

Аукцион № 15
«РЕДКИЕ
АНТИКВАРНЫЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ
И АВТОГРАФЫ»

23 мая 2013 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 17 по 22 мая 2013 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745
или по электронной почте: knigoved@yandex.ru

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф

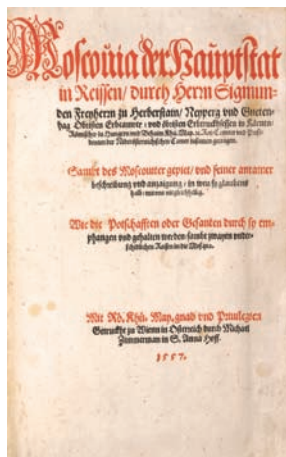


В оформлении каталога
использована обложка книги
*«Евгений Онегин, роман в стихах.
Сочинение Александра Пушкина»*
(лот № 62)

Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
*А. Бочарова, С. Бурмистров, Т. Елистратова,
М. Родионова, О. Хвоенко, С. Чорбачиди, Ю. Шустова*

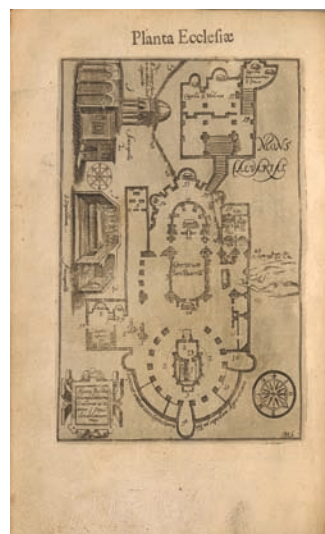
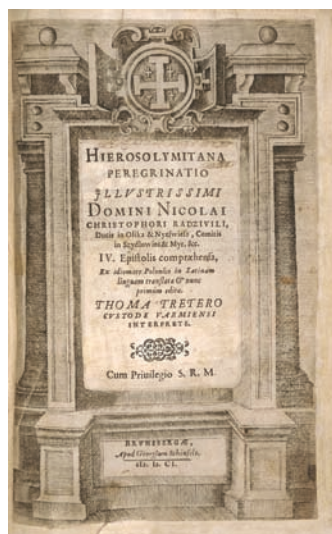
Фотографирование
и дизайн каталога:
И. Филимонов



Лот № 1. Герберштейн, С. Записки о Московии... [Herberstein, S. Moscovia...] Вена, 1557. [158] с., грав. 27,6 × 18,2 см. В пергаменном переплете. В очень хорошем состоянии. В начале книги помещены 7 гравюр, в конце 4 гравюры, план Москвы, карта России и генеалогическая таблица. Первое издание книги появилось также в Вене в 1549 году на латинском языке. У нас представлено издание на немецком языке с более полным количеством гравюр, чем описано в латинском издании. Большая редкость. Указание на немецкое издание в библиографической литературе нам найти не удалось. Представляет историко-культурную ценность музейного уровня.



450 000 – 500 000 руб.



Лот № 2. [Радзивилл, Н.Х. Путешествие в Святую землю и в Египет в 1582—1584 гг.] *Hierosolymitana peregrinatio <...> Nicolai Christophori Radzivili, ducis in Olikea, <...> epistolis comprahensa. Ex idiomate polonico in Latinam linguam translata.* Brunsberg, 1601. X, 304, [10] с., грав. заглавный лист, 2 л. ил. 27 × 19,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, штамп иностранной библиотеки на авантителе. Большая редкость. Издание представляет историко-культурную ценность музейного уровня. Князь Николай Христофор Радзивилл Сиротка (1549—1616 гг.) — одна из ярких фигур в общественно-политической и культурной жизни Речи Посполитой, видный политик, крупный землевладелец, прекрасно образованный по тем временам человек и, наконец, путешественник и писатель. В 1582—1584 гг. князь по обету, данному из-за слабости здоровья, совершил паломничество по святым местам Палестины и Египта. Результатом долгого и небезопасного путешествия стали дневниковые записи, которые он вел на родном для него польском языке. Однако, вернувшись в Несвиж (с начала XVI в. центр владений рода Радзивиллов), записи свои князь не обнародовал. Первый его издатель Томас Трертер среди достоинств произведения выделял «обстоятельное и справедливое» описание; а потому, «получа из чтения оных несказанное удовольствие, почел за приятный долг предать их тиснению как для угождения любопытству и пользе народной, так и для воспрепятствования переписчикам исказить оные более и более погрешностями». Трертер перевел записи с польского языка на латинский, и первое издание произведения вышло в свет в 1601 г. В дальнейшем оно легло в основу многочисленных переводов на польский, немецкий, французский языки и двух переводов на русский язык.

350 000 — 400 000 руб.



Лот № 3. Минея служебная, март. М.: Печатный двор, 22 янв. 1624 (2 янв. 7131 – 22 янв. 7132). [1] п., 1–269, [1]–[2] п. [т.е. 273] л.; 2°. Строк: 23. – Шрифт: 89 мм.

Двухкрасочная печать. Тир. 1039 экз.

Орнамент: заставок 2 с 2 досок; инициал 1.

Библиография: Сахаров, 1849 № 211; Каратаев, 1861 № 243; Ундольский, 1871 № 268; Каратаев, 1883 № 291; Родосский, № 83; Сопиков, 1904 № 643; Зернова, 1958 № 50; Петров, 1958 № 86; Лабынцев, 1982 № 119; Поздеева, 1986 № 18; Лукьянова, 1996 № 35; Бондар, 2008 № 247.

В библиографии известно 66 экземпляров.

Сохранность: утрачены пустые листы.

Записи: 1) «Книга глаголемая Минея месяц мартъ, а приложил ... веденской Логин Герасимов сын ...», далее запись затерта (Л. 2–12, скоропись XVII в.).

2) «Положена...», далее запись обрывается (Л. 1–5, скоропись XVII в.).

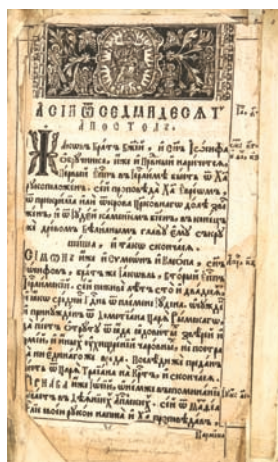
Переплет: доски, кожа, тиснение золотом. 2 застежки утрачены.

Обрез: синий.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Минея служебная на апрель была напечатана мастером Московского печатного двора Иосифом Кирилловым отлитым им шрифтом, который по имени мастера называли «осоповским». Указ о начале печатания был издан 16 января 1623 г., согласно которому тираж должен был составить 1000 экземпляров. Вышла книга 4 февраля 1624 г. тиражом 1039 экземпляров. Цена «без прибыли» – 27 алтын. Печаталась книга на «никитинском» стане наборщиками Афанасием Петровым и Иваном Даниловым. Бумага была куплена 20 ноября 1621 г. у гостя Надея Светешникова «на Марты месяцы», 14 декабря 1621 г. в Новгородской четверти «бараборской» (голландской с филигранью «дельфин в гербовом щите»), а также 13 и 30 января 1622 г. из купленной у Еремея Пантелеева бумаги «кувшинчик» 93 стопы отдано наборщику Ивану Данилову, а 2 декабря – 34 стопы Афанасию Петрову на «Марты месяцы». Переплетали «Минеи, март» «семеновский» дьякон Тихон (30 экз.) и батырщик Евтихий Фрязинов (20 экз.).

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 4. Апостол. Львов: типография Михаила Слезки, 8 июня 1639. [1]–[27], 1–12, 11–132, 131–148, 147–177, 180–244 [т.е. 275] л.; 2°; Страницы в линейных рамках; Строк: 27, 36. Шрифт: 83, 62 мм.

Двухкрасочная печать.

Орнаментика: 37 заставок с 12 досок; 31 концовка с 8 досок; инициалы; вязь; ломбарды; набортные украшения.

Иллюстрации: герб Петра Могилы; 32 с 26 досок, в т.ч. апостол Лука, апостол Иаков, апостол Павел, апостол Иоанн, Вознесение

Христово, Сошествие св. Духа, апостолы Петр и Иоанн исцеляют хромого, смерть Анании и Сапфиры, крещение евнухова, обращение Савла, поклонение пастухов, вход в Иерусалим, крещение Христово и др.

Библиография: Строев, 1829 № 92; Ундольский, 1871 № 437; Каратаев, 1861 № 437; Каратаев, 1883 № 493; Родосский № 156; Миловидов № 42; Петров 1958 № 132; Запаско, 1971, с. 133, 140–142; Максименко № 153; Исаевич, 1976, с. 43–44, 50, 51, 54. № 5; Каменева, 1976 № 72; Бондар, 2008. № 197; Запаско, Исаевич I, № 270.

В библиографии известно 52 экземпляра.

Сохранность: Экз. деф. Нет: л. [1]–[10]_{1-го сч.} (тит. л., посвящения киевскому митрополиту Петру Могилю); л. 206–244. Л. 186–187 и 188–189 перепутаны местами. Некоторые листы оторваны от блока, у некоторых оторваны нижние углы. Реставрирована в XIX в.

Предисловие «Чителникови побожному и ласкавому» влечено в конце экземпляра.

Известно три варианта подписи предисловия, в данном экземпляре оно подписано: «Во Львове в типографіе Михаїла Слєски. Року 1739. М(е)с(я)ца, ізня 6 дня».

Записи: 1) Форзацн. л.: «Сея книга нарицаемая Апостальская деянія принадлежит купецкаму сыну Василию Михайлову Стренихсиву куплина въ 1835-мъ году».

2) Полистная вкладная запись в «дом Воздвижения честнаго креста», выполненная украинской скорописью XVII в., затерта.

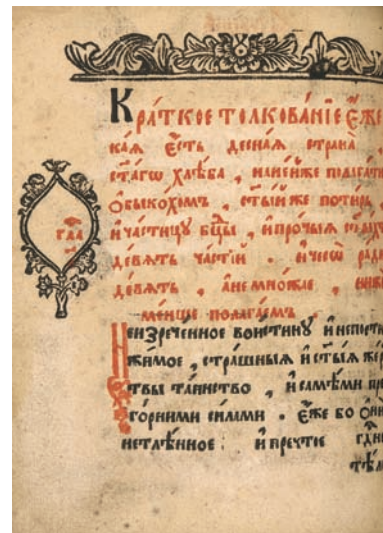
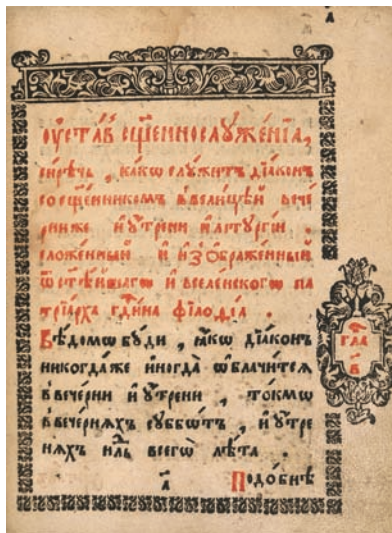
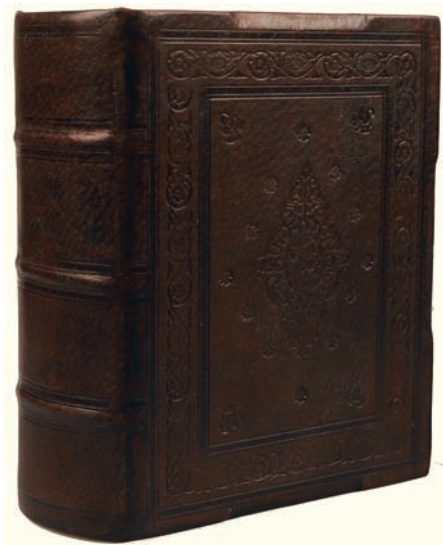
Переплет: доски, красная кожа, тиснение. 2 застежки утрачены.

Обрез: синий.

Экземпляр обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Апостол 1639 г. – первое издание, выпущенное Михаилом Слезкой в собственной типографии. Михаил Слезка – родом из Вильно, юношей пришел во Львов «с одной котомкой», и с 1630 г. начал работать в типографии Львовского Успенского Ставропигийского братства, а в 1633 г. стал его членом и вскоре стал руководителем типографии. Был талантливым типографом, писателем (автор многих посвящений, предисловий и послесловий), переплетчиком, продавцом книг. Рамки братской типографии были тесными для талантливого мастера. Он выкупил типографское оборудование у наследников львовского типографа Яна Шелиги и заручился поддержкой львовского католического епископа Станислава Гроховского, что помогло ему получить королевский привилей на работу типографии. В 1638 г. Михаил Слезка приступил к работе в собственной типографии, издав несколько небольших книг на славянском и польском языках, а параллельно начал работать над изданием большеформатного Апостола. Помогал ему еще один талантливый львовский типограф, начинавший свою карьеру в типографии Львовского братства, – Андрей Скольский, который занимался набором и корректурой Апостола, а также предоставил для данного издания пять видов своих собственных кириллических шрифтов. Михаил Слезка в предисловии «до чителника» назвал Апостол 1639 г. «дело або овоц первший типографіе моее». Также он является автором Посвящения и стихов на герб Петра Могилы в этом издании. Книга превосходно иллюстрирована. Среди гравиров – талантливейший гравер Илия, впоследствии сотрудничавший с типографией Киево-Печерской Лавры, а также львовский мастер, подписывавшийся «ВЪЗ». Возможно, некоторые доски изготовил и Михаил Слезка. В одной из заставок в центральной розетке имеется его подпись: «СЛЮ», читающаяся по кругу, снизу, против часовой стрелки (л. 65).

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 5. Служебник. М.: Печатный двор, 10 дек. [1657] (7166, индикта 11). [1]–[2] п., [1]–[60], 1–93, [1] п., 94–190, [1] п., 191–297, [1], 298–328, [1], 329–509, 511–539, 541–559, [1] п., 560–770, 773–789 [т.е. 852] с.; 4°. Строк: 15. Шрифт: 89 мм.

Двухкрасочная печать. Тир. 1200 экз.

Цена в тетрадах – 1 руб.

Орнамент: заставок 24 с 9 досок; инициал 1; концовок 5 с 3 досок; рамок на полях 11 с 3 досок.

Иллюстрации: 5 гравюр – дискос, чаша, просфора, рука с крестным знаменем, рука благословляющая.

Библиография: Амосов, 1983 № 78–81; Бондар, 2008 № 336; Зернова, 1958 № 274; Лукьянова, Горбунова, 2003. № 36, 36.1–36.3; Сидоров, 1951. С. 366 (№ 90), 381 (№ 48–50).

Сохранность: Экз. деф. Нет: с. [7]–[20] ^{1-го сч.}, 47–48 ^{2-го сч.}, 140–141 ^{2-го сч.}, 764–789. Перепутаны: с. [1]–[6] ^{1-го сч.} вплетены между с. [60] ^{1-го сч.} и с. 1 ^{2-го сч.}, с. 415–416 и 417–418; 419–420 и 421–422. Фрагменты: с. 667–763. Многие л. частично утрач. Рукописные л.: между с. 46 и 49 ^{2-го сч.} – 1 л.; между с. 139 и 142 – 1 л. (реконструкция текста). Реставрация XIX и конца XX в.

Запись: «Си[я] книга [гла]голимо сл[у]жебни[к] села Батык волос ... копил Аник фора» (с. 45–130, скоропись XVII в.).

Читательские пометы: «И пр(епо)д(о)бног(о) ев(ан)г...» (с. 215, полуустав XVII в.); «зри» (с. 272, 273, полуустав XVII в.).

Переплет: доски, кожа, тиснение. Изготовлен во время реставрации XX в.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Указ патриарха Никона об издании Служебников «в поддесть среднею печатью» (in quarto или 4°) вышел 16 сентября 1657 (7166) г. Книга вышла из печати 10 декабря 1657 г. Переделано «за неисправление речей» 24 «четверки». Печатали книгу на двух станах в Никольской палате. Себестоимость экземпляра Служебника составила 15 алтын полденги, полполушки. Бумагу для издания получали с 17 сентября по 1 декабря 1657 г. наборщики Ефрем Флоров, Федор Васильев, Корнило Венедиктов, Федор Яковлев, Иван Варфоломеев.

Служебников после выхода из печати дано было «безденежно» 50 экз. в Приказ Большого дворца, патриарху Никону – 50 экз., четырем справщикам – 4 экз., в правильную палату – 1 «кавычная», в Приказе оставлено 5 экз. «про запас». Цена 110 розданных бесплатно книг была разложена на 1090 экземпляров, предназначенных для продажи, после чего их себестоимость в тетрадах составила 16 алтын 4 денги.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 6. Псалтирь с воследованием. 12 мая 1642 (12 нояб. – 12 мая 7150). [1] п., 1–3, [1] п., 1–15, 17–19, 20/30, 31–56, [1] п., 1–201, 202/203, 204–262, [1] п., 263–586, 586₂, 587–741 [т.е. 793] л.; 2°. – Строк: 22. – Шрифт: 90 мм.

Двухкрасочная печать. Тир. 1200 экз.

Орнамент: заставок 82 с 18 досок; инициалов 22 с 12 досок; рамка на полях 1.

Иллюстрация: 1 гравюра – царь Давид (л. 3 об. ^{2-го сч.}).

Библиография: Сопиков, 1813 № 993; Сахаров, 1849 № 410; Каратаев, 1861 № 474; Ундольский, 1871 № 993; Каратаев, 1883 № 531; Сопиков, 1904 № 993; Зернова, 1958 № 160; Лабынцев, 1981 № 119; Поздеева, 1986 № 110; Лукьянова, 2002 № 74; Вознесенский, 2010. С. 73.

В библиографии известно 24 экземпляра.

Сохранность: Экз. деф. Нет: л. [1] п., 1–3 ^{1-го сч.}, 2-го и 3-го п. л., л. 740–741. Перепутаны: л. 2–3. Частично обгорели: л. 15–17.

Запись: Владельческая запись попа Илии Семенова сына Покровского 20 июля 1690 г.: «... со воследованиемъ / сия кн(и)га глаголемая Пс[алтирь] / Покровского попа / Илии / Симеонова / с(ы)на / что на реке / ... / на Кубани / а подписал сию / сию / книгу / я поп Илия / своею / рукою / лета / седмъ тысяч / сто деведесят / осмого / июля / въ двадесятый / день» (л. 2–54, скоропись XVII в.).

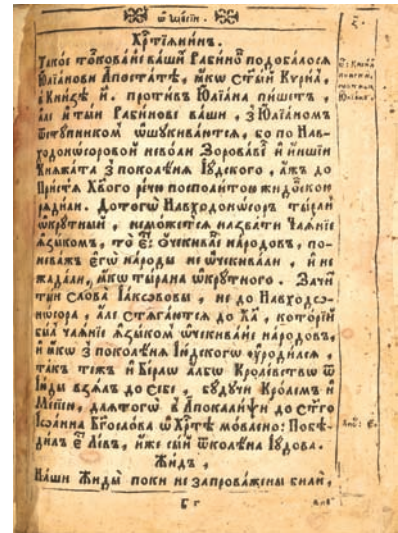
Переплет: доски, кожа, блинговое тиснение, 2 застешки. На нижней крышке 5 жуковин.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Указ о начале печатания «Псалтири с следованием» «в десть» вышел 12 января 1642 г. Печатали ее в Нижней палате на восьми станах. Молебен перед началом работ в Нижней палате у трех станов пел мироносицкий поп Иван. На издание пошло 820 стоп бумаги (в стопе – 500 листов) по цене 30 алтын за стопу и 205 стоп по 21 алтыну за стопу. В целом издание обошлось 1872 рубля 14 алтын 2 денги.

В 40-х гг. XVII в. в связи со сватовством датского королевича Вальдемара к царевне Ирине Михайловне возникла богословская полемика с протестантами. В том числе полемика велась через рассмотрение обрядовых и догматических различий вероисповеданий посредством доказательства исконности и истинности тех обыкновений и мнений, которых придерживалось православие. С этой целью в состав Псалтири с воследованием 1642 г. были включены статьи «О крестном знамени» (ранее вошедшей в состав Псалтири 1641 г.) и впервые еще две статьи, посвященные иконопочитанию, которые впоследствии вошли в качестве 5-го и 8-го слов в Сборник о почитании икон 1642 г.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 7. Иоанникий Гялятовский. Мессия правдивый Иисус Христос Сын Божий. Киев: типография Киево-Печерской лавры, 1669. [1]–[18], 1–429, [1]–[5] [т.е. 452] л.; 4°. Страницы в линейных рамках; Строк: 25, 30. Шрифт: 63, 52, ок. 38 мм.

Орнаментика: 7 заставок с 6 досок; 3 концовки с 3 досок; 10 инициалов с 10 досок; наборные украшения.

Иллюстрации: Герб Иисуса Христа (тит. л. об.); герб российский (л. [4]_{1-го сч.}); беседа Христа с самаритянкою (л. 278 об.).

Вариант с посвящением царю Алексею Михайловичу.

Библиография: Сопиков, 1813 № 615–616; Строев, 1829 № 142; Ундольский, 1871 № 841; Родосский № 304; Сопиков, 1904 № 615–616; Тігов, 1924, с. 413–416; Петров, 1958 № 247; Лобанов, 1975 № 56; Максименко № 255; Гусева, 1976 № 114; Боброва, 1978 № 466; Запаско, Исаевич № 457; Поздеева, 1980 № 567–568; Поздеева, 1981 № 195; Полонская, 1985 № 152; Шустова, 2004, с. 80–81; Бондар, 2008 № 95; Шустова, 2008, с. 483–486.

Сохранность: Экз. деф.: Нет: л. 3–5_{3-го сч.} Фрагменты: л. [1]–[2]_{1-го сч.} (тит. л. – сохранился фрагмент заставки; тит. л. об. – утрачены геральдические стихи). Частичн. сохр: [3]–[18]_{1-го сч.} (л. [4]_{1-го сч.} – утрачены геральдические стихи). Порваны: л. 1, 5_{2-го сч.}

Запись: «7 ноября Введен(ие) Бож(ией) М(а)т(ере), 7 января Рождество, 17 дек(абря) Варв(ары), 18 дек(абря) Саввы, 19 дек(абря) Николеы» – синий карандаш, XX в. (форзацн. л.).

Пробы пера: «На его пресв...», «На его пресветлаго царского величества знамение» – чернила, скоропись XVIII в. (форзацн. л.).

Переплет: доски, кожа. На верхней крышке и корешке кожа частично утрачена. Нижняя доска наполовину утрачена, кожа утрачена.

Экземпляр обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Иоанникий Гялятовский (ок. 1620–1688), ректор Киево-могилянской коллегии, архимандрит черниговского Елецкого монастыря, ученый, незаурядный писатель-проповедник, один из лучших стилистов своего времени, перу которого принадлежат сборники церковных проповедей, изложение теории проповедничества, ряд полемических произведений и др.

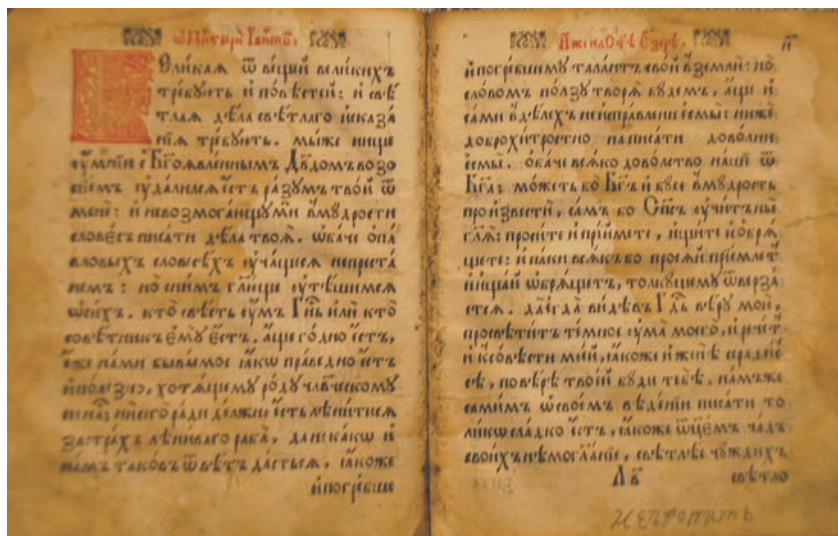
«Мессия правдивый Иисус Христос Сын Божий» является полемико-богословским сочинением, направленным против движения Саббатаи Цви. За год до ожидания конца света в 1666 г. один из членов еврейской общины объявил себя Мессией, несущим освобождение и избавление от рассеяния еврейскому народу. Мессианские настроения в еврейской среде были сильны с момента массовых погромов Богдана Хмельницкого, пришедшихся как раз на эсхатологический год еврейской литературы 1648 г. Уцелевшие члены общин Речи Посполитой увидели в Саббатаи Цви воплощение предсказаний об обретении в Судный день земли обетованной. Проповедь Саббатаи Цви привлекла значительное число последователей, собрав которых, он осуществил попытку возвращения в Святой Град. Саббатаи Цви направился в Иерусалим, который, в его версии, должен был отдан ему как царю иудейскому. Владелец Иерусалима, султан, приказал арестовать бунтовщика. В плену Саббатаи Цви принял ислам, а позже был казнен. Известия о Саббатаи Цви и его пророчествах о конце света в 1666 г. достигли и Московского государства, информация о нем собиралась в Посольском приказе и докладывалась Боярской Думе и царю Алексею Михайловичу.

Тема опровержения пророчеств Саббатаи Цви – актуальная для современников Гялятовского, проблема которой родилась из личного жизненного опыта писателя, что он сам отмечал: «Милая и вдячная мне

есть тая праца, которую по трудных и небезпечных дорогах, в князстве Руском и в князстве Литовском ездячи; и ущирбок здоровья и шкоды великии поносячи, и навчасов розных и долегливостей дознаваючи; и смерти ся округной не поеднократ сподеваючи и обавляючи, и по розных местах и селах з жидами о Христе розмовляючи, и розныи книги для написаня моеи книги; Месия правдивый названой читаючи; подыаю» (л. [13]^{1-го сч.}). Сочинение Галятровский написал в 1667 г. на трех языках: «малороссийским, полским и латинским диалектом», опубликовал на «простой мове» в 1669 г., а на польском — в 1672 г. Оба издания посвящены царю Алексею Михайловичу и содержат геральдическую композицию «На его пресветлого царского величества знамение», включающую изображение государственной символики, стихов на герб и посвящения царю Алексею Михайловичу. В 1669 г. Иоанникий Галятровский направил издание Алексею Михайловичу, а в 1670 г. привез его в Москву лично. Сочинение получило широкое распространение в России.

Книга состоит из двух частей. В первой помещены свидетельства из Ветхого Завета о приходе Мессии — Иисуса Христа, а во второй — знаки и пророчества сивилл, которые подтверждают божественность Христа. Впервые в кириллической печатной книге в этом издании на обороте титульного листа Галятровский помещает герб Иисуса Христа с геральдическими виршами, в которых объясняется его символика.

70 000 — 80 000 руб.



Лот № 8. Рай мысленный. Типография Иверского монастыря, 28 окт. 1658 (7167) и 3 авг. 1659 (7167); 4°. Строк: 17. Шрифт: 81 мм.

Часть I. Стефан Святгорец. О св. Афонской горе, о Иверском монастыре и о Портантской иконе. Никон, патриарх московский. О монастыре Иверском на Святом Озере. 28 окт. 1658 (7167). — [1]—[4], 1—77 [т.е. 81] л.

Орнамент: заставок 3 с 2 досок; инициалов 20 с 17 досок. Рамка из наборных украшений — тит. л.; крест из наборных украшений — л. 48.

Иллюстрации: 3 гравюры с 2 досок (герб патриарха Никона — тит. л. об.; изображение Иверской иконы (подпись гравера: «Паисий») — л. 34 об., 48 об.).

Часть II. О явлении мощей св. Иакова Боровицкого и о чудесах его. О перенесении мощей из Боровиц в Иверский монастырь на Святом озере. 3 авг. 1659 (7167). 1—30 [т.е. 30] л.

Двухкрасочная печать.

Орнамент: 1 заставка; инициалов 4 с 3 досок. Рамка из наборных украшений — тит. л.

Иллюстрация: 1 гравюра — Иаков Боровицкий (подпись гравера: «Паисий року 1659 июня 10 дня»).

Библиография: Сопиков, 1813 № 1038; Строев, 1829 № 122; Каратаев, 1861 № 683; Ундольский, 1871 № 746; Родосский № 260; Сопиков, 1904 № 1038; Миловидов № 58; Сидоров, 1951, с. 367 (№ 95), 382 (№ 52), № 53; Зернова, 1958. Прил. II В, № 2; Боброва, 1978 № 657; Поздеева, 1980 № 523—525; Лабынцев, 1981 № 399.

Сохранность: Экз. деф. Нет: л. [1]—[4], 1—8 в I части; л. 29—30 во II части. Л. 9 (в I части) — оторван от блока. На л. 28 об. (во II части) — наклейка из цв. бумаги.

Записи: 1) «... [подпи]саль своею рукою» (л. 11–12, часть I).

2) «Сия / книга / глаголемая / Повесть / о б(о)жественныхъ / иконахъ / Костромской / епархи / приходу / Покрова / Прес(вя)тыя / Б(огороди)цы / а селу / прозвания / Мортки / дьячка / Василия / Семенова. / А потписаль / сию / книгу / тою / в(о)л(о)сти / нижної / половины / деревни / Маркоской / Семеонъ / Никииоровъ / своею / рукою. / А штобы / сию / книгу / не продать / не заложить / не потерять / не пропить. / А кто / сию / книгу / украдетъ / тот / человекъ / будетъ / во веки / проклять» (л. 13–59, скоропись XIX в.).

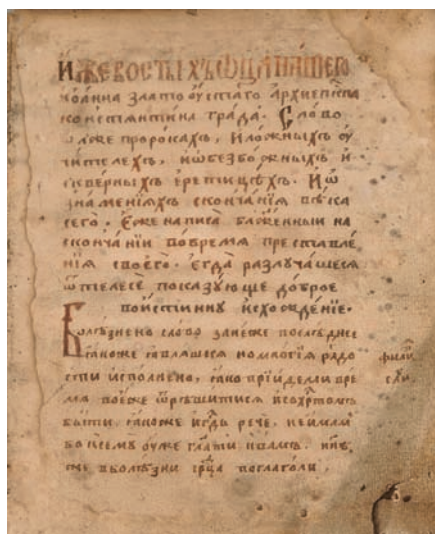
Без переплета.

Экземпляр обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Рай мысленный — сборник преданий об Афонских монастырях и о святых Иверского Богородичного монастыря Новгородской епархии, основанного патриархом Никоном в 1653 г. на острове Валдайского озера. В 1655 г. в Иверский монастырь перевели братию (более 70 человек) упраздненного Кутеинского оршанского монастыря. Кутеинские иноки привезли с собой печатный стан, и в 1657 г. в начала работу типография Иверского монастыря. За 8 лет существования в ней было издано 11 книг, в т.ч. сборник «Рай мысленный». В ноябре 1665 г. Никон перевел типографию в Новоиерусалимский истринский Воскресенский монастырь, а в 1676 г. оборудование было передано Московскому печатному двору.

Сборник «Рай мысленный» составлен при участии патриарха Никона с целью прославления основанного им Иверского монастыря. Начинается сборник с предисловия к читателю, составленного архимандритом Филофеем (Сагайдачным). Филофею атрибутируют и стихи на вымышленный герб патриарха Никона, напечатанные на обороте титульного листа сборника «Рай мысленный», которые можно считать одним из первых опытов великорусской геральдической поэзии. Начинается сборник «Сказанием о горе Афонской» и сказанием об Иверском Афонском монастыре и Поргаитской иконе Богородицы, переведенными с греческого языка. Сочинения русских авторов подчеркивают преимущество новоучрежденного на Валдае монастыря по отношению к Афонскому Иверскому. Слово о создании Иверского монастыря, в память митрополита Филиппа II и на перенесение мощей Иакова Боровского «списано смиренным Никоном патриархом». Слово похвальное Богородице и о чудесах при водворении Иверской иконы в монастыре русском и Слово о явлении мощей Иакова Боровского чудотворца, о перенесении мощей из Боровиц в Иверский монастырь на Святом озере — анонимны. Слово о явлении мощей Иакова Боровского, написанное в жанре торжественного красноречия, некоторые исследователи приписывают патриарху Никону по аналогии со Словом о перенесении мощей святого, более традиционной и надежной является атрибуция памятника Епифанию (Славинецкому), ближайшему сподвижнику патриарха Никона. Книга «Рай мысленный» не переиздавалась, однако в конце XVII и в XVIII вв. сборник распространяется в рукописных списках, причем к основному тексту часто делались различные добавления

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 9. Иоанн Златоуст. Слово о лжепророках, и ложных учителях, и о безбожных и скверных еретиках, и о знаменіях скончанія века сего. Рукопись. XVII в. 4°. [23] л. Полуустав.

Украшения рукописи: киноварный заголовок (л. [1]); инициал (л. [1]), киноварь.

Состав:

Л. [1]–[23]: Иже во с(вя)тыхъ ѿца нашего Иоанна Златоустаго архиепис(ко)па Константина града. Слово о лжепророкахъ, и ложныхъ оучителехъ, и о безбожныхъ и скверныхъ еретицехъ, и о знаменіяхъ скончанія века сего. Еже написа бл(а)женныи на скончаніи во врем преставленія своего, егда разлучашеся ѿ телесе показующе доброе во истинну исхождение.

Нач.: «Болезнено слово занесе последнее якоже являшеса на многія радости исполнено, яко прїиде ми время во еже ѿрешитися и со Хр(и)стомъ быти, якоже и Г(о)с(по)дь рече, не имам бо к сему оуже гла(го)лати к вамъ...».

Сохранность: фрагмент (утрачен конец текста «Слова...»). Листы с подтеками.

Без переплета.

«Слово о лжепророках, и ложных учителях, и о безбожных и скверных еретиках, и о знаменіях скончанія века сего» («Слово о лживых учителях») – русская переработка сочинения псевдо-Златоуста, известного в Древней Руси в составе Златоуструя. По мнению исследователя этого текста А.И. Клибанова, сочинение возникло между 1274 и 1312 гг., возможным автором был составитель Трифионовского сборника (список XIV в., хранящийся в Российской национальной библиотеке, Санкт-Петербург). «Слово о лжепророках, и ложных учителях» требует предоставить мирянам право изучать священные книги; в нем критикуются пороки духовенства, звучит протест против симонии. Текст встречается в рукописях в окружении русских произведений, критикующих остатки языческих верований. Интерес к произведению в XVII в., возможно, был связан с эсхатологическими настроениями, связанными с ожиданием конца света в 1666 г.

Литература:

Гранстрем Е.Э. Иоанн Златоуст в древней русской и южнославянской письменности (XI–XV вв.) // Труды отдела древнерусской литературы. Л., 1980. Т. 35. С. 357. № 54.

Исследования и материалы по древнерусской литературе. М., 1961. С. 300–312.

Клибанов А. И. Реформационные движения в России в XIV–первой половине XVI вв. М., 1960.

5 000 – 10 000 руб.



Лот № 10. Сборник гадательных книг. Рукопись. XVIII в. 4°. [35] л. Полуустав.

Украшения рукописи: инициалы, киноварь; киноварные заголовки и нумерация и названия глав; концовка (л. [27] об.) киноварь, перо; миниатюра (л. [10] об.) — «Гадание на костях»; таблицы: 1) круговая (л. [28]), в красках; 2) прямоугольная (л. [28] об.), в красках.

Состав:

1) Л. [1]–[10]: **Книга гадательная Подолник царя Давида.**

Нач.: «Жребий мечет трети. Автором что станеть, по тем жребием по сим статям і ищи, и что по мысли, и гадательству твоём скажет и то разсуждай. Глава 1: „666“ Пред солнцем заря возсіяетъ, и будетъ день светель...».

2) Л. [11] об.–[25]: **Книга глаголемая върата Аристотеля Премудраго, аще начнеши смотрети в сѣя врата о всяком деле с разсужденіемъ, и мыслити о чемъ начнеши ино верно скажет а не солжет.**

Нач.: «Книга глаголемая Маистъ. Врата первая. Пророчествуетъ многими премудростями і филосоиствы. Смотри же премудрость сѣю крепкимъ и чистымъ с(е)рдцемъ. Оуказъ какъ по сей книге смотреть разводы костми на четыре части...».

3) Л. [26]–[32]: **Книга глаголемая Трепетникъ.** Аще что оу когц потрепешет, или позвенить, или пошумить и что к чему кажетъ.

Нач.: «Первое: верхъ главы потрепешеть, добро кажетъ. Темя потрепешеть, ^ трудовъ къ печали...».

Запись: «Милостивому моему государю батюшку Андрею Ивановичю, милостивой моей государыне матушке Аксинье Михайловне ^ сына вашего Олександра и прошу вашего родительского благословения и навеки не рюшимо и земно вамъ кланяюся милостивому моему государю брату Дмитрею Андревичю, Федору Андревичю, Ивану Андревичю, милостивому моему государю брату Дмитрею Андревичю, Федору...» — л. 34 об., скоропись, конец XVIII в.

Пробы пера: «Во имя ^ца и с(ы)на и с(вя)таго Д(у)ха, аминь»; «Стоить море...» — л. 34 об., скоропись, конец XVIII в.

«Милостивому», — л. 34 об., полуустав.

«Стоит море...»; «Милостивому моему государю»; «Стоить градъ пустъ, а коло его кустъ»; «Во имя отца и с(ы)на и с(вя)таго Духа, аминь, аминь» — л. 35, скоропись, конец XVIII в.

Сохранность: листы в подтеках по линии сгиба тетрадей.

Переплет: кожа, блинтовое тиснение. Тип переплета — «в сумку», треугольный клапан. Завязка утрачена.

Гадательные книги были довольно популярны в России, несмотря на то, что они причислялись церковью к «ложным и отреченным», т.е. запрещенным для переписывания, чтения и хранения. Среди судебно-следственных материалов XVII—XVIII вв. имеется довольно много дел в связи с ворожбой и ведовством. Несмотря на это известно довольно много текстов гадательных книг, относящихся к разным магическим практикам.

В рукописном сборнике представлено два гадательных текста с костным разводом (гадание по костям) и один, связанный с гаданием по телу. Гадания, основанные на одновременном метании трех игральных костей, представлены в тексте «Книга гадательная Подольник царя Давида», известная в литературе как «Гадания царя Давида». Исследователи предполагают, что текст гадания игральными костями имеет западное происхождение, т.к. тексты подобного типа обычны для Западной Европы и многие из них восходят к итальянской гадательной книге Лоренцо Спирито «Libra della ventura ouer libra della sorte» (Венеция, 1483). Предсказания из русского «Гадания царя Давида» построены по принципу убывающих чисел: 666, 665, 664... 111. Предсказания содержат советы по поводу относительно узкого круга проблем: почти все они касаются болезней, путешествий, в некоторых предсказаниях встречаются упоминания домашних дел (переезд в новый дом, утраты, враги, благосостояние). Текстуально эти предсказания очень близки к заговорам.

Существовали в России и другие способы гадания на костях, маркированных одним — четырьмя очками. Второй текст сборника — «Книга глаголемая врата Аристотеля» представляет собой гадания четырьмя игральными костями.

Третий текст сборника — «Книга глаголемая Трепетник» относится к гаданиям по приметам, связанным с телом человека, а именно с произвольным вздрагиванием и зудом. По мнению исследователей, это древний и универсальный способ ворожбы, укорененный, в том числе, в многих народных поговорках и поверьях. Тексты гадания по произвольному вздрагиванию частей тела — «Трепетники» — были широко известны не только в русской традиции, но и византийской и европейской.

Литература:

Пыпин А.Н. Ложные и отреченные книги русской старины // Памятники старинной русской литературы. СПб., 1862. Вып. 3. С. 1—178.

Райан В.Ф. Баня в полночь: Исторический обзор магии и гаданий в России. М., 2006.

Рыбников П.Н. Песни, собранные П.Н. Рыбниковым. Петрозаводск, 1991. Т. 3.

Сперанский М.Н. Из истории отреченных книг. СПб., 1899. Ч. 1—2.

85 000 — 90 000 руб.

Лот № 11. Евангелие. Львов: типография Ставропигийского братства, типограф Иван Грозевский, 1743 (7251). [1] тит. л., [1]—[6], 1—113, 109, 115—190, 192, 192—240, 246, 242—342, 342, 344—368, 368, 370—408, 408—419, [1]—[16] [т.е. 443] л.; 2°; Страницы в линейных и узорных рамках из наборных украшений; Строк: 17, 26. Шрифт: 125, 81 мм. Тир. 1200 экз.

Двухкрасочная печать.

Орнаментика: 16 заставок с 12 досок; 9 концовок с 4 досок; инициалы; наборные украшения.

Иллюстрации: 29 оттисков с 29 досок, в т.ч. рамка тит. л. с изображением сверху Иисуса Христа, Богородицы и Иоанна Крестителя, по бокам и внизу — 4 евангелистов, 8 апостолов и 4 пророков, внизу — Успения Богородицы (с подписью «Георгїи ердїак. Року Бож 1636»); Распятие (подписано «Никодим»); евангелист Матфей (с подписью «Евстафїй Завад: в Лвове 1681»); исцеление бесноватого (с подписью «NZ»); евангелист Марк (подписано «Евстафїй Завадов: 1682»); евангелист Лука; евангелист Иоанн (с подписью «Евстаф Завад: 1683») и др.

Библиография: Головацкий, 1874 № 67; Исаевич, 1970 № 165; Максименко № 94; Запаско, Исаевич № 1451; Петров, 1958 № 600; Шустова, 2009 I № 62; Шустова, 2009 II № 146.

Сохранность: экземпляр полный.

Переплет: доски, кожа, золотое тиснение. 2 застежки утрачены. Л. [16] 3-го сч. подклеен к нижней крышке переплета красной лентой. 4 закладки-повороты из зеленого атласа.

Экземпляр обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Типография Львовского Успенского Ставропигийского братства является преемницей типографии первопечатника Ивана Федорова. Львовские православные горожане выкупили из заклада печатный ста-



нок, литеры и доски гравюр, а в 1591 г. вышла первая книга. Доски Ивана Федорова использовались в братской типографии до XIX в. В истории Ставропигийской типографии следует различать два периода. Первый этап связан с историей Львовского братства: 1651–1788 гг. В 1788 г. организация была преобразована в Ставропигийский институт и его типография функционировала до 1942 г. Таким образом, Львовская Ставропигийская типография среди кириллических существовала на протяжении самого длительного периода времени — более 350 лет.



Первое издание Евангелия в типографии Львовского братства напечатал типограф Михаил Слэзка в 1636 г. Евангелие 1743 г. является 7-м и последним изданием большеформатного Четвероевангелия, напечатанного в типографии братства. Контракт с типографом Иваном Грозевским на его издание братство заключило 23 января 1743 г. Книга должна была выйти тиражом 1200 экз. при условии оплаты труда Грозевского по 50 грошей за каждую книгу, т.е. общей суммы 2000 злотых. Кроме этой суммы по окончании печатания книги Ивану Грозевскому, согласно контракта, братство обязывалось выплатить премию 120 злотых и по 12 злотых «челяди», т.е. работникам типографии, но при условии, что работа будет выполнена качественно и не будут печататься «прикладки», т.е. дополнительные экземпляры. Продавали Евангелие по 30 злотых без переплета. Книга продавалась в лавке братства на протяжении весьма длительного времени, на рубеже 80–90-х гг. XVIII в., согласно реестрам продажи книг братства, Евангелие в переплете продавали по 40 злотых, а без переплета — по 30.

В издании использованы ксилографии, изготовленные граверами иеродиаконем Григорием, Евстафием Завадовским, Никодимом Зубрицким для более ранних изданий. Особый интерес представляют гравюры четырех евангелистов, выполненные Евстафием Завадовским для издания Евангелия 1690 г. и используемые в последующих изданиях 1704 и 1722 гг. Кроме символов евангелистов, в интерьере, где изображены евангелисты за работой, помещены часы разных типов. Возле евангелиста Матфея — изображение механических двенадцатичасных часов; в комнате евангелиста Марка — механические двадцатичетырехчасные; на письменном столе евангелиста Луки стоят песочные часы; евангелист Иоанн изображен работающим на открытой террасе с солнечными часами. Аналогов такой символики евангелистов в кириллической книжной традиции нет. (Шустова Ю.Э. Символика часов и иконография евангелистов в гравюрах Евстафия Завадовского из Львовского Евангелия 1690 г. // Труды государственного музея истории религии. Вып. 9. СПб., 2009. С. 15–23).

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 12. Библия. М.: Московская тип., 26 июня 1759 (7267). 4-е изд. [тит. грав.], [тит.], [фронт.], 1–37, 1–772, 1–232, 1–102 [т.е. 1145] л. 8°. Строк: 43, 33. Шрифт: 37, 47.

Тир. 1200 экз. (из них 50 подносные). Цена в тетрадах – 5 руб.

Орнамент: заставки, инициалы, концовки, наборные украшения. Рамка титульного листа с изображением библейских сюжетов (Распятие Христа, Преполовление, Сошествие Святого Духа, Медный змий, преп. Моисей, звезда и потир, жертвенник), герба России и панорам Московского кремля и Петропавловской крепости (грав. на меди; подпись: «грыд: Вас: Ёконниковъ рис: Сем: Второвъ 1759. года»).

Иллюстрация: 1 гравюра на меди: фронтиспис с изображением имп. Елизаветы Петровны, в облаках Петр I и Екатерина I, держащие книгу; подпись: «Штиховаль Василен Ёконниковъ рис. Сем. Второвъ 1759 года» – между тит. л. и л. 1.

Библиография: Сопиков, 1813 № 118; Ундольский, 1871 № 2293; Сопиков, 1904 № 118; Срезневский, 1914 № 368; Петров, 1958 № 744, Зернова, 1968 № 572; Чернышева, 1972 № 53; Афанасьева, 1987 № 403; Шаховская, 1991 № 127; Хромов, 2002, с. 5863; Поздеева, 2008 № 234, 235; Гусева, 2010 № 102.

Сохранность: Том содержит: [тит. грав.], [тит.], [фронт.], 1–37, 1–214^{2-го сч.}

Запись: «Кіевской Академической бібліотеки. 1821-го года декабря 10-го дня» (форзацн. л.).

Читательские пометы (Л. 195, 198, 202 об., 203, 203 об., 204, 209, 209 об., 210, 211 об., 212)

Ярлык: «№ Инв. 1 5. № Хр. Кат. 22. Б. К. Д. А.» (форзацн. л.).

Штампы: «Библиотеки Казанской духовной академіи» – прямоугольный, синие чернила (Л. 1, 4^{1-го сч.}).

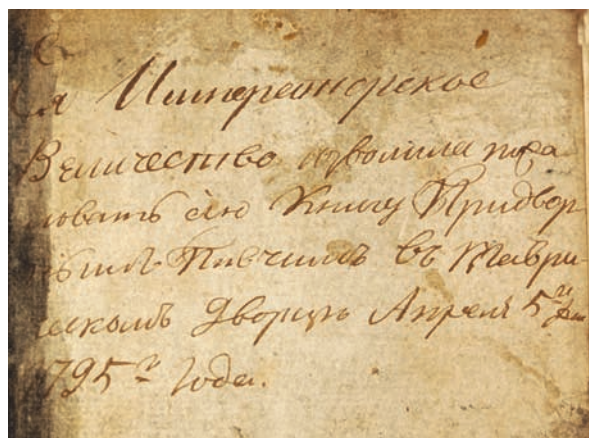
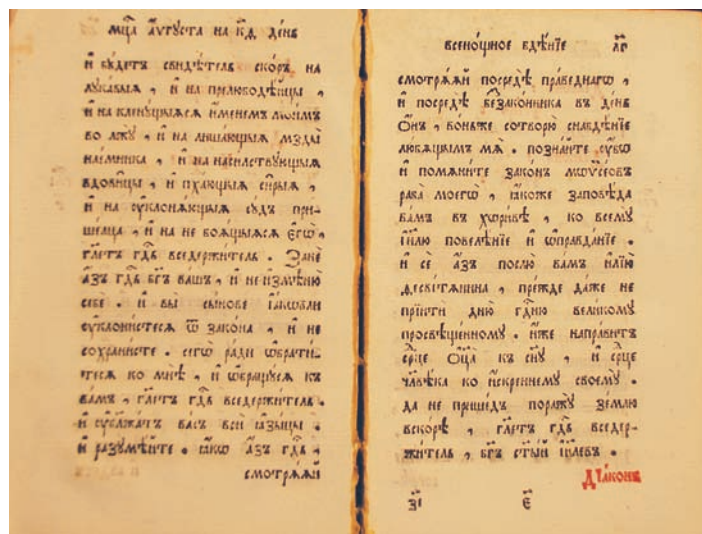
Переплет: Картон, кожа, блинтовое тиснение, на корешке золотом тиснуто: «Бібліа Том I».

Экземпляр обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Одной из задач реформ патриарха Никона в середине XVII в. была подготовка к изданию Библии, исправленной по греческому тексту. Однако этот проект не был осуществлен, а в 1663 г. в Москве была издана Библия по тексту Острожской Библии 1581 г., изданной Иваном Федоровым, лишь с немногими текстуальными поправками. Вопрос о подготовке исправленного текста Библии поставил Петр I и, согласно его указу от 14 ноября 1712 г. о ревизии текста Библии по греческим и латинским источникам, работа над новой редакцией была начата под руководством ректора московской Славяно-греко-латинской академии Феофилакта Лопатинского и Софрония Лихуда. Однако после смерти Петра I эта работа прекратилась. В 1735 г. Феофан Прокопович добился продолжения работы над подготовкой к изданию исправленного текста Библии и к 1742 г. она была завершена, но еще несколько лет длилась работа по перепроверке текста. В 1750 г. императрице Елизавете Петровне было доложено, что исправленный текст Библии готов и книгу начали печатать. В 1751 г. так называемая Елизаветинская Библия вышла из печати в Санкт-Петербурге. Тираж книги быстро разошелся, после чего последовали переиздания, причем как в большом формате, так и в малом, для большего удобства при чтении.

Библия 1759 г. явилась четвертым изданием Елизаветинской Библии и первым ее вариантом малого формата. Указ о печати в московской Синодальной типографии Библии «в четверть листа, на тонкой бумаге, мелкими Киевской азбуки литерами» вышел 14 июня 1756 г. В нем говорилось, что «находящимся в Московской славено-греко-латинской академии и в епаршеских семинариях учителям, так и проповедникам и прочим желающим, весьма потребно иметь каждому всегда при себе Библию, но понеже она, за великость, что в целый библейный лист печатана, к ношению при себе иметь неудобно, а судится издать оную печатую в небольшую листа меру». Себестоимость Библии составила три рубля. Согласно указу от 3 сентября 1759 г., «в народ продажу производить ценою каждую, без переплету, по пяти рублев». Переплетали Библию, как правило, в пять томов.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 13. Служба на Усекновение главы Иоанна Крестителя (29 августа). М.: Московская тип., б.г. [1766]. 1–130 л.; 8°. Строк: 17, 20. Шрифт: 72, 60 мм.

Орнамент: заставки, наборные украшения.

Упомянута императрица Екатерина Алексеевна, цесаревич и великий князь Павел Петрович (л. 13 об., 14 об., 20 об., 35, 43, 62 об., 108, 113).

Тираж: к 1 февраля 1797 г. в Московской типографской конторе оставалось 114 экземпляров.

Цена: 35 коп. на прибавочной бумаге в переплете; 25 коп. на прибавочной бумаге в тетрадах; 34 коп. на ординарной бумаге в переплете; 25 коп. на ординарной бумаге в тетрадах.

Библиография: Ундольский 1871 № 2478; Петров 1958 № 871; Зернова 1968 № 735; Амосов 1983, с. 38, № 102; Гусева 2010 № 1460.

Сохранность: Экз. деф. Нет л. 130.

Запись: Форзацн. л.: «Ея Императорское Величество изволила пожаловать сію книгу придворнымъ пивчимъ въ Таврическомъ дворце апреля 5-го дни 1795-го года».

Переплет: картон, темно-зеленый лидерин.

Обрез: золотой.

Экземпляр обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Свидетельства о празднике Усекновения главы Иоанна Предтечи восходит к V в. Так как точная дата его казни была неизвестна, предполагают, что празднование было приурочено ко дню освящения церкви в Севастии, где хранилось тело Иоанна Предтечи. Также существует гипотеза, что праздник был установлен Александрийской православной церковью в противовес празднования александрийского Нового года, отмечавшегося 29 сентября.

В XVIII в. помимо традиционных богослужебных книг начинают издаваться службы отдельным церковным праздникам. Это службы, посвященные ветхо- и новозаветным событиям, святым, а также светским событиям, имевшим важное государственное значение. Это были небольшие по объему и формату книги, которые пользовались большим спросом. Служба на Усекновение главы Иоанна Крестителя впервые была напечатана гражданским шрифтом в Москве в 1765 г. **Издание 1766 г. является единственным, напечатанным кириллическим шрифтом в XVIII в.**

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 14. Псалтирь с воследованием. (Е.К.В., Почаевская типография, 1781). [Почаев: Тип. Успенского монастыря, после 1784]. 1–21, 23, 23–41, 48, 43, 44, [1], 1–178, 174, 180–209, 205, 211–606, 606–609, [1], 610–642 л. [т.е. 689 л.]; 2°. Строк: 25. Шрифт: 88 мм.

Двухкрасочная печать.

Орнаментика: заставок 84 с 8 досок; инициалов 21 с 10 досок; ломбарды, наборные украшения, вязь.

Иллюстрации: 1 гравюра – царь Давид (л. [1] об.).

Библиография: Родосский № 261; Запаско, Исаевич № 3071; Вознесенский, 1991 № 313; Почаевский сборник, 2007 № 133; Емельянова, 2010 № 101.

Сохранность: Экземпляр полный.

Запись: «1876 году помиръ Андре апреля 14 числа. 1881 году родилса Марко апреле 27 числа» (форзацн. л., чернила).

Читательские пометы простым и синим карандашом.

Переплет: доски, кожа, блинговое тиснение. Одна застежка утрачена.

Экземпляр обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

В феврале 1781 г. префект Почаевской типографии Спиридон Коберский получил разрешение Луцкого епископа Киприана Стецкого на издание книг по договорам со старообрядцами. В ноябре 1782 г. книги начали печатать под наблюдением Феофилакта Терентьева, который прибыл из стародубской слободы Клинцы на севере Черниговщины, (сегодня – Брянская обл.). Заказчиком старообрядческих изданий в Почаеве был также клинцовский житель купец Василий Железников, получивший на это особый привилей униатского митрополита. Он не только поставлял типографии заказы, но и участвовал в их выполнении.

Выходные сведения указаны на последнем листе: «Издана во области Е.[го] [К]оролевского В.[еличества] в типографии почаевской 1781 году». Здесь же указано, что издание перепечатано («во второе же с того ж переводу ни в единой точки отменно») с московской Псалтири с воследованием, выпущенной на Печатном дворе 1 октября 1651 г. при царе Алексее Михайловиче и московском патриархе Иосифе. Интересно оно тем, что воспроизводит пасхальный табличный комплекс, в состав которого входят и таблицы-руки. Таблицы-руки впервые в кириллических изданиях напечатал Иван Федоров в Псалтири с Часословцем (Заблудов, 1570), эта традиция с 1625 г. получила распространение в московских изданиях Псалтири с воследованием и Устава (Ока церковного) и последний раз была напечатана в издании 1651 г. Таким образом в Почаевском издании эта традиция получила продолжение.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 15. Сборник. (Почаевская типография, 7295). [Почаев: Тип. Успенского монастыря, 1787). — 1–6, 1–29, 31–346, 327, 348–585, 786, 587–658, 657, 660–705, 705, 706–738, 737, 740–789, 800–881 л. [т.е. 877 л.]; 2°. Строк: 25. Шрифт: 88 мм.

Двухкрасочная печать.

Орнаментика: 3 заставки с 3 досок; 8 концовок с 7 досок; гравированные на дереве инициалы: 7 с 4 досок; малые наборные инициалы; вязь.

Библиография: Сопиков № 1391; Ундольский 1871, № 2885; Родосский № 307; Запаско, Исаевич № 3388; Вознесенский, 1991 № 316; Починская № 68; Почаевский сборник, 2007. № 148; Емельянова № 105.

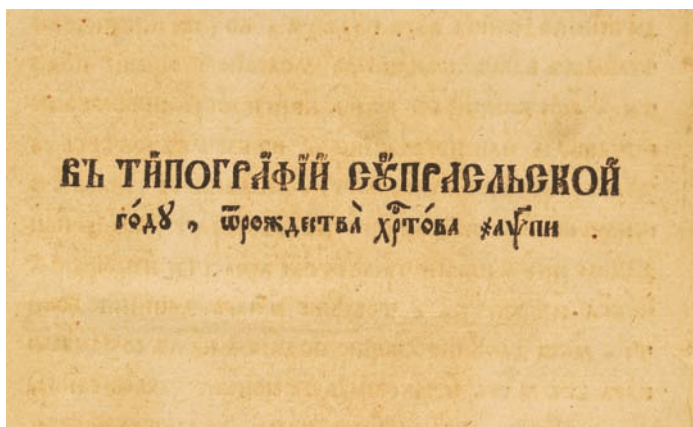
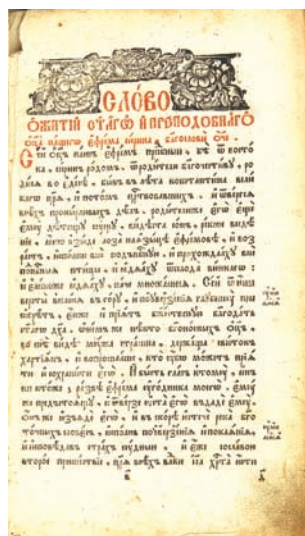
Сохранность: Экземпляр полный.

Переплет: доски, ткань. Одна застежка утрачена.

Экземпляр обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Одно из старообрядческих изданий, напечатанных в Почаевской типографии. В оформлении книги видно сильное влияние украинской печатной книги, отличающейся обилием орнаментики. Книга содержит поучительные слова отцов церкви Кирилла Александрийского, Иоанна Златоуста, Василия Великого, Григория Двоеслова, Иоанна Дамаскина, Федора Студита. В ней собраны «Слова» на подвижный праздничный цикл, начиная с недели о блудном сыне и заканчивая неделей после Пятидесятницы. В выходных сведениях сказано, что «сия богодохновенная книга печатана с переводу» Сборник, которая издана по повелению царя Алексея Михайловича и по благословию московского патриарха Иосифа в Москве «в лето 7155». Речь идет об издании Сборника из 71 слова, напечатанном на Московском печатном дворе 29 июня 1647 г.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 16. Ефрем Сирин и авва Дорофей. Поучения. (Супрасльская типография, 1789). [Супрасль: Тип. Благовещенского монастыря, 1789]. 1—6, [1], 3—65, 76, 67, 78, 79, 70—314, [1]—[2], 1—8, 10—128 [т.е. 439] л.; 2°. Строк: 27. Шрифт: 89 мм.

Двухкрасочная печать.

Имеются варианты фолиации.

Орнамент: заставок 10 с 6 досок; концовок 7 с 5 досок, ломбарды, наборные украшения..

Иллюстрация: 1 гравюра — преп. Ефрем Сирин (л. 6^{1-го сч.} и 3^{2-го сч.}).

Библиография: Родосский № 324; Лабынцев, 1978 № 52; Голенченко, 1986 № 311; Вознесенский, 1991 № 342; Афанасьева, 1993 № 105; Cubrzycka-Leonarczyk, 1996 № 351; Емельянова, 2010 № 134.

Сохранность: Экземпляр полный. Част. сохр.: л. 1^{1-го сч.}

Записи: 1) «23 мая 1915 года преставилась. Ефимья вечная память» (1-й форзацн. л., красные чернила).

2) «1915-го 23 мая преставилась Ефимья. Память вечная» (4-й форзацн. л., чернила. Вначале записи написан год 1815 тем же почерком, дата замарана и ниже тем же почерком написано: 1915).

Переплет: доски, кожа, блинговое тиснение. 2 застёжки утрачены.

Экземпляр обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Супрасльский Благовещенский монастырь был основан новгородским воеводой и маршалом Великого княжества Литовского Александром Ивановичем Ходкевичем в 1498 г. Он находился в двух верстах от местечка Супрасль Белостокского повета (сегодня — Белостокское воеводство, Польша). В конце XVII в. в монастыре при помощи Кароля Радивиля была основана типография, первая книга в которой была напечатана в 1695 г.

В 70-х гг. XVIII в. типография Супрасльского Благовещенского монастыря второй, после типографии Виленского Свято-Троицкого монастыря, стала печатать на коммерческой основе книги для старообрядческих общин России. В истории печатания старообрядческих книг в Супрасле выделяют два периода. Первый — с начала 70-х до начала 80-х гг. XVIII в. связан с деятельностью купца Михаила Григорьевича Соловьева, который самостоятельно печатал книги, арендуя часть оборудования типографии. За это время было напечатано всего несколько изданий. Для своих изданий Соловьев изготовил доски, имитирующие московскую дониконовскую орнаментку, впоследствии он увез их в Варшаву, в типографию Петра Дюфора. Вторым периодом пришелся на середину 80-х — начало 90-х гг. XVIII в. и совпал со временем, когда префектом типографии был Мелетий Осуховский, придавший ее деятельности ярко выраженный коммерческий характер. Одним из заказчиков старообрядческих изданий был купец из Стародубья П.И. Губарев. Всего к началу 90-х гг. XVIII в. в Супрасле было напечатано около 70 старообрядческих изданий. Важной особенностью их оформления было использование наряду с досками, имитирующими дониконовские, также тех, что применялись в типографии для издания книг греко-католических и светских на польском и латинском языках.

Издание Поучений Ефрема Сирина и аввы Дорфея 1789 г. является перепечаткой московского издания 1652 г. Выходные данные указаны на последнем листе и встречаются в двух вариантах. В данном экземпляре: «Въ типографіи супрасльской году, ^ рождества Хр(и)стова 1788». Эта ошибочная дата (1788 вместо 1789) встречается в некоторых экземплярах, например в собрании Российской государственной библиотеки имеется три экземпляра этого издания в одном из которых указана ошибочная дата.

Книга состоит из двух частей. Первая — включает 112 Поучений Ефрема Сирина, одного из самых авторитетнейших отцов церкви. Основная тема Поучений — покаяние и наставления о духовном спасении. В

ряде Поучений рассматриваются вопросы символического значения креста и крестного знамения, что было актуально в Московском государстве в 40-х гг. XVII в. во время богословской полемики с католиками и протестантами. Также актуальными были пророчества Ефрема Сирина о пришествии антихриста и страшном суде, что отвечало обострившимся эсхатологическим настроениям в середине XVII в. Именно эсхатологические взгляды Ефрема Сирина стали основой учения старообрядцев о царстве антихриста. Поэтому сочинения Ефрема Сирина получили широкое распространение в старообрядческой среде. Вторая часть книги — поучения аввы Дорофея, включающие 10 Слов, дополняющих темы, затронутые в поучениях Ефрема Сирина — о праведной жизни истинного христианина, о спасении души, о праведной монашеской жизни. Обе части книги принято было читать Великим постом: сочинения Ефрема Сирина на утрени по стихологиям, а поучения аввы Дорофея — за трапезой. Поучения Ефрема Сирина и аввы Дорофея переиздавались в Супрасльской типографии четыре раза, в 1786, 1787, 1789 и 1791 гг.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 17. [Конволют]: Никон Черногорец. Пандекты. (Почаевская типография, 1795). [Почаев: Тип. Успенского монастыря, 1795]. [1]–[16], 1–44, 46–49, 51–58, 57–147, 147, 149–576 [т.е. 593] л.; 2°. Строк: 39, 40. Шрифт: 62 мм.

Двухкрасочная печать.

Орнаментика: заставок 67 с 14 досок; концовок 6 с 5 досок; наборные украшения.

Библиография: Сопиков, 1813 № 595; Ундольский, 1871 № 3049; Родосский № 388; Петров, 1958 № 1230; Лобанов, 1975 № 177, Запаско, Исаевич № 3798; Вознесенский, 1991 № 321; Почаевский сборник, 2007 № 154; Емельянова, 2010 № 107.

Никон Черногорец. Тактикон. (Почаевская типография, 15 нояб. 7303). [Почаев: Тип. Успенского монастыря, 15 нояб. 1795]. 1–11, 1–171, 170, 173–211, [1] [т.е. 223] л.; 2°. Строк: 40. Шрифт: 62 мм.

Двухкрасочная печать.

Орнаментика: заставок 42 с 10 досок; 8 с 2 досок; ломбарды; наборные украшения.

Библиография: Сопиков, 1813 № 595; Сопиков, 1904 № 595; Ундольский, 1871 № 3049; Родосский 389; Петров, 1958 № 1230; Лобанов, 1975 № 178; Максименко № 611; Запаско, Исаевич № 3807; Вознесенский, 1991 № 322; Починская, 1994 № 70; Юхименко, 2002 № 139; Почаевский сборник, 2007 № 151; Емельянова, 2010 № 108.

Сохранность: Экземпляры полные.

Читательские пометы карандашом и чернилами.

Закладки-регистры тканевые.

Переплет: Доски, кожа, блинтовое тиснение. 2 застежки утрачены. 4 жуковины на нижней крышке утрачены. На корешке тиснением: «Никона Черныя горы».



Конволют из двух изданий обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; оба издания относятся к числу книжных памятников национального значения.

Почаевская Свято-Успенская Лавра — древнейший монастырь на Волыни, основанный в середине XIII в. С XVI в. она являлась важнейшим духовным и культурным центром. В начале XVIII в. Почаевская Успенская лавра принимает греко-католический чин св. Василия Великого. Частная типография в Почаеве была заведена в начале XVII в. Кириллом Транквилионом Ставровецким. Типография Почаевского монастыря была основана луцким епископом архимандритом Феодосием Любенецким-Рудницким в 1730 г. С 1781 г. типография печатает книги для русских старообрядческих общин на коммерческой основе, однако с второй половины 80-х гг. на некоторое время сотрудничество со старообрядцами прекращается, а в середине 90-х гг. для них печатаются Пандекты и Тактикон Никона Черногорца. Заказчик этих изданий — не известен. Они стали последними книгами, напечатанными в Почаевской типографии для старообрядцев.

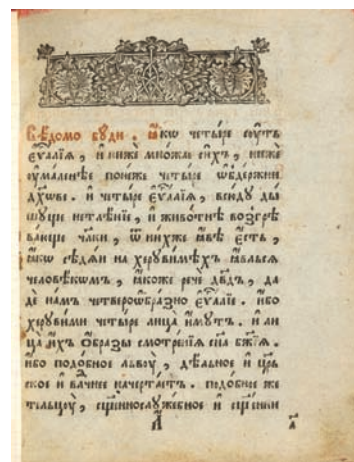
Никон Черногорец, являвшийся автором компилятивных сочинений Пандекты и Тактикон, жил во второй половине IX в., был монахом монастыря Пресвятой Богородицы на Черной Горе (Сирия). Его сочинения были переведены с греческого на славянский язык и были популярны в Древней Руси. Рукописи «Пандект» известны с XII в., а Тактикона — с XIV в. Пандекты представляют собой компилятивное сочинение из сочинений отцов церкви, решений церковных соборов, состоящее из 63 разделов. Тактикон содержит исторические тексты о борьбе христиан с сарацинами на Востоке, а также вопросы, связанные с соблюдением монастырского устава. Популярность Пандект и Тактикона Никона Черногорца была связана с тем, что выдержки из этих сочинений стали необходимой составной частью русских редакций иерусалимского устава. Поэтому труды Никона Черногорца стали приобрели особое значение в древнерусской церковной жизни и книжности, что в свою очередь явилось причиной интереса к этим сочинениям старообрядцев.

Впервые Пандекты были напечатаны в виленской типографии Мамоничей в 1592 г., однако издано сочинение было не полностью. Это издание не послужило поводом в принятии решения для старообрядцев издать сочинения Никона Черногорца. В Почаевской типографии они печатались с рукописи, которая датирована 1670–1672 гг., переписанной в Густыньском монастыре при игумене Авксентии Иоакимовиче, о чем говорится на титульном листе Пандект: «Написася во с(вя)тей обители Густине въ монастыре общежителномъ Прилуцкомъ, с(вя)тыя живоначалныя Тро(и)цы, при ^цу Авзентіи игумену густыньскомъ въ лето 7178, а ^ Рождества Хр(и)стова 1670 м(е)с(я)ца іюня 14 дня». В колофоне этого издания указан переписчик — иеродиакон Прилуцкого Густыньского монастыря Дометиан: «Составленна бысть сія б(о)годухновенная книга, мною многрешными и недостойнымъ іеродіакономъ Дометіаномъ въ с(вя)той обители Густини, въ монастыре общежителномъ Прилуцкомъ, при храме пресвятыя живоначалныя и нераделибыя Тро(и)цы. Совершися же выше именованная книга въ лето ^ созданія міра 7180, а ^ спасительнаго воплощенія І(ису)са Хр(и)ста с(ы)на Б(о)жія 1672 году». Здесь же сказано, что напечатана книга в почаевской типографии была именно с этой рукописи: «Сія же б(о)годухновенная книга, печатана съ переводу выше помянутой рукописаной книги во всем согласует ниже въ чем неразньствуетъ, напечатана же, въ лето ^ созданія міра 7303, ^ Рождества Хр(и)стова 1795, індікта 13, въ типографи Почаевской». Даты рукописи на титульном листе и в колофоне отличаются, что, возможно, говорит о времени переписки книги писцом Дометианом. Исследователи считают, что рукописи, с которых печатались почаевские издания Пандект и Тактикона, принадлежат к наиболее известным болгарским переводам XIV в.

По художественному и полиграфическому оформлению издания Пандект и Тактикона весьма сходны. Довольно часть они встречаются в конволюте. В оформлении титульного листа издания Пандект использована ксилографическая рамка с растительными мотивами. Эта же доска была использована в другом почаевском издании (греко-католическом) «Воследование празником пресвятыя тайны евхаристии...» (Почаев, 1762). Она была скопирована с рамки изданий XVIII в. Киево-печерской Лавры и встречается в Триоди цветной (Киев, 1745), Часослове (Киев, 1764). Заставки, и в Пандектах, и в Тактиконе использовались как те, что применялись в Почаевской типографии ранее для печатания греко-католических изданий, так и специально изготовленные для старообрядческих изданий и выполнены в стилистике московской дониконовской орнаментики, причем таких стилизованных заставок в изданиях составляет практически половину от общего числа в каждом.

Фундаментальные почаевские издания Пандект и Тактикона являются ценными памятниками старообрядческого книгопечатания конца XVIII в., в которых гармонично переплелись традиции как московской дореформенной книги, так и украинской книги XVIII в.

25 000 — 30 000 руб.



Лот № 18. Евангелие. (Виленская типография, 7298). [Вильна: Типография Троицкого монастыря, после 1801]. 1–10, [1], 11–24, 33–34, 37–108, [1], 109, 100, 111–169, 70, 171–173, [1], 174–218, 220, 220–272, 1–4, [1], 5–142 [т.е. 417] л.; 4°. Строк: 17, 18. Шрифт: 83, 62 мм.

Двухсочная печать.

Орнаментика: 14 заставок с 5 досок; 4 инициала; вязь.

Иллюстрации: 4 ксилографии с 4 досок (евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн).

Библиография: Ундольский, 1871 № 2940; Родосский № 332; Миловидов 1908, № 137; Голенченко, 1986 № 324; Вознесенский, 1991 № 128; Емельянова 2010 № 34.

Сохранность: Экземпляр полный.

Переплет: Доски, кожа, блинтовое тиснение, 2 застежки, жуковины (4 на верхней, 5 – на нижней крышках). Средник: лев и единорог под короной с двумя парами птиц.

Обрез: малиновый.

Закладки-регистры.

Экземпляр обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

С 60-х гг. XVIII в. типография Виленского Свято-Троицкого монастыря, принадлежавшего греко-католическому ордену чина Св. Василия Великого, одной из первых начинает печатать книги по заказу русских старообрядческих общин. Монастырь рассматривал такое сотрудничество прежде всего как важную дополнительную статью дохода. К концу первого десятилетия XIX в. в Вильно было выпущено более 50 старообрядческих изданий. Для них характерно частое указание ложной даты выхода книги. После войны 1812 г. типография больше не возобновляла сотрудничества со старообрядцами. О том, кто инициировал печатание книг для старообрядцев в Вильно, кто был их заказчиком, достоверных сведений нет.

Издание Евангелия 1801 г. относится к типу тетр. Содержит тексты четырех евангелий, предваряемые ксилографиями евангелистов, выполненных в стилистике гравюр Московского печатного двора XVII в. Символы евангелистов помещены над изображениями евангелистов в орнаментальных арках. Книга начинается сказанием о значении евангелия и символике четырех евангелистов. В конце помещен Месяцеслов («Соборник двенадцатим месяцем») и послесловие «К благоверному и православному всякого чина возраста и сана читателеви».

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 19. Златоуст. (Виленская типография, 7306). [Типография П.И. Селезнева в Махновке и К. Колычева в Янове, после 1811]. 1–7, [1], 1–18, 9, 20–86, 86, 88–153, 124, 154–157, 157, 159–241, 241, 243–334 [т.е. 342] л.; 2°. Строк: 27. Шрифт: 90 мм.

Двухкрасочная печать.

Орнаментика: заставка; инициал; вязь; рамка для глоссы из наборных украшений.

Библиография: Ундольский, 1871 № 3117; Родосский № 401; Вознесенский, 1991 № 196; Емельянова № 400.

Сохранность: Экземпляр полный.

Читательские пометы: «Зри», перст указующий чернилами и карандашом.

Переплет: Доски, кожа, блинтовое тиснение. Застежки утрачены. Корешок подклеен тканью.

Обрез: синий.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Типография в Махновке, родовом имении Потоцких, что в двух милях от г. Бердичева Киевской губернии (сегодня — село Бердичевского р-на Житомирской обл., Украина), была основана в 1793 г. Антонием Протазаном Потоцким. Управителем в ней был Тадеушом Герынк. Печатали в ней книги на латинском и польском языках. После третьего раздела Польши махновские имения графа Потоцкого, в т.ч. типография, были конфискованы. Типография была распечатана 7 мая 1801 г. и по контракту сдана московскому купцу 3-й гильдии Селезневу (в литературе его называют по-разному: Степаном, Семеном, Павлом Ивановичем). 30 апреля 1802 г. он дал подписку не печатать в ней запрещенных св. Синодом «соблазнительных книг». Однако 21 декабря 1802 г. по указу Киевского губернского правления махновская типография была выставлена на аукцион, на котором Селезнев приобрел ее за 3520 золотых. В момент покупки в типографии было 4 стана и 30 пудов литер российских и польских. В типографии Селезнева, по его собственным показаниям 1804 г., издавались книги на польском, русском и немецком языках. В отличие от польских книг, старообрядческие издания, с указанием в качестве места выхода Махновки, не известны; обычно в них сохранялись те выходные сведения, которые имели издания, ставшие источниками перепечатки, причем для перепечатки, как правило, Селезнев выбирал книги, имевшие наибольший спрос. В 1805 г. типография была куплена у него Константином Колычевым, который перевез ее в местечко Янов Литинского уезда Подольской губернии (сегодня — с. Иванов Калиновского р-на Винницкой обл., Украина). Впоследствии Колычев дополнил имевшиеся два стана девятью или, по другим сведениям, десятью новыми станами, причем все свои приобретения он осуществил на деньги московского купца 2-й гильдии Дмитрия Федорова, который и являлся фактическим владельцем типографии.

Во время войны 1812 г. деятельность типографии была прервана. Точно не известно, когда она возобновила работу. В марте 1813 г. на запрос цензурного комитета о напечатанных в типографии книгах был дан ответ, в котором сообщалось о ее бездействии из-за того, что в кампанию 1812 г. ее содержатель Колычев потерпел разорение. Вместе с тем, несмотря на «разорение», 24 ноября 1814 г. он сумел выкупить типографию у Дмитрия Федорова. В 1817 г., когда началось следствие по делу об издании старообрядческих книг в Клинцах и Махновке, типография была закрыта. Следствие закончилось лишь летом 1818 г., и постановлением Кабинета министров от 27 августа 1818 г. Колычеву было запрещено издание книг. При издании старообрядческих книг в Янове, Колычев обычно занимался перепечаткой прежде издававшихся другими старообрядческими типографиями книг.

Сборник нравоучительного содержания «Златоуст» получил название по имени св. Иоанна Златоуста как основного автора и одновременно символа церковного красноречия. Сборник был широко распространен в русской книжной традиции XV–XVII вв., а также в старообрядческой среде. В сборник входят уставные чтения на дни Триоди постной и Триоди цветной, т.е. расположены в порядке подвижного церковного круга, по неделям, начиная с недели о мытаре и фарисее. В посл. четв. XVIII — 1-й трети XIX в. «Златоуст» неоднократно переиздавался старообрядческими типографиями. Известно не менее 18 изданий «Златоуста» с выходными данными «Вильно», «Гродно», «Почаев», «Супрасль» и в «типографии, с позволения Верховной (Высочайшей) власти» и без указания на место издания.

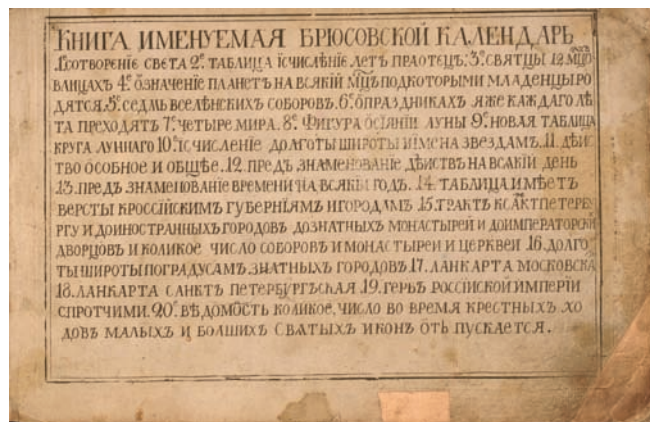
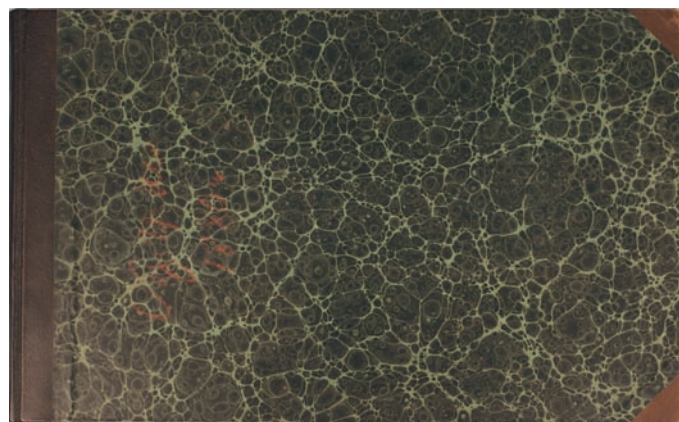
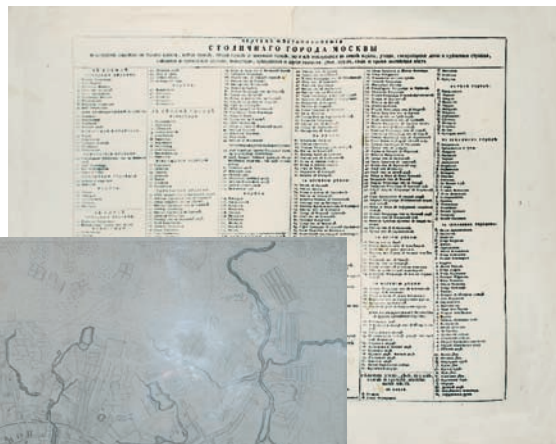
7 000 – 9 000 руб.

Лот № 20. План императорского столичного города Москвы, сочиненный под смотрением архитектора Ивана Мичурина в 1739 году / сост. И. Мичурин; геодезисты: Сава Кашиинцев, Максим Енкуватов, Алексей Карцов, Александр Коптев, Степан Чичагов, Василий Шишков, Яков Красильников, Срегей Щелков. [СПб.: Имп. Акад. наук], 1739. 1 лист. 55 x 52 см (в свету). План выполнен путем гравирования на меди. Картографическое изображение заключено в простую рамку, ориентировано на север. Картуш дан в левом верхнем углу листа и украшен изображением сидящей феи воды, опирающейся левой рукой на опрокинутый кувшин, из которого вытекает Москва-река; под правой рукой у ног феи стоит овалный щит с гербом города. В хорошем состоянии, в паспорту и современной раме. К плану приложен гравированный лист с легендой (66 x 51 см), который встречается очень редко и образует полное комплектное издание плана.

Битовт упоминает о данном плане, как о большой редкости.

Битовт № 797, Смирдин № 11143.

180 000 – 220 000 руб.



Лот № 21. Книга, именуемая Брюсовской календарь [цельногравированная книга]. Б.м., вторая половина XVIII в. [51] грав. л. 32,8 x 20,2 см. В полукожаном современном переплете. Загрязнения и реставрация страниц. Полный комплект – большая редкость; в экземпляре Н. Смирнова-Сокольского было утрачено два листа.

Остроглазов № 145, См.-Сок. № 38, Книгохранилище Минулова № 1881 («редкость»), Губар № 261.

90 000 – 110 000 руб.





Лот № 22. Указ императрицы Елизаветы Петровны о ценах на соль и вино. 19 сентября 1756 года. 1 лист. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 23. Нагаев, А.И. Атлас всего Балтийского моря с Финским и Ботническим заливами, со Шкагер-раком, Категатом, Зундом и Белтами, в генеральных морских и специальных картах состоящий, В котором все Балтийского моря, разных сочинений, морския карты собраны, рассмотрены и российскими плавателями на истинные между мест компасные румбы и дистанции приведены, и вымеренными по пространству моря и у берегов глубинами и вновь найденными там же подводными мелями дополнены; а в синусе Финском все морские берега с островами, шхерами, рейдами, заливами, портами и речными устьями, с глубинами при них, и между шхер моря фарватеров, со многими вновь найденными мелями, под владением ея имп. величества состоящие... СПб.: В Тип. Морского Шляхетного Кадетского Корпуса, 1757. [6] с., 28 грав. карт. 62 x 43 см. В цельнокожаном современном переплете. Утраты углов всех карт, проведена большая реставрация. Большая редкость. Большинство имеющихся в архивах и библиотеках карт с утратами и более поздних изданий.



СК XVIII, Доп. № 126, Битовт № 1234 («большая редкость»).

280 000 – 320 000 руб.

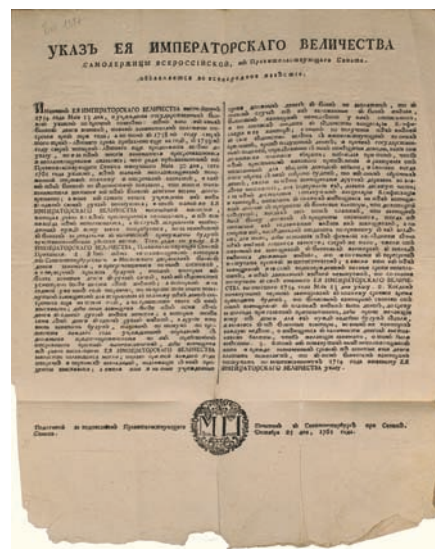


Лот № 24. Указ Е.И.В. Елизаветы Петровны (Объявляется во всенародное известие) о запрещении азартных карточных игр (исключая во дворцах Ея Императорского Величества апартаменты). Печатан в Санктпетербурге при Сенате. Июня 16 дня 1761 года. Место печати. В лист. 1 стр. Битовт № 1385, Лихачев, с. 81, Шибанов 10 р. (81), Соловьев 10 р. (1).

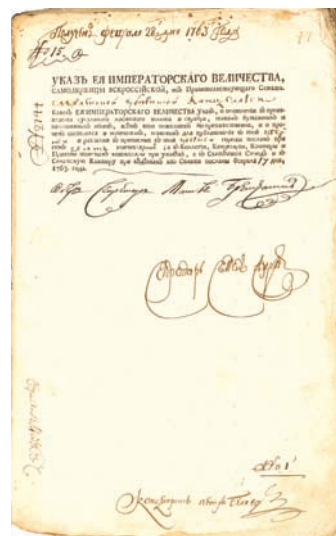
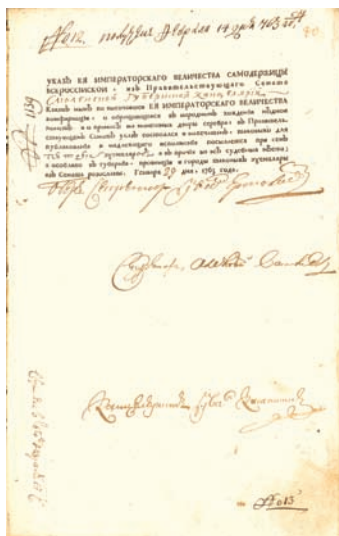
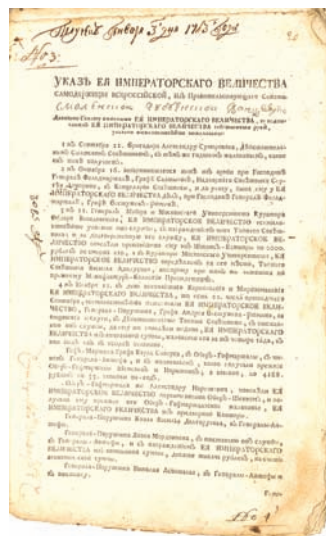
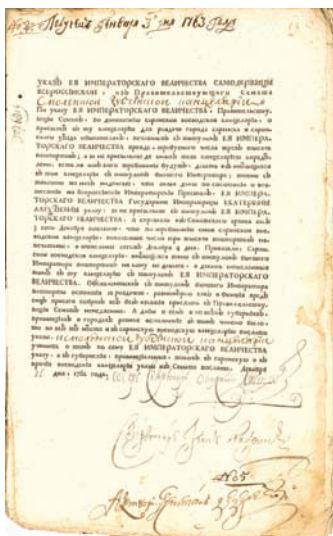
35 000 – 38 000 руб.

Лот № 25. Указ Е.И.В. Елизаветы Петровны (Объявляется во всенародное известие) о займах из Государственных банков. Печатан в Санктпетербурге при Сенате. Октября 25 дня 1761 года. Большой раскладной лист. Печать в два столбца. Место печати.
 Битовт № 1387, Шибанов 2 р. (49).

22 000 — 25 000 руб.

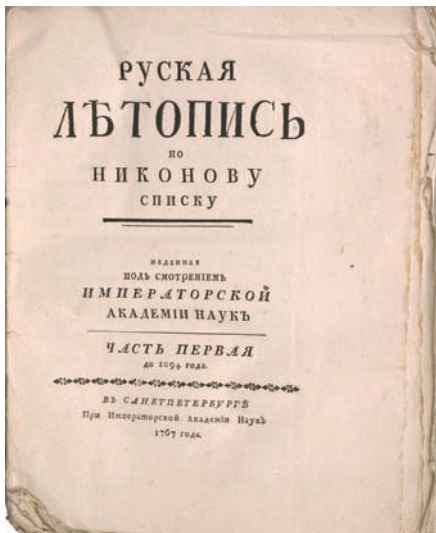


Лот № 26. Книга записная полученным из Правительствующего Сената и из Святейшего Синода и оных [НРЗБР] указам 1763 года. 386 нум. л. 34,5 x 22 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В удовлетворительном состоянии, частичная утрата корешка, потертости переплета, выпадение титульного листа и некоторых страниц, временные пятна.



Книга содержит в общей сложности 148 указов, о чем сообщено в рукописном оглавлении в начале книги. Так, среди них есть указы о заведении плантаций чужестранных табаков, об отмене медных денег, о возвращении из-за границы беглых крестьян, о поиске беглых солдат и унтер-офицеров, несколько указов, касаемых В.И. Суворова, инструкция Коллегии Экономии духовных имений, манифест и реестр для иностранцев, желающих поселиться в России, и мн. др.
 В издание вложено письмо на немецком языке от 10.06.1952 г., адресованное в антикварный отдел книжного магазина Amelang во Франкфурте-на-Майне. В нем сообщается, что данное издание досталось владельцу по наследству от сестры бабушки, которая была замужем за царским генералом Петуниковым (?). Книга содержит указы и другие обращения императрицы Екатерины Великой. Представляет ценность музейного уровня.

110 000 — 130 000 руб.



Лот № 27. Русская летопись по Никонову списку, изданная под смотрением Императорской Академии наук / пред. А. Шлецера. В 8 ч. Ч. 1: до 1094 года. СПб.: При Имп. Акад. Наук, 1767. [18], 198, 18 с. 28,5 x 23 см. В немой облатке; неразрезанный и необрезанный экземпляр.
СК XVIII № 6208.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 28. Манифест Е.И.В. Екатерины II (Объявляем чрез сие всем нашим верным подданным) «О начатии войны с Оттоманскою Портою». (От 18 ноября 1768 года). Печатан в Санктпетербурге при Сенате. Ноября 19 дня 1768 года. В лист. 3 листа. 5 нум. стр.

27 000 – 30 000 руб.



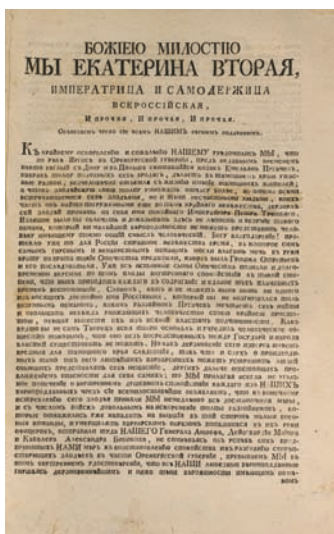
Лот № 29. Указ императрицы Екатерины Второй о каторжных работах за сокрытие больных и не предание земле умерших в г. Москве. 26 августа 1771 года. 1 лист. Пятна.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 30. Манифест Ея Императорского Величества Екатерины II (Божиею милостию Мы Екатерина... объявляем во всенародное известие) об обручении сего августа 15 числа Его Императорского Высочества [Павла Петровича] со светлейшею Принцессою Гессен-Дармштадскою, восприявшую ... благочестивую веру греческого исповедания, нареченною ... НАТАЛИЕЮ АЛЕКСЕЕВНОЮ. Печатан в Санктпетербурге при Сенате. Августа 18 дня 1773 года. В лист. Место печати. 1 стр.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 31. Манифест Е.И.В. Екатерины II (Объявляем чрез сие всем нашим верным подданным) о бунте Емельяна Пугачева и о мерах, принятых к искоренению сего злодея. Печатан при Сенате декабря 24 дня 1773 года. Место печати. В лист. 2 стр.

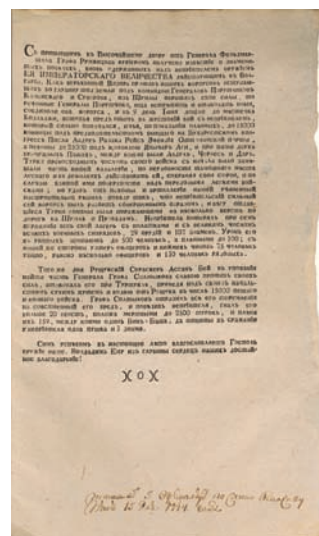
Битовт № 1794, Лихачев, с. 97.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 32. [Известие] «о знаменитых победах, вновь одержанных над неприятелем оружием Ея Императорского Величества действующим в Болгарии. Без места [СПб], без года [1774]. В лист. 1 стр. (Русско-турецкая война 1768–1774 гг.)

(То же, что реляция, но без обозначения этого понятия: сообщение о героических действиях русских войск в битве при Козладжи, Шумле, и Провадах. О количестве убитых и раненых русских, об убитых и плененных турках, о взятых трофеях и т.п.)

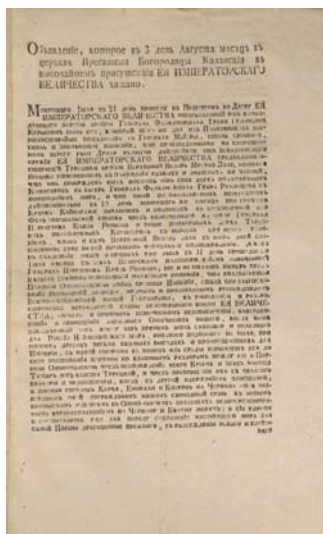
12 000 – 15 000 руб.



Лот № 33. Объявление о заключении мира с турками при урочище Кучук-Кайнарджи. Без места [СПб], без года [1774]. В лист. 2 стр. (Русско-турецкая война 1768–1774 гг.)

Заголовок: «Объявление, которое в 3 день августа месяца в церкви Пресвятыя Богородицы Казанския в высочайшем присутствии ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА читано)

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 34. Указ императрицы Екатерины Второй относительно ассессора Василия Шишкова: за воровство казенных денег лишить дворянства и чинов, вывести на площадь с надписью на груди «ВОР И ПОХИТЕТЕЛЬ КАЗЕННЫХ ДЕНЕГ» и сослать в Сибирь. 29 июля 1774 года. 1 лист. Реставрация по краю.

22 000 – 26 000 руб.



Лот № 34а. Диоптра, или Зерцало мирозрительное, представляющее в себе суету сего света, с наставлением о презрении оной. В 3 ч. Ч. 1–3 / пер. И. Тредиаковского. М.: В Унив. Тип. У Н. Новикова, 1781. [10], 152, 132, 129 с. 22 x 17 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости, временные пятна, разлом по форзацу.

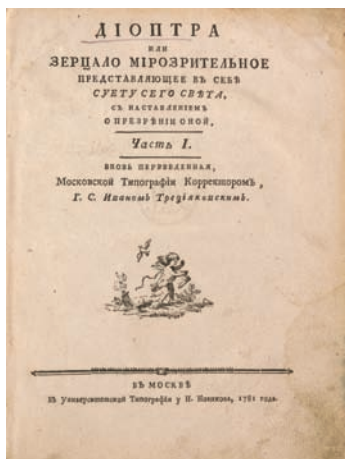
Морально-аскетическое сочинение состоит из трех частей. Оно обличает суетность мирской жизни и наполнено нравочужениями. В тексте посвящения тайному советнику, сенатору П. И. Вырубову написано: «для пользы чад ваших». Титульные листы снабжены различными по содержанию рисунками, в виньетках

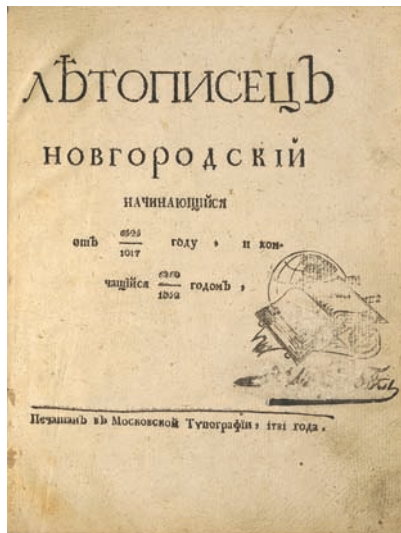
в начале текста и в концовках присутствуют масонские знаки. Есть мнение, что издатель, известный масон Н.И. Новиков повлиял на переводчика при внесении редакторской правки в тексты духовной книги. В 1787 году в московских книжных лавках было конфисковано 346 экземпляров данного издания.

Редкость.

СК XVIII № 1902, Соп. № 3185, Семени. № 179, Лонгинов, с. 040, Пекарский, Наука и литература при Петре Великом, I, с. 1.

28 000 – 30 000 руб.



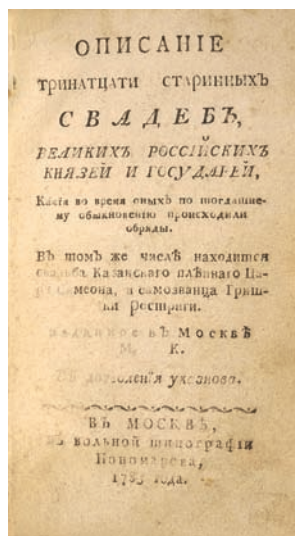


Лот № 35. Летописец Новгородский, начинающийся от 6255 (1017) году, и кончающийся 6860 (1352) годом. М.: В Московской тип., 1781. 184, [2] с. 19,8 × 16,4 см. В составном переплете эпохи. Рес-таврация корешка, надрывы по корешку, потертости, книжный блок — в хорошем состоянии; на титульном листе полустертый владельческий экслибрис. Редкое первое издание.

Книга содержит сведения об отношениях Новгорода к своим пригородам, преимущественно Пскову и Ладогe, в период с 1017 по 1352 г. Важное собрание летописей Севера России.

СК XVIII № 3669, Сопиков № 6064, Родосский № 400.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 36. Описание тринадцати старинных свадеб, великих российских князей и государей, какия во время оных по тогдашнему обыкновению происходили обряды.: В том же числе находится свадьба казанскаго пленнаго царя Симеона, и самозванца Гришки Ростриги. М.: Изданное в Москве М.К.: Тип. Пономарева, 1785. [8], 1—109, 111—113, 113—165 с. (ошибка в пагинации во всем тираже). В конце посвящ. подпись изд.: Матвей Комаров. Книга издана М. Комаровым по старинным спискам, с его примечаниями. 17 × 10,1 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тонированный обрез, цветные форзацы. В хорошем состоянии, потертости. Большая редкость.

Описания двенадцати свадеб были напечатаны в несколько иной ред. в т. 7 1-го изд. «Древней российской вивлиофики» (СПб., 1775). Описание свадьбы царя Василия Ивановича Шуйскаго, не вошедшее в 1-е изд. «Вивлиофики», совпадает текстуально с описанием, помещенным позднее во 2-м изд. «Вивлиофики» (М., 1790, т. 13).

СК XVIII № 4989, Сопиков № 7752, Губерти, II, № 95, Н.Б. № 130 («большая редкость»), Бурцев № 1253.

90 000 — 120 000 руб.

Лот № 37. [Конволют] Святого Дионисия Ареопагита о небесной иерархии или Священноначалии / перевод с греческого [иеромонаха Моисея (Гумилевского)]. М.: В тип. Компании Типографической с указанного дозволения, 1786. 107, [1] с.

Святого Дионисия Ареопагита о церковном Священноначалии / перевод с греческого [иеромонаха Моисея (Гумилевского)]. М.: В тип. Компании Типографической с указанного дозволения, 1787. XVI, 142, [1] с.

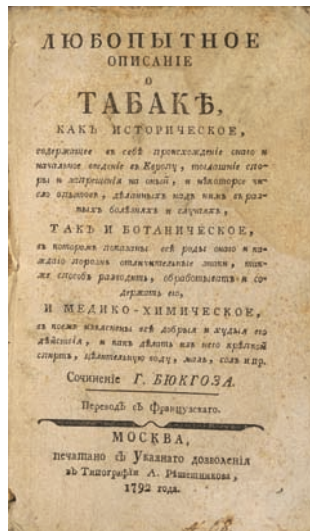
21,5 × 12,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, утрата части корешка, штамп библиотеки Троицкой на Арbate церкви в Москве на титульном листе и некоторых страницах.

Автор данных произведений — неизвестный философ, писавший во 2-й половине V века под именем персонажа новозаветных «Деяний апостолов» священномученика Дионисия Ареопагита, жившего в I веке. Сочинения Псевдо-Дионисия имели исключительное значение для развития христианской мысли, усердно изучались и много комментировались в Средние века. В этих сочинениях рассматривается проблема богопознания путем соединения христианства с платоновской философией.

В 1787 году в московских книжных лавках было конфисковано 711 экземпляров книги «О небесной иерархии» и 862 экземпляров «О церковном Священноначалии». Большая редкость.

СК XVIII № 1900, 1901, Сопиков 3183, 3184.

55 000 — 65 000 руб.



Лот № 38. Бюкоз, П.-Ж. Любопытное описание о табаке, Как историческое, содержащее в себе происхождение онаго и начальное введение в Европу, тогдашние споры и запрещения на оный, и некоторое число опытов, деланных над ним в разных болезнях и случаях, так и ботаническое, в котором показаны все роды онаго и каждого порознь отличительные знаки, также способ разводить, обрабатывать и содержать его, и медико-химическое, в коем изъяснены все добрыя и худыя его действия и как делать из него крепкий спирт, целительную воду, мазь, соль и пр. / Сочинение г. Бюкоза; пер. с французскаго [Захара Масловскаго]. М.: Тип. А. Решетникова, 1792. IV, 86 с. 18,4 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата части корешка, потертости, пятна, на с. 39 штамп расформированной библиотеки. Редкость.

СК XVIII № 809, Смирдин № 5037.

35 000 — 40 000 руб.



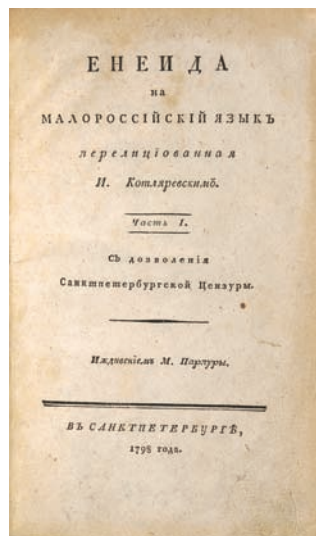
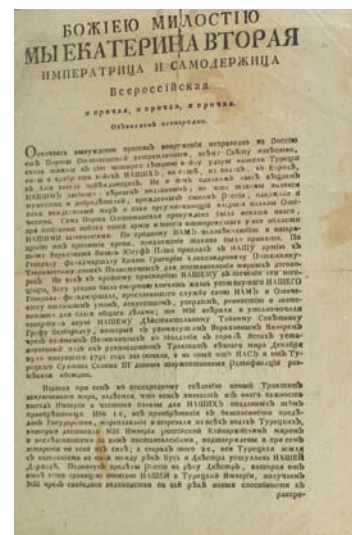
Лот № 39. Вольтер. Человек в сорок талеров. СПб., 1792. Грав. фронт. (портр. Вольтера), 158, [2] с. 136 с., 4 грав. [Портрет Вольтера — гравюра неизвестного мастера с оригинала Латура]. 19,3 x 12 см. Во владельческой немой облатке. В хорошем состоянии. Редкое иллюстрированное издание. Роспись описывает издание следующим образом: «с портретом и 4 другими эстампами, изображающими: 1) Тучного французского монаха, отталкивающего бедного и тощего крестьянина. 2) Приказных служителей, возлагающих оковы на сего бедного человека. 3) Семейственное благополучие. 4) Дружескую беседу».

СК XVIII № 1152, Сотиков № 2619, Обольянинов № 414.

28 000 — 30 000 руб.

Лот № 40. Объявление императрицы Екатерины Второй о подписании Трактата вечного мира с Портою Оттоманскою 29 декабря 1791 года и о землях, отошедших Российской империи. 25 февраля 1792 года. 1 лист. Надрывы по краям. Представляет историческую ценность. Редкость.

18 000 — 22 000 руб.



Лот № 41. Котляревский, И. Енеида на малороссийский язык перелицованная И. Котляревским. В 3 ч. Ч. 1—3. СПб., 1798. 32, 38, 72, 24 (словарь малороссийских слов) с. 20,7 x 12,9 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, утраты по корешку. Большая редкость. Первое художественное произведение, напечатанное на украинском языке (в русской транслитерации). 1798 год — год выхода первого издания «Энеиды» — считают годом начала украинской литературы.

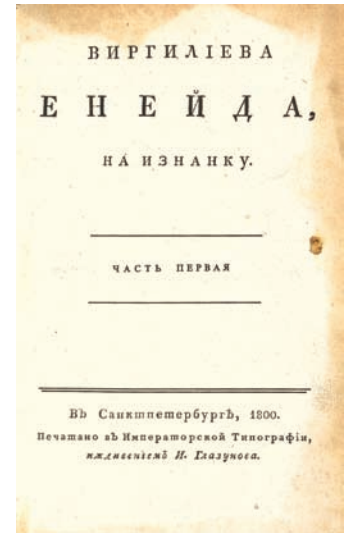
Н.Б. № 271 (издание 1842 г.), «100 фартетов из коллекций украинских библиотек», с. 162–163.

90 000 — 110 000 руб.

Лот № 42. [Осипов, Н.П.] Вергилиева Енейда, вывороченная на изнанку. В 4 ч. Ч. 1—4. СПб.: Печ. в Императорской типографии иждивением И. Глазунова, 1800. 134, [2] с., 138 с., 127, [1] с., 115, [1] с. 19,8 × 12 см. Все части в одном цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, реставрация переплета и страниц.

Николай Петрович Осипов (1751—1799) — писатель, переводчик. Известен своей поэмой «Вергилиева Енейда, вывороченная на изнанку» (1791), в основу которой легла немецкая переделка «Энеиды» (Блюмауера). «Енейда» Осипова имела подражателей — А. Котельницкого и Е. Люценко, отчасти она оказала также влияние на «Энеиду» Котляревского.

СК XVIII, № 5031, Con., № 2503 (1-е изд.).

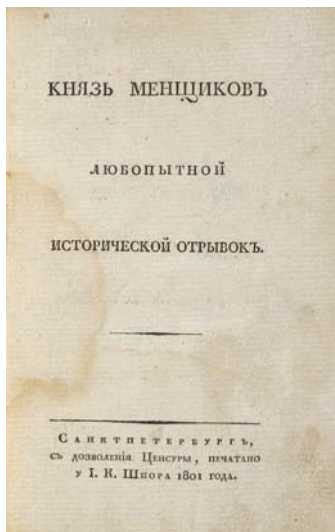


70 000 — 75 000 руб.

Лот № 43. Гераков, Г. Князь Меншиков. Любопытной исторической отрывок. СПб.: Печ. у И.К. Шнора, 1801. 30 с. 17,7 × 11,5 см. Во владельческой немой облатке. В хорошем состоянии, небольшие пятна. Редка.

СК XIX № 1596, Бер.-Шир. Описание, с. 63, Геннади, I, с. 207, Плавильщиков № 4400, Смирдин, № 8383, Сотиков № 5271.

17 000 — 18 000 руб.



Лот № 44. [Щекатов, А.] Географический словарь Российского государства, сочиненный в настоящем онаго виде [описывающий азбучным порядком географически, топографически, гидрографически, физически, исторически, политически, хронологически, генеалогически и геральдически все губернии, города и их уезды; крепости, форпосты, редуты, слободы, сибирские остроги, ясашные зимовья, пограничные заставы, козачьи станицы... о религии, богослужебных и других обрядах, обычаях, образе жизни, одежде, также об их способностях, упражнениях, промыслах, рукоделиях и проч.]. Собрал А.Щ. В 7 т. Т. 1, 2, 7. М.: В Университетской тип., 1801—1809.

Т. 1. [6], 1300 стлб.

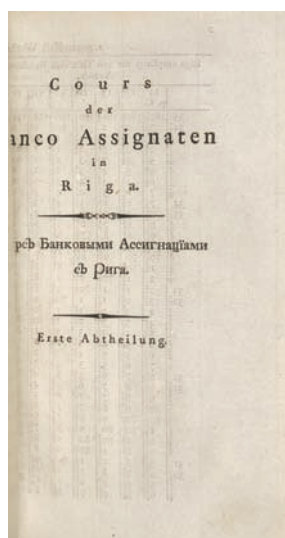
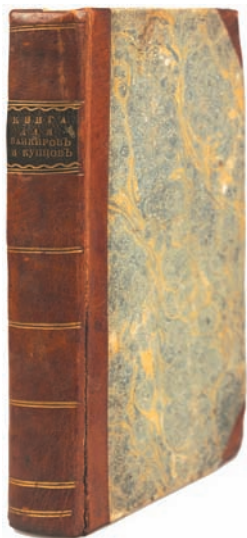
Т. 2. 874 стлб.

Т. 7. 434 стлб.

26 × 22 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, потертости. Редкость.

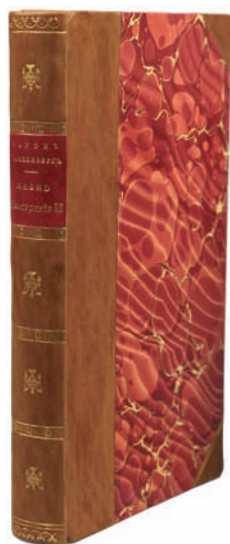
65 000 — 70 000 руб.





Лот № 45. Арнольд, К.И.Д. Карманная книга для банкиров и купцов. Митава: Печ. у И.Ф. Штефенгагена и сына, 1804. LV, 248, 21 с., табл. 19,1 × 11,4 см. В полукожаном переплете эпохи, тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. Двухязычное издание на немецком и русском языках. Один из первых справочников на русском языке для банкиров и предпринимателей. Весьма редка.

40 000 – 42 000 руб.



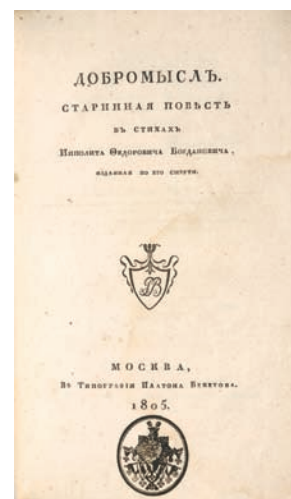
Лот № 46. Жизнь Екатерины II, императрицы и самодержицы Всероссийской, описанная бароном Танненбергом / пер. с немецк. И. Тимковский. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1804. Фронт. (Грав. портр. Екатерины; грав. Колпашников), [2], 202, [1] с. 20,7 × 12,4 см. В полукожаном современном переплете; на переднем форзаце наклеен экслибрис «Из книжных лавок Ивана Петрова Глазунова...», на титульном листе рукописный экслибрис «Из книг Якова Тыртова» (?), возможно, известного генерал-лейтенанта при Павле I, Загрязнения страниц.

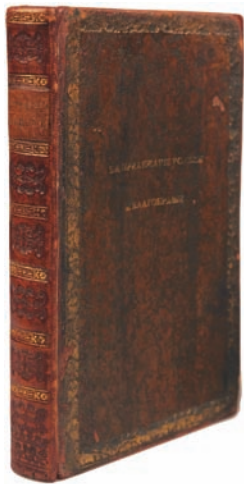
35 000 – 37 000 руб.

Лот № 47. Богданович, И.Ф. Добромысл. Старинная повесть в стихах Иполита Федоровича Богдановича, изданная по его смерти. М.: В Тип. Платона Бекетова, 1805. Грав. загл. л., 22 с. 21,7 × 13,7 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, пятна. Редкость.

СК XIX № 713, Геннадия, I, с. 97, Оболянинов № 229, Смирдин № 6830, Сотиков № 3205.

35 000 – 37 000 руб.



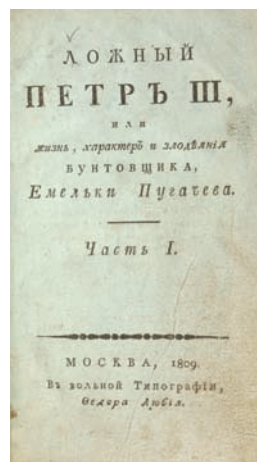


Лот № 48. Капнист, В. Лирические сочинения. СПб.: В Тип. Ф. Дрехслера, 1806. Гравированный фронтиспис, 257 с., 6 гравированных картин-виньет в пол-листа. 21,1 × 13 см. В художественном цельнокожаном переплете эпохи, поновленный корешок, на передней крышке переплета золотое тиснение: «За прилежание, успехи и благонравие». В хорошем состоянии.

У Оболянинова описано только 5 виньет, не указан виньет на с. 79. Все гравюры выполнены Сандерсом с рисунков Шустова и Иванова. Прелестно исполненные виньеты. У Верецагина читаем «Все виньетки помещены в тексте и исполнены весьма изящно». У Смирнова-Сокольского читаем: «Любители русских иллюстрированных изданий всегда относили этот томик к лучшим иллюстрированным книгам начала девятнадцатого века». Библиофильская редкость.

Оболянинов № 1200, Верецагин № 355 («Книжка редкая!»), См.-Сок. № 127, Розанов № 93, Библиотека Дягилева-Лифара (Сотбис, Монако), лот № 287.

38 000 – 42 000 руб.

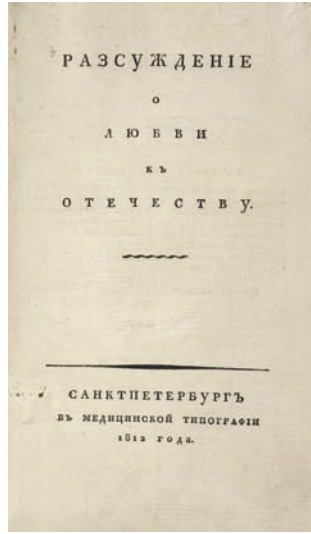


Лот № 49. Ложный Петр III, или жизнь, характер и злодеяния бунтовщика Емельки Пугачева. В 2 ч. Ч. 1. М.: В Вольной тип. Федора Любия, 1809. Грав. фронт. (Портрет Е. Пугачева), VIII, 360 с. 18,3 × 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета. На переднем форзаце экслибрисы библиотеки сотрудника журнала «Русская старина» Д.А. Арбузова и В. Кузыкина. Весьма редка, особенно с портретом.

Рукопись перевода, пропущенного цензурным комитетом, была приобретена в 1808 году у мещанина Сергиевского посада С.Ф. Переpletчикова за 300 рублей. Цензор Н.Ф. Кошанский был вызван на заседание совета Московского университета и получил выговор от графа А.К. Разумовского за неудовлетворительное объяснение причин допущения выхода этой книги. После запрета Александром I ее продажи А.К. Разумовский разослал предписание конфисковать все экземпляры из книжных лавок Московского учебного округа.

СК XIX № 4581, Геннади, III, с. 130, Сопиков № 6006, См.-Сок., с. 510, Богомолов № 583.

33 000 – 35 000 руб.



Лот № 50. Шишков, А. Рассуждение о любви к отечеству. СПб.: В Медицинской тип., 1812. 54 с. 19,1 × 12 см. Во владельческой облатке из мраморированной бумаги с наклейкой на верхней крышке – название написано от руки орешковыми чернилами. В очень хорошем состоянии. Большая редкость.

14 000 – 16 000 руб.



Лот № 51. Собрание Государственных грамот и договоров, хранящихся в Государственной коллегии иностранных дел. В 5 ч. Ч. 1–5. М.: В Тип. Н.С. Всеволожского [Тип. С. Селивановского; тип. Э. Лиснера и Ю. Романа], 1813–1894.

Ч. 1. 1813. Грав. загл. л., VI, [18], 643 с., грав.

Ч. 2. 1819. Грав. загл. л., VIII, [20], 610, [2] с., грав.

Ч. 3. 1822. Грав. загл. л., III, [12], 540 с., грав.

Ч. 4. 1828. Грав. загл. л., IV, [16], 656, 161, [4] с., грав., 5 л. табл.

Ч. 5. 1894. XLVI, 202 с.

41 × 26,9 см. В четырех составных переплетах эпохи, тройные крашенные обрезы, ляссе. Экземпляр из библиотеки императора Александра III с его собственноручным гравированным экслибрисом и ярлыком его библиотеки. Пятый том в современном полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. Реставрация корешков; в остальном экземпляре в хорошем состоянии. Представляет историко-культурную ценность. Пятый том вышел значительно позднее. В полном комплекте – большая редкость.



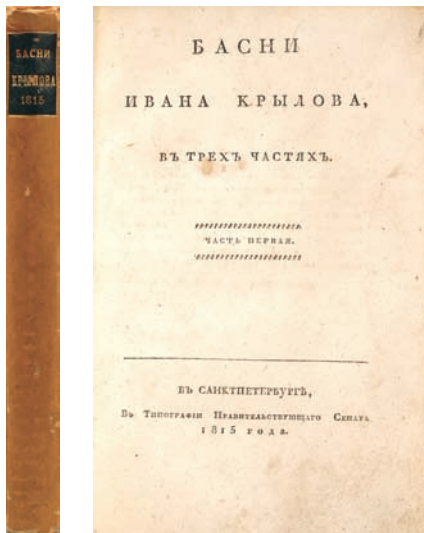
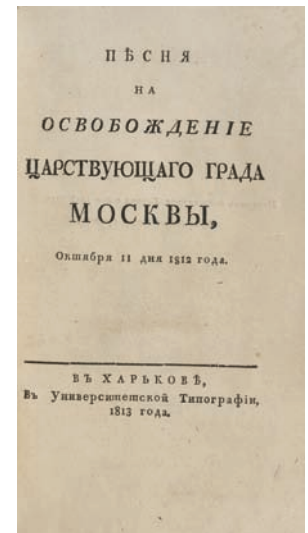
350 000 – 400 000 руб.

Лот № 52. [Юшков, С.] **Песня на освобождение Царствующего града Москвы Октября 11 дня 1812 года.** Харьков: В Университетской тип., 1813. 6 с. 20,2 x 12,4 см. Во владельческой немой облатке. В хорошем состоянии. Редкое провинциальное издание.

«Аллегорическое изображение Отечественной войны 1812 г. как битвы стаи птиц с российскими орлами. Написана белым стихом, имитирующим фольклорный... Без указания автора вошла в „Новейший избранный песенник“ (СПб., 1814. С. 144–146)».

Отечественная война 1812 г. № 411.

13 000 – 14 000 руб.



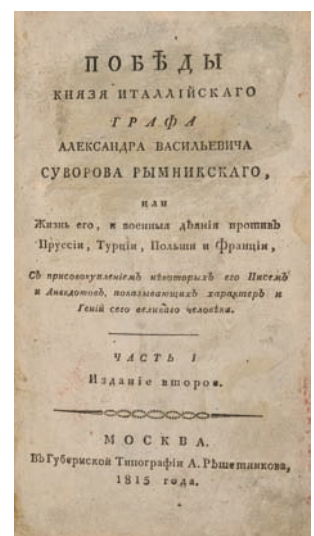
Лот № 53. **Басни Ивана Крылова в трех частях.** Ч. 1–3. СПб.: В Тип. Правительствующего Сената, 1815. [4], 47, [2], 41, [1], 41 с. 21,7 x 15 см. Во владельческом картоняже второй половины XIX века. Пятна, загрязнения, потертости; следы снятых этикеток с верхней крышки переплета. Первое иллюстрированное издание басен И.А. Крылова, но в третьем «народном» варианте без картинок. Как пишет Н. Смирнов-Сокольский: «В библиотеках любителей, равно как и в описаниях их библиотек, издание 1815 г. встречается исключительно в первом [с картинками] варианте. Получилось так, что эти первые варианты, несмотря на крайнюю ограниченность напечатанных экземпляров, сохранялись у собирателей чаще, чем варианты массовые, Объясняется это тем, что роскошные, «любительские» экземпляры хранились на полках библиотек более тщательно, чем экземпляры дешевые, напечатанные большим тиражом». Не было этого издания и в библиотеке самого Н. Смирнова-Сокольского.

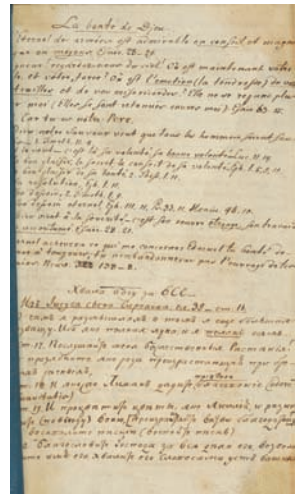
См.-Сок. № 783.

90 000 – 120 000 руб.

Лот № 54. **Победы князя Италлийского графа Александра Васильевича Суворова-Рымнического, или Жизнь его и военные деяния против Пруссии, Турции, Польши и Франции, С присовокуплением некоторых его писем и анекдотов, показывающих характер и гений сего великого человека.** В 4 ч. Ч. 1–4. М.: В Губернской тип. А. Решетникова, 1815. XVI, 99, VI, 101, 83, 133 с. 21 x 13,5 см. В современном полукожаном переплете. Загрязнения, реставрация некоторых страниц.

90 000 – 120 000 руб.

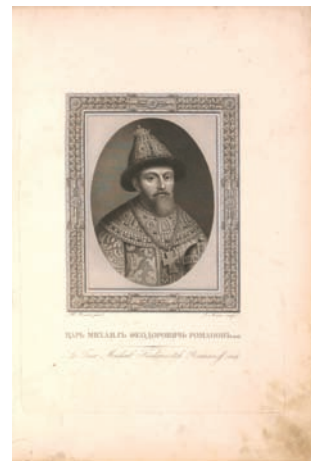
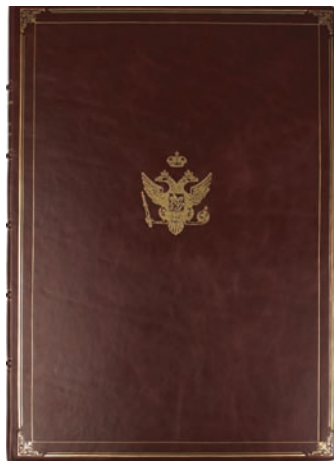




Лот № 55. Лен. Рассуждение об истлении и сожжении всех вещей, по чудесам онаго в царстве природы и благодати, относительно к большому и малому миру, яко ключ, которым отверзается путь к усовершенствованию, объявляется сокровенное в тварях, и основательно познается просветление смертного тела. М.: В Тип Н.С. Всеволожского, 1816. VIII, 177, [2] с., гравированная картинка. 20,4 x 12,5 см. Во владельческой немой облатке. В очень хорошем состоянии, владель-

ческие записи орешковыми чернилами на первых четырех страницах и последней. «Мистическое сочинение фон Лена, запрещенное, а потому редкое. Упомянуто в Материалах Березина-Шурыева, кн. VIII (1870), стр. 63». Геннади, Г. Русские книжные редкости. № 125, Н.Б. Русские книжные редкости. № 152 («Эта книга сочинена фон Леном, бывшим во Франкфурте резидентом короля прусского, и содержит в себе химический анализ свойств природы и мистико-философические рассуждения, почему и пользовалась особенным уважением у масонов. С закрытием в России, в 1822 г., всех мистических обществ, эта книга подверглась запрещению. Книга редкая»).

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 56. Собрание двадцати четырех портретов Императорской фамилии, писанных живописцем Жаном-Анри Беннером, который получил от Его Императорского Величества позволение выгравировать сии портреты [Collection de Vingt-quatre portraits De La Famille Imperiale, peinta par H.J. Benner, Lui a obtenu sa majeste l'Empereur la permission de faire graver ces Portraits]. [СПб.; М.], [1817]. Загл. л., 24 л. ил. 37,5 x 27 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, тройной золотой обрез. Заглавный лист на французском языке. В хорошем состоянии, пятна, реставрация.

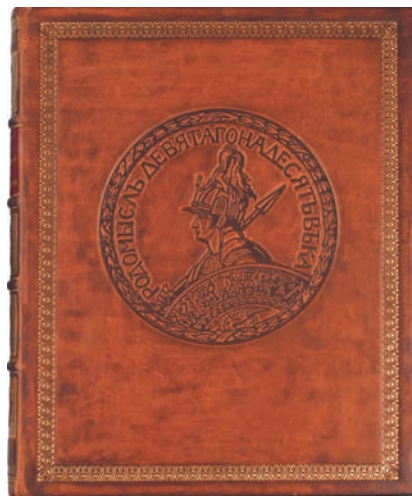
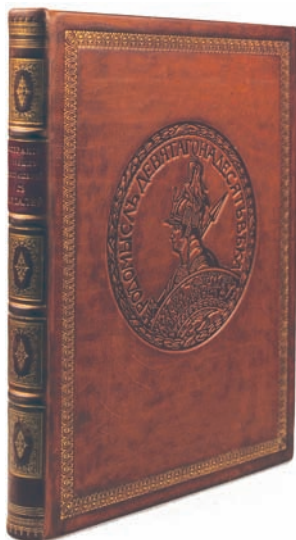
Жан Анри Беннер (1776–1836) – французский живописец-миниатюрист, написал серию миниатюр на эмали по оригиналам портретов из романовской галереи Эрмитажа. Затем с этих эмалей издали гравюры. Иллюстрации выполнены в технике пуантилье и отпечатаны в Париже. Альбом включает в себя портреты представителей дома Романовых от царя Михаила Федоровича Романова до императора Александра I. Полный комплект редок.

Вер. № 801, Об. № 159, Губар № 511.

140 000 – 150 000 руб.

Лот № 57. Полный настоящий простонародный российский лечебник. М.: В Тип. А. Семена, 1818. [4], 397 с. 21,2 × 12,8 см. В составном переплете эпохи. Потертости, загрязнение. На переднем форзаце дарственная надпись Федору Федоровичу Усову, датируемая 1837 годом.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 58. [Шишков, А.С.] Собрание резных изображений с медалей, представляющих знаменитыя воинския действия, происходившия в 1812, 1813 и 1814 годах. СПб.: Тип. В. Плавильщикова, 1818. Грав. загл. л. (вырез. С. Фролов), [4], V, 46, [2] с., 20 л. гравюр (грав. Н. Уткин). 26,5 × 21,5 см. В цельнокожаном художественном современном переплете, цветные форзацы. В хорошем состоянии, «лисы» пятна, реставрация печатного титульного листа по краю. Прекрасное иллюстрированное издание, украшенное 20 контурными гравюрами на металле, выполненными Уткиным по рисункам Ф. Толстого. Редкость.

Сделанные Ф.П. Толстым рисунки медалей получили одобрение Александра I и по приказу императора были рассмотрены и одобрены совместным собранием Академии наук и Академии художеств. Книга была издана за счет средств Кабинета Е.И.В. Одновременно, также за счет Кабинета, с тех же досок были изданы изображения медалей с краткими подписями на немецком и французском языках.

Отечественная война 1812 № 404, Об. № 2551, Вер. № 865 («книга редкая»).

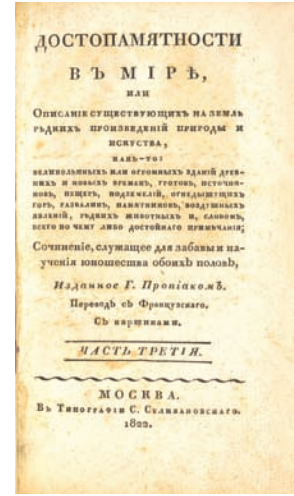
70 000 – 75 000 руб.

Лот № 59. Указ императора Александра I о награждении генерал-майора Киселева орденом Святой Анны первой степени с собственноручной подписью императора Александра первого и сургучной печатью Императорского ордена Святой Анны. 3 июня 1821 года. 32,6 × 20,6 см. В хорошем состоянии.

Наградной лист графа Павла Дмитриевича Киселева (1788–1872) – русского государственного деятеля, генерала от инфантерии (1834), министра государственных имуществ (1837). Под началом Киселева служили будущие декабристы П.И. Пестель, А.П. Юшневский, И.Г. Бурцев, Н.В. Басаргин, князь Трубецкой, князь Волконский.

70 000 – 75 000 руб.





Лот № 60. Проппак, К. Достопамятности в мире или Описание существующих на Земле редких произведений природы и искусства, как-то: великолепных или огромных зданий древних и новых времен, гротов, источников, пещер, подземелий, огнедышащих гор, развалин, памятников, воздушных явлений, редких животных и словом, всего по чему либо достойного примечания. Сочинение, служащее для забавы и научения юношества обоих полов. Пер. с фр. В 4 ч. Ч. 2—4. (2 кн.). М.: В Типографии С. Селивановского, 1822.

Кн. 1. Ч. 2. 1 л. фронт. 296 с., 3 л. ил. 18,1 × 11,6 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи с золототисненными элементами по корешку.
Кн. 2. Ч. 3. 1 л. фронт. [2], VI, [2], 256 с., 2 л. ил. 18,4 × 11,4 см. Ч. 4. 362, [2] с., 4 л. ил.

Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи с потухшим тиснением орнамента по периметру верхней и нижней переплетной крышки. Сафьяновый дублированный корешок. Форзацы оклеены мраморированной бумагой. В хорошем состоянии: потертости, загрязнения, временные пятна, следы от влаги. Утрата гравюры «Крансербургский источник».

Сочинение для юношества французского писателя Катрина-Жозефа-Фердинанда Проппака (1759—1823) содержит подробную характеристику «чудес света» самого разного порядка, созданных природой и человеком. Текст издания дополнен иллюстрациями, часть из которых выполнена гравером Сергей Баскаковым, состоявшим при Московской Синодальной типографии и известным иллюстрациями к «Душеньке» И.Ф. Богдановича (1830).

Об. № 2217.

32 000 – 33 000 руб.

Лот № 61. Русский инвалид: газета или военные ведомости. № 2—9, 11—61, 63—72, 79—83, 87, 89—100, 102. [Пб.], 1824. 25,2 × 20,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Разломы по корешку, потертости, повреждения страниц, пятна.

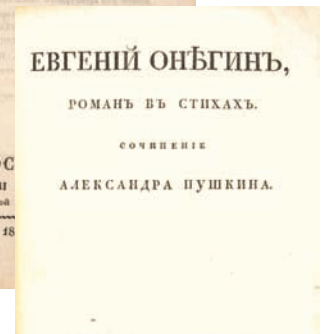
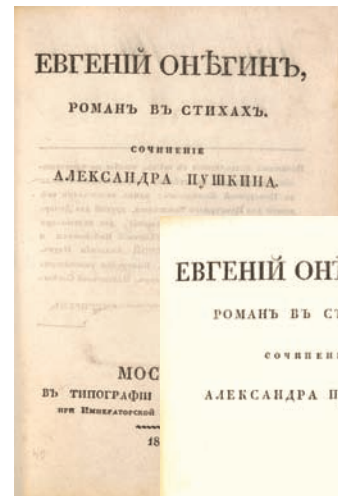
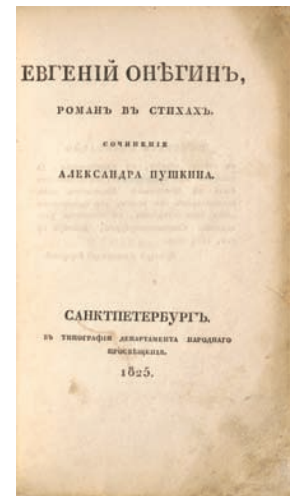
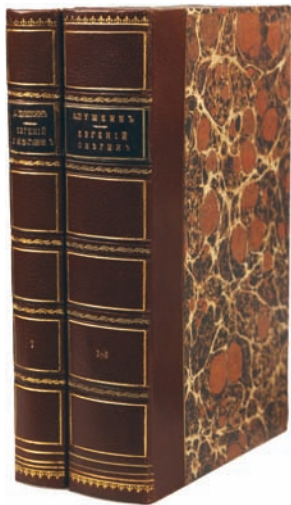


«Русский инвалид: газета или военные ведомости» — русская военная газета, издававшаяся в Петербурге в 1813—1917 гг. по инициативе масона П.П. Памиана-Пезаровиуса (1776—1847) с благотворительной целью оказывать помощь инвалидам Отечественной войны 1812 г. Известно, что издание сразу получило большой успех, поскольку ему первому дали возможность печатать известия с театра военных действий.

В 1820-е гг. основной массив материалов, публиковавшихся в газете, составляли высочайшие указы. В представленные Вашему вниманию номера входят также разделы, содержащие «внутренние» и «заграничные» известия.

Акопян. Газеты дореволюционной России (1703—1917) № 4041, См.-Сок. № 2078 (1813 год).

18 000 – 19 000 руб.



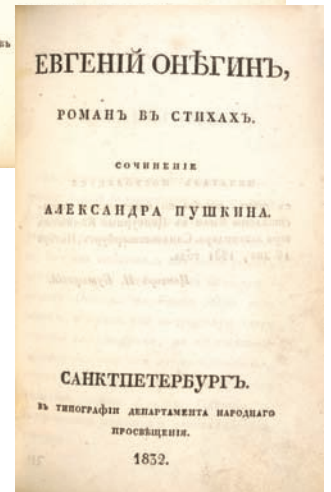
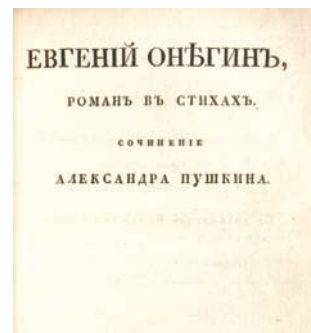
Лот № 62. Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. В 8 гл. Гл. 1–8.

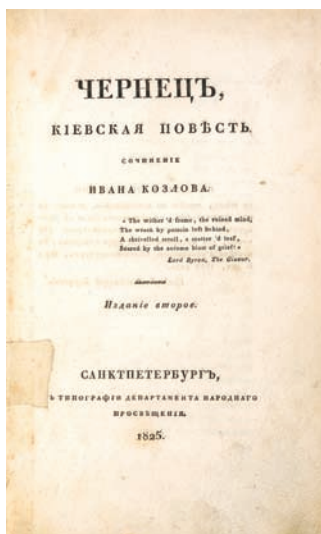
- Гл. 1. 1825. XXII, 60 с.
- Гл. 2. 1826. 42 с.
- Гл. 3. 1827. 51 с.
- Гл. 4. 1828. 50, [1] с.
- Гл. 5. 1828. 53–92 с.
- Гл. 6. 1828. 48 с.
- Гл. 7. 1830. 57 с.
- Гл. 8. 1832. [4] 51 с.

Глава первая – в издательской гравированной обложке (17,9 × 11,1 см), главы со второй по восьмую – в полукожаном переплете эпохи (14,9 × 10,5 см), в современных футлярах. Пятна, загрязнения и реставрация страниц. Некоторые страницы восстановлены: (гл. 2 – с. 21–22, гл. 3 – с. 34–35, гл. 4 – с. 18–19, гл. 7 – с. 3–4, 29–32, гл. 8 – с. 7–8, 11–14, 47–51, лист со стихотворением «Не мысля гордый свет забавить...»). Полный комплект первого издания романа в главках. Большая редкость.

См.-Сок. № 991, 993, 997, 1001, 1002, 1008, 1014; Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина № 5, 7, 11, 15, 16, 22, 28.

2 500 000 – 3 000 000 руб.



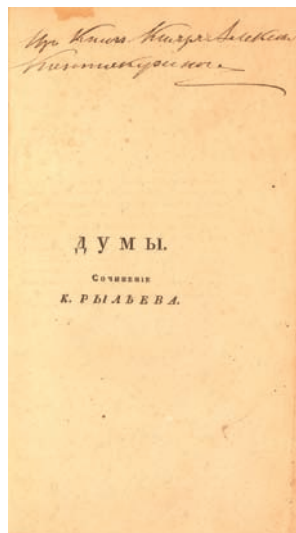


Лот № 63. Козлов, И. Чернец, киевская повесть. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1825. 64 с. 20 × 12,6 см. В полукожаном переплете эпохи с инициальным суперэклибрисом «В.П.» на корешке. В хорошем состоянии, небольшая реставрация первых двух страниц. На переднем форзаце надпись орешковыми чернилами: «Похвистневой... куплено в 1825 году».

«Первое прижизненное издание поэмы, встретившей всеобщее одобрение. Предисловие к поэме, как полагают, написано В.А. Жуковским... „Чернец“ был для двадцатых годов настоящего столетия тем же самым, чем была „Бедная Лиза“ Карамзина для девяностых годов прошедшего и первых нынешнего века», — писал В.Г. Белинский. Любопытно признание М.Н. Загоскина в письме к И.И. Козлову: «Вы сделали чудо: заставили плакать комического писателя. Да... я плакал, читая поэму Вашу, и никогда не забуду этих слез».

См.-Сок. № 762.

16 000 — 20 000 руб.



Лот № 64. Рылеев, К. Думы, стихотворения. М.: В Тип. С. Селивановского, 1825. Грав. загл. л. (грав. А. Флоров), VIII, 172, [1] с. 19,7 × 12,5 см. В коленкоровом добротном современном переплете, в футляре. В хорошем состоянии. На гравированном заглавном листе штамп-эклибрис библиотеки Вл. Бобровского, на авантитуле владельческая роспись князя Алексея [Николаевича] Кантакузина. Первая книга К. Рылеева. Весьма редка.

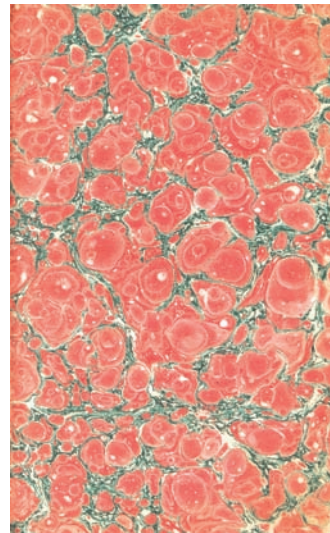
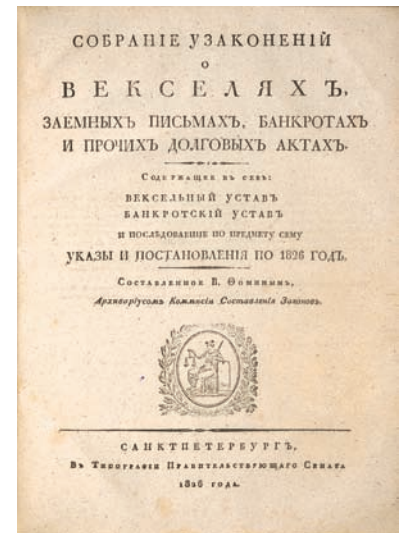
Геннади № 144, Вер. № 772, Остроглазов № 58, См.-Сок. № 1081.

70 000 — 75 000 руб.

Лот № 65. Собрание узаконений о векселях, заемных письмах, банкротях и прочих долговых актах. Содержащее в себе: Вексельный устав, Банкротский устав и последовавшие по предмету сему указы и постановления по 1826 год / сост. В. Фоминым, архивариусом Комиссии составления законов. СПб.: В Тип. Правительствующего Сената, 1826. VII, XII, 375 с. 26,1 × 20,5 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

Смирдин № 1691.

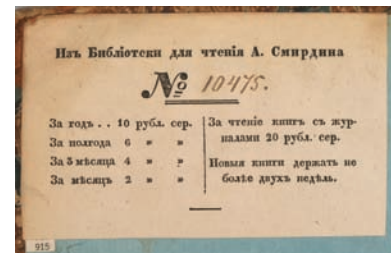
130 000 – 140 000 руб.



Лот № 66. Гилиом чистосердечный или изображение парижских нравов и обычаев в начале XIX столетия. Соч. Г. Жуи. В 2 ч. Ч. 1. СПб.: Тип. Департамента народного просвещения, 1827. Грав. фронт. (грав. И. Фридриц), 302, [1] с. 20,2 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи с сохранением издательской гравированной обложки, тройной крапленный обрез, цветные форзацы, в пробковом футляре. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



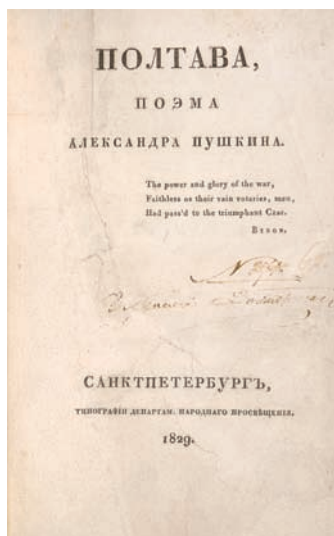
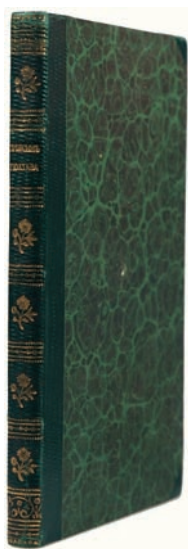


Лот № 67. Сочинения Алексея Яковлева, придворного Российского Актера. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1827. Грав. фронт. (портр.; рис. Естеррейх, грав. С. Галактионов), XV, 117 с. 21,5 × 13 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета, небольшая трещина по корешку. На переднем форзаце экслибрис Библиотеки для чтения А. Смирдина.

Алексей Семенович Яковлев — знаменитый русский трагический актер. «В небольшой томик произведений Яковлева, изданный к десятилетию со дня его преждевременной смерти, почитатели таланта артиста включили его пьесу «Отчаянный любовник. Трагическое происшествие», а также лирические стихи, послания, сатирические и некоторые другие произведения». Первая книга.

См.-Сок. № 1266.

20 000 – 22 000 руб.



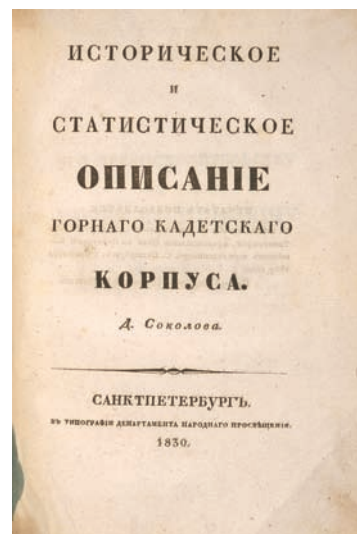
Лот № 68. Пушкин, А.С. Полтава, поэма. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1829. VII, 91 с. 19 × 12 см. В полукожаном современном переплете. Реставрация титульного листа и нескольких последних страниц. Владельческие росписи Владислава Докальского, возможно, помещика Ковенской губернии. В 1848 «за сокрытие оружия, при общем отобрании одного у частных лиц, ложную подписку и подтверждение на допросе, что у него, кроме представленных двух ружей, не осталось никакого оружия, так же за хранение, в противность постановлений, более пуда пороха и непредставление доказательств, откуда приобрел оный, по лишении дворянского достоинства назначен к отдаче в солдаты в Отдельный Оренбургский корпус». В 1856 унтер-офицер. В 1857 прапорщик. После возвращения ему прав дворянства, оставался под надзором.

См.-Сок. № 1005, Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина № 18.

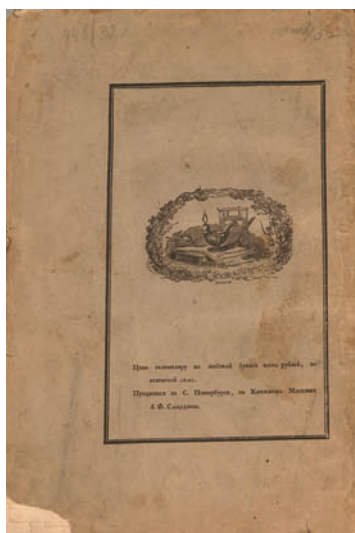
350 000 – 400 000 руб.

Лот № 69. Соколов, Д. Историческое и статистическое описание Горного Кадетского корпуса. СПб.: В Тип. Деп. Народного Просвещения, 1830. [4], 171 с., 3 гравированных чертежа с акварельной подкраской. 20 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета.

Горный Кадетский корпус образован 19 ноября 1804 г. из Горного училища, учрежденного 21 октября 1773 г. для подготовки горных чиновников. С момента основания Горный кадетский корпус находился в ведении Горного департамента, хотя общие правила поведения, обучения и воспитания заимствованы были из устава военно-учебных заведений. Воспитанники четырех низших классов назывались кадетами, двух следующих — кондукторами, а в высших классах обучались офицеры. В 1833 г. Горный кадетский корпус переименовали в Горный институт и в связи с этим в следующем году корпус прекратил свое существование.



30 000 — 32 000 руб.



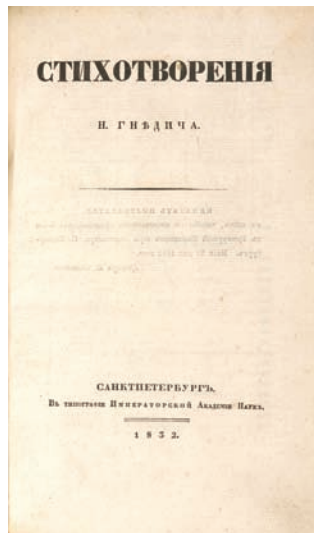
Лот № 70. Боплан, Г. Описание Украины: перевод с французского / [предисл. и пер. Ф.У.[стрялов]. СПб.: Тип. Карла Крайя, 1832. XX, 179 с., 6 листов гравюр (полный комплект). 25,5 × 16,6 см. В издательской гравированной обложке с сохранением корешка, необрезанный экземпляр. Надрывы и разлом по корешку. Весьма редка, особенно в издательской обложке с гравированными виньетами.

Книга французского инженера, математика, картографа Гийома Левассера де Боплана содержит всестороннюю характеристику экономики, быта и нравов украинского народа, в особенности, казачества, казачьих движений, дается описание отнюдь не однозначных взаимоотношений украинского народа с русским, татарским, польским и ногайским народами. Автор книги более 17 лет служил при польских королях Сигизмунде III и Владиславе IV в звании старшего капитана артиллерии и королевского инженера, и большую часть этого времени он провел в Малороссии. Боплан показал Украину как самостоятельное политическое и культурное явление в разгар освободительной войны под руководством Богдана Хмельницкого (первое издание книги увидело свет в 1651 г.). Он же составил первые карты всей Украины и Днепра.

«Книга замечательна как по содержанию, так и по редкости издания».

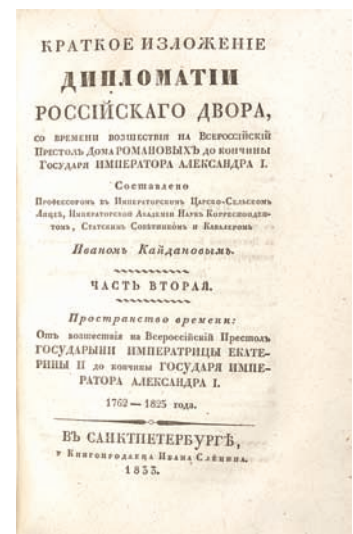
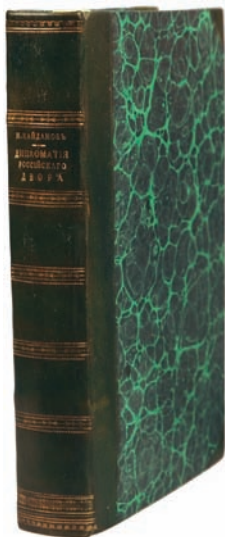
Бурцев № 1869 («редка»), Обольянинов № 243.

80 000 — 90 000 руб.



Лот № 71. Гнедич, Н. Стихотворения. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1832. VII, 363, [1] с. 23,4 × 15,2 см. В красивом полукожаном переплете эпохи с сафьяновым золототисненным корешком, тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. Первая книга поэта. Редкость. См.-Сок. № 603.

35 000 – 38 000 руб.



Лот № 72. Кайданов, И. [автограф] Краткое изложение дипломатии Российского двора, со времени восшествия на Всероссийский престол дома Романовых до кончины государя императора Александра I / Сост. профессором в Императорском Царско-Сельском лицее, Императорской Академии наук корреспондентом, статским советником и кавалером Иваном Кайдановым. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В тип. И. Сленина, 1833.

Ч. 1: Пространство времени: от восшествия на Всероссийский престол государя царя и великого князя Михаила Феодоровича до времен государыни императрицы Екатерины II. 1613–1762 г. Грав. фронт., XVI, 189 с.

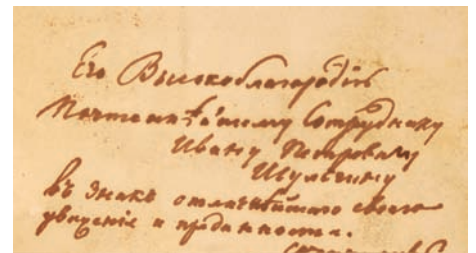
Ч. 2: Пространство времени: от восшествия на Всероссийский престол государыни императрицы Екатерины II до кончины государя императора Александра I. 1762–1825. IV, 240 с.

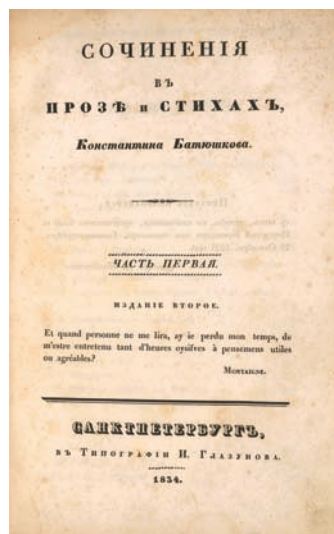
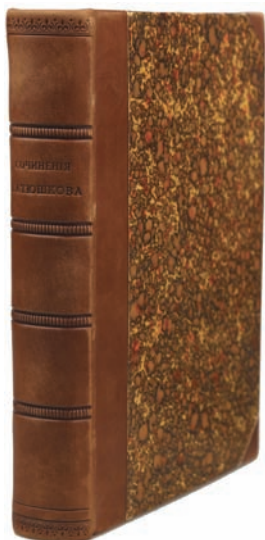
21,2 × 13,8 см. В современном полукожаном переплете с сохранением старого корешка. Издательская обложка сохранена. Портрет Ивана Кайданова рисовал и гравировал на меди Ив. Фридриц. В хорошем состоянии, «мытый» титульный лист. На обороте фронтисписа дарственная надпись: «Его Высочайшему Сотруднику Ивану Петровичу Шульгину в знак отличнейшего своего уважения и преданности [подпись обрезана]»

Труд автора многих учебных пособий по истории, заслуженного профессора истории в Императорском Александровском Лицее, члена-корреспондента Императорской Академии Наук Ивана Кузьмича Кайданова (1782–1843).

Об. № 158.

35 000 – 38 000 руб.

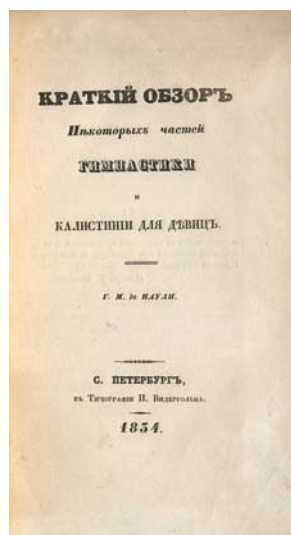
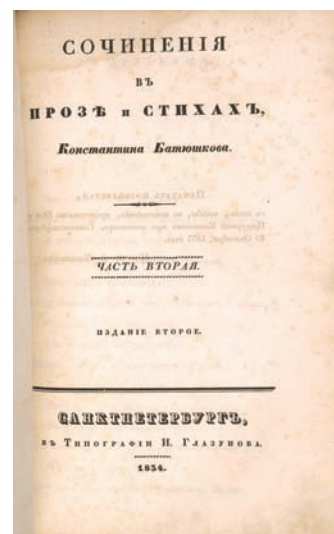




Лот № 73. Батюшков, К. Сочинения в стихах и прозе. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1834. II, [4], 340, III, 270 с., 2 л. ил. 22 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии, реставрация титульного листа, незначительные загрязнения, временные пятна. Утрата портрета К. Батюшкова.

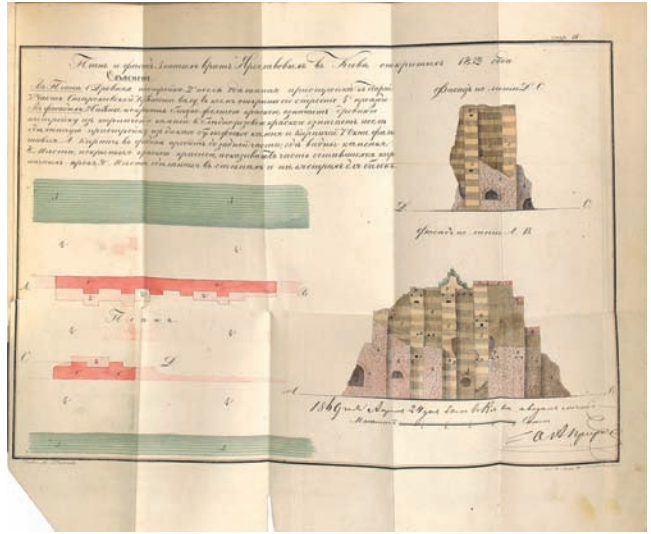
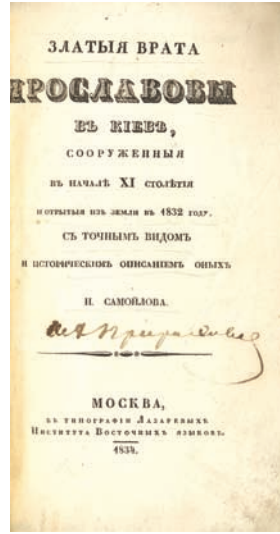
«Великолепные гравюры работы С.Ф. Галактионова, отличная печать... делают это собрание сочинений одним из лучших иллюстрированных изданий своего времени» — См.-Сок. № 510, Об. № 145.

35 000 – 38 000 руб.



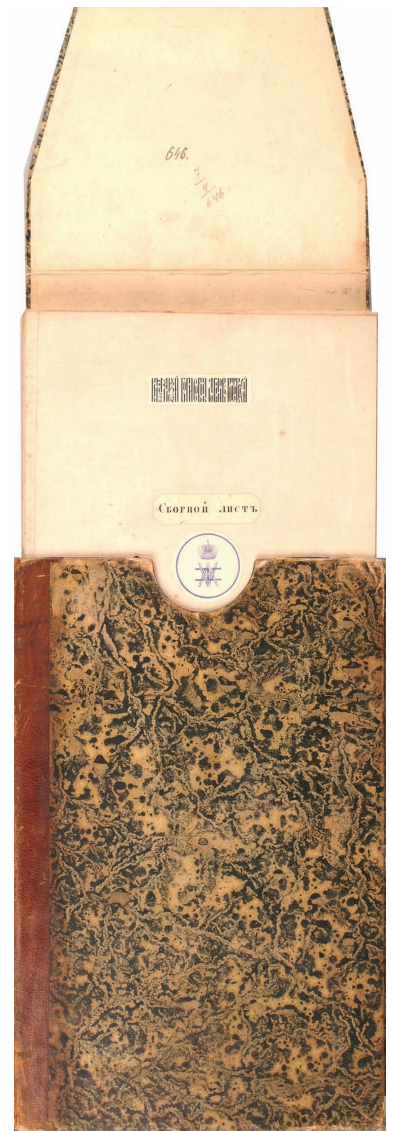
Лот № 74. Паули, Г.М. Краткий обзор некоторых частей гимнастики и каллиграфии для девиц. СПб.: В Тип. П. Видергольма, 1834. 48 с. 21,1 × 13,2 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка. Одно из первых изданий на русском языке, посвященных гимнастике. Редкость.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 75. Самойлов, Н. Златые врата Ярославовы в Киеве, сооруженные в начале XI столетия и открытые из земли в 1832 году. С точным видом и историческим описанием оных. М.: В Тип. Лазаревых Института Восточных языков, 1834. 20 с., раскраш. грав. с планом. 20,9 x 12,4 см. Во владельческой немой облатке. В состоянии, близком к хорошему. Весьма редка.

16 000 – 18 000 руб.



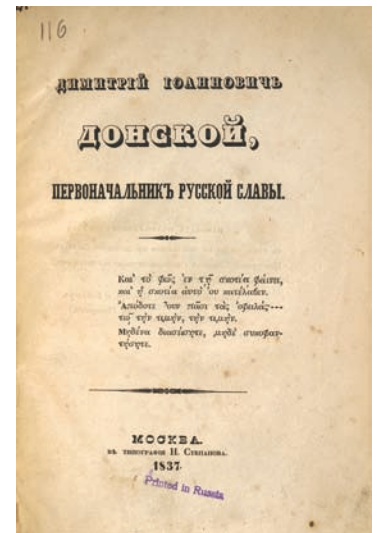
Лот № 76. Топографическая карта Санкт-Петербургской губернии. Составлена в 1/210,000 долю настоящей величины со съемки генерал-лейтенанта Шуберта и гравирована при Военно-Топографическом Депо. СПб., 1834. 9 составных гравированных карт, дублированных на холст. Каждая карта – 67 x 52 см. Гравировали Фильгион, Ергард и Северов. В полукожаном футляре с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, потертости футляра. На первой карте экслибрисы императора Николая II и библиотеки князя А.Б. Лобанова-Ростовского, приобретенной императором Николаем II. Представляет историко-художественную ценность музейного уровня.

Худoley, В.В. Книжные знаки и семья Романовых, с. 188, 191.

90 000 – 110 000 руб.

Лот № 77. [Савельев-Ростиславич, Н.В.] **Димитрий Иоаннович Донской, первоначальник русской славы.** М.: В Тип. Н. Степанова, 1837. 157, [6] с. 21,2 × 15,1 см. В составном переплете эпохи, корешок поновлен. В хорошем состоянии, на титульном листе штамп «Printed in Russia».
Ольхин № 1891.

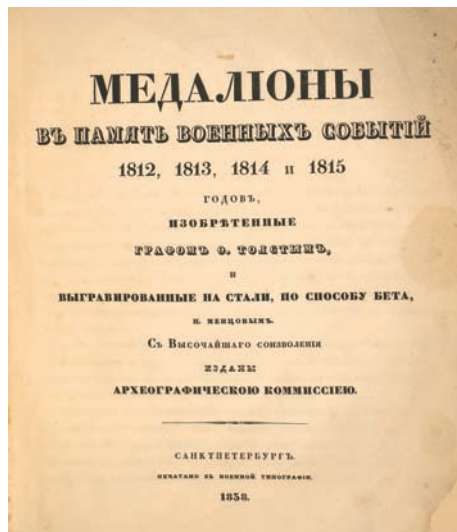
18 000 – 19 000 руб.

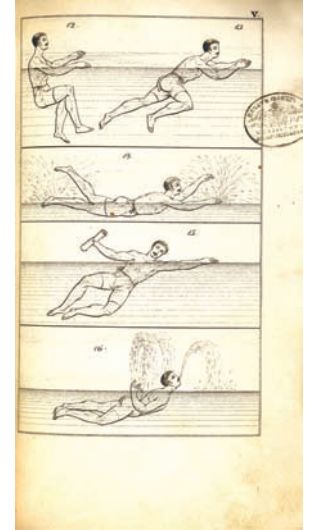
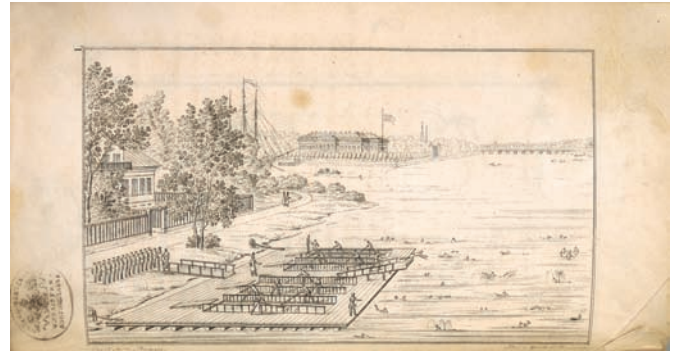
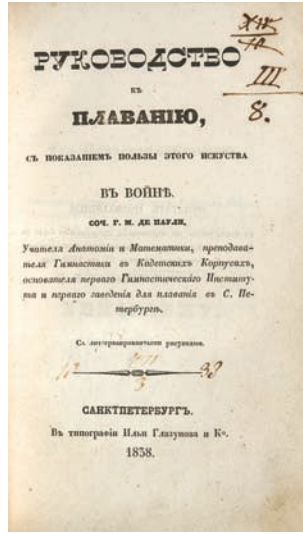


Лот № 78. **Медальоны в память военных событий 1812, 1813, 1814 и 1815 годов, изобретенные графом Ф. Толстым, и выгравированные на стали, по способу Бета, Н. Менцовым.** СПб.: В Военной тип., 1838. [50] с., 21 л. ил. 30,7 × 26,7 см. Цельногравированный заглавный лист. Иллюстрации выполнены в технике гравюры на стали, проложены защитными листами. В современном полукожаном переплете. Реставрация, загрязнения. Граф Федор Петрович Толстой (1783–1873) – один из наиболее влиятельных деятелей в области русского искусства, художник-медальер, скульптор, живописец, гравер. Серия медальонов, посвященных войне 1812–1814 годов, принесла Толстому широкую известность. Он был избран членом всех европейских Академий художеств. Изображения медалей были выполнены Николаем Менцовым недавно изобретенным способом гравирования на стали. Верещагин пишет: «Всех рисунков 21, а именно: не нумерованный медальон, изображающий Императора Александра I, и 20 нумерованных рисунков, из коих 19 представляют в аллегорическом виде события войн 1812–1815 годов (в медалях), а на 20-м листе помещены в уменьшенном виде обе стороны первого не нумерованного медальона. Все рисунки помещены вне текста и отпечатаны В. Росселем на толстой эстампной бумаге». Комиссия не щадила средств на издание альбома, выписав из Лондона особого печатника и бумагу. Каждая медаль в альбоме сопровождается отдельным описанием. Альбом по праву считается памятником типографского искусства, редким иллюстрированным изданием.

Об. № 2684, Вер. № 864, Библиохроника, II, № 57.

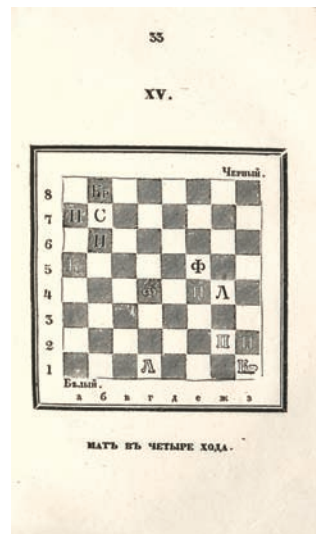
75 000 – 85 000 руб.





Лот № 79. Паули, Г.М. Руководство к плаванию, с показанием пользы этого искусства в войне. С литографированными рисунками. СПб.: Тип. И. Глазунова и Ко, 1838. VII, [1], VIII, 134 с., 10 л. литогр. 20,7 x 12,9 см. В издательской гравированной обложке работы Е. Поммо. В хорошем состоянии, сохранена только верхняя гравированная часть обложки, гербовая дореволюционная печать флотской библиотеки на некоторых страницах. Одно из первых, изданных на русском языке, руководств по спортивному плаванию. Редкость.

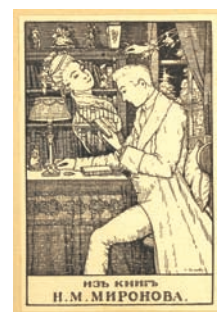
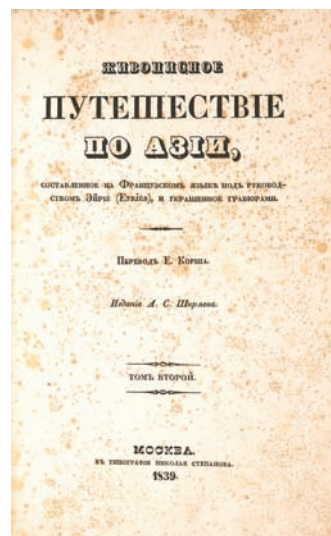
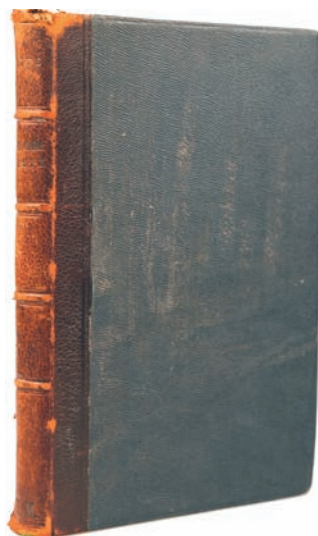
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 80. Бурдоне-де-ла, Л.К. Новейшее начертание о шахматной игре. В 2 кн. Кн. 1–2. М.: В Тип. Ивана Смирнова, 1839. IV, 228, 242, VI с., грав. табл. 18 x 11,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация уголка корешка и титульного листа. Редкое издание по шахматам.

42 000 – 45 000 руб.

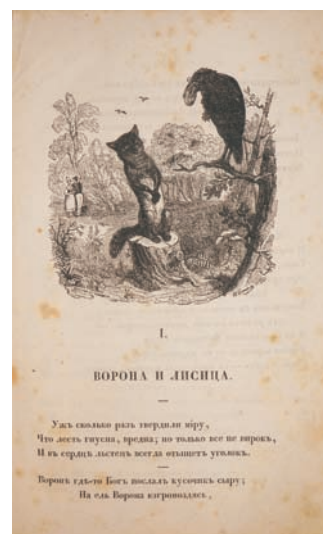
Лот № 81. Живописное путешествие по Азии, составленное на французском языке под руководством Эйриэ и украшенное гравюрами / пер. Е. Корша. Издание А.С. Ширяева. В 6 ч. Ч. 2. М.: В Тип. Н. Степанова, 1839. 271, [4] с. 21 x 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи, тройной крапленный обрез, ляссе. На переднем форзаце сюжетный экслибрис работы К. Сомова «Из книг Н.М. Миронова»; на корешке его же инициальный суперэкслибрис «Н.М.».



5 500 – 6 000 руб.



Лот № 82. Басни И. Крылова. Издание А. Смирдина. СПб.: В Тип. А. Плюшара, 1840. [4], 300, VIII с., портр., гр. загл. лист. (гравюра на стали), ил. 22 x 14,5 см. В изящном владельческом цельнокожаном переплете эпохи со слепым тиснением узоров и потухшими золототисненными рамками по верхней и нижней переплетным крышкам. С сохранением передней сторонки издательской обложки. В хорошем состоянии: повреждения корешка, потертости, временные пятна. В 1830 г. издатель А.Ф. Смирдин приобрел у И.А. Крылова право на издание его басен на 10 лет. За это десятилетие он напечатал 40 тысяч экземпляров басен в разных видах и форматах. Представленное Вашему вниманию прижизненное издание произведений баснописца, по-видимому, является одним из них. *Краснов № 194, Об. № 1393.*



45 000 – 50 000 руб.



Лот № 83. Бегичев, Д.Н. Провинциальные сцены. Сочинение автора «Семейства Холмских» / худ. барон Клодт. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1840. 428 с., виньет. на загл. л., 4 грав. 17,4 x 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В удовлетворительном состоянии, разлом по блоку, потертости, небольшой надрыв по верху корешка, надрыв с. 291.

«Иллюстрации: виньетка на заглавном листе и четыре картинки вне текста, выполненные ксилографией. Все резаны бароном Клодтом. Зарисовки быта провинциальных чиновников». «Много замечательного, много забавного... читаются с удовольствием», — писал о книге В.Г. Белинский (Полное собрание сочинений. Т. 4. С. 155).

См.-Сок. № 518.

22 000 – 24 000 руб.

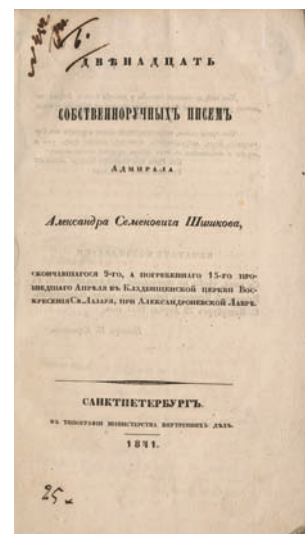
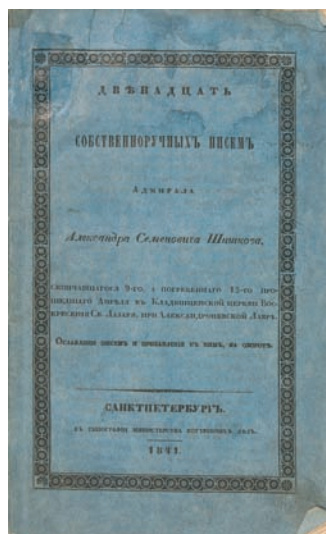


Лот № 84. Игра в вист. Собрание законов, правил и постановлений, употребляемых в этой игре, объясненных примерами, извлеченными из лучших сочинений по сему предмету, как старой, так и новой школы, от Хойля до Мечюса / пер. Б.К.Е. Сомогорова. СПб.: В Тип. С.-Петербургской полиции, 1840. 131 с. 11,4 x 7,1 см. В издательской обложке. Несколько передних страниц отделены от блока. На заднем форзаце ярлык книжной торговли В.И. Клочкова. Редка.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 85. Двенадцать собственноручных писем адмирала Александра Семеновича Шишкова, скончавшегося 9-го, а погребенного 15-го прошедшего апреля в Кладбищенской церкви Воскресения Св. Лазаря, при Александроневской Лавре. СПб.: В Тип. Министерства Внутренних Дел, 1841. 86 с., факс. 21 x 12,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.

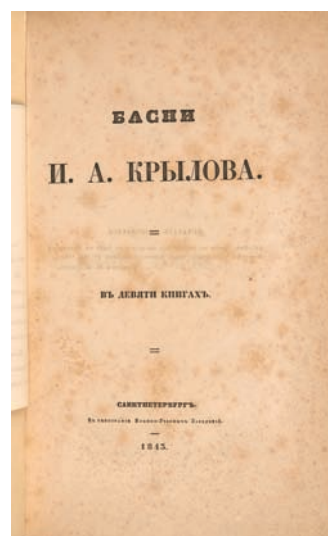
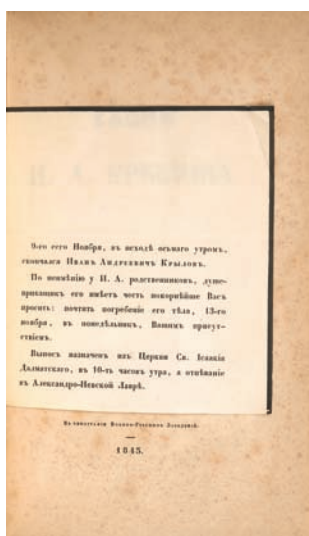
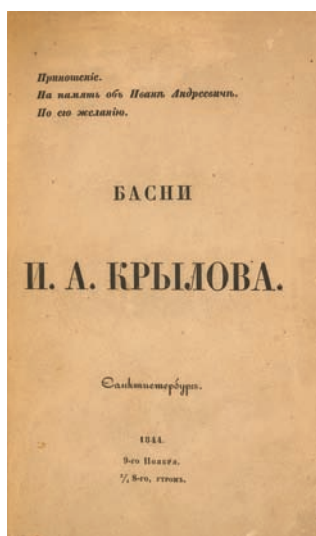


Лот № 86. Михайловский-Данилевский, А.И. Описание похода во Францию в 1814 году генерал-лейтенанта Михайловского-Данилевского: С 23 планами и картами. СПб., 1841. [4], VI, 426 с., 23 карты. 23,4 × 14,6 см. В полукожаном переплете эпохи, поновленное золотое тиснение на корешке, крапленый обрез. В хорошем состоянии, временные пятна, потертости переплета. На форзаце этикет 2-го Кадетского корпуса

Фундаментальный труд военного историка А.И. Михайловского-Данилевского (1790—1848) освещает заграничную кампанию русских войск с января по март 1814 г., приведшую к крушению империи Бонапарта. Автор приводит подробное описание военных действий под Шампобером, Морманом и Реймсом, защиты и покорения Суассона, сражений при Краоне и Фер-Шампенуазе, отступления к Шомону и Лаону, приступа на Монмартр, капитуляции Парижа.

Ольхин № 1730.

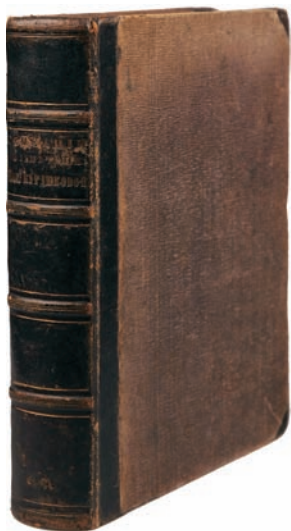
70 000 – 75 000 руб.



Лот № 87. Басни И.А. Крылова в девяти книгах. Приношение на память об Иване Андреевиче. По его желанию. СПб.: В Тип. Военно-учебных заведений, 1843. 326, VIII с., приложен некролог-приглашение на погребение. 24,2 × 15 см. В глухом коленкоровом современном переплете с сохранением издательской обложки. Временные пятна. Большая редкость с сохранением приглашения на похороны. Экземпляры с этим листом разослал душеприказчик И.А. Крылова – генерал-майор Я.И. Ростовцев только тем, кого желал видеть на похоронах.

См.-Сок. № 796.

180 000 – 200 000 руб.



Лот № 88. [Мятлев, И.] **Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже:** [в 3 т.] Тамбов [СПб.], 1843—1856. Т. 1: [Германия]. 1856. Грав. фронт., 180, [2] с., [10] л. ил. Т. 2: Швейцария. 1843. 218, [2] с., [8] л. ил. Т. 3: Италия. 1844. 358 с., [13] л. ил. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, временные пятна. Конволют из первого (т. 2—3) и второго (т. 1) изданий поэмы.

Иван Петрович Мятлев (1796—1844) — поэт, чьи лирические стихи, каламбуры, эпиграммы и экспромты высоко ценили И.А. Крылов, П.А. Вяземский, В.А. Жуковский, И.С. Тургенев и др. В 1834 и 1835 гг. анонимно вышли два сборника его лирики, включившие по тринадцать стихотворений. Однако с подлинным мастерством и блеском талант Мятлева проявился в юмористической поэме «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже», высмеивавшей невежество и спесь русского барства, а также злощестной пародии на путевые писания Карамзина. Она имела огромный успех и снискала славу одного из самых смешных произведений в русской литературе. В поэме в форме забавных суждений описаны впечатления провинциальной помещицы Курдюковой, выехавшей из Тамбова и побывавшей в Германии, Италии и Швейцарии, дан л'этранже (т.е. потранжирить). «Сенсации» написаны языком, представляющим удачное подражание тому смешению «французского с нижегородским», которое в то время господствовало в русском обществе,

Не менее талантливо и иллюстрации к поэме, принадлежащие только начинающему тогда свой путь художнику Василию Федоровичу Тимму. Белинский, сдержанно отозвавшийся о творчестве Мятлева, восторженно приветствовал художника и его работу. В наши дни, когда сатира Мятлева в большой мере утратила интерес, иллюстрации Тимма все так же привлекательны. Быт, костюмы, нравы, лица — все это изображено художником с неподдельной веселостью.

Указанный на книгах город Тамбов, где они якобы напечатаны, конечно, только выдумка автора, мистификация. Для полноты иллюзии захотелось и книгу пометить названием города, откуда начала свое путешествие мадам Курдюкова. В действительности все три части поэмы были напечатаны в Петербурге, в одной из лучших типографий того времени. (Смирнов-Сокольский, Н. *Моя библиотека*. С. 356).

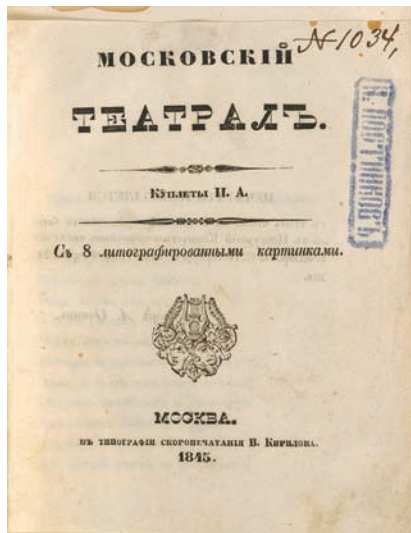
Одно из лучших русских иллюстрированных изданий, вошедших в историю отечественной книги XIX века как образец издательской культуры.

Об. № 1677, См.-Сок. № 876, Ольхин № 6722, Лесман № 1578 (2-е изд.).

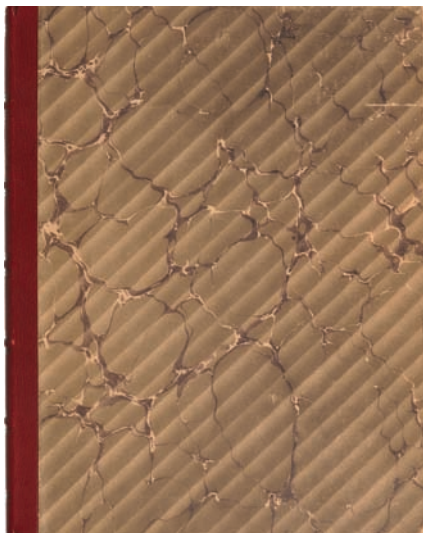
70 000 — 75 000 руб.

Лот № 89. [Аммон, И.Ф.] **Московский театр.** Куплеты И.А. С 8 литографированными картинками. М.: В Тип. Скоропечатни В. Кирилова, 1845. 16 с., 8 литогр. 14,8 × 12,4 см. Без обложки. В хорошем состоянии, на титульном листе штамп библиотеки И. Постникова. Автор раскрыт по изданию: *Белинский, В.Г. Полное собрание сочинений. Т. 13. М., 1959. С. 410.*

В смирдинской «Библиотеке для чтения» 1845 года на стр. 37 помещена следующая рецензия: «Московский театр. Куплеты И.А. Москва, 1845. Грязное подражание бледному «Петербургскому театру», родившемуся в прошлом году на берегах Невы и скончавшемуся скоропостижно. Московская поэма украшена осьмью литографиями — морального виду...». Отсутствует в известных справочниках иллюстрированных издания. Редкость.



32 000 — 35 000 руб.



Лот № 90. **Соллогуб, В.А. Тарантас: Путевые впечатления.** СПб.: изд. книгопродавца Андрея Иванова, 1845. 287 с., ил. 29 × 23,2 см. В полкожаном современном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, временные пятна. Крашенный вручную цветной фронтиспис. Изысканные буквицы, виньетки и иллюстрации в тексте исполнены А.А. Агиным и Г.Г. Гагариным, резали на дереве — Бернадский, Бронников, Клодт, Дерикер, Грейм и др. Знаковая работа в истории русской иллюстрации, русского политипажа. А.А. Сидоров в «Искусстве русской книги» называет ее в числе трех главных ксилографических книг 40-х годов.

Н.Б. Русские книжные редкости, № 576, См.-Сок. № 1144, Об. № 2575, Бури. № 2179, Вер. № 563.



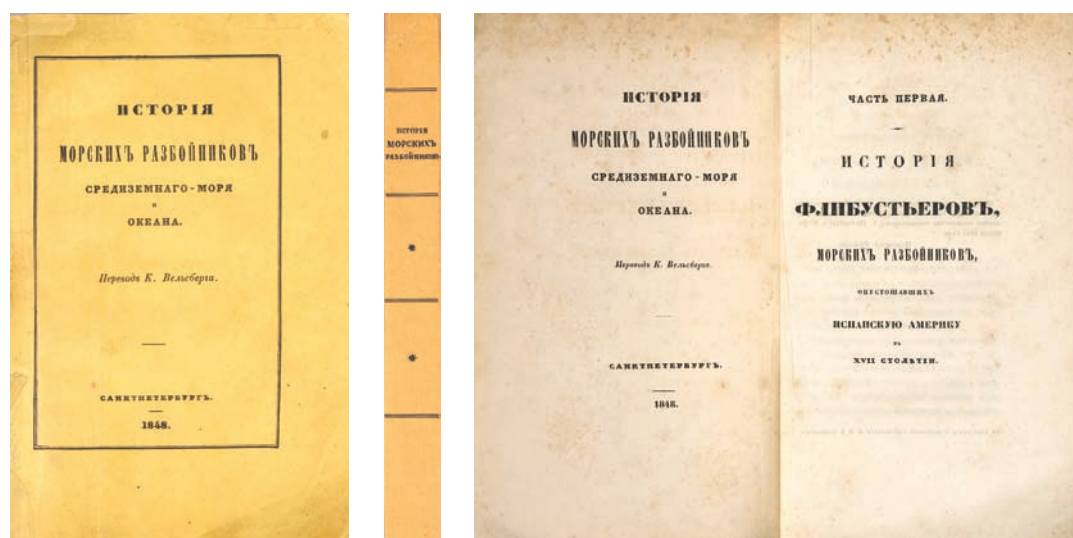
120 000 — 130 000 руб.



Лот № 91. **Картины русской живописи** / под ред. Н.В. Кукольника. СПб.: Тип. III Отд. Собств. Е.И.В. канцелярии, 1846. Грав. загл. л., [2], 343, [1] с., 11 л. ил. 21,1 x 14 см. В составном полукожаном переплете эпохи. С гравюрами на стали с картин Боровиковского, Егорова, Иванова, Бруни, Брюллова и др. Разрыв по корешку. По словам Н. Березина из-за великолепных гравюр книга была распродана и теперь встречается в продаже редко.

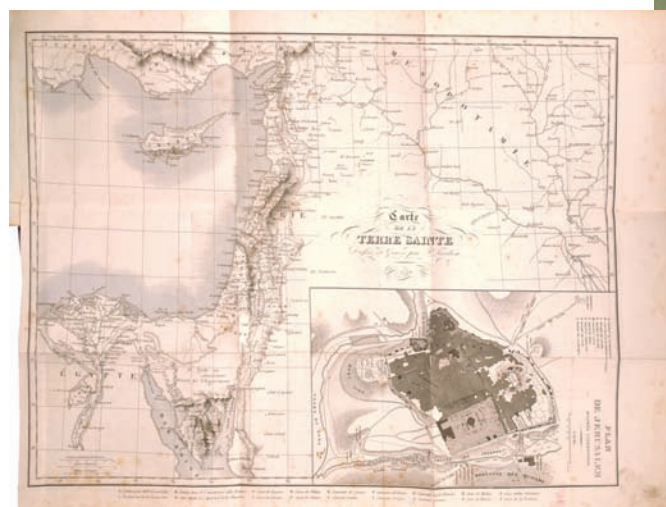
Н.Б. № 283.

35 000 – 37 000 руб.



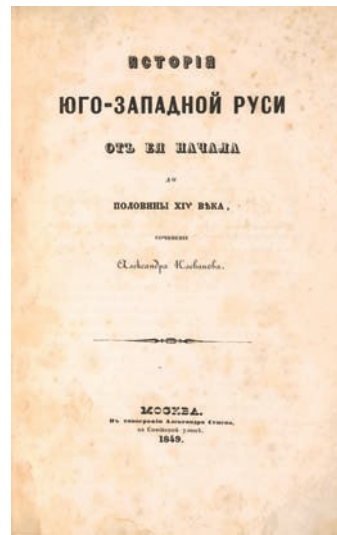
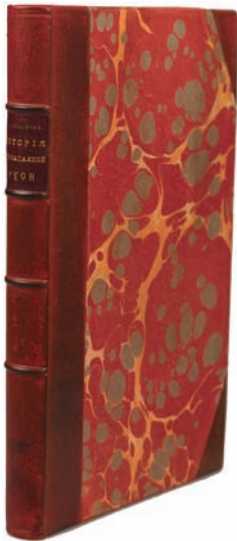
Лот № 92. **Архенгольц, И. История морских разбойников Средиземного моря и океана.** В 3 ч. Ч. 1: История флибустьеров, морских разбойников, опустошавших Испанскую Америку в XVII столетии. СПб.: В Тип. II Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1848. 346 с. 21 x 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, корешок восстановлен.

30 000 – 32 000 руб.



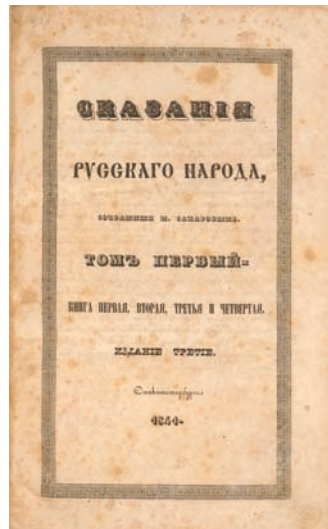
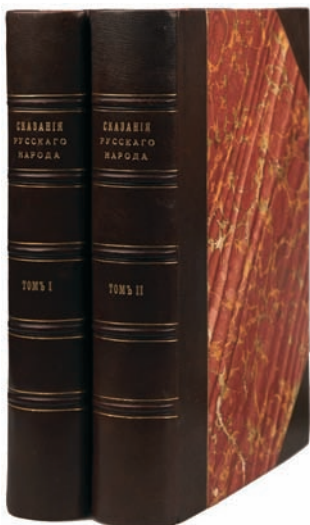
Лот № 93. Живописный альбом к путешествию с детьми по Святой Земле, содержащий в себе сорок восемь видов Святых мест, с их окрестностями, рисованных и гравированных на стали английскими и французскими художниками и отпечатанных в Париже. Издание А.Ф. Фарикова. СПб., 1849. Карта, 47 гравюр. 24,5 × 17,6 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской гравированной обложки. Потертости переплета, надрывы корешка. Представляет художественную ценность. Обольянинов № 2241.

30 000 – 34 000 руб.



Лот № 94. Клеванов, А. История Юго-западной Руси от ее начала до половины XIV века. М.: В Тип. А. Семена, 1849. II, 220 с. 24,2 x 16 см. В полукожаном современном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Загрязнения страниц, временные пятна.

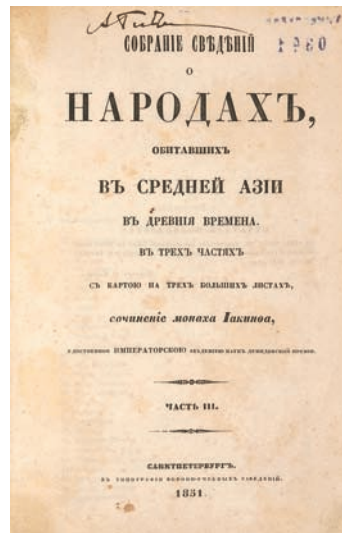
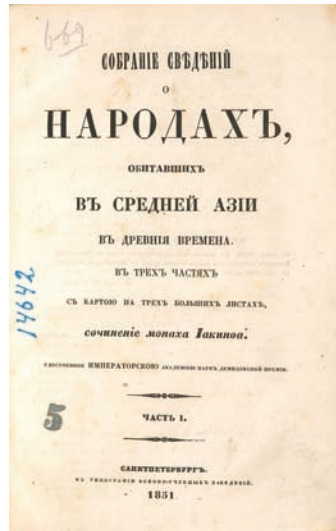
32 000 – 37 000 руб.



Лот № 95. Сахаров, И. Сказания русского народа. В 8 кн. Кн. 1–8. СПб.: В Тип. Сахарова, 1841–1849. [16], 82, 128, 276, 82, XX, 122, 116, 112, 224 с., грав. загл. л., шмуцтит., виньет. 26,2 x 18 см. В двух полукожаных современных переплетах. В хорошем состоянии, «лисьи» пятна. Редка.

Иван Петрович Сахаров (1807–1863) – этнограф, археолог, исследователь-самоучка. Иван Петрович закончил сначала Тульскую духовную семинарию, а затем медицинский факультет Московского университета, специального научно-гуманитарного образования не имел. В ряде своих публикаций он ссылался на рукописи, о существовании которых никто доподлинно не знал, что позволило профессору П.А.Бессонову написать в 1860-х г.г. несколько разоблачений на работы И.П.Сахарова, посвященные памятникам фольклора. Нередко Сахаров сам придумывал разного рода предания и источники их происхождения, что в остальном не принижает его вклада в отечественную науку и объясняется романтизмом эпохи. В «Сказаниях русского народа» находится все, что так или иначе можно отнести к фольклору, «народному чернокнижию»: заговоры, описания магических обрядов (чародейств, ворожбы, разных гаданий), а также народные игры, загадки, присловия и притчи, «народный дневник» – подробную роспись по дням и месяцам праздников, примет, характеристику семейной жизни, песни (солдатские, плясовые, хороводные и др.), традиции промысловой охоты, областные наречия центральных губерний Российской империи.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 96. Иакинф [Бичурин, Н.Я.] **Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена.** В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В тип. военно-учебных заведений, 1851.

Ч. 1. II, XXXIV, III, VII, 203, III, 205–484 с.

Ч. 2. II, IV, 179 с., 1 л. карт.

Ч. 3. V, 273 с.

Иакинф [Бичурин, Н.Я.] Географический указатель мест на карте. К истории древних среднеазиатских народов. СПб.: В тип. военно-учебных заведений, 1851. 116 с.

22 × 15,6 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Реставрация переплетов, владельческие надписи (кн. 2). На форзацах штампы фундаментальной библиотеки Нижегородского Дворянского Института (кн. 1) и Книжного фонда московского библиотечного отдела (кн. 2).

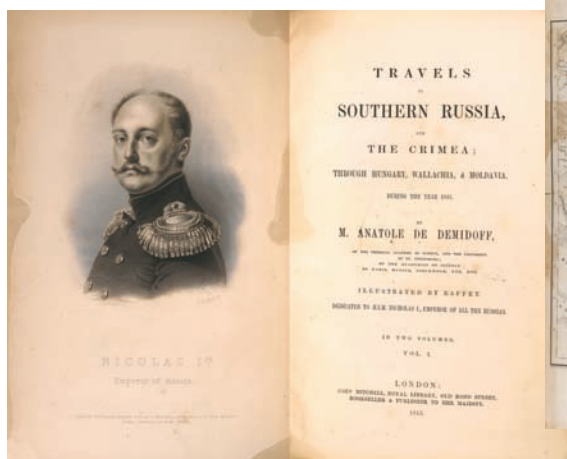
«Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена» – труд выдающегося русского ученого-китаиста Никиты Яковлевича Бичурина, известного под монашеским именем о. Иакинфа. Являясь одним из ярчайших представителей русского востоковедения XIX в., Бичурин создал в конце своей жизни данную книгу, намного опередившую по охвату материала и качеству перевода современных ему авторов и не уступающую аналогичным переводам позднейших авторов. Большая редкость.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 97. Савинов, В.Н., Щедровский, И.С. Сцены из русскаго народнаго быта. СПб.: В Тип. И. Фишона, 1852. 47 с., 20 л. литогр. 40 × 29,6 см. В полукожаном современном переплете. Пятна, загрязнения. 20 рисунков, отпечатанных в два тона на камне. Обольянинов № 2980, Верещагин № 963 («редка»).

120 000 – 140 000 руб.



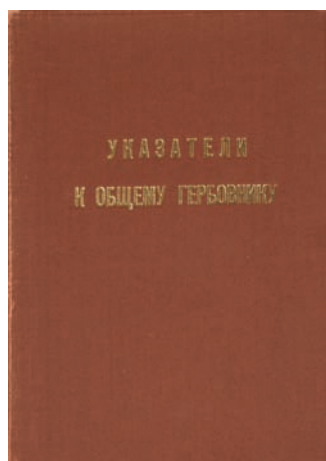
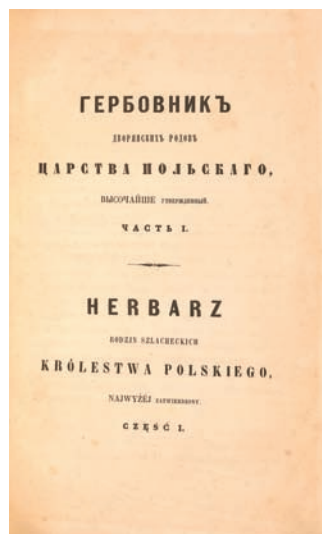
Лот № 98. [Демидов, А. Путешествия по югу России, и в Крыму; через Венгрию, Валахию, Молдавию в 1837 году.] Demidoff, A. Travels in Southern Russia, and The Crimea; through Hungary, Wallachia, & Moldavia, during the year 1837. Лондон, 1853. В 2 т. Т. 1–2.

Т. I. 1 л. фронт., XVI, [2], 370 с., ил., 12 л. ил., 1 л. карта.

Т. II. [4], 335, [8] с. ил., 11 л. ил., 1 л. карта.

27 × 17 см. В двух издательских переплетах с золотым тиснением, на кожаном корешке коленкоровые наклейки с названием и номером тома. В хорошем состоянии, реставрация форзацев по корешку в обоих томах, в т. 1 – следы залития страниц, в т. 2 – загрязнения страниц, реставрация карты.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 99. Гербовник дворянских родов Царства Польскаго, Высочайше утвержденный. В 2 ч. Ч. 1—2. Варшава: В Тип. С. Оргельбранда, 1853. VI, [4], 236, [2], 237, [1] с., грав. гербы, раскрашенные акварелью. 25,6 × 17 см. В составном переплете эпохи с гравированной обложкой, наклеенной на переплет. Разлом по задней части корешка. Большая редкость, особенно в комплектном хорошем состоянии.

Указатели къ Высочайше утвержденным Общему Гербовнику Дворянских родов Всероссийской империи и Гербовнику дворянских родов Царства Польскаго / сост. Лукомскій, В., Тройницкій, С. СПб., 1910. 151 с. В коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке, с сохранением издательской гравированной обложки. В хорошем состоянии.

Н.Б. № 148, Ульян. № 3722, Савелов № 175.

90 000 — 120 000 руб.

Лот № 100. Новый летописец, составленный в царствование Михаила Феодоровича, издан по списку князя Оболенскаго. М.: В Университетской тип., 1853. IV, 190, 26, 34, VIII, 11 с. 24 × 17,4 см. В составном переплете эпохи, гравированная издательская обложка наклеена поверх переплета. Потертости надрывы, отслоение корешка.

Книгохранилище Минцлова № 95 («редка»).

35 000 — 40 000 руб.





Лот № 101. Русская старина. Тетр. 13–15. М.: тип. В. Готье, 1853–1854. 26 с., 19 л. ил. 52 × 33,5см. В колленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке, тройной золотой обрез, 1 л. отделен от переплета. В хорошем состоянии, временные пятна, на форзаце, авантитуле и некоторых страницах владельческие штампы Любови Васильевны Муравьевой.

Сборник «Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества» издавался с 1848 по 1854 гг. (1-е изд.) и включал в себя описания московских монастырей, соборов, церквей и гражданских сооружений, с литографиями и планами. Издавал этот сборник Иван Михайлович Снегирев совместно со своим учеником, архитектором и историком Алексеем Александровичем Мартыновым – ими была предпринята попытка составления первой истории Москвы.

В данных тетрадах «Русской старины» содержится 19 литографий, а также описания церквей в селе Медведкове, в селе Леонове, в селе Тайнинском и др.

100 000 – 110 000 руб.



Лот № 102. Театрал: Карманная книжка для любителей театра. СПб.: В тип. Н. Греча, 1853. [4], 122 с., 12 л. ил. 21,7 × 13,6 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, с сохранением великолепно исполненной гравированной издательской обложки. В коллекционном состоянии.

С 2 литографированными видами Большого и Александрийского театров, шестью литографированными портретами артистов и четырьмя литографированными планами Петербургских театров на отдельных листах. Редкость.

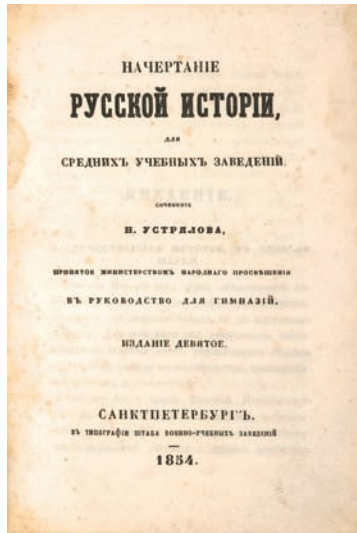
Оболянинов № 2664, Верещагин № 855, См.-Сок. № 1700, Альманахи и сборники № 624.

35 000 – 38 000 руб.



Лот № 103. Альбом патриотических стихотворений. Написаны по случаю современной войны художником М. Владимировым. СПб., 1854. 45 с. с политипажами. 33 × 26 см. В издательской обложке. Блок распадается на тетрадки. Редкость.

14 000 – 15 000 руб.

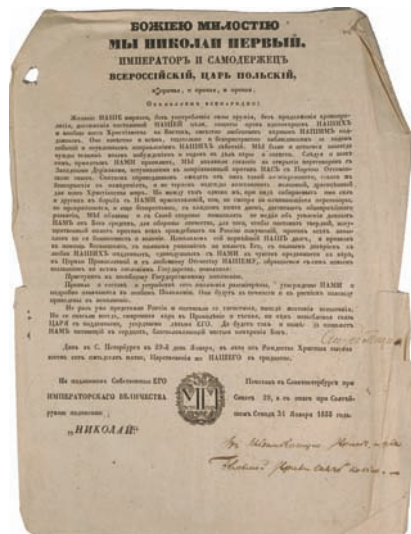
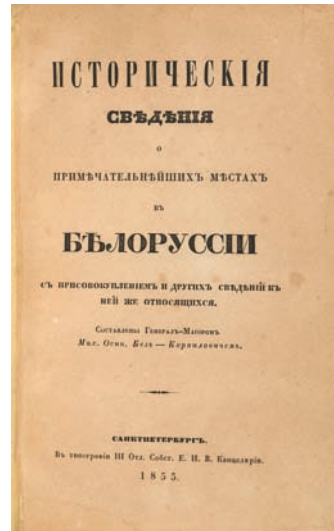


Лот № 104. Устрялов, Н. Начертание русской истории для средних учебных заведений. СПб.: В Тип. Штаба Военно-учебных заведений, 1854. 298 с. 16,5 × 11,3 см. В полукожаном переплете эпохи. В удовлетворительном состоянии, утрата задней крышки переплета.

1100–1200 руб.

Лот № 105. Без-Корнилович, М.О. Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии с присовокуплением и других сведений к ней же относящихся. СПб.: В Тип. III Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1855. VIII, 355, [1] с. 24,5 × 16,7 см. В колленкоровом владельческом переплете. Реставрация корешка, владельческие подчеркивания карандашом; на заднем форзаце ярлык Антикварной книжной торговли В.И. Ключкова, дарственная надпись на переднем форзаце.

35 000 – 37 000 руб.

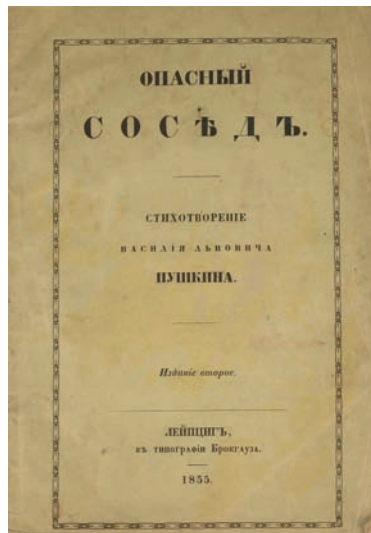


Лот № 106. Объявление императора Николая Первого о всеобщем государственном ополчении в войне с Портою Оттоманскою. 31 января 1855 года. 1 лист. Небольшие надрывы и замятости по краям листа; надписи орешковыми чернилами. Представляет историческую ценность. Редкость.

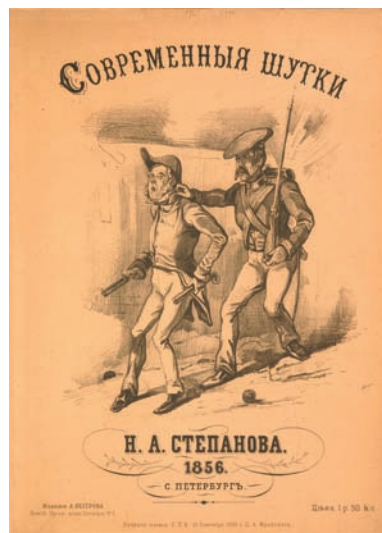
14 000 – 15 000 руб.

Лот № 107. Опасный сосед. Стихотворение Василия Львовича Пушкина. 2-е изд. Лейпциг: В Тип. Брокгауза, 1855. 10 с. 19 x 13,3 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие пятна. Редка.

Хотя поэма была написана в апреле 1811 г., но она не могла быть напечатана из-за своего содержания. Однако в списках она была очень популярна и курсировала в кругу «литераторов и bons vivants, которые заучивали ее по спискам столь твердо, что в 1815 г. один русский дипломат (барон П. Шиллинг), испытывая как-то в Мюнхене русские литографские станки, с легкостью тиснул ее по памяти — и тем самым взял на себя ответственность за первое печатное издание! Второе, лейпцигское издание 1855 г. было сделано по рукописи, охотно предоставленной автором в 1830 г. Первое в России — издание Бурцева, Петербург, 1901 г.». Затем последовало московское издание 1918 г. («Библиофил») и петербургское 1922 г. («Атенеум»).



12 000 — 13 000 руб.

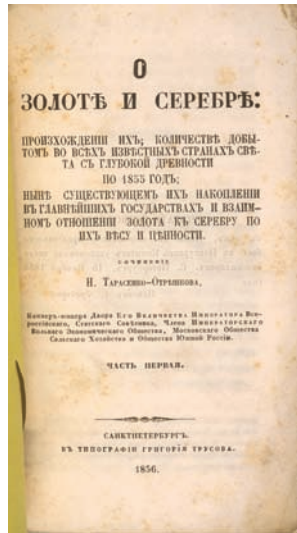
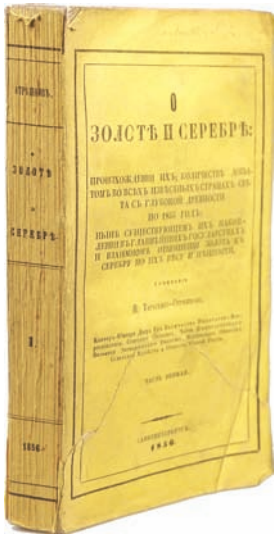


Лот № 108. Степанов, Н.А. Современные шутки. Издание А. Бегрова. СПб., 1856. Литогр. обл., 10 литогр. 36,6 x 27,6 см. В составном французском переплете с сохранением передней части издательской литографированной обложки. В хорошем состоянии. На переднем форзаце экслибрисы библиотек Н.К. Синягина и П.В. Губара. На камне рисовал П. Меч. Большая редкость.

Обольянинов № 2600, Губар № 727.

35 000 — 40 000 руб.



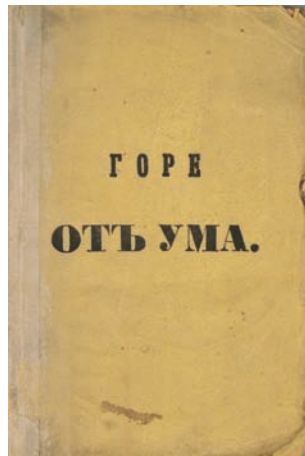


Лот № 109. Тарасенко-Отрешков, Н. О золоте и серебре: происхождении их; количестве добытом во всех известных странах света с глубокой древности по 1855 год; ныне существующем их накоплении в главнейших государствах и взаимном отношении золота к серебру по их весу и ценности. Ч. 1 (и единственная). СПб.: В Тип. Г. Трусова, 1856. XIII, 450, XIII, [1], табл. 20,5 x 12 см. В издательской обложке с сохранением корешка. Надрыв обложки, загрязнения. Редка.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 110. Горе от ума. Комедия в четырех действиях, в стихах. Сочинение А.С. Грибоедова. М.: В Тип. Александра Семена, 1857. Фронт. (портр.), 224 с. 14,7 x 9,2 см. В издательской обложке. Необрезанный экземпляр, реставрация корешка, на обороте обложки экслибрис библиофила В.В. Лаврова, на титульном листе наклеена марка с портретом А.С. Грибоедова и имеется владельческая роспись. Редка.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 111. Лерх, П. Исследования об иранских курдах и их предках северных халдеях. СПб., 1857. VI, 140 с. 23 x 15 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Утрата корешка, на передней части обложки следы сведенных надписей, отсутствует титульный лист.

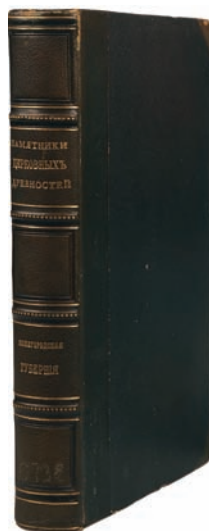
2 000 – 2 200 руб.

Лот № 112. Макарий [Миролюбов, Н.К.] Памятники церковных древностей: Нижегородская губерния. СПб.: В Синодальной типографии, 1857. [4], VI, II, 514 с., 9 л. ил. 23 × 14 см. В полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, потертости переплета.

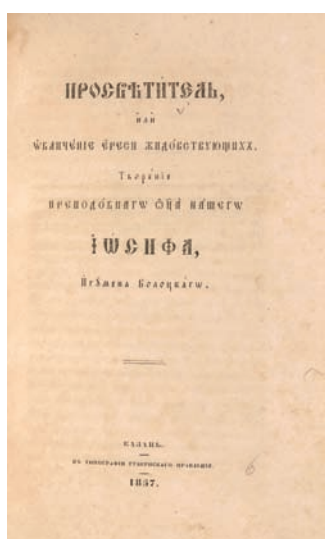
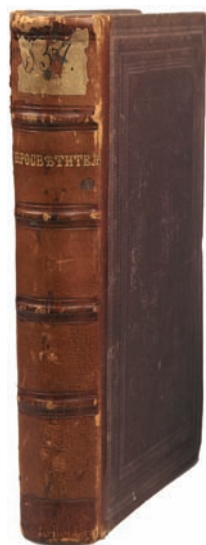
Книга посвящена истории и описанию церквей, соборов и монастырей в Нижнем Новгороде и близлежащих селах. Помимо церковной архитектуры в книге имеются описания древних актов и изображений святых, а также различных надписей на церковных памятниках.

Автор данного труда – Макарий (в миру – Николай Кириллович Миролюбов (1817–1894), деятель русской православной церкви, архиепископ, духовный писатель и историк, собиратель материалов об истории Великого Новгорода.

Об. № 1546.



16 000 – 20 000 руб.



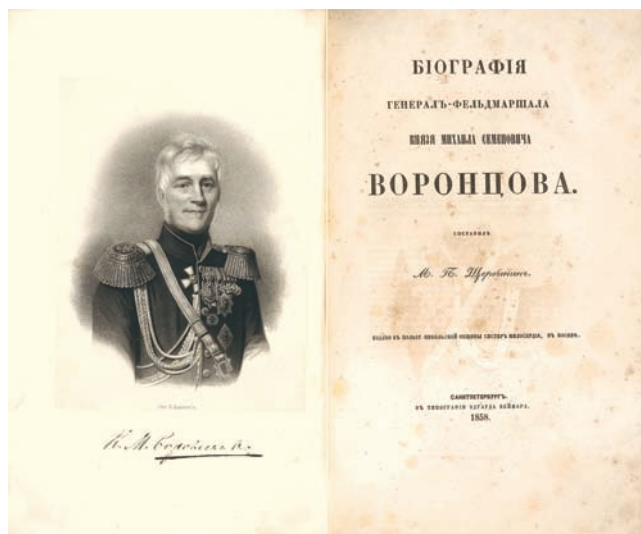
Лот № 113. Просветитель или обличение ереси жидовствующих. Творение преподобного отца нашего Иосифа, игумена Волоцкого. Казань: В Тип. Губернского Правления, 1857. 23,7 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи, тройной мраморированный обреза. В хорошем состоянии, небольшие потертости. Редка.

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 114. Тарасенко-Отрешков, Н.И. Значение системы свободной торговли. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1857. 32 с. 21,5 × 14,5 см. В издательском гравированном картоннаже. Небольшие надрывы по корешку.

8 000 – 10 000 руб.





Лот № 115. Биография генерал-фельдмаршала князя Михаила Семеновича Воронцова / сост. М.П. Щербинин. СПб.: В тип. Э. Веймара, 1858. Грав. фронт., X, [2], 354 с. 27 × 17,2 см. В полукожаном владельческом переплете с потухшим тиснением на корешке, тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии, реставрация переплета, временные пятна.

Михаил Павлович Щербинин (1807–1881) — государственный деятель, сенатор. Как чиновник свою службу начинал в канцелярии М.С. Воронцова.

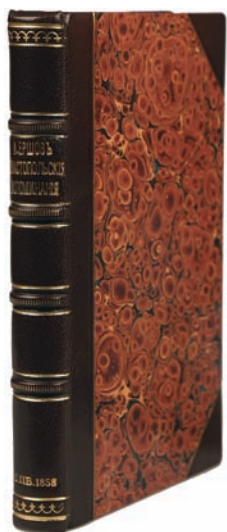
Михаил Семенович Воронцов (1782–1856) — светлейший князь,

государственный деятель, генерал-фельдмаршал, почетный член Петербургской Академии наук. В 1823–1844 гг. новороссийский и бессарабский генерал-губернатор. Способствовал хозяйственному развитию края, строительству Одессы и других городов.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 116. Генеральный план столичного города Москва. М., 1858. 1 лист. 83 × 65 см (в свету). Гравюра, иллюминированная акварелью. В паспорту, в современной раме. С обратной стороны рамы лист с легендой к Генеральному плану столичного города Москва. В очень хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

150 000 – 170 000 руб.



Лот № 117. Ершов, А. Севастопольские воспоминания артиллерийского офицера. СПб.: В тип. штаба отдельн. корп. внутрен. стражи, 1858. [6], 290 с. 18,5 × 12,3 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам. В хорошем состоянии, временные пятна.

Андрей Иванович Ершов (1834 или 1835–1907) — артиллерист, участник обороны Севастополя. В одном из боев был ранен и контужен в голову. Награжден орденами Св. Анны 4-й степени с надписью «За храбрость» и Св. Станислава 3-й степени с мечами и бантом. В 1858 году вышел в отставку и поселился в Петербурге.

Впервые «Воспоминания...» были опубликованы в журнале «Библиотека для чтения», 1857, № 3–11. А в 1858 году книга вышла отдельным изданием, с посвящением А.В. Дружинину, редактору «Библиотеки для чтения». В своем труде автор описал оборону Севастополя, не скрывая ужасов войны.

В ходе массированных артобстрелов войска союзников в день выпускали по укреплениям Севастополя до 30 000 ядер. Впервые современники видели в действии столь мощную «машину» по уничтожению людей.

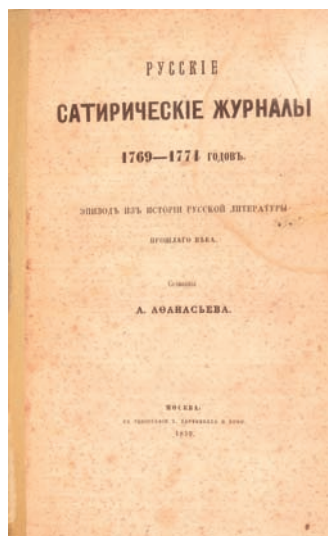
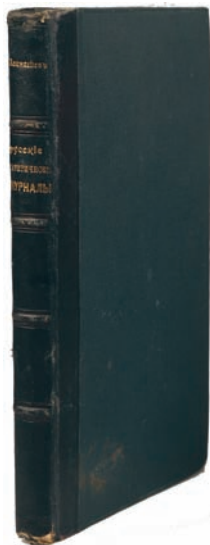
25 000 – 28 000 руб.



Лот № 118. Печатная правда / пред. князь С.П. Голицын; худ. Тимм и Гюгенфельд. СПб.: У Издателя Ю.А. Юнгмейстера, у Полицейского моста, в доме Котомина, 1858. 47 с., ил. 18,3 × 12 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Владельческая печатка «МДК», экслибрис Максимилиана Шика. Редкая иллюстрированная книга с ксилографиями Тимма на с. 5, 13, 23, 37 и 47; виньет на заглавном листе — типографский станок.

Объявинов № 2034а.

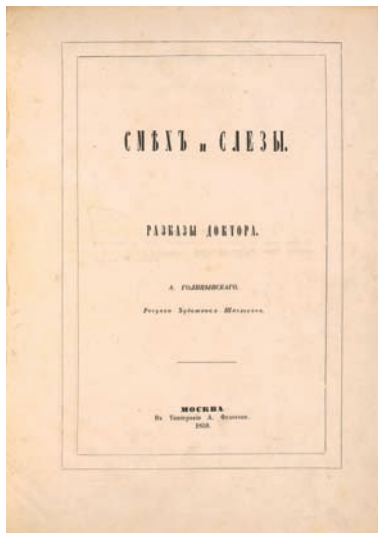
22 000 — 25 000 руб.



Лот № 119. Афанасьев, А. Русские сатирические журналы 1769—1774 годов. Эпизод из истории русской литературы прошлого века. М.: В Тип. Э. Барфкнехта, 1859. 283 с. 20,8 × 13,8 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением задней части издательской обложки. Восстановленный титульный лист; на переднем форзаце экслибрис библиотеки Николая Николаевича Бирукова. Редка.

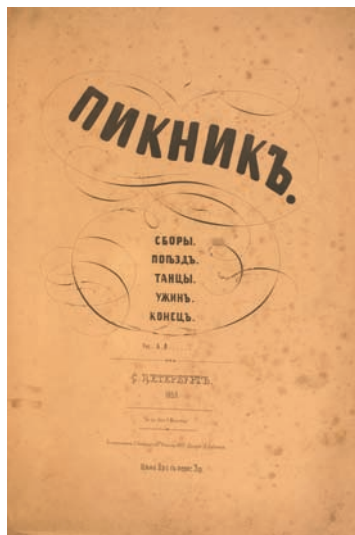
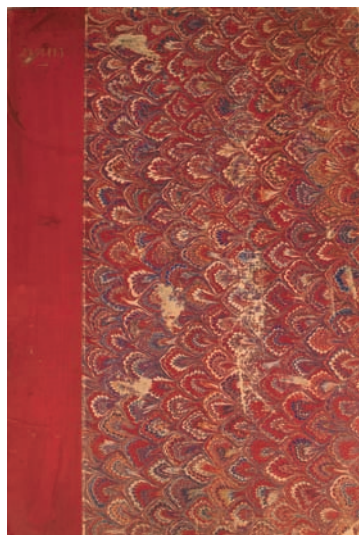
Н.Б. № 21.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 120. Голицынский, А. Смех и слезы. Рассказы доктора / худ. Шмельков. М.: В Тип. А. Федотова, 1859. 106, II, [1] с., 7 л. литогр. 33,1 x 25 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшая реставрация титульного листа по краю, потертости корешка. Представляет художественную ценность. Обляянинов № 541 («хорошие литографии»).

35 000 – 40 000 руб.

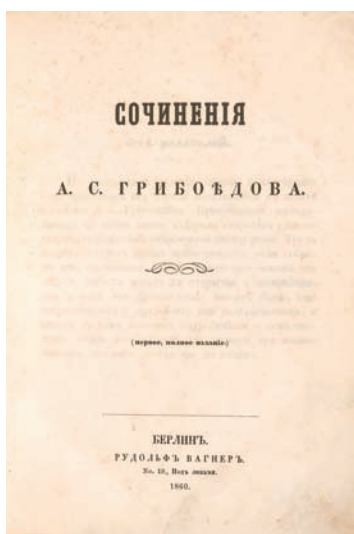
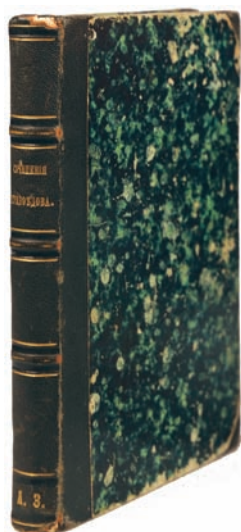


Лот № 121. Пикник. Сборы. Поезд. Танцы. Ужин. Конец / рис. А. Л..... СПб.: Лит. А. Мюнстера, 1859. 5 л. литогр. 47 x 32 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. «Лисьи» пятна. Представляет художественную ценность.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 122. План столичного города Санкт-Петербурга, вновь снятый в 1858 году и гравированный при Военно-топографическом депо в 1860 году. СПб., 1860. Лист, дублированный на холст размером 115 × 115 см, подкрашенный акварелью. В хорошем состоянии.

35 000 – 40 000 руб.

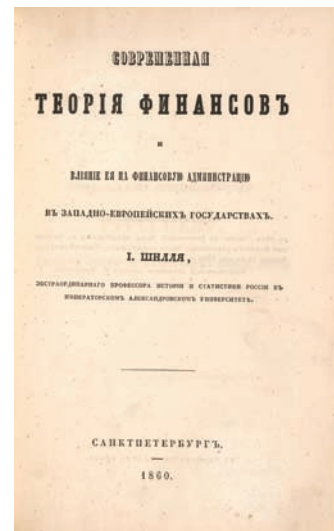
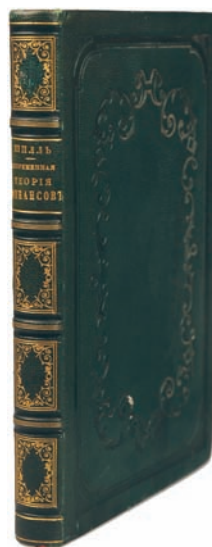


Лот № 123. Сочинения А.С. Грибоедова (первое, полное издание). Берлин: Рудольф Вагнер, 1860. 326, [2] с. 18,8 × 13 см. В полуконном переплете эпохи. В хорошем состоянии. На корешке инициальный суперэклибрис «А.З.», принадлежащий библиотеке А. Заешникова. На переднем форзаце эклибрисы А. Заешникова, казака А.В. Леонтьева и В.В. Лаврова. Редка.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 124. Шиль, И. Современная теория финансов и влияние ее на финансовую администрацию в западноевропейских государствах. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1860. 262, [1] с. 20,2 × 13,6 см. В изящном цельнокожаном переплете эпохи с блинтовым и золотым тиснением, муаровые форзацы, дублюра. Следы печати на титульном листе.

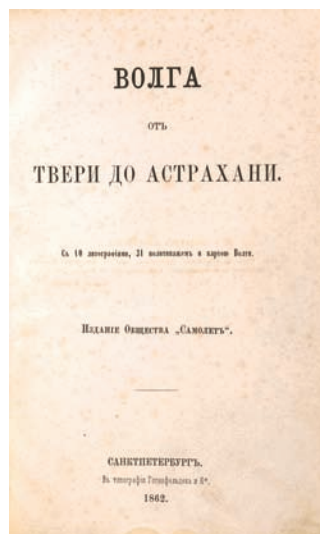
22 000 – 25 000 руб.



Лот № 125. Арапов, П. Летопись русского театра. СПб.: В Тип. Н. Тильбена и Комп., 1861. [4], III, [1], 386, [2] с., 2 л. портр. (литографированные изображения П. Арапова и Императрицы Екатерины II). 26,3 × 18 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. В состоянии близком к хорошему: повреждения корешка, потертости, временные пятна.

Уникальный труд драматурга, журналиста и первого историографа русского театра Пимена Николаевича Арапова (1796–1861) содержит факты и даты истории русского театра. «Летопись» доведена до 1825 г. См.-Сок. № 490.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 126. [Боголюбов Н.П., Боголюбов А.П.] Волга от Твери до Астрахани. С 10 литографиями, 31 политипажем и картою Волги. Издание Общества «Самолет». СПб.: В тип. Гогенфельдена и Ко, 1862. VIII, 415 с., ил., 10 нenum. литогр. ил. 23,5 × 16 см. В полукожаном владельческом переплете. В хорошем состоянии, реставрация и надрывы корешка, временные пятна, утрата уголка с. 17–18, утрата карты. Издательская обложка сохранена. Титульный лист гравирован Е. Гогенфельденом по рисунку А. Шарлеманя.

Книга в первую очередь интересна тем, что это чуть ли не единственный опыт книжного оформления знаменитым русским маринистом Алексеем Боголюбовым. Авторы пу-



теводителя, брата Алексея Петрович (1824–1896) и Николай Петрович (1821–1898) Боголюбовы, являлись внуками А.Н. Радищева. Для подготовки своей книги они совершили путешествие по Волге. Н.П. Боголюбов позже получил известность как автор более 10 книг об отечественном судостроении и русских морях. Для путеводителя он написал литературно-описательный раздел: «частью по известным источникам, а частью на основании собственных наблюдений». А.П. Боголюбов, ставший прославленным художником-маринистом и пейзажистом, выполнил для издания серию иллюстраций. Он поместил в книге около 40 литографий и политипажей. Впоследствии некоторые из иллюстраций легли в основу больших полотен художника.

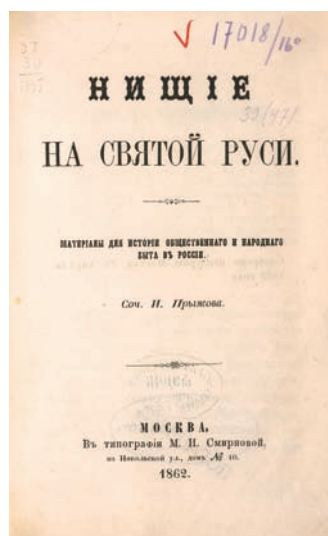
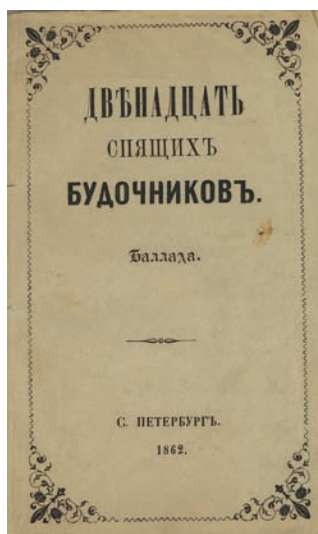
Настоящий путеводитель по Волге стал первым в своем роде. Каждая его глава посвящена описанию одной из губерний, через которые проходил Волжский водный путь. В нем рассказывается о многих больших и малых городах Золотого кольца, дается физико-географическая характеристика бассейна Волги. Для каждого города приводятся общие сведения о его истории, географическом положении. Путешественники могли найти в книге все необходимые и актуальные сведения: стоимость проживания в гостиницах, описание торговых заведений и др. Отражено хозяйственное, экономическое состояние поволжских городов незадолго до начала Великих реформ. Некоторые из описанных в путеводителе местностей претерпели впоследствии большие изменения. Троицкий Калязин монастырь, одна из «жемчужин» на Волжском пути, как и большая часть старого Калязина, ушел под воду при строительстве Угличской ГЭС и создании водохранилища. Чрезвычайно интересна глава о легендарной Макарьевской ярмарке, в которой изложена ее история, подробно описаны ярмарочные традиции, современная торговая жизнь ярмарки с данными о ее оборотах.

22 000 – 25 000 руб.

Лот № 127. [Проташинский, В.И.] Двенадцать спящих будочников. Баллада. СПб.: В Тип. Н.П. Богданова, 1862. 52 с. 17,2 × 11 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии. На задней части обложки штамп магазина «Международная книга» с ценой в 5 руб. Большая редкость. 2-е издание знаменитой нашумевшей пародии, изъятая из обращения. В этой шуточной пародии на балладу В.А. Жуковского «Двенадцать спящих дев» осмеяны пьянство, крючкотворство и взяточничество полиции, вследствие чего первое издание книги было изъято из продажи, а цензор С.Т. Аксаков был удален от должности.

Остроглазов № 44, Н.Б. № 463, Геннади № 155.

42 000 – 45 000 руб.



Лот № 128. Прыжов, И. Нищие на Святой Руси. Материалы для истории общественного и народного быта в России. М.: В Тип. М.И. Смирновой, 1862. 139 с. 17,8 × 11,5 см. В составном переплете эпохи с суперэкслибрисом на корешке. Трещина по корешку; погашенный штамп библиотеки красной профессуры. Весьма редка.

Н.Б. № 470.

35 000 – 40 000 руб.

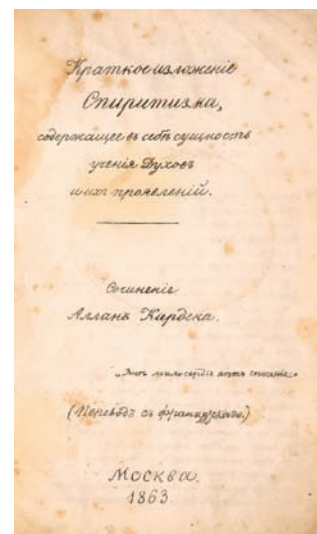
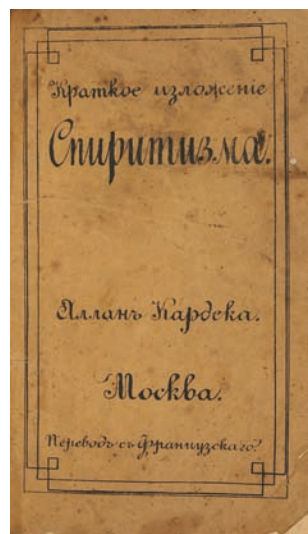


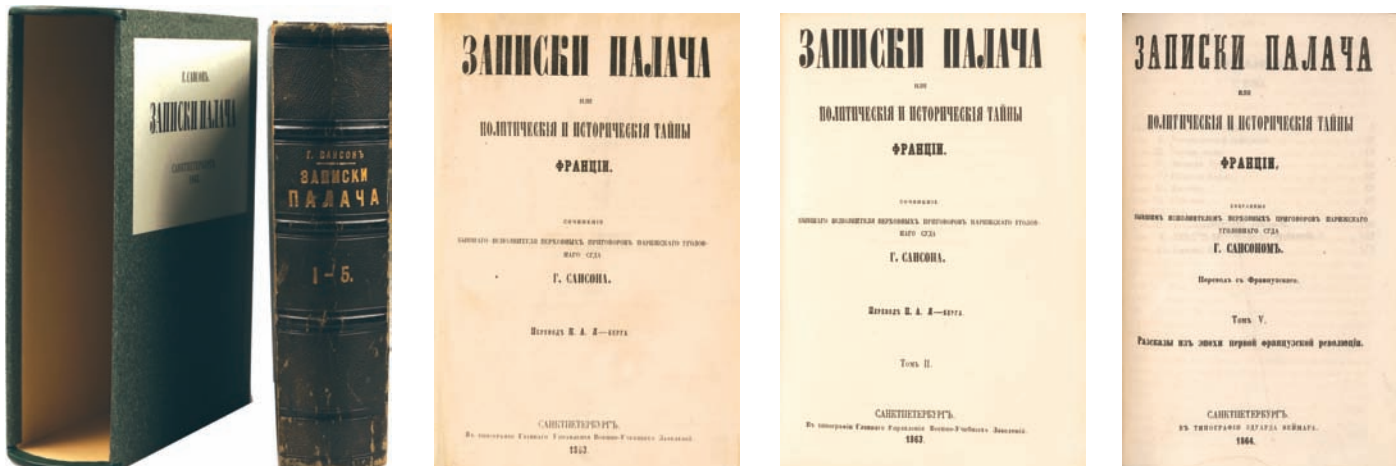
Лот № 129. Золотов, В.А. История России в картинах. Картины и текст составлены В. Золотовым. Изданы Н. Дементьевым. Рис. В. Верещагина, Н. Негодаева, Н. Кошелева. Резаны на дереве Фрейндом. В 8 вып. Вып. 1–8. СПб., 1863–1871. 107 л. грав. с текстом. 49,5 × 32 см. В полукожаном современном переплете с сохранением иллюстрированной издательской обложки первого выпуска. «Лисьи» пятна. Рисунки занимают половину листов, на другой половине текст. Представляет художественную ценность.
Верещагин № 289.

180 000 – 200 000 руб.

Лот № 130. Кардек, А. Краткое изложение спиритизма, содержащее в себе сущность учения духов и их проявлений. М., 1863. 41 с., текст литографирован. 22,5 × 14,3 см. В картонажном переплете с сохранением передней части литографированной издательской обложки. Временные пятна, реставрация обложки. Экземпляр из дублетного фонда Библиотеки Конгресса. Представляет коллекционную ценность.

22 000 – 25 000 руб.





Лот № 131. Сансон, Г. Записки палача или политические и исторические тайны Франции. Сочинение исполнителя верховных приговоров Парижского уголовного суда Г. Сансона. В 6 ч. Ч. 1–5. СПб.: В Тип. Главного Управления Военно-учебных заведений [В Тип. Эдуарда Веймара], 1863–1864. 179, 191, 195, 192, 195 с. 20,8 × 16,3 см. В полукожаном переплете эпохи, в футляре. В хорошем состоянии. Редка.

Шарль Анри Сансон — сын палача Шарля Жана-Батиста Сансона и его первой жены Мадлен Тронсон. В 1754 году, после того как его отца поразил паралич, вынужден был исполнять его обязанности. Он еще в отрочестве с ужасом убедился, что ему придется стать палачом, подобно отцу и дедам. По отзыву немногих знавших его людей, Шарль Анри, в молодости пытавший и колесовавший осуждённых, а на старости их гильотинировавший (пытку отменила революция), был «чрезвычайно добрый, кроткий, привлекательный человек», щедро раздававший милостыню тем бедным, которые им не гнушались. Тон, одежда, манеры у него были в высшей степени джентльменские, и со своими клиентами он всегда бывал изысканно любезен: так, отвозя Шарлотту Корде на эшафот, предостерегал ее от толчков телеги и советовал сидеть не на краю, а посередине скамейки. Казнил Людовика XVI, Марию-Антуанетту, Дантона, а также многих других знаменитых и не очень деятелей. На правах эксперта он входил в состав комиссии по оценке предложения доктора Жозефа Игнаса Гильотена — применения «машины для казней», печально знаменитой гильотины.

Потомственный палач Анри Сансон на страницах этой книги повествует об известных преступлениях, знаменитых преступниках XVIII–XIX вв., способах казни, методах истязания и пыток. Члены семьи Сансонов были исполнителями приговоров над Людовиком XVI, Марией-Антуанеттой, Дантоном и другими историческими личностями.

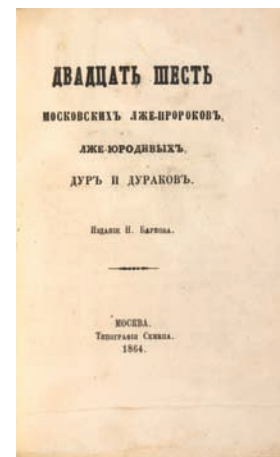
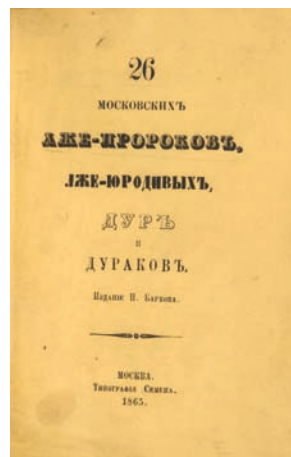
75 000 – 80 000 руб.

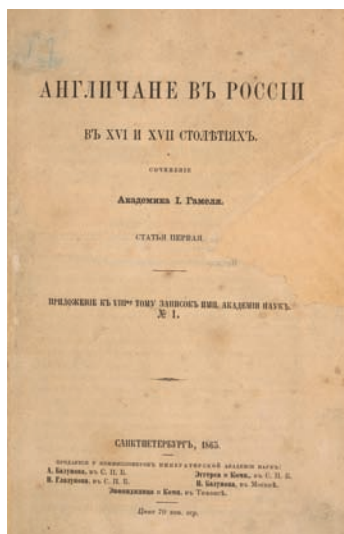
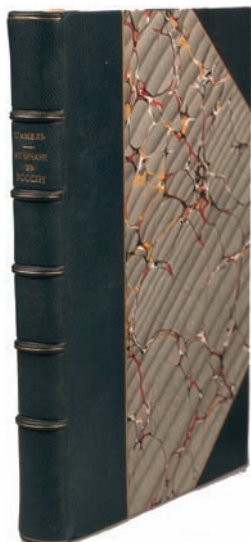
Лот № 132. Прыжов, И. 26 московских лже-пророков, лже-юродивых, дур и дураков. Издание Н. Баркова. М.: Тип. Семена, 1864 [на обл. 1865]. 162 с. 19,1 × 12,4 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской печатной обложки. В хорошем состоянии, временные пятна. Одна из наиболее редких книг И. Прыжова.

Вот, что сам автор пишет об истории двух своих знаменитых книг: «...Как-то нечего мне было есть; я собрал свои заметки о нищих... склеил эти заметки и таким образом... сочинил книжку „Нищие на Святой Руси«. Рукопись продал я... типографщику Смирнову за 25 руб.; он напечатал 2000 экземпляров... Издание распродано все... Другой раз... я собрал свои заметки о юродивых... (без моей фамилии)... и у меня образовалась книжка „Двадцать шесть московских юродивых...“. Рукопись предлагал Салаеву, просил 15 руб., не дает...»

Бурцев № 463.

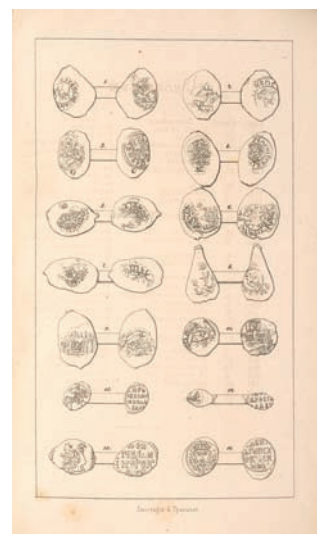
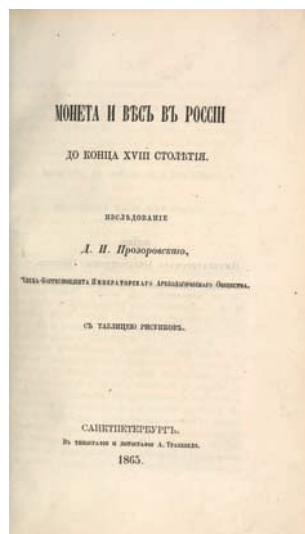
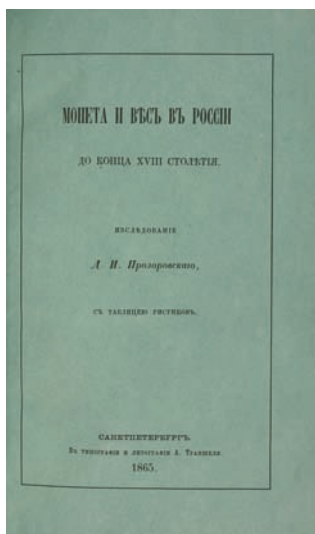
50 000 – 60 000 руб.





Лот № 133. Гамель, И. Англичане в России в XVI и XVII столетиях. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб., 1865. 308 с. 23 x 16 см. В полукожаном современном переплете. Реставрация титульного листа, пятна.
Ульян. № 3823.

20 000 – 22 000 руб.



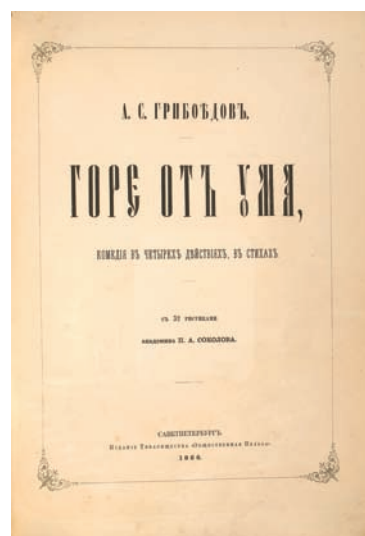
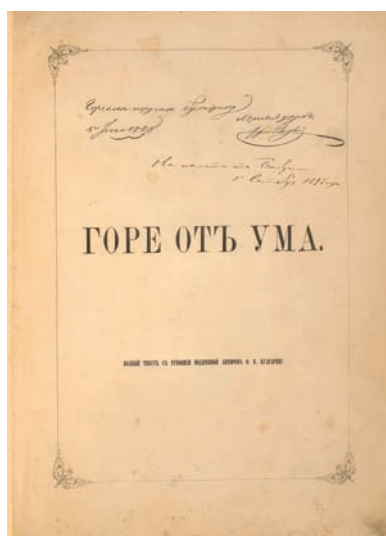
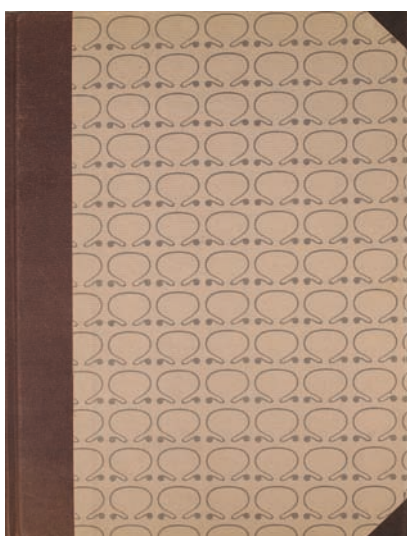
Лот № 134. Прозоровский, Д.И. Монета и вес в России до конца XVIII столетия. С таблицей рисунков. СПб.: В Тип. и литогр. А. Траншеля, 1865. 415, [1] с., литогр. табл. 22 x 14,7 см. В составном переплете конца XIX века с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии, следы стертой записи в верхнем уголке титульного листа. Единственная цельная работа по русской метрологии.
Редка.
Н.Б. № 462.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 135. Рыболов. Карикатуры / худ. Васильев. Киев: Лит. Е. Федорова, 1865. 8 л. литогр. 35,3 × 27 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением литографированной обложки. В хорошем состоянии. Представляет художественную ценность.

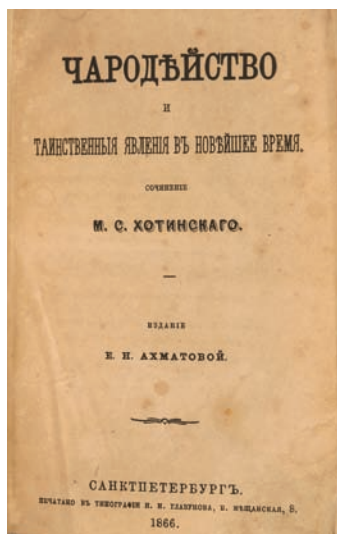
35 000 – 40 000 руб.



Лот № 136. Грибоедов, А.С. Горе от ума, комедия в четырех действиях, в стихах. С 32 рисунками академика П.А. Соколова. СПб.: Общественная польза, 1866. Грав. загл. л., 122 с., ил. 33,8 × 25,5 см. В составном переплете начала XX века, исполненном в стилистике модерна, тройной крашенный об-рез. В хорошем состоянии. Редкое иллюстрированное издание «Горе от ума» с замечательными рисунками художника П. Соколова.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 137. Хотинский, М. **Чародѣйство и таинственные явления в новейшее время.** СПб.: В Тип. И.И. Глазунова, 1866. 438, 7 с. 17,9 × 12,9 см. В полукожаном современном переплете. В хорошем состоянии, временные пятна.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 138. Тьерселен, Л. **Путешествие по Океани. Записки китолова, доктора Тьерселена** / пер. под ред. Н. Страхова. М.: СПб.: Изд. М.О. Вольф, 1867. [4], 540 с. 23,5 × 15,7 см. В полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему: потертости переплета, разлом блока, временные пятна, с. 443–444 отделена от блока (вложена в переплет), владельческая надпись на титульном листе, карандашные пометы в тексте.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 139. Вегнер, В. **Эллада. Картины Древней Греции, ее религия, могущество и просвещение.** Для любителей классической древности и просвещения юношества / пер. с нем. П. Евстафиев. В 2 т. Т. 1–2. СПб., М.: Изд-е М.О. Вольфа, 1868.

Т. I. II, II, 1 л. фронт., 345 с., ил., грав. заглавный лист.

Т. II. 307, II, II с., ил., 5 л. ил., грав. заглавный лист.

23 × 16 см. В двух цельноколенкорových переплетах с золотым тиснением по корешку. Потертости переплетов, временные пятна, небольшой надлом книжного блока по корешку, в т. 1 утрата форзаца 1 б. и верхней части корешка.

35 000 – 40 000 руб.

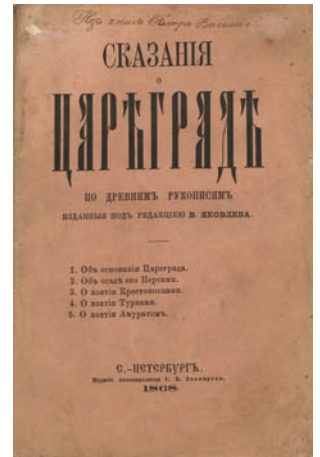


Лот № 140. Записки адмирала Александра Семеновича Шишкова. Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете. М., 1868 [На обл. 1869]. 142 с. 27,5 × 17 см. В издательской обложке. Утрата корешка, загрязнение. Владельческие вклейки из газет. Редка. Отдельным изданием было напечатано 300 экземпляров.
Минцлов № 1828.

10 000 – 12 000 руб.

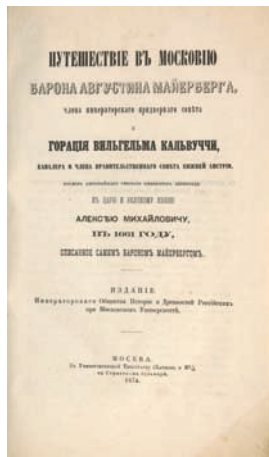
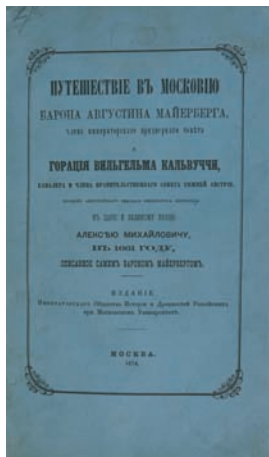
Лот № 141. Сказания о Цареграде по древним рукописям. Издание книгопродавца С.В. Звонарева. СПб.: Тип. К. Вульфа, 1868. 116 с. 19 × 12,5 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения и надрывы.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 142. Сборник рукописей, представленных Его Императорскому Высочеству Государю Наследнику Цесаревичу о Севастопольской обороне севастьянцами. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. и Литограф. А. Траншеля, 1872–1873. Литограф. загл. л. по рис. Л. Серякова, [4], 474, [2], 488, [4], 446, [2] с., ил., карт. 23,4 × 16 см. В трех художественных коленкоровых переплетах эпохи, крапленые обрезы, ляссе. Штамп личной библиотеки А. Веснина; наградной экземпляр Московского реального училища Алексею Веснину. В хорошем состоянии, потертости переплетов, временные пятна. В полном комплекте – редкость.
Книгохранилище Минцлова № 785.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 143. Путешествие в Москву барона Августина Майерберга, члена императорского придворного совета и Горация Вильгельма Кальвуччи, кавалера и члена Правительственного совета Нижней Австрии, послов Августейшего Римского императора Леопольда к Царю и Великому князю Алексею Михайловичу в 1661 году, описанное самим бароном Майербергом. Издание Общества Истории и Древностей Российских. М.: В Университетской тип., 1874. VII, 216, XXVIII, [1] с. 28 × 17 см. В

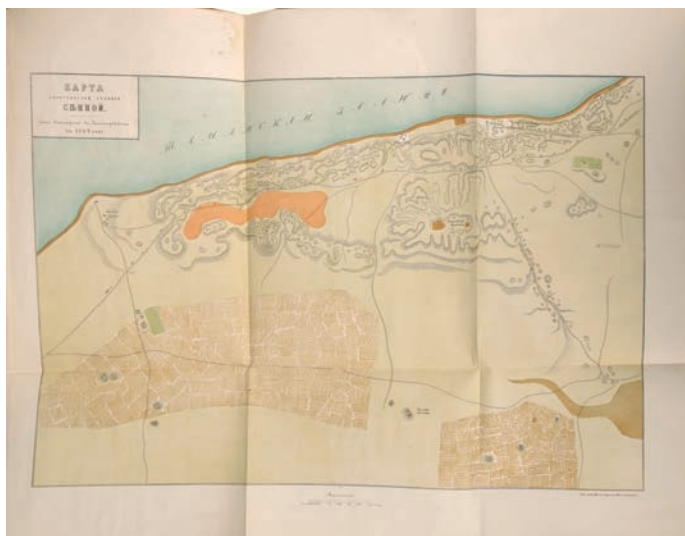
полукожаном современном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, небольшая реставрация задней части обложки. Весьма редкая книга, изданная тиражом 300 экземпляров.

Ульян. № 4041, Козубский № 40, Минцлов № 267/2.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 144. Мушинский, И.Н. Шико и прочие шансонетки г-жи Зориной, с присовокуплением куплетов, рассказов и сцен из русского и еврейского быта. СПб.; М., 1875. III, 117, II с. 24,5 × 17,3 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по ребрам корешка.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 145. Герц, К. Исторический обзор археологических исследований и открытий на Таманском полуострове с конца XVIII столетия до 1859 года. Преимущественно по неизданным источникам. С картой окрестностей станции Сенной. Издание Московского Археологического Общества. М., 1876. II, 118 с., литогр. карт. 34,4 × 24,5 см. В издательской обложке, необрезанный экземпляр. Следы залития на нескольких страницах, утраты по корешку.

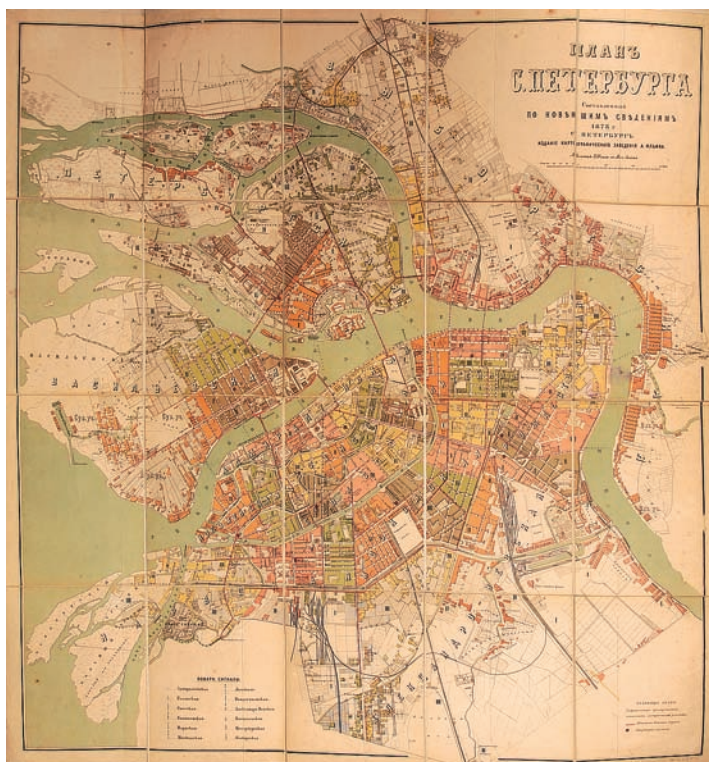
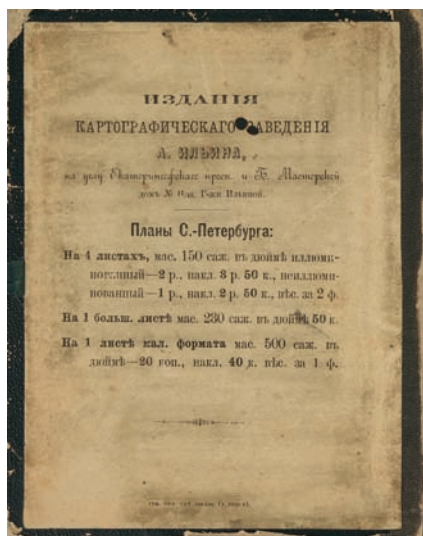
13 000 – 14 000 руб.



Лот № 146. Сборание литографированных рисунков к сборнику военных рассказов 1877—1878 гг. 5 л. ил., 1 с., 21 л. ил., 1 с., 27 л. ил., 1 с., 54 л. ил., 1 с., 31 л. ил., 1 с. 35 × 25,5 см. В полукожаном глухом переплете. В хорошем состоянии, загрязнения, временные пятна. На авантитуле владельческая надпись чернилами: «Книга принадлежит Петру Алексеевичу Шатскому».

Альбом был выпущен в качестве приложения к Сборнику военных рассказов, составленных офицерами-участниками войны 1877—1878 гг. (В 6 т. СПб.: Изд. кн. В. Мещерского, 1879). Издание содержит 217 литографированных рисунков, изображающих события Русско-Турецкой войны 1877—1878 гг., а также сцены из военной жизни. Большая редкость.

70 000 — 80 000 руб.



Лот № 147. План Санкт-Петербурга, составленный по новейшим сведениям 1878 года. СПб.: Картографическое заведение А. Ильина, 1878. Цветная литография, дублированная на холсте. 68 × 66 см. В хорошем состоянии, с сохранением передней части картонной облатки. Представляет коллекционную ценность.

9 000 — 10 000 руб.

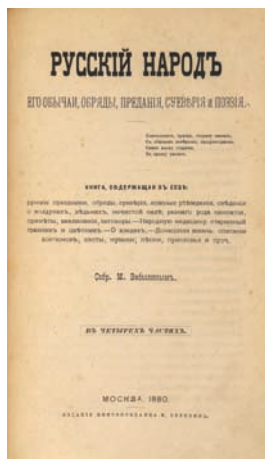
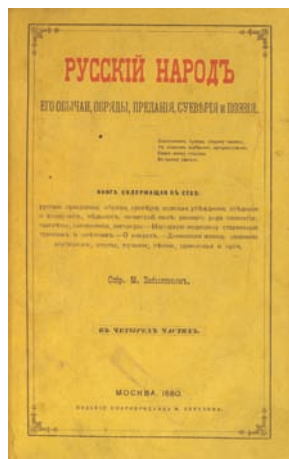
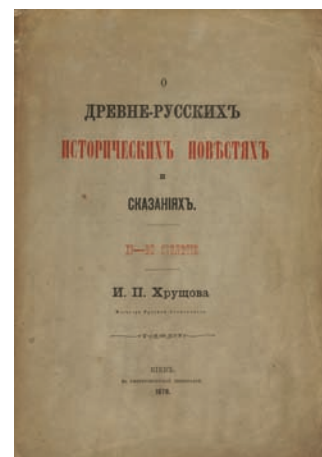


Лот № 148. Ровинский, Д, Русский гравёр Чемесов. Гелиографические копии с его произведений, сделанные по способу Скамони. СПб., 1878. На французском языке. [8] с., 1 л. факс., 17 л. портр. 54 × 36,5 см. В новодельной папке с верхней частью обложки наклеенной поверх крышки папки. Папка гравюр на французском языке была издана тиражом 25 экз. В экземплярах с французским текстом все гелиографуры оттиснуты на больших одинаковой величины листах, в продажных экземплярах с русским текстом небольшие портреты отпечатаны на листах гораздо меньшего формата. Большая редкость.
Бурые № 2598, Ульян. № 1188.

65 000 – 70 000 руб.

Лот № 149. Хрущов, И.П. О древнерусских исторических повестях и сказаниях XI—XII столетия. Киев: В Университетской тип., 1878. X, 212 с. 24,5 × 17 см. В издательской обложке. Утрата одного листа с предисловием и одного листа в оглавлении.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 150. Забылин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Книга, содержащая в себе русские праздники, обряды, суеверия, ложные убеждения, сведения о колдунах, ведьмах, нечистой силе; разного рода

симпатии, приметы, заклинания, заговоры. Народную медицину: старинный травник и цветник. О кладах. Домашняя жизнь: описание костюмов, охоты, музыки; песни, присловья и проч. В 4 ч. Ч. 1—4. М.: Издание книгопродавца М. Березина, 1880. III, 607, VIII с. 23,5 × 15,2 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии, потертости переплета.

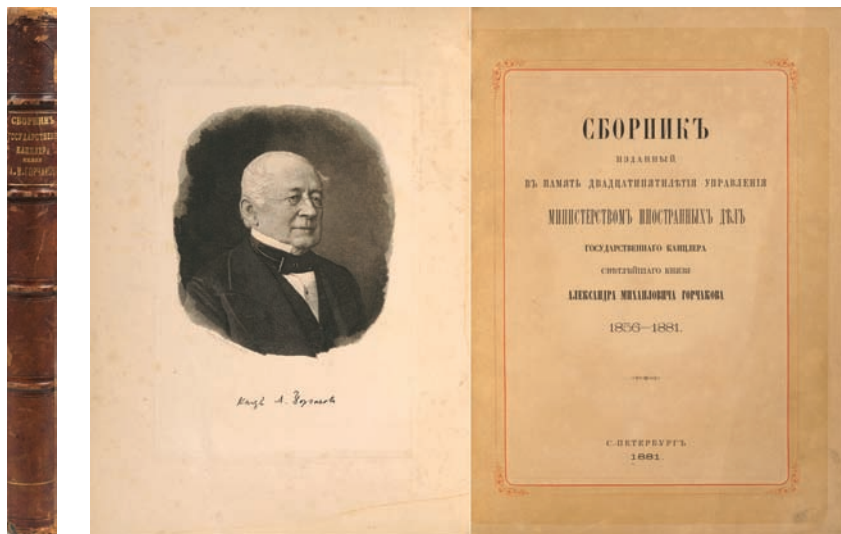
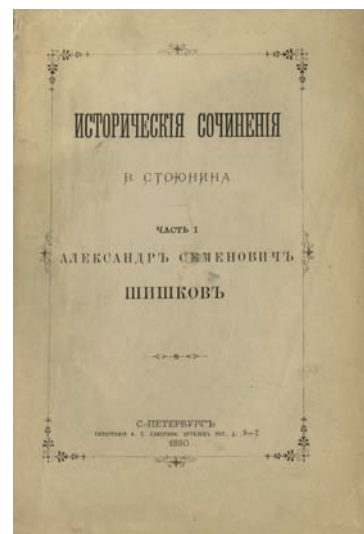
В первой части издания рассматриваются все праздники годового цикла, связанные с неформальным «народным» календарем, а также с праздниками церковными: Святки и гадания, Русальная неделя, Петровки, Масленица, Иван Купало и т.д. Рассказывается о свадебных и похоронных обрядах, особенных днях земледельческого цикла. Во второй части автор обращается к демонологии, представлены поверья, связанные с всевозможной нечистью (кикиморами, лешими, вурдалаками и т.д.). Большое внимание уделено приметам и суевериям, которые в народном сознании были наполнены глубоким символизмом и принимали самые неожиданные формы. М. Забылин также включает сюда множество заговоров и заклинаний: воинских, любовных и отворотных, от нечистой силы и для ее призвания, охотничьих и рыболовецких, на кулачный бой, на торговлю. Представлены заговоры от порчи и сглаза, от болезней, в том числе: против зубной боли, мужского бессилия, от безумия и белой горячки. Третий отдел связан с колдовством, народной медициной и врачеванием. В него вошли заговоры и заклинания, направленные на различные цели: на вызов вихря и бури, против змеиных укусов, на отыскание воров, на поиск кладов и золота, на излечение от болезней и пр. В этой же части повествуется о народной кухне и хозяйственной жизни в целом.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 151. Стоюнин, В. Александр Семенович Шишков // Исторические сочинения. Ч. 1. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1880. [1], 369 с. 19,8 x 13,3 см. В издательской обложке. Небольшая утрата уголка корешка.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 152. СНЯТ.



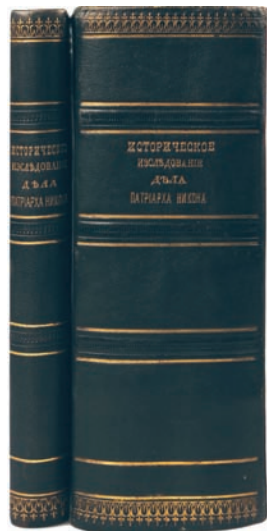
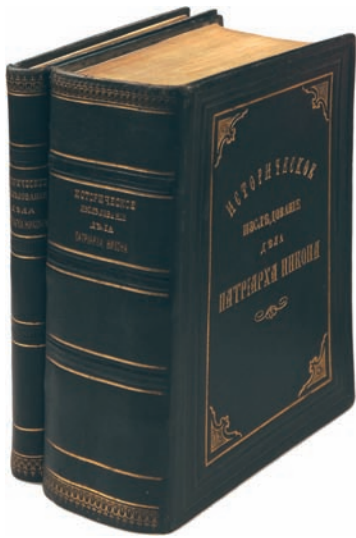
Лот № 153. Сборник, изданный в память двадцатипятилетия управления Министерством Иностранных Дел Государственного Канцлера Светлейшего князя Александра Михайловича Горчакова 1856—1881. СПб.: В тип. Второго Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1881. 1 л. фронт., [2], 98, 128, III с. 28 x 22 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии: потертости переплета.

15 000 – 20 000 руб.

Лот № 154. Воронцов, В. Судьбы капитализма в России. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1882. [2], 312 с. 24,5 x 15,9 см. В полукожаном переплете эпохи. В удовлетворительном состоянии, утраты по корешку, верхняя переплетная крышка отделена от блока.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 155. Гиббенет, Н. Историческое исследование дела патриарха Никона. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. Министерства Внутренних дел, 1882–1884. VIII, 270, VIII, XIV, 1124 с. 23,3 x 16 см. В двух цельнокожаных подносных переплетах с золотым и блинтовым тиснением по корешкам и верхним крышкам, тройной золотой обрез, форзацы «под муар». В хорошем состоянии, на т. 1 штамп-экслибрис старообрядческого священника Самуила Георгиевича Фомичева, на т. 2 штамп библиотеки Санкт-Петербургской Духовной академии и наклейка библиотеки митрополита Исидора. Редкость.

Первое отечественное масштабное исследование, посвященное Патриарху Никону и «Судному делу» над ним, изданное в период с 1882 по 1884 г. в Санкт-Петербурге.

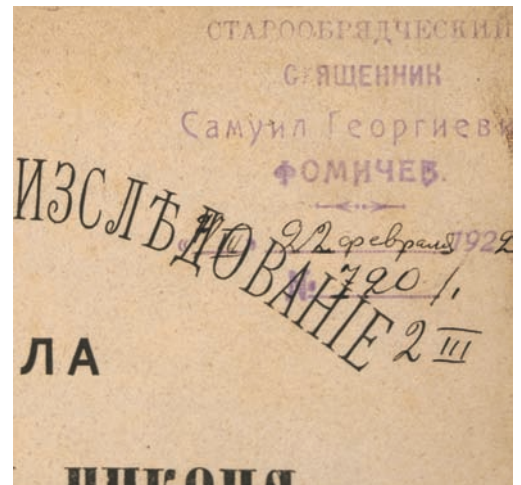
В обеих частях множество приложений.

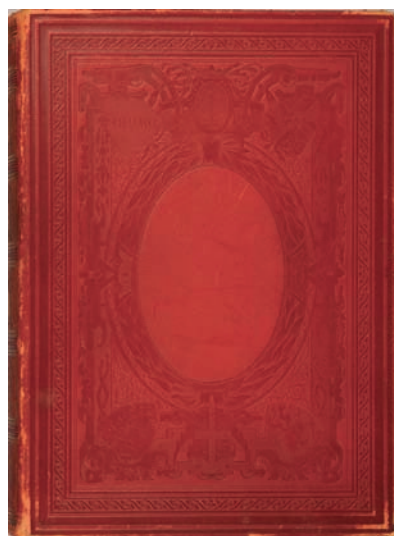
Николай Александрович Гиббенет (1827–1897) – известный русский историк, архивист, источниковед. Работая в Государственном архиве, он в течение ряда лет сам систематизировал и приводил в порядок документы из дела патриарха Никона.

Никон, патриарх Московский и всея Руси (1605–1681) – шестой патриарх (1651–1658), имевший также титул Великого Государя, ввел сначала в Новгороде, где он был митрополитом, а потом в Москве и Ново-Иерусалимском Воскресенском монастыре греческий распев, нотнo-линейные рукописи которого от 1652 доселе хранятся в библиотеке последнего. В Москве Никон поручил своих певчих дьяков вызванному из Греции в 1655 иеродиакону Мелетию, которому особенно и обязан греческий распев своим распространением в России. Наряду с греческим Никон вводил и новое тогда – киевское пение, за что подвергался даже нареканиям.

Самуил Георгиевич Фомичев (1888 – ?) – известный деятель русского старообрядчества начала XX в., преподаватель Учительского института, церковный писатель. В 1918 г. он был рукоположен в священника для староверов Петрограда. Последнее упоминание об о. Самуиле относится к 1929 г.

65 000 – 70 000 руб.





Лот № 156. Клингспор, К.А. Балтийский гербовник [Klingspor, Carl Arvid. *Baltisches Wappenbuch, wappen sammtlicher den Ritterschäften von Livland, Estland, Kurland und Oesel...*] Стокгольм, 1882. Хромолит. загл. л., 133 л. хромолит. гербов, 97, [1] с. 32,4 x 24,5 см. В цельнокожаном издательском переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, форзацы под муар, тройной золотой обрез. Переплет отходит от блока, надрыв по корешку, потертости.

Гербовник был составлен Карлом Арвидом фон Клингспором, герольдмейстером шведского двора. Гербы нарисованы профессором А. М. Гильдебрандтом. 133 листа таблиц с гербами – цветные хромофотографии с золотом и серебром. В таблицах воспроизведено 798 гербов (по 6 на листе). Четверть объема издания занимают гербы родов Российской Империи, происходящих из Лифляндии, Курляндии и Эстляндии. Значительное число гербов русских родов воспроизводится лишь в этой книге, поскольку из 20 частей *Общего Гербовника дворянских родов Российской Империи* было издано только 10. Библиографическая редкость.

180 000 – 200 000 руб.



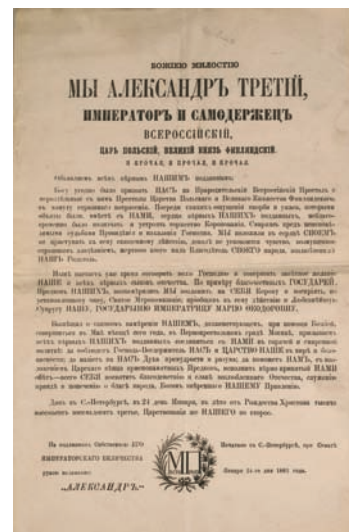
Лот № 157. Барсуков, А. Род Шереметевых. В 8 кн. Кн. 3. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1883. XI, 559 с., литогр. 30,6 x 24 см. В полужокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Редкое малотиражное издание.

Ульян. № 3693.

20 000 – 22 000 руб.

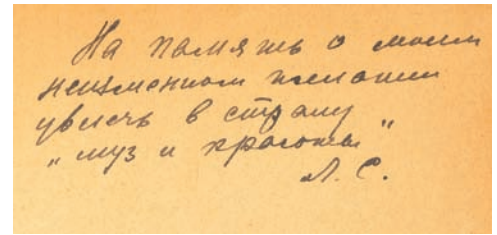
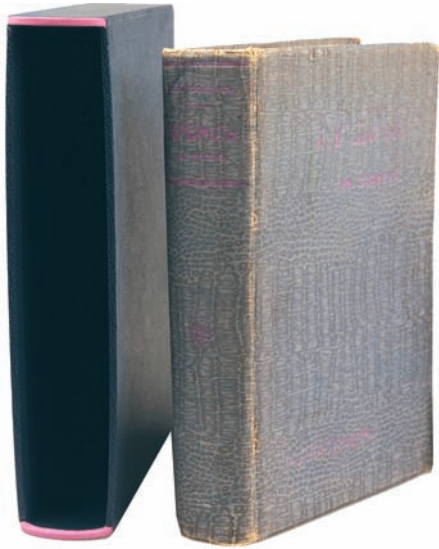
Лот № 158. Объявление императора Александра Третьего о его коронации и миропомазании с приобщением супруги императрицы Марии Федоровны. 24 января 1883 года. 1 лист с текстом. Представляет историческую ценность. Редкость.

18 000 – 20 000 руб.



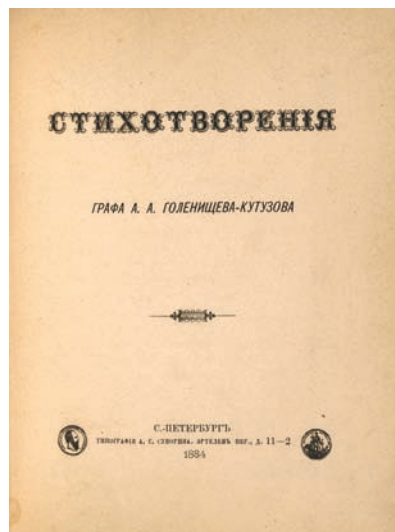
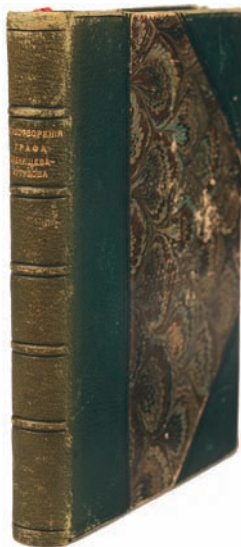
Лот № 159. Русский календарь на 1884 г. А. Суворина. Тринадцатый год. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1883. [20], 321, 169, [11] с. 21,5 x 15,5 см. В издательском коленкоревом переплете с художественным золотым тиснением по верхней переплетной крышке и корешку. В очень хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 160. Фабрициус, М.П. Кремль в Москве, очерки и картины прошлого и настоящего. Текст иллюстрирован сделанными с натуры 76 рисунками с помощью цинкографии и 14 фотогравюрами. Издание Т.И. Гаген. М.: Тип. Т.И. Гаген, 1883. XVI, 336 с., ил. 24 x 17,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи, имитирующем крокодиловую кожу, в футляре. В хорошем состоянии, небольшие потертости по углам и ребрам корешка.

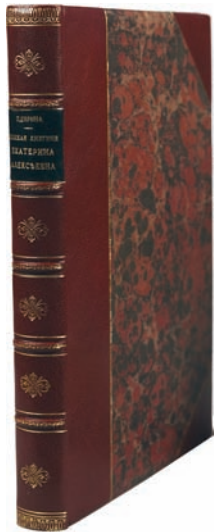
45 000 – 50 000 руб.



Лот № 161. Голенищев-Кутузов, А.А. Стихотворения. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1884. 256 с. 17,6 x 13,7 см. В добротном французском полукожаном переплете эпохи, тройной золотой обрез, форзацы «павлинье перо», ляссе. В хорошем состоянии, потертости переплета.

Розанов № 476.

10 000 – 12 000 руб.

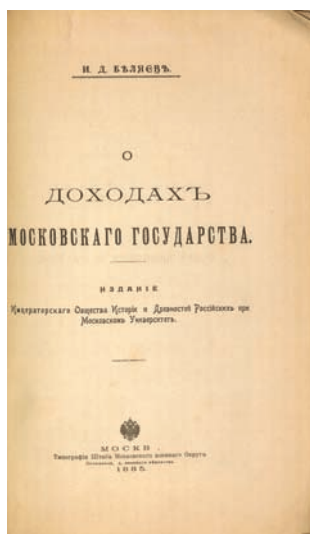
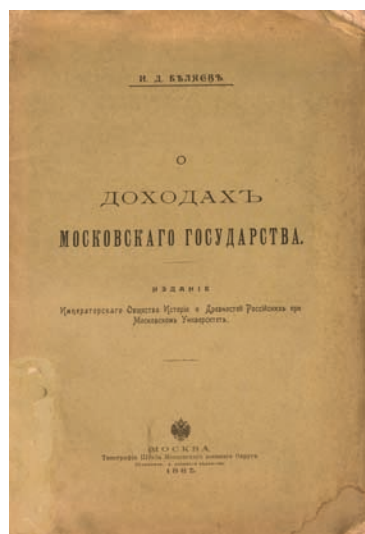
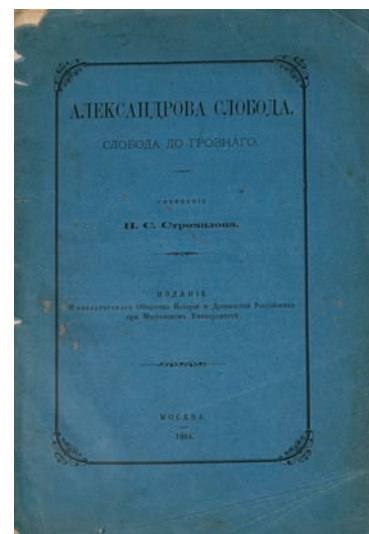


Лот № 162. Дирин, П. Великая княгиня Екатерина Алексеевна. 1729—1761 г. Исторический очерк. СПб.: Тип. Э. Гюппе, 1884. Фронт. (портр.), 292 с. 25,2 × 17,5 см. В полукожаном современном переплете. В хорошем состоянии, пятна, владельческие пометы.

18 000 — 20 000 руб.

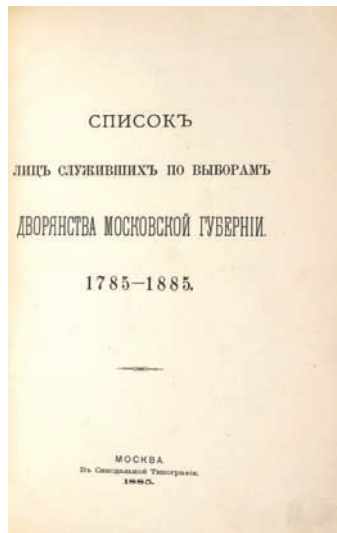
Лот № 163. Стромиллов, Н.С. Александрова Слобода. Слобода до Грозного. Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских. М.: В Университетской тип., 1884. 118, IV с. 27,5 × 18,6 см. В издательской обложке. Небольшие утраты по краям обложки и корешка; неразрезанный экземпляр.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 164. Беляев, И.Д. О доходах Московского государства. Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских. М.: Тип. Штаба Московского Военного округа, 1885. 168 с. 27,3 × 18,6 см. В издательской обложке, неразрезанный экземпляр. Реставрация обложки, небольшие утраты по корешку.

7 000 — 8 000 руб.

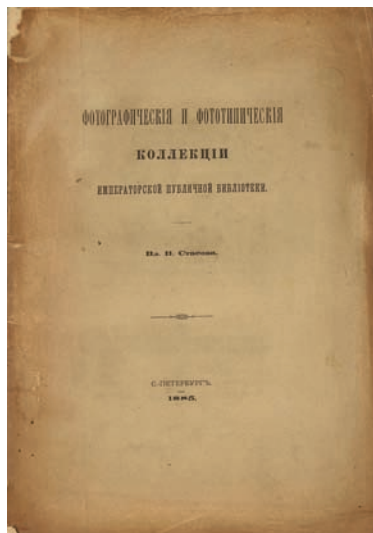


Лот № 165. Список лиц, служивших по выборам дворянства Московской губернии. 1785—1885. М.: В Синодальной тип., 1885. Фронт. (портр.), II, 42 с.

В конволюте: Барсуков, А. Российское Благородное Собрание в Москве, по сохранившимся архивным документам. С приложением Правил Российского Благородного Собрания 1803 г. и Устава 1849 года. М.: В Синодальной тип., 1886. 34, XXXII с.

24 x 16,6 см. В полужокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

13 000 – 14 000 руб.



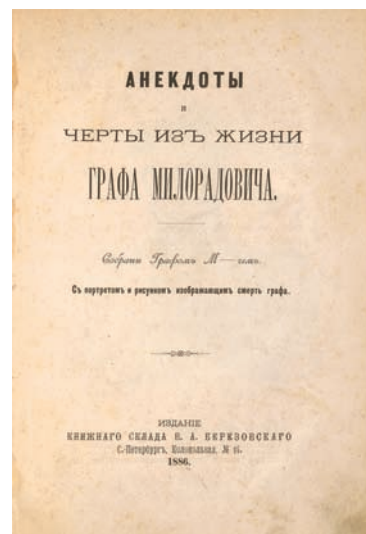
Лот № 166. Стасов, В.В. Фотографические и фототипические коллекции Императорской Публичной библиотеки. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1885. 176 с. 25,7 x 17,7 см. В издательской обложке, небольшие утраты по корешку. Библиографическая редкость, вышедшая тиражом 50 экземпляров.

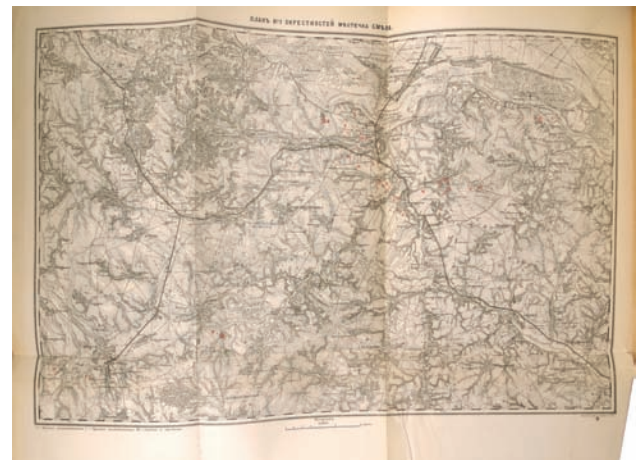
Ульян. № 2436.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 167. Анекдоты и черты из жизни графа Милорадовича. Собраны графом М-чем. С портретом и рисунком, изображающим смерть графа. СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1886. 156 с., ил., виньет. 21,5 x 15 см. В составном переплете эпохи. Поновленный корешок.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 168. Бобринский, А. Курганы и случайные археологические находки близ местечка Смелы. Дневники пятилетних раскопок гр. Алексея Бобринского. В 3 т. Т 1—3.

Т. I. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1887. X, 170, [2] с., ил., 24л. ил., 2 л. карт.

Т. II. Дневники раскопок 1887—1889 гг. гр. Алексея Бобринского и о курганах Звенигородского и Роменского уездов. СПб.: Тип. В.С. Балашева и К°, 1894. XXIII, 232, [2] с., ил., 32 л. ил., 4 л. планов и карт.

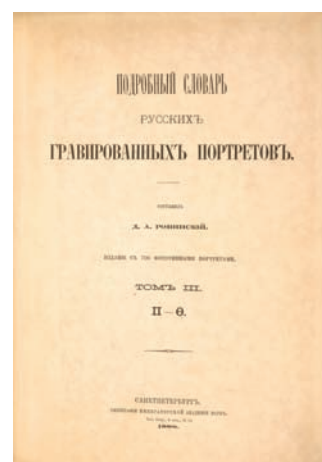
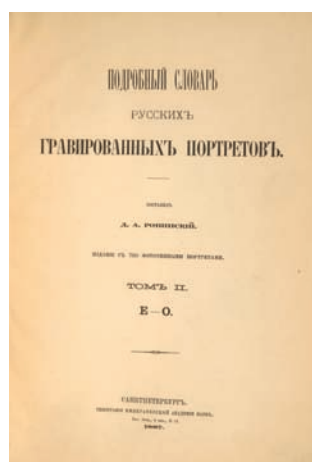
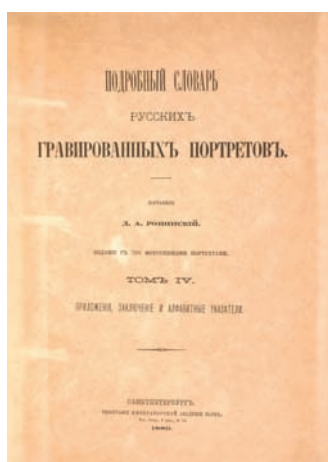
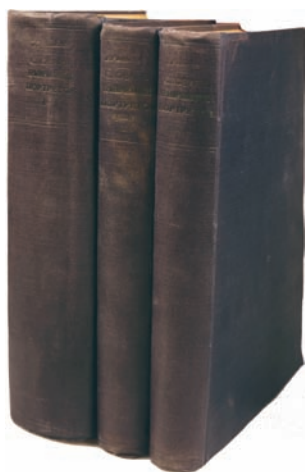
Т. III. Дневники раскопок 1889—1897 гг. гр. Алексея Бобринского. СПб.: Тип. Главного Управления Уделов, 1901. XII, 174 с., ил., 21 л. ил., 2 л. карт.

37 x 28 см. В трех составных владельческих переплетах, сохранены издательские обложки. В хорошем состоянии: потертости переплетов, реставрация форзацев, нескольких страниц. Большая редкость.

60 000 – 70 000 руб.

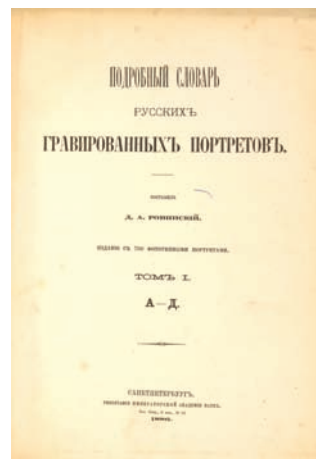
Лот № 169. Очерк деятельности генерал-адъютанта Григория Ивановича Черткова по званию помощника председателя главного комитета по устройству и образованию войск с 1874 по 1884 год. СПб.: В Госуд. тип., 1886. XIII, 138 с. 26,5 × 17,8 см. В коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением. В хорошем состоянии, издание на плотной бумаге. Редка.

13 000 – 15 000 руб.



Лот № 170. Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1886–1889. XVI с., 736; 737–1420; 1421–2208 стлб., [2] с., 878 стлб., множество иллюстраций, в том числе отдельных, наклеенных на страницы. 28,2 × 20,6 см. В трех коленкоровых переплетах эпохи с цветным тиснением на корешках. В хорошем состоянии. Монументальный труд историка искусства, крупнейшего коллекционера гравюры и эстампов, почетного члена Петербургской Академии наук и Академии художеств Дмитрия Александровича Ровинского (1824–1895). Издание включает в себя сведения о 10 000 гравированных портретах, вышедших в России в XVII–XIX веках и воспроизводит 700 изображений. Также в словаре представлены биографические сведения о российских исторических деятелях и лицах, находящихся на службе в России, с описаниями всех известных портретов и сведениями об их изданиях, технике, особенностях изображений, создателях, иконографии, выделены типы изображений, указаны оригиналы, с которых сделаны более поздние портреты, оценивается их редкость, качество, достоверность. Точно воспроизводятся тексты к портретам. Безусловная desiderata русского библиофила. Большая редкость. В каталоге Ключкова № 280 книга была оценена в 175 руб. Н.Б. Русские книжные редкости, № 491 («С 700 фототипическими снимками, редка»).

120 000 – 140 000 руб.





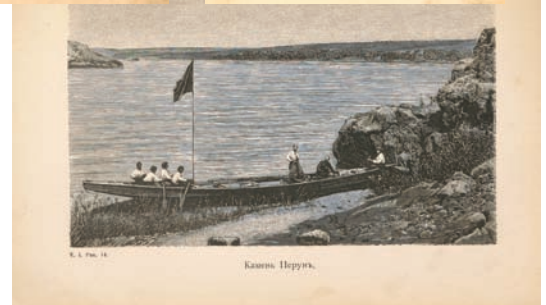
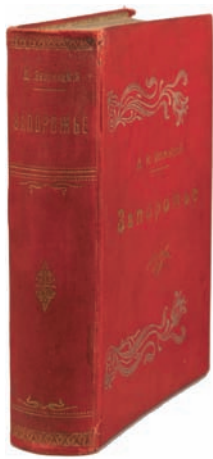
Лот № 171. Татищев, В.Н. Разговор о пользе наук и училищ. Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских. М.: В Университетской тип., 1887. XXVI, 171 с. 27,5 × 19 см. В издательской обложке. Небольшие утраты по краям обложки и корешка.

5 500 – 6 000 руб.



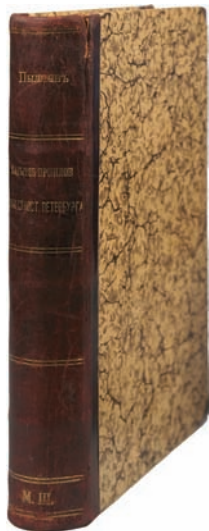
Лот № 172. Женщина на арене общественной деятельности. СПб., 1888. 12 л. литогр. 38 × 27,7 см. В издательской хромолитографированной обложке. Реставрация корешка.

13 000 – 14 000 руб.



Лот № 173. Эварницкий, Д.И. Запорожье в остатках старины и преданиях народа. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. Н.А. Лебедева, 1888. III, [2], 294, 257, [2] с., ил., карт., план. 21,6 × 15,5 см. В издательском (?) художественном коленкорovém переплете с золотым, цветным и блинтовым тиснением, иллюстрированные форзацы, тройной мраморированный обрез. В хорошем состоянии, небольшой надрыв по ребру корешка. Редка, особенно в полном комплекте со всеми картами и планами.

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 174. Пыляев, М. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1889. [6], 550 с., ил. 24,6 × 16,3 см. В полукожаном переплете эпохи; на корешке инициальный суперэкс-либрис «М.Ш.». В хорошем состоянии, потертости переплета, пятна.

В данной книге известного знатока Петербурга М.И. Пыляева (1842–1899) собраны сведения об истории Петербургских окрестностей, именно там находились дачи, загородные дворцы русских царей и членов императорской фамилии, высших государственных сановников и вельмож, богатых петербуржцев. М.И. Пыляев собрал в своей книге множество занимательных фактов из жизни обитателей дворцов и дач, их привычках и образе жизни. В глубине этих загородных дач кто-то создавал научные и литературные произведения, кто-то организовывал масонские ложи. Там получило свое развитие русское меценатство. Все это ярко характеризует культуру дач и загородных дворцов с их удивительной архитектурой, садами и парками, коллекциями картин, книг и драгоценных предметов старины времен «Золотого века» русского дворянства, со всем, что в наши дни ушло безвозвратно. Рассказывается о развитии промышленности в окрестностях Петербурга, строительстве стекольного, фарфорового и других заводов.

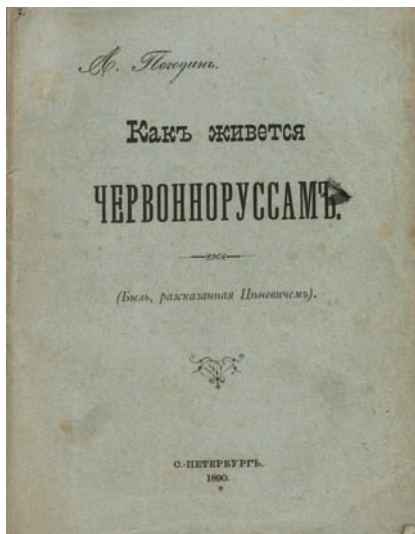
Источниками для труда стали сочинения русских и иностранных писателей, подлинные документы того времени, собранные в частных и государственных архивах, а также воспоминания современников событий. Очерки содержат множество деталей, характеризующих образ жизни царских особ, вельмож, купцов и промышленников, актеров и т. д.

Книга «Забывтое прошлое окрестностей Петербурга» – богато иллюстрированное издание, содержащее более ста гравюр на дереве в тексте, а также заставки, инициалы и др. Большая часть рисунков воспроизведена с редких оригиналов из коллекции гравюр П.Я. Дашкова и публиковалась впервые.

Первое издание книги. Редкость.

Книгохранилище Минцлова № 40, Библиохроника, I, № 95.

22 000 – 25 000 руб.

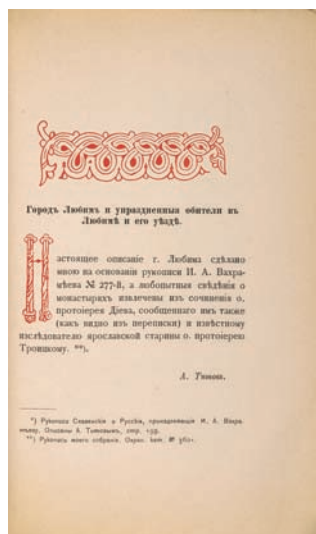


Лот № 175. Погодин, А. Как живетъ червоноруссамъ. СПб.: Тип. В.В. Комарова, 1890. 179 с. 17,7 × 13,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, пятна. Редка.

3 000 – 4 000 руб.

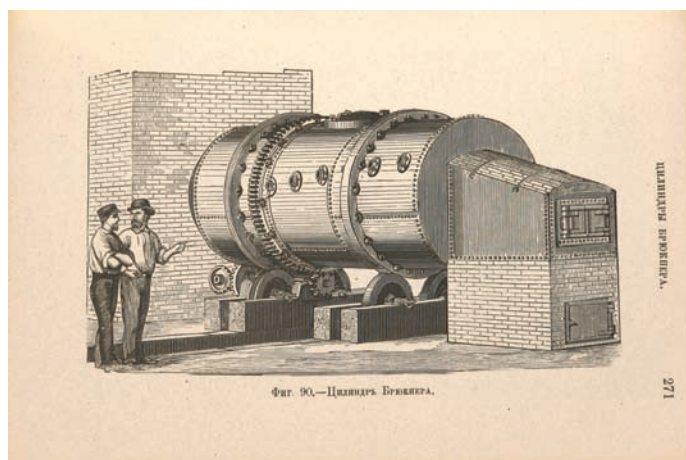
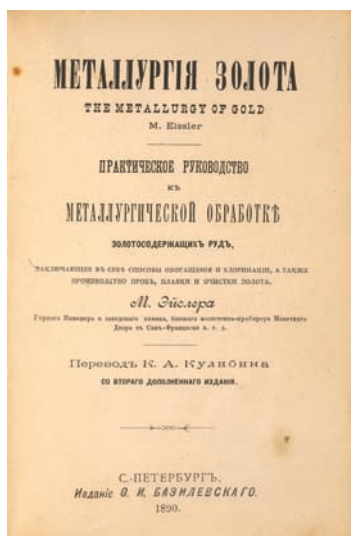
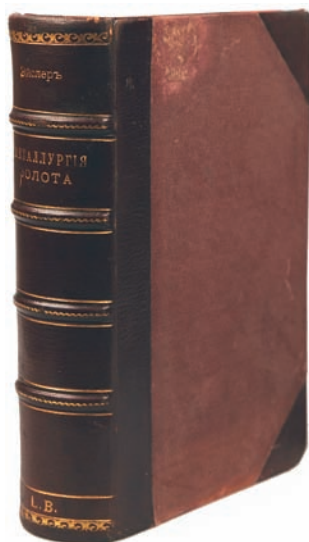


Хрустальная аркада, подаренная императрицею Екатериною I.



Лот № 176. Титов, А. Город Любим и упраздненные обители в Любиме и его уезде: (Материалы для истории российской иерархии). М.: изд. И.А. Вахрамеева; тип. Л. и А. Снегиревых, 1890. [2], 60, V, [1] с. 26,2 × 17,5 см. В издательской печатной обложке. В состоянии, близком к хорошему: загрязнения обложки, утраты фрагментов корешка, левый верхний угол с. 1 обложки утрачен и наращен (бумага), след снятой наклейки на корешке, дореволюционный штамп на с. 11.

2 000 – 3 000 руб.

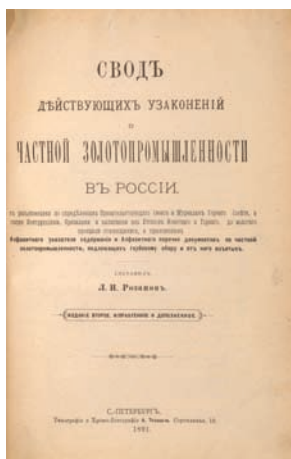
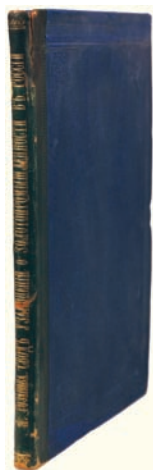


Лот № 177. Эйслер, М. Metallurgia золота. Практическое руководство к металлургической обработке золотосодержащих руд, заключающее в себе способы обогащения и хлоринации, а также производство проб, плавки и очистки золота. СПб.: Тип. и Хромолит. А. Траншель, 1890. XV, 502 с., ил. 18,7 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. В очень хорошем состоянии.

25 000 – 30 000 руб.

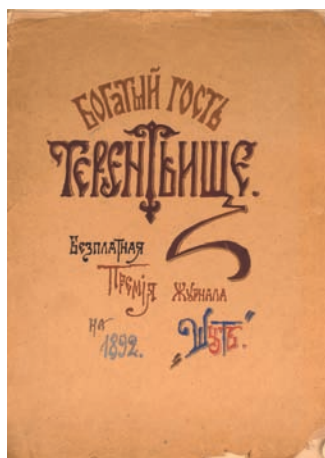
Лот № 178. Образцы славяно-русского книгопечатания с 1491 года. СПб.: Общественная польза, 1891. 67 ил. табл. 34,3 x 24,4 см. В составном переплете XX века с сохранением передней части издательской обложки. Реставрация обложки, следы стертой надписи на верхнем поле титульного листа, «лисьи» пятна.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 179. Свод действующих узаконений о частной золотопромышленности в России... с приложением алфавитного перечня документов по частной золотопромышленности, подлежащих гербовому сбору и от него изъятых / сост. Л.И. Розанов. СПб.: Тип. и Хромо-Лит. А. Траншель, 1891. VI, 190 с. 26,4 x 18 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшая трещина по ребру корешка.

16 000 – 20 000 руб.



Лот № 180. Богатый гость Терентьище. СПб., 1892. 28 с. с литогр. текстом. 42 x 31,7 см. В издательской литографированной обложке. Обложка оторвана от блока. Редкое иллюстрированное издание.

12 000 – 15 000 руб.

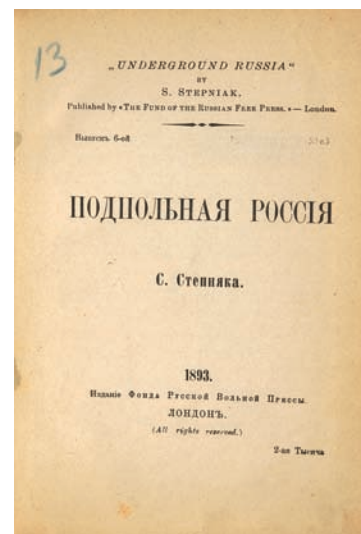


Лот № 181. Карнович, Е.П. **Замечательные и загадочные личности XVIII и XIX столетий.** С 13 гравюрами. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1893. 470 с., 13 ил. 23,9 x 16 см. В полукожаном переплете эпохи, цветные форзацы, ляссе. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплета, утрата небольшого фрагмента корешка.
См.-Сок. № 3888.

28 000 – 32 000 руб.

Лот № 182. Степняк, С. **Подпольная Россия.** Издание Фонда Русской Вольной Прессы. Лондон, 1893. [2], 190, VIII с. 17,4 x 12,4 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с инициальным суперэкслибрисом «А.М.» на корешке. В хорошем состоянии. Первое полное русскоязычное издание. По сравнению с изданиями на других языках, автор внес значительные изменения.
СК Русской нелегальной и запрещенной печати XIX века № 1785.

7 000 – 8 000 руб.

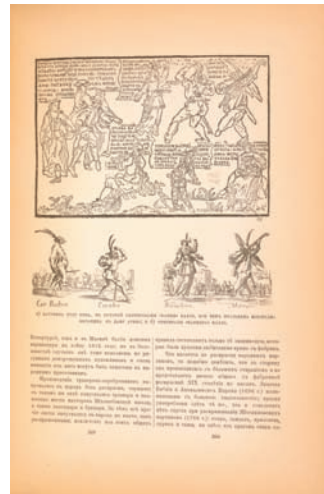
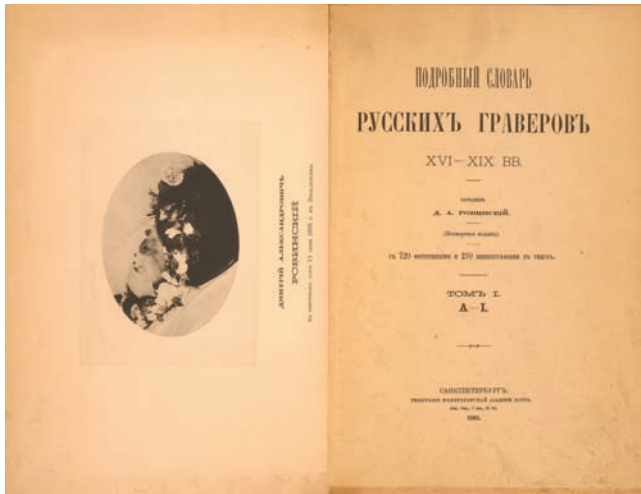


Лот № 183. Козубский, Е. **Опыт библиографии Дагестанской области.** Темир-хан-Шура: [Русская тип. В.М. Сорокина], 1895. V, 268 с. 23,2 x 16,5 см. В добротном полукожаном современном переплете. В коллекционном состоянии. Большая редкость. Отсутствует в каталоге «Библиотеки Д.В. Ульянинского».

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 184. Лобанов-Ростовский, А.Б., князь. Русская родословная книга. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1895. VIII, 467, V, 481 с. 22,5 × 16,3 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Реставрация корешков. Редка. Ульян. № 3215, Савелов № 470.

80 000 – 90 000 руб.

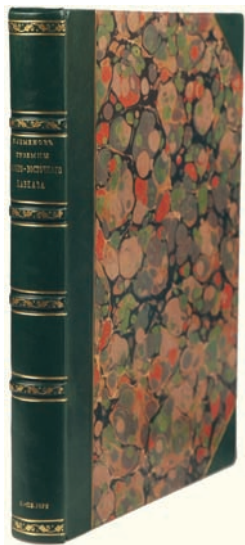


Лот № 185. Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. С 720 фототипиями и 210 цинкографиями в тексте. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1895. 1 л. фронт., [4] с., 344, [2], 1248 стлб., множество иллюстраций. 30 × 22 см. В 2-х составных полукожаных переплетах эпохи. Т. I в состоянии близком к хорошему: небольшой надрыв по корешку, потертости переплета, реставрация фронтисписа. Т. II в удовлетворительном состоянии, переплетные крышки отделены от книжного блока, частичная утрата корешка, незначительный надрыв титульного листа, загрязнения некоторых страниц.

Двухтомный словарь, составленный крупнейшим в России и Европе коллекционером и большим знатоком русской гравюры Д.А. Ровинским – уникальное по широте охвата исследование и подробнейшее справочное пособие. В нем сосредоточена информация, касающаяся всех сторон гравировального дела, приведены исчерпывающие сведения о жизненном и творческом пути граверов, перечни их работ с объективными характеристиками, датировкой и распределением по школам. «Подробный словарь русских граверов XVI–XIX века» содержит богатейшие документально-фактические сведения, во многом не потерявшие своей ценности до сих пор. В издании помещено введение под названием «Исторический обзор гравирования», хорошо известное всем исследователям русской гравюры, где коллекционер предпринял попытку перейти от простой регистрации и систематизации фактов к их обобщению. Ровинский впервые поставил гравюры из книг и журналов в один ряд с листовыми (станковыми) гравюрами. Иллюстрации отныне нередко изучались как самостоятельные произведения, и тем самым отделялись от текстов, к которым они были первоначально привязаны.

Ульянинский № 1197, Лесман № 2735, Н.Б. № 194 («С портретом автора и 930 рисунками»).

40 000 – 50 000 руб.

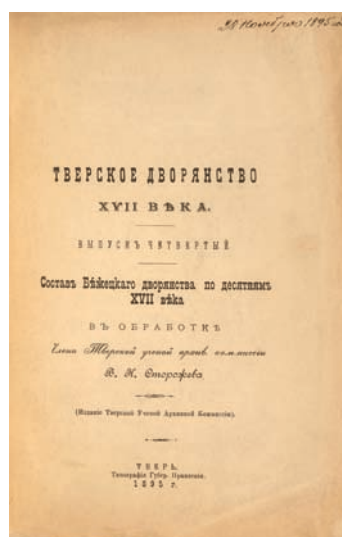
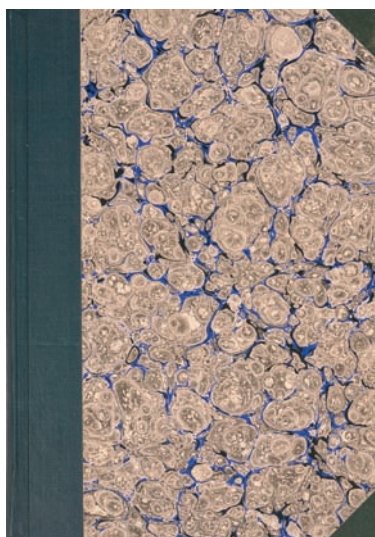


Лот № 186. Семенов, Н. Туземцы Северо-восточного Кавказа. СПб., 1895. В современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии.

Статьи, помещенные в настоящий сборник, посвящены этнографии народов Терской области: чеченцев, кумыков, ногайцев. До выхода в свет книги большая часть статей Н. Семенова печаталась в различных периодических изданиях: «Русском Вестнике», «Терском сборнике» и др. Императорское Русское Географическое общество признало, что издание статей Семенова отдельной книгой явится «полезным мероприятием, могущим оказать существенную помощь к распространению весьма интересных, но малоизвестных в науке сведений по этнографии народов Терской области». В издании собраны рассказы, очерки, исследования и заметки о народах Северо-Восточного Кавказа, а также образцы устной и письменной их литературы, записанные автором в период с 1869 до 1893 г. Н. Семенов

многократно посещал разные места Терской области, записывая песни, сказки, легенды местных народов. Книга открывается предисловием от автора, в котором Н. Семенов рассказывает о помещенных в сборник трудах, истории их возникновения и публикации. Основное содержание книги разделяется на три раздела. В первом разделе рассказывается о чеченцах — народе, который был изучен Н. Семеновым более остальных и который играет на Кавказе значительную роль. В этот раздел помещен рассказ «День в ауле», заметка о нравственных и умственных качествах чеченцев, образцы чеченских сказаний, сказок и песен; набросок «Чеченцы-археологи» и предание о происхождении чеченцев (перевод с арабской рукописи). Второй раздел посвящен кумыкам. В него вошел этнографическо-исторический очерк об обитателях Кумыцкой плоскости, очерки народных обычаев кумыков Терской области и кумыцкие песни. В последнем разделе рассказывается о ногайском народе. В этот раздел помещена также монгольская эпическая поэма «Мурза Эдыге», переведенная автором с ногайского, и два дополнения к ней.

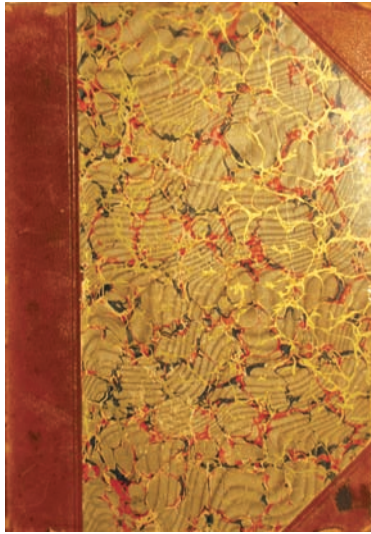
35 000 — 40 000 руб.



Лот № 187. Сторожев, В.Н. Тверское дворянство XVII века. В 4 вып. Вып. 4: состав Бежецкого дворянства по десятиям XVII века. Тверь: Тип. Губерн. Правления, 1895. II, 303 с. 24,8 x 17 см. В составном переплете XX века. В хорошем состоянии.

Ульян. № 3387.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 188. [Алеппский, П.] Путешествие антиохийского патриарха Макария в Россию в половине XVII века, описанное его сыном архидиаконом Павлом Алеппским. В 5 вып. Вып. 1–5 / пер. с арабского Г. Муркоса. М.: Университетская типография, 1896–1900.

Вып. 1. От Алеппо до земли казаков. 1896. X, 156 с.

Вып. 2. От Днестра до Москвы. 1897. [2], VI, 202 с.

Вып. 3. Москва. 1898. IV, 208 с.

Вып. 4. Москва, Новгород и путь от Москвы до Днепра. 1898. X, 195 с.

Вып. 5. Обратный путь. Молдавия и Валахия. Малая Азия и Сирия. Результаты путешествия. 1900. X, 245 с., 2 л. ил., 1 л. карт.

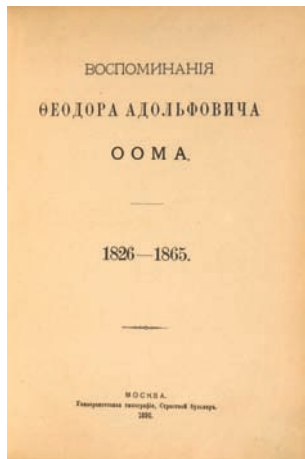
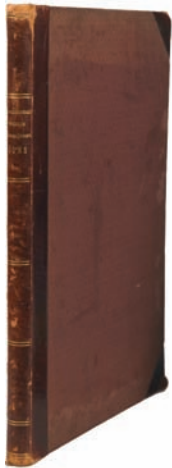
25,6 × 17,5 см. В полужокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета, временные пятна.

В царствование Алексея Михайловича дважды приезжал в Россию антиохийский патриарх Макарий, в первый раз (в 1656 г.) для сбора пожертвований, а во второй, десять лет спустя, для суда над патриархом Никоном. В первый приезд с ним был его родной сын, архидиакон Павел Алеппский, который составил подробное и чрезвычайно интересное описание трехлетнего путешествия своего отца.

Как человек весьма любознательный, Павел Алеппский в своих записках касается всего, что видел и слышал во время своего продолжительного путешествия: описывает страну, нравы и обычаи жителей, селения и города, замечательные здания, по преимуществу — церкви и монастыри, торжественные служения, в коих участвовал вместе со своим отцом, приемы и пиры при дворах, политические события, которых был свидетелем, или о которых узнавал по рассказам других, и мимоходом дает яркую характеристику государей и политических и церковных деятелей, с которыми приходил в соприкосновение его отец патриарх. Самая значительная часть сочинения Павла Алеппского занята описанием долговременного пребывания его с отцом в России и рассказами о событиях, происходивших в ней около того времени.

По полноте и разнообразию содержания описание Павла Алеппского — один из самых лучших и ценных письменных памятников о России середины XVII века и во многих отношениях превосходит записки о ней тогдашних западноевропейских путешественников. Последние по большей части являлись в России в качестве послов, к которым московский двор того времени относился крайне недоверчиво: под видом почета, к дому посла приставлялась стража, которая получала тайный приказ следить за действиями чужеземцев и обо всем доносить. Благодаря такому своему положению, послы почти ни с кем не могли вступать в непосредственные сношения, кроме сдержанных скрытных бояр и дьяков посольского приказа, и поэтому почти не знали обыкновенной, будничной жизни московского общества. Не таково было положение Павла Алеппского. Как лицо духовное, он мог всюду свободно ездить и ходить; зная греческий язык, мог слышать многое от греков, постоянно или подолгу живших в России. Вдобавок, как родной сын патриарха Макария, он мог знать не только то, что видел и слышал лично, но и многое из того, что было говорено с глазу на глаз между царем, Никоном и Макарием.

35 000 — 40 000 руб.

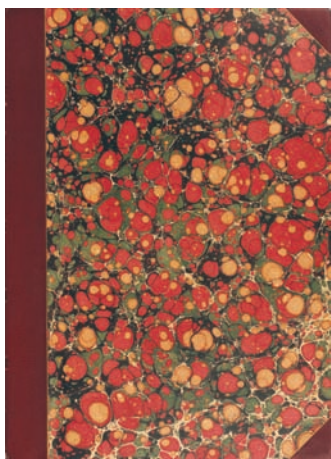


Лот № 189. Воспоминания Федора Адольфовича Оома. 1826—1865. М.: Университетская тип., 1896. Фронт. (портр.), 139 с. 25,4 × 17,8 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Редка.

Автор состоял в свите покойного цесаревича Николая Александровича и совершил вместе с ним поездку по Европе; цесаревич скончался при нем и большая часть книги посвящена описанию жизни цесаревича и близких ему людей.

Минцлов № 2502.

5 500 — 6 000 руб.



Лот № 190. Альбом коронации Их Императорских Величеств. М.: Издание «Русского листка», [1896]. 80 с., ил. 33,5 × 24,5 см. В современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии, реставрация некоторых страниц.

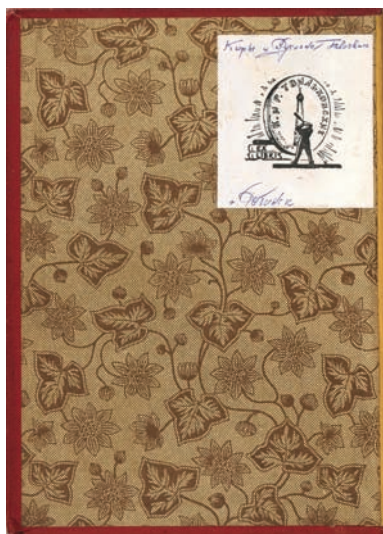
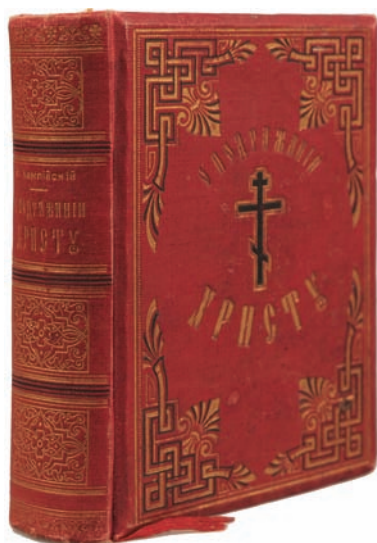
В издании детально описывается коронавание Николая Александровича и Александры Федоровны, а сопутствующий иллюстративный ряд показывает участников коронационных мероприятий, царские реликвии, виды Москвы, балы, праздничную иллюминацию, следование императорской процессии и многое другое.

18 000 — 22 000 руб.



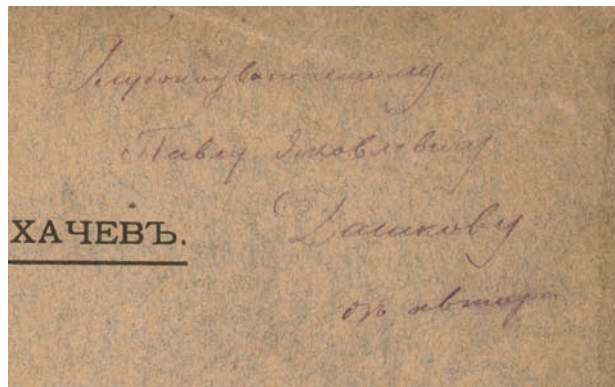
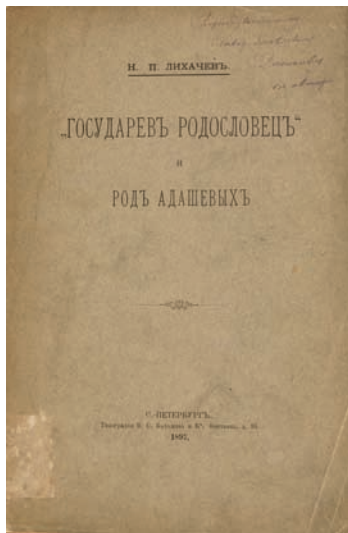
Лот № 191. Чечулин, Н.Д. Внешняя политика России в начале царствования Екатерины II. 1762—1774. СПб.: Тип. Главного Управления Уделов, 1896. VII, 468, IV с. 25,8 × 18 см. В издательской обложке. Небольшие утраты по углам обложки; неразрезанный экземпляр. Докторская диссертация известного русского историка, археографа и коллекционера Николая Дмитриевича Чечулина. Издана небольшим тиражом.

13 000 — 15 000 руб.



Лот № 192. Кемпийский, Ф. О подражании Христу. Четыре книги / пер. П. Мещанинов. СПб.: Издание книгопродавца И.О. Тулузова, 1897. Изд. 2-е. 609, XIII, 4 с. 15,8 × 12,5 см. В издательском цельноколенкоровом переплете с золотым и слепым тиснением. Тройной мраморированный обрез. В очень хорошем состоянии. Эксилибрис К. и Р. Твильховских. Дарственные надписи. Малоформатное издание трактата немецкого католического монаха и священника Фомы Кемпийского (1380—1471), всю жизнь посвятившего служению Богу и призывающего читателя к «жизни во Христе».

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 193. Лихачев, Н.П. [автограф] «Государев Родословец» и род Адашевых. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1897. 89 с. 25,3 × 17,5 см. В составном владельческом переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. На лицевой части обложки дарственная надпись: «Многоуважаемому Павлу Яковлевичу Дашкову от автора».

Отдельный оттиск из XI выпуска «Летописи занятий Археографической комиссии». Тираж 100 экземпляров.

Николай Петрович Лихачев (1862–1936) — монархист, историк, археограф, палеограф, искусствовед, библиограф, коллекционер, академик. С 1892 преподавал в Петербургском археологическом институте, где основал кафедру дипломатики. С 1894 член Археографической комиссии. В 1902–1914 годах — помощник директора Императорской публичной библиотеки. В 1914–1917 годах — член совета министра народного просвещения. Стоял у истоков черносотенного движения. В 1930 Лихачев был арестован по «Академическому делу», в 1931 исключен из АН (восстановлен в 1968), в 1931–1933 находился в ссылке в Астрахани. Его коллекции были конфискованы и переданы в Государственный Эрмитаж, Русский музей, Библиотеку Академии Наук и другие хранилища.

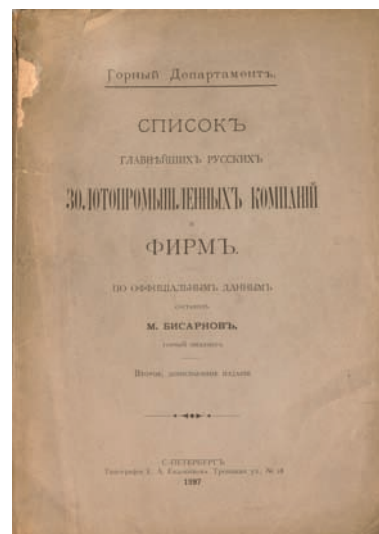
Павел Яковлевич Дашков (1849–1910) — известный собиратель рукописей, гравюр, портретов и книжных редкостей.

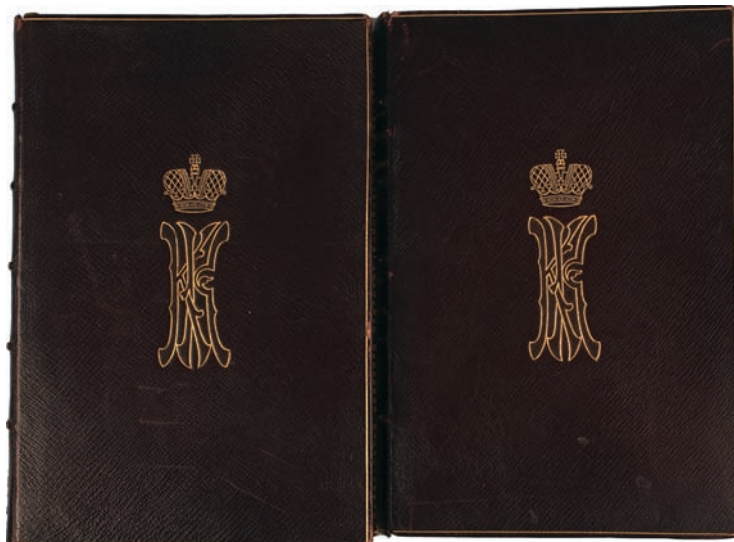
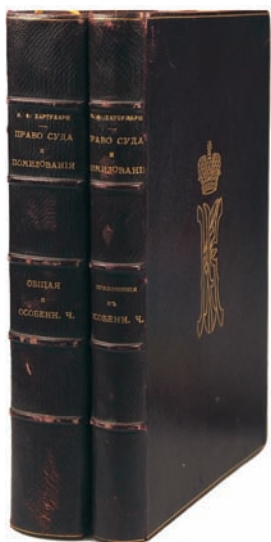
Ульян. № 3206, Савелов № 464.

17 000 — 18 000 руб.

Лот № 194. Список главнейших русских золотопромышленных компаний и фирм по официальным данным / сост. М. Бисарнов. СПб.: Тип. Е.А. Евдокимова, 1897. VII, 389 с. 23,7 × 16,5 см. В издательской обложке. Небольшая реставрация обложки, замятие первых нескольких страниц.

20 000 — 22 000 руб.





Лот № 195. Хартулари, К.Ф. Право суда и помилования как прерогативы российской державности (сравнительное историко-законодательное исследование). Приложения. СПб.: Типография Министерства Внутренних Дел, 1899.

Общая и особенные части. [1], 142, [1]; 338, VIII, II, VI с.

Приложения к особенной части. [1], 282, 6 с.

25,4 x 17,5 см. Обе книги в дворцовых цельнокожаных переплетах эпохи с золототисненной дублурой и суперэксибрисом, предположительно принадлежащим Великому князю Константину Константиновичу. Тройной золотой обрез. В хорошем состоянии: потертости.

Константин Федорович Хартулари (1841–1897) — известный отечественный адвокат и писатель. Закончил курс на Юридическом факультете Санкт-Петербургского университета. Служил в Министерстве юстиции, затем в 1868 г. поступил в санкт-петербургский совет присяжных поверенных. С 1867 г. — директор Санкт-Петербургского комитета общества попечения о тюрьмах, после его упразднения состоял членом правления Санкт-Петербургского мужского благотворительного тюремного комитета. Состоял почетным столичным мировым судьей (1878–1881). К.Ф. Хартулари участвовал во многих громких делах: Нечаевском, об убийстве фон Зона, флигель-адъютанта Баранова, Маргариты Жюжан, Марии Левенштейн, Протопопова и др. Наиболее сильными местами в судебных являлись доказательства, рассмотрение и оценка юридических элементов дела, толкование закона, освещение его примерами из западноевропейских кодексов, кроме того он отличался исключительной уравновешенностью и был далеким от каких бы то ни было попыток насытить свою речь излишней красотостью.

Помимо адвокатской деятельности, прославился также как владелец обширной библиотеки, имевшей свой «Систематический каталог книг и брошюр, со включением наиболее крупных статей из юридических журналов, за 1859–1880 годы».

«Настоящий труд посвящается всестороннему, по возможности, выяснению путем историческим, коренных основ таких, именно, могущественных прав и преимуществ Российской Державности, какими оказываются, с одной стороны, право личного участия Монарха в отправлении правосудия, а с другой право его на помилование, из которых первое, по несоответственности общему государственному принципу, вовсе неизвестно Западу, а второе <...> от него отличается своими основаниями и пределами».

120 000 — 150 000 руб.



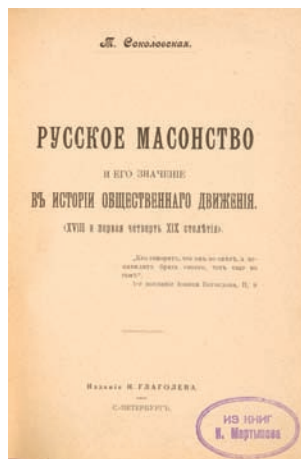
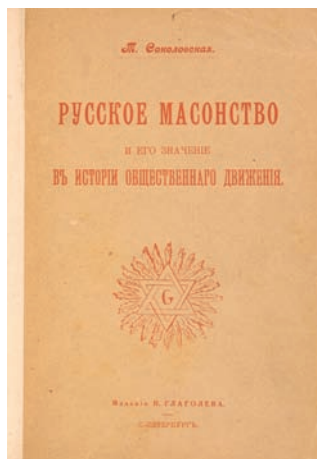


Лот № 196. I: Журавль и цапля; II: Медведь / рис. Г. Нарбута [автограф]. М.: Издание Кнебель, б.г. [12] с., ил. 29,6 × 22,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В удовлетворительном состоянии, передняя часть обложки отделена. На обороте передней части обложки автограф: «На добрую память Августе Николаевне Богдановой – Георгий Нарбут. 1 сент. 1910». Автографы Г. Нарбута встречаются чрезвычайно редко.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 197. Прыжов, И.Т. История кабаков в России в связи с историей русского народа. Казань: Типо-лит. В.В. Вараксина, б.г. 282, II, [4] с., ил. 24,7 × 16,8 см. В издательской обложке. Утраты по корешку.

13 000 – 14 000 руб.

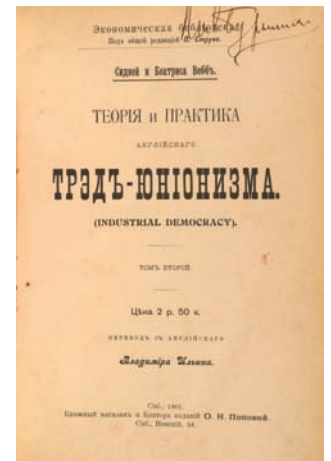
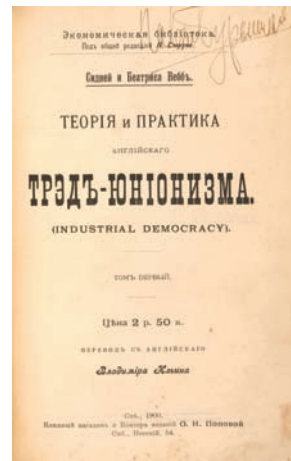


Лот № 198. Соколовская, Т. Русское масонство и его значение в истории общественного движения (XVIII и первая четверть XIX столетия). Издание Н. Глаголева. СПб.: Тип. Монтвида, б.г. 182, [1] с., ви-ньет. 20,9 × 14,5 см. В составном переплете с сохранением издательской иллюстрированной обложки, иллюстрированный форзацы. На титульном листе штамп-эскиз библиотечный И. Мартынова. В хорошем состоянии.

14 000 – 15 000 руб.

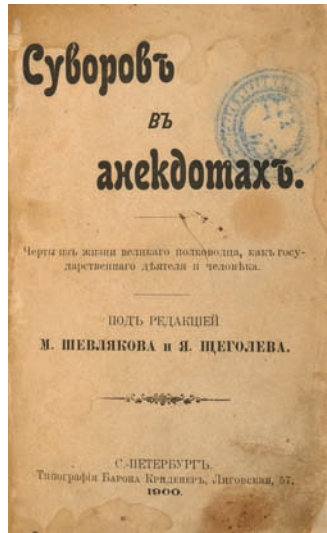
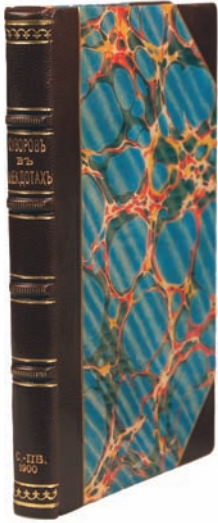
Лот № 199. Вебб, С. и Б. Теория и практика английского тред-юнионизма / пер. В. Ильина [В.И. Ленина]. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Скороходова, 1900. XVI, 366, [2], 367–768, [2] с. 24,7 × 17,2 см. В двух составных переплетах эпохи. Потертости переплетов, утрата колена на уголках первого тома. Перевод первого тома полностью сделан В. Лениным, во втором томе он выступил редактором. Весьма редка.

8 000 – 10 000 руб.



Лот № 200. Наше прошлое. Боевая жизнь и мирная служба Лейб Гвардии Литовского полка. Краткий исторический очерк. Составил Лейб Гвардии Литовского полка капитан Б. Сорокин. Варшава: Тип. Канцелярии Варшавского Генерал-Губернатора, 1900. 114, [4], V, [1] с., ил. в тексте, 23 ил. на отд. л.: цв. литогр., фототип. 21,2 × 14,9 см. В подносном цельнокожаном переплете эпохи с художественным тиснением, тройной крашеный обрез, муаровые форзацы, ляссе. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения страниц. Редкая книга по истории полков. Представляет историческую ценность.

80 000 – 90 000 руб.

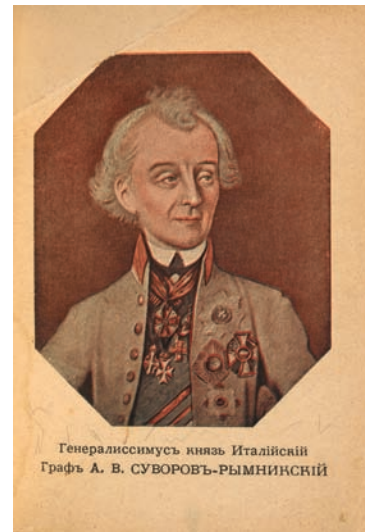


Лот № 201. Суворов в анекдотах. Черты из жизни великого полководца, как государственного деятеля и человека / под ред. М. Шевлякова и Я. Щеголева. СПб.: Тип. барона Криденер, 1900. VIII, 160 с. 18,2 × 12,2 см. Во владельческом полукожаном переплете. Сохранена задняя сторонка издательской обложки. Следы влаги, временные пятна, загрязнения, реставрация. Нечитаемый размытый штамп на титульном листе.

Издание приурочено к столетней годовщине смерти А.В. Суворова и содержит описания случаев из его жизни, а также информацию об отражении деяний великого полководца в народной памяти, легендах и др. «Анекдот, как известно, представляя из себя легкое чтение, служит тем не менее ценным биографическим материалом для характеристики данной личности и, кроме того, дает картинное представление о быте и нравах общества в известный период».

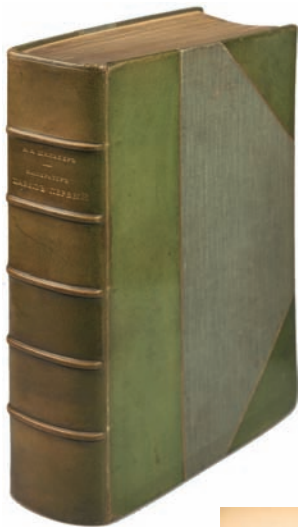
Михаил Викторович Шевляков (1865–1913) — отечественный публицист и писатель, мастер жанра исторического анекдота. Сотрудник журнала «Исторический вестник».

17 000 – 20 000 руб.



Лот № 202. Усов, П. История Суворова. 2-е изд. СПб.; М.: Изд. тов-ва М.О. Вольф, [1900-е гг.]. 291, III, III, [2] с., ил. 19,5 × 14 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам, тонированный обрез. В хорошем состоянии, временные пятна, реставрация авантитула, фронтисписа, титульного листа и некоторых страниц.

17 000 – 20 000 руб.



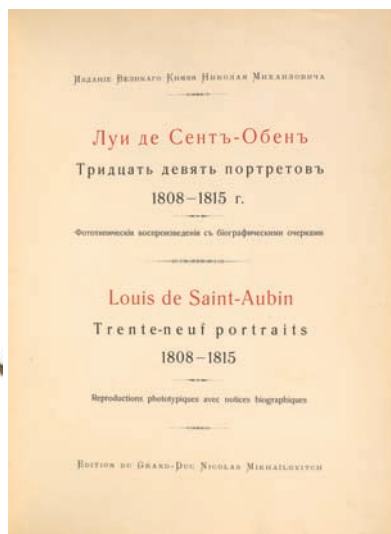
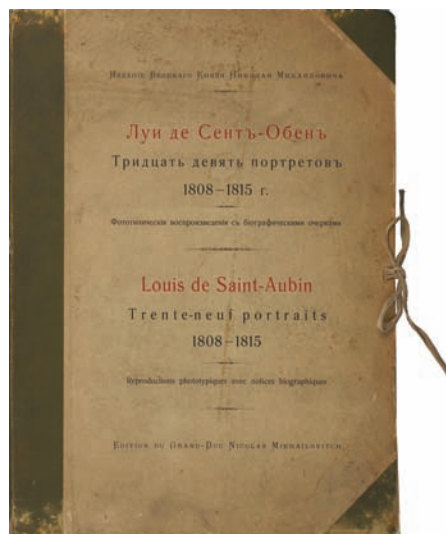
Лот № 203. Шильдер, Н. Император Павел I. Историко-биографический очерк. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1901. [10], 606 с., 8 л. ил., 13 л. портр., 13 л. факс. 29,2 × 20,8 см. В роскошном подносном французском переплете эпохи, исполненном в стилистике мастерской А. Шнеля, золотая головка, торшонированный обрез, форзацы мраморированной бумаги. На переднем форзаце великолепно исполненный художественный экслибрис «Из книг С.Н. Кознакова» (по рисунку А. Бенуа, грав. А. Остроумова-Лебедева; изображение Екатерины II с фаворитом звездной ночью в Камероновой галерее в Царском селе) и наклейка с гербом; издательская обложка сохранена. В коллекционном состоянии.

Жизнь и деяния императора Павла I постоянно вызывали противоречивые оценки историков. Долгое время его изображали как сумасброда, приверженца пустых парадов и муштры, гонителя Суворова. Николай Карлович Шильдер (1842–1902) собрал огромное количество документов, свидетельств современников, писем, донесений и создал объективный портрет российского самодержца. Работа его уникальна тем, что она день за днем, от рождения до смерти прослеживает жизнь императора. В издании воссоздана правдивая картина царствования Павла I, отображена многозначность его деятельности, в которой были не только отрицательные стороны.

Сергей Николаевич Кознаков (Кознаков) — действительный статский советник, библиофил, собиратель гравюр, член Кружка любителей русских изящных изданий, сотрудник журнала «Старые годы».

Книгохранилище Минцлова № 689 («редкость»), Богомолов № 6492.

150 000 — 170 000 руб.

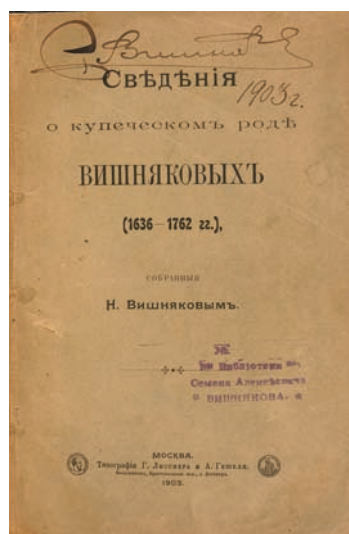
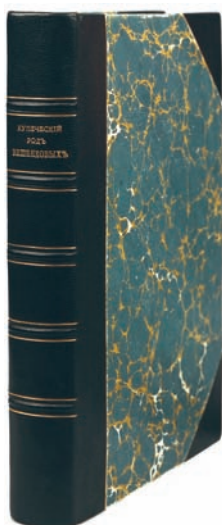


Лот № 204. Сент-Обен, Л., де. Тридцать девять портретов 1808—1815 г. Фототипические воспроизведения с биографическими очерками. Издание Великого князя Николая Михайловича. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1902. [4], [4], 39 портр. с текстами. 27,5 × 28 см. В издательской папке. Загрязнения и небольшие потертости папки. Редка.

Из предисловия Великого князя Николая Михайловича: «Все портреты писаны с натуры в период великих Наполеоновских войн 1812—1815 годов, и многие являются новинкой, так как никогда не были воспроизведены. Луи де Сент-Обен принадлежал к талантливой семье французских граверов XVIII столетия и приходился племянником Огюстену де Сент-Обену, известному рисовальщику и граверу, сделавшему прекрасные портреты Петра I, Екатерины II и многих других личностей и умершему в 1807 году. Племянник его, Луи, появился в России в начале XIX столетия и оказался весьма талантливым рисовальщиком. К сожалению, мне не удалось достоверно узнать о его последующей жизни; он скончался еще весьма молодым. Покойный князь А.Б. Лобанов-Ростовский приобрел оставшиеся после него рисунки; но когда и где именно, тоже неизвестно. Я случайно нашел папку с оригинальными рисунками, исполненными карандашом, в Собственной Е.И.В. библиотеке Зимнего Дворца, куда они перешли, как и вся библиотека князя Лобанова. Рисунки этих портретов прекрасно сохранились; они мастерски исполнены, дышат правдой и сходством, и Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг воспроизвела их верно, отчетливо и умело».

35 000 – 50 000 руб.

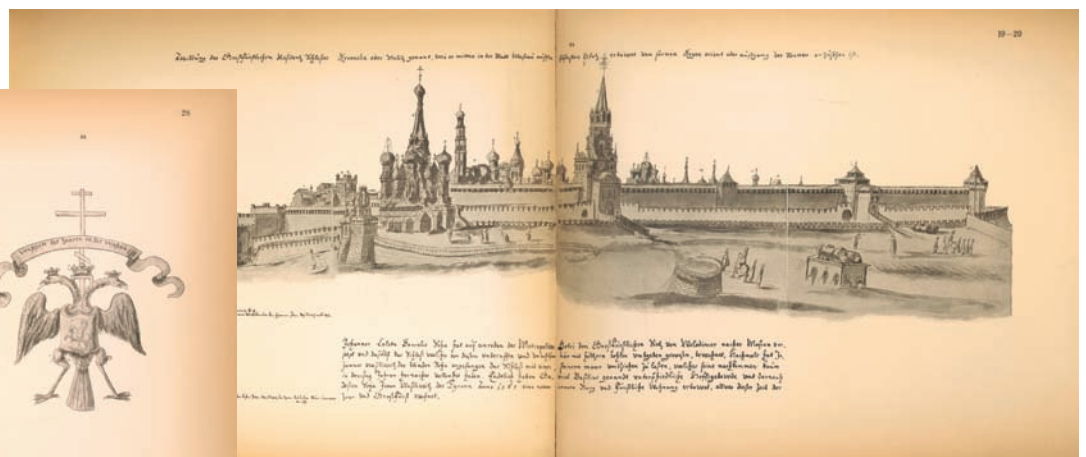
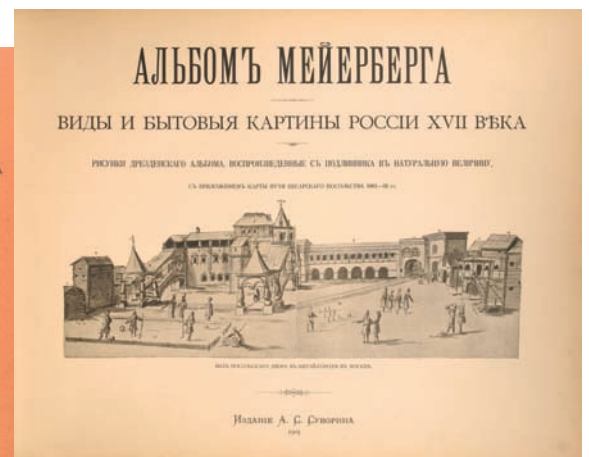
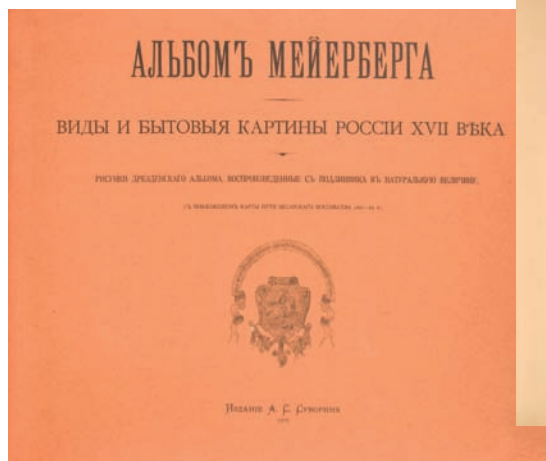
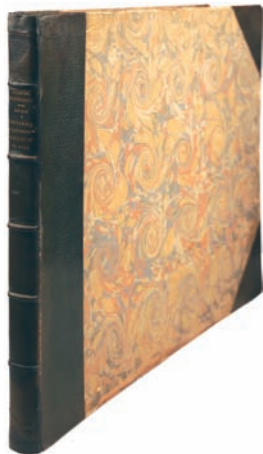
Лот № 205. Вишняков, Н. Сведения о купеческом роде Вишняковых (1636—1762 гг.). В 3 ч. Ч. 1—3. М.: Тип. Г. Лиснера и А. Гешеля, 1903. 102, 210, 41, 167 с., ил. В полукожаном современном переплете с сохранением всех трех издательских обложек. Реставрация обложки третьей части. Экземпляр из библиотеки С.А. Вишнякова с его подписью и штампом. Издание было напечатано в количестве 100 пронумерованных экземпляров не для продажи. Редкость.



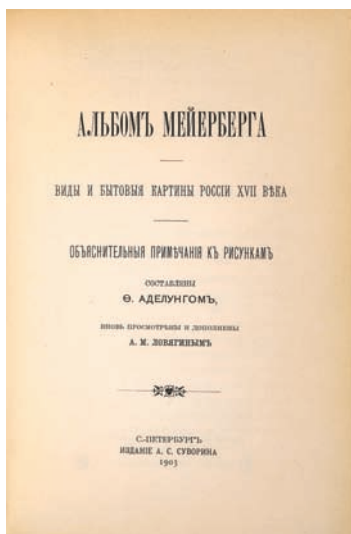
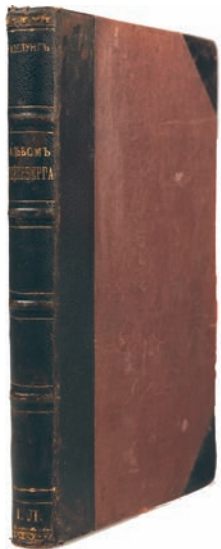
18 000 – 20 000 руб.

Лот № 206. Лихачев, Н.П. Родоприсхождение Головкиных. СПб.: Тип. А. Бенке, 1903. 60 с. 26,4 × 18,6 см. В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии. Издано 30 экземпляров не для продажи. Библиографическая редкость. Улян. № 3472, Савелов, 1-е доп., № 98.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 207. [Мейерберг, А.] Альбом Мейерберга. Виды и бытовые картины России XVII века. Рисунки Дрезденского альбома, воспроизведенные с подлинника в натуральную величину. С приложением карты пути Цесарского посольства 1661—62 гг. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1903. [8] с., 61 л. ил., [2] с., 1 л. карт. 49 × 40 см. В полукожаном владельческом переплете с сохранением издательских обложек. В очень хорошем состоянии, потертости и реставрация переплета. Всего альбом включает в себя 140 цинкографических снимков, а также карту пути посольства, составленную А.М. Ловягиным.

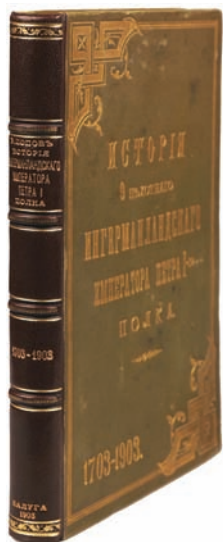


Альбом Мейерберга. Виды и бытовые картины России XVII века. Объяснительные примечания к рисункам составлены Ф. Аделунгом, вновь просмотрены и дополнены А.М. Ловягиным. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1903. XVIII, 191 с. 22 × 15 см. В полукожаном владельческом переплете. В хорошем состоянии, реставрация переплета.

Августин Мейерберг (1622–1688) – австрийский дипломат. В 1661–1662 годах находился в России в составе посольства от австрийского императора Леопольда I, прибывшего для посредничества между Россией и Польшей, воевавшими из-за Украины. О своей поездке Мейерберг написал исследование «Путешествие в Московию», которое наполнено историческими и географическими сведениями, бытовыми зарисовками и является ценным источником по истории России. Альбом Мейерберга, изданный А.С. Сувориным в 1903 году, содержит рисунки и чертежи с изображением увиденного в пути.

Ульян. № 4013, Минцлов № 267/1.

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 208. Попов, В.И. История 9-го пехотного Ингерманландского Императора Петра I-го полка. 1703–1903. Калуга: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1903. VIII, 297 с., карт., ил. 26,6 × 17,8 см. В составном переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке и корешку, форзацы под муар. Корешок поновлен. Редка.

90 000 – 100 000 руб.



Лот № 209. Рерберг, П.Ф. «Севастопольцы». Сборник портретов участников обороны Севастополя в 1854—1855 годах. 484 портрета, 9 видов Севастопольских укреплений, 4 плана оборонительной линии. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903. 33,5 x 22,5 см. В издательском иллюстрированном переплете с наклеенными фототипиями, цветные форзацы, тройной крашенный обрез. На форзаце дарственная надпись Ф.П. Чихачеву. Редка.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 210. Соколов, Н.И. С.-Петербургская почта при Петре Великом. Исследование. СПб.: Тип. Министерства Внутренних Дел, 1903. 157, II с., факс. 25,5 x 17 см. В издательской обложке. Следы выведенных штампов на титульном листе и с. 17. Редкий малотиражный оттиск из Почтово-телеграфного журнала.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 211. Успенский, В., Воробьев, Н. Книга Азбука учебная Блаженных памяти Великого Государя и Великого князя Федора Алексеевича Всероссийского Самодержца. СПб., 1902. [1] с., 16 с. литогр. 26,3 x 18 см. В издательской литографированной обложке. Блок отходит от обложки, загрязнения и потертости по нижнему краю обложки. Штамп домашней библиотеки А.В. Улитина.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 212. Шильдер, Н.К. Император Николай I. Его жизнь и царствование. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1903.

Т. 1. [10], 800 с., ил., 11 л. ил., 14 л. портр., 15 л. факс.

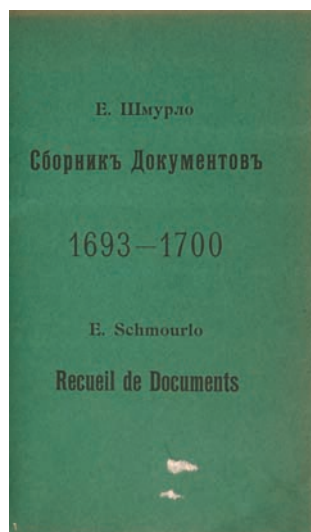
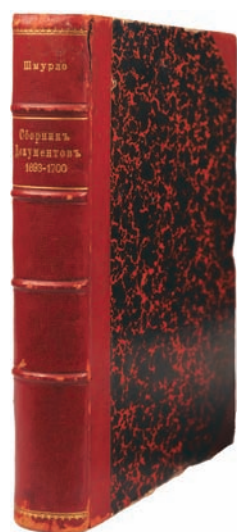
Т. 2. [6], 820 с., ил., 6 л. ил., 10 л. портр., 14 л. факс.

30,2 × 21,5 см. В роскошном подносном французском переплете эпохи, исполненном в стилистике мастерской А. Шнеля, золотая головка, торшонированный обрез, форзацы мраморированной бумаги, ляссе. В коллекционном состоянии.

В последние годы своей жизни Н.К. Шильдер приступил к обработке истории царствования императора Николая I, которую планировал издать в пяти томах, но напечатать после его смерти можно было только два тома, охватывающие время от рождения Николая Павловича до подавления польского восстания в 1831 году. В 1903 году они были изданы под наблюдением С.Н. Шубинского. Из трех изданий Н.К. Шильдера о русских императорах история Николая I является наиболее редкой. Издание представляет историческую ценность.

Книгохранилище Минцлова № 739 («В роскошных переплетах. Распродано»), Библиохроника, I, № 125.

200 000 – 220 000 руб.

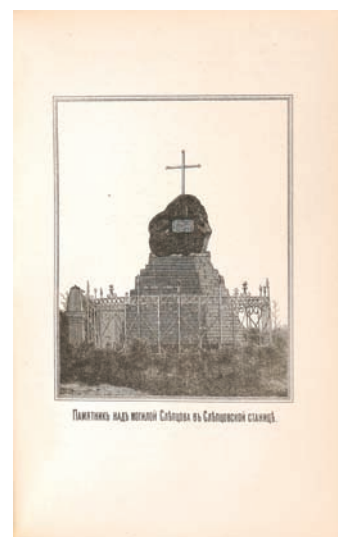
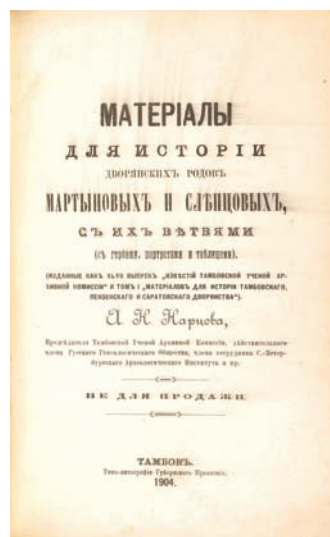


Лот № 213. Шмурло, Е. Сборник документов, относящихся к истории царствования императора Петра Великого. Т. 1 (и единственный): 1693—1700. Юрьев: В Тип. К. Маттисена, 1903. VI, 728 с. 24 × 17 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, небольшая трещина по корешку, потертости. Редкий малотиражный оттиск.

13 000 – 14 000 руб.

Лот № 214. Шубинский, С.Н. Исторические очерки и рассказы. С 80 портретами и иллюстрациями. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1903. VI, 583 с. 24 × 16,2 см. В составном переплете эпохи с инициальным суперэкслибризмом «О.В.В.» на корешке и штампами библиотеки Общества Взаимного Вспоможения. В хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.



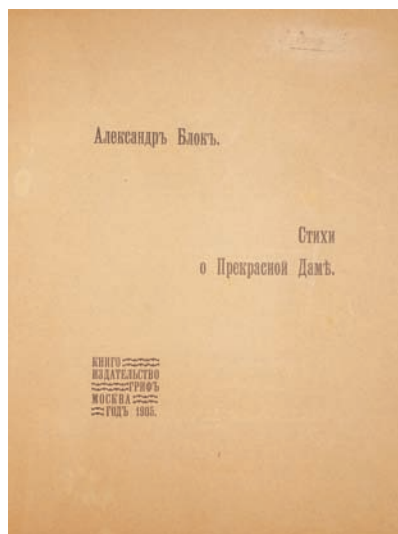
Лот № 215. Нарцов, Я.Н. Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слещовых, с их ветвями (с гербами, портретами и таблицами). (Изданные как XLVII выпуск «Известий Тамбовской ученой архивной комиссии» и том I «Материалов для истории тамбовского, пензенского и саратовского дворянства»). Тамбов: Типо-литография Губернского Правления, 1904. [4], XIV, [4], IV, 460, [2], 88, [IV] с. 2 л. схем. 23,5 × 17 см. В тканевом переплете эпохи. В хорошем состоянии: загрязнения. Экземпляр «не для продажи».

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 216. Сологуб, Ф. Собрание стихов. Кн. III и IV. 1897–1903. М.: Скорпион, 1904. 188, [4] с. 20,4 × 15,8 см. В издательской печатной обложке. В хорошем состоянии, потертости обложки. Третья книга поэта.
Розанов № 3955.

6 000 – 7 000 руб.





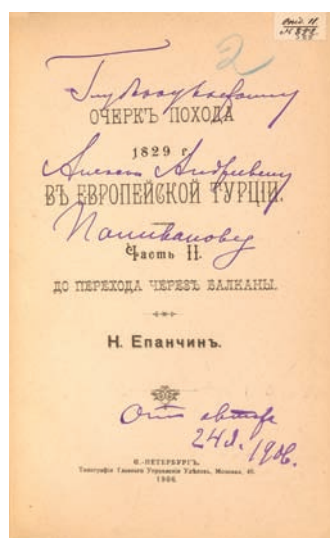
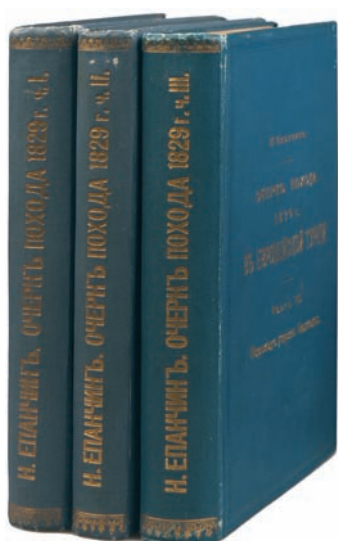
Лот № 217. Блок, А. Стихи о прекрасной даме / обл. В. Владимиров. М.: Гриф, 1905. 135, [9] с. 20,5 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, потертости, загрязнение уголка обложки, следы стертой владельческой надписи на передней обложке и титульном листе. Редкость.

Первая книга стихов А.А. Блока. Сборник был напечатан в символистском издательстве «Гриф» (1903–1914) по предложению его основателя – поэта С.А. Соколова (псевдоним – С. Кречетов, 1878–1936) и объединил лучшие стихи раннего периода творчества поэта, посвященные его будущей жене – Л.Д. Менделеевой (1881–1939). Мотив рыцарского поклонения «прекрасной даме» соединен в них с земным чувством любви.

«прекрасной даме» соединен в них с земным чувством любви.

Охлотков № 119, Розанов № 2259, Турчинский, с. 81, Лесман № 297, Краснов № 23.

130 000 – 150 000 руб.



Лот № 218. Епанчин, Н. [автограф] Очерк похода 1829 г. в Европейской Турции. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Тип. Главного Управления Уделов, 1905–1906.

Ч. 1. Подготовка к походу. IV, 384, 75 с., ил.: портр., карт.

Ч. 2. До перехода через Балканы. III, 337 с., ил.: карт.

Ч. 3. Переход через Балканы. IV, 432, 32, 178–205 с., ил.

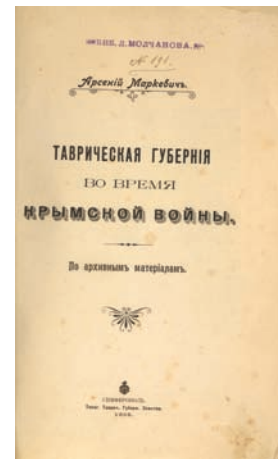
24,5 × 16,8 см. В трех издательских (?) коленкорных переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам, тройные обрезы «паулинье перо», цветные форзацы. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплетов. На всех трех томах автограф Н. Епанчина военному министру Алексею Андреевичу Поливанову; на ч. 1. автограф пытались удалить. Редкость.

Издание описывает поход 1829 году, продолжавшийся четыре месяца, за которые наша армия впервые совершила переход через Балканы и заняла Адрианополь. Исследование войны 1828–1829 гг. представляет большой исторический интерес – это первое крупное военное предприятие после наполеоновских войн, в которых участвовала русская армия. При подготовке очерка использовались обширные архивные материалы, предоставленные Н.К. Шильдером. «Очерк похода 1829 г. в европейской Турции» награжден Императорской академией наук большой Уваровской премией.

140 000 – 160 000 руб.

Лот № 219. Маркевич, А. Таврическая губерния во время Крымской войны (по архивным материалам). Симферополь: Тип. Таврического Губернского Земства, 1905. 260, III с. 26 × 17,2 см. В издательской обложке, утраты задней части обложки (восстановлена), утраты по корешку. Штамп библиотеки Л. Молчанова. Отдельный малотиражный оттиск.

15 000 – 16 000 руб.



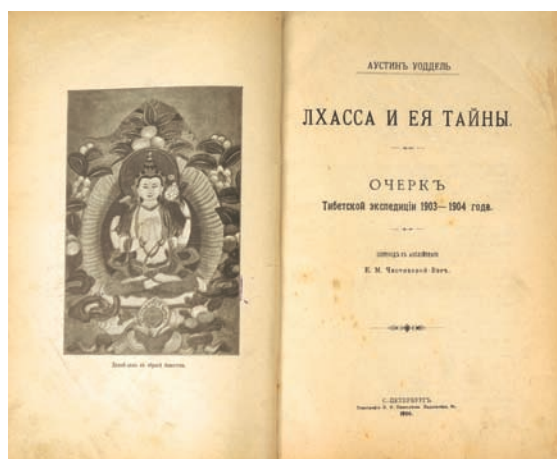
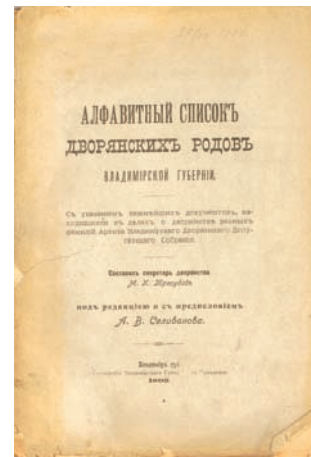
Лот № 220. Обмен ex-libris'овъ: Austausch der ex-libris: Echange des ex-libris. М.: Типография Торгового Дома Мошкина и Ге, 1905. 27 с. 21,7 × 14,5 см. На второй странице вложен экслибрис «В.М.К.». Ex-libris автора отпечатан в количестве 400 экземпляров, из которых 300 вложены в эти книги, а остальные оставлены автором для своей нумизматическо-антикварной библиотеки. Текст на трех языках. В состоянии, близком к хорошему: блок распадается, пятна. Экземпляр на велевеновой бумаге из тиража в 30 экз.

500–700 руб.

Лот № 221. Трегубов, М.И. Алфавитный список дворянских родов Владимирской губернии. С указанием важнейших документов, находящихся в делах о дворянстве разных фамилий Архива Владимирского Дворянского Депутатского Собрания. Владимир: Тип. Владимирского Губернского Правления, 1905. II, 256 с. 27 × 18 см. В издательской обложке. В удовлетворительном состоянии, утраты корешка, загрязнения.

Ульян. № 3319.

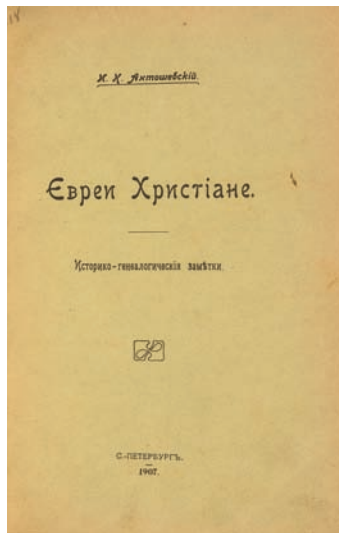
10 000 – 12 000 руб.



Лот № 222. Уоддель, А. Лхасса и ее тайны. Очерк Тибетской экспедиции 1903–1904 года. СПб.: Тип. П.Ф. Пантелеева, 1906. Фронт., 342, [2] с., ил. 24,5 × 16 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

5 500 – 6 000 руб.





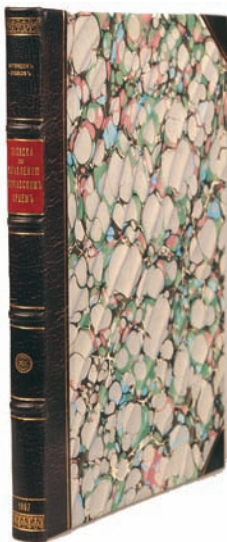
Лот № 223. Антошевский, И.К. Евреи христиане. Историко-генеалогические заметки. СПб.: Тип. Ю. Мансфельд, 1907. 53 с. 24,3 × 17,4 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Редкость.

Иван Казимирович Антошевский (1873–1917) – библиограф, литератор, оккультист, мартинист. Генерал-инспектор, личный дворянин, сотрудник Императорского СПб археологического института, член Русского библиологического общества, казначей Графологического общества, литератор. Издавал «журнал оккультных наук „Изида“» (1909–1916 год) – официальный печатный орган русских мартинистов.

13 000 – 15 000 руб.

Лот № 224. Белокуров, С.А. Разрядные записи за смутное время (7113–7121 гг.). Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских. М.: Тип. Штаба Московского военного округа, 1907. XXVIII, 312 с. 27,5 × 18,2 см. В издательской обложке; на плотной бумаге. Следы стертой надписи в верхней части титульного листа, распадение блока, утраты по корешку. Редка.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 225. Воронцов-Дашков, И. Всеподданнейшая записка по управлению Кавказским краем генерал-адъютанта графа Воронцова-Дашкова. Б.м.: Государственная типография, 1907. 164 с. 26 × 17,2 см. В современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии, временные пятна.

Илларион Иванович Воронцов-Дашков (1837–1916) – государственный и военный деятель: министр императорского двора и уделов (1881–1897), председатель Красного Креста (1904–1905), наместник на Кавказе (1905–1916). Будучи другом Александра III, после убийства его отца организовал т. н. Священную дружину (1881). Во время Первой мировой войны проводил политику покровитель

ства турецким армянам, на которую османы отреагировали, осуществив Геноцид армянского народа. Один из крупнейших землевладельцев России, владелец большого числа промышленных предприятий, а также Воронцовского дворца в Алушке.

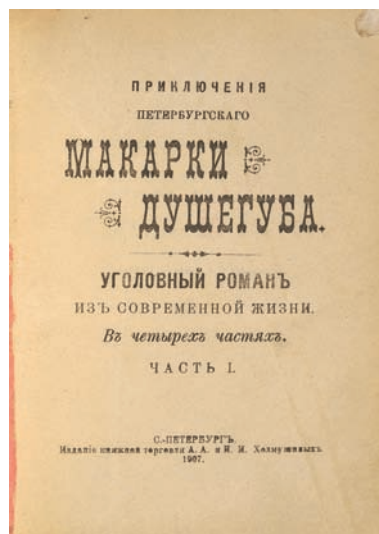
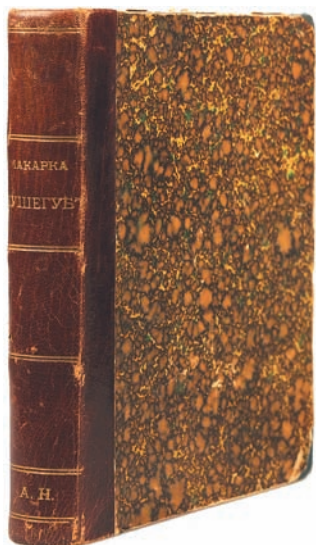
После назначения Воронцова-Дашкова наместником Кавказа, им была составлена программа реформ на Кавказе в форме «Всеподданнейшей записки генерал-адъютанта графа Воронцова-Дашкова предположения и мер по управлению Кавказским краем». Приоритетными в программе Воронцова-Дашкова были аграрный и национальный вопросы. В качестве особой меры наместник выделял возвращение имущества армянской церкви.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 226. Первая Государственная Дума. В 3 вып. Вып. 1—3 / А.А. Муханов, В.Д. Набоков. СПб.: тип. т-ва «Общественная польза», 1907.

Вып. 1. Политическое значение Первой думы. 279 с.
 Вып. 2. Законодательная работа. [4], 229, [1] с.
 Вып. 3. Аграрная реформа и продовольственное дело. [4], 156 с.
 23 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи, мраморированный обрез. В хорошем состоянии, потертости переплета.

5 000 – 7 000 руб.



Лот № 227. Приключения петербургского Макарки-душегуба. Уголовный роман из современной жизни. В 4 ч. Ч. 1—4. СПб.: Тип. Кнорус, 1907. 381, [3] с. 17,5 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. На переднем форзаце экслибрис библиотеки А.А. Никольского, его же инициальный суперэкслибрис «А.Н» на корешке.

22 000 – 25 000 руб.

Лот № 228. Серп. Сборник первый-второй. М.: Тип. Ф.Я. Бурче, 1907; СПб., 1908. 288, 406 с. 23 × 15,6 см. В двух издательских иллюстрированных обложках. В очень хорошем состоянии. Печатный орган Социалистической еврейской рабочей партии; ее платформа сочетала социалистическую и еврейскую национальную идеологию. Сборник выходил только два года, таким образом, у нас представлен полный комплект.

9 000 – 12 000 руб.

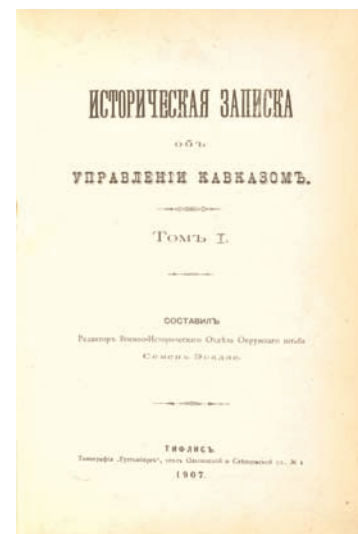
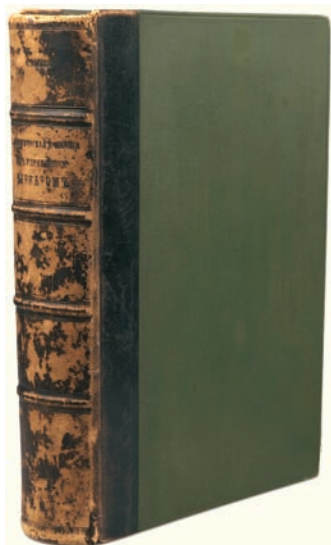




Лот № 229. Старые годы. Ежемесячник для любителей искусства и старины. 1907—1916. Полный комплект. В издательских обложках. В коллекционном состоянии. Большая редкость. Старые годы — ежемесячник для любителей искусства и старины, русский искусствоведческий журнал. Издавался в Петербурге в

1907—16; редакторы — В.А. Верещагин, с 1908 — П. П. Вейнер, бывший фактически его издателем. Хорошо оформленный и иллюстрированный журнал, в числе сотрудников которого были А.Н. Бенуа, В.А. Верещагин, Н.Н. Врангель, Н.К. Рерих, С.Н. Троицкий. Публикуя репродукции произведений старого искусства (преимущественно русского XVIII — 1-й половины XIX вв.), журнал способствовал их охране. Ряд статей в «Старых годах» посвящен малоизученным до того времени вопросам истории русского искусства. Характер издания в целом определялся эстетскими взглядами редакции и основных авторов статей.

500 000 — 550 000 руб.



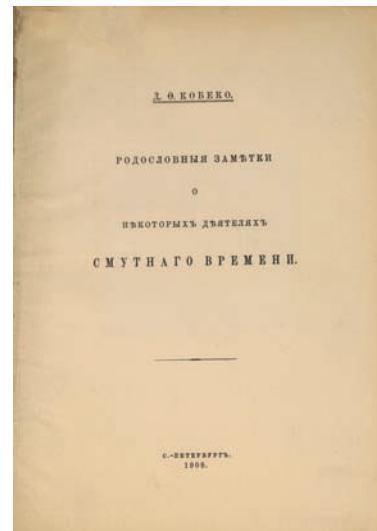
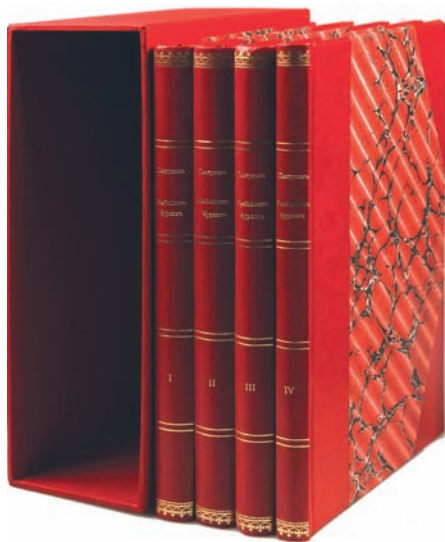
Лот № 230. Эсадзе, С. Историческая записка об управлении Кавказом. В 2 т. Т. 1—2. Тифлис: Тип. «Гуттенберг», 1907. IV, [2], 616, V, [1], 310, 246 с. 25,2 x 17,5 см. В полукожаном переплете эпохи, цветные форзацы. В хорошем состоянии, потертости корешка; на форзаце наклеен экслибрис библиотеки князя Воронцова.

Значительным вкладом в кавказоведение была «Историческая записка об управлении Кавказом» С. Эсадзе, написанная им на основе архивных документов и личных его наблюдений. «Записка» подробно повествует о судебной и административной реформе в Дагестане. На первый план С. Эсадзе выдвигал судебную реформу, которая, по его мнению, привела к созданию публичного, скорого и непредвзятого и равного для всех суда. Весьма редка.

120 000 — 130 000 руб.

Лот № 231. Кобеко, Д.Ф. Родословные заметки о некоторых деятелях Смутного времени. СПб.: Тип. «Сириус», 1908. 23 с. 27 × 19,4 см. В издательской обложке; реставрация корешка, пятна. Редкий малотиражный оттиск из «Известий Русского Генеалогического Общества». Улян. № 3191.

4 000 – 4 400 руб.

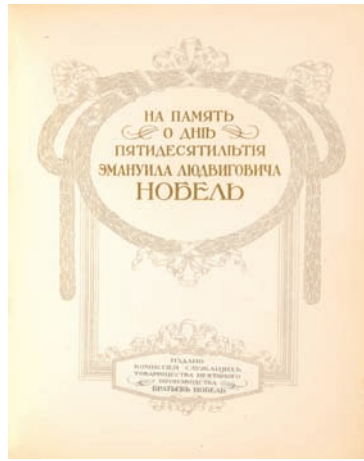
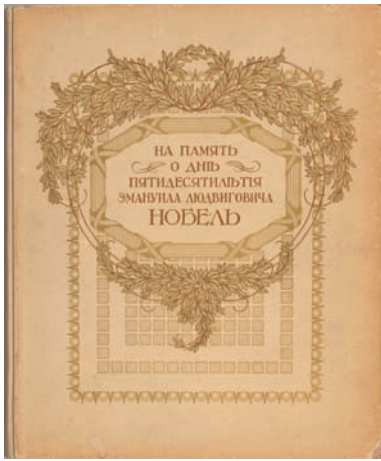


Лот № 232. Пастухов, Н.И. Разбойник Чуркин. Народное сказание. В 4 ч. Ч. 1–4. М.: Тип. Н.И. Пастухова, 1908. 318, 319, 288, 221 с., 48 л. ил. 24,5 × 17 см. В четырех владельческих составных переплетах с сохранением всех передних частей иллюстрированных издательских обложек, крашенные головки, ляссе, в общем футляре. В хорошем состоянии, временные пятна, небольшие загрязнения. В полном комплекте и в хорошем состоянии – редкость, так как весь тираж как первого, так и второго издания был «зачитан».

Автор романа – Николай Иванович Пастухов (1831–1911) – журналист, писатель, издатель. С 1881 до конца своей жизни Пастухов – издатель-редактор «Московского листка», в нем Пастухов постоянно выступал с фельетонами, очерками, корреспонденциями. «Московский листок» «сразу завоевал симпатии лакеев, горничных, кучеров, прачек, кухарок, лавочников, мелких ремесленни-

ков, купечества средней руки и т. п.», тем самым создав нового газетного читателя в среде городских низов. Пастухов пользовался поддержкой М.Н. Каткова и К.П. Победоносцева. В 1882–85 в «Московском листке» Пастухов опубликовал роман «Разбойник Чуркин. Народное сказание» (отд. изд., ч. 1–5. М., 1883–84, 2-е изд., ч. 1–4. М., 1908). Объединив традиционный для фольклора и лубочной литературы сюжет о «благородном» разбойнике и репортерски точные описания недавних событий (использовано подлинное следственное дело грабителя В. Чуркина), автор «сделал из этого вполне заурядного преступника народного героя». Притягательный для низового читателя образ главного героя, с которым не могут справиться власти, подробное описание экстраординарных событий (грабежи, кровавые убийства и т. п.), простота стиля повествования обеспечили роману (а также газете) небывалую популярность. Популярность «Московского листка» позволила Пастухову быстро разбогатеть: в 1882 он приобрел собственную типографию (в конце жизни стал миллионером).

85 000 – 90 000 руб.

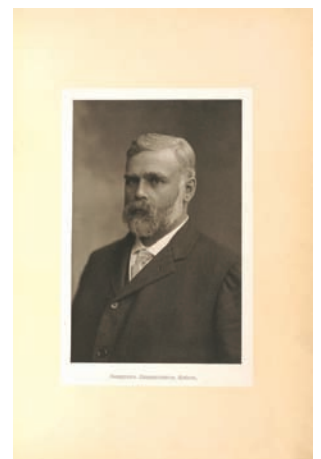
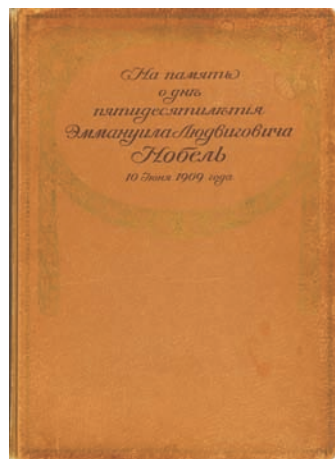


Лот № 233. На память о дне пятидесятилетия Эммануила Людвиговича Нобель 10 июня 1909 года: [Альбом]. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1909]. 44 л. ил. 35,5 × 26 см. В издательском картонном переплете. Литографированный титульный лист по рисунку А. Шильдера, фототипии и портреты на 43 отдельных вкладышах, проложенных защитными листами. В очень хорошем состоянии, потертости переплета.

Альбом, изданный к юбилею комиссией служащих Товарищества нефтяного производства братьев Нобель, содержит фотографии нефтяных промыслов в Баку, речного пароходства на Волге и предприятий в Петербурге.

90 000 – 100 000 руб.

Лот № 234. На память о дне пятидесятилетия Эммануила Людвиговича Нобель 10 июня 1909 года. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1909]. Грав. фронт., [4] с., 4 л. ил., 48 с., 18 л. ил., 120 с., 5 л. ил. 31 × 25 см. В составном издательском переплете, торшонированный обрез с «золотой головкой». В очень хорошем состоянии, потертости переплета.

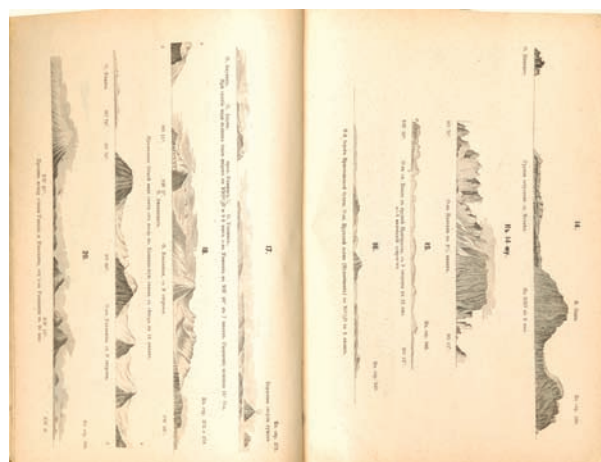
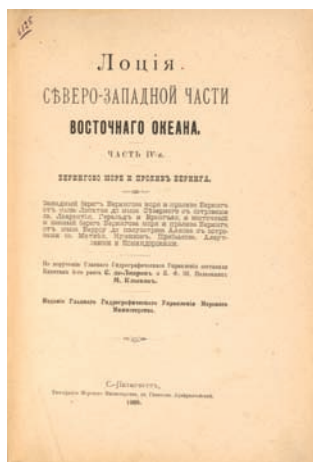
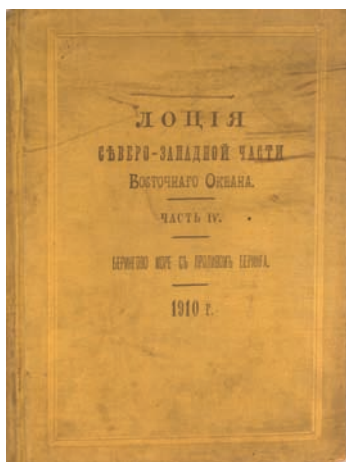


Эммануил Людвигович

Нобель (1859–1932) – нефтепромышленник, фабрикант и инженер, сын Людвиг Эммануиловича Нобеля и племянник Альфреда Нобеля, изобретателя динамита и учредителя знаменитой международной премии. Эммануил Нобель получил образование в частной школе святой Анны в Санкт-Петербурге и в Политехнической школе в Берлине, а позже в Стокгольмском Технологическом институте. Был известен связями с оппозиционными и революционными кругами. С одновременного выступления рабочих на его предприятиях Выборгской стороны Петербурга 23 февраля 1917 г. началась Февральская революция.

С 1893 г., после смерти своего брата Карла, и до революции в России Эммануил Нобель возглавлял механический завод «Людвиг Нобель», впоследствии известный как «Русский дизель», и другие предприятия товарищества нефтяного производства «Братья Нобель» в России. В 1889 г. Эммануил Нобель был принят в российское подданство, но после революции в России, в 1921 г., навсегда уехал в Швецию. Эммануил Нобель являлся спонсором русской экспедиции в Южную Америку 1914–1915 г.

90 000 – 100 000 руб.



Лот № 235. Де-Ливрон, С., Клыков, М. Лоция северо-западной части Восточного океана. Ч. IV: Берингово море и пролив Беринга. СПб.: Тип. Морского Министерства, 1909. XXXVII, [3], 495, XXXII, [1] с., ил., 1 л. карта. 27,5 × 19,5 см. В издательском тканевом переплете. В состоянии, близком к хорошему, загрязнения переплета, переплет отходит от книжного блока.

8 000 – 10 000 руб.



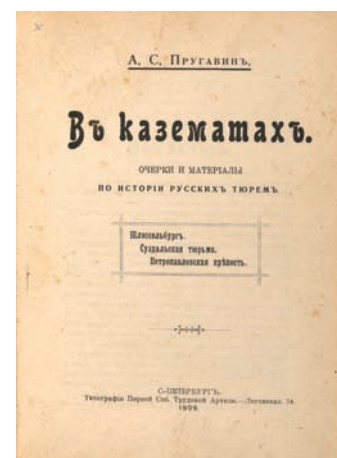
Лот № 236. История Чехии. Со многими рисунками. СПб., 1909. 72 с., ил. 22,3 × 15,9 см. В коленкором современном переплете. В хорошем состоянии, обрезанный экземпляр.

300 – 500 руб.

Лот № 237. Пругавин, А.С. В казематах. Очерки и материалы по истории русских тюрем: Шлиссельбург. Суздальская тюрьма. Петропавловская крепость. СПб.: Типография Первой трудовой артели, 1909. 366, 2 с., ил. 21,4 × 16 см. В глухом коленкором переплете. Тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии.

Александр Степанович Пругавин (1850–1920) – известный русский публицист, этнограф, один из представителей «народнического» подхода к изучению старообрядчества. Известен своими трудами, посвященными расколу и сектам, также занимался изучением вопросов грамотности русского народа. При написании настоящего труда автор «поставил себе целью проследить историю русских государственных тюрем, а также историю нашей ссылки в связи с развитием общественного движения в области культурной и политической» и собрал обширный материал по этим вопросам. В книге подробно освещены судьбы людей, прошедших политические тюрьмы, в том числе – Н.И. Новикова, В.Н. Каразина, М.А. Бакунина и др., дается характеристика атмосферы мест заключения, начиная с их внутреннего распорядка и заканчивая обстановкой камер. Богатый фактографический материал, изложенный в издании, дополнен списками узников и насыщенным иллюстративным рядом в том числе – видами, интерьерными и планами тюрем, портретами исторических деятелей и др.

7 000 – 8 000 руб.

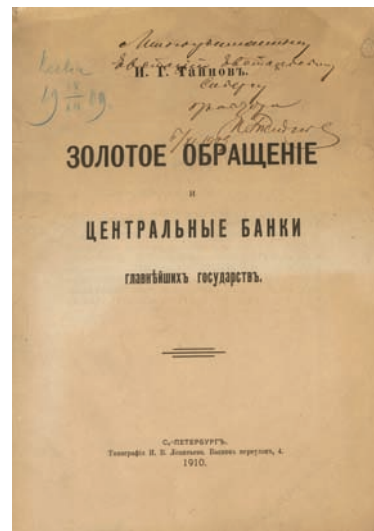




Лот № 238. Иллюстрированный преискурант кустарных гармоний Бр. Киселевых в Туле. М., 1910. 32 с., ил. 26 × 17,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки, реставрация корешка.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 239. Тайнов, И.Г. [автограф] Золотое обращение и центральные банки главнейших государств. СПб.: Тип. И.В. Леонтьева, 1910. 187 с. 23,8 × 16,5 см. В издательской обложке. Сохранена задняя часть издательской обложки. На титульном листе автограф известному экономисту, главе петербургской школы бухгалтерского учета Е.Е. Сиверсу.



28 000 – 32 000 руб.



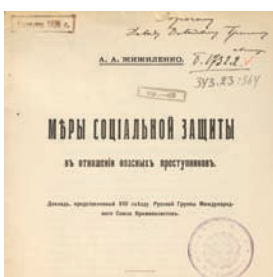
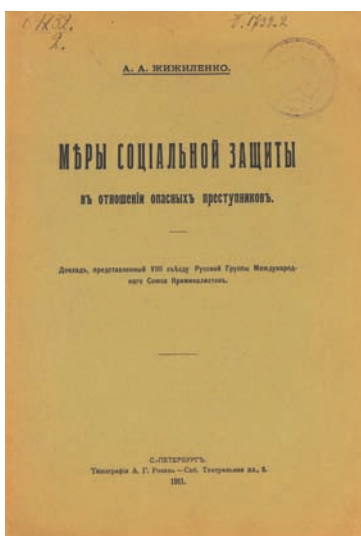
Лот № 240. Татищев, Ю.В. Местнический справочник XVII века. Вильна: Губернская тип., 1910. VIII, 105 с. 26,9 × 18,5 см. В издательской обложке; небольшие утраты по корешку. Отдельный оттиск, вышедший тиражом 200 экземпляров. Надпись на обложке «Для отзыва». Улян. № 3288.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 241. Торговый дом Г. Вотье и Ко: каталог шляпного магазина. СПб., 1910-е гг. 30 с., ил. 17,5 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.



5 000 – 6 000 руб.



Лот № 242. Жижиленко, А.А. [автограф] Меры социальной защиты в отношении опасных преступников. Доклад, представленный VIII съезду Русской Группы Международного союза Криминалистов. СПб.: Тип. А.Г. Розена, 1911. 40 с. 24,7 × 16,7 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему, обложка отходит от блока, штампы 1920-х годов. На титульном листе автограф автора.

2 200 – 2 500 руб.

Лот № 243. Зосимовский, З.В. **Есть ли у русских религия?** СПб., 1911. 564 с. 24,8 × 16,9 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, штамп личной библиотеки А.В. Улитина, экслибрис В.Г. Улитина. Редка.

5 000 – 7 000 руб.



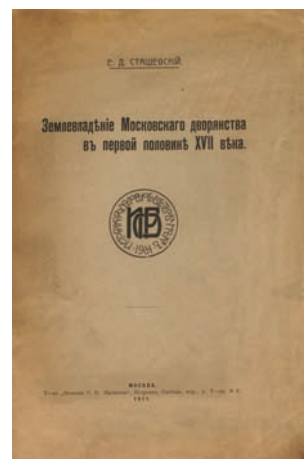
Лот № 244. Коковцов, Д. **Вечный поток** [автограф]. Вторая книга стихов. СПб., 1911. 209, [3] с. 22,3 × 14,6 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, реставрация и загрязнения обложки. На титульном листе дарственная надпись: «Милой Серафиме Михайловне на память о нашей встрече в Париже и наших беседах. Д. Коковцов».

Дмитрий Иванович Коковцов (1887–1918) — поэт, выпускник царскосельской николаевской гимназии, одноклассник и друг Н. Гумилева, участник кружка «Вечера Случевского». Турчинский, с. 253.

13 000 – 15 000 руб.

Лот № 245. Сташевский, Е.Д. **Землевание Московского дворянства в первой половине XVII века.** М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1911. 237 с. 27,2 × 18 см. В издательской обложке. След удаленного штампика на титульном листе. Ульян. № 3282 (тираж 500 экз.).

13 000 – 14 000 руб.

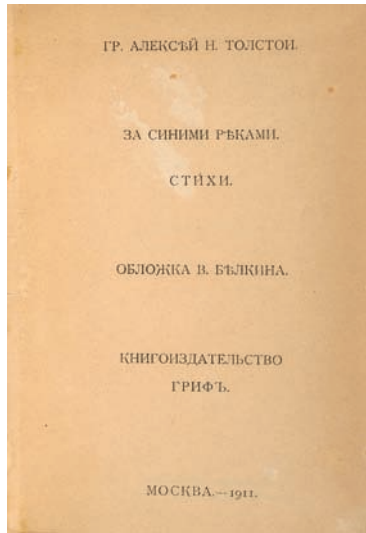


Лот № 246. Танеев, С [автограф]. **Четыре стихотворения Я. Полонского** [Taneev, S.I.W. Vier Gedichte von J. Polonsky. Deutsch von Berthold Feiwel] / обл. И. Билибина. М.; СПб.; Берлин: Российское музыкальное издательство, 1911. 28 с. 34 × 27,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии: временные пятна, реставрация. На титульном листе дарственная надпись: «Давиду Соломоновичу Шору на память от автора. С. Танеев Москва 12 февр. 1912».

В издании опубликованы ноты произведения известного отечественного композитора С.И. Танеева (1856–1915) на стихи поэта Я.П. Полонского, составившие текст романа «В годы утраты», созданного маэстро в том же году. Тексты стихотворений приведены на русском и немецком языках. Давид Соломонович Шор (1867–1942) — русский и еврейский пианист, педагог и музыкально-общественный деятель.



10 000 – 12 000 руб.



Лот № 247. Толстой, А.Н. За синими реками: Стихи / обл. В. Белкина. М.: Гриф, 1911. 90, [6] с. 16,5 × 12,2 см. В тканевом владельческом переплете с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии, реставрация.

А. Толстой называл фольклорную книгу «За синими реками» своим дебютом в литературе. Толстой писал, что «„За синими реками“ — это результат моего первого знакомства с русским фольклором, русским народным творчеством». До того А.Толстой выпустил сборник стихов «Лирика» (1907), в котором следовал за модными тогда поэтами — декадентами. После публикации «За синими реками» Толстой, по

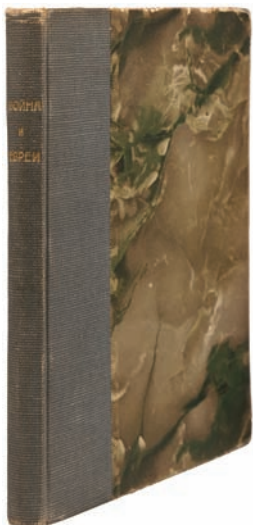
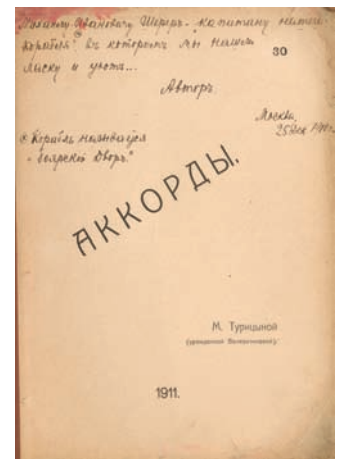
его собственным словам, начал стыдиться своего первого сборника, считая его подражательным, наивным и плохим.

В сборник «За синими реками» вошло 39 стихотворений, в том числе «Купальские игрища», «Осеннее золото», «Заморозки», «Пастух», «Сватовство», «Талисман», «Лешак», «Зори», «Самакан», «Лель», «Семик», «Лесная дева», «Колыбельная», «Скоморохи», «Суд», «Приворот». Большинство стихотворений публиковалось здесь впервые.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 248. Турицына, М. [автограф] Аккорды. М.: Типо-лит. И.Н. Кушнерев и Ко, 1911. 134 с. 26,6 × 20 см. В издательской обложке. Загрязнения и пятна на обложке. Редкая поэтическая книга, изданная тиражом 200 экз. с грифом «Не для продажи». На титульном листе автограф Михаилу Ивановичу Шерер.

10 000 — 12 000 руб.



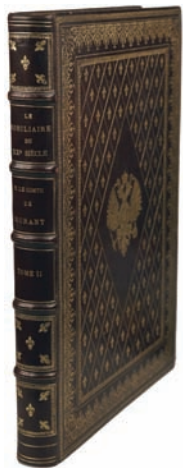
Лот № 249. Война и евреи. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1912. VI, 285 с. 21,6 × 15 см. В составном переплете эпохи, цветные форзацы. В хорошем состоянии, потертости переплета. В книге описываются психические и физические качества еврея-солдата, методы уклонения евреев от призыва и пр.

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 250. Генерал от кавалерии Николай Николаевич Раевский (историко-биографический очерк). Ч. 1 (и единственная). СПб., [1912]. XV, 247, 62 с., ил., портр. 25,4 x 17,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небреженный и неразрезанный экземпляр, небольшие загрязнения.

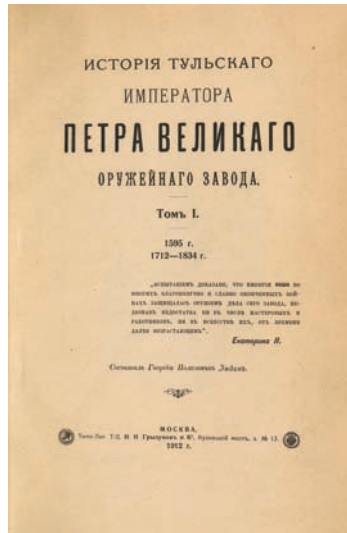
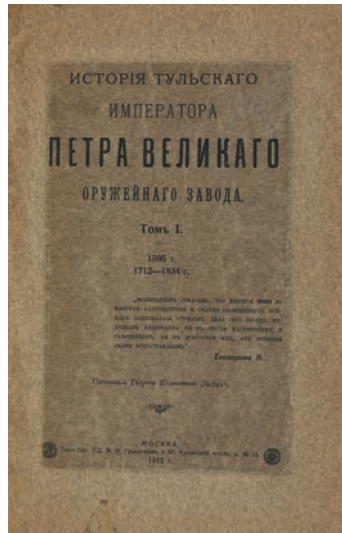
Николай Николаевич Раевский (1771–1829) – русский полководец, герой Отечественной войны 1812 года, генерал от кавалерии (1813). За тридцать лет безупречной службы участвовал во многих крупнейших сражениях эпохи. После подвига под Салтановкой (в результате боя под Салтановкой, 2-я армия Багратиона получила время для переправы через Днепр, оторвалась от преследования Даву и 3 августа вышли на соединение с Барклаем де Толли) стал одним из популярнейших генералов русской армии. Борьба за батарею Раевского явилась одним из ключевых эпизодов Бородинского сражения. Участник «Битвы народов» и взятия Парижа. Член Государственного совета. Был близко знаком со многими декабристами. Дружбой с Раевским гордился А. С. Пушкин. Являлся двоюродным братом Дениса Давыдова.

28 000 – 32 000 руб.



Лот № 251. Де Моран, М. Представители дворянства в XX-м веке. Том, посвященный Императору Николаю II [Le Comte De Morant, M. Nobiliaire du XX^e siecle registre officiel de la noblesse. Deuxieme volume dedie a sa majeste Nicolas II Empereur de Russie]. Париж, 1912. 2, 2, 6, 26, 40, 2, 8, 8, 2, 8, 2, 114, 44, 8, 4, 10, [2], 2, 20, 4, [4] с., ил., 11 л. ил., 1 л. табл. 35 x 27 см. В роскошном дворцовом цельнокожаном переплете эпохи с художественным золотым тиснением по корешку и переплетным крышкам, тройной золотой обрез, золотисненная дублюра, муаровые форзацы. В отличном состоянии. Экземпляр из библиотеки императора Николая II.

70 000 – 90 000 руб.



Лот № 252. Зыбин, С.А. История Тульского императора Петра Великого оружейного завода. Т. 1 (и единственный). 1712—1834 г. М.: Типо-лит. И.Н. Грызунов и Ко, 1912. VIII, 357 с., портр. ил. 27 x 19 см. В цельнокожаном художественном современном переплете с золототисненым гербом на верхней крышке. В хорошем состоянии.

Сергей Александрович Зыбин — изобретатель, организатор производства на Тульском оружейном заводе и автор капитального труда по его истории. Благодаря ему в Туле впервые в России было налажено машинное производство охотничьего оружия. Зыбин добился открытия на заводе начальной и ремесленной школ для детей рабочих — оружейников. Так же он серьезно увлекался историей тульского оружейного дела.

28 000 — 30 000 руб.

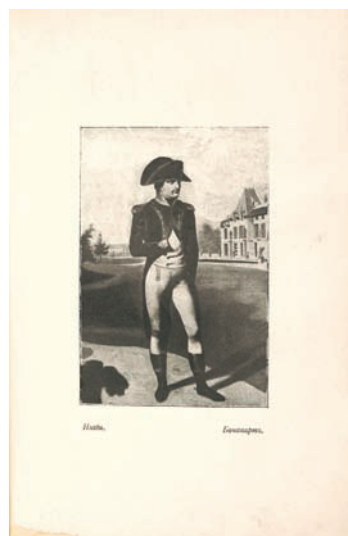
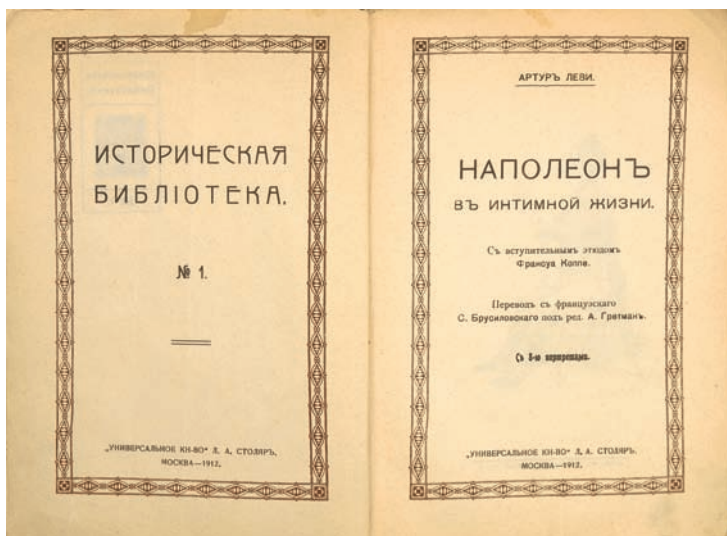


Лот № 253. Иванов, Вяч. Нежная тайна. Лепта / худ. М.В. Добужинский. СПб.: Оры, 1912. 119, [3] с. 18,6 x 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, надрывы, реставрация обложки. Розанов № 2824, Лесман № 954, Турчинский, с. 216.

15 000 — 16 000 руб.

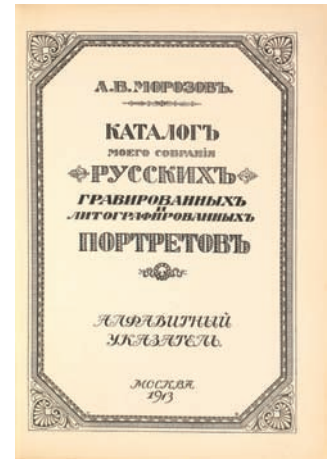
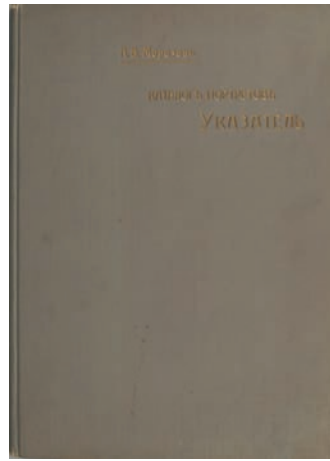
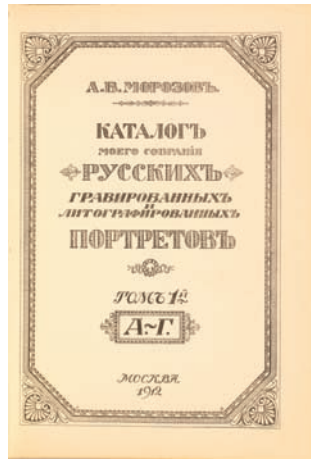
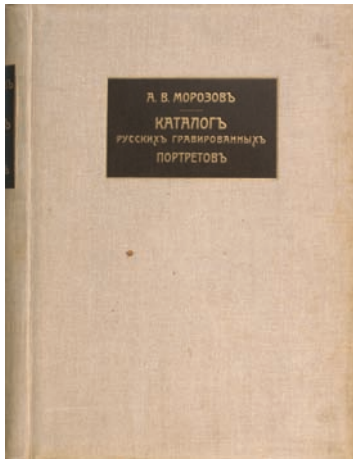
Лот № 254. К образованию Холмской губернии. Доклад Государственной Думе Д.Н. Чихачева. С приложением карты Седлецкой и Люблинской губерний с нанесенною на ней границею Холмской губернии. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1912. 181 с., карт. 22,6 × 15,8 см. В издательской обложке, неразрезанный экземпляр. Небольшие утраты по корешку и обложке.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 255. Леви, А. Наполеон в интимной жизни. М., 1912. 389, [2] с., ил. 24,2 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке с сохранением корешка, в футляре. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения, реставрация обложки; необрезанный экземпляр.

20 000 – 22 000 руб.



*Глубокоуважаемому,
Павлу Ивановичу Карпову
на добрую память
от составителя.
19 $\frac{12}{8}$ 25.*

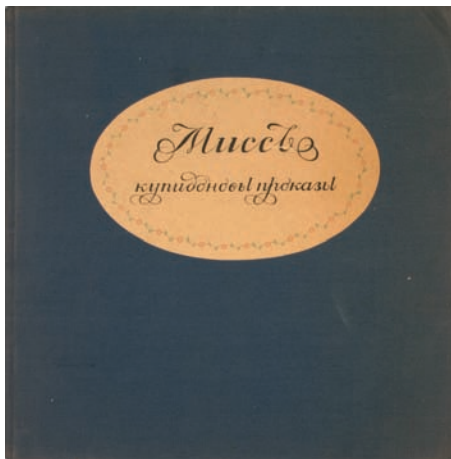


Лот № 256. Морозов, А.В. [автограф] Каталог моего собрания русских гравированных и литографированных портретов. В 4 т. Т. 1, указатель. М.: Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон, 1912–1913. VIII с., 372 стлб., VIII с., 139 л. ил., 142 с. 37 × 28,5 см. Первый том в холщовом переплете с кожаными наклейками с золотыми тиснением на корешке и верхней крышке, цветные форзацы, торшонированный обрез; указатель – в коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке, муаровые форзацы. в хорошем состоянии. На обороте форзаца первого тома автограф А.В. Морозова действительному члену Академии Художеств Павлу Ивановичу Карпову.

Фундаментальный труд известного русского предпринимателя, коллекционера Алексея Викуловича Морозова (1857–1934), посвященный памяти выдающегося русского собирателя Д.А. Ровинского, чьими трудами и системой руководствовался автор. К 1912 году собрание гравюр и литографий Морозова насчитывало около 10 тыс. листов и было одним из первых по числу портретов и качеству оттисков.

200 000 – 220 000 руб.





Лот № 257. Альбом Мисс. Купидоновы проказы. СПб.: Издание М.Г. Корнфельда, 1913. [40] л., ил. 25,8 × 26,4 см. В издательском переплете под шелковую ткань, цветные форзацы. В хорошем состоянии. «Купидоновы проказы» — один из редких памятников эпохи Серебряного века. Автор — А.В. Ремизова (Васильева), псевдоним Мисс, работала, как и ее брат-художник Н.В. Ремизов (псевдоним Ре-Ми), в русском еженедельном сатирическом журнале «Сатирикон» (1908–1914) и принадлежала к обществу «Мир Искусства».

25 000 — 30 000 руб.



Лот № 258. Грибоедов, А.С. Горь от ума: комедия в четырех действиях в стихах / худ. Д.Н. Кардовский. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 158, 13, лист с афишей Большого театра, [18 л. факс.], 2 л. фронт., 26 л. ил. 34 × 27,9 см. В роскошном шелковом переплете с богатым золотым тиснением, тройной торшонированный обрез, узорные форзацы, ляссе. В картонажном футляре. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. Роскошное библиофильское издание, выпущенное ограниченным тиражом, на бумаге ручной работы, с многочисленными черно-белыми и цветными иллюстрациями Д.Н. Кардовского. Издание дополнено факсимильным воспроизведением афиши первого представления комедии в Петербурге 26 января 1831 года и нескольких листов рукописи автора и рукописных списков комедии. «...одно из самых известных изданий грибоедовской комедии — 1913 года, с иллюстрациями Дмитрия Николаевича Кардовского (1866–1943), в 1910-е годы имевшего репутацию одного из лучших русских книжных графиков. К работе над «Горем от ума» Кардовский приступил в 1907 году и отдал ей пять лет. А роскошный том «Горя от ума», выпущенный Товариществом Р. Голике и А. Вильборга незадолго до Первой мировой войны, уже давно стал классикой жанра и воспринимается искусствоведами как эталон солидного и вместе с тем изящного консерватизма...».

Книги для гурманов № 15, Библиохроника, I, № 157.

50 000 — 60 000 руб.



Лот № 259. Климашевская, [С.И.] Виды и типы г. Астрахани. 23 л. оригинальных фотографий, наклеенных на паспарту. 33,5 × 25 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи с художественным тиснением, тройной золотой обрез, форзацы из муаровой бумаги. В очень хорошем состоянии, незначительные потертости переплета, небольшие загрязнения страниц.

В альбом вошли 46 фотографий с видами Астрахани работы Станиславы Ивановны Климашевской – самого известного астраханского фотографа начала XX века. В фотоателье Климашевской изготовлялись не только фотографии, но и тематические альбомы. Одним из них и является предлагаемый лот. В 1913 году во время пребывания Великих княгинь Марии Александровны и Марии Павловны в Астраханской губернии С.И. Климашевская преподнесла им «Альбом видов и типов г. Астрахани». Редкость.

180 000 – 200 000 руб.

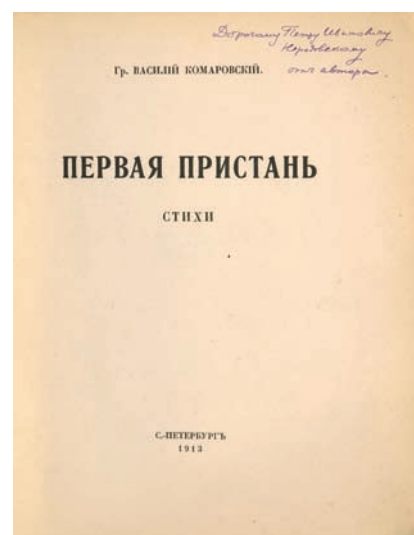
Лот № 260. Комаровский, В. [автограф]. Первая пристань. СПб: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 81, [2] с. 19 × 14,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Повреждение корешка, выпадение листов, залом уголка задней сторонки обложки. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Петру Ивановичу Нерадовскому от автора».

Василий Алексеевич Комаровский (1881–1914) – поэт-царскосел, автор прозаических произведений (в основном – незавершенных). Был особо ценим акмеистами. Представленное Вашему вниманию издание является его единственной прижизненной книгой стихов. Экземпляр содержит примечательную владельческую надпись, оставленную простым карандашом на странице 30 под стихотворением «Устало солнце...»: «В. Комаровский говорил мне, что это его, его любимое стихотворение».

П.И. Нерадовский – известный музейный деятель, график и живописец, сотрудник журналов «Аполлон» и «Старые годы», хранитель, а затем и заведующий художественным отделом Русского музея (1929–1932).

Розанов № 3033, Турчинский, с. 257.

14 000 – 15 000 руб.



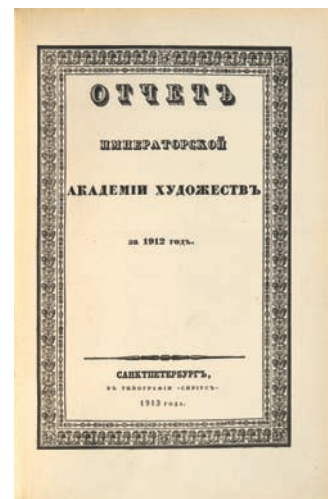
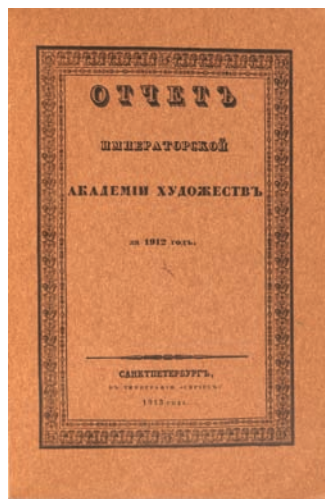
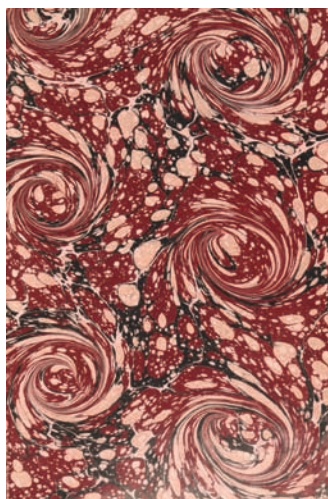
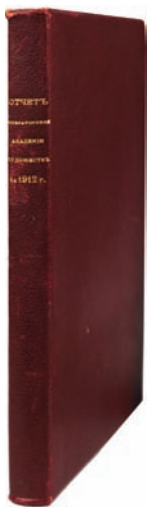
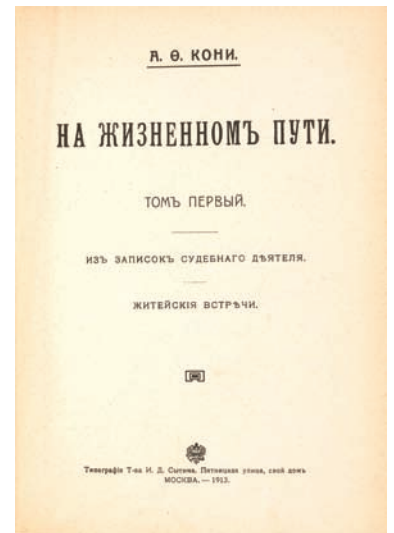
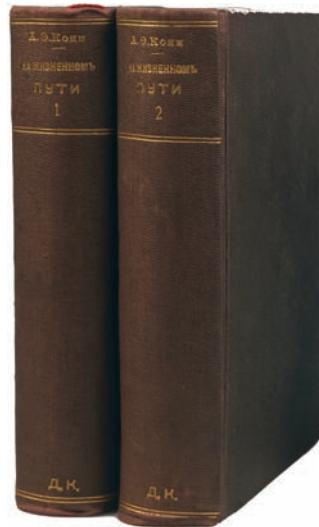
Лот № 261. Кони, А.Ф. На жизненном пути. В 2 т. Т. 1—2. М.: Тип. Тов-ва И.Д. Сытина, 1912—1913.

Т. I. Из записок судебного деятеля. Житейские встречи. 750, [2] с. 1913.

Т. II. Из воспоминаний. Публичные чтения. В верхней палате. [4], 792, [2] с. 1912.

21 × 16,5 см. В двух цельноколенкорových переплетах с золотым тиснением по корешку. На корешке суперэклибрис «Д.К.». В хорошем состоянии, незначительные потертости переплетов.

20 000 — 22 000 руб.



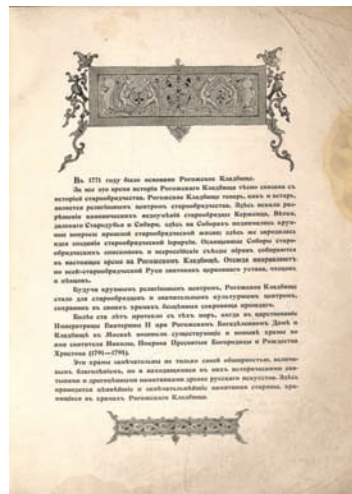
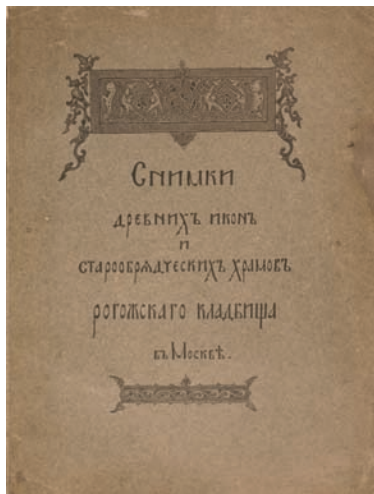
Лот № 262. Отчет Императорской Академии Художеств за 1912 год. СПб.: В Тип. «Сириус», 1913. 77, [2] с., 27 ил., наклеенных на картонные паспарту. 24,1 × 16,1 см. В роскошном цельнокожаном вишневого цвета переплете эпохи, золотая головка, мраморированные вощеные форзацы, золотисненная дублюра, с сохранением издательской гравированной обложки. В хорошем состоянии. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 263. Павел Буре. Фабрика часов: каталог. СПб.; М., 1913. 64 с., ил. 23,3 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 264. Снимки древних икон и старообрядческих храмов Рогожского кладбища в Москве. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1913. [12] с., 76 л. фототип. 35,6 × 27,4 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательской обложки. В состоянии, близком к хорошему, пятна.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 265. Фукс, Э. Иллюстрированная история нравов / пер. В.М. Фриче. В 3 т. Т. 3. М.: Книгоиздательство «Современные проблемы», 1913. [3], VII, 348, VIII с., ил., 92 л. ил. 26 × 18,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по переплетным крышкам и корешку, сохранена издательская обложка. В отличном состоянии.

8 000 – 10 000 руб.





Лот № 266. Библия. М.: Старообрядческая книгопечатня, 15 марта 1914 ([1 янв. 1913] – 15 марта 7422). [1 п.], [1], 1–8, 1, 2 (цв. ил.), 3–4, 4₂, 5–10, 10₂, 11–16, 16₂, 17–29, 29₂, 30–40, 40₂, 41, 41₂, 42–56, 56₂, 57–94, 94₂, 95–132, 132₂, 133–157, 157₂, 158–173, 173₂, 174–180, 180₂, 181–183, 183₂, 184–207, 207₂, 208, 208₂, 209–213, 213₂, 214–317, 317₂, 318–390, 390₂, 391–420, 420₂, 421–428, 428₂, 429–444, 444₂, 445–468, 468₂, 469–470, 470₂, 471, 471₂, 472–475, 475₂, 476–482, 482₂, 483, 483₂, 484, 484₂, 485–487, 487₂, 488, 488₂, 489, 489₂, 490, 490₂, 491, 491₂, 492, 492₂, 493–495, 495₂, 496, 496₂, 497–528, 528₂, 529–541, 541₂, 542–549, 549₂, 550–551, 551₂, 552–573, 573₂, 574–576, 576₂, 577, 577₂, 578, 578₂, 579, 579₂, 580, 580₂, 581–582, 582₂, 583–592, 592, 593–599, 600/601, 602–662, 662₂, 663–669, [1], [2 п.] [т.е. 730] л.; 2°. Строк: 50. Шрифт: 50 мм.

Двухкрасочная печать.

Орнамент: заставки, коновки, инициалы. Рамка на тит. л.

Иллюстрации: 150 миниатюр (102 – в технике ксилографии, 48 – в технике литографии, 1 – хромолитография). Копии с миниатюр Лицевого летописного свода XVI в., с миниатюр рукописей XVII–XIX вв., с гравюр печатных изданий XVII–XVIII вв.

Цена: в кожаном переплете древнего стиля с медными застежками – 15 руб. Подписавшимся до 1 февраля 1914 г. – скидка 3 руб. После июня 1915 г. – 26 руб.

Перепечатка с Библии (Острог: тип. К.К. Острожского, печатник Иван Федоров, 1581).

Библиография: Евсеев, 1914, стб. 637–640, № 21; Сперанский, 1914 № 99; Лабынцев, 1985, с. 197–203; Вознесенский, 1996, с. 43; Вздорнов, 2003 № 725; Лабынцев, 2008, с. 230–238; Немировский, 2008, с. 358, 458, 518.

Сохранность: Экз. полный.

Переплет: доски, кожа, тиснение золотом. На корешке золотом тиснуто: «Библия», «Ф.М.». На нижней крышке – 4 жуковины. 2 застежки утрачены.

Обрез: золото, тиснение.

Форзацные листы: красный шелк. Закладка-лента из красного шелка (не прикреплена к книжному блоку).

Экземпляр обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Библия (Острог, 1581), изданная Иваном Федоровым в типографии князя Константина Константиновича Острожского, стала первым печатным изданием книг Ветхого и Нового заветов на церковно-славянском языке. Она была единственным печатным изданием Библии, вышедшем до реформ патриарха Никона и раскола Русской православной церкви в середине XVII в., поэтому имело особую ценность для старообрядцев, которые не пользовались изданиями, вышедшими после никоновских реформ. Текст Острожской Библии и в настоящее время остается для старообрядцев каноническим.

В 1913 г. в Московской старообрядческой книгопечатне начал осуществляться масштабный проект по переизданию Острожской Библии.

Московская старообрядческая типография была создана в 1908 г. старообрядцами беглопоповского согласия. Для организации ее работы и распространения книг был основан торговый дом «Л.М. Орлов-Житков, Л.А. Мелехонов и К°». С первых месяцев работы они приобрели новейшую технику, типография располагала своей литографической мастерской, копировальными машинами, а трудились в ней высокопрофессиональные мастера. В 1910 г. печатня была награждена большой серебряной медалью на выставке в Екатеринославе «за изящество и стильность изданий при недорогой цене. 1 марта 1911 г. при типографии начала работать переплетная мастерская. Переиздание Острожской Библии является одним из самых значительных изданий, осуществленных в этой типографии.

Печататься Библия начала 1 января 1913 г. «слово в слово с Библии издания знаменитого ревнителя древлеправославия князя Константина Острожского, печатанной московским первопечатником диаконом Иваном Федоровым» и была закончена немногим более чем через год, 15 марта 1914 г. В книге максимально точно воспроизводятся шрифты Острожской Библии 1581 г., титульный лист, заставки и инициалы. Однако здесь имеются некоторые расхождения в правописании, расположении текста, рисунке заставок, а также пропущена вторая половина третьей главы и вся четвертая глава книги пророка Малахии. По сравнению с изданием Ивана Федорова, Библия 1914 г. украшена 150 иллюстрациями. Ксилографические гравюры помещены в тексте и включены в общую нумерацию, литографии — на отдельных листах, в т.ч. одна — хромофотография.

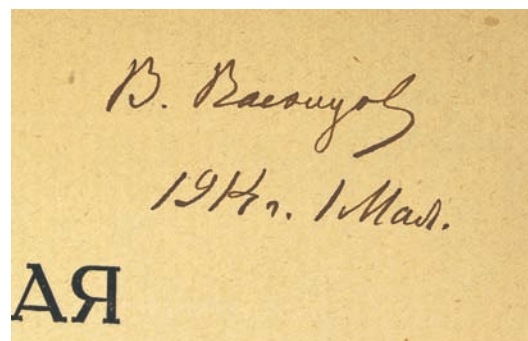
Экземпляры перепечатки Острожской Библии 1914 г. в настоящее время более редки, чем сам оригинал. Известно около 20 экз. Экземпляры перепечатки, как правило, имеют стандартный издательский переплет: доски, тисненая золотом кожа, 2 латунные застёжки, 4 медные жуковины на нижней крышке, обрез с тиснением растительно-геометрического орнамента.

250 000 – 300 000 руб.



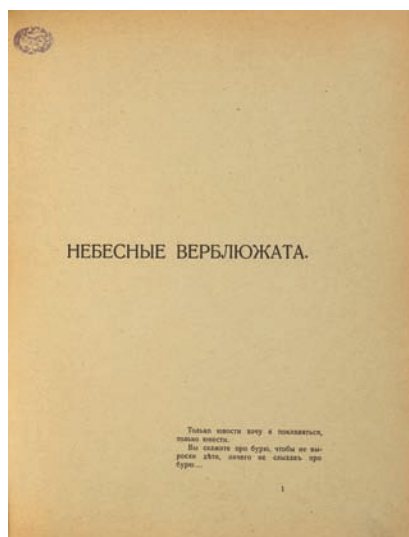
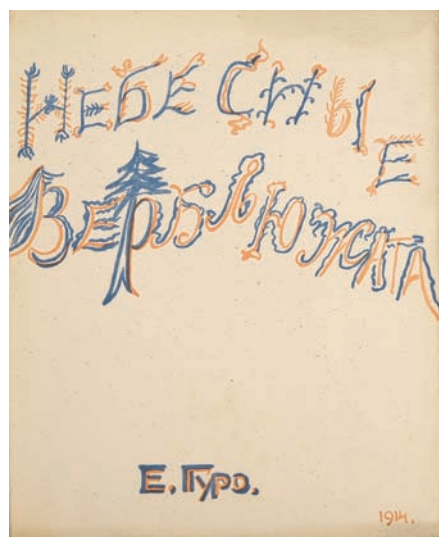
Лот № 267. Божерянов, И.Н. Детство, воспитание и лета юности русских императоров. Издано к десятилетию со дня рождения Его Императорского Высочества Цесаревича и Великого князя Алексея Николаевича. СПб.: Тип. А. Бенке, 1914. Хромолит. тит. л., IV, 128 с., ил., портр., виньет. 37 × 28 см. В роскошном издательском переплете с цветным тиснением. Потертости, небольшие загрязнения переплета. Рисунок переплета, титул, заставки и концовки работы Н.И. Ткаченко. На передней крышке полихромным тиснением: композиция с геральдическим орнаментом, в центре которого помещен портрет Цесаревича, исполненный в технике хромофотографии, и стилизованное шрифтовое название издания.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 268. [Васнецов, В., автограф] **Подводная быль**. Рассказ о том, как золотая рыбка попала в пруд и что с ней там произошло. М., 1914. 64 с. 27,5 × 19,2 см. В издательской обложке. В удовлетворительном состоянии, утрата корешка и задней части обложки. Корректурный экземпляр с росписью на титульном листе «В. Васнецов. 1914 г. 1 мая» и с карандашными эскизами на обложке и титульном листе.

9 000 – 10 000 руб.

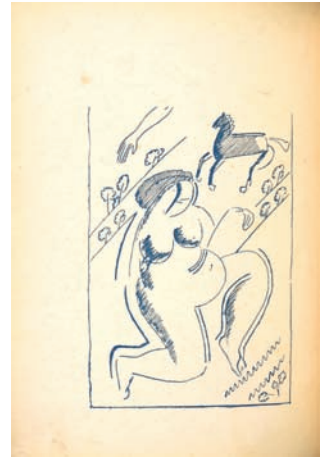


Лот № 269. Гуро, Е. **Небесные верблюжата**. [СПб]: Журавль, 1914. 126, [2] с., портр, ил. 22 × 17 см. В издательской литографированной обложке по рис. семилетней Марианны Эрлих, племянницы Е. Гуро. В хорошем состоянии.

Книга была издана М. Матюшиным и Е. Низен. Часть рисунков Гуро, помещенных в сборнике, прежде была опубликована в «Садке судей» П. Перовые рисунки воспроизведены в книге штриховой цинкографией, рисунки кистью – автотипией, причем некоторые из них отпечатаны на глянцевой бумаге и наклеены на страницу. Книга издана на плотной бумаге светло-зеленого цвета. На с. 3 наклеена репродукция с фотопортрета Елены Гуро. Это ее последняя завершенная книга.

Поляков № 59, Розанов № 2633, Лесман № 763.

50 000 – 60 000 руб.

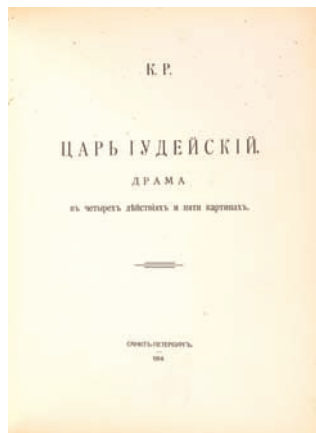


Лот № 270. Дохлая луна. Футуристы. Константин Большаков, Бурлюки: Давид, Владимир, Николай, Василий Каменский, А. Крученых, Бенедикт Лившиц, Владимир Маяковский, Виктор Хлебников, Вадим Шершеневич. Стихи, проза, статьи, рисунки, офорты. Изд. 2-е., доп. М.: [изд. Первого журнала русских футуристов], 1914. 123, [9] с., 19 л. ил. 22,5 x 17,3 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии: следы влаги, временные пятна, надрывы по краям нескольких страниц. Владельческие карандашные пометы.

Во второе измененное и дополненное издание известного сборника русских футуристов, также как и в первое, вошли произведения виднейших представителей этого течения, а также стихотворения В. Шершеневича и К. Большакова, ранее в нем отсутствовавшие. Настоящая книга репродукционно повторяет и иллюстративный материал первого издания, однако литографии братьев Бурлюков воспроизведены в ней в уменьшенном виде штриховой цинкографией (оттиски синей краской). В той же технике репродуцированы и офорты «Геркулес» (желтым тоном) и «Портрет А. Безваля» (синим)... Дезидерата русского авангарда.

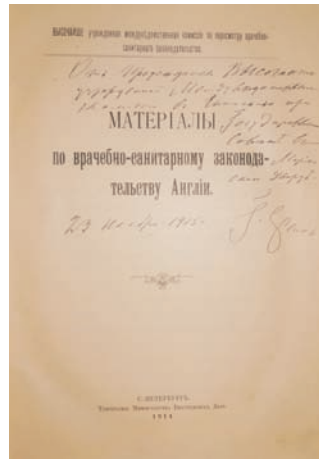
Розанов № 4774, Взорваль № 82 (первое изд.), Поляков № 39 (первое изд.).

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 271. К.Р. Царь Иудейский. Драма в четырех действиях и пяти картинах. СПб.: Тип. Мин. Внутр. Дел, 1914. 204, 13, [12] с., ил. Снимки с постановки драмы и портретов действующих лиц с фотографий К.А. Фишера; клише и печать цветных автотипий и гелиографюр Т-ва Р. Голике и А. Вильборг; эскизы костюмов исполнены под наблюдением П.К. Степанова; эскизы декораций раб. Н.Н. Болдырева; эскизы занавеса – И.Г. Окорочкова; цветные рисунки сцен по фотографиям К.А. Фишера исполнены М.И. Хвостенко; обложка, заставки и цветные портреты раб. П.П. Либена. 33,5 x 25 см. В роскошном составном переплете эпохи с золотым и цветным тиснением, муаровые форзацы, золотая головка, торшированный обрез. В очень хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 273. Материалы по врачебно-санитарному законодательству Англии. СПб.: Тип. Министерства Внутренних дел, 1914. II, 237 с. 24,5 × 17 см. В роскошном подносном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней переплетной крышке, муаровые форзацы, золототисненная дублюра. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф «От председателя Высочайше Учрежденной Междуведомственной комиссии <...> при Государственном Совете в Мариинском дворце 23 ноября 1915 года».

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 274. [Мышецкий, С.Д.] История об отцах и страдальцах Соловецких, иже за благочестие и святые древние церковные законы и предания великодушно пострадавших в лето 1676 года. М., 1914. [408] с., 23 л. ил. 24,5 × 19 см. В составном полужоаном переплете, корешок современный. В удовлетворительном состоянии, потертости переплета, загрязнения, надрывы и следы заливания страниц.



22 000 – 25 000 руб.



Лот № 275. Назаревский, В.В. Из истории Москвы. 1147–1913. Иллюстрированные очерки В.В. Назаревского. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1914. VI, 374 с., ил., 12 л. ил. 28 × 20,5 см. В цельноколенкоровом переплете, издательская обложка сохранена (передняя часть наклеена на переплетную крышку). В хорошем состоянии: небольшой надлом книжного блока по корешку, реставрация разворотов с иллюстрациями.

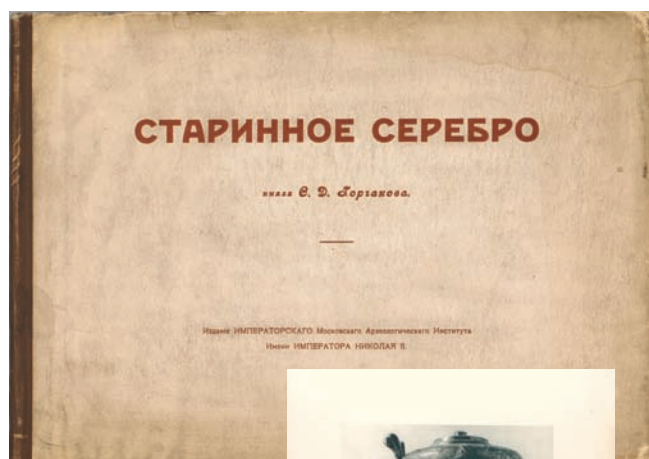
Обильно иллюстрированное издание представляющее читателю историю Москвы от первого упоминания о ней до начала XX века.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 276. Русская и иностранная книга XV—XIX века: [каталог выставки]. Кружок Любителей Русских Изыщных Изданий. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1914. 132 с., ил. 23,5 × 16 см. В издательской обложке, в иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии. Библиографическая редкость, выпущенная тиражом 600 экземпляров.

35 000 — 38 000 руб.



Лот № 277. Троицкий, В.И. Два евангелия и старинное серебро из собрания князя Сергея Дмитриевича Горчакова в Калуге. Издание Императорского Московского Археологического Института имени Императора Николая II / под ред. А.И. Успенского. М., 1914. 30 с., 38 фототип. табл. 34 × 24,1 см. В издательском картоняже. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения картоняжа, штамп 1920-х годов. Описано 90 предметов коллекции. Имеются изображения всех предметов на 38 листах таблиц. Представляет коллекционную ценность.

5 000 — 6 000 руб.

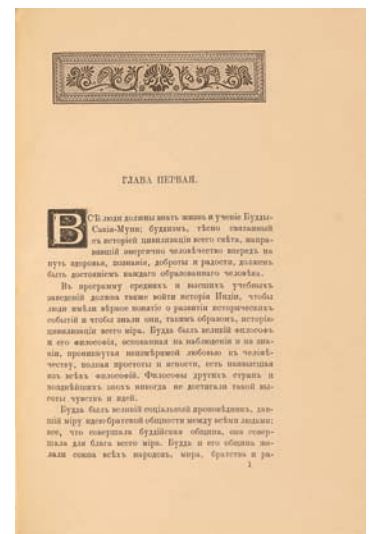


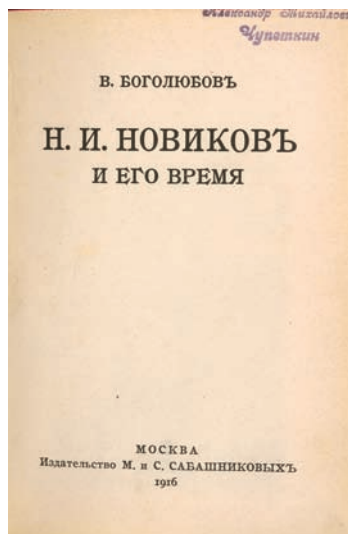
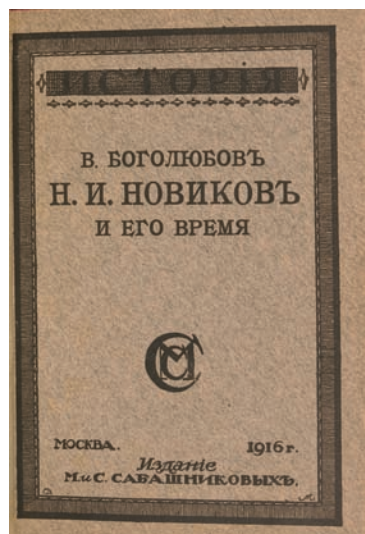
Лот № 278. Взят. Барабан футуристов. Пг.: Тип. З. Соколинского, 1915. 16 с., ил. 25 × 23,9 см. В издательской обложке. Реставрация корешка, небольшие загрязнения. Тираж 640 экземпляров. Сборник вышел из печати в декабре 1915 года и открывался скандальным стихотворением В. Маяковского «Вам которые в тылу». На следующей странице был помещен его же текст «Капля дегтя», имевший характер манифеста. Поскольку сборник издавался на средства О. Брика, все материалы в нем так или иначе были связаны с Маяковским: фрагмент из «Флейты-позвоночника» с посвящением Л. Брик, рецензия В. Шкловского на «Облако в штанах»; были также опубликованы стихи Хлебникова, Каменского, Пастернака и Асеева. Особенную известность приобрела обложка сборника из серой «оберточной» бумаги, напоминавшей серую мешковину «Пощечины». По воспоминаниям Л. Брик, руки пионеров футуризма прикасались к надписи на обложке буквально: «При печатании деревянные буквы царапались о кусочки дерева в грубой бумаге, и чуть не на сотом уже экземпляре они стали получаться бледные, пестрые. Пришлось от руки кисточкой подправлять весь тираж». В сборнике были помещены два рисунка Д. Бурлюка. Редкость. Поляков № 76, Розанов № 4740, Взорваль № 93, 107 замечательных обложек № 9.

55 000 – 65 000 руб.

Лот № 279. Егорова, С. История Индии до нашествия мусульман. Обзор ведийского периода и браманского. Будда-Сакья-Муни, его жизнь и учение... Пг.: В Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1915. VII, 168 с. 22,3 × 15,5 см. В составном владельческом переплете. В хорошем состоянии.

4 500 – 5 000 руб.





Лот № 281. Боголюбов, В. Н.И. Новиков и его время. М.: изд. М. и С. Сабашниковых, 1916. 485, [7] с. 21,3 × 14 см. В составном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. На титульном листе владельческий штамп А.М. Чупеткина.

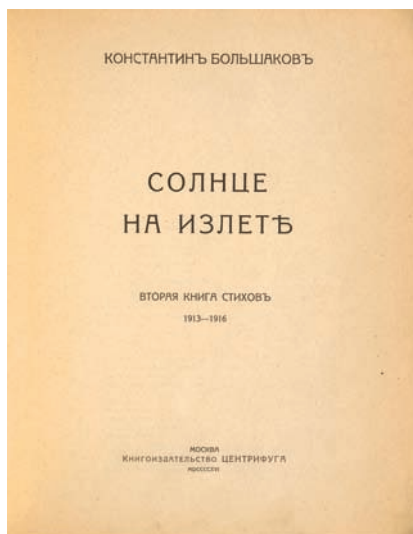
На страницах книги В.А. Боголюбова «Н.И. Новиков и его время» представлено обширное исследование деятельности известного русского писателя, общественного деятеля, журналиста, издателя и масона Николая Ивановича Новикова.

Автор собрал ценный материал по истории масонства времен Екатерины II и Павла I. В своей работе он рассмотрел предпосылки развития и распространения западных идей в русском обществе. Его рецензии

журналов, выпущенных Н.И. Новиковым, внесли весомый вклад в изучение периодической печати второй половины XVIII века. Это сатирические журналы: «Трутень», «Живописец», «Кошелек»; масонские издания: «Утренний свет», «Московское издание», «Вечерняя заря», «Прибавления к Московским ведомостям», «Покоящийся трудолюбец». Составление биографии Новикова приводит В. А. Боголюбова к выводам о возможных причинах правительственных гонений на московских масонов. Одну из них он видит в просветительской благотворительной деятельности «Типографической компании».

Василий Алексеевич Боголюбов — писатель, историк, литературный критик, исследователь деятельности Н.И. Новикова.

6 000 — 6 500 руб.

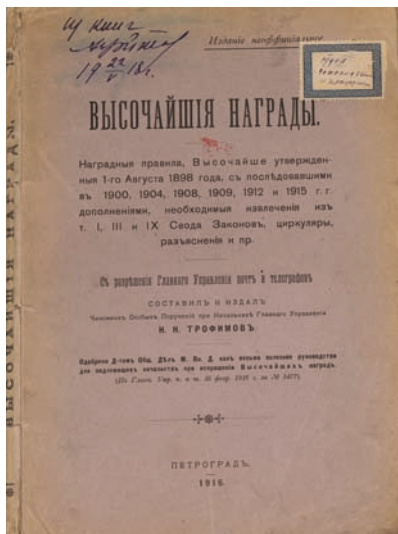


Лот № 282. Большаков, К. Солнце на излете. Вторая книга стихов. 1913—1916 / обл. Э. Лисицкого. М.: Центрифуга, 1916. 64 с. 23,7 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой надрыв по корешку и нижнему уголку передней части обложки. Первая работа знаменитого художника Э. Лисицкого в книжной графике. Редка.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 283. Второй сборник Центрифуги. Пятое турбоиздание / обл. Н. Гончаровой. М., третий турбогод [1916]. 107 с., портр. 29,4 x 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надкрылы по краям обложки и корешку. Экземпляр № 104 из тиража 181 экз. Редка.

80 000 – 90 000 руб.

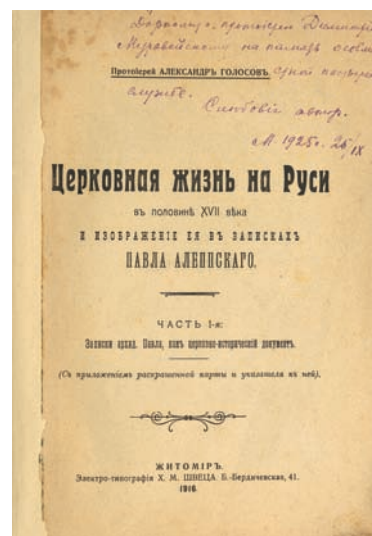
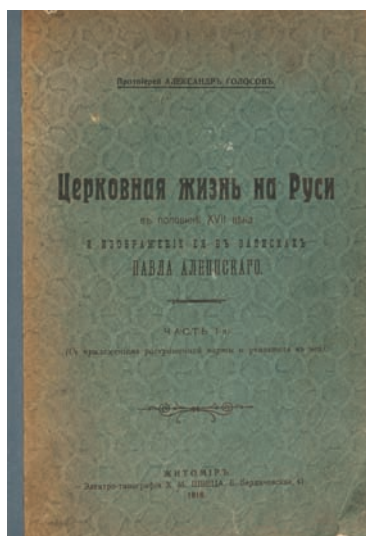
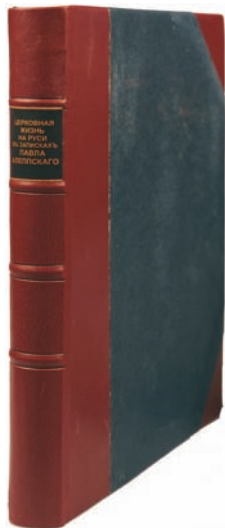


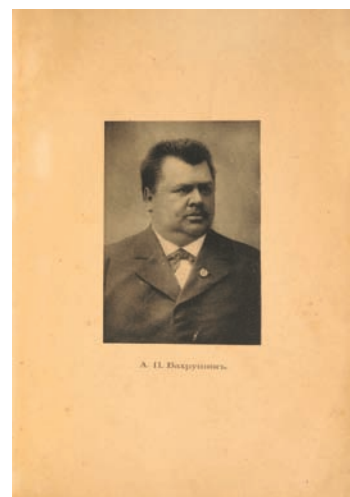
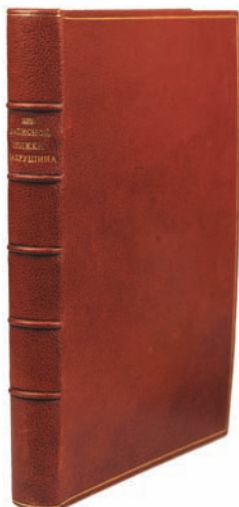
Лот № 284. Высочайшие награды. Наградные правила, Высочайше утвержденные 1-го августа 1898 года, с последовавшими в 1900, 1904, 1908, 1909, 1912 и 1915 гг. дополнениями, необходимые извлечения из т. I, III и IX Свода Законов, циркуляры, разъяснения и пр. Составил и издал чиновник особых поручений при начальнике Главного Управления Н.Н. Трофимов. Пг.: Тип. И. Флейтмана, 1916. [6], 164 с. 23,6 x 16,5 см. В издательской обложке, небольшие утраты по корешку.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 285. Голосов, А. [автограф] Церковная жизнь на Руси в половине XVII века и изображение ее в записках Павла Алепского. Ч. 1 (и единственная): Записки архид. Павла, как церковно-исторический документ. Житомир: Электро-тип. Х.М. Швеца, 1916. VI, 311 с. 24,3 x 18 см. В составном переплете первой половины XX века с сохранением передней части издательской обложки, цветные форзацы, ляссе. На титульном листе автограф автора протоиерею Димитрию Муравейскому. В хорошем состоянии, утрата карты.

18 000 – 20 000 руб.





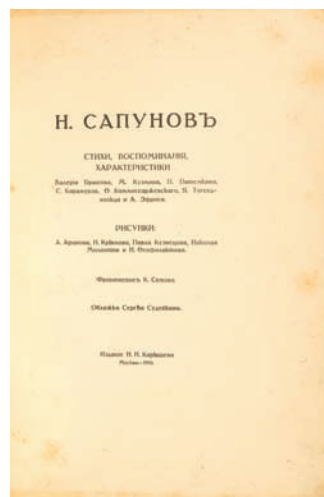
Лот № 286. Из записной книжки А.П. Бахрушина. Кто что собирает / прим. М. Цявловский. С 35 фототипиями. Издал Л.Э. Бухгейм. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1916. 170 с., ил. 23 x 16,5 см. В цельнокожаном современном переплете с сохранением издательской иллюстрированной обложки. В хорошем состоянии. Одна из настольных книг по истории российского коллекционирования.

14 000 – 15 000 руб.



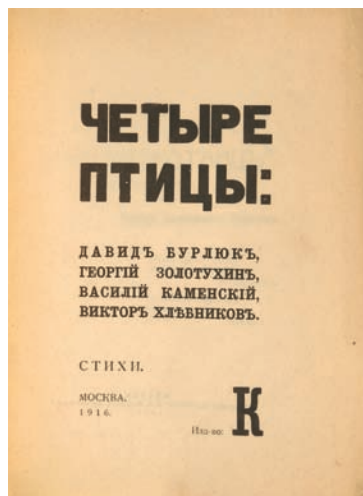
Лот № 287. Кокс, П. Новый мурзилка. Удивительные приключения и странствования маленьких лесных человечков. С рисунками автора. Пг.; М.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1916. 104, [4] с., ил. 25 x 19 см. В тканевом современном переплете, на верхнюю крышку переплета наклеена передняя часть издательской иллюстрированной обложки. В хорошем состоянии.

5 500 – 6 000 руб.



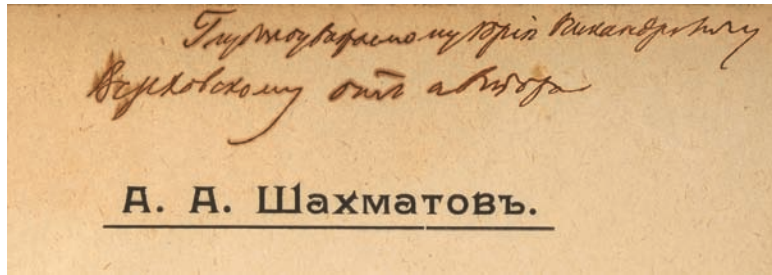
Лот № 288. Сапунов, Н. Стихи. Воспоминания. Характеристики Валерия Брюсова, М. Кузьмина, П. Потемкина, С. Карамурза, Ф. Комиссаржевского, Я. Тугенхольда и А. Эфроса / рис. А. Арапова, Н. Крымова, П. Кузнецова, Н. Милотти и Н. Феофилактова; обл. С. Судейкина; фронт. К. Сомова. М.: Изд. Н.Н. Карышева, 1916. Портр., 93, [3] с. 31,2 x 23,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии: реставрация, повреждения по краям нескольких страниц, временные пятна. Частично неразрезанный экземпляр № 411 из тиража 540 пронумерованных экземпляров с нарушением пагинации. Редкое библиофильское издание посвящено памяти Николая Николаевича Сапунова (1880—1912) — отечественного графика и живописца, а также одного из лучших сценографистов в истории русского театра; члена творческих объединений «Венок — Стефанос», Московского товарищества художников, «Алая» и «Голубая роза», «Мир искусства». Внезапно прервавшаяся жизнь талантливого художника (он утонул белой петербургской ночью во время лодочной прогулки по финскому заливу) стала причиной создания вокруг его имени легендарного ореола, что в свою очередь стало одним из поводов к подготовке представленного вашему вниманию издания.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 289. Четыре птицы. Сборник стихов. Давид Бурлюк, Георгий Золотухин, Василий Каменский, Виктор Хлебников / обл. А. Лентулова, рис. Г. Золотухина. М.: Изд-во К., 1916. 96 с., ил. 23,2 x 18,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки. Редка.

50 000 — 60 000 руб.



Лот № 290. Шахматов, А.А. [автограф] Повесть Временных лет. Т. 1 [и единственный]: Вводная часть. Текст. Примечания. Пг.: Тип. А.В. Орлова, 1916. VIII, LXXX, 403 с. 24 x 16 см. В коленкоровом переплете эпохи. Потертости переплета. На титульном листе автограф автора, адресованный историку литературы Юрию Никандровичу Верховскому.

14 000 – 15 000 руб.

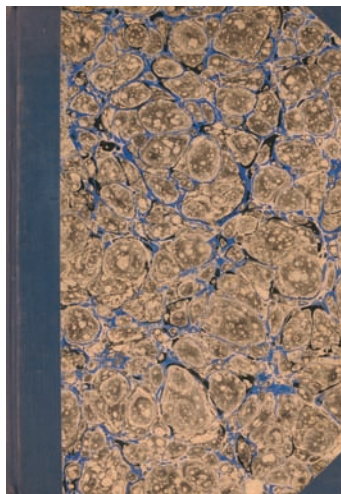
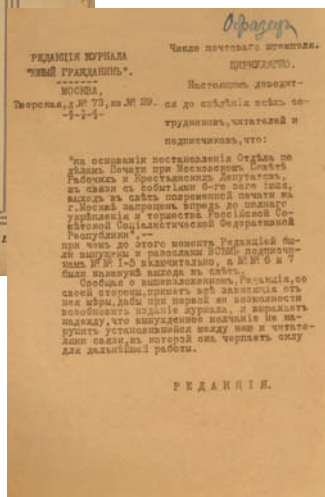


Лот № 291. Газеты с сообщениями об отречении Николая II.
 Утро России. № 61, 4 марта 1917. Отречение от престола. Манифест Николая II.
 Раннее утро. № 49, 3 марта 1917. О новом Кабинете министров
 Русское слово. № 49, 3 марта 1917. Новое правительство.
 Утро России. № 64, 7 марта 1917. Обращение от Временного правительства.
 Потертости, следы от сложения.

9 000 – 10 000 руб.

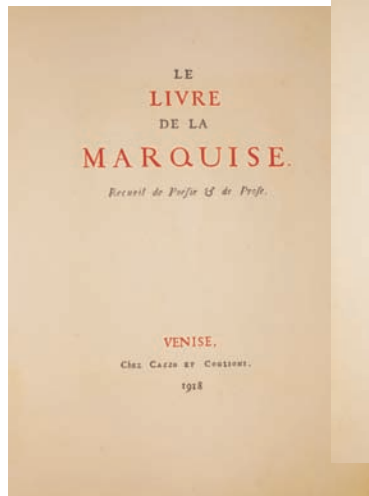
Лот № 292. Лазаревский, И. Среди коллекционеров. Пг.: Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон, 1917. 222 с., вињет. 22,2 x 16 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



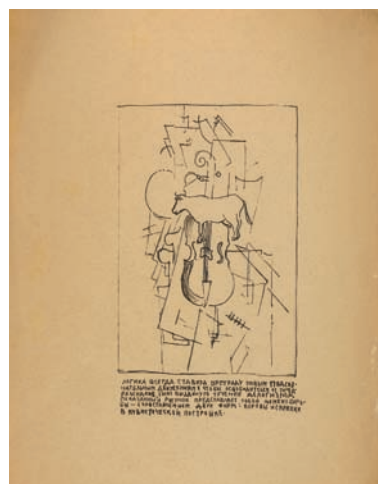
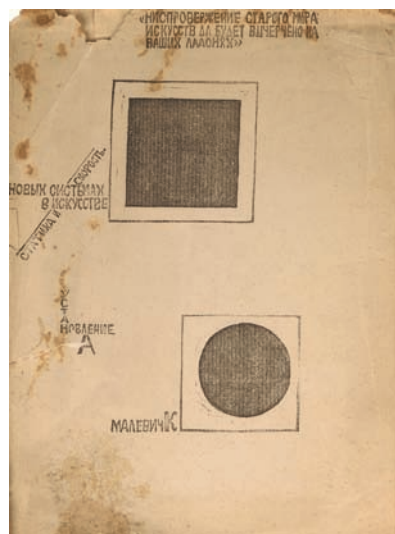
Лот № 293. Юный гражданин. Двухнедельный журнал для детей и юношества. № 1–11, 1917; № 1–5, 1918 [Полный комплект]. По 16 с. с ил. В издательских иллюстрированных обложках. Надрывы по краям и корешкам. К журналам приложено редакционное письмо, информирующее о дальнейшем запрещении журнала «на основании постановления Отдела по делам Печати... в связи с событиями 6-го сего июля...». На журналах штампы Редакции журнала «Юный гражданин». Комплект одного из первых детских журналов, начавшегося издаваться при Временном правительстве и продолжившегося при Советской власти.

14 000 – 15 000 руб.



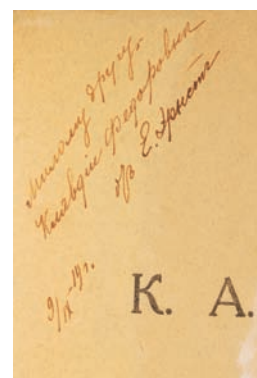
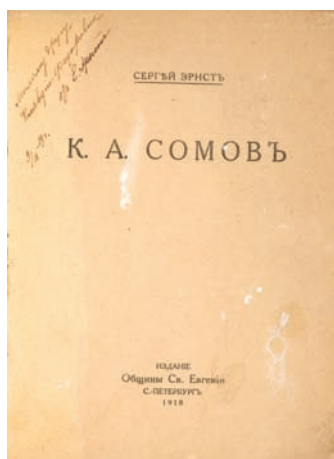
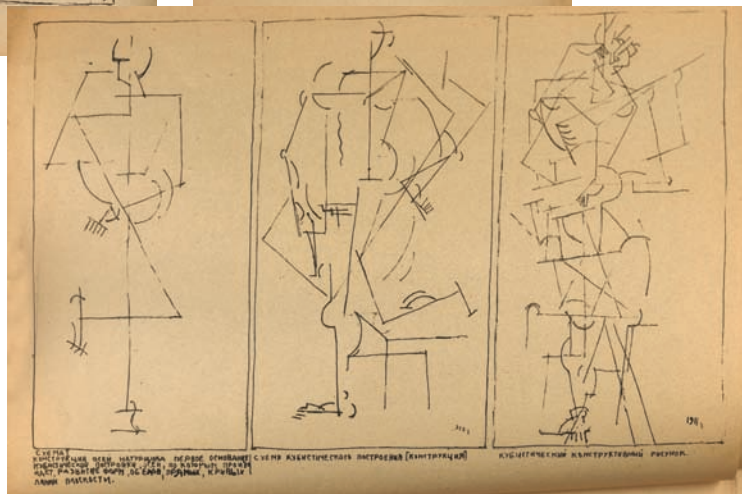
Лот № 294. Книга Маркизы [Le Livre de la Marquise]. [Большая Маркиза] / худ. К. Сомов. Venise: Ches Cazzo et Cogliani, 1918. 2 л. фронт. (ил. тит. л., ил.), VI, 252, [6] с., ил., 30 л. ил. 25,5 x 19 см. Тираж 50 экз. В цельнотканевом шелковом переплете эпохи, в картонажном футляре. В состоянии, близком к хорошему, выпадение некоторых страниц, реставрация книжного блока по корешку. Большая редкость. Книги для гурманов № 18, Библиохроника, I № 165.

500 000 – 600 000 руб.



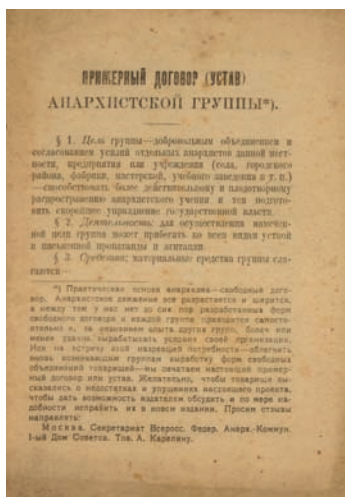
Лот № 295. Малевич, К. О новых системах в искусстве. Витебск, 1919. 29, [3] с., 3 л. ил.; ил. в тексте. 25,6 x 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Текст литографирован. Утраты по краям обложки, пятна. Знаменитая работа К. Малевича. Большая редкость.

75 000 – 80 000 руб.



Лот № 296. Эрнст, С. [автограф] К.А. Сомов. СПб.: Издание Общины Св. Евгении, 1918. 114 с., ил. Во владельческом картоняже с сохранением передней части издательской иллюстрированной обложки. В удовлетворительном состоянии. На титульном листе автограф С. Эрнста «милому другу Клавдии Федоровне».

14 000 – 15 000 руб.

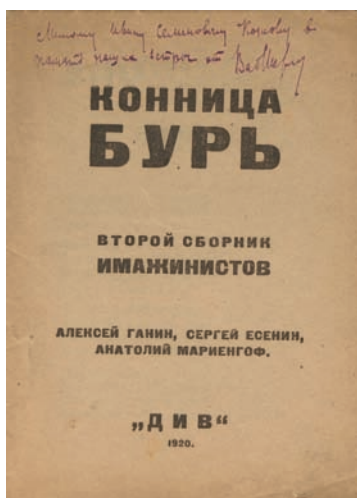


Лот № 297. Протоколы Первого Всероссийского Съезда анархистов-коммунистов 25—28 дек. 1918 г. Издание Всероссийской Федерации Анархистов-Коммунистов. 1919. 48 с. 21 × 13,5 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы по корешку.

Примерный договор (устав) анархистской группы. 8 с. Без обложки. 19,5 × 14 см.

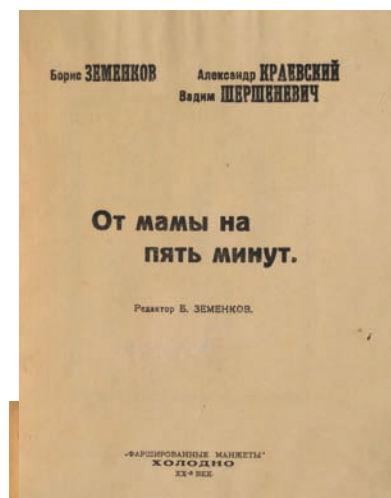
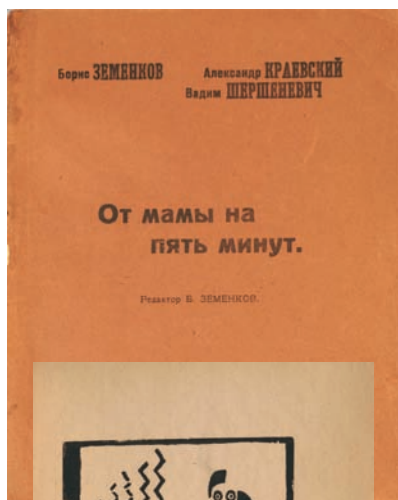
П.А. Кропоткин. Однодневная газета Всероссийского Общественного Комитета по увековечению памяти П.А. Кропоткина. 1922 г. 12 с., ил. 33 × 25 см. Сложено пополам.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 298. Конница бурь. Второй сборник имажинистов. Алексей Ганин, Сергей Есенин, Анатолий Мариенгоф. М.: «ДИВ», 1920. 31 с. 16,2 × 12,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. На передней части обложки автограф известного поэта-имажиниста Вадима Шершеневича и Ивану Семеновичу Козлову.

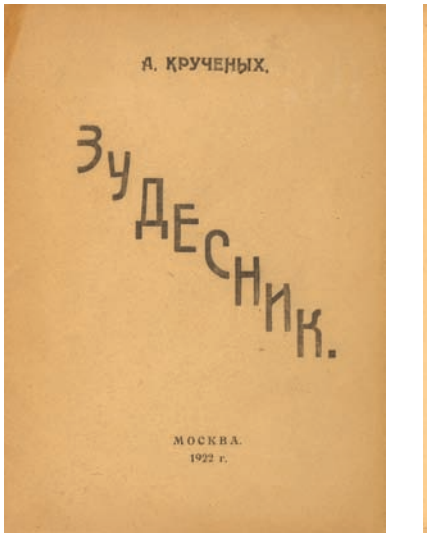
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 299. Краевский, А., Шершеневич, В., Земенков, Б. От мамы на пять минут. Холодно: «Фаршированные манжеты», XX век [М., 1920]. 32 с., ил. 21,7 × 17,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшой надрыв по корешку. Весьма редка.

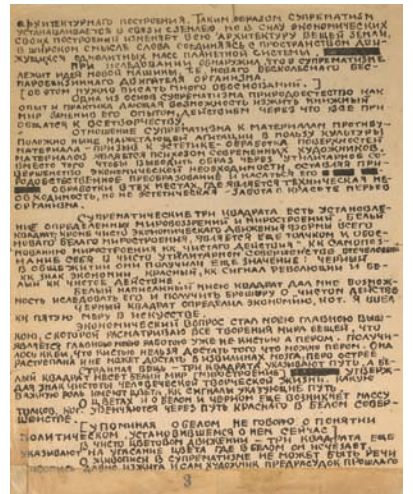
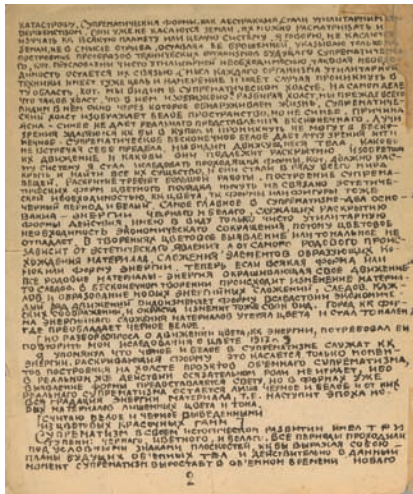
25 000 – 30 000 руб.





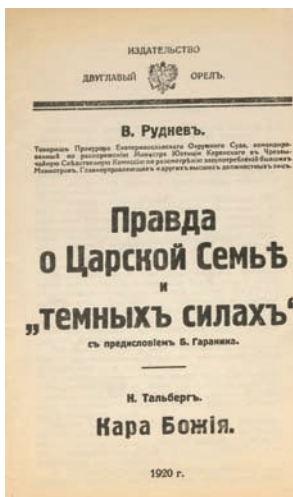
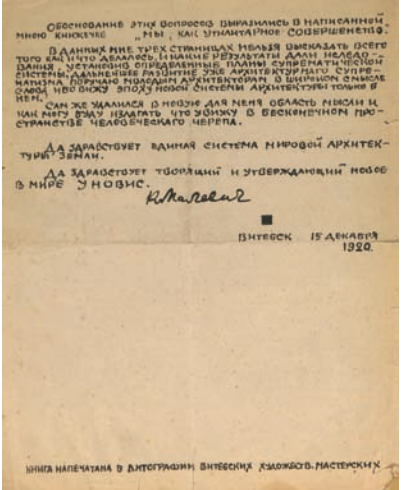
Лот № 300. Крученых, А. Зудесник. Зудутные зудеса. Книга 119-я. М., 1920. [16] с. 19 x 14 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 301. Малевич, К. Супрематизм [декларация]. Витебск, 15 декабря 1920 г. 4 с. литогр. текста. 22,7 x 18,4 см. Небольшие надрывы по краям листов. Большая редкость.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 302. Руднев, В. Правда о царской семье и «темных силах»; Тальберг, Н. Кара Божия. Берлин, 1920. 32 с. 21 x 13,5 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии.

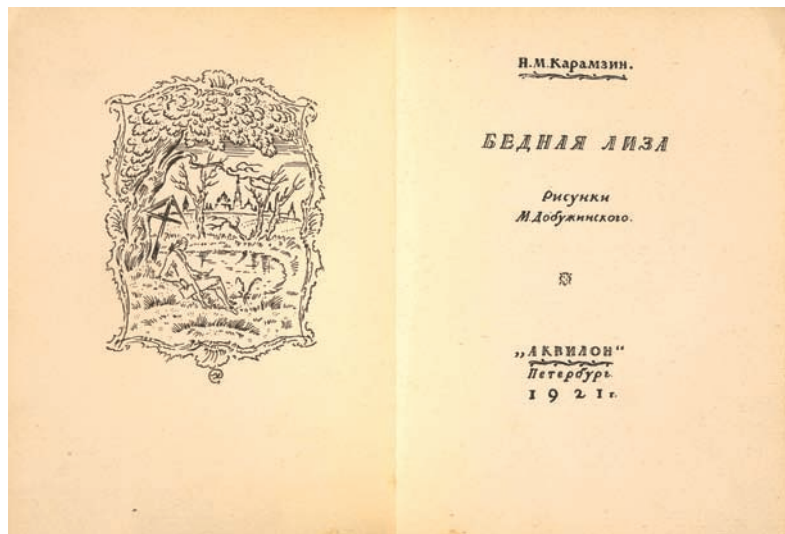
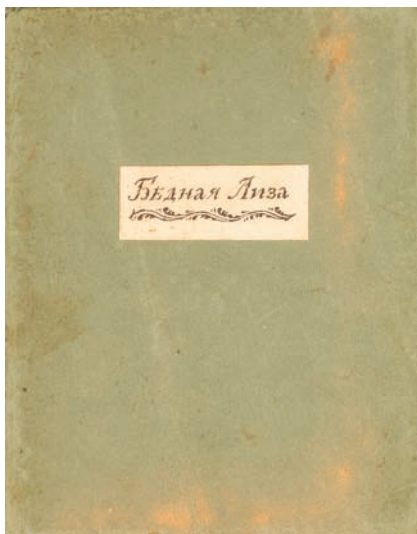
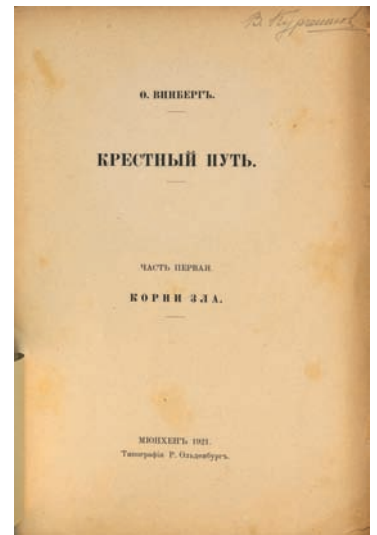
14 000 — 15 000 руб.

Лот № 303. Винберг, Ф. Крестный путь. Ч. 1: Корни зла (и единственная). Мюнхен: Тип. Р. Ольденбург, 1921. VIII, 375 с. 23,5 × 16,2 см. В издательской обложке. Утрата задней части обложки, небольшие утраты по углам передней части обложки. Первое весьма редкое издание.

Федор Викторович Винберг (1861 — 14.02.1927), полковник лейб-гвардии Уланского Ее Императорского Величества Александры Федоровны полка; шталмейстер Высочайшего Двора. Видный монархист. Член Русского Собрания, Филаретовского общества, Русского Народного Союза им. Михаила Архангела. Входил в состав комиссии (29 членов), готовившей к печати «Книгу Русской

Скорби». Во время Первой мировой войны командовал 2-м конным Прибалтийским полком. Один из организаторов и руководителей Союза воинского долга, созданного с целью «восстановления благородного духа Русской армии» (май 1917). Участвовал в Корниловском мятеже. После смерти Винберга его дочь, А.Ф. Серябрякова, урожденная Винберг, выпустила сборник воспоминаний и стихов об отце «Светлой памяти Ф.В. Винберга». В его состав вошли 4 стихотворения и ряд статей. В сборнике были опубликованы также «Заветные странички из дневника Ф.В. Винберга», посвященные разоблачению масонства.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 304. Карамзин, Н.М. Бедная Лиза / рис. М. Добужинского. Пб.: Аквилон, 1921. Экз. без номера. 48 с., ил. 15 × 11,5 см. В иллюстрированной издательской обложке и суперобложке. На первой стороне суперобложки наклейка из бумаги с растительным орнаментом и названием книги. Потертости суперобложки.

«Первая ласточка „Аквилона“ — повесть „Бедная Лиза“... Обложка, рисованный титульный лист, 2 виньетки, фронтиспис, буквицы, и 4 рисунка выполнены в технике цинкографии... С точки зрения стиля и композиции эта работа Добужинского считается образцовой».

Книги для гурманов № 28.

11 000 — 12 000 руб.



Лот № 305. Почин: Кооперация — Синдикализм — Этика: [журнал анархистов]. № 1–10. М., 1921–1922. 27 x 18 см. Выходил без обложки. В хорошем состоянии.

3 800 – 4 000 руб.



Лот № 306. Гостиница для путешественников в прекрасном. Русский журнал. № 1–4. М., 1922–1924. [32], [20], [24], [16] с., ил. 34,5 x 26 см. В четырех издательских иллюстрированных обложках. У номера три – утраты по краям обложки; обложка отделена от блока. Полный комплект, большая редкость. Опубликованы работы Мариенгофа, Грузинова, Шершеневича, Есенина, Якулова, Чекрыгина, Эрдмана, Мандельштама, Кузнецова и др.

45 000 – 50 000 руб.





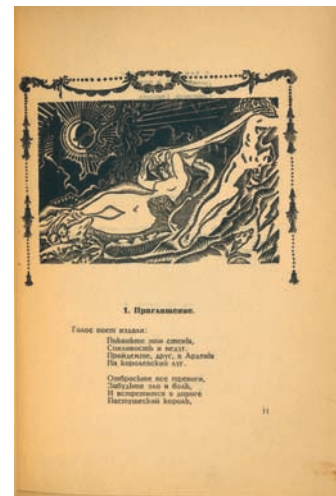
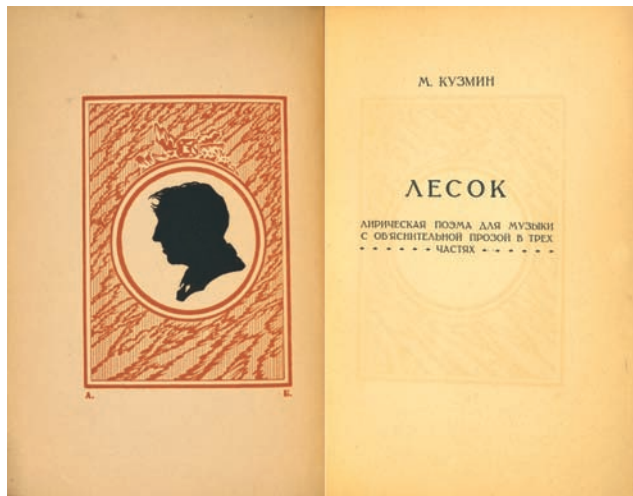
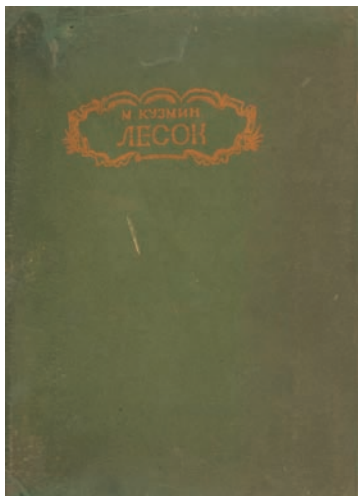
Лот № 307. **Жар-птица: журнал** / обл. Г. Шлихта, тит. л. Н. Гончаровой. № 7, 1922. 40, [4], 8, [18] с., ил. (Б. Григорьева, С. Судейкина, Л. Пастернака, Н. Гончаровой, К. Сомова, И. Левитана и др.). 31,5 x 24,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 308. **Жар-птица: журнал** / обл. Л. Чириковой. № 8, 1922. 40, [8], 8, [12] с., ил. (К. Сомова. С. Чехонина, В. Шухаева, Б. Григорьева, К. Юона и др.). 31,5 x 24,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии; вложен рекламный проспект книги Г. Гросса.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 309. Кузмин, М. Лесок. Лирическая поэма для музыки с объяснительной прозой в трех частях / худ. А. Божерянов. Пг.: Неопалимая купина, 1922. Фронт. (портр.), 36 с., ил. 26,2 x 19 см. В издательской обложке. Небольшая реставрация обложки.

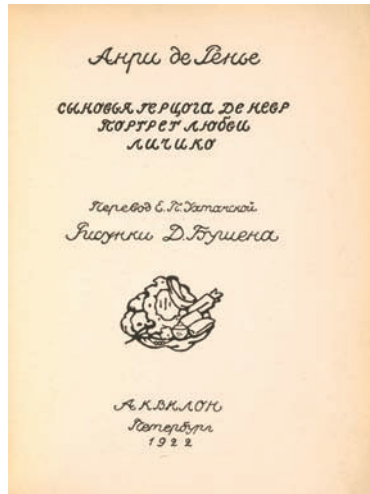
14 000 – 15 000 руб.



Лот № 310. Масютин, В. Гравюра и литография. Краткое руководство с 81 иллюстрацией. М.; Берлин: Геликон, 1922. 134 с., ил. 21,7 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В. Масютина, в рекламной суперобложке книжного магазина «Виктория» в Париже. В хорошем состоянии, небольшие утраты суперобложки.

14 000 – 15 000 руб.



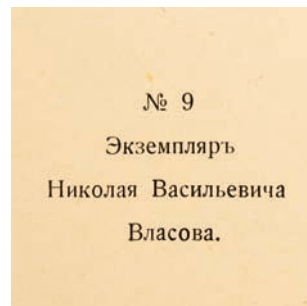


Лот № 311. Ренне, А. Три рассказа / рис. Д. Бушена. Пб.: Аквилон, 1922. Экземпляр № 209 из 400 пронумерованных. 63 с., ил. 22 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. «...книга пользовалась успехом у современников и осталась актуальной для коллекционеров и библиофилов XXI века».

Книги для гурманов № 34.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 312. Тютчевiana. Эпиграммы, афоризмы и остроты Ф.И. Тютчева. М.: «Костры», 1922. 53 с., факс., портр. 22,3 × 14,5 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии. Именной экземпляр № 9 Николая Васильевича Власова.



5 000 – 6 000 руб.



Лот № 313. Цветаева, М. Царь-девица: поэма-сказка. П.; Берлин: Эпоха, 1922. 158, [2] с., ил. 19,3 × 13 см. В издательской рисованной обложке работы Л.Е. Чириковой. Марка издательства работы М.В. Добужинского. Рисованные виньетки и буквицы. В хорошем состоянии. Редка. Поэма-сказка «Царь-Девница» была написана с 14 июля по 17 сентября 1920 г., напечатана в первый год эмиграции Цветаевой, 1922, в Москве и затем в том же году в Германии. Берлинское издание вышло с исправленными опечатками.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 314. Чичерин, Л.М. Плафь (Опрощённая). Расея, 1922 христианский год. 1-я книга-этюд. 12 с. 30 x 24 см. В издательской обложке. Реставрация корешка. Подлинная «Плафь» написана звуковым письмом. Графически орнаментирована. Погибла. Читайте вслух московским говором.

Алексей Николаевич Чичерин – русский поэт и теоретик науки о стихосложении, автор редчайших поэтических сборников, один из зачинателей конструктивизма. Он «совершенно отказался от известных до сих пор в поэзии размеров, подчиняя стихотворный ритм „речевым народным, т.е. исторически естественным навыкам“. Являлся представителем так называемого „формального конструктивизма“». (К. Зелинский. Конструктивизм и поэзия // Мена Всех: Сб. конструктивистов-поэтов. М., 1924).

Конструктивизм как литературная группировка начал формиться весной 1922 года. Создателями Литературного Центра Конструктивистов и стали: Илья Сельвинский и А.Н. Чичерин. Об этом было заявлено в декларации, выпущенной на 4 страницах Чичериным и Сельвинским в 1923 году: «Знаем. Клятвенная Конструкция (Декларация) Конструктивистов-Поэтов». Первая

по-настоящему «заумная» чичеринская книжка стихов (12 страниц большого формата) была подписана: «Ліксьей Мькалаіч Чічерьн» и называлась: «Плафь (Опрощённая)».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 315. Ярославский, А. [автограф] Сволочь Москва. М.: Изд-во «Супрадины», 1922. 32 с. 22,7 x 15,8 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. На 1 странице дарственная надпись: «тов. Зиновию Самойловичу Давыдову на память. Александр Ярославский. 25 июля 1922 года Петроград».

Александр Борисович Ярославский (1896–1930) – писатель-фантаст и поэт, один из основоположников литературного течения «биокосмизм».

Зиновий Самойлович Давыдов (1892–1957) – советский писатель и поэт, начинал свой путь как последователь символистов и акмеистов, однако после издания единственной книги стихов «Ветер», перешел на историческую прозу, которую писал как для взрослых, так и для детей.

Турчинский, с. 622.

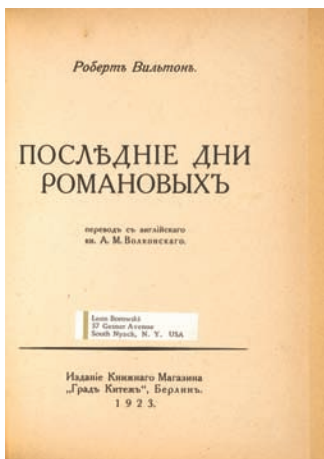
12 000 – 14 000 руб.



Лот № 316. Вильтон, Р. Последние дни Романовых: Каббалистическая надпись, найденная на стене в комнате, где были убиты Император Николай II и его семья. Берлин: Град Китеж, 1923. 124 с., ил. 20 x 14 см. В цельноколенкоровом переплете. В хорошем состоянии. Редкость.

«„Валтасар был в эту ночь убит своими подданными“, – говорила надпись, начертанная на стене комнаты расстрела и проливавшая свет на духовное явление происшедшей в ночь с 16 на 17 июля исторической трагедии. Как смерть Халдейского царя определила собой одну из крупнейших эр истории – переход политического господства в Передней Азии из рук семитов в руки арийцев, так смерть бывшего Российского Царя намечает другую грозную, историческую эру – переход духовного господства в Великой России из области духовных догматов Православной эры в область материализованных догматов социалистической секты», – писал об этом событии М.К. Дитерихс.

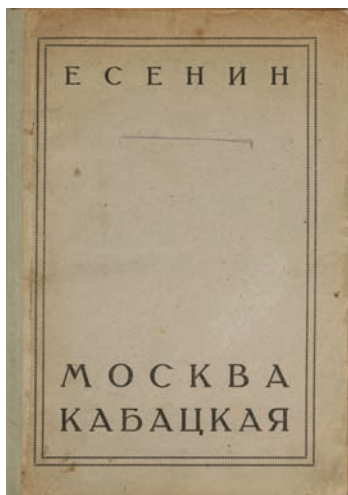
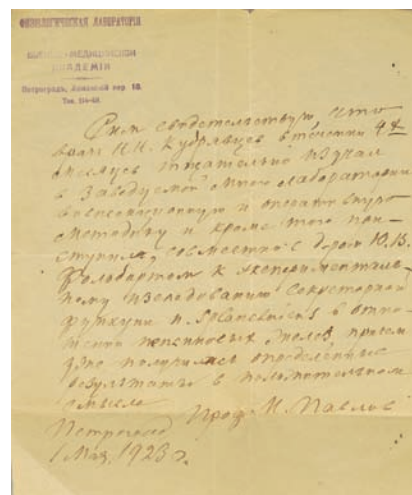
32 000 – 35 000 руб.



Лот № 317. Рукописное рекомендательное письмо академика И.П. Павлова на фирменном бланке Физиологической лаборатории Военно-Медицинской Академии. Пг., 1923. 1 л. 22 × 17,7 см. В хорошем состоянии.

«Сим свидетельствую, что врач Н.Н. Кудрявцев в течение 4-х месяцев тщательно изучал в заведомой мною лаборатории вивисекционную и оперативную методику и кроме того приступил, совместно с д-ром Ю.В. Фолбартом к экспериментальному исследованию секреторной функции [НРЗБР] в отношении [НРЗБР] желез, причем даже получились определенные результаты в положительном смысле. Проф. И. Павлов. Петроград. 1 мая 1923 г.»

65 000 – 70 000 руб.



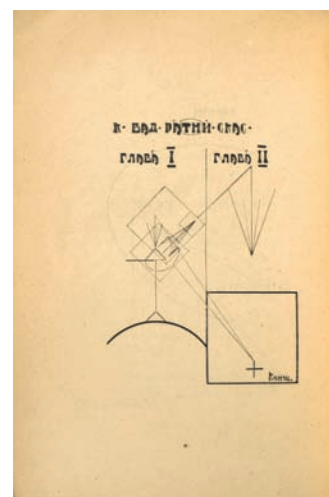
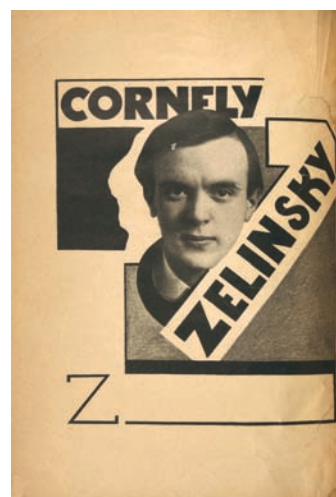
Лот № 318. Есенин, С. Москва кабацкая. Л., 1924. 43 с. 22,8 × 15,5 см. В издательской обложке. Реставрация корешка. В книгу вложены три вырезки из старых газет с стихотворениями С. Есенина.

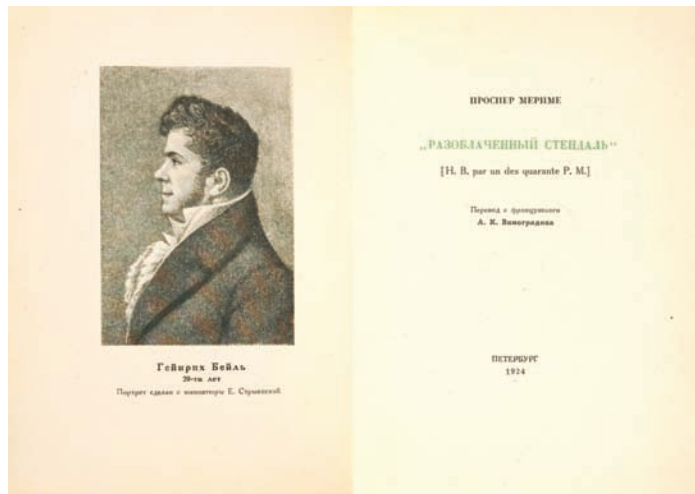
12 000 – 14 000 руб.



Лот № 319. Зелинский, К., Чичерин, А., Сельвинский, Э.-К. Мена Всех / конструктор книги А.Н. Чичерин. М., 1924. 80 с., ил. 24 × 17,7 см. В издательской конструктивистской обложке. Небольшая реставрация корешка и одной из страниц. Представляет художественную ценность.

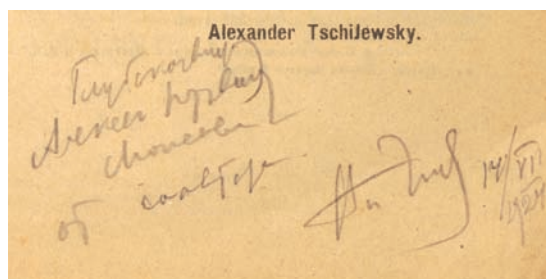
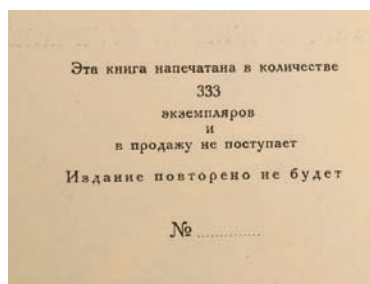
18 000 – 20 000 руб.





Лот № 320. Мериме, П. «Разоблаченный Стендаль». Пб.: Государственная Академическая тип., 1924. Фронт. (портр.), XVI, 103 с., ил. 15,7 × 11,6 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему, блок отходит от корешка. Книга была напечатана в количестве 333 экземпляров и в продажу не поступала.

3 300 – 3 500 руб.



Лот № 321. Циолковский, К. Ракета в космическое пространство / пред. А. Чижевского [автограф]. Калуга, 1924. 32 с. 26,5 × 17 см. В издательской обложке. Передняя часть издательской обложки надорвана по корешку и краям. На первой странице с предисловием автограф А.Л. Чижевского. Представляет коллекционную ценность.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 322. Коган, П., Никольский, В., Тугенхольд, Я. L'Art Decoratif et Industriel de l'U.R.S.S. Edition du Comite de la section de l'U.R.S.S. a l'Exposition Internationale des Arts decoratifs. Paris, 1925. Moscou, [la Manufacture des Papiers d'Etat de l'U.R.S.S.], [1925] [Декоративное и промышленное искусство СССР]. Издание Комитета Секции СССР на Международной выставке декоративного искусства в Париже, 1925 г. М., [типография ГОЗНАК], [1925]. 94, [2], XXVIII с., ил; 13 иллюстрациями на отдельных листах. 26,8 × 19,8 см. Редакция: П. Коган, В. Никольский, Я. Тугенхольд. Текст: Д. Штеренберга, А. Эфроса, А. Сидорова, А. Луначарского, Д. Аркина, О. Каменева и др. Отпечатано на мелованной бумаге. В хромофотографированной конструктивистской обложке работы А. Родченко. В хорошем состоянии, небольшие пятна по корешку.

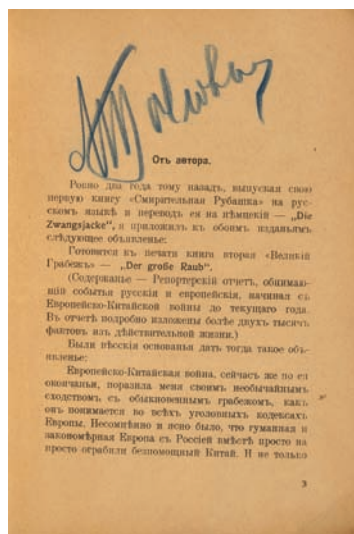


35 000 – 40 000 руб.



Лот № 323. Каталог выставки картин Московского Общества художников «Жар-цвет». М., 1925. 16 с. 17,3 × 10,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, карандашные пометы.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 324. Снессарев, Н. Кирилл Первый, Император... Кобургский. Берлин, 1925. 251 с. 18,6 x 12,6 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, в начале и в конце книги карандашные владельческие росписи.

«Выбрать при данных условиях царя в России — это то же самое, что вынуть голой рукой из кипящего котла с ухой намеченного ерша, когда их варится в котле 1000 штук». Так в 1925 г. писал в своей брошюре эмигрант Н. Снессарев. Сейчас кажется, что эти слова могли появиться в то время только в фантастическом рассказе. Но в 1925 г. рассуждения о возможных

выборах нового российского императора в среде эмигрантов звучали более чем актуально. Большая часть членов дома Романовых не пережила Гражданской войны. Были убиты все члены семьи Николая II, его брат Михаил Александрович, другие великие князья. В эмиграции оказались лишь немногие, в их числе вдовствующая императрица Мария Федоровна, великие князья Кирилл Владимирович и Николай Николаевич. Монархическая эмиграция остро нуждалась в новом символе самодержавной России. В мае 1921 г. Общероссийский монархический съезд, проходивший в Германии, пытался организовать выборы престолонаследника. Его участники обратились к императрице Марии Федоровне с просьбой созвать семейный совет и решить, кому из Романовых быть хранителем, «блюстителем» российского престола. Мария Федоровна вести переговоры с сомнительным собранием отказалась. Отказался — временно — стать главой монархистов и Николай Николаевич. А Кирилл Владимирович постоянно твердил о том, что у него «нет денег на подобные вздорные замыслы». Монархисты остались без вождя.

Весной 1922 г. неожиданно «передумал» Кирилл. Поселившись в германском Кобурге, он окружил себя группой монархистов, хотя и немногочисленной, но весьма активной. Руководила «кирилловцами» — его жена Виктория Федоровна.

1 200 – 1 500 руб.



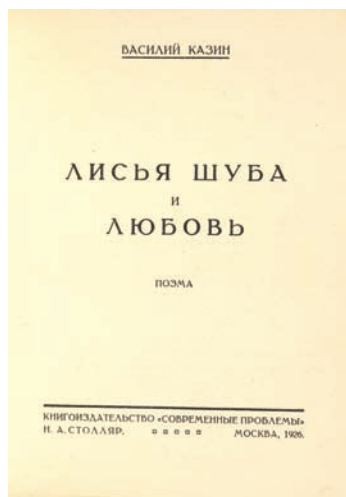
Лот № 325. АРК. Кино-фронт. № 1 (4). М., 1926. 32 с., ил. 30 x 22,9 см. В издательской фотомонтажной обложке работы Клуциса. Небольшие надрывы, пятна.

14 000 – 15 000 руб.



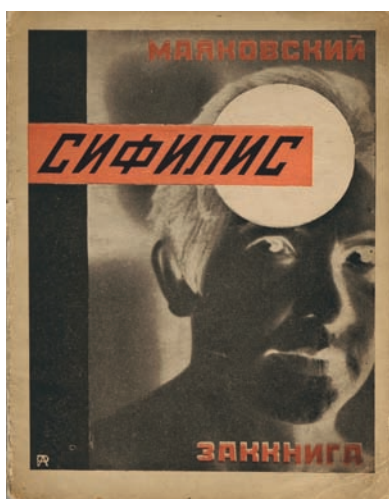
Лот № 326. Кино-фронт. АРК. № 4–5 (7–8). М., 1926. 40 с., ил. 30 x 22,9 см. В издательской фотомонтажной обложке работы Клуциса. Небольшие надрывы, пятна.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 327. Казин, В. Лисья шуба и любовь: поэма / худ. Б. Кустодиев. М.: «Современные проблемы», 1926. 56, [8] с., ил. 17,3 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Экземпляр без номера. Иллюстрации, заставки, концовки и обложка работы художника Б. Кустодиева.

14 000 – 15 000 руб.

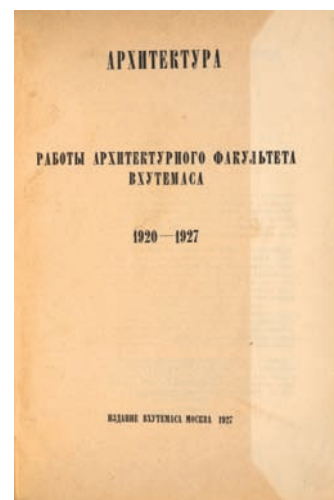


Лот № 328. Маяковский, В. Сифилис / обл. фотомонтаж А. Родченко. Тифлис: Закнига, 1926. 15 с., ил. 16,7 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки корешка. Редка. В.В. Маяковский. Каталог прижизненных изданий № 62.

65 000 – 70 000 руб.

Лот № 329. Архитектура работы Архитектурного факультета ВХУТЕМАСа. 1920–1927 / обл. Л. Лисицкого. М., 1927. XIV, 45 л. ил. 24 × 17,2 см. В издательской обложке, в иллюстрированной суперобложке. Небольшая реставрация суперобложки по краю. Редка.

75 000 – 80 000 руб.





Оглавление. — Sommaire.

Л. В. Булгакова. Институт Книговедения (октябрь 1920 — октябрь 1926)	1	L. Boulgakova. Les travaux de l'Institut pour l'étude du livre (octobre 1920 — octobre 1926)	1
Н. Я. Марр. Происхождение термина «книга» и «письмо» в освещении эстетической теории	45	N. Marr. L'origine des termes «livre» et «écriture» au point de vue de la théorie japhétique	45
И. И. Яковлев. Изучение книжного дела на Западе (Германия, Бельгия, Франция)	83	I. Jakovkin. L'étude du livre en Occident (Allemagne, Belgique, France)	83
А. И. Малеин. Западный Салоп из собрания Разумовского	99	A. Malein. Un «Canon misse» énigmatique de la collection de Razoumovsky	99
П. Л. Столяров. Кризис книжного хозяйства	105	P. Stolarov. La crise économique du livre	105
И. Д. Галактионов. Технические правила набора и необходимость их изменения	121	I. Galaktionov. Les règles techniques de la composition et la nécessité de les modifier	121
А. Н. Шульц. Иллюстрационное клише и печатная бумага в их взаимоотношениях	131	A. Schulz. Les clichés d'illustration et le papier d'imprimerie dans leur rapport mutuel	131
А. Г. Фомин. Современное состояние русской библиографии и ее основные задачи	153	A. Fomin. L'état présent de la bibliographie russe et ses problèmes actuels	153
В. Э. Банн. Исследовательская работа в области иностранной библиографии	179	V. Bank. Les travaux d'investigation dans le domaine de la bibliographie étrangère	179
Отзывы о книгах: А. Малеина, П. Столяров, И. Кипермана	187	Bibliographie: A. Malein, P. Simoni, J. Kiepermann	187

Лот № 330. Книга о книге. Ч. 1—2. Л., 1927—1929. 200, 266 с. 22,7 × 15,3 см. В двух издательских обложках. В хорошем состоянии.

5 000 — 5 500 руб.

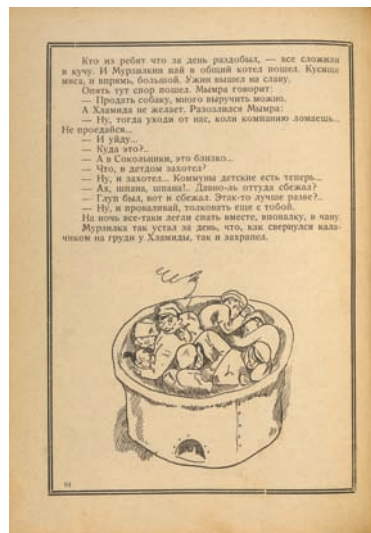
Оглавление — Sommaire.

А. В. Булгакова. Научно-Исследовательский Институт Книговедения за два года (октябрь 1926 — октябрь 1928)	1	L. W. Boulgakova. Les travaux de l'Institut de recherches scientifiques pour l'étude du livre (octobre 1926 — octobre 1928)	1
А. А. Кроленко. Проблемы книжной витрины	75	A. A. Krolenko. Les problèmes d'une vitrine à livres	75
Основные технические правила набора	131	Les règles fondamentales des procédés techniques de la composition typographique	131
Г. А. Брылов. Обложка книги и издательский переплет	143	G. A. Brylov. La couverture du livre et la reliure d'éditeur	143
Д. Н. Ефимов. Проблема физической долговечности газеты	155	D. N. Efimov. Les problèmes de la longévité physique d'un journal	155
А. Г. Фомин. Методы составления библиографических указателей	173	A. G. Fomin. Les méthodes pour composer des index bibliographiques	173
А. И. Малеин. Библиограф-революционер	193	A. I. Malein. Un bibliographe révolutionnaire (Henri Grégoire. 1750—1831)	193
Вс. Бахтин. Рукопись из собрания Оливера Кромвелля Государственной Публичной Библиотеки	207	Vsevolod Bakhtin. Les manuscrits de la collection d'Olivier Cromwell appartenant à la Bibliothèque Publique d'Etat à Léningrad	207
Отзывы о книгах: А. Малеина, А. Шульца, Э. Голлербаха, А. Фомина, Я. Кипермана, О. Вольденбургера, А. Кроленко, В. Бернера	219	Bibliographie: A. Malein, A. Schulz, E. Gollerbach, A. Fomin, J. Kiepermann, O. Wolzenburg, A. Krolenko, W. Boerner	219



Лот № 331. Федоров-Давыдов, А. Похождения «Мурзилки» удивительно шустрой собачки / худ. К. Ротов. М., 1927. 96 с., ил.: в тексте и цв. литогр. на отд. л. 25 × 19 см. В тканевом современном переплете с сохранением передней части издательской литографированной обложки. В хорошем состоянии, реставрация по краю титульного листа.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 332. Красная Нива: еженедельный литературно-художественный и иллюстрированный журнал / обл. худ. Стенберг 2. № 49. М., 1926. 24 с., ил. 30,4 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.

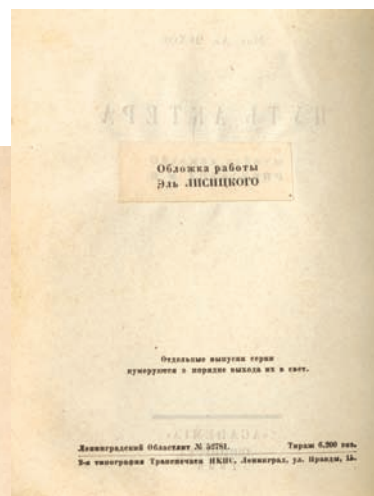
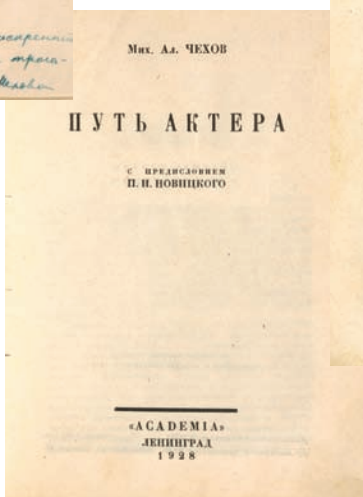
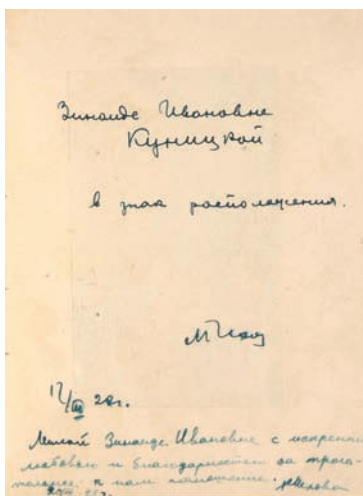
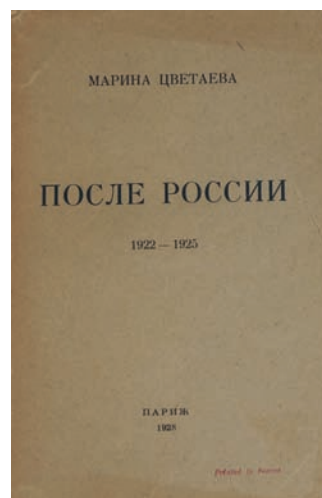


Лот № 333. Красная Нива: еженедельный литературно-художественный и иллюстрированный журнал / обл. худ. Стенберг 2. № 13. М., 1928. 24 с., ил. 30,4 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Выпуск посвящен М. Горькому.

5 000 – 5 500 руб.

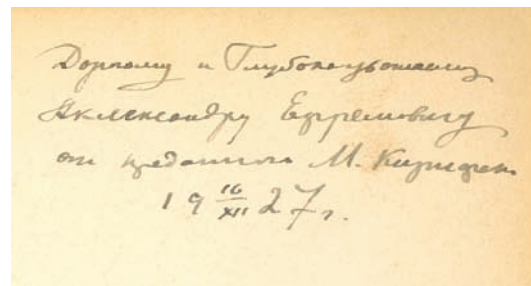
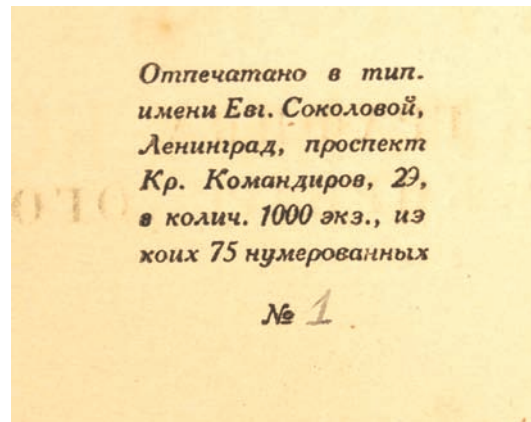
Лот № 334. Цветаева, М. После России. 1922—1925. Париж, 1928. 153, [6] с. 18,9 × 12 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшой надрыв обложки и первых нескольких страниц. Книга была издана тиражом 500 экземпляров, часть из которых были в обложках, часть — в переплетах.

35 000 – 40 000 руб.



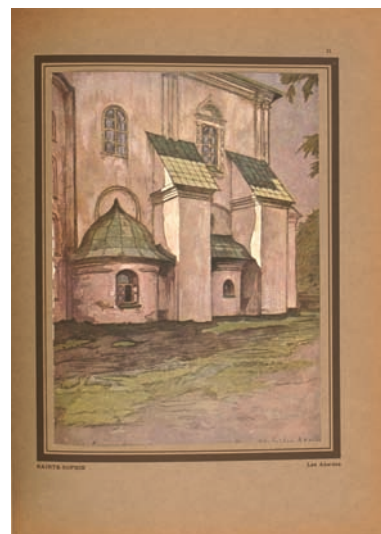
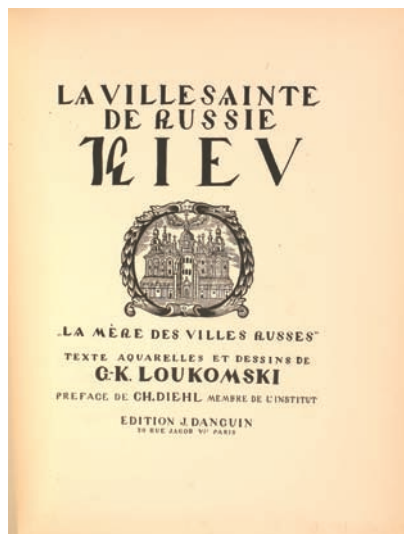
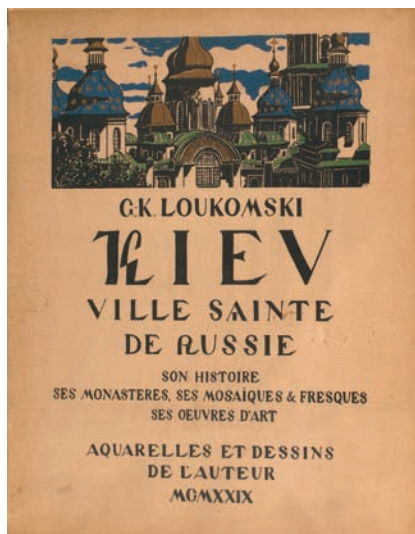
Лот № 335. Чехов, М.А. [автограф] Путь актера / худ. Э. Лисицкий. Л.: Academia, 1928. 176 с., портр. 15,2 × 11,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В состоянии, близком к хорошему. На первом чистом листе автограф автора Зинаиде Ивановне Куницкой.

18 000 – 20 000 руб.



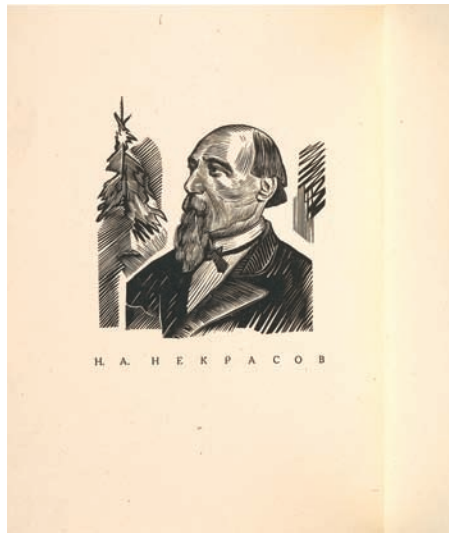
Лот № 336. Голлербах, Э. Графика М.А. Кирнарского [автограф]. Экземпляр № 1 из 75 нумерованных. Л.: Время, 1928. 71 с., ил. 18 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На авантитуле автограф: «Дорогому и глубокоуважаемому Александру Ефремовичу от преданного М. Кирнарского». Также имеется дарственная надпись, датированная 1943 годом: «Е.А. Раевской от В. Селиванова».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 337. Лукомский, Г.К. Киев — святой город России. «Мать городов русских». Акварели и рисунки Г.К. Лукомского [Loukomski, G.K. La ville sainte de Russie Kiev. «La Mere des Villes Russes». Texte aquarelles et dessins de G.-K. Loukomski]. Paris, chez J. Danguin, editeur, 1929. XIII, 119 с., ил., 80 л. ил. 30,6 × 23,1 см. В иллюстрированной издательской обложке, гравированной на дереве по рисункам Г.К. Лукомского. В состоянии, близком к хорошему, книжный блок отходит от обложки. Книга издана ограниченным тиражом, из которого 50 экземпляров были пронумерованы (от 1 до 50) и отпечатаны на бумаге из чистого волокна «Lafuma teinte». Издание вышло на французском языке.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 338. Некрасов, Н.А. Коробейники: поэма. Издание Полиграфического факультета ВХУТЕИНА. М., 1929. Фронт. (портр. гравюра на дереве), 45 с., ил.: грав. на дереве. 18,1 x 13,6 см. В издательской гравированной обложке. В коллекционном состоянии. Дипломная работа А.А. Миролубовой, изданная тиражом 50 экземпляров.

6 000 – 7 000 руб.

В. Х. Т. И.
ДИПЛОМНАЯ РАБОТА
А. А. МИРОЛУБОВОЙ:
полиграфическое оформление книги, набор, печать, брош-
ровка; иллюстрации и обложка
исполнено гравюрой на дереве.
Напечатано в Академической
Типографии В. Х. Т. И.
(Рождественка, 11)
Мосгубит № 11804
Тираж 50 экз.



Лот № 339. 16 советских газет со статьями, посвященными В. Маяковскому.

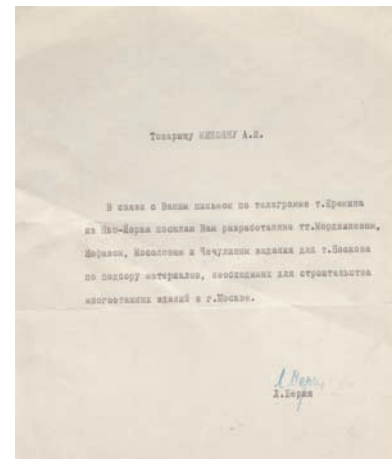
Правда. № 105(4550), 1930. 6 с. Памяти В.В. Маяковского. Певец пролетарской революции.

Правда. № 106 (4551), 1930. Памяти Маяковского.



Лот № 340. Берия, Л., автограф. Письмо Л. Берия, адресованное А. Микояну касательно подбора материалов, необходимых для строительства многоэтажных зданий в г. Москве. 1 л.

16 000 – 18 000 руб.



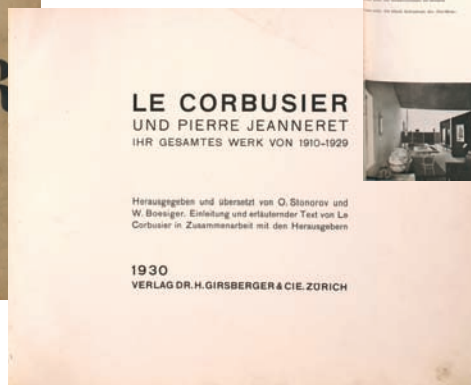
Лот № 341. [Кирсанов, С.И.]. Слово предоставляется Кирсанову / оформл. С. Телингатера. М.: Гиз, 1930. [84] с. 20,4 x 9,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии: повреждения корешка, надрывы по краям обложки, заломы передней сторонки обложки.

Настоящий сборник стихотворений советского поэта С.И. Кирсанова (1930–1934; создателя т.н. «рифмованной прозы», а в

молодости — одного из «последних футуристов», являвшегося учеником В. Маяковского) относится к периоду формирования самобытного направления в его творчестве. Оформленный С. Телингатером, он является характерным образцом советской футуристической книги. Один из экземпляров представленного Вашему вниманию издания хранится в Музее книги РНБ.

Турчинский, с. 241.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 342. Ле Корбюзье и Пьер Жаннере. Работы 1910–1929 гг. [Le Corbusier und Pierre Jeanneret ihr gesamtes Werk von 1910–1929]. Цюрих, 1930. 224 с., ил. 29 x 24 см. В цельноколенкоровом переплете, сохранена передняя часть издательской обложки. В хорошем состоянии, реставрация нескольких страниц по корешку.

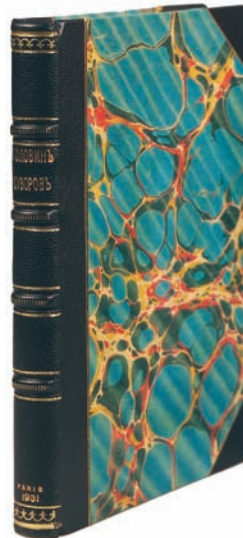
В издании описано около пятидесяти проектов, в том числе Дом Центросоюза и Здание Центра Армии спасения в Париже. Описания сопровождаются большим количеством фотографий, рисунков и детальных планов.

13 000 – 15 000 руб.



Лот № 343. Хлебников, В. Зверинец / обл. К. Зданевича. Издание «Группы друзей Хлебникова». М., 1930. 17 л., текст стеклоглафирирован. 21,2 × 17,8 см. В издательской литографированной обложке. Небольшая реставрация корешка. Большая редкость, вышедшая тиражом в 130 экземпляров.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 344. Головин, Н. Суворов и его наука побеждать. Париж: Возрождение, 1931. 132, [5] с., 8 л. ил. 18,3 × 11,8 см. В современном полужоаном переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам. В хорошем состоянии.

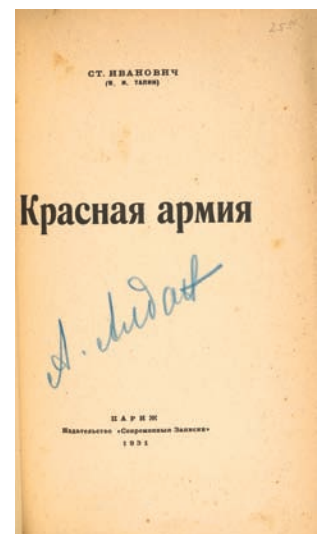
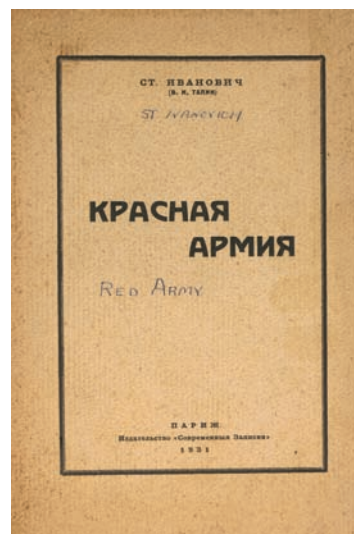
Издание содержит 4 очерка о Суворове. В приложении напечатаны сама «Наука побеждать», а также Приказы и инструкции Суворова по обучению австрийской армии в 1799 г.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 345. Джунковский, Л. Бандит: роман. Париж, 1931. 125 с. 19,2 × 14 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, неразрезанный экземпляр.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 346. Иванович, Ст. Красная Армия. Париж: Современные записки, 1931. 244 с. 24 × 16 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Владельческие росписи полковника Генерального Штаба А. Алдана.

9 000 – 10 000 руб.

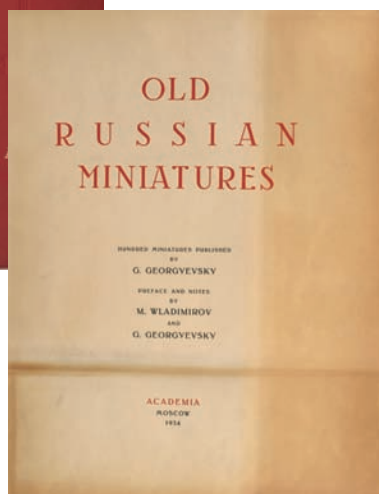


Лот № 347. Петергоф. 25 оригинальных рисунков на камне Григория Гидони. Л.: Издание автора, 1931. 24 литогр. л., литогр. обл. 31 x 21 см. В издательской литографированной обложке. Небольшие утраты по корешку. На передней части обложки дарственная надпись: «Марине 16/VII-934». Редкое художественное издание, выпущенное тиражом 100 экземпляров.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 348. Волынский, В.Я. Метрополитен. М., 1932. 40 с., ил. 17,2 x 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшая реставрация обложки и загрязнения.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 349. Георгиевский, Г. Старинная русская миниатюра [Old Russian Miniatures]. М.: Academia, 1934. 44 с., 100 л. ил. 39,5 x 31 см. В издательской папке. В хорошем состоянии. Редкое иллюстрированное издание Academia.

32 000 – 35 000 руб.



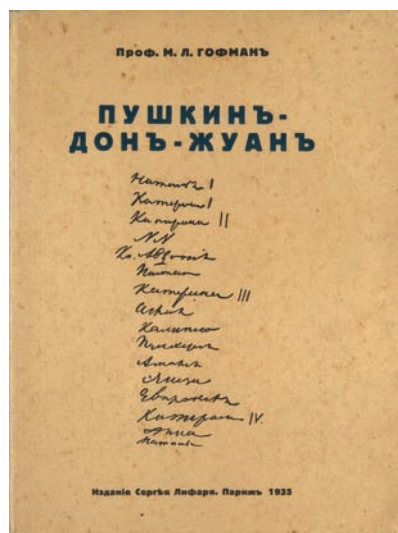
Лот № 350. Завротский, А.И. Сила Сталина и его ахиллесова пята. Шанхай: Издание Н.С.Н.П., 1934. 112 с. 19,5 × 13,5 см. В издательской обложке. В удовлетворительном состоянии, следы заливия. Редка.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 351. Бакунина, Т.А. Знаменитые русские масоны / обл. раб. А.С. Пушкина и Ф.С. Рожанковского. Париж, 1935. 94 с. 19,2 × 14,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 352. Гофман, М.Л. Пушкин — Дон-Жуан. Издание Сергея Лифаря. Париж, 1935. 111 с., портр. 19,4 × 14,1 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

3 500 – 4 000 руб.



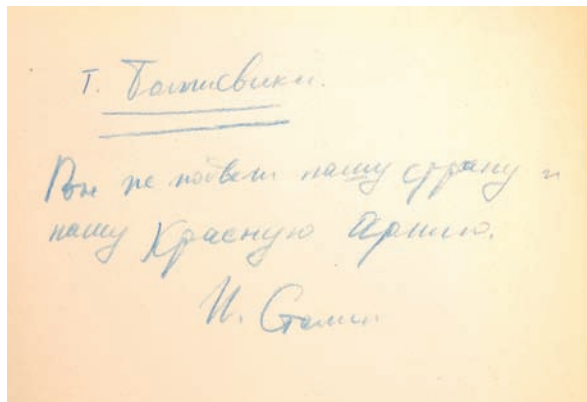
Лот № 353. Остен, М. Губерт в стране чудес. Дела и дни немецкого пионера / предисл. Г. Дмитрова, [рис. Б. Ефимова и С. Расторгуева], [ред. М. Кольцов, С. Прокофьев, Л. Шейн]. [М.]: Журнально-газетное объединение, 1935. 214, [2] с., 2 л. ил., 1 вклейка, 1 распашной лист, 1 л. карт. 30 × 22,6 см. В коленчатом переплете. Художественно оформленные форзацы. В хорошем состоянии: утрата суперобложки, реставрация.

«Губерт в стране чудес» — одна из самых качественных детских фотокниг тридцатых годов, по своей политической значимости скорее адресована взрослым. Издание было осуществлено при участии отдела пропаганды Коминтерна и носило репрезентативный характер. В книге описываются впечатления Губерта Л'Осте, двенадцатилетнего сына железнодорожника-коммуниста из Саара, который зимой 1934 года стал приемным сыном известного журналиста Михаила Кольцова (а затем — его брата, художника-карикатуриста Бориса Ефимова) и его подруги, немецкой писательницы Марии Остен (Грессгенер). Приезд Губерта в СССР был торжественно обставлен и широко освещался в прессе. Мальчик был приглашен в Кремль, принят маршалами Буденным и Тухачевским, встречался с Максимом Горьким, присутствовал на авиационном параде, в его честь назывались детские кинотеатры, театры и школы. Через три года после выхода книги Михаил Кольцов был арестован и вскоре расстрелян. В начале войны Марию Остен также арестовали. Губерт отказался от своих приемных родителей, но это его не спасло: как этнический немец, он был депортирован в Казахстан, в 1946-м арестован и освобожден только через два года после смерти Сталина. Его желание вернуться в Германию не осуществилось: в 1959 году Губерт умер все в той же «стране чудес» в симферопольской больнице после неудачной операции в возрасте 36 лет. «Губерт в стране чудес» 1935 года — это единственное издание книги. Ни на немецком, ни на других языках она опубликована не была. А вскоре после ареста Кольцова тираж изъяли из обращения.

Книга насыщена визуальным материалом — фотографиями, фотомонтажами, рисунками, буквицами, имеет сложную структуру: распашной лист с двумя клапанами (в закрытом положении — двери в дорогой ресторан, в который швейцар не пускает маленького Губерта; рисунок на развороте — читатель попадает в зал, где обедают господа); вклейка — горизонтальная в пол-листа тетрадь, над которой фотографии огромного самолета «Максим Горький» и парашютиста, при перелистывании тетради под ними появляются виды Москвы от набережной Москвы-реки до стадиона Динамо и новостроек; известное фото в полосе «У парашютной вышки» Е. Микулиной; «карта Саарской области и рисованная цветная карта трехгибка — от Смурманска до Кавказа и от Ленинграда до Свердловска — места, где уже побывал Губерт и где хотел бы побывать; на форзаце в конце книги на уголках вставлен настоящий конверт с адресом «Огонька», впечатанным типографским набором: «москва, Страстной бульвар 11. Радиостанция журнала «Огонек». Пионеру Губерту».

Карасик, с. 258.

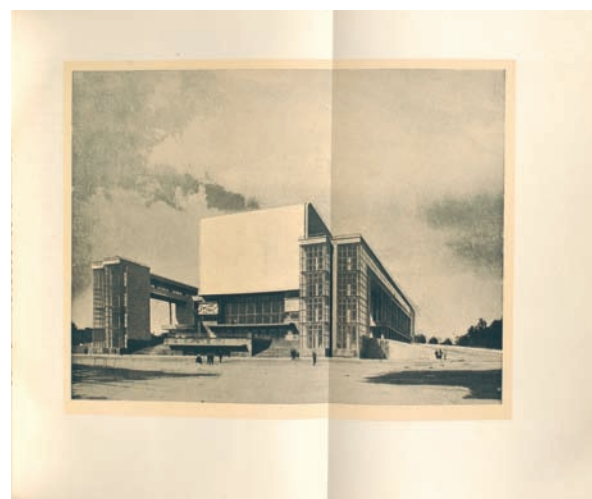
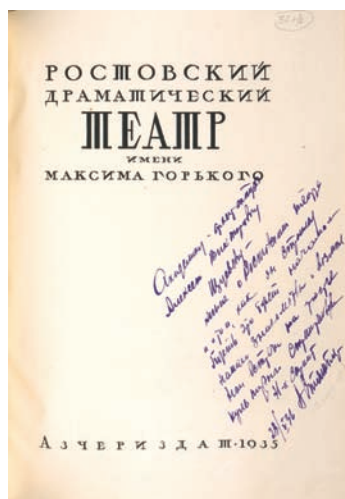
25 000 — 30 000 руб.



Лот № 354. [Сталин, И.В. автограф]. История гражданской войны в СССР. В 5 т. Т. 1. М.: ОГИЗ, 1935. 3 л. портр. 348, [4] с., 18 л. ил., 3 л. карт. 30,6 × 24,6 см. В издательском коленкором переplete с конгресным тиснением памятника В.И. Ленину на верхней переплетной крышке и советской символики на корешке, цветное тиснение Советского знамени на форзацах 1 б и 2 а. В хорошем состоянии: повреждения переpleта. К изданию приложена конституция (основной закон) Союза Советских Социалистических Республик.

Первый том парадного издания с правкой «Вождя народов», сделанной синим карандашом. Содержит на обороте авантюла надпись: «Т. Большевики. Вы не подвели нашу страну и нашу Красную Армию. И. Сталин», многочисленные пометы и пять заметок на полях (так, например, возле выделенного фрагмента текста «Рабочее движение явно принимало характер и форму открытой революционной борьбы» помещена приписка «и правильно»; фраза «Было постановлено: принять ряд мер к охране столицы, выступление большевиков подавить вооруженной силой...» сопровождается замечанием «не получилось»). Экземпляр представляет коллекционную ценность музейного уровня!

120 000 – 150 000 руб.



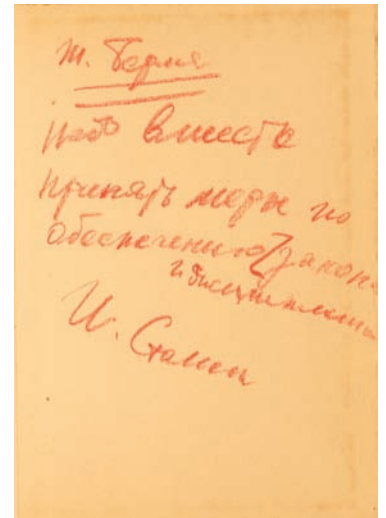
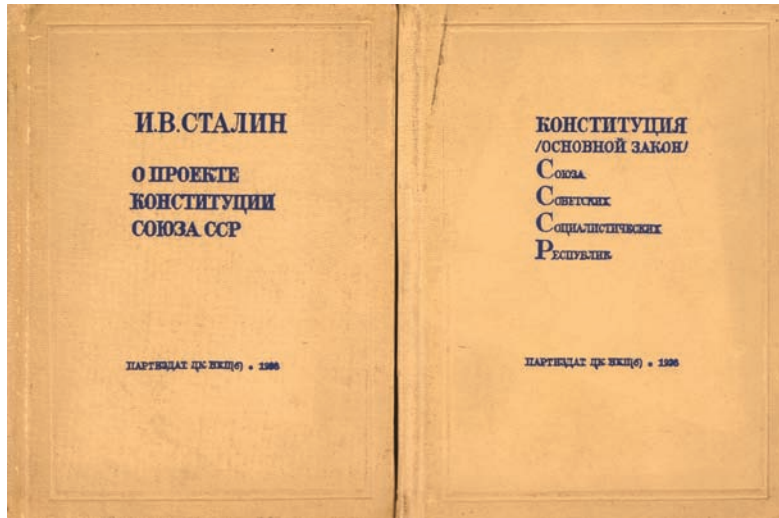
Лот № 355. [Стамблер, А.М. автограф]. Ростовский драматический театр имени Максима Горького / ред. А. Гандкин. [Ростов н/Д]: Азчериздат, 1935. 112 с., ил. 31 × 23,5 см. В издательском картоннаже. В иллюстрированной суперобложке. Художественно оформленные форзацы. В очень хорошем состоянии: сохранены многочисленные вклейки и портреты провинциальных «врагов народа». Автограф: «Академику архитектуры Алексею Викторовичу Щусеву – книга о Ростовском театре и о том, как он строился. Пусть это будет началом нашего знакомства и взаимной встречи на участке культурного строительства». Уникальный образец провинциальной парадной книги. Отсутствует в каталоге у М. Карасика.

35 000 – 40 000 руб.



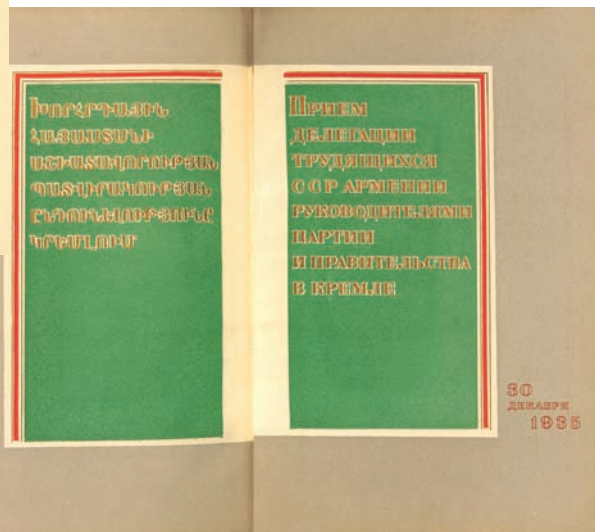
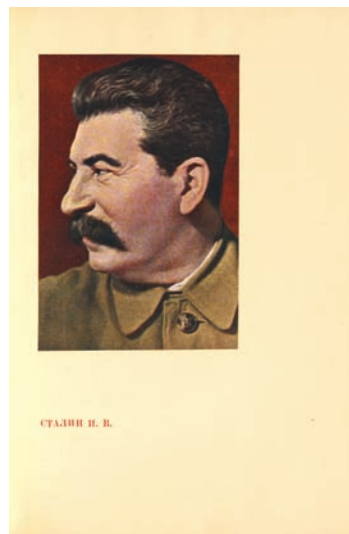
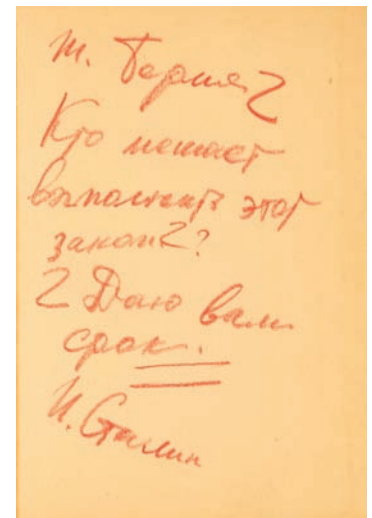
Лот № 356. Архитектура московского метро / под общ. ред. арх. Н.Я. Колли и арх. С.М. Кравец. М.: Издательство Всесоюзной академии архитектуры, 1936. 194, [2] с., 2 л. портр., ил. 30,6 × 23,6 см. В издательском цельноколенкоровом переплете. В хорошем состоянии. Загрязнения переплета, временные пятна, незначительная реставрация. Великолепно оформленное парадное издание «Страны советов», выпуск которого был приурочен к завершению первого года «четкой и бесперебойной работы» Московского метрополитена. «Московский метрополитен выходит далеко за рамки обычного представления о техническом прогрессе. Наш метрополитен есть символ строящегося нового социалистического общества. Наш метрополитен воплощает в себе всю силу нового господствующего рабочего класса...» (Л.М. Каганович). Книга содержит уникальные сведения о самых разных аспектах создания и работы первой очереди метро: проектах метростроя, гидрогеологических условиях строительства, непосредственной архитектурной проектировке каждой конкретной станции (в том числе – вестибюля). Уникальный иллюстративный материал: разноплановые фотографии первоначального облика станций, изображения их проектов и чертежи – «общеувязочные планы». Тираж издания – всего 2600 экземпляров. Отсутствует в каталоге у М. Карасика.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 357. [автографы И.В. Сталина] Конституция (основной закон) СССР; Сталин, И.В. О проекте Конституции Союза ССР / худ. С. Телингатер, Н. Седельников. М.: Партиздат, 1936. Портр., 124, 132 с. 13,3 x 10 см. В двух коленкорových издательских переплетах, торшонированные обрезы, ляссе; в футляре. На переднем форзаце Конституции надпись: «т. Берия, надо вместе (?) принять меры по обеспечению закона и дисциплины. И. Сталин», на форзаце второй книги надпись: «т. Берия, кто мешает выполнить этот закон? Даю вам срок. И. Сталин». Представляет коллекционную ценность.

150 000 – 180 000 руб.



Лот № 358. Прием делегации трудящихся ССР Армении руководителями партии и правительства в Кремле / оформ. худ. С. Телингатера, Н. Седельникова. М.: Партиздат, 1936. 90 с., портр., ил. 25,6 x 17,9 см. В издательском переплете с запашным отворотом, иллюстрированные форзацы. Потертости переплета.

15 000 – 16 000 руб.

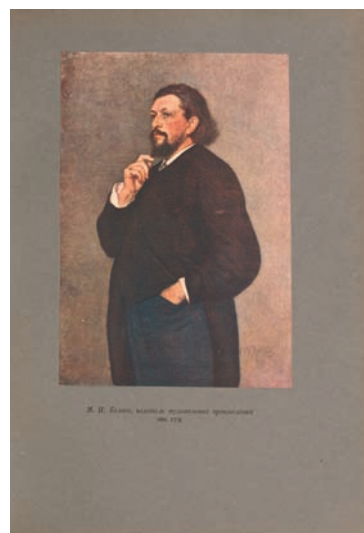


Лот № 359. Грабарь, И. Репин: монография. В 2 т. Т. 1—2. М.: ИЗОГИЗ, 1937.

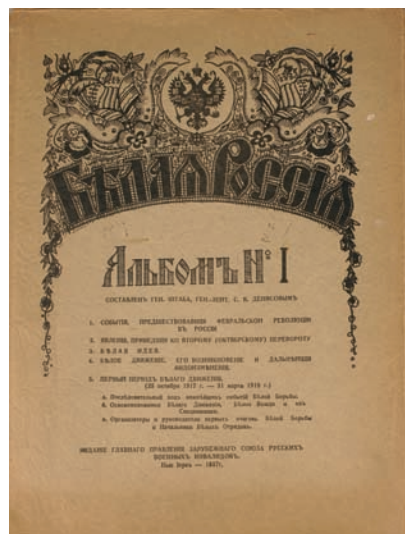
Т. 1. От первых шагов до эпохи расцвета. Фронт., 286, [6] с., ил., 27 л. ил., портр.

Т. 2. От первых портретов эпохи расцвета до последних творческих лет. Фронт., 314, [4] с., ил., 41 л. ил., портр.

34,4 x 25,5 см. В издательских тканевых переплетах с тиснением по корешку и верхней крышке. В хорошем состоянии, надрывы по форзацам. В книгу вклеено большое количество газетных и журнальных вырезок со статьями о Репине. В частности, на авантитул Т. 1 наклеена газетная вырезка с заметкой, посвященной отклонению прошения АХРР о присвоении Репину звания народного художника. Также к изданию приложено 4 программки выставок Репина и одна газетная вырезка, посвященная 20-летию со дня смерти художника.



14 000 — 15 000 руб.



Лот № 360. Денисов, С.В., генерал-лейтенант Генерального штаба. Белая Россия. Альбом № 1. Издание Главного Правления Зарубежного Союза Русских Военных Инвалидов. Нью-Йорк, 1937. 128 с., ил.: портр., план., схем. 31 x 24 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

В книге описываются события, предшествовавшие Февральской революции; причины, приведшие к Октябрьскому перевороту; история возникновения и развития Белого движения и пр.

15 000 — 16 000 руб.

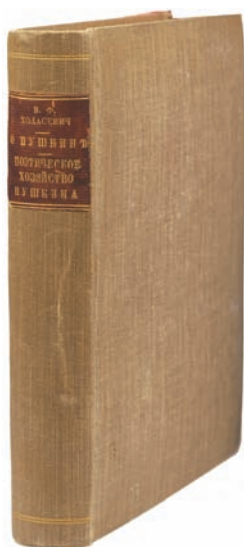
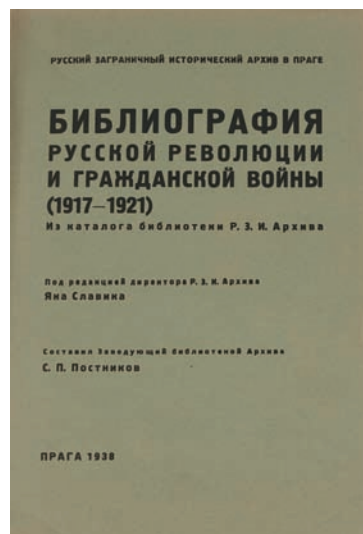
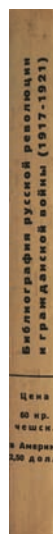


Лот № 361. Минский Мужик. Правда о Советской России (По личным наблюдениям и материалам советской печати и статистики). Нью-Йорк, 1937. 187 с. 21 × 14,5 см. В издательской обложке. Небольшие утраты по корешку.

8 000 – 9 000 руб.

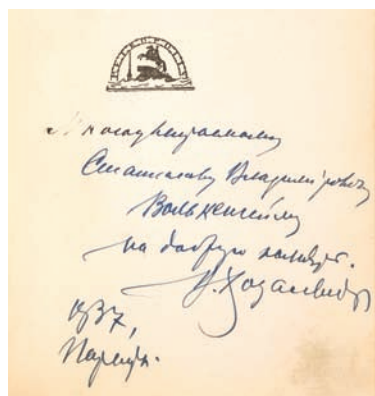
Лот № 362. Постников, С.П. Библиография русской революции и гражданской войны (1917–1921). Из каталога библиотеки Заграничного Исторического Архива в Праге. Прага, 1938. XV, 448 с. 23,5 × 15,5 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии. Редка. В каталоге описаны редкие книги по истории русской революции и гражданской войны.

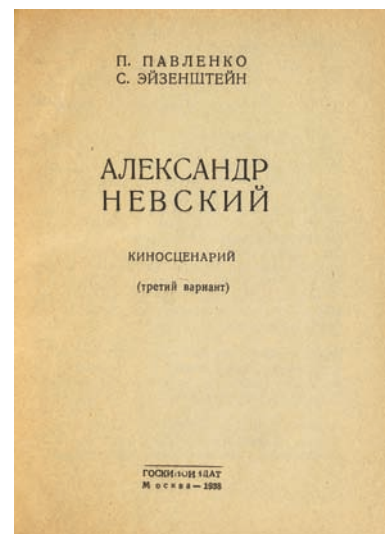
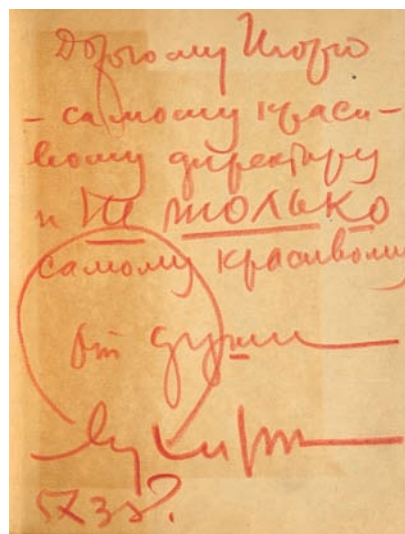
10 000 – 12 000 руб.



Лот № 363. Ходасевич, В.Ф. [автограф] О Пушкине. Берлин: Петрополис, 1937. 194 с. В конволюте с оттиском «Поэтическое хозяйство Пушкина». В книге также несколько вклеек с газетными статьями Ходасевича. 19,8 × 13,5 см. В коленкоровом владельческом переплете с кожаной золототисненой наклейкой на корешке. 50 экземпляров с подписью автора в продажу не поступают. На авантитуле автограф В.Ф. Ходасевича Станиславу Владимировичу Волькенгейму.

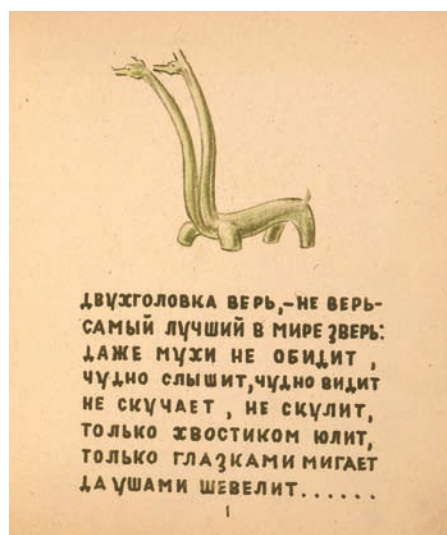
40 000 – 45 000 руб.



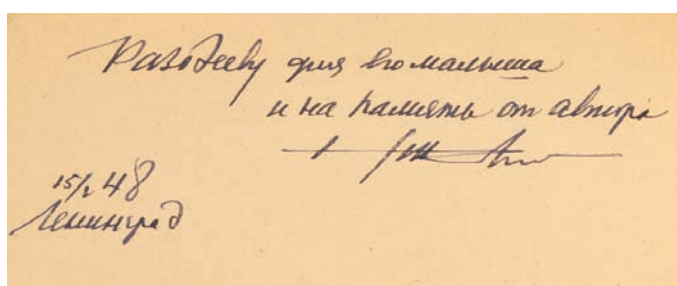


Лот № 364. Эйзенштейн, С. [автограф], Павленко, П. Александр Невский. Киносценарий. М.: Госкиноиздат, 1938. 75 с. 14,7 x 11,5 см. В издательском картоняже. В хорошем состоянии. На переднем форзаце «романтический» автограф С. Эйзенштейна: «Дорогому Игорю — самому красивому директору и не только самому красивому от души...».

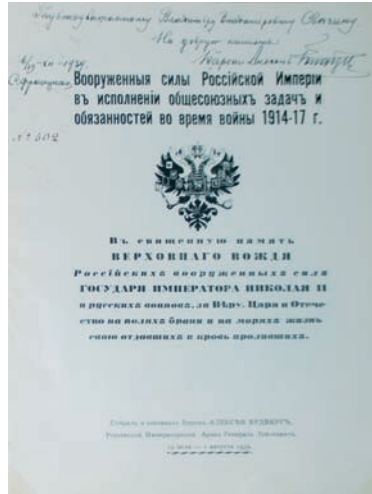
26 000 — 28 000 руб.



Лот № 365. Автор своих вещей АЭН. Веселая двухголовка. Л.: Детская библиотека, 1939—1948. Литографированная книга, состоящая из иллюстрированной обложки и 16 с. с иллюстрациями. 20,4 x 18 см. В хорошем состоянии. На обороте передней части обложки автограф автора архитектору Розадееву. Редкая детская книга, неучтенная в известной нам библиографической литературе.



35 000 — 38 000 руб.



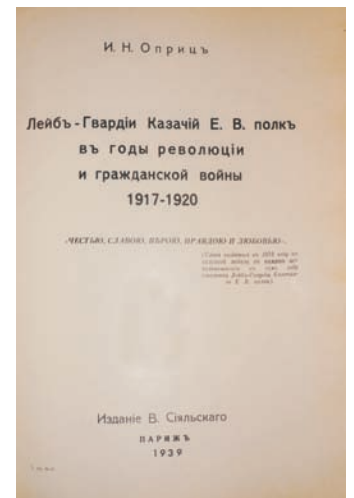
Лот № 366. Будберг, А., барон, ген.-лейт. [автограф] Вооруженные силы Российской империи в исполнении общесоюзных задач и обязанностей во время войны 1914—17 г. Сан-Франциско, 1939. Портр., 57 с. 27 × 19,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Нумерованный экземпляр № 9 из тиража 158 экз. На титульном листе автограф генерал-лейтенанта барона Алексея Будберга В.В. Свечину. Представляет коллекционную ценность.

25 000 — 30 000 руб.

Лот № 367. Оприц, И. Лейб-гвардии казачий Е.В. полк в годы Революции и Гражданской войны 1917—1920. Париж: изд. В. Сияльского, 1939. [2], 366 с., ил. В коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. В хорошем состоянии.

Илья Николаевич Оприц (1886—1964) — генерал-майор, последний командир полка. Параллельно подробному изложению деятельности казачьего полка Лейб-гвардии кратко излагается и общий ход событий Гражданской войны, оцениваемых исключительно с точек зрения строевого офицера фронта. Деятельность полка изложена строго на основании показаний участников-однополчан, а также по сохранившимся документам полкового и войскового архива, среди которых особенно ценными являются полковые и сотенные дневники военных действий.

45 000 — 50 000 руб.



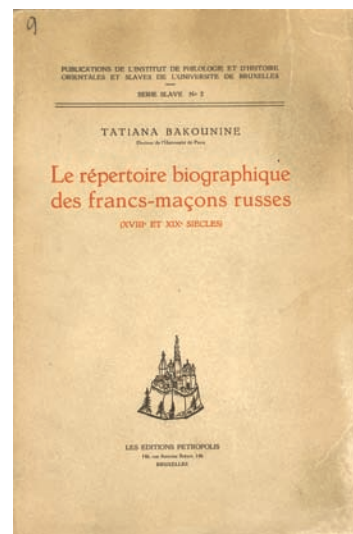
Лот № 368. Ахматова, А. Из шести книг / худ. М. Кирнарский. Л.: Советский писатель, 1940. Фронт. (портр. раб. Н. Тырсы), 328 с. 14,4 × 11,3 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему: реставрация, надрывы и загрязнения корешка и обложки. Турчинский, с. 33.

14 000 — 15 000 руб.



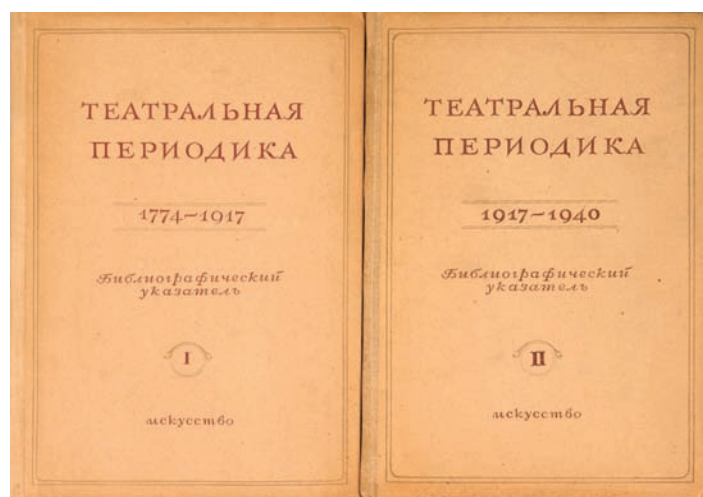
Лот № 369. Бакунина, Т. Биографический словарь русских франк-масонов XVIII—XIX веков (на французском языке). Брюссель, 1940. 655 с. 25,3 × 16,8 × 5,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшой надрывчик по корешку, неразрезанный экземпляр № 70 из тиража в 400 экземпляров. Большая редкость, так как почти весь тираж этого издания случайно был уничтожен в конце Второй мировой войны.

9 000 – 10 000 руб.



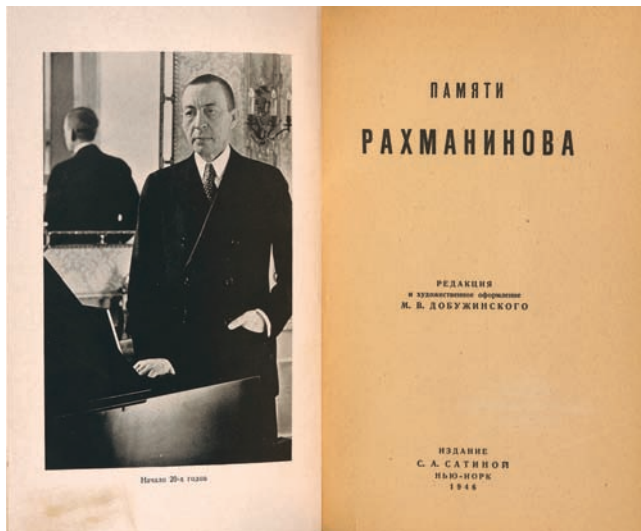
Лот № 370. Зерновое хозяйство. М., 1940. [154] с., ил. 28,7 × 22,4 см. В издательском переплете с золотым и конгревным тиснением, цветные форзацы. В хорошем состоянии. Парадная книга сталинской эпохи, рассказывающая об успехах СССР в сельском хозяйстве.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 371. Вишневский, В. Театральная периодика. 1774—1917; 1917—1940. Библиографический указатель. В 2 ч. Ч. 1—2. М.; Л.: Искусство, 1941. 128, 148 с. 22 × 15 см. В двух издательских картонажах. В очень хорошем состоянии. Редкий библиографический справочник по театральным изданиям.

4 000 – 4 200 руб.

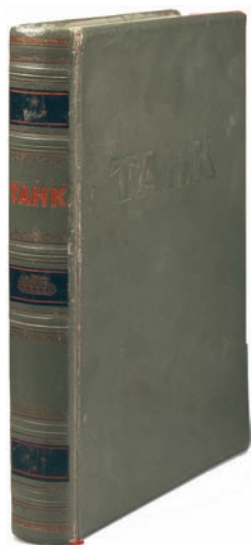


Лот № 372. Памяти Рахманинова / ред. и худ. оформление М.В. Добужинского. В 2 ч. Ч. 1–2. Нью-Йорк: изд-е С.А. Сатиной, 1946. 1 л. фронт., XXI, 184 с., 4 л. ил. 22,5 × 15 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранена передняя часть издательской обложки. В хорошем состоянии, потертости обложки, утрата страниц XVII–XVIII, реставрация нескольких страниц по корешку.

4 000 – 4 200 руб.

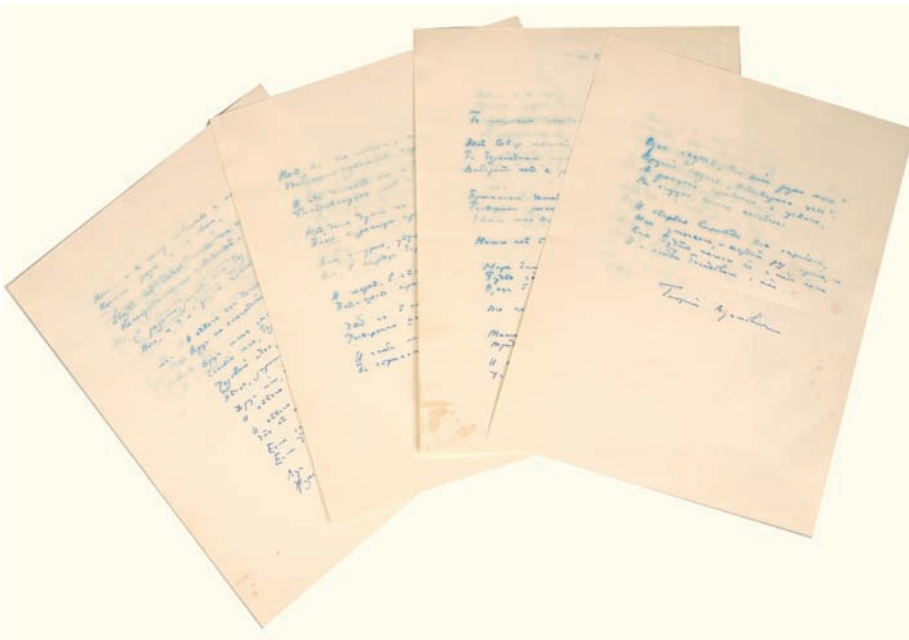
Лот № 373. Антонов, А.С., и др. Танк. М., 1947. 588 с., ил. 26,5 × 18 см. В издательском переплете с блинтовым и цветным тиснением. Потертости переплета.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 374. Пантелеймонов, Б. Золотое число. Париж, 1949. 305 с. 21,6 × 15,6 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии. Б.Г. Пантелеймонов начал литературную деятельность в 50-летнем возрасте, опубликовав два романа, в том числе и «Золотое число». Творчество Пантелеймонова высоко ценили Бунин, Тэффи, Ремизов, с которыми он был лично знаком.

3 300 – 3 500 руб.



4. Кто был любимым русским поэтом Васнец
 правый монархизм и кто из русских поэтов
 все считал своим врагом? (Васнец все
 считал из презрительных Васнец поэтов и
 демократов?)

Кто из поэтов больше всего был
 известен в Европе, Германии, и восточной
 Европе, Испании, Италии, во Франции?
 Кто из поэтов больше всего был известен
 в Европе, Испании, Италии, во Франции?
 Кто из поэтов больше всего был известен
 в Европе, Испании, Италии, во Франции?

Кто из поэтов больше всего был
 известен в Европе, Испании, Италии, во Франции?
 Кто из поэтов больше всего был известен
 в Европе, Испании, Италии, во Франции?

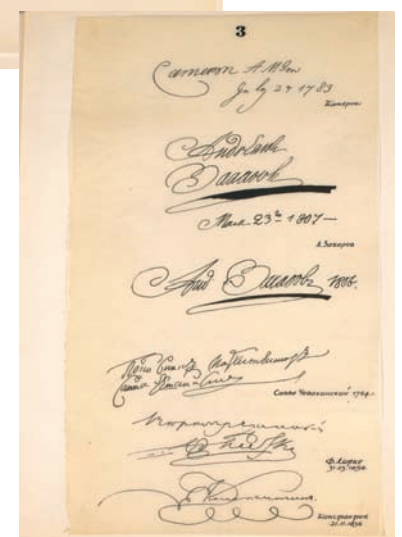
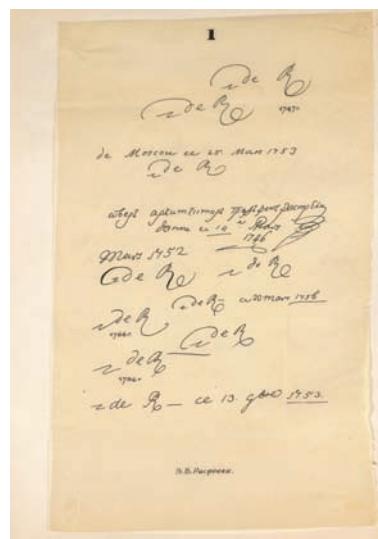
Лот № 375. Адамович, Г. Рукописи стихотворений и литературная анкета. 4 л. стихотворений поэта Георгия Адамовича. 11 л. рукописи литературной анкеты Г. Адамовича. На некоторых листах размытый почерк. Представляет художественную ценность.

60 000 – 70 000 руб.

Список

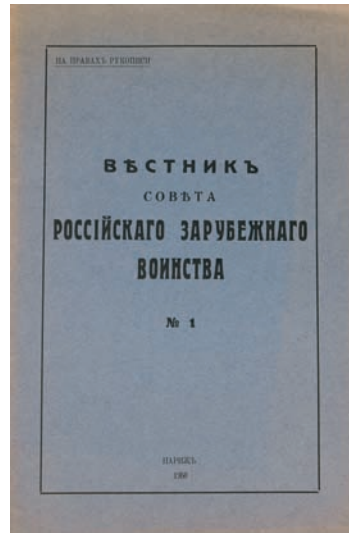
Список автографов архитекторов и инженеров, работавших в Санкт-Петербурге и Кронштадте с XVIII по начало XX века.

№	Имя	Год	№	Имя	Год
1	В.И. Растрелли	1741	1	В.И. Растрелли	1741
2	С.В. Волков	1753	2	С.В. Волков	1753
3	К. Росси	1762	3	К. Росси	1762
4	В. Фермор	1768	4	В. Фермор	1768
5	Монферран	1771	5	Монферран	1771
6	Шарлемань	1773	6	Шарлемань	1773
7	Квадри	1774	7	Квадри	1774
8	Монигетти	1775	8	Монигетти	1775
9	Барановский	1776	9	Барановский	1776
10	Рейс	1777	10	Рейс	1777
11	Гизе	1778	11	Гизе	1778
12	Горностаев	1779	12	Горностаев	1779
13	Ливен	1780	13	Ливен	1780
14	Бенуа	1781	14	Бенуа	1781
15	Тон	1782	15	Тон	1782
16	Тиблен	1783	16	Тиблен	1783
17	Клейнмихель	1784	17	Клейнмихель	1784
18	Баумгартен	1785	18	Баумгартен	1785
19	Бетанкур	1786	19	Бетанкур	1786
20	и сотни других		20	и сотни других	



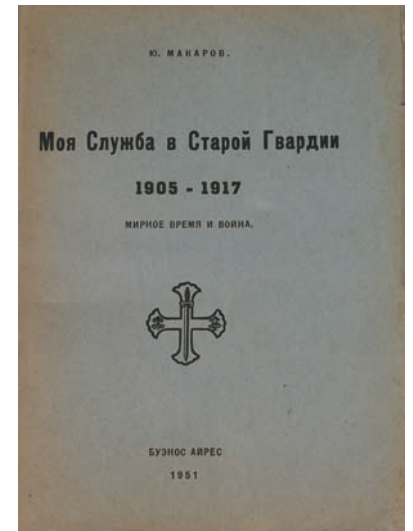
Лот № 376. Розадеев, Б.А. Автографы архитекторов и инженеров, работавших в Санкт-Петербурге и Кронштадте с XVIII по начало XX века. Подготовленная к публикации, но неопубликованная монография архитектора Б.А. Розадеева, в которой собраны около 800 снимков с автографов известных архитекторов, таких как В. Растрелли, С. Волков, К. Росси, В. Фермор, Монферран, Шарлемань, Квадри, Монигетти, Барановский, Рейс, Гизе, Горностаев, Ливен, Бенуа, Тон, Тиблен, Клейнмихель, Баумгартен, Бетанкур и сотни других. Данное собрание автографов, подготовленное к публикации, представляет безусловную историко-культурную ценность.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 377. Вестник Совета Российского Зарубежного Воинства. № 1 (Париж, 1950), № 2 (Нью-Йорк, 1956). 16, 32 с. 23,9 × 15,7; 22,7 × 15,2 см. В издательских обложках. В коллекционном состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 378. Макаров, Ю. Моя служба в Старой Гвардии. 1905—1917. Мирное время и война. Буэнос-Айрес, 1951. 383 с., портр. 20,3 × 14,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 379. Воронович, Н. Записки камер-пажа императрицы Александры Федоровны. Нью-Йорк, 1952. 60 с., ил. 21,8 × 14 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, следы от наклеек на передней части обложки.

7 000 – 8 000 руб.



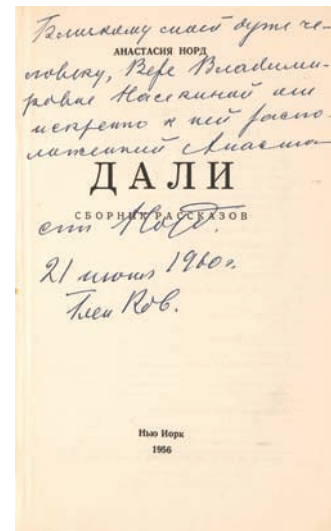
Лот № 380. Краснов, Н. Незабываемое. 1945—1956. Нью-Йорк, 1956. 350 с., ил. 21,6 × 13,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 381. Норд, А. Дали: Сборник рассказов. Нью-Йорк: Всеславянское издательство, 1956. [4], 192 с. 21 x 13,7 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии.

Экземпляр с дарственной надписью от автора: «Близкому моей душе человеку, Вере Владимировне Насекиной от искренно к ней расположенной Анастасии Норд. 21 июня 1960 г.».

Первое и единственное издание рассказов писательницы-эмигрантки 2-й волны, посвященных как событиям Гражданской войны, так и бедам русских беженцев Второй мировой. Книга получила очень благожелательные отзывы в эмигрантской прессе, о чем свидетельствуют вpletенные в издание выдержки из эмигрантских газет на 4 страницах.



11 000 – 13 000 руб.

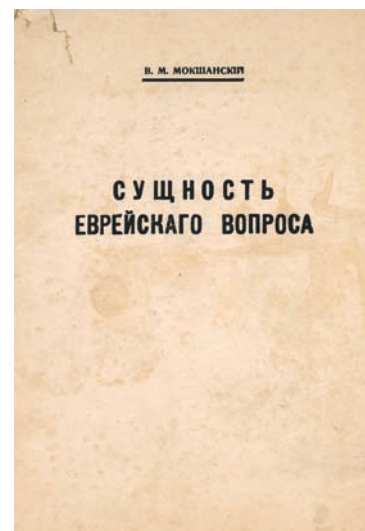


Лот № 382. Библиография русской библиографии по истории СССР. Аннотированный перечень библиографических указателей, изданных до 1917 года. М.: Изд-во Всесоюзной Книжной палаты, 1957. 198 с. 22,8 x 15,4 см. В издательском картонаже. В хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 383. Мокшанский, В.М. Сущность еврейского вопроса. [Буэнос-Айрес], 1957. 77, [1] с. 20 x 14 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, реставрация обложки, временные пятна.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 384. Пастернак, Б. Доктор Живаго: роман. Париж, 1959. 535 с. 14,3 x 9,6 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения обложки. Первое парижское издание романа на русском языке. Редка.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 385. 19 газет со статьями, посвященными Юрию Гагарину.

Комсомольская правда. № 88 (11028), 1961. 4 с. Человек в космосе! Капитан первого звездолета — наш, советский!

Советская Россия. № 88 (1464), 1961. 4 с. Свершилось: человек в космосе! Это гражданин Страны Советов Юрий Гагарин!

Пионерская правда. № 30 (4469), 1961. 4 с. Гражданин страны социализма побывал в космосе первым!

Правда. Экстренный выпуск, 12 апреля 1961. 4 с. Великое событие в истории человечества!

Правда. № 103 (15593), 1961. 4 с. Великое событие в истории человечества!

Правда. № 105 (15595), 1961. 4 с. Народ славит героя.

Московский комсомолец. № 75 (7075), 1961. 4 с. Славит героя народ-богатырь!

Комсомольская правда. № 90 (11030), 1961. 4 с. Страна славит героя.

Известия. № 88 (13634), 1961. 4 с. Советский человек в космосе!

Известия. № 90 (13636), 1961. 4 с. Народ ликует! Юрий Гагарин в Москве!

Известия. Воскресное приложение Неделя. 9—15 апреля 1961. № 15 (59). 24 с. Дорогу к звездам прокладывают коммунисты!

Советская культура. № 44 (1224), 1961. 4 с. В космосе советский космонавт.

Вечерняя Москва. № 88 (11373), 1961. 4 с. Беседа Н.С. Хрущева с первым космонавтом Ю.А. Гагариным.

Труд. № 88 (12260), 1961. 4 с. Свершилось! Слава советскому народу — покорителю космоса!

Литература и жизнь. № 45 (469), 1961. 4 с. Слава! Слава! Слава! ...

Все газеты в хорошем состоянии.

20 000 — 22 000 руб.



Сегодня, в праздничный вечер, мы
встретимся и тепло расстались и
настрою, до новой встречи и встречи

Кер. арт. РЕРЕР.
Б. Погода
А. Дуневский

Три брата Дунаевских всегда с удовольствием выступают
в зале культуры газеты "Правда" и используют любую творческую
связь с ДК. Пользуемся приятной возможностью, чтобы поблаго-
дарить за прошлые и будущие инициативы и интересные выступления.

Братски Б. Дунаевскому
С. Дунаевскому
И. Дунаевскому

Зуевская картина зайдет со мной
в моем сердце
15.11.67 П. Погода
Зайдет.

Мелочная картина отсылает ко мне множество
дней моя душа еще не ушла, потому, она ушла,
тоже 30 лет назад и только для предвзвешен
Коллекция рисунков за последние дни!

11.11.67 М. Погода
С доброй радостью я выслушал
вашу замечательную, яркую и яркую
сборную - я рада!

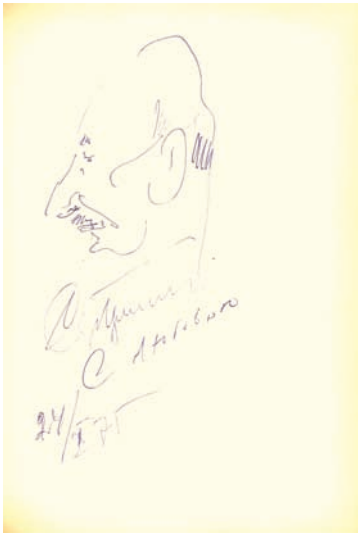
С удовольствием могу
ваша картина!

14.11.67, С. Погода


1-11-67

Успеха счастья желаю
вам дорогие друзья


Рина Зелена



Большое спасибо за теплый прием
Будем рады бывать на мультнакорале



Ну, погоди!..
режиссер В. Козеночкин



Пашков

Лот № 386. Книга почетных гостей ДК «Правда». Автографы видных деятелей культуры, искусства, науки и политики. 1961—1975. Всего 870 автографов. Среди них: автографы культовых советских режиссеров, певцов, писателей, поэтов, музыкантов. В коленкоровом переплете. В хорошем состоянии.

70 000 – 80 000 руб.

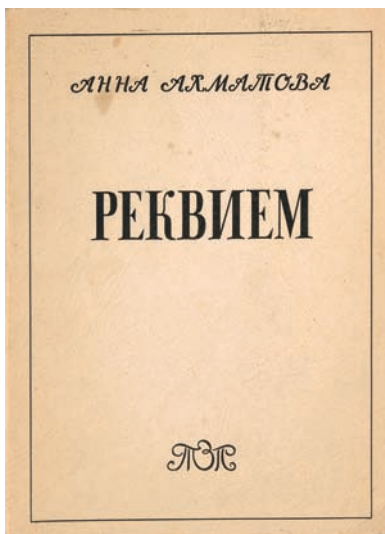
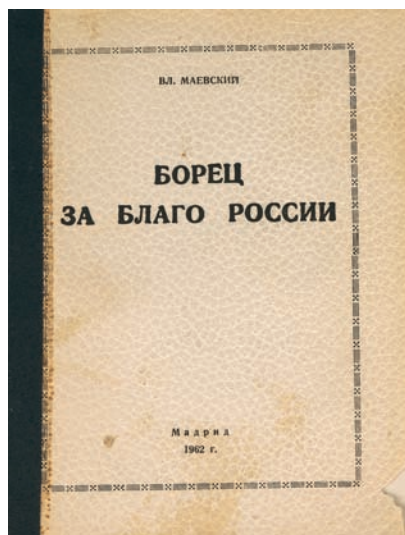


Лот № 387. Петров, И. СССР под еврейским правительством. Нью-Джерси, 1961. 45 с., ил. 21 x 17,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 388. Маевский, В. [автограф] Борец за благо России. Издание почтителей государственной деятельности П.А. Столыпина. Мадрид, 1962. 190 с. 20 x 15,3 см. В издательской обложке. Реставрация корешка, небольшие утраты по краю обложки. На титульном листе автограф автора «Его Высокопреосвященству Архиепископу Никону».

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 389. Ахматова, А. Реквием. Мюнхен: Т-во Зарубежных писателей, 1963. 24 с., портр. раб. С. Сорина. 19,1 x 14,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Первое издание. На авантитуле автограф известного поэта, литературоведа и переводчика Глеба Петровича Струве, подготовившего к печати и опубликовавшего книгу А. Ахматовой «Реквием». Автограф адресован поэту и искусствоведу Алексису Ранниту. Представляет коллекционную ценность.

20 000 – 22 000 руб.

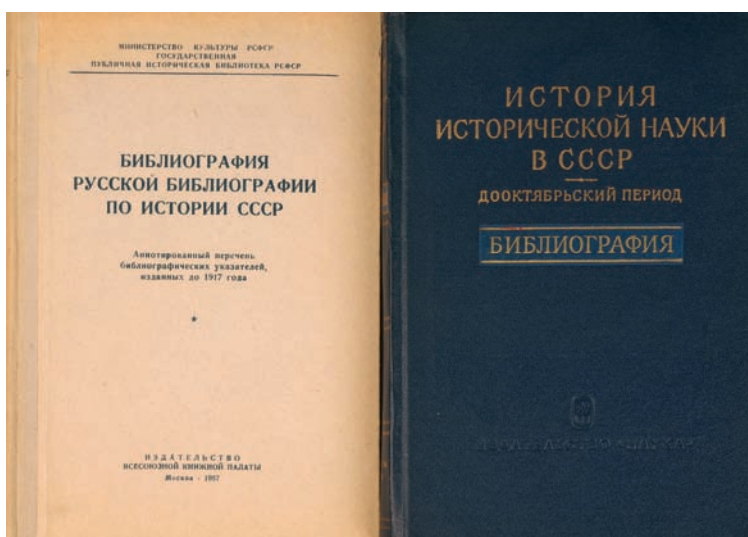
№	Наименование	Автор	Год	Стр.	Цена
1	Ахматова А.	Реквием	1963	24	500
2	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
3	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
4	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
5	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
6	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
7	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
8	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
9	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
10	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
11	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
12	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
13	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
14	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
15	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
16	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
17	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
18	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
19	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
20	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
21	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
22	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
23	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
24	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
25	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
26	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
27	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
28	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
29	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
30	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
31	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
32	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
33	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
34	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
35	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
36	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
37	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
38	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
39	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
40	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
41	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
42	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
43	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
44	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
45	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
46	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
47	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
48	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
49	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000
50	Ахматова А.	Собрание сочинений	1963	1000	1000

Лот № 390. Опись книг личной библиотеки А.М. Горького (по данным инвентарной описи, составленной в 1948–1949 гг. и проверенной в 1963 г., на момент передачи их от наследников А.М. Горького Комиссии АН СССР. Напечатано на машинке. 203 л. 42 x 29 см. В цельнолдерининовом переплете. Небольшие затеки. Представляет библиографическую ценность.

5 000 – 7 000 руб.

Лот № 391. Свечин, М. Записки старого генерала о былом. Ницца, 1964. 205 с., ил. 24,6 × 17,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 392. Библиография русской библиографии по истории СССР. Аннотированный перечень библиографических казателей, изданных до 1917 года. М.: Изд-во Всесоюзной Книжной палаты, 1957. 198 с. 22,8 × 15,4 см. В издательском картоннаже. В хорошем состоянии.

История исторической науки в СССР. Дооктябрьский период. Библиография. М.: Наука, 1965. 704 с. 21,9 × 14,7 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии.

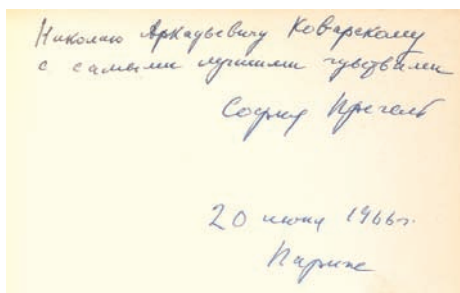
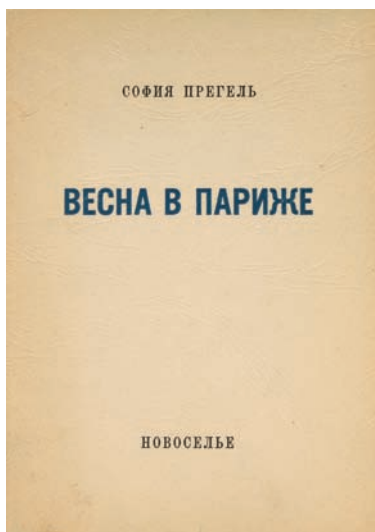
Малотиражные издания по библиографии русской исторической библиографии.

4 000 – 4 500 руб.

Лот № 393. Новиков, В. Русский Государственный орел. Мистерия 445-летней исторической эволюции. Париж, 1966. 96 с., ил. 23 × 16,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



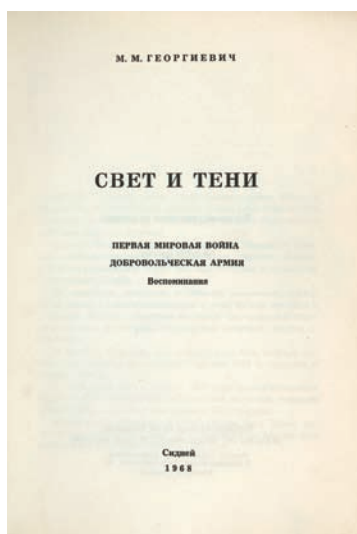


Лот № 394. Прегель, С. [автограф] **Весна в Париже**. Париж: «Новоселье», 1966. 88 с. 19,4 × 13,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. На первой странице автограф автора известному сценаристу и кинокритику Николаю Аркадьевичу Коварскому.

8 000 — 10 000 руб.

Лот № 395. Гинзбург, Е. **Крутой маршрут**. Франкфурт-на-Майне, 1967. 434 с. 16,5 × 10,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

5 000 — 5 500 руб.



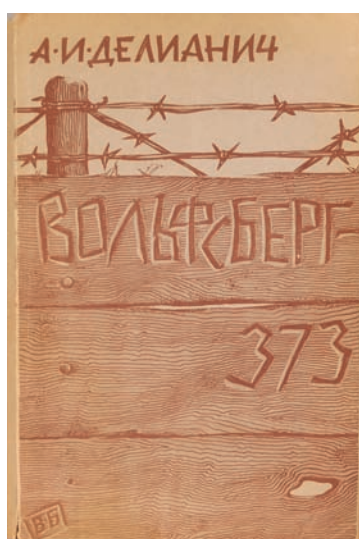
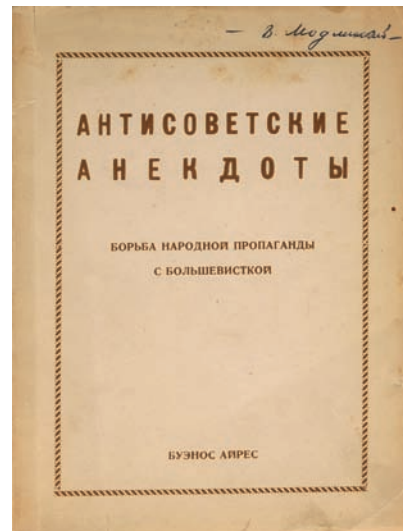
Лот № 396. Георгиевич, М.М. **Свет и тени**. Сидней, 1968. 103, [1] с. 21 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В очень хорошем состоянии, небольшие потертости обложки.

Михаил Миланович Георгиевич (1883—1969) — генерал-майор Генштаба. Окончил Владимирский Киевский кадетский корпус, Константиновское артиллерийское училище и Николаевскую академию Генерального штаба. Участник Первой мировой войны. В 1917 г.— начальник штаба гарнизона на острове Эзель, где был тяжело ранен и взят в плен после занятия острова германскими войсками в сентябре 1917 г. Трижды неудачно бежал из плена. Летом 1918 г. вновь бежал из плена и прибыл в Добровольческую армию, где был назначен начальником штаба 1-й конной дивизии, когда ею командовал генерал Шатилов. Генерал-майор по личному представлению генерала Врангеля. В Русской армии генерала Врангеля в Крыму после ранения командовал сводными отрядами из юнкерских училищ. Во время Второй мировой войны ведал обучением юнкеров Русского охранного корпуса в Югославии. В конце войны переехал в Германию, затем эмигрировал в Австралию, где был назначен начальником отдела РОВСа в Австралии и Новой Зеландии. Оставался на этом посту до своей кончины в Сиднее 8 мая 1969 г. Оставил воспоминания, вышедшие в Австралии на русском языке под названием «Свет и тени».

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 397. Антисоветские анекдоты. Борьба народной пропаганды с большевистской. Буэнос Айрес, б.г. 70 с., ил. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 398. Делианич, А.И. [автограф] Вольфсберг-373. Сан-Франциско, 1970-е гг. 410 с., ил. 21,2 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф Ариадны Делианич. В книге рассказывается об участии представителей белой эмиграции в Великой Отечественной войне на немецкой стороне. С 1945 по 1947 гг. А.И. Делианич находилась в концентрационном лагере английской военной администрации «Вольфсберг». Это был, вероятно, самый мучительный и скорбный период в жизни Ариадны Ивановны. В своей книге «Вольфсберг-373» она рассказала о мытарствах, которые выпали на долю русских антикоммунистов, захваченных английской союзной армией.

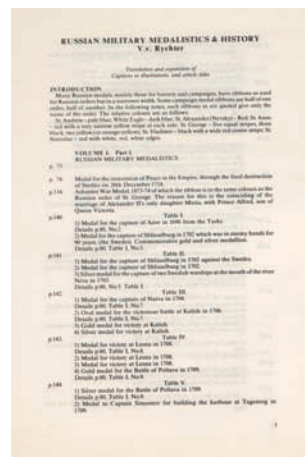
8 000 – 10 000 руб.



Лот № 399. Царские коронации на Руси. Из истории державы Российской XVI—XX вв. Нью-Йорк, 1971. 488 с., ил. 37 × 26 см. В издательском иллюстрированном многокрасочном коленкоре, тройной золотой обрез. В коллекционном состоянии. Малотиражное роскошное издание.

Издание посвящено 75-летию юбилею коронационных торжеств царя мученика государя Императора Николая II. Содержание книги представлено в хронологическом порядке от Ивана III до Николая II. Наибольший акцент сделан на XIX и начало XX в.: половина альбома посвящена не только коронации, но и жизни последнего императора и его семьи. Воспроизведены изображения хромофотографий, выпущенных к торжествам: меню, программы и т.д. В отдельном разделе — фото подарков императору. Множество фотографий императорской семьи. В конце книги приведены тексты трех тобольских писем князю Романовых и фотокопии еще двух писем (одно из которых пасхальное поздравление) и одной открытки. Издание кроме прочего иллюстрировано портретами императоров и изображениями памятных монет. По всей книге виньетки и концовки Н. Самокиша. В оформлении издания использованы фотографии картин из архива П.И. Белавенца. Русский текст сопровождается небольшими аннотациями на английском языке. Издано Комитетом Русской Православной Молодежи Заграницей, находящейся под высоким покровительством Первоиерарха Русской Православной Зарубежной Церкви, Высокопреосвященнейшего Владыки Митрополита Филарета. Редактор — диакон Никита Чакиров (1933—1987) — основатель нью-йоркского издательства при Комитете Русской Православной Молодежи и Синоде Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 400. Рихтер, В. Собрание трудов по русской военной медалистике и истории. В 2 т. Т. 1—2. 628 с., ил. Париж, 1972. 25 × 16 см. В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии.

Ценнейший фундаментальный иллюстрированный справочно-библиографический труд по военной медалистике.

Савин № 362.

9 000 — 10 000 руб.

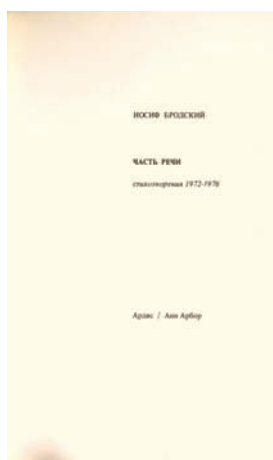
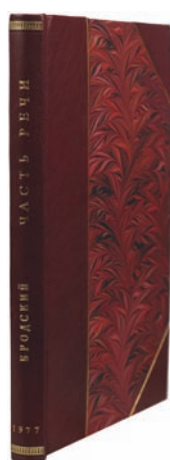


Лот № 401. АМИ: альманах. № 3, лето 1973 г. 165 с. 23,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Первая публикация В. Ерофеева «Москва–Петушки».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 402. Письма царской семьи из заточения / под ред. Е. Алферьева; при участ. Гр. Д. Татищева и ген. С. Андоленко. Джорданвилль, 1974. 543 с., ил. 26,4 × 18 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 403. Бродский, И. Часть речи. Стихотворения 1972–1976. Мичиган, 1977. 115 с. 21,5 × 13,6 см. В полужокожном современном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Редка.

9 000 – 10 000 руб.

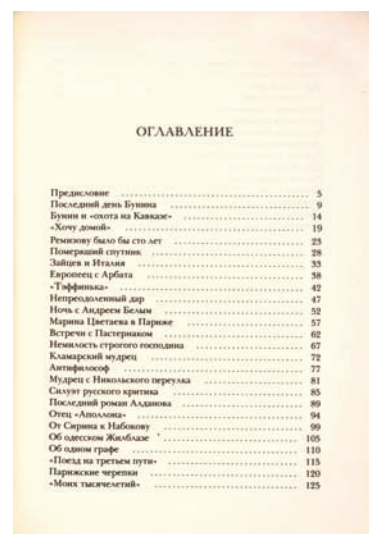
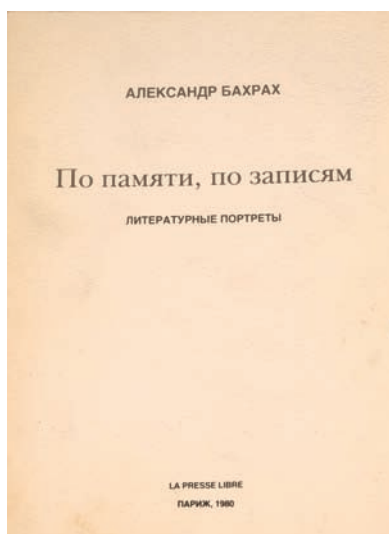


Лот № 404. Войнович, В.Н. Претендент на престол. Новые приключения солдата Ивана Чонкина. Париж, 1979. 358 с. 19,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 405. Бахрах, А. По памяти, по записям. Литературные портреты. Париж, 1980. 206 с. 20,9 × 15,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 406. Константинов, Д. Записки военного священника. [Б.м.], 1980. 77 с., 3 л. ил. 21 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. В отличном состоянии.

Дмитрий Васильевич Константинов (1908—2006) — протоиерей Православной церкви в Америке, писатель, журналист, историк новейшей истории Русской православной церкви. В начале Великой Отечественной войны был призван в армию, окончил ускоренный курс школ командного состава, был произведен в лейтенанты и назначен командиром взвода на Ленинградском фронте. Весной 1944 года Дмитрий Константинов попал в окружение и был пленен. В плену вступил в Русскую освободительную армию генерала А.А. Власова, окончил школу пропагандистов РОА в Дабендорфе. Был военным священником РОА, в 1944—

1945 гг. — настоятелем передвижного походного храма святого апостола Андрея Первозванного, находившегося вначале в Дабендорфе, а затем в Карлсбаде. С 1960 жил в США, где состоял в клире Северо-Американской русской митрополии.

6 000 — 6 500 руб.

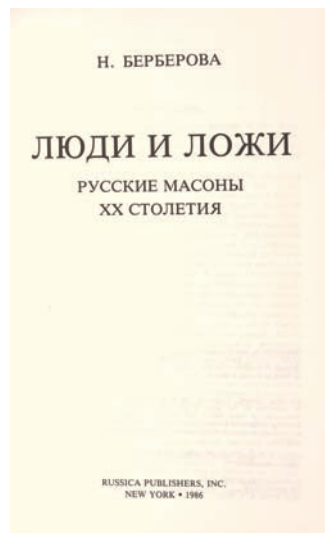
Лот № 407. Мандельштам, Н. **Мое завещание** / пред. И. Бродского. Нью-Йорк: Серебряный век, 1982. 160 с., ил. 17,9 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



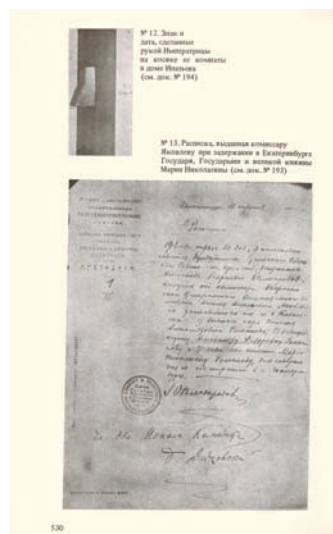
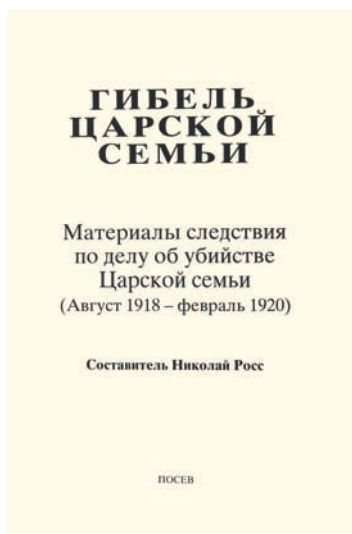
Лот № 408. Войнович, В. **Трибунал**. Судебная комедия в трех действиях [Voinovich, V. **The tribunal**. A comedy in three acts]. Лондон: Overseas Publications Interchange Ltd, 1985. 96 с. 18 × 11,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Эмигрантское первое издание комедии известного отечественного писателя В. Войновича.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 409. Берберова, Н. **Люди и ложи**. Русские масоны XX столетия. Нью-Йорк, 1986. 300 с., ил. 22,3 × 14,5 см. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке. В очень хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.

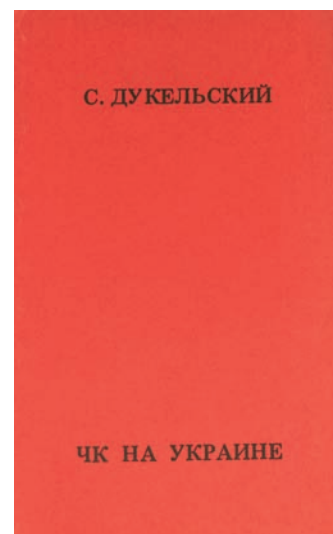


Лот № 410. Росс, Н. Гибель царской семьи. Материалы следствия по делу об убийстве царской семьи (август 1918 — февраль 1920). Франкфурт-на-Майне: Посев, 1987. 644 с., ил. 24,4 × 16,4 см. В издательском переплете. В коллекционном состоянии.

12 000 — 15 000 руб.

Лот № 411. Дукельский, С. ЧК на Украине. Бенсон, 1989. 151 с. 20 × 12,6 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии.

5 000 — 5 500 руб.



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Амосов, 1983 — Памятники письменности в музеях Вологодской области: Кат. — путеводитель / Отв. сост. А.А. Амосов. Ч. 2: Книги кириллической печати (1564—1825 гг.). Вологда, 1983.

Афанасьева, 1987 — Афанасьева Т.А. Каталог изданий кириллической печати Московской типографии XVIII века: В 2 вып. Л., 1986—1987.

Афанасьева, 1993 — Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII—XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693—1800).

Бер.-Шир. — Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.

Библиохроника — Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550—1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004—2010. Т. 1, 2, 3.

Боброва, 1978 — Боброва Е.И. Библиотека Петра I: Указатель-справочник. Л., 1978.

Богомолов С.И. Российский книжный знак (1700—1918). М., 2010.

Бондар, 2008 — Бондар Н.П., Кисельов Р.Є., Росовецька Т.М. Кириличні стародруки 15—17 ст. у Національній бібліотеці України ім. В.І. Вернадського. Кіпв, 2008.

Буры. — Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.

Венгеров — Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве...

Вер. — Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720—1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.

Вздорнов, 2003 — Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538—1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.

Вознесенский, 1991 — Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.

Вознесенский, 1996 — Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701—1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.

Вознесенский, 2010 — Вознесенский А.В. К истории славянской печатной Псалтири. Московская традиция XVI—XVII веков. Простая Псалтирь. М.; СПб., 2010.

Геннади, Г.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.

Голенченко, 1986 — Голенченко Г.Я. Стародрукваныя кірылічныя выданні XVI—XVIII ст. // Кніга Беларусі, 1517—1917: зводны каталог. Мінск, 1986.

Головацкий, 1874 — Головацкий Я.Ф. Дополнение к Очерку славяно-русской библиографии В.М. Ундольского, содержащее книги и статьи, пропущенные в первом выпуске хронологического указателя славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864 год, в особенности же перечень галицко-русской церковной печати. Приложение к XXIV тому Записок Императорской Академии наук. СПб., 1874.

Губар – Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.

Гусева, 1976 – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / Сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1976. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

Гусева, 2010 – Свод русских книг кирилловской печати XVIII века типографий Москвы и Санкт-Петербурга и универсальная методика их идентификации. М., 2010.

Евсеев, 1914 – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.

Емельянова, 2010 – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.

Запаско, 1971 – Запаско Я.П. Мистецтво книги на Україні в XVI–XVIII ст. Львів, 1971.

Запаско, Исаевич – Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.

Зернова, 1958 – Зернова А.С. Книги кирилловской печати изданные в Москве в XVI–XVII веках. М., 1958.

Зернова, 1968 – Сводный каталог русской книги кирилловской печати XVIII века / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Отд. ред. кн.; Сост. А.С. Зернова, Т.Н. Каменева. М., 1968.

Исаевич, 1970 – Исаевич Я.Д. Львівські видання XVI–XVIII ст.: Каталог. Львів, 1970.

Исаевич, 1976 – Исаевич Я.Д. Типография Михаила Слезки и ее роль в межславянских культурных связях // Федоровские чтения 1973. М., 1976.

Каменева, 1976 – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв.: Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР имени В.И. Ленина / Сост. Каменева Т.Н., Гусева А.А. М., 1976. Вып. I: 1574 г. – I половина XVII в.

Каратаев, 1861 – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.

Каратаев, 1883 – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 гг. СПб., 1883.

Лабынцев, 1978 – Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий ириллового и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).

Лабынцев, 1981 – Лабынцев Ю. А. Список издательских предисловий и послесловий в русских старопечатных книгах XVI–XVII вв. // Русская старопечатная литература (XVI–первая четверть XVIII в.): Тематика и стилистика предисловий и послесловий. М., 1981. С.276–290.

Лабынцев, 1982 – Лабынцев Ю. А. Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта первой четверти XVII века // В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические рекомендации. М., 1982. С. 23–55.

Лабынцев, 1985 – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С.197–203.

Лабынцев, 2008 – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 30–238.

Лесман – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.

Лобанов, 1975 – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.

Лукьянова, 1996 – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.

Лукьянова, 2002 – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА: Каталог. Вып. 2. 1626–1650 гг. М., 2002.

Лукьянова, 2003 – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА: Каталог. Вып. 3. 1651–1675. М., 2003.

Максименко – Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.

Миловидов – Миловидов А.И. Описание славяно-русских старопечатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908. (Отчет Виленской публичной библиотеки и музея за 1907 год).

Миловидов, 1908 – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западно-русских типографий XVI–XVIII вв. М., 1908.

Мицлов – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Мицлова. СПб., б.г.

Мицлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.

Н.Б. – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.

Немировский, 2008 – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.

Об. – Оболянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.

Ольхин – Ольхин, М.Д. Систематический реестр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.

Остр. – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.

Охлопков – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.

Петров, 1958 – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке СССР / Сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.

Плав. – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.

Поздеева, 1980 – Поздеева И.В., Кашкарова И.Д., Леренман М.М. Каталог книг кириллической печати XV–XVII вв. Научной библиотеки Московского университета. М., 1980.

Поздеева, 1981 – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981

Поздеева, 1986 – Поздеева И.В. Новые материалы для описания изданий Московского Печатного двора: Первая половина XVII в.: В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов: Метод. рекомендации. М., 1986.

Поздеева, 2008 – Поздеева И.В. Кириллические издания XVIII века в книгохранилищах Пермского края: Каталог. Пермь, 2008.

Полонская, 1985 – Библиотека А.А. Матвеева (1666–1728). Каталог / Сост. И.М. Полонская и др. М., 1985.

Почаевский сборник, 2007 – Каталог почаевских изданий // Почаевский сборник. СПб., 2007.

Починская, 1994 – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.

Родосский – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно.

Розанов – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.

Савелов – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.

Сахаров, 1849 – Сахаров И. П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.

Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.

Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.

Сидоров, 1951 – Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.

СК XVIII – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.

СК XIX – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.

См.-Сок. – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

Соловьев, Н. Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.

Сопиков, 1813 – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.

Сопиков – Сопиков, В.С. Опыт российской библиографии / Ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.

Сперанский, 1914 – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.

Срезневский, 1914 – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.

Строев, 1829 – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.

Титов, 1924 – Титов Х. Матеріяли для історії книжної справи на Вкраїні в XVI–XVIII вв. Всезбірка передмов до українських стародруків. Кієв, 1924.

Турчинский – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский. М.: Знак, 2007.

Ульян. – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.

Ундольский, 1871 – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / С доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).

Хромов, 2002 – Хромов О.Р., Воробьева Е.В. Редкие экземпляры Елизаветинской библии: По фондам Гос. публ. ист. б-ки России) // Библиотекосведение. 2002. № 4. С. 58–63.

Чернышева, 1972 – Чернышева Н.Ф. Каталог русских книг кирилловской печати XVI–XVIII вв. М., 1972.

Шаховская Т.К. – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVIII веков из собраний библиотеки Тартуского университета и Псковско-Печерского монастыря. Тарту, 1991.

Шилов, Ф. Записки старого книжника. М., 1959.

Шустова, 2004 – Шустова Ю.Э. Герб Иисуса Христа в украинских печатных изданиях XVII в. // Гербовед. М., 2004. № 70 (4). С. 78–84.

Шустова, 2008 – Шустова Ю.Э. Образ царской власти в поэтико-геральдических композициях печатной книги Московского государства второй половины XVII в. // Труды «Русской антропологической школы». М., 2008. Вып. 5. С. 454–495.

Шустова, 2009 I – Шустова Ю.Э. Книга контрактов Львовского Ставропигийского братства с типографами (1680–1757): проблемы источниковедческого исследования // Вестник РГГУ: Серия «Исторические науки. Историография, источниковедение, методы исторических исследований». 2009. № 4. С. 108–123.

Шустова, 2009 II – Шустова Ю.Э. Документы Львовского Успенского Ставропигийского братства (1586–1788): Источниковедческое исследование. М., 2009.

Юхименко, 2002 – Юхименко Е.М. Выговская старообрядческая пустынь: Духовная жизнь и литература. М., 2002. Т. 2.

Cubrzynska-Leonarczyk, 1996 – Cubrzynska-Leonarczyk M. Katalog drukow supraslskich. Warszawa, 1996.



ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, оставивший заочную ставку.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10 % от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10 %.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в зале во время или по окончании торгов, а также в течение 7 (семи) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 7 дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дом антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.

В Якутском
Дом антикварной
КНИГИ

