

« Д О М   А Н Т И К В А Р Н О Й   К Н И Г И   В   Н И К И Т С К О М »

Аукцион № 48

**РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ,  
ГРАФИКА, ПЛАКАТЫ.  
АВТОГРАФЫ  
ХУДОЖНИКОВ  
И ПИСАТЕЛЕЙ**

19 марта 2015 года, 19:00  
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

*В Никитском*  
Дом антикварной  
КНИГИ



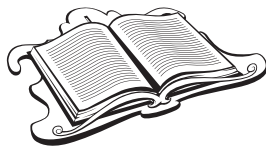
Основан в 2012 году

Предаукционный показ с 3 по 18 марта 2015 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)  
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки  
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745  
по электронной почте: [knigoved@yandex.ru](mailto:knigoved@yandex.ru)  
на сайте [www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или [www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)

Участие в торгах в режиме реального времени,  
on-line трансляция аукциона  
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог  
[www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или  
[www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)



Формирование коллекции аукциона:  
*А. Гостев, Т. Алексеева, С. Бурмистров*

Эксперт аукциона  
*О. Глебова*

Составление каталога:  
*Т. Алексеева, А. Бочарова, С. Бурмистров, А. Гостев,  
Т. Елистратова, А. Кожанова, А. Михеева,  
Ю. Чистова, С. Чорбачиди*

Фотографирование и дизайн каталога:  
*И. Филимонов*

В работе над каталогом принимал участие  
*А. Брызгалин*



**Живопись, графика,  
предметы декоративно-  
прикладного искусства**

## ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА ХУДОЖНИКОВ XVIII—XX вв.

### Лот 1

**БИШЕБУА, ЛУИ ПЬЕР АЛЬФОНС**  
по оригиналу Дитца, Самуэля  
Фридриха.

**Вид здания Опекунского совета в  
Москве. Лист из серии «Виды Мос-  
квы, изданные Джузеппе Дациаро».**  
1840-е гг.

Литография. 32,4 × 40,7 см. Издатель-  
ская раскраска акварелью и белилами.

24 000 – 25 000 руб.



### Лот 2

**БЕНУА, ФИЛИПП** по оригиналу Адама, Виктора.  
**Вид Ивановской площади Московского Крем-  
ля и Колокольни Ивана Великого. Лист № 22**  
из серии «Виды Москвы, изданные Джузеппе  
Дациаро». 1840-е гг.

Литография. 48 × 38 см. Издательская подкраска  
белилами.

24 000 – 25 000 руб.





### Лот 3

**АРНО, ЖЮЛЬ.**

**Вид Красной площади.** Лист № 15 из серии «Виды Москвы, изданные Джузеппе Дациаро». 1840-е гг.  
Литография. 38,2 × 48 см.

24 000 – 25 000 руб.



### Лот 4

**ХОШТЕЙН, ЭДУАРД** по оригиналу Адама, Виктора.

**Вид Петровского дворца в Москве.** Лист № 3 из серии «Виды Москвы, изданные Джузеппе Дациаро». 1840-е гг.  
Литография. 38 × 47,8 см.

24 000 – 25 000 руб.



### Лот 5

**БИШЕБУА, ЛУИ ПЬЕР АЛЬФОНС** по оригиналу Вивиена.

**Вид Большого театра.** Лист № 16 из серии «Виды Москвы, изданные Джузеппе Дациаро». 1840-е гг.  
Литография. 48 × 38 см.

24 000 – 25 000 руб.



### Лот 6

**БИШЕБУА, ЛУИ ПЬЕР АЛЬФОНС**

по оригиналу Адама, Виктора.

**Вид Симонова монастыря в Москве.** Лист № 28 из серии «Виды Москвы, изданные Джузеппе Дациаро». 1840-е гг.

Литография. 47,3 × 38 см.

24 000 – 25 000 руб.

### Лот 7

**АРНО, ЖЮЛЬ.**

**Вид Спасской башни Московского Кремля.** Лист № 12 из серии «Виды Москвы, изданные Джузеппе Дациаро». 1840-е гг.

Литография. 48 × 38,2 см.

24 000 – 25 000 руб.



### Лот 8

**МЮЛЛЕР** по оригиналу Вивиена.

**Вид Иверских ворот Московского Кремля.** Лист № 18 из серии «Виды Москвы, изданные Джузеппе Дациаро». 1840-е гг.

Литография. 48 × 38 см.

24 000 – 25 000 руб.





### Лот 9

**БЕНУА, ФИЛИПП.**

Вид Боярской площадки в Московском Кремле. Лист № 3 из серии «Виды Москвы, изданные Джузеште Дациаро». 1840-е гг. Литография. 39 × 49 см.

24 000 – 25 000 руб.



### Лот 10

**ПИРАНЕЗИ, ДЖОВАННИ-БАТТИСТА**  
(1720–1778).

Вид античных построек на старой Аппиевой дороге. Из серии «Виды Рима». Ок. 1769 г.

Офорт. Л: 42,5 × 62,5; Д: 41 × 61,5 см. Под изображением слева подпись офортом.

80 000 – 82 000 руб.



### Лот 11

**ПИРАНЕЗИ, ДЖОВАННИ-БАТТИСТА.**

Дым и огонь. Лист № 6 из серии «Тюрьмы». Первое издание. После 1745 г.

Офорт. Л: 69,7 × 46; Д: 52,7 × 39,5 см. Под изображением слева авторская подпись офортом.

118 000 – 120 000 руб.

### Лот 12

**ПИРАНЕЗИ, ДЖОВАННИ-БАТТИСТА.**  
Вид храма Фортуны. Из серии «Виды Рима». Ок. 1769 г.

Офорт. Л: 51 × 78; Д: 37,5 × 58 см. Под изображением слева подпись офортом.

80 000 – 82 000 руб.



### Лот 13

**ПИРАНЕЗИ, ДЖОВАННИ-БАТТИСТА.**

Вид моста императора Тиберия. Из серии «Виды Рима». Ок. 1769 г.

Офорт. Л: 30 × 17,8; Д: 13,3 × 26 см. Под изображением слева подпись офортом.

35 000 – 36 000 руб.



### Лот 14

**МУСИН-ПУШКИН, АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ (граф)**  
(1744–1817).

Автограф на обороте портрета суперинтенданта финансов короля Людовика XIV Ж.-Б. Кольбера: № 47 А. Мусин-Пушкин.

**Гравюра резцом А. Массона.** 1677 г. 61,3 × 53 см.

Алексей Иванович Мусин-Пушкин – историк, коллекционер, открывший и опубликовавший текст «Слова о полку Игореве». В конце XVIII – начале XIX века собрал значительную коллекцию рукописей, книг, эстампов и картин, к которой относится предложенный портрет.

60 000 – 62 000 руб.





## Лот 15

### Русские гербовые экслибрисы XVIII—XIX вв.

1. Граф Брюс, Яков Вилимович. (1670–1635). Бумага, офорт. 8,7 × 8,7 см. Не позднее 1735 г. Один из первых русских книжных знаков.
2. Граф Чернышов, Петр Григорьевич (1712–1773). Бумага, офорт. 15,8 × 9 см. Не позднее 1761 г.
3. Граф Борх, Михаил Иванович (1751–1810). Гравюра С. Галле. Бумага, офорт, резец. 15,4 × 11 см. 1790 г.
4. Князь Всеволожский, Николай Сергеевич (1772–1857). Бумага офорт. 12,3 × 9 см. После 1809 г.
5. Граф Виельгорский, Михаил Юрьевич (1788–1856). Бумага, резец. 4,4 × 5,2 см. По рисунку И. Фридрица. Вторая четверть XIX в.
6. Княгиня Волконская, Мария Владимировна (1875–1961). Бумага, резец. 6,8 × 7,5 см. Гравюра Рибуде-Гоби. Конец XIX в.
7. Граф Толстой, Иван Иванович (1856–1916). Цинкография. 5,1 × 7,3 см. По рисунку М.Я. Чемберс-Билибиной 1911 г.
8. Экслибрис библиотеки семьи Тютчевых. Начало XX в. Цинкография. 5,6 × 5,8 см.

118 000 – 120 000 руб.



## Лот 16

### Русские гербовые экслибрисы XIX–XX вв.

1. Император Александр II (1818–1881). Бумага, резец, 5 × 5,3 см. После 1855 г.
2. Герцог Мекленбургский, Георгий Георгиевич (1859–1900). Литография. 7,6 × 5,7 см. Вторая половина XIX в.
3. Сиверс, Александр Александрович (1856–1954). Литография по оригиналу Н.Д. Бертрама. 1901 г. 8 × 6 см.
4. Рогович, Алексей Петрович (1856–1936). Цинкография по оригиналу А.Г. Серебрянникова. 1910-е гг. 7,3 × 5,2 см.
5. Граф Шереметев, Сергей Дмитриевич (1844–1918). Хромофотография по оригиналу Е.М. Бём. 9,4 × 6,3 см. 1902 г.

7 000 – 7 500 руб.



## Лот 17

**ХУБНЕР, ЯКОБ** (1761–1826) с оригинала Хандмана.

**Портрет профессора математики Леонарда Эйлера (1707–1783).** 1785 г. Бумага, резец, пунктир на меди. Л: 31,7 × 22,5; Д: 16,3 × 10,2 см. Пробный отпечаток до подписи.

5 000 – 5 500 руб.



### Лот 18

**УХТОМСКИЙ, АНДРЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ** (1770–1852).

**Портрет М.В. Ломоносова.** 1821 г.

Бумага, резец, пунктир. 19 × 12 см. Под изображением подпись: *грав.*

*А. Ухтомский.*

*Ровинский № 7, стлб. 1200.*

7 000 – 7 500 руб.



### Лот 19

**АЛЕКСЕЕВ, ФЕДОР**

(1800–1840).

**Портрет художника Д.Г. Левицкого.** 1810-е гг.

Бумага, пунктир на меди. 25 × 16 см. Под изображением гра-

вированная подпись: *Ф. Алексеев* // из собрания портретов из-

даваемых Платоном Бекетовым.

*Ровинский № 1, стлб. 1187.*

7 000 – 7 500 руб.



### Лот 20

**РАЙТ, ТОМАС** (1792–1849) по оригиналу Г. Доу.

**Портрет графа М.М. Сперанского.** 1825 г.

Бумага, пунктир. Л: 49,8 × 35,4; Д: 42,2 × 27,7 см. Под изображением слева подпись: *Писал Член Королевской Лондонской и Санктпетербургской Академии Художеств Г. Дау.* Слева

под изображением подпись: *рисовал и гравировал Т. Райт.*

В центре под изображением: *граф Сперанский.*

*Ровинский № 2, стлб. 1949.*

40 000 – 42 000 руб.



### Лот 21

**ПОГОНКИН, ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ** (1793–1847)

по оригиналу С. Тончи.

**Портрет поэта И.И. Дмитриева.** 1827 г.

Литография. 17,5 × 13,5 см. Слева под изображением: *рис с натуры Тончи*. Справа: *В. Погонкин*.

5 000 – 5 500 руб.



### Лот 22

**ВЕГЕР, А.** по оригиналу

Эванса.

**Портрет графа С.Р. Воронцова.**

Бумага, резец, пунктир. 24 × 17,5 см.

*Ровинский, стлб. 540.*

9 000 – 10 000 руб.



### Лот 23

**Неизвестный гравер.**

**Портрет драматурга князя А.А. Шаховского.** 1839 г.

Бумага, пунктир на стали. 23,7 × 16 см. Под изображением факсимиле Шаховского.

4 000 – 4 500 руб.



### Лот 24

**КИРСТЕН, Г.**

**Портрет Академика живописи**

**В.К. Шибужева.** 1840-е гг.

Литография. 22,7 × 17 см.

5 000 – 5 500 руб.



### Лот 25

**МИТРЕЙТЕР, ГЕНРИХ ДИТЛЕВ** (1818 – ?).

**Портрет хирурга профессора Н.И. Пирогова.** 1843 г.

Автолитография. 40,2 × 27,5 см. Под изображением факсимиле Пирогова. Слева под изображением литографированные авторские подпись и дата: *H. Mitreiter // 1843*. Отпечаток на японской бумаге.

9 000 – 10 000 руб.



### Лот 26

**СКИНО** с оригинала Екатерины Раевской.

**Портрет актера М.С. Щепкина** (1788–1863). 1850-е гг.

Литография. 34,7 × 27 см. Под изображением слева на камне: *рис. Скино*. Под изображением справа: с натуры рис. *Екатерина Раевская*. Под изображением факсимиле актера.

5 000 – 5 500 руб.



### Лот 27

**БОРЕЛЬ, ПЕТР ФЕДОРОВИЧ** (1829–1901).

**Портрет художника П.В. Басина.** 1860-е гг.

Литография. 35 × 27,5 см.

4 000 – 4 500 руб.



### Лот 28

**ВЕГЕР, А.**

**Портрет живописца И.К. Айвазовского.** 1860-е гг.

Бумага, резец, пунктир на стали. 22,5 × 13,5 см. Под изображением факсимиле художника: *И. Айвазовский*.

*В.Я. Адарюков «Дополнения и исправления к словарю Ровинского» с. 7, № 2.*

4 000 – 4 500 руб.



### Лот 29

**ЭЙЗЕНХАРТ, ИОГАНН** (1824–1896).

**Портрет Петра Александровича Плетнева** — ректора Санкт-Петербургского университета, друга Пушкина, Жуковского и Дельвига. 1866 г.

Бумага, резец, пунктир на стали. Л: 31,5 × 24,7; Д: 18,5 × 14 см. Отпечаток на японской бумаге.

8 000 — 9 000 руб.



### Лот 30

**ПОЖАЛОСТИН, ИВАН ПЕТРОВИЧ.**

**По оригиналу Ф. Вендрамини. Портрет поэта В.А. Жуковского.** 1876 г.

Бумага, резец. Л: 42 × 29,8; Д: 21,5 × 14,5 см.

8 000 — 9 000 руб.



### Лот 31

**ГЕЙТМАН, ЕГОР ИВАНОВИЧ** (1798–1862).

**Портрет А.С. Пушкина.** 1822 г., отпечаток 1886 г.

Бумага, пунктир. 23,5 × 14,7 см. Под изображением слева: *Е. Гейтманъ.*

Под изображением: *Александръ Пушкинъ.*

*Ровинский № 2, стлб. 1844.*

5 000 — 5 500 руб.



7 000 — 7 500 руб.

### Лот 32

**УТКИН, НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ** (1780–1863).

**Портрет А.С. Пушкина с оригинала Кипренского.** 1827 г. отпечаток 1886 г.

Бумага, резец. Л: 23,5 × 15; Д: 10 × 8,5 см.

Под изображением слева: *пис. О. Кипренский. 1827.* Слева под изображением: *граф: Н. Уткин.*

*Ровинский № 6, стлб. 1844.*



### Лот 33

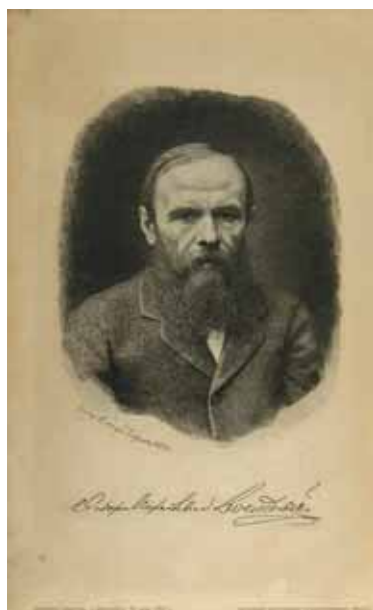
**БОБРОВ, ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ** (1842–1918).

**Портрет Ф.М. Достоевского.**

Бумага, офорт. 24,2 × 15 см. Под изображением слева гравированная подпись: *гравир. Виктор Бобров 1883*. Под изображением факсимильная подпись писателя.

Гравюра создана по заказу вдовы писателя А.Г. Достоевской.

8 000 – 8 500 руб.



### Лот 34

**ИОРДАН, ФЕДОР ИВАНОВИЧ** (1800–1883).

**Ректор Императорской Академии художеств. Автопортрет.** 1871 г., отпечаток 1883 г.

Бумага, резец, пунктир. Л: 27,5 × 19,5; Д: 22,5 × 15 см. Под изображением гравированная подпись: *гравир. Ф. Иордан, 1871*.

7 000 – 7 500 руб.



### Лот 35

**МАТЭ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Портрет коллекционера П.М. Третьякова.** 1890-е гг.

Бумага, офорт, сухая игла. Л: 35,1 × 26; Д: 23 × 17 см. Справа внизу гравированная авторская подпись: *с карт. И.Н. Крамского грав. В. Матэ*.

10 000 – 12 000 руб.



### Лот 36

**МАТЭ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**  
**Портрет художника В.В. Верещагина.** 1882 г.

Бумага, офорт, сухая игла. Л: 31 × 22; Д: 17 × 13,5 см. Слева внизу гравированная авторская подпись: *Матэ 1882 Paris*.

*Ровинский, стлб. 496.*

9 000 – 10 000 руб.



### Лот 37

**МАТЭ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Портрет художника В.М. Васнецова.**

Бумага, офорт, сухая игла. Л: 35 × 26; Д: 19,7 × 15 см. Справа внизу гравированная авторская подпись: *с Крамского грав. Матэ.*

9 000 – 10 000 руб.



### Лот 38

**МАТЭ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Портрет художника Ф.А. Бруни.**

1900-е гг.

Бумага, офорт, сухая игла. Л: 37 × 28,5; Д: 27,5 × 20 см. Справа внизу гравированная авторская подпись: *В. Матэ.* Отпечаток на японской бумагаге.

7 000 – 7 500 руб.



### Лот 39

**МАТЭ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1856–1917).**

**Портрет А.С. Пушкина. 1882 г.**

Бумага, офорт, сухая игла. Л: 25 × 15,5; Д: 15,5 × 12 см. Слева внизу гравированная авторская подпись: *грав. Матэ 1899.*

8 000 – 8 500 руб.





### Лот 40

**БЁМ, ЕЛИЗАВЕТА МЕРКУРЬЕВНА** (1843–1914).

Двенадцать литографированных листов силуэтов — иллюстраций в баснях И.А. Крылова. СПб.: Литография А. Ильина, 1879. 34 × 27 см. Комплект литографий без издательской папки.

60 000 — 62 000 руб.



### Лот 41

**БЁМ, ЕЛИЗАВЕТА МЕРКУРЬЕВНА.**

Пословицы. Десять литографированных силуэтов. СПб.: Литография А. Ильина, 1880-е гг. 20 × 14 см.

35 000 — 36 000 руб.



### Лот 42

**БЁМ, ЕЛИЗАВЕТА МЕРКУРЬЕВНА.**

Силуэты. Комплект из восьми литографий. СПб.: Литография А. Ильина, 1877. 27 × 35 см. В издательской папке «Силуэтов» Е. Бём, 1875 г.

45 000 — 46 000 руб.

**Лот 43**

**БЁМ, ЕЛИЗАВЕТА МЕРКУРЬЕВНА.**

**Чем мы не женихи?** 1900-е гг.

Хромолитография. 34 x 25 см.

7 000 – 7 500 руб.



**Лот 44**

**СЕРОВ, ВАЛЕНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ**

(1865–1911).

**Портрет А.П. Остроумовой-Лебедевой.** 1899.

Литография. 23,5 x 30 см. В левом нижнем углу

авторская литографированная подпись: *В. Серов.*

Повреждения листа.

7 000 – 7 500 руб.



# ЖИВОПИСЬ

## РУССКИХ И СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

### XIX—XX ВВ.



#### Лот 45

**АЛЕКСЕЕВ, ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ**

(1753—1824).

**Вид на Московский Кремль со стороны Каменного моста 1800—1810 гг. Копия XIX в.**

Холст, масло. 62 × 70 см.

Оригинал хранится в Государственном Русском музее.

«Вид на Московский Кремль со стороны Каменного моста» стал популярен сразу после создания. Художник несколько раз повторил его, авторское повторение хранится в Государственном Историческом музее. В 1815 г. по просьбе поэта В.А. Жуковского гравер Галактионов награвировал с этой картины фронтиспис для стихотворения «Певец в Кремле». Патриотически настроенная русская аристократия после Отечественной войны украшала интерьеры домов и усадеб копиями работ Ф.Я. Алексеева с видами дожарной Москвы.

400 000 — 420 000 руб.



#### Лот 46

**ОРЛОВСКИЙ, ВЛАДИМИР ДОНАТОВИЧ**

(1842—1914).

**Лесной пейзаж. Начало 1880-х гг.**

Холст, картон, масло. 40,6 × 30,5 см. На обороте удостоверительная надпись: *Симъ удостоверяю подлинность этюдъ моего отца В.Д. Орловского. А.Е. Пимоненко. 19 12 V 16 г.*».

Александра Владимировна Пимоненко (1873—1953) — дочь В.Д. Орловского, с 1893 г. — супруга художника, академика живописи Н.К. Пимоненко.

2 200 000 — 2 300 000 руб.





### Лот 47

**ХАРЛАМОВ, АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**  
(1840–1922).

**Портрет восточной девушки.** 1880-е — начало 1890-х гг. Холст, масло. 64,5 × 53,5 см. В левом нижнем углу авторская подпись: *Harlamoff*.

6 600 000 — 6 800 000 руб.



### Лот 48

**БЯЛНИЦКИЙ-БИРУЛЯ,  
ВИТОЛЬД КОЭТАНОВИЧ** (1872–1957).

**Март.** 1906 г.

Холст, масло. 105 × 82 см. В правом нижнем углу авторская подпись и дата: *В. Бяльницкий Бируля 1906 г.*

1 200 000 — 1 250 000 руб.





**Лот 49**

**КОНСТАНТИНОВ, ИВАН ИВАНОВИЧ**  
(1887–1971).

**Закат на Волге.** Конец 1910-х гг.  
Картон, масло. 36,3 × 15 см.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот 50**

**КОНСТАНТИНОВ, ИВАН ИВАНОВИЧ.**

**Буря на Волге.** Конец 1910-х гг.  
Картон, масло. 20,2 × 27,2 см. На обороте надпись: *Буря на Волге г. Саратов.*

8 000 – 8 500 руб.



**Лот 51**

**КОНСТАНТИНОВ,  
ИВАН ИВАНОВИЧ.**

**Рокотовка. Саратов.** Конец 1910-х гг.  
Фанера, масло. 16 × 29 см. На обороте надпись: *Рокотовка г. Саратов.*

8 000 – 8 500 руб.



**Лот 52**

**КОНСТАНТИНОВ, ИВАН ИВАНОВИЧ.**

**Костер в лесу.** Конец 1910-х гг.

Бумага, масло. 20,2 × 27,5 см.

8 000 – 8 500 руб.



**Лот 53**

**КОНСТАНТИНОВ, ИВАН ИВАНОВИЧ.**

**Турецкая Армения.** Середина 1910-х гг.

Бумага, масло. 20 × 27 см.

8 000 – 8 500 руб.



**Лот 54**

**СОЛОВЬЕВА, ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА (1908–1984).**

**Деревенская улица.** 1925 г.

Холст, картон, масло. 32,5 × 23 см. В правом нижнем углу авторская монограмма: «Г С».

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 55

**ШТОФФЕР, ЯКОВ ЗИНОВЬЕВИЧ** (1906–1951).

Сцена из спектакля **Селькинчек (качели)**. Киргизский государственный театр оперы и балета. 1942 г.

Холст, масло. 44 × 60 см.

В 1939 г. Я.З. Штоффер был направлен в столицу Киргизской ССР г. Фрунзе для создания государственного театра.

250 000 – 260 000 руб.



### Лот 56

**АКИМОВ, НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ** (1901–1968).

Почтовая станция на пути из Петербурга в Париж. Третий акт. Спектакль «Путешествие Перришона» по пьесе Э. Лабиша. 1946 г.

Бумага на фанере, смешанная техника. 40 × 60 см. Под изображением авторская надпись гуашью: *Путешествие Перришона. 3-ий акт Н. Акимов.*

90 000 – 95 000 руб.



### Лот 57

**БУРЛЮК, ДАВИД ДАВИДОВИЧ** (1882–1967).

**Красная корова.** Вторая половина 1940-х гг.

Холст, масло. 40 × 57 см. В центре под изображением авторская подпись: Burliuk. На подрамнике название галереи неразборчиво и № 2392.

1 000 000 – 1 100 000 руб.

### Лот 58

**КАПТЕРЕВ, ВЛАДИМИР ВСЕВОЛОДОВИЧ** (1900–1981).

**В горах.** 1950 г.

Картон, масло. 27,3 × 25 см. На обороте дарственная надпись в адрес коллекционеров Александра и Александры Заволокиных: *Дорогим Сашам на память работу Валерия Всеволодовича Каптерева. 8.01. 2000 г.*

50 000 – 52 000 руб.







### Лот 59

**ШУРИГА, ПЕЛАГЕЯ НИКОЛАЕВНА** (1900–1980).

Эскиз блюда с рыбами. 1958 г.

Картон, масло. 22,5 × 28,5 см. В правом нижнем углу авторская подпись: *Шурига*.

40 000 – 42 000 руб.



### Лот 60

**ОЛЬШАНЕЦКАЯ-ФАЙДЫШ, ЛИДИЯ ИЛЬНИЧНА** (1924 – ?).

Вышивальщицы. 1960-е гг.

Картон, смешанная техника. 50 × 69 см.

18 000 – 20 000 руб.



### Лот 61

**ПИМЕНОВ, ЮРИЙ ИВАНОВИЧ** (1903–1977).

Вишневый сад. 1965 г.

Холст, масло. 43,3 × 137,7 см. Натюрморт создан в качестве живописного эскиза к оформлению спектакля по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». Центральный театр Советской армии, 1965 г.

9 900 000 – 10 000 000 руб.



### Лот 62

**БАРЫШКОВ, ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ** (1931).

**Алексеевка близ Белгорода. 1969 г.**

Картон, масло. 61,5 × 71,5 см. В правом нижнем углу авторская подпись и дата: *Барышков 1969*.

90 000 – 95 000 руб.



### Лот 63

**ХАМДАМОВ, РУСТАМ УСМАНОВИЧ** (1944).

**Натюрморт с кружкой, грушами и виноградом. 1993 г.**

Холст, акрил. 89 × 129 см. Справа вверху авторская подпись и дата: *Р. Хамдамов 93*. На обороте владельческая надпись рукою Дэвида Сила (однокашника и продюсера художника): *Rustam Khamdamov // Paris 1993*.

Один из четырех известных натюрмортов, написанных Р. Хамдамовым по заказу Д. Сила в 1993 г.

500 000 – 550 000 руб.



### Лот 64

**ХАМДАМОВ, РУСТАМ УСМАНОВИЧ.**

**Сестры.** 1995 г.

Холст, акрил, карандаш. 62 × 47 см. В правом нижнем углу авторская монограмма и дата: «Хам 95». На обороте владельческая надпись рукою Дэвида Сила: *Rustam Khamdamov // Paris 1995.*

250 000 – 260 000 руб.



### Лот 65

**ХАМДАМОВ, РУСТАМ УСМАНОВИЧ.**

**В кафе.** Конец 1980-х гг. Бумага, тушь, акварель. 58,5 × 46 см.

В центре под изображением авторская подпись пером.

160 000 – 170 000 руб.

**ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА**  
**ХУДОЖНИКОВ НОНКОНФОРМИСТОВ**  
**И ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ**



**Лот 66**

**ВЕЧТОМОВ, НИКОЛАЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ**  
(1923–2007).

**Зима в Подмосковье.** 1956 г. Бумага, гуашь. 49 × 67,7 см.  
На обороте авторская подпись, дата и название.

130 000 – 135 000 руб.



**Лот 67**

**ВЕЙСБЕРГ, ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ** (1924–1985).

**Натюрморт с чайником и лимоном.** 1956–1958 г. Картон, масло. 40,5 × 52 см. Опубликовано в альбоме «Московский клуб коллекционеров изобразительного искусства». М., 2011 г., с. 64, ил. (Подтверждения В. Силаев и В. Немухин).

3 000 000 – 3 100 000 руб.



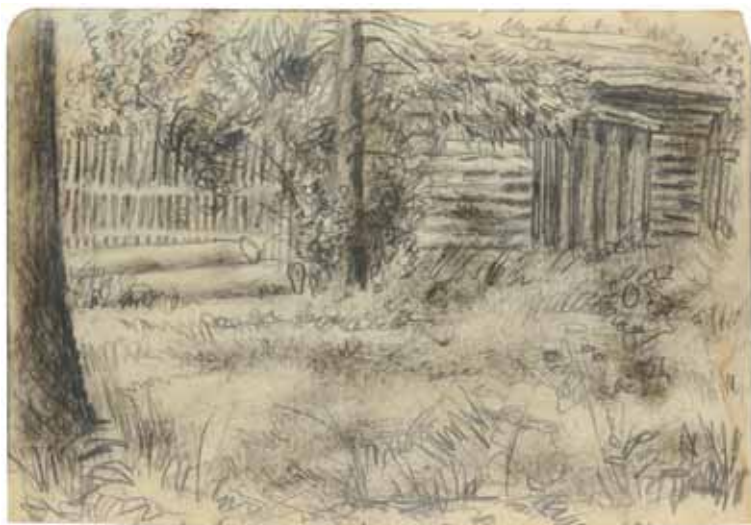
### Лот 68

**СИТНИКОВ, ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ** (1915–1987).

**Печка.** Вторая половина 1950-х гг. Бумага, карандаш, растушровка. 20,2 × 14 см. На обороте композиция – пейзаж с сараем. В нижней части листа оборотной композиции авторская надпись: *Соблюдайте чистоту.*

Происхождение: собрание ученицы художника Г.Ю. Лавровской.

18 000 – 20 000 руб.



### Лот 69

**СИТНИКОВ, ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ;  
ЛАВРОВСКАЯ, ГАЛИНА ЮРЬЕВНА.**

**Автопортрет В. Ситникова.** 1959 г. Бумага, карандаш. 23 × 16 см. Под изображением авторские подписи и дата. Автопортрет создан в соавторстве с Г. Лавровской – ученицей художника.

18 000 – 20 000 руб.



### Лот 70

**СИТНИКОВ, ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ.**

**Гусь.** 1959 г. Бумага, гуашь, кисть. 20,5 × 29,5 см. Под изображением авторская подпись и дата: *Ситников // 22.IV. - 59.*

45 000 – 46 000 руб.



### Лот 71

**СИТНИКОВ, ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ.**

**Селезень.** 1959 г.

Бумага, гуашь, кисть. 20,5 × 29 см. Под изображением авторская подпись и дата: *Ситников // 22. IV-59.* На обороте композиция «Гусь». Бумага, гуашь. Над изображением авторская дарственная надпись карандашом: *1959-IV-22 // Але Лавровсой.*

65 000 – 70 000 руб.



### Лот 72

**СИТНИКОВ, ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ.**

**Утка.** 1959 г.

Бумага, гуашь, кисть. 20,5 × 29,5 см. Под изображением авторская подпись и дата: *Ситников // 22.IV-59.*

45 000 – 50 000 руб.





### Лот 73

**ШПИНДЛЕР, МАРЛЕН ПАВЛОВИЧ**

(1931–2003).

**Сундук факира.** 1960 г.

Бумага, уголь, цветные карандаши. 22,5 × 30 см.

Справа внизу авторская монограмма: «Ш». На обороте авторская подпись, название и дата.

65 000 – 70 000 руб.



### Лот 74

**ТЯГУНОВ, ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ**

(1907–1982).

**Пейзаж.** 1950-е гг.

Картон, наклеенный на оргалит, смешанная техника. 59 × 79 см. В правом нижнем углу авторская подпись: *В. Тягунов*.

100 000 – 110 000 руб.



### Лот 75

**ИВАНОВ,**

**ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ** (р. 1940).

**У колодца.** 1971 г.

Холст, масло. 67 × 97 см. На обороте холста авторская подпись, название и дата.

130 000 – 135 000 руб.

**Лот 76**

**ИВАНОВ, ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ.**

**Утро.** 1971 г.

Холст, масло. 67 × 97 см. На обороте холста авторская подпись, название и дата.

130 000 – 135 000 руб.



**Лот 77**

**ЭЛЬКОНИН, ВИКТОР БОРИСОВИЧ (1910–1994).**

**Стулья и скамеечки.** 1973 г.

Картон, масло. 50 × 70 см. На обороте авторская подпись и название картины: *В Эльконин // стулья // и скамеечки.*

Публикации: Виктор Эльконин. М.: «Советский художник», 1985, с. 80, ил.

Парная работа художника «Стулья» находится в ГРМ.

Происхождение: собрание семьи художника.

300 000 – 320 000 руб.





### Лот 78

**ГОГУАДЗЕ, АЛЬБЕРТ ИОСИФОВИЧ** (р. 1935).

**Город. Музыкальная композиция.** 1974 г.

Картон, масло. 43 × 39 см. На обороте авторская монограмма: «ГАИ» и надпись на грузинском языке.

60 000 – 65 000 руб.



### Лот 79

**ЗВЕРЕВ, АНАТОЛИЙ**

**ТИМОФЕЕВИЧ**

(1931–1986).

**Портрет гражданской жены художника Николая Вечтомова.** 1983 г.

Бумага, карандаш. 46 × 34 см.

Слева внизу авторская монограмма и дата.

140 000 – 150 000 руб.



### Лот 80

**РОГИНСКИЙ, МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1931–2004).

**Пейзаж.** 1977 г.

Картон, масло. 40 × 68 см. Справа внизу авторская подпись: *Рог. 77 г.* На обороте авторская подпись, дата и название.

200 000 – 210 000 руб.



### Лот 81

**ЯКОВЛЕВ, ВЛАДИМИР ИГОРЕВИЧ** (1934–1998).

**Натюрморт с цветком.** 1995 г.

Холст, масло. 100 × 80 см. Внизу в центре авторская подпись: *Яковлев*. На обороте название, подпись и дарственная надпись. Опубликовано в альбоме «Московский клуб коллекционеров изобразительного искусства». М., 2011 г., стр. 63, ил. Подтверждения В. Силаев и В. Немухин.

2 000 000 – 2 100 000 руб.



### Лот 82

**АНДРОНОВ, НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ** (1929–1998).

**Весна.** 1990 г.

Холст, масло. 80 × 60 см. В правом нижнем углу авторская монограмма и дата: «AN 90».

На оборотной стороне авторская дарственная надпись коллекционеру Григорию Анисимову: *Гр. Анисимову. На память.* Опубликовано в Литературно-художественном журнале «Меценат и мир» № 57–60, 2014, с. 24-II, ил.

400 000 – 420 000 руб.



### Лот 83

**АНДРОНОВ, НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ.**

**Из серии «Окна».** 1990 г.

Бумага, акварель. 50 × 41 см. Справа внизу авторская монограмма и дата карандашом. Опубликовано в Литературно-художественном журнале «Меценат и мир» № 57–60, 2014, с. 24-II, ил.

80 000 – 82 000 руб.



### Лот 84

**ПАНКИН, АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ** (р. 1938).

**Космонавт.** 1991 г.

Бумага, смешанная техника. 47 × 45 см. Под изображением внизу авторская подпись и дата тушью: *А. Панкин 91.*

45 000 – 50 000 руб.



### Лот 85

**ПАНКИН, АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ.**

**Композиция.** 1993 г.

Бумага, смешанная техника. 47 × 55 см. Справа в углу авторская подпись и дата тушью: *А. Панкин 93.*

45 000 – 50 000 руб.



### Лот 86

**АЛФЕРОВ, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1951–2004).**

**Светофор.** 1994 г.

Картон, смешанная техника. 100 × 65 см. Слева в углу авторская подпись и дата карандашом.

Публикации: Сергей Алферов. Предисловие к неизбежному. М.: «КК», 2010. С. 22, ил.

80 000 – 82 000 руб.



### Лот 87

**АЛФЕРОВ, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ.**

**Кресты.** 1994 г.

Бумага, смешанная техника. 90 × 62,5 см. Справа внизу авторская подпись и дата.

Публикации: Сергей Алферов. Предисловие к неизбежному. М.: «КК», 2010. С. 4, ил.

80 000 – 82 000 руб.

### Лот 88

**АЛФЕРОВ, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ.**

**Головной убор. Из серии «Ритуал».** 1974 г.

Бумага, гуашь. 86 × 62 см. Справа внизу авторская подпись карандашом и дата: *Алферов 74.*

24 000 – 25 000 руб.



### Лот 89

**АЛФЕРОВ, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ.**

**Дом с разноцветными окнами. Из серии «Домики».** 1978 г.

Бумага, гуашь. 86 × 62 см. Слева внизу авторская подпись карандашом и дата: *Алферов 78.*

24 000 – 25 000 руб.



### Лот 90

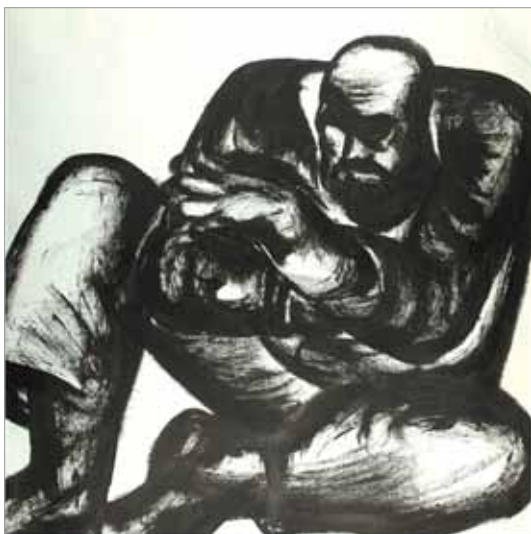
**СЛЕПЫШЕВ,**

**АНАТОЛИЙ СТЕПАНОВИЧ** (р. 1932).

**Процессия. У реки.** 2002 г.

Бумага, карандаш, акварель. 41 × 59 см. Справа внизу авторская подпись и дата: *2002 // В Слепышев.*

170 000 – 175 000 руб.



### Лот 91

**ЧУБАРОВ, ЕВГЕНИЙ ИОСИФОВИЧ** (1934–2012).

**Сидящий.** Нач. 1980-х гг.

Бумага, тушь, кисть. 32,5 × 33 см. На обороте штамп: Е.И. Чубаров.

Происхождение: собрание коллекционера Г. Анисимова.

24 000 – 25 000 руб.



### Лот 92

**ЧУБАРОВ, ЕВГЕНИЙ ИОСИФОВИЧ.**

**Мужская и женская фигуры.** Нач. 1980-х гг.

Бумага, тушь, кисть. 42 × 59 см. На обороте штамп: Е.И. Чубаров.

Происхождение: собрание коллекционера Г. Анисимова.

35 000 – 36 000 руб.



### Лот 93

**ГРОСИЦКИЙ,  
АНДРЕЙ БОРИСОВИЧ** (р. 1934).

**Экспонат без рамы.** 2004 г.

Оргалит, масло. 97 × 53 см. На обороте авторская подпись, название, дата и техника. Опубликовано в Литературно-художественном журнале «Меценат и мир» № 57–60, 2014, с. 24I, ил.

260 000 – 270 000 руб.



### Лот 94

**ГРОСИЦКИЙ, АНДРЕЙ БОРИСОВИЧ.**

**Портрет лопаты.** 2004 г.

Дерево, масло, смешанная техника. 70 × 62 см. На обороте авторская надпись: *Андрей Гросицкий, «Портрет лопаты» 70 × 62, дер. М. смеш. техн. Опубликовано в Литературно-художественном журнале «Меценат и мир» № 57–60, 2014, стр. 24I, ил.*

330 000 – 335 000 руб.



### Лот 95

**ГРОСИЦКИЙ, АНДРЕЙ БОРИСОВИЧ.**

**Дерево.** 1993 г.

Бумага, тушь, перо. 45 × 64 см. На обороте авторская подпись, название и год.

100 000 – 110 000 руб.



### Лот 96

**БУХ, АРОН ФРОЙМОМИЧ (1923–2006).**

**Безумный день.** 2004 г.

Холст, масло. 60 × 80 см. Справа внизу авторская монограмма: «Б».

340 000 – 350 000 руб.



**Лот 97**

**БУХ, АРОН ФРОЙМОВИЧ.**

**Цветы на голубом.** 2002 г.

Холст, масло. 70 x 50 см. Справа внизу авторская монограмма: «Б».

230 000 – 235 000 руб.



**Лот 98**

**ФЕЙГИН, МОИСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1904–2008).**

**Петух.** 2007 г.

Картон, масло. 50 x 40 см. Справа внизу авторская подпись.

130 000 – 135 000 руб.



**Лот 99**

**НЕИЗВЕСТНЫЙ, ЭРНСТ ИОСИФОВИЧ (р. 1925).**

**Из серии «Апокалипсис». Женские фигуры.**

Офорт. 1966 г. 47 x 35 см. Слева под изображением авторская подпись и дата офортom: *Э Неизв 66*. Справа под изображением авторская подпись карандашом: *Неизвестный*.

40 000 – 42 000 руб.



**Из художественных архивов**  
**Василия Васильевича Владимирова (1880—1931),**  
**Константина Павловича Ротова (1902—1959),**  
**Василия Алексеевича Ватагина (1883—1969),**  
**Константина Васильевича Кузнецова (1886—1943),**  
**Леонида Осиповича Гриншпуна (1906—1981),**  
**Петра Ивановича Лаврова (1907—1984)**

**Лот 100**

**ВЛАДИМИРОВ, ВАСИЛИЙ  
ВАСИЛЬЕВИЧ** (1880—1931).

**Рабочая тетрадь с набросками символистских композиций.** 1900-е гг. 16 л.

Бумага, карандаш. 35 × 22 см. Василий Васильевич Владимиров — живописец, график, театральный художник. Учился в студии В.Н. Мешкова (1900—1903), в Мюнхене (1904—1906). Член и экспонент Московского товарищества художников. Входил в сложившийся вокруг А. Белого кружок «Аргонавты». В 1900-е гг. работал в московском книгоиздательстве «Гриф», где оформил первую книгу А. Блока «Стихи о прекрасной даме» (1905). Иллюстрировал книжные издания поэтов Серебряного века, рисовал для московского журнала «Северное сияние», ленинградского «Новый Робинзон».

8 000 — 8 500 руб.



**Лот 101**

**ВЛАДИМИРОВ,  
ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Эскизы композиции «Муза».**

4 листа.

Ватман, тушь, карандаш. 25,5 × 18,3 см.

8 000 — 8 500 руб.

## Лот 102

ВЛАДИМИРОВ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.

1. Эскиз оформления обложки первого сборника стихотворений А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме». Изд. Гриф, 1905. Бумага, карандаш. 22 × 35,5 см. Приложена ксерокопия окончательного варианта обложки.

2. Наброски иллюстраций к стихотворениям А. Блока (?). 1900-е гг. Бумага, карандаш. Альбомный лист. 43,5 × 35 см.

9 000 – 9 500 руб.



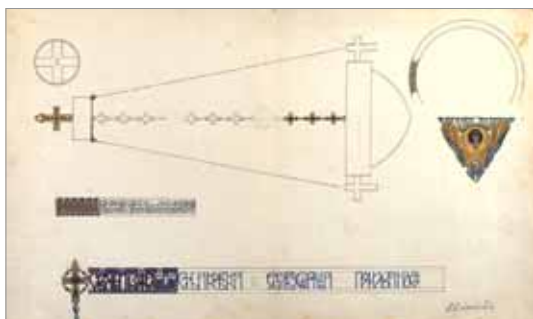
## Лот 103

ВЛАДИМИРОВ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.

Наброски фасада и росписей, эскиз кадила для часовни в память А.Я. Полякова. 1907 г.

Бумага, карандаш, акварель, гуашь, бронзовая краска. 8 листов. А.Я. Поляков – отец С.А. Полякова – мецената, основателя издательства «Скорпион» и журнала «Весы», покровителя и издателя поэтов-символистов. Часовня построена на территории Знаменской церкви по проекту И.Е. Бондаренко.

40 000 – 42 000 руб.





### Лот 104

**ВЛАДИМИРОВ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**  
Эскизы оформления детской книги (трафареты). 1910-е гг.  
Бумага, гуашь. 4 листа.

6 000 – 6 500 руб.

### Лот 105

**ВЛАДИМИРОВ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**  
В бане. 1910-е гг.  
Картон, перо, гуашь. 24,5 × 15,5 см.

5 000 – 5 500 руб.



### Лот 106

**ВЛАДИМИРОВ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**  
Тридцать три иллюстрации к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 1910-е гг.  
Бумага, карандаш. 4 листа (22 × 18,5 см); тетрадь 8 листов (21,5 × 17,5 см); тетрадь 20 листов (22 × 18 см); эскиз композиции на картоне (28,5 × 34 см).

30 000 – 32 000 руб.



**Лот 107**

**ВЛАДИМИРОВ,  
ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Портрет Ф.И. Шаляпина с партиту-  
рой.** 1910-е гг.

Бумага, наклеенная на картон, каран-  
даш, гуашь. 11 × 25,5 см.

9 000 – 10 000 руб.



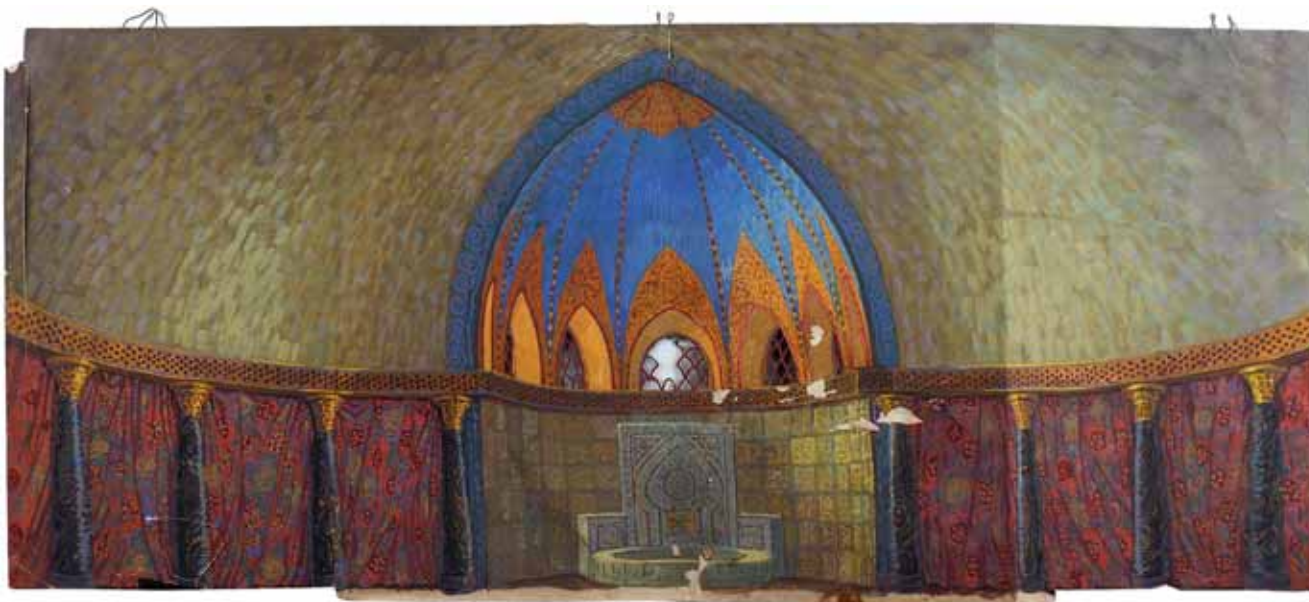
**Лот 108**

**ВЛАДИМИРОВ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Эскиз оформления сцены. Интерьер дворянского  
дома.** 1910-е гг.

Ватман, гуашь, коллаж. 103,5 × 39,5 см. Два разворота.

18 000 – 20 000 руб.



### Лот 109

**ВЛАДИМИРОВ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**

Эскизы оформления сцены. 1910-е гг.

1. Интерьер мечети. Ватман, гуашь, коллаж. 36 × 79,5 см.

2. Восточный дворец. Ватман, гуашь, коллаж. Два разворота. 31 × 67 см.

3. Эскиз декоративного панно с павлинами и леопардами. Бумага, гуашь. 36,7 × 25 см.

45 000 – 50 000 руб.



### Лот 110

**ВЛАДИМИРОВ,  
ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**

Эскиз оформления сцены. Восточный город. 1910-е гг.

Ватман, гуашь, коллаж. 36,5 × 79,5 см.

30 000 – 32 000 руб.

### Лот 111

**ВЛАДИМИРОВ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Эскизы древнерусских орнаментов.** 7 листов. 1910 г.

Бумага, гуашь. 34 × 25 см.

12 000 – 13 000 руб.



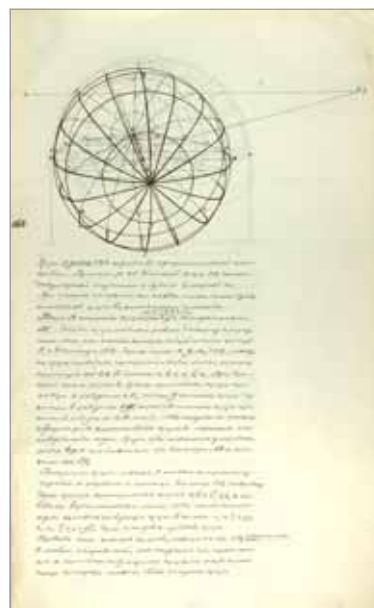
### Лот 112

**ВЛАДИМИРОВ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Автограф, рукопись. «Перспектива кривых поверхностей».** 1910 г.

Монография по теории перспективы и формы поверхностей, с многочисленными авторскими чертежами и рисунками. 37 л., ил. 35 × 22,5 см.

24 000 – 25 000 руб.





### Лот 113

**ВЛАДИМИРОВ,  
ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**

Два эскиза росписи фарфора. 1920-е гг.

1. **Красная конница.** Ватман, полуциркуль, карандаш, гуашь, тушь. 23 × 9 см.

2. **Красный флот.** Ватман, карандаш, гуашь. 10 × 26,2 см.

8 000 – 8 500 руб.



### Лот 114

**ВЛАДИМИРОВ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.**

Эскиз иллюстрации. Демонстрация. 1920-е гг.

Бумага, тушь, перо. 18 × 25,5 см.

3 000 – 3 500 руб.



### Лот 115

**Фотография. Владимиров В.В. Кабинетный портрет.** В паспорту нач. XX века. Овал, 12 × 8,5 см.

5 000 – 5 500 руб.



### Лот 116

Фотография художника Владимирова с женой в интерьере мастерской. 1910-е гг. 17,5 × 24 см.

3 000 – 3 500 руб.



### Лот 117

**РОТОВ, КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ**  
(1902–1959).

Портрет писателя А.М. Горького. 1933 г.

Ватман, карандаш. 41 × 28,5 см. Под изображением авторская монограмма: «КР», надпись и дата: *Алексей Максимович Горький 1933.*

Константин Павлович Ротов – советский художник-график, карикатурист, иллюстратор многих известных книг, в том числе: «Приключения капитана Врунгеля», «Старик Хоттабыч», «Дядя Степа», «Три поросенка», «Золотой теленок» и многих других, художник журнала «Крокодил».

8 000 – 8 500 руб.



### Лот 118

**РОТОВ, КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ.**

**Дядя Степа.** Иллюстрация к стихотворению С. Михалкова «Дядя Степа». 1950-е гг.

Бумага, гуашь. 30 × 22,7 см. На подложке слева внизу заверяющая подпись С. Михалкова: *С Михал.*

Происхождение: архив семьи художника.

15 000 – 16 000 руб.





### Лот 119

**РОТОВ, КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ.**

Иллюстрация к стихотворению С. Михалкова  
«Дядя Степа милиционер». 1950-е гг.  
Ватман, перо, тушь, гуашь. 29,5 × 41,7 см.

12 000 – 13 000 руб.



### Лот 120

**РОТОВ, КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ.**

Иллюстрация к рассказам М. Зощенко. 1955 г.  
Перо, тушь, акварель. 39 × 28,5 см. Под изображением авторская надпись карандашом: — *Проходите, батюшка, проходите!* На обороте штамп журнала «Огонек».

9 000 – 10 000 руб.



### Лот 121

**РОТОВ, КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ.**

**Фотограф будущего.** 1958 г.

Ватман, перо, тушь, акварель. 30,5 × 28,2 см. Под изображением авторская монограмма и дата тушью: «К.Р. 58».

8 000 – 8 500 руб.

### Лот 122

**РОТОВ,  
КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ.**  
Новогодняя открытка. 1958 г.  
Ватман, тушь, перо. 13,5 × 21 см.

7 000 – 7 500 руб.

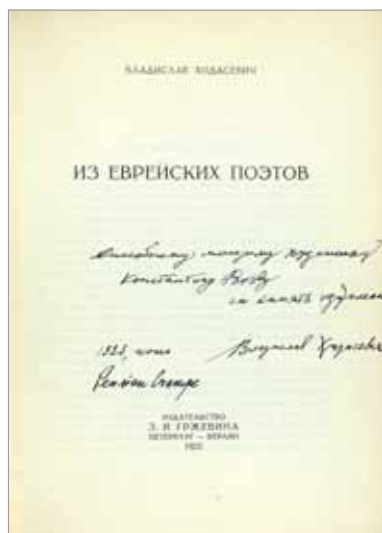


### Лот 123

**ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ ФЕЛИЦИАНОВИЧ (1886–1939).**

Автограф на книге «Из еврейских поэтов». Вл. Ходасевич. Пб.; Берлин, 1922. 76 с. В издательском переплете. Автограф на титульном листе. *Способному молодому художнику Константину Ротову // на память изда-лека. // 1923, июль, Владислав Ходасевич // Pension Stamp.*

20 000 – 22 000 руб.



### Лот 124

**РОТОВ,  
КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ.**  
Портрет К.И. Чуковского. 1956 г.

Картон, карандаш, цветной карандаш. 15,5 × 31,7 см. Слева сверху автограф: К.И. Чуковского. Справа внизу авторская монограмма и дата: «КР 56».

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 125

**РОТОВ, КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ.**

**Автопортрет.** 1958 г.

Бумага, карандаш. 27,2 × 19 см. Справа внизу авторская монограмма и дата: «КР 58». Выставки: Государственный литературный музей.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 126

**РОТОВ, КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ.**

**Вид поселка под Енисейском.** 1940-е гг.

Бумага, акварель. 30 × 38 см. Поселок, где художник находился в ссылке в 1940-е гг.

12 000 – 13 000 руб.



### Лот 127

**РОТОВ, КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ.**

**Влюбленные.** 1950-е гг.

Ватман, тушь, перо. 28,6 × 19,5 см.

6 000 – 6 500 руб.



### Лот 128

**РОТОВ, КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ.**

Иллюстрация к стихотворению А. Барто. «Про слезы и дела». 1950-е гг.

Бумага, тушь, перо, акварель. 27 × 14,4 см. Внутри паспарту колористическая таблица для печати, на обороте пометы издательства.

9 000 – 10 000 руб.



### Лот 129

**РОТОВ,  
КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ.**

Иллюстрация к повести А. Платонова «Джан». 1930-е гг.

Ватман, гуашь. 26 × 37 см.

30 000 – 32 000 руб.



### Лот 130

**ВАТАГИН, ВАСИЛИЙ  
АЛЕКСЕЕВИЧ** (1883–1969).

Приполярная тундра. Шерстистый носорог. Из серии «Животные Ледникового периода». 1943 г.

Бумага, карандаш, акварель, цветные карандаши. 21,5 × 32 см. Слева внизу авторская монограмма и дата карандашом: «ВВ 43».

Василий Алексеевич Ватагин – русский и советский график и скульптор-анималист. Народный художник РСФСР (1964). Действительный член АХ СССР (1957).

50 000 – 55 000 руб.





### Лот 131

**ВАТАГИН,  
ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.**

**Гомфотерий у реки (Гомфотерий — ископаемое животное, родственное современному слону). 1943 г.**

Бумага, карандаш, акварель. 23 × 33 см. Слева внизу авторская монограмма и дата карандашом: «ВВ 43/II».

50 000 — 55 000 руб.



### Лот 132

**ВАТАГИН,  
ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.**

**Мамонты. Из серии «Животные Ледникового периода». 1943 г.**

Бумага, карандаш, акварель, цветные карандаши. 21,5 × 32 см. Слева внизу авторская монограмма и дата карандашом: «ВВ 43».

50 000 — 55 000 руб.



### Лот 133

**ВАТАГИН,  
ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.**

**Пещерный лев. Из серии «Животные Ледникового периода». 1943 г.**

Бумага, карандаш, акварель, цветные карандаши. 23 × 33 см. Слева внизу авторская монограмма и дата карандашом: «ВВ 43».

50 000 — 55 000 руб.



### Лот 134

**ВАТАГИН,  
ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.**

**Пещерный медведь.** Из серии «Животные Ледникового периода». 1943 г.  
Бумага, карандаш, акварель. 24 × 37 см.  
Слева внизу авторская монограмма и дата карандашом: «ВВ 43/II».

50 000 – 55 000 руб.



### Лот 135

**ВАТАГИН,  
ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.**

**Трицератос у воды.** (Травоядный динозавр).

Бумага, карандаш, акварель. 23 × 31 см.  
Справа внизу авторская монограмма и дата карандашом: «ВВ 43/II».

50 000 – 55 000 руб.



### Лот 136

**ВАТАГИН,  
ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.**

**Шерстистый носорог и росомаха.** Из серии «Животные Ледникового периода». 1943 г.

Бумага, карандаш, акварель. 24 × 37 см.  
Слева внизу авторская монограмма и дата карандашом: «ВВ 43».

50 000 – 55 000 руб.

### Лот 137

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ**  
(1886–1943).

**Старый пароход.** 1920-е гг.

Бумага, гуашь. 21 × 28,5 см.

Константин Васильевич Кузнецов – график, гравер, рисовальщик. Гравировальные техники изучал самостоятельно, брал уроки у двоюродного брата Л.Ф. Овсянникова, в дальнейшем работал в основном в изобретенной им технике гравюры на картоне. Первые рисунки были опубликованы в 1913 г. в журнале «Новый Сатирикон». В середине 1910-х гг. уехал из Петрограда на Кавказ, сотрудничал в Кавказских «Окнах РОСТА». С 1922 г. жил в Москве. Работал в Музее детской книги. Иллюстрировал сборники сказок для Детгиза, на основе иллюстраций создавал станковые литографии, издаваемые эстампной мастерской МТХ.

9 000 – 10 000 руб.



### Лот 138

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Сенокос.** 1920-е гг.

Бумага, тушь. 17,5 × 13 см.

6 000 – 6 500 руб.



### Лот 139

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**На Тибете. Гриффонаж.** 1930-е гг.

Бумага, карандаш. 41,7 × 29,5 см.

6 000 – 6 500 руб.

### Лот 140

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**На Тибете. Гриффонаж.** 1930-е гг.

Бумага, карандаш. 41,7 × 29,5 см.

6 000 – 6 500 руб.



### Лот 141

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**На печи. Дети с игрушками и кошкой.** 1930-е гг.

Гравюра на картоне. 35,5 × 25,5 см.

5 000 – 5 500 руб.



### Лот 142

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Четыре цветные линогравюры.** 1920–1940-е гг.

1. **Женщина в шали.** 1920-е гг. Цветная линогравюра. 15,5 × 10,5 см.

2. **Женщина в шали на фоне снопа.** 1920-е гг. Цветная линогравюра. 24,8 × 16,7 см. Отпечаток на японской бумаге.

3. **Женщина в национальном костюме.** 1920-е гг. Цветная линогравюра. 22,7 × 13,6 см.

4. **Мальчик в азиатском халате.** 1940-е гг. Цветная линогравюра. 28,3 × 14,2 см.

8 000 – 8 500 руб.







**Лот 143**

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Уголок старого города.** 1930-е гг.

Гравюра на картоне. 32 x 25,5 см.

6 000 – 6 500 руб.



**Лот 144**

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Мальчик с птицами.** 1930-е гг.

Гравюра на картоне. 30 x 21 см.

4 000 – 4 500 руб.



**Лот 145**

**КУЗНЕЦОВ,**

**КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Полная луна.** 1930-е гг.

Гравюра на картоне. 29 x 42 см.

7 000 – 7 500 руб.

**Лот 146**

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Птицелов.** 1930-е гг.

Гравюра на картоне. 26 x 21 см.

4 000 – 4 500 руб.



**Лот 147**

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Японка с птицами.** 1930-е гг.

Гравюра на картоне. 28 x 24 см.

4 000 – 4 500 руб.



**Лот 148**

**КУЗНЕЦОВ,  
КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Иллюстрация к сказке «Морозко».** 1930-е гг.

Гравюра на картоне. 21 x 30 см.

3 000 – 3 500 руб.

**Лот 149**

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Клоуны.** 1930-е гг.

Гравюра на картоне. 39 x 32 см.

6 000 – 6 500 руб.



**Лот 150**

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Пионеры авиамоделлисты.** 1930-е гг.

Гравюра на картоне. 38,5 x 23 см.

7 000 – 7 500 руб.

**Лот 151**

**КУЗНЕЦОВ,  
КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

Две гравюры на картоне. 1930-е гг.

1. **Кибитки в степи.** 1930-е гг. Гравюра на картоне. 31,5 x 44 см.

2. **Кибитки в степи.** 1930-е гг. Гравюра на картоне с подкраской пастелью. 31,5 x 44 см.

8 000 – 8 500 руб.





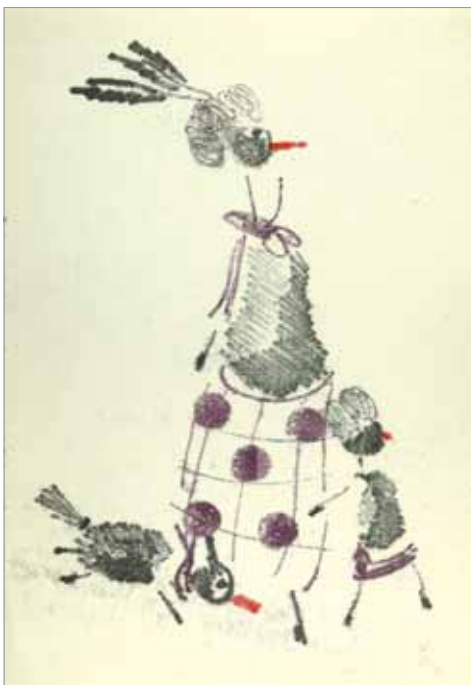
**Лот 152**

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Извозчик.** 1910-е гг.

Гравюра на картоне. 35 x 25,5 см.

6 000 – 6 500 руб.



**Лот 153**

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Семейство игрушек.** Вторая половина 1920-х гг.

Цветная автолитография. 29,5 x 21 см.

5 000 – 5 500 руб.

**Лот 154**

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Жокей.** 1920-е гг.

Монотипия. 34,5 x 30 см.

5 000 – 5 500 руб.



### Лот 155

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**В школу.** 1920-е гг.

Гравюра на картоне, тонировка цветными карандашами. 31 × 37,5 см.

4 000 – 4 500 руб.



### Лот 156

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Солнце над деревней.** 1920-е гг.

Цветная гравюра на картоне. 38 × 31,5 см.

5 000 – 5 500 руб.



### Лот 157

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Девушки в платочках.** 1930-е гг.

Литография, тонировка, акварель. 42 × 29,7 см.

3 000 – 3 500 руб.

**Лот 158**

**КУЗНЕЦОВ,  
КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

Две литографии. 1920–1930-е гг.

1. Девочка с игрушками. 1930-е гг. Литография. 17 × 30,5 см.

2. Повозка с игрушкой. 1920-е гг. Литография. 29,5 × 21 см.

4 000 – 4 500 руб.



**Лот 159**

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

Старый цирк. 1930-е гг.

Гравюра на картоне. 30 × 22,5 см.

5 000 – 5 500 руб.



**Лот 160**

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

Девушка в национальном костюме. 1930-е гг.

Гравюра на картоне, 29 × 24 см.

5 000 – 5 500 руб.

### Лот 161

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Мальчик со скворцом.** 1930-е гг.

Гравюра на картоне. 28,5 x 26 см.

4 000 – 4 500 руб.



### Лот 162

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

Эскиз театрального костюма.

**Торговец баварским квасом.** 1910-е гг.

Бумага, акварель. 33 x 27 см. В правом нижнем углу авторская монограмма: «КК».

7 000 – 7 500 руб.

### Лот 163

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Пара танцоров.** 1930-е гг.

Бумага, гуашь, карандаш. 36 x 26,4 см. В правом нижнем углу авторская монограмма: «КК».

10 000 – 11 000 руб.





### Лот 164

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

Иллюстрация к сказке С. Маршака «О глупом мышонке».

1930-е гг.

Гравюра на картоне, пастель. 36 x 26,5 см.

6 000 – 6 500 руб.



### Лот 165

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

Кукла в чепце и фартуке. 1930-е гг.

Карандаш, цветные карандаши. 36 x 27,5 см. В правом нижнем углу авторская монограмма: «КК».

6 000 – 6 500 руб.



### Лот 166

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

Две куклы. 1930-е гг.

Бумага, карандаш, цветные карандаши. 36 x 27,7 см. В правом нижнем углу авторская монограмма: «КК».

6 000 – 6 500 руб.



### Лот 167

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Кукла в кокошнике.** 1930-е гг.

Бумага, карандаш, цветные карандаши, акварель. 37,7 × 25,5 см.

В правом нижнем углу авторская монограмма: «КК».

6 000 – 6 500 руб.



### Лот 168

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Куклы. Барышня и гармонист.** 1930-е гг.

Бумага, карандаш, цветные карандаши. 34,3 × 26,5 см.

6 000 – 6 500 руб.



### Лот 169

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Две куклы.**

Бумага, карандаш, цветные карандаши. 36,2 × 27 см.

6 000 – 6 500 руб.



### Лот 170

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Утка.** 1930-е гг.

Гравюра на картоне, уголь, пастель. 37,5 × 25,5 см. В правом нижнем углу гравированная монограмма: «КК».

5 000 – 5 500 руб.



### Лот 171

**КУЗНЕЦОВ, КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**Котенок.** 1930-е гг.

Гравюра на картоне, цветные карандаши. 24 × 28 см. В правом нижнем углу гравированная монограмма: «КК».

5 000 – 5 500 руб.



### Лот 172

**ГРИНШПУН, ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ**

(1906–1981).

**Здание павильона Искусство Страны Советов на ВСХВ. Москва. 1939 г.**

Ватман, перо, тушь, акварель. 49,7 × 74,3 см. Архив архитектора Л.О. Гриншпуна.

Леонид Осипович Гриншпун — известный архитектор эпохи постконструктивизма. В 1929–1930 гг. под руководством Д.Ф. Фридмана участвовал в разработке проектов Государственной библиотеки им. В.И. Ленина. В пятой мастерской Моспроекта в 1930-е гг. разрабатывал проекты зданий ТАСС, Смоленской и Ростовской набережных реки Москвы, здания павильонов ВСХВ, в конце 1930-х гг. осуществлял проекты общественных зданий для республик Средней Азии и Закавказья.

18 000 – 20 000 руб.

### Лот 173

**ГРИНШПУН, ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ.**

**Здание павильона Казахской ССР на ВСХВ, Москва. 1939 г.**

Ватман, карандаш, перо, тушь, акварель. 47 x 51 см. В правом нижнем углу наименование проекта, дата и подпись архитектора.

40 000 – 45 000 руб.



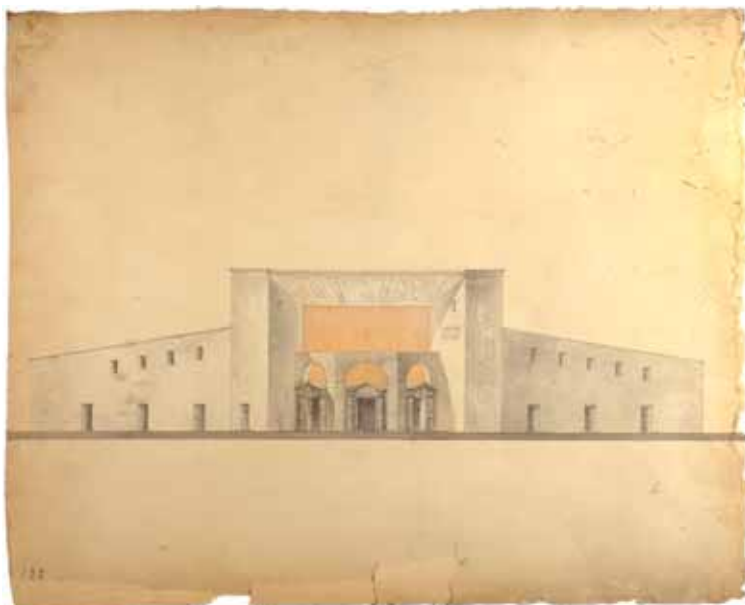
### Лот 174

**ГРИНШПУН, ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ.**

**Задание кинотеатра в конструктивистском стиле. Казахская ССР. Сер. 1930-х гг.**

Ватман, карандаш, перо, тушь, акварель. 47 x 58,5 см.

40 000 – 45 000 руб.



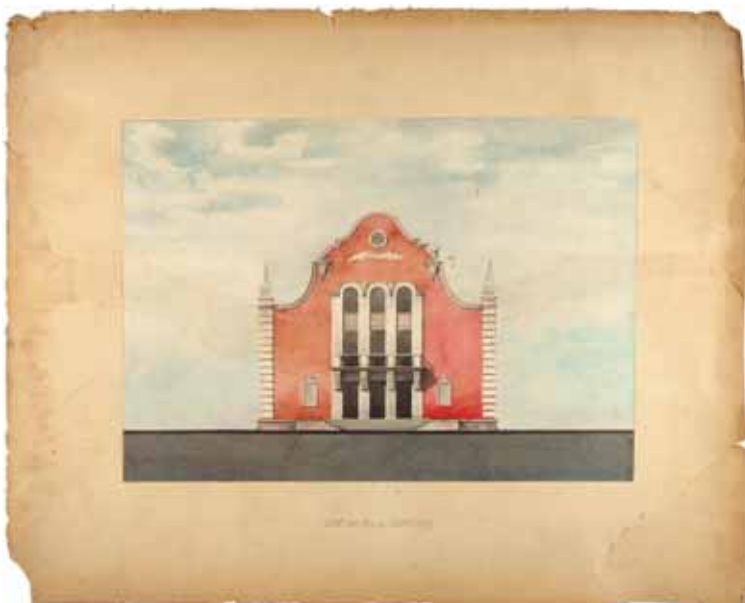
### Лот 175

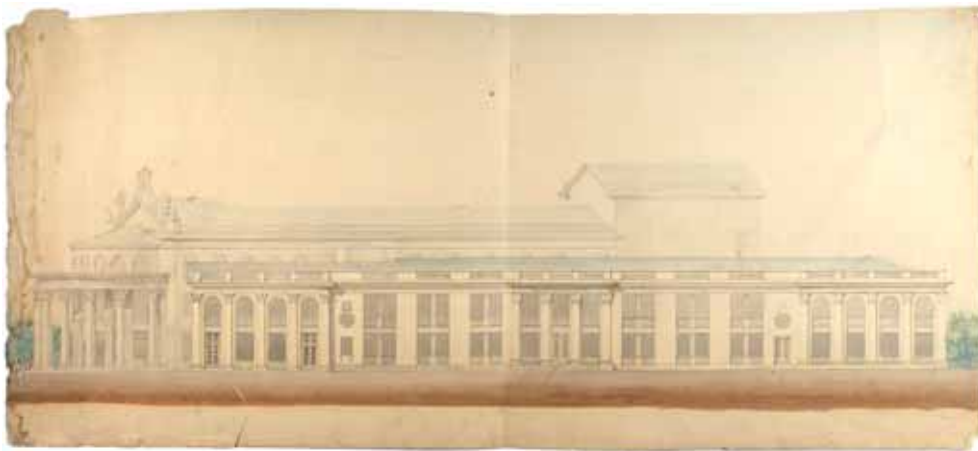
**ГРИНШПУН, ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ.**

**Задание клуба. Вторая половина 1930-х гг.**

Ватман, карандаш, перо, тушь, акварель. 47 x 59 см.

18 000 – 20 000 руб.





**Лот 176**

**ГРИНШПУН,  
ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ.**

Эскизный проект здания  
Библиотеки им. В.И. Ле-  
нина. Начало 1930-х гг.

Ватман, карандаш, перо,  
тушь, акварель. 45 × 99,8 см.

40 000 – 45 000 руб.



**Лот 177**

**ГРИНШПУН, ЛЕОНИД  
ОСИПОВИЧ.**

1. Здание клуба и столо-  
вой Московского Маши-  
ностроительного завода  
«Борец». 1930-е гг. Ватман,  
карандаш, перо, тушь, аква-  
рель. 38,5 × 77,5 см. Под  
изображением подпись ар-  
хитектора пером.

2. Здание клуба и столо-  
вой Московского Маши-  
ностроительного завода  
«Борец». Боковой фасад.  
1930-е гг. Ватман, каран-  
даш, перо, тушь, акварель.  
38,7 × 59 см. Под изображе-  
нием подпись архитектора  
пером.

40 000 – 45 000 руб.



### Лот 178

**ГРИНШПУН, ЛЕОНИД  
ОСИПОВИЧ.**

Проекты жилого дома в Тбилиси. 1930-е гг.

1. Проект жилого дома на 46 квартир в г. Тбилиси. **Главный фасад.** Вторая половина 1930-х гг.

Ватман, карандаш, перо, тушь, акварель. 34,5 × 117,5 см. Под изображением подписи руководителя архитектурной мастерской и автора проекта.



2. Проект жилого дома на 46 квартир в г. Тбилиси. **Боковой фасад.** Вторая половина 1930-х гг.

Ватман, карандаш, перо, тушь, акварель. 38,5 × 59 см. Под изображением подписи руководителя архитектурной мастерской и автора проекта.

40 000 – 45 000 руб.

### Лот 179

**ЛАВРОВ, ПЕТР ИВАНОВИЧ.**

Пять иллюстраций к «Повести о том как Иван Иванович поссорился с Иваном Никифоровичем» Н.В. Гоголя. 1955 г. Бумага, акварель. 45,3 × 35,5 см. В левом нижнем углу авторская подпись: *П Лавр 55.*

60 000 – 65 000 руб.





### Лот 180

**ЛАВРОВ, ПЕТР ИВАНОВИЧ.**

**Монтажник.** Из серии «Строители». 1972 г.

Бумага, гуашь, тушь. 69 × 50 см. В левом нижнем углу авторская подпись: *П Лавр 72.*

30 000 – 32 000 руб.



### Лот 181

**ЛАВРОВ, ПЕТР ИВАНОВИЧ.**

**Монтажник.** Из серии «Строители». 1972 г.

Бумага, гуашь, тушь. 69 × 50 см. В левом нижнем углу авторская подпись тушью: *П Лавр 72.*

30 000 – 32 000 руб.



### Лот 182

**ЛАВРОВ, ПЕТР ИВАНОВИЧ.**

**Маляры.** Из серии «Строители». 1972 г.

Бумага, гуашь, тушь. 69 × 50 см. В левом нижнем углу авторская подпись тушью: *П Лавр 72.*

30 000 – 32 000 руб.

### Лот 183

**ЛАВРОВ, ПЕТР ИВАНОВИЧ.**

**В новом цеху.** Из серии «Строители». 1972 г.

Бумага, гуашь, тушь. 50 × 135 см. В левом нижнем углу авторская подпись тушью: *П Лавр 72.*

60 000 – 65 000 руб.



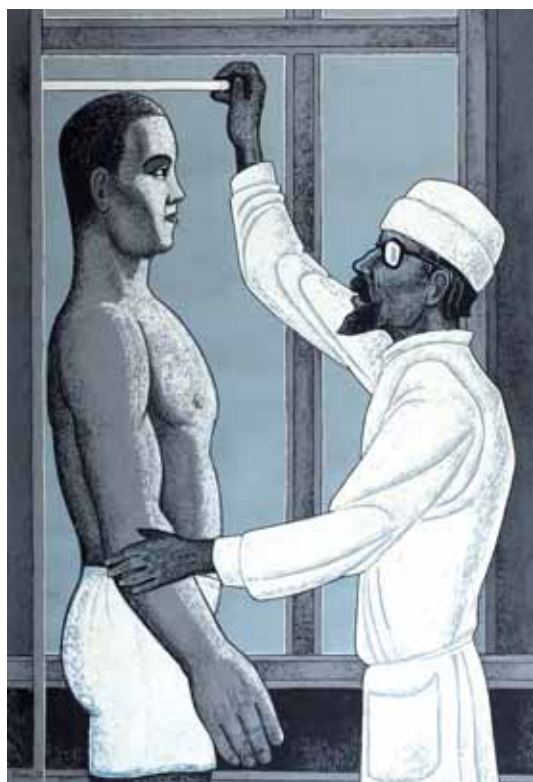
### Лот 184

**ЛАВРОВ, ПЕТР ИВАНОВИЧ.**

**Хирурги.** Из серии «Советская медицина». 1974 г.

Картон, смешанная техника, тушь. 69,5 × 47,5 см. В левом нижнем углу авторская подпись тушью: *П Лавр 74.*

30 000 – 32 000 руб.



### Лот 185

**ЛАВРОВ, ПЕТР ИВАНОВИЧ.**

**Фельдшер.** Из серии «Советская медицина». 1974 г.

Картон, смешанная техника, тушь. 69,5 × 47,5 см. В левом нижнем углу авторская подпись тушью: *П Лавр 74.*

30 000 – 32 000 руб.

## ОРИГИНАЛЬНАЯ ГРАФИКА РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ XX ВВ.

### Лот 186

ЭНДАГУРОВА, ЛЮБОВЬ МЕРКУРЬЕВНА  
(1852–1937).

Пасхальная композиция. 1890-е гг.

Бумага, акварель. 8 × 12,5 см.

65 000 – 70 000 руб.



### Лот 187

РУДАКОВ,  
КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ.

Рисунок к журналу «Бегемот». 1910-е гг.

Тушь, перо, акварель. 37,8 × 17,8 см.

30 000 – 32 000 руб.



### Лот 188

МАЛЯВИН, ФИЛИПП АНДРЕЕВИЧ  
(1869–1940).

Дети. 1910-е гг.

Бумага, карандаш. 22 × 34 см.

40 000 – 45 000 руб.



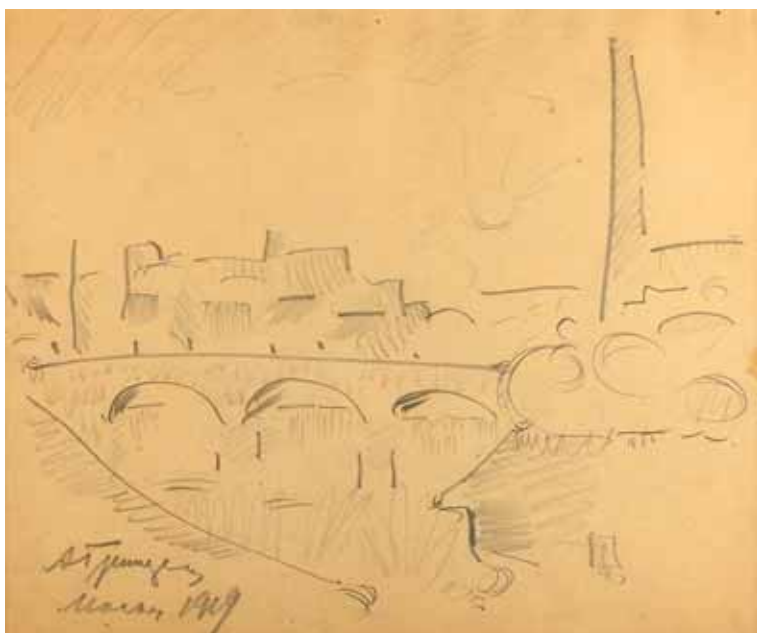
### Лот 189

**ГРИЩЕНКО, АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ** (1883–1977).

**Вид Москвы.** 1919 г.

Бумага, карандаш. 20 × 29 см. Слева внизу авторская подпись и дата карандашом: А Грищенко // Москва 1919.

100 000 – 110 000 руб.



### Лот 190

**ШЕВЧЕНКО, АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ** (1883–1948).

**Московский бульвар.** 1920-е гг.

Бумага, карандаш. 28 × 35 см. На обороте подтверждающая надпись В.И. Шалабаевой и штамп собрания А. Заволокина.

200 000 – 220 000 руб.

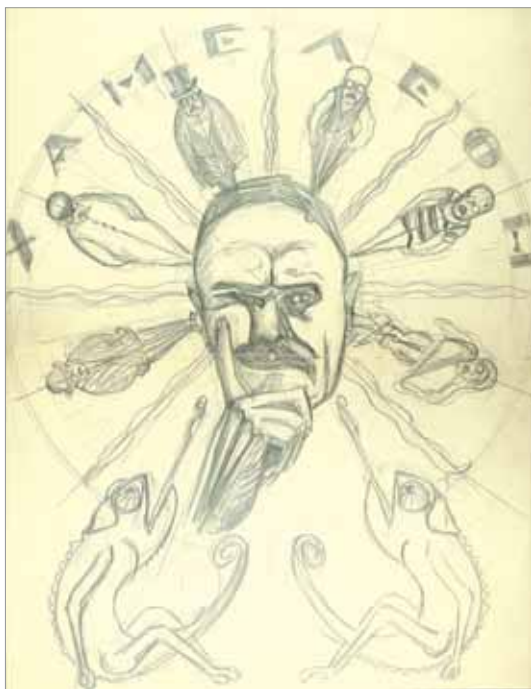
### Лот 191

**АЛЬМЕДИНГЕР, БОРИС АЛЕКСЕЕВИЧ** (1887–1960).

**Эскиз киноафиши.** 1920-е гг.

Бумага, карандаш. 38 × 29 см. На обороте штамп собрания А. и А. Заволокиных.

30 000 – 32 000 руб.



### Лот 192

**ЗОЗУЛЯ, ГРИГОРИЙ СТЕПАНОВИЧ**

(1893–1973).

**Пейзаж с тремя деревьями.** 1920-е гг.

Бумага, уголь. 21 × 24,5 см.

15 000 – 16 000 руб.



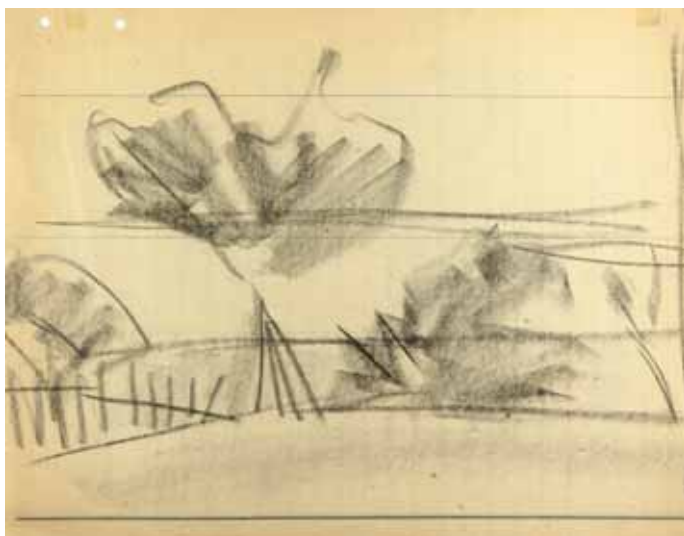
### Лот 193

**ЗОЗУЛЯ, ГРИГОРИЙ СТЕПАНОВИЧ.**

**Пейзаж со штакетником.** 1920-е гг.

Бумага, уголь. 21 × 24,5 см.

15 000 – 16 000 руб.





### Лот 194

**ЗОЗУЛЯ, ГРИГОРИЙ СТЕПАНОВИЧ.**

**Дом с красной крышей.** 1920-е гг.

Бумага, перо, тушь, акварель. 25 x 32,5 см.

18 000 – 20 000 руб.



### Лот 195

**ЗОЗУЛЯ, ГРИГОРИЙ СТЕПАНОВИЧ.**

**Огород.** 1920-е гг.

Бумага, уголь. 21 x 24,5 см.

18 000 – 20 000 руб.



### Лот 196

**ЗОЗУЛЯ, ГРИГОРИЙ СТЕПАНОВИЧ.**

**Огороды.** 1920-е гг.

Бумага, перо, тушь, акварель. 25 x 32,5 см.

18 000 – 20 000 руб.



**Лот 197**

**ЗОЗУЛЯ, ГРИГОРИЙ СТЕПАНОВИЧ.**

**Пейзаж с околицей.** 1920-е гг.

Бумага, перо, тушь, акварель 25 x 32,5 см.

18 000 – 20 000 руб.



**Лот 198**

**ЗОЗУЛЯ, ГРИГОРИЙ СТЕПАНОВИЧ.**

**Пейзаж с деревом.** 1920-е гг.

Бумага, уголь. 21 x 24,5 см.

15 000 – 16 000 руб.



**Лот 199**

**КОЛЬЦОВ, СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1892–1951).**

**Парижанки.** 1920-е гг.

Бумага, уголь, цветной карандаш. 20,3 x 16,7 см. Под изображением авторская подпись и монограмма карандашом: *Paris S.K.paris.*

24 000 – 25 000 руб.

### Лот 200

**ШЕГАЛЬ, ГРИГОРИЙ МИХАЙЛОВИЧ** (1889–1956).

**Семь пейзажей.** 1920–1930-е гг.

1. **Вид города Тулы.** 1916 г. Бумага, карандаш. 14 × 17,2 см. Слева в углу авторская подпись и дата: *10/IV Тула*. На обороте подтверждающая надпись жены художника Е. Шегаль-Прусовой.
2. **Сельский пейзаж. Эскиз к картине.** 1920-е гг. Бумага, карандаш. 7,5 × 10,5 см. На рисунке многочисленные пометы автора.
3. **Железнодорожные пути в лесу.** 1930-е гг. Бумага, карандаш. 10,5 × 18,5 см.
4. **Лес.** 1930-е гг. Бумага, тушь. 17,3 × 10,5 см.
5. **Дом с палисадником.** 1930-е гг. Бумага, карандаш. 17,4 × 10,2 см.
6. **В парке.** 1930-е гг. Бумага, карандаш. 10 × 14,5 см.
7. **Опушка леса.** 1930-е гг. Бумага, карандаш. 11,7 × 15,2 см.

50 000 – 55 000 руб.



### Лот 201

**ШЕГАЛЬ, ГРИГОРИЙ МИХАЙЛОВИЧ.**

**Отдых в дороге.** 1930-е гг.

Бумага, акварель. 29,5 × 20 см. На обороте подтверждающая надпись жены художника.

15 000 – 16 000 руб.

### Лот 202

**ТЫРСА, НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ**  
(1887–1942).

**Дворцовая набережная.** 1905 г.

Бумага, акварель. 16,5 × 24 см. На обороте  
подтверждение дочери художника.

Выставки: СПб., 1992, Москва 2008.

30 000 – 32 000 руб.



### Лот 203

**ТЫРСА, НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ.**

**Эскиз разворота обложки книги Б. Житкова «Метель».** 1930 г.

Бумага, акварель. 17,5 × 25 см.

60 000 – 65 000 руб.

### Лот 204

**ТЫРСА, НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ.**

Два эскиза эмблемы РСФСР с изображением сеятеля. 1920-е гг.

Бумага на картоне, тушь. 9 × 6 см, 9,5 × 7 см.  
На оборотах подтверждения дочери художника.

9 000 – 10 000 руб.



### Лот 205

**ТЫРСА, НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ.**

Три иллюстрации к «Снежной книге» В.В. Бианки. 1925 г.

Картон, акварель.

1. Дельфин. 9,5 × 8 см.

2. Охота на куликов. 13 × 9,2 см.

3. В лодке. 7 × 9 см.

30 000 – 32 000 руб.



### Лот 206

**ТЫРСА, НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ.**

Эскиз обложки журнала «Новый Робинзон». 1925 г.

Цветной карандаш, сангина. 26 × 19,5 см. На оборотной стороне многочисленные редакторские пометки и подтверждение дочери художника.

120 000 – 130 000 руб.



### Лот 207

**ПАРАМОНОВ, АЛЕКСАНДР НИКИТИЧ (1874–1949).**

Ленин на охоте. 1927 г.

1. Оригинал для литографии. Бумага, пастель 54 × 42 см.

2. Литография. 56,2 × 45,2 см. В правом нижнем углу литографированная авторская подпись: А. Парамонов // 1927.

9 000 – 10 000 руб.



### Лот 208

**ЕРШОВ, ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
(1907–1974).

**Нижний Новгород.** 1928 г.

Бумага, карандаш. 17 × 26,5 см. В правом нижнем углу авторская надпись, подпись и дата: *Ниж Новгород // И Ершов // 28 VII.*

6 000 – 6 500 руб.



### Лот 209

**ФЕДОРОВСКИЙ,**  
**ФЕДОР ФЕДОРОВИЧ** (1883–1955).

**Эскиз костюма Погнера. Опера Вагнера**  
**«Майстерзингеры».** 1928 г.

Бумага, карандаш. 39 × 30 см.

30 000 – 32 000 руб.



### Лот 210

**РУДАКОВ, КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ.**

**Девушки на прогулке.** 1930-е гг.

Тушь, перо, акварель. 24 × 16 см.

50 000 – 55 000 руб.



**Лот 211**

**ЕРМИЛОВА-ПЛАТОВА,  
ЕФРОСИНЬЯ ФЕДОСЕЕВНА**  
(1895–1974).

**Город на Волге.** 1930-е гг.  
Бумага, гуашь. 39 × 59 см.

18 000 – 20 000 руб.



**Лот 212**

**ЕРМИЛОВА-ПЛАТОВА,  
ЕФРОСИНЬЯ ФЕДОСЕЕВНА.**

**Волжский берег.** 1930-е гг.  
Картон, гуашь. 33 × 56 см.

18 000 – 20 000 руб.



**Лот 213**

**ЕРМИЛОВА-ПЛАТОВА,  
ЕФРОСИНЬЯ ФЕДОСЕЕВНА.**

**Волжский пейзаж.** 1930-е гг.  
Бумага, акварель. 41,5 × 59,5 см.

18 000 – 20 000 руб.

### Лот 214

**КУЗЬМИН, НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ** (1890–1987).

Иллюстрация к Ги де Мопассану. 1930-е гг.

Тушь, перо, акварель. 22,8 × 17,2 см.

50 000 – 55 000 руб.



ЭЯ САНЛЕЙ БОЧКА СТРАННАЯ  
КАПЛИЕННАЯ ЖИДКОСТЬЮ  
ЗЕЛЕНОВАТО РОУТНОЮ  
С ОТВРАТНО ОСТРЫМ ЗАПАХОМ,  
ЛЮДИ ВЛАЩЕ С НОГ,  
ИЗ ЭТОЙ БОЧКИ ЧЕРПАЕТ  
СВЯТО НИЧТО ЖЕЛАННОЕ,  
ЕДИН ОТ СЯ ОЧУЩАЮСЯ  
ДРОБЕРНЫМ НАРОДОМ.

### Лот 215

Неизвестный художник.

Сатирический рисунок. За саклей бочка странная... 1930-е гг.

Бумага, тушь, перо, акварель. 43 × 31 см.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 216

**СОФРОНОВА, АНТОНИНА ФЕДОРОВНА** (1892–1966).

Двадцать восемь эскизов издательских обложек книг 1930-х годов.

50 000 – 55 000 руб.



**Лот 217**

**СОФРОНОВА,  
АНТОНИНА ФЕДОРОВНА.**

**Охота на гусей.** 1930-е гг.

Бумага, тушь, перо, акварель. 19 × 27,5 см.

24 000 – 25 000 руб.



**Лот 218**

**СОФРОНОВА,  
АНТОНИНА ФЕДОРОВНА.**

**Пейзаж. Озеро.** 1930-е гг.

Бумага, тушь, перо, акварель. 19 × 27,5 см.

24 000 – 25 000 руб.



**Лот 219**

**СОФРОНОВА, АНТОНИНА ФЕДОРОВНА.**

**Семь эскизов театральных занавесов.** 1930-е гг.

Бумага, перо, акварель, тушь. 19,4 × 21,7 см.

70 000 – 75 000 руб.





### Лот 220

**СОФРОНОВА,  
АНТОНИНА ФЕДОРОВНА.**

**Шесть пейзажей с дикими утками в камышах. 1930-е гг.**

Бумага, тушь, акварель. 20 x 8,5 см.

30 000 – 32 000 руб.



### Лот 221

**УДАЛЬЦОВА,  
НАДЕЖДА АНДРЕЕВНА (1886–1961).  
Алтай. 1930-е гг.**

Бумага, карандаш. 28 x 33 см. Справа под изображением авторская подпись и название. На обороте штамп П.А. Древина, подтверждающий происхождение работы из собрания семьи художника.

100 000 – 110 000 руб.





**Лот 222**

**ЭЙГЕРС, ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА**  
(1910–1996).

**Поселок в Крыму.** 1930-е гг.  
Бумага, гуашь. 26 × 38 см.

18 000 – 20 000 руб.



**Лот 223**

**ЭЙГЕРС, ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА.**

**Крым. Берег моря.** 1930-е гг.  
Бумага, акварель. 26 × 38 см.

18 000 – 20 000 руб.



**Лот 224**

**Неизвестный художник школы**  
**П. Филонова.**

**Сидящий.** Первая половина 1930-х гг.  
Бумага, карандаш. 22 × 31 см.

130 000 – 140 000 руб.

### Лот 225

**РЖЕЗНИКОВ, АРОН ИОСИФОВИЧ** (1898–1943).

**Портрет художника М. Хазанова.** 1932 г.

Бумага, цветной карандаш. 37,5 × 32 см. На обороте владельческие надписи.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 226

**ВЕДЕРНИКОВ, АЛЕКСАНДР СЕМЕНОВИЧ** (1898–1975).

**Женский портрет.** 1937 г.

Бумага, акварель. 43,3 × 31,3 см. В правом нижнем углу авторская подпись и дата: *В. Ведерников 37.*

50 000 – 55 000 руб.



### Лот 227

**СОЛОВЬЕВА, ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА** (1908–1984).

**Паяц с шампанским.** 1938 г.

Бумага, гуашь. 25 × 18,2 см. На обороте подтверждающая надпись мужа художника и штамп собрания А. и А. Заволокиных.

8 000 – 8 500 руб.

### Лот 228

**ФАДЕЕВ, ВИТАЛИЙ АВЕРЬЯНОВИЧ** (1908 – ?).

«Средняя Азия. Уличные типы». Четыре работы. 1940 г.

1. **Средняя Азия. Уличные типы. Точильщик.** 1940 г. Бумага, акварель. 20,5 × 14,5 см. Слева внизу авторская подпись карандашом.

2. **Средняя Азия. Уличные типы. Певец.** 1940 г. Бумага, акварель. 20,5 × 14,5 см.

3. **Средняя Азия. Уличные типы. Дворник.** 1940 г. Бумага, акварель. 20,5 × 14,5 см. Слева внизу авторская подпись карандашом.

4. **Средняя Азия. Уличные типы. За водой.** 1940 г. Бумага, акварель. 20,5 × 14,5 см. Справа внизу авторская подпись карандашом и дата.

18 000 – 20 000 руб.



### Лот 229

**ФАДЕЕВ,  
ВИТАЛИЙ АВЕРЬЯНОВИЧ.**

**Продавец арбузов.** 1940-е гг.

Бумага, карандаш, гуашь. 20,5 × 29,5 см.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 230

**ФАДЕЕВ, ВИТАЛИЙ АВЕРЬЯНОВИЧ.**

**Хлопок.** 1940-е гг.

Бумага, карандаш, акварель, белила. 25 × 38 см.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 231

**ШИФРИН, НИССОН АБРАМОВИЧ**  
(1892–1961).

Эскиз декорации и четыре эскиза костюмов к спектаклю «Сон в летнюю ночь». Центральный театр Красной Армии. Москва. Постановка А. Попова. 1941 г.

14 × 20,5 см; 43,5 × 31,2 см. На одном из рисунков авторская монограмма: «Н.Ш.».

90 000 – 95 000 руб.



### Лот 232

**ШИФРИН, НИССОН АБРАМОВИЧ.**

Лес. Эскиз декорации к спектаклю «Сказка о правде» (драматическая поэма Маргариты Алигер). Центральный театр Красной Армии. Москва. 1940-е гг.

Бумага, акварель. 42,8 × 60,5 см.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 233

**РУДАКОВ, КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ** (1894–1949).

Иллюстрация к роману А.М. Горького «Фома Гордеев». 1948 г.

Бумага, акварель, карандаш. 38 × 22 см. В правом нижнем углу авторская подпись тушью: *К. Рудаков.*

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 234

**ВАСИЛЬЕВ, АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ** (1911–1990).

Эскиз театральной сцены. 1950-е гг.

Бумага, гуашь. 32 × 44,5 см.

18 000 – 20 000 руб.



**Лот 235**

**ВЕРЕЙСКИЙ, ОРЕСТ ГЕОРГИЕВИЧ**  
(1915–1993).

**Девчата. Кон.** 1950-х гг.

Бумага, тушь, акварель. 12,5 × 15 см. Справа  
внизу авторская подпись карандашом: *О Верей-*  
*ский.*

7 000 – 7 500 руб.



**Лот 236**

**ЖЕГИН, ЛЕВ ФЕДОРОВИЧ**  
(1892–1969).

**Автопортрет.** 1950-е гг.

Бумага, смешанная техника. 13,3 ×  
10,3 см.

30 000 – 32 000 руб.



**Лот 237**

**КАНЕВСКИЙ, АМИНОДАВ**  
**МОИСЕЕВИЧ** (1898–1976).

**Игра в паровоз.** 1950-е гг.

Бумага, тушь, перо, белила. 27 × 36 см. Справа внизу авторская  
подпись.

50 000 – 55 000 руб.

**Лот 238**

**КАНЕВСКИЙ,  
АМИНОДАВ МОИСЕЕВИЧ.**

**В саду.** 1930-е гг.

Бумага, тушь, перо. 32 × 46 см. Справа внизу авторская монограмма.

40 000 – 42 000 руб.



**Лот 239**

**КАНЕВСКИЙ,  
АМИНОДАВ МОИСЕЕВИЧ.**

**Ремонт электросетей.** 1934 г.

Бумага, тушь, перо. 40 × 27 см.

40 000 – 42 000 руб.



**Лот 240**

**КАНЕВСКИЙ, АМИНОДАВ МОИСЕЕВИЧ.**

**Студент.** 1950-е гг.

Бумага, тушь, перо, акварель. 32 × 26,5 см. Справа внизу авторская монограмма.

50 000 – 55 000 руб.



### Лот 241

**КУКРЫНИКСЫ.**

**Форрестовый поход.** 1950 г.

Бумага, тушь, перо. 44,5 × 30 см. Лист оборван слева внизу, сохранился фрагмент даты (19)50. На обороте пометы редактора газеты «Правда» и дата 22.IV.1950.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 242

**ЛАЗАРЕВСКАЯ, ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА** (1910 – ?).

**Крым. Пляж. Артек.** 1950-е гг.

Бумага, карандаш, акварель. 38 × 51 см.

24 000 – 25 000 руб.



### Лот 243

**ЛАЗАРЕВСКАЯ,  
ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА.**

**Обнаженная.** 1960-е гг.

Бумага, акварель. 36,5 × 51 см.

18 000 – 20 000 руб.



### Лот 244

**ЛАЗАРЕВСКАЯ, ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА.**

**Обнаженная. Со спины.** 1960-е гг.

Бумага, акварель. 51 × 36 см.

18 000 – 20 000 руб.



### Лот 245

**МОГИЛЕВСКИЙ, АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ**

(1885–1980).

**Абрамцево.** 1940-е гг.

Бумага, карандаш. 27,7 × 41 см. В правом нижнем углу авторская надпись и монограмма: Абрамцево // А.М.

9 000 – 10 000 руб.



### Лот 246

**ОЛЬШАНЕЦКАЯ-ФАЙДЫШ,  
ЛИДИЯ ИЛЬИНИЧНА.**

**Эскиз к театральной постановке пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев».** 1950-е гг.

Ватман, гуашь, тушь, перо. 44 × 56 см.

6 000 – 6 500 руб.

**Лот 247**

**ОЛЬШАНЕЦКАЯ-ФАЙДЫШ,  
ЛИДИЯ ИЛЬНИЧНА.**

Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке».  
1970-е гг.

Ватман, гуашь, тушь. 40 × 55,5 см.

6 000 – 6 500 руб.



**Лот 248**

**ФЕТИНГОФ, ГЕОРГИЙ ПЕТРОВИЧ**  
(1905–1975).

Разворот обложки книги В. Осеевой «Васек Трубачев и его товарищи». М.: «Детгиз», 1957.

Бумага, тушь, перо, гуашь. 26 × 38 см.

12 000 – 13 000 руб.



**Лот 249**

**ГЛЕБОВ, ФЕДОР ПЕТРОВИЧ**  
(1914–1980).

Сюита из четырех пейзажей «Времена года». Иллюстрации к сборнику «Календарь», изд. «Детгиз». 1958 г.

Бумага, акварель, перо, тушь. 16,2 × 50 см.  
На оборотах паспарту штампы издательства.

12 000 – 13 000 руб.



**Лот 250**

**ЗДАНЕВИЧ, КИРИЛЛ МИХАЙЛОВИЧ**  
(1892–1969).

**Грузия. Ночной пейзаж.** 1960-е гг.

Бумага, гуашь. 44 × 32 см. На обороте владельческая надпись А. Заволокина: *Кирилл Зданевич от дочери художника.*

80 000 – 85 000 руб.



**Лот 251**

**КАДУШКИН, АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ**  
(1925–1984).

**Женская фигура.** 1960-е гг.

Бумага, карандаш. 29 × 20 см.

12 000 – 13 000 руб.



**Лот 252**

**КАДУШКИН, АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ.**

**Женская фигура. На коленях.** 1960-е гг.

Бумага, карандаш. 29 × 20 см.

12 000 – 13 000 руб.



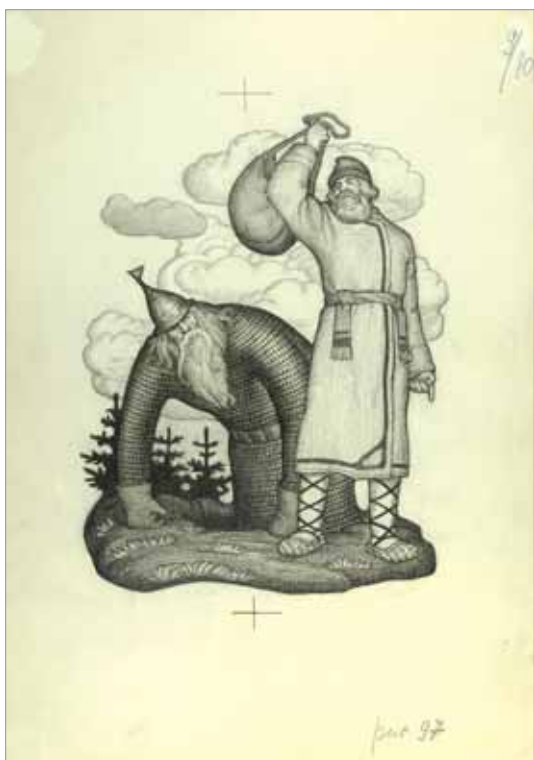
### Лот 253

АРХИПОВ, ИВАН (ЖАН) ДМИТРИЕВИЧ (р. 1926).

Четыре иллюстрации к былинам. Рисунки для сборника «Л.Н. Толстой для детей». «Детгиз», 1961.

Бумага, карандаш. 29,5 × 21 см. На оборотах рисунков штампы изд. «Детская литература» и пометы редактора.

18 000 – 20 000 руб.



### Лот 254

ЖЕГИН, ЛЕВ ФЕДОРОВИЧ.

Портрет юноши. 1962 г.

Бумага, гуашь. 20 × 15,5 см.

30 000 – 32 000 руб.



### Лот 255

ГЛАДНЕВА, ЛИДИЯ АЛЕКСЕЕВНА.

Оригинал иллюстрации к книге «Л.Н. Толстой для детей». М.: Изд. «Детская литература», 1961 г.

Бумага, карандаш. 23,7 × 34 см. На обороте штампы издательства.

5 000 – 5 500 руб.



### Лот 256

**МЫСЛИНА, МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА**  
(1901–1974).

**Лебеди в парке.** 1966 г.

Бумага, акварель. 45 × 32,5 см. Слева внизу авторская монограмма и дата. На обороте летний пейзаж.

35 000 – 36 000 руб.



### Лот 257

**ГОНЧАРОВ, АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ**  
(1903–1979).

**Актер М.А. Ульянов в роли Ричарда Третьего в спектакле театра Е. Вахтангова. Графический вариант известной живописной композиции.** 1976 г.

Бумага, карандаш. 13,5 × 17 см. На обороте владельческие надписи.

17 000 – 18 000 руб.





**Лот 258**

**ТРОШИНА-ДЕЙНЕКО,  
ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА** (р. 1924).

**Натюрморт с городецкими игруш-  
ками на фоне народной вышивки.**  
1970-е гг.

Ватман, гуашь. 25,5 × 51,5 см.

5 000 – 5 500 руб.



**Лот 259**

**ФАЙДЫШ, МАРИНА АНДРЕЕВНА**  
(р. 1946).

**Школьный хор.** 1970-е гг.

Смешанная техника. 24 × 31,5 см.

8 000 – 8 500 руб.



**Лот 260**

**ФАЙДЫШ, МАРИНА АНДРЕЕВНА.**

**Детская горка.** 1970-е гг.

Бумага, гуашь. 36 × 29,4 см. На обороте  
паспорту авторская подпись.

8 000 – 8 500 руб.



### Лот 261

**ЛАБАС, АЛЕКСАНДР АРКАДЬЕВИЧ** (1900–1983).

Из серии «Люди будущего». 1972 г.

Бумага, перо тушь, акварель. 20 × 16,5 см. В правом нижнем углу авторская подпись и дата: А Лабас 72.

8 000 – 8 500 руб.



### Лот 262

**РАЗУМОВСКАЯ, ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА** (1896–1987).

Юноша в восточном халате. 1970-е гг.

Бумага, гуашь. 49 × 35 см. В правом нижнем углу авторская подпись: Ю Разумовская.

18 000 – 20 000 руб.



### Лот 263

**НИКОЛЬСКИЙ, ГЕОРГИЙ ЕВЛАМПИЕВИЧ** (1906 – ?).

Зимняя ночь. Оригинал разворота сборника рассказов А.П. Чехова. «Белолобый». М.: Детская литература, 1973.

Бумага, уголь, акварель. 27,5 × 39,5 см. На обороте паспарту штампы издательства и пометы редактора.

8 000 – 8 500 руб.



**Лот 264**

**НИКОЛЬСКИЙ,  
ГЕОРГИЙ ЕВЛАМПИЕВИЧ.**

Оригинал разворота фронтисписа  
сборника стихотворений А.С. Пуш-  
кина «Зимняя дорога». М.: Детская ли-  
тература, 1974.

Ватман, уголь, гуашь. 33,5 × 50 см.

9 000 – 10 000 руб.



**Лот 265**

**ЗУСМАН, ЛЕОНИД ПАВЛОВИЧ**  
(1906–1984).

Эскиз суперобложки романа С. Цвей-  
га «Триумф и трагедия Эразма Рот-  
тердамского». 1976 г.

Бумага, гуашь. 21,2 × 42,7 см. На кар-  
тонной подложке многочисленные за-  
метки художественного редактора.

12 000 – 13 000 руб.



**Лот 266**

**ЛЕВИЦКИЙ, РОМАН ВАСИЛЬЕВИЧ**  
(1920–1991).

Портрет балерины Майи Плесецкой. Спек-  
такль «Лебединое озеро». 1982 г.

Бумага, сангина. 30,5 × 25,7 см.

60 000 – 65 000 руб.

# ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ XX в.

## Лот 267

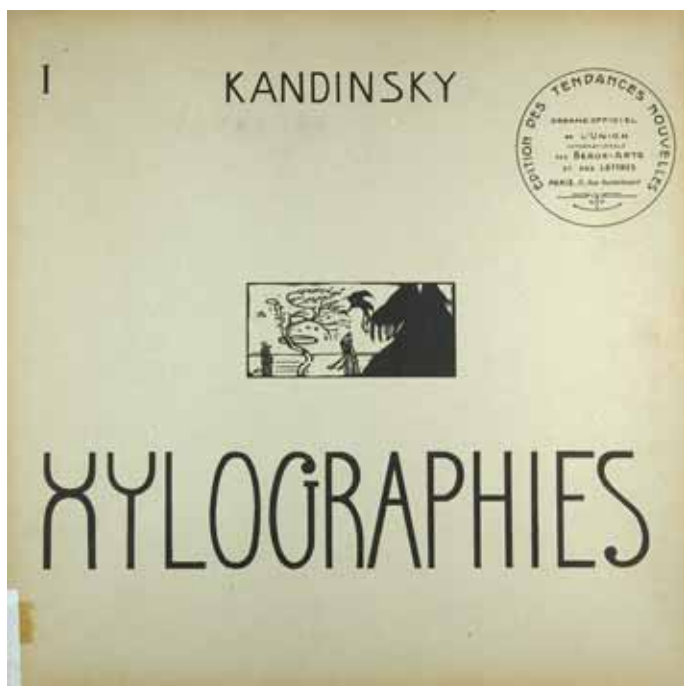
**КАНДИНСКИЙ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**  
(1866–1944).

**Альбом ксилографий.** Париж: Edition des tendances nouvelles, 1909. В авторской издательской папке с приложением вступительной статьи и листа оглавления. Пять ксилографий В. Кандинского. 33 × 32,5 см.

1. **Всадники.** Бумага, ксилография. Слева внизу авторская гравированная монограмма «К».
2. **Птицы.** Бумага, ксилография. Слева внизу авторская гравированная монограмма «К».
3. **Церковь.** Бумага, ксилография.
4. **Березы.** Бумага, ксилография. Слева внизу авторская гравированная монограмма «К».
5. **Женщины к лесу.** Бумага, ксилография. Справа внизу авторская гравированная монограмма «К».

Иллюстрированная авторская обложка и иллюстрированный авторской ксилографией и нотами лист описания. Художник издал альбом на собственные средства. В соответствии с новой концепцией искусства в описательной части альбома Кандинский разместил музыкальную фразу (ноты), которая перекликается с названиями гравюр. Художник долгое время считал этот альбом своей визитной карточкой.

700 000 – 750 000 руб.





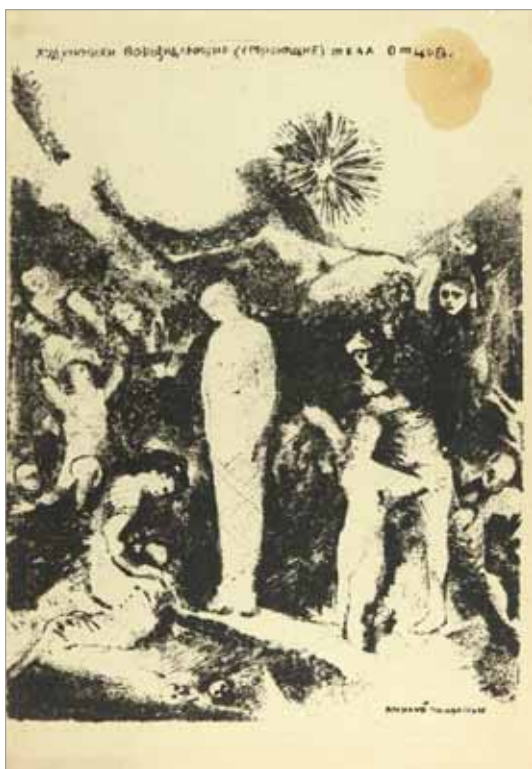
### Лот 268

**ЧЕКРЫГИН, ВАСИЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ** (1897–1922).

Художники, воссоздающие тела отцов. 1919–1920 гг.

Автолитография. 25,5 × 17,5 см. Справа внизу литографированная авторская подпись: *Василий Чекрыгин*.

18 000 – 20 000 руб.



### Лот 269

**ЛЬВОВ, ПЕТР ИВАНОВИЧ** (1882–1944).

Портрет неизвестного. 1920-е гг.

Автолитография. 17 × 11,5 см. Справа внизу авторская литографированная подпись.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 270

**ЯКОВЛЕВ, АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ.**

Портрет киргизки. 1931 г.

Цветной пошур. 38,2 × 28 см. Справа внизу авторская надпись, подпись и дата: ... // Kirgizka // ... // 13 sept 1931 // *A. Jacovlev*.

15 000 – 16 000 руб.





### Лот 271

**ЯКОВЛЕВ, АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ** (1887–1888).

**Портрет уйгурки.** 1932 г.

Цветной пошуар. 38,2 × 28 см. Справа внизу авторская подпись:  
А. Jacovlev // 1932.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 272

**Неизвестный художник студии И. Нивинского.**

**В зоопарке. Вторая половина 1920-х гг.**

Офорт, мягкий лак. Л: 37,5 × 48,7; Д: 25,5 × 32 см.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 273

**КОСТЕНКО, КОНСТАНТИН**

**ЕВТИХИЕВИЧ** (1879–1956).

**Вид Венеции. Понте Веккио.**

Цветная линогравюра. 12,5 × 19,5 см.

Выставки: Гравюра в СССР за десять лет. М., 1927 г. Государственный музей изящных искусств. Кат. Стр. 282, 283.

9 000 – 10 000 руб.

### Лот 274

**КРИТСКАЯ, АННА МИХАЙЛОВНА** (1898–1984).

**Дорожные работы.** 1929 г.

Цветная автолитография. 32 × 26 см. Под изображением справа литографированная авторская монограмма и дата: АК // 1926 г.

Выставки: Третья выставка ассоциации графиков.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 275

**ВЕРЕЙСКИЙ, ГЕОРГИЙ СЕМЕНОВИЧ** (1886–1962).

**Портрет художника В.Д. Замирайло.** 1936 г.

Автолитография. 15,5 × 11,5 см. Под изображением слева авторская монограмма и дата.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 276

**ВЕРЕЙСКИЙ, ГЕОРГИЙ СЕМЕНОВИЧ.**

**Портрет художника В.Д. Замирайло.** 1930-е гг.

Офорт, сухая игла. Л: 43,5 × 32,5; Д: 20 × 16 см. Авторский отпечаток до подписи.

15 000 – 16 000 руб.

**Лот 277**

**ВЕРЕЙСКИЙ, ГЕОРГИЙ СЕМЕНОВИЧ.**

Портрет неизвестного. 1937 г.

Офорт, сухая игла. Л: 26,5 × 18,5; Д: 14,5 × 8,5 см.

15 000 – 16 000 руб.



**Лот 278**

**МИТРОХИН, ДМИТРИЙ ИСИДОРОВИЧ (1883–1973).**

Сад осенью. 1935 г.

Бумага, офорт, сухая игла. Л: 23,2 × 31,7; Д: 12,3 × 18 см.

30 000 – 32 000 руб.

**Лот 279**

**ПОЛЯКОВ, МИХАИЛ ИВАНОВИЧ**

(1903–1978).

Интерьер кабинета искусствоведа П. Эттингера. «Вот пещера Эттингера». 1936 г.

Бумага, ксилография. 24,5 × 22 см. Слева внизу авторская монограмма и дата: «МП // 29.II.1936». Отпечаток на японской бумаге.

8 000 – 8 500 руб.



### Лот 280

**ПИСКАРЕВ, НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ**  
(1892–1959).

**Погрузка сена на возы.** 1933 г.

Бумага, цветной офорт, акватинта (4 доски). Л: 46,2 × 57; Д: 41 × 49,5 см. Авторский отпечаток. Под изображением справа авторская подпись и дата карандашом: *Пискарев 1933.*

40 000 – 42 000 руб.



### Лот 281

**МОРОЗОВ-ЛАС, АЛЕКСАНДР.**

**Цех сборки станкостроительного завода «Красный пролетарий».** 1936 г.

Офорт, сухая игла. 67 × 55 см. Под изображением карандашом название, авторская подпись и дата. Выставки: Гравюра в СССР за 10 лет. 1927–1937.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 282

**Неизвестный художник студии И. Нивинского.**

**В кузнечном цеху.** 1936 г.

Офорт, сухая игла. Л: 40,5 × 54; Д: 19 × 41 см. Под изображением авторское название листа, неразборчивая подпись и дата.

12 000 – 13 000 руб.

**Лот 283**

**РУДАКОВ, КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ.**

**Портрет Ги де Мопассана.** 1936 г.

Автолитография. 38,5 × 28 см.

15 000 – 16 000 руб.



**Лот 284**

**ЕПИФАНОВ, ГЕННАДИЙ  
ДМИТРИЕВИЧ** (1900–1985).

**Автопортрет.** 1940-е гг.

Автолитография. 40,5 × 24,5 см. Справа  
внизу авторская монограмма карандашом:  
«Г. Е.».

12 000 – 13 000 руб.



**Лот 285**

**КОРОВИН, ЮВЕНАЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ** (1914–1991).

**Хоровод с гармонистом.** Вторая половина 1940-х гг.

Офорт, сухая игла. Л: 46 × 57; Д: 29,5 × 40 см. Под изображени-  
ем авторская подпись карандашом.

12 000 – 13 000 руб.



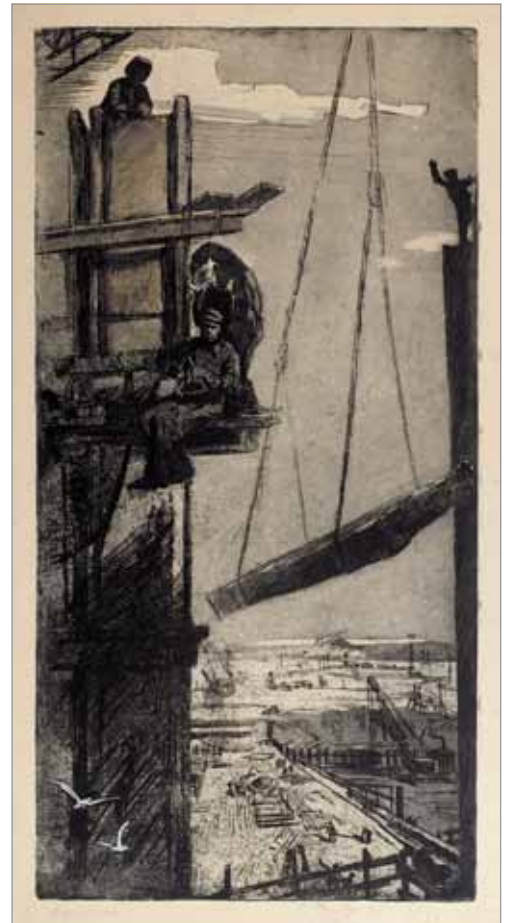
### Лот 286

**РАКИНТ, ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ** (1898–1973).

**Вид Москвы. Угол улицы Горького и Благовещенского переулка.** 1940 г.

Бумага, офорт, сухая игла. Л: 48 × 35,5; Д: 32,3 × 23,5 см. Под изображением авторское название и подпись.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 287

**РОЙТЕР, МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВИЧ** (1916–1993).

**Монтажники-высотники.** 1958 г.

Бумага, сухая игла, белила. Л: 63 × 33,5; Д: 58,5 × 29,5 см. Авторский отпечаток. Под изображением название листа, авторские подпись и дата.

15 000 – 16 000 руб.



### Лот 288

**БЕЛЯКОВА, АЛЛА МИХАЙЛОВНА** (1914–2006).

**Цветы весны.** 1960-е гг.

Цветная автолитография. 38 × 52,5 см. Справа внизу авторская подпись карандашом.

9 000 – 10 000 руб.



**Лот 289**

**БЕЛЯКОВА, АЛЛА МИХАЙЛОВНА.**

**Фантазия с амазонкой.** 1968 г.

Автолитография. 24,5 × 32,5 см. Справа внизу авторская подпись и дата карандашом.

15 000 – 16 000 руб.



**Лот 290**

**МЫСЛИНА, МАРИЯ**

**ВЛАДИМИРОВНА (1901–1976).**

**Тигры.** 1965 г.

Монотипия. 42,8 × 32 см. Справа внизу авторская монограмма и дата: «ММ 65».

15 000 – 16 000 руб.



**Лот 291**

**ТРОШИНА-ДЕЙНЕКО, ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА (р. 1924).**

**Корабли у пристани.** К «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина. 1970-е гг. Автолитография с подкраской гуашью и подрисовкой. 32 × 68 см.

3 000 – 3 500 руб.

### Лот 292

**ПЕТРОВ, МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ** (1938–2008).

**Модницы.** 1986 г.

Офорт, сухая игла. 40 × 29,4 см. В нижней части офорта слева авторская монограмма. Под изображением справа авторская дарственная надпись карандашом: *Ирине и Марку Вайсбордам 86.*

5 000 – 5 500 руб.





## СКУЛЬПТУРА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

### Лот 293

Неизвестный скульптор.

Бюст маршала К.Е. Ворошилова. Терракота, раскраска. 30,5 × 23 см. На обороте штамп завода Гжель. Всекохудожник. 1936 г.

30 000 – 32 000 руб.



### Лот 294

Неизвестный скульптор.

Демонстрация. Вторая пол. 1920-х гг. Рельеф. Майолика. 38,5 × 29 × 4 см. Керамические мастерские Высшего художественно-технического института (?). Технологические трещины, стянутые проволокой после обжига.

1 300 000 – 1 350 000 руб.



### Лот 295

**Кофейный прибор из трех предметов. Кофейник, сахарница, сливочник. Московское отделение фирмы К. Фаберже. 1898–1908 гг.**

Серебро, чеканка, золочение, кость. Клейма Московского отделения фирмы К. Фаберже и Московского пробирного управления с инициалами мастера-пробирера «ИЛ» (Иван Лебедкин). На основании всех предметов инвентарные номера «21622», процарапанные по серебру. Тулова предметов и крышка кофейника декорированы «ложками», внутренние части вызолочены.

650 000 – 660 000 руб.

### Лот 296

**Настольный письменный прибор в виде мечети в Бахчисарае.**

Серебро 84 пробы, чеканка, скань. 1890-е гг. На основании прибора клейма провинциального пробирного управления, инициалы мастера «ЯР», здесь же заказные гравированные надписи: на лицевой стороне – «Путешествие. 1890 г.», а на обороте – «Бахчисарай».

250 000 – 260 000 руб.



## РУССКОЕ ИСКУССТВО. КАТАЛОГИ ВЫСТАВОК



Лот 297. Лукомский, Георгий Крескентьевич. Комплект из восьми открыток «Памятники старинной архитектуры в России в рисунках Г.К. Лукомского». СПб.: Изд. Общины св. Евгении, 1900-е гг. 15 x 9,2 см. В издательском конверте.

25 000 – 26 000 руб.



Лот 298. Иллюстрированный каталог XII выставки. Санкт-Петербургского Общества художников. СПб.: Электро-тип. Н.Я. Стойковой, 1904. 42 с., ил. 14 x 11 см. В издательской обложке.

6 000 – 6 500 руб.



Лот 299. Феофилактов, Н. 66 рисунков. М.: Книгоиздательство «Скорпион», 1909. 68 с., ил. 22,7 x 26 см. В издательской обложке.

55 000 – 60 000 руб.

Лот 300. Каталог. XXXVIII Передвижная выставка Товарищества Передвижных Художественных выставок. Исторический музей. М.: Тип. И.Н. Кушнерев, 1909. 20 с. 17 x 10 см. В издательской обложке.

5 000 – 5 500 руб.



Лот 301. Комплект из шести цветных открыток Д. Моора к сказке А. Ремизова «Сторона небывалая». Кон. 1910-х гг. 9 x 14 см.

18 000 – 20 000 руб.

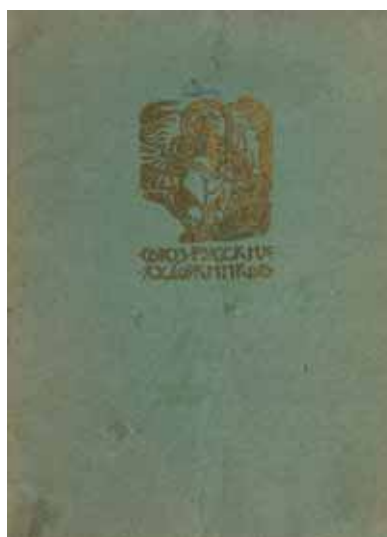




Лот 302. Пять каталогов выставок картин художественного объединения «Мир искусства».

1. Каталог выставки картин «Мир искусства». М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1911. 28 с. 19 × 13 см. В издательской обложке.
2. Каталог выставки картин «Мир искусства». СПб., 1912. 31 с., 19 × 12,5 см. В издательской обложке.
3. Каталог выставки картин «Мир искусства». СПб., 1913. 31 с., 19 × 12,5 см. В издательской обложке.
4. Каталог выставки картин «Мир искусства». Пг., 1915. 21 с., 19 × 12,5 см. В издательской обложке.
5. Каталог выставки картин «Мир искусства». Пг., 1916. 21 с., 19 × 12,5 см. В издательской обложке.

30 000 – 32 000 руб.



Лот 303. Два каталога выставки картин «Союза русских художников».

1. Каталог VIII выставки картин «Союза русских художников». Москва 1910–1911. М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1910. 23 с. 16 × 12 см. В издательской обложке с маркой Союза русских художников.
2. Каталог X выставки картин «Союза русских художников». Москва 1912–1913. М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1913. 31 с. 16 × 12 см. В издательской обложке с маркой Союза русских художников.

13 000 – 14 000 руб.



Лот 304. Каталог XX-й выставки «Московского товарищества художников». М.: Московское печатное производство Д. Венгерова, 1913. 21 с., ил. 16,8 × 12 см. В издательской обложке.

9 000 – 10 000 руб.



Лот 305. Каталог выставки картин «Внепартийного общества художников», М., 1913. 37 с. 16,5 × 22 см. Блок отделен от обложки. В печатной обложке.

9 000 – 10 000 руб.



Лот 306. Вторая выставка картин «Современная живопись» и коллекции гемм. Общество художников «Свободное искусство». М.: Тип. Поманский и Запольский, 1913. 21 с. 16 × 11,5 см. В издательской обложке.

12 000 – 13 000 руб.



Лот 307. Каталог выставки картин Наталии Сергеевны Гончаровой. Художественное бюро Н.Е. Добычиной. СПб., 1914. 39 с., ил. 16,7 × 19 см. В издательской обложке.

40 000 – 42 000 руб.

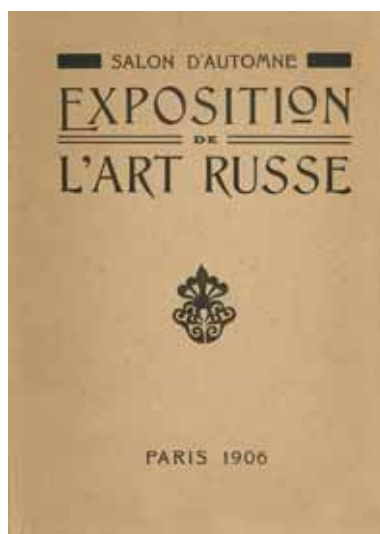
Лот 308. Каталог выставки картин и скульптуры «Художники Москвы — жертвам войны», организованной Московским Губернским комитетом. М.: Тип. А.И. Мамонтова. 1914. 44 с. 19,5 × 13 см. В иллюстрированной издательской обложке. С приложением пригласительного билета на выставку.

12 000 — 13 000 руб.



Лот 309. Каталог выставки акварелей, рисунков и графики русских художников. Март — апрель 1914. М.: Галерея Лемерсье. 26 с. 18 × 12 см. В издательской обложке.

9 000 — 10 000 руб.



Лот 310. Два каталога выставки картин.

1. Каталог. Выставка картин старых западных мастеров (из московских частных собраний), устроенная Обществом друзей Румянцевского музея. 2-е изд. М.: Тип. И.С. Коломиец и К°, 1915. 40 с. 15 × 12 см. В издательской обложке.

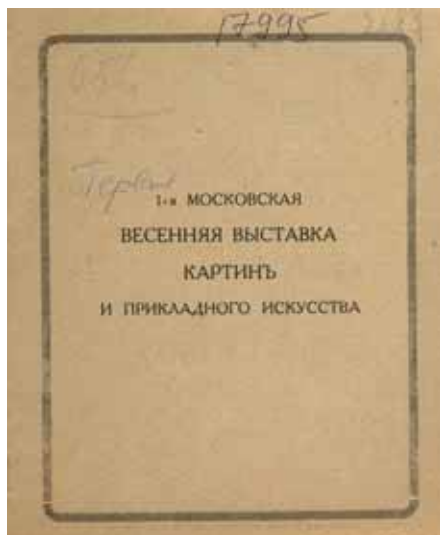
2. *Salon D'automne exposition de l'art russe*. [Осенняя выставка русского искусства. На фр. яз.]. Париж, 1906. 140 с., ил. 17,5 × 12,5 см. В любительском переплете с сохранением издательской обложки. С предисловием А. Бенуа и вступлением С. Дягилева.

8 000 — 9 000 руб.



Лот 311. Каталог XVI периодической выставки Нижегородского Общества любителей художеств — 1916 г. Нижний Новгород: Тип. И.А. Шелеметева, 1916. 17 с. 17 × 12 см. В издательской обложке.

5 000 — 5 500 руб.



Лот 312. Первая московская весенняя выставка картин и прикладного искусства. М., 1916. 14 с. 13 × 11 см. В издательской обложке.

5 000 – 5 500 руб.

Лот 313. Каталог работ Союза деятелей прикладного искусства и художественной промышленности. М., 1919. 77 с. 16 × 11,5 см. В издательской обложке.

2 000 – 3 000 руб.



Лот 314. Каталог посмертной выставки картин, этюдов, эскизов и рисунков О.В. Розановой. 1918–1919. М.: Тип т-ва. Кушнерова, 1919. 10 с. 15 × 11,5 см. Без обложки.

30 000 – 32 000 руб.

Лот 315. Журнал «Изобразительное искусство». № 1. Пб., 1919. 87 с., ил. 26 × 35,5 см. Издательская обложка по коллажу Д.П. Штеренберга. Реставрация корешка.

8 000 – 8 500 руб.



Лот 316. Каталог Первой государственной свободной выставки произведений искусства. Пб.: Ц. типограф, 1919. 87 с. 17 × 11 см. В издательской обложке.

6 000 – 6 500 руб.



Лот 317. Каталог. Десятая государственная выставка. «Беспредметное творчество и супрематизм». М.: Тип. Т-ва Кушнерева, 1919. 15 с. 15,5 × 11,5 см. В издательской обложке. Отсутствует страница.

6 000 – 6 500 руб.



Лот 318. Каталог Второй выставки московского хранилища современного искусства. М.: Тип. Автомобилист, 1919. 16 с. 16 × 13 см. В издательской обложке.

8 000 – 8 500 руб.



Лот 319. Каталог. 1-ая выставка. Зал Еврейской художественной студии «Культур-Лиги». Киев, 1920. 28 с. 17 × 12 см. Текст на русском, украинском и еврейском языках. В иллюстрированной издательской обложке.

30 000 – 32 000 руб.



Лот 320. Государственная Цветковская галерея. Каталог выставки рисунков современных русских скульпторов. М.: Мосполиграф, б.г. 6 с. 15 × 12 см. В издательской обложке.

5 000 – 5 500 руб.



Лот 321. Буклет. Скульптура художественной секции «Культур-Лиги». 1921. 15 с., ил. 13 × 9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Передняя часть обложки отходит от блока.

40 000 – 42 000 руб.



**Лот 322. Пуни, Н. Татлин (против кубизма).** Пб., 1921. 25 с., ил. 30 × 23,2 см. В издательской обложке.

12 000 – 13 000 руб.

**Лот 323. Фет, А. Стихотворения /** рис. Вл. Конашевича. Пб.: Аквилон, 1922. 45 с., ил. 21,7 × 14 см. В издательской обложке. Реставрация корешка.

12 000 – 13 000 руб.



**Лот 324. Каталог. 1-я государственная передвижная выставка картин. Художественный отдел Главнауки.** М., 1925. 18 с. 17 × 11 см. В издательской обложке.

3 000 – 4 000 руб.

**Лот 325. Каталог. Седьмая выставка АХХРа. Революция, быт и труд.** М.: Тип. Главнауки, 1925. 46 с., ил. 21 × 17,5 см. В издательской обложке. Надрывы.

8 000 – 8 500 руб.



**Лот 326. Каталог выставки Мастера «Голубой розы». Государственная Третьяковская галерея.** М.: Тип. «Мосполиграф», 1925. 13 с. 18 × 13 см. В издательской обложке.

9 000 – 10 000 руб.

Лот 327. Давиденко, А. Сборник чеченских мелодий и песен. М., 1926. 25 с. 27 × 18 см. В издательской обложке. Передняя часть обложки отходит от блока.

6 000 – 6 500 руб.



Лот 328. Два каталога выставки АХХР. 1926.

1. Справочник — каталог восьмой выставки картин и скульптуры АХРР. Жизнь и быт народов СССР. М.: Изд. А.Х.Р.П., 1926. 79 с. 23 × 15,5 см. В издательской обложке.
2. Каталог АХРР. М., 1926. 10 с. 22,5 × 15 см. В издательской обложке.

9 000 – 10 000 руб.

Лот 329. Каталог выставки художника Д.И. Архангельского. Казань, 1926. 16 с. 15 × 10,8 см. Иллюстрации — оригинальные линогравюры автора. На обороте фронтисписа автограф художника Д.И. Архангельского художнику Г.А. Ряжскому: *В память о наших встречах на выставках в Ульяновске. // Худ. Архангельский // Глубокоуважаемому Григорию Александровичу Ряжскому от сибиряка.*

5 000 – 6 000 руб.

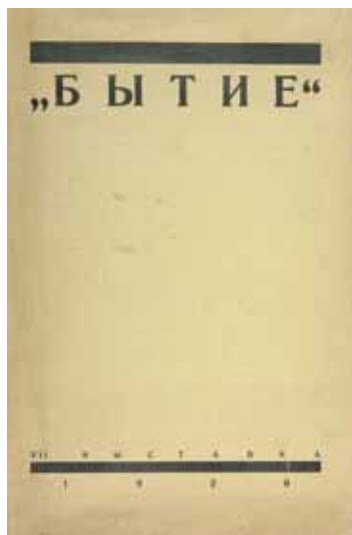


Лот 330. Три каталога выставки ОСТ. 1925–1927.

1. Каталог первой выставки ОСТ. М.: Тип. Изд-ва «Мотор», 1925. 8 с. 17 × 12,5 см. В издательской обложке.
2. Каталог второй выставки ОСТ. М.: Тип. Изд-ва «Мотор», 1926. 16 с. 17 × 12,5 см. В издательской обложке.
3. Каталог. ОСТ. 3-я выставка картин рисунков скульптуры. М.: Изд. Главнауки, 1927. 4 с., ил. 18 × 14 см.

В издательской обложке. На форзаце владельческая печать художника А.Д. Гончарова — участника выставки.

50 000 – 60 000 руб.



Лот 331. Четыре каталога выставки картин Общества художников «Бытие». 1925–1929.

1. Государственная художественная выставка картин Общества художников «Бытие». Исторический музей. М.: Типограф. «Красный Октябрь», 1926. 16 с. 19 × 12,5 см. В издательской обложке.
2. Каталог III выставки картин Общества художников «Бытие». Исторический музей. М.: 1925. 6 с. 23 × 15 см. В издательской обложке.
3. Каталог V-й выставки картин Общества художников «Бытие». М.: Тип. Соколова и Кузнецова, 1927. 16 с., 20 × 17 см. В издательской обложке.
4. Каталог выставки картин Общества художников «Бытие». VII-я выставка. М., 1929. 14 с. 23 × 15 см. В издательской обложке.

50 000 – 60 000 руб.



Лот 332. Два музейных каталога произведений изобразительного искусства. 1926–1928.

1. Музей Революции СССР. Каталог. Русская революция в произведениях изобразительного искусства. Выставка картин, рисунков и скульптуры. М.: 1-я Образцовая тип. Госиздата, 1926. 52 с., ил. 22,7 × 15,2 см. Музей Революции СССР.
2. Русский рисунок за 10 лет Октябрьской революции. Государственная Третьяковская галерея. Каталог приобретений галереи 1917–1927. М.: 1-я Образцовая типограф. Госиздата, 1928. 78 с., ил. 23 × 16 см. В издательской обложке.

10 000 – 12 000 руб.

Лот 333. Искусство движения. Каталог третьей выставки. Государственная академия художественных наук. М., 1927. 32 с. 15,5 × 11,8 см. В издательской обложке.

15 000 — 16 000 руб.

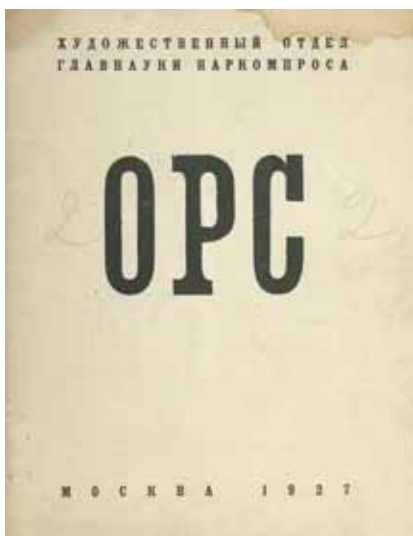


Лот 334. Четыре выпуска программ «Афиша ТИМ» (Театр им. Мейерхольда). № 1–4, 1926–1927. 16,8 × 13 см. В издательских обложках.

24 000 — 25 000 руб.

Лот 335. Каталог. Первая выставка картин и рисунков «Путь живописи». М.: Тип. «Рабочей газеты», 1927. 7 с. 15 × 10,7 см. В верхней части обложки владельческая монограмма художника Льва Жегина — участника выставки. Тир. 150 экз.

9 000 — 10 000 руб.



Лот 336. Каталог. 2-ая выставка скульптуры Общества русских скульпторов. ОРС. М.: Книжная фабрика Центрального издательства народов СССР, 1927. 16 с. 17 × 13 см. В издательской обложке.

9 000 — 10 000 руб.



Лот 337. **Каталог выставки. Гравюра СССР за 10 лет, 1917–1927.** Изд. Гос. Музея изящных искусств. М.: Мосполиграф, 1927. 31 с., ил. 25,5 × 17 см. В издательской обложке. Фронтиспис – оригинальная ксилография А.Д. Гончарова.

10 000 – 11 000 руб.



Лот 338. Три каталога выставок. 1927–1928.

1. **Полканов А. Каталог выставки современного искусства (живописи и графики).** Симферополь: Тип. «Крымполиграфтреста», 1927. 19 с. 17 × 13 см. В издательской обложке. На титульном листе автограф художника Юлии Васильевны Разумовской (1896–1987).

2. **Феодосийский музей. Третья выставка картин.** Феодосия, 1927. 8 с. 17,5 × 13,5 см. В издательской обложке.

3. **Государственная галерея Айвазовского и археологический музей. Четвертая выставка картин современных русских художников.** Феодосия: 3-я Гостино-лит., 1928. 5 с. 17 × 12 см. В издательской обложке. На обложке – владельческая надпись Ю. Разумовской.

9 000 – 10 000 руб.



Лот 339. **Выставка художественных произведений к десятилетнему юбилею Октябрьской Революции.** М.: Тип. при Управлении Делами СОВНАРКОМА СССР и СТО, 1928. 17 с. 17,5 × 12 см. В издательской обложке.

5 000 – 5 500 руб.

Лот 340. Ленинградский ТРАМ (Театр рабочей молодежи) в Москве. [Л.], 1928. 32 с., ил. 17,2 × 13 см. В издательской обложке.

2 000 – 3 000 руб.



Лот 341. Альбом картин, портретов и скульптуры 10-ой выставки АХРР-а при участии художников других объединений, посвященной 10-летию Рабоче-Крестьянской Красной Армии. М.: 1928. 242 с., ил. 17,5 × 13 см.

10 000 – 11 000 руб.



Лот 342. Каталог первой выставки ОМАХРР. М.: Изд. АХХР, 1928. 28 с. 17 × 13 см. В издательской обложке.

7 000 – 8 000 руб.



Лот 343. Каталог 4-й выставки общества художников «Цех живописцев». М.: 31-я тип. «Красный печатник», 1928. 35 с., ил. 14,7 × 11 см. В издательской обложке..

9 000 – 10 000 руб.



Лот 344. Выставка картин художников «Жар-цвет». М., 1928. 45 с. 16,5 × 10,5 см. В издательской обложке с маркой Общества художников «Жар-цвет».

9 000 – 10 000 руб.





Лот 345. Два каталога выставки Ассоциации художников-графиков при Доме Печати. 1927–1928.

1. Каталог выставки Ассоциации художников-графиков при Доме Печати. М.: Тип. Изд. «Мотор», 1927. 17 с. 17 × 12,5 см.

2. Каталог третьей выставки Ассоциации художников-графиков при Доме Печати. М.: Тип. «Чистая печать», 1928. 14 с. 14,5 × 11 см. В издательской обложке.

10 000 – 11 000 руб.

Лот 346. 1. Каталог. Выставка гравюры 1927–1929 музея Общества поощрения художеств. Л.: Изд. ОПХ, 1928. 15 с., ил. 17,2 × 13 см.

2. Государственный Русский музей. Каталог. Русская ксилография за 10 лет. Л., 1927. 47 с. 18 × 13,5 см. В издательской обложке (задняя часть обложки утрачена). 21 оригинальная гравюра участников выставки.

10 000 – 12 000 руб.



Лот 347. Каталог второй выставки объединения художников РОСТ II. М., 1929. 11 с. 17,2 × 10,7 см. В издательской обложке.

2 000 – 3 000 руб.



Лот 348. Каталог. Выставка рисунков акварелей 13. М., 1929. 15 с., ил. 17,7 × 13 см. В издательской обложке. С приложением пригласительного билета на выставку.

6 000 – 7 000 руб.



Лот 349. Каталог выставки «Искусство в массы». АХР, ОМАХР, ОПС. М., 1929. 110 с. 21 × 16,5 см. В издательской обложке.

9 000 – 10 000 руб.



Лот 350. Каталог выставки «Дети в искусстве». М.: Главискусство НКП, 1929. 31 с., ил., фотомонтажи. 16,7 × 13 см. Обложка и рисунки по оригиналам Ю. Пименова.

20 000 – 25 000 руб.



Лот 351. Выставка «Окна сатиры РОСТА». М.: Тип. газеты «Правда», 1929. 23 с., ил. 17,5 × 13,5 см. В издательской обложке.

8 000 – 8 500 руб.



Лот 352. Дульский, П. Конкурс графического отделения художественно-театрального техникума. Казань: Тип. «Полиграфист», 1929. 16 с. 16 × 13 см. В иллюстрированной издательской обложке с ксилографией А. Хохрякова. Тир. 150 экз.

8 000 – 9 000 руб.



Лот 353. Открытые письма. Каталог. М.: ГИЗ, 1930. 87 с., ил. 15 × 23,5 см. В издательской обложке.

15 000 – 16 000 руб.

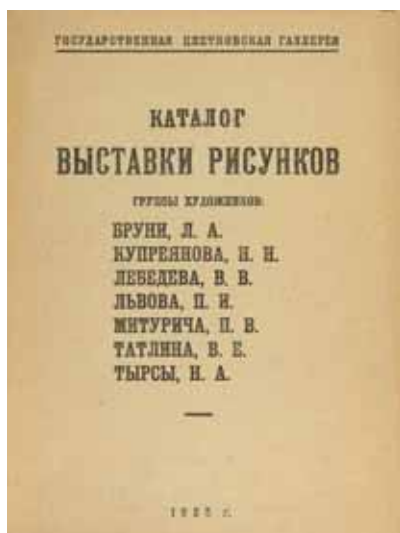


**Лот 354. Сборник статей по искусству.** Изд. Об-ва «Бубновый валет». Б.м.: Типо-лит. М.Н. Михайлова, б.г. 78 с., ил. 21,5 × 17,3 см. В глухом коленкоре.

9 000 – 10 000 руб.

**Лот 355. Лобанов В.М. Художественный группировки за последние двадцать пять лет.** М.: Тип. «Мосполиграф», 1930. 148 с. 17,5 × 12,5 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока.

9 000 – 10 000 руб.



**Лот 356. Каталог выставки рисунков группы художников: Бруни Л.А., Куприянова Н.Н., Лебедева П.И. и др.** М.: 1-я Образцовая тип. Госиздата, б.г. 4 с. 17 × 13 см. В издательской обложке.

6 000 – 7 000 руб.

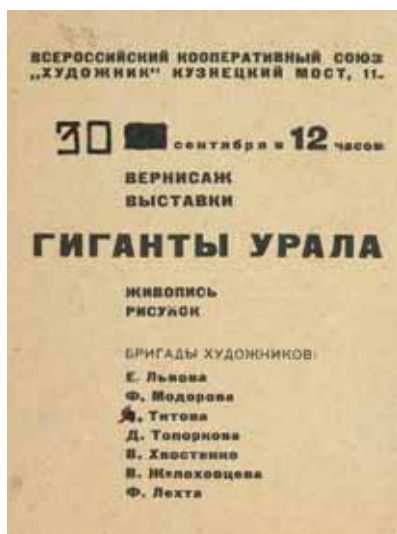
**Лот 357. Объединение художников реалистов. ОХР. Каталог изданий.** Л.: Гос. Тип. им. Ив. Федорова, 1931. 6 с., ил. 17,5 × 13,3 см. В издательской обложке.

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 358. 1-ая Выставка художников группы «Кумач».** М.: Изд. Полит-педстанции ПОНО, 1931. 3 с., ил. 12 × 10 см. В издательской обложке. Обложка и титул худ. С.Н. Токарева.

3 000 – 4 000 руб.



Лот 359. Три каталога и бюллетеня Всероссийского кооперативного товарищества «Художник». 1931–1932.

1. Седьмая выставка Всероссийского кооперативного товарищества «Художник». Гиганты Урала. М.: ВСЕКОХУДОЖНИК; Тип. газеты «Правда», 1931. 41 с. ил. 16 × 12 см. В иллюстрированной издательской обложке. С приложением пригласительного билета.
2. Бюллетень Всероссийского кооперативного товарищества «Художник». М., 1931. 26 × 17 см. В издательской обложке.
3. Информационный бюллетень ВСЕКОХУДОЖНИКА. М., 1932. 48 с., ил. 24 × 17 см. Утрачены титульный лист и первая страница. В издательском переплете.

12 000 – 13 000 руб.

Лот 360. Бескин, О. Формализм в живописи. М.: Всекохудожник, 1933. 87 с. 23 × 16 см. В издательской обложке.

7 000 – 7 500 руб.



Лот 361. Каталог выставки эстампов ленинградских художников в клубе писателей в Москве. Л.: 2-я Фабрика детской книги ЦК ВЛКСМ, 1939. 11 с., ил. 15 × 11 см. Обложка – автолитография Н. Тырсы. С приложением пригласительного билета и 6 авторских литографий.

15 000 – 16 000 руб.



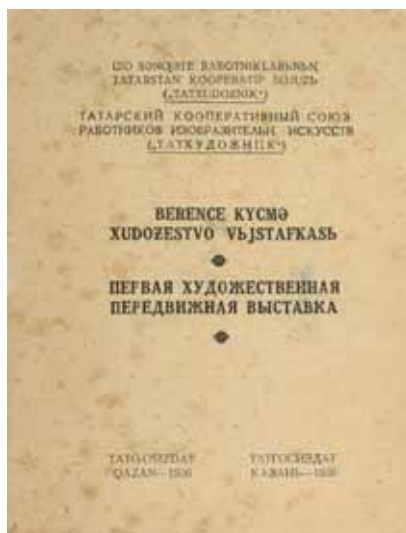


**Лот 362. Каталог. Весенняя выставка московских живописцев.** М.: Изд. МОССХ, 1935. 8 с. 14,5 × 10 см. Раскладушка. В издательской обложке.

2 000 – 3 000 руб.

**Лот 363. Выставка Советская Арктика и Советский Север в изо искусстве.** М.: Тип. «Красная звезда», 1935. 36 с., ил. 23,5 × 16 см. В издательской обложке.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот 364. Татарский кооперативный союз работников изобразительных искусств (Татхудожник). Первая художественная передвижная выставка.** Казань: 1936. 23 с. 15 × 11 см. В издательской обложке.

6 000 – 7 000 руб.

**Лот 365. Четыре каталога выставки произведений изобразительного искусства. 1916–1936.**

1. **Выставка произведений московских художников.** М., 1936. 2 л., ил. 21 × 16 см.

2. **Выставка произведений революционной советской тематики. Тематический план.** М.: Тип. газ. «Правда». 1930. 14 с. 18 × 12,8 см. В издательской обложке.

3. **Индустрия социализма. Тематический план выставки.** М.: Изд. Комитет по организации Всесоюзной художественной выставки к XX летию Октябрьской революции, 1935. 83 с. 17 × 13,3 см. В издательской обложке.

4. **Каталог седьмой выставки художественных производств Государственных мастерских отдела изобразительных искусств Нар. Ком. по просвещ.** М.: Тип. Т-ва Кушнерова. 1919. 16 с. 19 × 14 см. В издательской обложке. Экземпляр для корректуры.

9 000 – 10 000 руб.



**Лот 366. Петров-Водкин, К. Каталог выставки.** М.; Л.: Искусство, 1937. 24 с., ил. 19,5 × 13 см. В издательской обложке.

3 000 – 4 000 руб.

Лот 367. Каталог выставки живописи, графики и скульптуры женщин художников, посвященный Международному коммунистическому женскому дню. М., Л.: ГИЗ «Искусство», 1938. 32 с. 14,2 × 11 см. В издательской обложке.

3 000 — 4 000 руб.



Лот 368. Каталог выставки, посвященной XXII годовщине. Клуб завода имени АВИА-ХИМА. М., Л.: Искусство, 1940. 19 с., ил. 13 × 8 см. В издательской обложке.

5 000 — 6 000 руб.

Лот 369. Каталог. Выставка шестерых художников в Киржачском доме отдыха. Киржач, 1940. 32 с., ил. 13 × 8 см. В издательской обложке.

5 000 — 6 000 руб.



Лот 370. Каталог. Герасимов, Дейнека, Кончаловский, Лебедева, Мухина, Шмаринов. Государственная Третьяковская галерея. М., 1944. 82 с., ил. 17 × 13,5 см. В издательской обложке.

3 000 — 4 000 руб.

Лот 371. Каталоги, фотографии, пригласительные билеты, связанные с именем Н. Нивинского. 1920—1944.

1. Каталог. Закрытая выставка живописи, графики.

Главное управление рыбной промышленности. М., 1935. 24 с., ил. 15 × 10,5 см. (Выставка участников студии Нивинского).

2. Каталог выставки офорта 1934—1944. Выставочный зал Московского Союза советских художников / сост. Э.В. Нивинская. М.: Тип. Полиграфинститута, 1944. 7 с. 14 × 9,5 см.

3. Куликова З.В. Пробный отпечаток пригласительного билета (офорт, сухая игла) на выставку офорта рисунка и акварели бригады художников офортисов. 1936. 11,2 × 24,5 см.

4. Л. Тараканов. Пригласительный билет на выставку офорта рисунка и акварели бригады художников офортисов. 1936. 28 × 10 см.

5. Фотография. Участники студии И. Нивинского на с.х. выставке. 1930-е гг. 7,2 × 9,7 см.

6. Фотография. В мастерской И. Нивинского. 1920-е гг. 8,7 × 13 см.

16 000 — 17 000 руб.





Лот 372. Выставка советской гравюры к XX летию Великой Социалистической Революции. М.: 1-я газ. Тип. Мособлполиграф, 1937. 22 с., ил. 20 x 12,5 см. В издательской обложке.

10 000 – 12 000 руб.

Лот 373. Каталоги и выставок и пригласительные билеты. 1933–1945.

1. Каталог выставки иллюстраций к басням Крылова. М.: Тип. Изд. «Московский большевик», 1945. 15 с. 11 x 7,5 см. В издательской обложке.

2. А.Д. Чегодаев. Книжная и станковая графика за пятнадцать лет. М.: ОГИЗ ИЗОГИЗ, 1933. 127 с., ил. 13 x 10 см. В изд. обложке.

3. Пригласительный билет на просмотр живописи МОССХа.

4. Пригласительный билет на выставку новых произведений советской графики. ГМИИ им. А.С. Пушкина.

5. Пригласительный билет на собрание, посвященное тридцатилетию смерти В.А. Серова. 4 марта 1942 г. Офорт, сухая игла, пробный отпечаток до подписи.

5 000 – 6 000 руб.



Лот 374. Три фотографии, связанные с Объединением художников «Бытие». 1927–1928 гг.

1. Выставка Объединения «Бытие». Фрагмент экспозиции с картинами П. Кончаловского и Г. Сретенского. 14,5 x 21 см.

2. Художники Объединения «Бытие» на фоне картин А. Лебедева-Шуйского. 17,5 x 23,5 см.

3. Группа художников на фоне экспозиции Объединения «Бытие». 12,5 x 17 см.

15 000 – 16 000 руб.





## ПЛАКАТЫ И ФОТОГРАФИИ

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПЛАКАТ



### Лот № 375. Две части плаката «Окна Главполитпросвета № 340».

1. «Окно ГПП (Главполитпросвета) № 340» / худ. М. Черемных, текст В. Маяковский (?). [М.], 1921. 108,3 x 49,5 см. Трафарет. Незначительная реставрация с обратной стороны. Неровный срез по нижнему полю. Дублирован на бумагу.

«Голод косит подряд — не разбирает партий».

2. «Окно ГПП (Главполитпросвета) № 340» / худ. М. Черемных, текст В. Маяковский (?). [М.], 1921. 107 x 49 см. Трафарет. Незначительная реставрация с обратной стороны. Неровный срез по нижнему полю. Дублирован на бумагу.

«Вместе с нами по голоду беспартийные шпарьте!»

Утрачен заголовок «Беспартийный, плечом к плечу с коммунистами бей голод», который обычно отсутствует в большинстве известных экземпляров. Большая редкость. Представляет коллекционную ценность.

600 000 — 650 000 руб.



Лот № 376. Диплом об окончании Киевского политехнического института / худ. В. Верещагин. Киев, 1914. 70 × 48 см. В хорошем состоянии.

«Окончивший в 1913 году полный курс наук в Киевском Политехническом институте Императора Александра II по химическому отделению Иван Федорович Данчев на основании Высочайше утвержденного в 8 день июля месяца 1898 года Положения об Институте и сообразно успехам выпускного испытания, определением экзаменационной комиссии, 19 декабря 1913 года состоявшимся, удостоен звания инженер-технолога со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи с сим знанием соединяемыми. В случае поступления на гражданскую службу – на штатную должность техника, он, Данчев, пользуется правом на чин X класса. В удостоверение сего и дан сей диплом за надлежащею подписью, с приложением институтской печати. Киев, января 27 дня 1914 года».

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 377. Хромолитографированный плакат «Движение сырья, фабрикатов, заказов и учет». М.: Типо-лит. Т-ва А.И. Мамонтова, [1918]. 67,5 × 105 см. Реставрация правого верхнего и нижнего уголков. Дублирован на бумагу.

39 000 – 40 000 руб.

Лот № 378. Плакат «Помни: от трения о твердые предметы стираются зубы. Нельзя раскусывать зубами твердые предметы». Б.м., 1920-е гг. 54,5 × 35,8 см. Заломы, временные пятна.

34 000 – 35 000 руб.





Лот № 379. Плакат «Как из хлеба сделать ситец». Издание Народного Комиссариата продовольствия / худ.-монограммист П.А. М.: Типо-лит. М.Г.С.Н.Х., [1920]. 49,5 × 73 см. Реставрация. Дублирован на бумагу.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 380. Цветная литография «Стильчез» / худ. В.В. Завьялов. Б.м.: Советский график, [2-я половина 1930-х гг.]. 65,5 × 55 см. Заломы уголков.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 381. Цветная литография «Упражнения с рапирами» / худ. Е.А. Волянская. Б.м.: Советский график, [2-я половина 1930-х гг.]. 76 × 59,3 см. В хорошем состоянии, незначительные заломы.

42 000 – 45 000 руб.

Лот № 382. Плакат «Санитарная гигиена в Узбекистане» / худ. Манафов. Ташкент, 1937. 93 x 63 см. Дублирован, небольшие утраты по верхнему краю.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 383. Плакат «Азербайджанская Советская Социалистическая республика». Баку, 1939. 93 x 59,5 см. В хорошем состоянии, дублирован.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 384. Плакат «Образцовой работой детских садов и яслей поможем учебе, росту, выдвижению молодых работниц-матерей». [На узб. яз.]. [М.; Л: «Искусство», 1940]. 86,5 x 57 см. В хорошем состоянии, следы сгибов.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 385. Плакат «Я состою вкладчиком сберегательной кассы, а вы?». Б.м., 1945. 30,3 x 20,5 см. В хорошем состоянии, плакат дублирован на бумагу.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 386. Плакат «Борись за честь фабричной марки!» / худ. М. Казановский. М.; Л.: Искусство, 1948. 57,9 x 40,7 см. В хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 387. Плакат «Выполним 5-летний план в 4 года!» [На узб. яз.]. Ташкент: Уздавнашр, 1948. 56 x 42 см. В хорошем состоянии.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 388. Плакат «Производство Узбекистана» / худ. С. Марфин. Ташкент, 1951. 84 x 60 см. В хорошем состоянии, дублирован.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 389. Плакат «За ритмичную работу смежных предприятий!» / худ. Е. Малолетков. М.: Изобразительное искусство, 1956. 89,2 x 56,5 см. Незначительные надрывы по краям листа, реставрация.

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 390. Плакат «Моя милиция меня бережет. В. Маяковский» / худ. В. Иванов. М.: ИЗОГИЗ, 1957. 56,2 x 80,5 см. Реставрация. Дублирован на бумагу.

27 000 – 28 000 руб.





Лот № 391. Плакат «Человеку путь открыт!» / худ. К. Иванов. М.: ИЗОГИЗ, 1960. 58,5 × 87,2 см. В хорошем состоянии, незначительная реставрация (клеячая лента).

62 000 – 65 000 руб.



Лот № 392. Плакат «Соберем металлолом!» / худ. Э. Арцрун-ян. М.: Советский художник, 1964. 58,9 × 39,5 см. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 393. Плакат «С праздником 8 марта» / худ. И. Тоидзе. М.: Советский художник, 1964. 89 × 59 см. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.

## ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПЛАКАТ

Лот № 394. Плакат «Голосуйте за список № 7. Всероссийская лига равноправных женщин» / худ. Б. Кустодиев. [Пг.]: Ц. типограф, [1917]. 76 × 51 см. Дублирован на бумагу. Надрывы, следы сгибов, небольшие загрязнения, утрата левого нижнего угла плаката.

62 000 – 65 000 руб.



Лот № 395. Плакат «Первое мая международный праздник труда. 1889—1919» / худ. Апсит. Б.м.: Издание Политического отдела Революционного военного совета республики, [1919]. 94,2 × 68 см. В хорошем состоянии, реставрация.

75 000 – 80 000 руб.

Лот № 396. Плакат на китайском языке об угнетении китайских крестьян капиталистами и военными (?). Б.м., [1920-е гг.]. 79 × 55 см. В хорошем состоянии. Следы от сложения.

39 000 – 40 000 руб.





Лот № 397. Плакат «1-е мая». Пг.: Государственное издательство, [1920-е]. 101 × 67,5 см. В раме под стеклом. Надрывы, следы сгибов, реставрация.

«Да здравствует международный рабочий праздник первое мая! Да здравствует всемирный пролетарский союз коммунистического интернационала!»

100 000 – 120 000 руб.

Лот № 398. Плакат «Ты не забыл о выборах Горсовета?». Омск, 1927. 73 × 53,5 см. [Литография]. В хорошем состоянии, плакат дублирован на картон.

Редкость. Тираж 500 экземпляров.

42 000 – 45 000 руб.



Лот № 399. Плакат «Einheitsfront aktion gegen faschistische reaktion. KPD Liste 3». [Единый фронт действий против фашизма. КПГ. Лист 3]. Берлин, [1930-е гг.]. 94,1 × 61,5 см. Реставрация.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 400. Плакат «Мы растем под знаменем Ленина и Сталина» / худ. Зотов. М.; Л.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1934. 107 × 75,5 см. В хорошем состоянии. Плакат дублирован на бумагу.

70 000 – 72 000 руб.



Лот № 401. Плакат «*Baxtu balaligimiz ucum rahmat sevihli Stalinga!*» [Спасибо любимому Сталину за счастливое детство!; на узбек. яз.] / худ. В. Говорков. М.; Л.: ИЗОГИЗ, 1936. 102,5 × 69,8 см. Следы сгибов, заломы.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 402. Плакат «Да здравствует и крепнет наша могучая родина — **Союз Советских Социалистических Республик**» / худ. Маршчинин. М.; Л.: Искусство, 1938. 86,5 × 60,5 см. В хорошем состоянии, незначительные надрывы и повреждения.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 403. Плакат «Да здравствует 1 мая!» / худ. С. Игумнов. М.; Л.: Искусство, 1940. 81,5 × 53,2 см. В хорошем состоянии.

28 000 – 30 000 руб.





Лот № 404. Плакат «Да здравствует XXVII годовщина Великой Октябрьской социалистической революции! 1917—1944. Вся власть советам! Смерть немецким захватчикам!» / худ. Н.М. Коцгерин. М.; Л.: Искусство, 1944. 85,7 x 59,6 см. В хорошем состоянии, реставрация.

60 000 – 65 000 руб.

Лот № 405. Плакат «10 февраля 1946 г. День выборов в Верховный Совет СССР» / худ. Б. Жуков. Ташкент: Уздавнашр, 1945. 83 x 60,5 см. Дублирован на бумагу. Следы сгибов, срезано верхнее поле плаката.

27 000 – 28 000 руб.



Лот № 406. Предвыборный плакат на узбекском языке. Ташкент: Уздавнашр, 1946. 89 x 58 см. В хорошем состоянии, небольшая реставрация с обратной стороны.

42 000 – 45 000 руб.



Лот № 407. Плакат «Слава русскому народу — народу-богатырю, народу-созидателю!» / худ. В. Иванов. М.; Л.: Государственное издательство «Искусство», 1947. 102 × 77 см. В хорошем состоянии, следы сгибов. Дублирован на бумагу.

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 408. Плакат «Сталин наше знамя боевое» / худ. А. Дружков, И. Шагин. М.; Л.: Искусство, 1948. 85 × 61 см. Незначительные надрывы.

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 409. Плакат «Нас вырастил Сталин — на верность народу, на труд и на подвиги нас вдохновил!» / худ. Л. Голованов. М.; Л.: Искусство, 1949. 76,5 × 55,7 см. В хорошем состоянии.

32 000 — 35 000 руб.



Лот № 410. Плакат «Любимый Сталин — счастье народное!» / худ. В. Кореткий. М.; Л.: Искусство, 1949. 82,6 x 59,8 см. Надрывы.

48 000 — 50 000 руб.

Лот № 411. Плакат «Во имя мира!» / худ. В. Иванов. М.; Л.: Искусство, 1950. 55 x 78,8 см. В хорошем состоянии.

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 412. Плакат «Да здравствует партия большевиков, партия Ленина-Сталина, закаленный в боях авангард советского народа, вдохновитель и организатор наших побед!» / худ. В. Правдин. М.; Л.: Искусство, 1950. 87,2 x 64,2 см. В удовлетворительном состоянии: многочисленные заломы, следы влаги, плесень.

70 000 — 75 000 руб.

Лот № 413. Плакат «Волго-Дон построили! Уоллстритовцев расстроили» / худ. И. Ганф. М.; Л.: Государственное издательство «Искусство», 1952. 85,5 × 56,5 см. Дублирован на бумагу. Реставрация по обороту. Восстановлен и заново покрашен утраченный фрагмент правого верхнего угла плаката размером 11 × 5,1 см. Утраты фрагментов по нижнему полю.

55 000 — 60 000 руб.



Лот № 414. Плакат «Растим для счастья и мира!» / худ. К. Иванов, В. Брискин. М.; Л.: ИЗОГИЗ, 1953. 74,5 × 55 см. В хорошем состоянии, незначительная реставрация.

24 000 — 25 000 руб.

Лот № 415. Плакат «1654—1954. 300 лет воссоединения Украины с Россией» / худ. А. Антонченко. М.: Государственное издательство изобразительного искусства «ИЗОГИЗ», 1954. 89,5 × 68 см. Дублирован на бумагу. Надрывы, следы сгибов, реставрация по верхнему полю.

60 000 — 65 000 руб.





Лот № 416. Плакат «Отчизна! Прогресса и мира звезду ты первой зажгла над землей. Слава науке, Слава труду! Слава советскому строю!» / худ. В. Викторов. М.: ИЗОГИЗ, 1958. 89,5 × 56,2 см. В хорошем состоянии, незначительная реставрация (клеякая лента).

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 417. Плакат «Не болтай у телефона — болтун находка для шпиона!» / худ. Е.С. Малолетков. М.: Военное издательство Министерства обороны Союза ССР, 1960. 29,5 × 23,3 см. В хорошем состоянии, незначительный залом уголка, следы дырокола.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 418. Плакат «Я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин» / худ. В. Сачков. М.: ИЗОГИЗ, 1963. 85 × 58,5 см. Надрывы.

24 000 – 25 000 руб.

Лот № 419. Плакат «Политика разрядки. Планета вся бурлит, возмущена. Народам нужен мир и не нужна война!» / худ. Кукрыниксы. М.: Плакат, 1983. 96,5 × 66 см. Плакат дублирован на ткань.

18 000 – 20 000 руб.



## ВОЕННЫЙ ПЛАКАТ

Лот № 420. Лубочная картинка «Завоевание Севастополя». [Conquest of Sevastopol]. Париж: Lith. Lordereau, б.г. 54 × 67 см. В раме под стеклом.

22 000 – 22 500 руб.



Лот № 421. Лубочная картинка «Битва при Балаклаве». [Bataille de Balaklava]. Париж: Lith. Lordereau, б.г. 53,3 × 67,5 см. В раме под стеклом.

22 000 – 22 500 руб.



Лот № 422. Подборка из шести лубочных плакатов 1904—1914 гг.

1. «Баба тоже не чурбан — может взять аэроплан» / худ. Д. Моор. М.: Литография Т-ва И.Д. Сытина, 1914. 56 × 42 см. В хорошем состоянии, незначительные надрывы краев.
2. «Богатырское дело Козьмы Крючкова» / худ. Д. Моор. М.: Литография Т-ва И.Д. Сытина, 1914. 58 × 41 см. В хорошем состоянии, небольшие надрывы краев.



3. **«Как хохол немца в плен взял»** / худ. Д. Моор. М.: Литография Т-ва И.Д. Сытина, 1914. 43 × 31,5 см. В отличной сохранности.
4. **«Как черт огород городил»** / худ. Д. Моор. М.: Лит. т./д. А.П. Коркин, А.В. Бейдеман и К°, [1914–1915]. 57,5 × 39,5 см. Незначительные надрывы краев, небольшая реставрация по обороту.
5. **«Генерал-адъютант Алексей Николаевич Куропаткин. Главнокомандующий сухопутными и морскими силами на Дальнем Востоке»**. М.: Типо-лит. А.П Коркина, 1904. 55,5 × 42 см. Следы сгибов, небольшие утраты фрагментов. Надрывы верхнего и нижнего полей, надрывы по сгибам.
6. **«Чем я тебя огорчила! (плач Японии)»**. СПб.: Литография В. Иванов и К°, 1904. 48,7 × 37,5 см. В хорошем состоянии. Дублирован на бумагу.

90 000 – 100 000 руб.

**Лот № 423. Лубок «Карта военных действий 1914 г.»**. М.: Издание журнала «Новое Кривое зеркало», [1914]. 47 × 34,5 см. Надрывы краев.

22 000 – 22 500 руб.



**Лот № 424. Лубок «Первая схватка казаков с прусскими драгунами 20 июля 1914 г.»**. М.: Литография Т-ва И.Д. Сытина, 1914. 54 × 40,5 см. В хорошем состоянии. Незначительная реставрация с оборотной стороны.

22 000 – 22 500 руб.



Лот № 425. Плакат «Руки вверх». Пленение немецкого отряда удалыми русскими войсками». Казань: Типо-лит. т/д. В. Еремеев и А. Шашабрин, [1914–1917]. 35,7 × 53,5 см. В хорошем состоянии.

27 000 – 28 000 руб.

Лот № 426. Лубочная картинка «Отвалилось у Вильгельма штюковое рыжеусие...» / текст В.В. Маяковского. М.: Изд-во «Сегодняшний лубок»; Типо-лит. С.М. Мухарского, [1914]. 51,3 × 70,5 см. Утрата нижних уголков, реставрация. Дублирован на бумагу.

На начальном этапе войны группа русских художников-авангардистов, включая Владимира Маяковского, Казимира Малевича и Аристарха Лентулова, создала объединение «Сегодняшний лубок», выпускавшее сатирические антигерманские и антиавстрийские плакаты и открытки в поддержку военных действий России. Название объединения связано с традиционной русской народной гравюрой – лубком, сочетавшим простые рисунки и тексты популярных сказок. Названные художники адаптировали лубочный стиль под свои плакаты, сделав их легкодоступными для народных масс и используя для укрепления национального самосознания.



130 000 – 140 000 руб.



Лот № 427. Плакат «Вильгельмова карусель» / худ. К. Малевич. М.: Издательство «Сегодняшний лубок», [1914]. 55,5 × 38 см. Надрывы, реставрация.

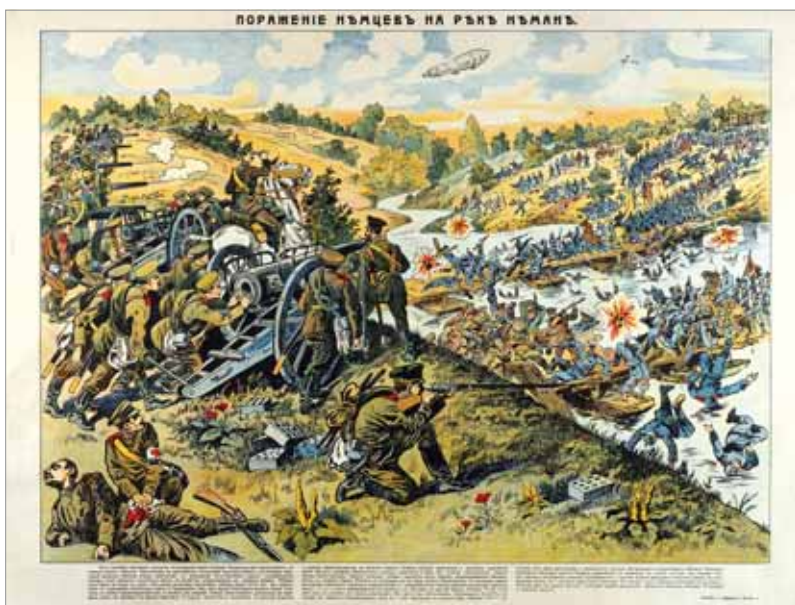
На этом агитплакате времен Первой мировой войны, созданном Казимиром Малевичем, показано отступление немецкой армии под натиском войск союзников в окрестностях Парижа осенью 1914 года. Под рисунком расположены рифмованные строки, сочиненные Маяковским:

*«Под Парижем на краю  
Лупят армию мою,  
А я кругом бегаю,  
Да ничего не сделаю».*

130 000 – 140 000 руб.

Лот № 428. Лубочная картинка «В славном лесе Августовом...» / текст В. Маяковского. М.: Изд-во «Сегодняшний лубок»; Типо-лит. С.М. Мухарского, [1914]. 38 x 55,5 см. Утрата небольшого фрагмента на полях.

130 000 – 140 000 руб.



Лот № 429. Плакат «Поражение немцев на реке Неман». М.: Типо-лит. С. Мухарского, [1914–1916]. 54,2 x 71,2 см. Реставрация правого нижнего уголка. Дублирован на бумагу.

27 000 – 28 000 руб.

Лот № 430. Лубочная картинка «Русско-австрийская война 1914 г.». М.: Хромо-лит. И.А. Морозова, [1914]. 43,8 x 58 см. Реставрация по полям. Дублирован на бумагу.

22 000 – 22 500 руб.





Лот № 431. Лубочная картинка «Лихая схватка казаков с германской кавалерией». М.: Типо-лит. Т-ва И. Машинистова, [1914–1917]. 43 × 60,5 см. Реставрация краев. Дублирован на бумагу.

22 000 – 22 500 руб.



Лот № 432. Плакат из двух картинок «Великая Отечественная война 1914 года. Геройский подвиг казака Щеголькова, спасшего раненого офицера». Б.м., 1914. 56,5 × 38,7 см. Утрата небольших фрагментов на полях. Дублирован на бумагу.

22 000 – 22 500 руб.



Лот № 433. Плакат «Из записок сумасшедшего». М.: Хромо-лит. И.А. Морозова, [1914–1917]. 44,3 × 34 см. Дублирован на бумагу.

22 000 – 22 500 руб.



Лот № 434. Плакат «Бой под Саракмышемъ». М.: Типо-лит. И.М. Машинистова, 1915. 42 × 61,3 см. Дублирован на картон.

27 000 – 28 000 руб.

Лот № 435. Плакат «На кого работают дезертиры» / худ. В. Спасский. № 1/32. 2-е изд. М.: Литературное издательство отд. Политуправления РСФСР № 1, [1919]. 86 x 61 см. Дублирован на бумагу.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 436. Плакат «Вперед, на защиту Урала!» / худ. А.П. Аpsит. Б.м.: Издание Политического отдела Революционного военного совета республики, [1919]. 103,5 x 68 см. В раме под стеклом. Следы сгибов, временные пятна, следы от влаги.

160 000 – 180 000 руб.

Лот № 437. Плакат «Правитель Юга России и Главнокомандующий Русской Армией Генерал Петр Врангель» / худ. В. Мейнгард. Севастополь: Литография Военно-Топографической Части Отд. Ген. Штаба, [1920-е]. 57 x 41 см. В хорошем состоянии. Следы сгибов, редкие «лисы» пятна.

32 000 – 35 000 руб.





Лот № 438. Плакат № 131. «Товарищи! Винтовкой и молотом отпразднуем Красный Октябрь!» / худ. Д. Моор. Б.м.: Типо-литография М.Г.С.Н.Х., [1920-е гг.]. 90 × 71,2 см. В хорошем состоянии, плакат дублирован на бумагу.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 439. Плакат «Все на помощь красному и трудовому инвалиду!». Ташкент: Лит. № 1, [1920-е гг.]. 52,5 × 70,5 см. Реставрация. Надрывы. Дублирован на бумагу.

32 000 – 33 000 руб.



Лот № 440. Плакат «Заколдованный круг». М.: 5-я Государственная типо-лит., [1920-е]. 100 × 67,5 см. В раме под стеклом. Следы сгибов, загрязнения, надрывы. Утрата правого нижнего угла плаката размером 9 × 5,5 см. Дублирован на бумагу.

«Прогульщик и трудовой дезертир держат Советскую Россию в заколдованном кругу. У нас в 7 раз меньше здоровых паровозов, чем было в 1914 году. Для того, чтобы поста-

вить на ноги наше народное хозяйство, надо теперь работать в несколько раз упорнее, чем мы работали раньше».

100 000 – 120 000 руб.

Лот № 441. Плакат «Манифест. Вся власть помещикам и капиталистам!!! Рабочим и крестьянам — плеть!!!». М.: Государственное издательство «Знание — сила», 1920. 67 × 52 см. В раме под стеклом. В хорошем состоянии.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 442. Плакат «Неграмотный, ты — орудие попов, кулаков и всех приспешников буржуазии». Ташкент: Туркестанское гос. изд-во, 1923. 73,3 × 101 см. Дублирован на бумагу.

39 000 — 40 000 руб.



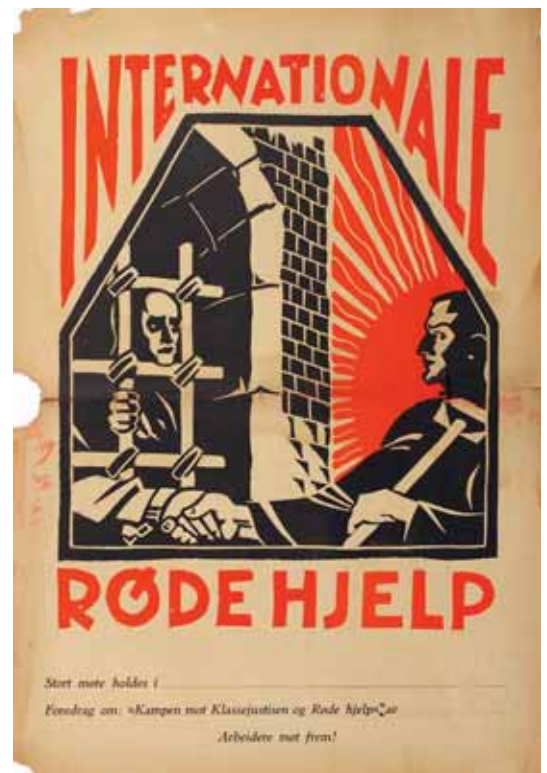
Лот № 443. Плакат «МОПР. Большое совещание, посвященное французской коммуне». [На нидерл. яз.]. Бельгия, 1930-е гг. 84,5 × 61,5 см. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по краям, реставрация.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 444. Плакат «МОПР». [На норвеж. яз.]. Норвегия, 1930-е гг. 48 × 33 см. Небольшие надрывы по краям.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 445. Плакат «Иван — красный боец» / худ. Т. Маврина. М.; Л.: Государственное издательство «Искусство», 1943. 58 × 38 см. В хорошем состоянии.

20 000 — 22 000 руб.





Лот № 446. Плакат «Народ Чехословакии! Час окончательной расплаты с фашизмом настал». [Lide Ceskoslovensy! Hodina úctování s fasismem-uderila!] Б.м., [между 1944–1945 гг.]. 78 × 57,5 см. В хорошем состоянии.

42 000 – 45 000 руб.

Лот № 447. Плакат «Студия военных художников имени Грекова при Главном политическом управлении Красной армии. X выставка живописи, графики и скульптуры». М.: Военное издательство Народного комиссариата обороны, 1945. 85 × 56 см. В хорошем состоянии.

Студия военных художников имени М.Б. Грекова – уникальный творческий коллектив военных художников, основанный в 1934 году и существующий по настоящее время. Его основной задачей является служение искусством истории и современности России, воссоздание в художественных образах знаменательных страниц русской военной славы.

5 500 – 6 000 руб.



Лот № 448. Антифашистский плакат. Таллин, 1947. 77 × 57 см. Дублирован на картон.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 449. Переиздание плаката 1920 г. «Ты записался добровольцем?» / худ. Д. Моор. Б.м., 1967. 72 x 51,5 см. В хорошем состоянии. Деревянная рама, стекло.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 450. Переиздание плаката 1920 г. «Клином красным бей белых» / худ. Л. Лисицкий. Б.м., 1967. 71 x 50,6 см. В хорошем состоянии, деревянная рама, стекло.

Тираж 3 000 экземпляров. Копия плаката выпущена в размере оригинала.

85 000 – 90 000 руб.



## РЕКЛАМНЫЙ ПЛАКАТ



Лот № 451. Рекламный плакат «Фабрика бѣлья мужского, дамского, детского и полного приданого. М.А. Кандырин». Б.м., [1900-е гг.]. 38,3 × 19,7 см. Плакат дублирован на бумагу.

11 000 – 12 000 руб.

Лот № 452. Афиша «2-ая выставка картин Общества Куинджи в Академии художеств. Открытие 6 мая». [СПб.], 1910. 36,5 × 27 см. Надрыв по нижнему краю, пометы ручкой.

Общество художников имени А.И. Куинджи (1909–1930) – творческое объединение художников Петербурга, основанное в 1909 году по инициативе и на средства А.И. Куинджи, пожертвовавшего на эти цели 150 000 рублей и свое имение в Крыму. Общество ставило своей задачей сохранение и развитие реалистических традиций русского искусства, как это понимали ученики и последователи Куинджи, в большинстве своем – художники-пейзажисты. С этой целью Общество организовывало выставки, а также приобретало работы близких творческим установкам Общества художников (всего было приобретено около 300 картин), ежегодно присуждало отличившимся живописцам премии.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 453. Листовка «Выставка картин художников объединения «Мир искусства». [СПб.]: Ц. Типограф., [1918]. 36 × 22,2 см. В хорошем состоянии, пометы синими чернилами.

29 000 – 30 000 руб.



Лот № 454. Афиша «Еврейский народный театр. Только 1 опереточный спектакль 21 ноября с.г. «Ребъ Шлейме Горгль» [На латыш. и русск. яз.]. Рига: Типография «Vards», [1920-е гг.]. 92,5 × 62,5 см. Надрывы краев, утрата фрагмента по левому полю афиши.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 455. Афиша «Еврейский театр в новом зале ремесленного общества. Бенефис Ю. Ракова». Рига: Тип. «Vards», [1920-е гг.]. 87 × 59,5 см. В коллекционной сохранности.

39 000 – 40 000 руб.

Лот № 456. Плакат «Российская художественная выставка» [На англ. яз.] / худ. Б. Кустодиев. Нью-Йорк: The O. Austin Co, 1924. 71,5 × 56 см. Надрывы краев, большой надрыв по левому полю плаката. Реставрация по обороту. Пятна.

11 000 – 12 000 руб.





Лот № 457. Подборка из двух рекламных плакатов Ленинградского табачного треста «Папиросы «Трезвон» / худ. А. Зеленский. [Л.], [1925].

1. «Нет лучше папирос «Трезвон». 57,8 × 39,7 см. Следы сгибов, плакат дублирован на бумагу.
2. «Трезвон» брат штука знатная, душистая и ароматная». 58 × 39,3 см. В хорошем состоянии, плакат дублирован на картон.

160 000 – 180 000 руб.

Лот № 458. Рекламный плакат Белавтопромторга «Все для местного хозяйства и транспорта». Б.м.: Издание акционерного общества «Белавтопромторг», [1926]. 71 × 51 см. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения, надрыв по верхнему краю, плакат дублирован на картон. Редкость.

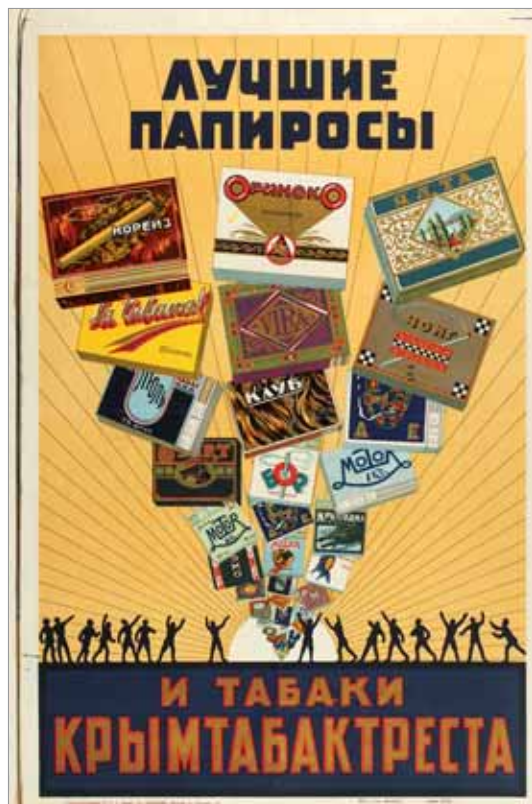
220 000 – 250 000 руб.



Лот № 459. Рекламный плакат «Требуйте везде и всюду бельевую соду «Сибирячка» содового завода «Петуховский содострой» / худ. Подосенов. Новосибирск, [1927]. 22 x 54 см. Следы сгибов, надрывы.

*«На фабриках и в мастерских не мало  
 Нам руки пачкают пыль, краски, сало  
 Но вред от них легко предотвратить  
 Коль „Сибирячкой“ руки мыть».*

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 460. Рекламный плакат «Лучшие папиросы и табак Крымтабактреста». М., [1928]. 53,5 x 35,5 см. Следы сгибов.

60 000 – 70 000 руб.

Лот № 461. Рекламный плакат «Культ-товары — в массы» / [худ. А. М. Мизин]. М., [1929]. 57,5 x 39,4 см. Следы сгибов. Плакат напечатан на оборотной стороне карты Азиатской части СССР (частично запечатана краской).

48 000 – 50 000 руб.





Лот № 462. Рекламный плакат «Читай журнал «Культура и быт». Открыта подписка на 1931 год». М.; Л.: Государственное издательство, [1930]. 77 × 53,6 см. Следы изгибов, надрывы.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 463. Афиша «Открыта художественная выставка. Живопись. Графика. Скульптура». М.: Курорт. газ., [1934]. 84 × 59,8 см. Реставрация.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 464. Афиша «Владимир Владимирович Маяковский. Кино-документы о Маяковском». [М.]: 23-я тип. Мособлполиграфа, 1936. 103,5 × 69,5 см. Тираж 1000 экз. Надрывы краев, следы сгибов. Небольшая реставрация по обороту. «В Колонном зале Дома Союзов будут представлены сцены из пьес „Баня“, „Клоп“, „Мистерия-Буфф“ в исполнении артистов театра им. Мейерхольда: А. Васильевой, Т. Говорковой, В. Зайчиковой, Н. Мологина, В. Пшенина, Д. Сагала, Е. Самойловой, А. Темерина».

79 000 – 80 000 руб.

Лот № 465. Рекламный плакат завода спецфабрикатов № 1 «Покупайте молочные концентраты с какао и с кофе». Б.м., [1949]. 37,4 x 27,2 см. Следы сгибов, надрывы.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 466. Рекламный плакат «Диетическое какао в брикетах» / худ. Г. Соловьев. Б.м.: Типо-лит. ФРПТ, 1950. 59,2 x 33,2 см. В хорошем состоянии.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 467. Рекламный плакат «Командирские [часы]» / худ. Сорокин. Б.м., 1950. 59,2 x 33,2 см. В хорошем состоянии.

28 000 – 30 000 руб.





Лот № 468. Рекламный плакат Министерства пищевой промышленности СССР. «Главконсерв. Томатный сок. Это очень питательно!» / худ. Цейров. М.: Союзпищепромреклама, 1950. 79,5 x 56,5 см. В хорошем состоянии, реставрация.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 469. Рекламный плакат Министерства пищевой промышленности СССР. «Главконсерв. Фруктово-ягодные соки». [М.]: Союзпищепромреклама, 1950. 56 x 42,3 см. В хорошем состоянии.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 470. Рекламный плакат Министерства пищевой промышленности СССР. «Главчай. Чай отечественного производства имеет приятный вкус, тонкий аромат, крепкий настой» / худ. Ю.Н. Цейров. [М.]: Союзпищепромреклама, 1952. 59,2 x 41,5 см. Следы сгибов, заломы.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 471. Рекламный плакат Министерства пищевой промышленности СССР. «Главпарфюмер. Духи и одеколон. Маки» / худ. И. Кашинская. Б.м.: Союзпищепромреклама, [1955]. 42 x 29,8 см. Следы сгибов.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 472. Рекламный плакат «Галстуки в большом выборе. Покупайте в магазинах Глав универсама» / худ. В. Трухачев, Ю. Устинкин, О. Иенсен. М.: Союзторгреклама, 1957. 81,5 x 28,5 см. Следы сгибов.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 473. Плакат «Подписка на 1958 год на журналы издательства «Правда» принимается в городских и районных отделах «Союзпечати», конторах, отделениях и агентствах связи, а также общественными уполномоченными на пунктах подписки предприятий, на стройках, в колхозах, совхозах, МТС, учебных заведениях и учреждениях. [М.]: Ордена Ленина тип. газеты «Правда», 1957. 68,5 x 45,5 см. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 474. Пробный оттиск рекламного плаката Большого театра / [худ. А. Житомирский]. Б.м., 1958. 104 x 71,7 см. Над-  
рывы, заломы.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 475. Рекламный плакат Министерства торговли РСФСР «Росбакалея. Лучшие спутники чая» / худ. А.Б. Иогансон. Ярославль: Торгреклама, 1959. 82,6 x 57 см. Следы сгибов.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 476. Плакат «Подписка на газету «Правда» принимается в городских и районных отделах «Союзпечати», конторах, отделениях и агентствах связи, а также общественными уполномоченными на пунктах подписки предприятий, в колхозах, совхозах, учебных заведениях и учреждениях» / худ. В. Климашин. [М.]: Тип. газеты «Правда», 1960. 70 x 50,5 см. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 477. Афиша выставки «Александр Тышлер. К 400-летию со дня рождения В. Шекспира. Выставка эскизов к шекспировским спектаклям». М., 1964. 92,8 × 60,6 см. Надрывы.

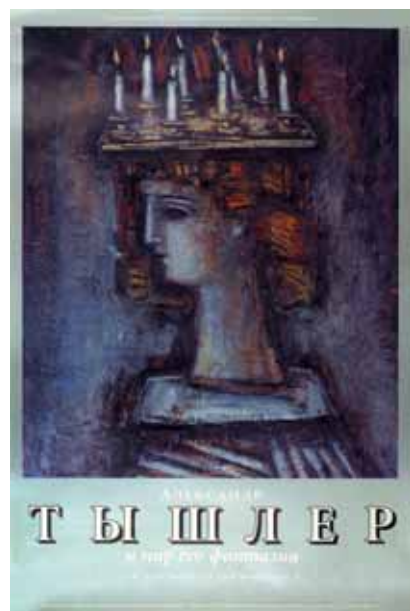
Одна из наиболее известных выставок художника проходила в здании Центрального Дома Литераторов и была посвящена Шекспиру, занимавшему центральное место в его театральном творчестве. Так, многие работы Тышлера внесли вклад в мировую «шекспириану». Тышлер создавал сценические образы, пронизанные экспрессией и напряженной эмоциональностью, легко трансформирующиеся конструкции, основанные на принципе устройства народного площадного театра.

6 500 – 7 000 руб.



Лот № 478. Афиша «Ансамбль песни и пляски Донских казаков». Ростов-на-Дону, 1968. 102 × 67,5 см. Надрывы, следы сгибов.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 479. Подборка из трех афиш выставок художника А. Тышлера. М., [1969–2008].

1. Александр Тышлер. Выставка произведений — живопись, графика. [М.]: Советский художник, [между 1969–1978]. 69,9 × 57,1 см. В хорошем состоянии.

2. Александр Тышлер. Живопись. Графика. Скульптура. Театр. К 85-летию со дня рождения. М.: Советский художник, 1982. 86,4 × 56 см. В хорошем состоянии: незначительные заломы.

3. Александр Тышлер и мир его фантазии. К 100-летию со дня рождения. М.: Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, [2008]. 67 × 44 см. Незначительные следы заливки, залом уголка.

7 000 – 8 000 руб.

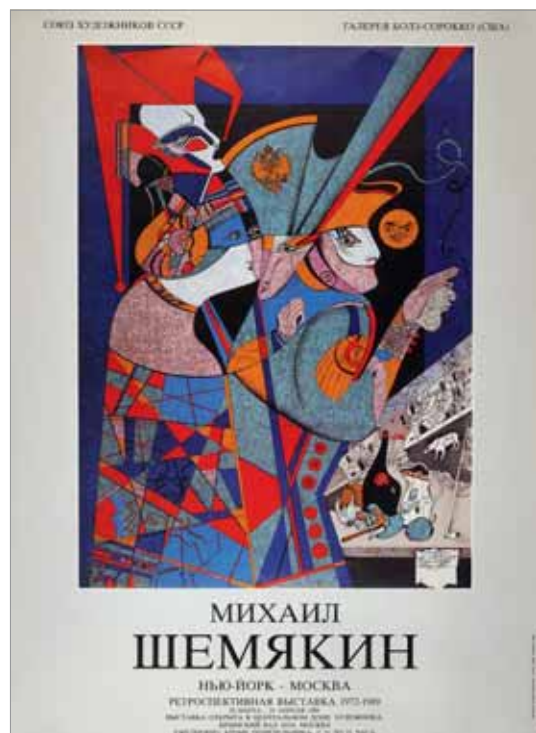


Лот № 480. Афиша выставки произведений Нико Пироманашвили из фондов музеев Грузии и частных коллекций. Б.м. [1980-е гг.]. 83,5 × 50,5 см. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 481. Афиша выставки посвященной 100-летию со дня рождения В.А. Фаворского. М.: Советский художник, 1986. 88,5 × 60,6 см. В хорошем состоянии.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 482. Афиша ретроспективной выставки Михаила Шемякина в Москве. 1972—1989. [Италия], [1989]. 68,2 × 49,5 см. В хорошем состоянии.

Афиша содержит информацию о первой выставке художника в СССР со времени его высылки из Советского Союза.

6 500 – 7 000 руб.

## ЗРЕЛИЩНЫЙ ПЛАКАТ

Лот № 483. Рекламный плакат «Подписывайтесь на рабочую газету. Читайте «Крокодил». [М.], 1923. 53,2 × 37,2 см. В раме под стеклом. В хорошем состоянии.

62 000 – 65 000 руб.



Лот № 484. Рекламный плакат художественного фильма «Комбриг Иванов». М.: Пролеткино, [1923]. 105,5 × 67,7 см. Надрывы, реставрация. Дублирован на бумагу.

75 000 – 80 000 руб.

Лот № 485. Рекламный плакат «Подписывайтесь на газету «Бакинский рабочий». Баку, 1924. 71,8 × 43,9 см. В хорошем состоянии, плакат дублирован на картон.

60 000 – 70 000 руб.





Лот № 486. Рекламный плакат кино-драмы в 7 частях «У позорного столба» / худ. М. Длугач. М.: Типо-лит. изд. ЦК КСТР СССР «Мотор», 1924. 95,3 × 70,2 см. Утрата левого верхнего уголка, надрывы, реставрация.

Морозов, *Определитель монограмм* № 378.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 487. Плакат кинофильма «Люди и маски» / худ. А. Бондоров. [На укр. яз.] Харьков, 1924. 106 × 72 см. Надрывы по краям, реставрация с оборотной стороны. В советском прокате фильм выходил под названиями «Лжепринц» и «Знатный иностранец».

39 000 – 40 000 руб.



Лот № 488. Плакат «Условия подписки на 1925 г. на ежедневную газету рабочих Владимирской губ. «Призыв» с приложением ежемесячного журнала «Искра» / худ. А. Красильников. Владимир, 1924. 93,6 × 63,2 см. Плакат дублирован на бумагу.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 489. Киноафиша «Приключения Бизу. В главной роли Камилло Де-Ризо». [М.]: Госкино, [1926]. 108,2 × 71,5 см. В хорошем состоянии, афиша дублирована на бумагу. Редкость. Тираж 500 экземпляров.

55 000 — 60 000 руб.



Лот № 490. Киноафиша. «Мировая кинотрагедия. В ролях Кин Мозжухин» / худ. М. Длугач. М.: Типо-лит. ЦУП ВСНХ «Новая деревня», 1926. 72 × 106,5 см. В раме под стеклом.

120 000 — 130 000 руб.

Лот № 491. Киноафиша художественного фильма «Моряки» / худ. М. Длугач. М.: Госкиноиздат, 1940. 93,5 × 63,3 см. Надрывы.

69 000 — 70 000 руб.



Лот № 492. Киноафиша «Аршин Мал Алан» / худ. Шибяев. Б.м.: Выпуск Главкинопроката, 1949. 83,5 × 61,8 см. Следы сгибов, незначительные надрывы.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 493. Киноафиша «День воздушного флота СССР. Авиационный праздник в Тушино — 17 июля 1949 года» / худ. Я. Бабушкин, Н. Кольцов. М.: Рекламфильм, [1949]. 83 x 58 см. Афиша дублирована на бумагу.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 494. Киноафиша «Два капитана» / худ. Н. Клементьева. М.: Рекламфильм, 1956. 68,2 x 49,2 см. Следы сгибов, надрывы.

8 000 – 8 200 руб.



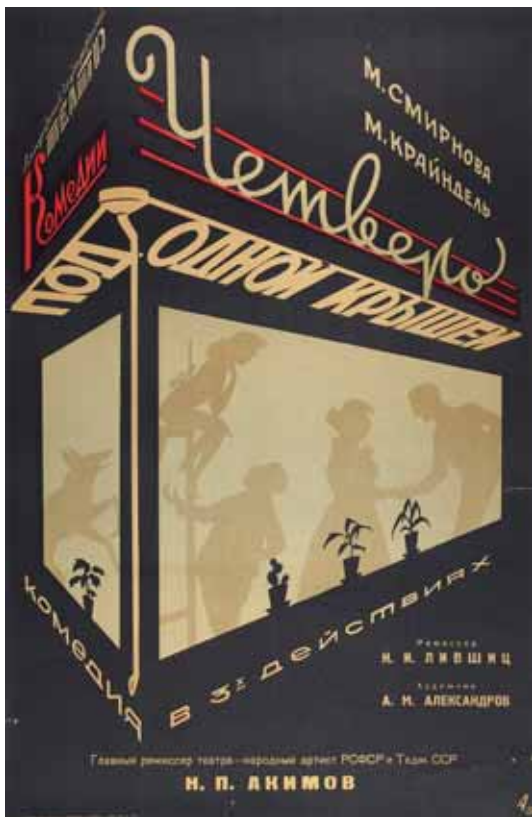
Лот № 495. Киноафиша «Наследники» / худ. Н. Хомов. М.: Рекламфильм, 1956. 103,5 x 64 см. Надрывы, следы сгибов.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 496. Киноафиша «Девушка без адреса» / худ. Б. Рудин. М.: Рекламфильм, 1958. 48,6 × 39,6 см. В хорошем состоянии.

6 000 – 6 500 руб.



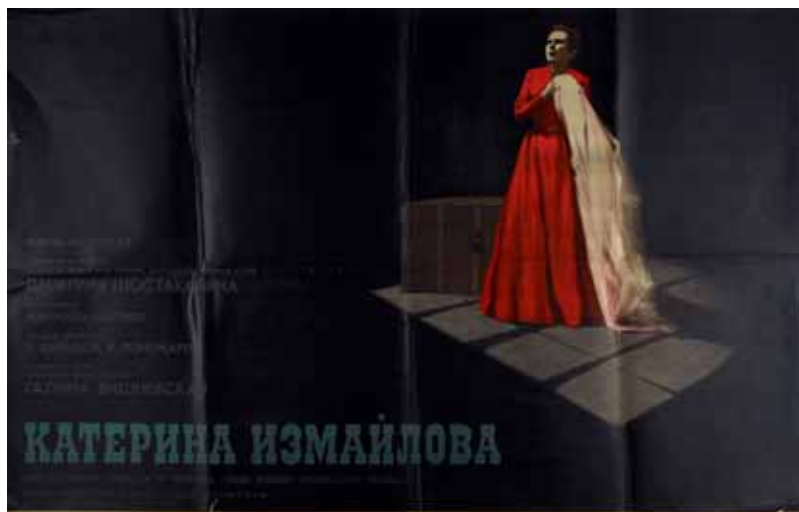
Лот № 497. Афиша Ленинградского государственного театра «Четверо под одной крышей». [Л.], 1959. 86,4 × 57 см. Над- рывы.

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 498. Киноафиша американского фильма «Большой вальс» / худ. В. Ко- нонов. М.: Рекламфильм, 1960. 100,5 × 63,5 см. В хорошем состоянии, плакат дуб- лирован на бумагу.

14 000 – 15 000 руб.





Лот № 499. Киноафиша «Фильм-опера «Катерина Измайлова» / худ. А. Шамаш. М.: Рекламфильм, 1967. 103 × 65,9 см. Следы сгибов, надрывы.  
 «Катерина Измайлова» — экранизация одноименной оперы Д.Д. Шостаковича на сюжет повести Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» (режиссер М. Шапиро). Роль главной героини фильма исполнила оперная певица Галина Вишневская.

6 000 — 6 200 руб.

Лот № 500. Киноафиша «Начало» / худ. Б. Фоломкин. М.: Рекламфильм, 1970. 65,7 × 53,5 см. Следы сгибов.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 501. Киноафиша «Иван Васильевич меняет профессию» / худ. Е. Киверина. М.: Рекламфильм, 1973. 84,2 × 54,5 см. Следы сгибов, надрывы.

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 502. Киноафиша «Земля Санникова» / худ. Е. Гребенчиков. М.: Рекламфильм, 1973. 65,9 x 43,5 см. Следы сгибов.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 503. Киноафиша «Калина красная» / худ. С. Дадкевич. М.: Рекламфильм, 1974. 85,5 x 54,5 см. Следы сгибов, реставрация.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 504. Киноафиша «Бархатный сезон» / худ. Ю. Котов. М.: Рекламфильм, 1979. 63,5 x 43 см. В хорошем состоянии.

6 000 – 6 500 руб.





Лот № 505. Киноафиша «Предварительное расследование» / худ. Г. Комольцев. М.: Рекламфильм, 1979. 64 x 43,1 см. В хорошем состоянии.

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 506. Киноафиша «Москва слезам не верит» / худ. Б. Фоломкин. М.: Рекламфильм, 1979. 57 x 39,9 см. В хорошем состоянии.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 507. Киноафиша музыкального фильма «Зимний вечер в Гаграх» / худ. К. Борисов. М.: «Рекламфильм», 1985. 80,3 x 53,7 см. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 508. Киноафиша «Корона Российской Империи, или Снова неуловимые» / худ. М. Гетман. М.: Рекламфильм, 1986. 86 x 53 см. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 509. Киноафиша сатирической кинокомедии «Афоня» / худ. Ю. Царев. М.: «Рекламфильм», 1987. 83,3 x 52,5 см. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 510. Киноафиша «Stalin funeral». [«Похороны Сталина»] / худ. Ю. Боксер. М.: Рекламфильм, 1991. 97,5 x 67 см. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



## ФОТОГРАФИИ, ЛИТОГРАФИРОВАННЫЕ ПОРТРЕТЫ



Лот № 511. Литографированный портрет князя Платона Александровича Зубова, шефа Кавалергардского корпуса с 21 октября 1793 по 11 ноября 1796. СПб.: Печ. Поль Пети, [1850–1860-е гг. ?]. 44,5 × 33 см. В хорошем состоянии.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 512. Фотография павильона Главного Управления Уделов Русского отдела на Всемирной Парижской выставке 1900 года / арх. Р.Ф. Мельцер. [1900]. 26,5 × 33,5 см (фото); 40 × 47 см (паспарту). Наклеена на паспарту. В очень хорошем состоянии.

Первая Всемирная выставка XX века проходила в Париже с 15 апреля по 12 ноября. Она стала и до сих пор остается самой посещаемой выставкой в истории — на ней побывали более 50 миллионов человек. Благодаря особым дружественным отношениям России и Франции, для русского отдела была выделена самая большая экспозиционная площадь — 24 000 м<sup>2</sup>. Российская империя была представлена в полном объеме своих достижений. Золотая медаль выставки специальным комитетом во главе с Густавом Эйфелем была присуждена русскому инженеру Лавру Проскурякову за Красноярский железнодорожный мост. Большое впечатление произвела экспозиция Министерства Путей Сообщения по проекту художника Пясецкого, посвященная Транссибирской магистрали, — Транссибирская железнодорожная панорама.

4 000 – 4 200 руб.

**Лот № 513. Фотография Сибирского зала Русского отдела на Всемирной парижской выставке 1900 / арх. Р.Ф. Мельцер. [1900]. 26,5 × 34 см (фото); 40 × 47 см (паспарту). Наклеена на паспарту. В очень хорошем состоянии.**

Роман Федорович Мельцер — архитектор Императорского двора. Участвовал в отделке Зимнего, Аничкова, Александровского, Ливадийского дворцов и коттеджа в Петергофе.

5 000 — 5 500 руб.



**Лот № 514. Фотография Царского павильона Русского отдела на Всемирной парижской выставке 1900 / арх. Р.Ф. Мельцер. [1900]. 26,5 × 34 см (фото); 40 × 47 см (паспарту). Наклеена на паспарту. В очень хорошем состоянии.**

4 500 — 5 000 руб.

**Лот № 515. Фотография Среднеазиатского отдела Русского отдела на Всемирной парижской выставке 1900 / арх. Р.Ф. Мельцер. [1900]. 26,5 × 34 см (фото); 40 × 47 см (паспарту). Наклеена на паспарту. В очень хорошем состоянии.**

4 500 — 5 000 руб.





**Лот № 516. Портрет генерал-адъютанта графа Александра Ивановича Мусина-Пушкина.** Одесса: Коммерческая тип. Б. Сапожникова, 1903. 54 x 42 см. Репродукция, фотопечать. В хорошем состоянии.

Александр Иванович Мусин-Пушкин (1827–1903) – генерал, командующий войсками Одесского военного округа.

5 500 – 6 000 руб.



**Лот № 517. Анненков, Ю. К.Е. Ворошилов.** [Лист из уничтоженного альбома «Семнадцать портретов»]. [М.]: Госиздат, [1926]. 62,4 x 45,9 см. Залом уголка, надрывы прокладочной бумаги.

*«В 1923 году художник получил заказ на серию портретов советских политических деятелей: Л. Троцкого, Л. Каменева, Г. Зиновьева, К. Радека, А. Луначарского, В. Антонова-Овсеенко и др. Изображения их вошли в следующий альбом Анненкова, „Семнадцать портретов“, выпущенный Госиздатом в 1926 году. Однако, спустя два года по личному приказу Сталина альбом был изъят из библиотек и книготорговой сети и уничтожен».*

*Книги для гурманов № 40.*

39 000 – 40 000 руб.



**Лот № 518. Анненков, Ю. Э.М. Склянский.** [Лист из уничтоженного альбома «Семнадцать портретов»]. [М.]: Госиздат, [1926]. 62,4 x 45,9 см. Надрывы, прокладочная бумага отделена от портрета.

Эфраим Маркович Склянский – советский военный деятель Гражданской войны, ближайший сотрудник Л. Троцкого, заместитель Троцкого на посту председателя Реввоенсовета РСФСР. В 1924 г. – председатель «Амторга» – единственного в то время представительства США в России. Закончил жизнь при загадочных обстоятельствах. По одной из версий – погиб в результате несчастного случая (утонул в озере, катаясь на лодке), по другой – был убит по приказу Сталина.

39 000 – 40 000 руб.



**Лот № 519. Анненков, Ю. М.Н. Рой. [Лист из уничтоженного альбома «Семнадцать портретов»]. [М.]: Госиздат, [1926]. 62,4 × 45,9 см. Надрывы.**

Манабендра Нат Рой (1887–1956) – индийский националист и коммунист, «забытый» деятель Коминтерна. Работал в Индии, Батавии, Шанхае, США, Мексике, Советском Союзе и Китае. В 1928 году, будучи сторонником Бухарина, внезапно порвал с Коминтерном, выступил против политики Сталина. Вернулся в Индию, где был арестован Британскими властями. В 1931–1936 годах находился в заключении, отошел от идеологии социализма.

39 000 – 40 000 руб.



# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

## Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
  - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
  - Юридические лица.

## Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
  - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
  - по электронной почте: [knigoved@yandex.ru](mailto:knigoved@yandex.ru)

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10 %. Для покупателей действует следующий дифференцированный комиссионный сбор:
  - 2–7-й день со дня окончания аукциона – 10% от цены продажи лота;
  - 8–14-й день со дня окончания аукциона – 12% от цены продажи лота;
  - 15–21-й день со дня окончания аукциона – 13% от цены продажи лота;
  - 22–28-й день со дня окончания аукциона – 15% от цены продажи лота.

## Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 28 (двадцати восьми) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 28 дней со дня окончания торгов и не оплатившие дифференцированный комиссионный сбор (см. п. 2.15), в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

## Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.

*В Никитском*  
Дом антикварной  
КНИГИ

