«ДОМ АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Аукцион № 44

РЕДКИЕ КНИГИ, РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ И ФОТОГРАФИИ

29 января 2015 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

Предаукционный показ со 14 по 28 января 2015 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745
по электронной почте: **knigoved@yandex.ru**
на сайте **www.vnikitskom.ru**
или **www.вникитском.рф**

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
https://vnikitskom.bidspirit.com/

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф

Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
С. Бардин, А. Бочарова, С. Бурмистров, Т. Елистратова, А. Кожанова, А. Михеева, М. Родионова, Ю. Чистова, С. Чорбачиди

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Книги по истории военной и гражданской

Лот № 1

Введение в гисторию европеискую чрез Самуила Пфуфендорфия, на немецком языце сложенное, таже чрез Иоанна Фридерика Крамера, на латинский преложенное. Ныне же повелением Великого Государя Царя, и Великого князя Петра Первого Всероссийского Императора на российский с латинского преведенное. СПб., 1718 Декабря в 5 день. 1 л. тит., 12, 558, 16 с. 30 × 18,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Владельческие надписи на титульном листе. Вкладная запись от титульного листа до с. 7. Небольшие надрывы полей с. 503–523. Блок чистый. Экземпляр в отличной сохранности и представляет коллекционную ценность.

В 1731 году по повелению Императрицы Анны Иоанновны, эта книга отбиралась у имевших ее, вследствие протестантских взглядов автора, вредных для православия. Кроме того, в отделе о нравах и разуме народа российского содержится крайне резкий отзыв о православном духовенстве. Здесь говорится, что священники – малограмотны, «*зазорны же и не вероподержательны суть, свирепы и крови жаждущие человецы; в вещех благополучных безчинно и нестерпимою гордостию возносятся: в противных же вещех низложеннаго ума и сокрушеннаго*». Далее Пфуфендорф распространяется о «рабстве» как отличительном, будто бы, свойстве русского народа. При Елизавете Петровне книга была вновь разрешена к обращению, однако, к тому моменту множество экземпляров было уничтожено.

Петров № 47, Пекарский № 394, Бычков № 100.

2 000 000 – 2 200 000 руб.

Лот № 2

О должности человека и гражданина по закону естественному, книги две / соч. Самуилом Пуфендорфом. СПб.: В Санктпетербургской тип., Ноября в 17 день 1726 года.

Кн. 1: [2], 18, 332 с.

Кн. 2: 4, 337–537, [5] с.

15,5 × 9 см. В современном цельнокожаном переплете с застежками, блинтовым тиснением по крышкам и золотым тиснением по бинтовому корешку. Тисненая дублюра, форзацы мраморной бумаги. Нечитаемая печать на титульном листе. Реставрация первых страниц. Блок преимущественно чистый.

Перевод книги Пуфендорфа был предпринят по инициативе Петра I и выполнен справщиком Санктпетербургской типографии Иосифом Кречетовским. Петр требовал позаботиться не только о том, чтобы работа была выполнена «как скоро возможно, с поспешением», но и о том, чтобы книга «не по конец рук переведена была, но внятно и хорошим штилем».

СК XVIII № 5769, Сопиков № 3256, Губерти, I, № 5.

120 000 – 140 000 руб.

КРАТКАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ИСТОРІЯ
Господина
Да Кроца
пересмотренная, и умноженная
разными примѣчаніями
Господина Формея.
переведена
съ французскаго на россійскій
языкъ
и прибавленіемъ вкратцѣ
исторій
Россійской, Шведской,
Датской
и
Голштинской.
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,
при Сухопутномъ Шляхетномъ
Кадетскомъ Корпусѣ.
1761.

ЖИЗНЬ
АВСТРІЙСКАГО ГЕНЕРАЛИССИМУСА
БАРОНА
ЛАУДОНА,
СЛАВНѢЙШАГО ВЪ НЫНѢШНЕМЪ ВѢКѢ
ПОЛКОВОДЦА,
СЪ ПОДРОБНЫМЪ ОПИСАНІЕМЪ ВСѢХЪ
ВОЕННЫХЪ ДѢЙСТВІЙ, КОИ ПРІОБРѢЛИ
ЕМУ БЕССМЕРТНУЮ СЛАВУ,
И СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ
ГРАВИРОВАННАГО ПОРТРЕТА.
Переведена съ Французскаго.
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.
ВЪ МОСКВѢ,
Въ Типографіи Пуговишникова и С.
1793.

Лот № 3

Краткая универсальная история Господина Ла Кроца, пересмотренная, и умноженная разными примечаниями от Господина Формея, с прибавлением вкратце истории Российской, Шведской, Датской и Голштинской. СПб.: При Сухопутном Шляхетном Кадетском Корпусе, 1761. [6], 1–190, 159–200, 233–420 с. 17 × 10,5 см. Во владельческом полукожаном переплете XIX века. Потертости переплета, утрата фрагментов бумаги с крышек, форзацев 1б и 2а и небольших фрагментов титульного листа. Многочисленные владельческие пометы на титульном листе и текстовых страницах.

СК XVIII № 954, Сопиков № 4717.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 4

Пеццль, И. Жизнь австрийского генералиссимуса барона Лаудона, славнейшего в нынешнем веке полководца, с подробным описанием всех военных действий, кои приобрели ему бессмертную славу и с приложением гравированного портрета. В 2 ч. Ч. 1–2. / пер. с фр. иждивением С.Т. М.: В Тип. Пуговишникова и С[еливановского], 1793.

Ч. 1. 1 л. фронт., [8], 155, [1] с.

Ч. 2. [4], 108, [8] с.

19 × 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. Тройной крашеный обрез. Форзацы геометрического орнамента. На форзаце 1а экслибрис: «Из книг Наумова». В книжном блоке загрязнения страниц от перелистывания, пятна.

Эта книга – перевод сочинения И. Пеццля «Loudons Lebensgeschichte» (Wien, 1791), сделанный с французского перевода «La vie du feldmarechal baron de Loudon...» (Luxembourg, 1792).

На фронтисписе портрет Э.Г. Лаудона с подписью: «Гра. А. Ножевщиков».

В конце ч. 2 на семи ненумерованных страницах список подписавшихся на издание.

Титульный лист ч. 1 имеется в трех вариантах. Вариант 1 – с указанием типографии; № варианты 2 и 3 – без указания типографии, вместо слов «Иждивением С. Т.» напечатано «На иждивение С. Т.». Вариант 2 отличается от варианта 3 наличием в нем опечаток: «приабрести», «Па иждивение С. Т.». В данном экземпляре – первый вариант титульного листа.

СК XVIII № 5298, Сопиков 3967, Ровинский. Словарь портр. II, стлб. 1175, №7.

55 000 – 60 000 руб.

НАУКА ПОБѢЖДАТЬ
ПО ПРАВИЛАМЪ
ВЕЛИЧАЙШАГО ИЗЪ МОНАРХОВЪ
ВСЕРОССІЙСКИХЪ
ПЕТРА ПЕРВАГО,
собственноручно писанный и
подписанный
отъ
СЕГО САМОДЕРЖЦА.
Издалъ
Михаилъ Антоновскій.
С. ПЕТЕРБУРГЪ
въ Типографіи Ф. Дрехслера.
1808 года.

Лот № 5

Антоновский, М. Наука побеждать по правилам величайшего из монархов Петра Первого, собственноручно писанным и подписанным от сего самодержца. СПб.: В Тип. Ф. Дрехслера, 1808. 12 с. 15,3 × 9,4 см. Во владельческой облатке. В хорошем состоянии. Редкость. **Отсутствует в СК XIX века.**

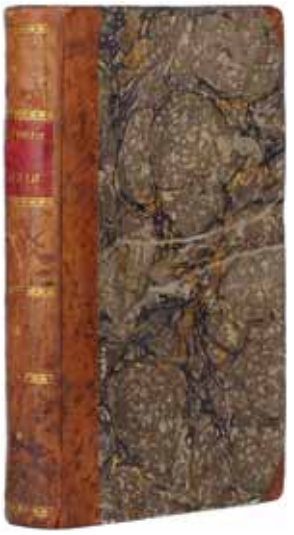
18 000 — 20 000 руб.

МЫСЛИ РОССІЯНИНА
при
гробѣ Фельдмаршала,
СВѣТЛѢЙШАГО КНЯЗЯ
ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА-
СМОЛЕНСКАГО.
Санктпетербургъ
въ медицинской типографіи
1813.

Лот № 6

Баккаревич, М.Н. Мысли россиянина при гробе фельдмаршала, Светлейшего князя Голенищева-Кутузова Смоленского. СПб.: В Медицинской тип., 1813. 15 с. 19,5 × 12,5 см. Во владельческой облатке. Реставрация по верхнему полю страниц. Редкость.
Отечественная война 1812 № 13.

18 000 — 20 000 руб.



ЛЮБОПЫТНЫЯ ИЗВЛЕЧЕНІЯ
ИЗЪ
ДРЕВНЕЙ ИСТОРІИ
О АЗІИ,
Почерпнутыя изъ восточныхъ рукописей, хранящихся
въ Парижской Библіотекѣ, и изъ иныхъ источниковъ,
I. М. Шаганомъ Чирбетомъ,
Армяниномъ, находящимся при особливомъ утѣшеніи, при той Библіотекѣ
учрежденномъ для полученія языковъ, имъ употребляемыхъ,
и
Ф. Мартиномъ, Французомъ,
учителемъ въ Арабской Семинаріи.
Изданныя съ Парижскихъ на Французскомъ языкѣ,
въ свѣтъ отъ него переведенныя
Александромъ Худобашевымъ.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
Въ Типографіи К. Крайя 1816 года.

Лот № 7

Шаган Чирбет И.М., Мартин Ф. Любопытные извлечения из Древней истории о Азии, почерпнутые из восточных рукописей, хранящихся в Парижской библиотеке, и из иных источников / пер. А. Худобашева. СПб.: тип. К. Крайя, 1816. [6], XXII, [2], 376 с. 20,5 × 12,6 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. На титульном листе владельческая помета орешковыми чернилами «Р.В.: 1818 ц: 6».
Книга посвящена исследованию истории античной Армении. Чирбет Шаган (Джерпет Яков Шаган; 1772–1832) — армянский священник, профессор, первый арменист во Франции.

60 000 — 65 000 руб.

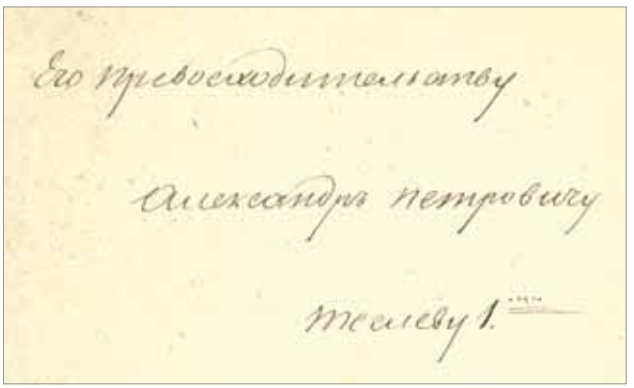
ПАМЯТНАЯ КНИЖКА
ДЛЯ
ВОЕННЫХЪ ЛЮДЕЙ.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

Лот № 8

Памятная книжка для военных людей. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1818. 2, XII, 80 с. 22 × 12,5 см. В картонажном переплете XIX века. На переднем форзаце дарственная надпись. Блок чистый.

«Памятная книжка» представляет собой краткий экскурс в военную науку и рассказывает что делать при нечаянных нападениях, при обороне крепостей, в случае военной хитрости, о зимних квартирах, проведении маршей, продовольствии и проч.

24 000 – 25 000 руб.


Его Превосходительству
Александру Петровичу
Теляеву 1.

ВОЕННАЯ
ИСТОРІЯ
ПОХОДОВЪ
РОССІЯНЪ
ВЪ XVIII СТОЛѢТІИ.
Томъ III.

Лот № 9

Бутурлин, Д. Военная история походов россиян в XVIII столетии. Т. 3. Ч. 1, содержащая в себе полное описание походов Императора Петра Великого против шведов и турок, предшествуемое введением, представляющим картину постепенного возрастания могущества России. СПб.: В Военной тип. Главного Штаба Е.И.В., 1821. 411 с. 22,8 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, небольшие надрывы по корешку.

9 000 – 10 000 руб.

БИБЛІОТЕКА
Лейб-Гвардіи
Финляндскаго полка.
№ 45

ДѢЯНІЯ
РОССІЙСКИХЪ
ПОЛКОВОДЦЕВЪ
И
ГЕНЕРАЛОВЪ,
ВЪ ДОСТОПАМЯТНУЮ ВОЙНУ
СЪ ФРАНЦІЕЮ,
ВЪ 1812, 1813, 1814 И 1815 ГОДАХЪ,
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

Лот № 10

Ушаков, С.И. Деяния российских полководцев и генералов, ознаменовавших себя в достопамятную войну с Францией, в 1812, 1813, 1814 и 1815 годах, с кратким начертанием всей их службы, с самого начала вступления в оную. В 4 ч. Ч. 4. СПб.: В Тип. Карла Крайя, 1822. [4], 240 с., ил., 10 л. ил. 22,5 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Утраты фрагментов корешка. На форзаце 1б, обратной стороне портрета Ермолова А.П. и странице 1 штамп: «Не забудь возвратить книгу. Гейден И.Н.». Блок преимущественно чистый, редкие «лисьи» пятна.

Книга известного писателя и биографа начала XIX века Семена Ивановича Ушакова. Первое и единственное издание этого труда вышло в свет в 1822 г . в типографии Карла Крайя и сразу стало библиографической редкостью.

Автор описывает биографии наиболее значимых военачальников, принявших участие в войне с Наполеоном. Среди них такие известные личности, как: Кутузов, Барклай де Толли, Денис Давыдов, Раевский, Дохтуров и другие.

СК XIX № 2325.

40 000 — 45 000 руб.

Не забудь возвратить
книгу
Гейден И. Н.

Денисовъ.

СОБРАНІЕ ПИСЕМЪ
ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Лот № 11

Собрание писем Императора Петра I-го к разным лицам с ответами на оные. [В 4 ч.] Ч. 1. СПб.: В Морской тип., 1829. 2, VI, 4, 345 с. 23,5 × 14 см. В немой издательской обложке. Надрывы корешка. На задней части обложки ярлык книжной торговли В. Клочкова. Владельческая надпись на титульном листе. Блок преимущественно чистый.

Письма собраны историком флота Василием Берхом. Он использовал материалы из архивов Адмиралтейского департамента. Приводятся письма Меншикова, Апраксина, Бутурлина, Репнина, Долгорукого и других знатных особ. Первая часть «Собрания» оканчивается 1715 годом. Приведенные письма большей частью относятся к истории флотов.

28 000 — 30 000 руб.

ПОЛЕВАЯ

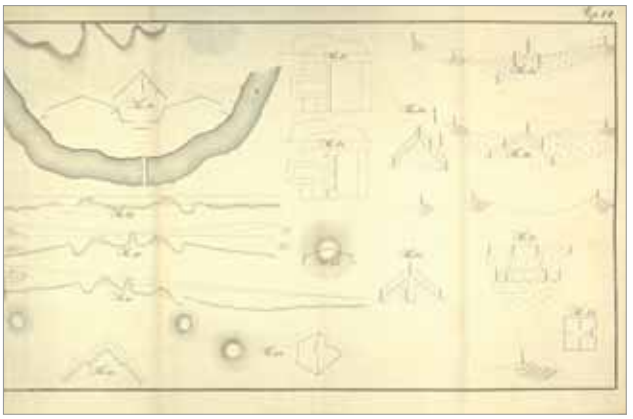
ФОРТИФИКАЦИЯ.

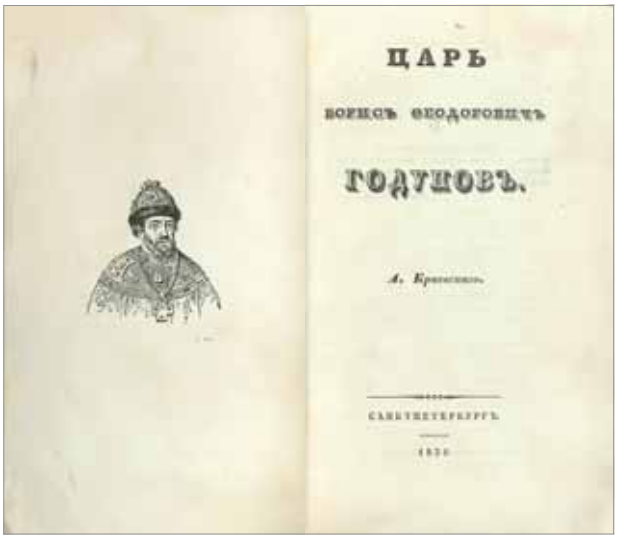
САНКТПЕТЕРБУРГЪ

Лот № 12

Половцов, М.А. Полевая фортификация. В 2 ч. Ч. 1–2 / сост. Гвардии Инженер-Порутчик Половцов 2-й. СПб.: В Тип. Главного Штаба Е.И.В. по Военному Поселению, 1832.
Ч. 1: [6], XII, 98 с.
Ч. 2: 99–260 с., 1 л. табл. 27 л. черт., план.
23 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета, утрата фрагментов бумаги с крышек. Утрата чертежей № 26–29. Блок чистый.

60 000 – 70 000 руб.





ЦАРЬ

БОРИСЪ ѲЕОДОРОВИЧЪ

ГОДУНОВЪ.

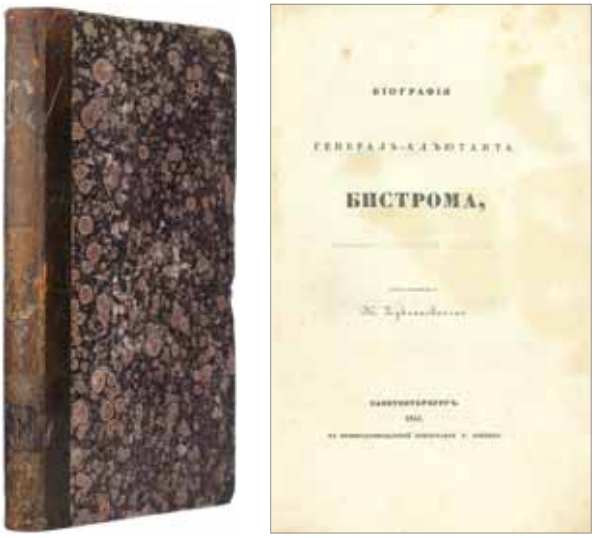
А. Краевскій.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

Лот № 13

Краевский, А. Царь Борис Федорович Годунов. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1836. 1 л. фронт., 2, 82 с. 22 × 14,5 см. В современной владельческой обложке мраморной бумаги. «Лисьи» пятна. «Мытые» портрет и титульный лист.
Н.Б. № 274 – «редкость».

18 000 – 20 000 руб.

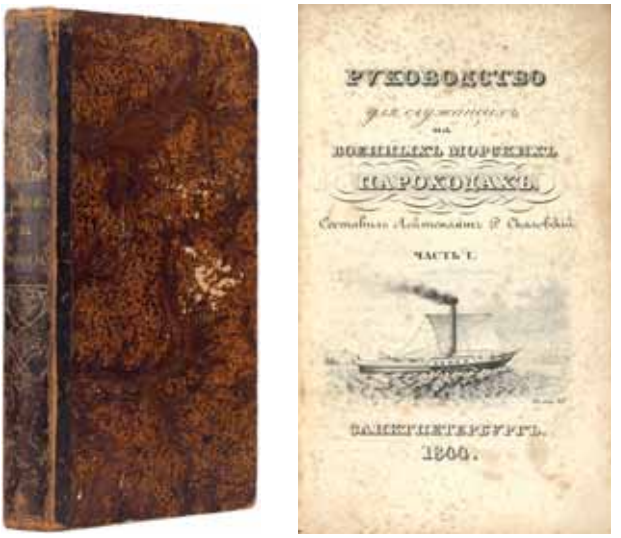


Лот № 14

Лукьянович, Н. Биография генерал-адъютанта Бистрома. СПб.: В Прив. тип. Е. Фишера, 1841. [6], IV, [2], 151, 28 с., 2 л. ил. 22,5 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна.

Карл Иванович Бистром (1770–1838) – русский военачальник, генерал-адъютант. Родом из старинной остзейской дворянской фамилии. Записанный на службу в лейб-гвардии Измайловский полк, он, согласно собственному желанию, переведен в Невский мушкетерский полк, стоявший в Финляндии, и принял участие в начавшейся войне 1788 г. против шведов. В 1798 г. произведен в майоры, а 1806 г. ему вверено начальствование 20-м Егерским полком.

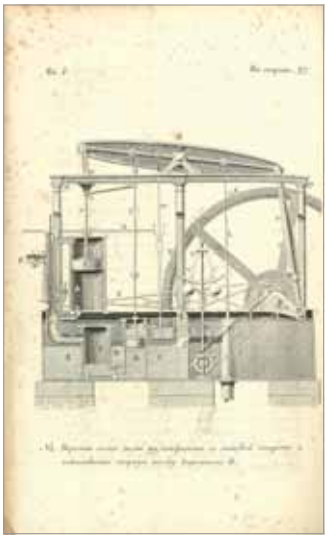
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 15

Руководство для служащих на военных морских пароходах / сост. Лейтенант Р. Скаловский. В 4 ч. Ч. 1. СПб., 1844. 2, XII, 242 с., 22 л. ил. 19 × 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. Полный комплект иллюстраций.

35 000 – 40 000 руб.



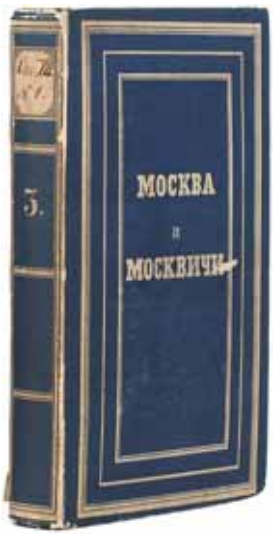
Лот № 16

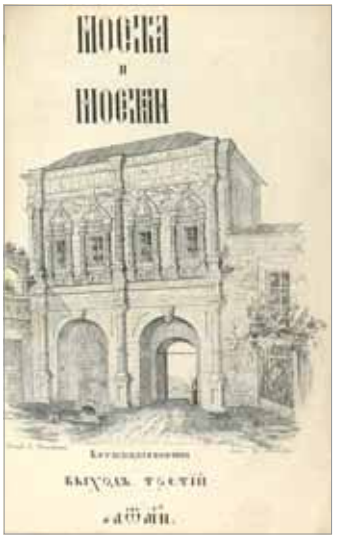
Калачов, Н. Текст Русской правды на основании четырех разных редакций. М.: В Тип. Семена, 1847. VI, 52 с., 3 л. ил. 22,2 × 14,6 см. В полукожаном переплете. Потертости переплета, «лисьи» пятна.

Текст «Русской правды», одного из важнейших памятников русской письменности, издавался много раз и по разным спискам. В настоящем издании 1846 г. Н. Калачов публикует текст «Русской правды» на основании четырех списков разных редакций, считающихся основными.

Николай Васильевич Калачов (1819–1885) – русский юрист, историк, археограф, архивист, писатель, профессор истории русского права, член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук (1858), сенатор, издатель журнала «Юридический вестник» в Петербурге и редактор «Юридического вестника» в Москве.

8 000 – 8 200 руб.

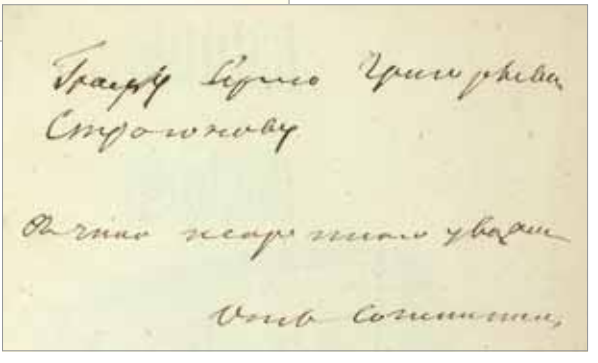




Лот № 17

Загоскин, М.Н. [автограф; экземпляр из собрания графа С. Строганова] Москва и москвичи. Записки Богдана Ильича Бельского, издаваемые М.Н. Загоскиным. Выход третий. М.: В Университетской тип., 1848. Грав. загл. л., 338, [1] с. 15,9 × 10,4 см. В издательском картонаже. В очень хорошем состоянии. На переднем форзаце автограф: *«Графу Сергею Григорьевичу Строганову в знак искреннего уважения от сочинителя»*. Там же гравированный экслибрис С.Г. Строганова. Представляет коллекционную ценность.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 18

Розправа о древности письмен рускословеньских. Сочинена Николаем Урицким. Львов: Черенками Института Ставропигиянского, 1850. 32 с. 18,5 × 11,7 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии. Дореволюционные штампы и вензельный экслибрис. Редкое издание о рунах и древней славянской письменности.

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 19

Янишевский, Н. О расходах на государственную защиту в России с пришествия варяго-русских князей до конца XVII столетия. (Кандидата Николая Янишевского) // Отдельный оттиск из журнала «Ученые записки». Б.м., 1850. 73–222 с. 20,6 × 14 см. В слепом составном переплете с сохранением издательской гравированной обложки. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. На форзаце 1б владельческая подпись орешковыми чернилами.

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 20

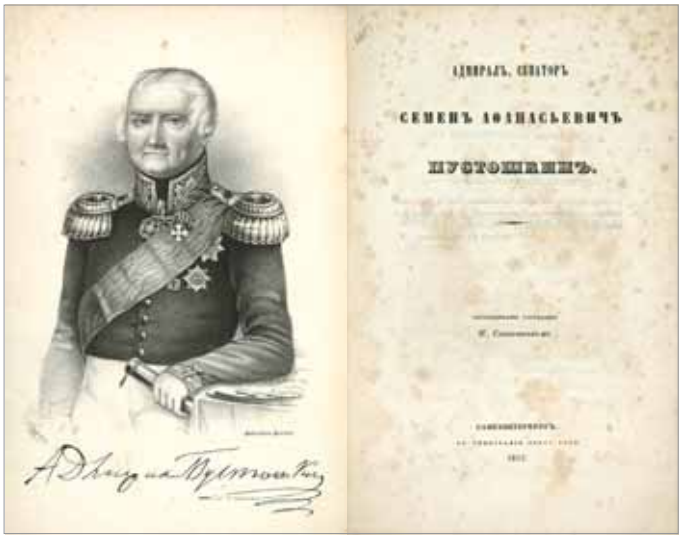
Савваитов, П. Адмирал, сенатор Семен Афанасьевич Пустошкин. СПб.: В Тип. Якова Трея, 1853. Литогр. Фронт. (портр.), 98 с. 23,8 х 15,4 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Редкость.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 21

Путешествие к граду Иерусалиму иерофея, иеромонаха Рачанинского. М.: В Университетской тип., 1862. 4, 42 с. 25 х 16,5 см. Во владельческой глухой обложке эпохи. Утрата фрагмента титульного листа. На титульном листе фрагмент сургучной печати. У страниц загнуты уголки.

5 000 – 5 500 руб.



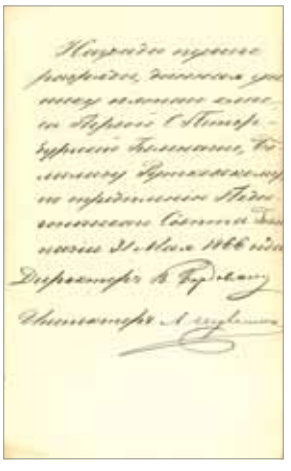
ЧТЕНІЕ
ИЗЪ
РУССКОЙ ИСТОРІИ
(СЪ ИСХОДА XVII ВѢКА).
П. ЩЕБАЛЬСКАГО.
КНИГА ПЕРВАЯ.
Изданіе второе.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

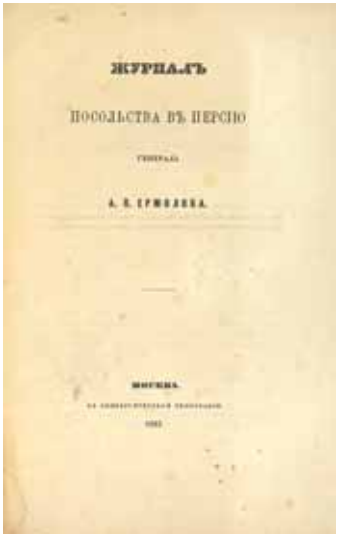
Лот № 22

[Подносной экземпляр] Щебальский, П. Чтение из русской истории (с исхода XVII века). П. Щебальского. Вып. 1–5. 2-е изд. СПб.: Тип. Рюмина, 1862–1866.
Вып. 1. 1863. [4], III, 127, [1], V, [2] с.
Вып. 2. 1864. 150, V с.
Вып. 3. 1864. 120, III с.
Вып. 4. 1862. [4], 276 с.
Вып. 5. 1866. 251, [1], IV с.
20,5 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением названия по корешку. Ляссе. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. Надрыв по корешку, «лисьи» пятна. Выпадение титульного листа. Подносной экземпляр ученику Первой Санкт-Петербургской гимназии Болеславу Рутковскому – по верхней крышке блинтовым тиснением надпись *«За благонравие и отличные успехи в науках»*. На первом свободном листе орешковыми чернилами надпись о награждении ученика.
Петр Щебальский – историк и публицист. Печатался в журналах «Русский вестник», «Русский архив», «Заря». В последние годы был редактором «Варшавского дневника».

12 000 – 13 000 руб.

ЧТЕНІЕ
ИЗЪ
РУССКОЙ ИСТОРІИ
(СЪ ИСХОДА XVII ВѢКА).
П. ЩЕБАЛЬСКАГО.
КНИГА ПЕРВАЯ.
МОСКВА.




ЖУРНАЛЪ
ПОСОЛЬСТВА ВЪ ПЕРСІЮ
ГЕНЕРАЛА
А. П. ЕРМОЛОВА.
МОСКВА.

Лот № 23

Журнал посольства в Персию генерала А.П. Ермолова. М.: В Университетской тип., 1863. 2, 64 с. 27 × 17 см. Во владельческом тканевом переплете XX века. Загрязнения первых страниц.

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 24

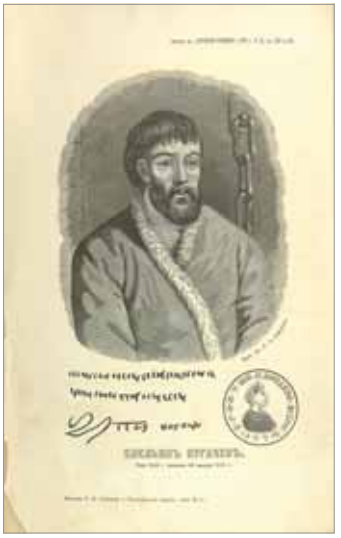
Сергеевич, В.И. Вече и князь. Русское государственное устройство и управление во времена князей Рюриковичей. М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1867. [4], II, VI, 414 с. 21 × 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата небольших фрагментов корешка. Ярлыки на корешке. Издательская обложка сохранена под переплетом. На обложке нечитаемая печать и владельческие пометы. Пометы на титульном листе. На некоторых страницах штемпельные экслибрисы Константина Николаевича Павловского.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 25

Сигизмунд Сераковский и его казнь, с предшествовашими польскими манифестациями в Вильне в 1861—1863 годах. Из дел Виленской следственной комиссии по политическим делам / сост. Н. Цылов. Вильна: В Тип. Губернского правления, 1867. 2, IV, 60 с. 21 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Ярлык на обложке, загрязнения. «Лисьи» пятна.
Сигизмунд Игнатьевич Сераковский (1826—1863) – капитан русского Генерального штаба, участник польского восстания 1863–1864 годов.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 26

Русская старина. Ежемесячное историческое издание. Т. 2. № 7–12, 1870. СПб.: Печатня В. Головина, 1870.
№ 7. [2], 98, IV с.
№ 8. 99–210, II с.
№ 9. 211–320, II с.
№ 10. IV, 321–418, II с., 1 л. фронт. (грав.).
№ 11. VI, [4], 419–530 с., 2 л. факс.
№ 12. VIII, 531–640 с.
25,5 × 16 см. В издательских обложках (кроме № 12). Надрывы, «Лисьи» пятна.
«Русская старина» – журнал, издававшийся в Петербурге с 1870 по 1918 г. Редактором-издателем был М.И. Семевский. Журнал публиковал заметки исторических деятелей, письма и документы. Шесть номеров журнала объединялись в один том. В т. 2 опубликованы записки А.Т. Болотова, М.И. Глинки, статьи В. Фрейганга, Н. Греча.
Русская периодическая печать, с. 532–533.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 27

[Годовой комплект] Русская старина. Ежемесячное историческое издание. Т. 3–4. СПб.: Печатня В. Головина, 1871.
Т. 3.
№ 1. [2], 118, 2, 61 стлб.
№ 2. 119–246 с., 62–141 стлб.
№ 3. 247–394 с.
№ 4. 395–536 с.
№ 5. 537–650, [2] с., 1 л. фронт.
№ 6. [2], 651–794, VIII с.
Т. 4.
№ 7. [2], 96 с.
№ 8. 97–176 с.
№ 9. 177–304 с.
№ 10. VIII, 305–461, [1] с.
№ 11. VIII, 463–595, [1] с., 2 л. ил.
№ 12. IV, 597–700 с., CXXXVI стлб., VII, IV с.
25 × 16,3 см. В издательских обложках. Надрывы, «лисьи» пятна.
В номерах помещены статьи Н. Лонгинова, Н. Греча, М. Погодина, стихотворения К. Рылеева с примечаниями П. Ефремова, записки кн. М. Щербатова, обсуждение о создании памятника А. Пушкину и др.
Русская периодическая печать, с. 532–533.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 28

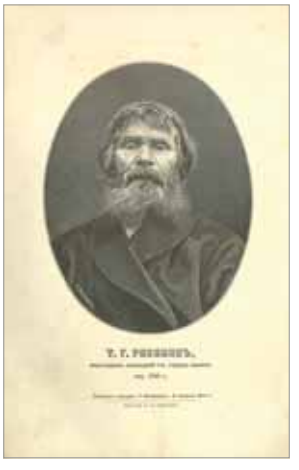
Бестужев-Рюмин, К. Русская история. Издание Д.Е. Кожанчикова. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. А. Траншеля, 1872. [4], III, [1], IV, 246, [2], 480, II, 32 с. 22,6 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Утрата форзаца 1б. Владельческие карандашные пометы в тексте.
Вложен **рекламный листок книжного склада и магазина типографии М.М. Стасюлевича.**
Главный труд историка и общественного деятеля Константина Николаевича Бестужева-Рюмина. Первый том охватывает время с описания жизни славянских времен до XV века.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 29

[Годовой комплект] Русская старина. Ежемесячное историческое издание. Т. 5–6. № 1–12, 1872. СПб.: Печатня В.И. Головина, 1872.
Т. 5:
№ 1. [2], 158 с., 1 л. фронт. (грав.).
№ 2. 159–354 с., 1 л. факс.
№ 3. 355–518 с., 1 л. фронт. (грав.), 3 л. ил.
№ 4. 519–686, II с., 1 л. фронт. (грав.).
№ 5. 687–790, [4] с., 1 л. фронт. (грав.).
№ 6. 791–980, X с., 1 л. фронт. (грав.).
Т. 6:
№ 7. [2], 98, [2] с.
№ 8. 99–224, [2] с.
№ 9. 225–296 с.
№ 10. II, 297–474 с.
№ 11. IV, 475–606, XI с.
№ 12. IV, 607–704, VIII с., 158 стлб.
25,5 × 16 см. В издательских обложках. Надрывы, «лисьи» пятна. Номера содержат статьи о генерале А. Ермолове, А. Суворове, письма к разным лицам; критико-биографические заметки о И. Хемницере, Д. Давыдове, К. Рылееве.
Русская периодическая печать, с. 532–533.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 30

[Годовой комплект] Русская старина. Ежемесячное историческое издание. Т. 7–8. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1873.
Т. 7.
№ 1. [2], 122, [2], IV с., 1 л. фронт. (грав.), 1 л. карт.
№ 2. 123–290 с.
№ 3. II, 291–422, VIII с., 4 л. ил. (грав.).
№ 4. III–IV, 423–586 с., 2 л. ил.
№ 5. [2], 587–734 с.
№ 6. 735–868, X с.
Т. 8.
№ 7. [4], 124 с.
№ 8. 125–252, IV с.
№ 9. 253–426, [2] с., 1 л. фронт.
№ 10. II, [2], 427–632 с.
№ 11. II, [2], 633–822 с., 2 л. ил.
№ 12. IV, 823–1034 с., 210 стлб., X, [2] с.
25 × 16,4 см. В издательских обложках. «Лисьи» пятна, надрывы.
Номера содержат материалы Хивинской экспедиции 1839 года, воспоминания Т. Пасека, описание Московского исторического музея, донесения А. Грибоедова о Персии. Каждый номер содержит библиографический листок о новых книгах. В № 8 помещен некролог Ф. Тютчеву.
Русская периодическая печать, с. 532–533.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 31

[Годовой комплект] Русская старина. Ежемесячное историческое издание. Т. 9–11. № 1–12, 1874. СПб.: Печатня В.И. Головина, 1874.
Т. 9:
№ 1. [2], 206, [4] с., 1 л. фронт. (грав.), 1 л. ил.
№ 2. 207–406 с.
№ 3. 407–644, [2] с.
№ 4. 645–820, 67, VIII, II, [2] с., 1 л. фронт. (грав.).
Т. 10.
№ 5. [2], 206, [2] с., 1 л. фронт. (грав.).
№ 6. 207–440, [2], 23–26 с., 1 л. ил. (грав.).
№ 7. 441–632 с., 1 л. ил.
№ 8. 633–786 с., 58 стлб., VI с., ил., 1 л. ил. (грав.).
Т. 11.
№ 9. [2], 190, [2] с., 1 л. фронт. (грав.).
№ 10. III, [1], 191–378 с.
№ 11. II, 379–600 с.
№ 12. II, 601–817, [1] с., 80 стлб., VIII, VI с.
25 × 16,4 см. В издательских обложках. «Лисьи» пятна, надрывы. Утрата фрагмента обложки № 1, повреждение блока № 7.
В № 5 опубликовано стихотворение М. Лермонтова «Валерик» по подлинной рукописи автора. А также содержит неизданные бумаги А. Грибоедова, обзор всех изданий «Горе от ума», письма Батюшкова с примечаниями П.А. Ефремова, записки Донского атамана Денисова, воспоминания о Н. Карамзине и др. В последний номер помещен обзор «Русской старины» за весь год.
Русская периодическая печать, с. 532–533, Н.Б. № 508 (№ 3).

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 32

Котляревский, А. Древности права балтийских славян. Опыт сравнительного изучения славянского права. Ч. 1 [и единственная]. Прага: Тип. В. Нагель, 1874. [6], 160 с. 28 × 19,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка реставрирована. Сведенный штамп на с. 17. Блок чистый, частично не разрезан.

Александр Александрович Котляревский (1837–1881) – славист, археолог, этнограф. Член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук, профессор, библиофил. В 1868 году утвержден был «экстраординарным профессором русского языка в особенности и славянского языковедения вообще» в Дерптском университете, где в дальнейшем читал русскую литературу и специальный курс «энциклопедии славистики», подготовлял докторскую диссертацию и явился деятельным членом «ученого эстонского общества». «Древности балтийских славян» и есть докторская диссертация Котляревского, которую он с успехом защитил, получив степень доктора.

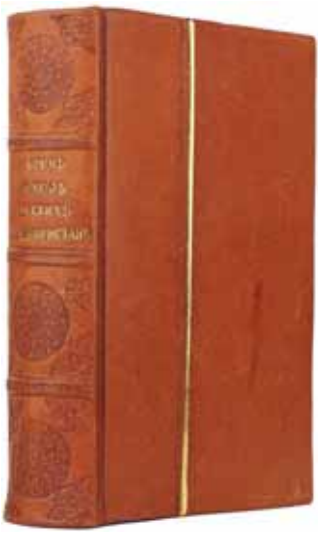
Научный труд Котляровского описывает балтийских славян, обычаи и законы, зарождение права, постановления власти, понятие собственности в рамках народности.

42 000 – 45 000 руб.

Лот № 33

Котляревский, А. [автограф] Книга о древностях и истории поморских славян в XII веке. Прага: Тип. К. Клауди, 1874. [4], 160 с., вложена брошюра с комментариями, отпечатанная в Москве. 29,8 × 24,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, необрезанный экземпляр. На передней части обложки автограф: «Драгоценнейшему Израилу Ивановичу Срезневскому с чувством глубочайшей преданности и признательности. А. Котляревский».

42 000 – 45 000 руб.



КАСПІЙ.

Лот № 34

Дорн, Б. Каспий. О походах древних русских в Табаристан, с дополнительными сведениями о других набегах их. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1875. 2, IV, LVI, 718 с., 1 л. карт., 1 л. ил.: ил. 23 × 15 см. В современном цельнокожаном переплете с блинтовым и золотым тиснением по корешку. Блок чистый.

25 000 – 26 000 руб.

Лот № 35

Отто, Н. Черты из жизни графа Аракчеева // Древняя и Новая Россия. СПб.: Изд. журнала «Древняя и Новая Россия», 1875. 95–102, 293–302, 375–394, 165–182, 161–186 с. 26,8 × 19,8 см. В слепом переплете. «Лисьи» пятна. Редкий оттиск.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 36

Памятники Сибирской истории XVIII века. Кн. 1. 1700—1713. Пб.: Тип. Министерства Внутренних дел, 1882. XXXII, 551, XXXIV с. 26,9 × 19 см. В издательской обложке с сохранением корешка. Реставрация обложки, экземпляр не разрезан. Редкость.

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 37

Приказы генерала Скобелева (1876—1882). СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1882. 172, IV с. 19,4 × 13,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 38

Список пожалований графского и княжеского Российской Империи достоинств за время от Петра Великого по 1881 год. СПб.: Тип. Министерства Внутренних дел, 1889. 71 с. 24,5 × 16,7 см. В издательской обложке. Реставрация корешка и обложки. Большая редкость. По словам Д. Ульянинского «официальное издание, печатанное в небольшом числе экземпляров, не для продажи». Экземпляр самого Ульянинского был приобретен у знаменитого книгопродавца В.И. Клочкова за весьма существенную сумму в 12 рублей. *Ульянинский № 3281, Савелов № 930.*

24 000 — 25 000 руб.

Лот № 39

Историческая записка о деятельности Императорского Московского археологического общества за первые 25 лет существования. М.: В Синодальной тип., 1890. [4], 121, [4], 305, [3] с., 3 л. ил. 28 × 22 см. В издательской обложке. Разлом блока, надрывы обложки, следы залития обложки и страниц.
Иллюстрации выполнены фототипическим способом в заведении Шерер и Набгольц.

8 000 — 8 200 руб.

Лот № 40

Замысловский, Е.Е., Петров, И.И. Исторический очерк российских орденов и сборник основных орденских статутов. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1891. XVI, 534, VI с. 25,8 × 17,8 см. В издательской обложке. Книжный блок распадается на тетради, утрата небольших фрагментов корешка. Большая редкость.
Очерк Е.Е. Замысловского и И.И. Петрова подготовлен на основе документов архива Капитула Императорских и Царских орденов XIX века и содержит обширные сведения по истории наград Российской Империи. В книге собраны различные редакции статутов всех российских орденов и знаков отличия беспорочной службы, проекты статутов, а также нормативно-правовые документы, относящиеся к истории российских наград.

100 000 — 110 000 руб.

Лот № 41

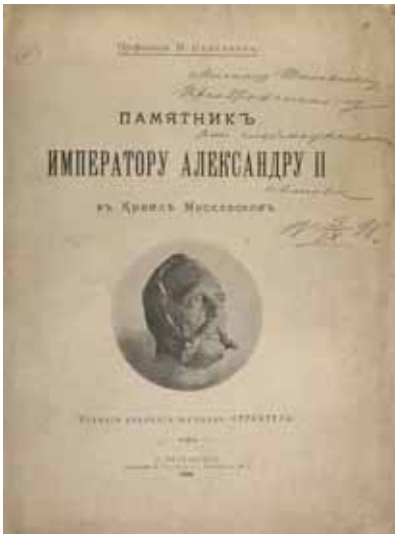
Липранди, А.П. «Отторженная возвратих». Падение Польши и воссоединение Западно-русского края. СПб.: Калашниковская тип. А.Л. Трунова, 1893. 82 с. 21,4 × 14,9 см. В издательской обложке. Надрывы обложки, загрязнения.

11 000 – 12 000 руб.

Лот № 42

Шидловский, Ф. Исторический очерк развития водолазного дела в русском флоте. СПб.: Тип. Морского Министерства, в Главном Адмиралтействе, 1896. 13 с. 22,4 × 14,7 см. В коленкоровом переплете эпохи с серебряным роскошным тиснением по крышкам переплета. Утрата корешка, пятна.

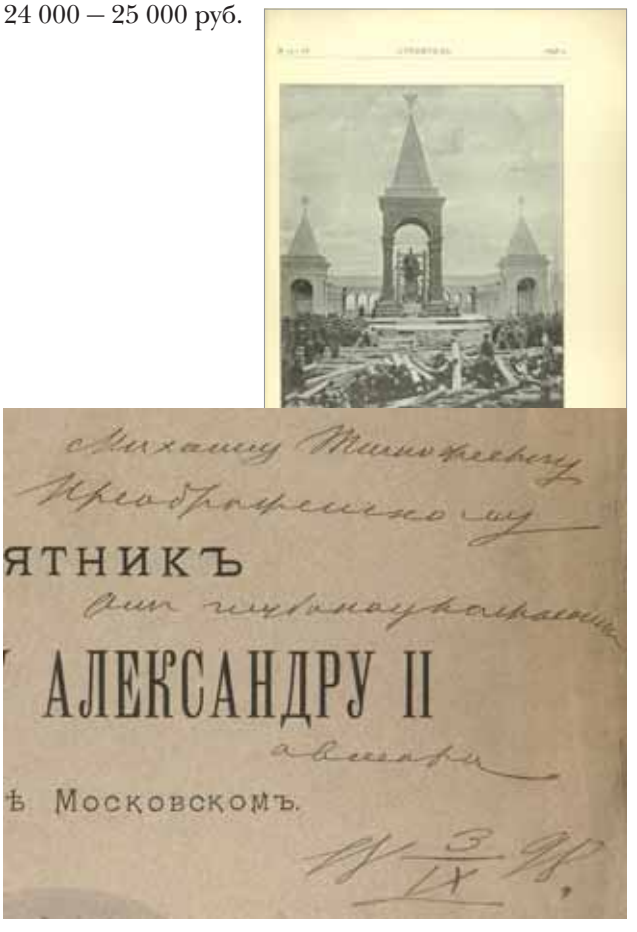
6 000 – 6 200 руб.

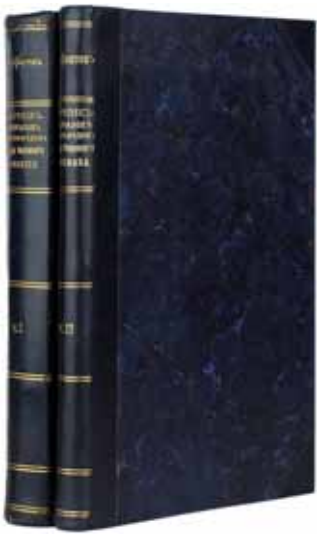


Лот № 43

Султанов, Н. [автограф] Памятник Императору Александру II в Кремле Московском / под ред. Г.В. Барановского. СПб.: Тип. Е. Евдокимова, 1898. Отдельный оттиск из журнала «Строитель». 561–748 стлб., ил., 5 л. хромолит. 34,3 × 25,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка. Малотиражный оттиск. Редкость. На передней части обложки автограф автора известному русскому архитектору: *«Михаилу Тимофеевичу Преображенскому от глубокоуважающего автора»*.

24 000 – 25 000 руб.





Лот № 44

Сборник материалов по истории предков царя Михаила Федоровича Романова. Генеалогический и исторический материал по печатанным источникам, собранный Н.Н. Селифонтовым. [На рус. и нем. яз.]. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Типография А. Бенке, 1898–1901.
Т. 1. VI, 373, 62 с., 4 л. табл.
Т. 2. XV, 109 с., 1 л. табл.
26,4 × 17,7 см. В двух владельческих переплетах, в т. 2 – тройной золотой обрез; на плотной слоновой бумаге. Там же вплетено письмо Н. Селифонтова на 2 л., адресованное, скорее всего, кому-то из Великих князей. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.
Издание на собственные средства действительного тайного советника, члена Государственного Совета, председателя Департамента гражданских и духовных дел Государственного Совета Николая Николаевича Селифонтова (1835–1900). Первая часть «Сборника» структурно делится на два «отдела». В первый «отдел» автор поместил родословные списки потомков Андрея Ивановича Кобылы, заимствованные из различных изданных к этому времени материалов и, частично, архивных источников: 1) две росписи начала XVII в. по спискам Московской синодальной библиотеки и МГАМИД; 2) роспись, составленная в 1665 г. и извлеченная из 6-й книги А.П. Барсукова «Род Шереметевых»; 3) роспись из Бархатной книги; 4) родословная императрицы Елизаветы Петровны, составленная П. Крекшиным; 5) генеалогия Дома Романовых, составленная бароном Б. Кампенгаузеном (на немецком языке и в переводе Н.Н. Селифонтова); 6) родословная графов Шереметевых, заимствованная из 3-й части «Российской родословной книги» П. Долгорукова; 7) родословная Романовых-Юрьевых-Захарьиных, составленная Т.И. Студенкиным; и др. Во втором «отделе» размещались библиографический, именной и географический указатели.
Ульянинский III, № 3627.

120 000 – 150 000 руб.

САНИТАРНЫЯ ПРИСПОСОБЛЕНІЯ
НА
ТЕАТРѢ ВОЙНЫ.
Д-ра Ю. Порта,
ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
Издание Одесскаго Мѣстнаго Управленія
Россійскаго Общества КРАСНАГО КРЕСТА.
1889.

Лот № 45

Порт, Ю. Санитарные приспособления на театре войны. Практическое руководство для врачей, офицеров и деятелей Красного Креста, дополненное в русском издании новыми работами автора. 266 рисунков в тексте и 1 таблица / Переведено Н.А. Гольденбергом. Одесса: Издание Одесского местного Управления Российского общества Красного Креста, 1889. XVII, 467, [1] с., ил., 1 л. табл. 16 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, блок чистый. На авантитуле рукописная владельческая надпись, форзаце 1б, нескольких страницах и авантитуле штемпельный экслибрис «Иосиф Лонгинович Ордыловский. Врач».

9 000 — 10 000 руб.

Вѣстникъ
Офицерской Стрѣлковой Школы
1900.

Лот № 46

Вестник офицерской стрелковой школы. № 1–24, 1900. VI, 196 с., ил. 33 × 24,5 см. В коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке, форзацы муаровой бумаги. В хорошем состоянии, небольшие потертости. На первой странице владельческая надпись: «Капитан Капитанов, г. Ораниенбаум, 16 апреля 1901 г.».

35 000 — 40 000 руб.

СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ
УКАЗАТЕЛЬ
Вѣстникъ
Офицерской Стрѣлковой Школы

Лот № 47

Журнал Высочайше Утвержденного Особого Совещания при Государственном Совете для предварительного рассмотрения проекта уголовного уложения. СПб.: Гос. тип., 1901. [2], 546 с. 25 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Ляссе. В хорошем состоянии. Владельческая карандашная подпись на титульном листе.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 48

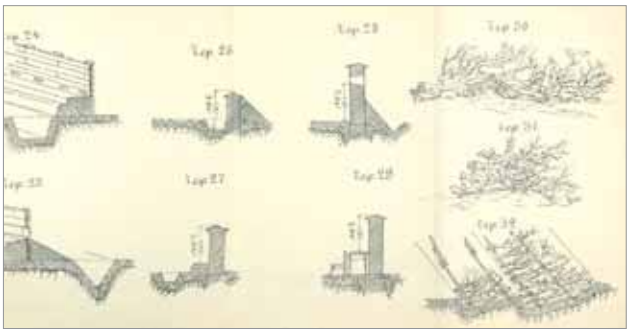
Сытинский, Н.А. Очерк истории 90-го Пехотного Онежского полка. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903. VII, 258 с., ил., 3 карт. 24,5 × 16,5 см. Во владельческом ледериновом современном переплете. В хорошем состоянии, пятна на некоторых страницах по верхнему полю. Редкость. Издано тиражом 400 экземпляров.

50 000 — 55 000 руб.

Лот № 49

Проект наставления для саперных работ японской пехоты / пер. с японского под ред. Генерального Штаба подполковника Адабаша. СПб.: Военная тип., 1904. 24 с., 4 л. черт. 15 × 11 см. В издательском коленкоровом переплете. Небольшие потертости переплета. Издание в коллекционной сохранности.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 50

Котошихин, Г. О России в царствование Алексея Михайловича. 4-е изд. СПб.: Тип. Главного Управления Уделов, 1906. [8], XXXVI, 215 с., 3 л. табл. 27,5 × 18 см. В современном коленкоровом переплете. Издательская шрифтовая обложка сохранена, приплетена в конце блока. Блок чистый. Издание отличается от предыдущих тем, что оно есть точное воспроизведение подлинника, с раскрытием лишь титл и с расстановкой соответствующей времени орфографией. На с. 54 напечатано полным текстом пропускавшееся в прежних изданиях рассуждение Котошихина о поклонении святым иконам. Рассуждение это написано в протестантском духе и подтверждает, что Котошихин переменил Греко-Российское исповедание на Лютеранское вскоре после бегства из России. *Ульянинский № 85 (1-е изд.), Минцлов № 551 (4-е изд.).*

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 51

Винавер, М. Конфликты в Первой думе. СПб.: «Центральная» типо-лит. М.Я. Минкова, 1907. 184 с. 22 × 14,3 см. В издательской обложке. Реставрация корешка.

Книга написана участником Первой думы, основателем и лидером Конституционно-демократической партии Максимом Винавером. Неоднозначными вопросами в Первой думе были: резолюция об амнистии, выработка законов об улучшении условий наемного труда, вопрос о смертной казни и др.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 52

Полиевктов, М. Балтийский вопрос в русской политике после Ништадского мира (1721—1725). СПб.: Тип. М.А. Александрова, 1907. [X], 302, 48, 16 с. 22,5 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Блок чистый. Издание в очень хорошей сохранности.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 53

Материалы к истории русской контр-революции. Т. 1 [и единств.]: **Погромы по официальным документам.** СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1908. 22, CCXVI, 458 с. 22 × 16 см. В издательской обложке. Выпадение страниц, пятна от воды. Корешок сохранен.

Книга включает в себя разбор рапортов, записок, показаний свидетелей, постановлений, писем. Описываются события и действия гражданских военных начальников во время еврейских погромов на Украине в 1905 году.

Книгохранилище Минцлова № 4785 – «Конфисковано. Большая редкость».

20 000 — 22 000 руб.

ГРИГОРІЙ ГЕРШУНИ

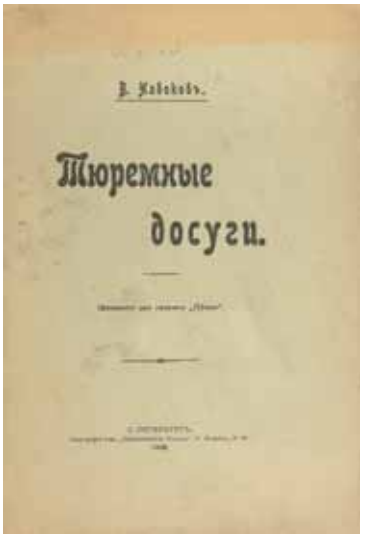
ИЗЪ НЕДАВНЯГО ПРОШЛАГО

Лот № 54

Гершуни, Г. Из недавнего прошлого. Париж: Издание центрального комитета партии социалистов-революционеров; Tribune russe, 1908. Фронт., [4], 247, [1] с. 19,4 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, загрязнения.

Григорий Андреевич Гершуни (Герш-Исаак, 1870–1908) – российский террорист, один из основателей «боевой организации» Партии социалистов-революционеров. Первый террористический акт был совершен под его руководством 2 апреля 1902 года, в Санкт-Петербурге, когда С. Балмашев двумя выстрелами из револьвера убил министра внутренних дел Д.С. Сипягина. 5 апреля 1902 года во время похорон Сипягина Гершуни планировал организовать террористические акты против обер-прокурора Синода К.П. Победоносцева и петербургского генерал-губернатора Н.В. Клейгельса. Но из-за нерешительности участников покушения террористические акты не были осуществлены... 13 мая 1903 г. Гершуни был арестован в Киеве и приговорен к смертной казни Петербургским Военно-окружным судом. Спустя некоторое время, она была заменена пожизненным заключением, которое террорист отбывал в двух местах: Шлиссельбургской тюрьме для «ссыльно-каторжных политических преступников», а после упразднения тюрьмы 8 января 1906 г. – в Акатуйской каторжной тюрьме в Восточной Сибири. В 1906 г. благодаря поддержке эсеров совершил побег: так, последние вынесли его на волю в бочке с капустой. Эмигрировал в Японию, а затем в США. В конце 1907 г. тяжело заболел (саркома легкого) и лег для лечения в швейцарский санаторий, в котором спустя некоторое время скончался. В настоящем издании опубликованы воспоминания Г.А. Гершуни о годах тюремной жизни. Написанные очень живым и понятным языком, они являются прекрасным источником по тюремной истории России.

14 000 – 15 000 руб.



В. Набоковъ.

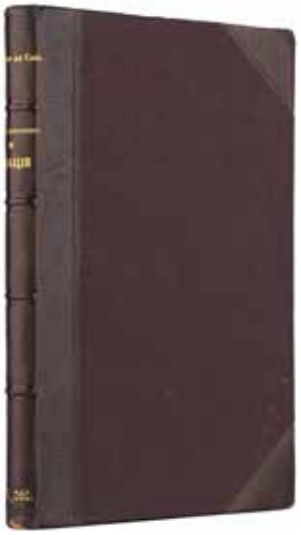
Тюремные досуги.

Лот № 55

Набоков, В. Тюремные досуги. Оттиск из газеты «Право». СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1908. 64 с. 20,8 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата с. 51–62. Надрывы по корешку.

Автор книги – юрист, политический деятель, публицист, один из организаторов и лидеров Конституционно-демократической партии Владимир Дмитриевич Набоков (1869–1922), отец известного писателя. В 1906 году был избран членом I Государственной думы от Санкт-Петербурга. После роспуска I созыва Думы подписал Выборгское воззвание, в результате чего был приговорен к трём месяцам тюремного заключения. «Тюремные досуги» представляют собой свободное эссе, состоящее из тюремных наблюдений и рассуждений о текущей политической ситуации в России.

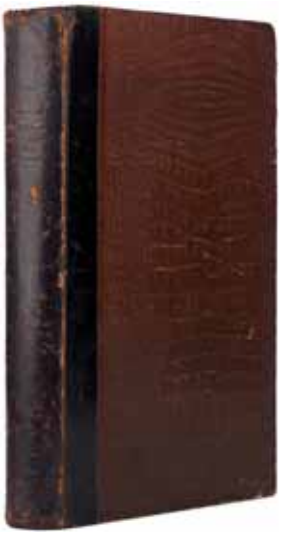
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 56

[Из собрания «отца русской авиации» Н.Е. Жуковского] Бодри де Сонье, Л. Воздухоплавание и авиация. Общедоступное изложение с 99 рисунками. Киев: Тип. Р.К. Лубковского, 1909. 227, [7] с., ил. 24,6 × 16,3 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В очень хорошем состоянии. На корешке инициальный суперэкслибрис «Н.Ж.», скорее всего, принадлежащий известному русскому ученому, «отцу русской авиации» Н.Е. Жуковскому.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 57

Тарановский, О.В. Догматика положительного государственного права во Франции при старом порядке. Юрьев: Тип. К. Маттисена, 1911. VIII, 633, [1], 22 с. 25 × 17 см. Во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Небольшие потертости переплета. На титульном листе и на первой странице отзыва профессора Ф.В. Тарановского о сочинении барона С.А. Корфа, дарственная надпись: «Многоуважаемому Льву Адамировичу Шалланду от автора». Блок загрязнен: владельческие пометы в тексте, загрязнения страниц от перелистывания, следы сгибов страниц.

Из предисловия: *«Настоящая работа вызвана интересом автора к догматической конструкции положительного государственного права старого порядка... Важнейшим для автора выводом из названного исследования было установление генетической связи между публичноправной догматикой и камеральной юриспруденцией.*

Федор Васильевич Тарановский (1875–1936) – историк права, член Сербской королевской академии наук. Отец филолога-слависта Кирилла Тарановского (1911–1993).

Лев Адамирович Шалланд (1868–1919) – юрист. Окончил курс в Санкт-Петербургском университете, работал в Женевском и Гейдельбергском университетах. Получил степень доктора философии Гейдельбергского университета. Служил в Министерстве финансов, потом в Министерстве юстиции. В 1903 году получил степень магистра международного права.

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 58

Глинский, Б.Б. Царские дети и их наставники. Исторические очерки для юношества. 2-е изд., с портретами, снимками с исторических картин, видами и др. иллюстрациями. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, [1912]. 1 л. фронт., [2], II, 331 с., ил. 25 × 17,5 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением в две краски по передней крышке. Рисунок на переплете работы художника Н. Самокиша. Загрязнения переплета и страниц от перелистывания.
Издание включает в себя семь глав: Петр I и жители «Немецкой слободы», «Преемники Петра Великого», «Законные наследники Петра Великого», «Екатерина II и ее сын», «Александр I и Лагарп», «Николай I и генерал Ламсдорф», «Александр II и В.А. Жуковский».
Лобашкова № 5799.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 59

Мятлев, Н. Тысячники и Московское Дворянство XVI столетия. Орел: Тип. Губернского правления, 1912. 2, 87 с. 26 × 17,5 см. В издательской обложке. Обложка аккуратно реставрирована. Блок чистый. Редкое провинциальное издание.
Ульянинский № 3246.

11 000 – 12 000 руб.

Лот № 60

Столетие Отечественной войны 1812—1912 г. В 4 отд. Отд. 1—4. СПб.: Всероссийское издательство, 1912.

Отд. 1: **История Отечественной войны.** 8 с. рекл., 40 с., ил.

Отд. 2: **Краткий биографический словарь главных деятелей Отечественной войны.** 24 с.

Отд. 3: **Отечественная война и духовенство.** 12 с., ил.

Отд. 4: **Рост русской промышленности за 100 лет (812—1912 гг.).** 16 с., 12 с. рекл.

31 × 23,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой надрыв корешка. Блок чистый.

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 61

Кащенко, П.П. Суд в Московском государстве. М.: Издательство К.Ф. Некрасова, 1915. 80 с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательском составном переплете: ледериновый корешок, иллюстрированные картонажные крышки. Загрязнения картонажа. Помета на титульном листе.

От редакции: *«Автор использовал подлинные дела уголовного и гражданского характера (два дела XVI и два дела XVII вв.), привлек сюда же народную пародию на Московский суд (повесть о „Шемякином суде“ и „Как был суд у Леща с Ершом“), и все это попытался растворить в бытовой обстановке эпохи, сознательно удерживая язык тогдашней судебной практики».*

Любопытные факты о правосудии в Московском государстве «одеты» в художественную обертку и поданы читателю в форме коротких рассказов.

«Бросали преступника связанным в воду и, если он плавал и не тонул, то объявляли его виновным в возведенном на него зле: нечистые силы его поддерживают и не дают тонуть, чистая же Божия вода его не принимает. Выходили „на поле“ обвинитель и обвиняемый и бились оружием. Бог стоял крепко за правого и давал ему победу. Призывали в свидетели Бога, целовали его изображение, присягали и верили, что присягавшего ложно постигнет сейчас же, здесь же жестокая кара.

Кидали, наконец, жребий. Невидимо Бог руководил рукой вынимавшего жребий, и выпадал жребий того, кто был прав».

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 62

Журнал «Коммунистический интернационал». № 1–3. 3-е изд. М.; СПб: Пятнадцатая Государственная типография, 1919.
№ 1. 1–142, [1] с.
№ 2. 144–270, [2] с.
№ 3. 273–430 [1] с.
31,5 × 23,5 см. В трех издательских обложках, неразрезанные экземпляры. Надрывы по краям, загибы обложек. Небольшие надрывы, незначительные утраты фрагментов страниц.
Коммунистический интернационал — печатный орган Исполнительного комитета Коммунистического Интернационала. Освещал важнейшие проблемы теории и тактики мирового коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения на первом этапе общего кризиса капитализма. Сыграл большую роль в борьбе против милитаризма, фашизма и войны, в защиту СССР, в разоблачении реформистов, троцкистов, правых уклонистов и других противников марксизма-ленинизма.
В журнале опубликованы статьи В.И. Ленина «Третий Интернационал и его место в истории», «Герои Бернского „Интернационала“», Г. Зиновьева «Перспективы пролетарской революции», а также статьи А. Луначарского, М. Горького, К. Цеткин и др.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 63

Фрейнат, О.Г. Правда о деле Мясоедова и др. по официальным документам и личным воспоминаниям. Вильна: Тип. В.О. Генштеля, 1918. 170, [1] с. 19,8 × 14,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Небольшие надрывы обложки.
Сергей Николаевич Мясоедов — полковник Русской армии. Был обвинен в шпионаже в пользу Германии. Казнен.
Автор данного издания — Отто Фрейнат — был также обвинен в причастности к этому делу. Приговорен к каторжным работам. Свою книгу написал, находясь в эмиграции.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 64

[Ф. фон-Б.]. Последний царь. Конец Романовых. История революционного движения в России по неопубликованным немецким источникам. Пг.: Единение, 1918. 190, [2] с. 24,9 × 18,6 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета, временные пятна.

От издателей: *«Предлагаемая вниманию читателей книга „Последний царь“ выпущена была в германии летом прошлого года, спустя три месяца после свержения царизма. Книга принадлежит перу немецкого империалиста, скрывшегося под литерой фон-Б., и является ярким отражением политических взглядов правящей Гогенцоллернской Германии на „московитов“, освободившихся от ига романовской династии».*

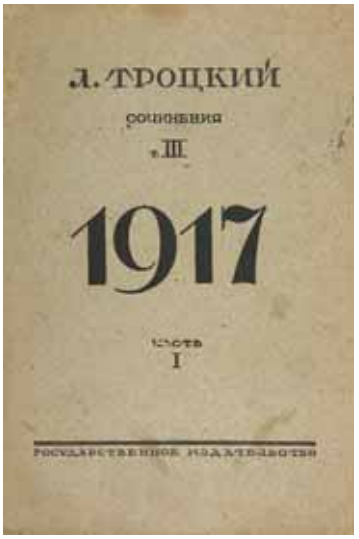
4 000 — 4 200 руб.

Лот № 65

Ильич. М.: Издание Культ-объединения Госкино, 1924. 25 с. 16,1 × 9 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На обложке владельческая надпись: «LENIN».

Издание содержит обширную фото-иконографию В.И. Ленина, так, например, в нем опубликованы фотографии со следующими названиями: «Тов. Ленин в 1873 г. 3-х лет», «Семья тов. Ленина. Тов. Ленин сидит в форме гимназиста. Брат его Александр, повешенный по делу покушения на Александра III, стоит в форме гимназиста», «Тов. Ленин говорит речь на демонстрации против наступления ген. Юденича 1918 г. на Красной площади», «Мавзолей на красной площади в Москве, где покоится тело В.И. Ленина».

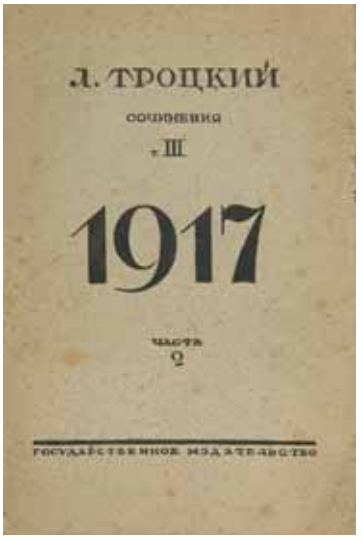
5 000 — 5 200 руб.



Лот № 66

Троцкий, Л.Д. Сочинения. В 2 ч. Ч. 1–2: **1917.** М.: Государственное издательство, 1925.
Ч. 1. **От февраля до октября.** LXXII, фронт., 465, [1] с., 11 л. ил.
Ч. 2. **От октября до Бреста.** IX, [I], 475, [1] с.
23,5 × 16 см. В издательских шрифтовых обложках. Надрывы по краям страниц, временные пятна. Частично неразрезанные экземпляры.
Первое прижизненное издание собрание сочинений Л.Д. Троцкого выходило в 1924–1927 гг. и насчитывало 12 томов (14 книг). Запрещенное издание. Редкость.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 67

Арго. Политическая пародия. М.: Всероссийский пролеткульт, 1925. 52, [4] с. 22,6 × 15 см. В издательской цветной обложке. В очень хорошем состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 68

Венедиктов, Д. Георгий Гапон / пред. А. Рановича. М.; Л.: ОГИЗ – «Московский рабочий», 1931. 40 с. 26 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, незначительные надрывы по обложке.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 69

Южный, Ефим. Четыреста пятьдесят миллионов / рис. И. Шабанова. Л.: Ленинградское областное издательство, 1931. 40 с., ил. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке.
Брошюра представляет собой агитку в пользу восстания китайской крестьянской бедноты, против «проклятых» капиталистов, своих и иностранных. Рассказывает о счастливой жизни советских людей в противовес злодеяниям китайских милитаристов.

1 000 — 1 200 руб.

Лот № 70

Троцкий, Л. Февральская революция. Берлин: Гранит, 1931. 530, [2] с. 19,8 × 14,6 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Эмигрантское издание Л. Троцкого. Как и все опубликованные в те годы труды «врагов народа» — редкость.

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 71

Розенфельд, М. За аркой границы. ОДВА в Манчжурии / обл. Н. Пинус. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 48 с. 17,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Залом правого верхнего уголка обложки и титульного листа. Владельческая подпись на титульном листе.

5 000 – 5 200 руб.

МИХ. РОЗЕНФЕЛЬД

ЗА АРКОЙ ГРАНИЦЫ

ОДВА В МАНЧЖУРИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

1931

Г. ФЕДОТОВЪ

И ЕСТЬ И БУДЕТЪ

Размышленія о Россіи и революціи

ПАРИЖЪ

1932

Издательство «Новый Градъ»

Лот № 72

Федотов, Г. И есть и будет. Размышления о России и революции. Париж: Издательство «Новый Градъ», 1932. [2], 216, [4] с. 23 × 16 см. Во владельческом составном переплете. В очень хорошем состоянии, ляссе. Блок преимущественно чистый, незначительные владельческие пометы в тексте.

Из предисловия: *«Замысел книги явился для автора в форме „трилогии“. Революционная Россия вытекала из России императорской и создавала условия для построения России будущей. Размышления историка должны были служить основой для акций политика – или политиков – национальной России. Самое уязвимое место схемы – „сегодняшний день“. Незаконченность революционного процесса в России мешает очертить его в точной схеме: каждый следующий день опрокидывает в чем-нибудь конструкцию дня вчерашнего. Схема автора сложилась на исходе периода, именуемого НЭПом: в этом ея естественное ограничение и ея слабость. Однако, несмотря на совершенно новую революционную ситуацию, созданную Сталиным, автор не отказывается от выводов своего анализа движущих сил революции и от предвидений элементов России будущей. Вторая часть книги, в своей фрагментарности, приносится в жертву идее целого: без этой жертвы книга вообще не могла бы увидеть свет».*

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 73

Военная академия механизации и моторизации Красной армии имени Сталина. Академия за 10 лет. М.: Издание Академии, 1940. 327, [11] с., ил. 26,5 × 18,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости, загрязнения страниц.

6 000 – 6 200 руб.

Наука, география, генеалогия, религия, история искусства. Масонские издания

Лот № 74

Вейсман, Э. Немецко-латинский и русский лексикон купно с первыми началами русского языка к общей пользе при Императорской Академии наук печатию издан. St. Petersburg: Gedr. In der Kayserl. Acad. Der Wissenschafften Buchdruckerey, 1731. [4], 788 с. 24,7 × 18 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крашеный обрез. Форзацы под «павлинье перо». Разлом блока, некоторые страницы выпадают. Владельческие пометы орешковыми чернилами на титульном листе и первых свободных страницах. Утрата 48 с. второй пагинации с «Anfangs-Grunde der Russischen Sprache».
СК XVIII № 881, Сопиков № 5911, Губерти, III, № 14.

45 000 — 46 000 руб.

Deutsch-Lateinisch- und Rußisches
LEXICON,
Denen Anfangs-Gründen
der Rußischen Sprache.
Bey der Kayserl. Academie der Wissenschafften
НѢМЕЦКО-ЛАТИНСКІЙ И РУССКІЙ
ЛЕѲИКОНЪ
РУСКАГО ЯЗЫКА
при императорской академіи наукъ
Sct. Petersburg.

Лот № 75

[Тельде, И.] Избранные места из Священного писания, или Введение к Таинственной Мудрости и сокровенной истине Духа Божия и Господа нашего Иисуса Христа; с приобщением заключительного напоминания некоторых вещей, о коих мы всегда по справедливости воздыхать должны пред Богом и молить Его об оных. М.: В Университетской тип. у Н. Новикова, 1784. 4, 464 с. 18,5 × 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата небольшого фрагмента корешка, форзацев 1б и 2а. Загрязнения первых и последних страниц.
В 1787 году в московских книжных лавках было конфисковано 864 экземпляра этого издания.
СК XVIII № 7178, Сопиков № 4361.

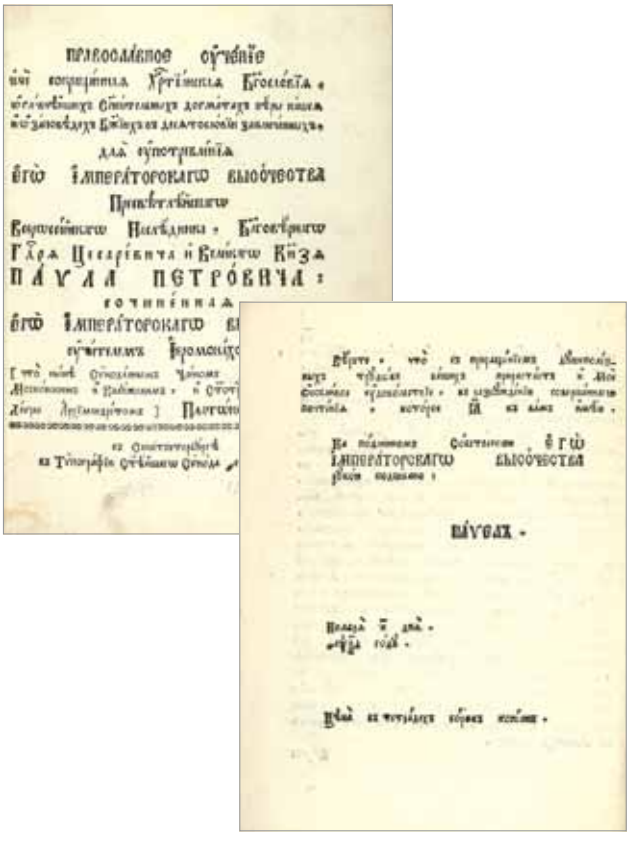
35 000 — 36 000 руб.

ИЗБРАННЫЯ МѢСТА
ИЗЪ
СВЯЩЕННАГО ПИСАНІЯ,
ИЛИ
ВВЕДЕНІЕ
КЪ
ИИСУСА ХРИСТА,
ВЪ МОСКВѢ,

Лот № 76

Православное учение или Сокращенная христианская богословия, для употребления... цесаревича и великого князя Павла Петровича; сочиненная его императорского высочества учителем иеромонахом [что ныне Синодальным членом, Митрополитом Московским и Калужским...] Платоном. В Санктпетербурге: В Тип. Святейшего Синода, 1791. [20] с., 104 л. 20,6 × 16,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Небольшие надрывы по корешку. В Сводном каталоге книг XVIII века информация об этом издании нами не была найдена.

35 000 – 36 000 руб.


ПРАВОСЛАВНОЕ ОУЧЕНІЕ
ДЛЯ ОУПОТРЕБЛЕНІЯ
ЕГѠ ІМПЕРАТОРСКАГѠ ВЫСОЧЕСТВА
ПРЕВЕЛЕБНѢЙШАГѠ
ГОСПОДА ЦЕСАРЕВИЧА И ВЕЛИКАГѠ КНЯЗА
ПАВЛА ПЕТРОВИЧА:
СОЧИНЕННАЯ
ЕГѠ ІМПЕРАТОРСКАГѠ
ВЫСОЧЕСТВА
ПРЕОСВЯЩЕННѢЙШІМ
ПЛАТОНОМ
ВЫСОЧЕСТВА
ВЫСОЧЕСТВА

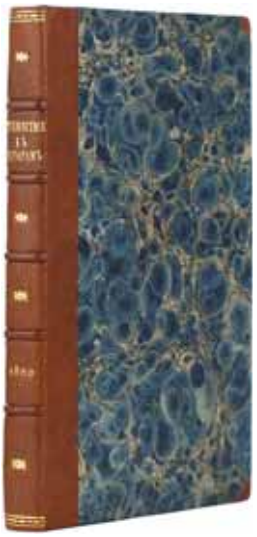
ЗРИТЕЛЬ
БОЖІИХЪ ДѢЛЪ
ВО ВСЕЛЕННОЙ;
ИЛИ
Часть I.
МОСКВА,
Въ Университетской Типографіи,
у Ридигера и Клаудія.
1796.

Лот № 77

Зритель божиих дел во вселенной, или внимательное разсматривание мудраго порядка, красоты и совершенства натуры во всех царствах и элементарных действиях ея / [перевод Д.И. Дмитревского]. В 4 ч. Ч. 1–2. М.: В Университетской тип. у Ридигера и Клаудия, 1796.
Ч. 1. 1796. VIII, 275 с.
Ч. 2. 1796. VI, 270 с.
17 × 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. Небольшие чернильные разводы по краям верхних полей.
Перевод анонимного издания «Зритель Божьих дел» выполнен писателем, педагогом, масоном, последователем Н.И. Новикова Дмитрием Ивановичем Дмитревским (1758 или 1763 – 1848). Литературная деятельность Дмитревского имела своей целью распространение религиозных и нравственных принципов просвещения, окрашенного мистицизмом.
СК XVIII № 2376, Сопиков № 4320.

42 000 – 45 000 руб.

ЗРИТЕЛЬ
БОЖІИХЪ ДѢЛЪ
ВО ВСЕЛЕННОЙ;
ИЛИ
Часть II.
МОСКВА,
Въ Университетской Типографіи,
у Ридигера и Клаудія.
1796.



ДОСТОПАМЯТНЕЙШЕЕ
ПУТЕШЕСТВІЕ
Монаха Францисканскаго Ордена
ЖАНА ДЮ ПЛАНЪ КАРПИНА,
ВОСПРИНЯТАГО
ВЪ 1246 ГОДУ
въ достоинствѣ Легата и Посла
ОТЪ ПАПЫ ИННОКЕНТІЯ IV
КЪ
ТАТАРАМЪ;
МОСКВА, 1800.
Въ Университетской Типографіи
у Ридигера и Клаудія.

Лот № 78

Любопытнейшее путешествие монаха Францисканского Ордена Жана дю План Карпина, посыланного в 1246 году в достоинстве Легата и Посла от Папы Иннокентия IV к татарам; им самим писанное, и заключающее в себе достоверные известия о тогдашнем в Европе и Азии могуществе Татар; об одежде их, пище и питии; о политическом и гражданском правлении; о образе Богопочитания их; о поведениях их на войне; об обрядах, наблюдаемых при свадьбах и погребениях, и о многих достопамятных происшествиях, касающихся до Российских Великих князей. М.: В Университетской тип. у Ридигера и Клаудия, 1800. 2, 126 с. 19 × 11,5 см. В современном полукожаном переплете. Блок подрезан под переплет. На первой и последней страницах, с. 77, дореволюционная печать Московской Епархиальной библиотеки. Утрата с. I–V (предисловие).

Вопреки устоявшемуся мнению о распространении ислама среди татар еще в VIII веке, автор путевых записок описывает идолопоклонничество среди татар, а также поклонение Луне как «Императрице».

«Они всякое мясо едят: как то собак, волков, лисиц и лошадей, а в случае нужды без зазрения едят даже и человеческое тело».

«Великие обманщики в рассуждении всех прочих людей, и от них никогда почти не услышишь справедливого слова. Сначала они кажутся весьма кротки и благосклонны, но наконец жалят как скорпионы; они хитры и лукавы, и стараются сколько возможно других обманывать и проводить. Они очень нечисты и гнусны в пище, в питии и во всех их других поступках. Когда они хотят сделать кому зло, то принимаются за то столь хитро, что нельзя усумниться, предвидеть то и себя предостеречь».

СК XVIII № 2857, Смирдин № 3757.

50 000 — 55 000 руб.

ОПЫТЪ
ВОЕННАГО ВОСПИТАНІЯ
ОТНОСИТЕЛЬНО
БЛАГОРОДНАГО ЮНОШЕСТВА
НАЧЕРТАННЫЙ
ДОПОЛНЕННЫЙ
А. Б.....вымъ.
Въ Типографіи Шнора.

Лот № 79

Бестужев, А.Ф. Опыт военного воспитания относительно благородного юношества, начертанный по расположению знаменитого итальянского законоискусника Филанжери, писавшего о науках законодательства, дополненный краткими рассуждениями и нужными примечаниями к предмету воспитания касающимися. А. Б.....вым. СПб.: В Тип. Шнора, 1803. 160, [1] с. 20,5 × 12,8 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с марокеновым корешком. В хорошем состоянии. Экземпляр из Библиотеки Михайловской Артиллерийской Академии и Училища.

СК XIX № 575, Геннади, I, с. 84, Плавильщиков № 183, Смирдин № 1456, Сопиков № 7807, Шторх, Аделунг № 518.

28 000 — 30 000 руб.

ПИѲАГОРОВЫ

ЗАКОНЫ

И

НРАВСТВЕННЫЯ ПРАВИЛА.

Переведѣ съ Французскаго

В. Сопиковъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

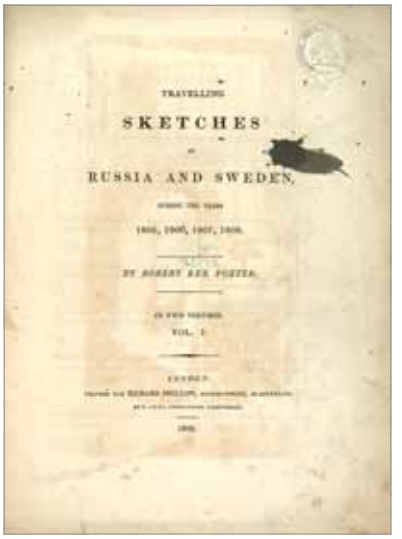
въ медицинской типографіи,

1808 года.

Лот № 80

Пифагоровы законы и нравственные правила / пер. В. Сопикова. СПб.: В Медицинской тип., 1808. 80, [4] с., в т.ч. Каталог ландкарт и книг, продающихся в книжных лавках в Москве и С. Петербурге. 17 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.
Книга, выпущенная известным русским библиографом В. Сопиковым является сокращенным изложением книги сподвижника Бабёфа П.С. Марешаля.

22 000 — 24 000 руб.


TRAVELLING

SKETCHES

IN

RUSSIA AND SWEDEN,

DURING THE YEARS

1805, 1806, 1807, 1808.

BY ROBERT KER PORTER.

IN TWO VOLUMES.

VOL. I.

Лот № 81

Портер, Р. Путевые очерки в России и Швеции в течение 1805, 1806, 1807, 1808 годов [Travelling sketches in Russia and Sweden during the years 1805, 1806, 1807, 1808] В 2 т. Т. 1–2. Лондон, 1809.
Т. 1. Литогр. фронт., VI, VI, 303 с., 19 л. литогр.
Т. 2. Литогр. фронт., 296 с., 12 л. литогр.
31 × 24,2 см. В двух владельческих картонажных переплетах. Небольшие загрязнения.

55 000 — 60 000 руб.

АНАЛОГІЯ
ИЛИ
СХОДСТВО
ТѢЛЕСНАГО РОЖДЕНІЯ
СЪ
ДУХОВНЫМЪ
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
СЪ ТИПОГРАФІИ Іоан. Іоаннесова.
1816 ГОДА.

Лот № 82

[Освальд, Г.З.] Аналогия или сходство телесного рождения с духовным. СПб.: В Тип. Иос. Иоаннесова, 1816. 2, XXXIV, 124 с. 18 × 12 см. Во владельческой глухой обложке XIX века. Разводы от воды на последних страницах. Редкие «лисьи» пятна. Редкое масонское издание.
СК XIX № 6159.

35 000 — 36 000 руб.

ВЛІЯНІЕ
ИСТИННАГО СВОБОДНАГО
КАМЕНЬЩИЧЕСТВА
ВО ВСЕОБЩЕЕ БЛАГО ГОСУДАРСТВЪ,
КАРЛА ГУБЕРТА ЛЕВРЕЙХА
ФОНЪ ПЛУМЕНЕКА.
МОСКВА. 1816.

Лот № 83

Плуменек фон, К.Г.Л. Влияние истинного свободного каменьщичества во всеобщее благо государств, обнаруженное и доказанное из истинной цели первоначального его установления (основания). Писано в конце XVIII столетия, в опровержение соч. Як. Мозера: о терпимости св. Каменьщ. сообществ, особенно в отношении к Вестфальскому миру. М.: В Университетской тип., 1816. [4], VIII, 214 с. 20 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка, надрывы задней части. Загрязнения последних страниц. Надрыв с. 45.

44 000 — 45 000 руб.

ТРУДЫ
ОБЩЕСТВА НАУКЪ,
состоящаго при ИМПЕРАТОРСКОМЪ
Харьковскомъ Университетѣ.
ТОМЪ ПЕРВЫЙ.
ХАРЬКОВЪ.

Лот № 84

Труды Общества Наук, состоящего при Императорском Харьковском Университете. Т. I. [Ч. I–II]. Харьков: В Университетской тип, 1817. XXXVII, [2], 206, 200 с. 21,5 × 13,4 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Надрыв по корешку, потертости титульного листа, «лисьи» пятна. На обороте титульного листа и последней странице печать иностранной библиотеки.
В первый том сборника вошли естественнонаучные статьи о «движении тел, бросаемых на поверхность земли», систематической номенклатуре облаков, «о жизненной силе и общих способностях органических тел», а также исторические труды о происхождении славян, языческих обычаях и судопроизводстве «у древних россиян», «Рассуждение о поэзии древних евреев» и многое другое.

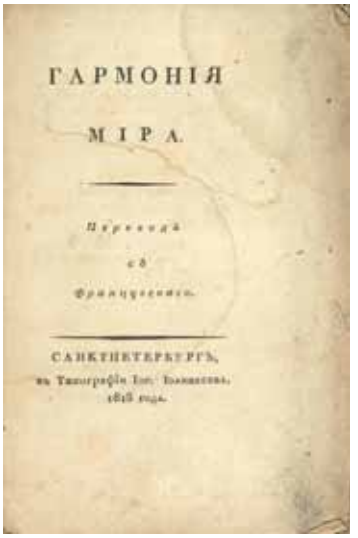
8 000 — 8 200 руб.

О
ОБРАЗѢ БОЖІЕМЪ
ВЪ
ЧЕЛОВѢКѢ.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
1817.

Лот № 85

О образе божием в человеке. СПб.: В Тип. Иос. Иоаннесова, 1817. 121 с. 19 × 12 см. Без обложки. Разводы от воды на первых страницах. Редкие «лисьи» пятна. Разлом блока на с. 24–25.

24 000 – 25 000 руб.


ГАРМОНІЯ
МІРА.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

Лот № 87

[Видаль-Комнен, Ф.] Гармония мира / пер. с франц. СПб.: В Тип. Иос. Иоаннесова, 1818. 2, X, 458 с. Неразрезанный экземпляр во владельческой глухой обложке XIX века. Разводы от воды на первых страницах. Редкое масонское издание.
СК XIX № 1136.

38 000 – 40 000 руб.

КОДЕКСЪ,
ИЛИ
ЗАКОНОПОЛОЖЕНІЕ
ЧЕЛОВѢЧЕСКАГО РАЗУМА,
ЕККАРТСГАУЗЕНА.
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

Лот № 86

Эккартсгаузен, К. Кодекс, или законоположение человеческого разума / соч. Еккартсгаузена. СПб.: В Тип. Ивана Глазунова, 1817. 4, 178 с. 19 × 12 см. Во владельческой глухой обложке XIX века. Надрывы обложки, утрата фрагментов корешка. Загрязнения первых страниц. Разлом блока на с. 16–17.

35 000 – 36 000 руб.

ХРІСТІАНИНЪ,
ПОУЧАЮЩІЙСЯ ИСТИНѢ И
ДОБРОДѢТЕЛИ, ИЗЪ СОЗЕР-
ЦАНІЯ ЦАРСТВА НАТУРЫ
И БЛАГОДАТІ.
МОСКВА.

Лот № 88

Христианин, поучающийся истине и добродетели, из созерцания царства натуры и благодати / собрано и переведено из сочинений разных немецких авторов, московским трехсвятительским протоиереем Николаем Петровым Друговым. М.: В Синодальной тип., 1820. 2, II, 386 с. 17 × 11 см. Без переплета. Листами обложки служат сохраненные форзацы мраморной бумаги 1б и 2а. Блок распадается на тетради. Редкое масонское издание.
СК XIX № 2470, Геннади, I, с. 322, Плавильщиков № 7088, Смирдин № 758.

35 000 – 36 000 руб.

БЛАГОГОВѢЙНЫЙ
ЗРИТЕЛЬ
ПРИРОДЫ,
ИЛИ
Утренніе, полуденные, вечерніе и нощные размышленія
СЛАВНАГО
ГЕРВЕЯ.
Перевелъ съ Французскаго протоіерей Іоаннъ Михайловъ Кандорскій.
Изданіе второе.
МОСКВА.
Въ Синодальной Типографіи.
1822.

КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНІЕ
СУДЕБНОЙ МЕДИЦИНЫ,
САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Лот № 89

Гервей. Благоговейный зритель природы, или утренние, полуденные, вечерние и нощные размышления славного Гервея / пер. протоиерей Иоанн Михайлов Кандорский. 2-е изд. М.: В Синодальной тип., 1822. 6, 1–108, 2, 109–238 с. 18 × 11 см. Во владельческой глухой обложке XIX века. Издание условно разделено на 4 части. Каждая часть имеет свой шмуцтитул. Редкое масонское издание.
СК XIX № 1611, Сопиков № 4322, Смирдин № 1240.

20 000 – 21 000 руб.

Лот № 90

[Экземпляр из библиотеки Александра Неустроева]. Громов, С. Краткое изложение судебной медицины, для академического и практического употребления / соч. Доктором медицины, Императорской Медико-Хирургической Академии академиком родовспомогательной науки, Медицинского Совета и некоторых других Российских и Иностранных обществ членом, действительным статским советником и орденов Св. Анны 2 с алмазными украшениями, Св. Владимира 3 и Св. Станислава 2 степени кавалером, Сергием Громовым. СПб.: В Тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1832. [8], XXXII, 554, [2] с. 21 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Надрывы уголков и корешка. Экслибрис В. Лаврова на переднем форзаце. На титульном листе слепой конгревный экслибрис знаменитого библиографа и коллекционера Александра Николаевича Неустроева (1825–1902). Блок преимущественно чистый.
Первый капитальный труд на русском языке по судебной медицине. Ученый секретарь А. Нелюбин в предисловии пишет: *«Сочинение сие содержит в себе полные, но кратко и ясно изложенные правила, могущие служить не только основанием при академических лекциях, но и надежным руководством для практического судебного врача. До сего времени не было у нас на российском языке оригинального и полного по сей части сочинения».*

45 000 – 50 000 руб.

МЕТАЛЛУРГИЧЕСКІЯ

З А П И С К И

ОБЪ АНГЛІИ

С. ПЕТЕРБУРГЪ

ПУТЕВЫЯ

ПИСЬМА

ИЗЪ

АНГЛІИ, ГЕРМАНІИ И ФРАНЦІИ,

НИКОЛАЯ ГРЕЧА.

ЧАСТЬ 1.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Лот № 91

Металлургические записки об Англии и употреблении железа в том крае / сост. Свиты Е.И.В. Генерал-Маиором Графом де Сент-Альдегондом. СПб.: В Тип. Главного Управления Путей Сообщения и Публичных зданий, 1836. [2], IV, 220, VI с., 1 л. табл. 23 × 15,5 см. Без обложки. Сохранен корешок. Пометы на титульном листе. Загрязнение первых страниц по полям. Надрывы таблицы. Блок преимущественно чистый.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 92

Греч, Н. Путевые письма из Англии, Германии и Франции. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1839.

Ч. 1. Грав. фронт., VIII, 252, [2] с., грав. виньетки-политипажи

Ч. 2. Грав. фронт., 286, [2] с., грав. виньетки-политипажи

Ч. 3. Грав. фронт., 198, [2], 144, [1] с., грав. виньетки-политипажи

20,7 × 13,1 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, реставрация корешков.

Н.П. Смирнов-Сокольский лишь упоминает о данной книге, но в его библиотеке она отсутствует.

Греч был близок к декабристам, поддерживал со многими из них дружеские связи. Состоял секретарем (с 1815), наместным мастером (1817–1818) близкой к декабристам масонской ложе «Избранного Михаила». Активный деятель Вольного общества любителей российской словесности в 1818–1823 гг. Был одним из инициаторов и руководителей Вольного общества учреждения училищ по методе взаимного обучения. К началу 1825 г. сменил позиции на благонамеренные, однако и после восстания декабристов не прерывал с декабристами деловых и литературных отношений.

Принимал участие в разработке цензурного устава 1828 года. Служил при Министре внутренних дел, затем в Министерстве финансов (1836–1843), состоял членом Ученого комитета при Министерстве народного просвещения.

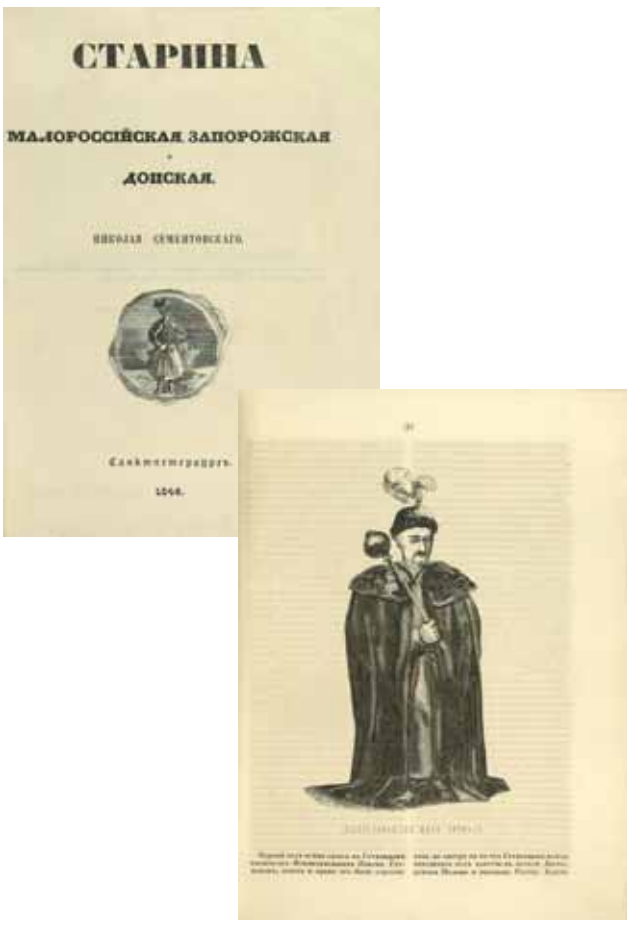
Многолетние деловые и дружеские отношения связывали Греча с Ф.В. Булгариным. В доме Греча проходили «четверги», на которых бывали К.П. Брюллов, Н.В. Кукольник, П.А. Плетнев, А.С. Пушкин, гастролировавшие в Санкт-Петербурге артисты.

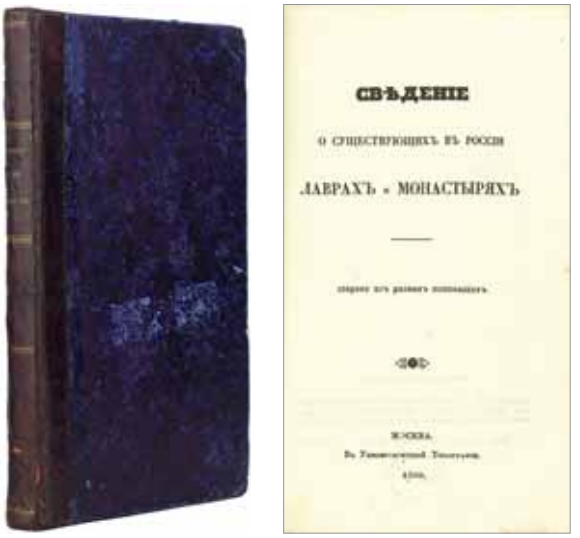
130 000 — 140 000 руб.

Лот № 93

Сементовский, Н. Старина малороссийская, запорожская и донская. СПб.: В Тип. Н. Фишона, 1846. 64 с., ил. 26 × 20,7 см. В издательской гравированной обложке. Реставрация корешка. Большая редкость.
Н.Б. № 546.

45 000 — 46 000 руб.





Лот № 94

Сведение о существующих в России лаврах и монастырях. Собрано из разных источников. М.: В Унив. тип., 1850. Грав. фронт., [6], 156 с. 22,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация переплета. На обороте фронтисписа владельческая надпись и печать библиотеки Мариинской женской гимназии. Реставрация фронтисписа, мытый экземпляр.
В издании описана история Киевопечерской, Троицкой, Александро-Невской и Почаевской лавр, ставропигиальных и первоклассных монастырей, указаны их местонахождения, года постройки, основатели. Также приведены сведения об архитектурных ансамблях и внутреннем убранстве лавр и монастырей. Сообщается и о церковных деятелях, имевших отношение к обителям.

27 000 — 28 000 руб.

ОПИСАНІЕ КЪ ПЛАНУ
СТОЛИЧНАГО ГОРОДА
МОСКВЫ
И
ОКРЕСТНОСТЕЙ.
МОСКВА.
1853.

Лот № 95

[Экземпляр из Императорской Эрмитажной иностранной библиотеки] План столичного города Москвы и окрестностей / сост. М. Рудольф. 2-е изд. М.: В Тип. А. Семена, 1853. 48,5 × 59 см.

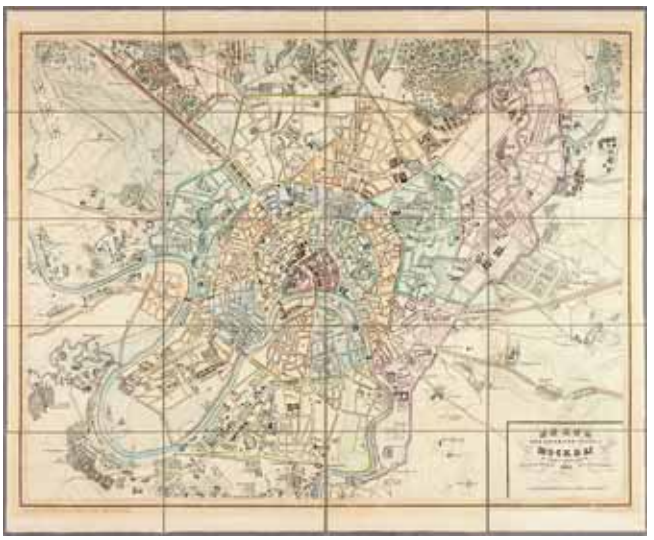
Приложено **Описание к плану столичного города Москвы и окрестностей.** М.: В Тип. А. Семена, 1853. 35 с. 14,6 × 9,5 см.

План дублирован на ткань. «Описание» в ледериновом переплете. Издание в современном футляре. На обороте плана экслибрис Императорской Эрмитажной иностранной библиотеки. Реставрация титульного листа «Описания».

Гравированный раскрашенный от руки план Москвы. Гравировал И. Богданов.

Геннади III, с. 278–279, Худолей, с. 118.

50 000 — 55 000 руб.

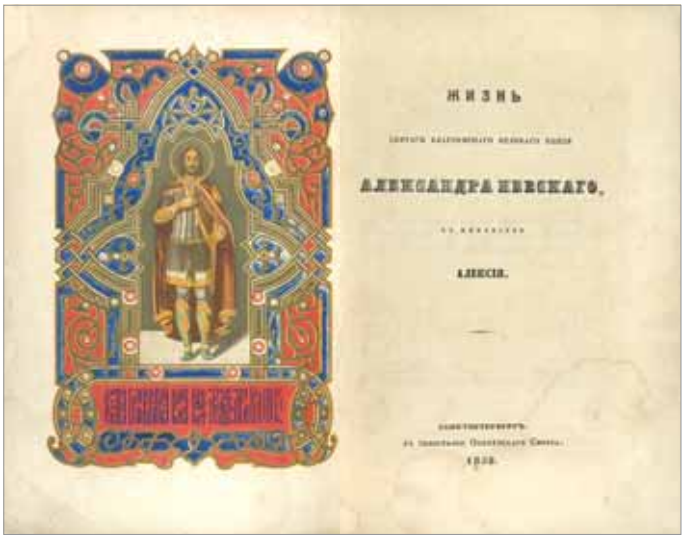


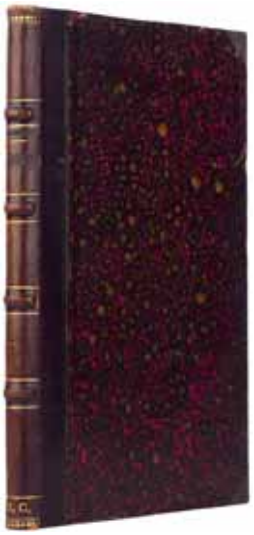
ЖИЗНЬ
АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО.
АЛЕКСІЯ.

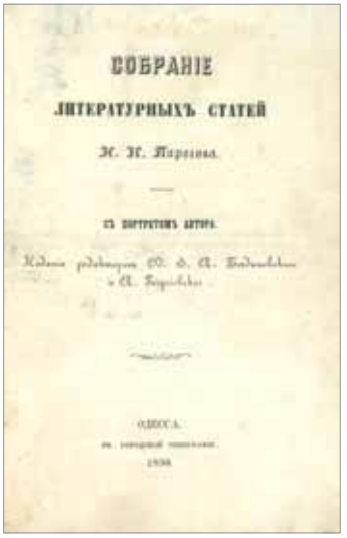
Лот № 96

[Кирилл, еп. Мелитопольский]. Жизнь Святого благоверного Великого князя Александра Невского в иночестве Алексия. СПб.: В тип. Опекунского совета, 1858. 1 л. фронт., 103, IV с. 22 × 14,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Следы залития страниц, реставрация фронтисписа и некоторых страниц.

9 000 — 10 000 руб.


ЖИЗНЬ
АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО.
АЛЕКСІЯ.





Лот № 97

Собрание литературных статей Н.И. Пирогова. С портретом автора. Одесса: В Городской тип., 1858. 1 л. портр., 2, 81, XXXV–LVI с. 20,5 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Экслибрис на переднем форзаце. Затертые пометы на титульном листе. На оборотную сторону фронтисписа наклеен фотопортрет Пирогова.

Гениальный хирург Николай Иванович Пирогов был замечательным педагогом, а потому назначен попечителем Одесского округа. В настоящий сборник включена статья «Одесская Талмуд-Гора». Посетив еврейскую приходскую школу, Пирогов был удручен ее состоянием: *«Черствый кусок хлеба, который эти несчастные дети приносили с собой в училище, служил им единственной пищей»*. Николай Иванович обратился за помощью к богатым евреям. *«И вот несколько просвещенных благотворителей, движимые высоким милосердием к своим соплеменникам, изменили и сущность, и вид училища... С лишком 200 мальчиков, преимущественно сирот, помещаются теперь в чистых и теплых комнатах. Все одеты в опрятные чистые сюртуки. Теперь ни у одного не заметно всклоченных волос, грязных ногтей, разорванных сапог. Еврейские дамы раздают вкусные кушанья детям»*.

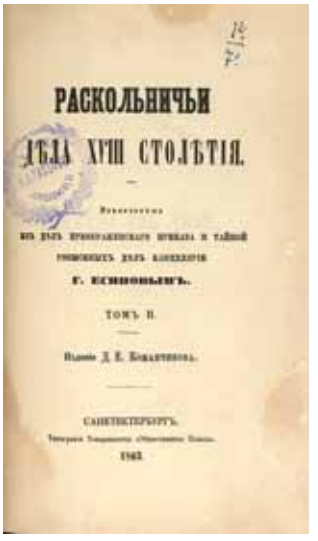
В книгу также вплетен обширный рассказ о прощальном обеде в честь Пирогова и тысячном шествии благодарных горожан при отъезде хирурга в 1858 году.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 98

Есипов, Г. Раскольничьи дела XVIII столетия. Извлеченные из дел Преображенского приказа и Тайной Розыскных дел канцелярии Г. Есиповым. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1861–1863. 654, [2], 274, [2] с. 22,2 × 14,5 см. В цельнокожаном современном переплете. Следы сведенного штампа на первом титульном листе, реставрация. На титульных листах штампы известного юриста А.Я. Пассовера.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 99

Вышеславцев, А. Очерки пером и карандашом из кругосветного плавания в 1857, 1858, 1859 и 1860 годах. СПб.: В тип. Морского министерства, 1862. 600, V с., гравированный заглавный лист раб. Шарлеманя, 24 л. ил. И. Шишкина. 24,7 × 17 см. В цельнокожаном подносном переплете эпохи. Загрязнения, реставрация переплета, пятна, пометы.

Алексей Владимирович Вышеславцев (1831–1888) – путешественник и историк искусства. Служа врачом на клипере «Пластун» и корвете «Новик», в 1857–1860 годах он совершил кругосветное путешествие. Это было одно из первых долгих плаваний отряда винтовых судов – новейшего достижения судостроения того времени – к устью Амура. Целью экспедиции стало посещение российских портов на Тихом океане и «акклиматизация» русского флага в японских и китайских пристанях». На клипере «Пластун» Вышеславцев обогнул мыс Доброй Надежды, побывал на Атлантических островах, в Сингапуре, Гонконге, во многих бухтах обустраиваемого Амурского края. Целый год клипер провел в японских водах. По пути домой, в составе эскадры адмирала А. А. Попова, Вышеславцев увидел Полинезию, прошел Магелланов пролив, побывал в Южной Америке, на пути домой вторично пересек Атлантический океан. Во время длительного путешествия корабль не раз попадал в обстоятельства чрезвычайные. Клипер «Пластун» пережил не один серьезный шторм, расставания и встречу с другими кораблями эскадры, долгое одиночное плавание. С борта корвета «Новик» (на него Вышеславцев был переведен в Монтевидео), в нескольких днях пути от родных берегов, Вышеславцев видел взрыв клипера «Пластун» и гибель товарищей. Наконец, в августе 1860 г., после трехлетнего отсутствия, Вышеславцев возвратился в Кронштадт, совершив полное кругосветное плавание. В течение всего путешествия Вышеславцев зарисовывал наиболее интересные места, типы жителей разных стран, этнографические особенности их быта. Эти любительские рисунки стали художественным дневником путешествия и отразили трехлетний путь экспедиции. Накопленные за время путешествия материалы легли в основу книги «Очерки пером и карандашом из кругосветного плавания», впервые изданной в 1862 году. Книга содержит 23 рисунка автора, гравированных Иваном Ивановичем Шишкиным и литографированных известным петербургским мастером Полем Пети. «Очерки пером и карандашом» специалисты относят к первым опытам Шишкина как гравера. Рисунки были исполнены автором еще в Академические годы и закрепили за ним в Академии Художеств славу прекрасного художника.

Книгохранилище Минцлова № 1141 («редка»).

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 100

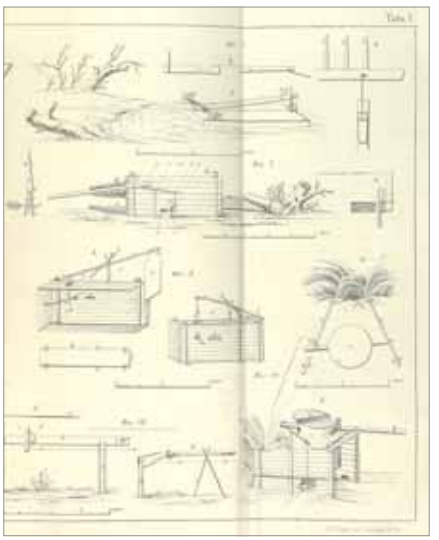
Мельгунов, Г. О южном береге Каспийского моря. С маршрутною картою. СПб.: В Тип. Императорской Академии Наук, 1863. XXXIV, 374 с., 1 л. карт. 23,5 × 16 см. В современном цельнокожаном переплете. Корешок и передняя крышка отходят от переплета. Разлом блока на с. XVI–XVII. Редкие «лисьи» пятна.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 101

Кривошапкин, М.Ф. Енисейский округ и его жизнь. С двумя таблицами и картою золотоносной области Енисейского округа. СПб.: В Тип. В. Безобразова и Комп., 1865. VI, 378, 188, 68 с., 2 табл., 1 карт. 23,8 × 15,4 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 102

Статистические сведения о Новгородской губернии. Новгород: В Губернской тип., 1866. 169, [2] с. 25,5 × 16,4 см. В слепом полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Владельческая помета на форзаце 1б. Иностранный экслибрис на титульном листе.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 103

Науковый сборник, издаваемый литературным обществом Галицко-русской матицы. Вып. 2. Львов: В книгопечатне Ставропигийского института, 1866. 77–157 с. 23,7 × 16,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, неразрезанный экземпляр.

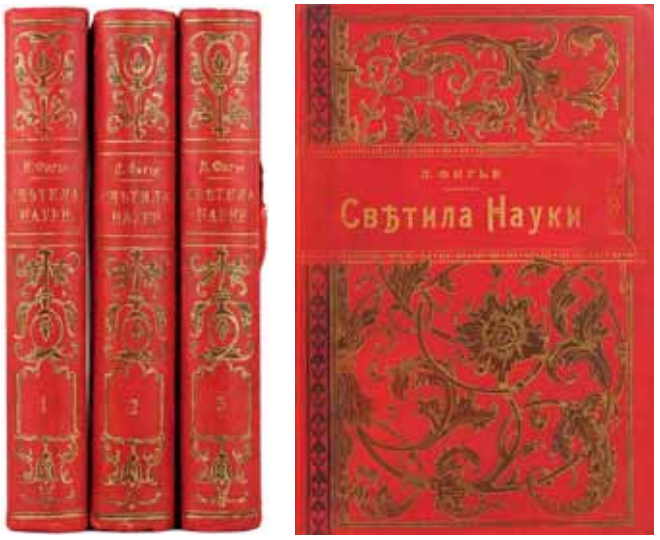
5 000 — 5 200 руб.

Лот № 104

Антоний, архиеп. Сходство и разница учения православной и римской церкви. Вильна, 1867. 50 с. 23,2 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка отделена от блока, блок распадается на тетради. Владельческие пометы карандашом.

Архиепископ Антоний (в миру Антоний Григорьевич Зубко; 1797–1884) — епископ Православной Российской Церкви; с 1840 года епископ Минский и Бобруйский, с 1841 года управлял епархией в сане архиепископа. Известен своей ролью в воссоединении униатской церкви Северо-Западного края с православием.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 105

Фигье, Л. Светила науки. Жизнеописания знаменитых ученых. Сочинение Луи Фигье. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. поставщика Е.И.В. высочайше утв. Т-ва М.О. Вольф, 1869–1873.

Т. 1. **Великие ученые древности. С тридцатью восмью портретами и гравюрами** / под ред. Н. Страхова. [4], III, 426, [1] с., 1 л. фронт., 37 л. грав.

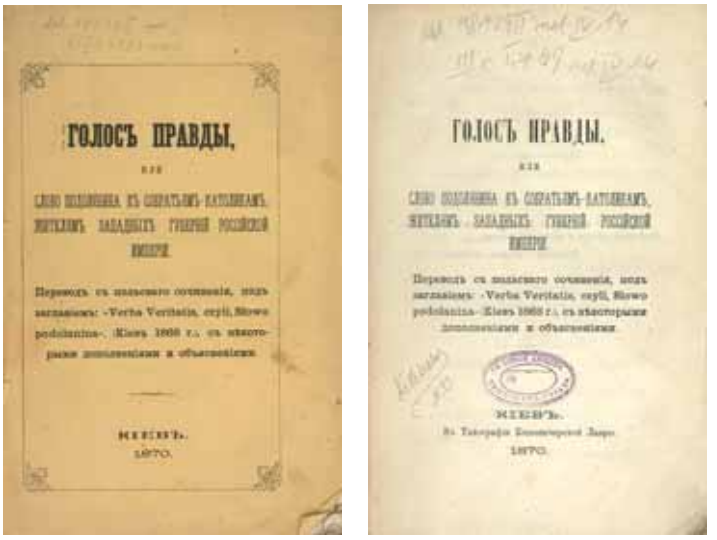
Т. 2. **Великие ученые Средних веков. С двенадцатью портретами и гравюрами** / под ред. Д. Аверкиева. [4], 558, [1] с., 1 л. фронт., 11 л. грав.

Т. 3. **Великие ученые XVII и XVIII веков. С многими портретами и гравюрами** / под ред. Д. Аверкиева. [4], 504, [1] с., 1 л. фронт., 11 л. ил.

22,8 × 15 см. В трех издательских подносных переплетах с золотым и красочным тиснением. Форзацы растительного орнамента. Тройные мраморированные обрезы. В хорошем состоянии. Загрязнения страниц. «Лисьи» пятна. Надрыв по корешку т. 3.

Данный труд на момент создания являлся первым собранием жизнеописаний ученых с древних времен до начала XIX века. Перед биографиями, объединенными периодом времени, помещена историческая справка о состоянии науки на тот период времени. Издание богато иллюстрировано гравюрами с изображениями ученых.

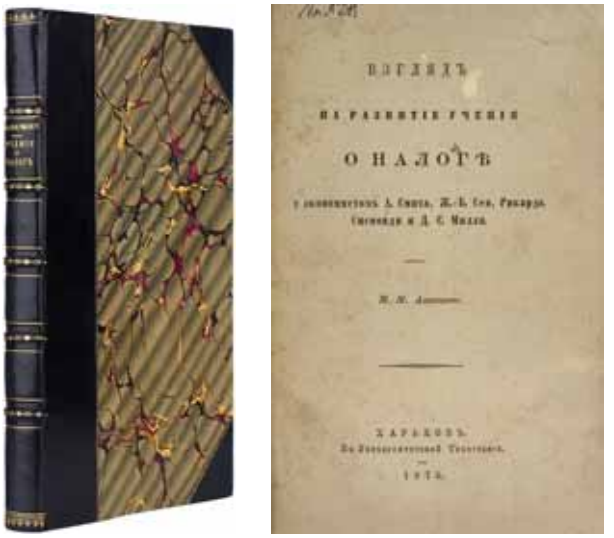
35 000 – 40 000 руб.



Лот № 106

Голос правды, или слово подолянина к собратьям-католикам, жителям западных губерний Российской Империи. Киев: В Тип. Киевопечерской Лавры, 1870. 308, VI с. 23 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка. Блок распадается на тетради. На титульном листе и некоторых страницах экслибрис на польском языке.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 107

Алексеенко, М.М. Взгляд на развитие учения о налоге у экономистов А. Смита, Ж.-Б. Сея, Рикардо, Сисмонди и Д.-С. Милля. Харьков: В Университетской тип., 1870. XXXIV, 171, [1] с. 23,1 × 15,3 см. В добротном полукожаном современном переплете с сохранением передней части издательской обложки. В очень хорошем состоянии.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 108

Герц, К. Археологическая топография Таманского полуострова. С 15 политипажами, 1 хромолитографической и 3 литографированными картами. М.: В Синодальной тип., 1870. IV, 128 с., ил., карт. 38,5 × 28 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, неразрезанный и необрезанный экземпляр.

20 000 – 21 000 руб.

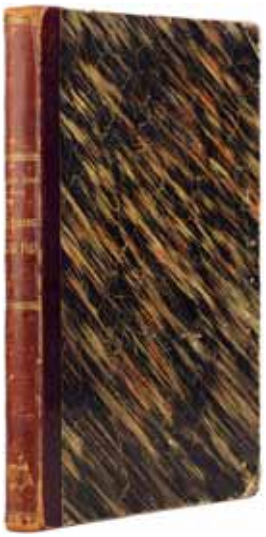
Лот № 109

Путешествие Новгородского архиепископа Антония в Царьград в конце 12-го столетия / с предисл. и прим. П. Савваитова. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1872. 188 стлб., 1 л. ил. 27,3 × 18,7 см. В полукожаном владельческом переплете. «Лисьи» пятна. На форзаце 2б ярлык антикварной книжной торговли В.И. Клочкова.

Архиепископ Антоний (в миру – Добрыня Ядрейкович; ум. 1232) – архиепископ Новгородский, епископ Перемышльский, известен своим описанием паломничества в Константинополь (Царьград) – «Книга Паломник». На основе впечатлений от своего паломничества Антоний написал сочинение, озаглавленное «Книга Паломник» и относящееся к популярному в его время жанру «Хождений». В рукописных сборниках «Книга Паломник» нередко соседствует со знаменитым «Хождением» Даниила игумена. Архиепископ Антоний лаконичен в своих описаниях святынь Константинополя, но стремится к полному перечислению всего, что видел. Для историков культуры особенно важно, что русскому паломнику удалось увидеть и описать святыни Царьграда до разграбления его крестоносцами в 1204 г. «Книга Паломник» сохранилась в девяти списках XVI–XVII вв., которые дают лишь гипотетическое представление об оригинальном тексте.

Книга «Путешествие новгородского архиепископа Антония в Царьград в конце 12-го столетия» содержит текст «Книги Паломник», обширные примечания к нему, а также предисловие с исторической справкой об Антонии и его путешествии.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 110

Марко Поло. Путешествие в 1286 году по Татарии и другим странам Востока венецианского дворянина Марко Поло, прозванного миллионером. Три части. СПб.: Тип. П.П. Меркульева, 1873. 250 с. 23,7 × 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии: незначительные потертости переплета и временные пятна.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 111

Сборник белорусских пословиц / сост. И.И. Носовичем. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1874. VI, 232 с. 22,5 × 14,5 см. В современном цельнокожаном переплете. Нечитаемая печать на с. V. Редкие «лисьи» пятна.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 112

Мордвинов, В. Путеводитель православных поклонников по городу Риму и его окрестностям. С сорока политипажами. СПб.: Тип. Министерства Внутренних дел, 1875. 444, V, [3] с. 21,5 × 14 см. В полукожаном владельческом переплете с сохранением издательской обложки.

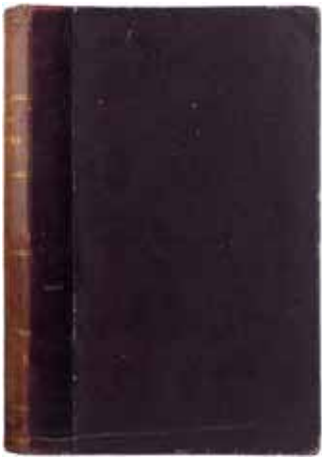
Владимир Павлович Мордвинов (1838–1908) — юрисконсульт Священного Синода, сенатор гражданского кассационного департамента, составитель юбилейной «Памятной книжки училища правоведения». Был близок с Иоанном Кронштадтским.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 113

[Уничтоженный пожаром тираж]. Каррьер, М. Искусство в связи с общим развитием культуры и идеалы человечества / пер. Е. Корша. В 5 т. Т. 1–5. М.: Тип. Грачева и К°, 1870–1875.
Т. 1: **Зачатки культуры и восточная древность.** X, 445 с.
Т. 2: **Эллада и Рим.** XIV, 484 с.
Т. 3: **Средние века.** XVI, 672, 31 с.
Т. 4: **Возрождение и реформация в образовании, искусстве и литературе.** XII, 551 с.
Т. 5: **Пора духовного рассвета.** XII, 548 с.
25 × 17 см. В пяти полукожаных переплетах эпохи. Пятый том в подборе. На корешках т. 1–4 суперэкслибрисы Ан.Н. Кремлева. Аккуратная и незначительная реставрация авантитула и титульного листа в т. 1. На титульном листе т. 5 и некоторых его страницах печати библиотеки Варшавской мужской гимназии. Блоки чистые.
Книгохранилище Минцлова № 95 – «Том 5-ый. Том этот истреблен пожаром в типографии», Н.Б. № 234 – ***«Редки тома 1-й и 5-й, в особенности последний, так как он почти весь сгорел до поступления в продажу и ценится любителями до 25 рублей»****.*

120 000 – 130 000 руб.



ИЕРУСАЛИМЪ И ПАЛЕСТИНА
ВЪ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРѢ, НАУКѢ, ЖИВОПИСИ
И
ПЕРЕВОДАХЪ

Лот № 114

Пономарев, С. Иерусалим и Палестина в русской литературе, науке, живописи и переводах. Материалы для библиографии. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1877. XX, [2], 128 с. 24,5 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, потертости обложки. «Лисьи» пятна.
Издание было подготовлено литературоведом и библиографом С.И. Пономаревым, создателем первого библиографического указателя о Святой Земле. Указатель затрагивает такие темы, как путешествия русских людей в Палестину, иностранные путешественники, история и святыни Иерусалима, история Русской духовной миссии, Самария, Галилея и Сирия, история иноземных и инославных церквей в Палестине. Учтены даже картины русских художников, виды и рисунки, поэтические произведения, географические карты и планы, материалы археологических раскопок. В указателе была собрана информация из всех печатных источников, в том числе из периодических изданий и сборников. Хронологически указатель охватывает практически все публикации на русском языке, вышедшие до момента издания этой книги.
Ульянинский № 1482, Бер.-Ширяев, 1884, с. 190.

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 115

Современное ручное оружие. Его свойства, устройство и употребление. Руководство, приспособление к программе юнкерских училищ и теоретического курса ученого баталиона. С 216 политипажами и двумя чертежами, резанными на камне / сост. Н. Потоцкий. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1880. [6], IV, 322, VI с., 2 л. черт. 27 × 18 см. Неразрезанный экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Блок чистый.

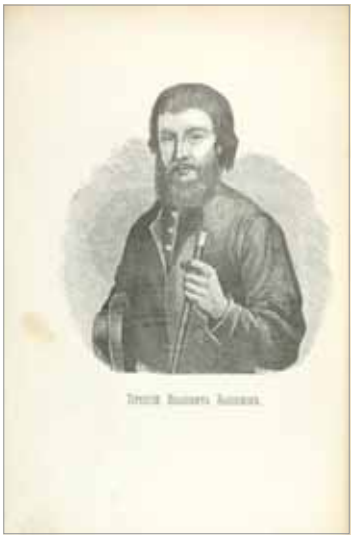
20 000 — 22 000 руб.

Лот № 116

Слюнин, Н.В. Русские народные знаменитости. Рассказы о самоучках с портретами. I. Терентий Иванович Волосков. II. Проблески народного ума (малоизвестные самоучки): Лебедев, Голдырев, Бржехва, Щеглов, Земский, Микешин и пр. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1880. 1 л. портр. 40 с. 23 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка. Загрязнения обложки. На титульном листе штемпельный экслибрис С.А. Наумова.

«„Земледельческая газета“ передает, что в деревне Колбинской один плотник, без модели и безо всяких чертежей, а только по указанию и рассказам своего брата, вернувшегося домой из военной службы, устроил подвижную крестьянскую молотилку. В Англии, быть может, десятки ученых техников над молотилкой трудились; там учат этому мастеров, для них существуют особые школы, а у нас, на Руси, русский мужичок, по пословице „тяп-ляп – и вышел корабль“, строит молотилку, – и это не вызывает внимания общества!»

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 117

Добролюбов, И. Историко-статистическое описание церквей и монастырей Рязанской епархии, ныне существующих и упраздненных с списками их настоятелей за XVII, XVIII и XIX ст. и библиографическими указаниями. [В 4 т.] Т. 1. Зарайск: Тип. А.Н. Титовой, 1884. 363, V с., 26,5 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, утрата фрагментов корешка. Разлом блока. Частично неразрезанный экземпляр. Редкое провинциальное издание.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 118

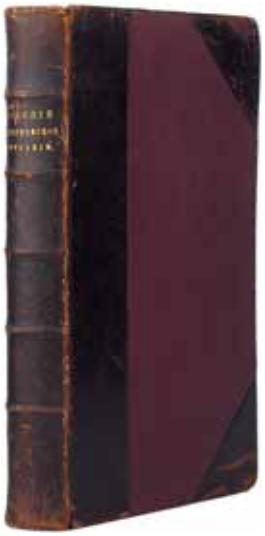
Дружинин, В.Г. Раскол на Дону в конце XVII века. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1889. XI, 236, II с. 22,2 × 15,5 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. Малотиражное издание, магистерская диссертация Василия Григорьевича Дружинина — историка, исследователя старообрядчества, археографа, палеографа, собирателя древнерусских и старообрядческих рукописей и икон. Редкость.
Книгохранилище Минцлова № 1247.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 119

Селифонтов, Н.Н. Родословная Селифонтовых и Румянцовых. «Для друзей». СПб.: Тип. А. Бенке, 1890. III, 59 с. 24,7 × 16,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Сохранилась только передняя часть обложки. В очень хорошем состоянии. На печатной обложке изображен герб Селифонтовых. Редкость. Издано 300 экз.
Ульянинский № 3648, Генеалогические редкости № 42.

20 000 — 21 000 руб.



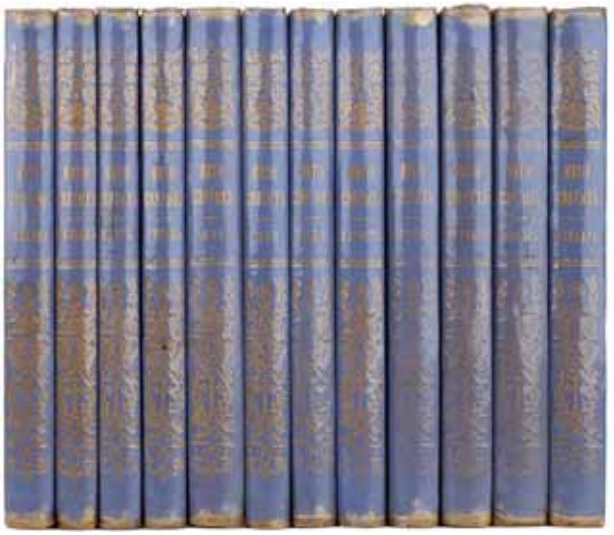
Лот № 120

[Петров, Н.И.] Подолия. Историческое описание. СПб.: Тип. «Общественная польза», 1891. XXXI, [I], 264, 99, [1] с., ил. 4 л. ил., 2 л. карт. 24 × 16,7 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости, реставрация титульного листа. На форзаце 1а цинкографированный экслибрис библиотеки Тютчевых работы Л.В. Ислявина.

Фундаментальный труд отечественного историка и педагога Николая Ивановича Петрова (1840—1921) посвящен исторической области в бассейне Южного Буга и левобережья Днестра на территории современной Украины, в настоящее время известной как Подолье. Выпущен в рамках серии «Памятники русской старины в западных губерниях». Из предисловия: *«Государь Император, по всеподданнейшему докладу министра внутренних дел, статс-секретаря И.Н. Дурново, в марте 1890 года, Высочайше повелел соизволить приступить к завершению издания „Памятники русской старины в западных губерниях“ составлением и напечатанием книги о „Подолии“ <...>. С окончанием ныне этого труда все девять, так называемые западные губернии и две заблужские (Люблинская и Седлецкая), входящие в район Варшавского генерал-губернаторства с русским и, отчасти, с литовским населением, получил правдивое описание, основанное на документах и личных исследованиях людей науки <...>. Исполняя высочайшую волю, издатель считает себя счастливым, что продолжительные и кропотливые занятия по изданию „Памятников“ успели обратить внимание правительства и русского общества на западный рубеж империи, который так еще недавно, во мнении иностранцев и даже многих русских людей, слыл краем польским».* Издание богато иллюстрировано хромолитографией (воспроизводит грамоту Александра Кориатовича), двумя фототипиями, 46 гравюрами в тексте (виды местностей и зданий, портреты, «священные изображения» и др.), цветной раскладной картой Подолии и раскладной синхронистической таблицей древний княжеств западнорусского края. Отдельный раздел книги представлен подробными «объяснениями к рисункам».

Богомолов № 16103.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 121

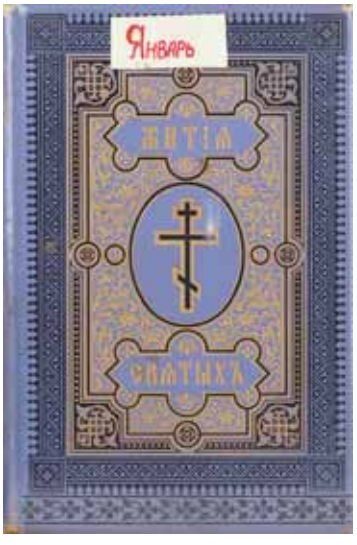
Жития святых, чтимых Православною Церковию, со сведениями о праздниках господских и богородичных, и о явленных чудотворных иконах / сост. Преосвященным Филаретом (Гумилевским), архиепископом Черниговским с дополнениями из других с изображениями святых и праздников Академика Ф.Г. Солнцева и др. 2-е изд. В 12 т. Т. 1–12. СПб.: Издание книгопродавца И.Л. Тузова, 1892. 23,5 × 15 см. В двенадцати издательских коленкоровых тисненых в две краски переплетах работы мастерской О. Кирхнера. Переплеты ламинированы. Форзацы бумаги растительного орнамента. «Лисьи» пятна.

100 000 – 120 000 руб.

Лот № 122

Песни русского народа. Собраны в губерниях Архангельской и Олонецкой в 1886 году / записали слова Ф.М. Истомин, напевы Г.О. Дютш. СПб.: Изд. Императорского Русского Географического Общества на средства Высочайше дарованные; В Тип. Э. Аргольда, 1894. XXIV, 244 с., 1 л. карт.: нот. 27 × 19 см. В издательском составном переплете: коленкоровый корешок, картонажные иллюстрированные крышки. Потертости, загрязнения переплета. Блок чистый, в отличной сохранности.

14 000 – 15 000 руб.

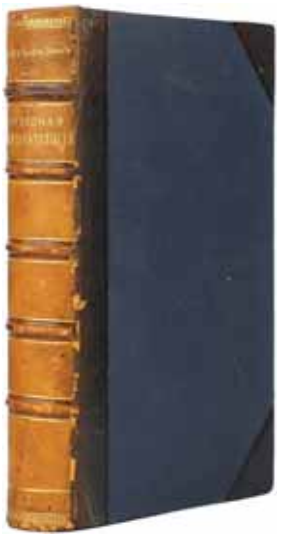


МИХАИЛЪ ИВАНОВИЧЪ
СЕМЕВСКІЙ

Лот № 123

Тимощук, В. Михаил Иванович Семевский, основатель исторического журнала «Русская старина», его жизнь и деятельность. 1837—1892. С приложение двух портретов М.И. Семевского и факсимиле его письма. Биографический очерк, составленный Верой Васильевной Тимощук / С предисловием и под ред. Н.К. Шильдера. СПб.: Издание Е.М. Семевской, 1895. [7], XIV, 258, 82 с., 3 л. ил. 25,7 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Распадается на тетради, утрачен фрагмент титульного листа по верхнему краю.
Михаил Иванович Семевский (1837–1892) – русский историк, журналист, общественный деятель, автор многих значительных исторических трудов, издатель крупнейшего исторического журнала «Русская старина».

7 000 – 7 200 руб.



СУДЕБНАЯ
ПСИХОПАТОЛОГІЯ.
Д-ръ Р. ф. Крафтъ-Эбингъ.

Лот № 124

Крафт-Эбинг, Р.Ф. Судебная психопатология. СПб.: Типо-лит. Шредера, 1895. XXIII, 672 с. 23,8 × 15,9 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, реставрация корешка.
В книге описаны случаи паранойи, помешательства пьяниц, морфинизм и кокаинизм и др.

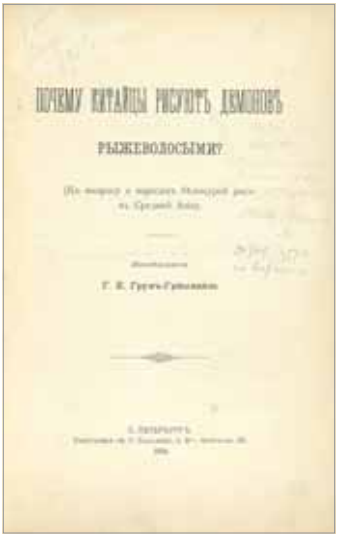
35 000 – 36 000 руб.

Лот № 125

Проект правил об улучшении положения незаконнорожденных детей с объяснениями. СПб.: В Государственной типографии, 1898. [4], 115, [1] с. 25,9 × 17,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка, заломы уголков страниц, загрязнения. На внутренней стороне нижней сторонки обложки книготорговый знак польского дома книги. Владельческий автограф на обложке.

Внебрачные (незаконнорожденные) дети стали массовым явлением, наблюдавшимся в Российской империи практически на протяжении всего XIX века: не имея никаких имущественных прав в отношении своих родителей и даже отчества, они были обречены на пожизненное ношение «позорного клейма». Настоящее издание отразило законодательные подвижки в улучшении сложившийся ситуации, запечатлело сам факт изменения к ней общественного отношения: *«в 1880 г. Государственный Совет, рассматривая вопрос об усыновлении почетными гражданами, между прочим, высказал, что „между родителями и детьми, хотя бы прижитыми в незаконном сожитии, существует тесная кровная связь; что самый факт приживания ребенка возлагает на каждого важные обязанности“ <…> задача проекта, имеющего целью улучшить юридическое положение детей, рожденных вне законного брака, по мнению редакционной комиссии, заключается, между прочим, и в изменении названия детей, которое не соответствует их юридическому положению по действующему законодательству, а, тем более, предложениям настоящего проекта. Вследствие этого комиссия заменяет название, употребляемое действующими законами, термином „внебрачные дети“».*

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 126

Грум-Гржимайло, Г.Е. Почему китайцы рисуют демонов рыжеволосыми? (К вопросу о народах белокурой расы в Средней Азии). СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1899. 60 с., ил. В издательском коленкоровом переплете. Карандашные пометы на титульном листе. Блок чистый.

6 000 — 6 200 руб.

Лот № 127

Трубецкой, С.Н. Учение о логосе в его истории. Философско-историческое исследование. Т. 1. Ч. 1–2 / Ученые записки Императорского Московского Университета. Отдел историко-филологический. Вып. 27. М.: Тип. Г. Лисснера и А. Гешеля, 1900. 461, [2] с. 17 × 25,8 см. В полукожаном владельческом переплете с наклейками красной кожи на корешке.

Сергей Николаевич Трубецкой (1862–1905) – русский философ, историк философии. Докторская диссертация С.Н. Трубецкого посвящена понятию «логоса», возникшему в греческой философии и утвердившемуся в христианском богословии. Автор ставит цель выяснить, каким образом христианство, которое признает разум как объективное всемирное и сверхмирное начало, усвоило это понятие для выражения своей религиозной идеи и насколько оно в действительности ей соответствует.«Имеет ли какой-нибудь разумный смысл человеческая жизнь, и если да, то в чем он заключается? Имеет ли разумный смысл и разумную цель вся человеческая деятельность, вся история человечества и в чем этот смысл и цель? Имеет ли, наконец, разумную цель весь мировой процесс, имеет ли смысл существование вообще?» вот главные вопросы, которым посвящен труд философа.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 128

Лодыженский, И.Н. Родословная Молоствовых. СПб.: Гос. тип., 1900. [4], VI, 39 с., 1 л. хромолит. ил. 16,8 × 24,6 см. В издательской обложке. Реставрация корешка. Редкость. Тираж 200 экземпляров.

Ульянинский № 3577, Савелов, 1-е доп., № 101.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 129

Современная Россия в портретах и биографиях выдающихся деятелей. В пользу голодающих. СПб.: Тип. Я. Балянского, 1900-е гг. 208, [70] с., ил. 38,2 × 27,1 см. В издательском иллюстрированном переплете, хромолитографированный титульный лист. В хорошем состоянии, небольшие потертости.

В книгу вошли портреты и биографии таких деятелей, как Столыпин, Кони, Горчаков, Трубецкой, Родзянко, Кочубей и др.

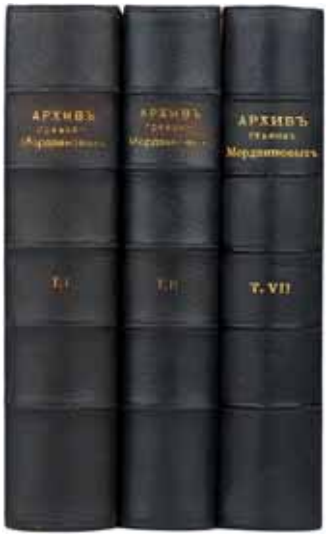
35 000 – 40 000 руб.

Лот № 130

Дрейфус, А. Пять лет моей жизни (1894—1899). М.: Изд. Г.Ф. Ижорова, 1901. [8], 309, [2] с. 18,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Реставрация обложки. «Лисьи» пятна.

Дело Дрейфуса – политический процесс о шпионаже, получивший большой общественный резонанс. Поначалу был осужден на пожизненную каторгу, через 12 лет приговор был обжалован и Дрейфус был полностью оправдан. Дрейфус в своей книге «Пять лет моей жизни» опубликовал свой дневник, который он вел в ссылке на острове Рэ.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 131

Архив графов Мордвиновых / предисл. и примеч. В.А. Бильбасова. В 10 т. Т. 1–10. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1901–1903. 25 × 16,5 см. В девяти полукожаных переплетах эпохи, один из томов – в стилизованном современном переплете. Издательские обложки сохранены. Полный комплект – большая редкость.

250 000 – 300 000 руб.

Лот № 132

Женские болезни. С 278 рисунками в тексте. СПб., 1903. VIII, 568 с., ил. 23,9 × 15,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, загрязнения.

11 000 – 12 000 руб.

Лот № 133

Бурцев, А.Е. Библиографическое обозрение древне-славянской и русской письменности от XIV до начала XX века. Т. 3. СПб., 1903. 203 с., ил. 30,8 × 22,2 см. В издательском иллюстрированном картонаже. В хорошем состоянии. Напечатано тиражом 150 экз. Большая редкость. *Ульянинский № 1305.*

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 134

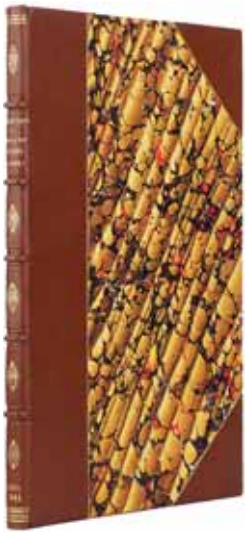
Аничков, Е.В. Весенняя обрядовая песня на Западе и у славян. В 2 ч. Ч. 1. **От обряда к песне.** СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1903. XXX, 392, X с. 23 × 15 см. В современном цельнокожаном переплете. Форзацы бумаги растительного орнамента. Блок чистый. Издание в очень хорошей сохранности.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 135

Шехтель, Ф.О. Приглашение на освещение храма во имя Спаса Милостивого в Иваново-Вознесенске, сооруженного по проекту Ф.О. Шехтеля 30 октября 1903. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1903. 1 л. 31,2 × 18,4 см. В коллекционной сохранности.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 136

[Самбикин, Д.И.] Монастыри и приходские церкви г. Торжка и их достопримечательности. Тверь: Тип. Губернского правления, 1903. 4, 100 с. 24 × 16 см. В современном цельнокожаном переплете. Форзацы бумаги растительного орнамента. «Мытый» титульный лист. Блок чистый. Редкое провинциальное издание.

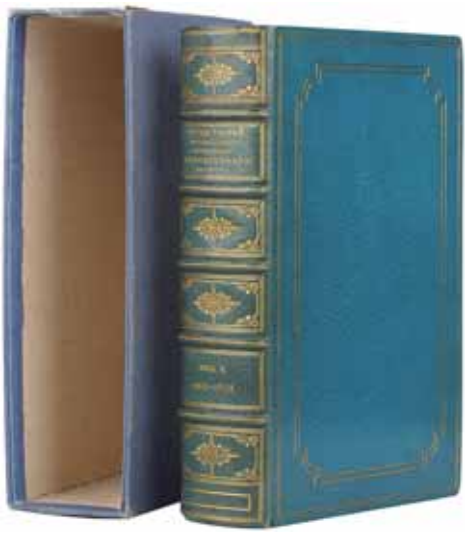
2 000 — 2 200 руб.

Лот № 137

Гиллерсон, А.И. Защитительные речи по делам уголовным. СПб.: Издание А.Я. Канторовича, 1904. VIII, 266 с. 25 × 16 см. Во владельческом составном переплете с сохранением издательской обложки. Потертости переплета.

В сборник вошли описание уголовных дел: «Покушение на убийство сожительницы», «Убийство карлика», «Убийство 64 летнего старика из ревности», «Подлоги с целью уклонения от воинской повинности — дело Славатыческих евреев» и др.

7 000 — 7 200 руб.



Лот № 138

[Экземпляр в переплете мастерской А. Шнеля] Труды врачей Императорского клинического повивального института. Вып. X. 1902–1903. СПб.: С.-Петербургская Губернская тип., 1904. 12, 20, 41, 24 с., 24 рис., 152 с., 4 л. Ил., 26 с., 6 рис., 74, 33, 14, 32 с., 19 рис., 8, 429, [6] с. 22 × 15,5 см. В роскошном цельнокожаном переплете, исполненном в переплетной мастерской А. Шнеля, тройной золотой обрез с фигурной фрезеровкой, шелковые форзацы, золототисненая дублюра, суперобложка и футляр эпохи. **Сборник статей по гинекологии и акушерству, вышедший в ничтожно малом количестве. Нумерованный экземпляр № 12. Экземпляр представляет коллекционную ценность музейного уровня.**

90 000 — 95 000 руб.

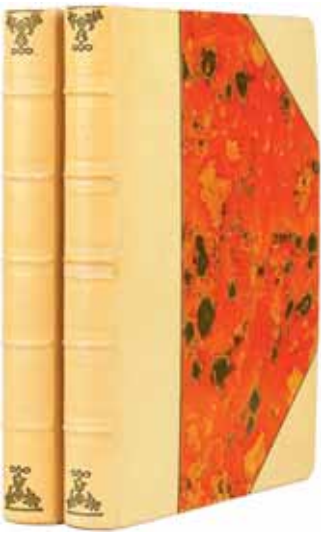
Лот № 139

Зайденман, Л. Правовое положение евреев в России. СПб.: Книгоиздательство Голос, 1905. 60 с. 22,6 × 9,2 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента обложки.

Об особенностях правового положения в России автор, Л.О. Зайденман, подробно рассказывает в настоящей книге. Поднимаются вопросы ограничения евреев в праве жительства и по образованию, участия евреев в местном самоуправлении.

В издание также вошел очерк Льва Мовича «Стачки рабочих в Западной Европе».

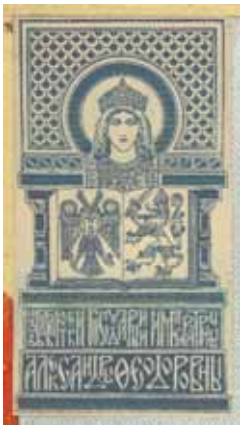
18 000 – 20 000 руб.



Лот № 140

[Из собрания Императрицы Александры Федоровны] D'Olivet, F. [Учебник по еврейскому языку] La Langue Hebraique restituee et le veritable sens des mots hebreux retabli et prouve par leur analyse radicale. В 2 т. Т. 1–2. Париж, 1905. XXXII, 197, 138, 350 с. 22,9 × 17,9 см. В двух составных полукожаных переплетах эпохи, узорные рисованные от руки головки, торшонированные обрезы, форзацы серебряной тисненой бумаги, лассе. На передних форзацах обоих томов экслибрисы Императрицы Александры Федоровны. В хорошем состоянии.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 141

Шампаньер, А. Деятели России. СПб.: Т-во Художественной печати, 1906. [2], VIII, 60, 18, 28, 54, 64, 68, 32, 8 с., фотогр. 38,5 × 28 см. В составном издательском переплете. В хорошем состоянии. Потертости переплета, следы залития нижних уголков.

Издание содержит краткие биографические справки общественных и политических деятелей: членов Государственного Совета, представителей командующего состава Императорской армии, юристов, преподавателей ведущих университетов, представителей торгово-промышленного мира и пр.

38 000 — 40 000 руб.

Лот № 142

Записки княгини Марии Николаевны Волконской с предисловием и приложением издателя князя М.С. Волконского. СПб.: Тип. А. Бенке, 1906. XXXV, 218 с., ил. 27,5 × 18,8 см. В издательской обложке. Реставрация корешка, блок распадается.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 143

Тард, Г. Преступник и преступление / пер. Е.В. Выставкиной под ред. М.Н. Гернета, с пред. Н.Н. Полянского. М.: Тип. И.Д. Сытина, 1906. XX, 324, II с. 19 × 13 см. В издательском коленкоровом переплете. Форзацы бумаги геометрического орнамента. На переднем форзаце, титульном листе и с. 1 дореволюционные печати библиотеки Института Сельского хозяйства и лесоводства в Ново-Александрии. Блок чистый.

Автор опровергает распространенное мнение о схожей физиологии преступников и подробно разбирает психологическую составляющую преступлений и характеров обоих полов, приводя примеры из криминальной хроники XIX столетия.

«Женская выдумка обливать купоросом лицо любовника – чисто парижского происхождения. Честь этого изобретения принадлежит вдове Грас и относится к 1875 году; я знаю деревни, где этот посев дал богатую жатву и где крестьянки упражняются в обливании купоросом.

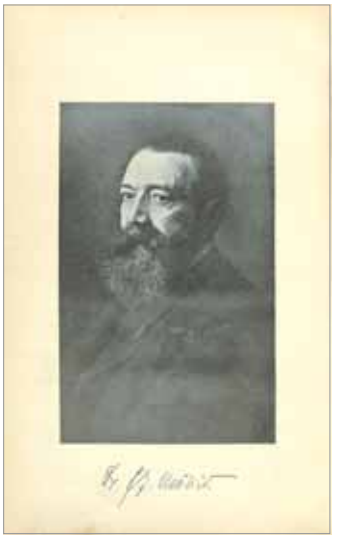
В 1881 году молодая актриса Клотильда У. в Ницце обливает купоросом своего любовника. Когда ее спросили, с каких пор ей пришла в голову мысль о мщении, она ответила: „В тот день, как я прочла в одном парижском журнале статью о женской мстительности“».

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 144

Мебиус, П. Физиологическое слабоумие женщины. М.: Сфинкс, 1909. Портр., 187, [4] с. 22,7 × 15,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. Надрыв по корешку.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 145

Ежегодник Общества Архитекторов-Художников. Вып. 4. СПб., 1909. 163, LXXV с., ил. 29,8 × 20,6 см. В издательской иллюстрированной обложке, узорные цветные форзацы. В очень хорошем состоянии.

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 146

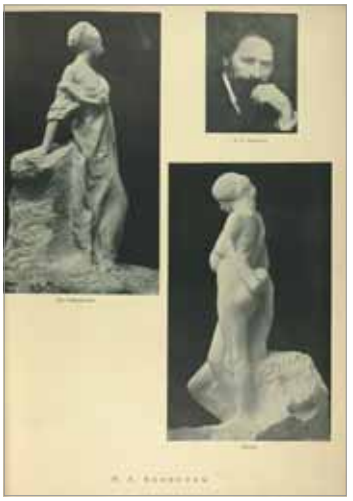
Кафаров (Палладий), П.И. Жизнеописание Будды. Издание Пекинской Духовной Миссии. Пекин: Тип. Успенского Монастыря при Русской Духовной Миссии, 1910. [2], 52, [2] с. 27,5 × 20 см. Во владельческом полукожаном переплете, с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Небольшие потертости переплета, пятна. Блок преимущественно чистый.
Архимандрит Палладий (в миру – Петр Иванович Кафаров; 1817–1878) – священнослужитель Православной Российской Церкви. Начальник 13-й Русской православной миссии в Пекине. Создатель китайско-русского словаря и транскрипционной системы.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 147

Современная русская скульптура. Альбом «Солнца России» / худ. А. Арнштам. Пг., б.г. 39,9 × 30,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 148

Масцюх, В., д-р. Церковне право супруже, з особлившим увзглядненем права гр. кат. Галицкой провинции, восточных автокефальных Церквей и горожаньских законов в Австрии и на Угорщине. [Издание на украинском языке]. Перемышль: В Тип. Иосифа Стыфього, 1910. XVI, 672 с. 25 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка, загрязнения обложки. Неразрезанный экземпляр, распадается на тетради.

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 149

[Конволют] Алексеев, В., [автограф]. О некоторых главных типах китайских заклинательных изображений по народным картинам и амулетам. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1910. 2, 76 с., ил.

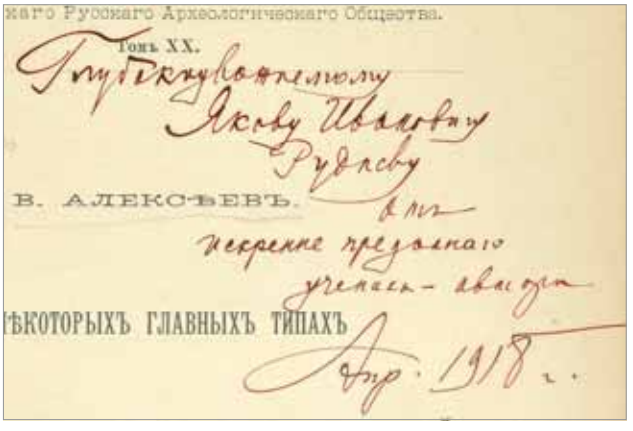
Алексеев, В., [автограф]. Описание китайских монетовидных амулетов и благожелательных медалей из коллекции Императорского Эрмитажа. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1912. 2, 52 с., 8 л. ил.: ил.

[**Веселовский, Н. Китайские символы в предметах украшения**]. 12 с., 1 л. ил.: ил.

[**Кох, Э. О двух камнях с китайскими надписями.** (Отдельный оттиск из «Записок Восточного отделения Императорского Русского Археологического Общества. СПб., 1890]. 10 с.

26 × 18 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Оттиск «О двух камнях» не переплетен, приложен отдельно. На титульном листе первого издания дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Якову Ивановичу Рудневу от искренне преданного ученика-автора. Апр. 1918». На титульном листе второго издания аналогичная надпись.

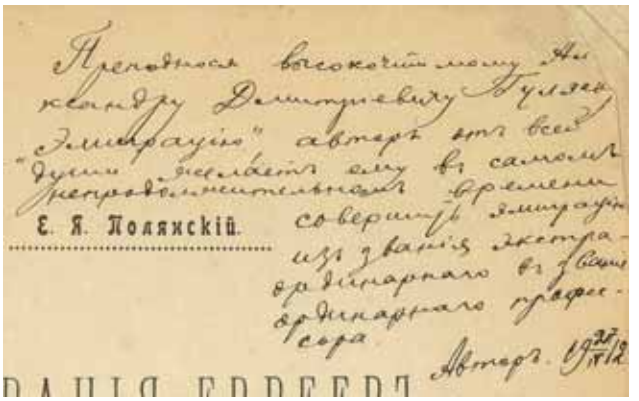
9 000 — 10 000 руб.



Лот № 150

Полянский, Е.Я. [автограф] Эмиграция евреев в Палестиру о возможные последствия ее. Казань: Центральная тип., 1911. 40 с. 24,6 × 16 см. В глухом владельческом ледериновом переплете с сохранением передней части издательской обложки. Потертости. На титульном листе автограф: *«Преподнося высокочтимому Александру Дмитриевичу Гуляеву „эмиграцию“, автор желает ему в самом непродолжительном времени совершить эмиграцию из звания экстраординарного в звание ординарного профессора. Автор 27.IV.1912».*

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 151

Александрова, В. Людовик II, король Баварский. К истории жизни и творчества Рихарда Вагнера. [Пг.]: Издательство «Грядущий день», 1911. [2], X, 139, [1] с., ил., 4 л. ил. 27 × 19 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии. Небольшие потертости, незначительные загрязнения передней и задней крышек переплета. Блок преимущественно чистый. Редкие «лисьи пятна». Нумерованный экземпляр — № 113.

Из предисловия: *«Из монархов второй половины XIX века вряд ли кто обращал на себя такое внимание литературы и общества, как молодой король Баварский, Людовик II. „Король-Романтик“, „Король-Артист“, „Нерон наших дней“ – вот как называли его в различные эпохи его жизни и деятельности... Сам Людовик тщательно оберегал свою жизнь от взоров посторонних, а обстоятельства, сопровождавшие его смерть, окутали ее непроницаемой тайной. Только лица из мира официального, так или иначе близкие ко двору, или к самому Людовику, могли дать публике интересные материалы из жизни несчастного короля. Но эти лица не позволили себе полной откровенности и неизбежно лавировали между необходимостью считаться, с одной стороны, с саном Людовика, а с другой – с косвенными виновниками его смерти, новым баварским правительством».*

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 152

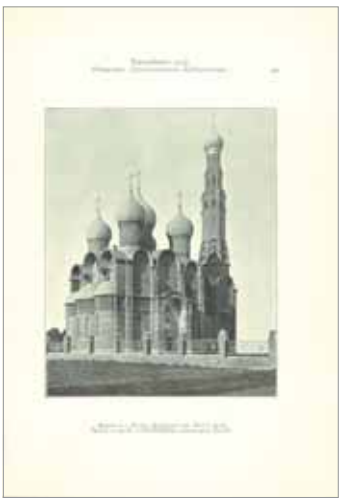
Бумм, Е., проф. Гоноррея женщин. Патология и терапия гоноррейных заболеваний женских мочевых и половых органов. С рисунками в тексте. СПб., 1912. [6], 180, [4] с., ил. 22,5 × 16,5 см. В издательском переплете. Небольшие потертости переплета.

6 000 — 6 200 руб.

Лот № 153

Ежегодник Общества Архитекторов-Художников. Вып. 7. СПб., 1912. 186, CII с., ил. 29,8 × 20,6 см. В издательской иллюстрированной обложке, узорные цветные форзацы. В очень хорошем состоянии.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 154

Зомбарт, В. Крещение евреев / пред. С.С. Вермеля; посл. раввина Я.И. Мазэ. М.: Книгоиздательство Л.А. Столяр, 1912. 144 с. 20,8 × 15,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по корешку. На передней части обложки владельческая надпись «Для библиотеки».

Составитель издания доктор А. Ландсбергер полагал, что благодаря крещению еврей лишается двух главных факторов своей индивидуальности: религии и принципа чистоты брака, потому что крещение устраняет самое главное препятствие к его брачному союзу с христианкой. Таким образом, увеличивается степень их ассимиляции, и численность собственно евреев значительно уменьшается. Для размышлений об этой проблеме А. Ландсбергер обратился к исследователю еврейской темы В. Зомбарту с тремя вопросами, которые тот предложил ряду лиц для ответа. Первый вопрос звучал таким образом: каковы возможные последствия (в духовном, политическом и научном отношениях или в одном из них) в случае ассимиляции всех евреев путем крещения и смешанных браков?

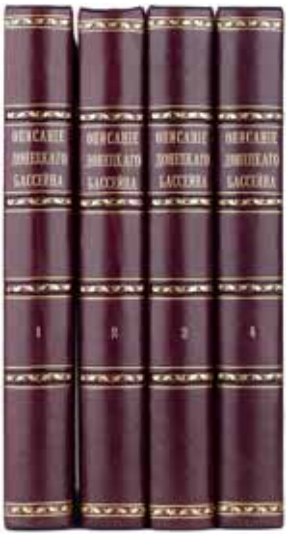
8 000 – 8 200 руб.

Лот № 155

Кульбин. СПб.: Изд. Общ. Интимного театра, 1912. 69 с., ил. 17,5 × 11,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Заломы обложки и страниц. Незначительные надрывы краев обложки.

Издание посвящено представителю русского авангарда 1910-х годов Николаю Ивановичу Кульбину. Будучи врачом по профессии, он проявил себя как художник, организовав и став участником нескольких выставок. Совместно с В. Мейерхольдом создал «Общество интимного театра» — литературно-артистический кружок. В издание входят статьи С. Судейкина, Н. Евреинова, С. Городецкого и иллюстрации работ Н. Кульбина.

28 000 — 30 000 руб.



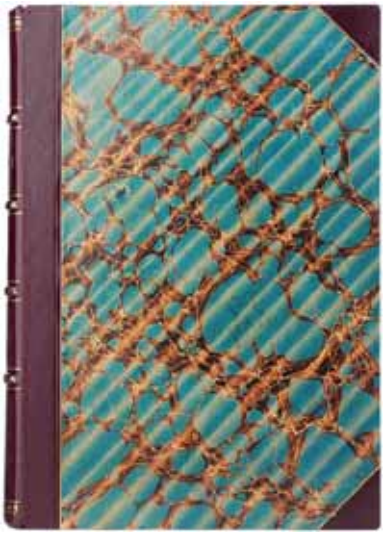
Лот № 156

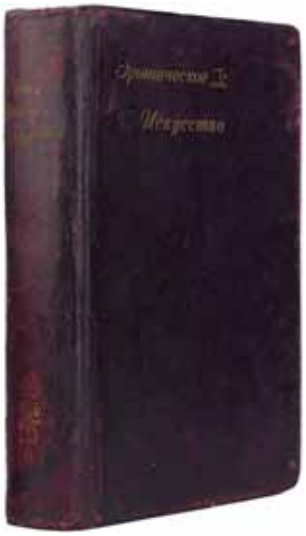
Протодьяконов, М.М. Описание Донецкого бассейна / По материалам, собранным Советом съезда горнопромышленников Юга России. В 4 т. Т. 1—4. Екатеринослав: Типо-цинкография Густава Берса, 1914.

Т. 1. V, 530, III с., ил.
Т. 2. 566, II с., ил.
Т. 3 . 449, [4] с., ил.
Т. 4. 529, [4] с., ил.

27 × 19 см. В четырех полукожаных современных переплетах. В хороше состоянии, реставрация и загрязнения некоторых страниц. Редкое ведомственное издание.

45 000 — 50 000 руб.





Лот № 157

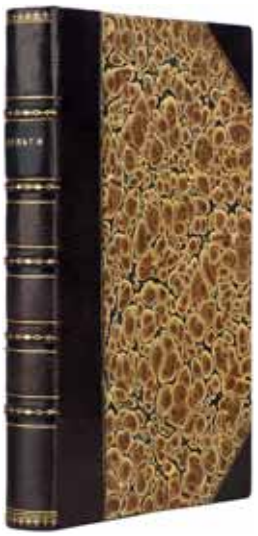
Фукс, Э. Иллюстрированная история эротического искусства. М.: Тип. И. Люндорф, 1914. 4, 390, 2, VI, 47 л. ил., ил. 25 × 17 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости и реставрация переплета. С. 266 восстановлена.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 158

Материалы к познанию русского охотничьего дела. Вып. III. Гортынский, В.П. Экономическое значение охоты в Лужском уезде С.-Петербургской губернии; Саблинский, А.К. Опыт учета состояния и состава лосиных стад в Царскосельском уезде С.-Петербургской губернии. СПб.: Тип. М. Маркушева, 1914. 108 с., карт., табл. 23,5 × 16 см. Во владельческом переплете эпохи с издательской обложкой, наклеенной поверх. Небольшие потертости, загрязнения.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 159

Дмитриев-Мамонов, В.А., гр., Евзлин, З. Деньги / Банковое дело. Теория, практика и техника операций коммерческих банков. Пг.: Тип. М. Пивоварского и Ц. Типографа, 1915. VIII, 308, [4] с., ил. 21,7 × 14,3 см. В добротном полукожаном современном переплете. В очень хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 161

Архангельская губерния по статистическому описанию 1785 года. (Итоги подворной переписи). Архангельск: Издание Архангельского Губернского Статистического Комитета; Губернская тип., 1916. 4, II, 38 с., 117 с. табл. 25 × 25,5 см. Во владельческом ледериновом переплете XX века. Бумажная наклейка с названием на корешке. Блок чистый.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 160

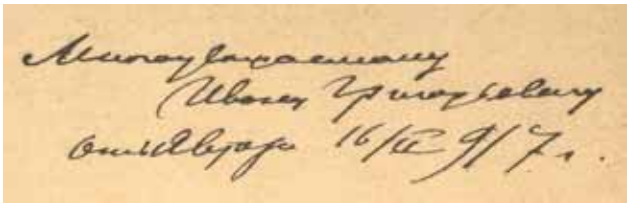
Путеводитель по Иртышу и Оби. Т-во Западно-Сибирского пароходства и торговли. Пг.: Тип. М. Пивоварского и Ц. Типографа, 1916. 87, [64] с., ил. 17,9 × 11,6 см. В издательском коленкоровом переплете эпохи. В хорошем состоянии.

11 000 – 12 000 руб.

Лот № 162

Дудин, С.М., [автограф]. Архитектурные памятники китайского Туркестана. (Из путевых записок). Пг.: Государственная тип., 1916. 104 с., ил. 24 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка отходит от блока. Блок распадается на тетради. Издание вышло без титульного листа. На с. 1 автограф художника, этнографа, путешественника Самуила Мартыновича Дудина (1863–1929): *«Многоуважаемому Ивану Григорьевичу от автора 16/II 917 г»*.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 163

Москва. Журнал литературы и искусства. № 1–7, 1918–1922. В издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии. **Полный комплект — большая редкость.**

Московские эстеты имели свой орган – «Москву» (1918–1922, № 1–7, ред. С. Абрамов), изысканной – под «Золотое руно» – внешности; с точки зрения графики журнал, между прочим, интересен возрождением гравюры на дереве и линолеуме, – Павлинов, Фаворский, Фалилеев и др. занимают в нем почетное место; среди рисовальщиков «Москвы» – Митрохин, Чехонин, Остроумова-Лебедева и др. Богат и литературный отдел: здесь встречаем Бальмонта, Брюсова, Глобу, Гумилева, Лидина, Мандельштама, в критике – Абрама Эфроса, Муратова, Голлербаха.

50 000 – 52 000 руб.

Лот № 164

Стеклов, Ю. Последнее слово антисемитизма. М.: Изд-во Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов Р.С.К. и К. Депутатов, 1918. 56 с. 21,2 × 14,2 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока.

Юрий Михайлович Стеклов (настоящая фамилия Нахамкис; 1873–1941), участник российского революционного движения, советский государственный и партийный деятель, публицист, историк.

4 800 – 5 000 руб.

Лот № 165

Гусев-Оренбургский, С. Книга о еврейских погромах на Украине в 1919 г.: Составлено по официальным документам, докладам с мест и опросам пострадавших. Пг.: Изд. З.И. Гржебина, б.г. [1920-е гг.]. 160 с. В составном владельческом переплете, часть издательской обложки наклеена на переплет. Потертости, надрывы, пятна.

Сергей Иванович Гусев-Оренбургский – русский писатель и гуманист, сын оренбургского казака, бывший священник. Книга о погромах, происходивших на Украине в 1919–1920 гг.

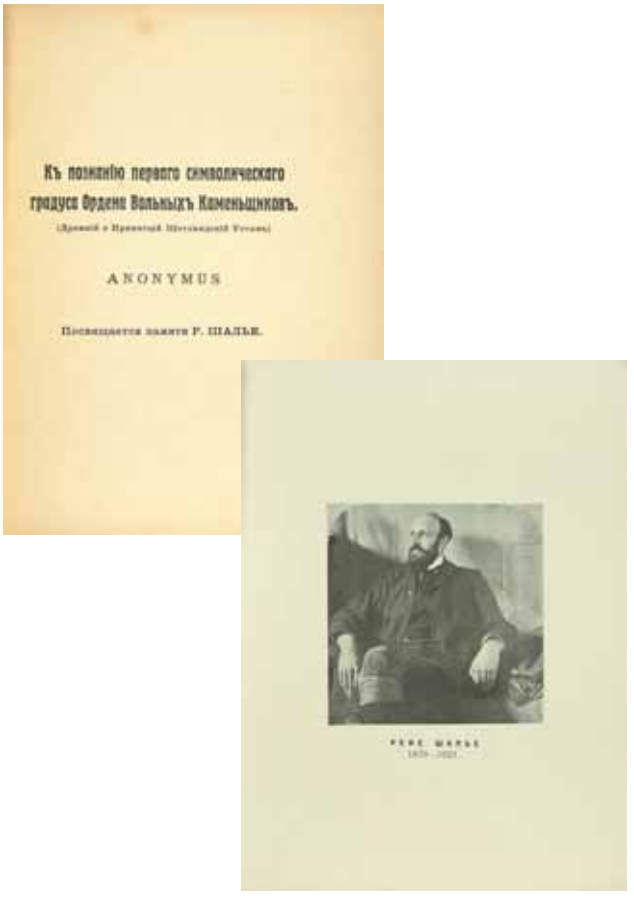
«Проходит перед нашими глазами... массовое кровавое действо, – страшный кровавый разлив, оставивший за собой все ужасы протекших времен. Никогда не падало такое количество жертв. Никогда евреи не были так одиноки. Никогда безысходность их положения не была так ужасающа...». В советское время эта книга была захоронена в архивах.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 166

Anonymus. К познанию первого символического градуса Ордена Вольных Каменьщиков. (Древний и принятый шотландский Устав). Посвящается памяти Р. Шалье. Париж: Imp. d'Art Voltaire, 1926. 51, [2] с., 1 л. фронт. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. Передняя часть обложки отделена от блока. Блок чистый.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 167

Бруханский, Н.П. Судебная психиатрия / пред. Проф. П.Б. Ганнушкина. М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1928. [4], 440 с. 23,4 × 15,7 см. В глухом ледериновом переплете эпохи. В хорошем состоянии.

В книге рассматриваются душевные заболевания, вызванные алкоголизмом, наркотиками, сифилитические психозы и многое другое.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 168

Зеньковский, А.В., проф. Техника банкового дела. Пособие при изучении банковых и биржевых операций и практическое руководство для банковых служащих, финансистов, промышленников и коммерсантов. Париж, 1928. 454 с. 25,4 × 16,5 см. В издательской обложке. Необрезанный экземпляр. В хорошем состоянии.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 169

Выставка произведений графики ленинградских художников. Пермь: Тип. Изд-ва «Звезда», 1929. [2], 28, [4] с., ил. 15,8 × 12,1 см. Тираж 200 экз. В издательской обложке. Загрязнения обложки, пятна. Блок преимущественно чистый.

1 000 — 1 200 руб.

Лот № 170

Коршунов, П.С. Еврейское переселение в Крыму (Могут ли евреи работать на земле). Симферополь: Крымское Государственное изд-во, 1929. 54 с., ил. 17,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшое надрыв по корешку.

4 500 — 4 600 руб.

Лот № 171

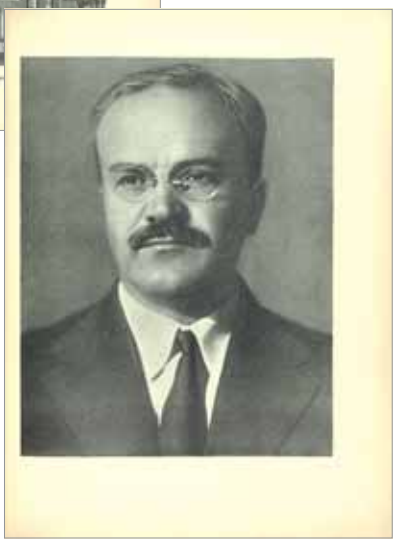
Еврейский мир. [автографы участников сборника, адресованные П.Н. Милюкову] Ежегодник на 1939 год. Объединение русско-еврейской интеллигенции в Париже. Париж, 1939. 388 с. 23,1 × 16,8 см. В издательской обложке. Передняя часть обложки отделена от блока, фрагментарные утраты по корешку, следы сведения печатей. На авантитуле многочисленные автографы участников сборника, адресованные Павлу Николаевичу Милюкову по случаю восьмидесятилетия, в т.ч. инскрипты С. Познера, М. Кроля, К. Лейтеса, Ю. Бруцкуса и др.

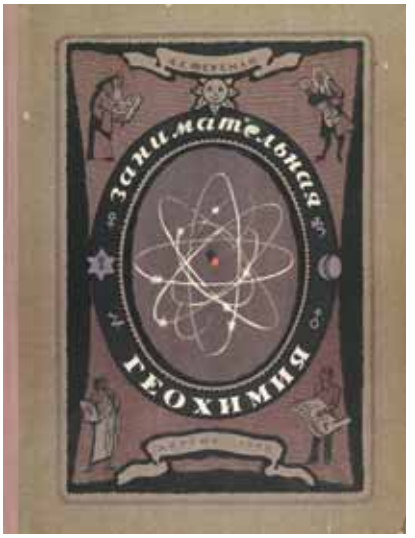
28 000 — 30 000 руб.

Лот № 172

Новое в деревне. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка 1939 года. М.: Госкиноиздат, 1940. 128 с., ил. 29 × 22,2 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии. Редко встречающееся парадное издание СССР.

8 000 – 8 200 руб.

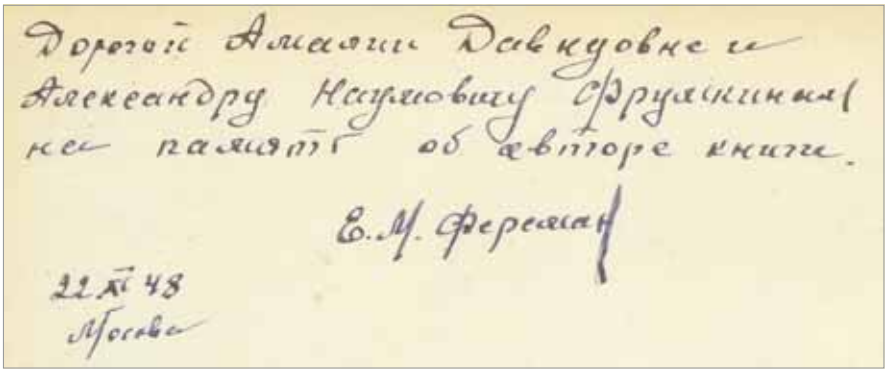




Лот № 173

Ферсман, А.Е. [автограф] Занимательная геохимия. Химия земли. М.; Л.: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1948. 302, [2] с., ил. 26 × 20,5 см. в издательском картонаже с коленкоровым корешком. В хорошей сохранности. На контртитуле дарственная надпись вдовы А.Е. Ферсмана: *«Дорогой Амалии Давидовне и Александру Наумовичу Фрумкиным на память об авторе книге. 22.XI.48. Москва. Е.М. Ферсман»*. К книге приложена цветная таблица Менделеева.

Александр Евгеньевич Ферсман (1883–1945) – русский геохимик и минералог, один из основоположников геохимии, «поэт камня» (Алексей Толстой). Действительный член, вице-президент (1926–1929) Академии наук. Ферсман широко известен как автор популярных книг и статей («Воспоминания о камне», «Занимательная минералогия», «Занимательная геохимия», и др., выдержавших по несколько изданий). За научные работы ученому присуждена премия имени В.И.


Дорогой Аллочке Давыдовне и Александру Наумовичу Фрумкиным на память об авторе книги.
Е.М. Фремман
22 XI 48
Москва

Ленина; лауреат Сталинской премии (1942). В 1943 г. Лондонское геологическое общество присудило ему медаль им. Волластона.
Александр Наумович Фрумкин (1895–1976) – советский физикохимик, организатор науки, автор основополагающих работ в современной электрохимии; основоположник электрохимической кинетики, один из основателей современного учения об электрохимических процессах, создатель советской электрохимической научной школы. Академик АН СССР, иностранный член нескольких академий наук и научных обществ мира, лауреат Ленинской премии (1931) и трех Сталинских премий (1941, 1949, 1952), Герой Социалистического Труда (1965), лауреат палладиевой медали Американского электрохимического общества. Заведующий кафедрой электрохимии МГУ (1933–1976), директор Института физической химии (1939–1949) и Института электрохимии (теперь имени А.Н. Фрумкина, 1958–1976) АН СССР.

2 000 – 2 200 руб.

Издания, полезные в быту

ХОЗЯИНЪ
И
ХОЗЯЙКА,
ИЛИ
ДОЛЖНОСТИ
ГОСПОДИНА И ГОСПОЖИ
Сочиненіе
ВЪ СИСТЕМАТИЧЕСКОМЪ ПОРЯДКѢ
О ХІІ Частяхъ,
И
КАЖДАЯ ЧАСТЬ ВЪ ДВУХЪ ОТДѢЛЕНІЯХЪ
СОСТОЯЩЕЕ,
Христіяна Фридриха Гермесгаузена,
Проповѣдника Шлалахскаго и члена
Экономическаго Лейпцигскаго Общества.
Съ Нѣмецкаго языка переведено
Василіемъ Левшинымъ.
ЧАСТЬ VII.
Отдѣленіе 1.
МОСКВА,
1789.

ПЕРЕПИСКА
МОДЫ,
СОДЕРЖАЩАЯ
Нравственное и критическое сочиненіе, въ коемъ съ истинной стороны открыты нравы, образъ жизни и разные смѣшныя и важныя сцены модного вѣка.
МОСКВА.

Лот № 174

Гермерсгаузен, Х.Ф. Хозяин и хозяйка, или должности господина и госпожи во всех видах и всех частях до домоводства относящихся. Сочинение в систематическом порядке и XII частях, а каждая часть в двух отделениях состоящее, Християна Фридриха Гермесгаузена, Проповедника Шлалахского и члена Экономического Лейпцигского Общества Ч. VII. Отд. I. / С немецкого языка переведено Василием Левшиным. М.: В Университетской тип. у Н. Новикова, 1789. 409 с. 13 × 21,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Загрязнения, надрывы, потертости титульного листа, утрата с. 9–10. Редкость.

В первом отделении седьмой части речь идет о том, как надлежит вести себя хозяйке в вопросах, касающихся приготовления и подачи пищи «служителям": как правильно резать масло, в какие дни подавать пивную тюрю, на сколько ведер пива в год женщинам нужно меньше, чем мужчинам и многое другое.

СК XVIII № 1400.

28 000 – 30 000 руб.

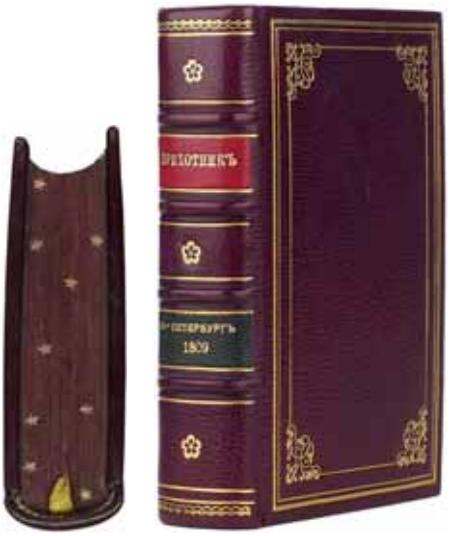
Лот № 175

Переписка моды, содержащая письма безруких Мод, размышления неодушевленных нарядов, разговоры безсловесных чепцов, чувствования мебелей, карет, записных книжек, пуговиц и старозаветных манек, кунташей, шлафоров, телогрей и пр. Нравственное и критическое сочинение, в коем с истинной стороны открыты нравы, образ жизни и разные смешные и важные сцены модного века. М.: В Университетской тип., 1791. XX, 238 с. 18 × 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Затертый штемпельный экслибрис на титульном листе. Загрязнения первых страниц. Редкость.

«Письмо 12. Ответ Моды к старинным головным уборам. Ваша бономи и семлисите заставили меня так смеятся, что я едва от того не лопнула. Фуй! Фуй! Как вы меня уморили! Сюр мон онер вы видно презабавные твари! – Одни ваши имяна – кокошник с перепелами – шапочка корабликом – рогатая шапка – чепец бармотик – косой с шишкою – Ну! совершенно я интересуюсь видеть вас и узнать персонально. Я чаю вы так милы, что от вас надсядешься со смеху. Определить в подлинной свой штат я вас не могу, ибо ныне вместо кокошника с перепелами на головах прекрасного пола находятся целые строусы. Старинные женские головы может быть любили плавать, и потому нужны были шапочки корабликами; но нынешние головы имеют единственным своим основанием воздушную стихию, и потому любят лучше ветренность и парение по воздуху».

СК XVIII № 6887, Сопиков № 8112, Губерти, II, № 157.

80 000 – 100 000 руб.



Лот № 176

[Гримо де ла Рейньер, А.Б.] Прихотник или календарь объядения, указующий легчайшие способы иметь наилучший стол; с приложением Сытного Дорожника и с полным описанием лакомых блюд каждого месяца, также всех животных, птиц, рыб и растений приготовляемых в последнем вкусе / иждивением Ивана Глазунова. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1809. 1 л. фронт., 2, XX, [8], 1–167, 164–212, 215–376 с. 13 × 8,5 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и бинтовому корешку. Тройной крашеный обрез. Экслибрис на переднем форзаце. Аккуратная реставрация некоторых страниц. Редкость.

«Из всех двуногих скотов, населяющих подлунную, павлин, без всякого противоречия, есть глупейший и чванливейший; вешайте, бейте его, сколько душе угодно, но век не добьетесь толку. Павлин нейдет ни на жаркое, ни на вареное: в нем столько же проку, как и во многих наших Журналистах, коим не достает только: разборчивости, вкуса, вежливости и соли, чтоб поравняться с соперниками их».

СК XIX № 2008, Сопиков № 9058, Смирдин № 5213, Плавильщиков № 812, Обольянинов № 2205, Лавров, В. Книжная лихорадка. С. 290–292.

70 000 – 80 000 руб.

ПРИХОТНИКЪ
ИЛИ
КАЛЕНДАРЬ ОБЪЯДЕНІЯ,
Указующій легчайшіе способы
имѣть наилучшій столъ; съ
приложеніемъ Сытнаго Дорожника
и съ полнымъ описаніемъ
лакомыхъ блюдъ каждаго мѣся-
ца, также всѣхъ животныхъ,
птицъ, рыбъ и растеній при-
готовляемыхъ въ послѣднемъ
вкусѣ.
Иждивеніемъ Ивана Глазунова.
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
Въ Типографіи И. Глазунова.
1809 года.

КАРМАННЫЙ ПОЧТОВЫЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ,
ИЛИ
ОПИСАНІЕ ВСѢХЪ ПОЧТОВЫХЪ ДОРОГЪ
РОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ,
ЦАРСТВА ПОЛЬСКАГО
И
ВЕЛИКАГО КНЯЖЕСТВА ФИНЛЯНДСКАГО,
расположенный по алфавиту въ четырехъ частяхъ,
СЪ ТАБЛИЦАМИ И КАРТАМИ.
Составленъ по новѣйшимъ сведеніямъ
Штабсъ-Капитаномъ Ф. Позняковымъ.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФІИ И. Глазунова.
1831.

Лот № 177

[Поздняков, Ф.И.] Карманный почтовый путеводитель, или описание всех почтовых дорог Российской Империи, Царства Польского и Великого Княжества Финляндского, расположенный по алфавиту в четырех частях, с таблицами и картами / составлен по новейшим сведениям Штабс-Капитаном Ф. Позняковым. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1831. 1 л. загл. 4, VI, 806, 16 с., 2 л. табл., 1 л. карт. 14,5 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В оригинальном картонажном футляре. Надрывы футляра. Разлом переднего форзаца. Утрата 1 л. карт. Блок чистый.

Одна из таблиц и карта приложены отдельно: таблица «Взаимного расстояния между обеими столицами, всеми губернскими, областными и главными в воеводствах городами», и «Генеральная карта Азиятской части Российской Империи». Карта дублирована на тканевую основу.

В «Путеводителе» показаны дороги через основные населенные пункты с обозначением промежуточных расстояний и расстояний до пункта назначения: от Петербурга ко всем губернским, областным городам и таможням, до Комиссий, Комиссионерств и фабрик Провиантского и Комиссариатского Департаментов; от Москвы ко всем местам, которые означены в первой части; между всеми губернскими, областными и главными в воеводствах городами; от губернских и областных городов к своим уездным и окружным городам.

70 000 – 80 000 руб.

Лот № 178

Чернышев, Н. Памятная книжка Киевской губернии, составленная редактором Киевских губернских ведомостей Н. Чернышевым. С приложением плана г. Киева и видом Киево-Печерской лавры с южной стороны. На 1857 год. Киев: В Губернской тип., 1857. [2], IV, 385, [3] с., 1 л. грав., 1 л. план. 17,4 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской гравированной обложки. Тройной крапленый обрез. Ляссе. В хорошем состоянии. Утрата большей части плана. На оборотной стороне титула иностранные штампы.

Помимо исторических, статистических данных и списков всех чинов по военному и гражданскому Управлению, которые всегда печатались в памятных книжках, в данной приведена нехарактерная рубрика «Необыкновенные крестьяне в Киевской губернии». В ней, к примеру, сообщается о крестьянине Тимофее Марусе, отличающемся способностью быстро ходить: «когда его посылают в 7 часов утра из с. Гуменник в Радомысль, находящийся в 25 верстах, то он возвращается на двенадцатый час, в полдень». Также говорится о двух крестьянах, которые «имеют могущественное влияние на змей»: «остановив змею, они, при помощи каких-то слов, произнесенных шепотом, берут ее в руки и пускают за пазуху, держа ее там столько, сколько им заблагорассудится». Они же спасают людей от укусов змей без «всяких лекарств, одно только примовкою, т.е. словами произносимыми шепотом»

11 000 – 12 000 руб.

Лот № 179

Киевский народный календарь (месяцеслов) на 1872 год (високосный). С картою железных и почтовых дорог в России. Киев: В Университетской тип., 1872. 158, 20 с., карт. 21 × 13,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

11 000 – 12 000 руб.

БРАЧНЫЯ УДОВОЛЬСТВІЯ.

ПРАКТИЧЕСКІЯ,

ВРАЧЕБНЫЯ И НЕ ВРАЧЕБНЫЯ

НАСТАВЛЕНІЯ,

ВСТУПИВШИМЪ ВЪ БРАКЪ.

МОСКВА.

Лот № 180

Брачные удовольствия. Практические врачебные и не врачебные наставления вступившим в брак. Опытный руководитель молодым мужьям и женам, желающим счастливо и приятно проводить время семейной жизни; сохранить половую способность до глубокой старости; иметь красивых и здоровых детей; не иметь домашних неприятностей, которые отравляют брачную жизнь и проч. и проч. М.: Тип. Ф. Иогансон, 1882. 158, II с. 19,2 × 13,5 см. В составном владельческом переплете. Потертости переплета.

10 000 – 12 000 руб.

ФАЛЬСИФИКАЦІИ

МѢРЫ БОРЬБЫ СЪ НИМИ.

Лот № 181

Пель, А.В. [автограф] Фальсификации и меры борьбы с ними. СПб.: Издание К. Риккера, 1889. 64 с., ил. 24,5 × 16,1 см. В издательской обложке. Небольшие утраты по корешку. Редкое издание, посвященное фальсификации продуктов и иных товаров потребления. На передней части обложки автограф: «Его Превосходительству т. профессору С.У. Залескому в знак глубокого уважения».

2 000 – 2 200 руб.

ЛЬСИФИКАЦІИ

Лот № 182

Практический самоучитель бальных танцев для обоего пола. Легкий способ выучиться в 9 уроков без помощи учителя всем бальным танцам. С дополнением гран-рона, котильона, мазурки, характерных плясок: камаринской, казачка, матросской и венгерской и полного курса светских приличий. Сочинение балетмейстера Де-Колиньяра. С 65 рисунками в тексте. М.: Тип. Вильде, 1896. 208 с., ил. 18,1 × 13,7 см. В издательской иллюстрированной обложке с сохранением корешка. Реставрация обложки по краям.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 183

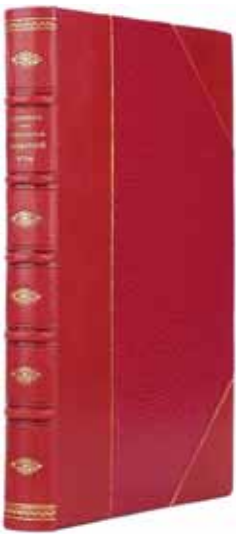
Новейшая школа высшей верховой езды. Подробное руководство для дам и кавалеров к самообучению верховой езде без помощи берейтора. Выбор верховой лошади и уход за нею. С рисунками в тексте. Составил на основании многолетней практики берейтор С. Никитин. М.: Типо-лит. К.Ф. Александрова, 1898. 90, II, [30] с., ил. 16,9 × 13 см. В издательском коленкоровом переплете. Разломы блока, потертости.

11 000 — 12 000 руб.

Лот № 184

Бальный листок студентов-технологов. На память о бале 28 ноября 1910 года. Прочитав, другим не передавать. Год издания первый, но не последний. СПб.: Тип. Альтшулера, 1910. 20 с. 27,9 × 19,2 см. В издательской обложке. Потертости, небольшие надрывы.

1 800 — 2 000 руб.



Лот № 185

Шифферс, Э.С. Самоучитель шахматной игры. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, [1910-е]. VI, 337 с., ил. 21 × 14 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Форзацы бумаги растительного орнамента. Блок чистый, подрезан под переплет. Издание в отличной сохранности.

8 000 — 8 200 руб.

Лот № 186

Календарь москвички. Изд. Т-ва Брокар и К° / тема и рис. В. Россинского. М.: Типо-лит. «Русского Т-ва», 1914. [48] с. 15,2 × 20,2 см. В издательской литографированной обложке. Текст в литографированных рамках цветочного орнамента. Небольшие надрывы по корешку. Издание представляет коллекционную ценность музейного уровня.

В календаре под четверостишиями помещена реклама косметических средств «Товарищества Брокар и К°»:

«Веселый май... Петровский парк
На лошади, как Жанна д'Арк,
Москвичка в амазонке гладкой
Блистает смелою посадкой.
Зимою дома и летом на даче, – всегда имейте у себя „Ликодермин". Устраняет воспаление кожи. Мягчит и исцеляет кожу».

Было подготовлено с участием Владимира Илиодоровича Россинского – художника, работавшего оформителем у Брокара; писал декорации к спектаклям МХАТа, с 1909г. член «Московского общества любителей художеств», постоянный посетитель телешовских сред, с участников которых им были написаны известные теперь портреты – И. Бунина, Ф. Шаляпина, Л. Андреева, С. Рахманинова.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 187

Ежегодник Общества любителей породистых собак за 1913 год. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1914. VI, 192, [6] с., ил. 22,8 × 15,3 см. Во владельческом картонаже с издательской обложкой, наклеенной поверх. Потертости, загрязнения.

7 000 – 7 200 руб.

Лот № 188

Ежегодник Общества любителей породистых собак за 1914 год. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1915. XI, 244, [4] с., ил. 22,8 × 15,3 см. Во владельческом картонаже с издательской обложкой, наклеенной поверх. Потертости, загрязнения.

7 000 – 7 200 руб.

Лот № 189

Ежегодник Общества любителей породистых собак за 1915 год. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1916. VIII, 156, [2] с., ил. 22,2 × 15,3 см. Во владельческом картонаже с матерчатым корешком. Потертости, загрязнения.

7 000 – 7 200 руб.

Лот № 190

Ежегодник Общества любителей породистых собак за 1916 год. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1917. VIII, 176 с., ил. 22,8 × 15,3 см. Во владельческом картонаже с издательской обложкой, наклеенной поверх. Потертости, загрязнения, утрата страниц с рекламой в конце блока, утраты фрагментов двух последних страниц.

7 000 — 7 200 руб.

Лот № 191

Репертуарный справочник. 3000 названий пьес с полными о них сведениями и кратким содержанием / сост. В.Л. Тарский. [Невель]: Издание составителя; [Красный печатник], [1920-е гг.]. 271, [1], [4] с. В составном владельческом переплете. Временные пятна, загрязнения страниц, разлом блока по форзацу, потертости переплета.
Бесценный источник по истории советского театра. Из предисловия: «энергично работающая художественная среда должна иметь в своем быту хороший «Репертуарный справочник», к помощи которого можно было бы обратиться в любой момент и тем самым сократить, с одной стороны, время уходящее на поиски, выбор, письменные запросы, справки, записи и проч., с другой — расходы на приобретение пьес, ориентируясь лишь на ничего не говорящие названия в каталогах, по ознакомлении с содержанием пьесы, зачастую приходится от постановки ее отказываться по той или иной причине (неподходящее содержание, сложность оформления и проч.)». Примечательно, что материал справочника расположен по разделам, в число которых входят «клубные пьесы», «антирелигиозные пьесы», «санитарно-просветительские пьесы», «украинские пьесы» и др. С приложением прейскуранта париков, грима и гримировальных принадлежностей.

8 000 — 10 000 руб.

Лот № 192

Автомобильное дело. Сборник статей ГВИУ. М.: Высший военный редакционный совет, 1923. 73, [1] с., ил. 22,5 × 15 см. В издательской обложке, утрата небольшого фрагмента обложки. Обложка частично отходит от блока. На лицевой стороне обложки и на титульном листе печать: «Уральский горный институт. Книжное бюро». На титульном листе владельческие пометы и штамп: «Проверено 1936 г.». Блок преимущественно чистый.

7 000 — 7 200 руб.

Лот № 193

Охотник. Иллюстрированный журнал охоты и рыболовства. М.: Всекохотсоюз, 1925–1926. № 1–12, 1925, № 1–9, 1926. Раздельная пагинация, множество иллюстраций. 33,8 × 25,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. В хорошем состоянии, выпадение нескольких страниц, потертости.

12 000 — 12 500 руб.

Лот № 194

Соловьев, Д.К. Охота в СССР. Краткий курс охотоведения, читаемый в Ленинградском Лесном институте. С 107 рисунками и чертежами, 6 диаграммами, 17 таблицами и 2 картами. Л.: Издание журнала «Охотник», 1926. 256 с., ил. В составном переплете эпохи, матерчатый корешок. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 195

Охотник. Иллюстрированный журнал охоты и рыболовства. М.: Всекохотсоюз, 1927. № 7–12, 1927. Раздельная пагинация, множество иллюстраций. 33 × 24,9 см. Во владельческой облатке. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 196

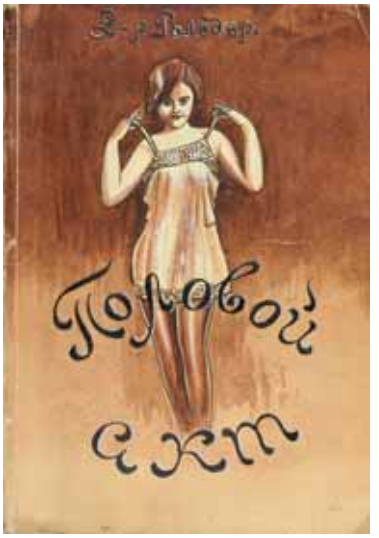
Ван-де-Вельде, Т.Г., д-р. Техника брака. Совершенный брак — опыт исследования и техники. Рига, 1928. 256 с., ил. 26 × 16,5 см. В современном полукожаном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. «Лисьи» пятна, надрывы первых страниц по полям.

Повествование о «технике брака» сводится автором к описанию «раздражающих» игр, техникам поцелуев, описанию женского кокетства, всевозможных ласк, рассказам о невероятной величине детородного органа у негров и еще десятка явлений, о которых читатель мог слышать, но боялся спросить у взрослых.

В некоторых частях данного научного опуса явно прослеживается и самолично пережитое автором:

«При таких позах („верхом“ – прим.) ни поцелуям, ни объятиям, конечно, нет места. Зато могущественным возбуждающим фактором являются здесь зрительные впечатления от созерцания форм откинутого назад нагого женского корпуса, в особенности, если он красиво и стройно сложен. Усиливается общее чувственное наслаждение и доводит его до высшего предела еще и возможность любоваться выражением лица и глаз женщины, чего мужчина при нормальном положении, обычно лишен. Это восхитительное зрелище доводит его до непередаваемых ощущений, до исключительного по остроте своей экстаза, до величайшего полового безумия!»

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 197

Роледер, Г. Физиология и патология полового акта и зачатия. М.: Издание Мосздравотдела, 1928. 216 с. 20,1 × 14,1 см. Во владельческой рисованной акварелью обложке с названием «Половой акт». Имеются заштрихованные штампы, пятна. В книгу вошли такие главы, как «Дефлорация», «Злоупотребление нормальным половым актом», «Вагинизм», «Клиторизм» и др.

8 000 – 10 000 руб.

Лот № 198

Гиршфельд, М. Сексуальные катастрофы. Рига, 1920-е гг. 144 с. 25 × 17,5 см. В издательской обложке. Небольшое искривление блока, в остальном — в хорошем состоянии.

В книге три раздела, один из которых «Рожденные виновными» посвящен мужскому и женскому гомосексуализму.

12 000 — 15 000 руб.

Лот № 199

Ван-дер-Вельде, Т.Г. Плодовитость в браке. Меры влияния на плодовитость в желаемом направлении. Рига, 1920-е гг. 270 с. 26,1 × 17,3 см. В издательской обложке. Сохранена только передняя часть обложки и корешок. В книге описана импотенция, затрудняющая зачатие техника полового акта, методы искусственного оплодотворения и многое другое.

12 000 — 15 000 руб.

Лот № 200

Охотничья газета. Издание Промыслово-кооперативного Т-ва «Московский охотник», 1928. № 1, 3–12, 14–23, 1928. Раздельная пагинация, множество иллюстраций. 36 × 26,4 см. В составном владельческом переплете середины XX века. Реставрация некоторых страниц.

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 201

Охотничья газета. Издание Промыслово-кооперативного Т-ва «Московский охотник», 1929. № 1–24, 1929. Раздельная пагинация, множество иллюстраций. 36 × 26,4 см. В составном владельческом переплете середины XX века. Реставрация некоторых страниц.

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 202

Полевицкий, Н.И. Русская печь и применение ее для сушки и переработки овощей и плодов. Устройство русской печи, приспособление ее для сушки, переустройство ее, способы сушки в русской печи овощей, грибов, плодов и ягод. Применение русской печи для изготовления разных изделий из овощей и фруктов. С 54 чертежами и рисунками. М., 1930. 112 с., ил. 17,5 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, загрязнения, утрата фрагмента корешка.

3 000 — 3 200 руб.

Кооперативное Издательство „ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ".

Н. И. ПОЛЕВИЦКИЙ

РУССКАЯ ПЕЧЬ
И ПРИМЕНЕНИЕ ЕЕ ДЛЯ СУШКИ
И ПЕРЕРАБОТКИ ОВОЩЕЙ
И ПЛОДОВ

МОСКВА

Лот № 203

Охотничья газета. Издание Промыслово-кооперативного Т-ва «Московский охотник», 1930. № 1–19, 1930. Раздельная пагинация, множество иллюстраций. 36 × 26,4 см. В составном владельческом переплете середины XX века. Реставрация некоторых страниц.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 204

Щербаков, В.С. Вышивки [альбом]. [Л.]: Ленинградское областное издательство, 1933. 40 л. 32,8 × 23 см. В издательском иллюстрированном переплете. Загрязнения, утрата с. 2, выпадение и надрывы с. 1.

«Кооперативные артели, кустарники-одиночки, работницы, колхозницы и специально работающие в этой отрасли, при украшении предметов быта вышивкой , очень часто не имеют под рукой самого простого рисунка. Пополнить хоть отчасти этот пробел и составляет цель настоящего издания. В основу форм положены старинные вышивки народов Советского Союза».

5 000 — 5 200 руб.

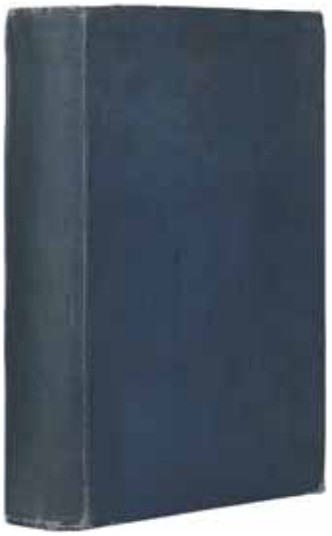
Лот № 205

Лунц, Л.Б. Парки культуры и отдыха / пер. худ. Б.Б. Титова. М.; Л.: ОНТИ ГОССТРОЙИЗДАТ, 1934. 518, [2] с., 11 л. карт. 29,4 × 4 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии. Редкая парадная книга СССР.

«Советский парк, являясь местом отдыха десятков и сотен тысяч трудящихся, а вместе с тем и создавая благоприятную обстановку для проведения ряда важнейших мероприятий в области политического воспитания и культурно-бытового обслуживания городского населения, естественно занимает одно из наиболее значительных мест, как в плане, так и во внутренней конструкции городских образований <...>. И теперь в каждом городе и почти в каждом рабочем поселке нашего Союза намечается строительство парка, а в отдельных случаях и целой системы парков. И если шесть лет назад в Советском Союзе был один только московский Парк культуры и отдыха, то к настоящему моменту по далеко неполным сведениям насчитывается уже свыше 150 строящихся и частично функционирующих парков культуры и отдыха, которые должны явиться подлинными пролетарскими очагами культуры и здоровья <...>. Центральной задачей книги является систематизация и разработка нормативов по проектированию и строительству парков, а также систематизация опыта в области советской и частично зарубежной парковой архитектуры <...>. Для того, чтобы читатель мог получить полное представление о парке, в книге имеется довольно подробное описание оздоровительной и культурно-просветительской деятельности парков».

Издание богато иллюстрировано редкими документальными фотографиями с изображениями отечественных и зарубежных парков, проводящихся в них мероприятий: спортивных игр, митингов, мертвых часов выставок и др., содержит карты и схемы.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 206

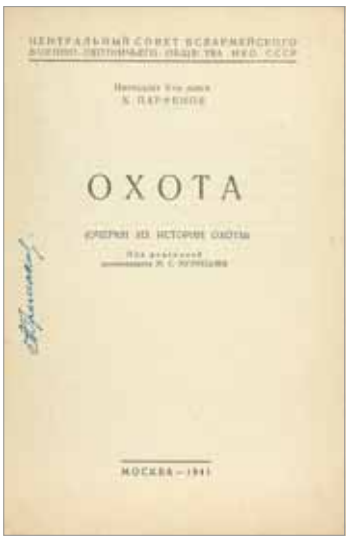
Боец-охотник. Ежемесячный журнал Всеармейского Военноохотничьего общества. М., 1938. № 1–12. Раздельная пагинация, множество иллюстраций. 24,2 × 16,7 см. Во владельческом коленкоровом переплете с сохранением издательских обложек. В хорошем состоянии.

7 000 – 7 200 руб.

Лот № 207

Парфенов, К. Охота (очерки из истории охоты). М., 1941. 80 с., ил. 21,8 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие утраты по корешку.

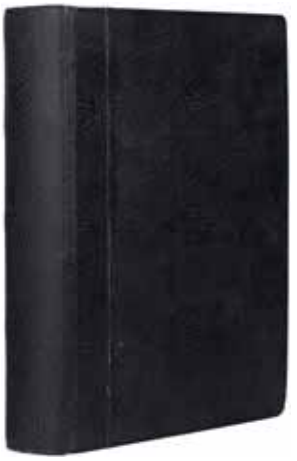
2 000 – 2 200 руб.



Лот № 208

Охота и охотничье хозяйство. Ежемесячный научно-производственный журнал. М.: Изд-во Министерства сельского хозяйства СССР, 1957. № 1–12, 1957. Раздельная пагинация, множество иллюстраций. 25,9 × 20,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете, все издательские иллюстрированные обложки сохранены. В хорошем состоянии.

7 000 – 7 200 руб.



Лот № 209

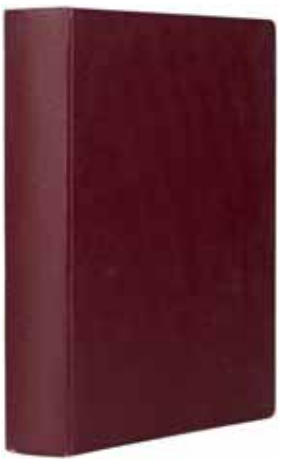
Охота и охотничье хозяйство. Ежемесячный научно-производственный журнал. М.: Изд-во Министерства сельского хозяйства СССР, 1958. № 1–12, 1958. Раздельная пагинация, множество иллюстраций. 25,9 × 20,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете, все издательские иллюстрированные обложки сохранены. В хорошем состоянии.

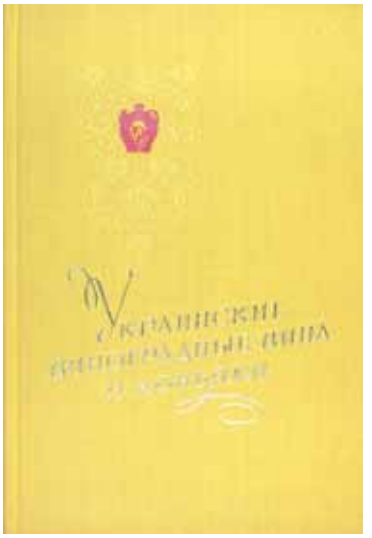
7 000 – 7 200 руб.

Лот № 210

Охота и охотничье хозяйство. Ежемесячный научно-производственный журнал. М.: Изд-во Министерства сельского хозяйства СССР, 1959. № 1–12, 1959. Раздельная пагинация, множество иллюстраций. 25,9 × 20,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете, все издательские иллюстрированные обложки сохранены. В хорошем состоянии.

7 000 – 7 200 руб.





Лот № 211

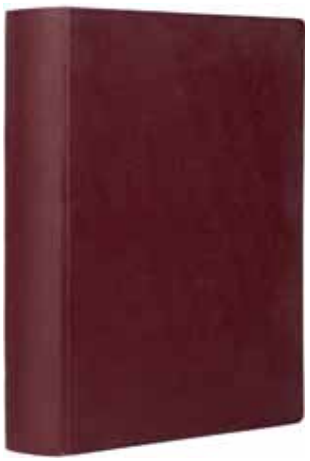
Украинские виноградные вина и коньяки. Киев: Внешторгиздат, 1960-е гг. 170 с., ил. 27 × 18,1 см. В издательском переплете. В очень хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 212

Охота и охотничье хозяйство. Ежемесячный научно-производственный журнал. М.: Изд-во Министерства сельского хозяйства СССР, 1960. № 1–12, 1960. Раздельная пагинация, множество иллюстраций. 25,9 × 20,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете, все издательские иллюстрированные обложки сохранены. В хорошем состоянии.

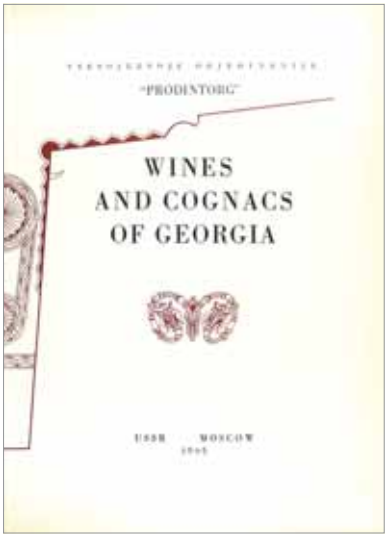
7 000 – 7 200 руб.



Лот № 213

Вина Молдавии. М.: Внешторгиздат, 1960-е гг. 140 с., ил., карт. 29,4 × 22,2 см. В издательском переплете. Небольшой затек по верхнему краю переплета.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 214

Вина и коньяки Грузии [на англ. яз.]. М.: Изд. Всесоюзного объединения «Продинторг», 1965. 166, [1] с., ил., 2 л. ил. 28,8 × 21 см. В издательском переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. В очень хорошем состоянии. Незначительное залитие переплета.
Богато иллюстрированное издание представляет собой каталог винной продукции Грузии, ориентируемой на экспорт.

3 000 — 3 200 руб.

Издания по библиографии, биобиблиографии и книговедению

Лот № 215

Опыт нового библиографического порядка для СПбургской Императорской Библиотеки. СПб.: В Тип. Губернского Правления, 1809. 2 грав. загл. л. с монограммой А. Оленина, 109, [2] с. 28,6 × 22 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрыв по корешку, сведенные штампы.
Ульянинский № 2284, Бокачев № 161, Геннади № 280.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 216

Реэстр российским книгам, георгафическим атласам и картам, планам, портретам и музыкальным сочинениям, продающимся в Москве, в Санкт-Петербурге, в Харькове, в Казани, в Астрахани, в Воронеже и Пензе у комиссионера Императорской Публичной библиотеки Андрея Васильевича Глазунова. М.: В Тип. Лазаревых. Института Восточных Языков, 1832. [2], 48 с. 22 × 12,7 см. Утрата издательской обложки. Корешок книжного блока оклеен бумагой. Реставрация уголка титульного листа. В книжном блоке «лисьи пятна».

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 217

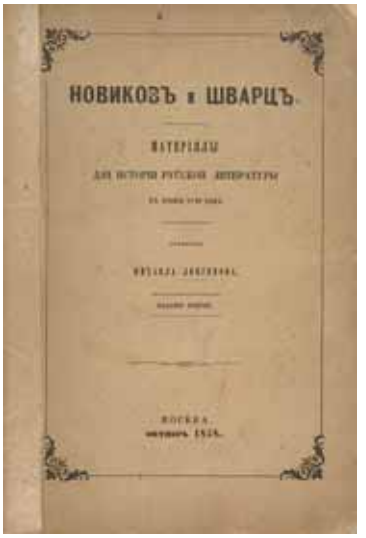
Оглавление книг, кто их сложил / сост. С. Медведев; изд. В. Ундольский. М.: В Университетской тип., 1846. XXX, 90, [2] с., 1 л. ил. 24 × 16,5 см. В издательской обложке. Надрывы обложки, небольшие утраты. Утрачена задняя сторона обложки. Блок преимущественно чистый, «лисьи» пятна.

В специальной литературе существуют разные мнения относительно того, кто был автором «Оглавления книг». Прежде им бесспорно считали Сильвестра Медведева; в настоящее же время профессор А.И. Соболевский приписывает «Оглавление книг» Епифанию Славинецкому, а С.Н. Браиловский в статье «Кто-же был первый русский библиограф?» считает автором его Чудновского инока Евфимия.

«Оглавление книг» в издании 1846 г. довольно редко встречается на антикварном рынке и ценится до 3 р.

Ульянинский № 106, Бокачев № 657, Геннади № 747, Смирнов № 498.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 218

Лонгинов, М. Новиков и Шварц. Материалы для истории русской литературы в конце XVIII века. 2-е изд. М.: В Тип. В. Готье, 1858. 68 с. В издательской обложке. Небольшие надрывы обложки, незначительные утраты фрагментов. Корешок оклеен клейкой лентой. На обороте лицевой стороны обложки экслибрис: «Книжный магазин Литфонда». Блок преимущественно чистый, редкие «лисьи» пятна.

Автор произведения – Лонгинов Михаил Николаевич (1823–1875) – русский библиограф и историк русской литературы, сотрудник «Современника». В «Русском Архиве» 1863–1865 гг. он напечатал «Биографические разыскания» о разных писателях XVIII и XIX веков, в «Русской Старине» 1870 г. – ряд статей под заглавием «Биографические сведения о некоторых русских писателях XVIII в.» и несколько исторических статей. Он сообщил массу материалов для полного собрания сочинений многих русских писателей. Особое место в его творчестве занимают исследования о масонстве: «Новиков и московские мартинисты», «Новые подробности для биографии Новикова и Шварца», «Новиков и Шварц» («Русский Вестник» 1857–1859; последняя статья вышла отдельно и выдержала два издания). Все эти работы Лонгинова ценны как собрание обильного фактического материала (печатные труды, переписка, воспоминания и другие документы). В статье «Новиков и Шварц» описаны события, связанные с жизнью и деятельностью известного русского просветителя Н.И. Новикова и его единомышленников и их попыткой перенести на русскую почву организацию и идеалы европейского масонства.

Ульянинский № 647.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 219

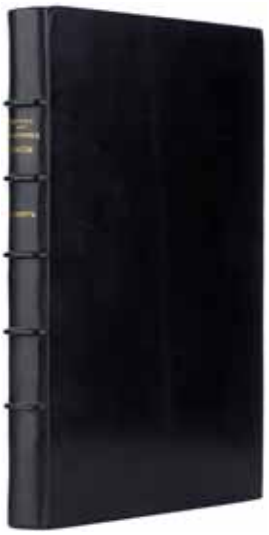
Собольщиков, В. Об устройстве общественных библиотек и составлении их каталогов. СПб.: В Тип. Императорской Академии наук, 1859. [2], 56 с. 22 × 14,5 см. В издательской обложке. Реставрация корешка и небольшого фрагмента обложки. По словам Д. Ульянинского работа была напечатана в небольшом количестве экземпляров и в продаже встречается весьма редко.
Ульянинский № 1983, Бокачев № 785, Смирнов № 1720, Бер.-Шир., VIII, с. 92, Бурцев, IV, № 590, Н.Б. № 568.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 220

Проект Устава о книгопечатании. СПб.: В Тип. Императорской Академии наук, 1862. X, 367, 96, 11 с. 25,8 × 17 см. В добротном полукожаном современном переплете. В хорошем состоянии.
У Смирнова написано «издание ценное и весьма редкое».
Ульянинский № 2232, Смирнов № 410.

20 000 – 22 000 руб.



ВСЕОБЩАЯ
БИБЛІОТЕКА РОССІИ
ИЛИ
КАТАЛОГЪ КНИГЪ

Лот № 221

Чертков, А.Д. Всеобщая библиотека России или каталог книг для изучения нашего Отечества во всех отношениях и подробностях, собранных А.Д. Чертковым. 2-е изд., исправленное и слишком вдвое умноженное. М., 1863. 620 стлб. 27 × 19,2 см. В добротном цельнокожаном современном переплете. В хорошем состоянии, сохранена передняя обложка второго отд. Тираж первого отделения 300 экз.
Ульянинский № 3086.

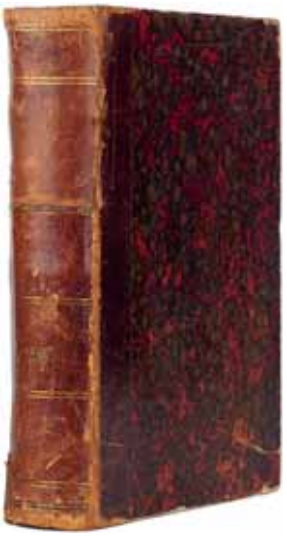
20 000 – 22 000 руб.

CATALOGUE
DE LA BIBLIOTHÈQUE

Лот № 222

[Экземпляр из библиотеки Аничкова дворца] Гюнзбург, К. [автограф] Каталог книг библиотеки князя Михаила Голицына, бывшего министра России при дворе Мадрида. Составлен К. Гюнзбургом [Catalogue des livres de la bibliotheque du prince Michel Galitzin, ci-devant minister plenipotentiare de Rissie, pres la Cour de Madrid, redige d'apres ses notes autographes par Ch. Gunzbourg] [на фр. яз.]. М.: A l'Imprimerie de l'institut Lazareff des langues orientales, 1866. [2], IV, 492, [4] с., 7 л. ил. 23,3 × 15,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Тройной золотой обрез, муаровые форзацы. На титульном листе герб рода Голицыных, напечатанный красками, серебром и золотом. Переплет отходит от блока. Владельческие пометы на полях. На титульном листе печать библиотеки Аничкова дворца. На первой ненумерованной с. надпись орешковыми чернилами: *«Означенные в сем каталоге книги, в числе 1930 названий, и 86 гравюр – находятся на лицо в Библиотеке Голицынского Музея. Кроме того находятся на лицо свыше 1000 томов книг (в 5 больш. и 1 мал. шкафах), не заключающихся в сказанном каталоге, на который, при приеме, должна быть составлена опись. – В чем свидетельствую подлинно, с приложением печати. – Москва 24 августа 1886 года. Консерватор Музея коллежский советник К. Гюнцбург»*. Заверено сургучной печатью. На обороте этой с. запись: *«Каталог этот получен в Министерстве Императорского Двора 28 августа 1886 г. Статс-секретарь Н. Петров»*.
Ульянинский № 2957, Березин-Ширяев 1873, с. 322, Бурцев 1897 № 338, Худолей, с. 38 № 13.

45 000 – 50 000 руб.



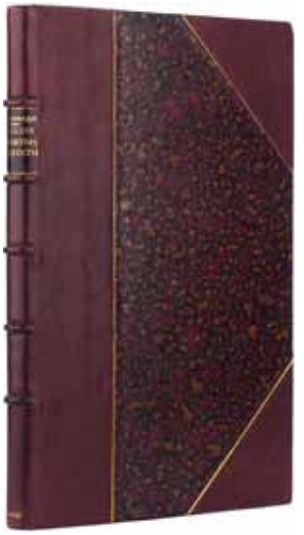
Лот № 223

[Экземпляр И. Срезневского] Бычков, А. Каталог хранящимся в Императорской Публичной библиотеке изданиям, напечатанным гражданским шрифтом при Петре Великом. СПб.: В Печатне В. Головина, 1867. [10], 274, XXXI с. 16 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской цветной обложки. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. Карандашные пометы в тексте на полях. На обороте титульного листа напечатано «Экземпляр Измаила Ивановича Срезневского». На титульном листе и форзаце 1а владельческая подпись *«Срезневский»*. Экземпляр на слоновой бумаге.

Измаил Иванович Срезневский – палеограф, славяновед, профессор Петербургского университета, член Академии наук. Его библиотека содержала около 30 000 томов книг и рукописей разнообразного содержания.

Ульянинский № 2383, Богомолов, с. 779.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 224

Геннади, Г. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. Составил Григорий Геннади. СПб.: Тип. А. Траншеля, 1872. [2], IV, [2], 150, [1] с. 20,4 × 14 см. В современном полукожаном переплете с сохранением обеих частей издательской обложки. В хорошем состоянии. Реставрация передней части издательской обложки. Следы сведения надписи на обложке. Карандашные пометы в тексте. «Лисьи» пятна.

Ульянинский № 1316, Смирнов № 610, Березин-Ширяев, 1873, с. 310, См.-Сок. № 4770.

20 000 – 22 000 руб.

ОБОЗРѢНІЕ
КНИГЪ, ГРАВЮРЪ И МОНЕТЪ
ВРЕМЕНЪ ЦАРСТВОВАНІЯ
ПЕТРА ВЕЛИКАГО И ЕКАТЕРИНЫ ПЕРВОЙ,
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СТАРИНЫ N. N.

Лот № 225

Березин-Ширяев, Я. Обозрение книг, гравюр и монет времен царствования Петра Великого и Екатерины Первой, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины N.N. СПб.: Тип. И.И. Глазунова, 1872. X, 80 с. 20,2 × 13 см. В издательской обложке. Реставрация корешка. **Библиографическая редкость, выпущенная тиражом 160 экз.**
Ульянинский № 2925, Бокачев № 349, Бурцев, IV, № 577.

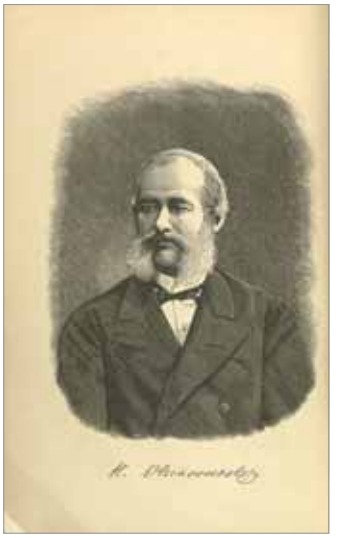
20 000 – 22 000 руб.

МАТЕРІАЛЫ
ДЛЯ ИСТОРІИ
РУССКОЙ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ.

Лот № 226

Материалы для истории русской книжной торговли. Воспоминания старого книгопродавца Н.Г. Овсянникова. Воспоминания И.Т. Лисенкова. Известие о древностях славяно-русских и об И.Ф. Ферапонтове Константина Калайдовича. СПб.: В Тип. И.И. Глазунова, 1879. [4], 80 с., 2 л. портр. 20,5 × 14,2 см. В издательской обложке. Реставрация корешка.
Портреты Овсянникова и Лисенкова гравированы на дереве. **По словам Ульянинского, «на антикварном рынке встречается редко».**
Ульянинский № 2028.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 227

[Конволют] Попов, А. Библиографические материалы, собранные Андреем Поповым. 1. Описание сборника русского письма конца XII века. Издание Императорского общества истории и древностей российскихпри Московском Университете. М.: В Унив. тип., 1879. [2], 316, [1] с.

Леонид, арх. Славянские рукописи, хранящиеся в ризнице Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Труд Д. Чл. архимандрита Леонида. Издание Императорского общества истории и древностей российских при Московском Университете. М.: В Унив. тип., 1881. [2], 49 с.

26,8 × 16,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Ляссе. Потертости переплета. Во втором издании ошибка в пагинации: вместо с. 49 напечатано с. 41. На титульных листах экслибрис *Н. Терехова.*

«Славянские рукописи»: Ульянинский № 2767 ***(тираж 300 экз.).***

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 228

[Издательский конволют]. Краткий обзор книжной торговли и издательской деятельности Глазуновых за сто лет. 1782—1882. С 5-ю гравированными портретами и 8-ю снимками с писем. СПб.: Тип. Глазунова, 1883. 1 л. фронт., 2, 100 с., 4 л. портр.

Список книг, географических карт и атласов, изданных книгопродавцем Иваном Петровичем Глазуновым с 1790 по 1831 год. СПб.: Тип. Глазунова, 1879. 46 с.

Книги, изданные книгопродавцем Александром Ильичем Глазуновым, в Москве, с 1857 г. по 1868 г. включительно. СПб.: Тип. Глазунова, 1880. 47–54 с.

Список книг, изданных книжным магазином Глазунова в С.-Петербурге и Москве с 1849 по 1882 год. СПб.: Тип. Глазунова, 1882. 55–74 с. 9 л. факсим. 23 × 14,5 см. В издательской обложке. Реставрация корешка и титульного листа по внутреннему полю. Блок чистый.

35 000 — 36 000 руб.

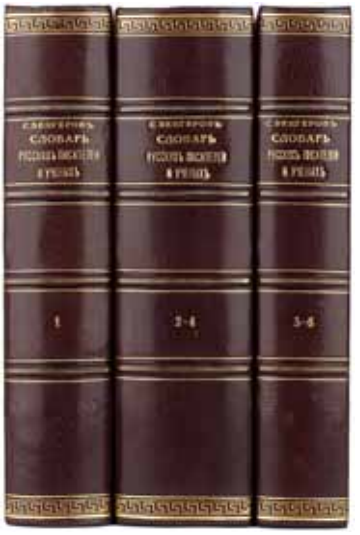
Лот № 229

Собко, Н. Русские и славянские календари и месяцесловы за 100 лет. 1725—1825 гг. Берлин: В Тип. Розенталя и К°, 1880. 56 с. 17 × 10,9 см. Во владельческой обложке. В хорошем состоянии, пятна. **Книга издана в количестве 100 экземпляров.**

Николай Петрович Собко (1851—1906) — историк искусства и библиограф.

Н.Б. № 567, Бокачев № 511, Смирнов № 636, Бурцев, V, № 940.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 230

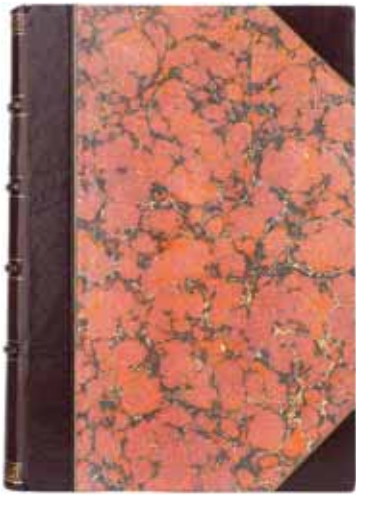
Венгеров, С.А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. В 6 т. Т. 1—6. СПб.: Семеновская типо-лит., 1889—1904.

Т. 1. XXII, 992 с.
Т. 2. 422 с.
Т. 3. 444, [20] с.
Т. 4. 212 с.
Т. 5. 466 с.
Т. 6. 465 с.

23,8 × 16,2 см. В трех добротных полукожаных современных переплетах. У т. 2—4 сохранены обе части издательских обложек, у т. 5 сохранена задняя часть обложки, у т. 6 — передняя. В хорошем состоянии.

Ульянинский № 328/1.

50 000 — 52 000 руб.



Лот № 231

Аркадьев, Е.И. Материалы к указателю литературы военной библиографии. Библиотековедение. Штабс-ротмистра Е.И. Аркадьева. М.: Высоч. утв. Т-во скоропеч. А. Левенсон, 1891. [Центральная тип., 1930-е гг.]. 37, [3] с. 13,4 × 9 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Сведения о выходе книги на последней странице заштрихованы маркером.

Малоформатное издание, отпечатанное к количестве 50 экземпляров для внутреннего пользования в Библиографическом бюро ОСОАВИАХИМа. Первое издание, с которого воспроизведена настоящая перепечатка, было выпущено тиражом 25 экземпляров.

Н.Б. № 14 (1-е изд.).

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 232

Межов, В.И. Русская историческая библиография. Указатель книг и статей по русской и всеобщей истории и вспомогательным наукам: за 1800—1854 вкл. / сост. В.И. Межов. [В 3 т.]. Т. 1–3. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1892–1893.

Т. 1. **Исторические и историко-юридические акты. — Политическая история России вообще и история составных ее частей.** XVI, 373 с.

Т. 2. **Биографии и некрологи русских деятелей. — Вспомогательные науки по русской истории: генеалогия. — Геральдика. — Хронология. — Археология. — Палеография. — Нумизматика. — Сфрагистика. — медальерное искусство. — Мифология.** VII, 377 с.

Т. 3. **География. — Гидрография. — Орография. — Картография. — Путешествия. — Статистика. — Этнография. — История веры и церкви. — Агиология. — История народного просвещения и образования в России. — История академий, университетов, лицеев, гимназий и др. учебных заведений.** X, 514 с.

25,4 × 16,8 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. Ляссе. В очень хорошем состоянии. Потертости переплетов. Суперэкслибрис *«Г.Н.Б.»*.

См.-Сок. № 4027, Ульянинский № 1370.

55 000 – 60 000 руб.

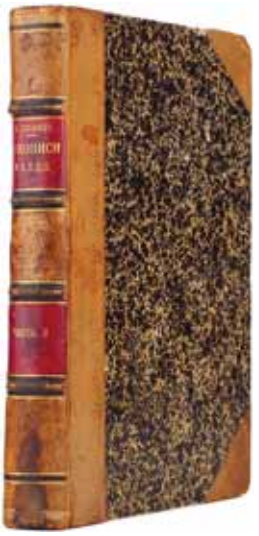
СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ

СОБОЛЕВСКІЙ.

Лот № 233

Березин-Ширяев, Я. Сергей Александрович Соболевский. (Из воспоминаний библиофила). Издание редакции журнала «Библиограф» (Н.М. Лисовского). СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1892. 14 с. 24,5 × 17 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку. Ярлык книжной торговли В. Клочкова.

5 000 — 6 000 руб.



CV

ХРИСАНѢЪ ЛОПАРЕВЪ

ОПИСАНІЕ РУКОПИСЕЙ

ИМПЕРАТОРСКАГО ОБЩЕСТВА

ЛЮБИТЕЛЕЙ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Лот № 234

Лопарев, Х. Описание рукописей Императорского общества любителей древней письменности. Труд Хрисанфа Лопарева. [В 3 ч.]. Ч. 2. Рукопись в четверку. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1893. [2], 410, III с. 26,2 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Трещина по корешку, «лисьи» пятна.

Хрисанф Мефодиевич Лопарев (1862–1918) — исследователь древнерусской и византийской литературы, библиограф. Служил библиотекарем в Императорской Публичной библиотеке с 1896 по 1916 год.

Ульянинский № 2870.

7 000 — 7 200 руб.

ОПИСАНІЕ

ЛЮБИТЕЛЕЙ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Лот № 235

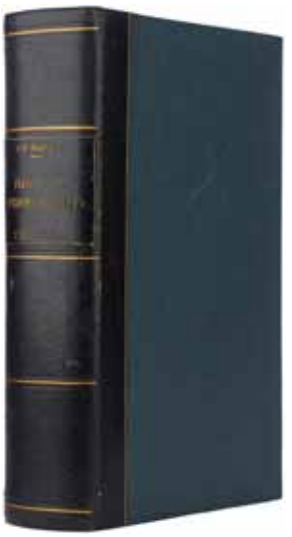
Статистические сведения о сохранившихся древнерусских книгах XI-XIV веков и их указатель / сообщение Н.В. Волкова; издано по распоряжению Комитета Императорского общества любителей древней письменности. [СПб.]: [Тип. И.Н. Скороходова], 1897. [2], 96, 12 с. 26,2 × 18 см. Во владельческом картонажном переплете. В хорошем состоянии, незначительные повреждения переплета.

Из предисловия: *«Представляемые мною статистические данные о древнерусских рукописях XI, XII, XIII, и XIV веков касаются исключительно рукописных книг, как одного из видов памятников древнерусской письменности, в число которых, кроме собственно книг, писавшихся на сложенных и сшитых в тетради листах пергамена или бумаги, входят еще грамоты и другие документы дипломатического и юридического характера, писанные на отдельных листках пергамена и бумаги и надписи на различных предметах: камнях, крестах, стенах, образах, церковной утвари, гривнах, монетах, печатях и т.п. Таким образом на печатаемые ниже данные следует смотреть, как на неполные сведения о древнерусских памятниках, взятых во всей их совокупности, но цельные – о древнерусских книгах»*.

Помещенные в издании сведения представлены, как, непосредственно, распределенными по главам статистическими сведениями: «О числе сохранившихся книг от начала русской письменности до XV века», «О степени сохранности древних книг», «О распределении рукописей по векам», «О распределении рукописей по месту их написания», «Распределение рукописей по содержанию», «О местах хранения рукописей», так и «Указателем сохранившихся древнерусских книг XI, XII, XIII и XIV веков».

Ульянинский № 43/150.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 236

Неустроев, А.Н. Указатель к русским повременным изданиям и сборникам за 1703 — 1802 г.г. и к историческому розысканию о них. СПб.: Первая Скоропечатня П.О. Яблонского, 1898. Фронт., XVI, 805, [3] с. 24,5 × 18 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи, с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, незначительные следы влаги. **Тираж 90 экз.!**

Настоящее издание представлено дополнением к фундаментальному труду библиофила и библиографа, лауреата уваровской премии Императорской Академии наук Александра Николаевича Неустроева (1825–1902) «Историческое разыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703–1802 годы» (1875), охватившего 138 названий русских периодических изданий XVIII века и содержащиего указание периодичности, места выхода, редакторов, издателей, важнейших сотрудников, историческую справку и аналитическую роспись содержания. Из предисловия: «Изданием настоящего Указателя мы оканчиваем предпринятый нами в 1868 г. труд, имевший своею целью, восстановить историческую память о русской периодической литературе XVIII столетия со всеми ее подробностями, по возможности во всем ее объеме. <...> Ныне предлагаемое издание представляет из себя вторую часть нашего труда, которая содержит в себе полный алфавитный указатель ко всем тем журналам, которые были нами описаны».

См.-Сок. № 4744, Ульянинский № 1724.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 237

Венгеров, С.А. [автограф] Основные черты истории новейшей русской литературы. Вступительная лекция, читанная в СПб университете 24 сент. 1897 года. СПб.: Типо-лит. А.Э. Винеке, 1899. 30 с. 21,3 × 14 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. На обложке дарственная надпись: *«Многоуважаемому Николаю Ивановичу Познякову от автора»*. На титульном листе и страницах экслибрис *«Эта книга украдена у Н.И. Познякова»; «После смерти Н.И. Познякова продана»*. На форзаце 1а экслибрис Г. Голубенского. В книгу вложены письма и газетные вырезки со статьей О. Ласунского о Н.И. Познякове.

Николай Иванович Позняков – учитель санктпетербургской гимназии, архивариус Императорской Академии наук и секретарь постоянной комиссии для пособия нуждающимся литераторам. Он также был библиофилом. «Эта книга украдена у Н.И. Познякова» является его экслибрисом, с помощью которого коллекционер хотел обезопасить свои книги от недобросовестных приятелей, которые брали почитать книги на время и не возвращали. После смерти Н. Познякова его наследники решили продать коллекцию, но с подобным экслибрисом книгопродавцы и антиквары не решались взяться за такую библиотеку. После мытарств наследникам пришла в голову идея оттиснуть штамп «После смерти Н.И. Познякова продана».

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 238

Тевяшов, Е.Н. Указатель имен и предметов, упомянутых в Подробном словаре русских граверов Д.А. Ровинского. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1899. 208 стлб. 29,3 × 20,4 см. В полукожаном переплете XX века. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 239

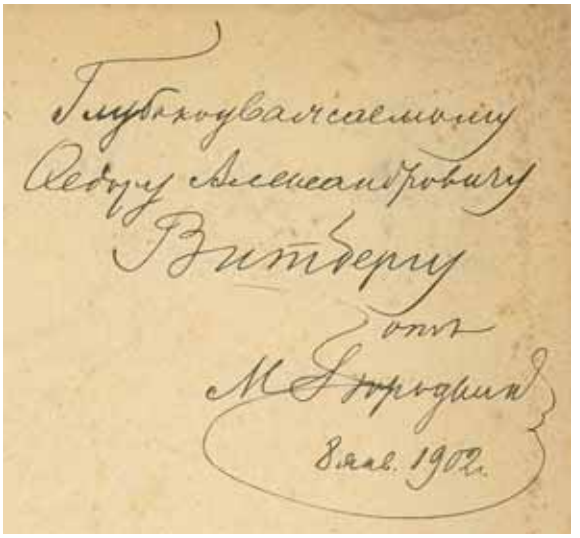
Каталоги Антикварной книжной торговли Н.В. Соловьева. № 1–50. СПб., 1901–1904. 21,5 × 14,7 см. В добротном французском полукожаном переплете, узорные форзацы. Все издательские обложки сохранены. В хорошем состоянии, небольшие потертости. Редкость.
Ульянинский № 1612.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 240

Бородкин, М. [автограф] Финляндия в русской печати. Материалы для библиографии, собранные М. Бородкиным. СПб.: Гос. тип., 1902. [10], 333 с. 25,2 × 17 см. В ледериновом переплете эпохи с золотым и блинтовым тиснением. В хорошем состоянии. На форзаце 1б дарственная надпись: *«Глубокоуважаемому Федору Александровичу Витбергу от М. Бородкина. 8 янв. 1902 г.»*.
Федор Александрович Витберг (1946–1919) – преподаватель Женского Педагогического института и средних учебных заведений, председатель Союза ревнителей русского слова, библиограф, беллетрист, собиратель документов по истории России XVII–XIX вв.
Богомолов, с. 154.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 241

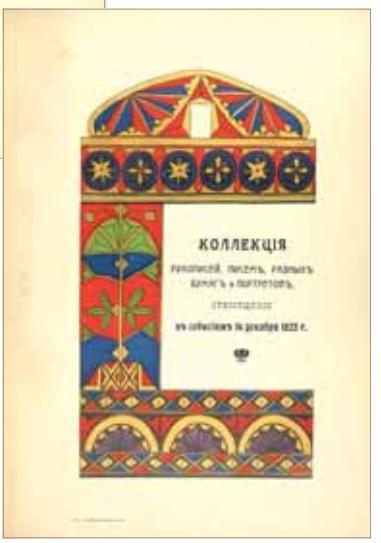
Минцлов, С.Р. Редчайшие книги, напечатанные в России на русском языке. СПб.: Тип. И.В. Леонтьева, 1904. 50 с. 24,9 × 17,2 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. **Из собрания известного библиофила Л. Жевержеева, в книге комментарии, возможно, сделанные рукой Жевержеева. Напечатано сто экземпляров не для продажи.** Большая редкость.

40 000 – 45 000 руб.

Лот № 242

Бурцев, А.Е. Библиографическое обозрение древне-славянской и русской письменности от XIV до начала XX века. Т. 4. СПб., 1904. 255 с., ил. 30,8 × 22,2 см. В издательском иллюстрированном картонаже. В хорошем состоянии. Напечатано тиражом 100 экз. Большая редкость.
Ульянинский № 1305.

28 000 – 30 000 руб.



АУКЦІОНЪ КНИГЪ
ИЗЪ СОБРАНІЯ
ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧА
КАРТАВОВА.
КАТАЛОГЪ № 1.

Лот № 243

Каталог «Аукцион книг из собрания Петра Алексеевича Картавова. 16, 17, 18, 19, 20 и 21 мая 1905 года. 54 с. 26 × 16 см. Во владельческой картонной папке. В хорошем состоянии. Редкость.

В сообщении об аукционе Картавов писал следующее: *«Среди этих книг имеется много первоклассных редкостей, иллюстрированных изданий, книг с портретами русских и иностранных деятелей, изданий XVIII и XIX ст. в характерных печатных обложках и в старинных сафьяновых переплетах с золотым обрезом. Цены на книги назначены мной крайне умеренные, приобретение по которым является очень выгодным как для гг. любителей, так и для гг. торговцев».*
Ульянинский № 1335.

9 000 — 10 000 руб.

О РУССНИХЪ ЖУРНАЛАХЪ

Лот № 244

Петровский, Н.М. Библиографические заметки о русских журналах XVIII века. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1907. 70 с. 24,9 × 17 см. [2], 70 с. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по краям страниц и обложки. Владельческая надпись на титульном листе и верхней сторонке обложки.

В издании опубликованы заметки об известных периодических журналах 18 века: «Трутень», «Полезное увеселение», «Адская почта» и др. Первоначально настоящий труд был опубликован в 1898 г. на страницах журнала Министерства Народного просвещения и представлял собой дополнение к фундаментальному «Историческому розыскани ю о русских повременных изданиях» А.Н. Неустроева.

9 000 — 10 000 руб.

О РУССНИХЪ ЖУРНАЛАХЪ

Лот № 245

Агапов, Д.В. Алфавитный каталог русских книг по математике, вышедших в России с начала книгопечатания до последнего времени. 1682—1908. Оренбург: Типо-лит. Б.А. Берслина, 1908. 4, 99, [1] с. 21,7 × 15,5 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Замятие задней сторонки обложки, незначительные надрывы нескольких страниц.

В издании опубликован библиографический список, включающий в себя описания 1678 книг, расположенные в алфавитном порядке заглавий и сгруппированные по отделам: «арифметика», «алгебра», «геометрия», «тригонометрия», «математика элементарная и высшая». Автор, согласно его собственному утверждению заботился *«о полноте и точности сведений, сообщаемых в издаваемом каталоге, о всех книгах математического содержания, как уже вышедших, так и вновь выходящих»*. Издание отпечатано на тетрадных листах.

Дмитрий Васильевич Агапов (1866 — ?) — автор ряда учебников по математике, учитель. Жил и работал в Оренбурге.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 246

Каталог книг, продающихся фирмою «Монеты и Медали». СПб.: Электропечатня Я. Левенштейн, 1908. 29, [3] с. 21 × 13,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый. Незначительные владельческие пометы в тексте.

3 000 — 3 200 руб.

ОПИСЬ
БУМАГЪ Н. К. ШИЛЬДЕРА
ИМПЕРАТОРСКУЮ ПУБЛИЧНУЮ БИБЛІОТЕКУ

Лот № 247

Майков, В.В. Опись бумаг Н.К. Шильдера, поступивших в 1903 году в Императорскую публичную библиотеку. Составлена В.В. Майковым. СПб.: Тип. В.Ф. Киршбаума, 1910. [4], 193, [3] с. 26,7 × 17,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна на обложке, надрыв по корешку.

Николай Карлович Шильдер – историк, автор нескольких работ о российских императорах – Павле I, Александре I, Николае I. В 1899 году он был назначен директором Императорской публичной библиотеки. После его смерти, в 1902 году, его бумаги и документы перешли в Императорскую публичную библиотеку. Среди его бумаг находилось большое число автографов высочайших особ и частных лиц, копии и выписки с исторических документов из русских и иностранных архивов.

Ульянинский № 2375.

9 000 – 10 000 руб.

ОПИСЬ
БУМАГЪ Н. К. ШИЛЬДЕРА
ИМПЕРАТОРСКУЮ ПУБЛИЧНУЮ БИБЛІОТЕКУ

ВЕСЕЛЬЧАКЪ
ИСКРА.

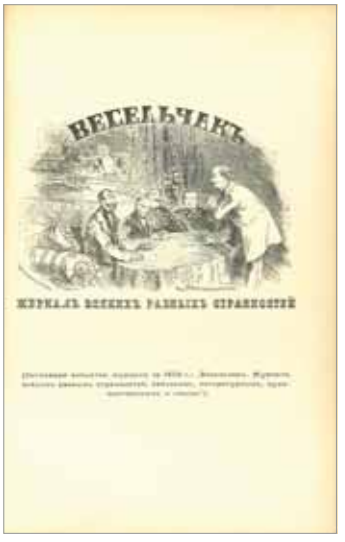
Лот № 248

Масанов, И.Ф. Русские сатиро-юмористические журналы. (Библиографическое описание). [В 3 вып.] Вып. 1. **1. Весельчак (1858–1859 гг.). 2. Искра (1859–1873 гг.). С приложением портретов и рисунков на отдельных листах** / под ред. А.Б. Смирнова. Владимир: Тип. Губернского правления, 1910. [2], 42, [4], 259 с., 72 л. ил. 25,5 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Трещина по корешку, переплет отделен от блока, разлом блока.

Помимо библиографических описаний издание содержит рисунки из сатирических журналов. В предисловии к первому выпуску говорится, что планируется издать четыре выпуска библиографических описаний к следующим журналам: юмористические листки 1858–1859 гг., «Арлекин», «Гудок», «Развлечение», «Оса», «Заноза», «Будильник», «Маляр», «Стрекоза». Всего вышло три выпуска. **Первый выпуск отпечатан в количестве 300 экземпляров.**

См.-Сок. № 4755, Ульянинский № 1744.

8 000 – 9 000 руб.


ВЕСЕЛЬЧАКЪ
ЖУРНАЛЪ ВСЕХЪ РАЗНЫХЪ СТРАННОСТЕЙ

Лот № 249

[Подносной экземпляр] Соловьев, Н.В. Редкие книги. Каталог № 105. СПб., 1910. 46 с., ил. 24 × 17,4 см. В издательском гравированном картонаже. В очень хорошем состоянии. Подносной экземпляр на толстой бумаге, отпечатанный тиражом 100 экземпляров. В начале подносных экземпляров помещен еще фронтиспис из Палладиевой архитектуры (1799 г.). Из собрания известного литературоведа Ю.Г. Оксмана.
Ульянинский № 1612.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 250

Материалы для истории цен на книги в древней Руси XVI–XVIII вв. / собрала и обработала В. Адрианова. Издано по распоряжению Комитета состоящего под Высочайшим Государя Императора покровительством Императорского общества любителей древней письменности. [СПб.]: [Тип. М.А. Александрова], 1912. VI, 162, [2] с. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи. С сохранением издательских обложек. В хорошем состоянии. На верхней сторонке издательской обложки штамп-экслибрис библиотеки профессора В.А. Кудрявцева. На титульном листе и с. 17 штампы-экслибрисы библиотеки А.Х. Вахитова.
«Настоящая работа ставит своей главной задачей собрать материал для освещения вопроса о цене на книги в Древней Руси. Этот материал извлечен нами преимущественно из записей, приводимых в описаниях рукописей и старопечатных книг <...>. Рядом с ценой, помеченной в записи, в скобках помечается ее перевод на счет, современный таблицам Ключевского <...>. Соотношение между стоимостью книг различного содержания поможет уяснить постепенное видоизменение и рост литературных интересов и даст весьма яркую и наглядную иллюстрацию различных периодов литературного развития».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 251

Русские книжные знаки (Ex-Libris). Из собрания И.К. Антошевского. СПб.: Тип. Т-ва «Екатерингофское печатное дело», 1913. 30 с., ил. 30 × 22,7 см. В издательской обложке. Утрата корешка. Разлом блока. Экслибрисы В.Н. Витова, Б. Цымковского.

Издание отпечатано в количестве 210 экземпляров, I–X из которых именные. **Наш экземпляр № 76.**

Владимир Никитич Витов – экономист, член Московского общества любителей книжных знаков. Его библиотека насчитывала более 3500 томов, преимущественно о памятниках старины и быта, художественных изданий, по искусству.

Богомолов № 2657.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 252

Вольтер, Э.А. Николай Михайлович Лисовский. Библиографический очерк / Из 2-го вып. «Докладов и отчетов» Р.Б.О. Изд. 1913 г. СПб.: Тип. В.Д. Смирнова, 1913. 15 с., 1 л. фронт., 2 л. ил. 24,2 × 16,6 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Владельческая подпись на обложке. Вложена **вырезка из журнала «Вестник литературы» № 2, 1912.**

Николай Михайлович Лисовский – библиограф и книговед, автор значительного труда «Библиография русской периодической печати», за который он был избран почетным членом Русского библиографического общества.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 253

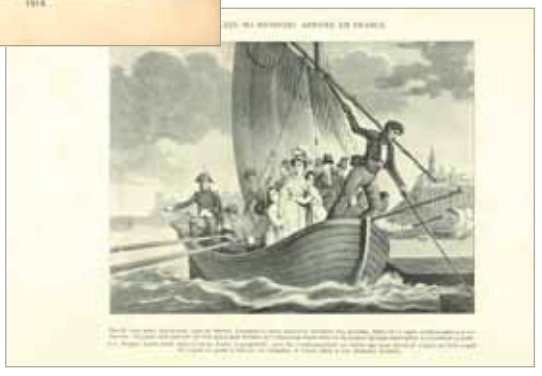
Затворницкий, Н.М. Наполеоновская эпоха. Библиографический указатель. В 2 вып. Вып. 1–2. СПб.: Тип. Тренке и Фюсно; Пг.: Тип. Гр. Скачкова с С-ми, 1914–1915. XV, 328, IV, 314 с., ил., портр., заставки и концовки худ. Н. Самокиша. 22,2 × 16,3 см. В двух составных переплетах эпохи. Из титульных листов вырезаны уголки, вероятно, с экслибрисом владельца. Библиографическая редкость.

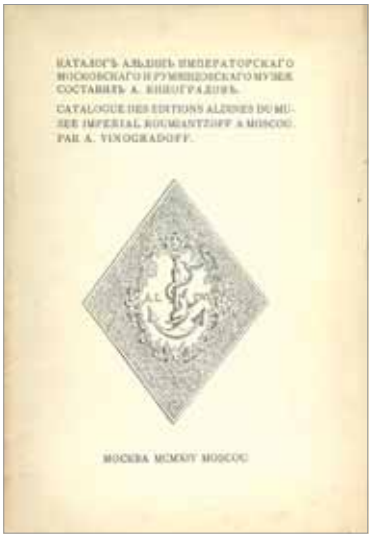
60 000 – 65 000 руб.

НАПОЛЕОНОВСКАЯ ЭПОХА

БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ.

Выпускъ I.




КАТАЛОГЪ АЛЬДИНЪ ИМПЕРАТОРСКАГО МОСКОВСКАГО И РУМЯНЦЕВСКАГО МУЗЕЯ СОСТАВИЛЪ А. ВИНОГРАДОВЪ.

CATALOGUE DES EDITIONS ALDINES DU MUSÉE IMPÉRIAL ROUMIANTZOFF A MOSCOU PAR A. VINOGRADOFF.

МОСКВА MCMXIV MOSCOU

Лот № 254

Виноградов, А. Каталог альдин Императорского Московского и Румянцевского музея / сост. А. Виноградов. М., 1914. XV, 81 с., 1 л. ил. 24,8 × 17 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Неразрезанный экземпляр.
Губар № 1670.

6 000 – 6 200 руб.

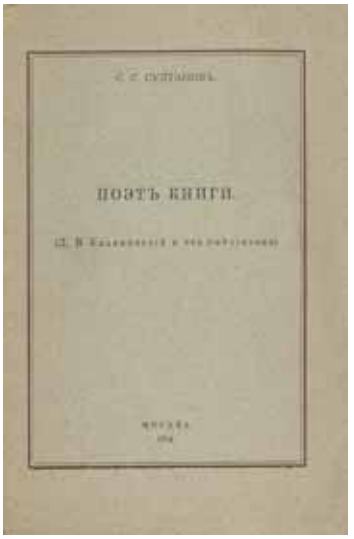
КАТАЛОГЪ

АЛЬДИНЪ

Императорскаго Московскаго и Румянцевскаго Музеевъ

А. Виноградовъ.

МОСКВА



Лот № 255

Султанов, С.С. Поэт книги. (Д.В. Ульянинский и его библиотека). М.: Тип. Т-ва Рябушинских, 1914. 14 с. 21 × 14 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.
Издание отпечатано в количестве 75 экземпляров.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 256

Щеглов, В.В. Собственные Его Императорского Величества библиотеки и арсеналы. Краткий исторический очерк 1715—1915 гг. Пг.: Государственная тип., 1917. 169 с. 27,5 × 19 см. В современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии. На корешке ледериновая наклейка с названием книги. На титульном листе наклеен экслибрис: «П. Гуляшов». Блок преимущественно чистый, «лисьи» пятна.
В настоящем издании представлен краткий исторический очерк В.В. Щеглова, самого авторитетного знатока, последнего заведующего Собственными библиотеками Его Императорского Величества. Приступая к составлению очерка, автор не преследовал цели дать исчерпывающее по своей полноте исследование данного предмета.
Этот очерк составился из разных заметок, выписок и записей, накопившихся за много лет занятий в императорских библиотеках и арсеналах, сначала в качестве помощника, а затем и заведующего библиотеками.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 257

Вознесенский, С. Русская литература о славянстве: (Опыт библиографического указателя). Пг.: изд. Н. Карбасникова, 1915. 229, [3] с. 20,8 × 14,5 см. В издательской обложке. Потертости.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 258

Чижиков, Л. Одесские букинисты (страничка из недавнего прошлого Одессы). Одесса: «Центральная» типография Н. Лемберга, 1915. 15, [1] с. 26,5 × 17,5 см. В издательской обложке. Загрязнение обложки (пятна). На обороте лицевой стороны обложки экслибрис: «Из книг Г.А. Голубенского». Блок преимущественно чистый. Из страниц 1–2 вырезан фрагмент размером 6,8 x 3,4 см.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 259

Обольянинов, Н. Заметки о русских иллюстрированных изданиях. Игры детские. М.: Т-ва тип. А.И. Мамонтова, 1916. 31 с., ил. 27,5 × 21,5 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока, разлом блока. Владельческая подпись на титульном листе.

Брошюра посвящена редким детским изданиям, состоящим, как правило, из нескольких листков с изображениями. Н. Обольянинов собрал около 130 описаний подобных «детских» игр», начиная с «Игры Ханова, способ играя выучить детей Азбуке» (М., 1793).

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 260

Шляпкин, И.А. Похвала книге. Пг.: Типография Р. Голике и А. Вильборг, 1917. [2], 120, [1] с. 22 × 14,5 см. В издательской обложке. Надрывы и утраты по корешку. Из тиража 400 экз. На обороте обложки наклеена печатная листовка «Убедительная просьба книги». На обороте первой страницы экслибрис Чернявской.

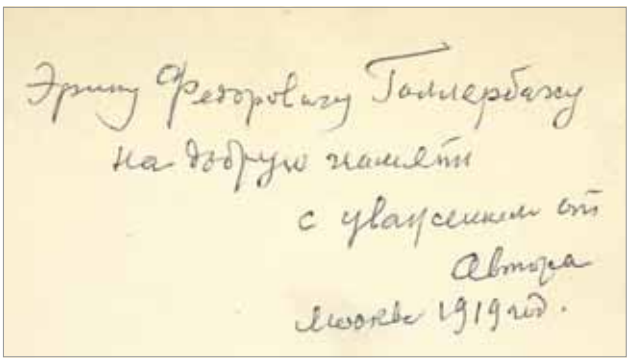
Антология «Похвала книге» была составлена и подготовлена И.А. Шляпкиным, профессором Петербургского университета, историком и страстным библиофилом, и издана на средства антиквара-букиниста и библиофила Ф.Г. Шилова. Сборник изречений о книге является замечательным памятником дореволюционного русского библиофильства как по содержанию, так и по оформлению. Все украшения книги взяты из различных старинных рукописей и изданий: рамки, заставки, концовки, виньетки, вензеля, орнамент. Рамка для экслибриса, помещенного после титульного листа, заимствована из издания «Сатир» Ювенала (1525). В ней вверху напечатано «экземпляр библиотеки», после чего оставлено место для записи фамилии владельца. Все украшения были выполнены той же типографией Голике и Вильборга по желанию Шляпкина и Шилова. Книга издана в количестве 1050 экземпляров, из которых 650 были напечатаны на тряпичной бумаге, а остальные 400 на обычной.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 261

Анучин, Д.Н., [автограф]. Судьба первого издания «Путешествия» Радищева. М.: Тип. Т-ва Рябушинских, 1918. 46 с. 24 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке работы У.Г. Иваска. Некоторые печатные листы выпадают из блока. Блок чистый. На с. 1 автограф географа, этнографа, профессора Московского Университета Дмитрия Николаевича Анучина (1843–1923): *«Эрику Федоровичу Голлербаху на добрую память с уважением от автора. Москва 1919 год»*.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 262

Каталог издательства «Всемирная литература"- при Народном Комиссариате по Просвещению / вступ. статья М. Горького. Пб., 1919. 170, [4] с. 29,8 × 24 см. В издательской обложке, неразрезанный экземпляр. В очень хорошем состоянии.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 263

Витязев, П. Частные издательства в Советской России. Пг., 1921. 64 с. 26,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. В очень хорошей сохранности, незначительные надрывы по корешку. На правах рукописи. Тираж — 700 экз.

Из предисловия: *«Вопрос о частных издательствах стоит сейчас особенно остро. Советская власть, терпящая их в течение трех лет, в настоящий момент стала, по-видимому, на путь их полного разгрома и уничтожения. По крайне мере, политика Госиздата в этом отношении не может иметь двух мнений. Сказанного вполне достаточно, чтобы понять, чем вызвано появление в свет настоящей брошюры... Брошюра эта предназначена для раздачи членам Совнаркома, членам ЦКРКП, президиумам ВЦИК, ВСНХ, ВЦСПС, Московского Совета и Петросовета, членам коллегий Наркомпросса, Центропечати, Госиздата, ... членам редакций, „Известия“, „Правда“ и других органов повременной прессы, различным писательским, издательским союзам и обьединениям...».*

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 264

Книга и революция. Ежемесячный критико-библиографический журнал. Пб: Государственное издательство, 1920–1921. 1920 г. № 1–11. В издательских шрифтовых обложках. Надрывы по краям страниц и обложек. 1921. № 1–12. В издательском картонажном переплете с сохранением издательских обложек. Потертости переплета, незначительные загрязнения.

«Книга и революция» — ежемесячный критико-библиографический журнал. Выходил в Петрограде 1920–1923 годах. В редколлегию журнала входили историк журналистики, цензуры и революционного движения М. Лемке, а также участник революционного движения в России, публицист и историк В. Быстрянский и писатель К. Федин. Первый номер издания вышел в июле 1920. Несмотря на то, что журнал планировалось выпускать ежемесячно, за последующие три года было выпущено всего 23 номера, в том числе пять сдвоенных. В соответствии с концепцией журнала, книга воспринималась издателями как «знамя новой эпохи», о чем они напрямую свидетельствовал их «лозунг», опубликованный в одном из номеров журнала: «Давая журналу название «Книга и революция», редакция имела в виду оттенить основную мысль, отражённую в этом связном понятии. Книга как символ науки, литературы, искусства, техники и жизни новой эпохи 1917–1920 годов, времени новой, свободной, социалистической России. В наше поле зрения входит всякая книга, всякое издание по любому вопросу и явлению, — мы хотим исчерпать всё, что напечатано в пределах указанных лет».

Редкость.

45 000 — 50 000 руб.

Лот № 265

Опись лицевых изображений и орнамента книг ризницы Троице-Сергиевой лавры. Комиссия по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой лавры. Сергиев: 40 тип., 1921. [4], 96 с. 21,5 × 13,4 см. В слепом составном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 266

Гурвиц, П.А. Фарфор и фаянс. Указатель русской литературы о фарфоре. Пособие для коллекционеров и любителей. Харьков: Книгоизд. «Горняк», 1922. 24 с. 25,7 × 17,1 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.
Редко провинциальное издание, выпущенное ограниченным тиражом.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 267

Акционерное общество «Международная книга». Антикварный книжный отдел. Каталоги № 1, 3–7, 24, 25, 27, 30, 33, 42, 56, 61. М., 1924–1934.
№ 1. 1924. 20 с.
№ 3. 1925. 16 с.
№ 4. 1925. 16 с.
№ 5. 1925. 24 с.
№ 6. 1925. 38 с.
№ 7. 1926. 40 .
№ 24. 1933. 42, [2] с.
№ 25. 1933. 30 с.
№ 27. 1933. 45, [3] с.
№ 30. 1933. 36 с.
№ 33. 1933. 32 с.
№ 42. 1934. 36 с.
№ 56. 1934. 58 с.
№ 61. 1930. 24 с., 8 л. ил.

В издательских обложках. Обложка в № 1 отделена от блока. Утрата задней части обложки в каталоге № 25. В каталог № 6 вложено приглашение на выставку «Академия наук СССР в ее изданиях за 200 лет», дат. 10–20 сентября 1925 г.
«Международная книга» занималась экспортно-импортными торговыми операциями с книгами и периодическими изданиями. Было основано в 1923 году.
См.-Сок. № 4780 (кроме № 27).

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 268

Маслов, С. Книгопечатание на Украине в XVI—XVIII ст. [на укр. яз.]. Киев: «Киев. Друк.», 1924. 37, [3] с., ил. 27,5 × 17,3 см. В издательской двуцветной обложке. В хорошем состоянии. Неразрезанный экземпляр.
Издание Украинского научного института книговедения.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 269

Каталог выставки «Английская гравюра XVIII века». С пояснительным текстом и 11-ю воспроизведениями / Государственный Румянцевский музей. Кабинет гравюр. М., 1924. 36, [2] с., 10 л. ил. 27,2 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка отделена от блока, утрата гравюры № 113.
В издание вошли исторические очерки по истории английской гравюры XVIII века, описание техник исполнения, а также каталог кабинета гравюр Румянцевского музея.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 270

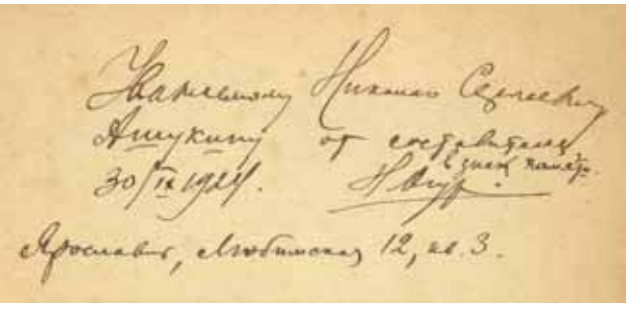
Каталог русского отдела Международной книжной выставки во Флоренции в 1922 году. М.; Пг.: ГИЗ, 1923. XXXV, 324 с., ил. 24,5 × 17 см. В издательской обложке работы художника А. Лео. В хорошем состоянии. Редкость.

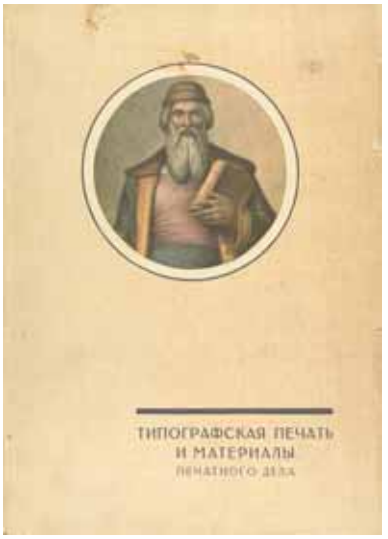
35 000 – 40 000 руб.

Лот № 271

Огурцов, Н.Г. [автограф] Опыт местной библиографии. Ярославский край. (718—1924) / пред. Проф. В.Н. Бочкарева. Ярославль: Октябрьская тип. Г.С.Н.Х., 1924. XV, [2], 448 с. 25 × 16,8 см. В издательской обложке. Надрывы по корешку, загрязнения обложки. На авантитуле дарственная надпись: *«Уважаемому Николаю Сергеевичу Ашукину от составителя в знак памяти. Н. Огурцов. 30/IX 1924. Ярославль, Любимская, 12, кв. 3»*.
Николай Сергеевич Ашукин – поэт, литературный критик, специалист в области московского краеведения.

11 000 – 12 000 руб.





Лот № 272

Анисимов, В.И. Типографская печать и материалы печатного дела. Справочная книжка для печатных мастеров, факторов и акцидентных наборщиков с красочными приложениями. Л.: Государственное издательство, 1924. X, [II], 434, [2] с., 14 л. ил. 22,9 × 16,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы.

Фундаментальный труд ученого-полиграфиста и историка книги, директора знаменитой типографии, награжденной впоследствии именем И. Федорова, Владимира Ильича Анисимова (1870–1932) содержит подробное практическое руководство по типографскому делу, включает сведения об использовании бумаги и краски, применении различных техник воспроизведения изображений. Текст издания снабжен иллюстрациями – образцами типографских красок, примерами влияния цвета бумаги на краску, оттисков и др. Редкий источник информации о типографской культуре начала XX века.

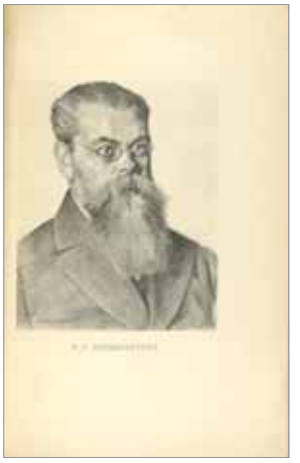
Из предисловия: *«При составлении книги я не задавался широкими задачами, но изложенные в ней сведения являются более или менее исчерпывающими. Все приведенное в книге есть результат моей более чем тридцатилетней практики в должности фактора и заведывающего крупными и средними печатными заведениями и сородственными с ними предприятиями. Помимо моего личного опыта, я, при составлении книги, пользовался еще некоторыми лучшими иностранными источниками».*

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 273

Борис Львович Модзалевский. 20 апреля 1874 года — 20 апреля 1924 года. Биографические даты. Список трудов. С портретом работы П.И. Нерадовского. Л., 1924. 40 с., портр. **Тираж книги в продажу не поступал, экз. № 150 именной Н.Н. Столова.** Надрывы по корешку. Редкость.

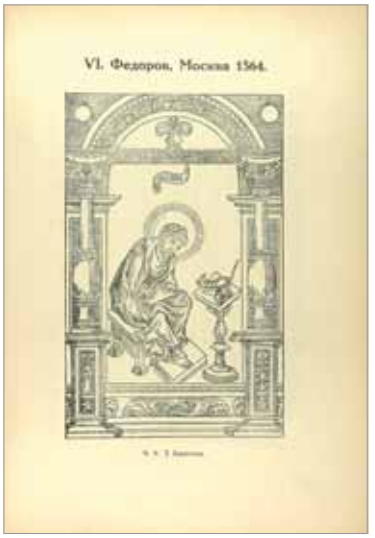
1 200 – 1 500 руб.

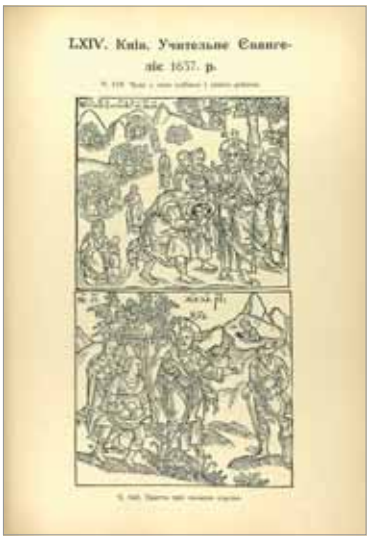


Лот № 274

Початки книгопечатания на землях Украины. В память 350-летия першой друкованой книжки на Украине у Львове 1573—4 р. Львов, 1924. XXII, 85 с., 152 л. ил. 31,8 × 23,2 см. В коленкоровом владельческом переплете. В хорошем состоянии.

9 000 — 10 000 руб.

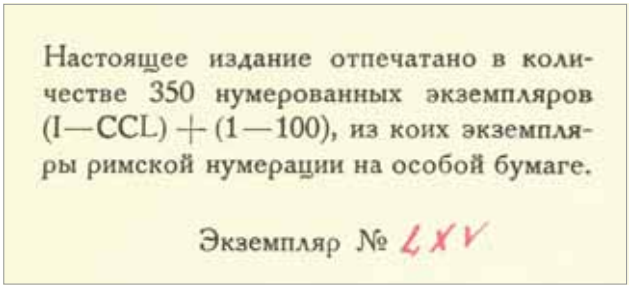




Лот № 275

[Экземпляр из собрания В.В. Худолея]. Базыкин, М.С. Книжные знаки А.И. Кравченко. С приложением 12 оригинальных книжных знаков, гравированных на дереве. М.: Издание журнала «Гравюра и книга», 1924. 24 с., 18 л. ил. 20 × 15 см. **Экземпляр из тиража 100 нумерованных экземпляров, отпечатанных на особой бумаге. Наш экземпляр № LXV.** В издательской шрифтовой обложке. С внутренней стороны обложки экслибрис писателя, историка книжного знака Вениамина Викторовича Худолея. Экземпляр в коллекционной сохранности. В экземпляр вложены 8 дополнительных экслибрисов.

9 000 — 10 000 руб.


Настоящее издание отпечатано в количестве 350 нумерованных экземпляров (I—CCL) + (1—100), из коих экземпляры римской нумерации на особой бумаге.

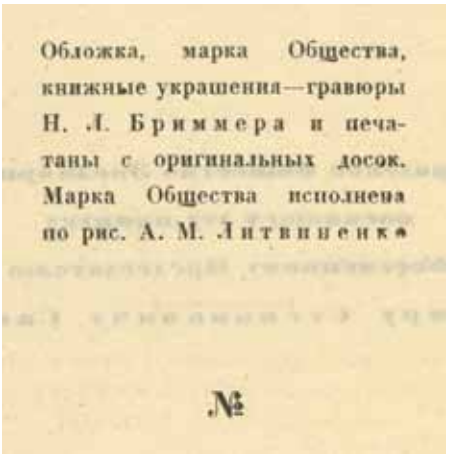
Экземпляр № LXV

Лот № 276

V лет Ленинградскому обществу экслибрисистов [памятка] / обл., марка общества и гравюры Н.Л. Бриммера, изд. марка об-ва испол. по рис. А.М. Литвиненко. [Л.]: [Издание Ленинградского общества экслибрисистов], 1927. 14, [2] с. 20 × 14,4 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии. Следы клея на внутренней сторонке обложки.

Брошюра содержит программу юбилейного, 12 заседания Ленинградского общества экслибрисистов (Л.О.Э.), текст адреса, поднесенного Л.О.Э одному из наиболее крупных коллекционеров экслибрисов тех лет, председателю общества В.С. Савонько, список его докладов в Л.О.Э. и опубликованных работ. Редкость, **тираж издания всего 100 экземпляров.**

1 200 — 1 500 руб.


Обложка, марка Общества, книжные украшения—гравюры Н. Л. Бриммера и печатаны с оригинальных досок. Марка Общества исполнена по рис. А. М. Литвиненко

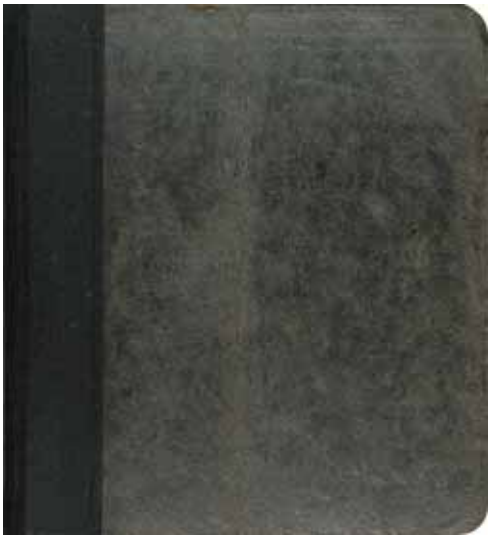
№

Лот № 277

Вознесенский, С. Библиографические материалы для словаря декабристов / Материалы по истории русской науки, литературы и общественности. Л.: Тип. «Красная звезда», 1926. 152 с. 25 × 16,3 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, надрывы блока.

Издание было подготовлено к столетию со дня восстания декабристов и содержит материалы не только об активных участниках движения, но и так или иначе причастных к нему. Материалы разбиты на три отдела: произведения самих декабристов — письма, мемуары, сведения о них из окружения и литература исследовательского характера.

1 200 — 1 500 руб.



Лот № 278

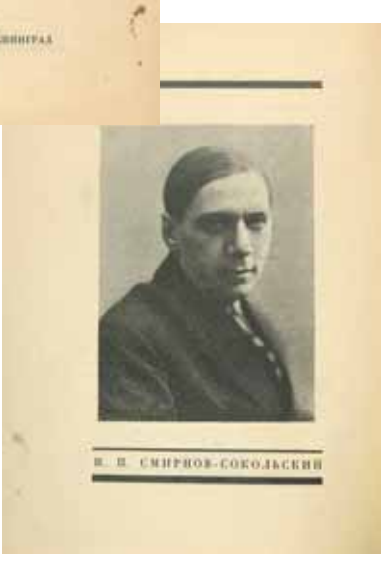
[Машинопись]. Указатели к книге А.Г. Фомина «Библиография. Программа. Лг. 1926». [1930-е гг.?]. 36 л. 18 × 16 см. Во владельческой обложке.

1 200 — 1 500 руб.

Лот № 279

Недоброво, Вл. Н.П. Смирнов-Сокольский / обл. худ. И. Бродского. М.; Л.: Кинопечать, 1927. 32 с., ил. 18,7 × 13,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На задней части обложки владельческая карандашная надпись: «Я пошел пообедать. Скоро вернусь. Володя», возможно, принадлежащая автору В.В. Недоброво.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 280

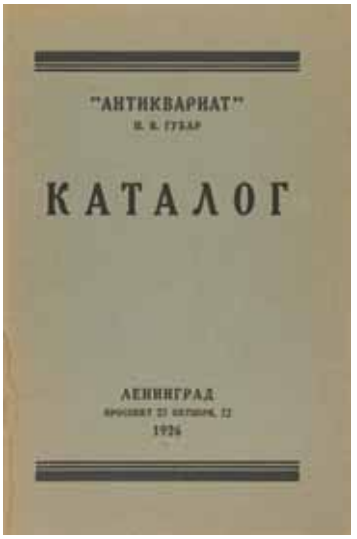
Куфаев, М.Н. Библиофилия и библиомания (психофизиология библиофильства). Л.: Издание автора, 1927. 117, [2] с. 18,2 × 13,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

1 200 – 1 500 руб.

Лот № 281

Миронов, А.Г., Базыкин, М.С. Русские издания по искусству XVIII и нач. XIX ст. Библиографические материалы к докладу А.Г. Миронова в Р.О.Д.К. М.: Издание Русского Общества Друзей Книги, 1927. 30 с., ил. 18,3 × 13,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. **Издано тиражом 200 экземпляров.**

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 282

«**Антиквариат» П.В. Губара. Каталоги. № 1—4 [Полный комплект].** Л., 1926–1928.

Каталог книг по искусству, истории, археологии, нумизматике. архитектуре, путешествиям и литературе. Из библиотеки Ф.С. Малышева. Л., 1926. 61, [3] с. 22 × 15,3 см. В шрифтовой издательской обложке.

Книги русские и иностранные. Последние приобретения. Каталог № 2. Л., 1927. 41, [1] с., ил. 22,3 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке.

Книги русские и иностранные из Б-к Н.К. Синягина, П.В. Губара и др. Каталог № 3. Л., 1928. 51, [1] с. 21,8 × 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке.

Книги русские и иностранные из Б-к Н.К. Синягина, П.В. Губара и др. Каталог № 4. Л., 1928. 72 с. 21,6 × 15,6 см. В издательской иллюстрированной обложке.

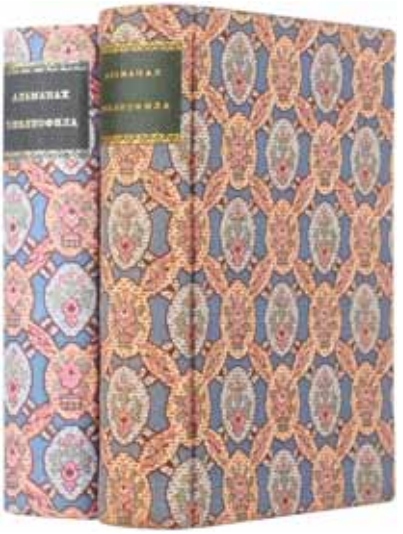
22,5 × 16,1 см. В четырех издательских обложках. В хорошем состоянии. В полном комплекте – редкость.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 283

Адарюков, В.Я. Указатель гравированных и литографированных портретов А.С. Пушкина / сост. В.Я. Адарюков. М.: «Мосполиграф», 1926. 35 с., 7 л. ил. 26 × 17,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 284

Альманах библиофила. Экз. № 207 / обертка, корешок, тит. листы, марка и все украшения работы Л.С. Хижинского. [Л.]: Ленинградское общество библиофилов, 1929. XXXI, [I], 431, [3] с. 25 × 16 см. В издательском цельнотканевом переплете. В хорошем состоянии.

Альманах библиофила [факсимильная копия издания 1929 г.]. Б.м., б.г. XXXI, [I], 431, [3] с. 20 × 15 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии. Издание отличается от оригинала материалом переплета, а также качеством бумаги и печати.

«В начале 1924 года группа ленинградских книголюбов объединилась в Ленинградское общество библиофилов. Целью Общества была широкая популяризация книжного искусства. Но своим высоким гражданским долгом члены Общества считали также заботу о сохранении книжных сокровищ страны. Библиографы, книговеды, букинисты призывали современников беречь и любить книгу. С их помощью было сохранено для народа немало ценных изданий. Этим же целям в значительной мере служил и изданный Обществом в 1929 году „Альманах библиофила“» (см. Мартынов, П.Н. Полвека в мире книг. М., 1990). Альманах посвящен памяти первого председателя и почетного члена Ленинградского общества библиофилов Э.Л. Радлова, некролог которому помещен на его первых страницах, и отличается разнообразием содержания. Так, издание содержит материалы, подготовленные выдающимися книговедами, библиофилами, поэтами... и антикварными книжными торговцами своего времени, в том числе: «О библиофилии» Н.Ю. Ульянинского, «Пушкин-библиофил» М.Н. Куфаева, «Конан-Дойль и книга», «Судьбы некоторых книжных собраний за 10 лет» Ф.Г. Шилова, «Московский библиофил «П.В. Щапов» П.К. Симони, Акростих «Стихи на открытие книжной лавки писателей» М.А. Кузьмина, знаменитый «Philobiblon» Ричарда де Бери и др.

40 000 — 45 000 руб.

Лот № 285

Сильванский, С.А. Библиотеки Старого Херсонеса. Херсон, 1928. 32 с. 11,2 × 7,9 см. В издательской иллюстрированной обложке работы И.Ф. Рерберга. В коллекционном состоянии. **Нумерованный экземпляр № 19 из тиража 100 экземпляров.**

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 286

Куфаев, М.Н. Книга в процессе общения. М.: Изд. П. Витязева, 1927. 108 с. 17,2 × 12,7 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Владельческие пометы в тексте. Тираж 325 экземпляров.

Работа книговеда и библиографа Михаила Николаевича Куфаева о книге как об инструменте социализации.

1 200 — 1 500 руб.

Лот № 287

Книжный магазин «Антиквариат» П.В. Губар. Книи русские и иностранные. Последние приобретения. Каталог № 2. Л.: Тип. Академии художеств, 1927. 41 с. 22,3 × 16,1 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока.

Павел Викентьевич Губар открыл магазин «Антиквариат» в 1923 году на Невском проспекте. За время существования магазина было выпущено четыре каталога. В 1927 году Губар уступил свой магазин Шилову, а через два года «Антиквариат» был закрыт.

1 200 – 1 500 руб.

Лот № 288

Орлов, Н.Н. Удо Георгиевич Иваск. Как исследователь русского книжного знака. М.: Издание П. Витязева, 1927. 67 с., ил. 17,5 × 13 см. Издание отпечатано в количестве двенадцати именных и ста сорока нумерованных экземпляров. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.

В книге приведены списки трудов У.Г. Иваска по книжному знаку, список литературы о нем, а также описание книжных знаков, рисованных Иваском. На отдельных листах помещены книжные экслибрисы, рисованные Иваском: Ю.Арсеньева, Б.Боднарского и М.Боднарского, И.Вишневского, И.С. фон-Нолькена.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 289

Проф. Российский, Д.М. Библиографический указатель русской литературы по истории медицины с 1789 по 1928 г. М.: Издание Наркомздрава, 1928. 55 с. 25,2 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошей сохранности, незначительные надрывы по краям обложки.

Из предисловия: *«В „Указатель“ кроме работ, имеющих непосредственное отношение к истории медицины, включены также указания на ряд биографических очерков и некрологов некоторых научных деятелей, имеющих значение для истории медицины или по выдающейся роли этих деятелей, или по тем интересным для истории медицины данным, которые помещены в этих биографиях и некрологах. Всего в „Указателе“ помещено 1325 работ, собранных представителем этого труда с 1789 по 1928 г. по тем материалам, которые имелись в государственных книгохранилищах Москвы».*

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 290

Дмитрий Васильевич Ульянинский. Сборник статей С.П. Виноградова, Н.Н. Орлова, и Н.Ю. Ульянинского / пред. Б.С. Боднарского. М.: Издание П. Витязева, 1927. [2], 1 л. фронт., 67, [1] с., ил., 3 л. ил. 17 × 12,5 см. Издание отпечатано ограниченным тиражом 325 экземпляров. Нумерованный экземпляр — № 24.

В издательской обложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.

См.-Сок. № 4637.

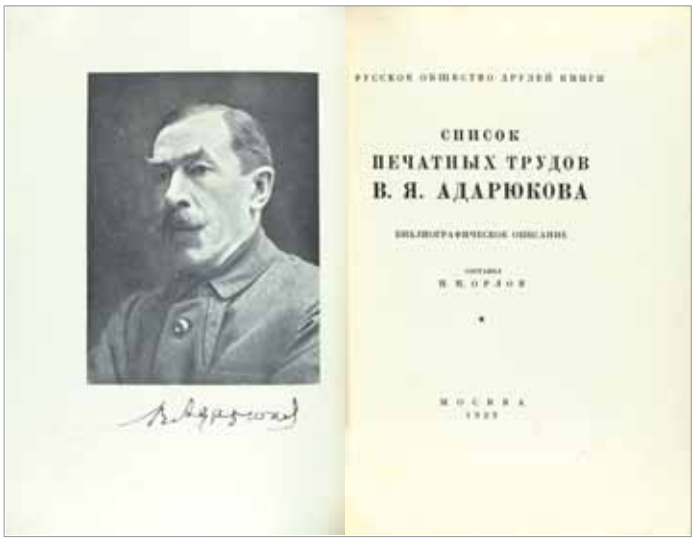
6 000 — 6 200 руб.

Лот № 291

Орлов, Н.Н. Список печатных трудов В.Я. Адарюкова. Библиографическое описание. М.: Тип. Нижполиграф, 1929. 1 л. фронт., 29, [3] с. 18,5 × 13,5 см. Тираж 100 экз. В издательской обложке. Небольшой надрыв корешка обложки. Блок преимущественно чистый.

В.Я. Адарюков принадлежал к школе Д.А. Ровинского и является может быть наиболее настоящим и прямым его наследником и продолжателем. Однако, в целом ряде областей книжной и графической продукции В.Я. Адарюков является пионером, надолго оставившим свой след в науке, указывающим путь для новых поколений исследователей.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 292

Юргенсон, Б.П. Очерк истории нотопечатания. С приложением перечня нотных изданий XV—XVI веков и кратких сведений о главнейших печатниках, граверах и издателях XVI—XVII веков. М.: ГИЗ «Музыкальный сектор», 1928. 188, [3] с., 6 л. нот. 26,5 × 17,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 293

Перетц, В.Н. Выставка массовой русской литературы XVIII века. Путеводитель / Институт Русской литературы Академии наук СССР. Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1934. 27 с. 17 × 12,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В отличной сохранности.

Владимир Николаевич Перетц (1870–1935) – русский и советский филолог, историк литературы; автор работ по источниковедению, текстологии, палеографии, фольклористике и истории театра. Академик Петербургской академии наук (с 1914), АН Украины (с 1919), АН СССР (с 1925).

1 200 – 1 500 руб.

Лот № 294

Левашова, З.П. Библиография русской военной библиографии. Систематический перечень основных библиографических указателей с начала XIX века до Великой Октябрьской социалистической революции / Под ред. Полковника и/с П.И. Карклина. М.: Тип. Библиотеки им. В.И. Ленина, 1950. 57, [2] с. 21,6 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В очень хорошей сохранности, незначительный надрыв по корешку.

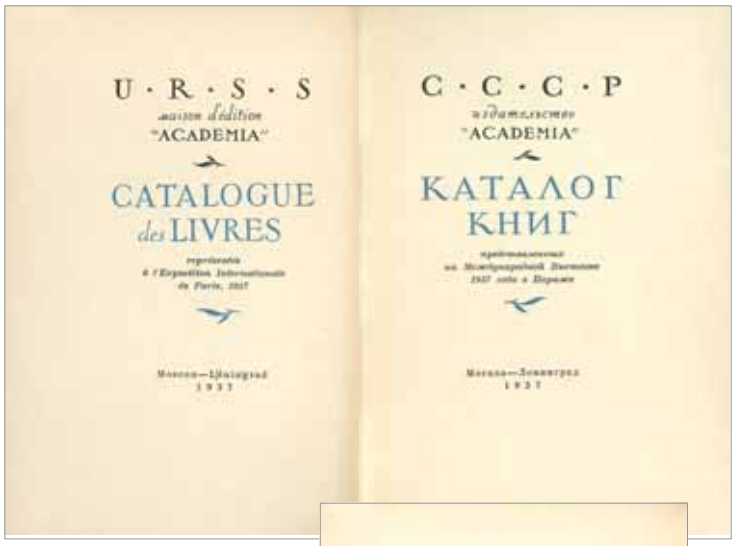
Каталог З.П. Левашовой ценен аннотациями к значительному массиву каталогов военных библиотек и указателям периодических изданий. В нем уделено внимание, в основном, каталогам библиотеки Главного штаба и библиотекам военно-учебных заведений.

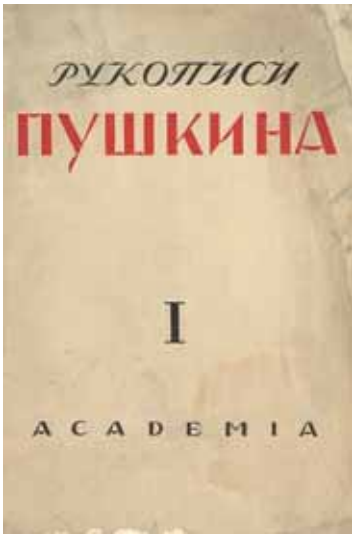
6 000 – 6 200 руб.

Лот № 295

Издательство «Academia». Каталог книг, представленных на Международной выставке 1937 года в Париже. М.; Л., 1937. 156 с., ил. 18 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка, титульные листы и макет работы Евг. Коган. Издание в коллекционной сохранности.

3 000 — 3 200 руб.





Лот № 296

Рукописи Пушкина в собрании Государственной Публичной библиотеки в Ленинграде / сост. Л.Б. Модзалевский. Л.: Academia, 1929. XX, 52 с., факсим. 20,5 × 14 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов обложки, загрязнения. На титульном листе и некоторых страницах штемпельный экслибрис К.М. Кузнецова.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 297

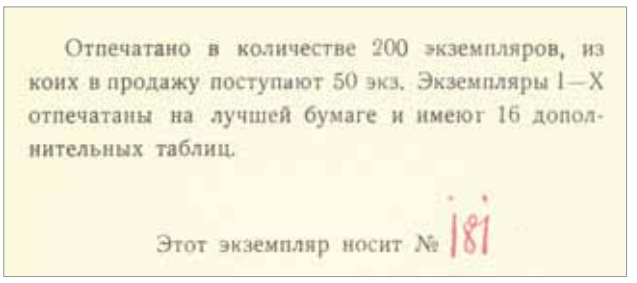
Кравченко, К.С. Сталин в изобразительном искусстве. М.; Л.: Искусство, 1939. фронт, [2],158, [2] с. 22,8 × 17,6 см. В издательском ледериновом переплете, декорированном слепым тиснением рамки и цветным тиснением заглавия и красной звезды, в футляре. Изображение герба Советского Союза на форзацах 1б и 2а. Издание содержит обширную иконографию И.В. Сталина за разные периоды его жизни. Иллюстрации снабжены подробным искусствоведческим и историографическим комментарием отечественного искусствоведа К.С. Кравченко.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 298

Ю.Г. [Генс, Ю.] Заметки библиофила. Тарту: Тип. «Постимээс», 1932. 47 с., ил. 27 × 20 см. В издательской обложке, поверх которой наклеен ярлык с названием. Разлом блока, утрата корешка.
Тздание отпечатано в количестве 200 нумерованных экземпляров, из которых в продажу поступили 50. Экземпляры I–X отпечатаны на лучшей бумаге и имеют 16 дополнительных таблиц. **Наш экземпляр № 181.**
Юлий Берович Генс (1887–1957) – искусствовед, библиофил. К 1941 году собрал одну из значительных библиотек по искусству и иллюстрированной книге. В его собрании было около 5000 гравюр и несколько тысяч экслибрисов. Библиотека и собрание графики находились в годы войны в штабе оккупационных войск Альфреда Розенберга и к концу войны вывезены в Германию. В качестве военного трофея библиотека была возвращена в СССР и передана библиотеке Академии наук Белорусской ССР.

6 000 – 6 200 руб.


Отпечатано в количестве 200 экземпляров, из коих в продажу поступают 50 экз. Экземпляры I—X отпечатаны на лучшей бумаге и имеют 16 дополнительных таблиц.

Этот экземпляр носит № 181

Лот № 299

Добровольский, Л.М. Запрещенная книга в России. 1825—1904. М.: Издательство Всесоюзной Книжной Палаты, 1962. 255 с. В издательском составном переплете. Потертости переплета. На переднем форзаце экслибрис Н. Мацуева.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 300

Симон, К.Р. Иностранная универсальная библиография: справочные таблицы. М.: Изд-во Всесоюзной Книжной палаты, 1940. 67 с., ил. В издательском переплете. В хорошем состоянии.
Один из немногих библиографических справочников по иностранной библиографии и книговедению.

4 800 — 5 000 руб.

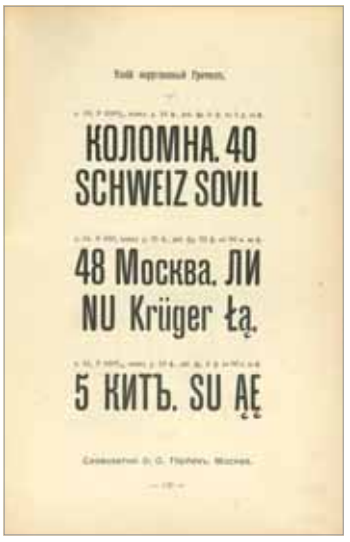
Лот № 301

Словолитня гальванопластическое, граверное и стереотипное заведение «О.О. Гербек». М., б.г. [2], 523, [1] с. 21,1 × 15,4 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости переплета, загрязнения, разломы по форзацам. На с. 1 — штампы Словолитни Г.К. Горбунова в Москве.

Типография и словолитня Отто Гербека — крупное типографское предприятие конца 19 — начала 20 века. Выгодно отличалсь от аналогичных предприятий наличием арабских шрифтов. После смерти О. Герберга его типографией и словолитней владела М.Ф.Глебова и, судя по помещнному на книге штампу, Г.К. Горбунов (адрес его предприятия, указанный на штампе, совпадает с адресом типографии О.О. Гербека). Издание представляет собой католог шрифтов, орнаментов, бордюров словолитни Гербека, предназначенный для ее клиентов.

На год издания каталога «запас шрифта» словолитни насчитывал до 15 000 пудов. Каталог дает наглядное представление о типографской культуре тех лет.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 302

Книжный вестник. Еженедельный журнал книжной, издательской и литературной деятельности в России. Год пятый. № 1—12 за 1888 г. [годовой комплект]. СПб.: [Издание Русского общества книгопродавцев и издателей], 1888. 4 с., 768 стб. 23,7 × 16,4 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи, потертости. На корешке суперэкслибрис «В.Ю.А.».

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 303

Антикварная книжная торговля Ф. Шилова [подборка каталогов]. 1905–1915 гг.:
№ 3. СПб.: **Труд и польза,** 1905. 32 с. 16,9 × 11,2. В удовлетвортиельном состоянии: надрывы, отрыв обложки;
№ 5. **Военные книги.** СПб.: Типо-лит. И. Генералова, 1908. 40 с. 21,5 × 15 см. В издательской шрифтовой обложки. Загрязнения, карандашные пометы на обложке и в тексте;
№ 14. **История-археология.** СПб.: Тип. Э. Арнгольда, 1911. 32 с. 23,6 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Временные пятна;
№ 15. **История-археология и проч.** СПб.: Тип. Э. Арнгольда, 1911. 32 с. 22,1 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения. Владельчские маргиналии на обложке;
№ 17. **Русские книги.** СПб.: Тип. Э. Арнгольда, 1912. 32 с. 24 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы;
№ 18. **Русские книги XVIII и начала XIX в.** СПб.: Тип. Э. Арнгольда, 1913. 32 с. 23 × 15,7 см. В издательской иллюсрированной обложке. Утрата верхнего правого уголка обложки;
№ 24. **Последние приобретения.** СПб.: Тип. Э. Арнгольда, 1914. 32 с. 23,4 × 15,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии;
№ 27. **Автографы, письма, документы и рукописи.** Пг.: [Тип. Э. Арнгольда], 1915. 48 с. 23,4 × 15,8 см. В хорошем состоянии;
№ 29. Пг.: Тип. Р. Арнольда, 1915. В издательской иллюстрированной обложке. 16 с. 23,8 × 15,5 см. Утрата уголков отдельных страниц.
См.-Сок. № 4779.

6 000 – 6 200 руб.

ОПИСАНІЕ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Лот № 304

Молчанов, К. Описание Архангельской губернии, ея городов и достопримечательных мест со многими древними историческими известиями и замечаниями, к дополнению Российской Истории служащими, из разных рукописных и печатных книг монастырских церковных Архив, из достоверных словесных преданий и других несомнительных источников, с приобщением Архангельской губернии карты, плана и вида города Архангельска, собранное в Архангельске. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Изд. Главным Управлением Училищ; При Императорской Академии Наук, 1813. 8, 320 с., 5 л. карт., план. 24 × 18 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Форзацы мраморной бумаги. Владельческая надпись на титульном листе. Издание в очень хорошей сохранности.
Иллюстрации – планы, карты и виды Архангельска и Соловецкого монастыря – офорты с доработкой резцом. Вторая часть – «Об Архангельске губернском и портовом городе с его уездом, и о Холмогорах, древней столице Биармии, с Холмогорским уездом». Редкость.
СК XIX № 5143, Плавильщиков № 7961, Смирдин № 10118, Обольянинов № 1634.

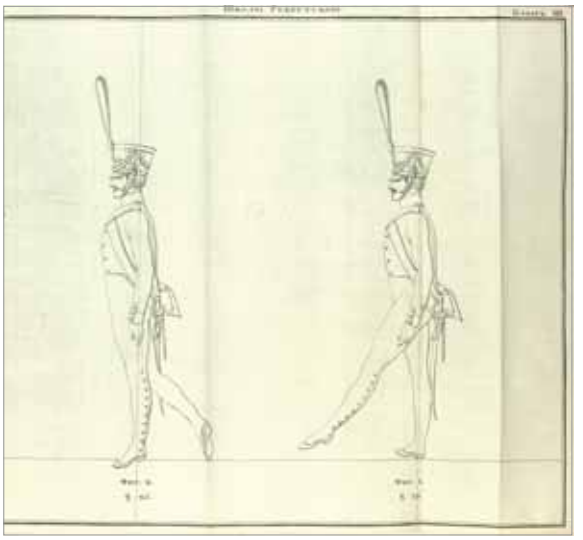
280 000 – 300 000 руб.

ПЛАНЫ
ШКОЛЫ РЕКРУТСКОЙ,
РОТНАГО
и
БАТАЛІОННАГО
УЧЕНІЯ

Лот № 305

Планы школы рекрутской, ротного и батальонного учения. [СПб.]: При Военно-Топографическом депо, 1816. 1 л. тит., 52 грав. л. ил. 19 × 11 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На корешке золотым тиснением: «Планы / Воинский Устав / Часть 1». Гравюры в отличной сохранности.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 306

Воинский Устав о пехотной службе. Кн. 1: О строевой службе. Атлас: Планы и фигуры к Школе рекрутской. СПб.: В Военной тип. Главного Штаба Е.И.В., 1831. 51 л. грав. изображений. 24,9 × 16,4 см. В издательской гравированной обложке. Реставрация корешка. Атлас представляет коллекционную ценность.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 307

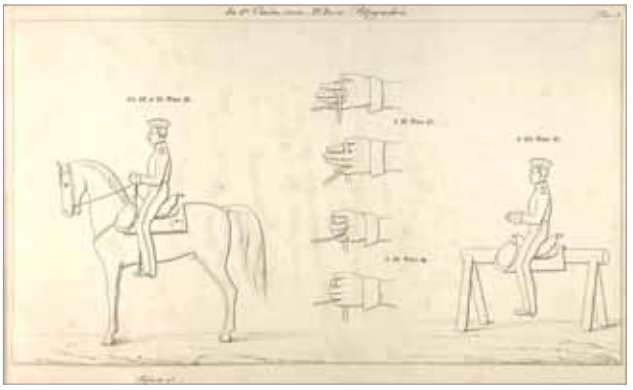
Свиньин, П.П. Картины России и быт разноплеменных ея народов, из путешествий П.П. Свиньина. Изданные И. Делакроа с портретом автора. Часть первая [и единственная], содержащая 40 гравюр на стали. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1839. Фронт. (портр.), X, XVI, 386, [2] с., 39 л. грав. 22,8 × 16,2 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии, корешок восстановлен.
См.-Сок. № 1116.

140 000 — 150 000 руб.

Лот № 308

Воинский Устав о строевой кавалерийской службе. Ч. 1: **Школа рекрутская.** СПб., 1841. 24 л. ил. 39,7 × 24,2 см. В роскошном марокеновом переплете эпохи с золотым тиснением по крышкам. Форзацы муаровой бумаги, тройной золотой обрез. На титульном листе следы сведенного штампа с остатками надписи «погашено». Владельческий штамп Игоря Владимировича Борисова.

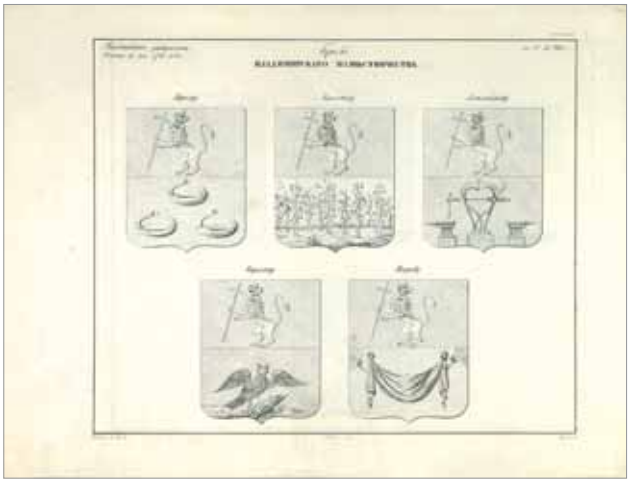
55 000 – 60 000 руб.

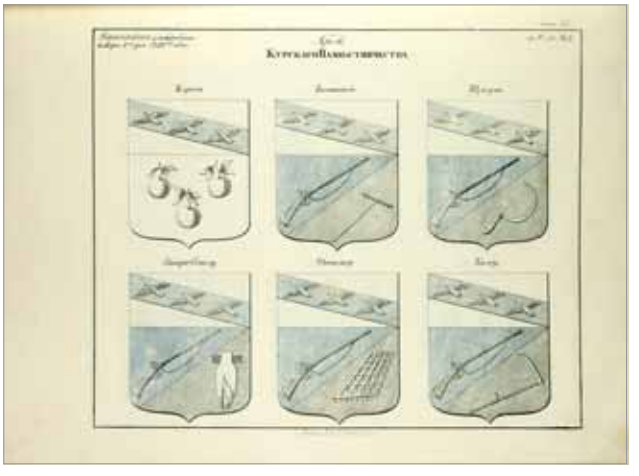


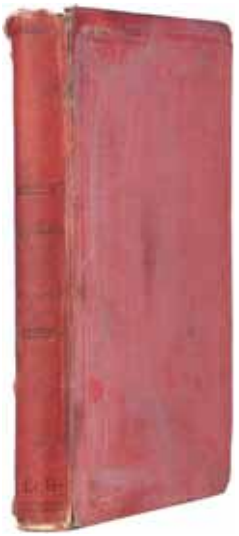
Лот № 309

Полное собрание законов Российской Империи (Собрание первое). Книга чертежей и рисунков (Рисунки гербам городов). СПб.: В Тип. II Отд. Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1843. [12] с., 114 л. ил. 33,3 × 24,6 см. В издательской гравированной обложке. Блок рассыпается, следы удаления штампов и реставрация титульного листа. Книга весьма редка.

55 000 – 60 000 руб.







ДѢТСКІЕ

ПОРТРЕТЫ.

АВГУСТЫ ВОРОНОВОЙ.

СЪ ШЕСТЬЮ РАСКРАШЕННЫМИ КАРТИНКАМИ,
ОТПЕЧАТАННЫМИ ВЪ ДВА ТОНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
1855.

Лот № 310

Детские портреты Августы Вороновой. С шестью раскрашенными картинками, отпечатанными в два тона. СПб.: У Издателя и книгопродавца Ю.А. Юнгмейстера; В Тип. Эдуарда Веймера, 1855. 4, 239 с., 4 л. ил. 18,5 × 12,5 см. Во владельческом ледериновом переплете эпохи. Надрывы корешка, загрязнения переплета и страниц. Разводы от воды. Разлом блока на с. 4–5. Утрата 2 л. ил. Литографии аккуратно подкрашены цветными карандашами.
Обольянинов № 419.

18 000 – 20 000 руб.

ОПИСАНІЕ

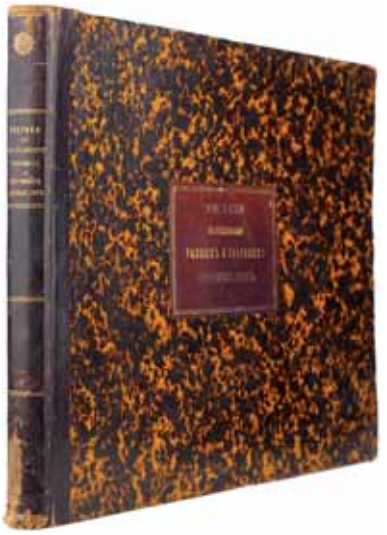
ГОРОДА ТУЛЫ,

К. ФОНЪ ШЕЛЕ.

Лот № 311

Андреев, Н.Ф. Описание видов города Тулы, с рисунками литографированными К. Фон Шеле 1856 года. Тула: В Тульской Губернской тип., 1856. 25 с., 4 л. литогр. 37,7 × 27 см. Во владельческой облатке. Реставрация некоторых страниц. Редкость.

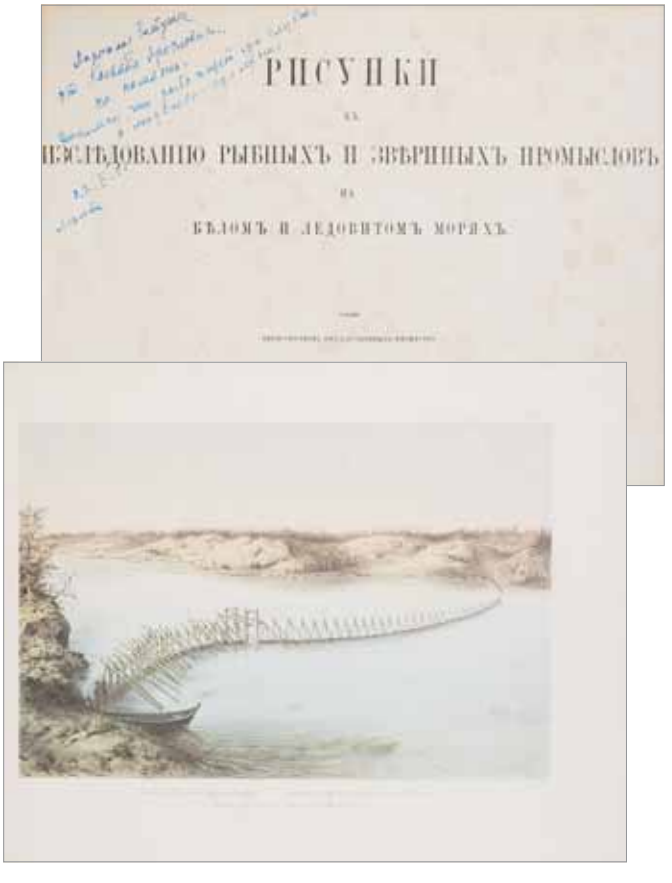
25 000 – 26 000 руб.



Лот № 312

Данилевский, Н.Я. Рисунки к исследованию рыбных и звериных промыслов на Белом и Ледовитом морях / Исследование о состоянии рыболовства в России. СПб.: Изданы Министерством Государственных Имуществ; Лит. Р. Гундризера, 1863. 4 л. текст., 53 л. ил. 47 × 35 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с кожаной тисненой накладной на передней крышке. На переднем форзаце экслибрис А.В. Головина. Дарственная на титульном листе (дат. 1955 годом). «Лисьи» пятна на первых страницах.

450 000 – 500 000 руб.



Лот № 313

Галерея Царственного дома Романовых: [альбом]. СПб.: Издание Петра Теребенева, 1869. 18 л. ил. 28,5 × 20,5 см. В издательском картонаже с кожаным корешком. Потертости переплета, следы разводов, «лисьи» пятна.

В издание вошли портреты русских правителей от воцарения династии Романовых до Александра II, а также фамильный герб Дома Романовых. Под каждым портретом находится факсимиле подписи монарха.

Лобашкова, Т.А. «Дом Романовых» № 5771.

15 000 – 16 000 руб.

РИСУНКИ
къ
ИЗСЛѢДОВАНІЮ РЫБОЛОВСТВА
на
ЧЕРНОМЪ И АЗОВСКОМЪ МОРЯХЪ.
ИЗДАНІЕ
Министерства Государственныхъ Имуществъ

Лот № 314

Данилевский, Н.Я. Рисунки к исследованию рыболовства на Черном и Азовском морях / Исследование о состоянии рыболовства в России. СПб.: Издание Министерства Государственных Имуществ, 1871. 3 л. текст., 35 л. ил. 51 × 36 см. В издательской картонажной папке. Папка без клапанов. На передней крышке штемпельный экслибрис М.Я. Голейзовского. На внутренней стороны экслибрис А.И. Головина.

450 000 — 500 000 руб.

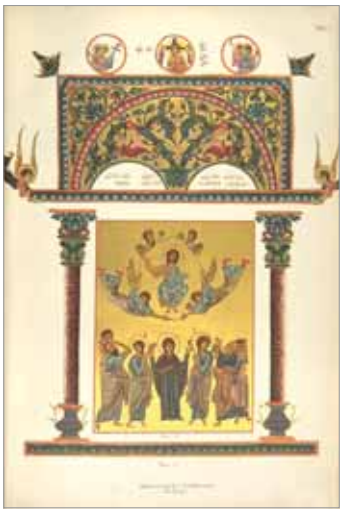
МИНІАТЮРЫ
ЕВАНГЕЛІЯ
ГЕЛАТСКАГО МОНАСТЫРЯ
XII ВѢКА.

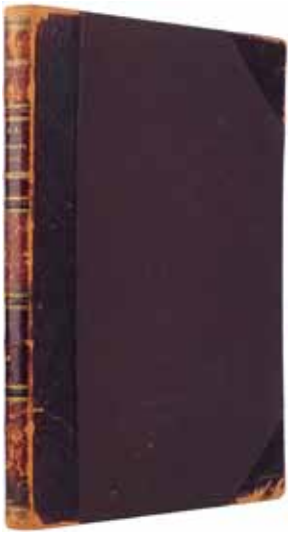
Лот № 315

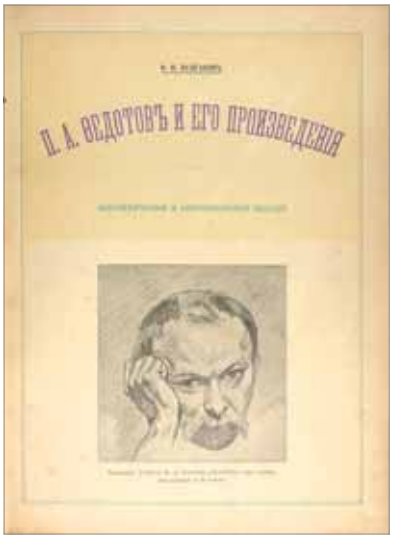
Покровский, Н. Миниатюры Евангелия Гелатского монастыря XII века. С 18 рисунками. СПб.: Тип. Ф. Елеонского и К°, 1887. 57, 6 л. ил. 27 × 18,5 см. Во владельческой обложке, повторяющей издательскую. Реставрация по обложке, блок чистый.

Николай Васильевич Покровский (1848–1917) — русский археолог и общественный деятель. Директор Археологического института, профессор Санкт-Петербургской духовной академии, член-учредитель Русского собрания. Участвовал в работе по составлению «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона». Трудами Н.В. Покровского церковная археология в Санкт-Петербургской духовной академии, где он преподавал более 30 лет, выделилась в отдельную дисциплину. Его лекции пользовались большой популярностью и многократно издавались. Речь в предлагаемом труде идет о Евангелие, хранящемся в наиболее значительном средневековом монастыре Грузии, Гелатском, и считающимся одним из богатейших по количеству и качеству миниатюр и заставок.

18 000 — 20 000 руб.



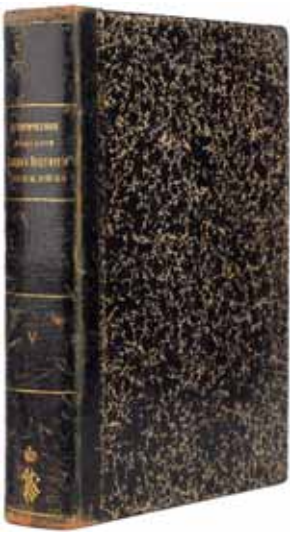




Лот № 316

Булгаков, Ф.И. П.А. Федотов и его произведения художественные и литературные. Фототипическое и автотипическое издание. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1893. 1 л. загл., 4, 46 с., 1 л. нот., 53 л. ил. 33 × 24 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Форзацы муаровой бумаги. Блок чистый.

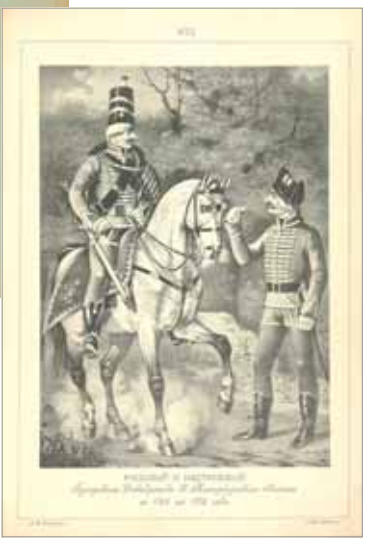
24 000 — 25 000 руб.



Лот № 317

Висковатов, А.В. Историческое описание одежды и вооружения Российских войск, с рисунками, составленное по Высочайшему повелению. Ч. 5. **[Перемены в одежде и вооружении легкой кавалерии, легионов, полевых команд, артиллерии, инженеров, Генерального штаба и гвардии, — с 1763 по 1796].** 2-е изд. СПб.: Тип. «В.С. Балашев и К°», 1899. 74, 8 с., 152 ил. 26,6 × 19,2 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии, потертости корешка. На корешке инициальный суперэкслибрис под короной скрещенные инициалы «ГМ». Представляет историческую ценность.

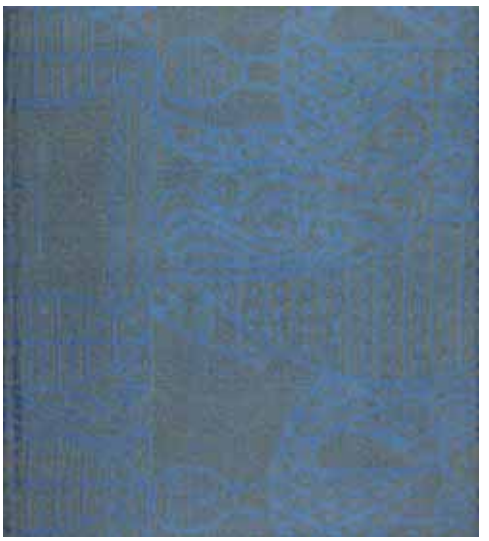
100 000 — 120 000 руб.



Лот № 318

С.Петербург-Трансвааль. Издание Голландского Комитета для оказания помощи раненым бурам / обл. худ. С. Соломко. СПб.: В Художественной фототипии и цинкографии А.И. Вильборг, 1900. 35 л. 31 × 23,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утраты фрагментов обложки, обложка отходит от блока. Альбом иллюстрирован работами С. Соломко, В. Шнейдера, Н. Рериха, А. Киселева, Л. Лагорио и др.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 319

Бурцев, А.Е. Живопись. Картины, акварели и рисунки русских и иностранных художников, с кратким описанием некоторых их произведения и биографическими сведениями о них; Старые бумаги: афиши, манифесты, рапорты, указы и разные летучие листки; Автографы и письма. Из собрания А.Е. Бурцева. СПб., 1900-е гг. 7 л. ил., 17–36 с., 7 л. ил., 6 л. ил., 17–28 с., 5 л. ил., 13–28 с., 8 л. ил. 26,8 × 24,3 см. Во владельческом тканевом переплете с орнаментом в стилистике русского модерна. В очень хорошем состоянии. Редкость.

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 320

Божерянов, И.Н. Война русского народа с Наполеоном 1812 г. / рис. заглавных букв и концовок Л.Е. Дмитриева-Кавказского. 2-е изд. СПб.: Артистическое заведение Т-ва А.Ф. Маркс, 1911. [4], IV, 132 с., 18 л. ил.: ил. 41 × 30 см. В издательском коленкоровом переплете. На передней крышке поверх коленкора помещена цинкография с названием книги. Небольшие потертости и пятна, реставрация одной иллюстрации по полю и реставрация разлома блока. Блок чистый.

Роскошное юбилейное издание с богатым иллюстративным материалом: снимки с картин, гравюр, указов, писем и других документов.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 321

Флетчер, Б. История архитектуры, составленная по сравнительному методу / с 5-го англ. изд. пер., с разреш. авторов, Р. Бекер; изд. переводчика. [В 3 вып.]. Вып. 1–3. СПб.: Тип. журнала «Строитель», 1911–1913.

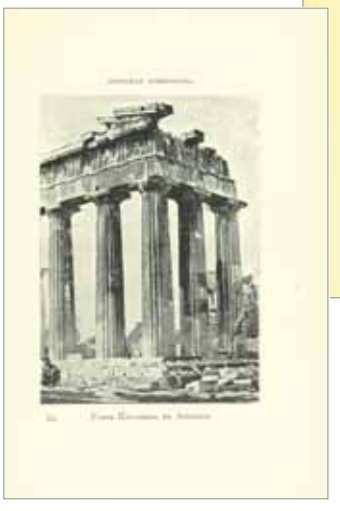
Вып. 1. **Древняя архитектура. С 55-ю таблицами рисунков в тексте и 17-ю таблицами на меловой бумаге.** [14], 216, XVI с., ил., 17 л. ил.

Вып. 2. **Средневековая архитектура. С 56 таблицами в тексте и 65 таблицами на отдельных листах.** [16], 217–460, XV с., ил., 64 л. ил.

Вып. 3. **Архитектура Возрождения в Западной Европе и архитектурные стили Востока. С 47 таблицами в тексте и 67 таблицами на отдельных листах.** [16]. 461–716, XXVII с., ил., 65 л. ил.

21,7 × 14,5 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Форзацы растительного орнамента. В хорошем состоянии. Разлом блока вып. 3. Суперэкслибрис *«Л.Л.»*.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 322

Бём, Е.М. Азбука. 1-й выпуск. Париж: Издание И.С. Лапина, [1913]. [16] с. 39,7 × 30,5 см. В издательской хромолитографированной обложке. Надрывы по краям обложки. С приложением издательской листовки. Страницы тетради не прошиты.

Редкое хромолитографированное издание, отпечатанное в Париже тиражом всего в 1000 экземпляров на бумаге верже специального изготовления. Азбуку планировалось выпускать в форме пяти отдельных выпусков по шесть букв в каждом, однако при жизни Е.М. Бём свет увидели только три из них, в то время как общее их количество равнялось четырем.

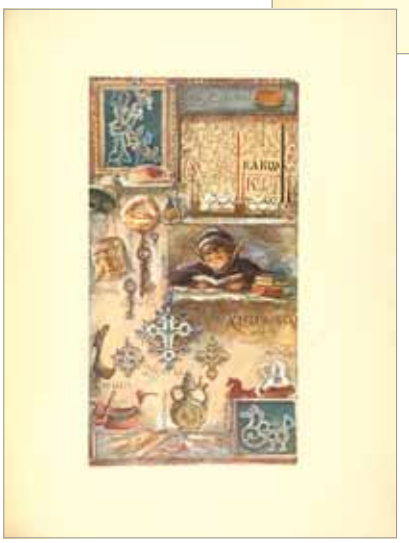
Из текста издательской листовки: *«Разнообразные и необычайно красивые рукописные буквы из „БУКВИЦЫ“ времен царя Алексея Михайловича послужили поводом к составлению настоящей „АЗБУКИ“. Это дало мысль применить и подобрать рисунки на каждую из букв, придерживаясь, по возможности, духа того времени или сказочного или народного. Для заставок подобраны сибирские камни, тоже на всякую букву. Монеты взяты из разных времен, начиная с червонца царя Михаила Федоровича, рубля и четвертака царя Алексея Михайловича, полушки Анны Иоанновны, гривны Екатерины I и пятака Екатерины II. На обложке, Св. Пророк Наум, по преданию, патрон науки, как и гласит пословица „Пророк Наум, наставь на ум!“. Начинали обучать грамоте 1-го декабря, день Св. пророка Наума».*

65 000 — 70 000 руб.

Лот № 323

Бём, Е.М. Азбука. 2-й выпуск. Париж: Издание И.С. Лапина, [1913]. [16] с. 39,5 × 30,5 см. В издательской хромолитографированной обложке. В хорошем состоянии. Страницы тетради не прошиты.

65 000 — 70 000 руб.



Лот № 324

Евреинов, Н. История телесных наказаний в России. Т. 1 [и единств.]. СПб.: Изд. В.К. Ильинчика, [1913]. [4], 214, [2] с., ил., 10 л. ил. 31 × 23 см. В издательском тканевом тисненом переплете. На с. [3] штемпельный экслибрис Д. Призмента. Блок чистый.

Роскошное библиофильское издание. Титульный лист, буквицы, концовки, многочисленные иллюстрации как в тексте, так и на отдельных страницах выполнены художницей Антониной Христиановной Вестфален.

Автор книги Николай Николаевич Евреинов — драматург, историк и теоретик театра, учился в Петербургском училище правоведения. «История телесных наказаний в России» является выпускным рефератом Евреинова, который он дополнил и переработал.

«Много и разнообразно уродовали людей в Московской Руси. Под покровительством и поощрением монаршей власти, за большие и малые вины секли руки, ноги, превращали человеческое тело в какой-то бесформенный обрубок. Но гораздо шире еще было распространено в то время наказание просто побоями. Если человек с вырванными ноздрями или без уха был самое обычное зрелище, то человек без рубцов на спине, не испытавший каких-либо побоев, был редкость».

«Сладострастие Грозного равнялось его жестокости. Зачастую хватали женщин в домах и отвозили во дворец, где царь со своим другом Басмановым и другими надругивались над пленницами, а изнасиловав их и задушив, развозили трупы по домам, причем вешали их над столами, за которыми мужья и родственники несчастной обедали».

90 000 — 92 000 руб.

Лот № 325

Русское графическое искусство. 1916. Вып. I. М.: Типо-лит. Рус. Т-ва, 1917. [28] с., 41 л. ил. 27 × 18,5 см. В издательской обложке. Разлом блока, некоторые листы выпадают. «Лисьи» пятна.

Издание содержит обзор московских типографических заведений, функционировавших в 1916 году — типография И. Сытина, липо-литогрфия Русского товарищества, печатня С. Яковлева, артистическое заведение Т-ва А. Маркса, — с приложением иллюстраций, демонстрирующих плоды их деятельности.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 326

Деньшин, Ал. Вятская глиняная игрушка в рисунках / издание собственность автора. М., 1917. 1 л. тит., 21 с., 48 л. ил. 22 × 22 см. Тираж 300 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Все рисунки раскрашены от руки.
Уникальное авторское издание ручной раскраски. На обложку наклеен раскрашенный акварелью рисунок А. Деньшина «Свистулька». Под рисунком № 1 собственноручная подпись А. Деньшина синим карандашом. Утрата 2 л. ил.

24 000 — 25 000 руб.

Ал. Деньшинъ
Вятская глиняная игрушка въ рисункахъ
Раскраска рисунковъ ручная, яичными красками, точно скопированными со originalовъ
Изданіе собственность автора
Москва 1917

Лот № 327

Иван Павлов [автограф]. 21 ксилография серии «Уголки старой Москвы». [1923]. 6 с., 21 л. ил. Четыре ксилографии наклеены на авторские паспарту с подписью Павлова карандашом. К ксилографиям приложены 6 страниц корректуры 1-й Образцовой типографии к книге «Искусство ксилографии. Мастерство Павлова». В издательской папке к изданию «Московские дворики. Гравюры».

8 000 — 8 200 руб.

Лот № 328

Лукомский, Г.К. Егор Нарбут, художник-график. Берлин: Издание Е.А. Гутнова, 1923. 40 с., ил. 21 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Издание в отличной сохранности.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 329

Лаговский, Н. [автограф] Дружеские шаржи. М., 1925. 29 л. ил. 23 × 18,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы, корешок прошит нитью. Некоторые шаржи раскрашены. На шаржах представлены различные деятели Штаба РККФ. Автограф автора вице-адмиралу, советскому военно-морскому деятелю Г.А. Степанову. Большая редкость.

16 000 – 16 500 руб.

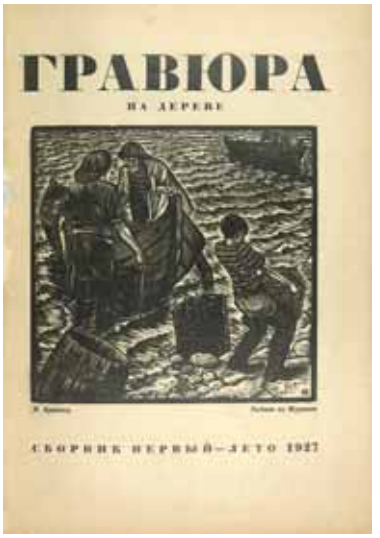
Лот № 330

U.S.S.R. Bois ceramique bijoux cuir. [**СССР. Дерево, керамика, украшения, кожа. Экспонаты павильона СССР на Международной выставке современных декоративных искусств и ремесел 1925 года в Париже].** Париж, 1925]. [3] л., 27 л. ил.

[На франц. яз. (на русском не выходило)]. В издательской картонажной папке. Незначительные потертости.

Первая выставка, в которой принял участие Советский Союз. Советский павильон на выставке был сооружен из дерева по проекту архитектора К. С. Мельникова поблизости с Домом Инвалидов и стал одним из самых популярных на выставке. Павильон СССР являлся одним из первых осуществлённых новаторских произведений как в советской, так и в мировой архитектуре XX века. Главным художником павильона СССР на выставке был А.М. Родченко.

75 000 – 80 000 руб.



Лот № 331

Гравюра на дереве. [В 5 вып.] Вып. 1–5. Л.: Комитет популяризации художественных изданий при Государственной академии истории материальной культуры, 1927–1930.

Вып. 1: 20 с., ил.
Вып. 2: 32 с., ил.
Вып. 3: 1 л. фронт., 30 с., ил.
Вып. 4: 1 л. фронт., 32 с., ил.
Вып. 5: 64, VII с., ил.

24,5 × 17,5 см. Тираж каждого выпуска от 300 до 600 экземпляров. Во владельческом коленкоровом переплете. Издательские обложки сохранены под переплетом. Утрата 1 л. ил. в вып. 1, 2, 5.

Издание содержит статьи Воинова, Доброклонского и других именитых авторов о гравированных книжных знаках, материалы для биографии и библиографии знаменитых граверов, заметки о книгах и проч. Тексты проиллюстрированны работами Митрохина, Кустодиева, Бриммера, Юдовина, Шиллинговского и других.

12 500 – 13 000 руб.

Лот № 332

«Слово о полку Игореве» и «Витязь в тигровой шкуре». Уникальный альбом, разработанный старшим научным сотрудником Гос. Лит. Музея П.Л. Вайншенкером при участии консультанта В.А. Дынника; под ред. Вл.Д. Бонч-Бруевича. М., 1930-е гг. [28] с., 19 с. фотоиллюстраций, в т.ч. фото Сталина и Берии. 41 × 31 см. В издательском картонаже с названием на верхней крышке, рисованным от руки. **Тираж составил всего 30 экз.** Книга не описана ни в одной из известных нам библиографий.

180 000 – 200 000 руб.

Лот № 333

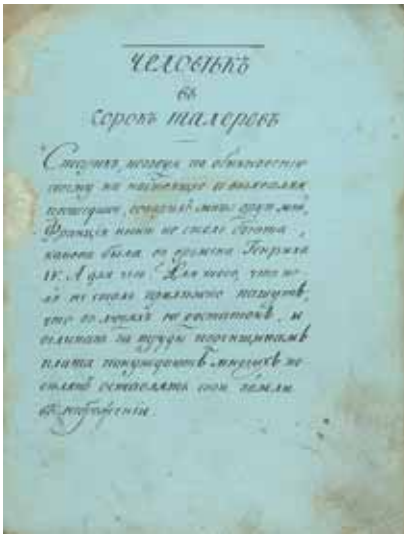
Проекты и рисунки архитектора М.Ф. Казакова. Альбом фототипий. К двухсотлетнему юбилею со дня рождения. М.: Издательство Всесоюзной Академии Архитектуры, 1938. 4 с., 15 л. ил. 25 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной папке. На папке и текстовых страницах разводы от воды. Листы фототипий чистые.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 334

Вольтер. Человек в 40 талеров. Рукопись. 1780-е гг. 20,8 × 16 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утраты фрагментов кожи с переплета. Представляет коллекционную ценность.

35 000 – 36 000 руб.



Лот № 335

Долгорукий, И. Бытие сердца моего или стихотворения князя Ивана Михайловича Долгорукого. М.: В Унив. тип. у Люби, Гария и Попова, 1802. 395 с. 23 × 14 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Надрывы по корешку. На титульном листе и форзаце 1б штемпельный экслибрис «Петр Александрович Домашев».

Князь Иван Михайлович Долгоруков (Долгорукий; 1764–1823) – поэт, драматург, мемуарист из рода Долгоруковых. Тайный советник, в 1802–1812 гг. владимирский губернатор.

Первый сборник стихов.

Розанов № 591, СК XIX № 2415, Геннади I, с. 317, Сопиков № 2364.

200 000 – 220 000 руб.

РОССІЯДА,

ЭПИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

ПѢСНЬ ПЕРВАЯ.

Лот № 336

Эпические творения Михаила Хераскова, действительного статского советника, Имп. Московского университета куратора, российской академии члена. Изд. 2-е, исправленное пересмотренное и дополненное. Россияда, поэма эпическая. В 2 ч. Ч. 1. [Россияда, поэма эпическая]. [М.]: [Унив. тип., у Новикова], [1786]**.** 331, [1] с., грав. виньетки. 25,2 × 20,2 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Утрата титульного листа и первых страниц, разлом блока по корешку, частичная утрата кожи, загрязнение страниц, реставрация. Владельческие подписи.

Михаил Матвеевич Херасков (1733–1807) – поэт и писатель, государственный деятель, масон. В историю русской литературы Херасков вошел, прежде всего, как создатель героической эпопеи «Россияда». «Творец бессмертной «Россияды» – так называл Хераскова Державин. Героическая эпопея была самым важным и почетным жанром классицизма. Попытки создать героическую эпопею до Хераскова («Петрида» Кантемира, «Петр Великий» Ломоносова, «Дмитрияда» Сумарокова) не увенчались успехом. Создание «Россияды», в которой Херасков выступает как наиболее последовательный ученик Сумарокова, свидетельствует о том, что классицизм продолжает оставаться ведущим литературным направлением. Херасков работал над «Россиядой» восемь лет, используя опыт создания европейской героической эпопеи («Илиады» Гомера, «Энеиды» Вергилия, «Освобожденного Иерусалима» Тассо, «Генриады» Вольтера и др.).

Обширная поэма, состоящая из 12 песен, посвящена знаменательному событию русской истории – взятию Грозным Казани, которое Херасков расценивал как заключительный этап в борьбе Руси с татаро-монгольским игом. В работе над своей обширной поэмой Херасков использовал летописные источники, исторические песни и легенды. Своей поэмой автор преследовал воспитательно-патриотическую цель: вдохновить современников подвигами предков и научить их подлинному патриотизму.

СК № 8037, Сопиков № 11743.

40 000 – 42 000 руб.

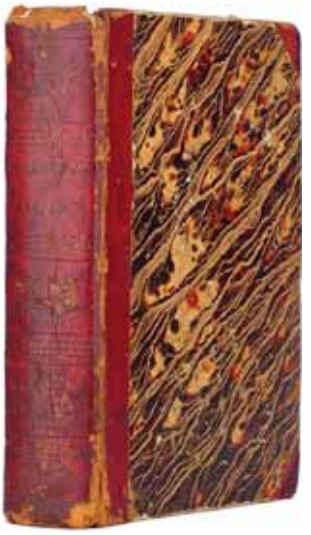
Лот № 337

Повести Михайлы Сервантеса. Автора Дон-Кихота / пер. с фр. Ф. Кабрит. [В 3 ч.]. Ч. 1. 2-е изд. М.: В вольной тип. Пономарева, 1816. [2], 285, [1] с., 1 л. грав. фронт. 15,5 × 9 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Загрязнения титульного листа и страниц. На форзаце 1а владельческая подпись *«Из книг Ивана Рукавишникова № 221»*.

Первое издание вышло в 1803 году в Университетской типографии.

Сопиков № 8359, Геннади, т. 2, с. 89, Смирдин № 9195, Плавильщиков № 4622 (1-е изд.).

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 338

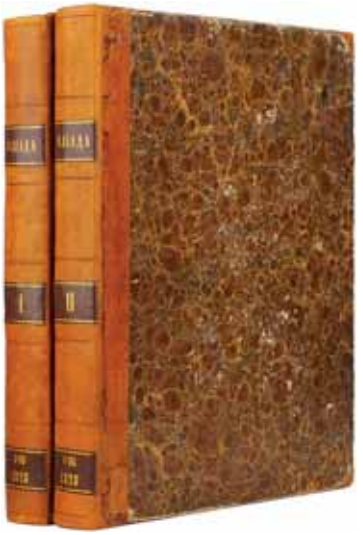
Русская талия, подарок любителям и любительницам отечественного театра на 1825 год / изд. Фаддей Булгарин. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1824. 1 грав. загл. л., X, 444, [4] с., 5 л. ил. 15,4 × 11,3 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, небольшие надрывы по корешку. В остальном — хороший чистый и комплектный экземпляр.

Полный комплект иллюстраций. Последние два портрета с подписями граверов Ф. Иордана и Е. Гейтмана. Портрет Истоминой, опубликованный здесь, первая работа Иордана, за которую он получил 25 рублей. По словам В. Верещагина: «Сборник довольно редкий».

Один из лучших русских альманахов, посвященных театру. Случай помог Ф. Булгарину сделать свой альманах весьма примечательным для истории русской литературы: ему удалось поместить здесь впервые отрывки из «Горя от ума» А.С. Грибоедова.

Верещагин № 761, Альманахи и сборники № 271, Губар № 1091.

140 000 — 150 000 руб.



Лот № 339

[Экземпляр из библиотеки декабристов Петровского каземата]. Илиада Гомера, переведенная Н. Гнедичем. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Печ. В тип. Императорской Российской Академии, 1829.

Ч. 1. XV, [I], 354, [2] с. (грав. Уткина; изобр. Агамемнона, Нестора, Одиссея, Диомеда, Париса, Менелая).

Ч. 2. [4], 362, [2] с. грав. карт. Поля Троянского для объяснения Илиады.

29 × 23,4 см. В двух владельческих полукожаных переплетах эпохи. Временные пятна, загрязнения и повреждения страниц, потертости переплета. Восстановленные корешки. Владельческая подпись *«видал Лепарский»* на обороте форзацев 1б. обоих томов. Принадлежит русскому генералу, коменданту Нерчинских рудников С.Л. Лепарскому (1754–1837), обладавшему по воле государя Николая I неограниченной властью над заключенными декабристами... и сохранившему волею судеб их библиотеку. Так, с этим эпизодом из жизни Лепарского была связана целая история: в августе 1830 года декабристов перевели из Читы в Иркутск на Петровский завод. Укрепив к этому времени связи с родными они имели возможность выписывать через жен массу литературы. Этот факт нашел отражение в воспоминаниях декабриста М. Бестужева: *«С общего согласия выписывались через наших родных и самые замечательные, современные литературные произведения и самые лучшие периодические журналы и газеты, как иностранные, так и русские. Все что печаталось за границей стоящего чтения, как в отдельных изданиях, так и в периодических, мы все получали без изъятия»*.В казематскую библиотеку поступала мировая классика, книги по различным отраслям знания: истории, философии, математике. Один только медицинский раздел насчитывал 4000 книг. Чтобы упорядочить выписку книг декабристы Завалишин, Волконский и Митьков организовали библиотечную артель, членами которой были все декабристы. М. Бестужев характеризует правила пользования библиотекой следующим образом: *«чтоб все могли безобидно и своевременно пользоваться чтением газет и журналов, из среды нас избирался на год распорядитель чтения, который, получая почту, распределял время для ее прочтения, составлял список читателей и присоединял его к каждому номеру журналов и газет. Каждый из нас обязан был по прошествии урочного времени (газеты 2 часа, журналы 2 дня) передать номер товарищу, означенному в списке. Нарушивший порядок чтения платил штраф, установленный артелью, который шел в распоряжение библиотеки»*.В 1835 г., после отъезда декабристов, библиотека перестала существовать благодаря их «надзирателю» Н. Лепарскому. Он, будучи образованным человеком, читал все книги декабристов и ставил на них свою визу «читал Лепарский», часто, не успевая их прочитывать, он заменял ее надписью «видал Лепарский». По другой версии, эта виза была разрешительной и ставилась еще в период книги поступления в декабристскую библиотеку. Так или иначе книги с такой пометкой представляют историческую ценность и встречаются сегодня во всех крупных библиотеках страны.

См. Эти книги «видал Лепарский» книги с автографами декабристов и коменданта Нерчинских рудников С.Р. Лепарского из фонда редких книг Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки имени А.С. Пушкина: каталог. – Чита, 2012. – 31, [1] с.

См.-Сок. № 602.

80 000 – 90 000 руб.

АСКОЛЬДОВА
МОГИЛА.
ПОВЕСТЬ
ВРЕМЕНЪ
ВЛАДИМИРА ПЕРВАГО.

Сочинение М. Загоскина.

Для вашего покупщика дней,
Прелесть старины глубокой!
А. Пушкинъ.

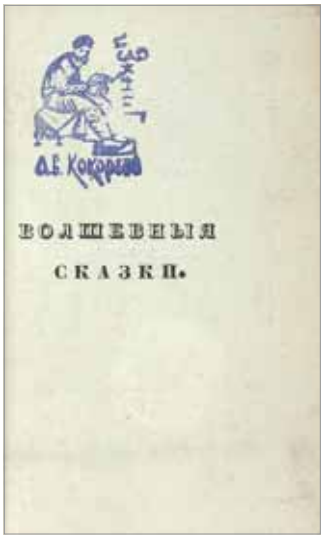
Часть вторая.

МОСКВА.
1833.

Лот № 340

Загоскин, М. Аскольдова могила. Повесть времен Владимира Первого. [В 3 ч.]. Ч. II. М.: В Тип. Н. Степанова, 1833. 292 с. В полукожаном переплете эпохи, форзацы современные. Надрывы, загрязнения, следы разводов, реставрация нескольких страниц. Михаил Николаевич Загоскин (1789–1852) – русский исторический романист, прозаик, комедиограф. Наиболее известным в творчестве Загоскина является роман «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» (1829), выход которого приветствовали А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, С.Т. Аксаков. Роман этот выражал патриотический дух русского народа и стал любимой книгой для многих поколений русских людей. Тему патриотизма и народного единения в годину тяжелых испытаний Загоскин продолжает в романе «Рославлев, или Русские в 1812». В 1833 писатель опубликовал роман «Аскольдова могила. Повесть из времен Владимира I». Созданное на его основе либретто к одноименной опере А. Н. Верстовского обеспечило ей долгий и устойчивый успех.

4 000 – 4 200 руб.



ВОЛШЕБНЫЯ
СКАЗКИ.

Лот № 341

Волшебные сказки, изданные Юркою Трынковенко в 1225 году от Сотворения мира. М.: В Тип. Н. Эрнста, 1836. 47 с. 15,7 × 10,6 см. Во владельческой облатке.

Редкость. Ссылки на данное издание отсутствуют во всех известных нам библиографических справочниках.

25 000 – 30 000 руб.

ВОЛШЕБНЫЯ
СКАЗКИ,
ИЗДАННЫЯ
ЮРКОЮ ТРЫНКОВЕНКО
ВЪ 1225 ГОДУ,
ОТЪ СОТВОРЕНІЯ МІРА.

«Читайте, читайте эти книги!
Вы найдете въ нихъ чудо чудное,
диво дивное.....
А. Пушкинъ.

МОСКВА.
ВЪ ТИПОГРАФІИ Н. ЭРНСТА.
1836.

Лот № 342

[Из собрания В.М. Ундольского] Сахаров, И. Русские народные сказки. Ч. 1 [и единственная]. СПб.: В Тип. Сахарова, 1841. CXIX, 274 с. 17,4 × 10,6 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии, корешок восстановлен, пятна на полях. На титульном листе экслибрис библиотеки В.М. Ундольского. Редкость.
См.-Сок. № 1110.

45 000 – 50 000 руб.

РУССКІЯ
НАРОДНЫЯ СКАЗКИ.
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.
Санктпетербургъ.
1841.

МОСКОВСКІЙ
ТЕАТРАЛЪ

Лот № 343

Московский театрал. Куплеты И.А. С 8 литографированными картинками. М.: В Тип. Скоропечатания В. Кирилова, 1845. 16 с., 8 л. Литогр. 14,8 × 12,3 см. Без обложки. Небольшие загрязнения. На титульном листе штамп личной библиотеки Постникова. Большая редкость.
По словам И. Лазаревского: «**Очень большой редкостью считается сборник-альманах «Московский театрал», изданный в 1845 году с восемью рисунками всего в количестве 90 экземпляров; единственный известный экземпляр находится в молодой, но собираемой с чрезвычайной внимательностью, удачей и любовью к делу коллекции И. Мануйлова в Петербурге».**
Лазаревский. Среди коллекционеров. С. 54.

35 000 – 40 000 руб.

МОСКОВСКІЙ
ТЕАТРАЛЪ.
МОСКВА.
1845.

ПѢСНЬ

КАВКАЗСКИХЪ ВОИНОВЪ

СОЧ. ИВ. МАРКОВА

СЪ ПЕРЕВОДОМЪ

НА ГРУЗИНСКІЙ ЯЗЫКЪ

ДМ. КИПІАНИ

Тифлисъ.

1848.

Лот № 344

Марков, И. Песнь кавказских воинов. С переводом на грузинский язык Дм. Кипиани. Тифлис: В Военно-походной тип., 1848. 12 с. 17,5 × 11,4 см. Во владельческой облатке. В хорошем состоянии. Двуязычное издание: на русском и грузинском языках. **Весьма редкое летучее издание.**

35 000 — 40 000 руб.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ

СБОРНИКЪ

СЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

1849

Лот № 345

Литературный сборник с иллюстрациями. Издан редакцией Современника. СПб.: В типографии Эдуарда Праца, 1849. 276, [11] л. ил. 24 × 16,2 см. В владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, временные пятна.

«Литературный сборник» был выпущен взамен не разрешенного цензурой «Иллюстрированного альманаха» И. Панаева и Н. Некрасова. Издание представлено прижизненными публикациями произведений И.А. Гончарова, В.А. Соллогуба, А.В. Станкевича и М.А. Гамазова, иллюстрированными рисунками А.А. Агина, Е.А. Бернардского, М.Л. Неваховича и П.А. Федотова.

См.-Сок. № 1587, «Альманахи и сборники» № 588.

45 000 — 50 000 руб.

МИТЮХА ВАЛДАЙСКОЙ.

ТРАГЕДІЯ

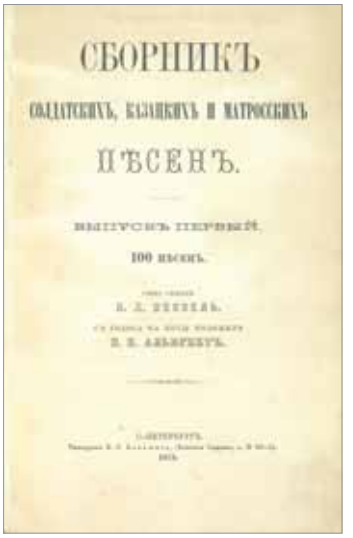
МИТЮХА ВАЛДАЙСКОЙ.

ТРАГЕДІЯ

Лот № 346

Сандунов, С. Митюха Валдайской. Трагедия в трех действиях, в стихах (Пародия на трагедию Озерова «Дмитрий Донской»). Оттиснуто 99 экземпляров. М.: В Тип. В. Грачева и Комп., 1861. 48 с. 24,5 × 16,5 см. В издательской обложке. Реставрация корешка. Большая редкость.
Н.Б. № 526.

22 000 – 24 000 руб.


СБОРНИКЪ

СОЛДАТСКИХЪ, КАЗАЦКИХЪ И МАТРОССКИХЪ

ПѢСЕНЪ.

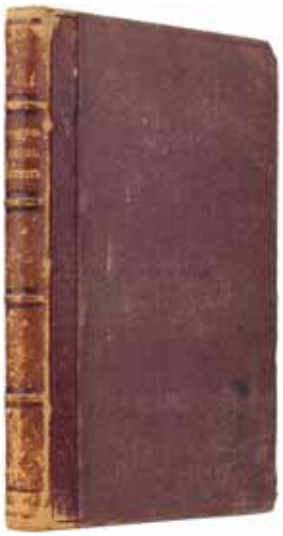
ВЫПУСКЪ ПЕРВЫЙ.

100 ПѢСЕНЪ.

Лот № 347

[Конволют]. Сборник солдатских, казацких и матросских песен. Вып. 1. **100 песен** / слова собрал Н.Х. Вессель. С голоса на ноты положил Е.К. Альбрехт. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1875. [14], 86 с., нот.
64 русские народные песни, переложенные на 4, на 3 или на 6 голосов Н. Афанасьевым. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1866. IV, 53 с.
24 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Экслибрис на переднем форзаце. Разводы от воды по верхним полям. Утрата с. I-IV в первом издании.
Диапазон песен широк – от «Боже, Царя храни» и «Коль славен наш Господь в Сионе» до популярных в позапрошлом веке «Любезный друг, уведомляю» и «Выпьем первый бокал за Царя». Конволют содержит много прекрасен песен, ныне прочно забытых.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 348

Общественная и домашняя жизнь животных. Сатирические очерки с 158 рисунками Гранвиля / пер. Н.А. Шульгиной, под ред. А.Н. Плещеева. СПб.: Тип. Н.А. Лебедева, 1876. [4], 312 с., ил. 24 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Передняя часть издательской иллюстрированной обложки сохранена под переплетом.

– Папа, ты все говоришь: король и министр. Что же это такое король и министр? И что же король, еще важнее министров?

– Молчи, малютка, отвечал старый Заяц, который любил меньшего внучка больше всех остальных; тебе нет дела до короля, да до него и никому нет дела. До сих пор еще не решено, что он такое: некто или нечто. Что касается министров, то это такие господа, которые лишают всех мест, до тех пор, покуда сами не лишатся своих. Ну, теперь понимаешь?

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 349

Кулиш. П. Досвитки. Думи и поэми П. Кулиша. 2-е изд., доп. киевского книгопродавца Ф.А. Иогансона. Киев: Тип. К.Н. Милевского, 1876. 256 с. 15 × 9,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Ляссе. Потертости переплета, загрязнения страниц. Иностранный экслибрис на форзаце 1а. Суперэкслибрис «*А.С.*».

Розанов № 5709.

20 000 – 22 000 руб.

КОБЗАРЬ

П. П. АРТЕМОВСЬКОГО-ГУЛАКА

КІЕВЪ

Лот № 350

Артмемовский-Гулак, П.П. Кобзарь. Киев: Тип. М.П. Фрица, 1877. 36 с. 20 × 13,6 см. В издательской обложке. Небольшие пятна, штамп библиотеки А.Е. Черемшанского.

1 000 – 2 000 руб.

КОБЗАРЬ

П. П. АРТЕМОВСЬКОГО-ГУЛАКА.

КІЕВЪ

Лот № 351

[Экземпляр императора Николая II] Первое собрание писем И.С. Тургенева. 1840—1883 гг. Издание Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1884. [2], 564 с. 20,6 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Ляссе. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Форзацы поновлены. Утрата с. I-VII оглавления. На титульном листе штамп Московского книжного магазина в Киеве.

Издание содержит письма известным современникам – Ф. Достоевскому, Я. Полонскому, С. Венгерову, А. Суворину, Л. Толстому, Д. Григоровичу, И. Глазунову, И. Панаеву и другим.

Худолей, с. 41.

28 000 – 30 000 руб.

ПЕРВОЕ СОБРАНІЕ

ПИСЕМЪ

И. С. ТУРГЕНЕВА

Лот № 352

Чехонте, А. (Чехов, А.П.) Пестрые рассказы. Издание журнала «Осколки». СПб.: Тип. Р. Голике, 1886. II, 378, [2] с. 21,3 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, временные пятна, загрязнения. Экземпляр сотрудника Русского музея, художника-любителя, близкого друга М.В. Нестерова Александра Андреевича Турыгина.

Возвращаясь к самой книге «Пестрые рассказы», необходимо отметить ее чрезвычайную редкость, особенно в хорошем состоянии. Вот, что пишет о редкости этого издания знаменитый библиофил А.Л. Финкельштейн: *«...у меня есть и вторая книга... „Пестрые рассказы“... Можно сказать, что после издания этой книги А. Чехонте превратился в известного писателя А.П. Чехова. Поэтому, несмотря на довольно большой для того времени тираж 2000 экземпляров, книга в хорошем виде почти не встречается. Мне за несколько десятков лет поисков встречалась два раза...»*.

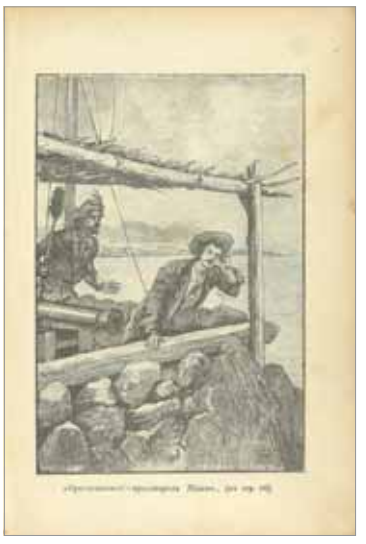
180 000 – 200 000 руб.

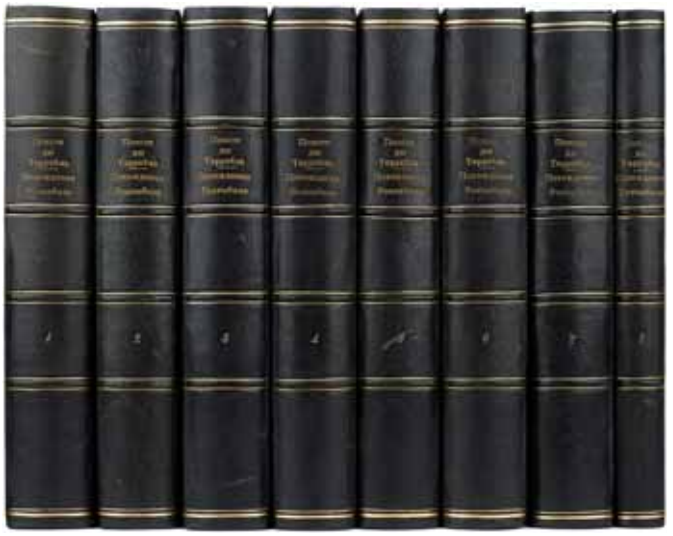
Лот № 353

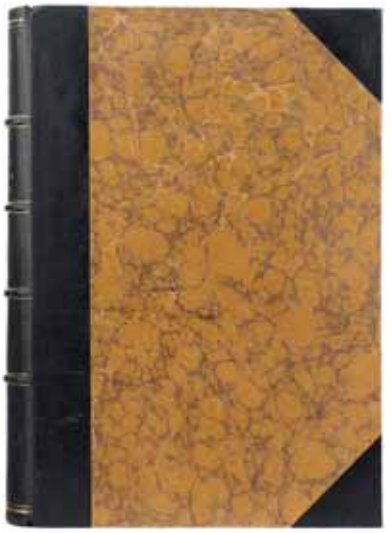
Верн, Ж. Вторая Родина / Библиотека романов. Приключения на суше и море. СПб.: Издание П.П. Сойкина, 1901. 272 с., ил. 19,5 × 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, следы плесени на страницах, владельческие карандашные пометы. На титульном листе печать ученической библиотеки Ровенского реального училища.

Петр Петрович Сойкин вошел в историю отечественного книгоиздательства как популяризатор достижений современной науки. Основанное им в 1885 году в Петербурге издательство выпускало научно-популярную литературу, посвященную самым разным отраслям знания, и предпочтение отдавалось естественным наукам. Верный принципу серийности, Петр Петрович выпускал и беллетристические издания в серии «Библиотека романов. Приключения на суше и на море». По сути дела Сойкин открыл в книгоиздательском деле «неведомую землю», ибо до него ни один из русских книгоиздателей не издавал так широко литературу фантастики, приключений и путешествий.

3 000 – 3 200 руб.







Лот № 354

Террайль, П. дю Похождения Рокамболя. Роман. В 15 т. Т. 1–15. СПб.: Тип. и лит. В.А. Тиханова, 1901.

Т. 1. **Парижские драмы. 1) Таинственное наследство. 2) Девица Баккара и сестра Луиза.** [2], 383 с.

Т. 2. **Парижские драмы. Клуб червонных валетов.** 352 с.

Т. 3. **Парижские драмы. Граф Артов. (Продолжение романа «Грешница»).** 356 с.

Т. 4. **Испанка.** 328 с.

Т. 5. **Смерть дикаря.** [2], 324 с.

Т. 6. **Мщение Баккара.** [2], 322 с.

Т. 7. **Воскресший Рокамболь. Сен-Лазар.** 320 с.

Т. 8. **Воскресший Рокамболь. Дом сумасшедших.** 320 с.

Т. 9. **Последнее слово о Рокамболе. Опустошители.** 322 с.

Т. 10. **Последнее слово о Рокамболе. Миллионы цыганки.** 328 с.

Т. 11. **Последнее слово о Рокамболе. Драма в Индии.** 320 с.

Т. 12. **Лондонская нищета. Детская воспитательница.** 324 с.

Т. 13. **Лондонская нищета. Птичья клетка.** 352 с.

Т. 14. **Любовь Лимузена.** 320 с.

Т. 15. **Веревка повешенного. Сумасшедший из Бедлама.** 333 с.

22,2 × 14,5 см. В восьми современных полукожаных переплетах. В хорошем состоянии. Реставрация страниц. Утрата титульного листа т. 14.

Авантюрный роман французского писателя Понсона дю-Террайля, который был очень популярен как во Франции, так и в России. Выдержал множество изданий.

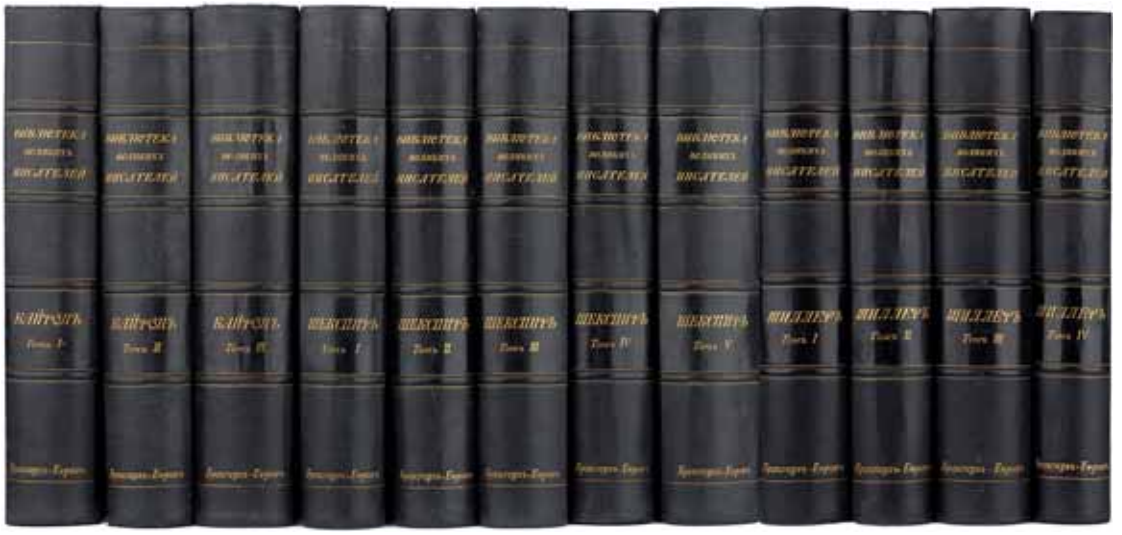
120 000 – 130 000 руб.

ПОХОЖДЕНІЯ РОКАМБОЛЯ.

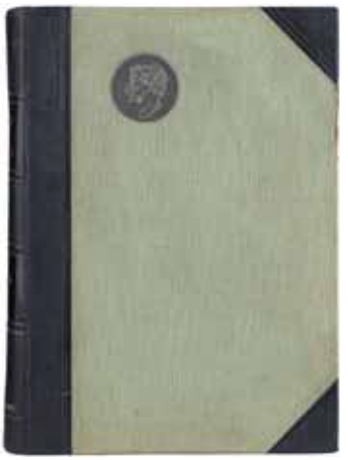
ПАРИЖСКІЯ ДРАМЫ.

ПОХОЖДЕНІЯ РОКАМБОЛЯ.

ВЕРЕВКА ПОВѢШЕННАГО.

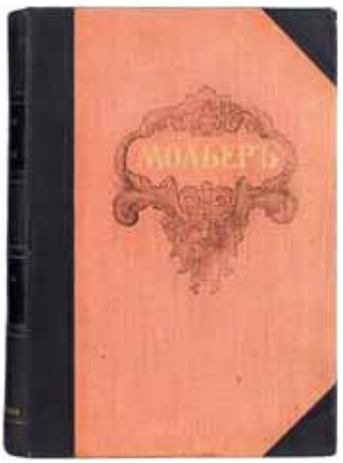


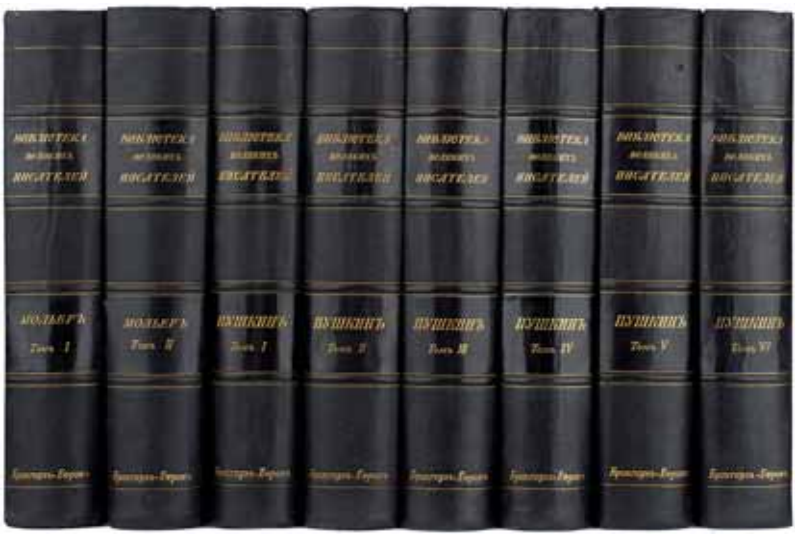
Лот № 355



Библиотека великих писателей. В 20 т. Т. 1–20. **[Полное собрание сочинений А.С. Пушкина.** В 6 т. **Полное собрание сочинений Шекспира.** В 5 т. **Полное собрание сочинений Байрона.** В 3 т. **Собрание сочинений Мольера.** В 2 т. **Собрание сочинений Шиллера.** В 4 т.]. СПб.: Издание Брокгауз – Ефрона, 1901–1904. 28 × 19,5 см. В издательских полукожаных переплетах. Потертости переплетов. Редко – владельческие пометы, небольшие надрывы страниц, загрязнения. Блоки преимущественно чистые. В двухтомнике Мольера нечитаемые библиотечные печати на титульных листах и следы от карманов на форзацах. Полный комплект знаменитой «двадцатки».

350 000 – 360 000 руб.

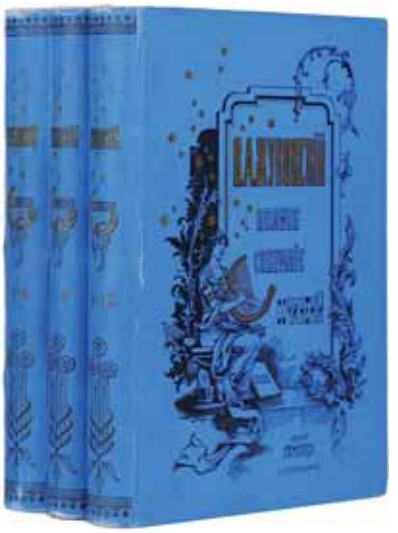




Лот № 356

[Из собрания Императора Николая II] Жуковский, В.А. Полное собрание сочинений в 12 томах. Т. 1–12. СПб.: Тип. А.Ф. Маркса, 1902.
Т. 1. XXX, 112 с.
Т. 2. 146 с.
Т. 3. 150 с.
Т. 4. 177 с.
Т. 5. 164 с.
Т. 6. 118 с.
Т. 7. 112 с.
Т. 8. 128 с.
Т. 9. 152 с.
Т. 10. 148 с.
Т. 11. 144 с.
Т. 12. 168 с.
22,8 × 16 см. В трех полукожаных переплетах эпохи, форзацы цветной бумаги, тройной золотой обрез. Небольшой надрыв по одному из корешков.

35 000 – 36 000 руб.



Лот № 357

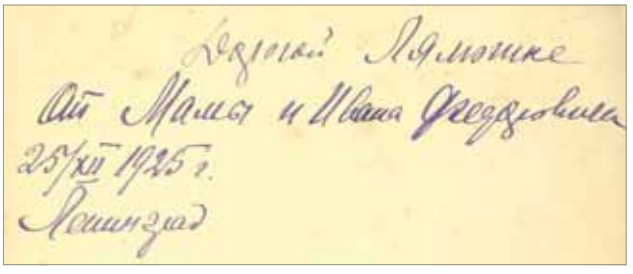
Жуковский, В.А. Полное собрание сочинений в 12 томах. Т. 1–12. СПб.: Тип. А.Ф. Маркса, 1902.
Т. 1. Портр., XXX, 112 с.
Т. 2. 146 с.
Т. 3. 150 с.
Т. 4. 177 с.
Т. 5. 164 с.
Т. 6. 118 с.
Т. 7. 112 с.
Т. 8. 128 с.
Т. 9. 152 с.
Т. 10. 148 с.
Т. 11. 144 с.
Т. 12. 168 с.
22,8 × 16 см. В трех издательских цветных переплетах. В хорошем состоянии, небольшие потертости.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 358

Станюкович, К.М. Севастопольский мальчик. Повесть из времен Крымской войны / с отдельными картинами и иллюстрациями художника Э.К. Соколовского, снимками с современных картин и портретами героев войны. 2-е изд. М.: Издание Товарищества М.О. Вольф, [1905]. [4], 236, [4] с., 16 л. ил. 25,6 × 18,5 см. В издательском коленкоровом переплете, тройной мраморированный обрез. Потертости переплета, загрязнения страниц. Дарственная надпись на авантитуле. В повести К.М. Станюковича (1843–1903) отражены батальные события Крымской войны, свидетелем которых он явился будучи ее непосредственным участником.

15 000 – 16 000 руб.



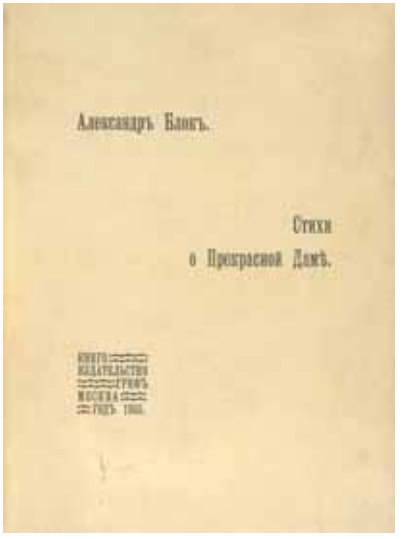
Лот № 359

Блок, А. Стихи о прекрасной даме / обл. В. Владимирова. М.: Гриф, 1905. 135, [9] с. 19,5 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка и титульного листа с оборотной стороны. Издание в очень хорошей сохранности.

Первая книга стихов А.А. Блока. Сборник был напечатан в символистском издательстве «Гриф» (1903–1914) по предложению его основателя – поэта С.А. Соколова (псевдоним – С. Кречетов, 1878–1936) и объединил лучшие стихи раннего периода творчества поэта, посвященные его будущей жене – Л.Д. Менделеевой (1881–1939). Мотив рыцарского поклонения «прекрасной даме» соединен в них с земным чувством любви.

Лесман № 297, Охлопков № 119, Розанов № 2259, Турчинский, с. 81, Краснов № 23.

90 000 – 92 000 руб.



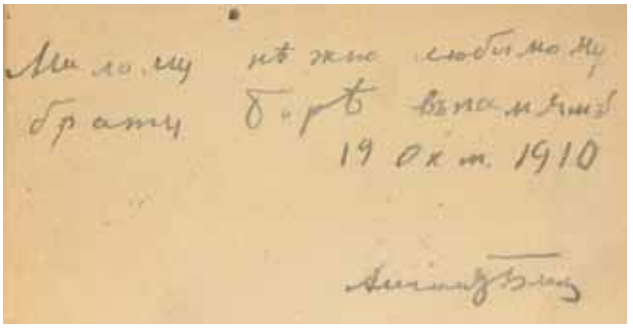
Лот № 360

[Автограф А. Блока; экземпляр, выпущенный без обложки] Бальмонт, К.Д. Жар-птица. Свирель славянина. М.: Скорпион, 1907. 234, [6] с. 23,5 × 18,4 см. Без обложки. В качестве первого листа вплетено объявление: *«Вследствие желания автора не задерживать выхода в свет книги „Жар-птица", издательство выпускает в продажу первые экземпляры под временной обложкой, так как исполненный К. Сомовым рисунок для художественной обложки потребовал, по своей сложности, значительного времени для воспроизведения его хромолитографией...»*. Также приложен талон на получение одного экземпляра обложки. На авантитуле автограф: «**Милому нежно любимому брату Боре в память 19 окт. 1910. Александр Блок**».

Сборник представляет собой выпущенный отдельной книгой седьмой том из полного десятитомного собрания стихов К.Д. Бальмонта, выпускавшегося издательством «Скорпион» в 1907–1914 гг. В издание вошло 119 фольклорно-стилизованных стихотворений, большая часть из которых была написана поэтом летом 1906 г. в местечке Примель (Бретань).

Розанов № 2099, Турчинский, с. 37.

120 000 – 150 000 руб.



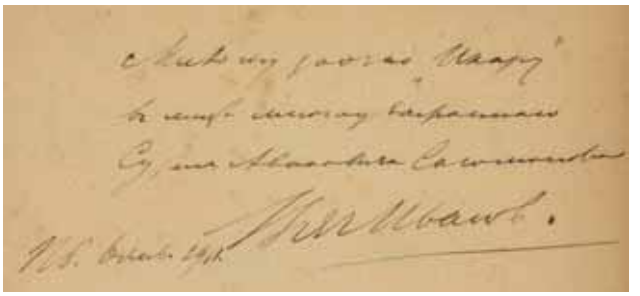
Лот № 361

Иванов, Вяч. [автограф; из собрания М.И. Чуванова] По звездам. Статьи и афоризмы. СПб.: Оры, 1909. [8], 440 с. 20,1 × 14,2 см. Во владельческом составном переплете с сохранением передней части иллюстрированной издательской обложки. На передней крышке вытеснено золотом «Икар». На переднем форзаце экслибрис библиотеки известного библиофила М.И. Чуванова На авантитуле автограф: *«Милому заочно „Икару" в лице многоуважаемого Сурена Аваковича Согомонову. Вяч. Иванов Пб. 6 янвю 1911»*.

Сурен Авакович Согомонов, выпускник физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета (вып. 1904 г.), тифлисский промышленник. С Ивановым Согомонов познакомился в литературно-художественном кружке «Икар» в Тифлисе.

Розанов № 2822.

200 000 – 220 000 руб.



Лот № 362

Кузмин, М. [автограф] Первая книга рассказов. Приключения Эме Лебефа. Письма Клары Вальмон. Флор и разбойник. Тень Филлиды. Решение Анны Мейер. Кушетка тети Сони. Крылья. М.: Скорпион, 1910. [2], 320, [16] с. 18,7 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, передняя сторонка обложки отделена от блока, небольшие утраты по корешку. Первая тетрадка выпадает из блока. На авантитуле автограф: *«Сергею Михайловичу Соловьеву с искренней приязнью М. Кузмин»*. Представляет коллекционную ценность.

Прижизненное издание. Поэт Н. Гумилев в статье «О прозе Кузмина» дал сборнику следующую характеристику: в нем *«собраны вещи разных периодов его [М. Кузмина] творчества и поэтому неравной ценности. Так, в его ранней повести «Крылья» события художественно не вытекают одно из другого, многие штрихи претенциозны, и построение всей повести неприятно-мозаичное. От всех этих недостатков М. Кузмин освободился в следующих своих рассказах. Лучший из них – „Кушетка тети Сони“»*.

Лесман № 1211, Марков № 523, См.-Сок. № 2895.

90 000 – 92 000 руб.

Лот № 363

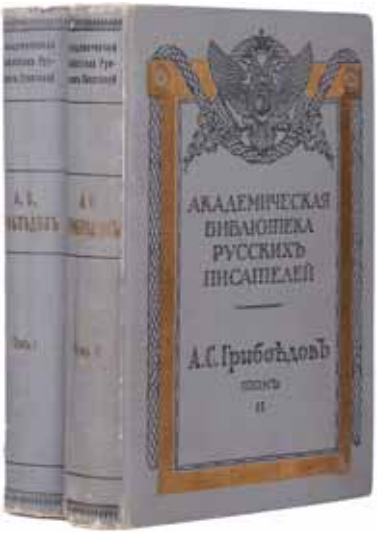
Гумилев, Н. Шатер. Список. 76 л., портр. (раб. Елиз. Кругликовой). [Не ранее 1921 года]. 21 × 14,7 см. Тетрадка вложена во владельческий картонаж. На 1 л. На первом листе чернильный трафаретный портрет Н. Гумилева, подписанный инициалами «Е.К.». Представляет коллекционную ценность.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 364

Белый, А. [автограф]. Арабески. М.: Мусагет, 1911. 501, [8] с. 27,2 × 20 см. В издательской обложке с сохранением корешка. Небольшой надрыв по корешку. Книжный блок не разрезан. На авантитуле автограф автора известному русскому философу: *«Эрнесту Львовичу Радлову с глубоким уважением и с сердечной преданностью от автора»*. Представляет коллекционную ценность.

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 365

Грибоедов, А.С. Полное собрание сочинений. В 2 т. Т. 1–2. Издание разряда изящной словесности Императорской Академии наук. СПб.: В Тип. Имп. Акад. Наук, 1911.
Т. 1. CXLVII, 328 с., ил.
Т. 2. III, 360 с., ил.
21,7 × 15,9 см. В двух издательских переплетах. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 366

Гиляровская, Н. Стихи. М.: тип. П. Рябушинского, 1912. 72 с. 16 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения. Утрата фрагмента корешка, надрывы.
Первая книга автора.
Розанов № 2535, Турчинский, с. 134.

6 000 — 6 200 руб.

Лот № 367

Эльснер, В. Пурпур киферы. Эротика / фронт. Н. Милиоти, ил. М. Сарьяна и Г. Якулова. М.: Альциона, 1913. 47 с., ил. 23,5 × 18,5 см. В издательской шрифтовой обложке. На первой странице чернилами: *«Не увлекайтесь! Г. 20 октября 54 г.»*. Издание в очень хорошей сохранности.

«Ты примеряла мне свои наряды,
Тревожа смутно грудь нечаянным касаньем...
Потом просила ласковой награды
Каким-то жалящим, неведомым лобзаньем.

Изнемогающей, уже полураздетой,
Косу мне расплела: я ею скрыла взоры.
И заглушая робкие укоры,
Смеясь, насильно, в рот совала мне конфеты».

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 368

Калевала. Финская народная эпопея / передал Э. Гранстрем; с 40 оригинальными рисунками А. Дёлле, гравированными на дереве А. Беме. 3-е изд. СПб.: [Общественная польза], [1913]. [2], VI, 381, [3] с. 22,7 × 16,6 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете. Тройной золотой обрез. В хорошем состоянии: незначительные потертости переплета и загрязнения страниц.

Прекрасный образец иллюстрированной книги для юношества начала XX века. Отличительной особенностью настоящего издания «Калевалы» (памятника карело-финского эпоса, в основу которого положены карельские народные эпические песни) является ее перевод, впервые выполненный в прозе издателем и автором научно-популярных книг для юношества Эдуардом Андреевичем Гарнстремом (1843–1918). Первая публикация этого перевода (1881) стала чрезвычайно смелым поступком: так, в то время едва ли не «каноническим» переводом «Калевалы» считался стихотворный труд Л.Б. Бельского, выполненный в 1849 г. Примечательно, что, увидев свет в 1898 и в 1910-х гг., прозаическое изложение эпоса, выполненное Гарнстремом, было забыто издателями вплоть до 70-х гг. XX в.

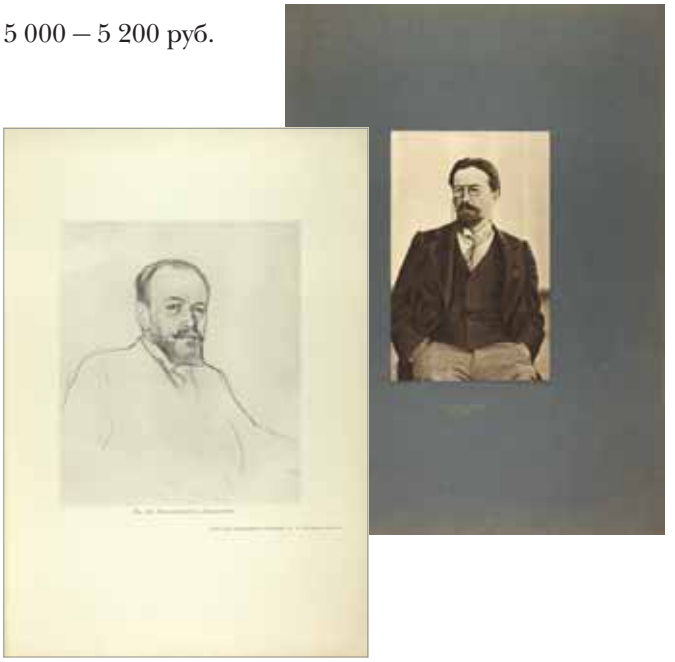
Адольф Густавович Беме (1866–1917) – архитектор. Служил архитектором Дома милосердия, а с 1900 по 1917 год – архитектором Смольного и Александровского институтов.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 369

Пьесы А.П. Чехова: Чайка, Дядя Ваня, Три сестры, Вишневый сад, Иванов. Альбом «Солнца России» / худ. М. Добужинский. СПб., 1914. [106] с. текста и ил. 40,4 × 30,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшая реставрация обложки.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 370

Гуро, Е. Небесные верблюжата. [СПб.: Журавль], 1914. 126, [2] с., ил. 750 экз. 21,8 × 16,5 см. В издательской обложке. В хорошей сохранности, следы реставрации на обложке.

Последняя завершенная книга художницы и поэтессы Елены Генриховны Гуро (1877–1913) «Небесные верблюжата» была издана М. Матюшиным и Е. Низен. Часть рисунков Гуро, помещенных в сборнике, прежде была опубликована в «Садке судей» II. Перовые рисунки воспроизведены в книге штриховой цинкографией, рисунки кистью – автотипией, причем некоторые из них отпечатаны на глянцевой бумаге и наклеены на страницу. Книга издана на плотной бумаге светло-зеленого цвета. На с. 3 наклеена репродукция с фотопортрета Елены Гуро.

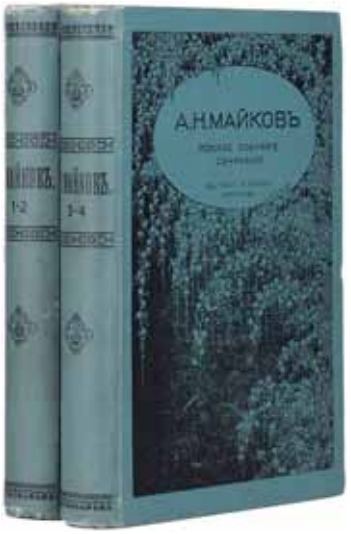
Розанов № 2633, Турчинский, с. 158, Лесман № 763.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 371

Баранов, Е. Певец гор и другие легенды Северного Кавказа. С рисунками А.П. Апсита. М.: Изд. Д.П. Ефремова, 1914. 64 с., ил. 22 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Владельческая подпись на обложке.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 372

Майков, А.Н. Полное собрание сочинений. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1914. Портр., XLVII, 318, 224, 287, 368 с. 19,8 × 14 см. В издательских иллюстрированных переплетах, цветные форзацы. В хорошем состоянии.

2 500 – 2 600 руб.

Лот № 373

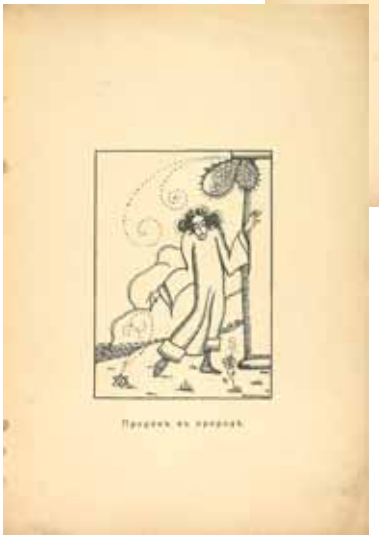
[Издательский конволют]. Лопухин, А. Пророк, который говорит. 3 графики. Платов, Ф. Назад, чтобы моя истина не раздавила вас. М.: Центрифуга; Типо-лит. И.М. Машистова, 1915. 26 с., ил. 20,5 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка отходит от блока.

Эпатажные афоризмы – стихи в прозе – сопровождают три рисунка Лопухина. У Турчинского указано издательство «Центрифуга» (с. 426), но на обложке обозначено «Книгоиздательство Пета». Издана с двумя самостоятельными титулами и общей пагинацией.

Вторая книга поэта. Редкость.

Турчинский, с. 426.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 374

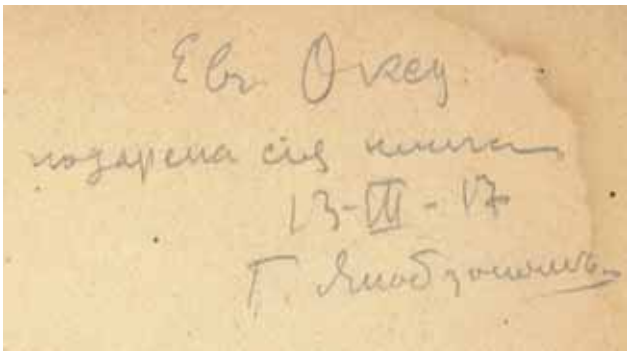
Виргинский, В. Настроения (Юношеские стихи). Пг.: Изд. журн. «Наша охота», 1915. 53 с. 21,3 × 13,9 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения. Неразрезанный экземпляр.
Первая книга автора.
Турчинский, с. 114.

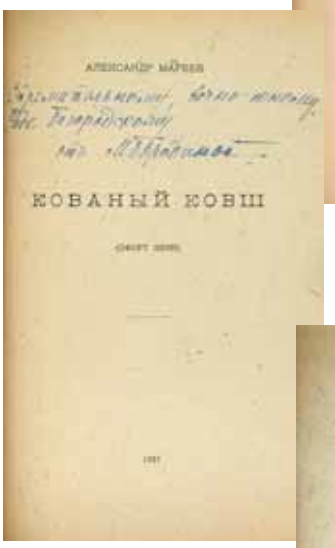
6 000 — 6 200 руб.

Лот № 375

Крачковский, Д. Палитра: стихи. Пг., 1917. 96 с. 22,2 × 14,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, надрывы по корешку, утрата фрагмента корешка. Карандашные пометы в тексте.
Дмитрий Иосифович Крачковский (1893–1976) — поэт, журналист.
Первая книга автора.
Розанов № 3075, Турчинский, с. 273.

6 000 — 6 200 руб.





Лот № 376

Конволют стихотворных сборников.
Ильина, А. [автограф] Земляная литургия: лирика 1921 года. М., 1922. 64 с. 21,6 × 15 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф: *«Дороги наши рядом пролегли: / Вы футурист, я левый Ваш собрат... А. Ильина. 23.II.22 г.»*.
Блок, А. Двенадцать. Скифы. СПб., 1918. 48 с. 22,9 × 15,9 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.
Земенков, Б., Краевский, А., Шершеневич, В. От мамы на пять минут. Холодно: «Фаршированные манжеты», XX-й век. 32 с., ил. 23 × 17,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.
Мареев, А. Кованый ковш / обл. худ. Гр. Кольбе. Б.м., 1921. 48 с. 22,9 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы по обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Стремительному, вечно-юному Феде Богородскому от М. Бородиной».
Кусиков, А. [автограф] В никуда. М.: Имажинисты, 1920. 80 с., ил. 23 × 17,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На первом листе автограф: *«Федя! – ты первый парень на деревне, а в деревне один дом. Все у тебя хорошо, только брось о стихах разговор – тебе не к лицу. Эту книгу можешь не читать, все равно не поймешь. А. Кусиков. Лавка поэтов. 1920 г.»*.
В глухом владельческом переплете. Пятна на переплете. Скорее всего, все представленные экземпляры принадлежали поэту и художнику Ф. Богородскому и все имеющиеся автографы адресованы ему. Представляет коллекционную ценность.

180 000 – 190 000 руб.

Лот № 377

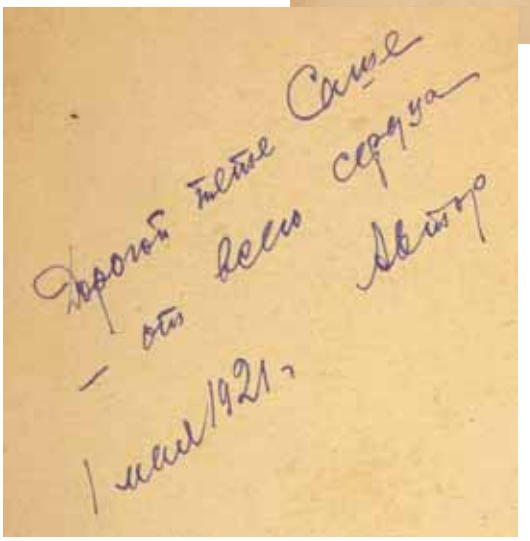
Арсенева, К. Стихи. Книга вторая (1916—1920). Тифлис: Тип. «Труд» Б.М. Мачковского и К., 1920. 73, [7] с. 16,8 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Утраты фрагментов корешка и уголков передней обложки.
Турчинский, с. 26.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 378

Мареев, А., [автограф]. Кованый ковш (офорт меня). Б.м.,1921. 48 с. 25 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Гр. Кольбе. С внутренней стороны обложки автограф Александра Мареева: *«Дорогой тете Саше – от всего сердца 1 мая 1921 г. Автор»*.
Вторая и последняя книга стихов.
Турчинский, с. 323.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 379

Жар-птица. Ежемесячный литературно-художественный журнал. 1921. № 2. [4], 39, [1], 26 с., 4 л. ил. (С. Сорина, Б. Кустодиева, Б. Григорьева, Д. Кардовского). 23,8 × 30,9 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника И. Билибина. Надрывы, загрязнение, выпадение страниц с рекламой. Реставрация корешка.
«Журнал будет выходить большими ежемесячными выпусками, в объеме настоящего номера, с многочисленными иллюстрациями, на меловой бумаге. Часть иллюстраций – в красках. В каждом номере особая красочная обложка. В журнале принимают участие лучшие русские художественные и литературные силы, находящиеся заграницей. В каждом номере – рассказы, очерки, стихотворения, критические статьи. Иллюстрированные обзоры русской художественной жизни заграницей. Русский театр заграницей».

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 380

Гадибук. Драматическая легенда С. Ан-ского [Краткое содержание] / пер. Х.Н. Бялика. М., 1922. 16 с. 17 × 10,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В отличной сохранности.
Из предисловия: *«Драматическая легенда „Меж двух миров“ (Hadibuk) написана покойным С.А. Анским (Рапопортом) в 1913–1915 гг. Это – отклик впечатлений автора от скитаний по бывшей „черте оседлости“. (...) Из рассказов стариков и старух о былых временах, о великих цадиках и каббалистах, о борьбе духов злых и добрых, о дибуках и херемах, – из всех этих неисчерпаемых легенд и преданий, передаваемых обыкновенно с какой-то странной смесью наивной усмешки и благоговейной веры, – родился „Дибук“».*

4 500 – 5 000 руб.

Лот № 381

Никита и Пантелей / стихи Як. Л-на; рис. худ. Проскурякова. Харьков: Изд. Военно-ред. Совета У.В.О., 1922. 13 с., ил. 22,2 × 15,3 см. В издательской иллюстрированной цветной обложке. В очень хорошем состоянии.
Редкое провинциальное издание.
«Строит хозяйство Никита своими трудами,
Прежней нужды и заботы не знает.
Власти Советской в борьбе с кулаками
Первым в селе помогает».
Турчинский, с. 289.

15 000 — 16 000 руб.

1.
Долги борода за нами Никита,
Львом за свободу сражался,
Много им было боев пережито,
Чудом в живых остался.

Лот № 382

Вестфаль, Л. В стране чужой... Прага: Наша речь, 1922. 96 с. 19,7 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На обложке заглавие: «В чужой стране».
Неразрезанный экземпляр.
Турчинский, с. 112.

6 000 — 6 200 руб.

Лот № 383

Цинговатов, А. [автограф] Муза Блока. (Эстопсихологический этюд). Иваново-Вознесенск: [3-я Гос. тип. ГСНХ в г. Кинешме], 1922. 16 с. 21 × 14,2 см. В издательской печатной обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись: *«Павлу Александровичу Радимову с товарищеским приветом! А. Цинговатов. 10.X.24»*.
Алексей Яковлевич Цинговатов (1885–1942) – литературовед, историк литературы, критик. Литературно-критическая деятельность А.Я. Цинговатова была сосредоточена на русской лирической поэзии, однако ключевой темой исследований А.Я. Цинговатова было творчество Александра Блока.

7 000 – 7 200 руб.

Лот № 384

Ремизов, А. Лалазар. Кавказский сказ. Берлин: Скифы, 1922. 40 с. 20 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка. Контртитул и титульный лист отходят от блока.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 385

Жар-птица. Ежемесячный литературно-художественный журнал. 1922. № 7. [4], 39, [1], 8, [24] с., 2 л. ил. (Н. Гончаровой и К. Сомова). 31 × 24,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Г. Шлихта. Потертости, незначительные надрывы и загрязнения.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 386

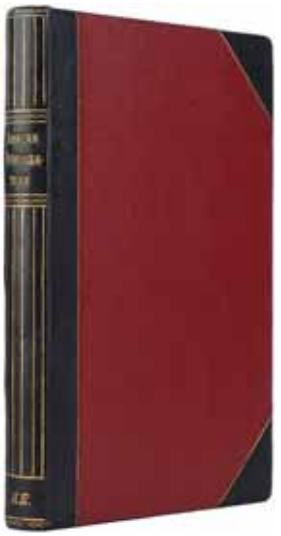
Альманах «На прощание». Издание группы русских литераторов. Константинополь, 1923. LII, XL, LX, [16] с., ил. 27,5 × 20 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, утрата небольшого фрагмента корешка. Весьма редок.

25 000 – 26 000 руб.

Лот № 387

Клюев, Н. Ленин. М.; Пг.: ГИЗ, 1924. 52 с. 18 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Сворога. Небольшие надрывы корешка. Блок чистый.
Турчинский, с. 247.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 388

[Из собрания Я.И. Бердичевского] Записки наблюдателя. Литературные сборники. Книга первая. Прага: Чешско-русское издательство, 1924. 256, [12] с., 8 л. ил. 24,2 × 17,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, реставрация страниц. На форзаце 1а экслибрис библиотеки Я.И. Бердичевского. На корешке его же суперэкслбрис «Я.Б.» На титульном листе и с. 5 штамп русской публичной библиотеки в Белграде., следы дореволюционных библиотечных штампов на авантитуле, титульном листе и с. 256.

Эмигрантское издание вышло в рамках серии, выпускавшейся Русско-Чешским издательством в Праге и посвященной проблемам русской и чешской культуры. Книга содержит поэтические произведения К. Бальмонта, М. Цветаевой, И. Одоевцевой и др., а также литературно-критические очерки: «О Блоке» Е.А. Зноско-Боровского, Н.А. «Дмитриевский и основные течения в сценическом искусстве» А.А. Кизеветтера, «Мысли о Стравинском» Б.Ф. Шлецера.

Из рецензии на сборник Н. Берберовой*: «Материал сборника далеко не равноценен, но, в общем, книга не безынтересна. Новые стихи Бальмонта, конечно, прекрасны, но звучат как-то слишком знакомо и привычно. Шесть пьес Маковского тоже ничего не прибавляют к облику этого тонкого поэта-дилетанта. Стихи Цветаевой – бессвязно нагроможденный словесный и эмоциональный материал, еще не оформленный до искусства; в ее „Федре“ – метрическая попытка, которая могла бы быть интересной, будь она исканием более широкого и гибкого строя, а не поводом, чтобы еще, и по-новому, разнуздать слово. После этого положительно отдыхаешь на первом из стихотворений Одоевцевой: здесь, хотя в малом, есть и равновесие и проясненность, а потому – это уже искусство. О стихах Туринцева лучше умолчать. Повесть Крачковского „Желтые, синие, красные ночи“ волнует и оставляет в недоумении. Как отнестись к этому мятущемуся потоку раскрепощенных атомов душевного мира, к этому непрерывному смещению угла зрения, к нарушению всех пропорций, искривлению всех линий? Нет остова в этой повести. И все держится лишь непрерывным напряжением подстилающей ее эмоции. Это не художественное создание, а эксперимент – талантливый и интересный, но опасный и вряд ли плодотворный. Отдел статей очень разнообразен по содержанию: о Блоке, о Манесе, о чешской поэзии, о Шевалье, Шарло и Максе Дэрли, о Дмитриевском. Но ни новых материалов, ни нового подхода к материалу в упомянутых статьях не найти. Ценны замечания Маковского („К теории графики“). Никак не пройти мимо крикливой статьи Цветаевой о кн. Волконском. Автор прекрасной книги „Родина“ уподобляется здесь и Лукрецию, и Гете и даже – „Богу первых дней“, и это – с выкрикиванием и причитаниями, – на протяжении более чем тридцати страниц. Просто непонятно, откуда это кликушество по поводу такой спокойной и прозрачной книги».

Яков Исаакович Бердичевский (1865–1919) – купец 1-й гильдии,почетный гражданин Киева, гласный городской Думы. Библиотека состояла из книг по изобразительному и декоративному искусству, естествознанию, беллетристики – около 2000 т. на русском, польском, немецком и французском языках. Большая часть книг была продана в 1920-х годах.

Богомолов № 1219.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 389

Маяковский, В. Париж. М.: Московский рабочий, 1925. 38 с. 17,4 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Родченко. В очень хорошей сохранности, незначительные загрязнения.

В.В. Маяковский. Каталог прижизненных изданий № 56, Розанов № 3363, Турчинский, с. 346.

50 000 — 52 000 руб.

Лот № 390

Галант, И.Б., д-р. Психозы в творчестве Максима Горького. Л.: 1928. 112 с. 20,5 × 14,5 см. (Клинический архив гениальности и одаренности). В издательской обложке.

«Горький дал нам самые лучшие художественные изображения различных болезненных душевных заболеваний, которые только существуют в русской и, пожалуй, всемирной художественной литературе. Горький достиг такого мастерства и совершенства в художественном изображении душевных болезней, что титул „психиатр-художник“ вполне заслужен им».

Автор разбирает явления галлюцинации, паранойи, неврозов навязчивых состояний и других заболеваний на примере героев рассказов и повестей Максима Горького.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 391

Нижегородская Ассоциация пролетарских писателей. Ударные темы / Под ред. Бор. Волина, Бор. Рюрикова, Мих. Шестерикова. Нижний Новгород: ГИЗ, Нижегородское краевое отделение, 1930. 62 с. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке.

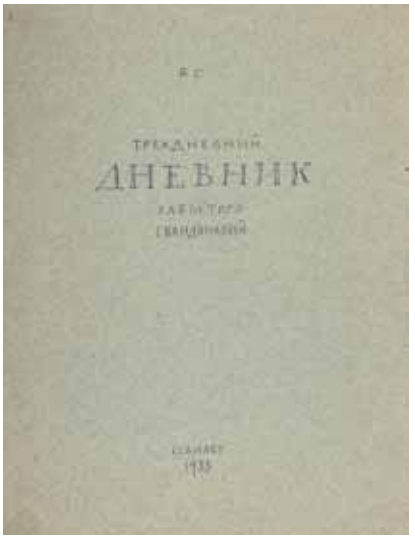
В сборник вошли стихотворения нижегородских поэтов М. Шестерикова. Ф. Жиженкова. Н. Бирюкова, К. Поздняева, В. Заболотского, Б. Дьякова, Б. Бялика, Б. Пильника, посвященные идеям социализма.

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 392

Лапин, Б. Разрушение Кентаи / рис. и обл. Т. Мавриной. М.: Молодая Гвардия, 1932. 80 с., ил. 17 × 13 см. В издательском иллюстрированном картонаже. Загрязнения переплета. Блок чистый.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 393

[Неопубликованная рукопись Владимира Брониславовича Сосинского]. Б.С. Трехдневный дневник забытого скандинавкой. 1933. 16 с., фот. 16 × 12 см. В оригинальной обложке, оформленной рукой Сосинского. С оборотной стороны титульного листа фотография НЮ: Сосинский и его жена Ариадна Сосинская-Чернова. Рукопись в коллекционной сохранности.

Владимир Брониславович Сосинский (1900–1987) – прозаик, мемуарист, автор рассказов и повестей, пользовавшихся громадным успехом. Белый эмигрант. До возвращения в Москву в 1960 году жил в Париже. Близкий друг Марины Цветаевой.

Представленный на настоящем аукционе «Трехдневный дневник» – блестящее по языку и стилистике, полное доброй иронии произведение, представляющее собой объяснение в любви супруге – Ариадне Викторовне, дочери Виктора Чернова, министра Временного правительства, главы партии эсеров. В рукописи упомянуты муж Марины Цветаевой Сергей Эфрон, писатель Дм. Кобяков, поэт В. Андреев (сын писателя) и другие.

70 000 – 80 000 руб.

Лот № 394

Демьян Бедный. Сто басен / рис. Кукрыниксов. М.: Советский писатель, 1935. 440 с., ил. 25 × 17 см. В издательском коленкоровом иллюстрированном переплете. Загрязнения переплета и страниц от перелистывания.

4 000 – 4 200 руб.

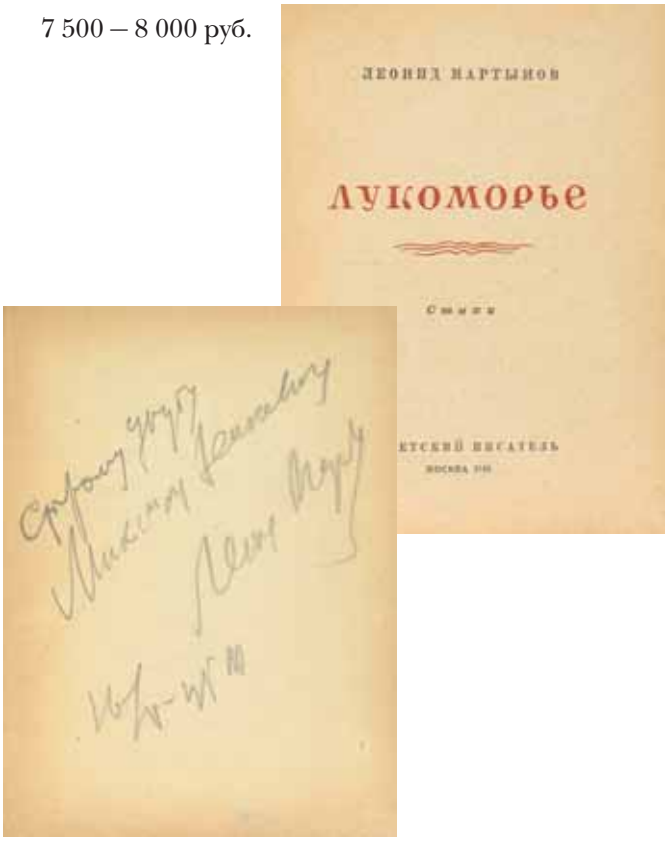
Лот № 395

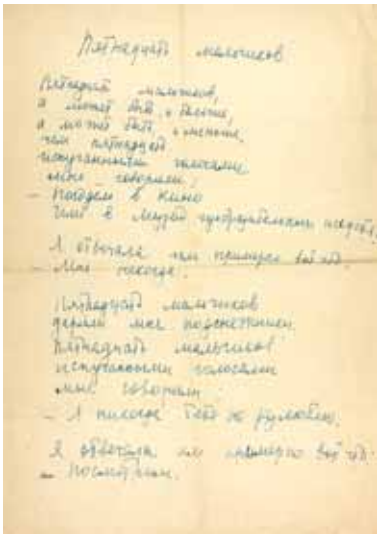
Мартынов, Л. [автограф] Лукоморье. Стихи. М.: Советский писатель, 1945. 78, [2] с. 14 × 10,5 см. В издательской картонажной обложке. Блок отходит от обложки, карандашные владельческие пометы в тексте. На форзаце 1б автограф: *«Старому другу Михаилу Зенкевичу. Леня Мартынов. 16.V.45 (?) г.»*. На форзаце 1а штемпельный экслибрис В. Лаврова. На форзацах 2а и 2б карандашные записи В. Лаврова о Л. Мартынове и газетные вырезки с некрологом.

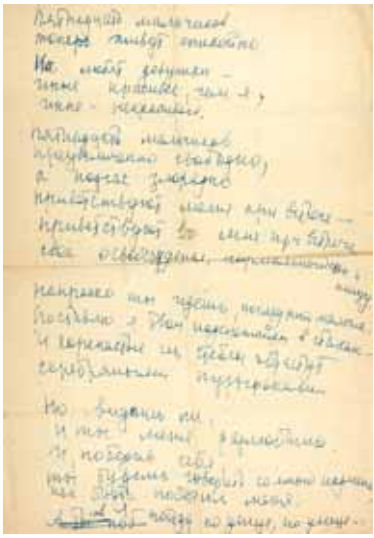
Леонид Николаевич Мартынов (1905–1980) – русский поэт, лауреат Государственной премии СССР (1974).

Турчинский, с. 325.

7 500 – 8 000 руб.







Лот № 396

Ахмадулина, Б. [автограф] Стихотворение «Пятнадцать мальчиков: [рукопись]. [1950]. 2 л. 29,5 × 21 см. В хорошей сохранности. На обороте дарственная надпись: *«Дорогому и любимому Бобке от Беллы»*. Прилагается фотография Беллы Ахмадулиной во время одного из ее выступлений в Израиле подписью: «Foto: Mark Krugliak».

Борис Гасс родился в октябре 1930 года в г. Богородске. В том же году родители переехали в Грузию. Окончил филологический факультет Тбилисского университета. Учился в аспирантуре МГУ им. Ломоносова. Член Союза писателей СССР и Союза журналистов СССР. В апреле 1975 года выехал с семьей в Израиль. Б. Гасс дружил с талантливейшими людьми своего поколения, поколения «шестидесятников». Многие годы работая в журнале «Литературная Грузия», он помогал публиковаться в нем литераторам, чье творчество вызывало опасение у московских идеологов. Булат Окуджава, Евгений Евтушенко Юрий Нагибин, Александр Межиров, Илья Зверев... Но самая дорогая и верная дружба связывала его с несравненной Беллой Ахмадулиной, посвятившей Борису не одно стихотворение. В предлагаемом стихотворении имеются некоторые расхождения с опубликованным вариантом.

Пятнадцать мальчиков, а может быть и больше,
а может быть, и меньше, чем пятнадцать,
испуганными голосами
мне говорили:
– Пойдем в кино или в музей изобразительных искусств.
Я отвечала им примерно вот что:
– Мне некогда.
Пятнадцать мальчиков дарили мне подснежники.
Пятнадцать мальчиков испуганными голосами
мне говорили:
– Я никогда тебя не разлюблю.
Я отвечала им примерно вот что:
– Посмотрим...

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 397

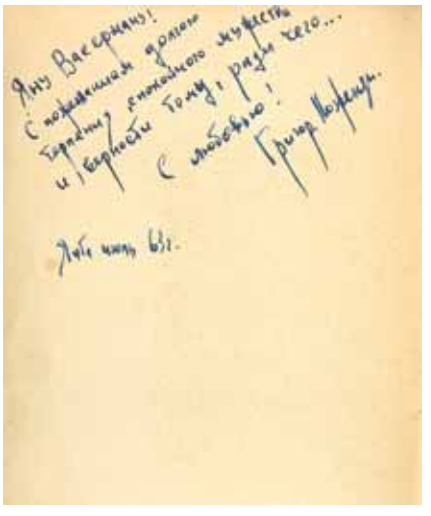
Берестов, В. Отплытие: стихи. М.: Советский писатель, 1957. 72 с. 17,2 × 13,3 см. В издательском картонаже. В хорошем состоянии. Первая книга стихов.
Турчинский, с. 74.

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 398

Поженян, Г. [автограф] Жизнь живых: стихи и поэма. М.: Советский писатель, 1960. 78 с. 16,3 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На обороте обложки автограф: *«Яну Васерману! С пожеланием долгого терпения, спокойного мужества и верности тому, ради чего... С любовью Григор. Поженян. Ялта июль 63 г.».*
Турчинский, с. 429.

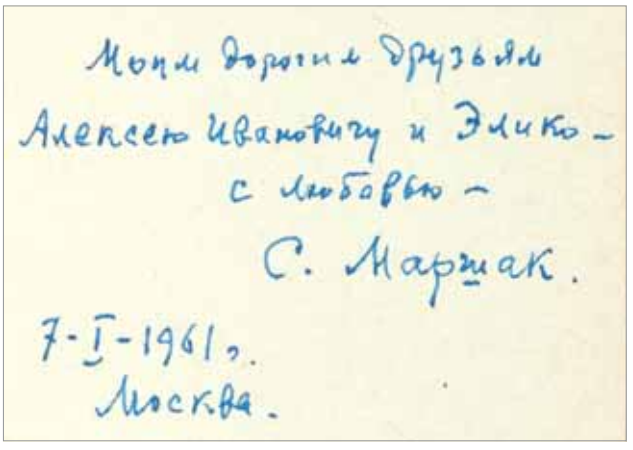
6 000 – 6 200 руб.



Лот № 399

Сонеты Шекспира в переводах С. Маршака [автограф] / худ. В.А. Фаворский. М.: ГИХЛ, 1960. 206 с., ил. 17,1 × 11,4 см. В издательской обложке, в иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по краям суперобложки. На переднем форзаце автограф С. Маршака писателю Л. Пантелееву: *«Моим дорогим друзьям Алексею Ивановичу [Л. Пантелееву] и Элико – с любовью – С. Маршак. 7.I.1961 г. Москва»*.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 400

[Заметка о смерти Бориса Пастернака]. Литературная газета. № 65 от 2 июня 1960. 4 с. 58 × 42 см.

«Правление Литературного фонда СССР извещает о смерти писателя, члена Литфонда, Пастернака Бориса Леонидовича, последовавшей 30 мая с.г. На 71 году жизни после тяжелой, продолжительной болезни, и выражает соболезнование семье покойного».

400 – 500 руб.

Правление Литературного фонда СССР извещает о смерти писателя, члена Литфонда, **ПАСТЕРНАКА Бориса Леонидовича**, последовавшей 30 мая с. г. на 71-м году жизни после тяжелой, продолжительной болезни, и выражает соболезнование семье покойного.

Лот № 401

Войнович, В. Мы здесь живем: повесть. М.: Советский писатель, 1963. 104 с. 16,5 × 12,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой надрыв по корешку. Первая книга писателя. Редкость.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 402

[Автограф Владимира Высоцкого]. Кременской, А. Голова медузы. Рассказы. М.: Советский писатель, 1963. 340 с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательском коленкоровом переплете. На переднем форзаце дарственная надпись некой Ларисе ко дню рождения, под которой подписались более двадцати человек, среди них и Владимир Семенович Высоцкий.

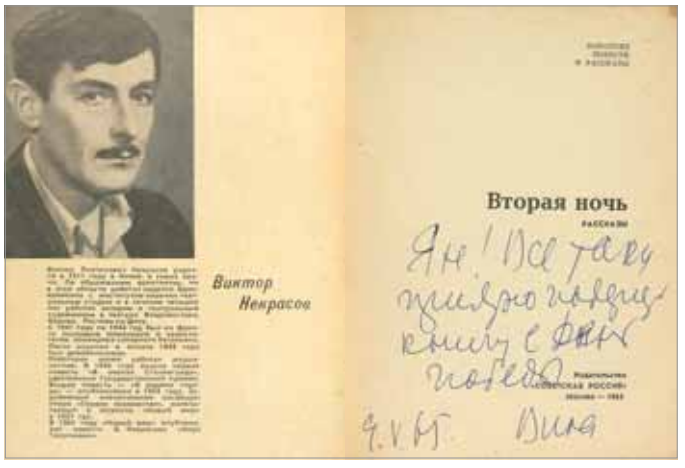
3 000 — 3 200 руб.

Лот № 403

Некрасов, В. [автограф] Вторая ночь: рассказы. М: Советская Россия, 1965. 120 с. 16,4 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку, пятна. На титульном листе дарственная надпись: *«Ян! Все-таки приятно подарить книгу в День победы. 9.V.65. Вика»*.

Виктор Платонович Некрасов (1911–1987) – советский писатель, диссидент и эмигрант. Рассказы В. Некрасова разнообразны по своей тематике. Значительное место в сборнике «Вторая ночь» занимают произведения, навеянные впечатлениями фронтовых лет, это короткие, пронизанные юмором новеллы-зарисовки, раздумья о том, какой след оставила минувшая война в сердцах людей.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 404

Лазарев, Л., [автограф], Рассадин, С. Сарнов, Б. Литературные пародии. Липовые аллеи / худ. Шукаев, Е.А. М.: Советская Россия, 1966. 88 с., ил. 20 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, утрата небольших фрагментов корешка. С оборотной стороны автограф критика и литературоведа Лазаря Ильича Лазарева (1924–2010): *«Дорогой Вика, вот что получается, когда серьезные люди начинают заниматься несерьезным делом. С любовью по поручению пайщиков Лазарь. 23.6.1966»*.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 405

Некрасов, В. [автограф]. Путешествия в разных измерениях / худ. Медведев. М.: Советский писатель, 1967. 1 л. портр., 437, [3] с. 16,8 × 13 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии. Небольшие потертости переплета. Крышка переплета частично отстает от блока. На форзаце 1б дарственная надпись и автограф: *«Ян! При всем при том, я тебя люблю! Викт. 2/XI 67.»*. Блок преимущественно чистый.

Эта книга – своеобразная книга путешествий. Путевые заметки В. Некрасова очень разнообразны – и тематически и географически. Читатель найдет здесь и путешествие по нашей стране – на далекую Камчатку, и поездки за границы нашей Родины – во Францию, Италию, Америку.

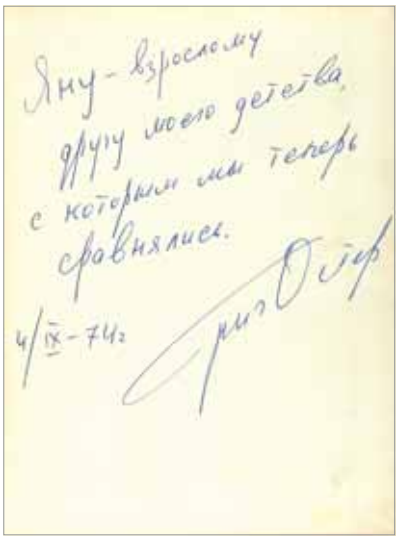
Рассказывая о своих впечатлениях, В. Некрасов воссоздает в книге встречи и разговоры с самыми различными людьми, размышляет о современном искусстве, об укладе жизни стран, которые ему довелось повидать.

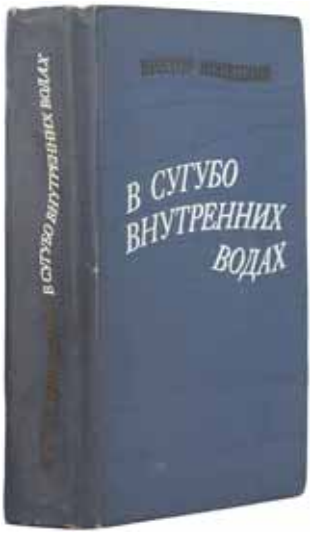
10 000 – 12 000 руб.

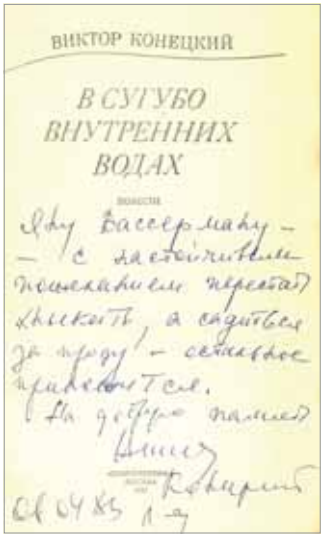
Лот № 406

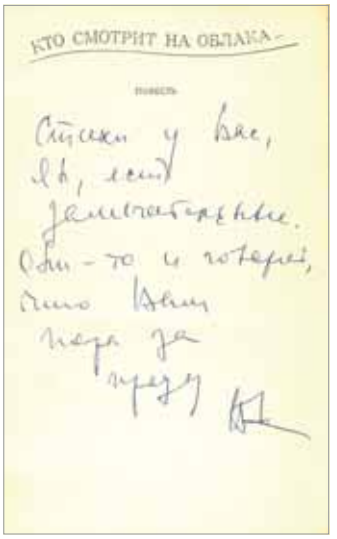
Остер, Г. [автограф] Время твое: стихи. Мурманск: Мурманское книжное изд-во, 1974. 88 с., ил. 17,1 × 13,1 см. В издательском иллюстрированном картонаже. В хорошем состоянии. На переднем форзаце автограф поэту Яну Вассерману: *«Яну – взрослому другу моего детства, с которым мы теперь сравнялись. 4/IX-74 г. Григ. Остер»*. Первая книга стихов. Редка.

15 000 – 16 000 руб.









Лот № 407

Конецкий, В. [автограф]. В сугубо внутренних водах. Повести. М.: «Современник», 1982. 589, [3] с. 20,5 × 13,5 см. В издательском коленкоровом переплете. В очень хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись с автографом: *«Яну Вассерману – с настойчивым пожеланием перестать хныкать, а садиться за прозу – остальное приложится. На добрую память. Вик. Конецкий. 06.04.83.»*. На шмуцтитуле дарственная надпись и автограф: *«Стихи у Вас, Ян, есть замечательные. Они-то и говорят, что Вам пора за прозу. Подпись <нрзбр>»*.

В книгу советского прозаика Виктора Конецкого вошли повести «Кто смотрит на облака» и «Вчерашние заботы», в которых ленинградский писатель создает ряд образов боевых офицеров, курсантов, моряков торгового флота, мальчишек военного времени.

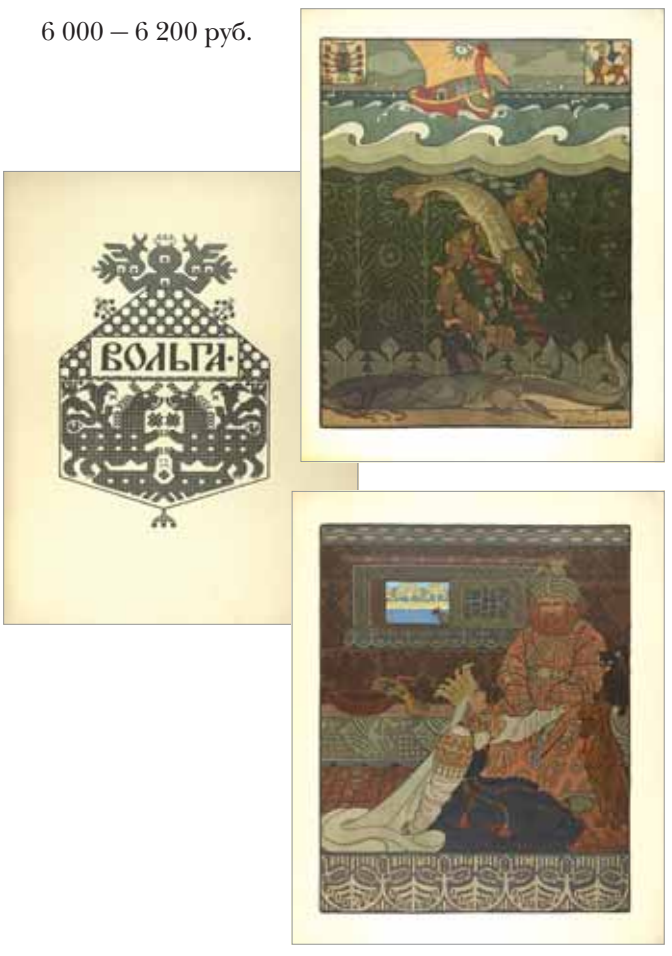
5 000 – 5 200 руб.

Издания для детей

Лот № 408

Былины: Вольга / рис. И.Я. Билибин; изд. И.И. Билибина. Пг.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1904. 16 с., цв. ил. 37 × 31 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка.
Богато иллюстрированное издание самобытным художником, членом объединения «Мир искусства» Иваном Билибиным.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 409

Перро, Ш. Мальчик с пальчик / рис. Л. Дубровского. Ростов-на-Дону: Лит. Кавказского военно-тип. отд., 1922. [12] с., ил. (хромолит.). 25,5 × 17,3 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. В правом верхнем углу обложки владельческая подпись.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 410

Буш, В. Макс и Мориц. Веселые рассказы и рисунки / рис. П. Гончарова. Пб.: Academia, 1923. 16 с., ил. 32 × 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка, потертости. **Одна из редчайших детских книг.**

80 000 — 90 000 руб.

Лот № 411

Прутков, И. Шесть горошин / рис. А. Радакова. Пг.: Изд. Л.Д. Френкель, [1923]. [8] л., цв. ил. 13,6 × 13,3 см. В издательском иллюстрированном картонаже. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на первом листе.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 412

Тулупов. Н.В. Книжки-первинки для малых ребят. Книжка первая. М.; Пг.: ГИЗ, 1923. 32 с., ил. 16,7 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На обложке и титульном листе владельческая подпись. Нечитаемый след штампа на обложке.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 413

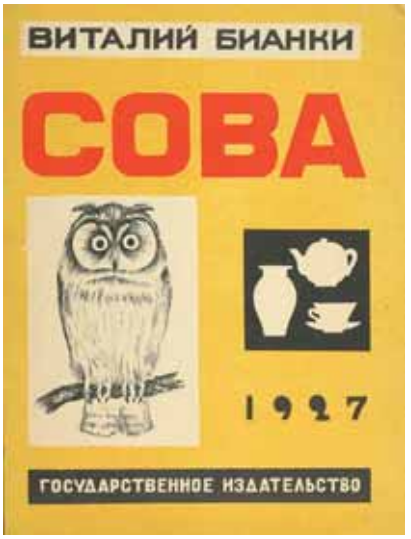
Литвинов, П. Белая ворона. Громовая стрела / рис. В. Владимирова. М.; Л.: Изд. «Радуга», 1925. 62 с., ил. 22,3 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. В правом углу титульного листа владельческая подпись.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 414

Маршак, С. Загадки / рис. К. Петров-Водкин. Л.; М.: Радуга, 1925. 12 с., ил. 27,5 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Издание в коллекционной сохранности. Одна из самых ранних книг Самуила Яковлевича Маршака. Большая редкость.

200 000 — 210 000 руб.



Лот № 415

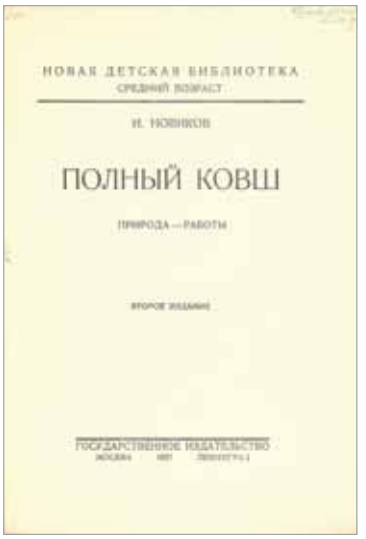
Бианки, В. Сова / рис. Э. Будогоского. М.; Л.: ГИЗ, 1927. 8 с., ил. 17,2 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 416

Новиков, И. Полный ковш. Природа — работы. 2-е изд. М.; Л.: ГИЗ, 1927. 39 с. 20 × 13,5 см. В издательской двуцветной обложке. В коллекционном состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

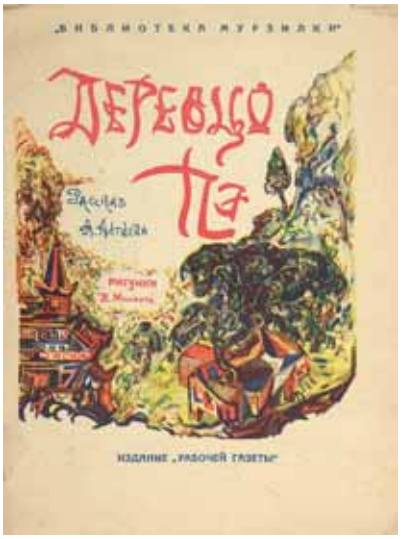
1 000 – 1 200 руб.



Лот № 417

Остроумов, Л. Поросенок-волкодав / рис. М. Милашевского. М.: ГИЗ, 1927. 16 с., ил. 22,7 × 19,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Небольшой надрыв с. 1.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 419

Алтаев, А. Деревцо Пэ / рис. В. Милиоти. М.: Изд. «Рабочей газеты», 1927. 11 с., цв. ил. 17,3 × 12,8 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Владельческая подпись на обложке.
Книжка из серии «Библиотека Мурзилки».

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 418

Мексин, Я. Серая утушка / народные песенки в обработке Я. Мексина; рис. К. Кузнецова. М.: ГИЗ, [1927]. 8 с., ил. 22,6 × 19,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Владельческая подпись в правом верхнем углу обложки.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 420

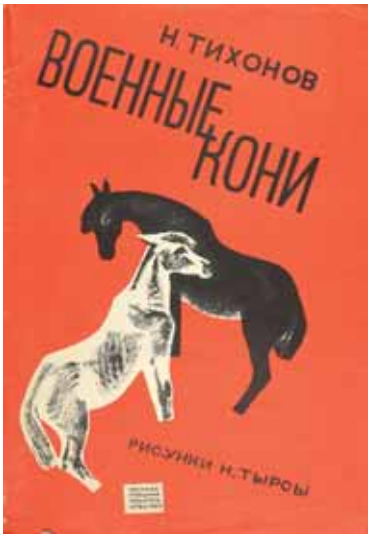
Караваева, А. Рыжая масть. Рассказ. М.; Л.: ГИЗ, 1927. 32 с., ил. 17 × 13 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 421

Низовой, П. В горах. Рассказ / рис. А. Малиновского. М.; Л.: ГИЗ, 1927. 31 с., ил. 14,5 × 11,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 422

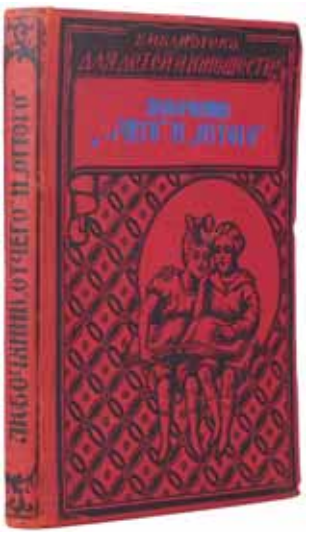
Тихонов, Н. Военные кони. Рассказы / рис. Н. Тырсы. М.; Л.: Госиздат, 1927. 72. [5] с., ил. 26 × 17,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе в правом верхнем углу владельческая подпись.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 423

Шер, Н. Вася у пожарных. Рассказ для детей / обл. и монтаж Соколова-Аси. М.: Книгоизд. Г.Ф. Мириманова, 1927. 45, [3] с., ил. 22,6 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 424

Любочкины отчего и оттого / сост. По Дебо, Уле и Гранстрему, под ред. И. Левина и М. Леонтьевой. Одесса: Одесполиграф, 1928. 1 л. фронт., 342 с. 20,5 × 14 см. В издательском коленкоровом переплете. Тройной крашеный обрез. Издание в очень хорошей сохранности.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 425

[Авторский экземпляр]. Белых, Г., Пантелев, Л. [автограф]. Республика Шкид. Повесть. / рисунки Н. Тырсы. 2-е изд. М.;Л.: Государственное издательство, 1928. 319, [1] с. 26,6 × 18,4 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости, надрывы по корешку. Автографы: владельческая подпись и надпись «авторский экземпляр» на форзаце 1б, многочисленные рукописные «штампы» «украдено у автора» на форзаце 1б и в тексте, на обороте форзаца 2а рукописный «штамп» с текстом следующего содержания: *«Украдено у автора. Просьба вернуть по адресу: Ленинград, канал Грибоедова д. № 74. кв. № 31»*.

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 426

Петровский, П.Н. Про ушастую сову / рис. Л. Жолткевича. М.: ГИЗ, [1928]. 8 с., ил. 17,4 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на с. 1.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 427

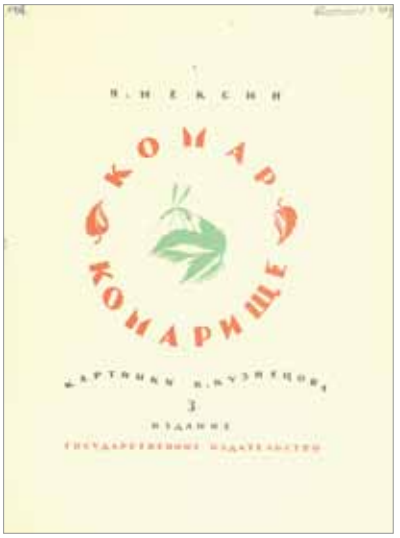
Фрис, А. На встречу опасности. С рисунками / пер. Н.Д. Шаховской. М.: Посредник, 1928. 90, [4] с., ил. 19,5 × 14 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 428

Мексин, Я. Комар-комарище / рис. К. Кузнецова. 3-е изд. М.: ГИЗ, [1928]. 15 с., ил. 18 × 13,5 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

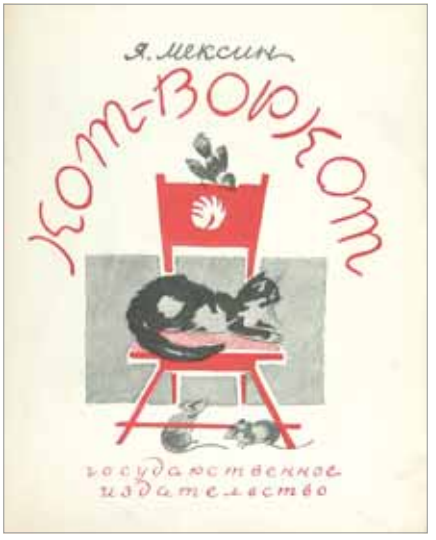
2 000 — 2 200 руб.



Лот № 429

Будь почище. Шутки А. Федорова-Давыдова / рис. Д. Мощевитина. М.: Изд. «Рабочей газеты», 1928. 14 с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на обороте обложки.
Книжка из серии «Библиотека Мурзилки».

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 430

Мексин, Я. Кот-воркот. Сборник / рис. К. Кузнецова. 3-е изд. М.; Л.: ГИЗ, 1928. 32 с., ил. 21,5 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 431

Короленко, В.Г. Чудная. М.: ГИЗ, 1928. [28] с., ил. 15 × 11,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на обороте обложки.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 433

Шервинский, С. О курочке Пеструшке / рис. В. Вермель. М.: ГИЗ, 1928. [8] с., ил. 19,6 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на обложке.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 432

Бостром, А. Наседка / рис. Т. Шевченко. М.: ГИЗ, 1928. 11 с., ил. 19,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Владельческая подпись на обложке.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 434

Житков, Б. Ураган. Повесть для детей / рис. М. Цехановского. 2-е изд. М.; Л.: ГИЗ. 1928. 48 с., ил. 19,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной двуцветной обложке. В очень хорошем состоянии. Небольшой надрыв обложки. Владельческая подпись на титульном листе.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 435

Охотники за медведями. Сборник / пер. с нем. М.О. Алейникова; рис. В. Ватагина. М.; Л.: ГИЗ, 1928. 91, [5] с., ил. 19,4 × 13,3 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 436

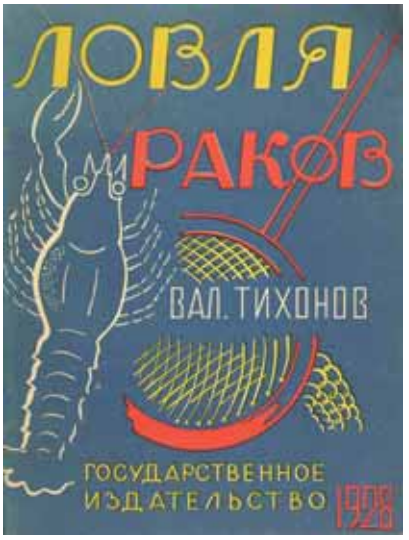
Пастухов, В. На траву, на солнышко / рис. А. Могилевского. М.: ГИЗ, 1928. [12] с., ил. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на обороте обложки.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 438

Язвицкий, В. На глазах смерти. Рассказы / обл. В. Сайчук. М.: ГИЗ, [1928]. 31 с., ил. 15,2 × 11,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на обороте обложки. Единственное издание.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 437

Тихонов, В. Ловля раков / рис. Н. Машковой; обл. А. Соловейчика. М.; Л.: ГИЗ, 1928. 32 с., ил. 17 × 13 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Заломы уголков. Владельческая подпись на титульном листе.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 439

Клокова, М. Черемуха. Стихи / рис. И. Мрочковского. М.; Л.: ГИЗ, 1928. 33 с., ил. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

1 000 — 1 200 руб.

Лот № 440

Мамин-Сибиряк, Д. Емеля-охотник. М.: ГИЗ, [1928]. 15 с. 15 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Владельческая подпись на с. 1.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 442

Вовчек, М. Игрушечка. Повесть для детей среднего и старшего возраста / рис. А. Топикова. М.: Книгоизд. Г.Ф. Мириманова, 1928. 26, [2] с., ил. 22,5 × 15 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 441

Свентицкая, М. Рассказы октябрятам / рис. К. Кишкина. М.: ГИЗ, 1928. 38 с., ил. 21,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. В правом верхнем углу обложки владельческая подпись.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 443

Шервинский, С. Санькины щенки. Рассказ / рис. М. Горшмана. М.; Л.: Госиздат., 1928. 20 с., ил. 21,3 × 17,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 444

Черный, С. Детский остров. Стихи / рис. К. Кузнецова. М.; Л.: Госиздат, 1928. 46, [2] с., ил. 22,2 × 19 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 445

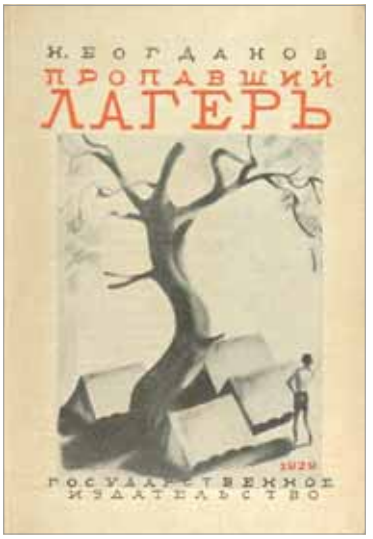
Бианки, В. Хвосты / рис. Морозовой. 2-е изд., испр. М.; Л.: ГИЗ, 1928. [12] с., ил. 22 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 446

Бианки, В. Птичий язык. Рассказ / рис. А. Лаптева. М.: ГИЗ, 1929. 30 с., ил. 14,6 × 10 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 447

Богданов, Н. Пропавший лагерь. Подлинные приключения пионерского отряда. 2-е изд., испр. и доп. М.; Л.: ГИЗ, 1929. 96 с., ил. 20 × 14 см. В издательском иллюстрированном картонаже. В коллекционном состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 448

Перегудов, А. Вор / рис. Н. Купреянова. М.; Л.: ГИЗ, 1929. 32 с., ил. 17,2 × 13 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 449

Нейман, Л. Малыш Васенька / рис. Д.П. Мощевитина. М.: Изд-во «Рабочая газета», 1929. 48 с., ил., 1 л фронт., 5 л. ил. 23,5 × 17,3 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 450

Татаринов, Б., Дорфман, Е. Что это такое? Волшебные картинки. 2-е изд. М.: ГИЗ, 1929. [8] с., ил. 19,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. На обороте обложки владельческая подпись.
В книжке содержится восемь картинок и к каждой вопросы. Если посмотреть на картинку — ничего непонятно. Чтобы увидеть загадку, надо посмотреть на картинку сквозь синюю бумажку, чтобы увидеть отгадку — сквозь красную.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 451

Клокова, М. Гроза / рис. А. Соборовой. М.: Изд. Г.Ф. Мириманова, 1929. [8] с., цв. ил. 19,5 × 18,3 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на обложке.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 452

Замчалов, Г. Курносая. М.: ГИЗ, 1929. 24 с., ил. 17 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной двуцветной обложке. Коллекционная сохранность. Владельческая подпись на с. 1.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 454

Бекетова, М.А. Буренушка / рис. В. Зарубина, Л.: Изд-во «Радуга», 1929. [8] с., цв. ил. 11,5 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись в правом верхнем углу обложки.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 453

Караваева, А. Хозяйка. Рассказ / рис. и обл. В. Артемьева. Книга из серии «Библиотека юного натуралиста». М.; Л.: ГИЗ, 1929. 32 с., ил. 20 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной двуцветной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 455

Савельев, Л. Охота на царя / грав. на дереве С. Мочалова. М.; Л.: ГИЗ, 1929. 36 с., ил. 19,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 456

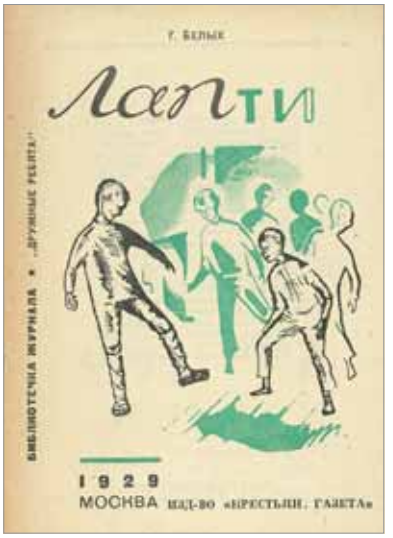
Баршев-Волынская, Л. Таня на экране / рис. В. Морозовой. М.: ГИЗ, 1929. 32 с., ил. 19,5 × 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. На с. 1 владельческая подпись.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 457

Про нашу жизнь, да про что слыхали написали сами читателя «Дружных ребят» / рис. Чернышева. М.: Изд-во «Крестьянская газета», 1929. 43, [3] с., ил. 14,3 × 10,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.
Книга из серии «Библиотечка журнала „Дружные ребята“».

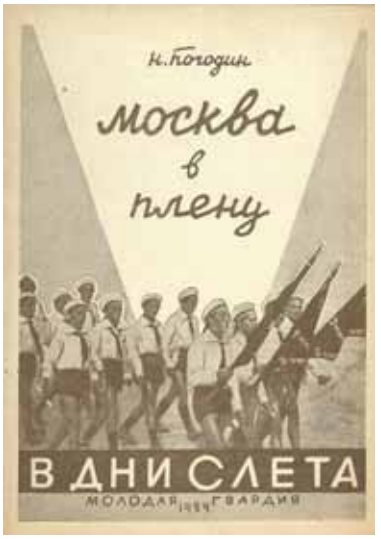
2 000 – 2 200 руб.

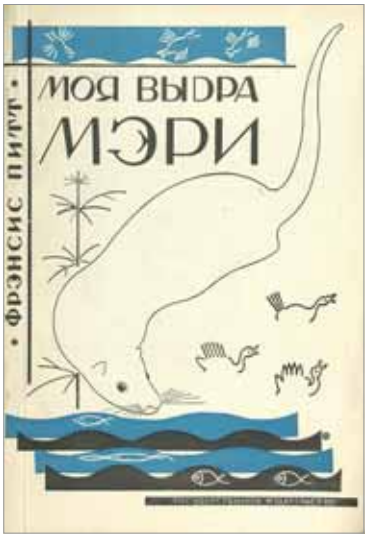


Лот № 458

Белых, Г. Лапти. Из шкидских рассказов / рис. Носова. М.: Изд-во «Крестьянская газета», 1929. 30 с., ил. 14,5 × 10,5 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.
Издание из серии «Библиотечка журнала „Дружные ребята“».

2 000 – 2 200 руб.





Лот № 459

Погодин, Н. Москва в плену. М.; Л.: Молодая гвардия, 1929. 64 с. 17,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 460

Питт, Ф. Моя выдра Мэри / под ред. Е. Ланна. М.; Л.: ГИЗ, 1929. 80 с., ил. 19,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 461

Митчель, Л.С. Вороная Лиза / пер. и обр. текста В.М. Федяевской; рис. и обл. А. Романова. М.: Работник просвещения», 1929. 61, [3] с., ил. 16,5 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 462

Гайдар, А. На графских развалинах. Повесть для детей среднего и старшего возраста / обл. и рис. П.И. Львова. М.: Молодая гвардия, 1929. 84, [4] с., ил. 22,8 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 463

Наживин, И. Слава человеческая (неудачливый наездник). Рассказ / рис. А.Н. Комарова. 1-е изд. [на обл. 2-е изд.]. М.: Изд. Г.Ф. Миримановa, 1929. 36 с., ил. 14,6 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 464

Мордвинов, Л. Загадки. Радуга. Л.: Гос. тип. Ив. Федорова, 1929. [8] с., ил. 14,4 × 10,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Владельческая подпись на обложке.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 465

Гелина, А. Как мы жили / рис. А. Боровской. М.; Л.: Госиздат, 1929. 40 с., ил. 22,5 × 17,5 см. В издательском иллюстрированном картонаже. В очень хорошем состоянии. На титульном листе в правом верхнем углу владельческая подпись.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 466

Венгров, Н. Праздник / рис. Г. Туганова. М.; Л.: ГИЗ, 1930. 12 с., ил. 13 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Издание в коллекционной сохранности.

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 468

Лесник, За рыбой / рис. В. Кобелева. М.: ГИЗ, 1930. [8] с., ил. 19,3 × 14,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. На обороте обложки владельческая подпись.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 467

Лятковская, О.Л. Мурашка. Рассказ / рис. Н. Ушаковой. М.; Л.: ГИЗ, 1930. 17,4 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 469

Лесник, Птицы / рис. Н. Коган. М.: ГИЗ, 1930. [8] с., цв. ил. 19,8 × 14,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на обороте обложки.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 470

Гедройц, В. История с гулом / рис. И. Рерберга. М.; Л.: ГИЗ, 1930. 32 с., ил. 17,4 × 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

1 000 — 1 200 руб.

Лот № 472

Бианки, В. Черный сокол / рис. и обл. Е. Чарушина. 2-е изд. М.; Л.: ГИЗ, 1930. 48 с., ил. 17,5 × 12,7 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. В правом верхнем углу титульного листа владельческая подпись.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 471

Лилина, З. Ленин маленький. 2-е изд. М.: ГИЗ, 1930. 15 с., ил. 16,6 × 12,4 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на с. 1.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 473

Вейтков, Ф., Еремей, Д. От тайги до британских морей. М.: Изд-во «Крестьянская газета», 1930. 133, [3] с., ил. 21,5 × 15,4 см. В издательской иллюстрированной двукрасочной обложке. В хорошем состоянии. Заломы краев обложки. На титульном листе владельческая подпись.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 474

Шилов, С. Соль с хвостиком. Рассказ из старых сибирских былей / рис. А. Малушина. М.: Изд. «Крестьянская газета», 1930. 48 с., ил. 15 × 10,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Выпадение листов из блока. Владельческая подпись на титульном листе.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 475

Бианки, В. Чей нос лучше? / рис. Г. Ечеистова. 2-е изд. М.; Л.: ГИЗ, 1930. 16 с., ил. 17 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 476

Замчалов, Г. На бахчу. Рассказ / рис. И. Мрочковского. М.; Л.: ГИЗ, 1930. 23 с., ил. 17,3 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. В правом верхнем углу титульного листа владельческая подпись.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 478

Дирш, В. О пауке и мухе / рис. Е. Рачева. Киев: Изд. «Культура», 1930. [8] с., ил. 17,5 × 16,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на обороте обложки.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 477

Будяк, Ю. Аист и лягушки / рис. Янцына, пер. с укр. А. Павловой. 2-е изд. Киев: Изд. «Культура», 1930. [8] с., цв. ил. 17,5 × 17,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Владельческая подпись на обложке.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 479

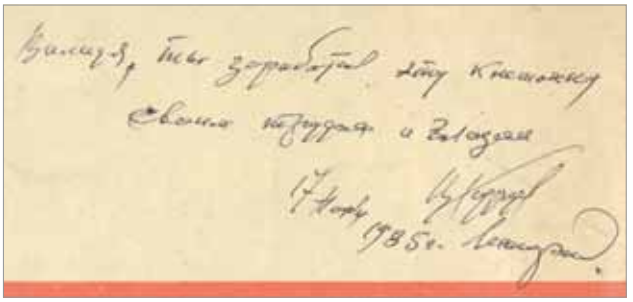
Лесник, Встречи в лесу / обл. В. Кобелева; рис. А. Борисова, В. Кобелева, Э. Криммера, В. Курдова, Н. Прохорова, Е. Чарушина. М.; Л.: ГИЗ, 1930. 200 с., ил. 19,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 480

Курдов, В. [автограф] Кавалерия. М.: ОГИЗ — Молодая Гвардия, 1931. [8] с., ил. 22,4 × 19 см. В издательской литографированной обложке. В очень хорошем состоянии. На задней части обложки автограф: *«Володя, ты заработал эту книжечку своим трудом... В. Курдов. 17 ноября 1985 г. Ленинград»*. Представляет коллекционную ценность.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 481

Данц, К. Дневник школьника / пер. с нем. Э. Грейнер-Гекк; рис. Б. Романовского. 2-е изд. М.; Л.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. 141, [2] с., ил. 22 × 15,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 482

Кульбин, А. Как вырастить и выдрессировать собаку / обл. и рис. К. Яницкого. М.: Молодая гвардия, 1931. 64 с., ил. 17 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Следы залития на задней стороне обложки. Владельческая подпись на титульном листе.
Книга из серии «Библиотека юного натуралиста».

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 483

Яковлев, А. Сказки моей жизни. Рассказы / рис. К. Кузнецова; обл. Ф. Антонова. 2-е изд., доп. М.: Молодая гвардия, 1931. 96 с., ил. 21,5 × 17,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 484

Черный, С. Белка мореплавательница. Рассказы для детей / Приложение к «Иллюстрированной России» на 1933 год. 64 с. 28,3 × 20,7 см. В издательской обложке. Аккуратная реставрация корешка. Загрязнение обложки и страниц.

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 485

Киплинг, Р. Рикки Тикки Тави / пер. К. Чуковского и С. Маршака, худ. В. Курдов. Л.: ОГИЗ, 1934. 1 л. фронт., 63 с., ил. В издательской коленкоровом переплете. Загрязнения переплета, надрывы коленкора на уголках и корешке. Разлом переднего форзаца. Блок чистый.

4 000 — 4 200 руб.

Лот № 486

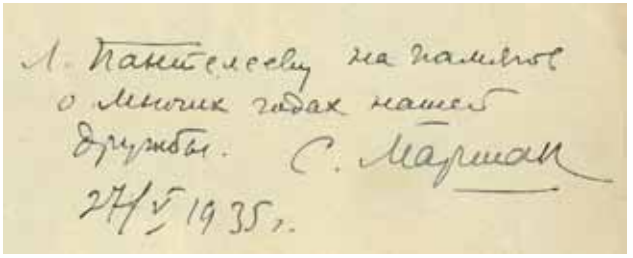
Международная выставка детского рисунка / ст. Г. Лабунской, В. Фаворского. М.: «Всекохудожник», 1934. 102 с., 24 л. ил. 18,5 × 123 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Владельческая подпись на титульном листе.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 487

Маршак, С.Я. [Автограф]. О глупом мышонке. 7-е изд. Л.: ОГИЗ; ДЕТГИЗ, 1935. [8] с. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, заломы уголков, утрата задней сторонки обложки, передняя сторонка обложки отделена от тетради. На обороте внутренней сторонки обложки автограф-дарственная надпись черными чернилами: *«Л. Пантелееву на память о многих годах нашей дружбы. С. Маршак. 27/V 1935 г.»*.
По всей видимости, надпись адресована писателю Леониду Пантелееву (настоящее имя – Алексей Иванович Еремееев; 1908–1987) – одному из авторов «Республики ШКИД».

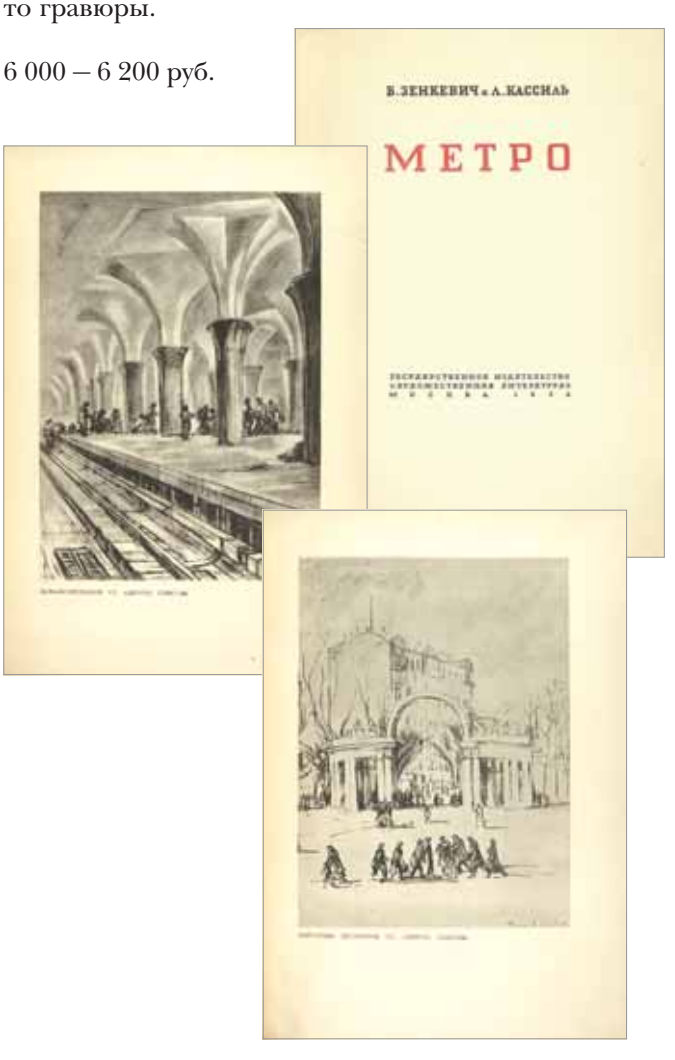
8 000 – 9 000 руб.


Л. Пантелееву на память
о многих годах нашей
дружбы. С. Маршак
27/V 1935 г.

Лот № 488

Зенкевич, Б. Кассиль. Л. Метро. М.: Госиздат «Художественная литература», 1936. 20, [4] с., 24 л. ил. 29,3 × 20,8 см. В издательском ткеневом переплете, суперобложке. В хорошем состоянии. Утрата фрагментов суперобложки.
Суперобложка, переплет, титул и шмуцтитул художника Н. Лобанова. Рисунки в тексте художника Б. Зенкевича отпечатаны в технике меццо-тинто гравюры.

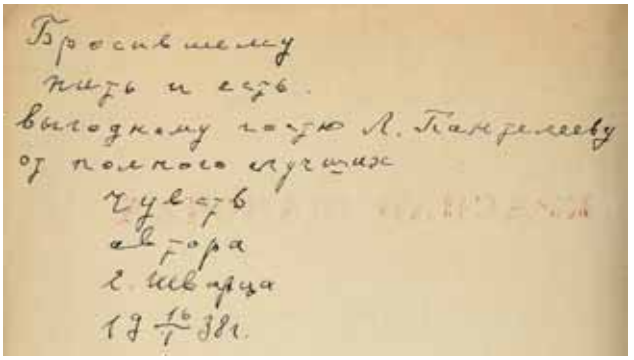
6 000 – 6 200 руб.



Лот № 489

Шварц, Е. [автограф] Красная шапочка. Сказка в 3 действиях / худ. Л. Гольденберг. Л.; М.: Искусство, 1937. 66 с., ил. 21,6 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по корешку. На обороте обложки автограф автора известному писателю Л. Пантелееву: *«Бросившему пить и есть выгодному гостю Л. Пантелееву от полного лучших чувств автора Е. Шварца. 16.I.1938 г.»*.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 490

Дилакторская, Н. Бычок / рис. Л. Юдина. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. [8] с., ил. 7 × 5,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока. Владельческая подпись на обложке.

1 000 — 1 200 руб.

Лот № 491

Цветы / Бонч-Осмоловская. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. [8] с., ил. 7,2 × 6 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. Залом нижнего уголка. Владельческая подпись на обложке.

1 000 — 1 200 руб.

Лот № 492

Квитко, Л. Лошадка. Книжка-малышка / пер. с евр. С. Маршак; рис. В. Конашевича. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. [8] с., ил. 7,4 × 6 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. На обороте обложки владельческая подпись.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 494

Считай / худ. Е.Я. Хигер. М.: «Всекохудожник», [1940-е гг.]. 10 л. 12,3 × 9 см. В издательском конверте. В хорошем состоянии.
Иллюстрированные карточки с цифрами для детей.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 493

Маршак, С. Мой зоосад / рис. Е. Чарушина. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. [12] с., ил. 14,3 × 10 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. В правом верхнем углу обложки владельческая подпись.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 495

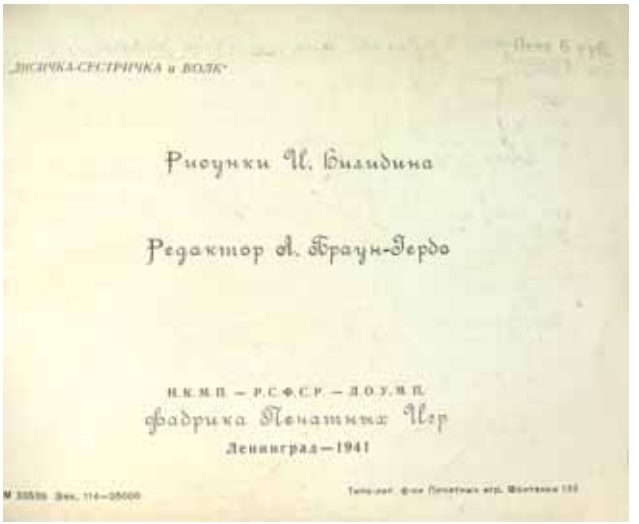
Альбом детской вышивки. Л.: Гизлегпром, 1941. 8 с. ил. 18,2 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Книжка-раскладушка. В коллекционном состоянии.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 496

Лисичка-сестричка и волк / худ. И. Билибин. Л.: Типо-лит. Ф-ки Печатных игр, 1941. 14 с., ил. 17,2 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

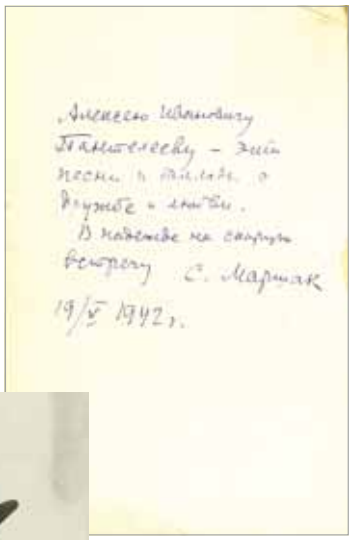
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 497

Маршак, С. [автограф] Английские баллады и песни. М.: Советский писатель, 1941. 112 с. 16,5 × 11 см. В издательской обложке. Надрывы по корешку. На оборотной стороне передней обложки дарственная надпись: *«Алексею Ивановичу Пантелееву – эти песни и баллады о дружбе и любви. В надежде на скорую встречу С. Маршак. 19/V 1942 г.»*. К книге приложена фотография Пантелеева.
Л. Пантелеев (настоящее имя – Алексей Иванович Еремеев, 1908–1987) – советский писатель, соавтор повести «Республика ШКИД»

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 498

Верховинка, Т. Монисты. Стихи для детей. 2-е изд., расширенное. Ужгород, 1942. 32 с. 15,5 × 11,5 см. 500 экз. В издательской обложке. Текст отпечатан по правилам дореформенной орфографии. Издание в очень хорошей сохранности. Второе издание единственной книги стихов Тани Верховинки.
Турчинский, с. 110.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 499

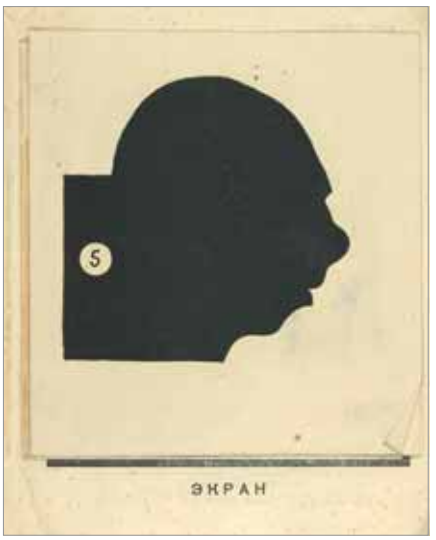
Абозин, А.И. 10 000 силуэтов. М.: Полиграф. фка Москворецкого райпромтреста наркомместпром РСФСР, 1945. 5 л. ил. 16,5 × 13 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна.
Издание для детей, из серии «сделай своими руками».

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 500

Квитко, Л. Весна. Стихи для детей / рис. В. Конашевича. М.; Л.: ГИЗ Детской литературы, 1946. 45, [3] с., ил. 21,6 × 16,6 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. следы заломов обложки, небольшие загрязнения страниц.

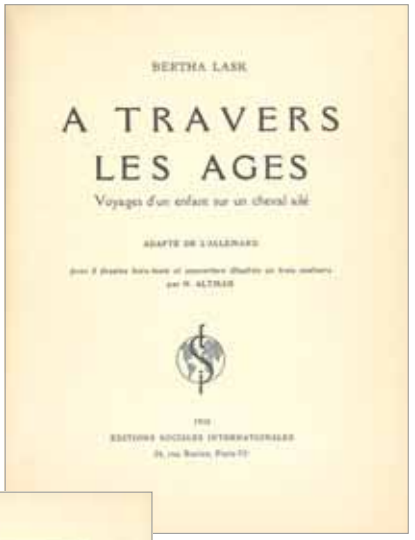
3 000 — 3 200 руб.



Лот № 501

[Иллюстрации Натана Альтмана]. Ласк, Б. На протяжении веков. [Lask, B. A travers les âges. На франц. яз.]. Париж, 1933. 128 с., ил. В издательской глухой обложке и иллюстрированной суперобложке, во владельческом картонном футляре. Издание в коллекционной сохранности.

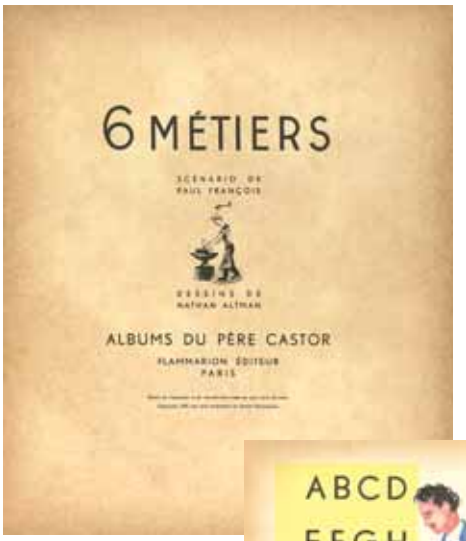
8 000 – 8 200 руб.

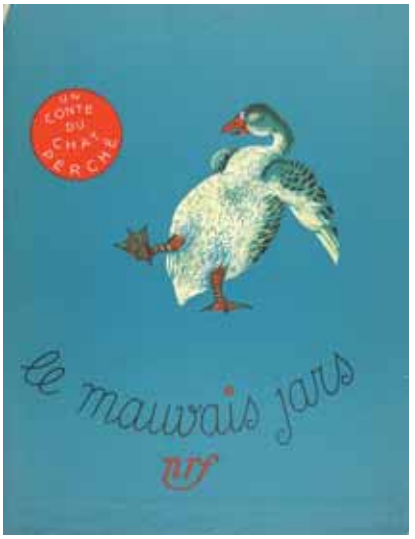


Лот № 502

[Иллюстрации Натана Альтмана]. Шесть профессий / сценарий П. Франсуа. [6 metiers / scenario Paul Francois. На франц. яз.]. Париж, 1935. 22 с., ил. 28 × 24 см. В издательской иллюстрированной обложке, во владельческом картонном футляре. Небольшие надрывы корешка. Альбом представлен в виде игры о шести профессиях с включением двух неразрезанных листов карточек.

8 000 – 8 200 руб.

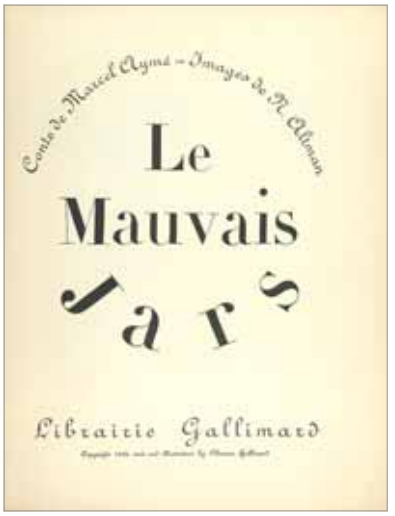


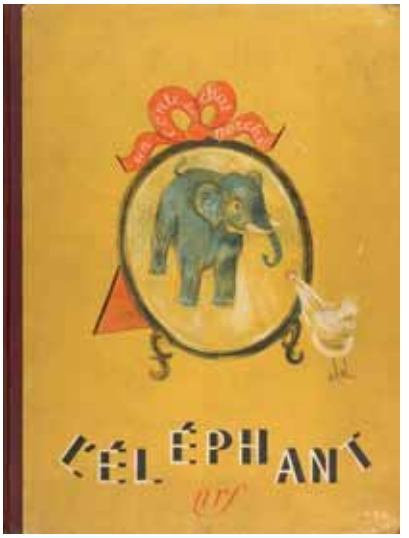


Лот № 503

[Иллюстрации Натана Альтмана]. Эйме, М. Злой гусак. [Ayme, M. Le Mauvais jars. На франц. яз.]. Париж, 1935. 32 с., ил.; 24,6 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке, во владельческом картонном футляре. Обложка отходит от блока. Печатные листы не скреплены. Блок чистый.

8 000 — 8 200 руб.

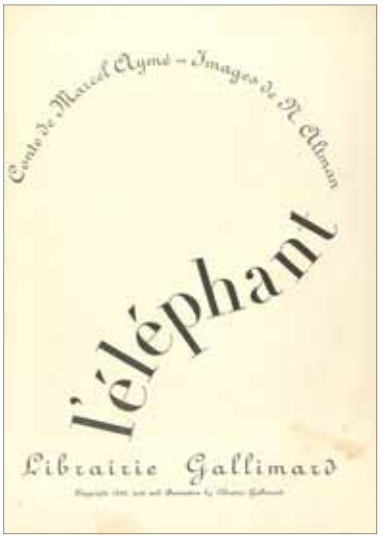


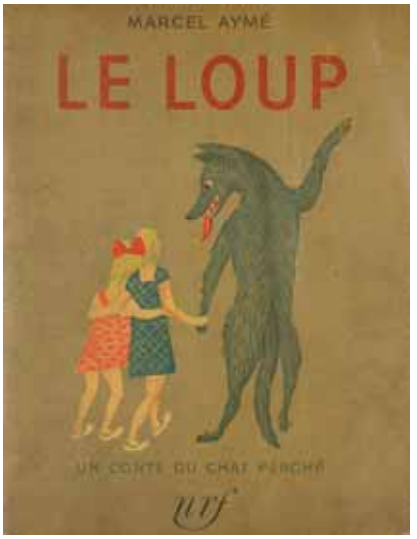


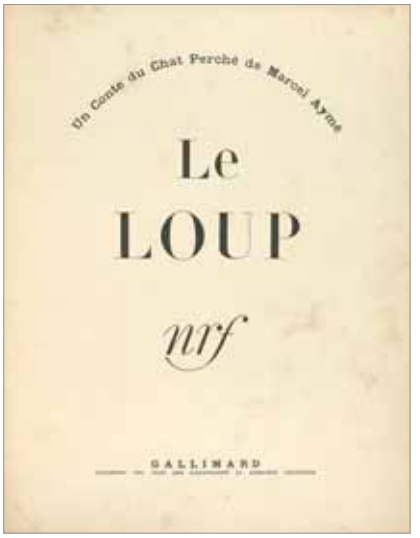
Лот № 504

[Иллюстрации Натана Альтмана]. Эйме, М. Слон. [Ayme, M. L'elephant. На франц. яз.]. Париж, 1935. 32 с., ил. 24,5 × 18 см. В издательском составном переплете: коленкоровый корешок, иллюстрированные картонажные крышки. Надрывы бумаги на уголках.

8 000 — 8 200 руб.







Лот № 505

[Иллюстрации Натана Альтмана]. Эйме, М. Волк. [Ayme, M. Le loup. На франц. яз.]. Париж, 1941. 24 с., ил. 23 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке, во владельческом картонном футляре.

8 000 – 8 200 руб.

Фотографии, открытки, прейскуранты, документы, письма и автографы

Лот № 506

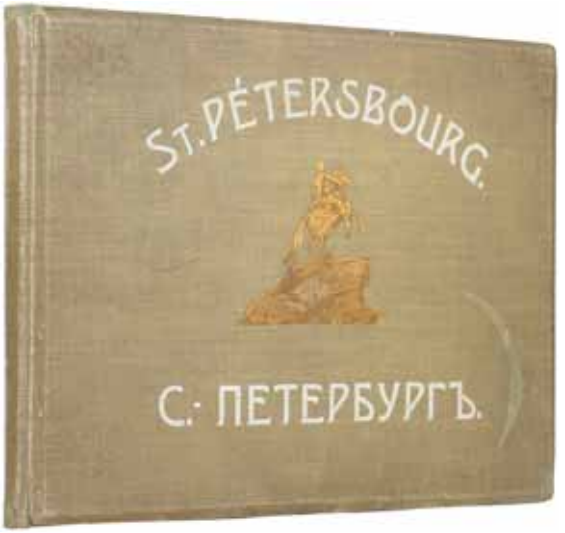
Два альбома фотографий «Европейцы в Китае: бытовая культура». 1884–1885. 72 фотогр. 30,5 × 50 см. В двух полукожаных переплетах. Утрата корешков, потертости переплетов, «лисьи» пятна.
В альбомах помещены фотографии с пейзажами – рисовые террасы, горы; китайской традиционной архитектурой (пагоды) и архитектурными объектами, привнесенными европейской культурой, – церкви, гражданские здания. Большое внимание уделено экспорту чая – сборке, сортировке, фасовке, просеиванию, фасовке, отправке. В одном из альбомов фотографии подписаны по-китайски.

55 000 – 56 000 руб.

Лот № 507

Программа торжественного представления в Императорском Большом театре в Москве 17-го мая 1896 года, по случаю священного коронования Его Императорского Величества государя императора Николая Александровича и Ея Императорского Величества государыни императрицы Александры Федоровны. М.: Тип. Т-ва А. Левенсон, 1896. [16] с., ил. 31,3 × 22,4 см. Без обложки. Утрата ляссе, 4 л., загрязнения, листы распадаются. На с. 6–7 следы от ляссе.
Издание оформлено хромолитографиями по рисункам Е. Самокиш-Судковской, А. фон Гогена, А. Рябушкина, К. Первухина, И. Петрова-Ропета.
«Программа» вручалась при входе в театр приглашенным на представление.
Лобашкова № 6311.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 508

[Сувенирный альбом]. С.-Петербург. По фотографиям К. Булла. СПб.: Издание И. Дациаро, б.г. 1 л. тит., 1 л. карт., 31 л. фот. 23 × 16,5 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением в две краски по передней крышке. Форзацы бумаги растительного орнамента. Аккуратная реставрация нескольких листов фототипий на уголках. Блок чистый.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 509

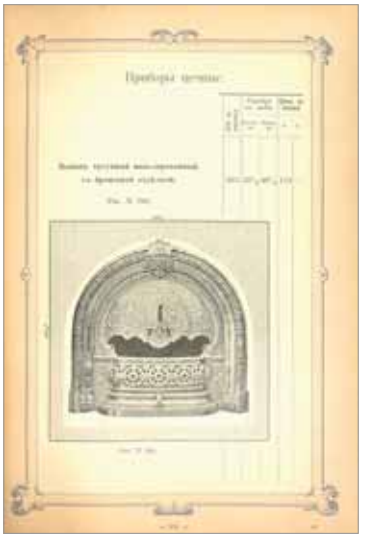
Альбом видов С.П.Б. Политехнического Института Императора Петра Великого. СПб.: Издание студенческой кассы взаимопомощи; Фототип. А.И. Центер, [б.г.]. 25 л. фот. 19,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка. Листы обложки отходят от блока.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 510

Прейс-курант Товарищества В.Г. Пономарев и П.П. Рыжов в Харькове. Харьков: Тип. А. Дарре, 1900. 320, 4 с., ил. 25,3 × 17,5 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. Блок преимущественно чистый, пятна.

1 200 — 1 500 руб.



Лот № 511

Бернштам, Ф.Г. Петербургская возница. [Подборка из 5 открыток]. СПб.: В пользу Общины Святой Евгении; печатня Р. Голике, [1903].
[1]. До 1703 г.
[2]. 1753 г.
[3]. 1853 г.
[4]. 1803 г.
[5]. 1903 г.
14,3 × 9,1 см. [Трехцветная автотипия]. В коллекционном состоянии.
Знаменитая серия юмористических открыток изображает эволюцию внешнего вида петербургских извозчиков и их «орудий труда»: от тощих клячей и саней до первых автомобилей.
Федор Густавович Бернштам (1862–1937) — российский художник, действительный член Императорской Академии художеств, действительный статский советник, директор библиотеки Императорской Академии художеств. Был одним из лучших художников-рисовальщиков древних орнаментов и старых памятников архитектуры, неоднократно участвовал в археологических экспедициях. Внес особый вклад в историю издания открыток в России: в 1904–1906 гг. — редактор, издававшегося Общиной Святой Евгении журнала «Открытое письмо».

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 512

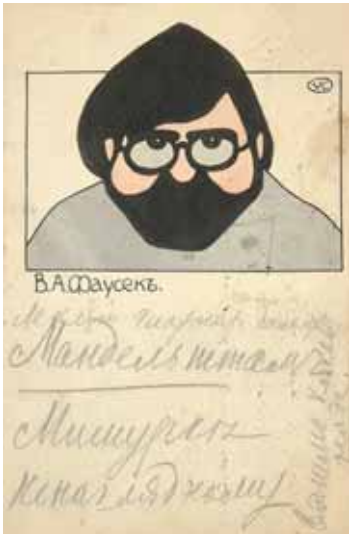
Государственная дума. [Подборка из 6 открыток]. СПб.: Изд. А.Л. Кононова, [между 1904—1917].
[1]. Госуд. Дума. Трибуна председателя и места министров;
[2]. Госуд. Дума. Зал собраний;
[3]. Госуд. Дума. Кресла и пюпитр перед ними в зале собраний;
[4]. Госуд. Дума. Общий вид зала собраний;
[5]. Госуд. Дума. Вход в трибуны;
[6]. Госуд. дума. Зал собраний и хоры для публики.
13,8 × 8,5. [Фототипия]. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 513

Соломко, С.С. Подборка из 11 открыток. [СПб.]: Издание А. Фельтена, [После 1904 г.].
[1]. Аленушка и братец (Русская сказка);
[2]. Качели
[3]. К Вечеру;
[4]. Кумовья;
[5]. Москва в XII столетии;
[6]. На прогулке;
[7].Свидание;
[8]. Соперники;
[9]. Сторож;
[10]. У окна;
[11]. Христос-Воскресе;
[12]. Поцелуй.
13,9 × 9 см.
Открытки оформлены одним из наиболее известных отечественных художников-открыточников С.С. Соломко (1855—1928) знаменитого также своими иллюстрациями в журнале «Нива», «Мир искусства», «Шут» и работами в области ювелирного искусства и костюма: художник создавал модели для Императорского фарфорового завода, сотрудничал с ювелирной фирмой К. Фаберже. В 1903 году исполнил эскизы древнерусских костюмов для костюмированного бала в Зимнем дворце.

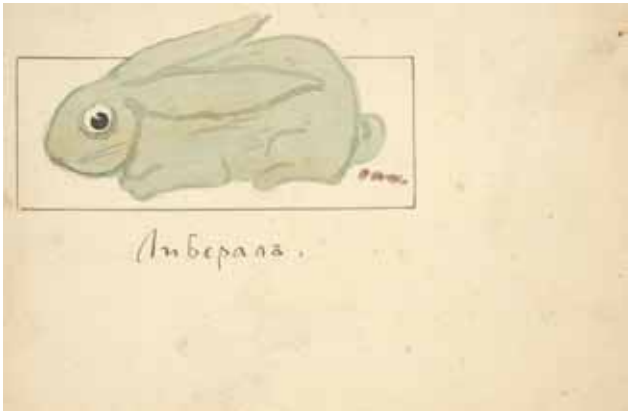
10 000 — 12 000 руб.

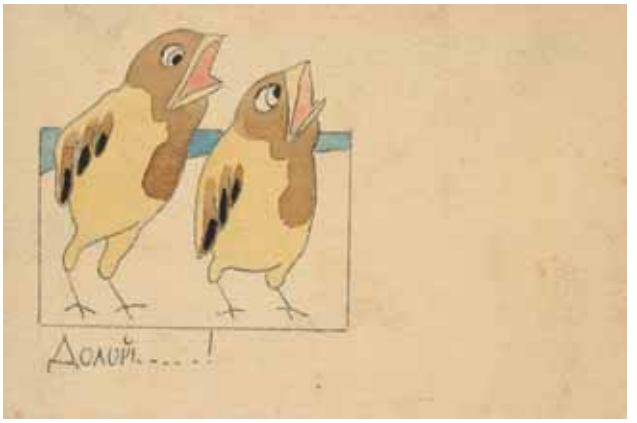


Лот № 514

5 рисованных от руки карикатурных открыток с изображением общественных и политических деятелей, оформленных В.В. Карриком:
В.А. Фаусек;
Горький;
Кн. Д.И. Шаховской;
Архиеп. Антоний;
Водовозов.
Б.м., б.г. 13,5 × 9 см. В хорошем состоянии. Редкость.
В начале XX века шаржи отечественного художника-карикатуриста В.В. Каррика (1869–1943) массово публиковались в журналах «Искры», «Жупел», «Леший», «Журнал журналов», «Стрекоза» и в газете «Русская молва». В 1908 г. за публикацию острых политических карикатур «Л.Н. Толстой и Николай II» и «Холера и виселицы» в английской газете «The Manchester Guardian» (от 5 сентября 1908) художник подвергся десятинедельному аресту. Оформленные им открытки-карикатуры пользовались у коллекционеров огромной популярностью. Этот факт отмечен известным отечественным филокартистом Я.М. Белицким: *«в начале нынешнего [XX] века многие русские коллекционеры неутомимо охотились за рисунками от руки петербургского художника Каррика. Каррик рисовал популярных литераторов, политиков – стоило кому-нибудь из них «прогреметь» на страницах столичных журналов, как через два-три дня их смешные изображения появлялись на почтовых открытках»*.

40 000 – 45 000 руб.





Лот № 515

5 рисованных от руки политических карикатурных открыток (животные), оформленных В.В. Карриком:
Либерал;
Долой...!;
Весна – не весна, а покричать можно!..
Долой!.. Да здравствует!..
Госуд. Дума. Успокоенный либерал.
13,7 × 9,2 см. В хорошем состоянии. Редкость.

40 000 – 45 000 руб.

Центральное Электрическое Общество въ Екатеринославѣ.

„ВЕСТИНГАУЗЪ".

Фарфоровый и Установочный Матеріалъ.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

1908—1909 г.

№ 1.

Лот № 516

[Прейскуранты Центрального Электрического Общества в Екатеринославе за 1908—1909 гг.]. Екатеринослав: Типо-Лит. Л.И. Сатановского.

№ 1. Фарфоровый и установочный материал. 1908. 37, [1] с.

№ 2. Предохранители, выключатели и принадлежности к лампам накаливания. 1908. 69, [1] с.

№ 3. Проводники изолированные и шнуры. 1908. 29, [1] с.

№ 4. Дуговые фонари. 1909. 40 с.

№ 5. Измерительные приборы. 1909. 32 с.

№ 6. Телефоны, электрические звонки и принадлежности к ним. 1909. 31, [1] с.

№ 7. Арматура, бронза и лампочки накаливания. 1909. 35, [1] с.

№ 8. Электрические вентиляторы постоянного, переменного и трехфазного токов. 1909.

[Прейскуранты Русского электрического общества Вестингауз]. Б.м.

№ 1а. Динамо-машины и моторы постоянного тока. 1908. 43, [1] с.

№ 5. Моторы трехфазного и однофазного переменного тока. 1909. 23, [1], 4 с.

29,6 × 22,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости, надрывы по корешку, выпадение отдельных страниц.

Прекрасный образец рекламной продукции, начала XX века, отпечатанный на веленевой бумаге. Позволяет получить наглядное представление об уровне научно-технического прогресса тех лет, содержит описания и изображения фонарей, телефонных аппараторв, фигурных кнопок (в виде животных, кистей рук, женщин), бра и люстр в стиле «модерн», тихоходных вентиляторов, увлажнителей воздуха, моторов постоянного тока...

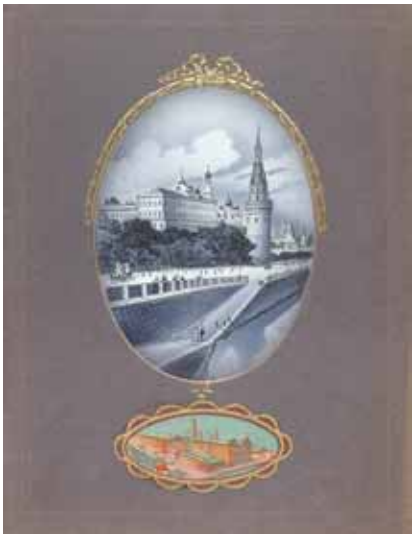
3 000 — 3 200 руб.

Лот № 517

Фотография Л.Н. Толстого с Д.П. Маковицким. [1909]. 26,7 × 33,5 см. В паспарту. Загрязнения фотографии, небольшие повреждение паспарту.

Душан Петрович Маковицкий (1866—1921) — яснополянский врач, «святой доктор», имя которого получило широкую известность как лица, сопровождавшего Л.Н. Толстого при уходе из Ясной Поляны в октябре — ноябре 1910 г. Душан Петрович был поклонником Л.Н. Толстого, а позднее его другом и сподвижником. Маковицкий перевел на словацкий язык несколько произведений Толстого. С 1904 года словацкий доктор самоотверженно ухаживал за писателем, записывая каждое слово гения. Считается, что призыв Маковецкого «увлажнить уста» — последние слова, которые еще слышал Л.Н. Толстой перед кончиной. Вместе с тем, доктор лечил крестьян из окрестных деревень бесплатно или за грошовые гонорары, приезжая по требованию в любое время суток. В 1914 г. он участвует в воззвании единомышленников Толстого против войны, более года проводит в тюремном заключении, переживает с соучастниками своего «преступления» триумф оправдания в Московском военно-окружном суде. В годы революции Маковецкий продолжает лечить яснополянских крестьян, заражается тифом и получает серьезные осложнения, несколько месяцев доктор провел в постели. После тяжелой болезни Душан Петрович вернулся в родную Словакию, где непродолжительное время спустя покончил жизнь самоубийством.

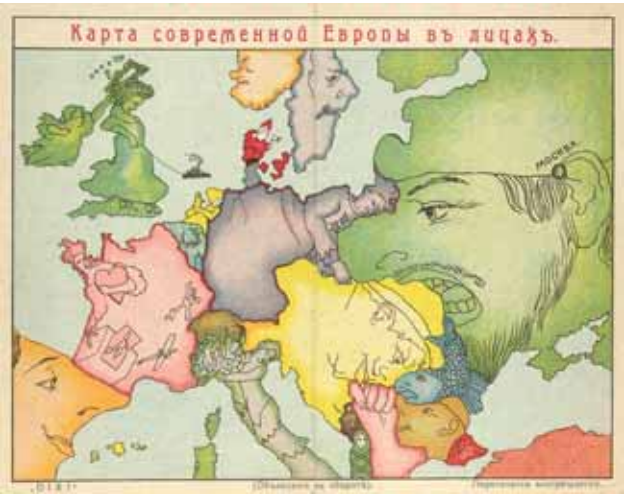
8 000 — 8 200 руб.



Лот № 518

Рекламная папка товарищества «Эйнем» для почтовой бумаги (7 л.), с рекламными трафаретами (2 л.) для ровного письма. 29 × 22,5 см. На передней части обложки вид на Кремль с набережной Москвы-реки и изображение фабрики «Эйнем», которое повторено на обороте обложки. На трафаретах иллюстрированная реклама: *«Кофе Эйнем с давних пор славится вкусом и ароматом», «Заметьте, что лучшее средство от кашля конфект «Пектус Эйнем», «Шоколад Эйнем», «Какао Эйнем»*. Прилагаются телеграфные тарифы внутренние и международные (34 страны), тарифы почтовые (письма, открытки, бандероли, заказные). В хорошей сохранности.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 519

Первая мировая война [подборка из 3 раскладных открыток].

Карта современной Европы в лицах. М.: Лит. т/д Софронов, Прядильщиков и К°, 1914. 14,1 × 17,7 см.;

Когда я был на Шпре кумиром! Пг.: Унион, [1914]. 18 × 13,4 см;

Война 1914 г. Сравнительная величина земель разных государств (с колониями). (В квадр. километрах). Количество населения разных государств (в тысячах). М.: Изд. К.Э. Гамбургер, [1914]. 19,8 × 15,4 см.

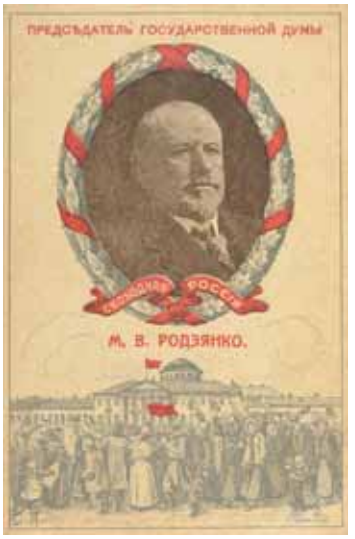
В хорошем состоянии.

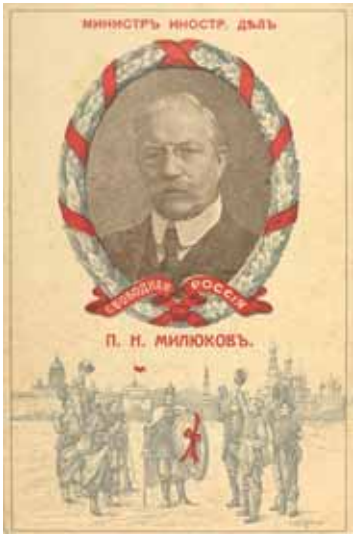
12 000 — 13 000 руб.

Лот № 520

[А.И. Дубровин]. Кабинетное групповое фото. Пг.: М. Кадиссон, [1915–1916]. На обороте фотографии – карандашная владельческая надпись: *«Доктор Дубровин пред. Союза русс. народа. ред. „Русское знамя“. Расстрелян в 1921 г. в Петрограде»*. На фотографии А.И. Дубровин (1855–1921) – крайний справа.

6 000 – 6 200 руб.





Лот № 521

Кущенко, С. Государственные деятели свободной России. [Подборка из 14 открыток]. Б.м.: Day, [1917]. 13,8 × 8,8 см. В хорошем состоянии.
[1]. Военный и морской министр А.И. Гучков;
[2]. Государственный контролер И.В. Годнев;
[3]. Министр иностранных дел П.Н. Милюков;
[4]. Министр торговли и промышленности А.И. Коновалов;
[5]. Министр финансов М.И. Терещенко;
[6]. Министр просвещения А.А. Мануилов;
[7]. Министр юстиции А.Ф. Керенский;
[8]. Министр путей сообщения Н.В. Некрасов;
[9]. Министр по делам Финляндии Ф.И. Родичев;
[10]. Министр земледелия А.И. Шингарев;
[11]. Обер-прокурор Св. Синода Вл. Н. Львов;
[12]. Председатель государственной думы М.В. Родзянко;
[13]. Председатель Совета министров и министр внутренних дел князь Е.Г. Львов;
[14]. Председатель совета рабочих и солдатских депутатов Н.С. Чхеидзе.
Редкость. Открытки подобной тематики не переиздавались.

50 000 – 52 000 руб.

Лот № 522

Моор, Д.С. Иллюстрации к сказке А. Ремизова «Сторона небывалая» в альманахах «Творчество». Серия из 6-ти нумерованных открыток [полный комплект] / [оформл. Адресной стороны – Л.С. Бакста]. М.: Творчество, [1917]. 13,8 × 8,8 см. [Трехцветная автотипия]. В очень хорошем состоянии.

Первая серия открыток, выпущенная основанным в1916 г. в Москве издательством С.А. Абрамова «Творчество», ставшим правопреемником основанного им в 1904 г. «культового» киевского открыточного издательства «Рассвет». Издательство просуществовало до 1924 г. и специализировалось на выпуске поэтических и литературно-художественных изданий, изданий по искусству, в том числе – альманаха «Творчество», журналов «Москва» и «Русское искусство» (преемник «Аполлона») и др.

Открытки издательств «Рассвет» и «Творчество». СПб., 2004. С. 175.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 523

[Табурин, В.]. Дети-политики. [Серия из 10 открыток, полный комплект]. [Пг.]: Лит. В. Горюкова, [1917].
[1]. № 788. Кадет;
[2]. № 789. Социал-революционер;
[3]. № 790. Анархист;
[4]. № 791. Трудовик;
[5]. № 792. Социал-демократ;
[6]. № 793. Большевик и меньшевик;
[7]. № 794. Капиталист;
[8]. № 795. Бундист;
[9]. № 796. Умеренный;
[10]. № 796. Буржуй.
14,1 × 8,9 см. [Литография]. В хорошем состоянии.
В полном комплекте встречается редко. Как и все почтовые карточки тематики «иудаика», особую ценность представляет открытка «Бундист».

12 000 – 15 000 руб.

Лот № 524

Гомбарг, Ю.Я. (Ю. Идарский). Альбом. Карикатуры и гримасы революции (на мотив Матушки, батюшки). Третья серия из 10 рис. [Комплект отрывных открыток]. Пг.: Издание Н.Ю. Резника; Изд. совр. худож. произв., [1917]. 14 × 9,5 см. Следы влаги.
Большая редкость. Открытки содержат карикатуры на общественных и государственных деятелей: Н.Н. Янушкевича, Е.А. Полубояринову, Н.А. Маклакова, Г.Г. Замысловского и др. и посвященные им сатирические четверостишия.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 525

Я защищал тебя. Я работал для тебя. Исполни свой долг! [благотворительная открытка]. [М.:] Объединенное издательство НКСО и ВИКО, [1920-е гг.]. 13,8 × 9 см.
Редкость!

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 526

На аэроплан имени Кр. С.С.Р. [открытка]. Л.: Лит. Гос. Карт. Фабр., [1920-е гг.]. 13,9 × 9 см. В хорошем состоянии. Открытка прошла почту в 1927 г. Редкость.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 527

Гольштейн, К. Театры и актеры. [Подборка из пяти раскладных фотомонтажных открыток].
[М.]: Изд. Р.Т.О. и Р.Ш.О. Кр. Пр., [1920-е гг.].
А.И. Южин;
Большой театр;
Государственный московский театр оперетты;
Малый театр;
Московский драматический театр имени М.Г.С.П.С.
41 × 9,6 см.

Константин Михайлович Гольштейн (1881–1944) – отечественный художник. Работал в журнале «Крысодав» (1923), в «Рабочей газете» (1928), занимался иллюстрированием книг (1927–1942). Приговорен ОСО 07.04.1943 к 10 годам лишения свободы по статьям 58-1а (измена Родине) и 58-11 (организационная деятельность [по подготовке измены Родине и др.]). Умер в мордовских лагерях.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 528

Дирижаблестроение в СССР. [Подборка из 4 открыток с наклеенными марками со спецгашением и спецштемпелем, предназначенных для использования участниками 17 съезда ВКПб.]. Л.: [Ленинградский Областлит; Тип. Им. Володарского], [1934].

[1]. Дирижабли — мощное средство транспорта и связи с советским Севером;

[2]. Дирижабли — мощное средство транспорта и связи с советским Севером;

[3]. Страна Советов должна и будет иметь свои мощные дирижабли;

[4]. Боевая задача трудящихся СССР — догнать и перегнать капиталистические государства и в области дирижаблестроения.

14,7 × 10,3 см. В хорошем состоянии. Спецгашение поверх марки на иллюстрированной стороне: *«17 съезд ВКП(б). Москва. 25 1 34»*, спецштемпель на адресной стороне: «*съездовская*».

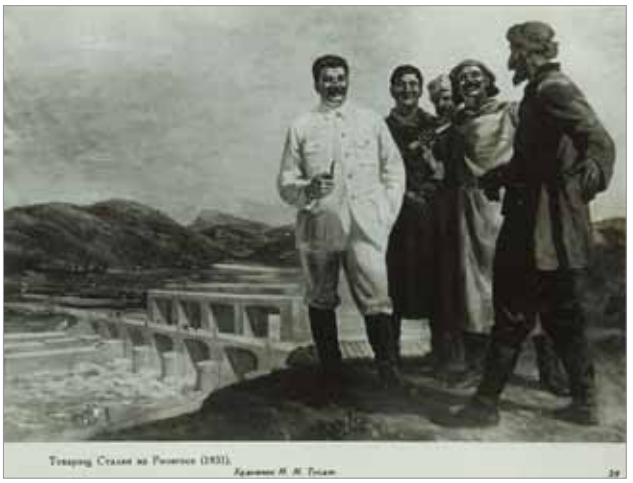
XVII съезд Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) проходил в Москве с 26 января по 10 февраля 1934 г. и получил название «Съезд победителей». По факту он явился и «съездом расстрелянных»: более половины его делегатов было репрессировано в годы Большого террора.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 529

И.В. Сталин. Фото-портреты. М.: Союзфото-Фотохудожник, 1937. 20 л. фот. 19,5 × 14,5 см. В издательской коленкоровой папке.

4 000 — 4 200 руб.

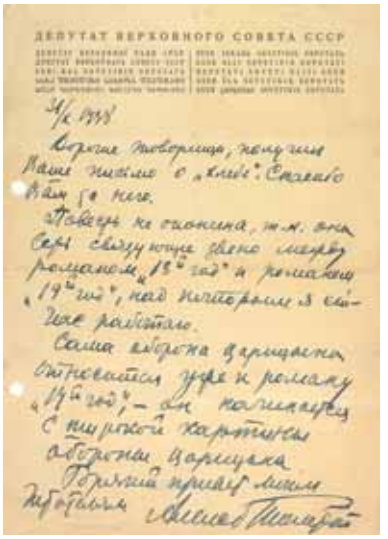


Лот № 530

И.В. Сталин в произведениях живописи художников Грузии. [Комплект из 29 тиражированных фотографий] / ред. Б.Я. Гольцман, обл. худ. А.Я. Терещенко. 19,4 × 14,7 см. В издательской коленкоровой папке. 21 × 16,2 см. В хорошем состоянии.

Издание содержит иконографию «вождя всех народов» в разные периоды его жизни. В число репродуцированных картин входят произведения И.М. и М.И. Тоидзе, У.М. Джапаридзе, П.М. Блеткина, Ш.К. Макашвили, И.А. Вепхвадзе и др.

3 000 — 3 200 руб.


ДЕПУТАТ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Лот № 531

Толстой, А. [автограф] Собственноручное письмо на бланке депутат Верховного Совета СССР. Дат. 31/X 1938. [1] л. 21,4 × 15,3 см. Представляет коллекционную ценность.

«Дорогие товарищи, получил Ваше письмо о „хлебе“. Спасибо Вам за него. Повесть не окончена, т.к. она есть связующие звено между романом „18[й] год“ и романом „19[й] год“, над которым я сейчас работаю. Сама оборона Царицына относится уже к роману „19[й] год“, – он начинается с широкой картины обороны Царицына. Горячий привет моим читателям. Алексей Толстой».

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 532

Факсимильная подпись И.В. Сталина на благодарности А.Н.Давыдовой. [1940-е гг.]. 1 л. 30 × 20,8 см. В коллекционной сохранности.

«Примите мой привет и благодарность Красной Армии, Александра Николаевна, за Вашу заботу о бронетанковых силах Красной Армии. И. Сталин».

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 533

Подборка из 5 фотографий «Открытие мемориальной доски Л.В. Собинову». М., [1950]. 24,1 × 18,2 см. На фотографиях запечатлены: писатели Л.А. Кассиль, К.М. Симонов, актрисы О.Н. Андровская, А.Н. Яблочкина и другие известные личности.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 534

Чернов, И.А. [автограф]. Авторский отпечаток фотопортрета Владимира Высоцкого за кулисами Театра на Таганке с гитарой. 1976. 28 × 36,7 см.

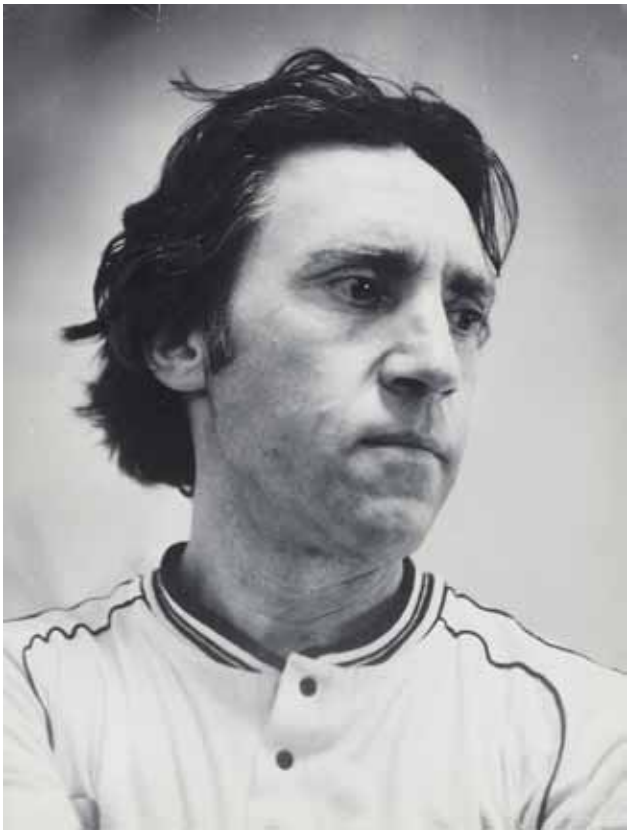
В запечатленном по левую руку от В. Высоцкого зеркале – отражение актера Владимира Золотухина. Его присутствие в кадре не случайно: В. Золотухин был близким другом В. Высоцкого. Более 16 лет они оба проработали в Театре на Таганке, вместе снимались в фильмах и даже едва не рассорились в 1976 г., когда В. Золотухин благосклонно принял предложение Ю. Любимова сыграть «принадлежавшую» В. Высоцкому роль Гамлета.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 535

Чернов, И.А. [автограф]. Авторский отпечаток фотопортрета Владимира Высоцкого за кулисами Театра на Таганке. 1976. 28 × 36,7 см.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 536

Чернов, И.А. [автограф]. Авторский отпечаток фотопортрета Владимира Высоцкого с сигаретой, сделанный после первого отделения одного из его последних концертов (в гримерке Лыткаринского ДК «Мир» 3 июля 1980 года). 37 × 28,2 см.

Фотография относится к серии последних портретных изображений В.С. Высоцкого, **редкость!**

3 июля 1980 года Люберецким обществом книголюбов было организовано сразу 2 концерта В.С. Высоцкого. Первый – в Люберцах, второй – в ДК «Мир» города Лыткарино. Начало второго концерта, запланированное на 21:00, затянулось: Владимир Семенович опоздал на 40 минут. Несмотря на это обстоятельство, запланированная им программа была исполнена полностью. По воспоминаниям современников, «зрители в зале стояли в проходах и вдоль стен», «он [Высоцкий] пел с большой самоотдачей!».

Когда после первого отделения В.С. Высоцкий сидел в гримерной и курил, Иван Александрович Чернов попросил его попозировать: «Володя, дай снимочек сделаю?!». Высоцкий устало взглянул на Чернова, руками зачесал волосы назад, и Иван Александрович сделал несколько фотопортретов. (С одного из этих фотопортретов Александр Шилов написал известный портрет Высоцкого. Причем позировал ему автор фотографии Чернов в одежде Высоцкого. Замечательный портрет с этой же фотографии написал и костромской художник Вадим Карпов)».

Иван Александрович Чернов – фотограф ГОСФИЛЬМОФОНДа, был лично знаком с В.С. Высоцким и с 1970 г. неоднократно осуществлял его фотосъемку. Автор наиболее «демонстративных» кадров его похорон.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 537

Чернов, И.А. [автограф]. Авторский отпечаток фотопортрета Владимира Высоцкого с сигаретой, сделанный после первого отделения одного из его последних концертов (в гримерке Лыткаринского ДК «Мир» 3 июля 1980 года). 37 × 28,4 см.
Фотография относится к серии последних портретных изображений В.С. Высоцкого, **редкость!**

15 000 — 16 000 руб.

Список сокращений библиографической литературы

Авдеева, 2002 — Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.

Алексеева, 1993 — Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.

Амосов, 1983 — Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI — начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI — первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.

Ануфриева, 2000 – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.

Атанасов, 1978 — Атанасов П. Московските старопечатни Пролози и българското национално възраждане // Исторически преглед. София, 1978.

Афанасьева, 1993 — Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).

Бахтина, 1984 — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.

Бахтина, 1996 – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.

Бер.-Шир. — Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.

Богомолов С.И. Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.

Борисенко, 1998 – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.

Брике — Briquet C.M. Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dés Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. T. 1–4.

Бурц. — Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.

Венгеров — Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.

Вер. — Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.

Вздорнов, 2003 — Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.

Вознесенский, 1991 — Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.

Вознесенский, 1996 — Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.

Геннади — Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.

Голенченко, 1986 — Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.

Горфункель, 1970 — Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.

Губар — Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.

Гусева, 1981 — Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

Гусева, 2003 — Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
Дмитриев, 1961 — Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
Евсеев, 1914 — Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
Емельянова, 2010 — Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII — начала XIX века: каталог. М., 2010.
Запаско, Ісаєвич — Запаско Я.П., Ісаєвич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
Зернова, 1958 — Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
Каратаев, 1861 — Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
Каратаев, 1878 – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
Каратаев, 1883 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 гг. СПб., 1883.
Каталог, 1914 — Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
Кеппен, 1826 — Кеппен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
Клепиков, 1964 — Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
Клепиков, 1968 — Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
Клок, 1985 — Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
Книгохранилище Минцлова — Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
Колядина, 2007 — Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения — 2007. М., 2007. С. 297–303.
Лабынцев, 1978. Лабынцев Ю.А. Кириловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий ирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
Лабынцев, 1979 — Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
Лабынцев, 1985 — Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
Лабынцев, 2008 — Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
Лесман — Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
Липранди — Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
Лихачев — Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
Лобанов, 1975 — Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
Лукьяненко, 1993 — Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
Лукьянова, 1996 — Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
Максименко, 1975 — Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкаркень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
Маслов, 1928 — Маслов С. Етюди з історіп стародруків. XI. «Синопсис». Кипв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукрапнськоп академіп. Кипв, 1928.
Миловидов 1908.1 — Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
Миловидов, 1908 — Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

Минцлов — Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
Н.Б. — Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
Наумук, 1994 — Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
Немировский, 2008 — Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
Немировский, 2012 — Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
Об. — Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
Ольхин — Ольхин, М.Д. Систематический риэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
Осипова, 1980 — Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объед. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
Осипова, 1985 — Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объед. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
Остр. — Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
Отчет МПРМ, 1877 — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
Отчет МПРМ, 1917 — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
Охлопков — Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
Перетц, 1924 — Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
Петров, 1958 — Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
Плав. — Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
Поздеева, 1981 — Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
Попов, 1872 — Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
Попов, 1927 — Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
Починская, 1994 — Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII — первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
Починская, 1995 — Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
Ровинский, 1881 — Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
Ровинский, 1895 — Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
Родосский, 1891 — Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
Розанов — Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
Русская сатира — Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
Савелов — Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
Сахаров, 1849 — Сахаров И.П. Обозрение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
Свенцицкий 1908 — Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX — начала XX. М., 2010.
Сидоров, 1951 — Сидоров А.А. Древнеркусская книжная гравюра. М., 1951.
СК XVIII — Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
СК XIX — Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
См.-Сок. — Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

Смирнов-Сокольский, 1969 — Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.

Соколов, 1832 — Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.

Соловьев, Н. Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.

Сопиков — Сопиков, В.С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.

Сопиков, 1813 — Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.

Сперанский, 1914 — Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.

Срезневский, 1914 — Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.

Строев, 1829 — Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного каммергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.

Строев, 1836 — Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.

Турчинский — Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.

Ульян. — Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.

Ундольский 1848 — Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.

Ундольский, 1871 — Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).

Харебова, 2005 — Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Кижи»: Каталог. Петрозаводск, 2005.

Хромов, 1998 — Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.

Хромов, 2011 — Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.

Шварц — Шварц Е.М. Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.

Юхименко, 1998 — Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).

Cubrzyñska-Leonarczyk, 1996 — Cubrzyñska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.

Screen, 1979 — Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

Правила проведения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском»

Общие положения

1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.

1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.

1.3. Участниками аукционов могут быть:
– Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
– Юридические лица.

Аукционные торги

2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.

2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.

2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.

2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.

2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.

2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.

2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
– по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
– по электронной почте: knigoved@yandex.ru

2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам устроителя аукциона.
2.11. Устроитель аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
2.12. Устроитель аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
2.13. В ходе проведения торгов без согласия устроителя аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10 %. Для покупателей действует следующий дифференцированный комиссионный сбор:
2–7-й день со дня окончания аукциона – 10% от цены продажи лота;
8–14-й день со дня окончания аукциона – 12% от цены продажи лота;
15–21-й день со дня окончания аукциона – 13% от цены продажи лота;
22–28-й день со дня окончания аукциона – 15% от цены продажи лота.

Оплата и доставка

3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 28 (двадцати восьми) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 28 дней со дня окончании торгов и не оплатившие дифференцированный комиссионный сбор (см. п. 2.15), в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии устроителя аукционов

4.1. Устроитель аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено устроителю в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен устроителям в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены устроителем аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от устроителей соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
4.6. Устроители аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.