

« Д О М А Н Т И К В А Р Н О Й К Н И Г И В Н И К И Т С К О М »

Аукцион № 42

**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ
ФОТОГРАФИИ
И ОТКРЫТКИ**

11 декабря 2014 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ



Основан в 2012 году

Предаукционный показ со 2 по 10 декабря 2014 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745
по электронной почте: knigoved@yandex.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Эстимейты аукциона представлены в условных единицах (у.е.).
1 у.е. равняется 1 доллару США. Оплата производится в рублях.
Условные единицы пересчитываются в рубли
по курсу доллара ЦБ РФ на день оплаты покупки.

Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
*С. Бардин, А. Бочарова, С. Бурмистров,
Т. Елистратова, А. Кожанова, А. Михеева,
М. Родионова, Ю. Чистова, С. Чорбачиди*

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин



**РЕДКОСТИ
XVIII ВЕКА**



Лот № 1. Платс, Г.Ф. Домашние разговоры. СПб.: Печ. при Имп. Акад. наук, 1749. 231 с. 20,5 × 12,9 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез, форзацы «павлинье перо». Потертости переплета. Заглавие и текст параллельно на французском, немецком, русском и латинском языках.

В августе 1749 г. весь тираж поступил в Академическую книжную лавку.

Книга состоит из 96 разговоров, относящихся до общежития и домашнего быта. Над первым разговором находится следующее заглавие «Домашние разговоры французские, немецкие, русские и латинские с приятельскими комплиментами». Заучивание наизусть разговоров, считалось, как известно, долго важным делом в образовании русского юношества, и не мало пролито было слез бедными жертвами, терзавшимися и выбивавшимися из сил над заучиванием приятельских комплиментов.

СК XVIII 1969, Сопиков № 9437, Губерти, I, № 69, Тюлчев. Материалы о некоторых изданиях... С. 183.

1 100 – 1 200 у.е.



Лот № 2. Трудолюбивая пчела. Январь-декабрь 1759 г. Вторым тиснением [полный комплект]. СПб.: При Императорской Академии наук, 1780. 767, [1] с. 17,9 × 13,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Загрязнение страниц.

Трудолюбивая пчела — ежемесячный журнал, издававшийся А.П. Сумароковым в Петербурге в 1759 году (январь — декабрь). Первый частный ежемесячный журнал в России, орган дворянской оппозиции, ярким выразителем которой был Сумароков. Убежденный монархист, сторонник крепостного права, Сумароков в то же время страстно обрушивается на страницах журнала на злоупотребление властью, на беззаконие, высмеивает пороки дворянства: тунеядство, самодурство, невежество, чиновничество. Лихоимство судей, взяточничество, плутни подьячих — постоянный объект сатиры «Трудолюбивой пчелы». В журнале печатались также материалы по русскому языку и русской литературе (статьи Сумарокова «О истреблении чужих слов из русского языка», № 1, «О коренных словах русского языка», № 2 и др.).

См.-Сок. № 1970 (первое изд.), Русская периодическая печать, с. 26.

1 000 – 1 100 у.е.



Лот № 3. Кантемир, А. Сатиры и другие стихотворческие сочинения князя Антиоха Кантемира с историческими примечаниями и с кратким описанием его жизни. СПб.: При Императорской Академии наук, 1762. Грав. портр., 176 с. 24,8 × 19,4 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, пятна. Редкость.

Антиох Дмитриевич Кантемир (1708–1744) — знаменитый русский ученый, сатирик, переводчик, дипломат. Родился в Константинополе в семье правителя Молдавии Дмитрия Кантемира, который во время Русско-турецкой войны 1711 оказался в окружении Петра I и переселился в Россию. Правительство Анны Иоанновны, недовольное чрезмерной политической и литературной активностью Кантемира, сочло за лучшее назначить его в 1731 русским послом в Лондоне. С 1738 являлся послом в Париже, где он и умер. Кантемир видел в сатире воспитательную роль, надеясь, что ее голая правда поможет исправить человека и общество. В 1729 году появляется и первая его сатира, столь восторженно встреченная Феофаном Прокоповичем и сразу установившая между ними самый тесный союз. Все дальнейшие сатиры составляют только более подробное развитие мыслей, изложенных в первой. Всего Кантемир сочинил 9 сатир, последние 4 за границей. В них, следуя традиции просвещения, он обличает пороки, как общественные, так и людские. Кантемира следует признать родоначальником нашей обличительной литературы. Вследствие своей злободневности, сатиры Антиоха Кантемира не издавались при его жизни, хотя хорошо были известны только в многочисленных списках, ходивших по рукам. Первое издание его сатир, переведенных на французский язык, вышло в 1749 году в Лондоне. В России его сатиры впервые были изданы только 1762 году, то есть через 18 лет после смерти автора. Примечания и краткое описание жизни Кантемира написал знаменитый Иван Семенович Барков. Книга издана на счет Н.И. Тауберта. Как писал Смирнов-Сокольский, несмотря на немалый тираж (1400 экз.), издание это встречается довольно редко. *СК XVIII № 2788, Сопиков № 1015, Губерти, I, 105, Пекарский, Ист. АН, I, с. 655–656, Ровинский. Словарь портр. II, табл. 1059.*

1 100 – 1 200 у.е.

Лот № 4. Энциклопедия, или Собрание нравоучительных мыслей и рассуждений о разных материях, сочиненная по алфавиту / с французского на российский язык переведенная коллежским асессором Иваном Приклонским. М.: При Императорском Московском Университете, 1763. 76, 8 с. 16,5 × 9 см. В полукожаном переплете XIX века. Владельческие записи на первом и последнем пустых листах. Реставрация титульного листа. Блок подрезан под переплет.

СК XVIII № 8649, Сопиков № 12734.

500 – 550 у.е.





Лот № 5. Ломоносов, М.В. **Первые основания металлургии, или рудных дел.** СПб.: При Императорской Академии наук, 1763. 416, [1] с., 8 л. грав. 19,4 × 12,3 см. В полукожаном переплете эпохи, тройной крапленный обрез. Фрагментарные утраты бумаги на передней крышке. Дореволюционные штампы. Большая редкость. Тираж составил 1225 экземпляров. 100 экземпляров этой книги было послано «безденежно» на Колывано-Воскресенские заводы.

СК XVIII № 3765, Сопиков № 6020, Губерти, III, № 90, Оболянинов № 1504, Плавильщиков № 319, Смирдин № 5520.

1 000 – 1 100 у.е.



Лот № 6. [Издательский конволют]. Бецкой, И.И. **Устав Императорского Шляхетного Сухопутного Кадетского Корпуса учрежденного в Санктпетербурге для воспитания и обучения благородного российского юношества.** СПб.: В Шляхетном Сухопутном Кадетском Корпусе, 1766. 1 л. фронт., 2, 82, 6 с.: ил.

Рассуждения, служащие руководством к новому установлению Шляхетного Кадетского Корпуса, сколько принадлежит до воинской части. Б.м., б.г. 6, 75 с.: ил.

Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества Конфирмованное Ея Императорским Величеством 1764 года Марта 12 дня. СПб.: При Шляхетном Сухопутном Кадетском Корпусе, 1766. 2, 14 с.

Краткое наставление выбранное из лучших Авторам с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения их до юношества. СПб.: При Шляхетном Кадетском Сухопутном Корпусе, 1766. 4, 50, 4, 8 с.



23,5 × 18,5 см. В цельнокожаном переплете XIX века в блинтовым тиснением по крышкам и бинтовому корешку. Форзацы мраморной бумаги. На переднем форзаце экслибрис «Ex Collectio Mollo». Владельческие пометы с оборотной стороны фронтисписа. Реставрация некоторых страниц. Загрязнения страниц в начале и конце блока. Фронтиспис гравирован Колпаковым, многочисленные виньетки — Д. Герасимовым, С. Паниным, Г. Сребреницким.

СК XVIII № 560, Сопиков № 12219, Губерти, I, № 135, Обольянинов № 2746.

1 400 – 1 500 у.е.



Лот № 7. **Наказ Ея Императорского Величества Екатерины Второй Самодержицы Всероссийской данный Комиссии о сочинении проекта нового уложения.** [Издание на русском, латыни, французском и немецком языках]. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1770. [8], 403 с. 25,5 × 20,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи с тиснением по корешку. Четыре титульных листа: на русском, латыни, немецком и французском языках. Владельческий штамп на форзаце 1б, штамп «Библиотека М.П.М.» на с. 4. В начале и конце текста по две гравированные виньетки. Редкость.

СК XVIII № 2151, Сопиков № 6456 – «Лучшее издание сей книги», Битовт № 1688, Плавильщиков № 2102, Смирдин № 1774.

1 800 – 2 000 у.е.



Лот № 8. Ломоносов, М.В. Краткой российской летописец с родословием. Сочинение Михайла Ломоносова. СПб.: При Императорской Академии наук, 1760. [10], 75 с. 19,6 × 12,4 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения. На переднем форзаце экслибрис «Из библиотеки казака А.В. Леонтъева». Владельческие пометы орешковыми чернилами. Составлен Ломоносовым в 1759 году. Существуют три издания, датированные 1760 годом, но отличающиеся набором и орнаментикой. Наш экземпляр представляет собой наиболее редкое второе издание, вышедшее в 1766–1767 гг., тиражом всего 600 экз.
СК XVIII № 3741, Сопиков № 6013, Битовт № 3126, Губерти, III, № 82.

1 000 – 1 200 у.е.



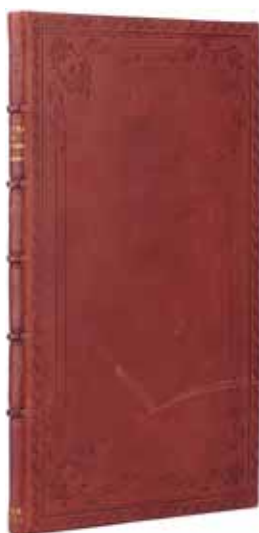
Лот № 9. Тредиаковский, В. Три рассуждения о трех главнейших древностях российских, а именно 1. О первенстве словенского языка пред тевтоническим. 2. О первоначалии россов. 3. О варягах руссах славенского звания, рода и языка. СПб., 1773. Грав. загл. л. (грав. Н. Кирсанов), 4 н.с. (список подписчиков), 275 с. 19,1 × 13,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Весьма редка. Среди фамилий подписчиков князя Вяземский, Щербатов, Трубецкой, Долгоруков и др.
СК XVIII № 7357, Сопиков № 12015, Губерти, I, № 179, Остроглазов № 370, Битовт № 1791, Родосский № 283, Бер.-Шифр. № 254 (редка).

2 500 – 2 600 у.е.

Лот № 10. Владыкин, И.А. Потерянный и приобретенный рай: Поэма. СПб.: Напеч. при Артиллерийском и Инженерном кадетском корпусе типографщиками Х.Ф. Клеен и Б.Л. Гейке, 1776. [14], 246, [1] с. 26,5 × 20,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Нечитаемая дарственная надпись чернилами на передней крышке. Утрата форзацев 1б и 2а. Встречаются чернильные пометы на некоторых страницах и с оборотной стороны титульного листа. Первой страницей вплетен лист: «Стихи на брачное сочетание Их Императорских Высочеств, 26 сентября 1776 года, благополучно совершившееся».

СК XVIII № 1029, Сопиков № 8709.

1 800 – 2 000 у.е.



Лот № 11. Наука к познанию роскоши, сочиненная на английском языке г. профессором Давидом Гюмом, а с оригинала французского перевел на российский язык Лейб-гвардии Преображенского полка фурьер и Императорского Московского Университета студент Федор Левченков. СПб., 1776. 43 с. 21,3 × 13,3 см. В современном цельнокожаном переплете. Реставрация титульного листа и уголков некоторых страниц, нечитаемый владельческий штамп на титульном листе. Следы заливки страниц.

Давид Юм (David Hume; 1711–1776) – шотландский философ, представитель эмпиризма и агностицизма, экономист и историк, публицист, один из крупнейших деятелей шотландского Просвещения.

СК XVIII № 8708, Сопиков № 4015.

900 – 1 000 у.е.

Лот № 12. Книга степенная царского родословия, содержащая историю российскую с начала оныя до времен государя царя и великого князя Иоанна Васильевича, сочиненная трудами преосвященных митрополитов Киприана и Макария, а напечатанная под смотрением коллежского советника, и императорской Академии наук, також и разных иностранных Академий, и Вольного Экономического и Российского Вольного же Собрания члена Герарда Фридерика Миллера. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: При Императорском Университете, 1775.

Ч. 1. [2], VIII, 580 с.

Ч. 2. [2], 298 с.

25 × 18,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи.

Форзацы под «павлинье перо». Тройной крашенный обрез. Загрязнения и следы заливки страниц. На свободной стороне форзаца 1б владельческие пометы. Дореволюционные штампы Музея на форзаце и страницах. На обороте титульного листа штамп антикварно-букинистической библиотеки С.Г. Шапова.

СК XVIII № 2963, Сопиков № 5208, Губерти, I, № 194.

5 000 – 5 200 у.е.



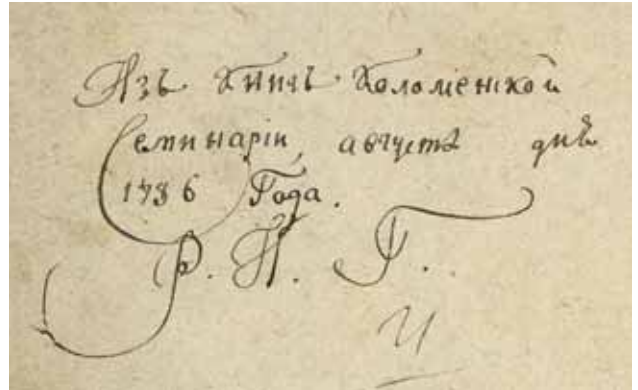


Лот № 13. [Онийон, П.Ш.Ф.] **Нещастное приключение детей графа де Сент-Ежен, подменных их кормилицю.** В 2 ч. Ч. I–II / Переведено с французского языка [А.М.]. [М.: Сенатская тип.], 1782. 154, [3] с. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошей сохранности, повреждения переплета, загрязнения, разводы на страницах.

Титульное издание книги «Сила воспитания» (М., 1780). Кроме титульного листа были перепечатаны с. 13–14, 71–72, где первонач. заголовок «Сила воспитания» был заменен новым – «Нещастное приключение».

В предисловии переводчик отметил, что «книга написана единственно для прелестного пола». СК XVIII № 4914, Сопиков № 6856 (1-е изд.).

1 100 – 1 200 у.е.

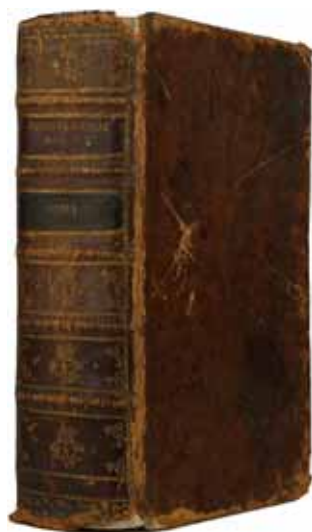


Лот № 14. **Зритель мира и деяний человеческих** / перевел с аглинскаго Лука Сичкарев. СПб.: Тип. Шнора, 1784. [16], 347 с. 20 x 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Загрязнения страниц от перелистывания, редкие «лисы» пятна.

Второе издание сборника «Забавный философ», в котором помещены заметки о пороках, добродетелях, явлениях и характерах.

СК XVIII № 2377, Сопиков № 4321.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 15. Алексеев, И. Пространное поле, обработанное и плодоносное, или оригинальный словарь, из наилучших авторов, как российских, так и иностранных, выбранный, сочиненный, и по алфавитным словам расположенный П.П. Священником Иоанном Алексеевым. В 2 т. Т. 1. М.: В Университетской тип. у В. Окорокова, 1793. 1 л. фронт., XVI, XVI, 783 с., 1 л. ил. 20,5 × 13,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Утрата небольших фрагментов корешка. Дарственная надпись с оборотной стороны фронтисписа, дат. 1945 годом. Утрата небольшого фрагмента фронтисписа.

Первый в русской литературе опыт энциклопедического словаря. Издание было прекращено на букве «Б» за недостатком, как писал автор, «нужного к напечатанию иждивения, по малому числу подписавшихся».

СК XVIII № 87, Сотиков № 9123, Обольянинов № 22.

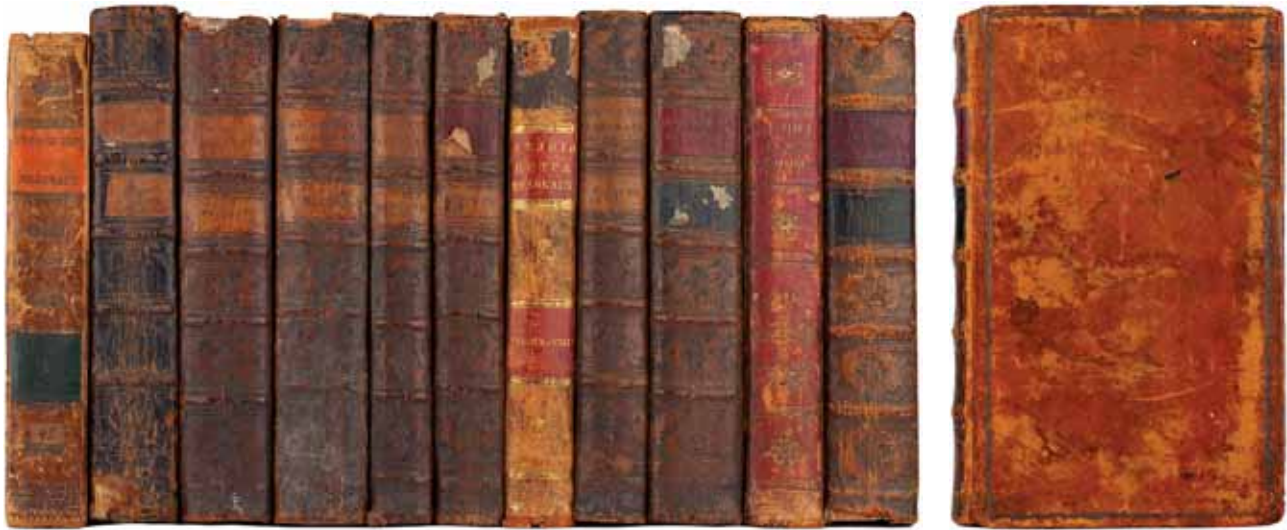
1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 16. Прокопович, Феофан. Богословское учение о состоянии неповрежденного человека, или о том, каков был Адам в Раю? М.: В Вольной тип. Пономарева, 1785. [6], 184 с. 20,5 × 13,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии. Редкая масонская книга. В 1787 году в московских книжных лавках было конфисковано 54 экземпляра этого издания.

СК XVIII № 7731, Сотиков № 12783, Родосский № 474, Лонгинов. Новиков, с. 054.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 17. Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. В 12 ч. Ч. 1 (x2), 4–12. М.: В Университетской тип. у Н. Новикова, 1788–1789.

Ч. 1: XXVI, 368, 2 с.

Ч. 1: XXVI, 368, 2 с.

Ч. 4: 408, XIX с.

Ч. 5: 2, XVII, 418 с.

Ч. 6: 2, XII, 436, 2 с.

Ч. 7: 464, XIV с.

Ч. 8: 2, VIII, 448 с.

Ч. 9: 499, 4 с.

Ч. 10: 8, 484, 4, XVIII с.

Ч. 11: 2, XXIV, 516 с.

Ч. 12: 2, XX, 489 с.

В цельнокожаных переплетах эпохи. Одна из первых частей и ч. 8 в полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, загрязнения первых страниц. Редко: реставрация, некоторые страницы выпадают из блоков. Титульный лист в ч. 6 отходит от блока. На титульном листе ч. 11 печать библиотеки Института Путей Сообщения Императора Александра I. На переднем форзаце ч. 1 экслибрис Николая II.

СК XVIII № 1487, 1488, Сопиков № 3619, Семенников № 731.

28 000 – 30 000 у.е.

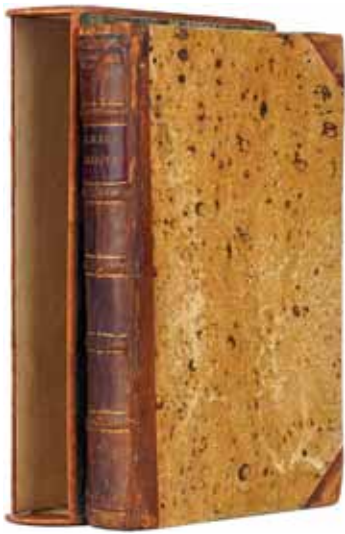


Лот № 18. Доброй помещик, или друг земледельцев. Сочинение, в коем предлагаются способы, как лучшим образом обрабатывать и удобрять землю, засевать всякого рода хлеб и прочие как полевые, так и огородные растения, ходить за оными и собирать; также как разводить и содержать всякий скот / перевод с французского. В 2 ч. Ч. 2. М.: В Тип. при Театре у Хр. Клаудия, 1789. 322–668 с. 17,5 × 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Пометы и владельческие штампы на титульном листе и некоторых страницах.

СК XVIII № 6022, Сопиков № 3204.

600 – 700 у.е.





Лот № 19. Образ добродетели и благопріятія, или жизнь и свойства Геллерт, славнаго немецкаго писателя, описанныя Иоганом Андреем Крамером, с присовокупленіем Наставленія от отца сыну, отъезжающему в Университет / пер. А. Андреева. СПб.: Печ. у Брейткопфа, 1789. Грав. фронт., [2], X, 320 с., 1 л. грав. 19,4 x 12,4 см. В полукожаном переплете эпохи, во владельческом футляре. В хорошем состояніи.

СК XVIII № 3209, Сотиков № 6971, Обольянинов № 1334.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 20. [Рубель, И.-Ф.] Иоанна Фридерика Рубеля Медицинская практика, или Наставленіе лечить болѣзни, по большаго части случающіеся в общезитіи; с приложеніем кратких, но весьма удобных рецептов, и с приложеніем с некоторыми рисунками Матеріи Медики, или науки о лекарствах, расположенной по началам преславнаго Гофманна и знаменитаго Гамбергера, философіи и медицины доктора; разделенной на две части, из коих в первой предлагается о лекарствах вообще всякаго рода, а во второй показывается, когда и какіе лекарства употреблять должно. Перевел с латинскаго М.И.У.М.Ф.С.Ф.Б.М. [Московскаго Императорскаго университета Медицинскаго факультета студент Фома Барсук-Матвеев]. М.: В Университетской Типографіи у В. Окорочкова, 1789. [16], 362 с. 20,1 x 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошей сохранности, реставрація титульнаго листа.

угрота, утрата кожаной наклейки на корешке. На титуле и первой страницѣ печать библиотеки Донской Духовной семинаріи.

Книга состоит болѣе чем из 100 глав, в которыхъ рассказывается о том, какъ вылечить носовую каракатицу порошкомъ из крота и ежа, летучій огонь «сладкими, нежными, слабительными лекарствами», а раны «черезъ приличное болѣзненныхъ припадковъ врачеваніе». Кроме того, из Наставленія можно узнать о суровыхъ, страстезобудительныхъ и страстезутогительныхъ лекарствахъ, о болѣзненной матеріи, называемой ядомъ, и о том, чемъ лечить ипохондрию и задумчивость, околосердечную щемоту, забывчивость, французскую болѣзнь и многое другое.

СК XVIII № 6249, Сотиков № 6182, Смирдин № 4753, Громбах, с. 72–73.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 21. [Мусин-Пушкин, А.И.] **Историческое исследование о местоположении древнего российского Тмутараканского княжения.** СПб.: В Тип. Корпуса Чужестранных Единоверцев, 1794. [6], IV, 64, [4], LXXIV с., 3 л. ил. 24 × 18,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Форзацы бумаги «под павлинье перо». Надрывы листов таблиц и карт. Утрата фронтисписа. Редкость.

СК XVIII № 4395, Сотиков № 4504, Плавильщиков № 3049, Смирдин № 2647, Битовт № 2437, Губерти, II, № 177, Остроглазов № 118, Оболянинов № 1137 (без фронтисписа), Н.Б. № 367, Соловьев «Каталог № 105» – «Редкая книга. 15 руб.».

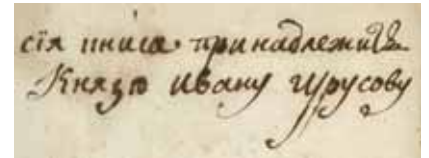
2 000 – 2 200 у.е.

Лот № 22. Мальгин, Т. **Зерцало Российских государей от Рождества Христова с 862 по 1791 год...** СПб.: При Императорской Академии наук; иждивением трудившегося, 1791. [9], XXVIII, 145 с. 20,5 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорные форзацы, тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии. Автором этого редкого издания является действительный член Российской академии наук Т.С. Мальгин, один из наиболее плодотворных ученых-энциклопедистов 2-й половины XVIII в. Проявляя большой интерес к отечественной истории, он составил один из первых учебников по истории России «Зерцало российских государей с 862 по 1789 год...» (1789). Затем были подготовлены 2-е (1791) и 3-е (1794) издания «Зерцала». Это свидетельствовало о том, что книга Мальгина оказалась удобным учебным пособием по отечественной истории. Пособие начиналось от легендарного князя Рюрика середины IX в. и заканчивалось характеристикой царствования императрицы Екатерины Великой. Современная автору история XVIII столетия описана кратко и содержит только даты рождения, правления и перечисление потомства российских императоров.

СК XVIII № 4026, Сотиков № 4278.

1 400 – 1 500 у.е.





Лот № 23. Волтер. Человек в 40 галеров / соч. г. Волтера. СПб.: [Тип. Богдановича], 1792. 1 л. фронт., 160 с. 19 × 12 см. В полукожаном переплете XIX века. Потертости переплета, надрывы уголков. На переднем форзаце, с оборотной стороны титульного листа и с. 1–11 записи: «сия книга принадлежит Князю Ивану Урусову», «из книг князя Ивана Урусова». Помета на титульном листе и с оборотной стороны фронтисписа. Следы плесени в конце блока. Утрата 4 л. ил. Портрет Вольтера на фронтисписе – гравюра неизвестного мастера с оригинала Латура.

Вероятно, книга принадлежала Ивану Юрьевичу Урусову (ум. 1833), переводчику с немецкого языка, действительному статскому советнику, ярославскому вице-губернатору в 1802–1819 гг.

СК XVIII № 1152, Сотиков № 2619, Обольянинов № 414.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 24. [Чекалевский П.] Рассуждение о свободных художествах с описанием некоторых произведений российских художников / [Издано в пользу воспитанников Императорской Академии художеств советником посольства и оной Академии конференц-секретарем Петром Чекалевским]. СПб.: [Тип. Сухопут. кадет. корпуса], 1792. [2], 231, [2] с. 20 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с кожаной наклейкой на корешке. В очень хорошей сохранности, незначительные потертости титульного листа, реставрация по форзацу 1б. На титульном листе надпись орешковыми чернилами, владельческая подпись «Вологодской». Наш экземпляр – первоначальным вариантом титульного листа, без указания имени автора и сведений об издании. Второй вариант с дополненным титульным листом и незначительными прибавлениями к тексту вышел позже. Редкость.

Петр Петрович Чекалевский (1751–1817) – вице-президент Императорской Академии Художеств, фактически руководивший ею с октября 1811 до мая 1817 г., писатель, действительный статский советник.

СК XVIII № 8140.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 25. Санктпетербургский Меркурий, ежемесячное издание 1793 года. В 4 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. И. Крылова с товарищи, 1793.

Ч. 1. 264 с.

Ч. 2. 250 с.

18,4 × 11,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Редкость.

Последний журнал И.А. Крылова и А.И. Клушина. Издавался в период самой жестокой реакции последних лет царствования Екатерины. Поводом для отстранения от редактирования Крылова и Клушина, а затем и закрытия журнала послужили помещенный в нем разбор трагедии Княжнина «Вадим Новгородский», а также переводы из Рейналя, призывавшего к свержению монархического строя во Франции.

См.-Сок. № 1959.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 26. Живописец, еженедельное сатирическое сочинение. 5-е изд., вновь пересмотренное, исправленное и умноженное. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1793.

Ч. I. [2], VI, 182 с.

Ч. II. [2], 202 с.

16,5 × 10,5 см. Во владельческом полукожаном переплете с художественным золотым тиснением по корешку. Реставрация по корешку, потертости переплета, владельческие карандашные пометы в тексте. Титульный лист первой части переклеен – вклеен титул 4-го издания, фрагмент листа восстановлен. На первой нумерованной странице («приписание» к посвящению «Неизвестному г. сочинителю комедии О время» [Екатерине II]) поверх сведенной печати содержится еще одна неразборчивая печать. Редкость.

Живописец – сатирический журнал, издававшийся Н. Новиковым, и выдержавший в течение XVIII века 5 изданий. Большинство материалов помещено в журнале анонимно, вопросы об авторстве многих статей до сих пор остаются неразрешенными. Предлагаемое 5-е издание – последнее, вышедшее в XVIII веке – было перепечатано с 4-го на средства купца Герасима Зотова. Вышло оно уже после ареста Новикова, и, в связи с требованиями цензуры, многие материалы были изъяты.

В конце второй части помещена роспись книгам у книгопродавцев Тимофея Полежаева и Герасима Зотова. СК XVIII № 159, См.-Сок. № 1907.

1 800 – 2 000 у.е.

Лот № 27. **Николая Розен фон Розенштейна, Северной звезды кавалера и Королевского шведского архиатера, Руководство к познанию и врачеванию младенческих болезней.** М.: В Университетской тип. у Ридигера и Клаудия, 1794. 671 с. 19 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Блок преимущественно чистый.

Издание описывает лечение подручными средствами плевной жабы, кори, выпадения заднепроходной кишки, запоров в брюхе, лобострастной болезни, головных насекомых и проч.

СК XVIII № 6028, Сопиков № 9924.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 28. **Превращения Овидиевы с примечаниями и историческими объяснениями, или похождение языческих богов и полубогов от начала мира, умноженное в рассуждении жизни сего знаменитого стихотворца с портретом и снабженное отличными картинами.** В 3 т. Т. 1. М.: В тип. А. Решетникова, 1794. [2], XXVIII, 426 с. 20,5 × 12,8 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата фрагмента корешка. Нечитаемая владельческая надпись на титульном листе. Следы заливки страниц. Владельческий штамп Ю. Адрианова на обороте форзаца 1б. Утрата фронтисписа и иллюстраций.

СК XVIII № 4836, Сопиков № 7006, Битовт № 2445.

450 – 500 у.е.

Лот № 29. **Пленк, И.Я. Иосифа Якова Пленка, царского советника, хирургии доктора, химии и ботаники публичного ординарного профессора в Медико-хирургической Иозефинской академии, той же Академии безменного секретаря, инспектора армейских аптек и главного армейского хирурга. О строении частей человеческого тела или Первые черты анатомии /** Перевел с 4-го издания знатно приумноженного И[ван] Д[вигубский]. М.: Тип. Пономарева, 1796. VIII, 444, [14] с. 19,6 × 11,8 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез, узорные форзацы. Потертости переплета, утрата с. 349–352 в главе «Мужские и женские детородные органы».

На с. I–II посвящение переводчика И.И. Шувалову.

СК XVIII № 5387, Сопиков № 1943.

900 – 1 000 у.е.

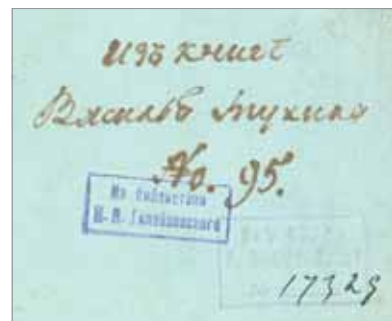




Лот № 30. Ретиф де ла Бретонн. Жизнь отца моего. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В тип. Селивановского и тов., 1796. Грав. фронт., [8], 174 с.; грав. фронт., [4], 166 с. 17,8 × 10,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Два гравированных титульных листа с портретами: «Эдмонд Ретиф 19 лет от рождения» (ч. 1) и «Варвара Ферле 17 лет от рождения» (ч. 2). Утрата фрагмента корешка. На обороте фронтисписа первой части штамп Ростовского музея церковных древностей. След от сведенного штампа на последней странице. Никола-Эдм Ретиф де ла Бретонн (1734–1806) – французский писатель, автор множества романов, новелл, драм, политических трактатов и различных проектов общественных реформ. Его творчество было органически связано с общественными низами. Ретиф был поклонником Руссо, у которого унаследовал тему столкновения порочной цивилизации с добродетелями «естественного человека».

СК XVIII № 5937, Сопиков № 4027, Обольянинов № 254.

1 800 – 2 000 у.е.



Лот № 31. [Нехачины, Дм. и И.] Новое краткое понятие о всех науках, или Детская настольная учебная книга, изданное Дмит[рием] и Иван[ом] Нехач[иными]. В 4 отд. Отд. 1–2. М.: В тип. А. Решетникова, 1796. [4], 228, 230 с. 20 × 12,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Надрывы и утраты фрагментов корешка и переплетных крышек. На свободном листе владельческая надпись орешковыми чернилами «Из книг Василия Апухина (?)», штемпельные экслибрисы «Из библиотеки К.Я. Голейзовского», «Из книг К.М. Соловьева».

Иван Васильевич Нехачин (1771–1811) – московский купец и литератор, автор компилятивного труда под названием «Исторический словарь российских государей, князей, царей, императоров и императриц», освещавшего историю царствовавших родов в России, начиная с Рюрика и заканчивая семьей Екатерины II. Также был автором детских учебников, вместе со старшим братом Дмитрием (1765–1820)

издал «Новое краткое понятие о всех науках...» (1796–1797), где в сжатой форме были изложены сведения о грамматике, поэзии, риторике, богословию, истории, политической географии и искусстве.

Касьян Ярославович Голейзовский (1892–1970) – один из крупнейших российских и советских хореографов, балетмейстер Большого театра. Сотрудничал с Д.Д. Шостаковичем, Л.О. Утесовым, И.Д. Дунаевским. Ставил танцы великим танцорам балета Е. Максимовой и В. Васильеву.

Константин Макарович Соловьев (1867–1935) – купец первой гильдии, основатель Туркестано-промышленного товарищества «К.М. Соловьев и К^о», владелец хлопкоочистительных и маслобойных заводов в Средней Азии. Он более 30 лет собирал удивительную библиотеку, тратя для этого массу сил и средств. К концу 1917 г. в ней насчитывалось свыше 60 000 названий книг на русском и иностранных языках, среди которых было более 5500 раритетов и инкунабул, описанных в «Каталоге библиотеки К.М. Соловьева», составленном Ю. Битовтом и изданном в 1914 г. Особое внимание библиофил уделял редким, почти ненаходимым сочинениям по истории России, малотиражным, запрещенным и уничтоженным изданиям, гривуазным книгам XVIII века и озорным современным. Владелец придавал большое значение сохранности, красоте и качеству переплетов, обрезу и тиснению экземпляров. В 1918 году, боясь за сохранность библиотеки, он передал наиболее ценную ее часть в дар Румянцевскому музею. Оставшиеся книги поступили в продажу.

СК XIII № 4590, Сотиков № 8532, Богомолов, с. 772.

500 – 550 у.е.

Лот № 32. [Громов, Г.И.] Позорище странных и смешных обрядов при бракосочетаниях разных чужеземных и в России обитающих народов; и при том Нечто для холостых и женатых. СПб.: [Тип. Академии Наук], 1797. 301, [4] с. 19,5 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золототисненным корешком. В хорошей сохранности. На форзаце 1а экслибрис библиотеки Смирдина, поверх которого наклеен экслибрис Н.К. Синягина.

Издание включает в себя описание брачных обрядов 43 иноземных народов (галлов, исландцев, армян, китайцев, диких народов вообще и проч.) и 18 народов, обитающих в России (мордвы, чувашей, казаков, татар, малороссиян и проч.). Материал о последних заимствован Громовым из сочинений Крашенинникова, Лепехина и Георги. Редкость.

«Вавилоняне и ассириане покупали себе жен с аукциона, что ныне в обыкновении у Арапов и Сарацын».

«У Мингрельцов муж нашед жену в прелюбодеянии, берет с любовника ея свинью, которую съедают все трои на месте».

«У древних армян всякого состояния люди, как подлые, так и знатные, обязаны были приводить дочерей своих, коль скоро сии достигали совершеннолетия, во храм богини их Анаиты, где бесстыдные жрецы лишив их девства, отпускали паки к родителям, завещав им при том строго, чтобы они никогда ни под каким видом никакому мужчине не дерзали отказывать в плотоугодии».

Николай Козьмич Синягин (1874–1912) – библиофил, библиограф, коллекционер, за короткий срок создавший богатейшую коллекцию материалов по истории Александровской эпохи, среди них особенный интерес представлял раздел, посвященный войне 1812 года, и уникальное по своей полноте собрание видов Петербурга (так называемой архитектурной графики).

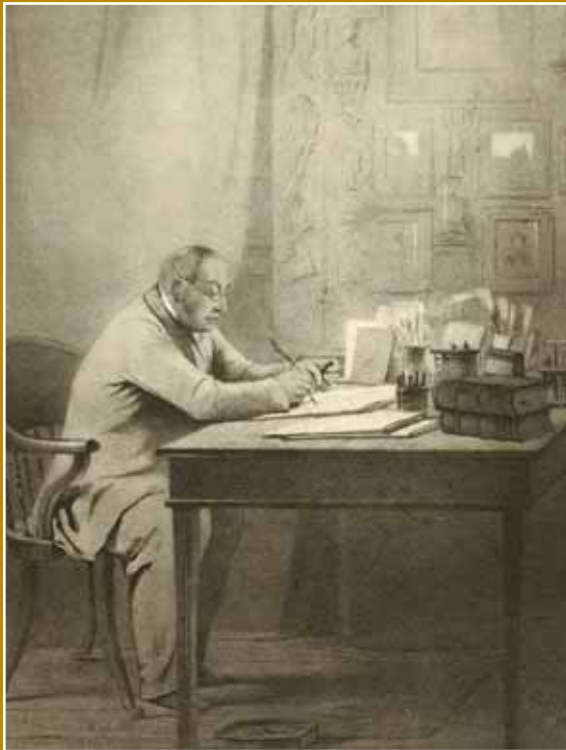
СК XVIII № 1646, Сотиков № 8472, Смирдин № 3601, Бурцев № 1450, Битовт № 1500, Чертков № 2333, Н.Б. № 72 – «федка».

2 000 – 2 200 у.е.



В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ





**КНИГИ
ПО ИСТОРИИ,
ГЕОГРАФИИ,
ФИЛОСОФИИ.
НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ
XIX—XX вв.**



Лот № 33. Елагин, И. Опыт повествования о России. В 3 кн. Кн. 1–3. М.: В Университетской тип., 1803. LVIX, [4], 471 с.

Кн. 1. По всеобщем вступлении, баснословное о пришествии в Север народов сказание содержащая;

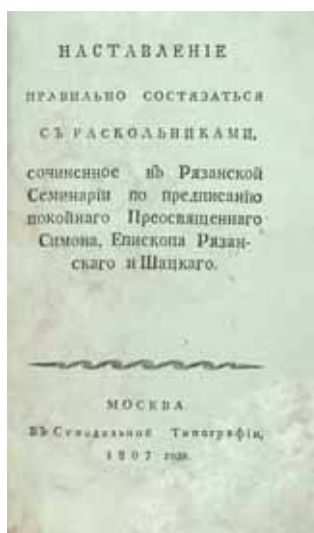
Кн. 2. В начале вероятное, потом несомненное сказание до кончины великого князя киевского Святослава I Игоревича, или по 972 год по Рождестве Христове.

Кн. 3. Содержащая приуготовление ко всеобщему Владимиром России крещению и пр.

23,8 × 14,9 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Книга содержит упоминание о «Слове о полку Игореве». Редкость.

СК XIX № 2629, Плавильщиков № 2701, Смирдин № 2412, Сопиков № 7859.

1 200 – 1 300 у.е.



Лот № 34. Наставление правильно состязаться с раскольниками, сочиненное в Рязанской Семинарии по предписанию покойного Преосвященного Симона, Епископа Рязанского и Шацкого. [В 2 ч. Ч. 1–2]. М.: В Синодальной тип., 1807. XV, 7–23 [32], 362, 23, [2] с. 20,5 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. в хорошей сохранности, следы заливки титульного листа и страниц.

Симон (Симеон) Лагов (Лаговский) – церковный деятель, сверстник и друг святого Тихона Задонского, вместе с которым учился в новгородской семинарии. В 1758 г. принял монашество; скоро получил сан архимандрита и сделан был членом Синода. В 1769 г. Симеон посвящен в епископа костромского, а в 1778 г. переведен в Рязань. Будучи архиереем, он был вместе с тем и ректором семинарии и сам преподавал некоторые предметы. Это был один из ученейших архипастырей русской церкви во 2-й половине XVIII века. Главной заботой его была борьба с расколом: он составил и разослал по всем церквам своей епархии наставление, которое должно было прочитываться священниками. Его «Наставление правильно состязаться с раскольниками» до 1858 года выдержало восемь изданий.

350 – 400 у.е.



Лот № 35. Карамзин, Н.М. История государства Российского. [В 12 т.] Т. 1–12. СПб.: Печ. в Воен. тип. Главного Штаба Его Имп. Величества, В Медицинской тип.; Тип. Н. Греча, 1816–1824.

Т. 1. [1816]. XXXVII, [1], 510 с. 1 л. портр.;

Т. 2. 1816. 526 с.

Т. 3. 1816. 582, [2] с.

Т. 4. 1817. 496, [2] с.

Т. 5. 1817. 592 с.

Т. 6. 1817. 486, [2] с.

Т. 7. 1817. 344, [2] с.

Т. 8. 1817. 400 с., 9 л. схем., 1 л. карт.

Т. 9. 1821. 472, 296, [2] с.

Т. 10. 1824. 291, [1], 166, [2] с.

Т. 11. 1824. 321, [1], 153, [1], II, [2] с.

Т. 12. 1829. 330, [1], 243, [1] с.

22,5 × 14,5 см. Все тома в цельнокожаных переплетах эпохи с потухшим золотым тиснением и наклейками из красной кожи на корешках, рамочки потухшего золотого тиснения на переплетных крышках, крашенные обрезы, форзацы оклеены мраморированной бумагой. В состоянии, близком к хорошему: потертости переплетов, временные пятна, надломы корешков, утрата части форзаца 2а у т. 10. Т. 6 в несколько ином оформлении, нежели остальные: корешок переплета полностью выполнен из красной кожи, рамочка тиснения на крышках более широкая и имеет более сложный орнамент. Т. 12 в несколько ином оформлении, нежели остальные: корешок с двумя наклейками зеленой кожи, тиснен № 10 вместо № 12, реставрация корешка. На большей части томов присутствует владельческая надпись орешковыми чернилами «Из книг Ф. Пикина». К первому тому прилагается портрет Карамзина, гравированный Уткиным по рисунку Варника.

Первое издание одного из главных обобщающих трудов по истории России знаменитого историка-историографа, писателя, поэта, почетного члена Петербургской Академии наук Николая Михайловича Карамзина (1766–1826). Как пишет Смирнов-Сокольский, «Первые восемь томов „Истории“ в первом ее издании поступили в продажу одновременно в начале 1818 г. и вскоре были полностью раскуплены. Карамзин еще работал над девятым томом, а уже первые восемь томов потребовали второго издания... За печатанием этих томов следил сам Карамзин, работавший в то же время над девятым томом, который вышел в свет в 1821 г. Тома 10 и 11 появились в 1824 г., а последний, 12 том Карамзин окончить не успел, и его, по бумагам уже покойного историографа, издал Д.Н. Блудов в 1829 г.» (Смирнов-Сокольский, Н. Моя библиотека. М., 1969. Т. I. С. 313).

См.-Сок. № 748 (3 изд.), Библиотека Дягилева-Лифаря (Сотбис, Монако), лот № 291.

30 000 – 32 000 у.е.





Лот № 36. Глинка, Ф. Письма русского офицера о военных происшествиях 1812 года. М.: В Тип. Августа Семена, 1821. 225 с. 18,3 × 11,4 см. В полужокожаном переплете эпохи. Потертости, загрязнения. Издание на двух языках — французском и русском.

СК XIX № 1752, Геннадя, I, с. 223, Плавильщиков № 7475, Смирдин № 2546, Отечественная война № 67.

1 100 — 1 200 у.е.



Лот № 37. Бланшард, П. Картины природы и благоденствий промысла, избранные из творений Бюффона, Фенелона, Сент-Пьера, Боннета, Томсона, Бартеlemi, Лафонтеня, Дюпати, Шатобриана, Мармонтеля, Геснера, Юнга и других знаменитых писателей. Сочинение, полезное для юношества в отношении к слогу и нравственности. Ч. III—IV. М.: В Университетской тип., 1822. 130, [2], 156, [2] с. 10,5 × 17 см. В полужокожаном переплете эпохи. Повреждения переплета, утрата фрагмента корешка. На форзаце 16 и титульном листе неразборчивые печати.

СК XIX № 668, Смирдин № 1150.

500 — 600 у.е.



Лот № 38. [Ушаков, С.] Деяния российских полководцев и генералов, ознменовавших себя в досто-
 памятную войну с Францией в 1812, 1813, 1814 и 1815 годах, с кратким начертанием всей их службы,
 с самого начала вступления в оную. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: В Тип. Карла Крайя, 1822.

Ч. 1. Грав. загл. л., IV, [2], 294 с., 6 л. грав.

Ч. 2. 334 с., 7 л. грав.

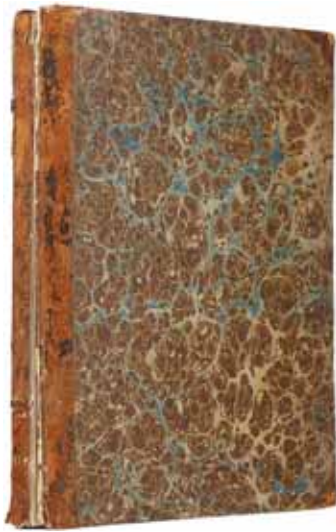
Ч. 3. [2], 280 с., 9 л. грав.

Ч. 4. [2], 240 с., 10 л. грав.

21,6 × 13,2 см. В четырех цельнокожаных переплетах эпохи с золототисненными корешками. Потертости
 переплетов. «Мытые» титульные листы. С. 17 во всех частях подрезаны по нижнему полю. Полный комп-
 лект. Большая редкость.

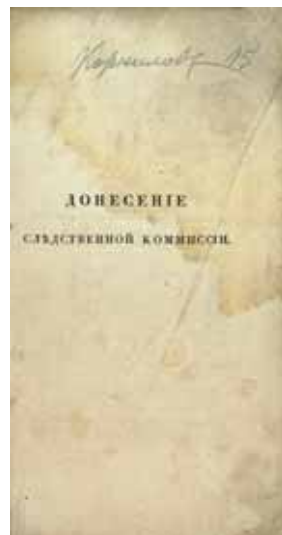
Объявляю № 810.

6 000 – 6 200 у.е.



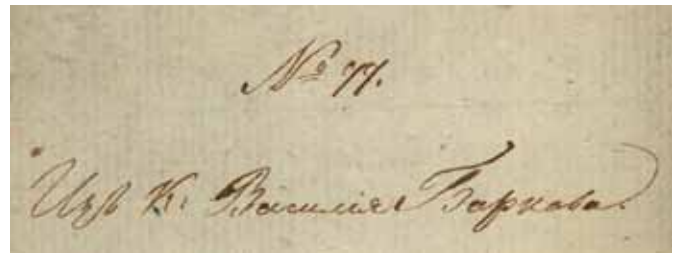
Лот № 39. Добровский, И. Кирилл и Мефодий, словенские первоучители. Историко-историческое исследование / пер. с нем. [М. Погодина]. Издано иждивением Н.П. Румянцева. М.: В Тип. С. Селивановского, 1825. 1 л. загл., VIII, 152, 1 л. ил. 27 × 21 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Надрывы корешка, потертости переплета. Блок преимущественно чистый.
СК XIX № 2405, Плавильщиков № 8560, Смирдин № 884.

1 000 – 1 100 у.е.



Лот № 40. Донесение Следственной Комиссии [о деле декабристов]. СПб.: В Военной тип. Главного штаба Е.И.В., 1826. 95 с. 23,5 × 14,6 см. Тираж 100 экз. В немой облатке эпохи, изготовленной из неразрезанной гравированной обложки 1833 года. Пятна, следы от влаги. Большая редкость. Представляет историческую ценность.
Книгохранилище Минцлова № 749 («редка»).

1 800 – 1 900 у.е.



Лот № 41. Новейший полный и подробный письмовник или всеобщий секретарь, в четырех частях, содержащий в себе письма всякого рода, в общежитии употребляемые и приспособленные ко всем случаям и обстоятельствам, с предварительными правилами и наставлениями сочинять и писать всякие письма к разным особам и о разных предметах, с присово-

куплением примерных писем Великих Особ; с описанием торговли и ярмарок, и с образцами коммерческих писем; с наставлением и формами писать контракты, записки, верющие письма, свидетельства, завещания, доношения, объявления, приказы, и проч. и проч. В 4 ч. Ч. 1–4. 3-е изд. М.: В тип. Н. Степанова; При Имп. театре, 1829.

Ч. 1. [2], X, 264 с.;

Ч. 2. [2], VI, 238 с.;

Ч. 3. [2], VI, 3–181 с.;

Ч. 4. [2], V, 3–203 с.

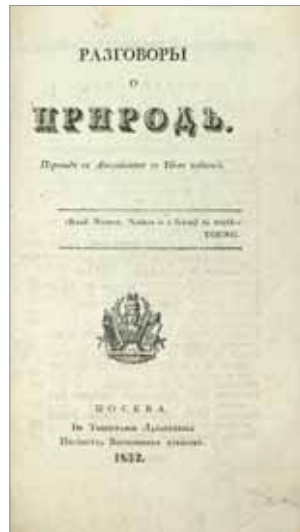
21,8 × 13,8 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Реставрация переплета и форзацев. Владельческая надпись орешковыми чернилами: «Из книг Василия Баркова».

900 – 1 000 у.е.



Лот № 42. Устав Новгородского Первокласснаго Юрьева Общежительнаго монастыря. 2-е изд. М.: В Синодальной тип., 1832. [78] с., 2 л. ил. 33 × 21 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи с золотым орнаментальным тиснением по крышкам. Крышки деформированы. Форзацы мраморной бумаги. Все страницы оформлены гравированными рамками. Издание на старославянском языке. Книга содержит две гравюры: «Точное изображение, снятое с Иконы, писанной в 1120 году...» работы Афанасьева по рисунку Горбунова и «Вид обители» работы Ческого. У Верещагина описана только вторая гравюра. Верещагин № 887, Н.Б. № 635 – «Редка».

900 – 1 000 у.е.



Лот № 43. Разговоры о природе. М.: В Тип. Лазаревых Института Восточных языков, 1832. 131, [1] с., 1 л. табл. 19,8 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошей сохранности, незначительный надрыв по титульному листу. На форзаце 1а экслибрис «Из библиотеки для чтения П.И. Крашенинникова».

Книга выстроена в виде диалога наставника с учеником и содержит «разговоры» о «Тверди небесной и небесных телах», «О земном шаре», «О человеке», «О земле и воде», о животных и о растениях, а также о системах Линнея и Вернера и многом другом.

Петр Иванович Крашенинников (? – 1864) – известный русский книготорговец. Служил сначала у Смирдина; в 1847 приобрел от него библиотеку, при которой открыл книжный магазин. Крашенинников издал продолжение Смирдинской росписи книгам: «Третье прибавление к росписи российским книгам для чтения из библиотеки Петра Крашенинникова» (СПб., 1852) и «Четвертое прибавление» (СПб., 1856); эти «прибавления» вплоть до начала XX века считались ценным библиографическим пособием.

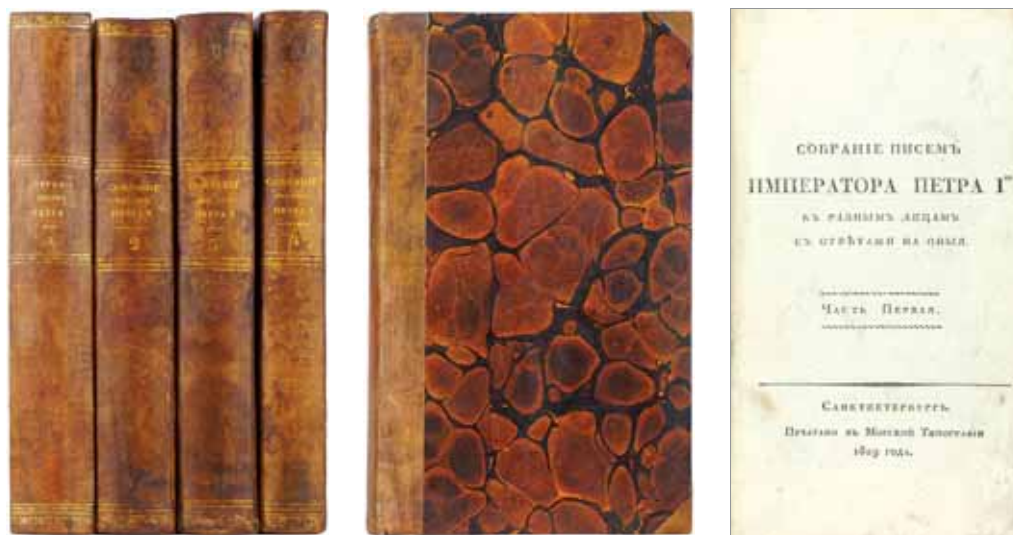
Смирдин № 1179.

650 – 700 у.е.



Лот № 44. Яковкин, И. История Села Царского / сост. Из дел Архива Правления Села Царского Ильею Яковкиным. В 3 ч. Ч. 3: [Содержащая царствование государыни императрицы Екатерины II, государей императоров Павла I и Александра I. С 1762 по 1825 г.]. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1831. 528, VIII с., 2 л. табл. 22 × 14,5 см. Без обложки, сохранен корешок. «Лисьи» пятна, загрязнения страниц, надрывы таблиц.

800 – 820 у.е.



Лот № 45. Собрание писем императора Петра I го к разным лицам с ответами на оныя. В 4 ч. Ч. 1—4. СПб.: Печатано в Морской тип., 1829—1830.

Ч. 1. [2], V, [1], 343, [6] с.

Ч. 2. [2], 393, [2] с.

Ч. 3. [2], 378 с.

Ч. 4. [2], 334 с.

21,5 × 12 см. В четырех полукожаных переплетах середины XIX века. Тройные крапленые обрезы. «Мытые» блоки, сведены надписи на титульных листах. Встречаются «лисы» пятна. Эклибрисы Александровского сиротского кадетского корпуса на форзацах 1а.

Письма собраны историком флота Василием Берхом. Он использовал материалы из архивов Адмиралтейского департамента. Приводятся письма Меншикова, Апраксина, Бутурлина, Репнина, Долгорукого и других знатных особ. Первые две части «Собрания» оканчиваются 1715 годом, следующие две — 1725-м. Приведенные письма большей частью относятся к истории флотов.

2 800 — 3 000 у.е.

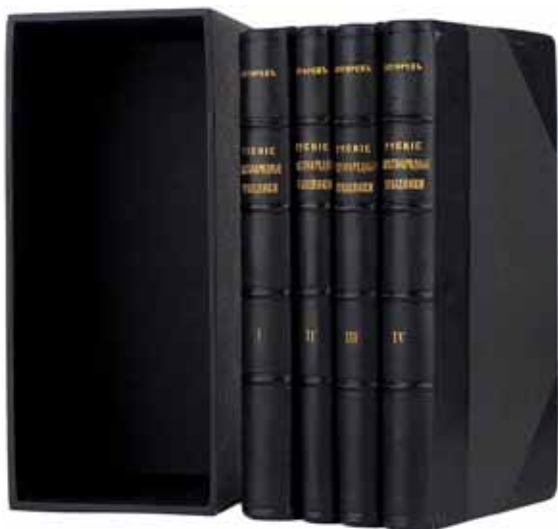


Лот № 46. Герен, Руководство к познанию древней политической истории. Перевел с немецкого А. Кояндер, кандидат Московского Университета. Издано профессором Погодиным. М.: В Унив. тип., 1836. VI, [2], 488 с., 3 л. табл. 22 × 12,5 см. В современном полукожаном переплете. Тройной крапленый обрез. Реставрация титульного листа и первых страниц. Владельческие пометы орешковыми чернилами на титульном листе.

Издавая Гереново «Руководство», Погодин стремился оказать «существенную услугу всем занимающимся историей», поскольку этот труд признан классическим во всем ученом мире. В предисловии от издателя Погодин сетует: «Трудно, тяжело мне, одному, без всякой помощи и поддержки, предпринимать все эти издания, которые стоят дорого и окупаются поздно... Извлечения из Герена куплено в два года экземпляров полтараста студентами московскими для репетиций, экзаменов, а прочие не потребовали ни одного экземпляра».

Ольхин № 2011.

1 000 — 1 100 у.е.



Лот № 47. Снегирев, И. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. В 4 вып. Вып. 1—4. М.: В Университетской тип., 1837—1839.

Вып. 1. IV, 246 с.,

Вып. 2. 142, [1] с.

Вып. 3. 214, [2] с.

Вып. 4. 200, 40 с.

22 × 13,5 см. В четырех добротных полукожаных переплетах эпохи с сохранением всех издательских обложек, во владельческом футляре. В хорошем состоянии, утрата трех л. ил.

См.-Сок. № 1133 («редкость»), Н.Б. № 562 («редка»).

6 000 – 6 500 у.е.

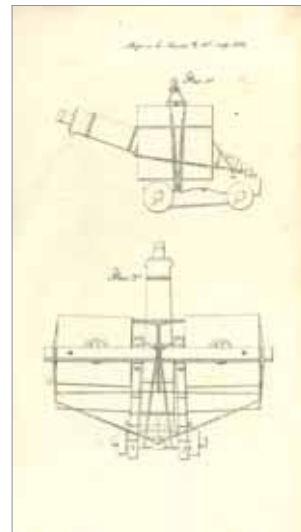


Лот № 48. Демидов, А.Н. Путешествие в Южную Россию и Крым через Венгрию, Валахию и Молдавию, совершенное в 1837 году. [Voyage dans la Russie Meridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. На франц. яз.]. Париж, 1840. 1 л. фронт., [4], VIII, 621, 3 с., 23 л. ил. Во владельческом картонажном переплете XIX века. Потертости переплета, утрата фрагментов бумаги с корешка. Пометы на авантитуле. «Лисьи» пятна. «Мытые» страницы оглавления.

Заинтересованный в развитии горного дела в России Анатолий Николаевич Демидов (1812—1870), снарядил за свой счет в 1837 году экспедицию для изучения южной России и Крыма, результаты которой были опубликованы в вышеописанной книге. Демидов не только организовал экспедицию за свой счет, но и выпустил на свои средства издания ее касающиеся, а также организовал их рассылку заинтересованным организациям и частным лицам: университетам, научным обществам, представителям известных дворянских фамилий.

Все литографии выполнены выдающимся французским художником-литографом Огюстом Раффом.

250 – 260 у.е.



Его Превосходительству Михаилу Петровичу отъ Персидскихъ 1839г.



Графу Сергею Владимировичу Орлову Давыдову. Отъ Е. Т. Лазаревой. Въ день первого его похода, съ душевнымъ желаниемъ успеха на морскомъ поприщѣ. 26^{го} Мая 1868. С. Петербургъ.

Лот № 49. [Из собрания адмирала М.П. Лазарева; с автографом вице-адмирала русского флота, героя Крымской войны В.А. Корнилова] Морская служба в Англии, или руководство для морских офицеров всякого звания, на судах Его Королевского Величества. Сочинение капитана английского королевского флота Гласкока; пер. с английского флота капитана 2-го ранга В. Карнилова. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Конрада Вингебера, 1839.

Ч. 1. X, 270, [2] с.

Ч. 2. 341, [2] с., ил.

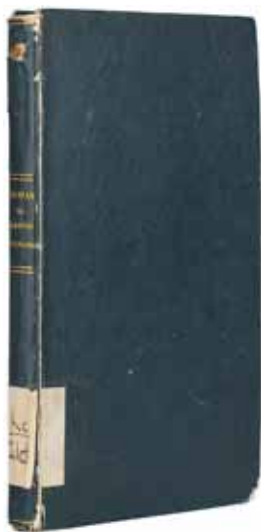
24,1 × 15,9 см. Во владельческом коленкором переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие затеки на некоторых страницах. Экземпляр из собрания адмирала, главного командира Черноморского флота Михаила Петровича Лазарева с его гербовым экслибрисом и факсимильной подписью М. Лазарев. На переднем форзаце автограф переводчика капитана В. Карнилова, адресованный «Его Превосходительству Михаилу Петровичу [Лазареву]». Здесь же дарственный автограф: «Графу Сергею Владимировичу Орлову-Давыдову от Е.Т. Лазаревой в день первого его похода с душевным желанием успеха на морском поприще. 26-го мая 1868. С. Петербург».

Лазарева Екатерина Тимофеевна (урожденная Фан-дер-Флит) супруга генерал-адъютанта, адмирала М.П. Лазарева.

Экземпляр представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

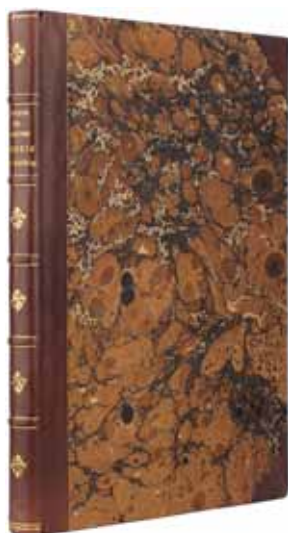
Богомолов № 8233.

1 100 – 1 200 у.е.



Лот № 50. Козловский, А. Взгляд на историю Костромы / сост. трудами князя Александра Козловского. М.: В Тип. Николая Степанова, 1840. 205 с. 21 × 12,5 см. Во владельческом картонажном переплете эпохи. Утрата небольших фрагментов корешка и уголков. Надрывы корешка. Зарубежные библиотечные штампы с оборотной стороны титульного листа, на с. 17 и 203.

800 – 900 у.е.



Лот № 51. Кошихин, Г. О России в царствование Алексія Михайловича. СПб.: В Тип. Эдуарда Праца, 1840. XVI, 158 с., 1 л. факс. 28,5 × 21,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии. На титульном листе, а также V, 1, 101, 127, 129, 144, 149 и 158 страницах владельческий штамп-эклибрис К.И. Богоявленского. На отдельном листе приложен снимок с первого листа рукописи Кошихина. Блок загрязнен: «лисы пятна», разводы от воды, владельческие пометы в тексте, реставрация. Надрывы и загибы страниц, утраты небольших фрагментов последних страниц (уголки). Богоявленский Константин Иванович (? – 1913), протоиерей Покровского собора – храма Василия Блаженного в Москве.

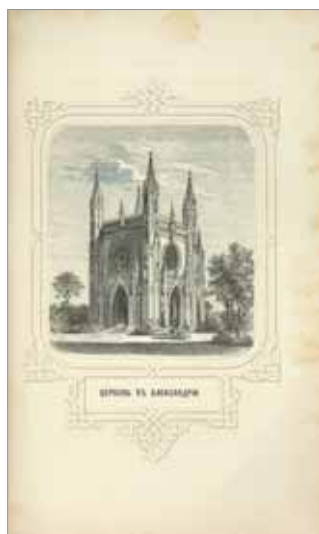
Ульянинский № 85, Боголюбов № 1547.

900 – 1 000 у.е.

Лот № 52. Ригельман, А. История или повествование о донских козаках, отколь и когда они начало свое имеют, и в какое время и из каких людей на Дону поселились, какие их были дела и чем прославились и проч. / собранная и составленная из многих вернейших российских и иностранных историев, летописей, древних дворцовых записок и из журнала Петра Великого, чрез труды инженер-генерал-майора и кавалера Александра Ригельмана. М.: В Университетской тип., 1846. 4, 154, VIII с., 17 л. ил., 2 л. карт. 24 × 16,5 см. В обложке, повторяющей издательскую. Издание в отличной сохранности.

Объявинов № 2313.

1 900 – 2 000 у.е.



Лот № 53. Гейрот, А. Описание Петергофа. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1868. IV, 131, VI с., 3 портр., 33 грав., 2 план. 26,5 × 17,5 см. В коленкоровом издательском переплете с золотым и блинтовым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез, ляссе. Реставрация корешка, временные пятна, блок — в хорошем состоянии. Издание на веленовой бумаге. Редкость.

«Описание Петергофа», составленное Александром Федоровичем Гейротом (1817–1882), считается первым научным историческим исследованием царской резиденции и до сих пор остается одним из самых подробных ее описаний. Книга поделена на две части: первая часть включает подробный исторический очерк Петергофа, в котором рассказывается об истории строительства роскошной заго-

родной резиденции русских императоров, а вторая часть является путеводителем по уникальному ансамблю Петергофа.

1500 – 1650 у.е.



Лот № 54. Токвиль, А. Демократия в Америке. В 4 т. Т. 1, 3, 4 / пер. А. Якубович. Киев: В Тип. Антона Гаммершмида, 1860.

Т. 1. 278 с.

Т. 3. [4], IV, 260 с.

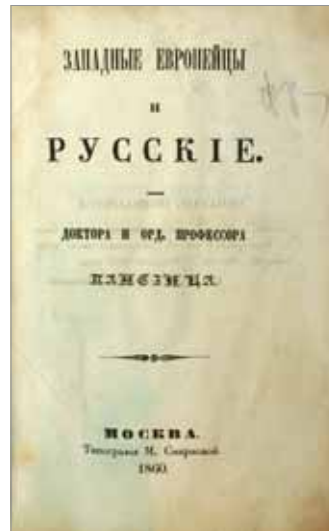
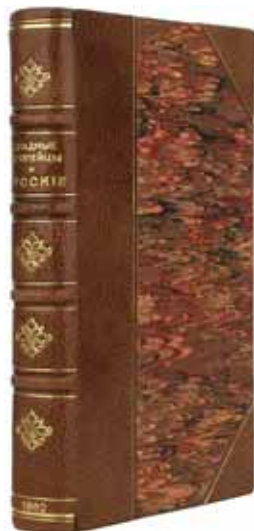
Т. 4. [2], 272, IV, [1] с.

25 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. На корешке суперэкслибрис «М.Ц.», ляссе. На титульном листе владельческая надпись. Блок преимущественно чистый. В первом томе утрата двух первых страниц.

Книга французского государственного деятеля, историка и литератора Алексиса де Токвиля (1805–1859) – выдающееся сочинение из большого числа тех, что написаны европейскими путешественниками об Америке. Она представляет собой весьма сложный сплав путевых заметок, исследования, документа, философского эссе и публицистики.

Автор всесторонне анализирует объективные условия существования, государственно-политическое устройство и духовную жизнь Соединенных Штатов Америки, превращавшихся буквально на глазах поколения Токвиля из «окраины цивилизации», из полудеянного Нового Света в реальный фактор европейской и мировой политики.

500 – 550 у.е.



Лот № 55. Панезиц, доктор и орд. профессор. Западные европейцы и русские. М.: Типография М. Смирновой, 1860. [2], 420 с. 17,7 × 12,1 см. В современном полукожаном владельческом переплете. В хорошем состоянии. Реставрация, загрязнения страниц. Владельческие пометы в тексте, дореволюционный штамп Московской епархиальной библиотеки на с. 5

Издание содержит сопоставление Русского и Западного мира, проведенного в пользу первого. Так, например, один из разделов книги под названием «Качества западных европейцев по свидетельствам и фактам из новейшей западной литературы» содержит описание «пьянства», «лютости характера», «обжорства или чревообесия», «распутства», «расслабления душевных и телесных сил», «необыкновенного множества больных и болезней».

Профессор Панезиц – псевдоним Ивана Яковлевича Зацепина (ум. 1865) – медика, профессора Московской медико-хирургической академии. С 1837 г. – издателя «Терапевтического журнала» – одного из первых медицинских журналов России.

500 – 550 у.е.

Лот № 56. Милорадович, Г.А. Любеч, Черниговской губернии, Городницкого уезда. Родина Преподобного Антония Печерского. М.: Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских, 1871. 6, 160 с. 27,5 × 17,4 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, частично неразрезанный экземпляр.

200 – 220 у.е.

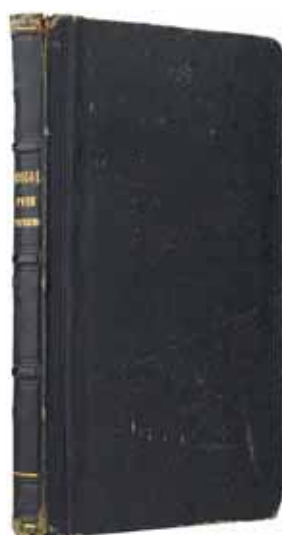


Лот № 57. Пантеон знаменитостей еврейского происхождения, с последней половины XVIII до второй половины настоящего столетия / пер. Ал. Волкович и М. Дорнер. Киев: В Тип. И. и А. Давиденко, 1862. [6], IV, 192 с. 23 × 14,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета. На переднем форзаце экслибрис Д.С. Озерецковского. «Лисьи» пятна. Издание содержит 190 кратких биографий знаменитых евреев: основателя богатейшего банковского дома Ансельма Ротшильда, писателей Карла Шпиндлера, Регины Фроберг, Генриха Штиглица, биографии знаменитых музыкантов, политиков, докторов и ученых.

500 – 600 у.е.

Лот № 58. [Берви, В.В.] Свобода речи, терпимость и наши законы о печати. СПб: Тип. Н. Неклюдова, 1869. [4], VI, VI, 254 с. 21 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна.

50 – 60 у.е.





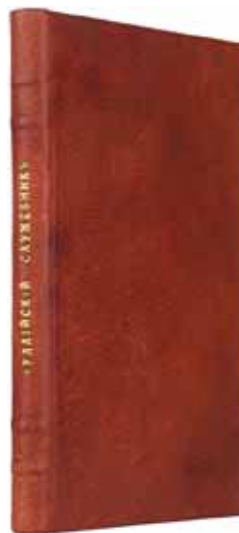
Лот № 59. Янсон, Ю. Статистическое исследование о хлебной торговле в Одесском районе. СПб.: В Тип. В. Безобразова, 1870. IV, 414 с., 75 табл., 4 граф. и карт. 25,9 × 17,9 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости и загрязнения.

250 – 280 у.е.

Лот № 60. Пратимокша-сутра, буддийский служебник / изданный и переведенный И. Минаевым. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1869. [4], ЛП, 122 с. 23 × 14 см. В современном цельнокожаном переплете. Блок чистый.

Наиболее интересный раздел служебника – перечень грехов в буддизме, коих насчитывается порядка ста, с пояснениями. Если читатель решит заниматься поисками «своей» религии, он обязан знать, что буддизм не велит любодействовать с четвероногими, сидеть наедине с женщиной в темном месте, пить воду с живыми существами, рыть землю и заставлять рыть землю других и проч.

120 – 130 у.е.



Лот № 61. Пекарский, П. Дополнения к истории масонства в России XVIII столетия / Сборник статей, читанных в отделении русского языка и словесности Императорской Академии наук. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1869. [4], 224 с. 23,3 × 16,3 см. В современном составном переплете, крапленный обрез. В хорошем состоянии, «лисьи» пятна. Редкость.

Дополнения к истории масонства в России основаны на материалах из Государственного архива. Издание включает: акты масонской ложи Аполлона в Петербурге; описание масонских и мистических рукописей из архива И.П. Елагина; сборник статей из переписки розенкрейцеров; переписку И.П. Елагина с подчиненными ему ложами; распоряжения императрицы Екатерины II по делу Н.И. Новикова; выдержки из дела о книгопродавцах, обвиненных в торговле запрещенными книгами, а также другие свидетельства деятельности русских вольных каменщиков. В конце

книги приведен хронологический указатель событий из истории масонства в России XVIII столетия.

Н.Б. № 218 («Отпечатана в количестве 50 экземпляров»).

700 – 750 у.е.

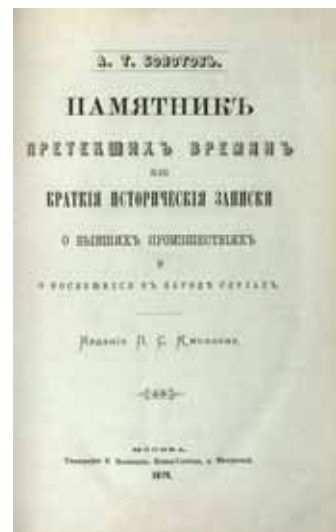
Лот № 62. Болотов, А.Т. Памятник претекших времян, или Краткие исторические записки о бывших происшествиях и о носившихся в народах слухах. Издание П.С. Киселева. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Тип. В. Исленьева, 1875.

Ч. 1. [6], 165 с.

Ч. 2. [4], 122, IV с.

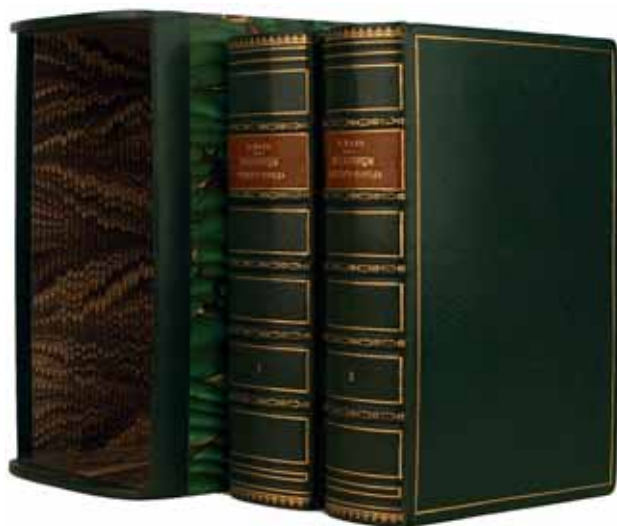
22,7 × 15,2 см. В полукожаном владельческом переплете. Временные пятна.

Андрей Тимофеевич Болотов (1738–1833) – русский писатель, мемуарист, философ-моралист, ученый, ботаник и лесовод, один из основателей агрономии в России. А. Болотов знаменит благодаря своему многотомному труду, который он писал около тридцати лет, с 1789 по 1816 год – «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков». В своем произведении автор ярко изобразил внутренний быт русского общества за всё XVIII столетие, начиная с 1738 года, касаясь самых разных его сторон. «Записки» Болотова – главнейший из материалов по истории русского быта, дающий подробные сведения о домашнем и общественном воспитании русских дворян, сведения об их провинциальной и столичной, домашней и общественной жизни, об их военной и домашней службе. Кроме того, в «Записках» сообщается о состоянии сельского хозяйства, русской литературы, науки и книжной торговли и довольно подробно говорят об участии России в войне с Фридрихом II и о войнах Екатерины с турками, поляками и шведами. «Памятник претекших времян...» представляет собой дневник А. Болотова за 1796 год и является своеобразным продолжением знаменитых «Записок». Данный труд интересен тем, что, наряду со сведениями, почерпнутыми из печатных источников, в нем зафиксированы также и бытовавшие в народе слухи.



«Записки» Болотова – главнейший из материалов по истории русского быта, дающий подробные сведения о домашнем и общественном воспитании русских дворян, сведения об их провинциальной и столичной, домашней и общественной жизни, об их военной и домашней службе. Кроме того, в «Записках» сообщается о состоянии сельского хозяйства, русской литературы, науки и книжной торговли и довольно подробно говорят об участии России в войне с Фридрихом II и о войнах Екатерины с турками, поляками и шведами. «Памятник претекших времян...» представляет собой дневник А. Болотова за 1796 год и является своеобразным продолжением знаменитых «Записок». Данный труд интересен тем, что, наряду со сведениями, почерпнутыми из печатных источников, в нем зафиксированы также и бытовавшие в народе слухи.

1 500 – 1 600 у.е.



Лот № 63. Даль, В. Пословицы русского народа. Сборник пословиц, поговорок, речений, присловий, чистоговорок, прибауток, загадок, поверий и пр. В 2 т. Т. 1–2. СПб., М.: Издание М.О. Вольфа, 1879.

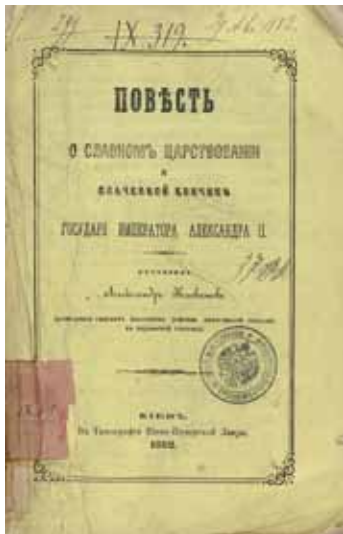
Т. I. LXIII, 685 с.,

Т. II. VI, 638 с.

18 × 12 см. В двух современных цельнокожаных переплетах, во владельческом футляре. В отличной сохранности.

Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа» является выдающимся собранием пословиц. Это классический труд, содержащий богатейший материал (более 30 000 пословиц, поговорок, метких слов, присловий и пр.), большая часть которых живо воспринимается и сейчас. Как справедливо писал сам Даль в «Напутном» к первому изданию: «Разбор и оценка других изданий должны окончиться прямым или косвенным, скромным признанием, что наше всех лучше».

900 – 1 000 у.е.



Лот № 64. Клеванов, А. Повесть о славном царствовании и плачевной кончине Государя Императора Александра II / сост. Александр Клеванов, переводчик римских классиков, учитель Немировской гимназии в Подольском уезде. Киев: В Тип. Киево-Печерской Лавры, 1882. 2, 125, V с. 22 x 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Пометы на обложке, надрывы, загрязнения, поперечные разломы корешка, на корешке ярлык. На обложке и титульном листе печать Петровской мужской гимназии.

150 – 160 у.е.

Лот № 65. [Из собрания С.Р. Минцлова] Сахаров, В. Эсхатологические сочинения и сказания в древне-русской письменности и влияние их на народные духовные стихи. Тула: Тип. Н.И. Соколова, 1879. 248, [1] с. 24,5 x 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, утрата форзаца 1б. Из собрания известного библиофила С.Р. Минцлова. Редкость.

1 000 – 1 100 у.е.



Лот № 66. Оуен, Р. Спорная область между двумя мирами. Наблюдения и изыскания в области медиумических явлений. С рисунками. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1881. 281, V с., ил. 19,9 x 13,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. Экземпляр из собрания супруги В.П. Рябушинского Евгении Владимировны Рябушинской.

200 – 220 у.е.



Лот № 67. Васильев, И.И. Дела Псковской провинциальной канцелярии. Материалы для истории псковской страны. Псков: Тип. Губернского прав., 1884. 10, XIII, 188 с. 22,5 x 15,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, надрывы по корешку, пятна.

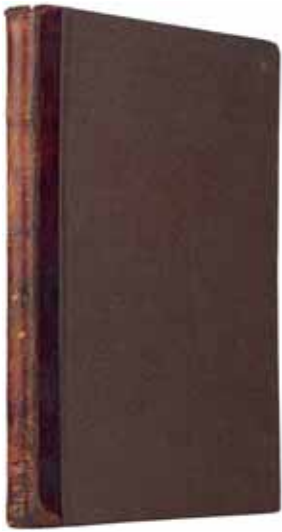
В книге приводится разбор огромного количества дел, в т.ч. «О неприличных словах на квитанцию с царским титулом», «Об оскорблении царского указа неприличными словами», «О курении вина в незаклейменных сосудах», «О женитьба рекрута от живой жены на беглой девке» и др.

100 – 120 у.е.



Лот № 68. [Подносной экземпляр Великому князю Владимиру Александровичу] Суслов, В.В. Материалы к истории древней новгородско-псковской архитектуры. СПб.: Тип. Имп. Академии наук, 1888. 38 с., 4 табл. 27,3 x 18,6 см. В сафьяновом подносном переплете эпохи, форзацы муаровой бумаги, тройной золотой обрез. Потертости переплета, утрата 0,5 см корешка. На передней крышке переплета золотом вытеснено «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Владимиру Александровичу Августейшему Президенту Императорской Академии Художеств от верноподданейшего автора академика В.В. Суслова 1889 г.».

900 – 1 000 у.е.



Лот № 69. Щепетов, В.А. Гурзуф на южном берегу Крыма и его лечебные свойства. Сборник исторических, экономических, врачебных и других сведений, относящихся до данного пункта. Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, 1890. VI, 184 с., 1 л. ил. 22 × 15,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшая реставрация корешка.

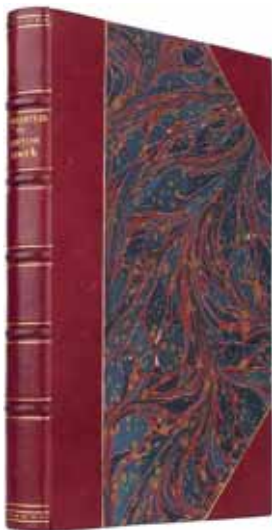
230 – 250 у.е.



Лот № 70. Московский кафедральный Чудов монастырь. Свято-Троицкая Сергиева Лавра: Издание Чудова монастыря, 1896. 62, [2] с. В издательской орнаментальной обложке. В хорошем состоянии.

В издании приведена история и подробное описание разрушенного в 1929–1930-х гг. Чудова монастыря, находившегося в восточной части Кремля в Москве, содержатся сведения о его храмах, святынях и библиотеке: «Библиотека монастыря содержит много драгоценных и весьма замечательных рукописей, из которых некоторые, по редкости своей, составляют единственное явление, как, например, слово об антихристе, Святого Ипполита Папы Римского, относящаяся к XII или даже к XI веку. Это слово издано в 1868 году профессором К. Неустроевым на славянском, русском и греческом языках <...>. Так же замечательна по редкости своей рукопись: Толкование на Псалтирь Святого Феодорит, епископа Кирского».

70 – 80 у.е.



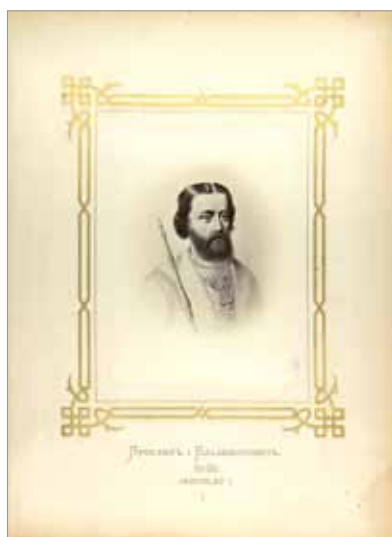
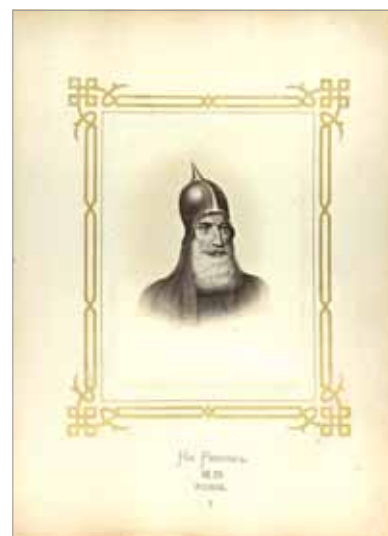
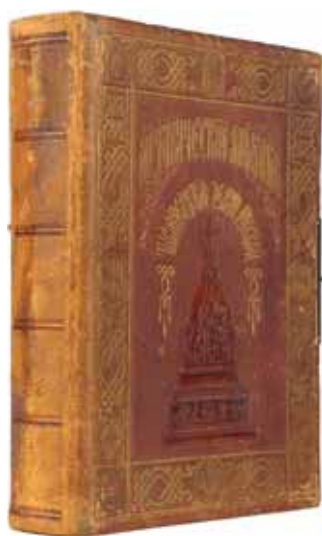
Лот № 71. Путеводитель по Святой земле. С 37-ю литографированными рисунками, новейшим планом Иерусалима и картой Палестины. 3-е изд. Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, 1894. X, 311 с., 37 л. ил. 25 × 18 см. В современном полукожаном переплете. Издательская обложка сохранена. Владельческие надписи на свободном листе, передней сторонке обложки и титульном листе, временные пятна, загрязнения страниц.

В конце XIX в. в России начал активно развиваться паломнический туризм. Основным местом притяжения стала Палестина и древние православные центры на пути к ней. Перемещение паломников в Палестину и обеспечение их пребывания на Святой Земле осуществляло Императорское православное палестинское общество. Путь в Палестину лежал через Одессу, поэтому именно здесь возникло издательство, обеспечивавшее «информационную поддержку» паломничеству и выпускавшее красочные путеводители и виды церквей и монастырей, находящихся по пути на Восток.

Значительное внимание в путеводителе уделено описанию способов и условий путешествия в Иерусалим, описаны города и точки остановки на пути следования в Святую Землю, даются краткие экскурсии в раннехристианскую историю, важнейшие топонимы связываются с библейскими и новозаветными событиями.



500 – 520 у.е.



Лот № 72. Исторический альбом Тысячелетия России. Портреты Царского дома Земли Русской. СПб.; Царское Село: издание В. Шварца и К°, 1876.

Грав. загл. л. на русском и фр. яз., 53 портр. 28,4 × 21,6 см. В издательском цельнокожаном переплете с художественным золотым тиснением по верхней крышке, с медными застежками, тройной золотой обреза. Потертости, утрата части застежки. На заднем форзаце ярлык художественного магазина Гофман и Брокман в Москве.

Редкое подарочное издание на русском и французском языках, содержит фототипии портретов правителей России от князя Рюрика до императора Александра II, выполненных по рисункам художника П. Лебедева.

1 600 – 1650 у.е.



Лот № 73. **Военные обычаи в сухопутной войне.** Составлено Германским Генеральным штабом в 1902 году. [В 2 ч. Ч. I–II] / Издание Военно-статистического отдела Главного штаба; пер. с немецкого Ген. Штаба полковник Михельсон. СПб.: Военная тип., 1904. [4], 76 с. 25,8 × 17,8 см. Во владельческом ледериновом переплете с золотым тиснением по верхней переплетной крышке.

350 – 400 у.е.

Лот № 74. **Орловский, П. Св. София Киевская, ныне Киево-Софийский кафедральный собор.** Составил протоиерей Петр Орловский. 2-е изд., доп. с 10 рисунками в тексте. Киев: Тип. С.В. Кульженко, 1901. 74 с., ил. 22,8 × 14,8 см. В издательской обложке. Аккуратная реставрация обложки.

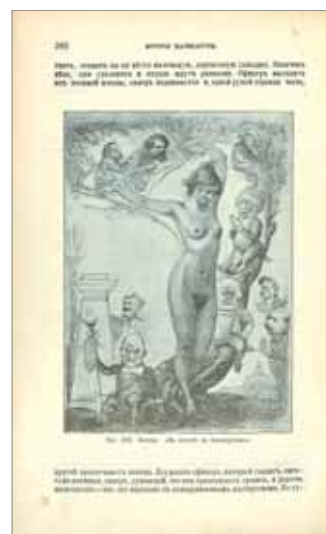
70 – 80 у.е.



Лот № 75. **Новиков, А. Записки земского начальника.** СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1899. VII, 240 с. 22,8 × 15,7 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшой надрыв по корешку. Редкость.

Библиотека Минцлова № 1023 («редка»).

200 – 220 у.е.



Лот № 76. Швыров, А.В. Иллюстрированная история карикатуры с древнейших времен до наших дней. СПб.: Тип. П.Ф. Пантелеева, 1903. [2], 404 с., ил. 24 × 15,5 см. В издательском полукожаном переплете. Потертости переплета. Небольшие надрывы, утраты корешка. На титульном листе и первой странице штампы экслибриса: «Н.А. Петраков». Блок преимущественно чистый.

Из предисловия: «История карикатуры — это, в некотором роде, всемирная история в эпиграммах, история культуры, составленная по оригинальным современным документам. Мы не задаемся целью написать сухой, философско-научный трактат о характере юмора в разные века и у разных народов, а просто хотим набросать крупными штрихами картину развития художественной сатиры. перед глазами читателя пройдут отдельные моменты истории, восстанут все значительные схватки и битвы человечества, промелькнут все людские страсти: горе и радости, победы и поражения, счастье и отчаяние — так как все это обнимает карикатура».

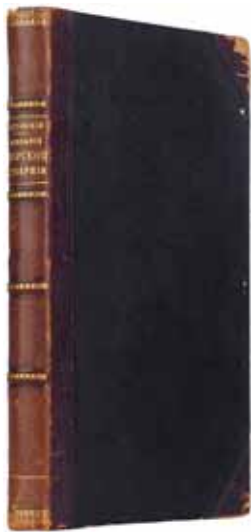
1 000 — 1 200 у.е.



Лот № 77. Князь Олег. Пг.: Т-во: Р. Голике и А. Вильборг, 1915. Во владельческом полукожаном переплете, с сохранением издательской обложки.

Книга рассказывает о жизни и творчестве князя Олега Константиновича Романова (1892–1914) и дополнена иллюстрациями, фотографиями, а также некоторыми литературными произведениями князя Олега. Олег Константинович — правнук императора Николая I; внук — убежденного либерала, много сделавшего для претворения в жизнь реформ 60-х гг., преобразователя российского флота генерала-адмирала, известного в военном мире изобретателя железных лафетов — великого князя Константина Николаевича; сын — президента Академии наук, замечательного поэта, печатавшего свои стихотворения под псевдонимом «К.Р.» великого князя Константина Константиновича.

1 500 — 1 600 у.е.



Лот № 78. Покровский, В. Историко-статистическое описание Тверской губернии. В 2 т. Т. 1–2. Тверь: Типо-лит. Ф.С. Муравьева, 1879. III, 240, 146 с. 24,5 × 15,8 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие потертости. Редкость.

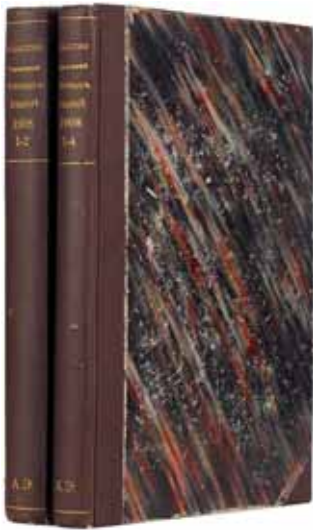
700 – 800 у.е.



Лот № 79. Выставка 1812 года. Иллюстрированное издание. Высочайше утвержденный Особый Комитет по постройке в Москве музея 1812 года. М.: Тип. Т-ва А.А. Левенсон, 1913. 610 с., ил. 36,7 × 26,5 см. В издательском подносном цельнокожаном переплете с золототисненным государственным гербом на верхней крышке переплета, золотая головка, шелковые форзацы. Чистый экземпляр в хорошем состоянии, небольшие потертости.

Издание приурочено к 100-летию победы России над Наполеоном. Выставка проходила в Историческом музее, где были представлены документы, портреты исторических личностей и многое другое. Прекрасно изданный, богато иллюстрированный каталог выставки, посвященной войне 1812 г. 26 января 1908 года Николай II подписал указ о создании Музея 1812 года. Предполагалось, что открытие музея станет Одним из главных событий в программе празднования столетнего юбилея Отечественной войны. Основу экспозиции составили вещи из императорских музеев – Эрмитажа, Зимнего дворца, московской Оружейной палаты, а также вещи из личных собраний коллекционеров, приглашенных в число организаторов выставки: А.А. Бахрушина, С.Н. Цветаева, П.С. Шереметева, П.И. Щукина. Впоследствии Первая мировая война отложила дату открытия музея, а потрясения 1917 года заставили о нем забыть. Единственным напоминанием о несостоявшемся Музее Отечественной войны остался каталог «Выставка 1812 года». Издание представляет историко-культурную и коллекционную ценность. Библиохроника, I, № 155.

5 000 – 6 000 у.е.



Лот № 80. **Общество ревнителей военных знаний. Сборник. Кн. 1–4. СПб., 1908.**

Кн. 1. 184, VIII, [4] с.

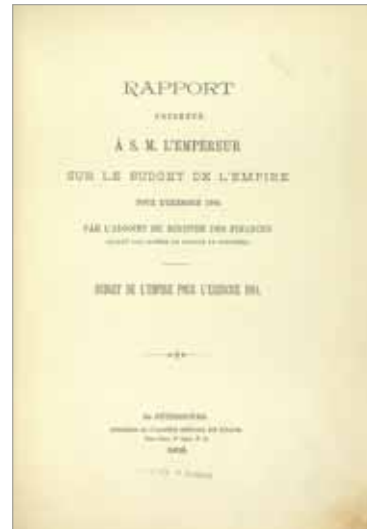
Кн. 2. 171, XII с., карт.

Кн. 3. 186, V с.

Кн. 4. 127, III, [2] с., карт., ил.

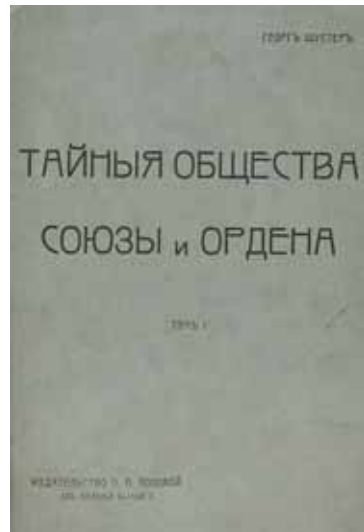
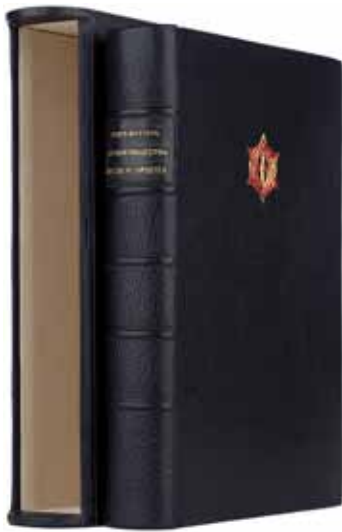
24,2 × 17,5 см. В двух составных владельческих переплетах эпохи. В хорошем состоянии. Редкость, особенно в полном комплекте.

450 – 500 у.е.



Лот № 81. [Подносной экземпляр] **Отчет Его Императорскому Величеству Николаю II о бюджете Российской Империи на 1904 год.** СПб.: Императорская Академия наук, 1903. 60 с. 30,2 × 21,4 см. В подносном цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке. Шелковые форзацы, тройной золотой обрез, золототисненная дублюра. На французском языке. Потертости и реставрация переплета. Скорее всего экземпляр был поднесен Императору или высокопоставленному чиновнику.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 82. Шустер, Г. Тайные общества, союзы и ордена / под ред. А.Л. Погодина; пер. с нем. О.А. Волькенштейн. [В 2 т.]. Т. I–II. СПб.: Издательство О.Н. Поповой, 1905–1907. V, 311, [1], V, 303 с. Во владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В футляре. Сохранена передняя часть издательской обложки. В коллекционной сохранности.

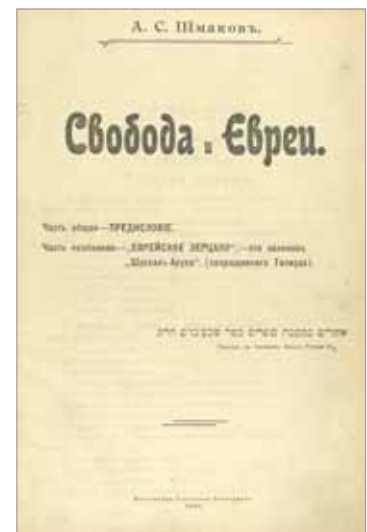
Георг Юлиус Шустер – немецкий историк. Главным предметом его научного интереса было исследование эволюции человеческих цивилизаций. В настоящей книге Георг Шустер изучает разнообразные формы тайных объединений, истоки которых уходят еще в эпоху Древнего мира. Автор начинает с возникновения тайных обществ в Египте, Месопотамии, Греции, Палестине, Индии. Затем рассматривает период Средневековья, времена Реформации. В поле зрения Шустера – самые разнородные учения и общества – от культа античных вакханалий до тамплиеров и алхимиков. Основное внимание в период Нового времени отведено, конечно же, истории европейских масонских лож. Кроме того, речь в книге идет о множестве иных организаций, сообществ разных стран: студенческих орденах, иллюминатах, карбонариях, итальянской мафии и многих других.

1 000 – 1 200 у.е.

Лот № 83. Шмаков, А.С. Свобода и евреи. М.: Московская Городская Типография, 1906. [2], VII, [1], DCLXVIII, 104, II с. 23 × 16,5 см. В полужокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы, утраты по корешку. Владычельческие пометы в тексте.

Автор в довольно резкой форме рассуждает о сионизме, каббале, франк-масонстве и социал-демократии. Книга содержит такие главы как: «Еврейство и масонство как эксплуатация наших невзгод – для порабощения нас, через фальсификацию свободы», «Трагикомедия „освободительного“ заговора, как способ разложения наших сил и отнятия средств защиты», «революционный психоз в России» и проч.

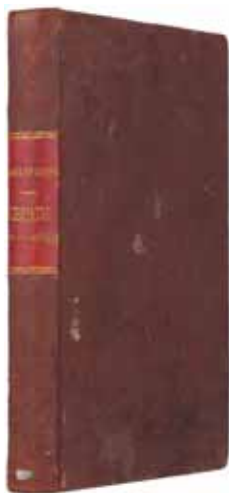
1 200 – 1 500 у.е.



Лот № 84. Полное собрание речей императора Николая II. 1894—1906. Составлено по официальным данным «Правительственного Вестника». СПб.: Книгоизд. «Друг народа», 1906. 80 с. 20,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Реставрация обложки.

Издание содержит приветственные и благодарственные речи императора на официальных встречах с представителями иностранных держав, на полковых праздниках и др.

280 – 300 у.е.



Лот № 85. Чемберлен, Г.С. Евреи, их происхождение и причины их влияния в Европе / пер. с немецкого. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1907. IV, 248 с. 18 × 12,5 см. В коленкоровом переплете с красной золототисненной наклейкой на корешке. Загрязнения, временные пятна, владельческие карандашные пометы в тексте издания.

Гаустон Стюарт Чемберлен (1855—1927) – английский философ. В книгу вошли очерки по истории происхождения евреев, в которых кроме общеисторической канвы исследуются условия жизни, прослеживается появление евреев в истории западноевропейских народов. Книга Чемберлена характеризует свое время, видящее в происходящих в Европе событиях зарождения коммунистической и сионистской идеологий.

Гаустон Стюарт Чемберлен (1855—1927) – английский философ. В книгу вошли очерки по истории происхождения евреев, в которых кроме общеисторической канвы исследуются условия жизни, прослеживается появление евреев в истории западноевропейских народов. Книга Чемберлена характеризует свое время, видящее в происходящих в Европе событиях зарождения коммунистической и сионистской идеологий.

280 – 300 у.е.

Лот № 86. История русской литературы / под ред. Д.Н. Овсяннико-Куликовского и др.; худ. Л. Бакст. М., 1908—1911.

Т. 1. Народная словесность. 428 с., ил.

Т. 2. До XIX века. 464 с., ил.

Т. 1. 430 с., ил.

Т. 2. 431 с., ил.

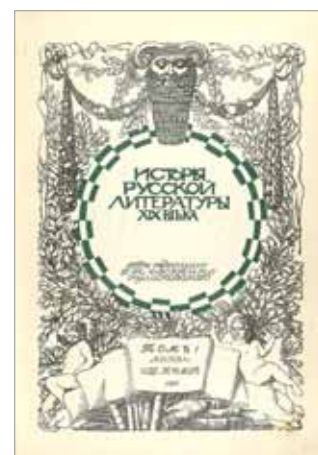
Т. 3. 504 с., ил.

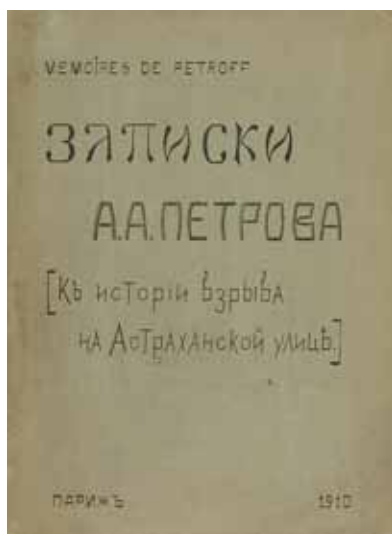
Т. 4. 375 с., ил.

Т. 5. 580 с., ил.

27 × 19 см. В семи одинаковых издательских полукожаных переплетах. В хорошем состоянии. В одном из томов владельческая подпись «Е. Никитина». Возможно, в книге оставлена владельческая подпись Е.Ф. Никитиной – известного литературного критика, организатора знаменитых «Никитинских субботников».

1 800 – 2 000 у.е.





Лот № 87. Записки А.А. Петрова. [К истории взрыва на Астраханской улице]. Париж: Изд. BARTHOLD, 1910. [1], XVI, [2], XVI, [1] с. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, проведена реставрация корешка. Книга описывает события декабря 1909 года, во время которых на Астраханской улице был убит начальник Петербургского охранного отделения полковник Карпов.

180 – 200 у.е.

Лот № 88. Окулич-Казарин, Н.Ф. Спутник по древнему Пскову. (Любителям родной старины). Псков: Изд. Псковского археологического общ., 1911. [4], 316 с., ил., 57 л. ил., 3 л. карт. 22,5 × 15 см. В составном полукожаном переплете эпохи, мраморированный обрез. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплета, утрата фрагментов верхней части корешка, задняя крышка отходит от переплета, утрата 1 л. карт.

280 – 300 у.е.



Лот № 89. Вераксин, А.С. Березвечский монастырь, Литовской епархии, Дисненского уезда. (Исторический очерк). Вильна: Тип. «Русский почин», 1910. 38, [2] с. 20,7 × 13,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Владельческий штамп на титульном листе, первых и последних страницах: «Домашняя библиотека Улитина Алексея Викторовича». Нечитаемый штамп на передней стороне обложки. Протоиерей Александр (Александр Сергеевич Вераксин; 1872–1918) окончил Витебскую Духовную семинарию, в 1896 году был рукоположен во иерея. С 1905 года являлся священником Березвечского Свято-Рождество-Богородицкого женского монастыря Дисненского уезда Виленской губернии и одновременно исполнял обязанности заведующего второклассной учительской школой при обители.

70 – 80 у.е.

Лот № 90. Правила о формах одежды для офицерских, медицинских и гражданских чинов Морского Ведомства. С дополнениями и изменениями, последовавшими после издания этих правил в 1911 году. СПб.: Тип. Морского Министерства, 1913. [4], X, 58 с. 20,5 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В очень хорошей сохранности.

120 – 130 у.е.



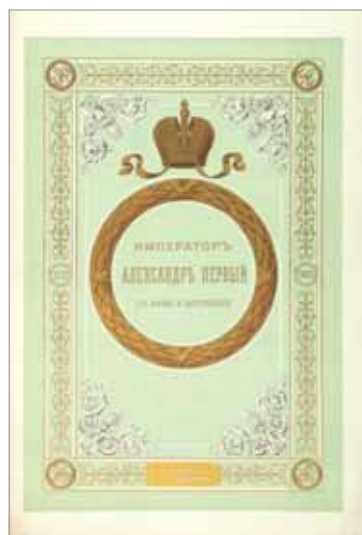
Лот № 91. [В переплете мастерской Гринберга] Русов, Н.Н. Помещичья Россия по запискам современников. С картинами, исполненными фото-гинто-гравюрой. М.: Издание Московского книгоиздательства Т-ва «Образование», 1911. 176 с., 6 л. ил. В полукожаном владельческом переплете работы мастерской Гринберга. Сохранена издательская обложка. Перед обложкой вплетен лист с экслибрисом «Из книг Н.М. Миронова». В хорошей сохранности, небольшие повреждения переплета, блок чистый. Книга поэта, прозаика, литературного критика и публициста Николая Николаевича Русова (1883–1942?) посвящена быту и нравам помещичьего дворянства во времена крепостничества — царствования Екатерины II, Александра I и Николая I. Работа составлена на основе многочисленных мемуаров, записок и дневников, оставленных непосредственными очевидцами описываемых автором событий.

300 – 350 у.е.



Лот № 92. **Наполеон в анекдотах** / сост. Н.Ш. СПб.: Издание Акционерного Общества Типографского дела в СПб., 1912. 1 л. фронт., 80, [4] с. 16 × 11 см. В издательской коленкоровой обложке. Загрязнения обложки.

100 – 110 у.е.



Лот № 93. **Шильдер, Н.К. Император Александр I. Его жизнь и царствование.** В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1897–1898. 30 × 21 см. В четырех издательских иллюстрированных обложках, во владельческих картонных футлярах. Незначительные надрывы корешков. Печатные листы частично не разрезаны, блоки чистые. К изданию приложена рекламная листовка «Новое издание А.С. Суворина: Император Александр I, его жизнь и царствование». Библиофильский экземпляр в коллекционной сохранности.

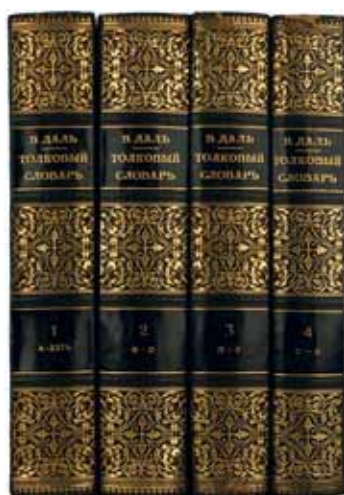
Издание проиллюстрировано 450 портретами и рисунками, воспроизведенных, главным образом, с оригиналов Александровского времени. Кроме того, к изданию приложены несколько снимков с подлинных писем и автографов деятелей эпохи. Портреты и рисунки в красках исполнены в хромолитографии «Нового времени». Фототипии – в мастерской Вильборга. Цинкографии – Ангерером и Гешлем в Вене. Гелиографюры – в Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. Гравюры на дереве – Паннемакером в Париже, Беме, Зубчаниновым, Матэ, Павловым и другими в Петербурге. Копии с картин рисованы Солонко, Павловым и Чикиным.

Исчерпывающее представление о жизни и деятельности Александра I дает основательная и увлекательная книга Николая Карловича Шильдера, знаменитого русского историка, генерал-лейтенанта, участника Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Его блестящее историческое исследование об этой эпохе стало значительным научным и общественным событием на рубеже XIX–XX вв., а его автор за свой выдающийся

ся труд получил должность директора Императорской публичной библиотеки. Помимо большой ценности содержания книги, она была прекрасно издана – на высококачественной бумаге, с множеством цветных и черно-белых иллюстраций, среди которых значительное количество хромолитографий. Большая часть иллюстраций воспроизведена с редких оригиналов, находившихся в собрании графюр П.Я. Дашкова, одного из богатейших людей России. Издание представляет историческую ценность.

Книгохранилище Минцова № 694.

5 000 – 5 200 у.е.



Лот № 94. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. Четвертое, исправленное и значительно дополненное издание / под редакцией проф. И.А. Бодуэна-де-Куртене. СПб.; М.: Изд-е Т-ва М.О. Вольф, 1912–1914.

Т. I. А–З. 1 л. фронт. (портрет В.И. Даля), XVI, XVI, 1744 стлб., VIII с.

Т. II. И–О. 2030 стлб.

Т. III. П–Р. 1782 стлб.

Т. IV. С–V. 1619 стлб.

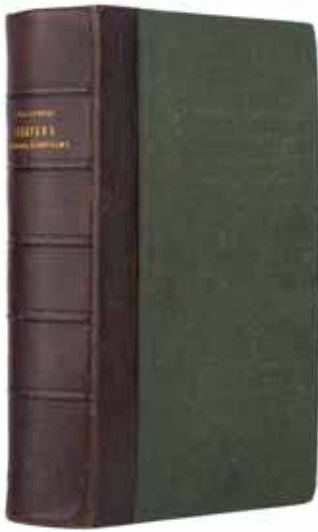
27 × 19 см. В четырех издательских полукожаных переплетах эпохи с художественным золотым тиснением по корешкам. В хорошей сохранности, потертости переплетов.

В данном издании словаря, равно как и в предыдущем содержалось не менее 20 000 новых слов, в том числе вульгарно-бранная лексика (в четвертом томе). За свои дополнения редактор был подвергнут жесткой критике. Здесь мы находим такие слова, как ху*, пи*да и др.

Настоящее издание является третьим со времени выхода в свет в 1863–1866 гг. первого издания Толкового словаря живого великорусского языка. Наряду с лексикой литературного языка первой половины XIX века, то есть языка Пушкина и Гоголя, в словаре представлены областные слова, а также терминология разных профессий и ремесел. Словарь содержит богатейший лексический материал, в котором первое место принадлежит пословицам и поговоркам. По оценке академика В.В. Виноградова, «как сокровищница меткого народного слова, словарь Даля будет спутником не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека».

См.-Сок. № 672.

1 500 – 1 600 у.е.



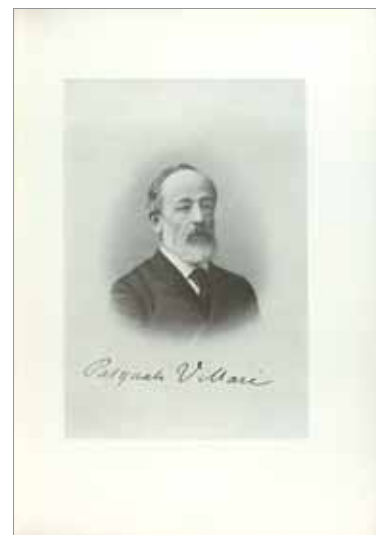
Лот № 95. Молоховец, Е. Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве. Ч. 1 и 2. В них заключаются: 4 реестра скромных обедов, на разные цены, более 2000 описаний разных кушаньев с подробным указанием выдачи для них провизии мерою и весом; более 1000 описаний приготовления разных запасов: фруктовых, овощных и мясных, разного печенья, варенья, наливок, сыра, уксуса, крахмала, масла и пр. Пять планов удобных квартир, кухонная посуда, новейшие принадлежности обеденного и чайного стола... СПб., 1912. XII, [4], 824, 243, XX, XXI, [4] с., ил. 24,5 × 16,4 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, загрязнения, владельческие пометы.

500 – 600 у.е.



Лот № 96. Вермель, С.С. Отец Пранайтис и его «ученое сочинение». СПб.: Типография «Север», 1913. 12 с. 19,2 × 12,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения. Владельческие пометы в тексте: «Евреи считают, что выхристы, уже не евреи. У них религия стоит на первом месте». В брошюре содержится критическое разоблачение труда католического священника Юстина Бонавентура Пранайтиса – «Christianus in Talmude Judaeorum sive Rabbinicae doctrinae de christianis secreta quae patere fecit I.E. Pranaitis. Petropoli», фрагмент которого был издан в России под названием «Христианин в талмуде еврейском или тайны раввинского учения о христианах. Разоблачил И.Б. Пранайтис, магистр богословия, преподаватель еврейского языка в Императорской римско-католической духовной академии в Петербурге». СПб., 1911.

20 – 30 у.е.



Лот № 97. Виллари, П. Джироламо Савонарола и его время / пер. Д.Н. Бережков, ред. А.Л. Волынский. В 2 т. Т. 1–2. [СПб.]: Издательство «Грядущий день», 1913.

Т. 1. [2], XIII, [1], XXIX, [3], 389, [1] с., 8 л. ил.: ил.

Т. 2. VI, [2], 487, [1] с., 6 л. ил.: ил.

27,5 × 20 см. В двух полукожаных владельческих переплетах. Небольшие потертости переплетов, небольшие утраты по корешку переплетов. На корешках ледериновые наклейки с золотым тиснением фамилии автора, названия книги и номера тома. В каждом томе ляссе. Блоки преимущественно чистые.

Русский перевод исследования П. Виллари разбит, как и итальянский оригинал, на два тома, причем все примечания автора, помещенные им в тексте, даются на последних страницах издания. Ни одно из указаний Виллари, представляющих историко-литературный интерес, не упущено. Без передачи на русский язык оставлены лишь подлинные документы того времени, на латинском и староитальянском языках, приводимые автором без всяких пояснений, как контрольный материал по которому писалась «Жизнь Савонаролы». В отделе добавлений печатаются некото-

рые письма Савонаролы (в переводе Д.Н. Бережкова) и выдержки из наиболее знаменитых проповедей его на церковные и общественно политические темы.

Джироламо Савонарола (1452–1498) – итальянский доминиканский священник, бывший монах, диктатор Флоренции с 1494 по 1498 г.

1 400 – 1 500 у.е.

Лот № 98. Создание великой Успенской церкви Киево-Печерской святой лавры, по сказанию древнего предания. Киев.: Тип. Киево-Печерской Успенской Лавры, 1906. 32 с., ил. 21,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Аккуратная реставрация обложки.

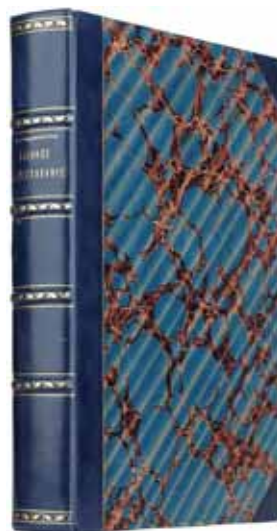
70 – 80 у.е.





Лот № 99. [Экземпляр из собрания Императора Николая II] Исторический очерк состоящего под Августейшим Ея Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны покровительством Минского Благотворительного Общества имени Ея Императорского Величества. Минск: Минская Губернская тип., б.г. 32 с., ил. (фото). 24 × 17,6 см. В подносном цельнокожаном переплете эпохи, шелковые форзацы, золототисненная дублюра, тройной золотой обрез. На обороте переднего форзаца экслибрис Императора Николая II. Потертости переплета, реставрация корешка.

800 – 900 у.е.



Лот № 100. Сборник действующих трактатов, конвенций и других международных актов, имеющих отношение к военному мореплаванию. Составил по поручению Морского Генерального Штаба И.А. Овчинников. Пг.: Тип. Морского Министерства, 1914. XVII, 781, XXXII с. 26 × 19 см. В добротном полужокожаном современном переплете. В хорошем состоянии.

700 – 750 у.е.

Лот № 101. Шеманский, А., Генерального штаба полковник. **Искусство плавания. Старые и новые способы плавать.** СПб., 1914. 70, [2] с., ил. 18,1 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие потертости и надрывы.

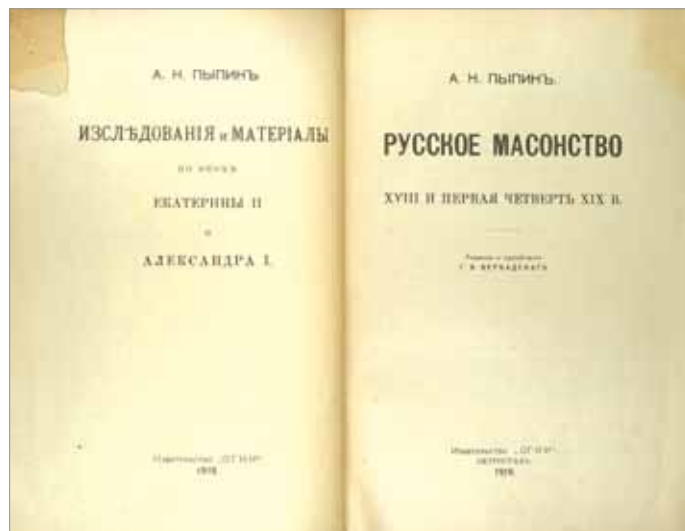
100 – 120 у.е.



Лот № 102. Циолковский, К. **Нирвана. Издание и собственность автора.** Калуга: Тип. С.А. Семенова, 1914. 16 с., ил. 25,8 × 17,4 см. В издательской обложке. Потертости, загрязнения обложки.

«Так жизнь, несмотря на предполагаемый закон жизни, может быть невыносимо мучительной, приближающей конец. Также она может быть и сладостной. Сладостная жизнь состоит в ряде удовлетворений естественных и неестественных, которые дают блаженные минуты, за которые человек платит здоровьем и долгими днями страдания, ужаса, бессилия и тоски. Да избавит нас Бог от такого «блаженства». Пусть же, хоть через тысячелетия придет нирвана, но нирвана могучая, царственная, богатая добрыми плодами; и да стоит она на страже нашей планеты, не давая возродиться мукам ни на поверхности земли, ни в глубине морской, ни в воздухе».

300 – 320 у.е.

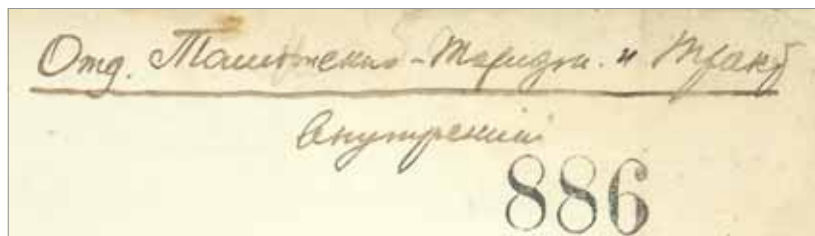


Лот № 103. Пыпин, А.Н. **Русское масонство. XVIII и первая четверть XIX века. Исследования и материалы по эпохе Екатерины II и Александра I.** Пг., 1916. VII, 571, [3] с. 24,9 × 17,6 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательской обложки, необрезанный экземпляр. В хорошем состоянии.

В книге Пыпина собраны старые статьи, многолетние работы автора по истории русского масонства: «Общие замечания о русском масонстве», «Первые ложи в России», «Масонский ритуал», «Розенкрейцеровство», «Иллюминатство и московские мартинисты в представлении Екатерины II», указатель русских лож от введения масонства до его запрещения (1717–1829).

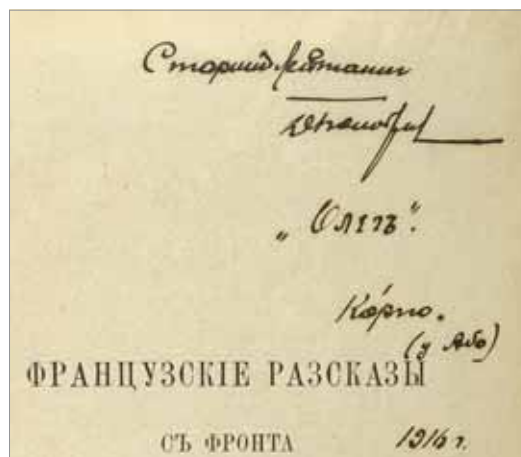
Пыпин основывал свои очерки на трудах коллег — М.Н. Лонгинова, П.П. Пекарского, С.В. Ешевского. Затем текст Пыпина был отредактирован Г.В. Вернадским, добавлены примечания. В своей книге Пыпин рассказывает об истории мистики, орденов, различных направлениях оккультных учений и магии.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 104. Словарь для шифрованной корреспонденции. Пг.: Тип. Штаба Отдельного Корпуса Пограничной стражи, 1916. III, 229 с., шифровальная табл. 23,6 × 15,7 см. В глухом коленкоровом переплете эпохи. Небольшие загрязнения. Владельческие записи, скорее всего, сотрудника шифровального отдела. Книга предназначалась для шифровки корреспонденции Министерства Торговли и Промышленности. Представляет коллекционную ценность.

400 – 500 у.е.



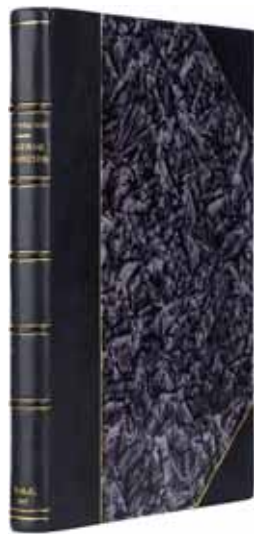
Лот № 105. Французские рассказы с фронта с начала войны по октябрь 1915 г. 246 страниц с 84 портр., видами, сценами войны и пр., с 1 картой Западного фронта и с 18 планами местных операций / с офиц. разрешения по сообщениям франц. Военного министерства обработал и перевел Н.М. Лагов. 6-е ил. и совершенно перераб. изд. Пг.: Изд. Т-ва А.С. Суворина, 1916. 246 с., ил. 22 × 14,2 см. В полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Переплетная бумага с тиснением под змеиную кожу. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. Потертости переплета. Штамп переплетной мастерской крейсера «Олег», экслибрис старшего лейтенанта крейсера «Олег» орешковыми чернилами на авантителе, инициальный суперэкслибрис «Д.Б.». Крейсер «Олег» – бронепалубный крейсер, участвовавший в боях Русско-японской войны. Был потоплен во время восстания у форта «Красная горка» в июне 1919 года.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 106. Вернадский, Г.В. Русское масонство в царствование Екатерины II. Пг.: Тип. Акц. О-ва Типогр. Дела в Петрограде, 1917. XXIV, 285, [2] с. 22 × 16 см. В современном составном переплете. В коллекционном состоянии.

Георгий Владимирович Вернадский (1887–1973) – историк, культуролог, один из теоретиков евразийства, деятель культуры русского зарубежья. «Русское масонство» – магистерская диссертация Вернадского, наибольший интерес в ней проявлен к международным связям русского масонства и его изучению на фоне европейской умственной жизни. Это чрезвычайно обстоятельное, обширное исследование означенного в названии книги явления во всех его подробностях: возникновение масонских лож, их участники, философская и социальная сущность. Редкость, как и все малотиражные диссертации.



900 – 1 000 у.е.



Лот № 107. Маевский, Вл. Повстанцы Украины (1918–1919 гг.). Новый Сад: Русская тип. С.Ф. Филонова, 1920-е гг. VIII, 84 с. 20,5 × 13,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по корешку. Редкость.

100 – 120 у.е.

Лот № 108. Циолковский, К. Образование солнечных систем (извлечение из большой рукописи 1924–1925 года. Ноябрь 1925 года) и споры о причине космоса. Калуга: [Издание автора], 1925. 33 с. 17,5 × 12,5 см. В издательской обложке. В отличной сохранности, незначительные зврзнения по обложке.

В работе «Образование солнечных систем» Константин Эдуардович Циолковский пытается дать расчет процесса образования планетной системы. В этих работах он интуитивным путем и элементарными математическими средствами приходит к выводам, которые очень близки к современным взглядам на этот вопрос.

200 – 220 у.е.





Лот № 109. Маркевич, В.Е. Бой дробового ружья (боеприпасы, пристрелка и стрельба из дробовика) / обл. худ. Н. Самокиша. Харьков, 1928. 36 с. 21,1 × 14,4 см. Во владельческой глухой обложке с сохранением издательской иллюстрированной обложки. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения.

40 – 50 у.е.



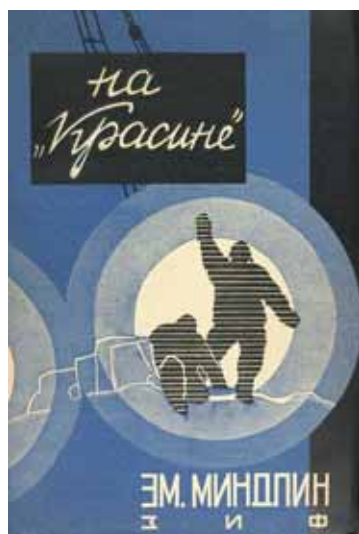
Лот № 110. Амундсен, Р. На корабле Мод. Экспедиция вдоль Северного побережья Азии / суперобл. раб. В. Герасимова. М.; Л.: ГИЗ, 1929. 310 с., ил., карт. 24,7 × 16,9 см. В издательском картоннаже, в иллюстрированной суперобложке (дублирована). В очень хорошем состоянии.

200 – 220 у.е.

Лот № 111. Поход «Малыгина». Сборник статей участников экспедиции. С 35 фотографиями. М.; Л.: ЗиФ, 1929. 200 с., ил. 21,3 × 14,8 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника М. Евстафьева. В очень хорошем состоянии.

200 – 220 у.е.





Лот № 112. Миндлин, Эм. На «Красине». Повесть о днях красинского похода. С 24 фотографиями и 2 чертежами. М.; Л.: ЗиФ, 1929. 280 с., ил. 21 × 14,6 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника М. Евстафьева. В очень хорошем состоянии.

200 – 220 у.е.



Лот № 113. Кризис, фашизм, угроза войны. М.: Партийное издательство, 1933. 254, [2] с. 23 × 15,5 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый. Сборник представляет собой обработанную стенограмму первой публичной сессии Института Мирового хозяйства и Мировой политики, проходившей 19–23 мая 1933 г. В сессии приняли участие представители ряда научно-исследовательских институтов Москвы, Ленинграда и союзных республик, а также широкая партийно-научная общественность.

В ходе сессии были поставлены на обсуждение доклады товарищей: Мадьера — «Фашизм и угроза войны», Варга — «Монополии и кризис», Хмельницкой — «Автаркия и подготовка к войне».

Как поставленные в докладах проблемы, так и их обсуждение в развернувшейся на сессии широкой дискуссии были сосредоточены вокруг тесно связанных друг с другом трех центральных узловых проблем капитализма накануне «второго тура революций и войн»: кризиса, фашизма и угрозы войны.

120 – 130 у.е.



Лот № 114. Трест Донбасстязжстрой на Урале, 1941–1943 гг. Народный Комиссариат по строительству Главуралстрой. Б.м., 1943. [95] с. фото, рис. 42,5 x 31 см. В коленкоровом переплете эпохи. В хорошем состоянии. Экземпляр поднесен начальнику ОСМЧ Донбасстязжстрой тов. Д. Краснопольскому. Представляет историко-культурную ценность.

500 – 550 у.е.



Лот № 115. Амундсен, Р. Плавание северо-западным проходом на судне «Йоа» / переплет, суперобложка и форзацы худ. Б.А. Смирнова, шмуцтитулы худ. М.А. Таранова. Л.: Изд-во Главного Управления Северного Морского пути, 1935. [2], 470 с., ил., карт. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке. В очень хорошем состоянии.

120 – 150 у.е.



**ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ
КНИГИ.
ИЗДАНИЯ
ПО ИСКУССТВУ**



Лот № 116. Масселен, Ж.Г. Свет в малом виде, или Жизнь человеческая в противоположных отношениях. С двадцатью гравированными картинами. М.: В Тип. Августа Семена, 1821. 1 л. загл., 214 с., 18 л. ил. 20 x 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Разломы форзацев. Загрязнения страниц от перелистывания. Утрата 1 л. ил.

Иллюстрации — офорты с доработкой резцом. В предисловии переводчик сообщает, что допущенные им отступления от подлинника вызваны тем, что автор «был увлекаем духом своей нации». Книга была адресована российскому юношеству.

СК XIX № 4884, Обольянинов № 1584, Плавильщиков № 7442, Смирдин № 1594.

1 500 — 1 600 у.е.

Лот № 117. Эзоповы басни с русским переводом для наставления юношества во французском языке / пер. П. Петровым. М.: В Тип. Ивана Глазунова, 1812.

Ч. 1. С 50 фигурами. XXIV, 88, 32, 121–144 с., 25 л. ил.

Ч. 2. С 50 фигурами. 78, 51 с., 23 л. ил. 17,7 x 10,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Инициальный суперэкслибрис «И.М.К.» на корешке. Редкость. Утрата двух листов иллюстраций в ч. 2. В ч. 1 нарушена пагинация после с. 32.

Обольянинов № 842.

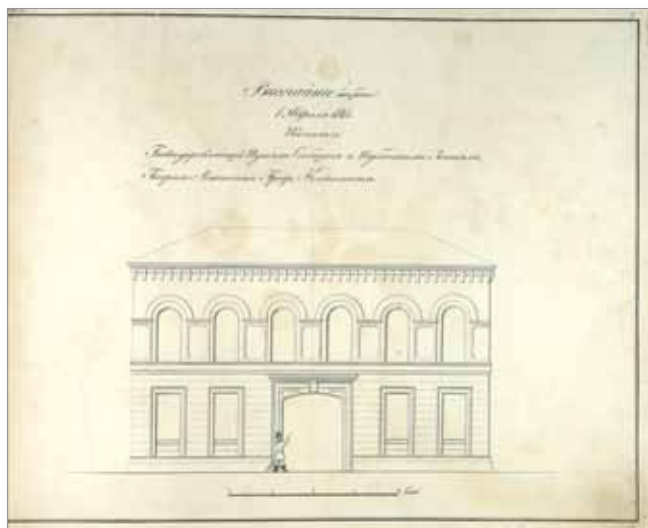
2 000 — 2 200 у.е.



Лот № 118. [Глинка, С.] **О собрании произведений отечественной кисти и о самобытной жизни в живописи.** СПб., 1845. 20 с. 22,2 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Инициальный суперэкслибрис «С.Б.» на корешке. Временные пятна.

Книга С.Н. Глинки «О собрании произведений отечественной кисти и о самобытной жизни в живописи» стоит одной из первых в ряду работ, открывших тему коллекционирования как явления культуры. Автор оценивает собирательство как необходимую составную часть культуры, а коллекционирование произведений отечественной живописи как средство укрепления национального самосознания.

450 – 500 у.е.



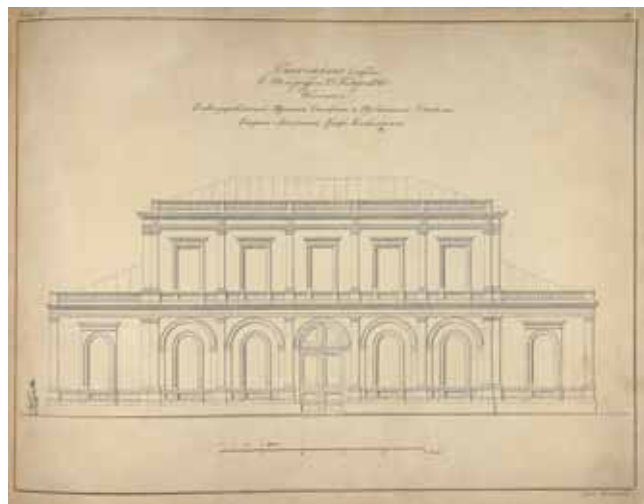
Лот № 119. **Образцовые фасады, удостоенные высочайшего одобрения.** Изданы Главным Управлением Путей Сообщения и Публичных Зданий. [В 12 тетрадах]. Тетрадь 8. СПб.: Литографировано в Художественных заведениях Главного Управления Путей Сообщения и Публичных Зданий, 1847. 12 л. ил. 24 × 31,5 см. В составном владельческом переплете. В хорошей сохранности, титул дублирован на лист бумаги, временные пятна. Издание отсутствует в каталогах Обольянинова и Верещагина. Вероятнее всего, «Образцовые фасады» не появлялись в широкой продаже и были изданы малым тиражом.

120 – 150 у.е.



Лот № 120. Образцовые фасады, удостоенные высочайшего одобрения. Изданы Главным Управлением Путей Сообщения и Публичных Зданий. [В 12 тетрадях]. Тетрадь 10. СПб.: Литографировано в Художественных заведениях Главного Управления Путей Сообщения и Публичных Зданий, 1852. 12 л. ил. 24 × 31,5 см. В составном владельческом переплете. В хорошей сохранности, реставрация титула, нескольких страниц по краю листа. 12-я иллюстрация вплетена первой.

120 – 150 у.е.



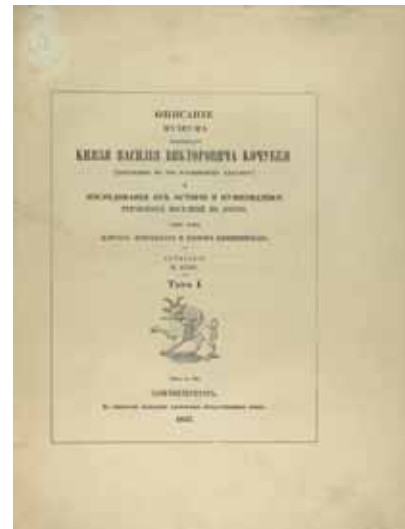
Лот № 121. Ровинский, Д. История русских школ иконописания до конца XVII века. (Из VIII т. Записок Имп. Арх. Общества). СПб.: В Тип. II-го Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1856. 196 с. 21 × 14,5 см. В издательском картонном переплете с коленкором. В хорошей сохранности, загрязнения переплета, редкие «лисы» пятна, владельческие карандашные пометы на форзацах. Редкость.

Книга состоит из трех глав: «Обозрение иконописания в России до конца XVII века», содержащей историческую справку, «Объяснение технического производства в старых русских школах иконописания» с подробными указаниями техник иконописи, и «Исчисление русских иконописцев всех школ», где в алфавитном порядке помещены данные о более 200 русских иконописцах.

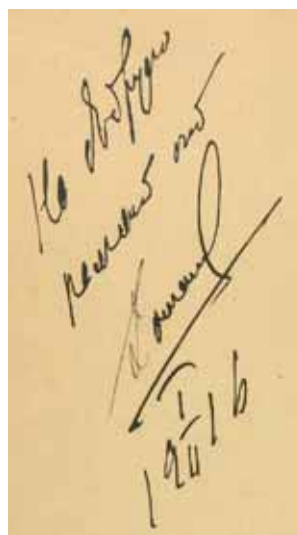
Ульянинский № 1184.

900 – 1 000 у.е.

Лот № 122. Кене, Б. Описание музеума покойного князя Василия Викторовича Кочубея (составлено по его рукописному каталогу) и исследования об истории и нумизматике греческих поселений в России, равно как царств: Понтийского и Босфора Киммерийского. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, 1857. Т. 1. [4], VIII, 452, 5 с., I–VII л. ил. Т. 2. 422, XXI, 3 с., VIII–XXVIII л. ил. 35,3 × 28,3 см. В двух добротных полукожаных современных переплетах. В коллекционном состоянии. Редкость.



2 000 – 2 200 у.е.



Лот № 123. Мокрицкий, А. Явление Христа народу. Картина Иванова. Разбор Академика Мокрицкого / Напечатано по распоряжению Совета Московского Художественного Общества. М.: В Тип. И. Чуксина, Комиссионера Московского Художеств. Общества, 1858. 72 с. В глухой владельческой обложке. Загрязнения, «лисы» пятна.

Аполлон Николаевич Мокрицкий (1811–1871) – портретный живописец, ученик К. Брюллова и А. Венецианова. Опубликовал несколько работ, среди которых «Воспоминание о А.Г. Венецианове и учениках его», «Воспоминания о К.П. Брюллове» и др.

300 – 320 у.е.



Лот № 124. Соловьев, П. Описание Новгородского Софийского собора, составленное протоиереем Петром Соловьевым, ключарем Новгородского кафедрального Софийского собора. С четырьмя рисунками академика Ф. Солнцева и Летописным Указателем П. Савваитова. СПб.: В тип. Имп. Акад. наук, 1858. IV, 244 с., 4 л. ил. В полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка. Надрыв титульного листа. Следы заливки страниц. Утрата уголка с. 11–12.

В книге дается содержательный исторический и искусствоведческий очерк, посвященный одному из великих памятников древнерусской архитектуры и истории. Иллюстрации, содержащиеся в книге, воспроизводят план иконостаса, разрез, общий вид и план Софии Новгородской. Они выполнены известным художником и археологом, знатоком древнерусского искусства академиком Федором Григорьевичем Солнцевым (1801–1892). В июне – декабре 1833 года Солнцев находился в Новгороде, «срисовывая древности», в результате чего появилось более ста изображений памятников новгородской старины. Позже из новгородских рисунков был составлен альбом, преподнесенный Николаю I. Иллюстрации к настоящему изданию гравированы Е. Поммо, отпечатаны в литографии И. Иванова.

Н.Б. № 578, Обольянинов № 2577.

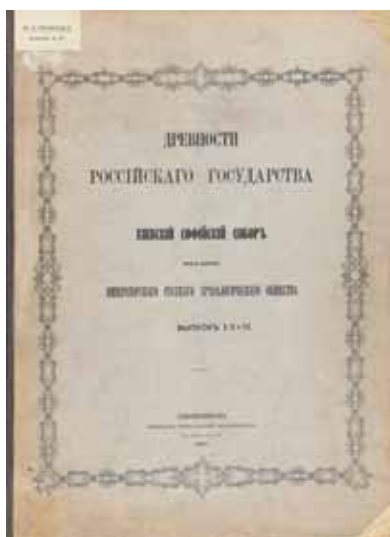
350 – 400 у.е.

Лот № 125. Мацкевич, Д. Живопись во Франции. СПб.: В тип. Николая Тиблена и комп., 1860. [2], 310, [2] с. 20,8 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка, временные пятна. Карандашные пометы в тексте.

Давид Иванович Мацкевич – историк живописи и беллетрист (1819–1859). Был цензором в Санкт-Петербурге. Напечатал по истории живописи ряд статей в «Журнале Министерства Народного Просвещения», «Библиотека для чтения» и др. Отдельно издал: «О жизни и государственных заслугах Балашева» (1847), «Путевые записки» (1848), «Заметки о женщинах» (1853), «Путевые заметки» (1856). Книга «Живопись во Франции» (1860) вышла уже после смерти автора.

250 – 280 у.е.





Лот № 126. Солнцев, Ф. Древности Российского Государства. Киевский Софийский Собор. Издание Русского Императорского Археологического Общества. Вып. 1, 2 и 3. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1871.

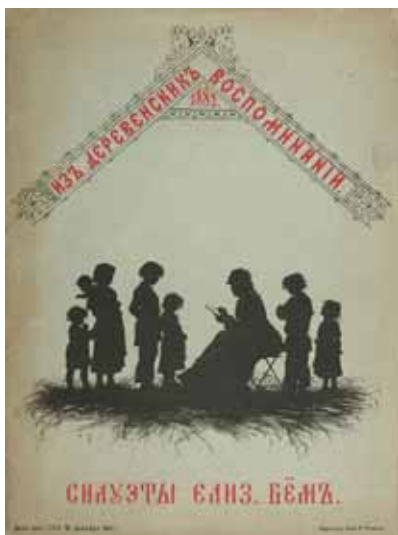
Вып. 1. [4], Хромолит. загл. л., 14 л. ил.

Вып. 2–3. 23 л. ил., [1] с.

51,7 × 38,2 см. В издательском гравированном картонном переплете. Временные пятна. На передней крышке ярлык «В С.-Петербурге, Морская № 37».

Археологическое общество согласилось взять на себя труд издания, приняв решение литохромировать и гравировать рисунки. При этом последовало распоряжение императора о том, чтобы издание новых рисунков Ф.Г. Солнцева явилось продолжением «Древностей Российского государства». Но из-за отсутствия средств процесс подготовки издания затянулся на долгие годы и начался только в 1866 г. В 1871 г. вышел первый выпуск «Древностей» — «Киевский Софийский собор».

10 000 — 11 000 у.е.



Лот № 127. Из деревенских воспоминаний. Силуэты Елизаветы Бём. 10 л. литографий в издательской иллюстрированной папке [полный комплект]. СПб.: Картогр. зав. А. Ильина, 1882. 22,9 x 17 см. Экземпляр коллекционной сохранности – редкость.

Как силуэтист известная русская художница Елизавета Меркурьевна Бём (1843–1914) впервые реализовала себя в 1875 г., став в этом деле безусловным новатором: свои силуэты она создавала в технике литографии, в то время как большинство силуэтистов тех лет изготовляли их традиционным и легким способом – с помощью ножниц и бумаги. Избежав этой технологии и обратившись к возможностям литографии, Е.М. Бём виртуозно прорабатывала мельчайшие детали своих работ: «перышки птичек и кудряшки на головке деревенской девочки, шерсть собаки и кружева на платьях кукол <...> делали графику Елизаветы Бём необычайно тонкой, душевной, живой, по ним можно было понять то недоговоренное, что оставалось скрыто от зрителя внутри ее силуэтов».

Силуэты «Из деревенских воспоминаний» (1882) занимают в творчестве художницы особое место, при их создании она не ограничивалась тоновыми рамками: силуэты свободно располагаются на белых листах. Интересной особенностью издания является и то, что на одном из составляющих его рисунков художница изобразила саму себя... Этот факт, по всей видимости, был связан с обстоятельствами личной жизни Е.М. Бём, каждое лето посещавшей свое родовое имение в Ярославской губернии, неизменно одаривая деревенских ребятишек подарками – платками, игрушками, лентами. Дети же ласково называли свою бабыню «Бёмиха».

900 – 1 000 у.е.

Лот № 128. Мензбир, М.А. Птицы России. В 2 т. Т. 1–2. М.: Типо-литогр. Выс. Утв. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1895.

Т. 1. С 253 рисунками. XV, CVIII, 836 с., ил.

Т. 2. С 284 рисунками. XV, 1120 с., ил.

23 x 16,5 см. В двух издательских переплетах. В хорошем состоянии, небольшие потертости, пятна.

700 – 750 у.е.

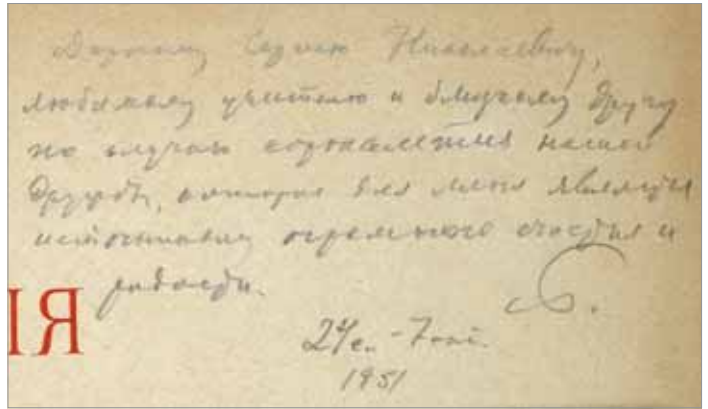
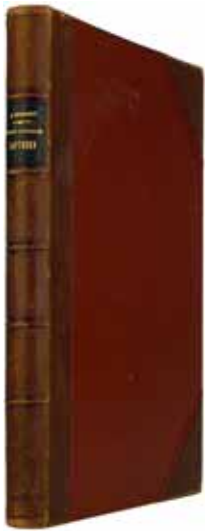




Лот № 129. Глодзинский, К. Новейшая практическая и упрощенная метода кройки платьев и других нарядов дамских и детских. 18-е издание, вновь обработанное специалистом Ксаверием Глодзинским, почетным членом Варшавского цеха портных, награжденным на выставках медалями за прекрасную обработку руководств к кройке дамских нарядов и белья и за образцовое ведение школ кройки. Варшава: Издание автора, 1895. 21 л. ил. 37 × 29,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, незначительные загрязнения страниц. На верхней переплетной крышке суперэкслибрис «E.L.».

В издании представлены выкройки различных нарядных, повседневных и домашних платьев, жакетов, пальто, а также платьев для девочек. Эскизы предусматривают разные типы женских фигур — с высоким бюстом, с высокими плечами, с прямой спинкой, для полных особ, разные типы бедер.

180 — 200 у.е.



Лот № 130. Ровинский, Д.А. Русские народные картинки. Собрал и описал Д.А. Ровинский. Посмертный труд печатан под наблюдением Н.П. Собко. СПб.: Издание Р. Голике, 1900. 520, 62 стлб., ил. 31,8 x 23,9 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. На титульном листе дарственная карандашная надпись.

900 – 1 000 у.е.

Лот № 131. Премия А. Катык и К°. Москва [рекламный буклет]. [М.], [конец XIX – начало XX в.]. 1 л. (фальцовка). 10,5 x 8,5 см. В издательской иллюстрированной обложке с конгревным художественным тиснением по верхней стороне.

Изящное издание содержит на одной стороне листа миниатюрные географические карты полушарий, материков и влиятельных государств тех лет (Российской Империи, Франции, Германии, Австро-Венгрии, Италии и др.), а на другой – рекламные объявления, посвященные курительным гильзам, выпущенным одной из самых известных табачных фабрик тех лет – «А. Катык и К°». Помимо незатейливых рекламных текстов: «Лучшие гильзы Катыка», «Курите гильзы Катыка», «Хороши гильзы Катыка», в буклете опубликованы и весьма оригинальные сообщения, в том числе:



заключение о результатах анализа гильз, проведенного Российским фармацевтическим обществом, «Мнение науки о гильзах Катыка», а также откровенная пропаганда детского курения, заключенная в следующих строчках:» Если дети курят, и вы их от этого не можете отучить ни просьбами, ни наказаниями, то посоветуйте им, по крайней мере, курить только гильзы Катыка. Помните, что гильзы Катыка фабрикуются без прикосновения рук и что гильзы Катыка самые гигиеничные».

Основатель фабрики Абрам Ильич Катык (1860–1936) родился в Евпатории в небогатой караимской семье. Вместе со своим братом Иосифом около в конце 1880-х гг. открыл папиросно-гильзовую фабрику, которая вскоре стала крупнейшей в России. Летом 1891 года совместно со своим земляком Дуваном открыл известную табачную фабрику «Дукат» (название от фамилий: ДУван и КАТык).

Фактический основатель города Шахтерска. В конце XIX века Катык купил землю и открыл первые угольные шахты в районе современного Шахтерска. Последние годы жизни провел в крайней нужде.

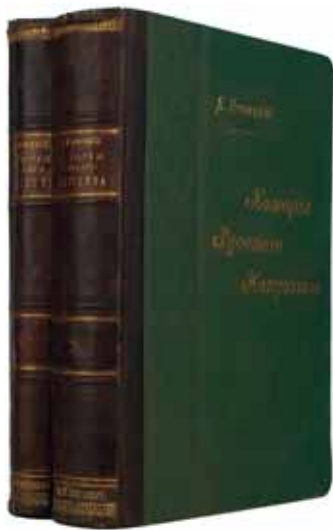
50 – 60 у.е.



Лот № 132. Сент-Обен, Л., де. Тридцать девять портретов 1808–1815 г. Фототипические воспроизведения с биографическими очерками. Издание Великого князя Николая Михайловича. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1902. [4], [4], 39 портр. с текстами. 27,5 × 28 см. В издательской папке. Реставрация, загрязнения и небольшие потертости папки. Редка.

Из предисловия Великого князя Николая Михайловича: «Все портреты писаны с натуры в период великих Наполеоновских войн 1812–1815 годов, и многие являются новинкой, так как никогда не были воспроизведены. Луи де Сент-Обен принадлежал к талантливой семье французских гравёров XVIII столетия и приходился племянником Огюстену де Сент-Обену, известному рисовальщику и гравёру, сделавшему прекрасные портреты Петра I, Екатерины II и многих других личностей и умершему в 1807 году. Племянник его, Луи, появился в России в начале XIX столетия и оказался весьма талантливым рисовальщиком. К сожалению, мне не удалось достоверно узнать о его последующей жизни; он скончался еще весьма молодым. Покройный князь А.Б. Лобанов-Ростовский приобрел оставшиеся после него рисунки; но когда и где именно, тоже неизвестно. Я случайно нашел папку с оригинальными рисунками, исполненными карандашом, в Собственной Е.И.В. библиотеке Зимнего Дворца, куда они перешли, как и вся библиотека князя Лобанова. Рисунки этих портретов прекрасно сохранились; они мастерски исполнены, дышат правдой и сходством, и Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг воспроизвела их верно, отчетливо и умело».

500 – 600 у.е.



Лот № 133. **Новицкий, А. История русского искусства с древнейших времен.** В 2 т. Т. 1—2. Со множеством снимков в тексте и на отдельных листах, исполненных фотогравюрою, гравюрою на дереве и хромолитографией. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1903.

Т. 1. XX, 384, [1] с., ил.

Т. 2. 532, XVI с., ил.

28 × 20,4 см. В двух издательских полукожаных переплетах с золотым и блинтовым тиснением. Потертости и небольшие надрывы по корешкам. Одна из наиболее известных капитальных монографий по русскому искусству.

900 — 1 000 у.е.



Лот № 134. **Бенуа, А. Азбука в картинках.** СПб.: Издание Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, 1904. 1 л. тит., 17 л. ил. 32 × 25,5 см. В издательском картонажном иллюстрированном переплете, в глухой владельческой суперобложке. **Издание в коллекционной сохранности!**

«Азбука в картинках» едва ли не единственная крупная работа Бенуа для детей. Над книгой художник работал больше года. Азбука была задумана и предназначена для сына художника. Для каждой буквы художник выделил отдельную страницу, украсив ее изящно исполненными композициями на сказочные сюжеты, далее отпечатанными в технике хромолитографии. В сентябре 1905 года Азбука поступила в продажу по цене 3 рубля и, несмотря на большой тираж, в скором времени стала библиографической редкостью.

Библиохроника, I, № 127, Книги для гурманов № 4.

7 000 — 8 000 у.е.



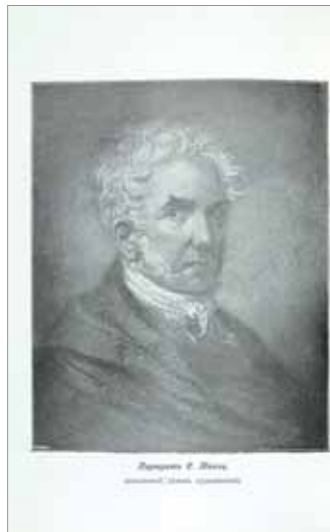
Лот № 135. [Филиппи, А.] Картинные галереи Европы. Собрание знаменитых картин музеев С.-Петербурга, Лондона, Вены, Рима, Венеции, Флоренции, Дрездена, Берлина, Амстердама, Парижа, Мюнхена и др. 200 цветных копий-facsimile / текст под ред. проф. А. Филиппи. Т. 1. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольфа, [1904]. [218] с., 100 л. ил.

[Филиппи, А.] Великие произведения живописи. Собрание знаменитых картин музеев С.-Петербурга, Лондона, Вены, Рима, Венеции, Флоренции, Дрездена, Берлина, Амстердама, Парижа, Мюнхена и др. 200 цветных копий-facsimile / текст под ред. проф. А. Филиппи. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольфа, [1909]. [218] с., 100 л. ил.

34,5 × 27 см. В двух роскошных издательских переплетах с золотым и красочным тиснением. Тройные золотые обрезы. Составные форзацы растительного орнамента. В хорошем состоянии. Потертости переплета, незначительные следы заливки. Дарственная надпись от 1918 г. на авантагуде книги «Великие произведения живописи».

Роскошно выполненное издание о шедеврах мировой живописи, начиная с титана итальянского Возрождения Леонардо да Винчи до художника барбизонской школы Жана Франсуа Милле. Хромофотографии для этого издания были отпечатаны в Дрездене в издательстве Rommler.

1 500 – 1 600 у.е.



Лот № 136. Селиванов, А.В. Художник Сальватор Тончи. (Материалы для его биографии). С приложением портрета Тончи и снимков с 2-х его картин. Владимир: Типо-лит. Губернского правления, 1904. 25 с., 3 л. ил. 25,8 × 17,3 см. В полукожаном владельческом переплете с сохранением издательской обложки. На форзаце 1а экслибрисы Леонида Михайловича Савелова и Льва Эдуардовича Бухгейма. На передней обложке штемпельный экслибрис «Собрание книг Л.М. Савелова». В книгу вложены две статьи, посвященные С. Тончи. Вырезки склеены по левому полю. Сальватор Тончи (рус. Николай Иванович Тончи; 1756–1844) – художник, график, музыкант, поэт и певец итальянского происхождения, работавший в России.

100 – 110 у.е.



Лот № 137. Волынский, А.Л. Леонардо-да-Винчи. Киев: Тип. С.В. Кульженко, 1909. XIV, [2], 498, [2] с., 17 л. ил. 25,5 × 18,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, карандашные пометы в тексте. Владельческая надпись на титульном листе. Аким Львович Волынский – псевдоним Флексера Хаима Лейбовича (1861–1926), литературного и театрального критика, историка и теоретика искусства, философа, писателя. Интерес к творчеству Леонардо да-Винчи пробудился у А. Волынского во время совместной с Мережковским поездки по Италии весной 1896 года. В сочинении о Леонардо А. Волынский стремится очистить свидетельства о жизни этого итальянского мастера от позднейших наслоений, используя источники, вышедшие из-под пера либо самого художника, либо близких к нему по времени биографов. Аким Львович исследовал Италию город за городом, деревню за деревней, чтобы понять, какое воздействие оказывали внешние обстоятельства на умственное и духовное развитие титана возрождения. Книга «Леонардо да-Винчи» получила высокую оценку русских и зарубежных искусствоведов: в 1908 году А. Волынский был избран почетным гражданином Милана, а его имя присвоено комнате в библиотеке Леонардо, куда А. Волынский передал свою коллекцию материалов о художнике.

900 – 1 000 у.е.



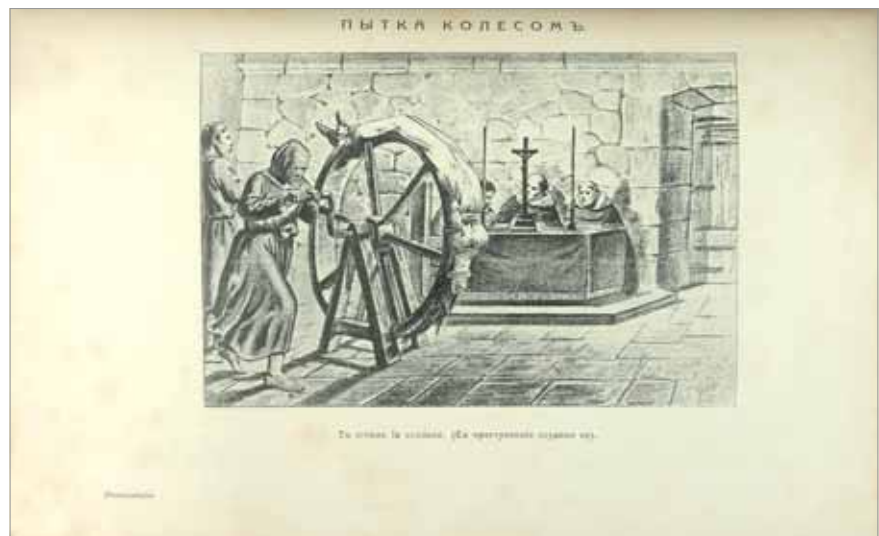
Лот № 138. Суслов, В.В. Русское зодчество по преданиям народной старины. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911. [18] с. текст., 54 с. ил. 29,5 x 21 см. В издательском картонажном иллюстрированном переплете. Форзацы бумаги геометрического орнамента. С. 35 выпадает из блока.

300 – 330 у.е.



Лот № 139. Лукомский, В.К. О геральдическом художестве в России. СПб.: Сириус, 1911. 36 с., 7 л. ил., ил. 27 x 18,5 см. В издательской гравированной обложке. Надрывы обложки по краям и корешку.

220 – 250 у.е.



Лот № 140. Ли, Генри-Чарльз. История инквизиции / пер. А.В. Башкирова, под ред. С.Г. Лозинского. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. «Брокгауз–Ефрон», 1911–1914.

Т. 1. История инквизиции в Средние века. 1911. 1 л. фронт., [4], XVI, 559 с., ил. 24 л. ил.

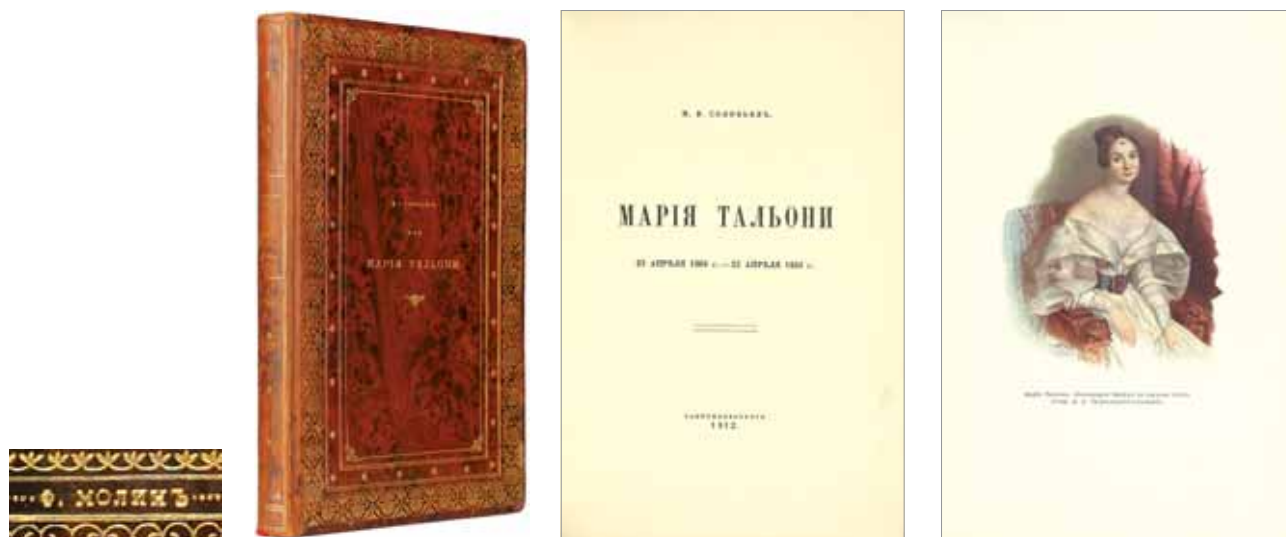
Т. 2. История инквизиции в Средние века. 1912. [2], 598, IV с., ил. 45 л. ил.

Т. 3. История инквизиции в Испании. 1914. [2], III, 507 с., ил., 30 л. ил.

27 × 18,5 см. В трех издательских коленкорových переплетах. В хорошем состоянии, небольшой надрыв корешка первого тома. Форзацы томов 1–2 геометрического орнамента. Блоки преимущественно чистые, незначительные надрывы страниц. В т. 3 несколько страниц частично отходят от блока.

Книга американского исследователя Генри Чарльза Ли (1825–1909), основанная на обширном документальном материале, рассказывает о возникновении и деятельности инквизиции в Средние века. Настоящий перевод сделан не с английского оригинала, вышедшего в Нью-Йорке в 1888 г., а с французского перевода, появившегося в Париже в 1901–1902 гг., главным образом потому, что во французском издании сделаны некоторые добавления и изменения, не имеющиеся в английском.

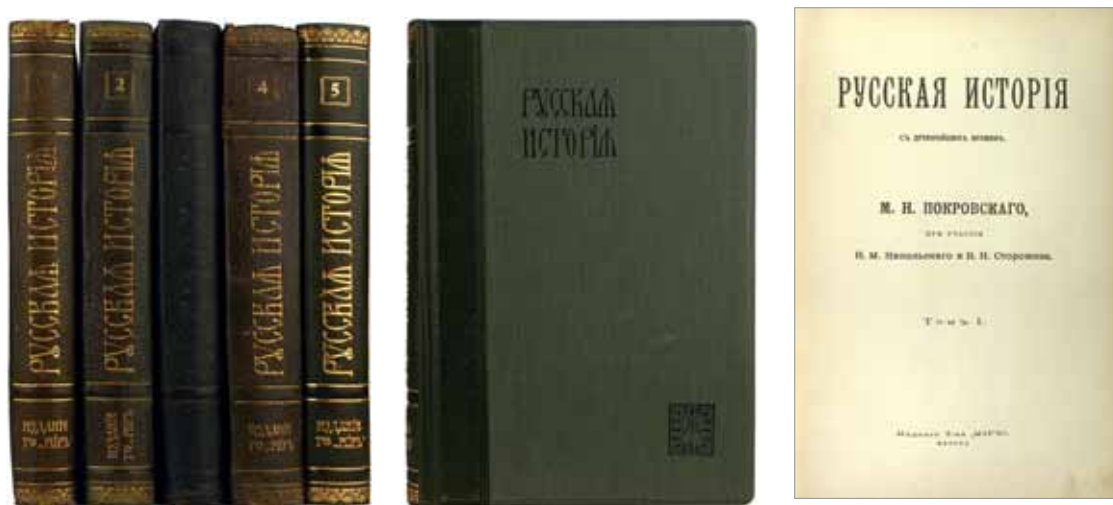
1 500 – 1 600 у.е.



Лот № 141. [Экземпляр Н.В. Соловьева] Соловьев, Н. Мария Тальони. 23 апреля 1804 г. — 23 апреля 1884 г. СПб.: Тип. «Сириус», 1912. 90 с., ил., 21 л. ил. 23,5 × 16 см. В роскошном цельнокожаном переплете с художественным золотым тиснением по крышкам и корешку, под переплетом сохранена издательская обложка. Тройной золотой обрез, ляссе, золототисненная дублюра. По нижнему краю дублюры вытеснено золотом «Ф. Молин». На обороте титульного листа отпечатано «Экземпляр Н.В. Соловьева». В коллекционной сохранности.

Мария Тальони (1804–1884) – выдающаяся балерина пушкинских времен, завоевавшая признание и необычайную любовь зрителей благодаря лёгкости, грациозности и изяществу своего танца. Книга, посвященная ее жизни и творчеству, была написана известным русским библиофилом, книготорговцем и коллекционером Николаем Васильевичем Соловьевым по материалам, находившимся в коллекции его жены, одной из прима-балерин Мариинского театра, Веры Александровны Трефиловой. Редкое, великолепно иллюстрированное издание, с множеством иллюстраций.

1 800 – 2 000 у.е.



Лот № 142. Покровский, М.Н. Русская история с древнейших времен / М.Н. Покровского, при участии Н.М. Никольского и В.Н. Сторожева. 2-е изд. В 5 т. Т. 1–5. М.: Издание Т-ва «Мир», 1913.

Т. 1: 4, 260, 5, 56, 7 с., 24 л. ил.: ил.

Т. 2: 306, 49 с., 17 л. ил.: ил.

Т. 3: 4, 234, 72 с., 27 л. ил.: ил.

Т. 4: 4, 337 с., 27 л. ил.: ил.

Т. 5: 4, 349 с., 21 л. ил.

26,5 × 18 см. В пяти издательских полукожаных переплетах. Потертости переплетов. В т. 2–4 загрязнения страниц, карандашные пометы. Редко – отдельные страницы или вклейки выпадают из блоков.

2 000 – 3 000 у.е.



Лот № 143. Карикатуры «Война и Пэм». Издание А.С. Суворина. В 2 вып. Вып. 1–2. СПб.: Тип. Т-ва А.С. Суворина, 1913–1914.

Вып. 1. Карикатуры Пэма. 65 л. ил.

Вып. 2. 51 л. ил.

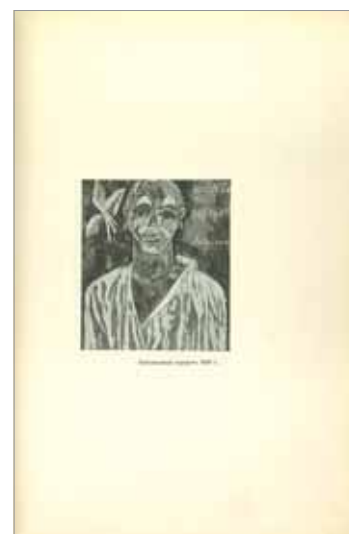
26,6 × 18,9 см. В составном владельческом переплете эпохи. Пятна. Редкость.

750 – 800 у.е.



Лот № 144. Придворная жизнь 1613–1913. Коронации, фейерверки, дворцы. Выставка гравюр и рисунков. СПб.: Кружок любителей русских изящных изданий, 1913. Фронт., 103 с., 12 л. ил. 23,5 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, выполненной в традиционных государственных гербовых цветах императорской России (желтом и черном) и украшенной силуэтами двуглавых орлов, увенчанных коронами. В качестве фронтисписа помещена фотография бюста императора Николая II работы Б.М. Кустодиева. Представленное издание является каталогом четвертой по счету выставки Кружка, приуроченной к 300-летию Дома Романовых. В издании представлены 218 экспонатов выставки: это «портреты царей и цариц, дворцы и палаты, фейерверки и иллюминации, коронации и торжественные выезды, бракосочетания, спектакли, прогулки и охоты, обеды, балы, маскарады, карусели, несколько любопытных *interieur*'ов Царствующих Особ; расположены они в хронологическом порядке — начиная с царствования Михаила Федоровича Романова». Вступительная статья к каталогу была написана известным русским антикваром и библиофилом Н.В. Соловьевым, знатоком старинных гравюр и литографий; составителем каталога выступил член Кружка искусствовед Е.Г. Лисенков. Издание содержит 13 иллюстраций на отдельных листах и 5 в тексте, 3 декоративные виньетки, взятые из книги XVIII века. Каталог отпечатан на плотной бумаге верже в типографии Р.Р. Голике и А.И. Вильборга тиражом 500 экземпляров.

800 – 820 у.е.



Лот № 145. Эганбюри, Эли. Наталья Гончарова. Михаил Ларионов / обл. худ. М. Ларионова (цинкография). М.: Издание Ц.А. Мюнстер, 1913. 39 с., 8 л. лит., 41 л. ил., XXIII с. прилож. 30,2 x 23 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М. Ларионова. В хорошем состоянии, корешок восстановлен.

В альбом включены 8 литографий Н. Гончаровой и М. Ларионова; 20 автотипий с работ Гончаровой и 21 с работ Ларионова. Большая редкость.

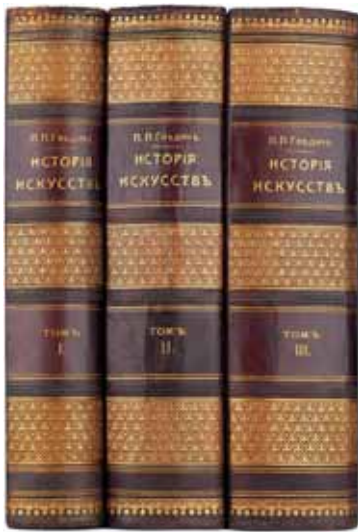
Поляков № 34.

800 – 900 у.е.



Лот № 146. Кони, А.Ф. Отцы и дети судебной реформы. К пятидесятилетию судебных уставов. 1864—1914. М.: Издание И.Д. Сытина, 1914. [4], [VIII], 296, 23 с., 27 л. ил. 28,5 x 20,5 см. В издательском переплете с тиснением в три краски по передней крышке. Небольшие потертости корешка. Издание в очень хорошей сохранности.

500 – 520 у.е.



Лот № 147. Гнедич, П.П. История искусств. (Зодчество. Живопись. Ваяние). 3-е изд. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. А.Ф. Маркс, [1907].

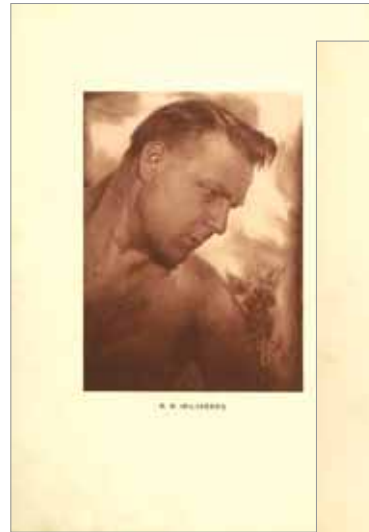
Т. 1: Доисторический период. Египет. Передняя Азия. Эллада. Рим. Древнехристианская эпоха. Арабы. Зодчество на Западе. [4], II, 595, [2] с., 23 л. ил.

Т. 2: Италия в эпоху Возрождения. Нидерланды. Испания. Германия. Позднейшие стадии западного искусства. 620 с., 39 л. ил.

Т. 3: Искусство Западной Европы после эпохи Возрождения. 781 с., 35 л. ил.

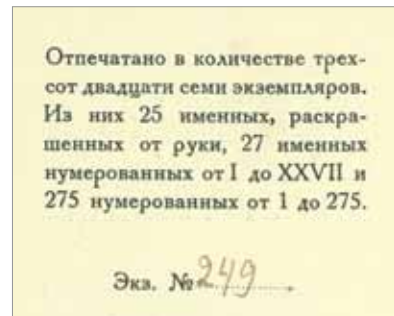
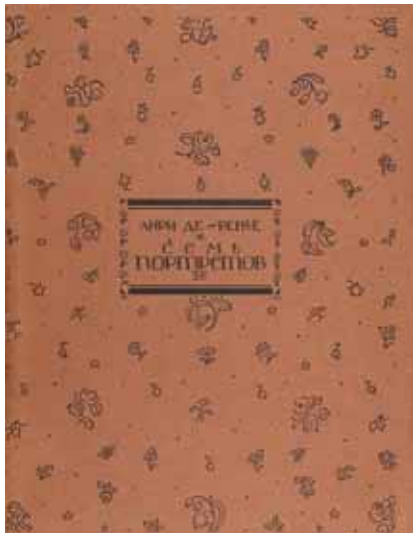
28,4 × 21,5 см. В трех издательских полукожаных переплетах эпохи, на корешках богатое золотое тиснение геометрического орнамента, торшонированные обрезы с золотой головкой, ляссе, форзацы оклеены узорчатой бумагой растительного орнамента. В хорошем состоянии, потертости переплетов.

1 200 – 1 500 у.е.



Лот № 148. Старк, Э. Шляпин. Пг.: Изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1915. [4], IV, [2], 210, [6] с., ил., 1 л. фронт., 23 л. ил. 29,5 × 22 см. В издательском цельнотканевом переплете. Накладка белого металла по верхней крышке. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Подарочное издание на бумаге верже. Заглавный лист, заставки и концовки выполнены художником Г. Нарбутом. Данное издание – первая монография, посвященная творчеству великого русского певца Ф.И. Шляпина. Особую ценность представляют великолепные фотографии М. Шерлинга, В. Чайковского, Будшота, Визенберга, К. Фишера, С. Прокудина-Горского, портреты В. Серова, А. Головина.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 149. Ренье де, А. Семь портретов / пер. М. Кузмина, рис. Д. Митрохина. Пб.: Петрополис, 1921. 40 с., ил. 21 × 16 см. Издание отпечатано в количестве 327 пронумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 249. В издательской иллюстрированной обложке. Встречаются разломы блока. Блок чистый.

180 – 200 у.е.



АНРИ ДЕ РЕНЬЕ
СЕМЬ ЛЮБОВНЫХ
ПОРТРЕТОВ

Перевод М. КУЗМИНА

ПЕТРОПОЛИС
1921



Лот № 150. Карандашные наброски портретов А.А. Сидорова и И.И. Лазаревского работы А.А. Толоконникова. 1 л. 17,8 × 11 см.

Анатолий Андреевич Толоконников (1897–1965) – художник, учился в студии Ф. Рерберга (1913–1918). В начале 1920-х годов принимал самое активное участие в деятельности РОДК, оформлял памятки и сделал несколько докладов на совещаниях этого библиофильского клуба (1923–1927). С середины 1920-х гг. до конца 1950-х гг. работал в книжной графике, оформил более 200 книг, в том числе в издательствах Academia, Земля и Фабрика, Прибой, Никитинские субботники и др. Мастер экслибриса, известен, как автор знаменитого эротического экслибриса для М.С. Базыкина (1925). Занимался фотографией, писал стихи.

Алексей Алексеевич Сидоров (1891–1978) – советский искусствовед, библиофил и коллекционер.

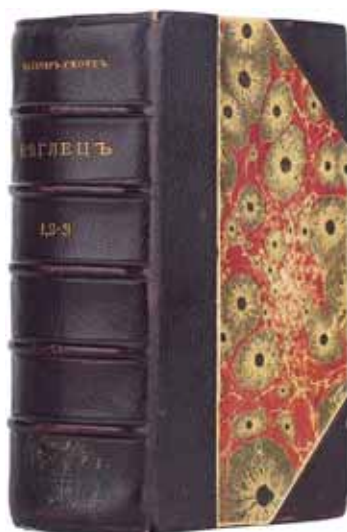
Иван Иванович Лазаревский (1880–1948) – российский историк искусства, критик, художник-полиграфист и художественный редактор, издатель, коллекционер и знаток антиквариата, руководитель знаменитого журнала «Среди коллекционеров».

180 – 200 у.е.





ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Лот № 151. Скотт, В. Беглец. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: В Университетской тип., 1821.

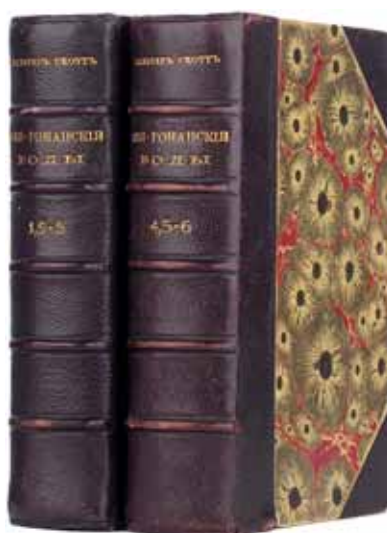
Ч. 1. 293 с.

Ч. 2. 294 с.

Ч. 3. 256 с.

15,9 × 9,8 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 152. Скотт, В. Сен-Ронанские воды. В 6 ч. Ч. 1–6. М.: В Университетской тип., 1828.

Ч. 1. 227 с.

Ч. 2. 173 с.

Ч. 3. 184 с.

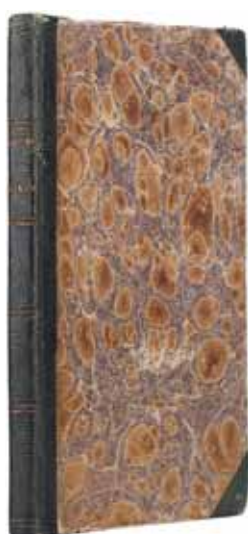
Ч. 4. 183 с.

Ч. 5. 192 с.

Ч. 6. 160 с.

16 × 11,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Эклибрис Н. Кошелева. В хорошем состоянии.

900 – 1 000 у.е.

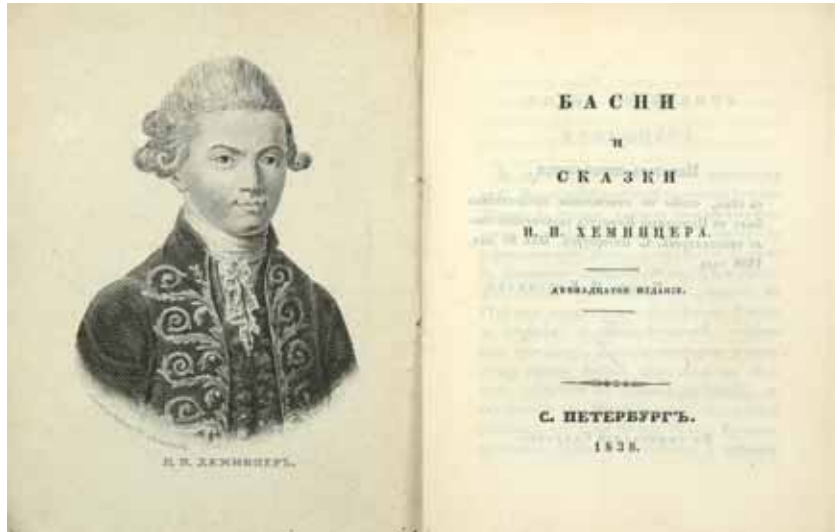


Лот № 153. Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина [Первая глава]. СПб.: В Типографии Департамента Народного Просвещения, 1825. XXII, [2], 60 с. 15 × 10,3 см. В полукожаном переплете эпохи. В очень хорошем состоянии, чистый экземпляр.

Первая глава первого издания «энциклопедии русской жизни». Представляет коллекционную ценность. В книге также опубликовано знаменитое стихотворение-диалог «Разговор книгопродавца с поэтом».

Губар № 6, Марков № 6, См.-Сок. № 993, См.-Сок. Пушкин, № 5.

12 000 – 13 000 у.е.



Лот № 154. [Миниатюрное издание]. Басни и сказки И.И. Хемницера. СПб.: В Тип. Сахарова, 1838. 1 л. фронт., XX, XIV–XX, 156 с., 1 л. ил. 11 × 8 см. В издательской гравированной обложке. Разломы корешка. Блок распадается.

450 – 500 у.е.

Лот № 155. Скотт, В. Картина французской революции, служащая вступлением к жизни Наполеона Бонапарта. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: В Тип. К. Вингебера, 1833.

Ч. 1. 256 с.

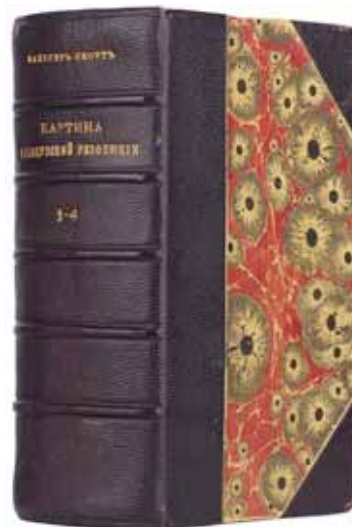
Ч. 2. 245 с.

Ч. 3. 290 с.

Ч. 4. 289 с.

16 × 10,2 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части гравированной издательской обложки, шелковое ляссе. В хорошем состоянии, утрата портрета. На заднем форзаце экслибрис Н. Кошелева.

900 – 1 000 у.е.





Лот № 156. Де-Местр, К. Параша Лупалова / худ. К.А. Зеленцов. СПб.: Тип. Ив. Селезнева, 1845. 179 с., 12 л. ил. 11,5 × 16,5 см. В современном цельнокожаном переплете, с тиснением золотом и черной краской. Золототисненные дублюры. На переднем форзаце экслибрис В. Лаврова. 12 литографий академика К.А. Зеленцова.

История Парашы Лупаловой получила широкий резонанс в России и за рубежом. Молодая самоотверженная девушка, уповая на Бога и в надежде на милосердие царя, прошла пешком из Сибири, куда сослали ее отца, до Санкт-Петербурга, чтобы просить у Государя помилования своему родителю. В России повесть К. де-Местра имела очень широкий круг читателей и рассматривалась как полезное «нравственно-воспитательное чтение».

См.-Сок. № 1312, Обольянинов № 1401.

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 157. [Вилинская, М.А.] Украинские народные рассказы Марка Вовчка / пер. И.С. Тургенева. СПб.: Издание книгопродавца Д.Е. Кожанчикова, 1859. [4], II, 215 с. 18 × 11 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. «Лисьи» пятна, разводы от воды по внешним полям. Разлом блока на с. 206.

1 000 – 1 200 у.е.

Лот № 158. Некрасов, Н. Стихотворения. Издание второе. С издания 1856 года, с прибавлением стихотворений, написанных после этого года. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Эдуарда Праца, 1861. 252; 245, [3] с. 16,8 × 12,2 см. В полукожаном переплете эпохи (кожаный корешок, ледериновые переплетные крышки). Следы клея и влаги, загрязнения. Утрата форзаца 1б и титульного листа ч. 2 (?). Владельческие пометы в тексте, на с. 241–242 владельческий автограф орешковыми чернилами – рукопись стихотворения Н. Некрасова «Страда».

Второе прижизненное издание поэта появилось в свет после долгих цензурных проволочек. По требованию цензора пришлось исключить ряд произведений, получивших широкую популярность, а в стихотворении «Поэт и гражданин» и некоторых других сделать немало серьезных изменений. Тем не менее и в таком ущербном виде издание имело громадный успех.

См.-Сок. № 893, Краснов № 292, Розанов № 1108.

450 – 500 у.е.



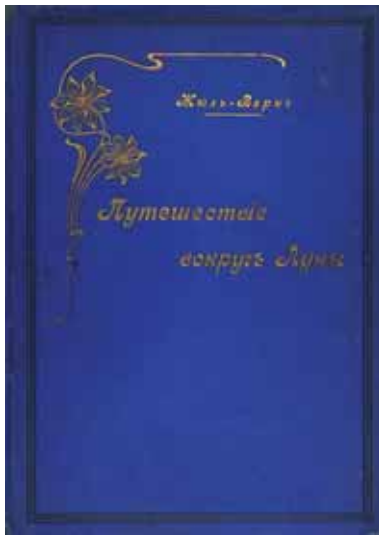
Лот № 159. Щедрин, Н. Невинные рассказы. Издание книжного магазина Серно-Соловьевича. СПб.: В Тип. О.И. Бакста, 1863. 456, [1], 6 с. 20,4 × 13,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы по корешку. Книга отсутствует в каталоге Н.П. Смирнова-Сокольского.

700 – 800 у.е.

Лот № 160. Мельников-Печерский, П.И. Рассказы Андрея Печерского (П.И. Мельникова). М.: В Университетской тип., 1876. [8], 398 с. 21,5 × 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Форзацы бумаги под «павлинье перо». Блок преимущественно чистый.

900 – 1 000 у.е.





Лот № 161. Жюль-Верн. Путешествие вокруг луны. С 44 рисунками. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1882. 247 с., ил. В коленкоровом издательском переплете с тиснением по верхней крышке и корешку. В хорошей сохранности, «лисьи» пятна.

450 – 500 у.е.



Лот № 162. Гауф, В. Сказки Вильгельма Гауфа. С 42 рисунками Феодора Вебера, Гоземана и Людвига Бургера. СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, [1883]. 1 л. фронт., [4], 110 с., 38 л. ил. 31,5 x 23 см. Во владельческом ледериновом переплете XX века. На переднюю крышку наклеен фрагмент издательского тисненого ледерина. Задняя крышка от издательского переплета приложена отдельно. Дарственная надпись с оборотной стороны фронтисписа. «Лисьи» пятна.

1 000 – 1 200 у.е.





Лот № 163. Пушкин, А.С. Борис Годунов. Драма. 2-е изд. Киев; Харьков: Издание книгопродавца Ф.А. Иогансона, 1894. 341, VIII с. 6,5 × 5,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней переплетной крышке и корешку, в футляре. В отличной сохранности, незначительная реставрация по титульному листу. На оборотной стороне форзаца 2а владельческая надпись: «Приобрел у легендарного Л.А. Глезера в 1954 году. Валентин Лавров».

Лев Абрамович Глезер (1905–1998) – советский шашкист, мастер спорта (1930), судья всесоюзной категории (1938), журналист, библиофил. С 1930 года – участник чемпионатов СССР. Публиковался в журнале «Шашки». Многие годы проработал в московском букинистическом магазине «Пушкинская лавка».

400 – 420 у.е.



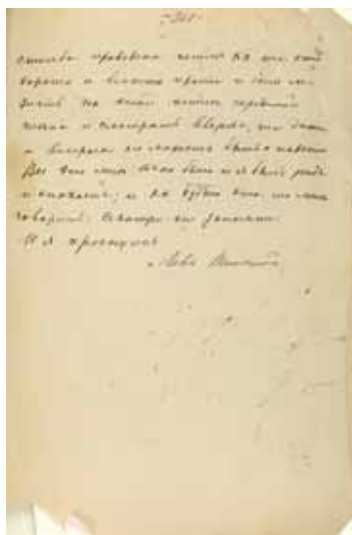
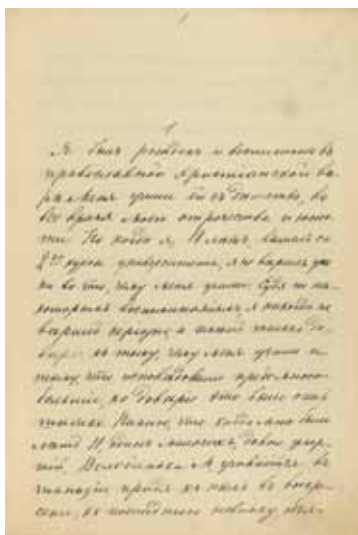
Лот № 164. [Экземпляр с цензорскими пометами]. Мольер, Ж.-Б. Собрание сочинений Мольера. 19 пьес с иллюстрациями (копиями с гравюр) Эдмонда Гедуэна, Луи Лелуа и других французских художников /

под ред. С.С. Трубачева. СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1899. [4], XII, 792 с., 1 л. портр., ил. 24 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Передняя часть издательской иллюстрированной обложки сохранена под переплетом. На обложке, титульном листе, первых страницах пьес и некоторых иллюстрациях штемпельные экслибрисы В.П. Васильева.

На первой странице каждой пьесы чернилами указан переводчик. На первых страницах пьес «Доктор по неволѣ» и «Проделки Скапена» цензорские штампы «Главным Управлением по делам печати к представлению на народных театрах одобрено» за подписью «Цензор драматических сочинения С. Трубачев». Там же на полях других почерком: «Гербовый сбор уплачен».

Сергей Семенович Трубачев (1864–1907) – редактор «Иностранной литературы» и редактор «Правительственного вестника», цензор драматических произведений.

200 – 250 у.е.



Лот № 165. [Рукопись из собрания Светлейшего князя Федора Ивановича Паскевича]. Толстой, Л. Исповедь. к. XIX в. 211 с. 21 x 15 см. Во владельческой суперобложке. Загрязнения страниц от перелистывания. Каждые 15–20 с. на уголках конгревный слепой экслибрис Светлейшего князя, генерал-адъютанта, генерал-лейтенанта, участника Крымской войны, библиофила и коллекционера Федора Ивановича Паскевича (1823–1903).

«Исповедь» была написана Толстым в 1879–1881 годах и спустя несколько лет впервые напечатана в Женеве. Сочинение было подвергнуто резкой критике со стороны не только православных богословов, но и некоторых литературных деятелей, и немедленно запрещена цензурой. Первое полное русское издание вышло лишь в 1906 году.

Богомолов № 11776.

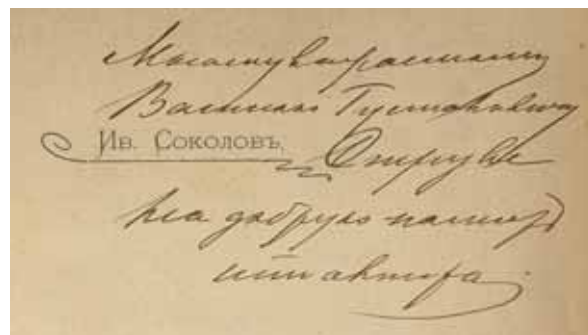
450 – 500 у.е.



Лот № 166. Дефо, Д. Робинзон Крузо. Интересные приключения из его путешествий и жизни на необитаемом острове. СПб.: Издание Ф.А. Битепажа, 1902. 1 л. фронт., [6], 166, [2] с. 7 л. ил.: ил. 20,5 x 15 см. Во владельческом составном переплете, с наклеенным на переднюю крышку фрагментом издательской обложки. Блок преимущественно чистый.

250 – 260 у.е.



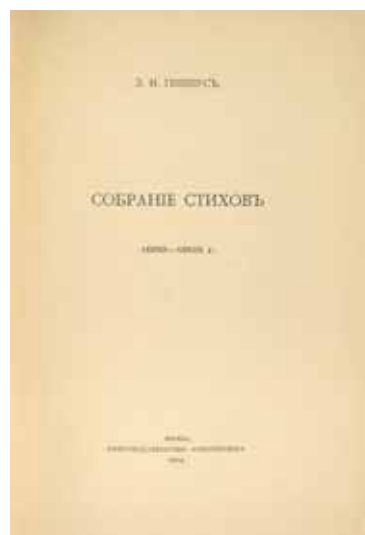


Лот № 167. Соколов, И. [автограф] Стихотворения. СПб.: Тип. Т-ва худ. печати, 1901. [2], 159 с. 22 × 15,5 см. В тканевом владельческом переплете с кожаной наклейкой на передней крышке. Издательская обложка сохранена под переплетом. На передней стороне обложки дарственная надпись: «Многоуважаемому Василию Густавовичу Струве на добрую память от автора».

Первая книга автора.

Турчинский, с. 499.

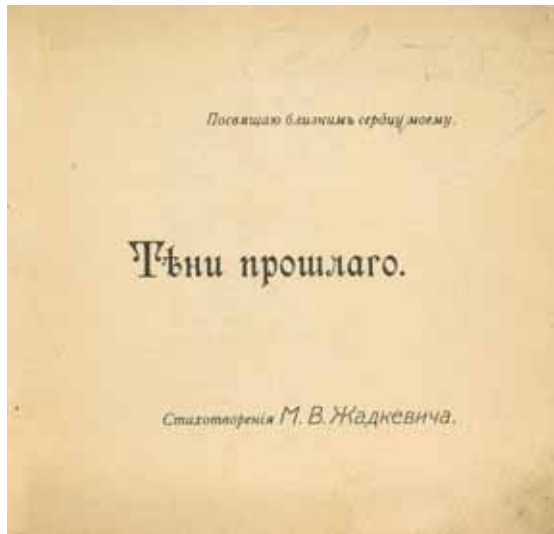
150 – 160 у.е.



Лот № 168. Гишпиус, З. Собрание стихов. 1889–1903 гг. М.: Книгоиздательство «Скорпион», 1904. VI, 174, [10] с. 20,9 × 14,8 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии. Первая книга. Большая редкость, особенно в таком состоянии.

Турчинский, с. 135.

500 – 550 у.е.



Лот № 169. Жадкевич, М.В. Тени прошлого. Орел, [1905]. 118 с. 16,5 × 15,5 см. В издательской обложке. Потертости обложки, утрата верхней и нижней части корешка, лисьи пятна, стертая владельческая помета на титульном листе.

Единственное издание малоизвестного провинциального поэта Серебряного века.
Турчинский, с. 183.

50 – 60 у.е.



Лот № 170. Покровский, В. Рогоносцы в эпиграммах XVIII века. М.: Изд. Имп. Общ-ва истории и древностей российских при Московском Университете, 1905. 48 с. 27,8 × 18,4 см. В современном глухом ледериновом переплете с сохранением издательской обложки. Значительная реставрация обложки. Реставрация первых и последних страниц.

*«Я с малых лет одной привычки сей держуся:
Без денег ни с каким красавцем не люблюся;
А для прибытка я со всеми не дика:
За деньги я любить готова хоть быка».*

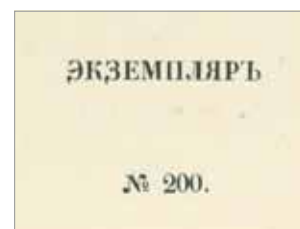
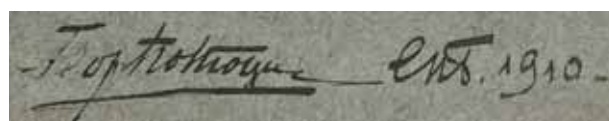
*«Не раз ты мне жена неверность учинила:
Скажи мне, сколько раз ты мужу изменила?
Рогаты говорил. В ответ на то жена:
Я арифметике, ей! ей! не учена».*

300 – 320 у.е.



Лот № 171. Кэрролл, Л. **Приключения Ани в мире чудес** / сост. по Л. Карролло М. Гранстрем. СПб.: Тип. Г. Шахт и К°, [1908]. [4], 164 с., 20 л. ил.: ил. 22 x 15 см. В иллюстрированном коленкоровом издательском переплете. Потертости переплета. Дарственная на переднем форзаце. С оборотной стороны титульного листа ярлык книжного магазина М.О. Вольфа. Загрязнения страниц.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 172. Пушкин, А.С. **Бахчисарайский фонтан**. СПб.: Издание Пушкинского Лицейского Общества, 1909. [6], XIII, 35 с., 4 л. грав. 21,1 x 14,8 см. Издание отпечатано в количестве 300 пронумерованных экземпляров, наш экземпляр № 200. В издательской гравированной обложке. Помета на передней части обложки. Библиофильское издание, являющееся дословной перепечаткой издания 1827 года; подлинные рисунки С. Галактионова воспроизведены гелиографией. Редкость.

500 – 520 у.е.



Лот № 173. Гиппиус, З. Чортова кукла. Жизнеописание в 33-х главах. М.: Московское книгоиздательство, 1911. VI, 223, [16] с. В издательской иллюстрированной обложке работы М.И. Соломонова. Потертости, загрязнения обложки. Владельческая надпись на титульном листе. Частичное выпадение нескольких тетрадей. В 1911 г. Зинаида Гиппиус опубликовала первую часть задуманной ею трилогии – роман «Чортова кукла», вторая часть – «Очарование истины» – так и не была закончена. Третья часть – «Роман-царевич» – вышла отдельным изданием в 1913 г. Роман «Чортова кукла» описывает банкротство верований в прогресс и мирное совершенствование общества. Михаил Исакович Соломонов (1872/73–1942) – акварелист, литограф, офортис, книжный график.

600 – 700 у.е.



Лот № 174. Мережковский, Д.С. Полное собрание сочинений. В 17 т. Т. 1–17. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1911–1913.

Т. 1. Христос и антихрис. Трилогия. I. Смерть богов. Юлиан отступник. [4], VI, XI, [3], 338 с., 4 л. ил.

Т. 2. II. Воскресшие боги. Деонардо-да-Винчи. Кн. 1–9. [4], 348, [2] с.

Т. 3. II. Воскресшие боги. Деонардо-да-Винчи. Кн. 10–17. [4], 376, [2] с.

Т. 4. III. Антихрист. Петр и Алексей. Кн. 1–5. [4], 364, [2] с.

Т. 5. III. Антихрист. Петр и Алексей. Кн. 6–10. [4], 275, [3] с.

Т. 6. Повести и легенды. Любовь сильнее смерти. — Наука любви. — Микель-анжело. — Святой сатир. — Дафнис и Хлоя. [4], 248, [2] с.

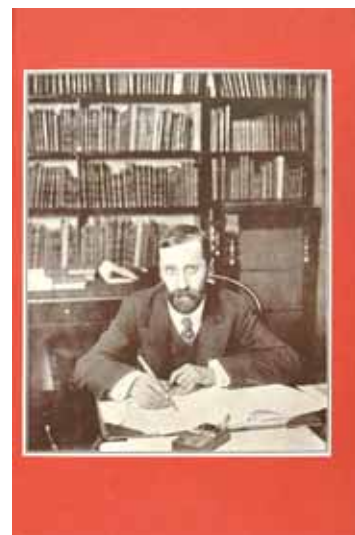
Т. 7. Л. Толстой и Достоевский. Жизнь, творчество и религия. Ч. I и II. [4], 310, [2] с.

Т. 8. Л. Толстой и Достоевский. Жизнь, творчество и религия. Ч. III. [4], 222, [2] с.

Т. 9. Л. Толстой и Достоевский. Жизнь, творчество и религия. Ч. III. [4], 251, [5] с.

Т. 10. Не мир, но меч. Лермонтов. Гоголь. [4], 334, [2] с.





Т. 11. **Грядущий хам. Чехов и Горький. — Теперь или никогда. — Страшный суд над русской интеллигенцией. — Св. София. — О новом религиозном действии. — Пророк русской революции.** [4], 224, [2] с.

Т. 12. **Больная Россия. В тихом омуте.** [4], 358, [2] с., 1 л. факс.

Т. 13. **Вечные спутники.** [4], 362, [2] с.

Т. 14. **Трагедии. Эсхил: скованный Прометей. — Софокл: эдип в Колоне и Антигона. — Эврипид: Медея и Ипполит.** [4], 389, [3] с.

Т. 15. **Стихотворения. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.** [4], 305, [1], II с.

Т. 16. **Павел I. Александр I. Т. I.** [4], 335, [3] с.

Т. 17. **Александр I. Т. II.** [4], 343, [3] с.

21 x 14,5 см. В семнадцати издательских переплетах с золотым, красочным и блинтовым тиснением. В хорошем состоянии. Потертости переплетов. Выпадение страниц в т. 1, 7.

См.-Сок. № 2911.

1 800 — 2 000 у.е.



Лот № 175. В духе времени! Сатирический сборник злободневных сценок, шуток, куплетов и смешных рассказов «Ах ты, теща, моя теща» / Составил Н.И. Кий. М.: Книгоиздательство Торгового Дома Евдокия Коновалова и К°, 1914. 24 с. 22,5 x 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и загрязнения по обложке, блок чистый.

В сборник вошли самые разные сатирические стишки, зарисовки, сценки и пр., касающиеся, в основном, взаимоотношений мужчин и женщин, а также всевозможных повседневных бытовых моментов.

«Иностранец в России.

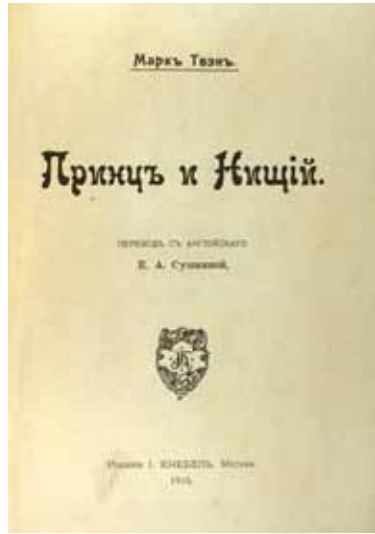
– *А у вас, по-видимому, широко интересуются астрономией?*

– *А что?*

– *Где ни помотришь, наводят на небо телескопы.*

– *Какие телескопы? Это водку из горла пьют».*

450 — 500 у.е.



Лот № 176. Твен, М. **Принц и нищий** / пер. Е.А. Сушкиной. М.: Издание И. Кнебель, 1916. 262 с. 22 x 16,5 см. В издательской составном переплете. Коленкоровый корешок, иллюстрированные картонажные крышки. Тройной крашенный обрез. Блок чистый.

450 – 500 у.е.

Лот № 177. Бобров, С. **Алмазные леса**. Вторая книга стихов Сергея Боброва. М.: Центрифуга, 1917. 48 с. 22,5 x 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, реставрация обложки, владельческая надпись на передней ее части. Реставрация титульного листа с оборотной стороны. Розанов № 2307.

400 – 420 у.е.



Лот № 178. Бугагина, В. **Лютики: стихи** / предисл. А. Луначарского. Пб.: Государственное издательство, 1921. 44, [4] с. 23,2 x 18,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация и загрязнения обложки. Обложка, титульные листы, инициал и обрамляющие текст страничные рамки работы художника А.Н. Лео. **Первый сборник поэтессы.**

120 – 130 у.е.

Лот № 179. Эксцентризм / ст. Г. Козинцова, Г. Крыжицкого, Л. Трауберга, С. Юткевича. Эксцентрополис (бывш. Петроград): Гостипография, 1922. 16 с. 34 × 24 см. В издательской обложке. Надрывы обложки. Обложка отходит от блока. На задней части обложки ярлык Книжной лавки Литфонда СССР.

В 1921 году Григорий Козинцев совместно с Леонидом Траубергом, Сергеем Юткевичем и Георгием Крыжицким организовал «Фабрику эксцентрического актера» (ФЭКС). «Фабрика» позиционировала себя как театральный, а затем как и кинематографический коллектив. ФЭКС шла по пути раннего советского авангардизма, а суть ее была выражена в манифесте «Эксцентризм», представленном на настоящем аукционе.

700 – 800 у.е.



Лот № 180. Тетрадь первая кружка «Адская мостовая». М.: Издательство «Мост», 1922. 56 с. 17 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В.К. Ликума. Издание в очень хорошей сохранности. В сборнике стихи Наталии Ли, К. Никольского, Ц. Крона, Т. Шовен и автора, скрывшегося под псевдонимом NN. Редкость.

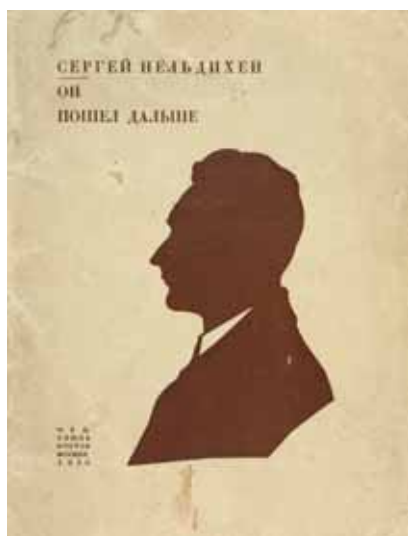
Розанов № 5092.

350 – 400 у.е.

Лот № 181. Нельдихен, С. С девятнадцатой страницы. М.: Издательство Всероссийского Союза Поэтов, 1929. 32 с. 17,1 × 12 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии.

Турчинский, с. 388.

220 – 230 у.е.



Лот № 182. Нельдихен, С. Он пошел дальше. М.: Издание Союза поэтов, 1930. 32 с. 14,7 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости и загрязнения обложки.

Турчинский, с. 388.

220 – 230 у.е.



Лот № 183. Нельдихен, С. Он пришел и сказал. М.: Издание Союза поэтов, 1930. 32 с. 17,3 × 12,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения.

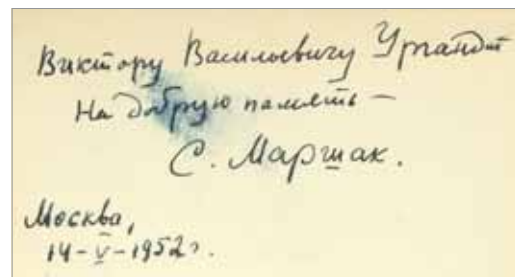
Турчинский, с. 388.

200 – 230 у.е.



Лот № 184. Браччолини, П. Фацетии / пер. с лат., коммент. и вступ. ст. А.К. Дживелегова; предисл. А.В. Луначарского. М.; Л.: Academia, 1934. 441, [2] с., ил., 11 л. ил. 16,6 × 11,5 см. В современном полукожаном переплете. Орнаментированная головка. Ляссе. В хорошем состоянии. Эксилибрис В.К. Григорьева. Книга издана на правах рукописи ограниченным тиражом – 300 экземпляров.

200 – 300 у.е.



Лот № 185. Маршак, С.Я. [автограф]. Стихи. 1948—1951 / худ. А. Радищев. М.: Советский писатель, 1951. 138, [2] с. 17,5 × 13,5 см. В издательском картонажном переплете эпохи. Незначительные повреждения корешка. Автограф — дарственная надпись черными чернилами на форзаце 1б: «Виктору Васильевичу Урганту на добрую память. С. Маршак. Москва, 14-V-1952 г.». Турчинский, с. 335.

150 — 160 у.е.



Лот № 186. Цветаева, М. Царь-девица. Поэма-сказка / рис. Д. Митрохина. Letchworth: Prideaux Press, 1977. 159 с., ил. 20 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка.

70 — 80 у.е.

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ





ИЗДАНИЯ ПО МЕДИЦИНЕ



Лот № 187. Лоренц, В. О полевой хирургической перевязке, или Краткое основание десмургии. [В 2 ч. Ч. 1–2]. Вильна: В Тип. Иосифа Завадского, 1836. XXII, [2], 288, 17 л. ил. В полукожаном переплете эпохи. Повреждения переплета, потертости и загрязнения титульного листа, «лисий» пятна. На форзацах 1а и 1б экслибрисы Библиотеки Императорского Кавказского медицинского общества. на титульном листе владельческая надпись.

400 – 450 у.е.



Лот № 188. Жозан, Эм. Преждевременное истощение и расслабление мужчины, происходящее от болезней половых органов. Венерические болезни..., гермафродизм, онанизм, непроизвольное семяистечение... В 5-ти частях. С 304 полнотипажными рисунками в тексте. М.: Тип. Ф. Иогансон, 1877. 573, [2] с., ил. 21,5 × 14,4 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской иллюстрированной обложки. Потертости переплета, загрязнения, утрата фрагмента последнего нумерованного листа.

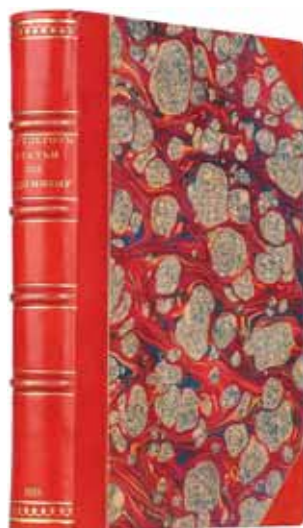
200 – 250 у.е.

Лот № 189. Гаммонд, В. Половое бессилие у мужчин и женщин. СПб., 1889. 178 с. 24 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Некоторые страницы полностью или частично отходят от блока.

Автор описывает различные явления, приводящие к половому бессилию, начиная от таких обыденных как нервное истощение, до совсем невероятных: езда верхом, мексиканский культ «*mujerado*» («сделанный женщиною», или попросту — игрища в педерастию), дурной сглаз, и, разумеется, онанизм. Гаммонд рассказывает об интересных случаях, которые ему довелось видеть на практике, о влиянии размера пениса на импотенцию и «неудобных» позах и приводит поучительные истории, принуждающих мужчин быть более сдержанными в своих желаниях:

«Один из моих коллег сообщил мне о больном, который имел постоянно дело с самыми жалкими проститутками и, странным образом, совершал половой акт только стоя, на первом встречном перекрестке. Больной был страшно обессилен, ноги его были атрофированы и парализованы. Подконец он умер, пролежав полгода в состоянии, способном пробудить и ужас и сострадание».

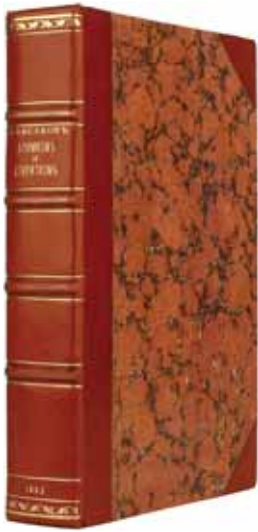
50 — 60 у.е.



Лот № 190. Бутлеров, А.М. Статьи по медиумизму. С фототипическим портретом автора и Воспоминанием об А.М. Бутлерове Н.П. Вагнера / Издал А.Н. Аксаков. СПб.: Тип. В. Демакова, 1889. LXXIX, 473, [3] с. 21 × 15,5 см. В современном владельческом полукожаном переплете. В хорошей сохранности, утрата портрета.

Александр Михайлович Бутлеров (1828—1886) — знаменитый русский химик, создатель теории химического строения органических веществ, родоначальник «бутлеровской школы», учёный-пчеловод и лепидоптеролог, общественный деятель, ректор Императорского Казанского университета в 1860—1863 годах. Общеизвестен интерес Бутлерова к спиритическим явлениям. Убедленный приверженец спиритизма, он обладал обширной эрудицией в этой области и деятельно занимался научной пропагандой спиритизма. По его инициативе в Петербурге в 1871 г. образовалась первая научная комиссия для исследования медиумических явлений, в состав которой вошли, между прочим, профессора университета Овсянников, Чебышев, Цион. Бутлерову принадлежит целый ряд книг и статей по спиритизму. Отношение Бутлерова к спиритизму отчасти характеризуют следующие слова: «Верование в то, что лежит вне области научного знания, может уживаться рядом с полнейшим признанием реальных истин науки, но слепое верование в непогрешимость научных теорий ведет к ненаучному, не оправдываемому ничем скептицизму и зачастую мешает видеть новые реальные истины, лежащие вне области излюбленных теорий».

400 — 420 у.е.



Лот № 191. Аксаков, А.Н. Анимизм и спиритизм. Критическое исследование медиумических явлений и их объяснения гипотезами «нервной силы», «галлюцинации». И «бессознательного». В ответ В.Э. Гартману. С 8 фототипиями. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. В. Демакова, 1893. 784 с., 8 л. ил. 22,5 × 14,5 см. В современном владельческом полукожаном переплете. В отличной сохранности.

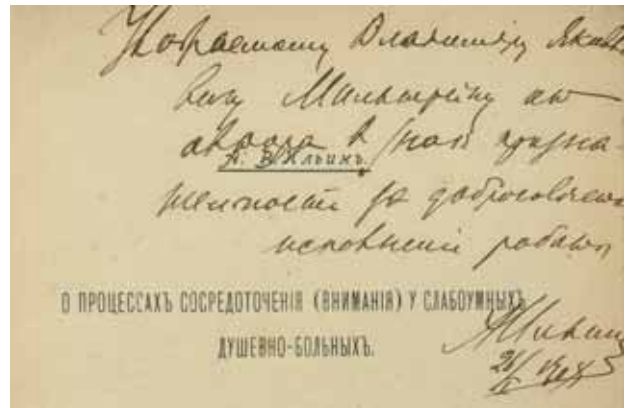
Александр Николаевич Аксаков (1832–1903) – русский публицист, переводчик, издатель. Со второй половины 1860-х увлекается медиумизмом и спиритизмом и в сочинениях американского спиритуалиста Э.Дж. Дэвиса находит выражение своего нового настроения. Свои переводы с английского и немецкого языков, а также и статьи по животному магнетизму и спиритизму он печатал в Лейпциге и, что было можно, в Петербурге. С целью пропагандировать спиритизм в Германии Аксаков издал несколько переводов Дэвиса на немецком языке. С 1874 г. издавал в Лейпциге ежемесячный журнал «Psychische Studien», посвященный исследованию малоизвестных явлений психической жизни. Опубликовал книгу «Анимизм и спиритизм» (1893) и другие работы на эту тему.

700 – 750 у.е.



Лот № 192. Фингер, Е., проф. дерматологии и сифилидологии в Венском университете. Сифилис и венерические болезни. С 7 таблицами. СПб., 1901. VIII, 298 с., ил. 24,5 × 16 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета.

200 – 220 у.е.



Лот № 193. Ильин, А.В., [автограф]. О процессах сосредоточения (внимания) у слабоумных душевно-больных. Экспериментально-психологическое исследование душевно-больных. СПб.: Тип. В.Я. Мильштейна, 1909. 2, 214, 4 с., 39 л. табл. 23 × 15 см. В издательском коленкоровом переплете. На титульном листе дарственная: «Уважаемому Владимиру Яковлевичу от автора в знак признательности за добросовестное исполнение работы. А Ильин 26 I 1898».

120 – 130 у.е.

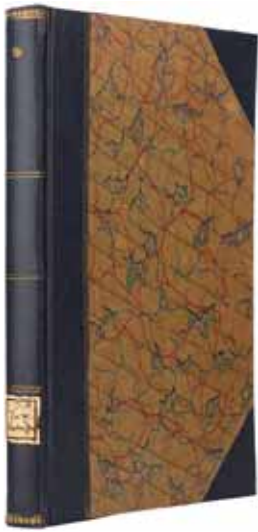


Лот № 194. Бекер, Л. Симуляция болезней и ее определение. СПб.: Издание журнала «Практическая медицина», 1910. XII, [8], 280 с. 24 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Корешок приложен отдельно. С. 273–280 продублированы перед основным текстом. Блок чистый.

Благодаря исследованию доктора Беккера, читатель узнает как нужно симулировать болезни и истерические припадки, чтобы никто ничего не заподозрил, учась на ошибках далеких предков:

«Истеричка требовала, чтобы ей сделали операцию вследствие непроходимости кишок. Она утверждала, что раньше уже подверглась чревосечению по той же причине, и что теперь у нее снова появилась каловая рвота. Оказалось, что операция ей действительно была сделана, но что теперь она вызывала каловую рвоту искусственно проглатывая свои собственные испражнения».

100 – 120 у.е.



Лот № 195. **Чиж, В.Ф. Учебник психиатрии.** Пб.; Киев: Книгоиздательство «Сотрудник», 1911. [4], 345 с. 24,5 × 17 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Издательская обложка сохранена под переплетом. На переднем форзаце экслибрис проф. Д.С. Озерецковского. На титульном листе владельческая надпись. Блок чистый.

Автор рассматривает такие расстройства как: расстройства воли и чувств, умственной деятельности и организма, острый бред и буйное помешательство, мрачное помешательство и меланхолия, морфинизм и идиотизм, психозы, истерики и проч.

100 – 120 у.е.



Лот № 196. **Ющенко, А.И. Основы учений о преступнике, душевнобольном и психологии нормального человека. Введение в курс судебной психопатологии.** СПб.: Издание К.Л. Риккера, 1913. 6, 72 с. 22,5 × 14,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Фрагмент ярлыка на корешке. Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом. Экслибрис профессора Д.С. Озерецковского на переднем форзаце, его же штамп на титульном листе.

50 – 60 у.е.



Лот № 197. Данилевский, В.Я. Очерк из физиологии социальных недугов. Харьков: Тип. «Печатное дело», 1914. 2, 75 с. 24,5 x 16,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом. Владельческая надпись на обложке. Эклибрис профессора Д.С. Озерецковского на переднем форзаце, его же штамп на титульном листе. Блок чистый.

60 – 70 у.е.



Лот № 198. Яковбзон, Л.Я. Половое бессилие. С 54 рисунками в тексте. Пг.: Издание К.Л. Риккера, 1915. VI, 436 с., ил. 24 x 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Загрязнения, редкие надрывы страниц, встречаются разломы блока. Утрата с. 119–122.

Людвиг Яковлевич Яковбзон, основоположник отечественной сексопатологии, рассказывает о патологиях пенисов (например о мужчинах с двойным органом), влиянии политических событий в стране на половую немощь, пределе мужских возможностей (например, о сороколетнем купце, совершившем за истекший месяц 150 совокуплений) и других факторах, влияющих на импотенцию, и способах ее лечения. Однако в иных случаях врачи бессильны:

«Однажды обратился один господин с жалобой на бессилие, которым он, по его убеждению, обязан своей жене; она хотела его предохранить от нарушения супружеской верности во время его поездки в Нью-Йорк и потому, по словам пациента, взглянула на него при прощании как-то совершенно особенно, причем по всей его спине до самих яичек пробежала дрожь; с тех пор у пациента не было больше эрекции».

50 – 60 у.е.



Лот № 199. Рыбаков, Ф.Е. Душевные болезни. М.: Издание М.М. Аникина и А.С. Мокроусова, 1916. 2, VI, 487 с., ил., табл. 26 x 17 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета. Экслибрис профессора Д.С. Озерецковского на переднем форзаце, его же штамп на титульном листе и некоторых страницах. Встречаются разломы блока.

Автор подробно описывает течение таких психических расстройств как бредовые идеи, галлюцинации, аффекты, психозы, кретинизм и пр.

«Болезненное сомнение выражается в различных видах. Чаще всего болезненное состояние проявляется в форме неуверенности и сомнения в производимых действиях: что бы больной не делал, ему кажется, что он делает не так, как следует: запер он дверь на ключ, – ему навязывается мысль, что он запер ее недостаточно надежно, и потому должен проверить несколько раз сделанное;

подвел ли он итог счета, – ему думается, что итог неверен, и он должен проверить его несколько раз; выдал он деньги, – и его беспокоит мысль, что он сделал просчет, и потому несколько раз должен проверить сдачу».

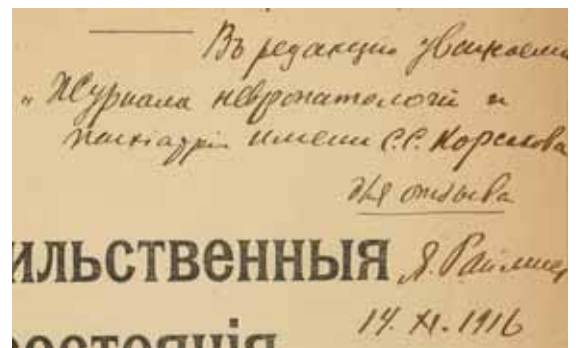
А вы выключили утром утюг?

80 – 85 у.е.



Лот № 200. Раймист, Я.М. [автограф]. Насильственные состоянія. Их происхождение и лечение. Одесса: Книгоиздательство Шермана, [1916]. 116 с. Во владельческом составном переплете эпохи. Издательская обложка сохранена под переплетом. На переднем форзаце, обложке и титульном листе экслибрисы профессора Д.С. Озерецковского. Там же печати редакции журнала невропатологии и психиатрии имени С.С. Корсакова. На титульном листе автограф автора: *«В редакцию уважаемого „Журнала невропатологии и психиатрии имени С.С. Корсакова“ для отзыва. Я. Раймист 14 XI 1916».*

Автор разбирает множество примеров «наильственных» мыслей, различных фобий и навязчивых идей на основе жизненного опыта своих пациентов.



50 – 60 у.е.



Лот № 201. Осипов, В.П. Курс учения о душевных болезнях. Ч. 1: Общая психиатрия. Вып. 1–2: Историческое введение. Устройство заведений для душевнобольных. Психофизиологическое введение. Пг.: Издание К.Л. Риккера, 1917. 2, VI, 262 с., ил. 24 × 16,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Издательская обложка сохранена под переплетом. Экслибрис профессора Д.С. Озерецкого на переднем форзаце, его же штамп на титульном листе. Блок чистый.

В составе довольно обширного вводного слова автор описывает явления чародейства и ведовства на Руси и в Европе, случаях «святой инквизиции» в Новгороде и Пскове в XIII–XV веках, а суеверное невежество населения подает как непонимание психиатрической составляющей совершаемых волхвами «чудес». Если на Руси больных попросту казнили, или, в лучшем случае, отправляли в монастырь, то в Англии устраивали публичный аттракцион:

«Посетителей, желавших познакомиться с внутренним устройством „сумасшедшего дома“ и с его обитателями, пускали туда за небольшую плату; такие посещения, продолжавшиеся в Англии до конца XVIII столетия, составляли одно из развлечений того времени. Больные помещались в тесных, маленьких комнатах с отверстиями в стене вместо окон, забранными толстыми железными решетками без оконных стекол, на каменном полу, без печей, на прогнившей соломе. По праздникам посетители расхаживали по заведению целыми толпами, в XVI и XVII в. число посетителей Бедлама доходило до 40 тысяч человек в год».

85 – 90 у.е.



Лот № 202. Якобзон, Л.Я. Онанизм у мужчины и женщины. Пг.: Академическое издательство, 1923. VII, 290, [6] с., ил. 21,2 × 14,6 см. Во владельческом картоняже с издательской обложкой, наклеенной поверх картоняжа. Штампы Библиотеки клуба им. Тов. Урицкого.

200 – 250 у.е.



Лот № 203. Штейнер, М. Психические нарушения мужской потенции. Их значение и лечение / Предисловие проф. Зигмунда Фрейда. М.: Кн-во «Современные проблемы», 1926. 76, [3], с. 17,7 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошей сохранности, незначительные надрывы. *«Я наблюдал у наших жандармов случаи психической импотенции гораздо чаще, чем этого можно было бы ожидать. Может быть уже в выборе профессии этих людей заключается указание на вытесненный бессознательный комплекс. Конечно, на вопрос о предполагаемой причине болезненного состояния пациенты всегда стереотипно отвечают, что причиной этому профессия, так как она требует скромного поведения; чтобы не потерять уважения населения, они не могут пускаться на интриги и любовные связи; они живут под постоянным контролем начальства и населения, поэтому утомительная служба и связанная с ней перемена места едва ли дают им удобный случай для того, чтобы вступить с кем-нибудь в связь».*

70 – 80 у.е.

Лот № 204. Бруханский, Н.П. Самоубийцы. Л.: Прибой, 1927. 112 с., табл. 23 × 15 см. В издательской обложке. На обложке разводы от воды, надрывы корешка. Загрязнения страниц, следы плесени.

В издании описано 360 случаев самоубийств, систематизированных по половому признаку и родам деятельности суицидников. Бруханский приводит не только статистику, но и учитывает динамику явления. «Все без исключения исследователи самоубийств за последние годы единодушно свидетельствуют, что советский строй внес действительно новое в статистику самоубийств. Достаточно указать на такие общепризнанные факты, как повышение % женщин в общем числе самоубийц, — что соответствует большей активности женщин в общественной жизни». Несмотря на «сюжет» исследования, автор предисловия П. Ганнушкин заключает, что книжка проникнута «здоровым оптимизмом и бодростью».

30 – 40 у.е.



Лот № 205. Бруханский, Н.П. Материалы по сексуальной психопатологии. Психиатрические экспертизы. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1927. 116 с. 24,5 × 16,6 см. В глухом коленкором переплете с сохранением издательской обложки.

«В 7 часов утра, после мочеиспускания, она, совершенно ослабевшая, упала к нему на ноги. Затем привстала... ей бросился в глаза блестящий нож на столике возле кровати, накануне отточенный мужем. Она схватила его. Что было дальше, она не помнит. Момент, когда она очнулась: они стоят друг перед другом. Она смотрит на репс в своей руке. Лица мужа не помнит. Из раны льется кровь. После короткого замешательства она укладывает его в постель, полотенцем затыкает рану, зовет на помощь его мать. Физически очень слаба, но спокойна. Спустя 20–30 минут его отвозят в больницу, ее арестовывают».

200 – 220 у.е.

Лот № 206. Тур, М.В. Мужское бессилие. Причины и лечение с добавлением сведений по анатомии и физиологии половых органов. 4-е изд. М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1929. 192 с. 23 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов обложки. Обложка отходит от блока. Неразрезаны печатные листы «Анатомии и физиологии половых органов».

20 – 30 у.е.



Лот № 207. Роледер, Г. Физиология и патология полового акта. М.: Мосздравотдел, 1930. 216 с. 21,7 × 15,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Сохранена только передняя часть обложки.

100 – 110 у.е.

Лот № 208. Калвертон, В.Ф., Линдсей, В.В. Брак и половое воспитание в Америке / пер. с англ. под ред. и с предисл. И. Свадковского. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 160 с. 23 × 15,5 см. В издательской обложке. Реставрация корешка (коленкор). Надрывы и утраты фрагментов некоторых страниц.

Книга содержит выдержки из книг двух американских авторов: ученого-марксиста В.Ф. Калвертона («Банкротство брака») и судьи В.В. Линдсея («Бунт современной молодежи» и «Товарищеский брак»). Кроме рассказов о невежестве школьников в половом вопросе, абортах и социальной подоплеке половой эмансипации женщин, в книге также можно прочитать об интересных обычаях древности: *«Некогда в Англии и Шотландии существовал старинный обычай, известный под названием «рукопожатие», что было по древнеанглийским понятиям синонимом обручения... Для подобного обручения единственной церемонией служил взаимный торжественный обет брачующихся, во время произнесения которого они держали друг друга за руки. По тогдашним шотландским законам брак, заключенный подобным образом, давал заключившим его право на совместную жизнь в течение одного года и одного дня. Если по истечении этого срока стороны изъявляли на то желание, то такой временный брак превращался в постоянный; если же стороны изъявляли желание разойтись, то брак расторгался, а прижитой ребенок отдавался на воспитание той из сторон, которая первая возражала против дальнейшей жизни».*

200 – 220 у.е.





Лот № 209. Бычков, И.Я., Исаев, Н.С. Уголовная ответственность за заражение венерической болезнью. М., 1931. 56 с. 17,5 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Пятна.

90 – 100 у.е.





**АВТОГРАФЫ,
ДОКУМЕНТЫ,
ОТКРЫТКИ
И ФОТОГРАФИИ**



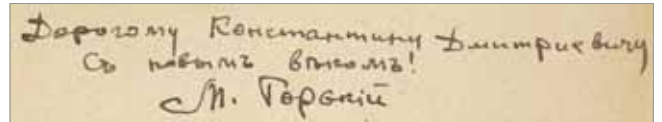
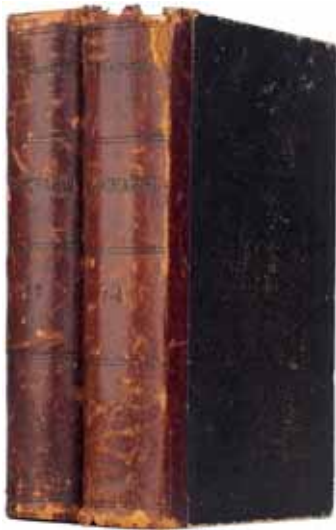
Лот № 210. Декабристы. Подборка из 76 открыток серии. М.: Фототип. К. Фишер, [1904–1916].

1. И.Б. Аврамов, 2. П.В. Аврамов, 3. И.А. Анненков, 5. Н.В. Басаргин, 6. Г.С. Батеньков, 7. А.А. Бестужев (Марлинский), 8. М.А. Бестужев, 9. Н.А. Бестужев, 11. П.С. Бобрищев-Пушкин, 12. А.И. Борисов, 13. П.И. Борисов, 15. А.М. Булатов, 16. А.А. Быстрицкий, 17. А.П. Беляев, 18. П.П. Беляев, 19. Ф.Ф. Вадковский, 20. А.И. Вегелин, 21. М.А. фон-Визин, 23. П.Ф. Выгодский, 24. М.Н. Глебов, 25. И.И. Горбачевский, 27. В.Л. Давыдов, 28. А.В. Ентальцев, 29. Д.И. Завалишин, 30. Н.А. Загорецкий, 31. И.И. Иванов, 33. П.А. Каховский, 34. И.В. Киреев, 35. Граф П.П. Коновницын, 37. А.А. Крюков, 38. Н.А. Крюков, 39. В.К. Кюхельбекер, 40. М.К. Кюхельбекер, 41. В.Н. Лихарев, 42. Н.И. Лорер, 43. М.С. Лунин, 44. Ю.К. Люблинский, 45. А.И. Мазалевский, 46. М.Ф. Митьков, 47. П.Д. Мозган, 48. М.И. Муравьев-Апостол, 49. С.И. Муравьев-Апостол, 50. А.М. Муравьев, 51. А.Н. Муравьев, 52. А.З. Муравьев, 53. Н.М. Муравьев, 54. П.А. Муханов, 55. Н.А. Назимов, 56. М.М. Нарышкин, 57. Князь Е.П. Оболенский, 58. Князь А.И. Одоевский, 59. Н.А. Панов, 60. П.И. Пестель, 61. И.С. Повало-Швейковский, 62. А.В. Поджио, 63. И.И. Пущин, 64. Барон А.Е. Розен, 65. К.Ф. Рылеев, 67. П.Н. Свистунов, 68. С.М. Семенов, 69. Барон В.Н. Соловьев, 70. А.Н. Сутгоф, 71. В.К. Тизенгаузен, 72. Князь С.П. Трубецкой, 73. Н.И. Тургенев, 74. А.И. Тютчев, 75. П.И. Фаленберг, 76. А.Ф. Фролов, 77. Н.Р. Цебриков, 79. Граф З.Г. Чернышов, 80. Князь Ф.П. Шаховской, 81. И.Ф. Шимков, 82. Барон В.И. Штейнгель, 84. А.П. Юшневский, 85. А.И. Якубович, 86. И.Д. Якушкин.

13,9 × 8,7 см. [Фототипия]. В хорошем состоянии.

Карл Андреевич Фишер (1859 – после 1923) – известный фотограф (прусская подданный) и владелец одного из крупнейших фотографических заведений в Москве. С 1892 г. – фотограф императорских театров, ставший в 1894 г. одним из основателей Русского фотографического общества. Как издатель изобразительных открыток прославился, прежде всего, изданиями театральной тематики, а также созданием портретной галереи деятелей русской культуры рубежа XIX–XX веков. Другим направлением его издательской деятельности стал выпуск видовых почтовых карточек. Открытки настоящей серии содержат уникальную иконографию декабристского движения, представленную портретами, многие из которых в настоящее время являются труднонаходимыми.

750 – 800 у.е.



Лот № 211. Горький, М. [автограф] Рассказы.

В 4 т. Т. 1—4. СПб.: Изд. Т-ва «Знание», 1900.

Т. 1. [4], 323 с.

Т. 2. [4], 394 с.

Т. 3. [4], 318 с.

Т. 4. [4], 402 с.

20,5 × 14,5 см. В двух составных полукожаных переплетах эпохи. В состоянии близком к хорошему, потертости переплетов, утрата фрагментов корешка второго переплета. На титульном листе первого тома автограф автора К. Бальмонту (?): «Дорогому Константину Дмитриевичу с новым годом! М. Горький».

1 400 – 1 500 у.е.



Лот № 212. Подборка эротических фотографий и открыток. Западная Европа, 1900-е гг. 7 бромсеребряных отпечатков и 12 открыток. В хорошем состоянии. Представляют коллекционную ценность.

700 – 800 у.е.





Лот № 213. Ланэ, А., Меркушев, М., Полоцкий, С. [автограф] Тараном слов. Казань: Витрина поэтов, 1921. 22 с., ил. 16,8 × 11,2 см. В издательской обложке. Обложка и книжные украшения-литографии работы И. Плещинского. В коллекционной сохранности. На титульном листе дарственная: «Коле Лантеву дружески. Семен Полоцкий. 4 декабря 1921».

В 1920 году в Казани был организован Союз поэтов. Весной 1920 г. вышли первые издания союза: А. Ланэ «Революция революций», А. Ланэ и «Красочные пятна» В. Клюева. Через некоторое время Союз поэтов открыл свою книжную лавку «Витрина Поэтов», объединившую поэтов-имажинистов, и организовал одноименное издательство. Было выпущено несколько сборников:

«Червонцы» и «Века в минутах» А. Ланэ, «Упавшие капли» С. Арбатова, а также сборник «Тараном слов» (Ланэ, Меркушев, Полоцкий). Любопытна рецензия нижегородца Г. Шмерельсона на сборник «Тараном слов»: «Казанские „левые“ поэты Ланэ, Меркушев и Полоцкий выпустили очень хорошо изданный сборничек стихов. Ланэ – поэт способный, но он плохо отделяет свои стихи. Слабо стихотворение „Ритуриель“. „Тараном слов“ – стихотворение шумное и эстрадное. Очень неубедителен в своих образах и настроениях Меркушев, который с успехом мог бы подождать печатного выступления. Лучшими стихами сборника являются стихи Семена Полоцкого – хорошо технически выполненные, строки которого пропитаны искренностью чувства, хотя и написаны под влиянием Есенина».

Семен Анатольевич Полоцкий (настоящее отчество – Захарович, 1905–1952) – русский поэт и писатель, сценарист. Литературную деятельность начал как поэт – имажинист. Участник казанской группы имажинистов «Витрина поэтов», член Петроградского «Воинствующего Ордена Имажинистов», участвовал в сборниках «Ордена», «В кибитке вдохновения» и «Ровесники». Печатался в журнале имажинистов «Гостиница для путешественников в прекрасном».

Розанов № 5091, Турчинский, с. 291.

700 – 800 у.е.



Лот № 214. Москва и московские типы. Подборка из 46 фотооткрыток:

- [1]. 507. Продавец игрушек. М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [2]. 511. Продавец замков. М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [3]. 512. Чемоданщик. М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [4]. 460. Красная площадь. М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916]. На переднем плане запечатлены лоточники – продавцы фруктов (?);



- [5]. 760. **Москва зимою. 1-й Кадетский корпус.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [6]. 912. **Грузины. Католическая церковь Божьей Матери.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [7]. **Москва. Дом бояр Романовых.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [8]. 5. **Москва-Кремль. Общий вид.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [9]. 49. **Москва. Арбатская площадь [цветная фотография].** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [10]. 50. **Москва. Университет.** М.: [1904–1916];
- [11]. 66. **Москва. Триумфальные ворота.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [12]. 76. **Москва. Симонов монастырь.** Гамбург: Knackstedt & Nather, [1898–1904];

- [13]. 77. **Москва. Тверская [цветная фотография].** Гамбург: Knackstedt & Nather, [1898–1904];
- [14]. 84. **Москва. Городская дума.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [15]. 131. **Москва-Кремль. Царь-Пушка.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [16]. 132. **Москва. Сокольники. Гриб.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [17]. 134. **Москва. Празднование Боголюбской Божьей Матери.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [18]. 150. **Москва. Синодальная типография.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [19]. 154. **Москва. Сокольническая каланча.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [20]. 159. **Москва. Покровские казармы.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [21]. 157. **Москва. Покровка.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [22]. 167. **Москва. Арбатская площадь.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [23]. 160. **Москва. Спасские казармы.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [24]. 178. **Москва. Петровско-Разумовская академия.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [25]. 219. **Москва. Ильинка.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [26]. 205. **Москва. Троицкие ворота [цветная фотография].** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [27]. 1086. **Москва. Петровско-Разумовская академия [цветная фотография].** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1898–1904];
- [28]. 456. **Москва. Кремлевская набережная.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [29]. 358. **Москва. I Кадетский корпус.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [30]. 279. **Москва. Суцеская улица. [На переднем плане запечатлен повседневный быт жителей Москвы начала XX века].** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [31]. 266. **Москва. Сокольники. В Оленьей роще.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [32]. 264. **Москва. Сокольники. Мостик в Оленьей роще.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [33]. 255. **Москва. Рождественка. Строгановское училище.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [34]. 253. **Москва. Тверская-Ямская.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [35]. 231. **Москва. Вербя.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [36]. 220. **Москва. Кузнецкий мост.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [37]. 936. **Москва-Кремль. Успенский собор.** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [38]. 958. **Москва. Сретенка [на открытке изображена Сухарева башня].** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
- [39]. 1002. **Москва-Кремль. Царь-Пушка [цветная фотография].** М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];

- [40]. 1004. **Москва. Иверские ворота** [цветная фотография]. М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
 [41]. 1018. **Москва. Дом Страхового общества «Россия»**. Гамбург: Knackstedt & Nather, [1898–1904];
 [42]. 1031. **Москва-Кремль. Царь-Колокол**. Гамбург: Knackstedt & Nather, [1898–1904];
 [43]. 1059. **Москва-Кремль. Общий вид** [цветная фотография]. М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916];
 [44]. 1066. **Москва-Кремль. Царская площадь** [цветная фотография]. М.: П. Фон-Гиргенсон, [1898–1904];
 [45]. 1073. **Москва-Кремль. Новодевичий монастырь** [цветная фотография]. М.: П. Фон-Гиргенсон, [1898–1904];
 [46]. 1078. **Москва. Гостиница «Националь»** [цветная фотография]. М.: П. Фон-Гиргенсон, [1904–1916]. [Фототипия].

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 215. Янов, А.С. Древняя Москва. Подборка из 8 открыток серии. [М.]: [Товарищество А.И. Абрикосова и сыновей], [1904–1916].

- [1]. **Арбатские ворота**;
 [2]. **Вид Кремля времен И.Д. Калиты**;
 [3]. **Местность улицы «Остоженки»**;
 [4]. **Москворецкий мост**;
 [5]. **Слободка «Хамовники»**;
 [6]. **«Спасский мост»**;
 [7]. **Царские мельницы на Неглинной речке**;
 [8]. **Лебединый государев двор**;
 [Хромофотография]. 13,9 × 9 см.



Открытки были выпущены как предназначенные специально для детей вкладыши в коробки конфет знаменитой кондитерской фабрики Товарищества А.И. Абрикосова и сыновей познавательного характера. Так, их иллюстрированные стороны содержат выполненные художником А.С. Яновым изображения различных уголков древней Москвы, а адресные – виды тех же районов в начале XX века и краткие историографические справки – выдержки из трудов отечественных историков и москвоведов: Забелина, Мартынов, Пыляева. Лот представляет коллекционную ценность.

500 – 550 у.е.



Лот № 216. [Москва в баррикадах и развалинах после восстания 1905 года]. Подборка из 14 открыток.

Сгоревшее здание на Кудринской улице. Б.м., [1905];

Баррикада на Садовой у театра «Аквариум». Б.м., [1905];

Внутренний вид д. Шугаева на Неглинном бульваре. Б.м., [1905];

Москва в баррикадах и развалинах. Баррикады на Долгоруковской — углу Садовой. М.: Lumo, [1905];

Последствия восстания в Москве. Декабрь 1905. На Пресне, остатки здания фабрики Шмидт (внутр. вид.). Б.м., [1905];

Последствия восстания в Москве. На Пресне близ Зоологического сада. Б.м., [1905];

Последствия восстания в Москве. Типография Товарищества Сытина. Б.м., [1905];

Последствия восстания в Москве. На Вальной ул., против Товарищества Сытина. Б.м., [1905];

Последствия восстания в Москве. На Пресне, близ Горбатого моста. Б.м., [1905];

Последствия восстания в Москве. Декабрь 1905. Один из корпусов Пороховской мануфактуры. Б.м., [1905];

Последствия восстания в Москве. Декабрь 1905. Дом Фидлер, в Лобковском пер. Б.м., [1905];

Последствия восстания в Москве. Декабрь 1905 г. На Кудринской улице. Б.м., [1905];

Последствия восстания в Москве. На Пресне, близ Зоологического сада. Б.м., [1905];

Против промышленного училища. Б.м., [1905].

[Фототипия]. В хорошем состоянии.

Редкость!

350 — 400 у.е.



Лот № 217. Наводнение в Москве. Апрель 1908 года. Подборка из 28 фототкрыток разных издательств. [М.], 1908.

4681. Банный пер.;

4682. Банный пер.;

4683. Ивановский пер.;

4684. Крымское шоссе;

4685. Кремль от Каменного моста.;

4686. Краснохолмская улица;

4687. Якиманская набережная;

4688. Бабьегородский переулочок;

4689. Ул. Зацепы;

4691. Садовническая наб. от Москворецкого моста;

4692. Пятницкая ул. <...>;

4693. Краснохолмская улица;

4694. Кремль от Москворецкого моста;

4695. Рязанско-Уральский вокзал;

4690. Полянка от Каменного моста;

Улица Балчуг;

Лицей с Крымского моста;

Устинская наб.;

Дорогомилово;

Болотная площадь;

Вид от соляного двора на болото;

У Новодевичьего монастыря. Вид на мост Окружной железной дороги;

Вид на огороды у Воробьевых гор;

Фабрика Т-ва Эйнем и К°;

Дом протопопова;

Храм Христа Спасителя;

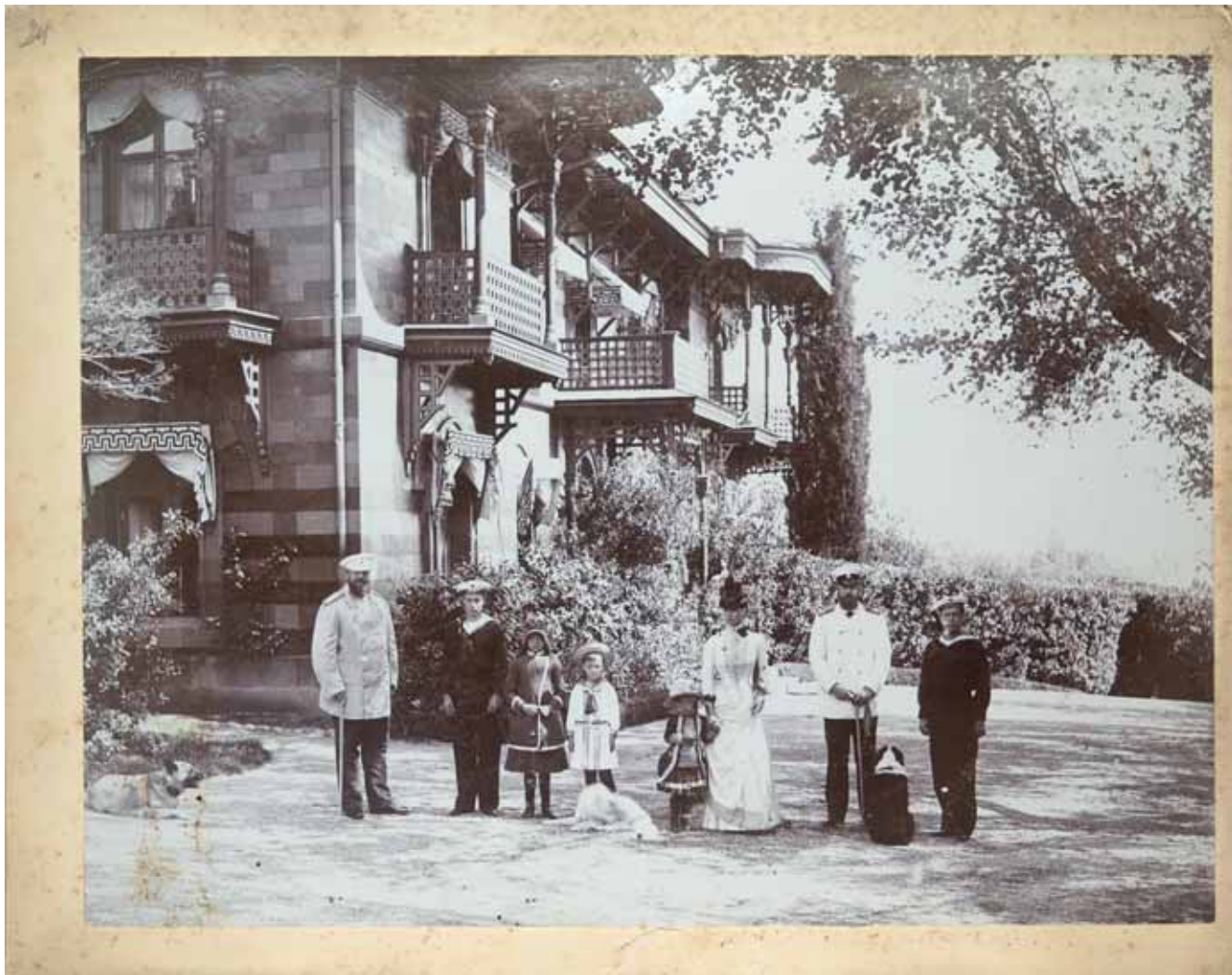
«Стерлка» у яхт-клуба;

Кулаковская набережная.

Открытки всесторонне отражают состояние улиц и достопримечательностей Москвы в период беспрецедентного по своей сути события — сильнейшего наводнения 1908 г: в Страстную неделю с 10 по 14 (с 23 по 27 по новому стилю) апреля уровень воды Москвы-реки поднялся до рекордных 9 метров. Был затоплен весь Болотный остров, большая часть Замоскворечья, Дорогомилово, Лужники. Открытки, по сути, являются наглядными иллюстрациями к опубликованным в прессе воспоминаниям современников об этих событиях: «Особенно красива была картина реки между Москворецким и Каменными мостами. С одной стороны тонули в воде ярко освещенные электрическими фонарями обеих мостов кремлевские стены, с другой — отражались в ней красивые дома и особняки Софийской набережной» (Русское слово. 24 (11 апреля) 1908 г.). «Отдельные убытки достигают в иных случаях громадных сумм. Так один только сахарный завод Гепнера пострадал на 7 миллионов рублей. Владельцу предлагали вывезти из завода весь сахар и брали за это 4000 рублей. Гепнер отказался, и Москва-река в продолжение целого дня текла сладкой водой» (Русское слово. 28 (15) апреля 1908 г.). «Вчера по реке плыло много ящиков. Говорят, что эти ящики выброшены из подвалов фабрики Эйнем, близ Бабьегородской плотины. Они были полны пряниками и печеньем» (Русское слово 1 мая (18 апреля) 1908 г.).



350 — 400 у.е.



Лот № 218. Подборка фотографий и открытых писем, относящихся к Императорской семье и представителям дворянских фамилий.

1. Фотография. Император Александр III и его Августейшие дети в Ливадийском дворце. Дат. 1892. Размер фотографии 26,5 × 20,5 см, на паспорту.

2. Фотография. Император Николай II Александрович, Цесаревич Алексей и Великие княжны на смотре войск (?). 17,5 × 12 см.

3. Фотографии: Великий князь Николай Николаевич на охоте в Першине; Великий князь Николай Николаевич с военными в Царском Селе. Дат. 1902. 18 × 13 см; 22,5 × 16,5 см.

4. Фотография одной из зал Ливадийского дворца / фот. фон Ган и К°. Дат. 1909. 21,5 × 15,5 см.

5. Восемь открытых писем с фотопортретами Цесаревича Алексея Николаевича. 1906–1908 гг.

6. Фотография на паспорту. Великий князь Владимир Александрович с дочерью Еленой (?) / фот. Левицкий и сын. 1880-е. 13,5 × 10 см; 16,5 × 11 см.

7. Фотография. Ливадийский дворец и его обитатели. Дат. 1886. 26,5 × 20 см.

8. Фотография на паспорту. Прогулка в экипаже. Графиня Шувалова и Катарина Бронницкая. Дат. Алушка, 1887. 24,5 × 18 см; 29,5 × 22 см.





9. Фотография на паспорту. Военный парад на Красной площади / фот. М. Грибов в Москве. 1890-е. 17 × 12 см; 24,5 × 16,5 см.

10. Фотография на паспорту. Войсковой смотр в Дании / фот. J. Danielsen. 1890-е. 22 × 14 см; 29 × 19,5 см.

11. Фотография. Высокородные особы в саду Ливадийского дворца / фот. фон Ган и К°. Дат. 1909. 21 × 16 см.

12. Фотография. Император Николай II и Верховный Главнокомандующий Великий князь Николай Николаевич на молебне / фот. фон Ган и К°. 1900-е. 21 × 15 см.

13. Фотография. Императрица Мария Федоровна на коне. Дат. Ливадия, 1886. 185 × 14,5 см.

14. Фотография на паспорту. Мария Сергеевна Извольская (урожд. княжна Голицына) с детьми / фот. К.Е. Ган в Царском Селе. 1890-е. 21 × 14 см.

15. Фотография. Император Александр III и Великий князь Николай Николаевич с окружением. 1890-е. 24 × 18,5 см.

16. Фотография на паспорту. Пикник Высочайших особ в Алушкинском парке. Дат. 1885. 27 × 19,5 см; 29 × 22 см.

17. Фотография в паспорту. Актриса Мария Гавриловна Савина в домашнем интерьере / фот. И. Оцуп. 1900-е. 29 × 23 см; 41 × 33 см.

18. Фотография на паспорту. Королева Дании Луиза Гессен-Кассельская с дочерью Императрицей Марией Федоровной, Императором Александром III и Цесаревичем Николаем Александровичем в окружении Высочайших особ / фот. J. Danielsen. 1890-е. 28,5 × 22,5 см; 40 × 32 см.



Фрагмент фотографии, расположенной выше



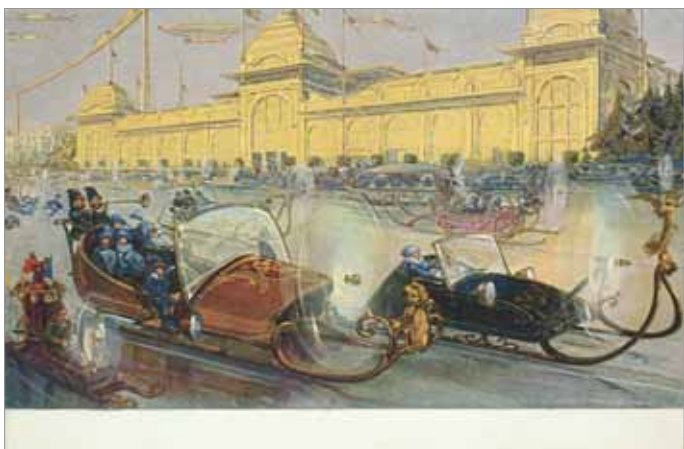
19. **Фотография на паспарту. Николай II принимает братину** / фот. фон Ган и К°. 1900-е. 20,5 × 15,5 см.
 20. **Фотография. Вид на море во время шторма** / фот. фон Ган и К°. Дат. Ялта, 1909. 22,5 × 16 см. Утрата фрагмента фотографии (уголок).
 21. **Фотография на паспарту. Военные в Царском Селе** / фот. фон. Ган и К°. 1900-е? 22,5 × 17 см. 25,5 × 19 см. Поля паспарту обрезаны.

7 000 – 8 000 у.е.



Лот № 219. Москва через 200 лет. [Москва будущего]. Серия из 8 нумерованных открыток в конверте [полный комплект]. М.: Издание Т-ва Эйнем, [1914]. 8,9 × 13,6 см. В коллекционном состоянии. Незначительные повреждения конверта.

«Москва через 200 лет» — знаменитая серия открытых писем, выпущенная кондитерской фабрикой товарищества «Эйнем» (сегодня известна как «Красный Октябрь»). Открытки вкладывались в упаковку конфет под названием «Москва будущего» и распространялись, таким образом, в форме очаровательного приложения к кондитерским изделиям. Имя оформившего издания художника к настоящему времени безвозвратно утрачено, что особенно досадно, если учесть тот факт, что они в полной мере вобрали в себя представления представления москвича начала XX века о счастливом будущем своих потомков. Примечательно, что каждая открытка содержит не только порожденный разгулом авторской фантазии рисунок, но и поясняющий его текст: «Кремль так же украшает древнюю Белокаменную и с золотыми куполами представляет феерическое зрелище. Тут же, у Москворецкого моста, мы видим новые огромные здания торговых предприятий, трестов, обществ, синдикатов и т.д. На фоне неба стройно скользят вагоны подвесной воздушной дороги; оживленные, шумные берега большой судоходной Москвы-реки. По прозрачным глубоким волнам широкого торгового порта несутся огромные транспортные и торговые крейсеры и многоэтажные пассажирские пароходы. Весь флот мира — исключительно торговый. Военный упразд-



нен после мирного договора в Гааге. В шумной гавани видны разнохарактерные костюмы всех народов земного шара, ибо Москва-река сделалась мировым торговым портом» и др. В комплектном виде встречается редко. Представляет коллекционную ценность.

600 – 700 у.е.



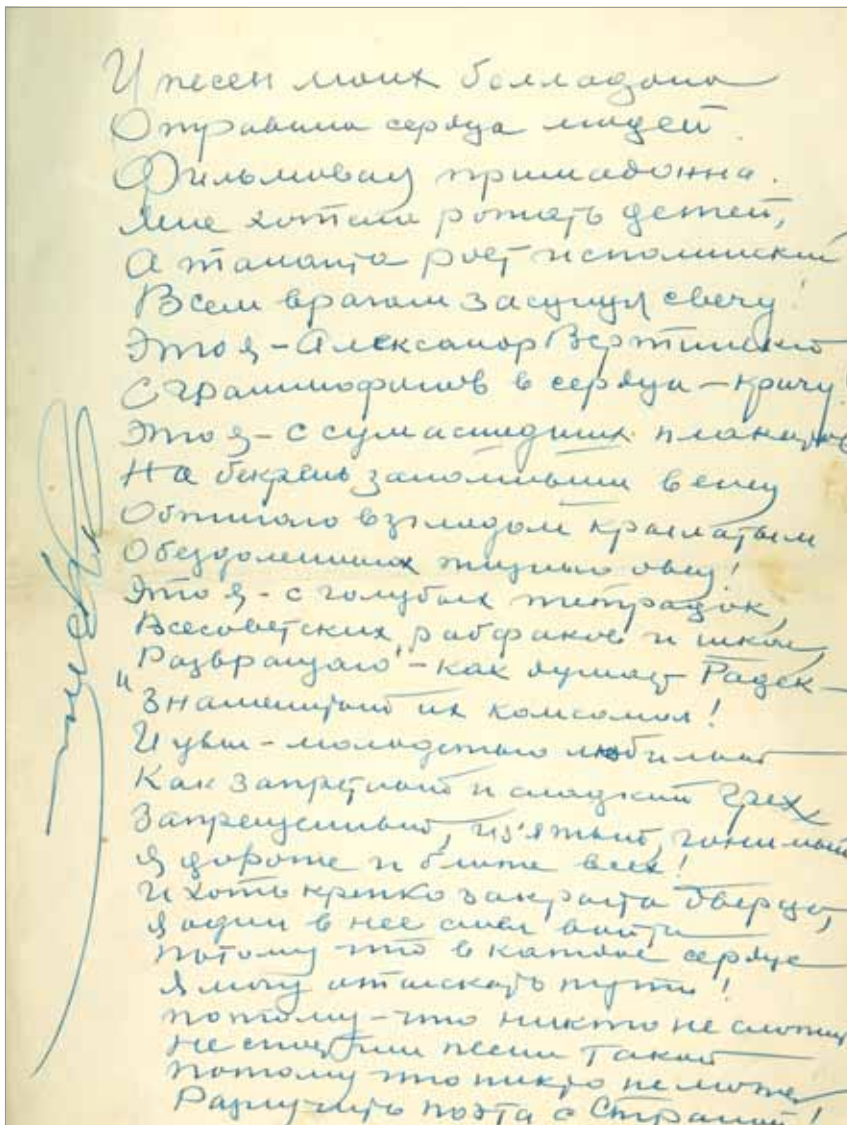
Лот № 220. Москва после 24 октября — 3 ноября 1917. Подборка из 6 фотооткрыток серии. [М.]: [А.Ф. Дорон], [1917].

- [1]. Зал судебных заседаний. Кремль;
 - [2]. Старый университет. Никитская;
 - [3]. Никольские ворота. Кремль;
 - [4]. Церковь Бориса и Глеба. Поварская;
 - [5]. У телефонной станции. Милютинский пер.;
 - [6]. Николаевский дворец.
- 13,1 x 8,5 см. [фототипия].

Открытки содержат фотографии разрушительных последствий октябрьской революции и являются одними из первых советских изобразительных открыток. По всей видимости, они входят и в общее число знаменитых почтовых карточек, выпущенных московским фотографом А.Ф. Дорном в период революционных событий. Являются ценнейшим документом эпохи. Тираж изданий был незначителен. Редкость!
Тараканова, О.Л. Антикварная книга.

250 – 300 у.е.

Лот № 221. Неопубликованное стихотворение А.Н. Вертинского. 1950-е гг. На обороте листа адрес: «Москва, ул. Горького 12 кв. 283. Ал.Н. Вертинский тел. Б.9.97.90».



И песен моих Белладона
Отравила сердца людей
Фильмовая примадонна
Мне хотела рожать детей,
А таланта рой исполинский
Всем врагам засунул свечу!
Это я - Александр Вертинский
С граммофонов в сердца - кричу!
Это я - с сумасшедших плакатов
Набекрень заломивши венец
Обжигаю взглядом крылатым
Обездоленных жизнью овец!
Это я - с голубых тетрадок
Всесоветских рабфаков и школ
«Развращаю» как думает Радек
Знаменитый их комсомол!
И увы - молодежью любимый
Как запретный и сладкий грех,
Запрещенный, изъятый, гонимый
Я дороже и ближе всех!
И хоть крепко закрыта дверца,
Я один в нее смог войти
Потому что в каждое сердце
Я могу отыскать пути!
Потому что никто не сложит
Не сложили песни такой
Потому что никто не может
Разлучить поэта с Страной!

И песен моих белладона
Отравила сердца людей.
Фильмовая примадонна
Мне хотела рожать детей,
А таланта рой исполинский
Всем врагам засунул свечу!
Это я – Александр Вертинский
С граммофонов в сердца – кричу!
Это я – с сумасшедших плакатов
Набекрень заломивши венец
Обжигаю взглядом крылатым
Обездоленных жизнью овец!
Это я – с голубых тетрадок
Всесоветских рабфаков и школ
«Развращаю» как думает Радек
Знаменитый их комсомол!
И увы – молодежью любимый
Как запретный и сладкий грех,
Запрещенный, изъятый, гонимый
Я дороже и ближе всех!
И хоть крепко закрыта дверца,
Я один в нее смог войти
Потому что в каждое сердце
Я могу отыскать пути!
Потому что никто не сложит
Не сложили песни такой
Потому что никто не может
Разлучить поэта с Страной!

Уникальная рукопись, представляющая коллекционную ценность музейного уровня. Первая публикация.

2 000 – 2 200 у.е.



Лот № 222. Письмо А.Н. Вертинского известному композитору А.Ф. Козловскому в г. Ташкент. Москва, 17 января 1957 года. В конверте, прошедшем почту. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

«Мои дорогие, настоящие друзья, Галина Лонгиновна и Алексей Федорович! Настоящие — это помимо всего еще и нужные друзья, те друзья, без которых человек-бы давно заснул — как постепенно засыпаю я. Ваши письма бесконечно радуют меня. Они наполняют такими подлинными „флюидами искусства“, что на какое-то время, встряхивают меня и я с удивлением думаю о том, что есть еще люди, которые могут жить искусством! Я-же почти остыл к нему! Мое — мне надоело и мне тесно в этих „презрительно-разрешенных“ мне тридцати песнях, чужое — то есть искусство наших актеров, художников, поэтов — настолько безнадежно отстало и находится в таком рабском подчинении у данного режима, что радовать меня не может и лучше его не видеть. Написать книгу „воспоминаний“? Ее не напечатают, ибо она «не нужна им», а если и напечатают, то так ее выхолостят, что ничего человеческого в ней не останется! Писать стихи? Но я уже стар для стихов. Их пишут до тех пор, пока могут влюбляться! А я уже не могу! Писать-же „деловые“ стихи как наши поэты, — я не могу. Вот и получается — замкнутый круг.

А „дела“ — идут своим чередом и наваливаются на тебя как глыбы — и никуда от них не денешься! Не знаю, писал ли я вам, о том, что в марте мне дают звание „заслуженного“? Это раз, потом я должен скоро напеть пластинки — это два, потом в конце февраля — будут праздновать сорокалетие моей театральной деятельности — это три! Потом издательство „Искусство“ — заказывает мне книгу „мемуаров“. Кстати сказать, я ненавижу мемуары! Я считаю, что они нас актеров — «старят». И заметил еще, что стоит актеру их написать (вроде Юрьева), как он обязательно „кокнется“ или „загнется“ — выражаясь нашим культурным языком! Но... тут же еще замешаны деньги! И вот скрепя сердце, я засяду вероятно за эту адскую работу, из которой потом „мудрое руководство“ выкинет $\frac{3}{4}$ — на помойку! Это же издательство выпускает в этом году двухтомник Ф.И. Шаляпин. Во второй том (воспоминания друзей) они взяли мою статью о Ф.И., которую я читал артистам Большого театра и потом подарил ее в музей его имени при „ГАБТе“.

Потом надо шить новый фрак для Москвы (материал мне прислали из Лондона). Потом я решил половину концерта петь с оркестром и т.д., всего не перечислишь! Но все это „принудительная“ деятельность, а мне лично — ничего этого не хочется и не нужно! Что же нужно?

„Каплю жизни! Каплю света..

Донна Анна! Нет ответа!..

Анна! Анна! — тишина“.

Г. Иванов

Мое единственное желание — попасть в Париж, где я прожил столько лет, и который я люблю до самозабвения! Пожить бы в нем годик! Отдохнуть... Переменить „атмосферу“!

Кстати о Париже. Привезли сюда с большой помпой Ив Монтана! Выписал его Образцов, сделал ему рекламу невероятную, развел такой „подхалимаж“, что публика краснела за него и... продемонстрировал нам самого обычного уличного „шансонье“ — которых в Париже — тысячи без работы поют на улицах. Его „успех“ в том, что он попал на сцену „через черный ход“ — снизу, из окраин домов, где ютится беднота из рабочих кварталов. За неимением „собственного барда“ — рабочий класс и выдвинул его как некую фигуру политическую! Ну что же на „бесптичье и... — соловей!“. Это так сказать — „Морис Шевалье — для бедных!“ Публика наша жадная ко всему „импортному“ из за границы наполняла битком театры и манеж, в котором он пел. Кстати, о „рабочем классе“ — он ничего не пел, а больше о девочках, теперь он в Киеве.

Образцов так униженно благодарил его за высочайший приезд, что я невольно вспомнил слова эмигрантского поэта Аминадо:

„Мы разведем такой чернильный яд,
И будем льстить с таким подобострастьем
Державному Хозяину Земли — как говорит крылатое реченье,
Что нас самих — поверженных в пыли,
Стошнит и даже вырвет в заключенье!“

После этого пошли бестактные и неумные сравнения его со мной! Нашли с кем меня сравнивать! Еще с Лещенко бы сравнили! На собрании писателей Сурков сказал: неизвестно почему мы так раскланивались перед ним. — „У нас есть Вертинский, который на 10 голов его выше!“ Простые люди — весь месяц звонили мне по телефону — выражая мне свои чувства. Один сказал: его приезд, это 2:0 в вашу пользу!» А мне было просто смешно! До чего же у нас не ценят своего и обожают все заграничное. Впрочем, это всегда так было. Русью всегда правили «варяги». Я помню как французы скупали наше вино в Крыму и Бессарабии и потом присылали его нам же в своих этикетках! Нда...

А так все Слава Богу хорошо! Как говорил один шутник, которого раздели на улице. Что же вам еще сказать, мои дорогие. Да. Поэмы А.А. [Анны Ахматовой] я до сих пор не получал. А ту, что у меня была от Осмеркиной — ей отдал давно. Весь январь, февраль и март я буду в Москве, так что мы повидаемся. Моя жена „Герцогиня“ уже закончила работу в Ленинграде и теперь не может „писать“ ибо бредит кино! Она тоже ждет с нетерпением вашего приезда!

Дочки растут, грубят и ни во что не ставят родителей. Вот пока все. Обнимаю вас дорогой Алексей Федорович, целую ручку Галины Лонгиновны и мысленно навещаю иногда ваш „тихий домик“ в Ташкенте. Мне бы такой!
Ваш всегда Вертинский».

Первая публикация письма.

2 000 — 2 200 у.е.

Это те Ваши еще стихи мои
дорогие. Да. Поэмы А.А. [Анны Ахматовой] я до
сих пор не получал. А ту, что
у меня была от Осмеркиной — ей
отдал давно. Весь январь, февраль
и март — я буду в Москве, так
что мы повидаемся. Моя жена
„Герцогиня“ — уже закончила работу
„в Ленинграде“ — теперь не может „писать“
ибо бредит кино! Она тоже ждет
с нетерпением Вашего приезда!
Дочки растут, грубят и ни во что
не ставят родителей.
Вот пока все.
Обнимаю вас дорогой
Алексей Федорович,
целую ручку Галины Лон-
гиновны и мысленно
навещаю иногда Ваш
„тихий домик“ в Ташкенте.
Мне бы такой! ...
Ваш всегда
Вертинский



Экз. № 1
из 3

Весна. Ее солнце играет
И в небе и в белой росе.
Мечтатель уже не вздыхает, -
Он трупом лежит на шоссе.

10-У -62 г. С. М.



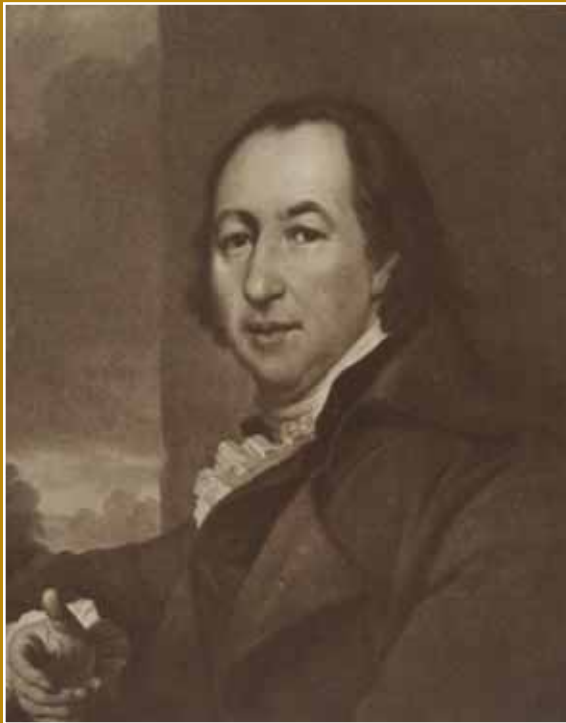
Издано в количестве четырех нумерованных экземпляров снабженных подписью автора
Экземпляр № 3 Валерии Шапошниковой.
Сергей Малашкин

Лот № 223. Малашкин, С. [автограф] Игрушки в витринах. Стихи: [машинопись]. 1960. 97 с. 23,5 x 16 см. Во владельческой обложке, на корешке рукой автора написано название. Издано в количестве четырех нумерованных экземпляров, снабженных подписью автора. Экземпляр № 3 Валерии Шапошниковой. В отличной сохранности.

Приложение. **Из книги «Любовь и природа»: [машинопись]. 1962. 5 л.** Авторская помета «Экз. № 1 из 3». В отличной сохранности.

Сергей Иванович Малашкин (1888–1988) – известный русский поэт и прозаик, автор нашумевших в двадцатые годы книг «Шлюха», «Луна с правой стороны» и др., в которых бичевал разврат и пьянство комсомольских вожаков. В 1918 году – поэтический сборник «Мускулы», в 1920 году «Мятежи». Родился в богатой семье, отец имел лесопильные предприятия. С юных лет дружил с В.М. Молотовым (Скрябиным), привлек его к деятельности в большевистской партии. Молотов познакомил Малашкина со Сталиным. Тот сделал его одним из руководителей идеологического отдела ЦК ВКП(б). В 1960-е годы вышло несколько прозаических книг Малашкина, стихи писал «в ящик».

700 – 800 у.е.



БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ



Лот № 224. [Экземпляр из библиотеки В.А. Крылова] Роспись российским книгам, которые разыгрываются Лотереєю по Высочайшему Его Императорского Величества дозволению, в Москве на Лубянке, в доме князя Николая Алексеевича Голицына. М.: В Унив. тип., 1805. 113 с. 22,8 × 13,5 см. Во владельческой слепой облатке. Загрязнения, «лисы» пятна. На обороте титульного листа экслибрис В.А. Крылова.

Данная роспись представляет собой каталог книжного магазина знаменитой Новиковской «Типографической Компании», который был приобретен покупателем Новикова надворным советником Походяшиным. Походяшин подал прошение распродать книги посредством лотереи. Его прошение было одобрено. Было позволено открыть лотерею в течение одного года. Однако просуществовала она восемь месяцев. По словам Д. Ульянинского, «лотерейная роспись в антикварной продаже встречается теперь редко, так как предлагавшаяся во время лотереи бесплатно она была, по всей вероятности, роздана сполна и уцелена у немногих любителей».

Ульянинский № 1395, Сопиков № 9838, Лонгинов «Новиков и Московские мартиристы». С. 375–376, Шибанов, 120 кат. № 411.

600 – 700 у.е.

Лот № 225. Шторх, А.; Аделунг, Ф. Систематическое обозрение литературы в России в течение пятилетия, с 1801 по 1806 год. Сочиненное А. Шторхом и Ф. Аделунгом. В 2 ч. Ч. 1. Российская литература. Печатано по высочайшему повелению. СПб.: В Тип. Шнора, 1810. XXXVII, [1], 352, [2] с. 21 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Потертости переплета, «лисы» пятна.

См.-Сок. № 4686, Ульянинский № 1445, Геннади № 10, Смирнов № 520. Здобнов, с. 144–150.

600 – 700 у.е.



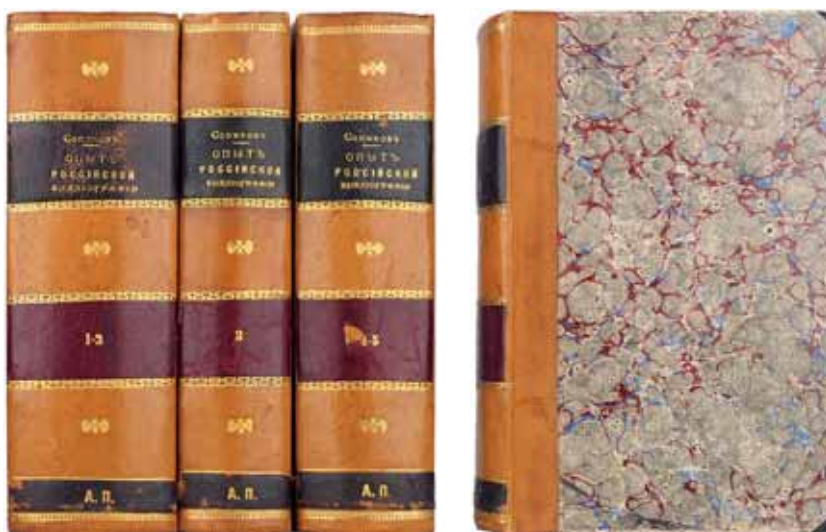
Лот № 226. [Конволют] Правила, Высочайше утвержденные, для посетителей Императорской публичной библиотеки, с приобщением перевода оных на языки латинский, немецкий и французский. СПб.: В Тип. Ф. Дрехслера, 1814. 1–36, 1–44 с. 20,5 × 11,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Утрата корешка, фрагментов переплетной бумаги. Титульный лист первого издания склеен с авантитюлом. Следы сведения надписи на титульном листе первого издания. Издание содержит «Выписку из Высочайше Утвержденного 23 февраля 1812 года, начертания подробных правил, для управления Императорской Публичной Библиотекой, содержащая в себе III-ое Отделение О посетителях». Правила на французском языке напечатаны на синей бумаге. Подписаны «Alexis Razoumowski».

Алексей Кириллович Разумовский с 1810 года был назначен министром народного просвещения.

Из правил: «Посетители обязаны пользоваться книгами со всевозможною бережливостью. Они не должны загибать листов, писать на полях даже и карандашом, марать переплета, а колыми паче драть листы».

«Лакеи в ливреях во внутренность Библиотеки впускаемы не будут; приехавшие с Посетителями должны оставаться внизу в теплых сенях».

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 227. Сопиков, В. Опыт российской библиографии, или полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на Славенском и Российском языках, от начала заведения типографии, до 1813 года, с предисловием, служащим введением в сию Науку, совершенно новую в России, с историею о началах и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних и новых редких книгах и их изданиях, и скратками из оных выписками. В 5 ч. Ч. 1–5. СПб.: Тип Имп. Театра, 1813–1821.

Ч. 1. СЛ, [1], 313, [1] с., 2 л. ил.

Ч. 2. [2], IX, 472 с.

Ч. 3. IV, 475 с.

Ч. 4. 527, IV с.

Ч. 5. 232 с.

22 × 13,5 см. В трех добротных полукожаных переплетах эпохи. На корешках инициальный суперэкслибрис «А.П.». На форзацах владельческие экслибрисы «Из книг

И.С. Наумова», «Из книг О.Г. Ласунского». В очень хорошем состоянии. Данный экземпляр представляет историко-культурную ценность музейного уровня, так как в нем сохранены «радищевский» и еще более редкий «пономаревский» листы, также в первом томе присутствуют две иллюстрации, которые отсутствуют в большинстве известных экземпляров.

Ульянинский № 1411, Остроглазов, № 258, Здобнов, История русской библиографии до начала XX века, с. 144–154, Бурицев, III, № 616, Геннади № 11, Губерти, с. 379.

2 500 – 2 600 у.е.



Лот № 228. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина, систематическим порядком расположенная. С приложением: Азбучной росписи имен сочинителей и переводчиков, и краткой росписи книгам по азбучному порядку. В 4 ч. Ч. 1. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1828. [2], XVI, LXXVIII, [2], 712, ХСШ с. 19,6 × 12,5 см. В полужошаном переплете. Форзацы под «павлинье перо». Ляссе. В хорошем состоянии. Утрата III с. в начале блока. Выпадение некоторых страниц, загрязнение страниц. Эклибрис С. Крейтона.

Существовали подносные экземпляры «Росписи» на белой бумаге с портретом В. Плавильщикова, гравированного на меди К. Афанасьевым.

Ульянинский № 3051, Березин-Ширяев, 1896, с. 440, Геннади № 14.

100 – 120 у.е.



Лот № 229. [Конволют]

Первое прибавление к росписи российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1829. 68 с.

Второе прибавление к росписи российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1832. 117 с.

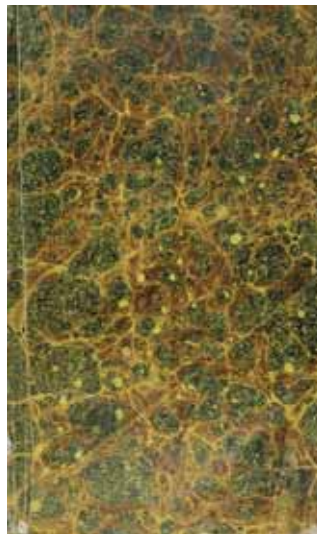
19,5 × 11,8 см. В полужошаном переплете середины XIX века с золотым тиснением по корешку. Тройной крашенный обрез. Форзацы из бумаги под «павлинье перо». Ляссе. Следы заливки титульного листа «Первого прибавления», реставрация с. 68. «Лисьи» пятна. Суперэклибрис «Г.М.К.».

Ульянинский № 3051.

200 – 220 у.е.

Лот № 230. Реэстр русским книгам, продающимся в книжном магазине комиссионера Александра Смирдина. СПб.: В Тип. Александра Смирдина, 1833. [8], 288, 38, [2] с. 20,5 × 12,5 см. В издательской обложке эпохи. Надрывы обложки, загибы, утраты по краям обложки, по корешку. На страницах следы разводов от воды.

200 – 220 у.е.



Лот № 231. Муханов, П. Каталог историческим памятникам, собранным и изданным Павлом Мухановым. М.: [В Университетской тип.], 1836. [4], II, 34 с. 18,7 × 11,5 см. В составном владельческом переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Разлом по корешку, загрязнения. Штамп книжного магазина И.И. Глазунова на авантитуле. Пометы на задней стороне обложки.

Павел Александрович Муханов (1797–1871) – русский историк и археограф, старший брат декабриста Петра Муханова. Известен как собиратель и издатель материалов по российской истории, издатель Мухановского сборника, открывший летопись Филарета. С 1869 г. председатель Императорской археографической комиссии.

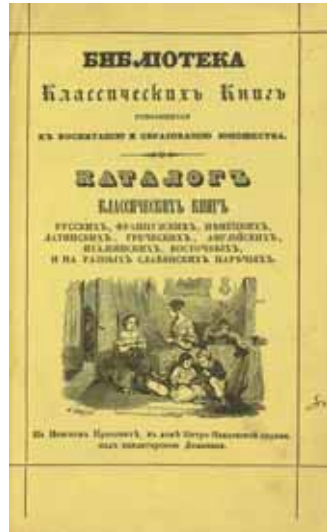
Ульянинский № 3017.

200 – 220 у.е.



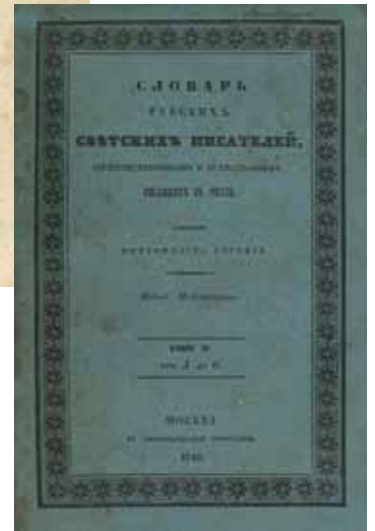
Лот № 232. Каталог русских книг, находящихся в библиотеке при кабинете чтения на Кузнецком мосту в доме г. Вольнского. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. Лазаревых Института восточных языков, 1838. [2], XI, [3], 104, 61, [1] с. 19,7 × 12,3 см. Во владельческой слепой облатке. Загрязнения страниц.

20 – 30 у.е.



Лот № 233. Библиотека классических книг, относящихся к воспитанию и образованию юношества, для употребления в казенных и частных учебных заведениях. Каталог классических книг русских, французских, немецких, латинских, греческих, английских, итальянских, восточных и на разных славянских наречиях. СПб: В Тип. Э. Праца, 1845. [28], 104 с. 18,5 × 11,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Издательская обложка сохранена под переплетом. «Лисьи» пятна.

300 – 320 у.е.



Лот № 234. Болховитинов, Е. Словарь русских светских писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России. В 2 т. Т. 1–2. М.: В Университетской тип., 1845.

Т. 1. VI, 328 с.

Т. 2. 290, XVI с.

21 × 14,9 см. В полукожаном переплете эпохи. В книгу вложены издательские гравированные обложки обоих томов. В хорошем состоянии, небольшие потертости.

Ульянинский № 343/15.

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 235. Строев, П. Библиотека Императорского общества истории и древностей российских. М.: В Тип. Августа Семена, 1845. VI, [2], 354, [2] с., 1 л. ил. 23,1 × 14,3 см. Во владельческом слепом картоняже. Тройной крапленный обрез. Следы сведения надписи на титульном листе.

В предисловии П. Строев упоминает, что библиотека Императорского общества истории и древностей российских составлена из «тридцатилетних приношений, куплено очень немногое», поскольку первоначальный состав библиотеки сгорел во время пожара 1812 года. Составитель разделил Библиотеку на три отделения – рукописи славянские и российские, книги славянские и российские, книги и рукописи иностранные, – в основу положив азбучный порядок.

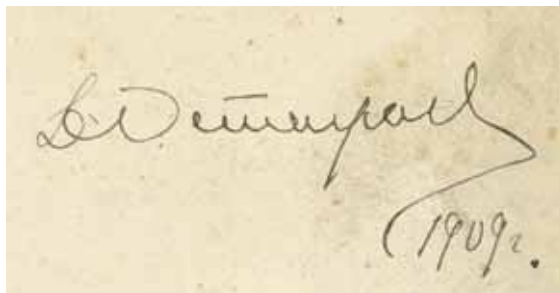
Ульянинский № 2838.

500 – 520 у.е.



Лот № 236. [Конволют] Реэстр русским книгам, географическим атласам, картам и планам, продающимся у почетного гражданина Ильи Глазунова, комиссионера Императорской академии наук и Департамента народного просвещения, в книжном магазине, против Гостиного двора, в доме, принадлежащем Императорской Публичной библиотеки, под №№ 21 и 22. СПб.: В Тип. И. Глазунова и Комп., 1845. IV, 273, 3 с.

Первое прибавление к реэстру русским книгам (изданному в 1845 году), географическим атласам, картам и планам, продающимся у почетного гражданина Ильи Глазунова, комиссионера Императорской академии наук и Департамента народного просвещения, в книжном магазине, против Гостиного двора, в доме, принадлежащем Императорской Публичной библиотеки, под №№ 21 и 22. СПб.: В Тип. И. Глазунова и Комп., 1848. [4], 134 с.



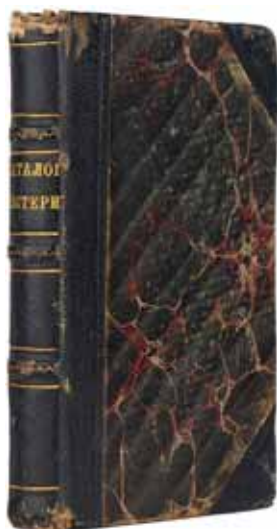
Реестр учебным книгам, географическим атласам и картам, продающимся у почетного гражданина Ильи Глазунова, комиссионера Императорской академии наук и Департамента народного просвещения, в книжном магазине, против Гостиного двора, в доме, принадлежащем Императорской Публичной библиотеке, под №№ 21 и 22. Цена за книги означена серебряною монетою. СПб.: В Тип. И. Глазунова и Комп., 1849. [2], 44 с.

20,3 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи с блинтовым тиснением по корешку. Потертости переплета, «лисы» пятна. Владельческие пометы. Эклибрис Д.М. Остафьева.

Дмитрий Модестович Остафьев — чиновник Департамента духовны дел иностранных вероисповеданий Министерства внутренних дел, член попечительного совета Александровской общины сестер милосердия Красного Креста. Его библиотека включала книги по богословию, мистике, масонству, оккультизму, истории, искусству; насчитывала свыше 7000 томов.

Богомолов № 11565.

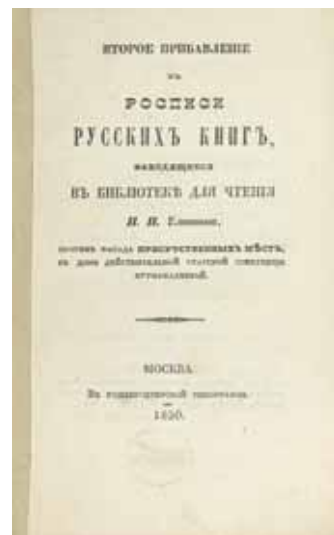
50 — 100 у.е.



Лот № 237. Ундольский, В. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина, составленный В. Ундольским. М.: В Университетской тип., 1848. XVI, 200 с. 12,4 × 8,7 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Напечатано 50 экземпляров. По словам Д. Ульянинского, каталог в шестнадцатую долю листа очень редок.

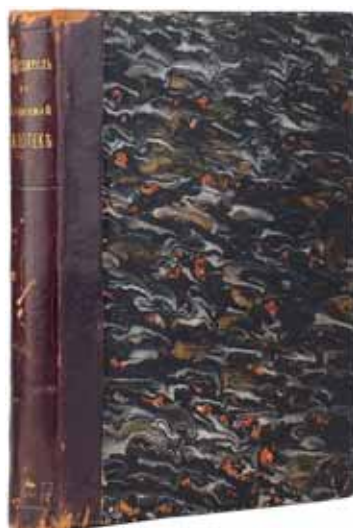
Ульянинский № 2994, Бокачев № 370, Бурцев, П, № 356, Геннади № 573, Смирнов № 2222.

1 000 — 1 100 у.е.



Лот № 238. Прибавление к росписи русских книг, находящихся в библиотеке для чтения Н.Н. Улинина. Против фасада присутственных мест: в доме действительной статской советницы Курманалеевой. [Ч. 1–6]. М.: В Университетской тип., 1847–1854. 40, 28, 56, 12, 24, 24 с. 18,5 × 11,5 см. Без обложек. Блоки в хорошей сохранности.

200 – 220 у.е.



Лот № 239. Путеводитель по Императорской Публичной библиотеке. СПб.: В Тип II-го Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1852. 140 с., 14 листов литографий, 2 л. планов. 16,4 × 12,8 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с инициальным экслибрисом на корешке «О.Л.Д.П.», принадлежащим Обществу Любителей Древней Письменности, с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии.

Ульянинский пишет, что «В „Отчете Импер. Публ. Библ. за 1852 г.“ стр. 96, указано, что в составлении этого „Путеводителя“ главное участие принимал А.Ф. Бычков. **В продаже встречается довольно редко...**». *Обольянинов № 2229, Бокачев № 193, Бурцев, V, № 887, Геннадн № 328, Смирнов № 1902, Ульянинский № 2295, Соловьев, 105 кат., № 317.*

900 – 1 000 у.е.



Лот № 240. Геннади, Г. Список книг о русских монастырях и церквах, составленный Г. Геннади. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1854. 47 с., 47 л. 23,8 × 15,5 см. В слепой владельческой облатке. В очень хорошем состоянии.

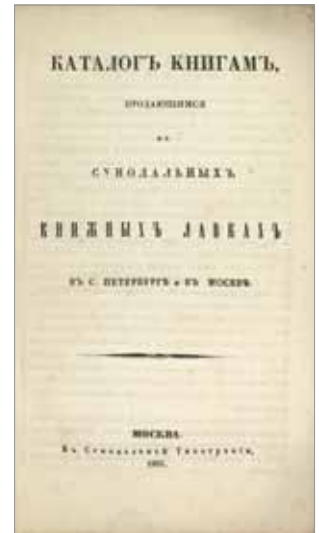
Данное издание является отдельным оттиском из «Вестника Императорского Географического Общества». По словам Д. Ульянинского, «оттиск очень редкий».

Ульянинский № 1314, Бокачев № 661, Геннади № 60, Смирнов № 850.

300 – 320 у.е.

Лот № 241. Каталог книг, продающимся в синодальных книжных лавках в С.-Петербурге и в Москве. М.: В Синодальной тип., 1855. [2], 71 с. 22,3 × 13,8 см. Во владельческой слепой облатке. В хорошем состоянии. Утрата фрагментов корешка. «Лисьи» пятна.

30 – 40 у.е.



Лот № 242. Каталог русских книг, изданных Императорскою Академиею наук и находящихся в продаже у ее комиссионеров. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1857. IV, 72 с. 22,8 × 14,5 см. В полукожаном владельческом переплете. Временные пятна.

50 – 55 у.е.

Лот № 243. Каратаев, И. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами 1491–1730. СПб.: В Тип. Императорской Академии Наук, 1861. XIX, [5], 227, [1] с. 20,5 × 13,5 см. Тираж 400 экз. Во владельческом ледериновом переплете. В хорошем состоянии. На корешке тиснение золотом названия книги. На титульном листе перечеркнутая печать «Библиотека Императорского училища правоведения». В книжном блоке «лисьи пятна», незначительные владельческие пометы.

Иван Прокофьевич Каратаев (1817–1886), русский библиотековед и библиограф. Уже в юности интересовался старыми книгами и гравюрами, собрал собственную библиотеку, включавшую около 500 старопечатных книг. Впоследствии эта коллекция почти в полном составе поступила в Императорскую Публич-

ную библиотеку (ныне — Российская национальная библиотека).

Первым трудом Каратаева в области славяно-русской библиографии стала «Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами». В книге было зарегистрировано 1581 издание кирилловского шрифта, вышедшее в период с 1491 по 1730 гг. Этот труд был удостоен Демидовской премии Петербургской академии наук.

Редкость.

Ульянинский № 68, Березин-Ширяев, VIII, с.100, Бокачев № 440, 849, Бурцев, ч. V, № 1039; т. VII, № 2289, Смирнов № 503.

600 — 700 у.е.



Лот № 244. Ламбинины, П. и Б. Русская историческая библиография. [В 10 т.]. Т. 1–7, 9. СПб.: Тип. Императорской академии наук, 1861–1877.

Т. 1. Год 1855. VIII, 166 с.

Т. 2. Год 1856. VI, 225, [3] с.

Т. 3. Год третий. 1857. IV, 224 с.

Т. 4. Год четвертый. 1858. IV, 238 с.

Т. 5. Год пятый. 1859. IV, VII, 299 с.

Т. 6. Год шестой. 1860. IV, 345 с.

Т. 7. Год седьмой. 1861. IV, 347 с.

Т. 9. Год девятый. 1863. IV, 370 с.

21,1 × 14,5 см. В восьми ледериновых переплетах. Следы залития страниц, встречаются «лисьи» пятна. Штампы библиотеки Московского библиотечного института, на некоторых томах — Чертковской библиотеки.

Вып. 1–8 были составлены братьями Петром и Борисом Ламбиниными. После смерти Петра в 1871 году в составлении 9 и 10 Борису помогал сын Петра — Владимир Петрович. Ульянинский пишет, что «выпуски 1–2 можно приобрести только антикварным путем, остальные 3–10 продаются в Академии наук».

См.-Сок. № 4025, Ульянинский. № 1344, Бокачев № 464.

1 500 — 1 700 у.е.



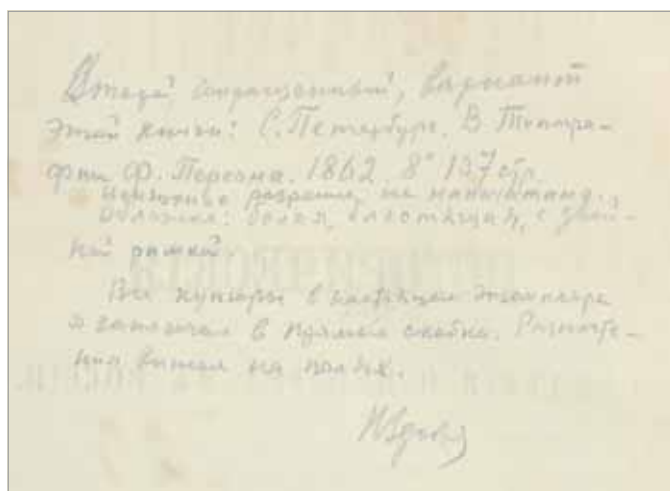
Лот № 245. Полуденский, М. [автограф автора библиографа Г. Геннади] Указатель к Вестнику Европы 1802—1830. Составил М. Полуденский. М.: В Университетской тип., 1861. [2], XVI, 268, XIII, [1] с. 22,6 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской гравированной обложки. Тройной крапленный

обрез. Трещина по корешку, утрата фрагмента корешка. Редкие владельческие пометы, «лисы» пятна. Реставрация нижнего поля обложки. На обложке дарственная надпись автора орешковыми чернилами: «Г.Н.Г. от автора кавалера будущих орденов усерднейшее приношение 31 марта 186[1]».

Представляет коллекционный интерес.

Ульянинский № 1757.

200 – 220 у.е.



Лот № 246. [Экземпляр из библиотеки Николая Васильевича Здобнова, автограф] Исторические сведения о цензуре в России. СПб.: В Тип. Морского министерства, 1862. [4], 133 с. 22 × 14,3 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской гравированной обложки. Тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии. Трещина по корешку, потертости переплета. Штемпельный экслибрис библиотеки Н.В. Здобнова, библиотеки Ярославской губернской гимназии, библиотечные шифры орешковыми чернилами. Собственноручные пометы Н. Здобнова в тексте. На обороте авантитула карандашная заметка Н. Здобнова о данной книге: «Второй, сокращенный, вариант этой книги: С. Петербург. В Типографии Ф. Персона. 1862. 8°. 107 стр. Цензурное разрешение не напечатано. Обложка: белая, блестящая, с двойной рамкой. Все купюры в настоящем экземпляре я заключил в прямые скобки. Различтения вынес на полях. Н. Здобнов».

Редкость. Представляет коллекционный интерес.

500 – 520 у.е.

Лот № 247. [Ануфриев, П.] Каталог или библиотека Староверческой церкви, собранный тщанием Павла Любопытного. [М., 1863]. [4], 66 с. 26 × 17,3 см. В глухом коленкоровом переплете. Выемка из Чтений Московского общества истории и древностей.

В каталоге учтено 650 сочинений 43 писателей-беспоповцев, живших с начала XVIII в. до 1829 г. (поморского, федосеевского, аристового, филипповского согласий и странников). Материал расположен в алфавитном порядке имен авторов, о каждом из которых приведена краткая биографическая справка.

Геннади. Справочный словарь (Берлин, 1876), с. 268.

100 – 110 у.е.



Лот № 248. Обзор русской духовной литературы. 1720–1858 г. (умерших писателей). Филарета Архиепископа Черниговского и Нежинского. Кн. 2. 2-е изд. Чернигов: В Тип. Ильинского монастыря, 1863. [4], V, [1], 310, [2] с. 23 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы и утраты по корешку переплета. В книжном блоке «листья пятна».

Из предисловия: «В первом издании обзора допущено много ошибок, по недосмотру корректора. Сочинитель жалеет, что издание, хотя и не зависимо от его воли, было очень неисправно. Важный недосмотр сочинителя был в статье о К. Флоринском. В новом издании обзора многие статьи являются с дополнениями и улучшениями, между прочим при пособии статьи г. Попова о проповедниках имп. Елисаветы, а иные – вовсе новыя».

Ульянинский № 381.

20 – 30 у.е.

Лот № 249. [Ануфриев, П.] Исторический словарь Староверческой церкви, описывающий по алфавиту имена ученых особ оной, основателей согласий, пастырей и буквалистов, с показанием их церкви, отличий, звания, жизни, лет, кончины и пр. [М., 1863]. 119–178 с. 26 × 17,3 см. В глухом коленкоровом переплете. Выемка из Чтений Московского общества истории и древностей (1863 г. кн. I).

Ульянинский № 351/19, Геннади. Справочный словарь (Берлин, 1876), с. 268.

200 – 220 у.е.





Лот № 250. Книжный вестник на 1866 год, издаваемый книжной торговлей Беккера и К°. № 1–24 [годовой комплект] / под ред. Я.А. Ростовцева. СПб.: Типография Кулиша, 1867. [2], 484 с. 26 x 17,5 см. В составном полукожаном переплете. Потертости, утрата фрагментов корешка, загрязнения страниц.

«Книжный вестник» — библиографический журнал, основанный в 1860 г. по инициативе отечественного журналиста Ю.М. Богусевича (1836–1901), годы его издания хронологически пришлись на непростой исторический период: начав выходить за год до отмены крепостного права, издание прекратило свое существование в 1867 г., через год после запрещения «Современника» и «Русского слова».

Структуру журнала составляет текущая библиография, а также злободневные очерки, посвященные значительным событиям и явлениям книжного мира тех лет: статистика различных видов изданий, заметки читателей и посетителей библиотек и др. На страницах подшивки журнала за 1866 г. нашла отражение и агрессивная полемика между его руководителями и издателем Ф.Ф. Павленковым, недовольным опубликованным в «Книжном вестнике» отзывом на его издание. Ответ редакции на выдвинутое объявление был весьма резок: «Мы получили от него [Павленкова] письмо, в котором он, за отзыв наш об изданном им курсе Гано называет редакцию недобросовестною, а рецензента — журнальным шулером. Бедный г. Павленков! Уверенность, что пожинаемые им лавры не дадут спать остальному миру, доходит у него до моноμανии. она лишат его всякой сообразительности; кажется, не трудно было сообразить, что шулерствуют люди только тогда, когда им это выгодно, а следовательно и рецензент Гано мог бы указаться Шулером только в том случае, если бы он был таким же издателем...».

«Полный комплект <> за отдельные годы встречается не часто». Ульянинский № 1636.

50 — 60 у.е.

Лот № 251. Межов, В.И. Систематический каталог русским книгам, продающимся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова, комиссионера Императорской академии наук, Морского ученого комитета, Министерств юстиции и финансов в С.-Петербурге, на Невском проспекте, у Казанского моста, в доме Ольхиной, № 30, с указанием 20 000 критических статей, рецензий и библиографических заметок, касающихся книг, помещенных в каталоге извлеченных из всех периодических изданий и сборников, вышедших в свет с 1825 вплоть до 1869 года; а также более 400 указаний переводов русских сочинений на иностранны языки, вышедших отдельными изданиями. СПб.: Изд. книгопродавца А.Ф. Базунова, 1869. [2], VIII, XIII, 995, [3] с. 20,7 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Ляссе. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна.



Владимир Измайлович Межов — один из первых профессиональных библиографов, посвятивших больше тридцати лет жизни составлению библиографии по русской истории, археологии, этнографии, искусству, географии, словесности и педагогике. Он является автором первого труда «Pushkiniana» (1886).
Ульянинский № 1366.

50 — 60 у.е.



Лот № 252. Минцлов, Р.И. Петр Великий в иностранной литературе. Подробный каталог иностранных сочинений о России (Rossica), находящихся в Императорской Публичной библиотеке в С.-Петербурге. Составил по случаю 200-летнего юбилея Петра Великого, по материалам графа Корфа, члена Государственного совета, статс-секретаря, бывшего директора Императорской публичной библиотеки Р. Минцлов. СПб.: Изданием И.И. Глазунова, книгопродавца-издателя, 1872. X, [2], 691 с. 23 × 15 см. В современном полукожаном переплете с сохранением обеих частей издательской обложки. Мраморированная головка. В хорошем состоянии. Незначительные следы залития по верхнему полю. Суперэкслибрис «В.И.С.».

Труд книговеда и библиографа Рудольфа Ивановича Минцлова, сотрудника Императорской публичной библиотеки (1847–1883), хранителя отдела философии, инкунабул, альдов и эльзевиров.

Ульянинский № 2423, Березин-Ширяев, 1873, с. 319, Бокачев № 827.

200 — 220 у.е.



Лот № 253. Минцлов, Р.И. Прогулка по С.-Петербургской императорской публичной библиотеке. Старшего библиотекаря д-ра Минцлова (с немецкого). СПб.: Изд. Придворного книжного магазина Шмицдорф (К.К. Ретгер), 1872. 64 с. 21 × 14,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Надрыв по корешку, «лисы» пятна. Экслибрис «Н.И.С.».

Очерк Рудольфа Ивановича Минцлова — библиографа и переводчика, сотрудника Императорской публичной библиотеки, отца библиофила Сергея Минцлова.

Ульянинский № 2308 («распродано»).

800 — 820 у.е.



Лот № 254. Геннади, Г. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб.: В Тип. Траншеля, 1872. 150, [3] с. 21,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Оригинальный титульный лист отделен от блока, приплетен восстановленный титул. На оригинальном титуле экслибрис «Из библиотеки А.В. Висковатова», наклеена надпись «Гуляшов П.». В книге имеются многочисленные вклейки, дополняющие и уточняющие список Геннади. Редкость.

В конце книги приплетены несколько тетрадных листов с владельческими «примечаниями». Судя по почерку, они велись разными лицами. Большинство заметок принадлежит Ф.Н. Панову – тайному советнику, заслуженному профессору Александровской Военно-юридической академии, нумизмату. В основном, содержание заметок составляют уточнения к описанию книг, сведения о лицах, упомянутых в труде Геннади, а также газетные вырезки со статьями об изданиях, вошедших в каталог, и с информацией о продаже некоторых из них на мировых аукционах.

Ульянинский № 1316, См.-Сок. № 4770, Смирнов № 610, Бер.-Шир. (1873), с. 310.

700 – 720 у.е.

Лот № 255. Прозоровский, Д. Коллекция хранящихся в Императорской Академии Художеств гравюр на меди и резьбы на дереве. С изображением медалей, исторических событий и гербов. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1872. X, [2], 124 с. В полукожаном переплете эпохи. В хорошей сохранности, «лисы» пятна.

Из предисловия: «В 1834 году, по Высочайшему повелению, переданы в Императорскую Академию Художеств привезенные в 1832 г. из Варшавы разные художественные предметы, в том числе целая коллекция медных гравированных досок и деревянная доска с резьбою на обеих сторонах. По рассмотрению предметов этих оказалось, что на медных досках изображены польские, или имеющие какое-либо отношение к истории Польши, медали и монеты, а также некоторые события из польской истории, на деревянной же доске вырезаны в медальонах гербы некоторых польских фамилий».



300 – 320 у.е.

Лот № 256. Березин-Ширяев, Я. Описание русских и иностранных книг, находящихся в библиотеке любителя исторических наук, литературы и художеств Н.Н. или дополнительные материалы для библиографии. СПб.: Тип. И.И. Глазунова, 1873. [2], VI, 416, XLVIII, [2] с. 23,5 × 16 см. Тираж издания составил 200 экземпляров. Во владельческом составном переплете, с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Небольшие потертости переплета. На корешке — ледериновая наклейка с золотым тиснением «Материалы для библиографии». На форзаце 1а экслибрис: «Библиотека Д.М. Остафьева». На форзаце 2б наклейка: «Паровая переплетная фабрика Е.Н. Винклер». Тройной мраморированный об-рез. Незначительные владельческие пометы в тексте, «лисьи пятна».



900 – 1 000 у.е.

Лот № 257. Каталог антикварной библиотеки книгопродавца Е.Я. Федорова, приобретенной после бывшего министра Д.П. Трошинского. Киев: В Тип. Е.Я. Федорова, 1874. 343 с. 22,7 × 14,3 см. В издательской обложке. Временные пятна. Редкость, каталог был издан тиражом 200 экземпляров.

50 – 60 у.е.



Ульянинский № 3068, Бокачев № 414, Смирнов № 2240.

Лот № 258. [Экземпляры В.А. Крылова] Конволют из изданий по церковной библиографии:

Барсов, Е. Описание рукописей и книг, хранящихся в Выголексинской библиотеке. Составлено Е. Барсовым. Издание Археографической комиссии. СПб.: Тип. бр. Пантелеевых. 1874. [2], IV, 85 с.

Щепкин, В. Собрание рукописей, книг, старой печати, икон и крестов И.Л. Силина. М.: Тип. Л. и А. Снегиревых, 26 с.

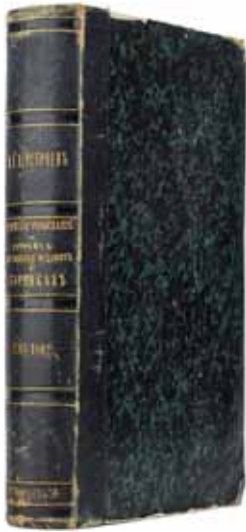
Собрание Т.Ф. Большакова. М.: Тип. Л. и А. Снегиревых, 1890. 8 с.

Любопытный, П. Каталог или библиотека староверческой церкви, собранные тщанием Павла Любопытного. М: В Унив. тип., 1863. 66 с. 22,1 × 15,3 см. В слепом цельноколенкоровом переплете. В издании «Собрание Т.Ф. Большакова» сохранены обе части издательской обложки. «Лисьи» пятна. На каждом издании экслибрис В.А. Крылова. На форзаце 1а надпись «приобрет. у Г.П.Н. 150».

Ульянинский № 2771.

100 – 200 у.е.



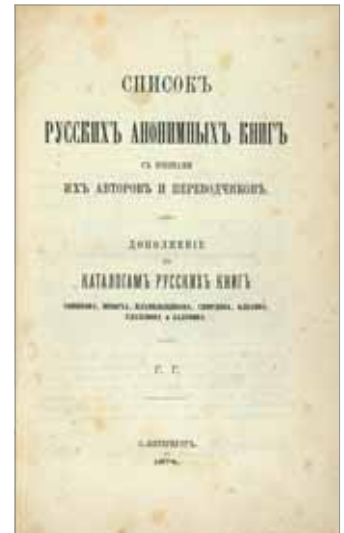


Лот № 259. Неустроев, А.Н. Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703—1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных, А.Н. Неустроевым. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1874 [1875 на обл.]. LXXII, 878 с. 23,6 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением обеих частей издательской обложки. В очень хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Эклибрис Петра Зиновьевича Стайновского на обложке и страницах.
См.-Сок. № 4743, Ульянинский № 1723, Бокачев № 859, Богомолов № 14936.

800 – 820 у.е.

Лот № 260. Геннади, Г. Список анонимных книг с именами их авторов и переводчиков. Дополнение к каталогам русских книг Сопикова, Шторха, Плавильщикова, Ольхина, Глазунова и Базунова. Г.Г. СПб.: В Тип. В. Безобразова, 1874. [2], III, [1], 47, [47] с. 23,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна.
См.-Сок. № 4691, Ульянинский № 1317 («распродано»).

200 – 220 у.е.



Лот № 261. Незеленов, А. [автограф] Николай Иванович Новиков, издатель журналов 1769—1785 гг. Исследование А. Незеленова. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1875. XIV, 446, [1] с. 23 × 14,7 см. В составном владельческом переплете с наклейкой коричневой кожи на корешке. В хорошем состоянии. Небольшие загрязнения титульного листа. владельческие пометы в тексте. Автограф на титульном листе: «Многоуважаемой Александре Васильевне Зенченко от автора.»
См.-Сок. № 3766.

150 – 160 у.е.

Лот № 262. [Конволют] Указатель духовного учено-литературного журнала «Странник» за третье пятилетие его издания (1870—1875 г.). СПб., 1876. [2], 105, [3] с.

Указатель духовного учено-литературного журнала «Странник» за первое десятилетие его издания (1860—1869 г.). СПб., 1870. [4], 280 с.

23,1 × 14,7 см. В составном переплете эпохи. Крапленый обрез. В хорошем состоянии. Потертости переплета. Во втором издании сохранены обе части издательской обложки.

«Странник» — ежемесячный журнал, издаваемый священником Василием Гречулевичем с 1860 года. С 1899 года редактором-издателем стал А.П. Лопухин. Журнал просуществовал до 1917 года.

50 — 60 у.е.



Лот № 263. Карпов, А. Азбучковники или алфавиты иностранных речей по спискам Соловецкой библиотеки. Казань: Тип. Императорского Университета, 1877. 285 с. 23,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагмента корешка. Пометы на титульном листе. Редкие «лисы» пятна.

100 — 110 у.е.

Лот № 264. Губерти, Н.В. Материалы для русской библиографии. Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом. 1725—1800. Составил Н.В. Губерти. [В 3 вып.]. Вып. I—III. М.: О-во истории и древностей рос. при Моск. унив., 1878—1891.

Вып. I. [2], V, [1], 7—372 с.

Вып. II. [2], 660, X, 4 с.

Вып. III. Прибавление к I и II выпускам. IV, 888 с.

26,5 × 17,98 см. В двух современных полукожаных переплетах. Вып. III с сохранением издательской обложки. Крашенные головки. Реставрация уголка обложки. «Лисьи» пятна. В вып. II нет IV с. отдельного оттиска из «Чтений» 1879 г.

Данный труд библиографа Николая Васильевича Уварова был отмечен Уваровской премией Императорской академии наук. «Материалы» были выпущены ограниченным тиражом — 300 экземпляров.

См.-Сок. № 4715, Ульянинский № 1320.

2 200 — 2 500 у.е.





Лот № 265. Материалы для истории русской книжной торговли. Воспоминания старого книгопродавца Н.Г. Овсянникова. Воспоминания И.Т. Лисенкова. Известие о древностях славяно-русских и об И.Ф. Ферапонтове Константина Калайдовича. СПб.: В Тип. И.И. Глазунова, 1879. [4], 80 с., 2 л. портр. 20,7 × 14,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Загрязнения обложки. Портреты Овсянникова и Лисенкова гравированы на дереве. По словам Ульянинского, «на антикварном рынке встречается редко».

Ульянинский № 2028.

100 – 110 у.е.

Лот № 266. Вессели, И.Э. О распознавании и собирании гравюр. Пособие для любителей / пер. С.С. Шайкевича. М.: Тип. М.П. Лаврова и К°, 1882. XII, 368, [6] с. 20 × 12,5 см. В современном полукожаном переплете. Задняя часть издательской обложки сохранена под переплетом, реставрирована. Блок чистый.



450 – 500 у.е.



Лот № 267. Сабанеев, Л.П. Список книг и брошюр охотничьего содержания. М.: Тип. С.П. Архипова и К°, 1882. 32 с. 20,4 × 14,2 см. В издательской обложке. Утрата небольшого уголка обложки, владельческие карандашные пометы.

200 – 210 у.е.

Лот № 268. Бурцев, А.Е. Опись старых славянских и новых русских рукописей. Напечатано 150 нумерованных экземпляров. СПб.: Тип. Акц. Общ. Брокгауз–Ефрон, 1901. 121 с., ил. 27 × 19 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии. Загрязнения переплета.

Александр Евгеньевич Бурцев (1863–1938) – меценат, библиофил, коллекционер. Собирал редкие книги и автографы, опекал художников – К. Петрова-Водкина, С. Судейкина, Н. Рериха, Б. Григорьева. В годы нэпа открыл книжный магазин, где распродал то, что успел собрать. В 1935 году с семьей был выслан в Астрахань, а в 1938 году обвинен в шпионаже и расстрелян вместе с женой.
Ульянинский № 1303.

1 800 – 2 000 у.е.



Лот № 269. Строев, П.М. Библиологический словарь и черновые к нему материалы / под ред. А.Ф. Бычкова. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1882. [2], 531, [1] с. 23,5 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна.

Павел Михайлович Строев (1796–1876) – русский историк, археограф, библиофил, собиратель рукописей, член Петербургской АН. Долгие годы работал над составлением Библиологического словаря. Однако увидеть свой труд опубликованным ученому так и не довелось. Он был приведен в порядок и издан в 1882г. под редакцией академика А.Ф. Бычкова. Издание условно разделено на два больших раздела; первый раздел составляет словарь русских писателей и переводчиков до XVIII века, с их биографическими данными и библиографией сочинений и пе-

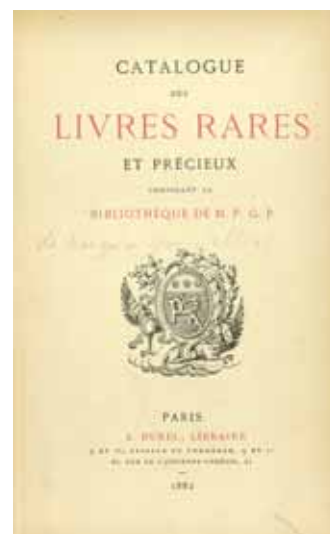
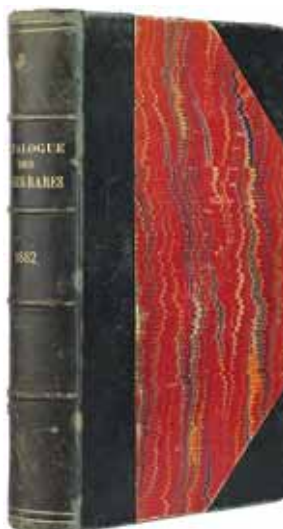
реводоов. Во втором разделе в алфавитном порядке дано обстоятельное описание ценнейших древних рукописей с присовокуплением их критической оценки и мест хранения.

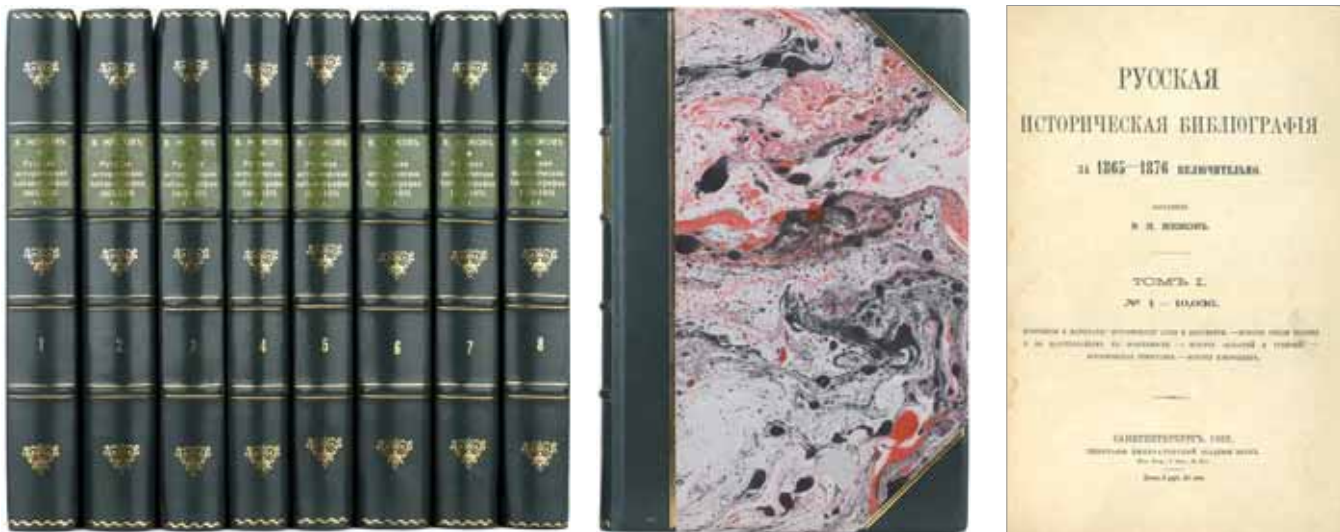
Ульянинский № 371, Бокачев № 669, Смирнов № 1460.

900 – 1 000 у.е.

Лот № 270. Каталог редких и ценных книг, составляющих библиотеку М.Р.С.Р. [На франц. яз.]. Париж: A. Durel, Libraire, 1882. [6], XXIII, [1], 215, [1], 29, [3], XXXII, 303, [1], 31, [1] с., 2 л. ил.: ил. 23 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Небольшие потертости переплета, назначительные утраты переплетной бумаги. Форзацы растительного орнамента. На обратной стороне форзаца 2а экслибрис: «Tu penses j'oeuvre impr. S. Motteoz». Блок преимущественно чистый, незначительные владельческие пометы.

800 – 900 у.е.





Лот № 271. Межов, В.И. Русская историческая библиография за 1865—1876 включительно. Составил В.М. Межов. В 8 т. Т. 1—8. СПб.: Тип. Императорской академии наук, 1882—1890.

Т. 1. № 1—10 036. Источники и материалы: исторические акты и документы. — История России вообще и по царствованиям в особенности. — История областей и губерний. — Историческая этнография. — История инородцев. [2], XII, 436 с.

Т. 2. № 10 037—26 249. Жизнеописания русских деятелей. — Материалы для биографического словаря. [4], 458 с.

Т. 3. № 26 250—36 810. История христианских исповеданий в России вообще и православного в особенности. — История цивилизации и народного просвещения в России. — История правоведения, политико-экономических, социальных и камеральных наук в России. [4], VIII, 414 с.

Т. 4. № 36 811—44 705. История русской словесности и языка. [4], V, [1], 408 с.

Т. 5. № 44 706—54 692. История внутренней и внешней политики России. — История дипломатических сношений. — История внутренних смут и войн России с внешними врагами. — История искусств. — Вспомогательные науки по русской истории: генеалогия, геральдика, хронология, археология, палеография, нумизматика и мифология. [4], IX, [1], 378 с.

Т. 6. № 54 693—66 021. История славян. — Всеобщая история. — Дополнения. LVIII, 451, [1] с.

Т. 7. Алфавитно-систематический указатель на русском языке. А — М. [4], IV, 433 с.

Т. 8. Алфавитно-систематический указатель на русском языке. Н — Я. Алфавитный указатель книг и статей на иностранных языках. А — Z. [4], 438, [2] с.

22,8 × 15,2 см. В восьми современных полукожаных переплетах. Мраморированные головки. В хорошем состоянии. Обе части издательской обложки сохранены в т. 5, 6, 8. Встречаются «лисьи» пятна. Реставрация авантюла т. 1, титульного листа т. 2, обложки в т. 5. Утрата двух нумерованных страниц в т. 2. Экслибрис Московской епархиальной библиотеки в т. 4.

Труд библиографа Владимира Измайловича Межова, составленный в продолжении ежегодников «Русской исторической библиографии» братьев Ламбининых. Издание выходило за счет Академии наук.

См.-Сок. № 4028, Ульянинский № 1368.

2 800 — 3 000 у.е.

Лот № 272. Каратаев, И. Описание славяно-русских книг. Напечатанных кирилловскими буквами. Составил И. Каратаев. Т. 1 [и единств.]. С 1491 по 1652 г. СПб.: Тип. Императорской академии наук. 1883. [2], VI, [2], 554 с. 23,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии. Потертости переплета, реставрация обложки. Экслибрис Евтагия Ивановича Усова.

Данное издание — плод сорокапятилетнего труда коллекционера и библиографа Ивана Прокофьевича Каратаева. В него вошло описание 696 названий книг с указанием места и года выпуска, формата и перечислением иллюстраций.

Ульянинский № 72/171.

800 — 900 у.е.



Лот № 273. Опись библиотеки, находившейся в Москве, на Воздвиженке, в доме графа Дмитрия Николаевича Шереметева до 1812 г. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1883. [4], 591 с. 27,3 × 17,5 см. В издательской обложке. Утрата задней части и обложки, фрагментов корешка, загибы уголков страниц, разлом блока. Утрата с. 592–615.

Ульянинский № 3090, Бокачев № 433, Смирнов № 2256.

500 — 600 у.е.

Лот № 274. Березин-Ширяев, Я. Последние материалы для библиографии или описание книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов, русских и иностранных, находящихся в библиотеке любителя N.N. СПб.: Тип. Глазунова, 1884. [2], VI, 566, [2] с. 23 × 16 см. В полукожаном владельческом переплете, с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, небольшие потертости корешка. Блок преимущественно чистый.

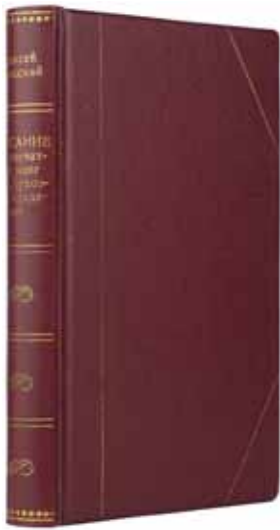
Из предисловия: «Книга представляет собой Третье и последнее дополнение к означенному изданию и заключает в себе описание книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных.

В ней между прочим поименованы многие мистические и масонские сочинения, как например: Экартсгаузена, Юнга Штиллинга, Гион, Пордеча, Сведенборга, Бема и Ретцеля, о содержании которых у нас почти ничего не было известно и только в недавнее время А.Д. Галахов дал некоторое понятие об этих книгах в своей Истории русской словесности».

Ульянинский № 2928, Бокачев № 348, Смирнов № 2206.

700 — 800 у.е.





Лот № 275. Родосский, А. В память семидесятипятилетнего юбилея С.-Петербургской Духовной Академии 1809—1884. Библиотека СПб. Духовной Академии. I. Полное описание старопечатных церковно-славяно-русских книг, хранящихся в Библиотеке СПб. Духовной Академии, с присоединением в конце описания старообрядческих изданий, находящихся в той же Библиотеке. Составил библиотечарь Академии Алексей Родосский / Приложение к «Христианскому чтению» 1884 г. СПб.: Тип. Ф. Елеонского и К°, 1884. 448 с.

Приплетено: Родосский, А. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. Составил библиотечарь академии Алексей Родосский. Вып. II. XVIII—XIX стол. / Приложение к «Христианскому чтению» 1894 г. СПб.: Тип. А. Катанского и К°, 1894. 224 с.

22 × 14 см. В ледериновом переплете. Редкие «лисы» пятна. Реставрация титульного листа вып. I. Утрата с. 193—240 в вып. I, с. 225—506 в вып. II.

Как пишет Д. Ульянинский, «в антикварной продаже оба эти выпуска совершенно не попадают и должны цениться дорого».

Ульянинский № 2675.

400 — 420 у.е.



Лот № 276. Антикварный каталог книжного магазина и антикварной торговли Н. Киммеля в Риге. № XXIV, 56. Рига; Либава, 1884—1894.

№ XXIV. Коллекция большею частью редких и ценных сочинений на русском языке с начала гражданской печати до новейшего времени. 48 с.

№ 56. История. Биографии. Литература. Библиография. Философия. Раскол и сектантство. 40 с.

В двух издательских обложках. Пометы в тексте.

Ульянинский № 1593.

20 — 22 у.е.



Лот № 277. Забелин, И. Список и указатель трудов, исследований и материалов, напечатанных в современных изданиях Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, составленный Иваном Забелиным. [В 2 отд.]. Отд. 1–2. М.: В Унив. тип., 1884–1889.

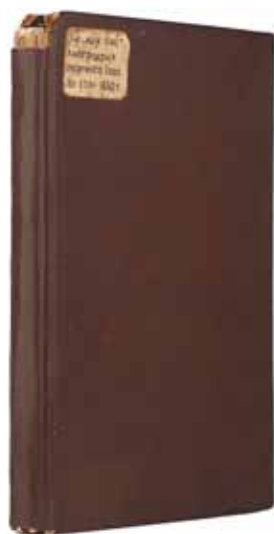
Отд. 1. Список трудов. Приложение к чтениям на 1884 год. Издание Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете. [2], 339 стлб..

Отд. 2. Указатель трудов. С присовокуплением исторического очерка деятельности Общества с 1804 по 1884 годы. XXXII, 341–376 стлб., 162 с.

27,7 × 18,5 см. В двух издательских обложках. Неразрезанные экземпляры. Надрывы, утрата фрагментов обложке. В отделе 2 обложка отделена от блока, разлом блока. В комплекте – редкость.

Ульянинский № 1863.

750 – 800 у.е.



Лот № 278. Русская библиография морского дела за 1701–1882 год включительно. СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1885. [6], XI, [1], 220, 31, [1] с. 22 × 15 см. Во владельческом ледериновом переплете, с сохранением издательской обложки. Верхняя часть корешка утрачена. На передней крышке переплета наклейка с названием книги. На форзаце 2б наклеен карман для книжного формуляра. Реставрация издательской обложки. Незначительные загрязнения страниц от перелистывания, незначительные владельческие пометы, редкие «лисий пятна». Неверная пагинация в оглавлении книги – владельческие рукописные исправления. Страница VII выпадает из книги.

Из предисловия: «Распространяться о достоинствах этого труда было бы, конечно, совершенно излишне, скажем только, что он обнимает русскую морскую науку за полтора столетия, с 1701 по 1851 г., и заключает в себе

описание не только книг, но также рукописей и статей, относящихся до морского дела. Представляя собой серьезное библиографическое исследование, нередко с критической оценкой указываемых сочинений, историей некоторых редких книг и биографическими сведениями о моряках, „Русская Морская Библиотека“ бесспорно занимает видное место в морской ученой литературе».

500 – 550 у.е.



Лот № 279. [Конволют]

1. Русская старина. Исторический ежемесячный журнал в 1870—1884 гг. I—XLIV томы. Систематическая роспись содержания. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1885. Загл. л., X, 282, VI с., 5 л. ил.
2. Систематическая роспись содержания Русской старины изд. 1885—1887 гг. Прибавление к росписи содержания «Русской старины» первого пятнадцатилетия, изд. 1870—1884 гг. / изд.-ред. М.В. Семевский. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1888. II, 78 с., 7 л. ил.
3. Русская старина изд. 1888—1890 гг. Второе прибавление к систематической Росписи «Русской старины» изд. 1870—1884 гг. / изд.-ред. М.В. Семевский. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1890. 118 с., 8 л. ил.

23,4 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением названия по корешку. Издательские обложки сохранены. Потертости переплета, надрыв корешка, некоторые листы выпадают из блока.

«Русская старина» — ежемесячный журнал, содержащий материалы исторического и историко-литературного характера, который издавался в Петербурге с 1870 года. Ввиду пятнадцатилетней издательской деятельности журнал начал выпускать систематическую роспись содержания журнала по отделам в алфавитном порядке. Роспись содержит следующие отделы — записки и воспоминания, биографии и жизнеописания, документы (акты, указы), родословные, историю церкви, историю отечественной литературы, историю искусств, рисунки и портреты, журнальную статистику и библиографический листок. Труд по составлению росписи принадлежит сотруднице издания «Русской старины» — В.В. Тимошук.

100 — 120 у.е.



Лот № 280. Калужняцкий, Э. К библиографии церковно-славянских печатных изданий в России. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1886. [2], 46 с. 22,7 × 15,4 см. В составном владельческом переплете. Ульянинский № 66/165.

300 — 320 у.е.



Лот № 281. Кирпичников, А.И. Очерк истории книги. Две публичные лекции, читанные в г. Одессе проф. А.И. Кирпичниковым. СПб.: Тип. Н.А. Лебедева, 1888. 72 с. 22,5 × 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета.

50 — 60 у.е.

Лот № 282. Майков, Л.Н. **Очерки из истории русской литературы XVII и XVIII столетий.** СПб.: Издание А.С. Суворина, 1889. VII, [3], 434 с. 21 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. На корешке тиснение золотом фамилии автора и названия книги. На титульном листе владельческие надписи от руки и библиотечный штамп: «Bibliotheca. Scholae Petrinae. Petro-pol». В книжном блоке «лисы пятна» и незначительные владельческие пометы. Утрата авантитала. От автора: «Сборник содержит в себе несколько монографических очерков из истории русской литературы двух последних столетий. Никакой непосредственной связи между отдельными статьями сборника нет, кроме той, что они вышли из-под одного пера. Статьи, вошедшие в настоящий сборник, написаны в разное время, в течение двадцати лет, и были уже напечатаны в разных периодических и других изданиях. Издавая их вновь, я считал долгом переработать их сообразно современному состоянию сведений о тех предметах, о которых в них идет речь».

Ульянинский № 276.

280 – 300 у.е.

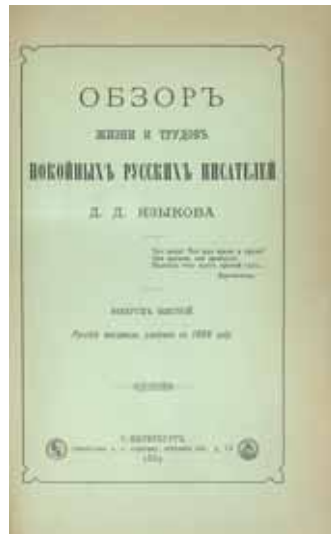


Лот № 283. Булгаков, Ф.И. **Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства.** Т. I [и единств.]. С изобретения книгопечатания по XVIII век включительно. С 6-ю хромолитографическими и с 8-ю автотипическими приложениями, с 270 снимками исторических шрифтов, заглавных листов, типографских украшений, портретов типографчиков, первопечатных изданий зарубежных и русских, с 150 инициалами и заставками из славяно-русских рукописей разных веков. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1889. [4], VIII, 364, [2] с., ил., 14 л. ил. 23,6 × 15,3 см. В издательском коленкоровом переплете. Тройной мраморированный обрез. В хорошем состоянии. «Лисы» пятна. Экслибрис Б. Ксенофонтова на титульном листе.

Богато иллюстрированное издание с хромолитографиями, выполненными в типографии «Нового времени» А. Суворина. Предисловие помещено дважды.

См.-Сок. № 4649.

300 – 320 у.е.



Лот № 284. Языков, Д.Д. Обзор жизни и трудов покойных русских писателей.

Вып. 5–10, 11–12. СПб.; М., 1889–1912.

Вып. 5. Русские писатели, умершие в 1885 году. 154 с.

Вып. 6. Русские писатели, умершие в 1886 году. 140 с.

Вып. 7. Русские писатели, умершие в 1887 году. XI, 106 с.

Вып. 8. Русские писатели, умершие в 1888 году. [2], 167 с.

Вып. 9. [2], 116 с.

Вып. 10. [2], 101 с.

Вып. 11. [2], 247 с.

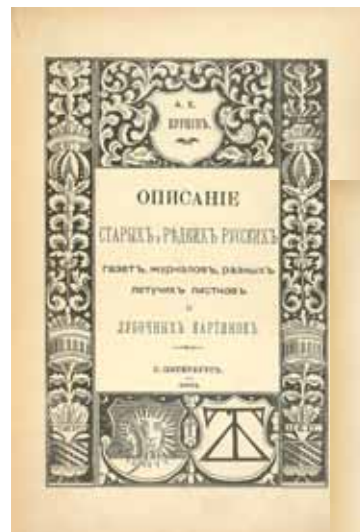
Вып. 12. 280 с.

23 × 15,5 см. В двух переплетах: ледериновом и полукожаном. В вып. 5–10 сохранены издательские обложки. В хорошем состоянии.

К титульному листу вып. 6 подклеена вырезка из газеты с отзывом об издании «Весьма полезное и добросовестно выполненное издание по части русской библиографии и истории русской литературы». Эклибрис В.А. Кенгсона.

Ульянинский № 385/33 (вып. 1–11).

900 – 1 000 у.е.



Лот № 285. Бурцев, А.Е.

Описание старых и редких русских газет, журналов, разных легучих листов и лубочных картинок.

СПб.: Тип. Акц. Общ. Брокгауз–Ефрон, 1901. [2], 135 с., ил. 27,4 × 19 см. В издательском картонажном переплете. Переплет отходит от блока.

Издание содержит множество снимков заглавных листов, воспроизведенных цинкографией.

Ульянинский № 1304.

900 – 1 000 у.е.

Лот № 286. Бокачев, Н. **Описи русских библиотек и библиографические издания, находящиеся в исторической и археологической библиотеке Н. Бокачева.** СПб.: Тип. В. Киришбаума, 1890. XVIII, [2], 316, 53, [1], 23, [3] с. 23 × 16 см. В современном полукожаном переплете, в очень хорошем состоянии. Незначительные владельческие пометы в тексте, редкие «лисы» пятна, реставрация авантитула.

Было отпечатано два вида экземпляров — на веленовой и на обыкновенной бумаге. В экземплярах на веленовой бумаге, на обложке печаталось изображение вида библиотеки. Данный экземпляр отпечатан на обыкновенной бумаге. Всего было выпущено 450 экз.

Ульянинский № 2933-а, Смирнов № 2209.



800 — 820 у.е.

Лот № 287. Фрейман, В.Ф. **Библиотекарь. Спутник по библиографии и библиотековедению. Содержит: свойства, разборку, установку, классификацию и каталогизировку библиотек. — Реферат, читанный 13 декабря 1889 года в Политехническом музее.** Вып. II. 2-е изд. М.: Тип. И. Васильева, 1890. 47 с. 15,1 × 12,2 см. В издательской печатной обложке. Утрата задней части обложки, надрыв и реставрация передней части обложки. Некоторые листы отходят от блока.

Брошюра московского библиографа Вильгельма Федоровича Фреймана, одного из основателей первого общества библиофилов — Московского библиографического кружка (1889). В данной брошюре автор приводит основы работы с библиотеками, принципы классификации и каталогизации книг, что было положено в основу работы библиографов.

Брошюра выпущена тиражом 350 экземпляров, из которых 300 на простой бумаге, 25 на цветной и 25 на слоновой. Наш экземпляр на слоновой бумаге. Автор предполагал издать несколько выпусков, но дело ограничилось только двумя.

Ульянинский № 1992.



50 — 60 у.е.

Лот № 288. Аркадьев, Е.И. **Словарь библиофила, т.е. слов, касающихся книжного и печатного дела.** М.: Тип. И.Д. Сытина, 1890. 82, [6] с. 22,7 × 14,7 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, блок распадается. «Лисьи» пятна. Листы выпадают. Дарственная надпись от 1934 года. Эскиз И.А. Золотарева. Тираж 300 экземпляров.

Ульянинский № 1226, Березин-Ширяев, 1896, с. 431.

600 — 620 у.е.





Лот № 289. Список изданий, вышедших в России в 1890, 1892, 1895, 1897 гг. СПб.: Тип. Министерства внутренних дел, 1891–1898.

1890. 271 с.

1892. 264 с. Приплетен Список изданий, вышедших с разрешения С.-Петербургского духовного цензурного комитета в январе–июне 1892 года. 36 с.

1895. Приплетен Список изданий, вышедших с разрешения С.-Петербургского духовного цензурного комитета в 1895 году. 25 с.

1897. 428 с.

26,5 × 17,5 см. В четырех составных современных переплетах. В хорошем состоянии. Реставрация страниц.

«Списки» входили в издание «Правительственного Вестника». Издавались с 1885 по 1907 гг. тиражом 135 экземпляров.

700 – 720 у.е.

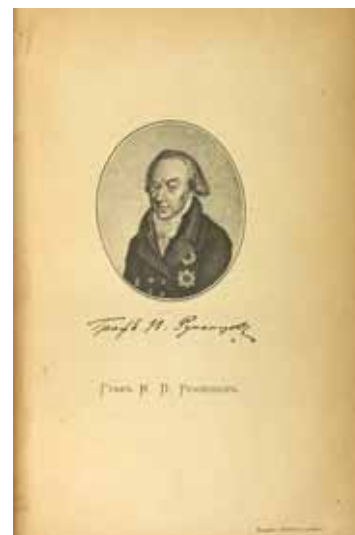


Лот № 290. Межов, В.И. Сибирская библиография. Указатель книг и статей о Сибири на русском языке и одних только книг на иностранных языках за весь период книгопечатания. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1892. [2], 188 с. 26,5 × 18 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. На корешке тиснение золотом названия книги, а также суперэкслибриса: «Б.Г.Ш.». Потертости переплета, надрывы переплетной бумаги. Надрывы и утраты по корешку переплета. Блок преимущественно чистый. Реставрация страниц 145–146, 148–149 и 151–152.

Владимир Измайлович Межов (1831–1894) – библиограф, автор ряда трудов по русской и всеобщей словесности, географии, этнографии, статистике, библиографии Туркестана, ряда юридических работ.

«Сибирская библиография» включает свыше 25 тысяч описаний книг, статей из журналов, газет на русском языке и книг на иностранных языках; вспомогательный справочный аппарат содержит указатели авторов, личных имен, географических названий и предметов, а также аналитическую роспись исторических актов за 1557–1881 гг.

500 – 520 у.е.



Лот № 291. [Годовой комплект] **Библиографъ. Журнал историко-литературный и библиографический, выходящий под редакцией Н.М. Лисовского. № 1–12, 1892. Год восьмой. С портретами, снимками с книг, гравюр, рукописей и т.п.** СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1892. 450 с., ил., 13 л. ил.

Отдельно приплетены: **Лисовский, Н.М. Русская периодическая печать (материалы для истории журналистики). Издание редакции журнала «Библиографъ». I. Хронологический список русских периодических изданий, выходявших в России с 1703 по 1891 год. [1703–1806 гг.], и Отдел II. Летопись Книгопечатания [Приложение к журналу «Библиографъ»].** СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1892. VIII, 32, XXI, 79, 24, 81–526 стб., 20, [1], XVI с.

25 × 17 см. В составном владельческом переплете. Обложки всех номеров приплетены в конце книги. В хорошей сохранности.

Библиограф – журнал издававшийся в 1869–1894 годах. Периодическое печатное издание «Библиограф» выходило начиная с 1884 года под редакцией известного русского библиографа и книговеда Николая Михайловича Лисовского в столице Российской империи городе Санкт-Петербурге, при участии многих лиц, интересующихся библиографией. В первом отделе журнала помещаются историко-литературные и библиографические материалы, а также разборы новых книг; во втором – каталог новых книг, указатель статей в периодических изданиях, *Rossica* и правительственные распоряжения по делам печати. Первым издателем русскоязычного журнала «Библиограф» была Э.Ф. Лисовская.

500 – 520 у.е.



Лот № 292. [Годовой комплект] **Библиографъ. Издание периодическое, выходящее под редакцией Н.М. Лисовского. Год седьмой. 1892. № 1–12.**

[Первый отдел]

№ 1. 36 с.;

№ 2. С. 37–56;

№ 3–4. С. 57–72;

№ 5–6. С. 73–88;

№ 7–8. С. 89–112;

№ 9–10. С. 113–148;

№ 12. С. 149–172.

[Второй отдел]. Библиографическая летопись.

№ 1. 55, 16 с.;

№ 2. С. 58–167;

№ 5–6. С. 170–231;

№ 7–8. С. 234–311;

№ 9–10. С. 314–375;

№ 11. С. 378–431;

№ 12. С. 434–495.

25,6 × 17,2 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. С сохранением издательских обложек и



рекламной листовкой (пришпелены в конце подшивки). Потертости переплета.

«Библиограф» — отечественный ежемесячный историко-литературный и книговедческий журнал, выходивший в Петербурге с 1884 по 1917 г. под редакцией Н.М. Лисовского и при участии ряда лиц, интересующихся библиографией. В первом отделе журнала помещались историко-литературные и библиографические материалы, а также разборы новых книг; во втором — каталог новых книг, указатель статей в периодических изданиях, *Rossica* и правительственные распоряжения по делам печати. Издателем журнала состояла Э.Ф. Лисовская.

900 — 1 000 у.е.

Лот № 293. Скабичевский, А.М. Очерки истории русской цензуры (1700—1863) / Издание Ф. Павленкова. СПб.: Тип. Высочайше учрежд. т-ва «Общественная польза», 1892. [4], 495, [1] с. 22,5 × 17 см. В полукожаном переплете. В хорошей сохранности, потертости переплета. Неразборчивый штемпель на титульном листе.

Александр Скабичевский (1838—1911) — критик и историк русской литературы либерально-народнического направления. «Очерки по истории русской цензуры» интересны в особенности тем, что в них почти целиком вошли некоторые редкие конфиденциальные издания, например, «Исторические сведения о цензуре» Петра Щебальского и др. Кроме того, это первое издание подобного рода в России.

300 — 320 у.е.



Лот № 294. Савелов, Л.М. Опыт библиографического указателя по истории и генеалогии Российского дворянства (коррективное издание). М.: Тип. А.И. Снегиревой, 1893. [4], 153, [1] с. 25,5 × 17,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, незначительные утраты переплетной бумаги на передней крышке. На корешке — золотое тиснение фамилии автора, названия и года издания книги. Утраты фрагментов корешка. Передняя крышка переплета частично отстает от блока. Незначительные владельческие пометы в тексте.

Леонид Михайлович Савелов (1868—1947) — русский государственный и общественный деятель, последний Холмский губернатор, генеалог, археограф, прозаик, мемуарист, коллекционер.

Первая часть указателя включает по алфавиту авторов (или названий) издания по истории и генеалогии дворянских родов. Во второй — по алфавиту дво-

рянских фамилий указываются источники, содержащие генеалогические сведения о каждой фамилии. *Ульянинский № 1458, Смирнов № 718.*

600 — 620 у.е.



Лот № 295. Межев, В.И. Русская историческая библиография. Указатель книг и статей по русской и всеобщей истории и вспомогательным наукам за 1800—1854 вкл. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1892—1893.

Т. 1. 1892. XVI, 373, [3] с.

Т. 2. 1893. VII, [1], 377, [1] с.

Т. 3. 1893. X, 514 с.

26,5 × 18,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Незначительные потертости переплетов, небольшие надрывы переплетной бумаги на крышках. Тройные мраморированные обрезы. На корешках — тиснение золотом фамилии автора, названия, нумерации томов, а также суперэклибриса «В.В.». В первом томе на форзаце 1а экслибрис: «Из книг В.Ф. Булгакова», утрата форзаца 1б. В третьем томе на форзаце 1а экслибрис: «Из книг Б. Козлова». В тексте — незначительные владельческие пометы.

Из предисловия: «С изданием в свет настоящего труда русская история будет иметь полные библиографические указатели всего печатного материала, заключающегося в русских периодических изданиях, с появлением в 1702 г. первого из них, почти до последнего времени».

Валентин Федорович Булгаков (1886—1966) — последователь и последний секретарь Л.Н. Толстого. Руководитель ряда литературных музеев. Активный христианский анархист-толстовец и антимилитарист, пережил и царские застенки и немецкий концлагерь. В конце жизни около 20 лет возглавлял Яснополянский музей.

Ульянинский № 1370, Смирнов № 711.

1 200 — 1 500 у.е.



Лот № 296. Алфавитный каталог изданиям на русском языке, запрещенным к обращению и перепечатанию в России. Составлен в Главном Управлении по делам печати по 1-е января 1894 года. СПб.: Тип. Министерства внутренних дел, 1894. 78 с. 24,3 × 16,4 см. В издательской обложке. Заломы и следы заливки обложки. Утрата фрагментов корешка и уголков обложки.

Впервые «Алфавитный каталог» был напечатан в 1870 году и предназначался для служебного пользования строго ограниченному числу лиц и учреждений с целью надзора за книжной торговлей. «Каталог» является официальным источником запрещенных книг.

Добровольский, с. 6.

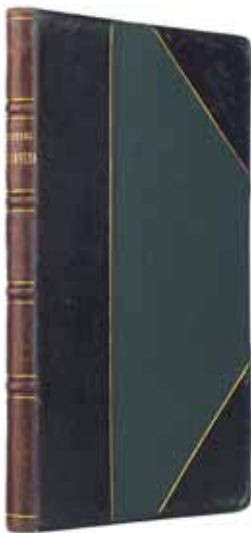
20 — 22 у.е.



Лот № 297. Лисовский, Н.М. Владимир Измайлович Межов. Некролог В.И. Межова, с его портретом и списком библиографических трудов. СПб.: Тип. И. Гольдберга, 1894. 20 с., 1 л. портр. 25,7 × 17,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Ульянинский № 629/80.

50 – 60 у.е.



Лот № 298. [Экземпляр из собрания У.Г. Иваска]. Лихачев, Н.П. Книгопечатание в Казани за первое пятидесятилетие существования в этом городе типографий. Обстоятельный каталог книг и листов казанской печати из коллекции Н. Лихачева, выставленных на первой всероссийской выставке печатного дела в С.-Петербурге. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1895. VIII, 100 с. 21 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. На переднем форзаце экслибрис художника, библиофила, историка книги Удо Георгиевича Иваска (1878–1922). С оборотной стороны титульного листа и на заднем форзаце ярлык книжной торговли В. Клочкова. Издание в очень хорошей сохранности.

400 – 420 у.е.

Лот № 299. Божерянов, И.Н. Исторический очерк русского книгопечатного дела. Составил И.Н. Божерянов. СПб.: Изд. Т-ва «Общественная польза», 1895. 61 с. 22,3 × 15,5 см. В современном переплете с сохранением задней части издательской обложки. Передняя часть обложки наклеена на верхнюю переплетную крышку. В хорошем состоянии. На авантитуле штамп книжной торговли П.Ф. Яковлева.

На титульном листе указано, что «весь сбор от продажи этой брошюры поступает: а) 40% в пользу первой Школы печатного дела; б) 20% в пользу Вспомогательной кассы наборщиков в СПб. и в) остальные 40% в капитал на вспомоществование служащим и рабочим Товарищества «Общественная польза». Текст в цветных орнаментированных рамках.

Ульянинский № 1229.



100 – 120 у.е.

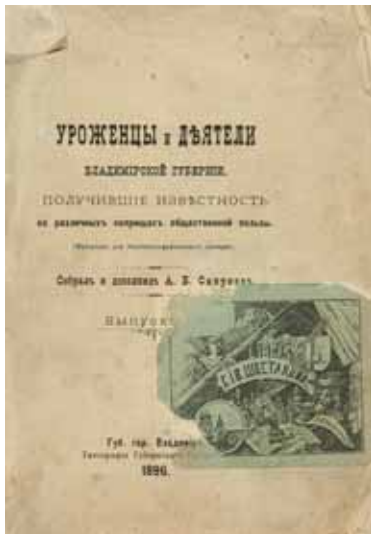


Лот № 300. Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. С 720 фототипиями и 210 цинкографиями в тексте. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1895. 1 л. фронт., [4] с., 1248 стлб., множество иллюстраций (фототипий и цинкографий). 39,5 × 20,8 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. В отличной сохранности, потертости переплета, блок чистый. Редка.

Двухтомный словарь, составленный крупнейшим в России и Европе коллекционером и большим знатоком русской гравюры Д.А. Ровинским – уникальное по широте охвата исследование и подробнейшее справочное пособие. В нем сосредоточена информация, касающаяся всех сторон гравировального дела, приведены исчерпывающие сведения о жизненном и творческом пути граверов, перечни их работ с объективными характеристиками, датировкой и распределением по школам. «Подробный словарь русских граверов XVI–XIX века» содержит богатейшие документально-фактические сведения, во многом не потерявшие своей ценности до сих пор. В издании помещено введение под названием «Исторический обзор гравирования», хорошо известное всем исследователям русской гравюры, где коллекционер предпринял попытку перейти от простой регистрации и систематизации фактов к их обобщению. Ровинский впервые поставил гравюры из книг и журналов в один ряд с листовыми (станковыми) гравюрами. Иллюстрации отныне нередко изучались как самостоятельные произведения, и тем самым отделялись от текстов, к которым они были первоначально привязаны.

Ульянинский № 1197, Лесман № 2735, Н.Б. № 194 («С портретом автора и 930 рисунками»).

2 000 – 2 100 у.е.



Лот № 301. Смирнов, А.В. Уроженцы и деятели Владимирской губернии, получившие известность на различных поприщах общественной пользы. (Материалы для био-библиографического словаря). Вып. 1. Владимир: В Тип. Губернского правления, 1896. [8], 247 с. 18 × 13 см. Без обложки (сохранен фрагмент задней части). Эклибрис Шестакова на титульном листе. Титульный лист отходит от блока. Блок распадается.

300 – 320 у.е.

Лот № 302. Каталог книг библиотеки Лейб-Гвардии Кексгольмского Императора Австрийского полка. Варшава: Тип. Окружного Штаба, 1896. [2], 142 с. 21,2 × 14,2 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Редкость.

300 – 320 у.е.



Лот № 303. Истомин, Ф.М. Указатель к изданиям Императорского Русского Географического общества и его отделов с 1886 по 1895 год. СПб.: В Тип. В. Безобразова и Комп., 1896. [2], II, 187, [1], 27 с. 25,2 × 16,8 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Утрата задней части обложки, надрывы.

200 – 220 у.е.

Лот № 304. Неустроев, А.Н. Василий Григорьевич Рубан. Составил А.Н. Неустроев. СПб.: Лештуковская Паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1896. 32 с. 23,4 × 15,6 см. В издательской обложке. Реставрация задней стороны обложки.

Брошюра содержит биографический очерк Василия Григорьевича Рубана — писателя, журналиста, издателя журналов «Ни То, ни Сё», «Трудолюбивый муравей», сборника «Старина и новизна» — и библиографический справочник его работ.

20 – 22 у.е.





Лот № 305. Александр III в русской литературе. Указатель отдельных изданий (книг, брошюр и открытых листов), относящихся к событиям жизни и царствования Великого Императора Александра Александровича / сост. А. Шевелев. М. Печатня А.И. Снегиревой, 1896. [2], 57 с. 22,2 × 17 см. В издательской обложке. Владельческая надпись «С. Шуров» на передней стороне обложки. Загрязнения, частичная утрата корешка.

100 – 110 у.е.



Лот № 306. 24 открытых письма, адресованных П.П. Шибанову, 1896–1916 гг.

Лот включает адресованные П.П. Шибанову почтовые карточки с письмами крупнейших антикварных книготорговцев в том числе – собственноручно подписанные В.Г. Клочковым, Ф.Г. Шиловым, М.П. Мельниковым, Н.Г. Киммелем и др., преимущественно с просьбами о высылке им конкретных изданий и каталогов, аналогичную по содержанию открытку из Тургеневской общественной библиотеки в Париже и письма из редакций журналов «Столица и усадьба» и «Аполлон».

Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

2 800 – 3 000 у.е.

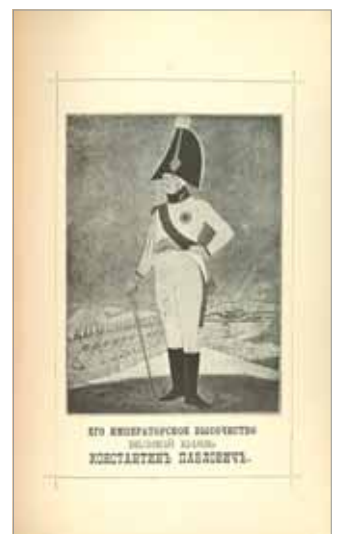
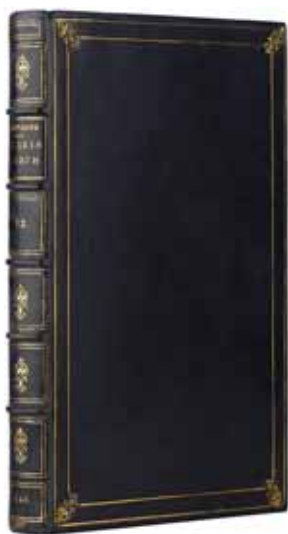


Лот № 307. Известия книжных магазинов Товарищества М.О. Вольф. Санкт-Петербург — Москва. Иллюстрированный библиографический журнал. № 1–12 за 1897–1898 гг. [Первый год издания, полный комплект]. СПб., 1897–1898. В издательском картонажном переплете. Повреждения переплета. на форзаце 1а — экслибрис библиотеки Михаила Ария работы Д.Г. Рясанского.

Михаил Яковлевич Ария (1877–1937) — преподаватель рисования и черчения в Городском училищном доме в память Имп. Екатерины II и Смешанного начального городского училища, после 1918 издательский работник, член Л.О.Э. и Л.О.Б., крупный коллекционер эуслибрисов. Собирал книги с 1896 г., к 1911 г. его библиотека содержала свыше 2000 томов по искусству, архитектуре, археологии, истории, библиографии, собрания гравюр, офортов, портретов, лубков и коллекцию экслибрисов (около 1500).

См.-Сок. № 2029, Ульянинский № 1659–1665, Богомолов № 610.

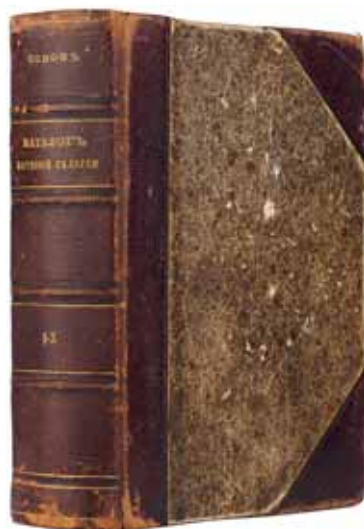
150 — 160 у.е.



Лот № 308. Картавов, П.А. Библиографические известия о редких книгах. Вып. 1–2. СПб.: Тип. Штаба Отдельного Корпуса Жандармов, 1897–1898. 48, 175 с., 1 л. ил. 23,2 × 14,9 см. Во владельческом цельнокожаном современном переплете. В хорошем состоянии, реставрация одной страницы. Выпуск первый на высшей альбомной бумаге мраморно-розового цвета, выпуск второй на плотной красной бумаге. По словам Д. Ульянинского: «Издание прекратилось на втором выпуске, о чем можно пожалеть, так как в нем встречалось немало интересных сведений...». Редкость.

Ульянинский № 1333.

1 000 — 1 200 у.е.



Лот № 309. Сомов, А. Императорский Эрмитаж. Каталог картинной галереи. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Т-во Худож. Печ., 1897–1899.

Ч. 1. Итальянская живопись. [4], XXX, 206, [1] с., ил., 24 л. ил. 1899.

Ч. 2. Нидерландская и немецкая живопись. [4], 506 с., ил., 39 л. ил. 1897.

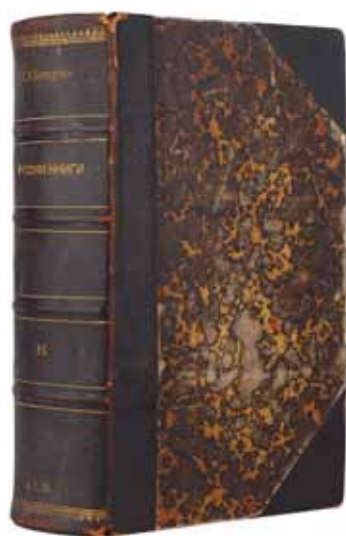
Ч. 3. Английская, французская и русская живопись. [4], 138, [2] с., ил., 14 л. ил. 1897.

21,5 × 16 см. Три части во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплета, утрата небольшого фрагмента переплетной бумаги на задней крышке переплета. На корешке – тиснение золотом фамилии автора, названия книги и количества томов. Незначительные загрязнения страниц от переплывания, «лисьи пятна». Утрата с. 51–52 в т. 1.

Андрей Иванович Сомов (1830–1909) – русский искусствовед и музейный деятель. Проработав 22 года старшим хранителем Императорского Эрмитажа, положил начало нового этапа в истории русского искусствознания второй половины XIX – начала XX веков.

Книга содержит описание картинной галереи Императорского Эрмитажа – первое руководство для обзора галереи.

1 500 – 1 600 у.е.



Лот № 310. Русские книги. С биографическими данными об авторах и переводчиках (1708–1893) / ред. С.А. Венгерова, изд. Г.В. Юдина. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Типо-Литография А.Э. Винке, 1897–1899.

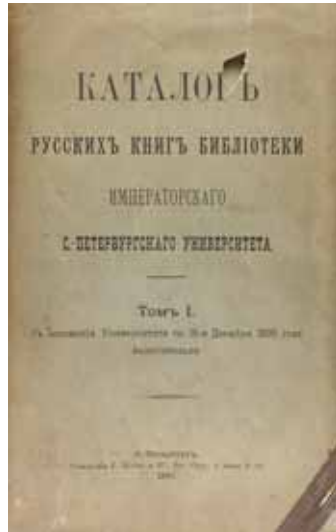
Т. 1. 1897. [4], VI, [2], 476 с.

Т. 2. 1898. VI, [2], 472 с.

Т. 3. 1899. IV, 476 с.

25 × 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете, с сохранением издательских обложек. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. На корешке тиснение золотом фамилии автора, названия книги, года издания, а также суперэкслибриса: «А.Г.М.». Блок преимущественно чистый.

700 – 720 у.е.



Лот № 311. Каталог русских книг библиотеки Императорского С.-Петербургского университета. Т. 1–2. СПб.: Тип. Г. Шахт и К°, 1897–1902.

Т. 1. С основания Университета по 31 декабря 1895 года включительно. [4], 1088 с.

Т. 2. С 1-го января 1896 года по 31-ое декабря 1901 года. [4], 881 с.

25,5 × 17,5 см. В двух современных полукожаных переплетах с сохранением издательских обложек. Мраморированная головка. Реставрация обложек. Блоки чистые.

Ульянинский № 2633.

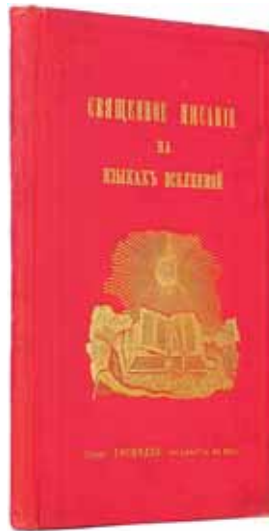
900 – 1 000 у.е.

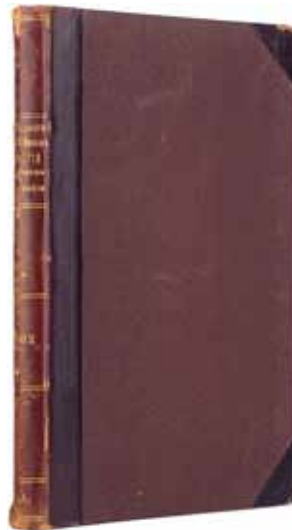
Лот № 312. Священное писание на языках вселенной, или Образцы переводов, изданных Британским и Иностранным Библейским обществом с 1804 по 1890 г. Оксфорд: печатано у Горация Гарта, типографшика Оксфордского Университета, 1897. 109, [3] с., 1 л. карта. 18,5 × 12,5 см. В издательском коленкором золототисненном переплете. В отличной сохранности.

В настоящем издании предлагается перевод цитаты из Евангелия от Иоанна на 298 языках народов мира: «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал сына своего едиnorodного, дабы всякий верующий в него не погиб, но имел жизнь вечную». Все языки, представленные в издании, собраны в три раздела: языки моносиллабические (индийский, китайский и производные языки) или односложные, а также приставочные (тюркские, угро-финские, народов Африки и др.) и флексивные (кельтские, славянские и др.). Для многих подгрупп, входящих в указанные разделы, даются достаточно подробная лингвистическая характеристика и общие этнографические сведения о носителях тех или иных языков из разных уголков мира. Каждый перевод имеет свой номер, который можно увидеть в алфавитном указателе, теми же номерами на карте отмечены страны, в которых обитают носители указанного языка.

Первое Библейское общество было образовано в Великобритании в 1804 г. Главной целью Общество ставило осуществление переводов Библии на языки народов, к которым обращена христианская миссия, их издание и распространение по доступной цене. Возникнув в протестантской среде, Общество с самого начала рассматривало собственную деятельность гораздо шире, как общехристианскую, и активно пропагандировало свои идеи.

350 – 400 у.е.





Лот № 313. Известия книжных магазинов Товарищества М.О. Вольф. Санкт-Петербург — Москва. Иллюстрированный библиографический журнал. СПб., 1898—1904.

[Первый год издания]. 1897—1898. № 1—12 [полный комплект]. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с сохранением издательских обложек. Потертости переплета. Суперэкслибрис «В.А.» на корешке;

[Второй год издания]. 1898—1899. № 1—12 [полный комплект]. В владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета;

[Третий год издания]. 1899—1900. № 1—12 [полный комплект]. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости, надорывы корешка, повреждения уголков переплетных крышек;

[Четвертый год издания]. 1900—1901. № 1—12 [полный комплект]. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета;

[Пятый год издания]. 1901—1902. Во владельческом полукожаном переплете эпохи производства фабрики Н.В. Гаевского. В хорошем состоянии: незначительные потертости переплета. Суперэкслибрис «В.А.» на корешке;

[Шестой год издания]. 1902—1903. Во владельческом полукожаном переплете эпохи, потертости;

[Седьмой год издания]. 1903—1904. В издательском коленкоровом переплете эпохи, потертости. На форзаце 16 — штамп — экслибрис библиотеки К.А. Витавского, на корешке — суперэкслибрис «В.К.».

«Известия книжных магазинов Товарищества М.О. Вольф» — ежемесячный, а с 1904 г. — двухнедельный иллюстрированный литературный, библиографический и научный журнал, издававшийся с 1897 г. в Санкт-Петербурге. Редактировал издание Л.М. Вольф. Характер издания не менялся за все время его существования, это были, в первую очередь, сообщения об изданиях товарищества М.О. Вольф, а затем всякого рода библиографические и критические статьи и заметки. Много внимания уделялось книжной старине и собирательству. Низкая подписная цена (35 копеек в год!) и действительно интересный состав журнала создали ему большую популярность. Полные комплекты журнала редки.

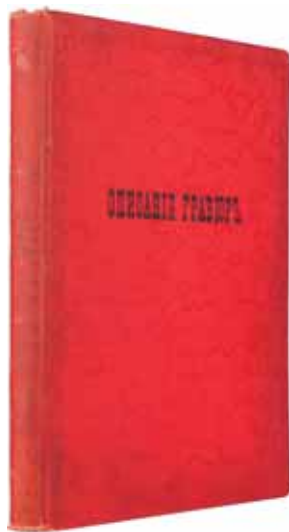
См.-Сок. № 2029, Здобнов, с. 516–518, Ульянинский № 1659–1665.

2 800 — 3 000 у.е.



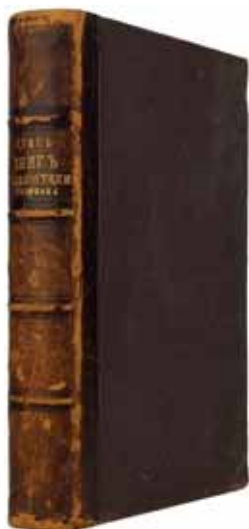
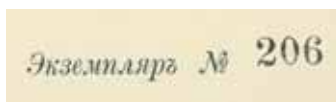
Лот № 314. **Картавов, П.А. Библиографические известия о редких книгах.** Вып. 1. 2-е изд., исправленное и дополненное. Новая Деревня, 1898. 48 с. 24,5 × 16,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Описание второго издания у Ульянинского отсутствует.

250 – 260 у.е.



Лот № 315. **Тевяшов, Е.Н. Описание нескольких гравюр и литографий. Составил по своему собранию Е.Н. Тевяшов.** СПб.: Тип. В. Киришаума, 1903. [6], 237, [1] с., ил. 27,6 × 21,5 см. В цельноколенкоровом переплете с красочным тиснением по верхней крышке. В хорошем состоянии. Нумерованный экземпляр № 206. См.-Сок. № 4148.

500 – 520 у.е.



Лот № 316. **Библиографические материалы. Опись книг, брошюр и статей библиотеки сенатора Н.П. Смирнова. Палеография. Книгопечатание и законы о цензуре и печати. Библиография. Библиотеки, музеи и архивы. Книжная торговля.** СПб.: Тип. А. Пороховщикова, 1898. XVI, 687, II с. 26,2 × 19 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потерто-

сти, надрыв по переднему форзацу. Библиографическая редкость. Экземпляр из собрания известного библиофила и экслибрисиста С.П. Фортинского.

«...после Н.П. [Смирнова] не осталось никаких денежных средств, если не считать обширной его библиотеки, редкой по содержанию и величине... в 1912 году... ее купил СПб бужинист-антикварий С.Н. Котов, пустивший затем всю библиотеку, кроме библиографического отдела, в продажу в раздроб...».

Ульянинский № 3052.

300 – 320 у.е.



Лот № 317. Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720—1970). Библиографический опыт. СПб.: Тип. В. Киришаума, 1898. XXXVIII, 309 с. 24,8 × 18 см. В современном владельческом переплете с золотым тиснением по корешку. В коллекционной сохранности. Тираж 415 пронумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 271 на веленовой бумаге.
 Ульяновский № 1310, См.-Сок. № 4723.

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 318. Родоский, А. Описание книг гражданской печати XVIII столетия, хранящихся в Библиотеке С.-Петербургской Духовной Академии. Составил библиотекарь Академии Алексей Родоский. СПб.: Тип. А.П. Лопухина, 1899. 530 с. 22,7 × 15,3 см. В составном переплете эпохи с издательской обложкой, наклеенной поверх переплетных крышек. Небольшие потертости. Редкость.
 Ульяновский № 2680.

600 – 620 у.е.



Лот № 319. Памяти Афанасия Федоровича Бычкова, директора Императорской Публичной библиотеки, члена государственного совета, академика и почетного члена С.-Петербургской Духовной Академии. СПб.: Тип. А.П. Лопухина, 1899. 13, [3] с. 24 × 16 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. На обороте лицевой стороны обложки экслибрис: «Из книг Оскара Эдуардовича Вольценбурга». Блок преимущественно чистый.

Оскар Эдуардович Вольценбург (1886–1971) заведовал библиотекой Эрмитажа, библиограф, составитель словаря русских художников, активный член ЛОБА. Собрал замечательную библиотеку и собрание графики, частично пострадавшее во время блокады в Ленинграде.

Богомолов № 3031, Ульянинский № 415.

50 – 60 у.е.



Лот № 320. Трубецкой, С.Н. кн. Библиографический указатель книг и статей на русском языке по истории религии, просмотренный приват-доцентом Московского университета кн. С.Н. Трубецким. Дополнение к «Истории религий», соч. Шантени-де-ля-Соссей. М.: Изд. магазина «Книжное дело», 1899. 43, [1] с. 24,5 × 16,7 см. В издательской обложке. Надрывы обложки, краев страниц.

Ульянинский № 1440.

20 – 22 у.е.

Лот № 321. Лот из двух изданий:

Клинге, И. Систематический каталог библиотеки Императорского С.-Петербургского Ботанического сада с 1886—1898 г. Составил И. Клинге, доктор ботаники [На нем. яз.]. СПб.: Petropoli, 1899. [2], VII, [1], 253, [3] с.

Клинге, И. Систематический каталог библиотеки Императорского С.-Петербургского Ботанического сада за 1898 г. Составил И. Клинге, доктор ботаники [на нем. яз.]. СПб.: Petropoli, 1899. 47, [1] с.

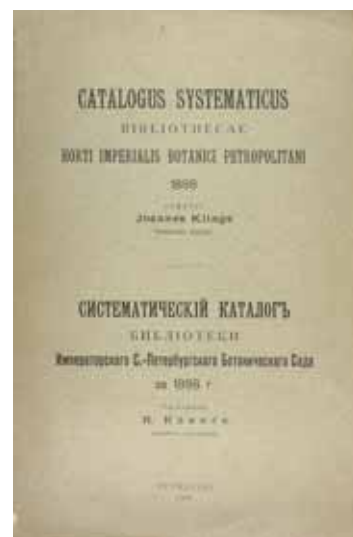
26,5 × 17,6 см. В двух издательских обложках. В очень хорошем состоянии.

Издание подготовлено к 75-летию юбилею основания Библиотеки Ботанического сада. Основной библиотеки послужили собрания книг скончавшегося в Москве профессора ботаники Стефана и графа А. Разумовского.

В первом систематическом каталоге, составленном в 1852 году Э. фон Бергом, насчитывалось 9 900 томов, а в каталоге 1885 года — около 21 000 томов.

Составитель данных изданий — Иван Густавович Клинге — ботаник, перешедший с должности помощника директора Ботанического сада в Дерпте, на должность библиотекаря в Императорский ботанический сад в Петербурге. В 1899 году он стал главным ботаником Сада.

250 — 260 у.е.



Лот № 322. Бернгард, В.Р. Систематический каталог библиотеки Института гражданских инженеров императора Николая I. Составил В.Р. Бернгард, библиотекарь института. СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1899. [2], IV, 316, [2] с. 25 × 17,5 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку, утрата фрагментов обложки.

280 — 300 у.е.

Лот № 323. Список изданий, вышедших в России в 1898 году, с алфавитным указателем. Составлен по «Правительственному вестнику». СПб.: Тип. Министерства внутренних дел, 1900. 409, [1], 103, [1] с. 25,9 × 17,6 см. В слепом владельческом переплете с сохранением издательской обложки. Реставрация обложки и некоторых страниц.

50 — 52 у.е.





Лот № 324. Список изданий, вышедших в России в 1899—1901 г. СПб.: Тип. Министерства внутренних дел, 1900—1902.

1899. 480 с.

1900. 481 с. Пришлетен **Список изданий, вышедших с разрешения с.-петербургского духовного цензурного комитета в 1900 году.** 42 с.

1901. 504 с. Пришлетен **Список изданий, вышедших с разрешения с.-петербургского духовного цензурного комитета в 1901 году.** 45 с.

24,8 × 17 см. В одном слепом составном переплете с сохранением издательских обложек. В хорошем состоянии. Ошибочная пагинация в «Списке» от 1900: вместо с. 481 напечатано 473.

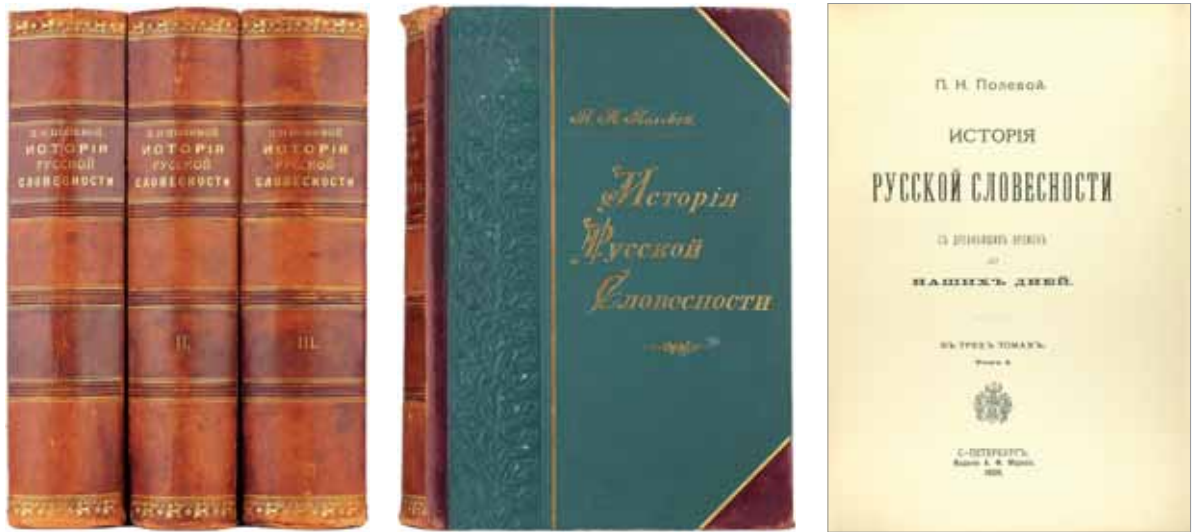
«Списки» входили в издание «Правительственного Вестника». Издавались с 1885 по 1907 гг. тиражом 135 экз.

300 — 320 у.е.



Лот № 325. Корево, Н. Об изданиях законов Российской империи 1830—1899. Сборник сведений об изданиях Свода законов и продолжений к нему, Полного собрания законов, Сводов военных и морских постановлений, а также об изданиях местных законов. С двумя таблицами: 1) об изданиях и Продолжениях Свода законов, и 2) об изданиях и Продолжениях сводов военных и морских постановлений. Составил Н. Корево. СПб.: Гос. тип., 1900. IV, [3], 163 с., 2 л. табл. 27 × 18,3 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, надрывы обложки и страниц.

150 — 160 у.е.



Лот № 326. Полевой, П.Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1900.

Т. 1. [2], VIII, 650, [2] с., ил., 26 л. ил.

Т. 2. **Век Екатерины.** 655, [1] с., ил., 15 л. ил.

Т. 3. [4], 708, [2] с., ил., 14 л. ил.

27,5 × 19,2 см. В трех издательских переплетах с золотым и конгревным тиснением. Форзацы растительного орнамента. Золотая головка, торшонированные обрезы. Ляссе. В очень хорошем состоянии. Потертости переплета. Богато иллюстрированное первое издание историка литературы Петра Николаевича Полевого. Издание пользовалось большой популярностью и несколько раз переиздавалось. Бумага для «Истории русской словесности» изготавливалась фабрикой К.П. Печаткина. Иллюстрации выполнены литографическим, автотипическим и цинкографическим способами в издательстве А. Маркса. Фотографии с натуры и с рукописей были исполнены в Петербурге Буллой, в Москве – Грбовским.

1 200 – 1 250 у.е.



Лот № 327. Акционерное Общество Словолитни О.И. Леман в Петербурге и Москве. Альбом образцов. СПб., б.г. [1900-е гг.] 33,9 × 26,8 см. В роскошном издательском иллюстрированном переплете по рисунку К. Изенберга. Утрата форзаца 1б, небольшие потертости; в остальном хороший, чистый экземпляр. В продажу не поступал. Редкость.

1 800 – 2 000 у.е.



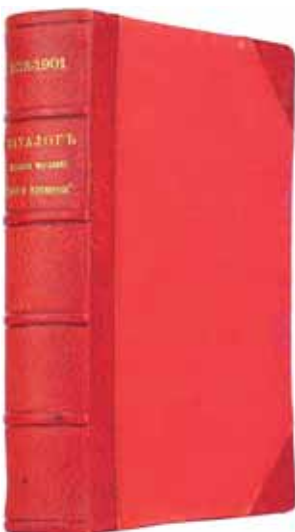


Лот № 328. Торопов, А. Опыт руководства к подробному описанию книг, согласно требованиям современной библиографии. Составил А. Торопов, учредитель и почетный член Русского Библиографического Общества. Издание В.Ф. Фреймана. М.: Тип. Борисенко и Бреслин, 1901. 92, [3] с. 13 × 9 см. В современном составном слепом переплете. В хорошем состоянии. Загрязнения титульного листа. На титульном листе следы сведения надписи. Методическое пособие основателя Московского библиографического кружка Андрея Дмитриевича Торопова.
См.-Сок. № 4682, Ульяновский № 1990.
100 – 110 у.е.

Лот № 329. Галахов, А. Историко-литературная хрестоматия нового периода русской словесности. Т. 1–2. М.: Изд. кн. магазина В.В. Дубнова, 1900–1901. Т. 1. От Петра I до Карамзина. [4], IV, 456 с. Т. 2. От Карамзина до Пушкина. [4], IV, 481 с. 24,1 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Загрязнения страниц, «лисы» пятна. Эклибрис книжного магазина Товарищества М.О. Вольфа на форзаце 1а.



200 – 220 у.е.

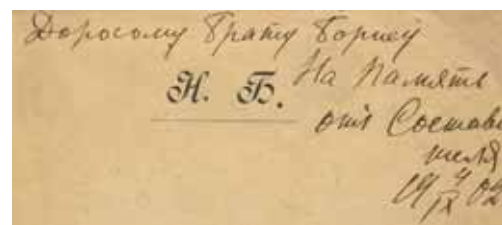


Лот № 330. Каталог книжного магазина «Нового времени» А.С. Суворина. 1878–1901. С алфавитным указателем. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1902. IV, 1012 с. 20,7 × 14,8 см. В полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Загрязнения переплета. На форзаце 1а эклибрис.

50 – 60 у.е.



Лот № 331. Б[ерезин], Н. [автограф] Русские книжные редкости. Опыт библиографического описания редких книг с указанием их ценности. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Типо-лит. И.Г. Чуксина, 1902–1903. 180, 103 с. 17,2 × 12,5 см. В современном полужошаном переплете с сохранением издательских обложек. Реставрация обложек и уголков некоторых страниц. След от сведенного штампа на с. 179–180 первой части. На передней обложке первой части дарственная надпись: «Дорогому брату Борису на память от составителя. 4.IX.1902 г.». В полном комплекте в двух частях встречается значительно реже. Ульянинский № 1295, См.-Сок. № 4768, Лесман № 2662.



600 – 650 у.е.



Лот № 332. Шкабельников, Т.З., Петров, П.И. Знаки благотворительных обществ и правила награждения ими лиц за оказанную помощь делам благотворения. С рисунками. Вып. 1. [и единств.?). СПб.: Тип. А. Михайлова, 1902. [На обложке указана типография «Труд и польза»]. 94, [2] с., ил. В составном владельческом переплете. Сохранена издательская обложка. В хорошей сохранности. На титульном листе напечатано «Издание неофициальное».

Из предисловия: «Малое знакомство столичной и провинциальной публики со знаками внимания благотворительных обществ за оказанную им помощь делами человеколюбия и благотворения побудило нас собрать эти знаки в особую книгу и тем способствовать ознакомлению общества с благотворительными учреждениями в целях широкого привлечения его к святому делу благотворительности».

450 – 460 у.е.



Лот № 333. **Соболевский, А.И. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков. Библиографические материалы.** СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1903. VIII, 460 с., 2 л. ил. 23 × 15,5 см. В современном цельнокожаном переплете с блинтовым тиснением по крышкам и золотым тиснением по корешку. Форзацы бумаги растительного орнамента. Блок чистый.

120 – 130 у.е.



Лот № 334. [Экземпляр Великого князя Сергея Александровича] **Тевяшов, Е.Н. Описание нескольких гравюр и литографий. Составил по своему собранию Е.Н. Тевяшов.** СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1903. [6], 237, [1] с., ил. 30 × 23,5 см. Во владельческом цельнотканевом переплете с наклейкой зеленой кожи на корешке. Муаровые форзацы. Загрязнения переплета, утрата уголка форзаца 2а. На форзаце 1а экслибрис Великого князя Сергея Александровича. Нумерованный экземпляр № 160.

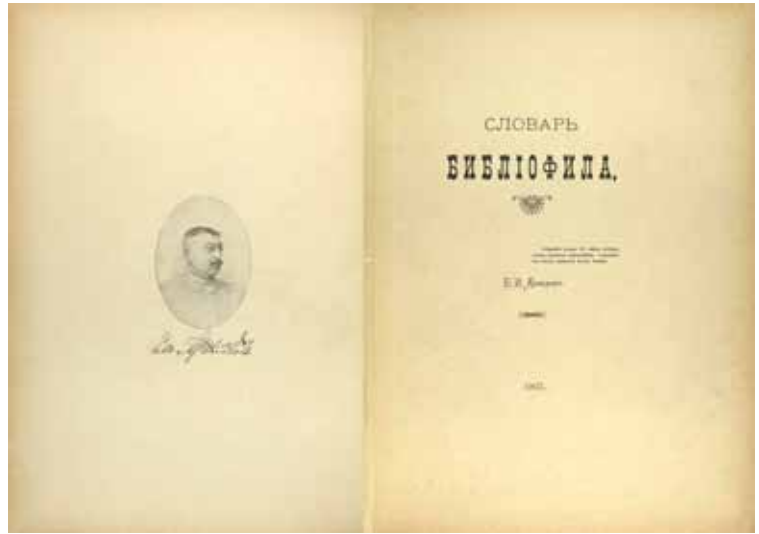
В данном издании приведены названия литографированных листов, не упомянутых в посмертном издании сочинения Д.А. Ровинского «Словарь русских граверов».

См.-Сок. № 4148, Худолей, с. 106.

900 – 1 000 у.е.



Экземпляр № 160



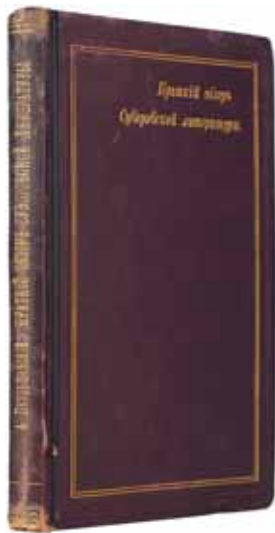
Лот № 335. Аркадьев, Е.И. Словарь библиофила. Сызрань: Типо-лит. Е.Т. Синявского, 1903. [8], 97, [5] с., ил., 1 л. фронт., 21 л. ил. 34 × 25 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии. Потертости переплета, «лисьи» пятна на издательских кальках. На оборотной стороне фронтисписа печать «Книга сия взята из библиотеки Владимира Антоновича Ашик».

Издание на толстой бьюварной бумаге с большими полями.

Владимир Антонович Ашик – инженер путей сообщения, главный контролер Средне-Сибирской железной дороги, действительный член Русского военно-исторического общества.

Ульянинский № 1227, См.-Сок. № 4762, Богомолов № 725.

800 – 820 у.е.



Лот № 336. [Экземпляр Д.А. Милотина] Петрушевский, А. [автограф] Краткий обзор суворовской литературы. Русской, французской и немецкой по 1903 год. С тремя приложениями. А. Петрушевского. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1903. [4], 268 с. 21,4 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Тройной мраморированный обрез. Муаровые форзацы. «Мытые» титульный лист и с. 17. Экслибрис Библиотеки фельдмаршала Д.А. Милотина.

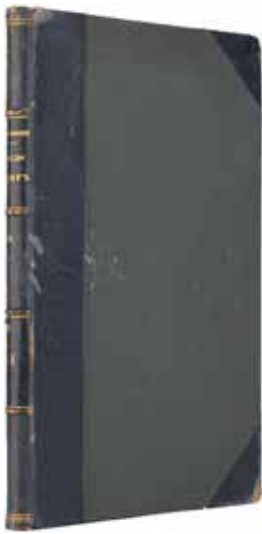
На первой свободной странице автограф: «Экземпляр графа Д.А. Милотина, поднесенный ему автором 30 сентября 1903. А. Петрушевский».

Граф Дмитрий Александрович Милотин (1816–1912) – военный министр, инициатор военных реформ, автор исторического труда о войне России с Францией в 1799 году и Дневника, изданного в четырех томах. Его библиотека, посвященная военным вопросам, была подарена Академии Генерального штаба.

Александр Петрушевский – историк XIX века.

Богомолов № 9472.

500 – 520 у.е.

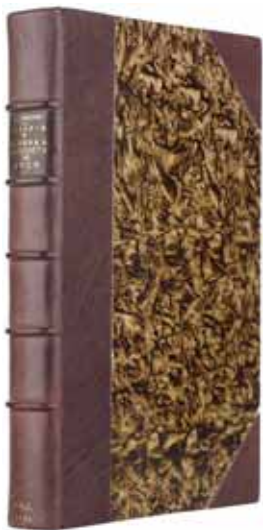


Лот № 337. Ульянинский, Д.В. Среди книг и их друзей. Ч. 1 [и единств.]. 1. Из воспоминаний и заметок библиофила. 2. Русские книжные росписи XVIII века. (Библиографический обзор). М.: Тип. А.Н. Иванов и К°, 1903. [8], 138, [2] с., 4 л. факс. 25,5 x 17 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской цветной обложки. Форзацы растительного орнамента. Ляссе. В очень хорошем состоянии. Эклибрисы П.Ф. Пашинова, Г.А. Голубенского.

Настоящее издание отпечатано в количестве 325 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 130, отпечатан на веленовой бумаге. Ко всем экземплярам приложены четыре факсимиле с заглавных листов наиболее редких книжных росписей XVIII в., выполненные в цинкографическом заведении Шерер, Набгольц и К° в Москве.

Ульянинский № 3072.

1 800 – 2 000 у.е.



Лот № 338. Симоны, П. Опыт сборника сведений по истории и технике книгопереплетного художества на Руси, преимущественно в до-Петровское время, с XI-го по XVIII-ое столетие включительно. Тексты — материалы — снимки. Собрал и примечаниями снабдил Павел Симоны. СПб., 1903. XIV, [2], 307, [3] с., 73 л. ил. 25,5 x 17 см. В современном полукожаном переплете с сохранением передней части издательской обложки. В очень хорошем состоянии. Блок чистый.

Иллюстрация представляет собой фототипические снимки переплетов и переплетных деталей, а также орудий и принадлежностей переплетного дела.

Ульянинский № 2032.

1 000 – 1 100 у.е.

Лот № 339. Ровинский, Д.А. **Обозрение иконописания в России до конца XVII века. Описание фейверков и иллюминаций.** СПб.: Издание А.С. Суворина, 1903. IV, 330 с., 1 л. порт. 27,6 × 19 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по обложке, блок чистый. Редкость.

В издание вошли две работы Дмитрия Александровича Ровинского (1824—1895) — юриста, сенатора, ученого-археографа, историка искусства, крупнейшего коллекционера гравюр и эстампов. Портрет автора гравирован Ив. Пожалостинным (считается лучшим портретом ученого).

Ульянинский №1199, Лесман №1957.

900 — 1 000 у.е.



Лот № 340. Параделов, М.Я. **Адресная книга русских библиофилов и собирателей гравюр, литографий, лубков и прочих произведений печати.** М.: Издание Антикварного Книжного Отделения при Магазине Древностей и Редкостей М.Я. Параделова, [1904]. [2], II, 180 с. 22,5 × 14,5 см. В полукожаном владельческом переплете, с сохранением издательской обложки. В очень хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый. Незначительные владельческие пометы в тексте.

Редкость.

Ульянинский № 1970.

900 — 1 000 у.е.



Лот № 341. Лемке, М. **Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия.** С 19 портретами и 81 карикатурой. СПб.: Тип. СПб. Т-ва Печ. и Изд. дела «Труд», 1904. XIII, [3], 427 с. 24,7 × 17 см. В составном переплете эпохи. Издательская обложка наклеена на верхнюю переплетную крышку. Загрязнения обложки, разлом блока, переплет отходит от блока. Владельческая помета на титульном листе. На форзаце 16 ироничная надпись: «Ознакомьтесь на всякий случай... Но умоляю не попадай в последующие тома. Москва 18/III 1951. <нрзбр.>». Ульянинский № 2225.

280 – 300 у.е.



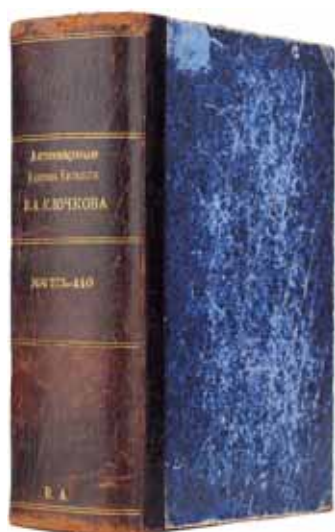
Лот № 342. Савелов, Л.М. **Библиографический указатель по истории, геральдике и родословию российского дворянства.** Первое дополнение, с приложением списка печатных трудов и изданий Л.М. Савелова. М.: Изд. антикварной книжной торговли П. Шибанова, 1904. 20, 12 с. 25,5 × 17,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Тираж 600 экземпляров. Ульянинский № 1461.

150 – 160 у.е.



Лот № 343. Савелов, Л.М. **«Генеалогические редкости».** Список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М.: Изд. антикварной книжной торговли П. Шибанова, 1904. [2], II, 32 с. 25,6 × 17,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Блок отделен от обложки. В данную брошюру помещена 1 и 2 (неизданная) часть «Избранной библиотеки» Л. Савелова, вышедшая в 1895 году. Ульянинский № 1462.

200 – 220 у.е.



Лот № 344. Антикварные книжные каталоги В.А. Клочкова. №№ 366–440. СПб.: Тип. Э. Арнгольда, 1904–1906. 21,5 × 14,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Большинство издательских иллюстрированных обложек сохранено. Переплет отделен от блока. Каталоги 392, 400, 402, 410, 414, 435 вложены. Ульянинский № 1594.

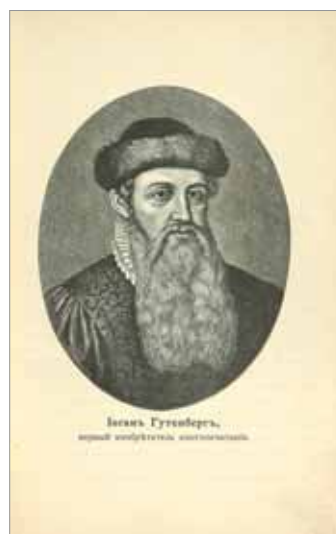
1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 345. Сопиков В.С. Опыт российской библиографии. [В 5 ч.]. Ч. I–III / Редакция, примечания. Дополнения и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1904. LXXVI, 102, VIII, 141, VI, 267 с. Три части во владельческом полукожаном переплете эпохи. Издательские обложки всех частей сохранены. В очень хорошей сохранности, незначительная реставрация обложек первой и третьей частей. Ульянинский № 1412.

900 – 1 000 у.е.





Лот № 346. Черский, Л. Иоганъ Гутенбергъ и Иванъ Федоровъ. СПб.: Типо-лит. «Энергия», 1904. [4], 32 с. 18,7 × 12,8 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии. На верхней переплетной крышке – карандашные пометы и штамп: «Учен. Ком. М. Н. Пр. Допущена в Учен. библиот. низж. учебн. завед. и в бесплатные народные читальни и библиотеки».

Издание содержит иллюстрированный научно-популярный очерк об истоках книгопечатания в России и мире.

Леонид Федорович Черский (1866 – ?) – детский писатель – автор назидательных рассказов, сказок, а также просветительской литературы, сотрудник основных детских журналов эпохи («Светлячок», «Путеводный огонек», «Задушевное слово», «Детский друг», «Стрекоза»).

50 – 52 у.е.

Лот № 347. Битовт, Ю. Русские редкие книги и летучие издания XVIII века. М.: Тип. С.П. Семенова, 1905. VIII, 604, [4] с. 24,5 × 17 см. В полужоаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие потертости по корешку переплета. На корешке тиснение золотом фамилии автора, названия книги и года издания. На форзаце 26 владельческие надписи и перечеркнутые штампы. Блок преимущественно чистый.

Ульянинский № 1296.

900 – 1 000 у.е.



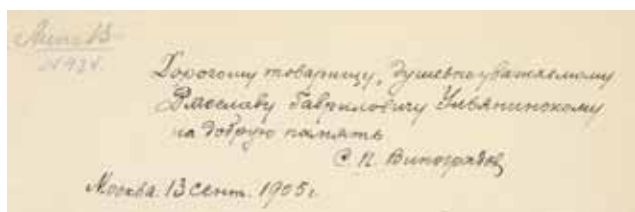
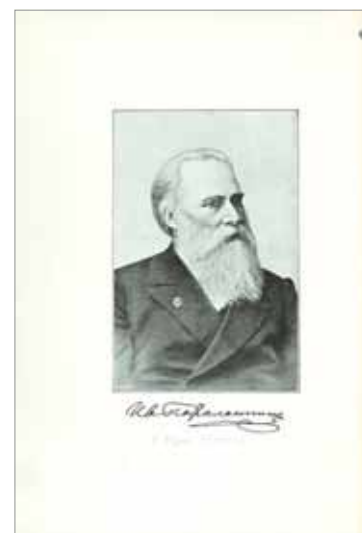
Лот № 348. Каталог библиотеки П.М. Третьякова. М.: Т-во Тип. А.И. Мамонтова, 1905. 20 с. 19,6 × 13,1 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

В библиотеку Павла Михайловича Третьякова входили в основном художественные издания.

30 – 40 у.е.

Лот № 349. Каталог № 3 антикварных книг книжной торговли И.И. Базлова. СПб.: Электронпечатня Я. Левенштейн, 1905. 24 с. 21,5 × 15,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов обложки.

10 – 12 у.е.



Лот № 350. **Виноградов, С.П., [автограф]. Гравюры Пожалостина: каталог.** М.: Тип. «Русский труд», 1905. 1 л. фронт., 376 с. 24,5 × 16,8 см. В полукожаном переплете эпохи. На свободном листе дарственная надпись: «Дорогому товарищу, душевноуважаемому Вячеславу Гавриловичу Ульянинскому на добрую память С.П. Виноградов». На свободном листе и обороте титульного листа надпись синим карандашом: «Собрание Вячеслава Гавриловича Ульянинского в Москве 1878–1916».

Каталог был выпущен тиражом 100 экземпляров.

Сергей Петрович Виноградов (1853–1919) – иконограф, знаток и собиратель русской гравюры. Не имея средств, кроме скромного жалования по службе, в течение 30 лет собрал исключительную по редкости коллекцию русских гравированных, главным образом, литографированных портретов в количестве около 6 т. листов, которую, вместе с библиотекой по истории гравюры, пожертвовал Гравюрному кабинету Румянцовского музея (ныне коллекция в Музее изящных искусств).

Ульянинский № 1137.

700 – 720 у.е.



Лот № 351. [Экземпляр из библиотеки И. Лазаревского] **Опись книгохранилища Сергея Рудольфовича Минцлова.** СПб.: Тип. И.В. Леонтьева, 1905. 54 с. 21,8 × 14,5 см. В издательской обложке, корешок восстановлен. В хорошей сохранности, владельческие пометы в тексте. Напечатано 40 экземпляров не для продажи. 1 на голубом картоне и 39 – на бледно-зеленом. Наш экземпляр – на бледно-зеленом картоне. На обороте переднего листа обложки экслибрисы С.П. Фортинского и И.И. Лазаревского. Редкость. Иван Иванович Лазаревский (1880–1948) – известный искусствовед, полиграфист, художник книги, создатель знаменитого журнала «Среди коллекционеров». Сергей Петрович Фортинский – библиофил, коллекционер и исследователь экслибрисов, специалист по геральдике.

Ульянинский № 3014.

1 500 – 1600 у.е.



Лот № 352. **Масанов, И. Ф. Библиография Владимирской губернии. Т. I (единств.)** / Издание Владимирской Ученой Архивной Комиссии под редакцией А.В. Смирнова. Владимир: Типография Губернского Правления, 1905. 538, II с. 25,3 × 17,3 см. В составном владельческом переплете. Сохранена передняя часть издательской обложки. В хорошей сохранности, владельческие пометы на титуле и в тексте издания.

Иван Филиппович Масанов (1874–1945) – русский историк, библиограф. Составитель «Словаря псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей».

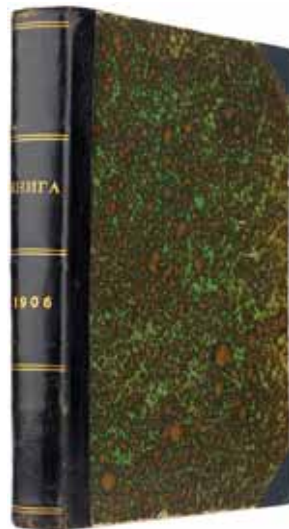
Ульянинский № 1466.

100 – 110 у.е.



Лот № 353. Анофриев, Н.Ю. Русская охотничья библиотека. Полный список книг и брошюр с краткими из них отзывами. Брест-Литовск: Тип. И. Кобринца, 1906. 155 с., 64 с. (1-е дополнение). 21,9 × 14,6 см. В полукожаном владельческом современном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, владельческие пометы.

100 – 110 у.е.



Лот № 354. Книга. Еженедельный критико-библиографический журнал. № 1–25, 1906–1907. СПб.: Тип. А.В. Орлова, 1906–1907. 25 × 18,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной орнаментированный обрез. Форзацы растительного орнамента. Ляссе. В очень хорошем состоянии. Полный комплект. «Книга» издавалась в Петербурге в 1906–1907 гг. в издании книжного склада «Земля». Издателем был В. Марковская, редактором — М. Лемке. Рубрики журнала — хроника литературной жизни, рецензии, книжное дело. Статьи журнала — «Формализм и наука», «Искусство и революция», «Литература по вопросу о всеобщей стачке».

Русская периодическая печать, с. 112.

500 – 520 у.е.



Лот № 355. Модзалевский, Б. К биографии Новикова. Письма его к Лабзину, Чеботареву и др. 1797—1815. СПб.: Тип. Сириус, 1915. 75 с., ил. 26,3 × 19 см. Во владельческом картоняже эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Экземпляр из собрания барона Н.Н. Врангеля.

200 – 220 у.е.



Лот № 356. Иваск, У.Г. Сергей Александрович Соболевский и его библиотека. Реферировано в заседании членов Общества 16 сентября 1903 года / Русское Библиографическое общество при Императорском Московском университете. М.: Типо-лит. И. Пашкова, 1906. 14, [1] с. 21,2 × 14,4 см. В издательской обложке. Надрывы по обложке, блок чистый.

В брошюре Удо Георгиевич Иваска (1878–1922), художника, коллекционера, библиофила, историка книги, содержится краткий биографический очерк и рассказ о судьбе библиотеки известного библиографа и библиофила С.А. Соболевского (1803–1870).

50 – 52 у.е.



Лот № 357. Симион, П. К истории обихода книгописца, переплетчика и иконного писца при книжном и иконном строении. Материалы для истории техники книжного дела и иконописи, извлеченные из русских и сербских рукописей и других источников XV–XVIII столетий. Собрал и снабдил вводной статьей и примечаниями Павел Симион. Вып. I. Тексты и примечания I–XXI. С приложением XIV-ти таблиц снимков и рисунками в тексте / Печатано по распоряжению Комитета состоящего под высочайшим Государя Императора покровительством Императорского Общества Любителей Древней Письменности. [СПб.]: Тип. И.Н. Скороходова, 1906. XII, XI, 237, 16 с., ил., 14 л. ил. 26 x 18 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошей сохранности. На форзаце 16 владельческая дарственная: «На добрую память. 7.X.56. Рига. Ив. Н. Зав<мрзбр>», на титульном листе владельческая надпись «Павлов К.А. 1956 год. Рига». На нескольких шмуцтитлах написаны инициалы владельца – «К.А.П.».

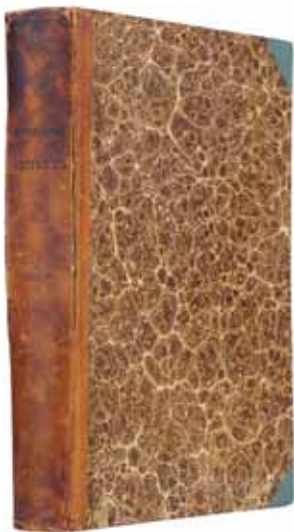
Павел Константинович Симион (1859–1939) – известный русский и советский филолог-палеограф, источниковед, библиограф, книговед, педагог, член-корреспондент АН СССР (с 1921). В Академии наук П.К. Симион проявил себя не только как прекрасный организатор, но и как крупный исследователь,

знарок палеографии, книговедения, библиографии, фольклора, истории литературы и языка, истории древнего искусства. Свои исключительно точные издания древних рукописей и документов он снабжал палеографическими описаниями, историко-литературными комментариями и часто фотоснимками.

Константин Анисимович Павлов (1907–1976) – латвийский старообрядческий иконописец, собравший большую коллекцию книг, старинных икон, а также фотографий древних икон.

Ульянинский № 139/209.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 358. Книжный вестник. Еженедельный журнал книжной, издательской и литературной деятельности в России. Год издания XXIV. № 1–52 за 1907 г. [годовой комплект]. СПб.: Издание Русского общества книгопродавцев и издателей, 1907. 4 с., 1664 стб. 25 × 17,7 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи, третины по корешку, реставрация.

Структуру журнала составляет текущая библиография, указатели конфискованных книг, новости книжного и библиотечного дела, рекламные объявления и др. Так, например, в журнале опубликованы объявления со списком разыскиваемых антикварных книг, зачастую, соответствующих и желаниям современных антикваров и включающих в себя, например, «Древности государства российского» Ф.Г. Солнцева и «Описание одежд и вооружения войск российских»

А.В. Висковатова. Документальной ценностью обладают опубликованные в журнале уставы: Общества книгопродавцев и издателей и Торговых классов Русского Общества Книгопродавцев и издателей в С.-Петербурге. Последний является ценным источником по истории специального книговедческого образования в России: «торговые классы, учрежденные Русским обществом книгопродавцев и издателей, имеют целью сообщать лицам обоего пола всех возрастов не моложе 12 лет, преимущественно, состоящих на службе в издательских и книгопродавческих фирмах, необходимые в книжном деле профессиональные знания, а также начальные коммерческие познания, необходимые в торговом деле». Поразительна обширность знаний, получавшихся будущими «акулами капитализма»: «в классах преподаются: русский, французский, и немецкий языки, арифметика с коммерческими вычислениями, бухгалтерия с торговой корреспонденцией, книговедение, а также сведения из законовещения, политической экономии, истории, географии и т.п., необходимые для книжного дела, и каллиграфия <...>».

20 – 30 у.е.



Лот № 359. Симоны, П.К. Материалы к истории русской книжной торговли в XVIII–XIX столетиях. С портретами и снимками. Составил П.К. Симоны. Вып. 1 [и единственный]: Н.И. Новиков и книгопродавцы Кольчугины. СПб., 1907. 70, [1] с., ил. 21,2 × 14,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента титульного листа и корешка.

Ульянинский № 2033.

100 – 110 у.е.



Лот № 360. Соловьев (Андреевич), Е.А. Очерки из истории русской литературы XIX века. 3-е изд. СПб.: Издание Н.П. Карбасникова, 1907. [2], 24, XXXIV, 554, [2] с., ил., 1 л. ил. 23 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплета. На корешке золотое тиснение фамилии автора и названия книги. Тройной торшонированный обрез. Форзацы растительного орнамента. Утрата форзаца 2б. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы пятна», ляссе. Ошибка в пагинации двух страниц оглавления.

Из предисловия: *«Первое издание этой книги претерпело немало критических нападков. Были указаны частичные недочеты. Подчеркнули спешность составления. Сделаны были попытки уличения даже в заимствовании. Если теперь пересмотреть все сделанные критикою замечания, и сравнить первое издание „Очерков“ с этим, – третьим, – придется признать книгу исправленной. Все обновлено по авторским указаниям, новых ошибок быть не может, ибо нет того, который один был вправе их сделать».*

100 – 110 у.е.



Лот № 361. Сведения о рукописях, печатных изданиях и других предметах, поступивших в рукописное отделение библиотеки Императорской Академии наук в 1904 году. СПб.: Тип. Императорской академии наук, 1907. IV, 403, [1] с. 30 × 21 см. В издательской печатной обложке. Утрата фрагментов корешка, надрывы.

Ульянинский № 2279.

50 – 55 у.е.



Лот № 362. Би, О. Константин Сомов [Constantin Somoff von Oscar Bie] [на нем. яз.]. Берлин: Verlag von Julius Bard, 1907. 54 с., ил., 40 л. ил. 22,6 × 17,7 см. В издательском картонном футляре с золотым тиснением и иллюстрацией Сомова и издательском футляре. В хорошем состоянии. Загрязнения футляра. На форзаце 1а ярлык антикварной торговли в Мюнхене. На форзаце 1б орешковыми чернилами экслибрис «A. Braude. Munchen 1910».

Первое издание о творчестве художника Константина Сомова. Отпечатано в количестве 550 нумерованных экземпляров. **Наш экземпляр № 417. Экземпляр с сохранением футляра — редкость.**

900 – 1 000 у.е.



Лот № 363. [Романченко, Н. автограф] Архив Н.Ф. Романченко. Вильно: Тип. Эд. Новицкого, 1908. 113 с. 25 × 16,7 см. В издательской обложке. Частично неразрезанный экземпляр. «Лисьи» пятна. На титульном листе дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Петру Ивановичу Биловенец (?) от почитателя его трудов. Н. Романченко. 2/VII 1921 г.».

Николай Филиппович Романченко (1869–1923) — петербургский архитектор. Ему принадлежит проект особняка братьев Колобовых и их лесопильной конторы (ул. Б. Зеленина № 43).

50 – 55 у.е.

Лот № 364. Белявский, Е. Русские писатели, по их происхождению и воспитанию. СПб.: Типо-литография К. Биркенфельда, 1909. [2], 112, [2] с. 25 × 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. Блок преимущественно чистый.

От издателя: *«Предлагаемое сочинение, труд известного педагога Егора Васильевича Белявского, написано было им за несколько лет до его смерти (последовавшей в 1903 году), но сих пор ни им, ни его наследниками не было издано. Никаких изменений или дополнений в этом труде мы не сделали, если не считать таковыми – а) переименования, в соответствие времени этого издания, авторского „настоящего“ в прошлое, а его „прошлого“ в зашлое – столетия; б) прибавки к некоторым отделам этого сочинения нескольких новых, по-видимому случайно пропущенных автором, имен художественно-литературных, и в) присоединения к этому изданию особого, составленного нами „Указателя“ упомянутых в нем писателей, а также тех художников, композиторов и артистов, которых находил иногда нужным в своем труде автор поставить на ряду с литераторами.»*



300 – 310 у.е.

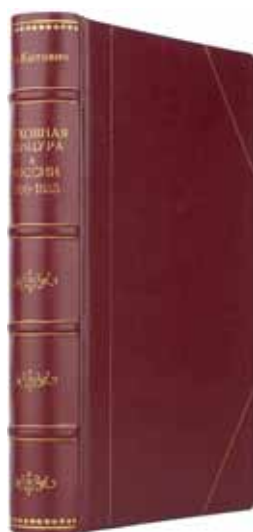


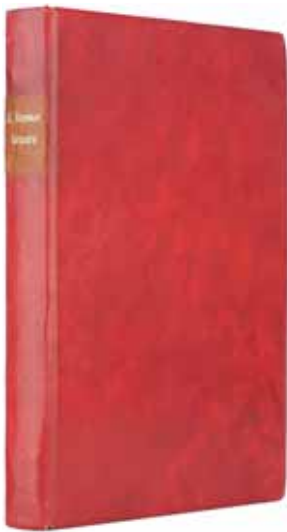
Лот № 365. Торопов, А.Д. Библиотека и собрание библиографических материалов Н.М. Лисовского. Библиографический очерк. СПб.: Тип. Министерства внутренних дел, 1909. 23 с. 17,5 × 12,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Экслибрис «Из книг НИС». Тираж 40 экземпляров. Ульянинский № 3002.

700 – 800 у.е.

Лот № 366. Котович, Ал. Духовная цензура в России. (1799—1855). СПб.: Тип. «Родник», 1909. [4], XVI, 604, [4], XIII с. 23,6 × 15,5 см. В ледериновом переплете с сохранением пердней части издательской обложки. В очень хорошем состоянии. Блок чистый. Ульянинский № 2224.

100 – 110 у.е.





Лот № 367. Конволют из каталогов Н. Соловьева.

Каталог № 85. Русские портреты, гравюры и литографии. СПб., 1909. IV, 5—32 с., 8 л. ил.;

Каталог № 90. Редкие книги. СПб., 1909. 30 с., 7 л. ил.;

Каталог № 92. Император Александр I. Наполеон и Отечественная война. СПб., 1909. 16 с.;

Каталог № 100. Редкие книги. Искусство, археология, архитектура, художественные издания, Rossica, книги о Петербурге и т.д. СПб., 1910. 30 с., 6 л. ил.;

Каталог № 104. Русские портреты. СПб., 1910. 19 с., 5 л. ил.;

Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910. 46 с., 17 л. ил.

22,7 × 17 см. Во владельческом ледериновом переплете, сохранены издательские обложки. Загрязнения, выпадение страниц, многочисленные владельческие пометы.

60 – 70 у.е.



Лот № 368. Указатель книг по истории и общественным вопросам. Приложения: Обзор библиографических указателей. Составила О. Капица. Указатель литературы по истории музыки. Составил И. Рачинский / Сост. Е.В. Арцимович, М.В. Имшенецкий, О.И. Капица, Б.Г. Кнатц, Е.Э. Кнатц, М.И. Страховой; под ред. Н.А. Гредескула, С.Ф. Знаменского и С.А. Князькова. СПб.: Тип. М.А. Александрова, 1909 [1910 на обложке]. VIII, 555, [1], 56, [1], 7, V с. 21,4 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Тройной мраморированный обрез. Надрыв по корешку, потерто сти переплета. Библиотечные шифры на обложке и титульном листе. Инициальный суперэклибрис и эклибрис Севастопольской морской офицерской библиотеки.

50 – 60 у.е.



Лот № 369. Каталог книг библиотеки Алексея Петровича Бахрушина. Вып. 1–3. М.: Типо-лит. Торгового дома А.П. Коркин, А.В. Вейдеман и К°, 1911. [4], 597, [1], 2 л. ил.

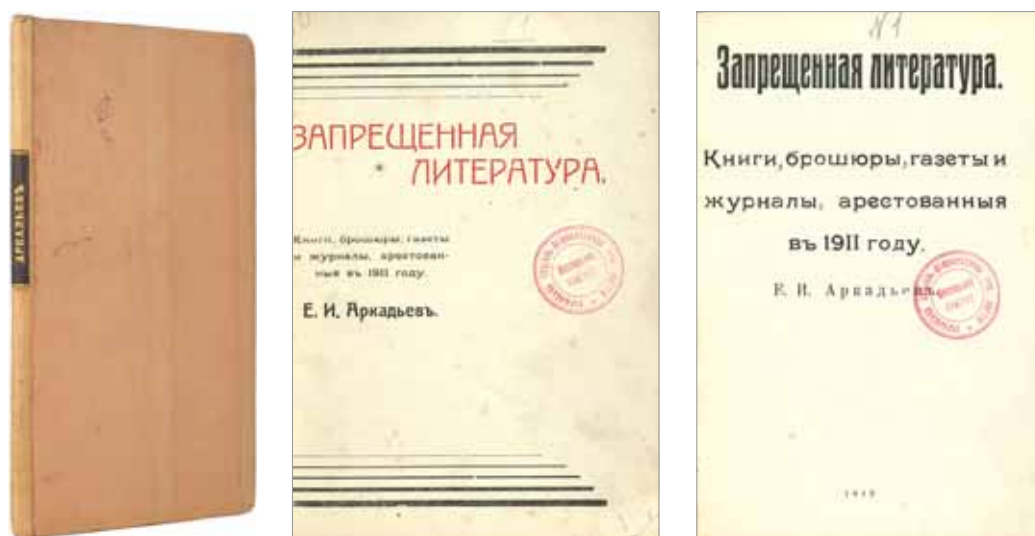
Каталог книг библиотеки Алексея Петровича Бахрушина. Книги на иностранных языках. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1912. [4], 77, [3] с., 1 л. фронт.

В современном слепом составном переплете. Сохранена издательская обложка издания «Книги на иностранных языках». Издательская обложка вып. 2 вложена в переплет. В очень хорошем состоянии. Редкие владельческие пометы.

Алексей Петрович Бахрушин — купец, коллекционер, меценат, автор книги «Кто что собирает». Его коллекция содержала предметы фарфора, художественного стекла, миниатюры и табакерки. Его библиотека насчитывала около 28 000 томов. Библиотеку завещал Историческому музею. Данные издания выпущены на средства вдовы собирателя Анны Степановны Бахрушиной.

См.-Сок. № 4799, Ульяновский № 2560, Богомолов, с. 75.

700 — 800 у.е.



Лот № 370. Аркадьев, Е.И. Запрещенная литература. Книги, брошюры, газеты и журналы, арестованные в 1911 году. Сызрань, 1912. 38 с. 19 × 12,7 см. Во владельческом цельнотканевом переплете эпохи. Издательская обложка сохранена под переплетом. На обеих сторонах обложки и титульном листе печать Московского Комитета Украинской Социал-демократической Рабочей Партии.

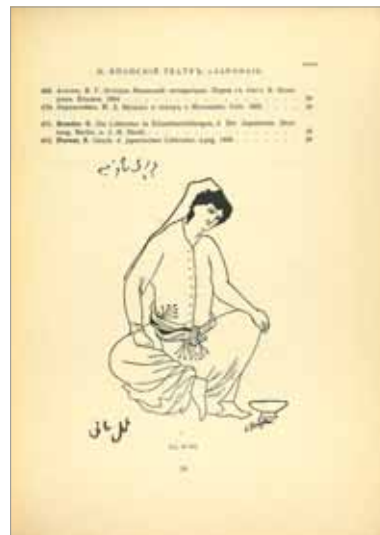
20 — 22 у.е.



Лот № 371. Указатель к журналу творения Святых Отцов в русском переводе и прибавления к изданию творений Святых Отцов в русском переводе (Издание Московской Духовной Академии) 1887—1891 годы. Сергиев Посад: Тип. Св.-Тр. Сергиевой Лавры, 1912. [4], 24, 82 с. 24,5 × 17 см. В составном переплете эпохи, в хорошем состоянии. Небольшие потертости переплета. На передней крышке переплета, корешке и части задней крышки — утраченный фрагмент наклейки экслибриса. На форзаце 1а след оторванного кармана для книжного формуляра. На форзаце 1б владельческие надписи и перечеркнутая печать: «Библиотека Ярославской губернской гимназии». На титульном листе перечеркнутая печать: «Библиотека Ярославской губернской гимназии» и библиотечный штамп: «Фундаментальная библиотека пединститута им. Ушинского». Блок преимущественно чистый.

На странице 17 — библиотечный штамп: «Фундаментальная библиотека пединститута им. Ушинского». На страницах 1, 21 и 23 — печати: «Библиотека Ярославской губернской гимназии». Эта печать также на страницах 1, 21 и 27 Указателя к журналу «Богословский вестник» (Издание Московской духовной Академии). Второе десятилетие. 1902—1911 годы. Сергиев Посад: Тип. Св.-Тр. Сергиевой Лавры, 1912. Из предисловия: «В каждом отделе сначала перечисляются статьи в хронологическом порядке, затем, за чертой, критико-библиографические статьи и рецензии. Кроме сего, в начале двух отделов, перечислены: а) в начале 2-го отдела (Патрология) — творения св. отцов и б) в начале 8-го отдела (Гомилетика) — проповеди. Для удобства пользования указателем в конце его есть указатель именной».

50 — 55 у.е.



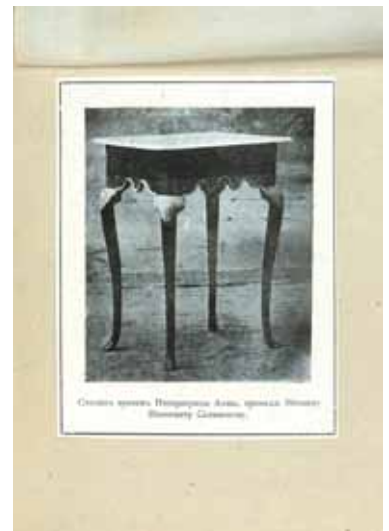
Лот № 372. Библиотека В.В. Протопопова. Театр. Bibliotheque de M. Victor Protoporoff. Theatre. СПб.: Тип. «Сириус», [1912]. [1], 145, [9] с., ил., 9 л. ил. 24,5 × 18 см. В издательской обложке с наклеенным поверх ярлыком с названием. Разлом блока. Небольшие следы заливки по верхнему полю. Все снимки воспроизведены цинкографией. Ульяновский № 3038.

50 — 60 у.е.

Лот № 373. Систематический указатель литературы за 1911 год. Классифицирован по десятичной системе / Библиографический ежегодник. Вып. 1.; под редакцией И.В. Владиславлева. М.: Книгоиздательство «Наука», 1912. 207, XXXII с. 23 × 16,5 см. В издательском картонном корешке с коленкором. Выпадение страниц, блок отходит от корешка, владельческие пометы в тексте. На титульном листе несколько перечеркнутых библиотечных печатей, на форзаце 1а библиотечный карман. Содержание: I–III. Библиография русских книг, журнальных статей и рецензий. IV. Библиография иностранной литературы о России. V. Конфискованные за год издания. VI. Сведения о периодической печати.

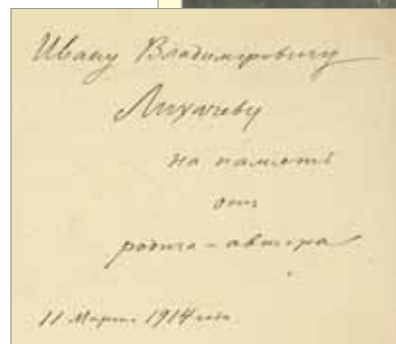


50 – 55 у.е.



Лот № 374. Селиванов, А.В. Хранилище вещей рода Селивановых. Рязань: Тип. Б.В. Тарасова, 1913. IV, 88, IV, [6] с., 12 л. ил. 18,5 × 13 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы по обложке. Экземпляр № 43 из тиража 100 экз.

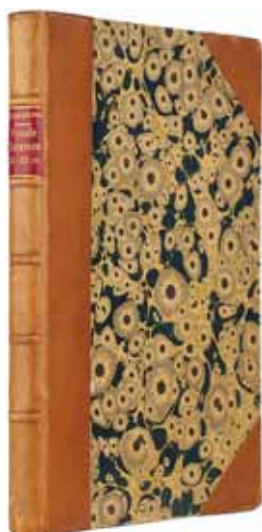
500 – 550 у.е.



Лот № 375. Лихачев, Н.П. [автограф]. Генеалогическая история одной помещицкой библиотеки. СПб.: Тип. «Сириус», 1913. 104 с., 16 л. ил.: ил. 27 x 19,5 см. В составном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии. Отдельный оттиск из журнала «Русский библиофил». На авантитуле автограф: «Ивану Владимировичу Лихачеву на память от родича-автора. 11 марта 1914 года». Представляет коллекционную ценность.

Ульянинский № 3006.

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 376. Владиславлев, И.В. Русские писатели XIX—XX ст. Опыт библиографического пособия по новейшей русской литературе. 2-е изд. М.: Книгоиздательство «Наука», 1913. 244 с. [8] с. 24 x 16,5 см. В современном полужокожаном переплете. В очень хорошем состоянии, с сохранением издательской обложки. На корешке переплета ледериновая наклейка с тиснением золотом фамилии автора и названия книги, ляссе. В тексте — карандашные владельческие пометы.

Из предисловия ко второму изданию: «что касается задач, которые ставит себе настоящее пособие, то они продолжают оставаться те же самые, что и в первом издании. Преследуя, с одной стороны, цели чисто справочного характера, данное пособие ставит себе вместе

с тем задачей — хоть несколько облегчить широким кругам читателей возможность ориентироваться во всем обилии и разнообразии приводимых библиографических материалов».

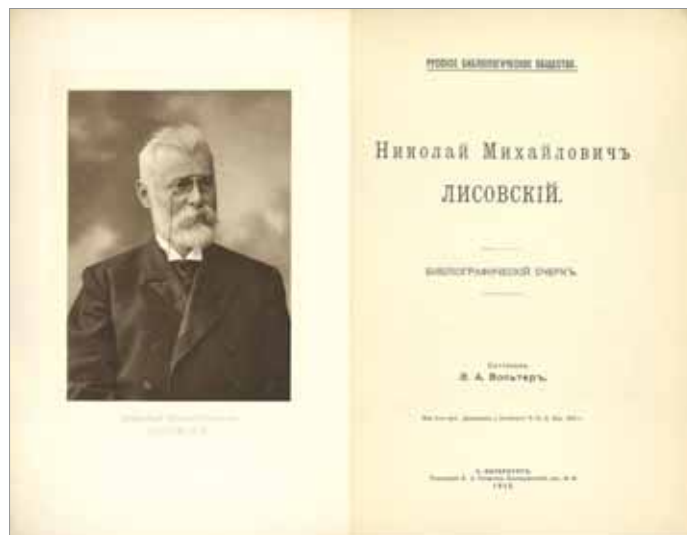
300 – 310 у.е.



Лот № 377. Вольтер, Э.А. Николай Михайлович Лисовский. Библиографический очерк. Из 2-го вып. «Докладов и отчетов» Р.Б.О. Изд. 1913 г. СПб.: Тип. В.Д. Смирнова, 1913. 15 с., 1 л. фронт., 2 л. ил. 24,2 x 16,6 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Николай Михайлович Лисовский — библиограф и книговед, автор значительного труда «Библиография русской периодической печати», за который он был избран почетным членом Русского библиографического общества.

50 — 55 у.е.



Лот № 378. Антикварный книжный магазин С.Н. Котова. Каталоги № 1, 12–14, 13, 14, 18, 19, 21. СПб., 1913–1916.

№ 1. Каталог книг по истории, археологии, нумизматике, истории литературы и критики, библиографии, религии, языкознанию, военно-исторические: виды русских городов, военные формы войск. Паровая Типо-лит. М. Розенор. 88 с.

№ 12–14. Каталог книг библиографий. Палеография. Архивы. Музеи. Библиотеки, их описание. Книгопечатания. Законы о цензуре, печати, авторском праве и книжная торговля: из библиотеки сенатора библиографа Н.П. Смирнова и др. на русском и иностранных языках. Тип. инженера Г.А. Бернштейна. 90 с.

№ 13. Каталог книг библиографий. Палеография. Архивы. Музеи. Библиотеки, их описание.

Книгопечатания. Законы о цензуре, печати, авторском праве и книжная торговля: из библиотеки сенатора библиографа Н.П. Смирнова и др. на русском и иностранных языках. Тип. инженера Г.А. Бернштейна. 68 с.

№ 14. Каталог книг библиографий. Палеография. Архивы. Музеи. Библиотеки, их описание. Книгопечатания. Законы о цензуре, печати, авторском праве и книжная торговля: из библиотеки сенатора библиографа Н.П. Смирнова и др. на русском и иностранных языках. Тип. инженера Г.А. Бернштейна. 69–90 с.

№ 18. Каталог книг по истории, археологии, нумизматике, искусству, истории литературы и критики, языкознанию, военным вопросам, религии и расколу. Тип. Р. Арнольда. 34 с.

№ 19. Каталог книг по истории, археологии, нумизматике, искусству, истории литературы и критики, языкознанию, военным вопросам, религии и расколу. Тип. Р. Арнольда. 35–68 с.

№ 21. Полные собрания сочинений. Романы, повести и рассказы. Стихотворения, песни и футуристическая литература. Театральные пьесы, либретто и о театре и музыке. Тип. Р. Арнольда. 88 с.

Обложка отходит от блока в каталоге № 1, надрыв передней части обложки в каталоге № 14. Загрязнения и надрывы страниц, «лисы» пятна.

Часть книг из магазина Котова была куплена им у наследников коллекционера, сенатора, служившего в министерстве финансов, Николая Смирнова в 1912 году.

См.-Сок. № 4778 (№ 1, 12–14).

50 — 55 у.е.



Лот № 379. Скродзкий, Н. Сборник сведений о знаках благотворительных обществ / Составил делопроизводитель Попечительства Ведомства учреждений Императрицы Марии Н. Скродзкий. СПб.: Первое Военно-издательское Т-во, 1913. 131, III с., ил. Во владельческом составном переплете, на верхнюю крышку наклеен фрагмент издательской обложки. Потертости, реставрация по корешку, выпадение страниц. На титульном листе владельческая надпись «От Константиновой О.А.». Из Предисловия: «В настоящем Сборнике собраны разных русских благотворительных и просветительных обществ уставы и правила о порядке награждения лиц за оказываемую ими помощь и сотрудничество... В Сборнике помещены как правила и условия награждения, так и рисунки самих знаков...».

400 – 450 у.е.



Лот № 380. Поставщик Двора Его Императорского Величества Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон на выставке печатного дела и графики в Лейпциге 1914 г. [Каталог]. М.: Т-во А.А. Левенсон, 1914. 53 с., ил. 18,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Текст отпечатан параллельно на русском и немецком языках.

100 – 110 у.е.



Лот № 381. Каталог библиотеки Константина Макаровича Соловьева / сост. Ю. Битовт. М.: Типо-лит. Кушнерев и К°, 1914. VIII, 492 с. 32 × 24,5 см. Тираж издания составил 50 экземпляров. В современном полукожаном переплете. Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом. Титульный лист реставрирован. Блок чистый. Редчайшее издание.

Константин Макарович Соловьев (1867–1935) — купец 1-й гильдии, владелец хлопкоочистительных и маслобойных заводов. Соловьев более 30 лет собирал уникальную библиотеку, в которой, по состоянию на 1917 год, насчитывалось более 60 000 наименований книг, среди которых свыше 5 500 раритетов и инкунабул. Особое внимание библиофил уделял редким, почти ненаходимым книгам, книгам малотиражным, уничтоженным и запрещенным.

2 000 — 3 000 у.е.



Лот № 382. Либрович, С.Ф. История книги в России. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1914.

Ч. 1. С древнейших времен и до конца XVII столетия. Со снимками с древних

рукописей, образцами первопечатных книг и позднейших редких изданий, портретами, копиями картин, гравюр и пр. и пр. 2-е изд. [2], 224 с., ил.

Ч. 2. Со снимками редких изданий, с образцами древней печати, портретами, копиями гравюр, автографами и пр. и пр. 234, [2] с., ил.

21 × 15 см. В издательском цельноколенкоровом художественном переплете. Тройной крашенный под «павлинье перо» обрез. В очень хорошем состоянии. Экслибрис *Н.Н. Небученова* по рисунку Д. Митрохина.

Николай Николаевич Небученов — чиновник Департамента окладных сборов Министерства финансов в Санкт-Петербурге.

Богомолов № 10398.

500 — 520 у.е.



Лот № 383. Иваск, У.Г. Жизнь и труды Василия Ивановича Соболевцова, старшего библиотекаря и архитектора Императорской Публичной библиотеки. (С грав. портретом). М.: Изд. Л.Э. Бухгейма. 1914. 59 с., 1 л. портр. 22,6 × 15,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Загрязнения обложки.

Василий Иванович Соболевцов считается «родоначальником русского библиотековедения» и историографом Императорской Публичной библиотеки: он написал первое отечественное руководство по библиотечному делу «Об устройстве общественных библиотек и составлении их каталогов».

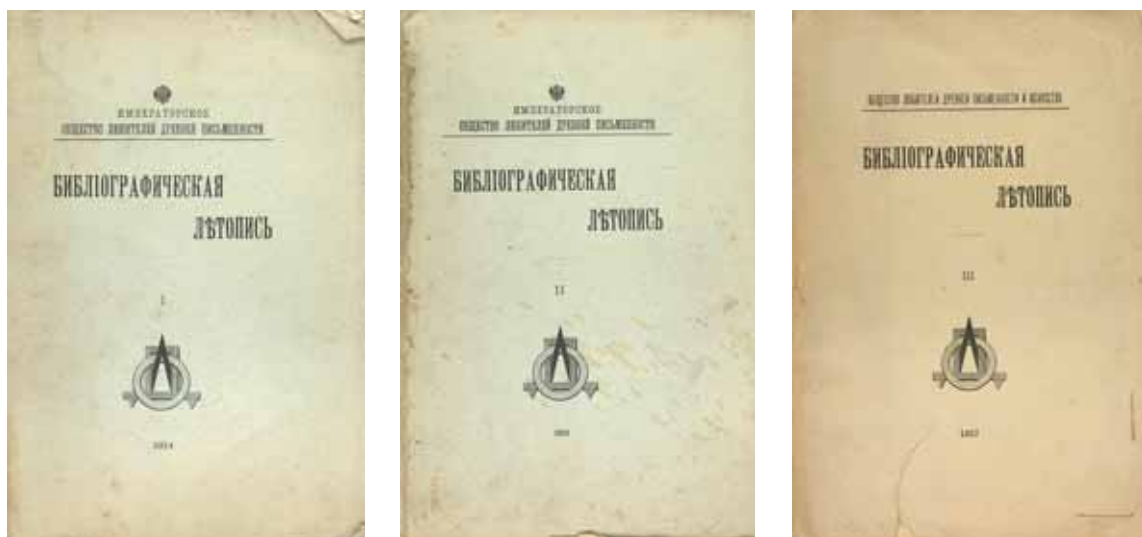
100 – 110 у.е.



Лот № 384. Чижов, С. Русские бумажные полноценные деньги и первые кредитные билеты. М.: Синодальная тип., 1914. 38, [2] с., 12 л. цв. ил. 30 × 20 см. В издательской обложке. Разлом блока. Утрата корешка и фрагментов обложки. «Лисьи» пятна на л. таблиц.

Данная брошюра является отдельным оттиском из журнала «Нумизматический сборник».

180 – 200 у.е.



Лот № 385. Библиографическая летопись. Издание Императорского общества любителей древней письменности. [В 3 вып.]. Вып. I–III. Пг.: Тип. М.А. Александрова, 1914–1917.

Вып. I. VII, 147 с.

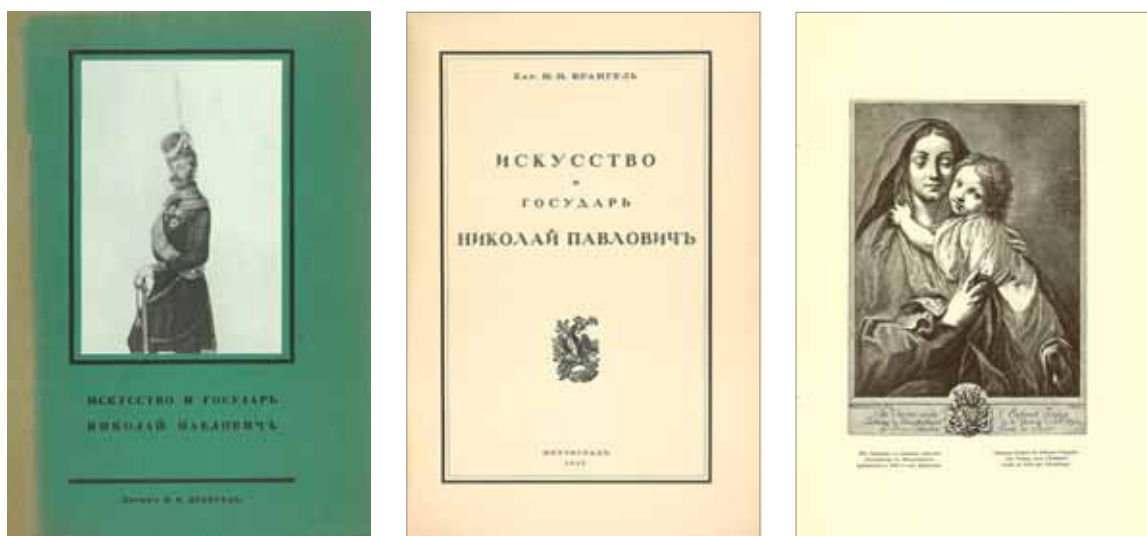
Вып. II. [2], IV, 76, 77, 44 с.

Вып. III. [8]. 58, 174 с.

28 × 19 см. В трех издательских обложках. Надрывы обложек, утрата фрагментов корешков, «лисы» пятна. Полный комплект.

Издание было начато по предложению председателя Общества любителей древней письменности графа Сергея Дмитриевича Шереметева. Редактором издания выступил Н.К. Никольский. «Летопись» содержит критико-библиографические отзывы, статьи и научные хроники.

150 – 160 у.е.



Лот № 386. Врангель, В.В. Искусство и Государь Николай Павлович. [С приложением списка картин, проданных из Эрмитажа в 1854 году, реестра картин и прочих предметов, привезенных из Варшавы и уничтоженных в 1834 году и пр.]. Пг.: Сириус, 1915. [4], 116 с., 11 л. ил. 27 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Издание в очень хорошей сохранности.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 387. Каталог Библиотеки музея Д.Г. Бурьлина в г. Иваново-Вознесенск. Издание Д.Г. Бурьлина. Т. I. Вып. I. [и единств.] Иваново-Вознесенск: Типо-лит. С. и Е. Соколовых, 1915. IX, [1], 255, XLVI с., 2 л. ил. 25,5 × 17 см. Во владельческом ледериновом переплете. В хорошем состоянии. Блок чистый. Дмитрий Иванович Бурьлин (1852–1924) – текстильный фабрикант, краевед, собиратель материалов по истории г. Иваново-Вознесенска, истории России и автографов деятелей культуры. Основал Ивановский краеведческий музей, которым заведовал до своей кончины. Его библиотека насчитывала около 60 000 томов по всем отраслям знаний, обширное собрание гравюр, лубков, нелегальной литературы 1905 года.

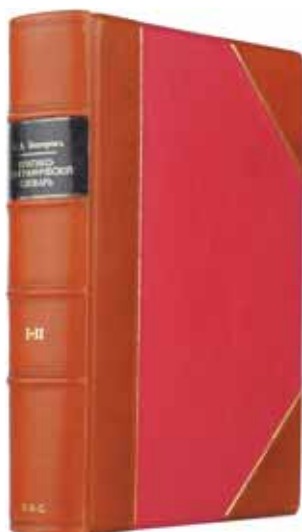
Богомолов, с. 123.

150 – 160 у.е.



Лот № 388. По поводу пятидесятилетия библиотеки Семенникова. 25 октября 1865–1915. Пг.: Тип. «Сириус», 1915. 13 с., 1 л. портр. 23,5 × 16,5 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии. Петр Петрович Семенников – педагог. В 1865 году открыл частную библиотеку, которая первоначально располагалась на Малом проспекте Васильевского острова. В 1876 году Семенников открыл второе отделение своей библиотеки. На тот момент она насчитывала более сорока тысяч книг. После смерти П. Семенникова библиотека перешла к его сыновьям.

100 – 110 у.е.



Лот № 389. Венгеров, С. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Второе, совершенно переработанное, иллюстрированное издание. Т. I—II. Вып. 1—5. Пг.: Т-во Художественной печати, 1915—1918.

Т. I. (Вып. 1—3). Предварительный список русских писателей и ученых и первые о них справки (Аарон — Куликов). С 18 таблицами групповых портретов. LXIX, 436 с., 18 л. ил. 1915.

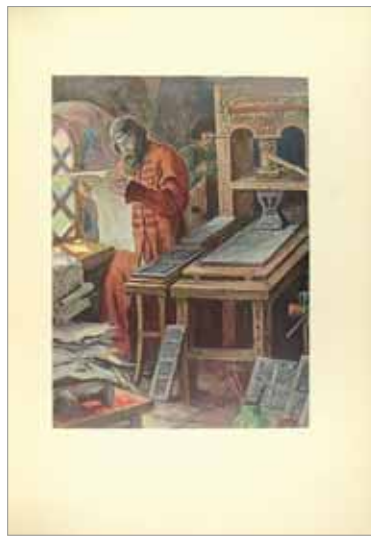
Т. II. (Вып. 4—5). Предварительный список русских писателей и ученых и первые о них справки (Куликов — Павлов). С 6 таблицами групповых портретов. [2], 224 с., ил. 1918.

В современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранена передняя часть издательской обложки 1-го тома. В очень хорошей сохранности. На последней странице 1-го тома штемпель «Книжный магазин Ив.Ив. Митюрникова».

Второе издание фундаментального труда известного русского историка литературы и библиографии Семена Афанасьевича Венгерова (1955—1920). В работу вошли: история первого издания «Словаря...», описание архива, картотеки, литературных архивов, книжной и журнальной картотек, перечень извлечений из биографических сборников и прочие сведения. Сообщаются краткие биографические данные о писателях — даты жизни, место рождения, специализация.

См.-Сок. № 3800, Лесман № 2677.

1 500 — 1600 у.е.



Лот № 390. [Из собрания Л.Э. Бухгейма] Полвека для книги. 1866—1916. Литературно-художественный сборник, посвященный пятидесятилетию издательской деятельности И.Д. Сытина. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1916. 1 л. фронт. (портр.), [4], 610 с., ил.; 46 л. ил. 30 × 22,5 см. В издательском коленковом переплете с золотым и цветным художественным тиснением по переплетным крышкам и корешку, с цветными составными форзацами. На фронтисписе портрет И.Д. Сытина работы Ивана Павлова. Титульный лист С. Герасимова. Выпадение страниц. На форзаце 1а экслибрис библиотеки Л.Э. Бухгейма с указанием номера книги — 3877.

«Издание настоящего сборника приурочено ко дню 50-летнего юбилея Ивана Дмитриевича Сытина.»

Цель сборника:

- а) дать характеристику личности и деятельности юбиляра,*
- б) представить историю возникновения и развития созданного им книгоиздательства;*
- в) выяснить взгляд представителей современного общества на роль и значение в настоящий момент печатного слова, книги, книжного и издательского дела;*

В сборнике приняли участие 173 лица — представители науки, искусства, литературы, промышленности и общественных деятелей, любезно откликнувшихся на обращение юбилейной комиссии высказаться по названным вопросам».

Лев Эдуардович Бухгейм (1880—1942) — книгоиздатель, меценат, библиофил. Собрал выдающуюся библиотеку — около 10 000 томов, посвященную русской истории, литературе XIX века, преимущественно пушкинского времени, и истории литературы — лучшие и редчайшие издания.

См.-Сок. № 4659, Богомоллов, с. 125.

700 — 720 у.е.

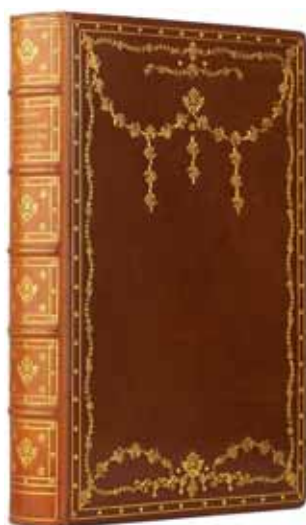


Лот № 391. Каталог библиотеки гербового отделения д-та герольдии Правительствующего Сената. Русский отдел. Пг.: Сенатская типография, 1916. 52 с. 15,5 × 11,8 см. 100 экз. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка.

Каталог библиотеки гербового отделения д-та герольдии Правительствующего Сената. Русский отдел (1 дополнение). Пг.: Сенатская типография, 1917. 50 с., 1 л. ил. 15,5 × 11,8 см. 100 экз. В издательской шрифтовой обложке.

Из издания: «Настоящее первое дополнение к «Каталогу», изданному уже Гербовым Отделением Департамента Геральдии Правительствующего Сената, включает в себе список изданий на русском языке, поступивших в библиотеку Отделения в течение 1916 года». **Обе книги отпечатаны в количестве 100 экземпляров, не предназначенных для продажи.**

200 – 210 у.е.



Лот № 392. Английские и французские гравюры XVIII века. Выставка Кружка Любителей Русских Изящных изданий. Пг.: Издание Кружка, 1916. Фронт., 186, [4] с., ил. 22,7 × 15,5 см. В роскошном сафьяновом переплете эпохи, тройной золотой обрез, золототисненная дублюра, узорные форзацы; с сохранением издательской иллюстрированной обложки. В коллекционном состоянии. На форзаце экслибрис В.Е. Шевченко. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

500 – 600 у.е.



Лот № 393. Жебелев, С.А. Граф Иван Иванович Толстой. 1858—1916. Пг.: Сенатская тип., 1916. 20 с. 25,5 × 16,6 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии. Экслибрис Г.А. Голубенского.

Вложена газетная статья «А.М. Горький: новые находки» (Книжное обозрение № 38, 1986).

Иван Иванович Толстой — министр народного просвещения, нумизмат, член Русского Археологического общества

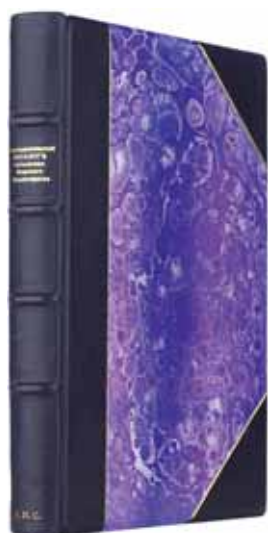
Г. Голубенский — ленинградский библиофил, исследователь книжного знака.

20 — 22 у.е.

Лот № 394. Бертенсон, Л. Из воспоминаний о Дмитриии Васильевиче Григоровиче. (Отгиск из журнала «Русская мысль», июнь, 1916 г.). М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерева, 1916. 16 с. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

Воспоминания Льва Бертенсона, доктора Дмитрия Григоровича. Опубликована их переписка, заметки врача о течении болезни.

20 — 22 у.е.



Лот № 395. Систематический каталог библиотеки Морского министерства. Отделы Военно-морской и Военный. Пг.: Тип. Морского министерства, 1916. [2], XXX, [2], 419, [3], 78 с. 25,3 × 17 см. В современном полужошаном переплете. Мраморированная головка. Владельческая подпись на титульном листе. Суперэкслибрис «В.И.С.».

400 — 420 у.е.

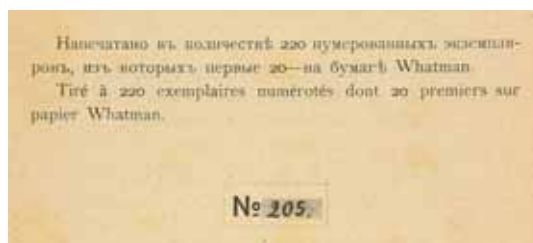
Лот № 396. Эльзевиры библиотеки Н.Н. Бирукова в Москве. К предисловию приобщены статьи «О главнейших характерных свойствах, особенностях и содержании эльзевирской библиотеки и об эльзевирских изданиях», относящихся к отделам **Rossica** и **Polonica** (с их полным списком и описанием). Издание иллюстрировано 16-ю снимками. М.: Тип. Моск. Т-ва изд. и печати «Печатное слово», 1917. 94, [2] с., ил. 21,7 × 14,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Надрыв по корешку, «лисьи» пятна.

Издание напечатано в количестве 220 пронумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 205. Николай Николаевич Бируков — юрист, товарищ прокурора Московского окружного суда, видный библиофил. Составление библиотеки



Н.Н. Бирукова началось в 1896 году на основе собрания, доставшегося в наследство от отца, и продолжалось вплоть до Первой Мировой войны за счет экземпляров, приобретенных в Москве, Петербурге и Риге.

100 – 110 у.е.



Лот № 397. «Книжный угол». Критика — библиография — хроника. [Подборка номеров журнала за 1918 г.] / под ред. В. Ховина. СПб.: Очарованный странник, 1918.

№ 2. 40 с. 23 × 14,5 см. Штамп-эклибрис библиотеки А.В. Кокорева на обложке и с. 1, 17, 40. Штамп «обменный фонд» на обложке;

№ 3. 24 (25) с. 20,3 × 14,4 см. Штамп-эклибрис библиотеки А.В. Кокорева на с. 1, 13, 24. Штамп «обменный фонд» на обложке;

№ 5. 12 с. 20 × 13,8 см. Штамп-эклибрис библиотеки А.В. Кокорева на обложке и с. 12, Штамп «Обменный фонд» на обложке и с. 19. Непрошитый экземпляр;

№ 6. 18 (20) с. 19,7 × 13,5 см. Штамп-эклибрис библиотеки А.В. Кокорева на обложке. Штамп «обменный фонд» на титульном листе. Дарственная надпись — «память о книжном угле» на обороте обложки;

№ 7. 48 (50) с. 19,8 × 13,4 см;

№ 8. 68 с. 20 × 13 см.

«Книжный угол» — отечественный библиографический журнал, выпускавшийся в 1918–1922 гг. под редакцией В.Р. Ховина. Авторами публиковавшихся в журнале статей являлись в большинстве своем крупные литераторы: В. Шкловский, Б. Эйхенбаум, Л. Якубинский, О. Брик и др. Издание идейно тяготело к футуризму и содержало как литературно-критическую полемику, так и текущую библиографию. Помещавшиеся в журнале статьи отличаются злободневностью и смелостью оценок: в нем был опубликован как некролог В. Розанову, так и его статья «Апокалиптика русской литературы». Несомненный интерес представляет помещенная в одном из номеров журнала статья «Неуместное политиканство» О. Брика, содержащая смелую критику известнейших произведений поэтессы З. Гиппиус — стихотворения «К Мережковскому» и поэмы Блока «Двенадцать»:

*«О, петля Николая чище,
Чем пальцы серых обезьян!*

<...>

*Стоит буржуй, как пес голодный,
Стоит безмолвный, как вопрос.
И старый мир, как пес безродный,
Стоит за ним, поджавши хвост.*

Итак, поэтесса Гиппиус примыкает к правым, а поэт Блок к левым политическим группам. Превосходно. Но какое дело до этого нам, потребителям их стихов?»

Виктор Романович Ховин (1891–1944) — отечественный литературный критик, журналист и издатель еврейского происхождения. Закончил жизнь в концлагере Освенцим.

См.-Сок. № 2159.

50 – 55 у.е.



Лот № 398. Вольтер, Э.А. Био-библиографические материалы, собранные Э.А. Вольтером. Вып. 2. Издание Русского Библиологического общества. Пг.: Тип. Российской Академии наук, 1918. 50, [2] с., 3 л. ил. 26,3 × 19,7 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента корешка, заломы краев обложки.

50 – 52 у.е.



Лот № 399. Марки фарфора, фаянса и майолики русские и иностранные. Пособие для любителей и коллекционеров. Пг.: Издание И. Троцкого и Ф. Фогта, 1919. [8], 216 с., ил. 22 × 15 см. Нумерованный экземпляр № 53. Нерезанный экземпляр в издательской обложке. Издание в коллекционной сохранности.

100 – 110 у.е.



Лот № 400. Гроссман, Л. Библиотека Достоевского. По неизданным материалам. С приложением каталога библиотеки Достоевского. Одесса: Книгоиздательство А.А. Ивасенко, 1919. 167, [1] с. 23 × 15 см. В современном полукожаном переплете, с сохранением задней части издательской обложки. В очень хорошем состоянии. Форзацы растительного орнамента. Блок преимущественно чистый. Из предисловия: «*Несмотря на богатство критической литературы о Достоевском, изучение его, как писателя, едва только начинается у нас. Целый ряд основных вопросов его творчества настоятельно требующих своего разрешения до обращения к главным проблемам его духа, остается до сих пор еле затронутым... Настоящая книга представляет только предварительные очерки, частичную попытку осуществить тот большой и сложный план, каким обусловлено изучение творчества Ф.М. Достоевского.*»

100 – 110 у.е.

Лот № 401. Сборник Российской Публичной библиотеки. Т. 1. Вып. 1. СПб.: Государственное издательство, 1920. VII, [1], 218 с., ил. 22,5 × 15,5 см. Во владельческой обложке. Блок оторван от обложки, распадается на тетради. Владельческие пометы в тексте.

20 – 22 у.е.



Лот № 402. Азиатский музей Российской Академии Наук. 1818–1918. Краткая памятка. Пб.: Российская Государственная Академическая тип., 1920. [2], II, 114, [2] с. 21 × 16 см. В издательской обложке, небольшие загрязнения обложки. Обложка оторвана от блока. Блок преимущественно чистый. Неразрезанный экземпляр.

Книга описывает фонды редких книг и рукописей Тибета, Японии, Монголии, Кавказа, еврейских, персидских, индийских и прочих рукописей и артефактов.

50 – 55 у.е.

Лот № 403. Труды Ленинградского Общества Эклибрисистов. Вып. I–XIII. Л., 1924–1934.

Вып. I. 1924. 24 с., ил.

Вып. II–III. 1924. 40 с., 6 л. ил.

Вып. IV. 1925. 30 с., 2 л. ил.

Вып. V. 1925. 40 с., 1 л. ил.

Вып. VI. 1925. 32 с., 2 л. ил.

Вып. VII–VIII. 1926. 68 с., 9 л. ил.

Вып. IX–X. 1927. 96 с., 6 л. ил.

Вып. XI–XII. 1928. 40 с., 1 л. ил.

Вып. XIII. Летопись Ленинградского Общества Эклибрисистов. 1931. 30 с., 4 л. ил.

Указатели к Трудам Ленинградского Общества Эклибрисистов. 1934. 84 с.

Рекламный проспект «Трудов». 1924–1928. 4 с.

24,4 × 16,7 см. В издательских шрифтовых обложках с изображением марки Общества, исполненной художником А. Литвиненко (для вып. XIII – марка ЛОБ работы С. Чехонина).

В хорошем состоянии. Тираж номеров сборника составляет 300 экземпляров. Указатель к Трудам Ленинградского Общества Эклибрисистов вышел тиражом в 110 нумерованных экземпляров.

Ленинградское Общество Эклибрисистов (ЛОЭ) – объединение ленинградских коллекционеров книжных знаков (эклибрисов), библиофилов и художников книги, существовавшее в 1922–1930 гг. Выпустило 12 монографий отдельных исследователей эклибриса, каталоги выставок и отдельные памятки.

За плодотворной деятельностью ЛОЭ можно проследить по 13 выпускам «Трудов», изданных им с 1924 по 1931 г. Кроме докладов, прочитанных членами Общества на заседаниях, в «Трудах» помещены исследовательские статьи об эклибрисе видных искусствоведов. Также был издан «Указатель к Трудам Ленинградского Общества Эклибрисистов», помогающий в работе с изданием. Полный комплект сборника «Труды Ленинградского Общества Эклибрисистов» в последнее время на рынке встречается довольно редко.

1 000 – 1 200 у.е.



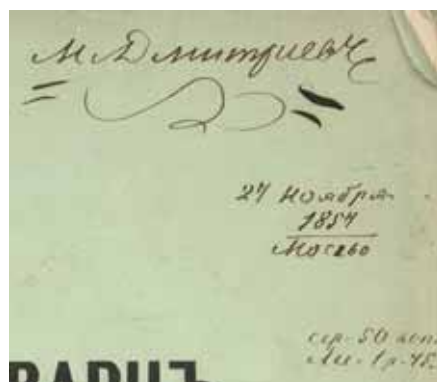


Лот № 404. Строев, П. Описание старопечатных книг славянских, служащее дополнением к описаниям библиотек графа Ф.А. Толстого и купца И.Н. Царского. Издал Павел Строев. С двумя рисунками. М.: В Тип. С. Селивановского, 1841. VIII, 276 с., 2 л. ил. 22,5 × 13,7 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна, следы залития по краям.

900 – 1 000 у.е.

Лот № 405. Каталог книг и картам библиотеки Главного Инженерного Училища. Составлен в 1848 году. СПб.: В Тип. Императорской Академии наук, 1849. 286 с., свыше 200 с. рукописного текста с дополнениями в каталог. 26,3 × 18,5 см. В роскошном марокеновом переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета. Большая редкость. Уникальный экземпляр с владельческими дополнениями. Отсутствует в библиотеке Д. Ульянинского.

500 – 520 у.е.



Лот № 406. [Конволют из библиотеки поэта М.А. Дмитриева, автограф]. 1. Лонгинов, М. Новиков и Шварц. Материалы для истории русской литературы в конце XVIII века / соч. М. Лонгинова. М.: В Тип. Каткова и К°, 1857. 60 с. 2. Лонгинов, М. Материалы для истории русской литературы в конце XVIII века. Новые подробности для биографии Новикова и Шварца // Русский вестник. СПб., 1858. 441–463 с.

25,3 × 16,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Надрывы обложки. На обложке орешковыми чернилами надпись: «М. Дмитриев. 27 ноября 1857 Москва. сер. 50 коп. Au 1 р. 45».

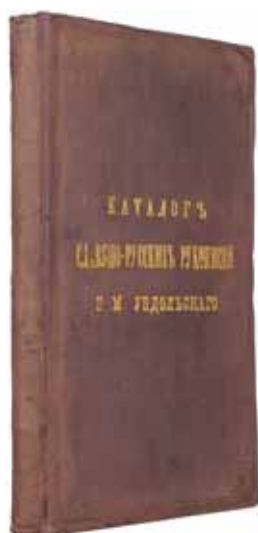
Михаил Александрович Дмитриев (1796–1866) — поэт и переводчик. Ульянинский № 647 (2-е изд.).

500 – 520 у.е.



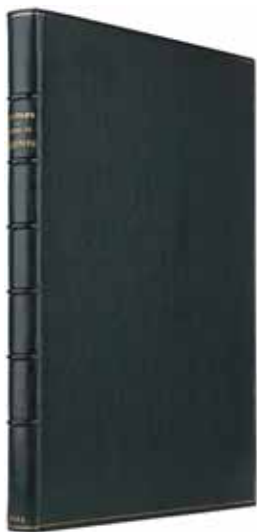
Лот № 407. [Экземпляр из собрания Льва Бухгейма]. **Афанасьев, А. Русские сатирические журналы 1769—1774 годов. Эпизод из истории русской литературы прошлого века.** М.: В Тип. Э. Барфкнехта и комп., 1859. 4, 283 с. 21 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На переднем форзаце экслибрис известного библиофила и собирателя Льва Бухгейма. Там же экслибрис «Л.Б. Шевырев, Пыпин, Буслев, Тихонравов». Блок чистый.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 408. **Ундольский, В.М. Славяно-русские рукописи В.М. Ундольского, описанные самим составителем и бывшим владельцем собрания, с № 1-го по 579-й. С приложением очерка собрания рукописей В.М. Ундольского, в полном составе.** Издание Московского Публичного и Румянцевского музеев, на иждивение директора музеев, двора Е.И.В. гофмейстера, В.А. Дашкова. М.: В Университетской тип. (Катков и К°), 1870. [4], III, [1], 467, 64, [2] с. 25,3 × 17 см. В коленкоровом переплете с золотым и блинтовым тиснением. Реставрация корешка. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. *Ульянинский № 2505.*

700 – 720 у.е.



Лот № 409. Изограф. Журнал иконографии и древних художеств, издаваемый И. Красницким. В 12 вып. Вып. 1–6. СПб.: Тип. Траншеля, 1882. Без пагинации, множество иллюстраций. 36,5 × 28 см. В цельнокожаном владельческом переплете с сохранением всех издательских обложек. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 410. Сахаров, И.П. Образцы славяно-русского книгопечатания с 1491 года. СПб.: Общественная польза, 1891. 67 ил. табл. 32,9 × 24,5 см. В цельнокожаном современном переплете с сохранением издательской обложки. Пятна от влаги. Представлены образцы шрифтов Швайпольт Фиоля, Франциска Скорины, Дамиана, Радзивила и др.
Ульянинский № 137/208.

450 – 500 у.е.



Лот № 411. Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий. Вып. I–IV / Сост. В. Верещагин и Н. Синягин. СПб.:Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1908. 44, IX, 70, XIV, 75, 102, ил. Тираж 300 экземпляров. В современном цельнокожаном переплете с сохранением всех издательских обложек. В очень хорошем состоянии.

Иллюстрированное издание Кружка любителей русских изящных изданий. Труд продолжает традиции лучших библиографических изданий и посвящен русским иллюстрированным книгам XVIII–XIX веков. Подробное описание сопровождается ценнейшими образцами отечественной книжной графики.

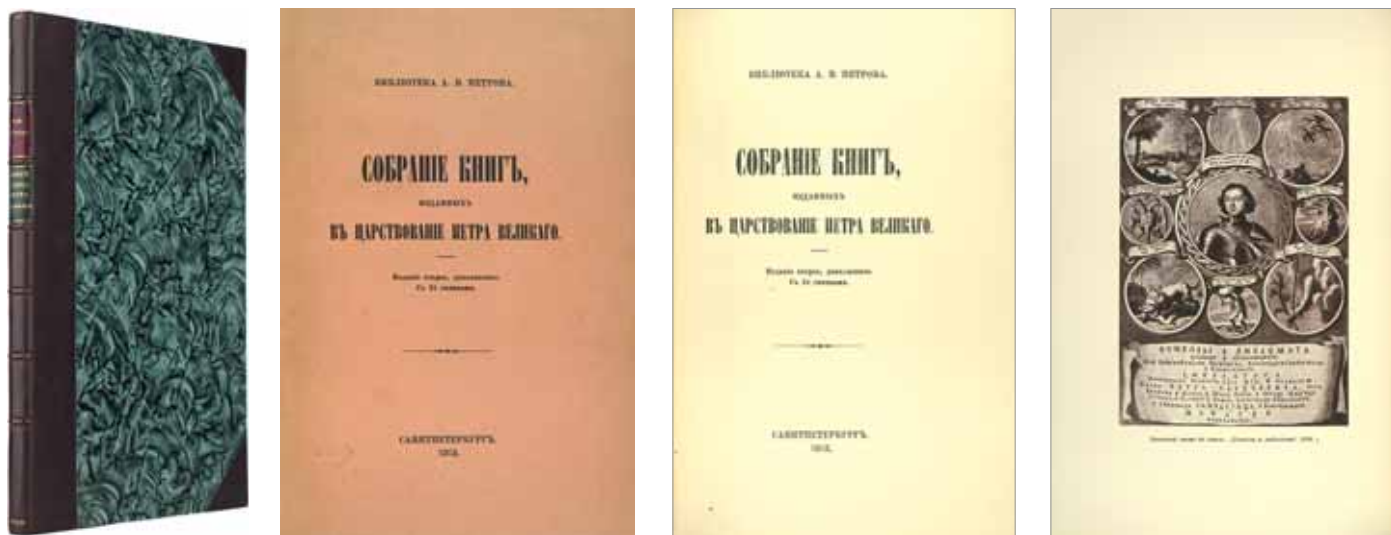
1 200 – 1 300 у.е.



Лот № 412. Журнал редкостей. Иллюстрированный историко-литературный и художественный журнал, посвященный воспроизведению различных предметов старины. [Полный комплект] № 1–3. СПб.: Тип. инж. Г.А. Бернштейна, 1911. 32,5 x 24 см. В современном полужокожаном переплете. В очень хорошем состоянии.

В № 1 издатели сообщают, что целью журнала «ставим способствовать возможно большему сохранению предметов нашей старины, как необходимого материала для истории русской жизни». Редактором-издателем журнала был Петр Алексеевич Картавов, собиратель, библиограф, издатель «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева (1905 г.). В журнале помещались снимки с книг, гравюр, портретов, монет, манифестов, рукописей и икон. Литературный отдел содержит произведения русских авторов. В конце каждого выпуска помещены каталоги продающихся книг и объявлений антикварных магазинов.

1 200 – 1 300 у.е.

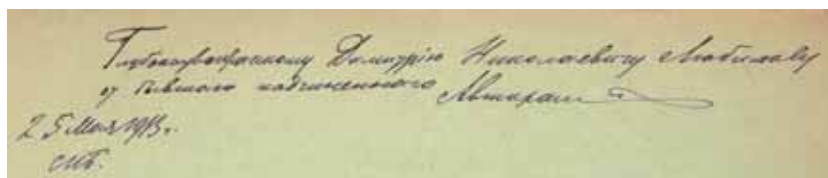


Лот № 413. Библиотека А.В. Петрова. Собрание книг, изданных в царствование Петра Великого. С 34 снимками. 2-е изд., доп. СПб.: Тип. Т-ва Е. Вейерман и К°, 1913. 44, [2] с., ил., 1 л. фронт., 13 л. ил. 27 × 18,5 см. В современном полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. Крашеная головка. По сравнению с первым изданием в данном увеличено количество снимков с книг. Иллюстрации воспроизведены цинкографией. Издание отпечатано в количестве 600 экземпляров.
Ульянинский № 3029 (1-е изд.).

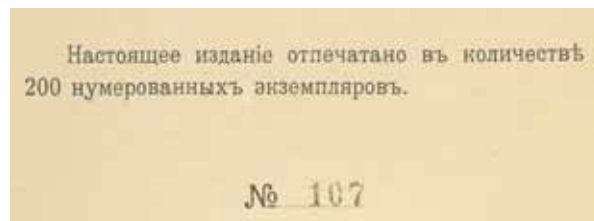
600 – 620 у.е.



Лот № 414. Минцлов, С.Р. [автограф]. Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб.: Тип. Л.Я. Ганзбурга, 1913. Фронт. (портр.), XIV, 15–169, [1] с. 27,8 × 19,2 см. Книга издана тиражом 50 экземпляров. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. Небольшая реставрация издательской обложки. Экслибрис Г.А. Голубенского. Большая редкость. На титульном листе автограф: «Глубокоуважаемому Дмитрию Николаевичу Любимову от бывшего подчиненного автора. 25 мая 1913 г. СПб.».
Ульянинский № 3015.



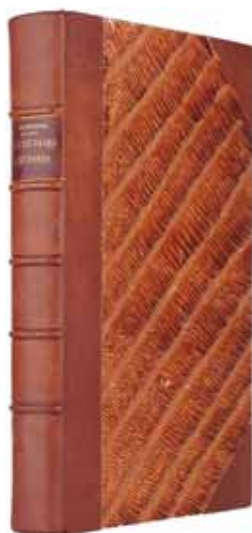
1 000 – 2 000 у.е.



Лот № 415. Книжные знаки. Издание книжного кооператива «Petropolis». Пг.: Тип. П.П. Гершунина, 1918. 36 с., 24 л. ил. 24,2 × 16,5 см. В издательской обложке. Разлом блока. Обложка отделена от блока, утрата иллюстрации книжного знака на последнем листе.

Издание отпечатано в количестве 200 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 107.

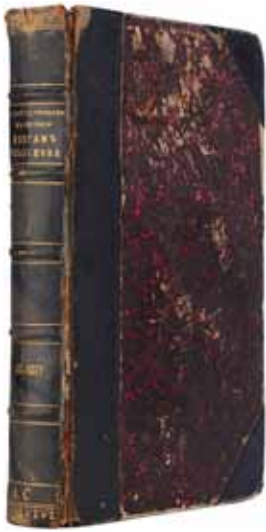
120 – 150 у.е.



Лот № 416. Зеленин, Д.К. Библиографический указатель русской этнографической литературы о внешнем быте народов России. 1700—1910 г.г. Жилище. Одежда. Музыка. Хозяйственный быт. Записки Императорского Русского Географического общества по отделению этнографии. Т. XL, вып. 1. СПб.: Тип. А.В. Орлова, 1913. 733, [3] с. В современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Реставрация страниц.

«Настоящий библиографический указатель предназначается для пользования состоящей при И.Р. Географическом обществе Комиссии по составлению этнографических карт России. <...> Библиографический указатель включает в себе этнографические карты и описывающие внешний быт народов России этнографические книги и статьи на русском языке, напечатанные в период времени от 1700 года по 1910 год включительно <...>. Распределение библиографического материала в указателе произведено по тем этнографическим категориям, по которым намечено составление этнографических карт. Это: 1) жилище, 2) одежда, 3) музыка, 4) народное искусство (орнамент) и 5) хозяйственный быт».

200 – 220 у.е.



Лот № 417. Межов, В.И. Четвертое прибавление к систематической росписи книгам, продающимся в книжных магазинах Ивана Ильича Глазунова, комиссионера Хозяйственного управления при Святейшем Синоде, Императорской Академии Наук, Департамента народного просвещения и Министерства государственных имуществ. В С.-Петербурге, по Большой Садовой, в доме Императорской Публичной библиотеки, № 21 и 22, в Москве, на Петровке, в доме Хомяковых. Составлено за 1881 и 1882 года с указанием переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок и прибавлением азбучного указателя имен и предметов. СПб.: Тип. Глазунова, 1884. [2], IV, 580 с. 22,1 × 16,3 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Корешок отделен от блока, потертости переплета.

Иван Ильич Глазунов (1826–1889) – отечественный книгоиздатель и книгопродавец, Санкт-Петербургский городской голова, представитель знаменитой династии книжников, начало которой было положено еще в XVIII веке. С 1849 по 1882 гг. состоявшая под руководством Ивана Ильича фирма выпустила 205 изданий, из которых более половины приходилось на долю учебников и учебных пособий, оставшуюся часть изданий составили отдельные тома «Истории России» Соловьева, собрания сочинений русских классиков: Кантемира, Фонвизина, Лермонтова, Жуковского, Майкова; им же было приобретено право на издание произведений Островского, Гончарова и Тургенева. Важной особенностью книготорговой деятельности И.И. Глазунова, зародившейся в 1875 г. и осуществлявшейся им совместно с братом К.И. Глазуновым, стала образцово-показательная каталогизация наличного ассортимента: для составления каталогов Глазуновы привлекали крупных русских библиографов: П.А. Ефремова и В.И. Межова, выпущенные ими издания являются прекрасными библиографическими пособиями, оказавшими значительное влияние на развитие библиографии в России. Настоящий каталог, отражает книготорговый ассортимент магазинов И.И. Глазунова, систематизированный по разделам: «Богословие», «Философия», «Педагогика, дидактика и методика», «Правоведение и политические науки», «Технология», «Сельское хозяйство», «История с ее вспомогательными науками», «География, этнография, путешествия, картография и статистика», «Математические науки», «Военные и морские науки», «Естественные науки», «Медицинские науки», «Языкознание», «Словесность», «Искусства», «Справочные книги».

Ульянинский № 1328.

50 – 52 у.е.

Лот № 418. Краткий каталог книжного склада М.П. Петрова. [СПб.: Тип. М.П. Петрова, 1913]. 88 с., ил. 19,4 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка.

20 – 22 у.е.



Лот № 419. Межов, В.И. Систематический каталог русских книг за 1877 и 1878 годы, продающихся в книжном магазине потомственного почетного гражданина Якова Алексеевича Исакова. Комиссионера: Императорской Академии наук, Министерств: Нар. Просвещения, Морского и Гос. Имуществ, Главного Артиллерийского и Инженерного Управлений, С.-Петербургского и Московского Университетов, IV отд. С.Е.И.В. Канцелярии и пр. в С.-Петербурге, гостинный двор № 24. С указанием переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок и прибавлением азбучного указателя имен и предметов. СПб.: Издание книжного магазина Я.А. Исакова, 1880. [4], IV, 627, [1], 54, 59, [1] с. 21,6 × 15,6 см. В полужаном переплете эпохи. Утрата корешка, переплетные крышки отделены от блока, потертости. На форзаце 1а ярлык книжного магазина Н.П. Карабасникова.



Из предисловия, составленного выдающимся русским библиографом В.И. Межовым (1830–1894): «Выпущая в свет 9-й и 10-й прибавления к каталогу книг, вышедших в 1877–78 гг. и изданные Я.А. Исаковым, я, к крайнему сожалению, должен сознаться, что настоящий мой труд далек от того совершенства, которого достичь есть цель всех моих усилий. Именно, в нем недостает той библиографической точности, которая должна лежать в основании трудов подобного рода. Причина тому прежняя; она находится вне моей воли. Не находясь у источника, куда стекаются все произведения печати со всей России, я, поневоле, должен пользоваться библиографическим материалом уже из вторых рук, т.е. перепечатывать заглавия книг из «Указателя по делам печати» и других печатных библиографических указателей, преисполненных самых грубых ошибок, проверить которые у меня нет ни времени и никакой физической возможности. Этим я не желаю снять всякую ответственность собственно с себя и мой труд, как и всякий человеческий труд неизъят от ошибок, но они не были бы так заметны, если бы я имел возможность списывать заглавия с самих книг. Впрочем эти слова относятся собственно к книгам, но не к указаниям на критики и рецензии, выписанные мною из периодических изданий. Только за них я могу ручаться. Также не отвечаю я за цены книгам, отмеченные в разных книжных магазинах. В настоящем своем труде я не отступал от плана распределения книг по отделам прежних своих каталогов. Список критик и рецензий я старался по возможности составить полнее. В виду громадности и кропотливости труда, надеюсь, мне простятся мои вольные и невольные ошибки».

См.-Сок. № 4708.

100 – 120 у.е.



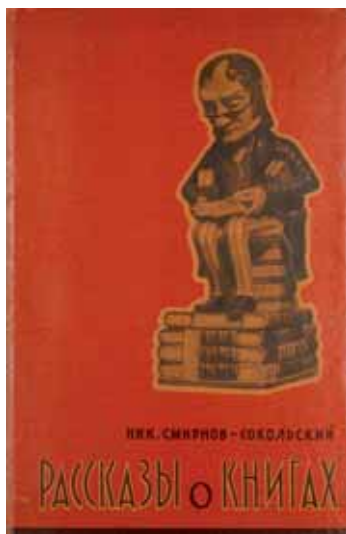
Лот № 420. Сватиков, С.Г. Обзор литературы по истории искусства. СПб.: [Тип. Т-ва «Наш век»], 1912. 16 с. 23,6 × 15 см. Во владельческом колленкоровом переплете эпохи с сохранением шрифтовой издательской обложки. В хорошем состоянии. Издание содержит обзор вышедшей на русском, немецком и французском языках литературы по истории искусства.

50 – 52 у.е.



Лот № 421. Смирнов-Сокольский, Н.П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина, о книгах других авторов, им изданных, о его журнале «Современник», о первом посмертном собрании сочинений, а также о всех газетах, журналах, альманахах, сборниках, хрестоматиях и песенниках, в которых печатались произведения поэта в 1814–1837 годах. С приложением снимков с иллюстраций, портретов, заглавных листов и обложек. М.: Издательство Всесоюзной книжной палаты, 1962. 360, [2] с. 22,1 × 15,1 см. В издательском коленкорovém переплете с сохранением издательской суперобложки. Надрывы суперобложки. С приложением приглашения на антикварно-букинистический аукцион от 29 октября 1988 г.

100 – 110 у.е.



Лот № 422. Смирнов-Сокольский, Н.П., [автограф]. Рассказы о книгах. 2-е изд. М.: Издательство Всесоюзной книжной палаты, 1960. 566, [2] с. 22,4 × 15,5 см. В издательском коленкорovém переплете с сохранением издательской иллюстрированной суперобложки. В хорошем состоянии. автограф чернилами на авантитуле: «Страстному книголюбу Ивану Васильевичу Полякову от всего сердца [подпись] 1961 17/III». Предположительно, книга была подарена Смирновым-Сокольским советскому военному, герою Советского Союза Ивану Васильевичу Полякову (1919–1990).

50 – 55 у.е.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московские старопечатные Пролози и българското национално възраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер-Шифр.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И. Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* – Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* – Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* – Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003* – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961* – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914* – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010* – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Исаевич* – Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958* – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861* – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914* – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кепшен, 1826* – Кепшен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кепшеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964* – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968* – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985* – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова* – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007* – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978*. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979* – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985* – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008* – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман* – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев* – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975* – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996* – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975* – Максименко Ф.П. Кириллическі стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928* – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кієв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кієв, 1928.
- Миловидов 1908.1* – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908* – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический ризстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н. Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков – Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* – Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц – Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10 %. Для покупателей действует следующий дифференцированный комиссионный сбор:
 - 2–7-й день со дня окончания аукциона – 10% от цены продажи лота;
 - 8–14-й день со дня окончания аукциона – 12% от цены продажи лота;
 - 15–21-й день со дня окончания аукциона – 13% от цены продажи лота;
 - 22–28-й день со дня окончания аукциона – 15% от цены продажи лота.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 28 (двадцати восьми) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 28 дней со дня окончания торгов и не оплатившие дифференцированный комиссионный сбор (см. п. 2.15), в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организатором в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.