

« Д О М   А Н Т И К В А Р Н О Й   К Н И Г И   В   Н И К И Т С К О М »

Аукцион № 36  
**СОВЕТСКИЙ ДИЗАЙН  
И РЕКЛАМА**

17 сентября 2014 года, 19:00  
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

*В Никитском*  
Дом антикварной  
КНИГИ



Предаукционный показ с 8 по 16 сентября 2014 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)  
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки  
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745  
по электронной почте: [knigoved@yandex.ru](mailto:knigoved@yandex.ru)  
на сайте [www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или [www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)

Участие в торгах в режиме реального времени,  
on-line трансляция аукциона  
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог  
[www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или  
[www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)



**18+**

Формирование коллекции аукциона:

*С. Бурмистров*

Составление каталога:

*С. Бардин, А. Бочарова, С. Бурмистров, Т. Елистратова,  
А. Кожанова, А. Михеева, М. Родионова,  
Ю. Чистова, С. Чорбачиди*

Фотографирование и дизайн каталога:

*И. Филимонов*

В работе над каталогом принимал участие

*А. Брызгалин*

## «Дом антикварной книги в Никитском» открывает гастроном, или Наш ответ современным Чемберленам

Знаменитый «Моссельпром», продукция парфюмерной фабрики «ТЭЖЭ», оригинал-макеты кондитерских изделий 1920–1930-х гг., утвержденные Наркомпищепромом, дизайн культовых советских этикеток Росглавина, Главспирта и Главликерводки, яркие плакаты «Абрау-Дюрсо», пудра «Евгений Онегин» и одеколон «Кремль», рекламные плакаты ЦУМа и Петровского Пассажа — целый музей советского промышленного дизайна 1920–1950-х гг. — все это выставлено на аукционе «Советский дизайн и реклама», который пройдет в «Доме антикварной книги в Никитском» 17 сентября.

Вот уже больше месяца нашей страной введены ответные санкции, которые коснулись импортного продовольствия. Мы наконец вспомнили, что отечественные продукты ни в чем не уступают иностранным аналогам.

Так уж и ни в чем?

Еще со времен застоя и вплоть до нынешних дней отечественные товары проигрывают импортным по внешнему виду, оформлению упаковки — раньше слишком скучной, сейчас излишне кричащей. А между тем вплоть до середины 50-х годов советский промышленный дизайн считался едва ли не образцовым, потому что эта работа поручалась лучшим в своем роде деятельности художникам, согласовывалась на всех уровнях, и как результат — выглядела по-настоящему аппетитной. Возможно, сегодня что-то покажется современному глазу слегка наивным, но в целом большинство из выставленных образцов дизайна того времени можно без натяжки отнести к тому, что принято называть высоким стилем. Стилем, вошедшим в рекламные слоганы, книги, фильмы и даже народные частушки. Вот, например, четверостишие, посвященное парфюмерной продукции фабрики ТЭЖЭ:

*На губах ТЭЖЭ,  
На глазах ТЭЖЭ.  
На щеках ТЭЖЭ...  
Целовать где же?*

Или знаменитое печенье «Пти-фур», упоминавшееся в не менее знаменитом фильме «Место встречи изменить нельзя»:

*«Купите печенье „Пти-фур“, оно вашей девушке может понравиться...».*

И уж, конечно, культовый советский торговый слоган «Нигде кроме, как в Моссельпроме».

Уникальность выставленной на аукционе коллекции в том, что практически все предметы (если это не оговорено в описаниях особо) находятся в отличном или очень хорошем коллекционном состоянии, что для этого типа материалов — редкость. Если вообще уместно определение редкости для эфемеристики, то есть вещей, срок жизни которых определяется несколькими днями.

Следует отметить, что наш аукцион первый в истории антикварной практики знакомит с тщательно подобранной коллекцией образцов промышленного (а может, все-таки продовольственного?) дизайна советского периода.

Добро пожаловать в наш Универмаг «В Никитском»!



## Уважаемые участники аукционов «Дома антикварной книги в Никитском»!

С целью повышения уровня предоставляемых услуг и своевременных расчетов с контрагентами, ООО «Дом антикварной книги в Никитском» вводит для покупателей предметов антиквариата на всех аукционах «Дома антикварной книги в Никитском» следующую дифференцированную систему оплаты комиссионного сбора:

2–7-й день со дня окончания аукциона – 10% от цены продажи лота  
8–14-й день со дня окончания аукциона – 12% от цены продажи лота  
15–21-й день со дня окончания аукциона – 13% от цены продажи лота  
22–28-й день со дня окончания аукциона – 15% от цены продажи лота

(См. пункт 3.1. в Правилах проведения аукционов). Новая система оплаты действительна с 1 сентября 2014 года.

# БАКАЛЕЯ

## Оригинальный графический дизайн

Лот № 1. Образец дизайна упаковки кофе «Утро». 1950-е гг. **Оригинал.** Картон, гуашь. На лицевой стороне печать: «Мин. Пром-ти продовольственных товаров СССР», надпись от руки: «13/VI 40».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 2. Образец дизайна упаковки кофе «Утро». **Оригинал.** 1950-е гг. Картон, гуашь. Министерство промышленности продовольственных товаров РСФСР. Рославконсерв. На обратной стороне надпись от руки: «Утверждаю к печати 26/XII-51 г.» и подпись <нрзбр>. Под надписью – штамп «Главный художник», подпись <нрзбр> и дата (18.12.50).

5 000 – 5 100 руб.

Лот № 3. Образец дизайна упаковки кофе «Рекорд». **Оригинал.** 1950-е гг. Картон, гуашь. МППТ СССР. Московский ордена Ленина пищевой комбинат им. Микояна.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 4. Образец дизайна упаковки «Кукурузные хлопья» (на упаковке нарисована девочка). Оригинал. 1950-е гг. Картон, гуашь. 21,5 × 15,8 см.

5 000 – 5 100 руб.



Лот № 5. Образец дизайна упаковки «Кукурузные хлопья» (на упаковке нарисованы мальчик и девочка). Оригинал. 1950-е гг. Картон, гуашь. 21,7 × 15,8 см.

5 000 – 5 100 руб.



Лот № 6. Образец дизайна упаковки кофе «Натуральный». Оригинал. [1957]. Картон, гуашь. 24,5 × 18,5 см. На оборотной стороне штамп МПШТ СССР об утверждении образца в печать.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 7. Образец дизайна упаковки рисовой муки для детского питания пищевого комбината им. Микояна. Оригинал. 1950-е гг. Картон, гуашь. 20,5 × 28,5 см.

5 000 – 5 100 руб.





Лот № 7а. Образец дизайна упаковки кофе «Курортный». Оригинал. 1956. Картон, гуашь. 22,5 × 15,5 см. На оборотной стороне штамп МППТ СССР «Утверждено к печати» и подпись, дат. 12.09.1956.

5 000 – 5 100 руб.



Лот № 8. Образец дизайна этикетки для манной каши пищевого комбината им. Микояна. Оригинал. 1956. Картон, гуашь. 25 × 9 см. На оборотной стороне штамп начальника отдела поставок Министерства промышленности продовольственных товаров СССР об утверждении в печать.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 9. Образец дизайна этикетки для «Детской питательной муки» пищевого комбината им. Микояна. Оригинал. 1956. Картон, гуашь. 17,5 × 25 см. На оборотной стороне от руки проставлена дата и подпись.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 10. Образец дизайна упаковки кофе «Злаковый» для пищевого комбината им. Микояна. Оригинал. 1956. Картон, гуашь. 23 × 25 см. На оборотной стороне штампы МППТ СССР об утверждении образца в печать и карандашные надписи.

5 000 – 5 100 руб.

Лот № 11. Образец дизайна упаковки кофе «Украинский» для пищевого комбината им. Микояна. Оригинал. 1956. Картон, гуашь. 24,5 × 18,5 см. На оборотной стороне штампы МППТ СССР об утверждении образца в печать и печать главного художника.

5 000 – 5 100 руб.



Лот № 12. Образец дизайна упаковки «Воздушной соленой кукурузы к пиву» для пищевого комбината им. Микояна. Оригинал. 1956. Картон, гуашь. 25 × 40 см. На оборотной стороне роспись и дата.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 13. Образец дизайна упаковки «Воздушной сладкой кукурузы» для пищевого комбината им. Микояна. Оригинал. 1956. Картон, гуашь. 22 x 49 см. На оборотной стороне роспись и дата.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 14. Образец дизайна упаковки кофе «Волжский». Оригинал. 1956. Картон, гуашь. 15 x 11,5 см. На оборотной стороне штампы МППТ СССР об утверждении образца в печать.

5 000 – 5 100 руб.



Лот № 15. Образец дизайна упаковки кофе «Днепр» для пищевого комбината им. Микояна. Оригинал. 1956. Картон, гуашь. 24,5 x 15,5 см. На оборотной стороне штампы МППТ СССР об утверждении образца в печать.

5 000 – 5 100 руб.





**Лот № 16. 2 образца дизайна упаковки киселя. Оригиналы.** 1956. Художник В.Ф. Иванов. Картон, гуашь. МППТ СССР. На лицевой стороне образцов штампы Начальника Отдела поставок продтоваров МППТ СССР об утверждении в печать и рукописные пометы: «Худ. Иванов В.Ф. После исправлений. 9.11.56».

6 000 – 6 200 руб.

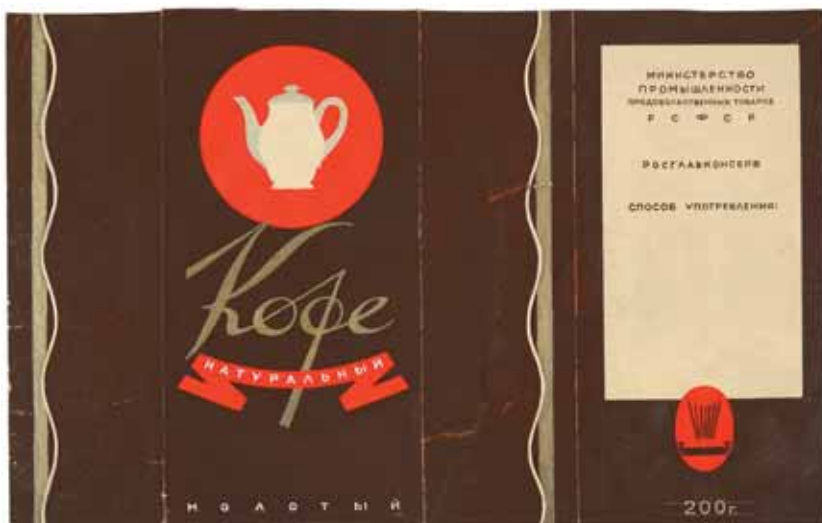
**Лот № 17. Образец дизайна упаковки кофе «Натуральный. В зернах. Жареный». Оригинал.** 1956. Картон, гуашь. Мин. пром-ти продовольственных товаров РСФСР. Росглавконсерв. На обратной стороне печать: «Мин. пром-ти продовольственных товаров РСФСР. Главное управление <прзбр>. Росглавконсерв», штамп: «Утверждено к печати Нач. Отдела поставок продтоваров МППТ СССР 3 августа 1956 г. № 165», надпись от руки: «Утверждаю к печати 8/Х 56».

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 18. Образец дизайна упаковки натурального молотого кофе. Оригинал.** 1956. Картон, гуашь. Мин. пром-ти прод. товаров РСФСР. Росглавконсерв. 22,7 × 14,2 см. На обратной стороне печать: «Мин. пром-ти продовольственных товаров РСФСР», надпись от руки об утверждении в печать.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 19. 4 образца дизайна этикеток для консервов (каши с мясом). Оригиналы. 1957. Картон, гуашь. На трех образцах с обратной стороны надписи: дата и подпись.

9 000 – 10 000 руб.

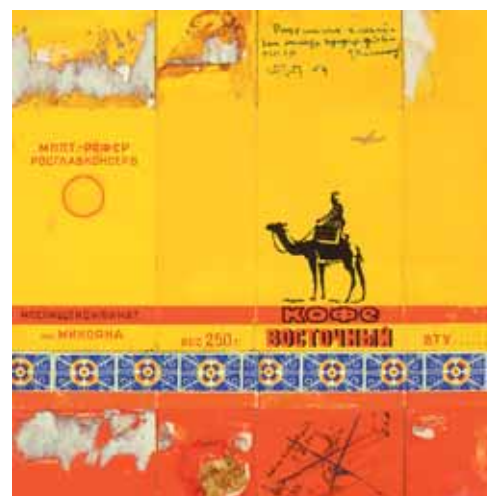


Лот № 20. 4 образца дизайна упаковки супов. Оригиналы. 1957. Картон, карандаш, гуашь. На оборотной стороне каждого образца штампы отдела снабжения МППТ СССР об утверждении образца в печать и печать главного художника.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 21. Образец дизайна упаковки кофе «Восточный». Оригинал. 1957. Картон, гуашь. МППТ РСФСР. Росглавконсерв. На лицевой стороне перечеркнутый штамп: «УТВЕРЖДЕНО К ПЕЧАТИ Нач. Отдела поставок продтоваров МППТ СССР. Сверху, на лицевой стороне, надпись от руки: «Разрешить к печати. Зам. Министра промпродтоваров РСФСР, подпись <нрзбр> 25/1.57».

5 000 – 5 100 руб.







Лот № 22. Образец дизайна упаковки кофе «Кубань». Оригинал. 1957. Картон, гуашь. МППТ РСФСР. Росглавконсерв. На обратной стороне штамп: «Главный художник. 15.1.57» и подписи.

5 000 – 5 100 руб.

## Печатные образцы



Лот № 23. Образец дизайна упаковки ванильного порошка. Урицкое отделение Чудовской трудовой колонии НКВД, 1930-е гг. 7,5 × 6 см.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 24. 4 образца дизайна упаковок фруктового киселя для Московских заводов Пищевых концентратов № 2 и № 3. Москва, 5-я литография, 1950-е гг.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 25. 9 образцов дизайна упаковок каши для Московского завода Пищевых концентратов № 2. Москва, 5-я литография, 1952.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 26. Образец дизайна обертки «Бортовой паек № 2». Мин. промышленности продовольственных товаров СССР. Главконсерв. Московский завод № 2 пищевых концентратов, 1953 г. 41 x 16,3 см.

Состав пайка:

1. Галеты «Поход»;
2. Шоколад;
3. Сгущенное молоко;
4. Сыр плавленый 45% консервированный;
5. Колбасный фарш.

1 000 – 1 100 руб.



## БУЛОЧНАЯ-КОНДИТЕРСКАЯ



Лот № 27. Макет упаковки кондитерских изделий с изображением рога изобилия для фабрики «Моссельпром». 1920-е гг. 8 × 8 см.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 28. Образец дизайна упаковки конфет «Ланг-де-Ша» («Кошачьи язычки»). Чаеуправление СССР. В.С.Н.Х. [На англ. яз.]. 1920-е. 19,7 × 8,6 см.

5 000 – 5 200 руб.

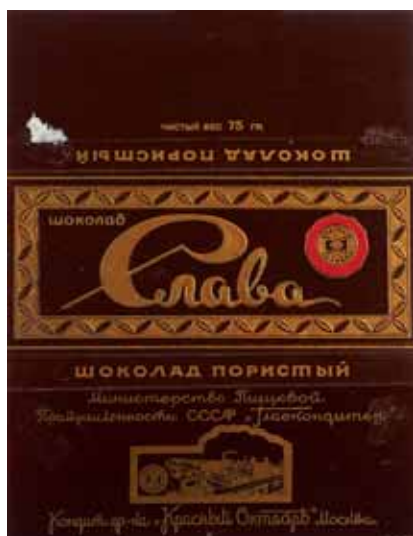


Лот № 29. Образец литографской продукции 5-й литографии для кондитерской фабрики им. Бабаева. Этикетка от фруктовых конфет. Москва. Наркомпищепром, 1930-е гг. 16 × 23,5 см.

5 500 – 6 000 руб.

Лот № 30. Образец дизайна упаковки печенья «Тип-Топ». Наркомпищепром, 1930-е гг. 15 × 20,5 см.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 31. Образец дизайна упаковки пористого шоколада «Слава» для фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром. 5-я литография МООМП, 1930-е гг. 20 × 16; 21,5 × 16,5 см.

4 500 – 5 000 руб.

Лот № 32. Обертка от шоколада «Стандарт» для фабрики «Моссельпром». Наркомпищепром, 1930-е гг. 20,5 × 15,5 см.

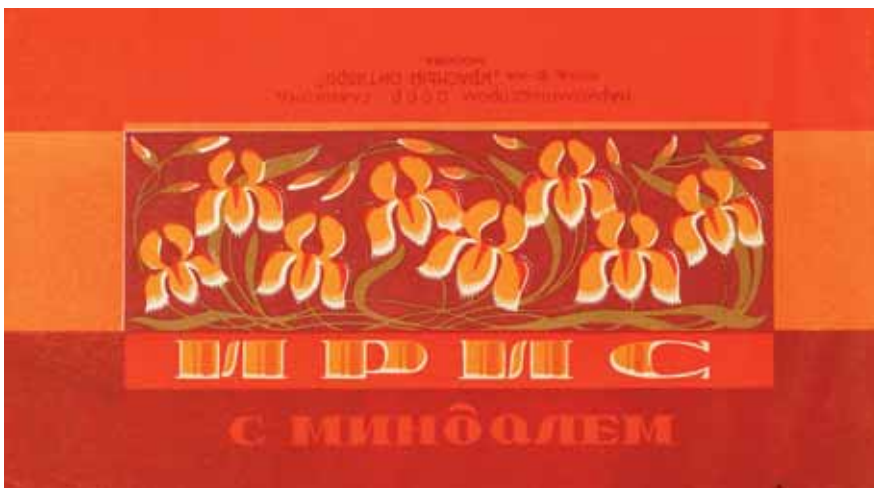
4 500 – 5 000 руб.



Лот № 33. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Золотая картошка» (трюфели). Наркомпищепром, 1930-е гг. 18 × 18 см.

7 000 – 8 000 руб.





Лот № 34. Образец дизайна упаковки ириса «С миндалем» для конд. ф-ки «Красный Октябрь». Наркомпищепром, 1930-е гг. 14 x 24,5 см.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 35. Образец дизайна упаковки шоколада «Кола с орехами» для фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром. 5-я литография МООМП, 1930-е гг. 21 x 16 см.

«Шоколад содержит 6% ореха „Кола“, действует как бодрящий пищевой продукт, помогает бороться с утомляемостью. Взрослому здоровому человеку можно съесть в день одну плитку шоколада в три приема, с промежутками в 3–4 часа. Детям шоколад „Кола“ давать нельзя».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 36. Образец дизайна упаковки шоколада «С орехами. Nut Chocolate» для фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром, 1930-е гг. 20,5 x 16 см.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 37. Образец дизайна упаковки конфет «Caramel-Prima» для фабрики «Моссельпром». [На англ. яз.]. Наркомпищепром, 1930-е гг. 13 x 17 см.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 38. Макет упаковки десертного шоколада «Золотой ярлык» для фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром, 1930-е гг. 9 × 7,5 см.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 39. Образец дизайна упаковки зефира с изображением Кота в сапогах. 1930-е гг. 9 × 24 см.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 40. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Fruits Assortis». Внизу напечатано «Foreign». [На англ. яз.]. 1930-е гг. 13,5 × 13,5 см. На оборотной стороне от руки написан номер заказа.

4 500 – 5 000 руб.





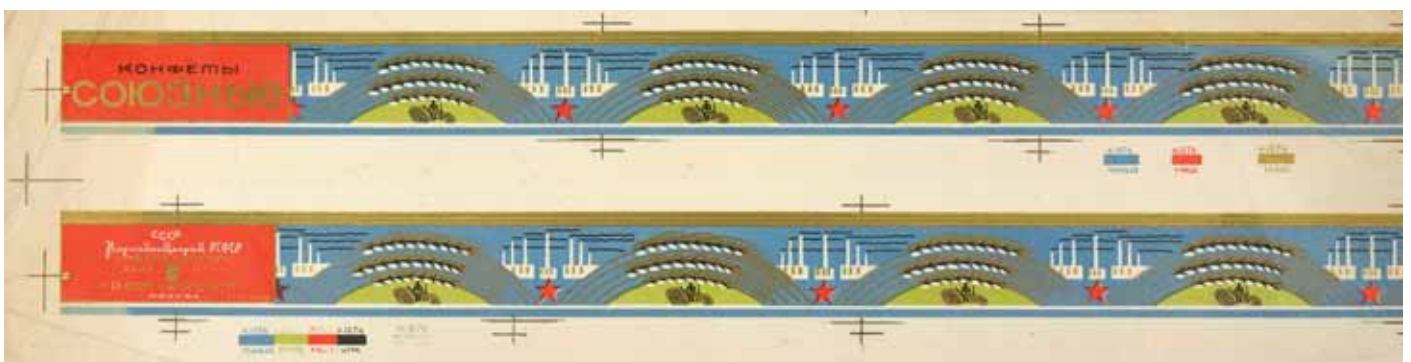


Лот № 41. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Шоколадный набор». [На рус. и грузин. яз.]. 1930-е гг. 10,5 × 17 см.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 42. Образец дизайна упаковки набора конфет «Южная ночь» для фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром, 1930-е гг. 13 × 23 см.

5 500 – 6 000 руб.



Лот № 43. Образец дизайна упаковки конфет «Союзные» для фабрики «Рот-Фронт». Наркомпищепром, 1930-е гг. Москва, 5-я литография. 9 × 25 см.

5 500 – 6 000 руб.





Лот № 44. Крой коробки зефира. 3 фрагмента. Наркомпищепром, 1930-е гг. 21,5 × 21; 4 × 21,5; 4 × 21,5 см.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 45. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «С Новым годом!». 1930-е гг. [Наркомпищепром]. Москва, 5-я литография. 13 × 29 см.

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 46. Образ дизайна крышки коробки конфет с изображением Дворца Советов по проекту Б. Иофана. [Наркомпищепром], 1930-е гг. 16 × 23 см.

7 500 – 8 000 руб.





Лот № 47. Образец дизайна крышки коробки конфет с изображением военной техники 30-х гг. 16 × 24,5 см.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 48. Образец дизайна упаковки печенья «Ленч» для фабрики «Моссельпром». 1930-е гг. [На рус. и англ. яз.]. 34 × 22 см.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 49. Образец дизайна упаковки шоколадного набора «Миланский» для фабрики «Рот-Фронт». Моссельпром. 1930-е гг. 20 × 34 см.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 50. Крой коробки зефира в шоколаде для кондитерской фабрики «Ударница». [1930–1940-е гг.]. 13 × 18; 3 × 18,5 см.

1 800 – 2 000 руб.





Лот № 51. Образец дизайна упаковки печенья «Майское» для фабрики «Рот-Фронт». Мос- сельпром, начало 1930-х гг. 26 x 36 см.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 52. Образец дизайна упаковки печенья «Дэка» для ДТК «Мос- сельпром». «Изготовлено по особому заказу». 1930-е гг. 26,5 x 20 см. На обороте от руки написан номер заказа, тираж и т.д.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 53. Образец дизайна упаковки кондитерских изде- лий «Tit bits» для фабрики Моссельпром. [На англ. яз.]. [1930-е гг.]. 15,5 x 15,5 см. На оборотной стороне карандаш- ная надпись: «прошу принять под свою ответственность».

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 54. Образец дизайна упаковки конфет «Фруктово-ягодная карамель». [1930-е гг.]. 16,5 x 20 см.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 55. Образец дизайна упаковки пастилы «Белорозовая» для фабрики «Ударница». Наркомместпром, [1930-е гг.]. 19 × 15 см.

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 56. Крой коробки пастилы «Шашки» для кондитерской фабрики «Ударница». Наркомпищепром, 1930-е гг. 26 × 22 см.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 57. Образец дизайна упаковки киевского сухого варенья для фабрики «Моссельпром», 2 кг. 1930-е гг. [На англ. яз.]. 23 × 44 см.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 58. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий для фабрики «Моссельпром». [На англ. яз.]. 1930-е гг. 29 × 21 см.

6 000 – 6 200 руб.

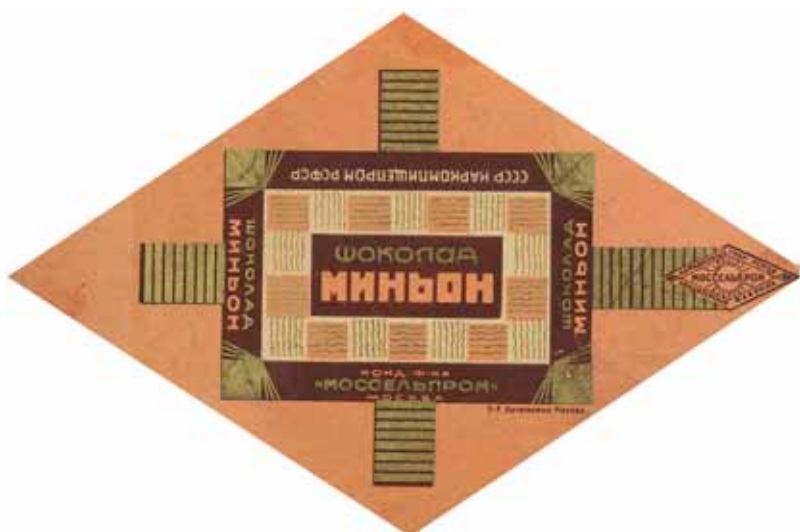


Лот № 59. Обертка от шоколада «Шоколад № 1». Наркомпищпром СССР, Главкондитер. Ленинград, 1ая Гос. Бискв. Шокол. Ф-ка им. К. Самойловой, [1930-е гг.]. 16 × 13 см.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 60. Обертка от шоколада «Дирижабль». Наркомпищпром СССР, Главкондитер. Москва, «Красный Октябрь», [1930-е гг.]. 20 × 21 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 61. Образец дизайна обертки шоколада «Миньон» для кондитерской фабрики «Моссельпром». Москва, 5-я литография, [1930-е гг.]. 11 × 16,5 см. В хорошей сохранности, реставрация.

2 500 – 2 600 руб.





Лот № 62. Образец дизайна обертки шоколада «Миньон» для кондитерской фабрики «Красный Октябрь». Москва, 5-я литография, [1930-е гг.]. 11 × 16,5 см.

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 63. Коллекция конфетных оберток «Коровка». 1930-е гг. – 1966 г. Всего – 30 шт. В наборе обертки таких кондитерских фабрик как: «Пищевой комбинат ждановского промтерста», «Пищевой комбинат таганского промтерста», «Пром. кооп. артель «Красный конфетчик», «Ф-ка кухня № 6 таганского треста столовых», «Пищевой комбинат Мосвоенторга», «Комбинат подсобных предприятий дзержинского треста столовых», «Ф-ка им. К. Маркса» (Киев), «Конд. ф-ка Октябрь» (Харьков) и пр.

6 000 – 6 200 руб.





Лот № 64. Мини-коллекция конфетных и шоколадных оберток по теме «Спорт». 1930–1940 гг. 11 шт. В подборку вошли обертки, выпущенные конд. фабриками: «Рот-Фронт», «Красный Октябрь», Пр-во конд. изд. «Москва» и «Моссельпром».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 65. Коллекция оберток конфет, изготовленных на экспорт. 1930–1940 гг. 23 шт. Представлены обертки из серий: «Rainbow», «Honey caramel», «Black currant», «Peterhof. Pyramid fountain», выпущенные фабриками: Ленсельпром, Моссельпром, «Красный Октябрь» и пр.

9 000 – 10 000 руб.







**Лот № 66. Подборка конфетных оберток довоенной Прибалтики. 118 шт. Латвия, Эстония. 1930–1940 гг.**

В коллекции представлены обертки таких фабрик как: «L.V.Goegginger», «Laima», «Sokolaaditehas kawe», «Riola», «R. Klausson» и пр. из серий: «Domino caramels», «Anita», «Monte Karlo», «Nugget», «Riga», «Kawe», «Kannike» и др.

15 000 – 16 000 руб.

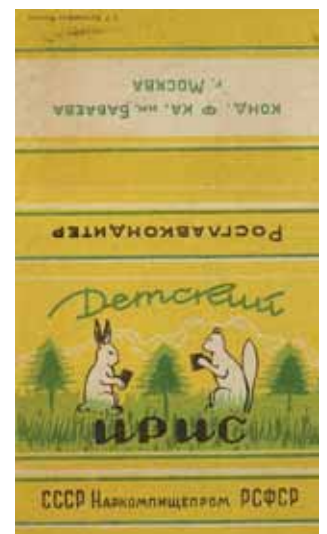
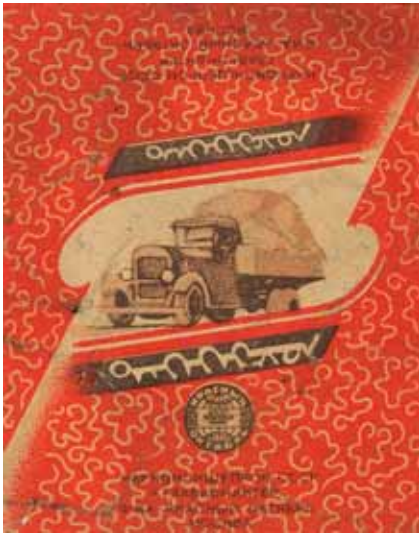


**Лот № 67. Фрагмент обертки от печенья «Пети[sic!]-фур» фабрики «Моссельпром». 1930-е гг. 18 x 31 см.**

Печенье упоминалось в знаменитом фильме «Место встречи изменить нельзя»: «Купите печенье „Пти-фур“, оно вашей девушке может понравиться».

1 000 – 2 000 руб.









Лот № 67а. Подборка конфетных оберток. 336 шт. РСФСР, УССР. 1930-е гг. В коллекции представлены конфетные обертки московских, ленинградских, нижегородских, киевских, одесских кондитерских фабрик: «Рот-Фронт», «Красный Октябрь», «Держкондфабрика им. К. Маркса», «Госкондитерская Фабрика им. Р. Люксембург» и прочих.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 68. Образец дизайна обертки шоколадного печенья «Тип-топ» для фабрики «Рот-Фронт». 1930-е гг. 24,5 x 22 см. Небольшой надрыв по верхнему краю.

7 500 – 7 600 руб.



Лот № 69. Макет упаковки шоколада «Дирижабль» для фабрики «Моссельпром». Наркомпищепром. Москва, 1934. 21 x 16 см. На обороте надпись «Печатать только по данному образцу. 20.IX.34» и подпись. «Шоколад „Дирижабль“ — над Советской страной должны и будут летать советские дирижабли».

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 70. Образец дизайна упаковки шоколадных трюфелей для фабрики «Красный Октябрь». 1934. Надпись от руки на обороте с разрешением к печати тиражом в 50 000 экз. 12 x 23 см.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 71. Образец дизайна упаковки «XX Октябрь. Шоколад юбилейный». Конд. ф-ка «Рот-Фронт». 1937 г. 15,7 x 19,5 см.

5 000 – 5 200 руб.





Лот № 72. Образец дизайна упаковки набора конфет с изображением гербов 11 союзных республик и гербом СССР в центре. 5-я литография, 1938. 25 x 25 см.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 73. Образец дизайна упаковки коробки ореховой карамели «Нуазет». [Наркомпищепром], 1938. 13 x 13 см.

3 500 – 3 600 руб.

Лот № 74. Подборка этикеток шоколада «Красная Армия». «Рот-Фронт», 1938–1939 гг. 3 шт. «Линкор», «Советское казачество», «Танкетки».

9 000 – 10 000 руб.







Лот № 74а. Образец дизайна упаковки шоколада «Мишень». «Красный Октябрь». М.: 2-я гос. литография, 1939. 20,5 × 16 см.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 75. Макет обертки шоколада «Золотой ярлык» для ф-ки «Красный Октябрь». Наркомпищепром, 1939. 16 × 21 см. На оборотной стороне штамп: «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 17 янв. 1939 г.».

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 76. Макет упаковки кондитерских изделий «Басни Крылова». С сюжетом из басни «Лисица и журавль» для фабрики «Моссельпром». 5-я литография, 1939. 19,5 × 20 см. На оборотной стороне штамп: «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 9 марта 1939 г.».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 77. Образец дизайна упаковки конфет «Монпансье. Крыжовник» для кондитерской фабрики имени Бабаева. Москва, 5-я литография, 1939. 13, × 13,5 см. На оборотной стороне штамп: «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 19 янв. 1939 г.».

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 78. Образец дизайна упаковки конфет «Монпансье. Театральный горошек» для фабрики им. Бабаева. Наркомпищепром, 1939. 13 × 13 см.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 79. Образец дизайна упаковки шоколадного набора с изображением красноармейцев и крестьян, читающих газету «Известия» (Освобождение Западной Украины и Западной Белоруссии). 1939. 14,5 × 26,5 см.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 80. Макет упаковки шоколада «Сюрприз. Пористый» для фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром. Москва, 5-я литография, 1939. 21,5 × 16 см. На оборотной стороне штамп «Выпустить в свет. Упол. Мособлгорлита» и подпись.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 81. Макет упаковки конфет «Монпансье. Миндаль». Наркомпищепром. 5-я литография. 14 × 14 см. На оборотной стороне штамп: «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 31.VII.1939 г.» и подпись.

4 500 – 4 600 руб.





Лот № 82. Макет упаковки кондитерских изделий «Басни Крылова». С сюжетом из басни «Квартет» для фабрики «Моссельпром». Наркомпищепром. 5-я литография, 1939. 19,5 × 20 см. На оборотной стороне штамп: «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 9 марта 1939 г.».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 83. Макет упаковки кондитерских изделий «Басни Крылова». С сюжетом из басни «Лебедь, рак и щука» для фабрики «Моссельпром». Наркомпищепром. 5-я литография, 1939. 19,5 × 20 см. На оборотной стороне штамп: «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 9 марта 1939 г.».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 84. Макет упаковки кондитерских изделий «Басни Крылова». С сюжетом из басни «Ворона и лисица» для фабрики «Моссельпром». Наркомпищепром. 5-я литография, 1939. 19,5 × 20 см. На оборотной стороне штамп: «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 9 марта 1939 г.».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 85. Макет упаковки кондитерских изделий «Басни Крылова». С сюжетом из басни «Волк и журавль» для фабрики «Моссельпром». Наркомпищепром. 5-я литография, 1939. 19,5 × 20 см. На оборотной стороне штамп: «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 9 марта 1939 г.».

9 000 – 10 000 руб.







Лот № 86. Образец дизайна боковых частей (неразрезанных) упаковки конфет «Юбилейные» для фабрики «Рот-Фронт». 1939. На оборотной стороне штамп «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 22 апреля 1939» и подпись. 3,5 x 25 см.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 87. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Конфеты „Парашютистка“». Москва, 5-литография, 1939. 29,5 x 18 см. На обороте штамп «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 8 июля 1939 г.».

12 000 – 12 500 руб.



Лот № 88. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий к 125-летию со дня рождения Т. Шевченко. Наркомпищепром. Москва, 5-я литография МОМП, 1939. 22,5 x 22,5 см. На оборотной стороне штамп: «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 10 апр. 1939 г.».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 89. Образец дизайна упаковки ириса «Радий» для фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром. Москва, 5-я литография, 1939. 14,5 x 27,5 см.

7 500 – 7 600 руб.





Лот № 90. Крой коробки зефира с изображением девушки с виноградом для кондитерской фабрики «Ударница». Наркомпищпром. 5-я литография МОМП, 1939. 2 элемента. На оборотной стороне штамп: «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 29.04.1939 г.».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 91. Образец дизайна упаковки карамели «Победа». Москва, 5-я литография, 1939. 13 × 27 см. На оборотной стороне штамп «Выпустить в свет. 26 июля 1939. Упол. Мособгорлита» и подпись.

12 000 – 12 500 руб.



Лот № 92. Крой коробки шоколадных конфет «Карнавал» для кондитерской фабрики им. П.А. Бабаева. Наркомпищпром, конец 1930-х гг. 26,5 × 28 см.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 93. Крой коробки зефира с желе для фабрики «Ударница» с портретом девушки на фоне павильонов ВСХВ. 1939. 3 элемента.

7 500 – 7 600 руб.



Лот № 94. Обертка от шоколада «Серебряный ярлык». Наркомпищпром СССР, Главкондитер. Москва, «Красный Октябрь», 1939. 16 x 8,5 см. В хорошей сохранности.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 95. Образец дизайна обертки шоколада «Театральный» для кондитерской фабрики «Рот-Фронт». Москва, 5-я литография, 1939. 8 x 14,5 см. В хорошей сохранности.

2 000 – 2 200 руб.







Лот № 96. Обертка от шоколада «Балет». Наркомпищпром РСФСР, Моссельпром. Москва, «Рот-Фронт». 5-я литография, 1939. 14 × 8 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 97. Обертка от детского шоколада «Шоколадки-загадки». Наркомпищпром СССР, Главкондитер. Москва, «Красный Октябрь». Краснодар, Лит. Адыгнациздата, 1939. 18,5 × 10 см. Надрыв, реставрация.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 98. Образец фрагмента упаковки конфет «Садко». 1940-е гг. 19 × 13,5 см.

7 000 – 7 500 руб.

Лот № 99. Образец дизайна упаковки конфет «Оранж». Наркомпищпром СССР, Главкондитер. Москва, Гос. конд. ф-ка «Красный Октябрь», [1940]. 12 × 24,5 см.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 100. Образец дизайна упаковки конфет «Монпансье. Цветной горошек. С гляncем». Москва, 5-я литография, 1940. 13 × 13 см.

4 500 – 4 600 руб.



Лот № 101. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Желейный мармелад формовый». 1940-е гг. 14 × 14 см.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 102. Образец дизайна упаковки конфет «Столичные». 1940-е гг. 13,5 × 13,5 см.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 103. Образец дизайна упаковки шоколадного набора с изображением театра им. Волкова в Ярославле. 1940-е гг. 22,5 × 22,5 см.

7 000 – 7 500 руб.





Лот № 104. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Весенняя» для фабрики «Красный Октябрь». 1940-е гг. 13 x 23 см.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 105. Образец дизайна упаковки шоколада «Гвардейский» для фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром. Москва, 5-я литография, нач. 1940-х гг. 20 x 15,5 см.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 106. Образец дизайна упаковки шоколада «Балет» для фабрики «Рот-Фронт». Наркомпищепром. Москва, 5-я литография, 1940. 14 x 8 см.

2 500 – 2 600 руб.

Лот № 107. Образец дизайна упаковки шоколадного набора «С Новым годом» с изображением Деда Мороза работы художника Н. Финдлера. [1940]. 14 x 27 см.

10 000 – 12 000 руб.





Лот № 108. Образец дизайна упаковки набора конфет «Весна. Первое мая». 1940-е гг. 13 x 22 см.

4 500 – 4 600 руб.



Лот № 109. Рекламный вкладыш в кондитерские изделия «Да здравствует 1 мая». Наркомпищепром, начало 1940-х гг. 2,5 x 11,5 см.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 110. Рекламный вкладыш в кондитерские изделия «Первомай». Наркомпищепром. [1940]. 10 x 5 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 111. Образец дизайна обертки шоколада «Театральный» для кондитерской фабрики Рот-Фронт. 1940-е гг. 8 x 14,5 см.

4 500 – 4 600 руб.



Лот № 112. Образец дизайна боковой части упаковки кондитерских изделий «Театральный набор». 1940–1950-е гг. 2,5 × 16 см.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 113. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий со славянским орнаментом для фабрики «Красный Октябрь». 2 фрагмента. 1940-е гг. На оборотной стороне одного из них штамп «Выпуск в свет разрешен» и подпись. 2 × 21 см.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 114. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий с изображением герба Казахской ССР. [1940]. 24,5 × 24,5 см.

7 000 – 7 500 руб.





Лот № 115. Образец дизайна крышки от коробки конфет к 22-летию образования РККА с изображением всадника, вписанным в пятиконечную звезду (с лаком). [1940]. 31 × 20,5 см.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 116. Образец дизайна крышки от коробки конфет к 22-летию образования СССР с изображением всадника, вписанным в пятиконечную звезду (без лака). [1940]. 31 × 20,5 см.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 117. Образец дизайна упаковки конфет «Весна» к 15-летию Киргизской ССР для фабрики «Красный Октябрь». [На рус. и киргиз. яз.]. 5-я литография, 1940. 18 × 27 см.

5 000 – 6 000 руб.







Лот № 118. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Конфеты „Весна“». Москва, 5-я литография, 1940. 12 × 23 см.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 119. Образец дизайна упаковки шоколадного набора с изображением Московского Художественного Академического Театра. Москва, 5-я литография МООПМ, [1940]. 21,5 × 27 см.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 120. 2 образца дизайна упаковки кондитерских изделий к 100-летию со дня рождения П.И. Чайковского. Москва, 5-я литография МООМП, 1940. 22,5 × 22,5 см.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 121. Образец дизайна упаковки «Набора восточных сладостей», оформленный цветочным орнаментом. [1940-е гг.]. 34 x 40 см.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 122. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий с изображением Государственного Академического Большого Театра СССР. 1940-е гг. Конгрев, золочение. 19 x 29 см.

6 000 – 7 000 руб.



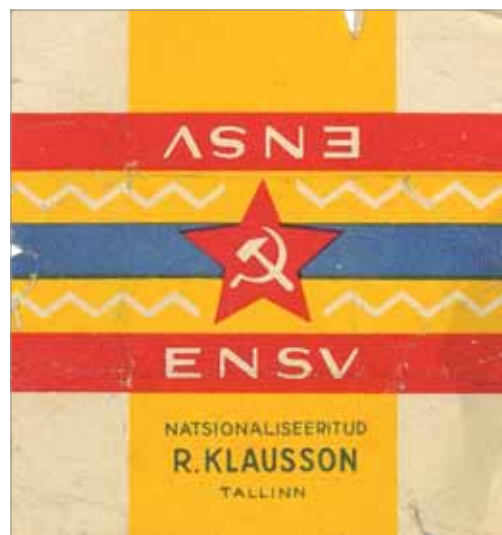
Лот № 123. Образец дизайна упаковки конфет с изображением Малого Театра. 1940-е. Конгрев, золочение. 13 x 30 см.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 124. Образец дизайна упаковки конфет «Столичные» с изображениями видов Москвы. 5-я литография МОМП, 1940. 24 x 24 см.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 125. 2 конфетных фантика агитационной направленности, выпущенных в 1940 году на фабрике «Клауссон». Эстония, Таллин, 1940. После принятия Эстонии в СССР в августе 1940 года, все промышленные предприятия, теперь уже Эстонской Союзной Республики, были национализированы. Исключением не стала и одна из крупнейших кондитерских фабрик «Клауссон». Сразу после национализации фабрика стала выпускать конфеты и шоколад с обертками просоветской агитационной направленности. Так, на одном из предлагаемых в лоте конфетных фантиков изображен солдат с советским флагом, а на втором – главная советская эмблема: красная звезда с серпом и молотом.

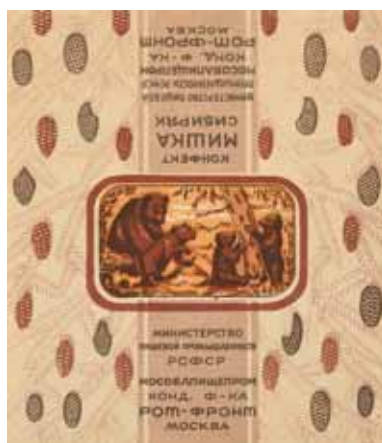
3 000 – 3 200 руб.





Лот № 126. Коллекция конфетных оберток СССР «Раковые шейки». 1930–1950-е гг. 12 шт. В коллекцию вошли обертки, выпущенные фабриками «Рот-Фронт», «Красный Октябрь», артелью «КООПИНТОРГ», Комбинатом треста столовых Дзержинского района Москвы, Держкондфабрикой им. Карла Маркса (Киев) и трестом Ленсельпром (Ленинград).

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 127. Коллекция конфетных оберток «Мишки». 1930–1950-е гг. В наборе 13 шт. В коллекцию вошли фантики от конфет, выпущенных фабриками «Красный Октябрь», «Рот-Фронт» и «Моссельпром».

7 000 – 7 100 руб.

Лот № 128. Образец дизайна упаковки шоколадного набора к пятинадцатилетию киргизской ССР. [На рус. и киргиз. яз.]. 1941. 11,5 × 18 см.

5 000 – 5 200 руб.





Лот № 129. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Шоколадный набор». Наркомпищепром. Москва, 5-я литография, 1941. 12,5 x 27 см.

3 500 – 3 600 руб.

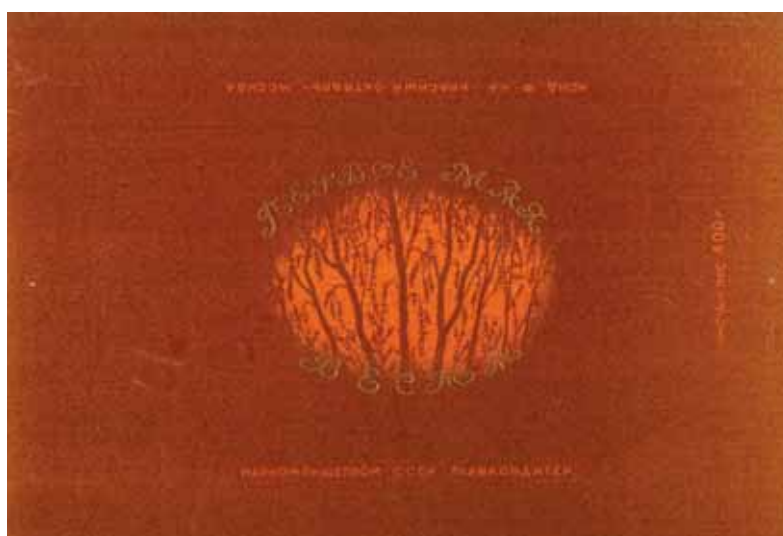
Лот № 130. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Шоколадный набор» для кондит. фабрики «Моссельпром». Москва, 5-я литография, 1941. 17 x 27 см.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 131. Образец дизайна упаковки конфет «Первое мая. Весна» для кондитерской фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром. 5-я литография МООМП, 1941. 19,5 x 28,5 см.

7 000 – 8 000 руб.





Лот № 132. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий для греста Главхлеб. Наркомпищепром. Москва, 5-я литография, 1943. 17,5 × 17,5 см.

4 500 – 4 600 руб.



Лот № 133. Образец дизайна упаковки шоколада «Юбилейный. XXVIII лет Октября» для фабрики «Рот-Фронт». 5-я литография МОМП, 1943. 20 × 16 см.

3 500 – 3 600 руб.

Лот № 134. Обертка от шоколада «Юбилейный. XXV лет ВЛКСМ». Наркомпищепром СССР, Главкондитер. Москва, «Красный Октябрь», 1943. 16 × 8,5 см. В хорошем состоянии. На обертке штемпель «100 гр. 9 руб. 50 коп.».

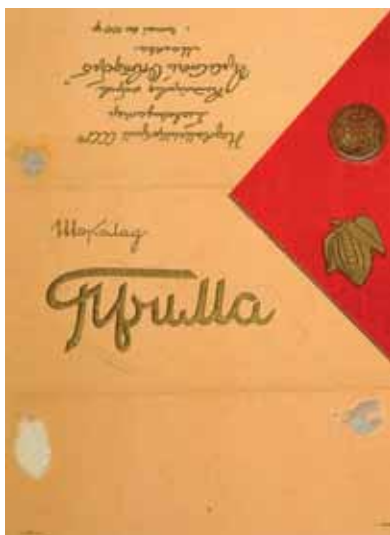
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 135. Образец дизайна упаковки шоколада «Экстра. Шоколад с молоком» для фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром. Москва, 5-я литография, 1944. 21 × 16,5 см.

4 500 – 5 000 руб.





Лот № 136. Образец дизайна упаковки шоколада «Прима» для фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром. Москва, 5-я литография МОМП, 1944. 21,5 × 16 см.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 137. Образец дизайна упаковки ириса «Прима» для фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром. 5-я литография МОМП, 1944. 13 × 17 см.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 138. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Клюква в сахаре». Наркомпищепром. 5-я литография, 1944. 10 × 14 см.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 139. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий к 100-летию со дня смерти И.А. Крылова с его портретом. Наркомпищепром. 1944. 13,5 × 13,5 см.

4 500 – 5 000 руб.





Лот № 140. Образец дизайна упаковки шоколадного набора с изображением Спасской башни «Салют» для фабрики им. Бабаева. Наркомпищепром. 5-я литография МОМП, 1944. 13,5 × 27,5 см.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 141. Рекламный вкладыш в кондитерские изделия «Первомайский привет». Наркомпищепром. 5-я литография, 1944. 9,5 × 5,5 см.

2 500 – 2 600 руб.

Лот № 142. Образец дизайна упаковки шоколада «Стандарт» для фабрики «Красный Октябрь». Наркомпищепром. Москва, 5-я литография МОМП, 1945. 21 × 16 см.

4 500 – 4 600 руб.



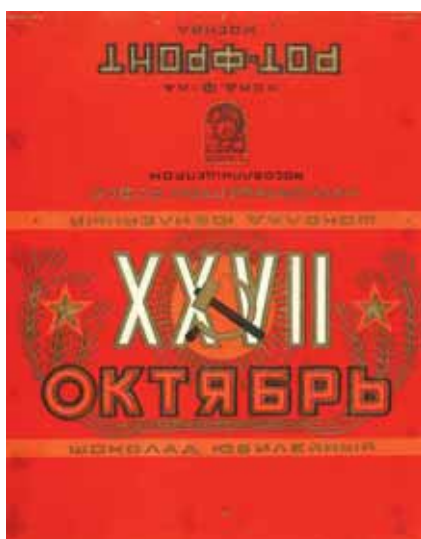
Лот № 143. Образец дизайна упаковки шоколадного набора «Атака». 5-я литография, 1945. 20,5 x 37 см.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 144. Образец дизайна упаковки печенья «Ленч. В шоколаде» для кондитерской фабрики «Большевик». [На рус. и англ. яз.]. Наркомпищепром. 5-я литография МООМП, 1945. 16,5 x 32 см.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 145. Образец дизайна упаковки шоколада «Юбилейный. XXVII лет Октября» для фабрики «Рот-Фронт». 5-я литография МООМП, 1945. 20 x 16 см.

3 500 – 3 600 руб.





Лот № 146. Крой коробки конфет «Победа» для фабрики им. Бабаева. Наркомпищепром. Москва, 5-я литография МООМП, 1945. 19 x 33 см.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 147. Пробный образец дизайна упаковки конфет к 220-летию Академии Наук с портретом М.В. Ломоносова и изображениями зданий Академии Наук в Москве и Ленинграде. 1945. 23,5 x 23,5 см. На лицевой стороне от руки надпись «проба».

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 148. Образец дизайна упаковки конфет к 220-летию Академии Наук с портретом М.В. Ломоносова и изображениями зданий Академии Наук в Москве и Ленинграде. Конгрев, золочение. 1945. 23,5 x 23,5 см.

7 000 – 8 000 руб.





Лот № 149. Образец дизайна упаковки «Шоколадного набора» для фабрики «Рот-Фронт». Минпищепром, конец 1940-х гг. 13,5 x 24 см.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 150. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Красная Москва» для кондитерской фабрики им. Бабаева. 5-я литография МОМП, 1946. 14 x 28,5 см.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 151. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Ассорти» с видами Москвы. 1947. 18,5 x 18,5 см.

4 000 – 4 200 руб.





Лот № 152. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий к 800-летию Москвы с изображением Кремля. [1947]. 9,5 × 21,5 см.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 153. Образцы дизайна литографской продукции 5-й литографии к 800-летию Москвы. 2 образца с двух сторон картонного листа. С логотипом 5-й литографии. [1947]. 26 × 34,5 см.

12 000 – 12 500 руб.

Лот № 154. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий (крышка от коробки конфет) с изображением Кремлевской набережной и речного теплохода. 1947. 24 × 24 см.

6 000 – 7 000 руб.







Лот № 155. Образцы дизайна литографской продукции 5-й литографии к 800-летнему юбилею Москвы. 2 образца с двух сторон картонного листа. С логотипом 5-й литографии. [1947]. 26 x 34,5 см.

14 000 – 15 000 руб.



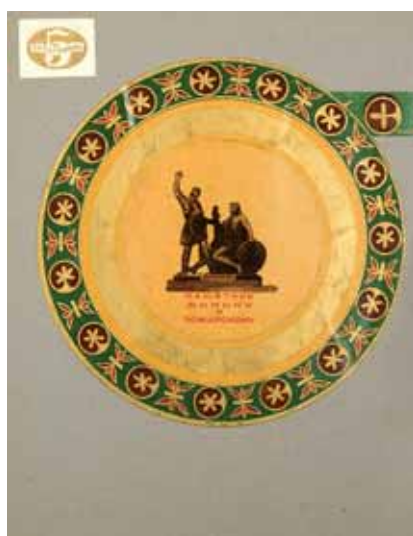
Лот № 156. Образцы дизайна литографской продукции 5-й литографии к 800-летнему юбилею Москвы с изображениями Кремля. 2 образца с двух сторон картонного листа. С логотипом 5-й литографии. [1947]. 26 x 34,5 см.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 157. Крой коробки пастилы в шоколаде «Юбилей Москвы» с изображением Большого Кремлевского дворца. 2 фрагмента. 1947. 18 × 29,5; 4,5 × 29 см.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 158. Образцы дизайна литографской продукции 5-й литографии. 1) Виды Москвы (5 фрагментов); 2) Глазированные фрукты. Приклеены с двух сторон картонного листа. С логотипом 5-й литографии. [1947]. 26 × 34,5 см.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 159. Образцы дизайна литографской продукции 5-й литографии к 800-летнему юбилею Москвы с изображениями Кремля. 3 образца с двух сторон картонного листа. Два изображения Водовзводной башни Московского Кремля и одно Кремлевского моста. С логотипом 5-й литографии. [1947]. 26 × 34,5 см.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 160. Образец дизайна упаковки пастилы «Рябиновая» к 800-летнему юбилею Москвы для кондитерской фабрики «Ударница». 1947. 27,5 × 23 см.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 161. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий (крышка от коробки конфет) с изображением Государственного Драматического Театра им. Моссовета. 1947. 21 × 21 см.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 162. Образцы дизайна литографской продукции 5-й литографии к 800-летнему юбилею Москвы (?). 2 образца с двух сторон картонного листа. Один из них для фабрики Рот-Фронт. С логотипом 5-й литографии. 1947. 26 × 34,5 см.

13 000 – 13 500 руб.



Лот № 163. Образцы дизайна литографской продукции 5-й литографии к 800-летию Москвы. 2 образца с двух сторон картонного листа. С логотипом 5-й литографии. [1947]. 26 × 34,5 см.

13 000 – 13 500 руб.



Лот № 164. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий с изображением Кремлевской набережной. 5-я литография. [1947]. 24,5 × 16 см.

4 500 – 4 600 руб.

Лот № 165. Образец дизайна упаковки конфет из серии «Память о Москве» с изображением улицы Горького. [1947]. Конгрев, золочение. 23 × 34 см.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 166. Образец дизайна упаковки конфет «Юбилей Москвы» с изображением силуэта Спасской башни. 1947. 28,5 × 28,5 см.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 167. Крой коробки монпансье к 800-летию Москвы с изображением памятника Ивану Федорову. 1947. 2 фрагмента. 14 × 14; 2 × 23 см.

6 000 – 7 000 руб.







Лот № 168. Крой коробки монпансье к 800-летию Москвы с изображением памятника М.В. Ломоносову. 1947. 2 фрагмента. 14 × 14; 2 × 23 см.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 169. Образец дизайна упаковки мармелада «Желейный формовой». [1947]. 14 × 14 см.

4 500 – 5 000 руб.



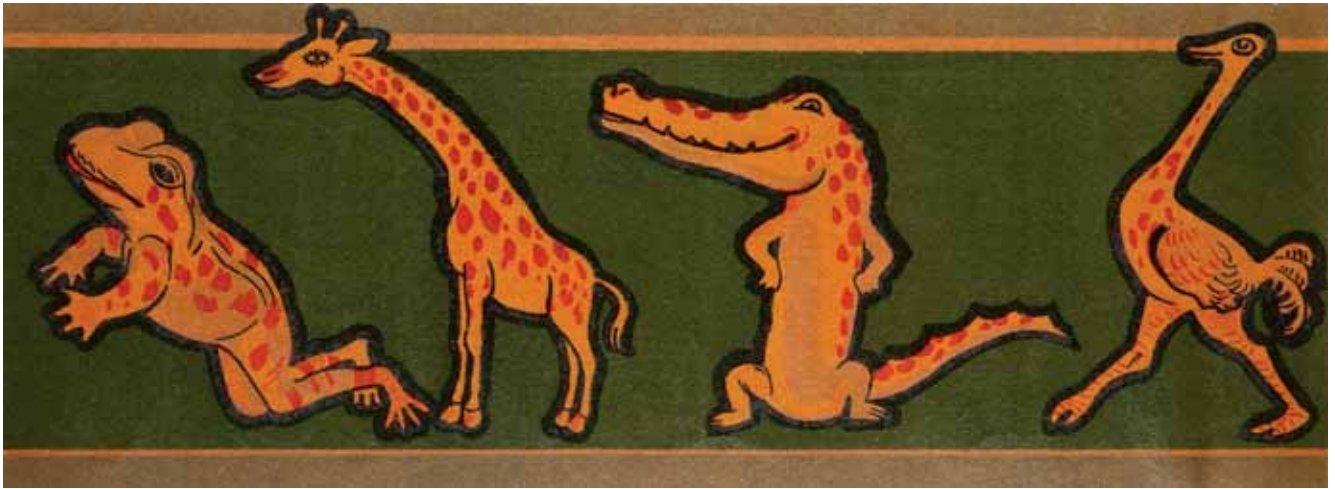
Лот № 170. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий «Апельсиновые и лимонные дольки». [1947]. 14 × 14 см.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 171. Варианты образцов упаковки коробки конфет для одной из закавказских республик. 5-я литография, 1949. 5 × 33 см.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 172. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий с изображением животных. 1950-е гг. 8 × 22 см.

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 173. Образец дизайна упаковки шоколадных конфет «Театральный набор». Начало 1950-х гг. 10,5 × 20 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 174. Образец дизайна упаковки пряников «Медовые». Московский Городской Трест Хлебопекарной Промышленности. 1950-е гг. 7 × 28 см.

1 500 – 1 600 руб.





**Лот № 175. Крой коробки «Кекса в шоколаде».** Московский Городской Трест Хлебопекарной Промышленности. 5-я литография. 1950-е гг. 2 фрагмента. 10 x 40; 12 x 12 см. На оборотной стороне надпись от руки с номером заказа, тиражом и т.д.

2 500 – 2 600 руб.

**Лот № 176. Образец дизайна коробки для вафельного торта «Сюрприз».** Управление хлебопекарной промышленности Мосгорисполкома. 1950–1960-е гг. 24 x 32,8 см.

1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 177. Образец дизайна коробки для торта.** Управление хлебопекарной промышленности Мосгорисполкома. 1950-е гг. 26,2 x 26 см.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 178. Образец дизайна этикетки «Соломка сладкая к чаю». Опытный хлебозавод ЦНИИХП. 1950–1960-е гг. 30 x 32,8 см.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 179. Образец дизайна коробки торта «Детский». Московский областной трест хлебопечения исполкома Мос- облсовета. 1950-е гг. 27,8 x 27,6 см.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 180. Образец дизайна упаковки овсяного печенья. Трест хлебопекарной промышленности Мосгорисполкома. 1950-е гг. 40,5 x 32,8 см.

1 000 – 1 200 руб.





Лот № 181. Образец дизайна упаковки торга. Управление хлебопекарной промышленности Мосгорисполкома. 1950-е гг. 26,2 x 26 см.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 182. Подборка упаковок для хлеба. 8 шт. 1950-е гг. В том числе «Бородинский», «Рижский», «Минский» хлеб.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 183. Образец дизайна упаковки «Крупеник гречневый». МППТ СССР. Главконсерв. Моск. завод пищевых концентратов № 2, 1950-е гг. 12,8 x 18,5 см.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 184. Образец дизайна упаковки шоколада «Экстра. Шоколад с молоком». Моссельпром. Москва, 5-я литография, 1951. 11,5 x 7,5 см.

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 185. Образец дизайна упаковки конфет «Игрушки» для кондитерской фабрики «Моссельпром», 5-я литография МООМП, 1951. 13,5 x 20 см.

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 186. Образец дизайна обертки шоколада с изображением котят для кондитерской фабрики Моссельпром. Министерство Пищевой Промышленности. 5-я литография МОООП, 1952. 14 x 20 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 187. Крой коробки зефира «Белорозовый» для фабрики «Ударница». Москва, 5-я литография МООМП, 1952. 2 элемента. 14 x 19; 5 x 33 см.

2 000 – 2 200 руб.





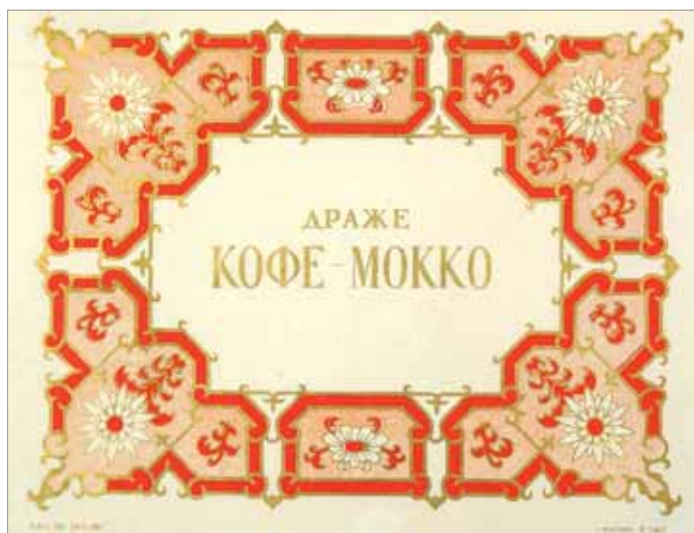


Лот № 188. Образец дизайна упаковки конфет «Московский Государственный Университет». Москва, 5-я литография, 1953. 14 × 18 см.

4 500 – 4 600 руб.

Лот № 189. Образец дизайна упаковки драже «Кофе Мокко». Москва, 5-я литография, 1953. 17 × 13 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 190. Образец дизайна упаковки ириса «Фруктовый» для кондитерской фабрики «Моссельпром». Москва, 5-я литография, 1953–1957 гг. 17,5 × 12 см.

1 000 – 1 100 руб.

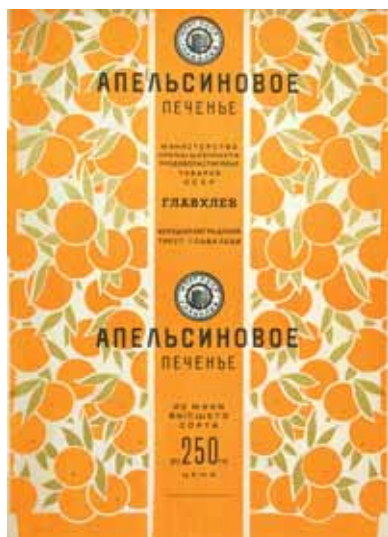
Лот № 191. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий с изображением гостиницы «Московская». Москва, 5-я литография, 1953. 14 × 7,5 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 192. Образец дизайна упаковки печенья «Лимонное» для Ворошиловского треста Главхлеба. Москва, 5-я литография, [1953–1957]. 24,5 × 28 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 193. Образец дизайна упаковки печенья «Апельсиновое» для Ворошиловского треста Главхлеба. Москва, 5-я литография. [1953–1957]. 24,5 × 28 см.

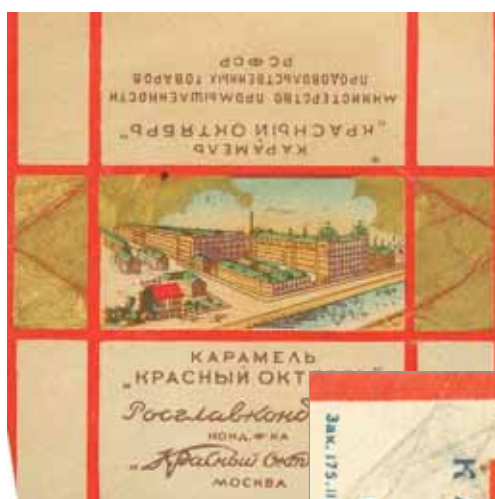
2 000 – 2 200 руб.

Лот № 194. Крой коробки драже «Золотой орешек» для «Витаминно-кондитерской ф-ки им. Марата». [1953–1957]. 20,5 × 28,5 см.

2 000 – 2 200 руб.







Лот № 195. Подборка конфетных оберток 50-х годов. 165 шт. Министерство промышленности продовольственных товаров СССР. 1953–1957 гг. В подборке обертки конфет кондитерских фабрик «Красный октябрь», «Коммунарка», «Моссельпром», «Рот-Фронт», «Конд. ф-ка им. П.А. Бабаева», «Конд. ф-ка им. Микояна» и др. В том числе представлена обертка к 300-летию воссоединения Украины с Россией 1654–1954 ф-ки им. Бабаева.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 196. Образец дизайна упаковки кондитерских изделий к 300-летию воссоединения Украины с Россией для кондитерской фабрики «Моссельпром», 5-я литография МООМП, 1954. 20,5 × 24,5 см.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 197. Образец дизайна упаковки конфет «Апельсиновые и Лимонные дольки». 1950-е гг. 14 × 14 см.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 198. Образец дизайна упаковки вафель «Школьные». Росмясорыбторг. 5-я литография, вторая половина 1950-х гг. 22 × 16,5 см.

500 – 600 руб.



Лот № 199. Образец дизайна упаковки пряников «Южные». Трест хлебопекарной промышленности Мосгорисполкома. Москва, 5-я литография, конец 1950-х гг. 23 × 36 см.

1 500 – 1 600 руб.





Лот № 200. Образец дизайна упаковки кекса «Золотой ярлык». Упр. Хлебопекарной промышленности Мосгорисполкома. Конец 1950-х гг. 12 × 23,5 см.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 201. Обертка от шоколада «Спорт» с изображением лыжника. Москва, «Красный Октябрь», [конец 50-х гг.]. 15,5 × 8,5 см.

600 – 700 руб.



Лот № 202. Образец дизайна упаковки набора конфет с изображением башен Московского Кремля и Кремлевского Дворца Съездов. Начало 60-х гг. 19,5 × 33 см.

2 000 – 2 200 руб.





**Лот № 203. Обертка от шоколада «Детский».** Москва, Кондитерская фабрика им. П.А. Бабаева, [начало 1960-х гг.]. 8,5 × 15,5 см. В хорошей сохранности, подклеена.

500 – 600 руб.



**Лот № 204. Обертка от шоколада «Ванильный».** Москва, «Красный Октябрь», [начало 1960-х гг.]. 11 × 6 см.

600 – 700 руб.

**Лот № 205. Обертка от шоколада «Ракета /Пористый/».** Мосгорсовнархоз. Москва, «Красный Октябрь», [начало 1960-х гг.]. 15,5 × 8,5 см.

4 000 – 4 200 руб.



**Лот № 206. Обертка от шоколада «Аленка».** Москва, Кондитерская фабрика им. Бабаева, [1960-е гг.]. 15,5 × 8,5 см. В отличной сохранности.

В начале 1960-х годов правительством СССР была принята новая продовольственная программа, в которой особое внимание отводилось созданию массового, доступного по цене молочного шоколада. На различных фабриках в Москве начались эксперименты по созданию вкусного шоколада. В 1964 году советскими специалистами-кондитерами на московской фабрике «Красный Октябрь» была разработана подходящая рецептура, которая была внедрена в производство одновременно с «Красным Октябрем» на фабриках «Рот Фронт» и им. Бабаева, а затем на многих других советских кондитерских фабриках. Одной из первых «Алёнок» стала бабаевская девочка в синем платочке.

400 – 500 руб.



Лот № 207. Обертка от шоколада «Юбилейный. Слава XXII съезду КПСС». Москва, «Красный Октябрь», [1961]. 20,5 x 15 см. В хорошей сохранности.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 208. Обертка от шоколада «Спорт». Ленинград, Кондитерская фабрика им. Крупской, 1962. 15,5 x 8,5 см.

750 – 800 руб.



Лот № 209. Кондитерские изделия / Министерство Пищевой Промышленности СССР, Главкондитер, [1956]. [14] с., ил. 29 x 18 см. В издательской обложке. Лот представляет собой шикарно иллюстрированную брошюру с заметками об основных кондитерских изделиях, бывших популярными в Советском Союзе. «Шоколадный набор. Шоколадные конфеты в шоколадном наборе – самые нежные, вкусные, ароматные, с начинками

из миндаля, орехов, первоклассных фруктов, ягод, сливочных кремов, из цукатов, ликеров, с добавлением вин лучших марок. Шоколад без начинки для шоколадного набора отбирается наиболее изящный по форме, чаще всего фигурный, и наиболее тонкий по вкусу и аромату. Шоколадный набор в художественно оформленной сюрпризной коробке – прекрасный подарок детям и взрослым».

4 000 – 4 200 руб.







**Лот № 210. Кондитерские изделия. Каталог.** Издательство «Экономика», 1971. 144 с., ил. 20,5 x 30 см. В составном издательском переплете. В хорошей сохранности.

Альбом «Кондитерские изделия» рассчитан на широкий круг читателей, но основное его назначение — служить наглядным пособием при изучении соответствующего раздела в различных торговых учебных заведениях. Альбом состоит из рисунков технологического оборудования кондитерской промышленности, рисунков кондитерских изделий, упаковочных материалов и пояснительного текста».

4 000 — 4 200 руб.

## ОВОЩИ-ФРУКТЫ

### Оригинальный графический дизайн



Лот № 211. Образец дизайна этикетки консервов «Соевые бобы в томатном соусе». Оригинал. 1950-е гг. Картон, гуашь. Мин. пром-ти продовольственных товаров СССР. Конс. комб-т им. Микояна, ст. Крымская. 33,5 × 5 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 212. Образец дизайна этикетки консервов «Кукурузная крупа с тыквенным пюре». Оригинал. 1950-е гг. Картон, гуашь. Мин. пром-ти прод товаров СССР. Главконсерв. 33,5 × 11 см. На обратной стороне надпись от руки: «Художник Пучкова Нина».

4 500 – 4 600 руб.

Лот № 213. Образец дизайна этикетки от консервов «Персики. Компот с косточками». Оригинал. 1950-е гг. Картон, гуашь. Мин. пром-ти прод. товаров СССР. Главконсерв. 33 × 11 см. На обратной стороне две печати: «Министерство Пром-ти продовольственных товаров СССР» и «Министерство пищевой промышленности СССР. Всесоюзная контора «Союзпищепромреклама».



4 000 – 4 200 руб.



Лот № 213а. Образцы дизайна упаковок фруктовых компотов. 7 шт. Оригиналы. 1950-е гг. Чернила, гуашь. С оборотных сторон образцов печати «Утверждена», с датами и подписями.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 214. Образец дизайна упаковки «Мусс клюквенный». Оригинал. 1950-е гг. Картон, гуашь. МППТ СССР. Главконсерв. 23,5 × 13 см. Наклеена на картон.

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 215. 17 образцов дизайна этикеток для варенья. Оригиналы. 1952–1954 гг. Картон, карандаш, гуашь. На образцах многочисленные печати МППТ СССР, утверждающие печать.

35 000 – 40 000 руб.





Лот № 216. Образец дизайна этикетки консервов «Зеленый горошек мозговых сортов. Столовый». Оригинал. 1952. Картон, гуашь. Мин. пищевой пром-ти СССР. Главконсерв. 33,5 × 11 см. На обратной стороне штампы: «Утверждено Министерством Пищевой Промышленности Союза ССР 4 августа 1952 г. Торгсбытотдел» и подпись.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 217. 6 образцов дизайна этикеток для супов (щи, борщ, солянка). Оригиналы. 1954–1956 гг. Картон, гуашь. На оборотах печати отделов снабжения и поставок Министерства промышленности продовольственных товаров СССР, а также печать и подпись главного художника.

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 218. Образец дизайна на этикетки для консервированных каперсов. Оригинал. 1954. Картон, гуашь. Наклеен на картон. 7 × 14 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 219. 6 образцов дизайна этикеток для консервированных овощей. Оригиналы. 1955. Картон, гуашь. На всех образцах с оборотной стороны штампы «Утверждено в печать».

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 220. 2 образца дизайна этикеток для консервированных зеленых томатов. Оригиналы. 1955. Картон, гуашь. С обратной стороны штампы об утверждении образцов к печати.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 221. 2 образца дизайна этикеток для консервированного томатного пюре. Оригиналы. 1955. Картон, гуашь. С обратной стороны штампы Министерства промышленности продовольственных товаров СССР и штамп об утверждении в печать.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 222. 2 образца дизайна этикеток для консервированной капусты со свиной. Оригиналы. 1950-е гг. Художник Куртенко. Картон, гуашь. С обратной стороны штампы Министерства промышленности продовольственных товаров СССР и главного художника, штамп об утверждении в печать.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 223. Образец дизайна этикетки для пастеризованного тыквенного сока. Оригинал. 1950-е гг. Картон, гуашь. Наклеен на картон. 8,5 × 14,5 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 224. Образец дизайна этикетки для пастеризованного сока из редьки. Оригинал. 1950-е гг. Картон, гуашь. Наклеен на картон. 8,5 x 14,5 см.

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 225. Образец дизайна этикетки для маринованных огурцов каперсов. Оригинал. 1950-е гг. Картон, гуашь. 5 x 9,5 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 226. Образец дизайна этикетки консервов «Фасоль со смальцем в томатной заливке». Оригинал. 1956. Картон, гуашь. МППТ РСФСР. Росглавконсерв. 33 x 5 см. На обратной стороне штампы: «Главный художник. 21.11.56» и подпись, «Утверждено к печати Нач. Отдела поставок продтоваров МППТ СССР. 24 дек-ря 1956 г.» и подпись, «Главный художник, после исправлен. 25.12.56» и подпись.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 227. Образец дизайна упаковки «Кисель малиновый». 1956. Оригинал. Картон, гуашь. Мин. пром-ти продовольственных товаров РСФСР. Росглавконсерв. 24 x 13,5 см. На лицевой стороне штамп: «Утверждено к печати Нач. Отдела поставок продтоваров МППТ СССР. № 204», две надписи от руки: «Худ. Иванов В.Ф.» и «После исправлений 9.11.56».

2 500 – 2 600 руб.







Лот № 228. 2 образца дизайна этикеток для консервированных патиссонов. Оригиналы. 1957. Картон, гуашь. С обратной стороны штампы Министерства промышленности продовольственных товаров СССР и главного художника.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 229. 4 образца дизайна этикеток для соков. Оригиналы. Картон, гуашь, начало 1950-х гг. На двух образцах с обратной стороны надписи.

10 000 – 12 000 руб.



## Печатные образцы



Лот № 230. Образец дизайна этикетки консервов «Свинобобовые (бобы со свиным салом)» для завода им. Микояна. Союзконсерв. 1930-е гг. 27,5 × 9 см.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 231. Образец дизайна этикетки консервов «Икра кабачковая». Наркомпищепром СССР. Главконсерв. 1930-е гг. 33,5 × 11,2 см.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 232. Образец дизайна этикетки консервов «Икра баклажанная». Наркомпищепром СССР. Главконсерв. 1930-е гг. 34 × 6,7 см.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 233. Образец дизайна этикетки компота из яблок с кожицей». Наркомпищепром СССР. Главконсерв. Харабали, Консервный завод. 1930-е гг. 33,7 × 11,3 см.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 234. Образец дизайна этикетки джема из айвы. Наркомпищепром СССР. Главконсерв СССР. 1930-е гг. 33,2 × 11 см.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 235. Образец дизайна этикетки для коробки груш «Кюре (Зимний Вильямс)». [Cure. Plodoexport USSR]. [На англ. яз.]. 1934 г. 27,8 × 12 см. На обратной стороне печать: «СОЮЗПЛОДОВООЩЬ <sic!>». Наркомторг СССР. Всесоюзное плодовоощное объединение» и надпись от руки: «К договору с Внешторгиздательством на 1934 г. 31/1 34 г.» и подпись.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 236. Образец дизайна этикетки для коробки яблок «Золотое Гримме» [Golden Grimme. Plodoexport USSR. Produced in Russia]. [На англ. яз.] 1934 г. 27 × 24,5 см. На обратной стороне печать: «СОЮЗПЛОДОВООЩЬ <sic!>». Наркомторг СССР. Всесоюзное плодовоощное объединение» и надписи от руки: «К договору с Внешторгиздательством ... левый (зачеркнуто) правый неяркий, увеличить белое поле», «Заказчик Внешторгиздательство», «К печати» и подпись.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 237. Набор из девяти этикеток от фруктов, замороженных в сахарном сиропе. Наркоммясо-молпром СССР. Главхладопром. 1940–1941 гг. 11 × 7,8 см.

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 238. Образец дизайна этикетки «Огурцы консервированные». Наркомпищепром СССР. Главконсерв. Астрахань, Консервный завод. 1944 г. 33 × 11 см.

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 239. Образец дизайна этикетки «Варенье ассорти». Завод пищевых концентратов № 2, Москва, 1950-е гг. 48 × 34 см.

5 000 – 5 200 руб.





## МЯСО-МОЛОЧНЫЙ ОТДЕЛ

### Оригинальный графический дизайн

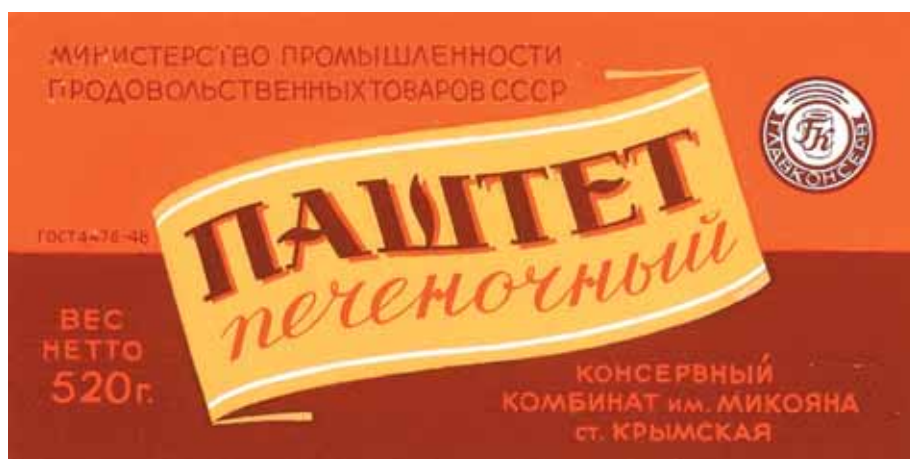


Лот № 240. 3 варианта дизайна этикетки для консервов: «Макаронны с говядиной», «Вермишель» и «Лапша». Оригинал. 1954. Картон, гуашь. С обратной стороны штампы Министерства промышленности продовольственных товаров СССР и главного художника, штамп об утверждении в печать, надписи.

2 500 – 2 600 руб.

Лот № 241. Образец дизайна этикетки для печеночного паштета. Оригинал. 1955. Картон, гуашь. 4,5 × 9,5 см. С обратной стороны штампы Министерства промышленности продовольственных товаров СССР и главного художника, штамп об утверждении в печать.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 242. Образец дизайна этикетки для консервов «Вермишель с говядиной». Оригинал. 1955. Картон, гуашь. 4,5 × 9,5 см. С обратной стороны штампы Министерства промышленности продовольственных товаров СССР.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 243. Образец дизайна этикетки для консервов «Рис с мясным фаршем». Оригинал. 1955. Художник Коретников. Картон, гуашь. 4,5 × 9,5 см. С обратной стороны штамп Министерства промышленности продовольственных товаров СССР и штамп об утверждении в печать.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 244. Образец дизайна этикетки для консервов «Макароньы с говяжьим фаршем». Оригинал. 1950-е гг. Картон, гуашь. 3 × 14 см. С обратной стороны нечитаемый штамп и надписи.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 245. 2 образца дизайна этикеток для молочных супов. Оригиналы. 1957. Картон, гуашь. С обратной стороны на образцах штампы «Утверждено к печати» и штамп с подписью главного художника.

5 000 – 5 200 руб.



## Печатные образцы



Лот № 246. Образец дизайна этикетки консервов «Мясо любительское. Беф Буйи». Наркоммясомолпром СССР. Армавирский мясоконсервный комбинат, 1930-е гг. 24,8 x 6 см.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 247. Образец дизайна этикетки от консервов «Бараньи языки в желе». Наркоммясомолпром СССР. Главмясо. Урюпинский мясокомбинат. 1930-е гг. 32 x 4 см.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 248. Образец дизайна упаковки сосисок. Наркоммясомолпром СССР. Главмясо, 1930-е гг. 32 x 7 см.

4 500 – 5 000 руб.

Лот № 249. Образец дизайна упаковки сливочного сырка для Московского городского молочного завода «Спартак». Москва, 5-я литография, 1940-е гг. 17,5 x 8 см.

1 500 – 1 600 руб.





Лот № 250. 3 образца дизайна этикеток молочных продуктов (кисель, суп, смесь). Оригиналы. 1950-е гг. Картон, гуашь. МППТ СССР. На обратной стороне двух из трех образцов штампы об утверждении в печать.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 251. 6 образцов дизайна упаковки молочной продукции. 1940–1950-е гг.

7 000 – 8 000 руб.







Лот № 252. Образец дизайна этикетки консервов «Мясо тушеное баранье». Мин. пром-ти мясных и молочных продуктов СССР. Главмясо, 1950-е гг. 25,5 x 9 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 253. Образец дизайна этикетки консервов «Мясо жареное». Мин. мясной и молочной пром-ти СССР. Главмясо. Ставропольский мясоконсервный комбинат, 1951 г. 24,8 x 6,7 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 254. Образец дизайна упаковки «Лапшевик молочный». Мин. пищевой пром-ти СССР. Главпищеконцентрат. Моск. з-д пищевых концентратов № 2, 1953 г. 12 x 21,2 см.

1 000 – 1 100 руб.

## «ДЕТСКИЙ МИР»

### Оригинальный графический дизайн

Лот № 255. 9 образцов дизайна этикеток пюре для детского питания. Оригиналы. 1953–1955. Картон, гуашь. На оборотной стороне образцов штампы МППТ СССР об утверждении в печать. На двух образцах (пюре из яблок с рисом и пюре из яблок с молоком) с оборотной стороны карандашная надпись: «Головку ребенка печатать по оригиналу пюре из абрикосов» и подпись. На образце этикетки пюре из щавеля на обороте надпись: «Утверждаю: Зам. Минпищпрома РСФСР /Нестерович/».

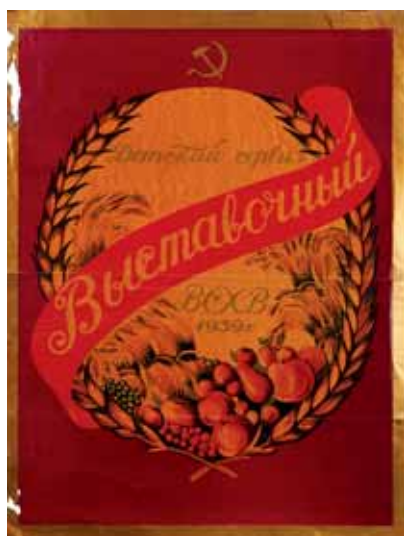
18 000 – 20 000 руб.



### Печатные образцы

Лот № 256. Образец дизайна упаковки детского сервиза «Выставочный». Москва, 1939. На оборотной стороне штамп: «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 13 июля 1939» и подпись. 35 × 27 см.

4 500 – 5 000 руб.







Лот № 257. Образец дизайна упаковки «Радиоконструктора № 1». Москва, 5-я литография, 1950-е гг. 18,5 x 27 см.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 258. 4 образца дизайна этикеток для счетных палочек. 1950-е гг.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 259. Образец дизайна упаковки для игры «Поиграй в мяч». Москва, 5-я литография МООМП, 1952. 2 элемента.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 260. Образец дизайна упаковки цветного пластилина для фабрики «Красный художник». Москва, 5-я литография МООМП, 1953. 20 x 31,5 см.

2 000 – 2 200 руб.





Лот № 261. Коллекция этикеток и упаковок для карандашей, красок и авторучек. 182 образца. 1940–1950-е гг.

Большую часть коллекции составляют образцы этикеток различных карандашей, в том числе «Спартак», «Молодежный», «Пятилетка», «Особый», «Родина», «Дерби», «Тактика», «Цветной» с изображениями сказочных героев, «Стеклограф» для рисования по стеклу, «Искусство» с изображением памятников архитектуры и павильонов ВСХВ и многие другие. Кроме того в коллекцию вошли образцы упаковок экспортных изделий на английском языке. Также представлено более 10 образцов этикеток красок и около 20 образцов этикеток авторучек.

55 000 – 60 000 руб.





Лот № 262. Образец дизайна этикетки для игры «Сложи картинку». Москва, 5-я литография МООМП, 1953. 10,5 × 23 см.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 263. Образец дизайна этикетки для игрушечного автомобиля. Москва, 5-я литография МО-ОМП, 1953. 12,5 × 34 см.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 264. Образец дизайна этикетки для игрушки «Грузовой автомобиль». Москва, 5-я литография, 1953. 11 × 21,5 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 265. Образец дизайна этикетки для игрушки «Детский деревянный разборный домик». Москва, 5-я литография, 1954. 12 × 17,5 см.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 266. 2 образца дизайна упаковки для детского конструктора. Москва, 5-я литография, 1954.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 267. Образец дизайна этикетки для игрушки «Коляска с барабанчиками». Москва, 5-я литография, 1950-е гг. 12,5 × 21 см.

1 500 – 1 600 руб.





Лот № 268. Образец дизайна этикетки для игрушки «Детская железная дорога». 1950-е гг. 38 x 38 см.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 269. Образец дизайна упаковки для цветного пластилина для завода «Красный художник». 1950-е гг. 39 x 38 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 270. Образец дизайна упаковки для игрушки «Головоломки». Москва, 1950-е гг. 16 x 20,5 см.

500 – 600 руб.



Лот № 271. Образец дизайна этикетки для пластилина. Москва, 5-я литография, 1950-е гг. 11 × 20,5 см.

500 – 600 руб.



Лот № 272. Образец дизайна этикетки для игрушки «Колеска для куклы». Москва, 5-я литография МООМП, 1956. 13 × 21 см.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 273. Образец дизайна упаковки для детского рояля. 1957. 24 × 32 см. На оборотной стороне от руки написан номер заказа, тираж и т.д.

1 000 – 1 100 руб.





## «АБЫРВАЛГ» / «ГЛАВРЫБА»

### Оригинальный графический дизайн



Лот № 274. Образец дизайна этикетки для консервов «Щука в томатном соусе». Оригинал. 1949. Картон, гуашь. 3,5 × 32,5 см. С обратной стороны штампы об утверждении в печать.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 275. Образец дизайна этикетки для консервов «Жерех в томатном соусе». Оригинал. 1949. Картон, гуашь. 3,5 × 32,5 см. С обратной стороны штампы об утверждении в печать.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 276. Образец дизайна этикетки для консервов «Сельдь в масле». Оригинал. 1950-е гг. Картон, гуашь. 3,5 × 32,5 см. С обратной стороны штампы об утверждении в печать.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 277. Образец дизайна этикетки для консервов «Сазан в томатном соусе». Оригинал. 1950. Картон, гуашь. 3,5 × 32,5 см. С обратной стороны штампы об утверждении в печать.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 278. Образец дизайна этикетки для консервов «Сом в томатном соусе». Оригинал. 1950. Картон, гуашь. 3,5 × 32,5 см. С обратной стороны штампы об утверждении в печать.

3 000 – 3 200 руб.

## Печатные образцы



Лот № 279. Образец дизайна этикетки консервов «Килька отборная». Центросоюз СССР. 1929 г. 32 × 4,5 см.

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 280. 2 образца дизайна этикеток каспийской консервированной черной икры. «Каспийская икра. Лучший русский деликатес. Произведено и упаковано в СССР». [На англ. яз.]. 1930-е гг.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 281. Образец дизайна этикетки консервов «Шпроты в масле». [На англ. яз.]. 1930-е гг. 33,5 × 4,4 см.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 282. Образец дизайна этикетки консервов «Свежий краб». [На англ. яз.]. 1930-е гг. 33 × 6 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 283. Образец дизайна этикетки консервов «АКО. Крабовое мясо». [АКО. Crabmeat. Packed in Siberia USSR (Russia)] [На англ. яз.]. 1930-е гг. 32,5 × 6 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 284. Образец дизайна этикетки консервов «Белуга в томатном соусе». Наркомрыбпром СССР. Главкасприбпром. Астрахань, Астраханский рыбоконсервный комб-т им. Микояна. 1930-е гг. 33,5 × 4,3 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 285. Образец дизайна этикетки консервов «Севрюга в томатном соусе». Наркомрыбпром СССР. Главкасприбпром. Астрахань, Астраханский рыбоконсервный комб-т им. Микояна, 1930–1940-е гг. 33 × 4,3 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 286. Образец дизайна этикетки консервов «Осетр в томатном соусе». Наркомрыбпром СССР. Главкаспрыбпром. Астрахань, Астраханский рыбоконсервный комб-т им. Микояна. 1930–1940-е гг. 33 × 4,2 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 287. Образец дизайна этикетки консервов «Белуга натуральная». Наркомрыбпром СССР. 1944 г. 33,5 × 4,3 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 288. Образец дизайна этикетки консервов «Лещ в томатном соусе». Наркомрыбпром СССР. 1945 г. 33 × 6,5 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 289. Образец дизайна этикетки консервов «Сазан в томатном соусе». Наркомрыбпром СССР. 1945 г. 33 × 6,5 см.

2 000 – 2 200 руб.





Лот № 290. Образец дизайна этикетки консервов «Салака в масле жареная». Мин. рыбной пром-ти РСФСР. 1950-е гг. 33 × 4,5 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 291. Образец дизайна этикетки консервов «Чир в томатном соусе». Мин. рыбной пром-ти РСФСР. 1950-е гг. 33 × 4,5 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 292. Образец дизайна этикетки консервов «Стерлядь в томатном соусе». [На англ. яз.]. 1950-е гг. 33 × 2,8 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 293. Образец дизайна этикетки консервов «Сардины тихоокеанские в масле». Мин. рыбной пром-ти СССР. 1950-е гг. 38,8 × 2,5 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 294. Образец дизайна этикетки консервов «Треска жареная в масле». Мин. рыбной пром-ти Карело-Финской ССР. 1950-е гг. 33 × 4,5 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 295. Образец дизайна этикетки консервов «Хамса в масле. Типа сардин». Мин. торг. СССР. Главрыбторг. Сухуми, Сухумский рыбокомбинат. 1950-е гг. 33,5 × 1,7 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 296. Образец дизайна этикетки консервов «Печень трески с гречневой кашей». Мин. рыбной пром-ти СССР. 1950-е гг. 33 × 4,3 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 297. Образец дизайна этикетки консервов «Чир в томатном соусе». Мин. рыбной пром-ти РСФСР. 1950-е гг. 33,2 × 4,5 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 298. Образец дизайна этикетки консервов «Котлеты из частиковой рыбы. В томатном соусе». Мин. рыбной пром-ти СССР. 1950-е г. 33 × 6,2 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 299. Образец дизайна этикетки консервов «Ряпушка в томатном соусе». Мин. рыбной пром-ти Карело-Финской ССР. 1952 г. 33,5 × 4,5 см.

1 500 – 1 600 руб.





Лот № 300. Образец дизайна этикетки консервов «Корюшка в томатном соусе». Мин. легкой и пищевой пром-ти СССР. 1953 г. 33,5 × 4,5 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 301. Образец дизайна этикетки консервов «Паштет из частиковых рыб». Мин. легкой и пищевой пром-ти СССР. 1953 г. 33 × 4,3 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 302. Образец дизайна этикетки консервов «Треска копченая. В масле». Мин. пром-ти прод. товаров СССР. 1954 г. 34,2 × 4,3 см.

1 500 – 1 600 руб.

## Винно-водочный отдел\*

Лот № 303. Образцы дизайна литографской продукции 5-й литографии к 800-летию Москвы. 2 образца с двух сторон картонного листа. С одной из сторон образцы этикеток для продукции Московского ликероводочного завода. С логотипом 5-й литографии. [1947]. 26 x 34,5 см.

3 500 – 3 600 руб.

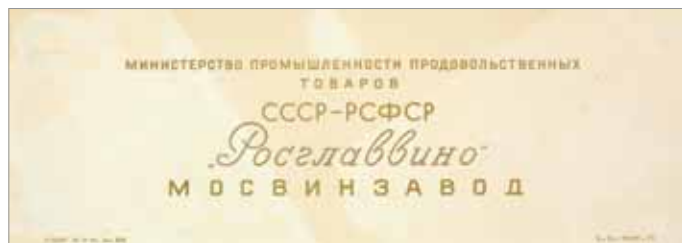


Лот № 304. 14 образцов дизайна этикеток алкогольной продукции. 1940–1950-е гг. В том числе «Алиготэ», «Кокур сурож», «Мускат белый красного камня» и др.

5 000 – 5 200 руб.

\* 18+. Использование изображений продукции в данном разделе не является рекламой; продукция предназначена только для коллекционных целей.





Лот № 305. 2 образца дизайна этикеток Росглаввина. 1950-е гг. На обороте одного из образцов надписи с номером заказа, тиражом и др.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 306. 6 образцов дизайна этикеток спиртосодержащей продукции Главспирта и Главликерводки. Москва, 5-я литография, 1952–1954. В том числе «Денатурат», «Апельсиновая горькая настойка», «Московская особая водка» и др.

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 307. Листовка «Московский завод треста «Арарат». Москва, 5-я диплома I степени литография, 1954. 39,7 x 45,3 см. 1 л. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 308. Образец дизайна рекламного плаката **Управления Винодельческой и Спиртовой Промышленности. Абрау Дюрсо.** Конец 1950-х – начало 1960-х гг. 18 x 35 см.

2 500 – 2 600 руб.

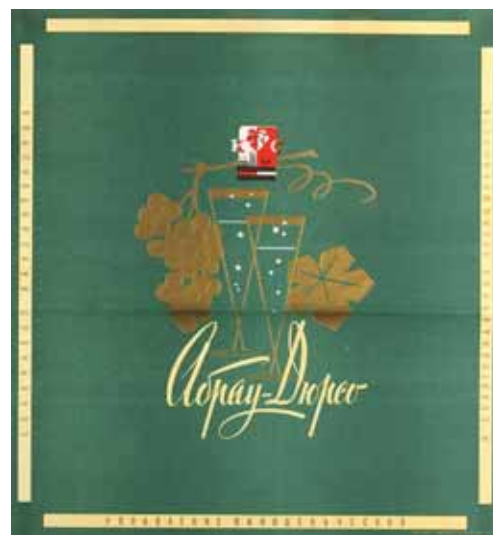
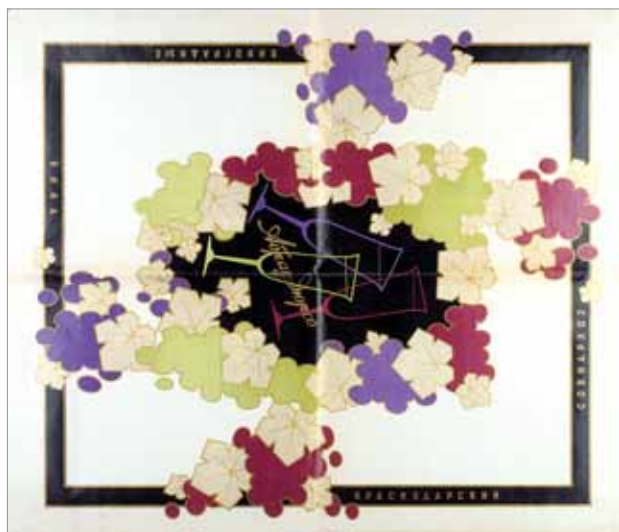


Лот № 309. Образец дизайна рекламного плаката **Краснодарского Совнархоза. Абрау Дюрсо.** Управление Винодельческой и Спиртовой Промышленности. Конец 1950-х – начало 1960-х гг. 36 x 32 см.

3 500 – 3 600 руб.

Лот № 310. Образец дизайна рекламного плаката **Краснодарского Совнархоза. Абрау Дюрсо.** Управление Винодельческой и Спиртовой Промышленности. Конец 1950-х – начало 1960-х гг. Конгрев, золочение. 35 x 30 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 311. Образец дизайна рекламного плаката **Краснодарского Совнархоза. Абрау Дюрсо.** Москва, 5-я литография, конец 1950-х – начало 1960-х гг. 61 x 52 см.

5 500 – 6 000 руб.





Лот № 312. Образец дизайна рекламного плаката Краснодарского Совнархоза. Ликеры, настойки, наливки. Москва, 5-я литография, конец 1950-х – начало 1960-х гг. 46 x 50 см.

5 500 – 6 000 руб.



Лот № 313. Каталог ликерно-водочных изделий. М.: Художественно-оформительский комбинат Продоформление Пищпромяздата МППТ СССР, 1957. 104 с., ил. 29 x 23 см. В издательском ледериновом переплете. В хорошей сохранности, небольшие надрывы.

5 000 – 5 200 руб.

## ОТДЕЛ «ПАРФЮМЕРИЯ»

Лот № 314. Образец дизайна упаковки мыла «Царевна Лебедь» фабрики «Новая заря». 1930-е гг. 16 × 19 см.

Представляет особый интерес для коллекционеров пушкинианы.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 315. Образец дизайна упаковки парфюмерного набора фабрики ТЭЖЭ с изображением девушки с букетом. 1930-е гг. 32 × 34 см.

ТЭЖЭ – по разным источникам «Трест эфира жировых эссенций», или «Трест Жиркость», или «Трест Жировой». Считалось, что слово-название звучит «на французский манер». На протяжении 30-х годов ТЭЖЭ постоянно меняет свою принадлежность и претерпевает некоторые изменения в названии, из-за этих перемен и невозможности точно расшифровать аббревиатуру, название ТЭЖЭ обра-

стает всяческими народными расшифровками – «тело женщины», «тайны женщины» и т.д. ТЭЖЭ неоднократно воспевался в литературе и городском фольклоре Советского Союза:

*«На губах ТЭЖЭ,  
На глазах ТЭЖЭ.  
На щеках ТЭЖЭ...  
Целовать где же?»*

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 316. Образец дизайна коробочки от пудры «Евгений Онегин. Весны моей златые дни». Госфабрика «ТЭЖЭ» Москва. 1930-е гг. Редкость.

Представляет особый интерес для коллекционеров пушкинианы.

2 500 – 2 600 руб.







Лот № 317. Образец дизайна упаковки мыла «Сада-Якко». Гос. ф-ка «ТЭЖЭ», Москва. 1920–1930-е гг. 18 × 12,5 см.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 318. Образец дизайна упаковки мыла «Альенор». Гос. ф-ка высш. парф. «ТЭЖЭ», Москва. [Savon Alienor. TEGE. Moscou]. [На фр. яз.]. 1930 г. 17,2 × 16,8 см. На обратной стороне надпись от руки: «Образец. Правильно. 3/1 30», подпись.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 319. Образец дизайна упаковки мыла «Лейли». Гострест «ТЭЖЭ», Москва. [На фр. яз.]. 1930-е гг. 18 × 12,5 см.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 320. Образец дизайна этикетки «Тройного одеколона» фабрики ТЭЖЭ. Москва, 1934. На оборотной стороне штамп «выпуск в свет разрешен. Ст. политредактор Мособллита <подпись>. 1934».

Считается, что «Тройной» появился в Европе в конце XVII века под названием «Кельнская вода», которой приписывалось множество лечебных свойств. В 1810 году Наполеон издал декрет, требующий открыть рецепты всех лечебных средств. Для сохранения секрета «Кельнской воды», в нее были добавлены ароматические компоненты и объявили одеколоном. А благодаря трем составляющим компонентам: лимону, бергамоту и нероли, одеколон стал «Тройным». В Россию «Тройной одеколон» попал во время войны 1812 года, и, несмотря на конкуренцию со стороны других парфюмерных изделий, он стал символом эпохи. Помимо прямого парфюмерного, ему нашли и другие применения. Советские женщины обрабатывали им садины и порезы, мужчины в основном принимали его внутрь, для поднятия настроения. А Сталину поставляли «Тройной» в огромных флаконах в виде фляги: говорят, что это был единственный парфюм, не вызывавший у вождя аллергии. Во время Великой Отечественной войны его отправляли в госпитали в десятилитровых баллонах.



3 000 – 3 200 руб.



Лот № 321. Образец дизайна упаковки мыла «Виолет». Госфабрика «ТЭЖЭ», Москва, 1934 г. 17,5 × 16,5 см. На обратной стороне надписи от руки: «Образец 5/IV.34» и подпись.

2 500 – 2 600 руб.

Лот № 322. Образец дизайна упаковки «Цветочное мыло „Шипр“». Госфабрика «ТЭЖЭ», Москва. 1934 г. 17,2 × 16,7 см.

3 000 – 3 200 руб.







Лот № 323. 2 образца дизайна этикетки одеколona «Москвичка». Наркомпищепром СССР. Главпарфюмер. ТЭЖЭ. Ф-ка «Новая Заря». 1939 г. На одной из этикеток изображена Полина Жемчужина – управляющая трестом «ТЭЖЭ» и жена Молотова.

2 000 – 2 200 руб.

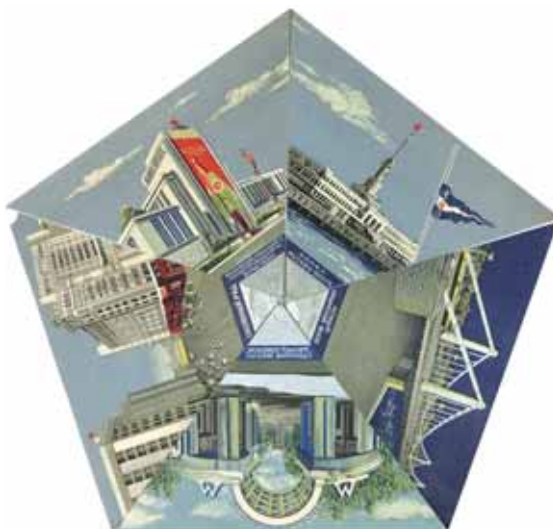
Лот № 324. Образец дизайна упаковки парфюмерного набора «XXII год Великой Октябрьской социалистической революции». 1939 г. На лицевой стороне штамп: «Выпустить в свет 25 окт. 1939 г.» и подпись.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 325. Крой упаковки парфюмерного набора «Красная Москва». 6 элементов. С изображением канала «Москва–Волга», ВСХВ 1939 г., Крымского моста и др.

9 000 – 10 000 руб.







Лот № 326. Образец края коробки одеколona «Кремль». Гос. ф-ка «ТЭЖЭ», Москва. 1940 г. 2 элемента. 15,2 × 20,3 см. На обратной стороне штамп: «Выпустить в свет 25 июня 1940 Упол. Мособлгорлита».

3 000 – 3 200 руб.



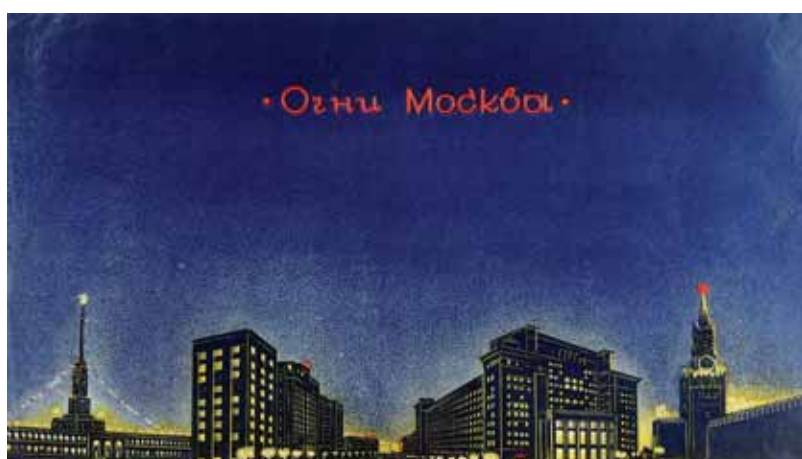
Лот № 327. 2 края коробки и подложка парфюмерного набора «Подмосковные вечера». Гос. ф-ка «ТЭЖЭ», Москва. 1950-е гг.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 328. 5 образцов дизайна этикеток для парфюмерной продукции «Красная Москва» фабрики «Новая заря». 1950-е гг.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 329. Набор из 6 образцов дизайна этикеток для парфюмерной продукции «Огни Москвы» фабрики «Новая заря». 1950-е гг.

«Огни Москвы» были одной из популярных советских парфюмерных серий. В набор вошли этикетки от одеколona, крема от загара, духов и др.

4 500 – 4 600 руб.

## ТАБАЧНЫЙ ЛАРЕК\*

Лот № 330. Пачка от папирос «Эпоха». Ростов-на-Дону, Донгостабфабрика, 1920-е гг. 23 × 12 см.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 331. Рекламный календарь Ленинградского Государственного Табачного Треста на 1928 год с рекламой сигар. Лит. Ленинградского Государственного Табачного Треста, 1928. 7,5 × 11 см.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 332. Коробка от папирос «Чапаев». Наркомпищепром СССР, Главтабак. Ростов-на-Дону, Донгостабфабрика. 1930-е гг. 12 × 10,5 см.

Папиросы «Чапаев» были выпущены на Донгостабфабрике после триумфального выхода на экраны одноименного фильма братьев Васильевых во второй половине 1930-х гг.

3 000 – 3 200 руб.



\* 18+. Использование изображений продукции в данном разделе не является рекламой; продукция предназначена только для коллекционных целей.





**Лот № 333. Коробка от папирос «Заказные».** Наркомпищепром СССР, Главтабак. Ленинград, Табачная фабрика им. Урицкого. 1930-е гг. На крышке с внутренней стороны напечатано «По особому заказу». 12 × 11,5 см.

2 000 – 2 200 руб.

**Лот № 334. Коробка от папирос «Революционная молодежь».** Ленинград, Ленинградский Гос. Табач. Трест. 1930-е гг. 9 × 11 см. Выпускались для Монголии.

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 335. Коробка от папирос «Первомайская».** Наркомпищепром СССР, Главтабак. Ленинград, Табачная фабрика им. Клары Цеткин. 1930-е гг. 9,5 × 12 см.

2 000 – 2 200 руб.



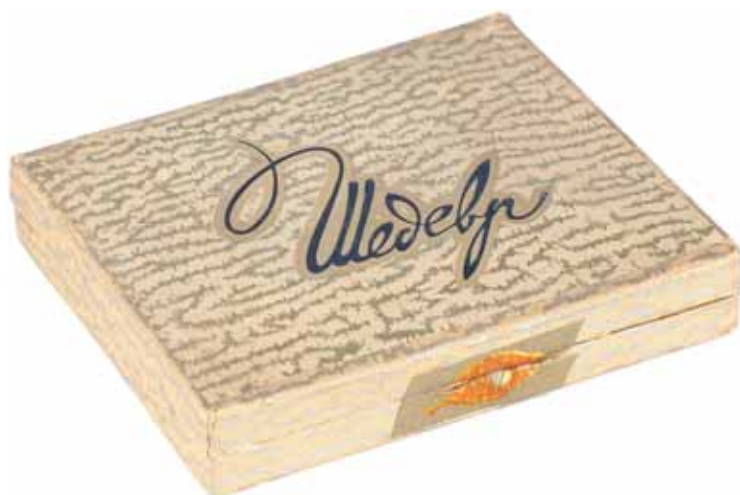
**Лот № 336. Коробка от папирос «Кубань».** Наркомпищепром СССР, Главтабак. Керчь, Керченская им. 9 ноября 1920 года табачная фабрика. 8,5 × 12 см.

1 800 – 2 000 руб.



**Лот № 337. Коробка от папирос «Алжир».**  
Наркомснаб СССР, Главное управление табачной и махорочной пром. Главтабак. Москва, Госуд. Табачная фабрика № 1. 1930-е гг. 9 × 11 см.

1 200 – 1 300 руб.



**Лот № 338. Коробка от папирос «Шедевр».**  
Наркомпищепром СССР, Укртабмахортрест. Киев. 1930-е гг. 10 × 12 см.

2 000 – 2 200 руб.

**Лот № 339. Коробка от папирос «Полярные».**  
Наркомпищепром СССР, Главтабак. Ленинград, 1-я Ленинградская им. Урицкого табачная фабрика. 1930-е гг. 9 × 12 см.

2 500 – 2 600 руб.



**Лот № 340. Коробка от папирос «Театральные».**  
Наркомпищепром СССР, Главтабак. Москва, Госуд. Табачная фабрика № 1. 1930-е гг. 8,5 × 12 см.

1 800 – 2 000 руб.



**Лот № 341. Коробка от папирос «№ 115».** Москва, Госуд. Табачная фабрика «Ява». 1930-е гг. 10 × 12 см.

2 500 – 2 600 руб.

**Лот № 342. Коробка от папирос «Герцеговина Флор».** Ленинград, Ленинградский Гос. Табач. Трест. 1930-е гг. 4,5 × 9 см.

Герцеговина Флор (Herzegovina Flor) – папиросы, которые широко известны тем, что табак из них курил Иосиф Сталин, набивая его в свою трубку. Папиросы «Герцеговина Флор» начали производиться на табачной фабрике С. Габая (затем «Ява») до начала Первой Мировой войны, скорее всего, в 1912 году. Бренд благополучно пережил революцию и Гражданскую войну. В 1920-е годы он был отмечен талантом Владимира Маяковского («Любым папиросам даст фор „Герцеговина Флор“»). Уже в более поздние времена производство «Герцеговины Флор» было переведено с «Явы» и на некоторые другие фабрики СССР.



2 000 – 2 200 руб.



**Лот № 343. Коробка от папирос «Перекоп».** Наркомпищепром СССР, Главтабак. Керчь, Керченская им. 9 ноября 1920 года табачная фабрика. 1930-е гг. 9,5 × 12 см.

Папиросы были выпущены к двадцатилетнему юбилею Перекопско-Чонгарской операции (ноябрь 1920 г.), приведшей к занятию красными Крыма.

2 000 – 2 200 руб.





Лот № 344. Коробка от папирос «Особенные № 1». Наркомпищепром СССР, Главтабак. Москва, Гос. табач. Фабрика «Ява». 9 × 9 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 345. Коробка от папирос «Qaspar». Наркомпищепром АзССР. Баку, Табачная фабрика «Красный Октябрь», 1930-е гг. 8,5 × 12 см.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 346. Коробка от папирос «Интурист». Наркомпищепром СССР, Главтабак. Ленинград, Табачная фабрика им. Клары Цеткин. 1930-е гг. 9,5 × 12 см.

2 500 – 2 600 руб.





**Лот № 347. Коробка от папирос «Стахановские».** Наркомпищепром СССР, Главтабак. Госуд. Табачная фабрика «Ява», 1939. 10 × 12 см.

Табачные фабрики в 1930-е годы часто откликались на общественные, точнее, общественно-политические события в стране. Так, после начала в стране стахановского движения на Ленинградской фабрике им. Урицкого стали выпускаться папиросы «Стахановские».

3 000 – 3 200 руб.

**Лот № 348. Коробка от папирос «Аэропорт».** Наркомпищепром СССР, Главтабак. Москва, Гос. табач. Фабрика «Ява», 1939 г. 9,5 × 12 см.

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 349. Рекламная листовка «Курите папиросы «Путина».** Наркомпищепром, Главтабак. Издание Союзпищепром рекламы НКПП СССР, 1939. 18 × 12,5 см.

«Главтабаком выпущены в продажу новые массовые дешевые папиросы улучшенного качества „Путина“. Требуйте папиросы „Путина“ во всех табачных и продуктовых магазинах. Цена 1 руб. 25 штук».

3 000 – 3 200 руб.

**Лот № 350. Двусторонний рекламный плакат «Безопасные спички».** [На англ. яз.]. 24,5 × 22,5 см.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 351. Коробка от папирос «ЦТКА»  
(Центральный Театр Красной Армии).  
Наркомпищепром СССР, Главтабак. Госуд.  
Табачная фабрика Дукат, 1940. 9,5 ×  
12,5 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 352. Коробка от папирос  
«Новогодние». Наркомпищепром  
СССР, Главтабак. Ростов-на-Дону.  
1940-е гг. 8,5 × 12 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 353. Коробка от папирос «Метро». Наркомпищепром СССР, Главтабак. Москва, Гос. табач. Фаб-  
рика «Ява», 1940. 8,5 × 19 см.

3 000 – 3 200 руб.





**Лот № 354. Коробка от папирос «Садко».** Наркомпищепром СССР, Главтабак. Москва, Табачная фабрика «Дукат», 1941. 9,5 × 9 см.

2 500 – 2 600 руб.

**Лот № 355. Коробка от папирос «С Новым Годом».** Наркомпищепром СССР, Главтабак. Москва, Табачная фабрика «Ява», 1941. 8,5 × 12 см.

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 356. Коробка от курительного табака «Богатыри».** Наркомпищепром СССР, Главтабак. Москва, Табачная фабрика «Дукат». 1942–1943. 9,5 × 14,5 см. На обратной стороне коробки напечатано «Все силы на борьбу с фашизмом».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 357. 2 образца дизайна упаковки продукции табачной фабрики «Ява» к 800-летию Москвы. 1947. 26,5 × 34; 30 × 36,5 см.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 358. Пачка от папирос «Выставочные». Министерство промышленности продовольственных товаров СССР, Главтабак. Москва, таб. Ф-ка «Дукат». 1948. 23 × 12,5 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 359. Образец дизайна подарочного набора папирос «Богатыри». Москва, 5-я литография, начало 1950-х гг. 23 × 24 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 360. Пачка от папирос «Зенит». Министерство вкусовой промышленности СССР, Главтабак. Ленинград, 1-я Ленинградская им. Урицкого табачная фабрика. 1950-е гг. 23 x 12,5 см.

1 000 – 1 100 руб.



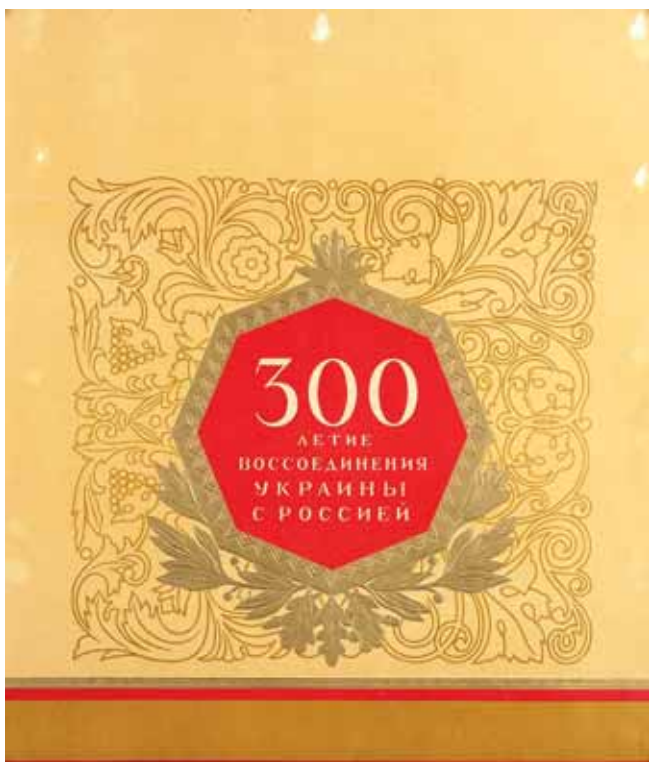
Лот № 361. Образцы дизайна подарочного набора папирос «Метро» (2 крышки и нижняя часть) для табачной фабрики «Дукат». 5-я литография, 1951.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 362. Образец дизайна крышки табачной коробки к 300-летию воссоединения Украины с Россией. Москва, 5-я литография. 1954. 24 × 25,5 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 363. Образец дизайна упаковки подарочного набора папирос к 300-летию воссоединения Украины с Россией. 1954. 32 × 27,5 см.

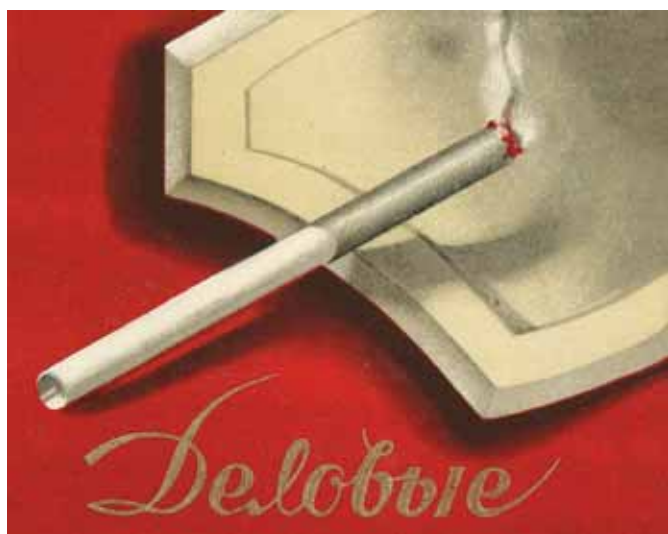
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 364. Пачка от сигар «Порт». Министерство промышленности продовольственных товаров СССР, Главтабак. Погарский сигарный комбинат. 1955. 13 × 29 см.

Погарская фабрика после войны стала главной советской сигарной фабрикой. Еще в 1912 году немцы, братья Тобиас и Отто Руттенберг, оценив не только хорошую сырьевую базу, но и удобное местоположение, решили основать в Погаре сигарную фабрику. Однако тогда у нее было много сильных конкурентов. Зато после Великой Отечественной войны все изменилось. На Погарской фабрике выпускали все сигары высшего сорта, три марки первого сорта («Москва», «Дорожные», «Север») и одну марку второго сорта («Порт»).

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 365. Образцы дизайна 43 табачных крышек. Типографская вклейка на фирменных двусторонних листах 5-й литографии. Москва, 5-я литография.

На вклейке представлены образцы крышек популярнейших советских папирос, в том числе, «Выставочные», «Герцеговина флор», «Богатыри», «Спортивные» и др. Кроме того, папиросные крышки к Новому году, 800-летию юбилею Москвы, к 25-летию Удмуртской республики и многие другие.

25 000 – 26 000 руб.



**Лот № 366. Советские табачки: Каталог.** М.: Всесоюзное экспортно-импортное объединение Разноэкспорт, б.г. 127, [3] с., ил. 30 × 22 см. В издательском ледериновом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Следы заливки страниц. Блок распадается на части.

6 000 – 6 200 руб.





Лот № 367. Две продовольственные карточки 1921 г.

- 1) Государственная продовольственная трудовая карточка. Костромской губпродком. 1921 г. 20,5 × 15 см. На обратной стороне надпись от руки: «Снабжать 8/Х.21 г.», неразборчивый штамп и подпись. Небольшие утраты по верхнему, левому и правому краю. Небольшой надрыв слева.
- 2) Государственная хлебная трудовая карточка. Костромской губпродком. 1921 г. 20,5 × 17,8 см. На обратной стороне надпись от руки: «Совработник. Снабжать 8/Х.21 г.» и подпись. В хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.

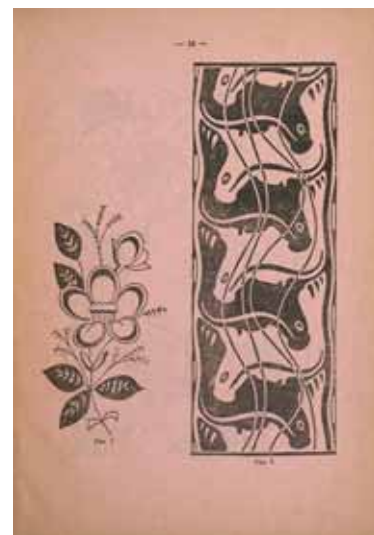


Лот № 368. Ателье. Журнал нового художественного костюма и искусства. № 1, 1923 г. 32 × 23,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения страниц, небольшие надрывы по краям. Журнал выпускался в Петрограде в 1923 г. Первый номер был выпущен на мелованной бумаге, с цветными иллюстрациями. Тираж быстро разошелся, планировался ежемесячный выпуск журнала, но из-за отсутствия финансирования первый номер оказался последним. Редкость.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 369. Госкурсы заочного обучения технике росписи. Урок № 3. Роспись (разрисовка) анилиновыми и другими жидкими прозрачными красками по всевозможным материалам / Сокольнический Отдел Народного Образования. М.: Изд-во «Госкурсы техники росписи СОНО», 1931. 16 с., ил., 4 л. ил. 25,5 × 18,5 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку. На задней стороне обложки почтовый адрес и печать об отправлении книги в качестве бандероли.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 370. Европейский и азиатский фарфор и фаянс / Народный Комиссариат Легкой Промышленности СССР, Всесоюзное объединение по снабжению и сбыту стекльно-фарфорово-фаянсовой промышленности «Союзстеклофарфорнабсбыт». М.: Государственное Издательство Легкой Промышленности, 1933. 23 л. ил. (6 черно-белых и 17 цветных). 20 × 29 см. В издательской обложке, надрывы по корешку. На обложке напечатано «Только для служебных целей».

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 371. Этикетка для свечей «Камыс». [На англ. яз.]. 1934. 22,5 × 4,5 см. На обороте надпись «Союзпромэкспорт. Свечи в/качестве» и подпись, штамп: «Принят экспертной комиссией совета по делам экспертной рекламы. 25 марта 1934 г.»

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 372. Образец дизайна упаковки корзиночки для елочных украшений производства 5-й литографии. Москва, [начало 1940-х гг.]. 17 × 20 см.

2 500 – 2 600 руб.



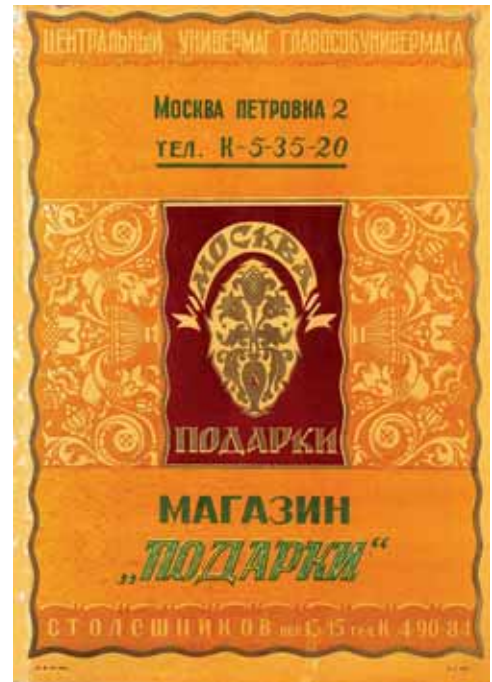
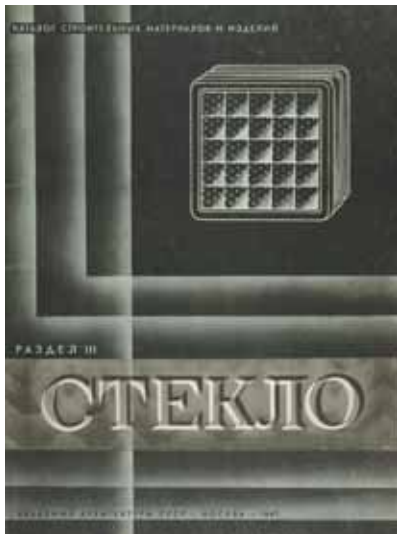
Лот № 373. 6 образцов дизайна упаковки для конфетти производства 5-й литографии. 1930–1940-е гг. На обороте одного из образцов штамп «Выпуск в свет разрешен. Мособлгорлит. 29 мая 1939 г.»

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 374. Образец рекламного плаката магазина «Подарки» Центрального универмага главсособунивермага. Москва, 5-я литография, 1946. 25 x 35 см.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 375. Каталог строительных материалов и изделий. Раздел III. Стекло. М.: Академия Архитектуры СССР, 1947. 8, 26, [2] с., ил. 29,5 x 22,5 см. В издательской обложке. В хорошей сохранности.

1 500 – 1 600 руб.



**Лот № 376. Подносной альбом с образцами литографированной продукции 5-й литографии. 1947.** 48 л. 40 x 29,5 см. В коленкоровом переплете с эмблемой литографии на верхней переплетной крышке. Выход альбома приурочен к 800-летию Москвы. Альбом состоит из 48 фирменных листов (всего около 150 образцов!) с эмблемой пятой литографии на каждом. Образцы продукции располагаются с двух сторон листа. В альбоме представлены всевозможные образцы упаковок кондитерских изделий (шоколад, конфеты, мармелад и др.), а также большое количество крышек от папиросных коробок известных марок и др. Кроме того, в альбоме присутствуют 15 фотографий, на которых изображен руководящий состав предприятия, его работники и оборудование, и снимки, иллюстрирующие трудовой процесс на литографии. Альбом является уникальным источником информации о дизайне упаковки и этикетки 30-х и 40-х гг. XX века.

250 000 – 260 000 руб.



Лот № 377. Рекламный плакат Таганского промторга: «Имеется в продаже большой выбор елочных украшений». Управление промторгами г. Москвы, Тип. «Красный художник», 1948. 25,5 x 31,5 см.

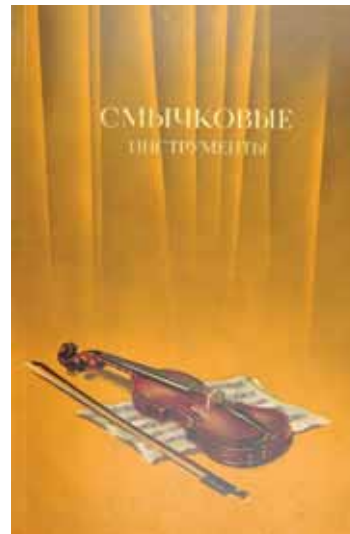
2 000 – 2 200 руб.



Лот № 378. Альбом накрások. Образцы накрások. Характеристика накрások. Основные физико-малярные показатели. Применение накрások / Главкраска МХП СССР. М.: Госхимиздат, 1948. 73 с., ил. 28 x 35,5 см. В издательском ледериновом переплете с золотым и блинтовым тиснением. В хорошем состоянии, потертости по углам переплета.

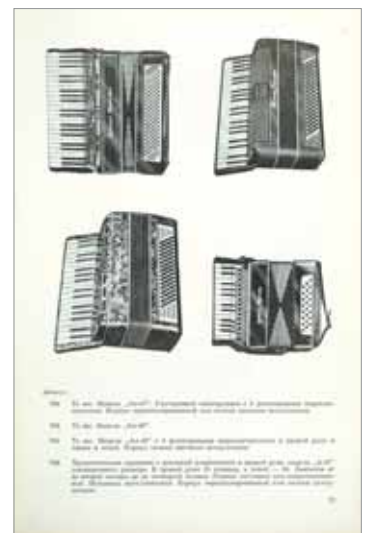
5 000 – 5 200 руб.





**Лот № 379. Каталог музыкальных инструментов** / ММП-РСФСР Главное управление промышленности музыкальных инструментов. М.: Главместпромсбыт, [1949]. 81, [3] с., ил. 30 x 20,4 см. В издательском картонном оформлении. В хорошем состоянии. В каталоге представлены: клавишные инструменты, смычковые, духовые, щипковые инструменты, а также гармонии, баяны и аккордеоны.

5 500 – 6 000 руб.



**Лот № 380. Рекламный лист офсетной фабрики Главполиграфпрома с образцами дизайна этикеток и упаковок.** Москва, 1950-е – начало 1960-х гг. 29,5 x 22,5 см.

1 500 – 1 600 руб.

**Лот № 381. Образец дизайна упаковки елочных украшений для ГУМа.** Москва, [1950-е гг.]. 20 x 20 см.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 382. Образец дизайна упаковки для елочных украшений для Высоковской фабрики елочных украшений. Москва, 5-я литография, 1950-е гг. 36 x 34 см.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 383. Рекламный плакат для универмага «Петровский Пассаж». Художник О. Гаврилов. Начало 1950-х гг. 28 x 35 см.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 384. Упаковка коробки для нагрудного знака «Всегда готов» Щербинского Штамповочного завода Подольского Райпромкомбината. 1950-е гг. 15 x 25 см.

1 500 – 1 600 руб.









Лот № 388. Образец упаковки чернил для авторучек фабрики «Красный художник». [На англ. яз.]. 1950-е гг. 26 x 29 см.

1 000 – 1 100 руб.



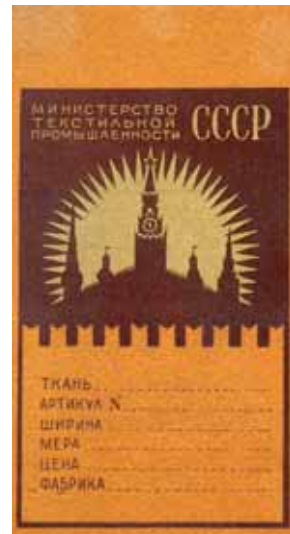
Лот № 389. Варианты образцов дизайна и края упаковки игры «Лото». 5 шт. Конгрев, золочение. 1950-е гг.

3 000 – 3 200 руб.



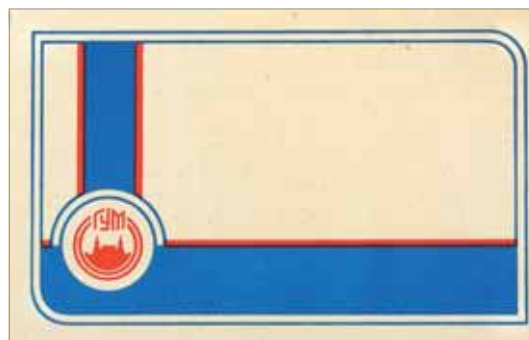
Лот № 390. Образец упаковки новогодней электрической гирлянды решетниковской фабрики стеклоизделий. ГУМП – Мособлисполком. Трест Мособлкультпром. 1950-е гг. 34,7 x 37,3 см. В хорошем состоянии.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 391. 24 этикетки к швейным изделиям. Москва, 5-я литография, 1951–1952.

5 500 – 6 000 руб.



Лот № 392. Образцы дизайна этикеток на продукцию советских магазинов. 21 шт. Москва, 5-я литография, 1952.

В набор входят этикетки для таких магазинов как Главгастроном, ГУМ, Главкурортторг и т.д. на различные изделия: от хлеба до подарков.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 393. 6 образцов дизайна на пакетов для анилинового красителя производства 5-й литографии. Москва, 1952.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 394. Образец дизайна этикетки клея «БФ-2». Мин. хим. пром-ти СССР. 1952 г. 26 x 11,3 см. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 395. Образец дизайна упаковки мужской сорочки для фабрики «Красная Швея». Москва, 5-я литография, 1953. 22 x 31 см. В хорошей сохранности.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 396. Образец дизайна упаковки «Сорочка мужская». Мин. пром. товаров широкого потребления СССР. Ф-ка «Красная швея», 1953 г. 36,3 x 24 см. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.





**Лот № 397. Витамины** / Сост. Ш.Ф. Канчух, Б.Л. Шнейдер; худ. А.Г. Ляпин, В.Д. Гущин; редактор Л.Н. Лехин. М.: Министерство Промышленности Продовольственных Товаров РСФСР, Росглаввитаминпром, 1957. 124, [8] с., ил. 29,5 x 21 см. В издательском картоняже с колленкоровым корешком. «Каталог знакомит с продукцией, вырабатываемой советской витаминной промышленностью, рассказывает о значении витаминов и их применении в профилактических и лечебных целях».

7 500 – 8 000 руб.

**Лот № 398. Русские самоцветы. Камнерезные, янтарные, филигранные, ювелирные изделия: каталог** / Государственный республиканский трест «Русские самоцветы». М.: Внешторгиздат, [1957]. 84, [4] с., ил. 29,7 x 23 см. В издательском колленкоровом переплете с художественным золотым и цветным тиснением на верхней переплетной крышке и корешке, ляссе. В хорошем состоянии, небольшой разлом блока. Издание снабжено богатым иллюстративным материалом. Представляет художественную ценность.

6 000 – 6 200 руб.

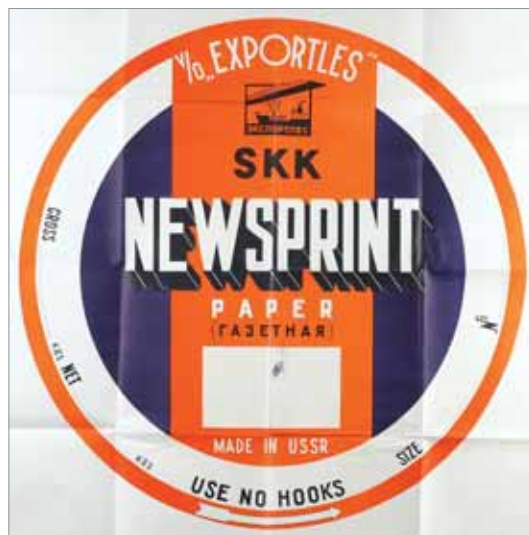


**Лот № 399. Образец дизайна упаковки «Универсальный электропылесос «Уралец».** 1950-е гг. 27,5 x 39 см.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 400. Образец дизайна упаковки для газетной бумаги «Newsprint». Экспортлес. [На англ. яз.]. Конец 1950-х – начало 1960-х гг. 71 × 66 см. В правом нижнем углу от руки написан номер заказа, тираж и т.д.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 401. Подборка советских гостиничных наклеек на багаж. 51 шт. 1960–1980-е гг. В подборку вошли наклейки гостиниц «Метрополь» (Москва), «Националь» (Москва), «Нева» (Ленинград), «Европейская» (Ленинград), «Центральная» (Калинин), «Селигер» (Калинин) «Интурист» (Киев), «Ленинград» (Сочи), «Таврида» (Ялта) и пр. Кроме того, представлена наклейка гостиницы «Пекин» (Москва), выпущенная к Олимпийским играм в Москве 1980 г.

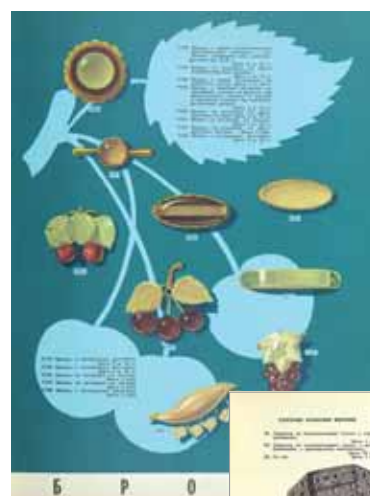
7 500 – 8 000 руб.





Лот № 402. Подборка иностранных гостиничных наклеек на багаж. 74 шт. 1960–1970-е гг. Представлены наклейки таких гостиниц, как: «International» (Leipzig), «Beranek» (Praha), «Bristol» (Warszawa), «Carlton» (Bratislava), «Kasina» (Beograd), «International» (Zagreb), «Slavia» (Sofia), «Manhattan» (New York), «Interhotel» (Brno), «Grand hotel du pavillion» (Paris).

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 403. Товары почтой: каталог / Центросоюз Коопсылторг. Будапешт: Всесоюз. контора торг. рекламы Центросоюза, 1961. 238 с., ил. 29,5 x 23,3 см. В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии, потертости переплета. В Советском Союзе посылочная торговля служила дополнительным источником удовлетворения спроса населения на товары ежедневного потребления. В отличие от структуры товарооборота магазинной сети, в товарообороте посылочной торговли преобладающая часть приходилась на товары культурно-бытового и хозяйственного назначения (84%), в то время как в товарообороте магазинов их доля не превышала 25%.

32 000 – 35 000 руб.





**Лот № 404. Альбом моделей причесок и стрижек** / сост.: Т.С. Ивченко, М.А. Ганчук, В.Т. Коршунова. Киев: Будівельник, 1965. 99 с., ил. 29,3 x 22 см. В издательском картонажном переплете. Тканевый корешок. Выпадение некоторых страниц.

В альбоме помещены фотографии и описания моделей женских, мужских и детских причесок и стрижек – работ лучших мастеров парикмахерского искусства Украины, отобранные на конкурсах и вечерах-показах, а также даются рекомендации по уходу за волосами и кожей лица.

4 000 – 4 200 руб.

**Лот № 405. Теплоход «Грузия».** Черноморское Государственное Морское Пароходство, б.г. 12 с. 25,6 x 16,2 см. В издательской иллюстрированной обложке.

Теплоход «Грузия» был построен по заказу СССР в Финляндии (г. Турку) в 1975 году. Водоизмещение судна – 15 440 тонн, пассажировместимость – 842 места. На теплоходе имелись каюты люкс, первого, второго и третьего классов, рестораны, кафе, бар, музыкальный и курительный салоны, почта, телеграф и др. Брошюра содержит множество иллюстраций с видами палуб и внутреннего убранства судна.

3 000 – 3 200 руб.



# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

## Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
  - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
  - Юридические лица.

## Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставяемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
  - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
  - по электронной почте: [knigoved@yandex.ru](mailto:knigoved@yandex.ru)

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10 % от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10 %.

## Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена на следующий день, а также в течение 7 (семи) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 7 дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

## Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен представить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организатором в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.



*В Никитском*  
Дом антикварной  
КНИГИ

