

Аукцион № 35

**РЕДКИЕ
КНИГИ И РУКОПИСИ
XVI–XX вв.**

Часть II

11 сентября 2014 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ



Предаукционный показ с 19 августа по 10 сентября 2014 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745
по электронной почте: knigoved@yandex.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
*А. Бочарова, С. Бурмистров, Т. Елистратова,
Д. Иванов, А. Кожанова, А. Михеева, М. Родионова,
Ю. Чистова, С. Чорбачиди, Ю. Шустова*

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

САМЫЕ РЕДКИЕ И ДОРОГИЕ АНТИКВАРНЫЕ КНИГИ И РУКОПИСИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ НА АУКЦИОНАХ «В НИКИТСКОМ»

«Дом антикварной книги в Никитском» открывает серию аукционов по распродаже уникального частного собрания антикварных книг и рукописей. На первых двух аукционах 9 октября и 20 ноября будет представлено свыше 1000 лотов редчайших русских книг XVI – первой четверти XX века.

Редкость всех представленных изданий, разнообразие тематики и полнота коллекции, а также уникальная сохранность большинства экземпляров позволяют отнести библиотеку к лучшим образцам как частных, так и музейных русских и зарубежных книжных собраний.

Первый из аукционов, который пройдет 9 октября, посвящен прижизненным изданиям А.С. Пушкина и других знаменитых литераторов Золотого века. На аукционе представлены все прижизненные издания поэта, начиная от первой публикации и до последней, вышедшей незадолго до трагической дуэли, книги. Кроме этого, на торги выставляются практически все альманахи и журналы, в которых при жизни Пушкина были опубликованы его произведения.

Необходимо отметить, что подобное собрание пушкинских творений никогда не представлялось в открытой продаже и является совершенно уникальной образцовой коллекцией. Собрание Пушкина прекрасно дополняет редчайшая подборка всех прижизненных изданий М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и А.С. Грибоедова. Среди прочих раритетов музейного уровня автографы Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Д.С. Мережковского, И.А. Бунина; оригинальные рисунки знаменитейших художников XIX века К. Брюллова, И. Щедровского, П. Федотова, Н. Степанова.

На втором аукционе, который состоится 20 ноября, представлен ряд редчайших книг, десятки лет не появлявшихся в открытой продаже на книжном рынке. Это, например, подборка основных книг первопечатника Ивана Федорова, среди которых уникальные издания Апостола (1564) и Нового Завета (1580).

Для ценителей русских иллюстрированных изданий представлены редкие увражи, такие как «Записка и правила о дорогах, деревнях и городах, составленные императором Александром Первым по собственному Его опыту...», с пометами императора Александра I, «Виды парка при селе Шаблыкино...», «Собрание видов села Городни и его окрестностей...», Альбом карикатур на французов работы художников Иванова, Венецианова, Терехова и многое другое.

Оценочная стоимость части книжного собрания, представленной на двух аукционах, свыше 10 миллионов долларов. По заключению экспертов «Дома антикварной книги в Никитском» общая оценка всей коллекции приближается к 30 миллионам долларов.

По словам генерального директора «В Никитском», эксперта Министерства культуры РФ и вице-президента Гильдии антикваров-книжников Сергея Бурмистрова, «представленная на торги библиотека может стать основой любого крупнейшего славянского собрания ведущих библиотек мира, а для частного инвестора покупка подобной книжной коллекции может стать прекрасной возможностью уберечь свои средства от навязчивых зарубежных санкций и, безусловно, приумножить их...».

Предаукционная выставка пройдет с 1 по 8 октября и с 12 по 19 ноября с 10 до 20 часов (ежедневно, кроме понедельника) по адресу Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1. («Дом антикварной книги в Никитском»). Аукционы состоятся по тому же адресу 9 октября и 20 ноября в 19:00. По всем вопросам просьба обращаться по тел. (985) 969 7745 или (495) 926 4114.



Уважаемые участники аукционов «Дома антикварной книги в Никитском»!

С целью повышения уровня предоставляемых услуг и своевременных расчетов с контрагентами, ООО «Дом антикварной книги в Никитском» вводит для покупателей предметов антиквариата на всех аукционах «Дома антикварной книги в Никитском» следующую дифференцированную систему оплаты комиссионного сбора:

2–7-й день со дня окончания аукциона – 10% от цены продажи лота
8–14-й день со дня окончания аукциона – 12% от цены продажи лота
15–21-й день со дня окончания аукциона – 13% от цены продажи лота
22–28-й день со дня окончания аукциона – 15% от цены продажи лота

(См. пункт 3.1. в Правилах проведения аукционов). Новая система оплаты действительна с 1 сентября 2014 года.



Лот № 1. Библия. Библия сиречь книги Ветхаго и Новаго Завета, по языку словенску. — Острог: тип. кн. К.К. Острожского: Печ. Иван Федоров, 12 авг. 1581 (7089).— [1]—[8], 1—276, 1—78, 78—89, 91—180, 1—30, 1—56, 1—78 [т.е. 628] л.: ил.; 2с. — Сигн.: [1]8 [1]6 — [46]6 [1]6 — [30]6 [1]6 — [5]6 [1]6 — [8]6 [9]8 [1]6 — [13]6. — Строк: 50 (кир. и греч.), ок. 62, ок. 28, ок. 20. — Шрифты: 10 стр.=51 (кир. и греч.), 41, 84, ок. 120 мм. На тит. л. всех известных экземпляров год издания — 1581. Выходные данные в послесловии (Л. 78 6-го сч.) в двух вариантах: 12 июля 1580 и 7088 г., 12 авг. 1581 и 7089 г. В меньшей части сохранившихся на последнем листе текст отпечатан в виде треугольника с датой 12 июля 1580 г., ниже помещена типографская марка Ивана Федорова. В большей — текст в два столбца, типографская марка, выходные данные (на греческом и церковнославянском языках) с датой 12 августа 1581 г. и концовка.

Печать: двумя красками в два прогона.

Текст книги напечатан в два столбца. Стихи на герб К.К. Острожского набраны в форме креста.

Орнамент: инициалы; заставок: 81 с 16 досок; концовок: 69 с 18 досок; вязь; наборные украшения; рамка на титульном листе (Л. [1]).

Иллюстрации: герб кн. К.К. Острожского (Л. [1] об.); тип. марка Ивана Федорова (Л. 78 6-го сч.).

Библиография: Сопиков, 1813, с. XLV, 45–48, № 109; Кеппен, 1826, с. 297, № 258; Строев, 1829, № 22; Строев, 1836, № 24; Ундольский, 1848 № 30; Сахаров, 1849 № 65, 67; Каратаев, 1861 № 81, 82; Ундольский, 1871 № 88; Попов, 1872 № 23; Каратаев, 1878 № 88, 89; Токманов, 1879 № 7; Каратаев, 1883 № 101; Kjellberg, 1951 № 6; Петров, 1958 № 24; Горфункель, 1970 № 10; Лобанов, 1975 № 2; Максименко, 1975 № 184; Каменева, 1976 № 3; Запаско, Исаевич, 1981 № 13; Лукьяненко, 1993 № 80; Починская, 1995 № 21, 159, 450, 451; Cleminson, 2000, p. 33–41, № 35; Гусева, 2003 № 83; Немировский, 2011. № 170.

В библиографии известно 370 экземпляров и фрагментов.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. дефектный: нет л. 1–2, 5 5-го сч., 60–61, 65 6-го сч. Утрпченные листы реконструированы рукописно (всего — 5 листов). Экземпляр реставрирован, многие листы монтированы, утраченные части текста реконструированы рукописно (чернила, киноварь).

Вариант издания: л. 78 6-го сч.: текст в два столбца, типографская марка, выходные данные (на греческом и церковнославянском языках) с датой 12 августа 1581 г и концовка.

Заставка на л. 1 2-го сч. раскрашена вручную.

Записи: 1) «Сия книга библия богодухновнея купца Сидора Мартынвича г(осподи)на Шибаева» — форзацн. л. (чернила, курсив XIX в.).

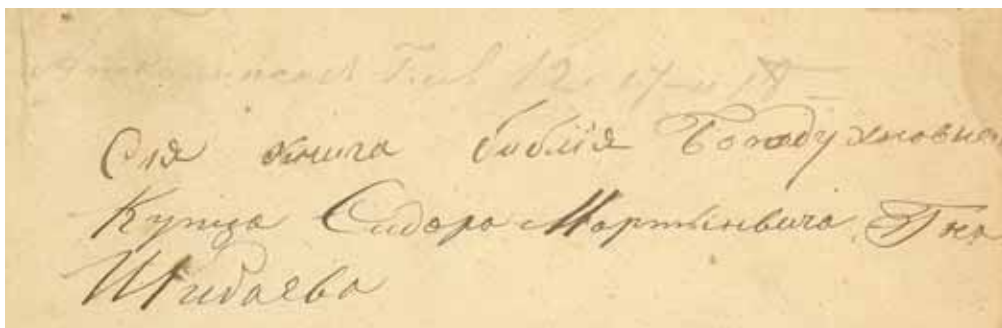
2) «Апокалипсис Глав. 12.17 и 18» — форзацн. л. (карандаш, курсив XIX в.).

3) «Библия» — форзацн. л. (карандаш, курсив XIX в.).

4) «Сия / <...> / кн(и)га / <...> / во / Он/дре/ева / Го/ро/хова / бысть / <...> /» — л. 1–31 1-го сч. запись затерта и срезана (скоропись XVII в., чернила).

5) «Скорога ради обретения чинит началны лист по сим по сим скорописным листам...» — л. [6] об. (скоропись XVII в., чернила).

6) 9 февраля 1661 г.: «169 году февраля въ 9 день сию книгу Библию две тысячи ... тысячи или четырест ...» — л. 71 6-го сч. (скоропись, чернила).



Пометы читательские по тексту (карандаш).

Переплет: доски, кожа; блинтовое тиснение; 2 застежки; на нижней крышке переплета 5 жуковин; на корешке 6 бинтов.

Наклейка на корешке: «Библия» (бумага, чернила).

Обрез: синего цвета.

Острожская Библия, изданная в 1581 г., является вершиной издательского искусства Ивана Федорова (ок. 1510–1583). Она стала первой печатной Библией на церковнославянском языке и представляет собой почти полное издание книг Ветхого и Нового Завета. Издана в имении и на средства князя Константина Константиновича Острожского (1526–1608).

Сложившийся в окружении князя ученый кружок во главе с Герасимом Смотрицким занимался подготовкой издания Библии. Одним из основных источников текста стала рукопись Геннадиевской Библии (кон. XV в.), а также другие славянские и греческие рукописи и печатные издания библейских книг, в т.ч. изданий Франциска Скорины, переводы которых сделал сам белорусский первопечатник.

Острожская Библия была напечатана в лист, всего – 628 листов (1256 страниц), – это первое столь объемное издание, выполненное кириллическим шрифтом. Для оформления титульного листа использована рамка московского и львовского Апостолов. На обороте титульного листа помещена геральдическая композиция – герб князя К.К. Острожского и гербовые стихи, сочиненные Герасимом Смотрицким; им же написано Предисловие от лица К.К. Острожского на греческом и церковно-славянском языках. В конце книги помещена малая типографская марка Ивана Федорова.

800 000 – 900 000 руб.



Лот № 2. Апостол. — М.: Печатный двор, печатник Кондрат Иванов, 25 янв. 1623 (19 мая 7130 — 25 янв. 7131). — [1] п., 1–15, [1] грав., 1–312, [1]–[2] [т.е. 331] л.: ил.; 2°. — Строк: 23. — Шрифт: 89 мм.

Тираж: 1065 экз.

Печать: двумя красками в два прогона.

Иллюстрация: 1 (апостол Лука).

Орнамент: заставок 52 с 13 досок; инициалов 23 с 7 досок; рамок на полях 54 с 4 досок.

Библиография: Строев, 1841 № 25; Ундольский, 1848 № 121; Сахаров, 1849 № 203; Каратаев, 1861 № 235; *Catalogus*, 1867 № 156; Ундольский, 1871 № 262; Дамаскин, 1881 С. 37; Каратаев, 1883; Дамаскин, 1891 С. 26 1-го сч. № 33; Родосский, 1891 № 73; Титов, 1905 № 121; Сидоров, 1951. С. 169–170, 364 (№ 24), 379 (№ 27); Зернова, 1958 № 46; Горфункель, 1970 № 51–52; Поздеева, 1973 № 17; Лобанов, 1975 № 14; Поздеева, 1980 № 131; Лабынцев, 1981 № 39; Лабынцев, 1982 № 110; Бахтина, 1984, с. 125. № 9; Зольникова, 1985 № 21; Клок, 1985 № 31; Веселова, 1986, с. 10. № 25–26; Поздеева, 1986 № 11; Грицевская, 1992 № 47; Починская, 1995 № 773, 887; Лукьянова, 1996 № 31.1–31.2; Голубева, 1998 № 32; Поздеева, 2000 б, № 141–145.

В библиографии известно 42 экземпляра.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экземпляр полный.

Записи: 1) «А/по/стол / Жда/на / Де/ме/ть/ова / с(ы)на / под/пи/сал / Ф/ро/ль/ко / Да/ни/ло/вь / с(ы)нь / М/о/к/и/т/ы/нь / Ж /д/а/н/о/в/ь / д/е/ю» — л. 7 об. 1-го сч. — 310 2-го сч. (скоропись XVII в., чернила).

2) «Сия кн(и)га / Апостол / Екима / Федорова / с(ы)на» — л. 45–54(скоропись XVII в., чернила).

Пробы пера: «Сия г(л)аголемая — л. 70; «Сия глаголемая» — л. 102; «Сия г(л)а...» — л. 128 (скоропись XVII в.); «по указу» — л. 312 (скоропись XVIII в.).

Переплет: доски, кожа, золотое тиснение; 2 застежки утрачены; крышки с фасками; на корешке 5 бинтов.

Наклейка на корешке из красной кожи, тиснуто: «Апосто/ль».

Обрез: тисненный золотом.

Издание, подготовленное к печати Кондратием Ивановым, для которого он вырезал пунсоны шрифта. Гравюра апостола Луки с доски предыдущего издания 1621 года.

Указ о начале печатания Апостола был издан 9 мая 1622 г. Тираж по указу — 1000 экз., вышло 1065. Печатали в два стана мастера Кондратия Иванова. Цена без прибыли — 31 алтын.

60 000 — 65 000 руб.





Лот № 3. Акафисты всеседмичные, с стихиры и каноны. – Киев: Тип. Киево-Печерской лавры, сент. 1677. – [1] тит., [1]–[3], 1–324, [1]–[22] [т.е. 350] л.: ил.; 4°. – Строк: 17, 22, 26–27, ок. 37. – Шрифты: 81, 64, 53, 38 мм. – Страницы в линейных рамках.

Печать: двумя красками в два прогона.

Иллюстрации: тит. л. об. (Успение Богородицы); л. 19 об. (Иисус Христос на облаках среди серафимов); л. 38 об. (Благовещение); л. 62 об. (Сшествие в ад); л. 86 об. (архангел Михаил); л. 111 об. (св. Иоанн Креститель); л. 136 об. (Успение Богородицы); л. 160 об. (апостолы Петр и Павел); л. 187 об. (св. Николай); л. 232 об. (Иисус Христос во славе среди святых); л. 265 (Богородица); л. 273 об. (преподобные печерские святые); л. 282 об. (Иисус Христос); л. 297 (Символы св. тайны). Всего 21 оттиск с 20 досок.

Граверы: Илия, ИЛІССК., КЗ, АК.

Орнамент: заставки, концовки, инициалы, наборные украшения. Тит. л. лист в гравированной на дереве рамке.

Библиография: Сопиков, 1813 № 27; Ундольский, 1871 № 909; Попов, 1872 № 248; Дамаскин, 1881, с. 44, 83; Дамаскин, 1891, с. 30 1-го сч. № 70, с. 26, 40 2-го сч. № 65, 203; Родосский, 1891 № 323; Сопиков, 1904 № 27; Свенцицкий, 1908 № 323 (374); Титов, 1924, с. 424–429; Кузнецова, 1928 № 100; Петров, 1958 № 260; Максименко, 1975 № 264; Гусева, 1976 № 132; Боброва, 1978 № 297; Поздеева, 1980 № 580; Радовановић, 1980 № 60; Варварич, 1981 № 34; Запаско, Исаевич, 1981 № 546; Буланин, 1988 № 196.1–196.2; Голубева, 1998 № 223; Поздеева, 2000 № 410; Вадорнов, 2003 № 191; Шамрай, 2005 № 2; Бондар, 2008 № 101.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. дефектный. Нет тит. л., л. [1]–[3] 1-го сч., 1–4 2-го сч., 18, 86, 186–187, 248, 265, [9] 3-го сч.

Записи: «Памяти о. Александру Звереву 1942 г. от матери и сестры Сони, Маруси 1965 г.» – форзац. л. (синие акриловые чернила).

Переплет: доски, кожа; блинтовое тиснение; 2 застежки утрачены; на корешке 3 бинта.

Предисловие к изданию «Акафистов всеседмичных, с стихиры и каноны» написано было справщиком типографии Киево-Печерской Лавры Иосафатом. Многочисленные гравюры, выполненные в лучших традициях киевского барокко, снабжены стихотворными подписями, дополняющих их смысловой контекст. Такое единство визуальных и поэтических текстов является отличительной чертой киевской книжной культуры эпохи барокко. Гравюры выполнены лучшими представителями киевской школы, в т.ч. выдающимся мастером Илией. Книга также содержит месяцеслов, пасхалию и послесловие.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 4. Иоанн Максимович. **Феатрон или позор нравоучительный.** — Чернигов: Тип. Троице-Ильинского монастыря, 30 окт. 1708. [1] тит., [1]–[6], 1–28, 30–261, 261–276, 278–281, 281–292, 292–299, 296, 305, 302, 307, 304, 301, 306, 303, 308–316, 316–334, 334–349, 349–410, [1]–[3], 414–424 [т.е. 435] л.: ил.; 4°. — Строк: 24, ок. 30. — Шрифт: 62, 47 мм. — Страницы в рамках из одной и двух линеек.

Печать: однокрасочная.

Иллюстрации: фронтиспис с изображением Св. Троицы и и подписью: «1708 ИП»; тит. л. об. (икона Ильинской Черниговской Богородицы) — тит. л. об.

Орнамент: заставок 20 с 11 досок; инициалов 33 с 22 досок; концовок 8 с 5 досок; наборные украшения.

Гравер: И.П. [Иннокентий Поддубный].

Библиография: Сопиков, 1813 № 1682; Строев, 1829 № 215; Ширяев, 1833, с. 3 2-го сч. № 7; Ундольский 1848 № 649; Каратаев, 1861 № 1292; Пекарский, 1862 № 127; Барсуков, 1871 № 94; Ундольский 1871 № 1430; Дамаскин, 1891, с. 53 2-го сч. № 382; Родосский, 1894 № 43; Сопиков, 1904 № 1682; Миловидов 1908 № 98; Свенцицкий, 1908 № 511; Кузнецова, 1928 № 140; Бькова, 1958 № 67; Петров, 1958 № 404; Махновец, 1960, с. 407; Лобанов, 1975 № 80; Максименко, 1975 № 678; Каменева, 1976 № 51; Поздеева, 1983 № 80; Запаско, Исаевич, 1984.1 № 838; Алексеев, 1993. № 18; Гусева, 1997, с. 92, № 40; Борисенко, 1998 № 128; Гадалова, 2002 № 248; Изумнова, 2002 № 59–60; Вздорнов, 2003 № 257–258; Седова, 2007 № 87.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения. Представляет собой одно из лучших переводных сочинений начала XVIII в., изданных в России.

Сохранность: Экз. дефектный. Нет: тит. л., л. [4]–[6] 1-го сч., 373–376, [2] 3-го сч., 414–420, 422.

Запись на л. [3] 3-го сч. выгорела, не читается.

Переплет: картон, кожа, блинтовое тиснение; на корешке 3 бинта.

Обрез: красного цвета.

Иоанн Максимович (1651, Нежин — 1715, Тобольск), митрополит тобольский, получил образование в Киевской духовной академии, где впоследствии преподавал латинский язык. В 1675 г. от архимандрита Иннокентия Гизеля принял монашество в Киево-Печерской лавре, он был здесь проповедником, лучшие его проповеди были напечатаны, но большинство осталось в рукописях. Вскоре был сделан экономом Киево-Печерской лавры. В 1677 г. побывал в Москве в составе украинского посольства, целью которого было просить царя о защите Киева и Киево-Печерского монастыря от турецких войск. В 1695 г. был назначен настоятелем Елецкого Черниговского Успенского монастыря. В 1697 г. Максимович был посвящен в сан епископа черниговского. В Чернигове в 1700 г. основал коллегиум (славяно-латинскую школу) — первую в России духовную семинарию. В 1711 г. он был возведен в сан митрополита тобольского и сибирского. Иоанн очень деятельно управлял своею обширною епархией, занимался миссионерством, большое внимание посвящал устройству школ и преподаванию в них. В 1714 г. он содействовал открытию в Пекине духовной русской миссии. Иоанн Максимович является автором ряда книг, а также переводов на славянский язык сочинений западных богословов, которые пользовались большой популярностью на протяжении двух веков, неоднократно переиздавались в XVIII–XIX вв. Основные сочинения были созданы в период пребывания на Черниговской кафедре, почти все опубликованные труды напечатаны в Чернигове,

в типографии Болдинского Ильинского монастыря. Поэтические произведения Иоанна Максимовича имеют нравственно-дидактический характер.

В 1708 г. увидела свет книга «Феатрон, или Позор нравоучительный, царем, князем, владыкам и всем спасительный». Книга представляет собой перевод с некоторыми изменениями латинского оригинала — сочинения папского каноника Амброзия Марлиана «Театр политический» (*Theatrum politicum, in quo quid agendum sit a principe et quid cavendum, accurate praescribitur*), изданного в Риме в 1631 г. В предисловии Иоанн Максимович пытается оправдать использование им сочинений писателей, не принадлежащих к православной Церкви, особо отмечая, что его заимствования из сочинений западных богословов не носят механического характера, но подвергаются творческой переработке в духе святоотеческой учительной письменности. В предисловии указана цель произведения: дать наставления начальствующим лицам, чтобы они «облеклись в добронравие», старались «всякое безчиние искоренити» и тем самым дали хороший пример своим подчиненным». Сочинение содержит 30 глав с советами и поучениями начальствующим, взятыми из Священного Писания и различных литературных источников.

280 000 — 300 000 руб.



Лот № 5. [Акафисты и каноны]. — Киев: Тип. Киево-Печерской лавры, б. г. [1789–1790]. — [1]–[2], 1–327 [т.е. 339] л.: ил.; 4°. — Строк: 12, 18, 24. — Шрифты: 128, 85, 62, 52 мм. Страницы в гравированных на дереве рамках.

Печать: двумя красками в два прогона.

Иллюстрации: всего 17 гравюр с 17 досок (ксилографии и гравюры на меди).

Орнамент: заставки, инициалы, концовки, наборные украшения.

Библиография: Гусева, 1997, с. 61 № 2 (датировано 1789–1790), с. 75 (датировано 1790); Запаско, Ісаєвич, 1984.2. С. 63. № 3507 (датировано 1789–1790).

В БИБЛИОГРАФИИ ОПИСАН 1 ЭКЗЕМПЛЯР (РГБ).

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения. Представляет собой один из лучших образцов украинского барокко второй половины XVIII в.

Сохранность: Экз. дефектный. Нет тит. л., л. 14–15, 57, 327.

Пометы читательские по тексту (карандаш простой и синий).

Переелет утрачен.

«Акафисты и каноны» собрание гимнографических текстов (акафист — неседален, т.е. песнь, которую поют, не садясь, стоя; канон — сложное многострофное произведение, посвященное прославлению какого-либо праздника или святого) книга чрезвычайно популярная и многократно переиздававшаяся в типографии Киево-Печерской лавры. Однако популярность этих книг и чрезвычайно высокая востребованность в читательской среде привела к тому, что до наших дней некоторые издания не сохранились, а многие представлены в единичных экземплярах.



Данный экземпляр атрибутируется на основании упоминания особ императорской семьи и обусловлен упоминанием Екатерины Павловны, родившейся в 1788 и отсутствием имени следующей по старшинству дочери Павла Петровича – Ольги Павловны (род. в 1792 г.). Таким образом книга была издана не ранее 1788 г. и не позднее 1792 г. В библиографии известен только один экземпляр данного издания, который датируется 1789–1790 гг. и представлен единственным экземпляром в собрании Российской государственной библиотеки.

300 000 – 350 000 руб.



Лот № 6. Практическая геометрия. – сер. XVIII в.

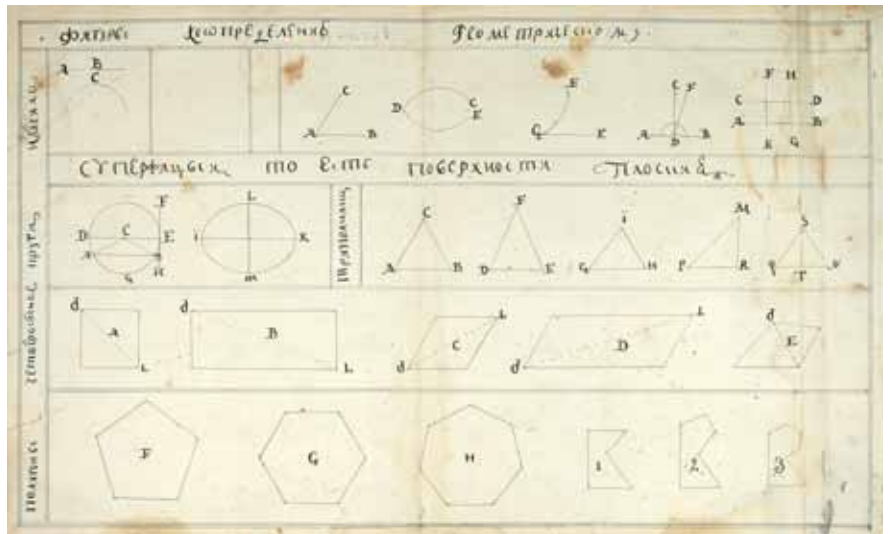
Рукопись. – [1]–[93] [т.е. 93] л.; 4° (19,2 × 16 см). – Скоропись XVIII в. Один почерк. Листы в двойных линейных рамках

Орнамент: инициал (л. 47 об.), концовки, украшенные стилизованными растительными мотивами.

Чертежи: 8 чертежей, выполненных пером, большинство – на отдельных складных листах двойного формата.

Филиграни: 1) Pro Patria с литерами «БАГ» и контрамаркой в виде вензеля (под. Участкина, № 685 – 1747 г.; 2) Pro Patria с контрамаркой «ВЕ» (под. Участкина, № 684 – 1747 г., № 686 – 1749 г.).

Состав: 1) «Определение геометрическое» (л. 1–7); «Геометрия практикая или землемерие действительное. Часть 1. О различных геометрических начертаниях» (л. 8–24) с Прибавкой (л. 25 об – 26 об.); «Геометрии часть 2, то есть планометрия или плоскостей размерение» (л. 27 об. – 41); «Геометрии часть 3 о превращении плоскостей в другия начертания» (л. 39 об., 42–49); «Геометрии часть 4 о корпусах или телесех. Определение» (л. 50–51 об.); «О начертании корпусов» (л. 55–57); «Описание плоскостей, из них же платонические»



рождаются корпусы» (л. 57 об. — 60); «Плоскости, из которых прочие корпусы рождаются (л. 58 об., 61); «О размереніи толщин» (л. 61 об. — 73); «Проблемы. Додека(е)др и искаедр» (л. 74—76); «Геометрии часть 6. Тригонометрия, сиречь триугольникерие, еже есть хождение познавати чрез бока триугольников углы, чрез улы же с единым боком прочия боки учащее» (л. 77—91); «Заключение: Слава Богу, начало сил наук увенчавшему, геометрию концем zde увенчавшему, то ибо есть надвием алфа, той и омега, мудр правитель пловущим во край сего берега, на нем же крепко уже возможет стояти и последующих наук легко доступати» (л. 91).

Записи: 1) «1751 году августа 26 дня...» — форзацн. л. (чернила).

2) «Сия книга Геометрия морскаго флота мичмана Степана Андреева с(ы)на Плишкина. Подписаль своею рукою, куплена в Санктъ Петербурге 1750 году м(еся)ца октября 8 дня, цена онай книги 1 рубль» — л. 93 (скоропись, чернила).

Переплет: картон, кожа; блинтовое тиснение; кожа на верхней крышке и корешке частично утрачена.

Рукопись имеет исключительное культурно-историческое и научное значение, соответствует статусу ценнейших памятников книжной культуры.

«Практическая геометрия» — учебник, созданный на основе учебного курса лекций, прочитанных профессором математики из Великобритании Андреем [Даниловичем] Фархварсоном (Генри Фергюсоном) (англ. Henry Fargwarson) (? — 1739), профессором математики Абердинского университета в Шотландии, специалистом в математике, астрономии и морских науках. Он был приглашен Петром I на русскую службу в 1698 г., с 1701 по 1716 гг. преподавал в созданной по указу Петра I Сухаревской мореходной школе. В 1716 г. его переводят в Петербург во вновь учрежденную Морскую академию. Все свои сочинения Фархварсон писал на латыни. Предназначавшиеся для учеников или для печати — переводились на русский язык состоявшими при Морской академии переводчиками. В год его смерти изданы были две его книги: «Эвклидовы элементы из двенадцати Нефтоновых книг выбранные» (СПб., 1739) и «Книжица о сочинении и описании сектора, скал плоской и гунтрской» (СПб., 1739). Готовились к печати, но так и не были изданы «Тригонометрия», «Cursus mathematicus» и сочинение о навигации. Ни одна из этих книг не является оригиналом данной рукописной «Практической геометрии». Ближайшая к ней аналогия, но существенно переработанная — рукопись «Практическая геометрия» сер. XVIII в. (РГБ, НИОР. Ф. 722. № 1038), созданная, согласно авторскому предисловию, на основе лекций Фархварсона, прочитанных им в Сухаревской мореходной школе, одним из его учеников, дослужившемся до должности управляющего «Канторолией» Адмиралтейства.

Рукопись «Практическая геометрия» является одним из первых рукописных учебников математики, написанных в период их формирования в России, обладающих яркими индивидуальными чертами, делающих их не похожими ни на один другой.

160 000 — 170 000 руб.



Лот № 7. [Симон Симонович, Христофор Жефарович]. Описание Святого града Иерусалима. – М., [конец 1810-х – перв. пол. 1830-х гг.]. – 1, [1], 4–53 л.: ил.; 4°. – офорт, резец.

Издание цельногравированное на меди. Колонцифры по центру в орнаментальных украшениях. Отпечатано с 13 досок (1 × 4).

Библиография: Хромов, 1996, с. 80–84, № 65–70.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. полный.

Запись: «Милостивейшему государю любезному моему товарищу Ивану Андреивичу Силезневу» – л. 23 об. (курсив XIX в., чернила).

Переплет: Доски, кожа, блинговое тиснение; на корешке 2 бинта; 2 застежки утрачены; кожа частично утрачена.

Впервые на русской почве «Повесть о Святом граде Иерусалиме» появляется в рукописных сборниках с 70-х гг. XVIII в., переписанные с венского издания 1748 г. Это издание было напечатано для сербов, живших в Австро-Венгерской империи. Одним из авторов книги является иеродиакон Христофор Жефарович – живописец, гравер-издатель, просветитель сербов. В 1745 г. он предпринял путешествие в Иерусалим, где встретился с архимандритом Архангельского монастыря, любителем гравюры, Симоном Симоновичем, служившем при Святом Гробе. Видимо тогда оформилась идея и план издания «Описания Иерусалима». Симон Симонович составил текст, в который Христофор Жефарович, работая над иллюстрациями, вносил изменения. В 1748 г. в Вене вышло первое издание книги, выдержавшей впоследствии много переизданий и допечаток тиражей.

Первые гравированные московские издания «Описания Иерусалима» появились в 70-х гг. XVIII в. В XIX в. книга становится одной из самых популярных лубочных изданий и выдержала множество переизданий, что затрудняет их атрибуцию. Методику работы с цельногравированными изданиями «Описания Иерусалима» разработали С.А. Клепиков и О.Р. Хромов, выделяя особые типы, варианты и издания. Гравированная на меди книга переиздавалась вплоть до середины XIX в., когда на смену металлографии пришла литография.

Представленное издание относится к так называемому третьему типу, выделенному О.Р. Хромовым и Н.А. Топурия, которое известно в одном варианте и нескольких изданиях, выходивших до середины 1840-х гг., печатавшихся с 13 досок. Данный экземпляр относится к I изданию, что обуславливает его датировку концом 1810-х – первой половиной 1830-х гг.

Литература:

Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998. С. 154–157.

Хромов О.Р., Топурия Н.А. Описание Иерусалима Симона Симоновича и Христофора Жефаровича в русских лубочных изданиях. М., 1996. С. 3–19, 80–84.

70 000 – 72 000 руб.



Лот № 8. Патерик Киево-Печерский. — Киев: Тип. Киево-Печерской лавры, авг. 1853. — [1]—[2], 3—17, 1 шмуцтитул, 1—112, [1] шмуцтитул, 114—167, [1] шмуцтитул, 169—195, [1] шмуцтитул, 197—228 [т.е. 228] л.; ил.; 2°. — Строк: 30, 32. — Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: заставки, инициалы, концовки, наборные украшения.

Иллюстрации: ксилографии — копии гравюр, выполненных к киевским изданиям XVII—XVIII в. граверами Илией и Леонтием Тарасевичем; в т.ч. л. [2] об. — аллегорическое изображение взятия Азова (ксилография, копия с гравюры на меди Леонтия Тарасевича, выполненной для Киево-Печерского Патерика 1702 г.

Граверы: «Филиппъ», «Евагрій» (л. 185); дата: «1745» (на гравюре с изображением Нестора летописца, л. 197).

Экземпляр особой ценности. Одно из переизданий Киево-Печерского Патерика XIX в., чрезвычайно редко встречающееся в книжных собраниях. Книга обладает высокой художественной, историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экземпляр полный.

Пометы читательские — красная и синяя шариковая ручка.

Переплет: картон, ткань (2-я пол. XX в.).

Патерик Киево-Печерский — сборник рассказов о монахах Киево-Печерского монастыря, основанного в сер. XI в. Патерик сложился в XIII в. на основе переписки епископа Владимиро-Суздальского Симона (ум. 1226) и монаха Печерского монастыря Поликарпа. Литературными образцами для Симона и Поликарпа служили переводные патерики: Синайский, Скитский, Египетский. Но основными источниками Патерика были монастырские предания и печерский «летописец». В 1460—1462 гг. клирошанин Печерского монастыря Кассиан создает две новые редакции Патерика, основанные непосредственно на Древнейшей, дополненной новыми текстами. В XVII в. в обстановке острой борьбы с униатством и католичеством в том же монастыре создаются новые редакции: Печатная 1635 г. Сильвестра Косова (на польском языке), Иосифа Тризны, 2-я Печатная редакция 1661 г. (на церковнославянском языке) и др. Все редакции отличаются принципами подбора материала и системой компоновки произведений (тематическая, по авторским циклам или хронологическая).

Первое печатное издание Патерика, вышедшее в типографии Киево-Печерской лавры в 1661 г. на церковнославянском языке, — одно из наиболее выдающихся в полиграфическом отношении изданий типографии Киево-Печерской лавры второй половины XVII в. Гравюры для этого издания готовил в 1655—1660 гг. мастер Илия. Это издание переиздавалось на протяжении XVII—XIX вв. Для издания 1702 г. гравюры подготовил выдающийся гравер Леонтий Тарасевич. Доски Илии и Тарасевича поновлялись и копировались в изданиях XVIII—XIX вв.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 9. Октоих: крюковый. — Б.м., б.г. [кон. XIX в.] — 1–61, [1], 62–184 [т.е. 185] л.; 4°. — Строк: 10. Орнамент: Заставки, инициалы, концовка. Гектографированное издание. Печать: Текст воспроизведен фиолетовыми и лиловыми чернилами. Полуустав, крюковая нотация. Начало текста: «Гласъ первый вечернїя стилеры на г(о)с(по)ди возвахъ.

Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения. Крайне редкий старообрядческий гектограф.

Сохранность: Экз. полный.
Переплет: картон, коленкор; корешок кожаный с тиснением, в т.ч. тиснуто: «Октай».

Октоих (с греч. — Осмогласник), одна из главных богослужебных книг православной церкви. Содержит изменяемые песнопения для так называемых подвижных дней седмичного (недельного) круга. Октоих известен в двух типах — текстовой и содержащий запись распева. Знаменное пение (знаменный распев) основной вид древнерусского богослужебного пения. Название происходит от невменных знаков — знамён (др.-рус. «знамя», то есть знак), использовавшихся для его записи. С XVII в. для обозначения высоты звука над крюками стали ставить киноварные пометы. В XVII–XVIII в. православная церковь переходит со знаменного пения на партесное и на пятилинейную нотацию. Крюковая нотация сохранялась только в старообрядческой среде.

3 000 — 5 000 руб.



Лот № 10. [Ирмологий] Ирмосы певчїя, речи правильной, книги древних, печати исправной, сиречь творение Иоанна Дамаскинава. — конец XIX в.

Рукопись. — 2° (33,2 × 21,5 см). — [222] л. Полуустав XIX в. Киноварь. Нотация знаменная с киноварными пометами.

Почерк один всего основного текста. На последнем листе (л. 222) более позднее добавление другим почерком и чернилами.

Нумерация тетрадей внизу, по центру, кириллическими цифрами.

Украшения: Инициалы гуслицкого стиля; киноварь — л. 2 («Г»), 39 («Г»),



65 («И»), 85 («М»), 121 («К»), 137 («Я»), 156 («Н»), 171 («В»), 202 об. («Г»), 211 об. («К»).

Вязь: первая буква – черная, остальные – киноварь (л. 2, 39, 65, 85, 121, 137, 156, 171, 202 об., 211 об.).

Бумага: целлюлозная, без штемпелей, высокого качества.

Сохранность: экз. полный.

Пометы читательские.

Переплет: доски, кожа, блинговое тиснение; 2 застежки; крышки с фасками; на нижней крышке 5 жуковин; на корешке 4 бинта.

Обрез: тисненный золотом.

Рукопись обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью. Представляет один из лучших образцов старообрядческой книжной традиции.

Ирмологий – богослужебная книга песнопений, включающая тексты византийских авторов разных эпох: Софрония, Иоанна Дамаскина, Григория Назианзина, Андрея Критского, Козьмы Маюмского, братьев Студитов, Иосифа Песнописца и др., а также анонимных славянских авторов. Во время никоновских реформ Ирмологий был первым избран для исправления сначала текстов в 1669–1670 гг., а затем и напевов. Было внесено большое количество новых ирмосов с новыми напевами. Старообрядцы разных согласий предпочитали опираться в практике на дореформенный тип книги. В старообрядческой традиции прослеживаются рукописи, содержащие 690 ирмосов с добавлениями-розниками (песнопения предпразднеств). Это наиболее полный тип книги. Сокращенный тип образуется за счет упразднения всех 2-х песен и октайных ирмосов, либо краткий тип включает избранные минейные ирмосы на великие праздники, которые располагаются не по гласам, а по канонам. Подобная избирательность и образование самостоятельного праздничного типа Ирмология является особенностью старообрядческой практики позднего периода XIX–XX вв.



25 000 – 26 000 руб.



Лот № 11. Архангельское Евангелие 1092 года. – М.: Румянцевский музей, 1912. – [12] с., 179 л.; 4°. – Факсимильное издание. – Тираж: 100 экз. – Продажная цена в 1912 г. – 100 руб.
 Сохранность: Экземпляр факсимильного издания полный.

Факсимильное издание Архангельского Евангелия предпринято в 1912 в Москве типографией Т-ва «А.А. Левенсон» в связи с 50-летием Румянцевского музея; выполнено трехцветной автотипией на специально сваренной (под пергамен) и тонированной бумаге; полностью воспроизводит особенности каждого листа – обрез листов, пятна воска, кляксы, следы книжных червей, тщательно воспроизведены переплет, вервие, которым сшит блок, кожаная дратва. Представляет собой первый пример примене-

ния трехцветной цинкографии в целях факсимильного воспроизведения. Такой способ печати был предложен директором товарищества скоропечатник А.А. Левенсон С.С. Ермолаевым. Рукопись фотографировалась в стенах Румянцевского музея.

Архангельское Евангелие (РГБ. Муз. № 1666), апракос, 1092 г., 4-я по древности датированная рукописная восточнославянская книга. Написано на пергамене почерком «деловой устав», основной текст написан двумя писцами, имеет 178 листов, 53 листа первоначального текста утрачены. Из украшений сохранились заставка, несколько концовок, выполненных чернилами, и 177 инициалов, в основном киноварных, в орнаментике которых присутствуют растительные и геометрические мотивы. Переплет представляет собой 2, по-видимому, современные книге доски без покрытия, крепящиеся к блоку при помощи ремешков, на досках имеются следы от 4 застежек.

Рукопись Архангельского Евангелия приобрел в 1877 г. Московский Румянцевский музей. Название она получила по месту обнаружения, в Москву рукопись привез некий крестьянин из Архангельской губернии.

100 000 – 110 000 руб.



Лот № 12. Октоих. Конволют, включающий два литографированных издания.

1. Книга глаголемая **Октай сиречь осмогласник**. – М.: Типография Штаба Московского Военного Округа, 1913. – 91 л.: цв. хромофотографии; 2°. – С рукописи, выполненной в Гуслицах.

Сохранность: Экземпляр полный.

Запись: владельческая, 1913 г. «Сія книга Іоаникія Лазаревича Афанасьева. Пріобретена въ Москвѣ, въ лето 7421-е. С.К. Ерофеевъ.» – л. 91 об. (полуустав, золото).

Экземпляр обладает высокой историко-культурной, художественной, научной, материальной ценностью. Представляет один из лучших образцов старообрядческой книжной традиции – певческой рукописи крюковой нотации гуслицкой школы книгописания.

2. Книга глаголемая **Октай сиречь осмогласникъ**. – Киев: [Издательство Знеменное пение], издатели Л.Ф. Калашников и С.Д. Чистов, фотолизотипография С.В. Кульженко, 1909. – 144 л.: хромофотографии; 2°. – С рукописи Л.Ф. Калашникова.

Сохранность: Экз. дефектный. Нет л. 1 (титульного).

Переплет: доски, кожа; блинтовое тиснение; на корешке 6 бинтов; 2 застежки; крышки с фасками, на нижней крышке 5 жуковин.

Обрез: малинового цвета.

Экземпляр обладает высокой историко-культурной, художественной, научной, материальной ценностью. Представляет один из лучших образцов старообрядческой книжной традиции, изданный в фотолизотипографии крупного теоретика крюкового пения Л.Ф. Калашникова.

Октоих крюкового письма – старообрядческая рукопись, написанная в Гуслице (Гуслицкая волость Богородского уезда Московской губернии). Гуслицкие певческие рукописи происходят из среды старообрядцев-поповцев, связанных с Рогожским кладбищем в Москве. Рукописные книги гуслицкого письма украшены характерным орнаментом, который оформился в последней четверти XVIII в. Для гуслицкого стиля орнамента характерно сочетание русского узорочья и элементов европейского барокко, орнамент исполнялся в многообразии оттенков синих, красных, зеленых и желтых тонов или с золотом, с изображениями птиц. Золото появляется в гуслицких рукописях примерно с середины XIX в., чаще всего взамен желтой краски, а иногда в добавление к ней.

Гуслицкие певчие книги, в которых тщательно сохранялась традиция древнерусских, так называемых «крюковых» нот, и являются пометными, т.е. в отличие от более ранних русских певческих рукописей (примерно до середины XVII в.), именуемых беспометными, они содержат киноварные пометы. Текст гуслицких рукописей, или наречный, в отличие от раздельноречного, или наонного (иногда называемого также и хомовым) текста поморских рукописей. Корни истинноречных рукописей уходят в XVII в. Имеется свидетельство протопопа Аввакума, который заявлял, что имел сам певческие рукописи, писанные «на речь». Как и во всех других старообрядческих рукописях, текст гуслицких рукописей принадлежит старой традиции, т.е. повторяет текст дониконовских книг, не содержит изменений текста, сделанных в результате реформы патриарха Никона.

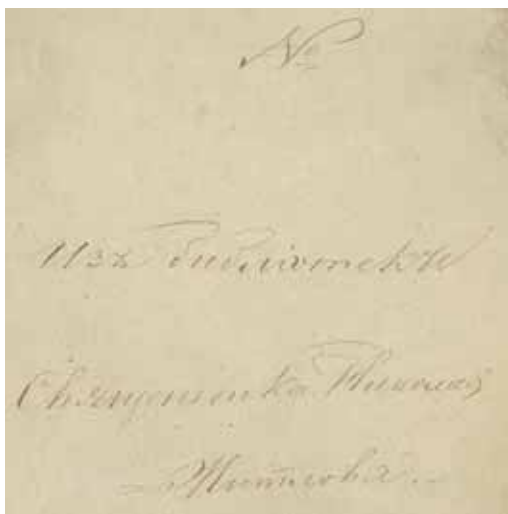
Гуслицкие крюковые рукописи расходились по всей стране. Их популярности способствовала не только грамотность гуслицких писцов и сохранение пения «по крюкам», но и нарядное оформление.

Литература:

Бобков Е.А. *Певческие рукописи гуслицкого письма // Труды Отдела древнерусской литературы / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом); Отв. ред. Д.С. Лихачев. Л., 1977. Т. 32: Текстология и поэтика русской литературы XI–XVII вв. С. 388–394.*

Лазарь Филиппович Калашников — педагог, крупный теоретик крюкового пения в 1908 г. в Киеве создал издательство «Знаменное пение» для публикации певческих книг и учебных пособий. Его компаньоном некоторое время был С.Д. Чистов. С 1902 г. издательство выпускало журнал «Церковное пение». В качестве приложения подписчикам журнала высылались крюковые книги. Свою литературу издательство печатало в типографии С.В. Кульженко. В конце 1912 — начале 1913 г., после конфликтов с властями «Знаменное пение» переехало в Москву, где Л.Ф. Калашников объединился с издательством крюковых книг М.Д. Озорнова и Кучкова. Возглавил работу вновь созданной компании Л.Ф. Калашников. Издательство работало до 1918 г.

25 000 — 26 000 руб.



Напечатано в Московско́й типографіи
дѣла ГЛАВА 41-а Іюня въ 14 днѣ

Лот № 13. **Духовный регламент.** 2-е московское издание. М.: Московская тип., 1722. Манифест и присяга: [12] с.; Регламент или Устав: 93 с.; Прибавление о правилах причта церковного и чина монашеского: 47 с.; Реестр на книгу Регламент духовный: [16] с. 14 × 8,5 см. Во владельческом полукожаном переплете XIX века. Переплет, первые и последние страницы реставрированы. На переднем форзаце орехковыми чернилами: «Из библиотеки священника Николая Житнова».

Книга была издана без заглавного листа. Выходные данные приведены на с. 47 (третий счет): «напечатано в московской типографии лета господня 1722, иуня в 14 день» (в нашем экземпляре опечатка: вместо «14» отпечатано «41»). Нумерация в кириллической системе счисления.

В «Науке и литературе в России при Петре Великом» Пекарского указано всего 19 листов «Оглавления», «Манифеста» и «Присяги», в нашем экземпляре — 14 листов.

Оглавление, манифест и присяга взяты из напечатанных 23 февраля 1722 года «Регламентов», потом припечатано вновь исправленное прибавление, вырван прежний заглавный лист и в конце обозначен выход: «в июне 1722 года».

Пекарский № 494.

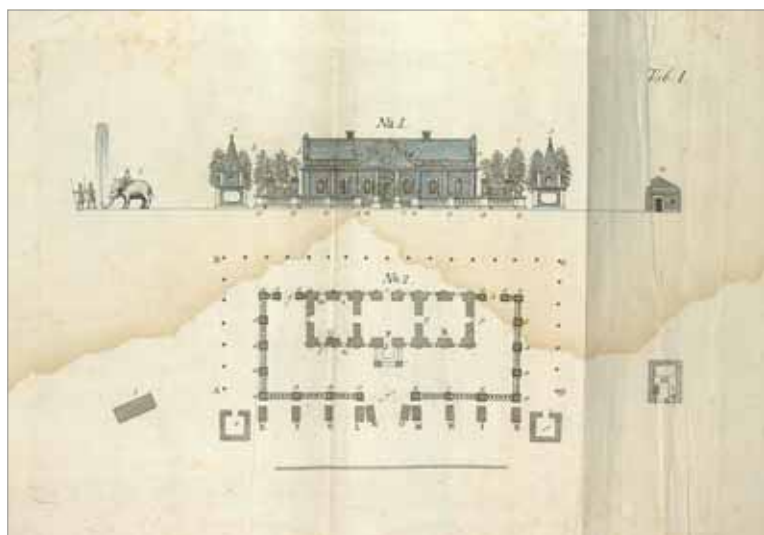
180 000 — 200 000 руб.



Лот № 14. Шафиров, П.П. Разсужденіе какіе законныя причины его царское величество Петр Первыи царь и повелитель всероссийскіи и протчая, и протчая, и протчая: к начатию войны против короля Карола 12, шведского 1700 году имел, и кто из сих обоих потентатов, во время сеи пребывающей войны, более умеренности и склонности к примирению показывал, и кто в продолжении оной, с толь великим разлитием крови христіанской, и разорением многих земель виновен; и с которой воюющей страны та война по правилам христіанских и политичных народов более ведена.: Все безпристрастія фундаментально из древних и новых актов и трактатов, також и из записок о воинских операциях описано... СПб., 1722. [2], 37, 380 с. 15 × 9,9 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Небольшие надрывы по корешку. Владельческая запись коллежского асессора Андрея Воробьева,

штамп-эклибрис Дмитрия Илариевича Образцова. Редкая петровская книга.
СК 1708–1725 № 259, Битовт № 343, Сопиков № 9582, Бычков № 162.

120 000 – 150 000 руб.



Лот № 15. Крафт, И.В. Подлинное и обстоятельное описание построеннаго в Санкт-петербурге в Генваре месяце 1740 года Ледяного дома и всех находившихся в нем домовых вещей и уборов с приложенными при том гридированными фигурами, также и некоторыми примечаниями о бывшей в 1740 году во всей Европе жестокой стуже, сочиненное для охотников до натуральной науки чрез Георга Вольфанга Крафта, Санктпетербургския Императорския Академии Наук члена и Физики Профессора [на фр. яз.].

Печ. при Имп. Акад. Наук, 1741. 32 с., 6 л. грав. 28,2 × 21,6 см. Во владельческой облатке эпохи. Следы залива на страницах, потертости, загрязнения.

Книга была переведена с немецкого на французский профессором истории СПб Академии наук Петром Людвигом Ле Руа. Редка.

СК XVIII № 3287, Сопиков № 5818, Обольянинов № 1379, Губерти, III, № 35, Смирдин № 2735.

58 000 – 60 000 руб.



Лот № 16. Корнелия Непота Житія славныхъ генераловъ / В пользу юношества с латинскаго языка переведены Васильемъ Лебедевымъ Академии наукъ переводчикомъ. СПб.: При Имп. Акад. наукъ, 1748. [14], 236 с., [1] л. фронт., 4 л. карт. 19,4 × 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, реставрация корешка, загрязнения.

Под фронт. подпись: Надсматр. Ив. Соколов. Грыд. Ив. Еляков. Редкость. Полный комплект.

СК XVIII № 3138, Сопиков № 4091, Губерти, I, № 64, Битовт № 1074, Обольянинов № 1309, Тюлицев. Материалы о некоторых изданиях... С. 184.

50 000 – 52 000 руб.

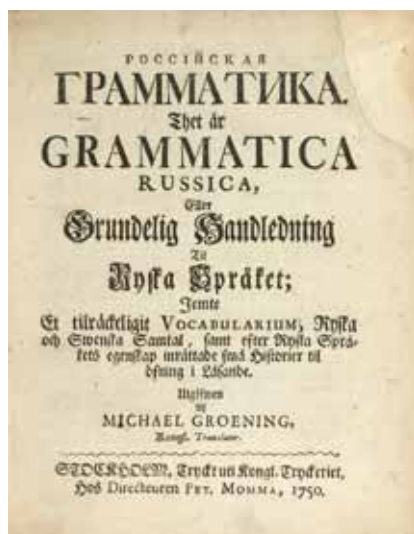
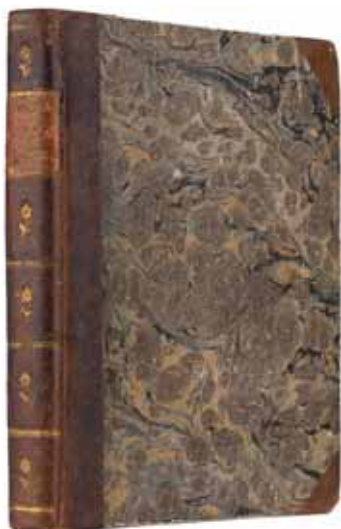
Лот № 17. Платс, Г.Ф. Домашние разговоры. СПб.: Печ. при Имп. Акад. наукъ, 1749. 231 с. 20,5 × 12,9 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез, форзацы «павлинье перо». Потертости переплета. Загл. и текст парал. на фр., нем., рус. и лат. яз. В авг. 1749 г. весь тираж поступил в Акад. кн. лавку.

Книга состоит из 96 разговоров, относящихся до общежития и домашнего быта. Над первым разговором находится следующее заглавие «Домашние разговоры французские, немецкие, русские и латинские с приятельскими комплиментами. Заучивание наизусть разговоров, считалось, как известно, долго важным делом в образовании русского юношества, и не мало пролито было слез бедными жертвами, терзавшимися и выбивавшимися из сил над заучиванием приятельских комплиментов.

СК XVIII 1969, Сопиков № 9437, Губерти, I, № 69, Тюлицев. Материалы о некоторых изданиях... С. 183.

35 000 – 40 000 руб.





Лот № 18. Грамматика российская на шведском языке с словарем, разговорами и разными краткими историями, изданная королевским переводчиком Михаилом Гренингом в Стокгольме в 1750 году. Стокгольм, 1750. 308 с. 20,4 × 16,7 см. В полукожаном переплете XIX века. Небольшая реставрация титульного листа. В библиографии годом издания указывается 1751 год. Бурцев пишет о том, что «... в настоящее время в России книга составляет большую редкость», у Сопикова указывается «книга в России редка». Битовт № 1108, Сопиков № 2950, Бурцев, III, № 422.

50 000 – 52 000 руб.

Лот № 19. [Ломоносов, М.В.] Мнения Цицероновы: Из разных его сочинений / Собранные аббатом Оливетом, Прежде с французского языка на российский переведены капитаном Иваном Шишкиным; А ныне при Имп. Академии наук исправлены против подлинника латинского. [СПб.]: Печ. при Имп. Акад. наук, 1752. [2], 149, [2] с. 19,9 × 11,4 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости, поновленный корешок, нижний угол титульного листа реставрирован.

«Против подлинника латинского» пер. испр. и отред. М.В. Ломоносовым. Редкость.

СК XVIII № 8114, Сопиков № 12538, Родосский № 99.

45 000 – 48 000 руб.



Лот № 20. Ломоносов, М. Российская грамматика Михайла Ломоносова. СПб.: При Императорской Академии наук, 1755. 213 с. 18 × 11,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Надрывы уголков, утрата небольшого фрагмента корешка. Разлом блока на с. 3–4. Разводы от воды по верхним полям. Утрата фрагментов с. 61–66. Утрата фронтисписа.

Первая печатная грамматика русского языка. Существует пять изданий «Российской грамматики», датированных 1755 годом, но вышедших в свет за время с 1757 по 1785 г. 1755 год – год первоначальной сдачи в набор авторской рукописи. Настоящее, первое издание, выпущено в 1757 году. Один из его отличительных признаков – географические названия на с. 208 напечатаны со строчной буквы (наш вариант).

СК XVIII № 3774, Сопиков № 2951, Смирдин № 5690, уход на аукционе «В Никитском» – 1 000 000 руб.

90 000 – 100 000 руб.





Лот № 21. [Ломоносов, М.В.] День во веки преславный коронования всепресветлей-

шия державнейшия великия государыни императрицы Елисаветы Петровны самодержицы Всероссийския / Именем Кенигсбергской академии с глубочайшим благоговением торжественно почтенный от Иоганна Георга Бока, профессора Кенигсбергскаго университета и Академии наук члена.; Перевод с немецкаго языка [М.В. Ломоносова]. СПб.: Печ. при Имп. Акад. наук, 1758. [4] с. 25 × 19,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Выпадение страниц. Издано тиражом 600 экз. В мае 1758 г. 40 экз. выдано Ломоносову, а 549 поступили в Акад. кн. лавку.

СК XVIII № 664, Сотиков № 3114, Толицhev. Материалы о некоторых изданиях... С. 177.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 22. Греч, И.М. Политическая география: Сочиненная в Сухопутном шляхетном кадетском корпусе, для употребления учащагося во оном Корпусе шляхетства напечатана. СПб.: [Тип. Сухопут. кадет. корпуса], 1758. [2], 184 с. 18,8 × 11,4 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез, узорные форзацы. Потертости, утрата небольших фрагментов корешка, загрязнения. Напеч. на счет Корпуса. Тираж 600 экз. Пер. на рус. яз. с рукоп. И.М. Греча С.Ф. Наковальнин.

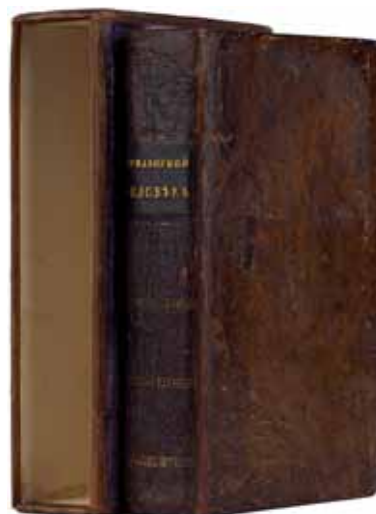
СК XVIII № 1624, Смирдин № 3503.

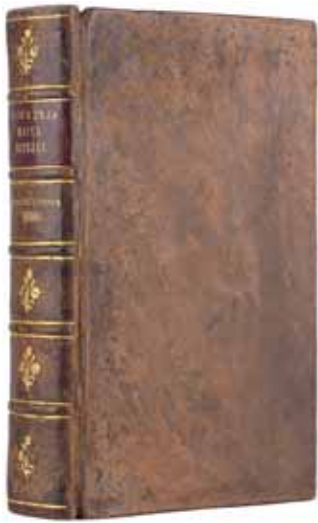
32 000 – 35 000 руб.

Лот № 23. Грациан, Б. Придворной человек / пер. с гишпанского языка на французский Амелотом де ла Усей, а с французского на российский Сергеем Волчковым. 2-е изд. СПб., 1760. [4], 408 с. 17,1 × 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи, в футляре. Реставрация переплета.

СК XVIII № 1614, Сотиков № 3058.

65 000 – 70 000 руб.





Лот № 24. Житие и дела Марка Аврелия Антонина Цесаря Римского, с собственными премудрыми его рассуждениями о себе самом / с немецкого на российский язык переведенные Сергеем Волчковым. 2-е изд. СПб.: При Императорской Академии наук, 1760. 2, 511 с. 19,6 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез. Реставрация корешка, загрязнения, владельческая запись библиотеки М.Д. Орлова.

Книга состоит из двух частей: биографии Марка Аврелия, составленной римским политиком Капитолином, под названием «Жизнеописание Марка Антонина Философа», и философских записок — 12 «книг», написанных философом на греческом языке, под общим названием «Рассуждения о самом себе».

В 1787 году в московских книжных лавках конфисковано 9 экз. этого издания.

СК XVIII № 47, Сопиков № 4086, Лонгинов, с. 042.

45 000 — 50 000 руб.

Лот № 25. Христиана Бауместера Логика / С латинского на российский язык переведенная Лейб-гвардии Измайловского полку сержантом и Имп. Московского университета студентом Александром Павловым. [М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1760. [2], 228 с. 19,9 × 12,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорные форзацы, крапленый обрез. Потертости переплета.

СК XVIII № 427, Сопиков № 2173.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 26. Прокопович, Ф. Духовный регламент: Благодатию и милосердием человеколюбца Бога, тщанием же и повелением Богом данного и Богом умудренного всепресветлейшего, державнейшего государя Петра Первого императора и самодержца всероссийского и прочая, и прочая, и прочая в святой православной Российской церкви: По соизволению и приговору всероссийского духовного чина и Правительствующего сената, в царствующем Санктпетербурге, в лето от Рождества Христова 1721, месяца февраля 14, сочиненный. — Ныне повелением благочестивейшия смодержавнейшия великия государыни нашея императрицы Екатерины Алексеевны всея России, при наследнике ея

благочестивейшия великия государыни нашея императрицы Екатерины Алексеевны всея России, при наследнике ея благоверном государе цесаревиче и великом князе Павле Петровиче, благословением же Святейшего Правительствующего Синода... СПб., 1761. 112 с. 16,4 × 10,8 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорные форзацы, тройной золотой обрез. Потертости переплета.

СК XVIII № 2069.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 27. Описание земель Северной Америки, и тамошних природных жителей / пер. с нем. А.Р[азумович]. СПб., 1765. 420 с. 18,5 × 11,8 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золототисненным названием по корешку, тройной тонированный обрез, узорные форзацы. В хорошем состоянии, реставрация корешка, владельческая надпись на авантителе.

После «великого открытия» Витуса Беринга западного побережья Североамериканского материка, после исследования русскими путешественниками Дальнего Востока, описания Крашенинниковым Камчатки, интерес Екатерины II повернулся к Востоку. Как мы знаем, следствием этого интереса стала колонизация Россией Аляски, вплоть до 1867 г., когда она была продана США.

Наша книга – первое описание Северной Америки, связанное с политическими целями Екатерины II.

Редка.

СК XVIII № 4938.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 28. Ланге, И.П. Смеющийся Демокрит, или Поле честных увеселений с поруганием меланхолии: Переведено с латинского языка. [М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1769. [2], 169, [2] с. 20 × 12,6 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез. Загрязнения. На переднем форзаце владельческая надпись известного малороссийского поэта Ивана Кованько.

СК XVIII № 3450.

55 000 – 60 000 руб.

Лот № 29. Вольтер, Ф. Принцесса Вавилонская / Сочинения г. В*.** С французскаго перевел Федор Полунин. [М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1770. 174 с. 16,8 × 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи с тисненным суперэклибрисом по верхней крышке, тройной крашенный обрез, узорные форзацы. Потертости, надрыв по корешку. На обороте переднего форзаца владельческая надпись орешковыми чернилами «Из книг Петра Войнова».

СК XVIII № 1134.

30 000 – 32 000 руб.





Лот № 30. Ла Шалоте, Луи Рене. **Опыт народного воспитания или Чертеж наук** / В пользу юношества сочиненный г. Людовиком-Ренатом де Карадюк де ла Шалотом, королевским Бретанского парламента генералом прокурором; Перевел с французского Р. Гвоздиковский. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1770. [2], 246, [1] с. 20 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи, тройной крапленый обрез. Потертости, небольшие надрывы, пятна. Эклибрис библиотеки известного пушкиниста Б.Л. Модзалевского. СК XVIII № 3485, Сотиков № 7642.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 31. Феофан (Прокопович, Елеазар). **Феофана Прокоповича архиепископа Великого Новгорода и Великих Лук, Четыре сочинения, а именно: I. История о начатии и продолжении раздора между греками и римлянами о исхождении Святаго Духа. II. Православное христианское учение о хуле на Духа Святаго. III. Православное христианское учение о благодатном человеке грешного чрез Иисуса Христа оправдании и IV. Особенное разсуждение о грехе смертном и простительном: Выбранныя из богословской его системы** / С латинского на российский язык переведены Императорского Московского университета студентом Матвеем Соколовым, И по указу Святейшаго правительствующаго синода напечатаны... М.: Унив. тип., 1773. [8], 284 с. 21 × 13,3 см. В полукожаном переплете эпохи, во владельческом футляре. Небольшие загрязнения. Постраничная владельческая надпись «Князь [НРЗБР]». СК XVIII № 7746, Сотиков № 12796, Родосский № 277, Лонгинов, с. 054.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 32. Веллея Патеркула Сокращение греческия и римския истории / С латинскаго языка на российский перевел Феодор Мойсеенков. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1774. [6], 328 с. 18,8 × 13,1 см. В цельнокожаном переплете, поновленные форзацы, тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии, реставрация корешка. Тираж 600 экз. Издание Собрания, старающегося о переводе иностранных книг. СК XVIII № 894, Сопиков № 2431.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 33. Серан де Ла Тур. История о Епаминонде, фивском полководце, С примечаниями историческими и критическими, / Сочинения г. аббе Серан де ла Тур; Переведена с французскаго языка на российскую в Семинарии Троицкия лавры учителем Петром Понамаревым. [М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1774. [52], 284, [4] с. 20,7 × 13,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез, лакированные форзацы «павлинье перо». В хорошем состоянии, дореволюционный штамп библиотеки Московской Духовной Академии. Из содерж.: Разсуждение о том, какое есть различие между великим и между славным мужем г. аббе де Сент-Пиерр. Тираж 600 экз. СК XVIII № 6444, Сопиков № 4786.

38 000 — 40 000 руб.

Лот № 34. Владыкин, И.А. Потерянный и приобретенный рай: Поема. СПб.: Напеч. при Арт. и инж. кадет. корпусе типографщиками Х.Ф. Клеен и Б.Л. Гейке, 1776. [14], 246, [1] с. 26,5 × 20,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. СК XVIII № 1029 (в ГБЛ – экз. с автографом Н.И. Новикова), Сопиков № 8709.

55 000 — 60 000 руб.





Лот № 35. Лаланд, Ж.-Ж. Описание римския ватиканския церкви святого Петра, и великолепнаго Казертскаго дворца, находящагося не далеко от Неаполя / [Перевел М.И.Попов]. СПб.: [Тип. Акад. наук], 1776. VI, 124 с. Напечатано за счет пер. М.И. Попова. Тираж 500 экз. СК XVIII 3423, Сопиков № 7715.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 36. Указ Императрицы и Самодержицы Всероссийской Елисавет Первой о запрете ссор и драк в случае споров о межевании земель. СПб.: При Императорском Сухопутном Шляхетном Корпусе, 1776. 4 с. 25 x 19 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Форзацы бумаги под «павлинье перо». Потертости переплета. Пометы на страницах.

«(...) Ежели то учинят прикащики и старосты без ведома помещиков своих собою, чинить наказание бить кнутом и вырезав ноздри сослать в вечную работу на каторгу. А ежели учинят смертное убивство без ведомаж помещиков своих, и за то тех прикащиков и старост казнить смертию, а их крестьян, которые на той драке в бою будут, бить кнутом, да из них же пущих заводчиков с жеребья двадцатого казнить смертиюж (...).»

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 37. Зульцер, И.Г. Иоанна Георга Сулцера Разговоры о красоте естества: С его же нравственными разсуждениями о особенных предметах естественной науки, / С немецкаго на российской языкъ переведенныя Михайлом Протопоповым. [СПб.]: При Имп. Акад. наук, 1777. [4], 307 с. 20,8 x 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Экземпляр из библиотеки графа Сергея Дмитриевича Шереметева. Тираж 600 экз. Редкость. СК XVIII № 2386.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 38. Вольтер. Человек в 40 талеров. СПб.: Тип. Акад. наук, 1780. 136 с. 20 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Фрагментарные утраты по корешку, отсутствует портрет.
СК XVIII № 1150, Сопиков № 2618.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 39. Летописец Новгородский, начинающийся от 6255 (1017) году, и кончающийся 6860 (1352) годом. М.: В Московской тип., 1781. 184, [2] с. 20 × 16,1 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата форзаца 1б. Гравированный владельческий экслибрис на переднем форзаце. Редкое первое издание.

Книга содержит сведения об отношениях Новгорода к своим пригородам, преимущественно Пскову и Ладобе, в период с 1017 по 1352 г. Важное собрание летописей Севера России.
СК XVIII № 3669, Сопиков № 6064, Родосский № 400.

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 40. Указ Императрицы Екатерины Великой о праве собственности и распоряжении всеми полезными ископаемыми на частных землях. 4 с. 4 июля 1782 года. Пятна, загрязнения.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 41. Ломоносов, М.В. Полное собрание сочинений Михаила Васильевича Ломоносова, С приобщением жизни сочинителя и с прибавлением многих его нигде еще не напечатанных творений. В 6 ч. Ч. 4. СПб.: Изданием Императорской Академии наук, 1785.

Ч. 4: [Первые основания металлургии; Прибавление: 1. О движении воздуха в рудниках: 2. О слоях земных]. [6], 294, [2] с., 8 л. ил., черт.: ил. 26 × 19,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, надрывы. Блок чистый.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 42. Аничков, Д.С. Теоретическая и практическая арифметика, В пользу и употребление юношества, / Собранная из разных авторов, вновь дополненная и исправленная надворным советником, Имп. Московскаго университета публичным ординарным профессором и обеих онаго гимназий инспектором Дмитрием Аничковым. 3-е изд. М.: Тип. Комп. типографич., 1786. 392 с. 22,8 × 14,1 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата форзацев 1б и 2а, дарственная надпись 1944 года. На передней крышке переплета экслибрис «Добрыничская библиотека Чихачевых». Полный экземпляр хорошей сохранности. Редкость, как и все сохранившиеся комплекты учебных пособия XVIII века.

СК XVIII № 180.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 43. Растущий виноград. Ежемесячное сочинение, издаваемое от Главного Народного Училища города Святого Петра. СПб., 1786. Январь—февраль, апрель. [2], 92, [1], 101, [1], 98 с. 20 × 12,6 см. В полукожаном переплете эпохи. Гравированные титульные листы. Потертости, надрыв по корешку.

Русская периодическая печать, с. 68–69.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 44. Товарищ разумной и замысловатой, или Собрание хороших слов, разумных замыслов, скорых ответов, учтивых насмешек и приятных приключений знатных Мужей древнего и нынешнего веков / переведенной с французского и умноженной из разных латинских к сей же матери принадлежащих писателей как для пользы, так и для увеселения общества Петром Семеновым. 3-е изд. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: В Тип. Компании типографической, 1787.

Ч. 1: 207 с.

Ч. 2: 199 с.

Ч. 3: 163 с.

21 x 12 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости, реставрация переплета. На переплете и страницах следы жучка. Чернильные пометы на титульном листе и его оборотной стороне. Загрязнения страниц от перелистывания.

СК XVIII № 6410, Смирдин № 9482.

40 000 – 50 000 руб.



Лот № 45. История о разорении последнем святого града Иерусалима и о взятии Константинополя столичного града Греческой монархии: Из разных авторов собранная. Против 1-го издания 8-м тиснением напечатана.

СПб.: [Тип. Акад. наук], 1788. 156, [2] с., 5 л. грав. 20,4 x 13,1 см. В цельнокожаном владельческом переплете, крышки переплета эпохи дублированы на поновленную кожаную основу. Небольшие загрязнения. В полном комплекте встречается весьма редко.

Из содерж.: История о разорении святого града Иерусалима...; История вторая о пленении славного Царя Града [иже Константинополь и Новый Рим называется].

СК XVIII № 2720, Обольянинов № 1161.

40 000 – 50 000 руб.



Лот № 46. Новая полная поваренная книга, Состоящая из 710 правил, по которым всяк может лучшим вкусом желаемыя кушанья приготовить: С прибавлением 52 наставлений о столовых и прочих конфектах или закусках. / Переведенныя и объясненныя умноженныя, Вольнаго Российскаго собрания, что при Императорскомъ Московскомъ университетѣ, членомъ коллежскимъ ассессоромъ Иваномъ Навроцкимъ; С присовокуплениемъ Наставления, какъ всякия поваренныя травы и коренья сушить и в картузы вязать. 3-е изд. вновь исправленное. СПб.: [Тип. Акад. наук], 1788. [2], 421 с. 21 × 13,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез, узорные форзацы. В хорошем состоянии, владельческие экслибрисы на переднем форзаце, штампы библиотеки Н.П. и В.И. Рогожиных — известного купца, нумизмата и библиофила и его сына — библиографа и библиотекаря Московского Археологического общества, приобрел

множество редкостей из библиотек И.М. Остроглазова и П.А. Ефремова.

Напечатано на счет И.П. Глазунова.

СК XVIII № 4649, Сотиков № 8329, Богомолов № 13445.

70 000 — 80 000 руб.



Лот № 47. Разумная бесѣда, или собрание важных, острых и замысловатыхъ изречений. М.: В Тип. Компании Типографической, 1788. 385 с. 17,4 × 10,5 см. В цельнокожаном переплете. Утрата фрагментов корешка, утрата форзаца 2а, утрата фрагмента последней страницы.

СК XVIII № 5833, Сотиков № 2199, Семенников № 713.

30 000 — 40 000 руб.



Лот № 48. Баумейстер, Ф.Х. Нравоучительная философия, содержащая естественное право, этику, политику, экономию и другия вещи, для знания нужныя и полезныя / Перевел с латинскаго языка профессор Дмитрий Синьковский. М.: Тип. Комп. типогр., 1788. 324, [7] с. 23 x 14 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, владельческие записи.
СК XVIII № 432, Сопиков № 12375, Семенников № 846.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 49. Естественная наука о действиях человеческого тела, Иосифа Якова Пленка, анатомии и хирургии доктора / С латинского на русский язык переведена Медицины Кандидатом Федором Ершовым. М.: В Университетской типографии, у А. Светушкина, 1789. VI, 97 с. 19,5 x 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утраты фрагментов корешка и нижний переплетной крышки, кожа отслаивается, надрывы переплета, загрязнения титульного листа, владельческая надпись на титуле.
Книга состоит из шести отделений, в которых с точки зрения современного автору развития науки, объясняются различные «жизненные действия»: «варение пищи в желудке», «теплота человеческого тела», «отделение влажностей», «испражнение зародыша», «судьба мертвого тела» и многое другое. Большое внимание уделено в книге продолжению человеческого рода. «Двойни, тройни, четверни и проч. от одного совокупления зачинаются по причине различного множества зрелых яичек. Случается, что женщина, будучи уже беременною, в другой раз от мужа зачинает. Но сие по большей части бывает у тех, которые рождены с двойною или двухместною маткою. Уроды рождаются, кажется, от сверхъестественных причин».
СК XVIII № 5382, Сопиков № 4342, Громбах, с. 276.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 50. Максимович, Л.М. Путеводитель к древностям и достопамяностям московским, Руководствующий любопытствующаго по четырем частям сея столицы к дее-место-описательному познанию всех заслуживающих примечание мест и сданий, как-то: соборов, монастырей, церквей, государственных и частных заведений как старых так и новых, С надписей и других достоверных источников собранный, и для удобнейшаго оных приискивания азбучною росписью умноженный. В 4 ч. Ч. 1–4. М.: В Университетской типографии, у В. Окорочкова, 1792–1793.

Ч. 1: 1792. XLVIII, 309 с.

Ч. 2: 1792. XXXV, 230 с.

Ч. 3: 1792. 103 с.

Ч. 4: 1793. 296 с.

18 × 11,2; 17,2 × 10,9 см. Первая часть в полукожаном переплете эпохи, вторая–четвертая части в двух цельнокожаных переплетах эпохи. Потертости, загрязнения. **В полном комплекте — большая редкость.**

СК XVIII № 4004, Сопиков № 9150, Битовт № 2832.

180 000 — 200 000 руб.

Лот № 51. Торжествующий хамелеон, или Изображение анекдотов и свойств графа Мирабо: Перевод с немецкаго. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Вольной тип. А. Решетникова, 1792.

Ч. 1: 100 с.; [1] л. ил.

Ч. 2: При коей сообщается рассмотрение дел произведенных Национальным собранием. 143 с.

19,8 × 12,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорные форзацы. Утрата форзацев 1б и 2а, небольшие надрывы по корешку. Редка.

СК XVIII № 7311.

32 000 — 35 000 руб.





Лот № 52. **Беляев, О.П. Кабинет Петра Великого или Подробное и обстоятельное описание воскового его величества изображения, военной и гражданской одежды, собственноручных его изделий и прочих достопамятных вещей, лично великому сему монарху принадлежавших, ныне в Санктпетербургской имп. Кунст-камере сохраняющихся, С присовокуплением к ним достоверных известий и любопытных сказаний** / Издано трудами и иждивением надзирателя Имп. Кунст-камеры Осипа Беляева. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1793.

Ч. 1. [4], 170 с., фронт. (ил.).

Ч. 2: [2], 154, [4] с.

19,9 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи; дублирован. Загрязнения. Первое издание. Редкость. СК XVIII № 486, Губерти, II, № 220, Остроглазов № 139, См.-Сок. № 55 (2-е изд.).

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 53. **Живописец, еженедельное сатирическое сочинение.** В 2 ч. Ч. 1–2. 5-е изд., вновь пересмотренное, исправленное и умноженное. СПб.: При Имп. Акад. Наук, 1793. VI, [4], 182, [2], 194, [8] с., в т.ч. Роспись книгам у книгопродавцев Тимофея Полежаева и Герасима Зотова. 17,2 × 10,3 см. В двух цельнокожаных владельческих современных переплетах, в футляре. В хорошем состоянии. Редкость. Вышло в свет уже после ареста Н.И. Новикова. Некоторые сокращения вызваны, по-видимому, требованиями цензуры. См.-Сок. № 1907.

40 000 – 50 000 руб.



Лот № 54. Пасторе, К.Э.Ж.П. Зороастр, Конфуций и Магомет, сравненные как основатели вер, законодатели и нравоучители, С приобщением табелей их догматов, законов и нравственности, / Советником Приказа публичных пошлин, Академии надписей и изящных наук, також Мадридской, Флорентийской и проч. и проч. и проч. г. Пасторетом; Перевод с французскаго Д.Т. В 4 ч. Ч. 1–4. М.: Тип. при театре, у Христофора Клаудия, 1793.

Имена сочинений, приводимых в свидетельство в сей книге, имена авторов, показание формата, времени и места, где и когда которых печатаны, також как оныя по российски в переводе названы (Ч. 4. С. 337–352).

На с. III–VI ч. 1 посвящ. переводчика Николаю Никитичу Демидову.

Ч. 1. XVI, 138 с.

Ч. 2. [2], 139–284, [2] с.

Ч. 3. XIII, 184 с.

Ч. 4. [2], 185–352 с.

21,1 × 13,2 см. В двух цельнокожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов.
СК XVIII № 5132.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 55. Уотс, И. Очищение разума, или направление онаго к удобнейшему приобретению полезных познаний / Сочиненное на англинском языке г. Исааком Ваттсоном; На французской перевел Д. де С.; А с сего на российской Д.Т. М.: Тип. Хр. Клаудия, при Театре, 1793. IV, 454 с. 20,4 × 12,8 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата форзаца 1б, потертости переплета.

Из содерж.: [Книгопродав. роспись Ивана Водопьянова] (С. 453–454). На форзацах интересные владельческие комментарии относительно книги, сделанные в первой половине XIX века: «Если эту книгу прочесть здоровому, то непременно свезут в желтый дом., а больному, так прослабит...».

СК XVIII № 7536.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 56. Львов, П. Российская Памела или История Марии, добродетельной поселанки. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В тип. А. Решетникова, 1794.

Ч. 1. [2], IV, 142 с.

Ч. 2. [2], 146 с.

19 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете. Загрязнения, реставрация корешка и некоторых страниц. Владельческие пометы на титульном листе.

Павел Юрьевич Львов (1770–1825) – русский прозаик, член Российской Академии (1804), яркий представитель сентиментализма. Сюжетной основой для данного сочинения послужил утопический роман «Памела» английского писателя Сэмюэля Ричардсона, в котором повествуется о благоденствующем обществе, существующем на принципах народовластия и всеобщего равенства.

СК XVIII № 3836, Сопиков № 8046.

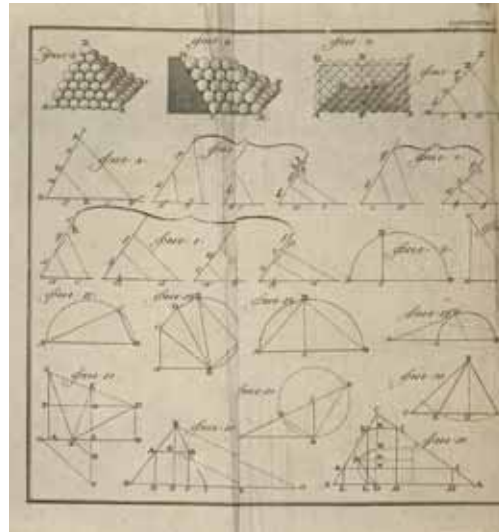
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 57. Всеобщая и врачебная химия, Иосифа Франца Жакеня... с присовокуплением изображения, представляющего недавно изобретенный Г. Вульфом снаряд для сложной перегонки. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Университетской тип., изданием Ридигера и Клаудия, 1795. XXIII, [6], 463, [4], 353 с. 18,6 × 11,2 см. В цельнокожаном переплете. Реставрация переплета, пятна. Редкая медицинская книга XVIII века.

СК XVIII № 2206, Сопиков № 6730.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 58. Полный курс чистой математики, сочиненный артиллерии штык-юнкером и математики партикулярным учителем Ефимом Войтыховским в пользу и употребление юношества и упражняющихся в математике. 2-е изд. М.: В Тип. А. Решетникова, 1795. II, II, 400 с., 3 грав. л. с 48 фигурами. 23 × 14,4 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи. Утрата форзацев 1б и 2а, дарственные и владельческие надписи. Редкость, как и все хорошо сохранившиеся учебные пособия XVIII века.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 59. Приятное и полезное препровождение времени. [В 20 ч.] Ч. 6. М., В Университетской тип., 1795. 444, 3 с. 18,5 × 11 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы бумаги «под павлинье перо». Типографский брак на с. 242: страница отпечатана на двух фрагментах бумаги.

«Приятное и полезное препровождение времени» — периодическое издание, выходившее в Москве в 1794–1798 годы, два раза в неделю, при «Московских ведомостях».

В издании принимали участие почти все известные писатели и писательницы нового карамзинского направления. Здесь впервые выступили А. Мерзляков и М. Магницкий, впервые появились стихотворения В.А. Жуковского.

В нем печатались А. Воейков, И. Дмитриев, В. Измайлов, И. Крылов, В. Пушкин и многие другие, в том числе и женщины-писательницы: Кологривова, А. и Н. Магницкие, княгиня Н. Оболенская, княгиня А. Щербатова, княгиня А. Шаликова и др.

СК XVIII, т. 4, № 214.

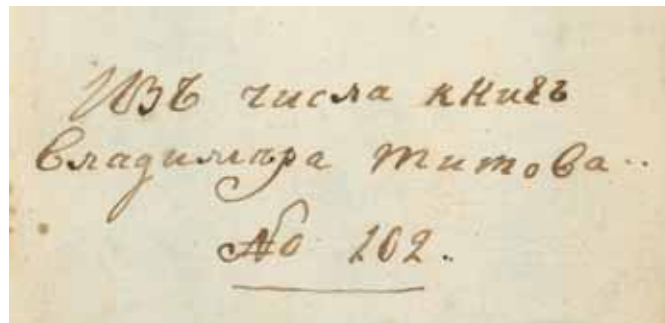
20 000 – 25 000 руб.

Лот № 60. Аониды, или Собрание разных новых стихотворений. Кн. 1 / [Изд. Н.М. Карамзин] М.: В Университетской тип., у Ридигера и Клаудия, 1796. X, [8], 264 с. 14,4 × 9,6 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета.

«Аониды» – первый русский поэтический альманах. Издателем и составителем альманаха выступил Н.М. Карамзин. На страницах «Аонид» он напечатал около 60 своих стихотворений и привлек к участию широкий круг литераторов. Почти все они подписывались псевдонимами или печатались анонимно. Всего вышло три книжки альманаха. Первые две книги «Аонид» были выпущены двумя изданиями, третья книга вышла только одним изданием. В ней были напечатаны произведения М. Хераскова, Г. Державина, В. Капниста, И. Дмитриева, В. Пушкина и др.

СК XVIII № 129, Н.Б., № 10, Сотиков № 1996, Бер.-Шир., с. 403, Бурцев № 50, Битовт № 2492.

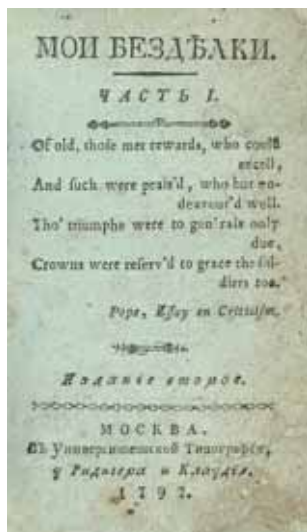
30 000 – 32 000 руб.



Лот № 61. Бильдербек, Л.Б.Ф. Сяна или игра судьбы. Греческая повесть / соч. Г. барона Бильдербека; [перевел с французского А.Я. Поленов]. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: Университетская типография у Хр. Ридигера и Клаудия, 1797. [6], 200 с. 18,5 × 11 см. Во владельческом цельнокожаном современном переплете, в футляре. В хорошем состоянии. Владельческая надпись орешковыми чернилами «Из числа книг Владимира Титова». Гравированный титульный лист.

СК XVIII № 573, Сотиков № 10272.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 62. Карамзин, Н.М. Мои безделки. 2-е изд. М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1797.

Ч. 1: Грав. фронт., 314, [1] с.

Ч. 2: 312 с.

13,6 × 9 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, загрязнения, поновленные форзацы, реставрация первых трех листов. Примеч. «От сочинителя» подписано: Николай Карамзин. **Большая редкость. В СК XVIII века гравюра на фронтиспise первой части не описана, возможно, она из другого издания.**

СК XVIII № 2817, См.-Сок. № 745.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 63. Руссо, Ж.Ж. Исповедание Жан Жака Руссо, уроженца и гражданина женеvского / Перевел с французского языка Дмитрий Болтин; В Женеве. М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1797. В 2 ч. Ч. 1–2. 347, 208 с. 19,2 × 11,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата форзаца 2а и портрета.

СК XVIII № 6217, Сопиков № 4685.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 64. Севергин, В.М. Первые основания минералогии или естественной истории ископаемых тел / Сочинения Василия Севергина, академика и профессора минералогии, императорской Российской академии, С.Петербургскаго, Лондонскаго и Лейпцигскаго экономических обществ члена, и Геттингскаго ученаго общества корреспондента. В 2 кн. Кн. 1–2. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1798. .

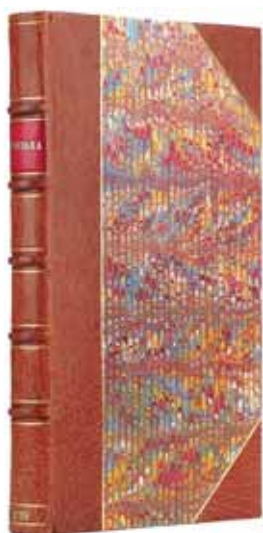
Кн. 1: VI, 498, XXXI, [1] с.

Кн. 2: 437, XVI с.

21,1 × 12,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии. Штамп библиотеки профессора Л.М. Миропольского.

СК XVIII 6392, Сопиков № 6222.

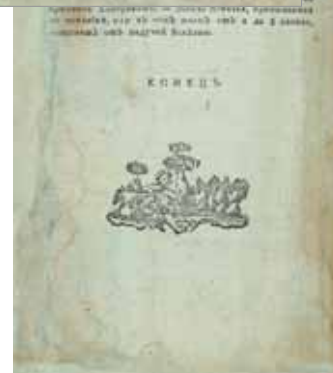
35 000 – 40 000 руб.



Лот № 65. Богданович, И. Душенька, древняя повесть, в вольных стихах. М.: В Университетской тип., у Ридигера и Клаудия, 1799. IV, 160 с. 20,2 × 12,2 см. В полукожаном владельческом современном переплете. В хорошем состоянии, реставрация края титульного листа, утрата фронтисписа. Весьма редка.

СК XVIII № 627, Сопиков № 3547, См.-Сок. № 64.

40 000 – 50 000 руб.



Лот № 66. [Сумароков, П.П.] Источник здоровья, или словарь всех употребительных снедей, приправ и напитков, из трех царств природы извлекаемых, с подробным описанием их лекарственных сил и полезных или вредных действий в теле человеческого, смотря по различным темпераментам или сложениям оного, с присовокуплением многих полезнейших и новейших открытий, касательно сохранения здоровья и врачевания болезней, как внутренних, так и наружных / извлек из лучших и новейших медико-физических сочинений и в пользу пекущихся о здравии своем особ издал Пан[кратий] Сум[ароков]. М.: В Университетской тип., 1800. [4], 260 с. 22 × 14 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи с золотым орнаментальным тиснением по крышкам и корешку. Реставрация первых и последний страниц по полям.

СК XVIII № 7068, Сопиков № 4944.

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 67. Мейсон, Д. Иоанна Масона о познании себя самага, в котором естество и польза сея важныя науки, равно и средства к достижению оныя показаны, с присовокуплением примечаний о естестве человеческом / [Перевел И.П. Тургенев]. М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1800.

Ч. 1. IX, 166 с., [1] л. фронт.

Ч. 2. 167–216 с.

Ч. 3. 217–296 с.

20,3 × 13,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи дублированном, поновленный корешок и форзацы, золотая головка; пятна. Издано на бумаге голубого цвета. Редка. 2-е изд. было конфисковано в московских книжных лавках в количестве 694 экземпляров.

СК XVIII № 4135, Сопиков № 4964, Обольянинов № 1587.

32 000 – 35 000 руб.

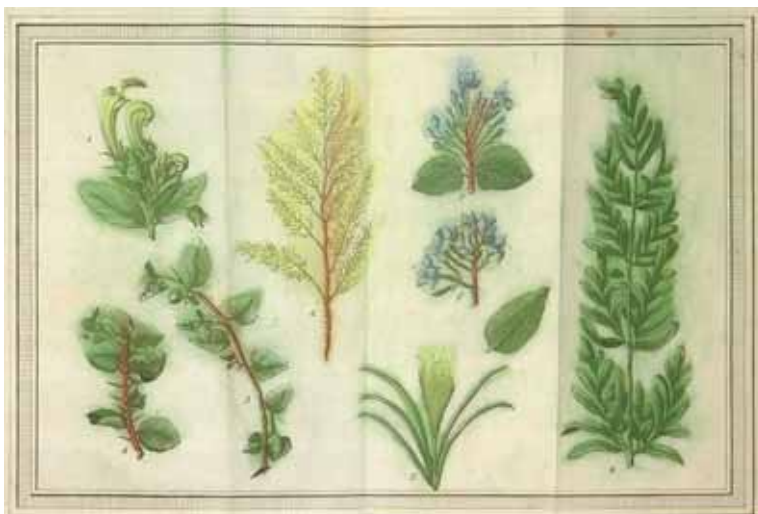
Лот № 68. Манифест о восшествии на престол Императора Александра I [на нем. яз.]. 12 марта 1801 г. 1 л. 34 × 21 см, в раме. Подобные манифесты на иностранных языках чрезвычайно редки.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 69. Соболевский, Г. Санктпетербургская флора или описание находящихся в Санктпетербургской губернии природных растений, с приложением некоторых иностранных, кои на открытом воздухе в здешнем страноположении удобно произрастают, и с показанием оных силы, действия и употребления, в пользу для сельских жителей и любителей травознания. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: При Губернском правлении, 1801. [2], VI, 410, 424, 16 с., 5 грав. с 122 рис. (1-я ч.), 2 л. грав., иллюминированных акварелью (2-я ч.). 20 × 12,8 см. В полукожаном (1 ч.) и цельнокожаном (2 ч.) переплетах эпохи. Потертости, надрывы по корешку 2-й ч., утрата форзаца 1б в 1 ч. Редкость.

50 000 – 52 000 руб.



Лот № 70. Переписка российской императрицы Екатерины Вторья с Вольтером / пер. М. Антоновский. С дозволения С. Петербургской цензуры. СПб.: при Имп. Акад. Наук, 1802. 245, 218, [4] с. 20,9 × 12,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата небольших фрагментов корешка. Редка.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 71. Философические уединенные прогулки Жан Жака Руссо, или последняя его исповедь, писанная им самим, с присовокуплением писем его к Мальзербу, в коих изображается истинный характер и подлинныя причины поступков сего славного Женевского Философа / пер. с франц. Иван Мартынов. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Императорской тип., 1802. 216, 233 с. 17,3 × 10,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Реставрация переплета, загрязнения, владельческие записи орешковыми чернилами. «Прогулки одинокого мечтателя» написаны Руссо в 1771–1778 г. и завершают серию его автобиографических произведений, состоящих из «Исповеди», «Диалогов. Руссо – судья Жан-Жака» и, наконец, «Прогулок». Рукописей «Прогулок одинокого мечтателя» не сохранилось.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 72. Карамзин, Н.М. Сочинения. В 8 т. Т. 1–8.
М.: В Тип. С. Селивановского, 1803–1804.

Т. 1. X, 304, [8] с., 1 л. грав. (грав. Н. Соколов; вплетен владельцем).

Т. 2. II, 304 с.

Т. 3. 328 с.

Т. 4. 352 с.

Т. 5. 416 с.

Т. 6. 416 с.

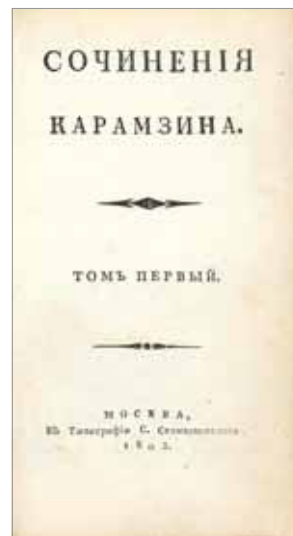
Т. 7. 416 с.

Т. 8. 449 с.

19,4 × 11,9 см. В восьми цельнокожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения, утрата форзацев 1б и 2а в т. 6.

Первое издание сочинений. Большая редкость, особенно в полном комплекте.

СК XIX № 3390, Геннадия, II, с. 110, Плавильщиков № 6458, Смирдин № 6136, Сопиков № 5070, См.-Сок. № 747.

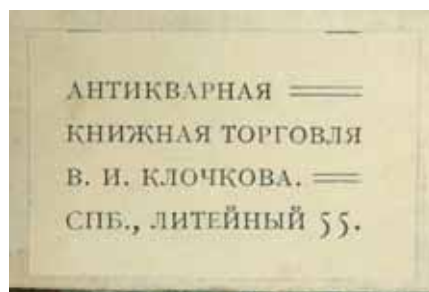
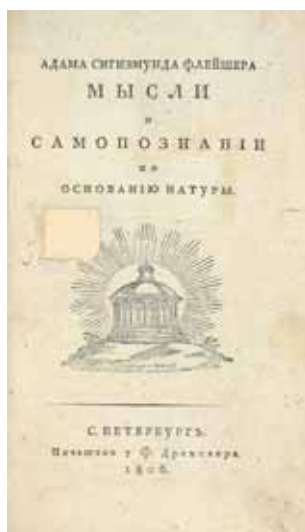


180 000 – 200 000 руб.



Лот № 73. Эккертсгаузен, К. Облако над святилищем, или нечто такое, о чем гордая философия и грезить не смеет. СПб.: В Императорской тип., 1804. II, 154 с. 16,9 × 10,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, загрязнения. Дореволюционный штамп Московской Епархиальной библиотеки.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 74. Флейшер, А.С. Мысли о самопознании по основанию природы. СПб.: Печ. У Ф. Дрехслера, 1806. 108 с. 17,2 × 10,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата форзацев 1б и 2а, реставрация титульного листа. На заднем форзаце ярлык книжной торговли В.И. Ключкова. Редкость.
Бурицев № 973.

20 000 – 21 000 руб.



Лот № 75. [Сумароков, П.П.] Источник здравия, или Словарь всех употребительных снедей, приправ и напитков, из трех царств природы извлекаемых, с подробным описанием их лекарственных сил и полезных или вредных действий в теле человеческом смотря по различным темпераментам или сложениям онаго, с присовокуплением многих полезнейших и новейших открытий, касательно сохранения здоровья и врачевания болезней, как внутренних, так и наружных / извлечение из лучших и новейших медико-физических сочинений и в пользу пекущихся о здравии своем особ издал с присовокуплением словаря болезням Пан. Сум. М.: Вольная Типография Понамарева, 1808. 216, XXVII с. 21,9 × 12,9 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.
В основу книги легли личные наблюдения и записи журналиста и поэта Панкратия Платоновича Сумарокова (1765–1814), полученные в общении с народными врачевателями и монахами.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 76. [Зеленев, С.] **Жульетта и Далмор, или Себенские любовники** / пер. с французского. М.: В тип. С. Селивановского, 1811.

Ч. 1. Грав. фронт., [8], 125 с.

Ч. 2. Грав. фронт., [2], 159 с.

18 × 10,5 см. Реставрация титульного листа ч. 1. В полукожаном переплете эпохи, потертости. Две гравюры вне текста, по одной в каждой части, резанные А. Касаткиным.

Сотиков № 4095, Смирдин № 8808, Плавильщиков № 4296, Обольянинов № 938, Верещагин № 279.

15 000 – 16 000 руб.



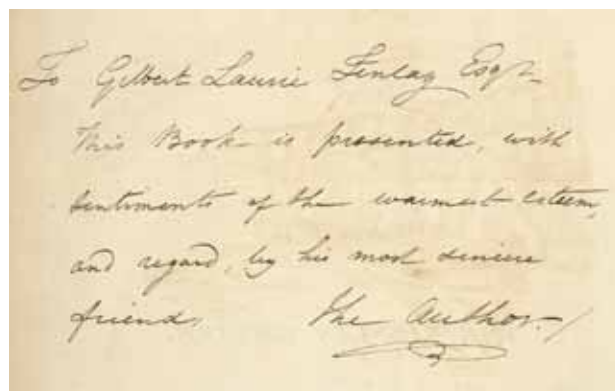
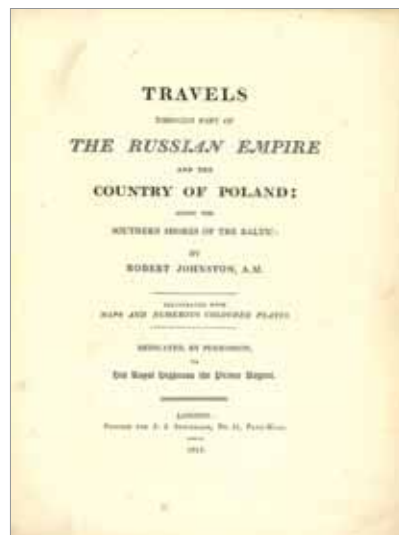
Лот № 77. **Грузинцов, А. Петрида. Поэма Эпическая.** СПб.: В Императорской тип., 1912. Грав. фронт., грав. загл. л., II, VI, 230, [4] с., грав. виньет. В конце Список подписавшихся, в т.ч. граф А.А. Аракчеев, граф Д.И. Хвостов и др. 27,6 × 21 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка, след от экслибриса на переднем форзаце. В остальном – в коллекционном состоянии. Весьма редка.

Портрет Петра I с изображением внизу герба Российской империи, помещенный 1812 годом и три виньетки: одна на заглавном листе и две в тексте, в начале и конце книги, с подписью Шустова на первой из них.

Обольянинов № 578, Верещагин № 175 (книга довольно редкая: она обыкновенно встречается без портрета).

100 000 – 120 000 руб.





Лот № 78. Джонстон, Р., [автограф]. Путешествие по Российской Империи и Польше вдоль берегов Балтики. [Johnston, R. Travels through part of the Russian Empire and the country of Poland; along the shores of the Baltic. На англ. яз.]. Лондон: Printed for J. J. Stockdale, 1815. XII, 460, [4] с., 21 л. ил., 2 л. карт. 29,5 × 24 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи с золотым орнаментальным тиснением по крышкам. Потертости переплета, надрывы уголков. Тройной мраморированный обрез. Автограф автора с оборотной стороны авантитула орешковыми чернилами. Гравированные картины (кроме карт) раскрашены акварелью.

Путевые заметки о путешествии через Польшу в Петербург, Торжок, Москву, Белгород, Можайск, Бородино и обратно в Варшаву, через прочие малые и большие города. Автор рассказывает о быте русских, характере, коммерции, культуре и многом другом.

70 000 – 72 000 руб.



Лот № 79. [Переводы Карамзина].

1. **Новые Мармонтелевы повести, изданные Н. Карамзиным** / пер. с французского. 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1—2. М.: В Тип. С. Селивановского, 1815.

Ч. 1. [6], 355 с.

Ч. 2. [2], 396 с.

2. **Жанлис, С.Ф. Повести госпожи Жанлис** / пер. Н. Карамзиным. 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1—2. М.: В Тип. С. Селивановского, 1816.

Ч. 1: [6], 284 с.

Ч. 2: [6], 275 с.

19,5 × 11,5 см. В четырех владельческих цельнокожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по крышкам и корешкам. Форзацы мраморной бумаги. Чернильные пометы на титульных листах.

СК XIX № 2713, Смирдин № 9191, См.-Сок., с. 313.

100 000 — 110 000 руб.



Лот № 80. Шлецер, А.Л. Нестор. Русские летописи на древле-славянском языке. В 2 ч. Ч. 2. СПб.: В Имп. Тип. у Стат. Совет. Даниловского, 1816. III, 832, [2] с. 21 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрыв по корешку. Редка.

28 000 — 30 000 руб.

Лот № 81. Эккертгаузен, К. Нравственные письма к Лиде о любви благородных душ. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В тип. Н.С. Всеволожского, 1816.

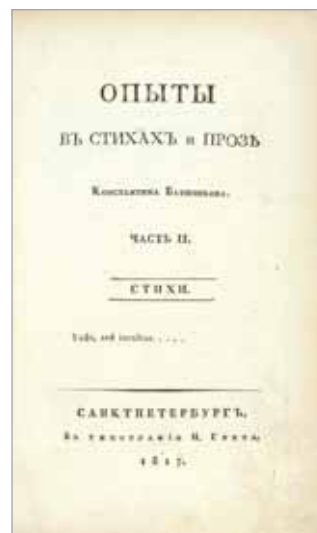
Ч. 1. X, 118 с.

Ч. 2. 167 с.

14 × 8,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости. Штамп центральной антирелигиозной библиотеки на последней странице и обороте титульного листа. Владельческие надписи на титульном листе.

Сочинение «Нравственные письма к Лиде о любви душ благородных» Карла фон Эккертгаузена посвящено вопросу, который, по признанию многих мистиков опорочивался во все времена так, как никакой иной. Эккертгаузен разбирает тему истинной любви. *«Врожденное взаимное влечение обоих полов соединено с такою важностью, что правила, кои должны им располагать и содержать его в порядке мудрости и добродетели, заслуживают все внимание... Намерение, с каким предлагаются публике сии письма – показать нежное чувство образованной души, которая умеет любить истинно, которой все упражнение, быть подобною добродетельному предмету, ею избранному. Такая любовь не есть причудливость – она есть внимание к человеческому достоинству и счастью».*

30 000 – 32 000 руб.



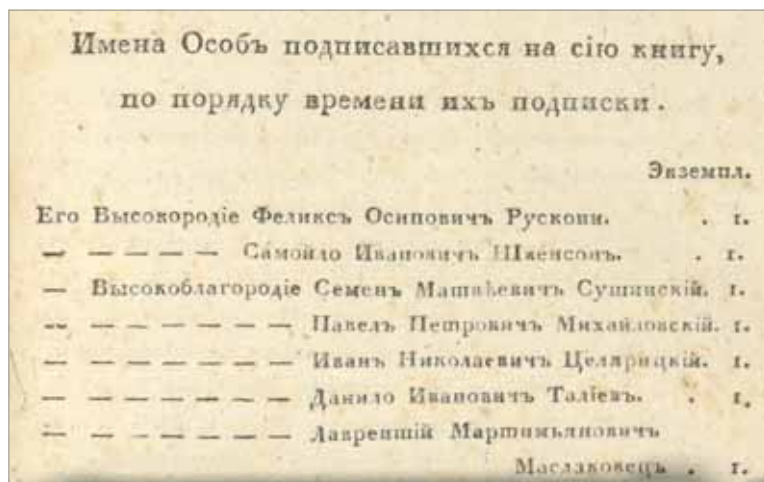
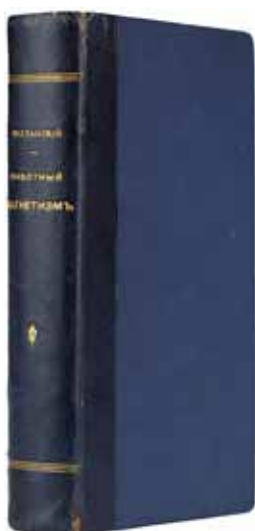
Лот № 82. Батюшков, К. Опыты в стихах и прозе. В 2 ч. Ч. 2: Стихи. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1817. Грав. загл. л. (рис. И. Иванов, грав. И. Ческий, моногр. А.О. – Алексей Оленин), [8], 256, [8] с. 20 × 12,6 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, марокеновый корешок с золотым тиснением. Владельческий экслибрис. В хорошем состоянии. Первая отдельно изданная книга К. Батюшкова. Редкость. См.-Сок. № 508.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 83. Эккартсгаузен, К. **Ночи, или беседы мудрого с другом.** СПб., 1817. Грав. фронт., грав. загл. л., 257, [1] с. 21,5 × 12,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорные форзацы. В хорошем состоянии, трещины на корешке. Редка.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 84. **Животный магнетизм, представленный в историческом, практическом и теоретическом содержании.** Первые две части переведены из немецкого сочинения профессора Клуге, а третью сочинил Данило Велланский, доктор медицины и хирургии, профессор физиологии и пафологии в Императорской Медико-хирургической академии, коллежский советник и ордена св. Владимира 4 степени кавалер. СПб.: В тип. Имп. Воспитательного дома, 1818. [4], VIII, 416 с. 20 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете.

Термин «животный магнетизм» является основным понятием медицинской концепции австрийского врача XVIII века Франца Антона Месмера (1734–1815). Месмер изучал теологию и медицину в Венском университете, в 1766 году получил степень доктора медицины, защитив диссертацию «О влиянии звезд и планет как лечебных сил», а в дальнейшем занимался вопросами практического применения магнетизма. В 1776 году пришел к заключению, что магнитотерапия благоприятно действует на пациента, но не благодаря самому магниту, а в результате действия таинственной силы — флюида, исходящей от магнетизера. Эта сила, названная им «животным магнетизмом», может накапливаться и передаваться другим с целью устранения болезней. Феномен месмеризма способствовал к XIX веку формированию научных представлений о гипнозе и практических методов гипнотерапии, а также оказал существенное влияние на философию романтизма.

СК XIX № 3533.

32 000 – 35 000 руб.



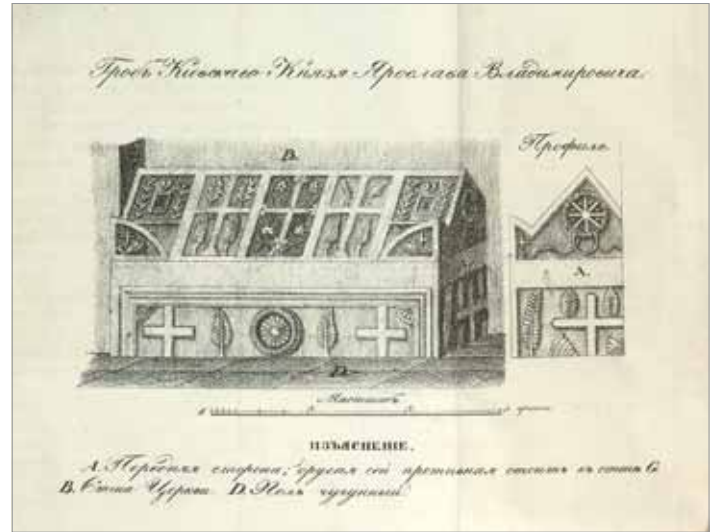
Лот № 85. Эккартсгаузен, К. Религия, рассматриваемая как основание всякой истины и премудрости. М.: В Тип. С. Селивановского, 1818. Грав. загл. л., [2], 331 с. 18,9 × 11,6 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Экслибрис библиотеки Ф.Н. Панова – тайного советника, заслуженного профессора Александровской военно-юридической академии. Редкость.
Богомолов № 11730.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 86. Учебная книга российской словесности или избранные места из русских сочинений и переводов в стихах и прозе, с присовокуплением кратких правил риторики и пиитики, изданные Николаем Гречем. В 4 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Издателя, 1819. [4], IV, 400 с. 20,9 × 13,2 см. В полукожаном переплете эпохи; второй том – в мароковом подножном переплете, шелковые форзацы, тройной золотой обрез, золототисненная дублюра. Потертости, загрязнения.
См.-Сок. Пушкин № 56.

20 000 – 21 000 руб.



Лот № 87. Берлинский, М. Краткое описание Киева, содержащее историческую перечень сего города, так же показание достопамятностей и древностей оного. СПб.: Тип. Департамента Народного просвещения, 1820. 204 с., ил., карт. 20,5 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорные форзацы. В хорошем состоянии, потертости переплета. **Редкость. Полный комплект.**

СК XIX № 542, Геннади, I, с. 81, Обольянинов № 172, Плавильщиков № 7469, Смирдин № 2450.

50 000 – 52 000 руб.



Лот № 88. Ертов, И. Мысли о происхождении и образовании миров. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В Тип. В. Плавильщикова, 1820. VI, [2], 190, [2], 197, [4], 160 с. 20,1 × 12,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, утрата небольшого фрагмента корешка. Суперэклибрис и эклибрисы библиотеки Д. Панова. Редка.

СК XIX № 2647, Плавильщиков № 7036, Смирдин № 4452, Сопиков № 6364, Геннади, I, с. 345, Бер.-Шир. Материалы, VII, с. 130.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 89. [Литературный дебют С. Раича] Раич, С. **Виргилиевы георгики**. М.: В Тип. Августа Семена, 1821. Грав. загл. л., XXXIX, [1], 181 с. 21,5 × 13,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата небольшого фрагмента переднего форзаца, временные пятна, разлом между с 174–175.

Литературный дебют поэта и переводчика Семена Егоровича Раича. Заглавный лист гравирован Колпаковым. Большая редкость.

См.-Сок. № 1066, *Международная книга*, кат. 33, № 70.

40 000 – 42 000 руб.

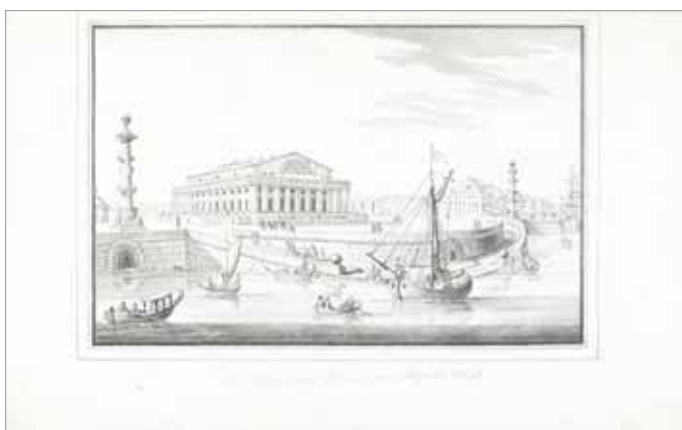
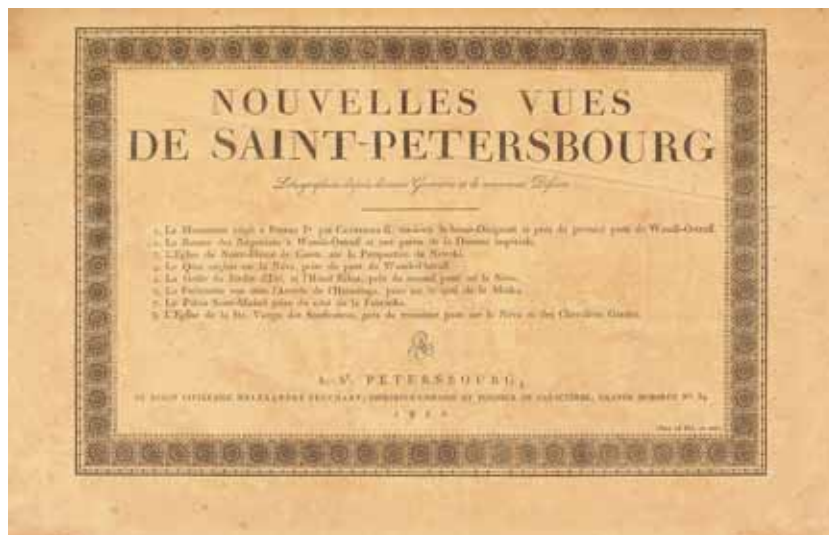


Лот № 90. Бантъш-Каменский, Д.И. **Деяния знаменитых полководцев и министров, служивших в царствование Государя Императора Петра Великого. С портретами их.** 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1. М.: В Тип. С. Селивановского, 1821. 1 л. фронт., XVIII, 222 с., 12 л. ил. 22 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете. Новые кожаные корешок и уголки, крышки оклеены оригинальной мраморной бумагой XIX в. Пометы на форзацах, редко – на полях страниц. На авантитуле, титульном листе и некоторых страницах штемпельный экслибрис библиотеки В.И. Бабинова. Фронтиспис подкрашен цветными карандашами.

Гравюры пунктиром на отдельных листах А.А. Осипова.

СК XIX № 418, *Сопиков* № 3620, *Смирдин* № 2827, *Обольянинов* № 809.

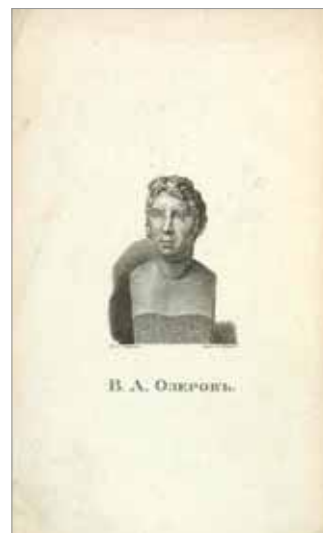
70 000 – 80 000 руб.



Лот № 91. Новые виды Санкт-Петербурга [Nouvelles vues de Saint-Petersbourg]. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В Тип. А. Пюшара, 1821. 24 л. ил. 48 × 31 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Три гравированные передние части издательских обложек сохранены под переплетом. Названия литографированных картин подписаны карандашом.

Соловьев «Каталог № 105» № 423 – «Первое издание Плюшаровских видов Петербурга. Редкость. 50 руб.».

320 000 – 350 000 руб.



Но зришь ли? гаснесть день; мгновенно пьма со-
крыла
Лице пылающей зари,
Простерлась пишина надъ бездною съдою,
Мрачнися неба сводъ, гроза во мглѣ виснись,
Все смолкло . . . шрепещи! погибель надъ побою,
И жребій твой еще сокрышь!
Ал. Пушкинъ.

Лот № 92. Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах. 2-е изд. В 6 ч. Ч. 4–6. СПб.: В Тип. Ивана Глазунова, 1822.

Ч. 4. Грав. фронт. (портр. И.А. Крылова), [6], CCCVII–CCCLXXXIII, 320 с.

Ч. 5. Грав. фронт. (портр. И.Ф. Богдановича), [6], CCCLXXIV–CDXXX, 327 с.

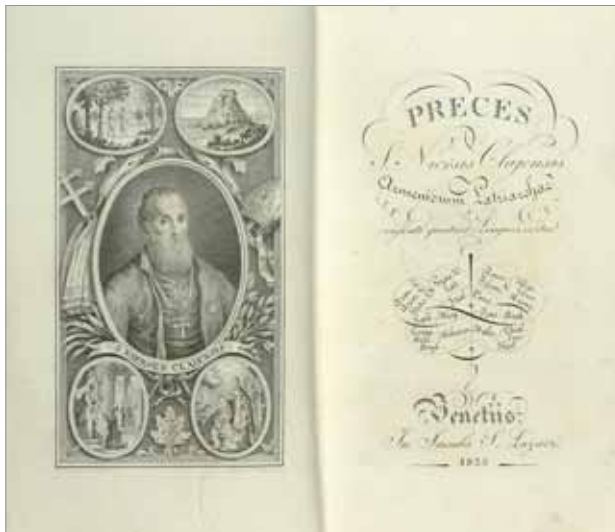
Ч. 6. Грав. фронт. (портр. В.А. Озерова), [4], CDXXXI–CDXCI, 275 с.

22,2 × 13,8 см. В трех издательских облатках, книги рассыпаются на тетради. Необрезанные экземпляры в очень хорошем состоянии.

Из произведений А.С. Пушкина здесь напечатаны: в 4-й ч. «К Лицинию», в 5-й ч. «Наполеон на Эльбе», в 6-й ч. «Воспоминания в Царском Селе», «Мечта воина». Экземпляр представляет коллекционную ценность.

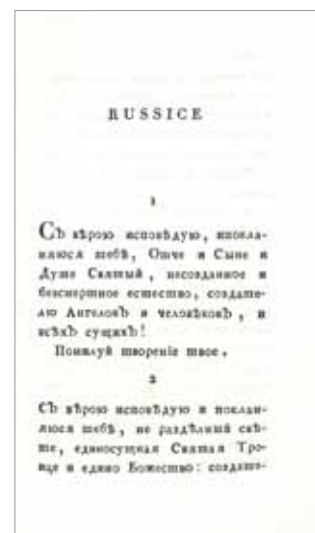
См.-Сок. Пушкин № 48.

280 000 – 300 000 руб.



Лот № 93. Молитвенник на 24 языках. Венеция, 1823. Фронт., грав. загл. л., 426 с. 15,2 × 9,6 см. В роскошном подносном цельнокожаном переплете, тройной золотой обрез, шелковое ляссе, золототисненная дублюра, в в роскошном цельнокожаном футляре. Экземпляр с гравированным экслибрисом Библиотеки Азиатского департамента. На с. 182–196 молитвы на русском языке. Представляет коллекционную ценность.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 94. Бронников, К. Путешествие к Святым местам, находящимся в Европе, Азии и Африке, совершенное в 1820 и 1821 годах села Павлова жителем Киром Бронниковым. М.: В Тип. С. Селивановского, 1824. IV, 287, [2] с. 21,7 × 13,4 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорные форзацы. Реставрация корешка, удалены владельческие пометы с титульного листа. Экземпляр из библиотеки Стефана Севастьянова, на заднем форзаце владельческие пометы о покупке.

СК XIX № 808, Плавильщиков № 8358, Смирдин № 3748, Геннадя, I, с. 109.

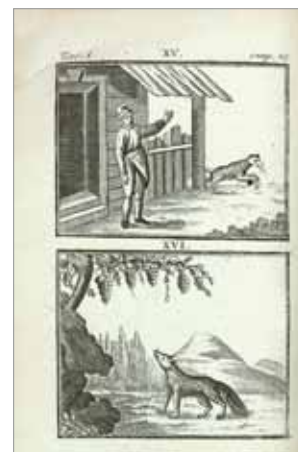
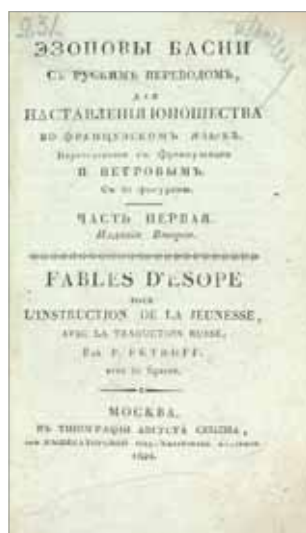
25 000 – 26 000 руб.



Лот № 95. Собрание новых русских стихотворений, вышедших в свет с 1821 по 1823 год, служащее дополнением к собранию образцовых русских сочинений и переводов. [В 2 ч.] Ч. 1. СПб.: В Тип. Императорской Российской Академии, 1824. [8], 359 с. 20,5 x 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Утрата форзацев 1б и 2а. Разводы от воды по внутренним полям страниц.

В издание вошли: отрывки из «Кавказского пленника» Пушкина, его же стихотворение «Гречанке», басни Крылова, множество сочинений Жуковского, Капниста, Вяземского, Дельвига, Батюшкова и многих других.

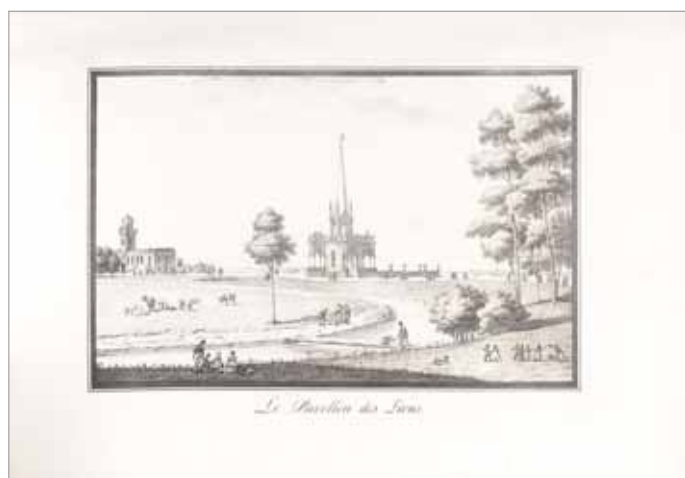
60 000 – 70 000 руб.



Лот № 96. Эзоповы басни с русским переводом для наставления юношества во французском языке / пер. П. Петровым. С 50 фигурами. М.: В Тип. Августа Семёна, 1824. XXIV, 165, 164 с., ил. (49 л. ил.). 17,7 x 10,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, утрата одного листа иллюстраций. Редкость.

Обольянинов № 842.

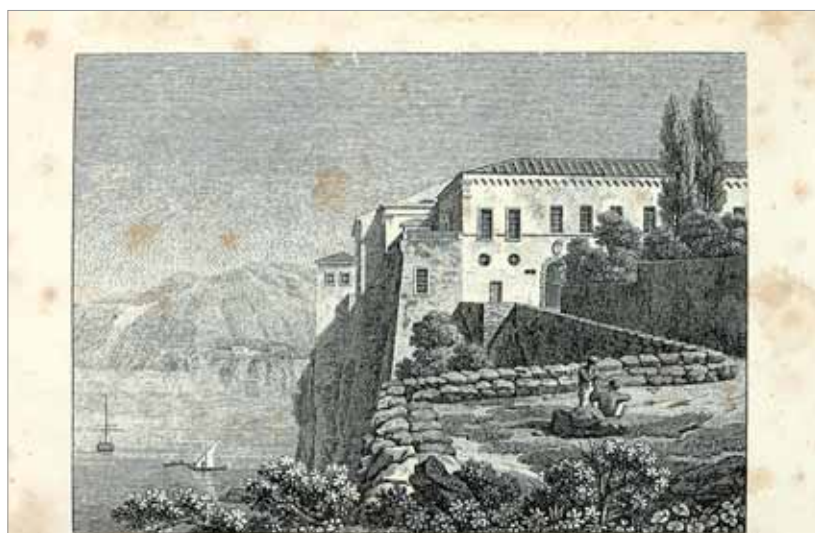
55 000 – 60 000 руб.



Лот № 97. Новая коллекция из сорока двух видов Санкт-Петербурга и его окрестностей, рисованных с натуры разными художниками. [Nouvelle collection quarante-deux vues de Saint-Petersbourg et de ses environs]. СПб.: В Тип. А. Плюшара, 1825. [4] с., 44 л. ил., план. 48 × 34 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Фрагмент передней части издательской обложки сохранен и наклеен на переплетную крышку. «Лисьи» пятна. Гравированные план города, титульный лист и лист оглавления. Сорок две литографированные картины с видами Петербурга и его окрестностей.

Соловьев «Каталог № 105» № 428 – 50 руб.

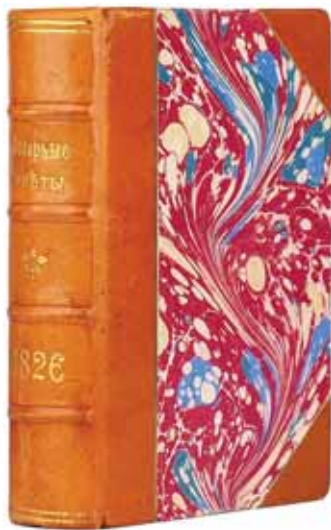
450 000 – 500 000 руб.



Лот № 98. Северные цветы на 1825 год, собранные бароном Дельвигом. Изданы Иваном Слениным. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1825. Грав. Загл. Л., IV, [2], 359 с., 1 грав. 13,3 × 9,4 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, временные пятна. На корешке инициальный суперэклибрис «А.П.». Из произведений А.С. Пушкина напечатаны: «Песнь о Вещем Олеге», «Демон», «Отрывки из „Евгения Онегина“», «Прозерпина». Иллюстрация и гравированный заглавный лист работы С.Ф. Галактионова. Полный комплект.

См.-Сок. Пушкин № 67, Альманахи и сборники № 272, См.-Сок. № 1465.

320 000 – 350 000 руб.



Лот № 99. Северные цветы на 1826 год, собранные бароном Дельвигом. Изданы Иваном Слениным. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1826. Грав. Загл. Л., IV, [2], 296, 131 с., 5 грав. 13,1 x 9,5 см. В добротном полукожаном переплете второй половины XX века, тонированная головка, торшонированный обрез. Временные пятна, дореволюционные штампы, владельческие пометы.

Из произведений А.С. Пушкина напечатаны: «Отрывок из письма А.С. Пушкина к Д...», «К чему холодные сомненья», «Подражание Корану», «Баратынскому. Из Бессарабии», «Ему же», «Отрывки из второй песни «Евгения Онегина» поэмы А. Пушкина». Гравированный заглавный лист по рисунку Иванова, гравировал С. Галактионов, гравюры с работ художников О. Кипренского, В. Шебуева, А. Егорова, М. Воробьева и др. Полный комплект.

См.-Сок. Пушкин № 67, Альманахи и сборники № 276, См.-Сок. № 1466.

320 000 – 350 000 руб.



Лот № 100. Северные цветы на 1827 год. СПб.: В Тип. Департамента народного просвещения, 1827. II, 348 с., гравированный фронт. (автопортрет А.Г. Варник, гравированный С. Гейтманом), гравированный заглавный лист (рис. В. Лангер, грав. С. Галактионов), 2 грав. листа («Вид крепости Св. Ангела», рис. с карт. Щедрина В. Лангер, грав. И. Ческий; «Рыбаки», рис. М. Воробьев, грав. С. Галактионов). 13,9 × 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Переплет дублирован.

Из произведений Пушкина в альманахе опубликованы «Письмо Татьяны», «Отрывок из III главы „Евгения Онегина“. Ночной разговор Татьяны с няней», «Я помню чудное мгновенье», «19 октября». Кроме этого в альманахе вошли произведения Ф. Булгарина, П. Вяземского, Е. Баратынского, Д. Веневитинова, Ф. Глинки, К. Батюшкова, А. Дельвига, Н. Языкова и др.

См.-Сок. № 1467, Альманахи и сборники № 287, См.-Сок. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина № 67, Лесман № 2029, Губар № 1108.

320 000 – 350 000 руб.



Лот № 101. Пушкин, А.С. Братья разбойники. А. Пушкина. (Писано в 1822 году). 2-е изд. М.: в тип. Августа Семена, при Имп. Мед.-Хирург. Академии, 1827. 16 с. 23,3 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Издательская обложка сохранена. На передней стороне обложки в наборной рамке напечатано: «Братья разбойники» и добавлено — «Второе издание»; на последней странице, в такой же рамке, — «Цена 42 копейки». Цензурное разрешение дано 9 июня 1827 года, цензор — Иван Снегирев.

Дата выхода второго издания — 22 июня 1827 года, но в продажу оно не поступило, кроме незначительного количества экземпляров. По всей видимости, тираж второго издания Пушкин и Соболевский законсервировали. На букинистическом рынке XIX века крайне редко попадавшиеся экземпляры этого издания считались библиографической редкостью. Но в 1915 году были обнаружены 900 экземпляров, почти весь «завод», второго издания «Братьев разбойников». И слывшее ранее «библиографической диковинкой», издание это стало встречаться чаще всех других книг Пушкина, изданных при жизни поэта.

Между тем, необходимо отметить, что сам факт и место обнаружения букинистом Фадеевым тиража второго издания «Братьев-разбойников» в имени Ивана Кириевского-Гузеева производит экземпляры поэмы в ранг мемориальных. Ведь, как пишет, Смирнов-Сокольский «...Соболевский и Пушкин, решив законсервировать издание, сами свезли его на склад Ивана Кириевского». Это могло произойти в конце 1830 — первой половине 1831 г., когда Пушкин жил в Москве.

Марков № 16, Розанов № 1362, См.-Сок., № 996, См.-Сок. Пушкин, №10.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 102. [«Сказочный» конволют] 1. Медный город. [Из новых сказок: Тысяча одна ночь, переведенных с арабского на немецкий язык г-ном Гаммером, и изданных во французском переводе г-ном Требютьеном. Париж, 1828]. Б.м., 1829. 30 с.

2. Кабуд путешественник. Восточная сказка / пер. В. Жуковского. Б.м., б.г. 24 с.

3. Царевна Бабе-Би-Бобу. Сказка Мариетта. Б.м., б.г. 25 с.

4. Похождения учтивейшего человека в мире. Исторический рассказ. Б.м., б.г. 26 с.

5. Н-ий, С. Сам с ноготок, борода с локоток, или День кольцом, а ночь молодцом. Русская народная сказка. [Слышана автором от крестьян Ярославской губернии]. Б.м., 1848. 22 с.

6. Владимирский, В. Истинное и достоверное повествование о том, как незванные гости приезжали обедать и уехали без обеда. Быль, а не сказка. 32 с.

7. Войт, В. Отрывки из романа: Вот моя страсть! Б.м., б.г. 24 с.

19,5 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Сказки в конволют собраны из периодических изданий первой половины XIX века. Редкий конволют.

12 000 — 15 000 руб.





Лот № 103. Северные цветы на 1829 год. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1828. Грав. загл. л., [2], V, 256, 207 с. 13,3 × 10 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация некоторых страниц, надрыв и утраты по корешку. Многочисленные владельческие комментарии и расшифровки орешковыми чернилами.

В «Северных цветах» на 1829 год собраны плоды творчества Крылова, Языкова, Вяземского, Баратынского и многих других.

Издание, в числе прочего, содержит произведения, принадлежащие перу Александра Сергеевича Пушкина: «IV глава из исторического романа», «Воспоминание», «Ты и вы», «Два ворона», «Любопытный», «Зачем твой дивный карандаш», «Подражание Анакреону», «Ответ Катенину», «К.И.В.», «Наперсник», «Предчувствие», «Город пышный», «Не пой, красавица, при мне», «К Я[зыкову]», «Портрет», «В альбом П.А.О.».

В этой же книге помещена повесть «Уединенный домик на Васильевском» за подписью «Тит Космократов» (псевдоним В.П. Титова). Повесть эта была написана Титовым со слов Пушкина, вследствие чего некоторые исследователи считают ее принадлежащей Пушкину.

См.-Сок. «Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина» № 67, См.-Сок. «Альманахи и сборники» № 299, См.-Сок. № 1469, Соловьев «Каталог № 105» № 38, Шибанов «Дезидерата русского библиофила» № 275.

320 000 – 350 000 руб.



Лот № 104. Новый и полный письменник, или всеобщий секретарь, содержащий в себе письма: известительные, совет подающие, обличительные, повелительные, просительные, рекомендательные, представляющие услугу, жалобу содержащие, выговорные, извинительные, благодарительные, нравоучительные и коммерческие, с присовокуплением примерных писем: Российской Императрицы Екатерины II, Императора Павла I, Французского короля Людовика XV, Прусского короля Фридриха II, Римского императора Иосифа II, Римского императора Франца Вильгельма, Английской королевы Елизаветы, Генерал-фельдмаршала графа Румянцева-Задунайского, Генералиссимуса графа Суворова-Рымнического, Принца Кобургского и Лорда Нельсона. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1829. V, LVII, 209, VI, 215, [2], 215, IV, 126, [2] с. 22 × 13,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости, надрыв по корешку; владельческие записи орешковыми чернилами. Редка.

35 000 – 36 000 руб.



Лот № 105. Пушкин, А.С. Полтава, поэма. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1829. VII, 91 с. 16,8 × 11,4 см. В полукожаном современном переплете. Реставрация титульного листа и нескольких страниц.
См.-Сок. № 1005, Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина № 18.

450 000 – 500 000 руб.



Лот № 106. Богданович, И.Ф. Душенька, древняя повесть в вольных стихах. М.: В Тип. Лазаревых Института Восточных Языков, 1831. Грав. фронт., 118 с., 3 л. грав. 17,4 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, пятна.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 107. Пушкин, А.С. Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. СПб.: В Тип. Александра Смирдина, 1833. 287 с. 19,3 × 12,4 см. В цельнокожаном владельческом современном переплете. Уставший экземпляр. Временные пятна, реставрация страниц, титульный лист и страницы 273–287 восстановлены.

Первое полное издание «Евгения Онегина». Несмотря на достаточно большой тираж, сегодня хорошие экземпляры книги практически не встречаются.

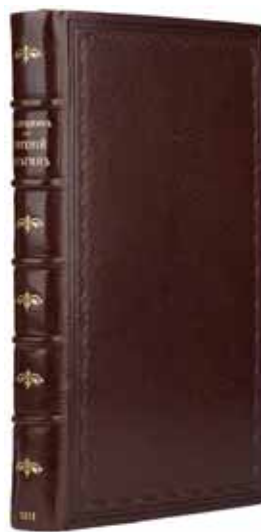
Книга вышла в свет в конце марта 1833 года тиражом 2000 или 2400 экземпляров (точная цифра неизвестна) и продавалась в книжном магазине А. Смирдина, который был ее издателем, по 12 рублей. Роман напечатан без посвящений, предисловия и без «Разговора книгопродавца с поэтом». В конце, после «Примечаний», напечатаны отрывки из «Путешествия Онегина». Часть тиража была выпущена Смирдиным уже в переплетах.

Выход полного издания романа приветствовался такими словами «Московского телеграфа»:

«До сих пор Онегин продавался ценою малослыханною в летописях книжной торговли: за восемь тетрадок надо было платить 40 рублей! Много ли тут было лишнего сбора можно судить потому, что теперь Онегин с дополнениями и примечаниями продается по 12 рублей. Хвала поэту, который сжалился над тощими карманами читающих людей! Веселие Руси, в которой богатые покупают книги так мало, а небогатым покупать Онегина было так неудобно!..».

Губар № 11, Розанов № 1378, См.-Сок. № 1016, См.-Сок. Пушкин, № 31.

150 000 – 160 000 руб.



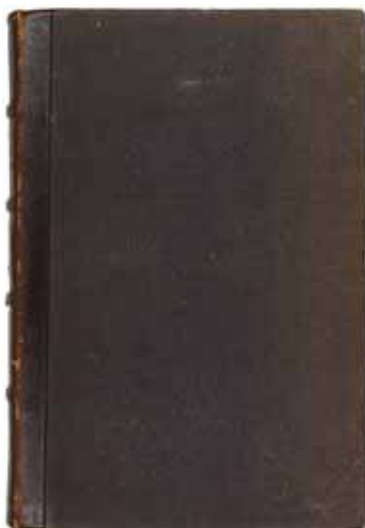
Лот № 108. Обзорение состояния городов Российской империи в 1833 году. Издано при Министерстве Внутренних Дел. СПб.: В Тип. Карла Крайя, 1834. Грав. загл. л., [2], 68, IX, [2] с. 21 × 14,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорные форзацы, тройной крапленный обрез. Небольшие загрязнения страниц. Редкость.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 109. Объяснения на сочинения Державина, им самим диктованные родной его племяннице, Елизавете Николаевне Львовой, в 1809 году. Изданные Ф.П. Львовым, в четырех частях. Ч. 1–4. СПб.: В Тип. Александра Смирдина, 1834. III, 72, 114, 50, 11 с. В полукожаном переплете эпохи с сохранением задней части издательской гравированной обложки. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка. Весьма редка.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 110. Пушкин, А.С. История пугачевского бунта. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. II отд. Собств. Е.И.В. канцелярии, 1834.

Ч. 1. 1 л. фронт., [6], [4], 168, 110, [2], 6, [6] с., 6 л. карт, факсим.

Ч. 2. [2], 3, [2], 336 с.

24 x 15; 25,5 x 16 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. В т. 1 разводы от воды по нижним полям в начале блока и по верхним уголкам в конце, в т. 2 карандашные пометы в тексте.

Единственная работа Пушкина-историка, изданная при его жизни.

Пушкин начал работать над своей историей Пугачева в конце 1831 года, когда получил доступ в государственные архивы для работы над историей Петра. Уже через два года, в декабре 1833-го, Пушкин представил готовую работу Николаю I, с тем, чтобы тот дал разрешение к печати. Исторический труд успешно прошел царскую цензуру, и еще через год, в декабре 1834 г. вышел из печати. Издание, по всей видимости, успехом у читателей не пользовалось, так как после смерти поэта на его квартире было найдено 1750 экз. непроданной «Истории пугачевского бунта». Таким образом, большинство из существующих экземпляров можно назвать мемориальными, экземплярами, к которым Пушкин имел



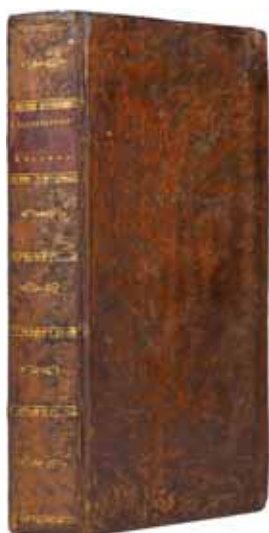
непосредственное отношение. Особенно редка в комплектном состоянии.

Среди многих источников, привлеченных Пушкиным для создания своей «Истории Пугачевского бунта», профессор Ю.Г. Оксман выдвигает еще один, по его мнению, самый главный: книгу Александра Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Известно, что эта запретная и редчайшая книга имела в библиотеке Пушкина в первом издании 1790 года.

Получив разрешение на издание книги Пушкин обратился к Бенкендорфу со следующим посланием: «Не имея ныне способа независимо от книгопродавцев приступить к напечатанию мною написанного сочинения, осмеливаюсь прибегнуть к Вашему сиятельству со всепокорнейшей моей просьбою о выдаче мне из казны заимообразно, за установленные проценты, 20 000 рублей, с тем, чтобы я оные выплатил в два года по срокам, которые угодно будет назначить начальству».

Губар № 16–17, Марков № 25, Розанов № 1379, См.-Сок., № 1018, См.-Сок. Пушкин № 33.

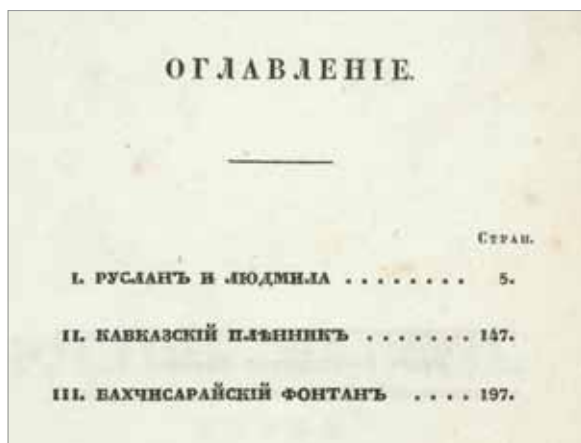
800 000 – 900 000 руб.



Лот № 111. Козлов, И. Собрание стихотворений. 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Инспекторского Департамента Военного Министерства, 1834. 268, IV, 292 с. 19,7 × 12,4 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи с марокиновой золототисненной наклейкой. Потертости, загрязнения. Во вторую часть вошли Крымские сонеты Адама Мицкевича.

См.-Сок. № 765 (1-е изд.).

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 112. Поэмы и повести Александра Пушкина / Издание А. Смирдина.

В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Военной тип., 1835.

Ч. I. 232 с.

Ч. II. 221 с.

19,5 × 13 см. В двух полукожаных переплетках XIX века. Т. I – реставрация форзаца 1б, загрязнения страниц от перелистывания, на корешке суперэкслибрис «А.Ш.». Т. II – реставрация корешка и нескольких страниц, утрата уголка с. 79–80, загрязнения и потертости страниц, владельческие пометы, штамп Александровского Сиротского Института на обороте титульного листа, дарственная надпись на форзаце 1а. Первое собрание всех поэм, написанных А.С. Пушкиным. Одно из самых редких прижизненных изданий поэта.

Часть первая вышла в апреле, часть вторая – в августе 1835 года. Тираж составил 1200 экз. Оба тома продавались за 20 руб. К книге прилагался гравированный портрет Пушкина, выполненный Уткиным. Смирдин уже использовал его для второго издания «Руслана и Людмилы» в 1828 г. На этот раз был отпечатан еще один тираж этой гравюры. Портрет продавался отдельно – по 2 руб. В нашем экземпляре он отсутствует.

Почти все произведения, вошедшие в этот двухтомник, были ранее напечатаны отдельными книгами: «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Братья разбойники», «Цыганы», «Граф Нулин» и «Полтава». Только «Домик в Коломне» (закончена в октябре 1830 г.) и «Анджело» (1833 г.) не имели отдельных изданий, хотя и были опубликованы в альманахах Смирдина «Новоселье» за 1833 и 1834 гг. Но тот факт, что издание не содержало новинок, не повлияло на его популярность, скорее наоборот. Двухтомник хорошо продавался. А в последующие годы почти все его экземпляры были «зачитаны до дыр». Именно этим можно объяснить редкость данного издания на антикварном рынке. **По словам Н. Смирнова-Сокольского, «„Поэмы и повести“ 1835 года – одно из редчайших прижизненных изданий поэта».**

Губар № 26, Марков № 26, Розанов № 1380, См.-Сок. № 1019, См.-Сок. Пушкин № 3.

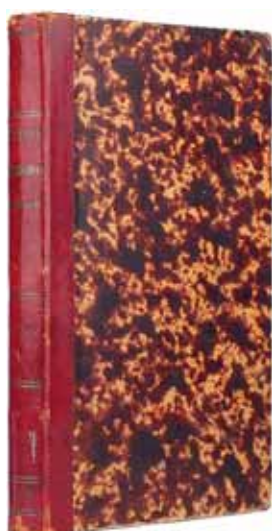
800 000 – 900 000 руб.

Лот № 113. Пеллико, С. Об обязанностях человека, наставление юноше. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1836. VI, [4], 160, [3] с. 18 × 11,5 см. В полужокожаном переплете, утрата корешка.

Итальянский писатель и общественный деятель Сильвио Пеллико как участник заговора карбонариев был в 1820 году приговорен к смертной казни, замененной пятнадцатилетним тюремным заключением. Живой отклик в русской критике вызвала книга С. Пеллико «О должностях человека». В «Телескопе» (1835, ч. XXVIII, № 13) были опубликованы отрывки из этой книги. **Пушкин писал, что новая книга Пеллико «разрешила нам тайну прекрасной души, тайну человека-христианина».** Обращает на себя внимание противоположное пушкинскому, явно сдержанное, граничащее с иронией отношение Белинского к «великопостной книге» Сильвио Пеллико. Критик писал, что

«Сильвио Пеллико есть взрослый ребенок, который с наивным убеждением предлагает самые простые и самые ходячие житейские правила; он может быть очень полезен нашим взрослым детям, которых у нас много».

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 114. Пушкин, А.С. Сочинения. В 8 т. Т. 7. СПб.: В Тип. Загот. Госуд. Бумаг, 1838. 258 с. 22,8 × 14,6 см. В добротном полужокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Инициальный суперэклибрис «Н.Т.» на корешке.

Первое издание собрания сочинений А.С. Пушкина. Первое посмертное издание произведений поэта. Собрание было издано на казенный счет в пользу вдовы и детей поэта. Вышло в 8-ми томах; осуществлено трудами В.А. Жуковского, П.А. Вяземского и П.А. Плетнева. Тираж составлял от 10 000 до 13 000 экземпляров. Права на три дополнительных тома собрания с 9 по 11-й были выкуплены Ильей Глазуновым и Матвеем Заикиным. Эти дополнительные тома были напечатаны в 1841 году в типографии И. Глазунова тиражом 5 000 экземпляров.

Губар № 33–38, Марков № 31, Розанов № 1383, См.-Сок., № 1027, 1028, См.-Сок. Пушкин № 44.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 115. Бутков, П. Оборона летописи Русской Нестеровой, от навета скептиков. СПб.: В Тип. Имп. Росс. Акад., 1840. VI, 462, LXV, [1] с. 23,4 x 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Редка.

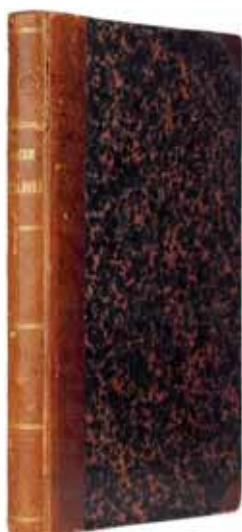
Петр Григорьевич Бутков – русский историк, академик Петербургской АН (1841). Главная область исследований Буткова – древнейшая история России. Наибольшее значение имеет его источниковедческое сочинение «Оборона летописи русской, Нестеровой, от навета скептиков» (1840), направленное против критики начальной русской летописи, относившей ее к «баснословным временам в российской истории». В своей работе Бутков выступил с обоснованием подлинности русской начальной летописи, самобытности древнерусской культуры.

25 000 – 26 000 руб.

Лот № 116. Виды внутреннего судоходства в России в 1839 году. СПб.: В тип. Э. Праца, 1840. [4], 328 с. 32 x 23,3 см. В современном владельческом полукожаном переплете. Пятна. Неразрезанный экземпляр.

Данная книга содержит большое количество статистических данных относительно внутреннего судоходства в 1839 году, в том числе сведения об отправленных и прибывших судах, по каждой из судоходных дистанций, с показанием, на какую именно сумму отпущено и привезено товаров; о привозной судоходной торговле в обеих столицах и в портовых и пограничных городах; об остановившихся на зимовку судах и плотях и о находящихся на них товарах; о вновь построенных судах для внутреннего судоходства; о ценах, существовавших в 1839 году на наем рабочих людей и за доставку клади по всему внутреннему судоходству в России; о вскрытии и замерзании рек и каналов в 1839 году.

42 000 – 45 000 руб.



Лот № 117. Крылов, И. Басни в восьми книгах. СПб.: В Тип. А.А. Плюшара, 1840. Грав. фронт., грав. загл. л., 300, VIII с., ил. 21 x 14,1 см. В полукожаном переплете эпохи. Блок в очень хорошем состоянии, реставрация корешка. Прижизненное издание. Отсутствует у Н. Смирнова-Сокольского.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 118. Утренняя заря. Альманах на 1841 год. СПб.: В Тип. III Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1842. Грав. загл. л.; грав. фронт., [2], 394 с., 9 л. ил. 17,5 × 10 см. Во владельческом ледериновом переплете эпохи. Корешок частично отходит от блока. «Лисьи» пятна.

В альманахе опубликована проза Кукольника, Владиславлева, стихи Кольцова, Вяземского, Бенедиктова, Языкова, «Для берегов отчизны дальней» Пушкина и проч.

Обольянинов № 2752, Верещагин № 895.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 119. Востоков, А. Описание русских и славянских рукописей Румянцевского музеума. СПб.: В Тип. Имп. Акад. Наук, 1842. III, 900, III с. 26,8 × 23,8 см. В издательской облатке. Сохранены фрагменты облатки, чистый и большой экземпляр.

Библиографическая редкость.

Ульянинский № 2500, Бер.-Шир., III, с. 39, Бокачев № 112, Геннади № 404, Смирнов № 132, Бурцев, III, № 583.

35 000 – 36 000 руб.



Лот № 120. Карамзин, Н.М. История государства Российского. В трех книгах, заключающих в себе двенадцать томов с полными примечаниями, украшенное портретом автора, гравированным на стали в Лондоне. Издание Эйнерлинга. В 3 кн. Кн. 1–3. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1842.

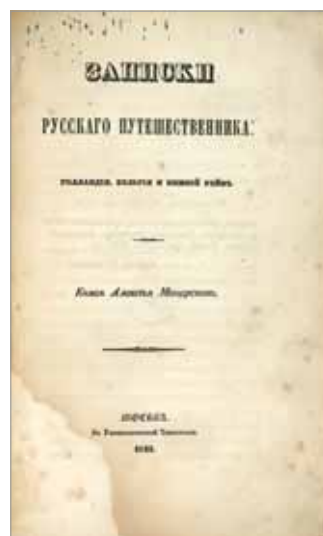
Кн. 1. Фронт. (портр.), XVII, 156, 191, 174, 186, 150, 171, 138, 162 стлб., [6] с., карт. с акварелью.

Кн. 2. 242, 228, 142, 188, 178, 104, 68, 82 стлб., [4] с.

Кн. 3. 280, 166, 184 стлб., [4] с., 184, 86, 84, 148 стлб., XLVII, [4] с.

26,7 × 17,5 см. В трех добротных полукожаных переплетах, бинты, золотое тиснение, тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии, небольшая реставрация по ребрам корешков.

270 000 – 280 000 руб.



Лот № 121. Мещерский, А., князь. Записки русского путешественника. Голландия, Бельгия и Нижний Рейн. М.: В Университетской тип., 1842. 426, [4] с. 22,9 × 15,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Следы залива книжного блока, корешок восстановлен.

20 000 – 21 000 руб.



Лот № 122. Утренняя заря. Альманах на 1842 год. СПб.: В Тип. III Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1842. Грав. загл. л.; грав. фронт., 372 с., 4 л. ил. 16,5 × 11 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Переплет реставрирован, частично отходит от блока. «Лисьи» пятна. Утрата 1 л. ил. (портрет баронессы Менгден).

В альманахе опубликована проза Кукольника, В. Соллогуба, В. Владиславлева, «Любовь мертвеца» Лермонтова, «Военная песня» Кольцова, «Дорожная дума» Вяземского, «Степи» Венедиктова и проч. *Обольянинов № 2753, Верещагин № 896.*

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 123. Исторические сведения об основаниях и ходе местного законодательства губерний остзейских. [СПб., 1845.] 224, VII с. 23,5 × 15,7 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи, с изящным золотым и блинтовым тиснением, муаровые форзацы. Издано без титульного листа (?), в очень хорошем состоянии.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 124. Муравьев, А.Н. Путешествие к Святым местам русским. 4-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. III Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1846. VIII, 293, [2], [2], 384 с. 21,4 × 13,7 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости корешков. Экземпляр с экслибрисом библиотеки И.В. Пегова.

50 000 – 55 000 руб.



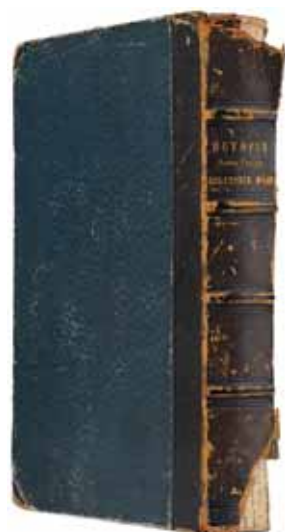


Лот № 125. Памятники, изданные Временною Комиссиею для разбора древних актов, Высочайше учрежденною при Киевском Военном, Подольском и Волынском генерал-губернаторе. В 4 т. Т. 2. Киев: В Лито-типографическом заведении И.К. Вальнера, 1846. 2, VIII, 371, 233, 162, [1] с. 26,5 × 18,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата корешка, иллюстраций. Редка.

28 000 – 30 000 руб.

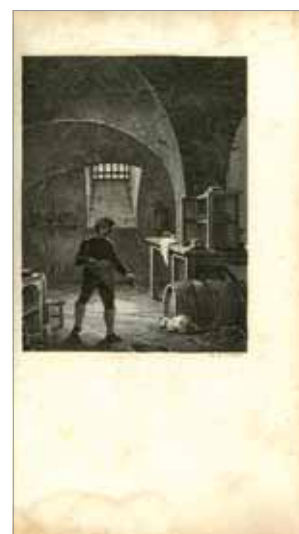
Лот № 126. Медовиков, П. Латинские императоры в Константинополе и их отношения к независимым владетелям греческим и туземному народонаселению вообще. М.: В Университетской тип., 1849. XI, 164 с. 23,3 × 15,9 см. В полукожаном переплете эпохи с марконовым корешком; суперэклибрис и экслибрисы «Флотской библиотеки в Кронштадте». Потертости переплета. **Остроглазов указывает на книгу как на весьма редкую.**

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 127. Карцов. История Лейб-гвардии Семеновского полка, 1683—1854. Составил Лейб-гвардии Семеновского полка капитан Карцов. СПб.: В Тип. Штаба Военно-Учебных заведений, 1854. VIII, 533, 86 с., карт. 24 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка, корешок частично отходит от блока, потертости, пятна, вырезаны два пустых листа из книжного блока. Редкость.

40 000 – 42 000 руб.

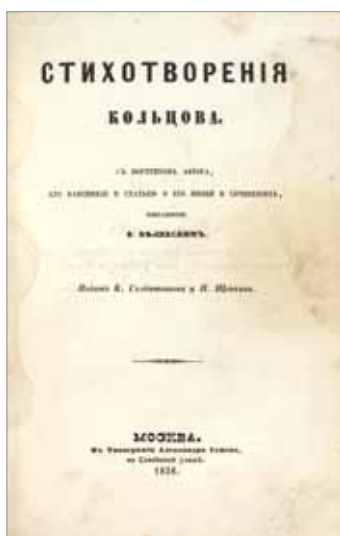


Лот № 128. Крылов, И.А. Басни русские, извлеченные из собрания И.А. Крылова, с подражанием на французском и итальянском языках разными авторами и с двумя предисловиями, на французском г. Лемонтея, а на итальянском г. Салфия. Собрание сие украшено портретом автора и пятью отпечатанными рисунками. В 2 ч. Ч. 1–2. Париж: у Боссанжа-отца, в улице Ришелье, у Боссанжев-братьев, в улице Сен, 1825. [2], LXI, 245, [4], 378, [4] с., 6 л. ил. 20,2 × 13 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, узорные форзацы, тройной крапленный обрез. Пятна, едва различимые штампы XIX века.

Издатель — граф Г.В. Орлов — ничего не пожалел для издания. Лучшие художники иллюстрировали басни. Обе части напечатаны в лучшей типографии Фирмена Дидо и изданы действительно великолепно. В Россию их завезли, по-видимому, в сравнительно небольшом количестве экземпляров, и неудивительно, что встречается это издание довольно редко, особенно как у нас — в полном комплекте.

См.-Сок. № 790.

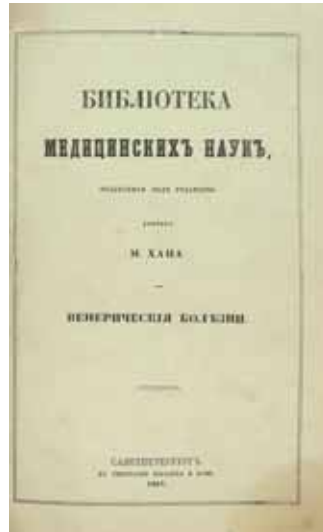
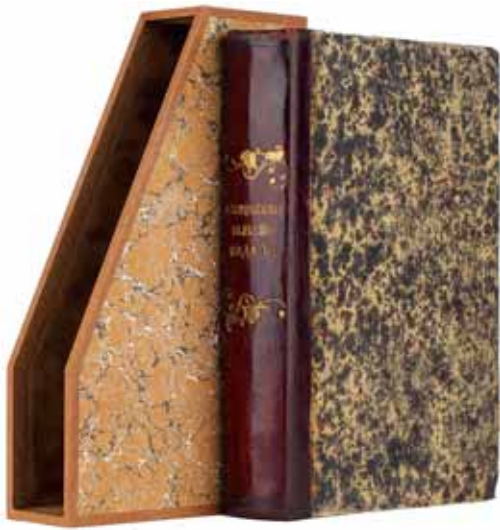
100 000 — 120 000 руб.



Лот № 129. Кольцов. Стихотворения. С портретом автора, его факсимиле и статьей о его жизни и сочинениях, писанною В. Белинским. М.: В Тип. А. Семена, 1856. Портр., факс., 248, IV с. 20,6 × 13,9 см. В составном современном глухом переплете. Временные пятна, следы залива на некоторых страницах, в остальном — комплектный экземпляр хорошей сохранности.

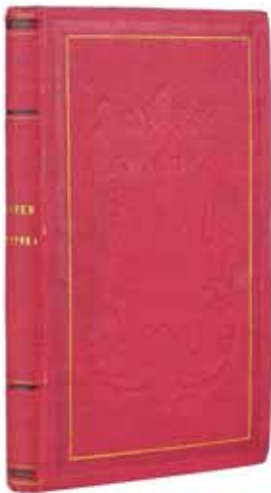
См.-Сок. № 774.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 130. Видаль, А. О венерических болезнях / Библиотека медицинских наук, издаваемая под ред. доктора М. Хана. СПб.: В тип. Королева и К°, 1857. 672 с. 22,8 × 16 см. В составном полукожаном переплете эпохи, в футляре. Издательская обложка сохранена в переплете. В хорошем состоянии, корешок реставрирован.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 131. Чичерин, Б. Очерки Англии и Франции / Издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина. М.: В Тип. Э. Барфкнехта и комп., 1858. XX, 356, [1] с. 21,5 × 14 см. В коленкором переплете с художественным тиснением по переплетным крышкам, форзацы из муаровой бумаги. В очень хорошей сохранности, незначительные загрязнения по обрезу.

Борис Николаевич Чичерин (1828–1904) – русский правовед, философ, историк и публицист. Почетный член Петербургской Академии наук (1893). Гегельянец. Дядя будущего наркома иностранных дел РСФСР и СССР Г.В. Чичерина. Чичерин – представитель и один из основателей (наряду с С.М. Соловьевым и К.Д. Кавелиным) «государственной школы» в русской историографии. В своей работе «Очерки Англии и Франции» обосновывал решающую роль государства в русской истории.

Оценка исторического значения государства в существенной мере соответствовала принципам гегелевской философии истории.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 132. Араго, Ф. Биографии знаменитых астрономов, физиков и геометров. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Торгового Дома Струговщикова, Похитонова, Водова и К°, 1859–1860. XVIII, 639, [1], VI, 338, [4] с. 21,9 × 15,6 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, загрязнения. Редка.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 133. Медицинский календарь, изданный Медицинским департаментом Военного Министерства на 1860 год. СПб.: Тип. Р. Голике, 1859. 248 с. 16 × 10 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 134. Сочинения Лермонтова, приведенные в порядок и дополненные С.С. Дудышкиным. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. Книгопрод. А.И. Глазунова, 1860. 1 л. фронт. (портр.), XXIV, 432 с., 2 л. факс.; XXII, 660 с. 20,8 × 15 см. Два тома в одном составном полукожаном переплете эпохи, на бинтовом корешке богатое золотое тиснение растительного орнамента, крапленый обрез. В хорошем состоянии, потертости перелета, временные пятна на страницах, последняя страница ошибочно пронумерована. На фронтисписе портрет автора, гравированный на стали Ф. Горданом.

27 000 – 30 000 руб.



Лот № 135. Миль, Дж. С. Основания политической экономии с некоторыми из их применений к общественной философии / пер. Н. Чернышевского. СПб.: В тип. Карла Вульфа, 1860. 426 с. 22 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка, «лисий» пятна, многочисленные владельческие пометы в тексте и на задних форзацах. Владельческая надпись на свободном листе перед титулом, владельческий штамп на титульном листе. Свободный лист обрезан по верхнему полю на 3 см. К форзацу 1а приклеены 2 фотографии Н.Г. Чернышевского, а между с. 8 и 9 вклеено 2 л. рукописного оглавления. К книге прилетены статьи Н. Чернышевского из журнала «Современник» под общим заглавием «Очерки из политической экономии (по Миллю)».

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 136. Пекарский, П. Материалы для истории журнальной и литературной деятельности Екатерины II. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1863. 90 с. 23,5 × 15,8 см. В составном переплете эпохи, поновленный корешок, сохранена передняя часть издательской обложки. В хорошем состоянии, небольшие пятна.

Редкое исследование о журналах XVIII века, выходивших при участии Императрицы. Отсутствует у Ульянинского.

6800 – 7 000 руб.



Лот № 137. Сансон, Г. Записки палача или политические и исторические тайны Франции. Сочинение исполнителя верховных приговоров Парижского уголовного суда Г. Сансона. В 6 ч. Ч. 1–2, 4–6. СПб.: В Тип. Главного Управления Военно-учебных заведений [В Тип. Эдуарда Веймара], 1863–1864. 179, 191, 192, 195, 211 с. 22,7 × 15,9 см. В двух подобранных составных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, пятна. В хорошем состоянии. Редка.

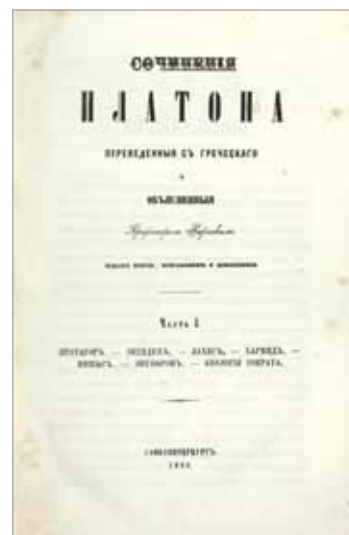
Шарль Анри Сансон — сын палача Шарля Жана-Батиста Сансона и его первой жены Мадлен Тронсон. В 1754 году, после того как его отца поразил паралич, вынужден был исполнять его обязанности. Он еще в отрочестве с ужасом убедился, что ему придется стать палачом, подобно отцу и дедам. По отзыву немногих знавших его людей, Шарль Анри, в молодости пытавший и колесовавший осужденных, а на старости их гильотинировавший (пытку отменила революция), был «чрезвычайно добрый, кроткий, привлекательный человек», щедро раздававший милостыню тем бедным, которые им не гнушались. Тон, одежда, манеры у него были в высшей степени джентльменские, и со своими клиентами он всегда бывал изыскан-



но любезен: так, отвозя Шарлотту Корде на эшафот, предостерегал ее от толчков телеги и советовал сидеть не на краю, а посередине скамейки. Казнил Людовика XVI, Марию-Антуанетту, Дантона, а также многих других знаменитых и не очень деятелей. На правах эксперта он входил в состав комиссии по оценке предложения доктора Жозефа Игнаса Гильотена – применения «машины для казней», печально знаменитой гильотины.

Потомственный палач Анри Сансон на страницах этой книги повествует об известных преступлениях, знаменитых преступниках XVIII–XIX вв., способах казни, методах истязания и пыток. Члены семьи Сансонов были исполнителями приговоров над Людовиком XVI, Марией-Антуанеттой, Дантоном и другими историческими личностями.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 138. Сочинения Платона, переведенные с греческого и объясненные профессором Карповым. В 6 ч. Ч. 1–6. СПб., 1863–1879. XXX, 448, 485, 532, 470, 574, 578, [2] с. 23,9 × 16 см. В трех составных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, временные пятна.

20 000 – 21 000 руб.



Лот № 139. Беранже. Песни / пер. В. Курочкина. Иллюстрировано 15 картинами на стали по рисункам Бойе. СПб.: Издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1864. 250, II с., 12 л. грав. (полный комплект). 24,3 × 16,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением, тройной золотой обрез, муаровые форзацы. Потертости переплета. На переднем форзаце ярлык книжной торговли В.И. Ключкова. Редка.

25 000 – 26 000 руб.

Лот № 140. Победоносцев, К. Письма о путешествии Государя Наследника Цесаревича по России от Петербурга до Крыма. М.: В Тип. Грачева и Комп., 1864. X, 568 с. 24,7 × 16,6 см. В издательской обложке. Утраты по корешку, блок распадается на тетради, загрязнения обложки. Неразрезанный и необрезанный экземпляр. Редка.

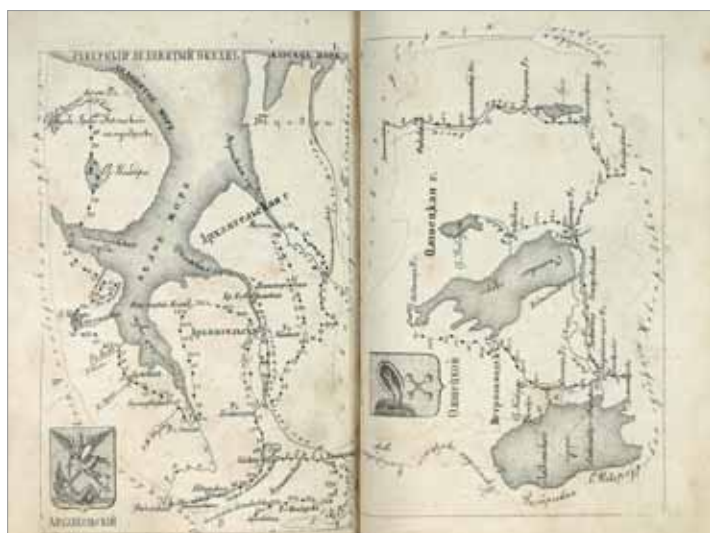
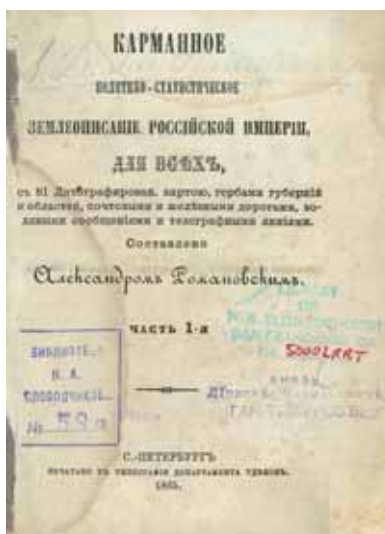
В 1863 году 20-летний цесаревич отправился в путешествие по России. В продолжение четырех с половиной месяцев он подробно знакомился с огромными территориями российского государства, проделав путь на пароходе от Петербурга до Астрахани, добравшись от Царицына до Крыма, проехав от Бердянска через южные колонии Екатеринославля, и обратно через Харьков, Курск, Орел и Тулу до Москвы.

Маршрут путешествия был тщательно продуман. В свиту наследника входили его воспитатель граф С.Г. Строганов, И.К. Бабст, профессор Московского университета, преподававший цесаревичу статистику и экономику, флигель-адъютант О.Б. Рихтер, Ф.А. Оом, впоследствии секретарь императрицы Марии Федоровны, К.Н. Победоносцев – будущий член Государственного совета, обер-прокурор Синода, преподававший цесаревичу юридические науки, доктор М.И. Шестов и художник А.П. Боголюбов, основавший впоследствии в Саратове Радищевский музей и художественную школу. Бабст и Победоносцев издали в 1864 году отдельной книгой «Письма о путешествии государя наследника цесаревича по России от Петербурга до Крыма».

Минцлов № 3245.

55 000 – 60 000 руб.





Лот № 141. Романовский, А. Карманное политико-статистическое землеописание Российской империи, для всех, с 81 литографированной картой, гербами губерний и областей, почтовыми и железными дорогами, водяными сообщениями и телеграфными линиями. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Департамента уделов, 1865. [2], II, 553, 20, 12, 6 с., ил. 15 × 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Пятна, следы залива. Экзлибрисы библиотек Н.А. Слободчикова и князя Д.В. Ган-Тимурова.

35 000 – 36 000 руб.

Лот № 142. Лякуба, П. О покушении на преступление по началам теории о современных законодательствам. СПб.: В Тип. О.И. Бакста, 1866. 70 с. 17,4 × 12,4 см. В составном владельческом переплете эпохи. В хорошем состоянии. Малотиражное издание кандидатской диссертации, рецензентом на которой выступил К. Победоносцев.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 143. Закревский, Н.В. Описание Киева. В 2 т. Т. 1–2. + приложение. М.: В типографии В. Грачева и комп., 1868. [4], 455, [1] с.; [5], 456–950, [2] с. 31 × 23,5 см. В современных цельнокожаных переплетах со слепым художественным тиснением по переплетным крышкам. Муаровые форзацы, дублюра. С сохранением передних сторонки издательских обложек. В хорошем состоянии. Реставрация.

Карты и планы Киева [приложение]. 13 л. 48 × 39,7 см. В современном полужоаном переплете, в футляре. В хорошем состоянии. Реставрация страниц.

Второе «вновь обработанное и значительно умноженное издание с приложением рисунков и чертежей». «Описания Киева» является фундаментальным исследованием истории города с древнейших времен, содержащим большой объем фактического материала, множество исторических, археологических, топографических и статистических данных. Закревский посвятил сбору материала и постоянной доработке своей книги большую часть жизни, что позволяет назвать этот труд главным детищем историка.

В комплекте с приложением, содержащим карты Киева 1240–1864 гг., иллюстрации и т.п. материалы особенно редка.



280 000 – 300 000 руб.



Лот № 144. Повесть о заключении английского милорда Георга и браденбургской маркграфини Фридерики Луизы, с присовокуплением к оной истории бывшего турецкого визиря Марцимириса и сардинской королевы Терезии. Ч. 1–3. М.: Издание П.А. Глушкова, 1868. 72, 56, 88 с. 16,5 × 10 см. В современном составном переплете. Загрязнения страниц.

15 000 – 16 000 руб.



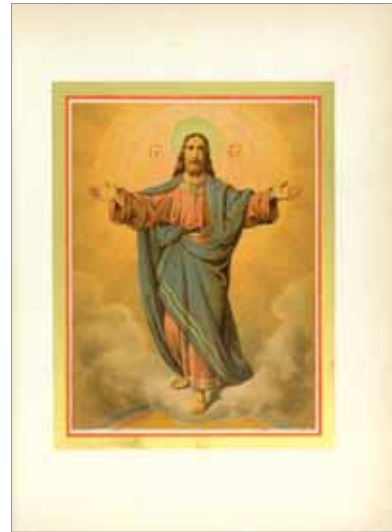
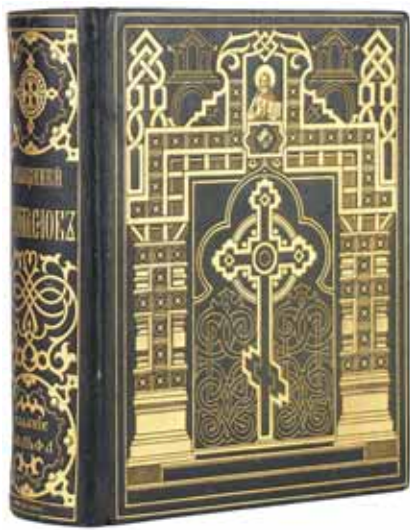
Лот № 145. [Экземпляр из библиотеки Г.И. Черткова] Бартепьев, П. Осмнадцатый вѣкъ. Историческій сборникъ. В 4 кн. Кн. 1–2. М.: Тип. Грачева и Комп., 1869. 516, II, 704 с. 23,6 × 16,2 см. В двух роскошных полукожаных переплетах с суперэклибрисами и эклибрисами библиотеки Г.И. Черткова. В хорошем состоянии, потертости корешков. Экземпляр представляет историческую ценность.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 146. Оне, Ж. Графиня Сара. Б.м., б.г. 318 с., ил. 22,4 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация и утрата фрагментов корешка, издано без титульного листа (?). «Бульварный» роман известного французского романиста Жоржа Оне. Редкость, так как большинство экземпляров зачитывались.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 147. Сокращенный молитвослов. Издание М.О. Вольфа. СПб., [1870-е]. Хромолит. фронт (Св. Георгий), хромолит. тит. л., 250 с., 12 л. хромолит., текст в рамке, молитвы и шмуцтитуды в великолепно исполненных хромолиитографированных рамках в византийском стиле. 19 × 16 см. В великолепно исполненном цельнокожаном золототисненым издательском переплете, тройной золотой обрез, узорные форзацы, золототисненная дублора. В коллекционном состоянии. Представляет художественно-историческую ценность. **Один из лучших образцов русского полиграфического искусства.**

«Молитвослов привлекает внимание своим оформлением: если четные страницы всех 125 его разворотов графически решены вполне традиционно, то нечетные обрамлены многоцветными узорными орнаментами, исполненными в византийском стиле. Издание украшают 12 хромолиитографий с золотом и серебром...»

Библиохроника, I, № 81.

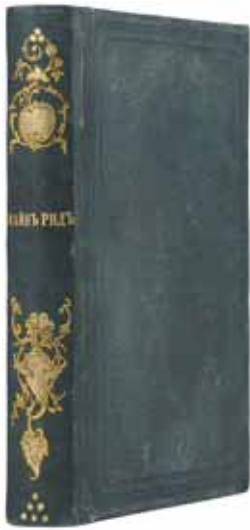
220 000 – 250 000 руб.



Лот № 148. Циммерман, Е. Путешествие по Америке в 1869–1870 г. М.: Типография Грачева и К°, 1870. 493, [1], VI, [2] с. В полукожаном переплете эпохи. Разлом блока по форзацам, повреждения переплета, следы краски, следы заливки страниц. Штамп-эксlibрис А.Н. Джагетьянц.

Эдуард Романович Циммерман (1822 – ?) – отечественный писатель-путешественник, в 1857 г. совершил вместе с князем М.И. Хилковым путешествие по Соединенным Штатам Северной Америки и Венесуэле, а в 1869 и 1870 годы – по Североамериканским Соединенным Штатам вторично. Детали этого путешествия, включающие в себя описание всех реалий американской жизни: от «Обстройки Нью-Йорка» до «Зубного врачевания» нашли отражение в настоящем издании.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 149. Рид, М. Ползуны по скалам. Стрелки в Мексике. Охотничьи рассказы из жизни африканских и американских обитателей. СПб.; М.: Издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1871. 567 с., 4 л. Литогр. 21,3 × 14,5 см. В составном издательском переплете. В хорошем состоянии, временные пятна.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 150. Вейс, Г. История одежды, вооружения, построек и утвари народов Древнего мира. Ч. 1–2. С 1945 отдельными изображениями по рисункам сочинителя. М.: Тип. Грачева и Комп., 1873–1874.

Ч. 1. Восточные народы. VIII, 388 с., ил.

Ч. 2. Западные народы. 508 с., ил.

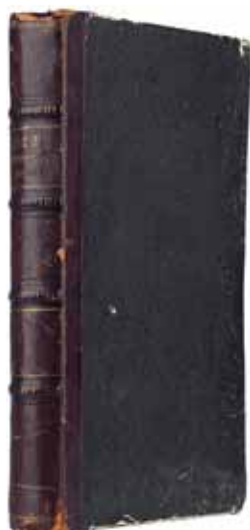
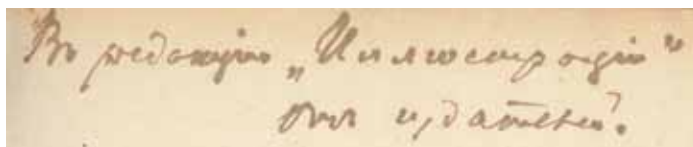
24,6 × 17,3 см. В роскошно исполненных владельческих составных переплетах, обтянутых набивной тканью, тройной крашенный обрез, узорные форзацы. В хорошем состоянии. Эклибрис библиотеки Н.Х. Померанцева.

20 000 – 21 000 руб.



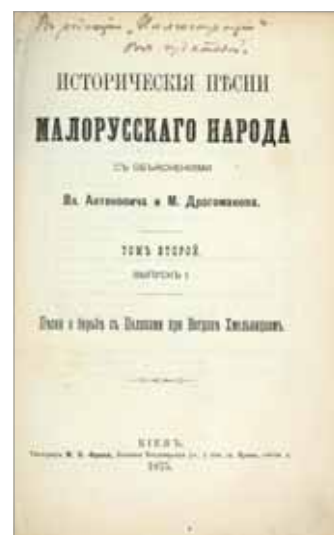
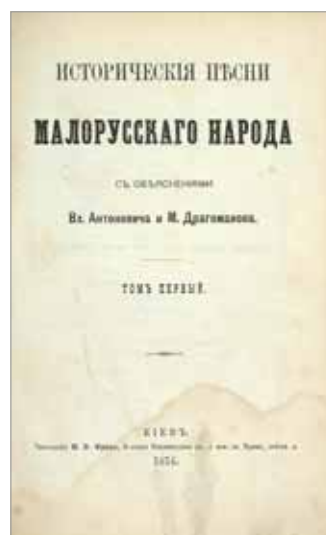
Лот № 151. Записка с изложением извлеченных из дел Святейшего Синода и Канцелярии Синодального Ober-прокурора за последнее десятилетие сведений о действиях и распоряжениях духовного начальства по отношению к расколу. СПб.: В Синодальной тип., 1874. 328 с. 25,7 × 17,2 см. В издательской обложке. Реставрация и загрязнения обложки. Ведомственное малотиражное издание, в продажу не поступавшее.

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 152. Исторические песни малорусского народа с объяснениями Вл. Антоновича и М. Драгомирова [автограф]. В 2 т. Т. 1–2. Киев: Тип. М.П. Фрица, 1874–1875. II, [2], XXIV, 336, [2], XI, 166 с. 23 × 15,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, временные пятна, следы залива по нижнему полю. На второй части автограф: «В редакцию „Иллюстрация“ от издателей». Весьма редка.

12 000 – 15 000 руб.



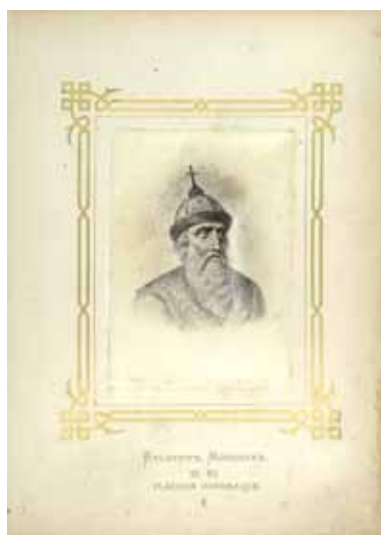
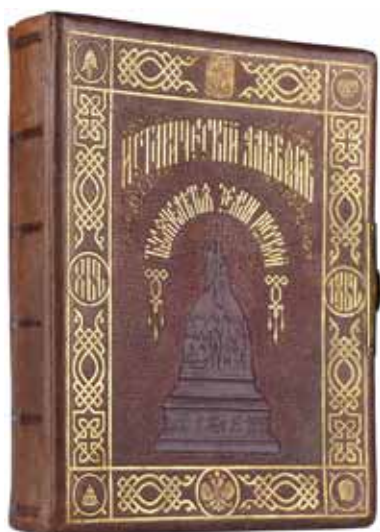
Лот № 153. Мордовцев, Д. Русские женщины нового времени. Биографические очерки из новой истории. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб., 1874.

Ч. 1. Женщины первой половины восемнадцатого века. XV, 367 с.

Ч. 2. Женщины второй половины восемнадцатого века. XII, 317 с.

21,3 × 14 см. В составном владельческом глухом переплете XX века. В удовлетворительном состоянии, утрата титульного листа к первой части (восстановлен владельцем), с. I–XII.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 154. Исторический альбом Тысячелетия России. Портреты Царского дома Земли Русской. СПб.; Царское Село: издание В. Шварца и К°, 1876. Грав. загл. л. на русском и фр. яз., 53 портр. 28,4 x 21,6 см. В издательском цельнокожаном переплете с художественным золотым тиснением по верхней крышке, с медными застежками, тройной золотой обреза. Утрата четырех портретов под номерами 13–16.

Редкое подарочное издание на русском и французском языках, содержит фототипии портретов правителей России от князя Рюрика до императора Александра II, выполненных по рисункам художника П. Лебедева.

55 000 – 60 000 руб.

Лот № 155. Накко, А. История Бессарабии с древнейших времен. В 2 ч. Ч. 1, кн. 3; Ч. 2. Одесса: Тип. Ульриха и Шульце, 1876.

Ч. 1, кн. 3. **Период Великого переселения народов.** II, 489–901 с.

Ч. 2. **От нашествия Батые до Бухарестского мира.** II, 448 с.

21,5 x 14,4 см. В издательской обложке. Сохранена только задняя часть обложки и фрагментарно корешок, остатки клейкой ленты от любительской реставрации. Редка.

20 000 – 21 000 руб.





Лот № 156. Агрономов, А. **Джихадъ. Священная война Мухаммеданъ.** Казань: В Тип. Коковиной, 1877. 231, [2] с. 25,5 × 17,3 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения, реставрация обложки. Разводы от воды по верхним полям страниц. Штампы фундаментальной библиотеки латышской академии.

30 000 – 40 000 руб.

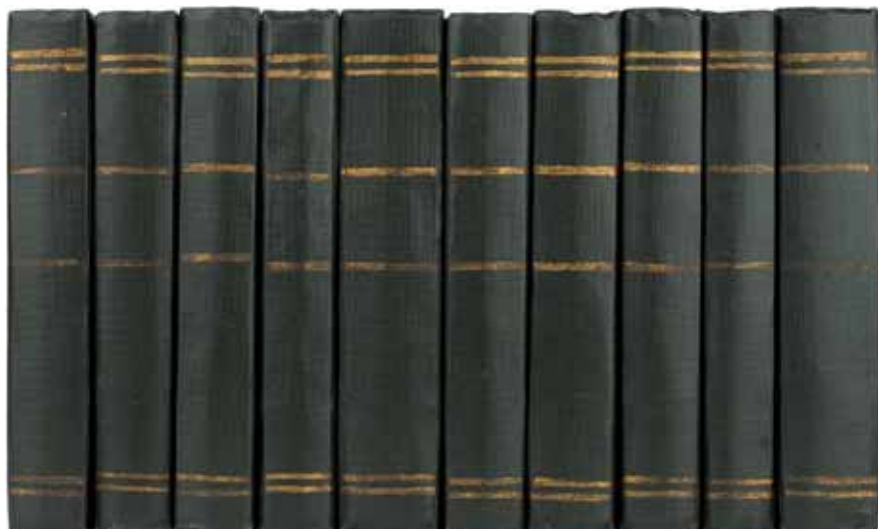


Лот № 157. Пчела. **Еженедельный журнал искусств, литературы и общественной жизни.** № 26–50, 1877. 40,5 × 31,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. незначительные загрязнения страниц, надрывы.

Журнал выпускался в Петербурге с 1875 по 1878 годы. Содержал литературный отдел, художественный, посвященный творчеству художников, богато иллюстрировался. В рубрике «К рисункам» помещались описания и история создания картин, представленных в номере. Данная подшивка содержит произведения А. Писемского, В. Александрова, портреты участников Русско-турецкой войны.

Русская периодическая печать, с. 563–564.

12 000 – 13 000 руб.



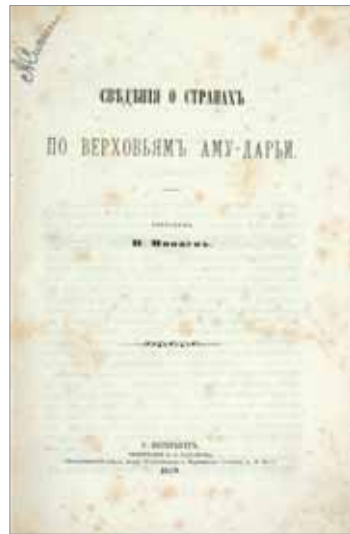
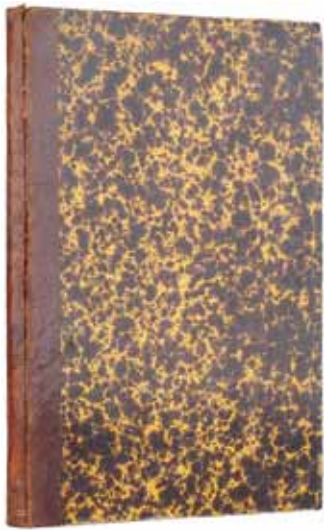
Лот № 158. Гете. Собрание сочинений Гете в переводах русских писателей, изданных под редакцией Н.В. Гербеля. В 10 т. Т. 1–10. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1878–1880. LVI, 424, LIII, 432, VIII, 480, VI, 440, VIII, 640, 486, 534, II, VIII, 468, VIII, 416, 682 с. 20,5 × 13,6 см. В десяти одинаковых составных переплетах первой половины XX века, тройной крапленный обрез. Временные пятна, реставрация некоторых страниц. Штамп Московского книжного магазина в Киеве и экслибрис Павла Алексеевича Горемыкина.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 159. Народные песни Галицкой и Угорской Руси, собранные Я.Ф. Головацким. Ч. 1: Думы и думки. М.: В Университетской тип., 1878. 557–747, 388, II с., литогр. карт. 27 × 18,5 см. В издательской обложке. Необрезанный экземпляр. Утраты небольших фрагментов корешка, следы жучка на нескольких последних страницах. Редка.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 160. Минаев, И. Сведения о странах по верховьям Аму-Дарьи. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1879. VIII, 270 с., карт. 23,7 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие потери переплета.

15 000 – 17 000 руб.



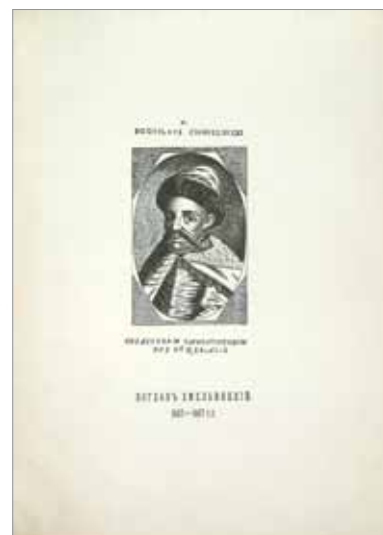
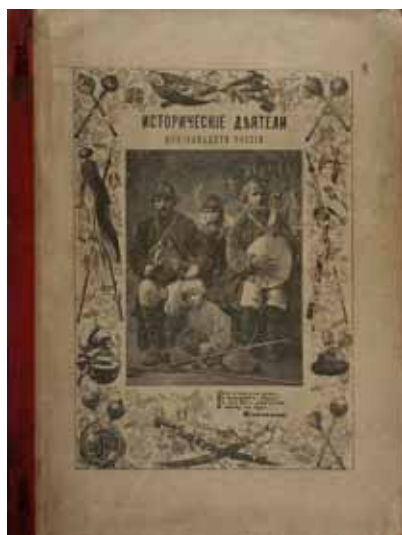
Лот № 161. Уоллес, М. Россия. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. А.М. Вольфа, 1880–1881. III, 368, 468 с. 21,5 × 16 см. В двух зачитанных потертых переплетах эпохи, но с сохранением обеих печатных обложек. Внутри блоки в очень хорошем состоянии, равно, как и обложки. Редка.

В книге о России изложил результаты своих наблюдений английский писатель сэра Уоллес (Wallace), который в 1870 г. уехал в Россию, неоднократно предпринимал путешествия по стране и в течение шести лет наблюдал учреждения, социальный и политический строй России, для чего изучил русский язык, знакомился с русской литературой и даже имел терпение прочесть всю многотомную историю Соловьева. Для большинства иностранцев наблюдения Уоллеса над внутренней жизнью русского общества были настоящим откровением. В общем книга производит такое впечатление, что она написана как бы под влиянием приятного разочарования в справедливости представления о России, как о стране сплошного варварства.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 162. Соловьев, В. Критика отвлеченных начал. М.: В Университетской тип., 1880. XIII, 436, [2] с. 23 × 15,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, временные пятна. Докторская диссертация В. Соловьева: редкое малотиражное издание. Начиная с 1878 года Соловьев усиленно работал над своей докторской диссертацией, отдельные главы которой печатались в «Русском вестнике». Летом 1878 года ездил с Ф.М. Достоевским в Оптину Пустынь. Конец семидесятых годов — время наибольшей духовной близости между Соловьевым и Достоевским. Защита Соловьевым докторской диссертации «Критика отвлеченных начал» состоялась в Петербургском университете 6 апреля 1880 года.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 163. Антонович, В.Б., Бец, В.А. Исторические деятели Юго-западной России в биографиях и портретах. Вып. 1 (и единственный). По коллекции В.В. Тарновского. Киев: Тип. Имп. Университета Св. Владимира, 1883. IV, 82, II с., 20 л. Ил. 32,3 × 24,8 см. В издательском гравированном картоняже. В хорошем состоянии, небольшие потертости и загрязнения, частично неразрезанный экземпляр. Весьма редка.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 164. Воспоминания о коронации Императора Александра II камер-пажа Двора Его Величества (Из дневника графа Милорадовича 1856 г.). Киев: В Тип. Киево-Печерской Успенской Лавры, 1883. 40 с. в гравированных рамках. 26 × 20 см. Во владельческой облатке с типографским названием вырезанным и наклеенным поверх передней части обложки. Дореволюционные штампы. Утрата задней части облатки, надрывы и утрата фрагментов облатки.

10 000 — 11 000 руб.



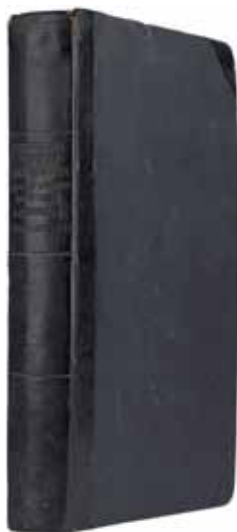


Лот № 165. Загарин, П. В.А. Жуковский и его произведения. С приложением 8 фотографий, автографов и нот. М.: Издание Льва Поливанова, 1883. IX, 650, С с., ил. 21,5 × 14,2 см. В издательском коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Потертости переплета. Вложен наградной лист гимназии. Редка.
Н.Б. № 202.

20 000 – 21 000 руб.

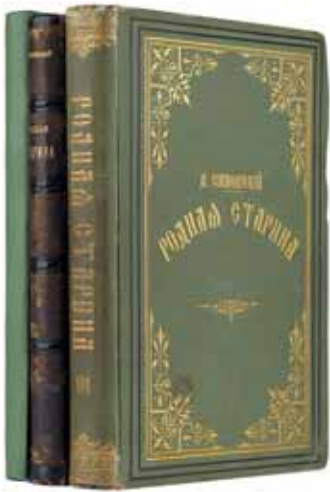
Лот № 166. Карелин Г.С. Путешествия по Каспийскому морю // Записки Императорского Русского географического общества. По общей географии. (Отделениям географии математической и физической) / под ред. Проф. М.Н. Богданова. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1883. VI, 497 с., табл., 3 л. карт. 24,7 × 16,5 см. Без обложки. Разлом блока, блок распадается на тетради. Частично неразрезанный экземпляр. Издание представляет собой заметки, сделанные в экспедиции с целью исследования северо-восточных берегов Каспийского моря Григорием Карелиным. Они были опубликованы после его смерти Императорским Русским Географическим Обществом.

18 000 – 19 000 руб.



Лот № 167. Судебные уставы Императора Александра Второго, изданные по повелению Императора Александра Александровича. СПб.: Государственная тип., 1883. 700 с. разд. паг. 26,7 × 17,7 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 168. Сиповский, В.Д. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинах. В 3 т. Т. 1–3. СПб., 1884–1888.

Т. 1. 3-е изд. СПб.: Общественная польза, 1887. III, 240, VII с., ил., табл.: 147 политип., 2 ил. худ. В. Васнецова;
Т. 2. 3-е изд. СПб.: Тип. Е. Евдокимова, 1888. 6, 354 с., 125 политип., 4 отд. ил.;
Т. 3. СПб.: Тип. В. Демакова, 1884. 6, 478, IV с., 160 политип., 2 отд. ил.
25,4 × 18 см. В трех старых подобранных переплетах: первый – коленкорový, второй – полукожаный, третий – издательский коленкорový. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 169. Гончаров, И.А. Полное собрание сочинений. С портретом автора, гравированным академиком И.П. Пожалостиным и факсимиле. В 8 т. Т. 1–8. СПб. Тип. Глазунова, 1884.

Т. 1. II, [4], 222 с.
Т. 2. [2], 197, 186 с.
Т. 3. [4], 119, 165 с.
Т. 4. VIII, 477 с.
Т. 5. VIII, 560 с.
Т. 6. XII, 408 с.
Т. 7. X, 583 с.
Т. 8. [2], 274 с.
21,8 × 15,4 см. В восьми издательских полукожаных переплетах, синий коленкор с золотым и узорным блинтовым тиснением. В хорошем состоянии, небольшие потертости, временные пятна. Первое прижизненное собрание сочинений. У Смирнова-Сокольского в библиотеке было только 5-е издание.
См.-Сок. № 629.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 170. Дубровин, Н. Пугачев и его сообщники. Эпизод из истории царствования Императрицы Екатерины II: 1773—1774 гг. По неизданным источникам. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1884.
Т. 1. III, 399, XI с., карта.
Т. 2. IV, 412, X, [2] с.
Т. 3. IV, 403, XI с.
24,8 × 17,4 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии. Поертости, утрата форзацев. Редкость.
Мицлов № 678.

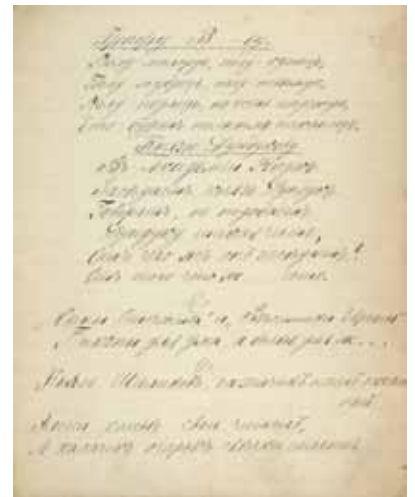
50 000 – 52 000 руб.

Лот № 171. Рукописный сборник эротических и фривольных произведений А.С. Пушкина. [Кишнев, 1884]. [34] с. 21,2 × 17,3 см. Линованная тетрадь в иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока.

В сборник вошли такие произведения, как «Вишня», «Царь Никита», запрещенные отрывки из Гавриилады, эпиграммы на Булгарина, Дундукова-Корсакова, Хвостова и других. В России эти произведения были запрещены цензурой вплоть до 1917 года.

*«В Академии Наук
Заседает князь Дундук.
Говорят, не подобает
Дундуку такая честь.
Отчего ж он заседает?
От того, что жопа есть».*

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 172. Памятники русской старины в Западных губерниях, издаваемые с Высочайшего соизволения П.Н. Батюшковым. Вып. 7: Холмская Русь. Люблинская и Седлецкая губ., Варшавского генерал-губернаторства. СПб.: Общественная польза, 1885. XI, [6], 432 с., ил. 26 × 19 см. В коленкоровом переплете эпохи. Надрывы по форзацам, загрязнение, дореволюционный штамп Варшавской женской гимназии.

25 000 – 26 000 руб.

Лот № 173. Аксаков, И.С. Сборник стихотворений. С портретом автора. М.: Тип. М.Г. Волчанинова, 1886. Портр., 176, IV, [2] с. 26 × 17,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Трещины и фрагментарные утраты по корешку.

4 000 — 4 200 руб.



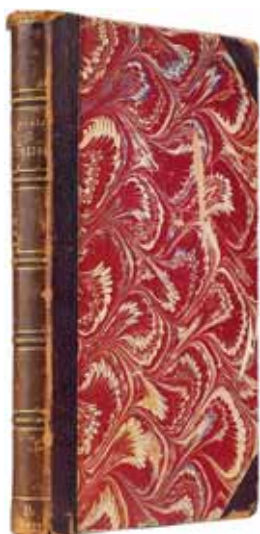
Лот № 174. Иллюстрированное меню.

[Киев]: Тип. Г.Т. Корчак-Новицкого, б.г. [Хромолитография]. 14,2 × 9,5 см. В хорошем состоянии.

Из текста меню:

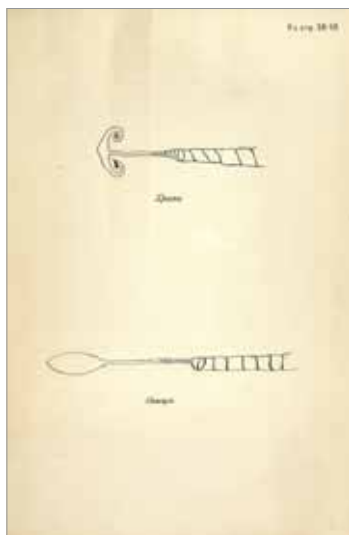
«Суп а ля рен.
Пирожки.
Осетры разварные,
по-русски,
Котлеты а ля мирешаль
из Рябчиков.
Разная зелень.
Пуши Ананасный.
Жаркое Каплуны.
Салат зеленый и варенье.
Парфе.
Фрукты и Кофе.
1880—1886».

2 000 — 2 100 руб.



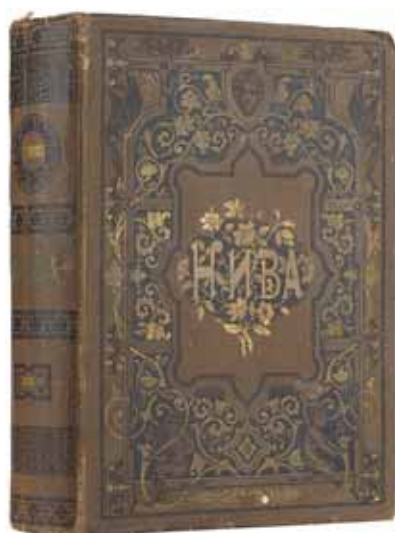
Лот № 175. Сочинения А.С. Грибоедова. I. Мелкие статьи и произведения, II. Драматические произведения, III. Письма. С портретом автора. М.: Издание книгопродавца-издателя Клавдия Кузьмича Шамова, 1886. Фронт. (портр.), II, 379 с. 25,8 × 17,2 см. В добротном полукожаном переплете мастерской Гаевского. Потертости переплета, временные пятна. Инициальный суперэклибрис «Н.В.» на корешке. Редка.

3 300 — 3 500 руб.



Лот № 176. Челищев, П.И. Путешествие по Северу России в 1791 году. Дневник. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1886. XII, 316 с. 27,9 x 19,2 см. В издательской обложке. Распадается по корешку. Необрезанный экземпляр. Минцлов № 885.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 177. [Годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1888 год (кроме № 3, 43, 45, 51). СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1888. 32 x 24 см. В издательском колленкорovém переплете с тиснением в три краски по передней крышке и корешку. Аккуратная реставрация первых страниц по полям.

20 000 – 21 000 руб.



Лот № 178. Вейденбаум, Е. Путеводитель по Кавказу. Тифлис: Типография Канцелярии Главноначальствующего гражд. частью на Кавказе, 1888. [4], 434 с., 12 л. ил., 1 карта. 24,1 x 16 см. В издательском гравированном картоннаже. В хорошем состоянии, потертости, загрязнения, штампы библиотеки И.К. Николаева. Редка, особенно в полном комплекте.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 179. Геродот. История в девяти книгах. В 2 т. Т. 1. Кн. 1–4. М.: Тип. Е.Г. Потапова, 1888. CLXIX, 396 с., карт. 24,3 × 16,5 см. В издательской обложке. Следы залива, утрата фрагментов обложки, блок распадается на тетради.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 180. [Полный годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1889 год. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1889. 32 × 23 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка, реставрация скотчем. Надрывы первых страниц. На форзаце и некоторых страницах номеров штемпельный экслибрис Г. Карпенко.

15 000 – 16 000 руб.

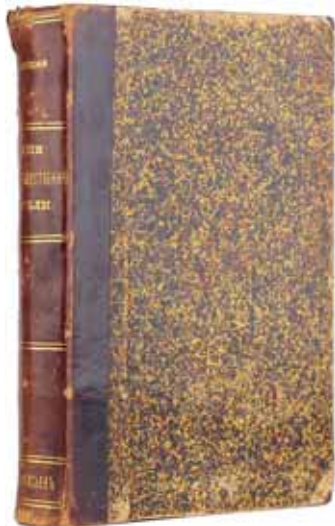


Лот № 181. Фотография П.И. Чайковского (1840—1893 гг.). 10,5 × 14,5 см. Кабинетная фотография. Срезан низ паспарту. На обратной стороне напечатано на французском языке: «Honore des Recompenses de s.m. l'empereur de toute la russie et de l.l.m.m. des MONARQUES de L'EUROPE. Photographe de la cour de s.a. imperiale Alexandra Petrowna».

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 182. Медиумические материализации. С пятью фототипиями, воспроизведенными по негативу и фотографиям, полученным в Лондоне. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1891. 338 с., ил. 21,7 × 15,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 183. Скальковский, К. Наши государственные и общественные деятели. 2-е изд. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1891. X, 586 с. 19,5 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Суперэклибрис на корешке «Н.И. Афанасьев». Потертости переплета. На авантитуле и некоторых страницах штамп Николая Ивановича Афанасьева. На титульном листе штамп

РПБ (1919 г.). Пометы на титульном листе и с. 586. Блок чистый.

Автор рассказывает о государственных деятелях (кн. А.М. Горчакове, Вел. кн. Константине Николаевиче, принце П.Г. Ольденбургском, Н.Н. Миклухо-Маклае и многих других), мореплавателях (Крузенштерне, Беллинггаузене), финансовых деятелях XIX столетия.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 184. [Экземпляр графа С.Д. Шереметева] Архив дирекции Императорских театров. Издание Дирекции Императорских театров. Вып. 1 (1746–1801 гг.). Отд. 1–3 / сост. по поручению господина министра Императорского Двора В.П. Погожев, А.Е. Молчанов, К.А. Петров. СПб.: Тип. Императорских театров, 1892.

Отд. 1. Азбучный указатель. 132 с. Описание документам. XIX, 340, IV с.

Отд. 2. Документы. 668 с.,

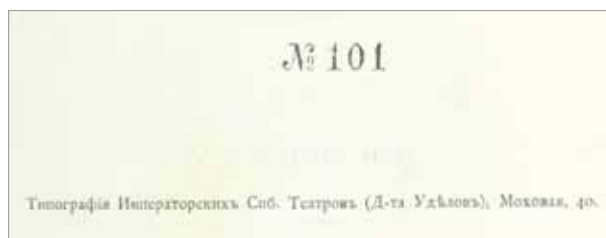
Отд. 3. Систематический свод сведений о личном составе, репертуаре и хозяйстве Императорских театров. [4], 390, IV с.

30 x 23 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Тройной мраморированный обрез. Ляссе. В хорошем состоянии. Некоторые листы отдела 1 выпадают. Следы экслибриса на форзацах. Штемпельный экслибрис доктора С.С. Спасского, суперэкслибрис «С.Ш.» под короной. Экземпляр № 101.

Азбучный указатель прилетен перед первым отделом. Страницы в линейных рамках.

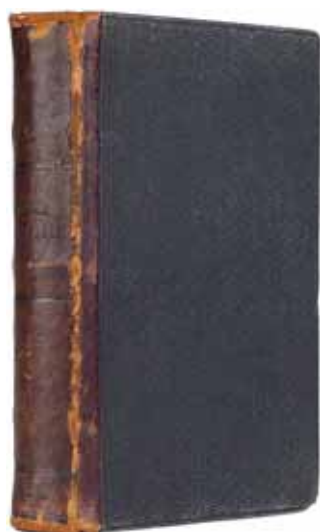
Экземпляр графа Сергея Дмитриевича Шереметева.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 185. Агин, А. Сто четыре рисунка к поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». СПб.: Тип. Министерства Путей Сообщения, 1893. [2] с., 100 л. Ил. 33 x 26 см. В издательском переплете. Утрата четырех иллюстраций, пятна, потертости.

5 000 – 5 200 руб.



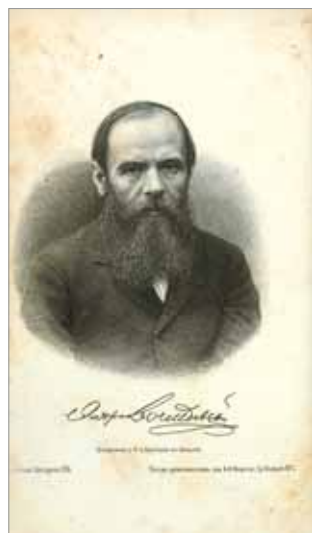
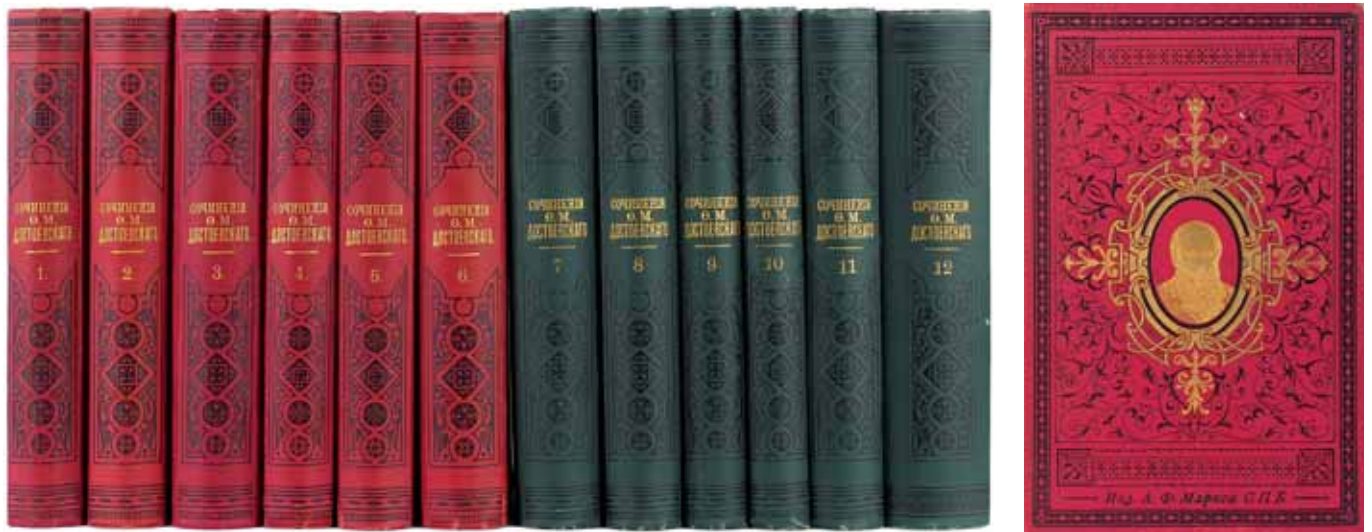
Лот № 186. Давыдов, Д.В. Сочинения. Со статьей о литературной деятельности Д.В. Давыдова. Т. 2. СПб.: Издание Евг. Евдокимова, 1893. 252 с., портр., ил. 20 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. В данный том вошли прозаические произведения «Воспоминания о Кульневце», «Дневник партизанских действий 1812 года», «Воспоминания о 1826 году», «Воспоминания о Польской войне 1831 года» и пр.

800 – 1 000 руб.



Лот № 187. Филиппов, С. Константинополь. Его окрестности и Принцесы острова. М.: Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1892. 252 с. 18,9 × 13,1 см. Во владельческом коленкорovém переплете XX века с передней частью иллюстрированной издательской обложки, наклеенной на верхнюю крышку переплета. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 188. Достоевский, Ф.М. Полное собрание сочинений Ф.М. Достоевского. С критико-биографическим очерком, составленным В.В. Розановым и с портретом Ф.М. Достоевского, гравированным на стали Ф.А. Брокгаузом. В 12 т. Т. 1–12. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1894.

Т. 1. Портр., XXIV, 530 с.

Т. 2. 606 с.

Т. 3. 354, II с.

Т. 4. 507 с.

Т. 5. 546 с.

Т. 6. 662 с.

Т. 7. 654 с.

Т. 8. 584 с.

Т. 9. 474 с.

Т. 10. 446 с.

Т. 11. 552 с.

Т. 12. 924 с.

20,4 × 14,2 см. В двенадцати издательских коленкорových переплетах с золотым тиснением и чернением. В хорошем состоянии.

25 000 – 26 000 руб.



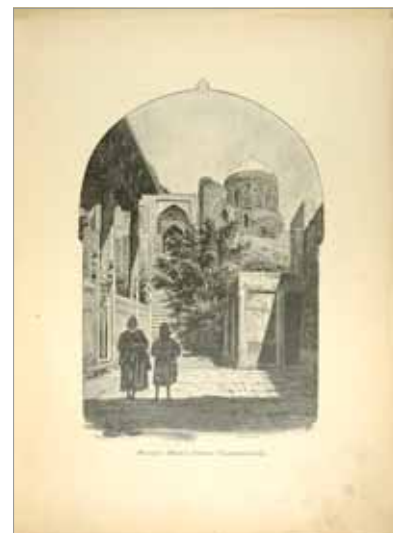
Лот № 189. Мевіус, А. Горнопромышленная карта Донецкаго бассейна. Харьков, 1894. 86 × 56,5 см. Литографированная карта, дублированная на картон. 19,8 × 12,4 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Потертости переплета.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 190. По Средней Азии: Записки художника Л.Е. Дмитриева-Кавказского: С 199 рисунками автора. СПб.: изд. А.Ф. Девриена, 1894. [2], 118, [2] с., ил. 33,5 × 25,5 см. В издательском иллюстрированном картонном же. Выпадение страниц.

Л.Е. Дмитриев-Кавказский был неутомимым путешественником — неоднократно ездил на Кавказ, а летом 1887 года побывал в Закаспийской области Средней Азии: Чарджоу, Хива, Бухара, Самарканд... Любознательность, трудолюбие художника и готовность ради «художественных впечатлений» терпеть любые невзгоды и опасности своих путешествий поразительны. Рисовал пером, работал сухой иглой, делал офорты. Его альбомы — собрание колоритных человеческих типов, зарисовки быта, памятники архитектуры, фотографически прорисованные до мелочей. Данное издание — итог двухлетнего путешествия, художественно-документальный памятник, увековечивший жизнь тогда ещё неведомого России края, каким он был почти 120 лет назад.



15 000 — 16 000 руб.



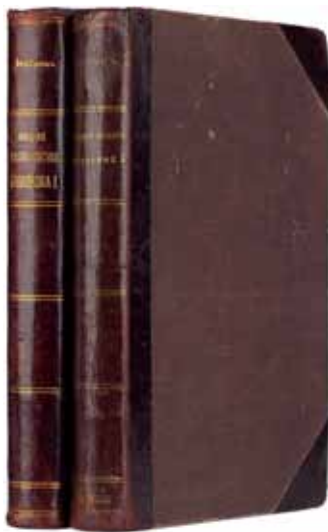
Лот № 191. Книговедение. Ежемесячный библиографический журнал. № 1, 2, 4, 6, 9, 10, 11, 12 за 1894; № 1, 2, 3, 6, 7, 8 за 1895; № 9, 10, 11, 12 за 1896 г. 26,8 × 18 см. В издательских гравированных обложках. Блоки распадаются, утраты фрагментов обложки.

В журнале опубликованы статьи библиофильского и библиографического содержания, например, «Библиографические списки трудов русских писателей», «Редкости из книгохранилища К.П. Медокс», «Библиофилы и библиоманы эпохи Возрождения», «Редкое издание «Душеньки» 1811 г.», «Сибирская периодическая печать» и многое другое.

«Книговедение» — ежемесячный журнал Московского библиографического кружка. Кружок возник в 1889 году по инициативе А.Д. Топорова и В.Ф. Фреймана.

На момент основания в его состав насчитывал 59 членов, а уже в 1899 году — 123, в числе которых были В.Я. Брюсов, Д.Д. Языков. Целью Кружка было составление и издание полного систематического каталога всех без исключения русских книг, вышедших с 1708 года, а затем составление каталогов рукописей, периодических изданий, церковных книг. К 1891 году была разработана библиографическая инструкция «Способ описания книг», опубликованная, в журнале «Библиограф». В 1900 году Кружок был преобразован в Русское библиографическое общество с причислением к Московскому университету.

2 000 — 2 500 руб.



Лот № 192. [Из библиотеки Императорской яхты Александра III и Николая II «Полярная звезда»] Слоон, В. Новое жизнеописание Наполеона I. С множеством портретов и иллюстраций. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1895–1896. 583, 597 с., ил. 24,3 × 15,7 см. В двух разных полужокожных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, потертости, пятна; на корешке второго тома суперэклибрис «Яхта Полярная звезда», императорской яхты Александра III и Николая II.

Книга американского историка посвящена Наполеону Бонапарту, личность которого автор рассматривает в широком историческом контексте. В.М. Слоон, изучая факторы, сформировавшие великого французского императора, по сути, описывает историю большей части Европы рубежа веков. В книге детально прослеживается путь Бонапарта к власти, исследование начинается с детских и юношеских лет Наполеона, первых шагов в военной карьере, сражений, сделавших будущего французского императора блестящим военачальником. Автору интересна личность Наполеона, мотивы его поступков, душевный склад. В.М. Слоон уделяет внимание изучению истории России, правлению императора Александра I.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 193. [Император Николай II на торжественном приеме в Париже (?), репортажная фотография]. 25,7 × 19,8 см. Залом нижнего левого уголка. Штампы на обороте фотографии на фр. языке: [Все права защищены. LYNX. Фотографическое информационное агентство. 142. Монмартр. <...>] и [авторские права на фоторепортаж <...>]. Редкость. Представляет историческую ценность.

28 000 – 30 000 руб.



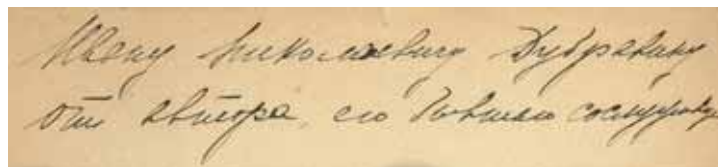
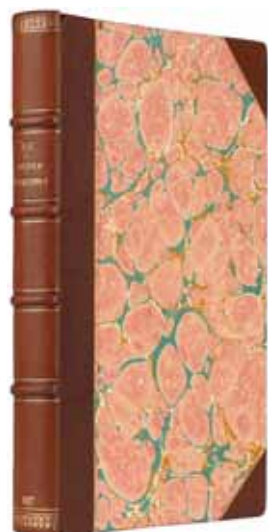
Лот № 194. [Шереметьев, Н.П.] Дежурства при Императрице Екатерине II. Ноябрь и декабрь 1796. СПб.: Типография И.Н. Скороходова, 1896. 48 с. 23 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по корешку, загрязнения.

В издании опубликованы отрывки из бумаг графа обер-гофмаршала Н.П. Шереметьева, содержащие перечень лиц, дежуривших при покойной Императрице Екатерине II, а также подробное описание церемониала и деталей ее погребения: «Тело Ее Императорского Величества будет облачено в русское платье из серебряной парчи с золотою бахромою с позндишпаном и с весьма длинным шлейфом, распростертым до самого налоя будут покрыты малиновым же бархатом обложенные золотым позументом».

12 000 – 15 000 руб.

Лот № 195. Разина, Е. Первый труженик земли Русской Петр Великий. Исторический очерк. С рисунками, факсимиле и портретами. Обложка работы художника С.В. Чехонина. СПб.: Просвещение, 1896. VI, 314 с., ил. 23 × 16,8 см. В роскошном издательском иллюстрированном переплете. В хорошем состоянии, небольшие потертости. Одна из первых книг, оформленных Сергеем Чехониным в Санкт-Петербурге.

15 000 – 17 000 руб.

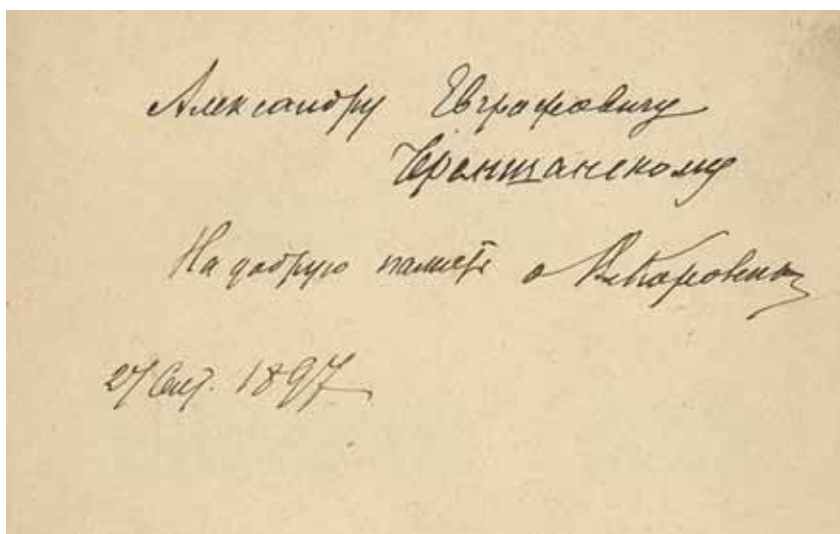


Лот № 196. [Гурко, В.] [автограф] Очерки Привислянъ. М.: Тип. В.В. Чичерина, 1897. 377 с. 23 × 16 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошей сохранности. На титульном листе дарственная надпись: «Ивану Николаевичу Дубравину от автора, его бывшего сослуживца».

В «Очерках Привислянъ» рассказывается о населении Привислянъ: поляках, евреях, немцах и русских; говорится отдельно о шляхте, о фабричных рабочих, крестьянстве. Освещается политическое и экономическое состояние Галиции во время выхода книги;

униатский вопрос. Уделено внимание театру и образовательным учреждениям Привислянъ: сельским школам, начальным городским училищам, средним учебным заведениям. В настоящем труде выражены основные экономические взгляды В.И. Гурко. Его можно характеризовать как «государственника»: с точки зрения Гурко все сословные интересы должны быть подчинены общей задаче — обеспечению мощи и процветания России в целом.

15 000 – 16 000 руб.

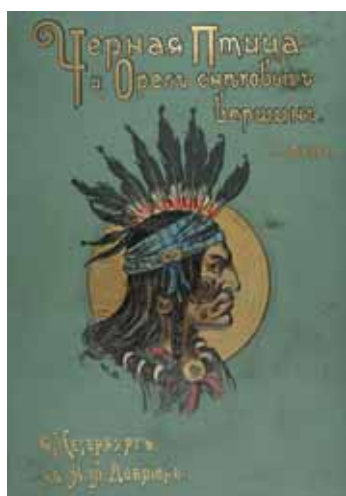


Лот № 197. Короленко, В. [автограф] В голодный год. Наблюдения, размышления и заметки / Издание редакции журнала «Русское Богатство». СПб.: Типо-лит. Б.М. Вольфа, 1897. 362, [1] с. 20 × 14,5 см. В современном полужокожаном переплете. В хорошей сохранности, реставрация нескольких страниц. На авантитуле дарственная надпись: «Александру Евграфовичу Черемшанскому на добрую память о В. Короленко. 27 Сент. 1897». На форзаце 1а два владельческих экслибриса — казака А.В. Леонтьева-Истомина и В. Лаврова.

Владимир Галактионович Короленко (1853–1921) — русский писатель украинско-польского происхождения, журналист, публицист, общественный деятель, заслуживший признание своей правозащитной деятельностью как в годы царской власти, так и в период Гражданской войны и Советской власти. За свои критические взгляды Короленко подвергался репрессиям со стороны царского правительства. Почетный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности (1900–1902).

Александр Евграфович Черемшанский (1838 – ?) — врач-психиатр, директор больницы «Всех скорбящих» для душевнобольных. Родился в городе Тобольске, там же получил гимназическое образование, затем поступил в медико-хирургическую академию, в которой окончил курс в 1861 г. Черемшанский перевел на русский язык два руководства Крафт-Эбинга — учебник психиатрии и судебную психопатологию.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 198. Ферри, Г. Черная птица и орел снеговых вершин. Повесть из жизни мексиканских пустынь. С 6-ю гравюрами в красках и 30-ю политипажками. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1898. 304 с., ил. 20,8 × 15,4 см. В роскошном иллюстрированном издательском переплете мастерской О. Кирхнера. В хорошем состоянии, небольшие потертости.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 199. «Спутник женщины». Настольная книга для женщин / под ред. Н.А. Лухмановой. СПб.: Типо-лит. М. Розеноер, 1898. 282, [6] с., ил. В издательском иллюстрированном картонаже. В удовлетворительном состоянии, уставший экземпляр, утрата с. 135–138, детские рисунки.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 200. Валуева, А.П. (Мунт) Севастополь и его славное прошлое. С 34 рисунками Н.С. Самокиша. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1899. 180 с., ил. 25,6 × 19 см. В издательском роскошном иллюстрированном переплете по рисунку Н. Самокиша. Потертости и загрязнения переплета, надрыв между титульной страницей и следующей с текстом.

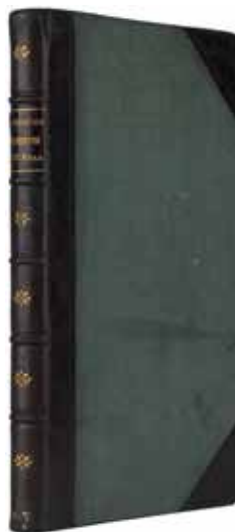
5 000 – 5 500 руб.

Лот № 201. Знаменитые авантюристы XVIII века. СПб.: Тип. Брат. Пантелеевых, 1899. 304 с. 24 × 15,2 см. В добротном полужокожаном переплете эпохи. Инициальный суперэкслибрис «П.Т.» на корешке. В хорошем состоянии.

Восемнадцатый век кишел искателями приключений. Эти люди чаще всего поднимались из бездн совершенной неизвестности, даже нищеты, и удивительным образом достигали славы, богатства, могущества и известности, прибегая к одному лишь способу — таинственности.

Покров тайны окружал их происхождение, их дела и похождения, и под этим покровом людскому суеверию виделось все, что желательно было ловкому проходимцу, а зачастую и гораздо больше.

Именно такими были самые знаменитые авантюристы XVIII века — Казанова, Калиостро и граф Сен-Жермен, о похождениях и приключениях которых рассказывает эта увлекательная книга.

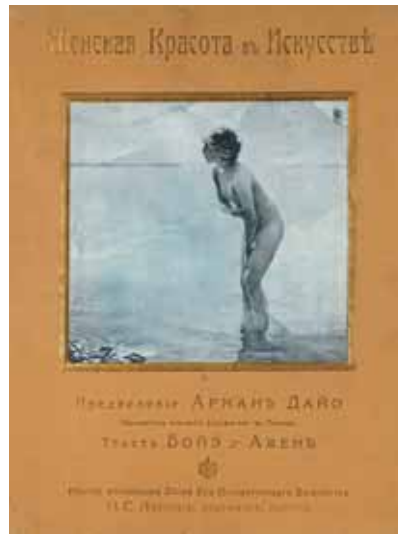


25 000 — 26 000 руб.



Лот № 202. [Рукопись] Пояснительная записка к проекту устройства телефонной сети и электрического трамвая г. Казани телеграфного техника А. Коузова. СПб., 1900. 264, 92 с.: черт. 35,5 × 23 см. Владельческий ледериновый переплет эпохи с тиснением по передней крышке. Потертости переплета, утрата небольшой части корешка. История трамвайных маршрутов Казани насчитывает более 100 лет. Электрический трамвай в Казани заменил конку и функционировал с 20 ноября 1899 года. Официальное открытие Казанской городской телефонной сети состоялось 27 (15) ноября 1888 года, а к 1908 году ёмкость Казанской телефонной сети превысила 1000 абонентов.

42 000 — 45 000 руб.



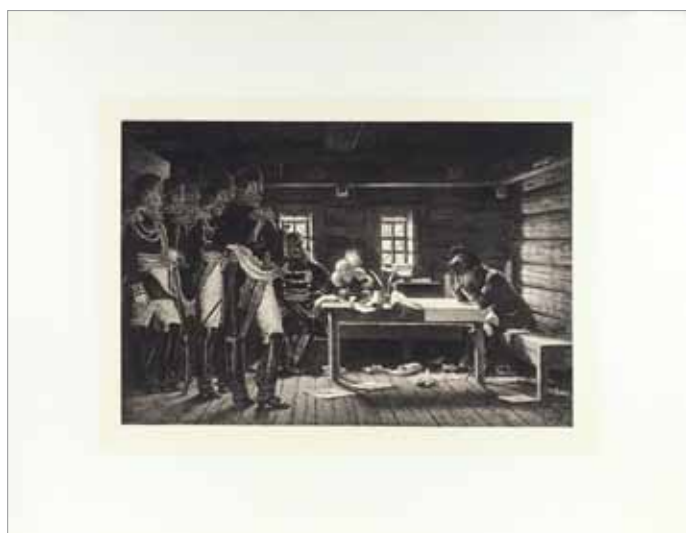
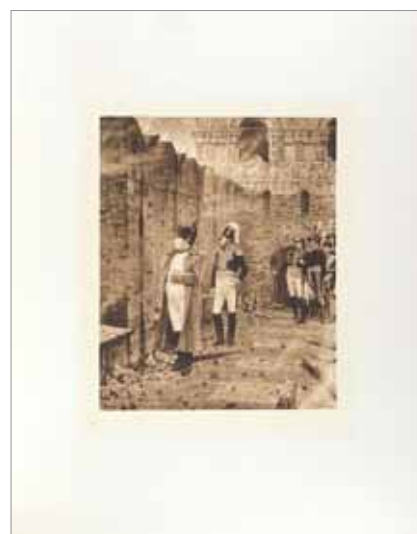
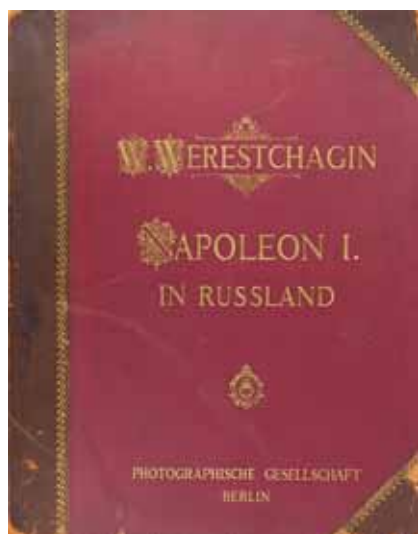
Лот № 203. Ажен де, Б. Женская красота в искусстве. Париж, Издание поставщика Двора Его Императорского Величества художника И.С. Лапина, [1900]. VI, 55 с., 55 л. Ил. 43,5 × 33 см. В издательской иллюстрированной папке, в издательской суперобложке. В хорошем состоянии. Экземпляр с сохранением суперобложки представляет коллекционную ценность. Подобные экземпляры встречаются очень редко.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 204. Альбом фотографий, изображающих жизнь и быт дворянской усадьбы. [Кон. XIX – нач. XX вв.]. [16] л. фотогр. 25,2 × 36,5 см. В составной переплете. Тройной золотой обрез. В хорошем состоянии. Карандашные пометы на форзацах. На фотографиях воспроизведены виды усадьбы, окрестные пейзажи, интерьеры комнат, владельцы поместья.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 205. Верещагин, В. Наполеон I в России. [Werestchagin, W. Napoleon I in Russland. Издание на немецком языке]. Берлин, [1900-е ?]. 1 л. тит., 1 л. оглав., 14 л. ил. 58 × 45 см. В издательской полужокожаной папке с золотым тиснением по передней крышке. Крышки оклеены коленкором. Потертости папки. «Лисьи» пятна.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 206. Виды Кавказа. Минеральные воды. Стокгольм: Акц. О-во Гранберг, [б.г.]. 36 л. ил. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней переплетной крышке. В альбом вошли фотографии с видами Пятигорска, Кисловодска, Железноводска и Ессентуков.

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 207. **Виды Кіева** [альбомное издание]. Б.м.: [Книжный магазин А.Ю. Теуфеля], б.г. 32 л. ил. 20,8 × 13,7 см. В издательском картонажном переплете. На нижней переплетной крышке – слепое тиснение книготоргового знака магазина А.Ю. Теуфеля. Потертости переплета, реставрация форзацев, утрата фрагмента форзацев 2а.

5 600 – 6 000 руб.



Лот № 208. **Дети Солнцевых. Повесть для юношества Е.Н. Кондрашовой** / с рисунками Е.П. Самокиш-Судковской. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, [б.г.]. 1 л. фронт. (портрет автора), 287 с., 8 л. ил. 23 × 16,5 см. В издательском ледериновом переплете. Незначительные потертости переплета, блок в отличной сохранности. Эклибрис В. Лаврова на форзаце 1а.

Книги Кондрашовой (1836–1887) пользовались потрясающим читательским успехом, не менее, чем рассказы для детей прославленной Чарской. Писать стала из-за нужды, наступившей после смерти мужа. Случилось это за четыре года до ее ранней смерти. «Дети Солнцева» – ее последняя книга. Она написана на реальной основе и полна захватывающих событий, происходивших с Павловскими институтками. Блестящее украшение книги – иллюстрации знаменитой Самокиш-Судковской.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 209. Документы на бланках Российских железных дорог Министерства путей сообщения. Управление Ливадо-Роменской, Пермской, Северо-западной, Сибирской, Московско-Киево-Воронежской, Ташкентской, Николаевской, Юго-западной, Самаро-Златоустовской и др. железных дорог. 1900-е гг. 158 различных документов, в основном касающихся кадровых вопросов. Например, имеется подписанное обязательство для поступающих на службу Ливадо-Роменской железной дороги, в т.ч. не участвовать в железнодорожных забастовках, союзах, комитетах и недозволенных собраниях. Представляет коллекционную ценность.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 210. Карамзин, Н.М. Письма русского путешественника. М.: Издание книгопродавца М.В. Клюкина, 1900. 506 с. 19,3 x 12,5 см. В издательской обложке с сохранением корешка. Небольшие утраты, надрывы по корешку и обложке.

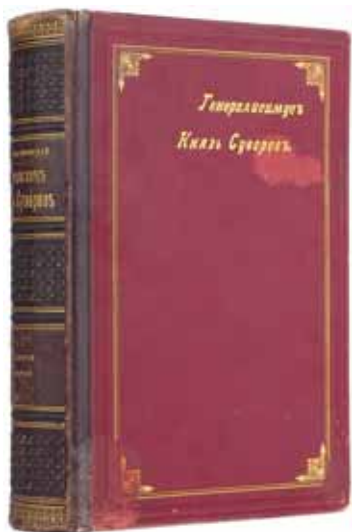
8 000 – 8 200 руб.



Лот № 211. Набатов, А. Комнатный пресноводный аквариум и его население. С семью таблицами в красках и со многими рисунками в тексте. СПб., б.г. IX, 658, [4] с., ил. 21 x 14,9 см. В добротном иллюстрированном издательском переплете с цветной литографией. Потертости переплета.



10 000 – 12 000 руб.



Лот № 212. Петрушевский, А. Генералиссимус князь Суворов. С портретом и факсимиле. 2-е изд., переработанное на-ново. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1900. Портр., факс., VIII, 810 с. 24,5 × 18 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В очень хорошем состоянии, небольшие пятна на переплете. Редка.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 213. Подносной альбом с фотографиями членов императорской семьи. 11 фотографий. [11] л. 14,3 × 21 см. В цельнокожаном переплете с гравированными металлическими накладками и эмалевым изображением в медальоне по верхней крышке. Тройной золотой обрез. Листы проложены калькой. В хорошем состоянии. Утрата застежки. «Лисьи» пятна. Представляет коллекционный интерес. Альбом содержит фотографии императора Александра III, великих князей Константина Николаевича, Михаила Николаевича и других. Снимки выполнены в мастерских «И.А. Александровского», «Резенберга и К°», «E. Desmaisons».

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 214. Рукописный каталог частной русской библиотеки XIX — начала XX века. 21,8 × 17,2 см. В роскошно переплетенной записной книге. Переплет цельнокожаный первой половины XIX века, тройной золотой обрез, муаровые форзацы. На передней крышке золотым тиснением инициалы и год «1844». [436] с. В очень хорошем состоянии, утрачен замок. Каталог включает в себя 1095 наименований русских и зарубежных книг XIX — начала XX века. Имеются владельческие комментарии, например, напротив книги «Собрание сочинений» М.Н. Загоскина комментарий «украдена». Каталог представляет библиографическую и историческую ценность как предмет бытования, связанный с русскими частными библиотеками XIX века.



20 000 — 25 000 руб.



Лот № 215. Соловьев, В. Стихотворения. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1900-е гг. Портр., факс., XVI, 187 с. 21,6 × 15,4 см. В добротном холщовом переплете эпохи с марокеновой наклейкой на корешке. В хорошем состоянии.

1 500 — 1 700 руб.



Лот № 216. Соловьев, С.М. История России с древнейших времен. В 29 т. Кн. 1. Т. 1–5. СПб.: Общественная польза, б.г. Портр., факс., XIV, 1726 стлб. 26,6 × 19,2 см. В составном издательском переплете. В хорошем состоянии.

4 500 – 5 000 руб.

Лот № 217. Усов, П. История Суворова. С 50 рисунками и портретами. СПб.; М.: Тип. Т-ва Вольф, б.г. Фронт. (портр.), 292, III, [2] с., ил. 19,4 × 14,8 см. В издательском иллюстрированном коленкором переплете. В хорошем состоянии, потертости переплета.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 218. Фотография «Рабочие мушной торговли И.П. Мартынова». 16,8 × 23 см. Наклеена на паспарту. Левый верхний уголок приклеен отдельно. Штамп на обороте.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 219. Юный путешественник. Наблюдения и заметки гимназиста за границей. VII, 232 с., ил. (политипажи). 22,6 × 18,2 см. В издательском хромолитографированном переплете. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения, дарственная надпись.

9 000 – 10 000 руб.

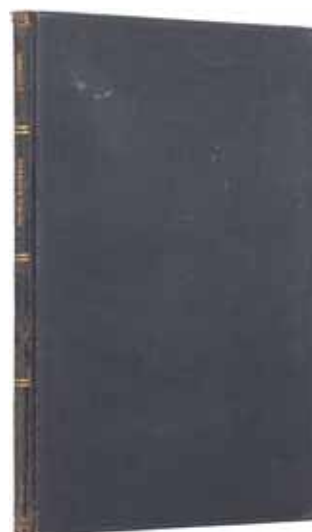


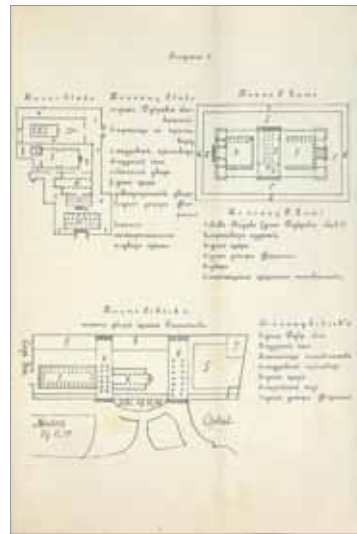
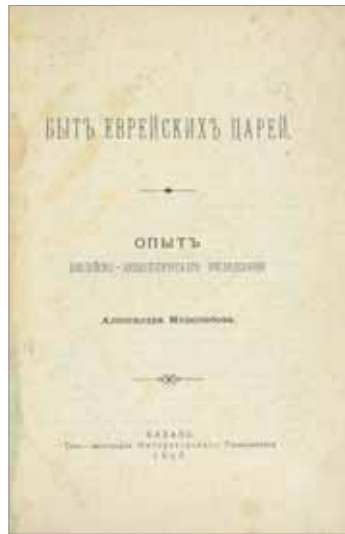
Лот № 220. Арешев, Н.Ф. Путеводитель по окрестностям Петербурга. 58 страниц карт с текстом. СПб.: Тип. Т-ва Художественной печати, 1901. 21,4 × 14,7 см. В издательском картоняже. В очень хорошем состоянии. Владельческий экслибрис.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 221. Крылов, В. Литвин, М. Сыны Израиля. Драма в 4 действиях и 5 картинах. 3-е изд. СПб.: Типо-лит. В.В. Комарова, 1901. 76 с. 22 × 15 см. Во владельческом коленкоровом ледериновом переплете эпохи. Блок чистый.

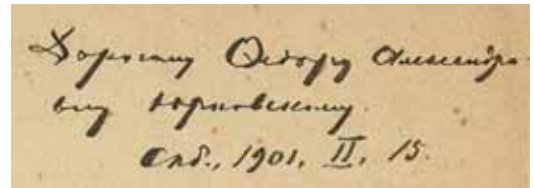
4 000 – 5 000 руб.





Лот № 222. **Миролюбов, А. Быть еврейских царей. Опыт библейско-археологического исследования.** Казань: Типо-лит. Императорского Университета, 1898. XVI, 134 с., 2 л. табл. 23 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна в начале блока. Блок преимущественно чистый.

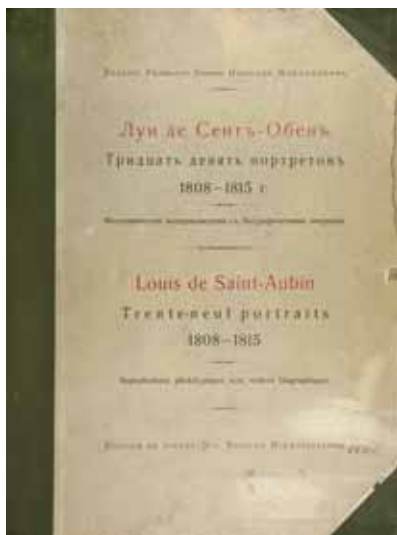
12 000 – 13 000 руб.



Лот № 223. **Станюкович, М. [автограф] Из жизни моряков. Рассказы.** СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1901. 281, [1] с. 23,5 × 15,5 см. В современном составном переплете. Эксилибрисы В. Лаврова и А.В. Леонтьева-Истомина на форзаце 1а. Небольшие загрязнения титульного листа, там же дарственная надпись. Титул и некоторые страницы реставрированы. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Федору Александровичу Юрковскому. СПб., 1901, II, 15».

Константин Михайлович Станюкович (1843–1903) – прозаик. Родился в Севастополе в семье адмирала русского флота, продолжавшего традиции семьи, отец и дед которого тоже были моряками. Несмотря на то что морская карьера не привлекала юного Станюковича, он в 1857 году был отдан в морской корпус, а в октябре 1860 года отправлен в дальнее плавание, которое и стало началом его писательской судьбы. Федор Александрович Федоров-Юрковский (1842–1915) – режиссер Александринского театра, отец актрисы Марии Андреевой, гражданской жены М. Горького.

25 000 – 30 000 руб.



Лот № 224. Сент-Обен де, Л. Тридцать девять портретов 1808—1815 г. Фототипические воспроизведения с биографическими очерками. СПб.: Издание Великого Князя Николая Михайловича, 1902. [6] с., 39 л. текст., 39 л. портр. 37 × 27,1 см. В составной издательской папке. Потертости и загрязнения папки, небольшие надрывы корешка и клапанов.

Луи де Сент-Обен принадлежал к талантливой семье французских граверов XVIII столетия и приходился племянником Огюстену де Сент-Обену, известному рисовальщику и граверу, сделавшему прекрасные портреты Петра I, Екатерины II и многих других исторических личностей. Луи появился в России в начале XIX столетия и оказался весьма талантливым рисовальщиком. О его жизни почти ничего не известно: он скончался еще весьма молодым. Портреты всех персон в книге сопровождаются их биографиями.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 225. [Полный годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1—52 за 1902 год. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1902. 31 × 22 см. Во владельческом составном переплете.

20 000 — 21 000 руб.

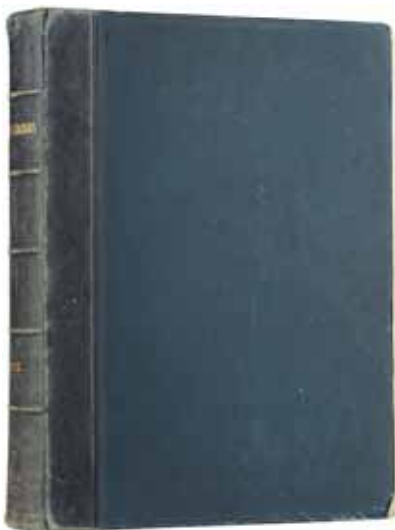


Лот № 226. Жуковский, В.А. Полное собрание сочинений. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Издание А.А. Каспари, 1902. XLVIII, 720, 744 с. 20,1 × 14,3 см. В двух одинаковых полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 227. Забелин, И. История города Москвы. Часть первая с приложением древнего плана Кремля. Издание Московской Городской Думы. Товарищество типографии А.И. Мамонтова, М., 1902. [3], XX, 635 с. 25,1 × 17,3 см. В издательской обложке. В удовлетворительном состоянии, утрата плана и задней части обложки, блок распадается на тетради, пятна.

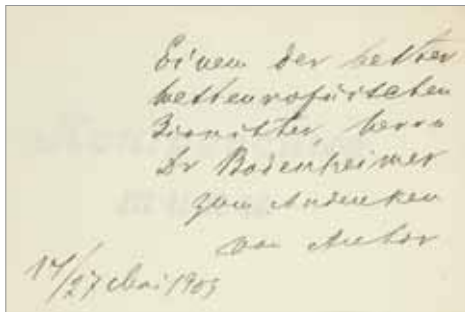
5 000 – 5 200 руб.



Лот № 228. Московский листок. № 1–100 за 1902 год. М.: Тип. Н.И. Пастухова, 1904. 33 × 25 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Передняя крышка, корешок и несколько первых страниц отходят от блока.

22 000 – 25 000 руб.

Лот № 229. Гольдберг, Б.А. Из воспоминаний о пятом сионистском конгрессе. Вильна: Типография И.И. Пирожникова, 1903. 57, [3] с. 20,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии: незначительные загрязнения. На авантитуле дарственная надпись орешковыми чернилами на французском языке.



В издании содержится подробное описание выступления и характерных особенностей поведения участников едва ли не самого авторитетного форума сионистского движения, проводившегося с различной периодичностью с 1897 года в различных европейских городах. Создатель «политических портретов» — один из лидеров сионистского движения в России Борис Гольдберг (1866–1922).

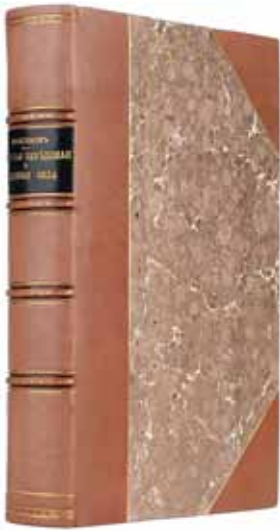
5 000 – 5 200 руб.



Лот № 230. Карцов, Г. Беловежская пуща. Ее исторический очерк, современное охотничье хозяйство и Высочайшие охоты в Пуще / ил. М. Зичи, Н. Самокишем, К. Крыжицким и др. СПб.: Артистическое заведение А.Ф. Маркса, 1903. 1 загл. л., XVI, 414 с., 20 л. ил.: ил., карт., черт., табл. 35 × 27 см. В издательском составном переплете. Кожаный золотисненный корешок, коленкоровые крышки. Потертости, надрывы коленкора. Передняя часть иллюстрированной издательской обложки по рисунку К.Я. Крыжицкого сохранена под переплетом. Форзацы бумаги растительного орнамента. Торшонированный обрез. Иллюстрации выполнены в техниках гелиографии, литографии, цинкографии и автотипии. Частичные разломы форзацев. На некоторых страницах разводы от воды. Загрязнения страниц от перелистывания. Утрата с. 43–46, 135–136, 3 л. ил.

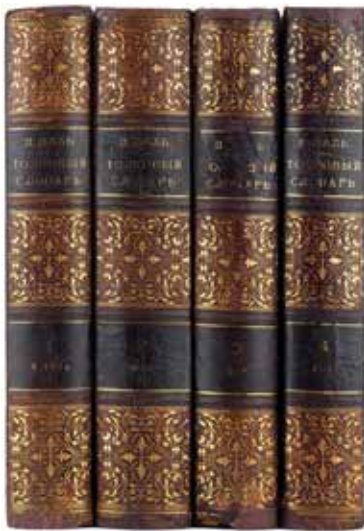
Книга была издана ограниченным тиражом и в продажу не поступала.

150 000 – 160 000 руб.



Лот № 231. Максимов, С. Нечистая, неведомая и крестная сила. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903. 526, III с. 22,2 × 15,7 см. В добротном полукожаном владельческом современном переплете с сохранением обеих сторонки издательской обложки. В хорошем состоянии. Редкость. Экземпляр из библиотеки Н.М. Щапова.
Книгохранилище Минцлова № 40.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 232. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. Третье, исправленное и значительно дополненное издание / под редакцией проф. И.А. Бодуэна-де-Куртене. СПб.; М.: Изд-е Т-ва М.О. Вольф, 1903–1909.

Т. I. А–З. 1903. 1 л. фронт. (портрет В.И. Даля), XIV, 1744 стб., VI с.

Т. II. И–О. 1905. 2030 стб.

Т. III. П–Р. 1907. 1782 стб.

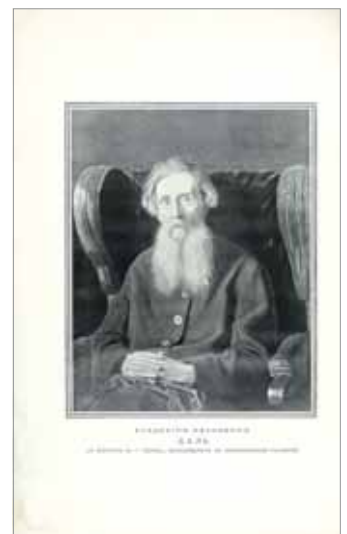
Т. IV. С–V. 1592 стб., 1593–1619, XVI, XII с.

27 × 19 см. В четырех полукожаных переплетах эпохи с художественным золотым тиснением по корешкам. В хорошей сохранности, потертости переплетов, реставрация корешков, блоки чистые. На авантитуле первого тома и на титульном листе второго владельческие надписи.

Настоящее издание является третьим со времени выхода в свет в 1863–1866 гг. первого издания Толкового словаря живого великорусского языка. Наряду с лексикой литературного языка первой половины XIX века, то есть языка Пушкина и Гоголя, в словаре представлены областные слова, а также терминология разных профессий и ремесел. Словарь содержит богатейший лексический материал, в котором первое место принадлежит пословицам и поговоркам. По оценке академика В.В. Виноградова, «как сокровищница меткого народного слова, словарь Даля будет спутником не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека».

См.-Сок. № 672.

60 000 – 62 000 руб.



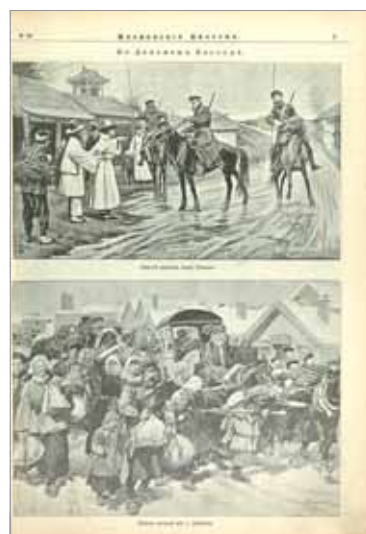


Лот № 233. Лукомский, Г. Москва и деревня в гравюрах и литографиях 1800—1850 / рис. в тексте И. Билибина; ст. А. Дроздова, Г. Лукомского, С. Горного. Берлин: Издание Е.А. Гутнова, [192?]. [24] с., 21 л. ил. 20,5 × 15,5 см. Книга отпечатана в ограниченном количестве экземпляров. Наш экземпляр нумерованный — № 414. В издательском картонажном переплете работы Бориса Зворыкина. Утрата фрагментов корешка. Некоторые страницы выпадают из блока. Блок чистый.

Изображенные в книге виды Москвы и бытовые картинки воспроизведены с гравюр и литографий из собраний: В.Г. Тищенко-Квильке, М.А. Трубецкой, Д.А. Нелидову, В.П. Катеневу и другим. Интересны не столько картины видов Москвы, сколько изображения персонажей: будочников, нянек, офицеров, мужиков...

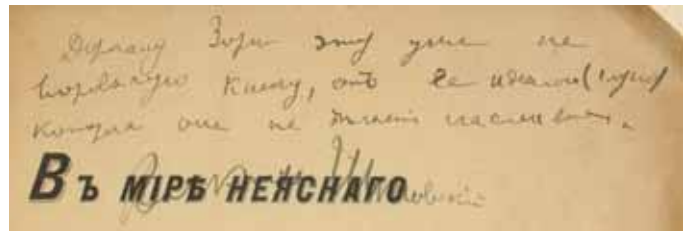
«Играют подростки в „бабки“ — в „шляки“. По булыжной мостовой, гарцуя, выстукивает копытами жеребец, олады-гречишники продает разносчик, посыпает их сахаром. Такие виды гораздо теплее, задушевнее петербургских „аттелажей“. Легче переносят они воображение в Россию».

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 234. Московский листок. № 2—8, 18—96, 98 за 1904 год. М.: Тип. Н.И. Пастухова, 1904. 34 × 25 см. Во владельческом ледериновом переплете. Утрата с. 1—2 к № 2. Загрязнения страниц.

15 000 — 16 000 руб.



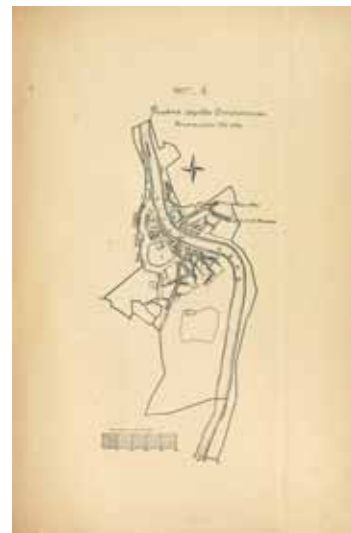
Лот № 235. Розанов, В. В мире неясного и не решенного. СПб.: Тип. М. Меркушева, 1904. XV, [1], 352 с., ил. 23,5 × 16 см. В современном владельческом составном переплете. Реставрация авантитула, титула и нескольких страниц. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Зори эту уже не ворованную книгу от ее идеолога (глупо), которого она не делает счастливым <нрзбр>».

Книга «В мире неясного и нерешенного» посвяще-

на проблеме пола, той области бытия и знания, которую сам автор определил как самую темную и неясную сферу жизни. Тема пола пленила мыслителя, вокруг нее вращается вся его мысль и ей посвящены все вздохи и непрерывное «выговаривание» писателя. Обладая необыкновенным даром слова, Розанов заговорил о половой сфере так ярко и красочно, что взволновал самые разные круги общества. Жизнь начинается там, писал Розанов, где в существах возникают половые различия. Растения и те совершенно лишены пола, но совершенно лишены — камни. «Половая жизнь — тема всей нашей цивилизации», — утверждает он в книге «В мире неясного и нерешенного».

Минцлов, С. Редчайшие книги, напечатанные в России на русском языке № 189, См.-Сок. № 3479.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 236. [Конволют] Старица и ее достопримечательности.

Крылов, И.П. Старица и ее достопримечательности. С 48 рисунками. Старица: Тип. И.П. Крылова, 1915. 168 с., ил.

Крылов, И. Материалы для истории города Старицы Тверской губернии. Старица: Тип. И.П. Крылова, 1905. 124 с., ил.

Крылов, И.П. Археологические раскопки в бывшем Старицком Кремле, произведенные в 1903 году. Старица: Тип. И.П. Крылова, 1905. 50 с., ил.

Вершинский, А.Н. Материалы по истории древне-русских одежд. Старинные наряды и головные уборы Тверской губернии. Старица: Тип. И.П. Крылова, 1913. 6 с., ил.

Зубарев, Ф.И. Город Старица и Вознесенский монастырь (Древнерусская стратегия в связи с историко-архитектурным очерком). С 36-ю чертежами на отдельных листах. Старица: Тип. И.П. Крылова, 1914. 204 с., ил.

Вершинский, А. Надпись XVII века на стене Вознесенской церкви в городе Старице. Издание журнала «Тверская старина». Старица: Тип. И.П. Крылова, 1911. 6 с., ил.

Описные книги Старицкого Успенского монастыря, 7115—1907 г. Издание журнала «Тверская старина». Старица: Тип. И.П. Крылова, 1912. 78 с.

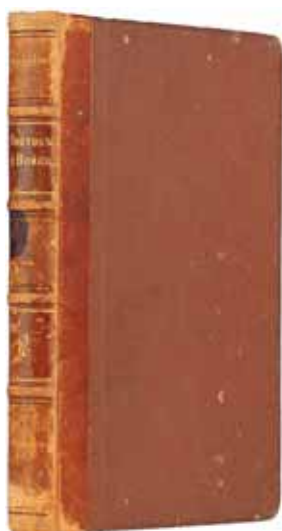
Вершинский, А.Н. История о первом патриархе Иове Московском и Всея Руси (По Старицкому списку). Старица: Тип. И.П. Крылова, 1912. 36 с., ил.

Зубарев, Ф. Русские городища и города в связи с развитием русской государственности (Краткий обзор древнерусской стратегии). Посвящается незабвенной памяти героев, оборонявших г. Псков в 1582 году. Старица: Тип. И.П. Крылова, 1914. 64 с., ил.

22,1 × 15,4 см. В полукожаном переплете эпохи, узорные форзацы. Потертости. Все издательские обложки сохранены. На переднем форзаце экслибрис В.И. Цветкова. Представляет коллекционную и историческую ценность.



50 000 – 52 000 руб.



Лот № 237. Дорошевич, В. Восток и война. С рисунками в тексте. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1905. 236 с., ил. 19,7 × 13,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Утрата форзаца 1б, потертости переплета.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 238. Перцов, П. Венеция. СПб.: Герольд, 1905. 90 с., ил. Во владельческом ледериновом переплете. В хорошем состоянии.

«В Венеции живешь совсем особенную жизнь. Утром просыпаешься с мыслью о дворцах, картинах – о том, на чем заснул вчера... Ясное, хрустальное утро все полно синего блеска... Плывешь в этом прозрачном сиянии по Большому Каналу и один за другим, как в панораме, чередуются его дворцы...».

1 500 – 1 600 руб.





Лот № 239. Толстой, А.К., граф. Полное собрание стихотворений. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1905. Портр., XVI, 368, 332 с.

Приплетены машинописные работы А.К. Толстого:

Русская история от Гостомысла с IX по XIX в. Шутка-поэма графа А.К. Толстого. 1868. [22] с.

Сон Попова: поэма. Сочинения графа А.К. Толстого. 1874. [24] с.

23 x 15,9 см. В добротном полукожаном переплете. В хорошем состоянии, надрыв по корешку.

Русская история от Гостомысла с IX по XIX в. Шутка-поэма графа А.К. Толстого закрепилась в обществе под названием «История государства российского от Гостомысла до Тимашева». Стихотворение это в шуточном, даже сатирическом стиле излагает основные факты российской истории. Написанная в 1868 году, «История» впервые была опубликована в «Русской старине» лишь в 1883 году, уже после смерти А.К. Толстого. До этого стихотворение широко распространялась в списках и снискало любовь читателей, продолжающуюся и по сей день, спустя вот уже полтора века.

«Взбунтовались кастраты,

Входят в папины палаты:

«Отчего мы не женаты?

Чем мы виноваты?»

Говорит им папа строго:

«Это что за синагога?

Не боитесь вы бога?

Прочь! Долой с порога!»

Те к нему: «Тебе-то ладно,

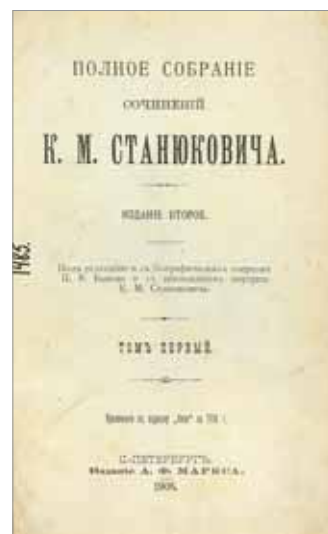
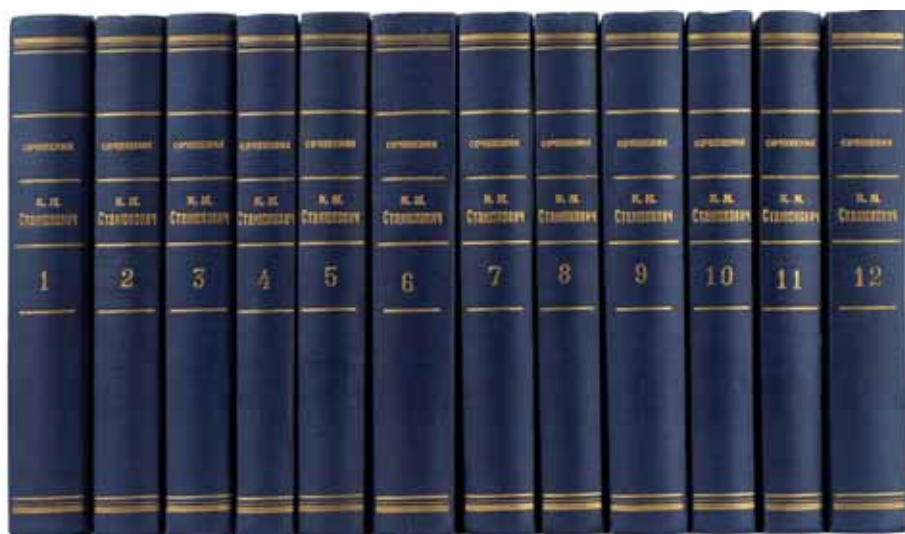
Ты живешь себе прохладно,

А вот нам так безотрадно,

Очень уж досадно!»

Лесман № 2237.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 240. Станюкович, К.М. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 1–12. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1906–1907. Портр., 668, 544, 562, 460, 520, 656, 576, 472, 672, 494, 488, 648 с. 20 × 13,6 см. В двенадцати одинаковых коленкорových с золотым тиснением переплетах эпохи. В хорошем состоянии.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 241. Кирилл. Одиннадцать дней на «Потемкине». СПб., 1907. 284 с. 19,7 × 13 см. В издательской обложке с сохранением корешка. Небольшие утраты по краю обложки.

Восстание на броненосце «Князь Потемкин-Таврический» — одно из заметных культовых событий революции 1905–1907 годов в России и первый случай вооруженного мятежа целой воинской части в ходе этой революции.

В ходе стихийно начавшегося из-за некачественной пищи вооруженного выступления матросы захватили корабль в свои руки, убив при этом часть офицеров. Не имея четкого плана дальнейших действий, восставшие повели корабль в Одессу, где намеревались пополнить запасы угля, воды и продовольствия, поддержать проходившие в городе антиправительственные выступления и встретиться с главными силами Черноморского флота, которые, как полагали восставшие, присоединятся к восстанию. После того, как планы и надежды восставших не оправдались, броненосец, совершив поход от Констанцы до Феодосии и обратно, спустя одиннадцать дней сдался румынским властям в порту Констанца.

4500 – 5 000 руб.

Лот № 242. Щегловитов, С.Г. Устав уголовного судопроизводства / Судебные уставы Императора Александра II с законодательными мотивами и разъяснениями. СПб., 1907. IV, 992, VI с. 24,7 × 16,9 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета, утрата форзацев 1б и 2а. На корешке инициальный суперэкслибрис «Т.Г.У.», дореволюционные штампы «Таганрогская Городская Управа».

10 000 – 12 000 руб.





Лот № 243. В.Т. Грехи молодости. Общепонятный лечебник секретных болезней мужских и женских мочеполовых органов, сифилиса, онанизма и преждевременного истощения и ослабления сил с приложением рецептов лекарств. СПб., 1908. 223, [1] с., ил. 17,5 × 13 см. Во владельческом составном переплете эпохи, на верхнюю переплетную крышку наклеена издательская обложка. В удовлетворительном состоянии: потертости и надрывы переплета, утрата фрагмента нижней переплетной крышки. На первых пяти страницах тисненый экслибрис «И.Ж.».

1 000 – 5 000 руб.

Лот № 244. Мережковский, Д.С. Не мир, но меч. К будущей критике христианства. СПб.: Издание М.В. Пирожкова, 1908. 208 с. 21,8 × 16 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

3 600 – 4 000 руб.



Лот № 245. Пороховщиков, А. К познанию русского народа. СПб.: Тип. Министерства Внутренних Дел, 1908. Портр., 26 с., ил. 22,1 × 15,1 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

960 – 1 000 руб.



Лот № 246. Чебышева-Дмитриева, Е. Отзвуки, страсти и муки. СПб.: Тип. Л.В. Гутмана, 1908. 88, [8] с. 20,6 × 13,5 см. В издательской обложке. Потертости, надрывы, загрязнения. Первая и единственная книга.

Турчинский, с. 575.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 247. Шершеневич, Г.Ф. Курс торгового права. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Издание бр. Башмаковых, 1908–1912.

Т. 1. Введение. Торговые деятели. IV, 516 с.

Т. 2. Товар. Торговые сделки. VI, 626 с.

Т. 3. Вексельное право. Морское право. IV, 452 с.

Т. 4. Торговый процесс. Конкурсный процесс. IV, 596 с.

21,5 × 16,2 см. В четырех издательских коленкорových с золотым тиснением переплетах, в издательских суперобложках. В хорошем состоянии, временные пятна, утрата фрагментов суперобложек. Экземпляр с сохранением всех четырех суперобложек представляет коллекционную ценность.



28 000 – 30 000 руб.



Лот № 248. Блончли, Г., Андрэ, Э. Гигиена телесных упражнений и самооборона. СПб., 1909. 77, III с., ил. 23,1 × 15,6 см. Во владельческом полукожаном современном переплете. В хорошем состоянии.

«Даже против револьвера употребление таких импровизированных метательных снарядов иногда бывает полезно. Например, внезапно бросив шляпу в лицо злоумышленнику вооруженному револьвером, вы можете подействовать на него такой неожиданностью, помешать ему выстрелить или, по крайней мере, хорошо прицелиться...».

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 249. Нефтяное дело: журнал. Издание Совета съезда нефтепромышленников в Баку. № 1–24, 1909. [Полный годовой комплект]. 35,5 × 27,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Дореволюционные штампы библиотеки Правления Казанского Округа Путей Сообщения.



10 000 – 12 000 руб.



Лот № 250. Степанов, М.П. Храм-усыпальница Великого Князя Сергея Александровича во имя Преподобного Сергея Радонежского в Чудовом монастыре в Москве. М.: Синодальная тип., 1909. [4], 184, [2] с., 41 л. ил. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация.

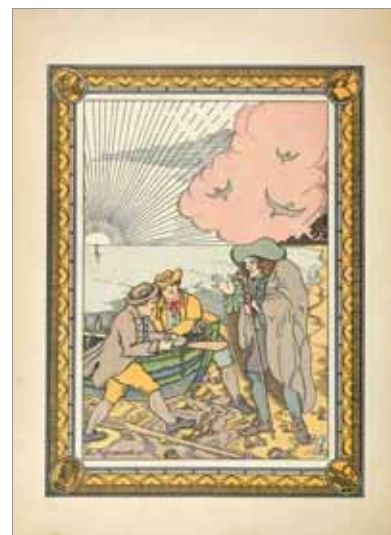
Издание генерала М.П. Степанова, помощника председателя и секретаря Императорского Православного Палестинского Общества, основанного Великим Князем Сергеем Александровичем в 1882 году Великий Князь Сергей Александрович – пятый сын Александра II, московский генерал-губернатор погиб 4 февраля 1905 г. от рук террориста-революционера И.П. Каляева. Останки Великого Князя были захоронены в храме-усыпальнице, устроенной под Алексеевским собором Чудова монастыря в Кремле, снесенном в 1930-е годы. В книге М.П. Степанова подробно описана история создания, архитектурные особенности, а также убранство храма-усыпальницы Великого Князя. Все эти детали нашли отражение на многочисленных фототипиях, представленных в книге на отдельных вклейках.

45 000 – 50 000 руб.



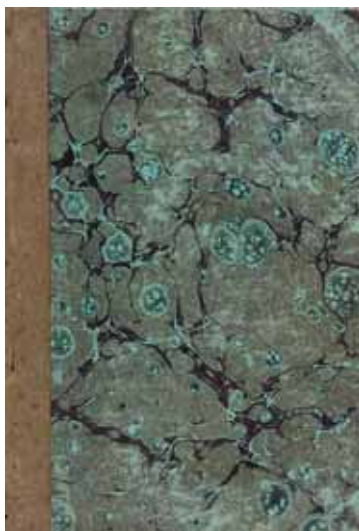
Лот № 251. [Альбом фотографий] Раев, Г. Виды Кавказа. Кисловодск. Стокгольм: Акц. О-во «Гранберг», 191[?].

2 500 – 3 000 руб.



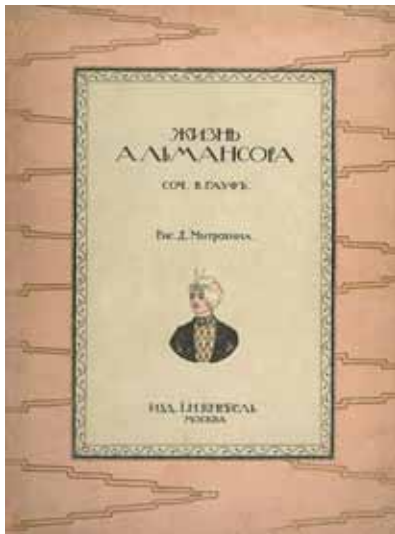
Лот № 252. Басни И. Хемницера / худ. Д. Митрохин. М.: Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, б.г. [12] с., ил. 30,4 × 22,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность. Редка.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 253. Бунин, И.А. Полное собрание сочинений. В 6 т. Т. 1–6. Пг.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, б.г. Портр., 258, 248, 248, 222, 344, 336 с. 19,7 × 13,8 см. В шести одинаковых составных переплетах эпохи. В хорошем состоянии.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 254. Гауф, В. Жизнь Альма-сора / худ. Д. Митрохин. М.: Издание И.Н. Кнебель, б.г. [16] с., ил. 30,3 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, профессиональная реставрация корешка.

7 000 – 7 200 руб.

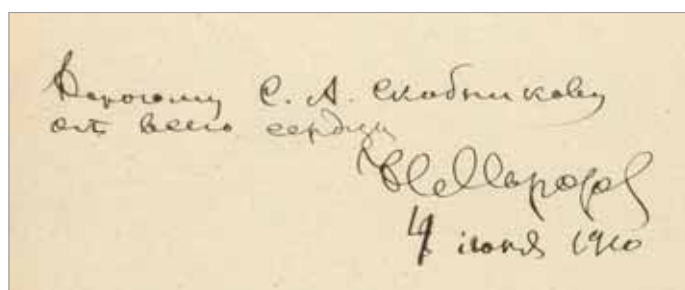
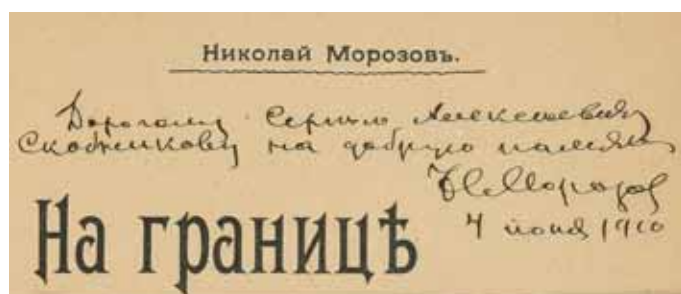
Лот № 255. Жуковский, В. Как мыши кота хоронили / худ. Г. Нарбут. М.: Издание И. Кнебель, 1910. [12] с., ил. 30,3 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, профессиональная реставрация корешка и края страниц. Редка.

7 000 – 7 200 руб.



Лот № 256. Зелинский, Ф. Из жизни идей. 2-е изд. В 3 т. Т. 3: Соперники христианства. Статьи по истории античных религий. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1910. VIII, 406, [2] с. 24,2 × 15,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы корешка. Неразрезанный экземпляр.

500 – 600 руб.



Лот № 257. Морозов, Н. [автограф] **На границе неведомого. Научные полуфантазии.** М., 1910. 192 с., ил. В конволюте с книгой «Что может принести нам встреча с кометой?» Н. Морозова [автограф]. 64 с., ил. 21,4 × 15,2 см. В полукожаном владельческом переплете эпохи с сохранением обеих издательских иллюстрированных обложек. Инициальный суперэклибрис «С.С.» на корешке. В хорошем состоянии. На титульном листе первой книги автограф: «Дорогому Сергею Алексеевичу Скобникову на добрую память. Н. Морозов. 4 июня 1910». На обороте передней части обложки второй книги также автограф: «Дорогому С.А. Скобникову от всего сердца. Н. Морозов. 4 июня 1910».

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 258. Успенский, Ф.И. **История Византийской Империи.** В 3 т. Т. 1. СПб.: Изд. Брокгауз-Ефрон, [б.г.]. XIV, 872 с., ил., карт. 31 × 24,5 см. В цельнокожаном издательском переплете с блинтовым и золотым тиснением, золотая головка, торшонированный обрез. В очень хорошем состоянии. Штамп библиотеки Николая Ипполитовича Иванова.

«История Византийской империи» — главный труд выдающегося русского ученого, крупнейшего византиниста с мировым именем академика Федора Ивановича Успенского (1845–1928). Исследование Успенского отличается авторской точкой зрения на причины и ход исторических событий, которая подкреплена прекрасным знанием источников и владением историческим материалом. Повествование идет на

широком историческом фоне и в тесной связи с историей России, особое внимание уделено духовному и светскому влиянию Византии на славян Балканского полуострова и Русь.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 259. Фет, А.А. Полное собрание стихотворений. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1910.

Т. 1. Портр., СХІІ, 496 с.

Т. 2. Портр., ХVІІІ, 654 с., факс.

Т. 3. Портр., VІІІ, 486 с.

21,5 × 14,8 см. В трех издательских обложках. Утраты по корешкам и краям сторонки обложек, обложки отделены от блоков.

2 500 – 3 000 руб.

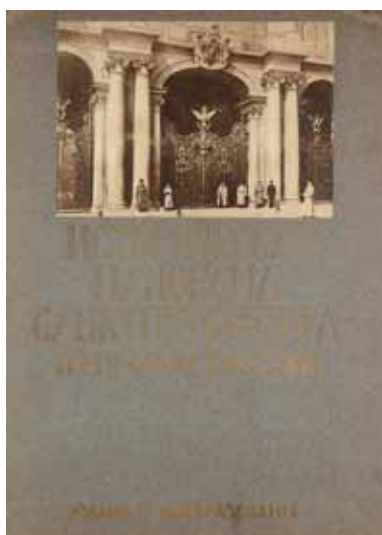
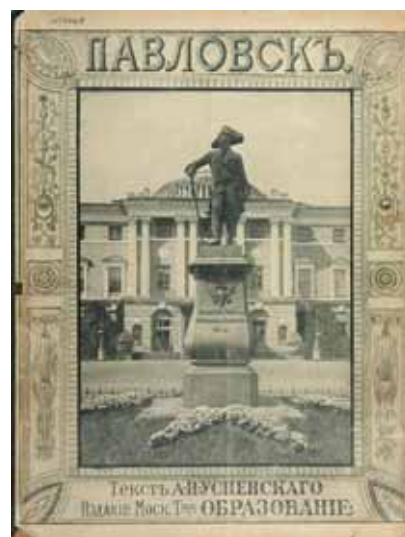
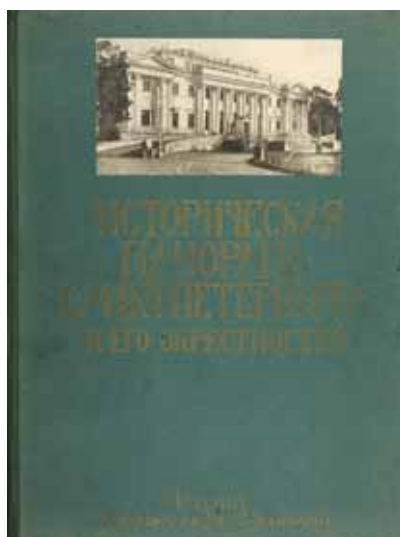


Лот № 260. Фотография Великого Князя Бориса Владимировича (1877–1943 гг.). 16,5 × 11 см. Кабинетная фотография.

Его Императорское Высочество Великий князь Борис Владимирович (1877–1943) – Свиты Его Величества генерал-майор, третий сын Великого князя Владимира Александровича и Великой княгини Марии Павловны, внук императора Александра II.

Во время Первой Мировой войны командовал лейб-гвардии Атаманским полком, затем являлся Походным атаманом всех казачьих войск при императоре Николае II.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 261. Историческая панорама Санктпетербурга и его окрестностей. Ч. 1: От основания Петербурга до Екатерининской эпохи. М., 1911. 28 с., 50 л. грав. В издательской папке. Утрата 2 л. грав., потерности.

Историческая панорама Санктпетербурга и его окрестностей. Ч. 2: Эпоха Екатерины II и Павла I. М., 1911. 18 с., 40 л. грав. Вложены дополнительные 16 грав., не обозначенные в перечне. В издательской иллюстрированной папке.

Историческая панорама Санктпетербурга и его окрестностей. Ч. 10: Зимний Дворец. М., 1911. [4] с., 29 л. грав. В издательской иллюстрированной папке.

Историческая панорама Санктпетербурга и его окрестностей. Ч. 6: Павловские дворцы и дворцовый парк. М., 1912. 32 с., 34 л. грав. В издательской иллюстрированной папке.

Историческая панорама Санктпетербурга и его окрестностей. Ч. 7: Царское Село. 56 с., 36 л. грав.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 262. Мей, Л.А. Полное собрание сочинений с критико-биографическим очерком, библиографическим указателем и портретом и автографом Л.А. Мейя. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркса, 1911. Портр., 622, 560 с. 20 × 14 см. В двух составных переплетах эпохи. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 263. Петр Столыпин, автограф. Письмо П. Столыпина на бланке Председателя Совета Министров, Министра Внутренних дел, адресованное известному государственному деятелю, Саратовскому вице-губернатору, последнему Казанскому губернатору П.М. Боярскому. 22 января 1911 г. «Милостивый Государь, Петр Михайлович. С удовольствием принимая на себя звание почетного члена Саратовского Общества Красного Креста, прошу Вас, Милостивый Государь, передать общему собранию местного управления сего Общества выражение моей искренней благодарности за лестное избрание. Примите уверение в отличном моем уважении и совершенной преданности П. Столыпина».

50 000 – 52 000 руб.



Лот № 264. Преподобного отца нашего Макария, сказание о мученице, и ушедших душах, како и где пребывают, и какое возмездие у бога восприемлют / напечатано с древней рукописи. М.: В Христианской тип. при Преображенском богадельном доме, 1911. 7 л. текст., 8 л. ил. 17 × 11 см. В издательском колленкоревом переплете с тиснением по передней крышке «Сказание о душах». Потертости переплета, надрывы корешка и уголков. Реставрация форзацев. Загрязнения страниц от перелистывания. Восемь хромотографированных листов на отдельных вклейках. Редкость. Представляет коллекционную ценность.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 265. Пятидесятилетие освобождения крестьян. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911. 48 с., ил. 22 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В издании рассказывается о появлении на Руси крепостного права, о подготовке закона, который был бы направлен на улучшение положения крестьян, а также о его исполнении.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 266. Футуристы. Марш характеризующий демонстративные выступления футуристов в музыке. Соч. М. Футуристов. На обложке репродуцирована работа Н. Гончаровой «Портрет М.Ф. Ларионова». М.: Издание С.Я. Ямбор, [1912]. 1 л. 19,5 × 13,8 см. Штамп представителя издателя (?) К.С. Петро. В состоянии, близком к хорошему: выцветание обложки. Холст Н. Гончаровой, с которого выполнена репродукция воспроизведена в цвете в кн.: Наталья Гончарова. Годы в России. СПб., 2002. С. 131.

10 000 – 12 000 руб.



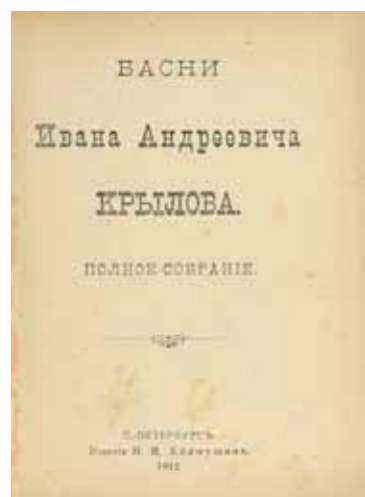
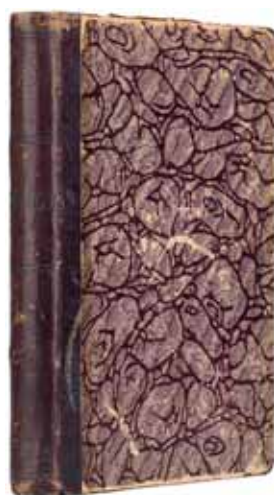


Лот № 267. Андерсен, Г.-Х. Соловей / худ. Е. Нарбут. М.: Издание И. Кнебель, 1912. [12] с., ил. 29,9 × 22,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, профессиональная реставрация корешка. Редка.

9 000 – 10 000 руб.

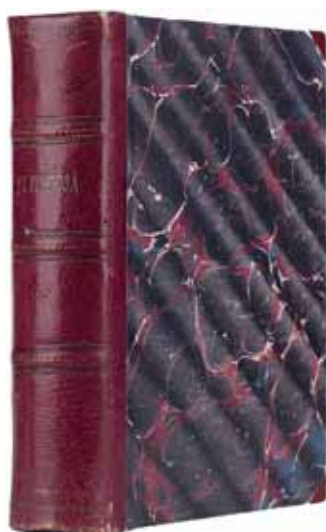
Лот № 268. Крылов, И. Басни Ивана Андреевича Крылова. Полное собрание. СПб.: Издание Н.И. Холмушина; Тип. Л.В. Гутмана, 1912. 217, V с. 17,6 × 13,4 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета. На корешке суперэклибрис «В.Ф.А.».

2 000 – 2 100 руб.



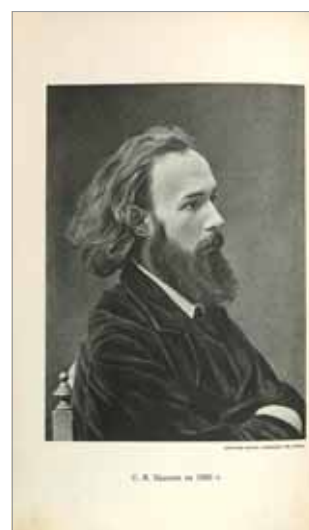
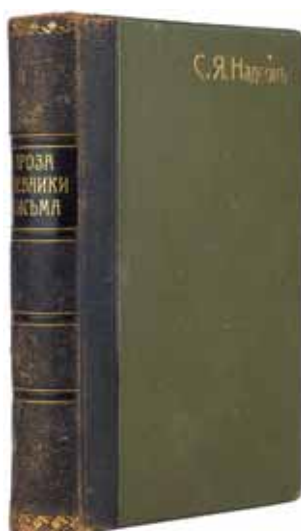
Лот № 269. Лермонтов, М.Ю. Сочинения М.Ю. Лермонтова. Полное собрание в одном томе / под ред. П.В. Смирновского. 5-е изд. М.: Изд. Книгоиздательницы А.С. Панафидиной, 1912. Грав. портр., [2], грав. портр., [2] с., XLII, 1062 стлб., [2] с., 62 л. ил. 27 × 18,5 см. В издательском ледериновом переплете. «Лисьи» пятна. Штамп Тульской женской прогимназии на портрете Лермонтова.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 270. Мемуары госпожи де Ремюза (1802–1808 г.). В 2 т. Т. 1–2. М.; Ярославль: Тип. К.Ф. Некрасова, 1912–1915. Фронт. (портр.), 272, II, [2], 286, II, [4], 303, II, [4] с. 20,3 × 15,6 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Эксилибрис В.И. Геронтьева.

10 000 – 15 000 руб.



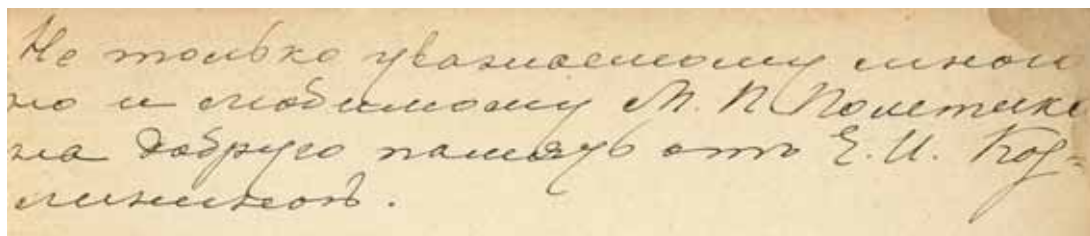
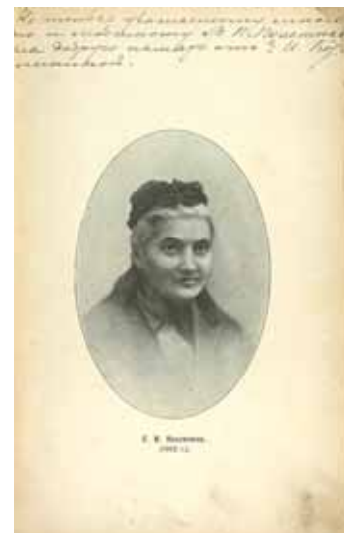
Лот № 271. Надсон, С.Я. Проза. Дневники. Письма (С шестью фототипиями). СПб.: Тип. М.А. Александрова, 1912. Портр., 642, X с., 5 л. ил. 21,8 × 16 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, разлом блока.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 272. Дунаев, Б. Кострома в ее прошлом и настоящем по памятникам искусства. Опыт археолого-статистической переписи. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1913. 60 с., 23 л. Ил. 35,2 x 26,8 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Поновленный корешок. В очень хорошем состоянии.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 273. Козлинина, Е.И. [автограф] Записки старейшей русской журналистки. За полвека, 1862–1912 гг. (Пятьдесят лет в стенах суда). Воспоминания, очерки и характеристики. 152 отдельных портрета, 10 групп и 1 снимок здания Московских Судебных Установлений. М.: Тип. т/д Бердоносков, Ф. Пригорин и К°, 1913. 564, X, [1] с., ил. 22,7 x 15,5 см. В издательском коленкором переплете с золотым тиснением, сохранена передняя издательская обложка. Реставрация и надрывы по переплету. На портрете автора автограф: «Не только уважаемому мною, но и любимому М.П. Полетика на добрую память от Е.И. Козлиной». Весьма редкое издание. Представляет коллекционную и историческую ценность.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 274. **Любовь в письмах выдающихся людей XVIII и XIX века** / пред. Ф. Сологуба. Обложка С.Ю. Судейкина, заставки С.Ю. Судейкина и Н.К. Калмакова. М., 1913. 568 с. 21,3 × 15,4 см. В полукожаном переплете эпохи. Читанный уставший экземпляр.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 275. **Николай Михайлович, Великий князь. Генерал-адъютанты Императора Александра I.** СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1913. IX, 188 с., 47 л. ил. 29,2 × 21 см. В добротном полукожаном современном переплете. С сохранением издательской обложки. В очень хорошем состоянии, передняя часть обложки дублирована.

Предлагаемый труд Великого князя Николая Михайловича состоит из двух частей, в первой из которых представлен общий очерк, посвященный институту генерал-адъютантов в эпоху Александра I и кратким характеристикам отдельных

наиболее заметных фигур. Во второй, основной, части приведены биографии генерал-адъютантов. Среди них такие известные имена, как И.И. Дибич, П.П. Коновницын, барон Ф.К. Корф, граф М.С. Воронцов, И.В. Васильчиков, И.Ф. Паскевич, В.В. Орлов-Денисов и др. Каждая биографическая статья сопровождается портретом генерал-адъютанта.

50 000 – 60 000 руб.

Лот № 276. **Поздняков, Н. [автограф] Облетевшие мысли.** М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1913. 68 с. 17,1 × 13,7 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. На титульном листе автограф автора московскому литературоведу Сергею Васильевичу Шувалову. Первая книга поэта.

Турчинский, с. 429.

7 000 – 8 000 руб.





Лот № 277. Развороченные черепа. Эго футуристы IX / обл. раб. худ. И.Е. Репина. СПб.: Петербургский глашатай, 1913. 16 с. 24,4 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, небольшие надрывы по краям обложки. В сборник вошли футуристические произведения С. Боброва, Р. Ивнева, К. Олимпова и др. Редкость.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 278. Речи М.Г. Казаринова. СПб.: Тип. Е.М. Малаховского, 1913. 213, [3] с., 1 л. фронт. (портр.). 22,5 × 15 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением и футляре. Издательская обложка сохранена. Крапленый обрез, золотая головка. В хорошем состоянии. Аккуратная реставрация шмуцитула и нескольких страниц, редкие «лисы» пятна. Михаил Григорьевич Казаринов (1866–1945) — юрист, адвокат, масон, прекрасный оратор, владеющий искусством убеждения. Работал в сфере уголовной защиты. Казаринов выступал в защитником Сикорского, одного из участников убийства министра внутренних дел Плеве. Сикорский был осужден на 20 лет каторги, что показалось общественности мягким приговором. Казаринов участвовал в деле адмирала Небогатова, который в Русско-японскую войну, будучи окружен неприятелем, сдался в плен. Издание содержит девять речей Казаринова в защиту обвиняемых.

25 000 – 30 000 руб.



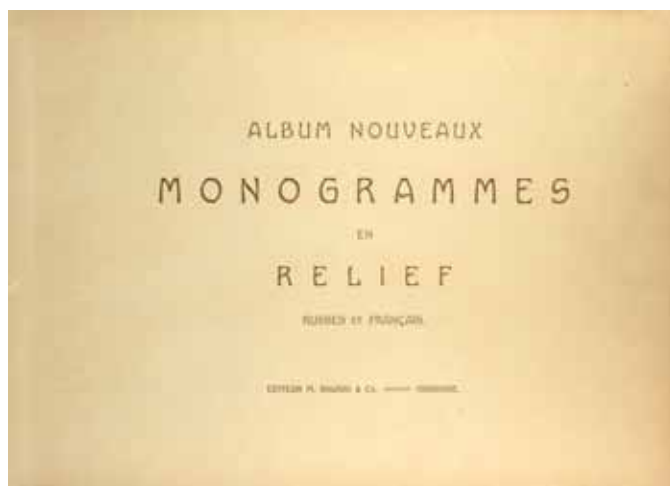
Лот № 279. Феокистов, Н. Стихи. Омск, 1913. 64 с. 23 × 15,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие потертости, загрязнения. Развернутый автограф автора, адресованный С.М. Городецкому. Первая и единственная книга, вышедшая тиражом 300 экземпляров. Редка. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 280. Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле / обл. худ. С. Малютина. Объяснительная статья Н. Первухина. Фотографии И. Лазарева, П. Мосягина и С. Шитова. М.: Книгоиздательство К.Ф. Некрасова, 1913. 62 с., ил. в тексте и на отд. вкл. 38,3 x 29,5 см. В роскошной издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

35 000 – 40 000 руб.

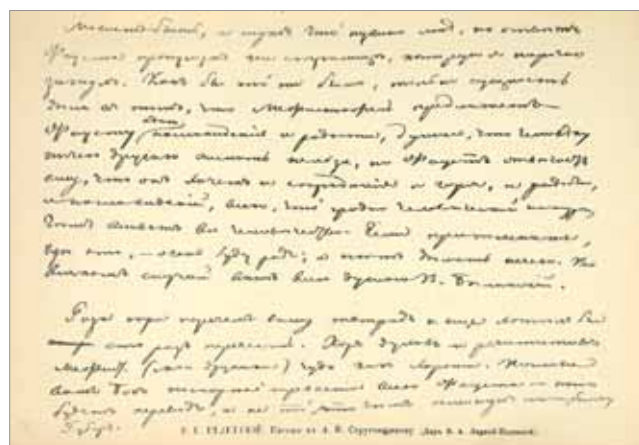


Лот № 281. [Новый альбом тисненых монограмм на русском и французском языках]. Album nouveaux monogrammes en relief russes et français. [Варшава]: М. Rawski & Co, [1914]. [6] с., 21 л. монограмм. 37 x 26,5 см. В издательском коленкорovém переплете с художественным конгревным тиснением по верхней переплетной крышке. Потертости, отрыв корешка (прилагается к изданию).

Альбом является первым в своем роде изданием и содержит изящные конгревные образцы восьмисот русско-французских монограмм, шрифтов (славянского и готического), корон различных родов и других эмблем, исполненных на высоком художественно-полиграфическом уровне гравером М. Равским: *«Приступая к 1-му изданию альбома выпуклых монограмм, как специалист гравер и чертежник практикующий в самых солидных заведениях Империи, а равно и за границей, я прежде всего задался мыслью издать такое руководство, которое могло бы оказать действительную услугу лицам, которые в искусстве и промышленности ищут практического и необходимого руководителем. Эту трудную задачу, которую не может облегчить никакое литографическое издание, я исполнил не щадя многолетних трудов и денежных затрат. Труд мой имеет огромное значение для заинтересованных лиц, так как в первый раз дает живые выпуклые образцы не только в композиции, но и в скульптуре, в виду чего он является неоценимым для практиков, как школа усовершенствования своих познаний без чужой помощи».*



9 000 – 10 000 руб.



Лот № 282. Временник Пушкинского дома. Пг., 1914. VIII, 140 с., ил. 25,5 × 17,3 см. В издательской гравированной обложке с сохранением корешка. В очень хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 283. Николай Михайлович, Великий князь. Император Александр I. Опыт исторического исследования. 2-е изд. С 12 таблицами портретов и рисунков. Пг: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1914. XIII, 772 с., ил. 30,2 × 21,5 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии, небольшая реставрация корешка.

Главными источниками, послужившими для написания книги, стали документы и рукописи из Собственной Его Императорского Величества библиотеки и Государственного архива, а также материалы, находившиеся в Архиве канцелярии Военного министерства. В данном исследовании император Александр I предстал не только как государственный и военный деятель, впервые была предпринята попытка создания его психологического портрета. За это издание Великий князь Николай Михайлович был удостоен докторской степени московским и берлинским университетами, Французская Академия наук избрала его своим почетным членом.

Книгохранилище Минцова № 695 («редкость»).

50 000 – 55 000 руб.

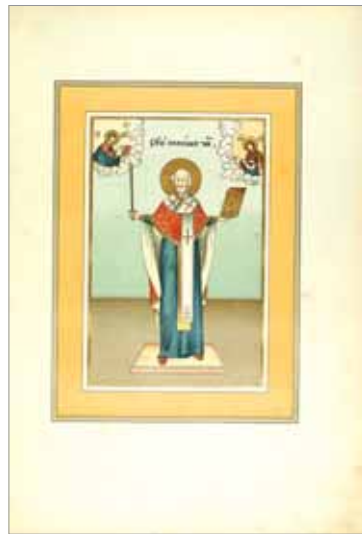


Лот № 284. Подборка из 4-х немецких открыток периода Первой Мировой войны:

1. 179. [Бодрости в борьбе]. Frisch auf in den Kampf. Гербовая печать: «Из действующей армии».
2. 181. [Я стою в тишине, одинокий, на вахте, в печали, в ночные часы, проходит счастье, любовь, которые нас объединяли]. Ich stand auf stiller, auf einsamer Wacht, in traurigen, hächtlichen Stunden Hab'des entswundenen Gluckes gedacht, der Liebe, die stets uns verbunden. Гербовая печать: «Из действующей армии».
3. 313. [Домашней работы я не избегаю, но, к сожалению, управиться не могу]. Ziomertour mir nicht behagt. Leider werd' ich nicht gefragt. Гербовая печать: «Из действующей армии».
4. 417. [Счастья на поле!]. Heil in's Feld! Печати: «Из действующий армии» и «Инженерно-Строит. Дружина Ю.-З. фр. В.З. и Г. Союзов».

[Германия]: О.В.К., [1914–1918]. 13,8 × 8,7 см. В хорошем состоянии. повреждение лакового покрытия. Редкие и, по всей видимости, трофейные открытки периода Первой Мировой войны. После простановки особой гербовой печати предназначались для бесплатной пересылки российским воинством через местные почтовые отделения (в соответствии с почтовыми правилами от 2 июня 1916 г.).

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 285. Трезвоны церковного знаменного пения. М.: Книгоизд. «Знаменное пение», 1914. 186 л. Строк: 22.

Орнамент: заставки, концовки, инициалы.

Иллюстрации: 1) Св. Иоанн и Прохор (л. 7 об.); 2) Покров Пресвятой Богородицы (л. 13 об.); 3) Св. Николай (л. 60 об.); 4) Обрезание Господне (л. 87 об.); 5) Св. велико мече Георгий (л. 106 об.); 6) Рождество Иоанна Предтечи (л. 113 об.); 7) Огненное восхождение Св. пророка Илии (л. 139 об.); 8) Усекновение честные главы Иоанна (л. 153 об.).

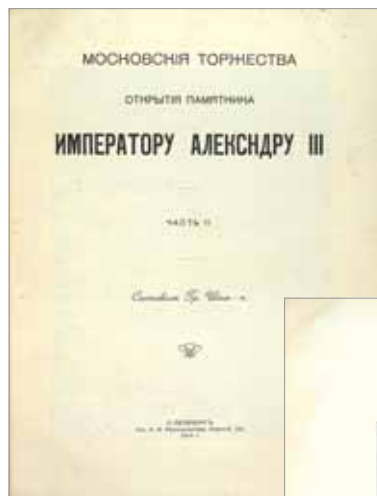
Печать: двухкрасочная в два прогона.

Переплет: картонаж.

Литографированный текст. В книгу входят стихиры Иоанну Богослову.

Представляет коллекционную ценность.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 286. Царь-миротворец Император Александр III открытие памятника в Москве русским народом Самодержавному миротворцу. СПб.: Тип. А.И. Белокопытова, 1914. 98 с., ил. 30,3 × 23,5 см. В цельноколенкоровом переплете эпохи с золотым тиснением, узорные форзацы, тройной золотой обрез. В хорошем состоянии, дореволюционный штамп Холмской епархии.

37 000 – 38 000 руб.





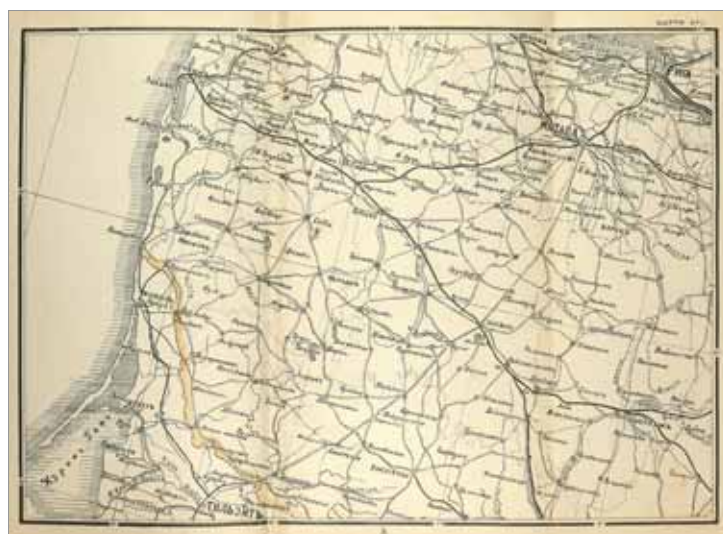
Лот № 287. Аверченко, Арк., Бухов, А., Азов, В., Д'ор, О., Тэффи / худ. Ре-ми, А. Розанов, А. Юнгер. «Теплая компания» (С кем мы воюем). Издание журнала «Новый Сатирикон». Пг.: Виктория, 1915. 144, [4] с., ил. 20,3 × 15 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением красочной издательской обложки. В хорошем состоянии, потертости переплета. Экслибрис библиотеки М.А. Лермонтова. Юмористические зарисовки о Германии, Австрии, Венгрии и Турции времен Первой Мировой войны.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 288. Верещагин, В.А. Старый Львов / худ. Д.И. Митрохин. Пг.: Тип. Сириус, 1915. 142 с., ил.; 70 л. Ил. 25,7 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, во владельческом футляре. Частично неразрезанный экземпляр, в очень хорошей сохранности. Приложена рекламная брошюра об этом издании. Представляет коллекционную ценность.

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 289. Карманная карта с записной книжкой Русско-Германского и Русско-Австрийского фронтов Великой Войны 1914—1915 годов в масштабе 25 верст в дюйме. Март 1915 года / Сост. Г. Перлик, В. Верницкий, М. Зенкович. Б.м., б.г. 12 с., 21 л. карт. 26 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете. В хорошем состоянии: потертости переплета, временные пятна, владельческие пометы на титульном листе.

«Издатели настоящей книжки-карты поставили своей целью сделать выборку по всей нашей границе из лучших русских, германских и австрийских карт, районов военных действий и прилегающих к ним пространств до Берлина и Вены включительно, в 25 верстном масштабе, в виде отдельных карточек, пользование коими весьма удобно с одной стороны, т.к. районы карт взаимно перекрещиваются, а с другой, благодаря этому же довольно крупному масштабу, книжка-карта дает вполне достаточный материал, чтобы легко следить за ходом военных действий по сообщениям Штаба Верховного Главнокомандующего <...>».

7500 — 7 600 руб.

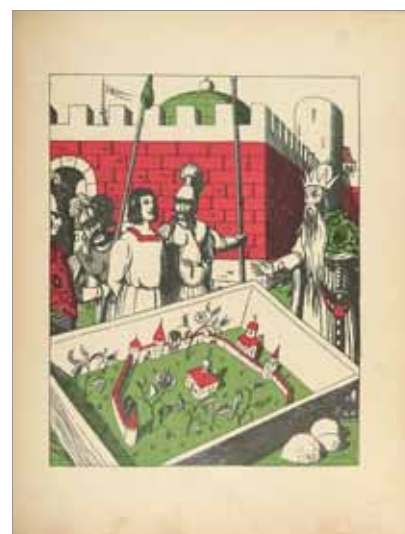
Лот № 290. Петунников, А.Н. Пути сообщения в г. Москве по Высочайше утвержденному плану регулирования. М.: Государственная тип., 1915. XXIV, 367 с. 28 × 19 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие утраты по корешку. Весьма интересный справочник по Москве, описывающий, в том числе, происхождение названий всех имеющихся к тому времени улиц Москвы.

18 000 — 20 000 руб.



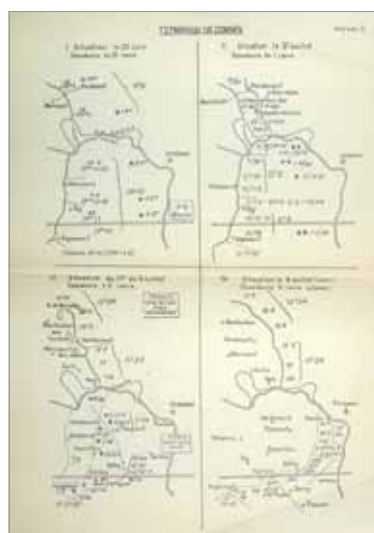
Лот № 291. Сведения о железных дорогах за 1913 год. Составлены Департаментом Железнодорожной Отчетности Государственного Контроля по данным эксплуатационных отчетов железных дорог и по другим источникам. Пг.: Государственная тип., 1915. 260 с., табл. 33 × 24 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии, небольшие надрывы по корешку.

8 000 — 10 000 руб.



Лот № 292. Соловьева, П., Манасина, Н. Васильки: легенды / рис. и обл. Г. Нарбута. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1915. 104 с., ил. 21,7 x 17,9 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 293. [Издание с грифом «Не подлежит оглашению»]. Очерк атаки и обороны французами укрепленных позиций / сост. по отчетам о поездке во Францию Генерал-Майора Романовского, Полковника Кудрявцева, Полковника Яковлева и Полковника Логанова. Пг.: Издание Управления Генерал-Квартирмейстера при Верховном Главнокомандующем, 1916. 84 с. 27,2 x 18,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, загрязнения, утрата фрагментов корешка и задней части обложки. Загрязнения страниц.

Приложение к «Очерку атаки и обороны французами укрепленных позиций». 6 л. план., схем. Схемы и планы разноформатные.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 294. Автограф Валерия Брюсова на открытом письме с фотопортретом поэта. М., 1916. 13,8 × 8,8 см. «...в каждой жизни те же звенья... Валерий Брюсов. А.Н. Телешову дружески В.Б. 1916».

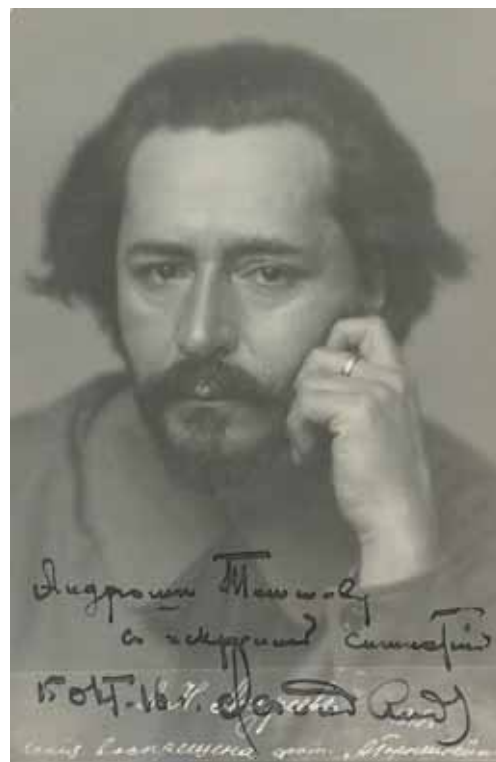
Андрей Телешов — сын знаменитого русского писателя, поэта, организатора известного кружка московских писателей «Среда» (1899—1916) Николая Дмитриевича Телешова (1867—1957).

Н.Д. Телешов являлся одним из главных организаторов литературной, художественной, театральной и артистической жизни Москвы. Собрания писателей устраивались на квартире у Телешова по средам, поэтому литературное объединение было названо «Средами» Телешова. «Среды» продолжались с 1899 по 1916 год. Горький впервые прочитал здесь свою пьесу «На дне», а из произведений писателей кружка впоследствии были составлены сборники «Знание», «Слово» и «Нижегородский сборник». Известно, что коллекционирование портретов писателей с автографами было страстью Николая Дмитриевича. Ему удалось получить дарственные надписи на портретах у Льва Толстого, Чехова, Короленко, Горького, Куприна, Бунина, Серафимовича, Вересаева, Белоусова, Скитальца, Леонида Андреева, Мамина-Сибиряка, Златовратского, Спиридона Дрожжина, Шаляпина и многих других. Андрей Николаевич, вслед за отцом, тоже увлекся коллекционированием фотопортретов русских писателей, каждый из которых содержал личный дарственный автограф Телешову.

22 000 – 25 000 руб.

Лот № 295. Автограф Леонида Андреева на фотопортрете. М., 1916. 13,7 × 8,8 см. «Андрюше Телешову с искренней симпатией. 15 окт. 16. Леонид Андреев». На обороте фотографии штамп: «Художественная фотография А. Горнштейна. Столешников, 1».

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 296. Автограф Михаила Гальперина на фотопортрете. М., 1916. 14 × 8,7 см.

«Глубоко уважаемому Андрею Николаевичу Телешову. Дань моей симпатии. М. Гальперин. 1916. Москва».

Михаил Петрович Гальперин (1882—1944) — русский поэт, журналист, драматург, переводчик. Печатался под псевдонимами — Гарри, Эмгаль, М. Галь. Автор статей и фельетонов по вопросам литературы, музыки, театра и библиографии. Сотрудничая с В. И. Немировичем-Данченко в период создания им музыкального театра, написал новые либретто для первых спектаклей Музыкальной студии МХТ.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 297. Волшебство и магия. Объяснение множества фокусов физических, химических, оптических, карточных и опытов из области спиритизма и гипнотизма. М.: Тип. Акц. О-во «Моск. Изд.», 1916. 96 с., табл. 17 × 12,3 см. В издательской цветной обложке. Надрывы корешка, загрязнения обложки.

Книга раскрывает многие секреты медиумов и фокусников. Например, как сделать надпись внутри целого яйца. *«Для этого составляются чернила на уксусе из квасцов и чернильных орешков, которыми и делается надпись на скорлупе совершенно крепкого яйца. Когда надпись высохнет, кладется яйцо на четверо суток в крепкий рассол или острый уксус. От этого проникнувшая внутрь надпись снаружи исчезнет, потому что уксус скорлупу распустит и земляные ее части превратит в пену. Чтобы прочесть сделанную надпись внутри яйца, его нужно прежде сварить, потом облупить, т.е. снять скорлупу, и надпись окажется на белке яйца, которую и можно прочесть».*

5 000 — 6 000 руб.

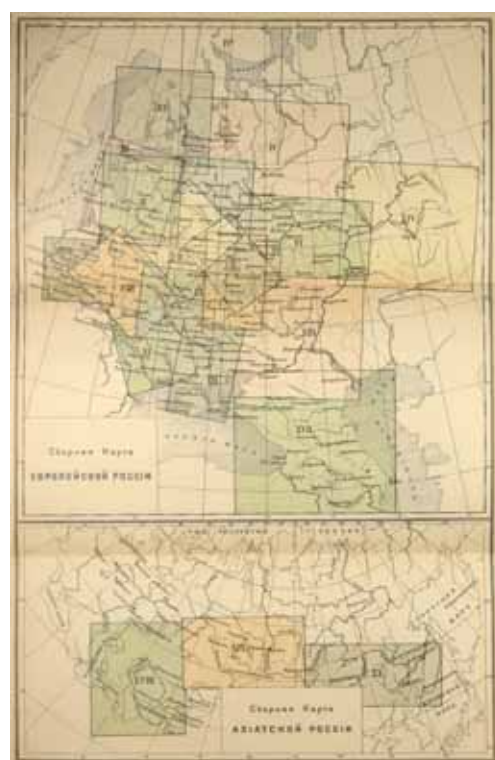


Лот № 298. Вульф, Е. [автограф] К культуре лекарственных растений в Крыму. Симферополь: Тип. Таврич. Губерн. Земства, 1916. 27 с., 2 л. прил. 21,5 × 14,5 см. В издательской обложке. В хорошей сохранности, незначительный надрыв по корешку. На обложке дарственная надпись: *«Надимчику на добрую память от автора. 14.XII.16».*

1500 — 1 600 руб.

Лот № 299. Железные дороги России. Издание Общества «Картографическое заведение А. Ильина». СПб., 1916. 20 л. Литогр. Карт. 24 × 13,7 см. В коленкоровом переплете эпохи. Выпадение некоторых страниц.

10 000 — 12 000 руб.





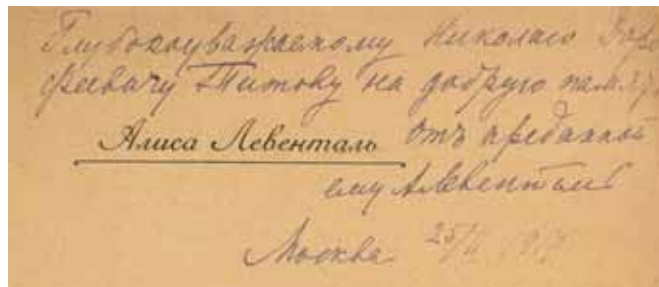
Лот № 300. Клаузнер, И. Сущность еврейской этики. Лекция, читанная 24 октября 1915 г. в Одесском Обществе для распространения правильных сведений об евреях и еврействе. Одесса: Тип. С.О. Розенштрауха, 1916. В издательской обложке. Незначительные надрывы, загрязнения обложки.

Иосиф Львович Клаузнер — еврейский историк, литературовед, лингвист, общественный деятель, один из инициаторов возрождения ивритской культуры, лауреат Премии Израиля (1958).

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 301. Краткое описание Бар-Градского Николо-Александровского храма в Петрограде. Пг.: Издание Императорского Православного Палестинского Общества, 1916. 31, [1], 4 л. ил. 19 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 302. Левенталь, А. [автограф] О врачебной тайне. Сергиев Посад: Тип. И.И. Иванова, 1916. 76 с. 22 × 14,8 см. В издательской обложке. Реставрация по корешку. Отдельный малотиражный оттиск. На титульном листе автограф автора, адресованный московскому врачу Николаю Дорифеевичу Титову.

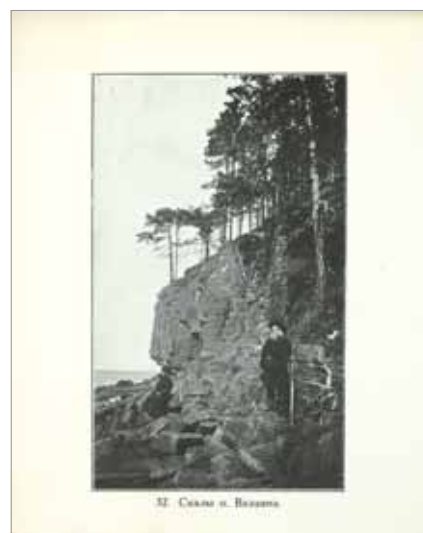
1 000 — 1 200 руб.

Лот № 303. [Листовка] К гражданам России! Дат. 25 октября 1917. 18,1 × 13,2 см. Утраты незначительных фрагментов, следы залама.

«К гражданам России! Временное правительство низложено. Дело, за которое боролся народ: немедленное предложение демократического мира, отмена помещичьей собственности на землю, рабочий контроль над производством, создание Советского правительства — это дело обеспечено. Да здравствует революция рабочих, солдат и крестьян! Хлеб — голодным! Землю — крестьянам! Заводы — рабочим! Мир — народам! Военно-революционный Комитет при Петроградском Совете Рабочих и Солдатских Депутатов. 25 октября 1917 г. 10 ч. утра».

7 000 — 8 000 руб.





Лот № 304. Альбом видов Валаамскаго Спасо-Преображенскаго монастыря и его скитов. Одесса: В Тип. Е.И. Фесенко, 1917. 33 л. Фототип. 18,3 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие утраты по корешку.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 305. Временное Правительство. Свидетельство на потомственное почетное гражданство. Август 1917 г. 35,8 × 22,1 см.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 306. Документы департамента государственных земельных имуществ. Дело № 12 1917 г. с предоставленными Временному Правительству проектами. 39 л.

Подборка оригинальных документов архивного уровня, посвященных решению земельного и смежных с ним вопросов. В их число входят: правила организации сбора урожая 1917 г., проект временных правил об охране лесов и их рубке, принятый в заседании Совета главного земельного комитета от 17 июня 1917 г., проект постановления о возложении на Земельные комитеты дел по рыболовству, правила об упорядочивании земельных отношений, постановление Временного правительства о приостановлении действий некоторых узаконений о крестьянском землевладении и землепользовании и положения о землеустройстве, а также об упразднении землестроительных комиссий, проект Постановлений Временного правительства о Земельных комитетах, принятый Советом Земельного комитета от 16 июля 1917 г. и др.

Примечательно, что последний, демократизировавший порядок выбора членов комитетов и расширявший их полномочия, был принят президиумом Главного земельного комитета, но «не был утвержден Временным правительством». Вместо него правительство приняло декрет от 25 августа, согласно которому земельные комитеты пополнялись представителями казначейства, Дворянского и Крестьянского земельных банков, а там, где филиалов этих банков не существовало, — управляющими филиалами казначейства.

50 000 — 60 000 руб.

Лот № 307. Дроздов, И.Г. Судьбы дворянского землевладения в России и тенденции к его мобилизации. Пг.: Север, 1917. 72 с. 25 × 17 см. В издательской обложке. Надрывы по обложке, неразрезанный экземпляр.

2500 — 2 600 руб.



Лот № 308. Интимный журнал № 1 / обл. худ. Н. Альтмана. Пг., 1917. 16 с., ил. 27,7 × 21,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Среди авторов С. Есенин, Л. Андреев, П. Пильский и др. Заставки концовки раб. Худ. С. Маклецова.

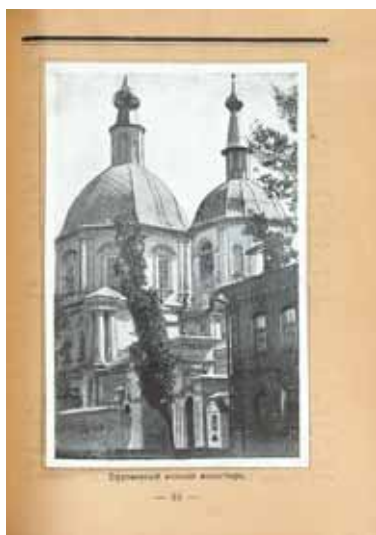
9 000 — 10 000 руб.

Лот № 309. Каменский, В. Девушки босиком. Стихи. Тифлис, 1916. 144 с., 1 лист фронтисписа — портрет В. Каменского, проложенный красной папиросной бумагой. 19 × 14,8 см. В издательской обложке. Полиграфическое оформление издания, несмотря на значительный объем, представляет собой яркий пример авангарда в книжном искусстве начала XX века: на сиренево-серой обложке из плотной бумаги помещен коллаж, выполненный из золотой фольги и квадратного листа белой бумаги, на котором напечатано синим цветом название: «Василий Каменский Девушки босиком стихи. 1917», а вслед за сиренево-серой обложкой следует лист ярко-красной папиросной бумаги.



Первый полностью стихотворный сборник поэта.
Турчинский, с. 232, Розанов, с. 162.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 310. Лаврский, Н. Черкасск и его старина. М.: Искусство и жизнь, 1917. 40 с., ил. 19 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

6 000 — 6 200 руб.

Лот № 311. Пильский, П. Господин Петроград. (К спорам об Учредительном Собрании). Памфлет. Пг.: Тип. Виктория, 1917. 16 с. 20,2 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Брошюра издана без титульного листа, выход дан на последней странице. Неразрезанный экземпляр.

«Петроград — мещанин до конца своих ногтей, настоящий, ражий, ядреный, с продувным лукавством в тусклых глазах; мещанин хамоватый, циничный в делах, добродушный в подлости, слепой, не нечуткий к грязи и глухой к стомам. Он — кроме того, не наш, не русский, кем-то привезенный в большом товарном вагоне и поставленный тихо, где-то в углу России. Это — город-подкидыш, не имеющий звания, не знающий своих предков, не ведающий происхождения, Иван непомятый, с жестокой и свирепой жадностью, на которую способны только чахоточные паралитики и вырожденцы.

Он не дал России ни одной цветной и характерной черты, — ни московского, типичного, красивого города, ни московской шири и раздолья, искусства и корней, ни одной русской песни, ни одного большого писателя, ни одного наряда, ни одной манеры — ничего».



3 000 — 3 200 руб.

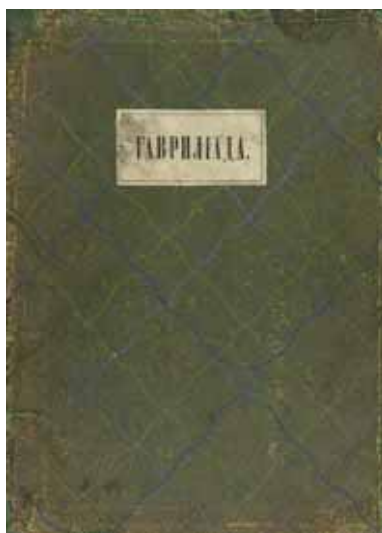


Лот № 312. Подборка из 4-х фотооткрыток, посвященных революционным событиям в Архангельске и 2-х фотооткрыток с видами Архангельска. Б.м., б.г. 14 x 9,1 см [фототипия]. В хорошем состоянии. Представляет историческую ценность.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 313. Пушкин, А. Гаврилада / полный текст поэмы с приложением статьи «Автор Гаврилады». Пг: Лештук-овская паровая скоропечатня «Свобода», б.г. 29 с. 21,8 x 16,2 см. В глухой обложке и иллюстрированной супер-обложке. Реставрация обложки и супера, потертости, надрывы. Загрязнения страниц от перелистывания. Бледные «лисы» пятна.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 314. Россия и ее союзники в борьбе за цивилизацию. Вып. 3. М.: Изд. Д.Я. Маковского, [1917]. С. 163–236, [2] с. 32,5 x 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка, блок распадается на тетради. Выпуск 3 содержит статью проф. В.А. Бутенко «Нейтралитет в Бельгии», статью проф. Б.А. Тураева «Россия и Христианский Восток», а также окончание статьи проф. Л.П. Карсавина «Италия и тройственное согласие». Издание снабжено 49 иллюстрациями в тексте и на отдельных листах.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 315. Руппин, А. Евреи нашего времени / авторизов. пер. Х.И. Гринберга. М.: Сафрут, 1917. 225, [7] с. 25,2 × 17,6 см. Во владельческом составном переплет эпохи. Чернильные пометы на титульном листе.

Из предисловия: *«Предлагаемая книга проникнута полной безнадежностью по отношению к судьбам еврейского народа в диаспоре. Анализ еврейского прошлого, современной еврейской действительности и ее тенденций приводит автора к крайне пессимистичному прогнозу: в рассеянии еврейство обречено на неизбежное национальное угасание, которое должно неминуемо завешиться полным его исчезновением...».*

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 316. Сперанский, О. За кулисами Русского Двора. М.: Акц. О-во «Московское издательство», [б.г.]. 31 с. 20 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, загрязнения, следы разводов, реставрация по корешку.

Из предисловия: *«Предлагаемая вниманию читателей брошюра отнюдь не претендует на исчерпывающее значение, – слишком богатый и слишком жуткий накопился материал, и только спокойный историк подробно разберется в нем, – но все же со всех страниц брошюры слышен убедительный голос:*

– Только монархия могла создать безбрежное море грязи, предательства и бесконечной низости.

И напрашивается непрефикаемый вывод:

– Только свободная республика гарантирует, что за кулисами не будет грязного лупанара!».

3 000 – 3 200 руб.

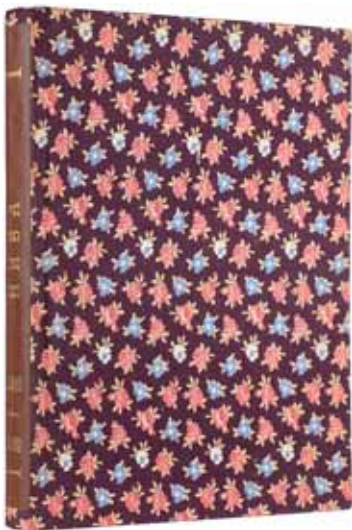
Лот № 317. Томский, О. Новая история дома Романовых. [Б.м., 1917]. 14 с. 23 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 318. Царские амурь. Тайные похождения Алисы. Любовник гвардеец Орлов. «Ника Милуша» и Гриша. Пг.: Книгоиздательство «Свободная Россия», [б.г.]. 14 с. 25 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, реставрация по корешку, загрязнения заднего листа обложки. Издание без титульного листа.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 319. [Полный годовой комплект] **Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни.**

№ 1–39 за 1918 год. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1918. 31 × 23 см. Во владельческом тканевом переплете.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 320. [Троцкий, Л.Д.] **Декреты, положения и приказы по Красной армии.** С приложением доклада Л. Троцкого... М., 1918. 48 с. 17 × 13,2 см. Во владельческом картоняже. В хорошем состоянии, пятна на переплете.

8 000 – 10 000 руб.

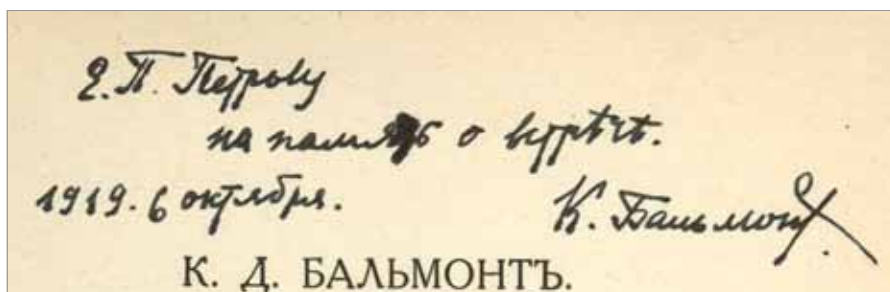
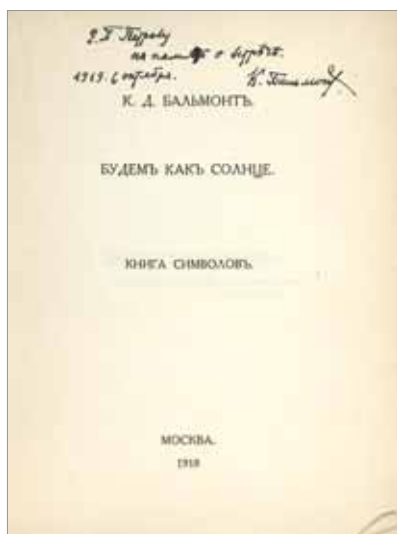


Лот № 321. **Аттестат Общей Московской Ремесленной Управы, выданный А.Л. Сергеевой 21 июня 1918 года.** За подписью ремесленного главы, столоначальника и письмоводителя, с печатью Московской Общей Ремесленной Управы. Наклеена фотография А.Л. Сергеевой (?) и две гербовые марки в 1 рубль. Лист в паспорту, в раме под стеклом. Размер листа 45,5 × 50 см. Размер рамы 58,5 × 62, 5 см. Художественное оформление листа работы В. Обухова.

«Дан сей аттестат из Московской Общей Ремесленной Управы, на основании 375 ст. Ремеслен. Уст. т. XI, ч. 2, изд. 1913 года Гражданке Анне Леонидовне Сергеевой в том, что она, по надлежащем испытании в знании дамского шляпного ремесла, признана достойной быть мастериц этого ремесла и на законном основании записана ...

в портновский цех под № 1698, мастерицей, с правом производства вышеозначенного ремесла, содержанием подмастерьев и учениц и иметь надлежащую ремеслу вывеску...».

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 322. Бальмонт, К. [автограф] Будем как солнце. Книга символов. М.: Издание В.В. Пашукайтиса, 1918. 303 с. 18,5 × 14 см. В издательской обложке, утрата передней части обложки, выпадение страниц. На титульном листе автограф: «*Е.П. Петрову на память о встрече. 1919. 6 октября. К. Бальмонт*». На авантитуле дарственная надпись: «*Сестре новой на Новый год. А. 922*». Возможно автограф К. Бальмонта адресован Евгению Петровичу Петрову.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 323. Гильфердинг, Р. Финансовый капитал. Новейшая фаза в развитии капитализма / пер. с нем. И. Степанова. 2-е изд., исправл. Пг.: Тип. П.П. Сойкина, 1918. 553, [7] с. 22 × 15,5 см. В слепом цельнокорковом переплете.

6 000 – 6 200 руб.



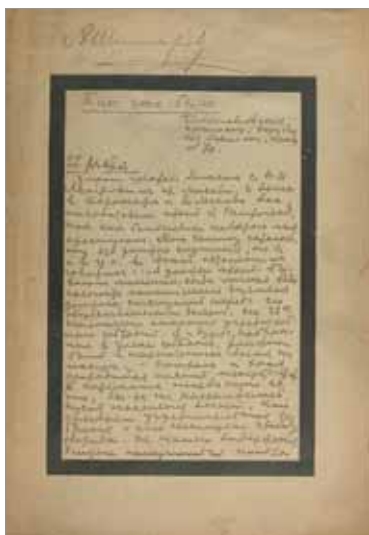
Лот № 324. Есенин, С. Радуница. М.: Издание Московской Трудовой Артели Художников Слова, 1918. 28, [4] с. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. Нерезанный экземпляр.
Турчинский, с. 190, Розанов № 2717.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 325. Есенин, С. Сельский часослов. М.: Издание Московской Трудовой Артели Художников Слова, 1918. 28, [4] с. 18 × 13,5 см. В издательской обложке.
Турчинский, с. 190, Лесман № 849, Розанов № 2718.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 326. Как это было. Дневник А.И. Шингарева. Петропавловская крепость, 27.X.17 — 5.I.18. М.: Издание комитета по увековечению памяти О.О. Кокошкина и А.И. Шингарева, 1918. 1 л. портр., [4], 68 с. 23,5 × 16 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Блок преимущественно чистый.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 327. Камена: ежемесячник. Книга I / обл. худ. Л. Розенберга. Харьков; М.; Пб., 1918. 44 с. 22,3 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. В сборник вошли произведения М. Волошина, О. Мандельштама, Г. Иванова, Г. Шенгели; критические статьи о вышедших из печати книгах А. Ахматовой «Белая стая», «Северного изборника», «Сердца пудренного» и др.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 328. Каталог аукциона Всероссийского Общества Поощрения Художеств. 15 и 16 июня 1918 г. Аукцион книг, преимущественно редких и вышедших из продажи, на русском, украинском, французском, английском и немецком языках, гравюр, офортов, литографий. 16 с. 25,6 × 17,6 см. Потертости, выпадение страниц.

3 000 — 3 200 руб.

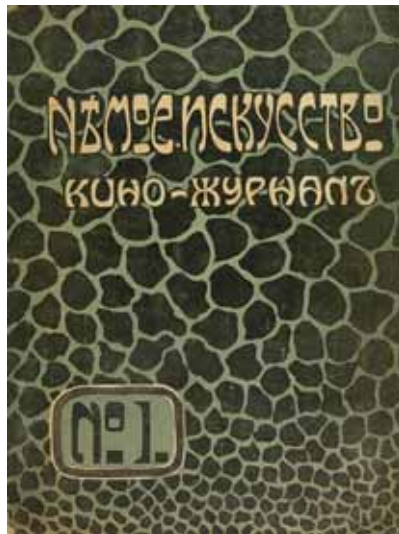
Лот № 329. Коллонтай, А. Новая мораль и рабочий класс. М.: Издательство ВЦИК Советов Р.К. и Кр. Депутатов, 1918. 61, [3] с. 24,4 × 16,3 см. В издательской обложке. Надрывы, загрязнения, утрата фрагментов обложки. «Новая женщина» — концепция Александры Коллонтай, российской революционерки, считающаяся важной частью социалистической и феминистской мысли начала XX века. В книге Коллонтай поднимает вопросы: «Кто такая новая женщина?», «Существует ли она?», «Не есть ли это плод творческой фантазии новейших беллетристов, ищущих сенсационных новинок?» — и дает развернутые ответы на них.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 330. Немое искусство. Двухнедельный кино-журнал. № 1, 1918. 28 с., ил. 34 × 25,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 331. Основной закон социализации земли, принятый Всероссийским Центральным Исполнительным Комитетом Советов Крестьянских, Рабочих, Солдатских и Казачьих депутатов. 27 января 1918 г. / с пред. председ. Крест. секции М.А. Спиридоновой и объяснительной статьей члену Центрального и Исполнительного комитета А. Устинова. [Б.м.]: Революционный социализм, 1918. 32 с. 17 × 13 см. Издание без обложки. В хорошем состоянии.

После смены власти в России наибольшее значение для последующего развития страны имели два законодательных акта – «Декларация прав народов России» (2 ноября 1917 года) и «Основной закон о социализации земли» (27 января 1918 года).

«Основной закон о социализации земли» обсуждался на III съезде Советов и после доработки был утвержден ВЦИК 27 января 1918 года. Этот закон являлся продолжением Декрета о земле, поскольку он устанавливал конкретный механизм реализации всех аграрных преобразований в стране. Он подтвердил отмену частной собственности на землю. Земля, ее недра, леса, воды объявлялись всенародным достоянием. Право пользования землей было передано органам Советской

власти. В соответствии с желаниями крестьян устанавливался уравнительный принцип землепользования на основе трудовой или потребительской нормы. Предусматривались, в зависимости опять-таки от желания крестьян, различные формы землепользования: подворная, хуторская, артельная.

500 – 600 руб.

Лот № 332. Приказ № 1 по Московскому Военному округу от 2 января 1918 г. о недопущении никаких демонстраций и о применении оружия в подобных случаях.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 333. Пушкин, В. **Опасный сосед** / вступ. статья и примеч. Бориса Садовского. Приложение: **Путешествие NN в Париж и Лондон** / соч. И.И. Дмитриева. М., 1918. 39 с., 2 л. ил. 20 × 13,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов и поперечные разломы корешка. Блок чистый.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 334. Скотт, В. **Айвенго**. Пг.: Парус, [1918]. 82 с., ил. 26,8 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка и задней части обложки. Загрязнения обложки и страниц.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 335. Эфрос, Н. **Театр «Летучая мышь» Н.Ф. Балиева. Обзор десятилетней художественной работы первого русского театра-кабаре**. Пг., 1918. 46 с., ил. В издательской иллюстрированной обложке работы С. Чехонина. Передняя обложка отделена от блока, утрата фрагментов корешка. Иллюстрации — портреты, выполненные М. Сахаровым и П. Орловым.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 336. Власть Советов. Орган Народного Комиссариата Внутренних дел. Еженедельный журнал. № 2, 1919. М.: Тип. К. Муратова, 1919. 27 с. 30 × 23 см. Заломаы от сгиба, надрезы последних страниц.

Статьи номера: «Буржуазия дерзает», «Советская власть в цифрах», «Новые задачи строительства Советской Республики», «Год Пролетарской Революции в Царицыне», «Государство-коммуна», или «Демократия для бедных» и др.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 337. Клюев, Н. Песнослов. В 2 кн. Кн. 1. Пг.: Литературно-изд. отдел Народного Комиссариата по Просвещению, 1919. 320 с., 1 л. фронт. (портр.). 18,4 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Заломаы краев обложки. Неразрезанный экземпляр. Фронтиспис – портрет Николая Клюева работы Б. Григорьева.

Розанов № 2987, Турчинский с. 247, Лесман № 1070.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 338. Наш Сокол. Журнал Тифлиского Гимнастического общества «Сокол» выходящий под общей редакцией В.Н. Меркулова. [Тифлис]: [Издание Культ.-Просвет. Комиссии Тифл. Гимнаст. О-ва «Сокол»], 1919–1920.:

1919, №1 (ноябрь). 39, [3] с.;

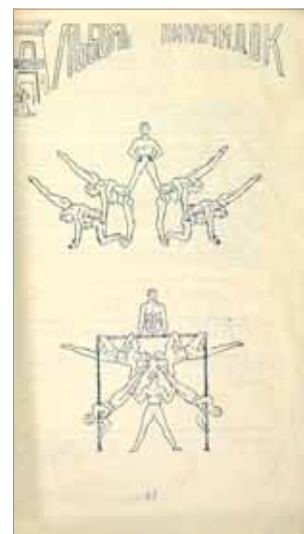
1920, № 2 (май). Обл. раб. П. Ушеина. 24, [2] с., ил.

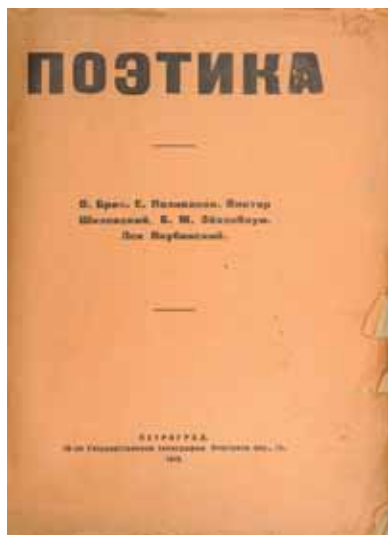
36 × 22,4 см. В издательских иллюстрированных обложках. Надрывы, утрата фрагментов обложки, загрязнения.

Редкое машинописное периодическое издание.

Всеволод Николаевич Меркулов (1895–1953) – советский государственный и политический деятель. Руководитель ГУГБ НКВД СССР (1938–1941), нарком (министр) государственной безопасности СССР (1941, 1943–1946), министр государственного контроля СССР (1950–1953). Входил в ближайшее окружение Л.П. Берия, работал вместе с ним с начала 1920-х годов и пользовался его личным доверием. 23 декабря 1953 вместе с Л.П. Берией приговорен Военной коллегией Верховного Суда СССР к смертной казни и расстрелян в тот же день в 21 час 20 минут. Определением Военной коллегии Верховного Суда РФ № бн-00164/2000 от 29 мая 2002 года как и Л.П. Берия был признан не подлежащими реабилитации.

10 000 – 12 000 руб.





Лот № 339. Поэтика: Сборники по теории поэтического языка. Пг.: [18-я государственная типография], 1919. 22,5 × 17,5 см. 168, [4] с. В издательской обложке. Надрывы.

Сборник статей посвящен звукам и звуковым жестам стихотворного языка, а также различным звуковым приемам. Авторами в сборнике выступили такие видные лингвисты и литературоведы, как В. Шкловский, Б. Эйхенбаум, Л. Якубинский, Е. Поливанов, О. Брик.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 340. [Ноты] де Фалья, М. Хитрая любовь [L'Amour Sorcier] / обл. Н. Гончаровой. Париж, б.г. 8 с. В издательской обложке. Загрязнения обложки, карандашные пометы.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 341. Брюсов, В. Афиша Всероссийского Союза Поэтов.

1920. «Аудитория № 1 Политехнического музея... Устный конкурс на призы за лучшие стихи... Доклад о турнирах поэтов сделает Валерий Брюсов. Принять участие в конкурсе приглашаются поэты всех течений: Аксенов., Адалис, Арго., Валерий Брюсов, Андрей Белый...». 45,5 × 35,5 см. Утрачен небольшой уголок по правому верхнему полю. Редкое легучее издание.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 342. Бублички: Сборник русских народных песен, романсов, модных шлягеров, арий. Рига, 1920-е гг. 168 с. 17,4 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие утраты по корешку и обложке.

Красный коробейник: старые и новые песни. М.; Л.: ГИЗ, 1920-е гг. 370 с., ил. 17,2 x 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата титульного листа и с. 129–130 (?). В сборник вошли песни комсомольские, безбожные, первомайские, в тюремных застенках и пр.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 343. Все об антеннах. 12 таблиц чертежей. С подробными указаниями как построить и установить антенну любого типа для радиоловительских станций. Одесса, 1920-е гг. 10 л. табл. 30,3 x 22,2 см. В великолепно иллюстрированной издательской папке. Утрата двух листов чертежей.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 344. Голгофа строф: стихи Рязанского Отделения Всероссийского Союза Поэтов / обл. Г. Тиходева. Рязань, 1920. 30 с. 21,5 x 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.

Оглавление.	
В. Касин. Ночь	1
" Тоска алмазная корона...	1
" Василия разбросала...	1
" Отрицания	1
Н. Кукушева. Велуный вальс.	1
" Письмо	1
Д. Майзельс. Утро	1
" Тасуша Репашь	11
" Сливовая снь	11
" Роза в руке слезного	11





Лот № 345. Дабрилла, Ю. Путь искушений. Психологический роман. Каунас, 1920-е гг. 192 с. 18,9 × 12,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

«Вскоре потух свет. Анюта со своим партнером оккупировали софу, а Жовайтис в другой комнате в кровати опекал свою подругу. Опыневшая Юлинька только тогда почувствовала, что лежит с мужчиной, когда объятия и поцелую возбудили в ней страсть...».

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 346. Донец, Н.Р. Проблема девственности (исповедь старой девы). Берлин, 1920-е гг. 220 с. 20,2 × 14,8 см. В издательской иллюстрированной обложке с сохранением корешка. Утрата небольшого фрагмента корешка и фрагмента задней части обложки, загрязнения.

2 500 — 2 600 руб.



Лот № 347. Ленотр, Ж. Робеспьер и «Богородица»: революционный мистицизм. Рига, 1920-е гг. 304 с. 20,5 × 14,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии, неразрезанный экземпляр.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 348. Листовка о проведении ежедневных аукционов. 1920-е гг. 35,5 × 26,5 см. В хорошем состоянии, небольшой надрыв. «Мраморный зал „Метрополь“. Наркомвнешторг – голодающим. Ежедневные аукционы. Прием на комиссию антикварных и художественных ценностей. Антикварно-художественные предметы предварительно оцениваются особой Экспертной комиссией... Оркестр с 2 час. дня до 2 час. ночи. Открыт первоклассный буфет».

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 349. Минцлов, С.Р. Свистопуп: юмористические и др. рассказы. Рига, 1920-е гг. 228 с. 20,5 × 14,4 см. В издательской обложке. Потертости обложки. Выдающийся библиофил и библиограф, занимательный рассказчик и одаренный прозаик, журналист и путешественник, археолог и коллекционер – все эти определения равно применимы к Сергею Рудольфовичу Минцлову (1870–1933) и каждое из них отражает лишь часть его многогранной, деятельной природы.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 350. О писательской этике, литературном хулиганстве и богеме. Л., б.г. 148 с. 22,9 × 15,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка. Редка, изымалась из-за статьи Н. Бухарина «Злые заметки». В сборник вошли заметки А. Луначарского, В. Полонского, Н. Асеева, А. Жарова и др. *«И вся литература стонет под ним [Главитом], и вся литература изнасилована, prostituiруется, потеряла „художественную ценность“, загнана в „тупик“. Прямо жутко: Ахматова не пишет, Волошин не пишет. Если бы Достоевский появился сейчас, может быть и его не стали бы печатать...».*

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 351. Память о Крыме. Альбом с открытыми письмами, с видами Крыма. Симферополь: Крымгосиздат, 1920-е гг. 46 открыток. 22,6 × 15,1 см. В издательском иллюстрированном альбоме. В коллекционном состоянии.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 352. Анненский, И. Пушкин и Царское Село. СПб.: Парфенон, 1921. 30, [2] с. 23 × 16 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, на форзаце 1а и титульном листе росчерки карандашом.

В книгу вошла речь, произнесенная директором Императорской Николаевской гимназии И.Ф. Анненским на Пушкинском празднике в Императорском Китайском театре, в Царском Селе.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 353. Вагинов, К. Путешествие в хаос. Пб.: Издание Кольца Поэтов, 1921. 32 с. 450 экз. 13 × 10,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, загрязнения.

Первая книга поэта.

Охлопков, с. 39, Турчинский, с. 101.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 354. Карамзин, Н. Бедная Лиза / рис. М. Добужинского. Пб.: Аквилон, 1921. 48 с. 15 × 11,4 см. **Экземпляр № 173.** В издательской иллюстрированной обложке и суперобложке. С оборотной стороны фронтисписа развернутая дарственная надпись, датирована 1934 годом. Издание в коллекционной сохранности.

10 000 – 11 000 руб.

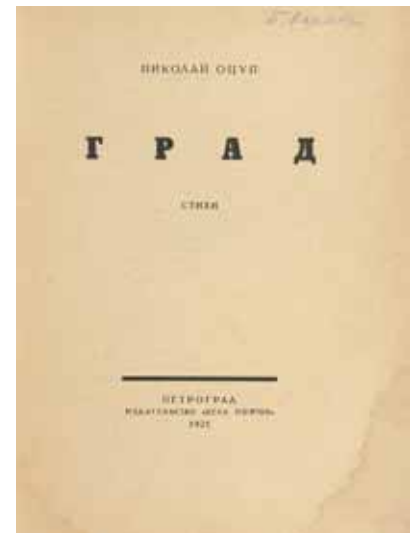
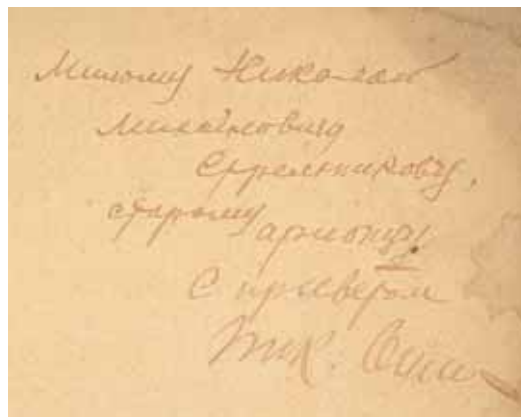
Лот № 355. Коралловый корабль: стихи Рязанского Отделения Всероссийского Союза Поэтов / обл. Б. Кисина. Рязань: ГИЗ, 1921. 32 с. 22,3 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. «Обложка сработана в лаборатории живописи Трошина лаборантом Борисом Кисиным». В хорошем состоянии, неразрезанный экземпляр.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 356. Обзор зарубежной прессы. 15 ноября 1921 г. № 2. М.: Издание В.Ч.К., 1921. 46 с. 26 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, небольшие надрывы, поперечные разломы корешка и утрата его фрагментов.

1 000 – 1 100 руб.



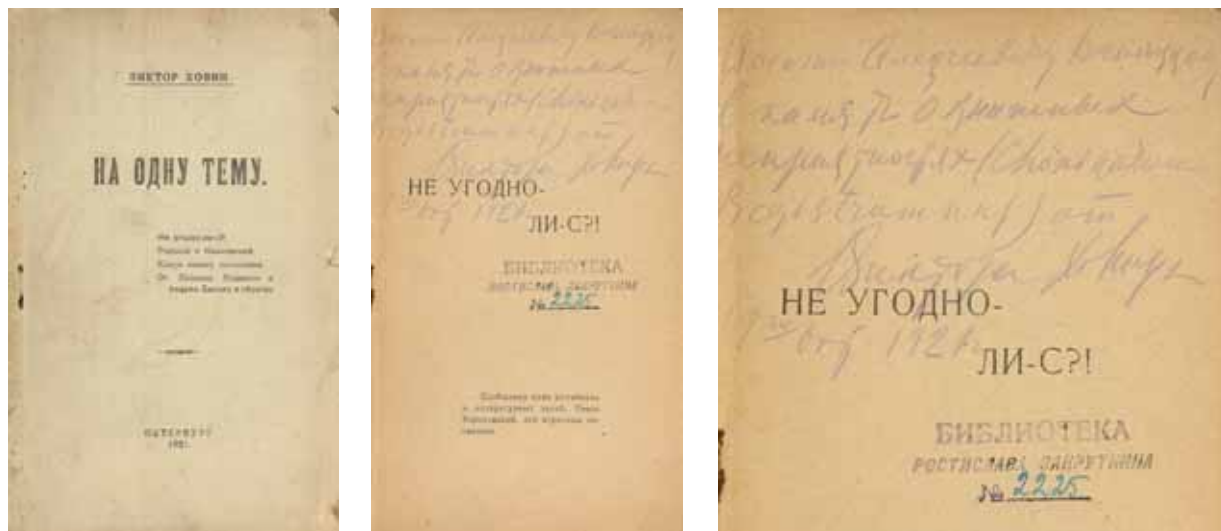
Лот № 357. Оцуп, Н. [автограф] Град: стихи. Пг.: Цех поэтов, 1921. 56 с. 19,2 × 14,3 см. Во владельческой обложке. Следы залива по полям. В книгу вплетен дополнительный авантитул с автографом Н. Оцуа, адресованным известному композитору Н. Стрельникову. Первый сборник. Редкость. Турчинский, с. 407.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 358. Удостоверение журналиста ВЧК. 1921 г. Всероссийская Чрезвычайная Комиссия. Удостоверение дано Елене Ивановне Ротановой в том, что она состоит на службе в ВЧК в должности журналиста общей части.

7 000 – 8 000 руб.



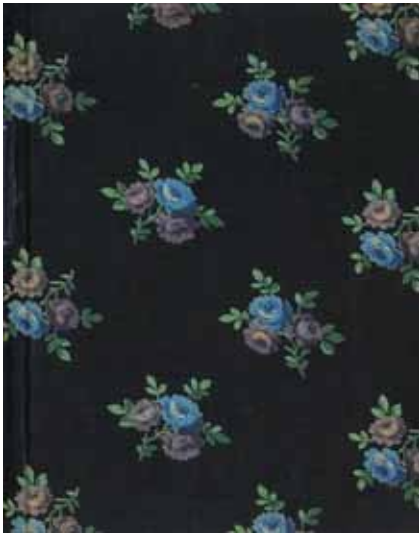
Лот № 359. Ховин, В. [автограф] На одну тему. Не угодно ли-с?! Розанов и Маяковский. Канун нового нигилизма. От Леонида Ледяного к Андрею Белому и обратно. Пб., 1921. 100 с. 18,2 × 11,5 см. В издательской обложке. Утрата по корешку, надрывы по краям обложки. На титульном листе автограф автора, адресованный Василию Алексеевичу Десницкому.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 360. Ходасевич, В. Путем зерна. Третья книга стихов. 2-е изд., доп. Пг.: Мысль, 1921. 62, [2] с. 17 × 11,4 см. В издательской обложке. Обложка частично отделена от блока, надрывы корешка. Розанов № 4222, Турчинский, с. 266.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 361. Адамович, Г. [из собрания В. Шершеневича]. **Чистилище: стихи. Книга вторая.** Пб., 1922. 92 с. 15,3 × 11,8 см. Во владельческом тканевом переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. На титульном листе экслибрис библиотеки В. Шершеневича, на переднем форзаце экслибрис библиотеки П.Ф. Пашнова. Вторая книга стихов.

Турчинский, с. 7.

8 000 – 9 000 руб.



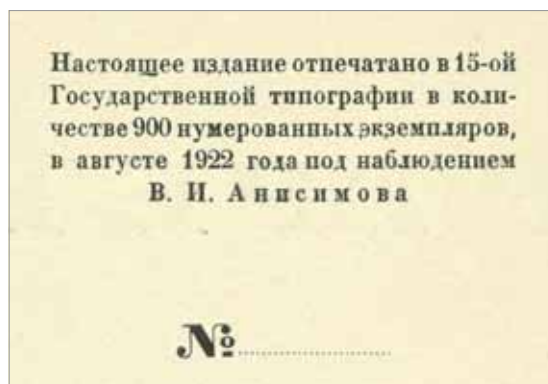
Лот № 362. Алов, В. (Эйзлер, М.). **Распятая Россия:** повесть в двадцати главах. Вена, 1922. 72 с. 14 × 10,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. *«Два дня и две ночи грабили экономию... Валявшиеся на растаявшем снегу, смешанные с грязью английские старинные гравюры, книги в сафьяне – освещались заревом. В стороне лицом вверх лежал портрет Уайльда и тут сохранивший все презрение к толпе, хозяйничавшей вокруг. Тяжелые сапоги мужиков и солдат топтали хрусталь и фарфор... Листы из старинного издания Мольера с рисунками изящных художников Франции, попали в сельскую лавку и благородная бумага их окутывала селедки и огурцы...».*

2 200 – 3 000 руб.



Лот № 363. Анненков, Ю.П. **Портреты** / текст Е. Замятина, М. Кузмина, М. Бабенчикова. Пб.: Петрополис, 1922. 169, [5] с., ил. 34 × 24,5 см. В издательской обложке, в иллюстрированной суперобложке. Ненумерованный экземпляр. В очень хорошем состоянии, надрыв по форзацу, потертости. Экземпляр представляет коллекционную ценность, особенно с сохранением издательской суперобложки. Редкость. *Книги для гурманов № 40.*

140 000 – 150 000 руб.



Лот № 364. Белый, А. **Стихи о России**. Берлин: Эпоха, 1922. 50, [6] с. 14,3 × 10,5 см. В шрифтовой издательской обложке работы Гликмана. Загрязнения, надрывы обложки. Сборник включает в себя двадцать стихотворений, объединённых одной общей темой, выведенной автором в его название: «Стихи о России». *Турчинский, с. 69, Лесман № 263, Розанов № 2218.*

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 365. Браиловский, А.М. **Монография-каталог денежных знаков русской революции, 1917—1922.** М., 1922. 18, [10] с., ил. 25,6 × 17,8 см. Во владельческом современном картоннаже с золотым тиснением по верхней крышке, с сохранением иллюстрированной издательской обложки. Реставрация обложки. Редка.

7 000 — 8 000 руб.

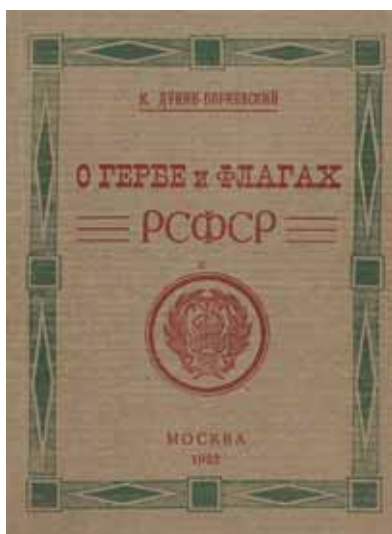


Лот № 366. Дроздов, А. **Девственница: роман.** Берлин, 1922. 210 с. 18,3 × 13 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии, разлом блока.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 367. Дунин-Борковский, К. **О гербе и флагах РСФСР.** С 12 рисунками. М., 1922. 24 с., ил. 14 × 10,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 368. Жижмор, М.Я. Шляпа. Куцопись. Пб., 1922. 44 с. 13,9 × 8,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Редкость. Единственная изданная книга. *Турчинский, с. 199.*

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 369. Камены. Сборник историко-литературного кружка при Государственном Институте Народного Образования в г. Чите. Чита: Тип. Военпура, 1922. 116 с. 21,3 × 15,5 см. В издательской обложке. Реставрация обложки, корешок поновлен, надрыв передней стороны обложки. Владычские карандашные пометы на титуле. Редкий провинциальный сборник. *Розанов № 4820.*

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 370. Листовка поэтов. Издание историко-литературного кружка при Государственном Институте Народного Образования в г. Чите. Чита: Тип. Военпура, 1922. 16 с. 20,7 × 15 см. В издательской обложке. Утраты фрагментов обложки, с. 1, 15 подрезаны по нижнему полю, следы загиба по центру. Редкое провинциальное издание.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 371. Лукаш, И. Чорт на гауптвахте. Три петербургских истории. Берлин: Издательство Е.А. Гутнова, 1922. 13 × 9 см. Во владельческом составном переплете. Ледериновый корешок, крышки оклеены бумагой. Утрата с. 1–4 (издательская марка (?), авантитул). Реставрация форзацев по сгибам.

Иван Созонтович Лукаш — прозаик, белый эмигрант, участник Русско-Турецкой и Гражданской войн, сотрудник парижского «Возрождения». В предисловии Лукаш пишет: *«Впрочем остался теперь у меня от Петербурга только стеклянный шар на письменном столе. Я часто смотрю в его выпуклое стекло и вспоминаю очень многое о моем Петербурге... Вспоминаю те тихие и простые истории, что слышал я от моих старых дядей-чиновников, от николаевских отставных солдат, от морщинистых и суровых петербургских нянек. Таких историй у меня в памяти много. Три из них я записал для этой книжки и по памяти, и по старым, пожелтевшим подмоченным листкам, что я нашел на дне моего затасканного, эмигрантского чемодана».*

Сборник насквозь пронизан ностальгией по серо-желтому Петербургу. В книгу вошли три рассказа: «Чорт на гауптвахте», «История одной треуголки», «Карта Германна».

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 372. **Московский альманах** / обл. А. Арнштама. Берлин: Огоньки. 1922. 214, [10] с. 21 × 14,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Заломы краев обложки. Неразрезанный экземпляр.

Сборник содержит произведения Б. Пильняка, А. Ремизова, А. Белого, В. Лидина и А. Яковлева.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 373. **Нарышкина-Витте, В. Записки девочки**. [Брюссель]: Изд. автора, 1922. 141, [3] с. 16,4 × 11 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Утрата небольшого фрагмента корешка. надрыв задней стороны обложки. Блок чистый.

Книга воспоминаний о детстве приемной дочери С.Ю. Витте Веры Нарышкиной-Витте (1883–1963).

3 600 – 3 700 руб.



Лот № 374. **Пушкин, В. Опасный сосед** / обложка, марка, титульный лист, заставки и концовки работы А. Лео. Пб.: Атены, 1922. 67, [3] с. 13,2 × 10,2 см. **Нумерованный экземпляр** — № 74. Во владельческом полукожаном переплете. Фрагменты издательской обложки наклеены на переплетные крышки. На корешке суперэкслибрис «А.Г.Г.».

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 375. Пушкин. Полтава. Медный всадник / сост. А.М.И. Пг: Книгоиздательство «Благо», 1922. 104 с. 17,5 × 12,5 см. В издательской обложке. Книга содержит литературный анализ пушкинских поэм.

500 – 600 руб.

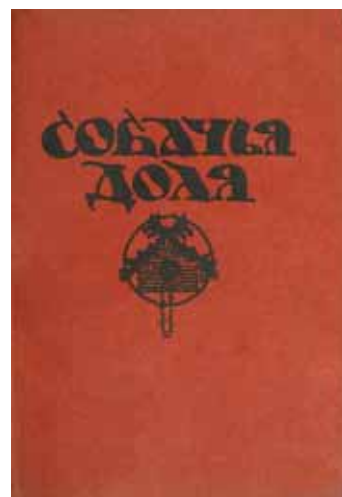


Лот № 376. Семеновский, Д. [автограф]. Благовещание: стихи. Иваново-Вознесенск: Свирель, 1922. 126, [6] с. 15,4 × 10,3 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Автограф на авантитуле простым карандашом: *«Прекрасному художнику дорогому Александру Ивановичу Брягину с дружеским приветом. Д. Семеновский. 2/X-36 г.»*. Первая книга поэта, выпущенная тиражом всего 800 экземпляров. Дмитрий Иванович Брягин (1888–1949) – отечественный иконописец-реставратор. *Розанов № 3872, Турчинский, с. 481.*

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 377. Собачья доля. Петербургский сборник рассказов А. Ремизова, Е. Замятина, Соколова-Микитова, В. Ирецкого, В. Шишкова. Берлин: Книгоизд. «Слово», 1922. 69, [3] с. 19,9 × 13,5 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. Неразрезанный экземпляр. Первое издание. Редкость.

3 600 – 4 000 руб.



Лот № 378. Сологуб, Ф. Костер дорожный. М.; Пг.: В 16-й типографии М.С.Н.Х. (бывш. Левенсон), 1922. 45, [3] с. 18 × 16,2 см.

В издательской обложке, в иллюстрированной суперобложке. Небольшие надрывы суперобложки. Пометы чернилами на титульном листе. Блок чистый.

Розанов № 3969.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 379. Сологуб, Ф. Пламенный круг. Стихи. Берлин; Пб.; М.: Изд. З.И. Гржебина, 1922. 203 с., 1 л. фронт. 19,7 × 13,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Неразрезанный экземпляр. С портретом Сологуба работы Ю. Анненкова.
Розанов № 3959, Турчинский, с. 503.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 380. Сологуб, Ф. Чародейная чаша. Пг.: «Эпоха», 1922. 46, [2] с. 22,5 × 15,5 см. В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Неразрезанный экземпляр.
Турчинский, с. 503, Розанов № 3972.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 381. Стрелец. Сборник третий и последний / Под редакцией Александра Веленсона; рисунки в тексте Юрия Анненкова, марка Давида Бурлюка. СПб.: [Издательство «Стрелец»], 1922. 175 с., ил. 14 л. ил. 28,5 × 19,5 см. В издательской обложке. Передняя часть обложки отделена от блока, утрата корешка и фрагментов обложки, блок распадается на тетради. В сборник вошли произведения Ф. Сологуба, М. Кузьмина, В. Розанова, А. Ахматовой, А. Беленсона, Э. Голлербаха, А. Лурье, П. Верлена, сопровождаемые цветными и черно-белыми иллюстрациями работы Н. Альгмана, Л. Бруни, М. Добужинского, Ю. Анненкова, В. Лебедева, М. Шагала, И. Пуни, Н. Кульбина. Марка издательства работы Давида Бурлюка.

18 000 – 20 000 руб.





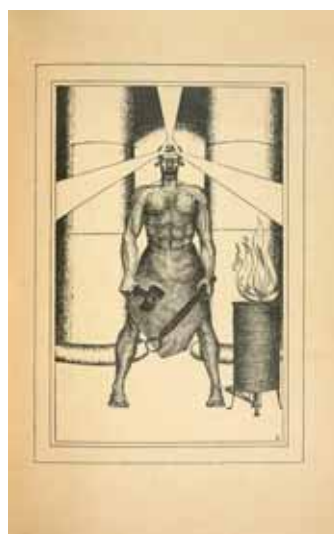
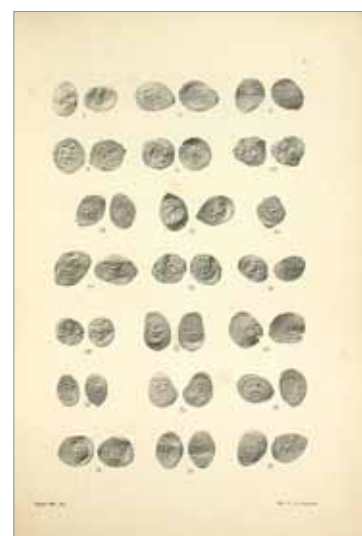
Лот № 382. Цветаева, М. Разлука. Книга стихов. М.; Берлин: Книгоиздательство «Геликон», 1922. 38 с. 15,5 × 12 см. В издательском картонном корпусе работы А. Арнштама. «Лисьи» пятна. Турчинский, с. 571, Розанов № 4236.

38 000 – 42 000 руб.

Лот № 383. Чижов, С.И. Дроздовский клад русских денег времени вел. кн. Василия Дмитриевича Московского. С приложением семи таблиц. Пб., 1922. 66 с., 7 л. табл. 28,1 × 19,7 см. Без обложки. Блок распадается на тетради. На титульном листе владельческая подпись.

Дроздовский клад был обнаружен в большом кургане в лесу при деревне Дроздово Орешковской волости Рузского уезда в мае 1915 года. В нем оказалось 243 монеты. Все они относятся ко времени великого князя Василия Дмитриевича Московского.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 384. Шебуев, Н. Троица / худ. В. Пудовкин. М., 1922. 32 с., 3 л. Ил. 22,5 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Турчинский, с. 594.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 385. Эренбург, И. [автограф] Раздумия. Пг., 1922. 46 с. 17,1 × 12 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. В книгу вложена записка И. Эренбурга с поздравлением с Новым 1966 годом.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 386. Авиация и воздухоплавание. Журнал Общества друзей Красного Воздушного Флота Правобережья. Киев, 1923. № 1. 20 с., ил. 34,8 × 26,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 387. Габрилович, Е.И. Остров дружбы. Гузнер, Г. Несостоявшаяся жизнь сэра Джона Осберна: [рассказы]. М.: Московский парнас, 1923. 70 с. 16 × 11,8 см. В шрифтовой издательской обложке. На титульном листе автограф одного из авторов: «Дорогим иностранным родичам – от автора и его матери – 20/VIII 23 г.». Внизу страницы владельческая надпись: «Не прочитано и за отсутствием автора. Сима». Евгений Иосифович Габрилович (1899–1993) – писатель, драматург и сценарист. Публиковался как прозаик с 1921 года, входил в Литературный центр конструктивистов. В 1930-е годы писал публицистику об индустриальном строительстве и коллективизации. Один из авторов книги «Канал имени Сталина».

2 000 – 2 200 руб.



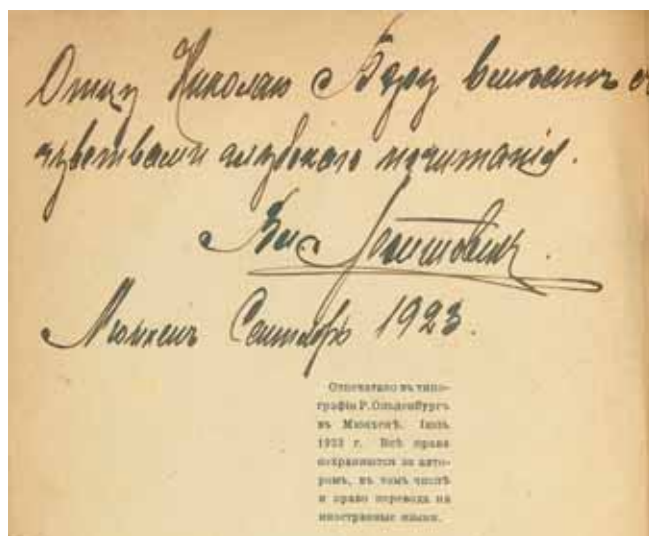
Лот № 388. Дравер, П. Сибирь. Избранные стихи / обл. работы В. Уфимцева. Ново-Николаевск: Издательство «Сибирские огни», 1923. 132, [2] с. 17 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнение обложки, надрывы, утрата фрагмента корешка, загрязнения страниц. Помета на титульном листе.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 389. Курорты Дальнего Востока / под ред. И.А. Багашева. М.: Изд. Дальне-Восточного Курортного Управления, 1923. 63, [1] с. 18,8 x 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Оторваны передняя и задняя стороны обложки. Издание было подготовлено к 1-й всесоюзной сельскохозяйственной выставке и ознаменовало собой начало туристического освоения Дальнего Востока: «Впервые наши далекие курорты, заброшенные в горах, лесах и степях Сибири, являются на суд широкой публики и становятся в общие ряды своих русских собратьев».

4 800 – 5 000 руб.



Лот № 390. Леонтович, В. [автограф] Первые бои на Кубани. Воспоминания. Мюнхен: Молодая Россия, 1923. Портр., XIII, 88 с. 22 x 15,2 см. Во владельческой облатке, передняя часть издательской обложки сохранена. Немецкий штамп «Владимирского братства». На обороте обложки автограф «Отцу Николаю Бэру...».

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 391. Лечебная карточка Управления делами Совета Народных Комиссаров. 1923 г. «Предъявитель сего действительно пользуется правом бесплатного лечения и бесплатным отпуском лекарств из всех учреждений Санитарного управления Кремля вне всякой очереди».

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 392. **Малеин, А.И., Флеер, М.Г. О редкой книге.** М.; Пг.: ГИЗ, 1923. 48 с. 17 × 12 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 393. **Малицкий, А. Чека и ГПУ.** Харьков, 1923. 50 с. 20,5 × 14,9 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В. Аверина. Утрата корешка.

5 000 – 5 200 руб.

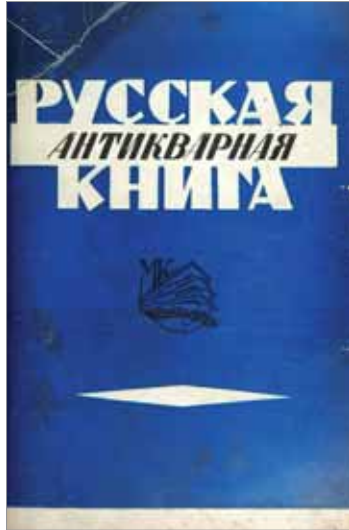
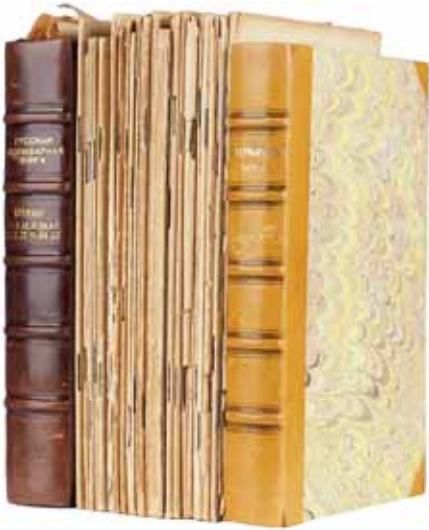
Лот № 394. **29 книжных знаков Ивана Николаевича Павлова.** С приложением 4 оригинальных авторских оттисков с подписью И. Павлова [1924 г.]. М., 1972. [8] с., 30 автогравюр. 20 × 13,5 см. В издательском иллюстрированном футляре. Экземпляр № 130 из тиража 200 экз. Особый экземпляр, дополненный четырьмя оригинальными оттисками с подписью гравера Ивана Павлова. Из собрания Б.Н. Варавы.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 395. **Волконский, С. кн. Быть и бытие. Из прошлого, настоящего, вечного.** Берлин: К-во «Медный Всадник», 1924. XVI, 211, [5] с. 18,5 × 12,9 см. В цельнокожаном переплете. Крашеная головка. В хорошем состоянии. Владельческие карандашные пометы в тексте. Автор посвятил книгу Марине Цветаевой, которая настоятельно советовала Волконскому поделиться воспоминаниями своей жизни с другими. «Быть и бытие» носит характер философских размышлений, переплетенных с воспоминаниями автора.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 396. Каталоги «Международной книги». № 2, 4–7, 9, 11, 12, 14–16, 19–26, 28, 30, 31, 35–40, 42–45, 47–54, 56, 59, 60, 62, 67, 70, 71, 75, 77, 78. М., 1924–1936. В издательских обложках и в двух современных полукожаных переплетках. В хорошем состоянии, надрывы обложек некоторых экземпляров, утрата фрагментов нескольких страниц в каталоге № 7. Библиографическая редкость.

38 000 – 40 000 руб.

Лот № 397. Киноафиша ноября: «Наводнение в Ленинграде», «Жизнь Владимира Ильича Ленина (Ульянова)», «Грандиозный пожар на Неглинном на 4 заводе «Русский дизель». Козмодемьянск: Козмодемьянская гос. тип., [1924]. 71,5 × 53 см. Надрывы по краям и загибу. Тир. 60 экз. Наводнение 23 сентября 1924 года в Ленинграде имело катастрофические последствия было полностью разрушено 324 дома, погибло 208 человек.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 398. Киноафиша последнего советского боевика «Дворец и крепость». Козмодемьянск: Козмодемьянская гос. тип., [1924]. 71,5 × 53 см. Надрывы по краям. Тир. 60 экз.

«Лучшая картина СССР производства севзапкино выпуска 1924 г. «Дворец и крепость» историческая кинодрама в 10 частях с прологом и эпилогом. По сценарию редактора журнала «Бьлое» П.Е. Щеголева и С. Форш. Действие происходит в царствование Александра II и Александра III 1860–1887 гг. Съёмки сделаны на местах исторических событий в подлинной обстановке в Зимнем и Аничковом дворцах в Павловске, в Петергофе, в Царском Селе и Петропавловской крепости. Подлинные мундиры и костюмы Александра II, Александра III и всех придворных, а также историческая карета Александра II в сцене его убийства представлены для съёмок государственными музеями».

По роману О. Форш «Одеты камнем» и повести П. Щеголева «Таинственный узник». О трагической судьбе узника Петропавловской крепости революционера-демократа шестидесятих годов XIX века Михаила Бейдемана, в возрасте двадцати одного года заключенного в Алексеевский рavelин и проведшего там более двадцати лет без суда и следствия.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 399. Рерих, Н. Пути благословения. New York; Paris; Riga; Harbin: Alatas, 1924. 157, [8] с. 20 × 14,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Частично неразрезанный экземпляр из библиотеки знаменитого архитектора, академика А.В. Щусева (1873–1949).

Книга «Пути Благословения» вышла в 1925 году, однако, как у большинства изданий произведений Н.К. Рериха, на ее титульном листе указан не год выхода, а год сочинения – 1924 г. Обложка и титульный лист сделаны по рисункам самого Рериха. В сборнике помещены созданные в Карелии произведения: рассказ «Неотпитая Чаша» (1916) и повесть автобиографического характера «Пламя» (1918), а также десять очерков, которые были созданы в 1920–1924 годах в путешествиях по Америке, Индии и Тибету.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 400. Тичина, П. Витер с Украины / худ. М. Кирнарский. Харьков: Червоний шлях, 1924. 86 с. 19,9 × 14,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшая реставрация по корешку.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 401. Три самиздатских журнала. 1924–1925 гг.

Икс: литературно-научный и вольно-дискуссионный журнал. № 1. 1 апреля 1924 г. 32 с., ил. (карандашные и акварельные). В авторской акварельной обложке.

К свету: журнал. Декабрь 1924 г. 56 с. В авторской акварельной обложке.

К свету: журнал. 16 марта 1925 г. 58 с. В авторской акварельной обложке.

34,5 × 22,3 см. В хорошем состоянии, временные пятна. Тираж от 1 до 3 экз.

Из объявлений в журнале: *«Плюем и пачкаем декорации!!! Уродуем при гримеровке!!! Страстно обожжаем червоны!!! С футуристическим почтением Найденов, Кашиинцев и Смирнов», «Вследствие непонятных причин журнал „К свету“ устремился в мрак, о чем с глубокой скорбью извещаем».*

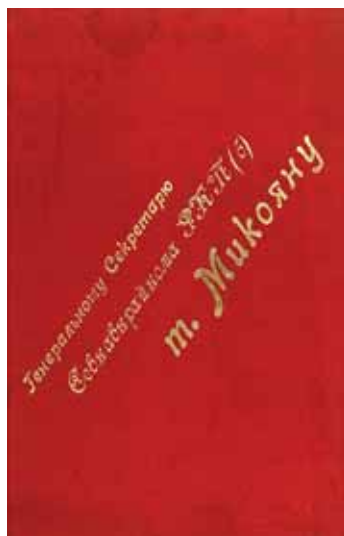
9 000 – 10 000 руб.





Лот № 402. Удостоверение Самуила Мироновича Алянского на бланке Акционерного общества «Международная книга» о том, что он состоял на службе в должности заведующего книжным отделом и уволен по сокращению штатов. 1924 г. 1 л.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 403. [Подносной экземпляр А. Микояна] Бюллетень 1-го Краевого съезда горянок, объединенного с Терской Окружной конференцией казачек. Пятигорск: 1-я Гостипография, 1925. 141 с. 27 × 17,5 см. В подносном тканевом переплете с золотым тиснением по верхней крышке: «Генеральному секретарю Севкавказкома РКП(б) т. Микояну».

Надрывы и утрата фрагментов некоторых страниц.

В 1925 г. был организован первый Краевой Съезд горянок, объединенный с Терской Окружной конференцией казачек. Он впервые собрал вместе представителей различных народов Кавказа, прежде всего горцев и казаков. Съезд был призван не столько решать проблемы женщин Северного Кавказа, сколько консолидировать женщин региона различных национальностей на основе общей идеологии. Масштабность и значимость мероприятия подчеркивало присутствие таких почетных гостей, как А.И. Микояна, С.М. Буденного, И.П. Уборевича, К.И. Николаевой и др.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 404. Брике, С. Английский империализм в борьбе за персидскую нефть. М.; Л.: ГИЗ, 1925. 31 с. 24 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы корешка.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 405. Буржанадзе, В. и др. Практический самоучитель грузинского языка для знающих русский язык. Тифлис, 1925. 196 с. 22 × 16 см. В полукожаном владельческом современном переплете. Реставрация титульного листа. Сохранена задняя часть издательской обложки.

7 000 – 8 000 руб.

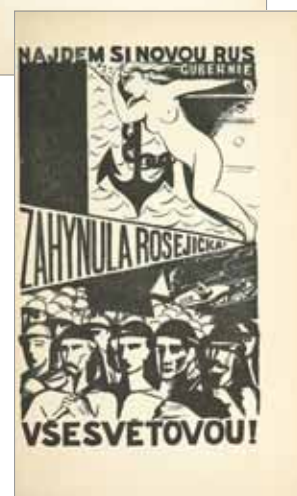
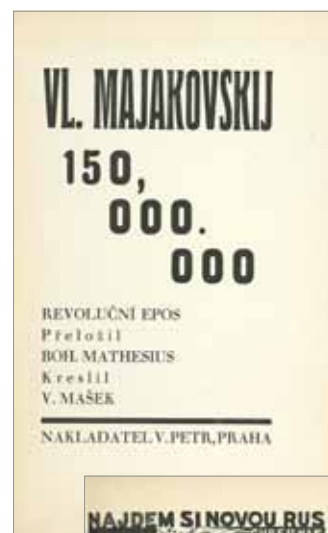
Лот № 406. Зноско-Боровский, Евг.А. Теория середины игры в шахматах / худ. Д. Митрохин. Л.: Academia, 1925. 256 с., ил. 21 × 14,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 407. Маршак, С., Лебедев, В. Вчера и сегодня. М.; Л.: Радуга, 1925. [12] с., ил. 27,8 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки по корешку. Обложка частично отходит от блока.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 408. Маяковский, В. 150.000.000 [на чешском яз.] Прага, 1925. 118 с., ил. 21,5 × 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 409. Мошков, М.Н. Метрополитен и современные большие города. Издание МКХ. М., 1925. 80 с., ил. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие пятна. В книге есть отдельная глава под названием «Будет ли строиться московский метрополитен».

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 410. Положение о службе Рабоче-Крестьянской милиции. М.: Издание Административного отдела МСРК и КД (Петровка, 38), 1925. 24 с. 16,3 × 10,4 см. Временные пятна.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 411. Попков, В.А. Как Матреша акушеркой стала: повесть. С рисунками. М.; Л.: ГИЗ, 1925. 36 с., ил. 17,2 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, реставрация нескольких страниц по правому полю.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 412. Предполагаемая программа заседания Р.О.Д.К. [Русского Общества Друзей Книги] на декабрь 1926 г. М.: Типо-цинк. «Мысль печатника», [1926]. 1 л. 37 × 26 см. Загрязнения, разводы. Владельческий экслибрис Л.М. Соскина.

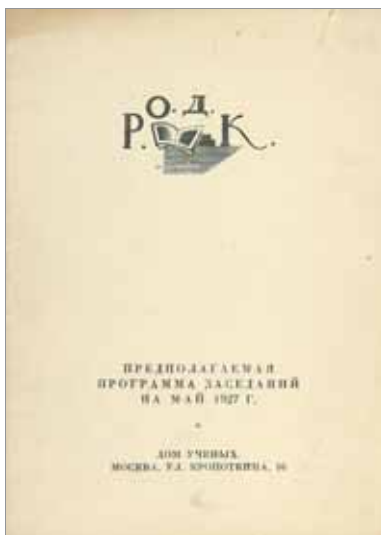
Предполагаемая программа заседания Р.О.Д.К. на май 1927 г. М.: Типо-цинк. «Мысль печатника», [1927]. 1 л. 33 × 22,2 см. В очень хорошем состоянии. Владельческий экслибрис Л.М. Соскина.

Предполагаемая программа заседания Р.О.Д.К. на октябрь 1928 г. М.: Типо-цинк. «Мысль печатника», [1928]. 1 л. 33 × 22,2 см. В очень хорошем состоянии. Владельческий экслибрис Л.М. Соскина.

Предполагаемая программа заседания Р.О.Д.К. на март 1929 г. М.: Центр. полиграф. школа ФЗУ им. тов. Борщевского. 17,5 × 12,8 см. В издательской печатной обложке. Блок распадается, небольшие надрывы страниц. Владельческий экслибрис Л.М. Соскина.

Юбилейное заседание по случаю пятилетия Р.О.Д.К. 1920—1925 / граф. на дереве И.Н Павлова. М.: Отпечатано в 39-й типографии, [1925]. 1 л. 28,5 × 21,8 см. Загрязнения.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 413. Вайнберг, Фаддеев. Фотокнига, связанная с жизнью и деятельностью В.И. Ленина в период 1870—1924 гг. / под ред. Мешковского. М.: Фабрика массовой фото-печати треста «Мосгоркино», [б.г.]. 115 л. 19,5 × 13,5 см. В тканевой папке. Небольшой надрыв по корешку. Включает в себя фотографию автографа В.И. Ленина, фотографии заголовков его статей, различные фото-монтажи. Редка.

32 000 — 35 000 руб.



Лот № 414. Фрейд, З. По ту сторону принципа удовольствия. М., 1925. 112 с. 17,6 × 13,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

«По ту сторону принципа удовольствия» (1920) – одна из ключевых работ Зигмунда Фрейда, обозначившая поворот в его учении, а также впервые поставившая в психоанализе вопросы о природе навязчивости, о неизбежном возвращении психотравмы, о существовании влечения к смерти.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 415. Черноморское побережье и Кубань. Справочник по курортам. М.; Л.: Главное Курортное управление, 1925. 224 с., ил., карт. 17 × 13 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Пятна, утрата фрагмента переднего форзаца.

Описываются курорты Новороссийска, Анапы, Сочи, Кабардинка, Геленджик, Мацеста, Гагры, Сухум, Красная Поляна и др.

1 600 – 1 700 руб.

Лот № 416. [Посажной, А.]. **Песни машины. Стихи. Легион седьмой. 1924—1926** / на правах рукописи. [Париж], [1926]. [8], 92, [4] с. 11,5 × 15 см. В немой издательской обложке. В хорошем состоянии: незначительные повреждения первых страниц.

А. Посажной — поэт, автор «сатирических» и «беспардонных стихов», воспоминания о сборниках которого оставил в своих мемуарах И. Эренбург: «Много лет спустя я купил в Париже сборник стихов некоего Посажного, который называл себя „черным гусаром“. Он работал на заводе Рено, проклинал „лягушатников-французов“ и сокрушался о прошлом великолепии <...>».

Редка.

7 000 — 8 000 руб.



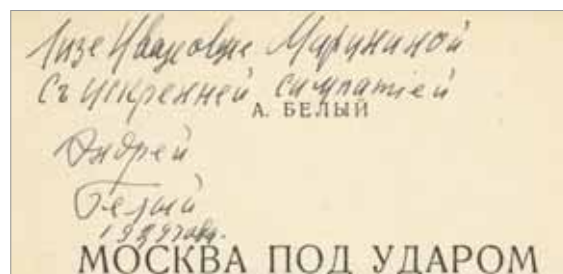
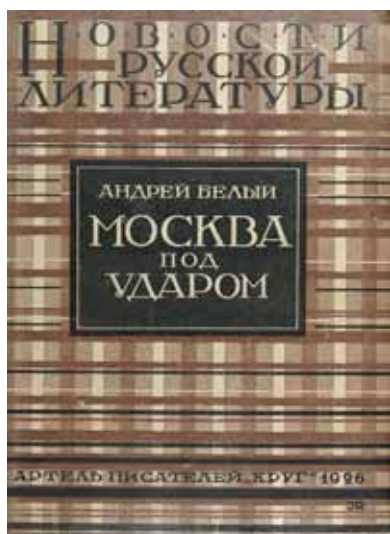
Лот № 417. **Андреев, М. Масляница** / худ. В. Апостоли. Л.: Радуга, 1926. [12] с., ил. 19 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 418. **Бабель, И. История моей голубятни. Рассказы** / обложка работы Н. Альтмана. М.; Л.: Земля и фабрика, 1926. 64 с. 18,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке и владельческой папке-футляре. Потертости, реставрация обложки.

6 000 — 6 200 руб.

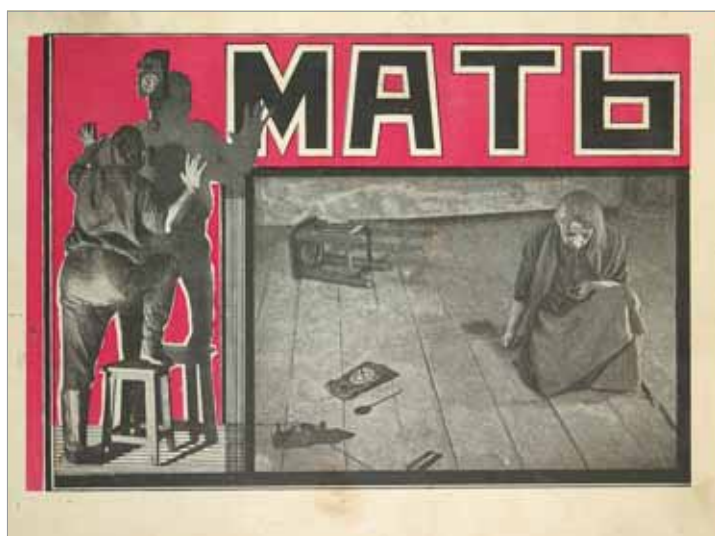
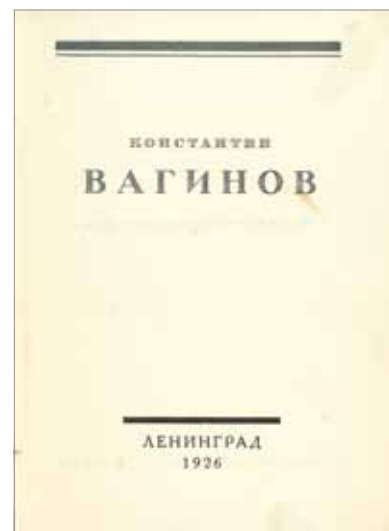


Лот № 419. Бельй, А. [автограф] **Москва под ударом**. М.: Круг, 1926. 248 с. 17,5 × 13,5 см. В издательском картоняже. Потертости переплета. На титульном листе автограф: «Лизе Ивановне Марининой с искренней симпатией. Андрей Бельй. 1929 года». На форзаце 16 несколько неразборчивых владельческих дарственных надписей.

12 000 – 15 000 руб.

Лот № 420. Вагинов, К. [Стихотворения]. Л., 1926. 58 с. 14,3 × 10,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы обложки, утраты фрагментов корешка.
Турчинский, с. 101, Лесман № 456.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 421. Горький, М. **Мать**. Постановка кинофильма В.И. Пудовкина / обл. Галаджева. М.: Госиздат, [1926]. 8 с., ил. (фотомонтаж). 23,4 × 17,3 см. В замечательно иллюстрированной конструктивистской фотомонтажной обложке. В коллекционном состоянии.

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 422. Дзержинский, Ф.Э. **Борьба за снижение розничных цен.** Харьков, 1926. 32 с. 17,7 × 13 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии, неразрезанный экземпляр.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 423. **Дисциплинарный устав Рабоче-Крестьянской милиции.** М.: Издание Административного отдела МСРК и КД (Петровка, 38), 1926. 12 с. 17,1 × 11 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 424. **Есенин, С. Собрание стихотворений** / обл. худ. Б.Б. Титова, грав. на дереве Ф.П. Денисовским. В 4 т. Т. 1–4. М.; Л.: ГИЗ, 1926. Портр., XL, 323, [8] с., 2 л. портр., LVI, 200 с., портр., 230 с., 3 л. портр., 504 с. 17,4 × 12,6 см. В четырех издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения обложек.

15 000 – 16 000 руб.





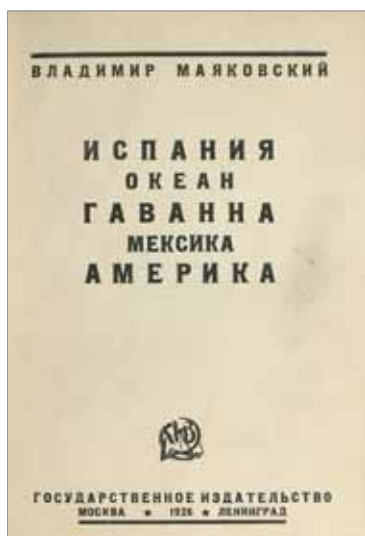
Лот № 425. Каров, А.Н. **Что должны знать мужчина и женщина вступающие в брак.** С рисунками / под ред. А.И. Физделя; худ. Адамович. Одесса: Издание Черноморского медико-санитарного отдела, 1926. 32 с., ил. 17,8 × 13,2 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии.

500 – 600 руб.



Лот № 426. Либерман, Л. **В стране черного золота: очерк развития заработной платы и революционного движения горнорабочих Донбасса** / худ. А. Ган. М.; Л.: ГИЗ, 1926. 196 с. 23,8 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, реставрация обложки.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 427. Маяковский, В. **Испания. Океан. Гаванна. Мексика. Америка.** М.; Л.: Государственное издательство, 1926. 89, [7] с. 16,1 × 12,1 см. В иллюстрированной обложке, воспроизведенной с оригинала. Реставрация титульного листа. В 1926 году поэт сдал в Госиздат сборник «Испания. Океан. Гавана. Мексика. Америка» (вышедший в том же году), в который вошли все «американские» стихи, написанные поэтом за границей, за исключением стихотворения «Вызов».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 428. **Ордер на обыск и арест Чрезвычайной Комиссии Грузии по борьбе с контр-революцией, шпионажем, бандитизмом и преступлением по должности на производство обыска и ареста гр. Когана Давида.** За факсимильной подписью Л. Берия. 1926 г.

7 000 – 7 200 руб.



Лот № 429. Рахманин, С. Сорочья родня. 2-е изд. Л.: Радуга, [1926]. [8] с., ил. 19 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка аккуратно реставрирована.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 430. Сирин, В. [Набоков, В.] Машенька: роман. Берлин: Слово, 1926. 170, VI с. 19,5 × 13 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, утрата небольших фрагментов обложки. Первый роман Владимира Набокова. Редкость.

10 000 – 15 000 руб.

Лот № 431. Белый, А. Крещеный китаец. М.: Никитинские субботники, 1927. 236 с. 18,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке работы С. Телингатера. Реставрация по корешку, надрывы.

«Крещеный китаец» — построенная на автобиографическом материале история душевной драмы ребенка, воспринимающего мир через призму тяжелой психологической обстановки в семье. Первое отдельное издание. Обложка для книги А. Белого «Крещеный китаец» — лучшая из серии работ Телингатера для «Никитинских субботников».

Розанов № 2221, Лесман № 266, Кричевский, В. «От модерна до ежовщины: 107 замечательных обложек» № 58.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 432. Бураков, И.Г. Борьба с абортами. Харьков, 1927. 16 с. 23,1 × 15,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, временные пятна.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 433. Бурцев, Вл. Юбилей предателей и убийц. (1917–1927). Проклятие вам, большевики! Париж, 1927. 40 с. 24 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, потертости обложки.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 434. Зощенко, М. Нервные люди. № 1. Париж, 1927. 64 с. 16,3 × 12,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

900 – 1 000 руб.



Лот № 435. Московский пушкинист. 1837–1927 / под ред. М. Цявловского. М.: Никитинские субботники, 1927. 100 с. 18,7 × 14,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. С. 37–44 обрезаны по нижнему краю. Основная тема исследования – к истории дуэли Пушкина.

900 – 1 000 руб.

Лот № 436. Мстиславский, С. Гибель царизма. Л.: Прибой, 1927. 133, [3] с. 18,2 × 11,4 см. В современном составном владельческом переплете. Крышки обтянуты кожей, кожаные уголки, красная кожаная наклейка с золотым тиснением на корешке. Блок чистый.

Сергей Дмитриевич Мстиславский (настоящая фамилия Масловский; 1876–1943) – русский революционер, советский писатель. Один из руководителей военного масонства, участвовал в подготовке революции 1905 года и февральской революции 1917 года.

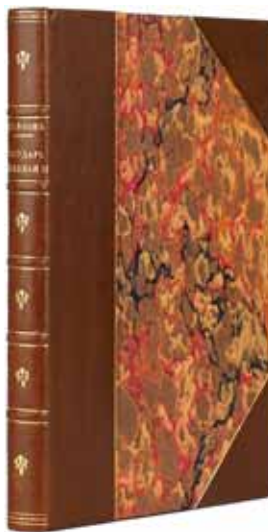
1 000 – 1 100 руб.



Лот № 437. Павлов, Н.А. **Его величество государь Николай II. [Биография]**. Париж, 1927. 159 с. 18,9 × 13,2 см. В современном полукожаном переплете. Бинты, золотое тиснение по корешку. Издательская обложка сохранена под переплетом. Незначительная реставрация обложки по линии корешка. Блок чистый.

Николай Алексеевич Павлов — общественный деятель, публицист, крупный землевладелец Саратовской губернии. Книга рассказывает о личности последнего императора и дается попытка анализа ситуации, сложившейся в предреволюционной России.
Лобашкова, Т.А. Дом Романовых. М., 2008. № 5107.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 438. **Прейскурант Акционерного общества широковещания по радио. Все, всем, всегда для радио-слушателей/любителей.** М., 1927. 36 с., ил. 25,8 × 17,4 см. В издательской конструктивистской обложке. Временные пятна, небольшие загрязнения.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 439. **Частушки родины Есенина — села Константинова. Собрала Е. и А. Есенины.** М., 1927. 48 с. 17,7 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

5 000 — 5 200 руб.





Лот № 440. Шагинян, М., Авербах, Л. Писатель болен? М., Л.: ГИЗ, 1927. 72 с. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. Загрязнения и потертости обложки и титульного листа, владельческие пометы, владельческая пометка на титульном листе: «Сергей Громбах. 1932».

Сергей Михайлович Громбах (1908–1987) – специалист в области гигиены детей и подростков, профессор. Один из инициаторов создания первого в СССР НИИ гигиены детей и подростков (1959) и зам. директора его по научной работе. Кроме научной деятельности в области гигиены детей и подростков Громбах занимался изучением творчества А.С. Пушкина, результатом которого была книга «А.С. Пушкин и медицина».

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 441. Шишков, В. Роковой выстрел. Рига, 1927. Портр., 208 с. 20,5 × 14,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 442. Шкловский, В.Б. Их настоящее. М.; Л.: Кинопечать, 1927. 112 с., ил. 17,2 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной фотомонтажной обложке с портретами С. Эйзенштейна, Л. Кулешова и Дзиги Вертова. В хорошем состоянии.

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 443. Андреев, М. Гроза / рис. Д. Драуле. Л.: Радуга, 1928. [8] с., ил. 14,8 × 11,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 444. Андрэ, М. Подлинное приключение Христофора Колумба / обл. А. Иванова; пер. Е. Бальмонт и О. Анненковой. М.; Л.: ЗиФ, 1928. 212 с. 20,9 × 14,6 см. В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие надрывы обложки по краям. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 445. Берзин, Ю. 100% любви, разгула и спекуляции: роман. Рига: Книгоиздательство «Граматы Драугс», 1928. 180 с. 19 × 13,3 см. Во владельческом глухом коленковом переплете. В хорошем состоянии.

Юлий Соломонович Берзин (1904–1942) — советский писатель. Родился в Полоцке в еврейской семье, окончил юридический факультет Ленинградского университета. В начале 20-х годов служил в РККА. Литературным трудом занимался с 1926 г., опубликовал ряд книг. В 1938 году был арестован в Ленинграде по обвинению в том, что «с 1930 года являлся активным участником антисоветской право-троцкистской организации среди писателей Ленинграда» и приговорен к заключению в ИТЛ сроком на 8 лет. 16 мая 1942 года Военный трибунал войск НКВД при Дальстрое приговорил писателя к расстрелу по обвинению в том, что тот вел «антисоветскую пораженческую агитацию» и 11 июня 1942 года Ю. Берзин был казнен.

1 500 – 1 600 руб.





Лот № 446. **Богданович, В. Быт против меня** / В. Богданович, Е. Рысс [автограф], В. Воеводин [автограф], И. Сегаль; предисл. П. Чагина. Л.: Красная газета, 1928. 32 с. 27 × 20,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка, потертости, загрязнения. Редкая конструктивистская книга. «Предлагаемая вниманию читателя книжка — опыт памфлета против приспособившегося к условиям нашей революционной действительности „советского“ мещанства. Авторы — молодые ленинградские литераторы и художники — справедливо восстают против него, как против крупнейшего барьера на пути культурной революции».

На титульном листе два карандашных автографа:

Е. Рысс: «*Ольге Исаковне Гусинской / В обмен на фото-карточку / книжку того же достоинства. / Когда будет лучшая карточка — будет лучшая книжка. / Оленька! Помни, что книжка стоит руб. не бросай ее. Е. Рысс. Ленинград. 26.I.30 г.*».

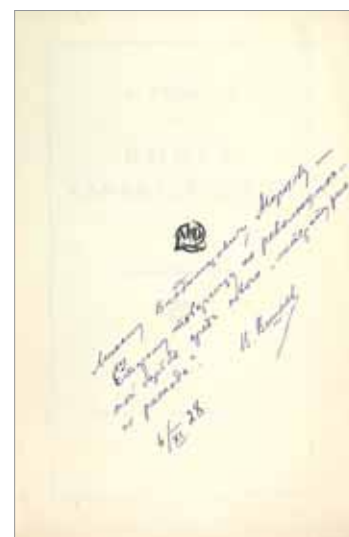
Вс. Воеводин: «*Жизнь сукинсынская / Мрачней день ото дня / Оленька Гусинская / Поллоби меня. Вс. Воеводин. 1933.9.VII*».

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 447. **Вагагин, В. Звери и птицы самые странные. Птица-носорог**. М.: Издание Г.Ф. Мириманова, 1928. [8] с., ил. 13,7 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 448. Вешнев, В. [автограф] Книга характеристик: статьи о современной литературе / обл. Г. Ечеистова. М.; Л.: ГИЗ, 1928. 256 с. 23 × 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Г. Ечеистова. В хорошем состоянии, потертости. На авантитуле автограф автора: «*Михаилу Владимировичу Морозову – старому товарищу по революционной борьбе среди нового „литературного распада“...*». В книге представлены литературные характеристики И. Бабеля (Поэзия бандитизма), М. Зощенко (Комические близнецы), С. Есенина (Капризный князь) и др.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 449. Доброумов, Л. Птица Симуург. Легенды и сказания о кавказских Минеральных Водах. Пятигорск: Изд. Терского Окружного Бюро Краеведения, 1928. 44 с. 17,3 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки.

400 – 500 руб.



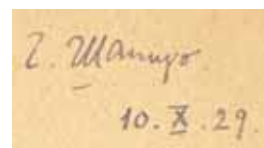
Лот № 450. Новая Армения. Автолитографии П.А. Шиллинговского. Ереван, 1928. 1 л. тит., 1 л. оглав., 30 л. ил. 35,5 × 28,5 см. В издательской бумажной папке. Папка реставрирована. Полный комплект автолитографий.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 451. Показания и противопоказания к лечению на украинских курортах. Харьков, 1928. 80 с. 22 × 14,7 см. В издательской обложке. Пятна, утрата по краю обложки.

3 000 – 3 200 руб.

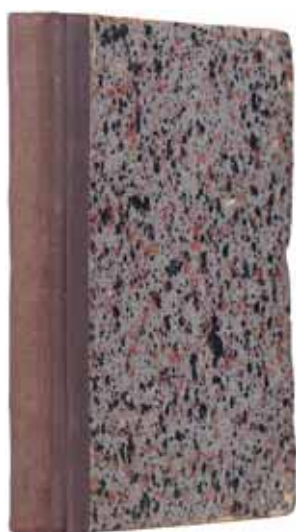


Лот № 452. Сельвинский, И. Записки поэта. М.; Л.: ГИЗ, 1928. 91, [7] с. В издательской иллюстрированной обложке работы Эль Лисицкого. Незначительные потертости и надрывы обложки, пометы карандашом на задней ее части. Лисицкий выполнил обложку для книги в технике фотомонтажа.

К книге приложен печатный лист пародий на стихи Блока, Маяковского, Асеева, Пастернака, Жарова, Крученых, Уткина и других. В нижней части листа помещены списки «Рифмы-пифмы на любовь», в которых приводятся столбцы с вариациями рифм на слово «любовь», применяемых разными поэтами. 47 × 42 см. Надрывы листа по сгибам.

Турчинский, с. 479, Розанов № 3855.

10 000 – 12 000 руб.



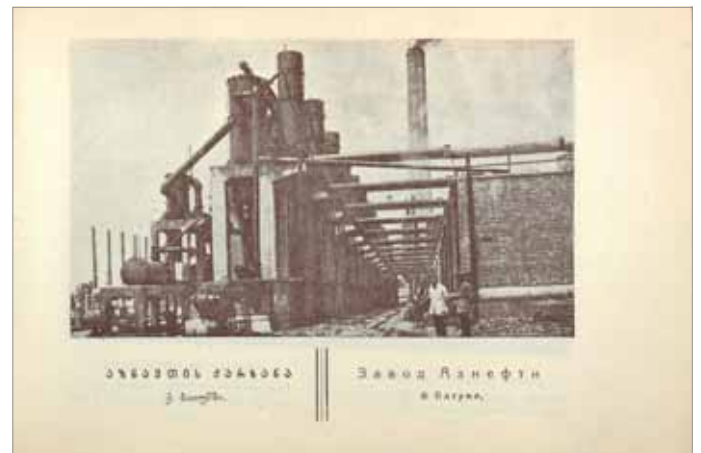
Лот № 453. Спиридович, А. Записки жандарма. Харьков, 1928. 280 с. 16,9 × 13,1 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

«Записки жандарма» — мемуары Спиридовича, охватывающие период с момента его поступления в Аракчеевский кадетский корпус (1891) вплоть до 1905 г., — представляет собой любопытный исторический источник. Мастерски владеющий словом, Спиридович описывает свое обучение в корпусе, пребывание в московской охранке, рисует развернутую картину революционного движения в Киеве. На страницах книги содержатся яркие характеристики и портреты многих деятелей «охранного мира» (С.В. Зубатова, Е.П. Медникова, Л.П. Меньшикова и др.), а также и революционеров (Г.А. Гершуни, Ф.М. Фрумкиной и др.).

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 454. Фридланд, Л. Судьба под контролем. Венерические болезни и брак. Л., 1928. 32 с. 17,3 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, читанный экземпляр.

3 000 – 3 200 руб.



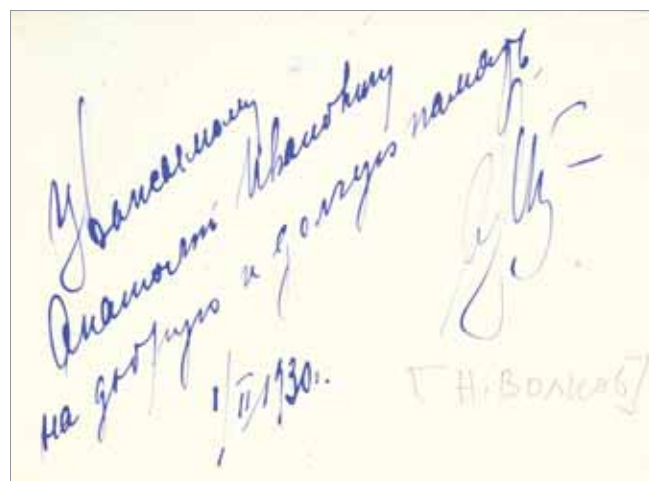
Лот № 455. Альбом строительства Советской Грузии. Тифлис, 1929. [2], [20] с., 101 л. фото. 22,4 × 14,6 см. В издательском иллюстрированном картонаже. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 456. Булгаков, М. Конец Белой Гвардии (Дни Турбиных). Роман. Рига: «Книга для всех», 1929. 164 с. 20,5 × 14,2 см. В издательской обложке, в картонном футляре. Загрязнения обложки, реставрация.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 457. Волков, Н. [автограф] Мейерхольд. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1929.

Т. 1. 1874–1908. 404 с., ил.

Т. 2. 1908–1917. 494 с., ил.

17,6 × 12,8 см. В двух издательских переплетах, в иллюстрированных суперобложках. Суперобложка воспроизводит обложку Журнала Доктора Дапертутто «Любовь к трем апельсинам» за 1914 год (раб. худ. Ю. Бонди); рис. переплета раб. А.Б. Шимановского. В очень хорошем состоянии. В издательском футляре. На обороте фронтисписа первого тома автограф автора: «Уважаемому Анатолию Ивановичу на добрую и долгую память...». На обороте титула первого тома карандашом проставлен № 562. Владычская помета «Куплено в магазине на Староневском...».

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 458. Вольтман В. Первая книга стихов. М., Издательство Всероссийского Союза Поэтов, 1929. 119, [3] с., 1 л. портр. 12,5 × 17 см. В издательской обложке.

Варвара Васильевна Вольтман-Спаская (1901–1966) – поэтесса. Вместе с дочерью пережила блокаду Ленинграда. Этот период в дальнейшем нашел отражение в серии ее произведений. В стихах не раз упоминается девочка, все время занимающаяся за роялем. Эта девочка – ее дочь, Марина Дранишникова, ставшая впоследствии выдающейся советской пианисткой.

Турчинский, с. 121.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 459. Ибаньес, Б. **Обнаженная**: роман. Рига, 1929. 240 с. 20,5 × 14,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

В данном издании представлен философско-психологический роман «Обнаженная» (1906). Пронзительный, чувственный шедевр Бласко Ибаньеса более ста лет был под запретом для русского-советского читателя.

1 500 – 1 600 руб.



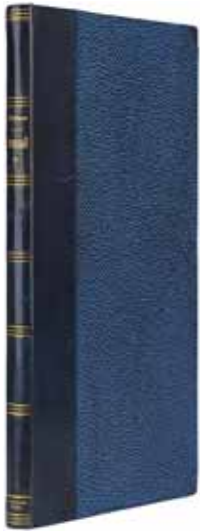
Лот № 460. Прево, М. **Девственный мужчина**: роман. Рига, 1929. 200 с. 20,4 × 14,2 см. В издательской обложке. Потертости, пятна.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 461. Удостоверение редакции газеты «Правда» на имя Петра Ивановича Белявского о том, что он состоит сотрудником в качестве фельетониста. 1929 г. Петр Иванович Белявский (1899–1968), писатель, журналист, первый редактор вяземской газеты «Товарищ», специальный корреспондент «Известий», «Правды».

5 000 – 5 200 руб.

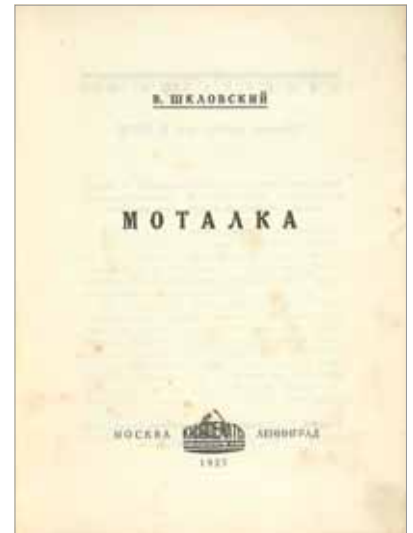


Лот № 462. Фирсов, Н.Н. проф. Николай II. Опыт личной характеристики преимущественно на основании дневника и переписки. Казань: Татиздат, 1929. 134 с. 23,7 × 15,3 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии. Загрязнения, реставрация страниц.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 463. Шкловский, В.Б. Моталка. О киноремесле. Книжка не для кинематографистов / обл. раб. худ. К. Венца. М.; Л.: Кинопечать, 1929. 40 с. 17,3 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной фотомонтажной конструктивистской обложке работы худ. К. Венца. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 464. Эстэ. Самая удивительная фильма: кино-рассказы / худ. Н. Ушина. М.; Л.: Теа-Кино-Печать, 1929. 32 с., ил. 17,4 × 11,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 465. Александр Вергинский на частном фото в ресторане. Харбин, 1930-е гг. 29,8 × 20,5 см. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 466. Вергинский, А. Новые песенки. Харбин: Издательство «Зигзаги» А.Ф. Любавина, [1930-е]. 16 с. 19 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке, в картонном футляре. Загрязнения обложки, след от ярлыка на передней ее части. На с. 1 две печати библиотеки Сан-Франциско. Большая редкость.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 467. Гессен, С. Книгоиздатель Александр Пушкин. Л.: Academia, 1930. 148 с., 1 л. портр., 2 л. факс.: ил. 17,2 × 12,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы И.И. Фоминой. Загрязнения обложки. Частично неразрезанный экземпляр. Надрывы с. 145–147. Книга расскажет о книжном рынке в начале XIX века, издательской деятельности Пушкина в период ссылки, о литературных доходах поэта и его книгоиздательской деятельности.

2 000 – 2 200 руб.





Лот № 468. Гольдфайль, Л.Г. Лечение водой: дома, на курорте и в лечебном учреждении / обл. худ. А. Сурикова. М.; Л.: ГМИ, 1930. 72 с., ил. 17,8 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной фотомонтажной обложке. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 469. Гопп, Ф. [автограф] Лягавый: повесть. М.: Изд-во ЦЛ МОПР СССР, 1930. 64 с. 17,8 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения, владельческие рисунки на задней части обложки. На титульном листе карандашная дарственная надпись: «Шуре и Любе, родным, хорошим – Филипп...».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 470. Заварзин, П.П., бывший начальник Кишиневского, Донского, Варшавского и Московского Охранного отделения. **Жандармы и революционеры: воспоминания.** Париж: Издание автора, 1930. 256 с. 18,1 × 12 см. В составном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. Реставрация с. 174–175, ошибка в пагинации при переплете, на титульном листе штамп «Общества ревнителей военных знаний» в Париже.

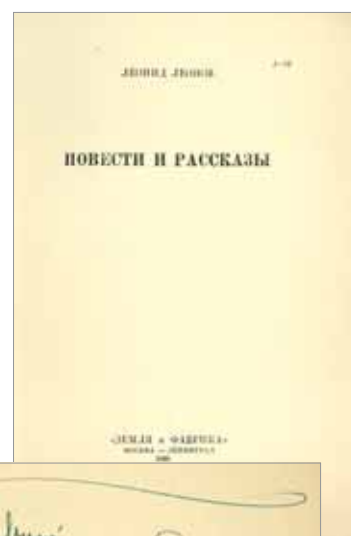
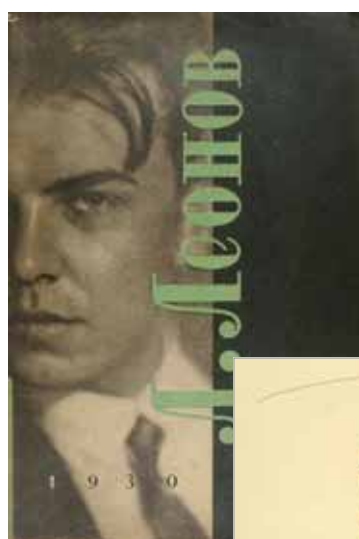
На с. 227–234 интересные факты и суждения, касаемые убийства Г. Распутина.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 471. Краинский, Н.В. **За Веру, Царя и Отечество. Речь, произнесенная в собрании офицеров, оставшихся верными историческому лозунгу.** Белград: Тип. «Раденкович», 1930. 8 с. 22,8 × 15,1 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии.

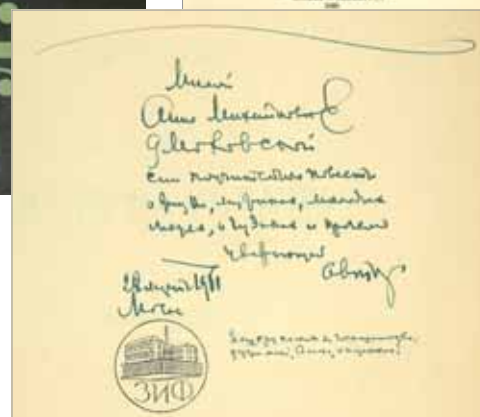
1 000 – 1 100 руб.



Лот № 472. Леонов, Л. [автограф] **Повести и рассказы** / Собрание сочинений, т. IV. М.; Л.: ЗиФ, 1930. 287 с. 24,1 × 16 см. В издательской обложке, в иллюстрированной суперобложке.

В очень хорошем состоянии, надрыв по форзацу. На авантитуле автограф: «Милой Анне Михайловне [НРЗБР] сии поучительные повести о жизни, мужиках, молодых людях, о чудиках и прочем. Уважающий автор. 20 марта 1931. Москва...».

10 000 – 12 000 руб.





Лот № 473. Литературная газета. Экстренный выпуск от 17 апреля 1930 г. М.: Тип. газеты «Правда», 1930. 4 с. Экстренный номер о смерти Владимира Владимировича Маяковского. В удовлетворительном состоянии.

«В крохотной душной комнатенке, широко разбросив руки и ноги, лежит, нет, валяется, громадный Володя Маяковский. Голова боком на паркетной половице. Рот чуть-чуть приоткрыт, волосы слегка растрепаны. Белки глаз смотрят неподвижно, осмысленно. Что это такое? Как это понять?»

Звонили:

– Двадцать минут назад застрелился Маяковский!»

Некрологи в газете опубликовали Михаил Кольцов и Борис Кушнер, Николай Асеев,

Семен Кирсанов, Александр Родченко, Варвара Степанова, Александр Безыменский и многие другие. Маяковский называется бойцом международной армии труда, памятником эпохи, поэтом факта, поэтом интернационала. Оды Маяковскому завершают сообщения об учреждении стипендии имени поэта и организации выставки его творчества.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 474. Мендельсон, А. Половое воздержание и умственная продуктивность. Л., 1930. 36 с. 13,3 x 9,9 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.

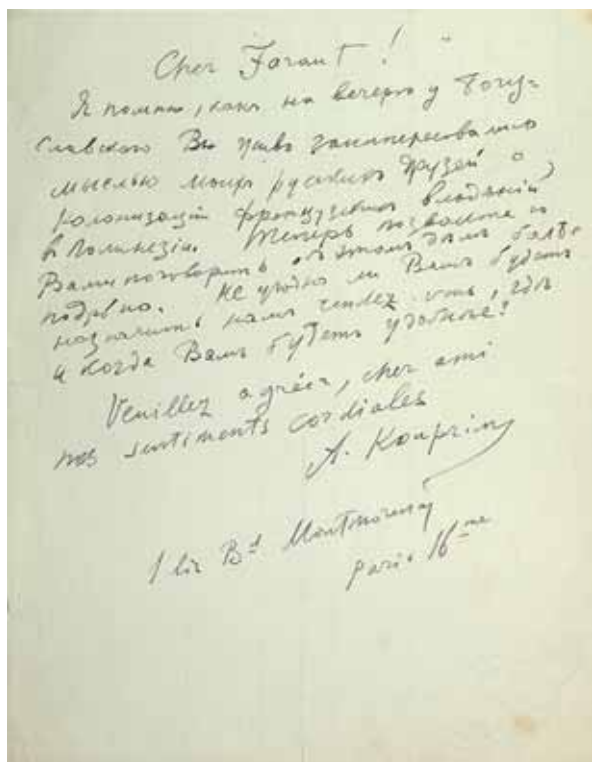


Лот № 475. Начало КАПП [Крымская Ассоциация Пролетарских Писателей]: альманах / худ. Петро Бусырев. Симферополь: Крымгосиздат, 1930. 84 с., ил. 21,9 x 15,5 см. В издательской конструктивистской обложке. Следы библиотечных штампов, утрата фрагмента последней страницы.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 476. Папка адресная. 1930-е гг. Цельноколенкоровая с блинтовым тиснением и серебряным барельефом с изображением профилей Сталина и Ленина. 29,7 × 21,5 см. Изготовлено по заказу Главособторга. В очень хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.



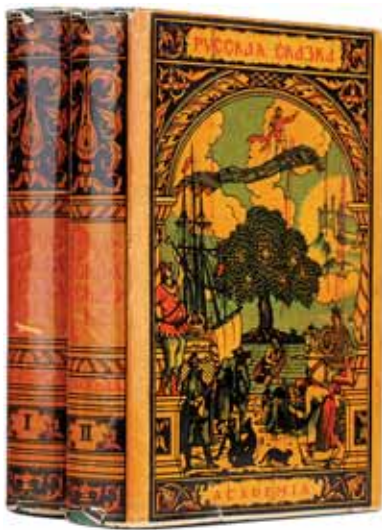
Лот № 477. Письмо А.И. Куприна. [1930-е гг.] «*Cher Faraut!* Я помню, как на вечере у Богуславского Вы живо заинтересовались мыслью моих русских друзей о колонизации французских владений в Полинезии. Теперь позвольте с Вами поговорить об этом деле более подробно. Не угодно ли Вам будет назначить нам rendez vous, где и когда Вам будет удобнее?... А. Куприн...».

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 478. Посевин, С. Заговор. Из дневника Нины Пасукан — женщины-офицера. Тайны романа сердца и героизм; секретные шаги; жертва и сила воли; военная карьера; подвиги в боях; труд на национальной почве и гражданская пенсия за границей. (Из эпохи начала XX века). Рига, 1930-е гг. 128 с., ил. 23 × 15,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента корешка, надрывы.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 479. Русская сказка. Избранные мастера / худ. П.А. Шиллинговский. В 2 т. Т. 1–2. Л.: Academia, 1930. 422, 416 с., ил. 17,2 × 12,7 см. В двух издательских обложках, в двух иллюстрированных суперобложках. В хорошем состоянии.

6600 – 7 000 руб.



Лот № 480. Сверстники. Стихи иркутских поэтов / обл. худ. В. Анисимова. Иркутск, 1930. 62 с. 14,2 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 481. Свифт, Дж. Сказка бочки, написанная для общего совершенствования человеческого рода / пер. А.А. Франковского; худ. М.А. Кирнарский. М.; Л.: Academia, 1931. 316 с., ил. 17,5 × 12,6 см. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке. В очень хорошем состоянии. На переднем форзаце автограф: «Глубокоуважаемому Марку Константиновичу Азадовскому от переводчика [А.А. Франковского]». На обороте титула карандашом проставлен № 59.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 482. Третьяков, В. Солнцерай: стихи. Берлин: Петрополис, 1930. 64 с. 15,7 × 11,8 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. Редкость. Первая книга. Турчинский, с. 536.

8 000 – 10 000 руб.

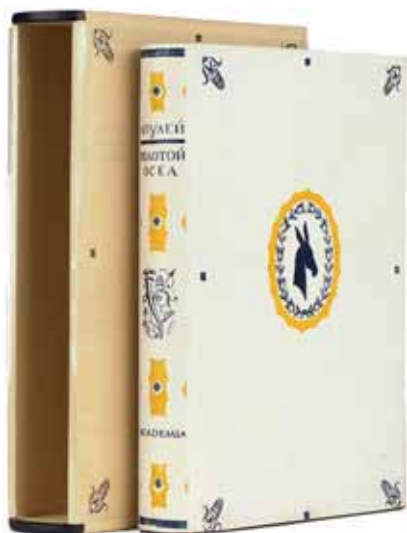
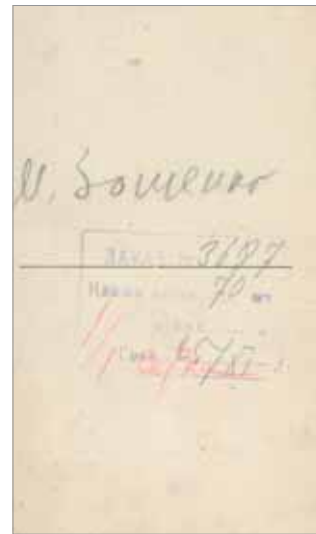


- Лот № 483. Коллекция удостоверения и других документов, связанных с Российскими железными дорогами. Удостоверение табельщика-счетовода Московско-Киевской железной дороги. 1937. 8 × 5 см. Удостоверение личности Председателя Комитета Учстраакассы, 1924. 11,1 × 8 см. Надрывы, загрязнения. Удостоверение старшего счетовода Сызрано-Вяземской железной дороги. 1928. 10,2 × 7,9 см. Удостоверение делопроизводителя Сызрано-Вяземской железной дороги. 1923. 13 × 8,3 см. Пометы чернилами, следы заливания.
- Удостоверение табельщика-счетовода Западной железной дороги, 1935. 10,5 × 8 см. Пометы чернилами, небольшие загрязнения.
- Удостоверение личности жены счетовода Сызрано-Вяземской железной дороги. 1923. 13,2 × 8,2 см. Пометы карандашом.
- Удостоверение переписчика брезентов Сызрано-Вяземской железной дороги. 1929. 12,9 × 8,2 см.
- Удостоверение старшего конторщика Московско-Киевской железной дороги. 1924. 8,9 × 10,9 см.
- Удостоверение счетовода Московско-Казанской железной дороги. 1920. 11 × 7,6 см. Следы заливания, надписи чернилами.
- Удостоверение жены счетовода Московско-Казанской железной дороги. 1926. 11,9 × 7,8 см. Потертости, надписи чернилами.
- Удостоверение жены истопника Сызрано-Вяземской железной дороги. 1926. 11,9 × 8,9 см. Загрязнения.
- Удостоверение личности жены стрелка охраны. 1925. 11,7 × 8,9 см.
- Удостоверение личности артельщика Сызрано-Вяземской. 1925. 12,4 × 8,4 см. Загрязнения, небольшой надрыв.
- Удостоверение личности жены служащего отдела Экспедиции Сызрано-Вяземской железной дороги, 1924. 11,5 × 11,2 см. Загрязнения, надписи карандашом.
- Книжка на получение дров из Хозяйственно-Материальной службы Сызрано-Вяземской железной дороги, 1924. [10] с. 33,5 × 11,1 см.
- Семейный билет служащего Сызрано-Вяземской железной дороги. 1924. 15,7 × 10,1 см. Карандашные пометы.
- Семейный билет служащего Сызрано-Вяземской железной дороги. 1925. 17,1 × 10,9 см.
- Билет Калужского отдела распределения рабочей силы. 1919. 14,8 × 11 см. Карандашные пометы.
- Учетная книжка предметов производственного обмундирования Сызрано-Вяземской железной дороги. 1922. 10 с. 15,7 × 11,1 см. Блок распадается. Пятна. Карандашные пометы.
- Из некоторых удостоверений изъяты фотографии.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 484. Фотопортрет Михаила Зощенко с автографом. 1930-е гг. 13,6 × 8,1 см. На обороте автограф карандашом, штамп фотографического ателье с указанием номера заказа, клише сетки, сроке исполнения. Из собрания писателя В.Е. Ардова.

35 000 – 36 000 руб.



Лот № 485. Апулей. Золотой осел / худ. С.М. Пожарский. Л.: Academia, 1931. 376 с., виньеты. 17,4 × 12,9 см. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке, во владельческом футляре. В коллекционном состоянии.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 486. Бабель, И. Одесские рассказы. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 140, [4] с. 18,5 × 12,2 см. Во владельческом картонном футляре. Фрагменты издательской обложки наклеены на переплет.

В «Одесских рассказах» Бабель в романтическом ключе рисует жизнь еврейских уголовников начала XX века, находя в обиходе воров, налетчиков, а также мастеровых и мелких торговцев экзотические черты и сильные характеры.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 487. Богров, В. Дм. Богров и убийство Столыпина. Разоблачение «действительных и мнимых тайн». Берлин: Книгоизд. «Стрела», [1931]. 137, [3] с., табл., 1 л. портр., 2 л. ил. 20 x 14 см. В издательской двухцветной обложке. Реставрация обложки. Владельческие карандашные пометы.

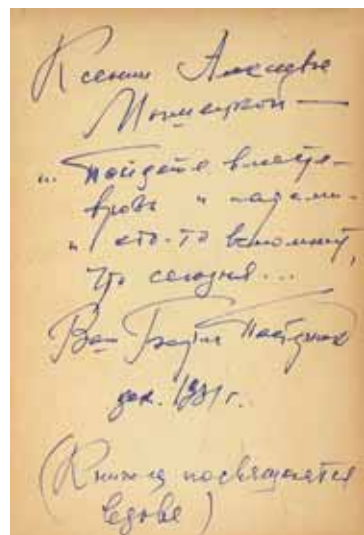
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 488. Кирсанов, М.Ф. Взрослым о пионерах. Почему дети совершают правонарушения. М.: ОГИЗ, 1931. 48 с. 17,6 x 12,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, временные пятна, неразрезанный экземпляр.

В книгу включены такие разделы, как «Вред религиозных влияний», «Детская беспризорность», «Битье детей», «Вред уличной торговли для детей» и пр.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 489. Пастернак, Б. [автограф] Спекторский. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 62, [2] с. 14,7 × 10,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. В хорошем состоянии, потертости картона. На переднем форзаце автограф: «Ксении Алексеевне (...) – «Пойдете вместе – врозь и парами – и кто-то вспомнит, что сегодня... Ваш Борис Пастернак. дек. 1931 (Книжка посвящается вдове)».

Экземпляр представляет коллекционную ценность.

Турчинский, с. 416, Лесман № 1730.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 490. Подборка журналов «Безбожник у станка».

Безбожник у станка. № 9 за 1930 / рис. М. Черемных. М.: Московский рабочий, [1930]. 22 с.

Безбожник у станка. № 3 за 1930 / рис. В. Люшина и Д. Мельникова. М.: Московский рабочий, [1930] 22 с., ил.

Безбожник у станка. № 4 за 1931 / рис. Н. Когула. М.: Московский рабочий, [1931]. 22 с., ил.

Безбожник у станка. № 5 за 1931 / рис. М. Черемных и В. Люшина. М.: Московский рабочий, [1931] 22 с., ил.

Безбожник у станка. № 6 за 1931 / рис. Д. Моора. М.: Московский рабочий, [1931]. 22 с.

35,5 × 27 см. В издательских иллюстрированных обложках. Надрывы обложек, загрязнения, пятна, надрывы страниц. В № 4, 5, 9 обложки отходят от блоков. Утрата задней части обложки в № 9. В некоторых номерах присутствуют библиотечные штампы. Утрата фрагмента поля с. 3 в № 9.

Советская власть на первом этапе своего существования большое внимание уделяла антирелигиозной пропаганде, как среди детей, так и среди взрослых. С 1922 года в СССР издавалась газета «Безбожник», вокруг которой быстро сложилась сеть корреспондентов и читателей. Благодаря им в августе 1924 года в Москве было образовано Общество друзей газеты «Безбожник». Примерно в это же время начал выходить иллюстрированный журнал «Безбожник у станка». Несмотря на поддержку властей, антирелигиозную кампанию нельзя было назвать успешной. По опросам людей, проходившим в рамках переписи населения в 1937 г., из 30 миллионов неграмотных граждан СССР старше 16 лет 84% (или 25 миллионов) признали себя верующими, а из 68,5 миллиона грамотных – 45% (или более 30 миллионов).

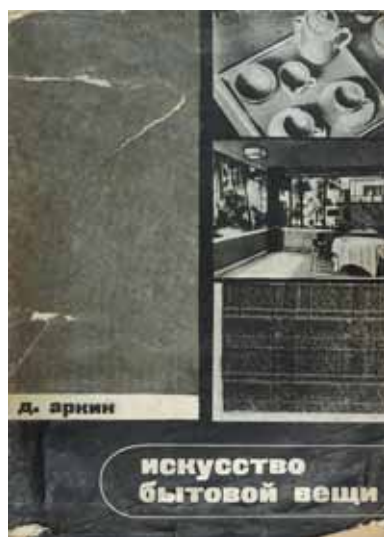
25 000 – 26 000 руб.





Лот № 491. Хавин, А. Донбасс в боях за уголь. М.; Л.: ОГИЗ, 1931. 80 с., ил. 17 × 11,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшой надрыв по корешку, неразрезанный экземпляр.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 492. Аркин, Д. Искусство бытовой вещи. Очерки новейшей художественной промышленности / худ. С. Телингатер. М.: ОГИЗ, 1932. 174 с., ил. 21 × 15,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и утраты фрагментов обложки.

2 000 — 2 200 руб.



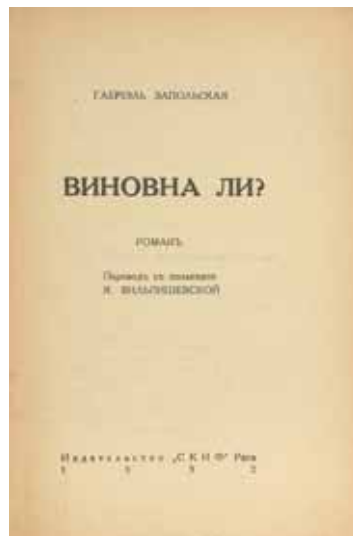
Лот № 493. Гессен, Л.И. Верстка иллюстраций в книге. М.; Л., 1932. 96 с., ил. 26,7 × 20,4 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 494. Дефо, Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки, близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля кроме него погиб... / худ. С.М. Пожарский, Ж. Гранвиль. В 2 ч. Ч. 1–2. Л.: Аcaademia, 1932. XXIX, 752 с., ил. 17,5 × 13 см. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии, реставрация мельчайших фрагментов суперобложки.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 495. Запольская, Г. Виновна ли? Рига: Скиф, 1932. 180, [16] с. 20,4 × 14,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Роман открывается главой «Уступил женщине»: «— Значит правда, что вы хотите уступить ее мне? / — Да. / — Надоела? / — Видителли, у меня на примете кое-что другое. / — Лучшее? / — Нет, не то... Причина другая: я начинаю к ней привыкать. Можно привыкнуть к портсигару, перу, пальто — это даже некоторым образом приятно, — но привыкнуть к женщине — это уже самое скверное...».

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 496. Фишелев, М. История типографии бывшего «Товарищества И.Н. Кушнерев и Компания». Фабрика книги «Красный пролетарий». М., 1932. 344 с., ил. 22,5 × 14,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, загрязнения обложки, временные пятна.

4 000 – 4 200 руб.



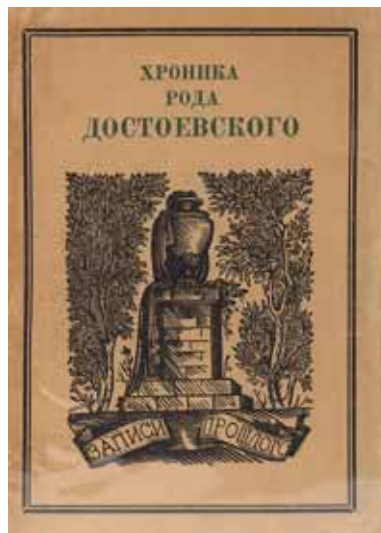


Лот № 497. Вазари, Дж. **Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих** / худ. И.Ф. Рерберг. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1933. 448, 468 с., ил. 17,5 × 13 см. В двух издательских переплетах, в двух иллюстрированных суперобложках. В хорошем состоянии, потертости по ребрам корешков.

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 498. Волоцкой, М.В. **Хроника рода Достоевского. 1506–1933** / пред. П.М. Зиновьева. М.: Север, 1933. 444 с., ил. 21,4 × 15,4 см. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии, небольшая профессиональная реставрация суперобложки.

4 500 – 4 600 руб.



Лот № 499. Декобра, М. **Сладострастие, озаряющее мир**. Рига, [Грешная улица, 25], 1933. 200 с. 19,5 × 13,4 см. В издательской обложке. Небольшой надрыв по корешку.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 500. Долматовский, Г.А., Смирнов, Г.С. **Чистка и уход за автомобилем.** М.; Л.: Государственное транспортное издательство, 1933. 32 с., ил. 17,2 × 12,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 501. Молчанов, И. **Балтика.** М.: Молодая гвардия, 1933. Фронт., 80 с. 14 × 11 см. В издательском иллюстрированном картонном. В хорошем состоянии. Экслибрис библиотеки А.Е. Снесарева.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 502. Сологуб, Ф. **Мелкий бес** / шмуцтитул, заставка, концовка, суперобложка и форзац и переплет работы С.М. Пожарского. М.; Л.: Academia, 1933. 441, [3] с. 17,5 × 12,5 см. В издательском коленкором переплете, в суперобложке. На переднем форзаце экслибрис Бориса Тенина.

9 000 – 10 000 руб.

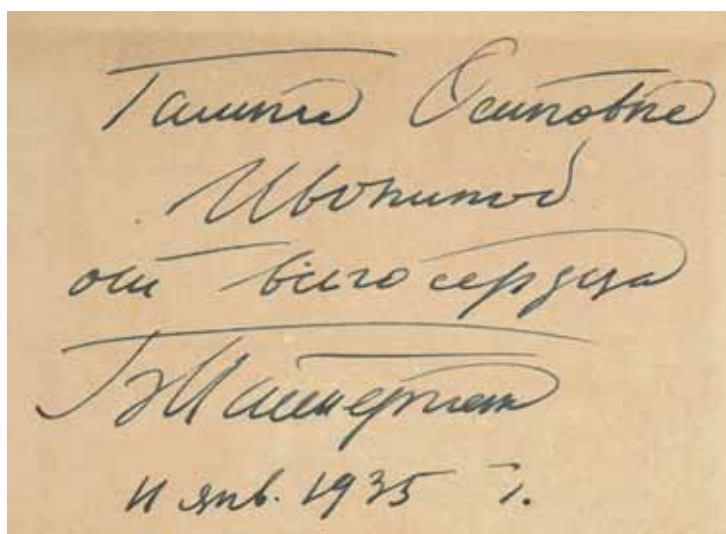




Лот № 503. [Автограф М. Булгакова]. [Шесть Советских пьес] *Six Soviet plays* / под редакцией Юджина Лайонса. Бостон; Нью-Йорк, 1934. [на англ.]. 1 л. фронт., 469 с., ил. 21 × 14,5 см. В тканевом переплете с наклейкой на корешке. В очень хорошей сохранности. На фронтиспise (фотография сцены из первого акта постановки «Дней Турбиных» МХАТа) автограф М. Булгакова: «Людмиле Сергеевне Стороженко на память! Киев 4.VI.1936. М. Булгаков».

В книгу вошли произведения В. Катаева, Н. Погодина, А. Анфиногенова и др., а также пьеса М. Булгакова «Дни Турбиных». Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

80 000 – 100 000 руб.



Лот № 504. Пастернак, Б. [автограф] Повесть / рис. В. Конашевича. [Л.]: Изд. писателей в Ленинграде, [1934]. 102 с., ил. 17,5 × 13 см. В издательском колленкором переплете работы М. Кирнарского. На форзаце дарственная надпись: «Галине Осиповне [НРЗБР] от всего сердца. Б. Пастернак. 11 янв. 1935 г.».

12 000 – 15 000 руб.

Лот № 505. Сидоренко, М. *Лирическая магистраль*. М.: ГИХЛ, 1934. 56 с. 14,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Эклибрис библиотеки А.Е. Снесарева.

1 000 – 1 100 руб.

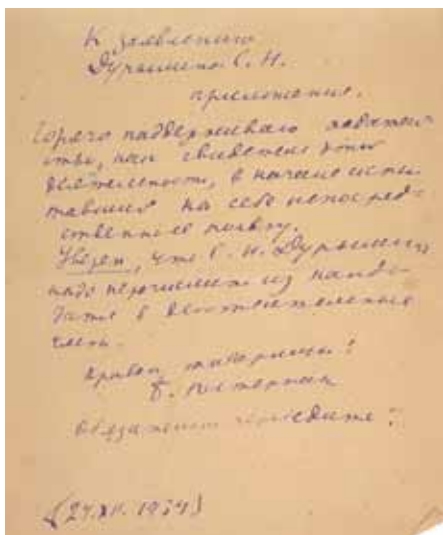


Лот № 506. *Слово о полку Игореве* / древнерусский текст, подготовленный к печати В. Ожигой и С. Шамбинаго, писанный и иллюстрированный палехским мастером Иваном Голиковым. М.: Academia, 1934. 51 с.: ил. 42,5 × 28,5 см. В издательском составном переплете, на крышках цветные иллюстрированные лакированные вставки. В картонном футляре. Потертости, надрывы футляра, Утрата фрагмента верхнего клапана, нижний клапан отходит от футляра. Торшонированный обрез. Иллюстрированные сюжетными картинами форзацы. Фронтиспис и девять цветных лакированных иллюстраций, титульный лист, заставки, концовки и инициалы работы выдающегося палехского мастера лаковой миниатюры, иконописца Ивана Голикова, который создавал иллюстративный материал к книге на протяжении двух лет. Шрифт стилизован под рукописный полуустав. На титульном листе печать Центральной Научно-Технической Библиотеки Наркомлеса СССР, с обратной стороны каждого иллюстрированного листа штамп «Наркомлес СССР».

Роскошное издание «Слова», которое с легкостью можно отнести к шедеврам русского книжного искусства.

См.-Сок. № 2317.

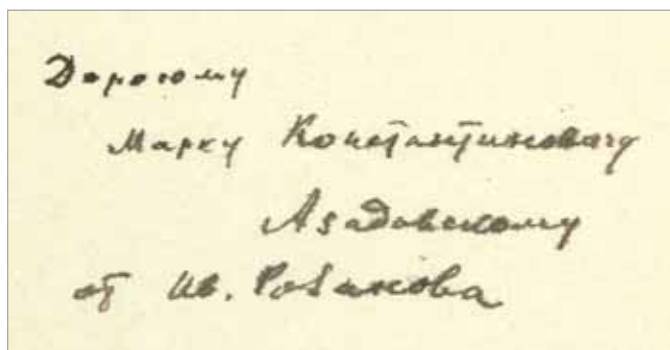
20 000 – 21 000 руб.



Лот № 507. Собственноручная записка Бориса Пастернака, касающаяся деятельности его друга и учителя, литературоведа, писателя Сергея Николаевича Дурьлина. Дат. 24 XII 1934. 1 л. 16,5 × 13 см.

«К заявлению Дурьлина С.Н. приложение.
Горячо поддерживаю ходатайство, как свидетель этой деятельности, в начале испытывавшего на себе непосредственно ее пользу.
Уверен, что С.Н. Дурьлина надо перечислить из кандидатов в действительные члены.
Привет, товарищи! Б. Пастернак. Обязательно переведите.
(24 XII 1934)».

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 508. Штакеншнейдер, Е.А. Дневник и записки (1854–1886) / ред., статья и комментарии И.Н. Розанова [автограф] М.; Л.: Academia, 1934. 586 с., ил. 17,6 × 12,7 см. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке работы Б.В. Шварца. В коллекционном состоянии. На контртитule автограф: «Дорогому Марку Константиновичу Азадовскому от Ив. Розанова». На обороте титула карандашом проставлен № 419.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 509. [На смерть К.Э. Циолковского] Коммуна. Ежедневная газета Калужского Райкома. 20 сентября 1935 г. 4 с. Выпуск газеты посвящен смерти К.Э. Циолковского.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 510. Ганштак, М.И. Кавказские Минеральные воды. Справочник по курортам. Пятигорск, 1935. 212 с., ил., табл. 18 x 12,8 см. В издательском иллюстрированном переплете. В хорошем состоянии.

2 200 — 2 500 руб.



Лот № 511. Голубец, Микола. Велика історія України. Львов, 1935. VI, [2], 864, [6] с., ил. 25,1 x 18 см. В издательском иллюстрированном переплете. В хорошем состоянии, небольшие потертости. Редка.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 512. Петников, Г. Запад и Восток. Киев; Харьков: Государственное издательство нацменьшинств УССР, 1935. 227, [5] с., 12 л. ил. 19,5 x 13 см. В издательском картонажном переплете. Утрата фрагментов корешка, потертости, библиотечные пометы.

Григорий Николаевич Петников (1894—1971) — поэт, переводчик, издатель. В 1914 г. совместно с Божидаром и Николаем Асеевым основал в Харькове издательство «Лирень», вплоть до 1922 г. публиковавшее книги и сборники футуристов.

Данная книга представляет собой собрание переводов европейских и азиатских поэтов, сделанных Г. Петниковым в 1920—1930 гг.

5 000 — 5 200 руб.





Лот № 513. Подборка из 8-ми тиражированных фотографий партийных деятелей:

Фото В. Кислова. И.В.Сталин и К.Е. Ворошилов. 1936 г.
 Фото Н. Шагина. И.В. Сталин и К.Е. Ворошилов. 1936 г.
 И.В. Сталин и К.Е. Ворошилов беседуют с В.П. Чкаловым. 2 мая 1935 г.
 И.В. Сталин, К.Е. Ворошилов, Г.К. Орджоникидзе и Г.М. Димитров на трибуне Мавзолея. 1936 г.
 Фото М. Бачурина. И.В. Сталин и К.Е. Ворошилов. 1935 г.
 Фото В. Гребнева. И.В. Сталин, К.Е. Ворошилов и Н.С. Хрущев. 1936 г.
 Фото М. Маркова. Товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Калинин, Каганович, Микоян и Димитров на трибуне мавзолея.
 Фото Н. Петрова. И.В. Сталин, К.Е. Ворошилов и Н.И. Ежов. 1935 г.
 Союзфото. Фотохудожник. 21,5 × 14,5. Фотографии наклеены на паспарту.
 В хорошем состоянии.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 514. [Из библиотеки Л.М. Кагановича] Ленин, В.И. Задачи Союзов Молодежи / худ. Е. Перников. М.: Молодая гвардия, 1936. Портр., 30 с. 30,1 × 22,8 см. В красном коленкоревом переплете с блинтовым тиснением. В очень хорошем состоянии. Малотиражное подносное издание.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 515. XV лет Грузинской ССР. 1921—1936. М.: Партиздат ЦК ВКП(б), 1936. 107 с. 22,2 × 15 см. В издательском коленкорovém переплете. В книгу вошли статьи К.Е. Ворошилова, Г.И. Петровского, Л. Берии, Ф. Махарадзе, Г. Мгалоблишвили.

Из предисловия: «25 февраля 1921 года Красное знамя Советов, водруженное в Тифлисе, возвестило о начале новой эры в истории грузинского народа. За 15 лет своего существования Советская Грузия выросла в образцовую Советскую Республику. Все выше поднимается культурный уровень рабочих, колхозников, всех трудящихся и их благосостояние. Крепко держат в своих руках грузинские большевики — а под их руководством и все трудящиеся Грузии — великое, непобедимое знамя партии Ленина—Сталина».

1 500 — 1 600 руб.



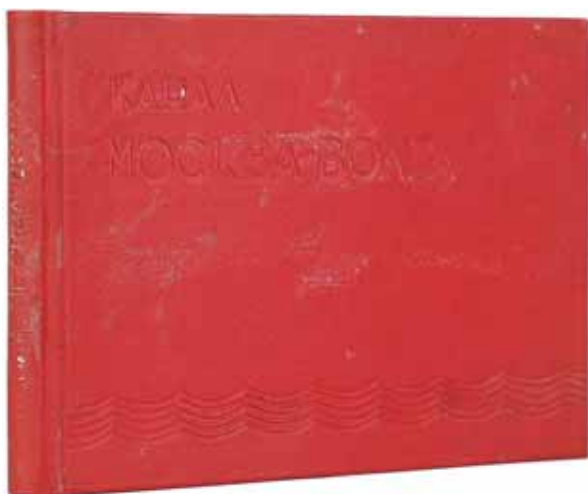
Лот № 516. Краинский, Н.В. Преступления революции. Доклад, прочитанный на торжественном собрании 2—15 марта 1936 года в Белграде. Белград, 1936. 8 с. 23,8 × 15,7 см. Без обложки. Неразрезанный экземпляр.

1 000 — 1 100 руб.

Лот № 517. Крипякевич, И., Гнатевич, Б. История украинского войска. Львов, 1936. 383 иллюстрации в тексте и 4 рисунка вне текста. 568 с., ил; приплетено 4 л. иллюстрированных обложек к выпускам книги. В издательском иллюстрированном переплете. Потертости, небольшие загрязнения. редка.

35 000 — 40 000 руб.

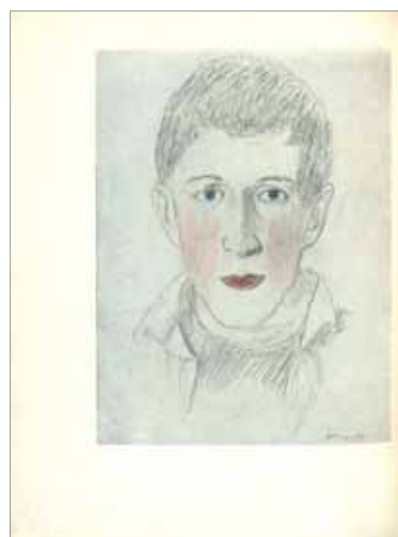




Лот № 518. НКВД СССР. Канал Москва—Волга. Справочные данные. Дмитров, 1936. 170, [5] с., ил., 2 л.ил. 13,5 × 20,5 см. В издательском ледериновом художественно-оформленном переплете. Иллюстрированные печатные форзацы. В хорошем состоянии.

Редкое ведомственное издание НКВД СССР. В продажу не поступало. Награждались ударники. С многочисленными фотографиями на отдельных листах, с портретом Сталина.

2 000 — 2 200 руб.



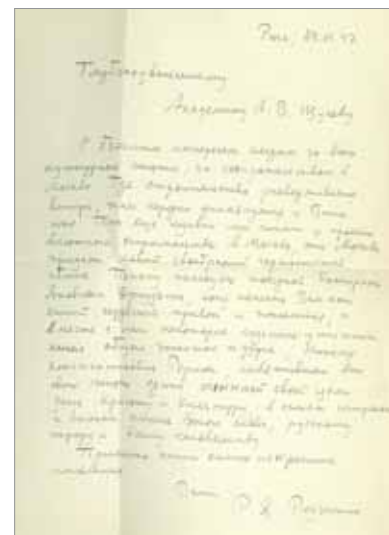
Лот № 519. Петровский, Дм. В гостях у Лермонтова / худ. А. Петрицкий, Б. Титов. М.: Советский писатель, 1936. 302 с., ил. 21,1 × 17,7 см. В издательском переплете. Утрата суперобложки, загрязнения переплета.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 520. Рерих, Н. Врата в будущее. Рига: Uguns, 1936. 326 с. 19,3 × 13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Нерезанный экземпляр. Книга из библиотеки знаменитого архитектора, академика А.В. Щусева (1873–1949).

В книгу вложено письмо Р.Я. Рудзитиса (с 1936 г. — председателя правления Латвийского рериховского общества) к А.В. Щусеву, в котором Рудзитис пишет: «...хочу посылать Вам наш самый сердечный привет и пожелания, и вместе с тем некоторые изданные у нас книги нашего общего знакомого и друга, Николая Константиновича Рериха».

Сборник очерков «Врата в будущее» содержит дневниковые записи, делавшиеся Н. Рерихом во время экспедиции в 1934–1936 гг. в Китай и Монголию.



6 000 – 6 500 руб.



Лот № 521. Рерих, Н. Нерушимое. Рига: Uguns, 1936. 349 с. 19,5 × 13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Нерезанный экземпляр из библиотеки знаменитого архитектора, академика А.В. Щусева (1873–1949).

Книга Н. Рериха «Нерушимое» представляет собой сборник очерков, в основу которых легли дневники, написанные автором во время экспедиции в 1934–1936 гг. по Монголии, Маньчжурии и Китаю.

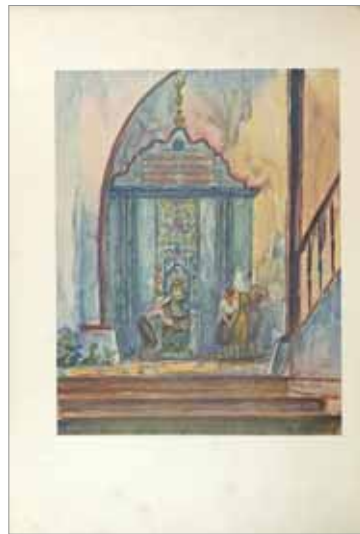
3 000 – 3 200 руб.

Лот № 522. Слонимский, М. Повесть о Левинэ / грав. на дереве С. Юдовина. 4-е изд. Л.: Художественная литература, 1936. 153, [3] с.; 2 л. ил. 19,2 × 13,5 см. В издательском коленкором переплете, в иллюстрированной суперобложке. В очень хорошем состоянии.

Михаил Леонидович Слонимский (1897–1972) — советский писатель. Начало его журналистской работы пришлось на первые два года Первой Мировой войны, затем, в 1919 он пишет свое первое произведение. В 1934 году Слонимский написал роман о баварской коммуне «Повесть о Левинэ». Эта книга — прямой подступ к теме современного мирового, в особенности, германского фашизма. Написанная с большим политическим пафосом, повесть о героической гибели вождя Баварской коммуны за мировую революцию разработана как идейный поединок коммуниста с целым миром буржуазного права, морали, быта и военной силы.

5 000 – 5 200 руб.





А. Могилевский
Москва. 1937 г.

№ 41 1938
Вот, дорогой Александр Павлович,
Публикуем, как просили
на и за рубежом.
Могилевский
П. Эттингер.

Лот № 523. Пушкин, А.С. Бахчисарайский фонтан. [А.П. Могилевский, автограф]. С приложением адресованного художнику собственноручного письма П. Эттингера и рукописи его заметки об издании / ил. А.П. Могилевского. М.; Л.: Academia, 1937. фронт., 29, [3] с., [11] л. ил. 29 × 20,2 см. В издательском картонном переплете. Разлом по центру блока, загрязнения. Автограф – владельческая надпись черными чернилами на форзаце 1б: «А. Могилевский. Москва. 1937 г.».

Автографы П. Эттингера:

«М. 4.I.1938 Вот, дорогой Александр Павлович, Вы прославлены и за рубежом. П. Эттингер».

«„Бахчисарайский фонтан“ – одно из первых произведений Пушкина, которое теперь вышло в свет в иллюстрированном издании <...>. Теперь же продолжением явилось прекрасное издание „Академии“ в Москве, с акварельными иллюстрациями художника-графика Александра Могилевского, который когда-то с художником В. Бехтеевым состоял в Мюнхенском обществе художников. Летом 1936 г. Могилевский посетил Бахчисарайскую древнюю столицу крымских татар. Воодушевленной архитектурой и своеобразной атмосферой художник подчеркивает в своих иллюстрациях главные моменты замечательного произведения Пушкина, решая все увиденное и пережитое в своей цветной акварельной серии. Следствием явилось одно из самых удачных изданий по Пушкинскому юбилейному году. П.Д. Этт.».

Представляет коллекционную ценность.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 524. Бедный, Д. Кого мы били. Стихи / рис. худ. Кукрынико́в. М.: ИЗОГИЗ, 1937. VI, 14 с., карт., ил. 34,2 x 25,4 см. В издательском иллюстрированном картонаже. Потертости картонажа. Редка.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 525. Вагинов, К. Опыты соединения слов посредством ритма / оформл. М. Кирнарского. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1931. 71, [5] с. 17,7 x 13 см. В шрифтовом двухцветном издательском картонаже. Потертости, пятна.

Константин Константинович Вагинов (1899–1934) – прозаик и поэт, в 1927 г. примкнул к группе ОБЭРИУ, в которую входили Д. Хармс, Н. Заболоцкий, А. Олейников и др. При советской власти произведения Вагинова после смерти писателя не переиздавались; первые публикации появились только в период «перестройки». Настоящая книга состоит из практически полного блока предыдущего поэтического сборника писателя, вышедшего без названия в 1926 г. (исключены три стихотворения)

и двадцати новых, датированных 1926–1928 гг. Итоговая книга стихотворений, последняя прижизненная книга автора.

Турчинский, с. 101, Лесман № 462.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 526. История украинской культуры. 519 иллюстраций. Львов, 1937. [6], 720 с., ил.; прилетено 30 л. иллюстрированных обложек к выпускам книги. В издательском иллюстрированном переплете. В хорошем состоянии, разлом блока.

25 000 – 26 000 руб.





Лот № 527. Бойцов, И. Волна о камень: стихотворения. Таллинн, 1938. 30 с. 19,8 × 13,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Первая и единственная книга поэта.
Турчинский, с. 86–87.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 528. Лиллей, Э.Р. Геология нефти и природного газа. М., Л: ОНТИ, 1938. 485 с. 22,5 × 15 см. В издательском коленкорovém переплете. Библиотечный кармашек, штампы, реставрация титульного листа (скотч).

В книге известного американского специалиста по геологии нефти Э.Р. Лиллея, профессора Нью-Йоркского университета, излагаются все основные вопросы нефтяной геологии, как-то: различные взгляды на происхождение нефти, характер нефтеносных пород и условия образования нефтяных и газовых залежей, распределение нефти по отдельным геологическим формациям применительно к геологической истории каждой эпохи, методы изображения геологического строения нефтяных месторождений, общая характеристика тектонических форм, благоприятных для скопления нефти и газа, — и дается систематическое описание всех многообразных типов нефтяных структур. Особенностью книги является изложение описания нефтяных месторождений по генетическому признаку.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 529. Открытое письмо Сталину от Ф.Ф. Раскольникова 17 августа 1939. «Новая Россия» № 71, 1 октября 1939 г. [Машинопись]. 7 л. 28,5 × 20 см.

Федор Федорович Раскольников (1892–1939) — государственный деятель, дипломат. В 1938 году, будучи полпредом РСФСР в Болгарии был вызван в Москву Наркоматом Иностранных Дел. В скором времени, по дороге в СССР, из газет Раскольников узнал, что с должности он смещен. В Москву Раскольников так и не вернулся. С 1938 года публикует в парижской прессе статьи-письма на «репрессивные» темы. В августе 1939 года написал знаменитое, крайне резкое «Открытое письмо» Сталину, которое было опубликовано 1 октября в парижской газете «Новая Россия», незадолго после внезапной и таинственной смерти автора.

«Сталин, вы объявили меня „вне закона“. Этим актом вы уравнили меня в правах — точнее, в бесправии — со всеми советскими гражданами, которые под вашим владычеством живут вне закона.

Со своей стороны отвечаю полной взаимностью: возвращаю вам входной билет в построенное вами „царство социализма“ и порываю с вашим режимом.

Ваш „социализм“, при торжестве которого его строителям нашлось место лишь

за тюремной решеткой, так же далёк от истинного социализма, как произвол вашей личной диктатуры не имеет ничего общего с диктатурой пролетариата. (...).

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 530. Советское фото искусство. 100 лет фотографии, 1839—1939 / худ. Н. Седельников. М.: Госкиноиздат, 1939. 84 с., ил. 30,2 × 22,5 см. В издательском художественном переплете с барельефными элементами. Загрязнения переплета. Редка.

15 000 – 20 000 руб.



Лот № 531. Пастернак, Б. Избранные переводы / коммент. А. Аникста, худ. Л. Эшпле. М.: Советский писатель, 1940. 198, [2] с., ил., 1 л. фронт. (портр.) 20 × 14 см. В издательском коленкором переплете.

Лесман № 1749, Турчинский, с. 416.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 532. Смотр побед социалистического сельского хозяйства. М.: Сельхозгиз, 1940. [207] с., ил. 28 × 22,5 см. Издательский ледериновый переплет с золотым тиснением на передней крышке и блинтами на корешке. В состоянии, близком к хорошему. Потертости и надрывы переплета, надрывы некоторых страниц, загрязнения, пятна, разводы, надрыв по корешку.

12 000 – 15 000 руб.





Лот № 533. Ордена и медали СССР. Вып. 1 (и единственный). М.: ОГИЗ, 1941. 77, [1] с., 13 листов хромолитографий, включенных в пагинацию. 26 × 17,2 см. В более позднем картонаже с наклеенной по обеим крышкам издательской обложкой.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 534. Освободительный поход. М.: Воениздат НКО СССР, 1941. 343, [1] с. 22,5 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке.

В очень хорошем состоянии. Незначительные загрязнения обложки.

В 1939 г. правительство СССР внимательно наблюдало за ходом событий в Польше. В Москве также делались выводы из политики Франции и Великобритании, которые смирились с гитлеровской агрессией, считая свою союзницу обреченной с первых дней войны.

Учитывая быстро меняющуюся обстановку и нарастающую угрозу выхода немецких армий к советско-польской границе, а также используя возможности, которые предоставлял советско-германский договор о ненападении от 23 августа 1939 г., правительство СССР приняло решение взять под защиту население Западной Украины и Западной Белоруссии. Что лежало в основе этого решения? В июле 1920 г. на заседании Верховного совета держав Антанты в г. Спа (Бельгия) Польша, оказавшись в ходе советско-польской войны в критическом положении, согласилась признать своей восточной границей «линию Керзона». После длительных проволочек польская сторона пошла на проведение переговоров с Советской Россией, которые начались 17 августа 1920 года в Минске. Однако в это же время польские войска перешли в контрнаступление...

Советское правительство, принимая в 1939 г. решение о начале Освободительного похода, тем самым исправляло несправедливость, допущенную в 1921 г. в отношении народов Западной Украины и Западной Белоруссии.

В ноте, врученной 17 сентября 1939 г. польскому послу в Москве, Советское правительство указывало, что оно не может безразлично относиться к дальнейшей судьбе единокровных украинцев и белорусов и поэтому отдало распоряжение командованию Красной Армии «взять под свою защиту жизнь и имущество населения Западной Украины и Западной Белоруссии».

17 сентября 1939 г. Красная Армия получила приказ – перейти Государственную границу СССР и начать освободительную миссию.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 535. Раздавим фашистскую гадину. 4 номера агитплакатов издания газеты «Звезда». № 1, 5, 13, 25 от июля–сентября 1941 года. 4 л., ил. 35 × 24,5 см.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 536. XX лет Советской Абхазии: Политико-экономический очерк. Сухуми: Изд. Абзиза, 1941. 136 с. 21 × 15 см. В издательской ледериновом переплете.

Из предисловия: «Сборник «XX лет Советской Абхазии» имеет своей целью показ главнейших достижений, с которыми приходит орденосная Абхазская АССР ко дню двадцатилетия с момента победы в Грузии и Абхазии Великой Социалистической Революции... Очень трудно в небольшом сборнике охватить все итоги победоносного строительства социализма в стране, которая еще двадцать лет назад была отсталой, темной, страной колониального рабства и экономической эксплуатации, за короткий период времени превратившейся в страну социалистического сельского хозяйства..., в страну колхозов и совхозов, в страну социалистических фабрик и заводов, в прекрасную страну – всесоюзную здравницу трудящихся».

3 000 – 3 200 руб.

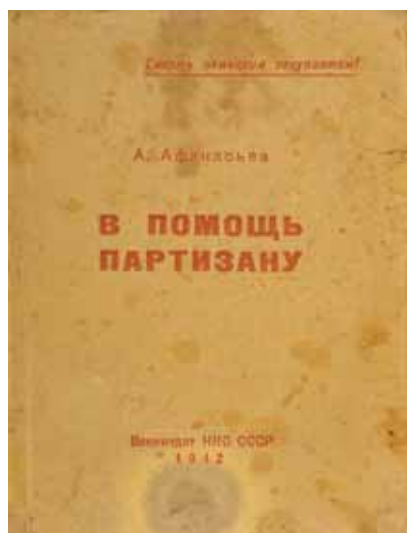


Лот № 537. Алякринский, П. Пусть вдохновляет нас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова. Сталин [Открытка]. М.: Красный печатник, 1942. 14,9 × 10,7 см. Заломы уголков. Известная патриотическая открытка периода Великой отечественной войны дублирует одноименный плакат с цитатой из речи «вождя народов», произнесенной им 7 ноября 1941 года в Москве на параде в честь празднования годовщины Октябрьской социалистической революции. «Плакат объединяет все поколения российских воинов, защищающих свою землю от врагов, вдохновляя современников на подвиги во имя свободы и независимости советской Родины в борьбе против немецко-фашистских оккупантов».

500 – 600 руб.

Лот № 538. Афанасьев, А. В помощь партизану. М., 1942. 142 с., ил. 14,6 × 11,7 см. В издательском картоннаже. В хорошем состоянии, пятна.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 539. Крейтан, Г. Книжка мальшка. Будет Гитлеру крышка. Сатирические стихи / рис. И. Гурро. Тбилиси: Заря Востока, 1942. 32 с., ил. 9,6 × 7,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 540. Пушкин, А. Избранные сказки. Рига: 3-я типография, 1942. 85, [3] с., 8 л. ил. 24,7 × 17,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. В картонном футляре. Представляет коллекционную ценность.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 541. Родной язык III. Рига: Новое время, 1942. 112 с., ил. 20,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке, владельческом картонном футляре. Реставрация по краям обложки, первой и последней страниц.

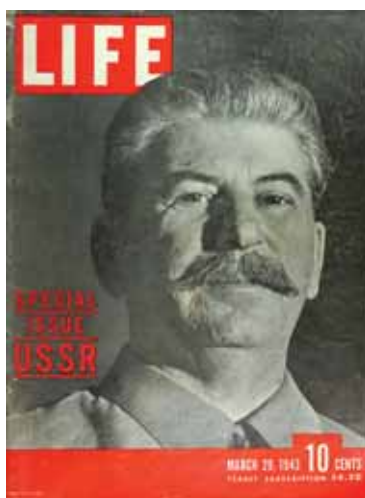
Авторами школьных учебников по русскому языку, изданных в Риге в 1942 году для распространения на оккупированных территориях, были А.Я. Флауме и М.И. Добротворский. Главное место в этих изданиях занимала русская литература XIX века. В учебники в основном входили материалы из российских хрестоматий по русскому языку, составленных Е.М. Тихоницким, Е.А. Андреевой, Т.М. Максимович и др. Вопреки запрету Розенберга на восхваление царского прошлого, вся дореволюционная эпоха России выглядит

в учебниках Флауме и Добротворского исключительно в положительном плане. Представляет коллекционную ценность.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 542. Лайф: Специальный выпуск о СССР. Март, 1943. 116 с., ил. 35,5 × 26,5 см. В издательской фотообложке с портретом И.В. Сталина. Небольшие потертости.

6 000 – 8 000 руб.



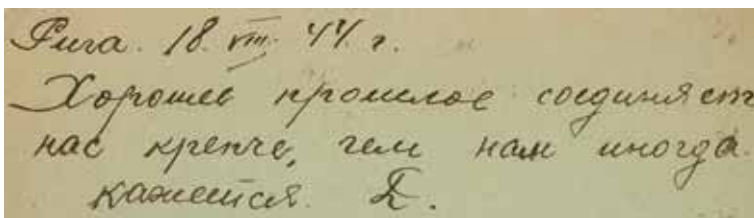


Лот № 543. Полтавский, И. [автограф] Антология русской поэзии. [Б.м.], 1943. 290, [2] с. 20,9 × 15,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, аккуратная реставрация обложки с внутренней стороны. Блок чистый. Автограф автора на титульном листе: «Олегу Анисимову – [НРЗБР]. Ив. Полтавский. 5.IV.44 г. Рига».

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 544. Есенин, С. Избранные стихотворения. Рига: Издательство «Культура», 1944. 208 с. 21 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В картонном футляре. Экслибрис известного библиофила Аркадия Луценко и надпись чернилами с оборотной стороны обложки. Представляет коллекционную ценность.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 545. Брюсов, В. Избранные стихотворения / сост. и ред. И. Брюсовой; вступит. ст. А. Мясникова. М.: Гослитиздат, 1945. 471 с. 19,7 × 12,5 см. В издательской обложке. Пятна.

Турчинский, с. 93.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 546. Справка согласно приказу маршала Советского Союза Малиновского о выдаче в собственность из числа трофейных мотоцикл модели «Цундаш» взамен разбитого снарядам мотоцикла Л-300. 1945 г.

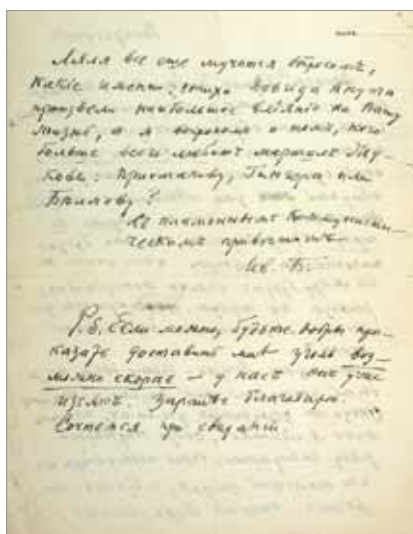
4 000 — 4 200 руб.



Лот № 547. **Употребление буквы «ё». Справочник** / под ред. Н.Н. Никольского; состав.: К.И. Былинский, С.Е. Крючков, М.В. Светлаев. М.: ОГИЗ; Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1945. 221, [3] с. 13,2 × 8,1 см. В издательском картонном переплете. Утрата фрагментов корешка, следы влаги.

Справочник выпущен в короткий период истории буквы «ё», когда ее употребление считалось обязательным. Так, 24 декабря 1942 года был обнародован приказ наркома просвещения РСФСР В.П. Потемкина «О применении буквы „ё“ в русском правописании», вводивший обязательное употребление буквы в школьной практике («во всех классах начальных, неполных средних и средних школ»). По одной из легенд инициатива издания приказа (и вообще проявления внимания к букве «ё» в 1942 году) принадлежит И.В. Сталину: на подпись вождю принесли постановление о присвоении генеральского звания нескольким военным. Фамилии людей в постановлении были напечатаны без буквы «ё» (иногда называют даже фамилию, которую невозможно было прочитать: Огнев или Огнёв): Сталин тут же в весьма категоричной форме изъявил свое желание видеть «ё» на письме и в печати.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 548. Письмо Ивана Андреевича Бунина, адресованное писателю Борису Григорьевичу Пантелеймонову, касательно выпуска «Русского сборника» (1946 г.).

«Дорогой Борис Григорьевич, позвольте еще раз настойчиво повторить мое мнение: чтобы спасти сборник от дикого излишества стихов и от кое-чего прочего, есть единственный способ, ничуть не обидный для некоторых авторов: это сказать тем, кто не попадет в первую книгу сборника, что они будут напечатаны во второй и что иначе не в меру будут велики материальные расходы на первую, что они совершенно превьются «возможности издательской кассы».

Это первое. Второе – будьте добры не за-

быть доставить мне рассказ Роцина (спеца по церковным делам, который, как я слышал, скоро наденет рясу послушника, очень подходящую к его толстой фигуре и будет наречен отцом Верхуилом).

Ляля все еще мучится вопросом, какие именно стихи Довида Кнута произвели наибольшее влияние на Вашу жизнь, а я вопросом о том, кого больше всего любит маршал Жуков: Присманову, Гингера или Беляеву? С пламенным коммунистическим приветом, Ив. Б.

P.S. Если можно, будьте добры приказать доставить мне уголь возможно скорее – у нас он уже иссяк. Заранее благодарю. Сочтемся при свидании».

Первая публикация письма. Известно, что вышел только единственный «Русский сборник», продолжения у него не было. Б.Г. Пантелеймонов был весьма дружен с И.А. Буниним. Тэффи писала А. Седых: «Из всей нашей компании („трио“) жаль только Пантелеймонова, потому что он очень хороший. А мы с Буниним – так себе»; Бунин «очень плачет о Пантелеймонове». В выпуске альманаха «Дело», посвященном памяти писателя (Сан-Франциско, 1951), творчество его было названо «неоконченной симфонией» и говорилось, что он «светлым взглядом смотрел на мир», «ничего злого не видел ни в природе, ни в судьбе...».

50 000 – 60 000 руб.



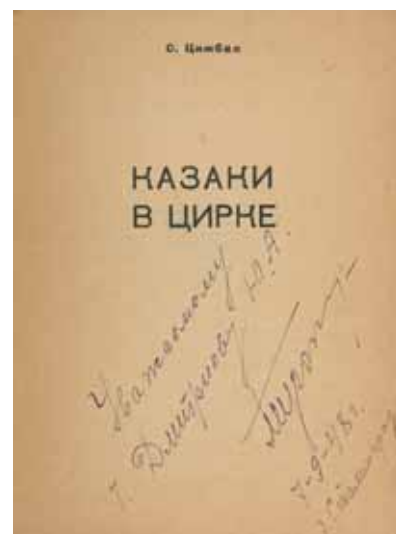
Лот № 549. Свифт, Дж. Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей / худ. Ж. Гранвиль. М.: ОГИЗ, 1947. 654, [8] с., ил. 17,5 × 13 см. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке, во владельческом футляре. В хорошем состоянии.

8 500 – 9 000 руб.

Лот № 550. Цимбал, С. Казаки в цирке. Л.: Издание Государственного Цирка, 1948. 18, [2] с. 17,8 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Дарственная надпись на титульном листе.

Сергей Львович Цимбал (1907–1978) – театровед, театральный критик и педагог, доктор искусствоведения.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 551. Публий Виргилий Марон. Опера. Париж, 1948. 500, [8] с., ил. 38,6 × 28,5 см. В издательской обложке, в футляре. В коллекционном состоянии. Неразрезанные страницы. Именной экземпляр заместителя министра иностранных дел СССР А.Я. Вышинского.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 552. Леонидзе, Г. Сталин. Детство и отрочество. Эпопея / худ. Е.И. Коган. М., 1949. 166 с. 26,5 x 21 см. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке, в иллюстрированном футляре, шелковое ляссе с кисточкой. В хорошем состоянии, временные пятна. Весьма редка с сохранением суперобложки и футляра.

5 000 – 5 200 руб.

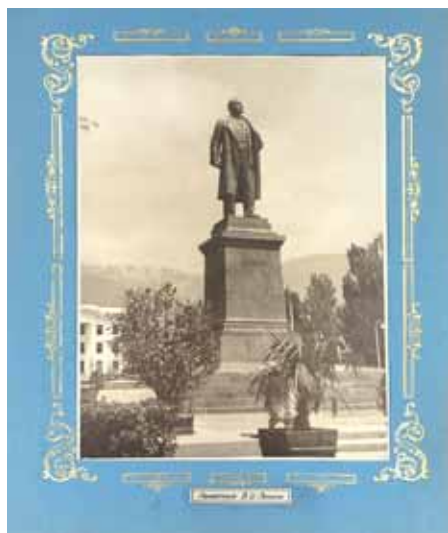
Лот № 553. Курчатов, И.В. Фотопортрет. Отпечаток 1950-х гг. До 1960-х гг. фото физика были засекречены.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 554. Памятка велосипедиста. Рязань: Справочно-информационная контора Горкомхоза, 1950-е гг. 16 с., ил. 13,8 x 10,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

450 – 500 руб.



Лот № 555. Южный берег Крыма. Альбом фотографий. [1950-е]. [28] л. фот. 33 x 26 см. В переплете, обтянутом бархатом с металлической накладкой на передней крышке. Деформация переплета. Незначительные загрязнения. Альбом содержит фотографии с видами Ялты, Гурзуфа, парков, памятников и набережных Южного побережья Крыма.

3 500 – 4 000 руб.



Лот № 556. Мебель: альбом мебели, экспонированной на выставке Центропромсовета СССР. М.: Проектно-конструкторское бюро «Рослеспромсовета», 1951. 88 фото, наклеенных на паспарту. В хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 557. Академик Н.Д. Зелинский, автограф. Приглашение на 90-летие со дня рождения Н.Д. Зелинского. Вложена фотография с его автографом. 1951 г.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 558. Жаргон преступников. Пособие для оперативных и следственных работников милиции. Управление милиции г. Москвы. Научно-технический отдел. М., 1952. 112 с. 10,9 × 8 см. В издательском переплете. Потертости.

10 000 — 12 000 руб.

15/II 52
Многоуважаемый Сергей Павлович!
Обращаюсь к Вам по следующему делу:
Украинский геолог Н.Н. Карлов, изучающий
почву лёсса, широко развитую на Украине и в
Китае, завел переписку с китайскими геологами
и получил от них образцы этой почвы,
к которым приложены ярлычки на китайском
иероглифическом языке. Ему конечно
необходимо получить перевод этих ярлычков
на русский язык, тогда только он сможет
использовать образцы почвы, к которым
приложены ярлычки на китайском языке.
Помогите ему в этом, тогда только он
сможет использовать образцы почвы,
к которым приложены ярлычки на китайском
языке.

Мне как знателю этой почвы с тех пор,
как изучал ее во время экспедиции 1892-1894 г.
в Китае, была обширно распространена.
Сообщите мне, пожалуйста, кто в составе
Института востоковедения занимается
китайским и мог бы перевести
присланные мне Н. Карловым
карточки на русский язык. Не
забудьте также сообщить, кто
может перевести эти ярлычки на
русский язык и отправить их
Н. Карлову в Днепропетровск. По
возможности перевести ярлычки
на украинский язык, который
он сможет использовать для
своих исследований.

26/II 52
Многоуважаемый
Сандже Данцикович!
Прилагаю три ярлычка с китайскими
иероглифами, сопровождающими
посылку с образцами китайского
лёсса, которые получил украинский
геолог Н.Н. Карлов, пишущий
большую работу о лёссах. Он
будет очень благодарен за
перевод всех этих знаков, которые
должны быть переведены на
русский язык. Не забудьте
также сообщить, кто может
перевести эти ярлычки на
русский язык и отправить их
Н. Карлову.

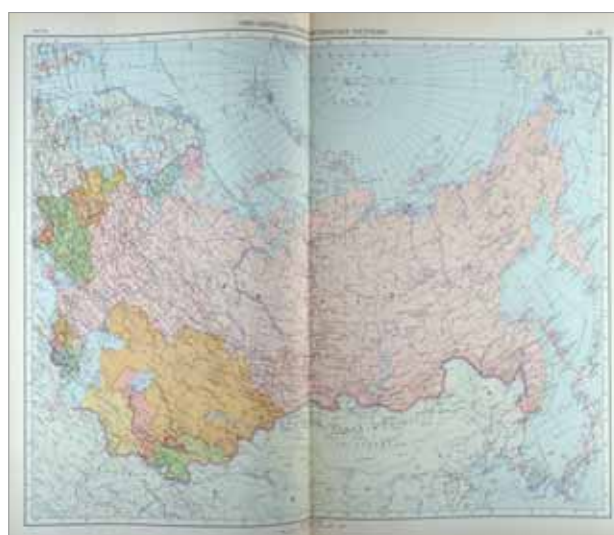
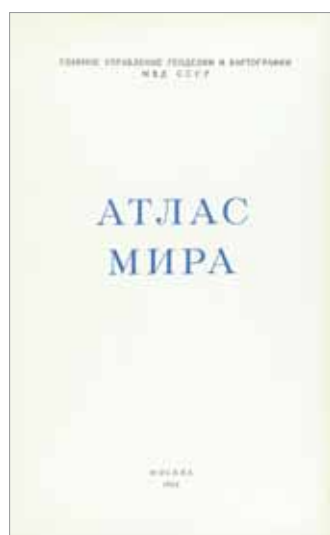
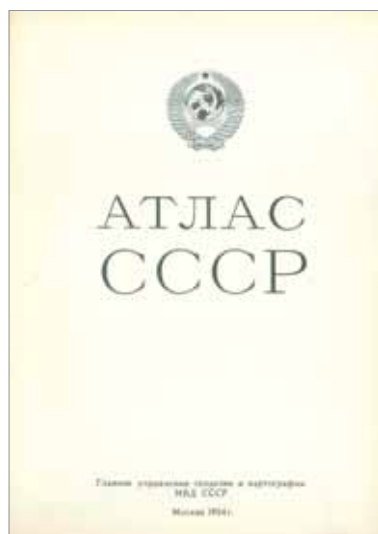
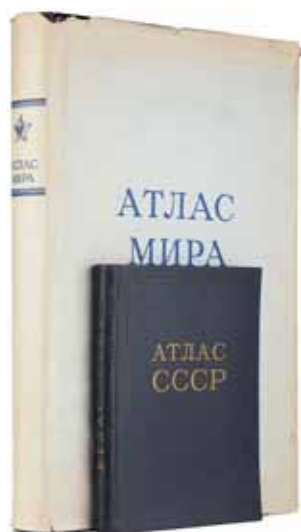
21/II
лёсса относится каждый ярлычек.
С уважением В. Обручев

Лот № 559. Обручев, В.А. 2 письма в Институт востоковедения РАН, адресованные советскому историку и этнографу, директору Института востоковедения РАН С.П. Толстому (1907—1976) и выдающемуся ученому-монголоведу, сотруднику Института востоковедения РАН С.Д. Дылькову (1912—1999):

«15/II 52. Многоуважаемый Сергей Павлович! Обращаюсь к вам по следующему делу: Украинский геолог Н.Н. Карлов, изучающий почву лёсса, широко развитую на Украине и в Китае завел переписку с китайскими геологами и получил от них образцы этой почвы, к которой приложены ярлычки на китайском иероглифическом языке. Ему, конечно, необходимо получить перевод этих ярлычков <...>. Я также заинтересован в этом вопросе так как интересуюсь этой почвой с тех пор, как изучал ее во время экспедиции 1892—1894 гг. в Китае, где она обширно распространена <...>. Сообщите мне, пожалуйста, кто в составе Института востоковедения занимается китайским и мог бы перевести присланные мне Н. Карловым карточки <...>»;

«26/II 52. Многоуважаемый Сандже Данцикович! Прилагаю три ярлычка с китайскими иероглифами, сопровождающими посылку с образцами китайского лёсса, которые получил украинский геолог Н.Н. Карлов, пишущий большую работу о лёссах. Он будет очень благодарен за перевод всех этих знаков <...>».

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 560. Атлас мира. Главное Управление Геодезии и Картографии МВД СССР. Издан по постановлению Совета Министров СССР. М., 1954. 283 с. карт. 50,7 × 34 см. В издательском переплете с золотым и конгревным тиснением, в издательской суперобложке. В очень хорошем состоянии, надрывы суперобложки.

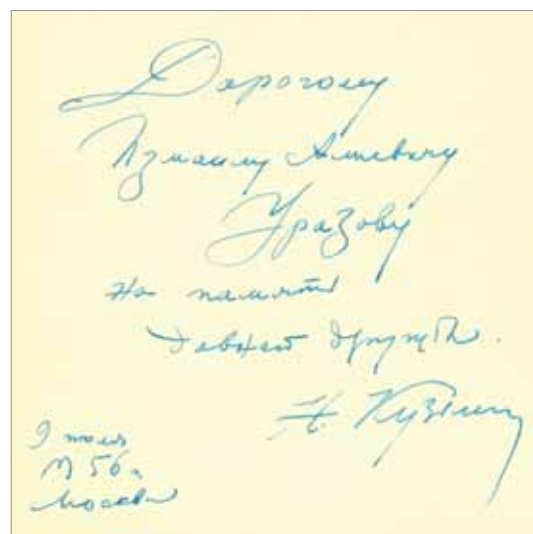
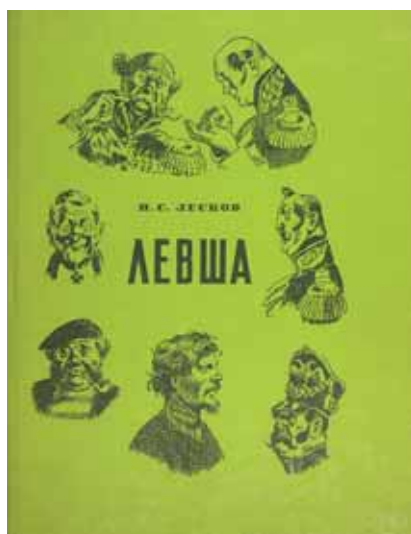
Атлас СССР. Главное Управление Геодезии и Картографии МВД СССР. Издан по постановлению Совета Министров СССР. М., 1954. 79 с. карт., 77–147 с. (текст). 26,3 × 20,2 см. В издательском переплете. В очень хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 561. Открытка «300 лет Воссоединений Украины с Россией». 1954 год.

200 – 300 руб.





Лот № 562. [Кузьмин, Н. автограф] Лесков, Н.С. Левша. Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе / ил. и оформ. Н.В. Кузьмина. М.: ГИХЛ, 1955. 93, [3] с., ил. 22,5 × 17,4 см. В издательском переплете, суперобложке. В коллекционном состоянии. На форзаце 1а дарственная: «Дорогому Измаилу Алиевичу Уразову на память давней дружбы. Н. Кузьмин. 9 июля 1956 г. Москва».

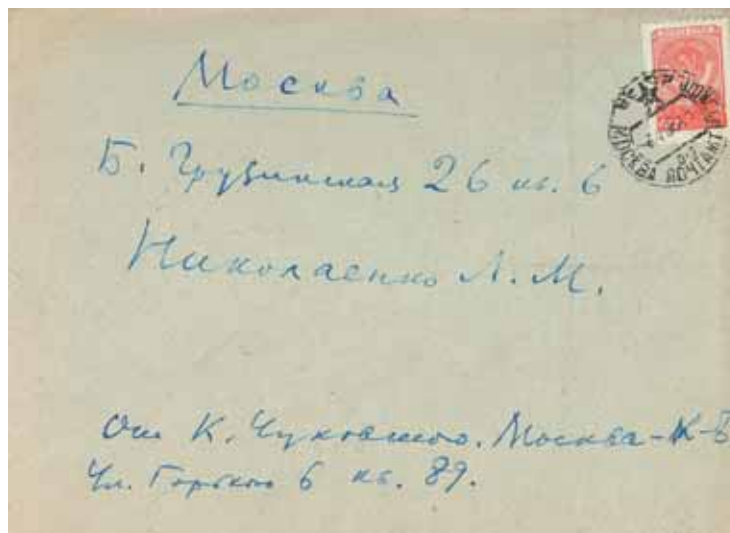
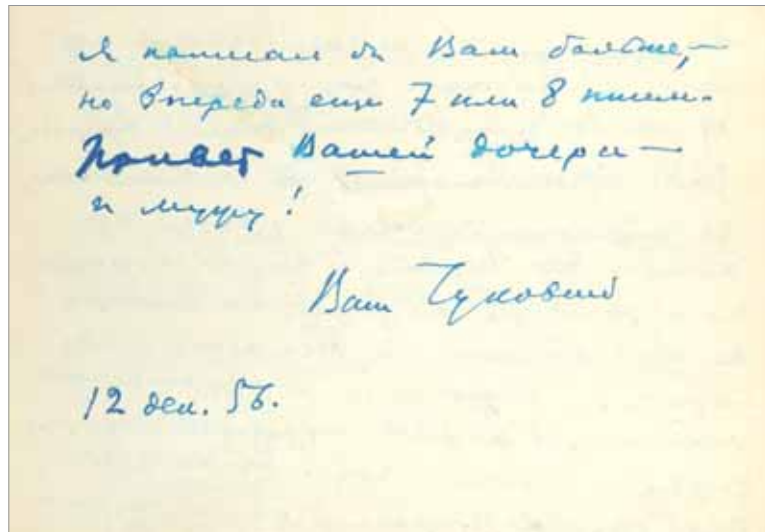
Измаил Алиевич Уразов (1896–1965) – литератор, редактор журналов «Цирк» и «Цирк и эстрада». См.-Сок. № 2569.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 563. Куликова, А.И. Парикмахерское дело. Мужской зал. М., 1955. 88 с., ил. 21,5 × 14,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 564. Письмо К.И. Чуковского, адресованное Л.М. Николаенко. 1956 г. 4 с. В конверте, прошедшем почту.

«...Проклятая сумасшедшая занятость не дает мне возможности написать Вам подробно, как мне хотелось бы. Вы – подлинный поэт. Оба стихотворения насыщены тем неопределенным и не нуждающимся в определении чем-то, что зовется поэзией. Но я – фанатик своих заповедей для детских писателей. Я никогда не поверю, что ребенка могут увлечь описательные стихи, – особенно такие, где описания сводятся к краскам, цветам. Интересует ли детей то обстоятельство, что песок оранжевый, а речка синяя? Едва ли. Дети не были бы детьми, если бы они заинтересовались статическим пейзажем. Проследите за глаголами в „Синичке“: протекает, бывало... – все это глаголы не событийные, т.е. не приспособленные к детской психике...». Первая публикация письма.

15 000 – 20 000 руб.



Милый Боба! Милый Эдик!

Ваше письмо писало мне так по-настоящему и серьезно. Это с Эдиком? Он уж и серьезно с вами и со мной - много писало.

А все-таки мне понравилось письмо, что у вас уже и в Ленинграде и в Москве будет журнал - журнал и журнал по-прежнему старательно сужен во мне и со стороны. Ваш журналчик - я думаю не хуже и не хуже.

Со мной же все-таки писало. Писало это Боба - журналчик, и с Эдиком тоже и с Эдиком: все-таки старательно передал.

Эдиком, старательно и старательно. Ваш журналчик - журналчик, и с Эдиком тоже и с Эдиком: все-таки старательно передал.

Короче писало Боба и Эдиком. Ваш журналчик - журналчик, и с Эдиком тоже и с Эдиком: все-таки старательно передал.

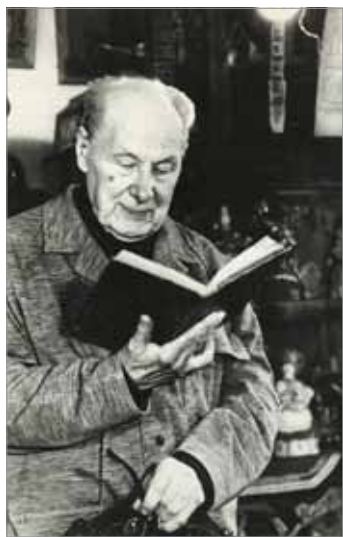
Ваш журналчик - журналчик, и с Эдиком тоже и с Эдиком: все-таки старательно передал.

Ваш журналчик - журналчик, и с Эдиком тоже и с Эдиком: все-таки старательно передал.

Ваш журналчик - журналчик, и с Эдиком тоже и с Эдиком: все-таки старательно передал.

Лот № 565. Бэлла Ахмадулина. Четыре телеграммы в Тбилиси; Три частные фотографии; Письмо «Бобе и Эдику». 1960-е гг.

9 000 – 10 000 руб.



Дорогой Б.И.З.

Михаил Захарович, поздравить Вас Новым годом и Вашим восторженными от этого Нового года. В надежде мои друзья и друзья работы над книжкой, которую к Вам в Ленинград, надеюсь, Вы сможете передать. Надеюсь, что Вы сможете передать. Надеюсь, что Вы сможете передать.

С уважением,
Зинаида Раисовна Кузьмина

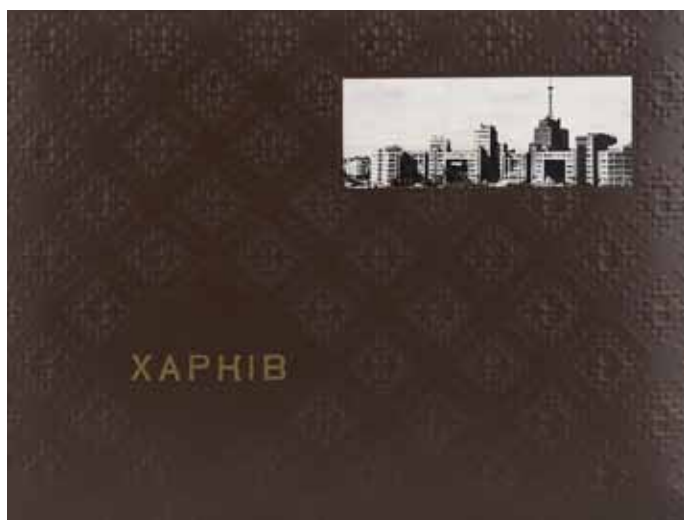
Лот № 566. Кузьмин, Н. Фотография художника. 1960-е гг. Эклибрис Н.А. Никифорова раб. Н. Кузьмина. 1965 г. Приглашительные билеты. 1976–1977 гг. Заседание Тамбовского клуба любителей книги, посвященное Н.В. Кузьмину. 1977 г. Письмо Н.В. Кузьмина М.В. Трухницкому. 1972 г. В конверте.

8 000 – 9 000 руб.



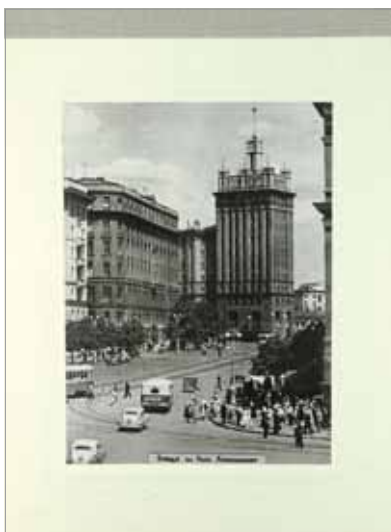
Лот № 567. Папка для бумаг. 1960-е гг. С серебряной гравированной накладкой и жуковинами. Внутри подбита атласной тканью и разделена на множество отделений. В очень хорошем состоянии. В папку вложено 3 грамоты 1930-х гг., два пригласительных билета на мероприятия МГУ.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 568. Харьков: фотоальбом. Харьков, [1960-е гг.] 15 л. фото. 27 x 20 см. В издательском переплете. В коллекционном состоянии. На переднем форзаце заклеена дарственная надпись на украинском языке.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 569. Казакевич, Э. [автограф] Синяя тетрадь. М.: Гослитиздат, 1961. 147 с. 17,5 × 11 см. Во владельческом картонном футляре, в издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, суперобложка, ляссе, экслибрис: «из книг М. Хромченко». На титульном листе автограф: «М. Хромченко в знак уважения и дружеских чувств – автор. 17.XII.1961».

Повесть Эммануила Казакевича «Синяя тетрадь» сразу же привлекла к себе внимание читателей и критиков, в силу того, что оказалась неожиданной по жанру. Будучи в известной степени бытовой, она по своей сути – психологическая, философская повесть. Автор поставил перед собой смелую задачу: показать В.И. Ленина со всеми его раздумьями, человеческими слабостями, размышлениями.



5 000 – 6 000 руб.



Лот № 570. [Петников, Г., автограф.] Открытка «3 Новим роком» / худ. В. Николаев. Киев: Радянська Україна, 1962. 15 × 10,5 см.

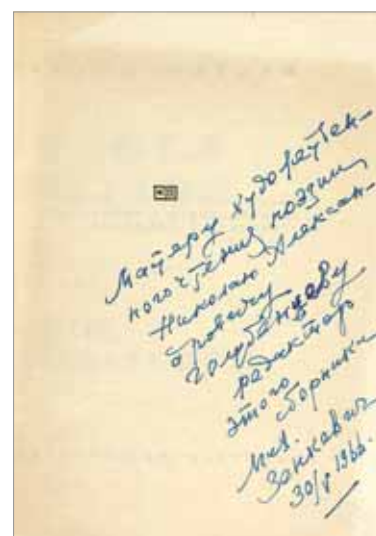
Автограф шариковой ручкой – подпись под машинописным текстом поздравления: «Дорогим Измаилу, Людмиле, Елене Ромуальдовне шлет новогодний привет Григорий Петников дек 62».

Григорий Николаевич Петников (1894–1971) – отечественный поэт-футурист, переводчик и издатель, получивший от В. Хлебникова «по наследству» прозвище «Председатель земного шара». Как издатель реализовал себя в 1914 г., основав совместно с Божидаром и Николаем Асеевым Харьковское издательство «Лирень», вплоть до 1922 публиковавшее книги и сборники футуристов.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 571. Голоса поэтов. Стихи зарубежных поэтов в переводе Анны Ахматовой / под ред. П. Антокольского, Е. Винокурова, М. Зенкевича [автограф], Н. Любимова, Б. Слуцкого. М.: Прогресс, 1965. 174 с. 16,5 × 12,5 см. Во владельческом картонном футляре, в издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф: «Мастеру художественного чтения поэзии Николаю Александровичу Голубенцеву, редактор этого сборника Мих. Зенкевич 30.V.1966».

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 572. Милляр, Г. Автограф на фотографии синими чернилами:
«Екатерине Алексеевне на память от актёра-сказочника Георгия Милляра.
С Новым 1965 годом!»

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 573. Рубцов, Н. Лирика. [Б.м.]: Северо-западное книжное издательство, 1965. 38 с. 14 x 10 см. Во владельческом картонном футляре, в издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Первый сборник поэта.

Рубцов, Н. Звезда полей. М.: Советский писатель, 1967. 112 с. 16 x 12,5 см. Во владельческом картонном футляре, в суперобложке. В хорошем состоянии.

Рубцов, Н. Душа хранит. [Б.м.]: Северо-западное книжное издательство, 1969. 96 с. 16 x 12,5 см. Во владельческом картонном футляре, в издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Рубцов, Н. Сосен шум. М.: Советский писатель, 1970. 86 с. 16 x 12,5 см. Во владельческом картонном футляре, в суперобложке. В хорошем состоянии.

Николай Михайлович Рубцов (1936–1971, Вологда) – русский лирический поэт. Вологодская «малая родина» и русский север дали ему главную тему будущего творчества – «старинную русскую самобытность». Она стала центром его жизни – «землей священной», где он чувствовал себя «и живым, и смертным».

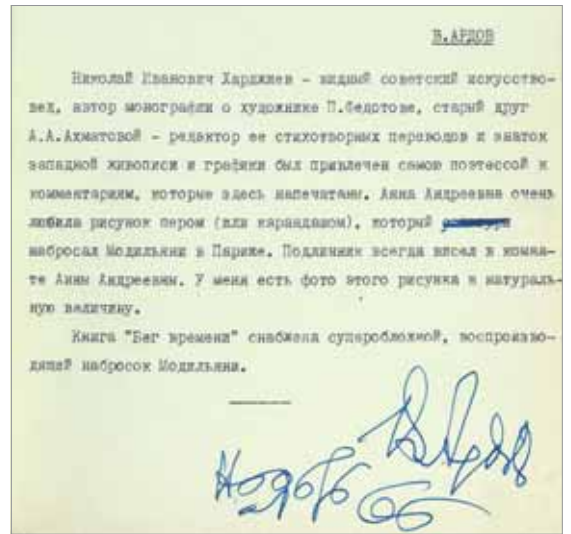
35 000 – 40 000 руб.

Лот № 574. Ахматова, А. Амедео Модильяни: [машинопись]. [1966]. 13 л. 28,5 × 20,5 см. В глянцевой владельческой обложке. В отличном состоянии. В тексте присутствует большое количество помет, внесенных рукой писателя и драматурга В.Е. Ардова и его автограф на последней странице.

Предлагаемый лот представляет собой 10 страниц машинописного текста с воспоминаниями А. Ахматовой об А. Модильяни, о романтических отношениях поэтессы с которым до сих пор ходит немало слухов. После статьи влетены 3 страницы с очерком известного искусствоведа Н.И. Харджиева, друга Ахматовой, о рисунке Модильяни. Из коллекции В.Е. Ардова.

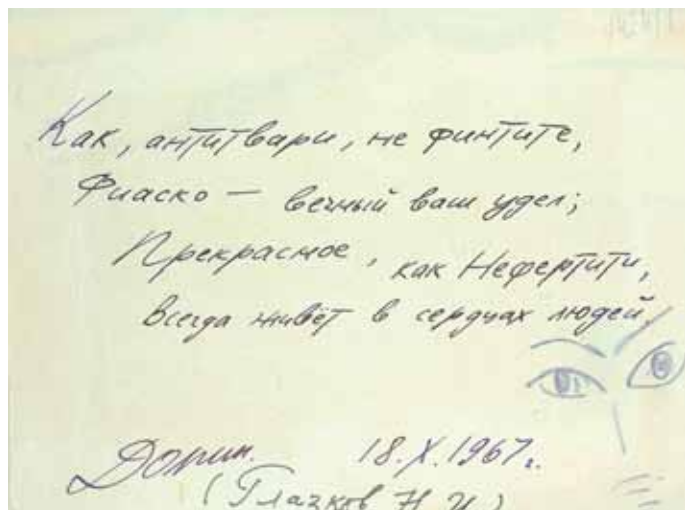
Виктор Ефимович Ардов (1900–1976) – русский советский писатель-сатирик, драматург, сценарист, карикатурист. Автор более 40 сборников юмористической прозы (рассказов, фельетонов, театральных скетчей, очерков), киносценариев, теоретических работ по технике разговорного жанра на эстраде и в цирке. Виктор Ардов был дружен с рядом литераторов и деятелей российской культуры, которые подолжили в его квартире 13 в доме № 17 на Большой Ордынке. В их числе И.А. Бродский, А.И. Солженицын, М.М. Зощенко, Б.Л. Пастернак, М.И. Цветаева, А.А. Тарковский, Ф.Г. Раневская и другие. Особенно близка с семьей Ардовых была А.А. Ахматова, которая останавливалась в их доме во время своих визитов в Москву в 1934–1966 годах.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 575. [Милляр, Г. Автограф и собственноручный рисунок]. Открытка Г. Милляр. Б.м.: Издание Бюро пропаганды советского киноискусства, [1966]. Автограф синими чернилами на адресной стороне: «Екатерина Алексеевна! Это я: <рисунк>. Г. Милляр. 16/VI-66».

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 576. Автограф Н.И. Глазкова на самодельной открытке.

*«Как, антитвари, не винтите,
 Фиаско – вечный ваш удел;
 Прекрасное, как Нефертити,
 Всегда живет в сердцах людей.
 Долгин. Н.И. Глазков. 18.X.1967».*

10,5 × 14 см. В правом углу помещен карандашный набросок.

Николай Иванович Глазков (1919–1979) – советский поэт, переводчик. Несмотря на признание таланта Глазкова в профессиональной среде, стихи его длительное время не публиковались из-за полного несоответствия требованиям советской пропаганды и цензуры. С 1940-х годов, Глазков изготавливал самодельные сборники. Он положил начало такому явлению, как самиздат. В 1959 Глазков напечатался в самиздатовском журнале «Синтаксис» А. Гинзбурга. Начиная с 1957 года, у Глазкова вышло более 10 сборников стихов и переводов, но лучшие его стихи 1930–1950-х годов в эти сборники включены не были. И Вольфганг Казак в «Лексиконе русской литературы XX века», и Евгений Евтушенко в антологии «Строфы века» отмечали, что многие публиковавшиеся стихи Глазкова были написаны нарочито небрежно, фактически превращены в пародию на официальную советскую поэзию. Наиболее талантливые стихи вошли в самодельные книжечки и открытки, которые чаще всего создавались в единственном экземпляре. **Будучи хорошим графиком, он сам украшал этот «самиздат».** Подобное «изделие» – тираж один экз. – представлено в настоящем лоте. Долгин – псевдоним Н. Глазкова

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 577. Таривердиев, М.Л. Автограф – записка шариковой ручкой, адресованная председателю Союза композиторов В.И. Мурадели:

«Дорогой Ваню Ильич, Пошляю два варианта: Ваш и тот, который был первый раз, когда Вы выступали. Какой выберет Кроник (адвокат) тот и дадим. Целую Вас и Нат. Павл. Гавр. Гавр.»

Мурадели, В.И. Автограф (?) на обороте записки – заметки о деле Таривердиева разноцветными шариковыми ручками: *«Поговорить с Ш. о том, что если будет приговор, то не брали Т. под стражу, а дали срок для обжалования. Сделать это надо, Как Можно Скорее», «Чтоб она позволила Осетрову».*

Машинописное обращение в Московский городской суд по делу Таривердиева ответственного секретаря Московского союза композиторов Г. Владимирова: *«Правление Московского Союза композиторов просит Мосгорсуд допустить в качестве общественного защитника по делу М.Л. Таривердиева – Председателя Московского Союза композиторов Ваню Ильича Мурадели».*



В 1960-х годах Таривердиев был отчаянно влюблен в актрису Людмилу Максакову, вместе с которой и попал в ДТП, совершая ночную автомобильную поездку по Ленинградскому проспекту (за рулем была Максакова): под колеса машины неожиданно выскочил человек в нетрезвом состоянии... Таривердиев заявил ГАИ, что за рулем был он. Его осудили на два года, однако, в течение этого времени длилось и само следствие, по окончании которого его освободили. Роман с Максаковой был сразу прекращен, а в фильме «Вокзал для двоих» был экранизирован именно этот эпизод из жизни композитора.

22 000 – 25 000 руб.

Хорошо
Ваше письмо,
Послаю вам картинку
Ваша и моя картина
Ты перелетишь через море
Вн. Континент
Канон Интернет
Кролик (адвокат)
Там и да там.
Улицы Восток и
Наш. Кав. Театр Тел

Творчество с III о том, что
сам был творцом, но не Пана
Т. от страсти, а Гали Саян
Гуз. С. Яковлев
Слова: Гр. Гус, Кан. Лавров
Слова
Тот же человек. Саян



Лот № 578. Фотографический портрет Н.В. Кузьмина. Январь 1969 г. 18,4 × 11,8 см. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 579. Автографы поэтов И. Бродского и А. Наймана – рукопись неопубликованного стихотворения-пожелания, посвященного их приятелю М. Гуми и автограф-удостоверение М. Ардова:

«Я знал тюрьму, я знал свободу
И Вам Большому Кораблю
Я поднести желаю оду.
Я, верьте мне, не отстаю <...>»
[И. Бродский];

«Какие существуют мерки,
И есть ли в мире чудеса
Для тех, кто побывал Дюнкерке<...>»
[А. Найман].

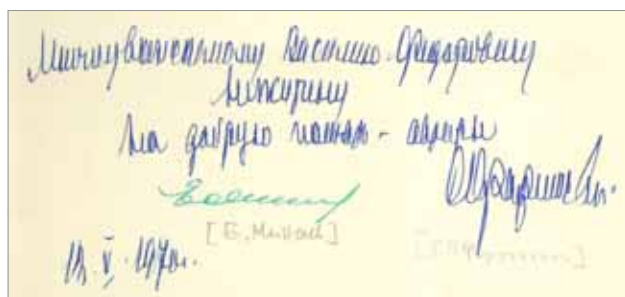
«Сим удостоверяется, что на прилагаемой карточке стихотворные строчки написаны рукой моего друга Иосифа Бродского (4 строчки рукой Анатолия Наймана). Эти шуточные стихи посвящены нашему приятелю ирландцу Майку Гуми. (Расшифровка на обороте). 24 сентября 2004 г. <неразборчиво> Ардов <...>».

Лот представляет коллекционную ценность.

25 000 – 30 000 руб.

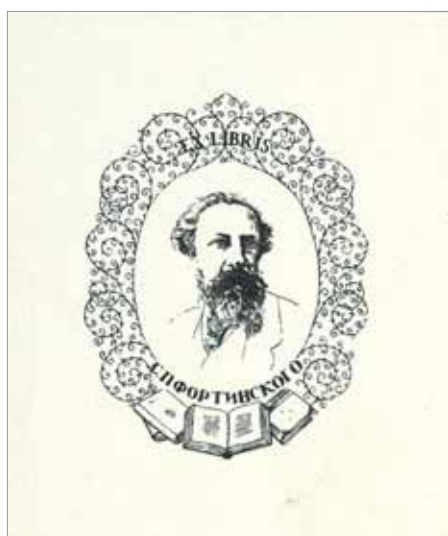
Удостоверение
Сим удостоверяется, что
на прилагаемой карточке
стихотворные строчки
написаны рукой моего
друга Иосифа Бродского
(4 строчки рукой Анатолия
Наймана). Эти шуточные
стихи посвящены
нашему приятелю
ирландцу Майку Гуми.
(Расшифровка на обороте.)
24 сентября 2004 г. про. Ардов

Я знал тюрьму, я знал
свободу
и Вам, Большому Кораблю
я поднесу ~~желание~~ оду.
Я, верьте мне, не
отстаю
рукиот сходства
мешают сходство
рифмы
Согласно увеличил
в Раме
своим существованием
во фронте
Майке Русе -



Лот № 580. Минаев, Е., Фортинский С. [автографы] Экслибрис. М.: Издательство «Книга», 1970. 238, [2] с., ил. 20,6 × 17,6 см. В издательском коленкорovém переплете, в суперобложке. Автографы авторов на форзаце 2а: «Многоуважаемому Василию Федоровичу [НРЗБ] на добрую память – авторы. 12.5.1970». Дарственная подписана обоими авторами. Форзац 2а разрезан на две части.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 581. Сергей Петрович Фортинский. **Собрание предметов, связанных с экслибристикой:**
16 гравированных пластин с различными экслибрисами С.П. Фортинского,
Три пластины для заготовок экслибрисов,
Тираж более 300 экслибрисов библиотеки Фортинского,
Ручной станок для печати экслибрисов,
Брошюра 141 заседания МКЭ, посвященного памяти Фортинского,
Визитная карточка Фортинского,
Библиофильская биография Фортинского с его собственноручными правками,
44 различных экслибриса библиотеки Фортинского.

Вот, что писал Е.Н. Минаев в книге «Экслибрис» о С.П. Фортинском:

«Библиофил Сергей Петрович Фортинский – москвич. С детства его окружали книги. Отец его, филолог, имел значительную библиотеку, более шести тысяч томов. Подбирая римских и греческих классиков в различных изданиях, он часто посещал вместе с сыном небольшую букинистическую лавку Старицына в Леонтьевском переулке. Рано лишившись родителей (в 1919 году), Сергей Фортинский, попросив профессора С. Соболевского отобрать все редкие книги из библиотеки отца, передал их в дар Московскому университету.

Шестнадцатилетний юноша вынужден был учиться и работать. Директором библиотеки Наркомпроса, куда он поступил, был Николай Юрьевич Ульянинский, библиограф и библиофил, племянник известного Дмитрия Васильевича

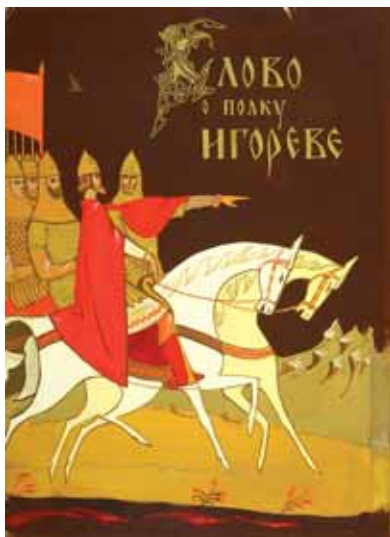


Ульянинского. Николай Юрьевич принял большое участие в Сергее Фортинском и предложил ему заниматься у него и пользоваться библиотекой, насчитывавшей свыше двадцати тысяч томов. Время было трудное, голодное и холодное, но это не мешало людям, одержимым любовью к книге, почти каждый вечер собираться у Н. Ульянинского. Там юноша познакомился с известными московскими библиофилами Б. Боднарским, Н. Орловым, А. Сидоровым, В. Адарюковым, С. Кара-Мурзой, П. Эттингером, А. Макаровым, с книгопродавцами П. Шибановым и С. Синябрюховым и с издателями А. Кожебаткиным и М. Сабашниковым, которые и привили С. Фортинскому интерес к литературе и экслибрису. С 1920 по 1929 год Сергей Петрович посещал Русское Общество друзей книги (РОДК), на аукционах которого и приобрел свои первые книжные знаки. К 1926 году у него их было уже около пятисот экземпляров, но в это время коллекционер переменил свое увлечение, заинтересовавшись нумизматикой.

Активно собирать экслибрисы Фортинский начал в сороковые годы, после войны. Ему удалось приобрести собрание книжных знаков у Бом-Григорьевой (1500 экземпляров), 13 тысяч экземпляров у профессора Демана. 1100 – у Жучкова и другие. В настоящее время его коллекция состоит из 30 тысяч книжных знаков (в их числе 5500 издательских и книгопродавческих знаков). В библиотеке Сергея Петровича 6500 томов книг по русской истории, мемуары, издания по искусству, нумизматике и книговедению. С. Фортинским опубликовано пятнадцать работ по экслибрису.

Собрание представляет коллекционную ценность музейного уровня.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 582. Макет книги «Слово о полку Игореве» / худ. С. Рубцов. 1971 г. 18 с. текста и иллюстраций в роскошно исполненных акварельных обложках. Книга вышла в 1971 году, но в оформлении художника В. Семенова. Представляет коллекционную ценность.

20 000 – 22 000 руб.



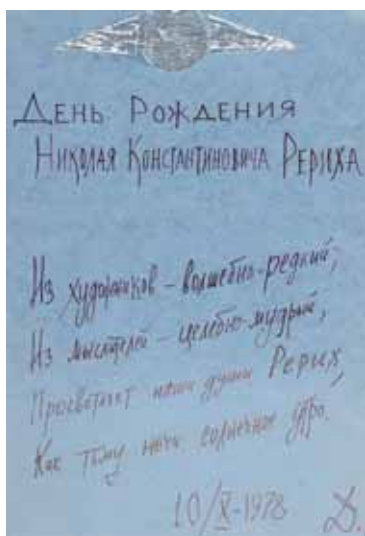
Лот № 583. Кренделев, Ф. [автограф С. Капице] Остров Пасхи. Геология и проблемы. Новосибирск: Наука, 1976. 96 с. 25,8 × 16,7 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента корешка. На титульном листе дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Сергею Петровичу Капице, одобрявшему идею этой книжицы в самом зародыше, во время первого доклада в Н-ском Академгородке дарит эту книжицу очарованный о-вом Пасхи автор. 10.1.77 [автограф]».

Сергей Петрович Капица (1928–2012) – советский и российский ученый-физик, просветитель, телеведущий, главный редактор журнала «В мире науки», вице-президент РАЕН. С 1973 года бесценно вел научно-популярную телепрограмму «Очевидное – невероятное». Сын лауреата Нобелевской премии Петра Леонидовича Капицы.

Федор Петрович Кренделев (1927–1987) – советский ученый, член-корреспондент Академии наук

СССР. Данная монография посвящена о. Пасхи, описывается вещественный состав океанических пород, слагающих остров. Приведены первая геологическая карта, описания разрезов, позволяющие во многом уточнить датировку событий. Многие легенды острова получают естественное объяснение (извержения вулканов, землетрясения, цунами и т.д.). Содержится полемика о времени прихода первопоселенцев, датировка событий связывается не с религиозными войнами, а с природными процессами.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 584. Открытка с рукописным стихотворением Н.И. Глазкова. 1978 г. 18,2 × 12,4 см. **Единственный экземпляр.** Бумага, чернила, аппликация. «День рождения Николая Константиновича Рериха. Из художников – волшебно-редкий; / Из мыслителей – целебно-мудрый, / Просветляет наши души Рерих, / Как тьме ночи солнечное утро. 10/X-1978». Подпись «Д» – Долин – псевдоним Глазкова.

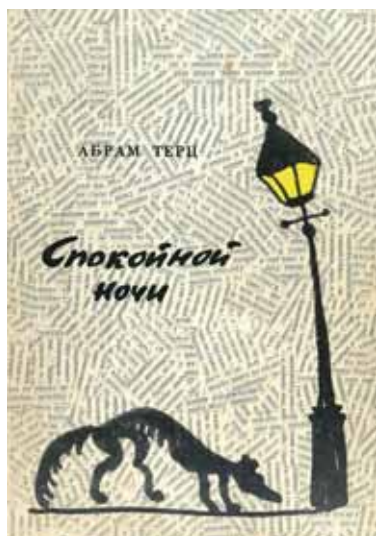
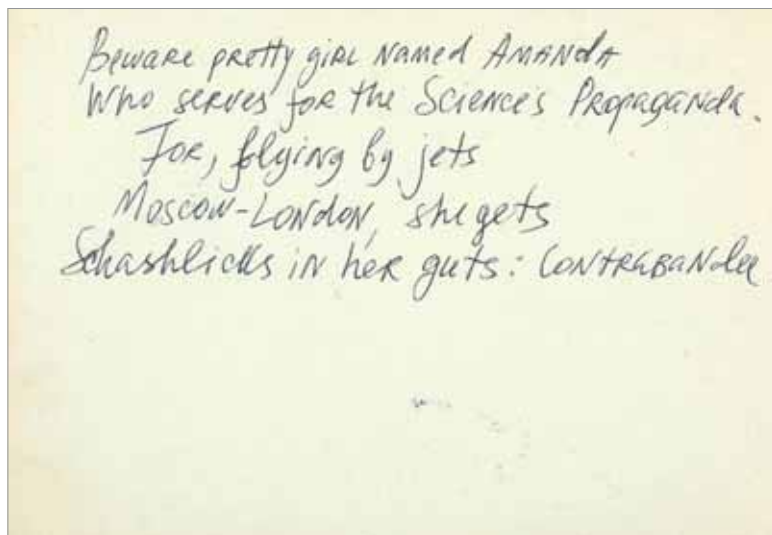
20 000 – 22 000 руб.

Лот № 585. Автограф И. Бродского, адресованный Аманде Хейт. [На английском языке]. [До 1989 года].

*«Beware pretty girl named Amanda
Who serves for the Sciences Propaganda.
For, flying by jets
Moscow-London, she gets
Shashlicks in her guts: Contrabanda».*

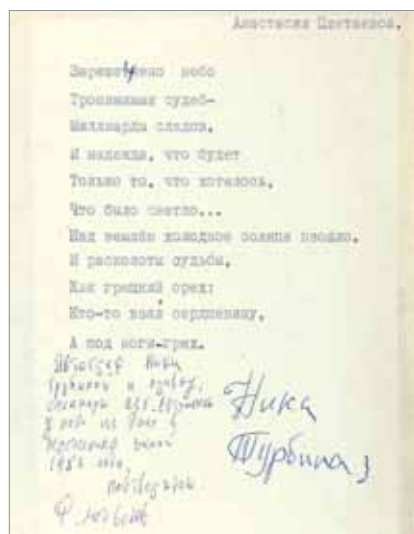
Речь в лимерике Бродского идет об Аманде Хейт (Amanda Height) – английской филологе, авторе книги «Анна Ахматова. Поэтическое странствие». Аманда познакомилась с Ахматовой в 1963 году и стала для поэтессы близким человеком. После смерти поэтессы, в конце шестидесятых Аманда продолжала приезжать в Москву, она была сотрудницей английских выставок, которые тогда устраивались в нашей стране. В лимерике Бродского речь идет именно о таких поездках Аманды в Москву. Последний раз Аманда Хейт побывала в Москве в 1989 году. Аманда Хейт (Amanda Height) английская филолог, автор прекрасной книги «Анна Ахматова поэтическое странствие», в оригинале она написана по-английски, издана на русском в 1991 г.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 586. Терц, А. Спокойной ночи: роман. Париж: Синтаксис, 1984. 446 с., ил. (книга украшена рисунками из писем М.В. Розановой А. Синявскому в лагерь). 19,4 × 13,8 см. В иллюстрированной издательской обложке. В хорошем состоянии, пятна на переднем форзаце.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 587. Турбина, Н. [автограф; Евтушенко, Е., автограф]. Черновик. М.: Молодая гвардия, 1984. 62, [2] с. 16,6 × 12,7. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На внутренней стороне передней сторонки обложки наклеен машинописный лист стихотворения Н. Турбиной «Анастасии Цветаевой» с рукописной правкой Е. Евтушенко, собственноручной подписью поэтессы: «Ника Турбина» и рукописным подтверждением подлинности автографов: «Автограф Ники Турбиной и правку, сделанную Евг. Евтушенко у него на даче в Переделкино зимой 1987 года подтверждаю. Ф. Медведев».

Первый из двух прижизненных сборников Ники Турбиной вышел, когда ей исполнилось 9 лет и был переведен на 12 языков мира. Предисловие к книге на 7 страницах написал сам Евгений Евтушенко: «Восьмилетнего поэта зовут Ника Турбина. Она родилась 18 декабря 1974 года в Ялте и по удивительному совпадению учится во втором классе той самой ялтинской школы, где когда-то училась гимназистка Марина Цветаева... С моей точки зрения Ника — редчайшее явление, а, может быть, чудо — восьмилетний поэт». Несмотря на тридцатитысячный тираж книга в настоящее время является редкостью.

Вскоре после выхода сборника (в 10 лет) поэтесса приняла участие в международном поэтическом фестивале «Поэты и Земля», где ей был присужден главный приз — «Золотой лев»: она стала вторым русским поэтом после Анны Ахматовой, который когда-либо был удостоен этой премии... Взрослая жизнь Ники Турбиной окончилась также трагически, как и жизнь М. Цветаевой. В 2002 году она покончила с собой, выбросившись из окна.

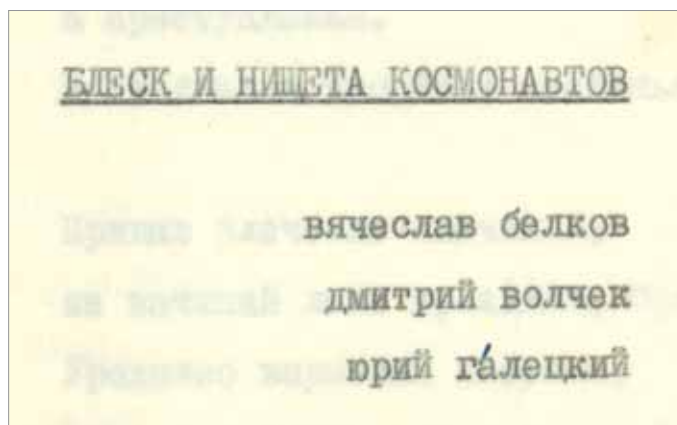
10 000 — 12 000 руб.

Лот № 588. Издательство «Academia». 1922—1937. Книжная графика (из собрания профессора М.В. Раца). Каталог выставки. Вологда, 1985. 88, [4] с. 20 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

Настоящий каталог представляет собой описание оригиналов книжной графики, выполненных художниками в 1920—1930-е годы для издательства «Academia» из коллекции известного отечественного библиофила и коллекционера М.В. Раца. Наряду с оригиналами книжной графики, известными по их воспроизведению в книгах, в каталог включены также некоторые эскизы, варианты или вполне законченные работы, которые по тем или иным причинам не вошли в свое время в издания «Academia». Материал каталога систематизирован в алфавитном порядке имен художников, произведения которых были включены в состав экспозиции.



3 000 — 3 200 руб.



Лот № 589. Белков, В. Волчек, Д., Галецкий, Ю. Блеск и нищета космонавтов. [Машинописное издание]. Б.м., б.г. 66 л. 29 × 22 см. В издательской ксерокопированной обложке. Надрывы по корешку, следы заливания передней сторонки обложки. В редкое самиздатовское издание вошли стихи вологодского поэта Вячеслава Белкова (р. 1952) 1966–1970 гг. (из книг «Невермор», «Денди», «Троллейбус», «Маки», «Процест»), поэтов Дмитрия Волчека (р. 1964) 1983–1989 гг. (из книги «Говорящий тюльпан» и др.) и Юрия Галецкого 1973–1990 гг. (из книги «Чина»).

5 000 – 5 200 руб.



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московские старопечатные Пролозы и болгарского национально-возраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер-Шифр.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И. Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* – Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* – Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* – Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003* – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961* – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914* – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010* – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Исаевич* – Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958* – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861* – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914* – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кепшен, 1826* – Кепшен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кепшеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964* – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968* – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985* – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова* – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007* – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978*. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979* – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985* – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008* – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман* – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев* – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975* – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996* – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975* – Максименко Ф.П. Кириллическі стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928* – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кієв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кієв, 1928.
- Миловидов 1908.1* – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908* – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический ризстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* — Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* — Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н. Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков — Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904—1906.
- Сопиков, 1813* — Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* — Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* — Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741—1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* — Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* — Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* — Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* — Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* — Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* — Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* — Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* — Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* — Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI—XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц — Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* — Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* — Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* — Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552—1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставяемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10 % от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10 %.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена на следующий день, а также в течение 7 (семи) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не купившие выигранные ими лоты в течение 7 дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен представить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ

