

Аукцион № 34

**РЕДКИЕ
КНИГИ И РУКОПИСИ
XVI–XX вв.**

Часть I

21 августа 2014 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 12 по 20 августа 2014 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745
по электронной почте: knigoved@yandex.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
*А. Бочарова, С. Бурмистров, Т. Елистратова,
Д. Иванов, А. Кожанова, А. Михеева, М. Родионова,
Ю. Чистова, С. Чорбачиди, Ю. Шустова*

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин



Лот № 1. Евангелие. [М.: Анонимная тип., 1558/1559]. [396] л.; ил.; 2°. Строк: 18. Шрифт: 108 мм.
Так называемое среднешрифтное Евангелие.

Печать: двумя красками в один прогон.

Знак сноски в виде крестика. Знаки сноски напечатаны киноварью.

Орнамент: заставок 9 с 5 досок; инициалов 4 с 4 досок; вязь: 5 строк; рамок на полях 21 с 10 досок; 5 ломбардов.

В заставке на л. [11] (сигн. [13]1) изображение ев. Матфея.

Иллюстрация (1 с одной доски): крест и орудия страстей — л. [344] (сигн. [46]4).

Библиография: Строев, 1836 № 12; Ундольский, 1848 № 18; Каратаев, 1861 № 52; Ундольский, 1871 № 38; Попов, 1872 № 11; Каратаев, 1878 № 58; Каратаев, 1883 № 66; Бурцев, 1901 № 370; Зернова, 1958 № 1; Петров, 1958 № 15; Лабунцев, 1979 № 11; Мудрова, 1979 № 1; Поздеева, 1980 № 10; Поздеева, 1981 № 1; Голенченко, 1989, с. 165, 223. № 126; Киселева, 1992 № 1; Лукьяненко, 1993 № 32; Муравьева, 1995 № 1; Из сокровищ РГБ, 2002, с. 6–7, № 1; Гусева, 2003 № 9; Бондар, 2008 № 217; Немировский, 2009 № 53; Немировский, 2011 № 90.

В библиографии известно 34 экземпляра.

Сохранность: Экз. полный.

Записи: 1) «Евангеліе, напрестольное, безъ выхода, XVI века, у Царского № 14 образецъ шрифта: таблица IV, № 5» — форзацн. л. (карандаш);

2) 25 марта 1574 г. Вкладная запись Федора Спепанова сына Ржовина в церковь Благовещения и пр. Илии: «Положил сию / книгу / Еван(е)лія / тетрь / набело / в ц(е)рк(о)въ Благовещєня с(вя)тей Б(о)городици / и с(вя)таго пророка Или / Федор Стефанов с(ы)нь Ржова / на памет / родитетем / своимъ / и себе / и чадом своимъ / а хто / сию / книгу / возмет / исм ц(е)ркви Благовещєня / и святаго пр(о)рока Ильи / тому / судит / Б(о)гъ / а подписал сию / книгу / Офонка / Федоров с(ы)нь Ржовин / лета 7082-г(о) / марта / 25 дн(я)» — л. [11] — [38] (скорось, чернила);

3) 4 января 1661 г. Запись Оськи Васильева сына диаконова Белянина об обмене книги с Иваном Федоровичем Наумовым за три рубля с четвертью: «Лета 7139-г(о) году / променил сию книгу / гл(агол)ємую Ева(н)г(е)ліе / Ооска Василєвъ с(ы)нь / діяконовъ / Белянинъ / Івану Федоровичю / Наоумову / а взял промену / три рубля / с четъвертью / м(е)с(я)ца / генъваря / в четъверты / д(е)нь на памет(ь) / Собор с(вя)тых Ап(о)с(то)лъ 70 / і пр(епо)добнаго отца н(а)шег(о) / Фектиста» — л. [39] — [56]

4) «7274 и то...» (1766 г.) — л. [36] (скорось, чернила);

Раскраска: заставка с изображением евангелиста Матфея, инициал, рамка на полях на л. [11] — раскрашены вручную, в т.ч. золотом; глосса на полях — золото поверх краски.

Переилет: доски, бархат (коричневого цвета); 2 застежки. На верхней крышке убор (литье): 4 угольника с изображением евангелистов, средник с изображением Распятия с предстоящими, антропоморфных солнца и луны и надписями: «Ц(а)рь • сл(а)в(а) / с(о)лнце • луна / с(ы)нь / І(ису)с Х(ристо)с / ж(ив)и / с(вя)тая Марія / с(вя)ты Иоанъ Богосло». На нижней крышке 5 жуковин.

Обрез: золотой, с тиснением.

Экземпляр особой ценности. Отличная сохранность экземпляра, широкие сохранившиеся поля позволяют отнести его к числу немногих из известных экземпляров такой отличной сохранности. Большую ценность имеют записи, в т.ч. владельческая запись, которую можно отнести к четвертой по хронологии (1574 г.) из известных датированных записей на экземплярах издания, а также



самая ранняя запись (1631 г.), фиксирующая цену книги (3 рубля с четвертью). Книга обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Анонимная типография — условное название первой московской типографии, работавшей в 1553–1565 гг.

Деятельность ее связывают со священником Благовещенского собора московского кремля Сильвестром. Существует гипотеза, согласно которой в Анонимной типографии начинал свою типографскую деятельность Иван Федоров. Среди типографов были также Маруша Нефедьев и Васюк Никифоров. В семи дошедших до нас изданиях Анонимной типографии нет выходных данных, не указано, кто, когда и где их печатал, их называют безвыходными или анонимными изданиями. Московское происхождение без выходных изданий установлено исследованиями А.А. Викторова, архимандрита Леонида Кавелина, А.А. Герасименко, А.С. Зерновой, Т.Н. Протасьевой и др. Первой московской печатной книгой является т.н. Евангелие узкошрифтное, вышедшее ок. 1553. В Анонимной типографии напечатаны также Евангелие среднешрифтное (1558/1559 г.), Триодь постная (ок. 1555 г.), Триодь цветная (ок. 1456 г.), Псалтырь среднешрифтная, Четвероевангелие широкошрифтное, Псалтырь широкошрифтная. Относительно последовательности выхода в свет этих книг в науке существуют различные мнения. Старейшая в пределах Московского государства датированная владельческая запись на изданиях Анонимной типографии сделана в 1558/1559 г. на страницах Евангелия узкошрифтного.

Так называемое **среднешрифтное Евангелие**, напечатанное в московской Анонимной типографии без выходных сведений — без указания имени типографа, места и времени печатания. В литературе существуют различные гипотезы о последовательности выхода из печати изданий Анонимной типографии. А.С. Зернова считала среднешрифтное Евангелие самым первым московским печатным изданием. Е.Л. Немировский, вслед за другими исследователями, считает его третьей по счету книгой московской печати.

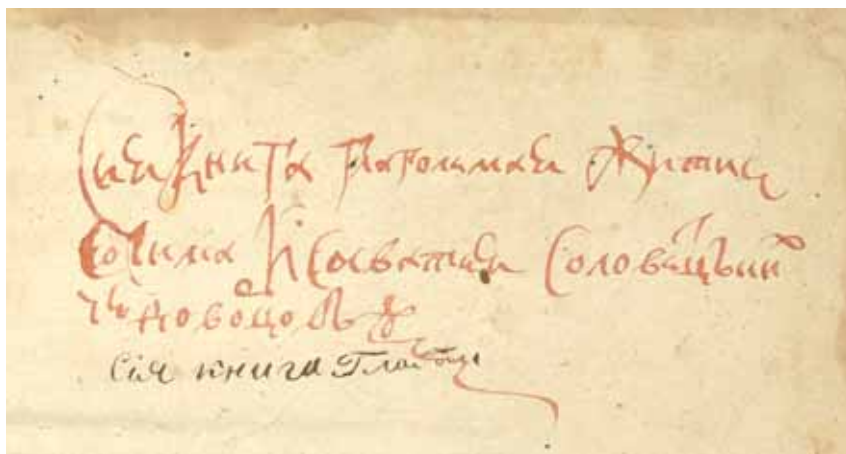
В научный оборот среднешрифтное Евангелие ввел в 1836 г. П.М. Строев в «Описании старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского». Здесь под № 12 зарегистрировано «Евангелие (напрестольное), без выхода, в лист, 397 листов. Пометы никакой нет».

Старейшая вкладная запись на экземпляре среднешрифтного Евангелия датируется 1561 г. Также известны ранние датированные записи 1564, 1567, 1573 и 1577 гг. Самая ранняя запись со сведениями о цене экземпляра относится к 1656 г.

Наибольший интерес среди гравированной орнаментики среднешрифтного Евангелия представляет заставка с изображением евангелиста Матфея. Она не повторяется ни в этом, ни в других безвыходных изданиях. Не известны ее оттисков и в рукописной книге. Наиболее разительное отличие заставки — ее фигурный характер: среди традиционного узора из виноградных листьев, в небольшом 5-лопастном киотце помещено изображение евангелиста Матфея. Древняя традиция мастеров рукописной книги — украшать верхнее поле спусковой полосы узорной заставкой — объединялась здесь с другим традиционным приемом — предварять отдельные части Четвероевангелия изображениями евангелистов. Сочетание изображения евангелиста и заставки в московской первопечатной книге уникально, до последней четверти XVII в. оставалось единственным.

Отличительной особенностью Четвероевангелия среднешрифтного служит немецкая (точнее — силезская) бумага, остальные первопечатные книги напечатаны на французской бумаге.

2 000 000 — 2 500 000 руб.



Лот № 2. Житие Зосимы и Савватия Соловецких. — середина XVII в. (между 1644/1645 – 1658 гг.).

Рукопись. — 4° (20 × 15,5 см). — [377] л. — Книжный полуустав XVII в. Киноварь.

Орнамент: Заставка старопечатного стиля (растительные мотивы белого цвета на черном фоне) — л. [5].

Вязь: киноварь — л. [5].

Начало текста: «Сказанье главам в книзе сей»; «М(е)с(я)ца сентября въ 27 д(е)нь апкставление пр(е_п(о)д(о)бнаго и б(о)гоноснаго отца нашего Саватія пустынножителя соловецкаго начальника, новаго чюдотворца, в лето 6943».

Состав: стихиры и каноны прпп. Савватию и Зосиме чюдотворцам; служба общая прпп. Зосиме и Савватию; предисловие жития прпп. Зосимы и Савватия Соловецких; начальство и житие на острове Соловецком прп. Савватия; о преставлении о. Савватия; житие, подвиги и чудеса прп. Зосимы; о перенесении мощей прп. Савватия в монастырь; о преставлении прп. Зосимы; о явлении прп. Зосимы старцу Даниилу; о поставлении гробницы над телом прп. Зосимы; чудеса прпп. Зосимы и Савватия; о составлении жития и чудес прпп. Зосимы и Савватия Соловецких; сказание Досифея о сотворении жития и чудес Соловецких чюдотворцев; чудеса прп. Зосимы; сказание о солнечном течении, како бывает в западных странах.

Записи: 1) «Сия книга глаголемая житие Сосима и Саватия Соловетцьких чюдотворцовъ» — форзацн. л. (скоропись XVII в.; киноварь).

2) 17 октября 1658 г. — Владычешская запись окольного Федора Васильевича Бутурлина: «167-г(о) году / октября въ 17 д(е)нь подписана / кн(и)га гл(а)големая / житие / пр(е)п(о)д(о)бных от(е)цъ / и Зосимы і Саватія / Соловецких чюдотворцов / с каноны и с полными / службами / околничего / Федора / Васильевича / Бутурлина» — л. [5] — [17] (скоропись; чернила).

3) «Пролог: мая 28 дня. Сапожнике жившимъ со женою аки съ сестрою: Тамо же о незнаменанномъ отрочатѣ часть волчая» — нахзацн. л. (скоропись конца XVIII в.; чернила).

Пробы пера: «Сія книга глаголе...» — форзацн. л. (скоропись XVIII в.; чернила).

Переплет: доски, кожа; блинтовое тиснение; 1 застѣжка утрачена. Корешок монтирован кожей светло коричневого цвета; кожа на досках потерта, частично утрачена.

Датировка. Нижняя дата: В тексте последнего Чуда 73 «О Григории исцелившем(ся) во обители преподобных» (начало: «Обыче человеческое естество ...») имеется указание: «В лета 7153 (1644/1645) некий муж прииде от града Мценска от детей боярских именем Григорий Яковлев сын Беленков...». Верхняя граница: датировка владельческой записи Федора Васильевича Бутурлина от 17 октября 1658 г.

Рукопись обладает высокой научной, историко-культурной, материальной ценностью. Представляет не интерес и как памятник образцового письма одного из наиболее значимых в русской культуре четъего текста — Жития преподобных Зосимы и Савватия. Уникальным и особо значимым является наличие маргиналий, в т.ч. владельческой записи известного деятеля XVII в. воеводы и окольного Федора Васильевича Бутурлина. Данная же рукопись показывает, что в библиотеке Бутурлиных кроме разрядных и родословных, были и книги духовного содержания.

Жития Зосимы и Савватия Соловецких были созданы на рубеже XV–XVI вв. двумя выдающимися книжниками — соловецким игуменом Досифеем и митрополитом киевским Спиридоном. Кроме них в создании житий принимали участие преп. Герман Соловецкий и выдающийся церковный деятель конца XV — начала XVI в. архиепископ новгородский Геннадий. История создания житий соловецких преподобных рассказана самим Досифеем в его послесловии к житиям («Слове о сотворении жития первоначальников Соловецких Зосимы и Савватия»). Используя сочинение Досифея в качестве основного источника сведений о жизни основателей Соловецкого монастыря, Митрополит Спиридон написал жития соловецких преподобных в соответствии со всеми требованиями агиографического жанра.

Жития соловецких преподобных Зосимы и Савватия связаны между собой единством замысла и повествования (включая и их общие «чудеса») и представляют собой единое произведение. К 1535–1536 гг. относится создание похвальных слов и служб Зосиме и Савватию, написанных по заказу соловецкой братии сербским монахом Ианикитой Львом Филологом. Официальная канонизация преподобных Зосимы и Савватия была совершена на соборе 1547 г., установившем их повсеместное почитание в качестве общерусских святых.

Литература: Житие Зосимы и Савватия Соловецких / Подгот. текста: Р.П. Дмитриева; пер. и коммент.: О.В. Панченко // Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 2005. Т. 13: XVI в. С. 36–153, 756–773.

Бутурлин Федор Васильевич (? — 1673), окольничий и воевода. В 1608 г. участвовал в чине свадьбы царя Василия Шуйского с княжной Буйносовой; в 1617 г. был в походе против поляков, за доставленное от воевод с уведомление об успешных действиях получил в награду серебряный ковш, сорок соболей и кармазинную камку. В 1627 г. Бутурлин назначен воеводой в Ливны, где в 1628 г. отражал крымских татар. За это Бутурлину пожалованы: кубок, соболья шуба в 76 рублей и придача к окладу. В 1628 г., во время войны с Польшей, Бутурлин был послан под Смоленск, на помощь боярину Шеину. В 1637 г. Бутурлин — воевода в Торопце, в 1638 г. ему было поручено осматривать засеки на южной границе Московского государства и описывать Оку от Серпухова до Рязани, после чего он был воеводой сперва в Крапивне, а потом в Одоеве. В 1639 г. он послан вторым воеводой в Казань, а в 1642 г. поехал воеводой в Мценск. В 1643–1646 гг. Бутурлин был вторым судьей в приказе новой чети, а 1 марта 1646 г. послан воеводой в Венев, где пробыл до 5 октября.

В 1648 г. он участвовал в чине свадьбы царя Алексея Михайловича с Милославской. 8 сентября 1649 г. пожалован в окольничие, в 1650 г. послан на воеводство на Двину и пробыл там по 1652 г. В 1653 г. он был воеводой в Яблоне, в 1654 г. — в Путивле. 30 ноября 1654 г. Бутурлин, вместе с Б.В. Шереметевым, был поставлен во главе войска, находившегося у Белой Церкви, и здесь, вместе с войсками гетмана Хмельницкого, отбивался от соединенных войск поляков и крымских татар. 16 марта 1655 г. он отозван в Москву и 29 апреля получил в награду за свою службу атласную шубу, кубок, придачу к окладу. На время похода царя против шведов он был оставлен третьим «Москву ведать». 19 апреля 1657 г. он был послан в Чигирин к Богдану Хмельницкому с важным дипломатическим поручением. 19 августа того же года Бутурлин был послан на воеводство в Казань, пробыл там 1658 и 1659 гг., а в июне 1660 г. был назначен воеводой в Венев, откуда 17 января 1661 г. отпущен в Москву, где пробыл на почетной придворной службе до 14 мая 1662 г., когда был отправлен на воеводство в Путивль, где и упоминается до начала 1665 г. Недавно обнаружены сведения, что Ф.В. Бутурлин незадолго до смерти принял монашество.

Имя окольничего Федора Васильевича Бутурлина хорошо знакомо специалистам историкам и источниковедцам не только благодаря его многолетней службе воеводой в русско-польских войнах первой половины XVII в., но и как владельца сохранившегося уникального комплекса исторических источников — пяти разрядных и родословных книг, содержащих ценнейшую информацию о служебных назначениях и родстве наиболее знатных российских служилых родов. Книги эти, перешедшие затем к сыну Ф.В. Бутурлина также окольничему Ивану Федоровичу и внуку стольнику Ивану Ивановичу, содержат много их интересных записей, в том числе библиофильских (о необходимости копирования текстов в особых тетрадках). Особое внимание этой семьи Бутурлиных к родословно-разрядным материалам понятен — она принадлежит к ветви рода, представители которой, получив в конце XV в. поместья на присоединенных к Москве землях Великого Новгорода, служили в течении XVI в. на правах рядового дворянства (в отличие от московских бояр Бутурлиных). Но связь со знатными родичами новгородские Бутурлины, очевидно, не потеряли, сумели вернуться в состав московского дворянства и начали в XVII в. получать думные чины, укрепив тем самым род, сильно пострадавший в годы опричных казней Ивана Грозного.

Литература:

Русский биографический словарь / Изд. под наблюдением председ. Императ. рус. ист. об-ва А.А. Половцова. СПб., 1910. Т. 14.

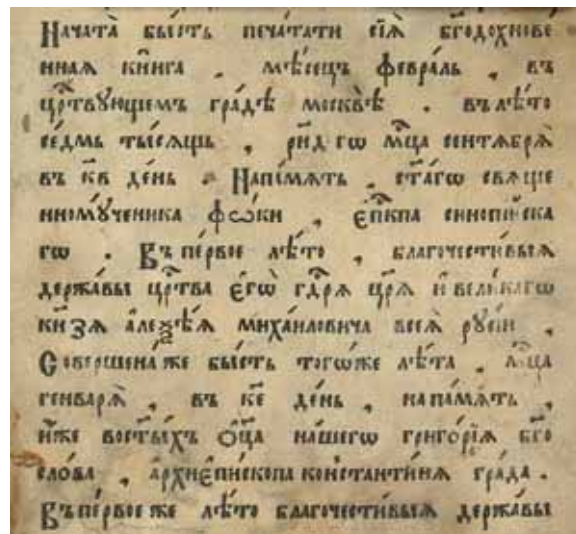
Морозов Б.Н. Служебные и родословные документы в частных архивах XVII в. (К постановке вопроса) // Исследования по источниковедению истории СССР дооктябрьского периода. Сб. статей. М., 1982. С. 72.

Морозов Б.Н. Родословная книга XVII века в семейном собрании Бутурлиных // Летопись Историко-Родословного общества в Москве. Вып. 2 (46). М., 1994. С. 74–78.

Анхимюк Ю.В. Частные разрядные книги с записями за последнюю четверть XV – начало XVII веков. М., 2005. С. 94, 365, 366, 381, 386, 388.

По М., Кошелева О.Е., Мартин Р., Морозов Б. The Russian Elite in the Seventeenth Century. Vol. 1. The consular and ceremonial ranks of the Russian «Sovereign's Court» 1613–1713. = Российская элита в 17-ом веке. Т. 1. Думные и церемониальные чины Государева двора 1613–1713 гг. Helsinki, 2004. Р. 225, 391.

320 000 – 350 000 руб.



Лот № 3. Минея служебная. Февраль. М.: Печ. двор, 25 янв. 1646 (22 сент. – 25 янв. 7154). [1] п., 1–330, 335 [т.е. 332] л.; 2°. Строк: 25. Шрифт: 90 мм.

Тираж: 1200 экз.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 5 с 4 досок; инициал 1.

Библиография: Сопиков, 1813 № 645; Соколов, 1832 № 103; Ундольский, 1848 № 278; Сахаров, 1849 № 474; Каратаев, 1861 № 546; Ундольский, 1871 № 583; Попов, 1872 № 164; Каратаев, 1883 № 604; Сопиков, 1904 № 645; Зернова, 1958 № 183; Петров, 1958 № 166; Дмитриев, 1962 № 11; Крайсар, 1968 № 60; Горфункель, 1970 № 107; Поздеева, 1980 № 378–380; Лабунцев, 1981 № 141; Поздеева, 1981 № 131–136; Поздеева, 1983 № 60; Зольникова, 1985 № 86; Клок, 1985 № 66; Веселова, 1986 № 81; Поздеева, 1986 № 134; Буланин, 1987 № 109.1–109.2; Шаховская, 1991 № 24; Киселева, 1992 № 304–305; Починская, 1995 № 636; Панова, 1997 № 81; Борисенко, 1998 № 158–159; Голубева, 1998 № 123; Поздеева, 2000 № 232–234; Гадалова, 2002 № 71; Лукьянова, 2002. № 94.1–94.10; Юхименко, 2002 № 24–25; Поздеева, 2004 № 472.

В библиографии известно 78 экземпляров.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. полный.

Записи: 1) «Сия книга глаголемая Минея м(е)с(я)ць февраль ц(е)ркви Преображения» — форзацн. л. (скоропись XVII в.; чернила).

2) «М(е)с(я)ць февраль ц(е)ркви Преображение Господне что [в по]длесе» — 2-й форзацн. л. (скоропись XVII в.; чернила).

* Одно слово не читается из-за утраты листа.

3) «38-ая книга» — л. 1 (синяя шариковая ручка); то же на л. 2.

4) «Siu snigu potpisezy cercvi Preobrasenia gospodna что u Podlese daeay Stepany Ausminy a potpisyaly svoei rusojiu» — л. 115 (XVII в.; чернила).

5) «Сии бог всехъ и глас поемая вечеръни стихъ» — л. 323 (полуустав, чернила).

6) «1757-го году сентября 30 дня раб б(о)жи князь Григори Вязимски».

Пробы пера: форзацн. л.; нахзацн. л. (XVII–XVIII вв.; чернила).

Переплет: доски, кожа; блинтовое тиснение; 2 застежки утрачены. Корешок монтирован: кожа на крышках и корешке частично утрачена.

Минею служебную на февраль (25 янв. 1646) печатали на Московском печатном дворе на четырех станах. На издание было израсходовано 742 руб. 26 алтын 4 денги. Себестоимость экземпляра в тетрадах составила 20 алтын 4 денги. Роздано безденежно царю Алексею Михайловичу 3 золотообрезных книги, в Приказ Большого Дворца — 50 книг; патриарху Иосифу — 3 книги, справщикам — 5 книг.

Минея (греч. — месячный, одномесячный, длящийся месяц), в православной церкви богослужебные книги и книги для чтения, содержащие жития святых, сказания о церковных праздниках и поучения. Тексты в Минеях располагаются по дням каждого месяца соответственно с праздниками и днями памяти святых. Первый перевод греческих служебных миней на славянский язык был сделан во второй пол. X—XI вв., вероятно, в Охриде, Македонии и на Афоне. Вторая редакция, древнерусская, была создана в середине XI в. на основе южнославянского перевода (комплект новгородских Миней конца XI — начала XII вв.). В Минеях служебных, предназначенных для богослужения, гимнографические тексты располагаются в последовательности их чтения или пения на Вечерне, Утрени, иногда также на Часах, Литургии, Повечерии и др. Минеи месячные чаще содержат богослужебные тексты на один месяц, полный комплект миней содержит двенадцать книг.

70 000 — 80 000 руб.



Лот № 4. Святцы. М.: Печатный двор, 6 дек. 1646 (21 сент. — 6 дек. 7155). [1] п., 1—296, 296—351, 353—427, [1] п. [т.е. 429] л.; 4°. Строк: 18. Шрифт: 77 мм.

Тираж: 1200 экз.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 6 с 5 досок, вариант 7 с 6 досок.

Библиография: Соколов, 1832 № 313; Строев, 1836 №. 153; Ундольский, 1848 № 286; Сахаров, 1849 № 472; Каратаев, 1861 № 544; Ундольский, 1871 № 577; Попов, 1872 № 168; Барсов, 1874 № 69; Каратаев, 1883 № 614; Kjellberg, 1951 № 48; Зернова, 1958 № 193; Лобанов, 1975 № 38; Поздеева, 1980 № 395; Лабынцев, 1981 № 149; Поздеева, 1981 № 149—150; Поздеева, 1983 № 62; Веселова, 1986 № 89; Поздеева, 1986 № 145; Киселева, 1992 № 321—324; Борисенко, 1998 № 210—211, 541; Голубева, 1998 № 131; Поздеева, 2000 № 262; Лукьянова, 2002 № 102.1; Юхименко, 2002 № 206; Вздорнов, 2003 № 133; Поздеева, 2003 № 148; Поздеева, 2004 № 503—504.

В библиографии известно 37 экземпляров.

Экземпляр особой ценности. Большой интерес представляют записи на книге, включающие семейный помянник XVIII в. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. полный.

Записи: 1) «Сия книга инока Иосифа» — форзац. л. (карандаш).

2) «... / кни/га/ гла/го/ле/ма/я / по/дъ/по/ль/ко/въ/ни/ка / Ми/хаи/ла / Ми/хаи/ло/ви/ча / Во/ль/ско/во» — л. 1—13, 15—26, 28—30 (соропись конца XVII — начала XVIII в.; чернила).

3) «В си день преставілся внукъ моі 1765 году» — л. 7 об. (чернила).

4) «В 21-і день преставился родич моі Борис Ивановичъ 1746-г(о) году» — л. 115 (чернила).

5) «В сії день преставился внука моя Ірина 1762 году» — л. 129 об. (чернила).



- 6) «Сегодня скончался батюшка Ефим Ивановъ Тавлеевъ в десятом часу пополудни» — л. 144 об. (скоропись XIX в.; чернила).
- 7) «Се почли пополуночи во вторник часу 8-е да родич Родимов Анни ...(?) мои на 1769-го году» — л. 156 об. (чернила).
- 8) «В сип д(е)нь преставися внукъ мої Иоаннъ 1765-г(о)» — л. 200 (чернила).
- 9) «Скончалас Прасковья Антонов(а) 1776 году» — л. 181 об. (чернила).
- 10) «Максим» — л. 427 об. (скоропись XVIII в.; чернила).
- 11) «Сия книга глаголимаыя Святцы Андреява Силева сына Михайлова» — 1-й нахзацн. л. (скоропись XVIII в.; чернила).

Пометь: «Полно ето» — л. 154 (скоропись XVIII в.; чернила); «Словесномъ — л. 382 об. (чернила); «1844» — л. 400 об. (чернила); «7248—5508=1740» (вычисление в столбик) — л. 400 об. (синий карандаш).

Пометы читательские карандашом, чернилами.

На л. 142 запись затерта.

Наклейка: «47» — нахзацн. л. (бумага; типог. печать, синей краской — кайма, черной — номер).

Переплет: доски, кожа; блинговое тиснение; 2 застежки утрачены; на нижней крышке 5 жуковин (по углам — в виде сердечек, в центре — в виде четырехлепесткового цветка. Нижняя и верхняя части корешка смонтированы).

Обрез: красный.

Указ о начале печатания книги «Святцы с тропари и кондаки и с летописью» «в полдестъ» (in quarto; 4°) был издан 21 сентября 1646 г. Книга вышла из печати 10 декабря 1646 г. Печатали ее на четырех станах Московского Печатного двора. Израсходовано на издание 456 рублей. Себестоимость экземпляра в тетрадах составила 12 алтын 4 денги. Согласно указу от 15 декабря 1646 г., «продажная» цена книги в тетрадах составила 3 алтыны 2 денги.

Царю Алексею Михайловичу было поднесено 3 золотообрезных книги, патриарху Иосифу — 2 золотообрезных и один в «простом» переплете, справщикам дано 5 книг в тетрадах, в правильную палату — 1 «кавычная». После раздачи «безденежных» экземпляров себестоимость 1188 «продажных» экземпляров в тетрадах стала 12 алтын 5 денег.

Издание Святцев (М., 6 дек. 1646) включает Месяцеслов — «Соборник на двенадцать месяцев», включающий тропари и кондаки, а также «краткий летописец» из греческих и русских источников — жития святых с тропарями и кондаками праздникам и Пасхалию.

140 000 — 150 000 руб.



Лот № 5. Апостол. М.: Печатный двор, 8 окт. 1648 (28 авг. 7156 — 8 окт. 7157). [1] п., 1–318, [1] п. [т.е. 320] л.; 2°. Строк: 25. Шрифт: 89 мм.

Тираж: 1200 экз.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 52 с 19 досок; инициалов 23 с 7 досок; рамок на полях 54 с 10 досок.

Иллюстрация: 1 гравюра — апостол Лука.

Библиография: Строев, 1836 № 161; Сахаров, 1849 № 507; Барсов, 1874 № 75; Каратаев, 1883 № 644; Рождественский, 1954 № 15; Зернова, 1958 № 212; Claus, 1961 № 3666; Дмитриев, 1961 № 13; Гордеев, 1977 № 27; Осипова, 1980 № 64–65; Поздеева, 1980 № 425–428; Лабынцев, 1981 № 165; Поздеева, 1981 № 163; Клок, 1985 № 73–75; Осипова, 1985 № 80–81; Поздеева, 1986 № 170; Буланин, 1987 № 122.1; Киселева, 1992 № 358–360; Вздорнов, 1997 № 20; Глазков, 2000 № 91; Поздеева, 2000 № 291–292; Лукьянова, 2002 № 118.1–118.4; Поздеева, 2003 № 159; Поздеева, 2004 № 539–542.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. дефектный. Нет 312 л.

Листы частично реставрированы, монтированы (XIX в.). Текст реконструирован чернилами и киноварью).

Записи: 1) «43-я книга» — форзац. л. 1 (синяя шариковая ручка); то же на л. 1; тем же почерком: «43-я» — л. 2, 4.

Пробы пера: «Сия книга», «193-го года» — л. 318 об. (чернила).

Переплет: доски, кожа; блинтовое тиснение; 2 застежки; крышки с фасками. Кожа на корешке порвана и частично утрачена.

Указ о начале печатания книги был издан 1 сентября 1648 г. Молебен перед началом работ по изданию «Апостолов в десть» пел 5 января 1648 г. мироносицкий поп. Печатали книгу на 12 станах Московского Печатного двора. 26 октября 1648 г. в Москательном ряду у Андриюшки Федорова целовальник Иван Харламов купил для исправления опечаток в Апостоле 2 фунта белил и фунт камеди за 8 алтын. Себестоимость книги в тетрадах составила 18 алтын 6 денег. По указу от 27 ноября 1648 г. книгу в тетрадах продавали по 30 алтын.

140 000 — 150 000 руб.





Лот № 6. Триод постная. М.: Печатный двор, 11 окт. 1650 (24 июня 7158 – 11 окт. 7159). [1] п., 1–42, 43/44, 45–77, 77238, 240–319, 319–598. Строк: 25. Шрифт: 89.

Тираж: 1200 экз.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 16 с 10 досок; инициал 1.

Библиография: Сопиков, 1813 № 1516; Строев, 1841 № 76; Сахаров, 1849 № 520; Каратаев, 1861 № 594; Барсуков, 1871 № 36; Ундольский, 1871 № 648; Каратаев, 1883 № 662; Сопиков, 1904 № 1516; Зернова, 1958 № 224; Дмитриев, 1962 № 12; Гордеев, 1977 № 29; Боброва, 1978 № 727; Поздеева, 1980 № 455–457; Лабунцев, 1981 № 177; Поздеева, 1981 № 175; Зольникова, 1985 № 97–98; Клок, 1985 № 76; Веселова, 1986 № 111–112; Поздеева, 1986 № 189; Буланин, 1987 № 125.1–125.2; Киселева, 1992 № 383; Вздорнов, 1998 № 14; Голубева, 1998 № 150; Глазков, 2000 № 97; Поздеева, 2000 № 316–318; Гадалова, 2002 № 87; Лукьянова, 2002 № 129.1–129.3; Вздорнов, 2003 № 158; Поздеева, 2004 № 594–598; Бондар, 2008 № 319.

В библиографии известно 48 экземпляров.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экземпляр полный.

Записи: 1) «41-я кни[га]» – форзац. л. 1; «41-ая книга» – л. 1; то же на л. 2, 3 (синяя шариковая ручка).

2) «Лис(т) нижний 294 оборот» – форзац. л. об. (карандаш).

3) «Гавърила / сия / кни/га / гла/го/ле/мая / церъ/кви / св(я)таго / муче/ника / Дим(и)трия / Треодъ /» – л. 16–32 (скорпись конца XVII в.; чернила).

4) «Сия / кни/га / гла/го/ле/мая / Тре/од / ц(е)ркви / свя/та/го / ве/лп/ко/му/че/ни/ка / Дп/мп/трия / Се/лу/нь/скаго / чу/до/тво/рь/ца» – л. 33–65 (скорпись перв. пол. XVIII в.; чернила).

5) «Сия / кн(и)га / глаго/лемая / Тре/одъ / по/сна / ла / вана / висла/ду/ гвар/ди/ пра/пор/щи/ка / Ва/сия / Димит/ре/еви/ча / Кимъ/нина / Вдовину / ево / в се/ло / Покров/ское / Люцъ/кое / тож / к цер/кви / Покрову* / м(ате)ре* / свя/тыя / б(огороди)цы* / в се/ноть / при/ка/щика / Але/ксея / Слу/ча/ни/[к]ова / 1753 году / иенваря 31 дня / и пот/писа / на / оз/на /чен(о)м / на / то / при/ка/щика / [ру]/кою / 1753 / году / л. 66–167

* Слово замарано.

«Триод» – л. 193 (чернила).

«Сия / Треодъ / г(о)с(по)дня» – л. 311–313 (скорпись XVIII в.; чернила).

«Св(я)таго» – л. 336.

Пометы читательские – полуустав, скорпись (чернила).

Переплет: доски, кожа тиснение золотом; крышки с фасками; 1 застежка утрачена; кожа на корешке порвана.

На корешке тиснуто: «Триодъ постная».

Указ о начале печатания книги был издан 24 июня 1649 г. В этот же день в Никольской палате перед началом работ пел молебен мироносицкий поп Иван. Печатали книгу на восьми станах Московского Печатного двора в Никольской и Отворотной палате. На издание пошло 723 стопы 12 дестей бумаги. Себестоимость экземпляра в тетрадах составила 1 рубль 3 денги.

Царю Алексею Михайловичу было поднесено 4 золотообрезные книги и 2 в «простом» переплете, патриарху Иосифу — 2 золотообрезные книги и одну в «простом» переплете, справщикам — черниговскому протопопу Михаилу, бывшему соборному ключарю Ивану Васильеву, старцу Саватею, Шестому Мартемьянову, Захарию Афонасьеву — пять книг в тетрадах, справщикам «в правильню впредь для переводу» — одна «кавычная». После раздачи «безденежных» книг себестоимость 1185 «продажных» экземпляров в тетрадах стала 1 рубль 5,5 денги. В 1650 г. книги в тетрадах продавались по 1 рублю 30 алтын. Всего за год было продано 1160 экземпляров.

90 000 — 100 000 руб.



Лот № 7. Триодъ постная. Львов: Тип. Успенского братства, типограф Симеон Ставницкий, [25 окт. 1689] (7197). [на тит. л. ошибочно указана дата 12 окт. 1699]. [1]—[4], 1—436 [т.е. 440] л.; 2е; Строк: 29, 41; Шрифт: 82, 59 мм.

Тираж: 1250 экз.

Печать: двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 13 с 5 досок; концовок 11 с 7 досок; инициалы, наборные украшения; тит. л. в гравированной рамке.

Иллюстрации: 17 оттисков с 15 досок: 1) Успение Богородицы (гравер — Илия) и малая типографская марка — тит. л. об.; 2) Иисус Христос, святые и пророки — л. [4] об., 154; 3) Притча о мытаре и фарисее — л. 1; 4) Возвращение блудного сына — л. 8 об.; 5) Усопших во благочестии (грав. Василий Ушакевич, 1664) — л. 15 об.; 6) Страшный суд (грав. Василий Ушакевич) — л. 26; 7) Антоний Великий, Пахомий (грав. Василий) — л. 63; 8) Адам и Ева (грав. Василий Ушакевич) — л. 75 об., 140 об.; 9) Григорий Палама (грав. Василий Ушакевич) — л. 210 об.; 10) Ноев ковчег (грав. В. Ушакевич) — л. 241; 11) Распятие (грав. Георгий иерод. 1636) — л. 251; 12) Лествица (грав. В. Ушакевич) — л. 297; 13) Божия Матерь (грав. Евстафий Завадовский «Evs Zavad») — л. 358 об.; 14) Мария Египетская (грав. В. Ушакевич) — л. 377 об.; 15) Благовещение — л. 399.

Библиография: Ундольский, 1871 № 1256; Каратаев, 1861 № 1144; АЮЗР, 2004, с. 200–201, 388; Свенцицкий, 1908 № 85; Петров, 1958 № 363; Исаевич, 1970 № 87; Максименко, 1975 № 45; Запаско, Исаевич, Кн. 1. № 653; Гусева, 1990 № 225; Sokolova, 1997 № 102; Половникова, 1998 № 83–84; Шамрай 2005 № 464, 466–489; Бондар, 2008 № 181; Шустова, 2009 I № 67, с. 623; Шустова, 2009 II № 6.

Сохранность: Экз. полный. Утрачен фрагмент тит. л. (реставрирован в XIX в., рекст и гравюра реконструированы рукописно); реставрация втор. пол. XX в.

Записи: 1) «Сія книга принадлежит до церкви, подъ заступленіе ст. Архистратига Михайла, на реперацію за коляды пришло 4 зол. на Рождество Хр(и)стово 1887-го. Ради памяти писалъ 1887 октоврѣя 4 де(нь) Георгій Радинавъ певецъ бенедиктинъ» — тит. л.; 2) «Filiatio Benedictensies Anno 1848» — л. [3] об.; 3) «Андрей Тройченс... сынъ» — л. 329 (карандаш).

Переплет: картон, кожа, золотое тиснение; корешок монтирован коричневой кожей.

Обрез: красный.

Экземпляр особой ценности, обладает высокой историко-культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

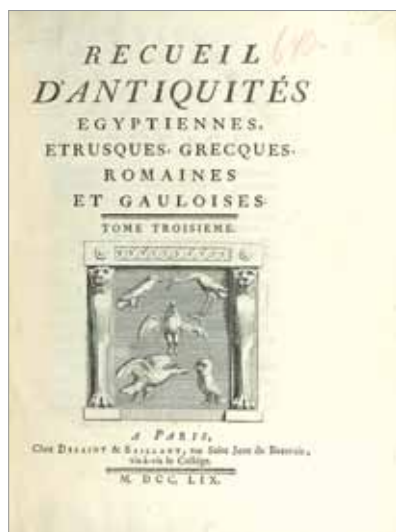
Типография Львовского Успенского Ставропигийского братства является преемницей типографии первопечатника Ивана Федорова. Львовские православные горожане выкупили из заклада печатный станок, литеры и доски гравюр, а в 1591 г. вышла первая книга. Доски Ивана Федорова использовались в братской типографии до XIX в. В истории Ставропигийской типографии следует различать два периода. Первый этап связан с историей Львовского братства: 1651–1788 гг. В 1788 г. организация была преобразована в Ставропигийский институт и его типография функционировала до 1942 г. Таким образом, Львовская Ставропигийская типография среди кириллических существовала на протяжении самого длительного периода времени — более 350 лет. Контракт на печатание Триоди постной был заключен между Львовским Успенским братством с типографом Симеоном Ставницким 1 июня 1688 г., тираж поступил на склад братства 27 марта 1690 г. На титульном листе дата по эре от сотворения мира (7197) указана верно и соответствует 1689 г. эры от Рождества Христова, а вторая дата приведена с опечаткой — 1699 г. Время издания книги в 1689 г. подтверждается архивными документами, а также указанием имени типографа «Семещн Ставницкїй Тип.» на л. [4] об., который умер в 1697 г. Продавалась книга в секстернах (тетрадах) по 28 злотых, в переплете — по 31 злотому.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 8. [Катиоро, Г., рукопись] Житие Петра Великого, императора и самодержца Всероссийского, отца Отечества, из разных книг во Франции и Голландии собранное, и на греческом диалекте в двух томах в Венеции 1727 года напечатанное ... / [Г. Катиоро ; пер. с греч. С. Писарева]. 1744. В 2 т. Т. 2. [232] с. 20,3 × 14,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Небольшие потертости, надрывы. Рукописная книга XVIII в. Представляет коллекционную ценность.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 9. [Экземпляр из библиотеки графа Никиты Ивановича Панина]. Сборник древностей египетских, этрусских, греческих, римских и галльских. [Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques, romaines et gauloises]. Т. 3. Париж: Chez Desaint & Saillant, 1759. 1 л. грав. фронт., XXXVI, 448 с., 121 грав. л. 25 x 19 см. Во владельческом роскошном цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. На передней крышке золотым тиснением суперэкслибрис графа Никиты Павловича Панина. Тройной золотой обрез. Пометы на авантитуле и титульном листе. В остальном блок чистый. Гравированные концовки и заставки, издание содержит 122 (!) гравированных листа.



Никита Иванович Панин (1718–1783) —

дипломат, воспитатель наследника Павла Петровича, действительный тайный советник 1 класса, активный участник переворота 1762 года, первоприсутствующий член Коллегии иностранных дел. Дружинин, с. 125.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 10. Димитрий Ростовский. Жития Святых. Кн. 4: Месяцы июнь — август. 2-е изд. М.: Тип. Синодальная, март 1762 (7270). [1], 1–558, 1–4 [т.е. 563] л.; 2°. Строк: 43, 65. Шрифт: 71, 47 мм. Страницы в линейных рамках.

Тираж: 2400 экз.

Печать: однокрасочная.

Орнамент: заставки, инициалы, концовки, наборные украшения.

Цена: 12 рублей в тетрадах; 14 рублей в тетрадах.

Библиография: Сопиков, 1813 № 375; Ундольский, 1871 № 2370; Токманов, 1879 № 158; Зернова, 1968 № 603; Афанасьева, 1987 № 423; Огинская, 1996 № 190–196; Вздорнов, 2003 № 347–350; Поздеева, 2008 № 254, 255; Гусева, 2010 № 216.

Сохранность: Экз. полный.

Запись: «Вторично смотрель барыщикъ Андреи Зверевъ ...вич» — л. 558 об. (скоропись XVIII в.).

Переплет: доски, кожа, тиснение золотом; крышки с фасками; 2 заставки утрачены. На корешке ярлык из бордовой кожи, золотом тиснуто: «Мин?я четия июньская четверть».

Обрез: желтый.

Книга обладает высокой научной, культурной, исторической, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Димитрий Ростовский (Туптало Даниил Саввич, 1651–1709) Святой Димитрий, будущий святитель Ростовский, родился в селе Макарове, в нескольких верстах от Киева. Свое образование он получил в Киево-Могилянской коллегии, а затем в Кирилловском монастыре. В 18 лет принял монашество. В 23 года становится известным проповедником. В 1684 г. собор Киево-Печерской Лавры благословил его на составление житий святых. Для написания книги Димитрий использовал первое собрание житий — Великие Минеи Четвы — которое было составлено под эгидой митрополита Макария в середине XVI в. Сборник житий митрополита Макария был прислан Димитрию из Москвы патриархом Иоакимом. С первых веков христиане записывали события из жизни святых подвижников. Работа над объемным агиографическим трудом продолжалась более 20 лет. Первая книга Житий святых (сентябрь–ноябрь) была завершена в 1688 г. В 1695 г. была написана вторая книга (декабрь–февраль) и через пять лет — третья (март–май). Завершал свой труд святитель Димитрий в 1705 г. в Спасо-Иаковлевском монастыре Ростова Великого. Димитрий Ростовский помимо самих жизнеописаний включал также описания праздников и поучительные слова на события жизни святого. Труд был издан в типографии Киево-Печерской Лавры. В 1745 г. Святейший Синод поручил киево-печерскому архимандриту Тимофею Щербацкому исправить и дополнить книги Димитрия Ростовского. Впоследствии над этим трудились также архимандрит Иосиф Миткевич и иеродиакон Никодим. Собрание житий святых были переизданы в 1756–1759 гг. в Москве в Синодальной типографии. В 1762 г. вышло второе московское издание.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 11. Указы Всепресветлейшей, Державнейшей, Великой Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны, самодержицы всероссийской, состоявшиеся с благополучнейшаго вступления Ея Императорского Величества на Всероссийский Императорский Престол с 28 Июня, 1762 по 1763 год / напечатаны по Всевысочайшему Ея Императорского Величества повелению. М.: При Сенате, 1763. 207 с. 21,5 × 13,5 см. В цельнокожананом переплете эпохи. Потертости переплета. Утрата форзацев 2а и 16. Пометы орешковыми чернилами на последних пустых листах: «Сия книга подарена в [НРЗБР] священника 765 год месяц 3 дня». Бледные разводы от воды по верхнему полю блока.

В части экземпляров всех изданий «Указов» отсутствует «Обстоятельный Манифест о восшествии Ея Императорского Величества на всероссийский престол», который изымался из книги по повелению Павла I и отсылался к генерал-прокурору. В нашем экземпляре «Манифест» присутствует.

СК XVIII № 7468, Сопиков № 12096, Губерти I, 123, Остроглазов № 376, Битовт № 1483, Лихачев № 15, Н.Б. № 630 – «Экземпляры с Манифестом встречаются в продаже редко».

90 000 – 95 000 руб.

Лот № 12. Мнения Цицероновы из разных его сочинений, собранные для наставления юношества аббатом Оливетом. [Издание на русском и французском языках]. Вторым тиснением. СПб.: При Императорской Академии наук, 1767. 288 с. 21 × 13 см. Во владельческой глухой обложке. Утрата небольших фрагментов обложки, надрыв корешка. Частично не разрезанный экземпляр.

СК XVIII № 8115, Сопиков № 12539.

32 000 – 35 000 руб.





Лот № 13. [Манкиев, А.И.] Ядро российской истории, сочиненное ближним стольником и бывшим в Швеции резидентом, князь Андреем Яковлевичем Хилковым, в пользу российского юношества, и для всех о российской истории краткое понятие иметь желающих в печать изданное, с предисловием о сочинителе сей книги, и о фамилии князей Хилковых. М.: Печ. при Императорском Московском Университете, иждивением книгопродавца и Университетского переплетчика Христиана Ридигера, 1770. [2], [16], 392, [6] с. 20 x 12 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Корешок реставрирован. На переднем форзаце экслибрис Псковского Археологического Общества, печать библиотеки Общества на титульном листе. Там же владельческая надпись. Утрата с. 1—2. Автор предисловия Г.Ф. Миллер ошибочно считал составителем «Ядра» Хилкова. В действительности же книга была написана секретарем князя Алексеем Ильичом Манкиевым.
СК XVIII № 4037, Сопиков № 12767, Битовт № 1704.

70 000 — 80 000 руб.

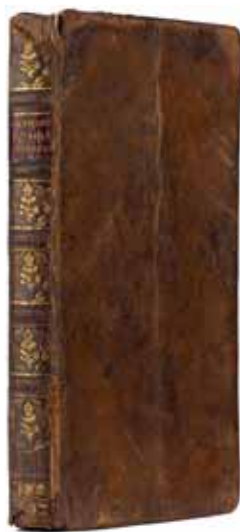


Лот № 14. Жокур, Луи де. О государственном правлении и разных родах оного, из энциклопедии / переводил Иван Туманский, Правительствующего Сената переводчик. СПб.: При Императорской Академии наук, 1770. [4], 175 с. 19 x 11,5 см. 600 экз. В современном владельческом цельнокожаном переплете. На корешке наклейка красной и зеленой кожи, на переплетных крышках изящно выполненная рамка золотого тиснения. Тройной крашенный обрез. Форзацы выполнены из бумаги «под мрамор». Редко — аккуратная реставрация некоторых страниц по полям. Сведенный штамп на с. 17 той же овальной формы, что и штамп Т-ва М.О. Вольф, представленный на титульном листе. К основному тексту прилагается статья кавалера де Жокурта. Издание Собрания, старающегося о переводе иностранных книг. Луи де Жокур (1704—1779) — французский философ-просветитель, кавалер Ордена Почетного легиона. Перу Жокура принадлежит более восемнадцати тысяч статей

по различным предметам, среди которых физиология, химия, ботаника, медицина, политическая история. Соавтор энциклопедии Дидро и Д'Аламбера, превзошедший по количеству статей остальных авторов. Книга представляет собой словарь терминов с обширными пояснениями, относящимися к понятию государственного правления. Редкость.

СК XVIII № 2267, Сопиков № 11338, Семенн. Собр. № 22, с. 38.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 15. [Оксеншерн, Ю.Т.] **Размышления и правоучительные правила господина графа Оксенстирна.** СПб., 1771. [8], 167 с. 18,5 × 11 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Утрата небольшого фрагмента корешка. Пометы на переднем форзаце. Реставрация нескольких первых страниц. Редкие надрывы страниц по краям. Загрязнения.
СК XVIII № 4906, Сопиков № 9515.

28 000 — 30 000 руб.

Лот № 16. [Аржанс, Жан Батист де Буайе] **Своевольство счастья и любви, или Похождение Россалины, состоящее в трех частях. Иждивением Общества старающегося о напечатании книг.** СПб.: [Тип. Академии Наук], 1773. 186 с. 16,5 × 9,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной тонированный обрез. Незначительный надлом по корешку, потертости переплета и форзацев, следы разводов на страницах. Редкость Жан-Батист де Буайе, маркиз д'Аржан (1704–1771) — французский писатель-романист и философ, деятель Просвещения. Романы д'Аржана были чрезвычайно популярны на протяжении почти всего XVIII века, в том числе в России.

СК XVIII № 240, Сопиков № 10157, Семенников № 27.

32 000 — 35 000 руб.



Лот № 17. Амвросий [Серебренников А.Н.] **Краткое руководство к оратории российской, сочиненное в Лаврской семинарии, в пользу юношества, красноречию обучающегося.** М.: В Университетской тип., 1778. [8], 168, [2] с. 19 × 12 см. В полукожаном переплете XIX века. Реставрация переплета. На титульном листе и с. 9 печати Тамбовской Губернской гимназии. Руководство с примерами из поучительных слов Платона, стихотворений и публичных слов Ломоносова, од и трагедий Сумарокова.

СК XVIII № 123, Сопиков № 9885.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 18. Синтаксис латинский, изданный для употребления российского юношества по правилам большой мархической грамматики, старанием Христиана Фредерика Маттея. М.: В Университетской тип. у Н. Новикова, 1780. [18], 348, [6] с. 18,5 × 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез. В очень хорошем состоянии. СК XVIII № 6478, Сопиков № 10258, Смирдин № 5774, Семенников № 151.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 19. Дмитрий Ростовский. Розыск о расколнической брынской вере. М.: Тип. Синодальная, сент. 1783. [1], 1–7, 1–205, 1–45 [т.е. 258] л.: ил.; 2°. Строк: 33. Шрифт: 72 мм. Страницы в линейных рамках.

Печать: без киновари.

Орнамент: заставок 15 с 6 досок; инициалы; концовок 9 с 7 досок; наборные украшения.

Иллюстрации: «Кивот Господень» — л. 162 об. 2-го сч.

«Цена в тетрадех рубль».

Библиография: Сопиков, 1813 № 1052; Ундольский, 1871 № 2781; Петров, 1958 № 1073; Зернова, 1968 № 1024; Шайдакова, 1975 № 119; Drage, 1984 № 168; Афанасьева, 1987 № 649; Алексеев, 1993 № 60; Починская, 1995 № 648; Огинская, 1996 № 319; Белобородов, 2003 № 42; Поздеева, 2008 № 458; Гусева, 2010 № 234.

Сохранность: Экз. полный.

Записи: 1) «Косаткинъ» — 1-й форзацн. л.; 2) Добро есть верующим во имя Святыя живоначальные и неугасныя Троице; 3) «Добро есь верующимъ во име мое и азъ есь Господь Богъ да небудудъ тебе бози разве мене глаголу глаголить Господь сыновемъ чело» — форзацн. листы (скоропись, чернила); 4) «Сїя книга называемая Розыскъ села Сїлотины церковная святаго Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова» — форзацн. листы (полуустав, чернила); «Со святыми упокои Христе души рабъ твоихъ идеже несть болезни, не печали и не въздыхание, но жизнь» — нахзацн. л. (скоропись, чернила).

Пометы читательские — форзацн. листы (карандаш, синие чернила).

Пробы пера — форзацн. и нахзацн. листы (чернила); «Василеи Андреевица покорна прошу у Вас у» — (нахзацн. л., чернила); «Цена в тетрадехъ» — (2-й нахзацн. л., чернила); «Со святыми упокои Христе душу» — нахзацн. л. (полуустав, чернила).

Переплет: картон, кожа, блинтовое тиснение. Средник на верхней и нижней доске: овальный медальон с изображением распятия на Андреевском кресте». На корешке тиснением: «Розыскъ». Кожа поцарапана, частично утрачена.

Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сочинение Дмитрия Ростовского «Розыск о раскольнической брынской вере» было написано в 1709 г., впервые издано в Москве в 1745 г. «Розыск...» — первое и самое яркое сочинение, обращенное против идеологии старообрядцев», появившееся в Синодальный период истории русской Церкви. В нем обличаются основные положения их верования. Димитрий Ростовский показывает, что вера старообрядцев на самом деле новая, точнее, «обновившая» старые ереси и заблуждения, что учение «раскольников» ложно, еретично и богохульно.

Стало весьма популярным и получило распространение как в рукописной традиции, так и неоднократно переиздавалось в XVIII–XIX вв. В XVIII в. книга была издана четырежды в Московской Синодальной типографии (1745, 1755, 1762, 1783) и дважды в типографии Киево-Печерской Лавры (1748, 1776). По словам П.И. Мельникова-Печерского, известного специалиста по истории старообрядчества, «„Розыск о раскольнической брынской вере“ Димитрия Ростовского, несмотря на переиздания, все-таки составлял библиографическую редкость».

20 000 — 21 000 руб.



Лот № 20. Юстин. Христомафия, или Выбранные места из святого мученика и философа Иустина, служащая полезным нравоучением: Содержащая в себе: 1) две апологии, или оправдание христиан; 2) разсуждение о монархии, или единоначалии Божии; 3) повествование о древнем публичном христианском священнослужении и 4) каким образом дошел он до познания Бога и Христа, взятое из его с Трифоном Иудеем разговора; С присовокуплением Письма св. Василия Великого ко святому Григорию Богослову о пустынножительств / [Пер. с греч. яз. Мефодий (М.А. Смирнов)]. М.: Изданием Н. Новикова и Компании: Унив. тип., у Н. Новикова, 1783. 146, [1] с. 19,7 × 12,1 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорные форзацы, тройной крашенный обрез. Потертости, загрязнения; множественные владельческие записи.

Посвящ. пер. подписано: греческого и еврейского языков учитель иер. Мефодий. Из содерж.: Краткое учебное известие о святом мученике Иустине (С. 9–10). В 1787 г. в моск. кн. лавках конфисковано 364 экз. Весьма редка.

СК XVIII № 8745, Сопиков № 12503, Родосский № 425, Семенников № 387, Лонгинов, с. 053.

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 21. Прокопович, Ф. Книжица, В ней же повесть о распрѣ Павла и Варнавы с иудействующими, и трудность слова Петра апостола о неудобьносимом законном иге пространно предлагается. М.: Унив. тип., у Н. Новикова, 1784. [14], 203 с. 21,5 x 17,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утраты фрагментов переплета, реставрация страниц. В 1787 г. в московских книжных лавках конфисковано 379 экз. Редкость. СК XVIII № 7736, Сопиков № 12789, Семенников № 408, Лонгинов, с. 054.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 22. Буто, М. Советы премудрости, или Собрание правил Соломоно-Сираховых человеку к благо разумному себя содержанию наинужнейших: С приложением на те правила рассуждений / С италианскаго языка чрез секретаря Коллегии иностранных дел Стефана Писарева в 1752 году переведенные. [М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1785. [Без цензурного разрешения]. [16], 250 с. 20,3 x 12,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата форзаца 1б, небольшие загрязнения, владельческая надпись. В 1787 г. в московских книжных лавках было конфисковано 107 экз. этой книги. СК XVIII № 792, Сопиков № 11068.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 23. Помей, Ф.А. Храм всеобщего баснословия, или баснословная история о богах египетских, еллинских, латинских и других, заключающая в себе каждого бога изображение, родословие, дела, различные названия, вещи посвященные, жертвоприношения, обряды, бывающие при оных, празднества и проч. Смысл каждой басни, какой подразумевали баснословы. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: В Вольной тип. И. Лопухина, 1785. XII, 144, 107, 132 с. 20,2 x 12,4 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорные форзацы, тройной крашенный обрез. Потертости переплета. СК XVIII № 5489, Сопиков № 12475, Семенников № 502.

70 000 – 80 000 руб.





Лот № 24. [Холл, Дж.] Иосифа Галла, епископа Оксфордского, внезапныя размышления, произведенныя вдруг при воззрении на какую нибудь вещь / пер. с латинского. М.: В Тип. Компании Типографической с указанного дозволения, 1786. [8], 197 с. 17 x 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Реставрация переплета. Пометы на титульном листе. «Лисьи» пятна. В книге помещено сто тридцать «внезапных» размышлений, среди которых: «при найденнии в земле гроба», «при воззрении на муху, сожегшуюся от горячей свечки», «при воззрении на какого-нибудь прищурившегося», «при сражении пчел», и много иных глубоких мыслей на темы, кои нарочно не придумаешь.

СК XVIII № 8048, Сопиков № 4966, Смирдин № 1146.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 25. [Рейрак, Ф.Ф. де]. Солнце / пер. Т.И. Можайский. СПб.: Печ. П. Б[огдановичем], 1789. [4], 198 с. 19 x 11,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Реставрация переплета, титульного листа, последней страницы. Утрата гравированной виньетки (с. 197). На титульном листе и с. 198 штемпельный экслибрис А.В. Кокорева.

Издание, кроме поэмы «Солнце», включает в себя и другие сочинения Рейрака: «Ночь», «Сетование о смерти брата», «Вертоград», «Осень», «Гробница» и др.

СК XVIII № 5919, См.-Сок. № 388.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 26. Картина нравов, или собрание разных нравоучительных повестей и анекдотов... В 2 ч. Ч. 1–2. Собрана губернским секретарем Иваном Виноградским. М.: В Вольной тип. А. Решетникова, 1789. [8], 168, [2], 134 с. 17,4 x 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорные форзацы, тройной крашенный обрез; владельческие записи орешковыми чернилами. Потертости, надрывы корешка, утрата одной иллюстрации.

СК XVIII № 993, Сопиков № 5108.

70 000 – 80 000 руб.

Лот № 27. Мальгин, Т. Зерцало российских государей с 862 по 1789 год, изображающее их родословие, союзы, потомство, время рождения, царствования, кончины и вкратце деяний с достопамятными происшествиями / сочинил из повествований достоверных Российских писателей в удовольствие любящих отечественную историю, в пользу же и ради удобнейшего руководства к познанию оной юношеству Тимофей Мальгин, Коллежский Ассесор. СПб.: При Императорской Академии наук, 1789. [6], 104 с. 21,5 x 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Реставрация переплета. Потертости, надрывы уголков. Эскилибры на переднем форзаце. Утрата форзаца 2а. «Мытые» титульный лист и с. 17. СК XVIII № 4025, Сопиков № 4278.



40 000 — 42 000 руб.



Лот № 28. [Осипов, Н.П.] Не прямо в глаз, а в самую бровь. СПб.: При Императорской тип., 1790. 192, 144 с. 17 x 10 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Загрязнения страниц от перелистывания. «Лисьи» пятна.

Книга составлена в виде сатирических зарисовок, толковых словариков, писем и отрывков из разговоров о нравах и пороках «современного» общества: о щеголях и щеголихах, мужской моде и ласкателях, критиках, бедняках и богачах, супружеской неверности и девичьей ветренности и проч. и проч.

СК XVIII № 5037, Сопиков № 6833, Смирдин № 8409, См.-Сок. № 214.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 29. Евангелия чтомая во святой великий четверток и пяток. М.: Тип. Синодальная, май 1790. [тит.], 1–31 [т.е. 32] л.: ил.; 2°. Строк: 20. Шрифт: 125 мм. Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: заставки, инициалы, концовка, наборные украшения.

Иллюстрации: 2 с 1 доски (клеймо в заставке «Распятие Христово») — л. [тит.], 1.

«Цена 11 [штампом] копеек без переплету».

Библиография: *Зернова, 1968 № 1120; Афанасьева, 1986 № 697; Гусева, 2010 № 329.*

Сохранность: Экз. полный.

Переплет: картон, кожа, золотое тиснение. Средник на верхней и нижней крышках — герб России. На корешке тиснением: «Е?(анге)ліе страстное».

Форзацные листы: бумага «павлинье перо».

Обрез: золотой.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Великий Четверток и Великий Пяток — одни из важнейших дней Великого Поста, предшествующие празднику Светлого Христова Воскресения. В Великий четверг происходит воспоминание Тайной вечери, когда впервые было совершено таинство Евхаристии. Великая Пятница является самым строгим постным днем церковного года. В этот день был распят Иисус Христос. В четверг вечером совершается чтение двенадцати отрывков из Евангелия о последнем дне земной жизни Иисуса Христа, его муках и крестной смерти. Последование Страстей совершается в ночь с четверга на пятницу. В богослужении Великой Пятницы изображена вся Евангельская история страдания и смерти Иисуса Христа: последовательное описание его крестного пути с минуты лобзания и предания Иудой в Гефсиманском саду до распятия на и погребения.

Евангельские чтения в Великие четверг и пятницу составлены из текстов всех четырех Евангелий. Евангельские чтения выбраны так, чтобы осветить страдания Иисуса Христа с разных сторон, представить их последовательные этапы. Чтение страстных Евангелий — один из древнейших чинов, восходящий к первым векам христианства.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 30. Дело от безделья, или Приятная забава, рождающая улыбку на челе угрюмых, умеряющая излишнюю радость вертопрахов, и каждому по его вкусу, философическими, критическими, пастушьими и аллегорическими повестями, в стихах и прозе состоящими, угождающая. [В 4 ч.] Ч. 1–2 за 1792 г. М.: Тип. А. Решетникова, 1792.

Ч. 1: Январь–Февраль. 4, 156 с.

Ч. 2: Март–Апрель–Май. 236 с.

19,5 × 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Утрата форзаца 1б. «Лисьи» пятна. Утрата 2 л. ил.

СК XVIII Т. 4 № 142.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 31. Рассуждения о том, что может нравиться и не нравиться в светском обращении, написанные г. Аббатом Беллегардом. М.: В Тип. Пономарева, 1795. [2], XXII, 351 с. 17,5 × 10,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, нижнее поле с. I–II, 17–18, 27–28, 115–116, 261–264, 345–346 подрезаны.

Издание Жана Батиста Морвана де Бельгарда (1648–1734), автора «Образцов разговоров для учтивых людей» (1697). Книга представляет собой сборник наставлений о том, как правильно общаться и обращаться с людьми, где главным принципом называлось: «Никогда не делать того, что могло бы не понравиться другому».

СК XVIII № 476, Сопиков № 9639, См.-Сок. № 322.

20 000 – 21 000 руб.



Лот № 32. [Бикнелл, А.] Постоянница и ветреница. Или Вознагражденное добродушие и постоянство, и наказанное злодушие и ветренность. Аглинское сочинение / пер. С.И.И. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Вольной тип. А. Решетникова, 1795. Ч. 1: [2], 1–22, 25–136 [=134] с. Ч. 2: 137–275 с. 19 × 11 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. На передней крышке суперэкслибрис «К.М.М.». На первом титульном листе штемпельный экслибрис Махавова. Блок преимущественно чистый. СК XVIII № 5540, Сопиков № 8571.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 33. Зритель божиих дел во вселенной, или внимательное разсматривание мудраго порядка, красоты и совершенства природы во всех царствах и элементарных действиях ея / [перевод Д.И. Дмитриевского]. В 4 ч. Ч. 1–4. М.: В Университетской тип. у Ридигера и Клаудия, 1796–1797.

Ч. 1. 1796. VIII, 275 с.

Ч. 2. 1796. VI, 270 с.

Ч. 3. 1796. V, 226 с.

Ч. 4. 1797. V, 195 с.

17 × 10 см. В двух цельнокожаных переплетах эпохи. На передних форзацах экслибрисы В. Ключкова.

Перевод анонимного издания «Зритель Божьих дел» выполнен писателем, педагогом, масоном, последователем Н.И. Новикова Дмитрием Ивановичем Дмитриевским (1758 или 1763–1848). Литературная деятельность Дмитриевского имела своей целью распространение религиозных и нравственных принципов просвещения, окрашенного мистицизмом.

СК XVIII № 2376, Сопиков № 4320.

50 000 – 52 000 руб.



Лот № 34. Капнист, В. Сочинения. Во граде Св. Петра: В Тип. Государственной Медицинской Коллегии, 1796. Грав. загл. л., 176, [1] с. 21 × 12,6 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

Иллюстрированный заглавный лист и четыре виньетки в тексте, грав. Набогльцем. В.А. Верещагин пишет о том, что это «самое редкое издание сочинений этого писателя». Первый прижизненный сборник сочинений В.В. Капниста, с очаровательными виньетками в тексте.

Верещагин № 354, См.-Сок. № 126.

100 000 — 120 000 руб.



Лот № 35. Скворцов, А. [Подшивалов, В.С.] Сокращенный курс русского слога. М.: В Университетской тип. У Ридигера и Клубия, 1796. [3], 140 с. 20,4 × 12,5 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В коллекционном состоянии.

В своей автобиографии В.С. Подшивалов сообщает, что он собирался издать в трех томах «Начальные основания русского слога», а «чтоб пощупать пульс у публики, как она его примет, я заставил ученика своего Скворцова, издать по временам мною диктованный ему „Курс русского слога“».

СК XVIII № 5442, Сопиков № 5855.

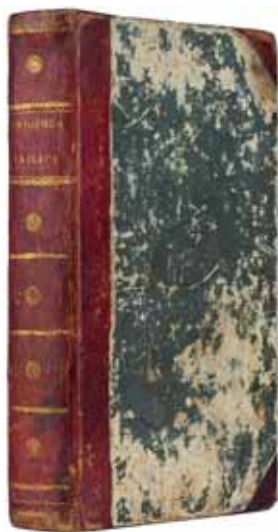
60 000 — 70 000 руб.

Лот № 36. Лавалле, Ж. Негр, или черной, каких мало бывает белых. Творения сочинителя Цецилии, дочери турецкого императора Ахмета III. В 3 ч. Ч. 1. М.: В Университетской тип., у Ридигера и Клаудия, 1797. XII, 382 с. 18,5 × 11,7 см. В цельнокожаном переплете. В хорошем состоянии, потертости переплета.

СК XVIII № 3401, Сопиков № 6816.

15 000 — 16 000 руб.





Лот № 37. Гальяр, Г. Риторика в пользу молодых девиц, которая равным образом может служить и для мужчин, любящих словесные науки. СПб.: Печ. В Привилегированной Брейткопфовой тип., 1797. XVIII, 358 с. 18,5 x 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Разлом переднего форзаца. На переднем форзаце и титульном листе владельческие надписи (ропись по датам о свадьбе неких Дмитрия Ивановича и Марьи Яковлевны и божьих подарках в виде детей, их рождении и крестинах и смерти, с 1812 по 1826 год). Вырезан фрагмент из с. 15, утрата фрагмента с. II. Разводы от воды по боковым полям в начале блока, «лисьи» пятна.

СК XVIII № 1226, Сопиков № 9747.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 38. Новейший всеобщий и полный секретарь, содержащий новое, полное и основательное наставление, как сочинять всякого рода письма, с приобщением многих лучших примеров, и состоящий в четырех частях / пер. В. Протопопова. Ч. 1–4. М.: В Университетской тип., 1801.

Ч. 1: Заключающая в себе письма важного и любопытного содержания. 264 с.

[Ч. 2]: Всеобщий новейший письмоводитель или секретарь, содержащий основательное наставление как сочинять всякие письма (...). 265–468 с.

Ч. 3: Содержащая в себе письма поздравительные, на Новый год, на день рождения и именины, советательные, жалобные, выговор содержащие, укорительные, похвальные, извинительные, утешительные, издевательские и любовные. 2, 168 с.

[Ч. 4]: Всеобщий новейший письмоводитель или секретарь, содержащий в себе о торгвах вообще; о ярмарках, Портах и гаванях Российской Империи, и о торгвах иностранных городов; также изъяснение слов, употребляемых в Коммерции, по алфавиту; письма купеческие, новейшие; форму векселей и расписок (...). 169–498 с., 1 л. табл.

18 x 10 см. В двух цельнокожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. На пердних форзацах экслибрисы: «Библиотека Императорского Университета Св. Владимира. Библиотека Ген.-адъютанта Дмитрия Гавриловича Бибикова, пожертвованная Университету его дочерью, графинейю Кассини в 1898 г.».

СК XIX № 5697, Смирдин № 6054, См.-Сок. № 1366 (2-е изд.).

60 000 – 65 000 руб.

Лот № 39. [Осипов, Н.П.] **Виргилиева Енейда, вывороченная на изнанку.** 2-е изд. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: В Тип. Государственной Медицинской коллегии, 1801. 134, 3 л. ил. 138 с., 1 л. ил., 128, 116 с. 20 × 13 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, реставрация, надрывы уголков. Утрата форзаца 16. Всего в издании должны присутствовать 8 л. ил. В нашем экземпляре – 4 л.

Николай Петрович Осипов (1751–1799) – писатель, переводчик. Известен своей поэмой «Виргилиева Енейда, вывороченная на изнанку» (1791), в основу которой легла немецкая переделка «Энеиды» (Блюмауера). «Енейда» Осипова имела подражателей – А. Котельницкого и Е. Люценко, отчасти она оказала также влияние на «Энеиду» Котляревского. Редкость.

СК XIX № 6163, Сопиков № 2503, Смирдин № 6799, Плавильщиков № 3894, См.-Сок. № 215.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 40. Арнод, Ф. **Добродетельная жена или Распутный, любовью исправленный.** В 2 ч. Ч. 1–2 / Пер. с французского [В.В. Чулкова]. М.: В Сенатской типографии у Селивановского, 1803. XV, 381 с. 17,5 × 10,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости, утрата фрагментов кожи по переплету, надлом по корешку, следы разводов на страницах, загрязнения титульного листа.

Перевод романа популярного французского писателя XVIII в. Франсуа-Томас-Мари д'Арно де Бакуларда (Fransois-Thomas-Marie d'Arno de Baculard; 1718–1805). Из предисловия: «Ежедневно почти издаются такие сочинения, которые стараются изъяснять нам бедственные следствия порока и развратности; которые заставляют нас оплакивать несчастный конец распутных и развратных людей. Что до меня касается, я думаю, что история человека, впадшего от самой юности в заблуждение и легкомыслие, препроводившего молодость в беспорядках, ... потом же вдруг остановившегося среди заблуждений, ... усердно и искренно прилепившегося к мудрости и благоразумию, с твердою решимостью не отступать от них, ... думаю, говорю я, что история такого человека была бы представительнейшая и приличнейшая для нашего века...».

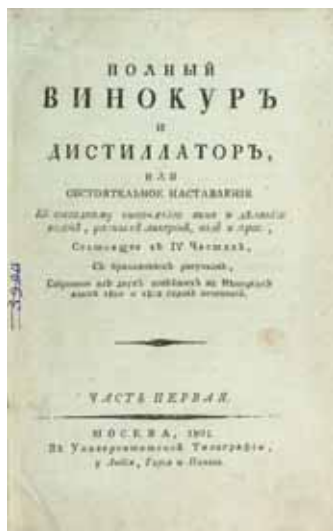
СК XIX № 317, Геннади, с. 43, Плавильщиков № 4198, Смирдин № 8711, Сопиков № 3200.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 41. Соум, Д. Созерцание христианства. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: При Святейшем Правительствующем Синоде, 1803. VIII, 232, 205 с. 20,3 × 12,1 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, загрязнения. В конце книги 10 страниц рукописного текста эпохи с комментариями на книгу. Постраничная владельческая запись орешковыми чернилами «Из книг Ивана Ивакина».
 СК XIX № 2326, Смирдин № 739, Сопиков № 11078.

70 000 — 80 000 руб.



Лот № 42. [Брейтенбах, Ф.Ф.] Полный винокур и дистиллятор, или обстоятельное наставление к выгодному выгонянию вина и деланию водок, разных ликеров, вод и проч., состоящее в четырех частях, с приложением рисунков, собранное из двух новейших на немецком языке 1800 и 1802 годов сочинений. Ч. 1–2. М.: В Университетской тип., 1804.

Ч. 1: XXVIII, 258 с.

Ч. 2: VIII, 301 с.

22 × 14 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Пометы на первом титульном листе. Блок преимущественно чистый.

Книга, предназначавшаяся «для городских и деревенских хозяев».

СК XIX № 794, Плавильщиков № 993, Смирдин № 5264, Сопиков № 2500.

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 43. [Экземляр из библиотеки Александра Филипповича Смирдина]. **Боннет, Г. Созерцание природы.** [2-е изд.] В 6 кн. Кн. 1—4. Смоленск: При Губернском правлении, 1804.

Кн. 1: [32], 216 с.

Кн. 2: [4], 248 с.

Кн. 3: [4], 224 с.

Кн. 4: [4], 216 с.

20 × 12 см. В двух владельческих цельнокожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. Загрязнения страниц. **На переднем форзаце ч. 1—2 экслибрис издателя и книгопродавца Александра Филипповича Смирдина.**

СК XIX № 743, Смирдин № 1219, Сопиков № 11076, Плавильщиков № 1970, Богомолов № 14507.

55 000 — 60 000 руб.

Лот № 44. Севергин, В. Продолжение записок путешествия по западным провинциям Российского Государства; или минералогические, технологические и другие примечания, учиненные во время проезда через оные в 1803 году Академиком, Коллежским Советником и Ордена св. Анны второй степени Кавалером Васильем Севергиным. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1804. [8], 168 с. 21 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На переднем форзаце экслибрис Фундаментальной Библиотеки СПб. 1-й Военной Гимназии, на титульном листе печать библиотеки Кадетского Корпуса и штамп с двуглавым орлом «И В С Д». Такой же штамп на с. 25 и 168.

Севергин описывает свое путешествие, предпринятое в 1803 году и проходящее из Петербурга через Ижору и Тосно в Новгород, далее в Валдай, Борович, Старую Руссу, Порхов, Псков, Опочку, Полоцк, Могилев, Мстиславль, Оршу, Невель, Торопец через Гатчину обратно в Петербург. Севергин кратко описывает каждый город, в котором ему довелось побывать, и городские окрестности. Приводит статистику, рассказывает об обычаях, земледелии, количестве церквей и домов, питейных заведений, о способе приготовления уксуса и пастилы, чудодейственном колодце, вода которого «слабит низ и облегчает грудь» и многим другим.

35 000 — 36 000 руб.





Лот № 45. Стерн, Л. Жизнь и мнения Тристрама Шанди / соч. Стерна. В 6 т. Т. 1–6. СПб.: В Императорской тип.; Медицинской тип., 1804–1807.

Т. 1: 2, 251 с.

Т. 2: 2, 248 с.

Т. 3: 2, 239 с.

Т. 4: 2, 228 с.

Т. 5: 2, 194 с.

Т. 6: 1 л. фронт., 2, 208 с.

13 × 8 см. В шести цельнокожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Потертости переплетов, надрывы уголков. Переплет шестого тома частично отходит от блока. Эскилибры на передних форзацах. Бледные «лисы» пятна. Утрата 4 л. ил.

Первый перевод на русский язык знаменитого юмористического романа Стерна. Следующее издание «Тристрама Шанди» вышло в России спустя почти 90 лет.

Обольянинов № 2601.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 46. Стонтон, Джордж Леонард. Путешествие во внутренность Китая и в Тартарию, учиненное в 1792, 1793, 1794 годах лордом Макартнеем, посланником англичанского короля при китайском императоре с присовокуплением реляции одного посольства, путешествия предпринятого при сем случае кораблями Лионом и Индостаном, и весьма любопытных известий о Гишпанских, Португальских и Лолландских селениях, где сии корабли останавливались, выбранных из бумаг Лорда Макартнея, Сира Эразма Говера, начальника экспедиции, и других особ,

принадлежащих к посольству, Сиром Георгом Стонтоном, Членом Лондонского Королевства общества и полномочным Министром при Китайском Императоре. С приложением ландкарт и эстампов.

В 4 ч. Ч. 1. М.: В Тип. Христофора Клаудия, 1804. Фронт. (портр.), 376 с., грав. карт. 23 × 14 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В очень хорошем состоянии. Полная комплектность тома.

50 000 – 52 000 руб.



Лот № 47. Летопись К. Корнелия Тацита, переведенная с латинского Императорской Российской Академией членом Степаном Румовским, и оною Академией издана. В 4 т. Т. 1–3. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1806–1808.

Т. 1. 465, XLV, [3] с.

Т. 2. 279 с.

Т. 3. 305 с.

20,7 × 12,3 см. В трех полукожаных переплетах. Тройные крапленые обрезы. В хорошем состоянии. Реставрация корешка т. 1, трещина по корешку т. 2, утрата фрагмента корешка т. 3. Суперэкслибрис «И.У.П.», экслибрис Императорского училища. Редкость.

Плавильщиков № 2663.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 48. Державин, Г. Сочинения Державина. [В 5 ч.] Ч. 3. СПб.: В Тип. Шнора, 1808. [8], 237 с. 21 × 13 см. В марокеновом подносом золототисненном переплете эпохи. На переднем форзаце гравированный экслибрис с графской короной без указания принадлежности. «Лисьи» пятна. Гравированные титульный лист и две виньетки в начале и конце тома.

Издание вышло в трех вариантах: за 15 рублей на любительской бумаги без виньеток (2600 экз.), за 20 рублей на любительской бумаге с виньетками (700 экз.), за 25 рублей на веленовой бумаге с виньетками (300 экз.).

СК XIX № 2241, Оболянинов. № 665, Плавильщиков № 5221, Смирдин № 6605, См.-Сок. № 88.

35 000 – 36 000 руб.





Лот № 49. Эккартсгаузен, К. Открытия волшебных таинств, служащих к объяснению народных суеверий и заблуждений, содержащие в себе подробное описание разного рода обманов, посредством коих содержится простой народ в заблуждении. М.: В Тип. С. Селивановского, 1809. Грав. фронт., [4], IV, 348 с., 1 л. грав. 17,8 × 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата фрагмента поля титульного листа, реставрация нескольких страниц. Редкость.

50 000 – 52 000 руб.



Лот № 50. Мысли Эккартсгаузена о положительном начале жизни и отрицательном начале смерти / пер. с нем. И.Ш. М.: Изд. А. Ширяев; В Университетской тип., 1810. [8], 197 с. 14 × 9 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. На переднем форзаце экслибрис библиотеки Императорского Гатчинского Николаевского Сиротского Института. На авантитуле и титульном листе печать вышеупомянутого института и штемпельный экслибрис Гатчинского Дворца. Богомолов № 3492, 3498.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 51. [Фукс, К., Врангель, Е., барон, автограф] Письмо из Императорского Казанского Университета, подписанное профессором Карлом Фуксом. № 368. Дат. 6 октября 1810. [1] л. 34,5 × 22,2 см. На бумаге с водяными знаками. Повреждения по правому полю листа. Представляет коллекционный интерес музейного уровня.

«Из Императорского Казанского Университета в Нижегородскую Гимназию. Императорский Казанский Университет в знак своего расположения к сведению оной Гимназии препровождает при сем два экземпляра обозрений публичных чтений имеющих быть в Казанском Университете с 12го Августа сего 1810го по 20е июля будущего 1811го года. Профессор Карл Фукс. Секретарь Совета барон Врангель. № 368й. Октября VI дня 1810го года. Письмоводитель Совета Климов.» По верхнему полю другой рукой «139 № получ. 1810 года октября 23 дня».

Карл Федорович Фукс (1776–1846) — врач, историк, профессор и ректор Казанского Университета. На момент написания письма Фукс являлся профессором, преподавал естественную историю и ботанику. Владел русским языком.

Барон Егор Васильевич Врангель (1784–1841) — профессор российского права, действительный статский советник. Является родственником по дедовской линии барона Петра Врангеля. С 1809 года работал в Казанском Университете профессором прав гражданского и уголовного судопроизводства.



80 000 — 90 000 руб.



Лот № 52. Рассуждение о старом и новом слоге российского языка. СПб.: В Медицинской тип., 1813. [6], 436 с. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На переднем форзаце экслибрисы библиотеки Гидрографического Депо и графа Сергея Дмитриевича Шереметева. «Мытые» титульный лист и с. 436.

Граф Сергей Дмитриевич Шереметев (1844–1918) — московский губернский предводитель дворянства, член Государственного Совета, председатель Русского Генеалогического Общества, автор очерков по истории России.

Богомолы № 17432.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 53. Дузетан. Тайнство креста, огорчающего и утешающего, умерщвляющего и животворящего Иисус-Христова и членов его. Писано посреди Креста внутрь и вне учеником Креста Иисусова, кончано 12 августа 1732 года. С присовокуплением некоторых стихотворений на разные случаи, писанных также в крепости Зонненштейн. СПб.: В Тип. Иоаннесова, 1814. Грав. фронт. (вплетен между с XX и 1), XX, 301, 36, [1] с. 21,2 × 12,6 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, временные пятна, утрата форзаца 1б, загрязнения. «Фронтиспис, на котором изображены весьма искусно переплетенные между собой кресты, виньетка на заглавном листе». Редкость. Книга была запрещена. Конфискована у Новикова в его деревне. Как пишет Остроглазов «книга замечательная, как по содержанию, так и по редкости издания».

СК XVIII № 2479, Плавильщиков № 1508, Сопиков № 11685, Геннади, II, с. 210, Вережагин № 845.

70 000 — 80 000 руб.



Лот № 54. Шихматов, С., князь. Ночь на размышления: стихотворение. СПб.: Печ. при Имп. Акад. Наук, 1814. 50 с. 20,5 × 12,9 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, реставрация титульного листа. «Чтоб славясь их язык умножил блеск их славы, / Чтоб в Русских Русские возобновились нравы, / Чтоб вера с торжеством входила в их сердца...».

Очень рано князь Сергей Александрович Шириновский-Шихматов полюбил поэзию и сам писал стихотворения духовного и патриотического характера. Известны следующие его произведения: 1) «Опыт о критике», соч. Попе, перевод с английского. 1806 г., 2) «Пожарский, Минин, Гермоген, или Спасенная Россия», 1807 г., 3) «Песнь Российскому слову», 1809 г., 4) «Петр Великий, лирическое песнопение»; 1810 г., 5) «Ночь на гробах, подражание Юнгу», 6) «Песнь Россу», 1812 г., 7) «Ночь на размышления», 1814 г., 8) «Песнь Сотворившему вся», 1818 г. и 9) «Иисус в Ветхом и Новом завете, или Ночи у Креста», 1824 г. Стихи Шириновского-Шихматова. обратили на него внимание императора Александра I, и в 1812 г. ему была пожалована пенсия в 1 500 руб. В Высочайшем указе по этому поводу говорилось, что он, «трудами и прилежанием к наукам усовершенствовав природные дарования к стихотворству, обратил оные в сочинениях своих на пользу словесности и благонравия». В 1809 г. Академия Наук избрала Шириновского-Шихматова своим действительным членом, а в 1817 г. он получил от нее большую золотую медаль с надписью: «Отличную пользу Российскому слову принесшему». Со времени учреждения Беседы любителей русского слова Шириновский-Шихматов вступил в число членов этого общества.

22 000 — 25 000 руб.



Лот № 55. Лионне, аббат. Начертание мифологии в пользу юношества обоего пола. Пер. С. Ушакова, с приобщением славянской мифологии и 222 картин. В 4 ч. Ч. 1—4. СПб.: В Морской тип., 1815.

Ч. 1. VI, 160 с., 102 грав.

Ч. 2. 96 с., 66 грав.

Ч. 3. 18 с., 6 грав.

Ч. 4. 66, 14 с., 42 грав.

19 × 11,9 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата 1 л. ил. с 6 грав., утрата форзаца 2а. Редкость.

«Неужели и славяне имели свою Венеру?»

Без сомнения. Она имела храм в Киеве и во многих других городах. Ей приносили жертвы не только безобразные, но и все молодые люди...».

СК XIX № 4548, Геннадия, 2, с. 421, Обольянинов № 1489, Плавильщиков № 3817, Смирдин № 2965, Сопиков № 6788.

80 000 — 85 000 руб.



Лот № 56. Переписка Фридрика Великого Короля Прусского с господином Вольтером с 1736 по 1778 год. В 3 ч. Ч. 1—2. СПб.: В Тип. И. Байкова, 1816. 220, 196 с. 20,7 × 13 см. В двух цельнокожаных переплетах. Потертости, пятна.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 57. [Пушкин, А.С. К мечтателю] Сын отечества. № 51. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1818. 241–288 с. 22,8 × 13,7 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии, необрезанный экземпляр. В данный номер журнала вошла первая публикация стихотворения А.С. Пушкина «К мечтателю», подписанное псевдонимом «Св...ч.к.».

35 000 — 40 000 руб.



Лот № 58. Цертелев, Н.А. Опыт собрания старинных малороссийских песен. СПб.: В Тип. Карла Крайя, 1819. [8], 64 с. 19 × 11 см. Во владельческом составном переплете сер. XIX века. Коленкоревый корешок, крышки оклеены бумагой. Ярлык на корешке. «Лисьи» пятна в начале и конце блока. Большая редкость.

«Нечаянно попался мне слепой, шестидесяти лет Бандурист, который подобно древним Рапсодам переходя из одного места в другое воспевае подвиги отечественных Героев. Я списал все, что он знал и с удовольствием увидел шесть старинных песен, к которым в последствии присоединил еще четыре таковых же, принял намерение издать оные». В книгу вошли песни: «О Алексее Поповиче или о буре претерпенной Козаками в черном море», «О смерти Гетьмана Богдана Хмельницкого и избрании в Гетьманы сына его Юрия», «О измене Гетьмана Мазепы», «Смерть Козака Федора Безродного» и другие.

35 000 — 40 000 руб.



Лот № 59. [Ушаков, С.] Деяния российских полководцев и генералов, ознменовавших себя в досто-
памятную войну с Франціей в 1812, 1813, 1814 и 1815 годах, с кратким начертанием всей их службы,
с самого начала вступленія в оную. В 4 ч. Ч. 1—4. СПб.: В Тип. Карла Крайя, 1822.

Ч. 1. Грав. загл. л., IV, [2], 294 с., 6 л. грав.

Ч. 2. 334 с., 7 л. грав.

Ч. 3. [2], 280 с., 9 л. грав.

Ч. 4. [2], 240 с., 10 л. грав.

21,6 × 13,2 см. В четырех полукожаных перплетах эпохи. Потертости, надрывы, загрязнения. Полный комплект. Большая редкость.

Оболянинов № 810.

400 000 — 500 000 руб.



Лот № 60. Основания российского права, извлеченные из существующих законов Российской Империи / издаваемые Комиссиею составления законов. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. Комиссии составления законов, 1821–1822.

Т. 1: [8], XXVIII, [2], 184, 24 с.

Т. 2: [2], XVI, 212, 8 с.

19,5 × 12 см; 21 × 12 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. На переднем форзаце т. 1 экслибрис без указания принадлежности. На титульном листе печать библиотеки Московского Кадетского Корпуса. Титульный лист к т. 2 частично отходит от блока. «Лисьи» пятна.

СК XIX № 6180, Плавильщиков № 7745, Смирдин № 1694.

55 000 – 60 000 руб.

Лот № 61. Объявление Дирекции Императорских зрелищ о том, что «на Малом театре 21 декабря 1823 года Бартоломео Боско, туринский уроженец, прибывший недавно сюда из Москвы... представит физические и механические опыты и удивительнейшие превращения...». 1823 г. 1 л. 45 × 17,6 см. В хорошем состоянии.

7 000 – 7 200 руб.



Лот № 62. Собрание российских законов / соч. П. Хавского. В 18 кн. Кн. 9–10. СПб.: В Тип. Правительствующего сената, 1823.

Кн. 9: **Собрание законов о российских дворянах, или жалованная грамота благородному российскому дворянству со включением законов, предшествовавших и последовавших с 1762 по 1823 год.** [8], II, XIV, 256 с.

Кн. 10: **Собрание законов о купцах, мещанах, посадских и цеховых, или городское положение со включением законов, предшествующих и последующих с 1766 по 1823 год.** [6], XVI, 359 с.

26 × 21 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Ярлык на корешке. Загрязнения первых страниц от перелистывания. Блок преимущественно чистый.

55 000 – 60 000 руб.

Лот № 63. Нарезный, В. Новые повести. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В Тип. Плавильщикова, 1824. 172, 194, 188 с. 17,6 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, выпадение страниц. Редка. У Смирнова-Сокольского было второе издание «Романов и повестей» 1836 года. Он пишет: *«Ни в одном библиографическом указателе и ни в одном каталоге крупнейших наших хранилищ мы не обнаружили другого, более раннего издания собрания сочинений В.Т. Нарезного...»*.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 64. Соц, В. Опыт библиотеки для военных людей / вторично изданный Василием Соцом, Членом С.-Петербургского Общества Любителей Словесности, Наук и Художеств. СПб.: В Военной тип., 1826. XX, 380 с., 1 л. табл. 19,5 × 11,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по крышкам и корешку. Реставрация переплета и титульного листа. «Мытые» титульный лист, с. 17 и 380. «Лисьи» пятна.

В книге собраны обозрения сочинений военных писателей, литературы о фортификации, артиллерии, военной науки в целом и об отдельных родах войск, военной истории и пр. Сведения разбиты на четыре периода: от древнейших времен до начала XIX века. Редка.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 65. Пушкин, А.С. Братья разбойники. А. Пушкина. (Писано в 1822 году). М.: В Тип. Августа Семена, при Имп. Мед.-Хирург. Академии, 1827. 16 с. 25,6 × 14,9 см. Листы издания дублированы на неразрезанную бумагу. На титульном листе владельческая роспись «*Барон Гер...* [далее НРЗБР]». Первое отдельное издание поэмы. Большая редкость.

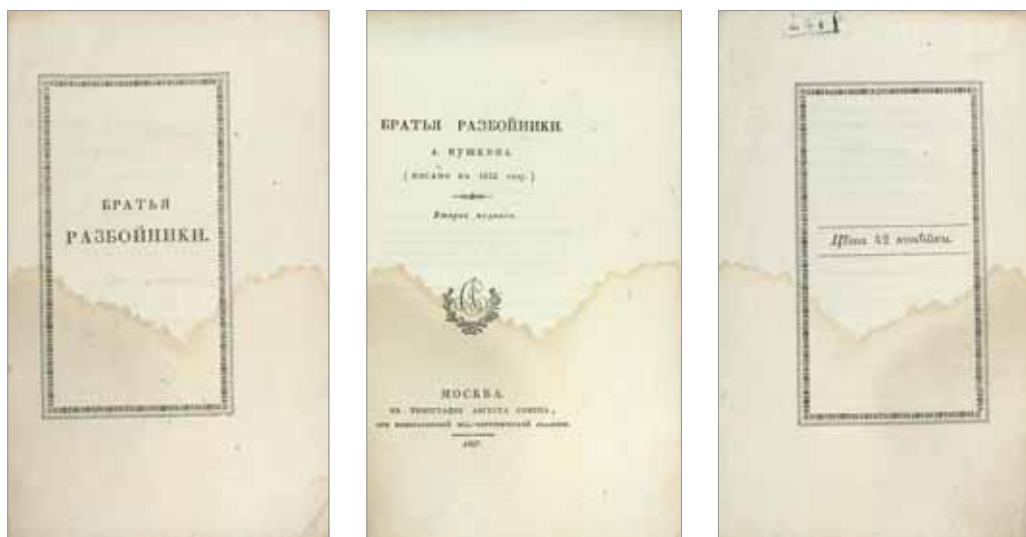
Пушкин работал над поэмой в 1821–1822 г. Впервые она была опубликована в альманахе «Полярная звезда» за 1825 год. Отдельным изданием поэма вышла в свет 4 июня 1827 года тиражом 2 400 экземпляров. Вся брошюра — сложенный лист бумаги из 16 страниц, первая и последняя из которых служат обложками; на передней стороне в наборной рамке напечатано: «Братья разбойники»; на последней странице, в такой же рамке, — «Цена 105 копеек». Цензурное разрешение дано 24 марта 1827 года, цензор — Иван Снегирев.

Интересна история появления первого, а затем и второго издания этой книги. Издание книги было поручено Пушкиным другу С.А. Соболевскому, который по напечатании тиража продал его «на корню» известному книгопродавцу А. Ширяеву. Сумма в 105 копеек, означенная на задней части обложки не устроила Ширяева, и он произвольно повысил цену до 2 рублей за экземпляр. Узнав об этом Соболевский решил напечатать второе издание, причем объявил цену, так сказать «в пику» Ширяеву, всего 42 копейки за экземпляр. Это не смутило предприимчивого книгопродавца, и в ответ он немедленно дал объявление в «Московских ведомостях» следующего содержания: «Братья разбойники, А. Пушкина. М., 1827, в тип. Семена; 2 рубля, по отпечатании ж 2-го издания продаваться будет по 21 копейке». Таким нестандартным шагом Ширяев обеспечил себе полную монополию на «Братьев разбойников», а почти весь тираж второго издания на долгие десятилетия исчез из поля зрения любителей и собирателей поэзии Пушкина.

Как пишет Н. Смирнов-Сокольский: «Первое издание «Братьев разбойников» с ценой 105 копеек, считавшееся на букинистическом рынке не особенно редким, стало ныне весьма редким, а второе издание, слывшее ранее «библиографической диковинкой», сейчас особенной ценности не представляет. Так, вероятно, будет еще лет десять-пятнадцать, после чего и оно, конечно, «подберется» любителями первых изданий поэта, и тогда каждый экземпляр станет тоже «диковинкой».

Губар № 3, Марков № 15, Розанов № 1361, См.-Сок., № 995, См.-Сок. Пушкин, № 10; последняя продажа «В Никитском» — 2 560 000 руб.

900 000 — 1 000 000 руб.



Лот № 66. Пушкин, А.С. Братья разбойники. А. Пушкина. (Писано в 1822 году). 2-е изд. М.: в тип. Августа Семена, при Имп. Мед.-Хирург. Академии, 1827. 16 с. 23,3 × 14,5 см. Без переплета. Следы заливки страниц по нижнему полю. Неразрезанный экземпляр.

Вся брошюра — сложенный лист бумаги из 16 страниц, первая и последняя из которых служат обложками; на передней стороне в наборной рамке напечатано: «Братья разбойники» и добавлено — «Второе издание»; на последней странице, в такой же рамке, — «Цена 42 копейки». Цензурное разрешение дано 9 июня 1827 года, цензор — Иван Снегирев.

Дата выхода второго издания — 22 июня 1827 года, но в продажу оно не поступило, кроме незначительного количества экземпляров. По всей видимости, тираж второго издания Пушкин и Соболевский законсервировали. На букинистическом рынке XIX века крайне редко попадавшиеся экземпляры этого издания считались библиографической редкостью. Но в 1915 году были обнаружены 900 экземпляров, почти весь «завод», второго издания «Братьев разбойников». И слывшее ранее «библиографической диковинкой», издание это стало встречаться чаще всех других книг Пушкина, изданных при жизни поэта.

Между тем, необходимо отметить, что сам факт и место обнаружения букинистом Фадеевым тиража второго издания «Братьев-разбойников» в имении Ивана Кириевского-Гузеева производит экземпляры поэмы в ранг мемориальных. Ведь, как пишет, Смирнов-Сокольский «...Соболевский и Пушкин, решив законсервировать издание, сами свезли его на склад Ивана Кириевского». Это могло произойти в конце 1830 — первой половине 1831 г., когда Пушкин жил в Москве.

Марков № 16, Розанов № 1362, См.-Сок., № 996, См.-Сок. Пушкин, №10.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 67. Пушкин, А.С. Граф Нулин / соч. Александра Пушкина. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1827. 32 с. 16,8 × 10,7 см. Комплектный экземпляр в полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. В остальном — очень хорошая сохранность экземпляра. Первое и единственное при жизни автора отдельное издание поэмы. Цензурное разрешение на издание было получено 15 ноября 1827 года, но в продажу книга поступила только в начале 1829 года. Поэма также входила в сборник «Две повести в стихах» 1828 года издания (вместе с поэмой Е. Баратынского «Бал»), в котором каждая повесть имела собственный титульный лист, а также была напечатана в альманахе Дельвига «Северные цветы» на 1828 год. О «Графе Нулине» в уведомлении поэту от Бенкендорфа говорилось: «Графа Нулина Государь император изволил прочесть с большим удовольствием и отметить своеручно два места, кои Его Величество желает видеть измененными; а именно следующие два стиха:

*„Порою с барином шалит“ и
„Коснуться хочет одеяла“,*

впрочем прелестная пиеса сия позволяется напечатать».

По поводу «Графа Нулина» 1827 г. и «Полтавы» 1829 г. С.Л. Марков еще в середине XX века писал: «До войны 1941 г. эти издания довольно часто появлялись в продаже. Теперь же их не стало».

Губар № 4, Марков № 17, Розанов № 1363, См.-Сок. № 1003, См.-Сок. Пушкин, № 17; последняя продажа «В Никитском» — 1 504 000 руб.

900 000 — 950 000 руб.

Лот № 68. Пушкин, А.С. Цыганы. (Писано в 1824 году). М.: В Тип. Августа Семена, при Имп. Мед.-Хирург. Академии, 1827. 46 с. 18,4 × 11,2 см. Комплектный экземпляр в комбинированном переплете конца XIX века, корешок поновлен. Реставрация страниц, загрязнения. Первое отдельное издание поэмы.

Книга вышла в мае 1827 г. тиражом 1200 экз. Но задолго до отдельного издания поэмы, она уже была широко известна. Пушкин начал работу над «Цыганами» в конце 1823, а закончил — в октябре 1824 года. Большие отрывки из поэмы были напечатаны в «Полярной звезде» на 1825 год и в «Северных цветах» за 1826-й. В Петербурге брат поэта Лев Сергеевич читал поэму во всех гостиных и давал делить с нее списки.

Издавая «Цыган» в Москве, Пушкин думал, что они там менее известны. Но это оказалось не так. И тираж книги продавался долго и трудно. На протяжении нескольких десятилетий книга не считалась у букинистов редкой. Но на сегодняшний день она почти также редка, как и другие прижизненные издания поэта.

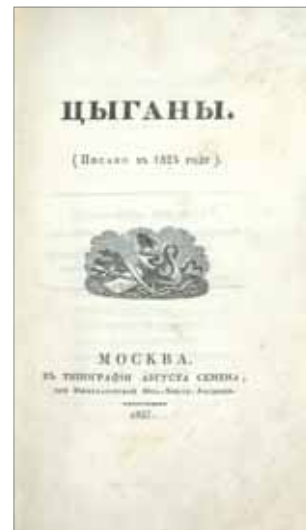
Выход книги сопровождался инцидентом, вызванным напечатанной на заглавном листе виньеткой. Разбитые цепи, кинжал, змея и опрокинутая чаша, изображенные на виньетке, привлекли внимание Бенкендорфа. Ему, вероятно, припомнились строки из самого крамольного стихотворения Пушкина «Кинжал»:

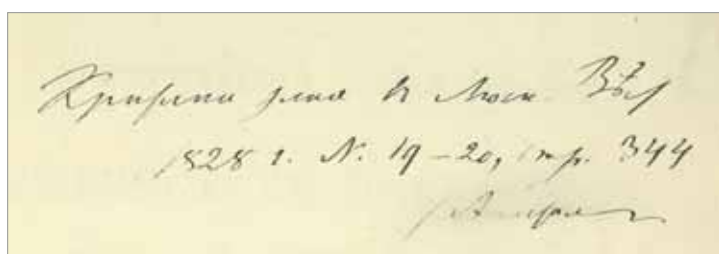
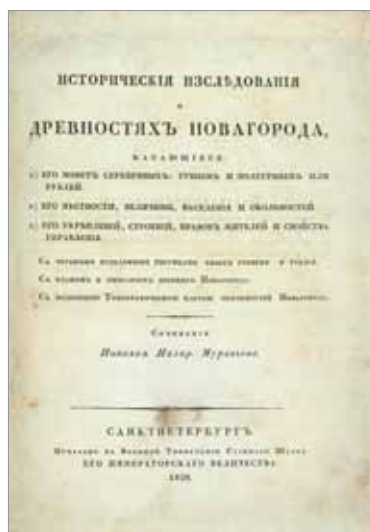
*Свободы тайный страж, карающий кинжал,
Последний судия позора и обиды...*

Началось долгое тайное расследование Бенкендорфа, о котором, впрочем, сам Пушкин осведомлен не был. Все прошло без последствий, однако в III Отделении выбор этой виньетки Пушкиным для своей книги несомненно запомнили.

Марков № 18, Розанов № 1365, См.-Сок., № 994, См.-Сок. Пушкин, № 8; последняя продажа «В Никитском» — 1 400 000 руб.

600 000 — 650 000 руб.





Лот № 69. Муравьев, Н.Н. Исторические исследования о древностях Новгорода, касающиеся: 1) Его монет серебряных: гривен и полугривен или рублей. 2) Его местности, величины, населения и околностей. 3) Его укреплений, строений, нравов жителей и свойства управления. С четырьмя отдельными рисунками оных гривен и рублей. С планом и описанием древнего Новгорода. С подробной Топографической картой околностей Новгорода / соч. Николая Назар. Муравьева. СПб.: В Военной тип. Главного Штаба Его Императорского Величества, 1828. [4], 55 с., 4 л. ил. 27 × 21 см. Во владельческом полукожаном перепете эпохи. Реставрация корешка, уголков, титульного листа и некоторых страниц. Утрата 2 л. карт. Редкость

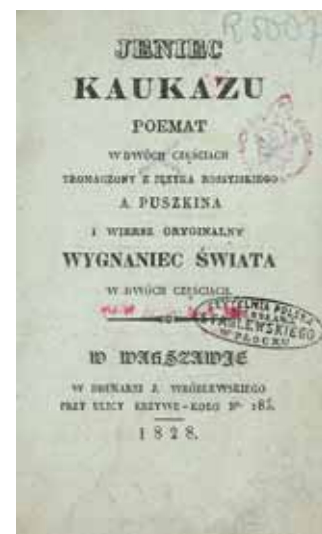
Николай Назарьевич Муравьев (1775–1845) — новгородский губернатор, Статс-секретарь Николая I, историк, археолог, член Московского Университета и московских ученых обществ. Обольянинов № 1663, Геннадия Т. 2, с. 355.

45 000 — 50 000 руб.

Лот № 70. Пушкин, А.С. Кавказский пленник. [Jeniec Kaukazu. Poemat w dwóch czesciach tiomaczony z języka rossyjskiego A. Puszkina i wiersz oryginalny Wygnaniec świata w dwóch czesciach]. Варшава: В Тип. Врублевского, 1828. 48 с. 16 × 10 см. В полукожаном переплете эпохи. Ярлык на корешке. Утрата фрагментов бумаги с крышек. Печати варшавских библиотек на титульном листе и с его оборотной стороны. Пометы на титульном листе и авантитуле. Надрывы и утрата фрагмента первой и последней страницы по нижнему полю.

Перевод знаменитого произведения А.С. Пушкина был сделан известным польским поэтом, журналистом, редактором и издателем Адамом Рогальским (1800–1843). Весьма редка.

85 000 — 90 000 руб.





Лот № 71. [Дюваль, А.Л.] Новейший и совершенный парижский кондитер, лимонадчик и дистиллятор, или полное наставление как готовить: кофе, шоколад, пунш, мороженое, разные прохладительные напитки, ликеры, фруктовые водки, конфекты, варенья, пирожное печенье, спирты, эссенции, искусственные вина, пиво, юлеп, сидр, душистые воды, ратафии консервы, помады, благовонные порошки, ароматические и

другие укусы, притирания и многие другие благовонные составы. Сочинение, полезное не только для кондитеров, но и для всех особ, любящих заниматься хозяйством / соч. Господина Корделли, первого королевского кухмистра и кондитера. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. Н. Степанова, 1829. XXIV, 220, XVI, 177 с. 18,5 × 11 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Реставрация переплета. Пометы на переднем форзаце, титульном листе, страницах оглавления.

100 000 – 110 000 руб.

Лот № 72. Автограф Шефа Жандармов, командующего Императорской Главной Квартирой в Санкт-Петербурге Александра Христофоровича Бенкендорфа под письмом Его Сиятельству князю Алексею Алексеевичу Долгорукому. Дат. 21 марта 1829. 2 л. 32 × 20 см.

«Милостивый Государь. Князь Алексей Алексеевич! В Тульской Уголовной Палате было решено дело по доносу Жандарма Быкова, что оружейник Архипов ему говорил, будто зять Архипова оружейник Яркин, быв под следствием по переводу денежного старого чекана монеты, избавился от суда помощью Тульского Следственного Пристава Глаголева, которому Яркин подарил от 250 до 300 рублей, а мещанин Хомутильников 1000 рублей. Уголовная Палата определила Следственного Пристава Глаголева от Суда и следствия освободить, а поступки Жандарма за несправедливый извет на Глаголева и за склонение мещанского сына Карелина к таковому же извету представить на зависящее рассмотрение Тульского Губернского Правления, об оружейнике же Стрекопытове, как он принадлежит не до гражданского, а военного ведомства, то представить о нем Правлению Тульского Оружейного Завода (...)».

Далее Бенкендорф утверждает, что вина Карелина не только не доказана, но и показания свидетелей не действительны, и Жандарм ни в чем не виноват, и следователи недобросовестны. Шеф просит совета у князя, признать ли решение Тульской Уголовной Палаты правильным. Под письмом рукою Бенкендорфа: «Покорнейший слуга Бенкендорф».

Александр Христофорович Бенкендорф (1782–1844) — военачальник, генерал от кавалерии, Главный начальник III отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, участник Отечественной войны, участник следствия по делу декабристов, надзиратель Александра Пушкина. Командующий Главной Е.И.В. Квартирой с 1826 года.

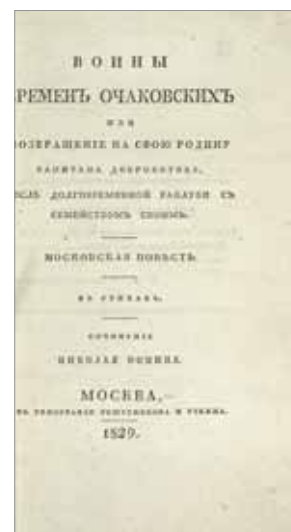
Алексей Алексеевич Долгоруков (1767–1834) — действительный тайный советник, управляющий Министерством Юстиции, генерал-прокурор, с 1829 года член Государственного Совета.

180 000 – 200 000 руб.



Лот № 73. Фомин, Н. Воины времен очаковских, или возвращение на свою родину капитана Доброхотова, после долговременной разлуки с семейством своим. Московская повесть в стихах. М.: В Тип. Решетникова и Уткина, 1829. [2], 24 с. 22,7 × 13,7 см. Во владельческой облатке. В хорошем состоянии. Редка.

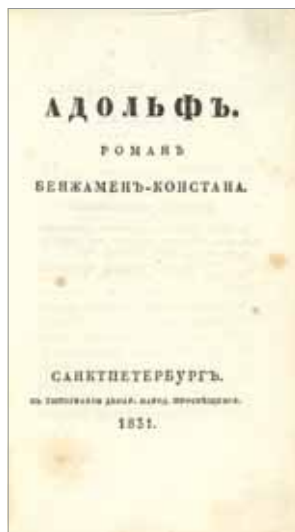
18 000 — 20 000 руб.



Лот № 74. Грамота о подтверждении дворянства, выданная Алексею Михайловичу Кустаревскому. Дат. 19 мая 1830 года. [1] л. 45,5 × 53,5 см. Гравирована на пергамене. В хорошем состоянии. Загибы, небольшие загрязнения. Утрата печати. Представляет коллекционный интерес музейного уровня.

«Грамота Московской Губернии, от Губернского Предводителя Дворянства и Уездных Дворянских Депутатов, собранных для составления Дворянской Родословной Книги, данная Дворянину Алексею Михайловичу Кустаревскому. Рассмотрев на основании Всемилостивейше в 1785м году Апреля 21го дня пожалованной и 1801го года Апреля 2го числа Высочайше утвержденной Российскому Дворянству Грамоты, предъявленные от него Кустаревского о Дворянском его достоинстве доказательства признали оные согласными с предписанными на то правилами, в следствие коих по силе семьдесят седьмой статьи объявленной Грамоты, он и род внесен в Дворянскую Родословную Московскую Губернии книгу в первую ее часть во свидетельство чего мы Губернский Предводитель и Депутаты во исполнение Всевысочайше Его Императорского Величества соизволения дали ему сию Грамоту за подписанием нашим утвердив оную печатью Дворянского Собрания Московской Губернии мая 19го числа 1830 года». Подписано Московским губернским предводителем генералом от инфантерии Оболенским, Дмитровским, Московским. Богородским, Коломенским и др. депутатами.

80 000 — 90 000 руб.

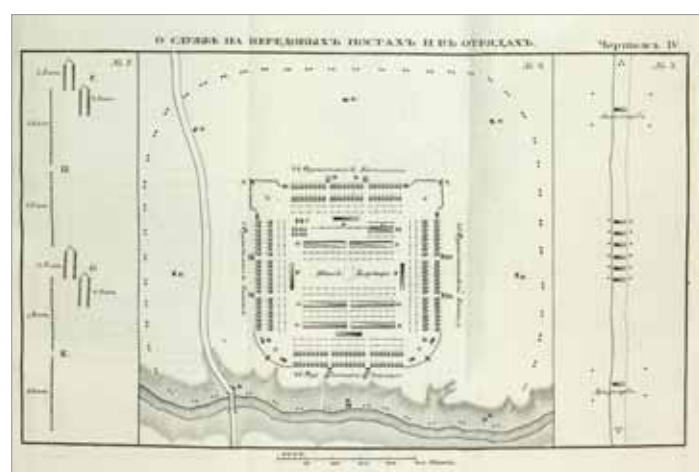


Лот № 75. Констан де Ребек, Б.А. Адольф. Роман Бенжамен-Констана / пер. П.А. Вяземского. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1831. XXXIV, 222 с. 16,5 × 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Издательская гравированная обложка сохранена под переплетом. **На с. 5–6 посвящение Петра Андреевича Вяземского Александру Пушкину:**

«Прими мой перевод любимого нашего романа. Смиренный литограф, приношу великому живописцу блдный снимок с картины великого художника. Мы так часто говорили с тобою о превосходстве творения сего, что, принявшись переводить его на досуге в деревне, мысленно относился я к суду твоему; в борьбе иногда довольно трудной мысленно вопрошал я тебя, как другую совесть, призывал в ареопаг свой и Баратынского, подвергал вам свои сомнения и запросы и руководствовался угадыванием вашего решения. Не страшитесь однако же, ни ты, ни он: не налагаю на вас ответственности за худое толкование молчания вашего. Иначе моя доверенность к вам была бы для вас взаимным обязательством в случайностях предприятия моего.

Что бы ни было, дар мною тебе подносимый будет свидетельством дружбы нашей и уважения моего к дарованию, коим радуется дружба и гордится отечество. К. Вяземский. Село Мещерское, 1829 года».

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 76. Руководство молодым офицерам к от-
правлению службы разных родов войск, в воен-
ное время. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Военной тип. Главного Штаба Его Императорского Величества, 1831.

Ч. 1: Заключающая в себе: Правила службы на передовых постах и в отрядах. XII, 224 с., 4 л. черт.

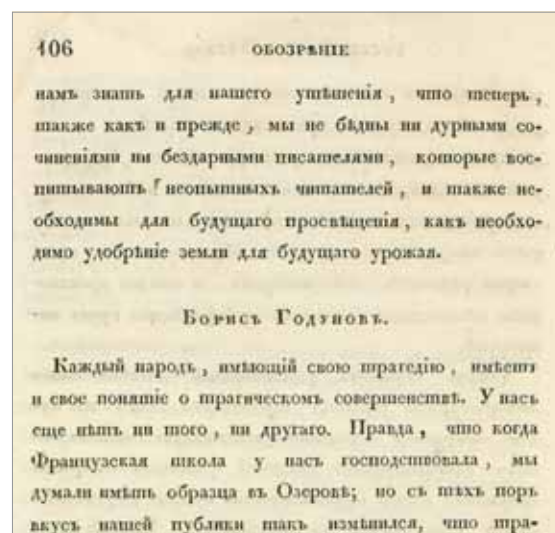
Ч. 2: Заключающая в себе: Правила для походных маршей, расположения по кантонир-квартирам, выбора военных позиций и занимания лагерных мест. VI, 130 с., 2 л. табл., 2 л. черт.

18 × 11 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Ярлык на корешке. Утрата форзацев 2а и 1б. Блок преимущественно чистый.

35 000 — 36 000 руб.

Лот № 77. Объявление «Московских ведомостей» о травле зверей. 1832 г. 43 × 24 см. 1 л., грав. «...В продолжение травли будет играть огромная полковая музыка. Цена местам: ложа для 4-х персон 15 рублей ассигнациями... В случае неблагоприятной погоды сражение первого быка и травля второго отменяются, травля же медведей будет происходить. При сем извещаются господа охотники, что по окончании травли, в благодарность за привод собак и участие в травле, они будут содержателями прилично угощены...».

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 78. Европеец, журнал наук и словесности, издаваемый Иваном Киреевским. М.: В Тип. Лазаревых Института Восточных языков, 1832. № 1. 142 с. 23 × 14,3 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы, необрезанный экземпляр. В журнале опубликованы произведения Языкова, Жуковского, Баратынского, Козлова.

Вышло всего два номера журнала. № 3 был отпечатан, но не выпущен цензурой из типографии. Журнал был запрещен за статью И. Киреевского «Девятнадцатый век».

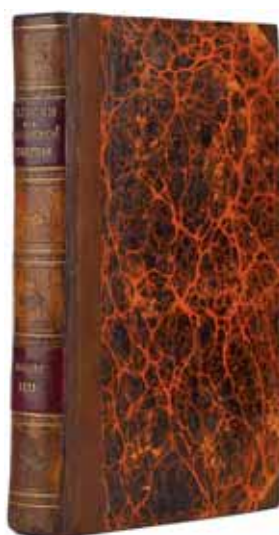
Н.Б. № 189 («весьма редкий журнал»), Остроглазов № 71 (очень редок), Смирдин № 12034, Геннади № 158, Русская периодическая печать, с. 222.

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 79. [Экземпляр из библиотеки Федора Сологуба] **Бахман, Ф. Система логики.** В 2 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. Иверсена, 1833. XII, [2], 301, [1], 392, [1], 113 с., ил. 22,1 x 13,4 см. В двух одинаковых полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, потертости, небольшие надрывы. На передних форзацах экслибрисы Федора Сологуба, на титульных листах штампы-экслибрисы «Из книг Чернышевых».

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 80. **Пестов, И. Записки об Енисейской губернии Восточной Сибири, 1831 года** / сост. Статским Советником И. Пестовым. М.: В Университетской тип., 1833. [2], 298, X с., 12 л. карт, табл. 18,5 x 11 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Переплет реставрирован. «Мытый» титульный лист.

Двенадцать гравированных и литографированных листов карт

и сюжетных картин: карты Красноярска, Минусинска, Канска, Ачинска, Енисейска, «Езда на оленях», «Езда на собаках» и проч. Редкость.

Обольянинов № 2027, Н.Б. № 430 (редка), Минцлов № 2898.

55 000 – 60 000 руб.

Лот № 81. Пласин, В. Руководство к познанию истории литературы. СПб.: В Тип. III Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1833. IX, [2], 352, [1] с. 20,3 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата корешка, потертости. В книге, в том числе, достаточно много места уделено А.С. Пушкину: «...Он [А.С. Пушкин] первый стяжал имя чисто русского поэта. Называть его Поэтом исключительно пред прочими, значит оскорблять память великих гениев; чего поэт, имеющий самостоятельную славу, желать не может для собственной славы! Поэма „Руслан и Людмила“ напомнила нам мнения и верования наших предков, напомнила русскую старину, которую он облек в прекрасную форму. Последующие его произведения: „Кавказский пленник“, „Бахчисарайский фонтан“, „Цыгане“ и другие постепенно утверждали за ним первенство между новейшими поэтами, кроме Жуковского; а „Борис Годунов“ и „Сказка о царе Салтане“ утвердили нас в надежде несомненной, верной, что будем иметь Русскую поэзию...».



30 000 — 32 000 руб.



Лот № 82. Батюшков, К. Сочинения в прозе и стихах Константина Батюшкова. В 2 ч. Ч. I—II. 2-е изд. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1834.

Ч. I. [4], II, [4], 340 с., 1 л. ил.

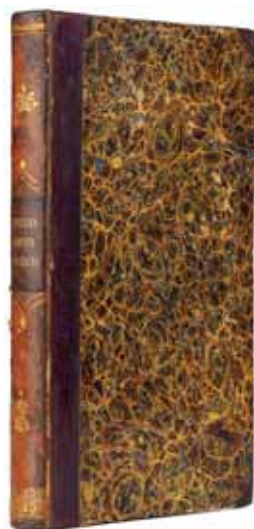
Ч. II. [8], III, [3], 270 с.

21,7 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Реставрация авантитула ч. I. Утрата портрета Батюшкова в ч. I.

«Великолепные гравюры работы С.Ф. Галактионова, отличная печать... делают это собрание сочинений одним из лучших иллюстрированных изданий своего времени», — писал Н.П. Смирнов-Сокольский.

См.-Сок. № 509, Обольянинов № 145.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 83. Словцов, П.А. Прогулки вокруг Тобольска в 1830 году. М.: В Тип. С. Селивановского, 1834. VIII, 196, [12] с., 6 л. табл. 20,4 × 13,1 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация титульного листа, дореволюционный штамп библиотеки Коротоякского училища. Редкость.

Остроглазов № 2353 (эта книга... почти не находима и составляет в настоящее время антикварную редкость...).

80 000 – 90 000 руб.

Лот № 84. Вейдемейер, А. Обзор главнейших происшествий в России с кончины Петра Великого до вступления на престол Елизаветы Петровны. В 3 ч. Ч. 1–3. Приложение: Жизнеописание семейства принца Антона Ульриха, со времени заключения оною. СПб.: В Типографии Департамента Внешней торговли, 1835. Литогр. фронт., 172, [4], 170, [2], 120, [8] с. 20,5 × 13,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, пятна.

В работе отечественного историка А.И. Вейдемейера (ум. в 1852 г.) описаны важнейшие события русской истории, произошедшие в первые 17 лет «постпетровской» эпохи. При написании труда автор опирался на важнейшие исторические источники, в том числе — записки современников, жизнеописания полководцев и государственных деятелей XVIII века, официальные бумаги и старинную периодику.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 85. Слова и речи на разные дни и случаи, говоренные Ярославской семинарии профессором, Демидовского лица законоучителем, протоиереем Павлом Соколовым. Ярославль: В Тип. Губернского Правления, 1835. 8, 280, 3 с. 21 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Корешок аккуратно реставрирован. Блок чистый.

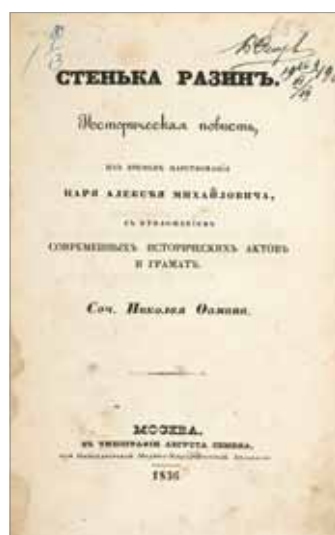
22 000 – 25 000 руб.

Лот № 86. Гоголь, Н.В. Ревизор. Комедия в пяти действиях. СПб.: Печ. В Тип. А. Плюшара, 1836. [4], V, 186 с. 20,7 × 13,3 см. Во владельческом полукожаном современном переплете с сохранением старых форзацев. Реставрация некоторых страниц, восстановлены страница с анонсом выходящих из печати книг Гоголя, шмуцтитул третьего действия, с. 105, 117–118, 177–178, 183–186. Зачитанный экземпляр, возможно, использовался для подготовки постановки в одном из российских театров.

Первое издание комедии. Вышло в свет в день первого ее представления на сцене Александринского театра — 19 апреля 1836 года. Большая редкость.

См.-Сок. № 608.

170 000 — 180 000 руб.



Лот № 87. Степняк Разин. Историческая повесть, из времен царствования царя Алексея Михайловича, с приложением современных исторических актов и грамот. Соч. Николая Фомина. М.: В Тип. Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академии, 1836. 65 с. 20,5 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости и пометы на титульном листе, загрязнения. На форзаце 1а экслибрис «Из библиотеки казака А.В. Леонтьева» и экслибрис В. Лаврова. Редка.

В рецензии на предлагаемую книгу В.Г. Белинский в 1836 году писал: «В этой „исторической повести“ нет никакой повести: это просто вздор, сколько бессмысленный, столько и дорогой, потому что стоит четыре рубли. Боже великий! Четыре рубли за четыре листа чепухи, тогда когда том Дюмон-Дюрвиля, состоящий с лишком из двадцати листов, и еще с приложением до пятидесяти прекрасно гравированных картинок стоит пять руб-

лей!.. Посмотрите, как хитра литература толкучего рынка: она уже начинает сбрасывать типографические лохмотья гг. Кузнецова и Пономарева, она уже начинает печататься в типографии г. Семена!..». Однако же, известно, что эта книга имелась в библиотеке А.С. Пушкина.

38 000 — 40 000 руб.

Лот № 88. Устав Императорской Санктпетербургской Академии Наук. [С приложением Указа и Штата Императорской Академии наук]. 1836. [13] с. 33,3 × 22,8 см. Во владельческой обложке. Утраты обложки, залом от сгиба, надрыв по центру. Редкость.

Из Устава: «Академия Наук есть первенствующее ученое сословие в Российской империи», «Науки, усовершенствованием коих Академия должна заниматься, суть следующие: Чистая и прикладная Математика; Астрономия; География и Мореплавание; Физика; Химия; Технолология; Минералогия; Ботаника; Зоология; Сравнительная Анатомия и Физиология; История, наипаче отечественная; Греческая и Римская Словесность и Древности; Восточная Словесность и Древности; Статистика и политическая Экономика». В Штате расписаны должности, количество сотрудников, а также жалование в год.

9 000 — 10 000 руб.





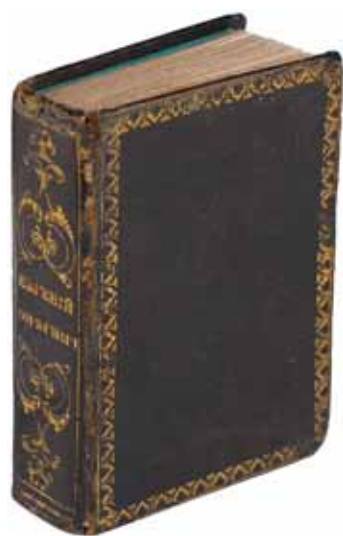
Лот № 89. Вельтман, А. Виргиния, или Поездка в Россию. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. С. Селивановского, 1837. 157, 163 с. 18,5 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Корешок оторван, но сохранен, временные пятна.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 90. Псковская летопись / изданная на издании Общества Истории и Древностей Российских, при Московском Университете, М. Погодиным. М.: В Университетской тип., 1837. XXX, 282 с. 25 × 20 см. Во владельческой глухой обложке эпохи. Утрата фрагментов корешка, обложка частично отходит от блока. Надрыв с. 9. Утрата с. 49–56. Блок преимущественно чистый.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 91. Пушкин, А. С. Евгений Онегин, роман в стихах / соч. Александра Пушкина. 3-е изд. СПб: В Тип. Экспедиции Заготовления Государственных Бумаж, 1837. [2], 310 с. 10,1 × 6,9 см. В роскошном марокеновом переплете с узорным золотым бордюром по крышкам и золотыми виньетками по корешку. Небольшие загрязнения, в отсалном, в очень хорошем состоянии. Экземпляр представляет коллекционную ценность. Редкое третье, миниатюрное, издание «Евгения Онегина» — последнее из прижизненных изданий Пушкина. Идею издания миниатюрного «Онегина» подал Пушкину приказчик книжной лавки И.И. Глазунов — Василий Поляков. Право на издание выкупил у Пушкина сам И.И. Глазунов. Вышла книга тиражом 5 000 экземпляров и продава-

лась по 5 руб. Дата выхода книги из печати — не позднее 19 января 1837 года, а вероятнее всего, в ноябре—декабре 1836 г. «Издание „Онегина“ напечатано было самым мелким шрифтом... похоже было скорее на миниатюрный кипсек, чем на солидное издание, и составляло новость в тогдашних русских изданиях, хотя из-за мелкого шрифта для чтения было не совсем удобно. Оно исполнено было так тщательно, как не издавались ни прежде, ни после того сочинения Пушкина. Корректурных ошибок не осталось ни одной; последнюю корректуру самым тщательным образом просматривал сам Пушкин».

Издание хорошо раскупалось публикой, а после смерти Пушкина 29 января было распродано полностью за одну неделю.

«Теперь оно [издание „Онегина“ 1837 г.] большая редкость, сравнительно высоко котирующаяся на книжном антикварном рынке» (Лернер Н. Миниатюрный «Онегин» // Вестник литературы. 1912. № 8. Стб. 206).

Губар № 12–13, Марков № 13, Розанов № 1382, См.-Сок. № 1021, См.-Сок. Пушкин, № 36, Остроглазов № 70, Березин-Ширяев, VII, № 65.

400 000 – 500 000 руб.

Лот № 92. Греч, Н. Сочинения. [В 5 ч.]. Ч. 5. Мелкие сочинения. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1838. [2], XX, [2], 336 с., 1 л. фронт. (грав. портр.). 22,5 × 13,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии. Загрязнения страниц, «лисьи» пятна, чернильные пометы на титульном листе. Эксилибрис профессора Д.С. Озерецковского. Погашенные штампы.

4 500 — 5 000 руб.



Лот № 93. Разнохарактерный винюгрет. Снимки с рисунков Домье, Гранвиля и прочих французских художников, служащие к изучению парижских нравов, составляющие тетрадь из 36-ти эстампов литографированных с французских подлинников. М.: В литографии В. Логинова, 1838. Грав. титульный лист, 36 л. грав. с литогр. 31,3 × 21,8 см. Во владельческой немой облатке. Загрязнения страниц. Весьма редка. Обольянинов № 2280.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 94. Сердце человеческое есть или храм божий или жилище сатаны. Представлено, для удобнейшего понятия, в десяти фигурах, для поощрения и способствования к христианскому житию. СПб.: В Тип. К. Вингебера, 1838. 72 с., 10 л. ил. 18,5 × 10,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи переплетной мастерской Т.И. Гаген в Москве. Потертости переплета. На переднем форзаце экс-либрис К.М. Соловьева. На титульном листе монограмма «О.И.». «Лисьи» пятна. Обольянинов № 2456.

35 000 — 36 000 руб.



Лот № 95. Расчет прогонных денег, определенных Высочайшим указом 6-го декабря 1839 года. На ассигнации и серебро от 1 до 1000 верст на одну, две, три, четыре и шесть лошадей. СПб.: В Тип. А. Плюшара, 1840. 18 с. 20,8 × 13,2 см. В издательской гравированной обложке. В коллекционном состоянии.

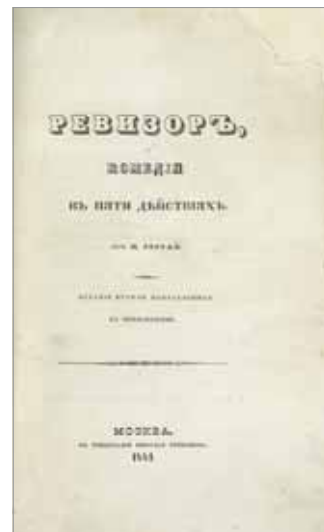
5 000 — 5 500 руб.

Лот № 96. Гоголь, Н.В. Ревизор, комедия в пяти действиях. 2-е изд., испр. с приложениями. М.: В Тип. Н. Степанова, 1841. [4], 230 с. 22,8 × 15,3 см. Во владельческой облатке. В хорошем состоянии, реставрация небольшого уголка в верхней части титульного листа и надрывов последних двух листов. Редка.

«Гоголь, желая разделаться как-нибудь с своими долгами, против воли решился сделать второе издание своего Ревизора и поручил это дело С.Т. Аксакову; но Аксаков, будучи в это время удручен потерей сына, не мог принять участие в этом деле, которое принял на себя всецело Погодин».

См.-Сок. № 609.

170 000 — 180 000 руб.



Лот № 97. Лукьянович, Н. Биография генерал-адъютанта Бистрома. СПб.: В Прив. тип. Е. Фишера, 1841. [6], IV, [2], 151, 28 с., портр. Бистрома по рис. Ясевича, литогр. изобр. памятника. 24 × 14,8 см. **В роскошном подносном цельнокожаном переплете эпохи, тройной золотой обреза, ляссе.** На титульном листе штемпельный экслибрис — буква «Р» под великокняжеской короной. Потертости. Редка.

Карл Иванович Бистром (1770—1838) — русский военачальник, генерал-адъютант. Родом из старинной остзейской дворянской фамилии. Записанный на службу в л.-гв. Измайловский полк, он, согласно собственному желанию, переведен в Невский мушкетерский полк, стоявший в Финляндии, и принял участие в начавшейся войне 1788 г. против шведов. В 1798 г. произведен в майоры, а 1806 г. ему вверено начальствование 20-м егерским полком.

65 000 — 70 000 руб.



Лот № 98. Шимкевич, Ф. Корнеслов русского языка, сравненного со всеми главнейшими славянскими наречиями и с двадцатью четырьмя иностранными языками. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: В Тип. Императорской Академии Наук, 1842.

Ч. 1. XXVI, 160 с.

Ч. 2. 168 с.

23,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. В хорошем состоянии. Потертости переплета. К форзацу 16 подклеена квитанция на данную книгу стоимостью 3,50 р. на имя господина Щапова от издательства М.О. Вольфа, дат. 23 октября 1861.

Целью автора при составлении «Корнеслова» было, отделив из русского языка иностранные слова, определить количество сохранившегося в нем «славянского запаса».

Н.Б. № 674 (редка), Кат. Вольфа 1880 г. (редка), Остроглазов, с. 144 (очень редкая).

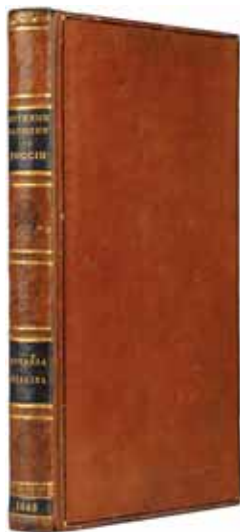
35 000 — 36 000 руб.



Лот № 99. [Экземпляр из собрания П.А. Ефремова] Утренняя заря. Альманах на 1842 год, изданный В. Владиславлевым. Четвертый год. СПб.: В Тип. III Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1842. 372 с., 6 л. ил. (грав.). 17 × 11,5 см. В цельнотканевом переплете.

На корешке наклейка красной кожи с золотым тиснением названия и года. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. редкие владельческие пометы. Утрата 1 л. грав. На форзаце 1а *экслибрис П.А. Ефремова*. Сборник содержит произведения М. Лермонтова, А. Кольцова, кн. П. Вяземского, В. Владиславлева, гр. А. Соллогуба, а также роскошные гравированные портреты красавиц того времени — Великой княжны Марии Александровны, графини Е. Завадовской, С. Бенкендорф, М. Барятинской, А. Фрейганг. *См.-Сок. № 1562, «Альманахи и сборники» № 510, Оболынинов № 2753, Губар № 1152, Розанов № 4647, Верещагин № 896.*

50 000 — 52 000 руб.



Лот № 100. Жданов, М. Путевые записки по России, в двадцати губерниях: С.Петебургской, Новогородской, Тверской, Московской, Владимирской, Пензенской, Саратовской, Тамбовской, Воронежской, Курской, Харьковской, Екатеринославской, Полтавской, Киевской, Черниговской, Моглиевской, Витебской, Псковской, Ярославской, Костромской, Нижегородской и Симбирской. СПб.: Издание книгопродавца Василия Полякова; Тип. А. Иогансона, 1843. [4], 212 с. 20 x 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи с тиснением по крышкам и корешку. На страницах разводы от воды по внутренним полям. Редкие карандашные пометы в тексте. На последней странице буквиристические штампы. Весьма редка.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 101. Мысли Паскаля / пер. И. Бутовского. СПб.: В Тип. И.П. Бочарова, 1843. Литогр. фронт. (портр., рис. Иванова, печ. Тюлев), XLXI, 300, [4] с. 16,9 x 10,8 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской гравированной обложки. В хорошем состоянии, потертости переплета.

38 000 – 40 000 руб.





Лот № 102. Ханьков, Н. Описание Бухарского ханства. СПб.: В Тип. Имп. Акад. Наук, 1843. VI, [2], 279, IV с., 1 л. ил., 2 грав. карт. 22,9 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, штампы дореволюционные библиотеки Военно-топографического отдела Оренбургского Военного округа, штампы проверки. Полный комплект. Весьма редка.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 103. [Рукопись]. Выписка из законов Черниговской Консистории, составленная 11 февраля 1844 года. [Чернигов, 1840-е]. [208] с. 35,5 × 22 см. В цельнокожаном переплете с тиснением по передней крышке: в рамке растительного орнамента «Выписка из законов секретарь Черниговской Консистории составленная 11 февраля 1844 года». Потертости кожи, надрывы уголков и корешка. Ярлык на корешке. На переднем форзаце чернилами: «№ 41 Поповского». Загрязнения первых страниц от перелистывания.

Рукопись содержит выписки статей из томов Свода Законов издания 1842 года о том, как подобает себя вести председателю Консистории и сотрудникам ее, каким образом надо выражать свое мнение, как работать Присутственным местам, положения о гражданской службе, производстве в чины, правах духовенства, порядке выдаче дочерей замуж и многом другом.

«Председатель и Чины обязаны обходиться с подчиненными и служащими вежливо и благопристойно, не позволяя себе отнюдь побоев или других неприличных с ними поступков».

«Солдатским сыновьям, при родителях и родственниках на воспитании находящихся запрещено вступать в брак до поступления на действительную солдатскую службу».

«В случае ссылки мужа в Каторжную работу или на поселение, предоставляется на произвол жены следовать за мужем».



32 000 – 35 000 руб.



Лот № 104. Вельтман, А.Ф. Новый Емеля, или превращения. В IV ч. Ч. III–IV. М.: В Тип. Н. Степанова, 1845.

Ч. III. 232, [2] с.

Ч. IV. 250, [2] с.

15,3 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии. Повреждения корешка, «лисьи» пятна. Экслибрисы профессора Д.С. Озерецковского, С.Н. Крейтона.

Сергей Николаевич Крейтон (1876–1927) — полковник, участник Первой Мировой войны.

Дмитрий Сергеевич Озерецковский — врач-психиатр.

Ольхин № 6589, См.-Сок. № 563.

5 000 — 5 200 руб.

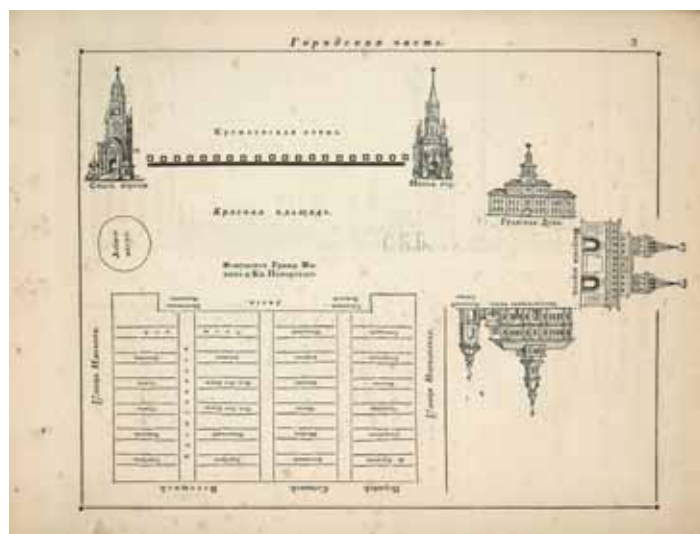
Лот № 105. [Лобачевский, Н., автограф] Письмо на бланке Министерства Народного Просвещения Казанский учебный округ о назначении Союзова учителем. Дат. 15 ноября 1846 г. [4] с. 35,3 × 22 см. В хорошем состоянии. Заломы от сгиба. Загрязнения уголков. Представляет коллекционный интерес музейного уровня.

«Господину Директору Училищ Нижегородской Губернии. На имеющуюся вакансию учителя Истории и Географии в Сергачском Уездном Училище, я назначаю исправляющим должность, окончившего курс наук в Симбирской Гимназии из мещан Григория Союзова, выдержавшего на это звание установленное испытание в Комитете для сего при Казанском Университете учрежденном, с производством штатного, в виде платы, жалованья, но без присвоения прав службы, о предоставлении которых предлагаю Вам войти ко мне с представлением когда по личном Вашем удостоверении окажется, что Союзов при хорошем поведении и усердии к службе достаточно усвершенствует педагогические способности, а ученики по предмету Истории и Географии будут оказывать хорошие успехи... Управляющий Казанским Учебным Округом Помощник Попечителя Лобачевский».

Жизнь Николая Ивановича Лобачевского тесно связана с Казанским Университетом, выпускником которого он был и впоследствии стал деканом физико-математического факультета, а потом и ректором. В 1845 году Лобачевский становится попечителем Казанского Учебного округа, в какой должности он и пребывает на момент написания данного письма.

80 000 — 90 000 руб.





Лот № 106. [Экземпляр из собрания С. Соловьева] Нистрем, К. Специальное обозрение Москвы с полнотипажамми всех церквей, монастырей и казенных зданий. Составленное по официальным, топографическим сведениям и документам К. Нистремом. М.: В Тип. С. Селивановского, 1846. [2], II, 16 с., ил., табл. 20,5 × 26,8 см. Во владельческой облатке. «Лисьи» пятна. Утрата листа плана города. Выпадение некоторых страниц. Штемпельный экслибрис Сергея Михайловича Соловьева. На страницах печати «С.К.Б.».

Богомолов № 14789, Оболянинов № 1747 (с Тверской частью).

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 107. Белинский, В. Николай Алексеевич Полевой. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1846. 56 с. 21,5 × 14,8 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии, временные пятна. На корешке инициальный суперэкслибрис «Е.С.» под короной. На заднем форзаце владельческая надпись: «Редчайшая, одна из немногих при жизни Белинского вышедших книг. Никогда более не видал».

См.-Сок. № 524.

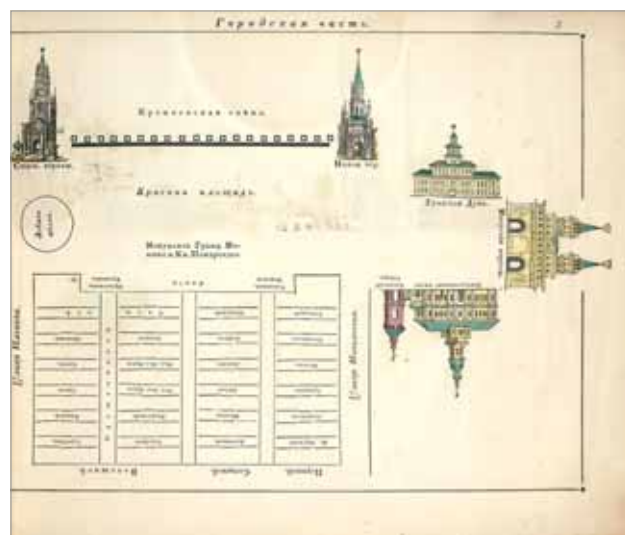
25 000 — 26 000 руб.



Лот № 108. Нистрем, К. Специальное обозрение Москвы с полтипажами всех церквей, монастырей и казенных зданий. Составленное по официальным топографическим сведениям и документам К. Нистрем. М.: В Тип. С. Селивановского, 1846. [2], II, 16 с., ил., табл., 1 л. план. 20,4 × 25,5 см. Во владельческой облатке. Фрагмент передней части издательской обложки сохранен. Загрязнения страниц. Дарственная на обороте обложки.

Экземпляр с раскрашенными полтипажами. Обольянинов № 1747 (с Тверской частью).

15 000 — 16 000 руб.

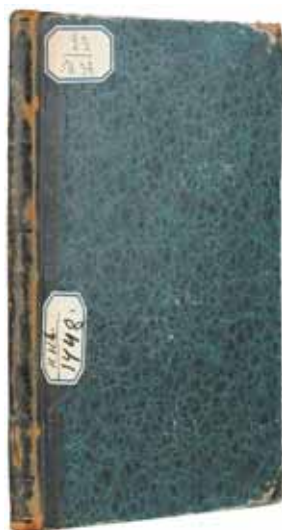


Лот № 109. Паралипомен Зонарин / предисл. О. Бодянского. М.: В Университетской тип., 1847. VIII, 119, [3] с. 25,5 × 17,6 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии. Утрата фрагмента корешка, «лисы» пятна. Неразрезанный экземпляр. Издание было выпущено по списку библиотеки Волоколамского Иосифова монастыря, написанного полууставом и скорописью, но одной и той же рукой.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 110. **Правила стихосложения.** СПб.: В Тип. К. Жернакова, 1848. 104 с. 21,7 × 14,3 см. Во владельческой современной облатке. Пятно от увлажнения блока. В книге цитируются произведения А.С. Пушкина, В.А. Жуковского и др.

7 000 — 7 500 руб.



Лот № 111. [Лукин, Я.И.] **Обозрение ложных религий: языческой, ново-иудейской и магометанской** Архимандрита Израиля, Харьковской семинарии ректора и богословских наук профессора. Харьков: В Университетской тип., 1849. XII, 143 с. 22 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка, библиотечные ярлыки и пометы.

Епископ Израиль (в миру Яков Иванович Лукин; ок. 1801 — 1864) — епископ Русской православной церкви, епископ Винницкий, викарий Каменец-Подольской епархии. Из сочинений его известны: «Слова и беседы архимандрита Израиля» в двух томах; «Бесе-

ды о значении и силе внешнего поклонения в христианской православной церкви и мысли христианские по случаю страшной грозы и града, бывших в городе Харькове 1 мая 1851»; «Обличение ложных религий: языческой, ново-иудейской и магометанской» и др.

15 000 — 16 000 руб.

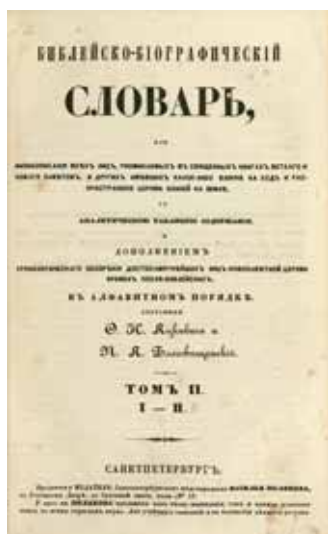
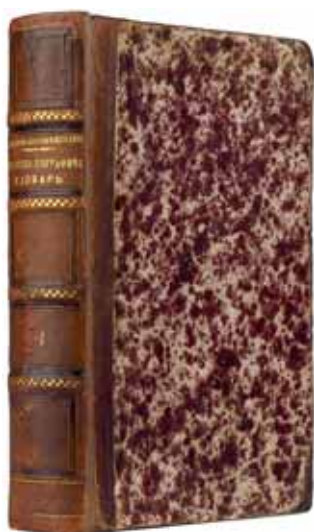


Лот № 112. [Фийель-Петини, К.] **Живописный альбом к Путешествию с детьми по Святой Земле, содержащий в себе сорок восемь видов святых мест, с их окрестностями.** Рисованных и гравированных на стали английскими и французскими художниками и отпечатанных в Париже. [СПб.]: Изд. А.Ф. Фарикова, 1849. [2] с., 48 л. ил., 1 л. карт. 16,5 × 23,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Переплетные крышки отделены от блока. «Лисьи» пятна.

Альбом ко второму изданию «Путешествия с детьми по Святой земле».

Обольянинов № 2241.

20 000 — 25 000 руб.



Лот № 113. Яцкевич, Ф., Благовещенский, П. Библиско-биографический словарь или жизнеописания всех лиц, упоминаемых в священных книгах Ветхого и Нового заветов, и других имевших какое-либо влияние на ход и распространение церкви божьей на земле. С аналитическою таблицею содержания и дополнением хронологического обозрения достопамятнейших лиц новозаветной церкви времен после-библейских, в алфавитном порядке. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: В тип. Штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1849.

Т. 1: А–И. 2, 248, 4 с.

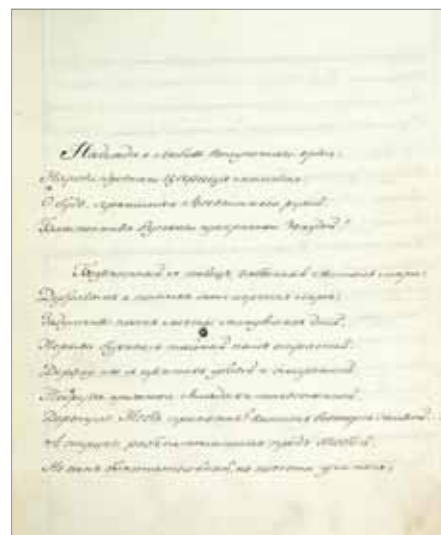
Т. 2: I–Н. 2, 284, 4 с.

Т. 3: О–Ф. 2, 188, 4 с.

Т. 4: Дополнение. Хронологическое обозрение достопамятнейших лиц новозаветной церкви. 2, 85, [1] с.

24 × 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Пометы на первом титульном листе. «Лисьи» пятна.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 114. [Рукопись]. Невеста Абидосская. Турецкая повесть Лорда Байрона / перевел с английского Иван Козлов. [I пол. XIX в.] 104 с. 22 × 18 см. В современном составном переплете. Ледериновые корешок и уголки, крышки оклеены бумагой. В хорошей сохранности.

Настоящая рукопись – список с первого издания «Турецкой повести», напечатанной в Петербурге, в 1826 году.

См.-Сок. № 767.

20 000 – 21 000 руб.

Лот № 115. Жиряев, А. О стечении нескольких преступников при одном и том же преступлении. Дерпт: В Тип. Г. Лаакманна, 1850. 148 с. 24,5 × 15,8 см. Во владельческом картонаже, оклеенном цветной тисненной бумагой, тройной золотой обрез. Небольшие утраты по ребрам корешка. Редкая магистерская диссертация.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 116. Павлов, П. Об историческом значении царствования Бориса Годунова / соч. П. Павлова. М.: В Университетской тип., 1850. VI, 2, 132 с. 21,5 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и суперэкслибрисов «С.О.Б.». На переднем форзаце экслибрис Севастопольской Офицерской Библиотеки. Потертости переплета. Пометы на титульном листе и с. 17. «Лисьи» пятна. Редкость.

Первое издание первого полномасштабного труда и одновременно докторской диссертации историка Платона Васильевича Павлова (1823–1895), опального профессора Киевского университета, привлекавшегося по делу Харьковско-Киевского Тайного общества и сосланного в Ветлугу за призывы к русской интеллигенции для сближения ее с народом.

15 000 — 16 000 руб.



ОГЛАВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЙ КНИЖКИ:	
I СЛОВЕСНОСТЬ:	Стр.
1) Племянница. Романъ ЕВГЕНІИ ТУРЪ. Часть первая (окончаніе).	125
2) Новозобрѣтенная, привилегированная краска братьевъ Дирлингъ и К°. Неправдоподобный разсказъ. Н. А. НЕКРАСОВА.	167
II. НАУКИ и ХУДОЖЕСТВА:	
1) Жоржъ Гордонъ Байронъ. Статья третья. П. П. РѢДКИНА	55
2) Критическія изслѣдованія о рѣчи Перида противъ Демосоева, недавно найденной въ египетскихъ катакомбахъ. М. СТАСЮЛЕВИЧА.	103
3) Волшебство и натуральная магія. Статья вторая. Суебрія и предрасудки. М. С. Х—АГО	115

Лот № 117. Современник. № IV (апрель). СПб.: В Тип. Эдуарда Праца, 1850. 125–222, 55–144, 27–74, 35–60, 79–228, [6], 112 с. 24,7 × 16,5 см. В издательской обложке. Надрывы, утрата фрагментов корешка и обложки. Встречаются следы заливания страниц. Утрата рисунков из раздела «Моды».

В номере помещены произведения Н.А. Некрасова, Теккерее, статья А. Рафалова о путешествии по Египту, статья «Волшебство и натуральная магия», «Детское нравственное чтение» и другое.

См.-Сок. № 2090.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 118. Борисов, В. Описание города Шуи и его окрестностей, с приложением старинных актов. С двумя планами, видом Шуи и картою уезда / сост. Соревнователем Императорского Московского Общества Истории и Древностей Российских Владимиром Борисовым. М.: В Тип. Ведом. Моск. Город. Полиции, 1851. 1 л. фронт., [4], IV, 464 с., 3 л. план. 22,5 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Реставрация переплета. На переднем форзаце и титульном листе штемпельный экслибрис Б.Н. Бочкарева. «Лисьи» пятна в начале блока. Весьма редка.

Три листа карт иллюстрируют Шуйский уезд Владимирской губернии, город Шую по состоянию на 1850 год и план Шуи, снятый в 1771 году.

Книга богата фактическими материалами. Издание описывает древнее состояние Шуи (улицы, дома и площади, воеводский двор и тюрьма, крепость и убогий дом, богадельни и мельницы, торговлю, заводы и фабрики), народные предания, шуйские церкви и монастыри, «настоящее» устройство и состояние города, окрестности Шуи, приводит старинные акты и документы, относящиеся к истории города.

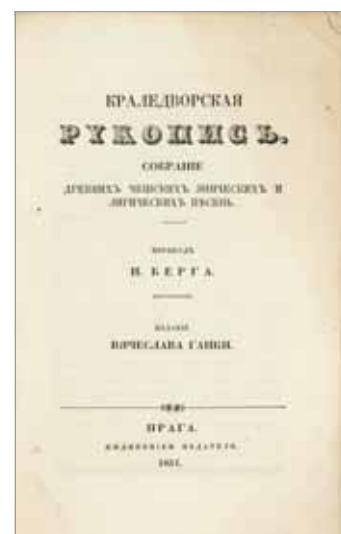
40 000 — 42 000 руб.

Лот № 119. Краледворская рукопись, собрание древних чешских эпических и лирических песен / Перевод Н. Берга. Прага: Издание Вячеслава Ганки, 1851. 102, [4] с. 15 × 9,5 см. В издательской обложке. Утрата корешка, блок распадается на тетради. Частично неразрезанный экземпляр.

«Краледворская рукопись» (чеш. Rukopis kralovedvorsky) — одна из самых знаменитых подделок в области славянской литературы и фольклора. Фальсифицированная рукопись, изготовленная чешскими просветителями Вацлавом Ганкой и Йозефом Линдой, была «обнаружена» Ганкой в 1817 году якобы между стеной и шкафом в церковной башне (по другим данным, исходящим от него же — в погребе) в городе Кёнигинхоф на Эльбе. «Найденная» рукопись была выдана за обрывок обширного манускрипта XIII века (к этому веку относятся самые поздние из изображенных в ней событий).

Рукопись была написана чернилами, изготовленными по старинному рецепту (но с использованием обнаруженных при химическом анализе новейших красителей), на больших обрезках древнего пергамента.

До середины XIX века Краледворская рукопись была одним из символов чешского национального возрождения. Закат славы поддельной рукописи определился в 1870—1880-е годы, когда крупнейшие лингвисты (Я. Гёбауэр), палеографы и историки (Я. Голл) в общих чертах доказали ее подложность, однако дискуссия, сильно осложнённая политической подоплёкой, тянулась еще долго и, по признанию большинства специалистов, завершилась обобщающими публикациями в 1911—1914 гг.



9 000 — 10 000 руб.

Лот № 120. Сахаров, И. Записка для обозрения русских древностей. СПб.: В Тип. Якова Трея, 1851. 80 с. 22,2 × 14,5 см. Во владельческом коленкоре. Пятна. Редка. Записка была составлена по поручению Императорского Русского Археологического общества.

Работа эта — руководство к собиранию и изучению русских древностей — предметов, созданных до 1700 г., по следующим разделам: Археология (в т.ч. курганы, клады и побоища) — Архитектура (в т.ч. внутреннее убранство церквей, колокола) — Иконы — Металлические изделия (оружие, церковные, бытовые и посуда) — Шитая церковная утварь (в т.ч. полковые знамена) — Ваяние и резьба — Книги — Русская народная одежда — Музыкальные инструменты.

7 200 — 7 500 руб.



Лот № 121. Островский, А.Н. Не в свои сани не садись. Комедия в трех действиях / Москвитянин, март 1853, № 5, кн. 1. 74 с. 24 × 15,4 см. В составном переплете XIX века. Надрыв по переднему форзацу. Текст экземпляра использовался для постановки, в нем множественные карандашные пометы.

12 000 — 13 000 руб.

Лот № 122. Новый летописец, составленный в царствование Михаила Федоровича, издан по списку князя Оболенского. М.: В Унив. тип., 1853. IV, 190, 26, 34, VIII, 10 с. В издательской обложке. Утрата корешка. Блок распадается на тетради, следы залития, загрязнения.

Рукопись, с которой издан «Новый летописец», была приобретена князем Оболенским у К.Я. Тромонина. Автор Летописца достоверно неизвестен, но известно, что составлен он был в царствование Михаила Федоровича.

8 000 — 9 000 руб.

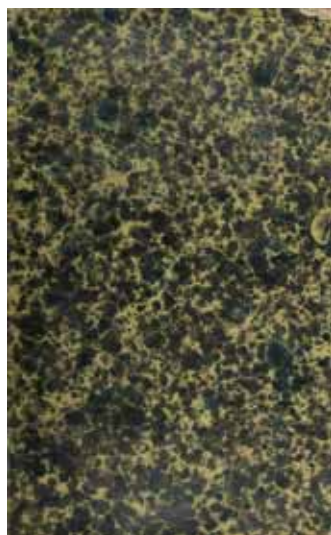




Лот № 123. Грабянка, Г.И. Действия презельной и от начала поляков крвавшой небывалой брани Богдана Хмельницкого, гетмана Запорожского, с поляки, за найяснейших королей польских Владислава, потом и Каземира, в року 1648, отправоватися начатой и за лет десять по смерти Хмельницкого неоконченной, в розних летописцов и из диариуша, на той войне писанного, в граде Гадячу, трудом Григория Грабянки, собранная и самобитних старожилов свидетельстви утвержденная: Року 1710. Киев: Врем. комис. для разбора древ. актов, (Университетская типография), 1854. XXIX, [3], IV, [4], 272, X, 273–374, VI с. 25,5 × 16 см. В современном полукожаном переплете. Временные пятна, следы от штампов библиотеки 3-й Санкт-Петербургской Гимназии на титульном листе и с 3. Весьма редка.

Григорий Иванович Грабянка (? — ок. 1738) — казакский летописец истории Войска Запорожского. Идеолог казакской старшины и украинского шляхетства, автор книги «Действия презельной и от начала поляков крвавшой небывалой брани Богдана Хмельницкого гетмана Запорожского с поляки» (т.н. «Летопись Григория Грабянки»). Историческими источниками для Грабянки служили польские хроники, «Киевский синопсис», дневники и рассказы современников и т.д. Грабянка первым предпринял попытку связного изложения истории Украины с древнейших времён до 1709 года. Основное внимание уделял вопросу о происхождении казачества (придерживаясь хазарского мифа) и истории Восстания Хмельницкого. Летопись Грабянки является одним из главных источников по истории Украины XVII–XVIII вв.

65 000 — 70 000 руб.



Лот № 124. Исторические чтения о языке и словесности в заседаниях II-го Отделения Императорской Академии наук. 1852 и 1853 гг. СПб.: В тип. Имп. Акад. Наук, 1854. [4], 249 с. 20 × 12,7 см. В глухой обложке. Тройной золотой обрез. Потертости, пометы на титуле, следы заливки страниц.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 125. Николай М. Опыт биографии Н.В. Гоголя, со включением до сорока его писем. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1854. 208 с. 23,5 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, временные пятна. В 1854 г. П.А. Кулиш, не имевший тогда возможности выступать легально, выпустил — под псевдонимом Николая М. — «Опыт биографии Н.В. Гоголя со включением до сорока его писем». Редкость.
См.-Сок. № 1278.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 126. Снегирев, Н. Благовещенский собор в Москве. М.: В Тип. Ведомостей Московской Городской Полиции, 1854. 50 с., 2 грав. 24,7 × 16,2 см. Во владельческом картоннаже с сохранением издательской гравированной обложки. Ярлык главной библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. В хорошем состоянии.
Остроглазов, с. 444 (редкость).

20 000 — 21 000 руб.

Лот № 127. Объявление о восшествии на престол Великого Государя Императора Александра Николаевича. [1855]. 28 × 21 см. Лист дублирован на картон. Загрязнения, «лиси» пятна.

15 000 — 16 000 руб.





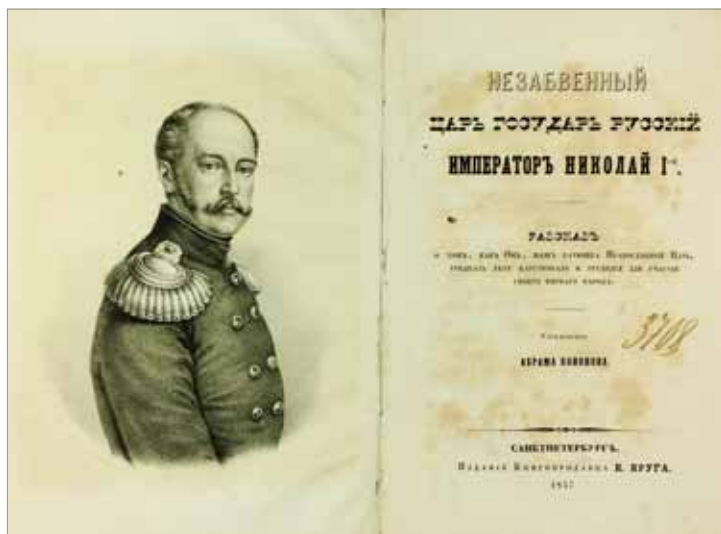
Лот № 128. Подшивка приказов по Корпусу Жандармов на 1855 год. [235] с.; 1 л. схем.: табл. 19,5 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, надрывы кожи. Ярлык на корешке. Утрата форзаце 1б и 2а. Загрязнения первых и последних страниц.

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 129. Грамота, выданная Предводителем Дворянства Николаю Сергеевичу Камынину, о подтверждении дворянства. Дат. 12 марта 1856 г. [1] л. 46,1 × 52,5 см. Гравирована на пергамене. Сохранены фрагменты печати. В хорошем состоянии. Сгибы. незначительные загрязнения.

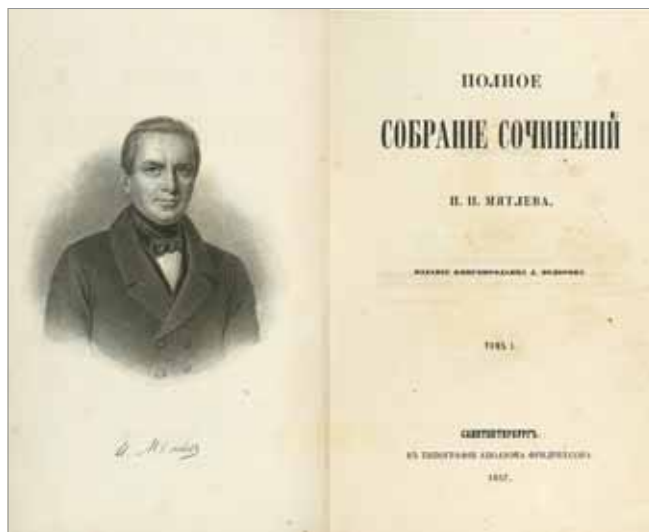
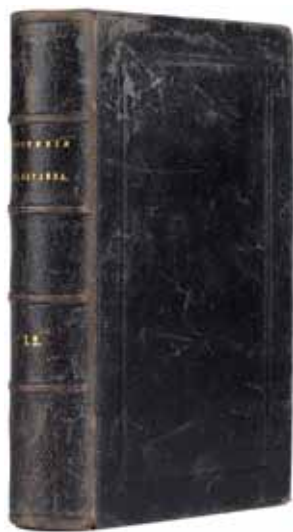
«Грамота Московской Губернии от Губернского Предводителя Дворянства и Уездных Дворянских Депутатов, собранных для составления Дворянской Родословной Книги, данная Дворянину, Гвардии Штабс Капитану и Кавалеру Николаю Сергеевичу Камынину на основании Всемилостивейше в 1785 году апреля 21 дня пожалованной и 1801 года Апреля 2 числа Высочайше утвержденной Российскому Дворянству Грамоты, предъявленные от него, Камынина, о Дворянском его достоинстве доказательства, признали оныя согласными с предписанными на то правилами, в следствие коих по силе восемьдесят второй статьи объявленной Грамоты, он и род внесен в Дворянскую Родословную Московскую Губернии Книгу в шестую ее часть; во свидетельство чего мы, Губернский Предводители Депутаты, во исполнение Всевысочайшего Его Императорского Величества соизволения дали ему сию Грамоту за подписанием нашим, утвердив оную печатью Дворянского Собрания Московской Губернии Октября 29 дня 1854 года... Выдана 12 Марта 1856 года за № 46».

80 000 — 90 000 руб.



Лот № 130. Кононов, А. Незабвенный царь государь русский император Николай I. Рассказ о том, как Он, наш батюшка Православный Царь, тридцать лет царствовал и трудился для счастья своего верного народа. СПб.: Изд. книгопродавца К. Круга, 1857. 58 с., 1 л. грав. фронт. (портр.). 21,5 × 14,8 см. В полукожаном переплет с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна, чернильные пометы на форзаце. Блок чистый.

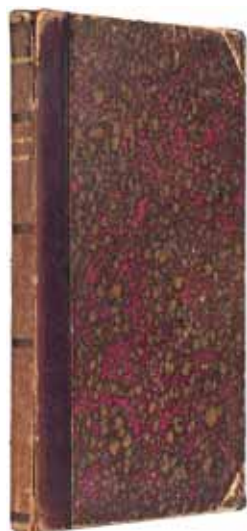
7 000 — 7 200 руб.



Лот № 131. Мятлев, И.П. Полное собрание сочинений. Издание книгопродавца Д. Федорова. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. Аполлона Фридрихсона, 1857. Фронт. (портр.), 318, [4], 262, [2] с. 22,2 × 15 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тонированная головка, узорные форзацы; владельческий гравированный экслибрис на переднем форзаце. В хорошем состоянии, потертости, временные пятна. **Первое полное собрание сочинений Мятлева. Редкость.**

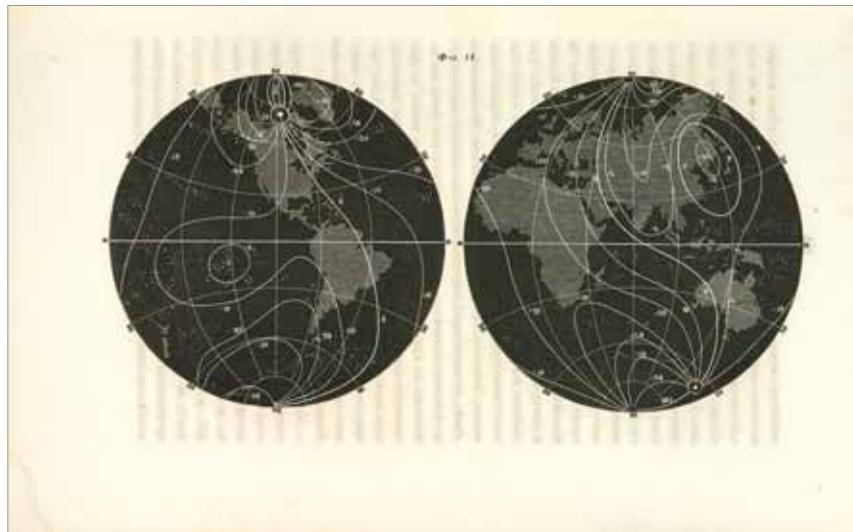
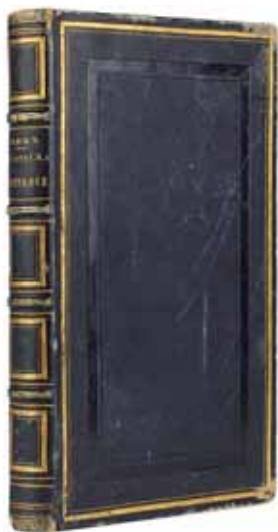
Обольянинов, т. 2 (книги с одним портретом), См.-Сок. № 880 «встречается довольно редко».

60 000 — 65 000 руб.



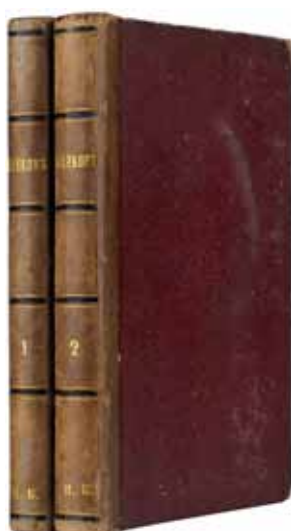
Лот № 132. Островский, А.Н. Доходное место: комедия в 5 действиях. М.: В Тип. Александра Семена, 1857. 118 с. 23,5 × 15,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрыв по ребру корешка, временные пятна, загрязнения. Штамп-экслибрис библиотеки К.М. Бабанина.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 133. Ленц, Э., акад. **Физическая география**. СПб.: В Тип. Имп. Акад. Наук, 1858. IV, 307 с., ил. 24,1 × 15,6 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи с золотым и блинтовым тиснением, золототисненая дублюра, муаровые форзацы, тройной золотой обрез, шелковое ляссе. В хорошем состоянии, потертости переплета.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 134. Майков, А. **Стихотворения**. Издание графа Г.А. Куселева-Безбородко. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: В Тип. П.А. Кулиша, 1858. 247, V, 294, IV с. 24,6 × 17,2 см. В двух добротных полужокожных переплетах эпохи. На корешках инициальные суперэкслибрисы «П.Б.». В очень хорошем состоянии. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

70 000 — 75 000 руб.



Лот № 135. Этнографический сборник, издаваемый Императорским Русским Географическим Обществом. Вып. III. СПб.: В тип. Э. Праца, 1858. [8], 276 с. 24 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, временные пятна.

«Этнографический сборник» издавался отделением этнографии Русского географического общества с 1853 по 1864 г. в Санкт-Петербурге с целью популяризации этнографических знаний в России. На его страницах публиковались статьи, написанные исследователями в разных уголках страны: описания быта, обрядов и верований народов, живущих в России, фольклорные материалы, указатели русской этнографической литературы.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 136. Булавка. Описание изготовления разных промышленных изделий. СПб.: Издание Торгового Дома С. Струговщикова, Г. Похитонова, Н. Водова и К°, 1859. 32 с. 15,4 × 10,5 см. Без обложки. Загрязнения и утрата фрагмента титульного листа, временные пятна.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 137. Никитин, И. Стихотворения. СПб.: В Тип. К. Вульфа, 1859. 152 с. 21,8 × 14,3 см. В добротном цельноколенкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и передней крышке. Потертости переплета. Второй и последний прижизненный сборник.
См.-Сок. № 905.

25 000 — 26 000 руб.





Лот № 138. Полежаев, А. Стихотворения. С портретом автора и статьей о его сочинениях писанною В. Белинским. 2-е изд. М.: Издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина; В Тип. Э. Барфкнехта и комп., 1859. 1 л. фронт., 210, III с. 20,5 x 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Издательская обложка сохранена под переплетом. На передний форзац наклеена современная печатная справка об издании. «Лисьи» пятна.

Розанов № 1299, Лесман № 1799, См.-Сок., с. 395.

28 000 — 30 000 руб.

Лот № 139. [Экземпляр из библиотеки М.Н. Куфаева]. Закревский, Н. Старосветский бандуриста. [В 3 т.] Т. 1—3. М.: В Университетской тип., 1860—1861.

Т. 1: **Избранные малороссийские и галицкие песни и думы.** [2], VI, VIII, 11—136 с., 1 л. нот.

Т. 2: **Малороссийские пословицы, поговорки и загадки и галицкие приповедки.** 139—244 с.

Т. 3: **Словарь малороссийских идиомов.** 245—628 с. 24 x 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. На корешке суперэкслибрис «Ф.К.». Утрата форзаца 1б. На переднем форзаце экслибрис историка, книговеда, библиографа Михаила Николаевича Куфаева. «Лисьи» пятна в начале и конце блока. Большая редкость.

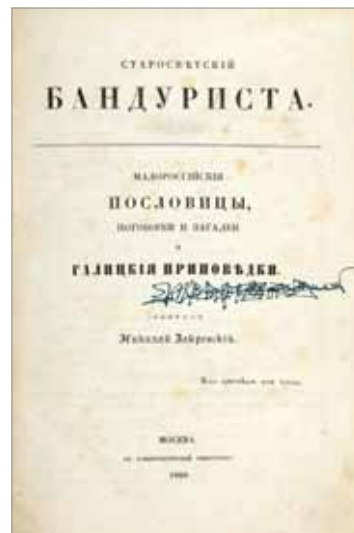
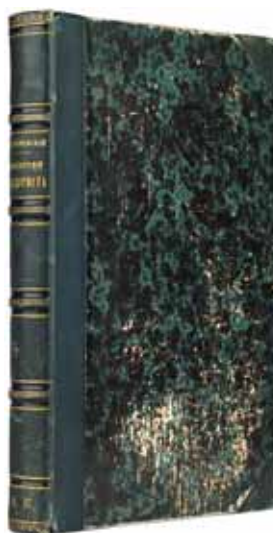
Из предисловия киевлянина Николая Закревского:

«Наречие малороссийское отличается изгрозю ума, но, будучи, отпечатком быта простолюдинов, твердо для ушей изысканных, часто бесцеремонно и есть достояние только низшего сословия людей. На нем ничего не было писано ученого, да нет и надобности. Образованные Украинцы писали прежде свои сочинения на языке Церковно-Славянском, Латинском, Польском, а большею частью на языке книжном, или приказном, оставлявшем странную смесь из упомянутых выше языков, с Южно-Русскими оборотами. Теперь же каждый Малороссиянин, имеющий какое-нибудь притязание на образованность, обращается к языку Русскому и легко удовлетворяет своим потребностям; народное же наречие употребляет он единственно для выражения шутки, для увеселения.

Некоторые Велико-русские критики, при появлении какой-нибудь книги на Малороссийском наречии, в толстых книжках своих журналов стараются доказать, что подобные сочинения бесполезны, и никогда не могут составить особой литературы и проч. и проч. Но да позволено будет заметить, что Малороссияне никогда не имели притязания на особую литературу, как это слово понимают образованные нации. (...)

Господа критики, оставьте хохлацкие вириши в покое. Не странно ли судить о том, чего не знаешь и не понимаешь. Малороссияне свои хорошие народные песни и стихи, наперекор вашим возгласам, никогда не забудут; они передадут их из рода в род; а плохие вириши они также легко забудут, как и вашу критику».

80 000 — 90 000 руб.





Лот № 140. Воспоминания о Крыме. Альбом всех лучших и достопримечательнейших видов Южного берега Крыма. Одесса: Издание Эмиля Берндта, 1860-е гг. Грав. титульный лист, 16 л. грав. на стали. 23,8 x 16,9 см. В цельноколенкоровом изящном переплете эпохи с золотым тиснением. В хорошем состоянии. Первая гравюра иллюминирована от руки. Редкость. Представляет коллекционную ценность.

60 000 – 70 000 руб.

Лот № 141. Геннади, Г. Приложения к сочинениям А.С. Пушкина. Библиографический список всех произведений А.С. Пушкина, дополнения, черновые отрывки, невошедшие в текст и примечания. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1860. [4], 114, 172, [4] с. 21,1 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Временные пятна, потертости.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 142. Повесть о новгородском белом клобуке и сказание о хранительном былии, мерзком зелии, еже есть табаце. СПб.: Общественная польза, 1861. XI, 75 с. 17,1 x 11,8 см. В издательской обложке. Реставрация обложки.

Издана Д.Е. Кожанчиковым. По словам Н. Березина, «...книжку охотно покупали старообрядцы, по этой причине она в настоящее время уже вышла из продажи и встречается редко...».

Н.Б. № 446, Остроглазов, с. 425 (редка она потому, что вся распродана раскольникам), См.-Сок. № 2313.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 143. Добролюбов, Н.А. Сочинения. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: В Тип. Иосафата Огризко, 1862. [4], 581, [4], 603, [4], 585, [4], 639 с. 21,9 × 15 см. В четырех добротных полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. Инициальный суперэкслибрис «Ю.А.» на корешках. Временные пятна. Вплетено посвящение и предисловие Чернышевского. **Первое собрание сочинений. Большая редкость.**
Остроглазов № 2934 (2-е изд.).

35 000 – 36 000 руб.



Лот № 144. Пекарский, П. Наука и литература в России при Петре Великом. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тов-во «Общественная польза», 1862.

Т. 1. Введение в историю просвещения в России XVIII столетия. Исследование. [8], VI, 578, [2] с.;

Т. 2. Описание славяно-русских книг и типографий 1698–1725 годов. [4], II, 694, XXVI с.

26,7 × 17,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Экземпляр библиотеки известного литературоведа, председателя Пушкинской комиссии Ю.Г. Оксмана.

«Сочинение, удостоенное от Академии наук полной Демидовской премии. Содержит в себе полное обозрение литературы и науки, рассматривает 591 книгу, описывает их, типографии и книжную торговлю того времени. Редка» — Н.Б.

В труде Петра Петровича Пекарского (1827–1872), известного исследователя русской литературы и истории, обстоятельно описаны первые шаги России в деле издания и перевода ученых сочинений, открытия училищ, библиотек, отправления ученых экспедиций и т. п.; целый том посвящен библиографическому описанию книг, изданных при Петре Великом. Книга П. Пекарского, по верному отзыву известного критика А.В. Никитенко, включает «целую библиотеку сведений о зачатках нашего умственного движения, возникшего из реформ Петра Великого».

Н.Б. Русские книжные редкости, № 428, См.-Сок. № 4652, Остроглазов, с. 420; № 1534 (очень редко попадает в продажу), Книгохранилище Минцлова № 588 (редкость).

Библиотека Дягилева-Лифаря (Сотбис, Монако), лот № 513.

120 000 – 130 000 руб.

Лот № 145. [Салтыков-Щедрин, М.] Сатиры в прозе. Сочинение Н. Щедрина. Издание книжного магазина Серно-Соловьевича. СПб.: Тип. К. Вульфа, 1863. [6], 467 с. 19,8 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв по корешку, «лисьи» пятна. Редкость.

Ульянинский № 4299, нет у См.-Сок.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 146. Гигиена и физиология брака. Естественная и медицинская история мужчины и женщины в ее любопытнейших подробностях. Новая теория человеческого произхождения. Бесплодность, бессилие, несовершенства физические, средства к их устранению. Специальная гигиена беременной женщины и новорожденного младенца. В 3 ч. Ч. 1—3. СПб.: Издание книгопродавца Д.Ф. Федорова, 1863. III, 150, III, 234, III, 172 с. 21,1 × 13,6 см. В полукожаном переплете эпохи. Уставший экземпляр, верменные пятна.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 147. Записки Алексея Петровича Ермолова. М.: Тип. В. Готье. 1863. [4], 300 с. 19,5 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Трещина по корешку, потертости переплета, «лисьи» пятна, незначительные загрязнения. Суперэкслибрис «К».

Минцлов № 708.

28 000 — 30 000 руб.

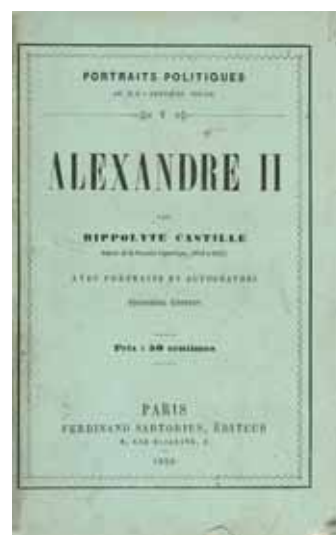


Лот № 148. Мещерский, В.П. Тавриада: современная поэма. СПб.: Тип. Министерства Внутренних Дел, 1863. [10], 28 с. 19,5 × 11,5 см. Во владельческой современной облатке. В очень хорошем состоянии. Тройной золотой обрез, на титульном листе штамп Библиотеки Аничкова дворца.

Шуточная поэма в стихах, имеющая предметом катанье на коньках по прудам таврического сада, соч. князя Владимира Петровича Мещерского, напечатанная в незначительном числе экземпляров (См. Отчет И. Пуб. Б-ки за 1864 г. стр. 28).

Геннади № 210, Остроглазов № 361.

50 000 – 52 000 руб.



Лот № 149. [Император Александр II, автограф] Указ капитулу российских императорских и царских орденов о награждении Орденом Святой Анны второй степени помощника начальника штаба Войска Донского Виктора Попова и делопроизводителя Военно-походной канцелярии Лейб-гвардии Гусарского полка Александра Салтыкова. 30 августа 1864 г. 35,5 × 22 см. В хорошем состоянии.

Приложена брошюра на фр. яз. «Царь Александр II». Париж, 1856. 60 с., два портр., факс. 14 × 9 см. В издательской обложке.

Александр Михайлович Салтыков (1828–1903) — генерал-адъютант, генерал-майор свиты Его Императорского Величества. На момент получения орденов был делопроизводителем канцелярии, к 1877 стал начальником Военно-походной канцелярии Лейб-гвардии Гусарского полка (1877–1878).

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 150. Первый журнал парижских мод на 1864 год. [Prime de journal les modes parisiennes pour l'année 1864]. Париж: Aux Bureaux des journaux, 1864. 15 л. грав. 33 x 25 см. В роскошном подножном цельнокожаном переплете эпохи с золотым и блинтовым орнаментальным тиснением по крышкам. На пере-

дней крышке: «О.Т. Перевощиковой». Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом. Форзацы муаровой бумаги. Загрязнения страниц от перелистывания.

Пятнадцать изящных раскрашенных гравированных картин с изображениями дам, одетых по «последнему пisku» парижской моды.

15 000 — 20 000 руб.



Лот № 151. Письма графа М.М. Сперанского к Х.И. Лазареву. СПб.: В Тип. В.А. Рогальского и К°, 1864. [2], IV, II, 100 с. 20,2 x 15 см. В полужокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Передняя часть издательской гравированной обложки сохранена. Тройной крапленый обрез. Ляссе. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Печать Варшавского окружного суда.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 152. Барсов, Н. Географический словарь русской земли. (IX—XIV ст.) / собрал и издал Н. Барсов. Вильна: В Тип. А. Сыркина, 1865. VIII, 220 с. 22,5 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Ярлык на корешке. На первом титульном листе печать 1-й женской гимназии в Варшаве и чернильные пометы.

Автор на основании трудов историков и архивных летописей публикует в алфавитном порядке данные по географии Древней Руси до половины XIV столетия (города, села, земли, урочища).

20 000 — 21 000 руб.

Лот № 153. Забелин, И. Историческое описание Московского Ставропигиального Донского монастыря. М.: В Тип. Грачева и Комп., 1865. [4], 160 с. 23,9 × 16,2 см. Во владельческом картонном переплете с сохранением издательской гравированной обложки. Ярлык главной библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. В хорошем состоянии. Весьма редка.

20 000 — 21 000 руб.



Лот № 154. Историческое описание Святотроицкой Сергиевой Лавры. М.: Типолит. В. Гюте, 1865. [4], 186 с., IV, [2] с., 1 л. грав., 1 л. карт. 22,5 × 15,4 см. В составном переплете. Передняя часть издательской гравированной обложки наклеена на верхнюю переплетную крышку. В хорошем состоянии. «Лисья» пятна. Печати иностранных библиотек. Весьма редка.

Описание напечатано с одноименного издания 1857 года с дополнениями. Содержит описание зданий Лавры в разные времена, библиотеки, монастырей, зависящих от Лавры и владений на момент издания.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 155. Москва. Подробное историческое и археологическое описание города. В 2 т. Т. 1 / текст И.М. Снегирева при сотрудничестве самого издателя. М.: Изд. А. Мартынова, почетного вольного общника Императорской Академии Художеств, 1865. [6], LXXVIII, 210 с., 1 л. фронт. (хромолит.). 29,8 × 22,3 см. В издательском картонаже. Загрязнения переплета, разлом блока. Реставрация корешка.

Издание посвящено Самодержцу Всероссийскому Государю императору Александру Николаевичу. В первом томе содержится история Москвы до 1812 года, а также описание Московских урочищ. Иллюстрации изготовлены литографами В. Бахманом, Эрготом (Москва) и Башелье (Париж, издательство Лемерсье). В т. 1 содержится хромолитографированный герб Москвы.

Соловьев. Каталог № 105, № 223 – 25 р., Н.Б. № 564.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 156. Мотлей, Д.Л. История Нидерландской революции и основания Республики соединенных провинций. [В 3 т.]. Т. 1–3. СПб.: Изд. книжного магазина Яковлева, 1865–1871.

Т. 1. [4], X, VI, 653, IV с.

Т. 2. [2], 716, XIII с.

Т. 3. [2], 539, IX, III с.

21,5 × 15 см. В трех замечательно исполненных полукожаных переплетах. Тройной крапленый обрез. Ляссе. В хорошем состоянии. Загрязнения страниц, следы сведения надписи на титульных листах. Редка.

38 000 – 40 000 руб.

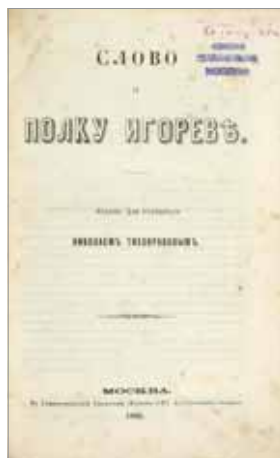
Лот № 157. Ходнев, А.И. История Императорского Вольного Экономического общества с 1765 до 1865 года. СПб.: В тип. тов-ва «Общественная польза», 1865. III, IX, 667 с. 25 × 17 см. В современном владельческом ледериновом переплете. Временные пятна.

Вольное Экономическое общество России, или Императорское Вольное Экономическое общество (до 1918 года) – одно из старейших научных обществ России, самая первая общественная организация в Российской империи. ВЭО было учреждено в Санкт-Петербурге в 1765 году графом Григорием Орловым под покровительством Екатерины II и имело целью изучение положения русского земледелия и условий хозяйственной жизни страны и распространение полезных для сельского хозяйства сведений.

Данный труд, написанный профессором Алексеем Ивановичем Ходневым, приурочен к юбилею ВЭО и содержит подробные сведения о деятельности Общества за прошедшие 100 лет.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 158. Слово о полку Игореве / издано для учащихся Николаем Тихонравовым. М.: В Университетской тип., 1866. [2], X, 68 с. 22,7 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На переднем форзаце почтовая марка «К столетию Московского зоопарка». На титульном листе заштрихованный штемпельный экслибрис. Чернильные пометы в тексте. «Лисьи» пятна.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 159. Эстерлен, Фр. Человек и сохранение его здоровья. Общепонятные гигиенические письма. СПб.: В Тип. О.И. Бакста, 1866. VI, V, 468 с. 22 × 14,9 см. В полукожаном переплете эпохи. Читанный экземпляр, пятна. В книге в том числе идет речь об эпидемических болезнях, настоящих причинах и источниках душевных болезней, самоубийств, проституции, о суевериях народа и фантазиях медицины и пр.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 160. Бурбонов, М. [Минаев, Д.Д.] Здравия желаю! Стихотворения отставного майора Михаила Бурбонова. СПб.: В Тип. К. Вульфа, 1867. X, 264 с. 17,2 × 11,9 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета.

Литературная биография Минаева неотделима от судьбы журналов — «Искры», «Русского слова», «Современника», «Гудка» (первые 14 номеров которого вышли под его редакцией), «Будильника», «Отечественных записок», «Дела». Поэт регулярно печатал в этих изданиях наиболее острые свои произведения: юмористические стихотворения, фельетоны, пародии, эпиграммы, запечатлевшие разнообразные эпизоды общественной борьбы тех лет и сатирические портреты ее участников. Либерал, «крикун сороковых годов», «везде чужой, где нужен труд» («Ренегат», 1868), изнеженный аристократ, «вельмож потомок», заявляющий: *«Бедняк привык нуждаться вечно — / До нужд его нам нет нужды»* («Протест», 1871); прогрессист-демагог, вызывающий к народу: *«Тя-*

жел твой крест — всей жизни ноша, / Не предложу тебе я гроша, / Но плакать, плакать буду рад» («Мотивы русских поэтов», 1865), осторожный обличитель, переродившийся в «общественного фигляра», *«веселящий лакеев и господ / Дождем копейчных острот»* («Золотой век», 1872; «Шут», 1867). *«Как рекрут, выучись смеяться, / Но забегать не хлопочи: / Похвалят — крикни: «Рад стараться!», / А не похвалят — промолчи»* («Жизнь наша вроде плац-парада...», 1864) — защитник этой немудреной житейской философии, отставной майор Михаил Бурбонов, тупой и самоуверенный ретроград, возомнивший себя стихотворцем и навязывающий литературе казарменные порядки, — один из самых популярных псевдонимов Минаева (наряду с Обличительным поэтом, Темным человеком, Общим другом); Минаев «приписал» ему целый сборник своих произведений («Здравия желаю!» — СПб., 1867) — «штыковой работы стихи», за которыми сквозит ироничная усмешка автора: *«Рука, рожденная для шпаги, / Сошлася с новым ремеслом... / Чего ни терпит лист бумаги / И муза под моим пером»*.

У Смирнова-Сокольского было множество книг Минаева, даже Стихотворения 1947 года, однако данная книга в его библиотеке отсутствовала.

См.-Сок., с. 352–353.

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 161. Буслаев, Ф. О преподавании отечественного языка. М.: Издание братьев Салаевых, 1867. III, 472 с. 23,2 × 16 см. В составном владельческом переплете эпохи. Пятна. На обороте титульного листа штамп Библиотеки Императорского Новороссийского университета, на переднем форзаце экслибрисы библиотеки Г.С. Шапиро.

12 500 — 13 000 руб.



Лот № 162. Фогт, К. Путешествие на север вдоль норвежского берега на Нордкап, остров Ян-Майен и Исландию, предпринятое с мая по октябрь 1861 д-м Георгом Берном в сопровождении К. Фогта, Г. Гассельгорста, А. Грессли и А. Герцена и описанное Карлом Фогтом. С научными прибавлениями и с полиטיפажами резанными на дереве с оригинальных рисунков Г. Гассельгорста. СПб.: Тип. Куколь-Яснопольского, 1867. XIV, 417 с., 14 л. ил.: ил. 25 × 16 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением по передней крышке. Экслибрис на титульном листе. Загрязнения первых страниц от перелистывания. «Лисьи» пятна. Одна клейка выпадает из блока.

42 000 — 45 000 руб.



Лот № 163. Роммель, Х.Ф. Пять лет из истории Харьковского Университета. Воспоминания Профессора Роммеля о своем времени, о Харькове, о Харьковском Университете. (1785—1815). Харьков: В Университетской тип., 1868. [6], XIV, 111 с. 17 × 10,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Ярлык на передней крышке. Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом. Пометы на обложке. На титульном листе, с. 33 и 111 дореволюционная печать библиотеки Университета Св. Владимира. Карандашные пометы в тексте.

Книга представляет собой мемуары профессора. Повествование начинается с описания детства и студенческой жизни Роммеля в Марбурге, общественной и политической жизни в нем: стеснение свобод университетов, деспотизм французов. Роммель описывает свое путешествие в Харьков через

Берлин, Дрезден и Прагу, отмечает украинское гостеприимство и честность. Описывает харьковские городские власти, явление недоступности сведений о событиях в Европе, Валковскую резню, продажность университетских профессоров, студенческую жизнь.

Любопытно описана реакция украинцев на вести о нашествии Наполеона:

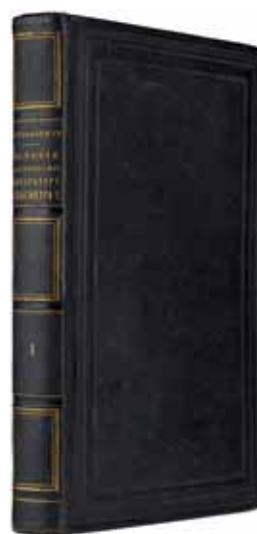
«Нашествие французов и первые известия о движении Наполеона по московской дороге произвели на жителей Харькова самые разнообразные впечатления. Генерал фон-Биберштейн с полной уверенностью предсказывал гибель всей Наполеоновской экспедиции. То же самое желание и те же надежды выражали не только русские патриоты, но и почти все переселившиеся немцы. Напротив, между старыми дворянскими фамилиями из поляков было не мало таких, которые утешали себя мыслью, что для России пробил последний час. Быть может, Наполеон нашел бы в Украине, богатой жизненными припасами и скотом, верный лагерь на зиму, до другого, более счастливого похода».

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 164. [Богданович, М.И.] История царствования Императора Александра I и России в его время: [в 6 т.]. Т. I. СПб.: Тип. Ф. Сущинского, 1869. [2], IV, IV, 382, 146 с. 26 × 17 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной золотой обрез. Временные пятна. На титульном листе владельческая надпись.

«История царствования императора Александра I и России в его время» вышла в свет в 1869—1871 гг. Ее автор, Модест Иванович Богданович (1805—1882), — генерал-лейтенант, военный писатель. Пройдя курс в военной академии, занял в ней кафедру военной истории и стратегии, был членом Военного совета, официальным военным историографом. Оставил после себя множество военно-исторических и исторических трудов, в которых интересуется, главным образом, политической историей.

При создании данного труда Богданович использовал сведения из государственных архивов, а также до того не издававшиеся документы: бумаги императора Александра I, графа П.А. Строганова, записки адмирала А.С. Шишкова, журнал морских походов Д.Н. Селявина и др.



15 000 — 16 000 руб.

Лот № 165. [Лакруа, П.] Черты из жизни и царствования Императора Николая I. СПб.: Тип. Департамента уделов, 1869. [357] с. 24 × 16 см. Во владельческом цельнокоренковом переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Незначительные загрязнения страниц. Раздельная пагинация. На оборотной стороне титула: «Из 10–12 номеров „Военного сборника“ 1867 года и 1, 3–11 номеров 1868 года».

Поль Лакруа (1806–1884) — французский писатель. Труд на тему царствования Николая I Лакруа так и остался незаконченным, но именно за него писатель получил пенсию от Русского Двора.

Лобашкова, Т.А. *Дом Романовых.* М., 2008. № 2975.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 166. Био, Ж.Б. Биография Ньютона. М.: Тип. Т. Рис, 1869. 114 с. 22,4 × 15,2 см. Во владельческом составном переплете XX века. Временные пятна, утрата портрета.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 167. Майков, Л. Великорусские заклинания. СПб.: Тип. Майкова, 1869. 164 с. 22,5 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом. Титульный лист реставрирован. Утрата с. 9–10. Весьма редка.

В издании читатель найдет заклинания на любовь (прищипки, привороты), брак (девичьи приговоры для привлечения женихов, заговоры для раздора, от порчи свадьбы), здоровье и болезни (заговоры от зубной боли, бельма, золотухи, плотской немощи, похмелья), быт (при печении хлеба, при отыскивании кладов, для приручения петуха), промыслы и занятия (чтобы репа не уродилась, на удачную охоту, кулачный бой), отношения с окружающими и со сверхъестественными существами (к домовому, на выживание кикиморы, на хульного беса). Некоторые из заклинаний весьма кровожадны:

«Нашептывается на вино и на щи, которые поданы новобрачным: „Стану я, раб дьявольский, не благославясь, пойду не перекрестясь из дверей в двери, из ворот в ворота новобрачных, и выйду я во чисто поле, во дьявольско болото. Во чистом поле стоят ельнички, а на ельничке сидит сорок-сороков сатанинская сила. А во дьявольском болоте Латырь бел камень, а на Латыре бел камень сидит сам сатана. И пойду я, раб, самой сатане и попрошу его: „Ой же ты, могуч сатана, как ты умел свести (имена жены и мужа), так умей и развести, чтобы друг друга не любили, друг друга колотили, и порой ножом поразили. Ведь я твой раб, я твой слуга, и по сей день, и по сей час, и по мой приговор — во веки веков“».

Бурицев, И. № 240 (издание, в настоящее время, довольно редкое), Книгохранилище Минцлова № 39.

22 000 — 23 000 руб.



Лот № 168. Фигье, Л. Светила науки от древности до наших дней. Жизнеописание знаменитых ученых и краткая сценка из трудов. С тридцатью восемью портретами и гравюрами, снятыми с древних памятников гг. Верас, де Бар и др. В 3 т. Т. 1–2. СПб.; М.: Изд. книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1869–1871.

Т. 1. Великие ученые древности / под ред. Н. Страхова. [2], III, 427 с., 1 л. фронт., 37 л. грав.

Т. 2. Великие ученые Средних веков и времен Возрождения / под ред. Д. Аверкиева. [4], 559 с., 1 л. фронт., 11 л. ил.

23,7 × 16,2 см. В двух цельноколенкоровых переплетах с золотым и красочным тиснением. Тройные мраморированные обрезы. Потертости переплета, следы заливки страниц, выпадение нескольких страниц в т. 1, переплет отходит от блока в т. 2. Владельческая подпись на авантитуле т. 1. Ярлык книжной торговли в Харькове.

22 000 – 23 000 руб.



Лот № 169. Хлебников, Н. О влиянии общества на организацию государства в царский период русской истории. СПб.: Тип. А.М. Котомина, 1869. XVI, 384, II с. 20,8 × 14,2 см. В полукожаном переплете. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Владельческие пометы орешковыми чернилами на форзаце 1а. Суперэкслибрис «Б.И.У.П.».

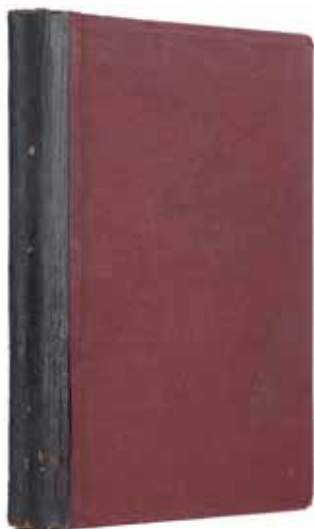
18 000 – 20 000 руб.



Лот № 170. [Конволют] Скальковский, К. Суэзский канал и его значение для русской торговли. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1870. [6], VI, 316 с., табл., 1 л. карт.

Скальковский, К. Срочное и почтовое пароходство в России и за границей. Ч. 1. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1871. XII, 276 с., табл. 20,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 171. Восемнадцативековые предрассудки / пер. с франц. Д.М. Дубелира. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1870. [2], 133 с. 20,5 × 15 см. В полукожаном владельческом переплете с блинтовым тиснением по корешку. В хорошем состоянии. Утрата форзаца 1б. Следы заливки страниц.

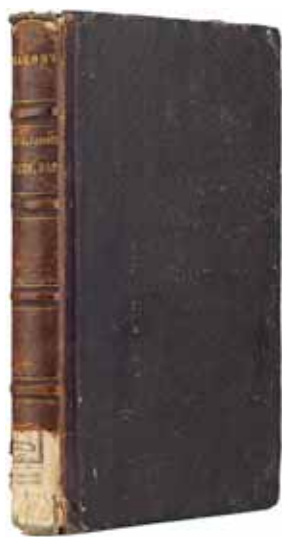
Издание повествует о предрассудках против евреев и их религии.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 172. Муханов, П. Что желательно для русской истории. В 2 ч. Ч. I–II. СПб.: Тип. Э. Праца, 1870. XII, 150 с. 24,6 × 17 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Некоторые листы отходят от блока. На титульном листе штамп книжного магазина в Киеве. Иностранный экслибрис.

12 000 — 13 000 руб.





Лот № 173. Шапов, А. Социально-педагогические условия умственного развития русского народа. Издание Н.П. Полякова. СПб.: В Тип. Н. Неклюдова, 1870. 332, [4] с. 22,4 × 15,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата части корешка, утрата форзаца 2а. Владельческие записи и экслибрис. Редка. Разгромную реакционную рецензию на эту книгу опубликовал «Русский вестник» (февр. 1870, с. 814–834). *Н.Б. № 681 (редка), Остроглазов, с. 145 (книга эта редко встречается в продаже).*

35 000 – 36 000 руб.

Лот № 174. Болотов, А.Т. Записки Андрея Тимофеевича Болотова. В 4 т. Т. 2–4. СПб.: Печатня В.И. Головина, 1871–1873.

Т. 2. Части VIII–XIV. 1120 стлб., ил.

Т. 3. Части XV–XXI. 1244 стлб., ил.

Т. 4. Части XXII–XXIX. 1330, 84 стлб., 1 л. фронт. 23,8 × 16,2 см. В трех цельноколенкорových переплетах. Тройные крапленые обрезы. В хорошем состоянии. Утрата фрагмента корешка т. 2, загрязнения переплета т. 3, следы заливания чернилами страниц т. 4. Инициальные суперэкслибрисы «В.К.».

«Записки» Андрея Тимофеевича Болотова (1738–1833) — писателя, философа и мемуариста, печатались в виде приложения к журналу «Русская старина».

В «Записках» Болотов описывает быт русского общества XVIII столетия, рассказывает о воспитании и жизни дворян, войнах, которые вела Россия, о состоянии сельского хозяйства, русской литературы, науки и книжной торговли. Андрей Тимофеевич касается и биографий общественных, государственных и политических деятелей. Впервые «Записки» были опубликованы в 1839 году, но, до настоящего издания, подвергались цензуре. Редка.

Н.Б. № 60. Остроглазов. С. 293, Книгохранилище Минцлова № 620 (редкость), Антиквар 1902 г. № 1 – 25 р. Шиб. № 40 – 15 р. Шиб. № 57 – 12 р. Шиб. № 94 – 12 р. Клочк. № 72 – 12 р. Клочк. № 306 – 25 р. Клочк. № 308 – 25 р. Мельник. № 34 – 20 р. Фадеев № 1 – 15 р. Трус. № 11 – 15 р. Парадел. № 8 – 12 р. Мельник. № 42 – 20 р.

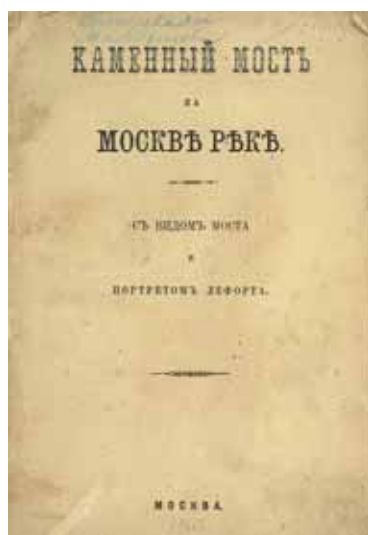
55 000 – 56 000 руб.



Лот № 175. Русское проповедничество. Исторический его обзор и взгляд на современное его направление. СПб, 1871. 441, IV с. 24,4 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете. Крышки оклеены бумагой «под мрамор». В хорошем состоянии. Надрыв по корешку, потертости переплета, загрязнения страниц, следы жучка. На титульном листе надпись орешковыми чернилами «Из библиотеки свящ. Петра Карв<неразб.>».

В сборнике рассматривается история русского проповедничества, начиная с XI века, когда оно испытывало влияние греческих образцов, заканчивая XIX веком, временем самостоятельного характера. Приводятся мнения проповедников и отзывы духовных писателей о форме современной проповеди.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 176. [Снегирев, И.] Каменный мост на Москве реке. С видом моста и портретом Лефорта. М.: Тип. при Императорских Моск. театрах, И.И. Смирнова, 1872. 19–34 с., 2 л. грав. 20,8 × 14,4 см. В издательской обложке. Загрязнения, «лисы» пятна, пометы на обложке, надрыв по корешку.

Издание напечатано по одноименному 1865 года.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 177. Архив князя Воронцова. Кн. 5. Ч. 1: Бумаги Александра Романовича Воронцова. [На рус. и франц. яз.]. М.: Тип. В. Гутъе, 1872. 495 с. 24,1 x 16,4 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагмента корешка. Издательская обложка сохранена под переплетом. На передней части обложки владельческая надпись и экслибрис Михаила Яковлевича Коротаева. Блок чистый.

Среди наиболее интересных писем в книге содержатся: письма Радищева к графу Воронцову, записка Радищева о торговле с Китаем, письмо Воронцова к отцу о Радищеве, письмо Воронцова к брату Радищева, ответные письма отца Александра Николаевича и его самого к графу Воронцову.

5 000 — 5 200 руб.

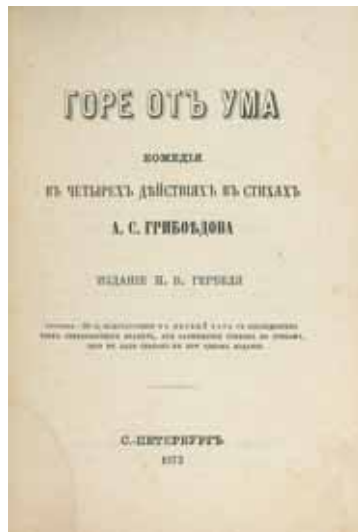


Лот № 178. Кристман, Ф., Оберлэндэр, С. Новая Зеландия и остальные острова Южного океана. История открытия и постепенной колонизации Полинезии. Жизнь в пустынях и в городах Австралии / соч. Ф. Кристмана и С. Оберлэндэра; пер. С. Чистяковой. В 2 кн. Кн. 1: Новая Зеландия. СПб.: Издание книгопродавца Я.А. Исакова, 1872. [6], 248, [4], 14 л. ил., 1 л. карт.: ил. 20 x 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Утрата небольших фрагментов бумаги по краям крышек. Затертые чернильные пометы на авантитуле и титульном листе. «Лисьи» пятна в начале и конце блока.

6 800 — 7 000 руб.

Лот № 179. Подшивка циркуляров Штаба Корпуса жандармов на 1873 год. [254] с., табл. 21,3 × 14,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета.

20 000 — 22 000 руб.



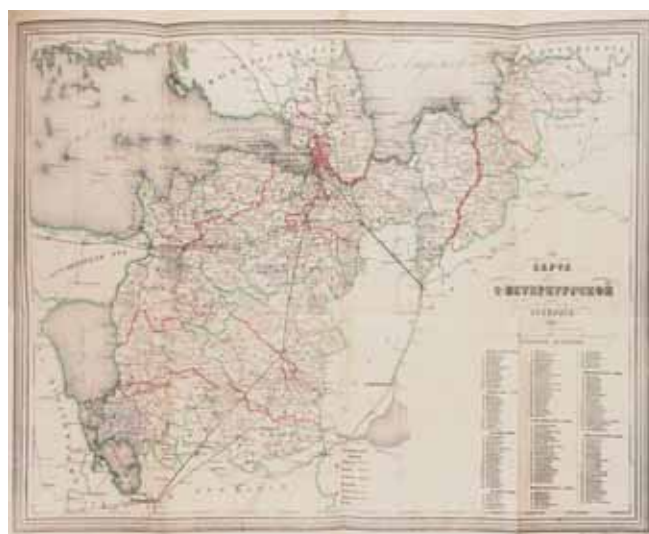
Лот № 180. Грибоедов, А.С. Горе от ума. Комедия в четырех действиях в стихах / Издание Н.В. Гербе́ля счетом 30-е, напеч. первый раз с соблюдением всех стихотвор. правил, при размещении стихов по стопам, чего не было сделано ни при одном изд. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1873. 168 с. 15,5 × 11 см. В современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Лесман № 693.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 181. Дерикер, В. Народный лечебник. Руководство к пользованию болезней гомеопатическими средствами. Для сельских священников, домохозяев и грамотных знахарей. СПб., 1873. X, 300 с. 20 × 14 см. В составном владельческом переплете. В удовлетворительном состоянии.

6 000 — 6 200 руб.





Лот № 182. Елачич, А.Ф. **Памятная книжка С.-Петербургской губернии. С приложением карты губернии** / сост. Секретарем Статистического Комитета А.Ф. Елачичем, изданная по распоряжению Комитета. СПб.: В Тип. Ю. Виганда, 1873. [4], 124, 18 с., 1 л. карт. 26,5 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка реставрирована. Блок чистый.

Памятная книжка включает в себя: адрес-календарь, статистическое описание губернии и таблицы о крестьянском хозяйстве по волостям.

20 000 — 21 000 руб.



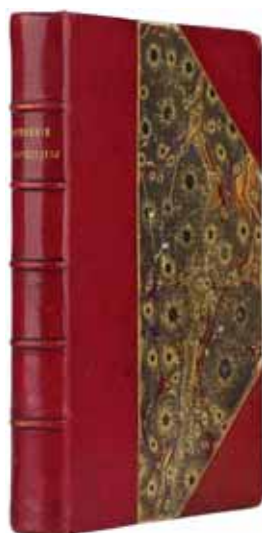
Лот № 183. С.М. **О том, как Екатерина II Великая правила землей русской. С 9 раскрашенными картинками.** СПб.: Общественная польза, 1873. 22 с., ил. 21,7 × 15 см. В издательской гравированной обложке. Небольшие утраты по нижнему полю. Народная лубочная книга.

8 000 — 8 200 руб.



Лот № 184. Хемницер, И.И. Сочинения и письма Хемницера по подлинным его рукописям, с биографической статьей и примечаниями Я. Грота. К тексту приложены: портрет Хемницера и снимки с его почерка. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1873. Фронт. (портр., рис. Н. Брезе), X, 434 с., факс. 23,3 × 16,3 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с тройным крапленным обрезом, шелковое ляссе, блинтовое и золотое тиснение по корешку и крышкам переплета.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 185. Щербина, Н.Ф. Полное собрание сочинений. СПб.: Тип. Министерства Путей Сообщения, 1873. XXXIV, 440 с. 20,6 × 14,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с бинтами и золотым тиснением по корешку, узорные форзацы, золотая головка, шелковое ляссе. В очень хорошем состоянии.

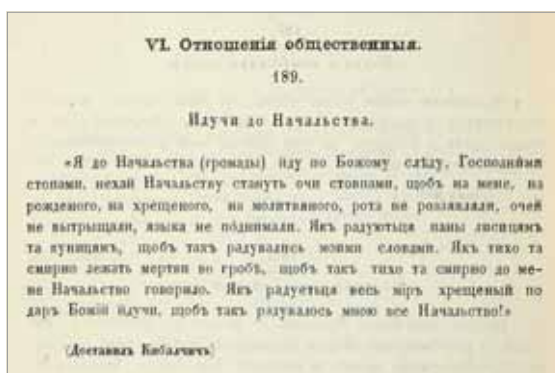
Подготовленное самим автором, но изданное уже после его смерти полное собрание его сочинений. Впервые в печати появились в этом издании его сатирические произведения — «Альбом ипохондрика» и «Сонник современной русской литературы», до того ходившие по рукам в списках.

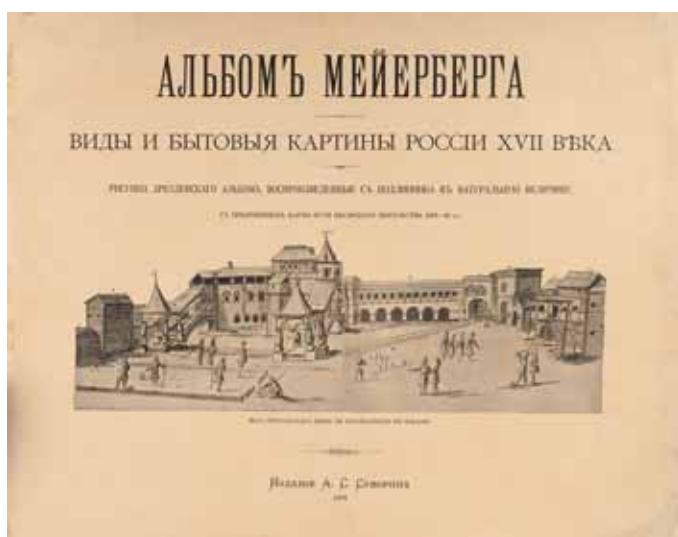
См.-Сок. № 1259.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 186. Ефименко, П. Сборник малороссийских заклиний. М., 1874. VI, 70 с. 27,4 × 17,4 см. В издательской обложке. Реставрация корешка. Книга напечатана в количестве 300 экземпляров. Редка. *Н.Б. № 193.*

20 000 — 21 000 руб.





Лот № 187. Путешествие в Московию барона Августина Майерберга, члена Придворного совета и Горация Вильгельма Кальвуччи, кавалера и члена Правительственного совета нижней Австрии, посланца августейшего римского императора Леопольда к царю и великому князю Алексею Михайловичу в 1661 году, описанное самим бароном Майербергом / [пред. О. Бодянский]. М.: Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, 1874. [2], VIII, 216, XXIX с. 26 x 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В современном футляре. На корешке суперэкслибрис «М.П.». На первых и последних страницах «лисы» пятна.

[Аделунг, Ф.П.] Альбом Мейерберга. Виды и бытовые картины России XVII века. Рисунки Дрезденского альбома, воспроизведенные с подлинника в натуральную величину, с приложением карты пути Цесарского посольства 1661—62 гг. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1903. 6, 60 л. ил. 50 x 40 см. В современном футляре, в издательской обложке. Без передней части обложки, разобран на листы. Реставрация обложки, титульного листа, некоторых листов иллюстраций по сгибам. Каждый лист проложен бумагой. В полном комплекте — редкость.

Ульянинский № 4043, Минцлов № 267, Соловьев «Каталог № 105» – № 5, Книгохранилище Минцлова № 555.

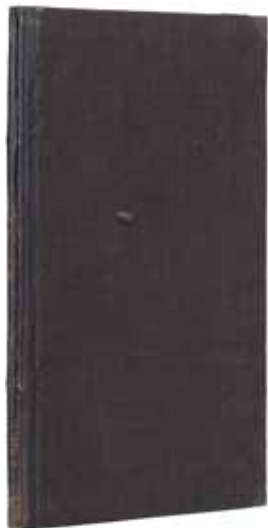
110 000 – 120 000 руб.

Лот № 188. Сочинения и переписка Кондратия Федоровича Рылеева. Издание второе его дочери / под ред. П.А. Ефремова. СПб.: Тип. И.И. Глазунова, 1874. X, 346 с. 18,2 × 11,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Крапленый обрез. В хорошем состоянии. Реставрация верхнего поля титульного листа. «Лисьи» пятна, утрата форзаца 1б.

Второе издание сочинений и переписки Рылеева напечатано без изменения с первого, появившегося в 1872 году. Добавлено только одно письмо Зубковского.

Ульянинский № 4293.

9 000 — 10 000 руб.



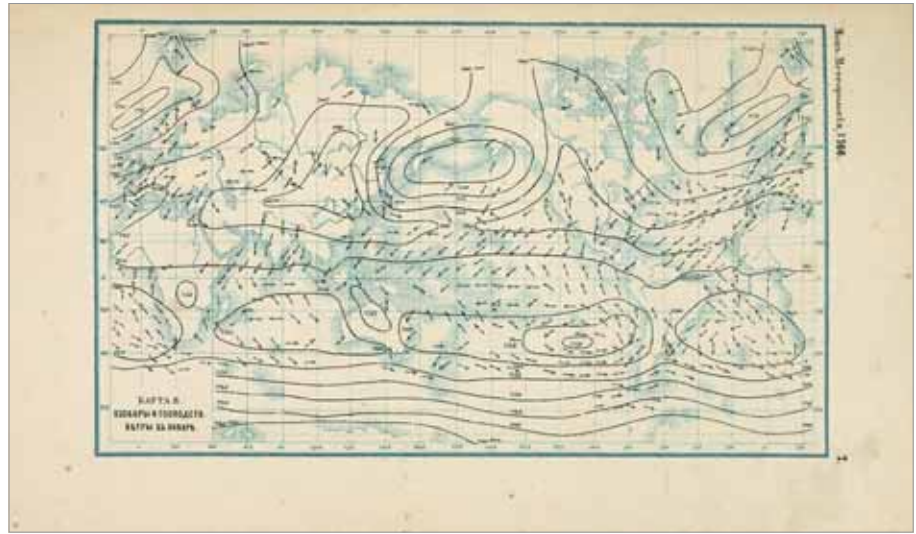
Лот № 189. Высочайшее Его Императорского Величества Положение о движении по Правительственным железным дорогам в Финляндии. Дано в Гельсингфорсе 7 октября 1875 г. Гельсингфорс: Тип. Финского Литературного Общества, 1875. [2], 48, [2] с. 19 × 12,3 см. В полукожаном переплете. В очень хорошем состоянии.

6 000 — 6 200 руб.

Лот № 190. Народный лубок «Урок мужьям, мужикам, деревенским беднякам и женам щеголихам. М.: Литогр. А. Абрамова, 1876. 1 л. 41,8 × 32,2 см. В хорошем состоянии, утрата небольшого уголка по нижнему полю.

3 000 — 3 100 руб.

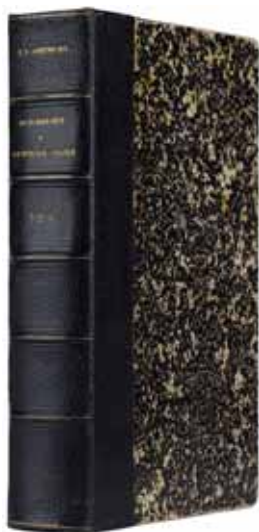




Лот № 191. Мон. Метеорология или учение о погоде. С 24 картами и 34 рисунками / пер. с нем. Н. Иорданского и Ф. Капустина; под ред. и с доп. Д. Менделеева. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1876. XXIV, 283 с., ил., табл., 17 л. карт. 24,5 × 16,8 см. В составном слепом переплете. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна, следы залития нижних уголков страниц. Штамп на с. V. Ярлык букинистического магазина. Экслибрис И. & А. Петрункевич.

К изданию помещена заметка: «Сумма, которая может быть выручена от продажи этой книги назначается на устройство большого аэростата и вообще на изучение метеорологических явления верхних слоев атмосферы». Труд профессора Университета в Христиании, директора Норвежского метеорологического института.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 192. Анненков, П.В. Воспоминания и критические очерки. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1877–1881. VI, 343, VIII, 383 с. 24,5 × 16,2 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и бинтам, форзацы лакированной мраморированной бумаги. В очень хорошем состоянии. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

Павел Васильевич Анненков — русский литературный критик, историк литературы и мемуарист. Около 1832 года познакомился с Н.В. Гоголем, в 1839 году — с В.Г. Белинским. В 1840–1843 годах путешествовал по Германии, Италии, жил в Париже. Во время пребывания в Риме помог Гоголю с «Мертвыми душами». В 1840-х годах активно участвовал в кружке Белинского. Дебюти-

ровал в печати очерками «Письма из-за границы» в журнале «Отечественные записки» в 1841.

Анненков вошел в историю как основатель пушкинистики, автор первого критически подготовленного собрания сочинений Пушкина (1855–1857) и первой обширной биографии Пушкина — «Материалов для биографии Пушкина» (1855), позже, собрав новые материалы и получив возможность в более либеральных цензурных условиях опубликовать многие старые, издал книгу «Пушкин в александровскую эпоху» (1874). Анненков работал с рукописями Пушкина, опрашивал современников поэта, проводил систематическое обследование современной поэту прессы. Современники высоко оценили труд Анненкова.

Остроглазов, с. 284 (редкость).

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 193. Милашевич, К.Р. Поездка по кавказским пещерам по поручению комитета в 1877 году. М.: Тип. М.Н. Лаврова, 1878. 6 с. 33,5 × 26 см.

В издательской обложке. Загрязнения обложки и страниц. Экслибрис с внутренней стороны обложки.

2600 — 3 000 руб.



Лот № 194. [Экземпляр Г.П. Данилевского] Архив князя Воронцова. Кн. 16. Бумаги графа С.Р. Воронцова к разным лицам (1759—1815). М.: Тип. П. Лебедева, 1880. [6], VIII, 522 с. 23,4 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. На форзаце 1а экслибрис Г.П. Данилевского; на страницах конгревным тиснением «Г.П. Данилевский».

Богомолов № 4654, № 4660.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 195. Ливрон, В. Исторический очерк деятельности корпуса военных топографов в первое двадцатипятилетие благополучного царствования Государя Императора Александра Николаевича. 1855—1880 гг. СПб.: В Военной тип., 1880. 2, VI, 130 с. 33,5 × 25 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв корешка. Библиотечный кармашек на переднем форзаце. На титульном листе дореволюционная печать библиотеки Генерального Штаба. Карандашные пометы в тексте, редко — чернильные. Разлома блока на с. 17. С. 130 выпадает из блока.

В издании рассказывается об организации Корпуса, приводятся сведения о личном составе, учебной команде и комплектовании, содержании Корпуса, Приволжском тригонометрическом измерении и триангуляции Уральских горных заводов, съемках в различных округах (Чечне, Терской области, Кавказе, Западной Сибири, Оренбургском крае и др.), экспедициях и способах измерения долгот, результатах деятельности отделов, военных художниках и проч.

25 000 — 26 000 руб.





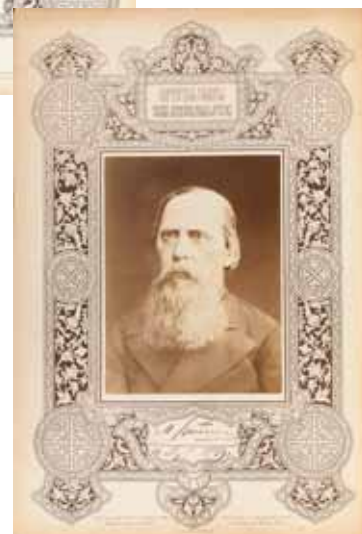
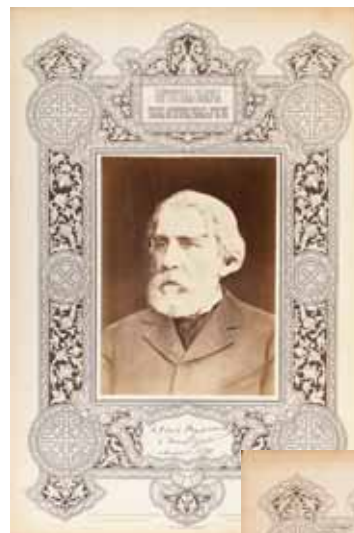
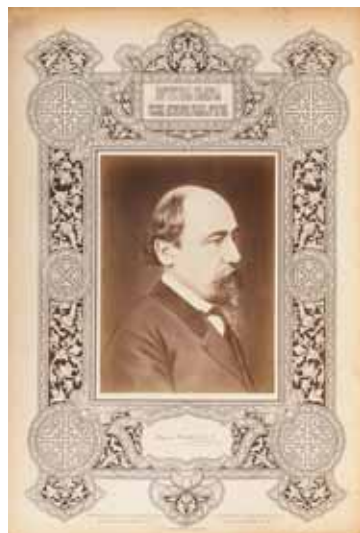
Лот № 196. Народный лубок «Песня». М.: Литогр. А. Абрамова, 1880. 1 л. 41,8 × 32,2 см. Небольшие утраты и надрывы по полям.

3 000 — 3 100 руб.



Лот № 197. Облигация Главного Общества Российских железных дорог в сто двадцать пять рублей серебром. СПб., 1880. 28 × 26 см. Лист обрезан по верхнему полю.

3 000 — 3 100 руб.



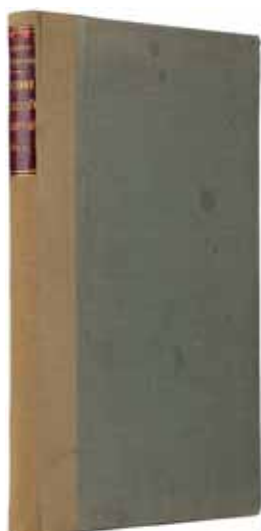
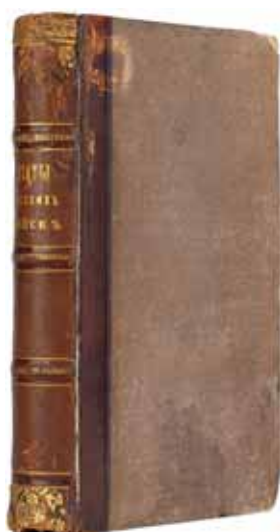
Лот № 198. Портретная галерея русских литераторов, ученых и артистов, с биографиями и факсимиле / издание фотографа Константина Шапиро. Вып. 1. СПб.: Типо-лит. А.М. Вольфа, 1880. 1 л. тит., 10 с., 5 л. портр. 52 × 34 см. В издательской картонажной папке. Потертости, утрата небольших фрагментов бумаги по краям крышек. Загрязнения страниц, надрывы титульного листа. Редкость.

В предисловии к первому выпуску Шапиро писал: «В настоящем, первом выпуске „Галереи“ помещены портреты известнейших писателей наших: Гончарова, Достоевского, Некрасова, Салтыкова и Тургенева, выступивших на литературное поприще почти одновременно... Все портреты, послужившие основанием этой „Галереи“, сняты с натуры, за исключением портрета Некрасова...».

200 000 — 220 000 руб.

Лот № 199. Штаты русских регулярных местных запасных, учебных и дисциплинарных войск, военного министерства, окружных, местных и военно-народных управлений и корпуса жандармов со всеми воследовавшими к ним дополнениями по май 1880 г. Собраны, дополнены и изданы подполковником Мартьяновым. Одесса: Тип. Штаба Одесского Военного округа, 1880. XII, 880 с. 22,2 × 15,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата форзаца 1б, потертости, реставрация корешка.

30 000 — 32 000 руб.



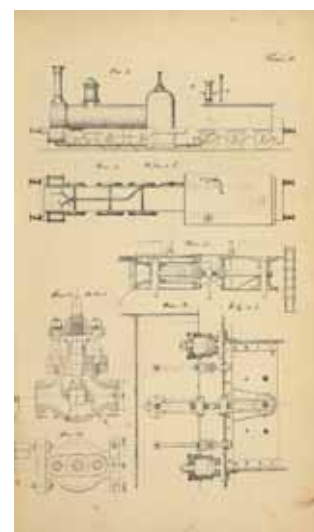
Лот № 200. Бодуэн-де-Куртенз, И.А. [автограф] Пробная программа лекций И.А. Бодуэна-де-Куртенз в 1877—1878 учебном году. Казань: В Унив. тип.; Варшава: Э. Венде и К°, 1881. [2], II, 320, XIV, [2] с. 24,3 × 15,9 см. В составном владельческом переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Реставрация обложки, редкие карандашные пометы, «лисы» пятна. На форзаце 1а иностранный экслибрис. На титульном листе автограф автора орешковыми чернилами.

Издание книги было начато в 1878 году, окончено только в 1881 году, по словам автора, «благодаря своеобразным условиям печатания научных трудов в изданиях Казанского Университета». Поэтому издание содержит два титульных листа, отличающийся годом. Цензурное разрешение датировано 24 апреля 1878 года. Программа содержит обширную библиографию по языковедению.

12 000 — 13 000 руб.

Лот № 201. Зелихман, Л., начальник подвижного состава и тяги Оренбургской железной дороги. О современном лучшем устройстве и ремонте частей локомотивов и тендеров. Самара: Тип. Г.В. Сербулова, 1881. [2], VI, 235, [3] с., 20 л. схем. 28 × 18 см. В составном владельческом переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка, бумаги с крышек, надрывы уголков. Корешок отходит от блока. Штемпельные экслибрисы Георгия Марсагова на форзаце, некоторых страницах и вклейках.

15 000 — 16 000 руб.





Лот № 202. Правила действий при крепостных орудиях. СПб.: Тип. «Артиллерийского журнала», 1881. П, 276, [1] с. 22,5 × 15,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Карандашные пометы на обложке. Выпадение некоторых страниц, надрывы, заломы уголков обложки. Книга содержит подробные описания действий по использованию крепостных орудий во время учений: доставка и укладка снарядов, производство выстрела, вторичное заряжание орудия тем же снарядом, изменение дальности, цели и высоты прицела, разрядка орудия, уборка орудия по окончании учения, очистка канала орудия и замка и т.д. В том числе даются сведения по расчету орудия, офицеров и прислуги, разъясняются обязанности офицеров, рассказывается о сигналах, употребляемых при стрельбе, переговорах флагами, форме строевого рапорта и даже встрече начальника.

6 000 — 6 200 руб.

Лот № 203. Протоколы заседаний Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии (с 19-го декабря 1876 г. по 15-ое октября 1880 г.). С приложением Устава и списка членов. Издание на средства, пожертвованные Н.Н. Коншиным / под ред. А.П. Богданова. М.: Тип. и лит. С.П. Архипова и К°, 1881. IV, 258 с., ил., 10 л. ил. 34,8 × 26,4 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку. утраты небольших фрагментов корешка и обложки. Блок распадается. Штемпельный иностранный экслибрис на обложке.

2 000 — 2 100 руб.



Лот № 204. Северные цветы на 1826 год. Новое издание. М.: В Университетской тип., 1881. VIII, 132, 132 с. 14,8 × 10 см. В современном составном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. Загрязнения обложки, пометы чернилами на титульном листе. Там же печать Житомирской русской публичной библиотеки. Редкость. В альманахах на 1826 год вошли стихотворения А. Дельвига, К. Батюшкова, Е. Баратынского, Н. Языкова, П. Вяземского, П. Плетнева, отрывок из перевода «Илиады» Н. Гнедича и др. Несколько произведений опубликовал здесь А.С. Пушкин — отрывки из второй песни «Евгения Онегина», два стихотворения «Баратынскому» («Сия пустынная страна...», «Я жду обещанной тетради...»), стихотворение из цикла «Подражания Корану», отрывок из поэмы «Цыганы», отрывок из «Письма Пушкина к Д.» (А. Дельвигу) со стихотворением «К чему холодные сомнения?» («Чаадаеву»).

3 500 — 5 000 руб.



Лот № 205. Энкель, К. Третья Гвардейская дивизия в войну 1877—1878 гг. С 8-ью планами. СПб.: Тип. Департамента Уделов, 1881. 288, III, [2] с., 8 л. карт. 24 × 15 см. В издательской гравированной обложке. В очень хорошем состоянии. Неразрезанный экземпляр. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

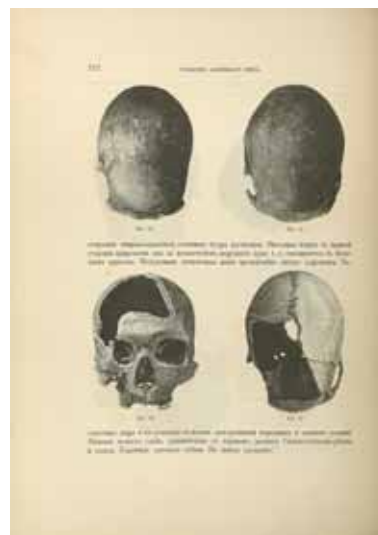
Карл Карлович Энкель (1839—1921) — генерал от инфантерии, директор Финляндского Кадетского корпуса. В Русско-турецкую войну 1877—1878 гг. являлся начальником штаба 3-й Гвардейской дивизии. С 1885 года состоял при военном министре по делам финских войск.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 206. Белинский, В.Г. Сочинения. В 12 т. Т. 2—5, 7—12. М.: Тип. А.И. Мамонтова и К°, 1882—1883. 608, 658, 486, 424, 472, 700, 514, 440, 489, 624 с. 21,5 × 14,6 см. В десяти добротных полукожаных переплетах эпохи с инициальными суперэкслибрисами «Л.Б.» на корешках, принадлежащими библиотеке знаменитого библиофила **Льва Бухгейма**. В хорошем состоянии.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 207. Иностранцев, А. Доисторический человек Каменного века побережья Ладожского озера. (С 22 полнотипажамми в тексте, 2 литографиями и 12 таблицами фототипий). СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1882. XVIII, 244 с., 14 л. ил.: ил., табл. 34 × 25 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы и утрата фрагментов корешка. Ярлык на переднем форзаце. На авантитуле и с. 244 штамп Казанской Мариинской Библиотеки Женской Гимназии.

3 500 — 3 600 руб.



Лот № 208. Облигация Общества Закавказской железной дороги. Пять облигаций, каждая в 125 рублей. СПб., 1882. 28,5 × 27,5 см.

3 000 — 3 100 руб.

Лот № 209. Салтыков-Щедрин, Н. Помпадуры и помпадурши. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1882. 266, [1] с. 21,5 × 15 см. В добротном цельноколенкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. В хорошем состоянии. Редка. См.-Сок. № 1089.

20 000 — 21 000 руб.



Лот № 210. Собко, Н.П. Иллюстрированный каталог художественного отдела Всероссийской выставки в Москве, 1882 г. Содержащий более 250 фотолитографий, воспроизведенных гг. Скамони и Честермэном большею частью с оригинальных рисунков художников, с приложением 160 биографических заметок о художниках на основании сведений, сообщенных ими самими. СПб.: Изд. М.П. Боткина, 1882. [8], XVI, 75, [3], XI, [3], 160 с., ил. 25,4 × 17 см. В издательской двухцветной обложке. Утраты фрагментов корешка, загрязнения страниц и обложки. Двухязычное русско-французское издание.

1 000 — 1 100 руб.



Лот № 211. Гиббон, Э. История упадка и разрушения Римской Империи. В 7 т. Т. 1–7. М.: Тип. В.Ф. Рихтер, 1883–1886.

Т. 1. Портр., XLI, XVIII, 543 с.

Т. 2. XI, 586 с.

Т. 3. X, 594 с.,

Т. 4. IV, XI, 590 с.

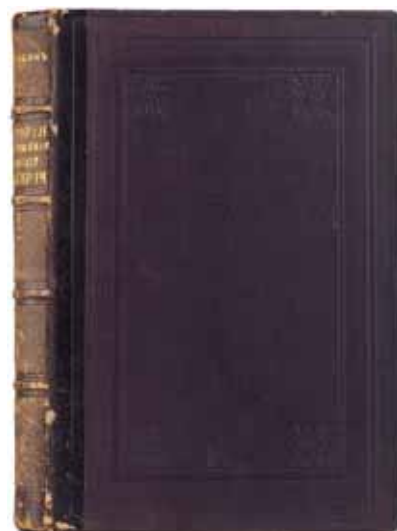
Т. 5. XI, 570 с.

Т. 6. XII, 613 с.

Т. 7. XII, 511, CXXI, [1] с.

22,5 × 15,7 см. В семи одинаковых добротных полукожаных переплетах. В очень хорошем состоянии, небольшие потертости переплетов. Представляет коллекционную ценность.

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 212. Коялович, М. Историческая живучесть русского народа и ее культурные особенности. Сказано в заседании Славянского Благотворительного Общества 23-го января 1883 г. СПб.: Тип. Ф. Елеонского, 1883. 28 с. 23 × 15 см. В издательском составном переплете. Коленкоревый корешок, картонажные крышки. Пометы на передней крышке и титульном листе. На титульном листе две печати Лодзинского Высшего Ремесленного Училища. Переплет частично отходит от блока. «Лисьи» пятна.

«Один из иноземцев, известный Леруа-Болье, едва ли не более других изучающий Россию, когда присмотрелся к этому громадному нашему русскому этнографическому целому, то прямо заявил, что ни одно государство не имеет такой большой и цельной основы. Он именно говорит о нашем русском этнографическом зерне, что оно составляет „нацию, столь единую, столь сплоченную и столь сознающую себя, как ни одна нация в мире“. Он же говорит, что единство русского народа берет верх над племенным его разделением и что уже по одним экономическим причинам нельзя разделить этого целого. Север не может обойтись без юга, юг без севера. Леруа-Болье не говорит, в какой степени трудно разделить это целое в другом направлении, по линии с севера на юг, – на восточную и западную Россию; но это само собой разумеется из вышеприведенных его указаний и кроме того подтверждается

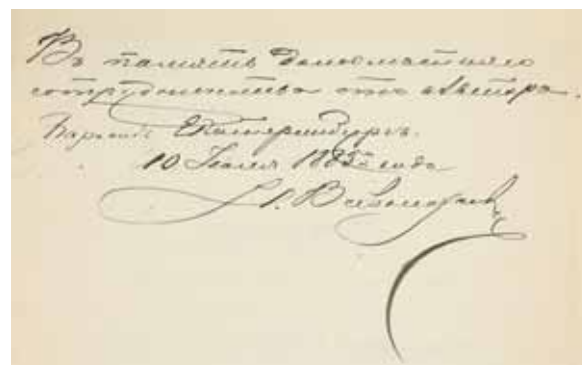
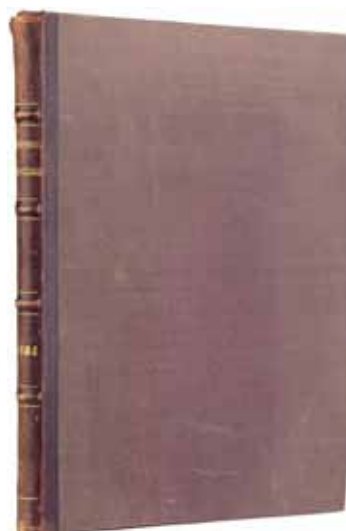
многочисленными фактами истории. Начиная с первой попытки разделить Россию на восточную и западную в XI веке при Ярославе I и Мстиславе Тмутараканском, и до последней Польской смуты, все покушения этого рода – литовские, казацкие, польские сопровождались страшными смутами, бедствиями, и неизменно кончались восстановлением этнографического единства русского народа».

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 213. Рейнеке, М. Гидрографическое описание Северного берега России. Составлено капитан-лейтенантом в 1883 году. [В 2 ч.]. Ч. I. Белое море. 2-е изд. СПб.: Изд. Гидрографического Департамента, 1883. LXI, 490 с., табл., 8 л. карт, схем. 22 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней стороны издательской гравированной обложки. В хорошем состоянии. Экслибрис, инициальный суперэкслибрис и штампы Севастопольской офицерской библиотеки. Ярлык иностранной переплетной мастерской.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 214. Всевожский, Н. [автограф] Документы по реализации имений, оставшихся после действительного статского советника Никиты Всеволодовича Всевожского, собранные наследником отставным гвардии ротмистром Никитою Никитичем Всевожским. СПб.: Тип. О. Унфуг, 1884. 111 с. Приплетено: *Собрание узаконений и распоряжений правительства, издаваемое при Правительствующем Сенате*. № 128, 28 декабря 1884. 2275–2282 с.

26 × 21,5 см. В полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. В очень хорошем состоянии. На форзаце 16 дарственная: «В память долголетнего сотрудничества от автора. <неразб.> Екатеринбург. 10 июля 1885 года. Н. Всевожский».

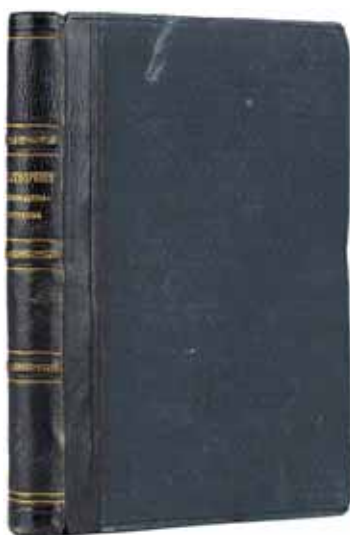
Издание сына Никиты Всеволодовича Всевожского — основателя литературного кружка «Зеленая лампа», приятеля С.П. Трубецкого, Н. Гнедича, А. Пушкина и А. Дельвига. Всевожский обладал большими земельными угодьями в Пермской губернии. Издание посвящено разделу земли между наследниками. Издано в нескольких экземплярах.

15 000 – 16 000 руб.



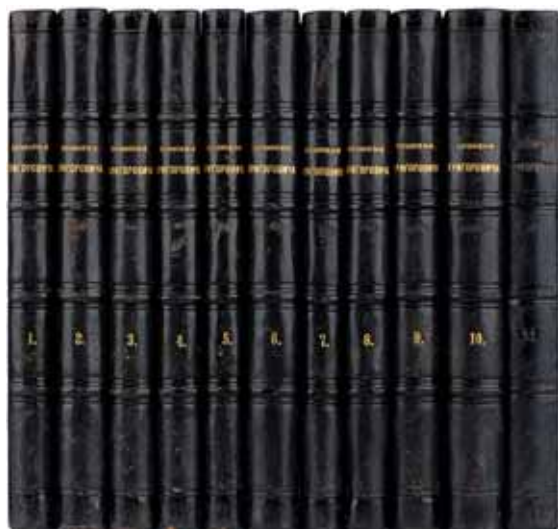
Лот № 215. Гельвальд, Фр. В области вечного льда. История путешествий к Северному полюсу с древнейших времен до настоящего. С 152 рисунками и 2 картами. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1884. VI, 880 с., ил., карт. 23,1 x 17 см. В роскошном издательском иллюстрированном переплете с золотым тиснением и чернением, форзацы муаровой бумаги с цветочным орнаментом, тройной обрез «павлинье перо». В очень хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

42 000 — 45 000 руб.



Лот № 216. Голенищев-Кутузов, А.А. Стихотворения. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1884. 256 с. 17,4 x 13,4 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 217. Григорович, Д.В. Полное собрание сочинений. В 11 т. Т. 1–11. СПб.: Издание книжного магазина Н.Г. Мартынова, 1884–1889. Фронт. (портр.), 364, 390, 369, 340, 338, 440, 334, 338, 340, 518, фронт. (портр.), 356 с. 22 x 15 см. В одиннадцати полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплетов. **Т. 11 вышел позже, и полное собрание весьма редко.** К слову, в библиотеке Н.П. Смирнова-Сокольского были только 10 томов.

См.-Сок. № 648.

20 000 – 21 000 руб.



Лот № 218. Житие преподобного и богоносного отца нашего Сергия Чудотворца и похвальное ему слово, написанное учеником его Елифанием Премудрым в XV веке. Печатаются по Троицким спискам XVI века, с различениями из Синодального списка Макарьевских Четьи-Миней с присоединением стихир Преподобному Сергию по напеву, именуемому «Трезвон», положенных на церковные линейные ноты в начале XVIII столетия / сообщил архимандрит Леонид. СПб., 1885. 1 л. фронт., 2, XXVIII, 168 с., 28 с. нот. 27 x 18,5 см. В составном переплете эпохи. Кожаный корешок, коленкорые уголки, на переплетные крышки наклеены фрагменты издательской обложки. Загрязнения, потертости переплета, надрывы уголков. На переплете, титульном листе и некоторых страницах дореволюционная печать Библиотеки Московской Духовной академии. Реставрация переднего форзаца. Пометы на форзацах, титульном листе, с оборотной стороны фронтисписа. Редкие карандашные пометы в тексте.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 219. Жуковский, В.А. Сочинения В.А. Жуковского. С портретом, гравированным И.П. Пожалостиным / под ред. П.А. Ефремова. 8-е изд., испр. и доп. В 6 т. Т. 1–6. СПб.: Издание книгопродавца Глазунова, 1885.

Т. 1: Стихотворения 1797–1815 годов. 1 л. портр., XXXIV, 534 с.

Т. 2: Стихотворения 1816–1829 годов. VIII, 524 с.

Т. 3: Стихотворения 1831–1846 годов. VIII, 482 с.

Т. 4: Одиссея (1842–1849) и Илиада (1849–1850). VIII, 448 с.

Т. 5: Стихотворения (1847–1852) и проза (1797–1834). VIII, 562 с.

Т. 6: Проза (1835–1852), о воспитании Государя Наследника (1826–1829) и письма к особам царской фамилии (1826–1849). VIII, 640 с.

21 × 14 см. В шести полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по бинтовым корешкам. Небольшие потертости корешков. Незначительные загрязнения первых страниц первого тома. Издание в очень хорошей сохранности.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 220. Меню. Кусково. 26 мая 1885 года. Хромофотографированная заставка, рукописное меню. 17,4 × 11,4 см. Временные пятна.

6 000 – 6 200 руб.





Лот № 221. Велихов, Л.А., Красовский, А.А. Исторический очерк деятельности к 50-летию Императорского С.-Петербургского Общества Поощрения Рысистого Коннозаводства. 1861—1911. СПб.: Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1911. 239, [142] с., ил., портр., в т.ч. более 100 снимков выдающихся рысаков, бежавших на Невском и Семеновском ипподромах. 27 x 28 см. В роскошном тканевом издательском переплете, исполненном по рисунку Н. Самокиша; все заставки, концовки и прочие украшения книги его же работы, титульный лист работы художника А. Лео, роскошные иллюстрированные форзацы, торшонируемый обрез. В хорошем состоянии, потертости переплета, следы стертых записей и небольшие загрязнения титульного листа. Редкий, великолепно изданный альбом в память пятидесятилетия существования Общества.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 222. Ковалевский, М. Современный обычай и древний закон: обычное право осетин в историко-сравнительном освещении. В 2 т. Т. 1—2. М.: Тип. В. Гатцук, 1886.

Т. 1. [5], VII, [4], 340, [1], II с.

Т. 2. [5], 410, [1], II с.

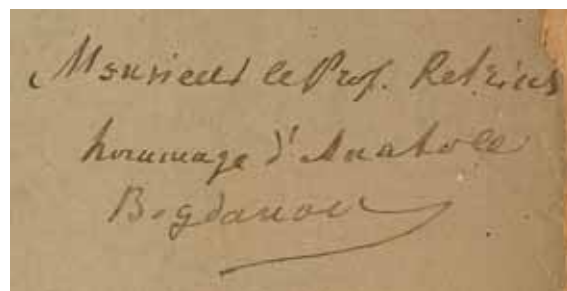
20,8 x 14,6 см. Два тома в одном полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, владельческие пометы. Весьма редка.

90 000 — 95 000 руб.



Лот № 223. Кондаков, Н. Византийские церкви и памятники Константинополя. Одесса: Тип. А. Шульце, 1886. [2], VI, 229, V с., 50 л. ил. 29,5 × 22,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Форзацы бумаги «под павлинье перо». Пятьдесят фототипий — изображения видов и памятников Константинополя на отдельных листах. Блок чистый. Редка.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 224. Протоколы заседаний Императорского Общества Любителей Естествознания, Антропологии и Этнографии. С 15 Октября 1865 г. по Февраль 1869-го года / под ред. А.П. Богданова, Члена-Основателя Общества. Т. 3. Ч. 2. М.: Тип. М.Г. Волчанинова, 1886. 10 с., 330 стлб., 5 л. ил. 34,3 × 25,7 см. В издательском составном переплете. Надрывы картонажных крышек по краям, разводы от воды, чернильные пометы на передней крышке. На переднем форзаце экслибрис Gustaf Retrius. Разлом блока на стлб. 223. Блок чистый.

2 000 — 2 100 руб.

Лот № 225. Руммель, В.В. Голубцов, В.В. Родословный сборник русских дворянских фамилий. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1886—1887.

Т. 1. [6], 608, [2], 11 с., 1 л. ил.

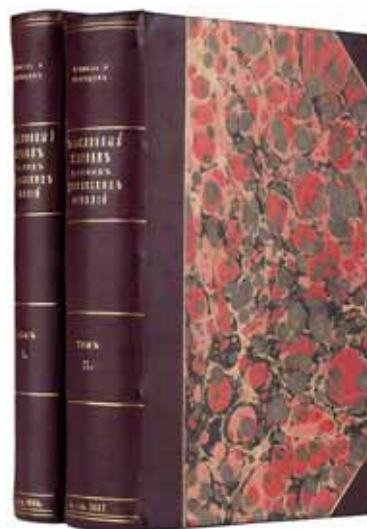
Т. 2. [8], 918 с.

24 × 15,5 см. В двух современных переплетах с золотым тиснением. Реставрация титульных листов и страниц. Загрязнения страниц, многочисленные владельческие пометы в тексте.

Сборник состоит из двух томов и включает в себя родословные 136 родов русского дворянства. Родословные представлены в виде поколенных росписей, включающих также супругов представителей рода и краткие биографические справки. Достаточно большое количество персон в сборнике являлись видными военными и государственными деятелями, известными представителями литературы и искусства. Большинство родословных, представленных в сборнике, нигде до момента выпуска не публиковались. Данные для книги были составлены на основании дел архива департамента Герольдии, а также разных исторических источников и сведений, полученных авторами непосредственно от представителей родов. Редкость.

Ульян. № 3264, Савелов № 798.

70 000 — 75 000 руб.



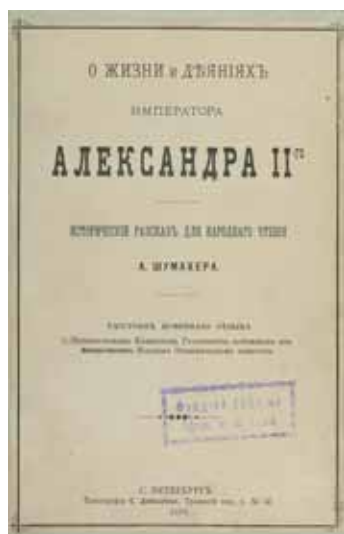
Лот № 226. Тацит, К. Сочинения Корнелия Тацита / русский перевод с примечаниями и со статьей о Таците и его сочинениях В.И. Модестова. В 2 Т. Т. 1—2. СПб.: Издание Л.Ф. Пантелеева, 1886—1887.

Т. 1: **Агрикола. Германия. Истории.** [4], XX, 377, [3] с.

Т. 2: **Летопись. Разговор об ораторах.** [4], IV, 576, [2] с.

22,8 × 15,7 см. Два тома в издательских шрифтовых обложках. Надрывы, загрязнения, утрата фрагментов обложек. Владельческие надписи на титульных листах. «Лисьи» пятна. Частично неразрезанный экземпляр.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 227. Шумахер, А. О жизни и деяниях императора Александра II. Исторический рассказ для народного чтения. СПб.: Тип. С. Добродеева, 1886. 1 л. портр., 167 с. 21 × 13,5 см. Во владельческом картонажном переплете, листы обложки и корешок сохранены и наклеены на переплет. Дореволюционная библиотечная печать на передней крышке и портрете.

Издание рассказывает об основных достижениях и ключевых моментах правления Александра II: отмена крепостного права, отмена телесных наказаний, преобразование судебной части, покорение Кавказа и завоевание в Средней Азии и др.

4 000 — 4 100 руб.

Лот № 228. Дан, Ф. Аттила. Исторический роман. СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1888. 129 с. 19,7 × 13,3 см. В полукожаном переплете. Тройной крапленый обрез. Утрата фрагментов корешка.

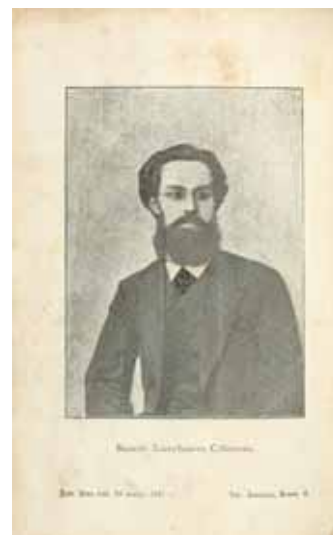
500 — 600 руб.



Лот № 229. Розыскные дела о Федоре Шакловитом и его сообщниках. [В 4 т.]. Т. 3. СПб.: Изд. Археологической комиссии, 1888. VI, [II] с., 1472 стлб., 1 л. ил. В издательской обложке. Утрата корешка, задней стороны обложки, надрывы обложки и страниц, загрязнения, реставрация обложки и страниц. Нерезанный экземпляр. Владельческие пометы на титульном листе.

Федор Шакловитый — участник переворота 1689 года, сторонник возведения на престол царевны Софьи. Был выдан стрельцами Петру I и казнен.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 230. Слепцов, В.А. Полное собрание сочинений. С портретом автора. СПб.: Тип. Н.А. Лебедева, 1888. Портр., 471 с. 21,1 × 14,4 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с владельческим суперэксlibрисом «S» на корешке. В хорошем состоянии, временные пятна.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 231. Морозов, П.О. История русского театра до половины XVIII столетия. СПб.: Тип. В. Демакова, 1889. IX, 398, XL с. 23,6 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, надрывы страниц.

Автор планировал написать два тома об истории театра. Но это идея осталась неосуществленной. Источниками для работы послужили печатные и рукописные тексты старинных драматических произведений. Приложение содержит две комедии начала XVIII века, неизданные на момент выхода книги.

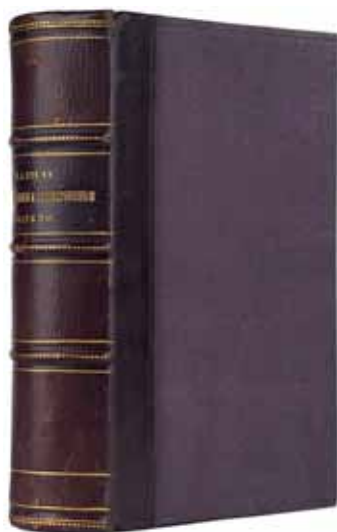
См.-Сок. № 4271.

4 000 — 4 200 руб.

Лот № 232. Штоль, Г.В. Великие римские писатели. Очерк классической литературы римлян в биографиях. Издание О.И. Бакста. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1889. VIII, 376 с. 21,2 × 15,2 см. В издательском художественном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, узорные форзацы, шелковое ляссе, тройной мраморированный обрез. В очень хорошем состоянии. В книге представлены подробные биографии таких известных римлян, как Цицерон, Цезарь, Катулл, Тит Ливий, Флакк, Назон, Тацит и др.

12 500 — 13 000 руб.





Лот № 233. [Скальковский, К.] Наши государственные и общественные деятели. Сочинение автора «Современной России». СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1890. VIII, VI, 586 с. 19,5 × 14,3 см. В полукожаном переплете. Утрата авантитула; фрагментов с. 345–348 (вырезаны).

В сборнике автор дает очерк событий тридцати лет сквозь призму деятельности представителей российского общества, оставивших след в истории. Анонимность изложения позволяет автору не без иронии отзываться о достижениях видных деятелей империи — графе А. Адлерберге, Э. Баранове, В. Безобразове, графе Ф. Литке, М. Лорис-Меликове, принце П. Ольденбургском, Ф. Трепове и других. Вот как отзывается о принце П. Ольденбургском: «Имея возмож-

ность, по своему положению, пребывать в почетной праздности, принц с молодости предпочел хлопотливые и ответственные ежедневные занятия делами благотворительности и общественного воспитания»... Или, например, о путешественнике Н. Миклухо-Маклае: «Говорят, что Миклухо-Маклай привез с собой большие коллекции, но, прожив пятнадцать лет за границей, собрать большую коллекцию не трудно; каждая дама, попутешествовав за границу три месяца, привозит коллекции, которые в отчаяние приводят своими размерами таможенных чиновников»...

30 000 — 31 000 руб.



Лот № 234. Бильбасов, В.А. История Екатерины Второй. Т. 1. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1890. VII, 643 с. 21,7 × 16 см. В добротном полукожаном французском переплете. В хорошем состоянии.

25 000 — 26 000 руб.

Лот № 235. Гвоздев, И. Действительно, справедливо ли, в отношении к судебной медицине, приговорен человек, как убийца, к 14-летней каторжной работе. Казань: Тип. Имп. Ун-та, 1890. 22 с. 23,5 × 15,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв по корешку.

Прозоров, Л. Самоубийство в С.-Петербурге, 1911—1912 гг. Причины и меры противодействия им. СПб.: Типо-лит. Я. Рашкова, 1913. 52 с. 22 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв по корешку, загрязнение.

Иван Михайлович Гвоздев (1827—1896) — врач. Окончив курс в Московском университете и защитив диссертацию: «Материалы для изучения асфиксии, преимущественно с точки зрения медицинского правоведения», состоял профессором судебной медицины в Казанском университете. Большое значение имели исследования казанского профессора И.М. Гвоздева о процессуальном положении судебно-медицинского эксперта и содержании профессиональной подготовки этих специалистов. Автор трудов: «О врожденных и приобретенных свойствах детей как зачатках преступности взрослых» (1886), «Судебно-медицинские данные в руках юристов» (1869) и др. Книга «Действительно, справедливо ли, в отношении к судебной медицине, приговорен человек, как убийца, к 14-летней каторжной работе?» посвящен нашумевшему делу о смерти жандармского капитана Гиждеу. Убийцей был признан лакей Гиждеу, однако «во время производства следствия, врачи города Одессы, опрошенные в качестве экспертов, не могли прийти к соглашению относительно причины смерти капитана Г. Одни... высказали мнение, что кап. Г., вероятнее всего, кончил жизнь самоубийством, другие, наоборот, полагали, что в данном случае, вероятнее всего, имеет место убийство...».

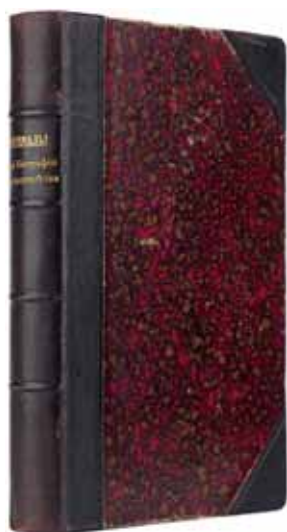
Книга «Самоубийство в С.-Петербурге» содержит статистические данные о самоубийствах, совершенных в Санкт-Петербурге в 1911—1912 гг., которые для наглядности сгруппированы по различным признакам: полу, возрасту, роду деятельности покончивших с собой, а также анализируются возможные причины, толкнувшие людей на этот шаг.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 236. Комплект домино «Гоголевские типы». Набор из 40 костяшек. [сер. XIX в.] 9 × 3 см. Карикатурные изображения героев произведений Гоголя «Мертвые души» и «Ревизор» отпечатаны в цвете на бумаге и наклеены на картонную основу. Потертости, небольшие загрязнения. Изображения двух костяшек отделены от картона. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

35 000 — 36 000 руб.



Лот № 237. Материалы для биографии Н.А. Добролюбова, собранные в 1861—1862 годах. Т. 1 (и единственный). М.: Тип. В.Ф. Рихтер, 1890. II, 674, VIII, [1] с. 22,6 x 15,8 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Экземпляр из библиотеки А.Х. Вахитова. В очень хорошем состоянии. Редка.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 238. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. В 86 т. [82 + 4 доп.] СПб.: Брокгауз и Ефрон, 1890—1907. 25,4 x 15,7 см.



В издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по черным кожаным корешкам. В очень хорошем состоянии.
См-Сок. № 4383.

150 000 — 160 000 руб.



Лот № 239. Абаза, К.К. Героические рассказы. Народы Востока и Запада. С рисунками, картами и планами. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1891. VI, 380 с., ил. 22,6 x 15,7 см. В добротном издательском иллюстрированном переплете, узорные форзацы. В хорошем состоянии. В книгу вошли очерки о завоеваниях Александра Македонского, Юлия Цезаря, Карла Великого; походы викингов, крестовые походы и др.

17 500 — 18 000 руб.



Лот № 240. Карцов, В.С., Мазаев, М.Н. Опыт словаря псевдонимов русских писателей. СПб.: Типо-лит. И.А. Ефрона, 1891. 158 с. 21,5 × 14,9 см. В издательской обложке. В удовлетворительном состоянии, сохранена только задняя часть обложки, утрата небольших фрагментов титульного листа, читанный экземпляр.

«Во многих антикварных каталогах последнего времени издание это значително распроданным, и оценка его доведена до 3 р. (Шибанов, 153 кат., № 187)». Ульянинский № 1338.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 241. Памятная книжка на 1891 год. СПб.: Издание Военной тип., 1891. 1 л. тит., XVI, 1052, 8 с., 7 л. ил., 2 л. карт. 12,5 × 7,5 см. В издательском коленкором переpleте с тиснением черной краской по передней крышке и корешку. Разлом переднего форзаца. С обратной стороны титульного листа владельческая надпись. Владельческий штамп на с. XIV. В остальном блок чистый. Кальки перед вклейками сохранены. Две разворачивающиеся карты в красках Азиатской и Европейской России с показанием железных дорог и пароходных сообщений.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 242. Собко, Н. Иллюстрированный каталог XXой передвижной выставки «Товарищества Передвижных Художественных Выставок», с приложением перечня статей о художниках, участвовавших в первых 15-ти передвижных выставках. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1892. IV, [2], 3, [3] с., 32 л. ил. 24,5 × 16 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку, загрязнения обложки, блок распатан.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 243. Фотография актеров с юбилейного спектакля Глинки «Руслан и Людмила» 27 ноября 1892 г. 50-летие со дня первой постановки. 22,2 x 28,8 см. В хорошем состоянии.

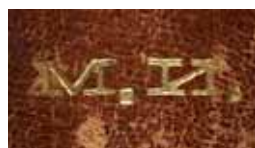
На фото слева направо: Баян — Г.П. Угринов, Горислава — О.Н. Ольгина, Наина — М.В. Пильцер, Ратмир — М.Н. Славина, Руслан — И.А. Мельников, Светозар — М.М. Корякин, Людмила — Е.К. Мравина, Фарлаф — Ф.И. Стравинский, Финн — М.Е. Медведев. Представляет коллекционную ценность.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 244. Герней, Э., Майерс, Ф., Подмор, Ф. Прижизненные призраки и другие телепатические явления / под ред. В. Соловьева. Издание А.Н. Аксакова. СПб.: Тип. В. Демакова, 1893. VI, XLI, 472 с., ил. 21,7 x 15,7 см. В добротном полукожаном переплете. На корешке инициальный суперэкслибрис «М.И.». В хорошем состоянии, потертости переплета.

«...Я слышал треск и шорох занавеси близко к моему лицу, но чувствовал себя не в силах шевелиться или защищаться — не вследствие страха, но от невозможности двигаться. Через несколько секунд это бессилие исчезло, я соскочил с постели и увидел образ моего друга К., удаляющегося к другому концу кровати...».



20 000 — 21 000 руб.

Лот № 245. Очерки гоголевского периода русской литературы (Современник 1855—1856 гг.). Издание М.Н. Чернышевского. СПб.: Тип. и литогр. В.А. Тиханова, 1893. IV, 386 с. 22 x 15,4 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Инициальный суперэкслибрис «Я.М.» на корешке.

8 000 — 8 200 руб.





Лот № 246. Пятнадцать акварельных картин к сочинениям Ф.М. Достоевского. / рис. Н. Каразин. СПб.: Издание С. Добродеева, 1893. 30 с., ил. 24,2 x 34 см. В современном цельноколенкоровом переплете. Фрагмент передней части издательской обложки сохранен и наклеен на переплетную крышку. Реставрация страниц.

Пятнадцать литографий по рисункам Каразина. Напротив рисунков приведены иллюстрированные отрывки из произведений: «Братья Карамазовы», «Бесы», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорбленные», «Бедные люди» и др.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 247. Сочинения Императрицы Екатерины II. Произведения литературные. С портретом автора, гравированным И.Ф. Дейнингером, и очерком ее литературной деятельности. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1893. Фронт. (портр.), 448 с. 20 x 13,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В очень хорошем состоянии.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 248. Ухтомский, Э.Э. Путешествие на Восток Его Императорского Высочества государя Наследника Цесаревича [Николая Александровича] 1890—1891. В 3 т. Т. 1—3 / худ. Н.Н. Каразин. СПб.; Лейпциг: Тип. Ф.А. Брокгауза, 1893—1897.

Т. 1. 1 л. фронт., 242, 230, [2] с., ил.

Т. 2. 228, 247 с., ил.

Т. 3. 1 л. фронт., LXIX, 160, 255 с., ил.

Издание в трех владельческих переплетах эпохи переплетного заведения Е.И. Пичугиной в Москве. Пятна, загрязнения страниц, владельческие рукописные экслибрисы.

Труд содержит огромное число прекрасных иллюстраций, выполненных Н.Н. Каразиным (знаменитым художни-

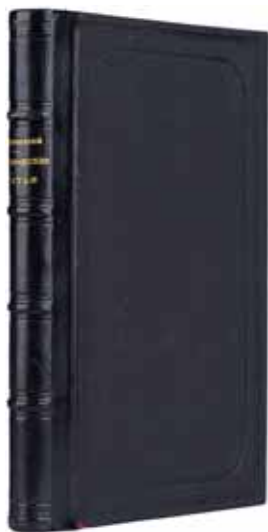
ком, получившим прозвание «русский Доре»), которые помогают в полной мере погрузиться в историю великого путешествия.

Издание посвящено трехсотдневному (с 23 октября 1890 года по 4 августа 1891 года) путешествию великого князя Николая Александровича (будущего императора Николая II) по Греции, Египту, Индии, Китаю, Японии и Сибири. Это путешествие задумывалось как заключительный этап образования наследника российского императора, одновременно являясь важнейшим дипломатическим шагом со стороны императора-отца и было достойно увековечено в истории во многом благодаря Э.Э. Ухтомскому, который был включен в свиту Николая Александровича за несколько дней до отъезда. Сразу же после выхода в свет «Путешествие» было издано на английском, немецком и французском языках.

Монументальный труд Ухтомского — это и детальная хроника пребывания Великого князя в той или иной стране, и любопытные естественнонаучные очерки, и рассуждения политического, исторического и этнографического характера. Редкость.

См.-Сок., № 3920, Библиохроника, № 104.

350 000 — 360 000 руб.



Лот № 249. Чернышевский, Н.Г. Критические статьи (Современник, 1854—1861 гг.). Издание М.Н. Чернышевского. СПб.: Тип. И Литогр. В.А. Тиханова, 1893. 387 с. 22 × 15,3 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В коллекционном состоянии.

8 000 — 8 200 руб.

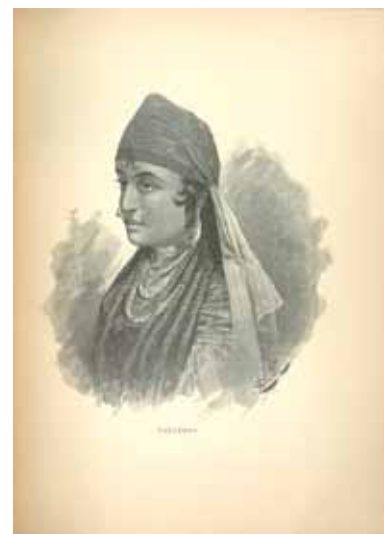


Лот № 250. Дмитриев-Кавказский, Л.Е. По Средней Азии. Записки художника. С 199 рисунками автора. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1894. [4], 118 с., 7 л. ил., 1 л. карт. 34 × 25 см. В коленкоревом переплете XX века. Издательская иллюстрированная обложка сохранена под переплетом. Надрывы обложки по краям, дублирована на бумагу. Владельческие пометы с оборотной стороны авантитула. Разлом блока на с. 8—9. Блок чистый. Издание в хорошей сохранности.

Альбом среднеазиатских путевых заметок русского художника-гравера Льва Евграфовича Дмитриева-Кавказского (1849—1916), академика Императорской Академии Художеств. В 1878 г. получил звание художника 1-й степени, а в 1882 г. — титул академика за офорты с картин Горшеляга, Репина, Рубенса и Рембрандта.

Книгохранилище Минцлова № 4498.

12 000 — 13 000 руб.





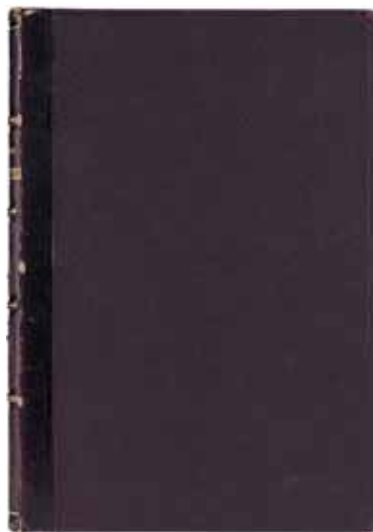
Лот № 251. Древняя российская вивлиофика или собрание разных древних сочинений, яко то: российские посольства и другие государства, редкие грамоты, описания свадебных обрядов и других исторических и географических достопамятностей и многие сочинения древних русских стихотворцев, издававшаяся ежемесячно Николаем Новиковым в С.-Петербурге в 1773—75 г. [В 7 т.] Т. 1—3. Мышкин: Тип. П. Анисимова, 1894.
 Т. 1. Ч. 1—2: [6], 200, [2], 218 с.
 Т. 2. Ч. 3—4: [4], 214, [2], 156 с., 1 л. табл.
 Т. 3. Ч. 5—6: [4], 212, [2], 276 с., 1 л. табл.
 22 × 15 см. В трех издательских обложках. Реставрация обложек. Первый том частично не разрезан. «Лисьи» пятна. Редкое провинциальное издание.

20 000 — 21 000 руб.



Лот № 252. Дрожжин, С. Стихотворения (1866—1888 г.). С записками автора о своей жизни и поэзии. СПб.: Типо-лит. Б.М. Вольфа, 1894. 352 с. 21,4 × 14,9 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

8 000 — 8 100 руб.



Лот № 253. Писарев, Д.И. Полное собрание сочинений Д.И. Писарева в шести томах. СПб.: Изд. Ф. Павленкова, 1894.

Т. 1: 4 с., 636 стлб.

Т. 2: 4 с., 616 стлб.

Т. 3: 4 с., 572 стлб.

Т. 4: 4 с., 598 стлб.

Т. 5: 4 с., 588 стлб.

Т. 6: 1 л. портр., 4 с., 548 стлб.

26 × 17 см. В шести полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по бинтовым корешкам. Небольшие потертости корешков. Издание в коллекционной сохранности.

16 500 — 17 000 руб.



Лот № 254. Русские народы. Наброски пером и карандашом. [В 3 вып.]

Вып. 1–3 / под ред. Проф. Н.Ю. Зографа; худ. Л.Л. Белянкин. М.: Изд. И.Н. Кушнерева, 1894.

Вып. 1. 14 с., 6 л. ил. (литогр.).

Вып. 2. 15–28 с., 6 л. ил. (литогр.).

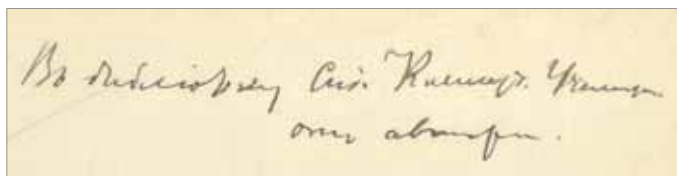
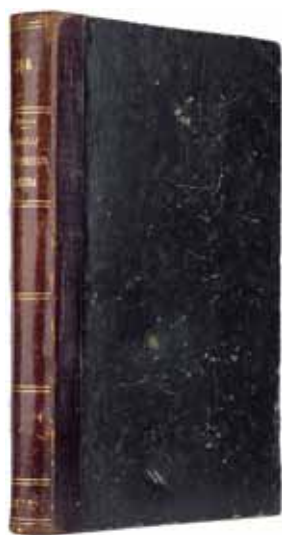
Вып. 3. 29–46, V с., ил., 6 л. ил. (литогр.).

33,7 × 26 см. В трех издательских иллюстрированных обложках. Комплект. Надрывы по корешку. Вып. 2 обложка отделена от блока, блок распадается, надрыв передней части обложки.

Выпуск первый охватывает народности Северного края — Финляндии, Прибалтийской губернии, Северозападный край; второй выпуск касается

этнографических и антропологических особенностей малороссов и северных великороссов, третий — населения верховья Волги. Издание выходило одновременно на двух языках — русском и французском (в переводе А.Ф. Тастевена). В каждом выпуске представлены великолепные иллюстрации, изображающие костюмы, характерные внешние черты, основные занятия народностей. При создании рисунков художник пользовался материалами Дашковского Этнографического музея

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 255. Ходский, Л.В. [автограф] Основы государственного хозяйства. Пособие по финансовой науке. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1894. XIII, 581 с. 24,4 × 16,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, выпадение одного листа. Эскибрис СПб. Коммерческого Училища на переднем форзаце. На титульном листе автограф экономиста, публициста, издателя Леонида Васильевича Ходского (1854–1919): «В Библиотеку СПб Коммерч. Училища от автора».

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 256. Чернышевский, Н.Г. Заметки о современной литературе. (Современник, 1856–1862 гг.). Издание М.Н. Чернышевского. СПб.: Тип. И Литогр. В.А. Тиханова, 1894. V, 444 с. 22,1 × 15,6 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В коллекционном состоянии.

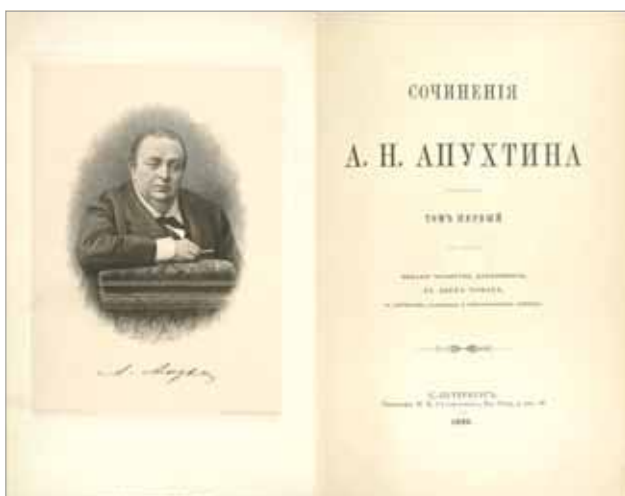
8 000 – 8 200 руб.



Лот № 257. Апухтин, А.Н. Сочинения. В 2 т. Т. 1–2. С портретом, факсимиле и биографическим очерком. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1895. Портр., факс., [4], XXXII, 404, 310 с. 25,4 × 17,3 см.

В двух добротных полукожаных французских переплетах эпохи, тройной обрез «павлинье перо», лакированные узорные форзацы, шелковые ляссе. В коллекционном состоянии.

30 000 – 32 000 руб.





Лот № 258. Высочайше утвержденный церемониал о святом крещении ее высочества княжны Ирины Александровны. СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, [1895]. 5 с. 29,5 × 20 см. В ледериновой папке с золотым тиснением и имперским гербом по верхней крышке. Ляссе. Надрыв по корешку.

Ирина Александровна — княжна императорской крови, единственная дочь Великого князя Александра Михайловича и Великой княгини Ксении Александровны. С 1914 года супруга Феликса Юсупова. В церемониале приведены лица, которые будут присутствовать при крещении, порядок проезда к церкви, список восприемников и др. Церемониал составлен управляющим Министерства императорского двора бароном Фредериксом.

Лобашкова № 3654.

25 000 — 26 000 руб.

Лот № 259. Кабинетная фотография Ивана Айвазовского на паспорту фотографа, удостоенного наград Его Императорского Величества Д. Антонопуло. Феодосия, [1895]. 16,4 × 11 см. В очень хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

22 000 — 23 000 руб.



Лот № 260. Придворный календарь на 1895 год. СПб.: Тип. Поставщика Двора Его Императорского Величества Р. Голике, 1895. VIII, 2, 514 с. 14 × 10,5 см. В издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Небольшие потертости переплета. Форзацы муаровой бумаги. Тройной золотой обрез. Блок чистый.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 261. Тихомиров, Л. Почему я перестал быть революционером. М.: Тип. Вильде, 1895. 127 с. 19 × 12,4 см. Во владельческом коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, узорные форзацы, ляссе. В хорошем состоянии.

Лев Александрович Тихомиров — русский общественный деятель, в молодости — народо-волец, будучи в эмиграции, издавал вместе с П.Л. Лавровым «Вестник Народной воли»; в 1888 отрекся от революционных убеждений и, вернувшись в Россию после помилования, стал монархистом.

Книга (изданная на русском и на французском) «Почему я перестал быть революционером» сделала возможным возвращение Тихомирова в Россию.



5 000 — 6 000 руб.



Лот № 262. Шеппинг, Д.О. Древний Сосенский стан Московского уезда. М.: Университетская тип., 1895. 82 с. 23 × 14,5 см. В современном ледериновом переплете. Загрязнения первых и последних страниц.

На основании писцовых книг, грамот и документов, автор описывает села и имения как являющиеся ныне частью Москвы (Ясенево, Коньково, Теплый стан, Усово и др.), так и те места по Калужской дороге, которые уже к моменту издания книги давно исчезли с лица земли. Шеппинг рассказывает о судьбах усадеб и их владельцев, пустошах и убежищах раскольников, монастырских вотчинах и скандальных дворянских разделах имений, и многом другом.

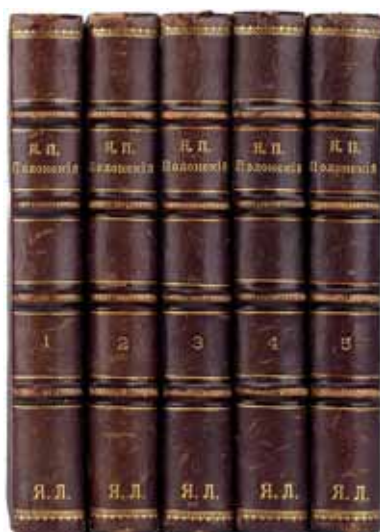
5 000 — 6 000 руб.

Лот № 263. Лебедев, В.А. Граф Егор Францевич Канкрин. Очерк жизни и деятельности. СПб.: Тип. Главного Управления Уделов, 1896. 20 с. 26,8 × 18,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Граф Егор Францевич Канкрин — писатель и государственный деятель, генерал от инфантерии, министр финансов России в 1823—1844 годах. При нем была в 1839—1843 годах осуществлена денежная реформа, установившая систему серебряного монометаллизма, был начат обмен всех ассигнаций на государственные кредитные билеты, обменивающиеся на золото и серебро, эмиссия платиновой монеты.

4 000 — 4 200 руб.





Лот № 264. Полонский, Я.П. Полное собрание стихотворений. С двумя портретами, гравированными на стали Ф.А. Брокгаузом в Лейпциге. В 5 т. Т. 1–5. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1896. Фронт. (портр.), 480, 460, 484, 498, 496 с. 18,8 × 13,3 см. В пяти добротных полукожаных переплетах с золотым тиснением и бинтами. Шелковые ляссе; инициальные суперэкслибрисы «Я.Л.» на корешках.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 265. Сборник анекдотов, исторических эпизодов, выдающихся стихотворений, изречений великих людей, побасенок и загадок. Издание Гильзовой фабрики А.И. Дуван в Киеве. Киев, 1896. 128 с. 11 × 7,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

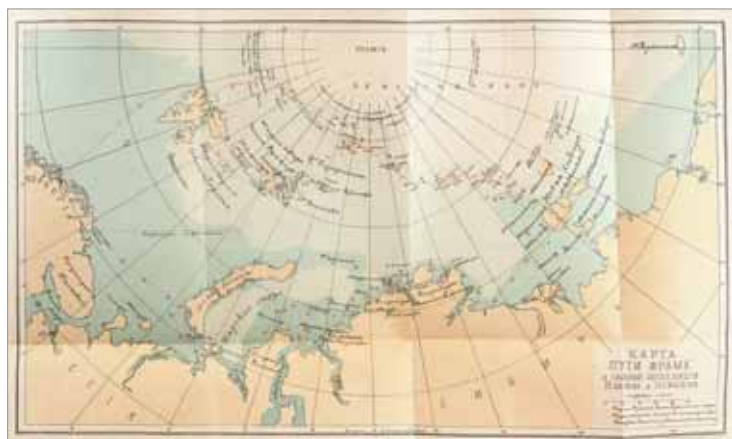
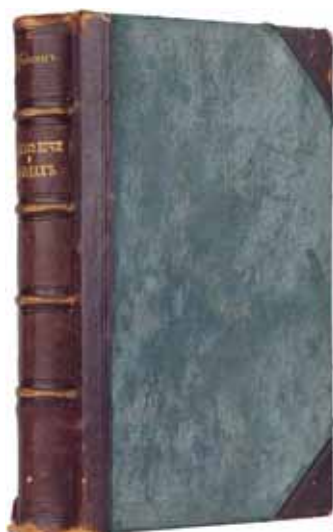
2 500 – 2 600 руб.



Лот № 266. [Альбом] Международная выставка художественных афиш. Каталог. СПб.: Императорское Общество Поощрения Художеств, 1897. 42 л. ил. 34,7 × 27,4 см. Издание отпечатано в количестве 1000 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр без номера. В цельнокожаном владельческом современном переплете с сохранением передней части издательской иллюстрированной обложки по рисунку худ С. Соломко. Утрата (?) титульного листа к альбому.

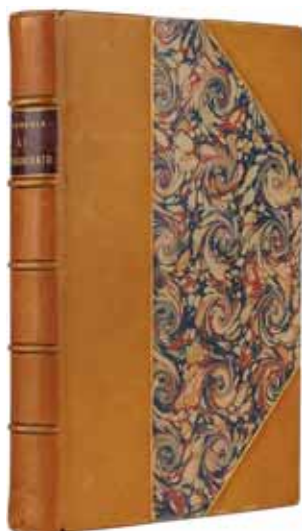
В каталоге представлены воспроизведения в цвете на сорока восьми листах афиш из Парижа, Москвы, Берлина, Лейпцига, Брюсселя, Нью-Йорка и других городов работы художников А. Мухи, Г. Унгера, С. Соломко, В. Андреева, И. Галкина и др.

20 000 – 21 000 руб.



Лот № 267. Нансен, Ф. Во мраке ночи и во льдах. Путешествие норвежской экспедиции на корабле «Фрам» к северному полюсу / пер. со швед. М. Вечеслова; под ред. Н. Березина. Ч. 1–2. СПб.: Типо-лит. Б.М. Вольфа, 1897.
 Ч. 1. [2], 337 с., ил., 31 л. ил., 2 л. карт.
 Ч. 2. [2], 304 с., ил., 33 л. ил., 2 л. карт.
 22,8 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Потертости переплета, значительный надрыв корешка, утраты небольших фрагментов по нижнему полю с. 133–140 ч. 1 и с. 5–12 ч. 2.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 268. Помяловский, Н.Г. Полное собрание сочинений. С портретом автора и его биографией. СПб.: Тип. Ю.Н. Эрлих, 1897. Портр., факс., XLVII, 640 с. 22,6 × 16,1 см. В добротном полукожаном французском переплете эпохи, золотая головка, торшонированный обрез, лакированные форзацы «павлинье перо»; во владельческом старом футляре. В коллекционном состоянии. На переднем форзаце ярлык библиотеки Дубенского и Книжного магазина Т-ва М.О. Вольф.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 269. Придворный месяцеслов на лето от Рождества Христова 1798. СПб.: Тип. Главного Управления Уделов, 1898. 1 л. фронт., 2, 192 с. 17,5 × 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения и реставрация обложки. Блок чистый.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 270. Рыбаков, С.Г. [автограф] Музыка и песни Уральских мусульман с очерком их быта. 204 мелодии с текстами и русским переводом, характеристики музыкантов и очерки путешествия. С картой Уфимской и Оренбургской губерний и портретом башкира-музыканта. СПб.: В Тип. Императорской Академии Наук, 1897. 330 с., ил., ноты. 29 × 21 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета, надрыв по корешку, штампы иностранной библиотеки на титульном листе, реставрация нескольких страниц, загрязнения, следы разводов, владельческие пометы в тексте. На титульном листе дарственная надпись: «Многоуважаемому Николаю Федоровичу Катанову от автора в знак уважения и на добрую память. СПбурз, 13.10. 1898».

Многоуважаемому
Николаю Федоровичу
Катанову
от автора
в знак уважения и на добрую память.
СПбурз 18 $\frac{13}{x}$ 98
ST.-PETERSBOURG.

Одним из первых авторов, занявшихся изучением уральских тюрков, был выдающийся этнограф, фольклорист, музыковед, государственный деятель Сергей Гаврилович Рыбаков (1867–1921). В 1893–1901 гг.

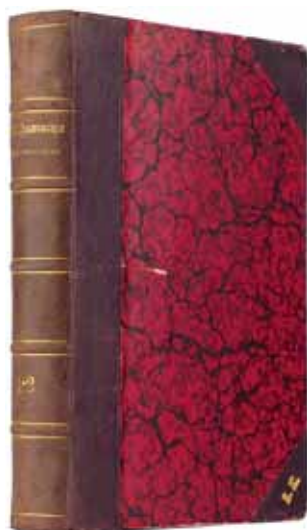
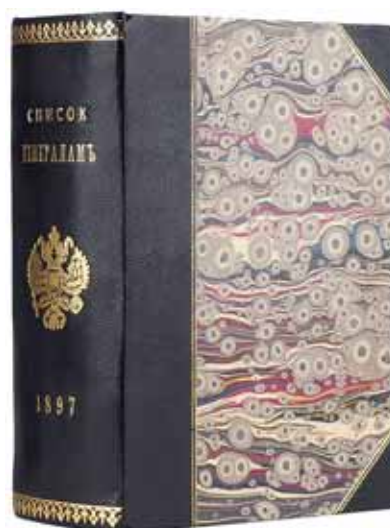
Рыбаков работал сотрудником-фольклористом Императорского Русского географического общества, по заданиям его этнографической комиссии неоднократно выезжал в экспедиции для сбора фольклорного и этнографического материала. В 1898 г. был избран действительным членом Оренбургской ученой архивной комиссии. В 1893–1896 гг. выезжал в Оренбургскую и Уфимскую губернии, в Уральскую и Тургайскую области с целью изучения этнографического, фольклорного и музыкального творчества казахов, нагайбаков, башкир, татар, тептярей и других тюркских народов. По результатам экспедиций сделал ряд докладов и подготовил ряд публикаций в журнале «Живая старина» (1894, 1895), в «Русской музыкальной газете» (1895), а также книги «Курай – башкирский музыкальный инструмент. С приложением шести мелодий курая» (1895) и «Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта» (1897). В последней он обобщил свои фольклорные и этнографические наблюдения, впервые представил описания внешности и исполнительской манеры свыше 20 народных музыкантов.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 271. Список генералам по старшинству. Составлен по 1-е января 1897 года. СПб.: Военная тип., 1897. XXIV, 992 с. 15 × 11 см. В современном полукожаном переплете. Реставрация титульного листа.

В сведениях о генералах содержатся следующие данные: титул, год рождения, настоящее звание, занимаемые ранее должности и даты вступления в них, жалованья, награды, вероисповедание, семейный статус и количество детей.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 272. Т.Н. Грановский и его переписка. В 2 т. Т. 1–2. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1897. Фронт. (портр.), V, 283. [1], 496, [2] с. 24 × 16,8 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. На верхней крышке переплета инициальный суперэкслибрис «Б.К.», на титульном листе штамп библиотеки знаменитого библиофила А.Х. Вахитова.

6600 – 7 000 руб.



Лот № 273. [Экземпляр из библиотеки Н.В. Соловьева] Мышляевский, А.З. Война с Турцией 1711 года. (Прутская операция). Издание Военно-Ученого Комитета Главного Штаба. СПб.: Военная тип., 1898. 359 с. 25,1 × 18 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Издательская обложка сохранена. В очень хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Эксибрис и инициальный суперэксибрис Н. Соловьева.

Богомолов № 14783.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 274.

1. Гильти, К. **Счастье** / пер. А. Маркова. СПб.: Издание В. Губинского, 1899. 18, 2 с.
 2. Андреев, В. **Гордость и тщеславие. Очерк по Дескюрэ**. СПб.: Издание В. Губинского, 1899. 36 с., 32 с. рекл.
 3. Блэкк, Д. **Мозговая работа и переутомление**. СПб.: Тип. Ю. Н. Эрлих, 1897. [4], 80 с.
 4. Кирхнер, Ф. **Любовь и брак виды дружбы**. СПб.: Тип. «Рассвет», б.г. 30 с.
 5. Нордау, М. **Гений и талант**. СПб.: Паровая тип. А.Л. Турнова, 1898. 48 с.
 6. Флери, М. **усталость и ее лечение**. СПб.: Издание В. Губинского, 1899. 48 с.
 7. Джемс, В. **Стоит ли жить?** М., 1898. 42, 14 с.
 8. **Умение наслаждаться жизнью** / извлечено из сочинений д-ра богословия Дж. Миллера, С. Смайла, Дж. Рескина и др. М. Ловцовой. СПб.: Издание В. Губинского, 1898. 48 с.
 9. Андреев, В. **Страх по Дескюрэ и др**. СПб.: Тип. А.Л. Трунова, 1899. 32 с.
 10. Генсен, И. **Мысль**. СПб.: Издание В. Губинского, 1899. 40 с.
 11. **Зависть и ревность по Дескюре** / пер. В. Андреев. СПб.: Издание В. Губинского, 1899. 32 с.
- 17 × 11,5 см. В одиннадцати современных составных переплетах. На титульном листе кн. 3 эксlibрис Ивана Сергеевича Рукавишникова. Реставрация страниц в кн. 4. Утрата 1–2 последних страниц в кн. 1 и 4.

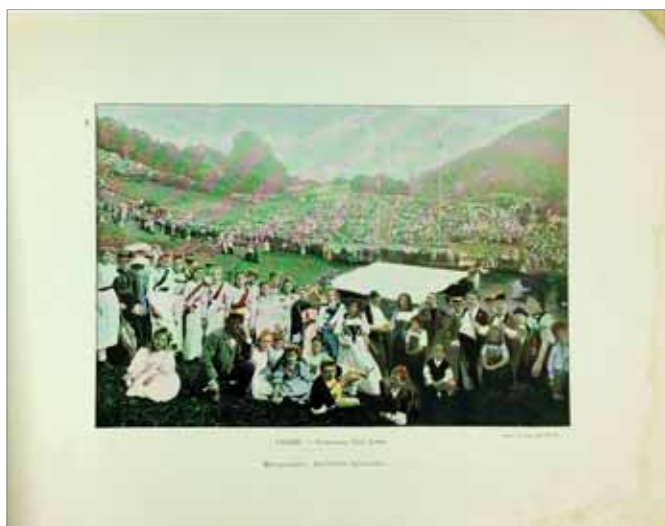
35 000 — 40 000 руб.



Лот № 275. Будущее человечество (3000-й год). Социальная фантазия профессора Паоло Мантегацца / пер. с итал. СПб.: тип. Тов-ва «Общественная польза», 1898. 120 с. 18,5 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка и задней обложки, надрывы. Владельческий штамп «Петр Андреевич Перепечин» на титульном листе, владельческая надпись карандашом на обложке, ярлык книжного магазина Ксенофонта Карбасникова.

Паоло Мантегацца (1831–1910) — итальянский врач и гигиенист. Кроме нескольких специально-научных исследований по различным отраслям медицины, он выпустил в свет целый ряд книг популярного характера, как то: «Физиология удовольствия», «Физиология любви», «Физиология боли», «Гигиена любви» и т.п. Некоторые из них переведены на многие европейские языки, в том числе и на русский, и нашли обширный круг читателей. Кроме того, Мантегацца много путешествовал по Южной Америке, а также Лапландии и Ост-Индии и написал очерки этих стран на основании своих личных впечатлений. В 1897 году издал научно-фантастический и футуристический роман «L'Anno 3000» (в русском переводе — «Будущее человечество. 3000-й год»).

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 276. Вокруг света: Виды Швейцарии. Виды. Памятники. Типы. М.: Изд. И. Кнебель, 1898. [2] с., 8 л. цв. ил. 24,2 × 31,8 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку, следы заливания обложки и страниц по краям.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 277. Макарова, С.М. Грозная туча. Историческая повесть для юношества из времен Отечественной войны. Со многими рисунками Н.Н. Каразина и с портретами. 4-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1898. [4], 336 с., ил., 17 л. ил. 25 × 17,2 см. В ледериновой переплете. Издательская обложка наклеена на верхнюю переплетную крышку. Реставрация страниц, загрязнения

3 500 — 4 000 руб.



Лот № 278. Полевой, П.Н. Под звон мечей. Народные сказания Севера и Запада Европы. Кельтские, скандинавские, германские и финские. С рисунками Г. Доре, Н. Каразина и др. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1898. IV, 408 с., ил. 25,5 × 18,3 см. В роскошном издательском иллюстрированном переплете, тронной мраморированный обрез; во владельческом футляре. В очень хорошем состоянии.

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 279. Придворный календарь 1799 года. СПб.: Тип. Главного Управления Уделов, 1898. 4, 204 с. 16 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения и реставрация обложки. Блок чистый.

22 000 — 25 000 руб.



Лот № 280. Череванский, В. Две волны. Историческая хроника. (1147—1898 гг.). В 2 ч. Ч. 2 / худ. Н. Каразин. СПб.: В Гос. тип., 1898. [2], 350, 40 с., ил., 10 л. ил. 25 × 18 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Переплет отходит от блока. Суперэклибрис «М.А.».

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 281. Анненков, К. Система русского гражданского права. 2-е изд. В 6 т. Т. 1—6. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1899—1902.

Т. 1: Введение и общая часть. VIII, 672 с.

Т. 2: Права вещные. VI, 697 с.

Т. 3: Права обязательственные. [4], 491 с.

Т. 4: Отдельные обязательства. VI, 644 с.

Т. 5: Права семейные и опека. VI, 385 с.

Т. 6: Право наследования. VI, 520 с.

24 × 15 см. В шести полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по бинтовым корешкам. На корешках суперэклибрисы «М.К.». На титульных листах и авантитулах штемпельные экслибрисы А.Х. Вахитова. Блоки чистые. Редкость.

120 000 — 130 000 руб.



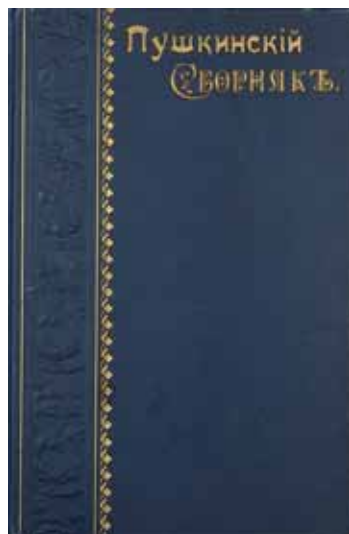
Лот № 282. Гедин, С. В сердце Азии. Памир, Тибет, Восточный Туркестан. Путешествие Свена Гедина в 1893—1897 годах / пер. со шведского В. И П. Ганзен. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1899.

Т. 1: [8], VIII, 488 с., 2 л. карт., 2 л. ил.: ил.

Т. 2: VIII, 455 с., 1 л. карт.

24 × 17 см. В двух современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по передним крышкам и бинтовым корешкам. Золототисненные дублюры, ляссе. Издательские обложки сохранены под переплетами, обложка к т. 2 дублирована на бумагу. Аккуратная реставрация первых страниц. Пометы на титульном листе в т. 2. Блоки чистые.

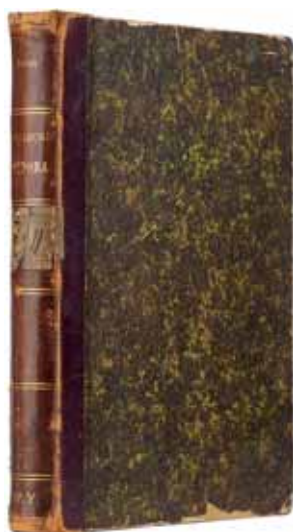
70 000 — 72 000 руб.



Лот № 283. Пушкинский сборник (в память столетия дня рождения поэта). С офортом профессора В.В. Матэ. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1899. VIII, 675 с., 1 л. фронт. (вплетен перед форзацем 16). 25,5 × 17,3 см. В цельноколенкоровом переплете с золотым и конгревным тиснением. В хорошем состоянии. Потертости переплета, надрыв по корешку.

См.-Сок. № 3723, «Альманахи и сборники» № 1537.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 284. Реклю, Э. Земля и люди. Вып. V. Британские острова. С 91 иллюстрацией и приложением статей: Очерк государственного устройства, В.Водовозова. Значение физико-географических условий в социальном развитии Англии, Д. Корончевского. Библиография. Указатель географических имен. и карты Великобритании / пер. с фр. под ред. Д.А. Корончевского. СПб.: Книж. Магазин и контора изд. О.Н. Поповой, 1899. 424, 70, [2] с., ил., 1 л. карт. 22,7 × 16,3 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна, надрыв титульного листа. Суперэкслибрис и экслибрис Санкт-Петербургского Третьего реального училища.

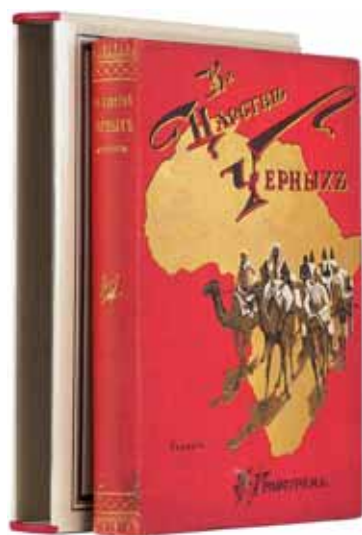
Один из 19 выпусков фундаментального труда французского исследователя-географа и общественного деятеля Элизе Реклю (1830–1905).

7 600 – 8 000 руб.



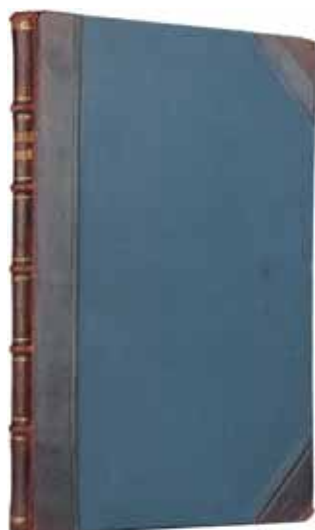
Лот № 285. Реутовский, В.С. Поиски и разведки на золото / С 5 рисунками и 37 чережами в тексте. Томск: Типо-лит. М.Н. Кононова, 1899. 138 с., ил. 25 × 15,6 см. В цельнокожаном владельческом современном переплете с золотым тиснением по верхней крышке, с сохранением издательской обложки. Пятна, владельческие карандашные пометы.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 286. Стенли, Г.М. **В царстве черных. Сцены из жизни и природы Средней Африки. С 50 рисунками.** СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1899. 250 с., ил. 22,4 × 15,7 см. В роскошном издательском иллюстрированном переплете, тройной золотой обрез; во владельческом футляре. В очень хорошем состоянии.

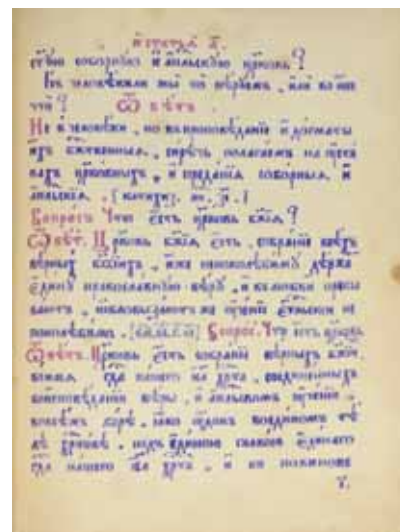
35 000 — 40 000 руб.



Лот № 287. Уилер, В. **Александр Великий. Иллюстрированная историческая монография.** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1899. 176 с. 24,5 × 17,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация переплета. Букинистические штампы на заднем форзаце.

Первое издание на русском языке монографии профессора Вениамина Уилера (1854—1927) о жизни Александра Македонского. Содержит более 60 черно-белых иллюстраций, в т.ч. карты, планы сражений, виды городов и местностей с фотографий конца XIX века, изображения Александра и др.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 288. [Комисаров А.О.]. Книга сия, именуемая Вечная правда... Ответы Аввакума Онисимова Комисарова на восемь вопросов миссионера Ярославской епархии Николая Игнатьевича Косаткина, от сотворения мира в 7403 года, а от Рождества Христова в 1895 года. Б.м., б.г. [нач. XX в.]. 1—4, 1—211 [т.е. 215] л; 4°. Строк: 20.

Орнамент: рамка на тит. л.; инициалы.

Гектографированное издание.

Печать: Текст воспроизведен синими и красными чернилами.

Штемпели: 1) «АКРП / РИГА [по кругу] // [внутри круга — крылатый лев] // № — 4 [на концах прямоугольника]» — Клепиков, 1959, № 1 (1901—1907 гг.); 2) «ФАБРИКИ / № 4 СЕРГЕЕВА — Клепиков, 1959, № 181 (1862 и 1866—1867 гг.).

Библиография: Бубнов, 2012 № 163, 163 а (близкий вариант).

Сохранность: Экз. дефектн. Нет: л. 1—4 1-го сч., 29—32, 211.

Пометы читательские (карандаш).

Переплет: картон, коленкор, корешок — кожаный; на корешке золотом тиснуто: «Вечная правда».

Закладки-регистры из красной бумаги.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения. Крайне редкий старообрядческий гектограф.

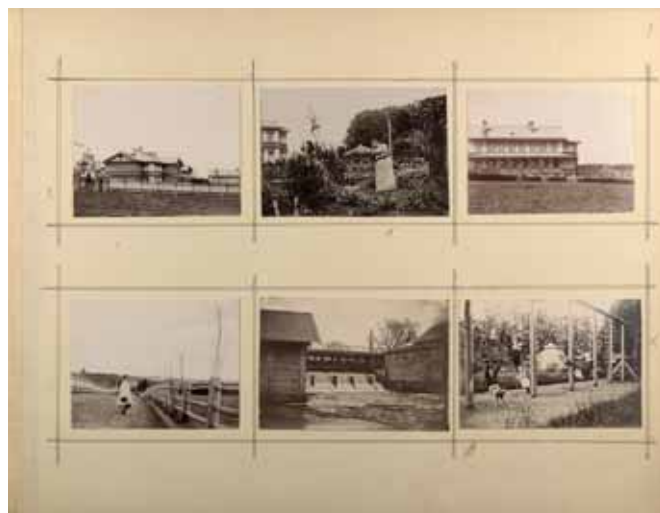
Аввакум Онисимович Комисаров — известный деятель спасовцев большеначальных (одно из согласий беспоповского направления старообрядчества) второй половины XIX в., энергичная духовная и организационная деятельность которого охватывала спасовские общества Ярославской, Владимирской, Новгородской и других губерний. Он продолжительное время пользовался гостеприимством знаменитых попечителей спасовцев, ковровских купцов Першиных, проживая в скитах Коврова и его окрестностей, где и была создана значительная часть его сочинений в защиту старой веры. В полемическом сочинении «Вечная правда» поднимаются наиболее актуальные вопросы о двоеперстии, о служении без священника и др.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 289. Альбом двадцатипятилетия Товарищества Передвижных Художественных Выставок, 1872—1897. М.: Типо-лит. Н.И. Гросман и К°, 1900. 12, [4], 8 с., 180 л. ил. В издательской папке. Списанный экземпляр справочной библиотеки «Литературной газеты», Потертости и надрывы папки, утрата одной иллюстрации, пятна на полях. Редкость.

5 000 — 10 000 руб.



Лот № 290. Альбом фотографий купца Григория Григорьевича Елисеева (?). [1900—1903]. [50] с. 23,5 × 32,8 см. В коленкором переплете с золотым и красочным тиснением по верхней крышке и блинтовым тиснением по нижней переплетной крышке. Тройной золотой обрез. Форзацы растительного орнамента. В очень хорошем состоянии.

Альбом содержит фотографии семьи купца I гильдии, поставщика двора Его Императорского Величества Григория Григорьевича Елисеева (фотографии на с. 1 — дети; с. 5 — вся семья: Марья Андреевна, Гуля (Григорий), Сережа, Коля, Саша и сам Григорий Григорьевич; 7 — те же без Марьи Андреевны; 8 — Елисеев с супругой; 13, 20 — Григорий Григорьевич). В начале альбома размещены фотографии конного завода близ села Дружковка Екатеринославской губернии Бахмутского района. На с. 14 (пятая фотография) изображен управляющий конного завода Виталий Васильевич Лонгинов — действительный статский советник, дворянин, корнет гусарского полка в отставке, мировой судья, — с которым Елисеев не только вел дела, но и очень дружил (Лонгинов даже жил на даче Елисеева в Москве). Помимо семейной хроники альбом содержит виды Москвы, Петербурга, европейских городов, дореволюционных вагонов железной дороги и другое.

Альбом представляет коллекционную ценность музейного уровня.

180 000 — 200 000 руб.



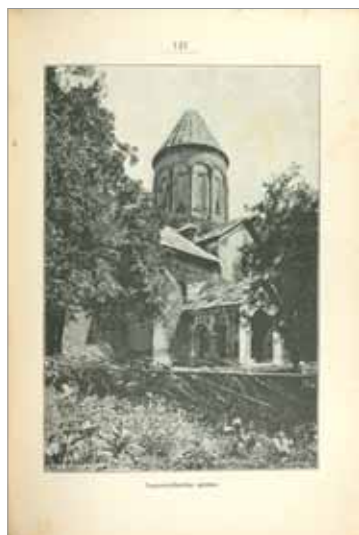
Лот № 291. Виды Иркутска и озера Байкал. Иркутск (?), 1900-е гг. 50 л. фототип. 24,8 × 17 см. В добротном издательском ледериновом переплете, тройной золотой обрез, узорные форзацы. В хорошем состоянии.

20 000 — 21 000 руб.



Лот № 292. Ворисгофер, С. Корабль натуралистов. Образовательное путешествие по отдаленным странам. С одной акварелью и 24 картинами. СПб.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1900-е гг. 409, II, [2] с., ил. 23,6 × 16,9 см. В роскошном издательском иллюстрированном переплете, тройной мраморированный обрез; во владельческом футляре. В коллекционном состоянии.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 293. Джаншиев, Гр. Перл Кавказа. (Боржом-Абастуман). Впечатления и мысли туриста. 4-е доп. изд., иллюстрированное 135 цинкографиями, 10 оригинальными заставками худ. Э.С. Бенделя и 2 планами. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев, 1900. XVI, 216, XX с., 2 л. план.: ил. 23,5 × 16 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Картонажные крышки, коленкорový корешок. На переднюю крышку наклеен фрагмент издательской обложке. «Лисьи» пятна в середине блока.

В издание входят описания природных красот и построек, которые встречаются на пути автора, совершающего свой поход: Боржомское ущелье, Зекарский перевал, святые источники, живописные мосты, дворцы Великих князей.

Книгохранилище Минцлова № 4444 (3-е изд., 1890 г.).

10 000 — 11 000 руб.



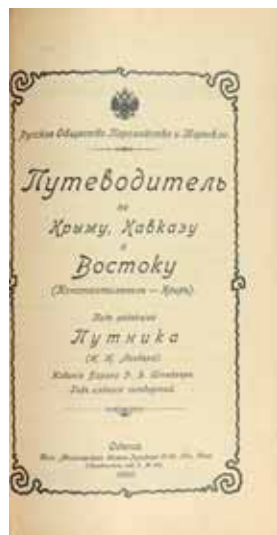
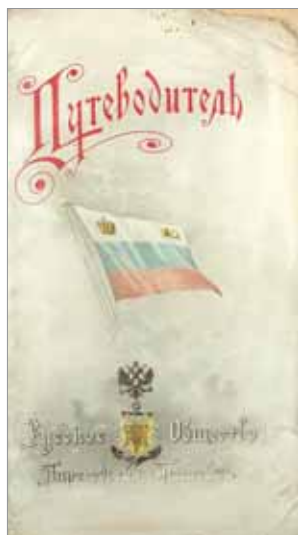
Лот № 294. Меню обеда Совета Старшин Московского Купеческого Собрания на 14 мая. Б.м., б.г. 1 л. 13 × 7,5 см.

Меню обеда с. Поречье на 15 октября 1900 года. Б.м., 1900. 1 л. 15,5 × 10,5 см.

Меню ужина на 10 мая 1901 года. Тип. Мюр и Мерилиз, 1900. 1 л. 17,5 × 8 см.

Программа танцев. Распорядитель А.В. Лебедев. Б.м., б.г. 1 л. 15 × 9 см.

2 000 — 3 000 руб.



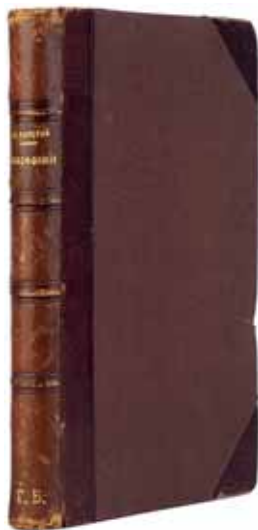
Лот № 295. Путеводитель по Крыму, Кавказу и Востоку (Константинополь — Каир) / под ред. Путника (Н.Н. Лендера). Одесса: Издание Барона Э.Э. Штейгера, 1900. [86] с. рекл., 180, 76 с., 2 л. карт. 23,2 x 12,3 см. В иллюстрированной обложке. Утрата части корешка, надрывы и загрязнения обложки.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 296. Случевский, К.К. Сочинения. В 6 т. Т. 1—6. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1900-е гг. Фронт. (портр.), 368, 359, 316, 443, 454, 395 с. 20,7 x 14,9 см. В шести художественных издательских иллюстрированных переплетах. В хорошем состоянии, небольшие потертости.

12 000 — 13 000 руб.



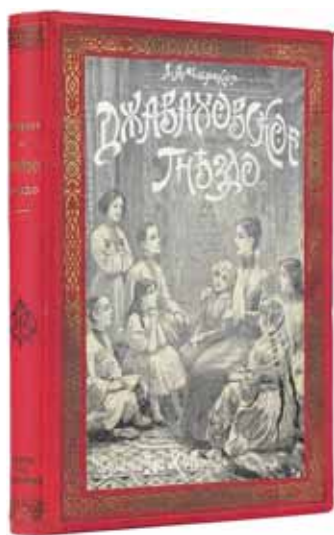
Лот № 297. Толстой, Л. Воскресение / полная, неискаженная цензурой версия. 3-е изд. Лондон: А. Чертков, 1900. 446 с. V, [3] с. 21,1 × 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. На корешке суперэкслибрис «Г.Б.». Потертости переплета. Блок преимущественно чистый.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 298. Усов, П. История Суворова. С 1 хромолитографией и 50 рисунками и портретами. СПб.: Изд. поставщиков Е.И.В. Т-ва М.О. Вольфа, 1900. [4], 291, III, III, [2] с., ил., 1 л. фронт., 2 л. ил. 19,2 × 14,4 см. В подносном цельноколенкоровом переплете с золотым и красочным тиснением. Тройной золотой обрез. В хорошем состоянии. На форзаце 1а дарственная «За отличные успехи в науках и отличное поведение воспитаннику IIIго класса Московского Коммерческого училища Латышеву Михаилу. Августа 20 дня 1902 года». Экслибрис Viljo Saaristo. К форзацу 2б подклеен конверт с газетной статьей на финском языке о Суворове.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 299. Чарская, Л.А. Джаваховское гнездо. Повесть для юношества. С 10 иллюстрациями И. Гурьева. СПб.; М.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1900-е гг. 303 с., ил. 23,1 × 17,1 см. В роскошном издательском переплете. В очень хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 300. Америка. Иллюстрированный географический сборник, составленный преподавателями географии А. Крубером, С. Григорьевым, А. Барковым и С. Чефрановым. Издание В. Линда и Д. Байкова. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев, 1901. VII, 640 с., ил., 16 л. ил. 23,5 × 16,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. Потертости переплета. «Америка» — вторая часть серии географических сборников по всем частям света. Первый сборник «Азия» вышел в 1900 году.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 301. Андерсен, Г.Х. Сказки / пер. В.П. Андреевской. 3-е изд. с 5-ю раскрашенными картинками. СПб.: Изд. Ф.А. Битепажа, 1901. [2], 244 с., ил., 1 л. фронт., 4 л. ил. 20,2 x 14,5 см. В издательском переплете. Переплет отделен от блока, разлом блока. Владельческие карандашные пометы на форзаце 16.

3 000 — 3 500 руб.

Лот № 302. Бертенсон, Л. Лечебные воды, грязи и морские купания в России и за границей. Классификация, химический состав, действие и показания к употреблению. Путеводитель по лечебным местностям. 4-е изд. СПб.: Изд. К.Л. Риккера, 1901. XII, [2], 778 с., 13 л. табл. 24,5 x 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация. На титульном листе штемпельный экслибрис доктора медицины, профессора С.С. Холмогорова (1856–1925).

Лев Бернардович Бертенсон (1850–1929) — врач-бальнеолог, доктор медицины, профессор. Лейб-медик, член императорского Медицинского совета и различных ученых обществ России. Написал много научных работ.

Труд «Лечебные воды, грязи, морские купания в России и за границей», вышедший впервые в со-
трудничестве с д-ром Ворониным в 1873 г. и со-
вершенно переработанный Л. Бертенсоном, увеличенный до 777 страниц в 4-м издании (1901), является



классическим руководством по бальнеологии, до сих пор еще не потерявшим своего значения. Лечебные воды в книге разделены на группы, а последние, в свою очередь, на классы. Грязи и морские купания составляют отдельные главы. Сведения о физиологическом действии отдельных составных частей вод находятся в соответственных группах и классах. Особо изложены применение вод, грязей и морских купаний в болезнях и практические указания для лечения водами и морскими купаниями. В «Путеводителе по лечебным местностям», составляющем II часть книги, кроме географических и других наиболее существенных справочных сведений, главное место уделено климатологическим данным, как наиболее ценным для врача. В книгу помещены почти все южные приморские климатические курорты, которые служат местами морских купаний (прибрежные местности южного берега Крыма, Ривьеры); из горных климатических станций вошли весьма немногие, — только такие в которых имеются лечебные источники (Абас-Туман, Sanct-Moritz и др.).

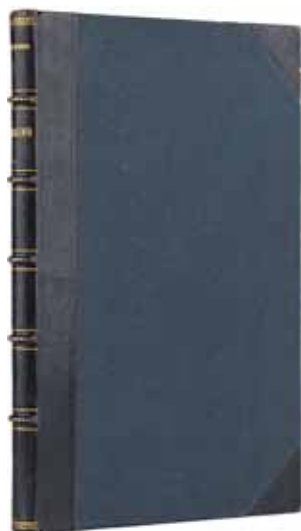
12 000 — 15 000 руб.

Лот № 303. Вольногорский, П. [Фрейберг, П.] Растения — друзья человека. Очерки и картины из жизни разводимых растений земного шара и их отношений к человеку. С 273 рисунками. М.: Изд. К.И. Тихомирова, 1901. 662, IV с., ил. 23 × 16 см. В издательском иллюстрированном переплете.

Павел Робертович Фрейберг (псевдоним — П. Вольногорский; 1864—1921) — кандидат естественных наук, зоолог, ученый, популяризатор науки.

Данная книга разделена на несколько рубрик: 1. Пищевые злаки; 2. Овощи; 3. Пальмы; 4. Технические растения; 5. Плодовые растения; 6. Наркотические растения. Интересно, что при подобном разделении конопля попала в рубрику «Технические растения», а чай, матэ, кофе и какао — в «Наркотические».

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 304. Лихачев, Н.П. Дипломатика. СПб., 1901. 221, 41 с., ил. 24,3 × 16 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В коллекционном состоянии. Издано на правах рукописи малым тиражом. Весьма редка.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 305. Материалы к истории Восточного вопроса в 1811—1813 г. М.: Университетская типография, 1901. XVI, 196 с. 27 × 18 см. В глухом владельческом переплете. В хорошем состоянии, временные пятна, владельческие пометы карандашом.

500 — 600 руб.

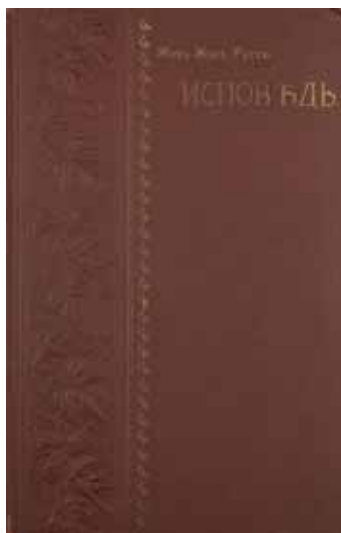




Лот № 306. Полный русский письмовник. Сборник образцовых писем, деловых бумаг и коммерческой переписки. Образцы и формы: прошений, заявлений, отзывов и объявлений в окружные суды, мировые учреждения, а также в учреждения полиции; духовных завещаний, купчих крепостей и записей; договоров, обязательств, контрактов и условий; доверенностей, аттестатов; векселей, заемных писем, расписок; торговокоммерческих переписок и циркуляров.

С приложением образцовых писем замечательных Русских людей: Государей, государственных деятелей, писателей и ученых. Письма на все случаи жизни: поздравления, рекомендации, извинения, укоры, утешения, требования, приглашения, изъявление дружбы и любви, письма о браке, письма шуточные — юмористические... В 5 ч. Ч. 1—5. 4-е изд., доп. СПб.: Тип. П.Ф. Вощинской, 1901. [4], IV, 464, XX с. 21 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости кожи, небольшие надрывы корешка. «Лисьи» пятна на первых страницах. Редкие карандашные пометы в тексте, чернильные пометы на с. 79.

3 000 — 5 000 руб.



Лот № 307. Руссо, Ж.-Ж. Исповедь. С иллюстрациями Мориса Лелуа, портретом Руссо и критико-биографическим очерком. СПб.: Тип. Брат. Пантелеевых, 1901. LXIV, 512 с., ил. 24,6 × 16,2 см. В издательском переплете с блинтовым орнаментальным тиснением. В хорошем состоянии.

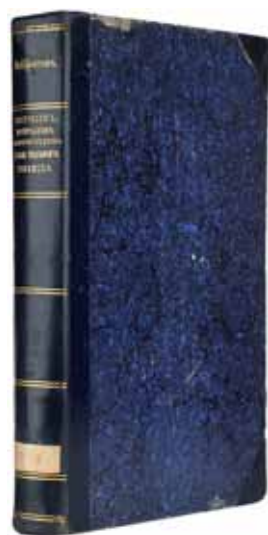
4 000 — 5 000 руб.

Лот № 308. Сборник материалов по истории предков царя Михаила Федоровича Романова. Генеалогический и исторический материал по печатным источникам, собранный Н.Н. Селифонтовым. [На рус. и нем. яз.]. В 2 ч. Ч. 1. СПб.: Типография А. Бенке, 1901. [4], VIII, 271 с., 4 л. табл. 26,5 × 18,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Издательская обложка сохранена под переплетом. Ярлык на переднем форзаце. Блок чистый.

Издание на собственные средства действительного тайного советника, члена Государственного Совета, председателя Департамента гражданских и духовных дел Государственного Совета Николая Николаевича Селифонтова (1835–1900). Первая часть «Сборника» структурно делится на два «отдела». В первый «отдел» автор поместил родословные списки потомков Андрея Ивановича Кобылы, заимствованные из различных изданных к этому времени материалов и, частично, архивных источников: 1) две росписи начала XVII в. по спискам Московской синодальной библиотеки и МГАМИД; 2) роспись, составленная в 1665 г. и извлеченная из 6-й книги А.П. Барсукова «Род Шереметевых»; 3) роспись из Бархатной книги; 4) родословная императрицы Елизаветы Петровны, составленная П. Крекшиным; 5) генеалогия Дома Романовых, составленная бароном Б. Кампенгаузенем (на немецком языке и в переводе Н.Н. Селифонтова); 6) родословная графов Шереметевых, заимствованная из 3-й части «Российской родословной книги» П. Долгорукова; 7) родословная Романовых–Юрьевых–Захарьиных, составленная Т.И. Студенкиным; и др. Во втором «отделе» размещались библиографический, именной и географический указатели.

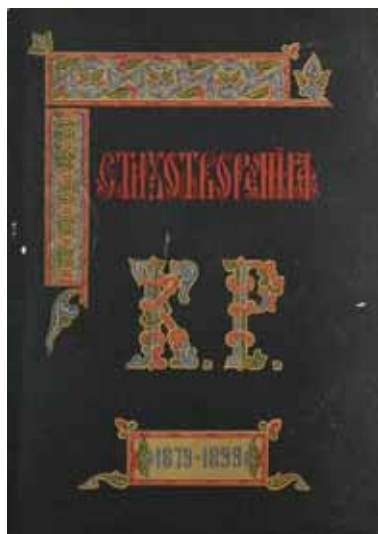
Ульянинский, III, № 3627.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 309. Стихотворения К.Р. 1879–1899. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1901. XII, 408 с. 20,5 × 15,6 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Надрыв по переднему форзацу, выпадение некоторых страниц.

3 300 – 3 500 руб.



Лот № 310. Флери. Лень и ее лечение. СПб.: Тип. Барона Кридеиер, 1901. 48 с. 19,3 × 12,8 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы по краю обложки, пятна.

«Ж.-Ж. Руссо в своей „Исповеди“ рассказывает следующее: „в продолжение долгого времени он не в состоянии был мыслить и диктовать иначе, как только лежа. Лишь только он поднимался, мозг его тотчас же начинал ослабевать...“».

6 000 – 6 200 руб.





Лот № 311. [Гулевич, штабс-капитан] Атлас первой половины кампании 1870—71 года до сражения при Седане включительно. 50 карт и схем / под ред. Ординарного профессора Николаевской Академии Генерального Штаба генерал-майора Михневича. СПб., 1902. [43] с., схем. 27,2 x 36,6 см. В полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Реставрация корешка. Суперэкслибрис «Б.К.В.У.».

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 312. [Лот из нескольких книг с произведениями Макса Нордау]

Нордау, М. Собрание сочинений в двенадцати томах. С портретом автора и очерком его жизни и деятельности. Т. 1, 3—6 / Перевод с немецкого; под редакцией В.Н. Михайлова. Киев: Издание Б.К. Фукса, 1902—1904.

Т. I. **Парадоксы**. 1904. 1 л. фронт., 217, [2] с. В конволюте с двумя книгами: 1) **Нордау, М. Анализы души. Новеллы** / Перевод с немецкого; под редакцией В.Н. Михайлова. Киев: Издание Б.К. Фукса, 1903. 110 с. 2) **Нордау, М. Парижские письма** / Перевод с немецкого; под редакцией В.Н. Михайлова. Киев: Издание Б.К. Фукса, [1903]. 86, 80, [2] с.

Т. III. **Вырождение**. 1902. 190, [2] с. В конволюте с

Т. IV. **Вырождение. Мыльные пузыри**. 1902. 143 с.

Т. V. **Париж. Очерки и рассказы**. 1902. 250, II с. В конволюте с

Т. VI. **Современные французы**. 1902. 202 с.

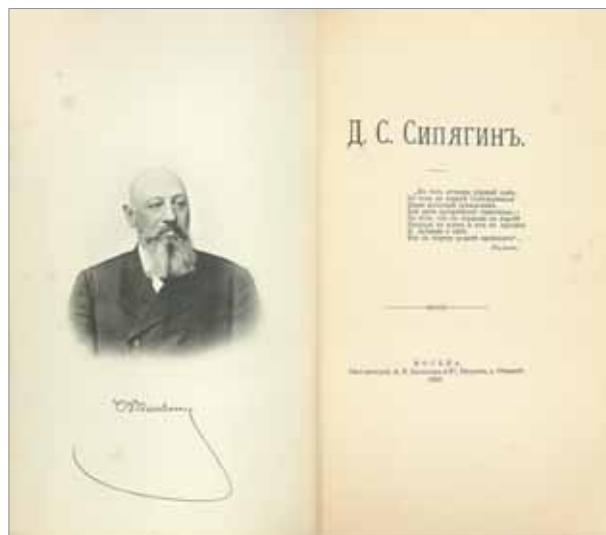
24 x 16,5 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Под переплетами сохранены издательские обложки. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплетов. На обложках и титульных листах печать Коноптоской земской библиотеки.

Макс Нордау — врач, писатель, публицист, еврейский философ, политик, общественный деятель и соучредитель Всемирной сионистской организации, врач-психиатр по профессии.

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 313. [Шереметев, С.Д.] Д.С. Сипягин. [Некролог]. М.: Типо-лит. А.В. Васильева, 1902. 1 л. фронт., 24 с. 25 × 15,6 см. В издательской печатной обложке. Небольшие надрывы обложки по корешку. Блок чистый. Очерк памяти Дмитрия Сергеевича Сипягина (1853–1902) — государственного деятеля, министра внутренних дел в 1900–1902 годах.

7 000 — 7 500 руб.



Лот № 314. Верецагин, В. Русский книжный знак. СПб.: Печатня Р. Голике, 1902. 8 с., 1 л., ил., 125 л. экслибрисов [на франц. яз]. 30 × 20,3 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Л. Бакста. В хорошем состоянии, небольшие надрывы. С сюитой из 125 экслибрисов вне текста.

Верецагин, В. Русский книжный знак. СПб.: Печатня Р. Голике, 1902. 86 с., ил. [105 экслибрисов коричневой краской]. 30 × 20,3 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Л. Бакста. Надрывы и утраты по корешку. На заднем форзаце ярлык антикварной книжной торговли В.И. Ключкова.

Два экземпляра книги: первый — из тиража 250 экз. с французским текстом и 125 экслибрисами; второй — из тиража 250 экз. с русским текстом и 105 экслибрисами, отпечатанными коричневой краской. Редкость.

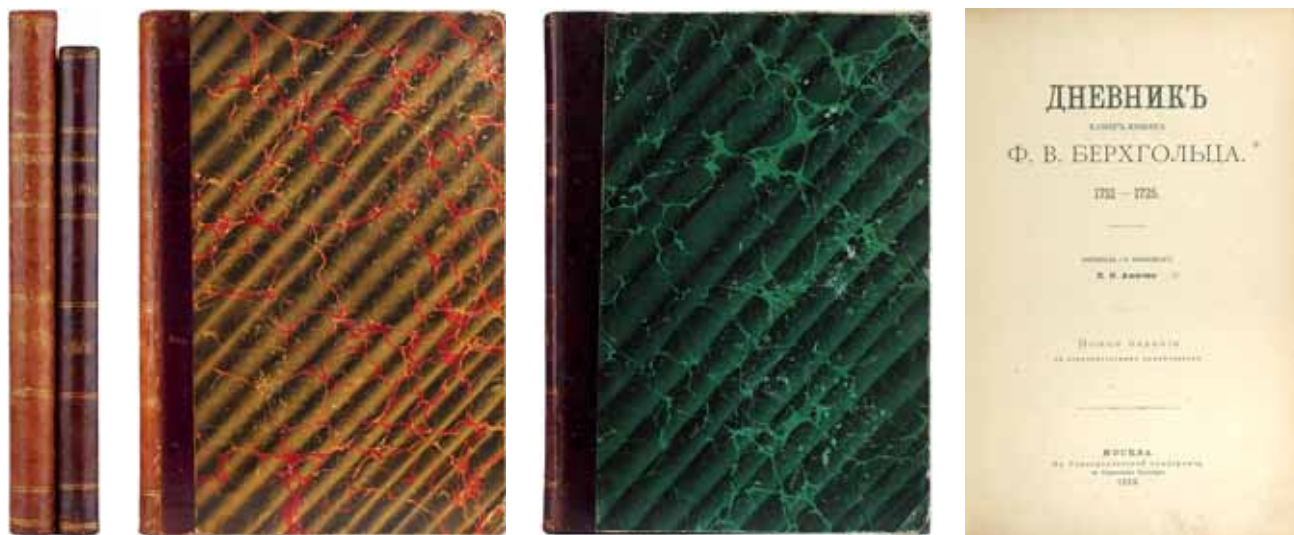
Ульянинский № 1998, 1999.

45 000 — 46 000 руб.

Лот № 315. Дети богача. Роман по Чарльзу Диккенсу, изложила В. Лукьянская. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1902. 360 с., ил. 18 × 12,3 см. В издательской иллюстрированной обложке с сохранением корешка. Блок распадается на несколько частей. Редка, зачитывалась.

2 000 — 3 000 руб.





Лот № 316. Дневник камер-юнкера Ф.В. Берхгольца, веденный им в России в царствование Петра Великого, с 1721-го по 1725-й год. Ч. 1—4. 3-е изд. М.: В Университетской тип., 1902—1903.

Ч. 1. VI, 189 с.

Ч. 2. 247 с.

Ч. 3. 199 с.

Ч. 4. 148 с.

В двух полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии.

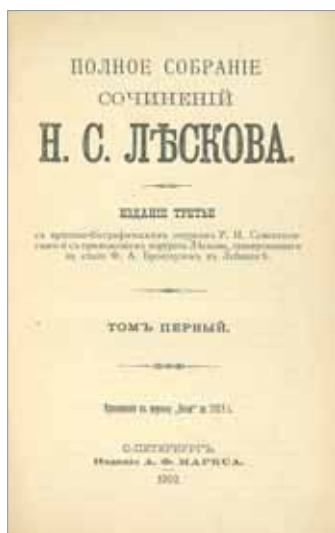
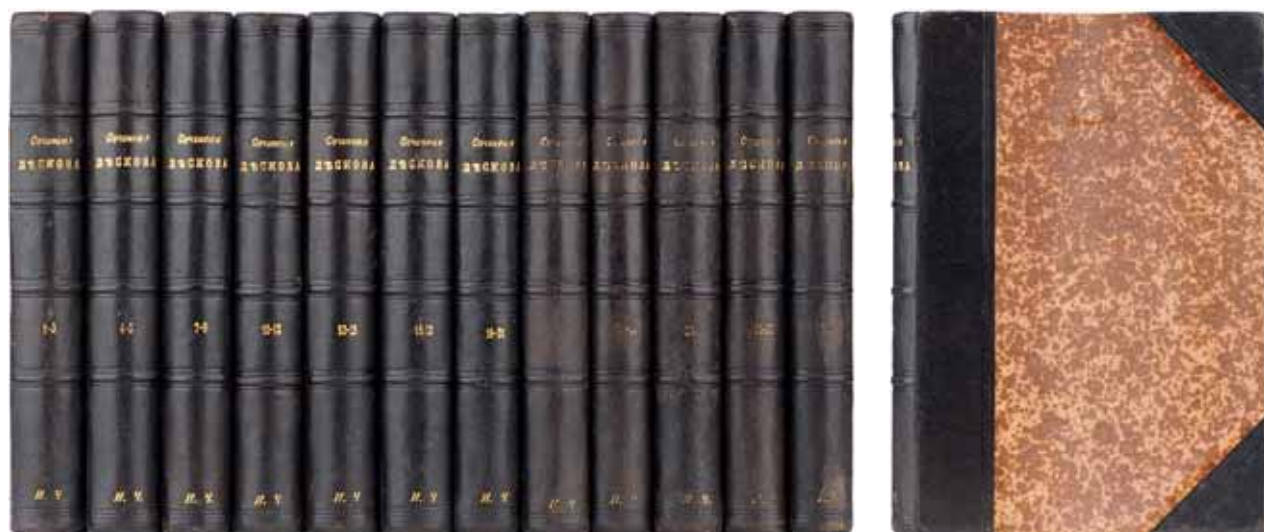
Голштинец Фридрих Берхголец в составе свиты герцога Карла-Фридриха приехал в Россию в 1721 году. Здесь он прожил шесть лет в качестве камер-юнкера. Все эти годы он вел подробный дневник, в котором подробно описывал нравы при дворе Петра I, интересные подробности из жизни XVIII века. Редкость.

50 000 — 52 000 руб.



Лот № 317. Красницкий, А.И. Петра творенье. Очерк из эпохи основания С.-Петербурга. С рисунками Э.К. Соколовского. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1902. VII, 450, [10] с., ил. 25,3 × 18,3 см. В роскошном издательском иллюстрированном переплете, во владельческом футляре. В хорошем состоянии.

65 000 — 70 000 руб.



Лот № 318. Лесков, Н.С. Полное собрание сочинений с критико-биографическим очерком Р.И. Сементковского и с приложением портрета Лескова, гравированного на стали Ф.А. Брокгаузом в Лейпциге. В 36 т. Т. 1–36. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1902–1903. Фронт. (портр.), 190, 204, 176, 162, 194, 206, 174, 166, 176, 196, 188, 194, 200, 200, 196, 180, 216, 184, 184, 184, 164, 164, 172, 160, 168, 196, 164, 172, 192, 194, 168, 172, 202, 168, 174, 176 с. 20 × 14 см. В двенадцати одинаковых полужоко-жанных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, небольшие потертости. Владельческие суперэкслибрисы на корешках «И.Ч.». Владельческая карандашная надпись: «11.11.73. Приобретен у В.К. Григорьева за 60 р.».

50 000 – 60 000 руб.

Лот № 319. Рекламный проспект «Торговый дом «Исай Егорович Питоев и К°. Рыболовные промыслы Восточной части Закавказья. СПб.: Печатня Р. Голике, 1902. [4] с. 14 × 9,5 см. В роскошно иллюстрированной издательской обложке. В коллекционном состоянии.

5 000 – 5 200 руб.





Лот № 320. Столетие военного министерства. 1802—1902. Главный военно-санитарный комитет. Военно-исторический очерк / сост. С. Езерский, обложка работы Н. Самокиша. СПб.: Тип. М.О. Вольф, 1902. [6], 274, [2] с. 27 x 22 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым и серебрянным тиснением по передней крышке и корешку. Передняя часть издательской обложки работы Самокиша сохранена под переплетом. На авантитуле, титульном листе и некоторых страницах печать библиотеки Императорской Военно-Медицинской академии. Блок чистый.



22 000 — 25 000 руб.



Лот № 321. Иллюстрированный Прейс-Курант главного склада часов, золотых и серебряных изделий, музыкальных инструментов и новостей Товарищества «Таван». Варшава, 1903. 16 с., ил. 27 x 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация по обложке, загрязнения, надрывы. Помимо часов и ювелирных изделий, а также всевозможных музыкальных инструментов, прейскурант товарищества содержит такие удивительные вещи как самокрасящиеся гребенки («красят волосы в любой несмываемый натуральный цвет») и «магическое огниво» («Изящно! Практично! Удобно! Дешево! Служит карманной спичечницей, давая яркий свет»).

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 322. Моргенштерн, И.Ф. Психо-графология или наука об определении внутреннего мира человека по его почерку. СПб.: Худож. Типо-Литогр. и Фото-Цинкография А.К. Вейермана, 1903. IV, 672 с., ил. 25,5 × 16,5 см. В полукожаном владельческом переплете с золотым тиснением по корешку. Новодельные форзацы. Утрата титульного листа. Загрязнения некоторых страниц, утрата фрагментов с. 19–20, владельческая подпись на первой странице.

В книге знаменитого психографолога И.Ф. Моргенштерна рассказывается об истории графологии, приводится психографологическое описание нескольких сотен почерков. Моргенштерн понимал под словом «графология» изучение связи между индивидуальными особенностями и почерком человека. Он предпринял попытку научного объяснения графологической теории. По его мнению, психографологический закон отражается часто в единственном штрихе, и простой почерк может дать больше информации, чем сложный. Моргенштерн использовал свои графологические знания в розыске преступников, в медицине и в профориентации. Так же автор подробно объясняет, как отражаются в почерке психологические и физические особенности человека, как меняется характер письма с возрастом.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 323. Полный новейший оракул. Гадалка на картах, бобах, кофе и других сподручных предметах. Святочные гаданья. Фокусник без помощи аппаратов и с помощью оных. Снотолкователь, гаданье на магическом квадрате Сивиллы. Круг счастья царя Соломона. Черная магия, френология, хиромантия и физиогномика. Предсказания Брюса. Игры, забавы, анекдоты загадки и пр. М.: Издание Е.И. Коноваловой, 1903. 668, IV с.: ил., табл. 19 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Блок преимущественно чистый.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 324. Сказки: Марья Моревна / рис. И.Я. Билибина. СПб.: Изд. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1903. 12 с., ил. 32,5 x 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Надрыв по корешку, повреждение двух иллюстраций.

Роскошное издание, иллюстрации которого выполнены в технике хромо-литографии.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 325. Ачкасов, А. «Повеяло весной...» Речи г. министра внутренних дел князя П.Д. Святополк-Мирского и толки о них прессы. М.: Изд. Д.П. Ефимова, 1904. 166, [10] с. 21,5 x 14,5 см. В издательской цветной обложке. В хорошем состоянии. Загрязнения, реставрация обложки и корешка.

Петр Дмитриевич Святополк-Мирский (1857–1914) — генерал-адъютант, Виленский, Ковенский и Гродненский генерал-губернатор. В августе 1904 году занял должность министра внутренних дел, сменив Плеве, придерживавшегося репрессивной политики. В ноябре 1904 выступил с проектом реформ, предусматривавших включение в Государственный совет выборных представителей от земств и городских дум. По его инициативе был издан царский указ 12 декабря 1904, обещавший ряд реформ, но при обязательном сохранении самодержавия. После беспорядков в январе 1905 года Святополк-Мирский подал в отставку. В дальнейшем не занимался политической деятельностью.

Издание приводит выдержки из газет — «Московские ведомости», «Русь», «Мое слово» — и отзывы современников — кн. Е. Трубецкого, Б. Маевского, С. Яблонского о первых шагах Святополк-Мирского на должности министра внутренних дел.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 326. Барсуков, А. Родословие Шереметевых. 2-е изд. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1904. 42 с. В издательской обложке. Реставрация уголков.

Александр Платонович Барсуков — русский историк, геральдист и генеалог.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 327. Горбунов, И.Ф. Полное собрание сочинений / под ред. и с прим. А.Ф. Кони. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1904. Фронт. (портр.), 384, 408 с. 19,9 × 13,9 см. В двух роскошных иллюстрированных издательских переплетах, тонированные головки, узорные форзацы. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплетов; вензельный экслибрис на титульных листах.

9 000 – 10 000 руб.



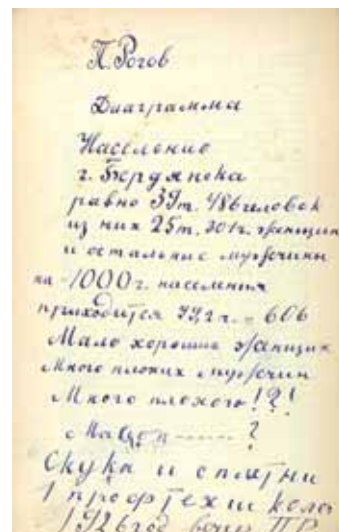
Лот № 328. Забелин, И. Альбом старинных видов Московского Кремля. История города Москвы. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1904. 21 л. ил. 26,4 × 35,2 см. В издательской папке. Надрывы папки, утраты уголков папки.
См.-Сок № 3885.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 329. Лемке, М. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. С 19 портретами и 81 карикатурой. СПб.: Тип. Труд, 1904. XIII, 428 с., ил., рекламный буклет. 26,4 × 18 см. В издательской обложке. Блок рассыпается, неразрезанный экземпляр.

2 000 – 2 200 руб.





Лот № 330. Полное собрание песен Беранже. В переводе русских поэтов с многочисленными иллюстрациями, автобиографией знаменитого французского поэта и критической оценкой его литературной деятельности. [В 4 т.]. Т. I–IV / под ред. С.С. Трубачева. СПб.: Тип. П.Ф. Пантелеева, 1904–1905.

Т. I. 318, II с., ил.

Т. II. 317, III с., ил.

Т. III. 316, III с., ил.

Т. IV. 334, XIV, III с., ил.

24,5 × 15,7 см. В четырех цельноколенкоровых переплетах с золотым тиснением переплетной мастерской Гаевского. Тройные мраморированные обрезы. Форзацы растительного орнамента. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. В т. III экслибрис Елены Николаевны Роговой. На задней стороне переплетной крышки т. IV дореволюционный штамп. На последней нумерованной странице т. IV владельческая заметка чернилами о городе Бердянске: «П. Рогов. Диаграмма. Население г. Бердянска равно 39 т. 486 человек, из них 25 т. 301 ч. женщин и остальные мужчины. На 1000 ч. населения приходится 99,2 ч. – 606. Мало хороших женщин. Много плохих мужчин. Много плохого!?! Мало п —? Скука и сплетни. 1 профтехикола. 1926 год вечер. ПР. П. Рогов».

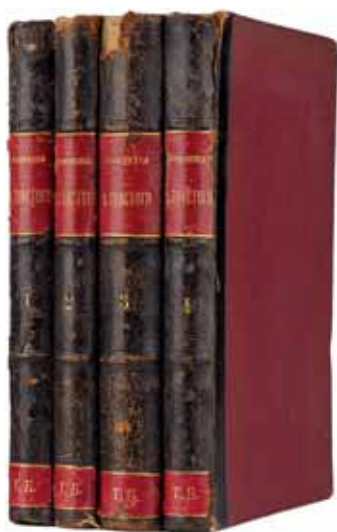
8 000 – 9 000 руб.



Лот № 331. Приказы графа Миниха за 1736–1738 гг. Издание Военно-статистического отдела Главного Штаба. СПб.: Электротип. Н.Я. Стойковой, 1904. IV, 337, VIII, VII с. 24 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На корешке дореволюционный суперэклибрис «Библиотеки Трофейной комиссии», на титульном листе штамп этой же библиотеки.

Трофейная комиссия — неофициальное название двух военно-исторических комиссий, существовавших в 1911–1919 годах и объединенных в 1917 году.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 332. Толстой, А.К. Полное собрание сочинений. В 4 т. Т. 1—4. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1904. Портр., XVI, 367, 331, 559, 359 с. 23,1 × 16 см. В четырех полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. Инициальный суперэкслибрис «Т.Б.» на корешках.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 333. Шереметев, П. граф Памяти Бориса Николаевича Чичерина. 3 февраля 1904. М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсона, 1904. 23 с. 22 × 15 см. Без обложки. Загрязнения. Неразрезанный экземпляр.

1 000 — 1 100 руб.

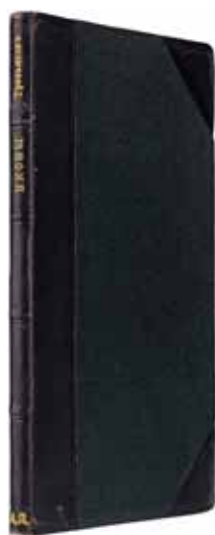
Лот № 334. Великий князь Сергей Александрович. (Некролог). СПб.: Тип. А. Суворина, 1905. XV с. 24,5 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения. На первой странице штемпель: «Принадлежность Библиотеки чинов Иваново-Вознесенской Телефонной станции».

Великий князь Сергей (Сергий) Александрович (1857—1905) — пятый сын Александра II; Московский генерал-губернатор, супруг Великой княгини Елизаветы Феодоровны.

Погиб от бомбы террориста Каляева. 4 февраля 1905 года, около 3 часов пополудни, великий князь отъехал в карете от Николаевского дворца в Кремле; при подъезде к Никольской башне был разорван «адской машиной», брошенной членом «Боевой организации партии социалистов-революционеров» Иваном Каляевым; погиб сразу, смертельно ранило кучера, карету разнесло. Тело великого князя было расчленено взрывом на части; после бальзамирования и заморозки останки были положены во гроб, который был поставлен в соборе кремлевского кафедрального Чудова монастыря. Из телеграмм из Москвы 8 февраля: «Кремль весь день переполнен народом. У гроба Великого Князя непрерывно служатся панихиды. Церковь святителя Алексия, в которой поставлен гроб с останками Великого Князя далеко не может вместить всех желающих поклониться праху <...>». Газетные сообщения из Москвы в день отпевания гласили: «Несмотря на будний день, тысячные толпы стремятся в Кремль отдать последний долг и поклониться праху мученически погибшего Великого Князя. В знак траура некоторые магазины закрыты, на генерал-губернаторском доме развеваются траурные флаги с белыми плерезами. Перед воротами Кремля благоговейно настроенная толпа образовала живые шпалеры <...>».

3 000 — 3 200 руб.





Лот № 335. Лихачев, Н.П. Краткое описание икон собрания П.М. Третьякова. М.: Стнодальная тип., 1905. XV, 48 с., ил. 25 × 17 см. В составном полукожаном переплете эпохи, узорные форзацы. В хорошем состоянии. На корешке инициальный суперэксlibрис «А.П.», на переднем форзаце эксlibрис библиотеки А.К. Пожарского.

13 500 — 14 000 руб.

Лот № 336. Ольденберг, Г. Будда. Его жизнь, учение и община / пер. А.Н. Ачкасова. М.: изд. Д.П. Ефимова, 1905. 512, XIII, [3] с. 19 × 11,5 см. В современном составном владельческом переплете.

«Будда. Его жизнь, учение и община» — выдающийся труд о буддизме крупнейшего специалиста по индийской культуре, санскритолога Германа Ольденберга (1854–1920); является классической работой по истории буддизма, одним из самых известных и авторитетных трудов по этой теме, вышедших в России до революции. Это исследование во многом не устарело и до сих пор. Оно ввело в научный оборот целые комплексы ранее неизвестных источников по истории буддизма, позволивших по-новому, более точно и глубоко раскрыть первоначальную историю этой мировой религии, проникнуть в ее содержание, понять корни и те трансформации, которые происходят с историческими событиями, когда они становятся частью идеологии.

В книге рассматривается комплекс верований и духовной практики, существовавший в Индии до Будды, что раскрывает общий религиозно-исторический и культурный контекст. Предпринята смелая попытка исторической реконструкции жизни Будды. И здесь заслугой ученого является отделение фактов от мифов. Рассматривается повседневная жизнь Будды, развитие его мировоззрения, религиозная и нравственная деятельность, характер проповеди. Изучены все аспекты учения буддизма: положения о страдании, о появлении и уничтожении страдания, о пути к уничтожению страдания. Рассказывается о жизни общины учеников Будды.

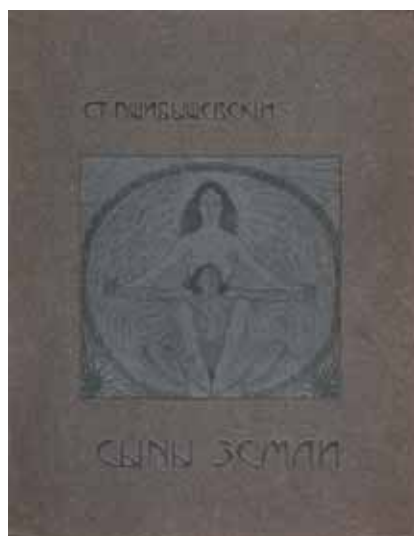
2 000 — 2 500 руб.



Лот № 337. Пролетарий. № 19, № 22–24 от 3 октября — 7 ноября 1905 г. 45 × 29,5 см.

«Пролетарий» — нелегальная большевистская еженедельная газета. Издавалась в Женеве с 14 (27) мая по 12 (25) ноября 1905. Всего вышло 26 номеров. Ответственным редактором был В.И. Ленин. Последние два номера в связи с отъездом В.И. Ленина в Россию вышли под редакцией В.В. Воровского. Членами редакционной коллегии являлись: В.В. Воровский, А.В. Луначарский, М.С. Ольминский. Активную работу в редакции вели: Н.К. Крупская, В.М. Величкина, Л.А. Фотиева, В.А. Карпинский и др. Разоблачая раскольнические действия меньшевиков, международных оппортунистов, газета широко пропагандировала ленинские принципы организационного строительства партии, боролась за политическое и дальнейшее организационное укрепление партии нового типа. Решению этой важнейшей задачи были посвящены многие статьи В.И. Ленина в «Пролетарий» — «Третий съезд», «Третий шаг назад» и др. Всего В.И. Ленин написал в газету около 60 статей и заметок. Такие статьи, как «Всероссийская политическая стачка», «Первая победа революции», «Между двух битв», «Уроки московских событий» и др. сыграли большую роль в деле руководства революционной борьбой пролетариата, и укрепления союза рабочих и крестьян.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 338. Пшибышевский, С. Сыны земли. М.: тип. Русского общества, 1905. 168 с. 25,2 × 20 см. 168 с. 25 × 19,5 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр.

Станислав Феликс Пшибышевский (1868–1927) — известный польский писатель-модернист, поэт, драматург. один из главных представителей направления, носившего название «Молодая Польша». Испытывал влияние взглядов Ф. Ницше, пропагандировал крайний модернистский эстетизм, эротизм и экспрессионизм. Творческие усилия Пшибышевского были направлены прежде всего на раскрытие подсознательных экстатических состояний, на изображение вспышек страсти, артистических стремлений, самобичевания и т. п.

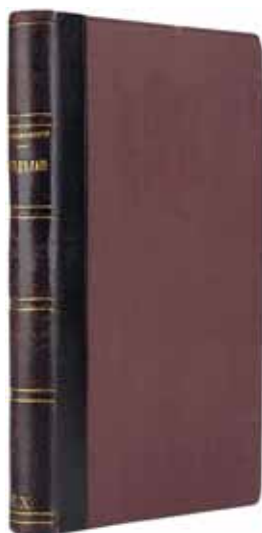
9 000 — 10 000 руб.



Лот № 339. Хроника октябрьских дней / Приложение к «Праву» 1905 г. № 45–46, 48–49. СПб., 1905. 214 стлб. 28,3 × 19,2 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии.

Вложено: **Гуревич, Л. 9-е января**. СПб.: Изд. О.Н. Поповой, б.г. 36 с. 19 × 12,8 см. В издательской обложке.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 340. Чернышевский, Н.Г. Что делать? Роман. СПб.: Тип. и литогр. В.А. Тиханова, 1905. 456 с. 22,2 × 15,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Инициальный суперэкслибрис «Е.Х.» на корешке. В очень хорошем состоянии.

8 000 – 8 200 руб.



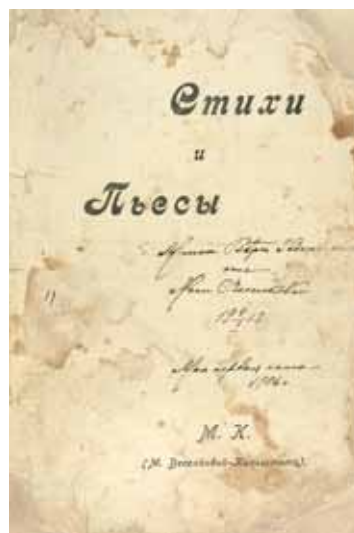
Лот № 341. Эндруз, В. История Соединенных Штатов после междоусобной войны 1861–62 гг. и до наших дней / пер. с англ. Е.А. Гурвич. СПб.: Книгоиздательство М.В. Пирожкова, 1905. XVII, 580 с. 24 × 16,5 см. В современном владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Реставрация титульного листа, блок чистый. Из предисловия: «Предлагаемое сочинение пополняет ощутительный пробел в исторической литературе о Северо-Американских Соединенных Штатах... Автор не задается целью писать философию истории, а довольствуется ролью летописца».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 342. Бестужев, А.А. Полное собрание сочинений Марлинского (А.А. Бестужева). В 2 т.
 Т. 1–2. СПб.: Изд. А.А. Каспари, [1906].
 Т. 1. XXIV, 527 с.
 Т. 2. 504 с.
 20,5 × 14,5 см. В двух полукожаных переплетах.
 Потертости переплетов, утрата фрагментов переплетной бумаги.

1 600 – 2 000 руб.



Лот № 343. Веселкова-Кильштет, М. [автограф] Стихи и пьесы. СПб.: Тип. В.Д. Смирнова, 1906. [4], 482, III–VI с. 22 × 15 см. В современном полукожаном переплете. Крышки оклеены бумагой «под павлинье перо». Реставрация нескольких страниц, временные пятна. На титульном листе дарственная надпись: «Милой Вере [НРЗБР] от Мани Веселковой. 4.I.1913. Моя первая книга. 1906 г.». Первый сборник поэтессы, писательницы Марии Григорьевны Веселковой-Кильштет (1861–1931).

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 344. Гулевич, С. История Лейб-гвардии Финляндского полка. 1806—1906 гг. / сост. Лейб-Гвардии Финляндского полка Капитан С. Гулевич. В 5 ч. Ч. 1—4. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906—1909.

Ч. 1. **1806—1825.** 515 с. разд. паг., 9 л. ил.: ил.

Ч. 2. **1825—1855.** 365 с. разд. паг., 14 л. ил.: ил.

Ч. 3. **1856—1906.** 493 с. разд. паг., 6 л. ил.: ил.

Ч. 4. **1881—1906.** [4], 336, 98, XII с., 29 л. ил.: ил.

36,5 × 27,5 см. Все тома в роскошных издательских переплетах работы К. Свищевского, сохранены издательские обложки работы Н. Самокиша. Небольшие надрывы коленкора и загрязнения переплетов. Утрата 1 л. ил. в т. 4, 3 л. ил. в т. 2, 1 л. ил. в т. 3 выпадает из блока. Большая редкость. Представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

Фундаментальное пятитомное издание было приурочено к 100-летию юбилею полка. Решение о подготовке данного труда было принято в октябре 1902 г. Богатый военно-исторический материал о боевом пути полка охватывает примерно 25 лет по каждому тому. Автором-составителем является С.А. Гулевич (1872—1918). С 1895 г. он служил в чине подпоручика Преображенского полка, а затем капитаном Финляндского полка. Был автором учебника для солдат и ряда изданий истории полка (1909, 1910 и 1913 гг.), дослужился до командира Финляндского полка и чина полковника. В своей работе он опирался на два предшествующих полковых издания.

История Финляндского полка начинается с Манифеста от 30 августа 1806 г., когда Александр I уведомил о возможной войне с Францией и создании народного ополчения, называвшегося тогда милицией. В тот же год был сформирован императорский батальон милиции, которым командовал полковник А.А. Трошинский, а затем подпоручик М.К. Крыжановский (в 1809 г. он был произведен в полковники и до 1820 г. был командиром финляндцев). Ополченцев в батальон набрали в окрестностях Стрельни из дворцовых крестьян и ингерманландских финнов. Десятки батальона призывались из соседних деревень, где действовал принцип землячества. Роты, кроме номера получали название: первая называлась Ораниенбаум-

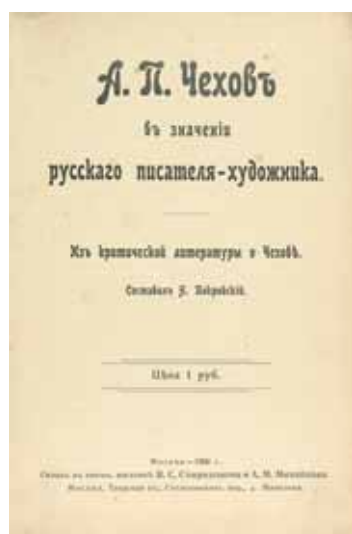
ская, вторая и четвертая — Гатчинские, третья — Стрельнинская. В 1806—1807 гг. батальон участвовал в войне с наполеоновской Францией. Ополченцы в боях с французами проявили подлинный героизм и мужество. В 1808 г. батальон был причислен к гвардии. 19 октября 1811 г. переформирован в три батальона и назван лейб-гвардейским полком. Молодой гвардейский полк отличился в крупнейшем сражении Отечественной войны — Бородинском. Находясь в сражении на протяжении 14 часов, полк удержал место за собою и был отмечен в рапорте фельдмаршала М.И. Кутузова императору как вышедший со славою из Бородинского боя, понеся значительные потери. А в 1813 г. в Битве народов под Лейпцигом выдающийся подвиг совершил герой Бородинской битвы Леонтий Коренной. В сражении часть батальона оказалась прижатой превосходящим противником к каменной огаде. Вскоре он остался один и яростно отбивался штыком и прикладом. В бою получил 18 штыковых ран. Восхищенные мужеством солдата, французы отнесли его в свой госпиталь, а потом с почетом отпустили к своим. Коренной был произведен в подпорщики и стал знаменосцем полка. Ему была пожалована особая серебряная медаль «За любовь к Отечеству». Затем полк участвовал в русско-турецких войнах 1828—1829 и 1877—1878 гг., покрыв себя неуведаемой славою. Во время, восстания 14 декабря 1825 г. часть полка под командой поручика А.Е. Розена отказалась выполнить приказ атаковать декабристов. Интересен и такой факт в истории полка: в феврале 1880 г. во время террористического акта, организованного народником С. Халтуриным девять рядовых полка погибли во время несения караула в Зимнем дворце.

220 000 — 250 000 руб.

Лот № 345. Нодо, Л. Письма о войне с Японией / пер. с франц. Н.М. Лагова. СПб.: Тип. Исидора Гольдберга, 1906. 328 с. 20,5 x 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Загрязнения первых страниц от перелистывания. Владельческая надпись на титульном листе.

В книгу включены письма Людовика Нодо — военного корреспондента парижской газеты, находившегося при русской армии во время Русско-японской войны.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 346. Покровский, Н. А. П. Чехов в значении русского писателя-художника. Из критической литературы о Чехове. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1906. 261 с. 20 x 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Редкие «лисы» пятна. Блок преимущественно чистый. В издании собраны статьи о творчестве Чехова Гершензона, Венгеров, Скабичевского, С. Булгакова, Айхенвальда и других.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 347. Покрышкин, П. Православная архитектура XII—XVIII стол. в нынешнем Сербском Королевстве. СПб.: Фототипия И.А. Кордовского и А.Ф. Дресслера, 1906. [4], 76 с., ил., 110 л. ил., схем. 24,5 × 17,5 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. Иллюстрации проложены калькой. Данный труд является результатом экспедиции академика архитектуры, профессора Императорской Академии Художеств Петра Покрышкина в Сербию в 1902 году.

11 000 — 12 000 руб.



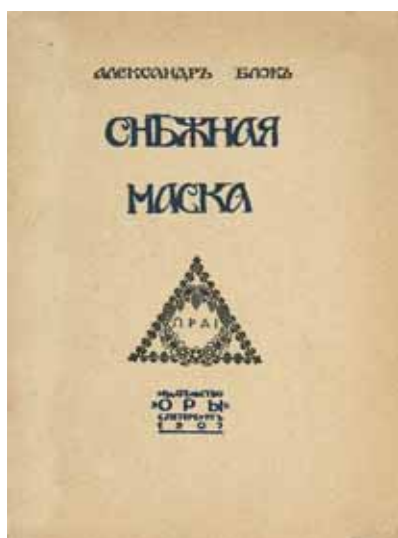
Лот № 348. Фабриц, Г. Учение об изгнании плода и о детоубийстве / пер. и дополнил ссылками на русское законодательство Н.Г. Фрейберг. СПб.: Издание журнала «Практическая Медицина», 1906. VIII, 224 с. 24 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы колленкора по краям крышек. Букинистический штамп на титульном листе. Загрязнения страниц от перелистывания.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 349. Бем, Елиз. **Всего понемножку**. Париж: Издание И.С. Лапина, [1907]. 6 л. хромолит. 34,6 x 26,5 см. В издательской иллюстрированной папке. Папка распадается.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 350. Блок, А. **Снежная маска**. СПб.: Изд-во «Оры», 1907. Фронт., 80, [8] с. 13 x 10 см. В издательской обложке. Фронтиспис работы Л.С. Бакста. Обложка, марка и концовка М.В. Добужинского. Выпадение некоторых страниц. Редкость.

Турчинский, с. 81, Розанов № 2261, Лесман № 302.

12 000 — 13 000 руб.

Лот № 351. Джаншиев, Гр. **Эпоха Великих реформ. Исторические справки**. 10-е изд., посмертное, доп. СПб.: Типо-лит. Б.М. Вольфа, 1907. LXXXVII, [III], 855, IX с., 1 л. фронт., 18 л. ил. 22,8 x 16,3 см. В полукожаном переплете. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. На форзаце 2а печать книжного магазина в Тифлисе.

Минцлов № 791 (8-е изд.).

6 500 — 7 000 руб.





Лот № 352. Записка Министра Двора и Уделов графа Воронцова-Дашкова об уничтожении крестьянской общины и возражение на нее Министра Внутренних дел И.Н. Дурново. С II издания М.К. Элпидина (Женева). СПб.: Тип. «Россия», 1907. 28 с. 22,4 x 15,4 см. В полукожаном владельческом переплете. В коллекционном состоянии. Редка.

Илларион Иванович Воронцов-Дашков (1837–1916) — граф, государственный деятель, генерал-лейтенант. Один из личных друзей Александра III. После убийства Александра II в марте 1881 г. назначен начальником царской охраны. Был одним из организаторов «Священной дружины». С 1881 по 1897 гг. — Министр Императорского двора и уделов. С 1897 г. — член Гос. совета. В 1904–1905 гг. — председатель Красного Креста. В 1905–1915 гг. — наместник Кавказа. Вся деятельность Воронцова-Дашкова на Кавказе была направлена на борьбу с революционным движением; он организовывал карательные экспедиции. Наряду с этим пытался подавить революционное движение путем проведения буржуазно-экономической реформы. По его инициативе в 1913 г. на Кавказе был проведен закон об обязательном выкупе временнообязанных крестьян.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 353. История Русско-Японской войны / редакторы-издатели М.Е. Бархатов и В.В. Функе. В 6 т. Т. 1–5. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907–1909.

Т. 1: 261, [1] с., ил.; 1 л. карт.

Т. 2: 262–500 с., ил.

Т. 3: 501–799, [1] с., ил.

Т. 4: 800–1032 с., ил.

Т. 5: 1033–1281, [1] с., ил.

34,5 x 26 см. В издательских иллюстрированных коленкорových переплетах. Утрата корешков в т. 3 и 4, утрата фрагментов корешков в остальных томах. Переплет т. 1 отходит от блока. Потертости, надрывы коленкора в целом. Некоторые форзацы реставрированы скотчем. Загрязнения страниц, встречаются надрывы страниц по полям.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 354. Ницше, Ф. Сумерки идолов или как философствуют молотом / Фридриха Нитче. Пер. Н. Полилова. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1907. 151 с. 21,5 × 14 см. Во владельческом составном переплете XX века. Ледериновые корешок и уголки, крышки оклеены бумагой. Титульный лист реставрирован по внутреннему полю.

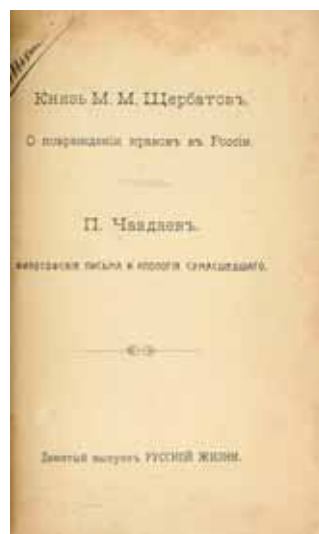
3 000 — 3 200 руб.



Лот № 355. Купчинский, Ф. «Герои» тыла. Очерки преступной деятельности чинов интендантского ведомства во время Русско-японской войны. СПб.: Изд. «Молодая Мысль», 1908. 344 с., 3 л. фотогр. 21,7 × 15,3 см. Во владельческом составном переплете. Коленкоревый корешок с золотым тиснением названия, автора и суперэкслибриса «С.Н.». Крышки оклеены бумагой «под мрамор». В хорошем состоянии. Потертости переплета. Ошибка пагинации: вместо с. 171 напечатано 117. На форзаце 1а экслибрис «Библиотека Н.С. Лебедева».

Автор книги — Филипп Петрович Купчинский (1844 — ?) — публицист. Во время Русско-японской войны был военным корреспондентом газеты «Русь» на Дальнем Востоке. В «„Героях“ тыла» помещены его статьи для газеты, в которых он «раскрывает картину изумительного хищничества, казнокрадства, подлогов и взяточничества».

17 000 — 18 000 руб.



Лот № 356. Лот из двух книг:

1. **Щербатов, М.М., князь О повреждении нравов в России.** СПб.: Изд. В. Врублевского, 1906. 84 с. 20,1 × 13,5 см. Во владельческой облатке. Издательская обложка сохранена. Разлом блока. Дореволюционный экслибрис.
2. **Щербатов, М.М., князь О повреждении нравов в России. Чаадаев, П. Философские письма и апология сумасшедшего // Русская жизнь. Вып. 9.** М.: Типо-лит. Русского Товарищества, 1908. 169 с., 5 л. ил. 23,7 × 16 см. В издательской иллюстрированной двукрасочной обложке. Утрата фрагментов корешка, блок распадается на тетради.

См.-Сок. № 2321.

Памфлет князя Щербатова написан в конце XVIII века и направлен против расточительства и жадности придворных: «Двор, подражая или, лучше сказать, угождая Императрице, в золотканные одежды облакался. Екимажи возблистали златом...Домы стали украшаться позолотою, шелковыми обоями во всех комнатах дорогими мебелью...». Екатерину II автор характеризует как «славолюбивую самодержицу».

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 357. **Ницше, Ф. Генеалогия морали: памфлет.** СПб., 1908. 92, [4] с. 25 × 16,2 см. В составном переплете эпохи. Владельческие пометы.

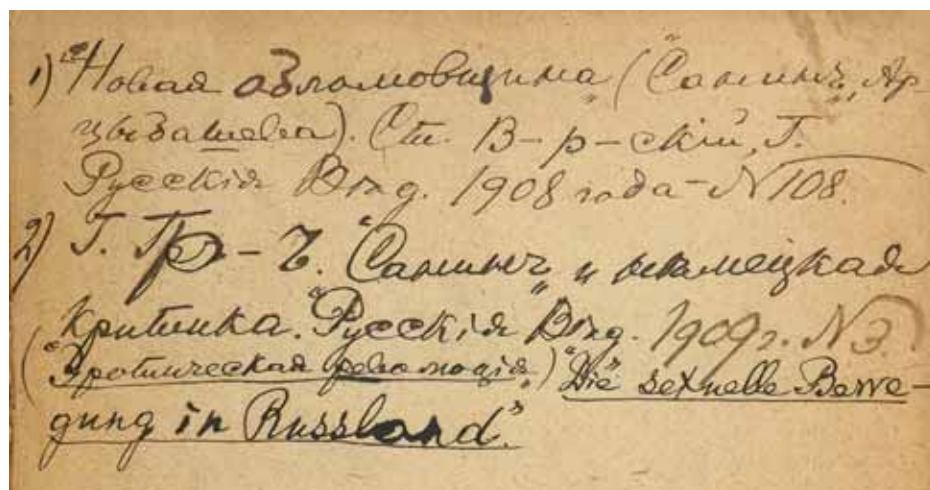
Основная тема книги Ницше: «*Не мораль ли виновна в том, что никогда не будет достигнута возможная сама по себе мощь и красота типа человек? Не является ли мораль опасностью самую опасною из всех опасностей?..*».

2 800 — 3 000 руб.



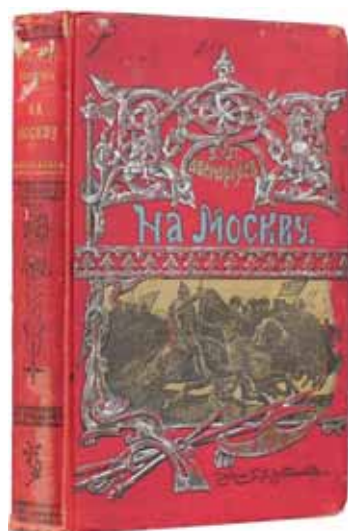
Лот № 358. **Облигация Общества Юго-Восточных железных дорог в 187 р. 50 к. на предъявителя.** СПб., 1908. 43 × 32 см. Надрывы по краям листа.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 359. Омельченко, А.П. Свободная любовь и семья («Санин», как вопрос нашего времени). СПб.: Посев, 1908. 50 с. 22,3 x 15,2 см. Во владельческом переплете эпохи с издательской обложкой, наклеенной поверх. Разрыв по форзацу, загрязнения, владельческие пометы. Экземпляр из библиотеки главного раввина Москвы Якова Исаевича Мазэ.

11 000 — 12 000 руб.



Лот № 360. Авенариус, В.П. На Москву! Историческая повесть из времен первого самозванца. С 2-мя портретами и 16 отдельными рисунками. 2-е изд. СПб.: Изд. книжного магазина П.В. Луковникова, [1909]. 328 с., 17 л. ил. 22 x 15,2 см. В цельноколенкоровом переплете с конгревным и красочным тиснением. Издательская обложка сохранена. Тройной мраморированный обрез. Форзацы растительного орнамента. В хорошем состоянии. Загрязнения страниц, потертости переплета. Штамп женской гимназии Елизаветы Христофоровны Рыбаковой.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 361. Гуро, Е. Шарманка: Пьесы, стихи, проза. СПб.: Тип. «Сириус», 1909. 220 с., 6 с. нот. 19 × 14,2 см. В парчовом владельческом переплете, ляссе. Издательская обложка работы Е. Гуро сохранена под переплетом. Рисунки работы Е. Гуро и Н. Любавиной, музыка к пьесе «Арлекин» М.В. Матюшина.

Первая книга автора.

Охлопков, с. 64, Турчинский, с. 158.

50 000 – 52 000 руб.

Лот № 362. Корзухин, И.А. Что нам делать с Чукотским полуостровом? СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1909. 31 с., ил. 19 × 13,5 см. В составном переплете середины XX века. Реставрация страниц, штампы библиотеки Главсевморпути. *«Настоящая брошюра была уже напечатана, когда я получил известие, что на Чукотском полуострове... обнаружено огромное месторождение теллуристого золота с содержанием золота от нескольких сот до 1500 долларов в тонне руды. Я полагаю, что одно это открытие... дает основание для всех тех мер, о которых я говорил выше».*

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 363. Мельников, П.И. [Андрей Печерский] Полное собрание сочинений. С критико-биографическим очерком А.А. Измайлова и с приложением портрета П.И. Мельникова-Печерского. В 7 т. Т. 1–7. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1909. Фронт. (портр.), 290, 555, 520, 569, 484, 423, 590 с. 19,8 × 14,3 см. В семи роскошных иллюстрированных издательских переплетах. В очень хорошем состоянии.

25 000 – 26 000 руб.

Лот № 364. Моклер, К. Импрессионизм, его история, его эстетика, его мастера / пер. с фр. под ред. [и с предисл.] художника Ф.И. Рерберга. М.: Ю.И. Лепковский, «Печатник», [1909]. [2], 158 с., 29 л. ил. 23,6 × 15,3 см. В полукожаном владельческом переплете. Утрата одной иллюстрации. Надрывы корешка и некоторых страниц. На корешке инициальный суперэкслибрис «А.Б.».

Книга известного французского историка искусства, литературного критика и поэта Камилла Моклера (1872–1945).

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 365. Москва в ее прошлом и настоящем. Роскошно иллюстрированное издание, посвященное памяти историка Москвы И.Е. Забелина. В 12 т. Т. 1–12. М.: Московское Книгоиздательское Т-во «Образование», [1909–1912].

Т. I. 144 с., ил., 28 с. ил.

Т. II. 138 с., ил., 26 л. ил.

Т. III. 112 с., ил., 26 с. ил.

Т. IV. 128 с., ил., 22 л. ил.

Т. V. 129–247, [3] с., ил., 21 л. ил.

Т. VI. 142 с., ил., 23 л. ил.

Т. VII. 116 с., ил., 25 л. ил.

Т. IX. 106, [2] с., ил., 22 л. ил.

Т. VIII. 124, [4] с., ил., 23 л. ил.

Т. X. 88 с., ил., 27 л. ил.

Т. XI. 125, [3] с., ил., 24 л. ил.

Т. XII. 120, [2] с., ил., 24 с. ил.

32,6 × 24,7 см. В издательских обложках

П. Афанасьева и М. Демьянова. Сохранены

передняя часть издательских обложек, задних — в т. II, IV–VI, VIII–X, XII, реставрация корешков и обложек. Утрата двух первых вклеек в т. IX. Одна из вклеек в т. IV (между с. 24–25) заменена копией, выпадение нескольких страниц. Следы заливания страниц в т. VI. В т. XII титульный лист, с. 115–122 и последняя вклейка иллюстрации заменены копиями. Утрата титульного листа в т. X. Утрата большинства калек перед вклейками. Блоки чистые.

Настоящее издание — результат труда виднейших историков, археологов, специалистов в области искусства и архитектуры начала XX века, Главной целью издания было осветить наиболее яркие моменты развития города. Видную часть в издании занял бытовой отдел: описание занятий, нравов, жизни домашней и общественной. Издание роскошно оформлено: иллюстрации исполнены Графическим институтом Товарищества «Образование» по способу, только ему принадлежащему и впервые в России им введенному — фото-тинто-гравюрой, клише изготовлены художественной мастерской Брукман в Мюнхене.

350 000 — 360 000 руб.





Лот № 366. [Романов, К.] Георгиевский собор в г. Юрьеве Польском. (Краткий отчет о разведке осенью 1909 г.). Б.м., 1910. 25 с., ил., 2 л. ил. 26,8 × 18,5 см. Без обложки. В хорошем состоянии.

Отчет архитектора и реставратора Константина Романова о проведенном им исследовании Георгиевского собора, которое он осуществил в 1909 году по поручению Императорской Археологической комиссии. Впоследствии автор издания участвовал в реставрационных работах Собора.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 367. Автограф Андрея Белого на фотопортрете. 13,5 × 9 см. «Андрею Николаевичу Телешову. „Служенье муз не терпит суеты“. А. Белый». Автограф адресован сыну известного писателя Н. Телешова.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 368. Альманах Смерть / обл. В. Чемберса. СПб.: Изд. «Нов. Журнала для всех», 1910. 284, [4] с., 3 л. ил. 22 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Издательская обложка сохранена. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. Редкие владельческие пометы, небольшие загрязнения страниц. Редкость.

Содержит призывания С. Городецкого, В. Иванова, В. Гиппиус, А. Каменского, П. Потемкина, статьи В. Розанова, И. Репина, Н. Абрамовича, посвященные смерти.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 369. Белый, А. Луг зеленый. Книга статей. М.: Альциона, 1910. 247, [5] с. 20 × 13,6 см. В издательской обложке. Редкие карандашные пометы в тексте.
Розанов № 2201, Лесман № 241.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 370. Бородин, М. История Финляндии. Время Петра Великого. С портретами, иллюстрациями и картой. СПб.: Государственная типография, 1910. XVIII, 337 с., 15 л. ил. 29,3 × 21 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Разлом блока, утрата незначительных фрагментов обложки, корешка.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 371. Венский, Е. Мое копыто. Книга великого пасквиля: литературные шаржи, карикатуры, пародии, памфлет. СПб.: Северные дали, 1910. 160 с. 22,9 x 17,4 см. Во владельческом полукожаном современном переплете с сохранением издательской иллюстрированной обложки. В хорошем состоянии. Экземпляр из библиотеки И.П. Граве. «Обложка, снимок со статуя и «trade marke» художника В.Н. Насоновского. Точки и запятые на страницах 1–112 работы художников Лансере, Бакста, Добужинского, Кустодиева, на с. 113–160 – Билибина, Чемберса и проч... За работу всем уплачено сполна». В книге множество литературных пародий, в том числе и раздел «Эротика российская», где приводятся, например, такие стихи: «...И я такая липкая, – / Влюблюсь, так присосусь. / Люблю мужчинок шибко я. / Люблю. – не отфуюсь...» (З. Гиппиус), «Зачем тебе хранить твою невинность? / Себя напрасно страстию терзать? / Отдай природе дань, отдай эту повинность / И мне позволь тобою обладать» (М. Дружинин). На задней части обложки рекламные объявления, в т.ч. и такого рода: «Готовится к печати... портрет Е. Венского в домашнем быту: за обедом, драка с тещей, на третьем взводе... цена 40 к.». А также: «Из популярных афоризмов Евг. Венского относительно опечаток: 1. За 97 копеек да чтобы без опечаток, уж извините пожалуйста... 2. Не любишь опечаток, так чем фырчать, возьми да исправь. 3. Лучшие ошибиться печатно, чем непечатно выругать в рецензии «Мое копыто». Евгений Венский – псевдоним Евгения Осиповича Пяткина. Первые стихи опубликовал, будучи уже студентом Казанской духовной семинарии, откуда его исключают на четвертом году обучения за «сатирические бутады».

С 1910 года был постоянным сотрудником «Сатирикона» и «Нового сатирикона». Широкую известность приобрел сборник пародий Е. Венского «Мое копыто. Книга великого пасквиля», вышедший двумя изданиями (1910, 1911). Отдельно был издан также его сборник «Сатира и юмор» (1912), а во время первой мировой войны – сборники стихов и прозы «О немцах, извините за выражение» (1915) и «В тылу» (1916). После Октябрьской революции активно сотрудничал в советских сатирических журналах: «Красный ворон», «Бегемот», «Бузотер», «Дрезина», «Красный перец», «Заноза», «Смехач», «Крокодил».

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 372. Гиппиус, З.Н. Собрание стихов: книга вторая / обл. худ. В.С. Воронова. М.: Мусaget, 1910. 120, [8] с. 20,5 x 14,7 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. Вторая книга стихов. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

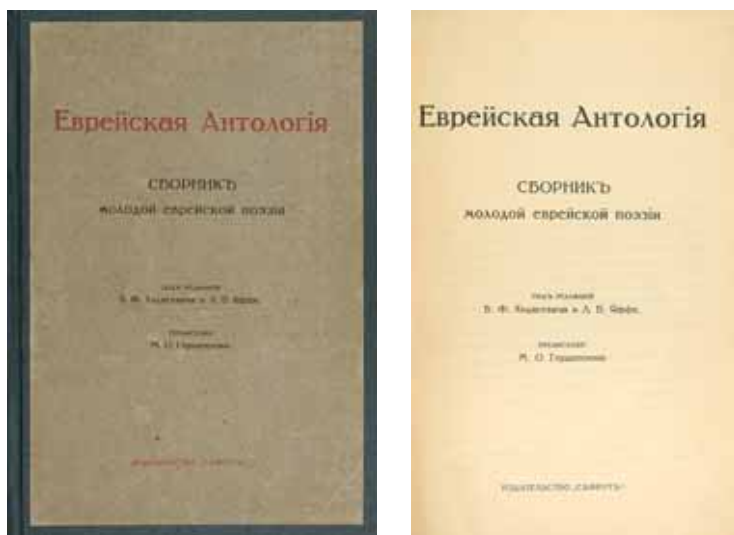
10 000 – 11 000 руб.





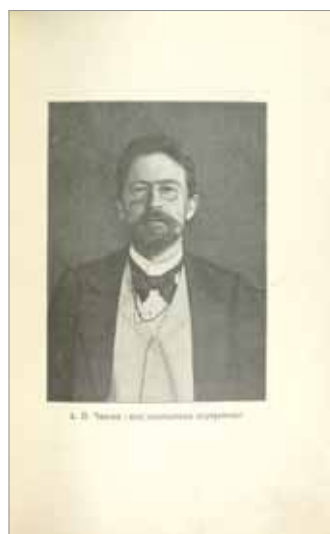
Лот № 373. Дымша, Л. Холмский вопрос. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1910. [4], 122 с., 7 л. табл., карт. 27 × 19 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата небольших фрагментов бумаги с крышек. На корешке суперэксlibрис «Б.Г.Д.». Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом. Пометы на обложке. С оборотной стороны титульного листа и на с. 17 дореволюционная печать библиотеки Государственной Думы. Блок преимущественно чистый. Издание описывает историю Холмского края, этнографию, статистику вероисповедания по уездам, уничтожение Унии и процесс воссоединения униятов в Люблинской и Седлецкой губерниях, «ополячение» Холмщины и пр.

12 000 — 13 000 руб.



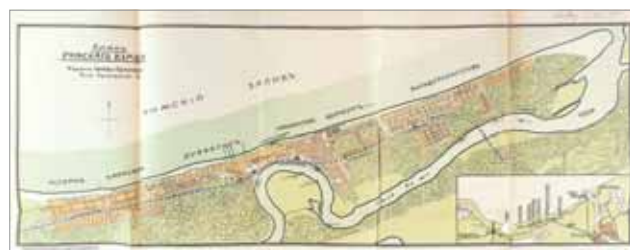
Лот № 374. Еврейская антология. Сборник молодой еврейской поэзии / под ред. В.Ф. Ходасевича и Л.Б. Яффе. М.: Сафрут, 1910-е гг. XIV, 192 с. 23,2 × 16,2 см. В коленкоревом переплете с издательской обложкой, наклеенной поверх переплета. В хорошем состоянии.

1 100 — 1 200 руб.



Лот № 375. Елпатьевский, С. Близкие тени. Воспоминания о Г.И. Успенском, Н.К. Михайловском, А.П. Чехове, Н.Г. Гарине-Михайловском / худ. Я. Чахров. Пб.: Общественная польза, 1910-е гг. 112 с., ил. 22,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 376. Иллюстрированный путеводитель по Риге, ее окрестностям и взморью. 4-е изд. Рига: Изд. Ионк и Полиевский, 1910. [4], 130, [10] с., ил., 1 л. фронт., 1 л. карт. 19,2 × 13 см. В издательской цветной обложке. Утрата фрагмента корешка, нижний уголок задней стороны издательской обложки отделен, но не утрачен.

2 500 — 3 000 руб.

Лот № 377. Картинки-невидимки. Приложение к журналу «Светлячок». 1910. 6 картинок в иллюстрированном футляре. 13 × 9,4 см. В хорошем состоянии. «Начистить черного или цветного графита карандаша и этим порошком ватой притереть глянцевую сторону вложенных в этот конверт бумажек; — картинка станет видна...».

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 378. Короленко, В. Бытовое явление. (Заметки публициста о смертной казни). С письмом Л.Н. Толстого вместо предисловия. Берлин: J. Ladyschnikow, [1910]. 95 с. 19,8 × 13,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Небольшой надрыв по корешку. Неразрезанный экземпляр.

В издании автор рассматривает тяжелые бытовые и психологические условия последних дней жизни смертников, ожидающих своей казни в стенах тюрем. В письме, приведенном вместо предисловия, Лев Толстой говорит, что *«статью надо перепечатать и распространять в миллионах экземпляров. Никакие думские речи, никакие трактаты, никакие драмы, романы не произведут одной тысячной того благотворного действия, какое должна произвести эта статья»*.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 379. Меч, С. Скандинавия и Дания. Швеция, Норвегия, Дания, Острова Фарер и Исландия. М.: Типо-лит. Т-ва Кушнерев и К°, 1910. 128 с. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. Частичная утрата корешка, блок распадается на тетради, пометы на обложке и в тексте издания.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 380. Песнь песней Соломона / пер. с древнеевр. и примеч. А. Эфроса, предисл. В. Розанова. 2-е изд. СПб.: Пантеон, 1910. 272 с. 24 × 18,5 см. В тканевом владельческом переплете, фрагмент издательской обложки наклеен на переднюю крышку. Временные пятна.

Текст издания заключен в рамки. Заглавный лист, рамки в тексте, концовки и заставки заимствованы из старинных еврейских пергаментов (по изданию барона Д. Гинцбурга и В. Стасова — L'Ornement Hebreu). В качестве приложения книга содержит факсимиле пушкинской рукописи «Песнь песней царя Соломона» и ноты канонического напева «Песни песней». В раздел «Песнь песней в русской поэзии» вошли стихотворения таких поэтов как: Державин, Пушкин, Фет, Мей, Фофанов, Бутурин, Зарин, Яффе, Лохвицкая, Вал. Брюсов, Георгий Чулков и Сергей Соловьев.

Первое выступление в печати и первая книга А. Эфроса.

Турчинский, с. 615, Охлопков, с. 199.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 381. Покровский, Н.В, проф. Очерки памятников христианского искусства и иконографии. С 236 рисунками. 3-е изд., пересм. СПб.: Синодальная тип., 1910. [6], XIII, 450 с., ил. 26,5 × 20 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Потертости переплета. Тройной крапленый обрез. Трещина по корешку. Утрата форзацев 1б, 2а.

11 000 — 12 000 руб.

Лот № 382. Предвыборная иллюстрированная листовка «Голосуйте за партию Народной Свободы». 1910-е гг. 26,7 × 17,8 см. 1 л.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 383. Руднев, Е. Памятка летчика. СПб.: Тип. Усманова, 1910-е гг. 66 с., ил. 23,3 × 15,8 см. Во владельческом картонном переплете с иллюстрированной издательской обложкой, наклеенной поверх крышек. В хорошем состоянии, временные пятна. Издана без титульного листа, штампы библиотеки Аэро Музея Осовиахима.

10 000 — 11 000 руб.





Лот № 384. Рыбников, П.Н. Песни, собранные Рыбниковым. С портретом, биографией и указателем. 2-е изд. В 3 т. Т. 1—3. М.: Типо-лит. Кушнерев и К°, 1909—1910.

Т. 1: 1 л. портр., [2], СП, 512 с.

Т. 2: VI, 728 с.

Т. 3: VIII, 432 с.

22,5 × 15 см. Три тома в одном составном переплете эпохи. Ледериновые корешок и уголки, крышки оклеены бумагой. Золотое тиснение по корешку. Первый титульный лист и портрет выпадают из блока. Блок преимущественно чистый.

Первый том включает былины Петрозаводского уезда, второй том — былины Пудожского, Повенецкого и Каргопольского уезда, в третий том вошли олонечские песни свадебные, сказки, поверья, загадки, предсказания, заговоры, повести и др. Биография Рыбникова составлена с привлечением «нового» материала, а портрет автора воспроизведен со старинного дагерротипа, сохранившегося у родных.

Среди бесчисленного множества песен, былин, поверий и рассказов очевидцев о нечистой силе, в книге есть такие указания как, например, статья невидимкой (из древней рукописи):

«Аще обрящещи муравейник велик, от которого есть дванадцать дорог, и ты разожги огонь и навари воды со ушат, и чтобы вода кипела, и облей весь муравейник, и как обожжешь, и разгребь весь до земли и второй раз облей водой, и обрящещи дыру в земли, и свяжи пугвицу медную или оловянную и спусти в землю; и доколе идет и как станет, и ты копай 3 сажени или 2½ и зрящеца муравьев на камени, а камень багровый или синий, и облей царя муравьев кипячею водою, и он отвалится с камня; и ты держи при себе плат тавянной и обхвати камень платом, и тут снова копай; и он спросит у тебя: нашел ли? и ты в то время молчи и тот камень держи во рту, и платом потирайся, и ходяче никто не видит. Ты небо отец, ты земля мать, ты корень свят, благослови себя взять на добрые дела на добро».

Остроглазов № 2438 (1-е изд.) — (библиографическая редкость).

22 000 — 25 000 руб.

Лот № 385. Свод штатов Военно-сухопутного ведомства. [В 4 кн.]. Кн. 2. Управление корпусов. Пехота. Кавалерия. Артиллерия. Инженерные и железнодорожные войска. СПб.: Военная тип., 1910. VIII, 742 с., табл. 27,6 × 20,5 см. В слепом тканевом переплете. Надрыв по корешку, загрязнения переплета.

8 000 — 8 500 руб.





Лот № 386. Смолл, Г., [Юдин, Г.В., подносной экземпляр большого формата на мелованной бумаге] **Иллюстрированное описание новой Библиотеки Конгресса**. М.: Синодальная тип., 1910. 128 с., ил. 30 × 22,2 см. В полукожаном владельческом современном переплете с сохранением издательской обложки. Особый экземпляр на мелованной бумаге. Пятна, реставрация обложки. На авантитуле дарственная надпись, адресованная Александру Ивановичу Успенскому. В начале книги вплетен рекламный лист — на одной стороне реклама антикварной торговли В.И. Ключкова, на другой — объявление от Г.В. Юдина: «...желая по преклонности лет ликвидировать свои дела в Сибири продает Винокуренный завод в Ачинском уезде... за полцены своей стоимости... золотые прииски...».

50 000 — 60 000 руб.



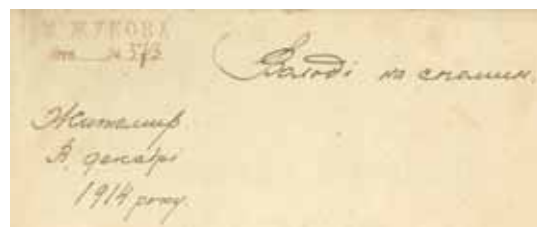
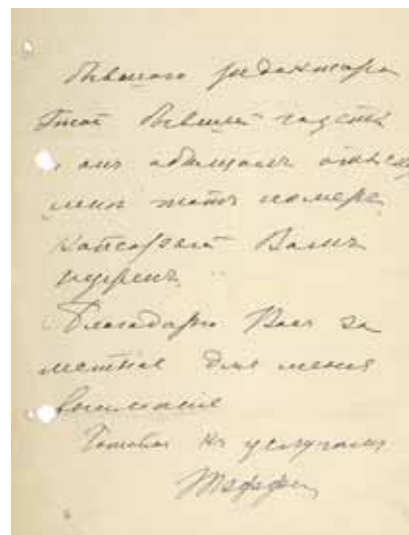
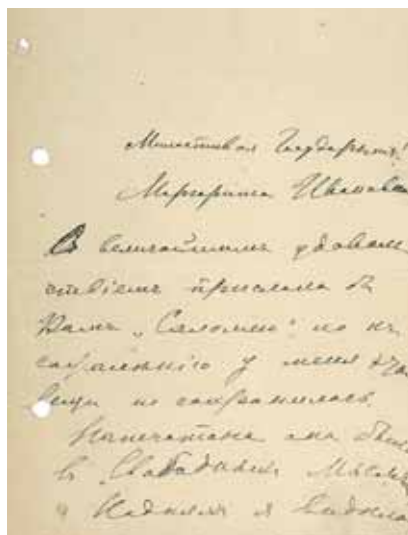
Лот № 387. **Собрание сказок Андерсена. С рисунками**. Кн. 1, 3, 4. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1909—1912. 272, 272, 284 с., ил. 20,6 × 15 см. В трех издательских хромолитографированных переплетах. В хорошем состоянии.

8 500 — 9 000 руб.

Лот № 388. Тэффи. Письмо, адресованное М. Шагинян. Б.г. [1910-е гг.]

«Милостивая государыня! Маргарита Ивановна! С величайшим удовольствием прислала бы Вам „Саломею“, но, к сожалению, у меня этой вещи не сохранилось. Напечатана она была в „Свободных мыслях“. На днях я видела бывшего редактора этой бывшей газеты и он обещал отыскать мне этот номер, который Вам нужен. Благодарю Вас за лестное для меня внимание... Тэффи».

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 389. Украинские народные сказки / сост. Б. Гринченко. Рис. И. Бурячка, О. Сластьона, А. Иванова [на укр. яз.] Киев, 1910. 196 с., ил. 23,4 x 18,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Загрязнения и потертости переплета. Блок распатан. На форзаце 16 дарственный от 1914 года. Эксиблис М. Жукова. Редкая книга сказок на украинском языке.

6 500 — 7 000 руб.

Лот № 390. 150 рецептов для употребления коковара при жарении, варке и печении. Либава: Типо-литогр. Готл. Д. Мейера, 1911. 71 с. 15,5 x 11,3 см. В тканевом владельческом переплете с сохранением издательской иллюстрированной обложки. Реставрация обложки.

Коковар — кокосовое масло, «чистый, вкусный растительный жир, который переваривается желудком гораздо легче коровьего масла... Коковар продается почти во всех колониальных и деликатесных магазинах, если же его на месте не оказалось-бы, мы охотно укажем ближайшее место получения».

3 500 — 4 000 руб.





Лот № 391. 200-летие Кабинета Его Императорского Величества. 1704—1904. Историческое исследование / сост. по распоряжению главноначальствующего над кабинетом Его Императорского Величества, министра Императорского Двора генерал-адъютанта барона В.Б. Федерикса. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911. [4], XX, 526, 150 с., 50 л. ил. 27,5 × 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На передней части обложки золотым тиснением монограмма «Н II» в рамке растительного орнамента. Ярлык на корешке. Экслибрис без обозначения владельца с внутренней стороны обложки. Торшонованный обрез. Полный комплект иллюстраций на отдельных вкладышах. Кальки перед вкладышами сохранены. Блок чистый. Издание в коллекционной сохранности.

Из предисловия: «Предлагаемая книга является в нашей литературе первым опытом исторического исследования вопроса о возникновении и дальнейшей судьбе Кабинета Императорского Величества и разработка этого вопроса потребовала весьма продолжительных архивных разысканий». Среди источников: архив Министерства Иностранных Дел, архив Министерства Императорского Двора, архив Государственного Совета, Императорская Главная квартира и еще два десятка архивов и библиотек. Составители обратили особое внимание на поиск портретов прежних начальников Кабинета, благодаря этому обстоятельству издание содержит обширный иллюстративный материал.

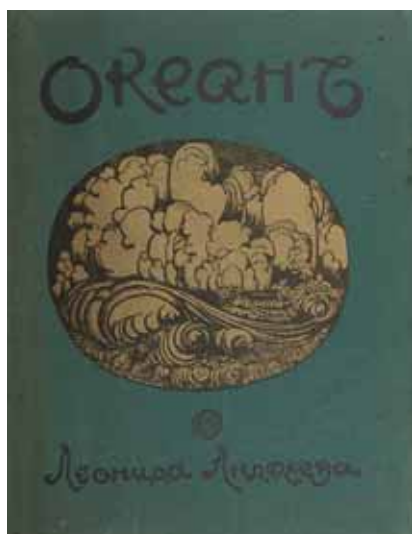


220 000 — 250 000 руб.



Лот № 392. XXVIII Совещательный съезд инженеров подвижного состава и тяги в Риге, 27 мая — 8 июня 1911 г. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1911. 512 с.; 9 л. схем.: схем., табл. 31 × 22 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя часть обложки отделена от блока. Владычская надпись на обложке. Поперечные разломы корешка. Блок частично распадается.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 393. Андреев, Л. Океан: трагедия в 7-ми картинах / рис. Б. Анисфельда. [СПб.]: Прометей, [1911]. 142, [2] с., ил. 24,7 x 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, пятна.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 394. Андреев, Л. Рассказ о семи повешенных. СПб.: Тип. Корпусова, 1911. 96 с. 18 x 13,8 см. В издательской обложке с сохранением корешка. Небольшой надрыв корешка.

Темой рассказа стала история о последних днях приговоренных к смертной казни. Острая экзистенциальная проблематика и антивоенный пафос произведения были высоко оценены критиками. Прототипами персонажей произведения были реальные люди — члены «Летучего боевого отряда партии социалистов-революционеров Северной области».

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 395. Божерянов, И.Н. Война русского народа с Наполеоном в 1812 году / рис. Л.Е. Дмитриева-Кавказского. 2-е изд. СПб.: Артистическое заведение Т-ва А.Ф. Маркс, 1911. [2], IV, 132 с., ил., 18 л. ил. 41,7 × 31 см. В издательском тканевом переплете. На переднюю крышку наклеена цинкография с названием книги. Корешок поновлен. Реставрация страниц. Богато иллюстрированное подарочное издание, подготовленное к 100-летию войны с Наполеоном. Содержит снимки с гравюр, картин, документов.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 396. К.Р. Кантата на двухсотлетие со дня рождения М.В. Ломоносова. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1911. 4 с. 25,7 × 17,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Редка.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 397. Конвюлют. Мундт, Т. Неразгаданный монарх. Исторический роман из жизни императора Павла I. СПб.: Тип. А.А. Каспари, 1911. 88 с. **Маурин, Е. В чаду наслаждений.** СПб.: Тип. А.А. Каспари, 1911. 128 с.

Лавинцев, А.И. Царица-полячка. СПб.: Тип. А.А. Каспари, 1911. 184 с.

Лавинцев, А. Оберегатель. СПб.: Тип. А.А. Каспари, 1911. 104 с.

20,4 × 13,4 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

2 000 — 3 000 руб.



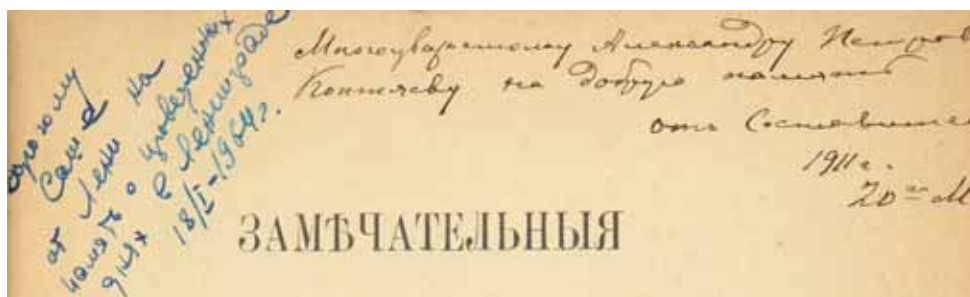
Лот № 398. **Пятидесятилетие освобождения крестьян.** СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911. 48 с., ил. 21,9 × 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы худ. Р. Заррина. В хорошем состоянии, надрыв по корешку.

7 000 — 7 500 руб.



Лот № 399. Тарапыгин, Ф.А. [автограф] **Замечательные исторические сооружения, храмы, дворцы и памятники в Москве и С.-Петербурге.** СПб.: Тип. И.В. Леонтьева, 1911. 72 с., ил. 29,2 × 19,4 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательской иллюстрированной обложки. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф составителя.

2 000 — 2 200 руб.





Лот № 400. Толстой, А.Н. За синими реками. Стихи. М.: Гриф, 1911. 90, [6] с. 17,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В. Белкина. Передняя часть обложки отделена от блока, утрата небольших фрагментов корешка, незначительные загрязнения.

А. Толстой называл фольклорную книгу «За синими реками» своим дебютом в литературе. Он писал, что книга — результат его первого знакомства с русским фольклором, русским народным творчеством. В сборник «За синими реками» вошло 39 стихотворений, в том числе «Купальские игрища», «Осеннее золото», «Заморозки», «Пастух», «Сватовство», «Талисман», «Лешак», «Зори», «Самакан», «Лель», «Семика», «Лесная дева»,

«Колыбельная», «Скоморохи», «Суд», «Приворот». Большинство стихотворений публиковалось здесь впервые.

6 500 — 7 000 руб.

Лот № 401. Устав Общества изучения Черноморского побережья. СПб.: Сенатская тип., 1911. 12 с. 16,8 × 11 см. Издано без обложки. В хорошем состоянии. На последней странице брошюры абстрактные владельческие рисунки.

«Общество имеет целью всестороннее изучение восточного побережья Черного моря в отношении историческом, географическом, этнографическом, экономическом и культурном...».

900 — 1 000 руб.



Лот № 402. Хавкина, Л.Б. Библиотеки, их организация и техника. С 51 рисунком, 40 таблицами... СПб.: Издание автора, 1911. VIII, 404 с., ил. 22,8 × 16,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата небольшого фрагмента по низу корешка. На корешке инициальный суперэкслибрис «О.К.», на титульном листе владельческая роспись «О. Капица».

В книге подробно рассказывается о самых известных библиотеках мира, представлена обширная библиография западного и российского библиотековедения, даны рекомендации по безопасному хранению редких книг и пр.

Ульянинский № 1995.

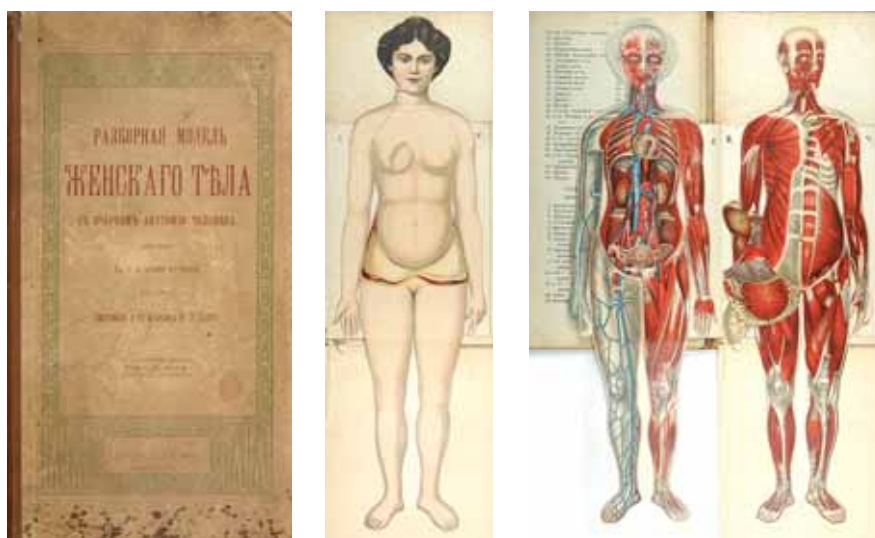
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 403. Шубинский, С.Н. Исторические очерки и рассказы. С 89 портретами и иллюстрациями. 6-е изд. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1911. VI, [2], 712 с. 24,4 × 15,7 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Букинистические штампы на заднем форзаце.

Генерал-майор Сергей Николаевич Шубинский (1834–1913) был известен как замечательный мастер исторического повествования. В книге представлены наиболее яркие биографии и эпизоды из русской истории XVIII столетия: о первых балах времен Петра I, искусстве драть зубы, петербургских увеселениях, маскарадах, свадьбах карликов, высокопоставленных чудаках и пр. Данное издание существенно отличается от предыдущих. В него были включены новые очерки и иллюстрации, снятых с редких оригиналов.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 404. Яцута, К. Разборная модель женского тела с очерком анатомии человека. С 19 рисунками. СПб.: Книгоиздательство П.П. Сойкина, 1911. 72 с., ил.; 1 л.-вкладка. 27,8 × 15 см. В издательском составном переплете. Картонажные крышки, коленкоровый корешок. Потертости переплета, надрывы корешка. Блок распадается.

Богато иллюстрированное издание (разрезы органов, схемы их устройств и др.). Разборная модель выполнена в технике хромолитографии. Некоторые фрагменты модели отделены, сохранены.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 405. А.И. Гучков. В Третьей Государственной думе (1907—1912 гг.) Сборник речей. СПб.: Тип. Т-ва А.С. Суворина, 1912. [4], 248 с. 19,6 × 14,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Потертости, загрязнения.

Александр Иванович Гучков (1862—1936) — политический деятель, лидер партии «Союз 17 октября», член Государственного совета. После революции был представителем Белого движения для ведения переговоров.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 406. Акция Анонимного Общества «Трамваи и электрические предприятия пригородов Санкт-Петербурга». [На фр. яз.]. Брюссель, 1912. 38 × 26 см. К акции прилагаются 29 купонов Общества.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 407. Акция Бельгийского Анонимного Общества «Ташкентский трамвай». [на фр. яз.]. Брюссель, [1912]. 38 × 28 см. К акции прилагаются 13 купонов Общества.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 408. Акция Брюссельского Анонимного Общества «Одесский трамвай» [на фр. яз.]. Брюссель, 1912 (?). 34 × 26 см. К акции прилагаются 27 купонов Общества.

3 000 — 3 200 руб.





Лот № 409. Альбом Акционерное пароходное общество под фирмой «Общество Ока». [86] с., с оригинальными фотографиями. 1912 г. 37,5 x 28,2 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением. Потертости, пятна. **Уникальное подносное издание, в продажу не поступавшее.** Среди фотографий флота и недвижимого имущества — многочисленные нефтяные активы акционерного общества, в т.ч. волжские и окские нефтяные баржи, плавучие нефтекачки, железнодорожные цистерны, нефтяные и керосиновые склады и пр.

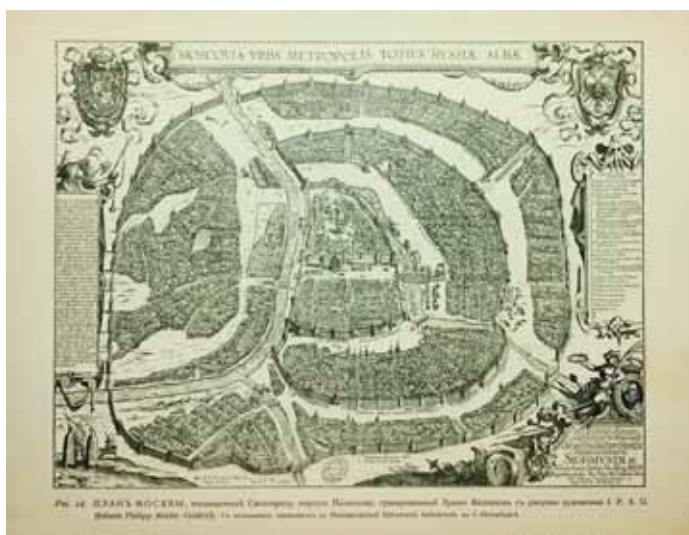
В альбом вложены документы Управляющего московской конторой общества Константина Ивановича Аронова — два незаполненных бланка, визитка, открытка, адресованная управляющему.

280 000 — 300 000 руб.



Лот № 410. Апухтин, А.Н. Сочинения. С портретом, факсимиле и биографическим очерком. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1912. Портр., факс., XXII, 664 с. 23 × 15,7 см. В добротном полукожаном французском переплете с бинтами и золотым тиснением, узорные форзацы, золотая головка, торшонированный обрез, шелковое ляссе. На обороте переднего форзаца ярлык «Книжного магазина Т-ва М.О. Вольф». В очень хорошем состоянии.

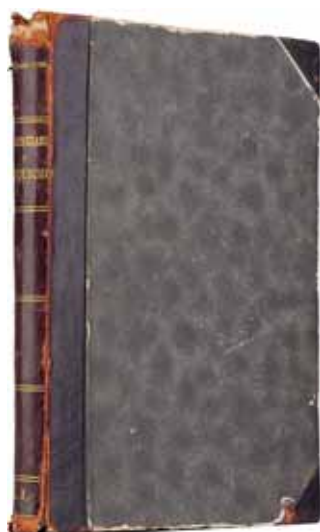
38 000 — 40 000 руб.



Лот № 411. Бартенев, С.П. Московский Кремль в старину и теперь. Издание Министерства Императорского Двора. М.: Синодальная тип., 1912. [4], 259 с., ил., 8 л. карт, табл., 2 л. цв. ил. 33,5 × 27 см. В слепом составном переплете. В хорошем состоянии. Реставрация титульного листа. Владельческая подпись на с. 1.

Издание состоит из двух частей. В первой представлен исторический очерк Кремлевских укреплений, во второй — стены и башни, ныне существующие.

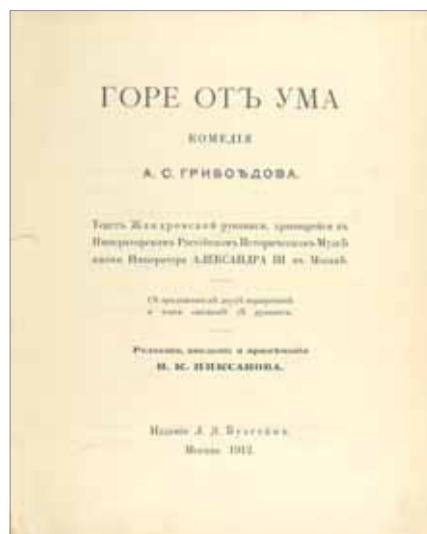
30 000 — 32 000 руб.



Лот № 412. Врангель, А.Е., барон. Воспоминания о Ф.М. Достоевском в Сибири 1854–56 гг. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1912. IV, 221 с., 2 л. портр. 21,5 × 15,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез, ляссе. Потертости переплета, трещина по корешку. Блок чистый. Суперэкслибрис «А.Х.».

Барон Александр Егорович Врангель (1833–1915) познакомился в Федором Достоевским в Семипалатинске, куда был назначен на военную службу, а Федор Достоевский отбывал каторгу.

4 600 – 5 000 руб.



Лот № 413. Грибоедов, А.С. Горе от ума, комедия в четырех действиях, в стихах. Жандровская рукопись, хранящаяся в Императорском Российском Историческом музее имени Императора Александра III в Москве. С приложением двух портретов и пяти снимков с рукописи. Издание Л.Э. Бухгейм. М., 1912. LXX, 151, [2] с., ил. 21,5 × 17,6 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской гравированной обложки. В хорошем состоянии, потертости корешка.

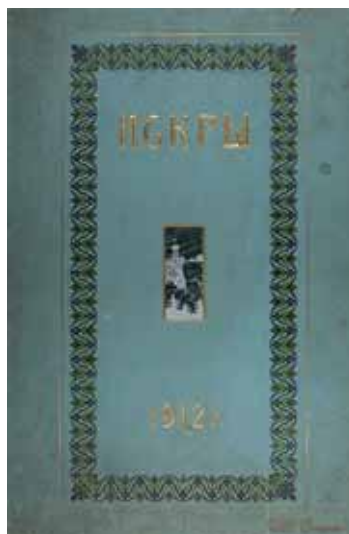
9 000 – 10 000 руб.





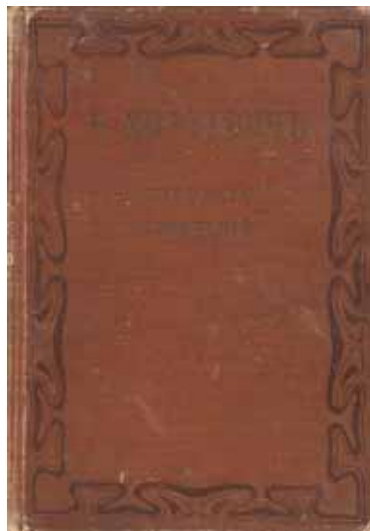
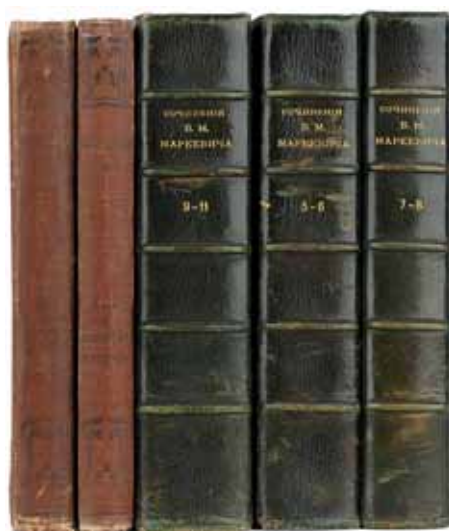
Лот № 414. Записка к проекту Бухарской железной дороги. СПб.: Тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина, 1912. [2], 63 с., табл., 1 л. карт. 33 × 21 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Утраты фрагментов корешка. Издание содержит общие замечания о Туркестане, отраслях народного хозяйства, приводятся вероятные грузы проектируемой дороги, эксплуатационные расходы, расчет капитала для Бухарской дороги.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 415. Искры. Иллюстрированный художественно-литературный и юмористический журнал с карикатурами. М., 1912. № 1–50. 402 с., ил. 46,3 × 31,5 см. В издательском колленкором иллюстрированном переплете. Надрывы, потертости переплета. В нижнем правом углу вытеснено золотом «И.Д. Сытин». Роскошно иллюстрированный журнал на мелованной бумаге. Множество материалов посвящено 100-летию юбилею Отечественной войны 1812 года.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 416. Маркевич, Б.М. Полное собрание сочинений. В 11 т. Т. 1–2, 5–11. М.: Издание М.В. Саблина, 1912. 376, 390, 360, 510, 460, 297, 297, 286, 434 с. 22 × 15,1 см. Тома первый и второй – в издательских переплетах, т. 5–11 – в трех роскошных владельческих полукожаных переплетах, золотая головка, торшонируемый обрез, узорные форзацы. Потертости переплетов.

30 000 – 32 000 руб.





Лот № 417. Москва в 1812 г. (Исторический очерк). К столетию Отечественной войны. М.: Издание товарищества издательского дела и книжной торговли Н.И. Пастухова в Москве, 1912. 181, IX с., ил., факс. 23,7 × 16,6 см. В издательском составном иллюстрированном переплете. Загрязнения переплета, пятна. Реставрация форзацев по сгибу.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 418. Николай Михайлович, Вел. кн. Император Александр I. Опыт исторического исследования. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Экспед. Заготовления гос. бумаг, 1912.

Т. 1. Текст и приложения с 19 таблицами портретов и рисунков. XIII, 580 с., 19 л. ил.

Т. 2. Приложения. V, 745, [3] с., табл.

30 × 21,5 см. В двух издательских обложках. Утраты фрагментов корешка и обложек, разломы блоков, загрязнения обложек.

Главный труд Великого князя Николая Михайловича: он был удостоен докторской степени Московским и Берлинским университетами; Французская Академия Наук избрала его почетным членом. Источниками для написания были документы и рукописи Собственной Его Императорского Величества библиотеки и Государственного архива, Архива Канцелярии Военного Министерства.

Минцлов № 695, Лобашкова № 2386.

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 419. Розанов, В.В. О подразумеваемом смысле нашей монархии. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1912. 87 с. 23,2 × 18 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 420. Рубо, Ф.А. Панорама Бородинского сражения 26 августа 1812 года. Исполнена Академиком Ф.А. Рубо, профессором Императорской Академии Художеств. Снимки и фототипии фирмы Шерер, Набгольц и К° в Москве, 1912. 348 × 23,5 см. В издательском картонаже. В удовлетворительном состоянии, пятна и потертости, некоторые из частей панорамы отделены по стигбу от общей склеенной панорамы.

5 000 — 5 200 руб.



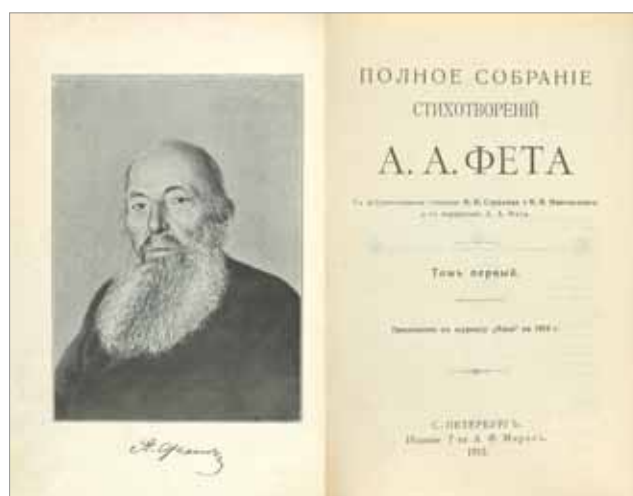
Лот № 421. Товарищество Мануфактур Ивана Коновалова с Сыном. Краткий исторический очерк, 1812—1912. М.: Типо-лит. бр. Менерт, 1912. 92 с., ил. 38 x 27,5 см. В добротном издательском холщовом переплете с золотым тиснением и государственными гербами. Малотиражный альбом, в продажу не поступал. Редкость.

Просуществовав более 100 лет по постановлению Высшего Совета Народного Хозяйства о национализации всего имущества «Товарищества мануфактуры Ивана Коновалова с Сыном», в 1918 году все имущество было национализировано.

«Весь служебный и технический персонал обязан оставаться на местах и исполнять свои обязанности. За самовольное оставление занимаемой должности или саботаж виновные будут преданы революционному суду.

Составление нового правительственного правления фабриками, складами и прочим имуществом „Товарищества мануфактуры Ивана Коновалова с Сыном“ поручается Центральному Комитету текстильной промышленности (Центротекстиль) на основаниях, установленных Высшим Советом Народного Хозяйства при образовании правлений национализированных предприятий».

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 422. Фет, А.А. Полное собрание стихотворений. Со вступительными статьями Н.Н. Страхова и Б.В. Никольского и с портретом А.А. Фета. В 2 т. Т. 1—2 / Приложение к журналу «Нива» на 1912 г. СПб.: Изд. Т-ва А.Ф. Маркса, 1912.

Т. 1. 470 с., 1 л. фронт. (портр.).

Т. 2. 442 с.

20 x 14,3 см. В двух цельноколенкорových переплетах с красочным тиснением. Ляссе. В хорошем состоянии.

Розанов № 1709.

6 600 — 7 000 руб.



Лот № 423. Театр в карикатурах: юмористическо-театральный журнал. № 1. М., 1913. 18 с., ил. 30,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Распадается на отдельные листы, владельческие карандашные пометы, расшифровывающие авторов и художников журнала. С. 14–15 посвящены проекту футуристического театра в Москве и поэзии футуристов. Иллюстрировано работами Натальи Гончаровой, а также ее фотоснимком, сделанным специально для журнала собственным фотографом на улице.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 424. [Журнал]. Воздушный флот. Сила России. М.: Издание Московского Комитета по сбору пожертвований, 1913. 48, 28 с. 29,4 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв обложки по корешку. Задняя часть обложки частично отходит от блока.

Издание однодневного журнала «Воздушный флот – сила России» был организован Московским Комитетом по сбору пожертвований на Воздушный флот. Основным же жертвователем было государство и его ведомства. Однако, в дальнейшем, Комитетом по усилению военного флота на добровольные пожертвования был учрежден нагрудный знак для лиц, оказавших услуги и добровольные пожертвования: за взнос в 500 рублей – золотой знак, за взнос 100 рублей – серебряный. Сбор пожертвований и заседания Комитета продолжались до конца 1917 года.

В журнале очерки о Воздушном флоте России, прошлом воздушных кораблей, русском авиационном заводе «ДУКС», художественные зарисовки Гиляровского о полетах на воздушном шаре, аэроплане и опыте полета Д.И. Менделеева.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 425. [Либрович, С.Ф.] **Русские самоучки и самородки. Биографические очерки и рассказы Виктора Русакова. С портретами и иллюстрациями.** СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольфа, [1913?]. 197 с., ил. 18 × 12,5 см. В издательском переплете с золотым и красочным тиснением. В хорошем состоянии. Потертости переплета. Блок чистый.

В сборник вошли небольшие очерки о М. Ломоносове, А. Кольцове, Забелине, А. Смирдине, А. Воронихине, князе Хилкове и других личностях, чьи трудолюбие и способности сделали из них выдающихся людей своего времени.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 426. [Переплет А.П. Петцмана] **Амфитеатров, А., Потапенко, И., Будищев, А., Измаилов, А. Избранные сочинения.** СПб.: Пробуждение, 1913. 96, 96, 96 с., текст в рамках. 19,2 × 13,5 см. В добротном полукожаном французском переплете эпохи работы мастерской А.П. Петцмана, узорные форзацы, шелковое ляссе. В очень хорошем состоянии.

12 500 — 13 000 руб.



Лот № 427. Бехштейн, Л. Новые сказки. С 6-ью большими рисунками в красках и 61 политипажем в тексте / пер. с нем. Е.П. Опаровской. 2-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1913]. IV, 139 с., ил., 1 л. фронт., 5 л. цв. ил. 26,5 × 20,6 см. В издательском переплете с золотым, красочным и конгревным тиснением. Тройной мраморированный обрез. В хорошем состоянии. Роскошное богато иллюстрированное издание.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 428. Блок, А. Круглый год. Стихотворения для детей. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1913. 28, [4] с., ил. 19,5 × 14,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Обложка и рисунки Г.М. Алексеева. В хорошем состоянии. Редкая детская книга поэта А. Блока. Розанов № 2267; уход на аукционе № 13 – 40 000 руб.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 429. Бретонн, Р. Картинки из жизни XVIII века [на обложке: Картинки французской жизни XVIII века] / грав. Моро-младшего. М.: Тип. Русского Товарищества, 1913. 78 с., 21 л. фото-тинто-гравюр на вклейках. 25,7 x 17,5 см. В шелковом современном переплете с сохранением издательской иллюстрированной обложки.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 430. Глинский, Б. Революционный период русской истории (1861—1881 гг.). Исторические очерки. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1913.

Ч. 1: **С 40 портретами и иллюстрациями.** XII, 528, с., 1 л. ил.: ил.

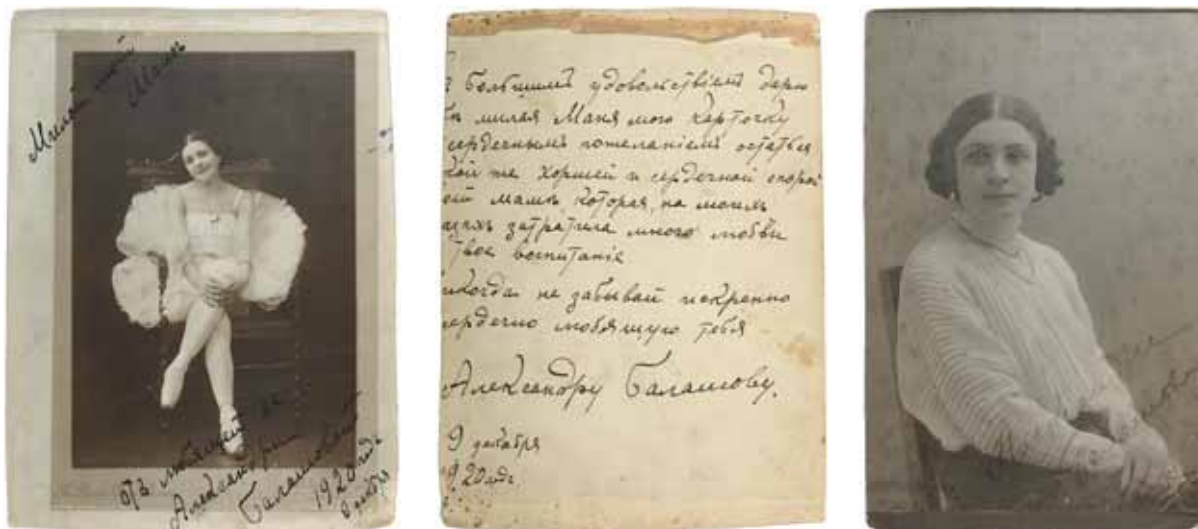
Ч. 2: **С 59 портретами и иллюстрациями.** 554, [2] с., 1 л. ил.: ил.

24,5 x 16 см. В двух владельческих составных переплетах. Золотое тиснение по кожаным корешкам. Потертости переплетов. Утрата небольших фрагментов бумаги по краям задних крышек. Штампы фундаментальной библиотеки Ц.Р.У. Императора Николая II и книжного магазина «Тропа». Блоки чистые.

В настоящую книгу включены статьи Б.Б. Глинского, печатавшиеся на страницах «Исторического Вестника» в течение 1908—1910 гг. под наименованиями:

«Эпоха реформ», «Крамola, реакция и террор» и «Цареубийство 1-го марта 1881 года». Эти статьи, собранные здесь вместе и связанные между собой единством темы, напечатаны почти в том же виде, как они выходили предварительно в журнале. Автор только добавил большой иллюстративный материал, поместив изображения главных действующих лиц обеих борющихся сторон — правительственной и революционной, а также тех общественных деятелей, которые так или иначе участвовали в этой борьбе. В число иллюстраций вошли некоторые неизвестные до тех пор в литературе портреты деятелей общества «Земля и воля», а также других представителей революционных обществ. Сочинение разделено на две части. В первую часть вошло обозрение либеральной и конституционной оппозиции действиям государственной власти вслед за обнародованием манифеста 19 февраля 1861 года. Эта оппозиция носила довольно мирный характер, а революционные выступления были единичным явлением. Во второй части картина уже совершенно иная: старшее либеральное поколение отходит на задний план и на первое место выходит уже многочисленное поколение революционеров, которое, начав с мирного хождения в народ, постепенно становится на путь террора, что и приводит к трагическим событиям 1 марта 1881 года, описанием которых и заканчивается книга.

40 000 — 45 000 руб.

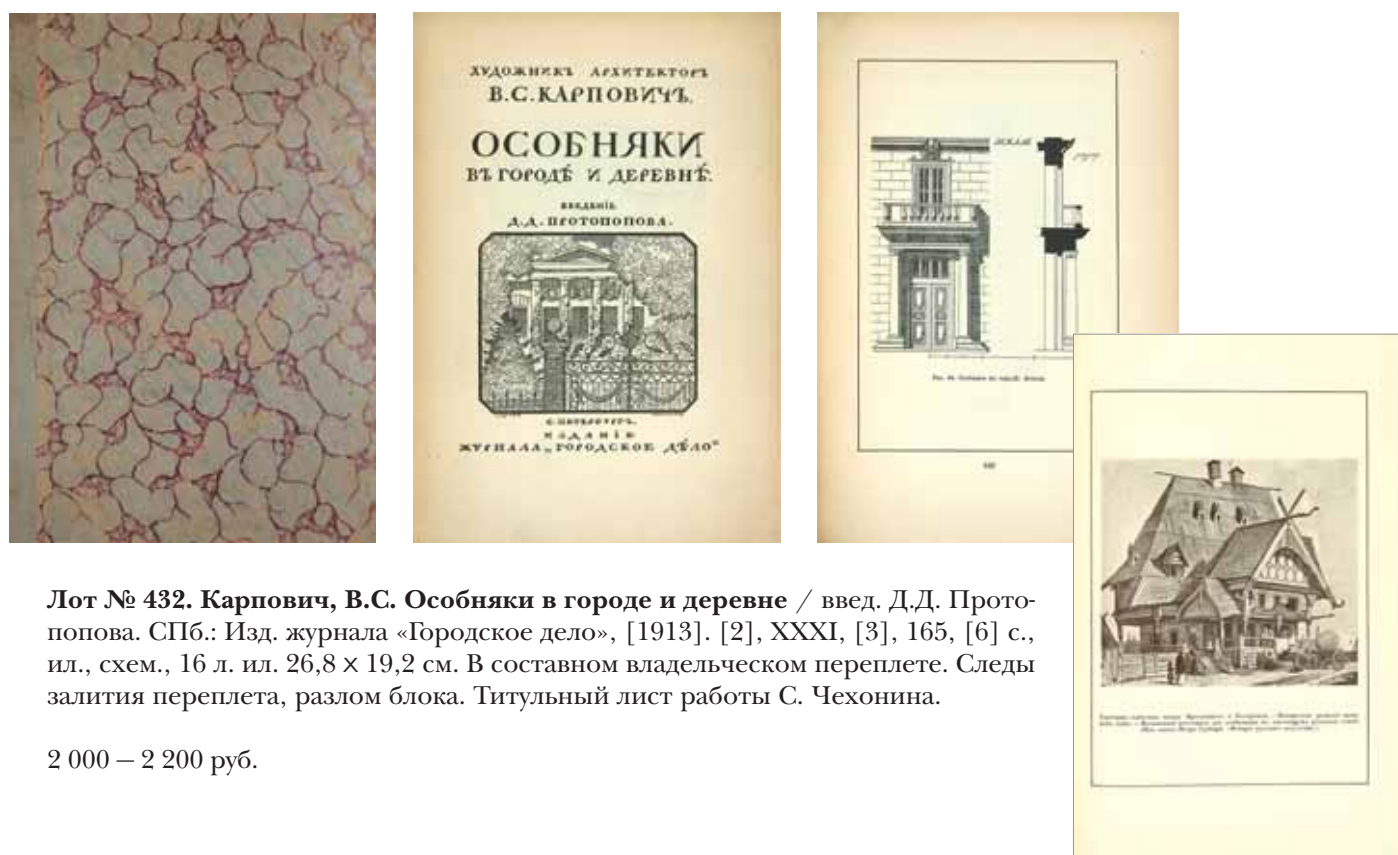


Лот № 431. Две фотографии балерины Александры Балашовой с автографом:

1. **Фотография Балашовой.** Киев: Гудшон и Губчевский, 1913. 15,4 × 10,4 см. (снимок); 16,2 × 10,4 см (паспарту). Наклеена на паспарту. Залом правого уголка. В правом нижнем углу чернилами «Александра Балашова».
2. **Фотография Балашовой в балетной пачке.** Лондон: The Dover street Studios, [1910-е гг.]. 18,4 × 13,5 см. На обороте следы от приклеенной кальки. Снимок подрезан по правому полю. Автограф на фотографии «Милой моей Маме от любящей ее Александры Балашовой. 1920 год 9 декабря». На обороте «С большим удовольствием дарю тебе милая Маня мою карточку с сердечным пожеланием остаться такой же хорошей и сердечной опорой своей маме, которая на моих глазах затратила много любви на твое воспитание. Никогда не забывай искренно <и> сердечно любящую тебя Александру Балашову. 9 декабря 1920 год».

Александра Михайловна Балашова — балерина, солистка Большого театра. С 1922 года, в эмиграции, преподавала в балетной школе.

12 000 — 15 000 руб.

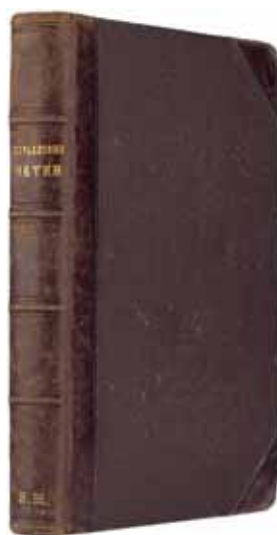


Лот № 432. Карпович, В.С. Особняки в городе и деревне / введ. Д.Д. Протопопова. СПб.: Изд. журнала «Городское дело», [1913]. [2], XXXI, [3], 165, [6] с., ил., схем., 16 л. ил. 26,8 × 19,2 см. В составном владельческом переплете. Следы заливки переплета, разлом блока. Титульный лист работы С. Чехонина.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 433. Коралловые четки: литературный альманах. Куприн, А., Сологуб, Ф., Бальмонт, К., Вербицкая, А., Амфитеатров, А., Немирович-Данченко, В. и друг. СПб.: Пенаты, 1913. 227 с. 23,5 × 18 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета. Ярлык переплетного заведения К.А. Гросмана. Инициальный суперэкслибрис «Н.Щ.» на корешке.

7 000 — 8 000 руб.



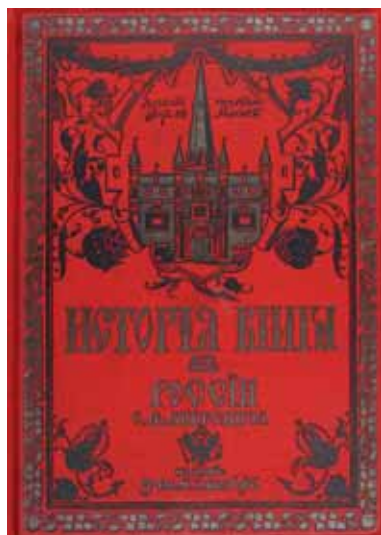
Лот № 434. Культурные сокровища России. [В 11 вып.] Вып. 5: Шамурины, Ю. и З. Москва в ее старинѣ. М.: Тип. Т-ва «Образование», 1913. 80, IV с., 29 л. ил.: ил. 26 × 18 см. В издательской обложке. Загрязнения, потертости обложки. Реставрация обложки и титульного листа. Блок преимущественно чистый.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 435. Культурные сокровища России. [В 11 вып.] Вып. 9. В 2 ч. Ч. 1–2: Шамурин, Ю. Подмосковные. М.: Типо-лит. Т-ва Владимир Чичерин, 1913–1914. Ч. 1: 96 с., 30 л. ил.: ил. Ч. 2: 76 с., 17 л. ил.: ил. 27 × 18 см. В издательских иллюстрированных обложках. Потертости, загрязнения обложек. Блоки чистые.



8 000 — 8 200 руб.



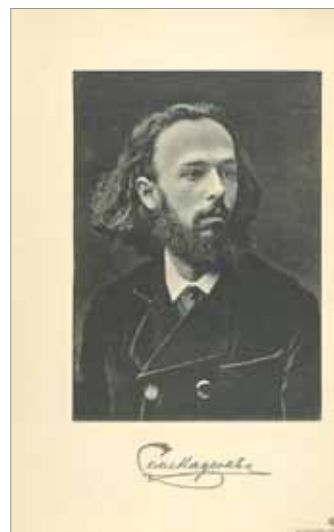
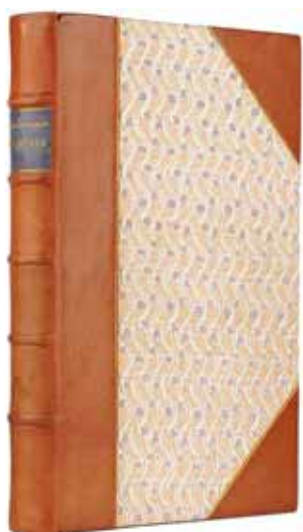
Лот № 436. Либрович, С. История книги в России. Со снимками с древних рукописей, образцами первопечатных книг и позднейших редких изданий, портретами, копиями картин, гравюр, и пр., и пр. В 2 ч. Ч. 1: С древнейших времен и до конца XVII столетия. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1913. [2], 224 с. 21 × 15 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением в две краски по передней крышке и корешку и блинтовым тиснением по задней крышке. Тройной крашенный обрез. Блок чистый. Издание в коллекционной сохранности.

5 000 — 5 200 руб.



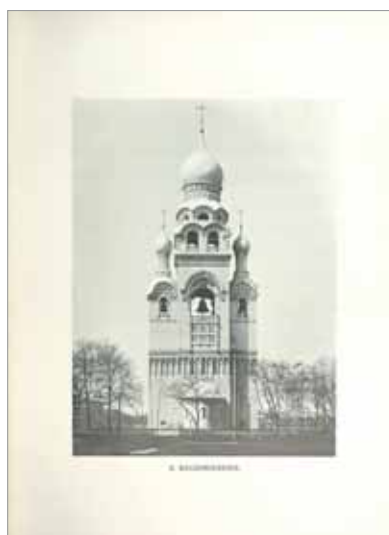
Лот № 437. Ловягин, Р. Гибель Титаника. Расследования, произведенные в Англии и Америке. СПб.: Типо-лит. «Якорь», 1913. [2], 160 с., ил., 1 л. фронт. 26,3 × 18,3 см. В составном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости. Утрата 3 л. карт и IV л. ил. Некоторые страницы отходят от блока. Издание содержит описание корабля, отчет о переходе через Атлантический океан, описание поврежденного корабля, отчет о мерах, принятых для спасения людей и др.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 438. Надсон, С.Я. Стихотворения. С портретом, факсимиле и биографическим очерком. Собственность Литературного фонда. СПб.: Тип. М.А. Александрова, 1913. Портр., факс., LXXIV, 374 с. 22 x 15,7 см. В добротном полукожаном французском переплете эпохи, золотая головка, торшонированный обрез, шелковое ляссе, узорные форзацы, во владельческом старом футляре. В очень хорошем состоянии.

55 000 — 60 000 руб.



Лот № 439. Снимки древних икон и старообрядческих храмов Рогожского кладбища в Москве. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1913. [12] с., 76 л. ил. 34,5 x 26 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Издательская обложка сохранена под переплетом. Издание вышло без титульного листа. Выходные данные приведены на с. [12]. Блок чистый.

24 000 — 25 000 руб.



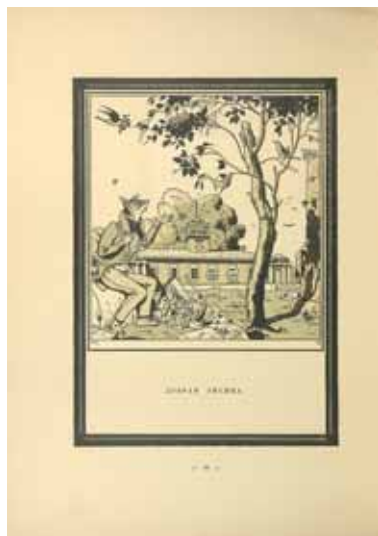
Лот № 440. Собрание памятников церковной старины в ознаменование трехсотлетия царствования Дома Романовых / сост. А. Речменский. М.: Издание Церковной Юбилейной Комиссии, 1913. 80 с., ил. на отд. вкл. 29 × 28 см. Титульный лист и общее оформление книги работы художника Б. Зворыкина. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольших фрагментов обложки, надрыв корешка. Передняя часть обложки и титульных лист отходят от блока. Блок преимущественно чистый.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 441. Спасенная Россия в баснях Крылова / худ. Е. Нарбут. СПб.: В Тип. «Сириус», 1913. 36 с., ил. 32,5 × 24 см. В издательской иллюстрированной обложке. Частично не разрезанный экземпляр. Издание в коллекционной сохранности.

8 000 — 10 000 руб.



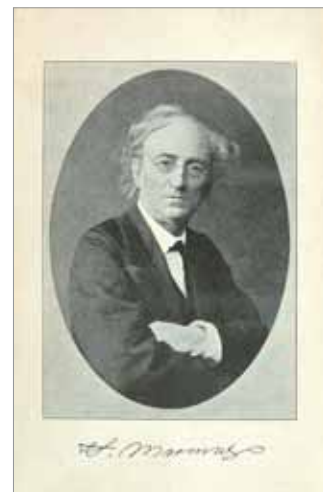


Лот № 442. Танков, А.А. Историческая летопись курского дворянства / сост. член Императорского С.-Петербургского Археологического Института А.А. Танков; Худ. К.А. Фишер. Т. 1 [и единств.] М.: Издание курского дворянства, 1913. [6], 476, 156 с., 16 л. ил. 28 × 21 см. В колнекором переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке. «Мытый» титульный лист. Блок чистый. Утрата 5 л. ил. Хромофотографированные заглавный лист, заставки и концовки.

«Историческая летопись», составленная на основании многочисленных архивных источников, включает в себя исторический обзор о курском дворянстве от XII века до «настоящего» времени, сведения о происхождении, государственной и общественной деятельности каждого дворянского рода, внесенного в Родословную книгу Курской губернии. Среди иллюстративного материала — виды Курска, редкие факсимиле и портреты. В приложениях приведены списки дворян и детей боярских Курского края по писцовым книгам XVII века, по различным уездам и деревням губернии, а также описания непосредственно самих деревень и уездных городков.

80 000 — 100 000 руб.

Лот № 443. Тютчев, Ф.И. Полное собрание сочинений. С критико-биографическим очерком В.Я. Брюсова, библиографическим указателем, примечаниями, вариантами, факсимиле и портретом / под ред. П.В. Быкова. СПб.: Изд. Т-ва А.Ф. Маркс, 1913. 468 с., 1 л. портр. 19,7 × 13,8 см. В цельноколенкором переплете с золотым и красочным тиснением. Тройной мраморированный обрез. Ляссе. На форзаце 16 следы удаления экслибриса. На титульном листе владельческая подпись. Многочисленные пометы в тексте. Утрата л. факсимиле. Розанов № 1673.



3 300 — 3 500 руб.



Лот № 444. Худеков, С.Н. История танцев. В 3 ч. Ч. I–II. СПб.: Тип. «Петербургской газеты», 1913–1914.

Ч. I. 8, 309 с., ил.

Ч. II. IX, 371 с., ил.

В 32,2 × 25,5 см. В двух издательских ледериновых переплетах с золотым тиснением и изображением Терпсихоры, выполненным конгревным тиснением. Тройные торшонированные обрезы. В хорошем состоянии. Утрата форзаца 2а в ч. II. На форзацах 16 владельческие надписи от 1923 г.

Роскошное издание на мелованой бумаге со множеством иллюстраций, в том числе цветных. Рисунки художников Бодаревского, Измайловича, Ламбина, К. Маковского, Чикина. Часть рисунков воспроизведена с рельефов и античных ваз, а также с рисунков из коллекции С.Н. Худекова. Большая редкость.

См.-Сок. № 4276 (ч. IV).

180 000 – 200 000 руб.



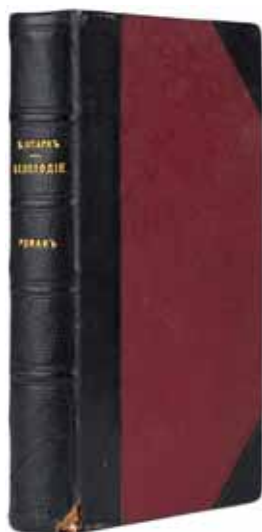
Лот № 445. Чемберлен, Х. Арийское мирозерцание. М.: Издательство «Мусагет», 1913. 88, [2] с. 20,4 × 13,7 см. В издательском картонаже. В состоянии, близком к хорошему. Потертости и загрязнения картонажа, магазинные штампы на задней части картонажа.

Хьюстон (Хаустон) Стюарт Чемберлен — англо-немецкий писатель, социолог, философ, расовый теоретик.

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 446. Шавров, Н. Персидское побережье Каспийского моря, его производительность и торговля. Тифлис: Тип. К.П. Козловского, 1913. 94 с. 23,5 × 15,8 см. В издательской обложке. Пометы на обложке, небольшие надрывы корешка.

9 000 — 9 200 руб.



Лот № 447. Штарк, В.Г [автограф] Бесплодие: роман. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914. 301 с. В конволюте с его же рассказом «Никанор свой» (М., 1913). 131 с. 19,5 × 13,3 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. На титульном листе первого произведения автограф автора.

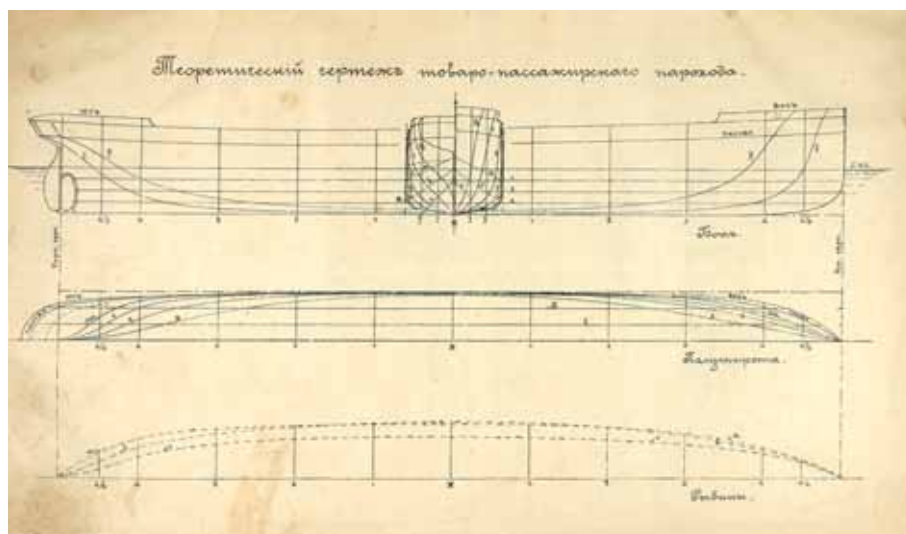
5 000 — 5 200 руб.



Лот № 448. Умѣнье хорошо одѣваться / Предисловие «Игрушечной маркизы», перевод с фр. О. Кудрявцевой. (Библиотека «Журнала для хозяек»). М., 1914. V, [3], 239, [9] с. 20,5 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы, реставрация по корешку. Неразрезанный экземпляр.

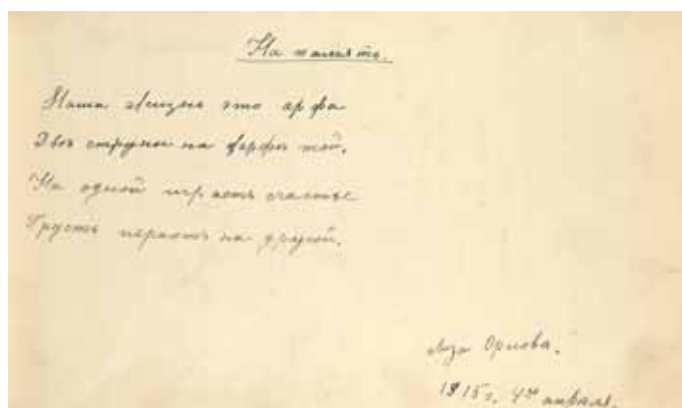
В книге даются указания какой туалет стоит выбрать, отправляясь в театр, на бал или на верховую прогулку; какие наряды принято надевать на крестины, венчания или же при визите к больным. Подробно написано во что следует одеваться маленьким девочкам. Кроме того, дается множество советов на тему «гигиены костюма».

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 449. [Литографированное издание]. Боклевский, К. Корабельная архитектура. Ч. I. Курс энциклопедии судостроения. Лекции, читанные 1913–14 гг. на Кораблестроительном и Инженерно-строительном Отделениях СПб. Политехнического Института Императора Петра Великого. [СПб., 1914]. 442, 30 с., ил., схем. 28,5 × 18,5 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета. Реставрация, надрывы и загрязнения некоторых страниц.

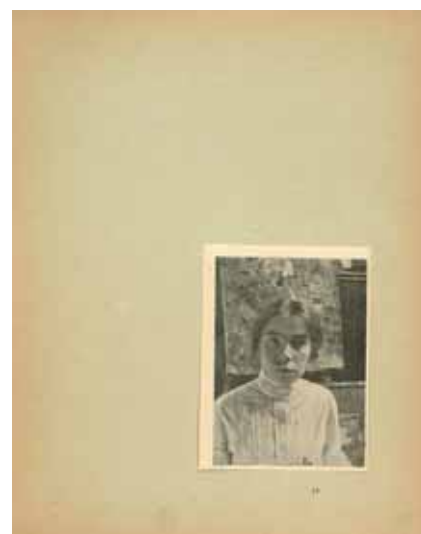
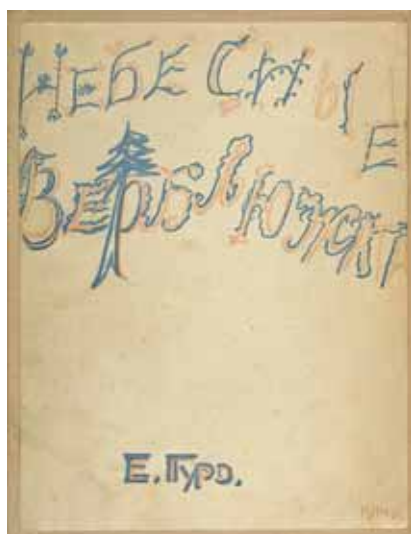
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 450. Альбом с рукописными памятным пожеланиями и стихами ученицы Елизаветинской женской гимназии. [1915–1917]. [50] с. 12,4 × 19,7 см. В цельнотканевом (бархатном) переплете с металлической накладкой в форме цветка анютины глазки. Тройной золотой обрез, форзацы растительного орнамента. На форзаце 2а тиснение торговой марки «S & B». Пятна загрязнения на переплете. Блок распадается.

Альбом содержит стихотворения классиков и самих учениц, пожелания, адресованные «милой Гришке», ученице IV–VI класса гимназии. Большинство записей датировано 1915 годом, самая поздняя – 20 марта 1917 года. Трогательные и наивные наставления от девочек 12–13 лет «Не строй счастья на обширном фундаменте!»; «Много бед впереди, / Много слез позади, / Но с молитвой с Крестом / Это все нипочем...»; «Люби жизнь и наслаждайся ею».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 451. Гуро, Е. Небесные верблюжата. [СПб.: Журавль], 1914. 126 с., [8] с., ил. 750 экз. 21 × 16,5 см. В тканевом владельческом переплете. Передняя и задняя сторонки издательской обложки наклеены на переплет. Владельческая дарственная надпись на титульном листе.

Последняя законченная книга художницы и поэтессы Елены Генриховны Гуро (1877–1913) «Небесные верблюжата» была издана М. Матюшиным и Е. Низен. Часть рисунков Гуро, помещенных в сборнике, прежде была опубликована в «Садке судей» П. Перовые рисунки воспроизведены в книге штриховой цинкографией, рисунки кистью — автотипией, причем некоторые из них отпечатаны на глянцевой бумаге и наклеены на страницу. Книга издана на плотной бумаге светло-зеленого цвета. На с. 3 наклеена репродукция с фотопортрета Елены Гуро.

Розанов № 2633, Турчинский с. 158, Лесман № 763.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 452. Золотой юбилей. К пятидесятилетию со дня основания товарищества «Брокер и К°». М.: Товарищество Скоропечатни А.А. Левенсон, [1914]. 125 с., ил., 30 л. ил. 30,5 × 22,5 см. В издательском подножном переплете с золотым тиснением. В хорошем состоянии, реставрация по корешку.

Генрих Афанасьевич Брокер (1836–1900) — основатель старейшей парфюмерно-косметической фабрики. Начавшиеся в 1864 г. с выпуска недорогого мыла производство быстро развивалось и расширялось. В на-

чале 1870-х годов Брокар приступает к выпуску «Высокой парфюмерии» — духов и одеколонов. Постепенно он становится безоговорочным лидером на рынке парфюмерии, его продукция завоевывает признание и за пределами России. В 1874 г. фабрика удостоилась звания придворного поставщика Государыни Великой Княгини Марии Александровны. В 1889 г. духи Брокара «Персидская Сирень» получают Гран-при на выставке в Париже. Т-ву «Брокар и К°» в 1913 г. пожаловано звание поставщика Его Императорского Величества. После Октябрьской революции 1917 г. фабрика национализирована и переименована в Государственный мыловаренный завод № 5, ныне «Новая Заря». Г.И. Брокар известен также как изобретатель: открыл новый способ изготовления концентрированных духов, изучал воздействие духов на человеческие эмоции, придумал несколько новых ароматов, первым в России начал производство цветочного одеколона.

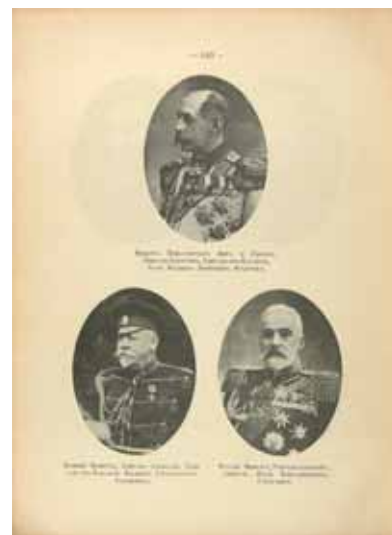
Предлагаемое издание выпущено к пятидесятилетию товарищества в 1914 г. Это шикарное издание со множеством иллюстраций, фотографий, вклеек, богато украшенное замысловатыми виньетками и орнаментами. Помимо портретов членов семьи, этикеток продукции фабрики и фотографий всевозможных наград, присужденных предприятию, в издание помещено родословное дерево династии Брокар, начиная с 1682 г. Генрих Афанасьевич Брокар был известен как мастер необычной рекламы и коллекционер: с 1872 г. собирал художественные изделия из бронзы, фарфор и керамику, ежегодно выставляя свои коллекции и тратя все доходы от этих выставок на благотворительность. В 1896 г. во время нижегородской ярмарки устроил бесплатный фонтан из цветочного одеколона для посетителей. Кроме того, собрал большую коллекцию картин фламандских художников, репродукции наиболее ценных экземпляров которой попали в данное издание.

28 000 — 30 000 руб.



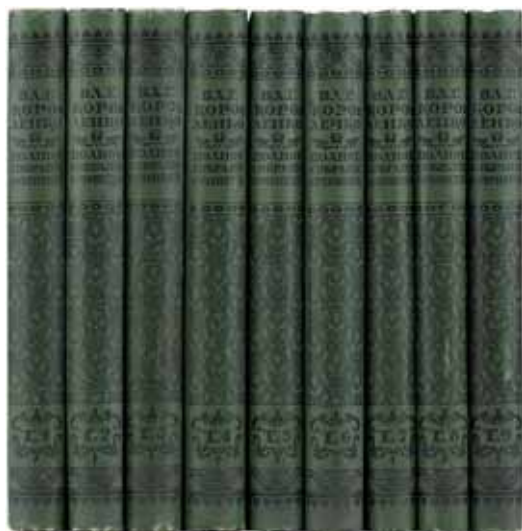
Лот № 453. Клейн, Г. Чудеса земного шара. Общедоступные беседы по земледелию. С 84 рисунками. 2-е изд. СПб.: Изд. Вятского т-ва, 1914. XV, 412 с., ил., 1 л. фронт. 23,5 × 16,6 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку, первые листы отходят от блока. Неразрезанный экземпляр.

1 200 — 1 300 руб.



Лот № 454. Корнилович, М. Очерк истории крестьян и крестьянского дела губерний Привислинского края. К пятидесятилетию крестьянской реформы 19 февраля 1864 г. СПб.: Издание Земского отдела Министерства Внутренних Дел, 1914. 159, [5] с., ил. 27,5 × 20,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки.

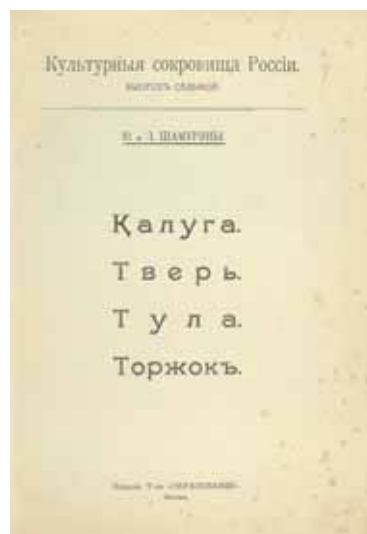
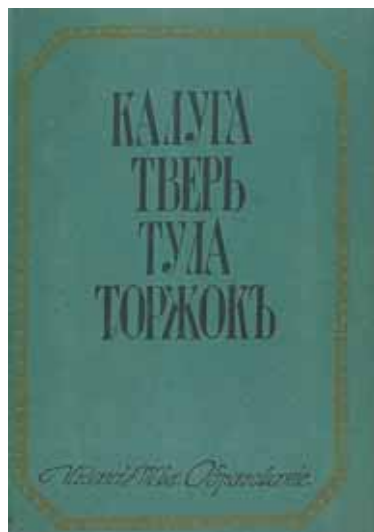
11 000 – 12 000 руб.



Лот № 455. Короленко, В.Г. Полное собрание сочинений. В 9 т. Т. 1–9. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1914. Портр. (фронт.), 432, 420, 424, 466, 424, 458, 364, 380, 430 с. 19,9 × 13,9 см. В девяти роскошных издательских иллюстрированных переплетах, узорные форзацы, тройные крашенные обрезы. В очень хорошем состоянии.

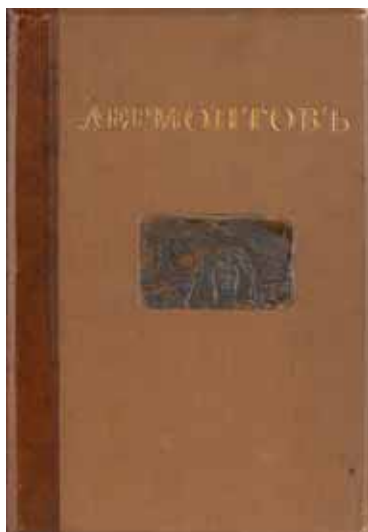
18 000 – 20 000 руб.





Лот № 456. Культурные сокровища России. [В 11 вып.] Вып. 7: **Калуга. Тверь. Тула. Торжок.** М.: Издание Т-ва «Образование», [1914]. 75 с., 29 л. ил. 25,5 × 17,5 см. В полукожаном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Блок распадается, «лисы» пятна.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 457. Лермонтов, М.Ю. Иллюстрированное полное собрание сочинений М.Ю. Лермонтова / ред. В.В. Каллаша. В 6 т. Т. 1—6. М.: Печатник, 1914—1915.

Т. I. [Стихи, поэмы. 1824—1831]. [1914]. L, 302 с., 11 л. ил.

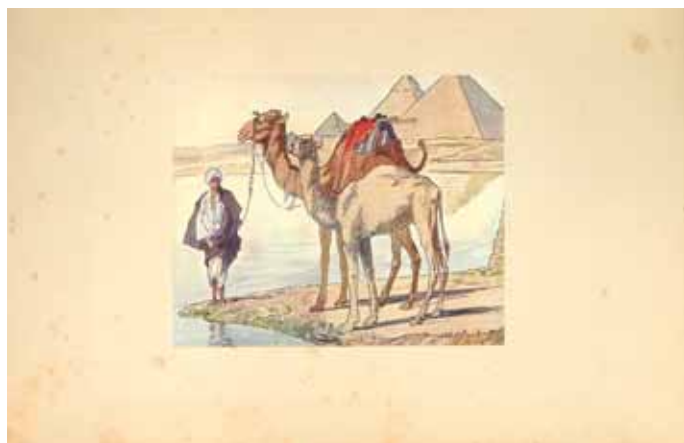
Т. II. [Стихи, поэмы. 1831—1837, 1829]. [1914]. [2], XVI, 352 с., 11 л. ил.

Т. III. [Стихи, поэмы. 1838—1841]. [1914]. XLVIII, 340 с., 14 л. ил.

Т. IV. [Романы, повести, рассказы]. [1915]. X, 330 стр., 13 л. ил.

Т. V. [Драмы]. [1915]. 386 с., 11 л. ил.

Т. VI. [Воспоминания. Критические статьи]. [1915]. 261 с., 8 л. ил.



27,4 × 20 см. В шести издательских коленкорových переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам. С металлическими гравированными накладками (кроме т. 2). Потертости переплетов, надрыв по ребру корешка у т. 2, утрата фрагментов корешка в т. 3, утрата двух л. ил. в т. 4, надрывы по форзацам. На переднем форзаце первого тома дарственная надпись от В. Королева, датированная 1953 годом.

Полное собрание сочинений М.Ю. Лермонтова начало выходить в год 100-летия со дня рождения поэта. Книга богато иллюстрирована рисунками выдающихся русских художников конца XIX — начала XX в. Среди них: М.А. Врубель, М.В. Васнецов, И.К. Айвазовский, И.Е. Репин, В.А. Серов, Д.И. Митрохин, В. Митрохин, С.П. Яремич, Л.О. Пастернак, К.А. Коровин, Е.Е. Лансере, А.Г. Якимченко, В.Д. Замирайло, С.В. Иванов, К.А. Трутовский, князь Г.Г. Гагарин, М.М. Чемберс-Билибина, М.М. Зайцев, М.С. Сарьян и др. Маститые и молодые живописцы эпохи модерна соединили свои таланты, чтобы создать галерею образов и всю художественную огранку одного из лучших изданий сочинений М.Ю. Лермонтова. Значительное число иллюстраций на отдельных листах отпечатано в цвете. Титул, заставки, концовки гравированы по рисункам Н.В. Зарецкого, Д.И. Митрохина, М.М. Чемберс-Билибиной, Ф. Захарова и других мастеров книжной графики. В тексте представлены многочисленные иллюстрации, выполненные самим М.Ю. Лермонтовым: пейзажи Кавказа, портреты, бытовые зарисовки.

Тексты произведений имеют критические комментарии и варианты, приводимые в примечаниях по спискам других редакций. Составители собрания сочинений стремились создать как можно более полный и объемный образ личности М.Ю. Лермонтова, глубже проникнуть в его психологию, понять корни глубокого трагизма внутреннего мира и всей судьбы писателя. Издание стало своеобразной квинтэссенцией восприятия эпохой символизма великого поэта, принадлежавшего другому времени, но очень родственного ей по духу.

Творческие связи Лермонтова с Пушкиным составляют особую проблему, широко освещавшуюся в литературе. П.А. Висковатов, биограф Лермонтова, получавший сведения от знакомых последнего, сообщал, что Лермонтов «благоговел» перед Пушкиным «и весьма незадолго до дуэли познакомился с ним лично: поэты встретились в литературных кружках». (Черейский, Л.А. Пушкин и его окружение. Л., 1989. С. 234).

55 000 — 60 000 руб.



Лот № 458. Миронов, А. История христианского искусства. (Конспект лекций, читанных в Императорском Казанском Университете и на Казан. Высших Женских Курсах в 1913/14 уч. году) / Издание книжного магазина М.А. Голубева. Казань: Типо-лит. Императорского Университета, 1914. 200 с., 9 л. ил. 25 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Необрезанный экземпляр. Алексей Максимович Миронов (1866–1929) – искусствовед, историк искусства. Окончил курс в Харьковском университете. Состоял профессором по кафедре истории и теории искусств в Казанском университете.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 459. Облигация Общества Московско-Киево-Воронежской железной дороги в 187 р. 50 к. на предъявителя. М., 1914. 40 × 24,5. К облигации прилагаются тридцать купонов объединенного железнодорожного займа 1914 года, гарантированного Императорским Российским правительством. В коллекционной сохранности.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 460. Придворный календарь на 1914 год. СПб.: Поставщики Е.И.В. Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1914. VIII, 802, [2] с. 14,2 × 11,2 см. В цельноколенкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Тройной мраморированный обрез. В хорошем состоянии.

В календарь входят хронологические данные, месяцеслов, таблица церковных и светских праздников. Помимо этого, в издании перечисляются все действующие члены Императорского Дома. Также в календаре помещен список придворного штата Государя, Императриц и Их Императорских Величеств, включая фрейлин и секретарей при особах, пребывающих за границей. Имеется алфавитный указатель к календарю.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 461. Русский календарь на 1914 год. А. Суворина. Сорок третий год. СПб.: Тип. Т-ва А.С. Суворина, 1914. [2], XXXIV, 568, [2] с., 6 л. ил., 1 л. карт. 21,2 × 15 см. В издательской цельноколенкоровом переплете с золотым и красочным тиснением. Тройной мраморированный обрез. В хорошем состоянии.

6 000 — 6 200 руб.



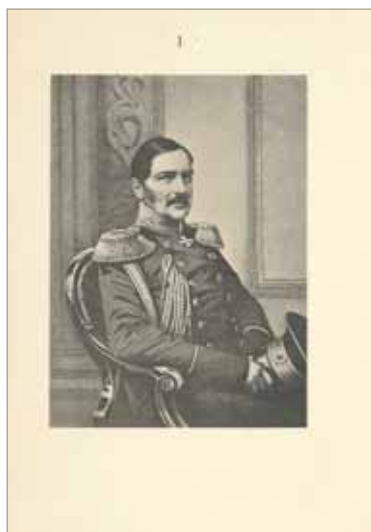
Лот № 462. Семенников, В.П. Русские сатирические журналы 1769—1774 гг. Разыскания об издателях и их сотрудниках / Приложение к журналу «Русский библиофил». СПб.: Сириус, 1914. [2], 90, [2] с. 27,8 × 20 см. В издательской орнаментированной обложке. Утраты фрагментов обложки, следы заливания обложки, утрата фрагмента титульного листа (вырезан уголок).

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 463. Адарюков, В.Я. Русские литографированные портреты неизвестных лиц. Пг: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1915. [4], 24 л. ил. 15 × 10,5 см. В издательской обложке. В хорошей сохранности.

7 000 — 8 000 руб.





Лот № 464. Акционерное общество «Муравей»: каталог. Пг.: Тип. Кюгельген, Глич и К°, [1915]. 120 с., ил. 21,9 × 15,3 см. В издательском коленкоревом переплете. В хорошем состоянии. Редка.

7 000 — 7 200 руб.



Лот № 465. Великая война в образах и картинах / под ред. Ив. Лазаревского. В 14 вып. Вып. 1, 3–8, 10, 13. М.: Издание Д. Маковского; Т-во тип. Мамонтова, 1915–16.

Вып. 1. 54 с., ил.

Вып. 3. 4-е изд. [4], 105–150 с., ил.

Вып. 4. 151–194, [2] с., ил.

Вып. 5. 5-е изд. [2], 201–248 с., ил.

Вып. 6. [2], 249–298 с., ил.

Вып. 7. [2], 299–350, [2] с., ил.

Вып. 8. 351–400 с., ил.

Вып. 10. 41–90, [2] с., ил.

Вып. 13. [2], 179–216, [2] с., ил.

32,7 × 33 см. В издательских иллюстрированных обложках. Обложки отделены от блока, разломы блоков. Утрата иллюстрации на обложке вып. 5, утрата задней стороны обложки и титульного листа вып. 8, передней стороны обложки вып. 10.

Множество картин знаменитых художников и фотоматериалов, иллюстрирующих Мировую войну с фронтов и тыла. В издании принимали участие художники: Маковский, Рерих, Самокиш, Лукомский, Добужинский, Лансере и многие другие.

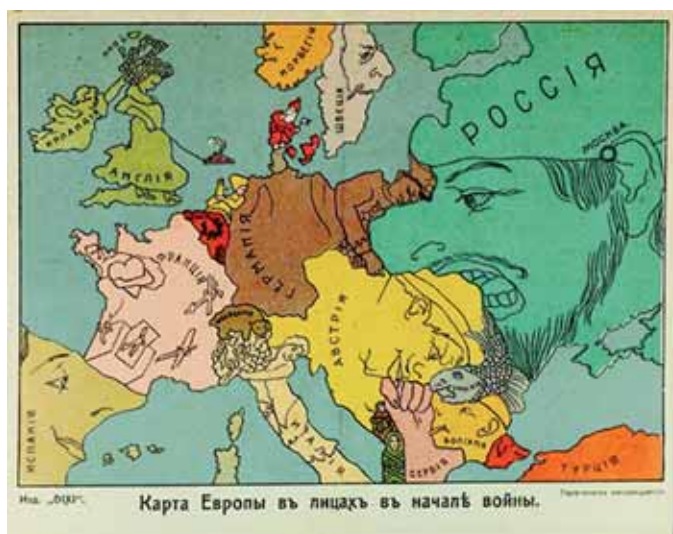


35 000 — 36 000 руб.

Лот № 466. Вся Москва. Адресная и справочная книга на 1915 год. XXII год издания (XLIV год издания «Адрес-Календаря г. Москвы, издававшегося Московской Городской управой»). М.: Городская тип., 1915. XXVIII, XX, [4], LVI, 895, 584, 649, 62, 26, 4, 12 с., табл. 26,9 × 18,7 см. В коленкоровом переплете с блинтовым и золотым тиснением по верхней крышке, блинтовым по нижней и красочным тиснением по корешку. Современная суперобложка. футляр. В очень хорошем состоянии. Корешок поновлен. Утрата плана г. Москвы и указателя к нему.

Справочник содержит адреса правительственных и частных учреждений, планы театров и цирков, алфавитный указатель адресов жителей города, список улиц и маршруты городских электрических трамваев.

35 000 — 40 000 руб.



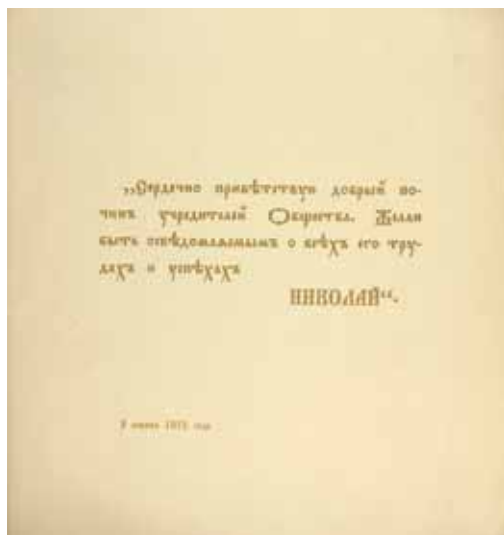
Лот № 467. Два открытых письма «Карта Европы в лицах в начале войны». 1915 г. «Немка – старая вояка / Тычет в шею австрияка, / Но косится австрияк / Боязливо на кулак... / А на всю эту картину / Смотрит славный наш детина, / Храбрый русский молодец, / Зубоскал и удалец. / Добродушен он покуда, / Разозлится – будет худо. / Немка! Парня не дразни, / Поскорее – улизни, / А не то его кляпки / Разорвут тебя в клоки!».

6 500 — 7 000 руб.

Лот № 468. Иллюстрированная стенка отрывного календаря, предположительно 1915–1916 гг. Хромофотография с изображением героя Первой Мировой войны.

4 000 — 4 200 руб.





Лот № 469. Общество возрождения художественной Руси. [Исторический очерк]. М: Московская художественная книгопечатня, 1915. [2], 44 с. 21 x 20 см. Без обложки. Хромофотографированные титульный лист, заставки и буквицы.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 470. Пруссак, В. Цветы на свалке: стихи. Издание автора. Пг., октябрь 1915 г. 158 с. 23,8 x 16 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка. Первая книга поэта. Турчинский, с. 442.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 471. Реклю, Э. Народы и страны Западной Европы. В 12 т. Т. 1, 3–5, 7–12. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1915.

Т. 1. Франция. 160 с., ил.

Т. 3. Бельгия. 120 с., ил.

Т. 4. Германия. 128 с., ил.

Т. 5. Австро-Венгрия. 128 с., ил.

Т. 7. Швейцария. 74, II с., ил.

Т. 8. Испания и Португалия. 106, III с., ил.

Т. 9. Греция, Европейская Турция и Болгария. 100 с., ил.

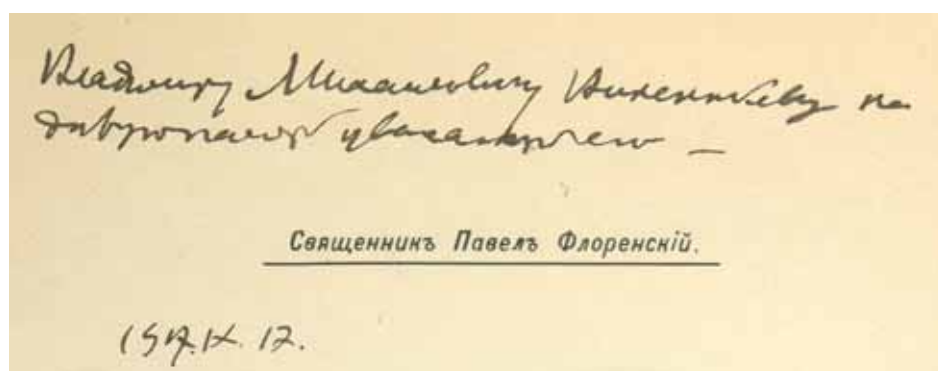
Т. 10. Румыния, Сербия, Черногория и Албания. 96 с., ил.

Т. 11. Голландия и Дания. 96 с., ил.

Т. 12. Швеция и Норвегия. 84 с., ил.

24,7 × 17 см. В десяти издательских иллюстрированных обложках. Временные пятна, надрывы утрата небольших фрагментов корешков. Из полного комплекта отсутствуют два тома «Великобритания» и «Италия».

3 600 – 4 000 руб.



Лот № 472. Флоренский, П. [автограф] Не восхищение непщева (К суждению о мистике). Сергиев Посад, 1915. 56 с. 25,7 × 17,3 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Печатное посвящение «Вячеславу Ивановичу Иванову с дружеским приветом». На титульном листе автограф: «Владимиру Михайловичу [НРЗБР] на добрую память уважающий священник Павел Флоренский».

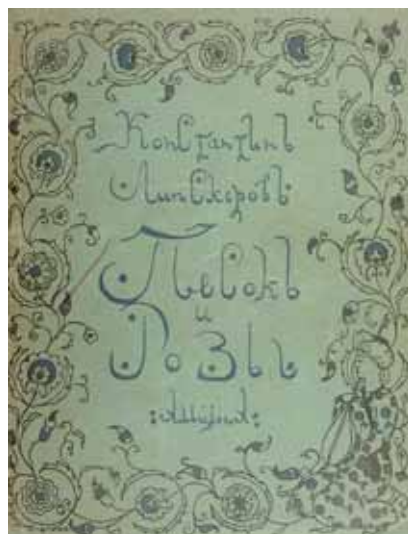
28 000 – 30 000 руб.



Лот № 473. Шагинян, М. Orientalia. 3-е изд. М.: «Альциона», 1915. 60, [4] с. 22,9 × 17,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы, обложка частично отходит от блока. Блок чистый. Не-разрезанный экземпляр.

Турчинский, с. 589.

3 000 — 3 100 руб.



Лот № 474. Липскеров, К. Песок и розы. Стихи. М.: Альциона, [1916]. 80, [20] с. 16,5 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка.

Первая книга поэта.

Охлопков, с. 108, Турчинский, с. 302, Розанов № 3224.

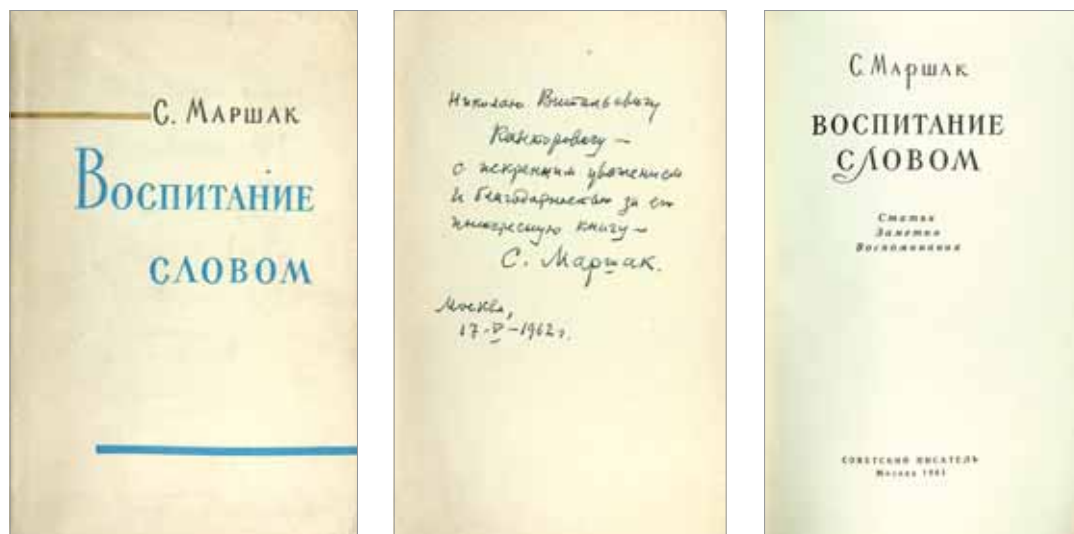
5 000 — 5 200 руб.



ОГЛАВЛЕНИЕ.		
	Стр.	Стр.
Бакрушинъ Аз.		Датян.
Мнѣ не снится.	5	Одна.
Не надо слезъ.	7	Волонель.
Осень.	8	Дмитріева-Хазина.
Ночная тѣнь.	9	Чутко.
Бѣликинъ Вл.		Евсигіевъ.
Масля.	10	Любимъ, не любить.
Бакрушинъ Юр.		Улыли вѣтра.
Кз.	11	Масляковъ.
Жень.	12	Я рассказываю бы.
Осень.	13	Меркуловъ.
Винюковъ Констант.		Тама, въ сумракъ самокъ.
Жалко мнѣ листья.	14	Евг. Мейеръ.
Звуки прошлаго.	15	Налетѣлъ лѣтъ въ Дюссельдорфъ.
В. Н.		Я выхожу утромъ.
Сны, моя печальная.	18	Весенній мотивъ.

Лот № 475. Предразсветное: литературный сборник студентов — слушателей Московского Коммерческого Института / обл. раб. худ. В. Белкина. М.: Типо-лит. Русского Товарищества Печатного и Издательского дела, 1916. Чистый доход поступает в пользу лазарета имени Св. Валентина. 84 с. 23 × 17,4 см. В издательской иллюстрированной обложке раб. худ. В. Белкина. В хорошем состоянии.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 476. Маршак, С. [автограф]. Воспитание словом. Статьи, заметки, воспоминания. М.: Советский писатель, 1961. 544 с. 20 x 13 см. В издательском коленкоревом переплете, суперобложке, картонном футляре. На переднем форзаце автограф автора: «Николаю Витальевичу Канторовичу – с искренним уважением и благодарностью за его интересную книгу – С. Маршак. Москва, 17-V-1962 г.».

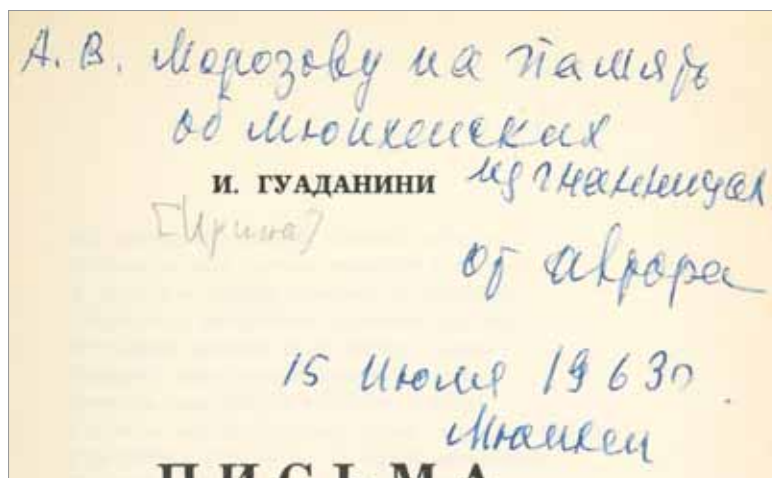
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 477. Василь Дмитрович Ермилов: каталог. Харьков, 1962. Портр., 24 [2] с., 16 с. ил. 22 x 17,2 см. В издательской обложке по эскизу В. Ермилова. В хорошем состоянии, следы залива по краю нескольких последних страниц.

Василий Дмитриевич Ермилов (укр. Василь Дмитрович Єрмилов, род. 9 марта (21 марта) 1894 г. Харьков – ум. 6 января 1968 г. Харьков) – украинский советский художник-авангардист и дизайнер, видный участник различных художественных течений 1910–1920-х годов (кубизм, конструктивизм и др.). Автор многих проектов: сборных киосков, агитационных и книжных фургонов, трибун-реклам. Работал в промышленной графике: разрабатывал и создавал эскизы оформления упаковок, спичечных коробков, заводских и фабричных марок и проч. Занимался обработкой шрифтов, создал новый шрифт. Рисовал обложки для книг («Ладомир» В. Хлебникова. – Харьков: 1920; и др.) и журналов («Колосья» – 1918, № 17; «Нове мистецтво» – 1927; «Авангард» – 1928–1930-е; «Культура и пропаганда» – 1933). Создал много станковых работ – жанр, портрет и особенно пейзаж. Работы находятся в музеях США, Германии и Франции; продаются на международных аукционах – Сотбис и др.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 478. Гуаданини, И. [автограф] Письма. Мюнхен, 1962. 40 с. 16,8 × 12 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф: «А.В. Морозову на память об мюнхенских изгнанниках от автора. 15 июля 1963 года. Мюнхен». Кроме этого имеются многочисленные авторские правки в тексте. Единственный сборник поэтессы.

Ирина Гуаданини (1905–1976) — член Объединения молодых писателей и поэтов Парижа. Теперь она более известна как прототип Нины из рассказа «Весна в Фиальте» Владимира Набокова, с которым у нее был бурный роман в 1937 г. Тираж издания 200 экз. Редкость.

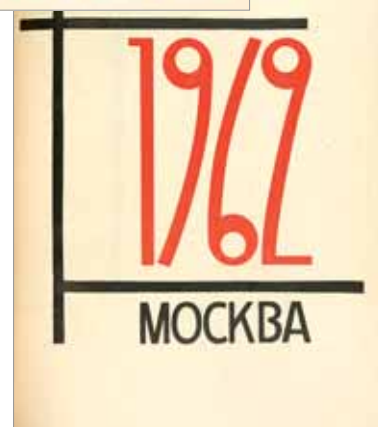
Савин № 01253.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 479. День поэзии 1962 г. М.: Советский писатель, 1962. 312 с. 26,8 × 20,8 см. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке. Небольшой надрыв суперобложки. Редка с сохранением суперобложки.

1 700 — 2 000 руб.





Лот № 480. Приемы работы продавца посудно-хозяйственных товаров. Всесоюзная контора торговой рекламы Центросоюза. 60 л. плакатов. 1962. 43 × 29,5 см. В издательском коленкоровом с тиснением переплете. Утрата двух листов плакатов.

15 000 — 16 000 руб.



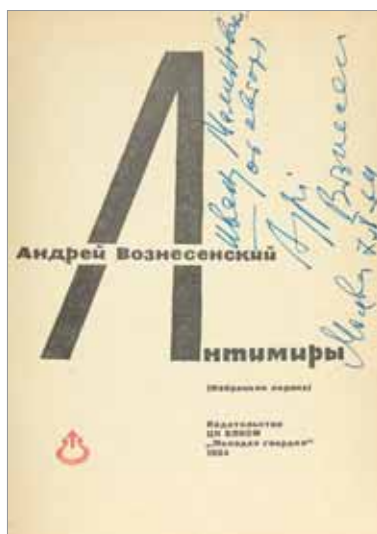
Лот № 481. Рекламный проспект «Осветительный керосин экспортный». Главнефлеснаб РСФСР. Л., 1962. [4] с., ил. 22 × 14,3 см. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 482. Вийон, Ф. Стихи / пер. с франц. Ф. Мендельсона и И. Эренбурга; худ. А. Васин. М.: ГИХЛ, 1963. 214, [2] с.: ил. 17,5 × 13 см. В издательском ледериновом переплете, в иллюстрированной суперобложке. На страницах 61, 85 и 141 дополнительные рисунки художника А. Васина.

6 000 — 6 200 руб.

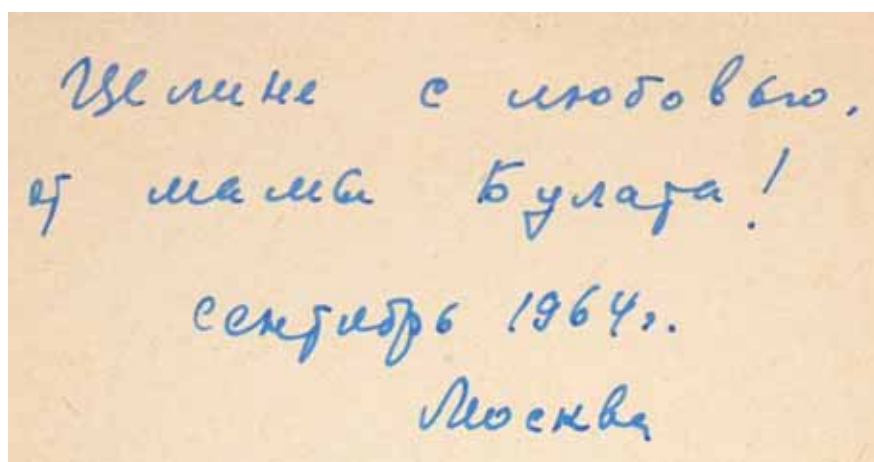


Лот № 483. Вознесенский, А., [автограф] Антимиры. М.: Молодая гвардия, 1964. 221, [3] с. 17,2 × 13,5 см. В издательском ледериновом переплете, в суперобложке. Небольшие надрывы суперобложки, редкие пометы в тексте. Автограф автора на титульном листе: «Ивану Малиновскому от автора. Москва, 7.IX.64 г.».

6 000 — 6 200 руб.

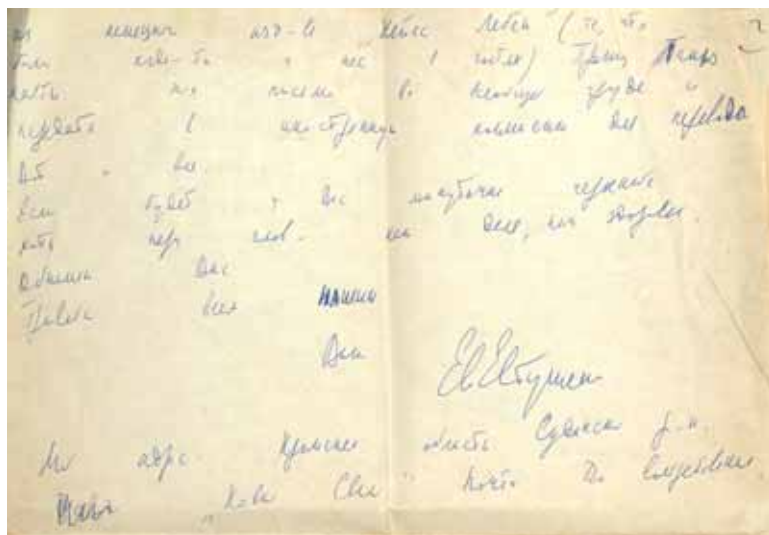
Лот № 484. Вульфен, Г.Н., Тевлин, Р.И. Пособие по дознанию для работников милиции. Киев, 1964. 176 с. 14,9 × 10,6 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 485. Окуджава, Б. [автограф матери Б. Окуджавы] Веселый барабанщик. М.: Советский писатель, 1964. 104, [4] с. 16,5 × 12,8 см. В издательской обложке, иллюстрированной суперобложке. Надрывы суперобложки. Автограф матери Б. Окуджавы Ашхен Степановны Налбандян на с. 1: «Целине с любовью, от мамы Булата! Сентябрь, 1964. Москва».

5 000 — 5 200 руб.



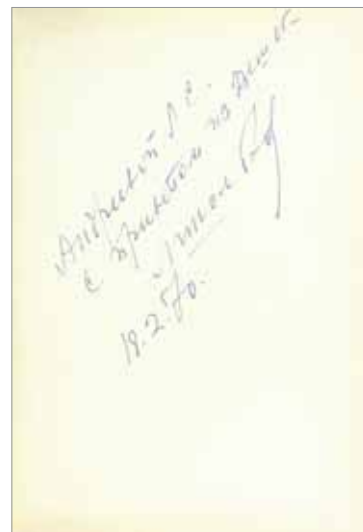
Лот № 486. Письмо Е. Евтушенко из Крыма, адресованное С.Н. Преображенскому в журнал «Юность». 1965 г. В конверте, прошедшем почту.

«Дорогой Сергей Николаевич! Я устроился в Новом Свете прямо на заводе шампанских вин. Как говорил хитрый заяц лисе: „Делай со мной все что хочешь – ешь меня, жги меня, топи меня – только не бросай меня в капусту“. Так что я, как хитрый заяц – в капусте... Прошу Вас настоятельно все-таки последить, чтобы стихи В. Шаламова и В. Корнилова были вставлены в один из следующих номеров...».

7 000 – 7 200 руб.

Лот № 487. Шолохов, М. [автограф] Тихий Дон. В 2 т. Т. 1–2. М.: Молодая гвардия, 1965–1967. 675, [4] с.; 781, [3] с. В двух издательских ледериновых переплетках, суперобложках. Надрывы суперобложек. На форзаце дарственная надпись: «Андреевой Л.С. с приветом из Вешек. М. Шолохов. 18.2.70».

12 000 – 15 000 руб.



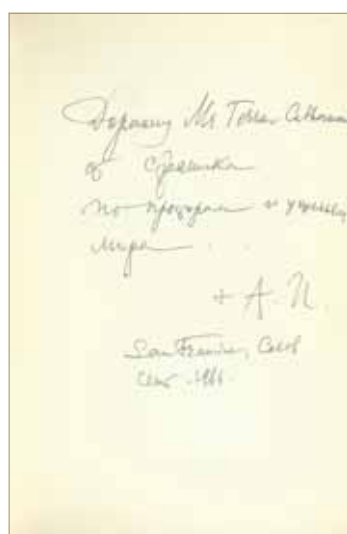


Лот № 488. [Евтушенко, Е., автограф]
День поэзии. 1966. 328 с. 25,5 × 20,5 см.
 В издательской обложке и суперобложке. Реставрация суперобложки. На с. 94 автограф Е. Евтушенко под двумя его стихотворениями.

5 000 — 5 200 руб.

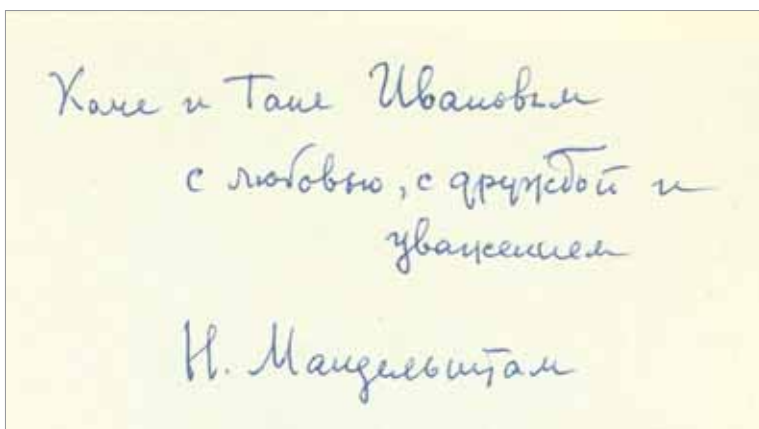
Лот № 489. Евтушенко, Е. [автограф]
Катер связи. М.: Молодая гвардия, 1966. 264 с. 17 × 13 см. В издательском картоннаже. На передней крышке переплета дарственная надпись Кире Викторовне Дубровской: «Кире на счастье. Евгений Евтушенко».

6 000 — 6 200 руб.



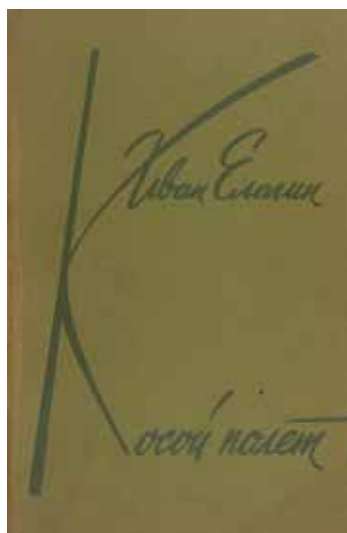
Лот № 490. Странник. [кн. Шаховской, Д.А., автограф]. Книга лирики. Париж, 1966. 48 с. 21 × 14 см. В издательской обложке. На с. 1 автограф архиепископа Сан-Францисского, князя Дмитрия Алексеевича Шаховского (1902—1989): «Дорогому Mr Terr[.] Cahermann от странника по просторам и ущельям мира... + А.И. Сан Франциско, сент. 1966».

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 491. [Автограф Н. Мандельштам]. Мандельштам, О. Разговор о Данте. М.: Искусство, 1967. 86, [2] с. 16,3 × 13 см. В издательской обложке, в иллюстрированной суперобложке.
На первой странице автограф жены Осипа Мандельштама — Надежды Мандельштам: «Коле и Тане Ивановичи с любовью, дружбой и уважением. Н. Мандельштам».

5 000 — 5 200 руб.

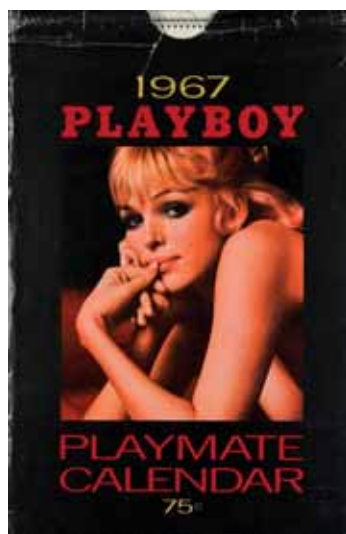


Лот № 492. Елагин, И. Косой полет. Стихи / обл. С.Р. Голлербаха. Нью-Йорк: Издание «Нового журнала», 1967. 128 с. 21,5 × 14 см. В издательской обложке. Блок чистый.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 493. Календарь Playboy на 1967 год. 32 × 21,7 см. В издательском иллюстрированном футляре. В хорошем состоянии, небольшой надрыв футляра.

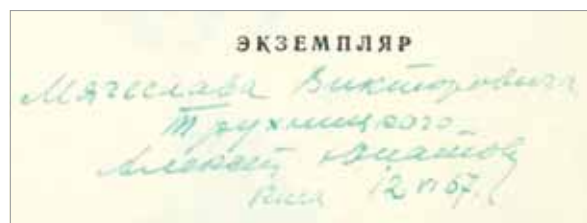
5 000 — 5 200 руб.





Лот № 494. Книжные знаки Алексея Юпатова. Рига, 1967. Вплетена авторская акварель. 102 л. с экслибрисами, подписанными художником. Именной экземпляр М.В. Трухницкого. 27,5 × 20,5 см. В роскошном издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке. Издано в нескольких экземплярах. Редкость.

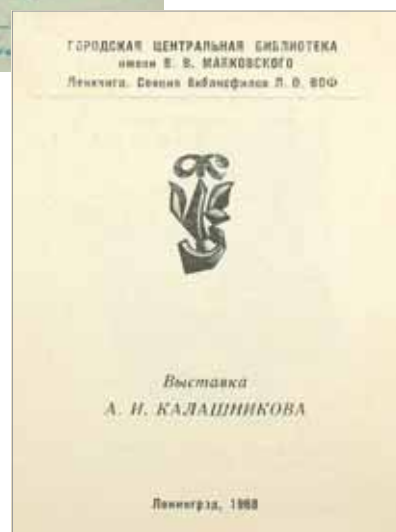
3 000 — 3 200 руб.



Лот № 495. Калашников, А.И. 10 цветных гравюр на дереве к произведениям Ф.М. Достоевского. В издательской папке. В коллекционном состоянии. Каждая гравюра подписана автором. Экз. № 5 из тиража 10 экз. Из собрания М.В. Трухницкого.

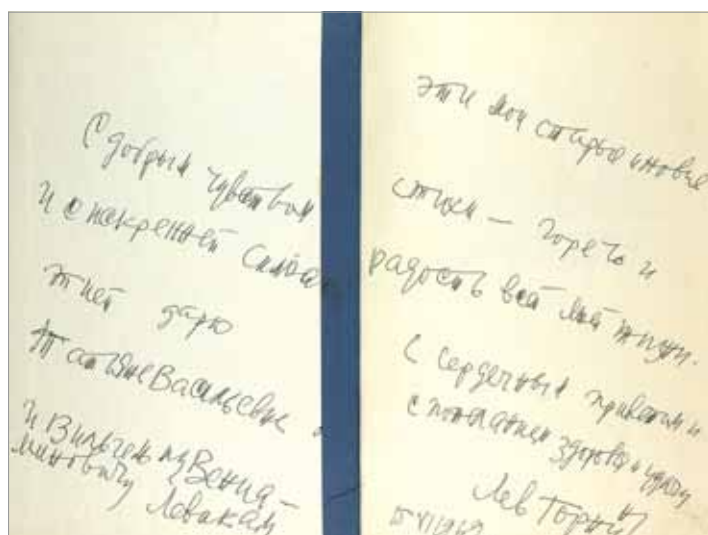
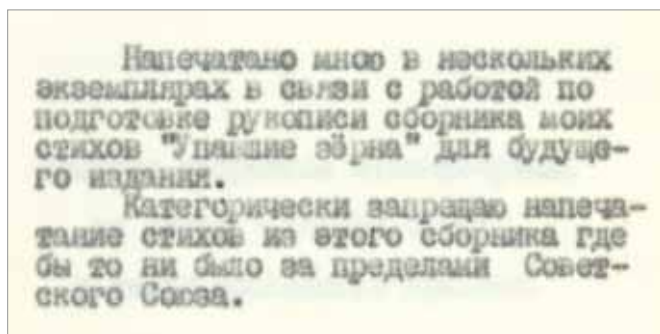
Также вложено письмо Калашникова, адресованное Трухницкому и касающееся издательской деятельности. В конверте. Также проспект выставки А.И. Калашникова 1968 года.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 496. Календарь Playboy на 1968 год. 32 × 21,7 см. В издательском иллюстрированном футляре. В хорошем состоянии, небольшой надрыв футляра.

5 000 — 5 200 руб.



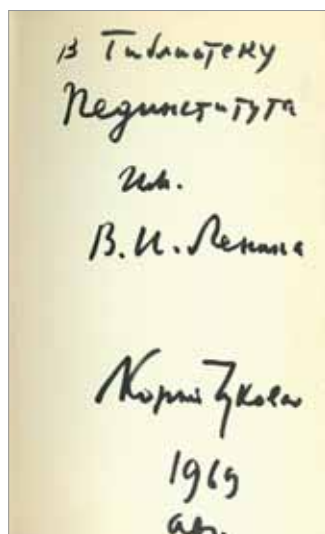
Лот № 497. [Машинопись]. Горнунг, Л., [автограф]. Немного избранных стихотворений из книги «Упавшие зерна» и стихи последнего времени. М., 1969. 70, [7] с. 21,1 × 15,3 см. В ледериновом переплете. Автограф автора на переднем форзаце, адресованный поэту-переводчику В.В. Левику: «С добрым чувством и искренней симпатией [нрзб] дарю Татьяне Васильевне и Вильгельму Вениаминовичу Левикам все эти мои старые и новые стихи – горечь и радость всей моей жизни. Л. Горнунг. 15.VI.1969».

Лев Владимирович Горнунг — младший брат Бориса Горнунга. Был дружен со многими известными поэтами: Борисом Пастернаком, Анной Ахматовой, Арсением Тарковским, Сергеем Шервинским, Арсением Альвингом и другими.

На первой странице своеобразный пролог: «Напечатано мною в нескольких экземплярах в связи с работой по подготовке рукописи сборника моих стихов „Упавшие зерна“ для будущего издания. Категорически запрещаю напечатание стихов этого сборника где бы то ни было за пределами Советского Союза».

Представленный на настоящем аукционе сборник стихов, отпечатанный в 1969 году на машинке, официально был издан лишь в 2004 году под одной обложкой со сборником стихов жены поэта — Анастасии Горнунг.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 498. Чуковский, К., [автограф] **Мой Уитмен** / худ. В. Пивоваров. М.: Издательство «Прогресс», 1969. 304 с.: ил. 20,6 × 13,2 см. В издательском коленкором переплете. Автограф Чуковского на форзаце 2а: «В библиотеку Пединститута им. В.И. Ленина. 1969».

5 000 — 6 000 руб.

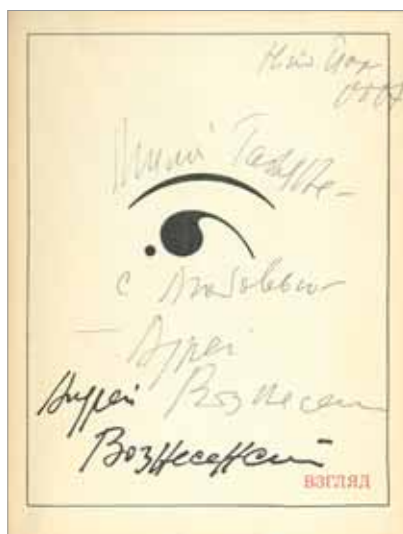


Лот № 499. **Виноградные вина СССР**. Л.: Главкоопторгрекламы, 1971. 112 с., ил. 29,2 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшая реставрация обложки по краю. В альбом вложено и наклеено 39 винных этикеток 1960–1970-х гг.

4 500 — 5 000 руб.

Лот № 500. Вознесенский, А., [автограф]. Взгляд. Стихи и поэмы. М.: Советский писатель, 1972. 208 с. 16,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке и суперобложке. Надрывы суперобложки. Блок чистый. На передней части обложки автограф Вознесенского, адресованный возлюбленной Маяковского Татьяне Яковлевой: «Милой Татьяне, с любовью – А. Вознесенский. Нью-Йорк 1977».

5 000 – 5 200 руб.



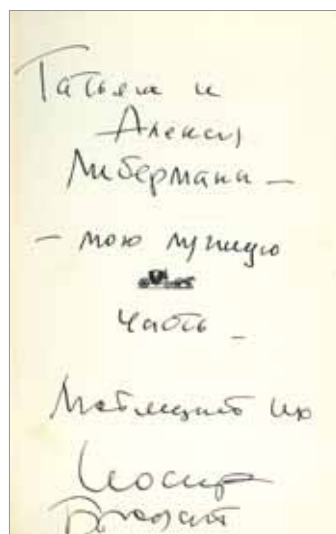
Лот № 501. Симонов, К., [автограф] Двадцать дней без войны. М.: Современник, 1973. 278, [2] с. 16,4 × 10,6 см. В издательской ламинированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. Автограф Симонова на титульном листе: «Милой Кире Викторовне на добрую память. 14.11.74».

5 500 – 6 000 руб.

Лот № 502. Настольный коллекционный календарь Playboy на 1974 год. 20,5 × 15,5 см. В издательской иллюстрированном футляре.

3 000 – 3 200 руб.





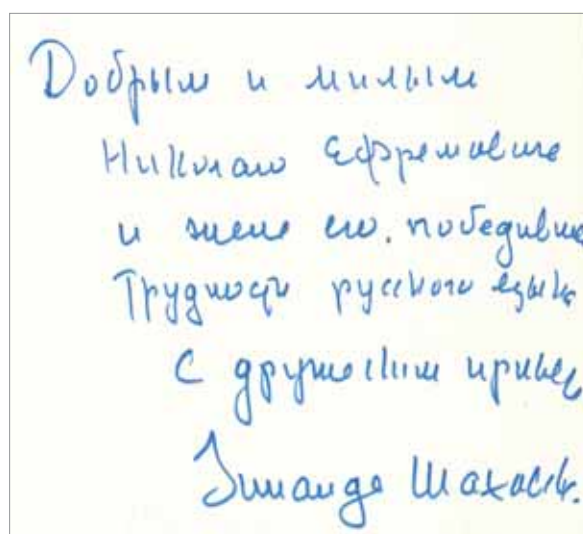
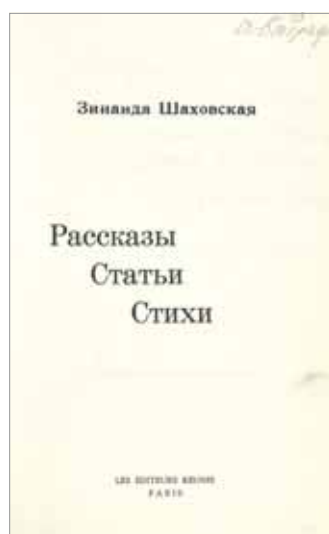
Лот № 503. Бродский, И., [автограф] **Части речи**. Энн-Арбор: Ардис, 1977. 6, 115 с. 21,5 x 14 см. В издательской обложке. Авторграф Бродского на первой странице: «Татьяне и Алексу Либерман – мою любимую часть. Любящий их Иосиф Бродский».

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 504. Драгомощенко, А.Т. **Расположение в домах и деревьях**. [Машинопись]. Л., 1978. 662 с. 29,2 x 21 см. В составном владельческом переплете. Потертости, следы заливия.

Роман поэта и переводчика, члена редколлегии самиздатского журнала «Часы» Аркадия Трофимовича Драгомощенко. За этот роман автор награжден Премией Андрея Белого.

9 000 – 10 000 руб.



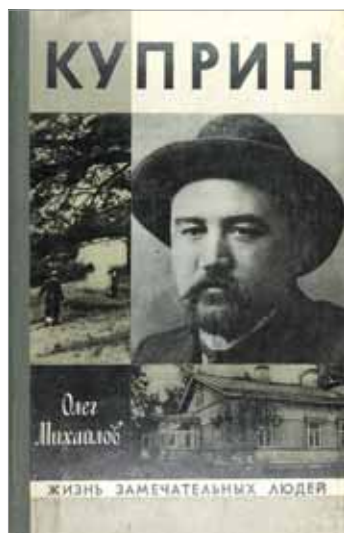
Лот № 505. Шаховская, З. [автограф] **Рассказы. Статьи. Стихи**. Париж, 1978. 228 с. 21 x 13,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. На шмуцтитуле автограф «Добрый и милый Николаю Ефремовичу и жене его, победившей трудности русского языка с дружеским приветом Зинаида Шаховская».

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 506. Кузнецов, Э., [автограф] Мордовский марафон. Израиль: Книготороварище-ство «Москва — Иерусалим», 1979. 254, [2] с., ил. 19,9 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости и загрязнения обложки. Автограф автора на титульном листе: «Елене Фойер от всего сердца на память 1.12.79. Э. Кузнецов».

Эдуард Кузнецов — израильский общественный деятель, писатель, журналист, политзаключенный.

2 000 — 2 200 руб.



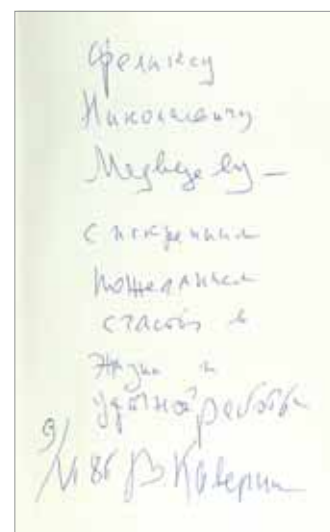
Лот № 507. Михайлов, О. [автограф] Куприн. М.: Молодая гвардия, 1981. 268, [4] с., ил. (Жизнь замечательных людей). 20,6 × 13,2 см. В издательском иллюстрированном составном переплете. Автограф автора на титульном листе: «Хотелось бы, что бы эта книга — о судьбе писателя пришла по сердцу юному Кириюше — Кириллу Медведеву с пожеланием думать, пробовать в слове, в словотворчестве, — от автора — сыну и папе Кириллу и Кириллу и Феликсу. 6.11.82 г.».

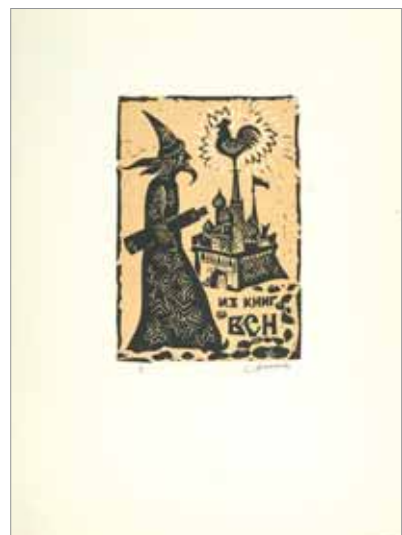
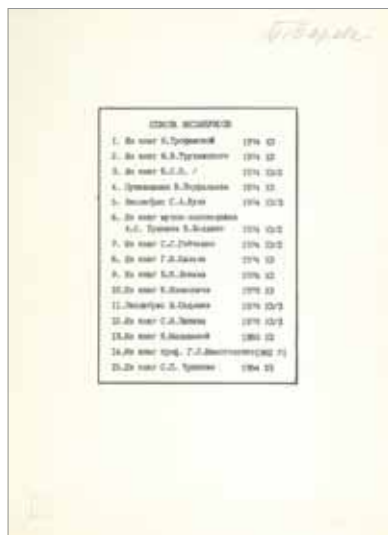
Олег Николаевич Михайлов (1932–2013) — прозаик, литературовед. Известен как автор исторических романов, а также как исследователь литературы первой волны русской эмиграции.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 508. Каверин, В., [автограф]. Собрание сочинений. В 8 т. Т. 8. М.: Художественная литература, 1983. 461, [3] с. В издательском переплете. Автограф автора переднем форзаце: «Феликсу Николаевичу Медведеву с искренним пожеланием счастья в жизни и удачной работы. 9/VI 86 В. Каверин».

3 000 — 3 200 руб.

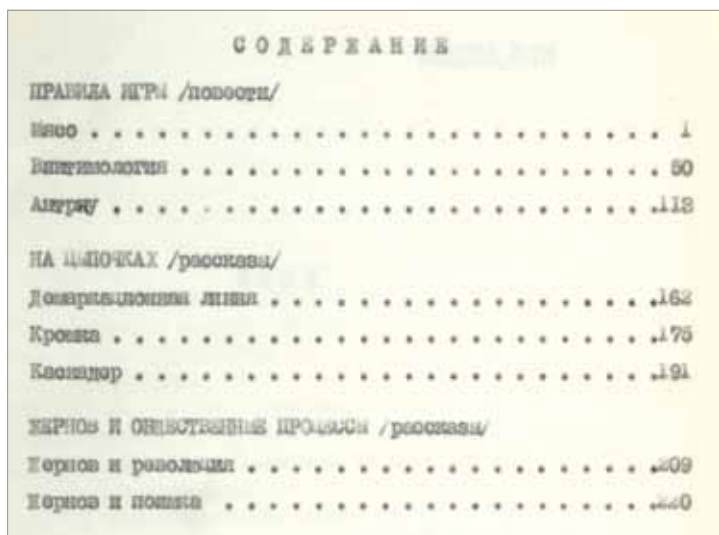




Лот № 509. А.С. Пушкину посвящается 1799—1984. Экслибрисы Н. Кофанова. Б.м., [1984]. 1 л. со-
держ., 9 л. ил. 20,2 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной папке. Коллекционное малотиражное из-
дание. В отличной сохранности.

Николай Ильич Кофанов — художник, иллюстратор, экслибрисист. Создал около трехсот экслибрисов,
являлся автором оформления сорока книг, автор многочисленных циклов гравюр.

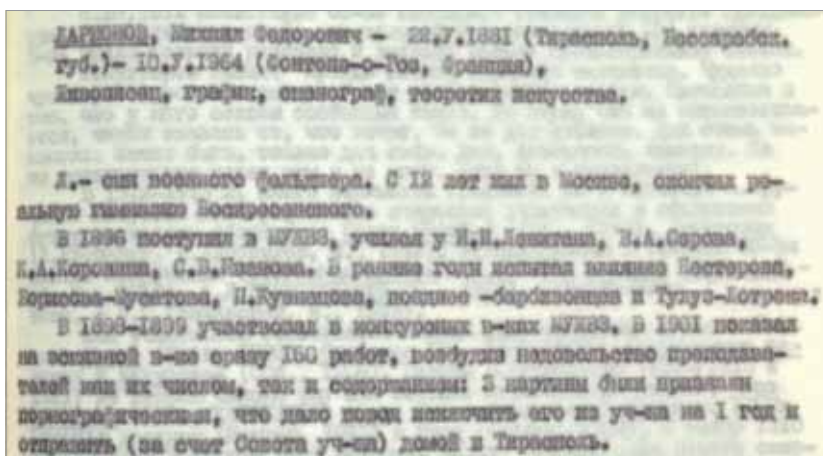
7 000 — 8 000 руб.



Лот № 510. Дышленко, Б. Повести и рассказы. [Машинопись]. Л., 1984. 233 с. 30 × 21,5 см. В составном
переплете. В хорошем состоянии.

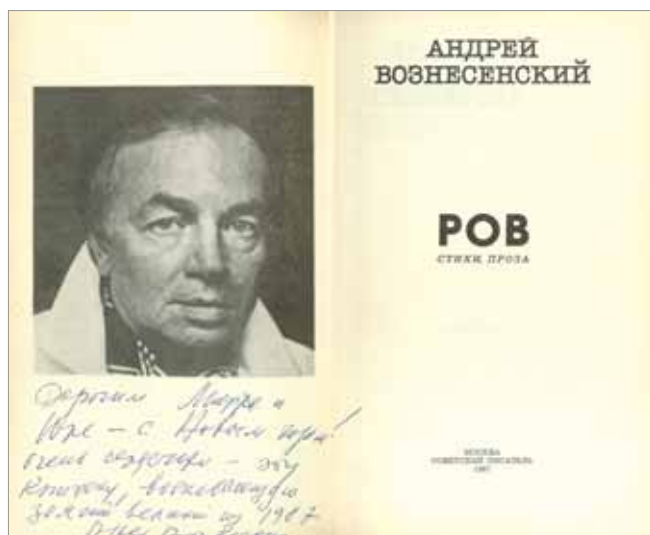
В сборник входят рассказы из циклов «Правила игры», «На цыпочках», «Жернов и общественные про-
цессы».

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 511. Северюхин, Д.Я., Лейкинд, С.Л. Художники России за рубежом. Био-библиографический словарь. Т. 2. Жеребцова — Пяковский. [Машинопись]. Л., 1986. 275 с. 29,5 × 21,3 см. В слепом ледериновом переплете. Загрязнения переплета.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 512. Вознесенский, А., [автограф]. Ров. М.: Советский писатель, 1987. 734, [2] с. 20,7 × 13,3 см. В издательском переплете. Автограф автора на титульном листе: «Дорогим Мире и Юре — с Новым годом! Очень сердечно — эту книжку, воспевающую [нрзб] великий год 1987».

Вознесенский, А., [автограф] Безотчетное. М.: Советский писатель, 1981. 253, [2] с. 16,3 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Автограф автора на титульном листе: «Дорогому Юре — очень любя — а серьезно — с огромной благодарностью за то, что он делает для нашей литературы».

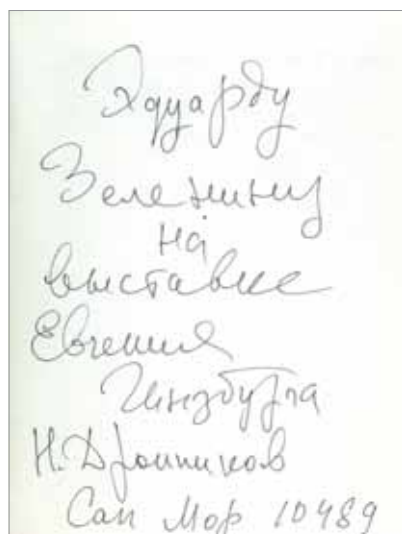
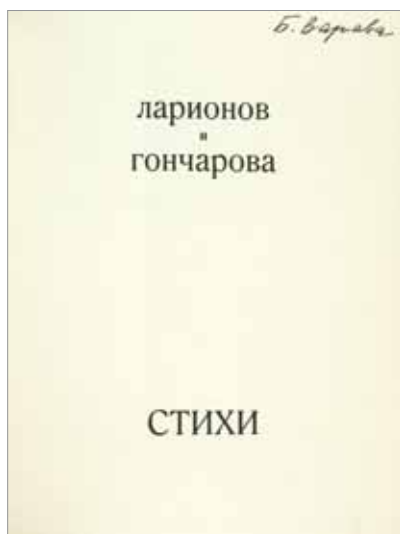
Вознесенский, А. Взгляд. Стихи и поэмы. М.: Советский писатель, 1972. 207, [1] с. 16,5 × 12,8 см. В издательской обложке, в иллюстрированной суперобложке. Автограф автора на титульном листе: «Уважаемому Юрию Николаевичу, дорогому Юре — от всего сердца!».

Вознесенский, А., [автограф] Антимир (Избранная лирика). М.: Молодая гвардия, 1964. 221, [3] с. 17 × 13 см. В издательском коленкором переплете, в суперобложке. Небольшие загрязнения и надрывы суперобложки. Автограф автора на титульном листе: «Юрию Николаевичу Верченко — в дар от меня последний экземпляр этой книжки (хорошо бы получить в дар от него бы...) с добрыми пожеланиями».

Вознесенский, А., [автограф]. Прорабы духа. М.: Советский писатель, 1984. 17,1 × 13,3 см. В издательском ледериновом переплете. Автограф автора на титульном листе: «Дорогому Юрию Николаевичу, чудесному Юре — с Новым Годом! И всем счастьем».

Юрий Николаевич Верченко (1930—1994) — писатель, оргсекретарь правления Союза писателей СССР.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 513. Ларионов и Гончарова: стихи / худ. Н. Дронников [автограф]. Париж, 1987. [52] с., ил. 17,2 × 13,4 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии. Малотиражная «книга художника». На первой странице автограф: «Эдуарду Зеленину на выставке Евгения Гинзбурга. Н. Дронников...». Владельческий экслибрис Б. Варавы.

Николай Егорович Дронников (род. 2 августа 1930, Тульская область) — русский художник. Живописец, график, скульптор, издатель авторских книг. С 1972 г. живет в Париже. Входил в Ассоциацию русских художников и скульпторов, живущих во Франции, и в Ассоциацию друзей Михаила Ларионова и Натальи Гончаровой, занимавшуюся

сохранением творческого наследия художников. Получил народное звание «летописца русской эмиграции».

«Дронников — самый русский из французских и самый французский из русских художников, и это придает его творчеству исключительное качество, которое в будущем обе его родины (и другие страны) смогут признать и считать своим...» (французский поэт и переводчик Леон Робель).

7 000 — 7 200 руб.

Лот № 514. Окуджава, Б., [автограф]. Девушка моей мечты. Автобиографические повествования. М.: Московский рабочий, 1988. 268, [4] с. 16,4 × 12,4 см. В издательской ламинированной обложке.

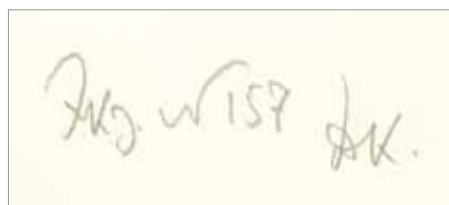
Автограф автора на титульном листе, адресованный известному журналисту и библиофилу Ф. Медведеву: «Феликсу Медведеву сердечно. 29.5.88».

7 000 — 7 200 руб.



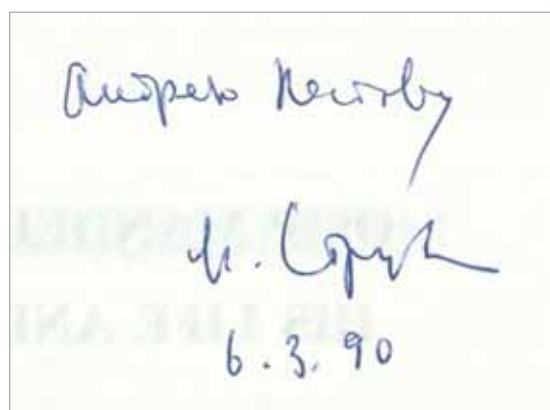
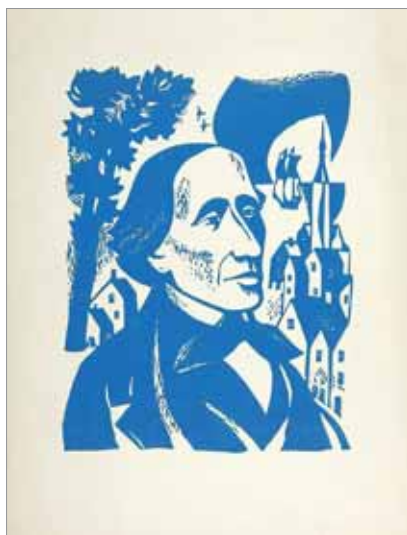
Лот № 515. Времена года: Бунин, Сирин, Бальмонт, Северянин. Белая поэзия / линогравюры Н. Дронникова. Париж, 1989. [90] с., ил. 19,2 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Редкая книга художника. Экземпляр № 157 из тиража 250 экз. Из собрания Б.Н. Варавы.

5 500 — 6 000 руб.



Лот № 516. Андерсен, Г.-Х. Сказки / грав. Г. Ратнера. Б.м., б.г. 7 л. грав. 17 × 13 см. В издательском гравированном футляре. В коллекционном состоянии. Экземпляр № 14 из тиража 20 экз., гравюры с акварельной ручной доработкой.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 517. Струве, Н. [автограф] Осип Мандельштам. Лондон, 1990. 336 с. 18 × 12,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. На авантитуле автограф «Андрею Пестову Н. Струве...».

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 518. Цветаева, М. Письма к Ариадне Берг. 1934—1939 / подготовка текста, пер. и комм. Никиты Струве. Париж: YMCA-PRESS, 1990. 187, [3] с.: ил. 19 × 13,6 см. В издательской обложке. В отличном состоянии.

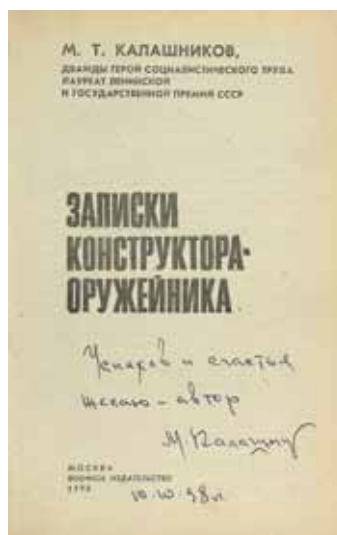
7 000 — 8 000 руб.





Лот № 519. Пушкин, А.С. Тень Баркова: баллада. СПб., 1991. [46] с., ил. 6,9 x 6,9 см. В издательском тканевом переплете работы О. Замятина. Книга выполнена и проработана акварелью вручную художником Э. Насибулиным. В коллекционном состоянии. Экземпляр № 40 из тиража 200 экз.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 520. Калашников, М.Т. [автограф] Записки конструктора-оружейника. М., 1992. 304 с., ил. 20,5 x 13,2 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф автора.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 521. Пастернак, Б. Гефсиманский сад / автолитографии М. Карасика. СПб., 1993. 12, 12 с., ил. 14,6 × 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В издательском футляре. В коллекционном состоянии. Экз. № 48 из тиража 100 экз., подписанных художником.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 522. Ширвиндт, А. [автограф], Полюровский, Б. Былое без дум. Попытка диалога. М.: Центрполиграф, 1994. 317, [3] с. 20,4 × 13,3 см. В издательском иллюстрированном переплете. На титульном листе дарственная надпись, адресованная Феликсу Медведеву: «Феликсу, с благодарностью за внимание от А.Ширвиндта».

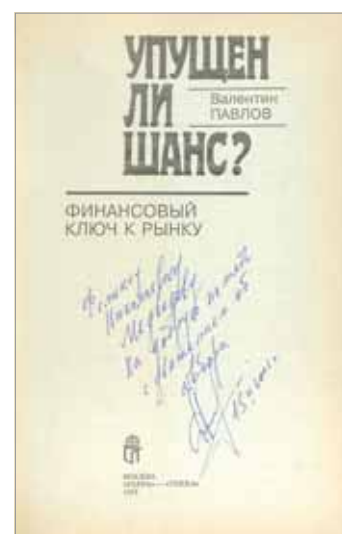
«Былое без дум» — мемуары двух друзей, знаменитого театрального критика Б. Полюровского и известного актера А. Ширвиндта. В предисловии Б. Полюровский пишет: «Хочется объяснить читателю, как будет строиться эта книга. Каждый из нас расскажет о том, что он помнит. Таким образом, в книге возникают два автора. При этом вовсе не обязательно совпадение точек зрения. Постараемся вспомнить только о том, чему сами были свидетелями, ибо всю сознательную жизнь прожили рядом, у нас много общих друзей (недрузи, кстати, у нас тоже общие)».

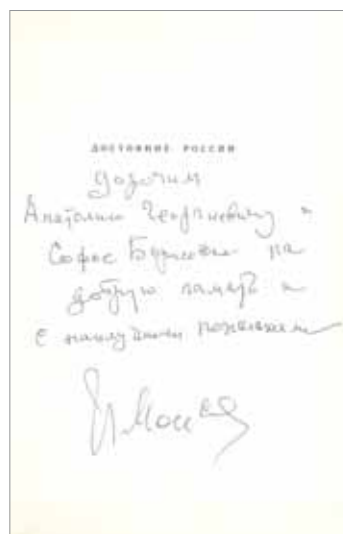
2 000 — 2 200 руб.

Лот № 523. Павлов, В. [автограф] Упущен ли шанс? Финансовый ключ к рынку. М.: Терра, 1995. 334, [2] с. 21,8 × 14,5 см. В издательском ледеринном переплете, в иллюстрированной суперобложке. Авторгаф автора на титульном листе, адресованный известному журналисту, библиофилу Ф. Медведеву: «Феликсу Николаевичу Медведеву на добрую память с уважением от автора».

Книга первого и последнего премьер-министра СССР Валентина Сергеевича Павлова, рассказывающая о первых попытках страны перейти на рыночную систему.

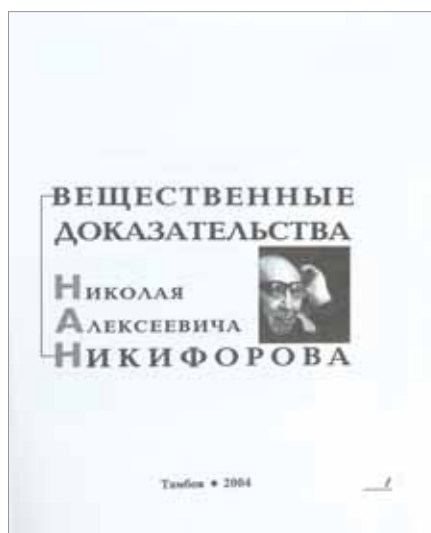
4 000 — 4 200 руб.





Лот № 524. Моисеев, И. [автограф] **Я вспоминаю... Гастроль длиною в жизнь**. М.: Согласие, 1996. 224 с., 36 л. ил. 24,5 × 17 см. В издательском переплете и суперобложке. На авантитуле дарственная надпись журналисту А.Г. Потапову и его жене: «Дорогим Анатолию Георгиевичу и Софье Борисовне на добрую память и с наилучшими пожеланиями. И. Моисеев».

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 525. Писарев, Е. **Вещественные доказательства Николая Алексеевича Никифорова** / худ. Г.Н. Карлов. Тамбов: Издано на средства семьи Н. Никифорова, 2004. 94, [2] с.: ил. 20,6 × 17,2 см. В издательском иллюстрированном ламинированном картоне. В отличном состоянии.

100 – 200 руб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002 — Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993 — Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983 — Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI — начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI — первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000 — Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978 — Атанасов П. Московские старопечатные Пролозы и болгарского национально возрождение // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993 — Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984 — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996 — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер-Шифр. — Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомоллов С.И. Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998 — Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике — Briquet C.M. Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц. — Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров — Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.
- Вер. — Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003 — Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991 — Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996 — Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади — Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986 — Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970 — Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар — Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981 — Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003 — Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961 — Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914 — Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010 — Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII — начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Ісаєвич — Запаско Я.П., Ісаєвич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958 — Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861 — Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 гг. СПб., 1883.
- Каталог, 1914 — Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кеппен, 1826 — Кеппен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964 — Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968 — Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985 — Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова — Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007 — Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения — 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979 — Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985 — Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008 — Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман — Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди — Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев — Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975 — Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993 — Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996 — Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975 — Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928 — Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кіпв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнського академії. Кіпв, 1928.
- Миловидов 1908.1 — Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908 — Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* — Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* — Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* — Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* — Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* — Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* — Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* — Ольхин, М.Д. Систематический ризстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* — Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* — Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* — Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* — Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* — Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* — Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* — Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* — Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* — Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* — Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* — Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII — первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* — Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* — Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* — Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* — Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* — Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* — Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* — Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* — Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* — Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX — начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* — Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* — Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* — Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* — Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* — Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* — Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н. Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков — Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904—1906.
- Сопиков, 1813* — Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* — Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* — Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741—1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* — Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* — Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский — Русские поэты XX века: материалы для библиографии* / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян. — Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* — Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* — Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* — Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* — Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* — Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI—XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц — Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* — Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* — Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* — Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552—1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

Уважаемые участники аукционов «Дома антикварной книги в Никитском»!

С целью повышения уровня предоставляемых услуг и своевременных расчетов с контрагентами, ООО «Дом антикварной книги в Никитском» вводит для покупателей предметов антиквариата на всех аукционах «Дома антикварной книги в Никитском» следующую дифференцированную систему оплаты комиссионного сбора:

2—7-й день со дня окончания аукциона — 10% от цены продажи лота
8—14-й день со дня окончания аукциона — 12% от цены продажи лота
15—21-й день со дня окончания аукциона — 13% от цены продажи лота
22—28-й день со дня окончания аукциона — 15% от цены продажи лота

(См. пункт 3.1. в Правилах проведения аукционов). Новая система оплаты действительна с 1 сентября 2014 года.



ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставяемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета — повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10 % от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10 %.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена на следующий день, а также в течение 7 (семи) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 7 дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организатором в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ

