

Аукцион № 31

**РЕДКИЕ
РУССКИЕ ГАЗЕТЫ,
АЛЬМАНАХИ И ЖУРНАЛЫ,
ЛИСТОВКИ И ПЛАКАТЫ**

XVIII – XX вв.

19 июня 2014 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 10 по 18 июня 2014 года
(с 10:00 до 20:00, кроме понедельника и праздничных дней)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745
по электронной почте: knigoved@yandex.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



В оформлении обложки
использован лот № 405

На снимке на с. 3
Татьяна Елистратова
с первым номером легендарной «Правды»
(лот № 78)

Фотограф
Иван Филлимонов

Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
А. Бочарова, С. Бурмистров, Т. Елистратова, Д. Иванов,
А. Кожанова, А. Михеева, М. Родионова, Ю. Чистова, С. Чорбачиди

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филлимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ



В
Скрипич

Часы работы: с 10 до 20
кроме понедельника

ООО «Дом антикварной книги в Ни
ООО «Скрипичный салон в Ники
Юридический адрес: Москва 125009, Никито

ПРАВДА

ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА.

№ 1.

Воскресенье.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ РАБОЧУЮ ГАЗЕТУ

ПРАВДА

Всё наше содержание бесплатно
подписчикам.

Подписка на 1 год
1 руб. 00 коп.
Подписка на 6 месяцев
0 руб. 50 коп.
Подписка на 3 месяца
0 руб. 25 коп.
Подписка на 1 месяц
0 руб. 08 коп.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПРАВДА

ОГОНЬ

ГОЛОСЪ НАРОДА

«Советъ профессоровъ психо-неврологическаго института въ своемъ экстренномъ засѣданіи, восторженно приветствуя установление въ странѣ свободы, правды и справедливости, единогласно постановилъ отдать себя въ полное распоряженіе новаго правительства».

Извѣстія революціонной недели. Февраль 1917 г.

«Вопросъ о дальнѣйшемъ судьбѣ Николая II остается пока открытымъ. Существовало предположеніе отправить его въ Англію, гдѣ у него имеются родственники. Но этотъ планъ встречаетъ возраженія. Отрекшійся царь знаетъ наши военныя тайны, и было бы опасно выпускать его изъ Россіи. Николай изъ Англіи можетъ переехать въ другое мѣсто и сообщить секретныя свѣдѣнія нашимъ врагамъ».

Русское слово. № 55 от 10 марта 1917 г.

«Опытъ словаря применительно къ послѣднимъ событіямъ.

Голодъ — меню несостоятельныхъ. Состоятельныхъ тоже. См. подробности въ газетахъ.

Дума Государственная — случайно закрытое заведеніе.

Идиотъ — человекъ, который прочелъ программу партіи социалистовъ-революціонеровъ и пошелъ подавать голосъ за кадетовъ.

Игнорировать событія — искать въ писчебумажномъ магазинѣ портретъ Николая II».

Солнце Россіи. 1917 г.

«Въ Екатеринбургѣ, по постановленію президіума Уральскаго Областнаго Совета, расстрелянъ, въ виду создавшейся опасности побѣга, Николай Романов... Изданъ декретъ о конфискаціи имущества Россійскаго императора и членовъ императорскаго дома...»

Извѣстія ВЦИК. 19-20 июля 1918 г.

«На улицахъ Ревеля кишмя-кишитъ офицерами въ золотыхъ погонахъ. Изъ белой Финляндіи въ Кронштадтъ пробіраются сотни белогвардейскихъ русскихъ офицеровъ. Буржуазія Антанты готовитъ намъ новую войну. Все это сделали эсеры. Рабочіе и работницы! Гоните эсеровъ!»

Петроградская правда. Март 1921 г.

«Мы побѣдили на Днѣпрѣ. Мы день за днемъ шли къ этой побѣдѣ подъ улюлюканье и свистъ враговъ, подъ недоверчивыя улыбки „друзей“, подъ растерянный шепотъ малодверовъ и трусовъ. Мы побѣдили на Днѣпрѣ. Побѣдила генеральная линия большевистской партіи, выкованная въ борьбѣ съ контрреволюціоннымъ троцкизмомъ, правымъ и „левымъ“ оппортунизмомъ. Побѣдилъ рабочий классъ и его партія, руководимые лучшимъ ленинцемъ, испытаннымъ вождемъ мирового пролетариата тов. Сталинымъ».

Правда. 1932 г.

«Мы пришли въ гости къ матери Иосифа Виссарионовича Сталина. Три дня назадъ — 17 октября — здѣсь былъ Сталинъ. Сынъ. 75-лѣтняя мать Кеке приветлива, бодра. Она рассказываетъ намъ о незабываемыхъ минутахъ.

— Радость? — говоритъ она. — Какую радость испытала я, вы спрашиваете? Весь миръ радуется, глядя на моего сына и нашу страну. Что же должна была испытать я — мать? ... Пришелъ неожиданно, не предупредивъ. Открылась дверь — вотъ эта — и вошелъ, я вижу — онъ. Онъ долго целовалъ меня, и я тоже».

Извѣстія. Октябрь 1935 г.

1918 годъ | Тула, Кіевская улица бывшее Дворянское Собрание, 2-е парадное. | 1918 годъ
—) ТЕЛЕФОНЪ 2—33. (—

КОНТОРА ГАЗЕТЫ
„ГОЛОСЪ НАРОДА“
престать всѣхъ дней, выдвинувшихъ коллективную подпискою на Оруженіе и Патроны въ заводѣхъ и др. настрѣвшихъ ст. Тула М. сс. Курск. ж. д. вытисъ въ контору отъ 10—3 ч. дня для сдачи отчета за 1917 годъ и для выясненія количества подписчиковъ на 1918 годъ.

Слѣдующій № газеты „Голосъ Народа“ выйдетъ во вторникъ 23-го января.

Запись членовъ въ рабочія клубы „Интернаціональ“ проводится съ 11 час. до 8 часовъ ежедневно. Кіевская, бывшее Дворянское Собрание, 2-е парадное.

Тула, Петровская, д. № 18. Телеф. 10-03.
АНАЛИЗЫ мѣш., мочеви, крови, мѣдулловъ спин., мѣшъ и вѣр. остѣвѣй и др. анализъ мѣдулловъ спинныхъ. Сердечнососудистыя анализы по Уолленталу, Абдеггену и др. Исследования мѣшъ и вѣдѣлѣній мѣдулловъ спин. на гликогена, глицерина и др. Анализъ мѣшъ, спинныхъ, урѣа, мѣшъ, вѣрѣ и др. при анализѣ продуктовъ. Сѣмя и вѣрѣ мѣдулловъ спинныхъ. Инкубация и инкубация по димитри-гобеловскому, судѣбно-кавалерскому, Боткинскому и др. анализы мѣдулловъ спинныхъ.

Лечебница = Я. С. БѢЛИНСКАГО. =
Спеціална на Мисирѣ, вѣдѣлѣній, № 1—4.
— Приемъ больныхъ по спеціальностямъ. —
Внутренній бол., ежедн. отъ 9—12 час. дня и 4—6 ч. вѣч. Дѣтскія бол., ежедн. отъ 9—12 ч. дня и 4—6 час. вѣч. Кожныя, венер. бол. и сифилисъ, гинекологъ и др. специальности, анализы бол. 914 ежедн. отъ 3 1/2 до 5 1/2 ч. вѣч. — Лѣч. уха, носа и горла ежедн. отъ 6—8 ч. вѣч. Женскія отъ 3 1/2 до 5 ч. вѣч., ежедн. отъ 6—8 ч. вѣч. Глазныя бол. по последнему плану, слѣзныя и лѣтѣ-дѣкъ отъ 7—8 ч. вѣч.
При леченіи зубоболѣзней кабинетъ Липеніе, пластическія и удаленіе зубныхъ болѣзней, искусство зубовъ ежедн. отъ 9—2 час. и 4—7 час. вѣч. Особлрѣшѣніе ежедн.

ДѢТСКАЯ БОЛѢЗНИ.
Телефонъ 8-70.
Пріемъ отъ 3 1/2—6 час. вечера.
Миниальная улица, дома Северна, между Петровской и Николаевской улиц.

ДОКТОРЪ Рубинштейнъ
Сифилисъ, венерическія, мѣдулловыя и кожныя болѣзні.
Лѣченіе триппера по методу Рубинштейна анализъ бол. и сиф. — ежедн. (кроме суббота) отъ 8—9 утрѣ и съ 5 час. до 8 ч. вечера
Петровская ул., д. № 8 (нак. Флоренція) между улицъ Угличской и Петровской. Тел. 8-11

ГАЗЕТЫ, АЛЬМАНАХИ И ЖУРНАЛЫ

Лот № 1. Приятное полезное препровождение времени. Ч. 11. М.: В Университетской тип., у Ридигера и Клаудия, 1796. 416 с. 18,6 × 11,5 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи. Небольшие потертости и утраты по корешку. Экземпляр из библиотеки известного библиофила А.В. Кокорева; был в собрании генерал-майора И.Д. Цибульского (1771–1837) с его владельческой надписью.

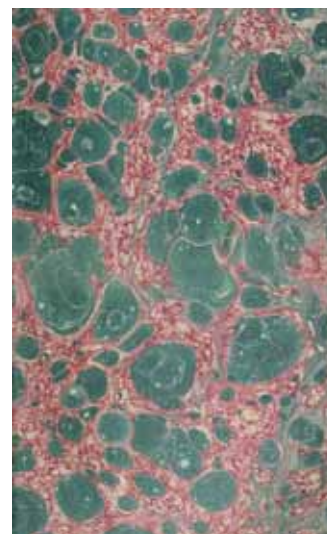


«Приятное и полезное препровождение времени» — в Российской империи периодическое издание, выходившее в Москве в 1794–1798 годы, два раза в неделю, при «Московских ведомостях».

В издании принимали участие почти все известные писатели и писательницы нового — карамзинского — направления. Здесь впервые выступили А. Мерзляков и М. Магницкий, впервые появились стихотворения В.А. Жуковского.

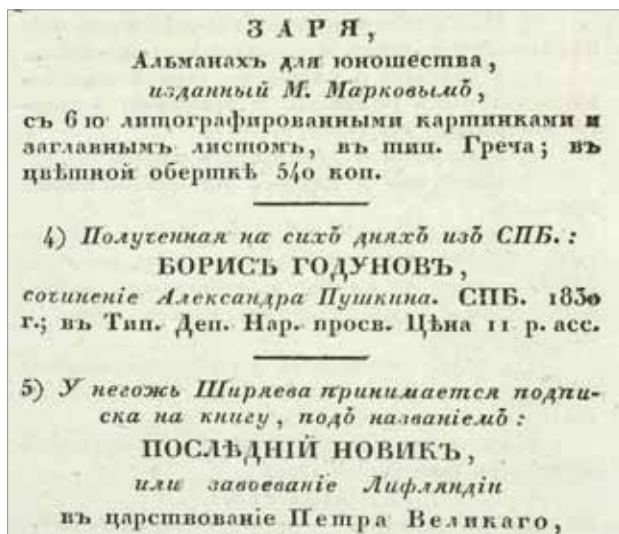
В нем печатались А. Воейков, И. Дмитриев, В. Измайлов, И. Крылов, В. Пушкин и многие другие, в том числе и женщины-писательницы: Кологривова, А. и Н. Магницкие, княгиня Н. Оболенская, княгиня А. Щербатова, княгиня А. Шаликова и др.

8 000 — 10 000 руб.



Лот № 2. Приятное полезное препровождение времени. Ч. 16. М.: В Университетской тип., у Ридигера и Клаудия, 1797. 400 с. 17,4 × 11,2 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

8 000 — 10 000 руб.



Лот № 3. **Московские ведомости.** № 2 от 7 января 1831. М.: Университетская тип., 1831. [44] с. 32 x 26 см. В современной владельческой облатке. Блок не подшит. Тетради не разрезаны. Загрязнения заглавной страницы.

В номере свежие новости о только что изданных книгах: «**Борис Годунов**» Пушкина (цена 11 р. асс. с информацией о том, в каких городах и на каких ярмарках можно купить указанное издание), «**Северные цветы**» на 1831 год (13 р.), альманах «Заря» в цветной обертке (540 коп.); Императорские указы, объявления, информация на каждый день о количестве умерших в Москве, московской торговле, новости из Берлина, Тифлиса, Казани и других городов.

1 000 – 5 000 руб.



Лот № 4. **Одесский вестник.** Подборка: 565 (!) номеров за 1836, 1840, 1841, 1842, 1853. Одесса: Городская тип., 1836–1853. 42 x 30 см. Передние части издательских обложек к годовым подшивкам сохранены. Некогда подшитые по годам газеты распадаются по выпускам. «Лисьи» пятна.

Газета издавалась по распоряжению генерал-губернатора М. Воронцова в Одессе с 1827 года дважды в неделю на русском и французском языках. В 1831 году русская часть стала выходить отдельно. В «Одесском вестнике» публиковались статьи о городе, происшестввиях в нем, торговле, культуре, политике и проч. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

60 000 – 70 000 руб.

Лот № 5. Иллюстрация. Всемирное обозрение с 1000 рисунков, планов, карт и прочее в год. Т. 3: Январь—июнь (№ 51, 52, 54—62, 64—75) / гравировано в Полиграфическом Заведении А. Баумана. СПб.: Издание Политехнического заведения, 1859. [6], 410 с., ил. 39 × 27 см. Номера подшиты. Сохранилась задняя переплетная крышка. Титульный лист частично отходит от блока. Надрывы с. 289—292.

В журнале публиковались статьи о политике и культуре, сатирические заметки и анекдоты, математические задачи и поэзия, критика, познавательные заметки и заметки о путешествиях. Статьи щедро разбавлены рисунками.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 6. Иллюстрированная газета. № 1—24, 1863. СПб.: В Тип. Политехнографического заведения А. Баумана, 1863. 39,3 × 28 см. Сохранена задняя крышка полукожаного переплета.

Представлены номера первого года издания газеты. «Иллюстрированная газета» представляла собой занимательное чтение. Продолжила традиции газеты «Иллюстрация», закрывшейся в 1863 году. «Иллюстрированная газета» содержала статьи о петербургских парках, артистках театра, ребусы, шахматные задачи, некрологи. Среди статей данных номеров — «Лечение лихорадки молоком», «Очерки Петергофа и его южных окрестностей», «Новый французский кринолин», «Алагирский серебро-свинцовый завод», «Парижская биржа» и др.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 7. Будильник. Сатирический журнал с карриатурами. № 1, 2, 6, 15, 17, 19—58, 60, 61, 63—66, 68—100, 1865. СПб.: Редактор-издатель Н. Степанов, 1865. 40,8 × 29 см. В составном владельческом переплете — ледериновый корешок и уголки. Следы замятия первых номеров, реставрация страниц.

Представленный лот является подборкой первого года издания журнала «Будильник», продолжавшего традиции революционной сатиры закрывшегося журнала «Искра». С 1872 года журнал издавался в Москве. В.А. Гиляровский писал «Будильник» около полувека веселил Москву.» В 1880-х годах с журналом сотрудничал А. Чехов, Е. Кони — брат Ф. Кони.

См.-Сок. № 1989.

10 000 — 11 000 руб.





Лот № 8. [Покушение на жизнь Императора Александра II]. Иллюстрированная газета. № 13–17, 20, 23 за 1866 год. СПб.: Изд. А. Бауман, 1866. 39 × 28 см. На первой полосе № 17 печать Областной Рыбинской Центральной библиотеки РСФСР. Листы преимущественно чистые.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 9. [Торжественные мероприятия с участием Александра II. Убийство Александра II. Смерть Марии Александровны, Великого князя Константина Николаевича и многое другое]. Всемирная иллюстрация. Подборка: 26 номеров за 1871–1892. СПб.: Издание Германа Гоппе, 1871–1892.

25 000 – 30 000 руб.



Лот № 10. [Полный годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1879 год. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1879. [3], 1064 с., ил. 32,5 × 24 см. В составном владельческом переплете. Реставрация страниц, загрязнения. На нескольких страницах владельческие штемпельные экслибрисы на английском языке.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 11. Баян. Художественно-литературный альбом / худ. Н. Калмыков, А. Саврасов и др. М., 1880. 11 л., 11 л. литогр. 51 × 40 см. В издательской иллюстрированной обложке, в издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии. Редкий комплект.
См.-Сок. Русск. лит. альм. № 1078.

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 12. [Полный годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1880 год. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1896. [3], 1100 с., ил. 32,5 × 24 см. В полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, потертости переплета, блок чистый.

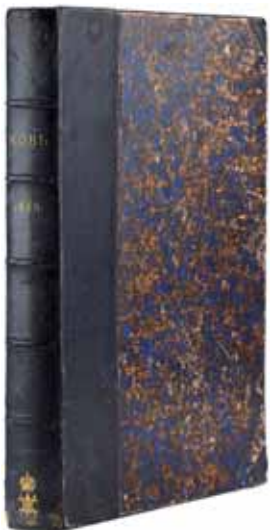
В журнале помимо большого количества литературных произведений и светских новостей, помещены также заметки с громкими и неожиданными новостями середины XIX века в области научных исследований и, нередко, связанных с ними курьезами. Так, например, в № 11 можно прочитать очерк о «дьявольских колбасах»: «В 1850 г., в Вене, какой-то колбасник был страшно испуган одним неожиданным для него самого явлением: все находившиеся в его заведении колбасы начали светиться... Такое небывалое явление побудило венскую полицию конфисковать колбасы и подвергнуть их тщательному осмотру...».

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 13. [Полный годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. № 1–52 за 1887 год. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1887. 1348 с., ил. 32 x 23 см. В хорошем состоянии, незначительная реставрация по краям некоторых страниц, небольшие надрывы. К выпускам приложено оглавление всех номеров журнала за 1887 год. Представляет коллекционную ценность.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 14. [Экземпляр из библиотеки императора Николая II] Новь. Иллюстрированный двухнедельный вестник современной жизни, литературы, науки, искусства и прикладных знаний. Т. XX. № 5–8, 1888. СПб.: Т-во М.О. Вольфа, 1888.

№ 5 (1 января). 1–54, 133–164 с., ил., 1 л. фронт., 22 л. ил.

№ 6 (15 января). 55–108, 165–196 с., ил., 1 л. фронт., 22 л. ил.

№ 7 (1 февраля). 109–164, 197–226 с., ил., 1 л. фронт., 21 л. ил.

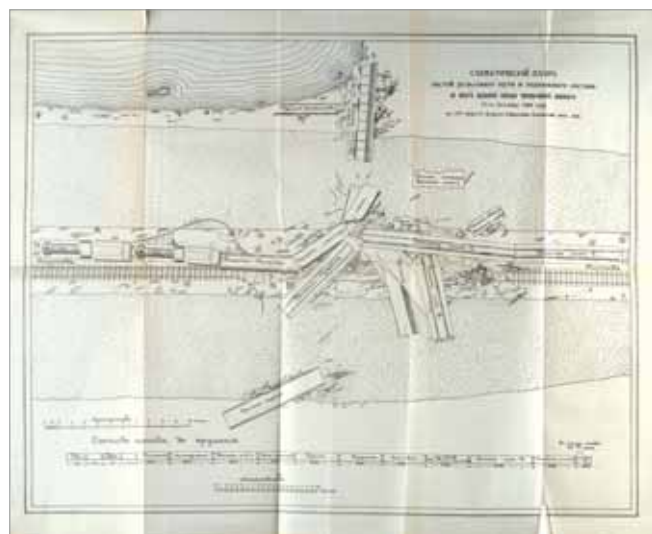
№ 8 (15 февраля). 165–218, 227–254 с., ил., 1 л. фронт., 21 л. ил.

27 x 19 см. В полукожаном переплете эпохи. Блок отделен от переплета, разлом блока, надрывы по корешку. Реставрация страниц. Утрата форзацев 1б, 2а, страниц оглавления. *Суперэкслибрис императора Николая II.*

Вестник издавался в Петербурге с 1884 по 1898, 2 раза в месяц. Издатель-редактор – А.М. Вольф. Наряду с беллетристикой печатались статьи, корреспонденции по вопросам экономики, искусства, науки. Каждый номер содержал рубрику «О новых книгах», статьи для коллекционеров. Отдел «Мозаика» служил популяризации прикладных знаний – как то производство пробок, скрипок; содержал модную хронику и шахматные задачи.

25 000 – 30 000 руб.





Лот № 15. [Крушение царского поезда] Московские ведомости. № 289–298 (18 октября – 27 октября) 1888.

Вложен Схематический план частей рельсового пути и подвижного состава на месте крушения поезда чрезвычайной важности. 45,5 × 56,7 см.

В хорошем состоянии. Надрывы.

«Сегодня Москва провела день в томительной тревоге. Разнесшаяся утром весть о железнодорожной катастрофе, грозившая опасностью Его Величеству Государю Императору и его Августейшей Семье, повергла всех в смятение... С чувством глубокого умиления собрались Москвичи после полудня в Кремль, чтобы вознести благодарственные молитвы Всеблагодатному Провидению, отклонившему грозную беду от Царя и от всей России». В последующие дни были совершены молебны во время биржевого собрания. Московская Городская Дума собралась на экстренное заседание с целью выработать «предложения о достойном ознаменовании чудесного случая». «21 октября. Сегодня начались работы по разборке обломков... Здесь целый город: масса вагонов, в которых живут власти, эксперты, служащие и рабочие. Открыт буфет». В № 297 сообщается причина крушения — «вагон министра Путей сообщения, Посета, который был старой конструкции и во многих отношениях вызывал тревожные опасения; его чинили в Алексеевке, а в Севастополе его хотели совершенно исключить из Императорского поезда, но затем пустили его вследствие выраженной кем-то надежды, что «вагон авось как-нибудь до Петербурга доедет». В поезде были испорчены тормоза Вистенгаузена, да и было их меньше, чем полагается даже в обыкновенных пассажирских поездах».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 16. [Годовой комплект] Шут. Художественный журнал карикатур. № 1–52, 1888.

Приплетены:

Шут. Художественный журнал карикатур. № 10, 1881.

Осколки. Художественно-литературный журнал. № 10, 1881.

41 x 29 см. Во владельческом цельноколенкоровом переплете. В хорошем состоянии. Реставрация страниц.

«Шут» — юмористический журнал, не претендовавший на имя сатирического. Основной темой шуток в нем были адюльтер, жизненные мелочи, человеческие интриги. Журнал интересен сотрудничавшими с ним художниками — Н. Богдановым, В. Порфирьевым и др. Смирнов-Сокольский пишет, что «Полные комплекты „Шута“ исключительно редки».

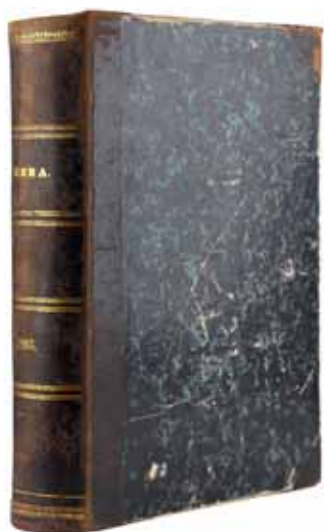
«Мужчины перестали жениться... модистки в долг не работают... все порядочные кассиры уже в Сибири. Ну, можно ли, после всего этого, существовать порядочной женщине?!...»

«— Извините, поручик, но, по-моему, стрелять глазами — совсем не военное дело.

— Да и вам, Лидия Павловна, не пристало изображать собою неприступную крепость!»

См.-Сок № 2107.

50 000 — 60 000 руб.



Лот № 17. [Полный годовой комплект] **Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни.** № 1–52 за 1893 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1893. [3], 1216 с., ил. 32,5 x 24 см. В полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, потертости переплета, блок чистый. К комплекту приплетено **12 номеров «Парижских мод», Пасхальный и Рождественский номер.**

18 000 — 20 000 руб.



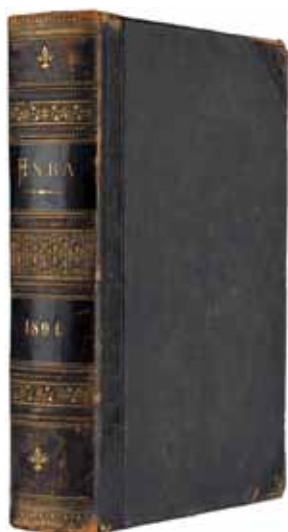
Лот № 18. [Болезнь и смерть Александра III].

1. **Русские ведомости.** Подборка: 39 номеров за октябрь-ноябрь 1894. М., 1894. Дореволюционные штампы.

2. **Маленькая газета.** № 16 от 14 марта 1891, № 207, 210 за ноябрь 1894. [Le Petit Journal. На франц. яз.]. Париж, 1894. 45 × 30 см.

3. **Иллюстрированный прогресс.** № 204, 205 за 1894. [Progres Illustre. На франц. яз.]. Лион, 1894. 43 × 30 см.

25 000 – 30 000 руб.



Лот № 19. [Полный годовой комплект] **Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни.** № 1–53 за 1894 год. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1894. [3], 1292, 24 с., ил. 32,5 × 24 см. В полукожаном переплете с художественным золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, потертости переплета, блок чистый.

В 1894 году помимо обычных 52 номеров журнала был выпущен **53-й — юбилейный номер, посвященный 25-летию «Нивы».** Творческий коллектив журнала задумал публичное подведение итогов своей работы, чему и был посвящен дополнительный номер. Его можно расценивать как коллективное заявление о программе журнала и творческой позиции его авторов и редакторов. В нем были опубликованы как публицистические, так и литературные произведения: стихи А.Н. Майкова, Я.П. Полонского, К.К. Случевского, Д.С. Мережковского, отрывки из произведений В.И. Немировича-Данченко, Д.В. Григоровича, П.Д. Боборыкина, П.П. Гнедича, отрывки из воспоминаний редакторов и других литераторов. **Художником, иллюстрировавшим этот праздничный номер, стал И.Е. Репин.** Участие видных деятелей литературы и искусства в юбилейном номере и праздничных торжествах, проводимых широко и тщательно планируемых, говорит о том, что это было крупное событие не только для издателя и сотрудников журнала, но и для литературно-журнальной и художественной общественности. 25 лет издания означали не только юбилейную дату, но и этап в развитии издательского дела вообще, в котором одну из главных ролей играл популярный массовый журнал для семейного чтения «Нива».

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 20. [Полный годовой комплект] **Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни.** № 1–52 за 1896 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1896. V, 1298 с., ил. 32,5 × 24 см. В полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, потертости переплета, блок чистый. Помимо основных 52 номеров, к комплекту приплетены **12 номеров «Парижских мод», Пасхальный и Рождественский номер. А также специальный коронационный номер в обложке работы Е. Самокиш-Судковской.** Выпуск, посвященный коронации Николая II, содержит заметки об истории обряда коронования со времен Византийской Империи до 90-х гг. XIX века, а также описание коронационных торжеств в честь Николая II. Текст сопровождается обширным иллюстративным материалом, в том числе, в номере помещены портреты императора и императрицы в лист, вид иллюминированной Москвы в день Священной Коронации 1896 года с Воробьевых гор и две хромофотографии.

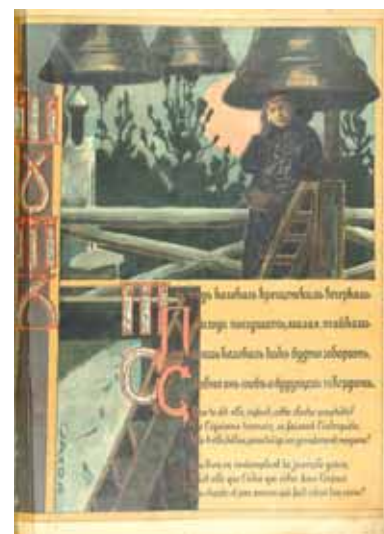
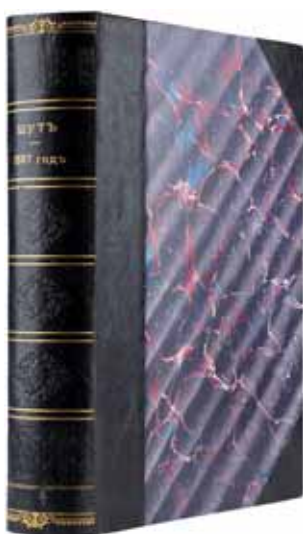
25 000 – 30 000 руб.

Лот № 21. Слово Правды: газета, посвященная защите старообрядчества. № 1–12 за 1896. Браилов: Бр. П.П. Б-цы, 1896. 191 с. 21,5 × 13,5 см. В коленкорovém переплете. Незначительные надрывы, загрязнение.

Газета ежемесячно выходила с 1896 г. в Румынии (в г. Браилове) под редакцией Ф.Е. Мельникова. В первом номере газеты издатели писали: «Крупные события на Руси по отношению старообрядчества вынудили нас, как сродных по вере ему, взяться за оружие печати и, по мере призвания нашего к настоящему труду, хотя вдали от Руси, сказать в защиту его „слово правды“». В газете печатались очерки по истории старообрядчества, жизнеописания ярких его представителей, а также свежие новости религиозной жизни Москвы. Однако, после ареста редактора в июне 1897 г. газета смогла просуществовать лишь один год.



5 000 – 6 000 руб.



Лот № 22. [Годовой комплект] Шут. Ежедневный художественный журнал с карикатурами. № 1–52, 1897. СПб.: Типо-лит. Р. Голике, 1897. 32,7 × 24 см. В полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Издательские цветные иллюстрированные обложки сохранены. В хорошем состоянии. Реставрация страниц.

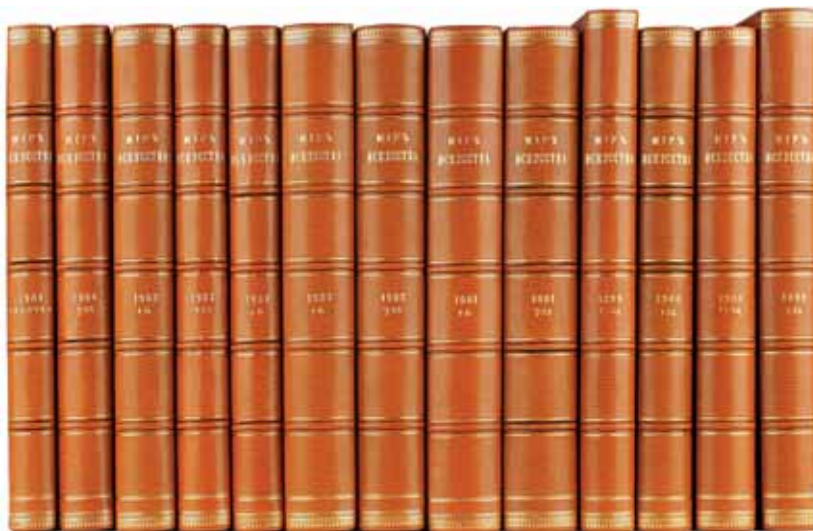
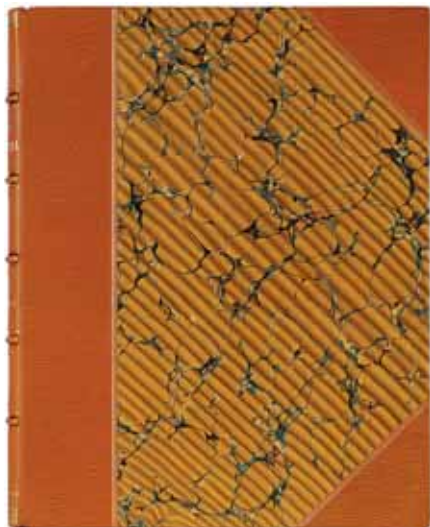
Журнал «Шут» заполнялся анекдотами, сценками, фривольными рисунками, политическими карикатурами, юмористическими пьесками, баснями, рассказами, куплетами на злобу дня, слухами. Публиковались в журнале разборы новых книг, письма, портреты героев дня. В художественно-отделе принимали участие художники: П. Григорьев, С. Соколовский, С. Соломко, А. Клементьев и другие.

Конкретная подшивка ценна и интересна тем, что в номерах журнала публиковались иллюстрации художника-карикатуриста А.Ф. Афанасьева к сказке «Конек-Горбунок». Иллюстрации эти нигде больше не появлялись и отдельным изданием не выходили.

См.-Сок № 2107.

25 000 – 30 000 руб.





Лот № 23. [Полный комплект]. Мир искусства. Ежемесячный иллюстрированный художественный журнал / под ред. С.П. Дягилева, А. Бенуа. В 12 т. Т. 1–12 в 13 кн. СПб.: Издание М.К. Тенишевой и С.И. Мамонтова; Тип. Эдуарда Гоппе, 1899–1904.

- Т. 1: № 1–12. 1899. [8], 206, 140 с., 25 л. ил.: ил.
Т. 2: № 13–24. 1899. [14], 202, 98 с., 18 л. ил.: ил.
Т. 3: № 1–12. 1900. [6], 247, 144 с., 12 л. ил.: ил.
Т. 4: № 13–24. 1900. [6], 256, 152 с., 14 л. ил.: ил.
Т. 5: № 1–6. 1901. [6], 160, 336 с., 6 л. ил.: ил.
Т. 6: № 7–12. 1901. [4], 180, 348, [6], 179 с., 7 л. ил.
Т. 7: № 1–6. 1902. [12], 115, 357 с., 8 л. ил.: ил.
Т. 8: № 7–12. 1902. [6], 76, 362 с., 10 л. ил.: ил.
Т. 9: № 1–6. 1903. 318 с., 18 л. ил.: ил.
Т. 10: № 7–12. 1903. [4], 300, [12] с., 7 л. ил.: ил.
Т. 11: № 1–6. [4], 1904. 196, 144, 130 с., 5 л. ил.
Т. 12: № 7–12. 1904. 318 с., 10 л. ил.

Т. 13: Хроника журнала «Мир искусства» за 1904 год. [2], 272 с.

32 x 25 см. В тринадцати современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по бинтовым корешкам. Форзацы бумаги «под павлинье перо». Торшонированные обрезы. Утрата титульного листа к т. 5 и 6. Утрата 2 л. ил. к т. 6. Блоки в исключительной сохранности.

Издание включает в себя множество автотипий, фототипий, литографий, хромолитографий, гелиография, цинкографий на отдельных листах, отпечатанных в Петербурге, Москве, Париже и Берлине.

В полном комплекте на антикварном рынке практически не встречается.

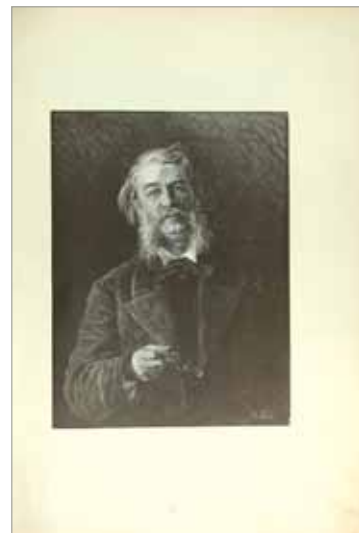
См.-Сок. № 2048.

600 000 – 700 000 руб.

Лот № 24. Искусство и художественная промышленность. № 15 за декабрь 1899 г. 35 x 26,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация, временные пятна.

«Искусство и художественная промышленность» — ежемесячный иллюстрированный журнал, издававшийся в 1898–1902 годах в Петербурге Обществом поощрения художеств под редакцией Н.П. Собко. Журнал отстаивал традиции передвижников, противостоял журналу «Мир искусства», ставил своей задачей распространение в народных массах знаний об изобразительном искусстве и художественной промышленности. В журнале сотрудничали В.В. Стасов, М.М. Антокольский, В.В. Верещагин и др.

Богато иллюстрированное фотогравюрами, хромотипиями, офортами и ксилографиями издание. Содержало обзоры русских и иностранных художественных и художественно-промышленных выставок, описания художественно-промышленных заводов, фабрик, мастерских, очерки по художественным и кустарным производствам и мн. др.



2 000 — 3 000 руб.



Лот № 25. [Годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1899 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1899. 1024 с., ил. 32,5 x 24 см. В полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, потертости переплета, незначительные надрывы по нескольким страницам.

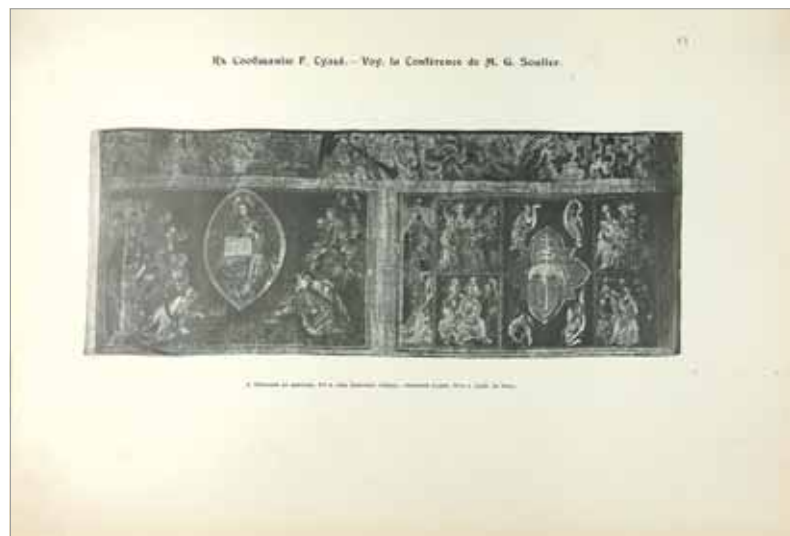
В журнале за 1899 год впервые был опубликован роман Л.Н. Толстого «Воскресенье». «Воскресение» с иллюстрациями Пастернака стало печататься с № 11 «Нивы» от 13 марта 1899 г. Тут же, в № 11, от редакции было сделано следующее заявление: *«С настоящего номера мы приступаем к печатанию романа г-ра Л.Н. Толстого „Воскресение“ на основании приобретенного нами у автора права первого печатания этого романа. Никому, следовательно, не разрешено печатать роман одновременно с „Нивою“, за исключением некоторых заграничных изданий, которые приобрели вместе с нами это право у автора. Если же кто-нибудь приступит к одновременному с нами печатанию романа „Воскресение“, то это будет контрафакцией, которую мы решили преследовать законным порядком».* Любопытно отметить, что сам Толстой не называл «Воскресение» романом. Так оно было названо по предложению издателя А.Ф. Маркса, которому Толстой писал 17 ноября 1898 г.: *«На то, чтобы назвать это сочинение романом, я совершенно согласен».*

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 26. Искусство и художественная промышленность. №19 за апрель 1900 г. 35 × 26,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, следы залития обложки и некоторых страниц. Владельческая надпись на передней обложке. Данный номер журнала содержит следующие статьи: «П.М. Шмельков и его рисунки», «Подоконники в теремных покоях Московского Кремля», «Серебряный щит со сценами из жизни Дмитрия Донского», «Комитет Царя Освободителя в Софии», «Выставка произведений Ван-Дейка в Королевской Академии в Лондоне», «Из Киева» (выставки), «Кое-что о художественных выставках».

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 27. Искусство и художественная промышленность. № 23 за август 1900 г. 35 × 26,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, следы залития обложки и некоторых страниц, «лисий» пятна. Владельческая надпись на передней обложке.

Номер журнала за август 1900 г. посвящен французскому искусству с древнейших времен и содержит очерки по следующим темам: «Миниатюры рукописей», «Ковровое производство», «Портрет», «Пейзаж» и «Медали».

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 28. Искусство и художественная промышленность. № 4 за январь 1901 г. 35 × 26,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, обложка отделена от блока.

Предлагаемый номер журнала освещает следующие темы: «Ф.А. Васильев, его жизнь и значение в самостоятельном развитии русского пейзажа», «Из Киева» (25-летие рисовальной школы Мурашко), «Вещественные христианские памятники Русского музея имп. Александра III», «По поводу Международной Керамической выставки в Петербурге».

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 29. Искусство и художественная промышленность. № 9 за июнь 1901 г. 35 × 26,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, обложка отделена от блока.

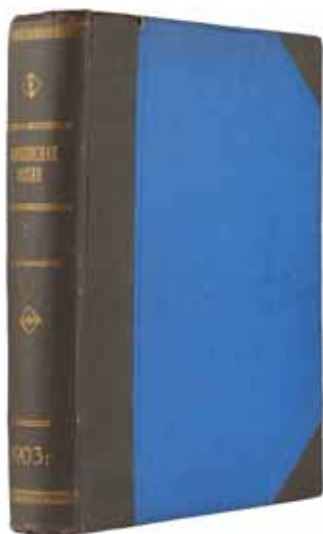
Номер содержит следующие статьи: «Художественные вести из Лондона», «Очерк развития греческой скульптуры», «Натура и творчество», «Закулисные вопросы в деле искусства».

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 30. Осколки. Еженедельный, юмористический и иллюстрированный журнал. № 1, 5–52 за 1902 / под ред. Н.А. Лейкина и Р. Голике. СПб.: Тип. Р. Голике, 1902. 40 x 29 см. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке. Надрывы коленкора, загрязнения переплета. Издательские обложки сохранены кроме № 1. Утрата задней части обложки к № 12. Утрата фрагментов и загрязнения страниц по полям в № 1. В остальном блок чистый.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 31. [Годовой комплект] Живописная Россия. Иллюстрированный вестник отчизноведения, истории, культуры, государственной, общественной и экономической жизни России. Т. 3. СПб.; М.: Изд. поставщиков Двора Е.И.В. Т-ва М.О. Вольфа, 1903.

Приплетен Временник «Живописной России». № 105–156, 1903.

30 x 22 см. В составном владельческом переплете с тиснением по корешку. В хорошем состоянии. Первые листы выпадают.

Одноименный вестник роскошного издания М.О. Вольфа «Живописная Россия» выходил с 1901 по 1905 годы. Богато иллюстрированный журнал издавался для широкого круга читателей и своей целью ставил ознакомлением с историей, культурой и этнографией России. Данный том содержит лексикологические заметки Н. Прохорова, отзыв на книгу вышедшую книгу Карцова «Беловежская пуща», «Дочь Петра» Н. Головина, очерк о русских городах С. Гацука, предания о русском черте Н. Надеждина и многое другое о богатой культуре России.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 32. [Убийство министра внутренних дел В.К. Плеве]

Искры. Иллюстрированный еженедельный журнал. № 29 от 25 июля 1904 г. 8 с. 46,5 × 32,2 см.

Биржевые ведомости. Иллюстрированная политическая, общественная и литературная газета. № 359. 15 (28) июля 1904. 2 с. 53,6 × 35,7 см.

Следы от штампа («Биржевые ведомости»), реставрация страниц («Искры»).

Поводом для убийства Вячеслава Константиновича фон Плеве (1846–1904) эсером Егором Созоновым, бросившим бомбу в его карету, послужили еврейские погромы в Кишиневе в апреле 1903 года. Событиями тех дней воспользовались все революционные партии России, возложив вину на Плеве, который твердо им противодействовал в период всего своего управления Министерством внутренних дел. «Биржевые ведомости», осветившие катастрофу одними из первых, приводят в своей статье детальное описание случившегося, а также биографию покойного и сведения о панихиде. В журнале «Искры» дается большой иллюстративный материал с места происшествия.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 33. **Московский листок.** № 1–100, за январь–декабрь 1904 года. М.: Типография «Московского листка» (Н.И. Пастухова), 1904. 33,5 × 26 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата уголков. В подшивку вплетены также **Пасхальный и Рождественский номера.**

Одной из самых популярных газет в России конца XIX – начала XX века был «Московский листок», тиражи которого исчислялись десятками тысяч, а читательская аудитория охватывала всю страну. Возникший как орган «обывательских интересов», он через несколько лет смог значительно повысить свой уровень и стать в один ряд с наиболее серьезными газетами своего времени. «Московский листок» возник в 1881 году, через двадцать лет после отмены крепостного права. Реформы Александра II повлекли за собой множество самых разных последствий,

в том числе и «демократизацию культурной жизни». Появился новый театралный зритель, новый посетитель музеев – и новый читатель. Именно на них первоначально ориентировался редактор-издатель «Московского листка» Николай Иванович Пастухов (1831–1911). Был он и сам «человеком эпохи реформ». В.А. Гиляровский писал о нем: «*Мещанин города Ежатска Смоленской губернии, служивший во время крепостного права подвальным и поверенным при винных откупах, (...) искал света. Читал, что попадало под руку, и сочинял стихи.*». Н.И. Пастухов первым из русских газетчиков стал ориентироваться на максимально широкий круг читателей – в основном малообеспеченных. Чтобы привлечь эту аудиторию, он даже печатал свое детище на бумаге, пригодной для изготовления самокруток. со временем Листок перешел в другую «весовую категорию», стал интересным не только малообразованным читателям, ценившим в нем «бульварную направленность», но и интеллектуалам. **В журнале на 1904 год помимо традиционных материалов широко освещаются события Русско-японской войны, их влияние на светскую жизнь.**

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 34. [Подборка номеров журнала «Нива» за 1904 г.]. Нива. Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 2–26. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1904. 31 × 23 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с блинтовым и золотым художественным тиснением по корешку. Потертости, надрывы, выпадение страниц, временные пятна. Суперэклибрис библиотеки Н. Шиварова на корешке.



Предположительно, подшивка журнала принадлежала Николаю Христофоровичу Шиварову (1898–1940) – болгарскому журналисту, а впоследствии – оперуполномоченному ВЧК-ОГПУ-НКВД.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 35. [Подборка номеров журнала «Нива» за 1904 г.]. Нива. Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 27–52. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1904. 31 × 23 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с блинтовым и золотым художественным тиснением по корешку. Потертости, надрывы и выпадение страниц. Суперэклибрис библиотеки Н. Шиварова на корешке.



В журнале отражена хроника событий первого года Русско-японской войны и другие важнейшие события этого времени. Особый интерес представляет ряд публикаций, посвященных смерти основателя журнала и его бессменного издателя А.Ф. Маркса, а также репортаж с похорон А.П. Чехова.

Предположительно, подшивка журнала принадлежала Николаю Христофоровичу Шиварову (1898–1940) – болгарскому журналисту, а впоследствии – оперуполномоченному ВЧК-ОГПУ-НКВД.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 36. [Смерть А.П. Чехова] Русское слово. 1904. № от 3 и 9 июля.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 37. [Смута в России. Порт-Артур. «Кровавое воскресенье»]. Вечерняя почта. Вечерняя газета без предварительной цензуры. № 1–41 за 1904–1905. М.: Тип. И.Н. Холчев и К°, 1904–1905. 42 × 34 см. Без переплета. В газете широко освещены события внешние и внутренние, петербургские и провинциальные, политические и мира искусства.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 38. [Убийство Великого князя Сергея Александровича. Русско-японская война. Смута в России]. Вечерняя почта. Вечерняя газета без предварительной цензуры. № 42–68 за февраль 1905. М., 1905. 43 × 34 см. Во владельческом составном переплете. Коленкоровые корешок и уголки, картонажные крышки. Передняя крышка отходит от блока.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 39. [События в России]. Вечерняя почта. Вечерняя газета без предварительной цензуры. № 69–99 за март 1905. М., 1905. 43 × 34 см. Во владельческом составном переплете. Коленкоровые корешок и уголки, картонажные крышки. Передняя крышка отходит от блока.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 40. [Смута в России]. Вечерняя почта. Вечерняя газета без предварительной цензуры. № 100–127 за апрель 1905. М., 1905. 43 × 34 см. Во владельческом составном переплете. Коленкоровые корешок и уголки, картонажные крышки. Передняя крышка отходит от блока.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 41. Вечерняя почта. Вечерняя газета без предварительной цензуры. № 128–156 за май 1905. М.: Тип. И.Н. Холчев и К°, 1904–1905. 42 × 33 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Ледериновые корешок и уголки, крышки оклеены бумагой. В номерах содержится много материала о забастовках рабочих по всей Империи, борьбе за права, волнениях в обществе и пр.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 42. **Искусство. Журнал художественный и художественно-критический.** № 1, 4, 8, 1905. М.: Изд. Н. Тароватый, 1905. 28 × 25,6 см. В трех издательских обложках. Обложки № 1–2 И. Фомина; № 3 – П. Бромирского. Обложки отделены от блоков, разлом блоков. На титульном листе № 1 владельческая карандашная надпись.



Журнал издавался в Москве в 1905 году, вышло восемь номеров. В художественном отделе участвовали В. Борисов-Мусатов, Е. Кругликова, Е. Лансере, К. Сомов, Н. Феофилактов, Н. Рерих. Литературный отдел составляли Л. Андреев, К. Бальмонт, Д. Мережковский, Д. Философов, В. Брюсов и др.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 43. [Убийство московского градоначальника графа Павла Шувалова]. **Московские ведомости.** № 175 от 29 июня 1905. М.: Тип. Императорского Московского Университета, 1905. 4 с. 62 × 45 см.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 44. [Московская смута. Покушения, забастовки, беспорядки]. **Московские ведомости.** Подборка: 29 номеров за 1905. М.: Университетская тип., 1905. 64 × 46 см. В хорошей сохранности.





15 000 – 16 000 руб.

Лот № 45. [Убийство Великого князя Сергея Александровича].

1. **Московские ведомости. Подборка: 13 номеров за 1905.** М.: Университетская тип., 1905. 64 × 46 см.
2. **Маленькая газета [Le Petit Journal. На франц. яз.].** № 746 от 5 марта 1905. Париж, 1905. 8 с.: ил. 44 × 31 см.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 46. [Убийство Великого князя Сергея Александровича; убийство московского градоначальника Павла Шувалова; обзор Русско-японской войны] **Московский листок.** № 1–90, 92, 93, 107, 155, 339, 1905. 33 × 24,5 см. В полукожаном переплете. Крышки оклеены страницами из современного журнала. Утрата фрагментов корешка. Переплет отделен от блока, «лисы» пятна.

«Московский листок» издавался в Москве с 1881 по 1918 годы. Газета содержит множество редких и уникальных фотографий с фронтов Русско-японской войны, мирной жизни, культуры Японии («Генерал Ливевич в траншеях», «Кают-компания „Громобоя“ через 15 минут после боя 1 августа», «Русские офицеры рассматривают фолианты императорской библиотеки в Мукдене», «Хор 1500 детей, исполняющий кантату перед памятником Шиллера в Берлине», «Спортивный праздник на ипподроме Бегового общества 30 августа 1905 года»).

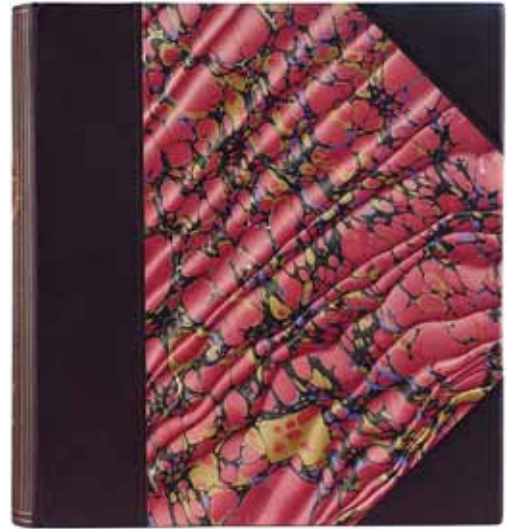
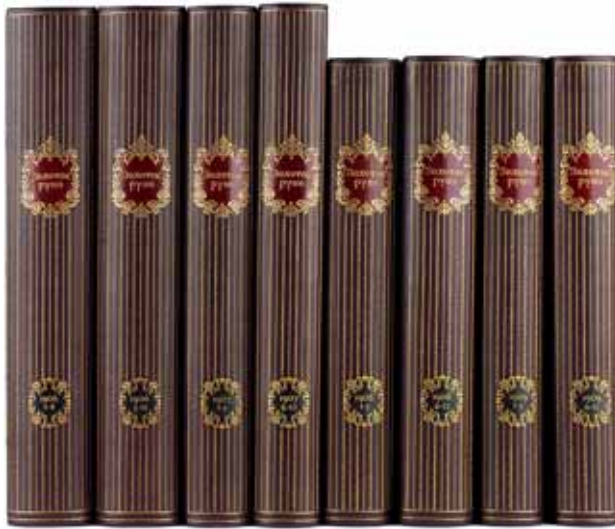
18 000 – 20 000 руб.



Лот № 47. **Пролетарий.** № 19, № 22–24 от 3 октября – 7 ноября 1905 г. 45 × 29,5 см.

«Пролетарий» – нелегальная большевистская еженедельная газета. Издавалась в Женеве с 14 (27) мая по 12 (25) ноября 1905. Всего вышло 26 номеров. Ответственным редактором был В.И. Ленин. Последние два номера в связи с отъездом В.И. Ленина в Россию вышли под редакцией В.В. Воровского. Членами редакционной коллегии являлись: В.В. Воровский, А.В. Луначарский, М.С. Ольминский.

Активную работу в редакции вели: Н.К. Крупская, В.М. Величкина, Л.А. Фотиева, В.А. Карпинский и др. Разоблачая раскольнические действия меньшевиков, международных оппортунистов, газета широко пропагандировала ленинские принципы организационного строительства партии, боролась за политическое и дальнейшее организационное укрепление партии нового типа. Решению этой важнейшей задачи были посвящены многие статьи В.И. Ленина в «Пролетарий» – «Третий съезд», «Третий шаг назад» и др. Всего В.И. Ленин написал в газету около 60 статей и заметок. Такие статьи, как «Всероссийская политическая стачка», «Первая победа революции», «Между двух битв», «Уроки московских событий» и др. сыграли большую роль в деле руководства революционной борьбой пролетариата, и укрепления союза рабочих и крестьян.



9 000 – 10 000 руб.

Лот № 48. [Полный комплект]. Золотое руно. Журнал художественный, литературный и критический / редактор-издатель Н. Рябушинский. М.: Т-во Тип. А.И. Мамонтова; Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерева и К°, 1906–1909.

Год 1906: № 1. 156, [8] с., 2 л. ил. / № 2. 133, [7] с., 4 л. ил. / № 3. 146 с., 2 л. ил. / № 4. [4], 121 с., 3 л. ил. / № 5. 96, [4] с., 1 л. ил. / № 6. [4], 110, [2] с., 2 л. ил. / № 7–9. 185, [1] с., 4 л. ил. / № 10. [2], 100 с., 4 л. ил. / № 11–12. 164, [2] с., 3 л. ил.

Год 1907: № 1. 92, [4] с., 2 л. ил. / № 2. 90, [4] с., 2 л. ил. / № 3. 84, [4] с., 1 л. ил. / № 4. 82, [2] с., 2 л. ил. / № 5. 78, [4] с., 2 л. ил. / № 6. 67, [5] с., 2 л. ил. / № 7–9. 159, [5] с., 7 л. ил. / № 10. 89, [3] с., 3 л. ил. / № 11–12. 118, [3] с., 6 л. ил.

Год 1908: № 1. 78, [4] с., 4 л. ил. / № 2. 78, [4] с., 3 л. ил. / № 3–4. 130, [4] с., 3 л. ил. / № 5. 79, [4] с., 3 л. ил. / № 6. 79, [3] с., 1 л. ил. / № 7–9. 125, [3] с., 6 л. ил. / № 10. 76, [2] с., 4 л. ил. / № 11–12. 94, [6] с., 3 л. ил.

Год 1909: № 1. 112, [8], VIII с., 2 л. ил. / № 2–3. 121, [1] с., 3 л. ил. / № 4. 96, VII, [1] с., 2 л. ил. / № 5. 70, [2] с., 1 л. ил. / № 6. 80 с., 3 л. ил. / № 7–9. 151, [4] с., 4 л. ил. / № 10. 69, [1] с., 2 л. ил. / № 11–12. 107, [1] с., 6 л. ил.

32 × 29,5 см; 29 × 21 см. В восьми современных полукожаных переплетах с золотым тиснением и кожаными накладками по корешкам. Форзацы бумаги «под павлинье перо». Блоки чистые. Подшивки в очень хорошей сохранности.

500 000 – 600 000 руб.





Лот № 49. Будильник. № 1–12, 14, 16–25, 33, 35–44, 46–50 за 1906. Всего 39 номеров / ред. Е.Н. Левинская. М.: Типо-лит. Журнала «Будильник», 1906. 42 x 30 см. Номера в издательских иллюстрированных обложках. Номера в очень хорошей сохранности.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 50. [Полный комплект]. Вихрь. Еженедельная сатирическая газета. № 1–18 за 1906–1907. М.: В Тип. А.И. Мамонтова, 1906–1907. 46 x 32 см. Без переплета. Первая страница отходит от блока.

«Без разрешения начальства в университете был поставлен спектакль: „Безымянные выборы неизвестно кого, черт знает куда, родителям на умопомрачение, церкви и отечеству на гибель“. Во время спектакля играл орган. С ректором Мануиловым случились схватки на нервной почве из сочувствия первым родовым мукам героини спектакля Татьяны. Татьяна разрешилась от многолетнего бремени младенцем, нареченным Немауилов, а Есдек, еже есть сказанно Нечистая Сила».

Газеты дореволюционной России № 703.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 51. [Революционные события в России. Предвыборная агитация в Государственную Думу]. Московские ведомости. Подборка: 21 номер за 1906. М., 1906. 66 x 46 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 52. [Революционные события в России. Годовщина смерти Великого князя Сергея Александровича]. Московские ведомости. Подборка: 27 номеров за февраль 1906 г., 1906. 66 x 46 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 53. [Революционные события в России. Подготовка к выборам в Государственную Думу]. Московские ведомости. Подборка: 26 номеров за март 1906 г., 1906. 66 x 46 см.

В номерах: *Граф Витте советует, чтобы евреи старались выбирать только евреев, не обращая внимания на то, к какой партии они принадлежат; заявление дворян о необходимости отмены смертной казни, продажа России иностранцам, правительственные распоряжения, высочайшие указы и многое другое.*

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 54. [Убийство Георгия Гапона] Петербургский листок. № 102–110, 113, 119, 121. 1906 г. 61 x 45 см. Надрывы, реставрация.

Статьи «Петербургского листка» охватывают период с 15 (28) апреля по 5 (18) мая 1906 года и освящают события дела, начиная с таинственного исчезновения Г. Гапона и заканчивая обнаружением его трупа.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 55. [Покушение на Столыпина. Беспорядки в России. Террор] Последняя Вечерняя почта. № 2—44 за август—октябрь 1906 г. 44,5 × 31,5 см. В составном владельческом переплете. Штампы, разлом блока, повреждения корешка.

«За время с 29 июля по 9 августа в разных местностях России, исключая Кавказ и Финляндию, убито полицейских, жандармских, воинских и должностных лиц 101 человек, ранено 72; убито и ранено частных лиц 291...»

«Установлено, что покушение на жизнь премьер-министра произведено лицами, отмеченными в полиции „прибывшими из Москвы“. Действительно ли они прибыли из Москвы – это еще не доказано. Пострадавшие дети Столыпина: Наталья, 14-ти лет, Аркадий, 3-х лет, и N.N. У Натальи раздроблены обе ноги, у Аркадия – перелом правого бедра и рваная рана на голове, а у N.N. рваная рана на животе...»

«Сосновицы. В Бендине брошена бомба. Убиты три стражника, раненых несколько.»

Самара. В Екатериновке толпа напала на стражников, давших отпор шайками. Есть раненые.

Рига. Вчера в 10 или 11 часу вечера произошли последовательно два взрыва...»

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 56. [Террор, беспорядки, смута]. Почта. Ежедневная вечерняя газета. № 1—44 за 1906. М., 1906. 43 × 30 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Коленкоровые корешок и уголки, крышки оклеены бумагой. Надрывы корешка. Переплет частично отходит от блока.



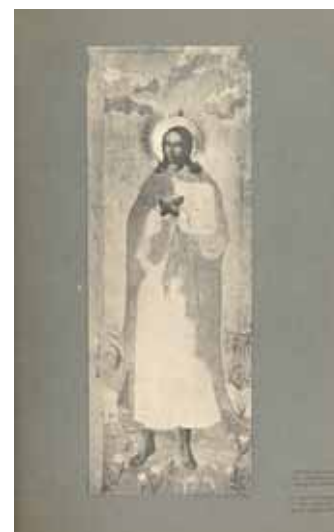
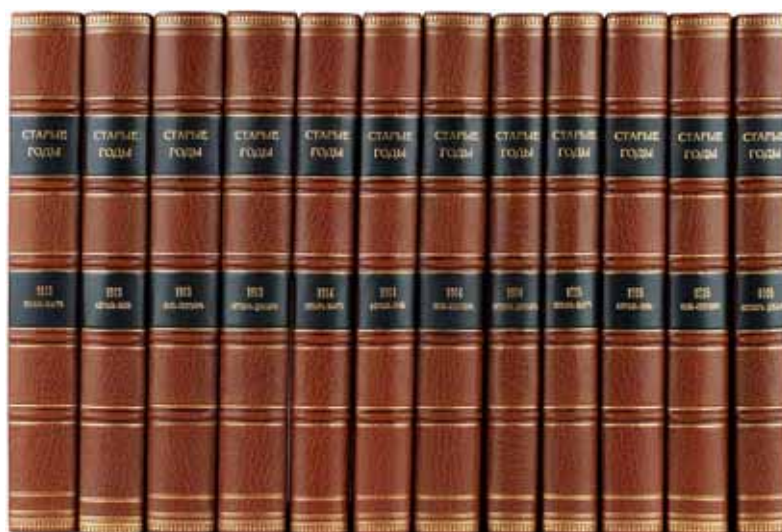
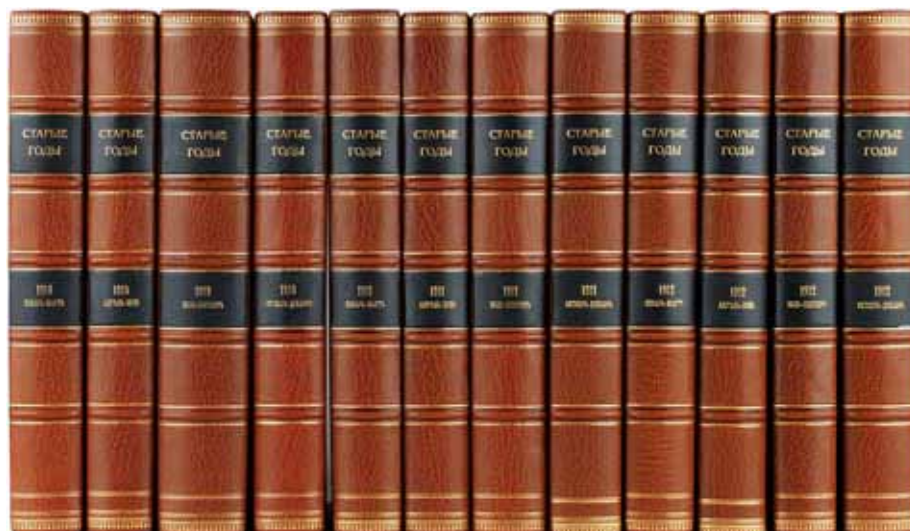
10 000 – 11 000 руб.



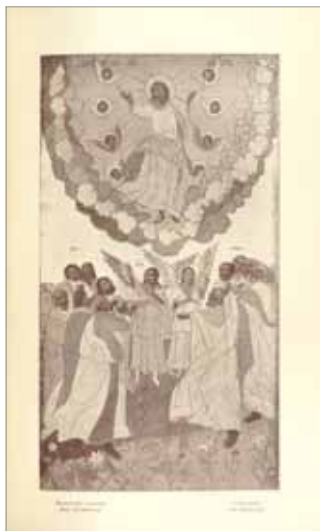
Лот № 57. [Покушение на жизнь Столыпина] Русские ведомости. № 202—206 (13—19 августа), 1906. В хорошем состоянии. Дореволюционные штампы.

«12 августа, около трех часов дня, во время приема у председателя совета министров на даче на Аптекарьском Острове брошена бомба. Много убитых и раненых; ранен сын Столыпина; сам Столыпин остался невредим... От ландо, кучера и лошадей не осталось ничего. Под обломками ландо был найден только обрывок пальто...»

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 58. [Полный комплект]. Журнал «Старые годы». Ежемесячник для любителей искусства и старины. № 1–12 за 1907–1916 гг., Приложение за 1908 г. СПб.: Тип. «Сириус», 1907–1916. 26,5 × 18 см. В сорока современных полужокожных переплетах с золотым тиснением по бинтовым корешкам. Реставрация титульных листов в номерах за 1914 и 1916 гг. Блоки чистые. Журнал возник по инициативе секретаря «Кружка любителей русских изящных изданий» П.П. Вейнера.



Первый 1907 год редактировал В. Верещагин. С 1908 года журнал подписывал один Вейнер как редактор-издатель. Смирнов-Сокольский писал: «Любование стариной и красотой дворянских усадеб заслоняло всякую живую жизнь от глаз издателя и его сотрудников. Ценен в журнале большой фактический материал».

Большинство иллюстраций в журнале выполнены в технике цинкографии. № 7–9 за 1907 год представляет собой сборник самостоятельных монографий, посвященный искусству XVIII века в России.

Ульянинский при описании своей библиотеки в 1912 году говорил: «В настоящее время все 4 года 1907–1910 гг. разошлись сполна, и антикварная цена за полный комплект достигла у антиквариев 300 рублей. На вербном торгу в Москве в 1911 г. я сам видел у одного простого букиниста комплект «Старых годов» за 1907 г., без мартовской и апрельской книжек, и за 1908–1910 гг. (полные), продававшиеся за 200 р. В 514 каталоге Клочкова объявлены: 1907 год за 65 р. и 1909 г. за 50 р. Каталог старинных произведений искусств, хранящихся в Импер. Акад. Художеств (Приложение к 1908 г.) продается иногда на антикварном рынке за 25 р.».

См.-Сок. № 2172, Ульянинский № 1092–1905, Соловьев «Каталог № 105» № 472 – 150 р.

600 000 – 700 000 руб.

Лот № 59. Весна. Орган независимых писателей и художников. № 1–16, 1908. Блоки распадаются.

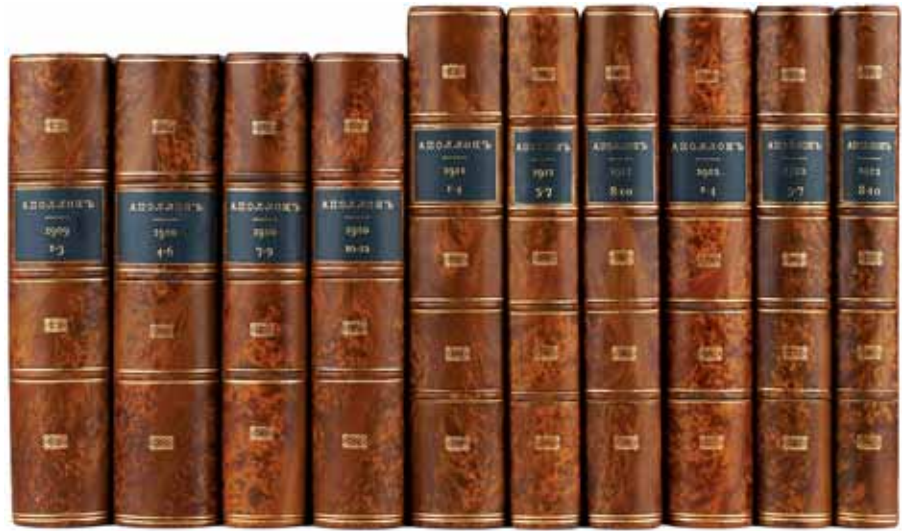
Издание содержит произведения А. Куприна, Л. Толстого, Н. Гумилева, С. Городецкого, Оцуа; сотрудничали художники Э. Спандиков, Ремизов-Васильев, А. Любимов, М. Врубель и др. Из постоянных рубрик журнала — «Дневник театрала» и «Дневник писателя», «Книги для рецензии».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 60. [Полный годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1908 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1908. VI, 926 с., ил. 32,5 × 24 см. В составном полужошаном переплете. В хорошем состоянии, потертости переплета, «лисы» пятна.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 61. [Полный комплект]. Аполлон. Художественно-литературный иллюстрированный журнал. № 1–12, 1909–1910; №№ 1–10 за 1911–1917. СПб: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909–1917. 22 × 19,5 см; 24,5 × 19 см. В двадцати двух современных полужокожанных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Торшонированные обрезы. Титульный лист к № 1 (1909) дублирован. Блоки чистые.

«Аполлон» – роскошный эстетский журнал начала XX века по вопросам изобразительного искусства, музыки, театра и литературы; издавался в 1909–1917 годах в Санкт-Петербурге. В 1909–1910 годах выходил ежемесячно, с 1911-го – десять раз в год. Издателями журнала являлись С.К. Маковский и М.К. Ушков. «Аполлон» публиковал материалы по истории классического и современного русского и зарубежного искусства, обзоры выставок, театральной и музыкальной жизни в России и других странах; освещал проблемы изучения и охраны памятников русского искусства. В 1909–1910 годах в журнале наряду с отделами искусства, литературы и критики, помещалась обширная хроника и «Литературный альманах» с отдельной нумерацией страниц. «Литературный альманах» прекратился с 1911 года, и «Аполлон» стано-



вится по преимуществу журналом искусства с большим количеством репродукций, частью в красках. «Вступление» к первому номеру определяет цели журнала как «чисто эстетические», посвященные искусству как «самоцельному достоянию нашему». «Аполлон» «хотел бы называть своим, — говорится в том же „Вступлении“, — только строгое искание красоты, только сильное и жизненное искусство за пределами болезненного распада духа и лже-новаторства». В «Аполлоне» выступали представители различных течений в русском искусстве начала XX века, он привлек вначале символистов, с 1913 года стал трибуной акмеистов. В журнале печатались сочинения И.Ф. Анненского, А.А. Блока, В.Я. Брюсова, В.И. Иванова, М.А. Кузмина, Н.С. Гумилева, художественно-критические статьи В.А. Дмитриева, А.А. Ростиславова, Н.Н. Лунина, Я.А. Тугенхольда. По существу, журнал не имел определенного литературного лица, зато отдел изобразительного искусства был чрезвычайно разнообразен, включал в себя крупнейшие художественные силы того времени, которым было посвящено не мало монографий с многочисленными репродукциями. В оформлении издания принимали участие лучшие художники времени — участники творческого объединения «Мир искусства», так оригинальную орнаментальную обложку части номеров издания создал М. Добужинский. Сейчас «Аполлон» называют последним истинно масштабным модернистским журналом Серебряного века.

500 000 — 600 000 руб.



Лот № 62. Журнал-фарс. № 73 за 1909 / ред. В. Панченко. СПб.: Издатель М. Лакшин, 1909. 32 с.: ил. 19,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока. Блок распадается.

Юмористический журнал на грани фривольных текстов и картинок.

«Она: Когда вам больше нравится женщина: когда она декольте или же когда видны только ее ножки?»

Он: Я предпочитаю и то и другое вместе».

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 63. [Смерть Л.Н. Толстого]
Голос Москвы. 1910. № от 8 ноября.
Русское слово. 1910. № от 8 ноября.

Нынче навеки ушел он от жизни,

Нынче сказал он последнее слово!

Слушайте! В нашей великой отчизне

Не было имени громче Толстого!

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 64. [Еженедельное иллюстрированное приложение к газете «Новое время»] Новое время. 2 января – 24 декабря, 1910; 1 января – 31 декабря, 1911; 7 января – 22 декабря, 1912. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1910–1912. 38,5 × 27,8 см. В составном владельческом переплете. Коленкоревые корешок, крышки оклеены бумагой «под мрамор». В хорошем состоянии. Потертости переплета. Нет номеров за 17 июля и 18 декабря 1910; 15 января, 21 мая, 2, 9 июля, 6 августа 1911; 7 апреля, 19, 26 мая, 28 июля, 8, 15 сентября, 8, 29 декабря. «Лисьи» пятна.

Отражало зарубежные события, новинки техники, театральные юбилеи, художественные выставки. Статьи подшивки – «Новый король Англии Георг V», «35-летие артистической деятельности Марии Савиной», «Смерть Л. Толстого», «Революция в области дамских мод», «К Юбилею воздухоплавания», а также карикатуры на заседания Государственной Думы, внешнеполитические отношения и др.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 65. Журнал редкостей. Иллюстрированный, историко-литературный и художественный журнал посвященный воспроизведению различных предметов старины. № 1 за 1911 / ред. П.А. Картавов. СПб.: Тип. Инж. Г.А. Бернштейна, 1911. 16 с.: ил., факсим. 34 x 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки по краям, реставрация. В номере: «Бекетовские портреты», «Старые письма», «О водяных знаках», редкие издания.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 66. Искусство, живопись, графика, художественная печать. № 1, 6–7, 10, 11 за 1911, № 5–6, 9–10 за 1912. Киев, 1911–1912. 33 x 27 см. В издательских иллюстрированных обложках. Загрязнения, надрывы обложек. Частичная или полная утрата корешков, некоторые обложки отходят от блоков. № 1 за 1911, №№ за 1912 год без титульных листов. Блоки распадаются, преимущественно чистые.

В конкретных выпусках: статьи о старопечатных книгах, украинском искусстве в Галиции, Киево-Межигорской Фаянсовой фабрики, коллекции Синайских и Афонских икон и проч.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 67. [Убийство Столыпина; отклики на убийство; казнь Багрова] Кавказ. № 196–200 (4–10 сентября), 1911.

Русские ведомости. № 209–212 (11–16 сентября), 1911.

В хорошем состоянии. Дореволюционные штампы.

«Общим надеждам, почти уверенности, что жизнь Петра Аркадьевича Столыпина будет спасена, что он еще многие годы будет с прежними верностью, мужеством и талантом служить Монарху в деле устройства и обновления родины, не суждено осуществиться. Рука злодея лишила родину лучшего ее сына, преданного ее заветам, мужественно и талантливо руководителя ее государственной жизнью».

О причинах убийства Столыпина: «Багров признался, что совершил преступление по требованию партии. Последняя заподозрила его в предательстве и потребовала, чтобы он реабилитировал себя совершением террористического акта, грозя в противном случае опубликовать, что он – провокатор».

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 68. [Полный годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни.

[Комплект] № 1–26 за 1911 год. VI, 488 с., ил.;

[Комплект] № 27–52 за 1911 год. с. 489–982, ил.

СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1911. 32,5 × 24 см. В двух владельческих полужаных переплетах. В очень хорошем состоянии, «лисьи» пятна.

В журнале помимо традиционной публикации множества литературных произведений и репродукций с произведений искусства, рассказа о новейших изобретениях и хроники, подробно освещаются многие важные события 1911 года, такие, как убийство П.А. Столыпина и 50-летний юбилей отмены крепостного права.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 69. Раннее утро. № 76 от 3 апреля 1911 г. 66 × 47,7 см.

Русское слово. № 253 от 2 ноября 1914 г. 67 × 52,5 см.

Надрывы, потертости, штампы.

В газете «Русское слово» размещена реклама торгового дома «И.Н. Филиппов», занимавшегося продажей чая и колониальных товаров в начале XX века. Объявление гласит: «Требуйте только чай, очищенный от пыли и сора на вновь изобретенных машинах т/д И.Н. Филиппов».

На первой полосе газеты «Раннее утро» размещена реклама торгового дома Петра Арсеньевича Смирнова (1831–1898) – русского предпринимателя, «водочного короля» России, поставщика дворов Его Императорского Величества и Его Императорского Высочества Великого князя Сергея Александровича и основоположника всемирно известной торговой марки «Smirnoff».

П.А. Смирнов родился в семье крепостных, а получив вольную, подался в Москву, где в 1860 году открыл небольшую винную лавку. Спустя три года, в 1863 году, построил в Москве небольшой водочный завод, который стал выпускать товар высокого качества, а его продукты нашли широкое распространение. В 1873 году товар был отмечен на Всемирной выставке в Вене. В 1882 году на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Москве за превосходного качества очищенное вино, а также отличные водки, наливки и ликеры, за развитие производства и за усовершенствование производства водочный завод П.А. Смирнова был удостоен права изображения Государственного герба. К 1896 году число рабочих, только на самом заводе, простиралось до 1500 человек; 120 подвод в день развозили продукцию. Общее количество людей, так или иначе работающих на Товарищество Петра Арсеньевича Смирнова, достигало 5 000 человек.

3 000 – 3 200 руб.



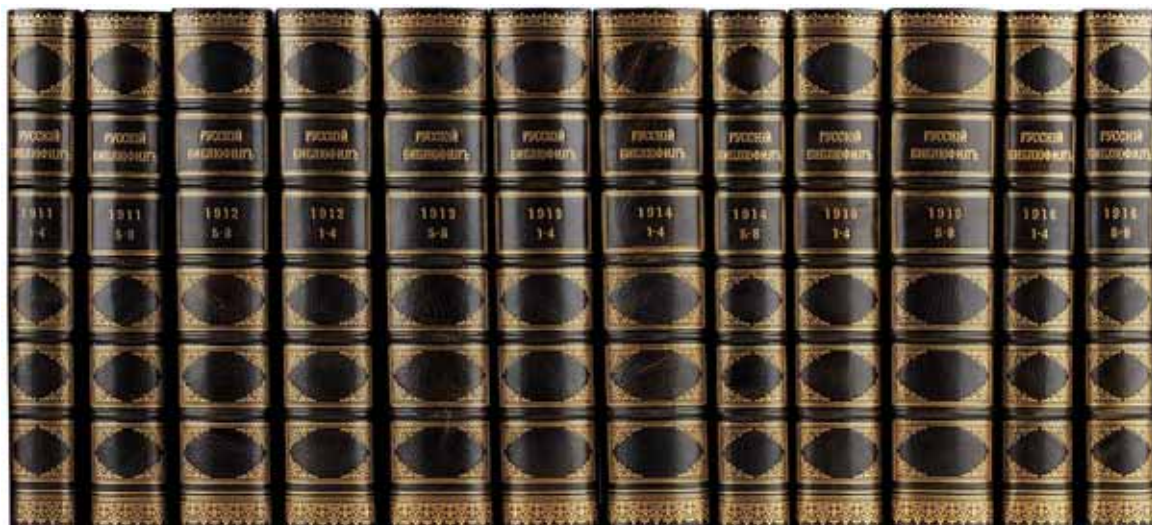
Лот № 70. Русские ведомости. 1911. № от 22 декабря. Реклама торгового дома «Петр Смирнов» и пр. «Нет праздничного стола без водок, наливок и вин Петра Смирнова».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 71. Русские ведомости. 1911. № от 23 декабря. Реклама торгового дома «Петр Смирнов» и пр.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 72. Русский библиофил. Иллюстрированный вестник для собирателей книг и гравюр. № 1–8, 1911; № 1–8, 1912; № 1–8, 1913; № 1–8, 1914; № 1–8, 1915; № 1–8, 1916 [Полный комплект]. СПб., 1911–1916.

1911: [2], 74 с., 3 л. ил. / 92 с., 8 л. ил. / 102 с., 6 л. ил. / 108 с., 3 л. ил. / 112 с., 18 л. ил. / 112 с., 5 л. ил. / 128 с., 6 л. ил. / 110 с., 13 л. ил.

1912: 94 с., 10 л. ил. / 118 с., 6 л. ил. / 108 с., 9 л. ил. / 104 с., 11 л. ил. / 116 с., 8 л. ил. / 88 с., 8 л. ил. / 228 с., 23 л. ил.

1913: 112 с., 13 л. ил. / 110 с., 11 л. ил. / 126 с., 11 л. ил. / 98 с., 3 л. ил. / 148 с., 11 л. ил. / 96 с., 12 л. ил. / 122 с., 7 л. ил. / 120 с., 10 л. ил.

1914: 126 с., 12 л. ил. / 122 с., 12 л. ил. / 118 с., 7 л. ил. / 140 с., 12 л. ил. / 90 с., 5 л. ил. / 78 с., 7 л. ил. / 100 с., 7 л. ил. / 58 с., 5 л. ил.

1915: 96 с., 8 л. ил. / 100 с., 7 л. ил. / 116 с., 8 л. ил. / 108 с., 6 л. ил. / 136 с., 9 л. ил. / XX, 104 с., 8 л. ил. / 126 с., 7 л. ил. / 118 с., 4 л. ил.

1916: 102 с., 10 л. ил. / 98 с., 6 л. ил. / 96 с., 6 л. ил. / 100 с., 12 л. ил. / 100 с. / 112 с., 4 л. ил. / 96 с., 1 л. ил. / 96 с., 5 л. ил.

27,2 × 20,4 см. В 12 современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку и переплетных крышках. Художественные форзацы. Тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии. Следы сведенных библиотечных (?) штампов на титульных листах №1 и 5 за 1911 г. На титульных листах номеров журнала за 1915 г. штамп-эклибрис библиотеки Р. Чалова. Представляет библиофильскую ценность.

Журнал «Русский Библиофил» — иллюстрированный вестник для собирателей книг и гравюр, издавался в Санкт-Петербурге с 1911 по 1916 год и был посвящен библиографии, книжному коллекционированию, книговедению. Редактором и издателем журнала был выдающийся антиквар дореволюционной России Н.В. Соловьев. В издании помещались материалы из истории русского книжного дела, литературы и искусства, новости отечественной и зарубежной антикварной книжной торговли, описания редких иллюс-

трированных изданий, частных книжных собраний, коллекций и др. Таким образом, «Русский библиофил» был для своего времени ценнейшим источником сведений по библиографии, книгособирательству, книговедению. В нем сотрудничали лучшие представители отечественной культуры, литературы и искусства, в том числе члены Кружка любителей русских изящных изданий В.А. Верещагин, В.Я. Адарюков, А.В. Петров, сам Н.В. Соловьев, а также У.Г. Иваск, Н.П. Лихачев, Н.А. Оболянинов, П.К. Симоны и др. Журнал имел изысканный внешний вид, отличался высоким качеством художественно-полиграфического оформления: печатался дорогих сортах бумаги: веленовой и верже, имел многочисленные иллюстрации (портреты, снимки, автографы, факсимиле) как в тексте, так и на отдельных листах, текст набирался старинным елизаветинским шрифтом, украшался виньетками, заставками и концовками.

См.-Сок. № 2169, Ульяновский № 1704.

500 000 – 600 000 руб.

Лот № 73. [П. Столыпин. Речи, покушение, смерть, похороны, годовщина]. Харьковские ведомости. Подборка: 18 номеров за 1911–1912. Харьков, 1911–1912. 62 x 43 см.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 74. [Публикации И. Северянина, Л. Афанасьева] Дачница. Еженедельная литературно-художественная газета. № 1–7, 1912. В хорошем состоянии. Штампы «Контрагентства А.С. Суворина».

Газета содержала поэзию, очерки о театре и спорте.

Советы

Не ешь плодов до спазм и колик,
 Не то холеру наживешь,
 Не пей-то станешь алкоголик,
 Или беспутным прослывешь.
 Излишества вредны отчасти;
 В них зло и пагубный порок! –
 И путь их к гробу не далек, –
 Как скользкий кабака порог
 Бывает не далек... до части...

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 75. 1. Еврей. Еженедельное издание, посвященное выяснению и защите интересов русского еврейства. № 1–7 за 1912. Одесса, 1912. 55 × 38 см.

2. Еврейская неделя. Еженедельный орган. № 7, 23 за 1915. М., 1915. 30 × 22 см. В издательских обложках.

3. Разсвет. № 25 за 1912. № 3 за 1917. М., 1912–1917. 30 × 22 см. В издательской обложке № 25. № 3 без обложки.

4. Еврейские вести. № 8 за 1916. Пг.: 1916. 32 × 22 см.

«Мы твердо убеждены, что не переживший себя сионизм ни, тем не менее, его сколок – территориализм не разрешат еврейского вопроса. Не разрешат даже в том случае, если первому удастся создать в Палестине жалкое подобие еврейского государства, а второму – населить на автономных началах какую-нибудь Анголу. (...) Задачи и стремления русского еврейства должны сводиться не к растрате национальных еврейских сил на разные неосуществимые утопии, каковыми, несомненно, являются сионизм и территориализм, а к тому, чтобы они, эти силы, были разумно направлены на то, чтобы здесь, на родине, а не где-нибудь на чужбине, устроить свое счастье, создать вокруг себя условия, дающие возможность спокойно жить и сохранять свое человеческое, и, в частности, еврейское достоинство».

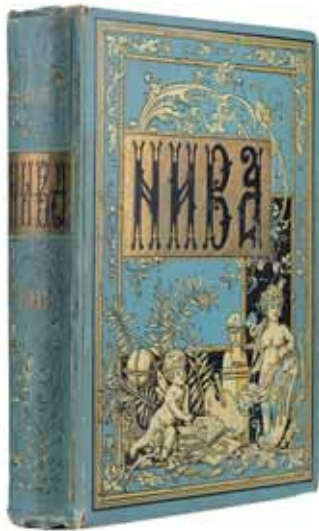
10 000 – 11 000 руб.



Лот № 76. Маски: Ежемесячник искусства театра / [Ред.-изд. Ал.Н. Вознесенский]. М., 1912–1915. № 1–3, 1912; № 4–6, 1912–1913; № 1, 2, 4, 6, 1913–1914; № 1, 1914–1915. 24 × 18,5 см. Всего 11 номеров. Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке в стиле модерн. Надрывы и частичная утрата по корешку в некоторых номерах, в двух номерах – разлом блока. Книжные блоки в очень хорошем состоянии.

Журнал выходил в течении двух театральных сезонов с октября 1912 г. Всего вышло 16 книг. Был посвящен внутритеатральным проблемам, эстетическим основам театра, обращался прежде всего к специалистам. Издавался при участии Л. Андреева, М. Бонча-Томашевского, Ф. Комиссаржевского, С. Глаголя и др. Периодически в «Масках» появлялись имена А. Блока, А. Бенуа, М. Волошина (№ 5 1912), Н. Рериха.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 77. [Полный годовой комплект] **Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни.** № 1–52 за 1912 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1912. VI, 1044 с., ил. 32,5 x 24 см. В художественно оформленном издательском коленкоровом переплете (переплетная мастерская «Нивы»). В хорошем состоянии, потертости переплета, надрывы и реставрация нескольких страниц.

В журнале, помимо обычного его наполнения, освещаются торжества, посвященные празднованию столетия Отечественной войны 1812 года, снабженные красочными иллюстрациями. Кроме того, в № 18 можно прочесть заметку о гибели «Титаника», сопровождаемую фотографиями эпохи.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 78. [Первый номер] **Правда. Ежедневная рабочая газета.** № 1 от 22 апреля 1912. СПб., 1912. 4 с. 52 x 35 см. Небольшие надрывы газеты по краям, реставрация верхнего уголка первой полосы (скотч). Первый номер легендарной газеты освещает происшествия в среде рабочего класса (забастовки, аресты, голод). В номере также присутствует неожиданная статья об обстоятельствах гибели «Титаника». Большая редкость.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 79. [Подборка номеров журнала «К спорту!» за 1913—1915 гг.]:

К спорту! 1913, № 1. 24 с.;

Европейская война. К спорту! 1914, № 47. 8 с.;

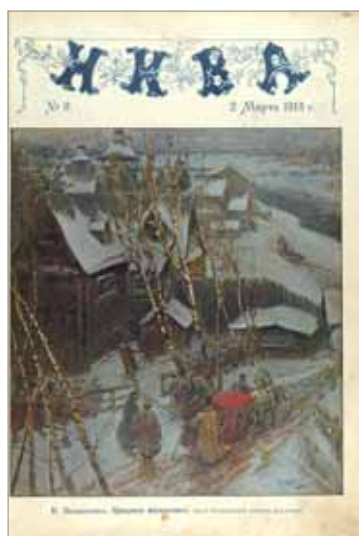
Европейская война. К спорту! 1915, № 9. 8 с.;

Европейская война. К спорту! 1915, № 10. 8 с.

М., 1913—1915. 34,5 × 26,2 см. В издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии: надрывы, временные пятна.

С 1913 г. журнал являлся официальным органом Московской футбольной лиги, а с 1915 г. — Московской футбольной лиги и Московского стрелкового общества. Большинство полос номеров журнала военных лет выпуска содержит ценные материалы к истории Первой Мировой войны. Так, например, в № 10 за 1915 г., выпущенном за три года до окончания войны, помещена заметка «Мы победили»: «<...> почувствуйте, что мы их победили, и тогда словно по мановению волшебного жезла все вокруг окажется источником радости для Вас <...>».

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 80. **Нива. Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни.** № 5—7, 9—52, 1913. Пг.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1913. 81—140, 161—1030 с., ил. 30,5 × 22 см. В составном владельческом переплете с блинтовым тиснением по верхней крышке. В хорошем состоянии. В конце блока вшиты с. 57—60 с № 3. «Лисьи» пятна. *Экслибрис библиотеки Владимира Николаевича Соколова.*

Статьи к юбилею Императорского Ботанического сада, Александро-Невской лавры, отрывки из рассказов путешественников — Н. Миклухо-Маклая, беллетристику и стихотворения поэтов Серебряного века. Подробно освещает празднование 300-летия Дома Романовых.

7 000 — 8 000 руб.





Лот № 81. [Годовой комплект] Солнце России. № 1–52, 1913. 34,5 x 24 см. В издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии.

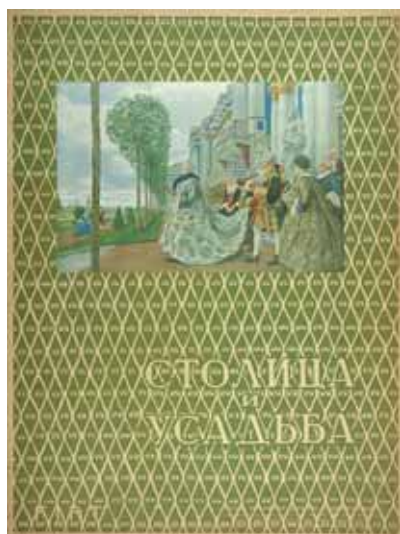
Богато иллюстрированный литературно-художественный журнал освещал культурные явления в Российской империи. В оформлении издания принимали участие ведущие художники начала XX века — С. Чехонин, И. Билибин, Ремизов-Васильев и др. № 8 посвящен 300-летию Дома Романовых. Один из номеров театральный.

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 82. Столица и усадьба. Журнал красивой жизни. В 90 вып. Вып. 1–90 (без № 27). СПб.: Изд. В. Крымова; Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1913–1917.

№ 1: 24 с., 1 л. ил. № 2: 24 с., 1 л. ил. № 3: 24 с., 1 л. ил. № 4: 24 с., 2 л. ил. № 5: 28 с., 1 л. ил. № 6: 24 с., 1 л. ил. № 7: 32 с., 1 л. ил. № 8: 28 с., 2 л. ил. № 9: 28 с., 2 л. ил. № 10: 32 с., 1 л. ил. № 11: 32 с., 1 л. ил. № 12–13: 40 с., 1 л. ил. № 14–15: 40 с., 1 л. ил. № 16–17: 28 с., 1 л. ил. № 18: 24 с., 1 л. ил. № 19–20: 28 с., 1 л. ил. № 21: 24 с., 1 л. ил. № 22: 24 с., 1 л. ил. № 23: 32 с. № 24: 32 с., 1 л. ил. № 25: [28] с. № 26: 24 с., 1 л. ил. № 28: [30] с. № 29: 28 с. № 30: 26 с. № 31: [30] с. № 32: 28 с. № 33: 28 с. № 34: 24 с., 1 л. ил. № 35: 24 с., 1 л. ил. № 36–37: 32 с. № 38–39: 24 с. № 40–41: [32] с. № 42: 24 с. № 43: [24] с. № 44: 24 с., 1 л. ил. № 45: 24 с. № 46: 24 с., 1 л. ил. № 47: 24 с., 1 л. ил. № 48: 24 с., 1 л. ил. № 49: 24 с., 1 л. ил. № 50: 24 с., 1 л. ил. № 51: 24 с., 1 л. ил. № 52: 24 с. № 53: 24 с., 1 л. ил. № 54: 24 с., 1 л. ил. № 55: 24 с. № 56: 26 с., 1 л. ил. № 57: 28 с. № 58: 24 с. № 59: 24 с., 1 л. ил. № 60–61: 32 с. № 62–63: 24 с., 1 л. ил. № 64–65: 24 с., 1 л. ил. № 66: 24 с., 1 л. ил. № 67: 24 с., 1 л. ил. № 68: 24 с. № 69: 24 с. № 70: 24 с., 1 л. ил. № 71: 24 с., 1 л. ил. № 72: 28 с., 1 л. ил. № 73: 34 с. № 74: 24 с., 1 л. ил. № 75: 24 с., 1 л. ил. № 76: 24 с., 1 л. ил. № 77–78: 32 с. № 79: 24 с. № 80: 24 с. № 81–82: 24 с., 1 л. ил. № 83–88: 24 с. № 89–90: 24 с.

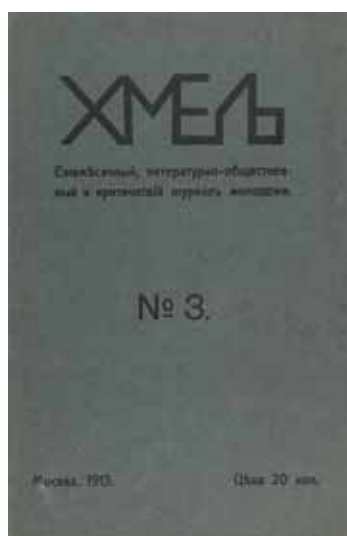


35,5 × 26 см. Все номера в издательских иллюстрированных обложках (папках). Некоторые обложки аккуратно реставрированы по корешкам. Утрата с. 27–30 в № 25. Реставрация страниц, чернильные пометы на полях в № 28, 31. Реставрация страниц в № 29. Утрата с. 23–24 в № 31. Утрата иллюстрации, скрепленной с основой листа в № 31. Утрата с. 1–2 (реклама) в № 28, 31, 40–41, 43. Блоки преимущественно чистые. Подавляющая часть номеров в очень хорошей сохранности.

Множество иллюстраций в тексте и на отдельных вкладышах. В № 26 впервые в России напечатан цветной фотопортрет (автохром) работы фотографа А. Белого.

Журнал печатался с особой роскошью в большом формате на лучшей мелованной бумаге. Значительная часть материала посвящена повседневной светской хронике. Публиковались и серьезные исследования из истории русской усадьбы, искусства и коллекционирования. На страницах помещались фотографии исчезнувших и сохранившихся усадеб России, главным образом — провинциальных, что делает и сегодня этот журнал важнейшим источником сведений об утраченных ценностях русской архитектуры и прикладного искусства. В журнале сотрудничали известные ученые: Лернер, Лукомский, Лазаревский, библиограф В.А. Верещагин и многие другие. Полный комплект журнала на антикварном рынке практически не встречается.

300 000 — 320 000 руб.



Лот № 83. Хмель. Ежемесячный литературно-общественный и критический журнал молодежи. № 3, 7–9 1913. 56 с. 26,3 × 17 см. В двух издательских обложках. В хорошем состоянии.

В журнале участвовали Н. Клюев, И. Эренбург, В. Лидин, П. Максимов, В. Пахомов, С. Дмитриевич, В. Свидерский.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 84. [Дело Бейлиса]. Южный край. Русское слово. Подборка: 38 номеров за 1913. Харьков; М., 1913. На некоторых номерах нечитаемые штампы.

Дело Бейлиса – судебный процесс, имевший место с марта 1911 по октябрь 1913 года в Киеве, получивший большой общественный резонанс. Приказчик кирпичного завода Зайцева еврей Менахем Бейлис обвинялся в ритуальном убийстве 12-летнего мальчика. Процесс, сопровождавшийся развернутой антисемитской кампанией с одной стороны и протестами российского и мирового масштаба с другой, стал самым громким в дореволюционной России.

25 000 – 30 000 руб.



Лот № 85. [Специальное благотворительное издание журнала «Искры»] Великая война. М.: Издание Комитета по однодневному сбору на Красный Крест; Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1914. 8 с.: ил. 45 x 31 см. «Откликнитесь! Вы устали жертвовать, но те, кому вы жертвуете, не устали биться за честь и величие нашей родины. Откликнитесь!»

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 86. Всемирная панорама. Ежедневный иллюстрированный журнал. № 1–20, 22–29, 31–34, 36–44, 46–51, 1914. 28,5 x 19,8 см. В издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии. В нескольких номерах задняя стороны обложки отделена.

«Всемирная панорама» издавался в Петербурге с 1909 года. Освещал культурные, общественно значимые события. Позиционировался как семейный журнал. Статьи представленных номеров – «Моя поездка в Аргентину. Статья Т. Карсавиной», «Деньги разрушают здоровье», «Петушиный бой в Париже», «Как живет Леонид Андреев», «Последнее восхождение. Из альпийских рассказов». Журнал изобилует фотографиями. С № 31, в связи со вступлением Российской империи в Первую Мировую войну журнал помещает обзор военных действий и исторический военный материал.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 87. Зеркало жизни. Бесплатное приложение к III и IV изданию «Газеты-Копейки». № 1–32, 37–52. СПб.: Тип. Т-ва Издательского дела «Копейка», 1914. 29 x 20 см. В составном переплете эпохи. Издательские обложки сохранены под переплетом. На некоторых обложках владельческие надписи, либо экслибрисы А.Ф. Ускова (1930-е гг.).

«Зеркало жизни» — журнал буквально обо всем. Диапазон подаваемой информации сложно очертить какими-либо рамками или темой: от достижений науки до модных шляпок, от судебных дел до описания жизни африканских племен, от литературных некрологов до истории людоедства.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 88. [Николай II в Тифлисе] Кавказ. Ежедневная литературно-политическая газета. № 268–272 от 26–30 ноября 1914 г. 70 x 53 см. Надрывы, штампы.

«В исторические дни великой страды народной, когда вся Россия томится единой жаждой сокрушить дерзновенные рати врагов, жертвуя всем для утоления святой жажды этой, – в эти великие дни ничто так не возносит и не живит дух народный, как общение с Царем. Когда, памятуя о тяготах и скорби народной, отфырывается Он от многотрудных, великих дел Своих и посещает воинов на полях брани, а граждан при неустанных и напряженных трудах их, – свершается чудесное обновление сил народных.»

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 89. [Убийство эрцгерцога Франца Фердинанда и его супруги. Начало Первой Мировой войны]. Кавказ. Ежедневная литературно-политическая газета. Подборка: 49 номеров за июнь–сентябрь 1914 / ред. А.С. Сливичкий. [Тифлис], 1914. 68 × 52 см.

35 000 – 36 000 руб.



Лот № 90. [Начало Первой Мировой войны] 1. Лукоморье. № 26 от 7 ноября 1914 / обл. работы Г. Нарбута. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1914. 18 с.: ил. 32 × 25 см.

2. Лукоморье. № 21 от 3 октября 1914 / обл. и лубок на с. 4–5 работы О. Шарлеманя. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1914. 18 с.: ил. 32 × 25 см.

3. Искры. Иллюстрированный художественно-литературный журнал с карикатурами. № 30–48 за 1914. М.: Тип. И.Д. Сытина, 1914. 47 × 33 см.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 91. [Хроника начала Первой Мировой войны. Подборка номеров журнала «Нива» за 1914 г.]. **Нива. Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни.** № 1–26, 42, 44, 49. СПб.: Изд. Т-ва А.Ф. Маркс, 1914. 32 x 24 см. В составном владельческом переплете эпохи. Реставрация страниц, загрязнения.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 92. [Полный годовой комплект] **Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни.** № 1–52 за 1914 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1914. 1018, VI с., ил. 30,5 x 22 см. Все номера в издательских обложках. В хорошем состоянии, загрязнения обложек. № 1 реставрирован по корешку, блок распадается на тетради. К выпускам приложено оглавление всех номеров журнала за 1914 год. Представляет коллекционную ценность.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 93. [Начало Первой Мировой войны]. **Огонек.** Подборка: 18 номеров за 1914. М., 1914. 31 x 23 см. В издательских иллюстрированных обложках.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 94. Отечество. Иллюстрированная летопись. Народная война.

№ 1–7 за 1914 / ред.-изд. З. Гржебин. Пг., 1914.

№ 1. 24 с.: ил.

№ 2. 22 с.: ил.

№ 3. 20 с.: ил.

№ 4. 16 с.: ил.

№ 5. 20 с.: ил.

№ 6. 16 с.: ил.

№ 7. Рождественский номер. 24 с.: ил.

33,5 × 25 см. В издательских иллюстрированных обложках работы Егора Нарбута и Ре-Ми. Хроника первого года Мировой войны с фотоиллюстрациями в тексте. В номерах использованы рисунки Добужинского, Чехонина, литературные зарисовки Ремизова и Андреева, стихи Блока, Сологуба, Вяч. Иванова и других.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 95. Пробуждение. Двухнедельный художественно-литературный журнал. № 1–24. 1914. СПб.: Изд. Н.В. Корецкого, 1914.

№ 1. 44 с., ил., 1 л. фронт., 5 л. ил.

№ 2. 45–77, [4] с., ил., 1 л. фронт., 3 л. ил.

№ 3. 79–114, [4] с., ил., 1 л. фронт., 2 л. ил.

№ 4. 115–146, [4] с., ил., 1 л. фронт., 3 л. ил.

№ 5. 147–180, [4] с., ил., 1 л. фронт., 3 л. ил.

№ 6. 181–214, [4] с., ил., 1 л. фронт., 3 л. ил.

№ 7. 215–246, [4] с., ил., 1 л. фронт., 3 л. ил.

№ 8. 247–278, [4] с., ил., 1 л. фронт., 1 л. ил.

№ 9. 279–310, [4] с., ил., 1 л. фронт., 3 л. ил.

№ 10. 311–342, [4] с., ил., 1 л. фронт., 1 л. ил.

№ 11. 343–376, [4] с., ил., 1 л. фронт., 2 л. ил.

№ 12. 377–408, [4] с., ил., 3 л. ил.

№ 13. 409–440, [4] с., ил., 1 л. фронт., 1 л. ил.

№ 14. 441–474, [4] с., ил., 1 л. фронт., 1 л. ил.

№ 15. 475–506, [4] с., ил., 1 л. фронт., 1 л. ил.

№ 16. 507–534 с., ил., 1 л. фронт., 3 л. ил.

№ 17. 535–568 с., ил., 1 л. фронт., 1 л. ил.

№ 18. 569–602 с., ил., 1 л. фронт., 1 л. ил.

№ 19. 603–636 с., ил., 1 л. фронт., 2 л. ил.

№ 20. 637–668, [4] с., ил., 1 л. фронт., 1 л. ил.

№ 21. 669–702, [4] с., ил., 1 л. фронт., 2 л. ил.

№ 22. 703–734 с., ил., 2 л. ил.

№ 23. 735–766 с., ил. 1 л. фронт., 2 л. ил.

№ 24. 767–806 с., ил., 1 л. фронт., 5 л. ил.

30 × 21,8 см. В издательских иллюстрированных обложках с изображением скульптурной композиции. Каждая страница текста заключена в орнаментированную рамку. В хорошем состоянии. В № 2 обложка отделена от блока; в № 4 с. 131–134 отделены от блока; в № 11 фронтиспис отделен от блока, надрыв по корешку; в № 12 утрачен фронтиспис; в № 15 1 л. ил. отделен от блока; № 16 – с. 519–522 отделены от блока; в № 22 утрачен фронтиспис, 1 л. ил. отделен от блока.

Журнал печатался в Петербурге с 1906 года по 1916 годы. Имел годичную пагинацию. Содержал произведения русских и иностранных писателей –

И. Потапенко, М. Стремина, М. Первухина, А. Каменского, Фино; репродукции картин отечественных и зарубежных художников – Ф. Буше, Ж.-Б. Грез, И. Айвазовского, И. Левитана; некоторые номера заключали бронзонируемые барельефы с портретов Гоголя, Толстого, Пушкина, Лермонтова и др.

6 000 – 10 000 руб.





Лот № 96. [Подборка газет по теме: Григорий Распутин. Покушение. Убийство].

1. **Русское слово**. 9 номеров за июнь-июль 1914. М.: Т-во И.Д. Сытина, 1914. 67 × 46 см.
2. **Харьковские ведомости**. 3 номера от 3–5 июля 1914. Харьков: Изд. Т. Вязигина, 1914. 62 × 42 см.
3. **Речь**. 3 номера от 2–4 июля 1914. СПб.: Тип. «Слово», 1914. 65 × 52 см.
4. [Фрагмент] **Раннее утро**. № 294 от 21 декабря 1916. СПб., 1916. С. 3–4. 62 × 52 см.
5. **Свободный журнал**. № 2 за 1917. М.: Тип. М.И. Смирнова, 1917. 16 с. 34 × 25 см. В издательской обложке. Утрата корешка. Обложка отходит от блока. Загрязнения.
6. **Искры**. № 10 от 4 марта 1912. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1912. 8 с. 45 × 32 см.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 97. **Русское слово**. № 155 от 6 июля 1914 г.

Большая часть номера посвящена шумевшему делу Генриетты Кайо. 16 марта 1914 года, в редакции парижской газеты «Фигаро» прозвучали один за другим шесть выстрелов. Стреляла Генриетта Кайо – жена известного французского политика, министра финансов Жозефа Кайо. Через несколько часов главный редактор газеты Гастон Кальметт скончался от полученных ран в больнице. Это было одно из трех убийств, проложивших дорогу к Первой Мировой войне.

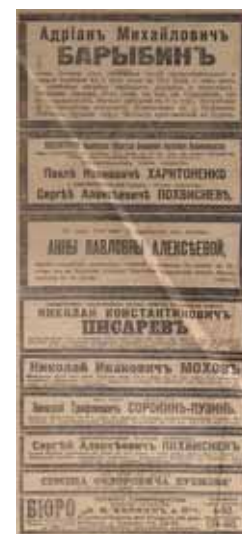
Множество рекламы, в т.ч. полполосы «Курите лучшие папиросы „Наполеон“».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 98. [Хроника событий второго месяца Первой Мировой войны]. **Русское слово**. Подборка: 27 номеров за сентябрь 1914. М., 1914. 66 × 50 см.

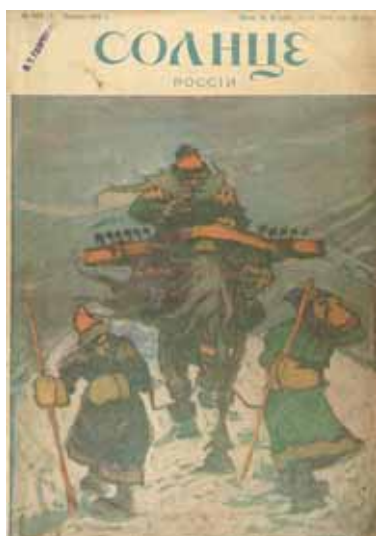
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 99. [Начало Первой Мировой войны]

1. Русское слово. Подборка: 49 номеров за 1914. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1914. 66 x 50 см.
 2. Государственная Дума. Четвертый созыв. Стенографический отчет заседания Государственной Думы, созванной на основании Высочайшего Указа Правительственному Сенату от 20 июля 1914 г. СПб.: Государственная тип., 1914. 38 стлб. В издательской шрифтовой обложке.
- В отчете: оглашение манифеста об объявлении Германией и Австро-Венгрией войны России, разъяснения министров, оглашение приветственных телеграмм Сербской и Черногорской скупщин, о мерах по денежному обращению, мерах к усилению ресурсов казны и пр.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 100. [Годовая подшивка] Солнце России. № 204–255, 1914. СПб.; Пг.: Тип. Т-ва Изд. дела «Копейка», 1914. 33,8 x 23,6 см. В слепом составном владельческом переплете с сохранением цветных иллюстрированных обложек. В хорошем состоянии. Комплект.

«Солнце России» — еженедельный художественный иллюстрированный журнал, выходивший в Санкт-Петербурге с 1910 по 1916 годы. Редактор-издатель — А. Коган. Статьи данной подшивки — «Весенняя выставка в Академии художеств», «Посмертная выставка произведений В. Серова», «Гастроли Шаляпина в Народном доме», «Редактор-труженик и мученик О.К. Нотович». Один из номеров посвящен М.Е. Салтыкову-Щедрину в связи с 25-летием со дня его кончины. В связи со вступлением Российской империи в Первую Мировую войну «Солнце России» выпустило военный номер в обложке, оформленной художником-баталистом Н. Самокишем. Все последующие номера так или иначе связаны с театром военных действий.

30 000 – 33 000 руб.



Лот № 101. София. Журнал искусства и литературы / под ред П.П. Муратова. № 1–6 за 1914 год. М.: Изд. К.Ф. Некрасовым, 1914.

№ 1: 1 л. фронт., 132 с., 12 л. ил.: ил.

№ 2: 1 л. фронт., 72 с., 13 л. ил.: ил.

№ 3: 1 л. фронт., 112 с., 10 л. ил.: ил.

№ 4: 1 л. фронт., 102 с., 6 л. ил.: ил.

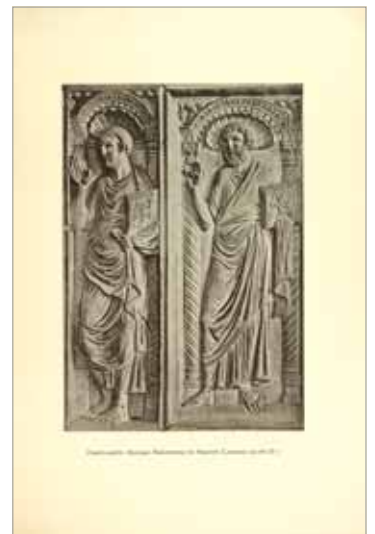
№ 5: 1 л. фронт., 104 с., 8 л. ил.: ил.

№ 6: 96 с., 3 л. ил.: ил.

31,5 × 21 см. В шести издательских иллюстрированных обложках. Обложки и блоки распадаются, у всех обложек частичная, либо полная утрата корешков. Блоки чистые, редко печатные листы не разрезаны. Некоторые вклейки выпадают из блока.

Множество иллюстраций на отдельных вклейках и в тексте — фототипии, скрепленные с основной листа. Основная часть статей, помещенных в журнале, знакомит читателя с древнерусским искусством, сравнивая его с искусством Запада и Востока. Отдельными главами в «Софии» опубликованы заметки об искусстве «современном».

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 102. Шутенок. Юмористический журнал. № 2 за 1914 г. М., 1914. 22 × 15 см. В хорошем состоянии, надрывы по корешку. В журнале, в основном, публиковались анекдоты и сатирические рассказы, посвященные отношениям полов.

«– Как ты долго вертишься перед зеркалом! Удивительно, для кого это ты так прихорашиваешься? Прямо начинает кружиться голова!

– У всех, мой друг, ничтожных ревнивцев начинает как раз кружиться и болеть голова в то время, когда они начинают предполагать, что у них прорезываются рога».

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 103. Шутенок. Юмористический журнал. № 4–6, 8–10 за 1914–1915 гг., № 2, 3, 5, 7 за 1916 г. М., 1914–1915. 22 x 15 см. В состоянии, близком к хорошему: издательские обложки сохранены, надрывы по корешкам. Журнал издавался десять лет, в период с 1906 по 1916 год. На страницах журнала открыто высмеивается политика Германии и ее союзников в Первой Мировой войне: «Из жирной свиньи, отъездившей на российских хлебах, Германия на своих харчах превратилась в такую вот милую щепкообразную пугалицу. Прямо лобо-дорого смотреть, как она, в позе безгрешной весталки, просит мира у союзников! Нам будет очень жаль, если великодушные союзники ее великодушно простят, а не отправят в вполне заслуженное ею место: в анатомический театр...».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 104. Великая война в образах и картинах / под ред. Ив. Лазаревского. В 14 вып. Вып. 1–14. М.: Издание Д. Маковского; Т-во тип. Мамонтова, 1915–1917.

Вып. 1: 3-е изд. 54 с.: ил.

Вып. 2: 5-е изд. С. 55–102: ил.

Вып. 3: 2-е изд. С. 103–150: ил.

Вып. 4: 5-е изд. С. 151–200: ил.

Вып. 5: 5-е изд. С. 201–248: ил.

Вып. 6: С. 249–298: ил.

Вып. 7: 2-е изд. С. 299–350: ил.

Вып. 8: С. 351–402: ил.

Вып. 9: 46 с.: ил.

Вып. 10: 4-е изд. [2], 90 с.: ил.

Вып. 11: 4-е изд. [2], С. 91–134: ил.

Вып. 12: [2], С. 135–178: ил.

Вып. 13: [2], С. 179–216: ил.

Вып. 14: [2], С. 217–256: ил.

33 x 33 см. В издательских иллюстрированных обложках. Загрязнения, надрывы обложек. Обложка к вып. 1 частично отходит от блока. Реставрация обложки к вып. 13. Утраты иллюстраций, скрепленных с основой пустого листа: 3 л. в вып. 3, 3 л. в вып. 4, 1 л. в вып. 5, 1 л. в вып. 6, 1 л. в вып. 8. В первых выпусках разводы от воды по полям.

Множество картин знаменитых художников и фотоматериалов, иллюстрирующих Мировую войну с фронтов и тыла. В издании принимали участие художники: Маковский, Рерих, Самокиш, Лукомский, Добужинский, Лансере и многие другие.

70 000 – 80 000 руб.





Лот № 105. [Обзор боевых действий в ходе Мировой войны. События в Москве]. Искры. Иллюстрированный художественно-литературный журнал с карикатурами. № 1–50 за 1915. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1915. 46 × 32 см.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 106. [Полный годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1915 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1915. V, 976 с., ил. 32,5 × 24 см. В ледериновом владельческом переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, «лисьи» пятна.

Основные материалы «Нивы» за 1915 год посвящены военным событиям. Но и в рамках такой серьезной темы журнал не меняет узнаваемого стиля, любимого читателями: помимо новостей с фронта, в выпусках помещены образцы военной формы, литературные произведения на военную (и не только) тему, философские рассуждения о влиянии войны на различные слои населения. И, как и всегда в номерах «Нивы», все материалы снабжены большим количеством иллюстраций, как черно-белых, так и цветных.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 107. [События в России. Хроника второго года Мировой войны]. Новое время. 53 номера за 1909 год. 50 номеров за 1915 / ред. А.С. Суворин. Пг.: Тип. Т-ва А.С. Суворина, 1915. 39 × 27 см. Номера за 1909 год в составном переплете эпохи. Переплет частично отходит от блока. Номера за 1915 год в ледериновом переплете. Некоторые страницы выпадают из блоков. Надрывы страниц по полям.
«Новое время» — общественно-политическая и литературная газета консервативной направленности, издававшаяся в Петербурге в 1868—1917 годах. После смерти А. Суворина в 1912 году редакторами газеты стали сыновья знаменитого издателя.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 108. [Второй год Первой Мировой войны. Годовой комплект]. Огонек. № 1—52 за 1915. М., 1915. 31 × 22 см. В издательских иллюстрированных обложках.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 109. Отечество. Иллюстрированная летопись. № 1–3, 8, 11, 16, 1915. Пг.: Редактор-издатель З.И. Гржебин, 1915. 28 x 22,5 см. В издательских цветных иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии. Надрыв по корешку № 3. Из программы журнала: «Возникая в грозный исторический момент, журнал сосредотачивает свое внимание на великой освободительной войне и является иллюстрированной летописью Народной войны. Из номера в номер дается в иллюстрациях и статьях обзор военных действий на суше, на море и на воздухе, текст иллюстрируется картами, портретами, фотографиями и рисунками с натуры». Художествен-

ный отдел журнала составляют П. Альтман, Б. Анисфельд, Ю. Анненков, Александр Бенуа, И. Билибин, М. Добужинский, Ре-ми, Н. Рерих, И. Репин и др. В литературном отделе участвуют Л. Андреев, А. Ремизов, А. Ахматова, А. Куприн, С. Рафалович, Ф. Сологуб, Н. Евреинов, Л. Добронравов, М. Гершензон и др.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 110. [Годовой комплект] Солнце России. № 1–52, 1915. 34,6 x 24,5 см. В издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии.

Номера содержат статьи и фотографии с фронта Первой мировой войны, деятельность сестер милосердия, а также обзор наиболее значимых событий – смерть Великого князя Константина Константиновича, профессора живописи Константина Маковского, наводнение в Киеве, конкурсная выставка картин в Академии Художеств, гастролы Шаляпина и др.

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 111. Будильник. № 1–6, 8–11, 13–14, 16–18, 28–30, 32–33, 36, 39–46, 48, 50 за 1916. Всего 31 номер / ред. Э.Л. Жуховицкий. М.: Тип. И.Ф. Смирнова, 1916. 40 × 30 см. Номера в издательских иллюстрированных обложках. Надрывы обложек и страниц по краям.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 112. Журнал для хозяек. № 2, 4–24 за 1916 г. 35 × 23,5 см. В составном владельческом переплете. Иллюстрированные издательские обложки сохранены.

Журнал содержит рассказы и публицистические статьи, очерки по домоводству, шитью и вышивке. Каждый номер снабжен множеством иллюстраций последних моделей женской одежды и головных уборов.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 113. Журнал-фарс. № 16, 19 за 1916 / ред. И. Заяц. Пг.: Издатель И. Богельман, 1916. № 16: 22 с.: ил. № 19: 22 с.: ил. 20 × 13 см. В издательских иллюстрированных обложках. Утрата корешков. Обложка к № 16 отходит от блока. Юмористический журнал на грани фривольных текстов и картинок.

*«Она: Можно мне опустить руки в твои карманы?
Он: Зачем?»*

Она: Да уж очень мне хочется „погреть руки“».

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 114. [Обзор боевых действий в ходе Первой Мировой войны]. Искры. Иллюстрированный художественно-литературный журнал с карикатурами. № 1–50 за 1916. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1916. 46 x 32 см.

28 000 – 30 000 руб.

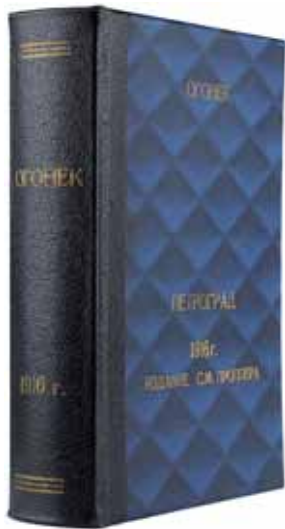


Лот № 115. [Полный годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1916 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1916. 886, VI, с., ил. 32,5 x 24 см. В составном владельческом переплете. В хорошем состоянии.

Центральное место среди общественных и политических заметок журнала занимает обозрение событий, имеющих отношение к войне, публикуется дневник военных действий К. Шумского, хронология войны, информация о военных событиях за рубежом.

15 000 – 16 000 руб.

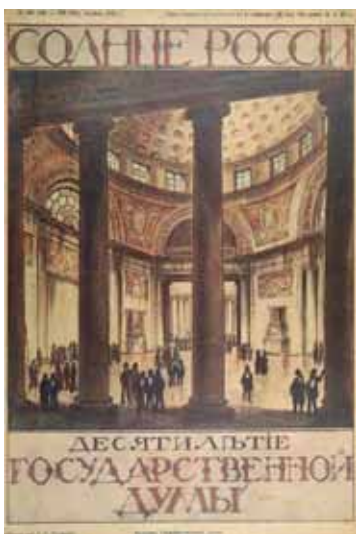
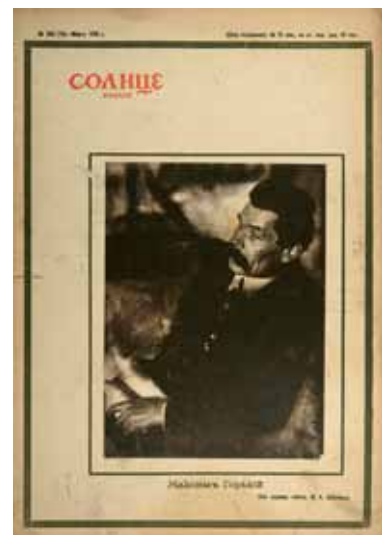




Лот № 116. [Полный годовой комплект] Огонек. № 1–52 за 1916 год. Пг.: Издание С.М. Проппера, 1916. 31 x 23 см. В составном владельческом переплете. Сохранены издательские обложки, иллюстрированные известными художниками 1910-х гг. В хорошем состоянии.

В богато иллюстрированных номерах журнала освещены фронтовые события, столичная жизнь, новости искусства, великосветские и политические события последнего года существования Российской Империи.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 117. [Годовой комплект] Солнце России. № 1, 3–52, 1916. 35 x 24,5 см. В издательских обложках. № 2 не издавался. В хорошем состоянии. № 26, 39 нет наклейки на обложке, № 52 нет первой наклейки в номере.

Номера содержат очерки военной жизни, обзор художественных выставок, статьи и фотографии о деятельности IV Государственной Думы.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 118. Журнал-фарс. Еженедельный журнал. № 2, 1916. [32] с., ил. 19,3 x 13,3 см. Без обложки. В хорошем состоянии. Выпускался в Петербурге с 1906 года. Редактор — И. Заяц; издатель — И. Богельман.

«Симпкинс всегда был добр и мягкосердечен, и, когда ему пришлось сообщить м-ре Джонс о смерти ее мужа и его друга Джонса, он потратил много бумаги, чернил и вдохновения прежде чем ему удалось написать следующее:

„Дорогая м-ре Джонс, ваш супруг не может сегодня вернуться домой. Его купальный костюм смыло морским приливом.

P.S. Джонс был в костюме“».

1 000 — 1 100 руб.



Лот № 119. [Убийство Гр. Распутина] Южный край. № 13767–13775 от 18–22 декабря 1916 г. 62 x 44 см. Надрывы, штампы.

Статьи «Южного края» содержат подробные сведения о смерти Распутина, начиная от противоречивых слухов о его исчезновении и, возможно, гибели и заканчивая результатами вскрытия тела. Также в газете приводится несколько версий того, как произошло убийство. Интересно, что версия о том, что убийцей был кн. Юсупов, появилась при первом же сообщении о смерти Распутина.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 120. [Подборка из 28 газет нач. XX века].

Новый край. № 185 от 21 сентября 1904 г.

Московский листок. № 282 от 18 октября 1905 г.

Известия от 27 февраля 1917 г.

Утро России. № 59 от 2 марта 1917 г.

Известия Совета Рабочих Депутатов. № 1 от 2 марта 1917 г.

Русское слово. № 48 от 2 марта 1917 г.

Газета-Копейка. № 217 от 5 марта 1917 г.

Время. № 880 от 2 марта 1917 г.

Вперед! № 1 от 4 марта 1917 г.

Русское слово. № 54 от 9 марта 1917 г.

Время. № 881 от 3 марта 1917 г.

Русские ведомости. № 48 от 2 марта 1917 г.

Газета Копейка. № 48 от 2 марта 1917 г.

Правда. № 1 от 5 марта 1917 г.

Трудовая Копейка. № 51 от 5 марта 1917 г.

Время. № 885 от 7 марта 1917 г.

Русские ведомости. № 51 от 5 марта 1917 г.

Русская воля. № 2 от 7 марта 1917 г.

Московский листок. № 53 от 8 марта 1917 г.

Утро России. № 64 от 7 марта 1917 г.

Русские ведомости. № 50 от 4 марта 1917 г.

Русское слово. № 49 от 3 марта 1917 г.

Московский листок. № 48 от 2 марта 1917 г.

Русское слово. Бюллетень 6 марта 1917 г.

Московский листок. № 49 от 3 марта 1917 г.

Воля народа. № 5 от 29 апреля 1917 г.

Свобода России. № 22 от 11 мая 1918 г.

Известия Кронштадтского совета рабочих, матросских и красноармейских депутатов. № 292 от 24 декабря 1919 г.

Утраты фрагментов некоторых страниц, надрывы, пометы, пятна.

Особенно широко в представленных газетах освещается отречение Николая II от престола. Так, например, в бюллетене «Русского слова» от 6 марта 1917 г. читаем: «Царь вышел в другую комнату и принес заготовленный им самим текст отречения. Оно было написано на пишущей машине на небольшом листке бумаги. Представители временного правительства предложили, чтобы в акте об отречении было указано, что Михаил принесет всенародную присягу на верность конституции. Царь ответил, что это выражение он считает неудовлетворительным, и предложил заменить его выражением: „ненарушимую присягу“. Царь вышел в другую комнату и вписал эти слова в текст отречения. Перед тем, как подписать свое имя, царь спросил: „Действительно ли, господа, все кончено? Не может ли быть обратного движения?“ Члены временного правительства вторично нарисовали царю картину всего того, что происходит в Таврическом дворце, и рассказали ему, что Государственная дума окружена революционными войсками и народом, которые скорее лягут костями, но не допустят возвращения старой власти».

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 121. Акафист царю Николашке. Пг., б.г. [4] с., ил. 35,5 x 25 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по краям.

«Акафист народной пьявице, горькому пьянице, ветряной мельнице, винной сиделице, немецкой букашке, гольштинской ромашке Царю Николашке».

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 122. Аполлон. Художественно-литературный журнал. № 1–10 за 1917. СПб.: 1917. 26 x 20 см. В пяти издательских иллюстрированных обложках работы Добужинского. Небольшие надрывы обложек по краям. Утрата с. 79–86 в № 6–7.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 123. [Разоблачение Ленина. Материалы и документы] Без лишних слов. Еженедельный журнал политики, литературы, общественной сатиры. № 1 от 11 июля 1917 / ред. Г. Алексинский и Л. Добронравов. Пг.: Тип. Т-ва Екатеринбургское Печатное Дело, 1917. 8 с. 40 x 28 см.

«Владимир Ильич Ульянов, он же Н. Ленин, он же Тулин, он же Вильям Фрей, он же „Володя“, редактор газеты „Правда“, сотрудник „Солдатской правды“, друг Малиновского и Ганецкого, вдохновитель насилие над мирными жителями Петрограда 21 апреля и 3 и 4 июля 1917 г. и пр. и пр. и пр.».

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 124. [Полный комплект, вышедший в революционное время: от Февральской до Октябрьской революции]. БИЧ. Сатирико-юмористический еженедельник. № 10 (№ 1 от окончания цензуры) — 43 (№ 33 от окончания цензуры) за 1917. Пг.: Изд. И. Дабжуский, 1917. 34 × 26 см. Номера в издательских иллюстрированных обложках работы Дени. На некоторых обложках чернильные пометы. Редкость.

35 000 — 40 000 руб.



Лот № 125. Будильник. № 10—22, 24—28, 30—32, 34 за 1917. Всего 19 номеров (с учетом сдвоенных) / ред. Э.Л. Жуховицкий. М.: Тип. И.Ф. Смирнова, 1917. 40 × 30 см. Номера в издательских иллюстрированных обложках. Надрывы обложек и страниц по краям.

«Кто о чем, а Миллоков о Константинополе заявляет:

– Константинополь должен быть нашим!

„Будильник“ вздохнул:

– Миллокову в мечтаньях – отрада.

Спит и видит, и на устах его нега:

– „Олегов щит на вратах Цареграда!“

Пал Николаич, нет больше Олега».

28 000 — 30 000 руб.

Лот № 126. Великие дни российской революции. Февраль: 27 и 28-го; март: 1, 2, 3 и 4-го. Пг.: Издание «Бюро российской прессы», б.г. [1917?]. 78 с. 23,5 × 15,3 см. В издательской обложке. Загрязнения, надрывы по корешку.

В книге опубликован обзор революционных событий, воззвания, приказы, листовки и пр.

5 000 — 5 200 руб.





Лот № 127. [Хроника Первой Мировой войны и революционных событий в России. Голод в Петрограде]. Голос народа. Орган Тульской Организации Российской Социал-Демократической Рабочей Партии. Подборка: 7 номеров за октябрь 1917 – январь 1918. Тула: Типо-лит. В.К. Аршавского, 1917–1918. 52 x 35 см. Кроме статей об окружающей действительности, газета заслуживает внимание читателя «кричащими» афишами пьес и кинофильмов на каждой первой полосе: «Мертвые повелевают», «Ужасы ночи», «Сатана ликующий», «Сатана против Бога», «Царь Николай II или кошмарное царствование» (народная трагедия в пяти больших частях) и подобное. Туляки знали толк в досуге.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 128. [Агитация РСДРП] Единство. Ежедневная рабочая газета. № 51, 48, 103, 106 за 1917 / под ред. Г.В. Плеханова. Пг.: Тип. «Единение», 1917. 48 x 32 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 129. [Публикации Георгия Валентиновича Плеханова]. Единство. Ежедневная рабочая газета. Подборка: 49 номеров за май-сентябрь 1917 / под ред. Г.В. Плеханова. СПб., 1917. 46 x 32 см.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 130. [Экстренное приложение] Известия Петроградского Совета Рабочих и Солдатских Депутатов. № 4 (8 марта) 1917. Пг.: Тип. «Совета Рабочих и Солдатских Депутатов», 1917. 32,7 x 29 см. В раме под стеклом. Представляет коллекционный интерес.

«Отречение от престола. Депутат Караулов явился в Думу и сообщил, что государь Николай II отрекся от Престола в пользу Михаила Александровича. Михаил Александрович в свою очередь отрекся от Престола в пользу народа. В Думе происходят грандиознейшие митинги и овалции. Восторг не поддается описанию».

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 131. [Хроника Февральской революции]. Известия революционной недели. № 1–10 за февраль-март 1917. СПб.: Издание Комитета Петроградских Журналистов; Тип. А.С. Суворина, 1917. 65 x 55 см. Реставрация по сгибу (скотч). «Газеты не выходят. События идут слишком быстро. Население должно знать, что происходит».

Газета содержит множество коротких заметок о событиях в разных уголках страны, сообщения политиков, телеграммы Романовых, постановления комиссий, сообщения об освобождении политзаключенных, приказы, арестах среди дворян и государственных деятелей, захватах дворцов и пр. Опубликованы Манифест Николая II, отречение Михаила Александровича, постановление об образовании Временного Комитета, правительственные сообщения Керенского. **Заключительный в подборке десятый номер содержит сообщение, целиком характеризующее происходящее в стране: «Совет профессоров психоневрологического института в своем экстренном заседании, восторженно приветствуя установление в стране свободы, правды и справедливости, единогласно постановил отдать себя в полное распоряжение нового правительства».**

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 132. [Революционные события в октябре 1917 года].

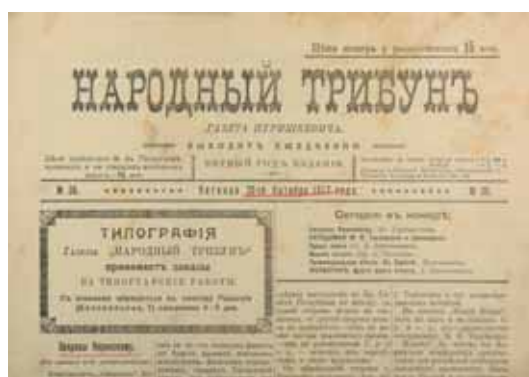
1. Народный трибун / газета Пуришкевича. № 38 от 20 октября 1917 года. 4 с. 41 x 29,5 см. Незначительные загрязнения.

2. Народный социалист. Еженедельный журнал, издаваемый Московским Комитетом Трудовой Народно-Социалистической Партии.

№ 11 (60), экстренный выпуск от 27 октября 1917 года. 4 с. 32 x 23,5 см. Незначительные надрывы.

Газеты описывают события в России, народные настроения и публикуют предположения современников о дальнейшей судьбе страны. Одна из них, промонархическая, – накануне октябрьской революции, другая, социалистическая, – сразу после ее свершения.

2 000 – 3 000 руб.



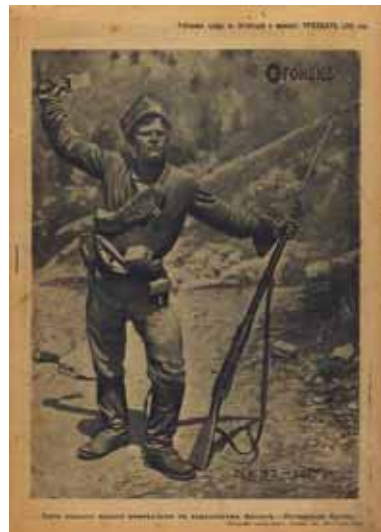


Лот № 133. [Годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1917 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1917. 786, VI, 4 с., ил. 32,5 x 24 см. В составном владельческом переплете. Надрывы ткани по корешку. В журнале подробно описываются революционные события в России, глазами современников показывается большевистский переворот и политическая ситуация в стране. Кроме того, в номерах журнала помещается обзор военных действий на фронте и многое другое.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 134. [Годовой комплект журнала «Огонек» за 1917 год]. № 1–43. Пг., 1917. 31 x 22,5 см. В издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии: загрязнения, временные пятна. В журнале отражена вся хроника революционных событий, содержатся уникальные документальные фотографии. Редкость. В полном комплекте встречается редко.

35 000 – 40 000 руб.



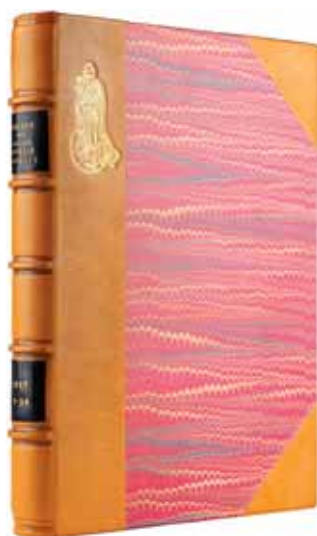
Лот № 135. [Революционные события в России]. Огонек. № 11, 14 за 1917. М., 1917. 31 x 22 см. В издательских иллюстрированных обложках.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 136. [Октябрьская революция. Убийство Духонина. Смоленская хроника. Выборы в Учредительное собрание]. Смоленский вестник. Ежедневная политическая, экономическая и литературная газета. Подборка: 5 номеров за ноябрь 1917. Смоленск: Электрическая тип. газеты «Смоленский вестник», 1917. 60 x 44 см.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 137. Пчелка. Новый женский журнал. № 1–24 (кроме № 15). М., 1917–1918. 34 x 23 см. В современном полукожаном переплете. Издательские обложки сохранены под переплетом. Утрата передней части обложки к № 4 и задней части к № 6. Редкая реставрация страниц.

Из журнала читатель узнает, как приготовить селедочный соус, как вывести чернильное пятно посредством втирания в него помидора, как сшить изящную английскую сумочку английской гладью для пыльных тряпок и массу иных полезных советов, рецептов и модных новостей.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 138. [Революционные события в России. Подборка: 21 номер различных газет за март 1917].

1. Русская воля. Номера от 7 и 14 марта. Пг., 1917.
2. Южный край. Номер от 8 марта. Харьков, 1917.
3. Петроградский листок. Номер от 10 марта. Пг., 1917.
4. Речь. Номер от 8 марта. Пг., 1917.
5. Вечерний курьер. Номера от 9, 28 марта. М., 1917.

6. Утро России. Номера от 9, 10 марта. М., 1917.
 7. Правда. Номер от 11 марта. М., 1917.
 8. Новое время. Номер от 11 марта. Пг., 1917.
 9. Русское слово. Номера от 11, 12 марта. М., 1917.
 10. Русские ведомости. Номера от 14, 15 марта. М., 1917.
 11. Утро России. Номер от 14 марта. М., 1917.
 12. День. Номера от 19, 22 марта. Пг., 1917.
 13. Петроградская газета. Номер от 23 марта. Пг., 1917.
 14. Земля и воля. Номер от 25 марта. Пг., 1917.
 15. Вестник Временного Правительства. Номер от 28 марта. Пг., 1917.
- Надрывы газет по полям. Некоторые номера аккуратно реставрированы.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 139. [Революционные события в России. 26 номеров различных газет].

1. Торгово-промышленная газета. 6 номеров за июль 1917.
2. Земля и воля. 4 номера за июль 1917.
3. Речь. 2 номера от июля 1917.
4. Русская воля. 4 номера за июнь-июль 1917.
5. Раннее утро. 3 номера за июнь 1917.
6. День. 3 номера за май-июнь 1917.
7. Знамя труда. Номер от 9 мая 1917.
8. Единство. Номер от 13 апреля 1917.
9. Солдатское слово. Номер от 14 мая 1917.
10. Социал-демократ. Номер от 14 апреля 1917.

Некоторые газеты реставрированы по полям. Печати Библиотеки И.М.У. от 1917 года.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 140. [Отречение Николая II; арест Николая II] Русское слово. № 50, 55, 1917. В хорошем состоянии.

Представлен «Манифест отречения Николая II», «Обращение к народу Великого князя Михаила Александровича», «Как произошло отречение»: «Царь, подписывая свое отречение, по внешности казался совершенно спокойным. Это имело вид, как будто он подписывает какую-то обыкновенную бумагу».

«8 марта в 4 часа 50 минут дня, в Могилеве арестован бывший император всероссийский Николай II... Бывший император – в форме собственного конвоя. При гробовом молчании собравшихся он, держа одну руку под козырек и нервно покручивая усы другой, твердым шагом направился к своему вагону».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 141. [Арест Николая II]. Русское слово. № 55 от 10 марта 1917. М., 1917. 66 x 50 см.

«Вопрос о дальнейшем судьбе Николая II остается пока открытым. Существовало предположение отправить его в Англию, где у него имеются родственники. Но этот план встречает возражения. Отрекшийся царь знает наши военные тайны, и было бы опасно выпускать его из России. Николай из Англии может переехать в другое место и сообщить секретные сведения нашим врагам».

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 142. Свободное слово солдата и матроса. Политический и литературный орган. Подборка: 81 номер за апрель–декабрь 1917. Ревель, 1917. 42 x 29,5 см. В номерах: требование ареста Ленина, воззвания Временного Правительства, хроника Первой Мировой войны, революционные события в России.

28 000 – 30 000 руб.



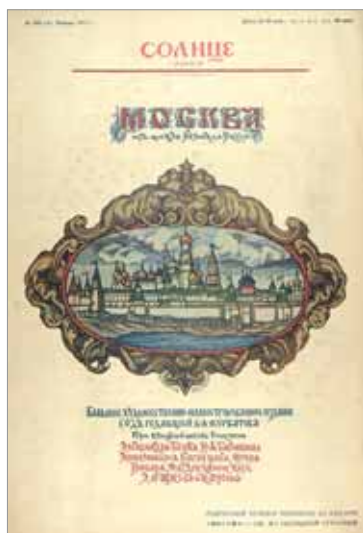
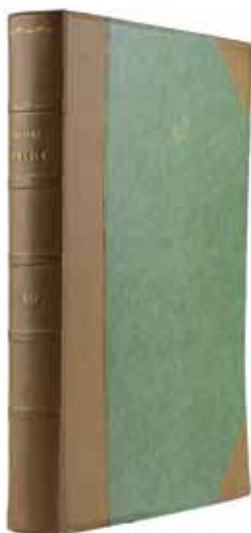


Лот № 143. Слово церкви. Старообрядческий церковно-общественный журнал. № 2–6, 8–11, 13–16, 18, 23, 1917. 29,6 × 23 см. Во владельческой составной папке. В хорошем состоянии. Дореволюционные штампы на страницах.

«Слово церкви» — еженедельный журнал, издававшийся в Москве с 1915 года, заменивший собой журнал «Церковь». Редактор-издатель И.М. Капусткин.

Данные номера интересны тем, что отражали политические перемены в Российской империи, освещали военные действия на фронтах Первой Мировой войны.

3 000 — 3 200 руб.

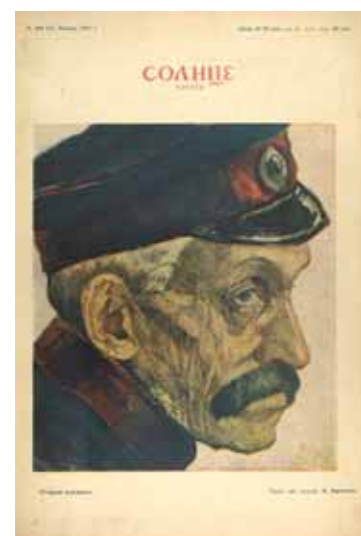


Лот № 144. [Полный годовой комплект] Солнце России. № 1–29, 1917. 34,5 × 24 см. В составном владельческом переплете. Издательские иллюстрированные обложки сохранены. Ляссе. Некоторые номера выпадают из блока. № 11 без задней стороны обложки. Следы заливания по нижнему краю.

Последний год издания известного иллюстрированного журнала. В полном комплекте встречается редко. Номера выходили с большими опозданиями. Содержит обзор революционных событий в России, боевые действия Первой Мировой войны, № 9 воспроизводит «Акт отречения Николая II от престола».

«Опыт словаря применительно к последним событиям. **Голод** — меню несостоятельных. **Состоятельных** тоже. См. подробности в газетах. **Дума Государственная** — случайно закрытое заведение. **Идиот** — человек, который прочел программу партии социалистов-революционеров и пошел подавать голос за кадетов. **Игнорировать события** — искать в писчебумажном магазине портрет Николая II».

32 000 — 35 000 руб.



Лот № 145. [Выборы в Учредительное Собрание. Тайные договоры большевиков с Антантой]. Утро России. № 66, 90, 260 за 1917. М., 1917. 64 x 50 см. На № 260 ярлык петроградской библиотеки Главного Штаба. Надрывы газет по краям. Первая полоса № 66 распадается по сгибу на две части.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 146. Знамя революции: Орган Саратовского губ. комитета Партии революционного коммунизма. 1918. № 4 (96). Саратов. 4 с. 44 x 35 см. В хорошем состоянии: надрывы по краям страниц, реставрация (клеячая лента).
Содержание номера:
«Генерал Фош отклонил просьбу германского правительства о смягчении условий перемирия».



*Американцы вооружаются.
Программа Исполкома Германского Совета.
Город Псков занят нашими войсками.
Немецкие войска очистили Жлобин и Прямино.
На Украине войсками Петлюры заняты Бахмач, Бердичев, Полтава, Харьков. – Под Киевом идет бой.*
Партия революционного коммунизма – российская политическая партия, образованная в сентябре 1918 г. в Москве в результате откола группы левых эсеров, выступавших за сотрудничество с большевиками, от Партии левых социалистов-революционеров после левоэсеровских мятежей 1918 г.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 147. Известия ВЦИК. 1918. № от 31 мая. Воззвание СНК «...Дело идет прежде всего о хлебе насущном... Против изменника – Краснова, продающего Дон и Кубань, объявлен призыв трудовых казаков... Не отдадим ни власти, ни земли, ни хлеба врагам народа...».

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 148. [Расстрел Романовых] Известия ВЦИК. 1918. № от 19—20 июля. Надрывы по краям.
«В Екатеринбургѣ, по постановлению президиума Уральского Областного Совета, расстрелян, в виду создавшейся опасности побега, Николай Романов... Издан декрет о конфискации имущества Российскаго императора и членов императорскаго дома...». Множество заметок, посвященных расстрелу, например, «Конец последыша», «Последний могикан»: *«Вместе с убитым царем в могилу сходит один из зверских палачей, организовавший еврейские погромы, инсценировавший дело Бейлиса, пославший на виселицу тысячи и десятки тысяч лучших людей России, виновник нескольких кровавых войн, ненавистный все стране...».*

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 149. [Мятеж левых эсеров и пр.] Известия ВЦИК. 1918. № от 7—11, 14, 16—18, 21 июля. Небольшие надрывы по краям.
 В номерах информация по мятежу левых эсеров, убийству графа Мирбаха, захвату в заложники Ф. Дзержинского и пр.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 150. Известия ВЦИК. 1918. № от 31 августа. Номер посвящен покушению на председателя СНК тов. Ленина.
«...Озлобление толпы было огромное. Обеих женщин едва не растерзали на месте, и стоило больших усилий удержатъ толпу от самосуда...».

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 151. [Покушение на В.И. Ленина] Известия ВЦИК. 1918. № от 1, 3, 4, 5 сентября. В хорошем состоянии, реставрация номера от 1 сентября.

В номерах хроника Белого террора, допрос убийцы Урицкого, массовые аресты правых эсеров, состояние здоровья В.И. Ленина, расстрел Ф. Ройд-Каплан, обращение ЧК с просьбой доставить револьвер, из которого стреляли в Ленина и пр.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 152. Ирида: литературная газета. Пб., № 1 от 3 июня 1918 г. В очень хорошем состоянии.

В номере: статьи С. Венгерова, Б. Модзалевского, Н. Котляревского, С. Ольденбурга; большой некролог профессора И.А. Шляпкина.

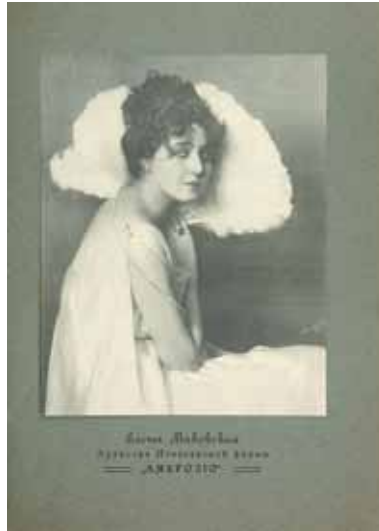
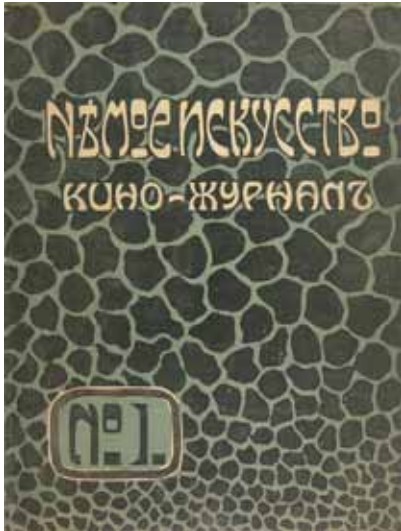
1 000 – 1 100 руб.



Лот № 153. Красная звезда. Ежедневный журнал. № 1 за 1918. М., 1918. 8 с. 44 x 30 см. В номере: всеобщее военное обучение, работа продажной буржуазной печати, снос памятников царям.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 154. Немое искусство. Двухнедельный кино-журнал. № 1, 1918. 30 с., ил. 34 × 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой надрыв по корешку, небольшие утраты по краю задней части обложки.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 155. Новые ведомости. Вечерняя газета. Подборка: 5 номеров за январь—июнь 1918. Пг.: Издание сотрудников вечерних «Биржевых ведомостей», 1918. 41 × 30 см. В номерах: решение о переносе столицы из Петрограда в Москву, хроника Мировой и Гражданской войн, голод в Петрограде.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 156. Новости дня. Подборка: № 38–57, 59–68 за октябрь–ноябрь 1918. Киев, 1918. 62 × 46 см. Киевская русскоязычная антисоветская газета периода Гражданской войны. Редкость, как и все региональные антибольшевистские издания обозначенного периода.

12 000 – 15 000 руб.

Лот № 157. Политический балаган. Еженедельный орган политической сатиры. № 1, 1918. 4 с., ил. В хорошем состоянии. Реставрация. Редкость.

- А я, брат, в Питере бариним жилло В карете раз катался!
- Да ну! Лопни глаза, скажи.
- Лопни глаза. Санитарной называется. - Страсть антифресно!
- * * *

Демьян Бедный за обедом у «Яра» набил морду официанту за неумение подавать и за нерасторопность. Дело кончилось миром: великий поэт заплатил «человеку» сто рублей.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 158. Последние новости. Киев, 1918. 1–3 декабря (утренние), 3 декабря (вечерние), 4–6 декабря. В хорошем состоянии.

В подборке киевской газеты освещается положение на Украине: приказы, воззвания, сводки, статьи: «Погромы и патриотизм», «Призыв донцов на Украину»; постановления Киевского столичного градоначальника и пр.

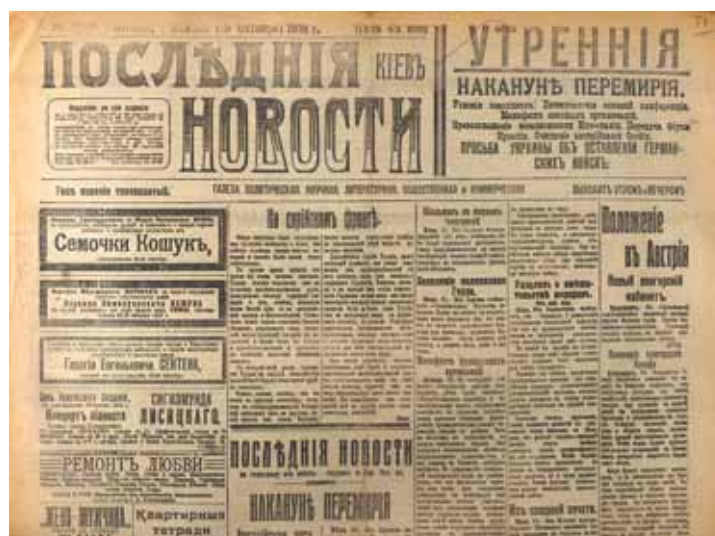
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 159. [Последние новости: подборка номеров газеты за ноябрь 1918 г.]: № 5268, 5270, 5272–5274, 5276–5284, 5286, 5288, 5290, 5291, 5294, 5296–5298, 5300–5314, 5316, 5318, 5319. Киев, 1918. 64 x 43 см. В хорошем состоянии: временные пятна, незначительные загрязнения и надрывы, реставрация отдельных номеров. Карандашные пометы в тексте.

В газете нашли отражения эпохальные события ноября 1918 года: начало Гражданской войны, политический кризис и восстание в Украине (в то время – Украинской державе), а также хроника Первой Мировой войны.

28 000 – 30 000 руб.





Лот № 160. [Бегство гетмана Скоропадского, приход Петлюры. Публикации А. Аверченко и А. Куприна] Свободные мысли. Киев, 1918. № 8–14 от 11 ноября – 20 декабря 1918 г. 63 × 44 см. Надрывы.

Все номера киевской общественно-политической и литературной газеты «Свободные мысли» подробно освещают события, происходившие на Украине в то время. Вот как описывается в газете приход к власти С.В. Петлюры: «Мы, не знавшие местных взаимоотношений, больше чем кто бы то ни было были вводимы в заблуждение только теперь открывшейся систематической ложью гетманской камарилы о „малочисленной и жалкой банде петлюровцев“, которую воодушевляют будто бы „цели грабежа“. Печать была задушена цензурой, и многие из нас, не зная положения, верили гетманской

лжи. Но вот ложь рассеялась, и пред нами оказались прекрасно дисциплинированные, крепко спаянные, подлинно республиканские войска, пред нами единодушные народные массы... Встреченный овациями С.В. Петлюра заявил:

– Наш народ с воодушевлением откликнулся на наши призывы. Он ничего не требовал от нас и сам все вез с собой: и хлеб, и оружие, и снаряжение. Народ легко переносил и голод, и холод. Многие знали, что умрут. Но это никого не останавливало. За все жертвы можем отплатить тем, что не допустим развала наших завоеваний, никакой анархии, никакого беззакония».

Также описаны последние дни правления гетмана Павла Петровича Скоропадского (1873–1945) – русского генерала, а после революции 1917 года – украинского военного и политического деятеля, бывшего гетманом Украины с 29 апреля по 14 декабря 1918 года.

Литературная часть газеты содержит среди прочих художественных произведений фельетон А. Аверченко «Разговоры из французского учебника Марго», статью А.И. Куприна «Близкое» и фельетон «Стыдливое признание» его же авторства.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 161. Хроника: журнал. Кинематографический комитет Народного комиссариата по просвещению. № 1, 1918.

Редкие кадры фотохроники эпохи.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 162. «Последние новости»: подборка номеров газеты за октябрь 1918 г.:

№ 5216–5218, 5220–5224, 5226, 5228, 5230–5232, 5234, 5236, 5238, 5240–5242, 5244, 5246–5252, 5254, 5256–5262, 5264–5267. Киев. 64 × 43 см.

В хорошем состоянии: надрывы, временные пятна.

Штамп «Национальной библиотеки Украинской державы» на первой полосе № 5217.

«Последние новости» – русскоязычная газета, выходившая в Киеве при гетмане П.П. Скоропадском. В номере освещена Гражданская война в России и события в Украине. Примечательно, что в октябре 1918 года в Киеве поднимался вопрос о вхождении Крыма в состав Украины.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 163. [Полный годовой комплект] **Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни.** № 1–39 за 1918 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1918. 624 с., ил. 32,5 × 23 см. Все номера в издательских обложках. В хорошем состоянии, загрязнения, реставрация нескольких страниц. Представляет коллекционную ценность. Последний год издания журнала!

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 164. [Смерть Я.М. Свердлова] **Голос трудового крестьянства.** № 59, 60 от 18 и 20 марта 1919 г. 65 × 49 см. Штампы.

Номер газеты за 18 марта содержит сообщение о смерти Я. Свердлова: «16 марта, в 5 час. вечера умер от испанской болезни, осложнившейся воспалением легких член Исполнительного Комитета Российской Коммунистической Партии, Председатель Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета, Советов всех шести созывов, Яков Михайлович Свердлов... Вряд ли история выдвинет лучшее олицетворение кипучей энергии, невероятно быстрого роста сознательности и волевой мускульной стальнойности Российского пролетариата, чем Яков Михайлович».

В номере газеты за 20 марта помещена статья о похоронах Я. Свердлова: «Громадное помещение Дома Союзов переполнено. Но все нарастает и нарастает волнующаяся людская масса. Хоры, проходы, все прилегающие к Колонному залу комнаты залиты сплошной колеблющейся волной... У самого гроба выделяется фигура т. Ленина. Тут же близкие покойного и его ближайшие товарищи... К гробу подходят члены ЦИК и выносят его из Дома Союзов. В числе несущих – тов. Ленин».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 165. День голодного ребенка. Однодневная газета. 1919 г. Понедельник, 24 марта. Чернигов: Издание Черниговского профессионального союза Литераторов и Журналистов. 4 с. 53 x 35,5 см. Надрывы. На первой полосе газеты приведена следующая информация: *«Весь доход от издания поступит в пользу голодающих детей. Весь труд по набору и печатанию выполнен бесплатно членами Профессионального Союза Печатников, пожертвовавшими свой воскресный отдых. Весь литературный материал предоставляется авторами безвозмездно. Бумага для газеты отпущена бесплатно Центральным Союзом Кооперативов Черниговской губернии. Типографией Совнархоза предоставлены шрифты и машины».*

Благотворительная газета, продолжившая традицию выпуска благотворительных изданий в царской Рос-

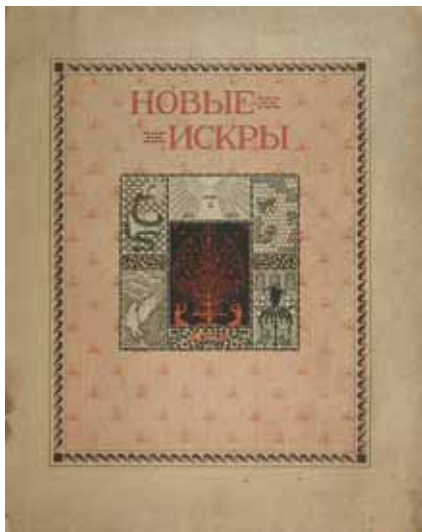
сии, посвящена, преимущественно, проблеме детского голода, ставшего в то время весьма распространенным явлением.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 166. Москва. Журнал литературы и искусства / обл. В. Фалилеева. № 3, 1919. 15 с., ил. 31 x 25 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Номер содержит произведения В. Брюсова, А. Эфроса, С. Есенина, О. Мандельштама, К. Бальмонта, А. Блока и др.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 167. Новые искры. Художественно-литературный журнал. № 1 [и единств.] М.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1919. 48 с.: ил. 30 x 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, утрата небольших фрагментов корешка. «Лисьи» пятна.

Журнал ставил перед собой просве-

тительские задачи: *«Произведениями корифеев русской и иностранной литературы и живописи развивать в широких массах художественный вкус и любовь к прекрасному, доступно изложенными статьями содействовать просвещению, культивировать дарования из рабочей и крестьянской среды».*

В номере, кроме рассказов, стихотворений и полезных в хозяйстве сведений помещена занимательная статья о сиамериканском суеверии: *«Сиамацы до сих пор придают чиханию важное значение. Они верят в существование ада. По их понятиям, в этой страшной обители скорбей заседают судьи, которые в огромной книге записывают все людские грехи. Глава этих судей просматривает эту книгу и, когда он читает имя одного из занесенных в адский список грешников, несчастный, еще находящийся в живых, непременно чихает. Потому-то, по мнению сиамацев, чихающему нужно желать долголетия на земле».*

Будьте бдительны.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 168. Казанский музейный вестник. Журнал Казанского подотдела Всероссийской коллегии по делам музеев и охраны памятников искусства и старины Н. К. Пр. Казань, 1920–1924.

1920. № 1–2, 3–4, 5–6, 7–8.

1921. № 1–2, 3–6

1922. № 1, 2.

1924. № 1.

Полный комплект. В издательских иллюстрированных обложках знаменитого казанского художника-графика Платуновой. Обложки некоторых выпусков отделены от блоков, пятна.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 169. Петроградская правда. День III годовщины Советской России. 1920.

Множество интересных фотографий и фотоколлажей, в т.ч. редкие фото Ленина, Бухарина, Каменева, Зиновьева, Дзержинского и др.

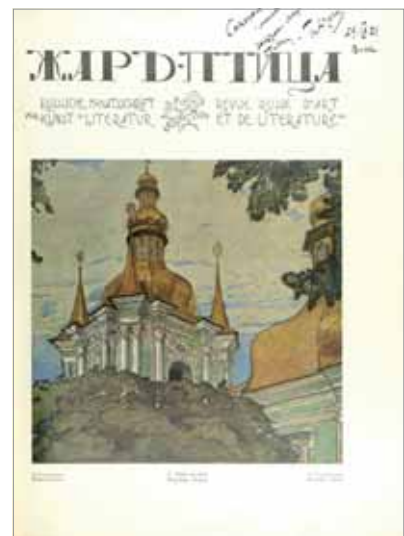
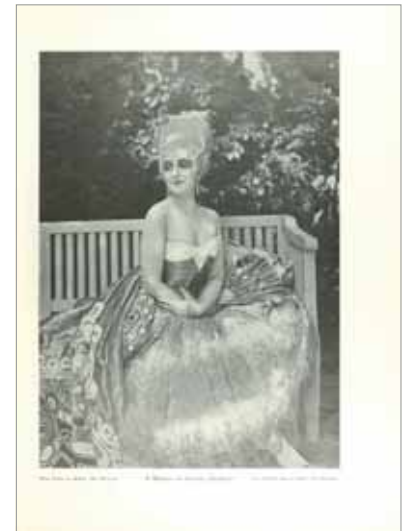
5 000 – 5 200 руб.



Лот № 170. Руль. Берлин, 16 ноября 1920. Первый номер известной эмигрантской газеты, издававшейся в Берлине. В хорошем состоянии, небольшой надрыв, владельческие подчеркивания. В номере хроника о положении в Крыму, три стихотворения М. Волошина, иностранная хроника, положение в Советской России.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 171. [Полный комплект]. Жар-птица. Ежемесячный литературно-художественный иллюстрированный журнал. № 1–14. Париж; Берлин: Русское искусство, 1921–1926.

№ 1: 1922. 43, 8 с.: ил.

№ 2: 4, 1922. 38, 8 с., 4 л. ил.: ил.

№ 3: 4, 1922. 40, 32 с., 5 л. ил.: ил.

№ 4–5: 1922. 4, 46, 4, 26 с., 3 л. ил.: ил.

№ 6: 4, 1923. 44, 30 с., 5 л. ил.: ил.

№ 7: 4, 1923. 44, 24 с., 2 л. ил.: ил.

№ 8: 4, 1923. 48, 18 с., 5 л. ил.: ил.

№ 9: 4, 1923. 36 с., 4 л. ил.: ил.

№ 10: 1923. 4, 36 с., 4 л. ил.: ил.

№ 11: 1923. 4, 40 с., 2 л. ил.: ил.

№ 12: 1923. 8, 36 с., 3 л. ил.: ил.

№ 13: 1925. 4, 36, 8 с., 4 л. ил.: ил.

№ 14: 1926. 4, 46 с., 2 л. ил.: ил.

29 x 22,5 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. В футляре. Форзацы мраморной бумаги. Торшонированный обрез. Золотая головка. Передние части издательских обложек работы Чехонина, Сомова, Шлихта, Билибина, Кустодиева, Чириковой и других сохранены под переплетом (кроме № 1). Некоторые обложки аккуратно реставрированы по внутреннему полю с оборотной стороны. Блоки чистые. Подшивка в очень хорошей сохранности.

500 000 – 600 000 руб.

Лот № 172. [Кронштадтский мятеж. Ликвидация мятежа. X съезд ВКП(б)]. Подборка газет: «Петроградская правда», «Правда» за 3–29 марта 1921. Всего 41 номер. На некоторых газетах нечитаемые штампы.

«Меньшевики и эсеры посадили на шею рабочим и матросам Кронштадта белого генерала. Рабочие Петрограда, отражавшие генералов Корнилова-Краснова, Юденича, свернут шею генералу Козловскому!»

«Действуйте решительно! При дружном натиске мятежники сдадутся через несколько часов. Среди самих моряков „Петропавловска“ началось похмелье».

«На улицах Ревеля кишмя-кишит офицерами в золотых погонах. Из белой Финляндии в Кронштадт пробиваются сотни белогвардейских русских офицеров. Буржуазия Антанты готовит нам новую войну. Все это сделали эсеры. Рабочие и работники! Гоните эсеров!»

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 173. [Смерть А. Блока] Петроградская правда. № 165 (9 августа) 1921.

Отдельные страницы из журнала «Вестник литературы». № 8. 1921. В хорошем состоянии.

В газетной статье сообщается о смерти поэта и гражданской панихиде, которая состоится «11-го августа 5 1/2 час. дня в помещении Института Живого слова».

5 000 – 5 200 руб.

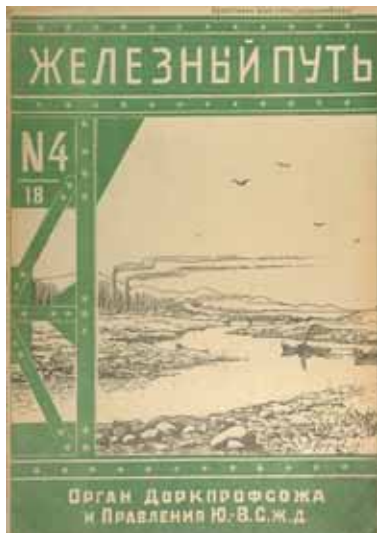
Лот № 174. Вещь: международное обозрение современного искусства. № 1–2 / под ред. Эль Лисицкого и И. Эренбурга. Берлин: Скифы, март-апрель, 1922. 32 с. 31 x 23,5 см. В издательской обложке. Надрывы по корешку и страницам, выпадение некоторых страниц, реставрация первой страницы.

На русском, немецком и французском языках. Редкость.

Журнал «Вещь» представлял собой международное обозрение современного искусства. Лисицкий осуществлял художественное оформление и макетирование журнала, Эренбург был автором редакционных статей, определяя его литературную политику. Художественное и полиграфическое своеобразие журналу придавала двоякая цель его издания: осведомление русских художников и писателей о последних достижениях европейских мастеров и публикация материалов о состоянии русского искусства для Запада. Главной задачей журнала было «объединение сил мирового авангарда и включение в его фронт мастеров послереволюционной России». В основу этого объединения были положены эстетические установки конструктивистов. В журнале сотрудничали: Н.Н. Евреинов, А.Я. Таиров, В.В. Маяковский, М.И. Цветаева, П.П. Сувчинский, Н.Н. Пунин. Всего вышло три номера журнала. Третий номер был запрещен к распространению в СССР, после чего издатели сочли дальнейший выпуск журнала бессмысленным.

40 000 – 42 000 руб.





Лот № 175. Железный путь. Двухнедельный литературно-художественный журнал, общественно-политический и научно-технический журнал Доркпрофсожа и Правления Ю.В.С.ж.д. № 1–6 за 1923. Воронеж, 1923. В издательских иллюстрированных обложках. Пометы на передних частях обложек в № 3 и 5. Затертые латышские штампы на первой и последней странице в каждом номере. Утрата небольших фрагментов страниц в середине блока № 6. Редкое провинциальное издание. В подборке опубликован животрепещущий рассказ «Проститутка» Михаила Бахметьева, обзоры «белых» дальневосточных газет, воодушевляющие железнодорожников стихотворения современных жур-

налу поэтов, железнодорожная статистика, достижения, проблемы и пути их решения, инженерные расчеты и пр.

«Буря взметалась к ночи. Буря слепит глаза. Муж мой, простой рабочий, к ночи ушел на вокзал. Разве сомкнутся очи в темные вечера. Снятся: огни чудовищ, чугунные буфера. Жутко: у темных вагонов, в бурю, в ночную мятежь, ляжет сцепщик без стога умирать в снеговую постель. Станет больно. Нет мочи. Упадет на рукав слеза. Встану, одену платочек, в бурю уйду на вокзал».

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 176. 1. Жизнь искусства. Ежедневная газета. Подборка: 38 номеров за 1918–1922. Пб., 1918–1922. 41 x 30 см. Некоторые номера реставрированы по полям. Пометы на первых полосах.

2. Летопись Дома Литераторов. Литературно-исследовательский и критико-библиографический журнал. № 1–9 за 1921–1922. Пб., 1921–1922. 46 x 32 см. Надрывы газеты по полям.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 177. [Суд над правыми эсерами. Все дни процесса]. Известия. Подборка: 65 номеров за 1922. М., 1922. 66 × 50 см.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 178. [Речи, интервью, смерть и похороны Ф. Дзержинского. Годовщины существования (5, 10, 14, 15, 20, 50 лет) ВЧК-ОГПУ, НКВД, КГБ]. Подборка на обозначенные темы газет «Известия», «Правда», «Комсомольская правда», «Красная звезда», «Рабочая Самара», «Экономическая жизнь». Всего 26 номеров. 1922–1967.

«Мы потеряли в лице Феликса героя Октябрьской революции, мы потеряли чистейшее сердце, мы потеряли человека огромного размаха, который всю свою жизнь величайшей страстностью отдавал революционной борьбе. Всеми фибрами своей огненной души он был связан с партией, в ней он провел всю свою жизнь, ей он отдал все свои силы. На партийном посту он умер».

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 179. Известия Николая Смирнова-Сокольского. № 1-ый, – а может быть и последний. Апрель, 1922. 4 с. Надрывы по сгибам, следы заломы по центру. Представляет коллекционный интерес.

Единственный номер юмористической газеты, «органа беспартийного смеха и злободневной сатиры» известнейшего впоследствии библиофила Николая Смирнова-Сокольского. Все статьи написаны самим Смирновым-Сокольским. Только одна в соавторстве с А. Прокофьевым. Газета содержит стихи, куплеты, памфлеты, которые исполнялись автором на эстраде.

«Подписка на газету не принимается. Что, подписка! Объявления... ах, да что объявления! Редактор у себя не принимает ни по средам, ни по пятницам: не о чем ему с вами разговаривать. Скромный человек редактор... Рукописи менее печатного листа редакцией не возвращаются. Более печатного листа – тоже. Вообще, насчет возвращения чего-либо, в редакции не благополучно. Сознаемся. Цена отдельного номера всецело зависит от настроения газетчиков, Что цена?»

3 000 – 10 000 руб.





Лот № 180. Иллюстрированное приложение к № 252 газеты «Экономическая жизнь». К пятой годовщине Октябрьской революции. Вып. 1 от 7 ноября 1922. М., 1933. 4 с. 62 × 46 см.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 181. Балтийский альманах. Ежемесячник литературы, искусства и экономики. Вып. 1–2 / ред. Евг. Школяр. Каунас: Изд. А.С. Рискин, 1923–1924. Вып. 1: 80, XVI с. Вып. 2: 82, XIV с. 28,5 × 22 см. В издательских иллюстрированных обложках. Загрязнения обложек, Утрата небольших фрагментов корешков. Блок чистые.

Опубликованы произведения Пильского, Айхенвальда, А. Палей, А. Белого («Преступление Николая Летаева»), Ходасевича и ряда прибалтийских писателей, поэтов и публицистов.

6 000 — 6 500 руб.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Карл Камсу. «Над водопадом» (Иматра) — пер. с финского В. Головина. 2. Рунеберг. «Наш Край» (финский нар. гимн.). — пер. В. Головина. 3. В. Креве-Мицкевич. Три новеллы. — (пер. с литовского — I. В.). 4. Р. Камзен. «Давай зарекайся» (с эстонск. О. Лукк). 5. Анна Гава. «Осень» (с эстонск. Лукк). 6. Таамсааре. «Фаши» (с эстонск. — Е. Григорьева). 7. Стихи Ианюниса (с литовского — I. Вишневский). 8. Адам Мицкевич. «Четырдаг» — из поэмы — (пер. Влад. Ходасевича). 9. Проф. К. Тиандер. «Путешествия IX века о Литве и Эстонии». 10. Стихотворения Ивана Бьлоусова. 11. Андрей Бьлмай. «Преступление Николая Летаева» (две главы). 12. Свящ. Григорий Петров. «Искусство и жизнь». 13. Современная русская поэзия. Стихи: Натальи Кутушевой (Москва), А. Палья (Петроград), Вьры Звяглицевой (Петроград), Николая Мынаева (Москва), Ал. Авялова (Москва), Георгия Дешкина (Москва), Екатерины Галати (Петроград), Гльба Струве (Берлин), Ивана Руклявщникова (Москва). 14. Кальмы. Из немецкой лирики: стихи Людвигенрона. 15. Бенно Геплер. «Зараза». Рассказ. 16. М. Щербаков. «Шанхайские миниатюры». (Перевод с китайского). 17. Иван Конопляни. «Бермонтовщина», (продолжение). 18. Ю. Айхенвальд. «Литературные эскизы». 19. Петр Пильский. «Без героя» (О Серапионовых братьях). 20. Д-р. Макс Осборн. «Художник Макс Банд». 21. Кальма. «Св. Елена, маленький остров» — М. Алдинова. 22. Экономический отдѣл. В. Назимов. «Экономические очерки». Статьи: Экономическая жизнь Литвы, Латвии, Польши, Эстонии и Финляндии — Старого Экономиста.



Лот № 182. **Жизнь искусства**. № 1, 2, 4–10, 12–18, 20–51, 1923. 29,8 × 21,5 см. Во владельческом составном переплете. Издательские обложки сохранены. Потертости переплета, Некоторые листы выпадают. Блок расшатан.

Еженедельный журнал освещал жизнь театра, литературные новинки, обзор зарубежных событий культурной жизни. **Содержит статьи Н. Пунина, К. Малевича, П. Филонова, П. Мансурова.**

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 183. [Реклама ГУМа работы Родченко и Маяковского]. **Известия**. № 145 от 1 июля 1923. М., 1923. 10 с. 66 × 50 см.

30 000 – 40 000 руб.



Лот № 184. [Реклама столового масла работы Родченко и Маяковского]. **Известия**. № 227 от 6 октября 1923. М., 1923. 6 с. 66 × 50 см.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 185. [XII Съезд РКП(б)] **Правда**. 1923. № от 5, 15, 17–22, 25–29 апреля. В хорошем состоянии.

На XII съезде РКП(б) наряду с «гениальным вождем всемирной революции» Лениным в речах и докладах превозносятся «красный вождь Красной Армии Троцкий» и – впервые – «наши стальные вожди Каменев и Зиновьев», Сталин в числе «вождей» пока еще не упоминается.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 186. [Годовой комплект]. **Красная нива**. Литературно-художественный еженедельный журнал. № 1–52 за 1923. М., 1923. 33 x 22 см. Во владельческом тканевом переплете эпохи. Переплет отходит от блока. Загрязнения страниц.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 187. [Убийство представителя СССР в Швейцарии В. Воровского] **Правда**. Орг. Центральн. Ком. и Московск. Ком. Р.К.П. (больш.). Май, 1923. № от 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 22 мая. В хорошем состоянии.

«Берн. Сегодня вечером в Лозанне в отеле „Сесиль“ убит Воровский; тяжело ранен сотрудник Дивильковский и легко ранен специальный корреспондент Роста Арнс». Все выпуски освещают историю убийства Воровского, расследования и похорон. Номера иллюстрированы Д. Мором, Дени. В номерах также доклад Зиновьева об итогах XII съезда РКП и многое другое.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 188. Старое время. Орган русской национально-государственной мысли. Белград, 12, 26 ноября 1923.

В номерах: «Россия корчится в руках кровавого интернационала», «Работа большевиков в эмиграции» и пр.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 189. [Смерть и похороны Владимира Ильича Ленина]. Беднота. Ежедневная газета. № 1774 от 26 января 1924. М., 1924. 4 с. 66 x 48 см. Надрывы газеты по сгибам.

В газете помещены статьи о сохранении тела Ленина и постройке мавзолея «для широкого общения с массами народа».

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 190. СНЯТ.

Лот № 191. [Выпуск газеты «Известия», посвященный смерти В.И. Ленина]. Известия Центрального Исполнительного Комитета Союза Советских Социалистических Республик и Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета советов Рабочих, Крестьянских и Красных Депутатов. 1924. № 21 (2056). 26 января. М.: Центральная газетная типография «Красный Маяк». 8 с. 68 x 54 см. Надрывы, загрязнение.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 192. [Суд над Борисом Савинковым] Известия ЦИК СССР и ВЦИК СССР. № 196–198 от 29–31 августа 1924 г. 66,4 × 53,3 см. След от штампа библиотеки Института В.И. Ленина.

Борис Савинков — революционер, террорист, русский политический деятель — один из лидеров партии эсеров, руководитель Боевой организации партии эсеров, писатель. В начале августа 1924 г. Савинков нелегально приехал в СССР, куда был завлечен в результате разработанной ОГПУ операции «Синдикат-2». 16 августа в Минске Савинков был арестован. Военная коллегия Верховного суда СССР приговорила его к высшей мере наказания — расстрелу, однако Верховный суд ходатайствовал о смягчении приговора, в результате чего расстрел был заменен лишением свободы на 10 лет. Три номера газеты «Известия» подробно освещают судебные заседания по делу Бориса Савинкова вплоть до вынесения окончательного приговора.

9 000 — 10 000 руб.



Содержание.

СТИХИ: В. АЛЕКСАНДРОВСКОГО, П. ОРЕШИНА, С. КЛЫЧКОВА, П. РАДИМОВА, В. КИРИЛЛОВА, Н. ПОЛЕТАЕВА, В. ИНБЕР, О. МАНДЕЛЬШТАМА, В. ЖИЛКИНА, Г. САННИКОВА, А. ПЛАТОНОВА	5 +
ЛЯЧ. ШИШКОВ. Ватага. Повесть	27 +
Н. НИКАНДРОВ. Рынок любви. Рассказ	166 +
Н. ЛЯШКО. Стремена. Повесть	226 +
К. ФЕДИН. О 1919-м. (Из романа «Города и годы»)	263 +
Н. ОГНЕВ. Крушение антенны. Рассказ	294 +
А. НАСИМОВИЧ. Какая ни на есть. Рассказ	321 +
С. БОБРОВ. Мальчик. Рассказ	341 +

Лот № 193. Наши дни. Альманах № 4. М.; Пг.: ГИЗ, 1924. 356 с. 24 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, надрывы корешка.

В альманахе опубликованы стихи О. Мандельштама, П. Орешина, В. Инбер, А. Платонова, Г. Санникова. Рассказы «Мальчик» С. Боброва, «Рынок любви» Н. Никандрова, «Какая ни на есть» А. Насимовича и проч.

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 194. [XIII Съезд РКП(б)]
Правда. 1924. № от 8, 14–15, 20–22,
 25, 27–30 мая; 1, 3–4, 10–11, 13 июня.
 В хорошем состоянии. Есть иллюстра-
 ции, например, карикатура на Троцкого
 работы Дени.



Тринадцатый съезд Российской коммунистической партии (большевиков) — проходил в Москве с 23 мая по 31 мая 1924 года. Съезд единогласно осудил платформу троцкистской оппозиции, определив ее, как мелкобуржуазный уклон от марксизма, как ревизию ленинизма, и подтвердил резолюции XIII партийной конференции «О партийном строительстве» и «Об итогах дискуссии». Исходя из задачи укрепления смычки города и деревни,

съезд дал указание о дальнейшем расширении индустрии, в первую очередь легкой индустрии, одновременно подчеркнув необходимость быстрого развития металлургии. Съезд утвердил создание Наркомата внутренней торговли и поставил перед всеми торгующими органами задачу овладения рынком и вытеснения частного капитала из области торговли. Съезд поставил задачу расширить дешевый кредит государства крестьянству и вытеснить ростовщика из деревни. Как главную задачу работы в деревне, съезд выдвинул лозунг всемерного кооперирования крестьянских масс. Наконец, съезд указал на огромное значение ленинского призыва и обратил внимание партии на усиление работы по обучению молодых членов партии, прежде всего — ленинского призыва, — основам ленинизма. Интересно, что многие видные деятели партии, включая членов Политбюро и ЦК, в том числе лидеры оппозиции, имели на съезде только совещательные голоса (Н.И. Бухарин, Л.Д. Троцкий, Г.Л. Пятаков, К.Б. Радек, Г.Я. Сокольников и др.).

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 195. **Русская газета.** Париж, 1 августа 1924. В хорошем состоянии, владельческие пометы. В номере «Провал переговоров Англии с Советами», «Десятая годовщина великой войны», «Секретные инструкции германской компартии», «Очерки Красной России» и пр.

*«Часто, проходя по деревне, можно слышать:
 Сидит Ленин на заборе,
 Плетет лапти костьюлем,
 Всю коммуну обувает,
 А деревня босиком...»*

1 000 — 1 100 руб.



Лот № 196. Седьмой Октябрь, 1917—1924. Приложение к газете «Рабочая Москва». 1924. 4 л., ил. В хорошем состоянии. След от дырокола.

В номере опубликованы: фрагмент из поэмы В. Маяковского «Ленин», фрагменты речей В. Ленина на 1—5-ю годовщины Октября, обращение Л. Троцкого 1919 года и пр.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 197. Труд печатника. Школьный журнал Донполиграфшколы. Вып. 1. Ростов-на-Дону, 1924. 54 с.: ил. 30 x 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы обложки по корешку. Блок чистый.

В выпуске помещены статьи о ростовской старине и первых ростовских типографиях, о печатниках Индии и Китая, о старой и новой школах, профтехническом образовании в разных городах и странах и проч.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 198. Безбожник у станка. Журнал МКРКП (большевиков) / обл. Г. Голубева. № 9, 1925. 22 с., ил. 36,2 x 27 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, надрывы страниц. Вложен разворот рисунка Д. Моора «Расстрел».

Богато иллюстрированный журнал, который оформляли ведущие советские художники — Д. Моор, А. Дейнека, Г. Голубев, Н. Когоут. Издание отличало церковь и религиозность.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 199. Невский, В.И. 9 января / рис. В. Сварога, И. Симакова. Л.; М.: ГИЗ, 1925. 14 с., 23 л. ил.: ил. 36 x 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки. На титульном листе штамп «Поденно». Блок чистый.

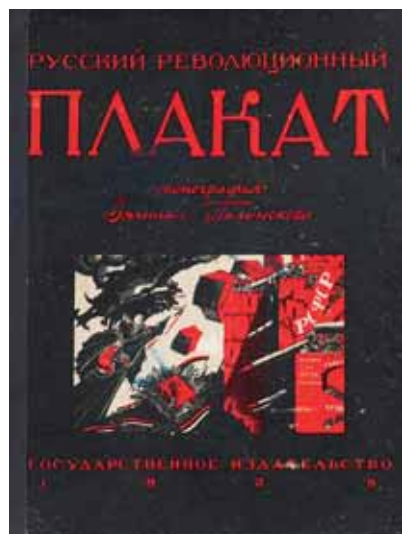
Иллюстрированный альбом, посвященный двадцатилетию «кровавого воскресенья».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 200. [Материалы XIV съезда ВКП(б)]. Правда. Подборка: 21 номер за декабрь 1925. М., 1925. 66 x 53 см. Речи и доклады партийного руководства (Сталина, Крупской и других), статьи о вреде кулачества, о социалистических предательствах и пр.

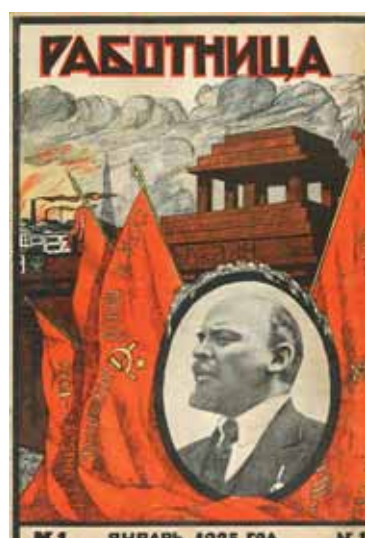
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 201. Полонский, В. Русский революционный плакат. М.: ГИЗ, 1925. [2], 192 с., 55 л. ил.: ил. 34 x 26 см. В картонном издательском оформлении работы К.Э.Б. На переднем форзаце экслибрис знаменитого коллекционера Аркадия Луценко (1940–2008). Блок чистый.

Издание содержит огромный иллюстративный материал. Изображения плакатов В. Дени, С. Иванова, Н. Кочергина, В. Лебедева, И. Малотина, В. Маяковского, Д. Мельникова, Д. Моора, М. Черемных и других на вкладных листах выполнены в технике литографии. По сути монография представляет собой каталог плакатов, изданных за годы Гражданской войны. Редкость.

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 202. [Годовой комплект] Работница. № 1–24, 1925. М.: Тип. «Рабочей газеты», 1925. 28,5 x 20 см. Во владельческом составном переплете. Издательские цветные обложки сохранены (кроме № 7, 14). В хорошем состоянии. Потертости, пятна.

Название журнала соответствует его целевой аудитории – трудящейся женщине, а проблематика статей ориентировалась как на малообразованных, но стремившихся к социальной мобильности работниц, общественниц, домохозяек, так и на женщин с более высоким образовательным и социальным статусом. С журналом сотрудничали художники М. Храпковский, В. Штраух, Н. Кравченко и др.

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 203. Русский стяг. За Веру, Царя и Отечество. Новый Сад, 1925. № 5–6 от 29 ноября и 27 декабря. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 204. Экран кино-газеты: подборка приложений к «Кино-газете». [Предшественник журнала «Советский экран»; фотомонтажи П. Галаджева]. № 1–10, 1925. М.: Советское Кино-Издательство.

Первые 49 номеров журнала «Советский экран». № 1 (11) – 39, 1925. М.: Кино-Издательство РСФСР.

27 x 18,2 см. В издательских обложках. Надрывы.

«Советский экран» – иллюстрированный журнал, выходивший с различной периодичностью с 1925 по 1998 год (с перерывом в 1930–1957 гг.) и названиями (в январе–марте 1925 года журнал издавался под названием «Экран Киногазеты», в 1929–1930 годах – «Кино и жизнь», в 1991–1997 – «Экран»). До 1992 года журнал был Органом Союза кинематографистов СССР и Госкино СССР. В журнале публиковались статьи об отечественных и иностранных новинках киноэкрана, статьи об истории кинематографа, критика, творческие портреты актеров и деятелей киноискусства и др.

Петр Степанович Галаджев (1900–1971) – советский актер и художник кино. Обладатель почетных званий Заслуженного художника РСФСР (1965) и лауреата Государственной премии СССР (1971).

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 205. [Полный комплект] Женский журнал. № 1–9 (апрель–декабрь), 1926; № 1–12, 1927; № 1–12, 1928; № 1–12, 1929; № 1–12 за 1930. М.: Изд. «Огонек», 1926–1930. 34,8 × 25,3 см. В издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии. В № 2 за 1927 утрата задней стороны обложки, передняя отделена от блока.

Ежемесячный иллюстрированный журнал издавался с апреля 1926 года. Постоянные рубрики журнала – «Здоровье семьи», «Домоведение», «Кройка и шитье», «Уход за детьми», «Кулинария». Имело приложение выкройки и эскизы моделей костюмов. С журналом сотрудничали Вера Инбер, М. Шагинян, Н. Асеев, художник Г. Якулов.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 206. Красная панорама. № 1–17, 19–52 за 1926 год. СПб.: Издательство «Красная газета», 1926. 30,5 × 23,5 см. В хорошем состоянии, потертости переплета по корешку, блок обрезан. Нет № 18.

Красная панорама – иллюстрированный общественно-политический и литературно-художественный журнал, выходивший в 1923–1930-х годах в издательстве «Красная газета» (2 раза в месяц). Основные разделы журнала: политика и общественная жизнь, беллетристика и поэзия, театр и искусство, юмор. «Красная панорама» освещала важнейшие события политической, культурной и научной жизни города, публиковала многочисленные фотографии, отражавшие изменение облика Ленинграда в ходе реконструкции города. Материалы журнала – ценный источник по истории Ленинграда 1920-х гг.

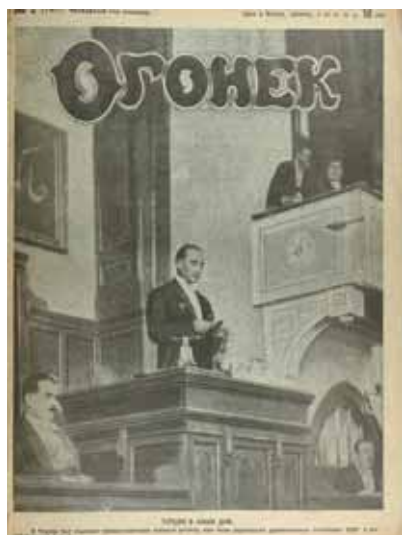
15 000 – 17 000 руб.



Лот № 207. [Полный годовой комплект журнала «Красная панорама» за 1926 г.]. № 1–52. Л.: Красная газета, 1926. 31,5 × 24,5 см. В двух владельческих цельнотканевых переплетах. С сохранением издательских иллюстрированных обложек работы известных художников: А. Бенуа, Б.М. Кустодиева, Н. Кочергина и др. В очень хорошем состоянии.

В журнале отражены важнейшие события 1926 года, в том числе — смерть Ф.Э. Дзержинского, а также самоубийство и похороны поэта С. Есенина: «Он был из тех, кто любил романтику первых дней революции, но не вынес ее будней. Ему было понятно ее пылающее пламя, но он не мог оценить горения, скрытого в упорной строительской и, быть может, еще более героической работе наших дней».

25 000 — 30 000 руб.



Лот № 208. [Годовая подшивка] Огонек. № 1–52, 1926. М.: Изд. «Огонек», 1926. 29,5 × 22,5 см. В составном полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Потертости корешка. Суперэкслибрис «С.Р.Ч.».

«Огонек» — общественно-политический и литературно-художественный иллюстрированный еженедельный журнал, выходивший в Москве с 1923 года. Один из номеров посвящен смерти Феликса Дзержинского, освещаются внешнеполитические проблемы — Советско-литовский договор о ненападении, переговоры с Францией, убийство советского дипломатического курьера, вопросы детской беспризорности, достижения в науке и технике, издание Большой советской энциклопедии и др.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 209. Спартак: журнал Ленинградского губернского совета физической культуры. № 1–48, 1926. Многочисленные иллюстрации, фото-коллажи. 27,2 × 20,5 см. В иллюстрированном картонном переплете эпохи с сохранением иллюстрированных издательских обложек всех номеров. Потертости, выпадение некоторых страниц.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 210. Экран. Еженедельный журнал «Рабочей газеты». № 1–50 за 1926 г. 29 × 19 см. Во владельческом составном переплете. Разломы по корешку, надрывы страниц, пятна. Блок подрезан под переплет. «Знать и видеть, что произошло на свете за истекающую неделю, дает возможность еженедельный иллюстрированный журнал „Экран“».

До 1927 г. журнал «Экран» имел цветные иллюстрированные обложки, на задних обложках реклама журналов «Мурзилки», «Крокодила», «Хочу все знать» и др.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 211. [Годовой комплект]. Огонек. № 1–52 за 1926. М., 1926. 31 x 23 см. В издательских иллюстрированных обложках. Надрывы обложек по корешкам.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 212. 30 дней. Иллюстрированный ежемесячник. № 1–12, 1927.

- № 1. 96 с., ил.
- № 2. 96 с., ил.
- № 3. 96 с., ил.
- № 4. 94 с., ил.
- № 5. 96 с., ил.
- № 6. 96 с., ил.
- № 7. 96 с., ил.
- № 8. 96 с., ил.
- № 9. 96 с., ил.
- № 10. 96 с., ил.
- № 11. [Юбилейный] 116 с., ил.
- № 12. 104 с., ил.

26 x 17,6 см. В 12 иллюстрированных издательских обложках, большинство работы художника С. Чехонина. Утрата некоторых корешков, несколько обложек отсоединены от блоков. В остальном – в очень хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

15 000 – 17 000 руб.





Лот № 213. Башмашная страна. № 2 за 1927. Ленинск: Издание Временного Бюро Краеведения, 1927. 64 с. 27 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Неразрезанный экземпляр. Блок чистый.

Идея издания журнала «Башмашная страна» как печатного органа Ленинского краеведческого кружка принадлежит Пришвину. Журнал должен был стать ежемесячным. Первый номер журнала вышел в 1925 году, однако, после отъезда Пришвина из Ленинска редакция заявила о самороспуске. Издание возобновилось после реорганизации краеведческого кружка в Ленинское отделение Общества изучения Московской губернии. В начале 1927 года при участии коллег из Московского отделения Общества был подготовлен второй, представленный на настоящем аукционе номер. Второй номер посвящен жизни башмачников и кустарей, сведениям о занятиях населения Ленинского уезда, хронике работ краеведов и проч.

3 000 – 4 000 руб.



ОГЛАВЛЕНИЕ.

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
О. СЕРГИЙ ЧЕТВЕРИКОВЪ: О религиозныхъ запросахъ дѣтей и подростковъ	7
В. В. ЗЪНЬКОВСКІЙ: Церковь и школа	28
И. А. ЛАГОВСКІЙ: Антирелигіозная пропаганда	50
С. С. ШИДЛОВСКАЯ: Эволюція методовъ религиознаго воспитанія въ Америкѣ	67
ХРОНИКА: Религіозно-педагогическое совѣщаніе 6-9 сентября въ Парижѣ	79
БИБЛИОГРАФІЯ	106

Лот № 214. Вопросы религиозного воспитания и образования. Вып. 1–3. Париж: Изд. религиозно-педагогического кабинета при Православном Богословском Институте в Париже, 1927–1928.

Вып. 1. 120 с.

Вып. 2. 106 с.

Вып. 3. 96 с.

25 × 16,4 см. В трех издательских обложках. В хорошем состоянии. Надрывы по корешку вып. 1, 2. Эскиз-либрис К.А. Мальшева.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 215. Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1927. № от 6–7 ноября. Иллюстрация-плакат Б. Ефимова. В хорошем состоянии.

Номера посвящены десятой годовщине Великой Октябрьской революции.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 216. [Заявления оппозиции. Исключение Троцкого, Зиновьева и других «оппозиционеров» из ЦК ВКП(б). Десять лет Октября. XV съезд ВКП(б) и разгром «троцкистов»]. Комсомольская правда. Подборка: 31 номер за 1927. М., 1927. 66 x 46 см.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 217. Красная панорама. № 32–52, 1927. Л.: Изд. «Красная газета», 1927. 30 x 22,3 см. В составном владельческом переплете. Издательские иллюстрированные обложки сохранены. В хорошем состоянии. Потертости переплета. Экслибрис Е.Г. Дерунова. Статьи подшивки – «Процесс грузинских меньшевиков в Харькове», «Курорты СССР», «Немое кино», «Комсомольский поход в Москве», «Октябрьские дни в Ленинграде», «Всемирный конгресс друзей Советского Союза» и др.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 218. [Полный годовой комплект журнала «Красная панорама» за 1927 г.]. № 1–52. Л.: Издание «Красной газеты», 1927. 29,8 × 24 см. В двух владельческих цельнотканевых переплетах. С сохранением издательских иллюстрированных обложек работы известных художников: Б.М. Кустодиева, В.М. Ходасевича, К.С. Петрова-Водкина и др. Утрата обложки № 6. Частичная утрата обложек номеров 1, 26, 39; загрязнения.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 219. [Годовой комплект] Красная панорама. Еженедельный литературно-художественный иллюстрированный журнал. № 1–52, 1927. Л.: Изд. «Красная газета», 1927. 29 × 21,5 см. В полукожаном переплете с сохранением цветных издательских обложек. В очень хорошем состоянии. Суперэкслибрис «С.Р.Ч.»

Журнал выходил с 1923 по 1930 годы в Петрограде-Ленинграде. С журналом сотрудничали такие художники, как С. Чехонин, В. Ходасевич, А. Сварог, О. Амосова, Б. Кустодиев и др. Содержит воспоминания А. Луначарского, стихи Л. Рогинского, статьи о театре и художественных выставках, немом кино, очерки о Старом Петербурге. № 4 посвящен третьей годовщине кончины В. Ленина, № 11 – десятилетию февральской революции.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 220. [Убийство полномочного представителя СССР в Польше П. Войкова]. Подборка газет: «Известия», «Комсомольская правда», «Красная Звезда» от 8—12 июня 1927. Всего 14 номеров.

«Убийство тов. Войкова – одно из звеньев в цепи преступлений врагов мира и СССР. Обескураженные успехами нашего строительства, они стремятся поджогами, взрывами и покушениями дезорганизовать мирный труд рабочих и крестьян Советского Союза. Усилиями всех трудящихся очистим нашу страну от иностранных шпионов, поджигателей и убийц! Все силы на строительство социализма и оборону страны!».

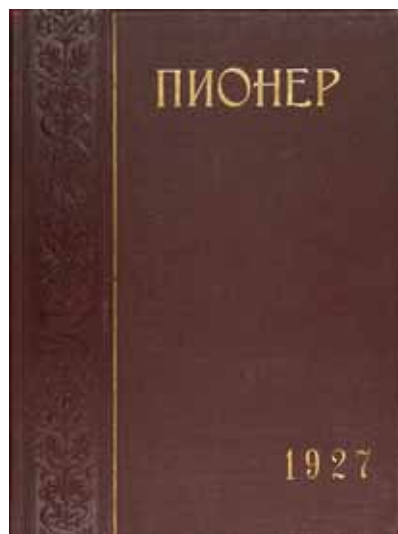
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 221. [Годовой комплект] Огонек. № 1–52 за 1927 год. Пг.: Акционерное Издательское Общество «Огонек», 1927. 30,5 x 23,5 см. В составном полукожаном переплете. В хорошем состоянии, потертости переплета по корешку, блок обрезан.

Кроме литературных произведений и новостной хроники в журнале освещаются последние изобретения советских и зарубежных ученых. Например, в № 3 помещена заметка о только что появившемся «говорящем кино». «По случайному совпадению в один и тот же день нам стали известны две новости. В Ленинграде советские ученые демонстрировали говорящую кино-фильму. А в Москве три германских инженера показывали в Сов-кино свое изобретение „Три-Эрго“ – тоже говорящую фильму. Насколько можно судить по краткому сообщению из Ленинграда, там дело сводится к фотографированию звука... Когда кино-аппарат снимает говорящего или поющего человека на кино-ленту, на ту же ленту наносится и звук при помощи фото-элементов. Таким образом, получается говорящая кино-фильма. Внешний вид ее мало отличается от обычной кино-фильмы. Только сбоку, вправо от изображения на фильме тянется вертикальный ряд черточек, толстых и тонких, темных и более светлых. Это и есть фотография звука».

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 222. **Пионер**. № 1–24 за 1927 г. 29,5 × 22,5 см. В коленкоровом переплете. Издательские обложки сохранены под переплетом. Корешок отходит от блока. Годовой комплект журнала.

«Пионер» — ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал ЦК ВЛКСМ и Центрального совета Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина для пионеров и школьников. На страницах «Пионера» выступали Н.К. Крупская, С.Я. Маршак, А.П. Гайдар, Л.А. Кассиль, Б.С. Житков, К.Г. Паустовский, В.А. Каверин, А.Л. Барто, Виталий Бианки, С.В. Михалков и др. «Пионер» имел постоянные разделы школьной и пионерской жизни, публицистики, науки и техники, искусства, спорта, детского художественного творчества. Журнал организовывал работу тимуровских команд и отрядов.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 223. [Обстоятельства убийства и похороны Войкова]. **Правда**. № 130 от 11 июня 1927. М., 1927. 66 × 52 см. Надрывы газеты по сгибу. На первой полосе карикатура Д. Моора.

2 000 – 2 200 руб.



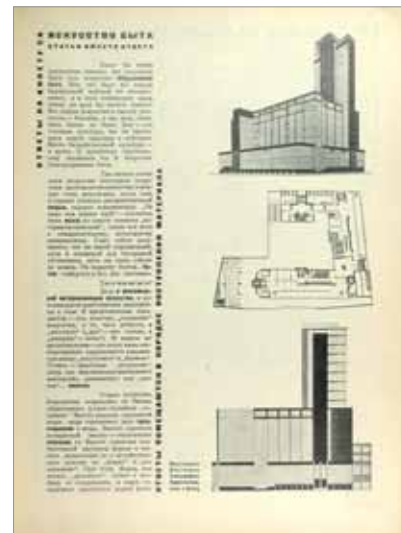
Лот № 224. **Сегодня** [Эмигрантская газета, выходящая в Риге] 1927–1939. № 58 от 13 марта 1927; № 222 от 15 августа 1937; № 118 от 29 апреля 1939; № 231 от 22 августа 1939. В газетах приводятся мнения русских писателей и политических деятелей

о Февральской революции; в выпусках 1939 года темы: «Германия отказалась от Мюнхенского соглашения, Англо-германского морского договора и Польско-германского пакта 1934 г.», «Ответ немецкого лидера на предложение Рузвельта», «Германия и СССР заключают договор о ненападении» и пр.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 225. Современная архитектура / обл. худ. А. Гана. № 1, 1927. М.: Госиздат, 1927. 46 с., ил. 30,5 x 23,5 см. В издательской обложке работы Алексея Гана. Блок расштан, надрывы по корешку.

Журнал «Современная архитектура», издававшийся под редакцией А.А. Веснина и М.Я. Гинсбурга, изначально задумывался как площадка деятельности группы ОСА (Объединения Современных Архитекторов), но уже с первых номеров значительно расширил свое содержание и публиковал работы тех архитекторов, которые в ОСА не входили. Журнал выпускался как тематическими, так и нетематическими номерами. Кроме того, в журнале были опубликованы проекты зданий, которые впоследствии станут памятниками архитектуры и мирового наследия.



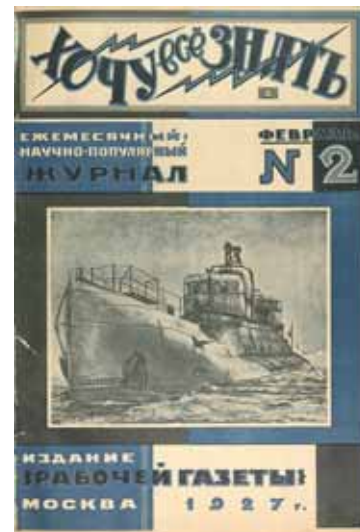
4 500 – 4 600 руб.



Лот № 226. Строительство Москвы: журнал. № 9, сентябрь 1927. М.: Издание Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов, 1927. 28 с., ил. 29,5 x 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, незначительные потертости.

В номере: «Крупные постройки текущего сезона», «Новое в строительстве домов», «Новости заграничной техники» и др.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 227. Хочу все знать. № 1–6 за январь–июнь 1927 г. 28,5 x 20 см. В полукожаном владельческом переплете. Потертости, надрывы по корешку, утрата уголков переплетных крышек.

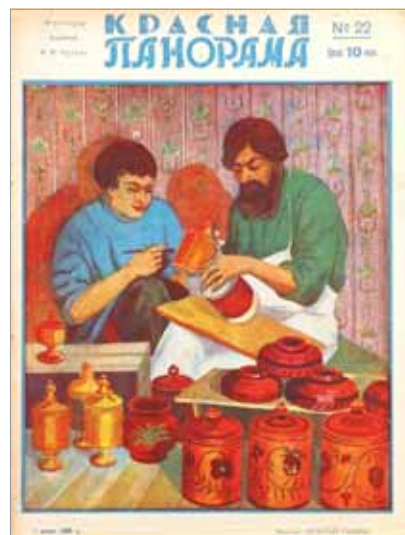
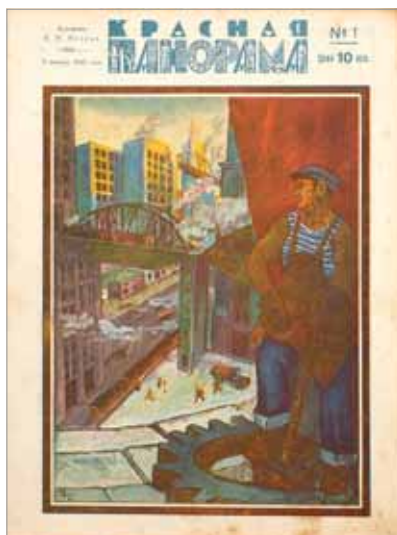
Полугодовой комплект журнала. Научно-популярный журнал «Хочу все знать» — ежемесячное издание, выходившее в виде приложения к «Рабочей газете» наряду с такими журналами, как «Мурзилка», «Экран», «Работница», «Крокодил» и др. Журнал «Хочу все знать» знакомил читателей с новейшими достижениями современной науки и техники. Так, в номерах журнала № 1–6 за 1927 г. можно прочитать о формовочной машине для чугунных чашек, прогрессивном параличе помешанных и его лечении, самодельном детекторном приемнике, каналах Марса, причинах старости, глистах, доисторическом Китае и Европе, правильном отдыхе и мн. др.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 228. Экран «Рабочей газеты» №№ 10–12, 15–39, 41–45, 47–48, 50–52 за 1927 год. М.: Изд. «Рабочей газеты», 1927. 30,5 × 23,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете. На переплетные крышки наклеена издательская обложка. В хорошем состоянии, реставрация нескольких страниц.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 229. [Полный годовой комплект журнала «Красная панорама» за 1928 г.]. № 1–52. Л.: Красная газета, 1928. 30 × 23 см. В издательских иллюстрированных обложках работы известных советских художников: К.С. Петрова-Водкина, Г.С. Верейского, К.Ф. Юона, Н.С. Самокиша, В.П. Белкина, А. Остроумовой-Лебедевой, Б.М. Кустодиева и др. В хорошем состоянии.

Красная панорама – известный богато иллюстрированный общественно-политический и литературно-художественный журнал. Выходил в Ленинграде с 1923 по 1930 г. Аналог московской «Красной Нивы».

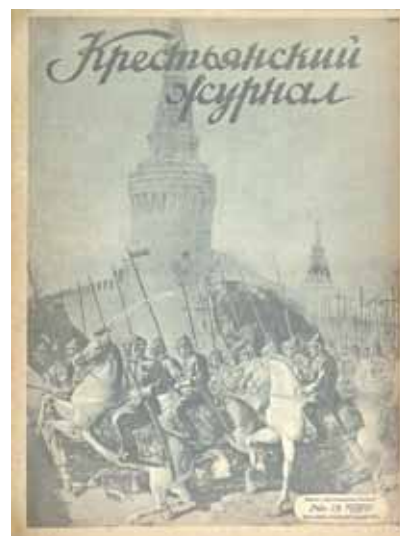
25 000 – 30 000 руб.



Лот № 230. Женский журнал. № 8, 9, 11 за 1928 год. М.: Акционерное Издательское об-во «Огонек», 1928. 40; 40; 40 с., ил. 35 x 26 с. Все номера в издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии, следы разводов на страницах, утрата страниц 16–22 в № 9.

Ежемесячный домашне-хозяйственный и модный богато иллюстрированный журнал для женщин. Программа журнала была рассчитана на обслуживание всех домашне-хозяйственных и культурных нужд женщины — домашней хозяйки, матери, рукодельницы. В том числе, обсуждались актуальные социальные вопросы, например, проблема нехватки контрацептивов и, как следствие, возрастающее число аборт, современная читательницам пластическая хирургия, положение женщины в обществе и др.

4 500 – 4 600 руб.



Лот № 231. [Годовой комплект]. Крестьянский журнал. № 1–24 за 1928. М.: Крестьянская газета, 1928. 29 x 22 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Тканевый корешок, крышки оклеены бумагой. Издательские обложки сохранены под переплетом. На некоторых страницах нечитаемый владельческий экслибрис.

Литературно-художественный и общественно-публицистический журнал, выходивший в 1923–1930 годах. В журнале печатались А. Неверов, С. Басов-Верхоянцев, Михаил Шошин, В. Лебедев-Кумач, П. Радимов, П. Орешин и многие другие.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 232. [Годовой комплект]. Огонек. № 1–52 за 1928. М., 1928. 31 × 23 см. В издательских иллюстрированных обложках. Надрывы обложек по корешкам.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 233. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов. № 3, март 1928 / обл. худ. Клуциса и Елкина. М.: Издание Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов, 1928. 32 с., ил. 29,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Елкина и Клуциса. В хорошем состоянии.

Среди тем номера застройка нескольких московских улиц, подготовка к Всесоюзной строительной выставке в Москве, постройка Русаковского трамвайного парка и др.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 234. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов. № 5, май 1928. М.: Издание Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов, 1928. 24 с., ил. 29,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

В номере помещен проект-предложение реорганизации Красной площади у Кремлевской стены, статья об электрификации железных дорог, заметка о достижениях в строительстве небоскреба и многое другое.

3 500 – 3 600 руб.

Лот № 235. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов. № 6, июнь 1928. М.: Издание Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов, 1928. 24 с., ил. 29,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Среди тем номера: схема планировки Москвы, конкурс на составление проекта нового здания библиотеки им. Ленина, хроника строительства в СССР и др.

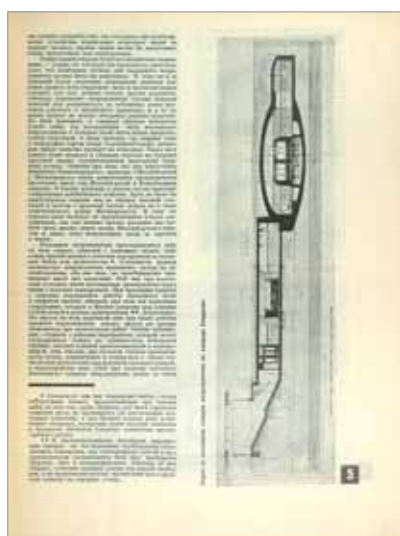
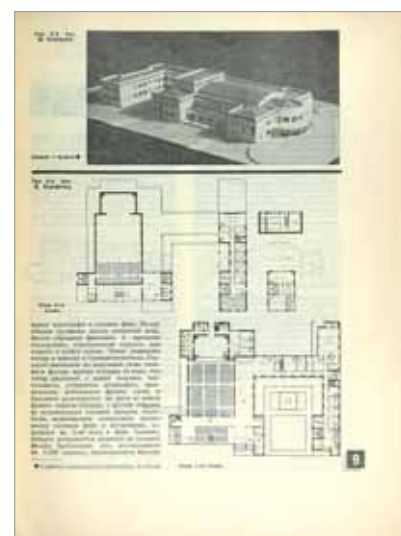
3 500 – 3 600 руб.



Лот № 236. СНЯТ.

Лот № 237. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов. № 7, июль 1928 / обл. худ. Клуциса и Елкина. М.: Издание Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов, 1928. 24 с., ил. 29,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Елкина и Клуциса. В хорошем состоянии. Среди тем номера: «Факты неправильной застройки Москвы», «Застройка кварталов по «Извозным улицам», «Холодные шкафы для квартир в домах нового строительства».

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 238. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов. № 8, август 1928. М.: Издание Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов, 1927. 24 с., ил. 29,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Одной из центральных тем номера является **строительство московского метрополитена**. В статье обсуждается необходимость его постройки, приводится проект павильона метро на площади Свердлова (Театральная), **прилагается план Москвы с нанесением линий метрополитена**.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 239. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов. № 9, сентябрь 1928. М.: Издание Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов, 1928. 24 с., ил. 29,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

В номере помещены заметки о строительстве новых зданий в Москве, в частности здания Краснопресненского Совета и Автобазы Моссельпрома, сведения о последних новинках в сфере строительных материалов, новости строительства за границей. А одной из центральных тем номера является проектировка района Соколиная Гора.

3 500 – 3 600 руб.

Лот № 240. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов. № 12, декабрь 1928. М.: Издание Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов, 1928. 24 с., ил. 29,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

В номере можно найти сведения о новейших советских изобретениях, отчет с Мюнхенской выставки «Жилище и техника», а также перечень всех статей журнала за 1928 год.

3 500 – 3 600 руб.





Лот № 241. Экран «Рабочей газеты». № 1–52, 1928. 31 × 22 см. В составном владельческом переплете с сохранением всех иллюстрированных издательских обложек. В текстах многочисленны иллюстрации, отдельная пагинация. В номере 9 утрата с. 7–10.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 242. [Годовой комплект] 30 дней. Иллюстрированный ежемесячник. № 1–12 за 1929 год. М.: Земля и фабрика, 1929. 26,5 × 18 см. Во владельческом коленкоровом переплете с тиснением по передней крышке и корешку. В издательских иллюстрированных обложках работы Б. Титова. Обложки не переплетены. Утрата корешков в № 1–3 (обложки отходят от блоков). В номерах: рассказы Катаева «Возвращение» и «Путешествие в страну будущего» (ил. Родченко) Катаева, «Записки Василия Седых» Паустовского, «Сон» Олеси, рассказ Ильфа и Петрова «Прошлое регистратора ЗАГСа», «Колхозный день» С. Третьякова, «Песнь о шубе» С. Кирсанова и многое другое.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 243. [50-летие И.В. Сталина]

Беднота. 21 декабря 1929.

Труд. 21 декабря 1929.

Огонек. 29 декабря 1929.

В хорошем состоянии.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 244. Даешь. Общественно-политический и литературно-художественный журнал. № 3–8, 12, 1929.

№ 3. Даешь пятилетку в массы / обл. М. Доброковского. 32 с., ил.

№ 4. 28 с., ил.

№ 5. Даешь производство продуктов питания / обл. А. Дейнека. 20 с., ил.

№ 6. Даешь полный ход. 16 с., ил.

№ 7. 16 с., ил.

№ 8. Даешь Московскую область, областную пятилетку. 20 с., ил.

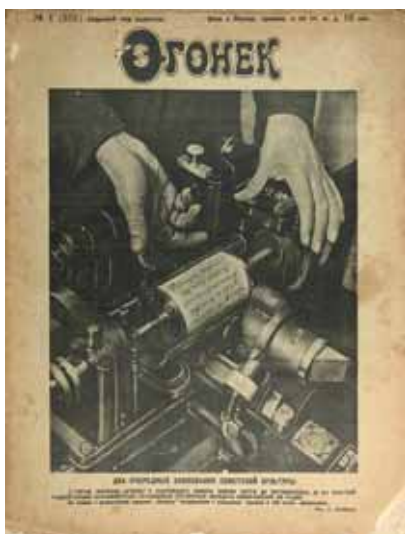
№ 12. 16 с., ил.

30,1 x 22,8 см. В издательских цветных обложках. № 3 – утрата задней стороны обложки; № 4 – утрата фрагмента задней стороны обложки, № 6 – надрыв по корешку.

Журнал «Даешь» выходил с апреля по декабрь 1929 года. Каждый номер посвящен определенной теме, отраженной в названии – «Даешь пятилетку в массы», «Даешь производство продуктов питания» и др. Своей задачей ставил «ознкомление широких слоев молодежи с современной художественной литературой, выдвижение новых кадров пролетарских писателей, освещение всех вопросов политической и культурной жизни СССР и за границы, освещение вопросов труда, быта и коммунистического воспитания молодежи, борьба против враждебных идеологических течений, ознакомление читателей с новейшими достижениями науки и техники, критическая оценка вновь выходящей литературы». В оформлении журнала принимали участие ведущие советские художники – А. Дейнека, Д. Моор, были использованы фотографии А. Родченко.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 245. Огонек. № 1–52 за 1929. М., 1929. 31 x 23 см. В издательских иллюстрированных обложках кроме № 51–52. Надрывы обложек.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 246. [Подборка газет] Пролетарий на учебе. Ноябрь, 1929; № 4, 1930.
 Британский союзник. № 39–41, 43–45, 47, 48, 1947; № 1, 6, 7, 15, 17, 21, 47, 52, 1948.
 Известия Советов депутатов трудящихся СССР. № 253, 1948.
 Комсомольская правда. № 255, 1948.

Во владельческой папке. В хорошем состоянии.

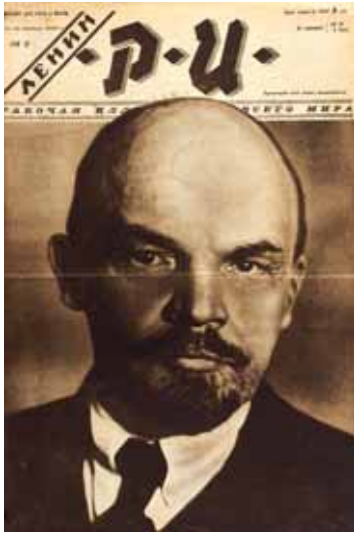
Газета «Пролетарий на учебе» выпускалась Московским энергетическим институтом и отражала проблемы, которыми жил институт.

«Британский союзник» — общесоюзная еженедельная газета, издававшаяся с 1942 года по договоренности Великобритании с советскими властями. В 1949 году ввиду нарастающего дипломатического напряжения выпуск газеты был закрыт. Газета публиковала статьи о внешнеполитических отношениях Англии со странами Европы, культурных событиях в Великобритании — выставках, выходах новых книг, спортивных достижениях. Данные номера содержат статьи «Вторая сессия Генеральной Ассамблеи Объединенных Наций», «Английская колониальная система», «Приезд членов Британского парламента в СССР», «Роль бактериологии в пастеризации молока», «Лондонская выставка, посвященная 800-летию Москвы», «Поздравления по случаю 30-й годовщины Октября», «Убийство Махатмы Ганди» и др.

Темы номера «Известий Советов депутатов трудящихся СССР»: «По введению и освоению травопольных севооборотов», «Вручение орденов и медалей СССР тульским шахтерам», «Проект конституции Немецкой демократической республики» и др.

Темы номера «Комсомольской правды»: «Славный юбилей МХАТ», «Третья сессия Генеральной Ассамблеи ООН».

1500 – 1 600 руб.



Лот № 247. [Пятая годовщина смерти Ленина]. Рабочая иллюстрация. № 2 за 1939. М.: Рабочая Москва, 1929. 8 с. 47 × 31 см. Небольшой надрыв газеты по сгибу.

«Они (памятники — прим.) вьсятся на улицах и площадях, на плотинах электростанций и заводских дворах по всему Великому Советскому Союзу. Не все они могут быть названы хорошими как по замыслу, так и по выполнению. Но ведь недаром трудящиеся ставят памятники Ленину на плотинах электростанций и на заводских дворах! Ибо — именно новые электростанции, Дома Культуры, заводы и школы являются в сознании масс лучшими памятниками Ильичу».

1 000 — 1 100 руб.

Лот № 248. Рабочий и искусство. Массовая газета по вопросам искусства. № 1–12, 14–23, 25–39, 41–42, 44, 46–70, 72, 73, 75–80, 1929–1930. В хорошем состоянии.

Статьи газет — «Изо и пятилетка», «Антисемитизм на рабфаке искусств», «Театр помогает бороться с вредительством», «Коренная реорганизация ГАХН (Государственная академия художественных наук)», «Первые итоги: художественные бригады на фронте классовой борьбы в деревне», «Отдать здание Мюзик-Холла Театру Красной Армии», «Конференция драматургов и композиторов» и др.

5 000 — 5 200 руб.

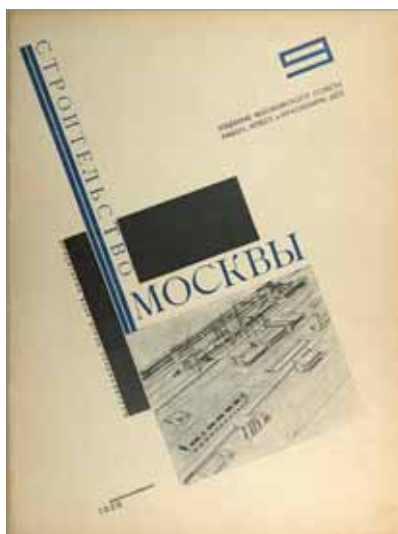


Лот № 249. Радиослушатель: журнал. № 44, 51–52 за 1929 год. М.: НКПТ, 1929. 16, 16 с., ил. 30,5 × 22,5 см. В двух издательских иллюстрированных обложках работы А. Родченко. Обложки отделены от блоков, утраты фрагментов по обеим обложкам.

1500 — 1 600 руб.

Лот № 250. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов. № 9, сентябрь 1929. М.: Издание Московского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов, 1929. 32 с., ил. 29,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Номер посвящен, в основном, застройке Московской области, а также промышленным постройкам в Москве.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 251. [Захват КВЖД] Труд. 1929. № от 14, 17–21, 23–24 июля. Небольшие надрывы по краям.

Номера освещают хронику захвата КВЖД китайской военщиной.

Конфликт на Китайско-Восточной железной дороге (КВЖД) (Дальневосточный конфликт) — советско-китайский вооруженный конфликт, произошедший в 1929 году после захвата Чжан Сюэляном контроля над Китайско-Восточной железной дорогой, являвшейся совместным советско-китайским предприятием. В ходе последующих боевых действий Красная армия разгромила противника. Подписанный 22 декабря Хабаровский протокол положил конец конфликту и восстановил существовавший до столкновений статус дороги.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 252. Хочу все знать. № 1–12 за январь–июнь за 1929 г. 28,5 × 20 см. Во владельческом картонаже. Тканевый корешок. Потертости по крышкам переплета. Издательские обложки сохранены. Блок распатан. Утрата уголков и штампы на некоторых страницах.

Полугодовой комплект журнала. В номерах журнала № 1–12 за 1929 г. можно найти статьи о самодельных лодках, революционных боях в Индии, изнашиваемости сердца, санках с крыльями, каменном угле, наркозе, бородавках, фотопулеметах и мн. др.

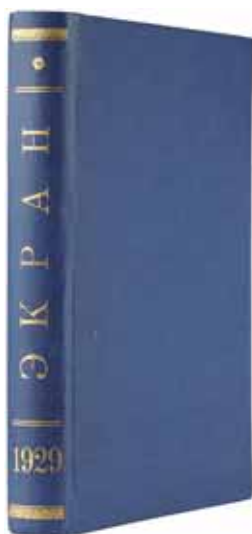
2 000 – 2 200 руб.





Лот № 253. Экран. Рабочий журнал. № 1–26, 1929. 30 x 22 см. В составном владельческом переплете эпохи с сохранением всех издательских обложек. Потертости, утраты по переплету, пятна.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 254. Экран. Рабочий журнал. № 1–52, 1929, № 20, 32, 1930. 30 x 22,2 см. В коленкоровом переплете эпохи с сохранением всех издательских обложек. В хорошем состоянии. Отсутствуют № 12, 13, 15, 17–19, 21, 24, 26, 28, 31, 39–41.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 255. [Самоубийство Владимира Маяковского]

1. Комсомольская правда. № 86–89 за 1930. М., 1930. 66 × 50 см. Надрывы газет по краям.
2. Пятидневка. Общественно-политический рабочий иллюстрированный журнал. № 13 за 1930. М., 1930. С. 1–2, 7–8. 48 × 32 см. Надрывы, реставрация по сгибу.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 256. Маяковское дело. Орган Маякостроя и Всехимпрома. № 1–2 за 1930, № 1–6 за 1931, № 1–12 за 1932. М.: Госстройиздат; Госнаучтехиздат, 1932. 30 × 21,5 см. В двух ледериновых переплетах XX века. Издательские иллюстрированные обложки сохранены под переплетами. В номерах все новости маяковского дела, статьи о новых техниках и материалах, чертежи и красочные вклейки.

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 257. [Полный годовой комплект журнала «Огонек» за 1930 г.]. № 1–36. М.: Изд. Акц. О-ва «Огонек», 1930. 30 × 24,5 см. В издательском коленкором переплете. Утрата издательских обложек. На форзаце 1а штамп-эскиз библиотеки В.А. Светлова, снабженный текстом: «Заживление книги равняется ее краже». Журнал отражает важнейшие реалии 1930 года: Смерть и похороны В. Маяковского, XVI партийный съезд, празднование 12-й годовщины Красной армии, содержит сводки первой пятилетки, информацию по женскому вопросу и др.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 258. Роман-газета для ребят. М., 1930–1932.

1930. № 1–16

1931. № 1–12

1932. № 1.

29 × 22,3 см. В колениковом переплете эпохи. В хорошем состоянии, надрыв первой страницы, отсутствует № 7 за 1930 год. Раздельная пагинация, множество иллюстраций известных советских художников. Редкость.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 259. Современная архитектура. № 1–2, 1930. М.: Госиздат, 1930. 64 с., ил. 29,5 × 21,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, незначительные надрывы по корешку.

Среди тем номера: «О работе по перестройке быта», «Куда идти?» (заметка о выборе между жизнью в городе и деревне), «Распад города. Бруно Таут». На первой странице помещено стихотворение Маяковского «Радоваться рано» и его фотография в полный рост.

4 500 – 4 600 руб.

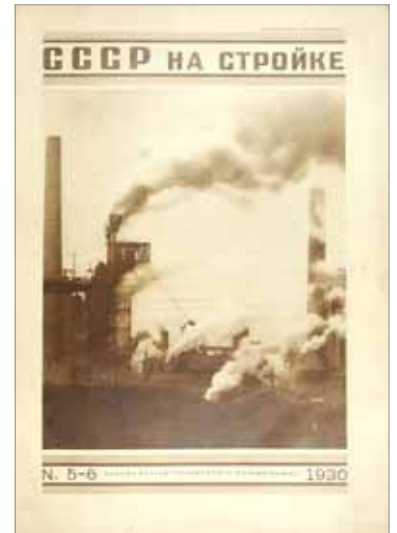


Лот № 260. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал / обл. О. Дайнеко; фото Г. Петрусова, А. Скурихина. № 2. 1930. М.: Госиздат, 1930. 32 с., ил. 42 × 29,7 см. В издательской цветной обложке. Загрязнения и заломы обложки. Номер посвящен текстильной промышленности.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 261. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал / фото А. Скурихина, Н. Санова, Г. Петrusова, С. Тулеса. № 5–6, 1930. М.: Госиздат, 1930. 48 с., ил. 41,5 × 29,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Реставрация обложки.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 262. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал. № 12, 1930. М.: Госиздат, 1930. 32 с., ил. 41,4 × 29,7 см. В издательской цветной обложке. В хорошем состоянии. Загрязнения обложки.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 263. [Суд над «Промышленной партией»] Экономическая жизнь. Подборка: 14 номеров за ноябрь-декабрь 1930. М., 1930. 66 × 50 см.

«Восставшие против рабочих и крестьян вредители мечтали о том, чтобы залить кровью Страну Советов, мечтали о том, чтобы посадить на шею всем трудящимся СССР капиталистов и помещиков, реставрировать монархический строй по скипетром Пальчинского или генерала Лукомского и подчинить нашу страну фашизированной Европе. Вредители портили машины, фабрики и заводы, старались обескровить наш транспорт, сократить текстильную продукцию, лишить страну электрической энергии и топлива. Вредители стремились к тому, чтобы с самого начала был поставлен крест над нашей пятилеткой, в составлении которой некоторые из них участвовали».

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 264. [Годовой комплект] Экран. Рабочий журнал. № 1–36 за 1930 год. М., 1930. 32 x 23,5 см. В составном владельческом переплете с сохранением издательских обложек. В хорошем состоянии. Утрата заднего листа обложек в № 4, 5, 7, 9; утрата стр. 5–6 в № 15.

В журнале освещаются главные события 1930 года: гибель В. Маяковского, XVI съезд ВКП(б), процесс «Промпартии» и многое другое.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 265. Бригада художников / обл. М. Доброковского. № 5–6. М.: Изогиз, 1931. 48 с., ил., 4 л. цв. ил. 29,6 x 21,8 см. В издательской цветной обложке. В хорошем состоянии. Загрязнения страниц. Темы номера – «Сегодняшний день советской архитектуры», «К идеологии конструктивизма», «Профиль будущих городов», «Индустриальная тематика в ИЗО», «О союзе сов. художников», «Лицо советской книги», «Детская книга на перепутье».

«Бригада художников» – ежемесячный журнал Федерации объединений советских художников, членами редколлегии которого являлись ведущие мастера – П. Вильямс, Л. Вяземский, А. Дейнека, Н. Кондраков, Б. Малкин, Д. Моор, А. Мордвинов, П. Новицкий, В. Перельман, П. Соколов-Скаля, В. Точилкин.

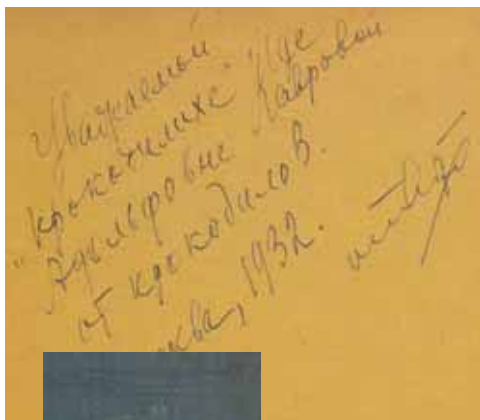
«Бригада художников» – ежемесячный журнал Федерации объединений советских художников, членами редколлегии которого являлись ведущие мастера – П. Вильямс, Л. Вяземский, А. Дейнека, Н. Кондраков, Б. Малкин, Д. Моор, А. Мордвинов, П. Новицкий, В. Перельман, П. Соколов-Скаля, В. Точилкин.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 266. Бригада художников / обл. В. и Г. Стенберг. № 7, 1931. 32 с., ил. 29,7 × 23,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. С. 15–18 отделены от блока.

Темы номера — «О национальном искусстве», «Постановление ЦК ВКП(б) и внешность Москвы», «Художник пролетарского искусства», «За реалистическое оформление спектакля», «Художник театра в реконструктивный период», «Выставка Вл. Маяковского» и др. Номер оформлен по макетам Г. Геронского и Г. Рогинского.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 267. Крокодил № 1–36 за 1931 год. М.: Изд. «Рабочей газете», 1931. 29 × 21,5 см. В колениковом переплете. В хорошем состоянии, издательские обложки сохранены, номера 26 и 32–33 дублируются. На форзаце 16 автограф «Уважаемой „Крокодилке“ Иде Адольфовне Лавровой от крокодилов. Москва, 1932».

Старейший советский сатирический журнал. Выходил в Москве с 1922 г. в издательстве «Рабочая газета», с 1932 г. — в издательстве «Правда». Своим успехом «Крокодил» был обязан талантливому и политически зрелому коллективу литераторов и художников, работавших над его выпуском. В редколлегию журнала входили Д. Бедный и Д. Моор, В. Лебедев-Кумач и М. Черемных, М. Пустынин и И. Малютин, И. Абрамский и С. Гессен. Самое ближайшее участие в ее работе принимали М. Артамонов, А. Архангельский, Е. Венский, Н. Иванов-Грамен, М. Козырев, И. Кремлев-Свэн, Л. Митницкий, художники Б. Ефимов, Д. Мельников. С четвертого номера приходит в «Крокодил» В. Маяковский. Журнал вбирает в себя лучшие силы сатириков и юмористов. Быстро расширяется круг художников (Ю. Ганф, К. Гольц, В. Дени, К. Елисеев, П. Кеменов, Н. Купреянов, Ю. Куприянов, А. Лебедев, Д. Мельников, В. Михайлов, П. Радимов, Н. Радлов, Г. Розе, К. Ротов, А. Самохвалов, И. Семенов, А. Соколов, И. Чашников, Н. Шестоपालов, М. Язвин). Присылают рисунки Л. Бродаты, В. Козлинский и др.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 268. На рубеже Востока. Литературно-художественный и общественно-политический ежемесячный журнал Закавказской ассоциации пролетарских писателей. № 2–8 за 1931 г.; № 3–4 за 1932 г. 24,5 x 18 см. В современном владельческом колленкоровом переплете. Часть издательской обложки наклеена на верхнюю крышку переплета. Утрата передней издательской обложки № 2 за 1931 г. и задней издательской обложки № 3–4 за 1932 г.

Журнал «На рубеже Востока» выходил на русском языке в Тбилиси и содержал литературоведческие статьи, стихи и прозу кавказских писателей и поэтов, а также постановления ЦК ВКП(б), затрагивающие литературно-художественную жизнь страны.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 269. Советская архитектура. Орган Секции соцрасселения и жил.-бытового строительства Инст. Экономики Комкадемии, сектора науки Наркомпресса и ЦК Союза рабочих промышленного жилищного коммунального строительства. № 3, май-июнь 1931. М.: Государственное Научно-Техническое издательство, 1931. 68 с., ил. 30,5 x 21,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, незначительные надрывы по корешку.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 270. [Годовой комплект] Крокодил. № 1–36 за 1932 год. М.: Издание ЦК ВКП(б) «Правда», 1932. 35 × 26 см. В тканевом переплете с тисненой эмблемой «Крокодила» на верхней переплетной крышке. Сохранены издательские обложки. На форзаце дарственная надпись: «Иде Адольфовне Лавровой. 1933-5-IV». Вместо подписи стоит штамп с эмблемой «Крокодила» и надписью «Крокодил. Редакция». Обложки и иллюстрации в журнале выполнены К. Ротовым, Ю. Ганфом, Б. Ефимовым и др.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 271. [Годовой комплект журнала «Пионер» за 1932 г.]. № 1–24. М.: Издательство ЦК ВКП(б) «Правда», 1932. 33,8 × 27 см. В составном владельческом переплете. С сохранением иллюстрированных издательских обложек (часть обложек выполнена в технике фотомонтажа). Утрата страниц 5–6 в № 23. Вырезаны фрагменты страниц: № 1: 15–16; № 13: 9–10; № 16: 9–10; № 18: 13–14; № 20: 11–14; № 24: 9–10.

«Пионер – общественно-политический, литературно-художественный журнал, Пионер – знакомит ребят с политической жизнью Страны советов и зарубежных стран.

Пионер – научит ребят бороться со старым бытом, с религиозными предрассудками».

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 272. [«Закон о трех колосках». Об охране имущества государственных предприятий, колхозов и кооперации и укреплении общественной (социалистической) собственности. О борьбе со спекуляцией]. Правда. Подборка: 5 номеров за август 1932. М., 1932. 66 × 50 см.

Предложение Сталина издать закон возникло в июле 1932 года. Закон предусматривал приравнивание железнодорожных грузов, колхозного и кооперативного имущества к имуществу государственному и карал за его воровство сроком от десяти лет тюрьмы до смертной казни, с отменой амнистии.

Летом 1932 года Сталин писал Кагановичу: «Без этих драконовских социалистических мер невозможно установить новую общественную дисциплину, а без такой дисциплины — невозможно отстоять и укрепить наш новый строй».

Всего с 1932 по 1939 год по закону было осуждено 183 000 человек.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 273. [Смерть Надежды Аллилуевой]

1. **Правда.** Подборка: 3 номера от ноября 1932. М., 1932. 66 × 50 см.
2. **Известия.** Подборка: 3 номера от ноября 1932. М., 1932. 66 × 50 см.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 274. [Открытие Днепрогэса]

1. **Правда.** № 281, 282 за 1932. М., 1932. 66 × 50 см.
2. **Известия.** № 281, 282 за 1932. М., 1932. 66 × 50 см.

«Мы победили на Днестре. Мы день за днем шли к этой победе под улюлюканье и свист врагов, под недоверчивые улыбки „друзей“, под растерянный шепот маловверов и трусов. Мы победили на Днестре. Победила генеральная линия большевистской партии, выкованная в борьбе с контрреволюционным троцкизмом, правым и „левым“ оппортунизмом. Победил рабочий класс и его партия, руководимые лучшим ленинцем, испытанным вождем мирового пролетариата тов. Сталиным».

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 275. Пролетарское искусство. Журнал Российской Ассоциации Пролетарских художников / обл. Кукрыниксов. № 4, 1932. 16 с., ил., 1 л. цв. ил. 29,7 × 21,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Темы номера — «Искусство на оборону СССР», «О памятнике погибшим бойцам», «Подготовка юбилейной выставки «15 лет РККА», «Выставка Осовиахима», «Плакат на страже СССР» и др.

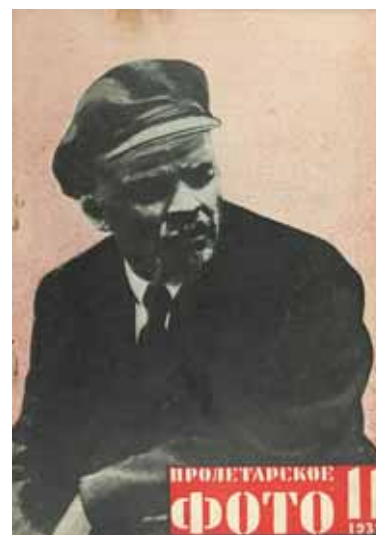
3 000 — 3 200 руб.



Лот № 276. Пролетарское искусство. Журнал Российской Ассоциации Пролетарских художников / обл. Г. Клуцис. № 5, 1932. 16 с., ил., 1 л. цв. ил. 29,7 × 21,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Номер содержит следующие статьи: «Общесоюзный слет художников», «На пороге второй пятилетки», «Показ ударничества в массовой картине Изогиза», «Против чуждых теорий о плакате», «За консолидацию сил, за создание пролетарской фотографии» и др.

3 000 — 3 200 руб.

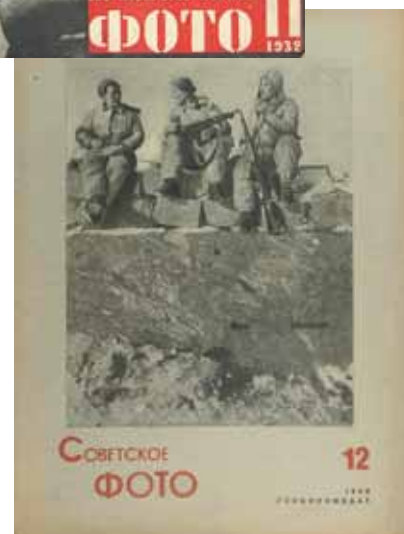


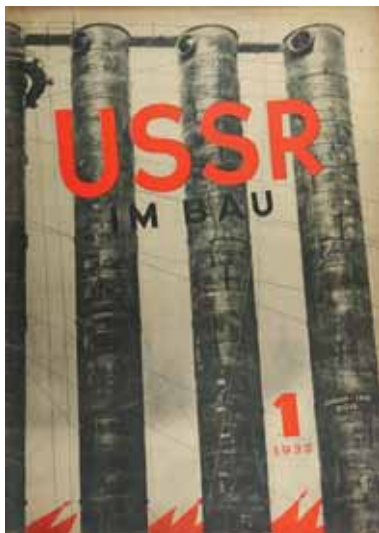
Лот № 277. Пролетарское фото. Ежемесячный творческо-методический и научно-технический журнал. № 9–12, 1932. 25,5 × 17,5 см.

Советское фото. Орган Комитета по делам кинематографии при СНК СССР. № 10–12, 1940. 26 × 19,6 см. В издательских иллюстрированных обложках.

Журнал «Советское фото» издавался с 1926 года. С 1931 по 1933 год он назывался «Пролетарское фото». Освещал вопросы практического фотографирования, процессов монтажа фотосерий, проявления, ознакамливал с техническими новшествами и выходами специализированной литературы, предоставлял отчеты о фотовыставках.

3 000 — 3 200 руб.





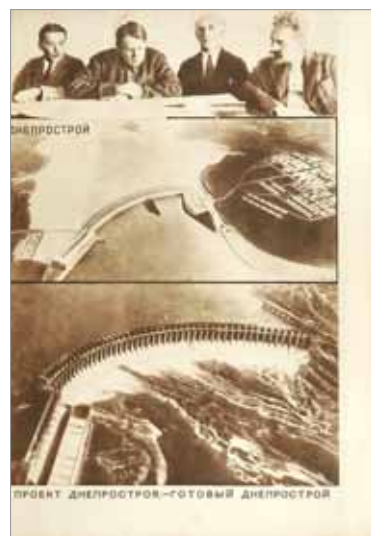
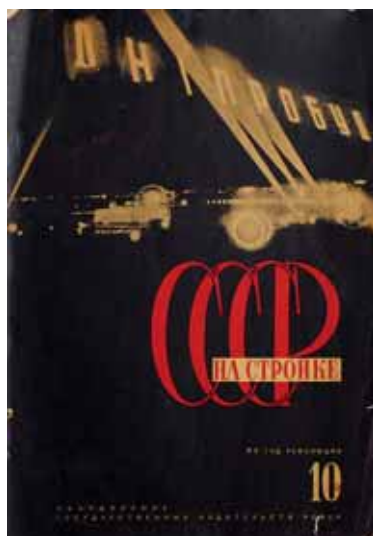
Лот № 278. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал [USSR im Bau. Illustrierte monatschrift] [на нем. яз.] / обл. Н. Трошина. № 1. М.: Огиз, 1932. [38] с., ил. 41,8 × 30 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

Номер посвящен строительству Магнитогорского металлургического комбината.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 279. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал / худ. Э. Лисицкий; фото М. Альперт, А. Шайхет. № 10, 1932. М.: Огиз, 1932. [44] с., ил. 41,8 × 30 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Номер посвящен Днептрострою.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 280. [Фотомонтаж первой полосы Г. Клуциса. Пятидесятая годовщина смерти К. Маркса]. Правда. № 72 от 14 марта 1933. М., 1933. 4 с. 66 × 50 см. Реставрация газеты по левому полю. Штамп промзаведений В.И. Ленина на первой полосе.

12 000 – 15 000 руб.

Лот № 281. [Процесс вредителей на электростанциях]. Правда. Подборка: 8 номеров за 13–20 апреля 1933. М., 1933. 66 x 50 см. Реставрация по полям.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 282. [Смерть Клары Цеткин]

1. Правда. Подборка: 3 номера от июня 1933. М., 1933. 66 x 52 см.
2. Известия. Подборка: 3 номера от июня 1933. М., 1933. 66 x 52 см. Реставрация газет по полям.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 283. [Фотомонтаж первой полосы Г. Клуциса. 30-летие ВКП(б)]. Правда. № 208 от 30 июля 1933. М., 1933. 4 с. 66 x 50 см.

12 000 – 15 000 руб.





Лот № 284. [«Съезд победителей». XVII съезд ВКП(б)] Правда. Подборка: 18 номеров за январь-февраль 1934. М., 1934. 66 x 50 см.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 285. Сегодня вечером. Рига, № 230 от 7 октября 1933 г. В хорошем состоянии. В номере смерть генерала Н.Н. Юденича.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 286. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал / худ. Э. Лисицкий. № 2. М.: Изогиз, 1933. [34] с., ил. 41,7 x 29,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Надрыв по корешку.

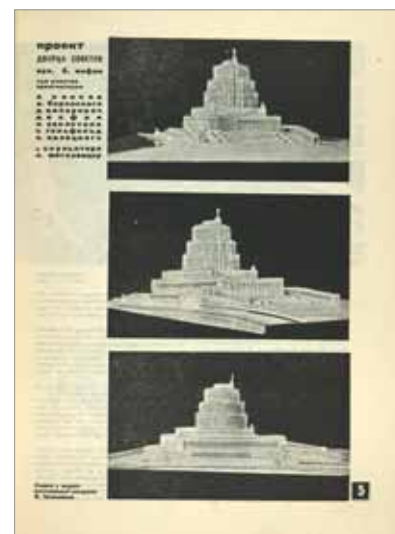
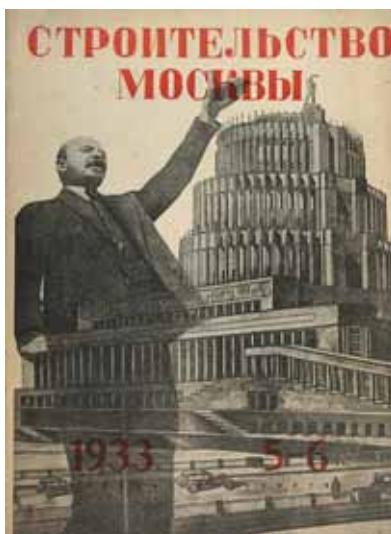
Журнал выходил под редакцией М. Горького, А. Гольцмана, Г. Гринько, Т. Енукидзе, И. Ионова, М. Калмановича, М. Кольцова, П. Коаснова, Г. Пятакова, С. Урицкого, А. Халатова. Журнал выходил в четырех изданиях — на русском, английском, немецком и французском языках. № 2 за 1933 год посвящен 15-летию Красной армии.

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 287. Строительство Москвы. Ежемесячный архитектурно-строительный журнал Московского Рабочих и Красноармейских депутатов. № 5–6, май-июнь 1933. М.: Издание Московского Совета Рабочих и Красноармейских депутатов, 1933. 40 с., ил. 29,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке.

Номер целиком посвящен грандиознейшему архитектурному проекту Советского Союза — строительству Дворца Советов. На страницах журнала можно увидеть и прочитать не только об утвержденном Советом строительства Дворца Советов проекте Б. Иофана, представлены также довольно подробные схемы и описания проектов других участников конкурса: А. Щуко, А. Щусева, И. Жолтовского, М. Гинзбурга, И. Голосова и остальных конкурсантов, наиболее приблизившихся к победе. Всего в журнал вошли около 15 из 260 представленных на конкурс работ. А в центре номера на развороте находится сравнительная схема всех мировых памятников архитектуры и величайших зданий мира и проекта Дворца Советов Б. Иофана, на которой изображены 92 здания.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 288. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал / оформ. М. Гетманским. № 8, 1933. М.: Изогиз, 1933. [28] с., ил. 41,6 × 29,8 см. В издательской цветной обложке. В очень хорошем состоянии.

Номер посвящен открытию Челябинского тракторного завода.

7 000 – 8 000 руб.

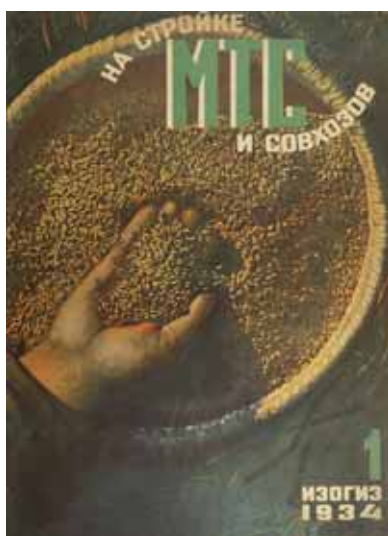


Лот № 289. [Похороны донского атамана генерала А.П. Богаевского] 7 дней в иллюстрациях. № 6, 1934. В хорошем состоянии. Африкан Петрович Богаевский являлся одним из командиров Добровольческой армии и руководителем Белого движения на юге России, атаманом Всевеликого Войска Донского. В эмиграции для казаков являлся символом освободительного движения, атаманом, избранным на Донской земле. Скончался в Париже в 1934 году. Его гроб несли генералы Граббе, Деникин, Миллер и Шатилов. Также в номере «Советские моды» и «Семидесятилетний юбилей композитора Гречанинова».

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 290. [Убийство С.М. Кирова] Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1934. № от 2–7 декабря. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 291. На стройке МТС и совхозов. № 1, 1934. М.: Изогиз, 1934. [30] с., ил., 1 л. ил. 36,5 × 27,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Реставрация корешка. Некоторое листы выпадают из блока.

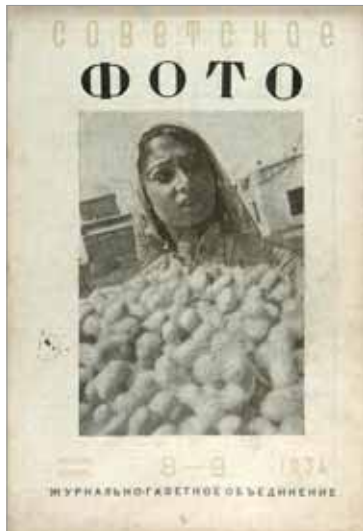
Новый ежемесячный художественно-иллюстрированный журнал «На стройке МТС и совхозов» составлен при участии А. Горького, Ю. Пятакова, П. Крючкова, А. Халатова и П.Б. Краснова. Своими задачами журнал ставил в картинах и фотоиллюстрациях показывать «лучшие образцы честной работы в колхозе, лучшие образцы организаторской деятельности в МТС и совхозах, лучшие достижения в области поднятия сельского хозяйства, культуры и быта колхозов и совхозов». Проект оформления номера журнала принадлежит Эль Лисицкому.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 292. [Смерть и похороны Председателя ОГПУ СССР В.Р. Менжинского] **Правда**. № 128–131 (11–14 мая), 1934. В хорошем состоянии.

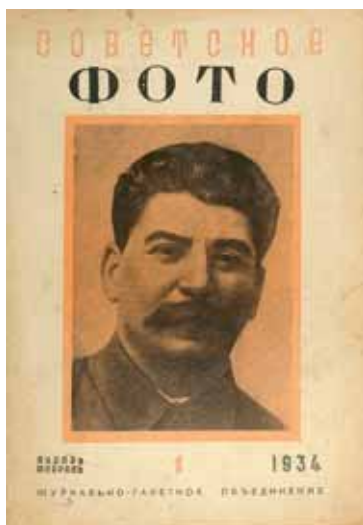
В газетах описаны похороны Вячеслава Менжинского, последнего из председателей ОГПУ-НКВД, чья смерть сопровождалась огромным стечением народа и траурной процессией во главе с первыми лицами страны. Последующие преемники были расстреляны без огласки.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 293. [Годовой комплект] **Советское фото**. № 1–9 за 1934 год. М.: Журнально-газетное объединение, 1934. 26 x 17,5 см. Все номера в издательских иллюстрированных обложках. Незначительные загрязнения и надрывы. «Советское фото» — популярный журнал, рассчитанный на фоторепортеров, фото и кинолюбителей, а также на мастеров художественной фотографии. Первый номер вышел в апреле 1926 г. «Советское фото» с помощью фотографии освещает жизнь страны и зарубежья, рассматривает вопросы по развитию советского искусства, предлагает фотолюбителям практические рекомендации и советы, рассказывает о новостях зарубежной и нашей отечественной фототехники, знакомит с великолепными и высокохудожественными работами советских и зарубежных мастеров фотографии.

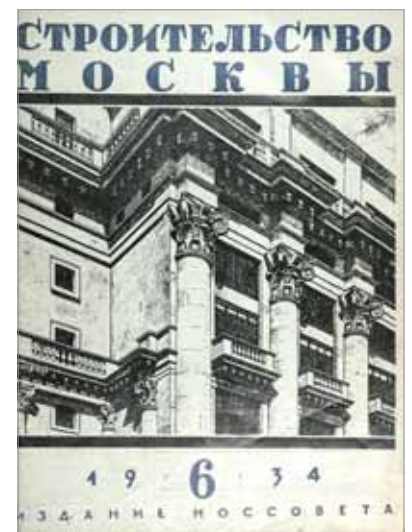
7 000 – 8 000 руб.



Лот № 294. **Строительство Москвы**. Ежемесячный архитектурно-строительный журнал Московского совета РК и КД / обл. И. Рерберга. № 6, 1934. 36 с., ил. 29,8 x 21,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

В номере содержатся статьи архитекторов по развитию городского транспорта, о жилищном строительстве, архитектурно-художественном оформлении Москвы, заметки скульптора и др.

2 500 – 2 600 руб.





Лот № 295. Строительство Москвы. Ежемесячный архитектурно-строительный журнал Московского совета РК и КД / обл. Воронова. № 9, 1934. 36 с., ил., 1 л. цв. ил. 29,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Темы номера — «В борьбе против бесплановой застройки», «На путях планировки района Дворца Советов», «Создадим Клязьминский загородный парк», «Реконструкция Москворецкой водной системы», «За нову планировку односемейной квартиры», «Север или юг» и др.

2 500 — 2 600 руб.



Лот № 296. Строительство Москвы. Ежемесячный архитектурно-строительный журнал Московского совета РК и КД / обл. И. Рерберга. № 11, 1934. 32 с., ил., 2 л. цв. ил. 29,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Основная тема номера — строительство и отделка гостиницы Моссовета. Помимо этого в номере содержатся статьи «Искусство светить», «Вторую очередь метро строить культурней и дешевле», «Выставка «Архитектура СССР за 17 лет», «Покончим с кустарщиной в Московском жилищном строительстве».

2 500 — 2 600 руб.



Лот № 297. Еж. № 5. Л.: Госиздат детской литературы, 1935. 32 с., ил. 26,2 × 19,5 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

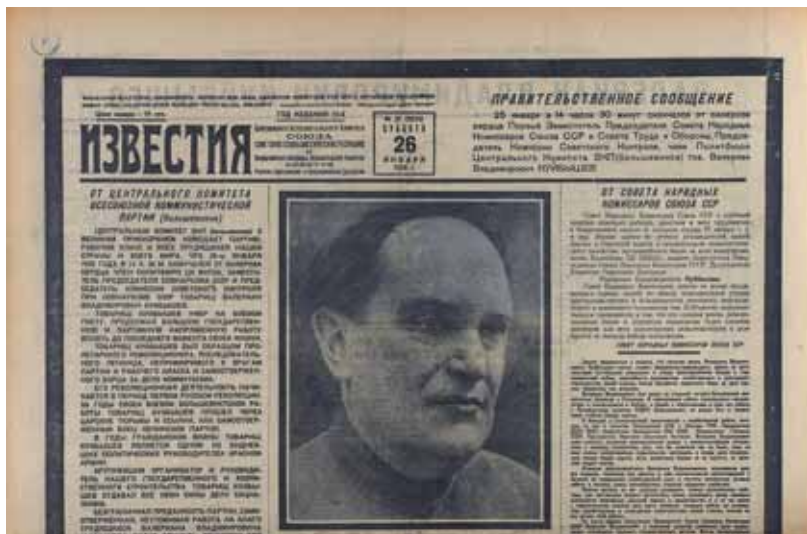
Еж (сокр. от Ежемесячный журнал) — регулярный журнал для школьников пионерского возраста, выпущенный в СССР детским отделом Ленгиза с 1928 года по 1935 год. Выходил один или два раза в месяц. Авторами литературных материалов были Б. Житков, М. Зощенко, Е. Шварц, Н. Олейников, участники литературной группы ОБЭРИУ: Д. Хармс, А. Введенский, Н. Заболоцкий; художники — В. Конашевич, В. Тамби, А. Яковсон, А. Юнгер.

1 500 — 1 600 руб.

Лот № 298. [Суд над Зиновьевым, Каменевым, Евдокимовым и др.] Известия ВЦИК. 1935. № от 16, 18 января.

«Следствием не установлено фактов, которые дали бы основание предъявить членам „московского центра“ прямое обвинение в том, что они дали согласие или давали какие-либо указания по организации совершения террористического акта, направленного против т. Кирова. Но вся обстановка и весь характер деятельности подпольного контрреволюционного „московского центра“ доказывают, что они знали о террористических настроениях членов этой группы и разжигали эти настроения...».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 299. [Смерть В.В. Куйбышева] Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1935.

№ от 26–28 января. В хорошем состоянии. 25 января 1935 года скоропостижно скончался в своем рабочем кабинете. Официальная версия смерти – закупорка тромбом правой коронарной артерии сердца. Похоронен в некрополе у Кремлевской стены. По одной из неофициальных версий сестра жены Куйбышева – Нина Андреевна Лежава, присутствовавшая на медицинском вскрытии тела Валериана Владимировича, в 1953 году, после смерти Сталина, рассказала своей сестре Ольге (вдове В.В. Куйбышева), что в организме Валериана Владимировича был обнаружен цианистый калий...

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 300. [Открытие Московского метро] Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1935.

№ от 14–17 мая. В хорошем состоянии. Первая линия открылась 15 мая 1935 года и шла от станции «Сокольники» до станции «Парк культуры», с ответвлением на «Смоленскую».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 301. [Гибель в авиакатастрофе самолета «Максим Горький»] Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1935. № от 20–21 мая. В хорошем состоянии.

Из официального сообщения ТАСС:

«18 мая 1935 года, в 12 часов 45 минут, в городе Москве, в районе Центрального аэродрома, произошла катастрофа с самолетом „Максим Горький“.

Катастрофа произошла при следующих обстоятельствах. Самолет „Максим Горький“ совершал полет под управлением летчика ЦАГИ т. Журова, при втором пилоте из эскадрильи им. М. Горького Михеева; имел на борту ударников ЦАГИ в количестве 36 человек.

В этом полете „Максим Горький“ сопровождал тренировочный самолет ЦАГИ под управлением летчика Благина.

Несмотря на категорическое запрещение делать бы то ни было фигуры высшего пилотажа во время сопровождения, летчик Благин нарушил этот приказ и стал делать фигуры высшего пилотажа в непосредственной близости от самолета „Максим Горький“, на высоте 700 м.

При выходе из мертвой петли летчик Благин своим самолетом ударил в крыло самолета „Максим Горький“.

Самолет „Максим Горький“ вследствие полученных повреждений от удара тренировочного самолета стал разрушаться в воздухе, перешел в пики и отдельными частями упал на землю в поселке Сокол в районе аэродрома.

При катастрофе погибли 11 человек экипажа самолета „Максим Горький“ и 36 пассажиров-ударников из инженеров, техников и рабочих ЦАГИ, в числе которых были несколько членов их семей. При столкновении погиб также летчик Благин, пилотировавший тренировочный самолет.

Похороны погибших приняты на государственный счет и состоятся 20 мая с.г.

Правительством решено выдать семьям погибших по 10 тысяч рублей единовременного пособия каждой семье и установить повышенное пенсионное обеспечение. Образована комиссия по похоронам в составе: Хрущев, Харламов, Ткачев».

Начальник Главного управления гражданского воздушного флота И.Ф. Ткачев заявил журналисту: «Благин с хулиганским упорством начал делать фигуры высшего пилотажа вблизи самолета-гиганта. В этом человеке проявилась не вытравленная еще дикая, анархическая натура; он воспользовался тем, что в воздухе нет препятствий для ее хулиганских проявлений».

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 302. [Беседа с матерью Сталина] Известия. № 248, 250, 251 от 23, 26, 27 октября 1935 г. 68,4 x 50 см.

«Мы пришли в гости к матери Иосифа Виссарионовича Сталина. Три дня назад – 17 октября – здесь был Сталин. Сын. 75-летняя мать Кеке приветлива, бодра. Она рассказывает нам о незабываемых минутах.

– Радость? – говорит она. – Какую радость испытала я, вы спрашиваете? Весь мир радуется, глядя на моего сына и нашу страну. Что же должна была испытать я – мать? ... Пришел неожиданно, не предупредив. Открылась дверь – вот эта – и вошел, я вижу, – он. Он долго целовал меня и я тоже».

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 303. [Присвоение звания Маршала Советского Союза: Ворошилову, Блюхеру, Тухачевскому, Буденному, Егорову]. Известия. № 270 и 294 от 1935. М., 1935. 66 x 50 см.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 304. [Постановление правительства об утверждении в звании комиссаров руководящих работников НКВД]. Известия ЦИК СССР и ВЦИК. № 275 от 27 ноября 1935; № 277 от 29 ноября 1935. М., 1935. 67 x 47 см. По левым полям отверстия от дырокола. Номера о присвоении званий Ягоде, Орджоникидзе, Калинин, старым чекистам Карлсону и Дерибасу и другим.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 305. [Подборка из 25 газет, посвященная каналу «Москва-Волга»].

Правда. № 110, 115. 1935; № 94, 96–98, 106, 107, 111, 112, 114, 117–119, 121, 152, 181, 183–186, 188. 1937.

Архитектурная газета. № 24 (168). 1937.

Известия. № 165 (6327). 1937.

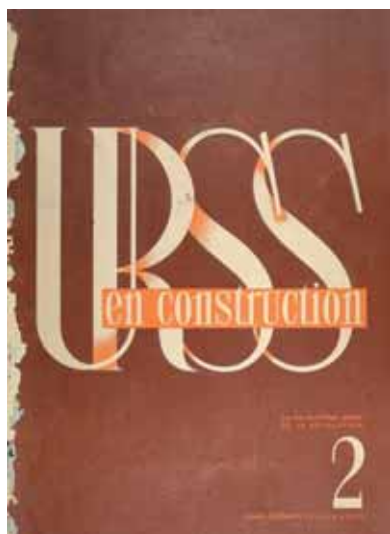
За индустриализацию. № 213 (4491). 1936.

Следы штампов, надрывы, реставрация. Газеты содержат весьма подробные статьи о строительстве канала «Москва–Волга», его открытии, посещениях канала Сталиным, Молотовым и Ежовым и др.

Помимо статей на основную тему подборки, вызывают интерес и заметки, посвященные жизни простого советского народа: «Хор металлургов», «Экскурсии нефтяников», «Колхозные ребята на пляже», «Парад украинских физкультурников», «День отдыха знатных лесорубов». Содержание статей соответствующее. Так, например, в последней читаем: «В новых костюмах, на велосипедах, с патефонами, полученными вчера в премию, лесорубы выехали с утра в загородную рощу повеселиться и провести день».

10 000 – 11 000 руб.





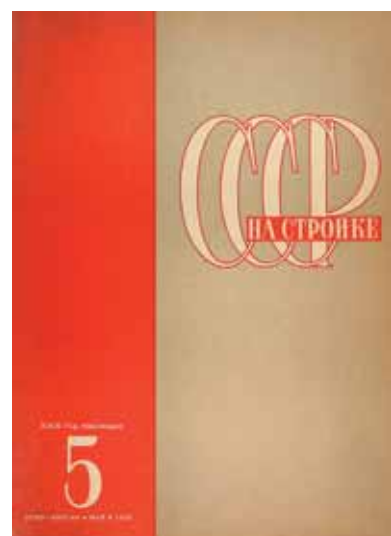
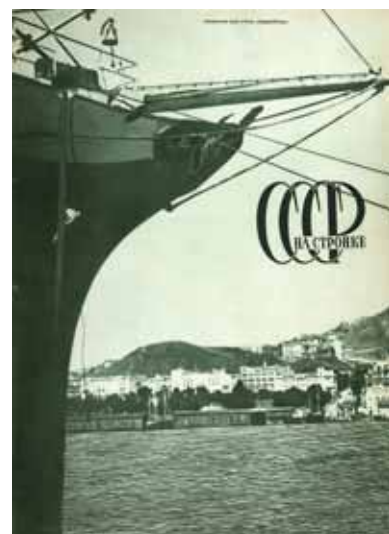
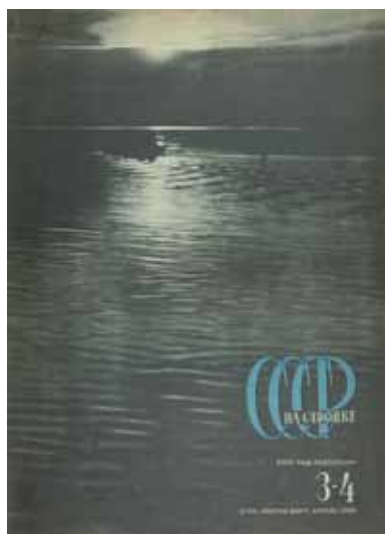
Лот № 306. СССР на стройке [USSR en construction] [на фр. яз.] / худ. Н. Трошин, фото А. Скурихина. № 2, 1935. М.: Огиз; Изогиз, 1935. [32] с., ил. 40 × 29,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Повреждение корешка. Номер посвящен Кузнецкстрою.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 307. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал / фото М. Альперта, С. Фридлянда. № 3–4, 1935. М.: Огиз; Изогиз, 1935. [56] с., ил. 40 × 29,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Повреждение корешка.

Номер посвящен Дальневосточному краю.

9 000 – 10 000 руб.



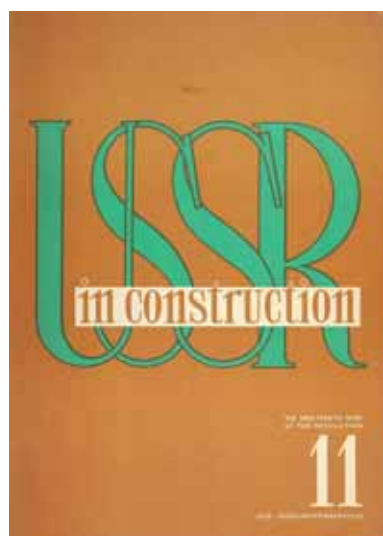
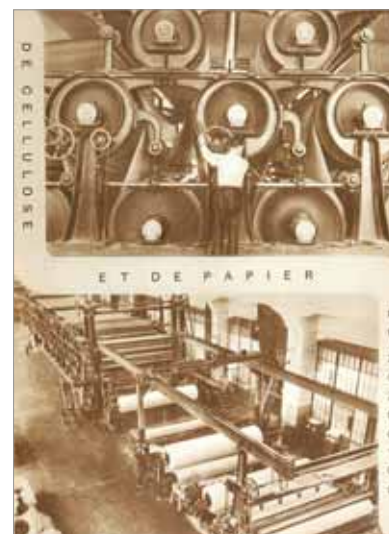
Лот № 308. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал / фото М. Альперта, Г. Петrusова, Н. Старова. № 5, 1935. М.: Огиз; Изогиз, 1935. [40] с., ил. 40,2 × 29,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Повреждения корешка.

Номер посвящен 15-летию Азербайджанской нефтяной промышленности.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 309. СССР на стройке [USSR en construction] [на фр. яз.] / оформ. Н. Трошина; фото С. Фридлянда, Г. Петrusова, Голдштейна. Роскина, А. Скурихина. № 9, 1935. М.: Огиз; Изогиз, 1935. [44] с., ил. 40 × 29,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Номер посвящен 15-летию Советской Карелии.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 310. СССР на стройке [USSR in construction] [на англ. яз.] / оформ. А. Родченко, В. Степановой. № 11, 1935. М.: Огиз; Изогиз, 1935. [44] с., ил. 40,2 × 29 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Повреждение корешка. Номер посвящен XV-летию Казахстана.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 311. СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал / оформ. А. Родченко, В. Степановой; фото А. Родченко, Г. Петrusова, А. Штеренберга. № 12, 1935. М.: Огиз; Изогиз, 1935. [28] с., ил. 40 × 29 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Повреждение корешка. Номер посвящен отважным советским парашютистам.

6 000 – 6 500 руб.





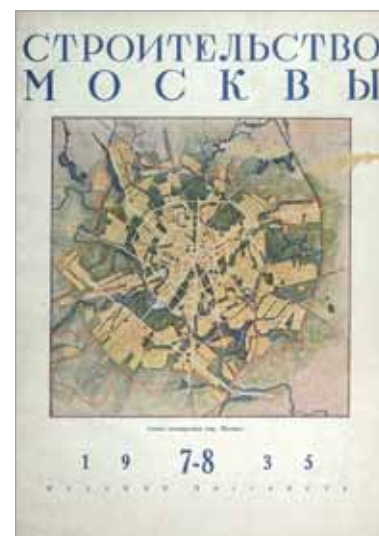
Лот № 312. Строительство Москвы. Ежемесячный архитектурно-строительный журнал Московского совета РК и КД / обл. И. Рерберга. № 1, 1935. 36 с., ил. 29,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Темы номера — «7-ой Съезд Советов», «Архитектура жилого дома», «Высота зданий и ширина улиц», «Еще о реконструкции Московского железнодорожного узла», «Жилой дом Цудортранса», «Жилой дом на Пироговской улице» и др.

2 500 — 2 600 руб.

Лот № 313. Строительство Москвы. № 1–18 за 1935. М.: Московский совет рабочих и красноармейских депутатов, 1935. 29,5 × 21 см. Во владельческой картонной папке. В хорошем состоянии, все обложки сохранены. Журнал, посвященный новым архитектурным проектам Москвы, строительству метрополитена, планировке квартир и др.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 314. Строительство Москвы. Двухнедельный архитектурно-строительный журнал Московского совета РК и КД. № 17–18, 1935. 64 с., ил. 29,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной цветной обложке. Надрывы по корешку, утрата фрагментов корешка.

Темы номера — «Гостиница «Москва», «Выставка мебели», «Декоративные и ковровые ткани», «Крупноблочное строительство и архитектура», «Новости механизации», «Уличное освещение и светооформление г. Москвы» и др.

3 500 — 3 600 руб.

Лот № 315. Творчество: журнал Союз советских художников и скульпторов. № 7, 1935. [24] с., ил. 34,6 × 25,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Номер журнала посвящен художникам советского театра — А. Головину, Б. Кустодиеву, Ф. Федоровскоу, К. Юону, В. Симову, В. Рндину, Н. Акимову, А. Тышлеру, Я. Штоферу, В. Шестакову и др. Содержит репродукции с эскизами костюмов и декораций к спектаклям и заметки самих художников о работе в театре.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 316. [Подшивка] Архитектура за рубежом. Орган Всесоюзной Академии Архитектуры / ред. И. Фридлянд. № 1–3, 1936; № 1, 2, 1937. 28,5 × 24,5 см. Во владельческом слепом ледериновом переплете. Передняя часть издательских обложек сохранена. В № 2 за 1937 года обложка сохранена полностью. В хорошем состоянии.

Темы номеров — «Современные морские вокзалы», «XIII международный архитектурный конгресс в Риме», «Оформление магазинов на Западе», «Пластмассы», «Крытые рынки», «Архитектура кхмеров» и др.

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 317. Архитектура и планировка. 1 марта 1936 года. 20 с., ил., 2 л. портр., 1 л. вклейки. 30,3 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Темы номера — «Реконструкция Фрунзенского района», «Дворец Советов СССР», «Парадное архитектурное оформление нашим набережным», «Юго-западный район», «К Всесоюзному съезду архитекторов», «Фрунзенская теплоэлектростанция».

4 500 — 4 600 руб.





Лот № 318. [Процесс троцкистско-зиновьевского террористического центра] Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1936. № от 15–26 августа. В хорошем состоянии.

Первый московский процесс, официальное название – процесс «Антисоветского объединенного троцкистско-зиновьевского центра», также известен как «процесс 16-ти» – первый из так называемых московских процессов, показательный суд над группой бывших руководителей партии, в прошлом активных участников оппозиции. Дело слушалось в Военной коллегии Верховного Суда СССР с 19 по 24 августа 1936 года. Основными обвиняемыми были Г.Е. Зиновьев и Л.Б. Каменев. После заявления Прокуратуры СССР

15 августа 1936 года о предстоящем суде в печати стали публиковаться многочисленные статьи и резолюции с осуждением «троцкистско-зиновьевской банды». Так, например, 17 августа в «Правде» публикуется статья «Страна клеймит подлых убийц». В ходе процесса газета «Правда» ежедневно печатала его стенограмму. 20 августа «Литературная газета» выходит с редакционной статьей «Раздавить гадину!». 21 августа в газете «Правда» выходит коллективное письмо «Стеречь с лица земли!», подписанное 16 известными писателями (подписанты: В.П. Ставский, К.А. Федин, П.А. Павленко, В.В. Вишневский, В.М. Киршон, А.Н. Афиногенов, Б.Л. Пастернак, Л.Н. Сейфуллина, И.Ф. Жига, В.Я. Кирпотин, В.Я. Зазубрин, Н.Ф. Погдин, В.М. Бахметьев, А.А. Караваева, Ф.А. Панфёров, Л.М. Леонов). После вынесения приговора также публиковались многочисленные резолюции с его одобрением.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 319. [Принятие сталинской конституции] Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1936. № от 24 ноября – 7 декабря. В хорошем состоянии.

Номера посвящены Чрезвычайному VIII Всесоюзному съезду Советов и принятию «сталинской конституции».

Конституция СССР 1936 года (неофициальные названия: «Сталинская конституция», реже – «Конституция победившего социализма») – основной закон СССР, принятый VIII Всесоюзным чрезвычайным съездом Советов 5 декабря 1936 года и действовавший (с изменениями и дополнениями) до 1977 года.

Впервые в истории Советского государства Конституция 1936 года всем гражданам предоставляла равные права:

всеобщее, равное и прямое избирательное право при тайном голосовании; право на труд и отдых, материальное обеспечение в старости и болезни, право на образование (бесплатное).

Провозглашалась свобода совести, слова, печати, собраний и митингов, а также неприкосновенность личности и тайна переписки.

Земля, ее недра, воды, леса, заводы, фабрики, шахты, рудники, железнодорожный, водный, наземный и воздушный транспорт, банки, средства связи объявлялись всенародным достоянием; земля, занимаемая колхозами, передавалась им в вечное пользование.

5 000 – 5 200 руб.





Лот № 320. Иллюстрированная Россия. La Russie Illustrée. № 27–52 за 1936 год. Париж, 1936. 31 × 25 см. Во владельческом коленкорovém переплете, владельческой суперобложке. Издательские обложки всех номеров сохранены. В хорошем состоянии.

Еженедельный литературный иллюстрированный журнал «Иллюстрированная Россия» — один из известнейших русских эмигрантских периодических изданий во Франции — выходил с 1924 по 1939 год. Основатель и первый редактор (№ 1–322) журналист М.П. Миронов ориентировал журнал на широкие слои русской эмиграции и проводил в жизнь принципиальную установку на внепартийность (неприемлемым для журнала оставался только большевизм). После него главным редактором до июня 1932 года был писатель А.И. Куприн. После ухода Куприна из-за болезни журнал возглавила редколлегия, в состав которой в 1936–1937 годах входили: И.А. Бунин, З.Н. Гиппиус, Б.К. Зайцев, Д.С. Мережковский, И.С. Шмелев.

Журнал публиковал произведения русской и советской литературы, мемуары, статьи по российской истории и жизни русского зарубежья в разных странах. Первостепенное внимание в журнале уделялось иллюстрированному, прежде всего фотографическому материалу, что привлекало массового читателя. Журнал представлял летопись жизни русской эмиграции по всему миру (Европа, Дальний Восток, Америка, Австралия, Африка, Филиппины, Южная Америка, Индия, Цейлон, Япония, Абиссиния, Парагвай).

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 321. На штурм трассы. Ежемесячный литературно-художественный журнал Дмитлага НКВД СССР. № 3 (20), 1936; № 2 (31), 1937.

№ 3, 1936. 42 с., ил., 5 л. ил.

№ 2, 1937. 68 с., ил., 8 л. ил.

29 × 22,8 см. В двух издательских обложках.

Надрывы по корешку, утраты фрагментов корешка. Любительская реставрация корешка и задней стороны обложки № 3.

Ежемесячный лагерный литературно-художественный журнал «На штурм трассы» был одним из СМИ, выпускавшихся для строителей канала Москва–Волга и не подлежащий распространению за пределы лагеря. № 3 посвящен «женщинам-каналоармейкам» Дмитлага

в связи с женским днем. Номер содержит стихи, портреты стахановок, очерки о работе женщин в лагере. № 2 за 1937 год был полностью посвящен 100-летию со дня гибели А.С. Пушкина. В частности, здесь помещены портреты поэта и иллюстрации к его произведениям, сделанные лагерными художниками; фотография скульптуры «Емельян Пугачев», выполненная скульптором Дмитлага А. Леденцовым, и барельефа поэта работы еще одного скульптора Дмитлага — Л. Волконского.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 322. [Смерть писателя А.М. Горького]

Правда. 1936. № от 19–21 июня.

Известия. 1936 № от 20–21 июня. В хорошем состоянии.

«Вчера, в 11 часов 10 минут утра, в Горках, под Москвой, умер великий русский писатель и борец за победу коммунизма Алексей Максимович Горький».

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 323. СССР на стройке [USSR in construction] [на англ. яз.]. № 1, 1936. М.: Изогиз, 1936. [44] с., ил., 2 л. карт. 20,3 × 29 см. В издательской цветной обложке. Надрыв по корешку.

Номер посвящен курортам СССР. Монтаж номера Г. Петrusова, карта художника З. Дейнека.

10 000 – 11 000 руб.



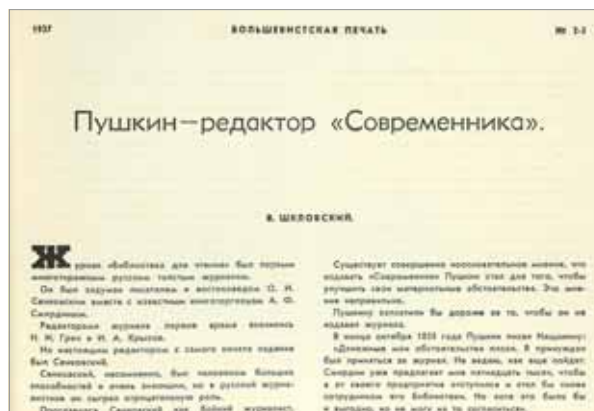
Лот № 324. СССР на стройке [USSR in construction] [на фр. яз.] / оформ. А. Родченко и В. Степановой; фото Г. Петrusова. № 8. 1936. М.: Огиз, Изогиз, 1936. [40] с., ил. 40,5 × 29,5 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

Номер посвящен экспорту леса.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 325. СССР на стройке [USSR im Bau] [на нем. яз.] / оформ. З. Дайнеко; фото А. Шайхет, И. Дорофеев. № 12, 1936. М.: Изогиз, 1936. [32] с., ил. 40,5 x 29,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка.
 Номер посвящен Горно-Бадахшанской автономной области.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 326. Большеви́стская печать. Ежемесячный журнал, посвященный вопросам печати и издательского дела. М., 1937. № 1–12.

- № 1. [Некролог на Г.К. Орджоникидзе], 64 с., ил.
- № 2–3. 108 с., ил.
- № 4. 76 с., ил.
- № 5. 80 с., ил.
- № 6. 66 с., ил.
- № 7–8. 72 с., ил.
- № 9–10. 80 с., ил.
- № 11–12. 56 с., ил.

31,6 x 23,8 см. В восьми издательских обложках с конгревным тиснением. Небольшие надрывы некоторых обложек.

5 500 – 10 000 руб.



Лот № 327. [Процесс «Антисоветского троцкистского центра»] Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1937. № от 21, 24–31 января. В хорошем состоянии.

Второй Московский процесс, официальное название – процесс «Параллельного антисоветского троцкистского центра», также известен как «процесс 17-ти» – второй из так называемых московских процессов, показательный суд над группой бывших руководителей партии, в прошлом активных участников оппозиции. Дело слушалось в Военной коллегии Верховного Суда СССР с 23 по 30 января 1937 года. Основными обвиняемыми были Г.Л. Пятаков, К.Б. Радек, Л.П. Серебряков, Г.Я. Сокольников.

30 января 1937 года Военная коллегия Верховного суда СССР вынесла приговор. Все 17 подсудимых были признаны виновными. К смертной казни были приговорены 13 человек, в том числе Г. Пятаков и Л. Серебряков. Радека, Сокольников и В.В. Арнольда приговорили к 10 годам, а М.С. Строилова к 8 годам тюремного заключения. В приговоре также было указано, что Л.Д. Троцкий и его сын Л.Л. Седов в случае их обнаружения на территории СССР, подлежат немедленному аресту и преданию суду Военной коллегии Верховного суда СССР.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 328. [Смерть Г.К. Орджоникидзе] Известия. № 44–47 от 19–22 февраля 1937 г. 67,2 x 50,5 см. Надрывы, реставрация, штампы.

Все 4 номера газеты практически целиком посвящены смерти Народного комиссара тяжелой промышленности. Номер газеты «Известия» за 19 февраля, за исключением одной колонки, полностью состоит из некрологов: «Сгорело пламенное сердце», «Память о нем останется навеки», «Сгорело пламенное сердце», «Серго – это символ победы», «Из наших сердец не вырвать товарища Серго», «Любимый сын Социалистической страны» и т.д. Номер за 20 февраля, помимо некрологов и статей, посвященных прощанию с Орджоникидзе в Колонном зале Дома Союзов, содержит несколько стихов и песен о видном партийном деятеле:

*«Как гордый лев собирает своих детенышей,
Когда на вершинах горных поднимается буря,
Так и ты пришел к нам на помощь,
Орджоникидзе,
Когда по нашей земле
Разлился огонь войны.
Как бесстрашный орел,
Палящий за перевалами,
Зорким оком всматриваясь,
Ищет врага, –
Так и ты, золотокрылый наш Орджоникидзе,
Охранял чеченские села
От лютых бед
Могучими взмахами крыльев...»*

Номера за 21 и 22 февраля посвящены похоронам Г.К. Орджоникидзе.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 329. [Канал «Москва—Волга»] Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1937. № от 23, 26, 27 апреля

Правда. 1937. № от 16 июля. В хорошем состоянии.

В номерах освещается хроника открытия канала «Москва—Волга» и посещение канала Сталиным, Ежовым, Молотовым, Ворошиловым.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 330. [Завоевание Северного полюса] Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1937. № от 22–24, 26–28 мая; 24, 26, 28 июня. В хорошем состоянии.

В номерах освещается хроника завоевания Северного полюса; перелет остров Рудольфа — Северный полюс; возвращение полярников в Москву и пр.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 331. [Суд над Тухачевским и его «сообщниками». Самоубийство Яна Гамарника]. Известия. Подборка: 5 номер за июнь 1937. М., 1937. 66 x 50 см.

«Следственными материалами установлено участие обвиняемых, а также покончившего жизнь самоубийством Гамарника Я.Б. в антигосударственных связях с руководящими военными кругами одного из иностранных государств, ведущего недружелюбную политику в отношении СССР. Находясь на службе у военной разведки этого государства, обвиняемые систематически доставляли военным кругам этого государства шпионские сведения о состоянии Красной Армии, вели вредительскую работу по ослаблению мощи Красной Армии, пытались подготовить на случай военного нападения на СССР поражение Красной Армии и имели своей целью содействовать восстановлению в СССР власти помещиков и капиталистов».

3 000 — 3 200 руб.





Лот № 332. [Чкалов, Беляков, Байдуков] Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1937. Восемь номеров за июнь-июль 1937 года. В хорошем состоянии. В номерах хроника беспосадочного перелета по маршруту Москва – Северный полюс – Северная Америка Чкалова, Белякова и Байдукова и беспосадочного перелета Громова, Данилина и Юмашева.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 333. Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1937. № от 7 ноября. Номер посвящен XX-летию Советской власти.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 334. [XX лет Советской власти] Огонек. № 29/30, 1937. 48 с., ил. В хорошем состоянии. В номере многочисленные фото-коллажи. На развороте плакат Б. Ефимова «А ну, кто еще хочет на СССР?».

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 335. [Смерть Г.К. Орджоникидзе] Правда. № 49–52 от 19–22 февраля 1937 г. 58,5 × 42 см. Надрывы.

Представленные номера «Правды», помимо некрологов, содержат большое количество фотографий первых лиц СССР – Сталина, Ворошилова, Молотова, Калинина, Микояна, Канаговича и пр. – у гроба Орджоникидзе. Также в «Правде» напечатаны зарубежные отклики на смерть наркома: «Рабочие массы и широкие круги трудовой интеллигенции США скорбят о смерти товарища Орджоникидзе. Поступающие в редакции рабочих газет письма отдельных рабочих и рабочих организаций показывают, насколько близок был тов. Серго широким массам трудящихся США».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 336. Последние новости. Ежедневная газета / под ред. П.Н. Милокова. № 202 за 1920, № 2180 за 1927, № 2902–2904 за 1929, № 59205 за 1937. Париж, 1920–1937. 62 × 42 см. Эмигрантская газета о мировой политике, событиях в СССР, судьбе русских эмигрантов и пр.

Среди наиболее интересных тем: толки о расстреле Тухачевского и прочих «изменниках», юбилей Милокова и др.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 337. Последние новости. Ежедневная газета / под ред. П.Н. Милокова. Подборка: 12 номеров за декабрь 1937. Париж, 1937. 62 × 42 см. Эмигрантская газета о мировой политике, событиях в СССР, судьбе русских эмигрантов и пр. Среди наиболее интересных тем: покушение на жизнь Блюхера, война на Дальнем Востоке, помолвка Великой княжны Киры Кирилловны, напряжение обстановки в Европе, арест Мейерхольда и пр.

«Самое тяжкое из всех обвинений против Мейерхольда заключается в том, что он ставил пьесы писателей, оказавшихся врагами народа и шпионами. В их числе Третьяков, с его произведением „Рычи, Китай!“».

Мейерхольду вменяется в вину и то, что гоголевский „Ревизор“ был им поставлен формалистически. Между тем, формализм теперь рассматривается, как худшая из ересей: в нем видят „западноевропейское упадничество“».

Наконец, Мейерхольд виноват и тем, что к 20-летию октябрьской революции никакой подобающей пьесы найти не мог.

На упреки Мейерхольд отвечал: „У нас нет ни хороших пьес, ни хороших театров“.

– В Москве, – добавляют английские журналисты, – уже давно удивлялись, почему так медленно строится новый великолепный театр Мейерхольда, на площади Маяковского. Теперь Москва поняла в чем дело».

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 338. [Подборка номеров газеты «Правда» за 1937 год. Суд и расстрел: М.Н. Тухачевского, И.Э. Якира, И.П. Уборевича, А.И. Корка, Р.П. Эйдемана, Б.М. Фельдмана, В.М. Примакова, В.К. Путны]:

№ 159 (7125, 11 июня).

№ 160 (7126, 12 июня).

№ 161 (7127, 13 июня).

№ 162 (7128, 14 июня).

№ 163 (7129, 15 июня).

№ 164 (7130, 16 июня).

М., 1937. 61 × 42 см. В хорошем состоянии: незначительные надрывы, утрата 3 и 4 страницы № 164.

В газетах освящается известный своей скоротечностью процесс по «Делу Тухачевского», заключавшийся в суде над группой крупных советских командиров, в вину которым вме-

нялась организация военного заговора с целью захвата власти. Так, в выпуске газеты от 11 июня опубликовано «извещение о предании суду восьми пойманных с поличными шпионов», а в выпуске от 13 июня содержится информация о том, что «справедливый, единственно возможный»... «приговор Верховного суда СССР над восьмеркой пойманных с поличным презренных фашистских шпионов приведен в исполнение».

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 339. СССР на стройке [USSR in Bau] [на нем. яз.] / оформ. Э. Лисицкий; фото М. Прехнер, М. Альперт. № 3, 1937. М.: Огиз, Изогиз, 1937. [30] с., ил., 2 л. цв. ил. 40,3 × 29,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Повреждения корешка. Номер посвящен Северному Кавказу.

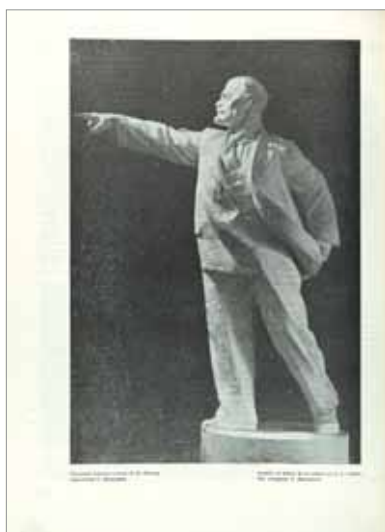
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 340. СССР на стройке [USSR in construction] [на англ. яз.] / оформ. Э. Лисицкий; фото М. Альперт, С. Альперин, Г. Грачев, А. Гостев и др. № 9–12, 1937. М.: Изогиз, 1937. [108] с., ил. 40,2 × 29 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка, утрата фрагментов обложки, следы заливания на страницах.

Номер посвящен XX-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Используются работы Д. Моора, Кукрыниксов и др. художников.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 341. Архитектура СССР. Орган союза советских архитекторов. № 10, 1938; № 7, 9–11, 1939; № 10, 12, 1940; № 1–5, 1941. 29,2 x 22,5 см. В издательских обложках. В хорошем состоянии.
 Архитектура СССР – ежемесячный иллюстрированный журнал, выходивший в Москве с 1933 года. Освещал вопросы современного строительства – жилищного и промышленного, выдающихся архитекторов, предоставлял информацию о специализированной литературе в области архитектуры.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 342. [Процесс антисоветского «право-троцкистского» блока] Известия. Подборка: 15 номеров за февраль-март 1938. М., 1938. 66 x 50 см.

«Горький, Киров, Куйбышев, Менжинский, десятки беззаветно преданных народу рабочих-стахановцев... Их сразила рука заклятых врагов – потерявших человеческий облик, звериной ненавистью ненавидящих все честное, самоотверженное, чистое и святое, что имеет народ и что имеется в народе. Суд вскроет и покажет всему миру во всей обнаженности преступные дела право-троцкистских агентов иностранных разведок. Это – шпионы, провокаторы и заговорщики с долголетним стажем, обучавшиеся своей профессии убийц и отвратителей у царской охранки, у разведок поджигательной войны. Они хотели разорвать великий союз советских народов, „уступить“ Украину, Белоруссию, Грузию, Армению, Азербайджан и Дальний Восток государствам-агрессорам за „помощь“ в свержении советского строя. Они хотели вновь вернуть кнут и виселицу, невежество и нищету, эксплуатацию и бесправие, изгнанные навсегда из нашей советской страны».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 343. [XX лет ВЛКСМ] **Огонек** / обл. Г. Шубиной. № 28–29, 1938. 48 с., ил. 33,8 × 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Наряду со статьями и рассказами, описывающими славное прошлое комсомола, любопытна статья Семина и Рабиновича «Падение Берлина», отразившая напряженные отношения СССР и Германии накануне Второй Мировой войны. «С необычайным рвением широко рекламируют борзотписцы из ведомства господина Геббельса каннибальские подвиги немецких псов-рыцарей, огнем и мечом уничтожавших беззащитные славянские племена». Далее в ней приводятся исторические факты поражений немецких войск.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 344. Подборка журналов «Советское фото» за 1938 год. № 5–6, 7, 8, 9, 10, 11–12, 13, 14, 15. М.: Искусство; Госкиноиздат, 1938. Все номера в издательских иллюстрированных обложках. Незначительные загрязнения и надрывы. В № 15 – утрата небольших фрагментов по корешку.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 345. **Последние новости**. Ежедневная газета / под ред. П.Н. Милокова. Подборка: 19 номеров за январь и июнь 1938. Париж, 1938. 62 × 42 см. Эмигрантская газета о мировой политике, событиях в СССР, судьбе русских эмигрантов и пр. Среди наиболее интересных статей: дело генерала Миллера, «чистки» в СССР, положение евреев в Германии, речи Рузвельта о военной угрозе, закрытие театра Мейерхольда и многое другое.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 346. [Процесс антисоветского «право-троцкистскоо блока»; суд над Бухариным, Рыковым, Ягодой: все дни процесса. Приговор, расстрел, отклики на процесс] Правда. № 58–74, 1938. В хорошем состоянии.

Вот заголовки статей о процессе право-троцкистского блока: «„Право-троцкистский блок“ убийц, шпионов, предателей», «Подлая банда убийц и шпионов», «Троцкистско-бухаринским бандитам нет пощады», «Чудовищные злодеяния право-троцкистской банды», «Злейшие враги рабочих и крестьян перед судом народа» и др. Эмоционально, в резких эпитетах пишет «Правда» об участниках процесса: «Цепь чудовищных злодеяний, совершенных бандой Троцкого, Бухарина, Рыкова поистине грандиозна. Это они подготовляли террористические акт против товарищей Сталина, Молотова, Кагановича, Ворошилова, Ежова.

Троцкистско-бухаринские мерзавцы оборвали прекрасную, чистую жизнь пламенного революционера-большевика Сергея Мироновича Кирова. Это они злодейски убили Вячеслава Рудольфовича Менжинского – стального чекиста, верного сына партии Ленина–Сталина. Это они утерли одного из любимейших руководителей партии – Валериана Владимировича Куйбышева. Это они по заранее обдуманному плану убили нашего гениального писателя, Алексея Максимовича Горького...» Приговор к высочайшей мере уголовного наказания — расстрелу «полностью одобрили» рабочие ночной смены 1-го московского государственногоподшипникового завода им. Л.М. Кагановича, рабочие ночной смены заводе им. Марти в Ленинграде. Помимо этого «Правда» следила за дрейфованием папанинцев, за военными действиями в Испании, внутривнутриполитической борьбой в Японии.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 347. СНЯТ.



Лот № 348. [60-летие И.В. Сталина] Безбожник. № 36 от 21 декабря 1939 г. 59 x 42 см. Потертости, надорывы.

Весь номер атеистической газеты «Безбожник» посвящен И.В. Сталину, большинство статей — отношению вождя к религии, приводятся небезынтересные факты из биографии Сталина:

«Обычно, вернувшись с летних каникул, семинаристы целовались друг с другом. Таков был неписанный закон. Иосиф всех поразил однажды тем, что отказался расцеловаться с некоторыми.
– Не хочу быть фарисеем, – говорил он усмехаясь, – и целоваться с тем, кто мне не люб».

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 349. Бюллетень обмена опытом малярной техники. № 1–12 за 1939. М.: Изд. союзной конторы «Лакокраспокрытие», 1939. 30,4 × 23 см. Во владельческом коленкорovém переплете. В хорошем состоянии. Издательские обложки сохранены.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 350. СССР на стройке [USSR in construction] [на англ. яз.] / худ. Н. Пешков, И. Ракитский; фото М. Прехнера. № 7, 1939. М.: Изд. «Искусство», 1939. [32] с., ил. 41,5 × 30 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Номер посвящен сталеварам.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 351. СССР на стройке [USSR in construction] [на англ. яз.] / худ. Н. Трошин; фото М. Альперт. № 8, 1939. М.: Изогиз, 1939. [32] с., ил. 41,7 × 29,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

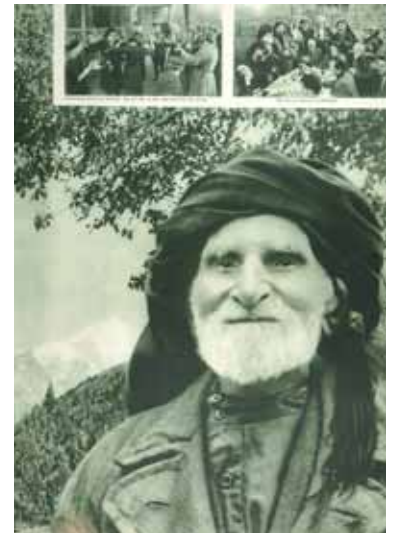
Номер посвящен комсомолкам, спортсменкам, красавицам – девушкам Советского Союза.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 352. СССР на стройке [USSR in construction] [на англ. яз.] / фото М. Прехнера, М. Алперта, А. Скурихина; худ. В. Ходасевич. № 4, 1940. М.; Л.: Изд. «Искусство», 1940. [32] с., ил. 42 × 30 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

«Номер расскажет о счастливых стариках СССР, теплых взаимоотношениях поколений, неувядающей энергии граждан Советского Союза и о заботе Сталина о молодых и старых».

9 000 – 10 000 руб.



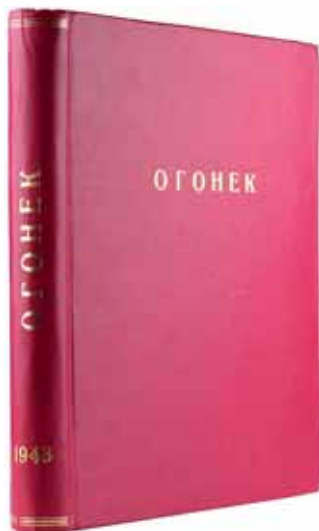
Лот № 353. Уничтожим врага. Ежедневная красноармейская газета. № 165–336 за 1942, № 1 за 1943. 40 × 28 см. В колленкоровом переплете эпохи с серебряным тиснением по передней крышке. Подшиты также пять специальных выпусков газеты за 1942 год. В номерах содержится хроника войны за второе полугодие 1942 года. Как и всякая фронтовая периодика встречается довольно редко.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 354. Газета «За Родину». Оккупационная подделка под советскую газету «За Родину». № 162 от 15 июля 1943 года. Псков, 1943. В хорошем состоянии, незначительные надрывы по краям страниц.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 355. Огонек. № 2–5, 7–8, 12–14, 17–20, 25–26, 30–32, 43–51 за 1943 год. М.: Правда, 1943. 33,5 x 27 см. Во владельческом ледериновом переплете. Переплет отделен от блока, надрывы, реставрация нескольких страниц.

В номерах «Огонька», вышедших в «переломный год советских побед» можно прочитать не только впечатления современников о таких исторических событиях, как прорыв блокады Ленинграда, Сталинградская битва и легендарная Тегеранская конференция, но и увидеть богатейший фото-материал, живо иллюстрирующий актуальные события времен Великой Отечественной войны.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 356. Радянська Україна. № 238 от 12 декабря 1943. [На укр. яз.]. Харьков, 1943. 4 с. 58 x 42 см. В номере: успешные наступления на гитлеровцев, приказы И. Сталина.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 357. За Родину. Оккупационная подделка под советскую газету «За Родину». № 96 от 29 апреля 1944 г. Рига, 1944. 4 с. 55 x 37 см. Небольшие загрязнения и надрывы по краям страниц.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 358. [Буденный, С. автограф] Грамота Амбарцумову Степану Абрамовичу. Дат. 23 мая 1945 г. 29,7 × 18,7 см. В хорошем состоянии.

«Грамота тов. Амбарцумову Степану Абрамовичу председателю первичной организации ОСОВИАХИМа при наркомфине Нахичеванской АССР Азербайджанской ССР в ознаменование 25-летия существования Азербайджанской Советской Социалистической республики, за успешное выполнение задания по подготовке резервов для Красной Армии, активную оборонную работу и укрепление организаций ОСОВИАХИМ». Заверено подписями председателя центрального совета Союза ОСОВИАХИМ СССР генерал-майора авиации п. Кобелева и председателя центральной наградной комиссии Союза ОСОВИАХИМ СССР С. Буденного.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 359. [Годовой комплект журнала «Красноармеец» за 1945 г.] Красноармеец. Литературно-художественный ордена Красной Звезды журнал Главного Политического Управления Красной Армии. 1945, № 1–24 / Редколлегия: В.И. Лебедев-Кумач, М.А. Миронов, В.В. Панов, С.П. Щипачев. М.: Типография газеты «Правда» им. Сталина, 1945. 28,8 × 23 см. В издательском коленкором переплете. С сохранением иллюстрированных издательских обложек.

В хорошем состоянии.

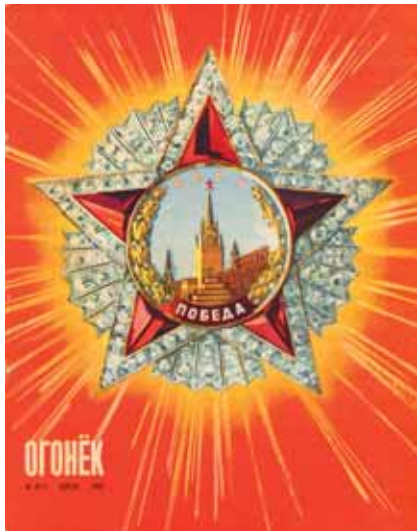
В журнале нашла отражение хроника Великой Победы 1945 года.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 360. Радянська Україна. № 86 от 1 мая 1945. [На укр. яз.]. Харьков, 1945. 4 с. 58 × 42 см. Надрывы газеты. В номере: приказы И. Сталина, новости из Берлина.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 361. [Годовщина Победы в Великой Отечественной войне] **Огонек**. № 16–17, апрель, 1946. 57 с., ил. 33,5 × 26,3 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Обложка отделена от блока. Следы заливки по нижнему краю.

В номере произведения М. Шагинян, В. Гроссмана, П. Антокольского, рисунки Кукрыниксов. Номер содержит разворот с фотографией И.В. Сталина в группе маршалов, адмиралов и генералов.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 362. **Известия**: газета. № 294 (9516), 15 декабря 1947. М.: Совет депутатов Трудящихся СССР, 1947. 6 с. 60 × 42 см. В хорошем состоянии.

На передовице помещена большая статья, посвященная постановлению Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) **о проведении денежной реформы и отмене карточной системы снабжения**.

300 – 1 000 руб.



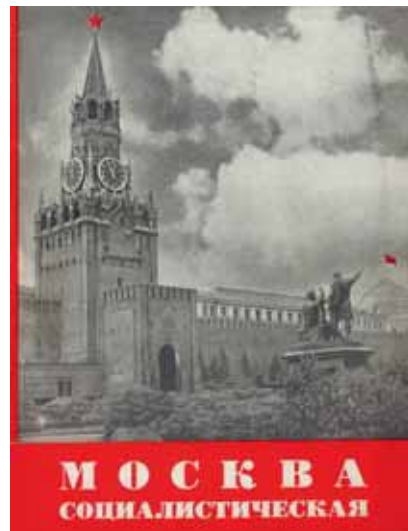
Лот № 363. **Затейник**. № 1–12 за 1947 год. М.: Изд. ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 25 × 16,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете. В хорошем состоянии, загрязнения переплета, разлом блока. Все издательские обложки сохранены.

Журнал детской художественной самодеятельности, выпускавшийся с 1932 года. В журнале размещались стихи и песни, направленные на развитие патриотического духа, детские пьесы и советы по их постановке на сцене, рассказы, ноты, подвижные игры, гимнастические упражнения, статьи посвященные шахматам, кроссворды, опыты и фокусы и др.

3 500 – 3 600 руб.

Лот № 364. Москва социалистическая. [Специальный выпуск журнала «Огонек», посвященный 800-летию Москвы]. [М.]: Правда, 1947. [36] с. 33 x 25,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии: потертости корешка, заломы уголков. Юбилейный выпуск журнала организован по принципу альбома и содержит большое количество иллюстраций, отражающих прошлое, настоящее и будущее Страны советов, в том числе: хроникальные кадры московской жизни в военное и мирное время, фотографии Кремля и мавзолея, образцов социалистической архитектуры и скульптуры, достижений столичной промышленности и др. Особый интерес представляет фотоподборка «Москва будущего».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 365. [Специальный выпуск журнала «Огонек». 800-летие Москвы] Славный юбилей. [32] с., ил. 13,2 x 25,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

В номере представлены фотографии, освещены торжества в связи с 800-летием Москвы. Приведен указ об учреждении медали.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 366. Библиотечный авангард. Орган дирекции, партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома и местного Московского государственного библиотечного ин-та им. Молотова. № 18 (91), 3 июля 1951. [2] с. 50 x 35 см. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.





Лот № 367. Советский Союз. Ежемесячный общественно-политический иллюстрированный журнал. № 1–3, 5, 6, 8–12. М.: Тип. «Правда», 1952. 38,8 × 29,5 см. Во владельческом слепом переплете. Издательские цветные обложки сохранены. Увеличенный формат. В хорошем состоянии. Повреждения верхней крышки переплета. Следы заливки по верхнему полю.

Издание содержит многочисленные фото известных людей эпохи, достижения в области промышленности и строительства. Художники журнала – А. Житомирский и А. Чернышева.

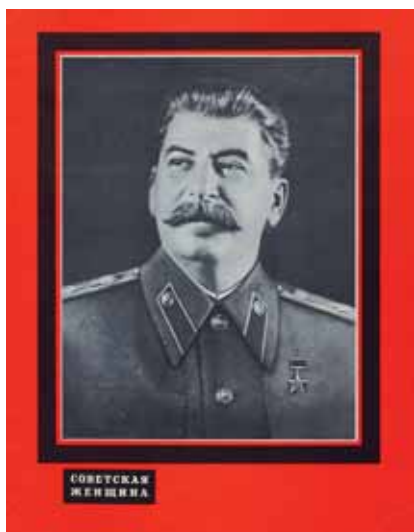
5 000 – 5 200 руб.



Лот № 368. [Разоблачение группы «врачей-вредителей»] Известия. № 10 от 13 января 1953. 4 с. 59,5 × 42,5 см.

«Сегодня публикуется хроника ТАСС о раскрытии и аресте органами государственной безопасности террористической группы врачей, ставивших своей целью путем вредительского лечения сократить жизнь активным деятелям Советского Союза... Убийцы признались, что они, воспользовавшись болезнью товарища А.А. Жданова, поставили ему неправильный диагноз, скрыв имевшийся у него инфаркт миокарда, назначили противопоказанный этому тяжелому заболеванию режим и тем самым умертвили товарища А.А. Жданова... Дело разоблаченных и пойманных с личным шпионов и убийц, скрывавшихся под маской ученых-врачей, еще раз показывает, насколько далеко зашли в своей злобной человеконенавистнической деятельности американско-английские империалисты, и перед лицом всего мира с новой силой разоблачает их преступные планы».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 369. [Болезнь и смерть Иосифа Виссарионовича Сталина]. Подборка газет: «Правда», «Известия», «Ленинградская правда», «Смена», «Пионерская правда», «Литературная газета», «Комсомольская правда»; журналы: «Огонек», Советская женщина», «Работница», «Коммунист». Всего 26 номеров газет и 5 номеров журналов за март 1953. На страницах некоторых газет и журналов нечитаемые штампы.

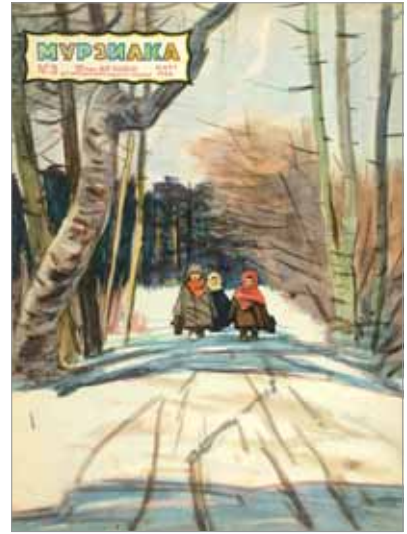
«Четыре дня страна была в глубоком трауре. И все эти дни к Колонному залу Дома союзов в Москве, где был установлен гроб с телом товарища И.В. Сталина, нескончаемым потоком шли люди, чтобы в последний раз посмотреть на любимые черты дорогого лица, застывшего в вечном покое».

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 370. [Годовой комплект]. Советский Союз. Ежемесячный общественно-политический иллюстрированный журнал. № 1–12 за 1954 / под ред. Н. Грибачева. М.: Тип. «Правда», 1954. 40 x 30 см. Во владельческом ледериновом переплете эпохи. Издательские обложки сохранены под переплетом. В номерах: описание заводских производств кораблей, карамели, автомобилей, ковров, новости культуры и спорта, международной политики и науки и другое. Множество цветных и черно-белых фотоиллюстраций на каждом развороте.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 371. Мурзилка. № 1—7, 9—12 за 1956 год. М.: Молодая Гвардия, 1956. 29,5 × 23 см. В составном владельческом переплете, сохранены издательские обложки. Утрата обложки в № 10, выпадают некоторые страницы.

«Мурзилка» — популярный детский литературно-художественный журнал. Издается с мая 1924 года и адресован детям от 6 до 12 лет. За 90 лет существования всеми любимого детского журнала его выпуск не прерывался ни разу. В становлении журнала участвовали К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, М.М. Пришвин, В.В. Лебедев, Е.М. Чарушин и др.

5 000 — 5 200 руб.



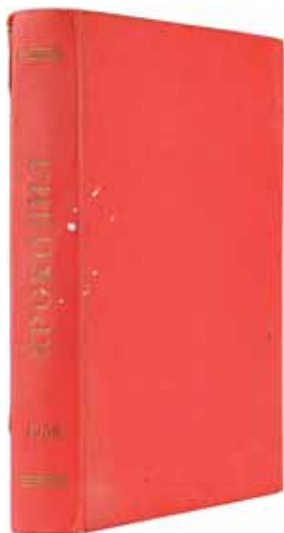
Лот № 372. Русское воскресенье: национально-государственная надпартийная газета. Париж, 30 ноября 1957 г. В хорошем состоянии, надрыв.

В номере: о назначении на пост военного министра СССР Р.Я. Малиновского, «О книге „Доктор Живаго“» и пр.

«Родиона Яковлевича Малиновского принято считать не блестящей особыми талантами, даже туповатой и недалекой личностью...»; «...Борис Суварин из „Фигаро“ сообщает, что книга Пастернака в 700 страниц, запрещенная в СССР, издана в Милане на итальянском языке коммунистом издателем Фельтринелли и будет издана по-французски издательством Галлимар и по-английски издательством Коллинс...».

В газете также некролог на А.М. Ремизова, скончавшегося во вторник 26 ноября.

1 000 — 1 100 руб.



Лот № 373. [Годовой комплект] Крокодил. № 1–36 за 1958 год. М.: Издание газеты «Правда», 1958. 33 x 25 см. В ледериновом переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранены издательские обложки. В хорошем состоянии, блок обрезан под переплет.

Журнал в юмористической форме освещает основные события 1958 года, публикует многочисленные шаржи и сатирические зарисовки на тему общественной жизни советских граждан и взаимоотношений СССР с зарубежными государствами, в первую очередь, угрозы ядерной войны с США. Обложками и художественным оформлением журнала занимались М. Черемных, Кукрыниксы, Ю. Ганф и др.

5 500 – 6 000 руб.



Лот № 374. [Травля в печати Б. Пастернака] Правда. № 299 (26 октября), 310 (6 ноября) 1958. Литературная газета. № 128 (25 октября), 129 (28 октября), 131 (1 ноября), 132 (4 ноября) 1958.

Публикация за рубежом романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго» и выдвижение автора на Нобелевскую премию по литературе привели к исключению Пастернака из Союза писателей и шквалу негодования в печати относительно личности Пастернака и его творения. Вот как отзывалась «Правда»: «Роман Пастернака – это политический пасквиль, а пасквиль – это не художественная литература... Роман Пастернака – это реакционная публицистика низкого пошиба, облеченная в форму литературного произведения. Повести, романы и рассказы такого рода, ничего общего не имеющие с художественной литературой, печатались в белоэмигрантской беллетристике двадцать и тридцать лет назад. Белоэмигрантизм выродился, ее литература полностью выдохлась и исчезла, а живущий в Советском Союзе Б. Пастернак, этот „внутренний эмигрант“, повторяет ее зады. Он всегда кокетничал своей лирической „утонченностью“, а тут проявил примитивную вульгарность». Не менее эмоционально выразилась «Литературная газета», назвав присуждение премии «Провокационной вылазкой международной реакции»: «Присуждение награды за художественно убогое, злобное, исполненное ненависти к социализму произведение – это враждебный политический акт, направленный против Советского государства.»

В «Правде» от 6 ноября напечатано заявление Пастернака: «Присуждение Нобелевской премии я воспринял как отличие литературное, обрадовался ей и выразил это в телеграмме секретарю Шведской Академии Андерсу Эстерлину. Но я ошибся. Так ошибиться я имел основание, потому что меня уже раньше выставляли кандидатом на нее, например пять лет назад, когда моего романа еще не существовало. По истечении недели, когда я увидел, какие размеры приобретает политическая кампания вокруг моего романа, и убедился, что это присуждение шаг политический, теперь приведший к чудовищным последствиям, я, по собственному убеждению, никем не принуждаемый, послал свой добровольный отказ».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 375. [Судебный процесс по делу шпиона О.В. Пеньковского] Комсомольская правда. № 108–113 от 8–14 мая 1963. 60,6 x 42 см. Олег Владимирович Пеньковский (1919–1963) — полковник (разжалован в 1963 году) Главного разведывательного управления (ГРУ) Генерального штаба Министерства обороны СССР. В 1963 г. обвинен в шпионаже (в пользу США и Великобритании) и в измене Родине, расстрелян по приговору Военной коллегии Верховного суда СССР.

В представленных номерах «Комсомольской правды» подробно освещены все дни судебного процесса, который длился с 7 по 11 мая 1963 г. «В молчании, стоя выслушивают присутствующие в зале текст приговора. И вдруг тишину разорвал иквал аплодисментов. Это председательствующий объявил о том, что суд приговорил О.В. Пеньковского

к расстрелу... В справедливом приговоре суда прозвучал гневный и предупреждающий голос всего советского народа. Пытаясь в суде объяснить мотивы, по которым он изменил Родине, изменник Пеньковский показал, что-де начальство мало ценило его „заслуги“. Теперь он получил по заслугам сполна... Пусть же справедливый приговор советского суда послужит грозным предупреждением для всех тех, кто пытается плести черную паутину шпионажа и заговоров против нашей страны. Ни один шпион, диверсант, лазутчик не уйдет от справедливого возмездия».

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 376. [Полет в космос В. Быковского и В. Терешковой]

Правда. 1963. № от 15–18, 20–21, 23 июня.

Известия. 1963. № от 22 июня.

В хорошем состоянии.

16 июня 1963 года (50 лет назад) Валентина Терешкова на космическом корабле «Восток-6» совершила полет в космос. Она стала шестым по счету советским космонавтом и первой в мире женщиной-космонавтом.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 377. [Годовой комплект] Крокодил. № 1–36 за 1964 год. М.: Издание газеты «Правда», 1964. 33 x 25 см. В ледериновом переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранены издательские обложки. Журналы богато иллюстрированы цветными юмористическими картинками известных советских художников XX века, содержат статьи на злободневные темы, сатирические рассказы, прозаические и стихотворные пародии, эпиграммы, анекдоты, кроссворды и многое другое. Заметки журнала оформлены рисунками Е. Шукаева, А. Цветкова, Ю. Ганфа и др.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 378. Футбол. Хоккей. Воскресное приложение к газете «Советский спорт». № 1–52, 1977. 29 x 21,5 см. Во владельческом колленкоровом переплете. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



СОДЕРЖАНИЕ:

ПРОЗА:
Е. Харитонов. Духовка /расолая/.....стр.1
Б. Иванов. Ночь дымна и тиха, настурь ракет овец;..стр.36
На отъезд любимого брата.....стр.37

ПОЭЗИЯ:
А. Цветков. Из книги "Сборник пьес для жизни"; "Искусственное дыхание".....стр.56
А. Драгомощенко. Большое изображение сухого дерева, дни.стр.116
Н. Данинский. Из поэмы: "Семь отравистых слов о мне, который нас окружает".....стр.133
В. Сахарин. Три на собранных циклах.....стр.153

Лот № 379. Журнал «Часы». № 20, август-сентябрь 1979. Л., 1979. [4], 262 с. 28,5 x 21 см. В составном переплете. В хорошем состоянии. **Тираж 10 экз.**

«Часы» — журнал самиздата, выходивший в Ленинграде с 1976 по 1990 год. Вышло 80 номеров. Журнал печатался на машинке и распространялся преимущественно в Москве и Ленинграде. Содержал разделы — проза, поэзия, литературоведение, изобразительное искусство, переводы, хроника.

В данном номере представлены авторы Е. Харитонов, Б. Иванов, А. Цветков, А. Драгомощенко, Е. Сахарин, Р. Топчиев, П. Успенский. В раздел хроники помещены следующие статьи: «Наблюдение НЛО в СССР», «На религиозно-философском семинаре», «Александр Морев», «Первая конференция культурного движения», «Сообщения о сентябрьских выставках».

4 000 — 4 200 руб.



СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА:
Б. Гройс, Визит /роман/.....1
А. Бартов, Кое-что о Мухине.....21
Сергей Коровин, Реплика.....68
Юрис Иванов, Великий Кюок.....65
Александр Тиранин, Селаратор.....75
Петр Кожевников, Художник.....78
Игорь Тамарцев, Кемель.....102

ПОЭЗИЯ:
Прозвля Агунья, Фуги и симфония.....110

ПУБЛИЦИСТИКА:
Ихвил Ремезов, Письма о религии.....148

Лот № 380. Журнал «Часы» / фото Б. Кудрякова. № 36, март-апрель, 1982. Л., 1982. [4], 316 с., 7 л. фотогр. 29,5 x 20,6 см. В слепом составном переплете. В хорошем состоянии. **Тираж 10 экз.**

Данный номер содержит произведения авторов — Б. Гройс, А. Бартов, С. Коровин, Б. Иванов, А. Тиранин, П. Кожевников, И. Тмарцев, Я. Азумлев, М. Ремезов, О. Седакова, А. Раппопорт, А. Субботин, Р. Скиф. В рубрике «Хроника» представлена статья А. Келомирова «Вечер московских поэтов в Клубе-81».

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 381. Авангардисты в Херсоне: газета. [В 2 вып.]. Вып. 1–2. Херсон, 1990. 4, 4 с., ил. 44 × 30 см. В хорошем состоянии.

Опубликованные в 1990 году, 2 выпуска газеты «Авангардисты в Херсоне» позиционировались как издание, продолжающее традиции русского авангарда.

200 – 300 руб.



Лот № 382. Ковчег: газета. № 22 / под ред. Сергея Соловьева. [Австрия], [90-е гг. XX века]. 16 с., ил. 40,5 × 29 см. В отличном состоянии.

Обильно иллюстрированное издание, выходившее с 1994 года при поддержке «Kultur Kontakt Austria». В Австрийском (внутривенном) номере: «Мухомор» Музиля, «Венский ключ» Руднева, «Поцелуй» Лозового, «Какания» Чернова, новые переводы Рильке, Целана, Тракля, Яндля».

200 – 300 руб.

ПЛАКАТЫ И ЛИСТОВКИ



Лот № 383. Литографированный портрет генерал адъютанта, генерала от инфантерии князя Александра Ивановича Барятинского, наместника Е.И.В. и Главнокомандующего Кавказской армией и проч. М., 1859. 43,3 x 35 см. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 384. Прейскурант чаям московского купца Василия Климушина. 1872. 1 л. 53,5 x 34,5 см.

Несмотря на большой спрос, полностью либерализована чайная торговля была лишь в 1854 году – царское правительство разрешило покупать китайский чай за серебряную монету и перестало контролировать закупочные цены. Одновременно, после победы англичан в первой «опиумной войне» с Китаем, некогда закрытый внутренний рынок Поднебесной открылся для европейских и российских купцов. Вместе с уже распространившейся повсеместно и устоявшейся привычкой ежедневно употреблять чай эти факторы привели к настоящему буму чайного импорта в Россию. Главным путем доставки чая в Москву была перевозка чая из Кяхты, городка на границе с Монголией, входившей тогда в состав китайской империи, где шла русско-китайская торговля. Сейчас Кяхта – небольшой райцентр в Бурятии, однако тогда это был очень большой по меркам той Сибири город, именовавшийся то «Москвой на Востоке», то «Столицей чая» или «Городом миллионеров». На обороте прейскуранта помещены размышления В. Климушина о развитии путей доставки чая из Кяхты через Сибирь.

Стоит отметить, что минимальная цена в прейскуранте составляла 1 руб. 40 коп., которую купец просил за простой черный чай (за цветочные же – не менее 3 руб.), в то время как средняя зарплата по Российской Империи в эти годы составляла 25 руб., а 1 кг картофеля стоил в среднем 20 коп.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 385. Прейскурант императорских жемчужных чаев собственной выписки из Кяхты фирмы Торгового дома Ольги Корещенко. Февраль 1872. 1 л. 53 × 35,4 см.

Ольга Арсеньевна Корещенко — жена известного московского купца Николая Корещенко, в середине XIX века владевшего на Кузнецком Мосту чайным магазином под вывеской «Китай».

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 386. Объявление о розыгрыше XXXVII лотереи в пользу С.-Петербургских детских приютов для 5000 призреваемых им детей и учрежденной при Совете сих заведений эмеритальной кассы детских приютов России. 20 апреля 1875 года. СПб.: Тип. И. Глазунова, 1875. 55 × 35 см. В хорошем состоянии.

«Всего 750 выигршей, именно: 1. серебро 84 пробы 300 ф. — 10000 р.; 2. — 200 ф. — 7000 р.; 3. бриллиантовый браслет стоимостью в 1000 р. Выигрши кроме высочайше пожалованных состоят из золотых и серебряных вещей. Оставшиеся билеты, по одному рублю, можно получить в С.-Петербурге в Канцелярии Совета по Казанской улице, дом № 5; и в значительнейших магазинах и кондитерских; в Москве в лучших магазинах, а в губернских городах в местных детских приютах... Таблицы выигршей будут разосланы иногородным при С.-Петербургских и Московских ведомостях и газете «Голос».

5 000 — 5 200 руб.

20-ГО АПРѢЛЯ 1875 ГОДА
РОЗЫГРЫШЪ
XXXVII ЛОТЕРЕИ
С.-ПЕТЕРБУРГСКИХЪ ДѢТСКИХЪ ПРИУТОВЪ
ВСЕГО 750 ВЫИГРЫШЕЙ,

ИМЕННО:			
1	ВЫИГРЫШЪ № 1	СЕРЕБРО 84 ПРОБЫ 300 Ф.	10000 Р.
2	ВЫИГРЫШЪ № 2	200 Ф.	7000 Р.
3	ВЫИГРЫШЪ № 3	БРИЛЛИАНТОВЫЙ БРАСЛЕТЪ СТОИМОСТЮЮ ВЪ 1000 Р.	1000 Р.
4	ВЫИГРЫШЪ № 4	СЕРЕБРО 84 ПРОБЫ 200 Ф.	500 Р.
5	ВЫИГРЫШЪ № 5	ПО 10 БИЛЕТЪ СТОИМОСТЮЮ ОТЪ 300 РУБ.	300 Р.
10	ВЫИГРЫШЪ № 10	20	200 Р.
20	ВЫИГРЫШЪ № 20	10	100 Р.
30	ВЫИГРЫШЪ № 30	5	50 Р.
50	ВЫИГРЫШЪ № 50	3	30 Р.
100	ВЫИГРЫШЪ № 100	2	20 Р.
200	ВЫИГРЫШЪ № 200	1	10 Р.
300	ВЫИГРЫШЪ № 300	1	5 Р.
400	ВЫИГРЫШЪ № 400	1	3 Р.
500	ВЫИГРЫШЪ № 500	1	2 Р.
600	ВЫИГРЫШЪ № 600	1	1 Р.
700	ВЫИГРЫШЪ № 700	1	1 Р.
800	ВЫИГРЫШЪ № 800	1	1 Р.
900	ВЫИГРЫШЪ № 900	1	1 Р.
1000	ВЫИГРЫШЪ № 1000	1	1 Р.

ОСТАВШИЕСЯ БИЛЕТЫ ПО ОДНОМУ РУБЛЮ МОЖНО ПОЛУЧАТЬ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ ВЪ КАНЦЕЛЯРИИ СОВѢТА ПО КАЗАНСКОЙ УЛИЦѢ, ДОМЪ № 5; И ВЪ ЛУЧШИХЪ МАГАЗИНАХЪ И КОНДИТЕРСКИХЪ; ВЪ МОСКВѢ ВЪ ЛУЧШИХЪ МАГАЗИНАХЪ, А ВЪ ГУБЕРНСКИХЪ ГОРОДАХЪ ВЪ МѢСТНЫХЪ ДѢТСКИХЪ ПРИУТѢХЪ... ТАБЛИЦЫ ВЫИГРЫШЕЙ БУДУТЪ РАЗОСЛАНЫ ИНОГОРОДНЫМЪ ПРИ С.-ПЕТЕРБУРГСКИХЪ И МОСКОВСКИХЪ ВЕДОМОСТЯХЪ И ГАЗЕТѢ «ГОЛОСЪ».

Лот № 387. Объявления о подписке на: Ремесленную газету, Модный свет, Всемирную иллюстрацию. 1875 г.

5 000 — 5 200 руб.

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ПОДПИСКѢ НА ДЕШЕВОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ НА ТЕМЪХЪ 1875 ГОДЪ, ВОДЪ НАВѢЩАНІИХЪ
РЕМЕСЛЕННАЯ ЖУРНАЛЪ
ЕСТЕСТВОЗНАНІЯ, ЛИТЕРАТУРЫ И СОВРЕМЕННЫХЪ ТУРНИРОВЪ ВЪ ОБЛАСТИ ИСКУССТВЪ, РЕМЕСЛА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

ПРОИЗВЕДЕНІЕ РЕДАКЦИОННОГО ДѢЛОВАТЪЛЪНОСТИ
ВЪСЬМЪ ТЫСЯЧЪ ВЪДАНИИ
МАКЪСЪМЪ ВЪ ТУСЯЧЪХЪ ПОДПИСЧИКАМЪ

О ПОДПИСКѢ НА 1875 ГОДЪ НА САМЫЙ ПОЛНЫЙ И САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ МОДЕЛЬНЪ ДАНСКІИ ЖУРНАЛЪ ВЪ РОССІИ
1875 МОДНЫЙ СВѢТЪ 1875

При новомъ редакціи становится необходимостью заботы, что она должна выискивать что интереснѣе программу своего журнала, и потому:
 1. Мыслью раскрасочныхъ рисунковъ живописцевъ и талантливыхъ работъ.
 2. Мыслью издательскихъ работъ (журналы) замечательныхъ русскихъ и иностранныхъ корреспондентовъ.

Генералъ штаба журналъ «МОДНЫЙ СВѢТЪ» на 1875 годъ.
 въ СПЕЦИАЛЬНОМЪ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМЪ ОТДѢЛѢ
 ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМЪ ОТДѢЛѢ
 ВЪ МОСКВѢ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМЪ ОТДѢЛѢ



Лот № 388. [Смерть Императора Александра III] Телеграфный бюллетень Северного Телеграфного Агентства. Иваново-Вознесенск, 1894.

В бюллетене подробная информация о смерти императора. Провинциальное «летучее» издание. Редкость.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 389. Отчего погиб Иван [антиалкогольный плакат] Дублирован на подрамник. М.: Лит. Т-ва И.Д. Сытина, 1902. 63 x 42 см. Небольшая реставрация.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 390. Кулак да плеть — знают кого погреть. Порт-Артур. М., 1904. 55 x 42 см. Реставрация листа по краю, небольшие утраты.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 391. Папиросы «Трынка» фабрики А.Н. Шапошникова: рекламный плакат. СПб., 1906. Цветная литография. 51 × 36,5 см. Дублирован; загрязнения.

«Аль не знаешь, неразумное, Что в самой есть Трынка счастье!» [Подпись «Дядя Михай»].

Основание фабрики А.Н. Шапошникова связывают с именем Екатерины II.

Существует легенда, будто гулял как-то в теплый августовский день 1763 года в лесу под Петербургом (по другим сведениям – близ Загородного проспекта) действительный статский советник Г.Н. Теплов, назначенный, как мы помним, Екатериной II надзирать над отечественной табачной промышленностью. И повстречался ему старец, который изрек: «Да будет славно имя твое! Знай, что на этом месте через 150 лет будет процветать табачная фабрика – величайшая и первая по качеству своих изделий».

Все сбылось, правда, старец ошибся в сроках – фабрика Шапошникова появилась в этом месте не через полтора столетия, а раньше. А легенда эта была отображена на самых популярных шапошниковских папиросах – «Осман» и «Тары-бары».

Не забывали на фабрике «А.Н. Шапошников» и о рекламе, и для этой цели был придуман «дядя Михай». Под этим псевдонимом скрывался стихотворец, герой русско-турецкой войны 1877–1878 годов Сергей Аполлонович Короткий.

«Дядя Михай» извещал «почтенную публику»:

Сегодня утром почтальон
 Принес письмо, в письме – поклон
 И целых пять рублей!!!
 Богат, как сам Пьермон Морган,
 Курю я «Пери» и «Осман»,
 И никаких гвоздей!!!

Про упомянутые папиросы «Пери» «дядя Михай» сочинил и стихи, помещенные на коробке, в которой они продавались:

От Москвы вплоть до Батума,
 От Варшавы до Сухума,
 От Архангельска до Твери
 Всюду курят только «Пери»,
 Даже строгий Питер «Пери»
 Распахнул широко двери.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 392. Образцы этикеток Завода Фруктово-ягодных вод Павла Вортмана. М., 1910.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 393. Плакат кавалера Георгиевского креста Пехотного Малоархангельского полка / худ. Л. Субботин. Пг.: Издание Высочайше Утвержденной комиссии по описанию боевых трофеев русского воинства и старых русских знамен, состоящей при Военно-походной канцелярии Е.И.В., 1915. 60 x 43,5 см. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



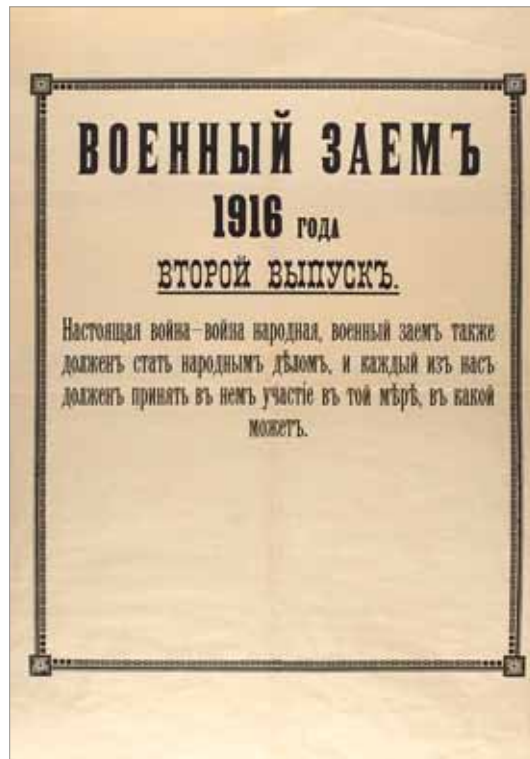
Лот № 394. Плакат кавалера Георгиевского креста 10-го Гренадерского Малороссийского генерал-фельдмаршала графа Румянцева-Задунайского полка / худ. Л. Субботин. Пг.: Издание Высочайше Утвержденной комиссии по описанию боевых трофеев русского воинства и старых русских знамен, состоящей при Военно-походной канцелярии Е.И.В., 1915. 60 x 43,5 см. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 395. Военный заем 1916 года. Второй выпуск. Шрифтовой плакат. 65 × 45,5 см. Небольшие надрывы по краям.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 396. Бюллетень Совета Рабочих Депутатов. № 1 от 1 марта 1917. М., 1917. 1 л. 41 × 28 см. Надрывы листа по краям. «Старого правительства не существует. Министр внутренних дел арестован. Власть временно принял комитет Государственной Думы». Бюллетень доносит до граждан, что вовсе не обязательно совершать никаких насилий над офицерами, не перешедшими на сторону народа, информирует о том, что бывшие городовые подстрекают народ к грабежам, рассказывает о ходе заседания Совета Рабочих Депутатов и охране Царскосельского дворца».

2 000 — 2 200 руб.

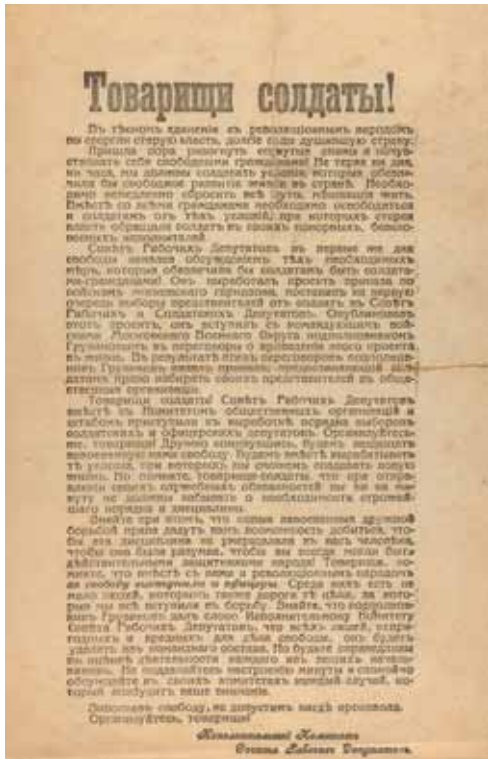


Лот № 397. Листовка «От Народного комиссара по продовольствию». 29 ноября 1917 года. 1 л. 55,2 × 36,7 см. В хорошем состоянии.

«Враги рабоче-крестьянских масс, победивших в октябрьской революции, не останавливаются ни перед чем, чтобы затормозить работу Советской власти...».

3 000 — 3 200 руб.





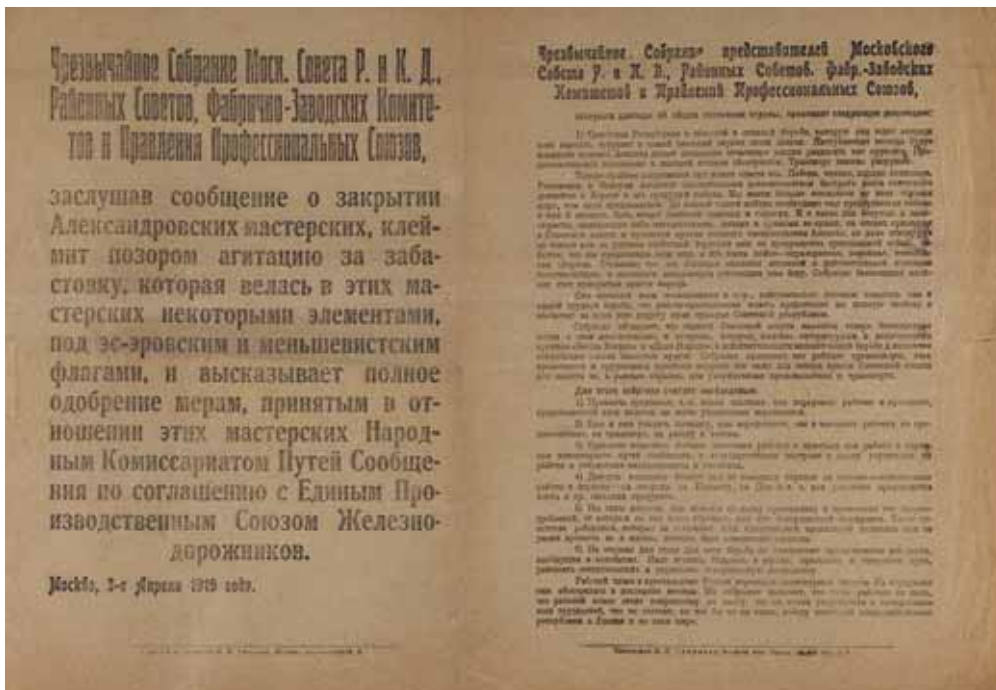
Лот № 398. Листовка Исполнительного комитета Совета Рабочих депутатов. Обращение к солдатам. 1917 г.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 399. Ваши родные и близкие стонут под игом большевистских комиссаров, они мрут от насилия, голода, они зовут вас, идите-же спасать их! 1919. Плакат дублирован. 100 x 72 см.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 400. Листовка Чрезвычайного собрания Моск. Совета Р. и К. депутатов, районных советов... клеймит позором агитацию за забастовку в Александровских мастерских, которая велась в этих мастерских эсеровскими и меньшевистскими флагами, и высказывает полное одобрение мерам, принятым в отношении этих мастерских... М., 1919. 1 л. 46 x 32 см. Листовка посвящена забастовке в главных мастерских Александровской железной дороги.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 401. Мы на горе всем буржуям мировой пожар раздуем!.. / худ. Л. Бродаты. Пг., 1919. 84 × 50 см. В хорошем состоянии.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 402. Последняя собака Антанты — ясновельможная Польша. Польские паны хотят задушить рабоче-крестьянскую Россию! 1919. 70 × 53,5 см. Небольшие надрывы по краям, реставрация.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 406. Знание разорвет цепи рабства / худ. А. Радаков. Пб., 26 марта 1920. 92 x 63 см (по раме). В хорошем состоянии, небольшая реставрация.

80 000 – 100 000 руб.



Лот № 407. Идите в кооперацию! Харьков, 1920-е гг. 71 x 53 см. Небольшие надрывы по краям, штамп на белорусском языке.

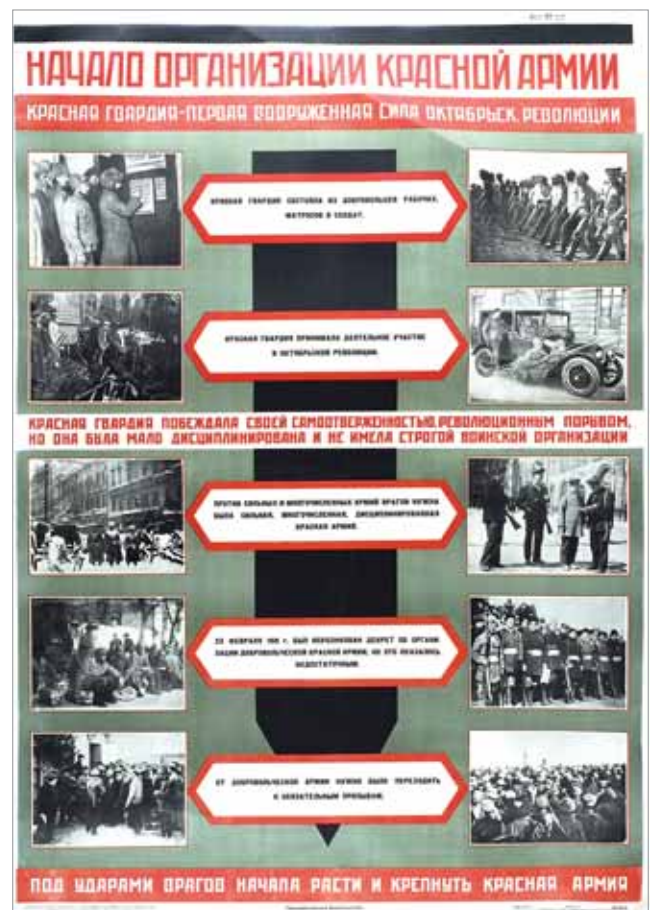
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 408. На помощь панам! Последние резервы маршала Фоша. М.: Государственное издательство, 1920. 57 x 46,5 см. Небольшая реставрация и надрыв.

Фердинанд Фош (1851–1929) – французский военный деятель, военный теоретик. В начале Первой Мировой войны в августе XX армейский корпус под командованием Фоша принимал участие в «Пограничном сражении» и «Лотарингской операции». С конца августа он командовал армейской группой, состоявшей из нескольких корпусов и дивизий. 4 сентября эта группа была преобразована в 9-ю армию, которая участвовала в битве на Марне. В 1915 году возглавил группу армий «Север». В мае 1917 года был назначен начальником Генерального штаба, 3 апреля 1918 года стал верховным главнокомандующим союзными войсками. Сыграл значительную роль в победе союзников над коалицией центральных держав. 11 ноября 1918 года в своем железнодорожном вагоне Фош подписал Компьенское перемирие, завершившее Первую мировую войну. В послевоенные годы участвовал в организации военной интервенции в Советскую Россию.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 409. Начало организации Красной армии. М.: Государственное издательство, 1920-е гг. 108 x 73,5 см. Плакат дублирован.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 410. Оспа на Украине / худ. Судомор. Киев: Главное Войсковое Санитарное Управление, 1920. 68 x 51 см. «Як би вису прищепили, / То б каликой не зробили. / А тепер мене калику / Висмивати-муть до вису...». В хорошем состоянии, дублирован.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 411. Пани-бурлаки, або куди ближче — чи до Киева, чи до Варшави / худ. М. Липский (Б. Ефимов). Киев, 1920. 84 x 55 см. В хорошем состоянии, реставрирован небольшой надрыв.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 412. Подписывайтесь на газету «Нижегородская коммуна» / худ. М.И. Нижний Новгород, 1920-е гг. 100 x 66,5 см. Края дублированы, небольшая утрата по правому полю.

32 000 – 35 000 руб.



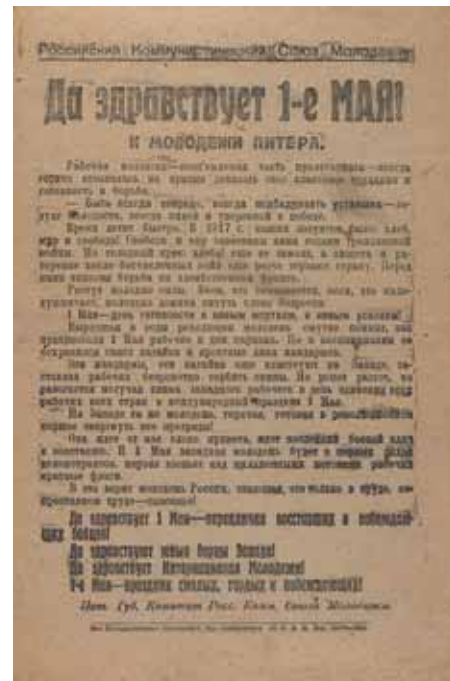
Лот № 413. Советские командные курсы. Раньше здесь обучались сынки буржуазии — теперь идите вы рабочие и крестьяне на командные курсы. Киев, 1920-е гг. 110 x 71 см. В хорошем состоянии, небольшая утрата по нижнему полю.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 414. Листовка «Да здравствует 1-е мая! К молодежи Питера». Пг., 1921. 33 × 22,6 см.

«Выросшая в годы революции молодежь смутно помнит, как праздновали 1 мая рабочие в дни царизма. Но в воспоминании ее сохранился свист нагайки и яростные лица жандармов...».

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 415. Листовка «Товарищи и братья!», посвященная празднованию 1 мая. Пб., 1921. 1 л. 50 × 33,2 см. Небольшие надрывы по краям.

«И в этом году праздник трудящихся совпал с церковным праздником... Праздник тех, кто еще находится в плену темноты и рабства, кто не верит в свои силы... И другой праздник, праздник гордых и смелых, верующих в свои силы... Да здравствует труд, воскрешающий из развала наше народное хозяйство!..».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 416. Трудовой хлеб. «Нет, граждане, за деньги этого хлеба купить нельзя. Покажите ваши трудовые книжки. Кто не трудится, — тот не ест». М.: РВЦ, 1921. 53,5 × 34 см. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по краю.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 417. Женщина покупающая продукты у частного торговца самый сильный враг кооперации. Если ты покупаешь у частного торговца, то помни, куда идут твои деньги!!! Курск, 1923. 59,5 x 46 см. Небольшие надрывы по краям.

28 000 – 30 000 руб.



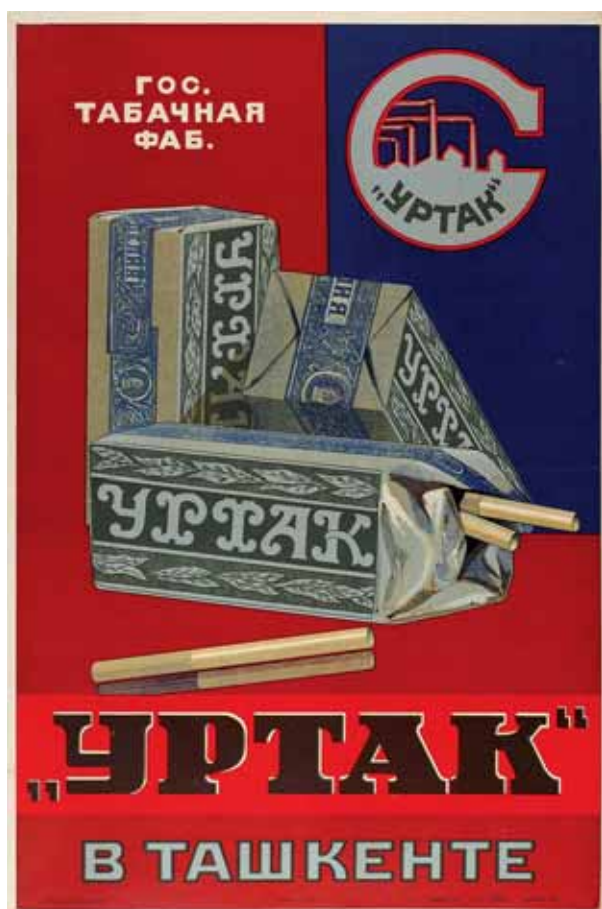
Лот № 418. Крымтабактрест. Рекламный плакат «Жемчужина Крыма». М., 1926. 55 x 36,5 см. Дублирован на картон.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 419. Не бери в рот чужих стаканов, ложек, вилок, окурков и проч. — этим предоохранишь себя от заражения. Калуга, 1928. 39 x 30 см (по раме).

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 420. Государственная табачная фабрика «Уртак» в Ташкенте. М., 1929. 55 x 36,5 см. В хорошем состоянии, дублирован.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 421. Газета и журнал на фронте культурной революции имеют величайшее значение. Комсомолец, ты должен стать проводником партийно-советской печати в широкие слои трудящихся. Л., 1930-е гг. 26,5 x 14,7 см.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 422. Комсомольский актив, читаешь ли ты журнал «Комсомольский агитпропработник»? Помни, что он призван помогать в твоей повседневной работе. Л., 1930-е гг. 26,7 x 16 см. Небольшие замятости.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 423. Крест и трактор / худ. М.М. Черемных, стихи Д. Бедного. М., 1930. На конкурсе лубка Худ. Изд-кого Акц. О-ва АХР картина премирована. 87 x 56 см. В хорошем состоянии.

100 000 – 120 000 руб.

Лот № 424. Мы не выполнили наказ I-й Областной конференции ВЛКСМ довести подписку на газету «Смена» до 75 000 тыс. Не ты ли виноват в этом? Л., 1930-е гг. 26,5 × 15 см. В хорошем состоянии.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 425. Печать — организатор масс вокруг боевых вопросов сегодняшнего дня. Комсомолец — ты обязан читать газету «Смена». Л., 1930-е гг. 27,3 × 16 см. В хорошем состоянии.

1 500 – 1 600 руб.

В помощь низовому агитатору *Решение П. партсъезда в дикто*

ДВА ИТОГА

«Если буржуазия или империализм так изощрился в экономическом отношении СССР своим войнами, как умеет, продолжает все же делать социалистическую промышленность и торговлю из года в год»

СТАЛИН

«Если так, в капиталистических странах, во где буржуазия империализм в области промышленности, так и в области сельского хозяйства»

СТАЛИН

1

Объем промышленной продукции в процентах к 1929 г.

Государство	1929 г.	1930 г.	1931 г.	1932 г.	1933 г.
СССР	100,0	129,7	161,9	184,7	201,6
Англия	100,0	102,4	83,8	83,6	98,1
Франция	100,0	100,7	89,2	69,1	77,4
Германия	100,0	88,3	71,7	59,8	66,8
США	100,0	80,7	69,1	53,8	64,9

2

Объем промышленной продукции в процентах к довоенному уровню

ГОСУДАРСТВА	1912 г.	1929 г.	1930 г.	1931 г.	1932 г.	1933 г.
СССР	100	184,3	252,1	314,7	369,0	391,9
США	100	170,2	157,3	105,8	96,4	110,2
Франция	100	139,0	140,0	124,0	96,1	107,6
Англия	100	99,1	90,5	83,0	82,5	85,2
Германия	100	115,0	99,8	81,0	67,0	75,4

3

Народный доход в СССР и основных капиталистических странах
(в процентах к 1928 г.)

	1928 г.	1929 г.	1932 г.
СССР	100	155,6	180,7
Англия	100	83,8	63,1
Германия	100	101,0	81,4
США	100	83,8	61,6

4

Безработица в странах капитала
(по данным буржуазных учреждений)

	10 мая 1933 г.
США	10 млн. чел.
Германия	5 "
Англия	3 "

|| *«Если буржуазия избирает путь войны, то рабочий класс капиталистических стран, доведенный до отчаяния четырехлетним кризисом и безработицей, спешит на путь революции»*

СТАЛИН

Под этой цитатой надо дать вырезки фотодокладов из журналов, посвященные классовую борьбу в странах капитала (Англия, Испания, Франция, Китай).
«Крестьянский клуб» № 3 1934 г.)

Лот № 426. Два итога. В помощь низовому агитатору. В листовке представлено сравнение экономических показателей СССР, США, Франции, Англии и Германии. Амурполиграфтрест, 1934. Тираж 250 экз. 40 × 30,5 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 427. Цирк мадам Лиги наций. Боевой карандаш / худ. В. Курдов, Т. Певзнер, И. Шабанов, Н. Муратов. 88 × 61 см. 1939 г.

Все смотрите мировое Представленье цирковое!!! Выступают джентельмены, Знаменитости арены!!! Центральный номер нашей программы – Фокус известной повсюду дамы: Чудо превращений, Интриг и махинаций!!! И так в центре – Мадам Лига Наций!!!... Текст Е. Ружанского.

Один из первых плакатов «Боевого Карандаша», выпущенных в период советско-финской войны (1939–1940). Редколлегия: Г. Веселов и И. Шабанов.

35 000 – 36 000 руб.



Лот № 428. Да здравствует вождь народов великий Сталин – творец Конституции победившего социализма и подлинного демократизма! / худ. В. Елкин. 1940. 83 × 57,5 см. Плакат обрезан и дублирован.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 429. Листовка «Провал немецкого плана окружения и взятия Москвы». М.: Изд. и тип. газеты «Правда» им. Сталина, [1941]. 26,7 × 16,5 см. В хорошем состоянии. Следы сгиба, загрязнения.

500 – 600 руб.



Лот № 430. Слава героям Отечественной войны! Оригинал-макет плаката. Бумага, тушь, акварель. 1943 г. 50,5 × 40 см. Небольшие надорывы по краям.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 431. Крым. «Накося, выкуси!» / худ. В. Гальба [Эскиз плаката]. 1944. Бумага, акварель. 39 × 29,5 см. В хорошем состоянии.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 432. Хай живе партия Ленина—Сталина организатор борьбы за победу над гитлеровской немецчиною. Харьков, 1944. 61 x 44,5 см. Небольшие надрывы и утраты по полям.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 433. Победа. Слава нашему великому народу, народу-победителю! / М. Гордон, Л. Орехов, Л. Петров. Л.; М.: Искусство, 1945. 85 x 57 см. Небольшие надрывы по краям, следы от сложения.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 434. [Листовка] Экстренный выпуск. Акмолинская правда. Подписание акта о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил. 9 мая 1945 года. 37 x 19,7 см. В хорошем состоянии. След загибов.

Листовка областной общественно-политической газеты «Акмолинская правда» в Казахстане содержит Акт о военной капитуляции Германии, Указ Президиума Верховного Совета СССР об объявлении 9 мая праздником Победы.

500 – 600 руб.



Лот № 435. За новые победы советских футболистов! Подлинно народной игрой стал в нашей стране футбол. М., 1947. 52,5 x 36 см. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 436. Борись за честь фабричной марки / худ. М. Хазановский. М.; Л.: Искусство, 1948. 58 x 40,5 см. Небольшие надрывы по краю.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 437. Государственный банк СССР. Большой семье — большая копилка / худ. Н. Пономарев. М.; Л., 1948. 57 x 32 см (по раме). В хорошем состоянии.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 438. Народный суд. На страже социалистического порядка! Нет спекулянтам, жуликам, расхитителям, алиментщикам, хулиганам и прогульщикам / худ. Б. Ефимов, Н. Долгоруков. М.; Л., 1948. 88 x 60 см. Плакат дублирован.

12 000 — 15 000 руб.



Лот № 439. Трактористы. Кинокомедия. М., 1949. 82 × 59 см. На плакате напечатано «худ. Л. Фрайман», далее автограф управляющего Рекламфильма: «Вместо художников Хазановский М., Раппопорт Л.А., Хейфиц М. ошибочно напечатано Фрайман. Сосунов, управляющий Рекламфильма».

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 440. Демократическая Германия. Плакат документального фильма / худ. Хазановский, Раппопорт и Хейфиц; грав. В. Глядешин. Л., 1950. 82 × 58,5 см. В хорошем состоянии.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 441. И. Сталин. Мы стоим за мир и отстаиваем дело мира. М., 1950. 87 × 66,5 см. В хорошем состоянии, реставрация по полям.

20 000 – 22 000 руб.

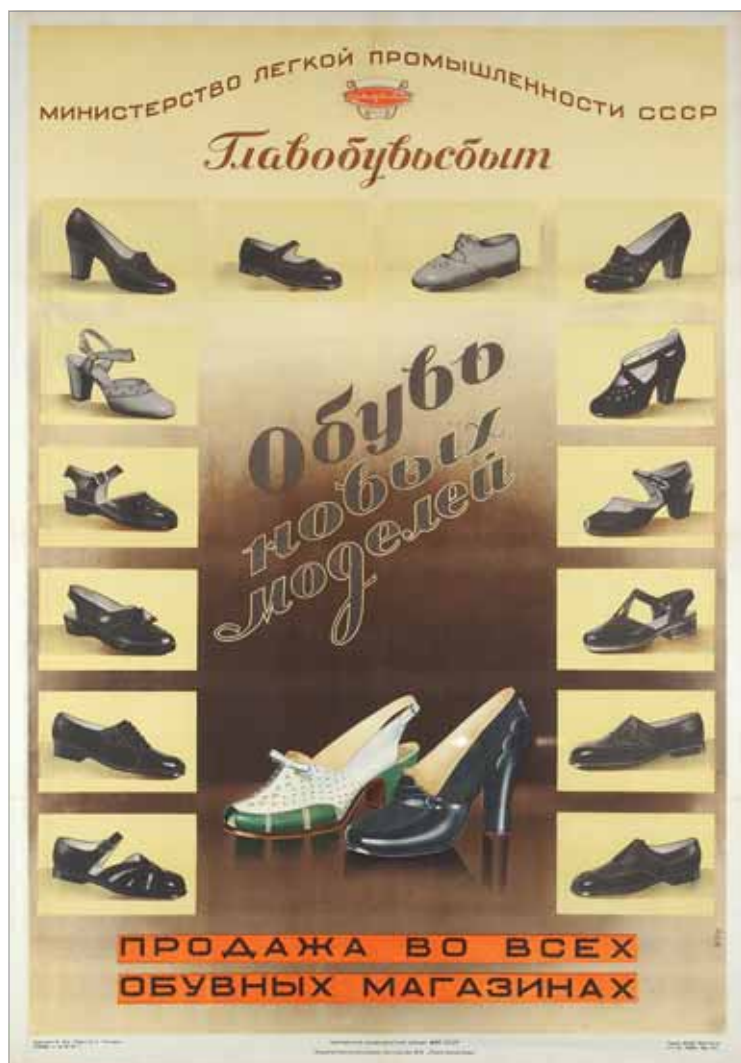
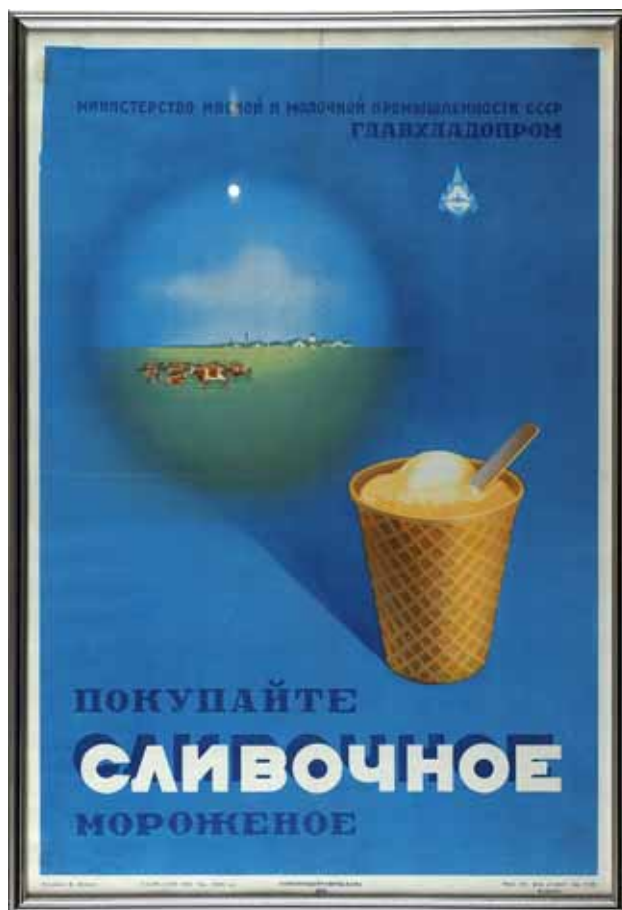


Лот № 442. Покупайте мясные хлебы: отдельный, любительский, чайный, ветчинный, говяжий, заказной. Л.: Главмясо, 1950. 59 × 42,5 см. Небольшие потертости, надрывы по краям, утрата небольшого уголка.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 443. Покупайте сливочное мороженое / худ. В. Яковлев. М.: Союзпищепромреклама, 1950. 64 x 44 см (по раме). В хорошем состоянии.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 444. Главобувьсбыт. Обувь новых моделей. Продажа во всех обувных магазинах / худ. М. Зоор. М.: Союзторгреклама, 1952. 97 x 68 см (по раме). В хорошем состоянии.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 445. Любите книгу — источник знаний.
Рига, 1953. 60 x 43 см (по раме). В хорошем состоянии.

12 000 — 15 000 руб.



Лот № 446. Хорош арбуз на вид, на вкус — снабдим такими весь Союз! / худ. О. Филиппов. М., 1955.
80 x 56 см. В хорошем состоянии.

12 000 — 15 000 руб.

Лот № 447. Хрустящие хлебцы. Вкусно, сытно, аппетитно! / худ. В. Корецкий. Л.: Проодоформление, 1958. 58 x 40 см (по раме). В хорошем состоянии.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 448. Будь бдителен [Ракетный щит страны] / худ. Ю.Н. Чудов. М., 1960. 67 x 44 см. В хорошем состоянии, небольшие над- рывы и утраты по полям.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 449. Росмясорыбторг. Вкусно и сладко. Съе- дим без остатка! / худ. Моверман, Гречишников. Из- дание Московского предприятия Росторгррекламы. Ка- луга, 1960. 58,5 x 42 см. В хорошем состоянии.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 450. 12 апреля — День космонавтики. Ю. Гагарин, Г. Титов, А. Николаев, П. Попович, В. Быковский, В. Терешкова. М.: Изогиз, 1963. 58,5 × 46 см. В хорошем состоянии.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 451. Мы выиграли! Угадай сколько? [Государственный внутренний выигрышный займ] / худ. А. Землин. М., 1965. 57,5 × 42,5 см. Пятна.

12 000 — 15 000 руб.

Лот № 452. Проводите свой отпуск в Донецкой области. Донецк: «Донбасс», 1965. 118 × 80 см. Плакат дублирован.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 453. А Вы купили билет лотереи ДОСААФ? М., 1973. 58,5 × 45 см. Небольшие надрывы и утраты по полям.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 454. Не зная броду, не суйся в воду / худ. И.М. Фридман. М., 1973. 60 x 45 см (по раме). В хорошем состоянии.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 455. Продажных мосек лай и вой не смогут отравить эфира... Широк наш шаг, могуч наш строй, непобедимо дело мира! ЦРУ, радио «Свобода», «Свободная Европа»: провокации, диверсии, клевета, ложь, слухи / худ. Б. Решетников. М., 1978. 84,5 x 56,5 см. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 456. Жизнь удалась. М., 1997. В коллекционном состоянии. Культовый плакат конца XX столетия.

1 000 – 3 000 руб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московските старопечатни Пролози и българското национално възраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер.-Шир.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомоллов С.И.* Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Буры.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* – Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* – Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* – Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003* – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961* – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914* – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010* – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Ісаєвич* – Запаско Я.П., Ісаєвич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958* – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861* – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 гг. СПб., 1883.
- Каталог, 1914* – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кеппен, 1826* – Кеппен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964* – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968* – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985* – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова* – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007* – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978*. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979* – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985* – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008* – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман* – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев* – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975* – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996* – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975* – Максименко Ф.П. Кириллическі стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928* – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кіпв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кіпв, 1928.
- Миловидов 1908.1* – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908* – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук*, 1994 – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский*, 2008 – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский*, 2012 – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Оболянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический ризэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова*, 1980 – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова*, 1985 – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ*, 1877 – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ*, 1917 – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц*, 1924 – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров*, 1958 – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева*, 1981 – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов*, 1872 – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов*, 1927 – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская*, 1994 – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская*, 1995 – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский*, 1881 – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский*, 1895 – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский*, 1891 – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров*, 1849 – Сахаров И.П. Обзор славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий* 1908 – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров*, 1951 – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* — Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* — Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н. Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков — Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904—1906.
- Сопиков, 1813* — Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* — Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* — Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741—1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* — Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* — Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* — Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян. — Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* — Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* — Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Хареева, 2005* — Хареева Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* — Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* — Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI—XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц — Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* — Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* — Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* — Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552—1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10 % от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10 %.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена на следующий день, а также в течение 7 (семи) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 7 дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дом антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ

