

« ДОМ АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ »

Аукцион № 30

**УСАДЕБНАЯ
ДВОРЯНСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ**

Редкие книги и рукописи
XV — начала XX века

6 июня 2014 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ



Предаукционный показ с 28 мая по 4 июня 2014 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745
по электронной почте: knigoved@yandex.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



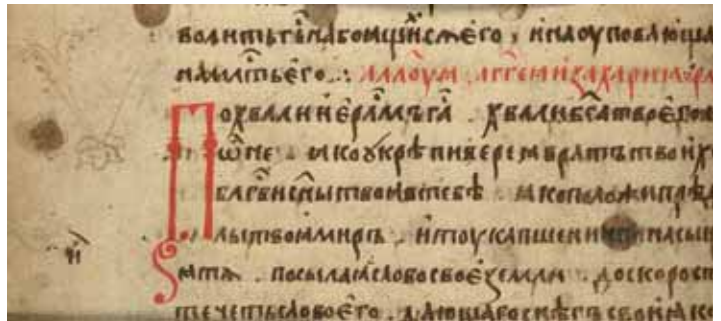
Эстимейты аукциона представлены в условных единицах (у.е.).
1 у.е. равняется 1 доллару США. Оплата производится в рублях.
Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу доллара,
установленному ЦБ РФ на день оплаты покупки.

Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
*А. Бочарова, С. Бурмистров, Т. Елистратова, Д. Иванин,
А. Кожанова, А. Михеева, М. Родионова, Ю. Чистова, С. Чорбачиди*

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин



Лот № 1. Псалтирь с дополнительными статьями. Рукопись конца XV века, с рукописными дополнениями первой четверти XVI и XVIII вв. 107 л. Полуустав конца XV в. Палеографические особенности древнейшей части книги соответствуют последней четверти XV века. Переплет XVIII в.: доски в тисненой коже, застежки с креплениями утрачены. Художественные особенности: текст XV века украшен изящными кинноварными инициалами «неовизантийского» типа. На л. 1 малая заставка эклектического типа, на л. 10 заставка геометрического и растительного орнаментов, на полях некоторых листов украшения из стилизованных растений.

Датировка бумаги по Briquet: маленькое сердце – 1492–1494 гг.

По словам ведущего научного сотрудника НИО рукописей Российской Государственной библиотеки Т.В. Анисимовой: «Данная рукопись была создана на Руси в особый период ее истории: во времена внутрицерковной полемики по поводу т.н. „антитринитарной ереси жидовствующих“ и ожидания конца света в 1492 году. Концепция русского реформационного движения конца XV века до сих пор окончательно не выяснена, в связи с чем любые современные ему книжные памятники представляют особую ценность. Это обстоятельство, наряду с древностью представленной в рукописи редакции Псалтири и оригинальным художественным оформлением придает книге исключительное культурно-историческое и научное значение, соответствующее статусу особо ценных книжных памятников».

Имеется заключение НИО рукописей РГБ.

12 000 – 15 000 у.е.



Лот № 2. [Владельческая запись-автограф воеводы князя Семена Лукича Щербатого (ум. 1670)]. Псалтырь. М.: Печатный двор, 6 декабря 1645 (л. 19–25, 1–373) с приплетенной тетрадью из Псалтыри М.: Печатный двор, 1 ноября 1647 (л. 335–340) и рукописными дополнениями кон. XIX – нач. XX в. Строк 15 и 16.

Орнамент: заставки, инициалы.

Иллюстрации: ксилография – царь Давид.

Печать: двухкрасочная в два прогона.

Библиография: *Зернова, 1958, № 182 и 204; Поздеева, № 133 и 160.*

Сохранность: Псалтырь. М., 1645 – нет л. 1–9 первого счета и л. 4–18, 26–76 второго счета. Реставрация конца XIX в. – нач. XX в. – края листов подклеены новой бумагой, л. 3 и 4 (гравюра), 370, 373 дублированы. Псалтырь. М., 1647 – только л. 335–340 – подклеены новой бумагой.



Сохранность книги в целом хорошая, учитывая частое употребление Псалтыри при богослужения и при обучении детей.

Рукописный текст: в начале книги – л. 1–14 (по нумерации данной тетради), полуустав, киноварь, заставка старопечатного стиля (л. 1), колонтитул: «О крестном знамении» (нач.: Ведомо же будет о сем...); в конце книги – л. 1–11, 1–4, 12–44 (по нумерации данной тетради), полуустав, киноварь, заставки старопечатного стиля – л. 1, 12, 19, 21, 33, состав: «Тропари воскресны и богородичны» (л. 1–6), «Тропари и кондаки дневные» (л. 6–11), «Час первый» (л. 1–4 – отдельная нумерация), «Полонощница по вся дни» (л. 12–18), «Полонощница по вся субботы» (л. 19, 20), Канон Троице (л. 21–32), Канон за умерших (л. 33–44).

Переплет: конца XIX в. – нач. XX в. – доски в коже с тиснением, на корешке тиснение золотом: «Псалтырь; две медные застёжки с орнаментом. Крепление блока ослабло, крышки предварительно укреплены при современной реставрации.

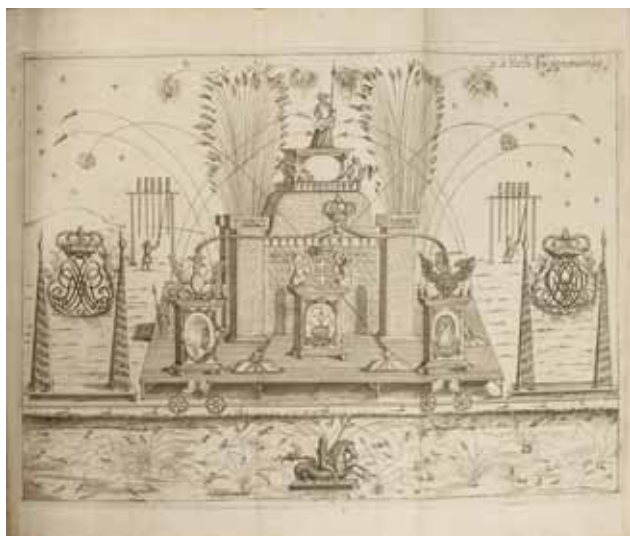
Записи и пометы: Владельческая запись-автограф скорописью сер. XVII в. на л. 340 об. в тетради Псалтыри, М., 1647: «Сия книга Псалтырь стольника князя Семена Лукича Щербатого».

Здесь же пробы пера скорописью XVII в. (другими почерками?): «Государю мое[му] Яко[ву]», «За молитвы Пречистой Твоей Матери».

На форзаце и первых переплетных листах записи карандашом: «Преставился раб Божий Дюмида (!) 22 июля 1912 года»; «Представилась (!) раба Божия Анастасия 1910 года сентября 15 дня»; «Преставилась Александра, июнь 3-го, 1919-го»; «Преставился раб Божий Исаии 1931 года сентября 3 дня»; «Преставилась раба Божия Евдокея 20 июня 1933 года»; здесь же чернилами: «Запев на Троицу: Пресвята Троица, Боже наш, услыши молитвы раб своих, молящихся тебе».

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой культурной, художественной научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения. Имеющийся автограф известного воеводы XVII в. уникален.

2 200 – 2 500 у.е.



Лот № 3. Браун, Е. Новейшее основание и практика артиллерии Эрнеста Брауна капитана артиллерии в Гданьске 1682 года. На гравированном фронтисписе: Новая фундамент умышлением артиллерия Ернес Бруних. Гданец 1687. М., 1709. Грав. загл. л., 196 с., табл., 23 грав. табл. (грав. Пикарта и Деви-та). 31 x 20 см. В роскошном марокеновом европейском переплете второй половины XVIII века, золотое тиснение, дублора, цветные форзацы. В коллекционном состоянии. На переднем форзаце гравированный геральдический экслибрис. Представляет коллекционную ценность музейного уровня. Битовт пишет, что «в 1726 году ея [книги] было на лицо в Московской Синодальной типографии 58 экз.». Большая редкость.

Битовт № 32, Сотиков № 2317, Петров № 18.

60 000 — 80 000 у.е.



Лот № 4. [Описание ризницы Тобольского архиерейского дома и ризницы Софийского кафедрального собора г. Тобольска]. – 10-е гг. XVIII в.

Рукопись. 4° (20 × 15,5 см). [58] л. Скоропись начала XVIII в. Два почерка.

Состав: 1) «Году 1717 июня въ де(нь) великиї г(о)с(по)д(и)нь преосв(я)щеннейшиї Феодоръ митрополитъ тоболскїи и всея Сибири указал Знаменского м(о)н(а)ст(ы)ря архимандриту Филарету, приказному Василью Корташеву на Софеискомъ дворе въ его архиерейской ризничной полате, его архиерейское облачение, и св(я)щенническиї дьяконскїи одежды, і всякую ц(е)рковную утвар осмотреть и описать імянно, и учинить вновь переписные книги, а пересмотре и описавъ отдать в приемъ Софейского собора св(я)щеннику Тимофею Семенову, дьякону Павлу Димитриеву, с роспискою. И по вышеписанному великого г(о)с(по)д(и)на указ(у) Знаменского м(о)н(а)ст(ы)ря архимандрит Филарет, приказной Василей Корташевъ в ризничной полате архиерейское облачение, и служебные сосуды, и св(я)щеннические і дьяконские одежды і всю ц(е)рковную утварь осматривали і описали вновь и імянно, и отдали в приемъ Софейского собора св(я)щеннику Тимофею Семенову, дьякону Павлу Димитриеву, а у той ризницы велено с ними св(я)щенником Тимофемъ и дьякономъ Павломъ быть в послушанїи певчему Федору Михайлову» – л. [1]–[44].

2) «718 г(ода) июня въ 1 де(нь), по указ(у) великого г(о)с(по)д(и)на преосв(я)щеннейшаго Феодора митрополита тоболского і всея Сибири, Софейскоо собора ключарѣ Вань Ананевъ с(ы)нь Соболевъ, подьякон Филипъ Хавовъ, отдали в Софейскую ризницу его архіерейского облаченїя і служебные сосуды, и св(я)щеннически и дьяконскїи одежды, і всякую ц(е)рк(о)вную утвар, в прием Софейского ж собора св(я)щеннику Тимофею Семенову, дьякону Павлу Димитриеву, которая ризница, в прошлом 717-м году, с ним, ключарем Иоанном и с подьяконом Филипом отправлена была в Санктъпитербурхъ к поставленїю новаго архіереа, а по осмотру і по переписке и по приемной росписеето в отдаче і в приемъявилос писано в сих книгах імянно и ниже сего» – л. [45] об. – [58].

Филенгрань: герб города Амстердама, литеры «ИМ», близко к Дианова, № 269 (1678–1680-е гг.).

Экслибрис: «Exlibris Wjdzimierza Szymkiewicza» с изображением герба Лелива – форзацн. л.

Записи: 1) «Kronika monastyru Tobolskiego inwentaryzacja» – форзацн. л. (чернила, печатные буквы).

2) «Przed 1756 г.» – форзацн. л. (карандаш).

3) «Книга о разныхъ вещахъ и о подобїи божїи въ человецехъ» – 2-й форзацн. л. (чернила, скоропись XIX в.).

4) «№ 82» – 2-й форзацн. л. (чернила, скоропись XIX в.).

5) «Страница порозжая» – л. [44] об., повторена на л. [45] (чернила, скоропись XVIII в.).

6) «Страницы / порозжие» – л. [44] об. – [45] (чернила, скоропись XVIII в.).

Пометы: подчеркивания в тексте, пометы на полях железистыми чернилами и синим карандашом по всему тексту.

Переплет: картон, кожа, блинговое тиснение; кожаные завязки на верхней крышке оборваны; кожа на корешке частично утрачена; на нижней крышке монтирована и пришита до нанесения рисунка тиснения.

Ярлык на верхней крышке переплета – бумага, типографская печать орнамента и номера: «23».



Рукопись представляет собой самые ранние сохранившиеся до наших дней описания ризниц Тобольского архиерейского дома (возник в 1620 г. в связи с учреждением Тобольской епархии, в XVII — начале XVIII в. в епархию входила территория всей Сибири) и кафедрального Софийского собора (заложен в 1681 г., освящен в 1686 г.). Описание имущества проводилось во исполнение указов митрополита сибирского и тобольского Феодора (Филофея Лещинского). В реестры вошли описания на престольных евангелий, облачения иерархов и церковнослужителей, церковной утвари.

Филофей Лещинский (в схиме Феодор, 1650–1727), выходец из украинских земель, воспитанник Киевской духовной академии, принял монашество в Киево-Печерской Лавре с именем Филофей. В 1701 г. назначен наместником свенского Успенского монастыря Орловской епархии. В 1702 г. стал митрополитом сибирским и тобольским. В 1709 г., по случаю тяжкой болезни, принял схиму с именем Феодора и, отказавшись от управления епархией, удалился на покой в устроенный им (около 1708 г.) тюменский Троицкий монастырь; но уже в 1710 г. он принял на себя труд просвещения и крещения сибирских инородцев и служил этому делу более пяти лет. В 1716 г. схимник Феодор отправился в Киев на богомолье; там застал его царский указ снова вступить, по смерти митрополита Иоанна, в управление Сибирской епархией. Преосвященный Феодор не отказался от исполнения царской воли и в 1717 г. возвратился в Тобольск, но уже в 1720 г. был, по прошению, вторично уволен от управления епархией и 13 сент. удалился в тюменский монастырь, откуда до самой смерти постоянно путешествовал по инородческим землям для крещения язычников и для утверждения в вере крещенных. В итоге деятельность митрополита Феодора дала следующие результаты: он выстроил новый архиерейский дом в Тобольске, увеличил его доходы и привел в лучшее состояние его вотчины; число храмов в епархии с 160 довел до 448, умножил духовенство как в церквях, так и в монастырях, и увеличил получаемое им содержание; учредил несколько духовных школ, в которых обучались и дети инородцев, и сам немало трудился в обучении детей. Самая же важная его заслуга состояла в просвещении и крещении неверных: всего он крестил до 40 000 язычников по всей Сибири.

Книга представляет большую ценность как исторический источник по истории Сибири, истории русской церкви, материальной и книжной культуры. Является уникальным памятником, представляет большую историческую, документальную, материальную ценность.

Список литературы:

Дианова – Герб города Амстердама / сост. Т.В. Дианова. М.: ГИМ, 1998.

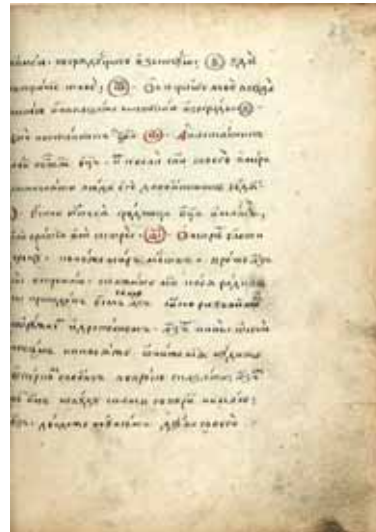
3 800 – 4 000 у.е.



Лот № 5. Варений, Бернгард. География генеральная небесный и земноводный круги купно с их свойствы и действы в трех книгах описующая преведена с латинского языка на российский и напечатана в Москве повелением царского пресветлого величества. М., 1718. Грав. Загл. Л., 15 л., [4], 647 с., 4 грав., рис. в тексте. 32 × 21 см. В цельнокожаном переплете XVIII века. Реставрация корешка. Чистый блок в коллекционном состоянии. Редкость.

Битовт № 194, Бычков № 96, Пекарский № 390, Петров № 46.

55 000 – 65 000 у.е.



Лот № 6. [Рукопись]. Сборник с сочинениями первых старообрядческих писателей, летописно-хронографическими и календарно-математическими текстами и с Повестью о Тимофее Владимирском. 1730–1740-е гг.

22, 5 × 17 см. 217 л. (л. 1–81, 81а, 82–216). Полуустав первой пол. XVIII в.

Почерк: Три варианта почерка. Полуустав традиционного книжного размера, полуустав меньшего размера и мелкий полуустав тонким пером с элементами скорописи. Почерка чередуются, иногда переходя один в другой. Очевидно, они принадлежат одному писцу – составителю сборника из своих тетрадей, переписанных в разное время. Об их единстве говорят также выполненные в единой манере мелким полууставом и скорописью многочисленные примечания на полях, комментирующие тексты.

Украшения: Заставка-рамка двойного контура, открывающая сборник, растительные мотивы, птицы; краски: коричневая, желтая, зеленая – л. 1.

Концовки: небольшие чернильные – л. 126, 187.

Киноварь: в заголовках и примечания в тексте и на полях; элементы вязи в киноварных заголовках крупными буквами – л. 75, 180, 201.

Инициалы: киноварные инициалы с орнаментальными отростками – л. 66, 68, 72, 119 об., 120, 129, 150 об., 153 об., 154 об., 155 об., 178 об., 201, в том числе особенно большого размера (до трети листа) – л. 1, 177, 180. Мелкие киноварные инициалы, чернильные инициалы.

Рисунки: руки на полях, указующие на тексты – всего 48, наряду с мелким контурными рисунками, значительная часть рук имеет орнаментальные рукава, в том числе украшенные киноварью. Рисунок – круговая таблица (чернилами и киноварью) схема деления года на сезоны и месяцы – л. 135. Таблицы – рамки двойного контура для числовых записей – л. 50 об., 154 об.

Филиграни: 1) Герб Ярославской губернии – литеры «Я Ф (фита) З» большого формата [Ярославская фабрика Затрапезного] – Клепиков, 1978 – тип № 3 – 1748–1751 гг.

2) картуш – литеры внутри не просматриваются – сложный вензель (AG – Афанасий Гончаров ?) – не идентифицирован, ср. Клепиков, 1978 – № 661 – 1738 г.

3) Герб Ярославской губернии – литеры не просматриваются [Ярославская фабрика Затрапезного] – Клепиков, 1978 – тип № 2 – 1734–1748 гг.

4) картуш – внутри литеры «... Е» – не идентифицирован.

Записи и пометы: многочисленные маргинальные примечания на полях почерком писца, комментирующие тексты; ему же, очевидно, принадлежат пробы пера на самом краю нижних полей листов. Позднейшие (XIX в.?) пометы карандашом, в том числе маленький рисунок восьмиконечного креста – л. 48, указующей руки – л. 167. Рукопись получила современную карандашную нумерацию.

Переплет: доски в коже с тиснением, одна застежка (замок утрачен), на нижней крышке 3 жуковины (четвертая утрачена); обрез блока окрашен красной краской, нижние листы не обрезаны – края неровные, но также прокрашены. Переплет, очевидно, современен составлению сборника.

К верхней и к нижней крышке переплета подклеены 2 листа из документа конца XVII – нач. XVIII в., писанного приказной скорописью; филигрань бумаги (видна фрагментарно) – Герб Амстердама соответствует данному времени. Содержание документа – сбор налогов, в тексте характер этого налога не указан, он назван просто «бор». Этот налог собирается с физических лиц (обычно налоги с населения сдавались



в казну с определенных территорий и дворов), в том числе с вдов. Сюда по фамилиям это, вероятно, служилые люди: «Десятцкий Андрей Кропотов» (он и собирает налоги с определенной группы лиц), «Петр Дорогов», «вдова Михайловская жена Багрова», «Иван Афанасьев Коржавин» и др.

Документ представляет большой исторический интерес.

Сохранность: Рукопись подвергалась небольшой реставрации в конце XIX – начале XX в. Края л. 1 и 2 подклеены бумагой этого времени и та же бумага была подклеена к старому переплетному листу – документу и к первой крышке в качестве форзаца, сейчас она частично отклеена.

4 000 – 5 000 у.е.

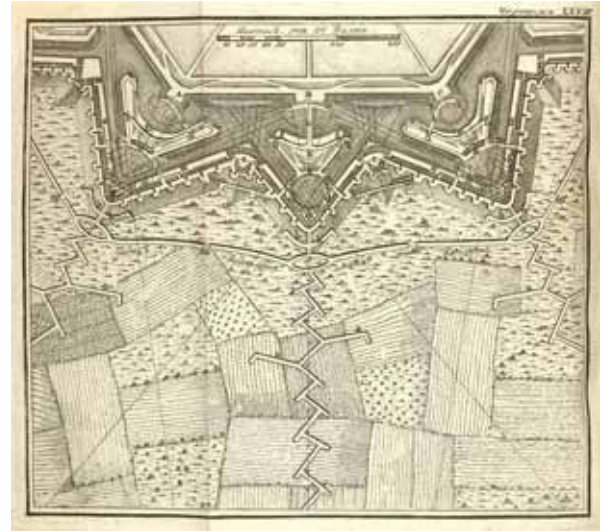
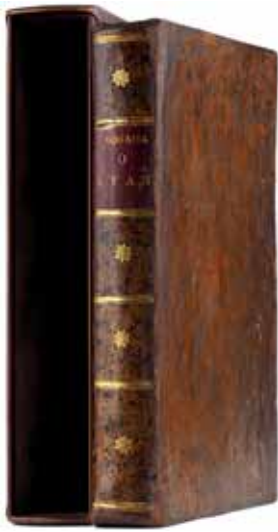


Лот № 7. [Императрица Анна Иоанновна, автограф] Указ Императрицы Анны Иоанновны о пожаловании звания секунд-майора капитану Алексею Карцову. 16 января 1735 года 40,3 × 28 см. На пергамене. Подпись Императрицы Анны Иоанновны и генерал-фельдмаршала Миниха.

После восшествия на престол Анны Иоанновны Христофор Антонович Миних в короткое время (1730–1732) был пожалован генерал-фельдцейхмейстером, президентом Военной коллегии, а 25 февраля (7 марта) 1732 года – генерал-фельдмаршалом. Ему было поручено принять меры по улучшению бедственного положения русской армии. Взявшись энергично за дело, Миних привел в порядок армейские финансы, основал при войсках госпитали для раненых и гарнизонные школы.

Он сформировал два новых гвардейских полка – Конной гвардии и Измайловский, (названный так по имени подмосковного поселения Измайлово, в котором жила императрица), провел переустройство гвардейских и армейских полков, преобразовал Военную коллегию; основал в Петербурге первый в России Шляхетский кадетский корпус.

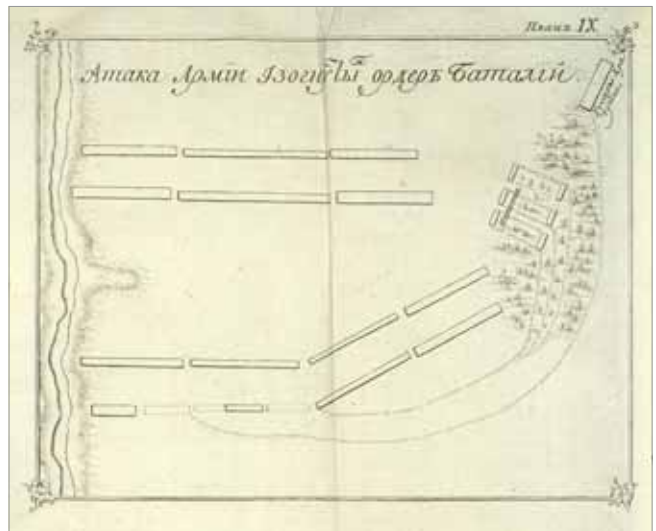
3 000 – 4 000 у.е.



Лот № 8. Вобан, Себастьян Ле Претр (1633—1707). Книга о атаке и обороне крепостей, изданная чрез господина де Вобана, маршала Франции и генерала директора над фортификациями Королевства Французского, переведена чрез Ивана Ремезова поручика Шляхетнаго кадетскаго корпуса. СПб.: При имп. Акад. наук, 1744. [8], 5, 184, [1] с., 35 л. грав. Гравировали — И.П. Еляков, А.А. Греков, Е.Т. Внуков, С. Сорокин. Титульный лист отпечатан в две краски — черной и красной. 24,3 × 18,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи, во владельческом фуляре. В хорошем состоянии. У Обольянинова указано — 35 листов гравюр, у Битовта — 32. Большая редкость, особенно в комплектном, хорошем состоянии.

СК XVIII № 1039, Сопиков № 2517 (редка), Смирдин № 4337, Губерти, III, № 48, Обольянинов № 384, Битовт № 999.

8 000 — 9 000 у.е.



Лот № 9. Фридрих II, Король Прусский. Инструкция или воинское наставление Короля Прусского его генералитету / пер. бригадира Философова. М.: При Имп. Моск. Ун-те, 1761. 140, [4] с., 13 л. Грав. Планов. 20,6 × 12,4 см. Во владельческой облатке. В очень хорошем состоянии. Редкость.

СК XVIII № 7910, Битовт № 1359 (у Битовта указано лишь три гравированных плана), Сопиков № 4569.

1 300 — 1 400 у.е.

Лот № 10. Ломоносов, М. Древняя российская история от начала российского народа до кончины Великого князя Ярослава Первого или до 1054 года. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1766. [4], 140 с. 28,2 × 22,7 см (необрезанный экземпляр). Книга в составном полукожаном европейском переплете XX века. В коллекционном состоянии.

Книга написана в 1754–1758 гг. В 1759 г. было напечатано три листа, затем печатание было приостановлено самим Ломоносовым, т.к. его не удовлетворяла избранная им форма примечаний. Вновь рукопись была представлена Ломоносовым к набору в феврале 1763 г. К апрелю 1764 г. было напечатано 17,5 л. Дальнейшего текста (Ломоносов намеревался дать в первом томе еще две части) и примечаний к напечатанному тексту Ломоносов представить не успел. В XVIII в. «История...» Ломоносова была переведена на немецкий и французский языки. Последняя страница, имевшая указание «Конец второй части», перепечатана. В исправленном варианте на последней странице указание – «Конец» После смерти Ломоносова, по решению Конференции Академии наук, А.Л. Шлецер написал краткое предисловие «К читателю» (переведено с немецкого языка С. Башиловым). **Редкий экземпляр с неперепечатанным вариантом окончания «конец второй части».**

СК XVIII № 3738, Сопиков № 6012, Губерти, I, № 133, Битовт, № 3127, Бер-Шур., II, № 13.

3 000 – 3 500 у.е.



Лот № 11. Тирегаль, П. Медали, посвященные основным событиям в истории Российской Империи, со времен правления Петра Великого до времени правления Екатерины II. С историческими комментариями [Medailles sur les Principaux de l'Empire de Russie depuis le Regne Pierre le Grand...]. Потсдам, 1772. Грав. фронт., [6] с., 111 л., [6] с., 111 грав. медалей, виньет. 36,3 × 23,2 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В очень хорошем состоянии. Опубликовано в виде гравюр изображения 111 русских медалей, в т.ч. очень редких, с подробным описанием.

4 000 – 4 500 у.е.



Лот № 12. Сен-Ламбер, Ж.Ф. **О роскоши** / Статья, переведенная из Энциклопедии [Александром Войновым]. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1775. [2], 67 с. 18,8 × 11,8 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. **Издано тиражом 300 экз.** В Российской Национальной библиотеке имеется один экземпляр без титульного листа; издание отсутствует в ГПИБ и Библиотеке МГУ.
СК XVIII № 6422.

2 000 – 2 200 у.е.



Лот № 13. Тиссо, С.А. **Наставление народу в разсуждении его здоровья, сочиненное г. Тиссотом, доктором и профессором медицины, членом Лондонскаго королевскаго соиетета, Базельской физико-медицинской академии и Бернскаго экономического общества** / с французскаго на российской языкъ перевел, и местами свои примечания присовокупил медицины доктор, Санктпетербургской Имп. Академии наук адъюнкт и Бернскаго экономического общества член Николай Озерецковскій. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1781. VI, [2], 548, [1] с. 19,6 × 12,9 см. В замечательно исполненном цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку, тройной крашенный обрез, форзацы бумаги «павлинье перо». На верхней крышке владельческие инициалы золотом «М.К.». В коллекционном состоянии.
СК XVIII № 7220.

1 700 – 1 900 у.е.



Лот № 14. Полное собрание всех сочинений в стихах и прозе покойного Статского Советника... Александра Петровича Сумарокова. Собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым... В 10 ч. Ч. 1–10.

Ч. 1. 1781. Грав. фронт. (грав. Н. Саблин), [30], 364 с., в т.ч. список подписавшихся.

Ч. 2. 1781. [6], 360 с.

Ч. 3. 1781. [2], 396 с.

Ч. 4. 1781. [2], 356 с.

Ч. 5. 1781. [2], 392 с.

Ч. 6. 1781. [2], 395 с.

Ч. 7. 1781. [12], 377 с.

Ч. 8. 1787. 2-е изд. [12], 358 с.

Ч. 9. 1781. [16], 374 с.

Ч. 10. [6], 248, [48] с.

20 x 12,7 см. В цельнокожаных и полужокожаных переплетах эпохи в подборе; часть томов с экслибрисами библиотеки Черкесова и Семенникова. Потертости, реставрация переплетов. В полном комплекте — редкость.

Н.Б. № 602.

9 000 – 10 000 у.е.



Лот № 15. Левшин, В. Словарь коммерческий, содержащий познание о товарах всех стран, и названиях вещей главных и новейших, относящихся до коммерции, также до домостроительства, познание художеств, рукоделий, фабрик, рудных дел, красок, пряных зелий, трав, дорогих камней и проч. / пер. В. Левшина. В 7 ч. Ч. 1–7. М.: В Тип. Компании Типографической, 1787–1792.

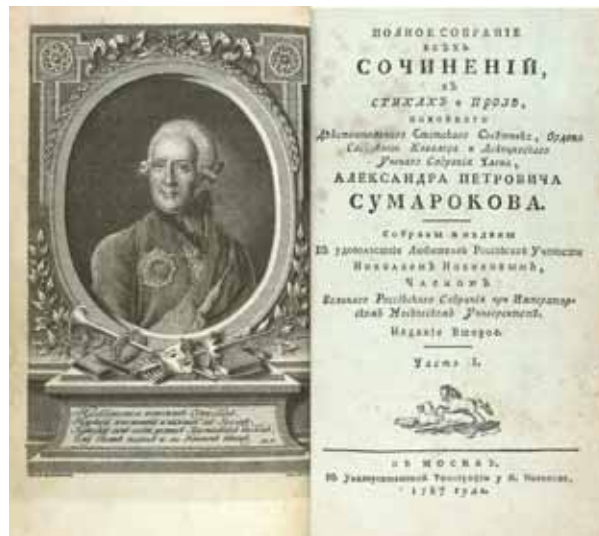
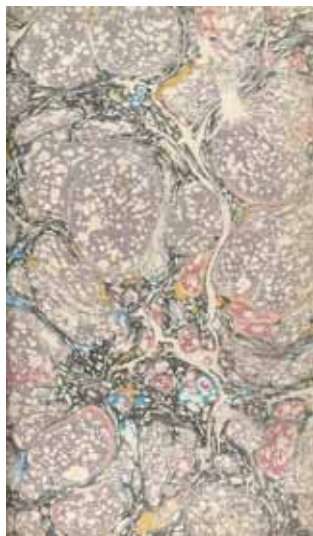
- Ч. 1. 468 с.
- Ч. 2. 496 с.
- Ч. 3. 574 с.
- Ч. 4. 468 с.
- Ч. 5. 478 с.
- Ч. 6. 416 с.
- Ч. 7. 498 с.

21 × 12,4 см. В семи полукожаных современных владельческих переплетах. В хорошем состоянии. Полный комплект. Большая редкость.

Кроме французского перевода словаря в текст и примечания В.А. Левшиным введено много сведений, относящихся к предметам русской промышленности и торговли.

СК XVIII № 6546, Сотиков № 10405.

25 000 – 28 000 у.е.



Лот № 16. Сумароков, А.П. Полное собрание всех сочинений, в стихах и прозе, покойного действительного статского советника, Ордена св. Анны кавалера и Лейпцигскаго ученого собрания члена, Александра Петровича Сумарокова / собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российскаго собрания при Императорском Московском Университете. 2-е изд. В 10 ч. Ч. 1, 3, 5–10. М.: В Университетской тип. у Н. Новикова, 1787.

Ч. 1: 1 л. фронт., [20], 369 с.

Ч. 3: 396 с.

Ч. 5: [2], 348 с.

Ч. 6: [2], 375 с.

Ч. 7: [14], 382 с.

Ч. 8: [16], 308 с.

Ч. 9: [16], 333 с.

Ч. 10: [54], 248 с.

19,8 × 12,3 см. В семи роскошных цельнокожаных переплетах эпохи с марокеновыми корешками, т. 9 — подобран, также в цельнокожаном переплете эпохи, чуть большего размера. В хорошем состоянии.

Фронтиспис — портрет Сумарокова с подписью «Рис. И. Перельвкин, Грид. Н. Саблин». Под портретом четверостишие М. Хераскова, подписанное инициалами М.Х. **В 1787 году в московских книжных лавках было конфисковано 580 экземпляров первого тома этого издания.**

В первой части собраны «преложения» псалмов, духовные оды, эпистолы и др. В третьей и четвертой частях — трагедии и оперы, в пятой и шестой — комедии, в седьмой — притчи и сатиры, в восьмой и девятой — эклоги, идиллии, мадригалы, эпиграммы, эпитафии, в десятой — проза и переводы.

СК XVIII № 6941, Сотиков № 11021, Смирдин № 6159, Плавильщиков № 6472, См.-Сок. № 257.

7 000 — 8 000 у.е.



Лот № 17. Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. В 12 ч. Ч. 1–12. М.: В Университетской тип., у Н. Новикова, 1788–1789.

Ч. 1. XXVI, 368, [2] с.

Ч. 2. XVI, 467, [3] с.

Ч. 3. XX, 395, II с.

Ч. 4. 408, XVIII, [1] с.

Ч. 5. XVII, 418, [2] с.

Ч. 6. 435, XI, [1] с.

Ч. 7. XI, 464, [2] с.

Ч. 8. IX, 448, [1] с.

Ч. 9. IX, 499, [4] с.

Ч. 10. XVIII, [8], 484, [4] с.

Ч. 11. XXIV, 516 с.

Ч. 12. XIX, 490, 19 с. (список подписавшихся).

22,5 × 14,2 см. В 12 цельнокожаных переплетах эпохи. Из различных библиотек, в т.ч. из библиотеки известного археографа и библиофила К.И. Невоструева (*Богомалов № 10403*), из Никольской библиотеки в имении, принадлежавшем князьям Голицыным (*Богомалов № 10678*) и других частных собраний.



Дополнение к деяниям Петра Великого. В 18 т. Т. 1–18. М.: В Университетской тип., у В. Огорокова, 1790–1797.

Т. 1. 443, XXVII с.

Т. 2. XXIII, [1], 487 с.

Т. 3. 519, XXX, [2] с.

Т. 4. 430, XX, [6] с.

Т. 5. XVI, 352 с.

Т. 6. XX, 347 с.

Т. 7. IV, XX, 454 с.

Т. 8. XVIII, 472 с.

Т. 9. XVIII, 400 с.

Т. 10. XX, 479, [3] с.

Т. 11. XXIV, 508, [1] с.

Т. 12. XX, 372 с.

Т. 13. XII, 408 с.

Т. 14. VIII, 404 с.

Т. 15. XIX, 400, [1] с.

Т. 16. XII, 462, [2] с. С геральдическим экслибрисом Петра Николаевича Сумарокова.

Т. 17. Грав. фронт., XIII, 464, [3] с.

Т. 18. XXII, 572 с.

В 16 цельнокожаных и 2 полукожаных переплетах эпохи. Основная масса томов из библиотеки князей Голицыных или М.П. Погодина.

Полный комплект. Большая редкость.

СК XVIII № 1487, 1488, Сопиков № 3619, Семенников № 731.

50 000 – 55 000 у.е.



Лот № 18. Древняя российская вивлиофика, содержащая в себе собрание древностей российских, до истории, географии и генеалогии российской касающихся, изданная Николаем Новиковым, членом Вольного Российского собрания при Императорском университете. 2-е изд., вновь исправленное, умноженное и в порядок хронологический по возможности приведенное. В 20 ч. Ч. 1–20. М.: В Тип. Компании Типографической, 1788–1791.

- Ч. 1. XVI, 446 с.,
- Ч. 2. VI, 446 с.,
- Ч. 3. XI, 476 с.,
- Ч. 4. [2], 564 с.,
- Ч. 5. [2], 432 с.,
- Ч. 6. V, 506 с.,
- Ч. 7. [2], 484 с.,
- Ч. 8. [2], 475 с.,
- Ч. 9. [2], 494 с.,
- Ч. 10. 470 с.



- Ч. 11. 4, 448 с.,
 Ч. 12. 5, 463 с.,
 Ч. 13. [2], 459 с.,
 Ч. 14. [6], 496 с.,
 Ч. 15. VIII, 438 с.,
 Ч. 16. VIII, 434 с.,
 Ч. 17. [2], 455 с.,
 Ч. 18. [2], 436 с., 2 л. табл.
 Ч. 19. IV, 418 с., табл.
 Ч. 20. [2], 442 с.

22,8 × 14 см. В 20 цельнокожаных владельческих стилизованных современных переплетах. В очень хорошем состоянии. Полный комплект. Большая редкость.

СК XVIII, Т. 4. № 148, Битовт № 2190, Родосский № 581.

60 000 – 65 000 у.е.



Лот № 19. Мерсье, Л.С. Мой спальной калпакъ / Сочинение г. Мерсье / пер. с франц. СПб.: Издано И[ваном] Р[ахманиновым]: [Тип. Рахманинова], 1789. [8], 198 с. 20 × 12,6 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи, узорные форзацы, тройной крашенный обрез. Реставрация нижнего уголка титульного листа (ок. 1 см). На обороте тит. л. издат. марка И.Г. Рахманинова.

СК XVIII № 4165, Сотиков № 6275.

1 300 – 1 500 у.е.



Лот № 20. Мальгин, Т. Зерцало российских государей от Рождества Христова с 862 по 1791 год.: Изображающее их родословие, союзы, потомство, царствование, кончину, место погребения и вкратце деяния с достопамятными происшествиями / По достоверным российским бытописаниям в удовольствие любящих отечественную историю, в пользу же и удобнеее руководство к познанию оной юношеству сочинил Тимофей Мальгин. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1791. Грав. загл. л., [6], XXVIII, 145, [3] с. 19,1 × 12,1 см. Во владельческой облатке. В очень хорошем состоянии. Напечатано на счет автора.

Т.С. Мальгин (1747–1819) – литератор, собиратель русских древностей, участник путешествия И.И. Лепехина. Главные его труды: «Зерцало российских государей от Рождества Христова с 862 г. по 1791 г.» (1789, 1791 и 1799 гг.); «Чиновник российских государей» (1792); «Опыт исторического исследования и описания старинных судебных мест Российского государства и о качестве лиц и дел в оных» (1803); «Опыт исторического исследования о древности в России монет и медалей» (1810) и «Российский ратник» (1821).

СК XVIII № 4026.

1 700 – 2 000 у.е.



Лот № 21. Мухаммед-ибн-Мухаммед Ашрефи. Сие сочинение в похвалу Е.И.В. Екатерины Второй написал стихами раб божий посланник Мохаммед, сын Мохаммеда Мохсина, по прозванию Ашрефи. Во граде Св. Петра: Императорская тип., 1793. [2], 138 с. 24,8 × 19,4 см. В полукожаном переплете начала XIX века. Утрата части корешка. Экземпляр с экслибрисом «Библиотеки для чтения А. Смирдина». Редка. СК XVIII № 4399, Сопиков № 11147, Губерти, II, № 172.

2 300 – 2 600 у.е.



Лот № 22. Иоаннов, Андрей. [Журавлев, А.] Полное историческое известие о древних стригольниках, и новых раскольниках, так называемых старообрядцах, о их учениях, делах и разгласиях. Собранное из потаенных старообрядческих преданий, записок и писем, церкви Сошествия Святого Духа, что на большой Охте, протоиереем Андреем Иоанновым. 3-е изд. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1799. Грав. фронт., III, 434 с., 11 л. грав. 20,4 × 12,6 см. Четыре части в одном цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, небольшой надрыв по корешку. На переднем форзаце владельческая надпись «Из книг Александры Комаровой». Полный комплект. Редкость.

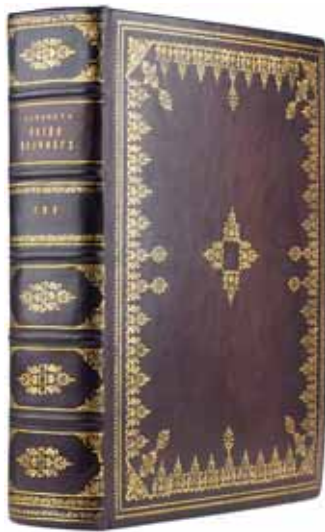
Андрей Иоаннов Журавлев (1751–1813), протоиерей, историк раскола. Будучи старообрядцем, Журавлев пересмотрел свои религиозные убеждения и принял православие. Со временем он был рукоположен священником Охтинской церкви в Санкт-Петербурге. Когда на юге России между старообрядцами возникло движение к единоверию, Журавлев был направлен в 1788 г. в стародубские слободы для устройства единоверческих церквей. Ему удалось собрать много редких материалов и изустных преданий о первых временах раскола, на основании которых он и составил «Полное историческое известие о старообрядцах...». СК XVIII № 2279, Сотиков № 4408.

1 700 – 2 000 у.е.



Лот № 23. Вильдбрехт, А.М. Российский атлас из сорока трех карт состоящий и на сорок одну губернию Имперію разделяющий. СПб.: Издан при Географическом Департаменте, 1800. 1 грав. тит. т., 1 грав. л. оглав., 43 л. карт. 48 x 73 см. Во владельческой глухой обложке. Надрывы обложки. Гравированный титульный лист обрезан (?) по правому полю. Утрата фрагментов карт № 30—43 по верхним полям (у последних карт повреждены оттиски). Большая редкость.
СК XVIII № 979.

20 000 – 24 000 у.е.



Лот № 24. Кабинет Петра Великого. В 3 отд. Отд. 1–3. СПб.: В Императорской тип., 1800.

Отд. 1. Содержащее в себе подробное описание воскового Его Величества изображения, военной и гражданской одежды, собственноручных его изделий, и всех вообще достопамятных вещей... [6], 215 с., 4 грав.

Отд. 2. Содержащее в себе подробное историческое описание всех вообще достопамятных как естественных, так и искусственных вещей, в Кунсткамере... [2], 287 с.

Отд. 3. Заключающее в себе описание древних и новейших российских и иностранных монет и медалей, разных драгоценнейших золотых и серебряных редкостей... [2], 278 с.

24,8 × 20,8 см. В цельнокожаном владельческом современном переплете, украшенном золотым тиснением, дублора, цветные форзацы. В хорошем состоянии. Иллюстрации – гравюры офортom с подписью: рисовал Мейер, гравировано у Клаубера. Редка.

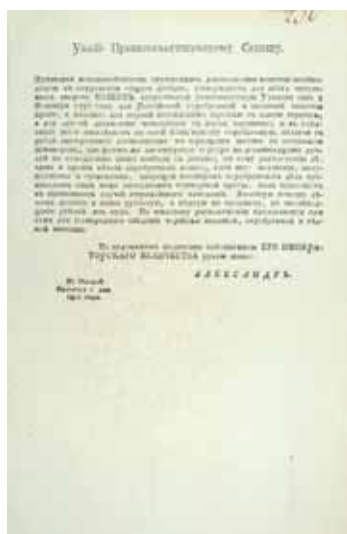
СК XVIII № 487, Сопиков № 4974, Губерти, II, № 220, Обольянинов № 303.

2 500 – 2 700 у.е.

Лот № 25. Игрология или химико-физиологическая наука о соках человеческого тела, показывающая качества, составные начала и пользу оных / С латинского сочинения г. доктора и профессора Пленка переведенная [П.А. Загорским]. СПб.: В Тип. Госуд. Медицинской Коллегии, 1800. [6], 208 с. 20 × 12,8 см. В полужоаном переплете эпохи. Утрата форзаца 1б, пятна. СК XVIII № 5383, Сопиков № 4342.

400 – 500 у.е.





Лот № 26. Указ Александра I Правительствующему Сенату об утверждении пробы для Российской серебряной и золотой монеты. Октября 1 дня 1801 года. 31,5 × 19,5 см. С приложением гравированных чертежей золотой, серебряной и медной монеты — десять рублей, рубль, 5 копеек, 2 копейки, 1 копейка, 1 деньга. 35 × 34,5 см. На бумаге с водяными знаками. В хорошем состоянии. Надрыв чертежей по нижнему краю. Представляет историческую и коллекционную ценность.

«Признавая непоколебимость внутреннего достоинства монеты необходимою к сохранению общаго доверия, утверждаем для всех монетных дворов НАШИХ непре-

менно установленную Указом от 3 Октября 1797 года для Российской серебряной и золотой монеты пробу, и именно: для первой восемьдесят третью с одной третью, а для другой девяносто четвертую с двумя третями; и в следствие того повелеваем по оной бить монету серебряную, полагая в рубль внутреннего достоинства по тридцати шести с половиною штиверов, из фунта же лигатурного серебра по девятнадцати рублей по семидесяти пяти копейкам с долями... Золотую монету делать десяти и пяти рублевую, а медную по прежнему, по шестнадцати рублей из пуда...». Редкость.

1 000 — 1 100 у.е.

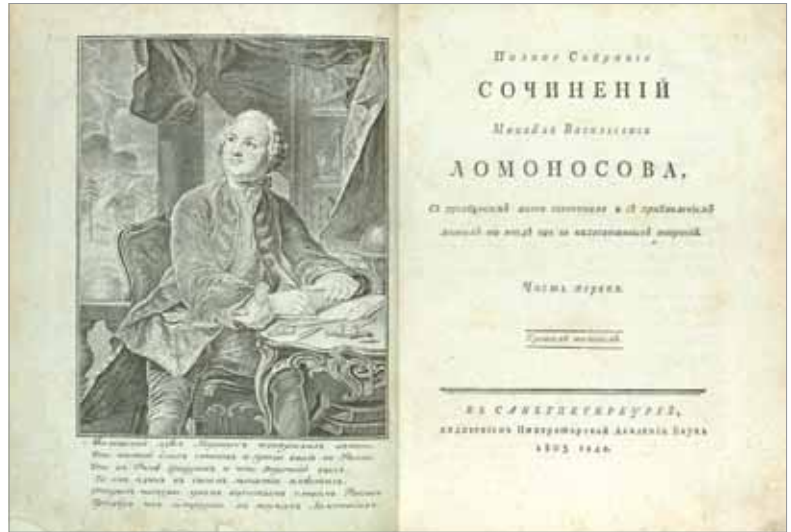
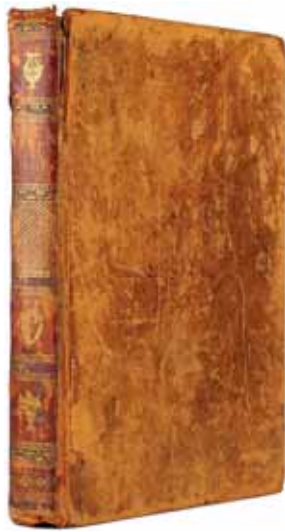


Лот № 27. [Осипов, Н.П.] Virgiliyeva Eneyida, vyvorochennaya na iznanku. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: Печ. в Императорской типографии иждивением И. Глазунова, 1801. 134, 138, 127, [1], 115, [1] с. 20 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков.

Николай Петрович Осипов (1751–1799) — писатель, переводчик. Известен своей поэмой «Virgiliyeva Eneyida, vyvorochennaya na iznanku» (1791), в основу которой легла немецкая переделка «Энеиды» (Блюмауера). «Енеида» Осипова имела подражателей — А. Котельницкого и Е. Люценко, отчасти она оказала также влияние на «Энеиду» Котляревского. Редкость.

СК XVIII № 5031 (1-е изд.), Сопиков № 2503 (1-е изд.), См.-Сок. № 215.

2 000 — 2 300 у.е.



Лот № 28. Ломоносов, М. Полное собрание сочинений Михайла Васильевича Ломоносова, с приобщением жизни сочинителя и с прибавлением многих его нигде еще не напечатанных творений. Ч. 1. СПб.: Имп. Акад. Наук, 1803. Фронт. (портр.), XVIII, 346 с., 3 л. ил. 26 × 20,4 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости, надрывы корешка, временные пятна. Редкое издание, отпечатанное тиражом 600 экземпляров. Третье издание первого полного собрания сочинений Ломоносова. Отличается от двух предыдущих «доброю бумагою и чистотою оттиска». Портрет Ломоносова на фронтисписе – гравюра резцом

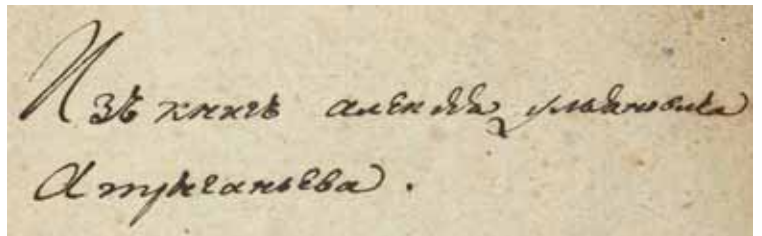
Х.А. Вортмана. Гравированные заставки, концовки, отдельные листы чертежей.
СК XIX № 4602, Обольянинов № 1506, Плавильщиков № 6462, Смирдин № 6144, Сопиков № 6040.

1 300 – 1 400 у.е.



Лот № 29. Мальгин, Т. Опыт исторического исследования и описания старинных судебных мест Российского Государства, и о качестве лиц и дел в оных / сочинил и издал императорской Российской Академии Член, Коллежский ассессор Тимофей Мальгин. СПб.: При Императорской Академии Наук иждивением трудившагося, 1803. [6], VII, [1], 115 с. 19,5 × 12,5 см. Во владельческой облатке. В хорошем состоянии.
СК XIX № 4769, Плавильщиков № 3065, Смирдин № 2391, Сопиков № 7825, Бер-Шир., кн. 4, с. 53, Геннаді, II, с. 286.

1 500 – 1 700 у.е.



Лот № 30. Бантыш-Каменский, Н.Н. Историческое известие о возникшей в Польше Унии с показанием начала и важнейших, в продолжение оной чрез два века, приключений, паче же о бывшем от Римлян и Униатов на благочестивых тамошних жителей гонении, по Высочайшему блаженной памяти Императрицы Екатерины II повелению из хранящихся Государственной Коллегии Иностранных дел в Московском Архиве актов и разных исторических книг, действительным Статским Советником Николаем Бантыш-Каменским 1795 года собранное. М.: В Синодальной тип., 1805. 454 с. 24 x 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. При переплетных работы ошибочно расположен ярлык на корешке. Владельческая надпись-экслибрис Санкт-Петербургского купца, почетного гражданина Алексея Ульяновича Атрыганьева.

Николай Николаевич Бантыш-Каменский (1737–1814) – русский историк, член Российской академии. В 1794 году Бантыш-Каменский получил поручение от государыни оставить ей подробные сведения об униатах, и исполнением этого поручения она осталась очень довольна. В 1805 году последовало разрешение на издание составленной в 1794 года «Истории об унии», и по получении печатного экземпляра этого труда государь пожаловал сочинителю бриллиантовый перстень.

СК 1801–1825 № 427, Плавильщиков № 1148, Смирдин № 780, Сопиков № 4406.

1 500 – 1 700 у.е.



Лот № 31. Сочинения и переводы, издаваемые Российской Академиею. В 6 ч. Ч. 1, 3–6. СПб.: Импл. тип., 1805–1813.

Ч. 1. 1805. VI, [2], 270 с.

Ч. 3. 1808. 247 с.

Ч. 4. 1810. 296, [4] с.

Ч. 5. 1811. 296 с.

Ч. 6. 1813. 264 с.

21,2 × 13 см. В пяти добротных полукожаных переплетах эпохи с великолепным тиснением по корешкам, тройной тонированный обрез. Из собрания поэта и переводчика Александра Струговщикова, затем было в собрании знаменитого библиофила, купца 1-й гильдии, основателя Туркестано-промышленного товарищества «К.М. Соловьев и К°», владельца хлопкоочистительных и маслобойных заводов в Андижане, Хакуль-Абаде, Намангане и Чусте Константина Макаровича Соловьева, затем перешло в собрание знаменитого балетмейстера и хореографа Касьяна Ярославича Голейзовского. В коллекционном состоянии. Выпуск шести частей растянулся на 9 лет. **В первой книге, в частности, опубликовано «Слово о полку Игореве» с примечаниями А.С. Шишкова, что по существу является вторым появлением в печати текста этого исторического памятника.**

Интересен тот факт, что К.М. Соловьев более 30 лет собирал свою удивительную библиотеку, тратя для этого массу сил и средств. К концу 1917 года в ней насчитывалось свыше 60 000 названий книг. Владелец придавал большое значение сохранности, красоте и качеству переплетов, обрезу и тиснению экземпляров.

Книга весьма редка. Данный комплект обладает несомненной музейной ценностью.

См.-Сок. № 2093.

8 000 – 10 000 у.е.



Лот № 32. [Галем, Г.А.] Жизнь графа Миниха, императорского российского генерал-фельдмаршала / перевод с немецкого Василия Тимковского. М.: В Университетской тип., 1806. Фронт. (литогр. портр., восстановлен), 221, [6], 204, [4] с. 18,4 × 11,2 см. Две части в одном цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата форзаца 2а, загрязнения, владельческие надписи орешковыми чернилами. Редка.

Герхард Антон фон Галем (1752–1819) — немецкий писатель, юрист и государственный деятель герцогства Ольденбург.

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 33. Писарев, А. Предметы для художников, избранные из Российской Истории, Славянского Баснословия и из всех русских сочинений в стихах и прозе. Во Граде Св. Петра: В Типографии Шнора, 1807. [5], 251, [18], 341, [3] с. 20,1 × 12,7 см. Две части в одном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, реставрация титульного листа первой части. Александр Александрович Писарев – командир Киевского Гренадерского полка и Гренадерской бригады в 1813 г., на момент выхода в свет книги служил в Лейб-гвардейском полку, участвовал в первой польской кампании 1806–1807 гг., в тяжелейших сражениях при Гутштадте и Фридланде отличился, был отмечен орденом Св. Владимира 4-й ст. и получил чин полковника. Именно там началась его ратная слава, как и многих героев 1812 г. Писарев, будучи еще молодым офицером, сочинял многочисленные басни и сатиры, патриотические оды и гимны. В 1804 г. был принят в Вольное общество

любителей словесности, наук и художеств, а в 1807 г. опубликовал литературное исследование «Предметы для художников, избранные из Российской истории, славянского баснословия и из всех русских сочинений в стихах и прозе». По предложению Г.Р. Державина за это сочинение он в 1809 г. был избран в члены Российской Академии наук.

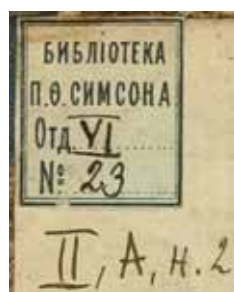
800 – 850 у.е.



Лот № 34. Куриозное и краткое изъяснение любопытства достойных наук физиогномии и хиромантии / пер. с немецк. с прибавлением и гравированными фигурами. М.: В Губернской тип., у А. Решетникова, 1807. [2], 252, [4] с., 6 л. грав. 17 × 10,8 см. В удовлетворительном состоянии, утрата части корешка, загрязнения, реставрация страниц, утрата форзаца 1б, выпадение листа 13–14, утрата 2 л. ил. На переднем форзаце ярлык библиотеки П.Ф. Симсона.

СК XIX № 4223, Обольянинов № 1416, Геннади, II, с. 53, Смирдин № 5544, Сопиков № 4529.

800 – 850 у.е.



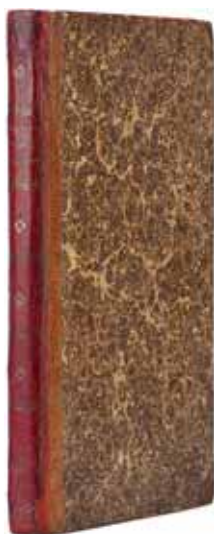
Лот № 35. Крылов, И.А. **Илья Богатырь. Волшебная опера в четырех действиях.** С дозволения Санкт-Петербургского Цензурного Комитета. Санкт-Петербург, в Театральной типографии, 1807. [2], 133 с. 17,7 × 10,4 см. В цельнокожаном переплете эпохи с тиснением золотом на корешке. В очень хорошем состоянии, корешок поновлен.

Замечательная опера знаменитого русского баснописца И.А. Крылова. Н.П. Смирнов-Сокольский очень переживал за ее отсутствие на своих полках. (см. «*Рассказы о книгах*». *Издание второе*. Москва, 1960, с. 224). Большая редкость.

СК XIX № 4149, Смирдин № 7675, Плавильщиков № 6023, Сотиков № 7428.



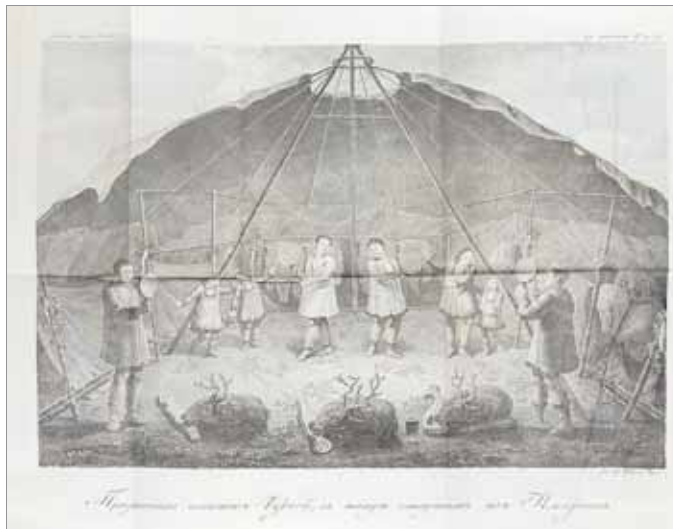
20 000 – 22 000 у.е.



Лот № 36. Габлиц, К.И. **Исторический журнал бывшей в 1781 и 1782 годах на Каспийском море российской эскадры под командою флота капитана второго ранга графа Войновича. Сочинение К.* Г.* С картою онаго моря.** М.: В Тип. С. Селивановского, 1809. XXVIII, 120, [2] с., карт. 21,1 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи с марокеновым тисненым корешком. Реставрация корешка, у нескольких страниц вырезаны фрагменты с номерами страниц. Редкость.

СК XIX № 1448, Плавильщиков № 2769, Смирдин № 2515, Сотиков № 4097, Геннади, I, с. 187.

3 400 – 4 300 у.е.

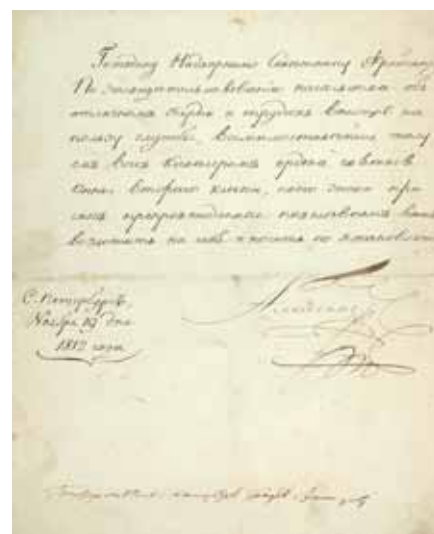


Лот № 37. Путешествие капитана Биллингса через Чукотскую землю от Берингова пролива до Нижнеколымского острога и плавание капитана Галла на судне Черном Орле по Северовосточному океану в 1791 году; с приложением словаря двенадцати наречий диких народов, наблюдения над стужей в Верхнеколымском остроге и наставления данному капитану Биллингсу из Государственной Адмиралтейств-Коллегии. Извлечено из разных журналов... Гаврилом Сарычевым. СПб.: В Морской тип., 1811. IV, 191 с., 3 л. грав., 3 грав. раскладывающиеся карты. 27,5 x 22,7 см. Без обложки. Пятна. В остальном, чистый, необрезанный экземпляр. Полный комплект. Большая редкость. Обольянинов № 2405.

3 000 – 3 500 у.е.

Лот № 38. [Император Александр I, автограф] Рукописный указ о пожаловании орденом Святой Анны Второго класса надворного советника Фрейганга. СПб., 19 ноября 1812 года. 2 л. Автограф Императора Александра I и Государственного канцлера графа Н.П. Румянцева.

1 700 – 2 000 у.е.





Лот № 39. Собрание государственных грамот и договоров, хранящихся в Государственной коллегии иностранных дел. В 5 т. Т. 1–5. М., 1813–1894.

Т. 1: В Тип. Н.С. Всевожского, 1813. 2, VI, 18, 642 с.

Т. 2: В Тип. Селивановского, 1819. 2, VIII, 19, 612 с.

Т. 3: В Тип. Селивановского, 1822. 2, VI, 10, 540 с.

Т. 4: В Тип. Селивановского, 1828. 2, VI, 16, 656, 165, 5 л. табл.

Т. 5: В Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1894. 4, XLVI, 202 с.

44,5 × 28 см. Первый том во владельческой облатке, т. 2–4 – во владельческом картоняже эпохи, т. 5 – в издательской обложке. Утрата последней страницы в первом томе. Необрезанный чистый экземпляр. Полный комплект.

Книжный памятник федерального уровня.

Выход в свет этого собрания был основным издательским мероприятием графа Николая Петровича Румянцева (1754–1826), крупнейшего русского просветителя и мецената.

При Александре I Николай Петрович стал министром иностранных дел. В 1810 году он предлагает Н.Н. Бантыш-Каменскому составить план издания Сборника государственных грамот и договоров. Этот план был скоро готов, и гр. Румянцев ходатайствовал перед Александром I об учреждении комиссии для напечатания этого сборника документов. Все издержки по изданию он принимал на свой счет. В 1811 г. Комиссия была учреждена. Отечественная война 1812 года задержала выход первого тома, но Бантыш-Каменский успел спасти вместе с архивом и напечатанные листы первого тома. Перед вторжением в Москву наполеоновских войск он отправил их сначала во Владимир, затем в Нижний Новгород. Главный редактор тома Бантыш-Каменский так объяснял необходимость выхода издания: «Испытатели древностей российских и желавшие приобрести познание в дипломатике отечественной не могли довольствоваться неисправными и противоречащими отрывками грамот, в Древней Вифлиофики помещенных, ибо потребно было полное собрание коренных постановлений и договоров, которое бы объясняло постепенность возвышения России. Не имея сего путеводства, они принуждены были допытываться о происшествиях и союзах своего государства у иностранных писателей и сочинениями их руководствоваться». Слова эти справедливы, потому что издание Румянцева было первым систематическим сводом документов, с которым не могло соперничать ни одно предшествующее издание. В первом томе были собраны грамоты за 1229–1613 гг. С их появлением входила в научный оборот масса ценного материала, изданного добросовестно и роскошно. Второй том вышел в 1819 году. Он включил в себя грамоты до XVI века и документы Смутного времени. Бантыш-Каменский умер до выхода второго тома. Вместо него работал над изданием А.Ф. Малиновский. Под его редакцией вышел в 1822 году третий том, а в 1828-м, когда Румянцева уже не стало в живых, и четвертый. Оба эти тома включают в себя документы XVII века.

Собрание государственных грамот и договоров состоит из духовных и договорных грамот XIII–XVI вв., указов и постановлений XVI–XVII вв., документов Земских Соборов, крестоцеловальных грамот, ярлыков ордынских ханов московским митрополитам, жалованных грамот светским и духовным феодалам, Угличского следственного дела и др.

Пятый том (1894) содержит документы внешней политики России за XVI–XVII вв. В частности, в пятом томе опубликованы документы по истории дипломатических отношений России с Польско-Литовским государством, Англией, Австрией, Ливонией, Турцией, Крымским, Казанским ханствами, Ногайской ордой и др. Большая редкость.

8 500 – 10 000 у.е.



Лот № 40. Известия о военных действиях российской армии против французов 1812 года / сост. А.С. Койленский. СПб.: В Медицинской тип., 1813. 339 с. 20,3 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

Книга содержит перепечатку подлинных документов (донесений, отчетов), отсылавшихся из действующей армии. На с. 337 дано «Дополнение к с. 75», содержащее правительственное сообщение о вступлении в Москву войск Наполеона. Составитель издания А.С. Койленский, участник военных действий 1812–1814 гг., состоял при Главной квартире 1-й Западной армии, а потом при Барклае де Толли в качестве помощника дежурного генерала. *СК XIX № 3044, Отечественная война 1812 года № 144, Еннади, II, с. 48.*

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 41. Карамзин, Н.М. Сочинения. 2-е изд. В 9 т. Т. 1–9. М.: В Тип. С. Селивановского, 1814.

Т. 1. Портр. (рис. В. Тропинин, грав. А. Флоров), VIII, [2], 326, [1] с.

Т. 2. 264, [1] с.

Т. 3. 281, [1] с.

Т. 4. 305, [1] с.

Т. 5. 363, [1] с.

Т. 6. [1], 380, [1] с.

Т. 7. 1820. 3-е изд. 325, [4] с.

Т. 8. 353, [1] с.

Т. 9. II, 364, [1] с.

19 × 12 см. В девяти цельнокожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

См.-Сок. № 747.



1 700 – 2 300 у.е.



Лот № 42. [Экземпляр из Императорской библиотеки Царского Села] Записки флота капитана Головнина о приключениях его в плену у японцев в 1811, 1812 и 1813 годах с приобщением Замечаний его о Японском государстве и народе. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В Морской тип., 1816. [12], 285, [1] с., 2 грав. карт.; [2], 206, [2], 169, [1] с. 25,6 × 19,7 см. В двух роскошных марокеновых переплетах эпохи с великолепным золотым тиснением и золотой дублорой, шелковые форзацы и ляссе, тройной золотой обрез. Штампы библиотеки Царского Села. У второго тома утрачен уголок корешка (ок. 0,8 см), в остальном экземпляр в отличном состоянии. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

СК XIX № 1853, Плавильщиков № 3524, Смирдин № 3763.

28 000 – 32 000 у.е.



Лот № 43. Влияние истинного свободного каменщицтва во всеобщее благо государств, обнаруженное и доказанное из истинной цели первоначального его установления (основания) Карла Губерта Лобрейха фон Плуменек. М.: В Университетской тип., 1816. VIII, 211, [2] с. 17,2 × 10,7 см. В полужошаном современном переплете. В хорошем состоянии. Редка.

2 000 – 2 300 у.е.



Лот № 44. Всемирный путешественник, или познание Старого и Нового света, то есть описание всех по сие время известных земель в четырех частях света, содержащее: каждой страны краткую историю, положение, города, реки, горы, правление, законы, военную силу, доходы, веру ее жителей, нравы, обычаи, обряды, науки, художества, рукоделия, торговлю, одежду, обхождение, народные увеселения, доможитие, произрастения, отменных животных, зверей, птиц и рыб; древности, знатные здания, всякие особенности примечания достойные, и проч., изданное Господином Аббатом де ла Порт... 3-е изд. В 27 т. Т. 1–27. СПб.: В Тип. Ивана Глазунова, и его иждивением, 1816.



- T. 1. VIII, 344 с.
- T. 2. [2], 393 с.
- T. 3. [2], 341 с.
- T. 4. [2], 353 с.
- T. 5. [2], 340 с.
- T. 6. [2], 288 с.
- T. 7. [2], 323 с.
- T. 8. [2], 338 с.
- T. 9. [2], 303 с.
- T. 10. [2], 308 с.
- T. 11. 312, [2] с.
- T. 12. [2], 304 с.
- T. 13. [2], 317 с.
- T. 14. [2], 328 с.
- T. 15. [2], 347 с.
- T. 16. [2], 316 с.
- T. 17. [2], 298 с.
- T. 18. 244 с.
- T. 19. [2], 303 с.
- T. 20. [2], 318 с.
- T. 21. [2], 287 с.
- T. 22. [2], 310 с.
- T. 23. [2], 350 с.
- T. 24. [2], 308 с. !!!
- T. 25. [2] 307 с.
- T. 26. [2], 342 с.
- T. 27. [2], 320 с.

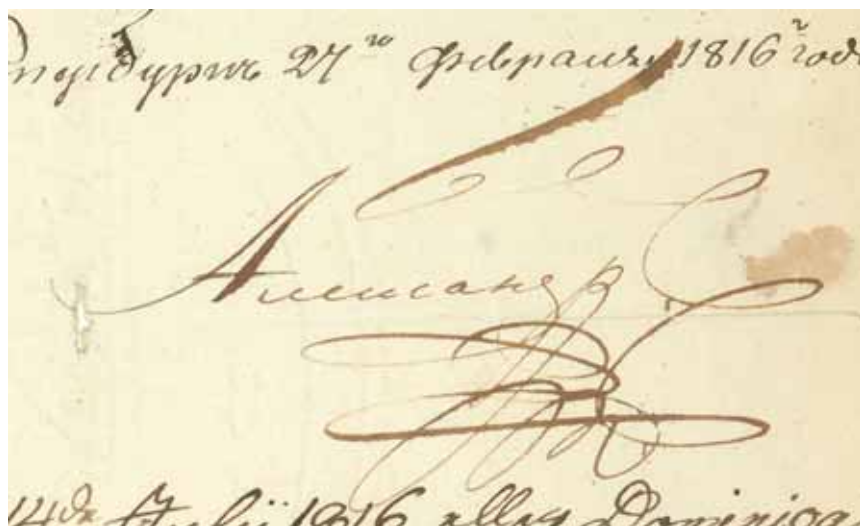
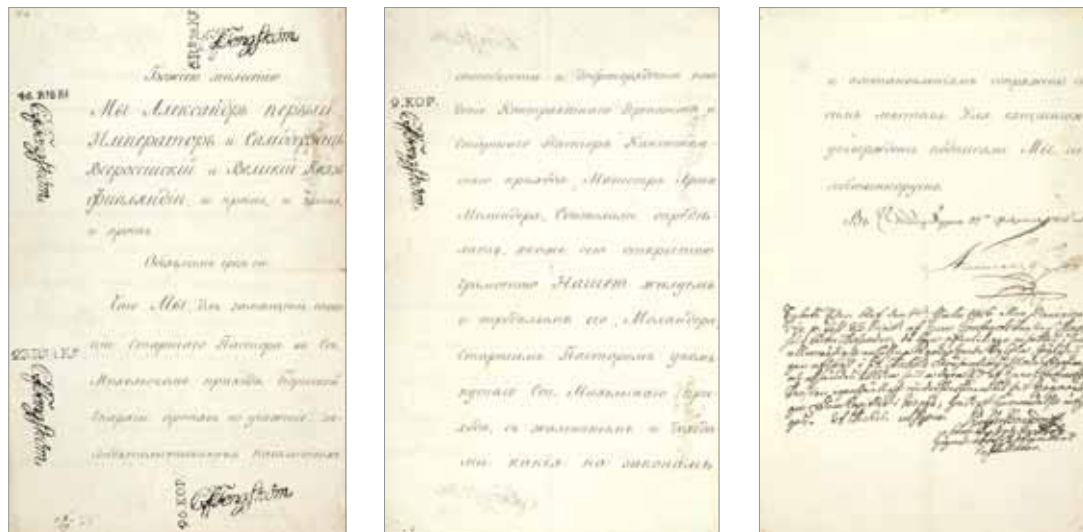


20,7 × 13,1 см. В 27 одинаковых полукожаных владельческих современных переплетках. В очень хорошем состоянии. В т. 8 утрага фрагментов полей последних двух листов, в т. 24 мытый титульный лист, данный том датирован 1815 годом. **В полном комплекте — большая редкость.**

Жозеф де Ла Порт (1713–1779) — аббат, французский литературный критик, поэт и драматург. Член ордена иезуитов. Выпускал различные периодические издания, являлся автором большого числа книг и сборников.

Его 27-томное сочинение «Le voyageur françois, ou la connoissance de l'ancien et du nouveau monde» («Французский путешественник, или Познание древнего и нового мира») неоднократно переиздавалось в Европе; на русский язык было переведено Я.И. Булгаковым («Всемирный путешественатель, или Познание Старого и Нового света, то есть: описание всех по сие время известных земель в четырех частях света...»).

60 000 – 65 000 у.е.



Лот № 45. [Император Александр I, автограф] Рукописная грамота о пожаловании Магистра Арона Моландера должностью старшего пастора в Ст. Михельском приходе Боргоской епархии. СПб., 24 февраля 1816 года. 2 л. На гербовой бумаге, с автографом Императора Александра I.

1 400 – 1 700 у.е.



Лот № 46. Княжнин, Я. Сочинения. 3-е изд. В 5 т. Т. 1–3. СПб.: В Тип. Ивана Глазунова, 1817. Грав. фронт. (рис. Ф. Форопонтов), 13, [6], 203, 210 с., 1 грав., 397 с. 23 × 14,2 см. В двух подобранных полукожаных переплетах эпохи. Реставрация корешка т. 3., надрыв корешка конволюта т. 1–2, утрата форзацев 1б и 2а в т. 3, загрязнения, потертости, владельческие зарисовки на полях. Возможно гравюра, вплетенная вслед за фронтисписом первого тома является гравированным фронтисписом из последнего пятого тома. См.-Сок. № 134.

2 100 – 2 300 у.е.



Лот № 47. Крылов, И.А. Три новые басни, читанные в торжественном собрании Императорской Публичной библиотеки января 2 дня сего года. СПб.: В Тип. Имп. Театра, 1817. Грав. портр. (рис. Кипренского), 13 с. 19,8 × 13,1 см. Во владельческой облатке. В хорошем состоянии, временные пятна. **Величайшая редкость.**

Н.П. Смирнов-Сокольский упоминает, что «Три новые басни» «одно из самых редких прижизненных изданий его». Вместо обычной пометы цензора на ней значится: «Напечатано с дозволения Главного начальства Императорской Публичной библиотеки». Являясь, таким образом, изданием неофициальным, отпечатанным, вероятно, в очень небольшом количестве экземпляров для раздачи присутствовавшим на собрании, книжечка эта, естественно, сделалась большой библиографической редкостью.

В оригинальном издании портрета Крылова не было. Вероятно, портрет был приплетен владельцем из прилагавшихся отдельно к этому или к какому-либо из ранних прижизненных изданий.

См.-Сок. № 786.

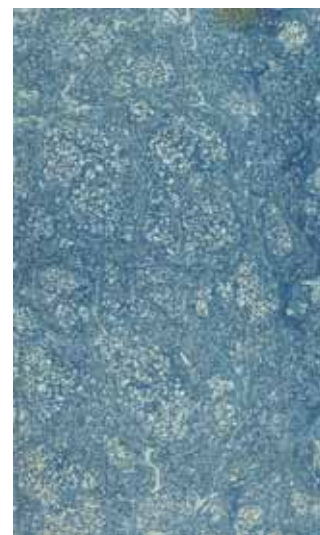
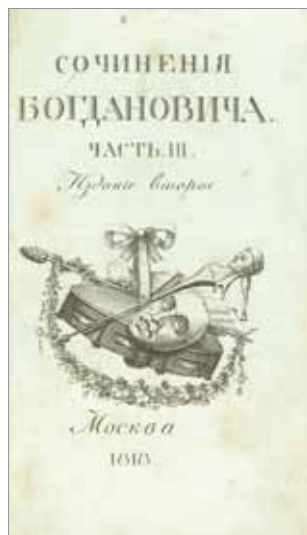
20 000 – 22 000 у.е.

О П Ы Т Ъ
 ЖИВОПИСНАГО ПУТЕШЕСТВІЯ
 ПО СЕВЕРНОЙ АМЕРИКѢ
 ПАВЛА СВИНЬИНА.
 ~~~~~  
 И въ смыслъ возростать къ намъ  
 убогого  
 Восточнаго купушечки добъ боден-  
 ныхъ!  
 Эмилъ Андр. Турецова.  
 ~~~~~  
 Продаются въ книжномъ лавчкѣ Ивана
 Крайя въ С.-П. въ № 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51 и 52.
 ~~~~~  
 ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,  
 въ типографіи К. Крайя.  
 1818.



Лот № 48. Свиньин, П. Опыт живописного путеше-  
 ствия по Северной Америке. СПб.: В Тип. К. Крайя,  
 1818. [6], 170 с., 6 л. грав. 15,2 x 10 см. Во владельческой  
 облатке. В очень хорошем состоянии. Полный комплект  
 гравюр. Редка.  
 Обольянинов № 2417.

1 700 – 2 000 у.е.



**Лот № 49. Богданович, И.Ф. Собрание сочинений и переводов Ипполита Федоровича Богдановича** / собраны и изданы Платоном Бекетовым, Почетным Членом Императорского Московского Университета и Императорского Общества Испытателей Природы, Председателем Общества Истории и Древностей Российских и Действительным Членом Общества любителей Российской Словесности при том же Университете. 2-е изд. В 4 ч. Ч. 1–4. М.: В Унив. тип., 1818.

Ч. 1: 1 л. фронт., 257 с.

Ч. 2: 1 грав. загл. л., 206, VI с.

Ч. 3: 546, IV с.

Ч. 4: 4, 294 с.

19 × 11 см. В четырех цельнокожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Форзацы мраморной бумаги. Утрата заглавного листа к ч. 1. На одной из первых и последних страниц каждого тома экслибрис библиотеки Ивана Александровича Вахромеева в Ярославле.

Второе издание первого собрания сочинений Богдановича. Как утверждает Платон Бекетов, первое издание сочинений было отпечатано в 1809 и 1810 годах, но его не разошлось и 200 экземпляров, как в 1812 году при нашествии Наполеона, книги обратились в пепел при пожаре в Москве. Именно это побудило издателя напечатать собрание сочинений вторым изданием.

*СК XIX № 711, Плавильщиков № 6448, Смирдин № 6120, Сопиков № 11007, Ровинский Т. 1 стлб. 427, См.-Сок. № 72.*

3 400 – 4 300 у.е.





**Лот № 50. Древние российские стихотворения, собранные Киршою Даниловым, и вторично изданные с прибавлением 35 песен и сказок, доселе неизвестных, и нот для напева.** М.: В Тип. Семена Селивановского, 1818. [4], XL, 423, [2] с.: нот. 26 x 19 см. 600 экз. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков, ярлык на корешке. На первых страницах печати Фундаментальной Библиотеки Владимирской Губернской гимназии и 3 школы 2 ступени гор. Владимира. «Лисьи» пятна.

Книга издана на счет Н.П. Румянцева, но без гравированного титульного листа и герба, предварявшего обычно издания им финансируемые. Румянцев приобрел рукопись сборника в 1816 году и поручил подготовку издания Калайдовичу, а наблюдение за ходом подготовки А.Ф. Малиновскому. Каждому стихотворению предшествует нотная запись резцом работы Д.И. Шпревичча. Большая редкость.

СК XIX № 3518, Плавильщиков № 5205, Смирдин № 6585, Сопиков № 11535.

4 500 – 5 000 у.е.



**Лот № 51. Крылов, И.А. Басни в шести частях.** Изданием содержания Театр. тип. Александра Похорского. Ч. 1–6. СПб.: Тип. Имп. театра, 1819.

Ч. 1–3. 114, [2] с.

Ч. 4–6. 95, [2] с.

21,9 x 13,6 см. В полукожаном переплете эпохи с изящным тисненым корешком. В хорошем состоянии, реставрация корешка; блок в очень хорошем состоянии, владельческие пометы орешковыми чернилами.

По поводу этого издания В.Ф. Кеневич писал: «Изданию 1819 года придает особый интерес объявление издателя, напечатанное им в „СПб ведомостях“

где, между прочим, сказано, что автор, желая сим новым и последним изданием заключить достославное поприще свое, собрал все свои басни, со времени последнего издания им сочиненные, как манускриптами у него находящиеся, так и в разных повременных листках напечатанные. Разумеется, это известие вызвало со всех сторон сожаления, но Крылов действительно долгое время ничего не печатал. В этом издании 139 басен. Встречается оно чрезвычайно редко».

См.-Сок. № 787.

12 000 – 15 000 у.е.



Лот № 52. Херасков, М.М. Эпические творения. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Университетской тип., 1820. XXX, 336, XIV, 264 с. 22,4 × 13,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Поновленные форзацы, следы сведенной надписи на титульном листе первой части, загрязнения, пятна.

См.-Сок., с. 147.

2 900 – 3 500 у.е.



Лот № 53. [Литературный дебют С.Е. Раича] Раич, С. Виргилиевы георгики. М.: В Тип. Августа Семёна, 1821. Грав. загл. л., XXXIX, [1], 181 с. 21 × 13,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Погашенные штампы Варшавской библиотеки.

Литературный дебют поэта и переводчика Семёна Егоровича Раича. Заглавный лист гравирован Колпаковым. Большая редкость.

См.-Сок. № 1066.

2 000 – 2 300 у.е.



Лот № 54. Крузенштерн, И.Ф. Путешествие вокруг света, совершенное в 1803, 1804, 1805 и 1806 годах, по распоряжению Российского императора Александра I на кораблях Надежда и Нева под командованием И.Ф. Крузенштерна [на франц. яз.]. В 2 т., атлас. Т. 1–2, атлас. Париж, 1821.

Т. 1. XII, 418 с.

Т. 2. 531 с.

Атлас. [2] с., 30 л. ил. [Полный комплект]. 20,6 × 13,1; 43,5 × 29,5 см. В трех владельческих полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность. Редкость.

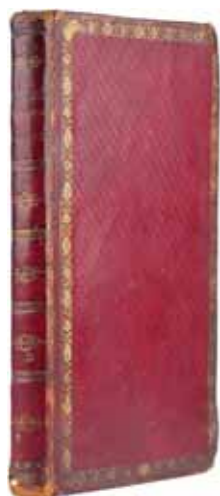
15 000 – 18 000 у.е.



Лот № 55. Памятники российской словесности XII века, изданные с объяснением, вариантами и образцами почерков К. Калайдовичем. М.: В Тип. С. Селивановского, 1821. Грав. загл. л., XLV, 258 с., 1 л. Грав. 29 × 24 см. Во владельческой обложке эпохи. Загрязнения, следы потертостей на гравированном заглавном листе. Необрезанный экземпляр.

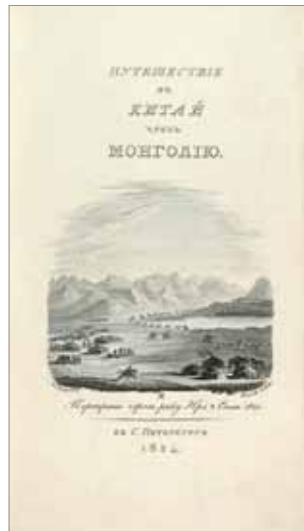
900 – 1 000 у.е.





Лот № 56. [Экземпляр из библиотеки Императора Николая II] Зотов, Р.М. Юность Иоанна III, или нашествие Тамерлана на Россию. Национальное представление в пяти действиях. СПб.: В Тип. Императорских Театров, 1823. [4], 98 с. 20,3 × 12,8 см. В подносном марокеновом переплете эпохи, золототисненная дублюра. Небольшой разлом по переднему форзацу, реставрация листов [3–4], 1–2 по полям. Экземпляр на толстой бумаге, тройной золотой обрез. На обороте титульного листа экслибрис Императора Николая II. Вложен рукописный лист с заметками последнего владельца о том, что книга находилась в собрании известного писателя и коллекционера В.Н. Осокина. См.-Сок., с. 304.

700 – 750 у.е.



Лот № 57. Тимковский, Е. Путешествие в Китай через Монголию в 1820 и 1821 годах. С картою, чертежами и рисунками. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В Тип. Медицинского департамента МВД, 1824.

Ч. 1. Грав. загл. л. (рис. И. Иванов, грав. И. Ческий, монограмма А. Оленина), XVIII, 388 с., черт., карт.

Ч. 2. Фронт. (рис. И. Иванов, грав. И. Ческий, монограмма А. Оленина), [8], 409 с., 3 л. ил., план Пекина.

Ч. 3. Фронт. (рис. И. Иванов, грав. А. Ухтомский, монограмма А. Оленина), 433, [2], грав. фронт., 38 с., 2 л. грав., [11] с.

23,8 × 14,5 см. В трех роскошных цельнокожаных переплетах эпохи. Реставрация корешков. Полный комплект. Большая редкость.

Обольянинов № 2678.

7 000 – 8 000 у.е.



Лот № 58. Рылеев, К. Войнаровский. М.: В Тип. С. Селивановского, 1825. XXIV, 64 с. 18,8 × 11,9 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения и реставрация.

**В издательской обложке — большая редкость.**

Романтическая поэма, сюжет которой заимствован из истории Украины. Пушкин, довольно резко отзывавшийся о «Думах» Рылеева, высоко оценил поэму: «Войнаровский полон жизни», «Войнаровский несравненно лучше всех его „Дум“», «Жду „Полярной звезды“ с нетерпением, знаешь для чего — для Войнаровского. Эта поэма нужна была для нашей словесности», — писал он Рылееву в январе 1825 года.

См.-Сок. № 1083.

2 500 — 3 000 у.е.



Лот № 59. Кадоль, Огюст-Жан-Батист-Антуан. Виды Москвы. Иллюстрированный альбом. Посвящается Александру I, Императору и Самодержцу Всероссийскому, королю польскому.[На франц. яз.]. Париж, Пинар & Энгельманн, 1825. 10 литографий работы Derooy, Joly, Lemaître, Fragonard, Renoux, Jacottet, Dupressoir и др. Титул, 1 л. посвящения, 2 с. — список подписавшихся, 4 с. — описания, 10 л. литогр., раскрашенных акварелью. В полукожаном владельческом переплете конца XX века. Временные пятна, небольшие надрывы. Большая редкость.

Литографии включают в себя:

**Вид на Москву с высокого правого берега Яузы**

**Вид на Каменный мост со стороны Кремля**

**Вид на Кремль со стороны Каменного моста**

**Вид на бывший царский дворец из Кремля**

**Вид на Воспитательный дом**

**Вид Пресненских прудов**

**Вид на Торговую площадь**

**Общий вид на Кремль со стороны Яузы**



### Общий вид на Москву с Воробьевых гор

#### Вид на Москву и окрестности

Огюст Кадоль Жан-Батист-Антуан (1782–1849) — французский художник, литограф. Работал в России в 1820-х годах, жил в Москве. Во время своего пребывания в Москве мастер создает работы, отразившие величие возрождающейся из пепла города. Все рисунки О. Кадоля литографировались в Париже и распространялись через (магазины, торгующие эстампами), где можно было не только покупать, но и рассматривать литографии и гравюры, совершая «виртуальные» путешествия. Вернувшись в Париж, выпустил три серии литографированных видов Москвы и ее окрестностей по своим великолепным рисункам (1825–1834), среди них знаменитая «Панорама Москвы от Императорского дворца в Кремле». Литографии печатались в течение года; кроме того, были раскрашенные от руки и покрытые лаком листы. Было издано два альбома видов Москвы: с 10-ю и 17-ю литографиями, соответственно. Альбом с 10-ю иллюстрациями, который литографировали Derooy, A. Joly, Lemaitre, Fragonard, Renoux, Jacottet, Dupressoir, etc — размером Grand in-Folio, а с 17-ю, который литографировал сам Кадоль — средних размеров.



Литографии печатались в течение года; кроме того, были раскрашенные от руки и покрытые лаком листы. Было издано два альбома видов Москвы: с 10-ю и 17-ю литографиями, соответственно. Альбом с 10-ю иллюстрациями, который литографировали Derooy, A. Joly, Lemaitre, Fragonard, Renoux, Jacottet, Dupressoir, etc — размером Grand in-Folio, а с 17-ю, который литографировал сам Кадоль — средних размеров.

*Антикварная книжная торговля Соловьева Н.В. Каталог № 105, № 217а – 50 рублей!*

22 000 – 25 000 у.е.



**Лот № 60. Берх, В.Н. Жизнеописание российского адмирала К.И. Крюйса. Составлено членом Государственного Адмиралтейского департамента В.Н. Берхом. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1825. 85 с. 20,7 × 13,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие надрывы и потертости, утрата форзаца 1б.**

Корнелиус Крюйс (Корнилий Иванович; 1655–1727) — русский адмирал (1721) норвежского происхождения, первый командующий Балтийским флотом (1705–1713).

*СК XIX № 558, Геннадия, I, с. 83, Плавильщиков № 8648, Смирдин № 2847.*

850 – 1 000 у.е.





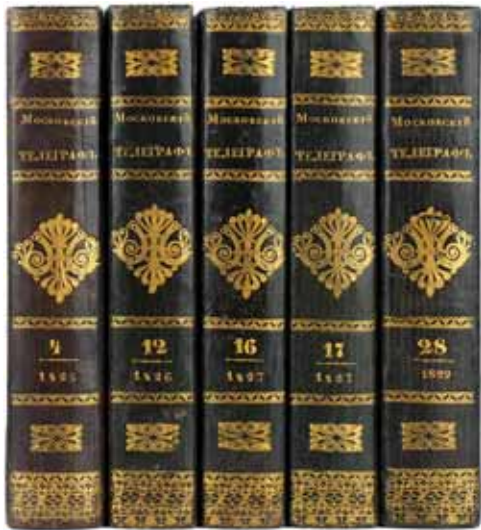
Лот № 61. Добровский, И. Кирилл и Мефодий, словенские первоучители / пер. М. Погодин. М.: В Тип. Семена Селивановского, 1825. Грав. загл. л. (грав. А. Флоров; герб Н.П. Румянцева), VII, 151 с., 1 л. ил. 27,2 × 21,6 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета.  
СК XIX № 2405, Геннади, III, с. 152, Плавильщиков № 8560, Смирдин № 884.

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 62. История Российско-австрийской кампании 1799 года под предводительством генералиссимуса, князя италийского, графа Александра Васильевича Суворова-Рымникского, Изданная Е. Фуксом. В 3 ч. Ч. 1. Описание войны, извлеченное из подлинных актов и официальных бумаг. СПб.: В Военной тип. Главного Штаба Е.И.В., 1825. Портр., [10], XXV, 413 с., 2 л. карт. 25,7 × 17,7 см. Во владельческой облатке эпохи, утрачена задняя часть облатки. Необрезанный экземпляр в очень хорошем состоянии.

1 100 – 1 200 у.е.



Лот № 63. Московский телеграф, журнал литературы, критики, наук и художеств, издаваемый Николаем Полевым. Ч. 4, 12, 16, 17, 28. М.: В Университетской тип., 1825–1829. 342, 14, 280, 196, 206, 27–62, 207–298, 63–98, 299–382, 99–138, 68, 148, 65–236, 121–168, 237–299, 169–220, 538, II с., ил. 20 × 12,5 см. В пяти роскошных владельческих переплетах эпохи, марокеновые корешки с изящным золотым тиснением. В хорошем состоянии.

В номере 4 опубликовано стихотворение Пушкина «Недавно я стихами как-то свистнул...», критическая статья о «Евгении Онегине»; в номере 12 опубликованы стихотворения П.А. Вяземского, Ф.Н. Глинки и др.; в номере 16 — несколько критических замечаний на литературные новинки Пушкина; в номере 28 — критические замечания на произведения Пушкина.

*См.-Сок. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина, № 66.*

8 000 — 8 600 у.е.



Лот № 64. Букварь для обучения юношества читать на русском и польском языке. Вильна, 1826. 64 с., табл., влетена рукописная азбука. 17,2 × 11 см. Во владельческом составном переплете XIX века. В хорошем состоянии, владельческие пометы. Большая редкость, как и все азбуки первой половины XIX века.

3 000 – 3 200 у.е.



Лот № 65. Свинын, П. Указатель главнейших достопамятностей, сохраняющихся в мастерской Оружейной палаты. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1826. Грав. фронт., [6], 118, [2] с., грав. план. 13 × 9,5 см. Во владельческой облатке. В хорошем состоянии. Редка.

600 – 650 у.е.





**Лот № 66. Пушкин, А.С. Цыганы. (Писано в 1824 году).** М.: В Тип. Августа Семена, при Имп. Мед.-Хирург. Академии, 1827. 46 с.; 17 × 10,5 см. Комплектный экземпляр в цельнокожаном подножном переплете эпохи. На передней крышке переплета суперэклибрис «А.М.». Экземпляр очень хорошей сохранности. Первое отдельное издание поэмы.

Книга вышла в мае 1827 г. тиражом 1200 экз. Но задолго до отдельного издания поэмы, она уже была широко известна. Пушкин начал работу над «Цыганами» в конце 1823, а закончил – в октябре 1824 года. Большие отрывки из поэмы были напечатаны в «Полярной звезде» на 1825 год и в «Северных цветах» за 1826-й. В Петербурге брат поэта Лев Сергеевич читал поэму во всех гостиных и давал делать с нее списки. Издавая «Цыган» в Москве, Пушкин думал, что они там менее известны. Но это оказалось не так. И тираж книги продавался долго и трудно. На протяжении нескольких десятилетий книга не считалась у букинистов редкой. Но на сегодняшний день она почти также редка, как и другие прижизненные издания поэта.

Выход книги сопровождался инцидентом, вызванным напечатанной на главном листе виньеткой. Разбитые цепи, кинжал, змея и опрокинутая чаша, изображенные на виньетке, привлекли внимание Бенкендорфа. Ему, вероятно, припомнились строки из самого крамольного стихотворения Пушкина «Кинжал»:

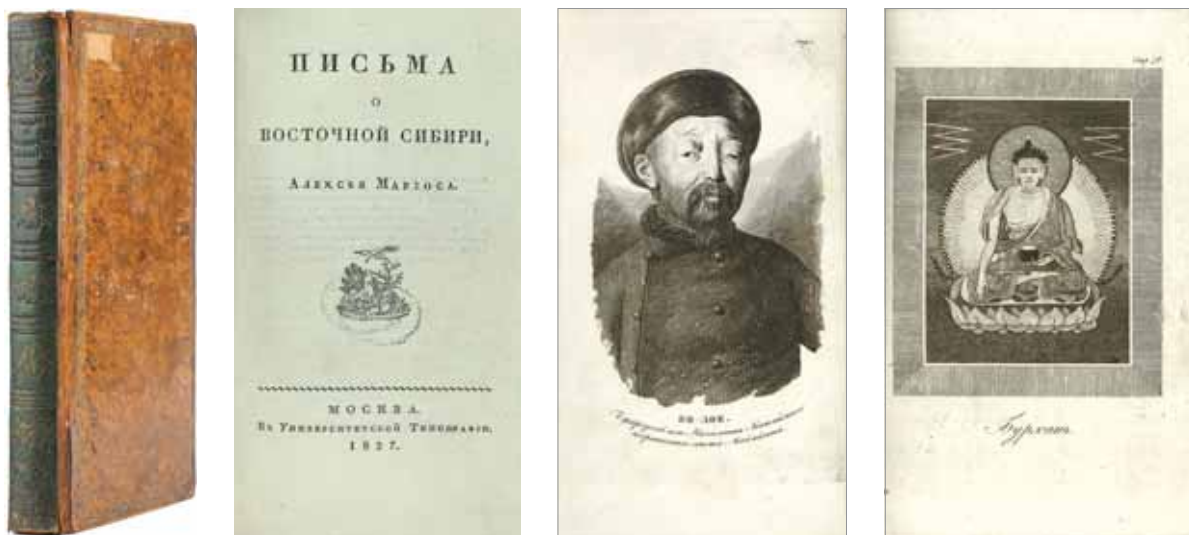
*Свободы тайный страж, карающий кинжал,*

*Последний судия позора и обиды...*

Началось долгое тайное расследование Бенкендорфа, о котором, впрочем, сам Пушкин осведомлен не был. Все прошло без последствий, однако в III Отделении выбор этой виньетки Пушкиным для своей книги несомненно запомнили.

*Марков № 18, Розанов № 1365, См.-Сок. № 994, См.-Сок. Пушкин, № 8.*

65 000 – 70 000 у.е.



Лот № 67. Мартос, А. Письма о Восточной Сибири. М.: В Университетской тип., 1827. Грав. фронт. (портр. Начальника Китайского пограничного места Маймачина), 291 с., 5 грав. л., в т.ч. план и вид Иркутска. 19 × 12,5 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи с марокеновым корешком, крапленный обрез, форзацы цветной бумаги. Экземпляр представляет коллекционную ценность. Редкость.

Минцлов № 242, Обольянинов № 1577.

2 000 – 2 300 у.е.



Лот № 68. Москва, или исторический путеводитель по знаменитой столице государства Российского... В 4 ч. Ч. 1–4. М.: В Тип. С. Селивановского, 1827.

Ч. 1. XVII, [2], VII, 346, [6] с.

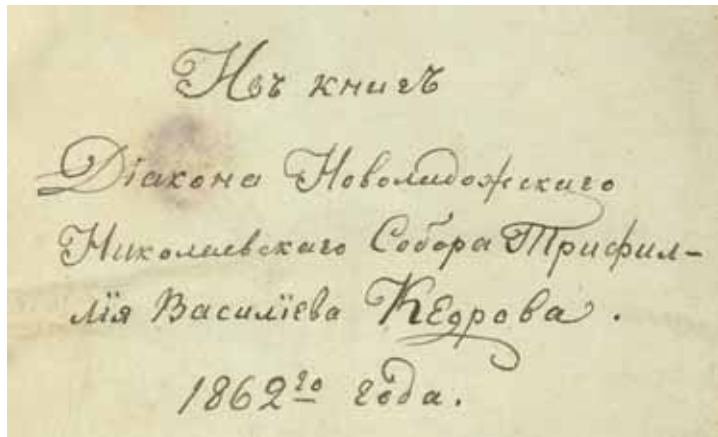
Ч. 2. XVIII, [2], 397 с.

Ч. 3. VII, 416 с.

Ч. 4. IV, 253 с.

24,3 × 14,7 см. В четырех полукожаных переплетах эпохи. Реставрация корешков, потертости переплетов, в ч. 3 – тонированный титульный лист и с. 17. Полный комплект – большая редкость.

5 200 – 5 700 у.е.



Лот № 69. Письма о Франции в 1815 году сира Валтера Скотта под именем Павла. В 2 т. Т. 1–2. М.: В Тип. Решетникова, 1827. Два грав. загл. л., фронт. (портр.), 188, 199 с. 21,2 × 13 см. В роскошном цельножаном переплете эпохи с марокеновым корешком. Небольшие потертости и утраты по корешку. На первом свободном листе владельческая записка «Из книг диакона... Трифилия Васильева Кедрова 1862 года». Редка.

1 700 – 2 000 у.е.



Лот № 70. Пушкин, А.С. Кавказский пленник. Повесть Александра Пушкина. 2-е испр. изд. СПб.: В Тип. Департамента народного просвещения, 1828. 60 с. 20 × 13 см. Комплектный экземпляр в марокеновом переплете второй половины XIX века. Золотое тиснение на корешке и крышках, золототисненная дублора. Редкие «лисы» пятна на страницах книги. На форзац наклеены два гравированных экслибриса: гербовый «Библиотека гр. Н.В. Левашова» и художественный «Из книг М.С. Константинова».

Второе исправленное издание второй большой поэмы А.С. Пушкина. На книжном антикварном рынке сегодня издание встречается достаточно редко. Оно несколько отличается от первого издания 1822 года – было добавлено небольшое предисловие, отсутствовавшее в первом издании, исправлены ошибки и добавлены цензурные пропуски. Портрет автора к этому изданию приложен не был. Выпущено оно было тиражом в 1000 экземпляров, и продавалось по 5 руб.

Николай Васильевич Левашов (1828–1888) – граф, генерал-адъютант, генерал от инфантерии, государственный и военный деятель.

Михаил Савельевич Константинов (? – 1961) – ленинградский коллекционер. Собирал книги, автографы, рисунки, живопись, предметы старины.

См.-Сок. № 1000, См.-Сок. Пушкин, № 14.

45 000 – 50 000 у.е.



Лот № 71. Броневский, В.Б. Путешествие от Триеста до С.-Петербурга в 1810 году. В 2 ч. Ч. 2. М.: В Университетской тип., 1828. VIII, 408 с. 21,2 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, повреждения переплета.

1 000 – 1 300 у.е.



Лот № 72. Атеней. Журнал наук, искусств и изящной словесности, с присовокуплением записок для сельских хозяев, заводчиков и фабрикантов. В 3 ч. Ч. 1–3 / Изд. М. Павлов. М.: В Тип. Семена Селиванского, 1829. Ч. 1. 1 л. фронт. (портр.), [2], 108, 39, 109–219, 41–88, 221–335, 89–117, 336–461, 121–156, 462–555, 157–180, 556–646, III, 181–204 с., 4 л. ил., 2 л. табл.

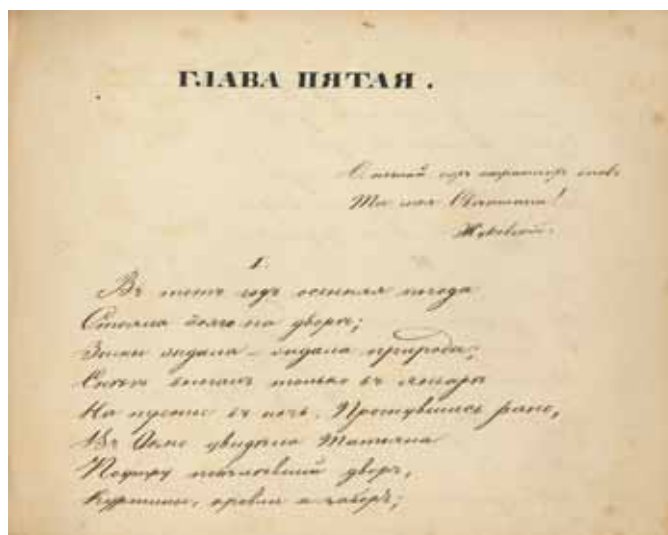
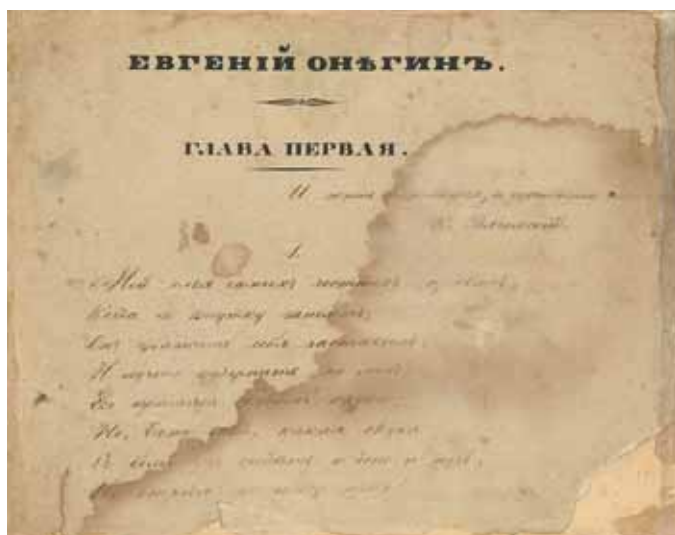
Ч. 2. [2], 236, 103–245, 197–329, 247–277, 331–430, 279–290, 431–526, 291–322, 527–622, 323–337, IV с., 1 л. ил.

Ч. 3. [2], 88, 28, 89–204, 29–52, 205–308, 84, 309–406, 85–106, 407–501, 107–119, 503–582, IV, 121–138 с. 21 × 13 см. В трех составных полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением на корешке, переплетные крышки оклеены мраморной бумагой. В хорошем состоянии, потертости переплетов, надрывы по корешку.

Двухнедельный литературно-критический журнал, издаваемый Михаилом Павловым в период с 1828 по 1830 год. В журнале за 1829 год представлены стихотворения Тютчева «К N.N.», пьеса кн. А. Шаховского «Меркурий на часах», комедия Мольера «Амфитрион». В разделе «Критика и библиография» помещены статьи «О противниках и защитниках историографа Карамзина», критика повести Пушкина «Полтава» и Невского альманаха за 1829 год. Сообщается о появлении нового альманаха «Северная звезда», издаваемого М.А. Бестужевым-Рюминым. Приводятся советы дурным поэтам.

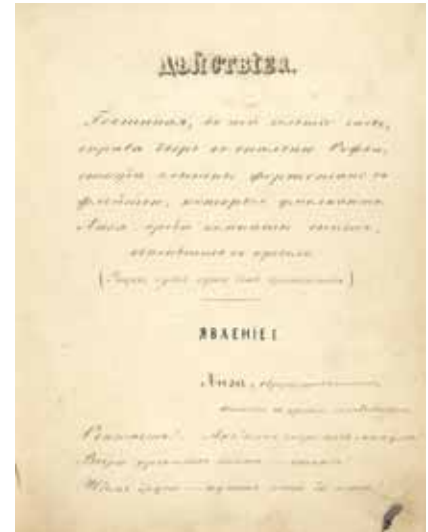
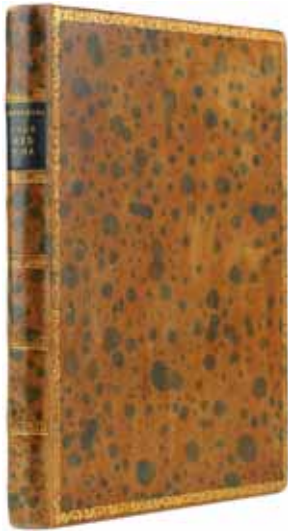
См.-Сок. № 1981.

2 200 – 2 300 у.е.



Лот № 73. Пушкин, А.С. Рукописный список «Евгения Онегина». 1830-е гг. Все восемь глав, написанные каллиграфическим почерком. 20,2 x 15,5 см. В цельнокожаном переплете конца XX века, в футляре. В хорошем состоянии, реставрация первой и последней страниц. Большая редкость. В частных коллекциях сохранились единичные экземпляры рукописных списков величайшего произведения А.С. Пушкина. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

30 000 – 32 000 у.е.



**Лот № 74. Грибоедов, А.С. Горе от ума. Комедия в четырех действиях, в стихах. Рукописный каллиграфический список. 1830—1840-е гг. [156] с. 22,3 × 17,8 см. В цельнокожаном владельческом современном переплете. В хорошем состоянии. Редкость. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.**

2 800 — 3 500 у.е.



**Лот № 75. Баумейстер, Хр. Метафизика / пер. Я. Толмачева. СПб.: В Тип. Медицинского департамента МВД, 1830. [4], 232 с. 21,1 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, небольшие утраты по корешку. На переднем форзаце рукописный экслибрис И. Геденова, возможно, И.М. Геденова, известного военного и государственного деятеля XIX века.**

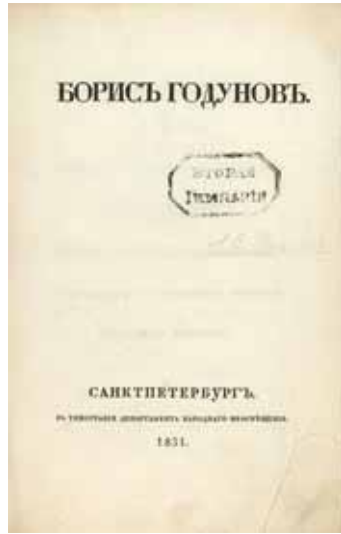
1 000 — 1 200 у.е.

**Лот № 76. Крылов, И. Басни Ивана Крылова в восьми книгах. Новое издание, вновь исправленное и умноженное. Изданием книгопродавца Смирдина. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1830. [2], 370 с. 17,5 × 10 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Редкие «лисы» пятна. Первое «смирдинское» издание басен Крылова. Редкость. См.-Сок. № 791.**

4 000 — 4 100 у.е.







**Лот № 77. Пушкин, А.С. Борис Годунов.** СПб.: В Тип. Департамента народного просвещения, 1831. [6], 142 с. 19,5 × 13 см. В комбинированном переплете эпохи с кожаными углами и корешком. Хорошая сохранность экземпляра. На титульном листе и форзаце – штампы Второй Санкт-Петербургской гимназии императора Александра (основана в 1805 г.). Утрата небольшого уголка титульного листа и с. 1. Для книги изготовлена современная коробка, оклеенная тканью.

Первое издание трагедии.

Пушкин закончил «Бориса Годунова» в ноябре 1825 года. Но несколько лет трагедия не могла пройти цензуру, хотя некоторые отрывки из нее и были напечатаны в периодических изданиях: «Московском Вестнике» за 1827 № 1; альманахе «Северные цветы на 1828 год»; в альманахе «Денница» на 1830 год. Отдельно изданной книгой «Борис Годунов» увидел свет только 24 декабря 1830 г. (на титульном листе год выпуска – 1831). Трагедия была

выпущена тиражом не менее 2000 экз. Имя Пушкина было напечатано под посвящением Н.М. Карамзину и на обложке, на титульном листе его нет.

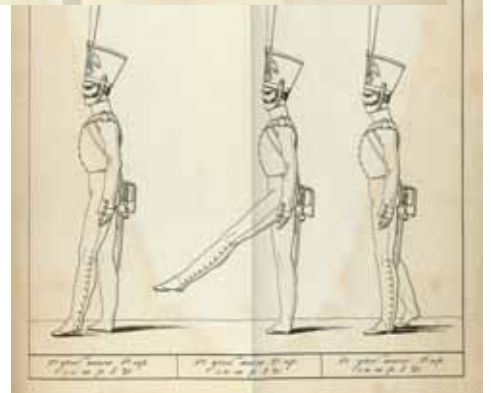
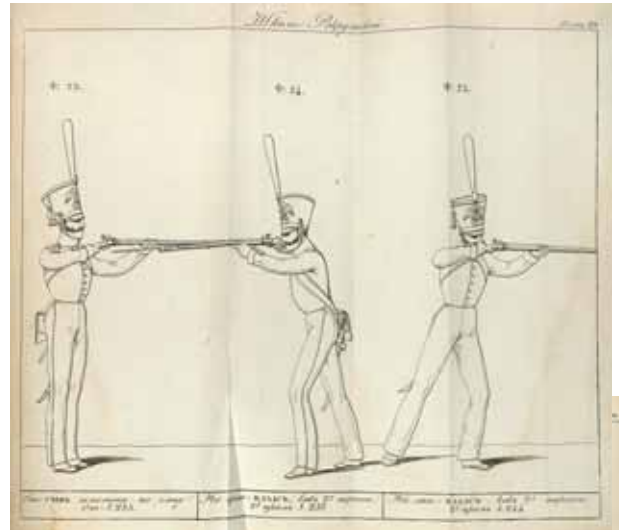
Богатый фактический материал для своей трагедии Пушкин почерпнул в «Истории государства Российского» Карамзина.

С написанием данной книги связано и знаменитое, ставшее почти народным восклицание «Ай-да Пушкин, ай-да сукин сын!». Именно в письме к П.А. Вяземскому Пушкин упоминает об этом: «...Трагедия моя закончена; я перечел ее вслух, один, и бил в ладоши и кричал, ай-да Пушкин, ай-да сукин сын!».

Тираж книги был куплен издателем Смирдиным, и она продавалась в его лавках по цене в 10 руб. «Торговый успех „Бориса Годунова“ оказался необычайным. В первое же утро по выходе книги было распродано более 400 экземпляров».

Губар № 2, Марков № 22, Розанов № 1375, См.-Сок. № 1011, См.-Сок. Пушкин, № 25.

65 000 – 70 000 у.е.



**Лот № 78. Воинский Устав о пехотной службе. Кн. 1: О строевой службе. Атлас: Планы и фигуры к Школе рекрутской.** СПб.: В Военной тип. Главного Штаба Е.И.В., 1831. 51 л. грав. изображений. 22,5 × 14 см. В издательской гравированной обложке. Задняя часть обложки надорвана, сохранен корешок. Атлас представляет коллекционную ценность.

1 300 – 1 400 у.е.



**Лот № 79. Ушаков, В. [автограф] Кот Бурмосеко, любимец Халифа Аль-Мамума. Восточная повесть.** М.: В Тип. Н. Степанова, 1831. Грав. загл. л. (рис. Ф. Кинель, грав. Е. Скотников), [2], 288 с. 13 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация нескольких последних страниц, утрата форзаца 2а. На обороте титульного листа типографски «Все экземпляры, поступившие в продажу, должны быть с подписью автора» и далее – подпись автора орешковыми чернилами. См.-Сок. № 1205.

1 700 – 2 000 у.е.

**Лот № 80. Калашников, И. Дочь купца Жолобова. Роман, извлеченный из иркутских преданий.** В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: В Тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1831.

Ч. 1. V, 164, [1] с.

Ч. 2. 164, [1] с.

Ч. 3. 199, [1] с.

Ч. 4. 294, [1] с.

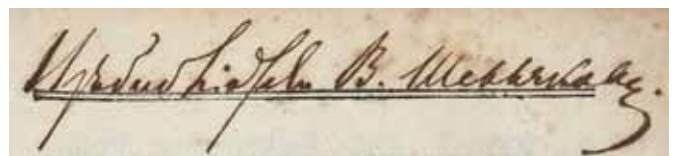
15,8 × 10 см. Конволют в полукожаном переплете эпохи. Значительные потертости переплета, загрязнения, разлом по переднему форзацу.

«Дочь купца Жолобова» – это литературный дебют И.Т. Калашникова, произошедший в Санкт-Петербурге, куда он был переведен из Иркутска при содействии известного сибирского историка П.А. Словцова. Иван Тимофеевич Калашников один из первых бытописателей Сибири.

Первая книга И. Калашникова.

См.-Сок., с. 309.

1 000 – 1 200 у.е.





- Лот № 81. [Издательский (?) конволют] 1. **Плохово, А. Импровизации из рассказов моих знакомых.** М., 1847. 82 с.
2. [Плохово, А.] **Людмила. Отрывок из жизни девушки.** 36 с.
3. **Плохово, А. Чубук. Повесть.** 1846. 48 с.
4. **Мщение. Повесть времен минувших** / пер. с польского Александры Плохово. 1846. 53, III, [2] с. 15 × 10,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Загрязнения, надлом и реставрация корешка, потертости переплета. Редкость.

150 – 160 у.е.



Лот № 82. **Михайловский-Данилевский, А. Записки 1814 года.** СПб.: Издание книгопродавца И. Заикина; В Тип. Департамента Внешней Торговли, 1831. [4], 161 с. 20 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Тройной крапленый обрез. «Лисьи» пятна.

900 – 1 000 у.е.



Лот № 83. **Пушкин, А.С. Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А.П.** СПб.: В Тип. Плюшара, 1831. XIX, [2], 187, [4] с. 17 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, реставрация корешка.

Книга эта – первый плод вдохновенной «болдинской осени» Пушкина 1830 года. Еще перед отъездом в Болдино Пушкин 31 августа 1830 года писал Плетневу: *«Осень подходит. Это любимое мое время – здоровье мое обыкновенно крепнет – пора моих литературных трудов настает...».*

*См.-Сок. Пушкин № 27.*

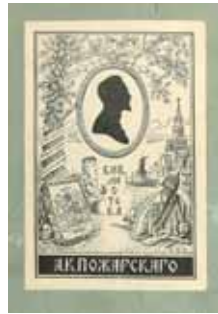
40 000 – 45 000 у.е.



Лот № 84. Висковатов, А. Краткая история Первого Кадетского корпуса, составленная бывшим воспитанником онаго Корпуса Александром Висковатовым. СПб.: В Военной тип. Главного Штаба Е.И.В., 1832. Грав. загл. л., 113 с. 22,2 x 14 см. В издательской гравированной обложке. Реставрация корешка. На обороте передней части обложки гравированный экслибрис А.К. Пожарского, коллекционера, художника-любителя. Первая книга известного военного историка. В издательской обложке, в хорошем состоянии — весьма редка.

Богомолов № 12510.

1 000 — 1 200 у.е.



Лот № 85. Грибоедов, А.С. Горе от ума. Комедия в четырех действиях, в стихах. М.: В Тип. Августа Семена, 1833. Портр. (грав. Н. Уткин), 167 с., факс. 21,9 x 14,5 см. В издательской гравированной обложке. В очень хорошем состоянии; реставрация передней части обложки. **Наиболее ценный коллекционный экземпляр с сохранением издательской гравированной обложки и с вpletенным портретом и факсимиле.**

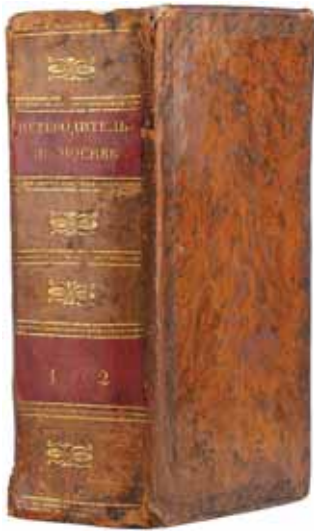
После смерти поэта комедия в искаженной театральной цензурой редакции была разрешена к представлению, но к напечатанию допущена только в 1833 году по Высочайшей резолюции Николая I: «Печатать слово от слова, как играетя...». Ульянинский упоминает, что «антикварная цена экземпляров I-го издания высока...». Экземпляр обладает историко-культурной ценностью музейного уровня.

Н.П. Смирнов-Сокольский пишет: «К моему экземпляру приложен портрет А.С. Грибоедова, гравированный Н.И. Уткиным в 1829 году, и гравированный лист факсимиле Грибоедова. В литературе известно еще несколько таких экземпляров...».

См.-Сок. № 643, Ульянинский № 4160, Гарусов № 2, Лисовский № 69, Розанов № 512, Лесман № 680, Марков № 368, Губар № 446.

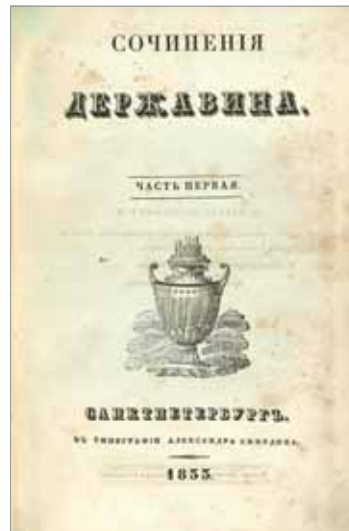
20 000 — 22 000 у.е.





Лот № 86. Новый путеводитель по Москве, первопрестольной столице госудпрства Российского с показанием как исторических, так природных и искусственных достопримечательностей... и живописного исторического путешествия по примечательным окрестностям Москвы. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Университетской тип., 1833. VIII, 312, XI, 394 с. 18,9 × 11,8 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, выпадение нескольких страниц. Эклибрис московской библиотеки Франсуа Куртенэ.

5 000 – 5 500 у.е.



Лот № 87. Державин, Г. Сочинения Державина. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1833–1834.

Ч. 1: Грав. тит. л., [2], VIII, 2, 334, 4 с.

Ч. 2: Грав. тит. л., 4, 352, 4 с.

Ч. 3: Грав. тит. л., 4, 226, 4 с.

Ч. 4: Грав. тит. л., 4, 292 с.

20,5 × 13 см. В четырех владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. На гравированных титульных листах обозначен 1831 год (вероятно, заимствованы из первого издания «Сочинений» 1831–1834 гг.). Утрата последней страницы оглавления в ч. 3, авантитула в ч. 1. Второе издание первой посмертной книги «Сочинения Державина».

См.-Сок. № 92.

1 900 – 2 000 у.е.



Лот № 88. Нефедьев, И. **Подробные сведения о Волжских Калмыках, собранные на месте.** СПб.: В Тип. Карла Крайя, 1834. VIII, 286, [1] с., гравированная карта Астраханской губернии, две гравюры, литографированные ноты калмыцких песен, лист «цифры арабские и калмыцкие». 21 × 13,5 см. В полужофаном владельческом современном переплете. В хорошем состоянии, временные пятна. Редка.

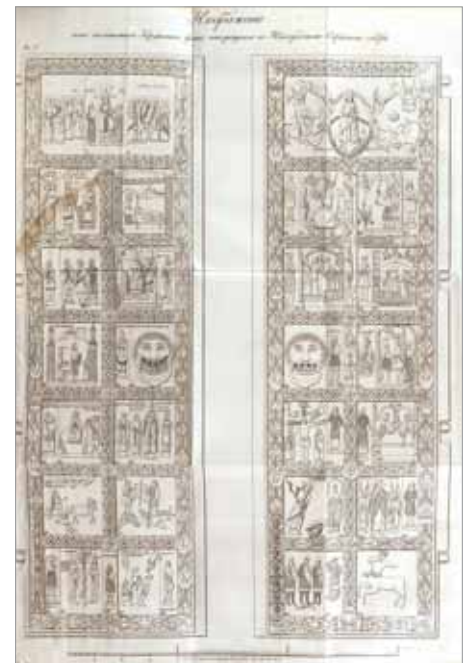


Николай Александрович Нефедьев служил астраханским губернским прокурором.

В течение своей служебной деятельности Нефедьев неоднократно получал особые поручения, главным образом, по раскрытию должностных злоупотреблений. Так в июне 1831 года Нефедьев расследовал злоупотребления в управлении калмыцким народом в Астраханской губернии. В результате он написал не только обширный, в несколько тысяч страниц доклад, но и книгу «Подробные сведения о волжских калмыках, собранные на месте», которая была издана в 1834 году. За эту книгу Нефедьев получил от его Высочества благодарность, а статистическое отделение Министерства внутренних дел сделало его в 1834 году своим членом-корреспондентом.

*Обольянинов № 1735.*

1 300 – 1 400 у.е.



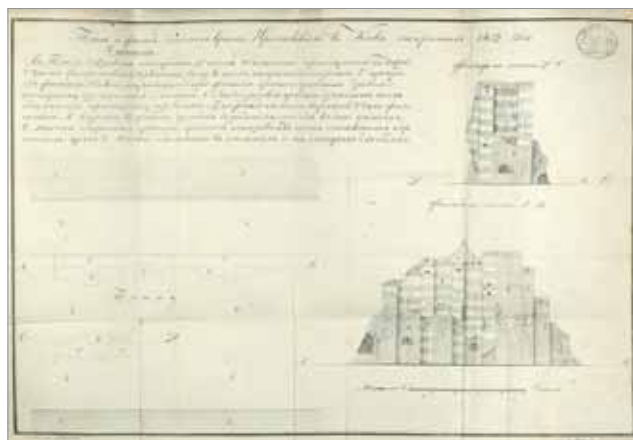
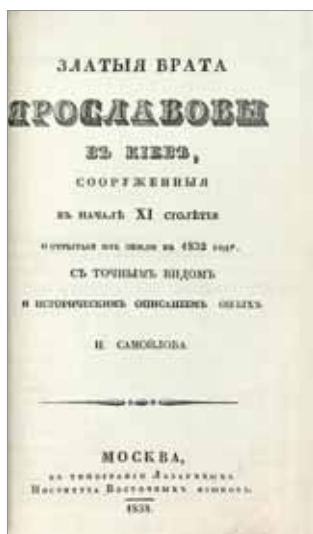
Лот № 89. Аделунг, Ф. **Корсунские врата, находящиеся в Новгородском Софийском Соборе.** М.: В Унив. тип., 1834. [6], 228 с., 9 грав. 25,3 × 20,3 см. В составном переплете эпохи с сохранением обеих сторон гравированной обложки. В хорошем состоянии, реставрация корешка, утрата форзаца 1 б, одна гравюра восстановлена. На форзаце 1а наклеен гравированный геральдический экслибрис с девизом «Бог моя надежда». Девиз принадлежит роду светлейших князей Лопухиных-Демидовых. Редкость.

*Обольянинов № 11, Ольхин № 1630.*

2 000 – 2 200 у.е.

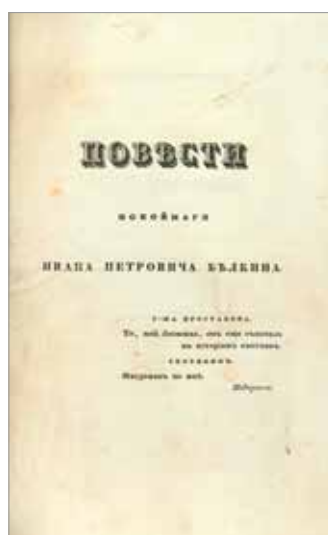






Лот № 90. Самойлов, Н. Златые врата Ярославовы в Киеве, сооруженные в начале XI столетия и открытые из земли в 1832 году с точным видом и историческим описанием оных. М.: В Тип. Лазаревых Института Восточных языков, 1834. 20 с., 1 л. грав. 19,9 × 12,2 см. Во владельческой облатке XIX века. В хорошем состоянии. Гравюра дублирована на холст. Штамп Флотской библиотеки в Кронштадте.

550 – 600 у.е.



Лот № 91. Пушкин, А.С. Повести, изданные Александром Пушкиным. СПб.: Печатано в тип. Х. Гинце, 1834. XIII, [3], 15–246, [4] с. 20,1 × 13 см. Во владельческом полукожаном современном стилизованном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, реставрация титульного и предпоследнего листов.

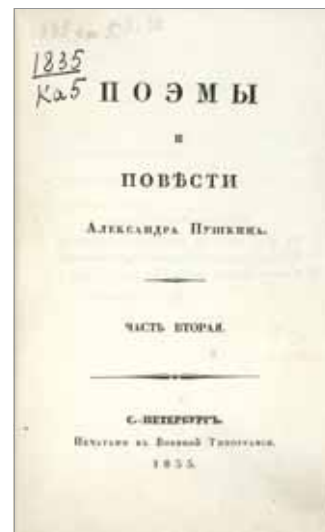
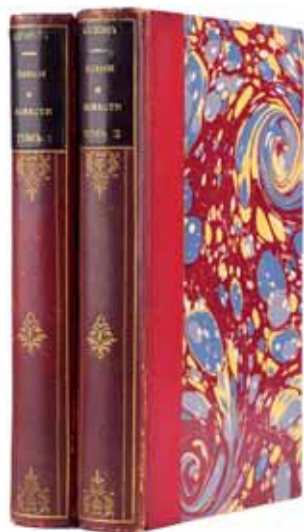
**Первый сборник прозаических произведений А.С. Пушкина. Крайне редок.**

В сборник входят: первое издание в виде книги повести «Пиковая дама», до этого опубликованной анонимно во втором номере журнала «Библиотека для чтения» Смирдина за 1834 год; второе издание «Повестей Белкина» (первое издание вышло в 1831 году) и две главы из исторического романа Пушкина «Арап Петра Великого».

Сборник вышел в свет в августе 1834 года. Но книга продавалась плохо. И в конце 1836 года ее решили сделать частью нового издания «Романы и повести» 1837 г. *«Из-за смерти автора затея эта не осуществилась, и опека предпочла сжечь и отпечатанную первую часть („Капитанская дочка“) и часть вторую, которую составляли „Повести, изданные Пушкиным“ 1834 года... Книга „Повести, изданные Пушкиным“ 1834 года „просочилась“ в продажу до своего уничтожения в количестве не более полутора-двух сотен экземпляров и, естественно, стала одной из редчайших прижизненных книг Пушкина».*

Губар № 22, См.-Сок. Пушкин, № 32, См.-Сок. № 1017.

40 000 – 45 000 у.е.



Лот № 92. Пушкин, А.С. Поэмы и повести Александра Пушкина. Ч. 1–2. СПб.: В Военной тип., 1835.

Ч. 1. [8], 232 с.

Ч. 2. [8], 221 с.

Комбинированный переплет XIX века. Кожаные корешок и углы.

Первое собрание всех поэм, написанных А.С. Пушкиным. Одно из самых редких прижизненных изданий поэта.

Часть первая вышла в апреле, часть вторая – в августе 1835 года. Тираж составил 1200 экз. Оба тома продавались за 20 руб. К книге прилагался гравированный портрет Пушкина, выполненный Уткиным. Смирдин уже использовал его для второго издания «Руслана и Людмилы» в 1828 г. На этот раз был отпечатан еще один тираж этой гравюры. Портрет продавался отдельно – по 2 руб. В нашем экземпляре он отсутствует.

Почти все произведения, вошедшие в этот двухтомник, были ранее напечатаны отдельными книгами: «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Братья разбойники», «Цыганы», «Граф Нулин» и «Полтава». Только «Домик в Коломне» (закончена в октябре 1830 г.) и «Анджело» (1833 г.) не имели отдельных изданий, хотя и были опубликованы в альманахах Смирдина «Новоселье» за 1833 и 1834 гг. Но тот факт, что издание не содержало новинок, не повлияло на его популярность, скорее наоборот. Двухтомник хорошо продавался. А в последующие годы почти все его экземпляры были «зачитаны до дыр». Именно этим можно объяснить редкость данного издания на антикварном рынке. **По словам Н. Смирнова-Сокольского, «„Поэмы и повести“ 1835 года – одно из редчайших прижизненных изданий поэта».**

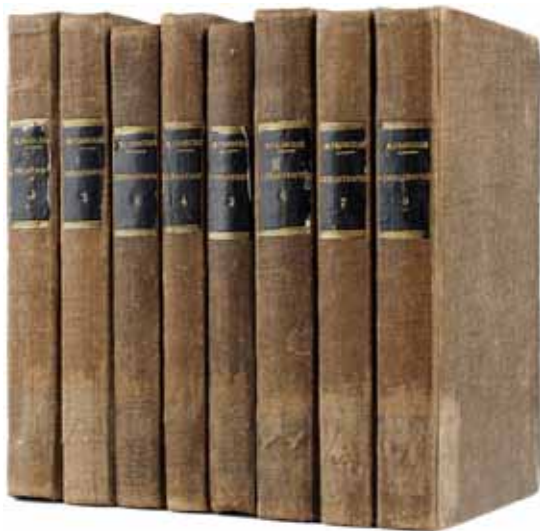
Губар № 26, Марков № 26, Розанов № 1380, См.-Сок. № 1019, См.-Сок. Пушкин, № 3.

80 000 – 85 000 у.е.



**Лот № 93. Гоголь, Н.В. Арабески. Разные сочинения.** В 2 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. Вдовы Плюшар с сыном, 1835. [6], 287, [2], 276 с. 21,5 × 13,7; 20,9 × 13,6 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Загрязнения, «лисы» пятна, реставрация корешка в первом томе и некоторых страниц. Большая редкость. Первое прижизненное издание «Арабесок». Впервые в этих сборниках появились только «Записки сумасшедшего». В письме к А.С. Пушкину Н.В. Гоголь раздраженно жалуется на то, что и «Арабески» и «Миргород» достаточно плохо продаются и, в первую очередь, раздраженно отзываясь о книгопродавцах: *«Мои ни Арабески, ни Миргород не идут совершенно. Черт их знает, что это значит. Книгопродавцы такой народ, которых без всякой совести можно повесить на первом дереве...»*. См.-Сок. № 606.

23 000 – 26 000 у.е.



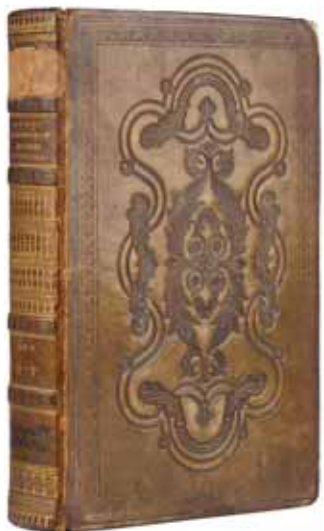
**Лот № 94. [Экземпляр из библиотеки Сержа Лифаря] Жуковский, В.А. Сочинения.** В 9 т. Т. 1–8. СПб.: В Тип. Экспед. Загот. Госуд. Бумаг, 1835–1837. Т. 1. Портр. (грав. Райт), 294 с. Т. 2. 258, [3] с. Т. 3. 274 с. Т. 4. 224 с. Т. 5. 250, [1] с. Т. 6. 263, [10] с. Т. 7. 284 с. Т. 8. Портр., 244, [2] с. 20,9 × 14,8 см. В восьми холщовых переплетах XIX века с кожаными наклейка-



ми на корешках. В хорошем состоянии, иностранные штампы XIX века, книготорговые ярлыки антикварного магазина в Берлине; на заднем форзаце последнего тома владельческий экслибрис Сержа Лифаря. Как правило, встречаются только первые восемь томов, последний том вышел на семь лет позже в 1844 году.

См.-Сок. № 715.

6 500 – 7 500 у.е.



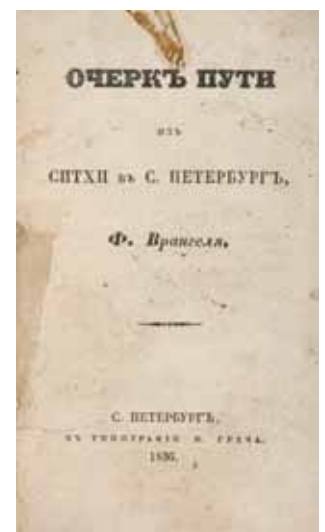
Лот № 95. Рейф, Ф. Русско-французский словарь, в котором русские слова расположены по происхождению, или этимологический лексикон, удостоенный Императорской Академиею наук полной премии Демидова. Содержащий в себе сравнение славянских корней с корнями санскритскими, персидскими, греческими, германскими, арабскими и еврейскими... В 2 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1835. XV, LIX, [6], 648, 641–1111, 280, 8 с., табл. 22,3 × 14,9 см. В двух роскошных усадебных цельнокожаных переплетах первой половины XIX века. В хорошем состоянии, надрыв по форзацу первого тома, временные пятна.

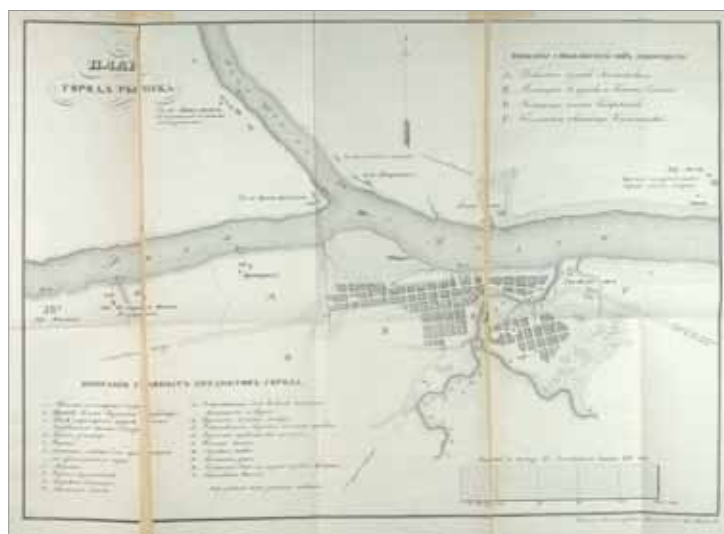
450 – 500 у.е.

Лот № 96. Очерк пути из Ситхи в С. Петербург Ф. Врангеля. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1836. 117 с. 16,5 × 10,5 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии, пятна.

Барон Фердинанд (Федор) Петрович Врангель (1796–1870) – российский военный и государственный деятель, мореплаватель и полярный исследователь, адмирал (1856), управляющий Морским министерством.

5 000 – 6 000 у.е.





**Лот № 97. Тюменев, Ф. Описание города Рыбинска.** СПб.: В Тип. Штаба Отд. Корпуса Внутренней Стражи, 1837. 111, [1] с., грав. план. 20,8 x 12,4 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии, небольшая реставрация плана и корешка.

В приложении имеется план города Рыбинска, начерченный «вольнопрактикующимся архитектором Василием Жилковым».

«Описание города Рыбинска» было впервые издано в 1837 году на деньги градоначальника Федора Ильича Тюменева. История создания книги весьма необычна. Издание входило в книжный цикл, посвященный описанию крупнейших городов России. Это был весьма интересный проект, автором которого выступил один из учителей будущего царя Александра II. Подробная характеристика различных уголков страны должна была помочь воспитать настоящего реформатора, понимающего и знающего свое государство. Детальное исследование Рыбинска проводил городской протоиерей Матвей Гомилевский, чей профессионализм подтверждает тот факт, что текст достаточно быстро прошел согласование в цензурном комитете. Книга особенно ценна старинными рукописными заметками краеведческого характера. Например, Матвей Гомилевский подробным образом описывает не только облик города, но и характеры горожан: «Они набожны, гостеприимны, сострадательны к бедным, вежливы...» Как исторический документ «Описание...» не потеряло своей актуальности, и даже сегодня будет весьма интересно как специалистам, так и людям, всерьез интересующимся краеведением.

*Буриев № 1193.*

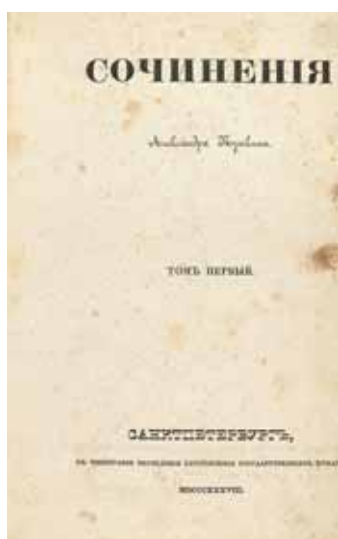
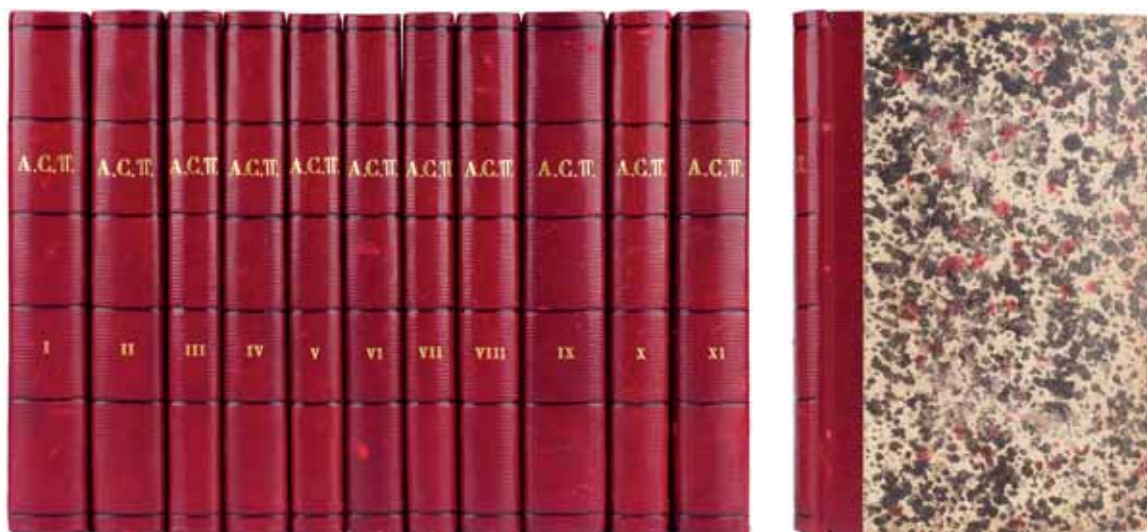
1 700 – 2 000 у.е.

**Лот № 98. Скобелев, И.Н. Переписка и рассказы русского инвалида.** СПб.: В Тип. Н. Греча, 1838. Литогр. фронт., [2], XIV, 306, [4] с. 19,6 x 12,5 см. В полукожаном владельческом переплете эпохи. На переднем форзаце и титульном листе штампы библиотеки Пажеского Е.И.В. Корпуса. Корешок оторван, но сохранен. Редка.



1 100 – 1 200 у.е.





Лот № 99. Пушкин, А.С. Сочинения Александра Пушкина. Т. 1–8. СПб.: Тип. Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, 1838.

Сочинения Александра Пушкина. Т. 9–11. СПб.: Тип. И. Глазунова и К°, 1841.

Т. 1. [4], 440 с.;

Т. 2. 376 с.;

Т. 3. 242, [6] с.;

Т. 4. 328, [4] с.;

Т. 5. VIII, 247, [3] с.;

Т. 6. 310, [2] с.;

Т. 7. 257, [1] с.;

Т. 8. 324, [2] с.;

Т. 9. 480 с.;

Т. 10. [6], 308 с.;

Т. 11. 353, [1], 8 с.

Комплект в хорошей сохранности в полукожаных владельческих современных переплетах. Утрата портрета, владельческие экслибрисы и дореволюционные печати. Временные пятна.

Первое издание собрания сочинений А.С. Пушкина. Первое посмертное издание произведений поэта.

Собрание было издано на казенный счет в пользу вдовы и детей поэта. Вышло в 8-ми томах; осуществлено трудами В.А. Жуковского, П.А. Вяземского и П.А. Плетнева. Тираж составлял от 10 000 до 13 000 экземпляров. Права на три дополнительных тома собрания с 9 по 11-й были выкуплены Ильей Глазуновым и Матвеем Заикиным. Эти дополнительные тома были напечатаны в 1841 году в типографии И. Глазунова тиражом 5 000 экземпляров.

Несмотря на достаточно большой тираж, собрание это в хорошем виде и особенно с тремя дополнительными томами встречается не часто.

*Губар № 33–38, Марков № 31, Розанов № 1383, См.-Сок. № 1027, 1028, См.-Сок. Пушкин, № 44.*

8 000 – 10 000 у.е.





Лот № 100. Сто русских литераторов. Издание книгопродавца А. Смирдина. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1839–1845.

Т. 1. Александров, Бестужев, Давыдов, Зотов, Кукольник, Полевой, Пушкин, Свињин, Сенковский, Шаховский / предисл. А. Смирдин. 1839. VIII, [III], 830 с., 19 л. ил., портр.

Т. 2. Булгарин, Вельтман, Веревкин, Загоскин, Каменский, Крылов, Масальский, Надеждин, Панаев, Шишков. 1841. [5], 696 с., ил., 20 л. ил., портр.

Т. 3. Бенедиктов, Бегичев, Греч, Марков, Михайловский-Данилевский, Мятлев, Ободовский, Скобелев, Ушаков, Хмельницкий. 1845. [5], 692 с., ил., 23 л. ил., портр.

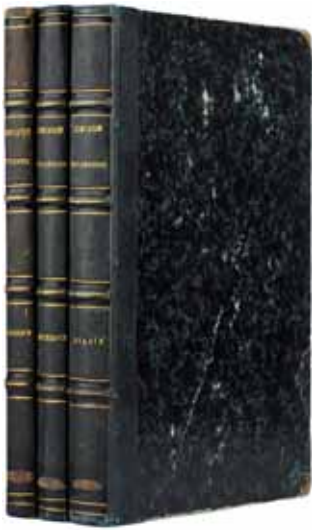
22,8 × 16 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. С роскошно гравированными портретами и гравюрами на стали с рисунков: А. Брюллова, Ладурнера, К. Зеленцова, Демидова, Дезарно, А. Сапожникова, В. Тимма, Т. Шевченко, гр. Ф. Толстого и др. Тройные крашенные «под павлинье перо» обрезы. Ляссе. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Утрата портрета Бестужева в т. 1. Суперэклибрис «И.М.К.».

«По замыслу А.Ф. Смирдина, все это издание должно было состоять из десяти томов, по десять писателей в каждом томе. Несмотря на всю привлекательность издательского оформления — отличную печать, иллюстрации, портреты — замысел этот не был поддержан обществом, и третий том оказался последним. В хорошем виде попадаетесь весьма редко и обыкновенно без портрета А. Бестужева». Редкость.

**В т. 1 помещена драматическая поэма Пушкина «Каменный гость».**

См.-Сок. № 1558, Альманахи и сборники № 473, 487а, 547, Обольянинов № 2609, Верецагин № 822, Лесман № 2182, Розанов № 4636, Н.Б. № 590.

6 500 — 7 500 у.е.



Лот № 101. [Мятлев, И.П.] **Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже.** Тамбов [СПб.], 1840–1844. 24,3 × 17 см.

**Отъезд. Германия.** 1 л. фронт., 180, [2] с., 12 л. ил.

**Италия.** 355, [3] с., ил., 13 л. ил.

**Швейцария.** 1843. 217, [3] с., ил., 8 л. ил.

Три тома в одинаковых полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением на бинтовом корешке, тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии, потертости переплета. «*Портрет Курдюковой, 33 рисунка вне текста и столько же вишнеток в тексте, по одному рисунку и вишнетке перед каждой главой; рисованы В. Тиммом и резаны на дереве Клодтом, Линком и Греймом.* Эта книга имела в

*свое время громадный успех как по тексту, так и превосходным рисункам Тимма. В хорошем виде встречается редко».* Иван Петрович Мятлев (1796–1844) — прекрасный русский поэт, чьи лирические стихи, каламбуры, эпиграммы, экспромты высоко ценили И.А. Крылов, П.А. Вяземский, В.А. Жуковский, И.С. Тургенев и многие другие. Широкую известность принесли поэту комические и шуточные стихотворения начала 1840-х годов. Однако с подлинным мастерством и блеском талант Мятлева проявился в юмористической поэме «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже», — высмеивавшей невежество и спесь русского барства, а также злощущей пародии на путевые писания Карамзина. Она имела просто бешеный успех и снискала славу одного из самых смешных произведений в русской литературе. Ее покупали, читали, выучивали наизусть целыми главами, декламировали в гостиных. А популярность Мятлева была так велика, что когда Смирдин предпринял свое издание «Сто русских литераторов», то Мятлев попал в их число. В поэме же в форме забавных суждений описаны впечатления провинциальной помещицы Курдюковой, телосложению которой позавидовал бы атлет, с платком и сентиментальным букетиком цветов в руке, дебелией, с бородавкой под глазом, в блондах и кружевах, выехавшей из Тамбова и побывавшей в Германии, Италии и Швейцарии, дан л'этранже (т.е. потранжирить). Забавен в особенности язык суждений, выраженных пестрой смесью «нижегородского с французским», который тогда господствовал в дворянских салонах. Их нелепое смешение создают замечательный комический эффект. «Сенсации» — бесспорно, самое талантливое произведение Мятлева. Но не менее талантливы и иллюстрации к ним, принадлежащие молодому, только начинающему тогда свой путь художнику Василию Федоровичу Тимму. Указанный на книгах город Тамбов, где они якобы напечатаны, конечно, только выдумка автора, мистификация. Для полноты иллюзии захотелось и книгу пометить названием города, откуда начала свое путешествие мадам Курдюкова. В действительности все три части поэмы были напечатаны в Петербурге. *Обольянинов № 1677, Верецагин № 563 («В хорошем виде встречается редко»), Ольхин № 6722, См.-Сок. № 876, Библиохроника, II, № 67.*

1 400 — 1 700 у.е.



Лот № 102. Лукьянович, Н. **Биография генерал-адъютанта Бистрома**. СПб.: В Прив. тип. Е. Фишера, 1841. [4], IV, 151, 28 с., портр. Бистрома по рис. Ясевича, литогр. изобр. памятника. 22,9 × 14,8 см. В полужаном переплете эпохи. Потертости переплета, пятна, следы от отклеенного ярлыка на титульном листе. Редка.

Карл Иванович Бистром (1770–1838) – русский военачальник, генерал-адъютант. Родом из старинной остзейской дворянской фамилии. Записанный (1784) на службу в л.-гв. Измайловский полк, он, согласно собственному желанию, переведен (1787) в Невский мушкетерский полк, стоявший в Финляндии, и принял участие в начавшейся войне 1788 г. против шведов. В 1798 г. произведен в майоры, а 1806 г. ему вверено начальствование 20-м егерским полком.

1 000 – 1 100 у.е.



Лот № 103. Быстров, И. **Опыт алфавитного указателя к русским периодическим изданиям. Часть историческая. Вып. 1 (и единственный)**. СПб.: В Тип. С.П.Б. Губернского правления, 1841. VI, 117, [1] с. 21 × 12,5 см. В издательской обложке. Заломы, небольшие загрязнения. Редка.

Ульянинский № 1709, Бокачев № 498, Геннади № 209, Смирнов № 1255.

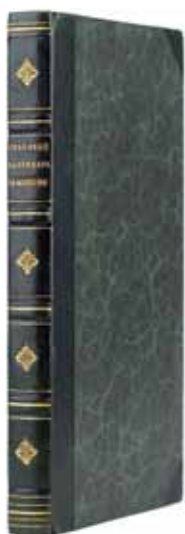
500 – 550 у.е.





Лот № 104. Милютин, капитан в Гвардейском Генеральном штабе. Наставление к занятию, обороне и атаке лесов, деревень, оврагов и других местных предметов. СПб.: В Военной тип., 1843. II, 43 с., 7 л. ил. 29,5 × 24,9 см. Во владельческом современном переплете с сохранением издательской гравированной обложки. Пятна. Дореволюционные штампы, в т.ч штамп Императорского Собрания Армии и Флота.

350 – 370 у.е.



Лот № 105. Скаковский календарь Высочайше утвержденного Московского общества скаковой охоты с 1833 по 1843 год. М.: В Университетской тип., 1844. XV, 180, [4] с. 21,7 × 13 см. В полукожаном владельческом современном переплете. В хорошем состоянии, необрезанный экземпляр. В книге приведен устав Общества, скаковый календарь, список основателей Общества и действительных членов, среди которых Великий князь Михаил Павлович, принц П. Ольденбургский, князь Д.В. Голицын, граф Н.П. Апраксин, граф А.А. Бобринский, князь И.В. Васильчиков и др.

500 – 600 у.е.



Лот № 106. [Даль, В.И.] **Исследование о скопческой ереси** / печ. по приказанию Г. Министра Внутренних Дел. [СПб.], 1844. 238 с. 23,3 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Золотое тиснение бинтового корешка. Утрата 5 л. иллюстраций, с. 113–128 – машинописные, восстановлены во второй половине XIX века, временные пятна, следы залива. Владельческий инициальный суперэкслибрис «С.Л.» на корешке.

**Тираж книги менее 20 экземпляров, исключительно для членов специальной комиссии, учрежденной для изучения злоупотреблений, происходивших от скопческой ереси.** Председателем этой комиссии был И.П. Липранди. Без имени автора: Даля Владимира Ивановича. С.А. Соболевский признает ее значительно более редкой, чем исследование о скопцах Н.И. Надеждина, т.к. по утверждению П.И. Мельникова-Печерского почти все экземпляры «Исследования» Даля сгорели. **Чрезвычайная редкость.**

*Остроглазов № 101, См.-Сок. № 764, См.-Сок., Рассказы о книгах, с. 432–434, Обольянинов № 1077, НБ № 172, Бурцев № 508.*

20 000 – 25 000 у.е.



Лот № 107. **Уложение о наказаниях уголовных и исправительных.** СПб.: В Тип. II Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1845. 592, XIV, [1], 37 с. 25,6 × 17,2 см. В составном переплете эпохи с изящным золотым тиснением по корешку. Потертости переплета, зарубежные штампы.

350 – 450 у.е.



**Лот № 108. Морьер, Д. Мирза Хаджи-Баба Исфгани** / пер. барона Брамбеуса. В 4 т. Т. 1—4. СПб.: В Тип. Имп. Акад. Наук, 1845. Грав. фронт., III, 343 с., грав. фронт., IV, 396 с., грав. фронт., III, 327 с., грав. фронт., III, 360 с. 18 × 11,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Непрофессиональная реставрация клейкой лентой, на титульных листах следы удаленного владельческого штампика. На форзаце первых двух частей владельческие подписи В. Каверина, П. Антокольского, одна подпись зачеркнута. *Оболянинов № 1640.*

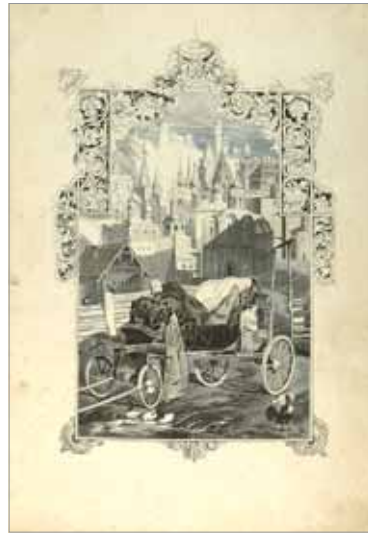
1 000 – 1 050 у.е.

**Лот № 109. Записки Дюка Лирийского и Бервикского во время пребывания его при Императорском российском Дворе в звании посла Короля Испанского. 1727—1730 годов** / пер. Д. Языков. СПб.: В Гутенберговой тип., 1845. [4], III, [1], 217 с. 21,5 × 14 см. В составном полукожаном переплете эпохи, с золотым тиснением на корешке, тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии, временные пятна на страницах, проведена реставрация корешка и уголков. Редка. *Минцлов № 455.*

500 – 550 у.е.







**Лот № 110. Соллогуб, В.А. Тарантас: Путевые впечатления.** СПб.: Изд. книгопродавца Андрея Иванова, 1845. 286 с., ил. 29,4 x 21,5 см. В цельнокожаном владельческом современном переплете. Временные пятна, следы залива. Изящные буквицы, виньетки и иллюстрации в тексте исполнены А.А. Агиным и Г.Г. Гагариным, резали на дереве – Бернадский, Бронников, Клодт, Дерикер, Грейм и др. Знаковая работа в истории русской иллюстрации, русского полнотиража. А.А. Сидоров в «Искусстве русской книги» называет ее в числе трех главных ксилографических книг 40-х годов.

*Н.Б. Русские книжные редкости № 576, См.-Сок. № 1144, Обольянинов № 2575, Бурцев № 2179, Верецагин № 563.*

1 700 – 2 000 у.е.

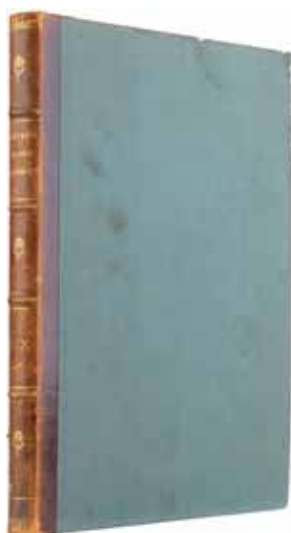


**Лот № 111. О средствах к предупреждению погребения обмерших.** Печатано по приказанию г. Министра внутренних дел. СПб.: В Тип. Министерства, 1846. 92 с. 22,9 x 14,3 см. В издательской гравированной обложке. Штамп дублетного экземпляра библиотеки Народного комиссариата здравоохранения, ранее книга хранилась в библиотеке известного библиографа и библиофила А.Н. Неустроева. Библиографическая редкость. Малотиражное издание, составленное и изданное для нужд Министерства внутренних дел.

Сегодня эту книгу можно назвать одним из первых трудов по реаниматологии, так как она действительно рекомендует ряд мероприятий

для предотвращения «погребения обмерших». Хотя большая ее часть посвящена описанию реальных случаев захоронения людей заживо, как случившихся недавно (для авторов статьи), так и извлеченных из архивных данных.

550 – 570 у.е.



**Лот № 112. Полное собрание русских летописей, изданное по Высочайшему повелению Археологической Комиссией.**

Т. 1. СПб., 1846. **Лаврентьевская и Троицкая летописи.** XX, 267, [4] с., 2 л. ил. Экземпляр из библиотеки ОЛДП с вложенной распиской о покупке в книжном магазине «Экскурсант» в 1928 году. В экземпляре множество комментариев на полях;

Т. 2. 2-е изд. СПб., 1908. **Ипатьевская летопись.** XVI, 938 стлб., 87, IV с.;

Т. 2. Вып. 1. 3-е изд. Пг., 1923. **Ипатьевская летопись.** [2], 320 стлб.;

Т. 3. СПб., 1841. **Новгородские летописи.** IX, 308, [1] с., 2 л. ил. Экз. ОЛДП;

Т. 4. СПб., 1848. **Новгородские и Псковские летописи.** VIII, 360, [4] с., 2 л. ил., влад. вклейки. Экз. ОЛДП;

Т. 4. Ч. 1. Пг., 1915. **Новгородская Четвертая летопись.** 320 с.;

Т. 4. Ч. 2. Пг., 1917. **Новгородская Пятая летопись.** VI, 264 с.;

Т. 5. СПб., 1851. VI, 275, [4] с., 2 л. ил.;

Т. 6. СПб., 1853. **Софийские летописи.** 358, [2] с., 1 л. ил.;

Т. 7. СПб., 1856. **Летопись по Воскресенскому списку.** X, 345, [1] с., 1 л. ил.;

Т. 8. СПб., 1859. **Продолжение летописи по Воскресенскому списку.** VIII, 301, [1] с., 2 л. ил. Экз. ОЛДП;

**Указатель к первым восьми томам Полного собрания русских летописей, изданных Археологической комиссией. Отд. 1.** СПб., 1898. 459, 397, XXVIII с.;

**Указатель к первым восьми томам Полного собрания русских летописей, изданных Археологической комиссией. Отд. 2.** СПб., 1907. 576, XIII с.

Т. 9. СПб., 1862. **Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью.** XI, 256 с., 2 л. ил. Экз. ОЛДП;

Т. 10. СПб., 1885. **Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью (продолжение).** [2], 244 с.;



- Т. 11. СПб., 1897. **Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью (продолжение)**. VII, 254 с.;
- Т. 12. СПб., 1901. **Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью (продолжение)**. 266 с.;
- Т. 13. Первая половина. СПб., 1904. **Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью (окончание)**. 302, [1] с.;
- Т. 13. Вторая половина. СПб., 1906. **Дополнения к Никоновской летописи. Так называемая Царственная книга**. VIII, 303–532, [1] с., 8 л. ил.;
- Т. 14. Первая половина. СПб., 1910. **Повесть о честном житии царя и великого князя Феодора Ивановича вся Русь. Новый летописец**. [1], 154 с.;
- Т. 14. Вторая половина. Пг., 1918. **Указатель к Никоновской летописи**. [1], 285, [1] с.;
- Т. 15. СПб., 1863. **Летописный сборник, именуемый Тверской летописью**. VII, [1] с., 504 стлб., 1 л. ил.;
- Т. 15. Пг., 1922. **Рогожский летописец**. VIII с., 186 стлб.;
- Т. 16. СПб., 1889. **Летописный сборник, именуемый летописью Авраамки**. IV с., 320 стлб., 69 с., 2 л. ил.;
- Т. 17. СПб., 1907. **Западнорусские летописи**. XIV, 648, [4] с.;
- Т. 18. СПб., 1913. **Симеоновская летопись**. III, 316 с.;
- Т. 19. СПб., 1903. **История о Казанском царстве (Казанский летописец)**. XVI, 526, [2] с., 6 л. ил.;
- Т. 20. Первая половина. СПб., 1910. **Львовская летопись**. IV, 418 с.;
- Т. 20. Вторая половина. СПб., 1914. **Львовская летопись**. 419–686 с.;
- Т. 21. Первая половина. СПб., 1908. **Книга Степенная Царского родословия**. VII, 342 с.;
- Т. 21. Вторая половина. СПб., 1913. 343–708 с.;
- Т. 22. СПб., 1911. **Русский хронограф**. VII, 568, II с.;
- Т. 23. СПб., 1910. **Ермолинская летопись**. V, 239, [4] с.;
- Патерик Киевского Печерского монастыря**. СПб., 1911. 276 с.

Во владельческих полукожаных переплетах XIX–XX вв. В целом, в хорошем состоянии. Данное собрание летописей представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

10 000 – 12 000 у.е.



**Лот № 113. Гоголь, Н.В. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма. 2-е изд. М.: В Университетской тип., 1846. X, 471 с. 22,9 × 15,6 см. В цельнокожаном владельческом современном переплете, во владельческом футляре. Реставрация титульного листа, временные пятна, следы залива и загрязнения.**

Второе прижизненное издание поэмы, предпринятое Гоголем, находившимся в это время за границей. В письме к С.П. Шевыреву он просил «...напечатать второе издание в том же самом виде, на такой же бумаге, в той же типографии, в том же числе экземпляров (2400, т.е. два завода), с присовокуплением только предисловия, которое я пришло потом, когда печатанье будет к концу».

За несколько месяцев до этого гравер Е.Е. Бернардицкий предлагал Гоголю 1500 рублей серебром за право издать его поэму с иллюстрациями художника А.А. Агина. В письме к П.А. Плетневу Гоголь отклонил это предложение. См.-Сок. № 611.



10 000 – 12 000 у.е.



**Лот № 114. Гоголь, Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями. СПб.: В Тип. Департ. Внешней Торговли, 1847. [2], 287 с. 24 × 15,2 см. В составном переплете эпохи, корешок поновлен. Блок в очень хорошем состоянии. Владельческие надписи на иностранном языке на переднем форзаце. Последняя книга, появившаяся при жизни Н.В. Гоголя.**

См.-Сок. № 614.

8 500 – 9 000 у.е.



**Лот № 115. Псковская судная грамота, составленная на вече в 1467 году. Издана по списку, хранящемуся в библиотеке князя Михаила Семеновича Воронцова. Одесса: В Городской тип., 1847. IX, 18, 6 с., 1 л. ил. 28,5 × 23,6 см. В издательской гравированной обложке, в современной составной папке и футляре. Реставрация обложки, пятна от залива, надрывы. Весьма редка. Экземпляр из библиотеки известного русского историка Ивана Егоровича Забелина.**

550 – 650 у.е.





Лот № 116. Грибовский, А.М. Записки о Екатерине Великой, состоявшего при Ея Особе Статс-секретаря и Кавалера Адриана Моисеевича Грибовского. С присоединением отрывков из его жизни. М.: В Университетской тип., 1847. 110 с. 25,6 × 16,2 см. В издательской гравированной обложке. Небольшие надрывы и утраты по корешку, потертости на передней части обложки. На авантителе дарственная надпись от дочери автора записок, матери известного русского библиографа и коллекционера Н. Губерти: «Его Превосходительству Александру Павловичу Разсветову от Е.А. Губерти, урожденной Грибовской в знак памяти».

Первое издание воспоминаний, которое было опубликовано в журнале «Москвитянин» в 1847 году. Минцлов упоминает, что были и отдельные оттиски. Таким образом, представленный у нас экземпляр является отдельным малотиражным оттиском первого издания.

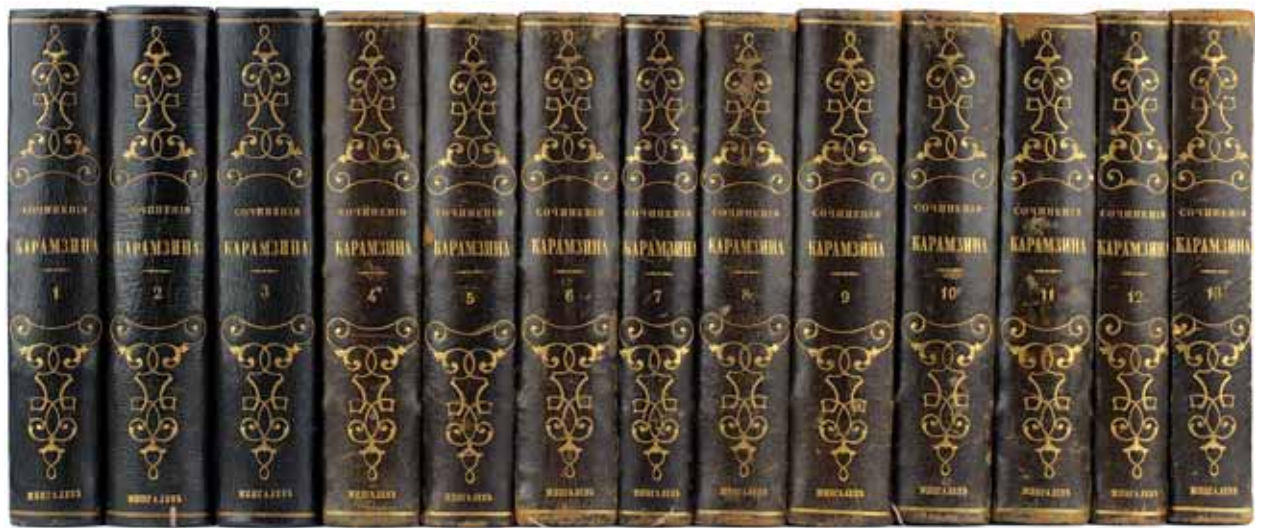
Минцлов № 901.

1 000 – 1 050 у.е.



Лот № 117. Камбек, Л. Опыт начертания гражданского судопроизводства по российским законам. Казань: В Тип. Губернского правления, 1848. [10], 142 с. 21,6 × 14,1 см. В полукожаном владельческом современном переплете. Небольшие пятна, дореволюционный штамп библиотеки Юридической Академии.

350 – 370 у.е.



Лот № 118. Карамзин, Н.М. Сочинения. В 13 кн. Кн. 1–13 [Т. 1–3; Т. 1–12; Т. 1–12].

Кн. 1. Издание Александра Смирдина. СПб.: В Тип. К. Крайя, 1848. Стихотворения и статьи исторические. XI, 647 с.

Кн. 2. Письма русского путешественника. XII, 790 с.

Кн. 3. Повести и смесь. III, 742 с.

Кн. 4. Полное собрание сочинений русских авторов. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1851–1853. История государства российского. Т. 1–2. XLII, 258, IV, 337, IX с.

Кн. 5. История государства российского. Т. 3–4. 293, VI, 309, VI с.

Кн. 6. История государства российского. Т. 5–6. 409, V, 372, IV с.

Кн. 7. История государства российского. Т. 7–8. 234, IV, 318, VI с.

Кн. 8. История государства российского. Т. 9–10. 472, IV, 272, III с.

Кн. 9. История государства российского. Т. 11–12. 307, IV, 425, V с., 9 табл., карт.

Кн. 10. Примечания к Истории государства российского. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1852–1853. Т. 1–3. 254, 289, 231 с.

Кн. 11. Примечания к Истории государства российского. Т. 4–6. 272, 302, 181 с.

Кн. 12. Примечания к Истории государства российского. Т. 7–9. 113, 138, 317 с.

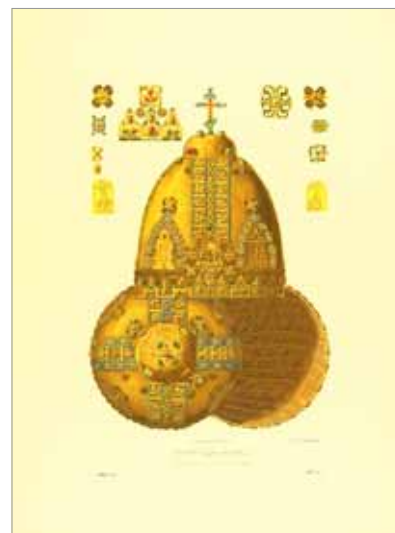
Кн. 13. Примечания к Истории государства российского. Т. 10–12. 144, 144, 251 с.

17,6 × 11,8 см. Все тома оформлены в едином стиле. Полукожаные переплеты эпохи: марокеновые корешки с изящным золотым тиснением, крышки оклеены мраморной бумагой. В хорошем состоянии, небольшие потертости. На корешке каждого тома владельческий суперэкслибрис «Мингалев». Собрание представляет коллекционную ценность.

См.-Сок., с. 313.

9 000 – 9 500 у.е.





Лот № 119. Солнцев, Ф.Г. Древности Российского государства, изданные по Высочайшему повелению. В 6 отд. Отд. 1–6. [Хромофотография]. М.: Хромофотография Ф. Дрегерера, 1849–1853.

Отд. 1: Святые иконы, кресты, утварь храмовая и облачение сана духовного. 1 загл. л., 76 л. ил.

Отд. 2: Древний чин царский, царская утварь и одежды. 1 загл. л., 77 л. ил.

Отд. 3: Броня, оружие, кареты и конская сбруя. 1 загл. л., 131 л. ил.

Отд. 4: Древние великокняжеские, царские, боярские и народные одежды, изображения и портреты. 1 загл. л., 23 л. ил.

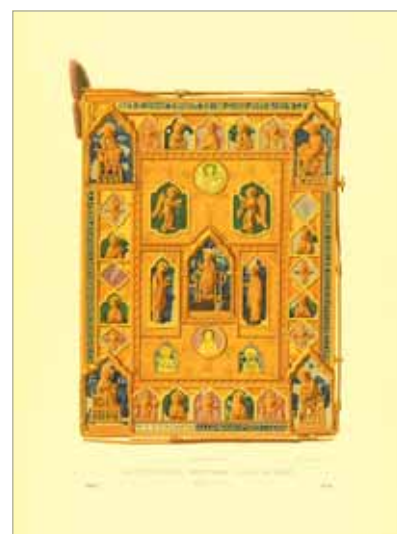
Отд. 5: Древняя столовая и домашняя утварь. 1 загл. л., 60 л. ил.

Отд. 6: Памятники древнего русского зодчества. 1 загл. л., 32 л. ил.

53 x 40 см. В картонной коробке эпохи. Надрывы коробки. Листы не переплетены, преимущественно чистые. Встречаются «лисы» пятна. Всего, включая заглавные листы, 405 хромофотографий (в полном комплекте 508 листов). Издано в небольшом количестве экземпляров и по словам Н. Березина «в настоящее время в продаже, в полном виде, встречается чрезвычайно редко».

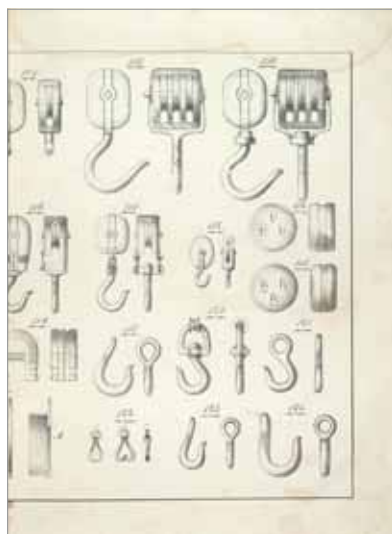
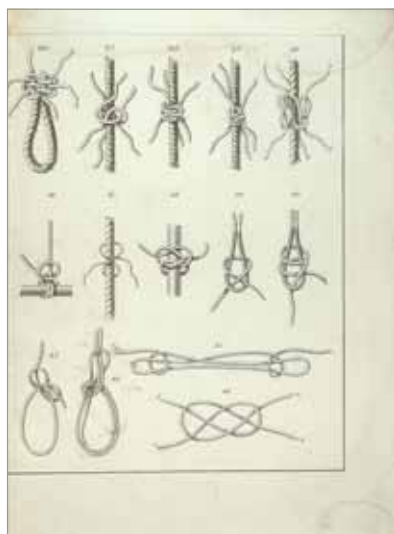
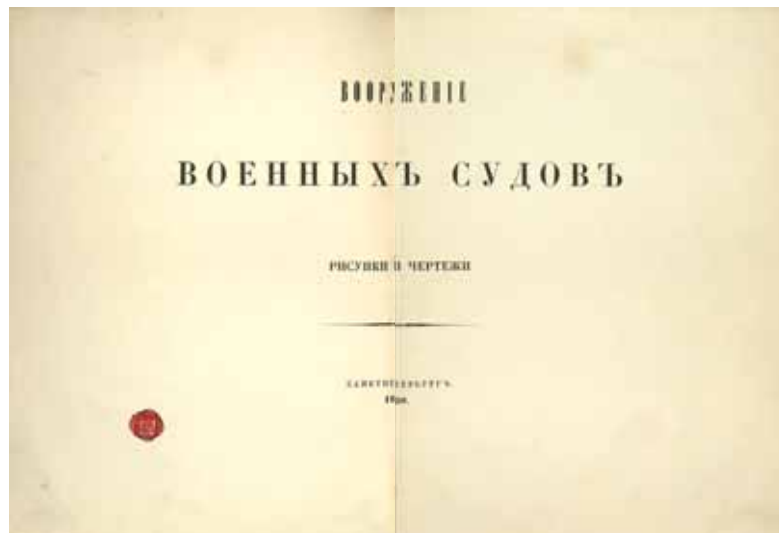
Н.Б. № 577 – «цены у книгопродавцев от 500 до 800 руб.», Обольянинов № 724, Соловьев «Каталог № 105» № 468 – 700 р., Библиохроника, I, № 64.

52 000 – 55 000 у.е.



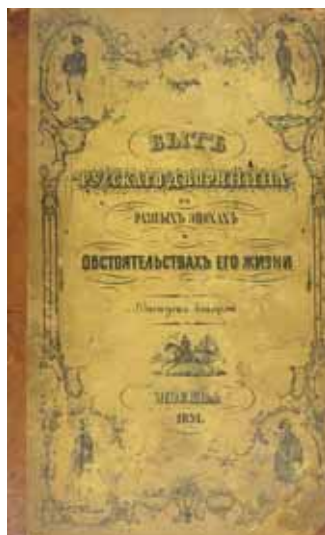
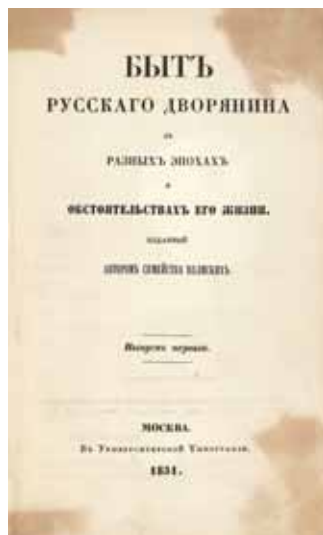
**Лот № 120. Краткое статистическое и историческое описание столичного города Москвы августа 31 дня 1850 года.** [М., 1850]. 58 с. 14,2 × 11 см. В издательской печатной обложке. Небольшие загрязнения. Экземпляр известного библиофила Б.Н. Бочкарева. В книге приведены основные достопримечательности Москвы, в т.ч. клубы, фабрики и заводы, замечательные магазины.

350 – 370 у.е.



**Лот № 121. Вооружение военных судов. Рисунки и чертежи.** СПб., 1850. 30 л. гравюр, всего 212 рис. 31,6 × 24,3 см. В добротном полужаном переплете эпохи. Пятна по полям, потертости. На титульном листе сургучный геральдический штамп. Редкость. В открытую продажу не поступала.

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 122. **Бегичев, Д.Н. Быт русского дворянина в разных эпохах и обстоятельствах его жизни.** В 2 вып. Вып. 1–2. М.: В Университетской тип., 1851. VIII, 196, IV, [1], 237 с. 21,6 × 13,5 см. В двух составных переплетах эпохи с гравированными обложками наклеенными поверх картонных крышек. Утрата корешков, потертости, утрата форзаца 2а в первом выпуске, пятна, следы удаленных экслибрисов на форзацах.

Этим своим трудом Бегичев хотел ознакомить читателей с бытом русского дворянства на разных поприщах его служения: военного, гражданского, общественного. Первый выпуск, например, посвящен, главным образом военно-походной деятельности.

См.-Сок. № 519.

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 123. **Русский исторический альбом. Изданный М. Погодиным.** М.: В Тип. Степановой, 1853. 8 с., 42 л. факсимиле. 32 × 25,3 см. В издательском картонном переплете. Потертости переплета, загрязнения, реставрация корешка, утрата фрагментов картонного переплета. Экслибрис Ярослава Николаевича Щапова.

Альбом содержит факсимиле подписей исторических личностей: императоров — Екатерины II, Павла I, Александра I; князей — Михаила Скопина-Шуйского, Федора Ромодановского; митрополитов и архиепископов — сочинителя Четьи-Минеи митрополита Ростовского Димитрия, Иова — первого патриарха, писателей — А. Сумарокова, М. Ломоносова, И. Елагина и др.

520 – 570 у.е.







Лот № 127. **Зубов, П. Вот это чисто по русски! Или князь Бебутов под Карсом 24 июля 1854 года [Или как разгромил князь Бебутов турок под Карсом...].** СПб.: В Тип. Штаба Отд. Корп. Внутр. Стражи, 1854. 8 с. 20,9 × 14,4 см. В издательской гравированной обложке. В очень хорошем состоянии. Редкость.  
*Н.Б., с. 11.*

1 000 – 1 200 у.е.



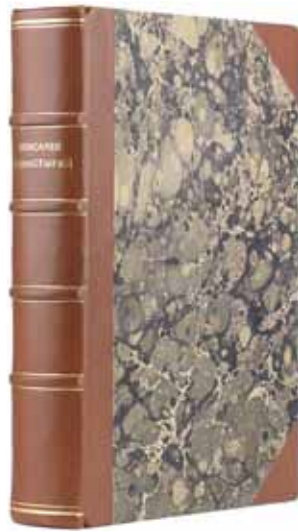
Лот № 128. **Тютчев, Ф. Стихотворения.** СПб.: В Тип. Э. Праца, 1854. [2], 139, [5] с. 17,4 × 11,8 см. В добротном владельческом полукожаном переплете эпохи, небольшие потертости, временные пятна, реставрация уголка последнего листа. Первая книга поэта. Весьма редка.  
*См.-Сок. «Рассказы о книгах», с. 502, Розанов № 1665.*

4 800 – 5 200 у.е.



Лот № 129. **Тютчев, Ф. Стихотворения. Издание «Современника».** СПб.: В Тип. Э. Праца, 1854. 58, [2], 14 с. 22,5 × 15 см. В добротном владельческом полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, поновленный корешок. Весьма редка.

4 800 – 5 200 у.е.



Лот № 130. [Конволют] **Жевахов, Кн.Н.** На родине Преподобного Сергия. Сергиев Посад, 1908. 7 с.  
**Титов, А.А.** Успенская Вепрева пустынь (Упраздненный монастырь). М., 1902. 39 с.  
**Трифон, епископ.** Шамординская Казанская Амвросиева пустынь и ее основатель Иеросхимонах Амвросий. Сергиев Посад, 1912. 18 с., ил.  
**Червонорус.** Яблочинский Свято-онофриевский монастырь. Краткая история и современное состояние монастыря. М., 1916. 16 с., ил.  
**Лебедев, В.** Семигородная Успенская пустынь и чудотворная икона в ней Успения Божией Матери. Сергиев Посад, 1908. 8 с., ил.  
**Ростовский Успенский собор.** М., 1913. 61 с., ил.  
**Описание Киево-Софийского собора по обновлении его в 1843—1853 годах.** Киев, 1854. 91 с.  
**Корнильев Комельский монастырь Вологодской епархии.** Вологда, 1897. С автографом настоятеля монастыря игумена Антония. 66 с.  
[Бодянский, О., автограф] **Описание Новгородского Софийского собора.** Сочинение архимандрита Аполлоса. М., 1847. 32 с. На обороте передней части гравированной обложки автограф О. Бодянского «в библиотеку Имп. Общ. Ист. и Древност. Росс...».  
**Историческое описание Первоклассного Княгинина Успенского женского монастыря в губ. гор. Владимире.** М., 1900. 130, XXIX, [4] с., ил.  
21,4 × 15,3 см. В полукожаном владельческом современном переплете с сохранением большинства издательских обложек. В хорошем состоянии.

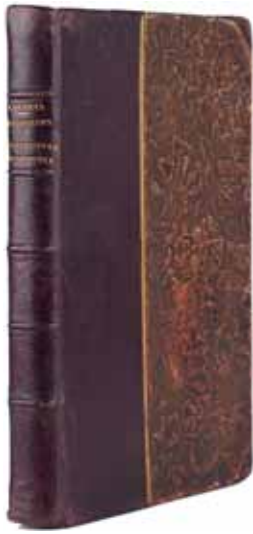
550 – 600 у.е.



Лот № 131. **С нами Бог! Вперед!.. Ура!..** Собрание стихотворений на нынешнюю войну, изданное **В. Дементьевым**. М.: В Тип. Л. Степановой, 1854. 182, III с. 21 × 13,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, на заднем форзаце наклейка «Редкость». Тисненый экслибрис Петра Алексеевича Гендрикова.

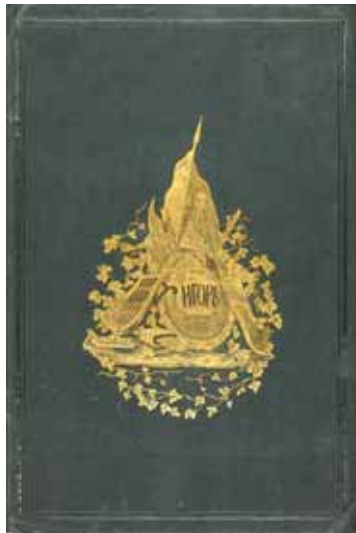
1 400 – 1 700 у.е.





Лот № 132. Булич, Н. Сумароков и современная ему критика. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1854. XIV, 290 с. 21 × 14,5 см. В составном владельческом переплете эпохи. Следы залива по полям, владельческие пометы. Редка.  
Н.Б. № 75.

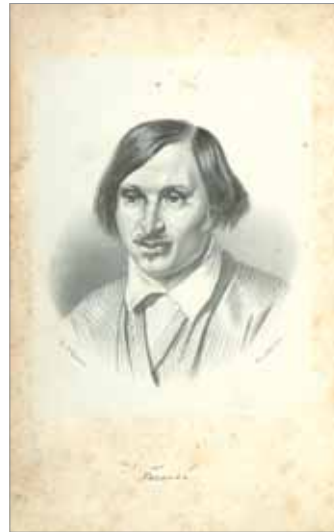
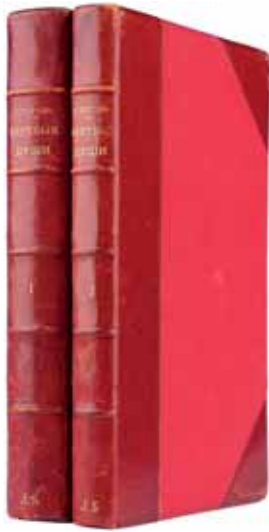
850 – 900 у.е.



Лот № 133. Игорь князь Северский: поэма / пер. Н. Гербеля; рис. М. Зичи. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1854. 148 с., ил. 26,3 × 18 см. В цельноколенкоровом переплете эпохи (издательском?) с золотым художественным тиснением по верхней крышке. С экслибрисом сенатора и тайного советника, директора Общей канцелярии Министерства финансов Ф.Т. Фандер-Флита. В хорошем состоянии. Редкость. Одна из первых книжных художественных работ М. Зичи (4 тоновых литографии).  
Обьянинов № 1035, См.-Сок. № 2309 (5-е изд.).

1 700 – 2 000 у.е.





**Лот № 134. Гоголь, Н.В. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма. В 2 т. Т. 1–2. 3-е изд. М.: В Тип. В. Готье; В Университетской тип., 1855. Портр. (рис. М. Барышева, печ. Дарленг), 472, XI, 304 с., факс. 24,4 x 16,2 см. В двух роскошных полукожаных переплетах из библиотеки знаменитого библиофила Льва Бухгейма, на передних форзацах экслибрисы казака А.В. Леонтьева, штамп библиотеки Г.С. Чижова. Экземпляр представляет коллекционную ценность. Редкость.**

*См.-Сок. № 612, 613.*

8 000 – 8 500 у.е.



**Лот № 135. Книга об избрании на царство Великого Государя, Царя и Великого князя Михаила Федоровича. Издана Комиссией печатания государственных грамот и договоров, состоящей при Московском главном архиве Министерства иностранных дел. М.: В Синодальной тип., 1856. [8], XL, 119 с., 2 л. хромолит. 43,2 x 32 см. В издательской обложке. Текст в орнаментированных рамках. Утрата передней стороны обложки, корешка, реставрация задней стороны. Блок распадается на тетради. Малотиражное издание, в продажу не поступало.**

Подготовка издания началась по воле императора Николая I, но затянулась. Книга вышла только после его смерти. Издатели приурочили ее к торжествам восшествия на престол Александра II. Управляющий Комиссии печатания государственных грамот камергер К.М. Оболенский в обращении к Александру II писал: «По повелению в бозе почившего родителя вашего императорского величества, Государя Императора Николая Павловича, Комиссия печатания государственных грамот и договоров приступила к изданию одного из любопытнейших памятников нашей старины – описания и избрания на царство предка вашего величества, первого царя из дома Романовых, Михаила Федоровича». Издание воспроизводит церковнославянский текст рукописной книги XVII века, поднесенной царю Алексею Михайловичу в 1673 г.

*Оболянинов № 1268, Н.Б. № 259.*



1 400 – 1 700 у.е.



Лот № 136. Огарев, Н. Стихотворения. Издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина. М.: В Тип. А. Семена, 1856. 167, III с. 21,8 × 13,9 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. **Первая книга. Редкость.**  
*Охлопков, с. 130.*

1 400 – 1 700 у.е.

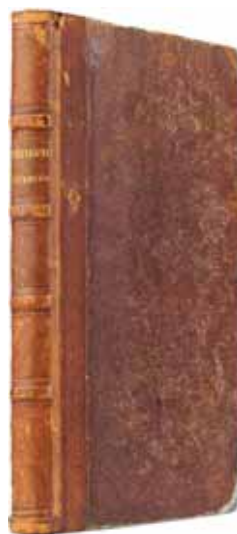


Лот № 137. Некрасов, Н. Стихотворения. Издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина. М.: В Тип. Александра Семена, 1856. XVI, 206, III с. 21,6 × 14,1 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, временные пятна. **Первое издание стихотворений Н.А. Некрасова.**

Некрасов долго и тщательно подготавливал это издание. Воспользовавшись некоторым ослаблением цензурного гнета, он включил в свою книгу ряд таких произведений, о публикации которых еще совсем недавно невозможно было и думать: «Поэт и гражданин», «Забывтая деревня», «Замолкни, муза мести и печали», «Внимая ужасам войны» и др. Не приходится удивляться, что сборник был немедленно раскуплен. Спихватившаяся вскоре цензура подняла шум: о книге запрещено было писать, запрещено было делать из нее и какие-либо перепечатки.

*См.-Сок. № 892, Лесман № 1606, Розанов № 1106.*

1 300 – 1 400 у.е.

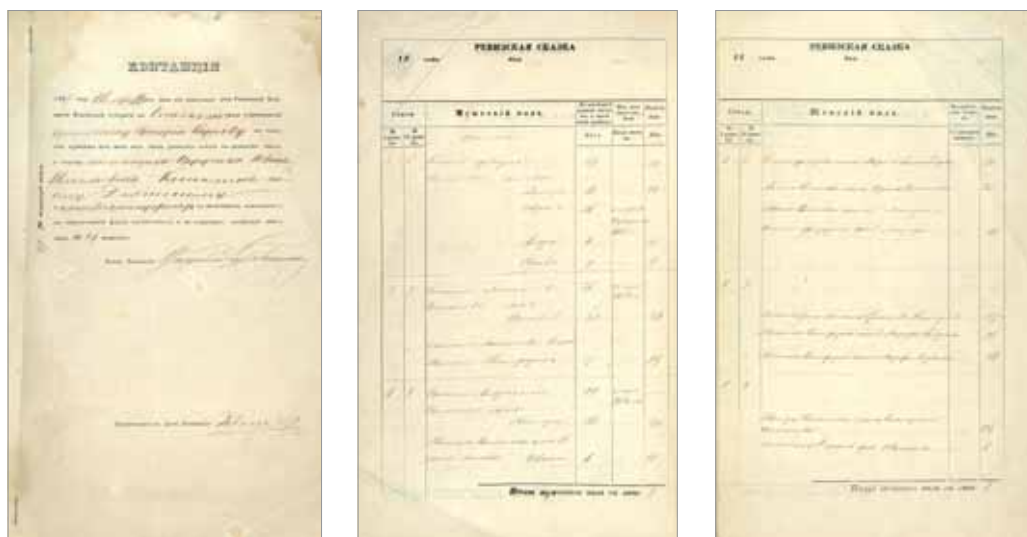


Лот № 138. **Собрание писем царя Алексея Михайловича с приложением Уложения сокольничья пути, с пояснительною к нему заметкою С.Т. Аксакова, с портретом царя и снимками его почерка.** Иждивением К.Т. Солдатенкова. Издал П. Бартнев. М.: В Тип. В. Гютье, 1856. Литогр. портр., V, 248, [4] с., 1 л. факс. 22,6 × 15 см. В цельнокожаном владельческом современном переплете с золотым тиснением по корешку и вер-

хней крышке, форзацы бумаги «павлинье перо», тройной крашеный с золотым узором обрез. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 у.е.





Лот № 139. Ревизские сказки помещика поручика Ивана Николаевича Коноплина по селу Дегтяное Рязанской губернии Спасского уезда 1857 года, подшитые к квитанции от 19 ноября 1857 года от Ревизской комиссии. [12] с. 36 × 22,5 см. Заполнены орешковыми чернилами. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна, незначительные надрывы, следы сгибов. **Представляет историческую ценность музейного уровня.**

Ревизские сказки, получившие художественное отражение в «Мертвых душах» Н. Гоголя, составлялись в XVIII–XIX веках с целью подушного налогового обложения населения. В них поименно перечислены дворовые (домашняя прислуга) и крестьяне, их возраст на момент последней ревизии и на настоящее время, записывалось время для выбывших (в данном документе «умер в 1850», «отпущен на волю в 1852», «отдан в рекруты в 1855»). Лица женского и мужского пола записаны отдельно, причем в квитанции от Ревизской комиссии количество лиц женского пола не фигурирует. Налоги считались от количества мужчин. По записям в данном документе, одна семья из дворовых и двое крестьян были отпущены на волю, один в ополчении, трое отданы в рекруты (16, 18 и 25 лет), 11 умерло. Смертность и какие-либо перемещения среди женщин не указаны.

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 140. Тихонравов, К. Владимирский сборник. Материалы для статистики, этнографии, истории и археологии Владимирской губернии. С литографированным видом города Владимира Кляземского. М.: В Университетской тип., 1857. Фронт. (литогр.), 200, [4] с. 31 × 24 см. В издательской обложке. Замятость титульного листа, пятна, загрязнения.

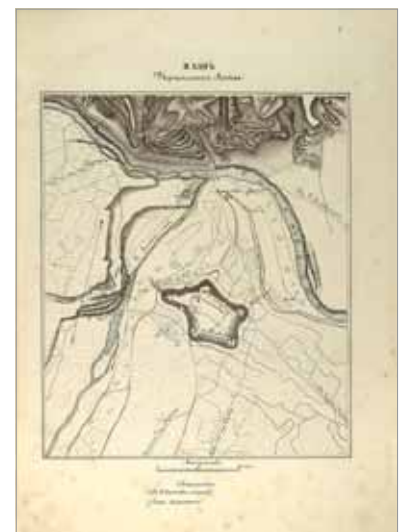
650 – 720 у.е.



Лот № 141. **Гербель, Н. Отголоски. Стихотворения.** В 2 ч. Ч 1–2. СПб.: В Тип. П.А. Кулиша, 1858. 148, III, 165 с. 21,4 × 14,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы по корешку. **Первый сборник стихотворений.** Представляет коллекционную ценность.

*Розанов № 442.*

1 000 – 1 200 у.е.



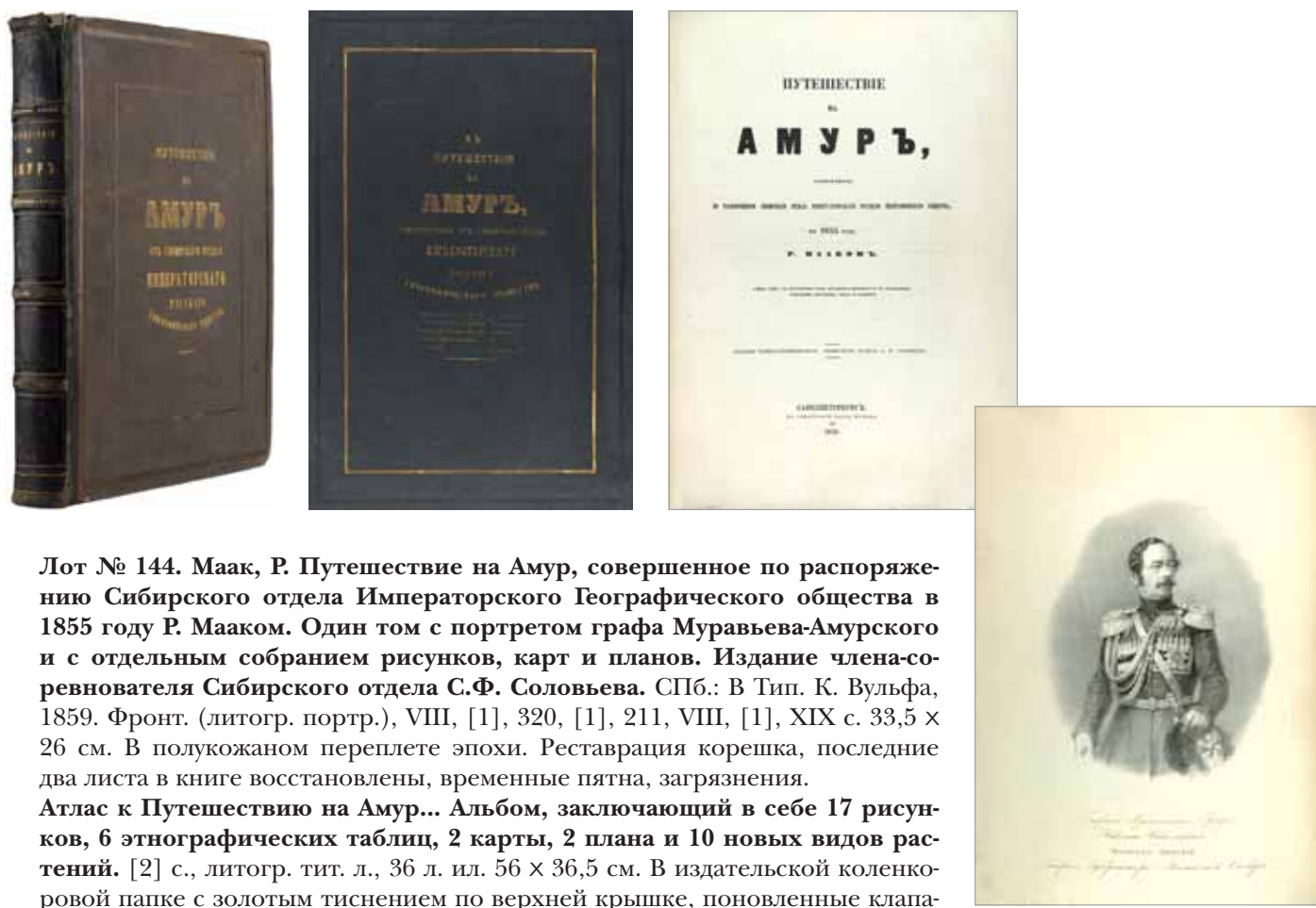
Лот № 142. **Анучин, Генерального Штаба подполковник. Защита укреплений Ахты и Самурского округа в сентябре 1848 года.** СПб.: В Тип. Я. Трея, 1858. 39 с., 2 л. литогр., 4 план. 34,2 × 25,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. Утраты по корешку, пятна. **Экслибрис библиотеки генерал-лейтенанта, участника Кавказской войны Н.И. Ризенкампа.** Большая редкость.

800 – 850 у.е.



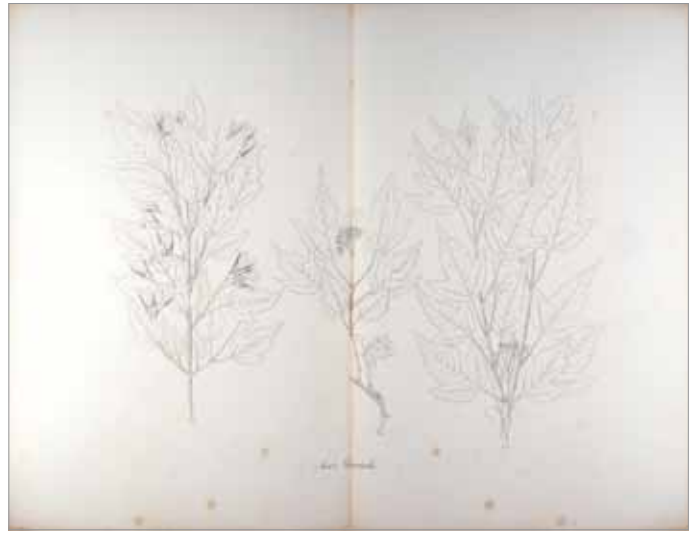
Лот № 143. Аксаков, И. Исследование о торговле на украинских ярмарках / Труды Императорского Русского Географического Общества. Издано на иждивение Санктпетербургского купечества. СПб.: В Тип. Имп. Акад. Наук, 1858. [4], 383, IV с. 33,8 × 25,5 см. В полукожаном владельческом современном переплете с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии, обложка дублирована, официально проданный экземпляр из библиотеки Университета Чикаго. Иван Сергеевич Аксаков изучал торговлю в Малороссии по поручению Императорского Русского Географического Общества, результатом работы стало серьезное и профессиональное «Исследование о торговле на украинских ярмарках» (1858).

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 144. Маак, Р. Путешествие на Амур, совершенное по распоряжению Сибирского отдела Императорского Географического общества в 1855 году Р. Мааком. Один том с портретом графа Муравьева-Амурского и с отдельным собранием рисунков, карт и планов. Издание члена-соперникователя Сибирского отдела С.Ф. Соловьева. СПб.: В Тип. К. Вульфа, 1859. Фронт. (литогр. портр.), VIII, [1], 320, [1], 211, VIII, [1], XIX с. 33,5 × 26 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, последние два листа в книге восстановлены, временные пятна, загрязнения. Атлас к Путешествию на Амур... Альбом, заключающий в себе 17 рисунков, 6 этнографических таблиц, 2 карты, 2 плана и 10 новых видов растений. [2] с., литогр. тит. л., 36 л. ил. 56 × 36,5 см. В издательской коленковой папке с золотым тиснением по верхней крышке, поновленные клапа-





ны; издательская литографированная обложка сохранена. Утрата одной иллюстрации. Текст в комплекте с атласом — большая редкость.

*Обольянинов № 1537, Чертков № 2974, Бурцев, V, № 1660.*

20 000 — 23 000 у.е.



**Лот № 145. Сказания современников о Дмитрии Самозванце.** 3-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Имп. Акад наук, 1859.

Ч. 1. **Бер, Паерле, Маржерет и Де-ту.** Фронт. (портр. с факс.), XII, 463 с., карт.

Ч. 2. **Маскевич и дневники.** Фронт. (портр. с факс.), 367 с., 1 л. ил.

25,5 x 17,2 см. В двух полукожаных переплетах эпохи с сохранением гравированных издательских обложек. Реставрация корешков. Штамп библиотеки Имп. Новоросс. Ун-та и штамп о продаже из дублетного фонда украинской библиотеки. Редка.

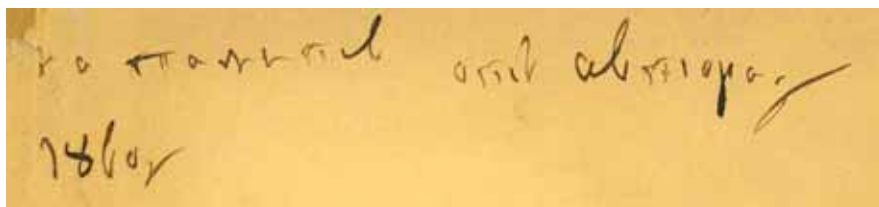
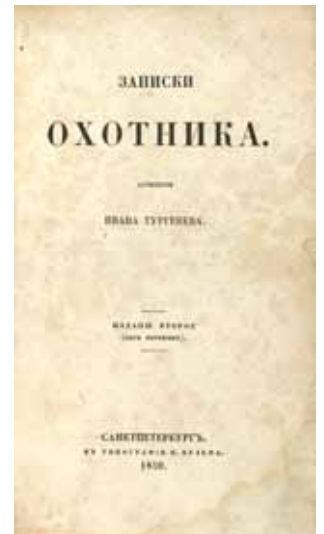
2 000 — 2 300 у.е.



**Лот № 146. Тургенев, И. Записки охотника.** 2-е изд. (без перемен). В 2 т. Т. 1—2. СПб.: В Тип. К. Вульфа, 1859. Т. 1: 317 с. Т. 2: 313 с. 19,5 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой. Утрата кожи с уголков, надрывы и потертости корешка. Корешок и передняя крышка отходят от блока. Пометы на форзацах. С. 317 (т. 2) частично отходит от блока. Загрязнение страниц от перелистывания, «лисьи» пятна.

Второе прижизненное издание знаменитого произведения Ивана Сергеевича Тургенева (1818–1883).

1 200 – 1 400 у.е.



**Лот № 147. Вяземский, П.А., князь [автограф] За границею. Корректурные листы из стихотворений князя П.А. Вяземского.** Карлсруэ: В Придворной тип. В. Гаспера, 1859. 1 л. фото, 48 с. 23,4 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В книгу вклеена оригинальная фотография П.А. Вяземского. На обложке автограф: «На память от автора 1860 г.». Автографы князя П.А. Вяземского чрезвычайно редки. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

20 000 – 22 000 у.е.



Лот № 148. **Хата. 1860.** Видав П.А. Кулиш. Типом другим. СПб.: Тип. П.А. Кулиша, [1860]. XXII, [2], 215 с. 19,8 × 13,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, утраты по корешку, пятна. **На авантитуле дарственная надпись 1866 года от известного украинского поэта Якова Ивановича Щеголева Ф.И. Ширяеву.**

В альманахе опубликованы произведения Т. Шевченко, Е. Гребенки и др. «Хата» была с самого начала задумана как украинский журнал. Ввиду возникших, однако, цензурных проволочек было решено собранный материал выпустить как альманах. Большая редкость.

См.-Сок. № 1844.

7 000 – 8 000 у.е.



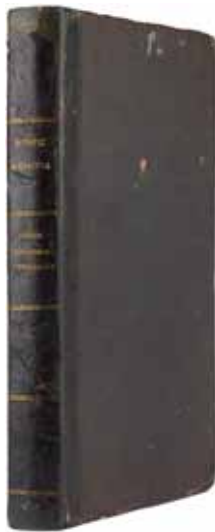
Лот № 149. **Калейдоскоп. Еженедельная газета для русских детей среднего возраста. № 3–47, 1860.** 17–376 с., 10 л. ил. 31 × 22 см. Без обложки. Реставрация нескольких страниц.

Еженедельная газета для русских детей среднего возраста «Калейдоскоп» выходила в Петербурге в 1860–1862 гг. Редка.

800 – 850 у.е.



Лот № 150. Горностаев, И.И. Лекции по истории искусств. СПб.: Литогр. Прохорова, [1860-е гг.]. 1–78, 165–252, 257–258, 549–666, 1–166, 1–242 с., ил. 35,4 × 22,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрыв корешка, на заднем форзаце наклейка Книжной лавки Литфонда с ценой в 160 руб. Издание представляет собой литографированные лекции профессора Горностаева с его собственноручными рисунками.



В книгу вошли следующие лекции:

**Древнехристианское искусство.** Отд. I, отд. III; **История Магометанского искусства.** **История искусства Средних веков: Готическая архитектура.**

Иван Иванович Горностаев (1821–1874) — архитектор, рисовальщик, акварелист, историк искусства. Являлся первым лектором по истории искусств в одном из старейших художественных учебных заведений России Санкт-Петербургском художественном училище имени Н.К. Рериха (осн. в 1839 г.). В 1860-х работал над книгой по этому предмету. В 1862 г. его труд был удостоен Демидовской премии как первый сводный курс истории искусств в России. Его литографированные лекции, оставшиеся неопубликованными, и сегодня представляют значительной интерес, благодаря широкой эрудиции автора и его незаурядному дару рисовальщика-иллюстратора.

*Н.Б. Русские книжные редкости № 163 («Редчайшая. Полного экземпляра нет в Императорской публичной библиотеке»), Шибанов, П. Ищем купить. Our desiderata № 327. Большой части наших выпусков нет в РГБ.*

3 400 — 4 300 у.е.



Лот № 151. Безсонов, П. Калеки переходжие. Сборник стихов и исследования. В 6 вып. [В 2 кн.]. М.: В Тип. А. Семена; В Тип. Бахметева, 1861–1863. VI, 824, IV, XLVIII, 252, XI, 260, XXII, 328 с., 3 грав., 1 л. нот. 24 × 17; 24,5 × 16,8 см. В двух полукожаных переплетах эпохи в подборе. Потертости переплетов. Редка. *Н.Б. № 29.*

3 400 — 3 700 у.е.





**Лот № 152. Коклен. О кредите и банках.** СПб.: Общественная польза, 1861. X, [2], II, 356 с. 21,8 × 15,6 см. Во владельческом составном переплете. В хорошем состоянии, владельческая запись на титульном листе, пятна.

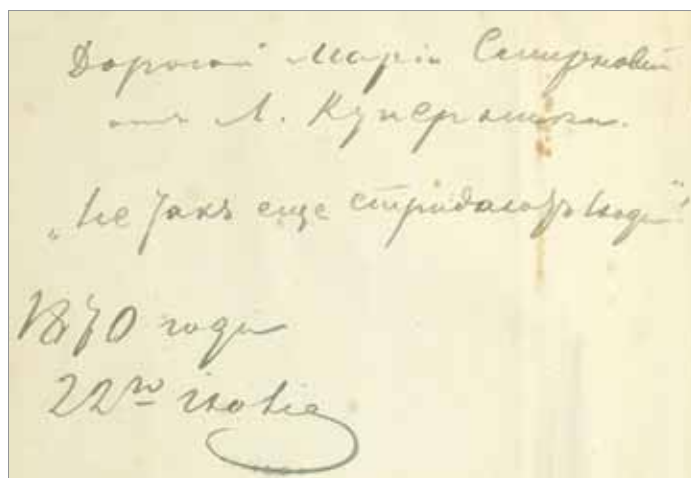
Шарль Коклен (1802–1852) – французский политэконом. В книге освещается роль банкиров в системе кредита, торговля капиталами и употребление их; рассматриваются банки во Франции, Англии, Шотландии и Соединенных Штатах Америки.

630 – 720 у.е.



**Лот № 153. Достоевский, Ф.М. Записки из мертвого дома.** 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Иосафата Огризко, 1862. 269, 198 с. 21,5 × 14,7 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с изящным золотым тиснением по корешку (переплетное заведение Герасимова в Москве). В хорошем состоянии, потертости переплета, временные пятна, утрата форзаца 2а. На обороте переднего форзаца дарственная надпись от известного адвоката и публициста Льва Абрамовича Куперника от 1870 года.

8 000 – 8 500 у.е.



Лот № 154. Достоевский, Ф.М. Записки из мертвого дома. 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Иосафата Огризко, 1862. 269, 198 с. 21 × 14,3 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка. Экземпляр из библиотеки Николая Петровича Кичева, известного русского журналиста.

7 000 – 7 200 у.е.

Лот № 155. Тургенев, И. Отцы и дети. М.: В тип. В. Грачева и комп., 1862. 304 с. 24 × 16,7 см. В добротном полукожаном владельческом переплете эпохи. Поновленные форзацы, мытый экземпляр, реставрация корешка.

Прижизненное издание, а также первое отдельное издание этого произведения. Впервые роман был опубликован в журнале «Русский вестник» в 1862 г. В этом же году «Отцы и дети» вышли отдельным изданием в Москве в типографии В. Грачева и К°.

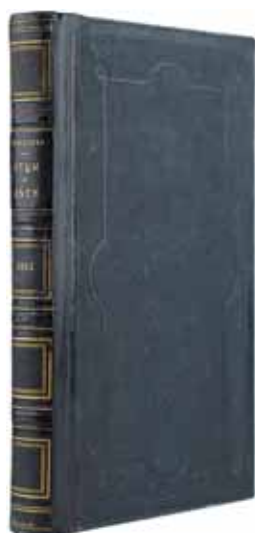
Лесман № 2284.

2 000 – 2 300 у.е.

Лот № 156. Прыжов, И. Нищие на Святой Руси. Материалы для истории общественного и народного быта в России. М.: В Тип. М.И. Смирновой, 1862. 139 с. 18,7 × 12,2 см. В издательской обложке с сохранением корешка. В коллекционном состоянии. Весьма редка.

Н.Б. № 470.

850 – 900 у.е.







Лот № 157. Долгорукий, Д.И. Звукн. Стихотворения. СПб.: В тип. П Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1863. 155, IV с. 17 × 11,6 см. Без обложки. Сохранился только фрагмент задней части обложки. В остальном, в очень хорошем состоянии.

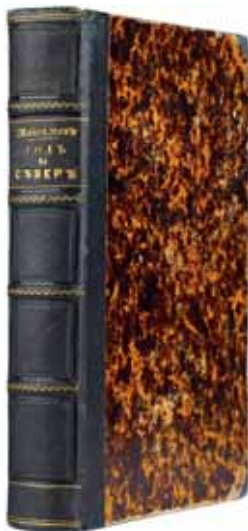
Князь Дмитрий Иванович Долгоруков (1797–1867) – русский дипломат, сенатор.

250 – 280 у.е.



Лот № 158. Зибель, Г. История Французской революции и ее времени (1789–1795). В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: В Тип. О.И. Бакста, 1863. 350, XVII, 302, XII, 350, V, [4], 319, VI–X, [1] с. 24,7 × 16 см. В двух полукожаных владельческих современных переплетах. В очень хорошем состоянии.

630 – 720 у.е.



Лот № 159. Максимов, С. Год на севере. В 2 ч. 2-е изд. СПб.: Тип. т-ва «Общественная польза», 1864. Ч. 1. Белое море и его побережья. V, [1], 333 с.

Ч. 2. Поездка по северным рекам. [2], II, 337–608 с.

22,3 × 15,2 с. В добротном полукожаном переплете эпохи. Во второй части имеется только авантитул. Временные пятна. Штемпельный экслибрис Николая Федоровича Черныгина на форзаце 1а. Экслибрис книжного магазина на форзаце 2б.

Сергей Васильевич Максимов (1831–1901) – этнограф и писатель, почётный академик Петербургской АН. Когда по повелению Великого князя Константина Николаевича морским ведомством был организован целый ряд этнографических экспедиций в различные края России (1855), С.В. Максиму достался Север; он отправился к Белому морю, добрался до Ледовитого океана и Печоры и напечатал ряд статей в «Морском сборнике», «Библиотеке для чтения» и «Сыне Отечества», составивших затем книгу «Год на Севере».

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 160. [Подносной экземпляр] **Памятная книжка на 1864 год.** СПб.: В Военной тип., 1864. Грав. загл. л., XIV, 633 с., карт., грав., пож. сигн., краш. акварелью. 11,8 × 7,8 см. В муаровом переплете эпохи с ажурной латунной пряжкой (замок утрачен), на верхней крышке, возможно, была монограмма, которая утрачена, муаровые форзацы, тройной золотой обрез, шелковое ляссе. Заглавный лист исполнен по рисунку А. Швабе Р. Гревсом. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

1 400 – 1 700 у.е.



Лот № 161. **Капустин, А.И. Заметки поклонника Святой горы.** Киев: В Тип. Киевопечерской лавры, 1864. 402, [4] с., 5 л. Ил. 22,3 × 14,8 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением задней части издательской обложки. Потертости переплета, владельческие пометы. Штампы и экслибрисы библиотеки Московской духовной академии и библиотеки известного библиофила и библиографа К.И. Невоструева. В книге в том числе подробно описываются некоторые редкие рукописи, осмотренные автором в библиотеках монастырей.

1 000 – 1 050 у.е.



Лот № 162. Записки и письма М.С. Щепкина с его портретом, факсимиле и статьей о его сценическом таланте, писанною С.Т. Аксаковым. М.: Издание Н.М. Щепкина, 1864. Портр., 204 с., факс. 23,8 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, разлом по переднему форзацу.

250 – 280 у.е.

Лот № 163. Ростопчина, Е.П. Возврат Чацкого в Москву, продолжение комедии Грибоедова «Горе от ума». Издание Н.К. Флиге. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1865. 140 с. 17,2 × 11,7 см. В издательской обложке с сохранением корешка. Временные пятна, перекося блока. В издательской обложке встречается весьма редко.

«Возврат Чацкого в Москву...» — сочинение русской поэтессы, переводчицы и прозаика графини Евдокии Петровны Ростопчиной (1811–1858), которое стало одним из опытов, так называемой, полемической сатиры. Сатира «на лица» в пьесе Ростопчиной продолжает идеи Грибоедова; истинные имена персонажей «Горе от ума» были хорошо известны его первым читателям. В самом Чацком современники угадывали Грибоедова и П.Я. Чаадаева. И в комедии Ростопчиной Чацкий — это как бы сам автор «Горя от ума», вернувшийся в Москву «после двадцатилетней разлуки». Хронология точна и не случайна — в родные края приезжает герой «преддекабрьской» эпохи (действие грибоедовской пьесы Ростопчина относит к 1825 году) и с изумлением видит, как опошлены ничтожными подражателями его... В собрание сочинений Ростопчиной, изданных Смирдиным-сыном, произведение это не вошло.

См.-Сок. № 1078.

550 – 650 у.е.



Лот № 164. Достоевский, Ф.М. Крокодил или необыкновенное событие в пассаже. Издание и собственность Ф. Стелловского. СПб.: В Тип. Ф. Стелловского, 1866. 52 с. 18,1 × 12,8 см. В издательской печатной обложке. В хорошем состоянии, утрата небольшого уголка обложки, вензельный владельческий штамп на передней части обложки. Редка.

1 700 – 2 000 у.е.



**Лот № 165. Ковалевский, Е. Граф Блудов и его время. Царствование Императора Александра I.** СПб.: В Типографии Второго Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1866. В очень хорошем состоянии. 259 с. 25,2 × 16,4 см. Составной полукожаный переплет эпохи, бинтовой корешок с золотым тиснением. Небольшие утраты в нижней и верхней частях корешка, временные пятна, потертости переплета. В хорошем состоянии.

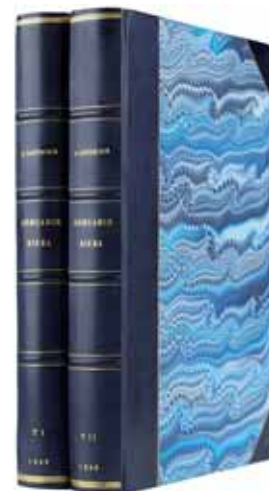
Егор Петрович Ковалевский – российский литератор, путешественник, дипломат, востоковед. В 1832 г. начал публиковаться как поэт, писал также романы и повести. Биография Блудова, к составлению которой приступил Е.П. Ковалевский, доведена только до 1826 г., издана под заглавием «Граф Блудов и его время» и входит в «Собрание соч. Е.П. Ковалевского». К биографии приложено несколько исторических записок графа Блудова и его мысли и замечания, вышедшие также отдельно.

1 000 – 1 050 у.е.



**Лот № 166. Языков, А. Батальон Ея Императорского Высочества Великой княгини Екатерины Павловны, герцогини Ольденбургской 1812 года.** СПб.: В Тип. Э. Метцига, 1868. 63 с., 2 л. ил. 22,9 × 15 см. Во владельческой обложке с владельческой надписью. Реставрация титульного листа. Редкое военное издание, напечатанное тиражом 500 экз.

550 – 600 у.е.



**Лот № 167. Закревский, Н. Описание Киева.**

В 2 т. Т. 1–2. М.: В Тип. В. Грачева и комп., 1868.

Т. 1. IV, 5–455 с.

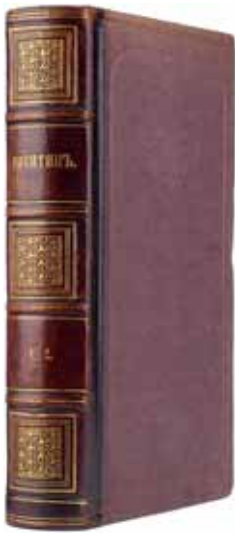
Т. 2. 456–950 с.

32,8 × 24 см. В двух полукожаных владельческих современных переплетах. В очень хорошем состоянии, отсутствует приложение с иллюстрациями и планами. Весьма редка.

«Описание Киева» является фундаментальным исследованием истории города с древнейших времен, содержащим большой объем фактического материала, множество исторических, археологических, топографических и статистических данных. Закревский посвятил сбору материала и постоянной доработке своей книги большую часть жизни, что позволяет назвать этот труд главным детищем историка.

2 000 – 2 200 у.е.

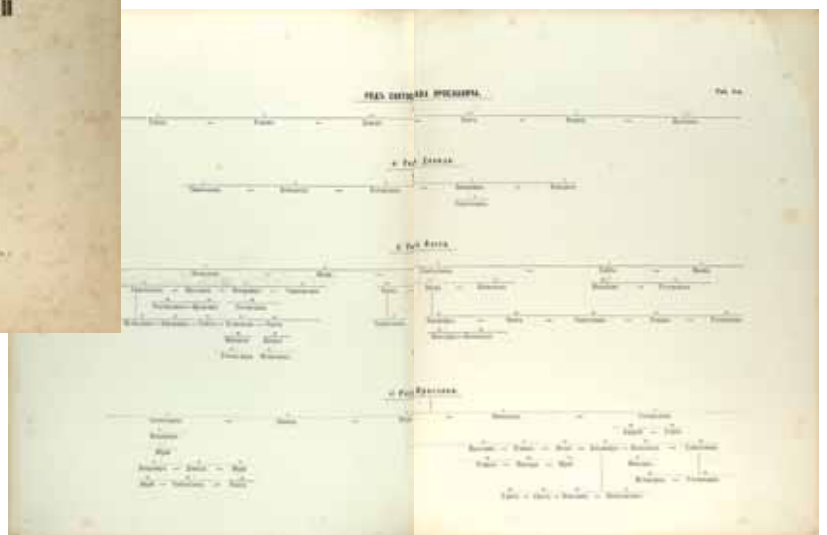
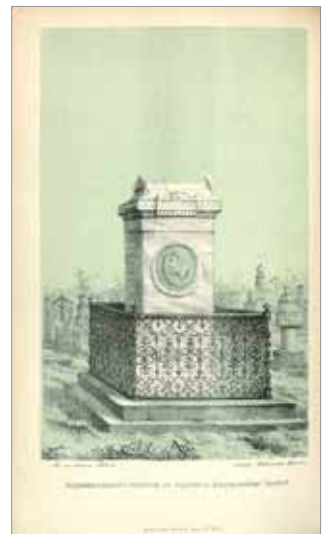




Лот № 168. Никитин, И.С. Сочинения И.С. Никитина с его портретом, видом надгробного памятника, факсимиле и биографией, составленной М.Ф. Де-Пуле. В 2 т. Т. 1–2. Издание А.Р. Михайлова. Воронеж: В Тип. В.А. Гольдштейна, 1869. II, 556, II, 386, [1] с., портр., ил. 22,3 × 15 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с изящным золотым тиснением по корешку. На переднем форзаце экслибрис Б.Л. Леонтьева, а также дарственная надпись 1873 года. Первое посмертное издание сочинений. Было напечатано в Воронеже на средства А.Р. Михайлова, одного из членов воронежского кружка Н.И. Второва.

См.-Сок. № 906.

550 – 600 у.е.



Лот № 169. Сонцов, Д. Справочная книга для занимающихся удельным периодом русской истории, 1015–1238. М.: Тип. А.И. Мамонтова и К°, 1869. 42 с., 3 табл. 33,3 × 25,6 см. В полукожаном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета, временные пятна, следы влаги на полях.

430 – 450 у.е.



**Лот № 170. Морской устав.** СПб.: В Тип. Морского Министерства, в Главном Адмиралтействе, 1870. IX, 616 с., табл., ил. 13 × 9 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением, муаровые форзацы, золототисненная дублора, тройной золотой обрез. В коллекционном состоянии.

Первое издание нового устава. С.Ф. Огородников в своем исследовании «Исторический обзор развития и деятельности Морского Министерства, за сто лет его существования (1802–1902 гг.)» (СПб., 1902) писал: «...Быстрые перемены, совершавшиеся при пересоздании флота из парусного в броненосный, указали прежде всего на неотложную необходимость пересмотра Морского устава, введенного для судов флота в 1853 году. Пересмотр устава исполнен был в 1868 году особою комиссиею, в которой принимал участие и Его Императорское Высочество, Великий Князь Алексей Александрович. Почти все разделы устава подверглись изменениям и дополнениям и с 1870 года он, уже в новом издании, стал применяться на флоте».

1 000 – 1 200 у.е.

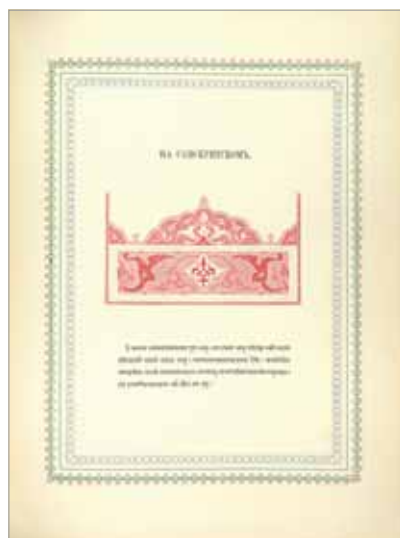


**Лот № 171. Платов, А., Кирпичев, Л. Исторический очерк образования и развития Артиллерийского училища, 1820–1870.** СПб.: В Тип. Второго Отд. Е.И.В. Канцелярии, 1870. Портр., хромотит. загл. л., 374, 180 с., ил. (портр.). 25,8 × 17,3 см. В издательской гравированной обложке. Реставрация обложки, небольшие пятна по верхнему полю. Редкое малотиражное издание.

1 000 – 1 200 у.е.





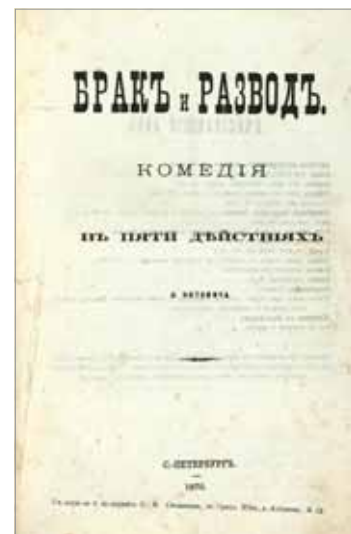


**Лот № 172. Образцы шрифтов Типографии и Словолитни Императорской Академии Наук. Издано по случаю Всероссийской Мануфактурной выставки в Санкт-Петербурге в 1870 году.** СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1870. Фронт., XXXVI, [308] с., ил., барельефы. 35 x 27,8 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Небольшие потертости корешка. В хорошем состоянии. Большая редкость. Книга в продажу не поступала.  
Н.Б. № 389.

2 000 – 2 300 у.е.

**Лот № 173. Нотович, О. Брак и развод. Комедия в пяти действиях.** СПб.: Тип. С.Н. Степанова, 1870. 172, [1] с. 21,7 x 15 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета.

230 – 260 у.е.





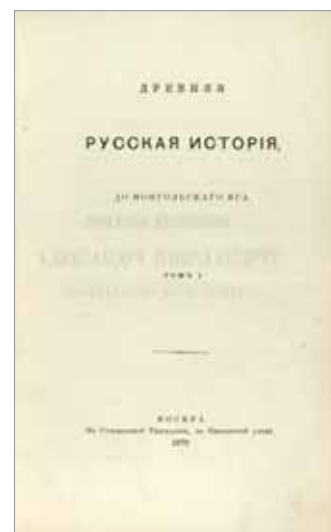
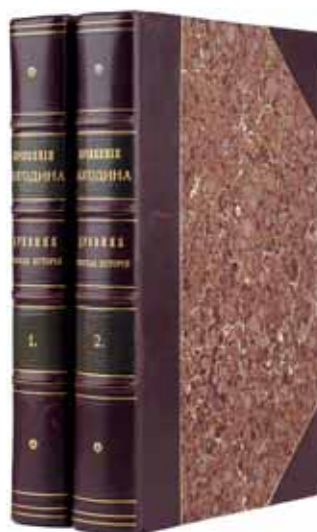
Лот № 174. [Подносной экземпляр из библиотеки Великого князя Михаила Николаевича] Григорьев, В.В. Императорский С.-Петербургский университет в течение первых пятидесяти лет его существования. Историческая записка. СПб.: В Тип. В. Безобразова и Комп., 1870. [2], 432, 96, СХХІІ, 15 с. 24,2 × 16,5 см. В подносном коленкоровом переплете, тройной обрез «павлинье перо». Экземпляр из библиотеки Великого князя Михаила Николаевича с его гравированным экслибрисом на переднем форзаце и ярлыком библиотеки Ново-Михайловского дворца.

2 000 – 2 300 у.е.



Лот № 175. Милорадович, Г.А. Любеч, Черниговской губернии, Городницкого уезда. Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских. М., 1871. 160 с. 27,5 × 17,4 см. В издательской обложке. Утрата части корешка, необрезанный экземпляр.

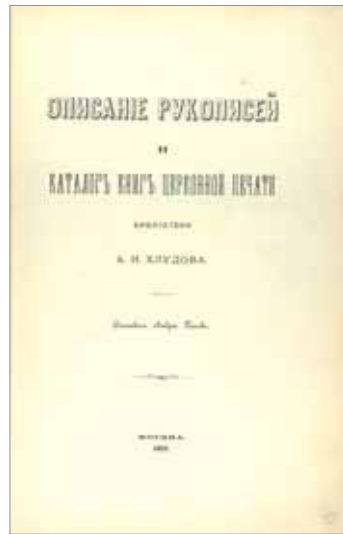
280 – 300 у.е.



Лот № 176. Погодин, М.П. Древняя русская история до монгольского ига. В 2 т. Т. 1–2. М.: В Синодальной тип., 1872. 666, [4], 667–1415, VII, [6] с. 24,9 × 17 см. В двух полукожаных владельческих современных переплетах. На авантитулах обоих томов штамп «Из библиотеки М.П. Погодина». В очень хорошем состоянии.

1 000 – 1 050 у.е.





**Лот № 177. Попов, А. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова.** М.: В Синодальной тип., 1872. [6], X, 664, 54 с. 30,3 × 21,3 см. В цельнокожаном подносном переплете эпохи. На корешке суперэкслибрис «А. Хлудова», скорее всего, личный экземпляр знаменитого коллекционера. Экземпляр на плотной слоновой бумаге, тройной золотой обрез, форзацы муаровой бумаги. Ярлык переплетного заведения М.П. Сомова. Потертости переплета. Издано 240 экземпляров не для продажи.

Алексей Иванович Хлудов (1818–1882) – московский предприниматель из старообрядческой купеческой семьи Хлудовых, потомственный почетный гражданин, библиофил и собиратель рукописей (среди которых знаменитая Хлудовская псалтирь). Собрание Алексея Ивановича Хлудова образовалось, главным образом, из трех коллекций: А.И. Озерского, А.И. Лобкова и А.Ф. Гильфердинга, и в 1872 году состояло из 361 рукописи, в числе которых было 69 – на пергаменте и бомбицине, более 60 принадлежало к числу памятников древнего письма (конца XIV в.), почти столько же – к памятникам югославянским; кроме того в собрании было много замечательных русских списков древних памятников и более 100 полемических сочинений за и против раскола в русской церкви.

К концу жизни А.И. Хлудова его собрание включало 624 рукописи и 717 первопечатных книг. В коллекции были списки «Стоглава», сочинения и переводы Максима Грека, труды раскольников, греческие псалмы IX века. Среди редчайших образцов коллекции особенно значимые «Творения Иоанна Дамаскина» в переводе князя Андрея Михайловича Курбского с собственноручными его заметками; Псалтирь 1212 г.; Евангелие 1323 г. и др.

Собрание Хлудова было описано А.Н. Поповым; труд этот вышел в Москве в 1872 году под заглавием: «Описание рукописей библиотеки А.И. Хлудова».

*Ульянинский № 3078, Бокачев № 417, Смирнов № 174.*

5 000 – 6 000 у.е.

**Лот № 178. Бастилия, 1374–1789. Исторический очерк.** Сочинение А. Арнульда, Альбоиза Дю-Пюжоль и Огюста Макэ. СПб.: Тип. А. Моригеровского, 1872. 848 с. 25 × 16 см. Во владельческом ледериновом переплете XX века с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. В хорошем состоянии, временные пятна.

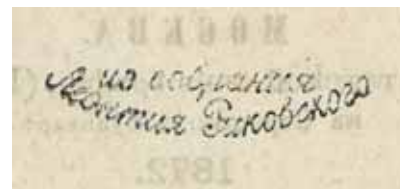
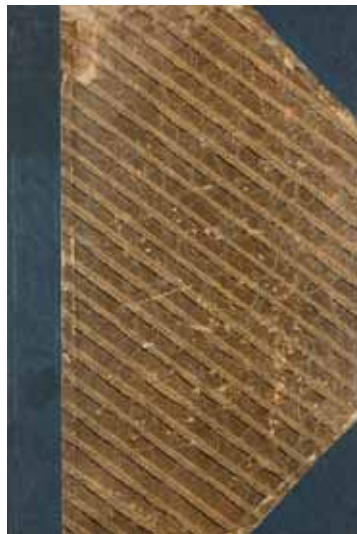
800 – 860 у.е.





**Лот № 179. Вопрос о зле. Публичные чтения Эрнеста Навиля / пер. Н. Протопопова. М.: В Университетской тип., 1872. [4], 266, [1] с. 22,5 × 15,7 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости, «лисьи» пятна.**

230 – 260 у.е.



**Лот № 180. Лесков, Н.С. Соборяне. Старгородская хроника. М.: В Университетской тип., 1872. 134, 72, 73, 41, 75 с. 21,2 × 14,5 см. В составном владельческом переплете эпохи. Пятна на полях. На последней свободной странице владельческий рисунок орешковыми чернилами. На переднем форзаце экслибрис казака А.В. Леонтьева, на обороте последней страницы с текстом штамп-экслибрис Леонтия Раковского. Весьма редка.**

1 000 – 1 050 у.е.



Лот № 181. Достоевский, Ф.М. Бесы: роман в трех частях. Ч. 1–3. СПб.: Тип. К. Замысловского, 1873. 294, 358, 311 с. 21,5 × 15,6 см. В полукожаном владельческом переплете эпохи с сохранением задней части издательской обложки. Небольшие загрязнения, временные пятна, потертости. Редкость.

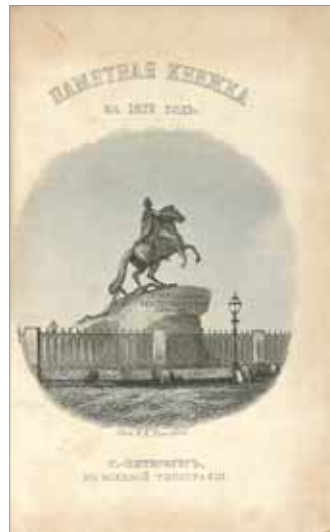
5 000 – 6 000 у.е.



Лот № 182. Путешествие в 1286 году по Татарии и другим странам Востока венецианского дворянина Марко Поло, прозванного миллионером. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Тип. П.П. Меркулева, 1873. 250 с. 24,2 × 15,7 см. В полукожаном современном владельческом переплете. В хорошем состоянии, временные пятна. Редка. Тираж 800 экз.

Ульянинский № 4071, Минцлов № 19/2.

520 – 550 у.е.



Лот № 183. Памятная книжка на 1873 год. СПб.: В Военной тип., 1873. Грав. загл. л., 786 с., грав., карт., пож. сигн. 12,3 × 7,8 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи, тройной золотой обрез, в футляре. В хорошем состоянии, надрывы по форзацам, реставрация футляра.

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 184. Альтман, Ф. Маска актера. Практическое руководство к искусству гримироваться, необходимое для каждого начинающего и дилетанта в драматическом искусстве. М.: В Тип. Бахметева, 1873. II, 140, [2] с. 14,8 × 11 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета, разлом по переднему форзацу.

70 – 75 у.е.





Лот № 185. Достоевский, Ф.М. **Идиот. Роман в четырех частях.** Ч. 1–4. СПб.: Тип. К. Замысловского, 1874. 387, 355 с. 21,6 × 14,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата форзаца 2а. Экземпляр из библиотеки Павла Ивановича Георгиевского, тайного советника, заслуженного профессора Петербургского университета.

10 000 – 12 000 у.е.



Лот № 186. Забелина, С.П. **Дело игуменьи Митрофании с ее портретом и со снимками почерков на документах, подлежавших экспертизе.** М.: Тип. Современных известий, 1874. Портр., XIII, 335, 196 с., 1 л. литогр. 20 × 14,6 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв по форзацу. Игуменья Митрофания, в миру баронесса Прасковья Григорьевна Розен (1825–1899) – деятель Русской православной церкви, устроитель общин сестер милосердия в Санкт-Петербурге, Пскове и Москве. В 1873 году Митрофания была обвинена в попытках мошеннически завладеть чужим имуществом. Прямого личного интереса Митрофании следствие не нашло: похищенное предназначались на поддержку монастыря и общины. В 1874 году суд присяжных признал Митрофанию виновной по основным эпизодам дела и приговорил ее к четырнадцатилетней ссылке в Енисейскую губернию. На деле наказание свелось к «ссылке» в монастыри Ставрополя, Полтавщины и Нижегородской губернии. В конце жизни Митрофания невозбранно покидала страну и подолгу жила в Иерусалиме. Дело Митрофании стало «одним из самых выдающихся процессов первой эпохи нового суда» и широко обсуждалось в печати всех направлений. Под впечатлением и по мотивам процесса А.Н. Островский написал пьесу «Волки и овцы». Дело и личность Митрофании упоминаются в работах Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина.

340 – 370 у.е.

Лот № 187. Затыркевич, М.Д. **О влиянии борьбы между народами и сословиями на образование строя русского государства в домонгольский период.** М.: В Университетской тип., 1874. VIII, 16, 25–353, 105, III с. 27,6 × 18,2 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, утрата фрагмента задней части обложки и фрагментов корешка, загрязнения обложки, ошибка в пагинации, начиная со с. 17 (ошибочно пронумерована как с. 25) и далее до с. 353. Печатные листы не разрезаны.

Михаил Дмитриевич Затыркевич (1831–1893) — юрист, статский советник, профессор. В 1866 г. выдержал магистерский экзамен, но затем еще в течение восьми лет работал над своей диссертацией: «О влиянии борьбы между народами и сословиями на образование строя Русского государства в домонгольский период» (М., 1874). Этот солидный труд представляет массу исторического материала, собранного из различных источников и тщательно подобранного. Выработав своеобразную теорию образования политического строя всех государств, древних и новых, как конечного результата борьбы между сословиями и национальностями, автор старается проследить ту же борьбу и в древнем периоде нашей истории. Малотиражное редкое издание.



700 — 720 у.е.



Лот № 188. **Приложение к альбому артиллериста. Береговая артиллерия. Орудия, снаряды, лафеты, платформы, инструменты и проч. Принадлежности.** Издается с разрешения Товарища Его Императорского Высочества генерал-фельдцейхмейстера Н. Мураковым. СПб.: Тип. Э. Арнольда, 1875. 48, 92, 108, 72 с. 18,4 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата форзаца 1б.

85 — 90 у.е.

Лот № 189. Терновский, Ф. **Изучение Византийской истории и ее тенденциозное приложение в Древней Руси.** В 2 вып. Вып. 1–2. Киев: В Университетской тип., 1875–1876.

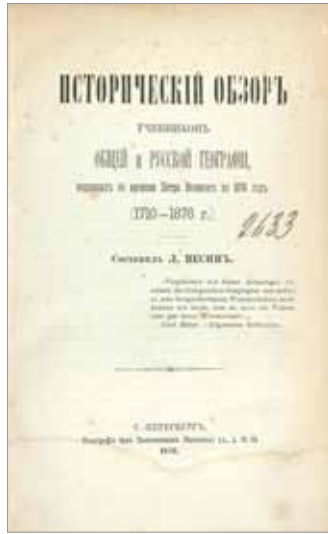
Вып. 1. II, 214 с.

Вып. 2. IV, 301 с.

25 × 17 см. В издательских шрифтовых обложках. В состоянии, близком к хорошему, реставрация обложек и титульных листов, следы разводов, «лисьи» пятна. Редкость.

500 — 600 у.е.

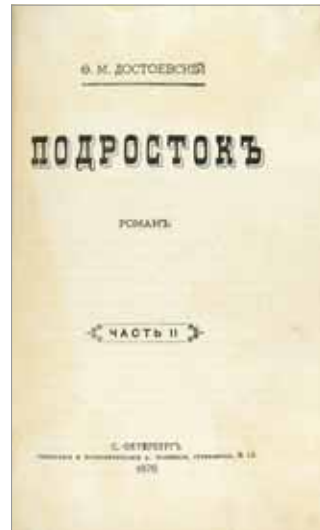
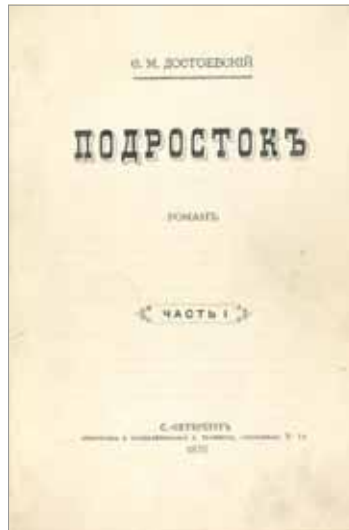




Лот № 190. Весин, Л. Исторический обзор учебников общей и русской географии, изданных со времени Петра Великого по 1876 год (1710—1876 г.). СПб.: Тип. Брат. Пантелеевых, 1876. III, X, 674, IV с. 23,9 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв по переднему форзацу, пятна по нижнему полю блока, печать библиотеки мужской гимназии.

Редкое издание по библиографии, начиная с подробного описания редчайших Петровских географических книг заканчивая редкими географическими книгами XIX века.

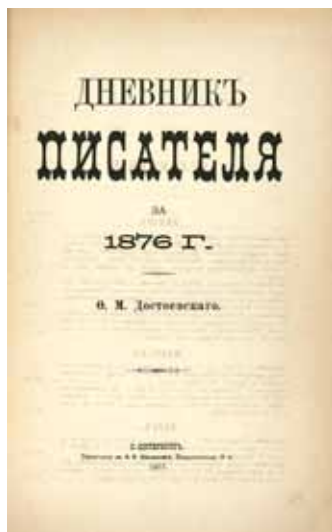
700 – 720 у.е.



Лот № 191. Достоевский, Ф.М. Подрасток: роман. В 3 ч. Ч. 1—3. СПб.: Тип. и хромолит. А. Граншеля, 1876. 247, 184, 277 с. 20,6 × 14,4 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, временные пятна. На корешке инициальный суперэкслибрис «Н.Т.».

6 800 – 7 000 у.е.



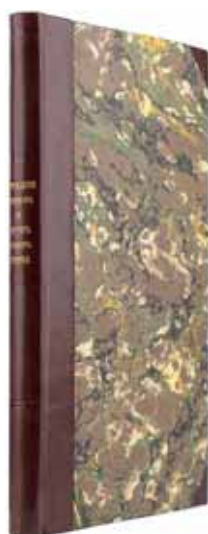


Лот № 192. Достоевский, Ф.М. Дневник писателя за 1876 год. СПб.: Тип. Кн. В.В. Оболенского, 1877. [3], 336 с. 27 × 18 см. В роскошном цельнокожаном европейском переплете, цветные форзацы, тройной золотой обрез. Несколько страниц в конце книги реставрированы по краю.

Достоевский, Ф.М. Дневник писателя за 1877 год. СПб.: Тип. В.Ф. Пуцквича, 1878. [3], 326 с. 26,3 × 17,2 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Утрата форзаца 1б. Экслибрис библиотеки известного собирателя П.Ф. Пашнова.

Достоевский, Ф.М. Дневник писателя. Единственный выпуск на 1880 год. 44 с.; Дневник писателя на 1881 год. 32 с. СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1880; СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1881. Владельческий конвюлот в добротном полукожаном переплете эпохи. На переднем форзаце экслибрис библиотеки С.Н. Грачева. В 1876 и 1877 «Дневник» выходил самостоятельными ежемесячными выпусками, печатавшимися в типографии князя В.В. Оболенского. В 1880 и 1881 годах появилось лишь по одному выпуску. Комплект представляет коллекционную ценность.

8 000 — 8 500 у.е.



Лот № 193. Учреждение орденов и других знаков отличия. СПб., 1876. 194, 5, 29 с. 26 × 17 см. В полукожаном владельческом современном переплете. В хорошем состоянии, реставрация полей нескольких страниц, загрязнения. На титульном листе штамп Начальника города Ташкента.

1 500 — 1 700 у.е.

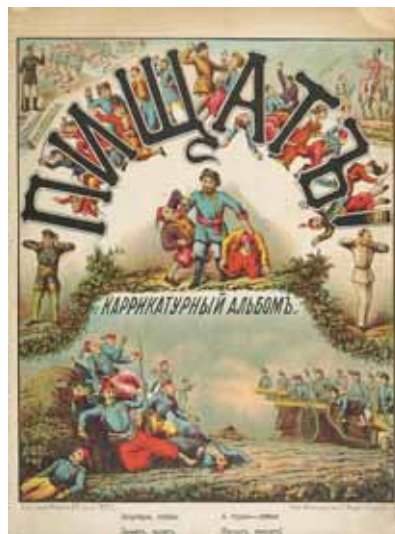


Лот № 194. Лесков, Н. На краю света (из воспоминаний архиеерея). Рассказ. СПб.: Тип. и лит. Кн. В. Оболенского, 1876. 165 с. 18 x 11,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. «Лисьи» пятна в начале блока.

430 – 460 у.е.

Лот № 195. Пиццат. Карикатурный альбом. М.: Лит. А.Е. Яковлева, 1877. 16 с. 29,3 x 22 см. В роскошной цветной литографированной обложке. В хорошем состоянии. Большая редкость. Н.Б., с. 10.

1 700 – 2 000 у.е.



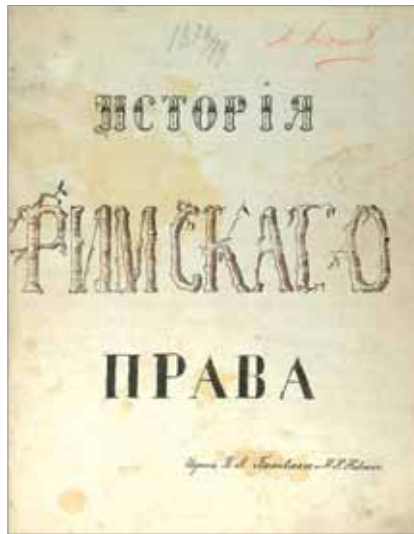
Лот № 196. Турецкая головоломка! Сборник сатирических стихотворений, рассказов, сцен, куплетов, анекдотов, шуток, острот и карикатурных рисунков разных авторов и художников. СПб.: Типо-лит. Кн. В. Оболенского, 1877. 18 с., ил. 29,5 x 22 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. Большая редкость. Н.Б., с. 10.

1 700 – 2 000 у.е.



Лот № 197. **История римского права.** Издание В.А. Бычковского и Н.Н. Невского. **Литографированное издание.** 1878. 440 с. 31,4 × 24,5 см. Во владельческом коленкоревом переплете. Потертости переплета, утрата фрагмента наклейки с названием на корешке. На титульном листе владельческая карандашная роспись «А. Аксаков». Малотиражное литографированное издание. Редкость.

430 – 450 у.е.



Лот № 198. **Богданович, Е.В. Гвардия русского царя на Софийской дороге 12 октября 1877 года.** СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1879. VII, 136, 26 с., ил. 24,2 × 16 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии. Редкость.

650 – 750 у.е.



Лот № 199. **Срезневский, И. Сведения о малоизвестных и неизвестных памятниках. LXXXI–XC.** СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1879. 192, 25 с. 23,8 × 16,2 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии.

230 – 250 у.е.





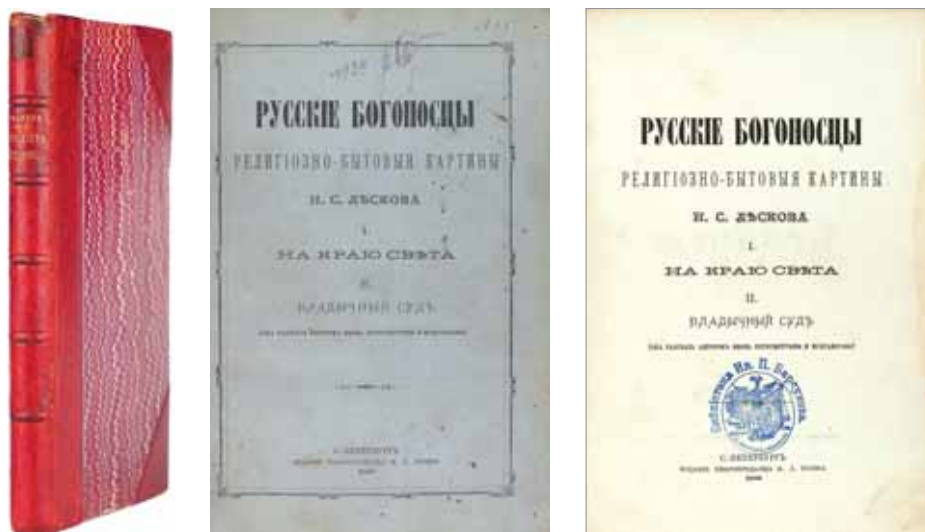
**Лот № 200. Памятная книжка на 1880 год.** СПб.: В Военной тип., 1880. Грав. загл. л., XV, 826 с., карт., грав., пож. сигн. 12 × 8,3 см. В составном добротном переплете эпохи. В коллекционном состоянии.

1 200 – 1 300 у.е.

**Лот № 201. Тургенев, И.С. Отцы и дети.** 2-е изд. Лейпциг, 1880. 374 с. 17,8 × 11,6 см. В издательской обложке. Сохранилась только задняя часть обложки. Необрезанный экземпляр. Блок распадается на тетрадки, пятна, владельческие пометы.

280 – 300 у.е.



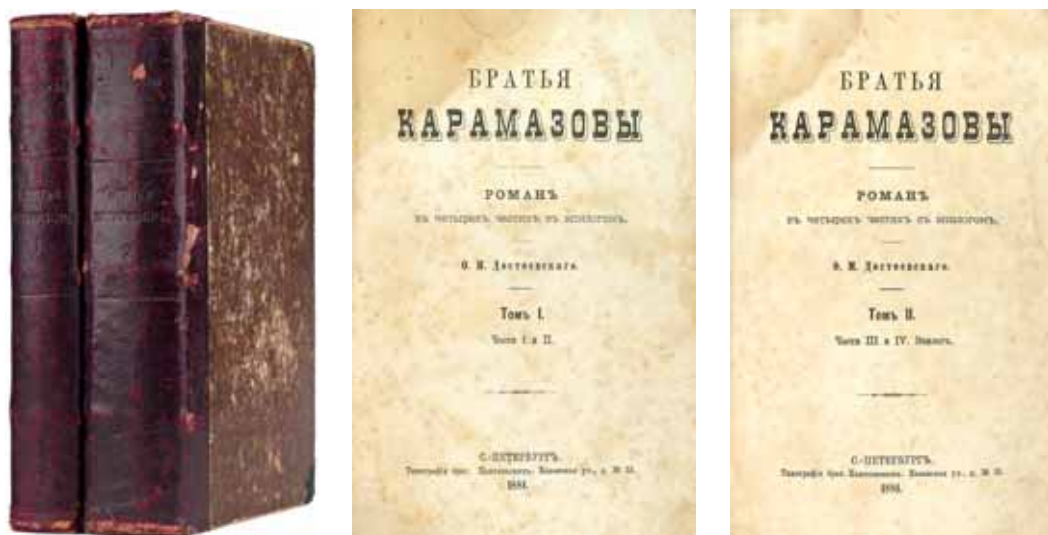


**Лот № 202. Лесков, Н.С. Русские богоносцы. Религиозно-бытовые картины. На краю света. Владычный суд.** СПб.: Издание книгопродавца И.Л. Тузова; Тип. А.С. Суворина, 1880. 230, IV с. 21,8 × 15,3 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. Из библиотеки М.И. Барсукова.

В церковных сферах книга эта была встречена весьма недоброжелательно, с особенности «Владычный суд», не вошедший по этой причине в первые собрания сочинений Н.С. Лескова. Редка.

*См.-Сок. № 834.*

1 000 – 1 200 у.е.



**Лот № 203. Достоевский, Ф.М. Братья Карамазовы. Роман в четырех частях с эпилогом.** В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: Тип. Брат. Пантелеевых, 1881. 509, 699 с. 21,5 × 14,6 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Временные пятна, потертости переплетов, реставрация последних двух листов в первой книге и последнего листа во второй книге. Редкость.

12 000 – 15 000 у.е.



**Лот № 204. Наставление для обучения стрельбе.** СПб.: В Военной тип., 1882. XI, 240 с., ил. 16,3 × 11,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи. В хорошем состоянии.

85 – 90 у.е.



**Лот № 205. Левицкий, Н. Справочная книжка по тактике. С чертежами.** СПб.: Издал В. Березовский, 1884. X, 329, [2] с., ил. 14,4 × 10,6 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, надрыв передней части обложки по корешку.

85 – 90 у.е.



**Лот № 206. Перечень печатных листов И.И. Шишкина / сост. А.Е. Пальчиков.** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1885. XVI, 48 с., ил. 18,9 × 13 см. В коленкоровом художественном издательском переплете. Небольшие пятна.

Редкая библиографическая работа, подробно описывающая печатные листы И.И. Шишкина – офорты, литографии, цинкографии и пр. Незаменимое пособие для коллекционера графики.

430 – 480 у.е.



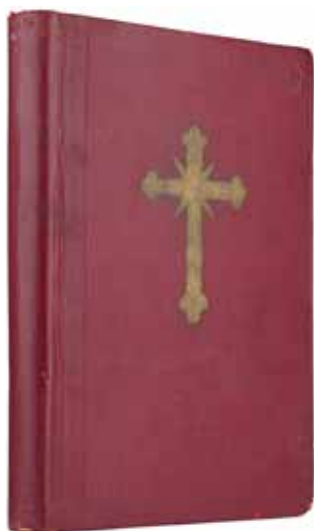
Лот № 207. Чичагов, Л. Дневник пребывания Царя-освободителя в Дунайской армии в 1877 году. СПб.: Типо-лит. Хорна, 1885. VII, 293, XII с. 25,7 × 18 см. В издательской обложке с сохранением корешка, необрезанный экземпляр. В хорошем состоянии, дореволюционные штампы библиотеки Петроковской гимназии.

Книга «Дневник пребывания Царя – Освободителя в Дунайской армии» включает в себя повествование о времени с подписания манифеста о начале русско-турецкой войны до победы русских войск над турками, что совпадает с пребыванием Государя императора Александра II на месте сражений.

Минцлов № 3991 (3-е изд.).



850 – 900 у.е.



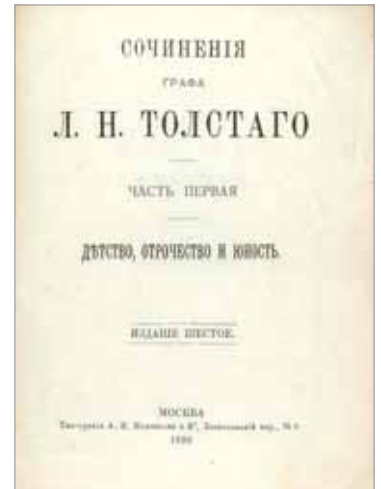
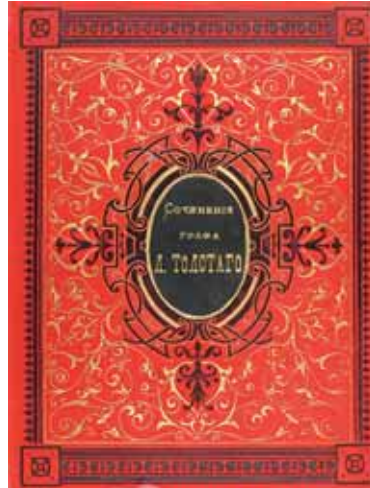
Лот № 208. [Автограф архимандрита Амфилохия] Четверо-Евангелие Галичское 1144 года, исправленное по древним славянским памятникам согласно греческому подлиннику с 4-мя изображениями евангелистов и 2-мя изображениями Спасителя, с двумя приложениями... Труд архимандрита Амфилохия. М.: Тип.: Снегирева, 1885. IV, 308, XIV, IV с., 22 л. ил. 34 × 26 см. В коленкоровом переплете начала XX века. Загрязнения. На титульном листе автограф архимандрита Амфилохия протоиерею Московского Покровского собора Николаю Ивановичу Надеждину. Владельческие записи на заднем форзаце.

200 – 230 у.е.



Лот № 209. П.Л. Киево-Печерская Лавра в ее прошедшем и нынешнем состоянии. Киев: Тип. А. Давиденко, 1886. 113, II с., 3 л. Ил. 24,1 × 15,8 см. В издательской обложке. Небольшая утрата по корешку.

200 – 230 у.е.



Лот № 210. Толстой, Л.Н. Сочинения. 6-е изд. М.: Тип. А.И. Мамонтова и К°, 1886. В 12 ч. Ч. 1–12.

- Ч. 1. Детство, отрочество и юность. Портр., 445 с.
- Ч. 2. Повести и рассказы. 562 с.
- Ч. 3. Повести и рассказы. 576 с.
- Ч. 4. Педагогические статьи. 626 с.
- Ч. 5. Война и мир. 479 с.
- Ч. 6. Война и мир. 520 с.
- Ч. 7. Война и мир. 551 с.
- Ч. 8. Война и мир. 479 с.
- Ч. 9. Анна Каренина. 366 с.
- Ч. 10. Анна Каренина. 479 с.
- Ч. 11. Анна Каренина. 400 с.
- Ч. 12. Произведения последних годов. 744 с.

17,5 × 13,2 см. В шести издательских красочных переплетах с узорным золотым тиснением и чернением. Обрезан верх титульных листов в ч. 9 и 11, надрывы по форзацам, выпадения страниц, потертости переплетов.

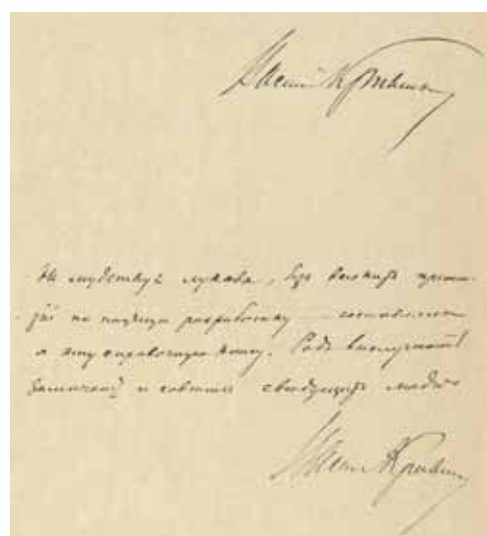
280 – 300 у.е.





Лот № 211. Пыляев, М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. С 100 гравюрами. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1887. 6, 471 с., ил. 26,8 × 19 см. В роскошном издательском коленкорovém художественном переплете с полихромным тиснением. В очень хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность. Книгохранилище Минцлова № 147.

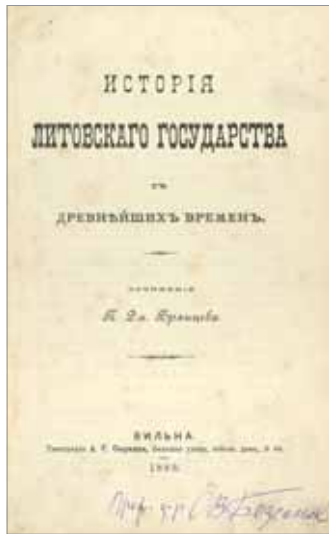
3 000 – 3 400 у.е.



Лот № 212. Кривенко, В. [автограф] Сборник кратких сведений о правительственных учреждениях. СПб.: В Тип. Департамента Уделов, 1889. VIII, 317, 71 с. 25,7 × 17,9 см. В подносном коленкорovém переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке. В хорошем состоянии. На переднем форзаце автограф составителя: «Не мудрствуя лукаво, без великих претензий на научную разработку – составил я эту справочную книгу...».

700 – 750 у.е.



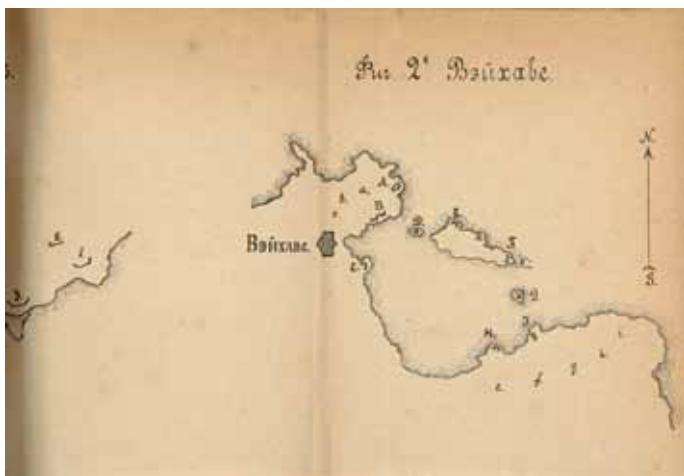


Лот № 213. Брянцев, П.Д. История Литовского государства с древнейших времен. Вильна: Тип. А.Г. Сыркина, 1889. XII, 659 с. 26,3 × 16,6 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез, узорные цветные форзацы. На титульном листе роспись-эклибрис проф. С. Безсонова, на корешке инициальный суперэклибрис «К.Н.А.». На заднем форзаце штампы советских книготорговых предприятий с пометой «редкая».

800 – 850 у.е.



Лот № 214. [Конволют] Бичурин, И. Описание Пекина, с приложением плана сей столицы, снятого в 1817 году. Пекин, 1906. 102, [4] с. Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вооруженные силы Китая и принципы военного искусства в толковании древних китайских полководцев. Сведения о китайских войсках в Хунчуне 1888 год. С грифом «Секретно». СПб., 1889. VI, 175 с., 3 л. ил.

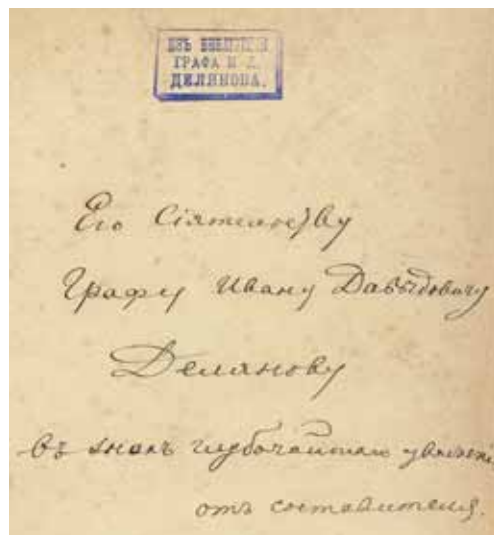


Краткое описание китайских праздников и относящихся к ним поверий и обычаев. Пекин, 1909. 16 с.

Поездка в горы. Записки миссионера в Китае. Русская Духовная Миссия, 1905. 28 с.

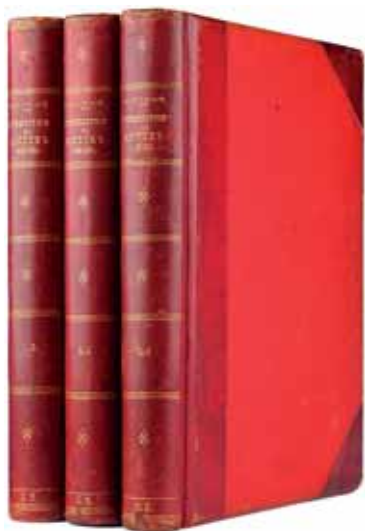
19,6 × 13,4 см. В составном владельческом переплете эпохи. Утрата плана Пекина и части одной иллюстрации во второй книге конволюта, потертости.

2 000 – 2 300 у.е.



Лот № 215. [Подносной экземпляр из библиотеки графа И.Д. Делянова] Гуревич, Я.Г. [автограф] Историческая хрестоматия по русской истории. Ч. 3. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1889. XII, 718, [1] с. 24,1 × 16,5 см. В добротном коленкорovém переплете с золотым тиснением по верхней крышке. В хорошем состоянии, небольшие потертости. На переднем форзаце штамп библиотеки графа Делянова и автограф составителя, адресованный «Его Сиятельству графу Ивану Давыдовичу Делянову».

340 – 350 у.е.



Лот № 216. Ухтомский, Э.Э. Путешествие на Восток Его Императорского Высочества государя Наследника Цесаревича [Николая Александровича] 1890—1891. В 3 т. Т. 1—3 / худ. Н.Н. Каразин. СПб.; Лейпциг: Тип. Ф.А. Брокгауза, 1893—1897.

Т. 1. 1 л. фронт., 242, 230, [2] с., ил.

Т. 2. 228, 247 с., ил.

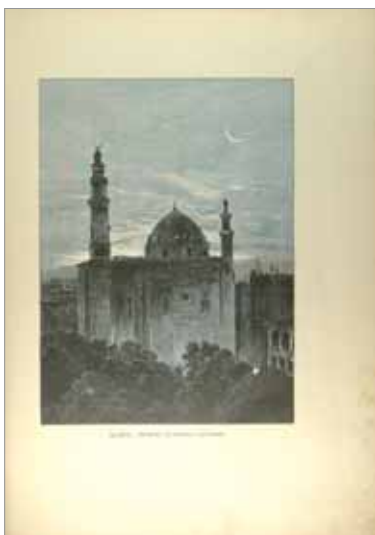
Т. 3. 1 л. фронт., LXIX, 160, 255 с., ил.

Издание в трех владельческих переплетах эпохи переплетного заведения Е.И. Пичугиной в Москве.

Пятна, загрязнения страниц, владельческие рукописные экслибрисы.

Труд содержит огромное число прекрасных иллюстраций, выполненных Н.Н. Каразиным (знаменитым художником, получившим прозвание «русский Доре»), которые помогают в полной мере погрузиться в историю великого путешествия.





Издание посвящено трехсотдневному (с 23 октября 1890 года по 4 августа 1891 года) путешествию великого князя Николая Александровича (будущего императора Николая II) по Греции, Египту, Индии, Китаю, Японии и Сибири. Это путешествие задумывалось как заключительный этап образования наследника российского императора, одновременно являясь важнейшим дипломатическим шагом со стороны императора-отца и было достойно увековечено в истории во многом благодаря Э.Э. Ухтомскому, который был включен в свиту Николая Александровича за несколько дней до отъезда. Сразу же после выхода в свет «Путешествие» было издано на английском, немецком и французском языках.

Монументальный труд Ухтомского-это и детальная хроника пребывания Великого князя в той или иной стране, и любопытные естественнонаучные очерки, и рассуждения политического, исторического и этнографического характера. Редкость.  
*См.-Сок. № 3920, Библиохроника № 104.*

9 000 – 9 500 у.е.



**Лот № 217. Викторов, А.Е. Описи рукописных собраний в книгохранилищах Северной России. Издание Археографической Комиссии. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1890. II, [2], 378, [2] с. 26,4 × 18 см.** Во владельческом коленкоровом переплете с сохранением издательской обложки. Потертости переплета. Тираж 410 экз.

*Ульянинский № 2747, Смирнов № 144.*

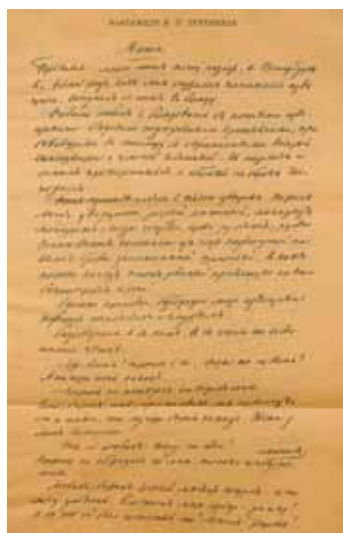
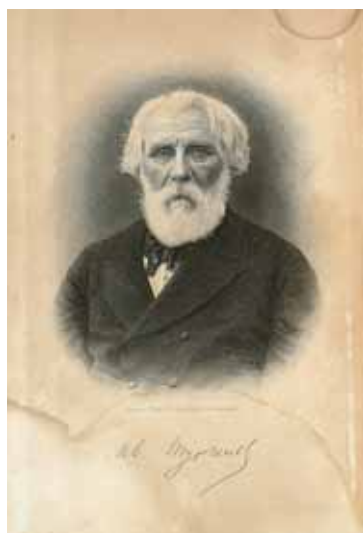
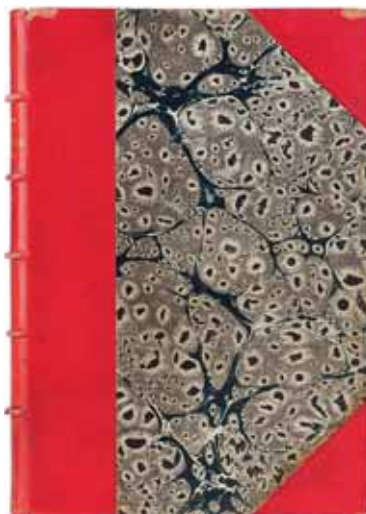
280 – 300 у.е.





**Лот № 218. Пыляев, М.И. Старая Москва. Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. С 132 иллюстрациями.** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1891. [2], 575, 22, VI с., ил. 27 × 19,5 см. В роскошном издательском коленкоровом художественном переплете с полихромным тиснением, исполненном в мастерской О. Кирхнера, тройной мраморированный обрез, узорные растительные форзацы. В очень хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.  
*Книгохранилище Минцлова № 471, Библиохроника, I, № 100.*

3 000 – 3 400 у.е.



**Лот № 219. Тургенев, И.С. Полное собрание сочинений И.С. Тургенева. В 10 т. Т. 1–10. СПб.: В Тип. Глазунова, 1891.**

- Т. 1. Портр., факс., L, 446 с.
- Т. 2. XVI, 423 с.
- Т. 3. 397 с.
- Т. 4. 479 с.
- Т. 5. 493 с.
- Т. 6. 458 с.
- Т. 7. 458 с.
- Т. 8. 411 с.
- Т. 9. 698 с.
- Т. 10. 596 с.

21,8 × 15,2 см. В десяти добротных полукожаных французских переплетах эпохи. В очень хорошем состоянии, в первом томе следы влаги на страницах. **Экземпляр из библиотеки Владимира Васильевича Сабанина, известного библиографа и библиофила, чиновника Министерства иностранных дел, товарища председателя Русского Общества Печатного дела.**

*Богомолов № 13834.*

2 800 – 3 000 у.е.

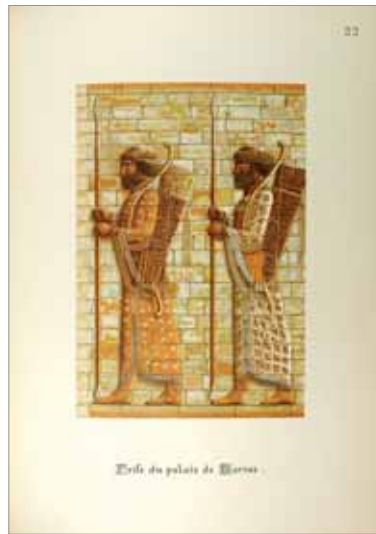
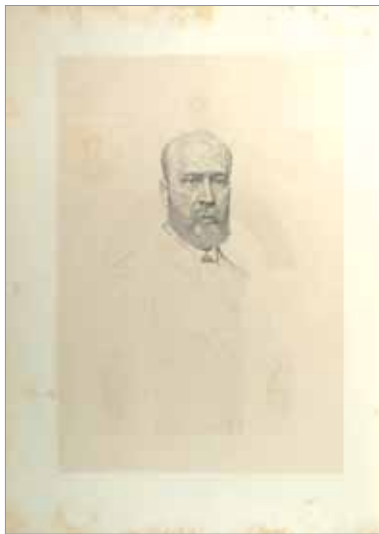






Лот № 220. [Экземпляр № 20 из тиража 200 экз., принадлежавший Королю Греции Георгу I; Кондаков, И. История и памятники Византийской эмали: Из собрания А.В. Звенигородского. На фр. яз.]. Kondakow, N. Histoire Et Monuments Des Emaux Vizantin / par N. Kondakow, professeur a l'universite de St. Petersburg et conservateur au Musée de l'Ermitage Imperial. / Соч. Н. Кондакова, проф. С.-Петербург. ун-та и старш. хранителя Эрмитажа]. Francfort sur Mein, 1892. [8], XII, [2], 98, [2], 99–252, [2], 253–306, [2], 307–388 с., ил., 1 л. фронт. (портр.), 31 л. ил. 600 нум. экз.: 200 на русском, 200 на французском и 200 на немецком языках. Наш экземпляр на французском языке. Отсутствует закладка, суперобложка. В издательском переплете белой шагрени с тиснением червонным золотом, крышки оклеены коленкором. Печатные узорные многоцветные форзацы – византийский орнамент с золототисненными бордюрами. Тройной золотой обрез вручную орнаментирован красной и зеленой красками. Издательские литографированные обложки, оформленные архитектором И.П. Ропетом, – хромолитографии на серебряном фоне (печать алюминием). В отличном состоянии. Выпуск издания меценату Звенигородскому обошелся в 120 000 рублей. В художественно-полиграфическом оформлении «Византийских эмалей» принимали участие три страны: Россия, Франция и Германия,





а все отделочные работы были выполнены по особому индивидуальному заказу. Эмали рисовали лучшие петербургские графики, гравировальные работы выполнялись под руководством гравера В. Матэ, шелк для суперобложки и закладки изготовлялись на московской фабрике Сапожникова, толстая бумага — из Страсбурга, переплет изготовлен лейпцигской фирмой «Гюбель и Денк», иллюстрации — литографским заведением Августа Остеррита во Франкфурте-на-Майне. Шрифт подписей под 28 таблицами эмалей имитирует шрифт Остромирова Евангелия — первой дошедшей до нас славянской книги, другие декоративные украшения книги — инициалы, заставки и концовки — также полностью имитируют стиль оформления древних русских рукописей. Клише рисунков после напечатания книги были уничтожены. По мнению экспертов, издание является выдающимся памятником русского типографского искусства конца XIX в. Текст — исследование по истории византийского искусства и научное описание эмалей — написан Н. Кондаковым, ведущим русским византиеведом того времени, и немецким ученым А. Шульцем (в экземплярах на немецком языке); в подготовке издания к печати активное участие принимал известный русский критик В.В. Стасов. Издание не поступало в продажу, все его экземпляры были пронумерованными и подписанными, с указанием фамилии лица, которому оно предназначалось. По сообщению газет того времени, книга была разослана преимущественно «коронованным особам, известным ученым и выдающимся книгохранилищам». Большая часть изданий оказалась за рубежом, в том числе у королей Италии, Швеции, Румынии, Бельгии, Испании и др., султана Турецкого, эмира Бухарского, императора Австрийского и др. Издание является выдающимся памятником русского типографского искусства конца XIX века. Большая редкость.

*Книги для гурманов № 42, Библиохроника, Т. 1, № 103.*



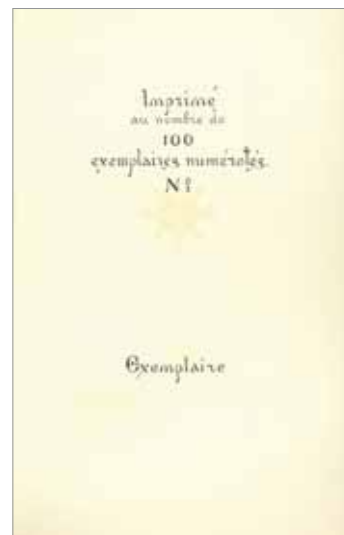
**Стасов, В.В. История книги «Византийские эмали» А.В. Звенигородского** [на франц. яз.] СПб., 1898. 270 с., 6 табл. и рис., 2 из них в красках. 30,5 × 21,7 см. Титул отпечатан красной краской с золотом. В роскошном издательском цельноколенкором переплете, богато тисненном золотом, тройной золо-

той обрез, поверх которого красной краской нанесены инициалы А.В. Звенигородского, в футляре. В очень хорошем состоянии. Великолепное библиофильское издание, отпечатанное на толстой бумаге.

В 1892 году на средства богатого русского коллекционера и мецената А.В. Звенигородского тиражом 600 экземпляров была выпущена легендарная книга «Византийские эмали» — одно из самых дорогих по изготовлению и роскошных русских изданий. В качестве своеобразного приложения к «Византийским эмалям» известным художественным критиком В.В. Стасовым в 1898 году была издана история создания шедевра русского полиграфического искусства, тоже роскошно, тиражом 150 экземпляров (французский и немецкий варианты — по 100 экземпляров). «История книги...» сама соответствует объекту описания — переплет, дорогая бумага, форзацы, иллюстрации — во всем издатели старались сохранить стиль шедевра. Экземпляр без номера из тиража 100 экз. Редкость.

*Книги для гурманов, № 43.*

25 000 — 30 000 у.е.



**Лот № 221. [Тимошевский, Г.И., автограф] Мариуполь и его окрестности.** Издание попечителя Д.А. Хараджаева. Мариуполь: Типо-лит. А.А. Франтова, 1892. [1], III, 461, 55, VIII с., ил., ноты, карт. 25,6 × 16,6 см. В издательской гравированной обложке. Загрязнения обложки.

600 — 700 у.е.

**Лот № 222. Гейсман, П., автограф. От Берлина и Вены к Петербургу и Москве и обратно. Ответ воинствующим тевтонам-руссофобам (с картой). Составил Антисарматикус.** СПб., 1893. 244 с., карт. 22,7 × 15,9 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф автора генерал-майору, члену Госдумы «Его Превосходительству Сергею Николаевичу Мезенцову». Редкое издание, освещающее вопросы возможной войны Европейских государств с Россией.

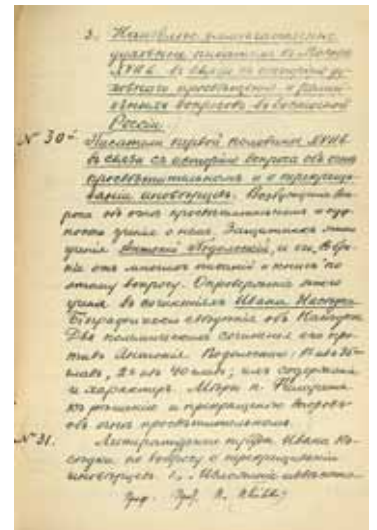
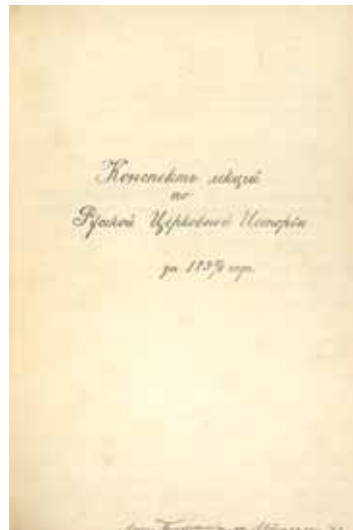
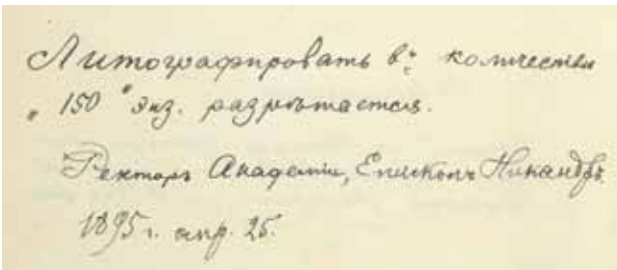
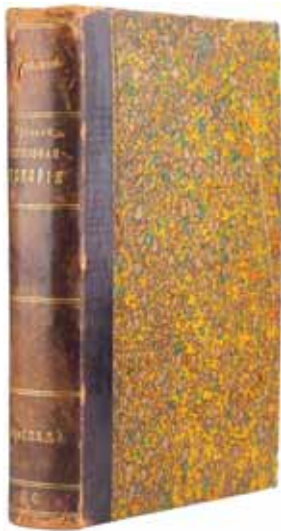
430 — 450 у.е.





Лот № 223. Кондратьев, И.К. Седая старина Москвы. Исторический обзор и полный указатель ее достопримечательностей: соборов, монастырей, церквей, стен, дворцов, памятников, общественных зданий, мостов, площадей, улиц, слобод, урочищ, кладбищ, и проч., с подробным историческим описанием основания Москвы и очерком ее замечательных окрестностей. М.: Издание книгопродавца И.А. Морозова; тип. Вильде, 1893. 685, VI с. 21,5 × 15 см. В роскошном издательском подносном переплете с золотым и цветным тиснением, форзацы муаровой бумаги, тройной золотой обрез. Небольшие потертости переплета, в остальном – в очень хорошем состоянии.

2 000 – 2 300 у.е.



Лот № 224. Николаевский, П., проф. Конспект чтений по истории Западно-русской церкви в С.-Петербургской Духовной Академии. Литографированное издание, тираж 150 экз. СПб., 1895. 36, 420, 30, 559 с. 27,2 × 18,9 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На корешке инициальный суперэклибрис «Л.С.». Представляет коллекционную ценность.

1 700 – 2 000 у.е.





Лот № 225. Мужчина и женщина. Их взаимные отношения и положение, занимаемое ими в современной культурной жизни. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. Т-ва Просвещение, 1896. XIV, [1], 740, XI, 668, XI, 492 с., ил. (в трех томах 1938 страниц с 986 рисунками в тексте и 48 отдельными приложениями). 26 × 17,3 см. В трех роскошных издательских переплетах, исполненных в стилистике модерна, форзацы муаровой бумаги. В очень хорошем состоянии, небольшая реставрация одного из корешков и некоторых страниц. Представляет коллекционную ценность.

2 000 – 2 300 у.е.



Лот № 226. Кутепов, Н.И. Царская охота на Руси. В 4 т. Т. 1—4. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1896—1911.

Т. 1. Великокняжеская и царская охота на Руси с X по XVI век. (1896). 1 л. фронт., XVI, 212 с., ил., карт.; 7 л. ил.

Т. 2. Царская охота на Руси царей Михаила Федоровича и Алексея Михайловича. XVII век. (1898). 1 л. фронт., XXIV, 316 с., ил.; 37 л. ил.

Т. 3. Царская и императорская охота на Руси. Конец XVII и XVIII век. (1902). 1 л. фронт., XXXII, 300, 284 с., ил.; 25 л. ил.

Т. 4. Императорская охота на Руси. Конец XVIII и XIX век. (1911). XX. 226, 289 с., ил.; 15 л. цв. ил.

36,1 × 26,7 см. Первые три тома в издательских составных полихромных переплетах; четвертый том в издательском цельнокожаном полихромном переплете, тройный золотые обрезы. В очень хорошем состоянии; потертости переплета четвертого тома.

Лучшим русским изданием, осветившим практически все аспекты этой истории стала знаменитая книга Н.И. Кутепова «Царская охота на Руси». Этот фундаментальный четырехтомный труд является одним из лучших образцов российского книжного искусства конца XIX — начала XX века. Исторический труд, написанный Н.И. Кутеповым, охватывает девять веков русской истории, от первых князей Древней Руси до правления императора Александра II, и рассказывает не только об истории охоты, но и об образе жизни российских монархов и их увлечениях. В книге собран удивительно богатый исторический материал о развитии придворной охоты. В издании приведены свидетельства о распространенности охотничьего промысла, об изобилии дичи и об употреблении продуктов охоты; упоминания летописей о поверьях народа, имевших отношение к охоте. Книга рассказывает об обиходном и политическом значении царской охоты; о практике посылки птицеловов и сокольников в иностранные земли и о целях таких посольств, приемах послов и особых обстоятельствах. Даны выдержки из охотничьих дневников царей с описанием царских охот, мест проведения той или иной охоты, ритуалах и примечательных случаях, которыми сопровождалась охотничья выезда; свидетельства об организации и о личном составе соколиной и псовой охоты; рассказывается о бобровниках, охотничьих лошадях, специальном снаряжении. Большой интерес



представляют сведения о травах медведей и охоте на львов, об охотничьих заклетьях, поверьях и многом другом. В примечаниях, которые составляют почти половину каждого тома, приводятся тексты подлинных исторических документов. До сих пор этот труд является непревзойденным по богатству собранных материалов. Сразу после выхода в свет издание стало легендой и библиографической редкостью. Для издания «Царской охоты» Н.И. Кутепов подобрал великолепный коллектив художников. В книгу вошли работы лучших российских мастеров живописи и графики, таких как А. Бенуа, Е. Лансере, И. Репин, Ф. Рубо, Н. Самокиш, В. Серов, В. Суриков, Л. Пастернак, А. Рябушкин, А. и В. Васнецовы и многие другие. Всего в издании было помещено 87 отдельных листов с иллюстрациями и множество иллюстраций в тексте. Руководителем оформления всего издания и автором 173 миниатюр и иллюстраций в четырех томах, орнаментов и всех переплетов издания, рисунков форзацев явился академик Николай Семенович Самокиш — представитель академической школы, выдающийся художник-график конца XIX — начала XX века. Ответственным за воспроизведение изобразительного материала в издании был заведующий художественной частью Экспедиции, выдающийся гравер Густав Игнатьевич Франк, который также исполнил офорт «Федор Никитич Романов-Захарьин-Юрьев» с оригинала И.Е. Репина для 2-го тома. Наряду с автотипиями и хромофотографиями, в «Царской охоте» помещены 4 офорта (один, упомянутый выше, во 2-м томе, и три в 3-м томе издания, с оригиналов В. Якоби), а также две гелиографюры (во 2-м томе, с оригиналов В. Сурикова и К. Лебедева). Издание «Царской охоты» способствовало повышению интереса к книжной графике и иллюстрации, тем самым развитию искусства художественного оформления книг. Настоящее издание принадлежит к числу шедевров отечественного полиграфического искусства и по праву считается одной из самых роскошных и дорогих русских книг. Так как четвертый том вышел на девять лет позже остальных, то часто он существует отдельно, комплектные экземпляры издания — большая редкость.

*Библиохроника № 109.*

70 000 — 80 000 у.е.





Лот № 227. Хойновский, И.А. Краткие археологические сведения о предках славян и Руси и опись древностей, собранных мною. С объяснениями и XX таблицами рисунков. Вып. 1 [и единств.]. Киев: Тип. Университета св. Владимира В.И. Завадского, 1896. VIII, 223 с., 20 л. ил. 25,5 × 17 см. В издательском цельноколенкором переплете с тиснением в три краски. Мраморированный обрез. Аккуратные пометы в тексте чернилами (правки), орфография дореформенная.

Дополнение к каталогу музея Иосифа Адамовича Хойновского. Киев: Тип. Петра Барского, 1899. 24 с. 26,5 × 18 см. Без обложки. Без титула. Печатные листы не разрезаны, не скреплены.

Автор предлагает альтернативную точку зрения, касающуюся происхождения и развития

славянской цивилизации. Изучает вопрос не на основе письменных источников, а археологических находок. В целом, выводы автора отчасти схожи с антинорманской теорией Ломоносова.

Представленный труд И. Хойновского был создан им на основе изучения собственной коллекции древностей и является одним из первых научно-популярных изданий подобной тематики. «Славяне с доисторических времен имели привязанность к родной старине, почитали память предков и оставляемые ими памятники их быта, жизни и трудов, а вместе с этим все то, что схоронено было в их могилах под курганами <...>. В книге этой интересующиеся археологией найдут в первых трех отделах: краткие сведения из истории геологической информации нашего юго-западного края; о первых его обитателях как местных, коренных (аутохтонах), так и приходивших из Азии древнейших кочевых народах; о предках славян и вообще о разделении их на племена, основавшие впоследствии отдельные славянские государства». Авторское повествование сопровождается сведениями об уникальных археологических находках, таких как, например, «первая золотая монета, кованная на Руси». Отличительной особенностью настоящего издания является богатый иллюстративный ряд – фототипии, отражающие основную часть описанной коллекции.

Правки в тексте сделаны на основе «Дополнения к каталогу», выпущенного тремя годами позднее. При перечеркнутом фрагменте текста или иных правках дается ссылка на «Дополнение к каталогу».

1 000 – 1 050 у.е.

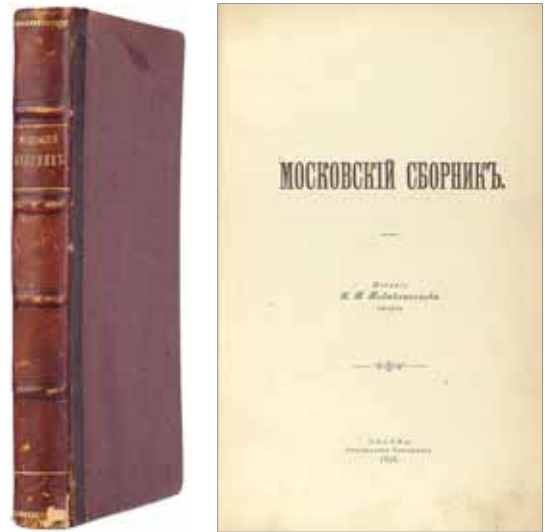
Лот № 228. Михневич, Н.П. История военного искусства с древнейших времен до начала девятнадцатого столетия. С помещенными в тексте картами, планами, портретами полководцев, генералов, рисунками форм обмундирования и вооружения войск и современными картинами некоторых сражений. СПб.: Скоропечатня П.О. Яблонского, 1896. XVIII, 520, [1] с., ил. 25,7 × 18 см. В полужокожном переплете эпохи. Потертости переплета, замятость переднего форзаца, пятна. Экслибрисы и суперэкслибрис поручика Георгия Ангелова.



280 – 300 у.е.

**Лот № 229. Московский сборник.** Издание К.П. Победоносцева второе. М.: Синодальная тип., 1896. [2], 304 с. 23,8 × 14,8 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Небольшие надрывы корешка. На обороте титульного листа ярлык Антикварной книжной торговли В.И. Ключкова.

900 – 1 000 у.е.



**Лот № 230. Дебарроль, А. Новооткрытые тайны руки. Искусство и наука безошибочно узнавать жизнь, характер, прошедшее и будущее каждого человека, посредством простого и легкого исследования руки.** М.: Тип. Е. Гербек, 1897. 512 с., ил. 17,5 × 12,6 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы по краям корешка, утрата форзаца 2а, владельческие пометы.

230 – 250 у.е.



Лот № 231. Сказки бабушки Ирины. Собрание новейших и лучших сказок по Гримму и Бехштейну. Для детей младшего возраста. СПб.: Издание Ф.А. Битепажа, 1897. 184 с., ил. 17,3 × 13,3 см. В издательском иллюстрированном переплете. В хорошем состоянии.

280 – 300 у.е.

Лот № 232. Страхов, Н. Борьба с Западом в нашей литературе. 3-е изд. В 3 т. Т. 1–3. Киев: Тип. И.И. Чоколова, 1897–1898.

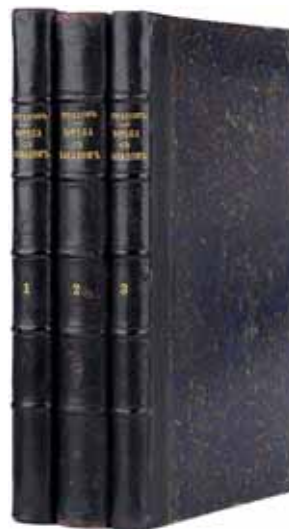
Т. 1: XIV, 386 с.

Т. 2: XXVI, 466 с.

Т. 3: VI, 296 с.

21 × 14 см. В трех добротных владельческих полужокожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по бинтовым корешкам. Утрата небольших фрагментов с. 3–7 в т. 3. Блоки чистый. Издание в очень хорошей сохранности. Редкость.

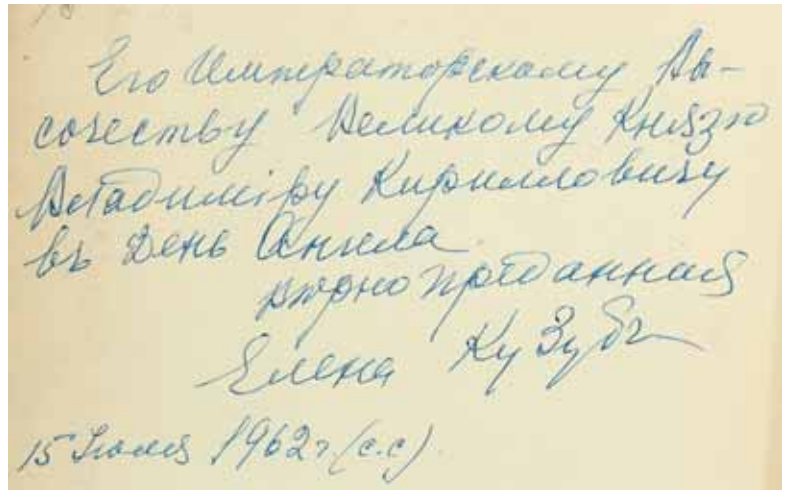
900 – 950 у.е.



Лот № 233. Синоп-Севастополь. 18 ноября 1898 года. СПб.: Типо-лит. Р. Голике, 1898. XIII, [2], 176 с., ил. 23 × 16,6 см. В издательской хромолитографированной обложке. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

800 – 860 у.е.





Лот № 234. [Экземпляр в роскошном переплете В. Нильсона] Апухтин, А.Н. Сочинения. 3-е изд. С портретом, факсимиле и биографическим очерком. С приложением двух фотографий Великого князя Владимира Кирилловича Романова и его супруги Леониды Георгиевны (?). СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1898. Портр., факс., XXII, 658, V с. 23,1 x 16 см. В роскошном цельнокожаном переплете с золотисненным орнаментом по корешку и переплетным крышкам, тройной золотой обрез, широкая золотисненная дублюра, форзацы «павлинье перо», на переднем форзаце подпись: «XXI Переп. Т-ва М.О.В. Виталис Нильсон». В очень хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность музейного уровня. На свободном листе перед авантитолом владельческие надписи, в т.ч. дарственная надпись «Его Императорскому Высочеству Великому князю Владимиру Кирилловичу в День ангела. Вернопреданная Елена Кузуб. 15 июля 1962 г.».

3 000 – 3 400 у.е.



Лот № 235. Гончаров, И.А. Полное собрание сочинений И.А. Гончарова в 12 томах. Т. 1–12. СПб.: Тип. А.Ф. Маркса, 1899.

Т. 1–2. Портр., факс., 272, 241 с.

Т. 3–4. 369, 268 с.

Т. 5. 392, II с.

Т. 6–7. 270, II, 288, II с.

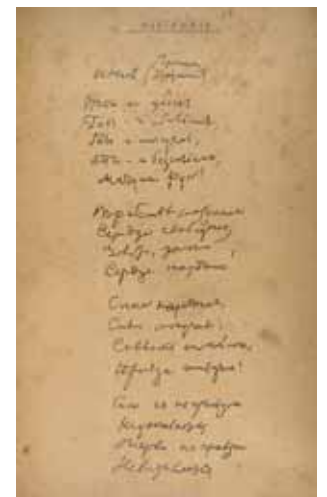
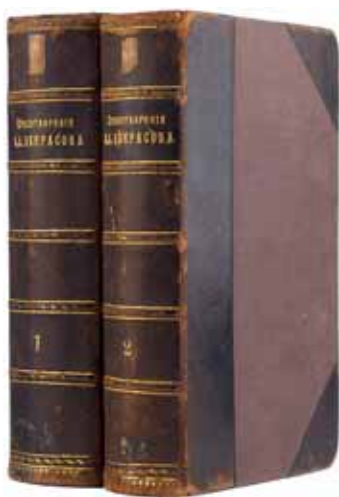
Т. 8. 448 с.

Т. 9–10. 210, 320 с.

Т. 11–12. 278, 284 с.

20,2 × 14,2 см. В семи роскошных издательских иллюстрированных переплетах. В хорошем состоянии.

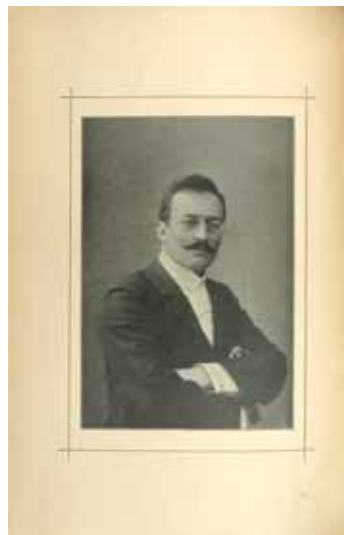
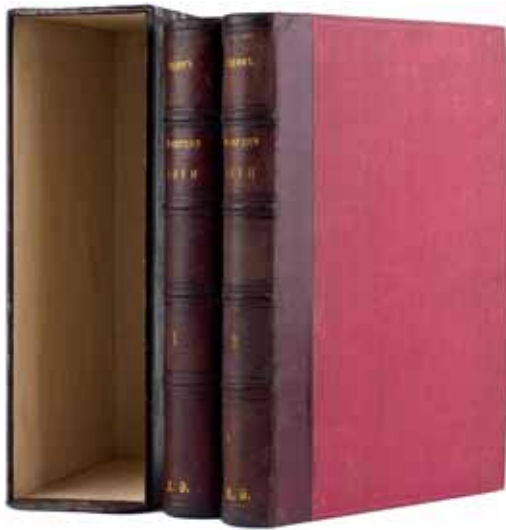
520 – 550 у.е.



Лот № 236. Некрасов, Н.А. Полное собрание стихотворений Н.А. Некрасова, 1842–1872. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1899. XXIX, 608, 566 с., 1 л. портр., 2 л. факс. 21,6 × 14,8 см. В двух добротных полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, пятна, владельческие карандашные пометы.

140 – 150 у.е.





Лот № 237. Гедин, С. В сердце Азии. Памир-Тибет-Восточный Туркестан. Путешествие Свена Гедина в 1893—1897 годах. В 2 т. Т. 1—2. Издание А.Ф. Девриена. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1899.

Т. 1. Портр., VIII, 485, II с., с 116-ю рисунками и 2-мя картами.

Т. 2. Портр., VIII, 455 с., с 140 рисунками и 1-ой картой.

25 x 18,5 см. В двух добротных полукожаных переплетах эпохи с сохранением обеих цветных литографированных обложек, в футляре. В хорошем состоянии, небольшая реставрация корешков, на корешках инициальный суперэклибрис «Я.Э.».

2 000 — 2 200 у.е.





Лот № 238. [Великий князь Михаил Николаевич, автограф] Доверенность Великого князя Михаила Николаевича и Общества для доставления дешевых квартир и других пособий нуждающимся жителям города Санкт-Петербурга Действительному Статскому Советнику Ивану Аркадьевичу Калачову. Заверена печатью нотариуса Иосифа Ивановича Боткевича. Дат. 27 марта 1900 г. 35,7 × 22,2 см. С гербовой маркой в левом верхнем углу. В хорошем состоянии. Аккуратная реставрация по сгибам.

Данный документ представляет собой доверенность на выполнение дарственного акта по участку земли из принадлежащего Великому кн. Михаилу

Николаевичу Дудергофского имения Царскосельского уезда, «заключающий в себе 2 353 кв. сажени, стоимостью в тысячу рублей» в пользу Общества для доставления дешевых квартир и других пособий нуждающимся жителям г. С.-Петербурга.

Иван Аркадьевич Калачов являлся Управляющим Конторой Двора Великого князя Михаила Николаевича. Общество для доставления дешевых квартир и других пособий нуждающимся жителям города Санкт-Петербурга представляло собой благотворительную организацию, целью которой было смягчить тяжелые условия жизни беднейших слоев города. Общество возникло в 1858–1859 гг., его устав был Высочайше утвержден 3 февраля 1861. Деньги получали путем сбора взносов, пожертвований, устройства увеселений, лотерей, позже сдачей части недвижимости в аренду. С опекаемых взимали по 2 руб. 50 коп. в месяц, а самые бедные проживали бесплатно. Были оборудованы общие кухни в каждой квартире. Одновременно общество приискивало жильцам работу, платило за школу, оказывало жильцам медицинскую помощь. В 1891 умерла покровительница Общества великая княгиня Ольга Федоровна. Обязанности покровительства взял на себя ее супруг вел. кн. Михаил Николаевич. В его честь также была учреждена бесплатная комната. Он выделил 25 000 руб., и на эти деньги было организовано «ремесленное отделение для девочек».

1 000 – 1 200 у.е.

Лот № 239. Ределин, М. Дом и хозяйство. Руководство к рациональному ведению домашнего хозяйства в городе и в деревне. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1900–1906.

Т. 1. С 81 рисунком. 3-е изд. VIII, 442 с., ил.

Т. 2. С 80 рисунками. 4-е изд. IV, 451 с., ил. 21,5 × 15,3 см. В составном владельческом переплете переплетной мастерской Г.В. Почечуева в Москве. В хорошем состоянии.

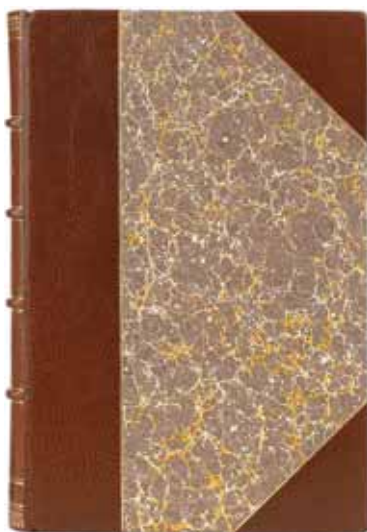
Книга редактора «Рижской газеты для хозяек» Марии Ределин содержит советы и рекомендации по устройству внешнего оформления дома, по уходу за садом и цветником, домашней птицей и скотиной. Второй том представляет собой поваренную книгу, содержащую 1190 кухонных рецептов.

140 – 150 у.е.



Лот № 240. Антонов, А. Виленское пехотное юнкерское училище, 1864—1899 г. Краткий исторический очерк. Вильна: Тип. Штаба Виленского Военного Округа, 1900. IV, 77, 116 с., ил. 22,4 × 18,2 см. В издательском добротном коленкорovém переплете с золотым тиснением по верхней крышке. В коллекционном состоянии. Малотиражное издание, выпущенное тиражом 470 экземпляров.

1 000 — 1 200 у.е.



Лот № 241. Дюма, А. (старший). Полное собрание романов. В 24 кн. Кн. 1—24. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1900-е гг.

Кн 1. Тайный заговор. Портр., 510, II с., ил.

Кн. 1. Ущелье дьявола. 286, II с., ил.

Кн. 2. Граф Монте-Кристо. 610 с., ил.

Кн. 3. Граф Монте-Кристо. 611—1143, III с., ил.

Кн. 4. Три мушкетера. 576, III с., ил.

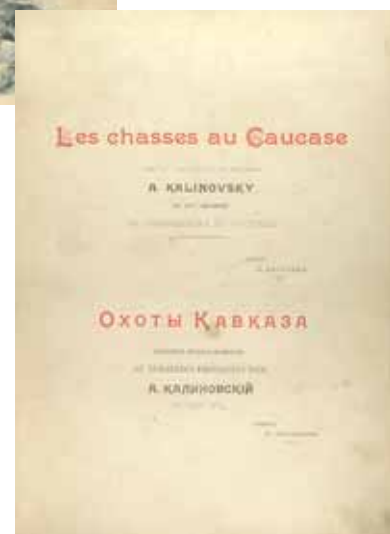
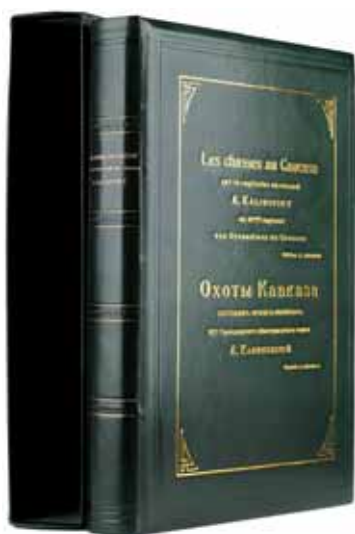
Кн. 5. Двадцать лет спустя. Продолжение «Трех мушкетеров». 762, IV с., ил.

Кн. 6. Виконт де-Бражелон или Еще десять лет спустя. Т. 1. 613, III с., ил.

Кн. 7. Виконт де-Бражелон или Еще десять лет спустя. Т. 2. 656 с., ил.

Кн. 8. **Виконт де-Бражелон или Еще десять лет спустя.** Т. 3. 610, II, III с., ил.  
 Кн. 9. **Женская война.** 430, [1] с.  
 Кн. 9. **Черный тюльпан (пленник Лувестейнского замка).** 179, [1] с.  
 Кн. 10. **Записки врача (Жозеф Бальзамо).** Т. 1. 656 с.  
 Кн. 11. **Записки врача (Жозеф Бальзамо).** Т. 2. 488 с.  
 Кн. 12. **Сальтеадор. Женщина с бархоткой. Корсиканское семейство. Доктор Серван. Паскаль Бруно.** 542, [1] с., ил.  
 Кн. 13. **Ожерелье королевы.** 589, III с.  
 Кн. 14. **Капитан Поль.** 487 с., ил.  
 Кн. 15. **Две Дианы.** 611, IV с.  
 Кн. 16. **Асканио.** 357, II с.  
 Кн. 16. **Приключения Джона Девиса.** 262, [1] с.  
 Кн. 17. **Графиня де-Монсоро.** 696, IV с., ил.  
 Кн. 18. **Сорок пять.** 648, III с., ил.  
 Кн. 19. **Тысяча и один призрак.** 147, [1] с., ил.  
 Кн. 19. **Повести и рассказы.** 232 с., ил.  
 Кн. 19. **Анж Пилу.** 445, II с.  
 Кн. 20. **Графиня Шарни.** 598 с., ил.  
 Кн. 21. **Графиня Шарни.** 599–1234, V с., ил.  
 Кн. 22. **Эмма Лионна. Приключения Лидерика.** 471 с., ил.  
 Кн. 23. **Шевалье д'Арманталь (За королеву).** 380, III с., ил.  
 Кн. 23. **Шевалье де Мезон Руж (Кавалер Красного Замка).** 365, II с., ил.  
 Кн. 24. **Королева Марго.** 526, [2] с., ил.  
 20 x 13,5 см. В 24 полукожаных владельческих современных переплетах. В коллекционном состоянии. Редкость.

2 000 – 2 200 у.е.



Лот № 242. **Калиновский, А.А. Охоты Кавказа.** Составил штабс-капитан 16-го Гренадерского Мингрельского полка **А. Калиновский.** СПб.: Издание А. Яковлева, 1900. 53 с., 100 л. Фототип. 40 x 29,5 см. В цельнокожаном владельческом современном переплете, в футляре. В очень хорошем состоянии. Двухязычное издание на русском и французском языках. Роскошное иллюстрированное издание, приуроченное к Всемирной выставке 1900 г. в Париже. В книге содержится множество фотографий охоты с участием Великих князей и российского и кавказского дворянства, дается краткий очерк фауны Кавказа.

8 000 – 8 500 у.е.



Лот № 243. Рябушинский, Н., автограф. Записка знаменитого российского мецената Николая Павловича Рябушинского, адресованная семейному лечащему врачу Петру Андреевичу Перепечину: «Многоуважаемый Петр Андреевич, Убедительно прошу Вас не отказать в любезности пожаловать к Сергею Павловичу [Рябушинскому]. Вот уже несколько дней как он не совсем хорошо себя чувствует. Мой экипаж к Вашим услугам. Уважающий Вас, Н. Рябушинский. 15 августа». Записка вложена в книгу «Учебник частной патологии и терапии внутренних болезней» (СПб., 1894) с экслибрисом Доктора Петра Андреевича Перепечина.

280 – 300 у.е.



Лот № 244. Пушкин, А.С. Руслан и Людмила. Альбом с акварельными рисунками художника А.И. Владовского. 16 акварелей в паспарту и в альбоме.

1900-е гг. 43,5 x 28,3 см. В добротном владельческом переплете эпохи. В хорошем состоянии.

Александр Игнатьевич Владовский (1876–1950), архитектор-художник, художественный критик, живописец, график, публицист, общественный деятель. В 1890 поступил вольнослушателем в ИАХ, с 1897 г. — ученик архитектурного отделения, с 1901 г. учился в мастерской Л.Н. Бенуа. В 1903 г. получил звание архитектора-художника. В 1905–1906 гг. путешествовал по Западной Европе. С 1907 г. служил в канцелярии Ведомства учреждений императрицы Марии.

В С.-Петербурге по его проектам построены: особняк Н.В. Безобразовой (совместно с Ю.Ю. Бенуа), дом Товарищества по устройству жилищ Коммерческого училища, доходный дом по ул. Блохина, 11. Строил в Астрахани, Гдове, Курской губернии. С 1908 архитектор Нарвской Кренгольмской мануфактуры. Спроектировал больницу Кренгольмской мануфактуры, построенную к 300-летию династии Романовых. В разъездах по России изучал древнерусское зодчество, проводил натурные обследования памятников архитектуры в Москве, Новгороде, Пскове, Киеве и Вильно.

Строил частные виллы в стиле модерн, доходные дома в традициях ренессанса, барокко, классицизма. Несколько его построек стали яркими образцами архитектурного ар-деко в Эстонии: доходный дом на ул. Вали, 4 (1925); интерьеры жилого дома на ул. Поска 47 (1927); оформление ресторана «Глория» (ныне «Астория») на площади Вабадусе; дом на Нарва маантеэ 57 (1931) и др. В первой половине 1920-х гг. выполнял ответственные заказы военного ведомства, построил военный госпиталь эстонской армии в Таллине (1925), казармы, проектировал мебель для кабинета военного министра. Участвовал в работах по реставрации Екатерининского дворца в Кадриорге, построил новый банкетный зал у западного фасада дворца.

Сотрудничал с Русским культурно-историческим музеем в Праге, участвовал в формировании его архитек-



турного отдела, подарил в его коллекцию несколько своих работ. Автор исторического романа «Вавилон» (Таллин, 1924) с собственными рисунками в стиле ар-деко.

4 500 – 5 000 у.е.



Лот № 245. Коллекция Флауэра. СПб.: Т-во Художественной печати, б.г. [1900-е гг.]

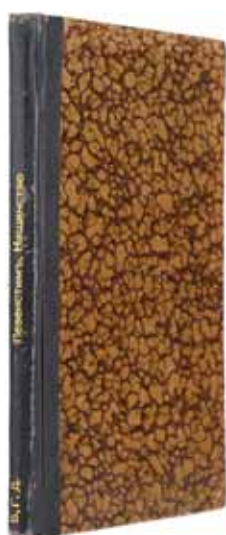
Турнбуль, В. Личный магнетизм. Курс лекций о личном магнетизме. Самообладание и развитие характера. 65 с., ил.

Джаксон, Г. Полный курс изучения гипнеотизма, месмеризма, терапевтики внушения, лечения и воспитания в сонном состоянии. 175 с., ил.

Аткинсон, В.-У. Воспитание памяти. Наука о наблюдении, памяти и воспоминании. 156 с.

Аткинсон, В.-У. Сила мысли в деловой и повседневной жизни. 142 с. 20,5 × 14 см. В издательском переплете-папке с золотым тиснением по верхней крышке; каждая из частей в издательской золототисненной обложке с индивидуальными форзацами растительного орнамента, тройной золотой обрез. В книгу вложена рекламная брошюра «Преодолитель страха» и письмо «Психологического издательства», адресованное владельцу экземпляра. В коллекционном состоянии.

1 000 – 1 200 у.е.



Лот № 246. Левенстим, А. Профессиональное нищенство. Его причины и формы. Бытовые очерки. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1900. III, 160, [1] с. 23,2 × 15,9 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Экземпляр с дореволюционными экслибрисами и суперэкслибрисам Библиотеки Государственной Думы.

280 – 300 у.е.

Лот № 247. По, Э. **Собрание сочинений** / пер. К.Д. Бальмонта. В 5 т. Т. 1–5. М.: Скорпион, 1901–1913.

- Т. 1. **Поэмы, сказки.** XIV, 325, [1] с.  
 Т. 2. **Рассказы, статьи, афоризмы.** 3-е изд. 343 с.  
 Т. 3. **Страшные рассказы, гротески.** 310, [10] с.  
 Т. 3. **Необычайные приключения.** 320 с.  
 Т. 5. **Биографика, эврика, письма, послесловие.** 311, [8] с.

21,5 × 14,8 см. Во пяти владельческих коленкорových переплетах первой половины XX века. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

800 – 850 у.е.



Лот № 248. **Утверждение русского владычества на Кавказе: К столетию присоединения Грузии к России: 1801–1901** / Под руководством начальника штаба Кавказского военного округа генерал-лейтенанта Н.Н. Белявского; под ред. генерал-майора В.А. Потто: Т. I–IV, XII: в 7 кн. [полный комплект изданных книг]. Тифлис, 1901–1908.

- Т. 1. III, 309, X с., 21 л. ил.: портр., карт. и пр.  
 Т. 2. IV, [2], 527, XV, [1] с., 19 л. ил.: портр., карт., и пр.  
 Т. 3. Ч. 1. IV, [2], XI, 527, XVIII с., 9 л. ил.: портр., карт., и пр. 3 ил.  
 Т. 3. Ч. 2. [2], IV, 590, VIII с., 8 л. ил.: портр., карт., и пр.  
 Т. 4. Ч. 1. II, [1], 320, XII с., 10 л. ил.: портр., карт., и пр.  
 Т. 4. Ч. 2. [2], IV, 455, XV с., 14 л. ил.: портр., карт., и пр.  
 Т. 12. [2], IV, 525, [1] с., 2 л. портр.

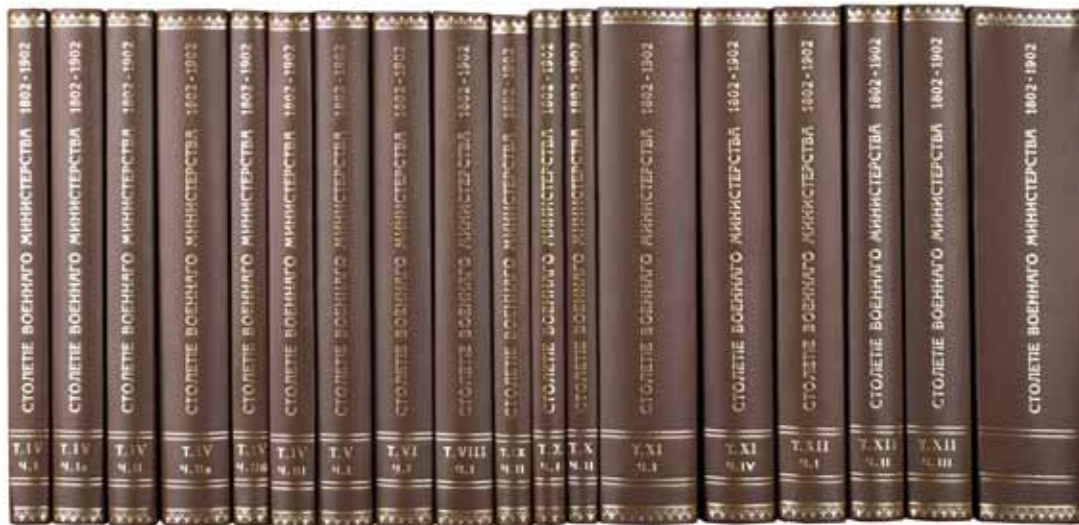
30,3 × 22 см. В 7 картонных переплетах эпохи, у 5 томов на верхнюю крышку наклеена издательская обложка. На оборотах передних форзацев экслибрисы действительного члена Академии наук Грузинской ССР Д.И. Сосновского. В хорошем состоянии, выпадение некоторых страниц. **Книга представляет коллекционную и историческую ценность. Все изданные тома в комплекте встречаются крайне редко.**

Юбилейное издание «Утверждение русского владычества на Кавказе» было выпущено к столетию вхождения Грузии в состав Российской империи. Этот капитальный труд задумывался составителями как многотомный сборник, всесторонне освещающий события многолетней войны в кавказском регионе. Однако вплоть до наших дней известны лишь первые четыре и двенадцатый тома, вышедшие под руководством начальника Кавказского военного округа Н.Н. Белявского и под редакцией генерал-лейтенанта В.А. Потто.

15 000 – 16 000 у.е.







**Лот № 249. Столетие Военного Министерства, 1802—1902** / под ред. генерал-адъютанта, генерала от кавалерии Д.А. Скалона. СПб.: Тип. Поставщиков двора Его Императорского Величества Г-ва М.О. Вольф, 1902—1914.

**Т. 4. 1902. Главный штаб. Исторический очерк. Вооруженные силы России до царствования Императора Александра I.** 238, 50, 6 с.

**Т. 4. Кн. 1. Отд. 3. 1912. Главный штаб. Чинопроизводство по Военному ведомству. Исторический очерк. II,** 204, 73 с.

**Т. 4. Кн. 1. Отд. 3. 1912. Главный штаб. Прохождение службы по Военному ведомству. IV,** 636, 84, IV с.

**Т. 4. Ч. 1. Кн. 2. Отд. 2. 1902. Главный штаб. Исторический очерк. Организация, расквартирование и передвижение войск.** 399, 98, 6 с., 2 карт.

**Т. 4. Ч. 2. Кн. 2. Отд. 1. 1910. Главный штаб. Исторический очерк возникновения и развития в России Генерального штаба в 1825—1902 гг.** 414, 2 с.

**Т. 4. Ч. 3. Кн. 1. Отд. 2. 1914. Главный штаб. Исторический очерк. Комплектование войск с 1855 по 1902 год.** 324 с.

**Т. 5. Ч. 1. 1903. Главное Интендантское Управление.** 516, II с., 6 карт.

**Т. 6. Ч. 1. Кн. 1. 1902. Главное Артиллерийское Управление. II,** 444, 58, 9, [4], 12 с., 21 ил.

**Т. 8. Ч. 1. 1902. Главное Военно-Медицинское Управление. CIV,** 306 с., ил.

**Т. 9. Ч. 2. 1910. Императорская Военно-Медицинская академия.** 121, V с.

**Т. 10. Ч. 1. Главное Управление Военно-учебных заведений. Исторический очерк.** 153 с., ил.

**Т. 10. Ч. 2. 1907. Главное Управление Военно-учебных заведений. Исторический очерк.** 163 с., ил.

**Т. 11. Главное Управление Казачьих войск. Без тит. л. Портр., II,** 684 с.

**Т. 11. Ч. 4. 1911. Землеустройство казачьих войск. Исторический очерк. II,** 442, 7 с.

**Т. 12. Кн. 1. Ч. 1. 1902. Главное Военно-судное Управление.** 201, XLI с.

**Т. 12. Кн. 1. Ч. 2. 1914. Главное Военно-судное Управление. Исторический очерк.** 494, 5 с.



Т. 12. Кн. 2. Ч. 1. 1902. **Военно-тюремная часть.** 38, IV с.

Т. 12. Ч. 3. 1911. **Военно-тюремные учреждения.** 583, IV с.

**Конспекты исторических очерков Столетия Военного министерства.** 1906.

27,8 × 22,4 см. В 18 полукожаных владельческих современных переплетах, в большинстве переплетов сохранены издательские иллюстрированные обложки работы художника Н. Самокиша. В хорошем состоянии, в некоторых томах небольшая реставрация страниц. Т. 12, кн. 1, ч. 1; т. 12, кн. 2, ч. 1 — из тиража 200 экз. на улучшенной бумаге для вечного хранения. Редкость.

12 000 — 15 000 у.е.



Лот № 250. **Столетие Военного Министерства, 1802—1902** / под ред. генерал-адъютанта, генерала от кавалерии Д.А. Скалона. СПб.: Тип. Поставщиков двора Его Императорского Величества Т-ва М.О. Вольф, 1914.

Т. 4. Ч. 1. Кн. 2. Отд. 3. **Главный штаб. Исторический очерк. Образование (обучение) войск.** 300, XV, IV с. 27,7 × 22,8 см. В издательской обложке работы художника Н. Самокиша. Надрывы по краям, небольшая утрата по краю корешка.

340 — 350 у.е.







Лот № 251. Столетіе Военнаго Министерства, 1802—1902 / под ред. генерал-адъютанта, генерала от кавалеріи Д.А. Скалона. СПб.: Синодальная тип., 1902.

Т. 9. Ч. 1. Императорская Военно-медицинская (Медико-хирургическая) академія до царствованія Императора Александра II. 144, 64 с. 28 × 22,8 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Н. Самокиша. Задняя часть обложки отходит от блока. **Неразрезанный экземпляр на плотной бумагѣ из тиража 200 экз. для вѣчнаго хранения.** Редкость.

600 — 650 у.е.



Лот № 252. Сказки деда-всѣведа. Сборникъ детскихъ сказокъ. С 12 хромолитографиями и 99 политипажками в текстѣ. СПб.: Изданіе А.Ф. Девриена, 1902. 100 с., 12 л. ил.; ил. 37,5 × 27,2 см. В роскошно иллюстрированном литографированном издательском переплетѣ. Выпаденіе страницъ, потертости, загрязненія, утрата форзаца 1б, небольшой надрыв по корешку.

280 — 300 у.е.





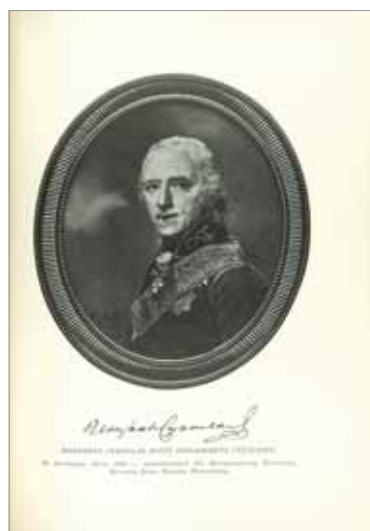


**Лот № 253. Антиквар. Библиографический листок.** Издание Н.В. Соловьева. СПб.: Тип. Э. Арнгольда, 1902–1903. 362, 112 с., ил. (цинкографии, фототипии). 26,4 × 17,8 см. В двух составных переплетах эпохи. В хорошем состоянии. Из собрания известного библиофила, действительного статского советника и камергера Д.М. Остафьева с его экслибрисами и росписями.

В журнале напечатан ряд статей и заметок о редких русских изданиях, несколько библиографических обзоров, статьи о библиофилах и книговедах, очерк об изданиях Н.Е. Струйского, «Материалы для словаря библиофилов» Н.В. Соловьева, материалы для словаря псевдонимов русских писателей и многое другое. Редактором-издателем журнала был крупный петербургский антиквар-книгопродавец Н.В. Соловьев. Журнал в полном комплекте весьма редок. Представляет библиографическую ценность.

*Ульянинский № 1686, 1687, См.-Сок. № 2151, Богомолов № 11564.*

2 500 – 2 600 у.е.



Лот № 254. Фабрициус, И. Военно-инженерное ведомство в царствование Императора Александра I. В 2 кн. СПб.: Слово, 1903.

Очерк первый: **Инженерное Управление и его средства.** 592 с. разд. паг., 39 л. Ил.: ил., схем., табл.

Очерк второй: **Результаты деятельности Инженерного Управления. Строительство и Инженерные войска.** 646 с. разд. паг., 63 л. ил.: ил., табл., схем.

26 x 20 см. В двух современных цельнокожаных переплетах с тиснением в три краски по передним крышкам и бинтовым корешкам. В футляре. Издательские обложки сохранены под переплетами, аккуратно реставрированы с оборотных сторон передних их частей. Торшонированные обрезы. На серебряных головках золототисненная ромбовидная сетка с императорской короной в каждой ячейке. Блок чистый. Издание в коллекционной сохранности.

Издание включает в себя отгиски из серии «Столетие Военного Министерства». Первый очерк содержит обзор управления Инженерным ведомством в XVIII столетии, образования Главного управления Инженерным ведомством и технико-хозяйственной части Инженерного ведомства. Второй очерк посвящен военному строительству (крепости, казарменное строительство, военные поселения), инженерным войскам и участию их в военных действиях.

2 800 – 3 000 у.е.



Лот № 255. [Конволют] **Никонов, Б.П. Обвиняемый до суда** / под ред. Н.П. Карабчевского. СПб., 1903. 138 с.

**Коротнев, А.Д. Малолетние и несовершеннолетние преступники** (Краткий историко-юридический очерк). СПб., 1903. 116 с.

**Вольман, И.С. Опека и попечительство.** СПб., 1903. 172 с.

**Добровольский, В.И. Брак и развод. Очерк по русскому брачному праву.** СПб., 1903. 247 с.

**Шматков, К. Узаконение и усыновление детей.** СПб., 1903. 142 с.

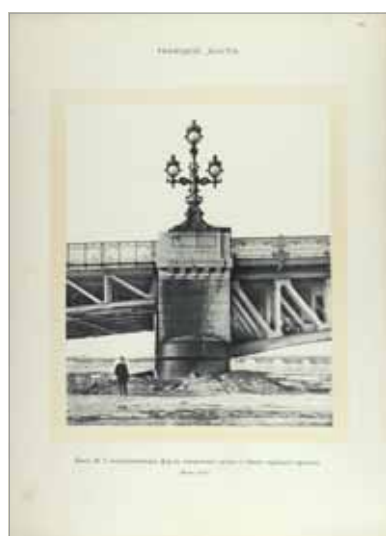
**Фридрихштейн, В. Наследство.** СПб., 1903. 149 с.

**Барац, С.М. Вексель.** СПб., 1903. 192 с.

**Гальперштейн, К.Г. Образцы и формы деловых бумаг.** СПб., 1903. 115 с.

18,3 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На корешке владельческий супер-экслибрис.

280 – 300 у.е.



Лот № 256. Альбом работ по постройке Троицкого моста, дамбы и набережных между Кронверкским и Сампсониевским мостами. 1897–1903. СПб: [Издание Городской комиссии по постройке Троицкого моста], 1903. 57 л. ил. 46 × 33,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке. Потертости переплета, утрата небольшого фрагмента кожи с корешка. 57 листов фототипий, листы не скреплены. Загрязнения первых листов. Утрата 7 л. ил. Редкое ведомственное издание, в продажу не поступавшее.

1 600 – 1 700 у.е.





Лот № 257. Булгаков, Ф.И. Иллюстрированная летопись Русско-японской войны (По официальным данным, сведениям печати и показаниям очевидцев). С картами и планами, портретами, изображениями боевых эпизодов, рисунками из военно-походного быта. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1904.

Т. 1. 120, 128, 160 с., ил.; приплетены: фантастический роман А. Робида «Часы минувших веков» (96 с., ил.), «Рост России с 1815 по 1900 г.» Ф.Г. Скрина (173 с.).

Т. 2. 176, 152, 136 с., ил.; приплетены: роман «Мальчик» М. Корелли (108 с.), «Единственный наследник» Ж.-Ф. Реньяра (42 с.).

Т. 3. 128, 112, 136 с., ил.; приплетены: «Двойник» Дж.-А. Но (125 с.), «Анализ ощущений и отношение физического к психическому» Э. Маха (148 с.).

24,7 × 18 см. В трех роскошных владельческих (издательских?) переплетах эпохи переплетной мастерской О. Кирхнера. В очень хорошем состоянии.

3 400 – 4 300 у.е.



Лот № 258. Шер, И.Ф. Техника банковского дела с приложением Очерка теории и истории банковского дела. СПб.: Общественная польза, 1904. VII, 340 с. 26,8 × 18,5 см. В издательском переплете. Надрыв по переднему форзацу, потертости переплета.

520 – 570 у.е.



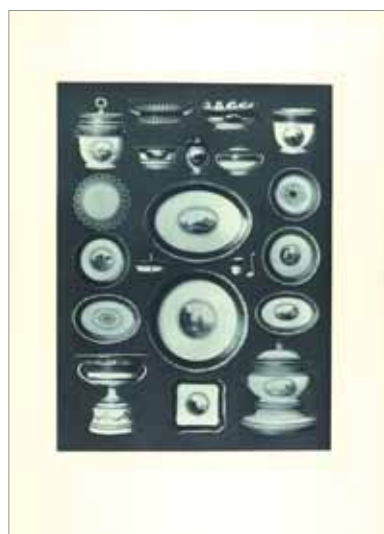
Лот № 259. **Оберлендер, Г. Дрессировка и натаска подружейных собак.** М.: Тип. А.П. Поплавского, 1904. V, 398 с., ил. 22,5 × 14,5 см. Во владельческом современном цельнокожаном переплете, тройной золотой торшонированный обрез. В хорошем состоянии, вдалельческие карандашные подрисовки.

520 – 570 у.е.



Лот № 260. **Каталог состоящей под Высочайшим Е.И.В. Покровительством историко-художественной выставки русских портретов, устраиваемой в Таврическом дворце, в пользу вдов и сирот, павших в бою воинов.** СПб., 1905. [2], 56, 23, 36, 84, 55, 49, 89, 115 с. 23,5 × 15,7 см. В добротном полужокожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. В очень хорошем состоянии, дореволюционные штампы Института истории искусств.

720 – 750 у.е.



**Лот № 261. Императорский фарфоровый завод 1744—1904.** СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906. Гравированный фронтиспис, VIII, 422, 64 с., 12 листов гелиографюр. 39 x 30 см. В полукожаном владельческом переплете эпохи. Потертости и реставрация переплета.

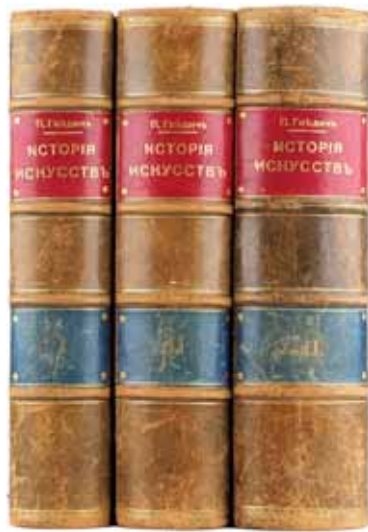
Богато иллюстрированное издание на мелованной бумаге. Многочисленные фототипии в тексте и великолепные гелиографюры на отдельных листах.

В книге описывается история одного из старейших предприятий в Европе — Императорского фарфорового завода — от зарождения русского фарфорового производства до первых лет XX века. История этого завода, основанная на документальных данных, является существенной частью общей истории русской керамики и имеет немалое значение для исследования русской художественной промышленности XVIII и XIX столетий. Ценность этой книги заключается в том, что она снабжена богатым справочным материалом, выписками из архивных документов, а также многочисленными изображениями изделий Императорского фарфорового завода.

Роскошное издание не для продажи.

3 400 — 3 500 у.е.





Лот № 262. Гнедич, П.П. История искусств с древнейших времен. 3-е изд. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. А.Ф. Маркс, [1907].

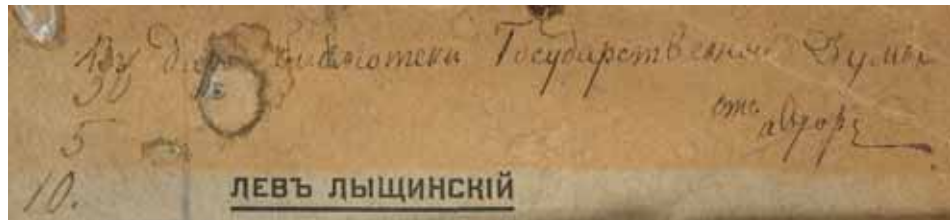
Т. 1: Доисторический период. Египет. Передняя Азия. Эллада. Рим. Древнехристианская эпоха. Арабы. Зодчество на Западе. [4], II, 594 с., 23 л. ил.: ил.

Т. 2: Эпоха возрождения. Италия. Нидерланды. Испания. Германия. 620 с., 36 л. ил.: ил.

Т. 3: От эпохи Возрождения до наших дней. 781 с., 39 л. ил.: ил.

28,7 x 21 см. В трех владельческих добротных полукожаных переплетах эпохи, тонированные головки. Утрата форзацев 1б и реставрация по форзацам, потертости корешков.

1 300 – 1 400 у.е.



Лот № 263. Лыщинский, Л. [автограф в Библиотеку Государственной Думы] Род дворян Лыщинских. Материалы для составления 157 родов. СПб.: Государственная тип., 1907. 160 с., табл. 27,2 × 18 см. В издательской гравированной обложке. Небольшие надрывы по корешку. Дореволюционные экслибрисы и суперэкслибрисы Библиотеки Государственной Думы. На обложке автограф автора «В дар библиотеки Государственной Думы...».

Ульянинский № 3545.

720 – 750 у.е.

Лот № 264. [Леденев, Н.] История Семиреченского Казачьего войска. [Верный]: Тип. Семиреченского Областного Правления, [1908]. [2], IV, XII, 834, 4, 10 л. табл. 24,5 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости кожи. Разлом заднего форзаца. На первом шмуцтитule чернилами: «Омск 1903». Издание вышло без титульного листа. Сведения об авторе, месте и времени издания приведены на с. 833–834. Блок преимущественно чистый.

Тираж издания составил всего 230 экземпляров.

Издание, в отличие в подобных очерков, описывает не только историю войска, но и выходит далеко за пределы установленных «полковых» рамок. Автор приводит географическое описание местности, ее историю, и историю этносов, ее населяющих до появления русских (гуннов, тюрков, монголов, киргизов и др.), рассказывает о наступательных движениях русских из Сибири в Среднюю Азию, о поселении на ее территории сибирских казаков, об их административном устройстве и быте, вооружении и снаряжении, экономическом положении аборигенов, их промыслах, в сравнении, финансовом положении казачьего войска и многом другом. Редкость.

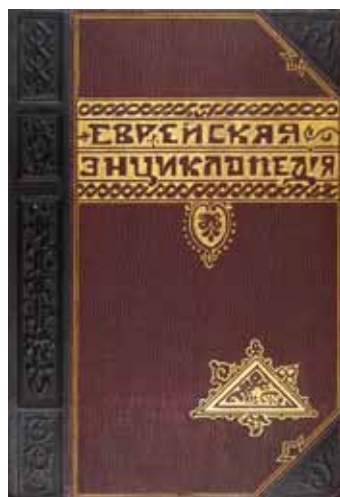
Военная библиография № 2695.

6 000 – 7 000 у.е.



Лот № 265. Дело о сдаче крепости Порт-Артур японским войскам в 1904 г. Отчет / под ред. В.А. Апушкина. СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1908. IV, 472, VI с. 22,1 × 16 см. В составном владельческом переплете эпохи. В хорошем состоянии. Штампы офицерской библиотеки Златоустовского Резервного батальона.

280 – 300 у.е.



**Лот № 266. Еврейская энциклопедия. Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем /** под ред. Д-ра Л. Каценельсона, барона Д.Г. Гинцбурга, д-ра истории Востока А. Гаркави. Издание Общества для научных еврейских изданий и издательства Брокгауз—Ефрон. В 16 т. Т. 1–16. СПб., 1908–1913.

- Т. 1. VIII с., 960 стлб., ил.
- Т. 2. 960 стлб., [8] с., ил.
- Т. 3. [6] с., 960 стлб., ил.
- Т. 4. [4] с., 960 стлб., [3] с., ил.
- Т. 5. [4] с., 960 стлб., ил.
- Т. 6. [6] с., 960 стлб., [2] с., ил.
- Т. 7. [6] с., 960 стлб., ил.
- Т. 8. [4] с., 968 стлб., [2] с., ил.
- Т. 9. [8] с., 960 стлб., [1] с., ил.
- Т. 10. [6] с., 954 стлб., [1] с., ил.
- Т. 11. [6] с., 960 стлб., [1] с., ил.
- Т. 12. [6] с., 960 стлб., [1] с., ил.
- Т. 13. [6] с., 960 стлб., [1] с., ил.
- Т. 14. [6] с., 960 стлб., [1] с., ил.
- Т. 15. [6] с., 960 стлб., [1] с., ил.
- Т. 16. [6], 212 с.

27 × 19,5 см. В 16 роскошных издательских переплетах. В очень хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 у.е.







Лот № 267. Банкетный зал ресторана Метрополь в Москве. Фотограф Юлий Мебиус. 1908 г. Бромсеребряный отпечаток, ретушь. Подписано фотографом. 64 x 39,5 см. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

1 300 – 1 400 у.е.

Настоящее издание отпечатано  
въ количествѣ 300 экземпляровъ.



Лот № 268. Сивягин, Н.К. Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий. В 4 вып. Вып. 2, 4. Кружок Любителей Русских Изыщных изданий, 1909–1910. 70, XIV, 102 с., ил. 36,2 x 26 см. В двух издательских обложках. Утраты больших фрагментов обложки в 4 вып.; данный выпуск не разрезан. Пятна, надрывы, обложки отходят от блоков. Тираж 300 экземпляров.  
*Книги для гурманов № 8.*

340 – 350 у.е.



**Лот № 269. Полное собрание сочинений М.Ю. Лермонтова** / Академическая библиотека русских писателей; под ред. Проф. Д.И. Абрамовича. Издание разряда изящной словесности Императорской Академии наук. В 5 т. Т. 1–5. СПб.: Сириус, 1910–1913.

Т. 1. XVI, 415 с., факс., ил.

Т. 2. VIII, 528 с., факс., ил.

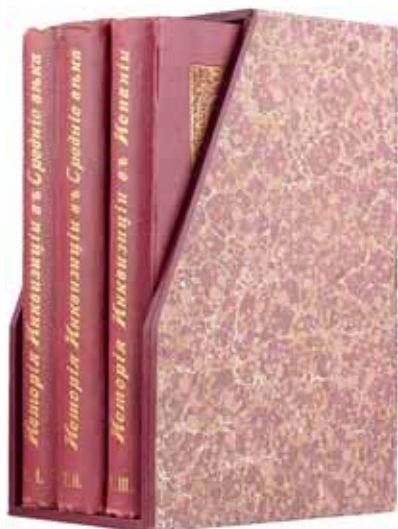
Т. 3. IV, 370 с., факс., ил.

Т. 4. V, 410 с., факс., ил.

Т. 5. [4], СХХVIII, 258 с., факс., ил.

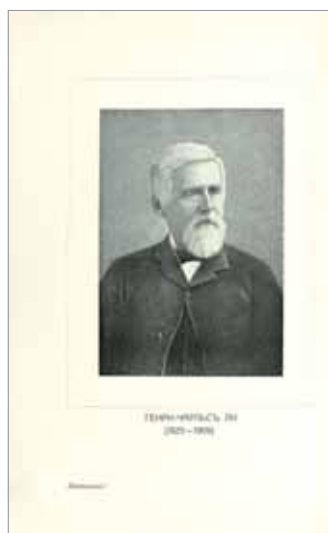
22 × 15,8 см. В пяти роскошно исполненных издательских переплетах, исполненных в переплетной мастерской Ф. Кана. В очень хорошем состоянии.

600 – 650 у.е.



Лот № 270. Ли, Г.Ч. История Инквизиции в Средние века. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. Брокгауз–Ефрон, 1911–1914. Портр., XVI, 559, 598, [4], III, 507 с., ил. 26,7 × 18 см. В трех издательских переплетах, во владельческом футляре. В очень хорошем состоянии.

2 300 – 2 600 у.е.



Лот № 271. [Автографы председателя Императорского Русского Географического общества Великого князя Николая Михайловича, вице-председателя П. Семенова-Тян-Шанского и секретаря общества А. Достоевского] Диплом об избрании действительным членом Императорского Русского Географического общества Евгения Дмитриевича Круга. СПб., 1 ноября 1911 года.

1 200 – 1 300 у.е.





Лот № 272. Великая реформа: [19 февраля 1861—1911]. Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем. Юбилейное издание / редакция А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. Историческая комиссия Учебного отдела ОРТЗ. [В 6 т.]. Издание Т-ва И.Д. Сытина. Т. 1—6. М.: Т-во И.Д. Сытина, 1911.

Т. 1. [2], XVI, 260, [4] с., 22 л. ил.

Т. 2. [4], 254, [2] с., 21 л. ил.

Т. 3. [4], 266, [2] с., 23 л. ил.

Т. 4. [4], 280 с., 23 л. ил.

Т. 5. [4], 308, [4] с., 29 л. и., 1 л. факсимиле.

Т. 6. [4], 352, [2] с., 30 л. ил.

29 × 22 см. В шести издательских белых коленкорových переплетах. Цветное конгревное тиснение. В очень хорошем состоянии, небольшой надрыв корешка первого тома.

«Великая реформа: Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем» — юбилейное энциклопедическое издание, посвященное пятидесятилетию осуществления Крестьянской реформы в России. «Великая реформа» выпущена в Москве в 1910—1911 годах Исторической комиссией учебного отдела московского Общества распространения технических знаний (ОРТЗ) и товариществом И.Д. Сытина в виде комплекта из шести томов большого энциклопедического формата.

«Великая реформа» — первое и наиболее известное из серии «роскошных» в книгоиздательской терминологии того времени юбилейных изданий, предпринятое издателем Иваном Сытиным в 1910-е годы. В 1911 году им была издан семитомник «Отечественная война и русское общество. 1812—1912», посвященный столетнему юбилею Отечественной войны 1812 года, в 1912—1913 годах — шеститомное историческое исследование о трехсотлетию Дома Романовых — «Три века. Россия от смуты до нашего времени», двухтомник «Государи из дома Романовых 1613—1913», 1913 год; «Полвека для книги (1866—1916)», 1916 год. Помимо юбилейных изданий Сытиным тогда же были изданы «Народная энциклопедия», «Военная энциклопедия» и «Детская энциклопедия».

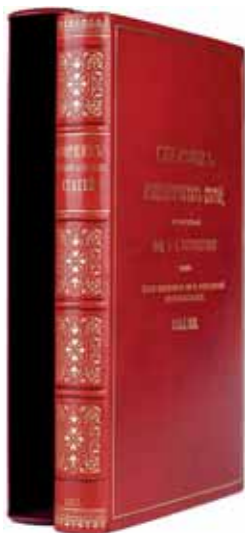


«Великая реформа» поместила огромное количество репродукций живописных полотен А.П. Брюллова, его сына П.А. Брюллова, Т.Г. Шевченко, М.П. Клодта, И.Е. Репина, А.П. Рябушкина, И.М. Прянишникова, А.М. Васнецова, К.Е. Маковского, В.В. Верещагина, В.Д. Поленова, В.М. Максимова, Н.К. Пимоненко, Н.П. Богданова-Бельского, С.А. Коровина, Б.М. Кустодиева, И.И. Левитана, Ф.А. Малявина, Л.О. Пастернака, В.А. Серова, А.Н. Бенуа, Н.Е. Лансере и многих других. Кроме жанровой живописи иллюстративный материал издания представлен портретами, фотоснимками, гравюрами, рисунками, карикатурами, факсимиле.

«Издание вышло, как и хотели его создатели, «роскошным» и по объему (105 печатных листов), и по оформлению. Несмотря на высокую для того времени цену (24 рубля за шесть томов), раскупалось оно превосходно. Впоследствии многие из авторов «Великой реформы» оказались тесно связаны либо с Временным правительством, либо с Белым движением, что определило невозможность широкого использования издания в советское время».

*Библиохроника, I, № 138.*

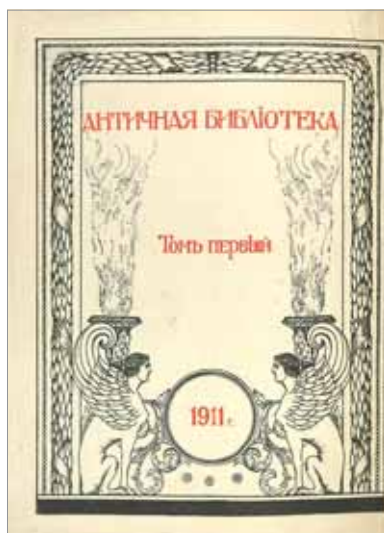
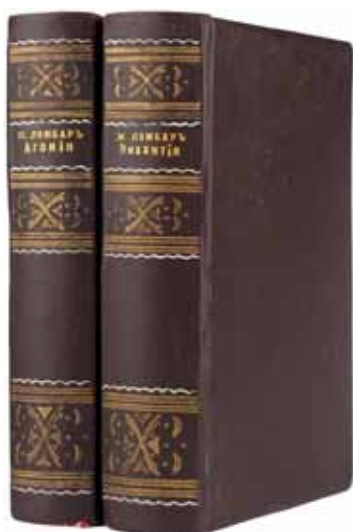
2 150 – 2 200 у.е.



**Лот № 273. Сборник археологических статей, поднесенный графу А.А. Бобринскому в день 25-летия председательства его в Императорской Археологической комиссии. 1886—1911. Со многими таблицами и рисунками в тексте.** СПб.: Тип. В.Ф. Киршбаума, 1911. Портр., [4], 276 с., ил. 28,9 × 20,2 см. В цельнокожаном владельческом современном переплете с сохранением издательской хромофотографированной обложки по рисунку Мстислава Фармаковского, во владельческом футляре. В коллекционном состоянии. Редкое малотиражное издание.

430 – 450 у.е.





Лот № 274. Ломбар, Ж. Античная библиотека. Т. 1–2. М.: Сфинкс, 1911–1912.

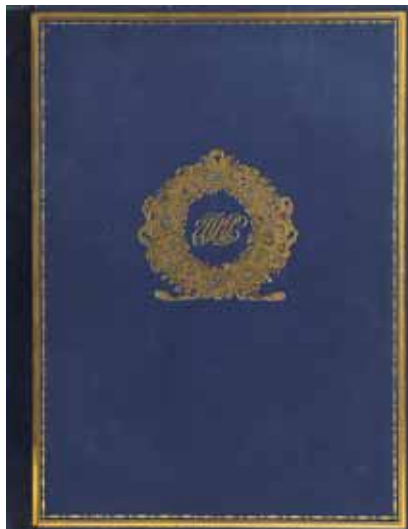
Т. 1. Агония / пред. О. Мирбо. 473, [6] с., ил.

Т. 2. Византия. 498, [2] с., ил.

22,5 × 18 см. В двух издательских коленкорových переплетах. В хорошем состоянии, реставрация некоторых страниц.

60 – 85 у.е.





Лот № 275. Бенуа, А. История живописи. В 4 т. Т. 1–4. Спб.: Шиповник, 1912.

Т. 1. 542, [6] с., ил.

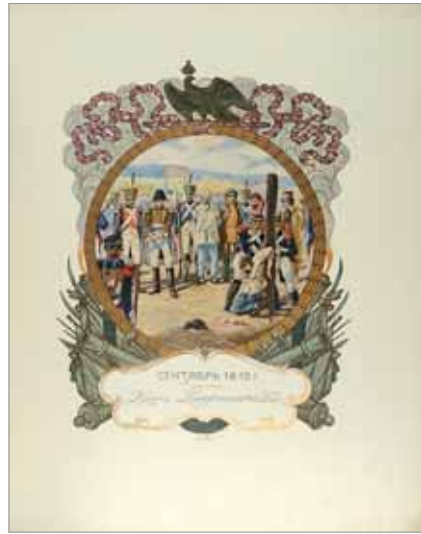
Т. 2. 502, [8] с., ил.

Т. 3. 518, [8] с., ил.

Т. 4. 424 с., ил.

29,2 × 23,5 см. В четырех издательских полукожаных переплетах, золотые головки (кроме первого тома), торшонируванне обрезы, цветные форзацы, шелковые ляссе. Т. 1 – из библиотеки А.Х. Вахитова. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

9 000 – 10 000 у.е.



Лот № 276. Календарь на 1912 год в память столетнего юбилея Отечественной войны. 12 л. текста, 12 л. ил. 30,5 × 25 см. В издательской великолепно иллюстрированной обложке, торшонированный обрез; издание на плотной меловой бумаге. В очень хорошем состоянии, небольшая реставрация корешка.

600 – 700 у.е.



Лот № 277. Платонов, С.Ф. [автограф] Статьи по русской истории (1883—1912). 2-е изд. СПб., 1912. 528 с. 22,5 × 16 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку. На авантитуле автограф: «Глубокоуважаемому Алексею Александровичу Шахматову от автора...».

570 – 600 у.е.





**Лот № 278. Отечественная война и русское общество. 1812—1912. Юбилейное издание** / под ред. А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. В 7 т. Т. 1—7. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1911.

Т. 1. VIII, 236 с., 38 л. ил.

Т. 2. 272 с., 25 л. ил.

Т. 3. [2], 228 с., 30 л. ил.

Т. 4. [2], 268 с., 41 л. ил.

Т. 5. [2], 236 с., 30 л. ил.

Т. 6. [2], 208 с., 32 л. ил.

Т. 7. [2], 332 с., 33 л. ил.

29 x 22 см. В семи издательских художественно исполненных переплетах с тиснением золотой фольгой и красками, цветные форзацы, подкрашенный обрез. Полный комплект иллюстраций. Издание в коллекционной сохранности.

«Отечественная война и русское общество» по сей день считается одним из наиболее авторитетных русских исторических исследований по войне 1812 года. Все семь томов прекрасно проиллюстрированы. Иллюстрации для собрания — это копии с выдающихся картин Исторического музея, музея П.И. Щукина, Артиллерийского музея в Санкт-Петербурге, Румянцевского музея, Императорской публичной библиотеки, ряда частных собраний. На переплете использован рисунок художника А. Апсита. «В глазах библиофилов «Отечественная война» — идеальный пример единства превосходной полиграфической «формы» и солидного научного содержания».

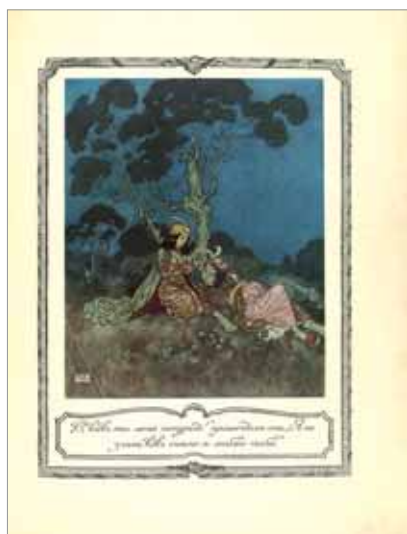
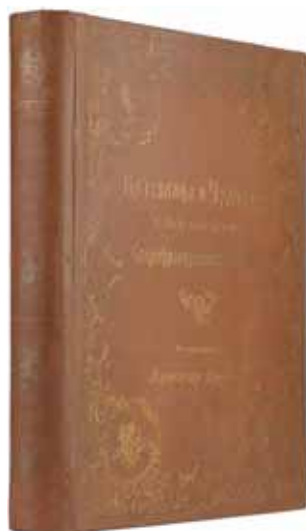
*Библиохроника, I, № 139.*

2 800 — 3 400 у.е.



**Лот № 279. Бювар с серебряной накладкой.** Мастер Хлебников. 84 проба. Изнутри бювар подбит шелком. Золотой обрез сохранившихся чистых листов. На серебряной крышке гравировка «от Б.М. 1912 г.». Представляет коллекционную ценность.

140 – 150 у.е.



**Лот № 280. Красавица и Чудовище и несколько других старофранцузских сказок / ил. Эдмонда Дюлака.** СПб.: Книгоизд. А.Ф. Девриена, 1913. 1 л. фронт., XXIII, [1], 198, [4] с., 29 л. ил. 28,3 x 23 см. В издательском коленкором переплете с художественным золотым тиснением на корешке и переплетных крышках, торшонированный обрез с золотой головкой. В хорошем состоянии, потертости переплета, загрязнения. Роскошное подарочное издание. Текст сопровождается цветными иллюстрациями высокого полиграфического качества. Книга отпечатана на плотной бумаге. Издание оформлено изящными заставками и виньетками в стиле рококо, гравированными на дереве. В настоящем сборнике представлены четыре наиболее популярные старо-французские сказки: «Красавица и чудовище», «Синяя борода», «Золушка», «Спящая красавица». Издание вышло в переводе В.А. Дольво-Добровольской.

2 000 – 2 300 у.е.



Лот № 281. Иллюстрированный путеводитель по Москве на 1913 год. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Издание Б.Л. Добровольского, 1913. 12, 196, 12, 166 с., реклама, ил., карт. 25,7 × 11,4 см. В двух великолепно исполненных цветных литографированных обложках. В хорошем состоянии, утрата фрагмента задней части обложки первого тома.

520 – 530 у.е.

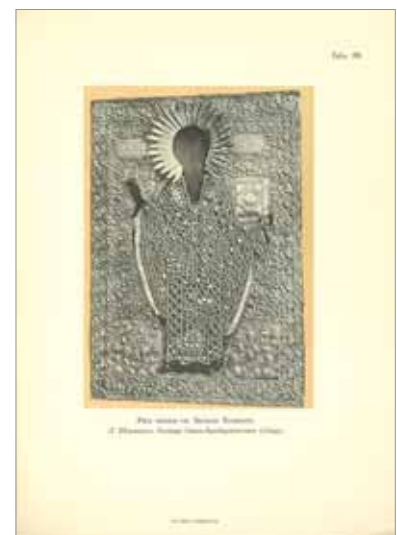


Лот № 282. Чуприков, М. 1812. Дневник Отечественной войны. Свод статей, печатавшихся в 1912 году в «Вечернем времени» под общим заглавием «Сто лет назад». С 3 портретами. СПб.: Тип. Т-ва А.С. Суворина, 1913. 655 с., ил. 20,6 × 14 см. В издательской обложке. Реставрация корешка, загрязнения.

520 – 530 у.е.

Лот № 283. Правила службы в лагере под красным Селом. [Красное Село, 1914]. 107 с., 7 л. Расклад. Табл. 17,8 × 12,7 см. В добротном издательском переплете с золотым тиснением по верхней крышке. В коллекционном состоянии.

1 000 – 1 150 у.е.



Лот № 284. Макаренко, Н. Путевые заметки и наброски о русском искусстве. Вып. 1. Белозерский край. Издание А.А. Жукова. СПб.: Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборга, 1914. 60 с., ил. 26,4 × 20,5 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии.

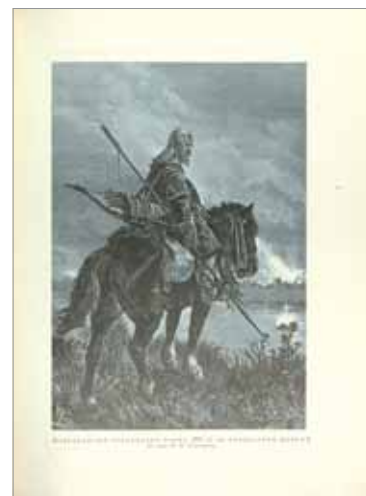
170 – 180 у.е.



Лот № 285. Правила для игры в мушку в Петроградском Русском Купеческом Собрании. Пг.: Тип. М.Д. Ломковского, 1914. 20 с. 13,5 × 11 см. В издательском шрифтовой обложке. С. 1 обрезана по верхнему полю, имеются следы от штампа.

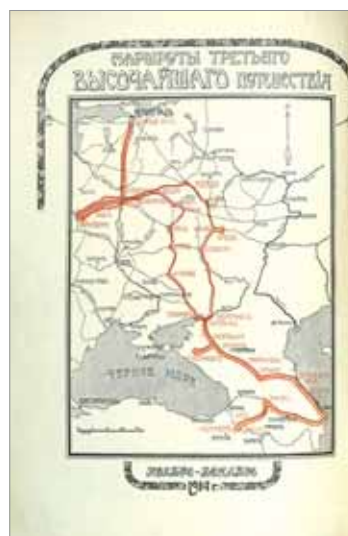
85 – 90 у.е.





Лот № 286. **История русских войн.** В 12 вып. Вып. 1–12. Пг., 1915. Отдельные выпуски в 12 издательских иллюстрированных обложках со множеством иллюстраций. Во владельческом фуляре. Небольшая реставрация некоторых обложек. Полный комплект в обложках – редкость.

2 000 – 2 300 у.е.



Лот № 287. **Дубенский, генерал-майор. Его Императорское Величество Государь Император Николай Александрович в действующей армии.** В 4 кн. Кн. 1–4. Пг.: Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1915–1916. Сентябрь–октябрь 1914 г. XVIII, 66 с., ил. Ноябрь–декабрь 1914 г. 192 с., ил. Январь–июнь 1915 г. 196 с., ил. Июль 1915 г. – февраль 1916 г. 236 с., ил. 27,6 × 20,2 см. В четырех издательских иллюстрированных обложках, оформленных А. Лео. На мелованной бумаге. Реставрация и загрязнения обложек. Редкость.

5 800 – 6 000 у.е.



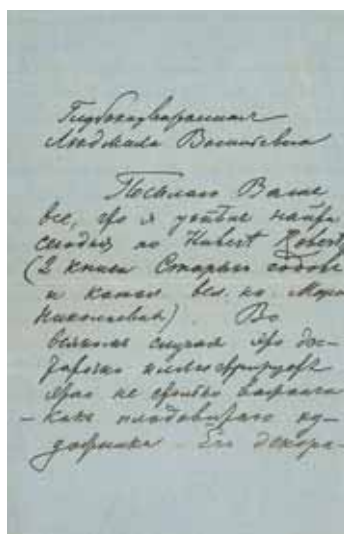
Лот № 288. Голов, Г.В. Награды чинов военного ведомства. Пг.: Тип. Бр. В. и И. Линник, 1915. 204 с. 25,9 × 17,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация титульного листа, следы владельческих записей на титульном листе.

720 – 730 у.е.



Лот № 289. Пасха 1916 года. Экземпляр с вензелем Императрицы Александры Федоровны для пасхальной раздачи на фронте. Факс, ил. фото, отрывные листки. 13,8 × 9 см. В коленкоровом издательском переплете с золотым тиснением и вензелем, иллюстрированные форзацы. В хорошем состоянии.

520 – 530 у.е.



**Лот № 290. Шехтель, Ф.О. Три письма.** 1919 г. Переписка Шехтеля с Людмилой Васильевной Гольд (Нью-Йорк); сохранился один конверт, прошедший почту. Приводим выдержку из первого письма: «...Вас заинтересовала церковь Спаса Нередицы и я обещал показать Вам все, что могу набрать у себя, но, к сожалению, я не нахожу сейчас монографию этой церкви, которая осталась наверное в одном из ящиков, из которых я не могу ничего извлечь, не перерыв целый десяток их. После изгнания из моего дома я мог распаковать лишь небольшую часть книг, ввиду тесноты моего, надеюсь, временного приюта здесь на Малой Дмитровке. Посылаю Вам две книги „Древности“ Прохорова, в которых кое-что найдете...». Представляет коллекционную ценность.

500 – 520 у.е.





# СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московские старопечатные Пролозы и болгарского национально-возраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер-Ширф.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И. Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Буриц.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* – Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* – Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* – Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003* – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961* – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914* – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010* – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Исаевич* – Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958* – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861* – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914* – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кепшен, 1826* – Кепшен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кепшеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964* – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968* – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985* – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова* – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007* – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978*. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий ирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979* – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985* – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008* – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман* – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев* – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975* – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996* – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975* – Максименко Ф.П. Кириллическі стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928* – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кипв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кипв, 1928.
- Миловидов 1908.1* – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908* – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* — Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* — Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* — Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* — Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* — Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* — Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* — Ольхин, М.Д. Систематический ризстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* — Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* — Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* — Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* — Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* — Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* — Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* — Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* — Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* — Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* — Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* — Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII — первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* — Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* — Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* — Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* — Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* — Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* — Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* — Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* — Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* — Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX — начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* — Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* — Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* — Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* — Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.



- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н. Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков – Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* – Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц – Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

## Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
  - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
  - Юридические лица.

## Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставяемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
  - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
  - по электронной почте: [knigoved@yandex.ru](mailto:knigoved@yandex.ru)

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10 % от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10 %.

## Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена на следующий день, а также в течение 7 (семи) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не купившие выигранные ими лоты в течение 7 дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

## Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен представить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.