

Аукцион № 25

**«РЕДКИЕ КНИГИ,  
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ,  
ФОТОГРАФИИ  
И ПЛАКАТЫ»**

3 апреля 2014 года, 19:00  
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

*В Никитском*  
Дом антикварной  
КНИГИ



Предаукционный показ с 25 марта по 2 апреля 2014 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)  
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки  
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745  
по электронной почте: [knigoved@yandex.ru](mailto:knigoved@yandex.ru)  
на сайте [www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или [www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)

Участие в торгах в режиме реального времени,  
on-line трансляция аукциона  
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог  
[www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или  
[www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)



Формирование коллекции аукциона:  
*С. Бурмистров*

Составление каталога:  
*А. Бочарова, С. Бурмистров, Т. Елистратова,  
Д. Иванин, А. Кожанова, А. Михеева, Ю. Чистова, Ю. Шустова*

Фотографирование и дизайн каталога:  
*И. Филимонов*

В работе над каталогом принимали участие:  
*А. Брызгалин, О. Хрусталева*



**Лот № 1. Минея праздничная (Трефологион): Третья четверть (март — май).** М.: Печатный двор, 21 мая 1638 (26 окт. 7145 — 21 мая 7146). — 1–3, [1 п.], 1–55, [1 п.], 1–39, 56–372, [1 п.], 373–383, [1 п.], 384–404, [1 п.], 405–411, [1 п.] [т.е. 459] л.; 2°. Строк: 22; Шрифт: 90 мм.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 39 с 13 досок; инициал 1; рамок на полях 32 с 5 досок.

Библиография: Сопиков, 1813 № 1560; Ундольский, 1848 № 219; Сахаров, 1849 № 355; Каратаев, 1861 № 408; Ундольский, 1871 № 451; Каратаев, 1883 № 462; Сопиков, 1904 № 1560; Зернова, 1958 № 139; Гордеев, 1977 № 20; Поздеева, 1980 № 273–275; Лабынцев, 1981 № 101; Поздеева, 1981 № 79–80; Покровский, 1982 № 13; Варварич, 1985 № 100; Зольникова, 1985 № 56–58; Клок, 1985 № 51; Морозов, 1985 № 37; Поздеева, 1986 № 88; Шаховская, 1991 № 16; Починская, 1995 № 687; Голубева, 1998 № 87; Глазков, 2000 № 44; Поздеева, Дадькин, 2000 № 150; Поздеева, 2000 № 323–325; Гадалова, 2002 № 43; Лукьянова, 2002 № 58.1–58.4; Вздорнов, 2003 № 89–90; Поздеева, 2004 № 339–346; Белякова, 2005 № 31; Бондар, 2008 № 272.

**В библиографии известно 65 экземпляров.**

**Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.**

Сохранность: Экз. дефектный, нет л. 405–407, пустых листов; л. 1–55 2-го сч. переплетены после л. 39 3-го сч. Вначале блока 1 л. рукописный.

Записи:

- 1) «октября въ 8 ...» — л. 2 1-го сч. (скоропись XVII в.).
- 2) «Книга минея празднична» — л. 3 1-го сч. (скоропись XVII в.).
- 3) «Сия / <...> / пр(о)року да к Николе чудотворцу / да пр(е)п(о)д(о)бному чудотворцу / к Макарию / их мирское желаніе / по своих родителей / и по своих грешных д(у)шам / а подписал сию книгу / дячок Ивашко Попов / по их мирскому велению / октября въ 8 д(е)нь» — л. 1 — 10 2-го сч. (скоропись XVII в.).
- 4) «1747-го февраля того ж числа» — л. 39 об. 2-го сч. (скоропись).
- 5) «(1)730 г(о) апреля въ 17 де(нь) гремел громъ за пят дней до Егорева дня» — л. 48 3-го сч. (скоропись).
- 6) «1716-г(о) Благовешения была в неделю Ваия» — л. 48 3-го сч. (скоропись).
- 7) «(1)725-го Благовешение была на страшної неде(л)е великої четвртокъ» — л. 53 об. 3-го сч. (полуустав).
- 8) «... пророка / да Николе / чудотворцу / да преподобному / отцу / Макарию / а положили / сию книгу» — л. 83–90 3-го сч. (скоропись).
- 9) «Лета 1716-г(о) де(нь) преставился священник иерей Юны прозвищем Щебоня м(е)с(я)ца августа в 29 де(нь) а с(ы)нь ево попь Иония преставился лета 1716 г(о) м(е)с(я)ца марта в де(нь)» — л. 90 об. 3-го сч. (скоропись).
- 10) «(1)729-г(о) апреля въ 5 д(е)нь преставися имперетрица Екатерина Алексеевна» — л. 100 об. (скоропись).
- 11) «Не тот м(и)л(о)ст(и)вие кто много м(и)л(о)ст(ы)ни дал, тот м(и)л(о)стив тот милостив хто никою не щбитит» — л. 125 (скоропись XVII в.).
- 12) «Ц(е)ркви светаго пророка Или поп Иванъ Иванавъ попь Кирила Ивановъ» — л. 125 об. (скоропись XVII в.).

- 13) «Ивана Иванова сына Попова» — л. 173 об.
- 14) «Смотриль въ память. 1740-г(о) генваря въ 30-г(о) днья зим(а) была студена и неспокойна мороз сперемг... встретете г(о)с(по)дня д(е)нь был ветрь с ночи силенъ и перемемчива» — л. 186 (скоропись).
- 15) «По м(и)л(о)сти Б(о)жи великихъ ки(е)вских и московскихъ всея Роси чудотворцовъ Петра Алексея Ищны и Филипа 174(0 — ?)-г(о) генваря въ д(е)нь...» — л. 186 об. (скоропись).
- 16) «1735-г(о) февироля въ 6 де(нь) приставись Иванъ Иванавъ с(ы)нъ Рагозинъ усадьбы Воронъцова а жена ево умъре генъваря въ 25 де(нь) тогожи году» — л. 287 (скоропись).
- 17) «(1)735-г(о) генваря въ 19 де(нь) били на сходе в м(о)н(а)стыре Василя Савина д(вор) Емелянъкова» — л. 287 об. (скоропись).
- 18) «Лета 7203-г(о) марта 8 ден памети закащика или Ивана Иванова сына» — л. 287 об. (скоропись, 1695 г.).
- 19) «1727 годе апреля въ де(нь) был праздникъ Хр(и)стовъ день» — л. 287 об. (скоропись).
- 20) «От воплощения Г(оспод)а Б(о)га и Спаса н(а)шего 1701-г(о) февроля въ 20 де(нь) н(е)д(е)ля» — л. 333 об.
- 21) «Сия / книга / Трефолои Трeяолои / а положила а положили / сию сию / книгу книгу / къ церкви» — л. 383–389 (скоропись).
- 22) «1708-г(о) августа въ 29 де(нь) преставис священни иереи Илонъ прозванием Щебанов от сотворения мира 7217 году на памят усекнавления главы Иаона Претъгечи» — л. 404 (скоропись).
- 23) «Два стоят, два идут, два минуют» — л. 404 об. (скоропись).
- 24) «Стоит град а пути к нему нет а идет посол немъ а несет грамоту не писаную» — л. 404 об. (скоропись).

Пометы: «зри», «смотри» и др.

Пробы пера типа повторения букв и начальных фраз формуляра документов начала XVIII в.

Переплет: доски с фасками, кожа, блинтовое тиснение, 4 жуковины на нижней крышке; корешок монтирован; 2 застежки утрачены.

Обрез: синий.

Минея праздничная (Анфологион, Трефологион, Цветная Минея) содержит службы важнейшим праздникам и святым. В Минею праздничную всегда входят службы двенадцатым праздникам: Рождеству Богородицы, Воздвижению Креста Господня, Введению во Храм Пресвятой Богородицы, Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению, Благовещению, Входу Господню в Иерусалим, Вознесению, Пятидесятнице, Преображению, Успению, а также службы наиболее чтимым церковью праздникам и святым, в последованиях которых имеются особенности, отсутствующие в последованиях святым в общей Минее. В праздничную Минею могут входить также последования рядовым святым, память которых совпадает с предпразднствами и поспразднствами неподвижных праздников.

**Данный экземпляр представляет интерес многочисленными датированными записями конца XVII — первой половины XVIII вв. владельцев книги. Записи содержат указания на имена владельцев книг, сведения о смерти приходских священников, необычные погодные явления, популярные средневековые загадки и др. свидетельства повседневной жизни.**

40 000 — 42 000 руб.

**Лот № 2. Евангелие учительное.** М.: Печатный двор. Печатник В.Ф. Бурцов, 8 сент. 1639 (29 нояб. 7147 — 8 сент. 7148). 1–6, 1–595 [т.е. 601] л.; 2°. Строк: 22. Шрифт: 87 мм.

Печать: двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 3 с 3 досок; инициалов 80 с 33 досок.

Библиография: *Строев, 1836 № 111; Ундольский, 1848 № 233; Сахаров, 1849 № 374; Каратаев, 1861 № 432; Ундольский, 1871 № 463; Каратаев, 1883 № 488; Зернова, 1958, № 112; Горфункель, 1970, № 25 (262); Махновец, 1970 № 27; Поздеева, 1973 № 51; Шайдакова, 1975 № 16; Поздеева, 1980 № 305–306; Лабынцев, 1981 № 384; Золникова, 1985 № 62; Буланин, 1986, с. 45, № 84.1; Лукьянов, 1986 № 12 (107); Mathiesen, 1987, р. 415, № 32; Починская, 1995 № 79; Поздеева, 1997 № 20; Голубева, 1998 № 94; Ануфриева, 2000 № 184; Глазков, 2000. № 47; Поздеева, 2000 № 342–344; Поздеева, 2003 № 107; Поздеева, 2004 № 379; Белякова, 2005, с. 221, № 37.*

**В библиографии известно 33 экземпляра.**

Сохранность: Экз. полный.

Записи: 1) «С[ия] / кн(и)га / глаголемая / Еван» — л. 1–4 1-го сч. (скоропись XVII в., чернила); 2) «Сия / кн(и)га / Ев(ан)г(е)лие / воскресное / города / Брянска / ц(е)ркве / Николая / чудотворца / что в нижней / слободе / подписана / по селе / указу / и московской / д(у)ховно(й) / кансистерии / от Брянского / д(у)ховного / правления / 1745 году» — л. 1–21 2-го сч. (скоропись, чернила).

Пометы: указана фолиация (синий карандаш); читательские (карандаш, синяя шариковая ручка).

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение; 2 застежки. Корешок монтирован другой кожей; реставрация 2-й пол. XX в.

Закладки-регистры из ткани.



**Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения. Большая редкость.**

Бурцов-Протопопов, Василий Федорович († после 1647/48), московский подьячий, типограф, издатель, происходил из семьи священнослужителей. Первые упоминания о Василии Бурцове относятся к 1626/27 г., когда он с кн. Р. Волховским описывал Елифанский, Венёвский и Тульский уезды, в 1631/1632 г. с И. Загряжским — Соловский уезд, а в 1638 г. имел двор в Москве. С 1632 г. Бурцов работал на Печатном дворе, руководил постройкой нового печатного отделения, а затем и его работой. Задачей этого отделения, созданного на средства Патриаршего разрядного приказа, должно было стать обеспечение книгами школы, основанной Патриархом Филаретом. Подтверждением тому являются первые книги, изданные Бурцовым, — Буквари, Псалтири, Часовники (в документах Бурцов нередко именуется «подьячим азбучного дела»). Его имя, как печатника, упоминалось в послесловиях книг: «подвиги и тщанием труды же и снисканием подьячего сына Василия Федорова сына Бурцова Протопопова». После смерти Патриарха Филарета († 1633) Бурцов отделился от Печатного двора, компенсировав казне расходы по созданию отделения. В 1641 г., печатая Канонник, Бурцов впервые в Москве предпослал тексту титульный лист, заключенный в гравированную на дереве рамку. Типография его успешно работала в 1633–1642 гг. и была закрыта с восшествием на патриарший престол Иосифа. За это время было напечатано не менее 20 изданий. Бурцов первым в Московском государстве издал буквари церковнославянского языка — в 1634 и 1637 гг., следовавшие традиции букварей Ивана Федорова.

Евангелие учительное представляет собой извлечения из бесед Иоанна Златоуста, Кирилла Александрийского и др. церковных писателей, толкующих евангельский текст; расположено в порядке недель для евангельского чтения во время каждой из них. Составлено Константином болгарским, епископом, учеником свв. Кирилла и Мефодия.

40 000 — 42 000 руб.



**Лот № 3. Пролог, первая половина (сентябрь — ноябрь).** М.: Печатный двор, 16 дек. 1642 (15 дек. 7150 — 16 дек. 7151). — [1] п., 1–192, 192–606, [1] п., 607–906 [т.е. 909] л.; 2°. — Строк: 25. — Шрифт: 90 мм.

Тир. 1200 экз.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 9 с 7 досок; инициал 1.

Библиография: *Сопиков, 1813 № 918; Строев, 1836 № 130; Ундольский 1848, № 262; Сахаров, 1849 № 414; Каратаев, 1861 № 478; Ундольский, 1871 № 528; Попов, 1872 № 145; Каратаев, 1883 № 535; Сопиков, 1904 № 918; Зернова, 1958 № 163; Поздеева, 1973 № 60–61; Гордеев, 1977 № 23 Атанасов, 1978 № 2; Поздеева, 1980 № 335–338; Лабунцев, 1981 № 122; Поздеева, 1981 № 101,102; Варварич, 1985 № 102; Зольникова, 1985 № 77–78; Веселова, 1986 № 64; Поздеева, 1986 № 113; Буланин, 1987 № 97.1–97.3; Починская, 1995 № 444; Бахтина, 1996 № 43; Бударягин, 1996 № 21; Борисенко, 1998 № 611; Голубева, 1998 № 106;*

*Глазков, 2000 № 61; Поздеева, Дадыкин, 2000 № 180–185; Гадалова, 2002 № 59, 60; Лукьянова, 2002 № 77; Вздорнов, 2003 № 113; Поздеева, 2004 № 424–426; Белякова, 2005 № 47; Бондар, 2008 № 282.*

**В библиографии известно 76 экз.**

Сохранность: Экз. деф. нет л. 1–437, 906. Представлена часть на декабрь — февраль.

Запись: 1) «Читал сию книгу... подписал своею рукою 1754 год(а) октября 3 день...» — л. 878 об.; 2) «Месяць генваря 29 о сорокоуост молѣтися за оклеветаящихъ тоист 29 день» — нахзацн. л. (карандаш, полуустав XIX в.).

Штемпель: «Сия книга принадлежит ... Никифору Савеличу Солодовникову» — л. 606 об., 750 об., 903 об.; запись вымарана синими чернилами (синие чернила, прямоугольный, рамка декоративно украшена).

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение; 1 заставка утрачена. Реставрация втор. пол. XX в.; сохранены остатки кожи верхней крышки и корешка.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Пролог — древнерусский житийный сборник, жития святых расположены в нем в соответствии с днями их церковной памяти, начиная с сентября месяца. Пролог был переведен в Киевской Руси как пособие при богослужении, но уже в домонгольское время пополнился множеством дополнительных рассказов и поучений, благодаря чему превратился в своеобразную православную энциклопедию. На Руси Пролог пользовался широкой популярностью и являлся любимой книгой для чтения. Он мог использоваться как хрестоматия и пособие для проповедников.

Первое издание Пролога на сентябрь—февраль вышло в Москве в 1641 г.

В работе над Прологом 1641 г. принимали участие такие известные книжники, как Михаил Рогов и Иван Наседка. Книга «Пролог сентября» была взята из Симонова монастыря 31 октября 1641 г. и из Чудова монастыря книга «Пролог марта» для «переводу» (переиздания) и отданы в правильную палату. Перед началом работ 15 января 1641 г. пел молебен в Деревянных хоробах четырех станом мироносицкий поп Иван. Указ о начале печатания «Пролога первая половина с новыми чудотворцы» вышел 15 декабря 1641, вышел из печати 16 декабря 1642 г. Печатали на четырех станах. Бумаги на издание пошло 1150 стоп. Всего потрачено было на издание 211 рублей 33 алтына. Себестоимость экземпляра в тетрадах составила 1 рубль 22 алтына 3,5 денги.

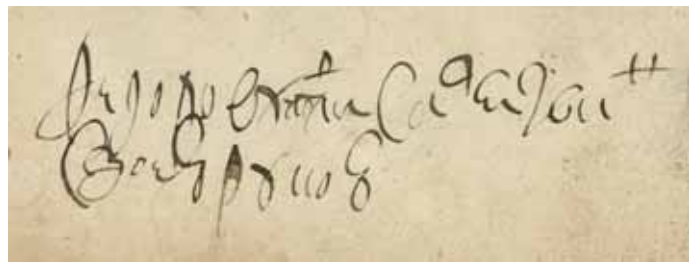
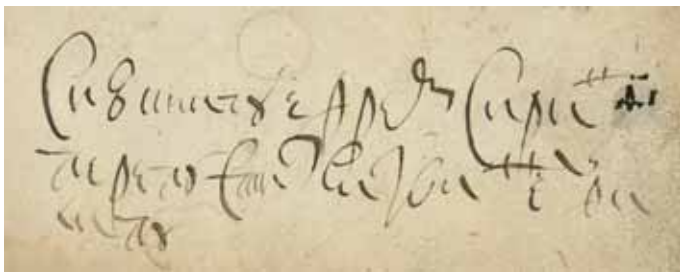
Основной целью составления печатного текста Пролога было укрепление в читателях христианского нравственного миропредставления и образа жизни. Слова и поучения, написанные в форме прямого обращения к читателю, могли быть использованы в проповедях и полемике. Это было весьма актуально для середины XVII в., когда устная проповедь получает широкое распространение. Важным фактором Пролога было включение текстов житий русских святых. Сборник затрагивал также некоторые вопросы догматики, литургики и церковной истории. Важной была и справочная функция книги. Читатель Пролога знакомился с десятками имен исторических деятелей и сотнями географических названий. По сравнению с первым изданием 1641 г. во втором издании 1642 г. были исключены стихотворные вступления, предвещающие статьи сборника, а также добавлены статьи о русских святых.

Литература:

*Дадыкин А.В. Издания книги Пролог на Московском печатном дворе в третьей четверти XVII в. // Федоровские чтения — 2003. М., 2003. С. 176–197.*

*Катица Ф.С. Редакционная парадигма старопечатного Пролога // Федоровские чтения — 2007. М., 2007. С. 265–275.*

30 000 — 32 000 руб.



**Лот № 4. Ефрем Сирин, авва Доротеф. Поучения.** М.: Печатный двор, 1 янв. 1652 (28 сент. – 1 янв. 7160). 1–4, [1 п.], 1–348, [1 п.], 1–2, [1 п.], 1–168, [1 п.] [т.е. 526] л.; 2°. Строк: 25. Шрифт: 86 мм.

Тир. 1200 экз.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 9 с 8 досок; инициалов 4 с 4 досок; рамка на полях 1.

Иллюстрация: Ефрем Сирин – л. 4 об 2-го сч.

Библиография: *Сотиков, 1813 № 2; Строев, 1836 №. 174; Ундольский, 1848 № 334; Сахаров, 1849 № 540; Каратаев, 1861 № 616; Ундольский, 1871 № 666; Каратаев, 1883 № 689; Зернова, 1958 № 237; Петров, 1958 № 193; Дмитриев, 1962 № 14–15; Шайдакова, 1975 № 37; Осипова, 1980 № 77 (39); Лабынцев, 1981 № 188; Варварич, 1985 № 107; Зольникова, 1985 № 102; Осипова, 1985 № 93 (39); Поздеева, 1986 № 201; Буланин, 1987 № 132.1; Рязанов, 1990 № 57; Починская, 1995 № 536; Голубева, 1998 № 157; Половникова, 1998 № 4; Ануфриева, 2000 № 12; Поздеева, Дадькин, 2000 № 328–329; Лукьянова, 2003 № 7; Поздеева, 2003 № 182; Поздеева, 2004 № 617.*

Сохранность: отсутствуют пустые листы.

Записи: 1) «Сія кни́га села Теньковъ крестьянина Федора Иванова сына Красильникава» – форзацн. л., (скоропись, чернила); 2) «Сия святая книга сели Теньковъ Федоръ Иванова сына Красильникова» – форзацн. л., (скоропись, чернила); 3) «Сия книга / глаголемая / Ефрем / Сирин / кожевницкой / полусотни / тяглеца / Ивана / Иванова / с(ы)на Костянтинова / что под Симоновым / м(о)н(а)ст(ы)рем / близ Москвы / реки» – л. 5–18 2-го сч. (скоропись XVII в.); 4) «Сию книгу Ефрем Сирин перепустил я Иван ему Филипу / Федорову подписал я Иван своею рукою» – л. 19–20 2-го сч. (скоропись XVII в.); «Твои о(те)ць и мои о(те)ць, тебе деть и мне мушь, ты же мне братъ сине» – л. 164 (скоропись XVIII в.; средневековая загадка о дочери Лота и ее сыне); «Стоит град на пути» – л. 168 об. (скоропись XVIII в.; начало средневековой загадки о Ноевом ковчеге).

Пометы: 1) «Сидить» – л. 22 2-го сч. (скоропись XVII в.); 2) «Слово о покояни щ поучени» – л. 143 (скоропись XVIII в.);

Бумага форзацных листов с филигранью 1812 г.

Переплет: доски, кожа, блинговое тиснение; 1 застежка утрачена; на нижней крышке 4 жуковины (средняя – ромбовидная, угловые – в виде сердечка), 1 угловая утрачена; на углах крышек – металлические угольники; кожа на корешке порвана.

Закладки: вложены закладки-ленты из разных тканей.

**Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.**

Ефрем Сирийский (ок. 306–373, Эдесса, ныне Шанлыурфа, Турция; память – 28 января) – богослов, поэт, самый известный из сирийских отцов Церкви. О его жизни известно крайне мало. Судя по его произведениям, он получил хорошее образование, включавшее и знакомство с античным языческим наследием. Его наследие чрезвычайно обширно и включает в себя толкования на Священное Писание, проповеди и поучения, многочисленные гимны и молитвы, вошедшие отчасти в современное богослужение. Еще при жизни преподобного они были переведены на греческий язык. Особое внимание Ефрем Сирийский уделял нравственному учению. Именно в проповедях он раскрывает свой талант оратора, не используя излишние риторические формы, но неизменно переводя разговор в практическое русло. Часть его проповедей написаны в форме диалога учителя и ученика, часть – как последовательное объяснение того или иного фрагмента Библии. На русский язык до сих пор переведена лишь незначительная часть его наследия.

Авва Дорофей [Дорофей Газский; Дорофей Палестинский] († кон. VI в.; память – 5 июня), преподобный, подвижник, аскетический писатель, основатель и игумен монастыря, располагавшегося недалеко от г. Газы, одного из важнейших монашеских центров в Палестине. Родился, вероятно всего, в Антиохии в нач. VI в. Получил образование в Газской школе, имел обширные знания в области философии, медицины, богословия. Стал иноком монастыря аввы Сериды, находившегося под духовным руководством двух «великих старцев» – затворников преподобных Варсонофия Великого и Иоанна Пророка (Прозорливца). Одним из его послушаний было заведование монастырской лечебницей. Не ранее 540 г. Дорофей оставил монастырь аввы Сериды и стал подвизаться в безмолвии между Газой и Маюмой. Вскоре вокруг отшельника стали селиться ученики, ради которых ему пришлось основать монастырь близ Газы. Поучения аввы Дорофея являются увещаниями, преподанными им монахам новооснованного монастыря в устной форме, произнесенные в связи с различными днями богослужебного года.

Книга Поучений Ефрема Сирийского и аввы Дорофея состоит из двух частей. Первая – включает 112 Поучений Ефрема Сирийского, одного из самых авторитетнейших отцов церкви. Основная тема Поучений – покаяние и наставления о духовном спасении. В ряде Поучений рассматриваются вопросы символического значения креста и крестного знамения, что было актуально в Московском государстве в 40-х гг. XVII в. во время богословской полемики с католиками и протестантами. Также актуальными были пророчества Ефрема Сирийского о пришествии антихриста и страшном суде, что отвечало обострившимся эсхатологическим настроениям в середине XVII в.

Указ о начале печатания Поучений Ефрема Сирийского и аввы Дорофея был издан 28 октября 1651 г. Печатали в Отворной палате и Деревянных хоромах на 8 станах. Бумагу для издания покупали у «торгового иноземца Голландской земли» Артемия Артемьева. Вышла книга из печати 1 января 1652 г., себестоимость экземпляра в тетрадах составила 31 алтын 1 денгу. После раздачи бесплатных экземпляров себестоимость 1135 «продажных» экземпляров в тетрадах стала равна 32 алтынам 6 денгам 1 полушке. Книгу продавали по 1 рублю 6 алтын 1 денге.

30 000 – 40 000 руб.





**Лот № 5. Ефрем Сирин, авва Дорофей. Поучения.** М.: Печатный двор, 11 сент. 1652 (24 мая 7160 – 11 сент. 7161). 1–4, [1 п.], 1–348, [1]–[2], 1–168, [1 п.] [т.е. 524] л.; 2°. Строк: 25. Шрифт: 88 мм.  
Тир. 1200 экз.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 9 с 7 досок; инициалов 4 с 4 досок; концовок 2 с 2 досок; рамка на полях 1.

Иллюстрация: Ефрем Сирин.

Библиография: Сахаров, 1849 № 539; Каратаев, 1861 № 617; Ундольский, 1871 № 682; Каратаев, 1883 № 691; Маслов, 1928, с. 34, № 2–3; Kjellberg, 1951 № 62; Зернова, 1958 № 242; Горфункель, 1970 № 127–128; Поздеева, 1980 № 478–481; Лабытцев, 1981 № 193; Амосов, 1983 № 20; Веселова, 1986 № 117; Булагин, 1987 № 135.1; Починская, 1995 № 166; Савельев, 1997, с. 79, № 44; Борисенко, 1998 № 400–401; Вздорнов, 1998 № 2; Голубева, 1998 № 160; Поздеева, Дадькин, 2000 № 332; Гадалова, 2002 № 92; Вздорнов, 2003 № 169; Лукьянова, 2003, с. 197–198, № 11; Бондар, 2008 № 323.

Сохранность: Экз. дефектный: нет л. 1–4 1-го сч., [1 п.] 1-го сч., [1]–[2], 1–164 2-го сч.

Реставрация 2-й пол. XX в.

Запись полистная XVII в. затерта.

Пометы читательские (железистые чернила (полуустановка), карандаш, фиолетовый карандаш.

В послесловии на л. 167 об. 4-го сч. в двух местах вымарано имя одного из авторов сборника – аввы Дорофея, в связи с тем, что его «Поучения» в данном экземпляре отсутствуют.

Переплет: доски, кожа; 2 застежки (сохранены размеры для полного объема книги, с «Поучениями» аввы Дорофея); реставрация 2-й пол. XX в., сохранена кожа нижней крышки переплета.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Книга «Поучений» Ефрема Сирина и аввы Дорофея впервые напечатана на Московском дворе была в 1647 г. тиражом 1200 экземпляров. В течение пяти лет выходят еще три издания с таким же тиражом. Общий тираж изданных в 1647–1652 гг. книг составил 4800 экземпляров, что среди четвѣй литературы, вышедшей в 40-х – начале 50-х гг. XVII в. сравнимо только с тиражами Пролога.

Указ о начале печатания данного, четвертого, издания книги «Ефрема Сирина со аввою Дорофеем» вышел 13 июня 1652 г. Правил книгу андронниковский архимандрит Селивестр. Бумагу покупали у ярославца посадского человека Ивана Добрынина сына Соколова, у ярославца посадского человека Василия Якимова сына Четверухина, у Карпа Иванова из Гостинной сотни, у Ивана Савина сына Худякова из Гостинной сотни. Вышла из печати книга 11 сентября 1652 г., себестоимость экземпляра в тетрадах составила 27 алтын 2 денги. После раздачи бесплатных экземпляров себестоимость 1134 экземпляров «продажных» книг в тетрадах стала равна 28 алтынам 5,5 денег. Книгу продавали по 1 рублю 8 алтын 4 денги. Всего было продано 1131 экземпляр на сумму 1425 рубля 2 алтына.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 6. Грамота жалованная вотчинная царя Алексея Михайловича в честь заключения Андрусовского договора между Россией и Речью Посполитой. М.: Печатный двор, [1668–1670] (717...). 1 л.

Печать: одноцветная.

Орнамент: заставка, инициал, наборные украшения.

Экземпляр: Размер листа: 67,7 – 45 см.

13 июня [1670] г. – Жалованная грамота царя Алексея Михайловича на вотчинные земли в Новгородском уезде в Бежецкой и Шелонской пятинах Василию Оничкову.

В печатный бланк вписано: «с поместного оклада с 708 четвертей, со 100 четвертей по 20 четвертей, и того 108 четвертей из его «Поместья в вотчину в Новгородском уезде в Бежецкой пятине в Петровском, в Борисолебском погосте, в Шэфровичах, в усаднице Бобровики, в д(е)р(е)вне Шиботове, в пустоши Путлине, в пустоши Шадре, в пустоши Страховичах, в пустоши Потышье, в пустоши Подмошье, в пустоши Лядушине, да в Шелонской пятине в Дрямяком погосте в усаднице Заполье, в пустоши Люблине, а в них по Новгородским даточным книгам 171-го и по списку с евоныне грамоты 177-го году написано пашни сто пятьдесят три четверти бесполусмины и полполчетверика в поле, а в дву по тому жь и перешло у него Василья сверхъ н(а)шегц великого г(о)с(у)д(а)ря указу вотчиной ево дачи в пустоши Люблине пашни три четверти бес полусмины и полъ полъ четверика и теми переходими четвертьми владеть ему Василью по-прежнему в поместье».

Внизу грамоты приписка: «8 ал(т)ынь 2 де(нг)и взято».

Скрепцы: «Справил Андрюшка Соколов», «Федора Хрипунова».

Припись: «Ц(а)рь і великии кн(я)зь Алексеі Михайловичі всеа Великия и Малыя и Белья Росіи самодержецъ».

Грамота в деревянном футляре.

Грамота скреплена вислой воскомастичной печатью на алом шнуре, с кустодией алого шелка. Грамота с завесой из алого шелка. Печать сохранилась частично

Сохранность: грамота реставрирована, наклеена на тканевую основу, скрепа и припись вырезаны и приклеены. Число единиц года затерто.

Представляет уникальный образец печатных однолистных изданий. Грамота обладает высокой научной, культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.



Со второй половины XVII в. на Московском Печатном дворе начали издавать листовые издания — отпечатанные на одном листе, реже склеенные в один столбец. Однолистны издания XVII в. пока не учтены ни в одном сводном каталоге и не описаны в составах собраний книг, упоминания о них в литературе разрознены и фрагментарны. Кроме того, эти издания относятся к разряду весьма плохо сохраняющихся, их экземпляры весьма редки. В числе однолистных изданий особый вид представляют жалованные грамоты. Это бланки документов, подававшихся на различные привилегии и земли от имени царя. Всего в библиографии имеется указание на 23 грамоты этого вида. В отпечатанные бланки вписывались от руки в оставленные пробельные места имя того, кому выдается пожалование и указание на земли, на которые дается пожалование, а также дата выдачи грамоты, для чего в бланке оставалось свободное место для указания числа месяца и года (дата печаталась с указанием десятков годов). Самая ранняя упомянутая в приходно-расходных книгах «Государева жалованная грамота вотчинная» относится к марту 1675 г., которых было выпущено не менее 1850 экземпляров.

Бланк данной жалованной грамоты имеется в собрании Отдела редких книг Российской государственной библиотеке, выданная Данилу Исленьеву на вотчины в Веневском уезде (Инв. № 9219).

Василий Фирсович Оничков, воевода — представитель известного дворянского рода Оничковых (Аничковых). Его отец — Фирс Александрович Аничков, помещик Уфимского и Новгородского уездов, при царе Алексее Михайловиче был воеводой в Уфе. В 1670 г. Василий Фирсович Оничков был пожалован вотчинными землями в Новгородском уезде в Бежецкой и Шелонской пятинах в честь заключения Андрусовского договора между Россией и Речью Посполитой, устанавливавшего перемирие на 13,5 лет между странами и военный союз против Османской империи.

Пятины — территориально-административные районы Новгородской земли. Термин пятины впервые употреблен в новгородских писцовых книгах и актах конца XV в. По пятинам велся учет населения, раскладка и сбор государственных податей и повинностей, учет феодального землевладения и военной службы помещиков. Дела каждой пятины ведались в особых подразделениях — Столах — тех московских приказов, которые управляли в том или ином отношении Новгородской землей. В XVI–XVII вв. размеры территорий некоторых пятин, в т.ч. Шелонской изменялись лишь в результате русско-шведских войн. Деление на пятины исчезло в начале XVIII в. после проведения губернской реформы.

1 800 000 — 2 000 000 руб.



**Лот № 7. Триодъ постная.** Львов: Тип. Успенского братства, типограф Симеон Ставницкий, [25 окт. 1689] (7197). [на тит. л. ошибочно указана дата 12 окт. 1699]. [1]–[4], 1–436 [т.е. 440] л.; 2е; Строк: 29, 41; Шрифт: 82, 59 мм.

Тир. 1250 экз.

Печать: двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 13 с 5 досок; концовок 11 с 7 досок; инициалы, наборные украшения; тит. л. в гравированной рамке.

Иллюстрации: 17 оттисков с 15 досок: 1) Успение Богородицы (гравер – Илия) и малая типографская марка – тит. л. об.; 2) Иисус Христос, святые и пророки – л. [4] об., 154; 3) Притча о мытаре и фарисее – л. 1; 4) Возвращение блудного сына – л. 8 об.; 5) Усопших во благочестии (грав. Василий Ушакевич, 1664) – л. 15 об.; 6) Страшный суд (грав. Василий Ушакевич) – л. 26; 7) Антоний Великий, Пахомий (грав. Василий) – л. 63; 8) Адам и Ева (грав. Василий Ушакевич) – л. 75 об., 140 об.; 9) Григорий Палама (грав. Василий Ушакевич) – л. 210 об.; 10) Ноев ковчег (грав. В. Ушакевич) – л. 241; 11) Распятие (грав. Георгий иерод. 1636) – л. 251; 12) Лествица (грав. В. Ушакевич) – л. 297; 13) Божия Матерь (грав. Евстафий Завадовский «Evs Завад») – л. 358 об.; 14) Мария Египетская (грав. В. Ушакевич) – л. 377 об.; 15) Благовещение – л. 399.

Библиография: *Ундольский, 1871 № 1256; Каратаев, 1861 № 1144; АЮЗР, 2004, с. 200–201, 388; Свенцицкий, 1908 № 85; Петров, 1958 № 363; Исаевич, 1970 № 87; Максименко, 1975 № 45; Запаско, Исаевич, Кн. 1. № 653; Гусева, 1990 № 225; Sokolova, 1997 № 102; Половникова, 1998 № 83–84; Шамрай 2005 № 464, 466–489; Бондар, 2008 № 181; Шустова, 2009 I. № 67, с. 623; Шустова, 2009 II. № 6.*

Сохранность: Экз. полный. Утрачен фрагмент тит. л. (реставрирован в XIX в., рекст и гравюра реконструированы рукописно); реставрация втор. пол. XX в.

Записи: 1) «Сія книга принадлежит до церкви, подъ заступленіе ст. Архистратига Михайла, на реперацію за коляды пришло 4 зол. на Рождество Хр(и)стово 1887-го. Ради памяти писалъ 1887 октоврїя 4 де(нь)

Георгій Рацинавъ певецъ бенедиктинъ» — тит. л.; 2) «Filiatio Benedictensies Anno 1848» — л. [3] об.; 3) «Андрей Тройченс... сынъ» — л. 329 (карандаш).

Переплет: картон, кожа, золотое тиснение; корешок монтирован коричневой кожей.

Обрез: красный.

**Экземпляр особой ценности, обладает высокой историко-культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.**

Типография Львовского Успенского Ставропигийского братства является преемницей типографии первопечатника Ивана Федорова. Львовские православные горожане выкупили из заклада печатный станок, литеры и доски гравюр, а в 1591 г. вышла первая книга. Доски Ивана Федорова использовались в братской типографии до XIX в. В истории Ставропигийской типографии следует различать два периода. Первый этап связан с историей Львовского братства: 1651–1788 гг. В 1788 г. организация была преобразована в Ставропигийский институт и его типография функционировала до 1942 г. Таким образом, Львовская Ставропигийская типография среди кириллических существовала на протяжении самого длительного периода времени — более 350 лет.

Контракт на печатание Триоди постной был заключен между Львовским Успенским братством с типографом Симеоном Ставницким 1 июня 1688 г., тираж поступил на склад братства 27 марта 1690 г.

На титульном листе дата по эре от сотворения мира (7197) указана верно и соответствует 1689 г. эры от Рождества Христова, а вторая дата приведена с опечаткой — 1699 г. Время издания книги в 1689 г. подтверждается архивными документами, а также указанием имени типографа «Симеон Ставницкй Тип.» на л. [4] об., который умер в 1697 г. Продавалась книга в секстернах (тетрадах) по 28 злотых, в переплете — по 31 злотому.

45 000 — 50 000 руб.



**Лот № 8. [Сборник].** кон. 1770-х — 1780-е гг.

Рукопись. 4° (19,5 × 16 см). [382] л. Полуустав XVIII в., скоропись втор. пол. XVIII в.

Состав: 1) **Евангелие Никодима, краткая редакция.** Начало: «Воспоминананье стр(а)стей г(о)с(по)да нашего I(су)са Хр(и)ста, еже написа еа Никодимъ, і Иосифъ, жидовскимъ языкомъ. Иже снемше его со кр(е)ста, и погребоша тело Ис(у)сова. В лето же великаго Феодосія ц(а)ря, въ 17 лето ц(е)с(а)рева его, преложиша, сїя изъ еленскихъ книгъ, на греческїя, вся елина содеянася при Потийстемъ Пилате.» (Колоннитул киноварью: «От вольномъ. / страданіи. / г(о)с(по)да. / нашего. / Ис(у)са. / Хр(и)ста. / Никодимово. / написаніе.»). Полуустав, л. 1–42.

2) **Страсти Христовы.** Начало: «Во с(вя)тїи и великїи пятокъ страстныя недеди сказаніе иже во с(вя)тыхъ отца нашего Иоанна архіеп(и)ск(о)па Константина града Златоустаго. От волномъ страданіи г(о)с(по)да нашего Исуса Хр(и)ста како волею своею нашего ради спасенія страсть претерпе». Скоропись, 34 листовые миниатюры, л. 43–143.

3) **Житіе Василя Нового.** Начало: «М(е)с(я)ца марта в двадесять шестый день, житіе пр(е)п(о)д(о)бнаго и б(о)гонщнаго отца нашего Василя Новаго; списано Григорїемъ оученикомъ его». Полуустав, 97 листовых миниатюр, л. 149 — 354.



4) **Извлечения из «Книги о вере»** (М., 1648). Начало: «Выписано ис книги называемой О правой вере напечатанной в лето 7156 марта 1 дня при Осифе патриархе». Скоропись, л. 335–338.

Украшения: Заставка поморского стиля; чернила, перо – л. 1.

Рамка поморского стиля – л. 152.

Инициал поморского стиля; киноварь – л. 1, 152 об. («В»).

Концовка поморского стиля; чернила, перо – л. 42.

Вязь: киноварь – л. 1.

Миниатюры: **всего – 131 листовая миниатюра.**

Бумага с белыми датами 1781, 1782 (филигрань Pro patria); 1779 «ЯМСЯ» герб Ярославля (тип. 5) – Клепиков, 1959 № 773.

Сохранность: экз. полный, реставрирован в XIX–XX вв. (листы подклеены тряпичной бумагой, листками из отрывного календаря).

Записи: 1) «Господи И(сус)с Х(ристо)с с(ын) б(ожий)» – л. 127 об. (полуустав, акриловые чернила); «Помилуй насъ Аминь. Во время онова воскрес Исусъ отъ мертвыхъ и ста посреде ученикъ своихъ и глагола имъ миръ вамъ убося же» – л. 127 об. (курсивное письмо, акриловые чернила); 3) «Аминь слава отцу и сыну и святому духу и ныне и присно и во веки векомъ аминь» – л. 129 об. (курсивное письмо, акриловые чернила); 4) «Аллилуйя аллилуйя слава тебе Боже аминь» – л. 130 (курсивное письмо, акриловые чернила); «Господи Исусе Христе» – л. 187 об. (карандаш).

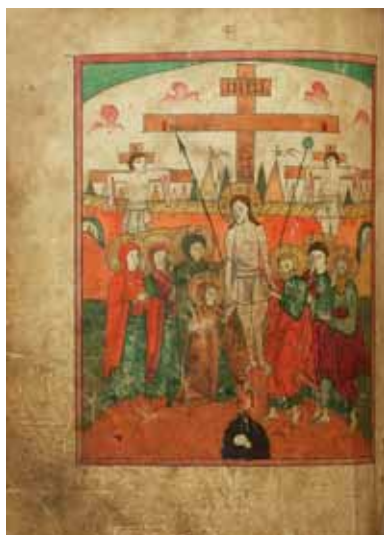
Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение; 1 застежка утрачена.

**Сборник состоит из четырех произведений, относящихся к числу наиболее популярных в старообрядческой среде. Рукопись обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью. Представляет один из лучших образцов старообрядческих лицевых рукописей.**

Краткая редакция Никодимова евангелия была переведена с греческого оригинала в кон. XIII – нач. XIV в. В рукописях текст обычно озаглавлен: «Написание господина нашего Иисуса Христа, еже воспомянута писание еврейским языком и философом, снем и погребоша тело Иисусово в лето великого Феодосия царя 17, преложиша из еврейскы в греческая вся, елико содеясь при Пилате Понстем». Известна в основном в списках XVI в. Отличается от полной отсутствием рассказа о сошествии в ад. По содержанию первой части отличий от полной редакции не имеет.

«Страсти Христовы» – литературное произведение, основанное на канонических и апокрифических источниках, в том числе Евангелии Никодима. «Страсти Христовы» как самостоятельное литературное произведение появились на Руси во второй половине XVII в. и получили широкое распространение в старообрядческой традиции. повествует о последних днях земной жизни Иисуса Христа, его распятии, воскресении и схождении во ад.

Житие Василия Нового – переводной памятник византийской агиографии X в., написан его учеником Григорием, которого многие исследователи считают мирянином, имевшим поместье близ фракийского г. Редест, хотя из текста жития скорее следует, что этими землями владел господин Григория. Существует также мнение, что вопреки рукописной традиции, приписывающей Григорию Житие Василия Нового, он не является автором этого произведения. Само Житие получило в византийской и славянской письменности широкую известность благодаря содержащимся в нем рассказам о хождении св. Феодоры (кормилицы патриция Константина, бывшей в услужении у св. Василия Нового) по мытарствам и о Страшном Суде. Эти рассказы, изложенные мнихом Григорием, в форме бывших ему по молитве Василия Нового



видений, имели огромное влияние на эсхатологические воззрения древнерусской книжности. В другом видении Григорий видит Страшный суд. Со 2-й пол. XVII в. Житие Василия Нового с его развитой и чрезвычайно выразительной эсхатологией обретает второе рождение у старообрядцев в связи с ожиданием близкого конца света и пришествия Антихриста.

Над составлением сборника «Книга о вере», изданном в 1648 г. на Московском Печатном дворе, трудился игумен киевского Михайловского монастыря Нафанаил «ради моих, иже в школах латинских от езуитов вмале не прелщен бых, яко да сие малым сим трудом исправлю». В сборнике он поместил тридцать глав, заимствованных из других сочинений, получивших распространение в Речи Посполитой, в том числе десять глав из «Палинодии» Захария Копыстенского, тогда еще рукописной. Книга направлена против разных иноверцев, но наиболее против латинян и особенно униатов. По просьбе протопопа московского Благовещенского собора Стефана Вонифатьева, царского духовника, Нафанаил прислал свою книгу-компиляцию в Москву; здесь книгу перевели на славянский язык и напечатали с прибавлением в конце небольшой статьи о крещении, взятой из прений с капланом датского королевича Вольдемара. Начали печатать книгу 1 мар-

та, а вышла из печати — 8 мая 1648 г. Сборник «Книга о вере» получил широкое распространение в старообрядческой среде и часто использовался в полемике.

140 000 — 150 000 руб.



**Лот № 9. Димитрий Ростовский. Жития Святых.** Кн. 4: Месяцы июнь – август. 2-е изд. М.: Тип. Синодальная, март 1762 (7270). [1], 1–558, 1–4 [т.е. 563] л.; 2°. Строк: 43, 65. Шрифт: 71, 47 мм. Страницы в линейных рамках. Тираж: 2400 экз.

Печать: однокрасочная.

Орнамент: заставки, инициалы, концовки, наборные украшения.

Цена: 12 рублей в тетрадах; 14 рублей в тетрадах.

Библиография: *Сопиков, 1813 № 375; Ундольский, 1871 № 2370; Токманов, 1879 № 158; Зернова, 1968 № 603; Афанасьева, 1987 № 423; Огинская, 1996 № 190–196; Вадорнов, 2003 № 347–350; Поздеева, 2008 № 254, 255; Гусева, 2010 № 216.*

Сохранность: Экз. полный.

Запись: «Вторично смотрель барырицьк Андреи Зверевъ ...вич» – л. 558 об. (скоропись XVIII в.).

Переплет: доски, кожа, тиснение золотом; крышки с фасками; 2 застежки утрачены. На корешке ярлык из бордовой кожи, золотом тиснута: «Минея четия июньская четверть».

Обрез: желтый.

**Книга обладает высокой научной, культурной, исторической, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.**

Димитрий Ростовский (Туптало Даниил Саввич, 1651–1709) Святой Димитрий, будущий святитель Ростовский, родился в селе Макарове, в нескольких верстах от Киева. Свое образование он получил в Киево-Могилянской коллегии, а затем в Кирилловском монастыре. В 18 лет принял монашество. В 23 года становится известным проповедником. В 1684 г. собор Киево-Печерской Лавры благословил его на составление житий святых. Для написания книги Димитрий использовал первое собрание житий – Великие Минеи Четы – которое было составлено под эгидой митрополита Макария в середине XVI в. Сборник житий митрополита Макария был прислан Димитрию из Москвы патриархом Иоакимом. С первых веков христиане записывали события из жизни святых подвижников. Работа над объемным агиографическим трудом продолжалась более 20 лет. Первая книга Житий святых (сентябрь–ноябрь) была завершена в 1688 г. В 1695 г. была написана вторая книга (декабрь–февраль) и через пять лет – третья (март–май). Завершал свой труд святитель Димитрий в 1705 г. в Спасо-Иаковлевском монастыре Ростова Великого. Димитрий Ростовский помимо самих жизнеописаний включал также описания праздников и поучительные слова на события жизни святого. Труд был издан в типографии Киево-Печерской Лавры.

В 1745 г. Святейший Синод поручил киево-печерскому архимандриту Тимофею Щербацкому исправить и дополнить книги Димитрия Ростовского. Впоследствии над этим трудились также архимандрит Иосиф Миткевич и иеродиакон Никодим. Собрание житий святых были переизданы в 1756–1759 гг. в Москве в Синодальной типографии. В 1762 г. вышло второе московское издание.

30 000 – 32 000 руб.







Лот № 10. Дмитрий Ростовский. Розыск о раскольнической брынской вере. М.: Тип. Синодальная, сент. 1783. [1], 1–7, 1–205, 1–45 [т.е. 258] л.: ил.; 2°. Строк: 33. Шрифт: 72 мм. Страницы в линейных рамках.

Печать: без киновари.

Орнамент: заставок 15 с 6 досок; инициалы; концовок 9 с 7 досок; наборные украшения.

Иллюстрации: «Кивот Господень» — л. 162 об. 2-го сч.

«Цена в тетрадех рубль».

Библиография: Сопиков, 1813 № 1052; Ундольский, 1871 № 2781; Петров, 1958 № 1073; Зернова, 1968 № 1024; Шайдакова, 1975 № 119; Drage, 1984 № 168; Афанасьева, 1987 № 649; Алексеев, 1993 № 60; Починская, 1995 № 648; Огинская, 1996 № 319; Белобородов, 2003 № 42; Поздеева, 2008 № 458; Гусева, 2010 № 234.

Сохранность: Экз. полный.

Записи: 1) «Косаткинъ» — 1-й форзацн. л.; 2) Добро есть верующим во имя Святыя живоначальные и неугасныя Троице»; 3) «Добро есь верующимъ во име мое и азъ есь Господь Богъ да небудудъ тебе бози разведе мене глаголу глаголить Господь сыновемъ чело» — форзацн. листы (скоропись, чернила); 4) «Сія книга называемая Розыскъ села Сілотина церковная святаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова» — форзацн. листы (полуустав, чернила); «Со святыми упокои Христе души рабъ твоихъ идеже несть болезни, не печали и не въздыхание, но жизнь» — нахзацн. л. (скоропись, чернила).

Пометы читательские — форзацн. листы (карандаш, синие чернила).

Пробы пера — форзацн. и нахзацн. листы (чернила); «Василеи Андреевица покорна прошу у Вас у» — (нахзацн. л., чернила); «Цена в тетрадехъ» — (2-й нахзацн. л., чернила); «Со святыми упокои Христе душу» — нахзацн. л. (полуустав, чернила).

Переплет: картон, кожа, блинчатое тиснение. Средник на верхней и нижней доске: овальный медальон с изображением распятия на Андреевском кресте». На корешке тиснением: «Розыскъ». Кожа поцарапана, частично утрачена.

**Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.**

Сочинение Дмитрия Ростовского «Розыск о раскольнической брынской вере» было написано в 1709 г., впервые издано в Москве в 1745 г. «Розыск...» — первое и самое яркое сочинение, обращенное против идеологии старообрядцев», появившееся в Синодальный период истории русской Церкви. В нем обличаются основные положения их верования. Димитрий Ростовский показывает, что вера старообрядцев на самом деле новая, точнее, «обновившая» старые ереси и заблуждения, что учение «раскольников» ложно, еретично и богохульно.

Стало весьма популярным и получило распространение как в рукописной традиции, так и неоднократно переиздавалось в XVIII–XIX вв. В XVIII в. книга была издана четырежды в Московской Синодальной типографии (1745, 1755, 1762, 1783) и дважды в типографии Киево-Печерской Лавры (1748, 1776). По словам П.И. Мельникова-Печерского, известного специалиста по истории старообрядчества, «„Розыск о раскольнической брынской вере“ Дмитрия Ростовского, несмотря на переиздания, все-таки составлял библиографическую редкость».

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 11. **Житие Сергия Радонежского и учеников его Никона и Саввы Сторожевского.** Клинцы: Тип. Д. Рукавишникова и Я. Железникова, 18 июля 1786 (7155). [1]–[3], 1–45, [1] грав., 1–187, [1], 1–26, [1]–[2] [т.е. 264] л.; 2°. Строк: 25. Шрифт: 90 мм.

Орнамент: заставок 10 с 5 досок; концовок 4 с 3 досок; инициалы; вязь.

Иллюстрация: Явление Богоматери преп. Сергию Радонежскому и преп. Михею (грав. на меди) – л. [1] об. Печать: двухкрасочная в два прогона.

Особенности издания: гравюра может быть помещена в разных местах книги (вначале и перед службой).

Ошибки в колонтитуле: л. 8 об. – //Сергию// вместо служба преподобному; л. 23 – //Сергию// вместо Никону; л. 168 – //чюдотворца Сергия// вместо преподобному Сергию.

Выходные сведения на л. [2] об. 6-го сч.: «СЯ КНИГА ЖИТІЯ ПР(е)П(о)Д(о)БНЫХ // От(е)ць, Сергія радонежскаго чюдотворца, и // оученикщвъ его, Никшна, И савы сторожевъ//скаго. // От прежде печатпнныя книги въ ц(а)рьствующемъ // граде москве, въ лето от созданія мира // 7155 го. Ныне же новгородскагщ север//скаго наместничества, округа суражскаго, // в собьственной в клинцовском посаде типографи // содержателей, онаго посада купцов, дмитрія // рукавишникова, и Якова железнкова. пере//печатана съ оуказнагщ дозволенія, въ лето // 7294, м(е)с(я)ца іюля 18 дня; // а прежде печатанная же книга житія // ПР(е)П(о)Д(о)БНЫХЪ О(те)ЦЪ // Повыше именованному оуказу свидетельствова//на, нижнимъ земскимъ суражскимъ су//домъ, и подьписана онаго суда присудь//ствующими. С которой ныне сія книга // перепечатана.»

Библиография: *Удольский, 1848 № 968; Удольский, 1871 № 2848; Родосский, 1898 № 297; Петров, 1958 № 1108; Вознесенский, 1991 № 266; Емельянова, 2010 № 175.*

Сохранность: Экз. дефектный: нет л. с гравюрой.

Пометы читательские (чернила).

Переплет: доски, кожа, блинцовое тиснение; 2 застежки утрачены; корешок монтирован. Реставрация 2-й пол. XX в.

**Книга обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.**

15 января 1783 г. вышел указ Екатерины II, согласно которому в России разрешалось открывать частные типографии. Это способствовало открытию первой собственно старообрядческой типографии в посаде Клинцы Суражского уезда, Черниговской губернии купцов В.Я. Железников и Д.С. Рукавишникова. Весной 1784 г. они подали прошение о разрешении открыть типографию, в которой собирались печатать книги, «именуемые прологи». Постановлениями Сурожского наместнического правления от 29 марта и 25 июня 1784 г. разрешение было дано, однако печатание церковных книг им запрещалось. Просители подали жалобу малороссийскому генерал-губернатору П.А. Румянцеву и благодаря его содействию 5 августа 1785 г. получили дозволение на перепечатку старых книг.

Деятельность заведенного в Клинцах типографского предприятия была столь успешна, что с осени 1786 г. или марта 1787 г. его удалось расширить, разместив оборудование в двух домах. Это стало возможным благодаря тому, что в типографии работали высококвалифицированные специалисты. В.Я. Железников набирал мастеров в Почаеве и его окрестностях. Профессионализм этих мастеров определил высокое качество печати и оформления. Это была единственная типография того времени, использовавшая для оформления старообрядческих изданий медные клише.

В издании «Житие Сергия Радонежского и учеников его Никона и Саввы Сторожевского» опубликованы службы 25 сентября при Сергию, 5 июля на обретение мощей Сергия Радонежского, 7 ноября – в память преподобного Никона, а также служба и житие Саввы Сторожевского. Издание служб и житий великих русских чудотворцев, преподобного Сергия и его учеников, стало единственным в своем роде за всю историю старообрядческого книгоиздания. Это издание представляет собой образец старообрядческого

сборника, в основу которого были положены издания Московского Печатного двора «Службы и жития Сергия и Никона» (М., 27 ноября 1646) и «Служба и житие Саввы Сторожевского» (М., 1646). В старообрядческих типографиях «Житие Сергия Радонежского и учеников его Никона и Саввы Сторожевского» более не перепечатывалось.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 12. Диоптра, сиречь зеркало. Клинцы: Тип. Дмитрия Рукавишникова, [12 сент. 1786 (7295)]. 1–8, 1–261, 162, 263–342, 340, 344 [т.е. 352] л.; 4°. Строк: 16. Шрифт: 90 мм.

Печать: без киновари.

Орнамент: заставок 7 с 3 досок; наборные украшения.

Иллюстрация: «Крещение» – л. 1 об. 1-го сч.

Выходные сведения на л. 344: «Сія б(о)годохновенная Книга // ДИотпПТРА // от прежде печатанной книге // в кутеинскомъ монастыре, въ ле//то от р(о)ж(де)ства хр(и)стова, тысяща ше//сть сотъ пятьдесятъ перваго. // Ныне же новгородскаго северьскаго // наместничества, округа суражска//го, въ собственной въ клинцовском // посаде типографіи содержателя, // онаго посада купца, дмитрія ру//кавишникова, перепечатана съ // оуказнаго дозволенія въ лето 7295 е, соверше//наже м(е)с(я)ца сенте//бря, въ 12 // д(е)нь».

Перепечатка издания: Диоптра, или Зерцало. Кутеин: тип. Богоявленская, 1651.

Библиография: Сопиков, 1813 № 147; Строев, 1836 № 263; Ундольский, 1871 № 2841, 2874; Вознесенский, 1991 № 288; Ануфриева, 2000 № 11; Емельянова, 2010 № 158.

Сохранность: Экз. деф.: нет л. 1 1-го сч.

Переплет: доски, кожа; 2 застежки утрачены; корешок монтирован при реставрации (2-я пол. XX в.).

Закладки-регистры из ткани.

**Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.**

Автором «Диоптры» является Виталий († между 1607 и 1612, Вильно?) – игумен Дубенского Крестовоздвиженского монастыря, церковный писатель, поэт, связанный с кружком кн. К.К. Острожского. Работа над рукописью «Диоптры» была завершена в 1604 г. Позднее при невыясненных обстоятельствах Виталий оставил монастырь и переехал в Вильно, где до конца жизни исполнял обязанности проповедника Виленского Свято-Духовского братства. Эпитафия Виталию помещена в предисловии к первому изданию «Диоптры» (Евье: Тип. братства, 1612).

«Диоптра, сиречь Зерцало, албо Изображение известное живота человеческого в мире» Виталия – морально-аскетическое сочинение (в русской рукописной традиции принято также сокращенное название «Зерцало мирозрительное») – посвящен обличению суетности мирской жизни, рассматриваемой на примере отдельных ее проявлений. Сочинение состоит из трех частей, каждая подразделяется на 50 глав, как правило сопровождающихся в конце виршами.

В XVII в. западнорусские типографии выпустили пять изданий «Диоптры»: Евье, 1612 и 1642; Кутеин, 1651 и 1654; Могилев, 1698. Начиная с 1642 г. издание сопровождалось дополнениями.

«Диоптра» Виталия, подобно другим сочинениям и изданиям острожского кружка и западнорусским изданиям коца XVI – перв. пол. XVII в., пользовалась популярностью в старообрядческой среде. В 1786 г. в клинцовской типографии издателем Д.С. Рукавишниковым «Диоптра» была переиздана по кутеинскому изданию 1651 г. Возможно, Рукавишников напечатал книгу еще и в 1781 г., но экземпляры этого издания сегодня не известны.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 13. Евангелия чтмая во святой великий четверток и пяток.** М.: Тип. Синодальная, май 1790. [тит.], 1–31 [т.е. 32] л.: ил.; 2°. Строк: 20. Шрифт: 125 мм. Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: заставки, инициалы, концовка, наборные украшения.

Иллюстрации: 2 с 1 доски (клеймо в заставке «Распятие Христово») — л. [тит.], 1.

«Цена 11 [штампом] копеек без переплету».

Библиография: *Зернова, 1968 № 1120; Афанасьева, 1986 № 697; Гусева, 2010 № 329.*

Сохранность: Экз. полный.

Переплет: картон, кожа, золотое тиснение. Средник на верхней и нижней крышках — герб России. На корешке тиснением: «Е?(анге)лие страстное».

Форзацные листы: бумага «павлинье перо».

Обрез: золотой.

**Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.**

Великий Четверток и Великий Пяток — одни из важнейших дней Великого Поста, предшествующие празднику Светлого Христова Воскресения. В Великий четверг происходит воспоминание Тайной вечери, когда впервые было совершено таинство Евхаристии. Великая Пятница является самым строгим постным днем церковного года. В этот день был распят Иисус Христос. В четверг вечером совершается чтение двенадцати отрывков из Евангелия о последнем дне земной жизни Иисуса Христа, его муках и крестной смерти. Последование Страстей совершается в ночь с четверга на пятницу. В богослужении Великой Пятницы изображена вся Евангельская история страдания и смерти Иисуса Христа: последовательное описание его крестного пути с минуты лобзания и предания Иудой в Гефсиманском саду до распятия на и погребения.

Евангельские чтения в Великие четверг и пятницу составлены из текстов всех четырех Евангелий. Евангельские чтения выбраны так, чтобы осветить страдания Иисуса Христа с разных сторон, представить их последовательные этапы. Чтение страстных Евангелий — один из древнейших чинов, восходящий к первым векам христианства.

15 000 — 16 000 руб.

**Лот № 14. Конволют:**

**Страсти Христовы.** (Львовская типография, 7301). [Клинцы: Тип. Федора Карташева, после 1792]. [1]–[2], 1–130, 133, 132–178 [т.е. 180] л.; 4°. Строк: 16. Шрифт: 87 мм.

Орнамент: заставок 31 с 8 досок; ломбарды; наборные украшения.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Выходные сведения на л. 178 об.: «Сія с(вя)тая и б(о)годохновенная книга, // нарицаема стр(а)сти Хр(и)стовы. напеча//тася в типографіи львовской. // въ лето, 7301, году.».

Библиография: *Чернышева, 1972 № 488; Запаско, Исаевич, 1984 № 3700; Вознесенский, 1991 № 22; Емельянова, 2010 № 207.*

**В библиографии известно 7 экз.**

Сохранность: Экз. полный.



**Цветник.** (Вильна: Типография Академии, 1791). [Вильна: Тип. Троицкого монастыря, 1791]. 1–83, 83–91 [т.е. 92] л.; 4°. Строк: 16. Шрифт: 89 мм.

Орнамент: заставки 3 с 2 досок; ломбарды.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Выходные сведения на л. 91 об.: «Сия книжица цветникъ, из//дадеся типом, в друкарни его ко//ролевскаго величества, в Вил//не, во академіи. // 1791. года.»

Библиография: Барсуков, 1871 № 288; Попов, 1872 № 484; Головацкий, 1874 № 175; Родосский, 1898 № 342; Миловидов, 1908 № 138; Голенченко, 1961 № 138; Голенченко, 1986 № 343; Вознесенский, 1991 № 231; Афанасьева, 1993 № 128 Емельянова, 2010 № 20.

В библиографии известно 12 экз.

Сохранность: Экз. полный.

Записи: 1) «Василей Павлычь папа скончался 18 марта, папа имениник 28 февраля, Леша скончался 11 мая, имениник Леша 18 мая, Саша скончался 11 марта, имениник 10 июня, дедушко Степан скончался 4 сентебря, имениник 22 июня, бабушка Настасья скончалась 22 декабрия, имениница 10 марта, дедушко Павелъ скончался 13 августа, имениник 16 января» — форзац. л. (синие чернила); 2) «Цветник кон. XVIII — нач. XIX в. 12 т.р.» — Цветник. л. 91 об., (карандаш).

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение; 2 застежки утрачены; кожа на корешке утрачена; нижняя крышка оторвана от блока.

Входящие в состав конволюта экземпляры обладают высокой культурной, научной, материальной ценностью; относятся к числу книжных памятников национального значения.

«Страсти Христовы» — литературное произведение, основанное как на канонических, так и на апокрифических источниках, в частности Евангелии Никодима. «Страсти Христовы» как самостоятельное литературное произведение появились на Руси во второй половине XVII в. и попали в Москву, видимо, из Киева, где были известны со втор. пол. XVI в. «Страсти Христовы» получили широкое распространение в старообрядческой традиции, известно большое количество рукописных списков, неоднократно переиздавались в старообрядческих типографиях.

Федор Кузьмич Карташев, купец из посада Клинцы (ныне — город Брянской обл.), получил разрешение на заведение типографии 6 ноября 1786 г., однако до обыска клинцовских книгопечатен в конце января — начале февраля 1788 г., при котором у Карташева ничего не нашли, деятельность его типография была не очень активной: известно лишь одно, несомненно принадлежащее ей издание — Псалтирь с исследованием, печатание которой было закончено 5 июля 1787 г. Это издание оказалось единственным, в котором указывались настоящее время и место выхода книги, а также действительное имя типографа. В 1789–1797 гг. в типографии было издано более 60 изданий, в которых указывались ложные выходные данные с указанием в качестве места издания Почаева, Львова, Гродно, Супрасля, Кутейно.

«Цветник» старообрядческий четий сборник, в котором содержатся наиболее важные для старообрядчества тексты. Подобные сборники состояли из различных выписок, изречений, душеполезных примеров, как правило объединенных одной или несколькими близкими темами. Среди текстов данного издания «Слово в неделю мясопустную об исходе души от тела, и о втором пришествии Христове» Кирилла архиепископа Александрийского, в котором раскрываются ключевые для средневековой православной концепции понятия загробного мира, мытарств и воздаяния, кончины мира и Страшного суда. Теме Страшного суда посвящено одно из популярнейших у старообрядцев сочинений «Слово о втором пришествии Христове и о Страшном суде и о будущей муце, и о умилении души» Палладия Мниха. Эти сочинения

обязательно читались в неделю, предшествующую Великому посту для подготовки верующих к длительному покаянию. Кроме того, сборник включает «Сказание о явлении ангела господня в пустыни преподобному Макарию Египетскому», повествующее о видении знаменитого подвижника. Также сборник содержит «Слово о Федоре купце, иже взимая злато у жидовина, дав поручника образ Христов», заимствованное из проложных чтений на октябрь месяц – переводная повесть, распространенная в древнерусской книжности, в которой образно раскрывается тема силы православной веры.

Типография Виленского Свято-Троицкого монастыря восходит к типографии Мамоничей, купленной монастырем в 20-х гг. XVII в. В 1628 г. была издана первая книга в этой типографии – Катехизис, после чего книгопечатание надолго прекратилось. Возобновлено было в конце XVII в., когда был издан Служебник, неполный по составу. И опять печатание книг прервалось вплоть до 60-х гг. XVIII в. Между 1777 и 1787 гг. были обновлены типографские материалы, которые монастырь купил в Варшаве в мастерской П. Заводовского. К началу XIX в. типография стала одной из крупнейших в западнорусских землях. Во многом благодаря тому, что печатались здесь книги по заказам старообрядцев. Так, с 1767 по 1812 г. типографией было издано более 60 кириллических книг, из них только 9 изданий были униатскими.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 15. Конволют из трех цельногравированных изданий.

1. Сказка о славном и непобедимом богатыре Еруслане Лазаревиче и о супруге его прекрасной Анастасии Вахрамеевне. [М., нач. XIX в.]. 32 л.: ил.; 4°. офорт, резец.

Издание цельногравированное на меди. Грав. и текст отпечатаны с одной стороны. Иллюстрации в верхней части листов. Фолиация в верхней части иллюстраций, посередине.

Библиография: *Ровинский, 1881. Т. 1. № 10. с. 40–74 (текст); Хромов, 2011, с. 213, № 38.*

Сохранность: Экз. деф. Нет л. 1–2, 9–10, 13–22, 29–32.

Бумага без филигранных.

Штемпель: «Георгий Николаевич Воронковъ въ Орле» — л. 3 об. (овальный, синие чернила).

Запись: «Сия книга пренадлежитъ Бошковскому купеческому стану Василию Семеновичу Липнягову 1874 года 20 декабря» — л. 3 об. (фиолетовые акриловые чернила).

В основе сюжета «Повести о Еруслане Лазаревиче» исследователи видят восточное сказание о Рустаме, которое в X в. было обработано персидским поэтом Фирдоуси и вошло в его эпопею «Шахнаме». О появлении «Повести о Еруслане...» на Руси и формировании ее русской версии у исследователей нет единого мнения. Наиболее ранние списки «Повести...» датируются 40-ми гг. XVII в. На протяжении XVII–XVIII вв. текст «Повести...» претерпел различные изменения (ныне известно несколько ее редакций), превратившись в популярную народную книгу. В течение XIX–XX вв. «Повесть о Еруслане Лазаревиче» выдержала около 200 переизданий. В цельногравированных книгах первые издания «Сказки о Еруслане Лазаревиче» выходят в конце XVIII в. Они были отпечатаны с восьми досок и имели 32 страницы с картинками и текстом. Сегодня, несмотря на изученность сюжета «Сказки...» и наличие специальных исследований,



посвященных его развитию в лубочных книжках, историю цельногравированной книги о Еруслане Лазаревиче представить достаточно сложно в силу отсутствия подробных описаний известных экземпляров, что не дает возможности установить взаимосвязи между типами и изданиями, вариантами.

Литература:

Пушкарев Л.Н. *Повесть о Еруслане Лазаревиче в русской лубочной картинке XIX – начала XX века // Русская литература на рубеже двух эпох: (XVII – начало XVIII века)*. М., 1971. С. 351–370.

*Словарь книжников и книжности Древней Руси. В 4 ч. СПб., 1998. Ч. 3: XVII век. С. 115–118.*



## 2. [Симон Симонович, Христофор Жефарович]. Описание Святого града Иерусалима.

М., [1830-е – сер. 1840-х гг.]. 53 л.: ил.; 4°. офорт, резец.

Издание цельногравированное на меди. Колонцифры по центру в орнаментальных украшениях. Отпечатано с 13 досок.

Библиография: *Наумук, 1994 № 76–77; Хромов, 1996, с. 80–82, 84–87, № 71–76.*

Сохранность: Экз. дефектный. Нет л. 1–6, 8–19, 53. Л. 26–27 вклеены после л. 29.

Запись: на л. перед началом текста затертая карандашная запись с читаемой датой «187...».

Впервые на русской почве «Повесть о Святом граде Иерусалиме» появляется в рукописных сборниках с 70-х гг. XVIII в., переписанные с венского издания 1748 г. Это издание было напечатано для сербов, живших в Австро-Венгерской империи. Одним из авторов книги является иеродиакон Христофор Жефарович – живописец, гравер-издатель, просветитель сербов. В 1745 г. он предпринял путешествие в Иерусалим, где встретился с архимандритом Архангельского монастыря, любителем гравюры, Симоном Симоновичем, служившем при Святом Гробе. Видимо тогда оформилась идея и план издания «Описания Иерусалима». Симон Симонович составил текст, в который Христофор Жефарович, работая над иллюстрациями, вносил изменения. В 1748 г. в Вене вышло первое издание книги, выдержавшей впоследствии много переизданий и допечаток тиражей.

Первые гравированные московские издания «Описания Иерусалима» появились в 70-х гг. XVIII в. В XIX в. книга становится одной из самых популярных лубочных изданий и выдержала множество переизданий, что затрудняет их атрибуцию. Методику работы с цельногравированными изданиями «Описания Иерусалима» разработали С.А. Клепиков и О.Р. Хромов, выделяя особые типы, варианты и издания. Гравированная на меди книга переиздавалась вплоть до середины XIX в., когда на смену металлографии пришла литография.

Представленное издание относится к так называемому третьему типу, выделенному О.Р. Хромовым и Н.А. Топурия, которое известно в одном варианте и нескольких изданиях, выходящих до середины 1840-х гг., печатавшихся с 13 досок. Данный экземпляр содержит варианты II–III и IV издания, что обуславливает его датировку 1830-ми – сер. 1840-х гг.

Литература:

Хромов О.Р. *Русская лубочная книга XVII–XIX веков*. М., 1998. С. 154–157.

Хромов О.Р., Топурия Н.А. *Описание Иерусалима Симона Симоновича и Христофора Жефаровича в русских лубочных изданиях*. М., 1996. С. 3–19, 80–87.

## 3. Повесть о походе Дмитрия Донского на Мамаю. [М., 1820–1830-е гг.]. 1–24 л.: ил.; 4°. офорт, резец.

Издание цельногравированное на меди. Колонцифры в правом углу над иллюстрациями. Отпечатано с 6 досок.

Библиография: *Наумук, 1994 № 120; Хромов, 2011, с. 198, № 34.*

Сохранность: Экз. полный.

Записи: 1) «Сия книга... куземскому купичискому стану сотнику... 1852 года июля 3-е чи(сло)» – л. 1 об. (карандаш); 2) «Кто сию книгу украдет, того Богъ...» – л. 1 об. (карандаш); 3) «Книга» – л. 7 об. (карандаш).

Переплет: картон, коленкор бордового цвета (2-я пол. XX в.).

В основе текста лубочной «Истории о походе великого князя Дмитрия Донского на царя Мамаю» лежит рассказ из Синописа – первой печатной книги по отечественной истории, изданной впервые в типографии Киево-Печерской Лавры в 1674 г. В XVIII в. Синопис пользовался огромной популярностью, книга оказала сильное воздействие на формирование русской исторической художественной литературы.

К нему нередко обращались и составители народных книг, и издатели лубка. В первой половине XVIII в. в лубочных картинках появилось издание под названием «Мамаево побоище», отпечатанное на Ахметьевской фабрике, большого формата (в несколько листов). Картинку сопровождал пространный текст, заимствованный из Синописа. В конце XVIII в. появилось еще одно подобное издание, гравированное И.П. Чуваевым. Эти издания послужили основой для цельногравированной лубочной книжки «История о походе великого князя Дмитрия Донского на царя Мамая», выпущенной впервые около середины 1820-х гг. Книга состояла из 24 страниц с иллюстрациями в верхней части листов, отпечатанных с шести досок. По форме книга относилась к тому же типу, что и различные издания «Полных сказок», «История Иосифа» и пр. Новая книга имела небольшие сокращения в тексте и, по наблюдениям Д.А. Ровинского, ошибки сравнительно с листовым изданием. Тем не менее, книжка пользовалась успехом и выдержала множество изданий. Доски, гравированные в 1820-х гг., активно использовались до второй половины 1830-х гг. В эти годы был изготовлен новый вариант досок, с которого печатали множество изданий до конца 1840-х гг. В 1839 г. на первом листе этих досок было награвировано цензорское разрешение.

**Экземпляры, входящие в состав конволюта, представляют особую ценность, обладают высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относятся к числу книжных памятников национального значения. Большая редкость.**

90 000 – 95 000 руб.



**Лот № 16. Октоих: крюковый.** 2-я половина XIX в.

Рукопись. 2° (34,5 × 25 см). [158] л. Полуустав XIX в. Киноварь. Нотация знаменная с киноварными пометами.

Нумерация листов внизу, по центру, кириллическими цифрами.

Украшения: Инициалы поморского стиля; киноварь – л. 1 об. («В»); 3 («От»); 13 об., 28, 30, 70 об., 101 («Д»); 15 об. («К»); 43, 58 об., 109 об., 121 об., 132, 143 («П»); 72, 111 («Г»); 84 об. («Н»); 85 об. («С»); 96 об., 145 («От»); 120 об. («Оу»); 130 об. («М») (всего 22).

Вязь: первая буква – черная, остальные – киноварь (л. 1, 3, 13 об., 15 об., 28, 30, 43, 58 об., 70 об., 72, 84 об., 85 об., 96 об., 101, 109 об., 111, 120 об., 121 об., 130 об., 132 об., 143, 145).

Начало текста: «М(е)с(я)ца сент(я)бря. Во 8 д(е)нь. Р(о)ж(д)е(с)тво пр(е)с(в)я(т)ыя вл(а)д(ы)ч(и)цы нашея б(о)г(о)р(о)д(и)цы. и пр(и)сно д(е)вы М(а)ри(и) На малей вечерни. На г(о)с(по)ди возвахъ Слави ныне гласъ 4.» – л. 1.

Бумага: целлюлозная, без штемпелей, высокого качества.

Сохранность: экз. полный.

Записи: 1) «Сия книга принадлежит поморского секту» – форзацн. л., карандаш;

2) «1 Рождество Богородици, 2 Введение Бог(ороди)ци, 3 Кресту, 4 Рождество Господа, 5 Богоявление – || – , 6 Сретение – || – , 7 Благовещение Бог(ороди)ци, 8 Вербное, 9 Вознесение Гос(по)дне, 10 Преображение, 11 Успение Бог(ороди)ци» – форзацн. л. (шариковая ручка).

Пометы читательские – л. 87 (красный карандаш).

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение; крышки с фасками; 1 застежка утрачена. Книжный блок оторван от переплета.

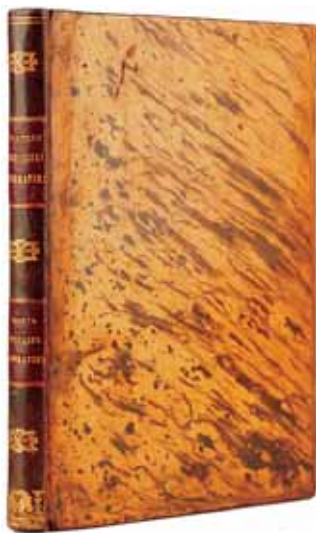
Обрез: синий.



Рукопись обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью. Представляет один из лучших образцов старообрядческой книжной традиции.

Октоих (с греч. — Осмогласник), одна из главных богослужебных книг православной церкви. Содержит изменяемые песнопения для так называемых подвижных дней седмичного (недельного) круга. Октоих известен в двух типах — текстовой и содержащий запись распева. Знаменное пение (знаменный распев) основной вид древнерусского богослужебного пения. Название происходит от невменных знаков — знамен (др.-рус. «знамя», то есть знак), использовавшихся для его записи. С XVII в. для обозначения высоты звука над крюками стали ставить киноварные пометы. В XVII–XVIII в. православная церковь переходит со знаменного пения на партесное и на пятилинейную нотацию. Крюковая нотация сохранялась только в старообрядческой среде.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 17. **Краткая российская грамматика, с переводом на молдавский язык, для учеников Кишиневския Семинарии, и других в Бессарабии школ, с присовокуплением употребительнейших на Российском и Молдавском языке слов и разговоров** = Скурть русаскъ граматикъ, ку тълмъчире ын лимба молдовенеаскъ, пентру оученичѐй Семинарѐй Кишиньбулуй, ши але алторь шкоале динь Басарабѐй, ку адъоцире кувинтелорь ши а дѐialogурилорь, чешь ынтребуинцазь май адкъорь ын лимба русаскъ ши молдовенескъ. Кишинев: типография Кишиневской Митрополии, июль 1819. [1], 1–4, 1–138 [т.е. 143] л.; 4°. Тираж: 1500 экз.

Печать: без киновари.

Орнамент: заставок 3 с 2 досок; концовок 2 с 1 доски.

Библиография: *David, 1934, с. 48, 50; Фуштей, 2013, с. 38.*

Сохранность: Экз. полный.

Форзацные листы: мраморная бумага.

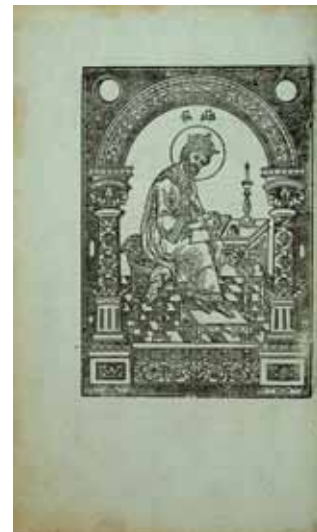
Переплет: картон, кожа. На корешке — тиснение золотом, золотом тиснуто: «Краткая российская грамматика», «Скурть русаскъ граматикъ».

**Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения. Большая редкость.**

В мае 1814 г. Святейший Синод благословил открыть в Кишиневе типографию. Она разместилась при храме во имя свв. архангелов Михаила и Гавриила. Значение новой типографии для духовной и культурной жизни Бессарабии трудно переоценить.

С ее открытием Кишинев стал крупным центром издательской деятельности. Только за первые годы было издано более 20 наименований книг и почти 20 тыс. экземпляров книг. Все они получили широкое распространение не только в Бессарабии, но и в Молдове, Валахии, Трансильвании и на Афоне. В 1814 г. в Кишиневе была издана русско-молдавская грамматика с приложениями, а в 1819 году — новая грамматика с кратким словарем и приложением для ведения диалогов. Эта книга оказала влияние и на другие грамматики, отпечатанные в Бессарабии, в том числе и на грамматику Штефана Маргела.

30 000 — 40 000 руб.



**Лот № 18. Псалтирь с воследованием.** Б.м., б.г. [М.: Единоверческая типография, не ранее 1830]. 1–29, 1, 31–36, 1, [1], 3–227, [1], 368–403, 602–611, [1], 613 [т.е. 311] л.; 2°. Строк: 25; Шрифт: 87 мм.

Печать: двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставки, инициалы, вязь.

Иллюстрация: 1 грав. на дереве – царь Давид на л. [1] об. 2-го сч. (Емельянова, 2010. Рис. 478).

Бумага с филигранью «Pro patria 1830».

Библиография: *Борисенко, 1998 № 41.*

Сохранность: Экземпляр полный.

Записи: 1) «Из Молдавии Уененского монастыря отецъ Октоній Предотечаго монастыря инокъ Пафну-тій» – листок пришит к нахзащ. л., чернила;

2) «1916 г. 2 нояб(ря). АФ» – нахзащ. л., фиолет. карандаш.

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение; 2 застежки утрачены; доски с фасками; кожа на корешке пована и частично утрачена.

**Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.**

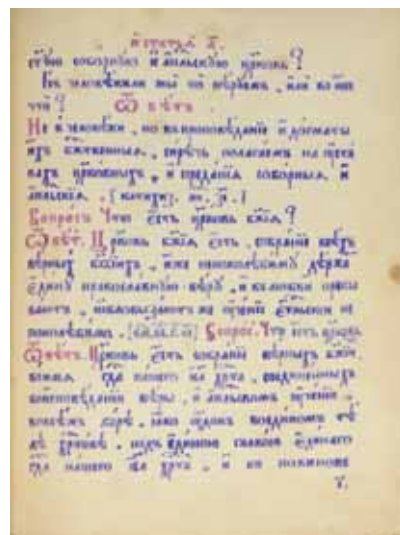
Старообрядческая типография клинцовского купца Федора Кузьмича Карташева начала работать 6 ноября 1786 г., когда было получено разрешение на заведение книгопечатни. В 1787 г. была издана Псалтирь с воследованием – единственная книга, в которой были указаны настоящее время и место выхода, а также действительное имя типографа. Перерыв в деятельности типографии наступил с 1797 г., когда было запрещено частное книгоиздание. В 1797–1799 гг. Ф.К. Карташев работал в Чернигове. 2 июня 1801 г. Александр I издал указ, разрешавший Ф.К. Карташеву содержать типографию в Клинцах. Несмотря на то, что вскоре этот указ был подвергнут пересмотру по настоянию Синода и в результате отменен, издание книг было возобновлено, вероятно, в 1801 или 1802 г.

После смерти Ф.К. Карташева в 1805 г. типографию возглавил его сын Аким, помогавший отцу с 90-х гг. XVIII в. А.Ф. Карташев расширил доставшееся ему предприятие и попытался легализовать его работу. В 1806 и 1811 гг. он обращался в Черниговское губернское правление с просьбой разрешить издание книг, но прошения остались без ответа. 28 июня 1812 г. последовал указ Синода о закрытии клинцовской типографии как «без дозволения существующей». Однако вскоре А.Ф. Карташев возобновил печатание книг. Оно продолжалось до 1817 г., когда из-за доноса был произведен очередной арест печатни. В результате следствия печатание книг А.Ф. Карташеву было запрещено, но он не оставил попыток добиться нового разрешения на открытие типографии. С 1818 г. время решался вопрос об устройстве Единоверческой типографии в Москве, и А.Ф. Карташев предложил свои услуги в печатании книг для единоверцев. Его хлопоты, однако, не увенчались успехом. Типографский материал, принадлежавший Карташеву, по предложению властей был продан в 1819 г. Единоверческой типографии и не одно десятилетие использовался в ее изданиях.

Единоверческая типография начала работу с 1820 г. 26 января 1826 г. вышел указ Синода, предписывавший переиздавать во вновь учрежденной типографии только старопечатные книги с указанием имен патриархов, при которых они были напечатаны.

Данное издание Псалтири с воследованием напечатано с использованием досок типографии Карташевых и близко к изданной в ней книги после 1804 г. (Емельянова, 2010 № 274).

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 19. [Комисаров, А.О.]. Книга сия, именуемая Вечная правда... Ответы Аввакума Онисимова Комисарова на восемь вопросов миссионера Ярославской епархии Николая Игнатьевича Косаткина, от сотворения мира в 7403 года, а от Рождества Христова в 1895 года. Б.м., б.г. [нач. XX в.]. 1–4, 1–211 [т.е. 215] л; 4°. Строк: 20.

Орнамент: рамка на тит. л.; инициалы.

**Гектографированное издание.**

Печать: Текст воспроизведен синими и красными чернилами.

Штемпели: 1) «АКРП / РИГА [по кругу] // [внутри круга – крылатый лев] // № – 4 [на концах прямоугольника]» – Клепиков, 1959, № 1 (1901–1907 гг.); 2) «ФАБРИКИ / № 4 СЕРГЕЕВА – Клепиков, 1959, № 181 (1862 и 1866–1867 гг.).

Библиография: Бубнов, 2012 № 163, 163 а (близкий вариант).

Сохранность: Экз. дефектн. Нет: л. 1–4 1-го сч., 29–32, 211.

Пометы читательские (карандаш).

Переплет: картон, коленкор, корешок – кожаный; на корешке золотом тиснуто: «Вечная правда».

Закладки-регистры из красной бумаги.

**Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения. Крайне редкий старообрядческий гектограф.**

Комисаров Аввакум Онисимович – известный деятель спасовцев большеначальных (одно из согласий беспоповского направления старообрядчества) второй половины XIX в., энергичная духовная и организационная деятельность которого охватывала спасовские общества Ярославской, Владимирской, Новгородской и других губерний. Он продолжительное время пользовался гостеприимством знаменитых почитателей спасовцев, ковровских купцов Першиных, проживая в скитах Коврова и его окрестностей, где и была создана значительная часть его сочинений в защиту старой веры. В полемическом сочинении «Вечная правда» поднимаются наиболее актуальные вопросы о двоеперстии, о служении без священника и др.

15 000 – 16 000 руб.



**Лот № 20. Константин Севаст Арменопул. Собрание священных правил и законов законоположителя и судии Фессалонического господина Константина Севаста Арменопула.** Б.м., б.г. [кон. XIX в.]. [1] тит. л., 2–34, 39–102, 104–460, 462, 463, 463, 465–501 [т.е. 495] л.; 2°. Строк: 23, 26; Шрифт: 90, 100 мм. Орнамент: заставки, инициалы, концовки, рамка на тит. л.

**Гектографированное издание.**

Печать: Текст воспроизведен синими чернилами.

На л. 501 указано: «Писанцъ съ рукописи XV века.»

Библиография: *Бахтина, 1996 № 140; Бахтина, 1984 № 135; Панич, 1991 № 2/71-г; Бубнов, 2012 № 538; Зольникова № 2/71-г.*

Сохранность: Экз. полный.

Записи: содержание – форзацн. и нахзацн. л., карандаш, чернила.

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение, крышки с фасками; 1 застежка утрачена; нижняя крышка треснула пополам вертикально; кожа на корешке порвана. Наклейка из кожи на корешке с тиснением: «Севаста Арменопула».

**Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения. Большая редкость.**

Константин Севаст Арменопул (сер. XIV в.) – византийский юрист и канонист. В 1345 г. был судьей в Фессалонике, к 1349 г. получил титул номофилакса и должность судьи «царского секрета». Автор «Шестикнижия» – свода византийского гражданского и уголовного права. Задумывалось оно прежде всего как практическое руководство для судей. В «Шестикнижии» Церковного права касаются законы о браке и 4-й титул добавления, где говорится о поставлении епископов и пресвитеров. Константин Арменопул составил также сборник канонического права «Краткое изложение Божественных и святых канонов». Сохранилось несколько других сочинений Арменопула, в т.ч. похвальное слово Дмитрию Солунскому и трактат «О ересях». Юридические сборники Арменопула пользовались большой популярностью в греческом мире (сохранилось более 70 рукописей). Нормы права, содержащиеся в «Шестикнижии», действовали в эпоху Османской империи, впоследствии они составили часть гражданского права современного независимого Греческого государства. «Шестикнижие» Арменопула вошло в состав источников местного гражданского права Бессарабской губернии Российской империи. В 1653–1654 гг. Епифанием Славинецким был сделан перевод на славянский язык «Епитом, или Сокращений», который был позднее отредактирован и снабжен предисловием Евфимием Чудовским. Текст перевода готовился к изданию и, хотя не был напечатан, получил распространение в русской рукописной традиции конца XVII–XVIII вв.

В русском переводе книга была впервые напечатана в 1831 г. под названием «Перевод Ручной книги законов, или так называемого Шестикнижия, собранного отовсюду и сокращенного достопочтенным номофилактом и судьей в Фессалонике Константином Арменопулом...», перевод был сделан с венецианского издания. Сочинения Арменопула пользовались большим авторитетом у старообрядцев, которые часто использовали старообрядческими полемистами. В 1908 г. «Собрания Божественных и Священных Правил от всечестнаго законоположителя и судии Фессалонического господина Константина Севаста Арменополя» было издано типографским способом П.А. Овчинниковым (Балахна: Тип. Ф.П. Волкова, 1908).

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 21.** [Тальман, П.] *Езда в остров любви* / переведена с французского на русской чрез студента Василья Тредиаковского и приписана Его Сиятельству Князю Александру Борисовичу Куракину. СПб.: 1730. [14], 206 с. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости, утрата небольшие фрагментов кожи. Пометы на заднем форзаце. Загрязнения страниц. Утрата с. 199–202, 207–210, фронтисписа, форзацев 1б и 2а. **Редчайшее издание.** По свидетельству Г.Ф. Миллера, в 1776 году, когда он писал «Историю Академии наук», нельзя было найти ни одного экземпляра этой книги, так как Тредиаковский сжигал будто бы все, которые мог приобрести. По иным сведениям, Тредиаковский вынужден был скупить и уничтожить имевшиеся в продаже экземпляры по причине «задетого» текстом любовной поэмы духовенства. Издание также является и первым переводом на русский язык поэмы Тальмана, написанной в 1663 году, и первой опубликованной книгой Василия Кирилловича Тредиаковского. В конце издания помещены стихотворения, принадлежащие перу переводчика.  
СК XVIII № 7130, Сопиков № 12686, Остроглазов № 389, Геннади № 228, Шибанов «Дезидерата русского библиофила» № 59, Губерти I с. 14, Битовт № 581, См.-Сок. № 262.

500 000 – 600 000 руб.



**Лот № 22.** Бецкой, И.И. *Краткое наставление выбранное из лучших авторов с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения их до юношества.* СПб.: При Имп. Акад. Наук, 1768. 56 с., грав. заставки и концовки (Г.С. Панин, гр. Сребрницкий, Гарасимов). 24,8 x 19,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Реставрация переплета.  
СК XVIII № 546, Сопиков № 6501.

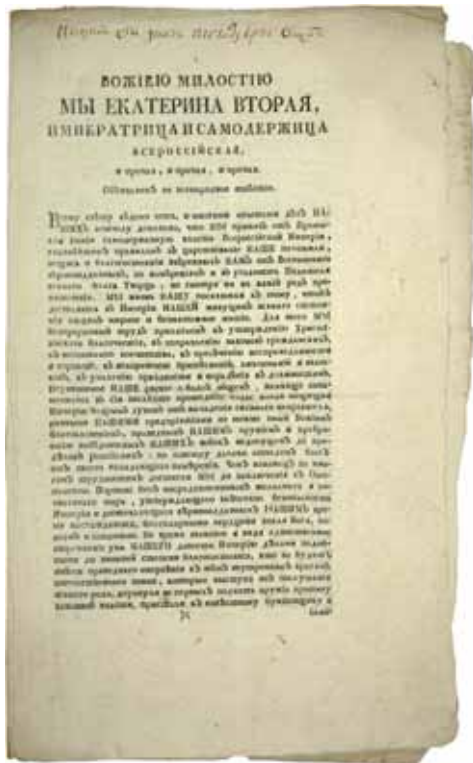
40 000 – 45 000 руб.



Лот № 23. Маллет, Д. Житие канцлера Франциска Бакона / пер. В. Тредиаковского. М.: при Имп. Моск. Ун-те, 1760. 162, 221 с. 24,3 x 18,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной тонированный обрез, фразыцы бумаги «павлинье перо». В очень хорошем состоянии. Редкость. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

СК XVIII № 4022, Сопиков № 4066, Губерти, III, № 83, Плавильщиков № 3273, Смирдин № 3398.

70 000 — 80 000 руб.

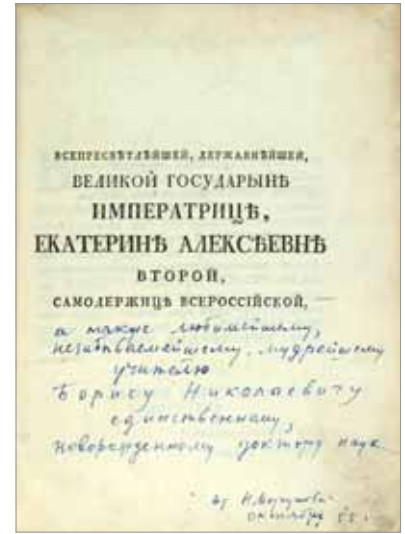
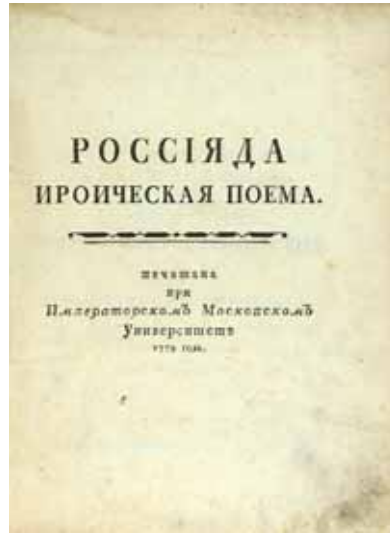
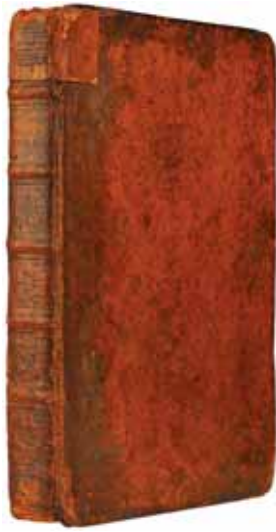


Лот № 24. Объявление Императрицы Екатерины Великой о бунте Донского казака Зимовойской станицы Емельки Пугачева и о следствии по данному делу. 19 декабря 1774 года. На 3 с. Редкость.

«Помянутое следствие злодейских дел, касающихся до сего бунта, от самого начала производили, по повелению нашему, генерал-аншеф князь Михайло Волконский и генерал-майор Павел Потемкин в царствующем граде Москве, которое окончив, ныне в наш Сенат отсылаем, повелевая ему купно с синодскими членами, в Москве находящимися, призвав первых трех классов персон с президентами всех коллегий, выслушать оное от помянутых присутствующих в Тайной экспедиции, яко производителей сего следствия, и учинить в силу государственных законов определение и решительную сентенцию по всем ими содеянным преступлениям против империи, к безопасности личныя человеческого рода и имущества».

Следствие по делу Пугачева происходило в Яицком городке, Симбирске (ныне Ульяновск) и Москве. Суд состоялся 29–31 декабря 1774 года (8–10 января 1775 года) в Москве. По приговору Сената, утвержденному императрицей Екатериной II, Е.И. Пугачев и четверо его товарищей (А.П. Перфильев, М.Г. Шигаев, Т.И. Подуров, В.И. Торнов) были казнены на Болотной площади в Москве 10 (21) января 1775 года.

35 000 — 40 000 руб.



**Лот № 25. Херасков, М. Россияда. Ироическая поэма.** М.: Печатана при Императорском Московском Университете, 1779. [10], 288, [1] с., грав. заставка, конц. 26 × 20 см. В цельнокожаном переплете эпохи, форзацы бумаги «павлинье перо», тройной крашенный обрез, ляссе. Небольшая реставрация корешка. На странице с посвящением дарственная надпись: «[самодержице всероссийской], а также любимейшему, забываемейшему, мудрейшему учителю Борису Николаевичу, единственному, новорожденному доктору наук...». Первое издание. Редкость. По библиографу Березину-Ширяеву «очень редка». СК XVIII № 8024, Битовт № 1944, Сопиков № 8730.

80 000 – 90 000 руб.

**Лот № 26. Крестинин, В. Краткая история о городе Архангельском.** СПб.: при Имп. Акад. Наук, 1792. VIII, [2], 264 с. 22,8 × 16,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи, внутри глухая владельческая облатка. В хорошем состоянии, необрезанный экземпляр. Редка. Первое историческое исследование о городе Архангельске. Прижизненное издание историка, краеведа, член-корреспондента Петербургской АН, основателя первого научно-исторического общества в России, Василия Васильевича Крестинина (1729–1795). СК XVIII № 3303, Битовт № 3114, Соп. № 4761.

70 000 – 80 000 руб.





**Лот № 27. Рецепт «жизненного эликсира» [эликсира молодости].** Начало XIX века. [2] с. Рукопись. Следы от сложения вчетверть, пятна.

*«...Все оныя специи брать толченными в мелкий порошок... Для продолжения жизни и здоровья принимать по утру и в вечеру по 10-ти капель в двойной пропорции красного вина, или чайной воды, или в бульоне. Ежедневное употребление очень полезно, делает свободным от кровопущения и применения других лекарств, подкрепляет силы, оживляет жизненные духи, остроты чувства...».*

8 000 – 10 000 руб.



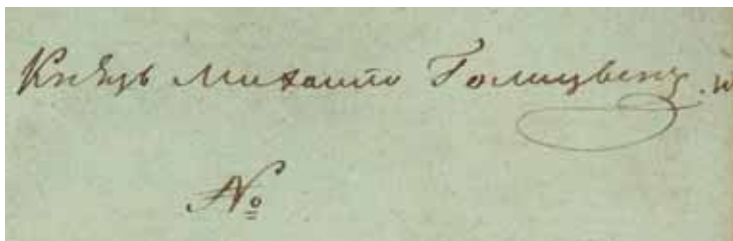
**Лот № 28. Московский журнал.** 2-е изд. Ч. 6. М.: В Тип. у Селивановского, 1802. 339, [3] с. 17 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой «под мрамор». Тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии. Утрата фрагментов корешка, надрывы по корешку, утрата форзацев 1 б, 2а.

«Московский журнал» — ежемесячный литературный журнал, издававшийся в Москве Николаем Михайловичем Карамзиным с 1791 по 1792 годы. Всего вышло 8 частей журнала (24 книги). С большим успехом переиздавался в 1801–1803 годах. Журнал имел следующие отделы: русские сочинения в прозе и стихах; переводы иностранных сочинений; критические заметки о русских книгах; театральная жизнь; смесь (анекдоты и описания происшествий). Данный номер содержит «Отрывок из описания празднества, бывшего у Его Светлости Князя Григория Александровича Потемкина-Таврического», отрывок из «Прогулки арабского философа Ал-Рашида» Г. Коцебу, Очерк о жизни Клопштока, трагедию «Эльфрида», поставленную в Московском театре, заметка о книге «Опыт повествования о деяниях, положении и разделении Санктпетербургской губернии, включая народы и селения от времен древних до ныне расположенной на три отделения с прибавлениями» и др.

*Русская периодическая печать, с. 85.*

15 000 – 16 000 руб.





**Лот № 29. Юсти, И.Г.Г. Существенное изображение естества народных обществ и различных законов / соч. г-на Юсти, перевод с немецкого [Ав.Ст. Волкова]. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. Государственной Медицинской коллегии, 1802.**

Т. 1. [4], 219 с.

Т. 2. [2], 277 с.

20,5 x 12,5 см. В двух цельнокожаных переплетах

эпохи с золотым тиснением по корешкам. Потертости переплетов, надрывы уголков. Утрата небольшого фрагмента корешка в Т. 1. Форзацы мраморной бумаги. Тройные крашенные обрезы. Разводы от воды на страницах в Т. 2. На первых пустых листах в обоих томах орешковыми чернилами владельческая надпись князя Михаила Голицына.

Вероятнее всего, книга принадлежала Михаилу Николаевичу Голицыну (1757–1827), писателю, ярославскому губернатору и действительному статскому советнику.

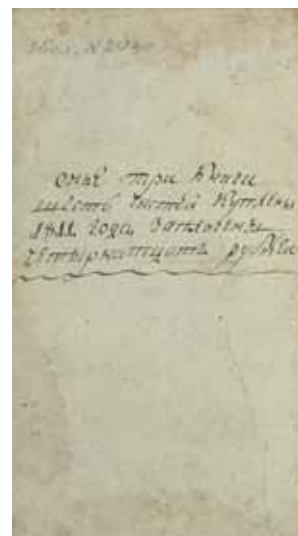
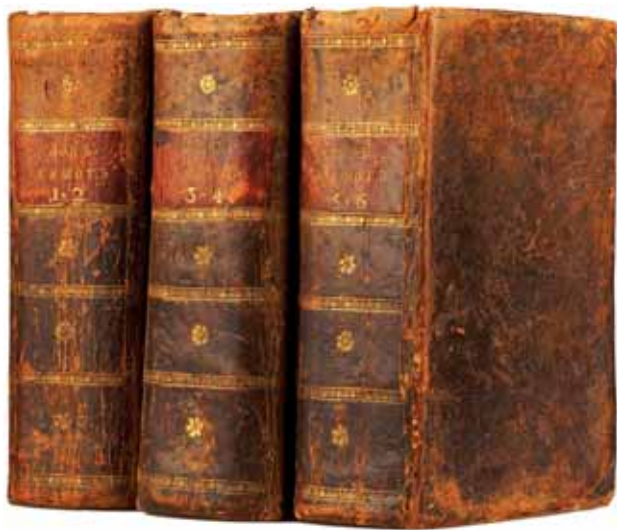
Сопиков № 4485.

40 000 – 42 000 руб.

**Лот № 30. Плишкин, П. Историческое, географическое, топографическое и политическое описание города Переславля Залесского... М.: В Университетской тип., 1802. XII, 131, IV с. 19 x 11,8 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи. Небольшие пятна. Редка.**

50 000 – 60 000 руб.





**Лот № 31. Дон Кишот Ла Манхский. Сочинение Серванта.** Переведено с Флорианова французского перевода В. Жуковским. В 6 ч. Ч. 1–6. М.: Тип. Платона Бекетова, 1803–1806.

Ч. 1. грав. загл. л., LXIII, 64–274, [2], 5 л. грав.

Ч. 2. 230 с., 4 л. грав.

Ч. 3. 281, [4] с., 4 л. грав.

Ч. 4. XI, 278, [3] с., 5 л. грав.

Ч. 5. 252, [3] с., 2 л. грав.

Ч. 6. 223, [3] с., 3 л. грав.

15,1 × 9,5 см. В трех цельнокожаных переплетах. В хорошем состоянии, небольшие потертости, загрязнения, утрата 3 л. ил. Рукописный экслибрис «Из книг Петра Алмазова». На переднем форзаце первой части владельческая запись «Оные три книги шесть частей куплены 1811 года, заплачены четырнадцать рублей». Большая редкость, как и все бекетовские издания. В библиотеке Н.П. Смирнова-Сокольского было 2-е издание «Дон Кишота», второе издание описано и в «Материалах для библиографии русских иллюстрированных изданий» (№ 885). Причина большой редкости первого издания, скорее всего, кроется в том, что книга была издана в Москве и остатки тиража были в типографии Бекетова, которая, как известно, сгорела в 1812 году; да и другие московские книгохранилища огонь не пощадил.

Объявляинов № 2449, Вещцагин № 786.

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 32. Капнист, В. **Лирические сочинения Василия Капниста**. СПб.: В Тип. Ф. Дрехслера, 1806. 1 л. фронт., 257 с.: ил. 21 × 12 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по крышкам и корешку, в футляре. Потертости переплета. Форзацы мраморной бумаги. Владельческая надпись на титульном листе. Разводы от воды в конце блока. В остальном блок чистый.

Второе прижизненное собрание сочинений Василия Капниста. Одно из лучших иллюстрированных изданий начала XIX века.

Книга была поднесена Александру I, после чего «в знак особенного благоволения» он наградил Капниста бриллиантовым перстнем. Офорты и гравюры резцом работы Д. Сандерса.

СК XIX № 3362, Сопиков № 11161, Обольянинов № 1200, Плавильщиков № 5230, Смирдин № 6615, См.-Сок. № 27.

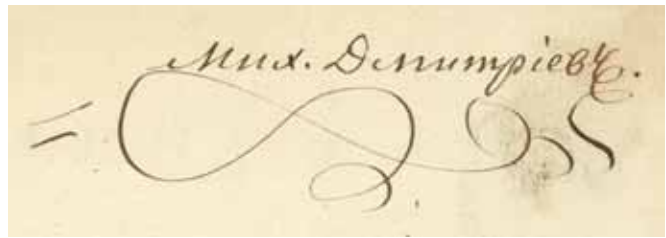
150 000 – 180 000 руб.



Лот № 33. [Галем, Г.А.] **Жизнь графа Миниха, императорского российского генерал-фельдмаршала** / перевод с немецкого Василия Тимковского. М.: В Университетской тип., 1806. 221, [10], 204, [4] с. 20,5 × 13 см. Две части в полукожаном переплете эпохи. На титульном листе первой части запись орешковыми чернилами, на обороте обоих титулов штампы. В состоянии, близком к хорошему, реставрация корешка. Редка.

Герхард Антон фон Галем (Халем) (1752–1819) – немецкий писатель, юрист и государственный деятель герцогства Ольденбург.

22 000 – 25 000 руб.



**Лот № 34. Французы в Вене, или описание всех происшествий и поступков Бонапарта и войска его в Австрии, их там опустошений, обманов и грабительств, начавшихся с самого вступления в Вену, с приобщением некоторых анекдотов, прокламации Бонапарте к тамошним гражданам и разговора его со своим адъютантом.** СПб.: При Имп. Акад. наук. 1807. 76 с. 21 × 12,7 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. На переднем форзаце владельческая роспись «Мих. Дмитриев».

По отзыву книгопродавца П.Г. Ступина: «Книга сия писана свободным пером в Германии, следовательно не в сладком тоне для Бонапарте и войска его, и тем более возбуждает любопытство читателя, что лишь только вышла она в свет, как Бонапарте повелел ее конфисковать».

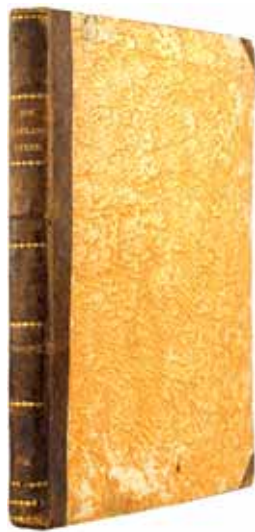
*Ступин. Роспись 1808, с. 175, Отечественная война № 382.*

15 000 – 20 000 руб.



**Лот № 35. Севергин, В.М. Похвальное слово князю Пожарскому и князю Минину.** СПб.: В Медицинской тип., 1807. 52, [3] с. 20,3 × 12,8 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. Большая редкость.

35 000 – 40 000 руб.



**Лот № 36. Редкий благотельный подвиг Зои Константиновича Каплани, в Греции 1736 года родившегося, в Москве же 20 декабря 1806 года скончавшегося.** М.: В тип. С. Селивановского, 1809. Грав. фронт. (грав. А. Флоров), XXXIII, 110 с. В полукожаном переплете эпохи. Следы жучка, пятна.

Зой Каплани (1736–1806) – греческий купец и меценат, жертвовал большие деньги на учреждение училищ, школ, а также больницам и приютам в Греции и России.

*Библиотека Дягилева-Лифаря (Сотбис, Монако), лот № 285.*

25 000 – 26 000 руб.



**Лот № 37. Хвостов, Д.И., граф. Ода на истребление французской армии в России 1812 года при случае отправления из Кронштадта Императорского Александровского Гишпанского полка 1813 го года, июля 31 го дня.** СПб.: В Морской тип., 1813. 23 с. 21,9 × 17,3 см. В глухой владельческой облатке. Надрыв по передней части облатки. Чистый блок. Редкость.

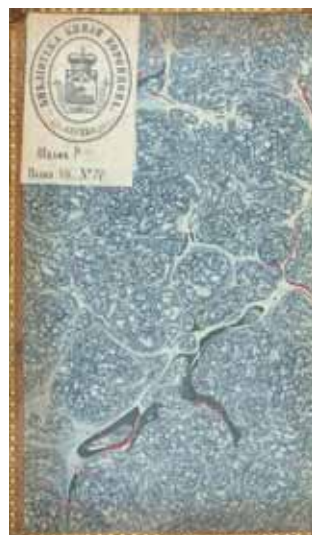
12 000 – 15 000 руб.

**Лот № 38. Карамзин, Н.М. История государства российского.** Т. 3. СПб.: В Военной тип. Главного штаба Е.И.В., 1816. 582, [2] с. 22,7 × 14,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи, форзацы цветной бумаги. Небольшой надрыв по корешку, потертости. На чистом листе перед авантитолом помета орешковыми чернилами «Гат. В.». Редкость.

*См.-Сок., с. 312–313.*

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 39. [Миних, И.Э. Экземпляр из библиотеки князя С.М. Воронцова] Записки графа Миниха, сына фельдмаршала, писанные им для детей своих. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1817. 233 с. 21 × 12 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по крышкам и корешку. Небольшие потери переплета, утрата незначительного фрагмента верхней части корешка. Золототисненная дублюра, тройной золотой обрез, форзацы мраморной бума-

ги. На переднем форзаце экслибрис библиотеки князя Семена Михайловича Воронцова. Блок чистый. Граф Иоганн Эрнст Миних (Сергей Христофорович Миних) (1707–1788) – политический деятель, дипломат, генерал-поручик. Пользовался особым расположением Анны Иоанновны. Однако, с приходом в 1741 году к власти Елизаветы Петровны, был лишен всевозможных чинов и званий и отправлен в ссылку в Костромскую губернию, а затем, в Вологду, где и были созданы настоящие «Записки». В конце повествования отпечатано: «Вологда, 1758 г.».

«Издаваемая книга находилась весьма с давнего времени в собрании рукописей одного любителя Отечественной Истории и Словесности. (...) Сколь строги не были бы судьи из читателей, в книге сей и те найдут много обстоятельств, особливо касающихся до Царствования Анны Иоанновны, кои удовлетворят в полной мере их любопытству».

Семен Михайлович Воронцов (1823–1882) – светлейший князь, генерал-адъютант, археолог. Наследовал и пополнял огромную родовую библиотеку, которую Воронцовы собирали более ста лет. После смерти Семена Михайловича его вдова пожертвовала библиотеку Новороссийскому университету. Петербургская библиотека, около 10000 томов, была продана В.И. Ключкову в 1897 году. На данном экземпляре экслибрис литографированный, середины XIX века, под княжеской короной «Библиотека князя Воронцова. Алупка».

СК XIX № 5071, Плавильщиков № 1772, Смирдин № 2724, Богомолов № 3095.

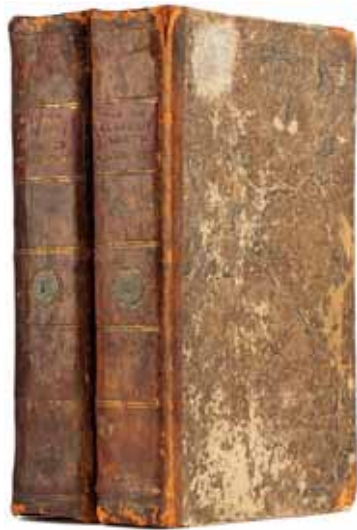
40 000 – 50 000 руб.

Лот № 40. Свиньин, П. Ежедневные записки в Лондоне. СПб.: В Тип. Императорского Воспитательного Дома, 1817. [6], VI, 249 с. 17,5 × 10 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. На переднем форзаце экслибрис университетской библиотеки Сиракуз. Заграничный штамп на титульном листе и пометы на странице посвящения. «Лисьи» пятна.

В «Записках» Свиньин сравнивает Лондон и Париж, рассказывает о работе почты и экипажей, Гринвичского Инвалидного дома, Британского музея и лондонских театрах, Ньюгешской тюрьме и эшафоте, пребывании в Лондоне Александра I и странностях английской нравственности. Странности сводятся, в основном, к описанию промыслов нищих и «венереных жриц», коих в начале XIX века в Лондоне насчитывалось шестьдесят тысяч.

40 000 – 45 000 руб.





**Лот № 41. Крашенинников, С. Описание земли Камчатки / Полное собрание ученых путешествий по России, издаваемое Императорскою Академией Наук, по предложению ея президента. С примечаниями, изъяснениями и дополнениями. [В 7 т.] Т. 1–2: СПб.: При Императорской Академии Наук, 1818.**

Т. 1: XXXIV, 495 с.

Т. 2: X, 486 с., 1 л. табл.

19,5 × 11 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, надрывы уголков. Следы от ярлыков на передних крышках. На титульных листах сведенные печати. Пометы на титульных листах и с. 17.

8 000 – 10 000 руб.



**Лот № 42. Флора Санктпетербургская и Московская, или описание растений находящихся в окрестностях обеих столиц Российской империи для любителей ботаники и садов, для докторов, аптекарей, содержателей фабрик, красильщиков, экономов и проч. С рисунками. Издаваемая Его Императорского Величества лейб-медиком Осипом Либощицом и Его Королевского Высочества Герцога Виртембергского лейб-медиком Карлом Триниусом. СПб.: В Морской тип., 1818. 244 с., 40 грав. л. ракраш. акварелью вручную. 25,7 × 20,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки отделены от блока, утрата форзаца 1б. Представляет коллекционную ценность.**

*СК XIX № 4529, Смирдин № 4528, Плавильщиков № 358, Обольянинов № 1487.*

80 000 – 100 000 руб.



**Лот № 43. Образование Санктпетербургского университета.**

**Доклад Министра Духовных дел и народного просвещения князя А. Голицына о необходимости учреждения Санктпетербургского университета.**

**Указ Александра I об учреждении СПб. Университета.**

**План первоначального образования СПб. университета.**

1819 г. 5 л. В коллекционном состоянии.

За дату основания Университета принимается 8 (20) февраля 1819 года, дата, стоящая на докладе министра духовных дел и народного просвещения князя Александра Николаевича Голицына, озаглавленном «Об учреждении Университета в Санкт-Петербурге» и содержащим проект «Первоначальное образование С.-Петербургского Университета», составленный попечителем Санкт-Петербургского учебного округа, действительным статским советником С.С. Уваровым.

**Данный комплекс документов является основополагающим для истории СПб. Университета и представляет коллекционную ценность.**

30 000 – 32 000 руб.

**Лот № 44. Летопись сибирская, содержащая повествование о взятии Сибирской земли русскими при царе Иоанне Грозном; с кратким изложением предшествовавших оному событий. Издана с рукописи XVII века. СПб.: В Тип. Департ. Народного Просвещения, 1821. 2 грав. фронт., IX, 88, 8 с. 19,3 x 12,2 см. Во владельческой современной облатке из бумаги «павлинье перо». В хорошем состоянии. Редкость.**

В данный экземпляр вплетены оба варианта изображения воина – 1-й вариант, гравированный резцом и пунктиром – поясное изображение в латах и шапероне, без указания художника и гравера. 2-й вариант А.Н. Оленин счел историческим и нарисовал эскиз, по которому и была сделана окончательная гравюра – в полный рост, в кольчуге (рис. К.П. Брюллов, грав. резцом М. Богучаров и М. Иванов).

*СК XIX № 4527, Обольянинов № 1526, Смирдин № 2603, Березин-Шурыев, с. 15, Геннадии, II, с. 266–267. Экземпляры с обоими вариантами гравюр особенно редки, подобные имеются согласно СК только в РГБ и ГПИБ.*

40 000 – 45 000 руб.







Лот № 45. Роллен, Ш. Роллень для юношества, или Начертание древней истории, содержащее в себе историю египтян, персов, греков, римлян и многих других народов, представляющее полезные примеры, добродетели и спасительные уроки для сердца и разума юных читателей, с политическими и нравоучительными размышлениями. С 32 гравированными картинами, и с присовокуплением жизни и портрета г. Ролленя / пер. с фр. В 4 ч. Ч. 1–4. М.: Изданием В. Логинова; В Тип. Августа Семена, 1822.

Ч. 1: 1 л. фронт., 1 л. загл., [2], XVI, 230, IV с., 5 л. ил.

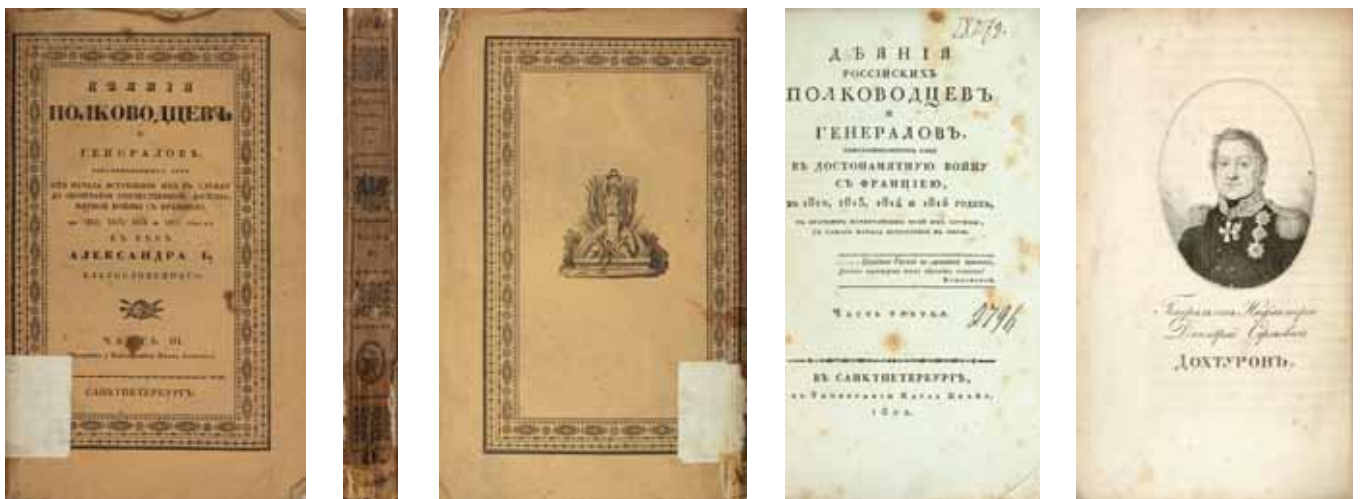
Ч. 2: [2], 224 с., IV с., 3 л. ил.

Ч. 3: [2], 224, IV с., 6 л. ил.

Ч. 4: [2], 232, IV с., 3 л. ил.

В четырех цельнокожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Разломы переплетов на корешках в т. 1 и 4. Утрата небольшого фрагмента корешка в т. 2. Пометы на титульном листе и с. 1 в т. 4. Редкость.

60 000 – 70 000 руб.

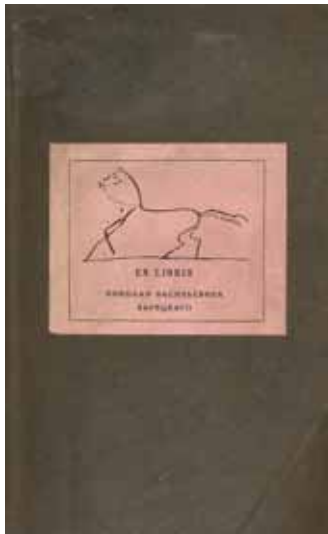


Лот № 46. Ушаков, С.И. Деяния полководцев и генералов, ознаменовавших себя от начала вступления их в службу до окончания Отечественной достопамятной войны с Францией в 1812, 1813, 1814 и 1815 годах в век Александра I Благословенного. В 4 ч. Ч. 3. СПб.: В Тип. Карла Крайя, 1822. 280, [1] с., 9 л. литогр. 23,6 × 15 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии, комплектный необрезанный экземпляр. Редка.

В данной части представлены биографии и литографированные портреты генералов Раевского, Дорохова, Остерман-Толстого и др.

Объявинов № 840.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 47. **Рылеев, К. Думы, стихотворения.** М.: В Тип. С. Селивановского, 1825. Грав. загл. л. (грав. А. Флоров), VIII, 172, [1] с. 18,2 × 11,5 см. Во владельческой облатке с экслибрисом Н.В. Зарецкого, наклеенным по верхней сторонке. На обороте передней части обложки штамп «Библиотека А. Смирдина». В хорошем состоянии. Первая книга К. Рылеева. Весьма редка.

Владелец экземпляра Николай Васильевич Зарецкий – художник-график, сотрудник журналов «Весы» и «Золотое руно», с 1920 года в эмиграции в Берлине, председатель Союза художников, с 1931 года – в Чехословакии, работал зав. Русского культурно-исторического музея.

*Геннади № 144, Вер. № 772, Остроглазов № 58, См.-Сок. № 1081, Богомолов № 5757 (вариант экслибриса, не описанный Богомоловым).*

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 48. **Добровский, И. Кирил и Мефодий, словенские первоучители** / пер. М. Погодин. М.: В Тип. Семена Селивановского, 1825. Грав. загл. л. (грав. А. Флоров; герб Н.П. Румянцева), VII, 151 с., 1 л. ил. 27,2 × 21,6 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета.

*СК XIX № 2405, Геннади, III, с. 152, Плавильщиков № 8560, Смирдин № 884.*

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 49. **Донесение Следственной Комиссии [о деле декабристов]**. СПб.: В Военной тип. Главного штаба Е.И.В., 1826. 88 с. 20,4 x 12,1 см. Тираж 100 экз. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Большая редкость. Представляет историческую ценность. *Книгохранилище Минцлова № 749 («редка»)*.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 50. **Указ Императора Николая I о введении знака отличия за беспорочную службу**. 15 с. В гравированных рамках, гравированный знак за беспорочную службу. 1827 г. 35 x 22,5 см. Распадается на листы. За печатными подписями Императора Николая I, канцлера орденов российских князя А. Куракина и управляющего МИД графа К. Нессельроде.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 51. **Ладыженский, М. Взгляд на Европейскую Турцию и окрестности Константинополя в топографическом и военном отношении, с присовокуплением главнейших постановлений Османской Империи**. СПб.: В типографии Карла Крайя, 1828. [9], 167 с., 2 карты. 21 x 13 см. В составном переплете эпохи, в хорошем состоянии. Записи орешковыми чернилами, незначительные следы увлажнения. Михаил Васильевич Ладыженский (1802–1875) – Генерального штаба генерал-лейтенант, военный востоковед, тобольский губернатор, комендант Оренбурга. К изданию прилагаются две карты окрестностей Константинополя.

30 000 – 32 000 руб.





**Лот № 52. Северные цветы на 1829 год.** СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1828. 1 л. загл., [2], VI, 256, 206 с. 13 x 9 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Форзацы бумаги «под павлинье перо». Загрязнения страниц. Реставрация заглавного листа по внутреннему полю. Утрата с. 207 (второй счет, последняя).

В «Северных цветах» на 1829 год собраны плоды творчества Крылова, Языкова, Вяземского, Баратынского и многих других.

Издание, в числе прочего, содержит произведения, принадлежащие перу Александра Сергеевича Пушкина: «IV глава из исторического романа», «Воспоминание», «Ты и вы», «Два ворона», «Любопытный», «Зачем твой дивный карандаш», «Подражание Анакреону», «Ответ Катенину», «К.И.В.», «Наперсник», «Предчувствие», «Город пышный», «Не пой, красавица, при мне», «К Я[зыкову]», «Портрет», «В альбом П.А.О.».

В этой же книге помещена повесть «Уединенный домик на Васильевском» за подписью «Тит Космократов» (псевдоним В.П. Титова). Повесть эта была написана Титовым со слов Пушкина, вследствие чего некоторые исследователи считают ее принадлежащей Пушкину.

*См.-Сок. «Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина» № 67, См.-Сок. «Альманахи и сборники» № 299, См.-Сок. № 1469, Соловьев «Каталог № 105» № 38, Шибанов «Дезидерата русского библиофила» № 275.*

150 000 – 180 000 руб.



**Лот № 53. Озеров, В.А. Сочинения Озерова.** В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В Тип. Ивана Глазунова и его иждивением, 1828.

Ч. 1: [8], 120 с.

Ч. 2: 2 л. загл., [8], 168 с.

Ч. 3: [6], 155 с.

26,5 × 20 см. В современном полукожаном переплете. Пометы на первом титульном листе. «Лисьи» пятна.

По утверждению Смирного-Сокольского, данное издание было отпечатано в трех вариантах: дорогое издание на веленовой бумаге тиражом 50 экземпляров с девятью гравюрами и два дешевых издания, одно без гравюр, другое с гравюрами, но в малом формате. Наш экземпляр отпечатан на обычной бумаге, по размеру две гравюры очевидно меньше блока. См.-Сок. № 916.

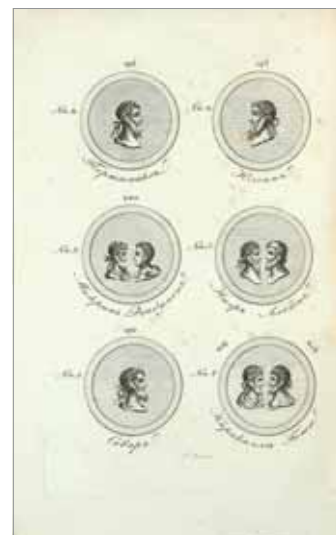
50 000 – 55 000 руб.

**Лот № 54. Баталин, А. Стихи и проза.** М.: В Университетской тип., 1828. 108, [1] с. 20,3 × 13 см. В издательской гравированной обложке, необрезанный экземпляр. Реставрация корешка. Первая книга.

Александр Ефимович Баталин имел огромную для того времени библиотеку, состоявшую отчасти из беллетристических произведений, но главным образом из сочинений по философии и истории. Кроме сборника «Стихи и проза» его перу принадлежит «Послание к Урании против Послания к Урании Вольтера» (М., 1829). См.-Сок. № 507.

30 000 – 32 000 руб.





Лот № 55. Геродиан. История Геродиана в восьми книгах о Римской империи по кончине Марка Аврелия до избрания младшего Гордиана / пер. с греч. В. Оболенский. М.: В Тип. С. Селивановского, 1829. [VI], X, 276, II с., 1 л. фронт., 2 л. ил. 21,5 × 14 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку, форзацв из бумаги растительного орнамента. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. На титульном листе владельческая надпись «Н. Пинус М. 1954 г.». Редка.

18 000 – 20 000 руб.

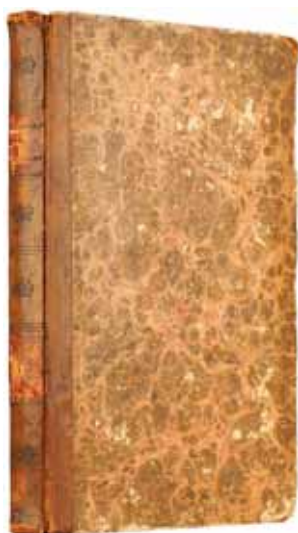
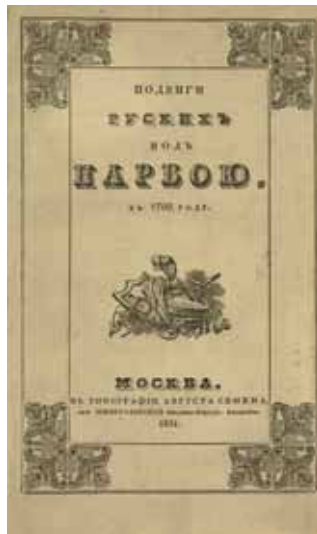


Лот № 56. Глинка, С. Обзорение внутренности Турции Европейской, почерпнутое из древних и новых писателей. С присовокуплением двенадцати картинок, изображающих окрестности Константинополя, древние и новые памятники зодчества, находящиеся в стенах его. Издал Сергей Глинка. М.: В Тип. Решетникова, 1829. 94 с., 12 л. грав. 21,4 × 13,4 см. Во владельческой облатке. В хорошем состоянии. Обольянинов № 522.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 57. Подвиги русских под Нарвою в 1700 году. М.: В Тип. Августа Семена, 1831. Грав. фронт., 30 с. 19,9 × 12,4 см. В издательской гравированной обложке. Корешок и задняя часть обложки восстановлены. Редка.

20 000 – 24 000 руб.



Лот № 58. Катенин, П. Сочинения и переводы в стихах Павла Катенина, с приобщением нескольких стихотворений князя Николая Голицына. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. вдовы Плосшара, 1832.

Ч. 1: Сочинения. XII, 184 с.

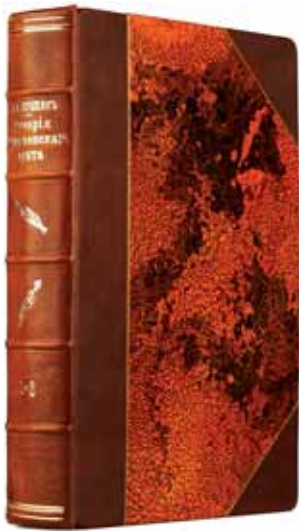
Ч. 2: Подражания и переводы. 191 с.

22 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Надрывы уголков, небольшие надрывы корешка. На переднем форзаце экслибрисы Андрея Мясникова и П.С. Краснова. По внутренним полям первых страниц следы воздействия огня. «Лисьи» пятна.

Издателем издания был Николай Иванович Бахтин (1796–1869), друг Катенина, им же написано предисловие к книге. Рекомендую читателям это собрание сочинений, Пушкин писал: «В книге, ныне изданной, просвещенные читатели заметят идиллию, где с такой прелестною верностию постигнуты буколическая природа, не Геснеровская, чопорная и манерная, и но древняя, простая, широкая, свободная; меланхолическою эллегию мастерской перевод трех песен из «Ада» Данте и собрание романсов о Сиде, сию простонародную хронику, столь любопытную и поэтическую. Знатоки отдадут справедливость ученой отделке и звучности гексаметра и вообще механизму стиха г-на Катенина, слишком пренебрегаемому лучшими нашими стихотворцами».

См.-Сок. № 755.

30 000 – 35 000 руб.



**Лот № 59. Пушкин, А.С. История пугачевского бунта.** Ч. 1–2. СПб.: В Тип. II отд. Собств. Е. И. В. канцелярии, 1834.

Ч. 1: 1 л. фронт., [6], [4], 168, 110, [2], 6, [6] с., 6 л. карт, факсим.

Ч. 2: [2], [6], 336 с.

24 × 15,5 см. В полукожаном переплете середины XX века с золотым тиснением по корешку. Крашеная головка. Фронтиспис с портретом Пугачева наклеен на бумажную основу середины XX века. Портрет более поздний, возможно, является перепечаткой 1850–1860 годов. «Лисьи» пятна, разводы от воды в начале блока. Реставрация карты.

Единственная работа Пушкина-историка, изданная при его жизни.

Пушкин начал работать над своей историей Пугачева в конце 1831 года, когда получил доступ в государственные архивы для работы над историей Петра. Уже через два года, в декабре 1833 года, Пушкин представил готовую работу Николаю I, с тем, чтобы тот дал разрешение к печати. Исторический труд успешно прошел царскую цензуру, и еще через год, в декабре 1834 г. вышел из печати тиражом в 3000 экземпляров. Издание, по всей видимости, успехом у читателей не пользовалось, так как после смерти поэта на его квартире было найдено 1750 экз. непроданной «Истории пугачевского бунта». Таким образом, большинство из существующих экземпляров можно назвать мемориальными, экземплярами, к которым Пушкин имел непосредственное отношение. Особенно редка в комплектном состоянии.

Среди многих источников, привлеченных Пушкиным для создания своей «Истории Пугачевского бунта», профессор Ю.Г. Оксман выдвигает еще один, по его мнению, самый главный: книгу Александра Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Известно, что эта запретная и редчайшая книга имелась в библиотеке Пушкина в первом издании 1790 года.

Получив разрешение на издание книги Пушкин обратился к Бенкендорфу со следующим посланием: «Не имея ныне способа независимо от книгопродавцев приступить к напечатанию мною написанного сочинения, осмеливаюсь прибегнуть к Вашему сиятельству со всепокорнейшей моей просьбою о выдаче мне из казны заимообразно, за установленные проценты, 20 000 рублей, с тем, чтобы я оные выплатил в два года по срокам, которые угодно будет назначить начальству».

Н. Смирнов-Сокольский пишет о том, что была часть неправленных автором экземпляров (незначительная часть) и правленные, которых было неизмеримо больше. Интересно отметить, что данный экземпляр имеет как неправленные Пушкиным страницы, так и некоторые указанные Смирновым-Сокольским страницы, которые подверглись правке.

*Губар № 16–17, Марков № 25, Розанов № 1379, См.-Сок. № 1018, См.-Сок. Пушкин, № 33.*

1 000 000 – 1 200 000 руб.



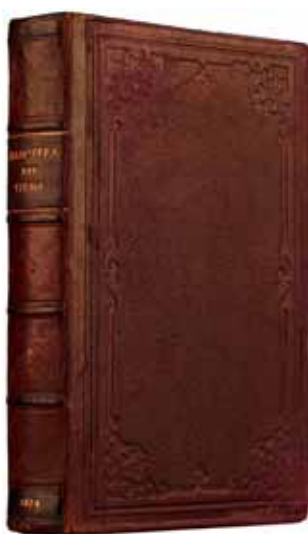




Лот № 60. **Зубов, П. Шесть писем о Грузии и Кавказе, писанные в 1833 году Платоном Зубовым.** С 4 видами и виньеткою. М.: В Тип. Лазаревых Института Восточных языков, 1834. 107 с., 4 л. литогр., литогр. загл. л. 23,3 × 13,8 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшая реставрация корешка. На переднем форзаце владельческий экслибрис, на первой странице с текстом штамп-экслибрис библиотеки Решикова. Редкость.

*Богомолов № 13375, Обольянинов № 1023.*

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 61. [Пушкин, А.С. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях] **Библиотека для чтения, журнал словесности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод.** Т. 2. Издание книгопродавца Александра Смирдина. СПб.: В Тип. Вдовы Плюшар с сыном, 1834. IV, 92, 36, 112, 8, 44, 12, 40, [4] с., табл. 21,5 × 14,5 см. В составном переплете эпохи с золотым и блинтовым тиснением. Небольшие пятна и реставрация. Текст «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» с владельческими карандашными правками в соответствии с каноническим вариантом текста.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 62. Полевой, Н. Русская история для первоначального чтения. [В 4 ч.] Ч. 1–2. М.: В Тип. А. Семена, 1835. Ч. 1: [2], VI, 381 с. Ч. 2: 459 с. 16,5 × 10 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Утрата фрагментов уголков и бумаги с крышек. Надрывы и утрата небольших фрагментов корешка. Утрата авантитолов. Бледные разводы от воды, владельческие надписи на титульных листах. История России от начала русского народа до периода царствования Ивана Грозного.

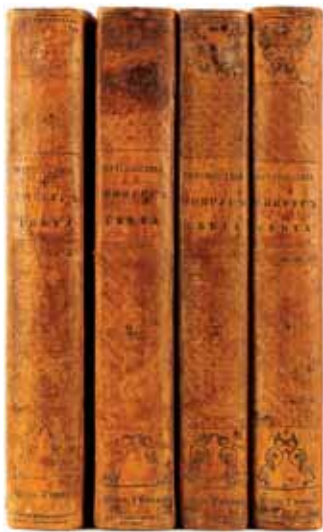
22 000 – 25 000 руб.

Лот № 63. [Подносной экземпляр]. Портрет Императрицы Александры Федоровны. Литография В. Шерля по оригиналу Кристины Робертсон. [Не ранее 1835 года]. Портрет в раме под стеклом, смонтирован на паспарту с каллиграфической надписью золотой гуашью в нижней его части, украшенной виньетками: «По Высочайшему Его Императорского Величества [Николая I] повелению прислан 16 июня 1840 года при Отношении Г-на Статс-Секретаря Вилламова на имя Совета Воспитательного Общества благородных девиц».

Лист: 45 × 30 см. Паспарту: 56 × 39 см. Рама: 74 × 56 см. Григорий Иванович Вилламов (1771–1842) – статс-секретарь по IV отделению собственной Е.И.В. канцелярии, действительный тайный советник, член Государственного Совета, обладатель многочисленных государственных наград.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 64. [Дюмон-Дюрвиль, Ж.С.С.] Путешествие вокруг света, составленное из путешествий и открытий Магеллана, Тасман, Дампиера, Ансона, Байрона, Валлиса, Картере, Бугенвиля, Кука, Лаперуза, Блейга, Ванкувера, Дантраско, Вильсона, Бодена, Флиндерса, Крузенштерна, Головина, Портера, Коцебу, Фрейсине, Беллингаузена, Галля, Дюпери, Польдинга, Бичи, Дюмон-Дюрвиля, Литке, Диллона, Лапласа, Мореля и пр. Издано под руководством Дюмон-Дюрвиля, Капитана Французского Королевского Флота. С картами и многочисленным собранием изображений, гравированных на меди, с рисунков известного Г. Сенсона, рисовальщика совершившего путешествие с Дюмон-Дюрвилем, на астрольбии. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: Издание А. Плюшара, 1836–1837.

Ч. 1: 2 л. портр., [6], IV, 348 с., 67 л. ил., 1 л. карт.

Ч. 2: 2 л. портр., [4], 355 с., 75 л. ил.

Ч. 3: 1 л. портр., [4], 305 с., 64 л. ил.

Ч. 4: 1 л. портр., [4], 304 с., 63 л. ил., 1 л. карт.

26 × 18 см. В четырех владельческих полукожаных переплетах эпохи с тиснением по корешкам. Кожаные уголки реставрированы. На корешках тиснением «Перм. Гимназия». Мытые некоторые гравюры, титульные листы, последние страницы и с. 17; с. 23 в т. 3; авантитул, с. 9 и 49 в т. 4. Реставрация некоторых страниц и гравированных листов. Пометы на авантитуле в т. 3. Утрата большей части карты в т. 4. Ошибочна колонцифра последней страницы – «272». Редко – надрывы страниц.

Объявления № 828.

220 000 – 250 000 руб.



**Лот № 65. Шодуар де, С., барон. Обзорение русских денег и иностранных монет, употреблявшихся в России с древних времен.** СПб.: Экспедиция заготовления Государственных бумаг, 1837. [4], 23 с., 61 л. ил., 18 л. табл. 23,5 × 16 см. В составном полукожаном переплете эпохи, на бинтовом корешке золотое и черное тиснение, издательская обложка сохранена в переплете. В хорошем состоянии, потертости переплета, временные пятна, утрата 2 л. таблиц. Редкость.

Станислав Иванович Шодуар (1790–1858) – русский археолог, коллекционер-нумизмат, энтомолог, библиофил. Владелец одного из богатейших собраний Европы, включающего огромную коллекцию монет, гравюр, первобытных русских древностей, греко-римских древностей, найденных на местах греческих поселений по берегам Черного моря и др. Первая часть его сочинения представляет собой историю русской нумизматики. Вторая – роспись русским монетам, в которой описываются все известные автору экземпляры русских монет, с указанием веса каждой из них и того нумизматического кабинета, в котором автор видел их, и библиографии. В третьей части помещены изображения монет, исполненных весьма отчетливо, а также таблицы, в которых даются указания о весе монет, числе чеканенных экземпляров, количестве драгоценных металлов, добытых из разных рудников России за известные годы и тому подобное. При создании каталога, Шодуар пользовался как монетами своего собрания, так и монетами Императорского Эрмитажа, Академии Наук, Института Восточных языков при министерстве Иностранных Дел, Ф. Круга, Я. Рейхеля, Ф. Шуберта, Лисенка и других частных лиц.  
Н.Б. № 657.

50 000 – 60 000 руб.

**Лот № 66. Путешествие барона Александра Гумбольдта, Эренберга и Розе в 1829 году по Сибири и к Каспийскому морю.** СПб.: В Тип. Л. Снегирева и К°, 1837. 180 с. 20,8 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Владельческий экслибрис на переднем форзаце. В хорошем состоянии, небольшой надрыв по верхней части корешка. Редкость.

Книгохранилище Минцова № 257.

30 000 – 35 000 руб.





Лот № 67. Сахаров, И.П. Песни русского народа. В 5 т. Т. 2–5: СПб.: В Тип. Сахарова, 1838–1839.

Т. 2: Русские народные хороводы. LIV, 473 с.

Т. 3: Русские свадебные песни. XII, 528 с.

Т. 4: [Русские семейные песни. Русские разгульные песни. Русские удалые песни. Русские солдатские песни. Русские казацкие песни. Русские исторические песни. Русские обрядные песни. Русские колыбельные песни. Сравнительные песни. Варианты свадебных песен]. XII, 494 с.

Т. 5: Былины русских людей. Исследования о Слове Игорева полка. Русские народные сказки. XVI, 477 с.

11 × 9,5 см. В четырех владельческих полукожаных переплетах. Потертости переплетов. В пятом томе утрата титульного листа и последних 6 страниц. Пятый том с сохранением передней части гравированной издательской обложки. Из собрания Владимира Андреевича Балашева.

Иван Петрович Сахаров (1807–1863) – русский этнограф-фольклорист, археолог и палеограф. Известен, прежде всего, как собиратель и исследователь русского фольклора и старины.

См.-Сок. № 1111, Н.Б. № 529 («редкость»).

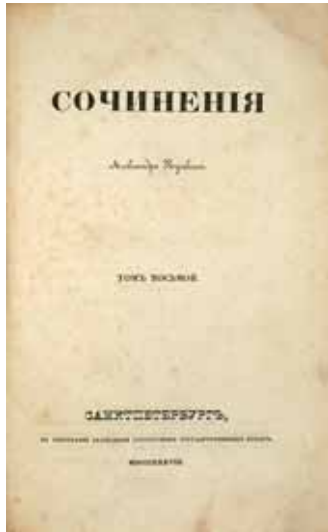
20 000 – 25 000 руб.



Лот № 68. Пушкин, А.С. Сочинения. В 8 т. Т. 3. СПб.: В Тип. Экспед. Загот Госуд. Бумаг, 1838. 242, [6] с. 22,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи, поновленные корешки. Временные пятна, в остальном хороший чистый экземпляр.

Губар № 33–38, Марков № 31, Розанов № 1383, См.-Сок. № 1027, 1028, См.-Сок. Пушкин, № 44.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 69. Пушкин, А.С. Сочинения. В 8 т. Т. 8. СПб.: В Тип. Экспед. Загот Госуд. Бумаг, 1838. 324, [1] с., факс. 22,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи, поновленные корешки. Временные пятна, в остальном хороший чистый экземпляр.

Губар № 33–38, Марков № 31, Розанов № 1383, См.-Сок. № 1027, 1028, См.-Сок. Пушкин, № 44.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 70. [Экземпляр графини С.В. Строгановой] Сахаров, И.П. Песни русского народа. В 5 т. Т. 4. СПб.: В Тип. Сахарова, 1839.

Т. 4: [Русские семейные песни. Русские разгульные песни. Русские удалые песни. Русские солдатские песни. Русские казачьи песни. Русские исторические песни. Русские обрядные песни. Русские колыбельные песни. Сравнительные песни. Варианты свадебных песен]. XII, 494 с.

11,2 × 9 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, утра та форзаца 1б. На передней крышке тисненый золотом суперэклибрис графини Софьи Владимировны Строгановой, урожденной княжны Голицыной (1175–1845): два щита с гербами Строгановых и князей Голицыных, увенчанные графской короной и обрамленные надписью «Книгохранилище Марьинское».

8 000 – 9 000 руб.

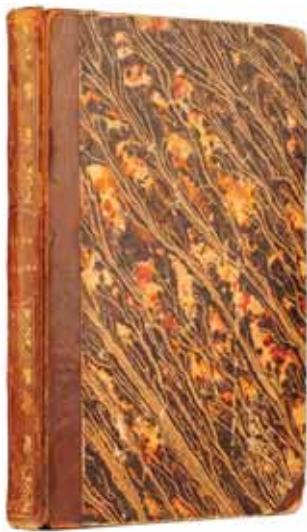


Лот № 71. [Сахаров, И.] Песни русского народа. В 5 т. Т. 3. СПб.: В типографии Сахарова, 1839. XII, 528 с. 11,3 × 9,1 см. Владычелеский картонаж. В хорошем состоянии. Потертости, загрязнения и надрывы переплета. Временные пятна. Штамп иностранной библиотеки.

См.-Сок. № 1111, Н.Б. № 529 («редкость»).

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 72. Крылов, И. Басни Ивана Крылова. В восьми книгах. Сороковая тысяча. СПб.: Издание А. Смирдина; В Тип. А.А. Плюшара, 1840. 1 л. фронт., 1 загл. л., [6], 300, VIII с.: ил. 21 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи, золотое тиснение по корешку, крышки оклеены мраморной бумагой. Надрывы уголков, корешка. Корешок реставрирован. «Лисьи» пятна. Литографированные заглавный лист и фронтиспис, множество иллюстраций в тексте.

90 000 – 110 000 руб.



Лот № 73. [Рейн, Г.] Статистический очерк Великого княжества Финляндии / пер. с нем. Гельсингфорс: В Тип. Г.О. Васениуса, 1840. [6], 201 с. 20,5 × 13 см. Владельческий картонажный переплет. Деформация страниц от влаги. Ошибка в пагинации: с. 198 пронумерована как 191. Блок преимущественно чистый.

Из предуведомления: «Статистический очерк В. Княжества Финляндии написан был сочинителем, по поручению Высшего Начальства, в самое короткое время и для случайного обстоятельства, которое предполагалось к событию в начале лета 1838 года. К тому же времени и для той же цели готовился перевод. Но ожидаемый случай не сбывся, а сочинитель и переводчик, желая услужить, каждый своему кругу читателей, вознамерились, первый в 1839 году, последний, в настоящее время, напечатать труды свои, в надежде что и отрывочные, краткие и неполные сведения о стране, так мало известной в России и в самой Европе, могут быть полезны, особенно, когда и у знаменитейших Географов и Статистиков мы находим об ней весьма ошибочные сведения».

В издании приводятся следующие данные: пространство, пределы, составные части, политическое разделение, жители, земледелие, промышленность, торговля, просвещение, военная сила, образ правления, правительственные и судебные места, земское управление, благотворительные заведения, состояние финансов.

8 000 – 9 000 руб.





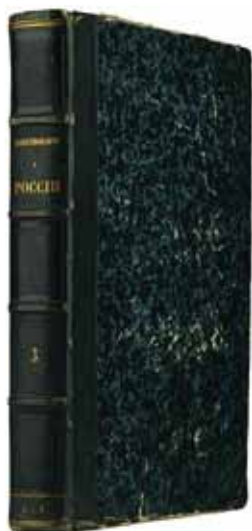
**Лот № 74. Посошков, И. Сочинения Ивана Посошкова** / изда- ны на иждивении Московского Общества Истории и Древностей Российских Михаилом Погоди- ным, Пофессором Русской Исто- рии. М.: В Тип. Николая Степано- ва, 1842. XXIV, 318, IVc., 3 л. фак- сим. 24 x 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна.

Иван Тихонович Посошков (1652–1726) – публицист и эконо- мист. «Крестьянин-ремеслен- ник по происхождению, денеж- ный и водочный мастер, «купец- кий человек» и землевладелец,

Посошков вместе с тем был писателем-публицистом, отзывавшимся на все острые вопросы эпохи. Не сумев полностью отрешиться от реакционных пережитков средневекового мировоззрения, Посошков в своих сочинениях выразил прогрессивные для своего времени идеи, что обеспечило ему почетное мес- то в истории русской общественно-политической и экономической мысли». В вышеописанную книгу вошло наиболее примечательное его сочинение – «Книга о скудости и богатстве», впервые в этом изда- нии сделавшаяся доступной широкому кругу читателей.

См.-Сок. № 985.

15 000 – 16 000 руб.



**Лот № 75. [Арцыбашев, Н.С.] Повествование о России.** [В 4 т.] Т. 3. М.: В Университетской тип., 1843. 862 с. разд. паг. 28 x 20,5 см. Во владельче- ском полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. «Лисьи» пятна.

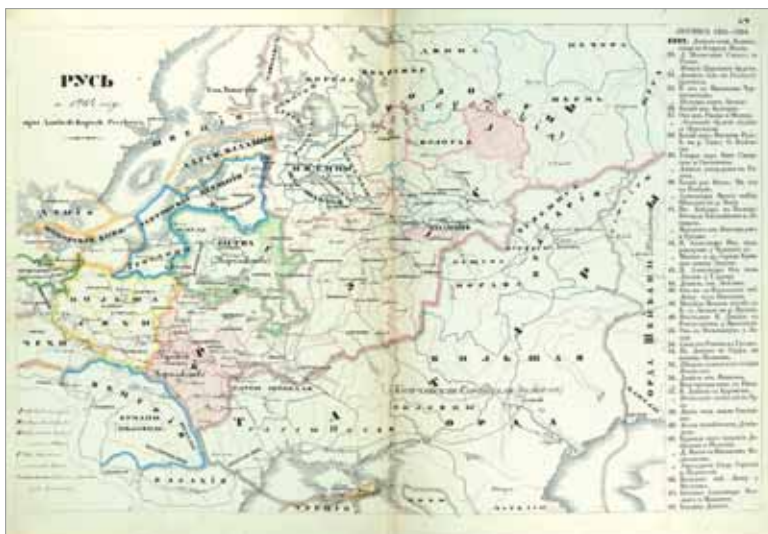
Редкое издание, подготовленное под наблюдением Михаила Петровича Погодина. Арцыбашев описывал процесс подготовки «Повествования» так: «Я сличал слово в слово, а иногда буква в букву все летописи, какие мог иметь, соединял их, дополняя одну другою, и таким образом составлял изложение; после вычи- щал то от всего именно летописного или занимательного только для современников, но совсем ненужно- го для потомства, и от лишесловия, свойственного тогдашнему образу сочинений; а наконец, переводил оставшееся на нынешний русский язык, как возможно буквальнее, соображал мой перевод с древними чу- жеземными и архивными памятниками, дополнял ими летописи и помещал иногда слова тех источников в изложение; подлинные же летописные речи – в приложения».

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 76. Песнь москвича на рождение Его Императорского Высочества Государя Великого князя Николая Александровича. М.: В Тип. Лазаревых Института Восточных языков, 1843. 14, II с. 21,2 × 13,5 см. В издательской гравированной обложке. В коллекционном состоянии.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 77. Павлицев, Н. Исторический атлас России. Варшава: В Тип. Станислава Стромбского, 1845. 44 с., 17 л. карт., 1 л. табл. 28,5 × 21 см. В роскошном подносном составе переплете эпохи. Марокеновые тисненные крышки, коленкоровый корешок. Аккуратная реставрация переплета по углам и корешку. На передней крышке золотым тиснением: «Награда». Тройной золотой обрез. На переднем форзаце дарственная ученику IV класса Сандомирского Уездного Училища Павлу Слабовскому за похвальное поведение и особенное прилежание к русскому языку, датирована 16 июня 1848 года, подписана учителем русского языка Кондратьевым и Инспектором Сандомирского Уездного Училища Л. Копытовским.

В атласе приведены родословные таблицы Романовых и Рюриковичей, карты завоеваний Российской Империи и ее потерь, хронографическая карта России, карты географического развития Российского Государства. Редкость.

70 000 – 90 000 руб.



Лот № 78. Глинка, С. Воспоминание. Послание князю П.А. Вяземскому. СПб.: В Тип. Штаба Отд. Корп. Внутренней стражи, 1845. 9, [2] с. 19,6 × 11,4 см. Во владельческой современной обложке из бумаги «павлинье перо». В хорошем состоянии. На первой странице с текстом «Послания» штамп-эклибрис известного собирателя редкостей А.В. Кокорева.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 79. Терещенко, А. Быт русского народа. В 7 т. Т. 1–7. СПб.: В Тип. Министерства Внутренних Дел, 1848.

Т. 2: Свадьбы. [2], 619 с.

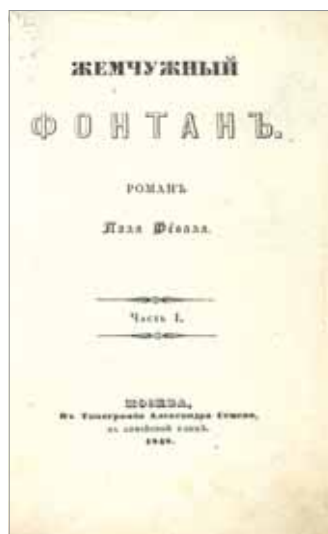
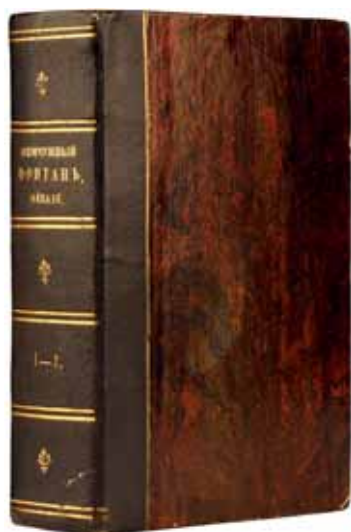
Т. 5: Простонародные обряды. [2], 185 с.

Т. 6: Обрядные праздники. Неделя Вайй. Пасха. Русальная неделя. Семик. Троицын день. Первое апреля. Первое мая. [2], 226 с.

23 × 14,5 см. В двух владельческих тканевых переплетах с конгревным тиснением по всей поверхности и золотым тиснением по корешкам. Потертости переплетов, надрывы ткани вдоль корешков и на уголках. Разлом блока на с. 222 в т. 6. Разлом заднего форзаца в т. 2. «Лисьи» пятна.

См.-Сок. № 3932, Н.Б. № 611, Шиб. № 58 – 50 р. Шиб. № 94 – 25 р. Шиб. № 106 – 25 р. Шиб. № 107 – 30 р. Клочк. № 55 – 25 р. Клочк. № 252 – 30 р. Клочк. № 301 – 30 р. Клочк. № 307 – 30 р. Трус. № 11 – 20 р. Мельник. № 34 – 40 р. Антиквар 1902 г. № 1 – 20 р. Клочк. № 311 – 30 р.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 80. Феваль, П. **Жемчужный фонтан**. М.: В типографии Александра Семена, 1848. 135, [1], 132 с. 16,3 × 11 см. Владельческий составной переплет. В хорошем состоянии. Небольшой разлом блока на с. 16. Поль Феваль (1816–1887) – французский писатель, автор популярных приключенческих романов (так называемых романов плаща и шпаги), при жизни пользовался не меньшим успехом, чем Бальзак и Дюма.

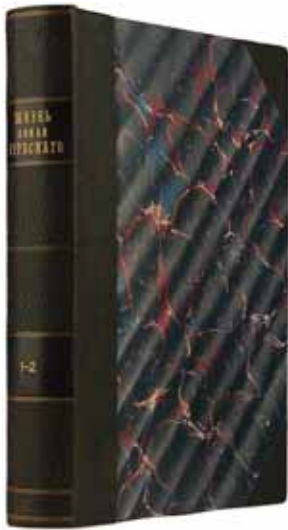
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 81. Аксаков, К. **Освобождение Москвы в 1612 году. Драма в пяти действиях**. М.: В Тип. Н. Степанова, 1848. [6], 209 с. 27,3 × 17 см. Во владельческом картонаже. В хорошем состоянии. Надрыв по корешку. Штемпельный эклибрис «Z Kankowusk». Владельческая вклейка с подписью орешковыми чернилами «Pann Robertu Karbu <неразб.>» на авантитуле.

Прижизненное издание писателя и историка, основоположника славянофильства Константина Сергеевича Аксакова (1817–1860).

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 82. Жизнь князя Андрея Михайловича Курбского в Литве и на Волыни. Акты, изданные Временною Комиссиею, Высочайше учрежденною при Киевском Военном, Подольском и Волынском Генерал-Губернаторе. В 2 т. Т. 1—2. Киев: В Лито-тип. Заведении И.К. Вальнера, 1849.

Т. 1: [4], ЛП, XVI, 338 с.

Т. 2: [4], XII, 366 с., 5 л. ил., факсим.

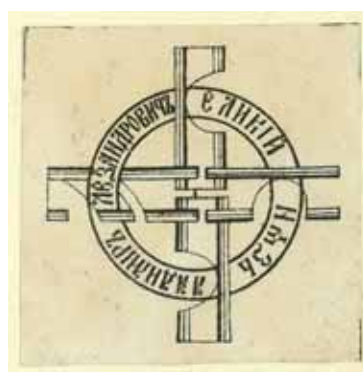
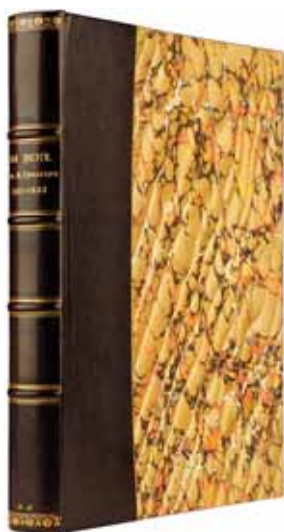
28 × 23 см. Во владельческом полукожаном переплете. «Лисьи» пятна в начале блока. Титульный лист к первому тому обрезан по нижнему полю. Редкость.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 83. Старчевский, А. Николай Михайлович Карамзин. СПб.: Печатано в типографии Карла Крайя, 1849. [4], XIII, [3], 280 с. 21,5 × 15 см. В составном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна, потертости и небольшой надрыв по уголку корешка.

5 000 – 6 000 руб.



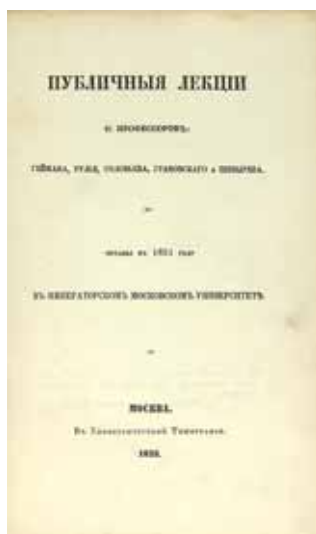
**Лот № 84. Грессер, В. [рукопись]. Мои досуги. 1851–1853. I, 49, II с. 26,5 × 21,5 см. Титульный лист в рамке (тушь, белила, золото), заглавие в арабесках и виньетке. В футляре. В полукожаном переплете эпохи, золотое тиснение, двойная рама с арабесками, заглавие. Муаровые форзацы. На верхней переплетной крышке и титульном листе штамп: «Библиотека Союза Русской Национальной Молодежи». Экслибрис Великого князя Владимира Александровича на титульном листе. Представленная книга является сборником стихотворений Варвары Петровны Грессер, дочери Петра Александровича Грессер и Екатерины Евгеньевны Олениной, написанных в 1851–1853 гг. Ряд стихов посвящены учителям, светскому досугу, значительное место в них занимает описание балов, светского времяпровождения, девичьего размышления и философствования. Ряд стихотворений Варвары Петровна посвятила родственникам – Т.Т. Грессер, Е.М. Базилевской, Е.А. Волконской.**

П.А. Грессер – генерал-лейтенант, участник русско-турецкой войны 1787–1793, впоследствии петербургский градоначальник (1882–1892).

Е.Е. Оленина – дочь Е.И. Оленина, участника итальянского похода Суворова 1799 г., героя Отечественной войны 1812 г.

**Представленный альбом – прекрасный образец досуга светской девушки середины XIX в. Относится к памятникам культуры XIX в., имеет историко-культурное значение. К лоту прилагается экспертное заключение Российской Государственной Библиотеки.**

45 000 – 55 000 руб.



Лот № 85. **Публичные лекции о. профессоров: Геймана, Рулье, Соловьева, Грановского и Шевырева.** Читаны в 1851 году в Императорском Московском университете. М.: В Университетской тип., 1852. 119, 70, 93, 136 с. 25 × 16 см. В роскошном дворцовом марокеновом переплете с блинтовым и золотым тиснением, форзацы под муар, тройной золотой обрез, шелковое ляссе. На переднем форзаце геральдический гравированный экслибрис. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 86. **Алфавитный указатель фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в I-ом отделении Московского Архива Министерства Юстиции, с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемых должностях.** М.: В Тип. Селивановского, 1853. [6], VI, 501 с., 3 л. факсим. 28 × 22 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Надрывы, либо утрата уголков. Надрывы корешка. На переднем форзаце экслибрис А.М. Троицкого – литографированный на синей бумаге с изображением дворянской короны. «Лисьи» пятна.

*Богомолов № 15901.*

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 87. Соллогуб, В. Биография генерала Котляревского. Тифлис: В Тип. Канцелярии Наместника Кавказского, 1854. Фронт. (литогр. портр.), 220 с. 21,4 × 14,4 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Временные пятна. Редка.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 88. Карикатуры Н.А. Степанова. В 3 вып. Вып. 1–3. Издание А. Бегрова. СПб.: Лит. А. Бегрова, 1855. Литогр. обл., 30 л. литогр. 44 × 31,4 см. В составном владельческом переплете эпохи. Верхняя часть иллюстрированной обложки наклеена на переднюю крышку переплета. Потертости переплета, часть литографий вложена. Полный комплект карикатур, рисованных на камне В. Романовым и П. Мечем. Весьма редка.

Верещагин № 367, Оболянинов № 2598.

70 000 – 80 000 руб.





Лот № 89. Последние часы жизни Императора Николая Первого. СПб.: В Тип. II Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1855. 39 с. 25,5 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости, загрязнения. На титульном листе владельческая надпись «Ивана Епанчина», возможно, известного русского адмирала Ивана Петровича Епанчина; на заднем форзаце книготорговый ярлык В.И. Клочкова. Редкость.

20 000 – 25 000 руб.

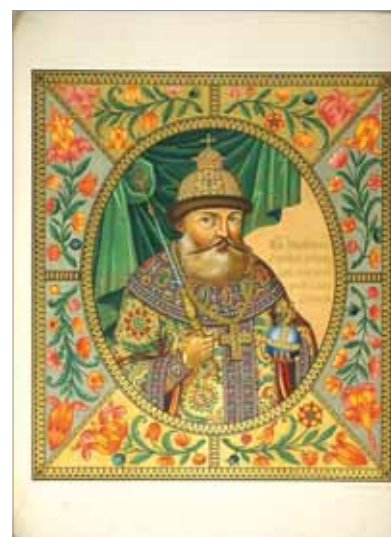


Лот № 90. Адрес-календарь или список главных властей Империи и всех властей и чиновников Царства Польского на 1856 год [на рус. и польском яз.]. Варшава: В Тип. С. Оргельбранда, [1856]. [20], 929, 57, С с., грав. 15,3 × 11 см. Во владельческом коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке и блинтовым тиснением по переплетным крышкам. В хорошем состоянии. Потертости переплета.

Календарь открывается списком состава Императорского дома Российской империи («Его Величество, Благочестивейший Государь Император Александр Николаевич, Самодержец Всероссийский, Царь Польский»), затем идет перечисление членов Двора, Статс дамы, Государственный Совет и др. вплоть до коменданта крепостей. Список властей в Царстве Польском открывает Наместник Царства Генерал-адъютант, генерал от артиллерии Князь Михаил Дмитриевич Горчаков.

15 000 – 16 000 руб.





**Лот № 91. Книга об избрании на царство Великого Государя, Царя и Великого князя Михаила Федоровича.** Издана Комиссией печатания государственных грамот и договоров. М.: В Синодальной тип., 1856. [2], XL, 119 с., хромолит. загл. л., хромолит. портр. 43,5 × 32 см. В издательской обложке. Утрата корешка, блок распадается на тетради, утрата части задней обложки.

Подготовка издания началась по воле императора Николая I, но затянулась. Книга вышла только после его смерти. Издатели приурочили ее к торжествам восшествия на престол Александра II, в чем видели большой символический смысл. Управляющий Комиссии печатания государственных грамот камергер К.М. Оболенский в обращении к Александру II писал: «По повелению в бозе почившего родителя вашего императорского величества, Государя Императора Николая Павловича, Комиссия печатания государственных грамот и договоров приступила к изданию одного из любопытнейших памятников нашей старины — описания и избрания на царство предка вашего величества, первого царя из дома Романовых, Михаила Федоровича. Эта книга, составленная в близкое к описываемому событию время, весьма важна в историческом и археологическом отношении: она живо представляет тогдашние впечатления русского народа, соединившего в одно чувство любовь к Романовым и стремление к успокоению после страшных бурь междоусобия»...

70 000 — 80 000 руб.



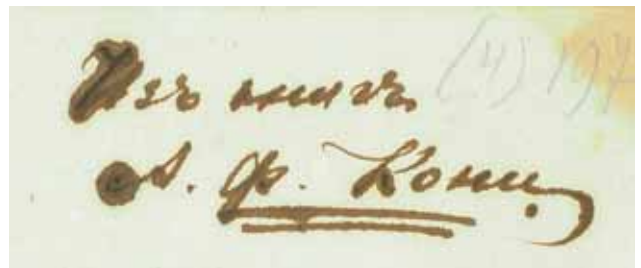
Лот № 92. Цылов, Н. Атлас Города Царского Села с планами города и Императорских садов и парков. С подробным показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов / сост. Полковник Н. Цылов. СПб.: В Тип. при Царкосельской полиции, 1857. [18], 74 с., 81 л. карт., 1 л. портр. 27,5 × 21,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи: коленкорový корешок, крышки оклеены мраморной бумагой. Потертости переплета, надрывы уголков, незначительные загрязнения некоторых страниц. Разлом блока на с. 72.

Карты и планы раскрашены акварелью. Заключительная большая карта, исправленная и дополненная полковником Цыловым в 1858 году, иллюстрирует общий план Царского Села и его окрестностей.

Уникальный атлас Николая Ивановича Цылова (1799–1879), генерал-майора и царкосельского полицмейстера, ставшего известным благодаря своим работам по составлению карт и атласов Петербурга и окрестностей, включает в себе подробнейшее описание всего города: кварталы, переулки, улицы, парки, учебные и другие заведения, фамилии и имена домовладельцев и жильцов, надписи над воротами, указание сараев, конюшен и пороховые погреба и многое другое. На планах обозначен каждый дом. Алфавитный указатель содержит в себе не только перечень улиц Петербурга, но и фамилии домовладельцев, «исчисление угодий», пустопорожные места и пр. Редкость.

Обольянинов № 2893.

150 000 – 200 000 руб.



Лот № 93. [Экземпляр из библиотеки А.Ф. Кони] Лешков В. Русский народ и государство. История русского общественного права до XVIII века. М.: Университетская типография, 1858. [6], II, IV, 612, [2] с. 23 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, владельческие пометы, возможно, А.Ф. Кони, на переднем форзаце орешковыми чернилами запись «Из книг А.Ф. Кони».

Василий Николаевич Лешков (1810–1881) – российский юрист, славянофил, председатель Московского юридического общества, действительный член Московского общества истории и древностей Российских, декан юридического факультета Московского университета, профессор полицейского права. Представленный вниманию труд является одной из главных работ ученого, в котором он одним из первых изложил основы полицейского права.

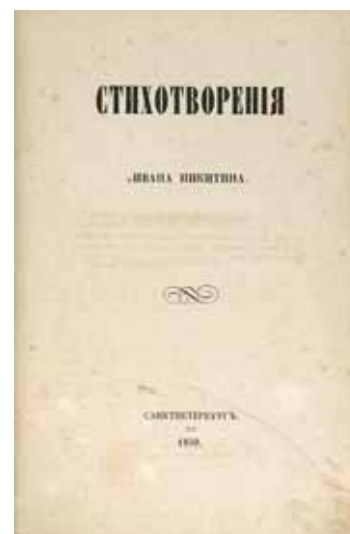
25 000 – 26 000 руб.

**Лот № 94. Никитин, И. Стихотворения Ивана Никитина.** СПб.: В Тип. Карла Вульфа, 1859. [6], 152 с. 21 × 14 см. Во владельческом тканевом переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке и корешку и блинтовым тиснением по всей поверхности. Форзацы современные. «Лисьи» пятна.

Второй и последний прижизненный сборник Ивана Никитина.

*См.-Сок. № 905, Розанов № 1155.*

15 000 – 16 000 руб.

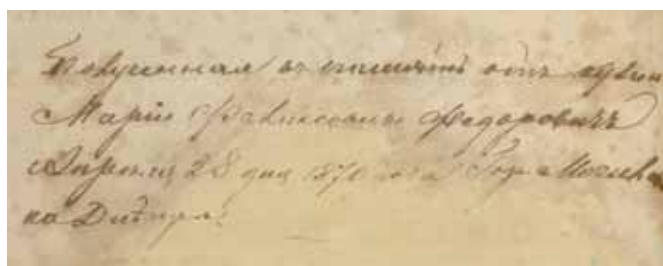


**Лот № 95. Щапов, А. Русский раскол старообрядчества, рассматриваемый в связи с внутренним состоянием русской церкви и гражданственности в XVII веке и в первой половине XVIII века.** Издание книгопродавца Ивана Дубровина. Казань: Тип. Университета. III, 547, [1] с. 25,4 × 17 см. Владельческий составной переплет. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. Издательская печатная обложка сохранена.

Афанасий Прокопьевич Щапов (1831–1876) – русский историк и этнограф, идеолог «областничества». Происходил из бедной семьи сельского дьячка из Сибири, за успехи в учебе был направлен в Казанскую духовную академию (по свидетельству соучеников, в процессе занятий он простаивал за конторкой по 17 часов и протер в полу класса углубления). С 1856 г. А. Щапов читал в академии лекции по истории русской церкви. Во время учебы в Казанской ду-

ховной академии А. Щапов работал в богатой библиотеке Соловецкого монастыря, вывезенной в Казань во время Крымской войны. Он составлял опись рукописей этой библиотеки, получив ценный материал для написания диссертации «Русский раскол старообрядства». Основа для монографии была заложена в 1857 году, когда в «Православном собеседнике» появилась статья Щапова «О причинах распространения раскола», ставшая позже первой главой его книги. Тема диссертации была предложена Казанским архиепископом Григорием. Оригинальность этого сочинения заключалась в том, что в нем церковный раскол рассматривается не только как религиозное событие, но в широком историко-бытовом и социальном контексте. По мнению А. Щапова, раскол был отражением более общего противоречия между традиционной культурой русского народа и новыми элементами культуры, насаженными реформами царя Алексея Михайловича и Петра Великого. А. Щапов считал, что церковный раскол был спровоцирован не столько реформами патриарха Никона, сколько негативным отношением простого народа к политике правительства, чуждой характеру и традициям русского народа. Неприятие гражданских реформ и реформации традиционных верований привело к возникновению раскола. Среди исторических причин происхождения и распространения раскола А. Щапов указывает суеверную привязанность народа к внешней обрядовой стороне веры и старинным традициям. Положение в самой церкви характеризовалось невежеством духовенства, леностью, пьянством и безнравственностью, что способствовало популярности старообрядчества. С петровской эпохи раскол окончательно приобрел характер «религиозно-демократического» протеста. Это был бунт податного земства против церковных и гражданских властей.

25 000 – 30 000 руб.



**Лот № 96.** Буссе, Л. Собака в главных и побочных ее породах с приложением 202, срисованных с натуры, всех до настоящего времени известных пород собак пяти частей света. СПб., 1859. 25,3 × 16,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Временные пятна, утрата небольшого фрагмента титульного листа и с. 1–2, реставрация обложки, надрыв с. 37–38. Редка. Труд магистра ветеринарии Людвига Филипповича Буссе, члена Императорского Вольно-экономического общества, редактора и издателя «Записок ветеринарной медицины», автора большого количества книг по ветеринарии. Данное издание включает в себя множество описаний пород собак, а также обширный иллюстративный материал (литография, подкраска).

45 000 – 50 000 руб.

**Лот № 97. СНЯТ.**



**Лот № 98.** Императорские и великокняжеские особы в охотничьих угодьях Беловежской пуцци. Подборка семи фотоотпечатков. 1860–1890-е гг. На снимках изображены в том числе Император Александр II, Императрица Александра Федоровна, егеря, гости охоты. Собрание представляет коллекционную ценность музейного уровня.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 99. Не-Светский, Г. Практический словарь для светских людей или легонький курс философии и морали. СПб.: В Тип. Эдуарда Праца, 1864. 128 с. 21,5 x 14,5 см. В составном владельческом переплете конца XIX века. Пятна, следы залива. Редкость.

Из словаря:

*Жених – слепой, который концом своей палки ощупывает пронасть.*

*Жена – страна, весьма приятная для иностранцев и невыносимая для туземцев.*

*Ждать – удел людей без протекции.*

*Жить – болезнь, которую через каждые 12 часов нам облегчает сон...*

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 100. Державин, Г. Сочинения с объяснительными примечаниями Я. Грота. В 9 т. Т. 1–5. СПб.: В Тип. Имп. Акад. Наук, 1864–1869.

Т. 1. Грав. портр. раб. Ф. Иордана, L, 812 с., ил., портр., факс.

Т. 2. XIV, 736 с., ил.

Т. 3. Грав. портр., XXII, 784 с.

Т. 4. XII, 863 с.

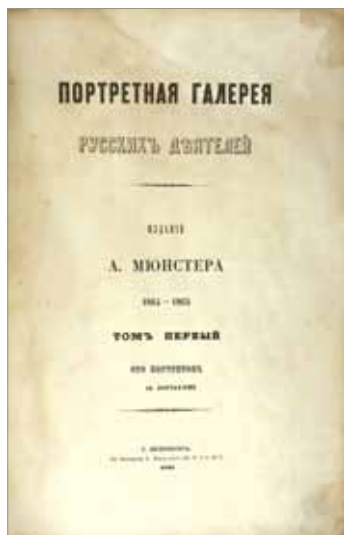
Т. 5. Грав. портр., LXIV, 925 с., факс.

29 x 19,5 см. В пяти великолепной сохранности полукожаных владельческих переплетах эпохи с инициальными суперэкслибрисами «Г.П.Б.» (граф Баранов) и гербовыми гравированными экслибрисами Библиотеки графа Баранова (девиз «Богу вера, правда Царю»). Экземпляр представляет коллекционную ценность музейного уровня.

В первые три тома вошли стихотворные произведения Г. Державина. Иллюстрации, воспроизведенные в первых двух томах, были исполнены еще при жизни поэта А.Н. Олениным, А.Е. Егоровым, и И.А. Ивановым и в какой-то части Н.А. Львовым и Тончи, а затем резаны на дереве ксилографами Гогенфельде-ном, Даугелем, Брауном и др. Для своего времени издание это могло считаться вершиной и образцом академического издания классиков. Редкость.

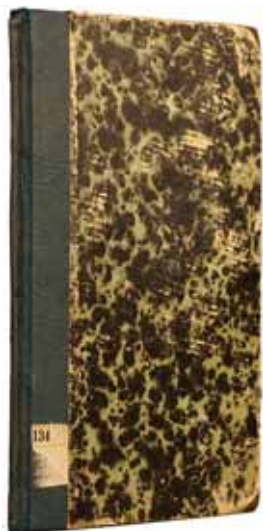
См.-Сок. № 95, Богомолов № 863.

75 000 – 80 000 руб.



**Лот № 101. Портретная галерея русских деятелей.** [В 2 т.] Т. 1: **Сто портретов с биографиями.** СПб.: Издание А. Мюнстера; В. Тип. А. Мюнстера, 1865. 126 с., 98 л. портр. 41 × 27,5 см. В современном составном переплете. «Лисьи» пятна, загрязнения страниц. Утрата с. 21–28 текста и 2 л. портретов. Редкость. *Н.Б. № 370, Клочк. № 56 – 50 р. Клочк. № 294 – 35 р. Парадел. № 6 (неполн.) – 30 р. Мельник. № 42 – 20 р. Клочк. № 311 – 35 р.*

180 000 – 220 000 руб.



**Лот № 102. Иосафат Огрызко и петербургский революционный ржонд в деле последнего мятежа.** Составил член Виленской Особой Следственной, по политическим делам комиссии 3-й Артиллерийской бригады штабс-капитан Н.В. Гогель. Вильна: В Тип. Р.М. Ромма, 1866. 79 с. 19,8 × 13,3 см. В составном переплете эпохи. Потертости, пятна, владельческие пометы рукой известного декабриста М.И. Муравьева-Апостола. Штампы библиотеки М.И. Муравьева-Апостола. Большая редкость. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

Первое издание было составлено по приказанию графа М.Н. Муравьева и в течение месяца было распродано. Второе издание было уничтожено. Экземпляр второго издания также представлен на нашем аукционе.

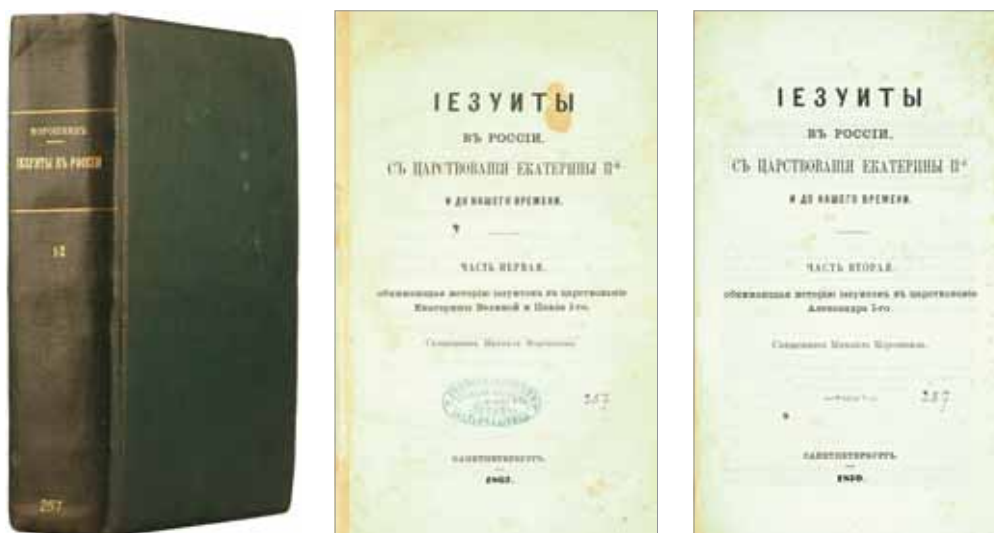
*Добровольский № 40.*

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 103. [Экземпляр из библиотеки Императора Александра II] Косинский, В. Под Севастополем. Былины в стихах. СПб.: Тип. Ю.А. Бокрама, 1867. 71 с. 21,5 × 14,5 см. В роскошном цельнокожаном переплете из библиотеки Императора Александра II, тройной золотой обрез, муаровые форзацы. Редкость. Экземпляр представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

35 000 – 45 000 руб.



Лот № 104. Морошкин, М. Иезуиты в России, с царствования Екатерины II-й и до нашего времени. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. II отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1867–1870.

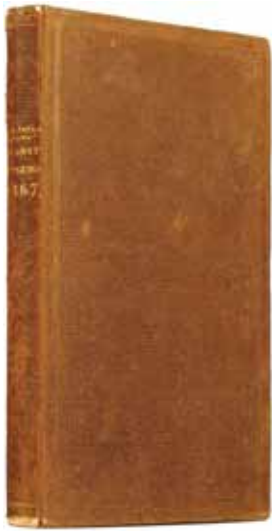
Ч. 1: Обнимающая историю иезуитов в царствование Екатерины Великой и Павла I-го. XVI, 502, XIV с.

Ч. 2: Обнимающая историю иезуитов в царствование Александра I-го. [II], 528, VIII с.

21 × 13 см. Во владельческом коленкором переплете XX века. На переднем форзаце экслибрис W.L.N. На титульном листе печать книжного магазина Степана Иванова Литова в Киеве. Реставрация титульного листа и некоторых страниц по внутренним полям. Затертые пометы на титульном листе. Карандашные пометы в тексте.

Очерк истории иезуитов в России написан священником Михаилом Яковлевичем Морошкиным. Область профессиональной деятельности Морошкина напрямую сказывается на общем тоне повествования. Читателю может показаться, что не иначе как происки дьявола привели иезуитов на российскую землю. По заверению автора Орден распространял свою деятельность с неудержимою наглостью и бесстрашием, римская иерархия господствовала в России тиранически, иезуиты завладевали воспитанием и образованием русского юношества, с хвастством и иронией над религиозным невежеством совращали русских барынь в латинство. А после изгнания, и до «настоящего» времени иезуитами становятся за границей, возвращаются оттуда тайными латинянами и даже иногда занимают должности в русской администрации, и по званию своему, должны защищать интересы правительства, народа и веры, ненавидят оных от всей души.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 105. Иосафат Огрызко и петербургский революционный ржонд в деле последнего мятежа. Составил член Виленской Особой Следственной, по политическим делам комиссии 3-й Артиллерийской бригады штаб-капитан Н.В. Гогель. Издание второе, значительно дополненное. Вильна: В Тип. Виленского Губернского правления, 1867. 221 с. 19,4 × 13,3 см. В цельнокоренковом переплете эпохи с золотым тиснением по корешку, тройной золотой обрез, форзацы бумаги под муар. В хорошем состоянии, владельческие пометы. Штатпы библиотеки известного русского историка Сергея Николаевича Чернова. Уничтоженное издание. Арестованный тираж книги в 1877 году был передан на Кучкуринскую бумажную фабрику для уничтожения. Большая редкость. *Мицлов № 56, Добровольский № 40.*

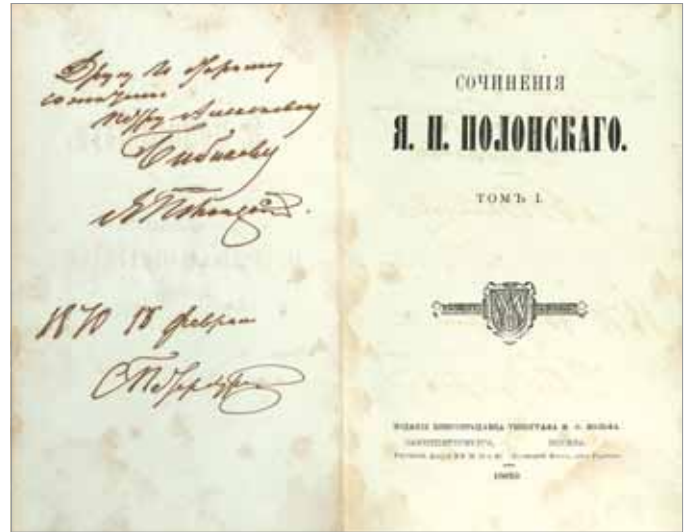
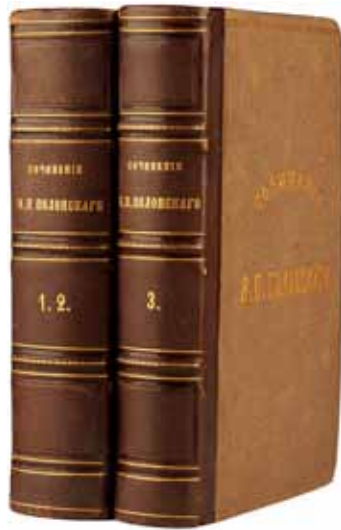
30 000 – 32 000 руб.



Лот № 106. Афанасьев, А. Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований, в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В 3 т. Т. 2–3. М.: Тип. Грачева и комп., 1868. 784, III, VII, 840, I с. 21 × 14 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. В т. 3 сохранена передняя часть издательской обложки. Потертости переплетов, надрыв по переднему форзацу второго тома. Редкость. *Н.Б. № 19 («редка»).*

35 000 – 40 000 руб.





**Лот № 107. Полонский, Я.П. [автограф] Сочинения.** В 3 т. Т. 1–3. СПб.; М.: Тип. М.О. Вольфа, 1869–1870.

Т. 1–2: [3], IV, 291, IX, [7], IV, 314 с.

Т. 3: [9], 543 с.

21,5 × 15 см. Три тома в двух добротных составных переплетах эпохи. Бинтовые корешки и крышки тиснены золотом. В очень хорошем состоянии. В Т. 3 экслибрис библиотеки В. Лаврова. На авантитуле дарственная надпись: «Другу и старому сожителю Петру Алексеевичу Бибикову».

Первое прижизненное собрание сочинений поэта и прозаика Якова Петровича Полонского (1819–1898). Творческое наследие Полонского весьма многогранно и включает в себя поэмы и романы, рассказы и стихотворения. Многие стихотворения Якова Петровича положены на музыку Чайковским, Рахманиновым, Рубинштейном и другими знаменитыми композиторами, иные из романсов стали народными.

Представляет несомненную коллекционную ценность музейного уровня.

Петр Алексеевич Бибиков – писатель, публицист и переводчик. В 1859–1860-х годах Бибиков сотрудничал в «Современнике», в газете Писаревского «Современное Слово», в «Искре», в «Русском Слове» (1861–1864), в «Военном Сборнике» (1861), в журнале «Время» (1861–1863), в «Библиотеке для чтения» (1864) и в «Книжном Вестнике» (1864–1865).

См.-Сок., с. 398.

60 000 – 80 000 руб.



**Лот № 108. [Снимок] Киев 1869 года. Вид Подола с Царского Сада / фотограф Д. Биркин.** 47 × 36 см. Утрата небольших фрагментов уголков. Царапины на лицевой стороне.

Дмитрий Гаврилович Биркин (1819–1886) – генерал-лейтенант, инженер-строитель, владелец фотографической мастерской в Киеве. Один из основателей первого общественного объединения русских фотографов – Пятого светописного отдела Императорского Русского технического общества.

10 000 – 12 000 руб.



**Лот № 109.** [Снимок] **Киев 1869 года. Вид на Старый город** / фотограф Д. Биркин. 47 × 36 см. Утрата небольших фрагментов уголков. Царапины на лицевой стороне.

10 000 – 12 000 руб.

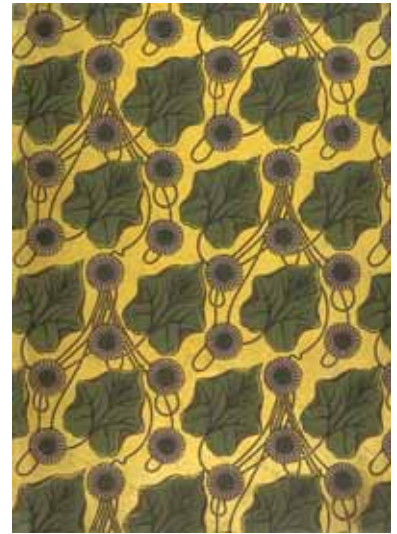


**Лот № 110. Восемь фотографий архитектурных сооружений на территории Рогожского кладбища в Москве. [1870-е].**

1. Вид Рогожского Старообрядческого кладбища. 35 × 43 см.
2. Вид Старообрядческого Летнего Храма, построенного в 1790 году, при Рогожском богадельном доме в Москве. 43 × 35 см.
3. Вид Старообрядческого Зимнего Храма, построенного в 1804 году, при Рогожском богадельном доме в Москве. 43 × 35 см.
4. Панорамная фотография окрестностей Рогожского кладбища (?). 35,5 × 82 см. Разлом листа на две части.
5. Четыре фотографии «Вид внутренности Старообрядческого Храма». Три горизонтальных фотографии 35 × 43 см; одна вертикальная фотография 43 × 35 см.

Все фотографии наклеены на паспарту 58 × 48 см. Надрывы по краям паспарту, утрата небольших фрагментов, деформация листов паспарту по краям от влаги. Некоторые фотографии незначительно деформированы. Представляет коллекционную ценность.

50 000 – 70 000 руб.

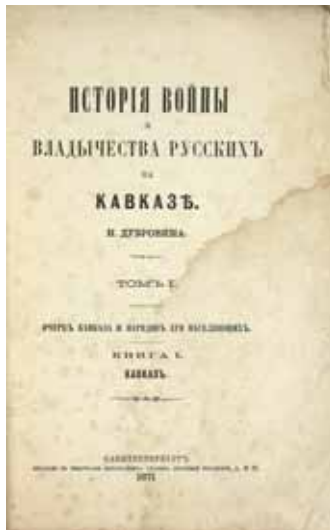


**Лот № 111. Соловьев, Е. Сведения о русских скопцах. Извлеченные из различных документов и рукописей.** Кострома: В Губернской тип., 1870. VI, 84, 19, II, [1] с. 19,6 × 14,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, роскошные цветные форзацы. Временные пятна. Экземпляр из библиотеки старшего брата известного поэта Владислава Ходасевича адвоката Михаила Фелициановича Ходасевича. Большая редкость.

В книге среди прочего описывается образ приема в скопцы, процесс оскопления, мнения о поводе к пляске и вертеням во время скопческого раденья и пр.

*Н.Б. № 579.*

30 000 – 40 000 руб.



**Лот № 112. Дубровин, Н. История войны и владычества русских на Кавказе.** СПб., 1871.

Т. 1. Кн. 1. **Очерк Кавказа и народов его населяющих.** XVI, 640 с.

Т. 1. Кн. 3. **Библиографический указатель источников.** IV, 454 с.

**Карта Кавказского края к первому тому «История войны и владычества русских на Кавказе.** Тиифлис, 1870. 71 × 59 см.

27,2 × 18 см. В двух издательских обложках. Утраты и надрывы по обложкам, пятна, следы заливия. Необрезанные экземпляры. Представляет коллекционную ценность.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 113. Диксон, В.Г. Государственные преступники Англии. Исторический очерк Лондонской башни. [В 4 ч.]. Ч. 1—4. СПб.: В Тип. М. Хана, 1871. 428, III, 418, II с. 24,3 × 16,2 см. Во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. В состоянии, близком к хорошему. «Лисьи» пятна. Надрывы по корешку, утрата фрагментов корешка, утрата титульного листа и с. 17 в ч. 1. В издании автор описывает внешний и внутренний вид лондонской тюрьмы, повседневную жизнь заключенных, судьбу узников сквозь призму английской истории.

20 000 – 25 000 руб.



Лот № 114. Погодин, М. Древняя русская история, до монгольского ига. В 3 т. Т. 1—3. М.: В Синодальной тип., 1871.

Т. 1: [8], 402 с.

Т. 2: 491—828 с.

Т. 3, Отд. 1: [4], 72 с., 144 л. ил.

Т. 3, Отд. 2: [4], 41—130 с., 1 л. табл.

27 × 20 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Инициальный суперэклибрис «В.З.». Потертости, загрязнения, небольшие надрывы уголков и корешков. «Лисьи» пятна. Некоторые листы выпадают из блока в т. 3. Дарственная на переднем форзаце в т. 3.

100 000 – 120 000 руб.

Лот № 115. Моль, Р. Наука полиции по началам юридического государства. Вып. 1 (и единственный). СПб.: Печатня В.И. Головина, 1871. IX, III, VI, 314 с. 22,7 × 15,8 см. В составном переплете эпохи. Небольшие потертости, временные пятна.

18 000 – 20 000 руб.



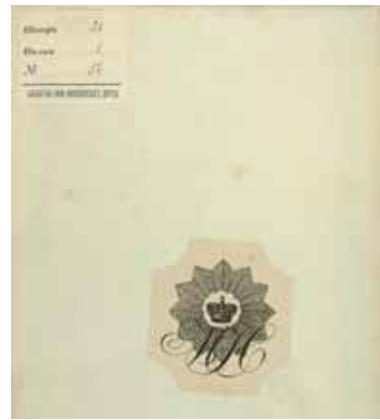
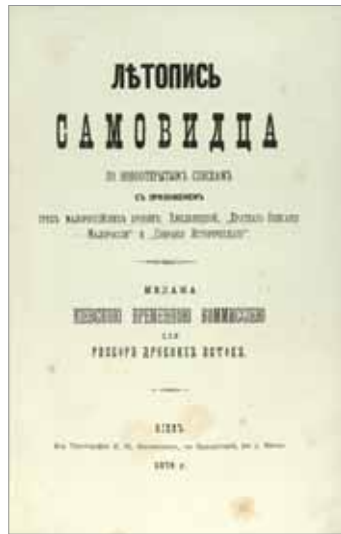
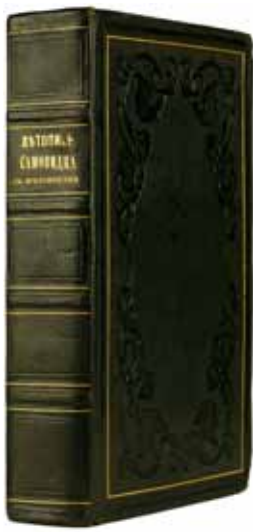
Лот № 116. [Экземпляр из библиотеки Великого князя Михаила Николаевича] Герье, В. Отношения Лейбница к России и Петру Великому по неизданным бумагам Лейбница в Ганноверской библиотеке. СПб.: Печатня В.И. Головина, 1871. 207, III, [1] с. 23,7 × 15,4 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. На переднем форзаце гравированный экслибрис Великого князя Михаила Николаевича и ярлык Библиотеки Ново-Михайловского дворца. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 117. [Конволют] 1. Ламанский, В. Об историческом изучении греко-славянского мира в Европе. СПб.: Тип. Майкова, 1871. V, 316 с. 2. Первольф, И. Германизация балтийских славян. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1876. 260 с. 23,2 × 15,4 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, дореволюционные штампы Варшавского университета. Обе представленные книги являются докторскими диссертациями, были напечатаны в ограниченном количестве экземпляров и весьма редки.

30 000 – 32 000 руб.





Лот № 118. [Экземпляр Великого князя Михаила Николаевича] Летопись Самовидца по новоткрытым спискам с приложением трех малороссийских хроник: Хмельницкой, «Краткого описания Малороссии» и «Собрания исторического». Издана Киевской Временной Комиссией для разбора древних актов. Киев: В Тип. К.Н. Милевского, 1878. XVIII, 81, 468, [4] с. 25 × 15,6 см. В роскошном подносном цельнокожаном переплете эпохи с золотым и блинтовым узорным тиснением, муаровые форзацы, тройной золотой обрез, шелковое ляссе. В коллекционном состоянии. На обороте переднего форзаца гравированный эклибрис с вензелем Великого князя Михаила Николаевича, ярлык Библиотеки Ново-Михайловского дворца. Экземпляр представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

Украинская наиболее полная и достоверная, так называемая казацкая летопись; ее автором исследователи считают генерального подскарбия Романа Ракушку-Романовского. Летопись Самовидца охватывает историю Украины 1648–1702. Автор много внимания уделяет Освободительной войне 1648–1654 гг. и положительно оценивает воссоединение Украины с Россией. Главной движущей силой войны в летописи выступает реестровое казачество. Освещая события истории Украины 2-й пол. XVII – нач. XVIII вв., автор резко осуждает пропольскую и протурецкую ориентацию части казацкой старшины и борьбу старшинских группировок, он – сторонник автономии Украины.

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 119. Шершевский, И.И. О книге Кагала. СПб.: тип. Скарятина, 1872. 186, [1] с. 20 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением задней части издательской обложки. Штампы на иврите, загрязнения. Редка.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 120. Кулиш, П.А. История воссоединения Руси. Т. 1: От начала колонизации опустошенной татарским погромом Киево-Галицкой Руси до начала столетней Козацко-шляхетской войны. СПб., 1874. III, IV, 363 с. 23 × 16,1 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие утраты по корешку и крышкам обложки.

Фундаментальное исследование П.А. Кулиша «История воссоединения Руси», над которым он работал почти десять лет, впервые было издано в 1874 г. В этой работе П.А. Кулиш озвучивает идею об историческом вреде национально-освободительных движений на Украине в XVII в. Поскольку такое изложение истории противоречило принципам советского строя, работы П.А. Кулиша были запрещены в СССР, и его имя практически неизвестно читателям. Это первый том «Истории воссоединения Руси» П.А. Кулиша. Он состоит из предисловия, введения и десяти глав. В предисловии автор объясняет цели и задачи своей работы. В первой главе П.А. Кулиш знакомит читателя с появлением казачества в конце XV в. Во второй главе автор описывает основание казацкой колонии за порогом (отсюда название Запорожье), рассказывает об общих чертах воинской жизни у шляхты и казачества. В третьей главе рассказывается о набегах крымских татар в 1575 г. на южные владения Польши и о создании реестрового казачества. В последующих главах первого тома автор пишет об экономической жизни запорожской колонии, о казацком самосуде, о съезде иерархов в Брест-Литовске и соглашении устроить унию. В последней главе первого тома П.А. Кулиш рассказывает о заслуге польской конституции в плане просвещения народа, о защите церковнославянского языка. В качестве приложений к первому тому приведены тексты сказаний украинских кобзарей.



15 000 – 16 000 руб.



Лот № 121. Складчина. Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов в пользу пострадавших от голода в Самарской губернии. СПб.: 1874. [4], IV, 708 с., [2]. 25 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Потертости переплета. В начале и конце блока «лисы» пятна, реставрация страниц по внутренним полям (в т.ч. титульного листа), разводы от воды.

В составлении и издании «Складчины» большое участие принимал Н.А. Некрасов. Сборник включает в себя произведения многих известных авторов и писателей «второго плана» как современных, так и ставших классиками к моменту выпуска книги: В.А. Сологуба, Д.Д. Минаева, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Гончарова, А.К. Толстого и многих других. Изначально предполагалось, что сборник будет дополнен иллюстрациями, но в итоге иллюстрации были выпущены годом позже отдельным изданием в виде альбома под названием «Художественная складчина в пользу голодающих».

См.-Сок. № 1637, Ульяновский, III, № 4325.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 122. Шкларевич, В. Руководство по стрельбе из артиллерийских орудий.** СПб.: Изд. Главного Артиллерийского Управления, 1874. [2], IV, 180, [2], 73, XLVI с., 7 л. схем. 17,2 × 12,6 см. В слепом полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Трещина по корешку.

Автор «Руководства» — генерал от артиллерии Владимир Михайлович Шкларевич (1835–1913), кавалер орденов Св. Станислава, Св. Анны, Св. Владимира, и Белого Орла. Автор работ по артиллерии. Являлся почетным членом Михайловской Артиллерийской академии.

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 123. Крестовский, В. Большая Медведица.** Роман в пяти частях. В 2 т. Т. 2. СПб., 1875. 332 с. В полукожаном переплете эпохи.

**Крестовский, В. В ожидании лучшего.** В 2 ч. Ч. 1–2. СПб., 1880. 447 с. В полукожаном переплете эпохи.

**Крестовский, В. Испытание.** Роман в трех частях. Ч. 1–3. СПб., 1883. В полукожаном переплете эпохи.

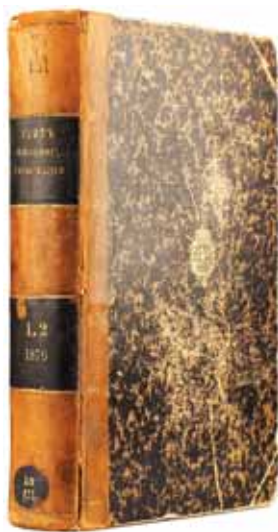
**Крестовский, В. Повести. Ч. 3: Семья. Искусение. — Учительница.** СПб., 1881. 334 с.

**Крестовский, В. Провинция в старые годы.** В 3 ч. Ч. 3: Последнее действие комедии. СПб., 1884. В полукожаном переплете эпохи.

Все книги в хорошем состоянии, небольшие потертости. На корешках всех книг инициальные суперэкслибрисы «Н.К.».

6 000 – 8 000 руб.





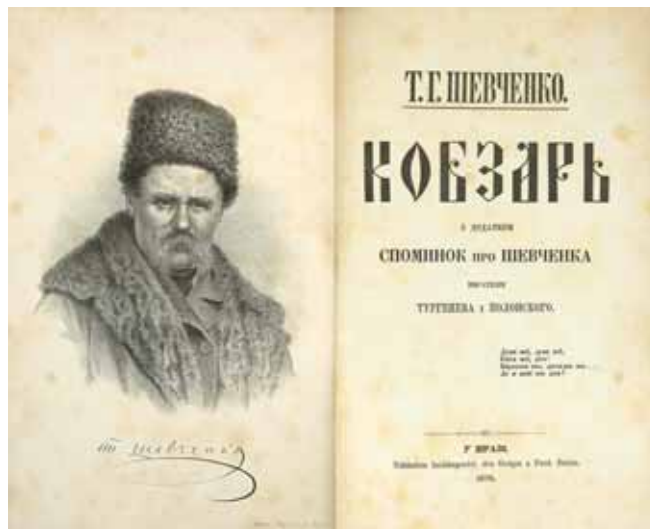
Лот № 124. Грот, Я. **Филологические разыскания**. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1876.

Т. 1. **Материалы для словаря, грамматики и истории русского языка**. VIII, 526 с.

Т. 2. **Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого донныне**. XII, 462 с.

24,5 × 16 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением передней обложки второго тома. На передней крышке переплета гербовый суперэкслибрис — двуглавый орел под короной, на обложке ярлык антикварной торговли в Лейпциге. Редка.

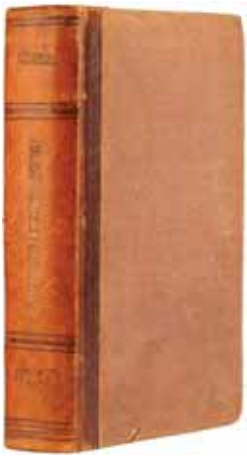
6 000 – 10 000 руб.



Лот № 125. Шевченко, Т. **Кобзарь**. У Прази, 1876. 414, [2] с.; 1 л. портр. 22,8 × 15 см. Владельческий тисненый золотом тканевый переплет. В очень хорошем состоянии. Незначительные загрязнения и потертости переплета, временные пятна. Штамп библиотеки П.П. Варгунина.

Кобзарь — название сборника поэтических произведений Тараса Шевченко. Впервые «Кобзарь» был издан в 1840 году в Санкт-Петербурге при содействии Евгения Гребенки. В сборник вошло восемь произведений: «Перебендя», «Катерина», «Тополь», «Мысль», «К Основьяненко», «Иван Пидкова», Тарасова ночь и «Думы мои, думы мои, горе мне с вами», написанное специально для этого сборника, и являющееся как бы эпитафией не только к этому изданию, но и ко всему творчеству Тараса Шевченко. После издания этого сборника кобзарем стали называть самого Тараса Шевченко. Даже сам Тарас Шевченко после своих некоторых повестей начал подписываться «Кобзарь Дармограй».

18 000 – 20 000 руб.



**Лот № 126. Салтыков-Щедрин, М.Е. Благонамеренные речи.** В 2 т. Т. 1—2. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1876. 327, 415 с. 21,4 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Первое отдельное прижизненное издание. См.-Сок. № 1090.

12 000 – 15 000 руб.

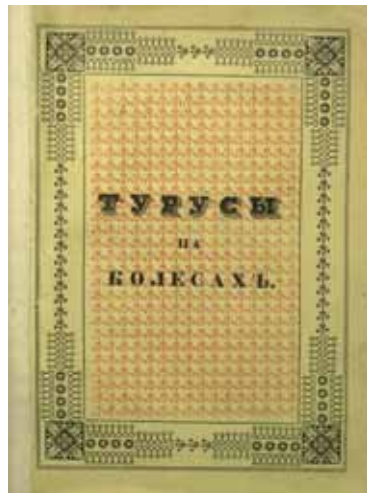
**Лот № 127. Михневич, В. Пятнадцатилетие газеты «Голос». 1863—1977.** СПб., В тип. газеты «Голос», 1878. ЛП, 276 с. 23,5 × 15,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Реставрация обложки. Загрязнения



страниц. Напечатано ограниченное количество экземпляров. Редка «Голос» – политическая и литературная газета, выходившая в Санкт-Петербурге ежедневно с 1863 года, прекратилась в 1883 год; издатель-редактор А.А. Краевский, 1871 года он же и В.А. Бильбасов. В первой статье первого номера редакция обозначает задачу газеты «Мы за деятельную реформу». «Голос» служил практической разработке вводимых реформ, по возможности облегчая применение их к жизни. Издание освещает позицию газеты «Голос» в основных сферах – политической, церковной, административно-юридической, общественно-земской, военной и сфере народного просвещения.

*Русская периодическая печать с. 436–437, Н.Б. № 360 («редка»), Шиб. № 58 – 10 р.*

8 000 – 10 000 руб.



**Лот № 128. [Экземпляр из библиотеки Николая Кузьмича Синягина]. Турусы на колесах.** М.: Тип. А. Евреинова, 1846. 24 с. 13,3 × 10 см.

Во владельческом составном переплете эпохи. Коленкоровые корешок и уголки, крышки оклеены бумагой. На передней крышке суперэкслибрис «Н.С.». Издательская гравированная обложка сохранена под переплетом. На заднем форзаце ярлык букинистического магазина «Антиквариат» Павла Губара. На переднем форзаце экслибрис Николая Кузьмича Синягина (1873–1912) – библиофила, кол-

лекционер. Его библиотека содержала около 20 000 книг, листов гравюр, литографий и акварелей. Имелся подбор книг по истории Отечественной войны 1812 года, касавшего России, виды городов, монастырей, церквей, быта русского народа. Им были собраны книги всех русских и иностранных классиков в первых изданиях.

«Маленькая брошюра неизвестного автора, написанная языком „райка“. Начинается словами: „Вались, народ, от Яузских ворот“. Через неделю после ее появления брошюра усердно отбиралась полицией и уничтожалась. Уже тогда цена за нее поднялась до 10 руб. Москвичи тотчас же растолковали себе, что „Турусы“ содержат будто бы намеки на городского голову Шестова, на полицеймейстера Верещагина и др.». В IV книге «Русской старины» за 1890 год, где она была перепечатана, подчеркивалась необыкновенная ее редкость.

**Уничтоженное издание. Весьма редка, особенно с сохранением издательской обложки.**

*См.-Сок. № 1353, Богомалов № 14394.*

120 000 – 150 000 руб.



**Лот № 129. Бем, Елиз. Силуэты к басням Крылова.** Издание Фельтена. СПб.: Карт. Зав. А. Ильина, 1878. 12 л. Ил. 36 × 28,5 см. В издательской иллюстрированной папке. Реставрация папки. Листы в коллекционном состоянии. Редка.

30 000 – 32 000 руб.



**Лот № 130. Новиков, В. Список материалов для истории уфимского дворянства.** Уфа: Печатня Н. Блохина, 1879. [2], 270 с. 21 × 14,5 см. В ледериновом переплете XX века. Издательская обложка сохранена под переплетом. Пометы на обложке. Штемпельный экслибрис Ильи Михайловича Картавцева на обложке и титульном листе.

Илья Михайлович Картавцев (1895–1971) – библиограф, генеалог, краевед, член Тульской ученой архивной комиссии, Историко-родословного общества в Москве, Русского библиографического общества при Московском университете.

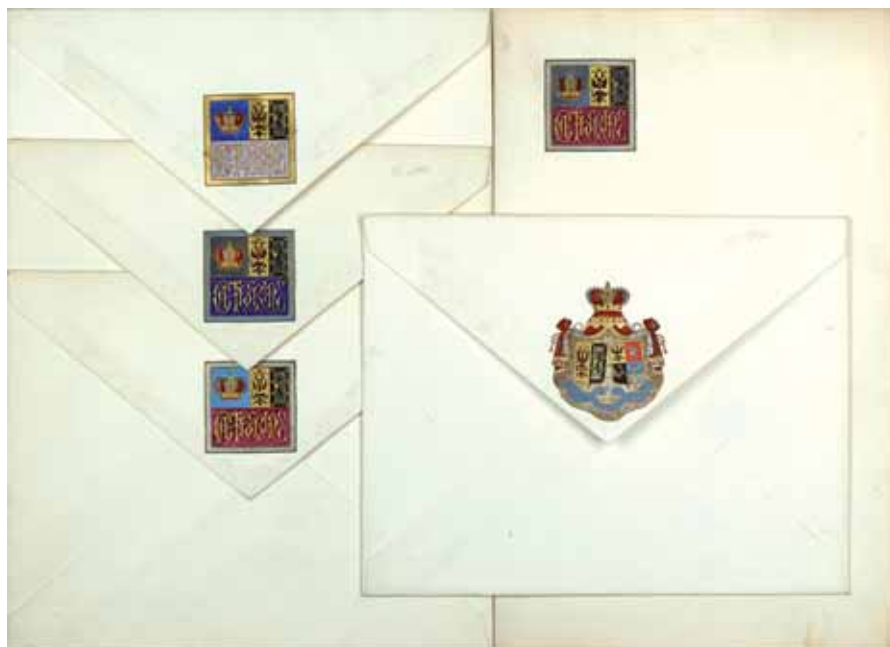
*Ульянинский № 3393, Савелов № 562.*

7 000 – 7 500 руб.

**Лот № 131. Достоевский, Ф.М. Униженные и оскорбленные.** Роман в четырех частях с эпилогом. СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1879. 476 с. 21,5 × 15 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Инициальный суперэкслибрис «Н.К.». Небольшие потертости переплета. В очень хорошем состоянии. Прижизненное издание.

40 000 – 45 000 руб.





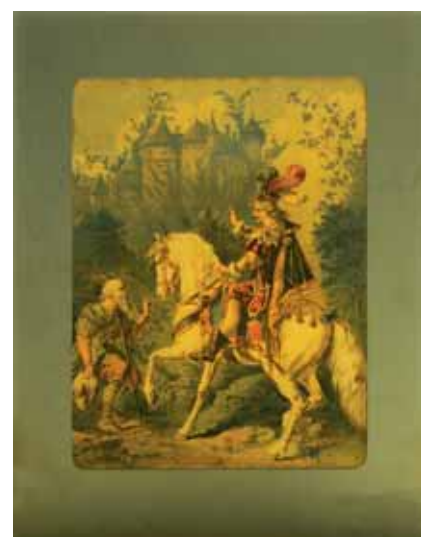
Лот № 132. Четыре конверта и один лист с монограммами Великой княгини Екатерины Михайловны (1827—1894), дочери Великого князя Михаила Павловича и Великой княгини Елены Павловны; супруги герцога Мекленбург-Стрелицкого Георга-Августа.

20 000 – 22 000 руб.



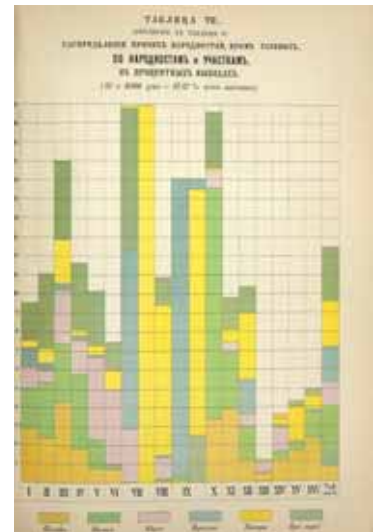
Лот № 133. Что картинка, то диковинка. Прозрачные рисунки с превращениями. Шесть избранных сказок для детей. СПб.: Издание М.О. Вольфа, 1880-е гг. 6 хромолит. с прозрачными рисунками. Все картинки в издательских паспарту. 34,3 x 26,7 см. В издательской хромолитографированной папке. Потертости папки и ее реставрация. **Большая редкость. Представляет коллекционную ценность.**

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 134. Кобяков, Д.А. Тифлис по однодневной переписи 25-го марта 1876 года. Тифлис: Тип. А.А. Михельсона, 1880. [8], 318, 222, II с., литогр. табл., план Тифлиса. 28,6 × 21,8 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие потертости.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 135. Александр II. Хромолитографированный лист [текст на нем. яз.]. СПб.: Исидор Голдберг, 1880. 62,5 × 45,5 см. В хорошем состоянии. Надрыв.

Лист выполнен в честь 25-летнего правления императора Александра II. Текст в роскошно исполненной хромолитографированной виньетке.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 136. Архив князя Вяземского. Князь Андрей Иванович Вяземский.** Издание графа С.Д. Шереметева. СПб.: Тип. Балашева. LXII, [2], 369, [1] с. 26,2 × 18,4 см. Составной владельческий переплет, бинтовой корешок с золотым тиснением. Торшонированный обрез. В очень хорошем состоянии. Временные пятна, незначительные загрязнения титульного листа. Издательская печатная обложка сохранена.

20 000 – 25 000 руб.

**Лот № 137. Северные цветы на 1825 год. Приложено к Новому Архиву.** М.: В Унив. тип. (М. Катков), 1881. [2], [I–II], 359, III–IV с. 15,2 × 10,4 см. Во владельческом полукожаном переплете с наклейкой красной кожи на бинтовом корешке. Тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии. Потертости переплета, «лисы» пятна, утрата форзаца 2а. Владельческая подпись на титульном листе. Редкость.

Перепечатанный без гравюр альманах Дельвига «Северные цветы» был выпущен в «Русском архиве».

«Северные цветы» содержат отрывки из «Евгения Онегина» Пушкина, басню И. Крылова, стихотворения В. Жуковского, П. Вяземского; в разделе прозы произведения П. Плетнева, А. Воейкова, Е. Баратынского. См.-Сок. № 1473, Розанов № 4616.

30 000 – 35 000 руб.



**Лот № 138. Фотография Ржева. Фотограф Красницкий.** 5 февраля 1881 года. Собственность М. Рубцова. 19,3 × 13,8 см.

Иван Яковлевич Красницкий (1830–1898) — художник, фотограф, писатель, издатель, археолог.

6 000 – 6 500 руб.

**Лот № 139. Записка по еврейскому вопросу поданная министру внутренних дел, во исполнение Высочайшей воли Государя Императора, Всемилоостивейше выраженной при приеме депутации от евреев 11-го мая 1881 года.** СПб., 1881. 44 с. 34,5 × 22 см. В издательской обложке. Небольшие потертости и надрывы. Издано в небольшом количестве экземпляров. В продажу не поступало. Большая редкость.

10 000 – 12 000 руб.





**Лот № 140. Стереографическая серия «Крым».**

1. **Пятьдесят стереографических снимков Крыма** / фотограф В. Соколов. СПб.: Стереографическое издательство «Свет», 1908. 17,5 × 8,5 см. В двух издательских коленкорových футлярах. Небольшие надрывы футляров.
2. **Пояснительный текст к серии «Крым»** / сост. А. Безчинским, под ред. С. Елпатьевского. СПб.: Стереографическое издательство «Свет», 1908. [6], 120 с.: ил. 21,5 × 14 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением по передней крышке.
3. **Издательские листки Стереографического издательства «Свет».** СПб., 1908. 10 с. 37 × 22 см. Листы не скреплены. Надрывы листов. В листках содержится информация о подписке на серию, указания к «разглядыванию» картин на стереоскопе, описание преимуществ стереографии в сравнении с обычной фотографией и синемаграфом и др.
4. **Стереоскоп для «разглядывания» картин.**

Задумка издателей была проста: создать такую серию, чтобы каждый, имеющий ее, мог, сидя в своем кабинете, совершить путешествие по всей России, мог, как из окна, с быстротой молнии несущегося поезда, наблюдать ее красоты и природные богатства, все ее народности, их быт и культуру. Стереографические картины, при рассматривании их в стереоскоп, как в зеркале отражают все снятые с природы явления, а все предметы представляются в натуральную величину, во всех трех измерениях.

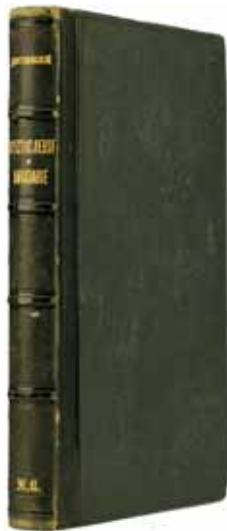
Программа снимков заключается в отделах: археология и история края, материальный и духовный быт, природа, население, этнографический состав, политическая и общественная жизнь, наука, литература, искусство, сельское хозяйство, промышленность и техника.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 141. Перетяткович, Г. Поволжье в XVII и начале XVIII века. Очерки из истории колонизации края. Одесса: Тип. П.А. Зеленого, 1882. [2], IV, 403 с., 1 л. карт. 24 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Блок чистый. Издание содержит большую литографированную карту Поволжья. Редкость.

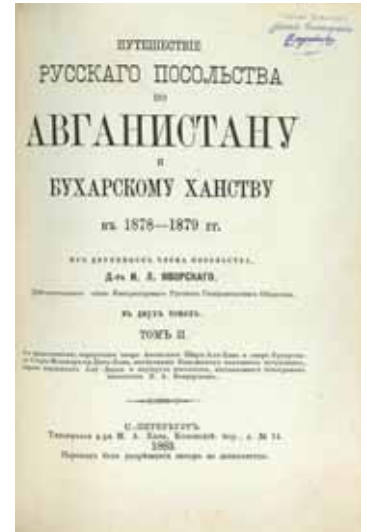
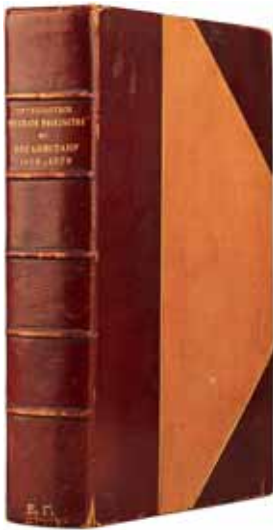
8 000 – 10 000 руб.



Лот № 142. Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание. Роман в шести частях с эпилогом. Издание пятое. СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1882. 514 с. 24 × 16 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости. Инициальный суперэклибрис «Н.К.». В коллекционном состоянии.

12 000 – 15 000 руб.





**Лот № 143. Путешествие русского посольства по Авганистану и Бухарскому ханству в 1878—1879 гг.** Из дневников члена посольства И.Л. Яворского. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Тип. М.А. Хана, 1882—1883. Портр., VII, 383, [2] с., ил.; портр., VIII, 387 с., карт. 23,2 × 15,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв карты, срезан небольшой уголок портрета и титульного листа первого тома, где, по всей видимости, располагались печатные экслибрисы Е.В. Глушкова.

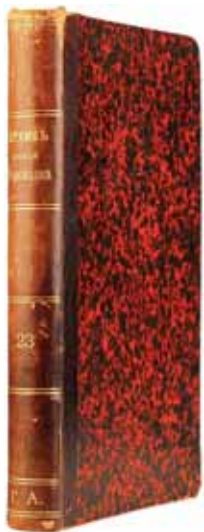
*Минцлов № 3887.*

50 000 – 60 000 руб.



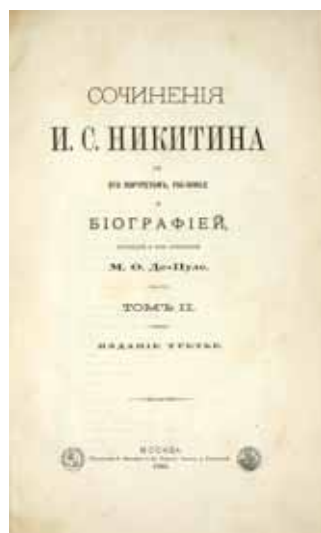
**Лот № 144. Спасович, В.Д. Жизнь и политика маркиза Велепольского. Эпизод из истории русско-польского конфликта и вопроса.** СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1882. II, 332, II, [1] с. 22,3 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Редка. Представляет историческую ценность.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 145. Архив князя Воронцова. Кн. 23. Бумаги графа С.Р. Воронцова. Письма Н.М. Лонгинова. 1803—1823. М.: В Унив.тип., 1882. XIV, 513 с. 22,8 × 15, см. В полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Потертости переплета, трещина по корешку. Суперэклибрис «Г.А.».

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 146. [Экземпляр из библиотеки графа Шереметева] Никитин, И.С. Сочинения И.С. Никитина с его портретом, fac-simile и биографией / сост. и испр. М.Ф. Де-Пуле. 3-е изд. В 2 т. Т. 1—2. М.: Тип. Э. Лиснер, 1883.

Т. 1: 1 л. портр., 1 л. факсим., VIII, 496 с.

Т. 2: 1 л. факсим., IV, 347 с.

25 × 16,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по бинтовым корешкам. На корешках золотым тиснением суперэклибрис «П.Ш.» под графской короной. Реставрация корешков. Форзацы бумаги «под павлинье перо».

32 000 — 35 000 руб.

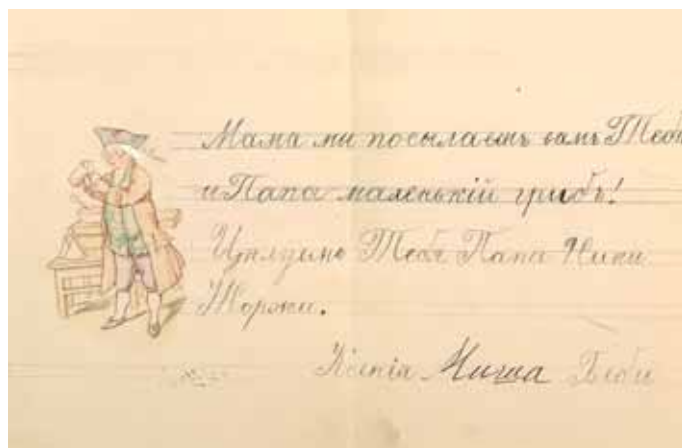
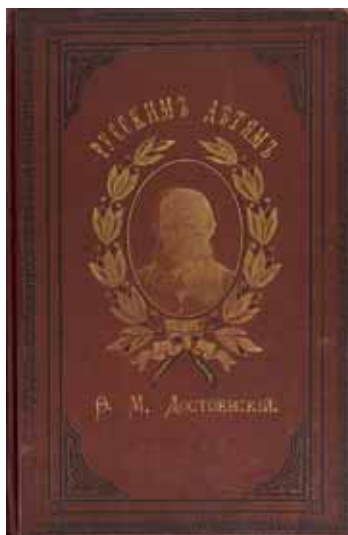
Лот № 147. Щеглов, И.В. Хронологический перечень важнейших данных из истории Сибири. 1032—1882 гг. / издание Восточно-Сибирского Отдела Императорского Русского Географического Общества под ред. члена Отдела В.И. Вагина. Иркутск: Тип. Штаба Восточного Сибирского Военного округа, 1883. 779 с. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Издательская обложка сохранена под переплетом, реставрирована. Издание вышло без титульного листа. Редкие карандашные пометы в тексте. Большая редкость.

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 148. Русским детям. Из сочинений Ф.М. Достоевского / под ред. О. Миллера. СПб., 1883. II, 282 с. 23,5 × 16,6 см. В издательском переплете. Потертости.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 149. Письмо Августейших детей Императора Александра III к Августейшим Родителям, Государю Императору Александру III и Государыне Императрице Марии Федоровне. [1883]. 1 л. 11,5 × 17,5 см. Письмо в конверте. На конверте и на самом письме переводные картинки. Надорвы конверта.

Письмо принадлежит руке Великой княжны Ксении Александровны, но написано как от ее имени, так и от имени ее братьев и сестры: Наследника Цесаревича Николая, Великих князей Георгия и Михаила и Великой княжны Ольги. В письме дети названы их домашними именами: Ники, Жоржи, Миша и Бэби.

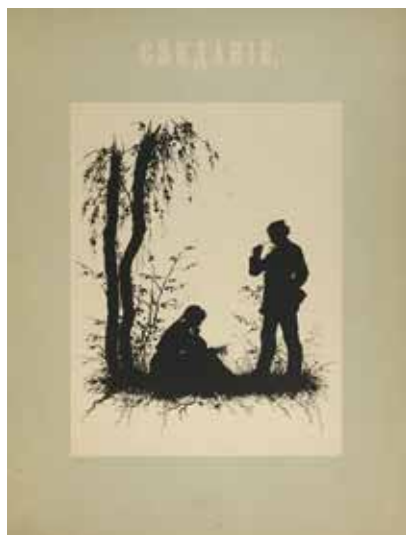
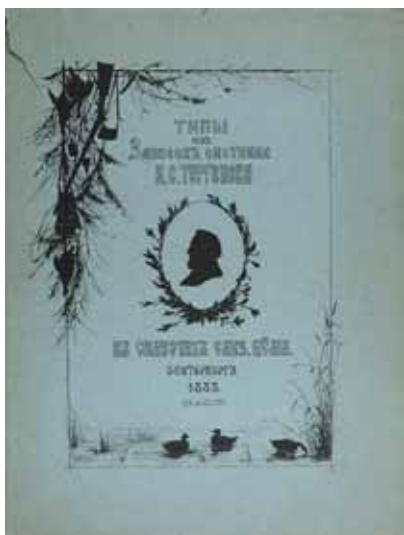
«Мама мы посылаем вам Тебе и Папа маленький грибок! Целуем Тебя Папа Ники Жоржи. Ксения Миша Бэби».

На конверте: «Мама и папа».

Письмо датируется августом 1883 года на основании пометы Александра III на следующем письме Ксении — «август 1883 г.», находящимся в Государственном Хранилище: ГА РФ. — Ф. 677.1.840, Л. 5.

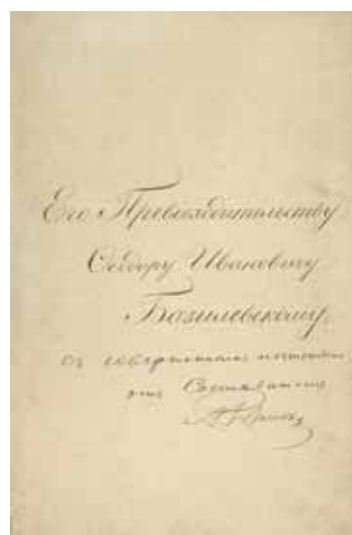
К лоту прилагается экспертиза Николая Всеволодовича Котлерова и приложения на 10 листах — копии писем Августейших Детей Александра III из государственных собраний. Письмо представляет коллекционную ценность музейного уровня.

350 000 – 400 000 руб.



Лот № 150. [Тургенев, И.С., Бем, Елиз.] Типы из Записок охотника И.С. Тургенева в силуэтах Елиз. Бем. СПб.: Экспед. Загот. Госуд. бумаг, 1883. 20 л. ил. 31,2 × 23,7 см. В издательской иллюстрированной папке. В очень хорошем состоянии, небольшой надрыв по верху папки. Редка.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 151. Розанов, Л.И. [автограф]. Свод действующих узаконений о частной золотопромышленности. СПб.: Тип. А.И. Траншеля, 1883. [2], III, 139, 20 с. 25,4 × 17,6 см. В коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением. Небольшие потертости переплета. Издано на плотной бумаге. На переднем форзаце автограф: «Его Превосходительству Федору Ивановичу Базилевскому с совершенным почтением от составителя».

12 000 – 15 000 руб.



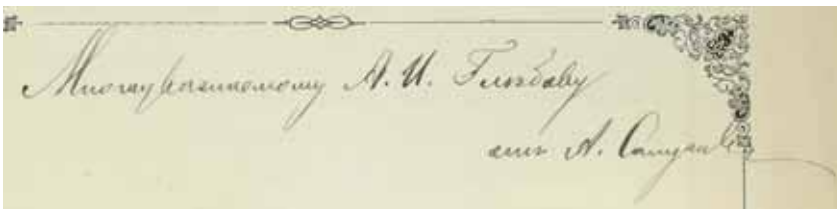
**Лот № 152. Освящение храма Христа Спасителя в Москве.** Литография. М., 1883. 44 x 57,5 см. В очень хорошем состоянии. По нижнему полю текст об истории возведения Храма Христа Спасителя. Идея возведения храма зародилась у императора Александра I после изгнания войск Наполеона. Указ о построении последовал 25 декабря 1812 года. Через пять лет Храм по проекту А. Витберга был заложен на Воробьевых горах, но вследствие негодности грунта было решено перенести строительство. В 1839 году по проекту К. Тона был заложен Храм, строительство которого продолжалось до 1881 года. В день коронации Александра III – 26 мая (7 июня) 1883 – Храм Христа Спасителя был торжественно освящен.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 153. Торжественный выезд Их Императорских Величеств из Петровского дворца в Кремль.** 10 мая 1883. Хромолитография. М., 1883. 43,5 x 52,5 см. В очень хорошем состоянии. На литографии изображен въезд в Кремль Их Императорских Величеств по случаю Священного Коронования Императора Александра III и Императрицы Марии Федоровны. Коронование произойдет 15 мая 1883 года.

15 000 – 18 000 руб.



Лот № 154. Сапунов, А. [автограф]. Витебская старина. Т. 4. Ч. 1—2. Витебск: Типо-лит. Г.А. Малкина, 1885. IV, 273, 394, XII с., ил., карт. 23,8 × 17,2 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской хромофотографированной обложки. В хорошем состоянии. На корешке суперэкслибрис «В. Глазов». На титульном листе автограф составителя. Данный том посвящен Полоцкому и Витебскому воеводствам под властью Ивана Грозного и Алексея Михайловича.

30 000 – 32 000 руб.

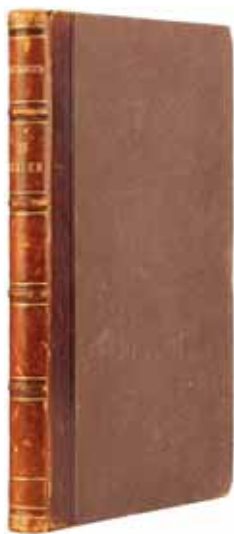


Лот № 155. Тарасов, И. Полиция в эпоху реформ. М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1885. 160, III с. 24 × 16,5 см. В издательской обложке. Небольшие утраты по корешку, пятна. В книге рассматривается городская, уездная, губернская, жандармская и судебная полиция.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 156. [Скальковский, К.] ?\_. Танцы, балет. Их история и место в ряду изящных искусств. 2-е изд. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1886. [6], IV, 280 с. 20 × 14 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Коленкоровые корешок и уголки, крышки оклеены бумагой. Утрата фрагмента бумаги передней крышки, надрыв верхнего уголка. След от экслибриса на переднем форзаце. Владычская надпись на шмуцтитуде. Блок чистый. Второе издание легендарной книги – первого отечественного исследования русского и европейского балета.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 157. Салтыков-Щедрин, М.Е. 23 сказки. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1886. [4], 240 с. 22 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Потертости переплета. Блок чистый. Первое отдельное издание «Сказок» Салтыкова-Щедрина. См.-Сок. № 1097.

12 000 – 15 000 руб.

Лот № 158. Статистические данные об отбывании евреями воинской повинности за десятилетний период, 1875–1884. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1886. 10 с. 34,8 × 21,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Редкость.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 159. Указатель выставки при седьмом археологическом съезде. Ярославль: Типо-лит. Г.В. Фалька, 1887. [2], 136, 16 с. 23 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов обложки. На титульном листе погашенная печать Объединенной Дирекции домов пропаганды, с оборотной стороны титульного листа библиотечный карман. Последние 16 страниц отдельной пагинации дают описание рукописей, доставленных на выставку в Ярославль. Рукописи XVI–XIX вв. церковные, топографические карты, планы губернских и уездных городов, жалованные грамоты и проч.

1 500 – 1 600 руб.





Лот № 160. Грот, Я. Пушкин, его лицейские товарищи и наставники. Несколько статей Я. Грота с присоединением и других материалов. СПб.: тип. Имп. Акад. наук, 1887. IV, 320 с. 23 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи.

Печати библиотеки петроградского узла Николаевской железной дороги, владельческие штампы М.Г. Альтфатера и пометы на титульном листе и других страницах. Суперэкслибрис «М.А.» на корешке.

Яков Карлович Грот (1812–1893) – языковед, историк литературы, переводчик. В 1853–1862 годах Яков Карлович – профессор Царскосельского Александровского лицея. Он был учителем и воспитателем великих князей – Николая Александровича и Александра Александровичей (будущего императора Александра III). Под его руководством обучение царских детей стало планомерным и последовательным. С 1862 года он занимался научной и изда-

тельской деятельностью II отделения Академии наук, председателем которого являлся с 1884 года и вице-президентом – с 1889 года.

Я.К. Грот – автор исследований о писателях XVIII – нач. XIX вв., в том числе «Пушкин, его лицейские товарищи и наставники» (СПб., 1887) и др.

Михаил Георгиевич Альтфатер (1840–1918) – генерал от артиллерии, член Государственного Совета. Богомолов № 416.

9 000 – 10 000 руб.



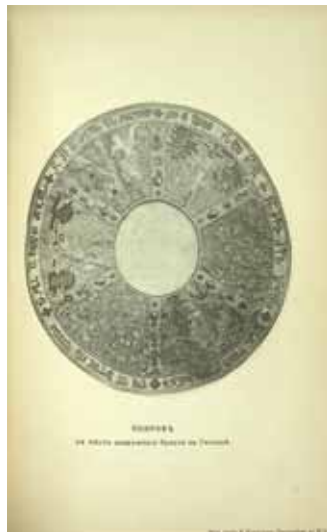
Лот № 161. Фет, А. [автограф] Вечерние огни. Выпуск третий неизданных стихотворений. М.: Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1888. VII, 69, II с. 25,6 × 18 см. Во владельческом переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Потертости переплета, штамп Культурно-просветительного отдела Губернского военного комиссариата, штамп библиотеки В.Н. Свешникова, штамп и владельческая роспись «Виктора Литвиновича». На передней части издательской обложки автограф: «Любезной племяннице Надежде Ивановне Мясново [сестра коллекционеров Щукиных] на память от автора». Экземпляр представляет коллекционную ценность.

120 000 – 150 000 руб.



**Лот № 162. По вопросу о черте оседлости для евреев.** СПб., 1888. 27 с. 34,6 × 22,1 см. В издательской обложке. На плотной бумаге. В хорошем состоянии. Ведомственное издание. В продажу не поступало. В приложении даны извлечения из Кагальных актов Брафмана. Большая редкость.

9 000 – 10 000 руб.



**Лот № 163. Цагарели, А. Памятники грузинской старины в Святой земле и на Синае / Православный палестинский сборник.** СПб.: Тип. В. Кишбаума, 1888. IX, 310 с., ил. 26,5 × 17,7 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.

**Лот № 164. Крушение императорского поезда. Борки. Курско-Харьково-Азовской железной дороги 17 октября 1888 года.** Литография. Киев: Изд. И.М. Варшавчика, 1888. 37,5 × 47,7 см. В хорошем состоянии. Надрывы, следы сгибов.

Катастрофа произошла 17 октября 1888 года под Харьковом и запомнилась очевидцам многочисленными жертвами и сильными повреждениями императорского состава. Несмотря на то, что вагон, в котором находилась венценосная семья, был полностью разрушен, ни Александр III, ни остальные члены семьи и свиты не пострадали, что было объявлено «чудом». На месте крушения был воздвигнут православный храм, подорванный во время Великой Отечественной Войны. Во имя памяти чудесного спасения также были учреждены иные храмы и часовни, училища, многочисленные благотворительные заведения.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 165. Васи́ли, П., граф. Свята́я Русь. Двор, армия, духовенство, буржуазия и народ. С 4 хромолитографиями и более 200 гравюрами. [Издание на франц. яз.]. Париж: Librairie de Firmin-Didot et Co, 1890. 1 л. фронт., [4], 550 с., 5 л. ил., 2 л. карт. 28 x 19 см. В роскошном издательском полукожаном переплете с тиснением в две краски по передней крышке и корешку, блинтовым и золотым тиснением по задней крышке. Реставрация переплета. Форзацы бумаги «под павлинье перо». Тройной золотой обрез. Блок чистый.

Множество иллюстраций в тексте и на отдельных вклейках. Фронтиспис – портрет Александра III, четыре хромолитографии, этнографическая карта европейской части России, вид Москвы (иллюстрация на разворот), план центральной части Петербурга.

10 000 – 12 000 руб.



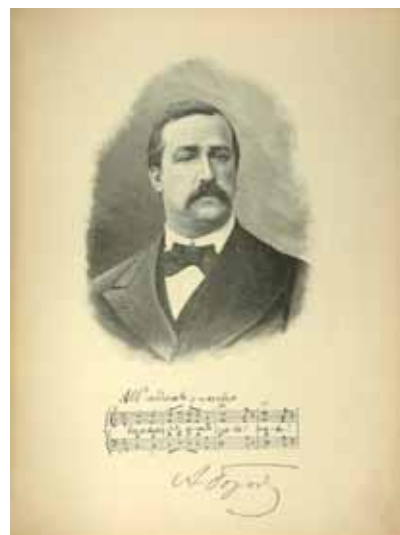
Лот № 166. Альбом фотографий Китая и Японии. 1890-е гг. 24 л. (48 л. фот.). 26 x 23 см. Составной инкрустированный переплет эпохи: лакированные доски, ледериновый корешок. Потертости переплета. «Лисьи» пятна, загрязнения фотографий. Фотографии раскрашены. Подписи к фотографиям чернилами, на русском языке. **На некоторых фотографиях присутствуют японские штампы.**

Фотоальбом видов городов и пригородов Осаки, Токио, Нагасаки, Гонконга и других японских и китайских территорий. Фотографии иллюстрируют и быт местных жителей, и природу, и городские пейзажи. На некоторых фотографиях изображена эскадра Цесаревича Николая Александровича, предпринявшего путешествие на Восток в 1890 году.

30 000 – 32 000 руб.

**Лот № 167. Князь Игорь. Опера в IV действиях с прологом / слова и музыка А.П. Бородина. Лейпциг, 1890 (?). 1 л. фронт., [4], 212 с. 32,5 × 26 см. В ледериновом переплете эпохи. Передняя часть издательской иллюстрированной обложки наклеена на переднюю крышку. Небольшие надрывы ледерина по краям и корешку. Форзацы бумаги растительного орнамента. Утрата титульного листа (?). Блок чистый.**

6 000 – 8 000 руб.



**Лот № 168. Путеводитель по московской святыне / сост. Ф. Рычин. С 38 рисунками. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1890. 25,8 × 18 см. В издательской гравированной обложке. Необрезанный экземпляр, в очень хорошем состоянии.**

3 000 – 5 000 руб.

**Лот № 169. Описание древне-греческих монет, принадлежащих Императорскому Московскому университету. (С 3-мя таблицами снимков). М.: Тип. и словолитня О.О. Гербека, 1891. VIII, 353 с., 3 л. ил. 25,2 × 16,5 см. В слепом коленкором переплете. Издательская обложка сохранена. В очень хорошем состоянии. На титульном листе владельческая подпись.**

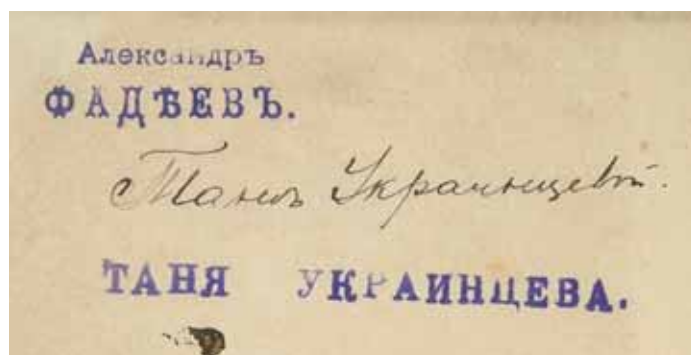
Данное издание описывает греческие монеты древнего мира из собрания минц-кабинета Императорского Московского университета, основанного на коллекции шведских медалей, подаренной Университету в 1772 году. Описание монет приведено в географическом порядке.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 170. [Скабичевский, А.М.] М.Ю. Лермонтов. Его жизнь и литературная деятельность. Биографический очерк А.М. Скабичевского / Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова. СПб.: Тип. газ. «Новости», 1891. II, 100 с., 1 л. фронт., 6 л. грав. 18,3 x 12 см. Во владельческой составном переплете: колленкоровый корешок и уголки, крышки оклеены бумагой «под мрамор». В хорошем состоянии. Потертости переплета, загрязнение страниц, реставрация страниц, разлом блока. На форзаце 1а штемпельный экслибрис «Александр Фадеев» и «Таня Украинцева». На корешке суперэкслибрис «А.Ф.».



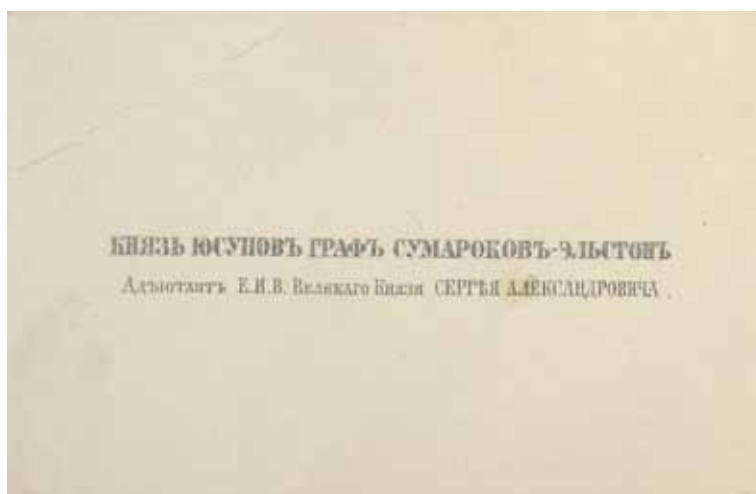
Фронтиспис выполнен по гравюре Клодта. В своей книге литературный критик Александр Михайлович Скабичевский (1838 – 1911) в общедоступной форме излагает основные биографические сведения из жизни Лермонтова: детские годы, Московский университет, пребывание в юнкерской школе, литературные труды и первая ссылка на Кавказ. Упоминаются и истории частного характера: эпизод с Екатериной Сушковой, дуэль с де-Барантом, «тайное путешествие в Крым». В ряду других русских поэтов Скабичевский отмечает особое место Лермонтова, который остается в стороне от преемственности в русской литературе.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 171. Визитная карточка Князя Юсупова [Феликса Феликсовича], графа Сумарокова-Эльстона, адъютанта Е.И.В. Великого князя Сергея Александровича. [Не ранее 1891 года]. 1 л. 6,5 x 10 см.

Феликс Феликсович Сумароков-Эльстон (1856–1928) — генерал-лейтенант, главноначальствующий над Москвой (1915).

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 172. Шенрок, В. **Материалы для биографии Гоголя.** Т. 1. М.: Типография А.И. Мамонтова, 1892. 385, [3] с. 23,1 × 15,5 см. Составной владельческий переплет эпохи. В хорошем состоянии.



Потертости переплета и корешка, пометы карандашом в тексте, надписи шариковой ручкой на форзаце. Штмп переплетной мастерской С. Стрижевского в Житомире.

Владимир Иванович Шенрок (1853–1910) – русский писатель, историк литературы, знаток творчества Н.В. Гоголя. Собирая материалы для биографии Гоголя, записал со слов близкого друга писателя Данилевского ценнейшие воспоминания, точность которых подтверждается многими документальными фактами.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 173. **Архимандрит Иосиф. Виленский православный Некрополь.** Вильна: Типография И. Блюмовича, 1892. 422, [2]; 2 л. карт. 22 × 14,5 см. Составной владельческий переплет. В хорошем состоянии. Потертости переплета, незначительное загрязнение авантитула, надрыв одной карты. Редка. Описание православных кладбищ Вильно (Вильнюса) конца позапрошлого века со списками похороненных, составленное Архимандритом Иосифом.

18 000 – 20 000 руб.



**Лот № 174. [Будищев, А.Н.] Богатый гость Терентьище / рис. М. Микешина. СПб.: Типо-лит. Р. Голике, 1892. 28 с., ил. 41,5 × 31,2 см. Во владельческом составном переплете. В хорошем состоянии. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги, загрязнения страниц, «лисы» пятна. Редкость. Литографированное издание. Заставки, буквицы, иллюстрации принадлежат выпускнику Академии художеств Михаилу Микешину (1835–1896), художнику, скульптору, автору памятников Екатерине II, Лермонтову, Богдану Хмельницкому.**

18 000 – 20 000 руб.

**Лот № 175. Хоренский, Моисей. История Армении / пер. Н.О. Эмина (с примечаниями и приложениями). М.: Издание Лазаревского Института Восточных Языков, 1893. XXXIV, 323, [1] с. 22,5 × 16 см. Экземпляр в составном переплете. В хорошем состоянии.**

«История Армении» крупнейшего армянского средневекового историка, одного из выдающихся представителей мировой историографии Мовсеса Хоренаци охватывает период со времен образования армянского народа до времени жизни автора – V в. н. э. и является первым цельным изложением истории Армении. Она содержит богатейший и уникальный материал по древнеармянской мифологии, народному творчеству, языческой религии, внутренней жизни страны и ее связям с ним миром. В ней имеются также многочисленные данные по истории и культуре сопредельных стран.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 176. Алфавитный список дворянских родов Рязанской губернии, внесенных в дворянскую родословную книгу по 1-е января 1893 года / Составлен Секретарем Дворянства М.П. Лихаревым. Рязань: Типография М.С. Орловой, 1893. 143, [2] с. 24 × 16 см. Подносной экземпляр в коленкоровом переплете со следами золотого тиснения по верхней крышке. Надорывы корешка, в состоянии близком к хорошему.**

Содержит перечень родов, возведенных в дворянство по личному пожалованию императора, получивших дворянство по военной и гражданской службе, перечень иностранных дворянских родов, перешедших в российское подданство и др.

Ульянинский № 3368.

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 177. Плансон, А.А. **О дворянстве в России. Современное положение вопроса.** СПб., 1893. 104 с. 22,4 × 15,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, необрезанный экземпляр, утрата небольшого уголка обложки.

Ульянинский № 3257, Савелов № 690.

8 000 — 10 000 руб.



Лот № 178. **Свидание адмиралов. В память встречи французской эскадры в Кронштадте в 1891 году. В память встречи русской эскадры в Тулоне в 1893 году.** Литография. М., 1893. 44,3 × 58,3 см. В очень хорошем состоянии.

Дружественные встречи французской эскадры в Кронштадте в 1891 году и русской в Тулоне в 1893 году укрепили русско-французские отношения. В память этих событий выпускались наградные медали, украшения и иллюстрации.

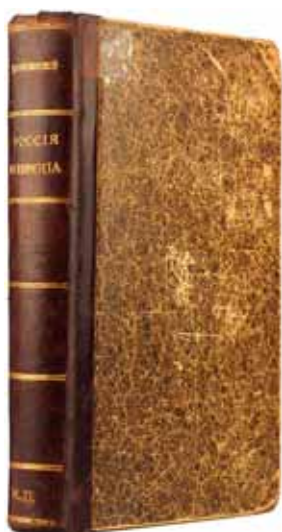
12 000 — 15 000 руб.

Лот № 179. Москва. **Печальное шествие перенесения тела в бозе почившего Императора Александра III в Архангельский собор. — В Кремль.** Литография. М.: Изд. Е.И. Коноваловой, 1894. 45 × 59 см. В очень хорошем состоянии.

«Чем более приближалась колесница, тем заметнее выражалась на лицах москвичей гнетущая печаль; многие плакали навзрыд, желалось им стать при приближении гроба на колени, но при тесноте исполнить того не было никакой возможности».

12 000 — 15 000 руб.





Лот № 180. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому. СПб.: тип. бр. Пантелеевых, 1895. 629 с. 24 × 15,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Задняя часть обложки сохранена. Эклибрис книжного магазина В.И. Ключкова на форзаце 26.

Николай Яковлевич Данилевский (1822–1885) — социолог, культуролог, публицист и естествоиспытатель, геополитик, один из основателей цивилизационного подхода к истории, идеолог панславизма.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 181. Лобанов-Ростовский, А.Б., князь. Русская родословная книга. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1895.

Т. 1: VIII, 467 с.

Т. 2: V, 481 с.

22,5 × 16,3 см. В двух коленкорových переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Потертости переплетов. На титульных листах и последних страницах штемпельные эклибрисы библиотеки наказного атамана Астраханского казачьего войска графа Николая Алексеевича Пратасова-Бахметева (1834–1907), сына героя наполеоновских войн А.Н. Бахметева и польской княжны Четвертинской. Редка.

Ульянинский № 3215, Савелов № 470.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 182. Киев и Университет Св. Владимира при Императоре Николае I. 1825–1855. С 16 светопечатами и 2 цинкографиями. Киев: Издание Университета Св. Владимира; В Тип. С.В. Кульженко, 1896. [4], 100 с., 16 л. ил. 37,5 × 29 см. В коленкоровом переплете эпохи. На передней крышке поверх коленкора помещена цинкография с названием книги. Потертости переплета, цинкография частично отходит от крышки. Разломы форзацев и блока на с. 65. Блок чистый.

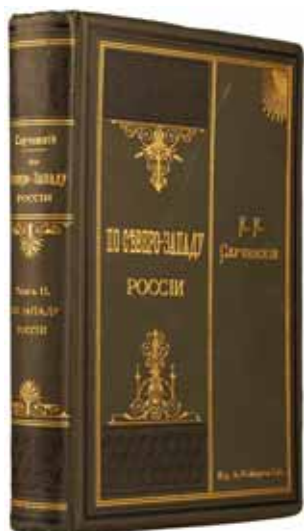
45 000 – 50 000 руб.



**Лот № 183. Кони, А. За последние годы.** СПб.: Тип. А.С. Суворина. 623, [3] с. 24,3 × 16 см. Полукожаный подносной переплет, богато тисненый золотом, бинтовой корешок с золотым тиснением, муаровый форзац. В хорошем состоянии. Пятна на некоторых страницах. Реставрация титульной страницы. Книга посвящена памяти русского князя Владимира Федоровича Одоевского – видного общественного деятеля, писателя, философа. В издание «За последние годы» – помещены многочисленные судебные (обвинительные и защитные) речи и воспоминания известного русского юриста, выдающегося судебного оратора, большого знатока русской литературы – Анатолия Федоровича Кони. В издание вошли различные очерки, юридические заметки и сообщения, воспоминания известного юриста, записи о личных встречах с видными русскими юристами, биографические очерки, а так же судебные речи Кони за период с 1888 по 1896 годы. Каждое произведение А.Ф. Кони, будь то статья, заметка, судебная речь или воспоминание – всегда заслуживала особого внимания, это частица его биографии, воспоминания его многообразного и сложного жизненного пути в истории русской юриспруденции.



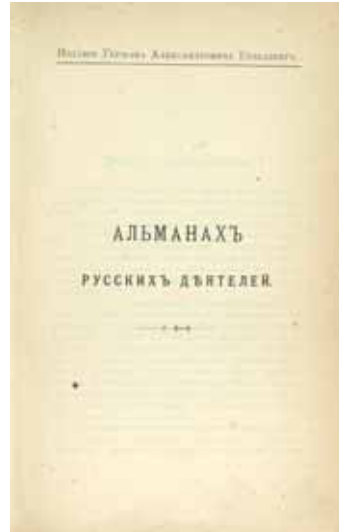
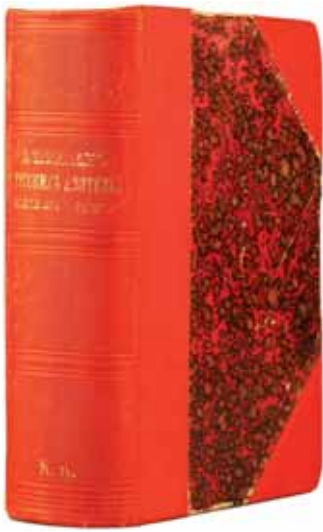
12 000 – 15 000 руб.



**Лот № 184. Случевский, К. По северо-западу России. В 2 т. Т. 2. По западу России. С картой Западного края, отпечатанною в 6 красок и 159 рисунками.** СПб.: Типография А.Ф. Маркса. 608, XII, ил.; 1 л. карт. 26 × 18 см. Современный владельческий переплет, тисненый золотом. Тройной тонированный обрез.

Константин Константинович Случевский (1837–1904) – видный поэт, государственный служащий. В 1884–1888 гг. он совершил 6 поездок по России в свите великого князя Владимира Александровича, третьего сына императора Александра II. Данное издание содержит подробное описание этих поездок. Помимо северных и западных губерний в маршруты поездок вошел и центр России (Рыбинск, Ярославль, Ростов, Нижний Новгород, Владимир, Калуга, Тула, Троице-Сергиева Лавра). Издание содержит многочисленные виды России (фототипии и гравированные), а также художественные заставки в тексте.

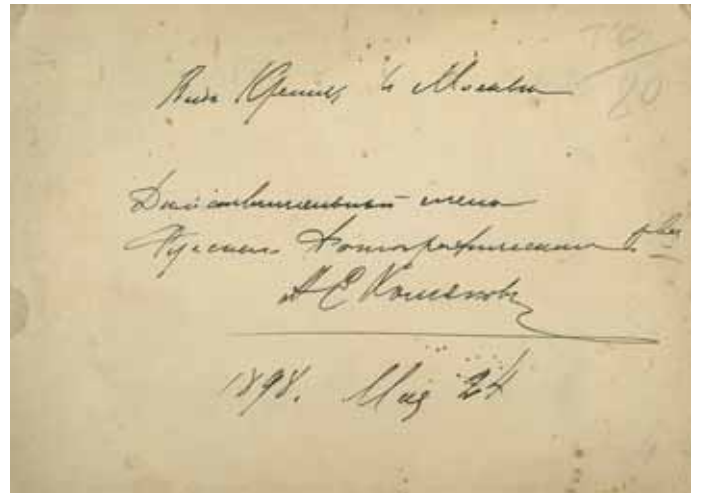
14 000 – 15 000 руб.



**Лот № 185. Альманах русских деятелей конца XIX столетия.** СПб.: Изд. Г.А. Гольдберга, 1897. [4], 16, [2], XXXIX, 1250 с., ил. 18,5 × 13 см. В составном владельческом переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии. Потертости переплета. Суперэкслибрис «М.К.». Штамп переплетного заведения «Труц». Варшава, Сальная № 10».

«Альманах» представляет собой сборник биографических справок и портретов лиц, занимающих должности в государственных учреждениях. Из предисловия издателя следует, что составление «Альманаха» заняло около двух лет, и значительная часть помещенного материала печатается впервые.

50 000 – 60 000 руб.

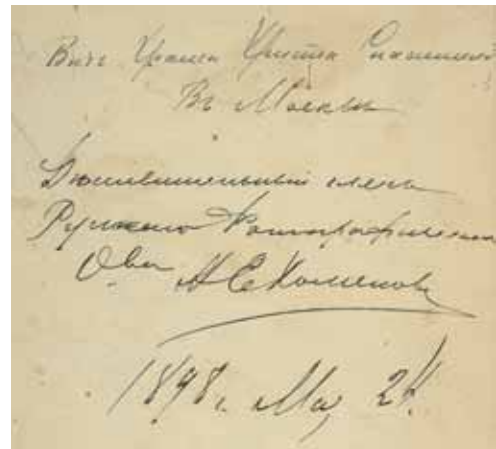
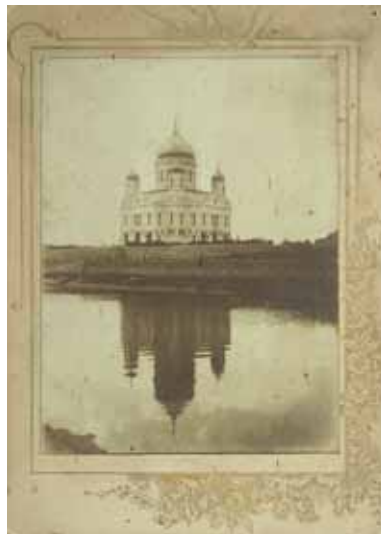


**Лот № 186. Фотография «Вид Кремля в Москве».** Подписано фотографом: «Действительный член Русского Фотографического Общества А.Е. Хомяков. 24 мая 1898 г.». 15 × 10,8 см.

12 000 – 15 000 руб.

Лот № 187. Фотография «Вид Храма Христа Спасителя в Москве». Подписано фотографом: «Действительный член Русского Фотографического Общества А.Е. Хомяков. 24 мая 1898 г.». 15 x 10,8 см.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 188. Шерр, И. Комедия всемирной истории. Исторический очерк событий 1848 года. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. О.Н. Поповой, 1898–1899.

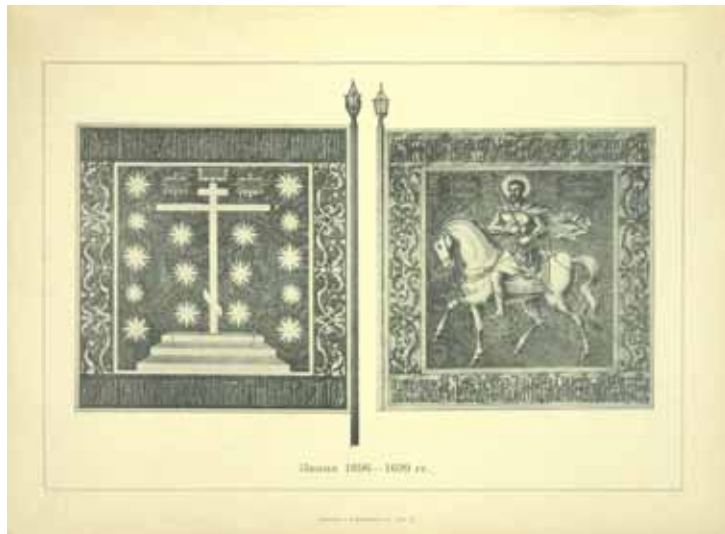
Т. 1. 27–325, [5] с.

Т. 2. 344, 9 с.

23 x 17 см. Во владельческом полукожаном переплете. Форзацы растительного орнамента. В состоянии, близком к хорошему. Утраты фрагментов переплетной бумаги. Переплет отходит от блока. На титульных листах штамп дореволюционной библиотеки гимназии в Пловдиве.

Книга немецкого историка Иоганна Шерра о революционных событиях 1848 года, написанная в ироничном стиле: «Первое заседание парламента вследствие беспомощной дряхлости председателя прошло в таком беспорядке, что напоминало еврейскую школу старого покроя или польский сейм».

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 189. Николаев, Н.Г. Исторический очерк о регалиях и знаках отличия Русской армии.** В 2 т. Т. 1: **Великокняжеский и царский периоды.** СПб., 1898. 239 с., [3], 51 с., [3], 31 с., ил. 25,5 × 19,5 см. В полукожаном переплете эпохи с наклеенной поверх передней крышки издательской обложкой. Потертости переплета, следы сведенной печати на титульном листе, утраты по корешку, разлом по переднему форзацу. Весьма редка.

Книга повествует об истории возникновения регалий и знаков отличия в Русской армии, и значении их, как стимула для повышения боеспособности частей, подразделений и родов войск, а не только для различия внешнего.

25 000 – 26 000 руб.

**Лот № 190. Анненская, А. В Центральной Азии. Путешествие Свена Гедина в 1893—1897 гг. в Памир, Тибет и Восточный Туркестан.** СПб.: Изд. ред. журн. «Восходы», 1899. 224 с., ил., 1 л. карт. 24 × 16 см. В составном полукожаном переплете эпохи, на корешке золотое тиснение и бумажная наклейка. На форзаце 1а наклейка Библиотеки 2-го Кадетского корпуса. В хорошем состоянии, потертости переплета, временные пятна, владельческие надписи на титульном листе. В книге увлекательно описано первое путешествие шведского исследователя в Центральную Азию.

Свен Гедин (1865—1952) — известный шведский путешественник-исследователь. Он имел близкие связи с российским правительством, пользовался расположением Николая II, поскольку с ростом известности путешественника российские власти все больше стали сознавать, насколько важно для них оказывать содействие бесстрашному шведу в осуществлении его дерзких замыслов на пространстве огромной территории, где сталкивались интересы двух держав: России и Британии. Являясь гражданином нейтрального скандинавского государства, Гедин во многих отношениях оказался идеальным партнером для российской стороны, посылая подробные отчеты о своих путешествиях в российские научные и государственные учреждения. Он был принят в качестве зарубежного члена в Императорское Русское географическое общество, наградившее его позже за научные заслуги золотой медалью.

6 000 – 8 000 руб.





**Лот № 191. Трика, А. Сапоги Карла Маркса. Самая обыкновенная история.** СПб.: Скоропечатня В.В. Крапивина, 1899. 78 с. 16 × 10,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, небольшие утраты корешка, утрата форзацев 1б и 2а, пометы. Большая редкость.

Вот, что пишет известный библиофил Вл. Лидин в своей книге «Друзья мои — книги»: «В одну из годовщины со дня смерти С.Г. Кара-Мурзы его сын захотел в память об отце сделать мне подарок. Он принес мне редчайшую книжку, о которой дотопе я и слыхом не слыхал; не слыхали о ней и другие собиратели.

Книжка называется «Сапоги Карла Маркса». Издана она в 1899 году в С.-Петербурге, автором ее значится некто А. Трика, и на задней ее обложке напечатано: «Продается во всех книжных магазинах за исключением «Нового Времени». Книжка эта является памфлетом на «легальный марксизм», представителями которого были П.Б. Струве, М.И. Туган-Барановский и другие.

На одно из собраний представителей «легального марксизма» кто-то таинственно приносит сапоги, заявив при этом, что они принадлежали Марксу. «Марксисты», понюхав их, подтвердили, что это действительно сапоги Маркса. Те, кому поочередно передают сапоги на хранение, стараются поскорее избавиться от опасной улики, пока один из участников не объявляет, что сапоги принадлежат ему. Иначе говоря, речь идет о тех, кто только понюхал марксизм и с важностью воображает себя марксистом.

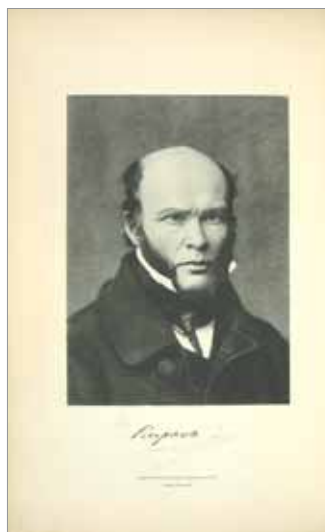
В номере пятом за 1899 год журнал «Русское богатство» поместил уничтожающую рецензию на эту книгу, но следует вспомнить, что у народнического «Русского богатства» были свои счеты со всеми видами марксизма.

Неутомимый следопыт А.В. Храбровицкий нашел в книге, посвященной революционной истории Горного института, сведения об авторе книжки «Сапоги Карла Маркса», студенте Горного института, чехе по национальности.

Александр Осипович Трика, считавшийся в институте одним из лучших знатоков «Капитала» Карла Маркса, всегда нападал на «пижонов-белоподкладочников», которые вначале изучали Маркса, а к моменту окончания института отрезвлялись: «Неужели мне казалось, что капиталисты действительно грабят рабочих?»

Книжка вызвала горячие нападки на автора со стороны молодежи, но он твердо стоял на своем, доказывая, что марксизму не нужны «душки-марксисты», обличительную характеристику которых он дал в другой своей книжке — «Записки пижона».

20 000 — 25 000 руб.



Лот № 192. Севастопольские письма Н.И. Пирогова, 1854—1855. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1899. Фронт. (портр.), 172 с., ил. 25 × 17,7 см. В добротном полукожаном переплете, издание на плотной бумаге, узорные форзацы. Небольшие потертости. Редкость.  
Минцлов № 3177, Книгохранилище Минцлова № 786.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 193. [Годовая подшивка журнала] Искусство и художественная промышленность. Ежемесячное иллюстрированное издание Императорского Общества Поощрения Художеств в С.-Петербурге / ред. Н.П. Собко. № 1—12. 1899. СПб.: Изд. Общества Поощрения Художеств, 1899. 137—1050 с., ил., 23 л. ил. 34,5 × 25,5 см. В ледериновом владельческом переплете. Передняя часть издательской обложки № 11 за 1899 наклеена на верхнюю переплетную крышку. Сплошная пагинация. В хорошем состоянии. Утрата большинства титульных листов номеров, утрата с. 155—162; 179—196; 245—248; 323—324; 512—522; 623—718; 869—874; 989—990. С. 749—750 влетена между с. 744—745; с. 815—816 влетена после с. 822. Журнал «Искусство и художественная промышленность» издавался с 1898 по 1902 годы в Петербурге. Отстаивал традиции передвижников, полемизировал с журналом «Мир искусства». Богато иллюстрированный журнал с репродукциями картин Васнецова, Киселева, Поленова, Маковского выполнены хромолитографическим и фототипическим способами. Журнал содержит статьи Н. Кондакова, Н. Рериха, художников Борисова, Пахомова и др.

12 000 – 15 000 руб.

**Лот № 194. Россия в конце XIX века** / под общ. ред. В.И. Ковалевского. СПб.: Тип. Акц. Общ. Брокгауз-Ефрон, 1900. [4], XVI, 968 с., 22 л. карт., табл. 21,5 × 14,5 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Надрывы коленкора на уголках и корешке. Форзацы бумаги растительного орнамента. Владельческие надписи на авантитule и титульном листе. На авантитule нечитаемый штамп. Блок чистый.



Инициатором издания выступило Министерство Финансов. Необходимость настоящего издания была вызвана оживлением торговых отношений России с Западной Европой и усилением прилива иностранных капиталов. В 1900 году Российская Империя участвует во Всемирной Выставке и издание ставило перед собой цель ознакомить посетителей выставки и членов международных экспертных комиссий с современным состоянием различных отраслей народного труда в России. Книга описывает население страны, государственное устройство, землевладение, сельское хозяйство и лесоводство, промышленность, приводит выдержки из фабричного и горного законодательств, таможенных тарифов, рассказывает о внутренней и внешней торговле, приводит сведения о финансах и государственном бюджете, путях сообщения, здравоохранении и образовании.

22 000 – 25 000 руб.



**Лот № 195. Лодыженский, И.Н. Родословная Молоствовых.** СПб.: Государственная тип., 1900. [4], VI, 40 с., 1 л. ил. 23 × 16 см. 200 экз. Во владельческом составном переплете эпохи. Коленкоровые корешок и уголки, крышки оклеены мраморной бумагой. Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом. Блок чистый. Издание содержит хромолиитографированный лист с изображением герба рода Молоствовых.

Дворянский род Молоствовых, восходящий к XV веку, на 1900 год являлся своего рода литературным генеалогическим исключением. До вышеописанного издания генеалогию Молоствовых никто описывал, а в некоторых родословных сборниках фамилия и вовсе не упоминалась. Редкость.

*Ульянинский № 3577.*

10 000 – 11 000 руб.

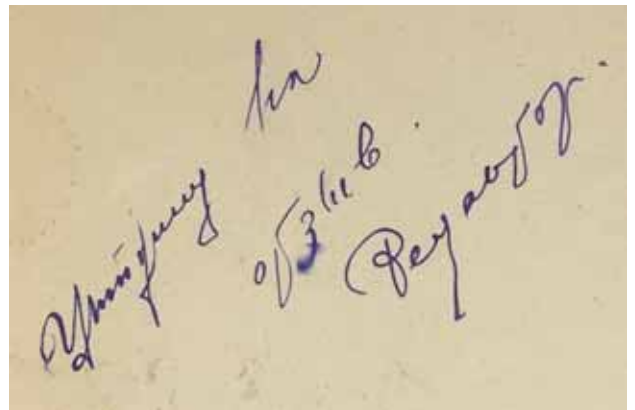


**Лот № 196. 17 открытых писем с изображением императора Николая II и его семьи.** 1900–1910-е гг. На фотооткрытках изображены Император Николай II, Цесаревич Алексей, Августейшая семья вместе и по отдельности.

15 000 – 17 000 руб.

**Лот № 197. Драгомиров, М. Дуэли.** Киев: Тип. Округного штаба, 1900. 16 с. 20,4 × 13,3 см. В издательской обложке. Реставрация корешка.

4 000 – 4 200 руб.



**Лот № 198. Фотография Императора Николая II на церковном параде Лейб-гвардии Конного полка в Царском Селе.** 1900-е гг. Фотограф К. Булла. 23,2 × 14,3 см. В коллекционном состоянии. Парад прходит на Благовещенье Пресвятой Богородицы, руководит парадом командир полка Хан Нахичеванский. Представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 199. Новополин, Г.С. **Порнографический элемент в русской литературе: Арцыбашев, Каменский, Кузмин, Зиновьева-Аннибал, Сологуб, Сергеев-Ценский и др.** СПб., б.г. 247 с. 21,8 × 14,5 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения, временные пятна, штамп библиотеки А. Гребенкина.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 200. Глинский, С.Н. **Что всем необходимо знать о половой жизни?** М., б.г. 136 с., ил. 17,5 × 11,5 см. В издательской обложке. Реставрация корешка.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 201. **Карманный Весь Петербург на 1901 г.** Изд. О.С. Иодко. СПб.: Тип. Т-ва «Просвещение», 1901. 268 с., табл. 15,7 × 11 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. На обложке владельческая подпись чернилами.

Справочник содержит информацию о железнодорожном и пароходном расписании, пассажирских тарифах, коммерческие и денежные сведения — банки и переводы в другие города и страны, тарифы на переводы, судебные сведения, достопримечательности Петербурга, адреса правительственных и частных учреждений — больницы и частные лечебницы, учебные заведения и нотариусы, библиотеки и пожарные части; торгово-промышленный указатель, расписание дней скачек. В справочнике помещены рекламные объявления и приведены тарифы на них. Издатель призывает «покупая что-либо по одному из имеющихся здесь объявлений — ссылаться в магазине на эту книжку, указывая, откуда почерпнуто известное сведение».

3 000 – 3 200 руб.





**Лот № 202. Крылов, В. [автограф] Петр Великий. Историческая хроника в пяти действиях и тридцати картинах / соч. Виктора Крылова. СПб.: Типо-лит. Шредера, 1901. [6], 168, II с. 24,5 x 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка. Форзацы бумаги растительного орнамента. На первом пустом листе автограф Виктора Александровича Крылова:**

*«Алексею Сергеевичу Мазурину от автора на добрую память.*

*К моей работе, к моему труду*

*Ты выказал участие большое,*

*И если я во всей Москве найду*

*Ко мне доброжелательство такое,*

*С избытком буду я вознагражден*

*За все мои невзгоды, огорченья;*

*Скажу себе: храни свой дар терпенья –*

*Не в том задача как ты одарен,*

*Но что умел извлечь из вдохновенья.*

*Виктор Крылов. Коптево 4-го июня 1901 г.».*

Виктор Александрович Крылов (1838–1908), драматург, в последние годы жизни был управляющим репертуарной части петербургских Императорских театров.

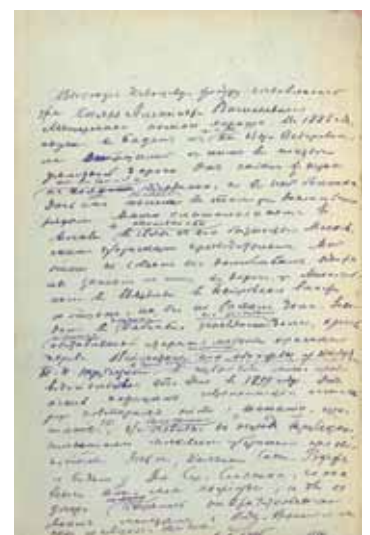
18 000 – 20 000 руб.

**Лот № 203. Воспоминания князя Александра Васильевича Мещерского. М.: В Университетской тип., 1901. [6], 202 с. 22,5 x 15 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Коленкоровые корешок и уголки, крышки оклеены мраморной бумагой. Потертости переплета. Издательская обложка сохранена. Чернильные пометы на форзацах – владельческие личные воспоминания о князе А.В. Мещерском, карандашные пометы в тексте.**

В «Воспоминаниях» князь рассказывает об истории рода Мещерских, наиболее ярких его представителях и событиях. Александр Васильевич Мещерский (1822–1900) – тайный советник, предводитель дворянства в Московской и Полтавской губерниях, чиновник особых поручений при Новороссийском генерал-губернаторе Александре Григорьевиче Строганове.

*Минцлов № 2264 – «редка».*

5 000 – 7 000 руб.



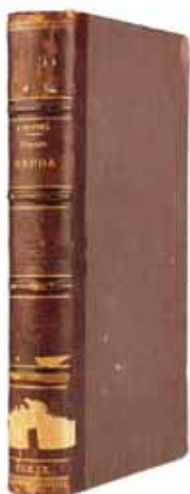
Лот № 204. Фотография Императора Николая II с Императрицей Александрой Федоровной и четырьмя дочерьми. 1901 г. 29,3 × 20 см. Представляет коллекционную ценность.

25 000 – 30 000 руб.



Лот № 205. Письма о воспитании благородной девицы и о обращении ея в мире князя Алексея Александровича Ширинского-Шихматова. М.: Университетская тип., 1901. VIII, 318, II, [1] с. 23,3 × 16,1 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. В книге рассказывается об «образовании тела воспитанницы и сердца благородной девицы», об обучении музыке, рисованию и живописи, о женском рукоделии, о танцах и пр.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 206. Петров, А.В. Город Нарва. Его прошлое и достопримечательности в связи с историей упрочения русского господства на Балтийском побережье. 1223—1900. С портретом Петра Великого, с 48 иллюстрациями и планами сражений 1700 и 1704 гг. СПб.: Тип. Мин. Внутр. Дел, 1901. VIII, 520 с., ил. 24,3 × 17,4 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Дореволюционные штампы библиотеки железнодорожного клуба.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 207. Гауптман, Г. **Собрание сочинений** / пер. под ред. К. Бальмонта. М.: Издание С. Скирмунта, 1902. В 2 т. Т. 1—2.

Т. 1. XVII, [6], 441 с., портр.

Т. 2. [8], 599 с., портр.

22,5 × 14,5 см. Экземпляр в двух составных владельческих переплетах. На корешке суперэкслибрис «Н.К.». В хорошем состоянии.

Гергарт Гауптман — немецкий писатель. Сын зажиточного содержателя постоялого двора, внук силезского ткача; обучался ваиянию в художественной школе в Бреславле, изучал естественные науки в Иенском университете. В 1912 получил Нобелевскую премию.



10 000 — 12 000 руб.



Лот № 208. Лютоостанский, И. **Талмуд и евреи**. Компиляция из разных талмудов и комментариев члена-сотрудника Императорского православного Палестинского общества И. Лютоостанского. В 2 кн. Кн. 1. СПб.: Тип. «Т-ва Художественной печати», 1902. XIV, 335 с., ил., портр. 26,5 × 17,8 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением, тройной золотой обрез, узорные форзацы. В хорошем состоянии.

Работа Лютоостанского «Талмуд и евреи», вышедшая в 1879—1880 годах, родилась как реакция на появление на русском языке в Западном крае трехтомного издания коллективного труда видных еврейских ученых «Мировоззрение талмудистов» на русском языке. По словам Лютоостанского, целью этого труда было то, чтобы выбрав из Талмуда «самые нравственные речи и проповеди» и опустив все неудобные места, «расположить христиан в пользу евреев и усыпить бдительность их против вторжения иудаизма в христианскую культуру и общественную жизнь для окончательного торжества и победы жидов над христианством».

Книга «Талмуд и евреи» состоит из пяти разделов: исторического, догматического, обрядового, бытового и специального, посвященного еврейским праздникам. В первом разделе рассказывается о Талмуде как и его противоречиях, о причинах взаимной вражды христианства и еврейства, о еврейских сектах. Второй раздел излагает учение Талмуда об Иегове, Христе, Богородице и апостолах. Третий раздел толкует об обрядах и суевериях по Талмуду: ежедневные омовения, обряд обрезания, брак, погребение и прочее. Подробно рассматриваются еврейские праздники: суббота, пейсах, ханука и др. По мнению Лютостанского, Талмуд есть доказательство той ненависти, какую питает еврейство к христианству с самого момента его зарождения и что Талмуд проникнут «самым беспощадным фанатизмом, самым закоренелым изуверством и, в частности, — самую непримиримую злобу и ненавистью к гоим, не иудеям». Лютостанский давал евреям такую характеристику: «Исторический характер еврейского народа изобилует контрастами: крайняя мечтательность при крайней практичности, преданность отвлеченной идее вместе со страстью к наживе, одинаковый интерес к богословию и торговле, — все эти свойства, все эти черты, по-видимому несовместимые, характеризуют евреев...».

50 000 — 60 000 руб.

**Лот № 209. Менделеев, Д. Заветные мысли.** СПб.: Тип.-лит. М.П. Фроловой, 1903—1904. 204 с. 23 x 15,5 см. В современном цельнокожаном переплете, на корешке наклейка из коричневой кожи и золотое тиснение, тройной крапленный обрез, сохранена задняя часть издательской обложки. В хорошем состоянии.

Первое издание «Заветных мыслей» Д. Менделеева, главное содержание которых — итоги пережитого и передуманного по различным вопросам, касающимся экономической, государственной и общественной жизни России.

10 000 — 11 000 руб.



**Лот № 210. Столетие 5-го Лейб-Драгунского Курляндского Императора Александра III-го полка. История полка** / сост. М. Дандевиль, под ред. Командира полка полковника князя К.С. Бегильдеева. СПб.: Тип. «Бережливость», 1903. XXIV, 390, II с., 12 л карт., 10 л. портр. 26,5 x 21 см. В коленкоровом переплете эпохи с тиснением по передней крышке. Потертости, загрязнения переплета. Форзацы бумаги растительного орнамента. На переднем форзаце владельческая надпись: «Эрик Карлович Регнель Поручик Лейб-Драгунского Курляндского Императора Александра III полка 1903». С. 386—387 отходят от блока.

70 000 — 80 000 руб.





**Лот № 211. Белый, А. Возврат. III симфония** / обл. худ. В. Владимирова. М.: Гриф, 1905. 126, [9] с. 20,3 × 16,5 см. В роскошно иллюстрированной издательской обложке. В хорошем состоянии. Потертости обложки, надрыв по корешку.  
*Розанов № 2197.*

4 000 – 4 200 руб.

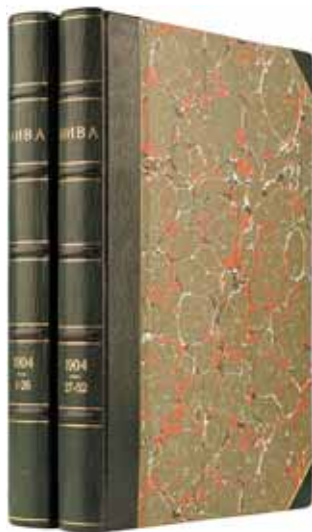
**Лот № 212. Анекдоты русского двора.** Берлин: Издание Гуго Штейница, 1904. 48 с. 19,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы по корешку. Из анекдотов: «Купчиха Семижопова написала на высочайшее имя прошение об изменении фамилии. Николай наложил резолюцию: „Хватит и пяти“».

3 000 – 3 200 руб.



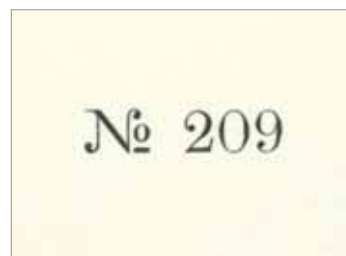
**Лот № 213. Материалы к истории русского сектантства. Вып. 8. Исповедь сектанта** / под ред. Черткова. Изд. «Свободного слова», 1904. 22, [2] с. 18,5 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке. Утраты фрагментов обложки, надрывы. В хорошем состоянии. Запрещенное к обращению в царской России издание.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 214. **Нива**. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. № 1—52 за 1904 год. [Годовая подшивка]. Пг.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1904. 1060, VI с.: ил. В двух современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по бинтовым корешкам. Блоки чистые. В журнале содержится хроника событий в Порт-Артуре, Мукдене, Маньчжурии.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 215. **Слово о полку Игореве**. Фототипическое воспроизведение 1-го издания 1800 года. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1904. [2], VIII, 46 с., табл. 27,2 × 21,2 см. В издательском картонном переплете. Штампы библиотеки доктора Н.В. Слетьова. Роскошное нумерованное (экз. № 209) издание, выполненное на ватманской бумаге малым тиражом для библиофилов. Редкость.

15 000 – 18 000 руб.



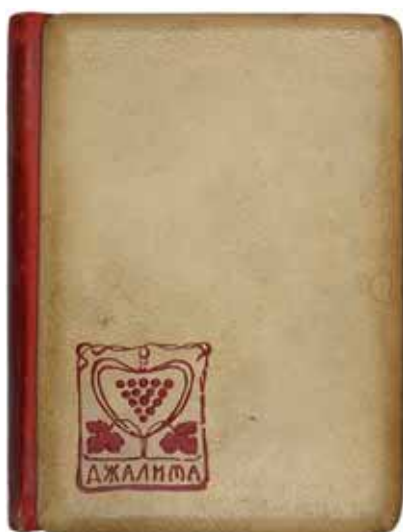
**Лот № 216. Альбом фотографий построек и видов Кругобайкальской железной дороги, 1900—1904.**

58 больших авторских фотографий, наклеенных на паспарту. В коленкоровом переплете эпохи с тиснением серебром по верхней крышке. Потертости переплета. Уникальный альбом, отражающий важную страницу истории железнодорожного хозяйства России — строительство Восточно-сибирской железной дороги. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

Кругобайкальская железная дорога (КБЖД) — название, использовавшееся во время постройки и первых годов эксплуатации по отношению к участку Забайкальской железной дороги от станции Байкал до станции Мысовая протяжённостью 260 километров (ныне этот участок входит в состав Восточно-Сибирской железной дороги), в настоящий момент под Кругобайкальской железной дорогой обычно подразумевается являющийся с 1956 года тупиковым участок от станции Слюдянка (ответвление от современного хода Транссибирской железнодорожной магистрали) до станции Байкал.

400 000 — 500 000 руб.





Лот № 217. [Подносной именной экземпляр Ф.К. Татариновой] Неизданный дневник Марии Башкирцевой и переписка с Гюи-де-Мопассаном. Ялта: Джалита, 1904. XXIX, 251 с., 2 л ил. 17,8 × 13,1 см. В роскошном авторском цельнокожаном подносном переплете с киноварным тиснением марки ялтинского издательства Джалита по верхней крышке, тройной золотой обрез, муаровые форзацы, золототисненная дублюра. В углублении на заднем шелковом форзаце вклеены адрес на шелке с гуашевыми заставками, адресованный владелице издательства «Джалита» известной ялтинской предпринимательнице и меценатке Ф.К. Татариновой от сотрудников издательства. На отдельной шелковой ленте, прикрепленной к заднему форзацу, перечислены все фамилии сотрудников издательства. В очень хорошем состоянии, выпадение нескольких страниц. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

Одним из самых известных стал благотворительный завтрак, который Фанни Карловна Татаринова, большая поклонница театра вообще и А.П. Чехова в особенности, дала в честь завершения в апреле 1900 года гастролей МХТ в Ялте, когда артисты известного театра приехали в Ялту, чтобы дать здесь спектакли для большого Чехова.

К.С. Станиславский позднее вспоминал: «Театр кончил всю серию своих постановок и закончил свое пребывание чудесным завтраком на громадной плоской крыше у Фанни Карловны Татариновой. Помню жаркий день, какой-то праздничный навес, сверкающее вдали море. Здесь была вся труппа, вся съехавшаяся, так сказать, литература с Чеховым и Горьким во главе, с женами и детьми. Помню восторженные, разгоряченные южным солнцем речи, полные надежд и надежд без конца. Этим чудесным праздником под открытым небом закончилось наше пребывание в Ялте».

Интересно также в этой связи воспоминание О.Л. Книппер-Чеховой: «Закончился этот праздник феерией на крыше дачи гостеприимной Ф.К. Татариновой, которая с такой любовью относилась к нашему молодому театру и не знала, как и чем выразить свое поклонение Станиславскому и Немировичу-Данченко, создавшим этот театр».

И.А. Бунин, вспоминая памятный завтрак, писал: «Прощальный завтрак давала на широкой крыше дома Фанни Карловны Татаринова, пригласившая на него всех артистов, писателей и друзей театра. Было шумно, оживленно, многолюдно».

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 218. Плакат «Главкомандующий генерал-адъютант А.Н. Куропаткин награждает героев нижних чинов знаками отличия Военного ордена». М., 1904. 43,5 × 58,5 см. По нижнему полю текст: «После особенно кровопролитных боев генерал-адъютант Куропаткин посещает обыкновенно госпитали и лазареты, где находятся раненые, и лично, по Высочайше дарованному ему праву, награждает особенно отличившихся нижних чинов «солдатским Георгием». Такое внимание главнокомандующего и ласковые слова, с какими он обращается к раненым героям, всегда вызывают взрыв энтузиазма; забываются раны, страдания и лишения; всех охватывает радостное чувство и желание поскорее выздороветь и стать снова в ряды войск и тем достойно отблагодарить за забо-

ты о них и внимание главнокомандующего». В хорошем состоянии. Незначительные утраты нижних углов.

Алексей Николаевич Куропаткин (1848–1925) – генерал-адъютант, военный министр, член Государственного совета. С началом Русско-японской войны Куропаткин был назначен командующим Маньчжурской армией с освобождением от должности военного министра. В октябре 1904 г. назначается главнокомандующим вооруженными силами на Дальнем Востоке. В Русско-японскую войну командовал русскими войсками при Ляояне, Шахэ, Сандепу и Мукдене.

На плакате главнокомандующий награждает солдат Знаком отличия Военного ордена, которым во время Русско-японской войны было награждено более 200 000 солдат и матросов. Сам Куропаткин имел Орден Св. Георгия 3 и 4 ст. На плакате он, вероятно, изображен с орденом 3 ст.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 219. Плакат «Гибель японского броненосца «Хатсузе» и крейсера «Иошино». М., 1904. 43,5 × 60,5 см. В хорошем состоянии. Надрывы, реставрация. В нижнем поле помещено стихотворение:

*Волнуется Желтое море,  
Сердито рокочет, шумит, –  
Не радость пророчит, а горе,  
Японцам бедою грозит...*

*Но лезет противник наш рьяный,  
Одев европейский мундир,  
На русскую крепость, как пьяный  
Порой лезет выпить в трактир.*

Японский броненосец «Хатсузе» и крейсер «Иошино» (или «Ёсино») подорвались на минах, поставленных минным заградителем «Амур», 15 (2) мая 1904 года.



15 000 – 16 000 руб.

Лот № 220. Плакат «Игра в шашки». М., 1904. 57 × 44 см. В хорошем состоянии. Утрата верхнего левого уголка, реставрация краев. В правом нижнем углу монограмма «А.Е.К.».

*Пожелтел японец,  
Словно наш червонец:  
Отнял у дурашки  
Наши казак все шашки,  
Лишь одна осталась,  
Да и та попалась,  
Здорово приперта,  
Обыграл наш чорта...*

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 221. Плакат «Чем тебя я огорчила (плач Японии)». СПб., 1904. 54,3 × 39 см. В очень хорошем состоянии. Автор текста «К. Г-стов».

*Чем тебе я огорчила,  
Ты скажи, коварный Бритт.  
Яль тебя уж так любила,  
И за что тобой забыта?  
Не с тобой ли заключила  
Я союз на много лет?..  
Грудь слезами измочила.  
Не ждала таких я бед!*

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 222. Плакат «Иван — Аринин муж — на войне». М., 1904. 41,5 × 58 см. В хорошем состоянии. Надрывы. Автор текста «С. Ж-й».

*«На войну Иван собрался,  
С своей бабой распрощался.  
— Ты, Арина, не тужи...  
В чистоте себя держи.  
В путь дорогу он пустился,  
Еле в поезд поместился.  
И, приехавши в Мукден,  
Ловит тамхунгузов в плен...»*

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 223. Плакат «Умная жена». М., 1904. 58 × 43,5 см. В хорошем состоянии. Реставрация. По нижнему полю текст Константина Трацевского:

*Говорит жена микадо:  
«Как я, друг ты мой, не рада  
С русскими войне!  
Ты подумай, друг мой милый,  
Нам тягаться ль с этой силой?...  
Сгубнем мы тройне;  
Ведь то мало, что нас вздуют,  
Дураками аттестуют,  
Отберут и флот...»*

15 000 — 16 000 руб.

**Лот № 224. Плакат «Японский император и его лукавые доброжелатели».** М., 1904. 63,5 x 44 см. В хорошем состоянии. Надрывы, утраты фрагментов внешнего поля плаката. Текст:  
*Он верит им, своим друзьям,  
 Не зная взгляды их и нравы  
 И скоро убедится сам,  
 Что все советных лукавы –  
 Его предаст друзей рука  
 И пропасть грозная близка!*

12 000 – 15 000 руб.



**Лот № 225. Плакат «Невыгодные друзья».** М.: Изд. Типо-лит. «Русского Т-ва Печатн. и издател. дела», 1904. 56 x 39 см. В хорошем состоянии. Незначительные надрывы, реставрация.

*«Джон Буль» японцев расхваливал.  
 О силе их крича...  
 Потом, устроивши скандал,  
 Он задал «стрекача»...  
 «Пускай», мол, трепку зададут  
 Японцам казаки,  
 А я попользуюсь, мол, тут,  
 Что будет мне «с руки»!  
 Но Джон ужасно прогадал,  
 Нажив таких друзей:  
 Они его весь капитал  
 Растащат ей-же-ей!!!  
 И вот от дружеской страны  
 Идет большая рать,  
 Чтоб снять последние штаны  
 У друга, так сказать...  
 И недоволен тут наш «Джон»  
 Попался, вишь, впросак.  
 И только шепчет грустно он:  
 «Какой же я дурак!»*

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 226. Плакат «Война России с Японией 1904 г. Бой у Юдзюня». М.: Лит. Т-ва И.Д. Сытина, 1904. 65 x 87 см. В хорошем состоянии.

20 000 – 25 000 руб.

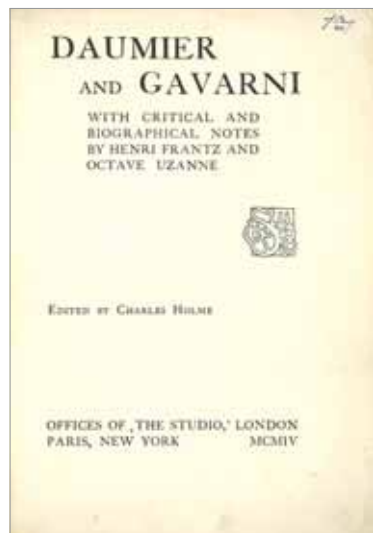


Лот № 227. Плакат «Высадка японцев, отраженная русскими войсками». М.: Лит. Т-ва И.Д. Сытина, 1904. 62 x 88 см. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.

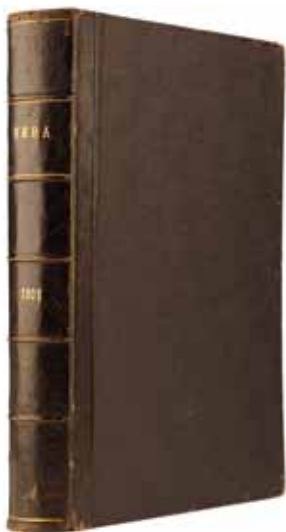
Лот № 228. Плакат «Война России с Японией. 1904 г.». М.: Лит. Т-ва И.Д. Сытина, 1904. 64,5 × 87 см. В хорошем состоянии.

20 000 – 25 000 руб.



Лот № 229. [Экземпляр из библиотеки Н.К. Синягина] Даумьер и Говарни. С критическими статьями от Генри Франца и Октава Юзанна / под ред. Ч. Хоулма [на англ. яз.]. Лондон; Париж; Нью-Йорк, 1904. [8] с., XX с., 56 ил., [1], XXXVI с., 63 ил. 29 × 20,6 см. В полужокожаном переплете эпохи с золотым тиснением на корешке. На переднем форзаце экслибрис «Библиотека Н.К. Синягина», экслибрис «Лев Самойлов». На заднем форзаце книготорговый ярлык В. Ключкова. Потертости корешка. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

3 000 – 3 200 руб.



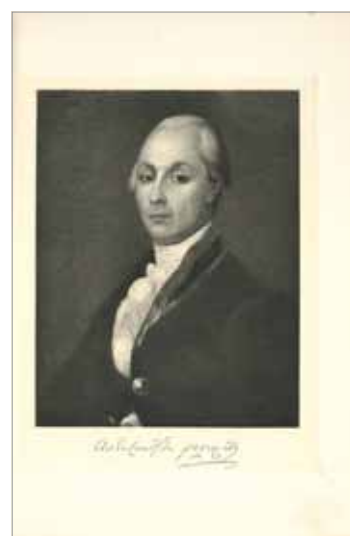
Лот № 230. **Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. № 1—52 за 1905 год.** [Годовая подшивка]. Пг.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1905. VI, 1000 с.: ил. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Редкие «лисьи» пятна. В журнале сведения о революции 1905 года, учреждении Государственной Думы, хроника Русско-японской войны.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 231. **Радищев, А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву.** СПб., 1905. LXXXX, [6], 299 с., 1 л. портр. 21,3 × 15,7 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии, неразрезанный экземпляр. Первое научное издание «Путешествия» под редакцией Н. Сильванского и П. Щеголева, открывшее собой серию свободных изданий, появившихся вместе с революцией 1905 года. Хорошо изданное и столь же хорошо комментированное, оно не утратило своего значения и в настоящее время.

См.-Сок. № 238.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 232. **Блок, А. Стихи о прекрасной даме / худ. В. Владимиров.** М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1905. 135, [9] с. 19,4 × 15,7 см. В издательской обложке работы художника В. Владимирова. Реставрация корешка.

Первая книга стихов.  
Розанов № 2259, Лесман № 297, Охлопков, с. 30.

100 000 – 120 000 руб.



**Лот № 233. Макарыч, Л. Иванушка-дурачек. Народная сказка. (Продолжение сказки «Конек-Горбунук»).** Казань, 1906. 24 с. 19,5 × 11,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Потертости, загрязнения. Редка.

Сказка о том, как злая ведьма выковала заколдованную корону и отправила своего сына Конька-Горбунка, чтобы нашел он дурака, посадил его на царский престол: «И не будет равенства и счастья в царстве том, в державе вся земля царства заключена, будет она в руках дурака, а скипетр — золотая палочка, в ней — вся власть». И правил Иванушка-дурачек много веков. Но однажды очнулся народ «Мы — сила! В наших руках хлеб, питье и всякая работа». Потянулись смелые руки, схватили корону и бросили на пол! Освободились счастье, свобода, равенство и братство».

5 000 — 6 000 руб.



**Лот № 234. Лот из двух сатирических журналов:**

1. **Еж.** Сборник № 1 [и единств.] / ред.-издатель Ю.В. Гольдберг. СПб.: Типо-лит. Виленчик, [1906]. 16 с. 30 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока. В 1907 году выйдет еще 7 номеров «Ежа», но уже не сборника, а журнала.

См.-Сок. № 2206.

2. **Леший.** Орган сатирическаго раздумья. № 1 / ред. М.П. Миклашевский, издатель Е.С. Зарудная-Кавос. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906. 12 с. 34 × 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Листы не скреплены. Карандашные пометы. Журнал выходил «в красках» и «черный» (более дешевый). Наш экземпляр «в красках». В издании и наполнении журнала участвовал В. Вересаев, Саша Черный, Осип Дымов, Н. Фалеев, художники Н. Фешин и И. Бродский.

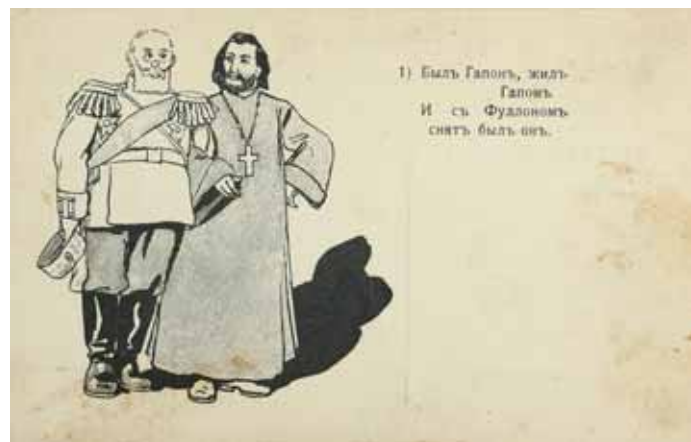
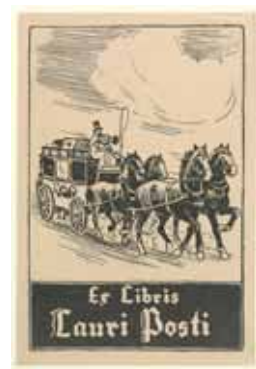
См.-Сок. № 2241.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 235. Олеарий, А. Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно. С 19 рисунками на особых листах и 66 рисунками в тексте. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1906. [6], XXVIII, [2], 582 с., 19 л. ил. 29 x 20 см. Во владельческом полукожаном переплете с тиснением по корешку. Крышки оклеены мраморной бумагой. Небольшой надрыв корешка. На переднем форзаце экслибрис Lauri Posti. Блок чистый.

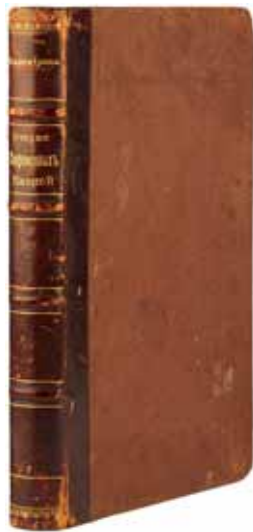
40 000 – 45 000 руб.



Лот № 236. Серия открыток, посвященных Гапону. 6 открыток. 1906 г. Полный комплект. Большая редкость.

«Был Гапон, жил Гапон / И с Фуллоном снят был он. / После вдруг переменился: агитатором явился. / И прославлен был не зря в день 9-й января. / Но тут казус с ним случился, / За границу он пустился. / А вернувшись вновь обратно, / Стал лукавить непонятно. / И за это преступленье / Получил Гапон отмщенье».

12 000 – 15 000 руб.



**Лот № 237. Владимиров, В. Очерки современных казней.** С рисунками с натуры и с планами. М., 1906. 268, II с., ил. 20,6 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части иллюстрированной обложки. **Большая редкость. Конфискованное и уничтоженное издание.**  
*Книгохранилище Минцова № 1455.*

20 000 – 22 000 руб.



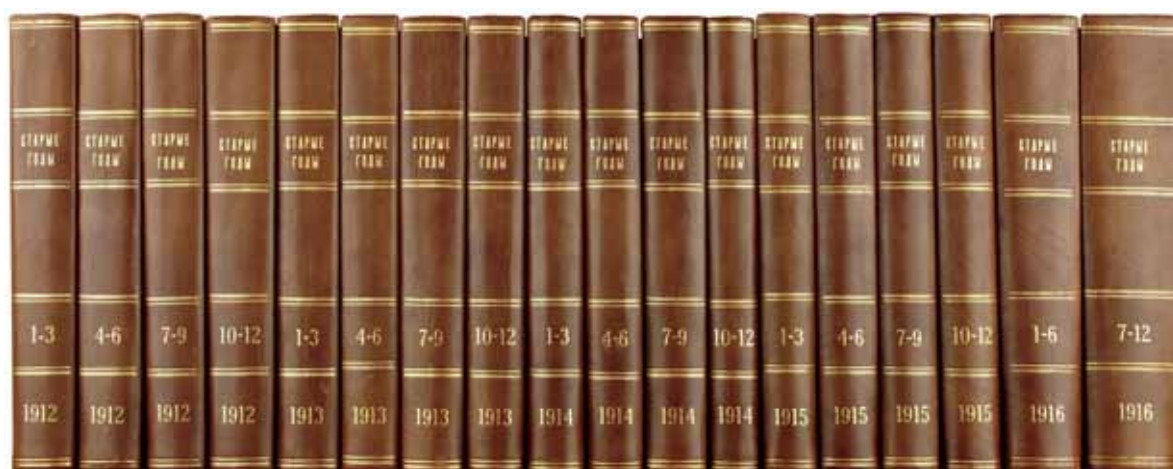
**Лот № 238. Каутский, К. Еврейские погромы и Еврейский вопрос /** пер. с нем. СПб.: Книгоиздательство «Новый мир», 1906. [4], 16 с., ил. 18,5 × 12,4 см. В издательской обложке, небольшие надрывы страниц. В брошюре автор исследует причины антисемитизма и дает сравнительные характеристики проявлениям антисемитизма в разных странах и разных слоях общества.

1 500 – 1 600 руб.



**Лот № 239. Групповой портрет политической фракции кадетов во 2-й Государственной думе.** Фотография К. Булла. 1907 г. 32 × 26,4 см. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 240. Журнал «Старые годы». Ежемесячник для любителей искусства и старины. Полный комплект [№ 1–12 за 1907–1916 гг.; Указатели за 1907–1915 гг.; Приложение за 1908 г.]. СПб.: Тип. «Сириус», 1907–1916. 26,5 × 18 см. В тридцати семи владельческих полукожаных переплетах второй половины XX века. Кожаные тисненные корешки, крышки обтянуты коленкором. Издательские обложки преимущественно сохранены под переплетами. Торшонированные обрезы. Блоки чистые.

На некоторых обложках штампы «Printed in Russia». На обложке к № 1 за 1910 год нечитаемый штемпельный экслибрис. Обложка к № 4 за 1907 воспроизведена с оригинала на верже белого цвета. Реставрация обложек к № 5, 6, 11–12 за 1908 год; № 1 за 1913 год; № 10–12 за 1916 год. Загрязнения обложки к № 10 за 1912 год.

Журнал возник по инициативе секретаря «Кружка любителей русских изящных изданий» П.П. Вейнера. Первый 1907 год редактировал В. Верещагин. С 1908 года журнал подписывал один Вейнер как редактор-

издатель. Смирнов-Сокольский писал: «Любование стариной и красотой дворянских усадеб заслоняло всякую живую жизнь от глаз издателя и его сотрудников. Ценен в журнале большой фактический материал».

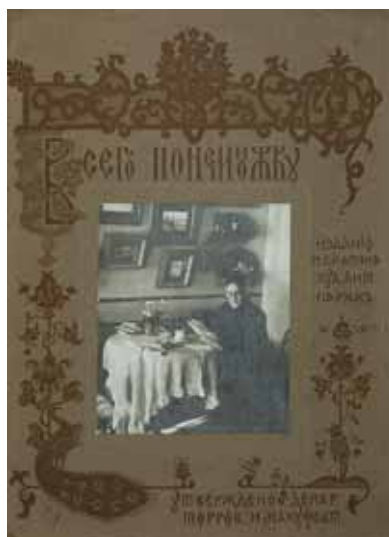
Большинство иллюстраций в журнале выполнены в технике цинкографии. № 7–9 за 1907 год представляет собой сборник самостоятельных монографий, посвященный искусству XVIII века в России.

Ульянинский при описании своей библиотеки в 1912 году говорил: «В настоящее время все 4 года 1907–1910 гг. разошлись сполна, и антикварная цена за полный комплект достигла у антиквариев 300 рублей. На вербном торгу в Москве в 1911 г. я сам видел у одного простого букиниста комплект «Старых годов» за 1907 г., без мартовской и апрельской книжек, и за 1908–1910 гг. (полные), продававшиеся за 200 р. В 514 каталоге Ключкова объявлены: 1907 год за 65 р. и 1909 г. за 50 р. Каталог старинных произведений искусств, хранящихся в Импер. Акад. Художеств (Приложение к 1908 г.) продается иногда на антикварном рынке за 25 р.».

**Полный комплект журнала на антикварном рынке практически не встречается.**

*См.-Сок. № 2172, Ульянинский № 1092–1905, Соловьев «Каталог № 105» № 472 – 150 р.*

450 000 – 550 000 руб.



**Лот № 241. Бем, Елиз. Всего понемножку.** Париж: Издание И.С. Лапина, 1907. 13 л. хромолит. 34,6 × 26,5 см. В издательской иллюстрированной папке. В коллекционном состоянии. Редкость.

40 000 – 42 000 руб.



**Лот № 242. Галкин, М. Новый путь современного офицера.** (Составлена по книге Ж. Дюрьи «Офицер-воспитатель»). СПб.: Военная тип., 1907. 143 с. 21,5 × 15,6 см. В составном владельческом переплете. В хорошем состоянии. На форзаце 16 дарственная от 1984 года. Книга подполковника Генерального Штаба Галкина составлена по аналогии с французским изданием Дюрьи «Офицер-воспитатель». Основная идея книги заключается в ответственности офицера, «как величины постоянной», перед солдатом – «величины переменной» – за его духовное и идеологическое воспитание.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 243. Фотография и 8 документов Ингерманландского императора Петра Великого полка:

**Фотография.** 8,6 × 13,8 см. На обороте карандашная надпись «На позиции в окопах. Стоим на козырьке нашего окопа, а вправо за деревом идет уже открытый окоп».

**Правила для отставных генералов, штаб- и обер-офицеров, уволенных в отставку с мундирами о ношении военной формы.** Приказ по Военному ведомству дат. 1907 г. 35,5 × 22,2 см.

**Предписание о добровольном пожертвовании на сооружение памятника-часовни в честь столетнего юбилея заключения Фридрихсгамского мирного договора.** Дат. 29 января 1910 г. 17,5 × 22 см.

[Под грифом «Секретно»] **Требовательная ведомость № 631 на отпуск денег на дополнительный ремонт оружия.** Дат. 10 ноября 1912 г. 35,3 × 22 см.

[Под грифом «Секретно»] **Требовательная ведомость № 632 на отпуск денег для постройки мишеней при прохождении курса стрельбы.** Дат. 10 ноября 1912 г. 35,3 × 22 см.

**Рапорт командиру 1-го батальона.** Дат. 25 января 1915 г. 20,8 × 16,9 см. «Прошу ходатайствовать о производстве действительного старшего унтер-офицера в р. командуемой мной роты Павла Комарова в подпрапорщики».

**Приказ № 689 по строевой части в честь дня Кавалерственного праздника Св. Георгия.** Дат. 11 декабря 1916 г.

**Приложение к приказу. Список награжденных Георгиевскими медалями.** 35,3 × 22 см.

**Приказ № 653 по строевой части.** Дат. 23 ноября 1917 г. «Во все части дивизии. Товарищи. Русская жизнь вступила в новый фазис окончательного торжества справедливости и революционных прав освобожденных народных масс. Как избранник представителей революционного народа приветствую Вас с полной верой в то, что вы теперь устроите прекрасную и яркую жизнь и водворите на русской земле то Царство Божие, которого мы ждали так неустанно в продолжении многих веков...». 35,3 × 22 см. Загрязнения, заломы от сгибов. Представляет коллекционную ценность.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 244. **Нечаев, Н. [автограф]. Очерки из жизни и истории Земли. Великий круговорот.** М.: Типография Т-ва Сытина, 1908. 75 с., ил. 20,2 × 13,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. В состоянии, близком к хорошему. Потертости картонажа, корешка. Загрязнение некоторых страниц. На титульном листе частично сведенный автограф автора известной писательнице: «Клавдии Владимировне Лукашевич. В знак искренней дружбы. Автор».

Александр Павлович Нечаев (1866–1921) – ученый-натуралист.

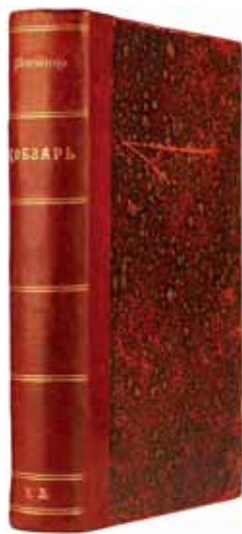
6 000 – 6 200 руб.





Лот № 245. Аркас, Микола. **История Украины-Руси. 3 малюнками** [с 210 рисунками и портретами и 9 картами]. Пб., 1908. XVI, 384, [2] с., ил. карт. 26,8 x 18,5 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательской литографированной обложки. Утрата одной карты и двух листов текста. Редкость.

33 000 – 35 000 руб.



Лот № 246. Шевченко, Т. **Кобзарь**. СПб.: Книгопечатня Шмидт, 1908. [Издание на укр. яз.]. 1 л. фронт., XX, 634, [1] с., 2 л. портр. 24,8 x 17,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Инициальный суперэклибрис «И.З.».

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 247. М.И. [Измайлов, М.] Путеводитель по Петергофу. К 200-летию Петергофа. Guide de Peterhof [на русс. и фр. яз.]. СПб.: Т-во Р. Го-

лике и А. Вильборг. 1909. [6], 246 с., ил., 2 л. схем. 23 × 15 см. В издательском иллюстрированном цветном картоняже. В хорошем состоянии. Потертости. На титульном листе дарственная «Дорогому Николаю Алексеевичу Смольянинову с глубоким уважением. <Подпись> 28. V. 1955 г.».

Петергоф был основан Петром Первым в 1709 году как место отдыха между Петербургом и Кронштадтом, где можно было переждать непогоду. Первоначально был построен заезжий двор с двумя светлицами, которые обстраивались различными постройками и помещениями для работавших на пристани людей. К 1714 году здесь были построены «забавные дворцы» — Монплеизир, Монбижу и Эрмитаж. Первый из дворцов стал любимым местом отдыха Петра. После женитьбы на Екатерине Монплеизир стал слишком тесным и в 1715 году Петр приказал «в Петергофе дом заложить каменный и подвести канал от него к морю». Так было положено основание Петергофскому Большому дворцу. Издание содержит большое количество фотографий интерьеров Дворца и парков, фонтанов и церквей в первоначальном виде, до разрушения ансамбля в годы Великой отечественной войны.

Николай Алексеевич Смольянинов (1885–1957) — минералог, доктор геолого-минералогических наук, заведующий кафедрой минералогии Геологического факультета МГУ (1944–1950), лауреат Сталинской премии за выдающиеся изобретения и коренные усовершенствования методов производственной работы.

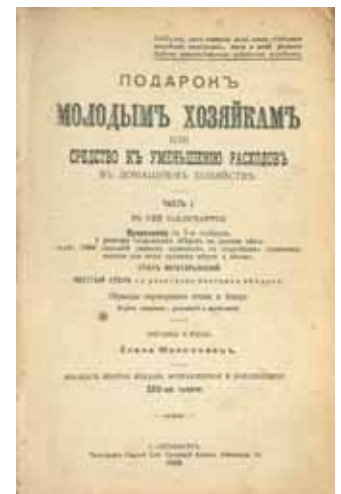
Библиохроника № 82.

8 000 — 9 000 руб.

**Лот № 248. Молоховец, Е. Подарок молодым хозяйкам, или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве.** В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Типография 1-й СПб. Трудовой артели. [5], IV, 808, 243, XX, XXI, [6] с. 24,5 × 16 см. Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете с кожаным корешком. Трещины по отставу корешка, значительные потертости крышек. В удовлетворительном состоянии.

Во второй половине XIX — начале XX века это издание было самым популярным в Российской империи из кулинарных книг. До революции книга выдержала более 30 изданий суммарным тиражом около 500 000 экземпляров. Этот уникальный сборник рецептов русской кухни изначально издавался как пособие, как «при небольшом состоянии, при умеренном расходе иметь постоянно хороший, вкусный, здоровый и разнообразный стол» — так сама автор определяет цель книги. Татьяна Толстая пишет: «В 1861 году молодая русская провинциальная домохозяйка Елена Молоховец, умевшая вкусно готовить, опубликовала сборник из 1500 кулинарных рецептов. Казалось бы — подумаешь, событие! Прежде всего, это была далеко не первая и, уж конечно, не последняя кулинарная книга в России... Но именно этой книге, вышедшей в самый, казалось бы, неподходящий момент, почему-то было суждено мгновенно приобрести неслыханную популярность и пережить десятилетия».

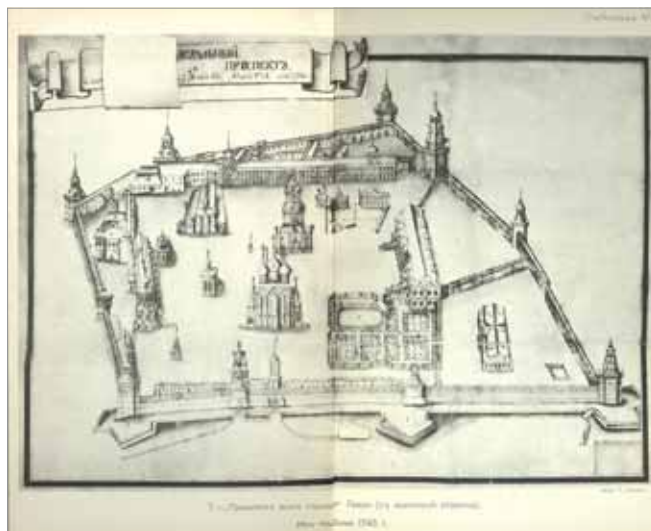
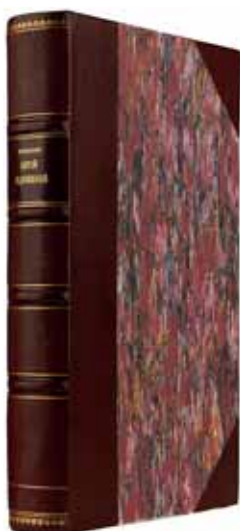
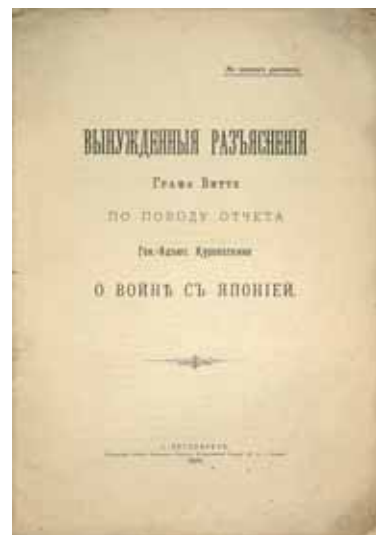
15 000 — 16 000 руб.





Лот № 249. Вынужденные разъяснения графа Витте по поводу отчета ген.-адъют. Куропаткина о войне с Японией. СПб., 1909. 84 с. 27 x 19 см. В издательской обложке. Распадается на тетради, утраты и пятна по передней части обложки. Редка.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 250. Голубинский, Е. Преподобный Сергей Радонежский и созданная им Троицкая Лавра. Жизнеописание преподобного Сергия и путеводитель по Лавре. М.: Синодальная типография. VI, 422, [2] с. 19 л. табл. 26,2 x 18,4 см. Владельческий современный составной переплет, бинтовой корешок. В очень хорошем состоянии. Первые 6 с. отходят от блока. Книга «Преподобный Сергей Радонежский и созданная им Троицкая Лавра», написанная в 1892 г. выдающимся историком Русской Церкви академиком Е.Е. Голубинским (1834–1912), – наиболее полное, обстоятельное и авторитетное научно-историческое сочинение, посвященное знаменитой русской обители и ее основателю.

12 000 – 15 000 руб.



**Лот № 251. Лавры, монастыри и храмы на Св. Руси. С.-Петербургская епархия** / в пользу приюта Имени Ея Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Николаевны (Августейшей Дочери Государя Императора) Общества попечения о бесприютных детях. [В 6 вып.] Вып. 1–5. СПб.: Тип. Училища Глухонемых, 1909. [2], 508 с. разд. паг., 10 л. ил.: ил. 33 x 23,5 см. В издательской ледериновом переплете с серебряным тиснением по передней крышке и корешку. Небольшие потертости переплета. Тройной золотой обрез. Форзацы муаровой бумаги. На переднем форзаце тиснением: «Экземпляр Кириллы Матвеевича Матвеева. Члена Общества [затертый фрагмент; и далее чернилами] благотворения в память 19 февраля 1861 года». Загрязнения форзацев, первых страниц от перелистывания, последних страниц. Реставрация форзаца 2б. Блок преимущественно чистый. Множество фототипий в тексте и на отдельных вклейках. Кальки перед вклейками сохранены. В полном комплекте из шести выпусков должно быть 30 вклеек. Невероятное по объему подаваемого по теме материала издание о сокровищах церковной архитектуры в Петербурге и его окрестностях, с большим количеством фототипий с изображениями внутреннего и внешнего убранства храмов и монастырей, портретов людей с ними связанных, оформлено Борисом Зворыкиным. Особую ценность книге придает обстоятельство утраты многих храмов в годы Советской власти, в ней описанных.



35 000 – 38 000 руб.

**Лот № 252. Белый, А. Урна. Стихотворения.** М.: Книгоизд. «Гриф», 1909. 143, [1] с. 17,5 x 11,4 см. В иллюстрированной издательской обложке. Потертости, утрата части корешка, надрывы. Книга посвящена Валерию Брюсову. Третий сборник стихов автора. В отличие от предыдущего стихотворного сборника с явно выраженными «некрасовскими мотивами», «Урна», по выражению самого автора, книга философических раздумий и разочарованных страстей. *Турчинский, с. 69, Розанов № 2200, Лесман № 240, Тарасенков, с. 53.*

2 000 – 2 200 руб.



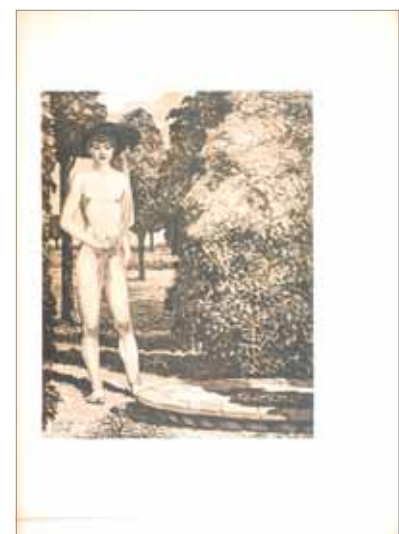


Лот № 253. Торопов, А.Д. [автограф] Библиотека и собрание библиографических материалов Н.М. Лисовского. Библиографический очерк, составленный А.Д. Тороповым. СПб., 1909. Напечатано на пишущей машинке, подписано Тороповым и датировано от руки 30 ноября 1908 года. 32 с. 22,1 × 17,8 см. На титульном листе автограф известному библиографу и книговеду Н.М. Лисовскому: «Глубокоуважаемому Николаю Михайловичу Лисовскому с чувством признательности...». Представляет библиографическую ценность.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 254. Бурцев, В.Л. Царь и внешняя политика. Виновники русско-японской войны. По тайным документам: записке гр. Ламсдорфа и Малиновой книге. Берлин, 1910. 80 с. 19,5 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Временные пятна, утрата уголка задней сторонки обложки. Редка. Запрещенное издание.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 255. [Кузмин, М.] Куранты любви / сли муз. М. Кузмина, рис. С. Судейкина и Н. Феофилактова. М.: Скорпион, 1910. [8], 29, [3], 70 с. нот, [8] с., 4 л. ил. 28 × 24 см. В издательской обложке работы Н. Феофилактова, реставрация, утрата фрагментов корешка и верхнего уголка задней обложки. Лесман № 1208, Розанов № 3126, Турчинский, с. 280.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 256. Новейший полный снотолкователь. Более 1000 000 (миллиона) снов. Подробнейшее разъяснение всевозможных сновидений с обозначением времени их события. Распознавание будущего по руке (хиромантия) и лицу (физиономика) человека. Гадание на картах. Составлен в алфавитном порядке по всем сочинениям древнейших мудрецов, и новейших знаменитых астрологов. М.: Типо-лит. Торгового дома Евдокия Коновалова, 1910. 108 с. В составном переплете эпохи. Передняя сторока издательской обложки сохранена под переплетом. Утрата фрагментов обложки, надрывы. Книга содержит большое количество различных толкований снов. Например, быть идиотом во сне — к благополучию, клейстер варить — к хлопотам, мизинец выгирать — к ссоре и брани. Видеть же во сне аукцион сулит прибыль в торговле или покупке, а по-

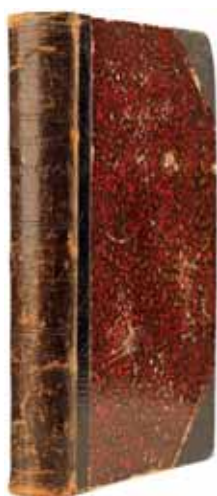
купать что-либо на аукционе предвещает выигрыш в лотерее.

Также в издании имеются такие любопытные вещи, как таблица «часов счастья», объясняющая «как найти ночью и днем часы текущих планет, по которым бы можно было человеку во всяком часу в начинающихся делах счастливо поступать», и расписание счастливых и несчастливых дней по течению луны. В разделе же, посвященном физиогномике, и вовсе можно наткнуться на удивительные факты: «странно, что рука есть уменьшение и разветвление мозга», «нос собирает желания рта проводить их в лоб, где они обсуждаются», «подбородок, придя в движение, обличает помыслы лба, инициативы носа и слова и звуки рта» и т.д.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 257. Рейснер, М.А. Духовная полиция в России. СПб.; М.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, б.г. 107 с. 22,5 x 15,5 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 258. Вандаль, А. Наполеон и Александр I. Франко-Русский союз во время Первой империи [В 3 т.] / пер. с 6-го фр. изд. В. Шиловой. СПб., 1910–1913.

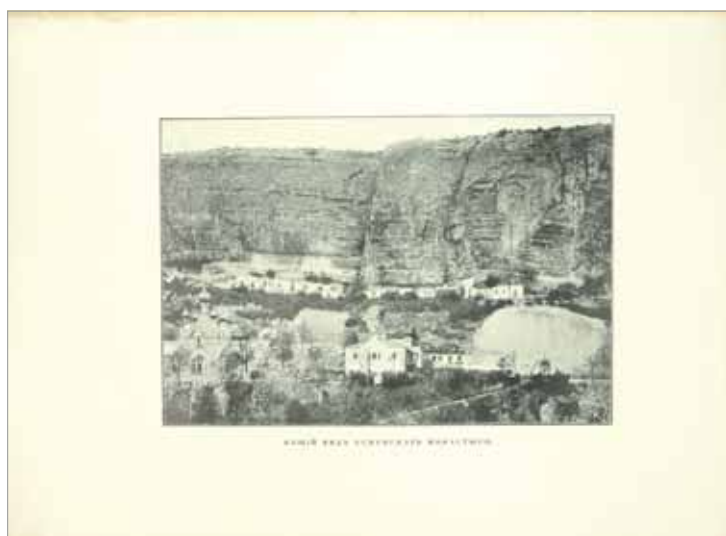
Т. 1. От Тильзита до Эрфурта. С гелиографюрным (интаглио) портретами Наполеона и Александра I. [4]. II, XX, 534, [1] с., 2 л. портр. 22,3 x 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Потертости переплета, загрязнения страниц.

10 000 — 11 000 руб.

**Лот № 259. Атрпет. Бабизм и Бехаизм. Опыт научно-религиозного исследования.** С 30 рисунками. Тифлис: Электропечатня Аганьянц, 1910. [10], 140 с., ил. 22,5 × 15,5 см. В издательском коленкором переплете с наклеенной поверх обложкой. В хорошем состоянии.

Редкая книга о расколе Персии и отделении Кавказа в результате разногласий религиозного характера; об исламских сектах, которые в своих толкованиях ислама доходили до полного противоречия традиционному исламу.

10 000 – 12 000 руб.

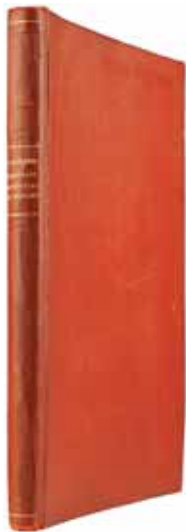


**Лот № 260. Марков, Е. Очерки Крыма. Картины Крымской жизни, истории и природы.** С 257 картинами и рисунками. 4-е изд. СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, б.г. [14], 520, IV с., 15 л. ил.: ил. 26 × 19 см. В издательском коленкором переплете с тиснением в три краски по передней крышке. Надрывы коленкора на уголках. Тройной крашенный обрез. Блок чистый. 2 л. ил. выпадают из блока.

Евгений Львович Марков (1835–1903) — этнограф, писатель. Вышеописанное издание впервые вышло отдельной книгой в 1872 году, и имела ошеломляющий успех. Однако только четвертое издание было отпечатано со множеством иллюстраций как в тексте, так и на отдельных листах. Из предисловия: «Книга эта не «Путеводитель по Крыму», и никогда не претен-

довала на этот титул; из нее читатель не узнает, сколько нужно заплатить за номер в гостинице, и через какие станции можно проехать в тот или иной город. Книга моя если и может считаться портретом Крыма, то только портретом его вечных, неизменяемых черт, внутренней души его, — а уже никак не тех одежд и не той прически, какие он может носить в тот или другой мимоходящий день».

45 000 – 50 000 руб.



**Лот № 261. Патерик Киевского Печерского монастыря** / Памятники славяно-русской письменности. Издание Императорской Археографической комиссии. СПб.: Тип. М. Александрова, 1911. II, 276 с. 33 x 25 см. В коленкоровом владельческом переплете. В хорошем состоянии.

4 000 – 4 500 руб.



**Лот № 262. Высочайше утвержденное Русское Общество пароходства и торговли, учрежденное в 1856 году. Агентства, флот. Пассажирские правила. Расписание рейсов пароходов. Пассажирские и багажные тарифы на 1911 г.** Одесса, 1911. 23–562, 3 л. схем. 22 x 13 см. В слепом владельческом переплете. В хорошем состоянии. Утрата с. 1–22, 97–264.

Издание носит справочный характер о рейсах пароходного общества и населенных пунктах, в которых останавливаются пароходы Общества.

9 000 – 10 000 руб.

**Лот № 263. Брюсов, В. Зеркало теней. Стихи 1909–1912 годов** / худ. Д. Митрохин. М.: Книгоизд-во «Скорпион», 1912. [4], 212 с. 23,5 x 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Д. Митрохина. В хорошем состоянии. Передняя и задняя часть обложки отделены от блока. Заломы и загрязнения обложки.  
*См.-Сок. № 2765, Розанов № 2356, Турчинский, с. 92–93.*

6 000 – 6 500 руб.



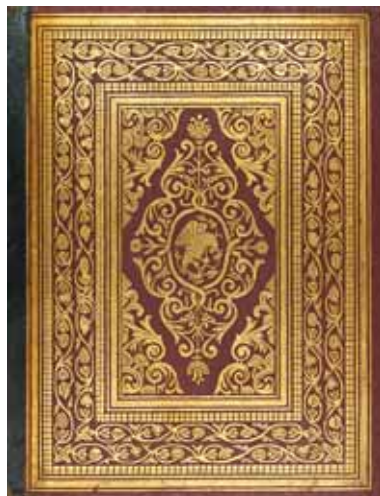
Лот № 264. Приказ о назначении барона Врангеля Военно-морским агентом в Австро-Венгрии и Италии / Сборник приказов и циркуляров о личном составе чинов Морского ведомства. Август, 1912. 27,3 x 17,5 см. Временные пятна, утрат небольшого уголка без текста.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 265. Гальперин, М. Мерцания. Собрания стихов. М.: Кн-во «Графика», 1912. 126 с. 21,9 x 16,1 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения, след от эклибриса. Первая книга поэта. Турчинский, с. 128.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 266. Бароний, Ц. Деяния церковные и гражданские от Рождества Христова до 1198-го лета. Бесплатное приложение к журналу «Старообрядческая мысль». В 3 кн. Кн. 1–3. М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1913–[1915].

Кн. 1. 1913. Века первый – четвертый. XII, [4] с., 415 л., [2] с.

Кн. 2. 1914. Века пятый – осьмый. [4] с., 415–895 л.

Кн. 3. [1915]. Века девятый – двенадцатый. 896–1343, 33 л.

22,5 x 18,3 см. В полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, утрата фрагмента титульного листа кн. 1, утрата титульного листа кн. 3. Владельческий штамп протоиерея В.Ф. Королева на титульном листе кн. 2 и с. 896 кн. 3, эклибрис на форзаце кн. 3.

Цезарь Бароний (1538–1607) – крупнейший историк католической церкви эпохи Контрреформации, член монашеской римской конгрегации ораторианцев, кардинал. Автор «Церковных анналов» (т. 1–12, 1588–1607) – монументальной истории христианской церкви (охватывает двенадцать веков н. э.), напи-



санной в ответ на протестантскую версию истории церкви, изложенную в труде протестантских историков под названием «Магдебургские центурии».

В «Анналах» освещается период церковной истории от возникновения христианства до 1198 года. Автор демонстрирует в своем труде исторический анализ источников, критический подход к ним, широкую эрудицию. Изложение ведется в строго хронологическом порядке. Проведя громадную работу в архивах и в Ватиканской библиотеке,

Бароний привлек большое количество источников по церковной истории, как опубликованных, так и рукописных, включая ранее неизвестные. Бароний впервые в средневековой истории использовал в работе археологические данные, в частности результаты раскопок римских катакомб.

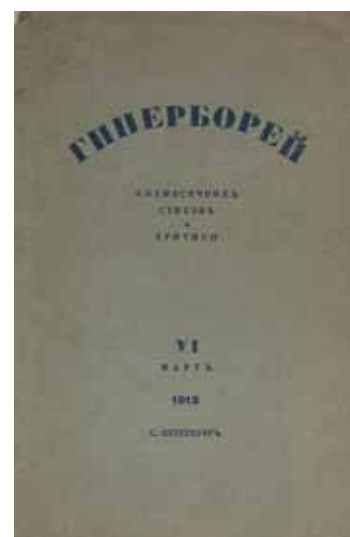
В 1719 году «Анналы» были частично опубликованы на русском языке в Москве под названием «Деяния церковные и гражданские от Р.Х. до XIII столетия». Однако поскольку в своем труде Бароний защищает католический взгляд на историю Церкви I тысячелетия и на папский примат, издание было снабжено предисловием с увещанием к русскому читателю, «чтобы он не соблазнялся католическими умствованиями автора». Кроме того, ряд разделов, противоречащих трактовке истории христианства I тысячелетия, принятой в Русской церкви, из перевода был исключен.

В начале XX века издательство журнала «Старообрядческая мысль», решило выпустить «Анналы», ориентируясь на издание 1719 года, сверяя, однако, его с рукописью, с которой эта книга печаталась. В ходе этого процесса было найдено большое количество разночтений, из которых было хорошо видно свободное отношение редактора к оригиналу. Для того чтобы читатель имел возможность видеть эти разночтения, в издании «Старообрядческой мысли» были сделаны выноски с вариантами написания того или иного фрагмента текста.

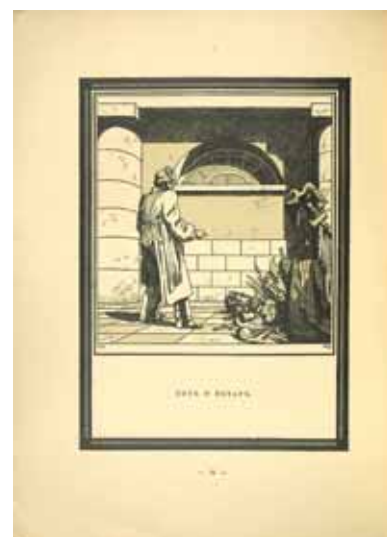
50 000 – 60 000 руб.

**Лот № 267. Гиперборей. Ежемесячник стихов и критики. № 6, март 1913.** СПб.: М. Лозинский, 1913. 32 с. 21,3 x 13,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по корешку. Владельческая надпись на титульном листе.

9 000 – 10 000 руб.







**Лот № 268. Спасенная Россия в баснях Крылова / худ. Е. Нарбут.** СПб.: В Тип. «Сириус», 1913. 36 с., ил. 32,5 × 24 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка, пятна, блок чистый.

10 000 – 12 000 руб.



**Лот № 269. Мартынов, М. Выписки из разных книг к вопросу о причинах отделения от церкви раскольников-старообрядцев.** Пенза: Паровая типо-лит. Т-ва А.И. Рапопорт и К°, 1913. 75 с. 22,2 × 15,5 см. В издательской печатной обложке. Утрата фрагментов корешка, надрывы.

8 000 – 9 000 руб.

**Лот № 270. Шагинян, М. [автограф] Orientalia. Февраль—октябрь 1912 года.** 2-е изд. М.: Альциона, 1913. 61 с. 22,5 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Г. Якулова. На с. 5 дарственная надпись: «В память о дружбе М. Шагинян. 1982». Владычешский штемпельный экслибрис А.А. Мадоян на титульном листе, с. 5, 11, 44, 50. Загрязнения, реставрация переплета, утрата фрагментов корешка. «Лисьи» пятна.

*Турчинский, с. 589, Розанов № 4289.*

3 000 – 5 000 руб.





Лот № 271. Постройка Западной части Амурской железной дороги, 1908—1913 г. Альбом гравюр с фотографических снимков линии. М., 1913. 318 снимков. 40 × 29,5 см. В издательском коленкоре. Утрата коленкора с верхней части переплетной крышки. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

350 000 — 400 000 руб.



Лот № 272. Брюсов. В. **Собрание сочинений и переводов.** [В 21 т.]. Т. 1, 2, 21. СПб.: Изд. «Сирин», 1913–1914.

Т. 1. **Юношеские стихотворения. Chefs d’Euvre. Me eum esse.** (Стихи 1892–1899 г.). XI, 270 с., 1 л. портр.

Т. 2. **Tertia Vigilia** (Стихи 1897–1901 г.). VIII, 294, [2] с.

Т. 21. **Французские лирики XXI века**, с 15 портретами. XVII, 296, [2] с., 15 л. ил.

24 × 17 см. В издательских картонажах с золотым тиснением. В хорошем состоянии. Потертости переплета. На титулах и переплетах т. 1–2 владельческая подпись. Авантитул, титульный лист и начальные страницы т. 21 исписаны цитатами из стихотворений Мережковского, Ахматовой, Бальмонта. Автограф владельца «Милой „Малютке“ и маленькой Мушке. ИБ. 25-ХП-15 г.».

Из предисловия автора: «Предлагаемое „Собрание сочинений“ ни в коем случае не будет простой перепечаткой длинного ряда изданных с моим именем книг: ни одна из них не должна появиться здесь в том самом виде, как была издана раньше, — все будут подвергнуты той или иной переработке. К некоторым томам я приложил не только „библиографические примечания“, но и большое собрание „вариантов“, — стихов, которые при переиздании отдельных сборников подвергались переделкам».

*Турчинский, с. 92.*

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 273. **Маркс, Н. Легенды Крыма** / рис. К. Арцеулова. [В 3 вып.] Вып. 1–2. М.: Т-во А.А. Левенсон, 1914.

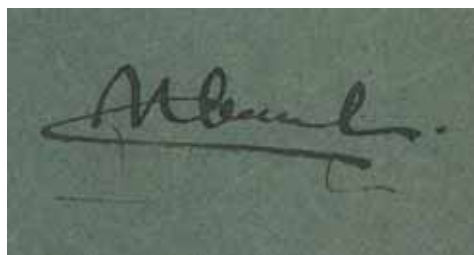
Вып. 1. 44 с., ил., 1 л. ил.

Вып. 2. 63 с., ил.

31 × 23,2 см. Вып. 1 в издательской иллюстрированной обложке работы К. Арцеулова; вып. 2 без обложки. В хорошем состоянии. Потертости, «лисы» пятна.

Издание содержит сказки и легенды крымских татар.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 274. Рерих, Н.К. Собрание сочинений. Кн. 1. М.: Изд-во И. Сытина, 1914. VIII, [4], 335 с. 21,5 x 17 см. В гравированной издательской обложке, хорошей сохранности. Незначительные надрывы корешка, на задней сторонке обложки ярлык книжной лавки Литфонда. Первая книга.

*Охлопков, с. 152.*

12 000 – 15 000 руб.

Лот № 275. Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. № 1–52 за 1914 год. [Годовая подшивка] Пг.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1914. VI, 1018 с.: ил. В двух современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по бинтовым корешкам. Блоки преимущественно чистые. В журнале представлена хроника событий Первой Мировой войны.

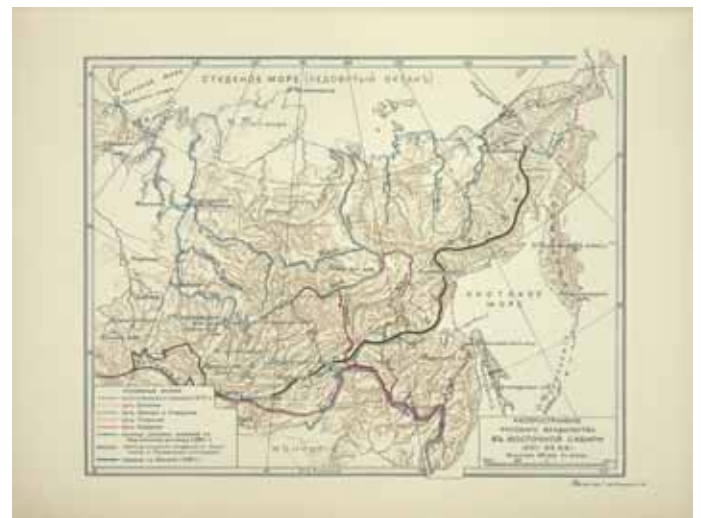


15 000 – 16 000 руб.



Лот № 276. Календарь москвички. Издание Т-ва Брокер и К°. Тема и рисунки В. Россинского. М.: Типолит. «Русского Т-ва», 1914. [48] с., 12 листов цветных литографий. 20,3 x 15,2 см. В издательской литографированной обложке. Текст в литографированных рамках цветочного орнамента. Временные пятна, небольшие утраты по корешку. Издание представляет коллекционную ценность музейного уровня. Было подготовлено с участием Владимира Илиодоровича Россинского – художника, работавшего оформителем у Брокера; писал декорации к спектаклям МХАТа, с 1909 г. член «Московского общества любителей художеств», постоянный посетитель телешовских сред, с участников которых им были написаны известные теперь портреты – И. Бунина, Ф. Шаляпина, Л. Андреева, С. Рахманинова.

10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 277. Азиатская Россия.** В 3 т., атлас. Т. 1–3, атлас. СПб.: Тип. Т-ва А.Ф. Маркс, 1914.

Т. 1. VIII, 576, II с., ил., карт., факс.

Т. 2. 638, II с., ил., карт., фото.

Т. 3. CLV с.

29,6 × 23,5 см. В трех издательских переплетах с золотым тиснением, узорные форзацы, издательские обложки сохранены, узорные обрезы. На титульных листах штампы Русской гимназии в Хельсинки. В коллекционном состоянии, небольшие потертости.

**Атлас Азиатской России** / под руководством Г. Глинки, общ. ред. М. Цветкова. СПб.: Издание Переселенческого Управления, 1914. 1 тит. л., [4], 4, 24 с., 55 л. карт. 53 × 40 см. В издательском полукожаном переплете с золотым и конгревным тиснением по передней коленкоровой крышке. Надрывы коленкора, потертости переплета. Утрата небольших фрагментов заглавного хромолитографированного листа. Блок чистый.

150 000 – 160 000 руб.



**Лот № 278. Северянин, И. Златолира. Поэзы.** М.: Изд. «Гриф», 1915. 131, [8] с. 23,5 × 18 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Потертости и заломы обложки, «лисы» пятна на обложке. Надрыв по корешку.

Сборник поэм посвящен Лидии Рындиной (1883–1964) – актрисе театра и кино, писательнице, супруге поэта Сергея Кречетова – владельца издательства «Гриф».

*Турчинский, с. 477.*

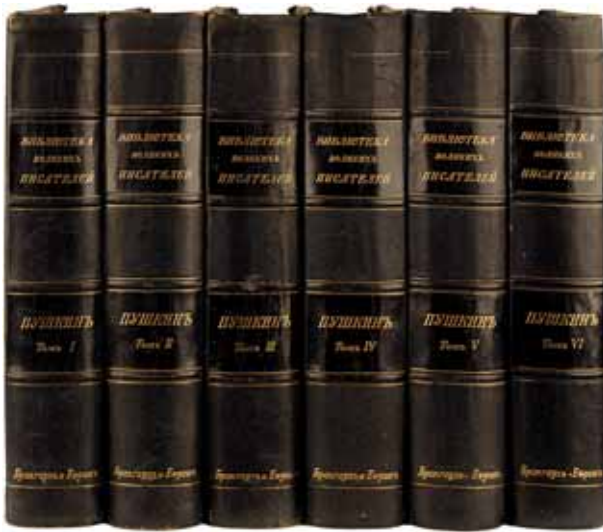
6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 279. Северянин, И. Victoria regia. Четвертая книга поэм.** М.: Изд. «Наши дни», 1915. 140, [4] с. 24,5 × 19 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Передняя часть обложки отделена от блока, утрата фрагментов корешка, «лисы» пятна. На титульном листе дарственная «Ты вся мечта коралловых уловов. // Твои уста – факирская печать. Галочке милой, Мушке любимой. 13 / IV-15 г.».

*См.-Сок. № 2950, Турчинский, с. 477, Розанов № 3842 (103 с.).*

6 000 – 6 500 руб.



**Лот № 280. Библиотека великих писателей. Пушкин / под ред. проф. С.А. Венгерова. [В 6 т.] Т. 1–6.**

Пг.: Издание Брокгауз – Ефрон, 1915.

Т. 1: VIII, 648 с., 19 л. ил.: ил.

Т. 2: [2], 640 с., 21 л. ил.: ил.

Т. 3: [2], 619 с., 19 л. ил.: ил.

Т. 4: [2], 560 с., LXXIX с., 22 л. ил.: ил.

Т. 5: [2], 552, LXXX с., 23 л. ил.: ил.

Т. 6: [2], 661 с., 23 л. ил.

28 × 19,5 см. В шести издательских полукожаных переплетах. Потертости переплетов, надрывы уголков. Редко – клейки выпадают из блоков, встречаются утраты защитных листов. Утрата 1 л. ил. в т. 5. Блоки чистые.

40 000 – 42 000 руб.

**Лот № 281. Любимов, С. Опыт исторических родословий. Гундоровы, Жижемские, Несвицкие, Сибирские, Зотовы и Остерманы. Пг.: Тип. Андерсона и Лойцянского, 1915. [6], 108 с. 24 × 15 см. Во владельческом коленкором переплете XX в. Блок чистый. На переднем форзаце штемпельный экслибрис библиотеки известного краеведа и генеалога И.М. Картавцова. Редка.**

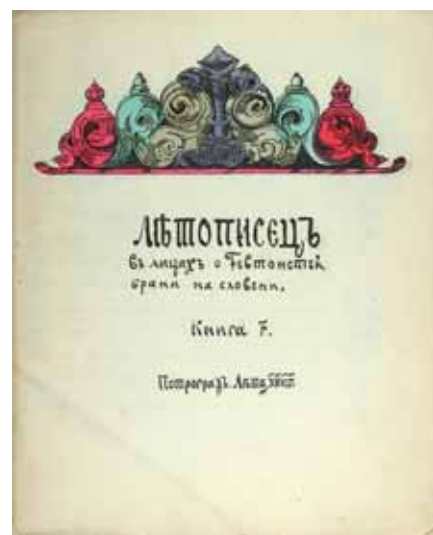
5 000 – 5 200 руб.





**Лот № 282. Курц, Б.Г. Сочинение Кильбургера о русской торговле в царствование Алексея Михайловича.** Киев: Тип. И.И. Чоколова, 1915. [2], VIII, 605 с., 1 л. табл. 23,5 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Блок чистый, печатные листы преимущественно не разрезаны. Труд украинского историка Бориса Григорьевича Курца (1885–1938) о наблюдениях во время пребывания в Москве шведского дипломата Иоганна Филиппа Кильбургера, впервые напечатанных в России в 1820 году под названием «Краткое известие о русской торговле, каким образом она производилась чрез всю Руссию в 1674 году». Книга условно разделена на две части. В первой части Курц подробно разбирает «Краткое известие о русской торговле», вторая часть приводит оригинальный текст книги.

7 000 – 10 000 руб.



**Лот № 283. [Успенский, В.И.] Летописец в лицах о Тевтонстей брани на словени.** [Памфлет]. В 3 кн. Кн. 1–3. Пг.: Типо-лит. Буссель, 1915–1916. 16, 16, 16 с., ил. (раскрашенные от руки). 23,3 × 19,5 см. Литографированное издание. В издательской раскрашенной обложке. В хорошем состоянии. В полном комплекте – редка.

Василий Иванович Успенский, брат директора Археологического института Александра Ивановича Успенского, был издателем многих памятников древней русской литературы и знаменитого корана, экземпляр которого хранился в публичной библиотеке в Петербурге. Во время войны 1914 г. В.И. Успенский написал летопись в лицах «О тевтонской брани на Словени». Издание этой шуточной летописи, написанной в стиле XVI века было предпринято Ф.Г. Шиловым.

*Шилов, Ф. Записки старого книжника. М., 1959. С. 111.*

40 000 – 45 000 руб.



**Лот № 284. [Успенский, В.И.] Летописец в лицах о Тевтонстей брани на словени.** [Памфлет]. В 3 кн. Кн. 2. Пг.: Типо-лит. Буссель, 1915. 16 с., ил. (раскрашенные от руки). 20 × 17,3 см. Литографированное издание. В издательской раскрашенной обложке. В хорошем состоянии, пятна.

Василий Иванович Успенский, брат директора Археологического института Александра Ивановича Успенского, был издателем многих памятников древней русской литературы и знаменитого корана, экземпляр которого хранился в публичной библиотеке в Петербурге. Во время войны 1914 г. В.И. Успенский написал летопись в лицах «О тевтонской брани на Словени». Издание этой шуточной летописи, написанной в стиле XVI века было предпринято Ф.Г. Шиловым. *Шилов, Ф. Записки старого книжника. М., 1959. С. 111.*

9 000 – 10 000 руб.



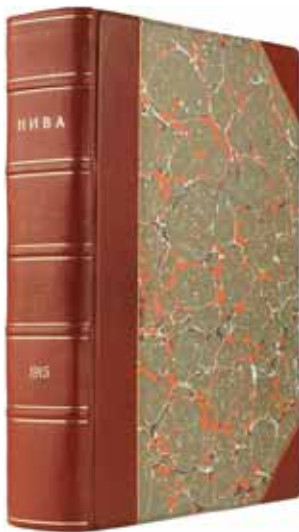
**Лот № 285. Бердяев, Н. Душа России.** М.: Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1915. 42 с. 20,3 × 15,5 см. Экземпляр в шрифтовой издательской обложке. Незначительное загрязнение обложки, заклеенный надрыв задней сторонки обложки. На титульном листе штамп армянской библиотеки. Многочисленные подчеркивания в тексте. В хорошем состоянии. Размышления Николая Бердяева на тему этнической психологии русского народа. Сам автор о русском менталитете и духовной жизни русского человека сказал в книге следующее: «Для западного культурного человечества Россия все еще остается совершенно трансцендентной, каким-то чуждым Востоком, то притягивающим своей тайной, то отталкивающим своим варварством. [...] все еще не наступало время признания за духовной жизнью христианского Востока равноправия с духовной жизнью Запада. На Западе еще не почувствовали, что духовные силы России могут определять и преобразовать духовную жизнь Запада».

3 500 – 3 600 руб.

**Лот № 286. Левинсон, А. Мастера балета. Очерки истории и теории танца.** СПб.: Издание Н.В. Соловьева, 1915. [4], 132, [4] с., 22 л. ил. 28,5 × 19,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. В хорошем состоянии. Андрей Яковлевич Левинсон (1887–1933) – балетный критик, историк балета, искусствовед, литературовед. Описал и изучил различные эпохи становления и развития классического танца, исторические корни современного ему балета. Работы Левинсона отличало глубокое понимание эстетической природы балета, значения классического танца, непреходящей ценности достижений балетного академизма. Издание иллюстрировано снимками с рисунков, гравюр и литографий, главным образом, из собрания В.А. Трефиловой-Соловьевой, некоторые из воспроизводимых рисунков принадлежат библиотеке Большой Оперы в Париже. Заглавные виньетки перед статьями представляют собой воспроизведения оригинальных акварелей из альбома конца XVIII.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 287. **Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. № 1—33, 35—52 за 1915 год.** Пг.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1915. VI, 976 с.: ил. В современном составном переплете с золотым тиснением по корешку. Ледериновые корешок и уголки, крышки оклеены мраморной бумагой. Редкие «лисьи» пятна, реставрация некоторых страниц. В подшивке представлена хроника событий Первой Мировой войны.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 288. **Коллекция сатирических открыток о Григории Распутине. 1915—1916 гг. 27 открыток.** Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

60 000 — 70 000 руб.



Лот № 289. Девять авторских фотографий изображающих Императорскую ставку в Могилеве. 1915 г. На фотографиях изображены: кабинет Николая II, его ванная комната, зал для приемов, зал для совещаний, покои и др. Ср. размер отпечатков 29,5 × 24 см. Собрание представляет коллекционную ценность музейного уровня.

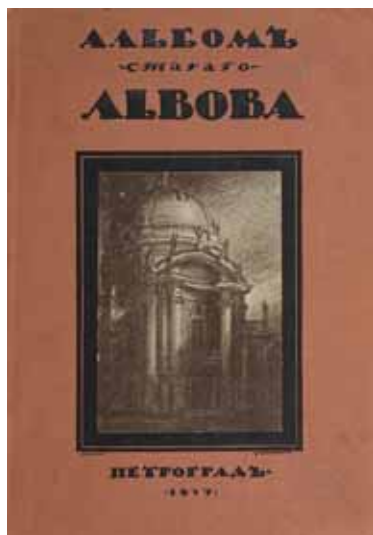
35 000 – 45 000 руб.

Лот № 290. Северянин, И. Ананасы в шампанском. Третья книга поэм. М.: Изд. «Наши дни», 1915. 121, [7] с. 23,5 × 18,3 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему. Утрата задней части обложки, корешка. Блок распадается на тетради. Загрязнения. Владычская подпись карандашом на титуле.

*См.-Сок № 2949, Розанов № 3841, Лесман № 2052, Турчинский, с. 477.*

6 000 – 6 200 руб.





Лот № 291. Верещагин, В.А. Старый Львов. Пг., 1915. [4], 140, [2], 53 л. ил. 26 x 18 см. Экземпляр в издательской гравированной обложке, в коллекционном состоянии.

Описание города Львова делает человек, слабо знающий местные традиции и прибывший с захвативший Львов русской армией. Армия терпит поражение в Первой Мировой, но деньги на издание в Питере путеводителя все же находятся. Описание Львова делается в основном по сакральной (церковной) архитектуре, но Верещагин совершенно не различает отличий в традициях строительства католических, православных, греко-католиков и армянских православных сооружений. Автор находит аналогию с российским столичным Питером,

но отмечает что история Львова на пол тысячелетия старше. В книгу вошли очерк истории Галицкой Руси, очерк истории Львова, описания церквей, костелов, часовен домов, улиц, музеев Львова.

[Верещагин, В.А.] Альбом старого Львова. Пг., 1917. [6] с., 50 л. ил., [3] с. Экземпляр в издательской гравированной обложке, в отличном состоянии. Рисунок обложки и заглавного листа исполнен художником Сергеем Грузенбергом. На обороте задней обложке ярлык магазина Союза писателей.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 292. Альбом оригинальных фотографий, посвященных русской авиации, принадлежавший известному русскому летчику А.Е. Раевскому. 1915–1916 гг. 312 фотографий, наклеенных на паспарту в альбоме. Среди фотографий император Николай II, штаб в Ровно, дорога Житомир-Киев, развед-снимки с самолетов, ангары с самолетами, полеты, фотографии летчиков, разведывательные аппараты, фото VII авиационного дивизиона, прием парада императором Николаем II, вручение наград и многое другое. Альбом представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

300 000 – 350 000 руб.



**Лот № 293. Карсавин, Л. [автограф] Основы средневековой религиозности в XII—XIII веках преимущественно в Италии.** Пг., 1915. [1], 360 с., ил. 23,7 × 16,2 см. В составном владельческом переплете с наклеенной на переднюю крышку издательской обложкой. На титульном листе автограф автора: «Дорогому Николаю Владимировичу Ястребову от преданного автора».

Лев Платонович Карсавин (1882–1952) — историк-медиевист, религиозный философ и поэт. Родился в Санкт-Петербурге в татральной семье (одна из его сестер — знаменитая балерина Тамара Карсавина).

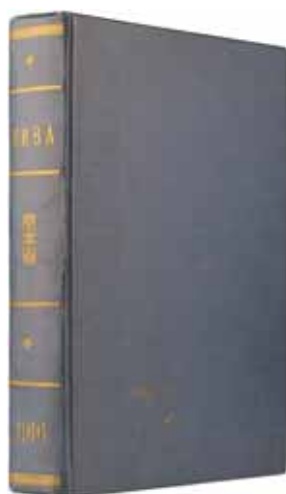
Николай Владимирович Ястребов (1869–1923) — известный историк-славист.

12 000 — 15 000 руб.



**Лот № 294. Картавцов, И.М. Библиографические заметки по истории некоторых дворянских фамилий, поместных в Псковской губернии. С приложением списка дворянских родов Псковской губернии.** Псков: Тип. Губернского Правления, 1916. 30 с. 23 × 17,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете XX в. Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом. Блок чистый. Малотиражная редкость.

3 000 — 3 200 руб.



**Лот № 295. Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. № 1—52 за 1916 год. [Годовая подшивка].** Пг.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1916. VI, 868 с.: ил. Во владельческом коленкорovém переплете XX века. Блок чистый. В подшивке представлена хроника событий Первой Мировой войны.

15 000 — 16 000 руб.



**Лот № 296. Распутин, Г. Серия сатирических открыток. Неподцензурное издание. 14 открыток. [1916?].** Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

50 000 – 60 000 руб.

**Лот № 297. Ефименко, Т. Жадное сердце. Стихи. Пг., 1916. 64 с. 22 x 15 см.** В издательской обложке. В хорошем состоянии. Первая и единственная книга поэта.

*Турчинский, с. 192.*

3 500 – 3 600 руб.



**Лот № 298. Чуковский, К. Англия накануне победы. С 72 рисунками. Пг., 1916. 148 с., ил. 23,6 x 17 см.** В издательской иллюстрированной обложке.

4 400 – 4 500 руб.

**Лот № 299. Святловский, В. Янтари: стихи. Пг., 1916. 118 с. 24,9 x 16,6 см.** В издательской иллюстрированной обложке. Распадается на тетради. Первая книга поэта.

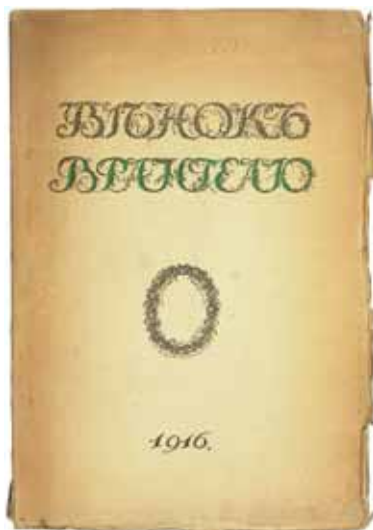
*Турчинский, с. 475.*

3 200 – 3 500 руб.



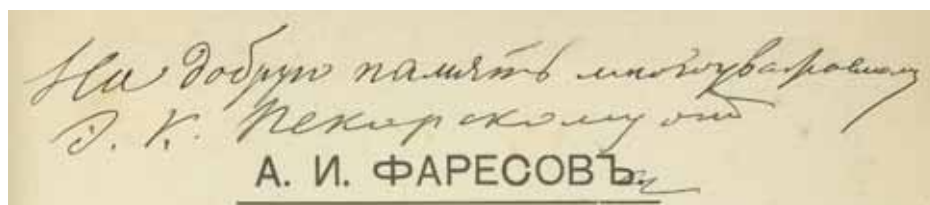
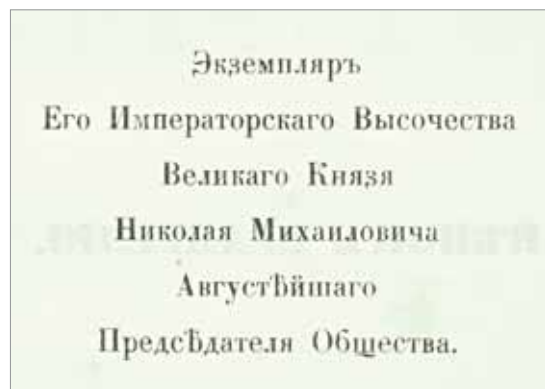
Лот № 300. Гумилев, Н. Колчан: Стихи. Пг.: Гиперборей [М.; Пг.: Альциона], 1916. 102 с. 21,5 × 15 см. В шрифтовой издательской обложке. Блок распадается, утрата корешка и задней обложки, надрывы, пятна. Турчинский, с. 156, Краснов № 97–98.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 301. [Экземпляр Его Императорско-го Высочества Великого князя Николая Михайловича Августейшего Председателя Общества] Венок Врангелю от Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. Пг.: Тип. «Сириус», 1916. 130 с., ил. 24,5 × 16,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, необрезанный экземпляр, небольшие утраты по корешку. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 302. Фаресов, А.И. [автограф] Народ без водки. Путевые очерки. Пг.: Тип. А. Меркушева, 1916. V, 310 с. 24,3 × 16,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, пятна. На титульном листе автограф Э.К. Пекарскому.

«Мордобоя меньше теперь среди крестьян, сказал он тоном Базарова. – В праздник Покрова среди перепившихся крестьян обязательно было три покойника в стане, а теперь пьянство идет через аптекарей, но слабо... Продавали в аптеках киндер-бальзам, сосновую водку, перцовку, а в москательных лавках – политуру; один фунт ее мешали с двумя бутылками воды и тили...».

18 000 – 20 000 руб.



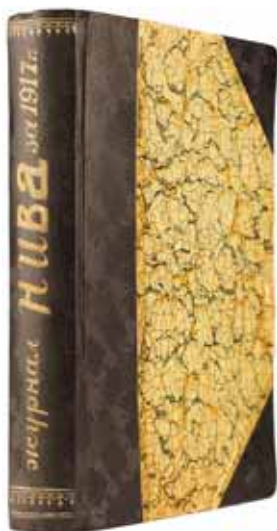
Лот № 303. Славянский, В. Вредные крайности увлечений части русского общества в борьбе с алкоголизмом. Пг., 1916. VIII, 212 с. 21,7 × 13,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие утраты по корешку.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 304. СНЯТ.

Лот № 305. Тайны Царскосельского Дворца. Тайны картины и граммофонной пластинки. Пг.: Т-во «Печатни С.П. Яковлева», 1917. 16 с. 19,8 × 12,8 см. Издано без обложки, не сброшюровано. В хорошем состоянии. Pamфлет на императора Николая II и его двор.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 306. Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. № 1—52 за 1917 год. [Годовая подшивка]. Пг.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1917. VI, 786 с.: ил. В составном переплете XX века. Тканевые корешок и уголки, крышки оклеены бумагой. Потертости переплета. Загрязнения страниц. В подшивке хроника революционных событий в России и Первой Мировой войны.

15 000 — 16 000 руб.





Лот № 307. Серия открыток «Типы революции». 10 открыток. «Переодетый городской», «Громила», «Вдохновительница очередных хвостов», «Студент-милиционер», «Создатель стильной формы». [1917?]. Полный комплект. Редка.

15 000 – 16 000 руб.

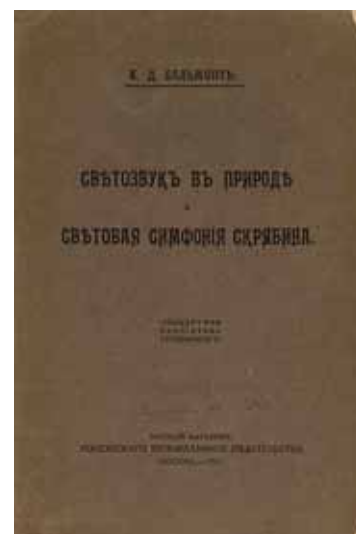


Лот № 308. Серия открыток «Партийные типы». 9 открыток. [1917?]. Худ. Евг. Соколов. Представлены шаржи на пролетария, анархиста, монархиста, кадета, социал-революционера и др. Редкость.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 309. Бальмонт, К.Д. Светозвук в природе и световая симфония Скрябина. Концертная библиотека Кузевицких. М., 1917. 24 с. 18,8 × 12,6 см. В издательской обложке. Утрата небольших уголков, владельческие подчеркивания в тексте. Редкость.

10 000 – 12 000 руб.





**Лот № 310. Пастернак, Б. Поверх барьеров. Вторая книга стихов.** М.: Центрифуга, 1917. 96 с. 22,6 × 14,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, сквозное пятно в верхнем левом углу. Большая редкость.  
*Турчинский, с. 415.*

20 000 – 30 000 руб.

**Лот № 311. Герман, Э. [Кроткий, Эмиль] Растопленный полюс. Стихи о России и революции.** Пг.: Парус, 1918. 80 с. 21,7 × 14,6 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

*Турчинский, с. 276.*

3 500 – 3 600 руб.



**Лот № 312. Кушнер, Б. Митинг дворцов. Аллитерованная проза.** Пг.: Кн-во Аventura, 1918. 8 с., виньет. 22 × 17 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии. Редкость.  
*Турчинский, с. 288.*

7 000 – 8 000 руб.



**Лот № 313. Ховин, В. Сегодняшнему дню.** Пб.: Изд-во «Очарованный странник», 1918. 8 с. 20,2 × 15 см. В издательской обложке, на плотной бумаге. Пятна, надрыв по корешку.

1 200 – 1 500 руб.

Лот № 314. Открытка Окна РОСТА «Раненый красноармеец в каждом трудящемся найдет брата». Харьков: Художественный отдел УКРОСТА, 1918(?). 17,9 × 11,9 см. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 315. Гумилев, Н. Жемчуга: Стихи 1907–1910 г. 2-е изд. СПб.: Прометей, 1918. 94 с. 21,5 × 15,5 см. В издательской печатной обложке. Утрата корешка и фрагментов обложки, блок распадается на части, пятна. Третий сборник стихов поэта.

*Турчинский, с. 156, Лесман № 738.*

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 316. Пильняк, Б. С последним пароходом и др. рассказы. М.: изд. «Творчество», 1918. [2], 68 с., ил. 15,7 × 11,7 см. В издательской обложке, частичная утрата корешка. Первый сборник рассказов. Редкость.

*Охлопков, с. 141.*

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 317. [Маяковский, В.] Все сочиненное Владимиром Маяковским. 1909–1919. [Пг.]: [Изд. ИМО], [1920]. 283 с. 21,8 × 17 см. В шрифтовой издательской обложке. В состоянии близком к хорошему: загибы уголков страниц, утрата верхнего уголка передней части обложки, надрывы по корешку, потертости.

*Турчинский с. 344, Розанов № 3347.*

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 318. **Кусиков, А. Сумерки** / марка изд-ва Б. Эрдмана. М.: Чихи-Пихи, [1919]. [64] с. 15,2 × 19,2 см. В издательской обложке. Потертости, пятна. Штамп-эклибрис библиотеки Н.И. Закатимова.  
*Турчинский, с. 287.*

6 500 – 7 000 руб.



Лот № 319. **Дело Департамента полиции о потомственном почетном гражданине Иване Александровиче Петровском (Окладском)**. Л.: Тип. «Рабочий суд», 1920-е гг. 184 стлб., ил. 24,2 × 17,1 см. Во владельческом коленкорovém переплете. В хорошем состоянии.

Иван Окладский — рабочий-слесарь, русский революционер, член партии «Народная воля», сотрудник Департамента полиции.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 320. **1905 год в карикатуре** / альбом «Крокодила». М.: Тип. «Рабочей газеты», [1920-е]. 19 с., ил. 36 × 26,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Обложка отделена от блока, надрывы. В издании использованы рисунки М. Добужинского, В. Серова, Б. Кустодиева, З. Гржебина.

– *Слышали, что пишут-то? Графа Витте опять убить собирались, но снова его бог спас.*

– *Ох! Когда же этому конец будет!*

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 321. [Плакат] **Рабис фронту**. Архангельск: Издание Архгубпроса, 1920. 1 л. 200 экз. 40 × 50 см. Небольшие надрывы листа по сгибу. Чернильные пометы и букинистические штампы с оборотной стороны.

10 000 – 12 000 руб.



**Лот № 322. Серия сатирических открыток К.Б. Грэнхагена, относительно политических лидеров СССР.** Финляндия, 1920-е гг. 8 открыток. Сатирическое изображение В. Ленина, Л. Троцкого, Г. Зиновьева, Ф. Дзержинского, К. Радека и др. сопровождаются сатирическими стихами. «*Чтоб не забыл мужик о долге – / Сдать хлеб в казну для «бедноты», / Из Ярославля вниз по Волге / Плывут «советские» плоты. / Народ облакан был судьбою, / Но приуныл, когда «чека» / И власть, зовущая к разбою, / Жалеть не стали мужика...*». Полный комплект. Большая редкость, особенно с сохранением издательской облатки.

35 000 – 40 000 руб.



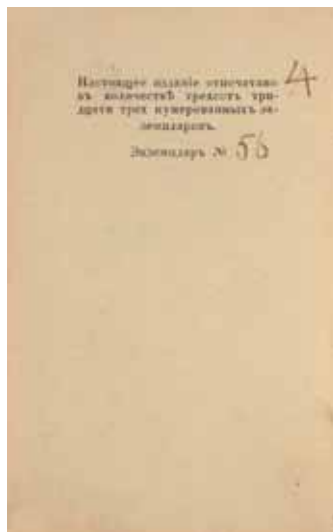
**Лот № 323. Серия открыток по охране материнства и детства.** 6 открыток. По рис. А. Комарова. Л., 1920-е гг. Большая редкость.

20 000 – 22 000 руб.

**Лот № 324. Пильняк, Б. Повесть непогашенной луны.** София: Тип. Газ. «Русь», б.г. 32 с. 21,1 x 14,6 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока, утраты по краям обложки. Впервые повесть была напечатана в журнале «Новый мир», но еще до ее появления в печати, в литературных кругах Москвы было известно, что Борис Пильняк написал повесть, в которой прозрачно вывел обстоятельства смерти командарма Фрунзе, якобы отравленного хлороформом по распоряжению высшей власти. Номер с повестью Пильняка был изъят органами ГПУ.

10 000 – 12 000 руб.





**Лот № 325. Ремизов, А. Заветные сказы.** Пб.: Алконост, 1920. 98, [4] с. 12,6 × 7,9 см. В составном владельческом переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Экз. № 56 из 333 пронумерованных экземпляров. Четыре новеллы Алексея Михайловича Ремизова, составившие цикл «Заветные сказы», были созданы в течение шести лет с 1906 по 1912 год. Однако сборник вышел в свет только в конце ноября 1920 года и был украшен отпечатанной типографским способом на шмуц-тителе «обезьяньей лавровой

граммотой», выполненной стилизованным полууставом самим писателем, в которой указывалось, что «эта книга посвящается Обезьяньей великой и вольной палате». Небольшой по объему цикл «Заветные сказы» вобрал в себя все разнообразие приемов, используемых Ремизовым при работе с фольклором. По крайней мере, о двух из четырех включенных сюда эротических текстах можно с определенностью сказать, что автор особо подчеркивал функциональный аспект своих произведений, когда, по аналогии с традиционными формами бытования заветных сказок в народной культуре, исполнял их на святочных посиделках в собственном доме.

*Марков № 736.*

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 326. Моор, Д. Азбука красноармейца.** Написал и нарисовал Д. Моор. М.: Государственное изд-во, 1921. [28] с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки, отходит от блока, пятна по краю страниц. Большая редкость.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 327. Детская библиотека «Слова».

Достоевский для детей. Избранные произведения / под ред. О. Миллера. Берлин: Слово, 1921. 306 с., фронт. (портр.). 21,9 × 13,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Лев Толстой. Книга для детей / рис. П. Хентовой. Берлин: Слово, 1921. 182 с., ил., фронт. (портр., факс.). 21,8 × 14,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

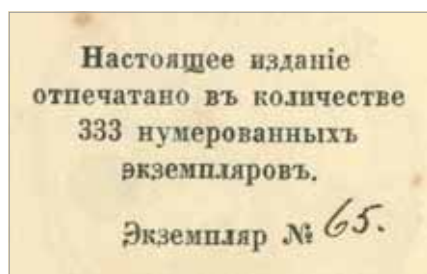
18 000 – 20 000 руб.



Лот № 328. Дракон. Альманах стихов. 1-й выпуск. Издание Цеха поэтов. Пб., 1921. 80 с. 23 × 15,3 см. В издательской обложке. Надрывы по краям обложки.

В альманахе опубликованы стихи Н. Гумилева, О. Мандельштама, А. Блока и др., а также статья Н. Гумилева «Анатомия стиха» и статья О. Мандельштама «Слово и культура».

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 329. [Именной экземпляр] Ремизов, А. Царь Додон / худ. Л. Бакст. Обезьянья Великая Вольная Палата, 1921. 32 с. 16,5 × 12 см. В издательской обложке; марка Ю.П. Анненкова. Именной экземпляр № 65 Юрия Дмитриевича Соколова. Временные пятна. Экземпляр представляет коллекционную ценность. Большая редкость.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 330. **Винберг, Ф. Крестный путь.** Ч. 1 [и единств.]: **Корни зла.** Мюнхен: Тип. Р. Ольденбург, 1921. VIII, 375 с. 23 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата задней части обложки, небольшие фрагменты передней, надрывы по корешку. Редчайшее первое издание книги, коего нет ни в одной российской библиотеке. Федор Винберг (1868–1927) – публицист и общественный деятель, гвардии полковник, один из лидеров российских монархистов за рубежом. Активный сторонник антисемитской и антибольшевистской идеологии.

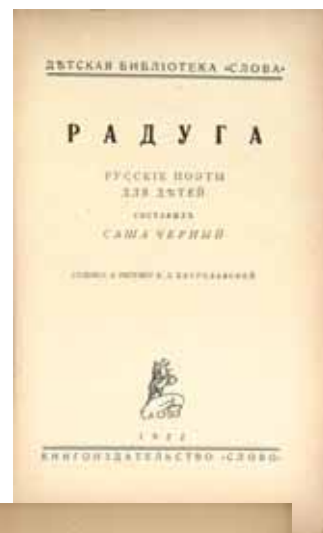
60 000 – 70 000 руб.

Лот № 331. Детская библиотека «Слова». **Саша Черный.**

**Радуга. Русские поэты для детей** / сост. Саша Черный; худ. К.Л. Богуставская. Берлин: Слово, 1922. 420 с., ил. 22 × 13,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие утраты по корешку.

**И.С. Тургенев. Избранные произведения** / под ред. Саши Черного. Берлин: Слово, 1921. 360 с., фронт. (портр. с факс.). 21,7 × 14,6 см. В издательском картонаже. В хорошем состоянии, сбит угол картонажа.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 332. **Алин, А. Солнечный итог: Лирика.** Константинополь, 1922. 74 с., издат. марка. 16 × 11,3 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. Вторая книга поэта, выпущенная в эмиграции. *Турчинский, с. 15.*

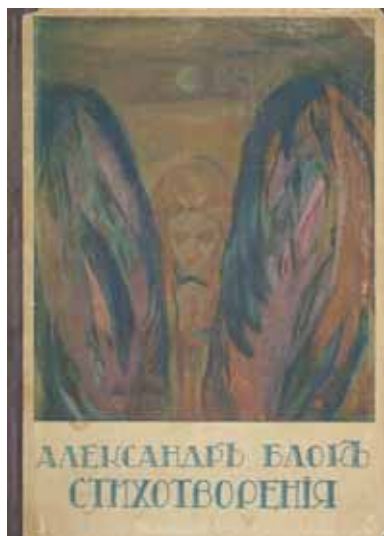
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 333. **Чацкий, Л. Ладья. Стихи.** Берлин: Издательство Е.А. Гутнова, 1922. 58 с. 14 × 10 см. В издательской обложке. Потертости, следы от чернил. Первая книга поэта.

Леонид Иванович Страховский (псевд. Чацкий; 1898–1963) – поэт, критик, литературовед, после революции 1917 г. эмигрировал, жил в Европе и Америке. В юности в Петербурге пользовался покровительством Гумилева. Автор трех поэтических сборников. В 1922 г. в Берлине выпустил свой первый сборник стихов «Ладья» под псевдонимом Леонид Чацкий. *Турчинский, с. 511.*

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 334. **Блок, А. Стихотворения. Книга первая (1898–1904). Ante lucem. Стихи о Прекрасной даме. Распутья.** Берлин: Слово, 1922. 19,7 × 14 см. В издательском картонажном переплете.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 335. **Адарюков, В.Я. Русский книжный знак / обложка, титульный лист и украшения – гравюры на дереве Алексея Кравченко.** 2-е изд., доп. и испр. М.: Среди коллекционеров, 1922. 92 с.: ил. 29 × 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и утрата небольших фрагментов корешка. Блок чистый, преимущественно не разрезан.

6 000 – 6 200 руб.





**Лот № 336. Соколов, В. Уголки Сергиева Посада.** Автолитографии Владимира Соколова. М.: 1-я Образцовая типолит. М.С.Н.Х., 1922. [8] с., 1 л. тит., 1 л. оглав., 14 л. ил. 29 x 22 см. В издательской бумажной иллюстрированной папке. Надрывы клапанов, «корешка». Листы чистые.

15 000 – 16 000 руб.

**Лот № 337. Григорьев, С. Одуванчик. Драма.** М.: Поморье, 1922. 20 с.: ил. 27 x 20 см. 500 экз. В издательской иллюстрированной обложке работы Н.Н. Вышеславцева. Загрязнения обложки. Издание содержит автогравюру В.Н. Прокофьева — эскиз декорации к спектаклю.

5 000 – 5 200 руб.



**Лот № 338. Замятин, Е. Герберт Уэллс.** Пб.: Эпоха, 1922. 48 с. 18,3 x 13,8 см. В издательской обложке. Потертости обложки, владельческие пометы, владельческие подписи «Борис Земский».

1 200 – 1 500 руб.



Лот № 339. Бенуа, А. Версаль. Пб.: Аквилон, 1922. 24 с., 26 л. ил. 24 × 33 см. 600 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 456. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка, надрывы, загрязнения обложки. Блок распадается. Представляет коллекционную ценность. В издание включены 26 акварелей художникова, заставки и концовки, отпечатанные в технике цинкографии. Бенуа оформил также титульный лист и обложку. По словам Э.Ф. Голлербаха, «Версаль» — крупнейшая графическая работа Бенуа за годы революции». *Книги для гурманов № 35.*

8 000 — 8 500 руб.



Лот № 340. Ходасевич, В. Загадки / худ. В. Замирайло. Пб.: Эпоха, 1922. 16 с., ил. 27,7 × 22,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока. В остальном — чистый экземпляр. Представляет коллекционную ценность.

20 000 — 22 000 руб.



**Лот № 341. Лопухин, А.А. Отрывки из воспоминаний. (По поводу «Воспоминаний» гр. С.Ю. Витте) / пред. М.Н. Покровского. М.; Л.: Госиздат, 1923. VIII, 99 с. 18,8 × 14 см. В современном переплете. Кожаные уголки, наклейка черной кожи с золотым тиснением имени автора и названия на корешке. Издательская обложка сохранена под переплетом.**

В 1920 году берлинское издательство «Слово» выпускает книгу воспоминаний российского государственного деятеля, министра финансов, члена Государственного совета Сергея Юльевича Витте (1849–1915). Субъективный характер изложения, неподтвержденный какими-либо документами, вызвал целый ряд изданий других государственных деятелей, упомянутых в воспоминаниях Витте. Алексей Александрович Лопухин (1864–1928) был директором департамента полиции в 1902–1905 годах. В своих «Воспоминаниях» автор говорит о необходимости «развить и дополнить» изложенное Витте.

5 000 – 5 200 руб.

**Лот № 342. Бехтерев, В. акад. Объективное изучение личности акад. В. Бехтерева, президента Государственной Психо-Неврологической Академии, директора Института по изучению мозга. Вып. 1. Пб.; М.; Берлин: Изд. З.И. Гржебина, 1923. 61, [2] с. 23,5 × 16 см. В издательской цветной обложке. В состоянии, близком к хорошему. Обложка отделена от блока, надрывы по корешку и краям обложки.**

Издание рассматривает основные задачи рефлексологии и методы ее исследования.

1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 343. Крымов, Вл. [автограф] Радость бытия. Берлин, 1923. 385, [3] с. 18,7 × 12,9 см. Во владельческом тканевом переплете эпохи. В хорошем состоянии. На переднем форзаце автограф: «Прим. для цензуры. 200 экз. первого издания этой книги было приобретено Наркомпросом для РСФСР. Вл. Крымов. 5.12.23 г.».**

Владимир Пименович Крымов — известный русский прозаик и предприниматель, создатель знаменитого журнала «Столица и усадьба». Представляет коллекционную ценность.

7 000 – 8 000 руб.



**Лот № 344. Белая утка. Народная сказка.** Рисунки Е. Поленовой. М.: Книгоиздательство «Остров», 1923. 12 с., ил. 26,3 × 18,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Временные пятна. На последней странице штамп «Отдел охраны материнства и детства Наркомздрава» и штамп «2 р. золотом».

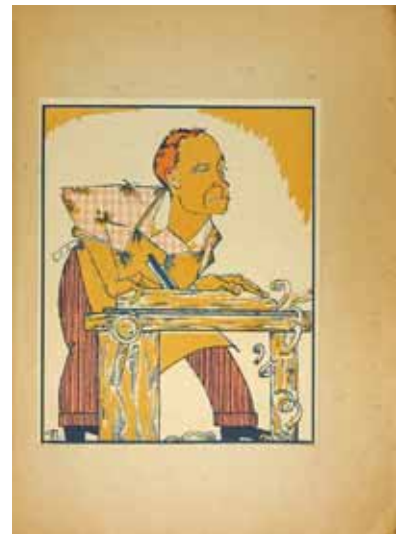
18 000 – 20 000 руб.



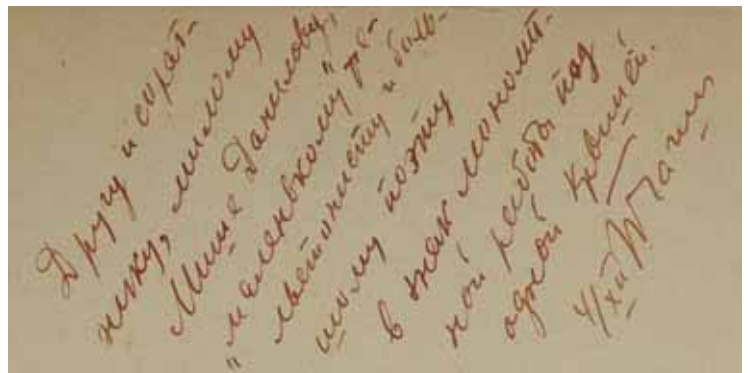
**Лот № 345. Сахаров, К.В. Белая Сибирь. Внутренняя война 1918—1920 гг.** Мюнхен, 1923. 325 с. 23,6 × 15,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Временные пятна, реставрация обложки, утрата фрагмента уголка, надрывы некоторых страниц. Первое издание.

Константин Вячеславович Сахаров (1881—1941) — генерал-лейтенант, участник Белого движения Сибири. Основной целью автор ставит беспристрастное описание событий в Восточной Сибири в 1918—20 годах.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 346. Бакрабусед / обл. худ. П. Чиканова. Вып. 1–3. Баку, 1923. 48 с., ил. 34,5 x 29,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы. Обложка, марка, рисунки, шаржи, заставки, концовки художников Чиканова, Самородова, Герасимова и Тер-Погосова. На титульном листе автограф одного из участников и составителей: «Другу и соратнику, милому Мише Данилову „маленьком“ фельетонисту и большому поэту в знак монолитной работы под одной крышей. П. Чагин». Редкость.



В 1923 г. в Баку сотрудниками газеты «Бакинский рабочий» был выпущен юмористический журнал «Бакрабусед». Название журнала расшифровывается как «Бакинский рабочий у себя дома». Издание посвящено выходу 1000-го номера «Бакинского рабочего».

«Настоящий номер «Бакрабуседа» сотрудники «Бакинского Рабочего» преподносят редакции в день выхода тысячного номера газеты». С него предполагалось начать издавать юмористический журнал, но продолжение не состоялось. Этот выпуск журнала остался единственным.

В издании были опубликованы шаржи и литературные пародии на жизнь редакции «Бакинский рабочий» и Баку. Издание выполнено на правах рукописи. Журнал иллюстрирован П.С. Чикановым, Е.С. Самородовым, М.Н. Герасимовым и В.И. Тер-Погосовым. Цветная обложка работы П. Чиканова.

10 иллюстраций выполнены цветной литографией (две из них прикреплены на паспарту вне текста, остальные, меньшего формата, вклеены непосредственно на листы).

**Для того времени роскошное подарочное издание, выпущено только для сотрудников редакции и рассылалось в подарки центральным газетам в количестве 300 экземпляров.**

Из предисловия П. Чагина, редактора газеты «Бакинский рабочий» (на с. 3):

«Бакинский Рабочий» у себя дома. На нефтяной земле бакинского пролетариата, кажется, нет ни одного дома, в который каждое утро ни приходил бы «Бакинский Рабочий». На промыслах, на заводах, у станков и вышек, в любой трудовой лачуге «Бакинский Рабочий» везде свой, он всюду, как у себя дома. Несколько смешно после этого звучит название нашего журнала: «Бакинский Рабочий у себя дома». Наша крепкая, дружная редакционная семья, которая пишет о себе в этом журнале — только краешек, только маленький уголок того огромного дома, в фундамент которого прочными кирпичами легли 1000 номеров «Бакинского Рабочего»... Мы всё еще мало вносим в трудовую массу здорового смеха, бичующей сатиры, задорного юмора. Что мы на это способны, — доказывает наш «Бакрабусед»... 2-го декабря 1923 г. — от начала «Бакинского Рабочего» 1000-й номер.

На титульном листе автограф одного из авторов: «Другу и соратнику, милому Мише Данилову, «маленькому» фельетонисту и большому поэту в знак монолитной работы под одной крышей 4/XII П. Чагин».

Адресат инскрипта — Михаил Христофорович Данилов (1894–1962) — поэт, работавший в 1921–1922-х годах в Баку (брат известного в Баку музыковеда Даниила Христофоровича Данилова).

18 000 — 20 000 руб.

**Лот № 347. Морозов, Н. Среди облаков.** Л.: Изд. «Путь к знанию», 1924. 320 с., ил. 22 × 16 см. В современном слепом переплете. Передняя часть издательской иллюстрированной обложки работы Т. Тиховой сохранена под переплетом. В хорошем состоянии. Обложка и титульный лист отделены от блока. Реставрация титульного листа и обложки, надрывы страниц. Труд Николая Александровича Морозова (1854–1946) – революционера и почетного члена Академии наук СССР, директора естественно-научного института им. Лесгафта повествует об эволюции воздухоплавания и авиации, содержит стихи на тему авиации. Автор приводит статистические данные катастроф, сравнительные данные достижения аэропланов с достижениями воздушных кораблей к 1924 году.

3 500 – 3 600 руб.



**Лот № 348. Фрей, Л.И. Денежная реформа. Вопросы денежной реформы в России и Германии** / пред. проф. П.И. Фомина. Б.м.: Изд. ВСНХ УССР, 1924. 254 с., табл. 17 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Потертости обложки, надрыв по корешку, утрата фрагментов корешка. Карандашные пометы.

Данная работа представляет доклад профессора Лазаря Исаевича Фрея (1890–1977), прочитанный им на заседаниях Экономического кабинета Харьковского Института народного хозяйства и в заседаниях денежно-кредитной комиссии Украинского Госплана. В докладе был проведен сравнительный анализ денежных реформ в Германии и СССР и эволюция взглядов к этим реформам приведших. Работа тем более интересна потому, что в ней рассматривается крайне неоднозначный период в жизни обеих стран – время Первой Мировой войны, последствия которой были весьма тяжело перенесены Германией и Октябрьской революции, значительно повлиявшей на все сферы жизни нашей страны. Основываясь на широком круге источников, автор пришел к выводу о том, что эти страны идут по пути упорядочения денежного обращения.

3 000 – 8 000 руб.

**Лот № 349. Стахович, Г. Рукописный сборник «Поэзы».** Гагры, 1924. 16, 24 с. (в конволюте с «Новейшими стихотворениями»). В рисованных обложках. На титульной странице надпись: «Сей сборник стихотворений посвящается Коле на память о незабвенных днях, проведенных вместе в Гаграх, Адлере и на Холодной речке в 1923–4 гг.».

4 000 – 4 200 руб.





Лот № 350. Издательский проспект книги «Еврейские погромы. Альбом иллюстраций погромного периода 1918–1921 гг.». М., 1924. 12 с., ил. 16,9 × 12,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 351. Трахтенберг, И. Бумажные деньги. Очерки теории денег и денежного обращения. Изд. 3-е, доп. М.: Государственное издательство, 1924. 415, [4] с. 24 × 16 см. Без обложки, любительская реставрация клейкой лентой, небольшие надрывы. На титульном листе в левом верхнем углу владельческая надпись. Между страниц вложены листы владельческих конспектов.

6 000 – 10 000 руб.



Лот № 352. Беленсон, А. [автограф] Безумия. Третья книга стихов. М., 1924. 61, [5] с. 19,5 × 14,5 см. В издательской обложке, на титульном листе автограф: «Леве Лисенко Петербург 1924. С любовью. Цензурные изъятия стран. 18, 32, 62. А.Б.» На двухсвободных страницах рукой автора стихотворение, изъятое цензурой: Кто необучен всеобучем / Ходить за диким табуном / Свиной взбросившихся по кручам / С пастушьей флейтой и вином, / Кто любопытством рабым мучим, / Не караулит за окном, / Стремясь забыться в мире лучшем / Тупым рельсопрокатным сном, / Тот знает: смысла нет в одном / Винте заржавленно скрипучем / Который получили в дар вы / От высококультурной ларвы.

Турчинский, с. 66.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 353. Кони, А.Ф. Сергей Юльевич Витте. Отрывочные воспоминания. М.: Изд. «Право и жизнь», 1925. 62 с. 19,2 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Книга воспоминаний юриста Анатолия Федоровича Кони о видном государственном деятеле, министре финансов Сергее Юльевиче Витте (1849–1915) связана с выходом книги воспоминаний Витте в Берлине. Впервые Кони и Витте встретились в 1876 году в Комиссии, учрежденной для исследования железнодорожного дела в России. Позже их пути пересекались при расследовании дела о крушении императорского поезда в 1888 году. Со второй половины 1900-х годов их объединял совместная деятельность в Государственном совете.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 354. Безбожник у станка. Журнал МКРКП (большевиков) / обл. худ. М. Доброковского. № 1, 1925. 30 с., ил. 36 × 27,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Роскошно иллюстрированный журнал, в оформлении которого приняли участие художники Д. Моор, Н. Когоут, М. Доброковский, А. Дейнека и др.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 355. Безбожник у станка. Журнал МКРКП (большевиков) / обл. худ. Д. Моора. № 2, 1925. 30 с., ил. 36 × 27,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Роскошно иллюстрированный журнал, в оформлении которого приняли участие художники Д. Моор, Н. Когоут, Горшман, Гугунава, А. Дейнека и др.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 356. Безбожник у станка. Журнал МКРКП (большевиков) / обл. худ. Д. Моора. № 3, 1925. 30 с., ил. 36 × 27,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшой надрыв по передней части обложки.

Роскошно иллюстрированный журнал, в оформлении которого приняли участие художники Д. Моор, Н. Когоут, Горшман, М. Доброковский, Денисовского, А. Дейнека и др.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 357. Безбожник у станка. Журнал МКРКП (большевиков) / обл. худ. Д. Моора. № 4, 1925. 30 с., ил. 36 × 27,3 см. В издательской обложке. Временные пятна, небольшие надрывы по краям, небольшое отверстие на с. 22.

Роскошно иллюстрированный журнал, в оформлении которого приняли участие художники Д. Моор, Н. Когоут, М. Доброковский, Каневский, А. Дейнека и др.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 358. Безбожник у станка. Журнал МКРКП (большевиков) / обл. худ. Д. Моора. № 5, 1925. 22 с., ил. 36 × 27,3 см. В издательской обложке. Временные пятна.

Роскошно иллюстрированный журнал, в оформлении которого приняли участие художники Д. Моор, Н. Когоут, Горшман, Гугунава, А. Дейнека, Каневский и др.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 359. Безбожник у станка. Журнал МКРКП (большевиков) / обл. худ. Д. Моора. № 7, 1925. 22 с., ил. 36 × 27,3 см. В издательской обложке. Временные пятна, надрыв передней части обложки.

Роскошно иллюстрированный журнал, в оформлении которого приняли участие художники Д. Моор, Н. Когоут, Горшман, Гугунава, М. Доброковский, А. Дейнека и др.

10 000 – 11 000 руб.

**Лот № 360. Безбожник у станка.** Журнал МКРКП (большевик) / обл. худ. Д. Моора. № 8, 1925. 22 с., ил. 36 × 27,3 см. В издательской обложке. Временные пятна, надрыв по корешку. Роскошно иллюстрированный журнал, в оформлении которого приняли участие художники Д. Моор, Н. Когоут, Горшман, М. Доброковского, Г. Голубева, А. Дейнека и др.

10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 361. Шкапская, М. Кровь-руда.** М., 1925. 32 с. 14,8 × 11,2 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии. Турчинский, с. 601.

2 200 – 2 500 руб.

**Лот № 362. Бунин, И. Солнечный удар.** Париж: [Родник], 1927. 164 с. 21,3 × 15 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Неразрезанный экземпляр. «Лисьи» пятна.

Первое издание. В книгу вошли рассказы «Ида», «Мордовский сарафан», «Дело Корнета Елагина», «Страшный рассказ», «Notre Dame de la Garte», «Поруганный Спас», «Обуза», «В саду», «Цикады», «Воды многие».

10 000 – 12 000 руб.





**Лот № 363. Венус, Г. Война и люди. Семнадцать месяцев с дроздовцами.** 2-е изд. М.; Л.: ГИЗ, 1927. [4], 260 с. 19 × 12,5 см. В современном полужокожном переплете. Редкие «лисы» пятна.

Георгий Давыдович Венус — писатель, участвовал в Мировой и Гражданской войнах. В последней — на стороне белых. Прожил в эмиграции до 1925 года, после чего подал прошение о возвращении на уже советскую Родину. До конца жизни подвергался гонениям со стороны властей. Арестован НКВД в 1938 году, где и умер в тюремной больнице.

«Война и люди» — художественная проза о Гражданской войне, своего рода воспоминания человека из белогвардейского стана.

Из предисловия: «Разложение белой армии, пожалуй, ни в одном произведении советского писателя не показано с такой яркостью, с такой документальной убедительностью, как в мемуарах монархиста Шульгина. Ему и карты в руки. Из этой же серии — книга Венуса «Война и люди» с тем лишь отличием, что она не

*перепечатана с заграничного издания, а предназначена самим автором для напечатания в советской России. Этот факт говорит за то, что автор, бывший в 1919–1920 гг. прапорщиком белогвардейского Дроздовского полка, обратил свой взор к советской России. (...). Ценно то, что у Венуса показано не только организационное разложение белой армии, но и вырождение «белой идеи».*

10 000 — 12 000 руб.

**Лот № 364. Леденев, С.Г. За станком у Форда. Из впечатлений участника поездки на тракторные заводы Северо-американских Соединенных штатов.** М.; Л., 1927. 150 с., ил. 20,3 × 13,5 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока.

1 300 — 1 500 руб.



**Лот № 365. Галич, Ю. Золотые корабли. Скитания.** Рига, 1927. 320 с. 20,3 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

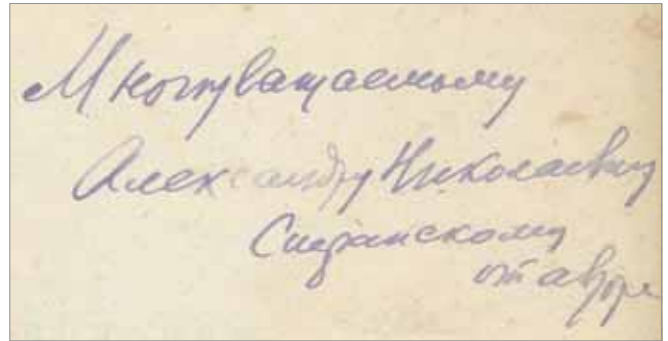
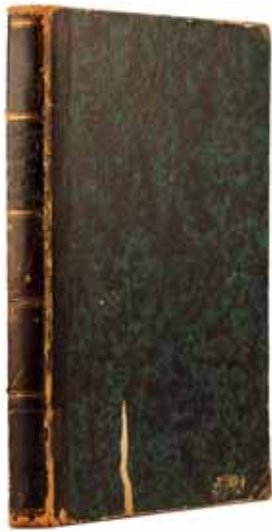
Юрий Галич (Георгий (Юрий) Иванович Гончаренко) — генерал-майор Русской армии, поэт, писатель. Книга воспоминаний белого офицера рассказывает о его скитаниях и путешествии из Владивостока в Берлин и Ригу.

6 500 — 7 000 руб.



**Лот № 366. Фотография поэта Бенедикта Лившица.** 1927 г. 9,8 × 7,3 см.

7 000 — 7 500 руб.



Лот № 367. Бахрушин, С.В. [автограф] **Очерки по истории колонизации Сибири в XVI и XVII вв.** М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1927. V, 200 с., карт. 22 × 14,2 см. Книга вложена в полужокошанный переплет, выпадение страниц. На титульном листе автограф: «Многоуважаемому Александру Николаевичу Сперанскому от автора».

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 368. **Песенник. Арестант. Песни тюремные.** Рязань: Госполитография № 939. 1927. 16 с., ил. 13,5 × 9 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы. Стихи Пушкина, Лермонтова и др. положенные народом на музыку и превращенные в тюремные песни.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 369. **Смиренский, Б. [автограф] ЗАГЭС: поэма.** Тифлис, 1928. 12 с. 15,3 × 10,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. На шмуцтитуле автограф автора адресованный Николаю Павловичу Ильину. *Турчинский, с. 494.*

3 000 – 5 000 руб.



Лот № 370. **Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов / худ. В. Елкин и Г. Клудис. № 10. Октябрь. 1928. М.: Изд. Моск. Обл. совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, 1928. 28 с., ил. 30,5 × 22,7 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Елкина и Клудиса. В хорошем состоянии. Темы номера – «Постройка дома ЦИК и СНК», «Спорт-городок и стадион „Динамо“», «Новая амбулатория в Глухове», «Каменная кладка стен зданий без лесов», «Оконные переплеты без закладных или прислонных рам», «Проект моста-небоскреба в Чикаго», «Новости иностранной техники».**

4 000 – 4 200 руб.



**Лот № 371. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов /** худ. В. Елкин, Г. Клуцис. № 11. Ноябрь. 1928. М.: Изд. Моск. Обл. совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, 1928. 24 с., ил. 30,5 × 23 см. В издательской обложке работы Елкина и Клуциса. В хорошем состоянии. Потертости и заломы обложки.

Номер содержит статьи архитекторов и инженеров — «Два конкурса на дом Центросоюза», «Проект застройки участка „Донские Огороды“», «Типовая спортивная районная школьная площадка», «Душевой павильон в Н. Новгороде», «Баня для рабочих фабрики им. Ленина», «Шестиугольная форма городских кварталов», «Новости иностранной техники».

4 000 — 4 200 руб.

**Лот № 372. Марков, Н.Е. Войны темных сил.** В 2 кн. Кн. 1–2. Париж: Издательство Светлейшего князя М.К. Горчакова «Долой зло», 1928, 1930.

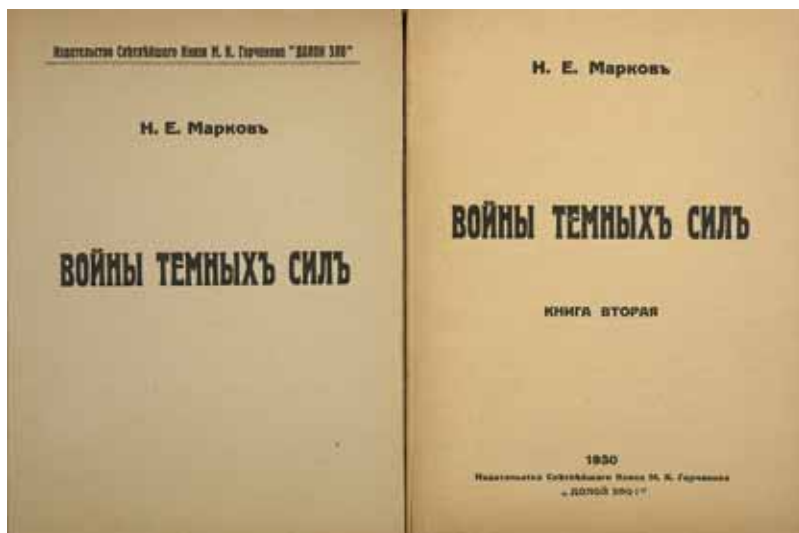
Кн. 1. 173 с.

Кн. 2. 189, [3] с.

19 × 14,2 см. Неразрезанный экземпляр в шрифтовых издательских обложках. В хорошем состоянии.

«Освящение злобной деятельности тайных врагов человечества, темных ненавистников Христа, — таково задание моего исследования», — писал Николай Евгеньевич Марков. Тайные общества, еретические движения, революционные заговоры — все это описывается на обширном материале европейской консервативной историографии. Работа вышла в Париже в двух выпусках в 1928 и 1930 годах и повествует о борьбе христианского мира с различными темными силами, посягавшими на его существование в течение двух тысяч лет. В книге приведены речи и статьи Маркова в оригинале.

6 000 — 6 500 руб.



**Лот № 373. Олеша, Ю. Зависть /** рис. Натана Альтмана. М.; Л.: Земля и фабрика, 1929. 144 с., 2 л. ил. 20 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Альтмана. Блок чистый. Первое отдельное издание «Зависти».

7 000 — 8 000 руб.

**Лот № 374. Антипасхальный сборник.** Центральный Совет Союзов Безбожников СССР. М.: Безбожник, 1929. 248 с. 22,5 × 14,8 см. В издательской обложке. Надрывы обложки, небольшая утрата корешка. Опубликовано произведения В. Маяковского, Д. Бедного, Я. Гашека и др.

1 000 – 3 000 руб.



**Лот № 375. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.** № 8. Август. 1929. М.: Изд. Моск. обл. совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, 1929. 40 с., ил. 30,5 × 23,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Н. Пруссакова. В хорошем состоянии. Незначительный надрыв по корешку. Темы номера – пятилетний план строительства Московской области, проекты торговых помещений, проект бани Замоскворецкого района, «О проекте нового здания Третьяковской галереи», «Об усилении основания старого здания Госбанка» и др.

3 500 – 3 600 руб.

**Лот № 376. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.** № 10. Октябрь. 1929. М.: Изд. Моск. обл. совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, 1929. 32 с., ил. 30,5 × 23 см. В издательской обложке работы С. Телингатора. В хорошем состоянии. Номер содержит статьи – «За сверхамериканские темпы», «Рабочее жилище и мебель», «Перспективы стандартизации мебели», «Парк культуры и отдыха в Москве по проектам дипломников ВХУТЕИН'а», «неудачные конструкции», «Беспринципный эксперимент», «опыт удачной механизации».

4 000 – 4 200 руб.





**Лот № 377. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов / худ. бр. Стенберг. № 7. Июль. 1929. М.: Изд. Моск. Обл. совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, 1929. 40 с., ил. 30,5 × 22,8 см. В издательской обложке работы братьев Стенберг (Владимир Августович и Георгий Августович). В хорошем состоянии.**

Темы номера – «О кадрах строителей», «Опыт планировки коллективного строительства», «Проект планировки Красноворотской площади», «Новое здание Ленинской библиотеки, как монументальный памятник эпохи», «Выставочный павильон торгпредства СССР во Франции».

4 000 – 4 200 руб.



**Лот № 378. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов / худ. Н. Седельников. № 11. Ноябрь. 1929. М.: Изд. Моск. Обл. совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, 1929. 40 с., ил. 29,7 × 22,9 см. В издательской обложке работы Н. Седельникова. В хорошем состоянии.**

Статьи номера – «Строительство к 12 годовщине Октября», «Итоги года (архитектурный обзор)», «Новые клубы Москвы», «Школьное строительство Москвы», «Фабрика-кухня-столовая», «За бригадное проектирование», «Восстановление Борисовской плотины».

4 000 – 4 200 руб.



**Лот № 379. Строительство Москвы. Ежемесячный журнал Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов / худ. Г. Клуцис. № 6. Июнь. 1929. М.: Изд. Моск. Обл. совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, 1929. 32 с., ил. 30,5 × 22,9 см. В издательской обложке работы художника Клуциса. В хорошем состоянии.**

Номер содержит следующие статьи архитекторов и инженеров – «Производственный риск в строительстве», «Опыт постройки дешевого кинотеатра», «Общежитие студентов на улице Баумана», «Проект нового аппаратного корпуса фабрики «Пролетарий». «Эпидемия домового грибка в Москве», «Ясли, детские сады и бани в поселках Западной Европы».

4 000 – 4 200 руб.

**Лот № 380. Деньги и денежное обращение в освещении марксизма / под ред. К.Ф. Шмелева и А.Б. Штерна [автограф]. Сборник статей О. Бауэра, Н. Бухарина, Е. Варги, Р. Гильфердинга, К. Каутского, Н. Ленина, Р. Люксембург и др. М.: Государственное финансовое издательство СССР, 1929. 269, [3] с., табл. 25,9 × 17,5 см. В издательской обложке. Утрата корешка, лоботельская реставрация клейкой лентой, загрязнения, небольшие надрывы, утрата части последней страницы и ее выпадение. На титульном листе автограф редактора книги А.Б. Штерна: «Дорогому М.И. на память от А. Штерна. 1929 13/II».**

8 000 – 10 000 руб.





Лот № 381. Глинский, С.С. Как обучить бойца правильному дыханию. Издание ОСОВИАХИМА Зап. Области. Смоленск, 1930. 40 с., ил. 20,2 × 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольшого уголка обложки.

3 000 – 3 200 руб.

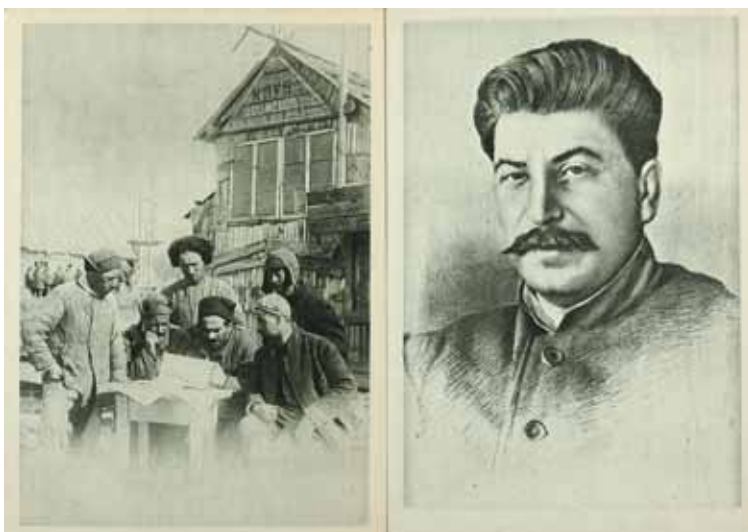


Лот № 382. Веселые картинки / худ. В. Зотов. Музей-выставка охраны материнства и младенчества. М., 1930-е гг. 8 с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 383. Козел. Стихи Левашева / худ. А.Н. Комаров. Б.м., б.г. Книжка-раскладушка. 12 с., ил. 15,3 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие пятна.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 384. Серия открыток «Беломоро-Балтийский канал». 40 открыток. 1930-е гг. Редкая серия. Представлены портреты множества руководителей строительства и лагерных начальников.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 385. Дементьев, Н. Шоссе энтузиастов. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 96 с. 15 × 11,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости, пятна. Экслибрис-штамп Е. Стрельцова. На титульном листе автограф: «Энтузиасту [НРЗБР] автора». Первая книга поэта.

*Турчинский, с. 165.*

2 200 – 2 500 руб.

Лот № 386. Литературная газета. Экстренный выпуск от 17 апреля 1930 г. М.: Тип. газеты «Правда», 1930. 4 с. Экстренный номер о смерти Владимира Владимировича Маяковского.

«В крохотной душной комнатенке, широко разбросив руки и ноги, лежит, нет, валяется, громадный Володя Маяковский. Голова боком на паркетной половице. Рот чуть-чуть приоткрыт, волосы слегка растрепаны. Белки глаз смотрят неподвижно, осмысленно. Что это такое? Как это понять?»

Звонили:

— Двадцать минут назад застрелился Маяковский!»

Некрологи в газете опубликовали Михаил Кольцов и Борис Кушнер, Николай Асеев, Семен Кирсанов, Александр Родченко, Варвара Степанова, Александр Безыменский и многие другие. Маяковский называется бойцом международной армии труда, памятником эпохи, поэтом факта, поэтом интернационала. Оды Маяковскому завершают сообщения об учреждении стипендии имени поэта и организации выставки его творчества.



10 000 – 12 000 руб.



Лот № 387. Фотография А.Н. Вертинского. 1930-е гг. 15,1 × 10,7 см. Отпечаток отличной сохранности.

9 000 – 10 000 руб.

**Лот № 388. Строительство Москвы.** Ежемесячный журнал Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов / худ. бр. Стенберг. № 1. Январь. 1930. М.: Изд. Моск. Обл. совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, 1930. 40 с., ил. 30,5 x 21,5 см. В издательской обложке работы братьев Стенберг (Владимир Августович и Георгий Августович). В хорошем состоянии.

В номере – «Новые пути строительства городов», «К планировке Новой Москвы», «Москва „историческая“ и „социалистическая“», «Город-коммуна при автозаводе», «Первый планетарий Москвы».

4 000 – 4 200 руб.



**Лот № 389. Строительство Москвы.** Ежемесячный журнал Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов / худ. бр. Стенберг. № 7. Июль. 1930. М.: Изд. Моск. Обл. совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, 1930. [2], 40, [2] с., ил. 29,5 x 21,5 см. В издательской обложке работы бр. Стенбергов. В хорошем состоянии.

В журнале помещены статьи архитекторов и инженеров «Рабочую силу – строительству», «Новые стройматериалы – основа бездефицитного баланса», «О социалистической рационализации проектных контор», «Московское жилищное строительство», «Проект жилого комплекса», «Рационализация опалубки круглых колонн».

4 000 – 4 200 руб.

**Лот № 390. Бройде, С. Фальшивомонетчики за работой.** М.: Государственное юридическое изд-во РСФСР, 1930. [3], 136 с., ил. 14,7 x 11,3 см. В издательской обложке. Небольшой надрыв заднего фронтисписа, потертости.

Соломон Бройде – меньшевик, автор книги «В Советской тюрьме». Расстрелян в ходе «Большого террора» в 1938 г.

Книга «Фальшивомонетчики за работой» повествует о подрывной деятельности врагов Советского государства в 1920–1930 х годах прошлого столетия. Изготовлением фальшивых червонцев и распространением их в Германии и Англии, группы фальшивомонетчиков подрывали экономику страны Советов. Независимо на неопровержимые доказательства, дела из уголовных были переквалифицированы в политические, а обвиняемые по ним амнистированы и освобождены из под стражи.

3 000 – 3 500 руб.





Лот № 391. [Маяковский, В., некрологи] **Известия**, газета. М., 1930. 15.04.1930. Полный номер в хорошем состоянии. Страницы пожелтели от времени.

На с. 3: Предсмертное письмо В. Маяковского «Всем! В том, что умираю, не вините никого... Владимир Маяковский. 12.4.30 г.»

Интересная заметка: «Мозг Маяковского». «Вчера мозг Маяковского поступил в государственный Институт мозга. Вес мозга – 1700 граммов (средний вес человеческого мозга 1300–1350 граммов). Исследование мозга будет произведено в ближайшее время».

На этой же странице крупная фотография поэта, краткая биография и многое другое.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 392. Лехт, Ф. **Строительство Березниковского химического комбината** / худ. Ф.К. Лехт. 1930–1931. «Всекохудожник», 1931. 16 с.; 20 л. ил. 17,1 × 12,4 см. В издательской иллюстрированной печатной обложке. В состоянии, близком к хорошему. Незначительные загрязнения обложки, небольшой надрыв корешка.

Фридрих Карлович Лехт (1887–1961) – виднейший общественный деятель советского искусства, художник, скульптор, один из учредителей Ассоциации художников революционной России (АХРР). Лехт прекрасно рисовал, предпочитая конструктивные объекты – стройки, мосты, новые здания. После того, как Главискусство объявило о наборе добровольцев среди художников отправиться в колхозы и индустриальные центры, Лехт был в рядах первых – он отправился на строительство Березниковского комбината и вплоть до его пуска рисует пейзажи, рисунки, портреты.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 393. **Луговской, В. Большевикам пустыни и весны**. М.; Л., 1931. 71 с. 14,9 × 11,6 см. В издательском иллюстрированном картонном оформлении, выполненном в технике фотомонтажа. Небольшие потертости. Турчинский, с. 309.

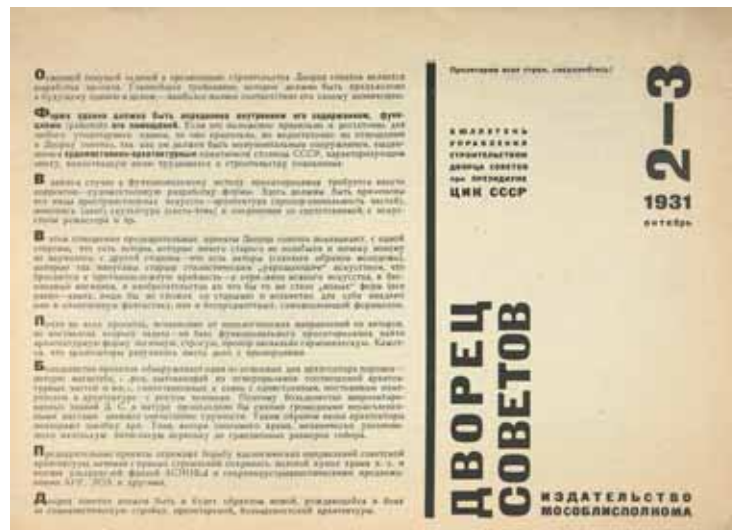
1 700 – 2 000 руб.

**Лот № 394. Пастернак, Б. Охранная грамота.** Л., 1931. 128 с. 18 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете.

Автобиографическая повесть Бориса Пастернака «Охранная грамота» была начата в 1929 г., первые ее части появились тогда в журнале «Звезда». Целый ряд критиков сошелся во мнении, что «Охранная грамота» является своего рода «культурно-литературным памятником нашей сложной эпохи». Первые части повести интересны в биографическом отношении, так как дают понимание личности Б. Пастернака. Третья часть повести является скорее «документом» современной Пастернаку эпохе. Хронологически «Охранная грамота» начинается с 1912 года. Эта книга – о молодых годах автора, его духовных и поэтических исканиях.



1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 395. Дворец Советов. Бюллетень управления строительством Дворца Советов при Президиуме ЦИК СССР / худ. бр. Стенберг.** № 2–3. Октябрь. 1931. М.: Изд. Мособлисполкома, 1931. 56 с., ил. 17,3 × 24,5 см. В издательской обложке работы братьев Стенберг. В хорошем состоянии. Надрыв по корешку, утрата фрагментов обложки, надрывы.

6 000 – 6 500 руб.

**Лот № 396. Зернин, А. Балтийцы. Морские рассказы.** Париж: Изд. Военно-Морского Союза, [1931]. 153, [6] с. 19,1 × 14,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Потертости обложки. Неразрезанный экземпляр.

Александр Владимирович Зернин (1891–1962) – офицер Русского Императорского Флота, педагог, писатель. Окончил Морской Корпус, участвовал в Первой Мировой Войне, затем преподавал в морских учебных заведениях на территории Белых армий Юга России. В эмиграции с 1920 года.

*Волков, с. 307.*

2 000 – 2 200 руб.

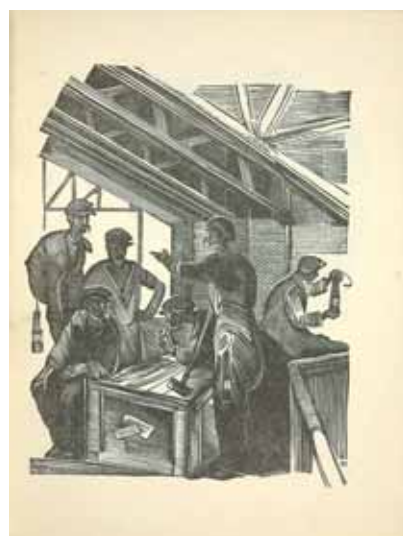




Лот № 397. Посевин, С. Гибель империи. Северный фронт. (Из дневника штабного офицера для поручений). [В 3 т.] Т. II. Рига: «Etika», [1932]. 234 с., схема, ил. 24 x 16,5 см. В издательской двцветной иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Обложка отходит от блока, надрыв по корешку. Нерезанный экземпляр.

Абызов, Ю. А издавалось это в Риге 1918–1944, с. 282.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 398. Данилыч-Кочин, А. Заруба / худ. П. Старонос. М.: «Молодая гвардия». 36, [4] с., ил. 22 x 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Незначительные потертости и загрязнения обложки.

Книга посвящена жизни шахтеров Донбасса. Книгу иллюстрируют замечательные гравюры, мастерски выполненные русским советским художником-гравером Петром Николаевичем Староносовым. Художник сам не раз спускался в угольные шахты, и впечатления о них легли впоследствии в основу иллюстраций.

6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 399. Фотооткрытки о посещении К. Ворошиловым и С. Буденным Турции. 9 открыток. Измир, 1933.** На одной из открыток отрезана небольшая часть с кем-то из изображенных.

Этот знаменательный визит в Турцию состоялся в конце октября 1933 года. Помимо Ворошилова, как главы делегации в Стамбул отправились Народный комиссар просвещения Андрей Бубнов, его заместитель по Наркомату академик Глеб Кржижановский, заместитель наркома по иностранным делам СССР Лев Карахан и легендарный инспектор кавалерии РККА Семен Буденный.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 400. [Подносной экземпляр] СССР строит социализм / худ. Э. Лисицкий. М., 1933. XXV, 284 с., ил. 34,4 x 26 см.** В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости и загрязнения переплета. Подносной экземпляр участника строительства Магнитогорского металлургического комбината Исаенко.

40 000 – 50 000 руб.





**Лот № 401. Житие протопопа Аввакума им самим написанное и другие его сочинения / ред., вступ. ст. и комментарий Н.К. Гудзия.** [М.]: Academia, 1934. 498 с., 15 л. ил. 17,5 x 12 см. Титульный лист, заставки, форзац, переплет по рисункам Ф.И. Тихомирова. Без футляра.

Наряду с основным текстом, в издание включены варианты редакций «Жития», а также другие сочинения Аввакума: беседы, толкования, письма, послания, челобитные и письма. Книга богато иллюстрирована

500 – 600 руб.

**Лот № 402. Шабельская, Ел. Сатанисты XX-го века. Роман / ред. и пред. Л. Корчамаго.** 3-е изд. Рига, 1934. 222 с. 20 x 14 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Ледериновые корешок и уголки, крышки оклены бумагой. Ярлык на корешке. Потертости переплета. Реставрация по внутреннему полю некоторых страниц, в т.ч. и титульного листа. Библиотечные и букинистические штампы на немецком языке на титульном листе, с. 3, 5, 167, 221, 222.

Из предисловия: *«Книга, раскрывающая перед читателем глубочайшие тайны и сущность самой зловецей в мире организации, всюду проникающей, на все влияющей и стремящейся к захвату мирового владычества – организации масонов».*

**Роман «Сатанисты» начал печататься в газете «Колокол» в 1911 году. Оттиски из газеты составили затем объемистую книгу, поступившую в 1912 году в продажу. Однако издание исчезло из обращения и осталось почти неизвестным русскому читателю.**

35 000 – 36 000 руб.



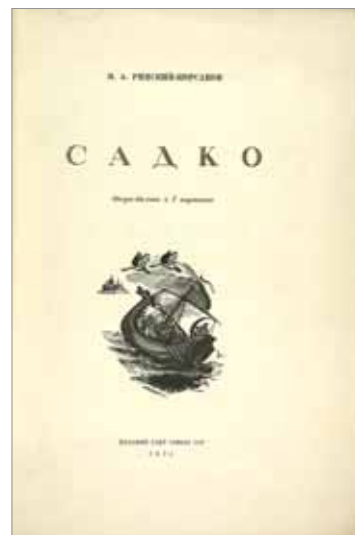
**Лот № 403. Гейден, К. История германского фашизма.** М.; Л.: 16-я типография треста «Полиграфкнига», 1935. XXXV, [1], 393, [1] с. 22,2 x 15,3 см. В издательской печатной обложке. В хорошем состоянии. Потертости обложки, пятна. Книга немецкого журналиста Конрада Гейдена описывает подлинную историю становления нацизма в послевоенной Германии. Сам будучи членом НСДАП и соратником Гитлера, он рассказывает о том, как и почему униженная Версальским договором страна кинулась «в объятия бесноватого фюрера». В 1935 году, почувствовав приближение «ночи длинных ножей», Гейден бежит в Китай, где и заканчивает свой труд. В СССР книга вышла ограниченным тиражом.

6 500 – 7 000 руб.



**Лот № 404. Римский-Корсаков, Н.А. Садко. Опера-былина в 7 картинах / худ. А.А. Суворов и др. М.: Издание ГАБТ Союза ССР, 1935. 56 с., 4 л. ил.: ил. 30 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А.А. Суворова. Загрязнения, надрывы обложки, утрата небольших фрагментов корешка. Множество иллюстраций в тексте – гравюры на дереве Ф.В. Смирнова и С.И. Аферова. В книге приведены либретто и статьи об истории создания «Садко», первых постановках оперы, постановке оперы в Большом театре и пр.**

2 000 – 2 200 руб.



**Лот № 405. Фотография «Члены Комиссии колхозников-ударников слушают выступление тов. Сталина». 1935 г. 36,2 × 13,5 см. Склейка из двух отпечатков. На обороте снимка интересная поправка: «При использовании снимка... необходимо путем ретуши открыть глаза крайнему справа во втором ряду».**

4 000 – 4 200 руб.



**Лот № 406. Руставели, Ш. Витязь в тигровой шкуре. Поэма / пер. с груз. К.Д. Бальмонта; ил. Зичи; титульные листы, вставки и концовки Б.В. Шварца. М.: Academia, [1936]. XXIV, [2], 290, [2] с., 22 л. ил. 26,8 × 19,5 см. В издательском переплете. Торшонированный обрез. В хорошем состоянии. Потертости переплета. См.-Сок. № 3225.**

7 000 – 8 000 руб.

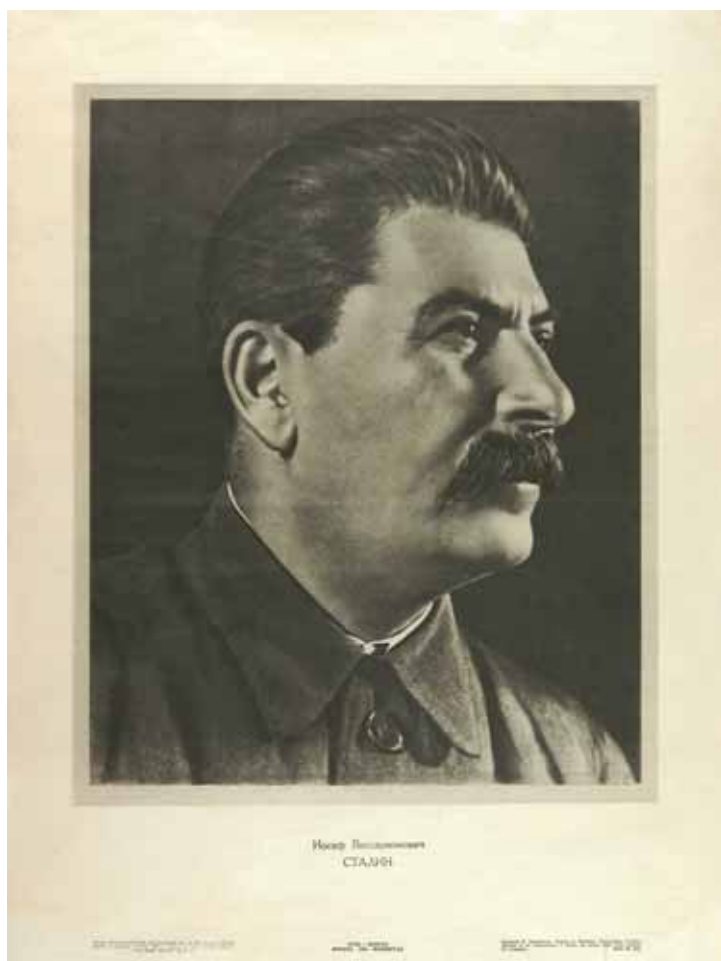


Лот № 407. Калинин, М.И. [автограф] Статьи и речи. 1919–1935. М., 1936. 464 с. 24,3 × 16,8 см. В издательском переплете. В очень хорошем состоянии. На титульном листе автограф М.И. Калинина Александру Ивановичу Назарову. Представляет коллекционную ценность.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 408. Минье, А. Авиэтка «Небесная блоха». М.; Л., 1936. 116 с., ил. 19,7 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Руководство к постройке маломощного самолета Анри Минье «Небесная блоха».

3 300 – 3 500 руб.



Лот № 409. Плакат «Иосиф Виссарионович Сталин». М.; Л.: Изогиз, 1936. 62 × 47,3 см. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 410. Михалков, С. Бойцы ворошиловцы / худ. К. Кузнецов. М., 1938. 16 с., ил. 14,3 × 10,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Временные пятна.

1 000 – 1 200 руб.

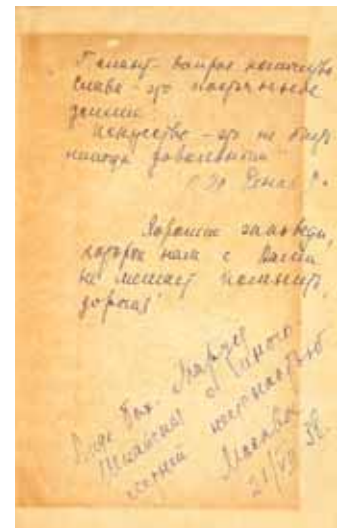


Лот № 411. Александрова, З. Дозор / худ. К. Кузнецов. М., 1938. 16 с., ил. 14,1 × 10,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии, временные пятна.

1 000 – 1 200 руб.

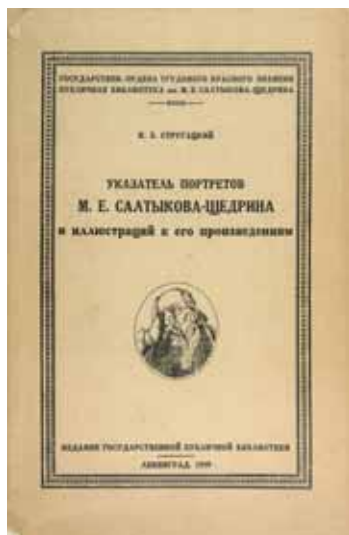
Лот № 412. Шкапская, М. [автограф] Человек работает хорошо. Л.: «Художественная литература», 1938. 246 с., ил. 17 × 10,8 см. В издательском коленкором переплете. Автограф на переднем форзаце: «Талант – вопрос количества. Слава – это постоянное усилие. Искусство – это не быть никогда довольным. (Ж. Ренар) Хорошие заповеди, которые нам с Вами не мешает помнить, дорогая! Лиде Бах – Маруся Шкапская... Москва. 21/VII 38».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 413. Город Гори. Фотопапка. Тбилиси, 1939. 17 фотографий. В коленкоровой издательской папке. Имя редактора ретушировано. Потертости папки. Фотографии посвящены дому, где родился И.В. Сталин и выставке «О жизни и деятельности И.В. Сталина».

5 000 – 5 200 руб.

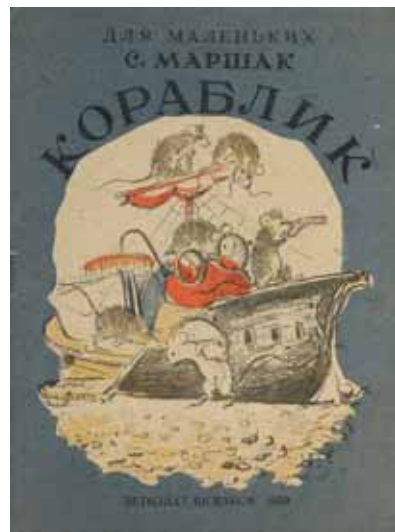


**Лот № 414. Стругацкий, Н.З. Указатель портретов М.Е. Салтыкова-Щедрина и иллюстраций к его произведениям / под ред. О.Э. Вольценбурга.** Издание Государственной Публичной библиотеки. Л., 1939. 72 с., ил. 25,6 × 16,8 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы по корешку.

3 000 – 3 200 руб.

**Лот № 415. Маршак, С. Кораблик / худ. Г. Пустовийт. М., 1939.** 16 с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

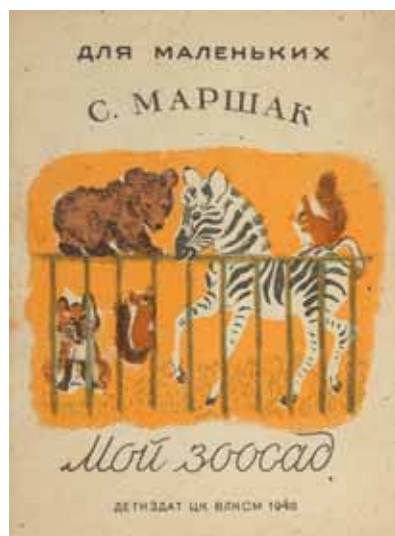


**Лот № 416. Михалков, С. Елка / худ. В. Алфеевский. М., 1939.** 16 с., ил. 14,3 × 10,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

**Лот № 417. Маршак, С. Мой зоосад / худ. Е. Чарушин. М., 1940.** 16 с., ил. 13,9 × 10,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 418. Миршакар, М. В лесу / худ. П. Зобнин. Сталинабад, 1940** (на таджикском яз.). 16 с., ил. 14,2 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 419. Толстой, А. Петушок золотой гребешок / худ. Ю. Васнецов. М., 1940. 16 с., ил. 13,8 × 10,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

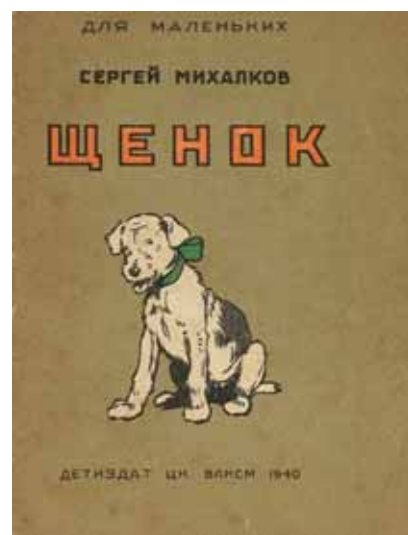


Лот № 420. Барто, А. Игрушки / худ. К. Кузнецов. М., 1940. 16 с., ил. 14,1 × 10,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 421. Михалков, С. Щенок / худ. С. Олдин. М., 1940. 16 с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 422. Зенкевич, М. Дикая порфира (1912). Рукопись первой книги с приложением поздних стихов и иллюстраций. 1920-е гг. 85 л., фото, открытка. Многочисленные пометы М. Зенкевича. На фото изображен М. Зенкевич на лошади у Манежа. Вклеена открытка М. Зенкевича, адресованная Е.С. Зенкевич. 23,5 × 19 см. В составном владельческом переплете. В хорошем состоянии.

Представляет интерес включенная в издание рукопись прежде не публиковавшегося стихотворения Зенкевича «Уличные книги» (август 1941 г.): «Прямо на улице на столиках в развале / Продаются самые редкие книги. / Теперь в магазинах их никто не покупает, / И книги покинули пыльные полки (...)».

Представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

20 000 – 22 000 руб.

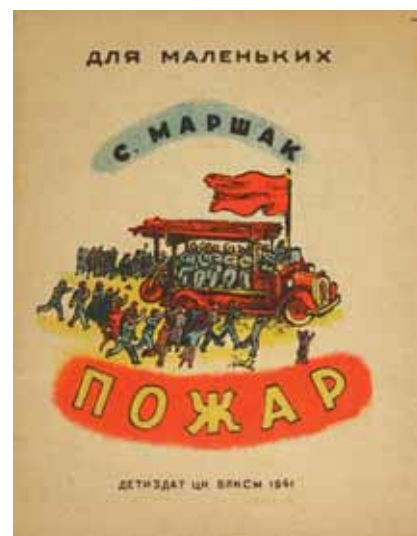


Лот № 423. Барто, А. и П. Девочка чумазая / худ. А. Боровская. М., 1941. 16 с., ил. 13,7 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 424. Маршак, С. Пожар / худ. В. Конашевич. М., 1941. 16 с., ил. 14,2 × 11,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 425. Украинские песенки / худ. Н. Кнорринг. М., 1941. 16 с., ил. 13,8 × 10,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 426. Наше дело правое! Враг будет разбит! Папка с агитационными иллюстрированными листовками раб. худ. Кукрыников, Д. Полянского, А. Иванова и др. Новосибирск, 1941. 7 л. 27,8 × 21,2 см. В издательской иллюстрированной папке. В коллекционной сохранности. Редка.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 427. Давыдовский, М. Про кошку и мышку. Про мишку и книжку / худ. В. Добровольский. Издание Московского зоопарка. М., 1942. 6 с., ил. 12,1 × 8,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



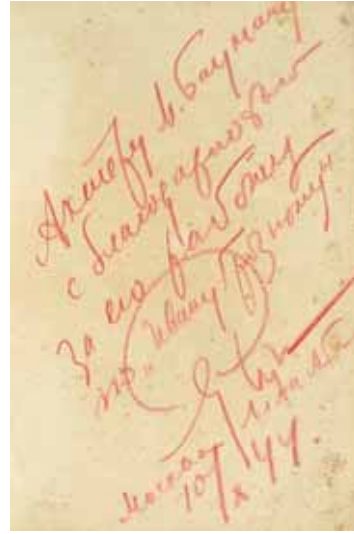
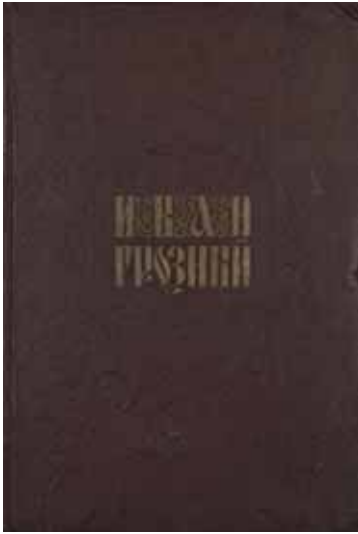
Лот № 428. Винокуров, Г. Наши питомцы / худ. В. Трофимов. М., 1942. 12 с., ил. 12,2 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 429. Плакат «Так выглядит теперь немецкий зверь. Чтоб нам дышать и жить — зверя добить!» / худ. В. Дени. М.; Л.: Госиздат «Искусство», 1944. 59,8 × 82 см. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.

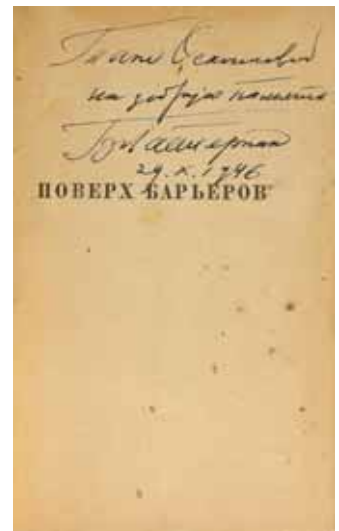


Лот № 430. Иван Грозный. Киносценарий С.М. Эйзенштейна [автограф]. М., 1944. 192 с., ил. 19,5 × 13,5 см. В издательской переплете. Пятна, небольшой перекося блока. На переднем форзаце автограф С. Эйзенштейна: «Актёру [ИРЗБР] с благодарностью за его работу по „Ивану Грозному“...». Экземпляр представляет коллекционную ценность.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 431. Пастернак, Б. [автограф] Избранные стихи и поэмы. М.: ОГИЗ; ГИХЛ, 1945. 187, [5] с. 16,3 × 10,5 см. Без обложки. В состоянии, близком к хорошему. Загрязнения страниц, надрывы. Блок распадается. На шмуцтителе автограф «Тане Осколковой на добрую память. Б. Пастернак. 29.X.1946». Турчинский, с. 416, Лесман № 1743.

8 000 – 10 000 руб.



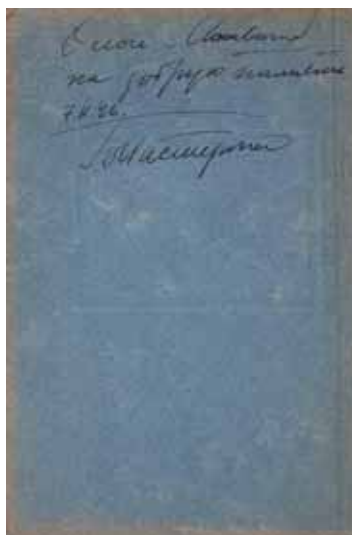
Лот № 432. Самолет Як-3. Инструкция летчику. М.: Военное издательство НКО, 1945. [78] с., ил. 22,7 × 16,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 433. Пастернак, Б. [автограф] **Земной простор. Стихи** / худ. И. Николаевцев. М.: «Советский писатель», 1945. [3] 45 с., ил. 16,8 × 11,4 см. В издательской обложке. Автограф: «Ольге Москвиной на добрую память. 7.II.46. Б. Пастернак».

30 000 – 32 000 руб.



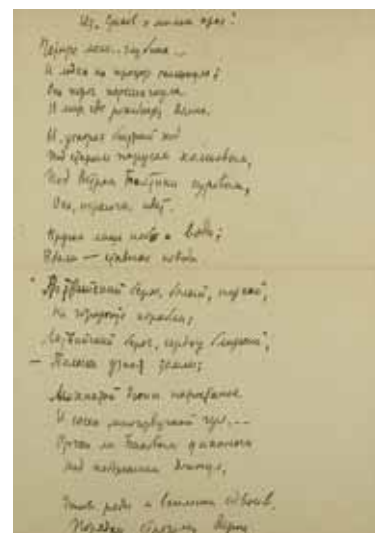
Лот № 434. **Петух и бобок**. Казхудожфонд, 1946. 8 с. 20 × 13,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 435. Павлович, Н. Фотография и стихотворный автограф, адресованный **И.Н. Розанову**. 1947 г. Из «Стихов о милом крае». [2] с.

Надежда Александровна Павлович (1895–1980) – поэтесса, детский писатель, переводчик

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 436. Катаев, В. **Грибы** / худ. А. Брей. М.: Издательство красногвардейского райпромтреста, 1947. 16 с., ил. 22,5 × 18 см. В издательском иллюстрированном картонном блоке. Потертости и загрязнения картонного блока отходит от переплета.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 437. Две грамоты, поздравительный адрес и диплом художника Я.В. Титова (1906–2000).

**Почетная грамота Я.В. Титову за хорошую работу в избирательной кампании по выборам в Верховный Совет РСФСР 1947 года.** 1947. 1 л. 31 x 23,3 см.

**Почетная грамота Я.В. Титову за отличную работу в избирательной кампании по выборам в Местные советы депутатов трудящихся 1947 года.** 1947. 1 л. 32,3 x 25 см.

**Поздравительный адрес к 60-летию Я.В. Титова за подписями председателя правления Московского отделения Союза художников РСФСР Народного художника СССР А.П. Кибальникова, секретаря партбюро Партийной организации при Правлении МОСХ Б.А. Комова и председателя Бюро секции живописи МОСХ А.Г. Лысенко.** 4 января 1966 года. 1 л. 30 x 20,7 см.

«Мы высоко ценим Ваше умение сочетать творческую работу с общественной, безраздельно отдавая свою энергию делу развития советского изобразительного искусства. Будучи прекрасным спортсменом, Вы сумели в своем творчестве достойно отразить тему советского спорта...»

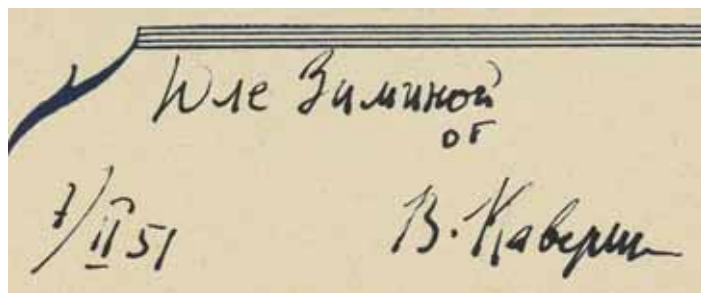
**Диплом I-й степени, присужденный Я.В. Титову за большую работу, проведенную по организации выставки «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве».** Москва. 1963 год. 1 л. 32,5 x 21,5 см. Диплом вложен в картонную папку.

6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 438. Маршак, С. [автограф] Мистер-Твистер / худ. В. Лебедев.** М., 1948. 48 с., ил. 23 x 16,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв обложки, детские каракули на некоторых страницах. На титульном листе автограф автора известному советскому писателю А.И. Пантелееву: «Дорогому Алеше на память о 21 годе нашей дружбы. С. Маршак. 2.7.1948».

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 439. Каверин, В. [автограф] Два капитана. Роман в двух томах / рис. В. Ладыгина; переплет Б. Дехтерева. М.; Л., 1949. 342 с., ил. 26,3 × 20,7 см. Во владельческом иллюстрированном переплете. Небольшие потертости переплета. На титульном листе автограф автора, адресованный «Юле Зиминой».

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 440. Былов, Н. Черное Евангелие. Разрез двух учений. Париж: Издание русского зарубежья, 1949. [4], 143 с. 18 × 13,7 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии.

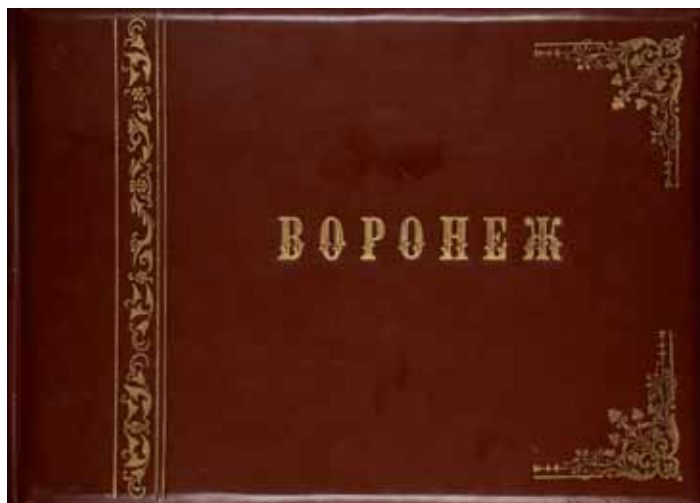
Автор книги Николай Николаевич Былов (1897–1970) – правовед, писатель. В 1949 г. был избран вице-председателем Российского монархического объединения, уехал в Южную Америку, где и прожил оставшуюся часть жизни. В книге «Черное Евангелие» Былов сравнивает марксизм и гитлеризм, находя у них роковое сходство, рассуждает об атеизме и этике, о встрече германизма и большевизма, освещает немецкую стратегию в двух мировых войнах.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 441. Мазуренко, К. На «Славе» в Рижском заливе. [Б.м.]. 71, [1] с. 22,8 × 15,5 см. В издательской печатной обложке. В хорошем состоянии. Летом 1917 года линейный корабль «Слава» получил приказ командующего флотом контр-адмирала Вердеревского ознакомиться с положением дел в Рижском заливе для того, чтобы в случае попытки неприятеля завладения им вступить в командование морскими силами залива. Помимо «Славы» в операции приняли участие линейный корабль «Гражданин», крейсер «Баян», минная дивизия, а так же английские подводные лодки. Воспоминания о тех событиях составил их участник, инженер-механик лейтенант К.И. Мазуренко.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 442. [Фотоальбом] **Воронеж**. [1950-е]. 30 л. фот. 34 × 25 см. В ледериновом тисненном переплете. Каждая фотография, иллюстрирующая благоустройства города, наклеена на паспарту и защищена калькой. Альбом в коллекционной сохранности.

10 000 – 12 000 руб.



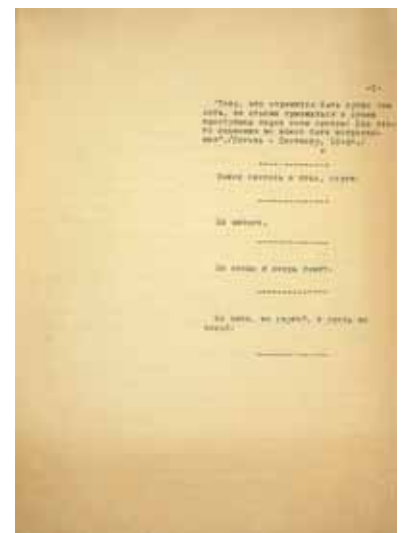
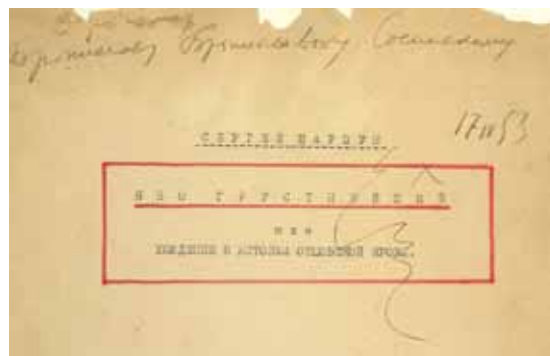
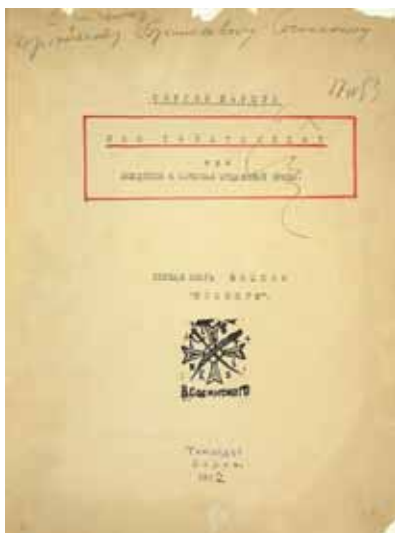
Лот № 443. Фотография на трибуне Мавзолея: И. Сталин, Л. Берия, К. Ворошилов и др. 1950-е гг. 28,8 × 13,4 см. Фото Калашникова. Небольшие замятости. Из собрания министра культуры СССР Г.Ф. Александра.

6 000 – 6 200 руб.



**Лот № 444. Фотография: Выступление Г.Ф. Александрова. Слушают И. Сталин, М. Калинин и др.**  
39 x 15 см. Утраты по краям. Из собрания министра культуры СССР Г.Ф. Александрова.

6 000 – 6 200 руб.



**Лот № 445. Шаршун, С. [автограф] Яно грустнейший или хождение к истокам отцовской крови. Первая книга эпопеи «Вслепую».** Париж: Тамиздат, 1952. 220 с. 26,8 x 20,7 см. В ледериновом владельческом переплете. Машинописный самиздат, подготовленный автором в нескольких экземплярах. В тексте корректорские пометы автора, на титульном листе его автограф В.Б. Сосинскому. Представляет коллекционную ценность.

Сергей Иванович Шаршун (1888–1975) – русский писатель и художник. После окончания учебы в Париже (1912) остался в Европе, большую часть жизни провел во Франции. В 1916–1917 жил в Испании, в 1923 в Берлине. Приверженец антропософии, называл себя «магическим реалистом». В 1920 познакомился с Ф. Пикабиа, затем с Т. Тцара и Брегоном. Участвовал в групповых акциях дадаистов. Известен его портрет работы Мана Рэя (между 1922 и 1925). Публиковался в журнале «Числа»; И.М. Каспэ называет его «одним из самых ярких авторов» журнала. В 1960–1970-х годах несколько раз посетил Россию.

18 000 – 20 000 руб.



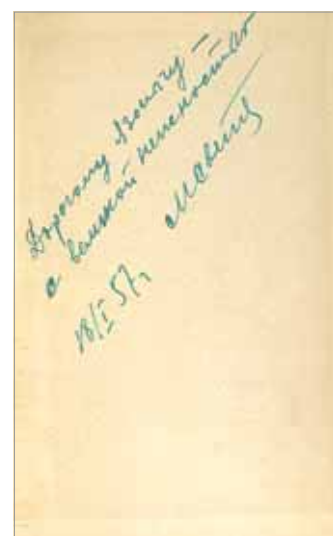
Лот № 446. **Пирогов, П. За курс!** Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1952. 402, [12] с. 21 × 14 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

П.А. Пирогов (1920 – ?) – военный летчик во время Великой Отечественной войны. В 1941 году окончил Мелитопольское авиационное училище и был направлен на Дальний Восток, в 1943 году поступил в школу Военной разведки и по ее окончании в 1944 году был направлен на Восточный фронт. До окончания войны произвел 125 боевых вылетов на разведку политико-административных центров противника: Берлин, Вена, Прага, Дрезден, Хемниц, Лейпциг и др. Был награжден 5 орденами. В 1946 году демобилизовался из армии в звании гвардии лейтенанта, но через 3 месяца был вновь призван. 9 октября 1948 года П.А. Пирогов улетел на самолете из Советского Союза в американскую зону Австрии. Военным событиям в жизни автора и посвящена данная книга воспоминаний.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 447. **Светлов, М. [автограф] Избранное.** М., 1953. 176 с. 20,6 × 13,3 см. В издательском переплете. В коллекционном состоянии. На переднем форзаце автограф М. Светлова «Дорогому [НРЗБР] с великой нежностью». Представляет коллекционную ценность.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 448. **Вадимов, Е. [Лисовский, Ю.И.]. Корнеты и звери («славная школа»).** Нью-Йорк, 1954 (перепечатка с аналогичного издания: Белград, 1929). 66 с. 21,4 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Редкие «лисы» пятна.

Юрий Ипполитович Лисовский – поэт, прозаик, критик. Учился в Кадетском корпусе в Петербурге, по окончании Николаевского кавалерийского училища служил в Сумском гусарском полку. Участвовал в Первой Мировой войне. В 1916 г. направлен военным прокурором во Францию в штаб ген. Лохвицкого. Узнав о революции, решил в Россию не возвращаться. В 1920-е гг. морское путешествие в Сингапур и Бомбей, жил в Югославии, Франции, Польше. Печататься начал с 1910 г. Издал книгу мемуарных очерков «Корнеты и звери» (Белград, 1929), стихи печатал в газетах «Новое время» (Белград), «Меч» (Варшава), «Наше время», «Русское слово» (Вильно), «Россия и славянство», «Славяне и Восток», в двухнедельном журнале «Часовой» (Париж). Автор сборников стихов «К Единому» (Белград, 1930), «Где-то...» (Париж, 1930), «Русская культура» и другие избранные стихотворения» (Варшава, 1937), «Свет тихий» (Варшава, 1938). 8 февраля 1941 г. в Русском собрании в Варшаве состоялся праздник 45-летия художественной деятельности писателя. По одним сведениям, погиб во время восстания в Варшаве (1944), по другим – арестован в Лодзи советскими специальными частями и бесследно исчез.

*Словарь поэтов Русского Зарубежья, под общей редакцией Вадима Крейды, Санкт-Петербург, 1999, с. 49–50.*

6 000 – 6 200 руб.



**Лот № 449. Мокшанский, В.М. Сущность еврейского вопроса.** [Буэнос-Айрес?], 1957. 77, [3] с. 20 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Загрязнения обложки, заломы краев обложки. Редка.

Единственное издание. В основу данной брошюры взят труд французского автора Флавиана Бренье «Евреи и Талмуд». Цель ее — в наиболее сжатом виде дать представление о сущности еврейского вопроса.

6 000 — 6 200 руб.



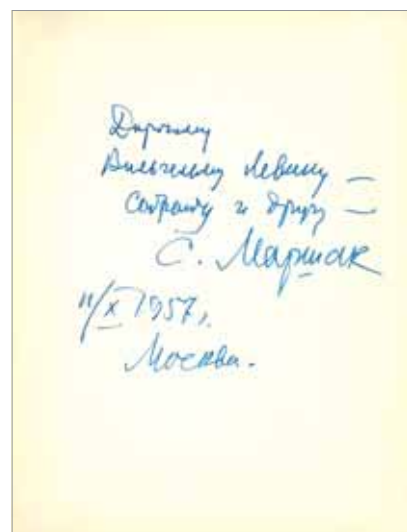
**Лот № 450. Фотооткрытки о посещении К. Ворошиловым Хо Ши Мина в Демократической Республике Вьетнам.** 15 открыток. Ханой, 1957. В коллекционном состоянии.

18 000 — 20 000 руб.



**Лот № 451. Роберт Бернс в переводах С. Маршака** [автограф] / худ. В. Фаворский. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957. 450, [3] с., ил. 17 × 13,5 см. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке работы В. Фаворского. Надрыв суперобложки. На переднем форзаце автограф: «Дорогому Вильгельму Левику — Собрату и другу — С. Маршак. 11/10 1957 г. Москва». Вильгельм Левик (1906—1982) выдающийся поэт-переводчик, художник, один из основоположников советской школы поэтического перевода.

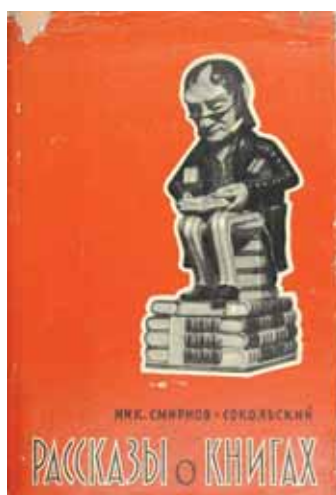
18 000 — 20 000 руб.





Лот № 452. Солоневич, Б. Заговор красного Бонапарта. Маршал Тухачевский. Документированный роман. Буэнос-Айрес: Сеятель, 1958. 324 с. 23 x 16 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока. Утрата небольших фрагментов обложки. Блок чистый.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 453. Смирнов-Сокольский, Н.П. [автограф] Рассказы о книгах. М., 1959. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке, небольшие потертости и надрывы по суперобложке. На авантитуле автограф: «Художнику Евгению Осиповичу Бургункеву от всего сердца! Н. Сокольский. Жалею, что не знал Вас раньше. 1959, октябрь».

Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографическое описание. В 2 т. Т. 1–2. М., 1969. В издательских переплетах, в иллюстрированных суперобложках. В очень хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.



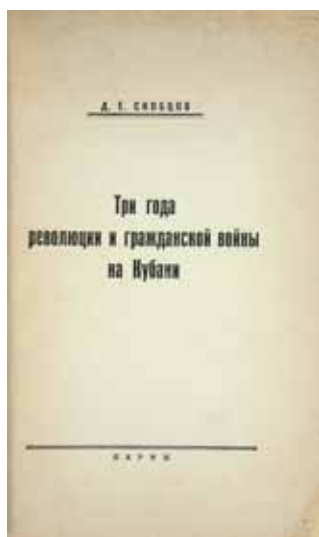
**Лот № 454. Делианич, А. Вольфсберг — 373.** Сан-Франциско: изд. автора, б.г. [10], XIII, 409, [2] с. 20,5 × 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Ариадна Ивановна Делианич (1909—1981) — писатель и журналист. Дочь контрадмирала И. Степанова, эмигрировавшего с семьей после революции. Ариадна Ивановна Делианич (1909—1981) — писатель и журналист. Дочь контрадмирала И. Степанова, эмигрировавшего с семьей после революции. В эмиграции в Королевстве Сербов, Хорватов и Словенцев, училась и работала в Белграде, подданная Югославии. Получила высшее юридическое образование, окончила школу журналистики. С 1933 года писала для югославских газет «Время», «Обнова» и других. Автор двух сборников рассказов, изданных до войны в Югославии. После немецкой оккупации 1941 года — курьер и связник подразделений Королевской армии на родине (четников) генерала Д. Михайловича. Несколько раз арестовывалась. С декабря 1944 года — офицер связи Особого полка «Варяг», с мая 1945 — в британском плену. В 1947—1948 годах — учительница в лагере для югославских «ди-пи» Вайдмансдорф, затем жила в Западной Германии. В США с 1950 года, поселилась в Сан-Франциско. Первое время работала прислугой.

В 1953—1973 годах — главный редактор газеты «Русская жизнь» (Сан-Франциско). В США Делианич приобрела известность как автор пронзительных свидетельств о судьбах бывших советских военнопленных, власовцев, казаков, четников и бойцов СДК, словенских домобранцев, оказавшихся в 1945—1947 годах в тисках принудительных репатриаций. С 1945 по 1947 год А.И. Делианич находилась в концентрационном лагере английской военной администрации «Вольфсберг». Это был, вероятно, самый мучительный и скорбный период в жизни Ариадны Ивановны. В книге «Вольфсберг — 373» она рассказала о мытарствах, которые выпали на долю русских антикоммунистов, захваченных английской союзной армией. Вспоминая о времени, проведенном в лагере, А. Делианич писала: «Там я научилась понимать людей. Там я примирилась с человеческими слабостями. Там я приобрела искусство, недоступное в нормальной и сытой жизни, и столько верных друзей, сколько я не имела за всю свою жизнь... В Вольфсберге я видела падения духа человека и его неизмеримо высокие взлеты».



6 000 — 7 000 руб.



**Лот № 455. Скобцов, Д.Е. Три года революции и Гражданской войны на Кубани.** В 2 кн. Кн. 1. Париж, 1962. 219 с., карта. 24,5 × 16,5 см. В издательской обложке. Значительная реставрация обложки и некоторых страниц.

Даниил Ермолаевич Скобцов (1884—1969) — историк, писатель, в 1920-е годы эмигрировавший из Советской России. В книге представлены воспоминания о революции и Гражданской войне, написанные в 1925—1929 годы.

8 000 — 8 200 руб.



Лот № 456. Русский корпус на Балканах во время II Великой войны 1941 — 1945 г.г. Исторический очерк и сборник воспоминаний соратников / под ред. Д.П. Вертепова. Нью-Йорк: Изд. «Наши вести», 1963. 416 с., 1 л. фронт., 11 л. фотогр. 23,2 × 16 см. В книгу вложена 1 схема «Последнее положение (1.IX.1944) перед уходом частей Русского корпуса из своих районов». В издательском колленкорovém переплете с золотым тиснением по верхней крышке. В хорошем состоянии. Потертости переплета, надрывы колленкора по уголкам переплета. На форзаце 16 дарственная надпись «Дорогим друзьям Нине Петровне и Павлу Николаевичу Блиновым. М.Н. Ф.Н. Гришины. 25 декабря 1964 года. Бостон».

Русский корпус — корпус, сформированный из русских эмигрантов, воевавших против партизан-коммунистов в Югославии во время Второй мировой войны. Корпус использовался для охраны югославских территорий от коммунистических партизан Тито. Корпус просуществовал с 12 сентября 1941 года по 1945-й. 12 мая 1945 года Корпус сдался британским войскам. Советские власти хотели, чтобы британцы выдали им пленных корпуса. Однако британские власти не выдали их, так как большинство служивших в Корпусе никогда не были советскими гражданами. В книге представлены воспоминания и хронологический перечень событий, связанных с деятельностью этого уникального явления.

12 000 — 15 000 руб.

Лот № 457. Бродский, Иосиф [автограф] Учетная карточка нештатного работника (переводчика, редактора, рецензента, автора предисловия, сверщика) издательства «Прогресс». Заполнена рукой И. Бродского с его подписью. 1964 г. Представляет коллекционную ценность.

30 000 — 32 000 руб.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА НЕШТАТНОГО РАБОТНИКА  
(переводчик, редактор, рецензент, автор предисловия, сверщик)  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОГРЕСС»

Фамилия, имя и отчество: Бродский Иосиф Александрович

2. Год рождения: 1940

3. Национальность: советский

4. Партийность: б/п

5. Образование, что изучал, уровень знания. Какие виды научной работы.  
среднее (мат. язык)

6. Знание иностранных языков: английский, польский

7. Названия статей, докладов и выступлений доклады на основной работе.  
слова «Дамаскский» работы

8. Службное положение (должность, место): редактор

9. Адрес: домашний: Ленинград, Лижицкий просп. 24 кв. 28  
служебный: Ар. дль Кожевниковой работ. здание Моржков

10. Телефон: домашний № М26532 служебный №

11. Серия и № паспорта, имя и когда выдан: МВ-88 № 546465; 30 авг. 1961, отделение милиции Фрунзенского района г. Ленинград

Подпись: Иосиф Бродский



Лот № 458. Фотопортрет А. Ахматовой работы Льва Полякова. Авторский отпечаток со штампом фотографа. [Комарово, 1964 г.]. 39,7 × 28,5 см. В хорошем состоянии, небольшие потертости по краям.

В 1955 году, когда стихи Ахматовой вновь стали появляться в печати, Литфонд предоставил ей в Комарово на улице Осипенко, 3 маленький домик, который она сама называла «Будкой». Дача стала центром притяжения творческой интеллигенции. Здесь бывали Дмитрий Лихачев, Лидия Чуковская, Фаина Раневская, Натан Альтман, Александр Прокофьев и многие другие.

3 000 — 5 000 руб.

**Лот № 459. Чугунов, Т.К. Деревня на Голгофе. Летопись коммунистической эпохи: от 1917 до 1967 г.** Мюнхен: издание автора, 1968. 509 с. 24 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В очень хорошем состоянии. В книгу вклеена вырезка с отзывами и рецензиями на книгу. Уникальный документально-аналитический труд по истории крестьянства в СССР в течение первых 50 лет советской власти. Жизнь крестьян показана на примере конкретных сел, а также на основе анализа произведений советской литературы. Основной тезис автора: крестьянство при большевиках потерпело чудовищную катастрофу. Вот одна из рецензий на книгу, опубликованная в «Новом русском слове» за август 1968 г. в Нью-Йорке: «Книга написана с большим знанием дела, это объективная летопись. Там все точно, правдиво, неоспоримо и доказательно. Вся книга полна фольклора, настоящего, действительно вышедшего из недр народных. Хорошая, правдивая книга».

5 000 – 5 200 руб.



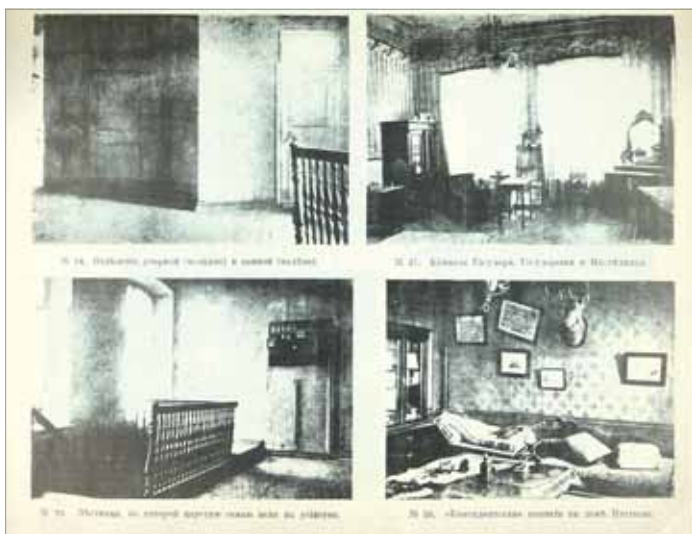
**Лот № 460. Соколов, Н. Убийство царской семьи.** Буэнос-Айрес: Издание Российского Имперского Союза-Ордена, 1969. III, [I], 299, [1] с., ил. 21,9 × 17,4 см. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии. Незначительные повреждения обложки. С приложением издательской листовки.

Редкое авторитетное издание по истории России содержит уникальные данные расследования убийства царской семьи, производившегося с февраля 1919 года следователем по особо важным делам Николаем Алексеевичем Соколовым (1882–1924) по назначению адмирала А.В. Колчака. Помимо богатого фактографического материала, в книге воспроизводится целый ряд подлинных архивных документов и редких фотографий, собранных в ходе расследования.

Фрагмент текста издательской листовки: «...документы же судебного следствия об убиении Царской Семьи, собранные и опубликованные Н. Соколовым, дают нам подлинную, документально установленную, правду о величии Христианского Подвига Благоверного нашего Царя. Эти документы являются национальным русским достоянием и нам была очевидна необходимость и своевременность их нового переиздания...».

Российский Имперский Союз-Орден — монархическая организация, созданная русскими эмигрантами в 1929 году в Париже. Существует по настоящее время.

10 000 – 12 000 руб.





**Лот № 461. Тарсаидзе, А. Четыре мифа. Дело о мобилизации 1914 года. Дело Мясоедова. Дело Сухомлинова. Дело Протопопова («Стокгольмская история»).** Нью-Йорк: Waldon Press, 1969. 382, [2] с. 21,5 × 14 см. В издательской обложке.

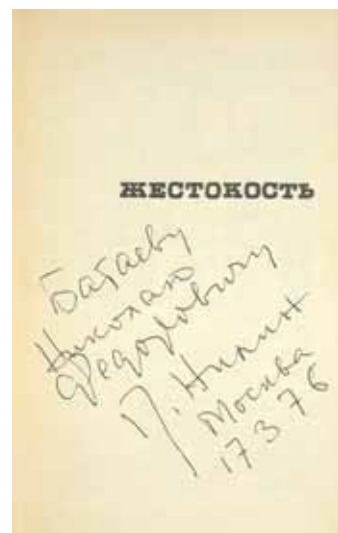
Автор книги Александр Георгиевич Тарсаидзе (1901–1978) – член Исторической Комиссии Общества Бывших Русских Морских Офицеров в Америке, был женат на праправнучке императора Александра II и В.А. Жуковского. Издал в США несколько серьезных трудов по истории России, в том числе на английском языке. Архив Тарсаидзе сейчас хранится в Гуверовском институте войны, революции и мира. В книгу вошли работы, посвященные загадочным страницам Первой мировой войны: мобилизации 1914 года, делам Мясоедова, Сухомлинова, Протопопова. Автор, привлекая новые источники, подвергает сомнению устоявшиеся мнения историков на эти события, сыгравшие в какой-то мере роковую роль в истории России начала XX века. В конце каждого «Дела» приведены источники: книги, изданные в русском зарубежье.

7 000 – 8 000 руб.

**Лот № 462. Нилин, П. Четыре повести [автограф] / худ. Н. Маркарова.** М.: Издательство «Художественная литература», 1970. 540, [4] с.; 1 л. портр. 20,5 × 13 см. В издательском тканевом переплете. В состоянии, близком к хорошему. Надлом по переднему форзацу, загрязнение переплета. Автограф: «Батаеву Николаю Федоровичу».

Повести Павла Нилина хорошо известны читателям. В них рассказывается о первых годах НЭПа, когда молодой Советской республике пришлось вести борьбу с контрреволюционерами, бандитами, спекулянтами. Герои П. Нилина – работники уголовного розыска в одном из маленьких сибирских городов – целиком отдают себя этой борьбе.

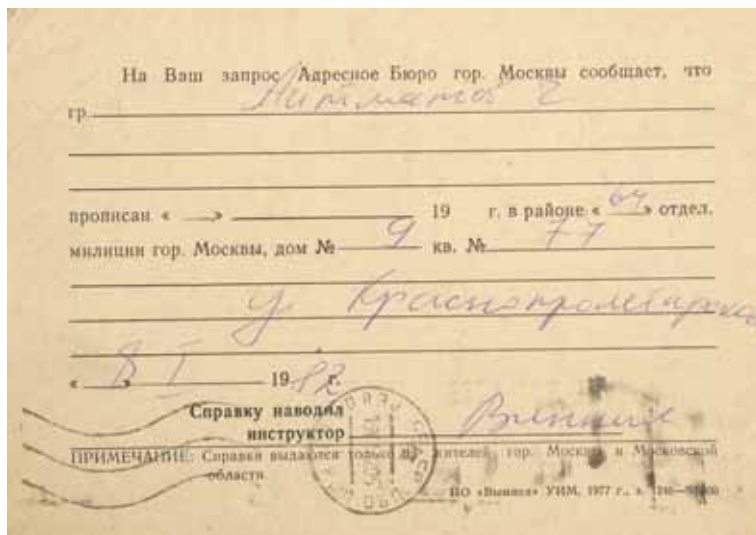
3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 463. [Комментарии к Протоколам сионских мудрецов, талмуду и масонскому движению; самиздат] 1970-е гг.** Набрано на печатной машинке. 112 л. Без титульного листа и без обозначения авторства.

«Среди влиятельных масонов, разваливавших Российскую империю, можно назвать депутатов 1-й Государственной думы В.А. Маклакова и Е.И. Кедрина... Выбор в 4-ю думу был умело осуществлен таким образом, что она стала основным местом действия масонов, принадлежащих разным партиям...».

15 000 – 16 000 руб.



**Лот № 464. Айтматов, Ч. [автограф] Белый пароход.** М.: «Советский писатель», 1980. 158, [2] с.; 1 л. портр. 17 × 13 см. В издательском ледериновом переплете. В отличном состоянии. Автограф: «Батаеву Николаю Федоровичу». В книгу вложено извещение от Адресного Бюро ГУВД Исполкома Моссовета об отправлении на адрес Батаева Н.Ф.

В повести «Белый пароход» Айтматов создавал своеобразный «авторский эпос», стилизованный под эпос народный. Это была сказка о Рогатой Матери-Оленихе, которую рассказывал главному герою Белого парохода, мальчику, его дед. На фоне величественного и прекрасного в своей доброте сказания особенно пронзительно ощущался трагизм судьбы ребенка, который сам обрывал свою жизнь, будучи не в силах смириться с ложью и жестокостью «взрослого» мира.

5 000 – 5 200 руб.



**Лот № 465. Кодрянская, Н. Ремизов в своих письмах.** Париж, 1977. 416 с., 7 л. ил. 20,3 × 15 см. В издательской двухцветной иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

Книга писательницы Натальи Кодрянской (1901–1983) с письмами к ней ее друга и учителя, «весело огорченного человека» Алексея Ремизова (1877–1957). Из предисловия: «В книге своей я старалась как можно меньше говорить о своем личном отношении к творчеству Ремизова и к его странностям и причудам. Может быть, эта книга была бы живее, если бы – как не раз бывало при наших долгих беседах – я стала возражать Алексею Михайловичу, спорить с ним или в некоторых случаях развивать, дополнять его суждения мыслями

других писателей, с которыми мне приходилось встречаться. — мыслями, порой шедшими вразрез с его собственными. Сначала я так и хотела, но потом решила собрать и записать все, что я о Ремизове помнила, все, что от него слышала и о нем узнала, без каких-либо комментариев».

4 000 – 4 200 руб.



**Лот № 466. Росляков, В. [автограф] Последняя война. Повесть и роман.** М.: Современник, 1978. 461 с. 20,6 × 13,4 см. В издательском коленкорovém переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Ветерану великой войны, далекому другу – Николаю Федоровичу Батаеву – с солдатским приветом – Василий Росляков. 1986. Зима. Москва».

В книгу вложено рукописное письмо: «Николай Федорович! Благодарю Вас за письмо и преувеличенные отзывы о моей книге. С радостью оставляю на ней свою подпись. С радостью, потому что нас, людей войны, остается все меньше с каждым годом. А тогда, на той страшной войне, мы были молодыми и красивыми, но молодость наша была отдана святому делу, которое, как я считаю, отнял у нас самые лучшие годы. Но такова судьба нашего поколения. То, что я хотел рассказать о нем, дошло до Вас и нашло отклик – и я рад этому. Желаю Вам крепости духа, здоровья в Новом Году, с которым поздравляю и обнимаю – с братским приветом В. Росляков».

1 000 – 1 200 руб.

**Лот № 467. [Автограф Чингиза Айтматова]. На материнском поле. Произведения Чингиза Айтматова в киргизской графике / сост. А.С. Осташев. Фрунзе: Издательство «Кыргызстан», 1978. 72 с.: ил. 29 × 21,5 см. В издательском коленкорovém переплете, в суперобложке работы Л.А. Ильина. Реставрация суперобложки. На титульном листе дарственная: «Другу литературы – Сафдияну (?) Степану Руденовичу. С уважением Ч. Айтматов П/V 81 г.».**

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 468. Киселев, А. Облик генерала А.А. Власова (записки военного священника).** Нью-Йорк: Книгоиздательство «Путь жизни», [1978]. В издательской обложке. 205, [3], 15 л. ил. 17 × 11 см. В отличном состоянии.

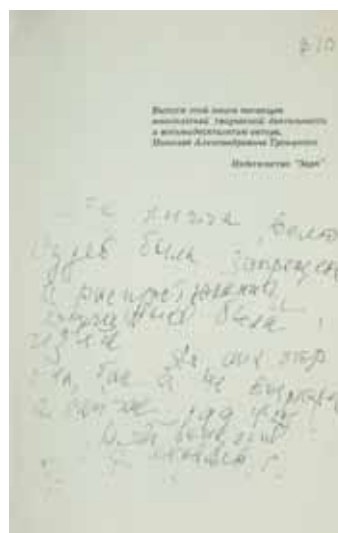
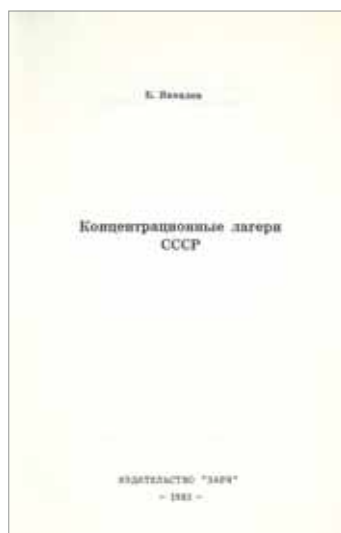
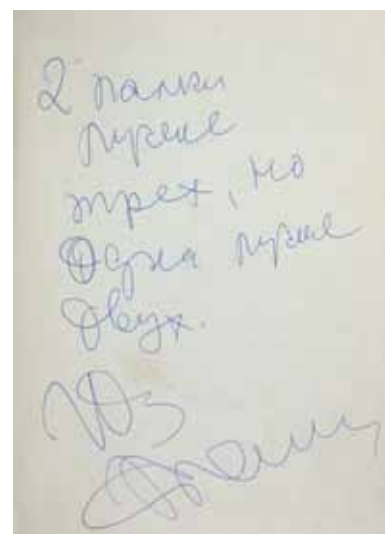
Александр Николаевич Киселев известен своим служением при храме Русской освободительной армии (РОА). В отроческие годы Патриарха Московского Алексия II – один из духовных наставников последнего.

Александр Николаевич Киселев, будучи приближенным к Власову, в своей книге постарался рассказать о генерале то, что видел и слышал сам, ставя себе непростую задачу – духовное восстановление отечества. Книга содержит множество редких и архивных фотографий.

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 469. Алешковский, Юз. [автограф]. Николай Николаевич, маскировка. Энн-Арбор: Ардис, 1980. 128 с. 15 × 11 см. Во владельческом тканевом переплете. На переднем форзаце: «2 палки лучше трех, но одна лучше двух. Юз Алешковский». На титульном листе: «Диме на день рождения. Юз Алешковский».

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 470. Яковлев, Б. [автограф] Концентрационные лагеря СССР. Лондон; Онтарио: Изд. «Заря», 1983. [4], 253, [3] с., схемы. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Загрязнения обложки, разлом книжного блока, с. 39–40 отделены от блока. На авантитуле надпись «Эта книга волею судеб была запрещена к распространению и, возможно, была изъята. До сих пор она так и не <неразб.>, а сейчас 1994 год <неразб.> Яковлев».

Борис Яковлев (наст. Николай Александрович Троицкий) (1903–2011) – архитектор, политический деятель, писатель, библиограф, основатель Института по изучению истории и культуры СССР в Мюнхене.

В 1937 году был арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности, но после смены наркома оправдан. Находился в лагере военнопленных под Смоленском.

Книга написана на основе показаний иностранцев, которые побывали в концентрационных лагерях СССР. В нее вошли разделы, описывающие карательную политику СССР, структуру ГУЛАГов, алфавитный список концлагерей, перечень документов, устанавливающих систему принудительного труда в СССР. Второе издание.

4 000 – 4 200 руб.



**Лот № 471. Баррон, Д. КГБ сегодня: невидимые щупальца.** Нью-Йорк; Иерусалим; Париж, 1984. 432 с. 20,8 × 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке.

В книге рассказывается об организационной структуре КГБ, операциях и общем состоянии организации.

5 000 – 5 200 руб.

**Лот № 472. Неустроев, С. [автограф] Путь к рейхстагу.** Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1986. 192 с., 4 л. ил. 17 × 13 см. В издательском переплете. Дарственная надпись на титульном листе: «Город Ревда, Свердловская обл. ул. Цветочная 56, кв. 42. Батаеву Николаю Федоровичу. С уважением и наилучшими пожеланиями от автора».

К книге приложен фрагмент бандероли и уведомление о вручении почтового отправления Н.Ф. Бадаеву от С.А. Неустроева. Степан Андреевич Неустроев (1922–1998) – советский офицер, участник Великой Отечественной войны, командир 1-го стрелкового батальона 756-го стрелкового полка 150-й стрелковой дивизии, штурмовавшего Рейхстаг, Герой Советского Союза. Полковник.

В 1945 году капитан Неустроев командовал батальоном 150-й Идрицко-Берлинской стрелковой дивизии и бойцы под его командованием штурмовали главный вход в Рейхстаг. Разведчики его батальона красноармейцы Кантария и Егоров под руководством младшего лейтенанта А.П. Береста, водрузили Знамя Победы над Рейхстагом. 24 июня 1945 года должен был во время парада победы нести Знамя Победы, но вместо этого по приказу Г.К. Жукова передал Знамя Победы в Центральный музей Вооруженных Сил.

За успешную операцию по водружению Знамени Победы на куполе рейхстага Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1946 года капитану Неустроеву Степану Андреевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

1 500 – 1 600 руб.



**Лот № 473. Песенник витязей.** Париж: Издание Национальной Организации Витязей, 1987. 433, [1] с., ил., ноты. 23 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. В очень хорошем состоянии.

Целью данного издания служит стремление сохранить русские песни, причем в книге помимо текстов, помещен еще и нотный ряд к каждой из более чем трехсот песен. Национальная организация Витязей основана русскими эмигрантами по инициативе Н.Ф. Федорова в 1934 г. Для физической и политической подготовки русской эмигрантской молодежи устраивались летние лагеря: Алексеевский Лагерь «Русь» в местечке Манделье-Ла Напуль на Средиземном море (Франция); Суворовский лагерь «Русь» в местечке Лафрей в департаменте Изер (Французские Альпы); Владимирский лагерь «Русь» в местечке Тури департаменте Лаурэ (Франция). Витязи и вожатые вели разнообразную воспитательную работу, был создан струнный оркестр, спортивные и гимнастические секции. Организация имела хорошую библиотеку и отдел братской помощи.

4 000 – 4 200 руб.





Лот № 474. **Высоцкий, В.С. Нерв: Стихи** / предисл. Р. Рождественского; примеч. А.Е. Крылова. 3-е изд. М.: Современник, 1988. 238, [1] с. 17 × 10,8 см. В издательском ледериновом переплете.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 475. **Лев Троцкий. Портреты революционеров** / сост. Ю. Фельштинский. Chalidze Publications, 1988. 416 с. 15 × 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке.

Издание описывает деятельность и биографии революционеров с приложением писем и документов: Ленина, Сталина, Бухарина, Луначарского, Зиновьева, Каменева, Блюмкина, и других.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 476. **Рапопорт, В., Алексеев, Ю. Измена Родине. Очерки по истории Красной Армии.** Лондон, 1989. 518 с. 18,2 × 12,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. В книге описаны события Гражданской войны, в том числе создание РККА, Первая Конная, Восточный фронт, описаны репрессии в армии, связанные с делами Тухачевского, Якира и др. известных военачальников.

1 500 – 1 600 руб.





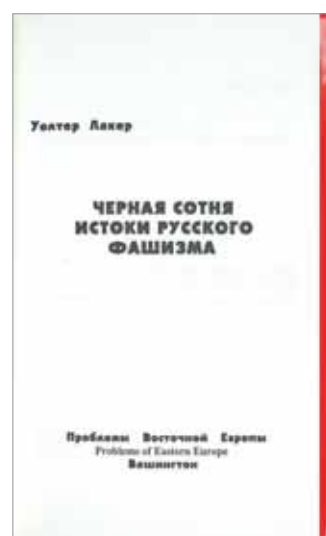
Лот № 477. Геллер, М., Некрич, А. Утопия у власти. История Советского Союза с 1917 до наших дней. Лондон: ОПИ, 1989. 926 с. 18,2 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Третье издание трудов Михаила Геллера (1922–1997) и Александра Некрича (1920–1993) – историков-эмигрантов, основным предметом исследования которых является история Советской России.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 478. Лакер, У. Черная сотня. Истоки русского фашизма. Вашингтон: издательство «Проблемы Восточной Европы», 1994. 478, [14] с. 21,6 × 13,6 см. Издательский коленкорковый переплет, иллюстрированная суперобложка. Один из крупнейших исследователей фашизма Уолтер Лакер в авторском предисловии к своей книге «Черная сотня. Истоки русского фашизма» говорит: «Когда я писал эту книгу, я не думал, что фашистское движение появится на российской политической арене так стремительно и будет иметь столь массовую поддержку избирателей». «Черная сотня» – одно из наиболее подробных и аналитически точных исследований правого движения в России от его зарождения до наших дней. Эта уникальная работа, содержащая ценнейший фактический материал.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 479. Гад, У. Кино / пер. с нем. О.И. Радовского; ред. К.М. Миклашевского; пред. А.И. Пиотровского. С 30 рисунками на отдельных листах. Л.: Российский Институт Истории Искусств, 1924. 106, [6] с., 1 л. фронт., 9 л. ил. 19,5 × 14 см. В издательской обложке работы Н.П. Акимова. В хорошем состоянии. Потертости обложки. На с. 2 владельческая подпись карандашом «Анатолий Фиш».

15 000 – 16 000 руб.

# СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / Сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московские старопечатные Пролози и българското национално възрождение // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер-Шифр.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомоллов С.И. Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* – Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* – Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [Сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* – Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / Сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003* – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961* – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914* – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010* – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Ісаєвич* – Запаско Я.П., Ісаєвич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958* – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861* – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 гг. СПб., 1883.
- Каталог, 1914* – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кеппен, 1826* – Кеппен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964* – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968* – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985* – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова* – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007* – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978*. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979* – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / Сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985* – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С.197–203.
- Лабынцев, 2008* – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман* – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев* – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975* – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [Сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [Сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996* – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975* – Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928* – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кипв, 1680. XII. // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кипв, 1928.
- Миловидов 1908.1* – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.

- Миловидов, 1908* – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.
- Минцлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / Отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический ризстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; Сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; Сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / Сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / Сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Починская, 1995* – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / Сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.

- Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.
- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н. Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков* – Сопиков, В.С. Опыт российской библиографии / Ред., примеч., доп. и указатель В. Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / С доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* – Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Кижы»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц* – *Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

## Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
  - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
  - Юридические лица.

## Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
  - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
  - по электронной почте: [knigoved@yandex.ru](mailto:knigoved@yandex.ru)

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10 % от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10 %.

## Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в зале во время или по окончании торгов, а также в течение 7 (семи) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 7 дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

## Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен представить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.