

Аукцион № 12
«ШЕДЕВРЫ
РУССКОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ
И ПЕРЕПЛЕТНОГО ИСКУССТВА;
РЕДКИЕ КНИГИ
И АВТОГРАФЫ
ИЗ ЧАСТНОЙ
КОЛЛЕКЦИИ»

28 марта 2013 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 21 по 27 марта 2013 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745
или по электронной почте: knigoved@yandex.ru

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



В оформлении обложки
использованы художественные фрагменты книги
«Летописный лицевой сборник Дома Романовых»
(лот № 400)

Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
*А. Бочарова, С. Бурмистров, А. Герасимова,
Т. Елистратова, М. Родионова, О. Хвоенко, С. Чорбачиди*

Фотографирование
и дизайн каталога:
И. Филимонов

История С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН

Лот № 1. Разговор у адмирала с капитаном о команде или полное учение како управлять кораблем во всякие разныя случаи. Начинаящим в научение, отчасти знающим в доучение, а не твердо памятным в подтверждение. Учинил от флота капитан Конон Зотов. Напечатался повелением Императорского Величества в Санктпетербургской академической типографии, августа в 16 день, 1724 году. СПб.: [Тип. Акад. наук], 1724. [8], 40 с., ил., 1 л. ил. 31,6 x 20 см. В цельнокожаном переплете эпохе, на корешке наклейка из красной кожи и золотое тиснение, на верхней переплетной крышке золототисненный суперэклибрис «М.К.», тройной тонированный обрез, форзацы оклеены бумагой «под павлинье перо». В футляре. На форзаце 1а экслибрис «Из библиотеки Алексея Константиновича Байова». Большая редкость. Н. Смирнов-Сокольский пишет, что экземпляры первого издания 1724 г. являются исключительно редкими: «Если судить по „Описанию изданий гражданской печати“ и „Описанию изданий, напечатанных кириллицей“, то в крупнейших государственных хранилищах имеется только два экземпляра...».

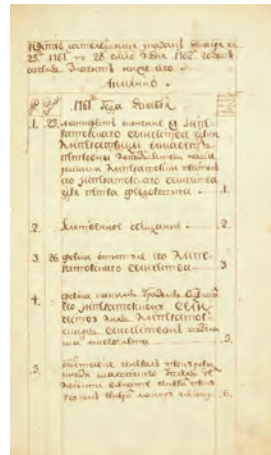


СК XVIII № 2372, Битовт № 416, Пекарский № 579, См.-Сок. № 34.

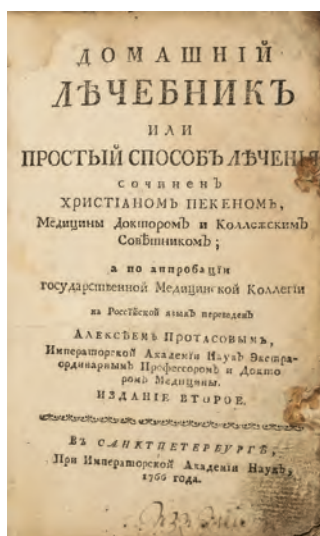
300 000 – 320 000 руб.



Лот № 2. Сборник императорских указов Петра III с 29 декабря 1761 года по 28 июня 1762 года. В начале книги дан рукописный реестр указов, составленный в 60-х годах XVIII века. В сборник вошли 59 указов императора Петра III, в т.ч. «Указ о восшествии на престол», «Клятвенное обещание», «Форма о титулах Его Императорского Величества», «Объявление из печальной комиссии», «О перепечатке и переделе медных денег», «О жаловании всему российскому благородному дворянству вольности и свободы...», «О ликвидации Тайных розыскных дел канцелярии», «О Лейб-гвардии пехотных полках», «Указ нашей Военной коллегии» и пр. 31,7 x 20,7 см. В полукожаном переплете; корешок эпохи, бумага на крышках и форзацы – новые, в футляре. В хорошем состоянии. Уникальное музейного уровня собрание указов императора Петра III. Множество редкостей. Например, «Клятвенное обещание Императору Петру III» – большая редкость по Битовту (№ 1352).



150 000 – 170 000 руб.



Лот № 3. Пекен, Х. Домашний лечебник или Простой способ лечения, сочинен Христианом Пекеном, медицины доктором и коллежским советником, а по апробации государственной медицинской коллегии на российский язык переведен Алексеем Протасовым, Императорской Академии Наук экстраординарным профессором и доктором медицины. СПб.: при Имп. Акад. Наук, 1766. [20], 287, [20] с. 17,5 × 10,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи, близком к хорошему: повреждения переплета, загрязнения, надрывы и небольшие утраты на некоторых страницах, владельческие пометы. Большая редкость. Первый русский печатный лечебник.

Назначение своего лечебника автор видел в том, чтобы «простому народу, а особливо жителям отдаленных провинций, где не всегда врача сыскать можно, подать наставление, каким образом в болезнях своих

самому себе помогать; но, что еще полезнее, то есть, чтоб показать при том и способ, как самое здоровье свое сохранять невредимо». Издание снабжено примечаниями переводчика, в которых разъясняется ряд примененных Пекеном медицинских терминов, приводятся русские названия описываемых болезней, а также народные названия упоминаемых лекарственных растений.

Книга продавалась вместе с особой аптечкой, в которую входили лекарства, перечисленные в разделе лечебника «Домашняя аптека».

СК XVIII № 5141.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 4. История Российская от древнейших времен. Сочинена князем Михайлом Щербатовым. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1770–1791.

Т. 1. От начала до кончины Великого князя Ярослава Владимировича. [4], XVI, 325, [48] с., 2 табл.

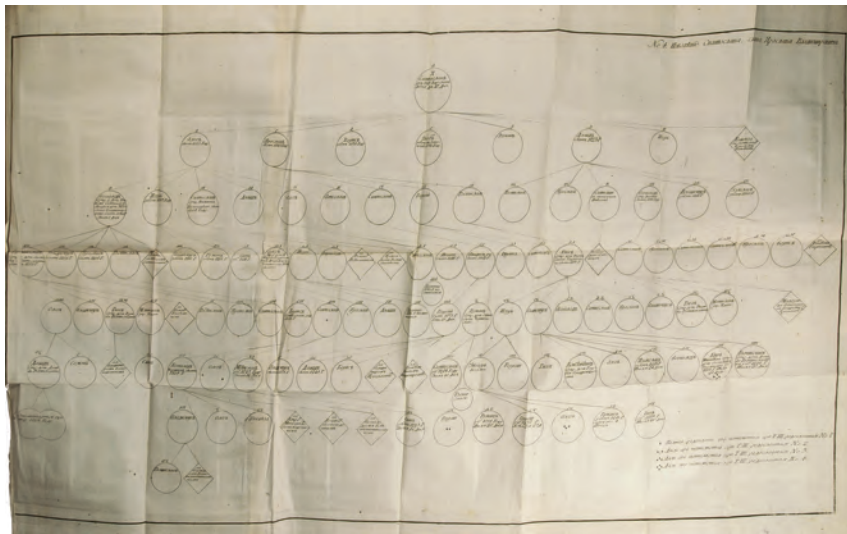
Т. 2. От начала царствования Изяслава Ярославича до покорения России Татарами. 575, [68] с., 11 табл.

Т. 3. От покорения России Татарами до Великого князя Дмитрия Иоанновича Донского. [14], 514, [44] с., 33 табл.

Т. 4. Ч. 1. От начала царствования Великого князя Дмитрия Иоанновича до царствования Великого князя Иоанна Васильевича. 598 с. 2 табл.

Т. 4. Ч. 2. От начала царствования Великого князя Иоанна Васильевича до царствования внука его царя Иоанна Васильевича, проименованного Грозный. 542 с.

Т. 4. Ч. 3. Содержащая в себе выписку из древних грамот... 355 с.

- Т. 5. Ч. 1. От начала царствования царя Иоанна Васильевича до покорения Царства Астраханского. 555, [1] с.
- Т. 5. Ч. 2. От покорения Астрахани до начала завоевания Царства Сибирского. 444 с.
- Т. 5. Ч. 3. От покорения Сибири до кончины царя Иоанна Васильевича. 224, 100, [2] с.
- Т. 5. Ч. 4. Содержащая в себе выписки из древних грамот... X, 263 с.
- Т. 6. Ч. 1. От возшествия на престол царя Феодора Иоанновича до убиения царевича Дмитрия. 328, [1], 296, 30, [1] с., 1 табл.
- Т. 6. Ч. 2. От убиения царевича Дмитрия до кончины царя Феодора Иоанновича. 296, [1] с., 1 табл.
- Т. 7. Ч. 1. Царствование царя Бориса Феодоровича и его сына. 365 с.
- Т. 7. Ч. 2. Царствования Лжедмитрия и царя Василия Иоанновича Шуйского. 441, [2] с.
- Т. 7. Ч. 3. Содержащая в себе грамоты... 178 с.
- 26,2 × 21 см. В 15 цельнокожаных переплетах эпохи с золотым тиснением и чернением по корешкам. В хорошем состоянии, реставрация некоторых корешков, форзацы поновлены. Большая редкость. СК XVIII № 8525, Сопиков № 4888, Битовт № 1685, Родосский № 268, Чертков № 27, Остроглазов № 133, Смирдин № 2407, Библиофроника, II, № 10.

1 200 000 – 1 300 000 руб.



Лот № 5. Лепехин, И. Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепехина по разным провинциям Российского государства... В 4 ч. Ч. 1–4. При Имп. Акад. Наук, СПб. 1771–1805.

Ч. 1. 1771. [9], 537, [2] с., 16 л. ил.

Ч. 2. 1802. [7], 338 с., 11 л. ил. (Второе издание).

Ч. 3. 1780. [7], 376, 28, [2] с., 18 л. ил.

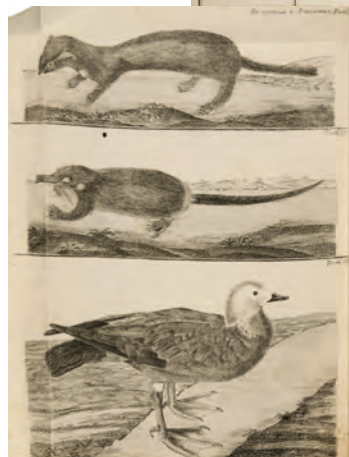
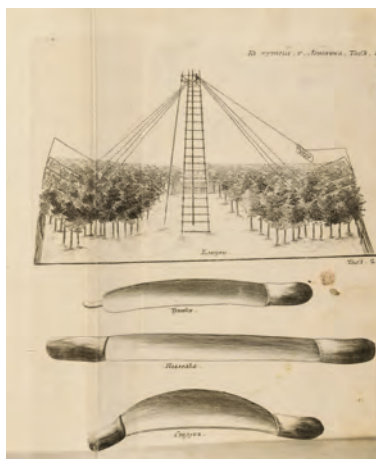
Ч. 4. 1805. [3], 455 с., 3 пл.

25,5 x 19,5 см. Четыре тома в цельнокожаных переплетах эпохи. На некоторых страницах плохо читаемые дореволюционные штампы. Экземпляр в хорошем состоянии.

Иван Иванович Лепехин (1740–1802) – известный русский путешественник-натуралист, академик Петербургской и непрменный секретарь Российской Академии наук, принадлежал к числу выдающихся русских ученых XVIII в. Участвовал во многих научных экспедициях, обследовавших различные российские провинции с естественноведческой и этнографической точек зрения: в 1768–1772 путешествовал, частью один, частью с Палласом, по Уралу, Поволжью, Западной Сибири, в дальнейшем также по русскому Северу и западным губерниям России, причём составил замечательные для своего времени ботанические коллекции. Записи, сделанные Лепехиным во время этих поездок, легли в основу его книги «Дневные записки путешествия <...> по разным провинциям Российского государства». Книга печаталась под наблюдением академика А.П. Протасова, тираж составил 600 экземпляров. Гравюры были выполнены по рисункам участника экспедиции Михаила Шалаурова. 4-я часть книги, изданная посмертно, дописана и опубликована Н.Я. Озерецковским. Большая редкость.

СК XVIII № 3613, Об. № 1483, Битовт № 3121, Соп. № 4210.

600 000 – 700 000 руб.





Лот № 6. [Миллер, Г.] О народах издревле в России обитавших / С немецкого на российский язык переведено Иваном Долинским. СПб., 1773. [4], 132 с. 19 × 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, реставрация переплета, владельческие пометы на полях.

Первое издание сочинения российского историографа, академика Герарда Фридриха Миллера (1705–1783).

СК XVIII № 4234, Сопиков № 6470, Бакмейстер IV, с. 547–548, Семенн., № 21, Семенн. Собрание, с. 46, № 50.

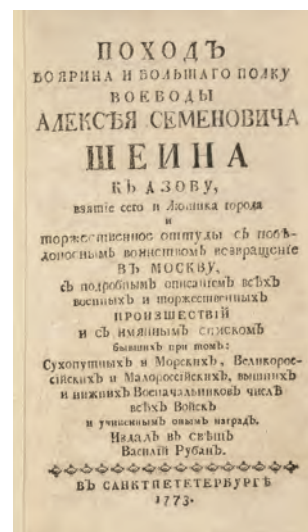
65 000 – 70 000 руб.

Лот № 7. Поход боярина и большого полку воеводы Алексея Семеновича Шеина к Азову, взятие сего и Лютика города и торжественное отгуды с победоносным воинством возвращение в Москву, с подробным описанием всех военных и торжественных происшествий и с именным списком бывших при том: Сухопутных и Морских, Великороссийских и Малороссийских, вышних и нижних Военачальников числе всех Войск и учиненным оным наград. СПб.: Изд. В. Рубан, 1773. X, 226 с. 15 × 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, загрязнение страниц, реставрация переплета, форзацев.

Алексей Семенович Шеин – русский полководец, генералиссимус, приближенный Петра Великого. С первых же дней самостоятельного царствования Петра Великого Шеин был участником всех его походов, в 1693 году ездил с царем в Архангельск. Во время Азовского похода 1695 года Алексей Семенович, предположительно, формировал полки и находился в Белгороде во главе войск, прикрывавших южные границы России. По другой версии, он был участником успешного похода на завоевание днепровских крепостей с Б.П. Шереметевым. Как известно, первая осада Азовской крепости не была успешной, так как турки получали помощь с моря, пользуясь тем, что у русских не было флота. В 1696 году Шеин возглавил второй Азовский поход, закончившийся взятием крепости. Предлагаемая книга представляет собой дневник похода А.С. Шеина к городу Азову в 1696 году.

СК XVIII № 6165, Соп. № 8591, Битовт № 1782.

70 000 – 80 000 руб.





Лот № 8. Письма Петра Великого писанныя к генерал-фельд-маршалу, тайному советнику, малтийскому, с. апостола Андрея, Белаго орла, и прусскаго ордена кавалеру, графу Борису Петровичю Шереметеву; По большей части собственною государевою рукою, а иныя с подлинников хранящихся в Императрской Кабинетской архиве списанныя, сколько оных нашлось у его сиятельства господина обер-камергера, генерал-аншефа, сенатора, орденов с. апостола Андрея, с. Александра Невского, Белаго орла, и с. Анны кавалера, графа Петра Борисовича Шереметева, котораго желанием и старанием оныя ныне на свет изданы; И с предисловием о происхождении и о службах предков Шереметевых, особливо же о славных делах Фельд-маршала графа Бориса Петровича и о потомках его. М.: При Имп. Университете, 1774. Грав. фронт. (портрет Б.П. Шереметева; писал Аргунов, грав. Антипьев), LXXVIII, 172 с. 238 писем за время с 5 декабря 1700 г. по 9 октября 1718 г., в том числе донесения Б.П. Шереметева с резолюциями на них Петра I, некоторые реляции о сражениях и пр.

В конволюте с: Записка путешествия генерала фелдмаршала российских войск, тайнаго советника и кавалера малтийскаго, с. апостола Андрея, Белаго орла и прусскаго ордена, графа Бориса Петровича Шереметева, в тогдашния времена бывшего ближняго боярина и наместника Вятского, в европейския государства в Краков, в Вену, в Венецию, в Рим и на Малтийский остров; Изданная по подлинному описанию, находящемуся в библиотеке сына его господина обер-камергера, генерал-аншефа, сенатора и кавалера с. апостола Андрея, с. Александра Невского, Белаго Орла и с. Анны, графа Петра Борисовича Шереметева. М.: При Имп. Университете, 1773. [2], 90 с., 5 л. грав. 42 x 27,6 см. В полукожаном переплете эпохи, цветные форзацы. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения. Большая библиографическая редкость. Представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

СК XVIII № 5228, Сопиков № 8172, Губерти I, № 187, Битовт № 1818 («большая редкость»), Плавильщиков № 6361, Смирдин № 2615, Остроглазов № 270, Геннади. Русские книжные редкости, № 39.

СК XVIII № 8245, Сопиков № 4192, Губерти I, № 182, Геннади. Русские книжные редкости, № 38 («довольно редка»), Остроглазов № 89, Битовт № 1772 («большая редкость»), Плавильщиков № 3530, Смирдин № 3714, Родосский № 284, Обольянинов № 963.

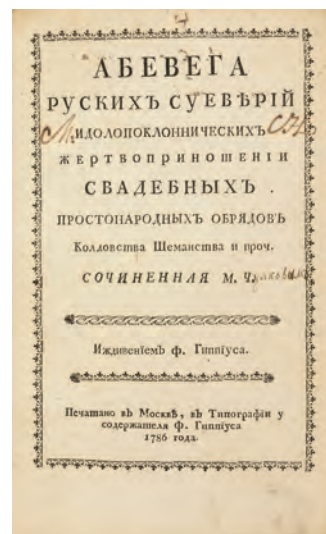
700 000 – 750 000 руб.



Лот № 9. М.Ч. Абевега русских суеверий, идолопоклоннических жертвоприношений, свадебных простонародных обрядов, колдовства, шаманства и проч. М.: В тип. у содержателя Ф. Гиппиуса, 1786. 326 с. 20 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи, в футляре. В хорошем состоянии, реставрация форзацев и нескольких страниц.

Это уникальное исследование было написано более 200 лет тому назад Михаилом Дмитриевичем Чулковым — писателем, историком, журналистом, экономистом, собирателем фольклора. В нем даны объяснения отдельных примет, поверий, народных праздников и преданий различных народов России. Книга пользовалась большой популярностью. Сохранился экземпляр из библиотеки А.С. Пушкина со всеми разрезанными страницами. Редкость.

СК XVIII № 8175, Соп. № 1743, См.-Сок. № 307, Книгохранилище Минцлова № 47 («редкость»), Библиохроника, II, № 15.



120 000 — 150 000 руб.

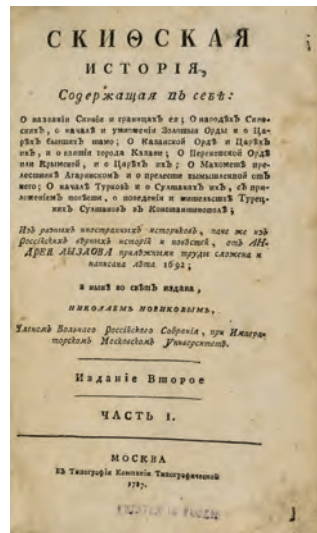


Лот № 10. [Лефевр де Морсан]. О нравах и обычаях римлян. В 2 т. Т. 1—2. СПб., 1787. [3], 306, [3], 228 с. 20 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Корешок тиснен золотом, кожаная наклейка с названием. В хорошем состоянии.

В издании приведена уникальная характеристика бытовой, политической и культурной жизни Римской империи, детально освящающая такие ее аспекты, как управление государством, судебная система, ораторское искусство, образование и воспитание юношества, место женщины в обществе, книги, одежда и косметика в жизни римлян и др.

СК XVIII № 3677, Сопиков № 6887.

75 000 — 80 000 руб.



Лот № 11. Лызлов, А.И. Скифская история: Содержащая в себе: о названии Скифии и границах ея; о народах скифских, о начале и умножении Золотыя Орды и о царех бывших тамо; о Казанской Орде и царех их, и о взятии города Казани; о Перекопской Орде или Крымской, и о царех их; о Махомете прелестнике агарянском и о прелести вымышленной от него; о начале турков и о султанах их, с приложением повести, о поведении и жительстве турецких султанов в Константинополе / Из разных иностранных историков, паче же из российских верных историй и повестей, от Андрея Лызлова прележными труды сложе-на и написана лета 1692; А ныне во свет издана, Николаем Новиковым, членом Вольнаго Российскаго собрания, при Императорском Московском Университете. В 3 ч. Ч. 1—3. М.: В Тип. Комп. Типографической, 1787.

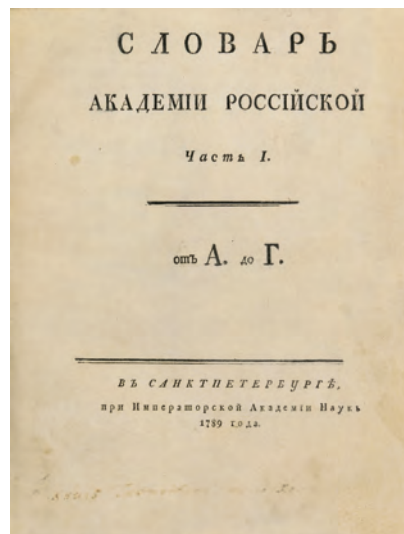
Ч. 1: [5], 206 с.

Ч. 2: [2], 223 с.

Ч. 3: 196 с.

23 x 14,4 см. В цельнокожаном переплете эпохи с изящным золотым тиснением на корешке. В состоянии, близком к хорошему, утрата фрагмента титульного листа второй части книги. Большая редкость. СК XVIII № 3826, Битовт № 2173, Сопиков № 4913, Семенн. № 605, Чертков № 2326, Бер.-Шиф., II, № 27 («редка»), Смирдин № 3059.

90 000 – 110 000 руб.



Лот № 12. Словарь Академии Российской. В 6 ч. Ч. 1—3.

Ч. 1. СПб., 1789. XVIII, 1150 стлб., [48] с.

Ч. 2. СПб., 1790. XIII, 1200 стлб., [48] с.

Ч. 3. СПб., 1792. [4], 1388 стлб., [63] с.

26 x 21 см. В трех цельнокожаных переплетах XIX века. В состоянии, близком к хорошему, загрязнение, утрата четырех последних страниц во втором томе, форзацы поновлены. В библиотеке РНБ также хранится экземпляр с утратами.

Первый толковый и нормативный словарь, открывший собой начало русской научной лексикографии. Тираж 620 экземпляров. В составлении словаря приняли участие Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, И.Н. Болтин, И.И. Лепехин, С.Я.Румовский, Н.Я. Озерецковский и др.

СК XVIII № 6544, Сопиков № 10385.

35 000 – 40 000 руб.

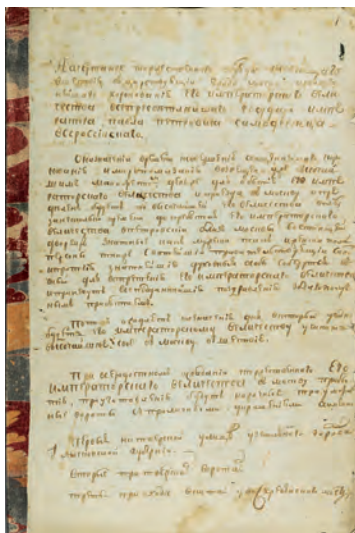
Лот № 13. Мальгин, Т. Зерцало Российских государей от Рождества Христова с 862 по 1791 год... СПб.: При Императорской Академии наук; изданием трудившегося, 1791. [9], XXVIII, 145 с. 20,5 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

Автором этого редкого издания является действительный член Российской академии наук Т.С. Мальгин, один из наиболее плодотворных ученых-энциклопедистов 2-й половины XVIII в. Проявляя большой интерес к отечественной истории, он составил один из первых учебников по истории России «Зерцало российских государей с 862 по 1789 год...» (1789). Затем были подготовлены 2-е (1791) и 3-е (1794) издания «Зерцала». Это свидетельствовало о том, что книга Мальгина оказалась удобным учебным пособием по отечественной истории. Пособие начиналось от легендарного князя Рюрика середины IX в. и заканчивалось характеристикой царствования императрицы Екатерины Великой. Современная автору история XVIII столетия описана кратко и содержит только даты рождения, правления и перечисление потомства российских императоров.



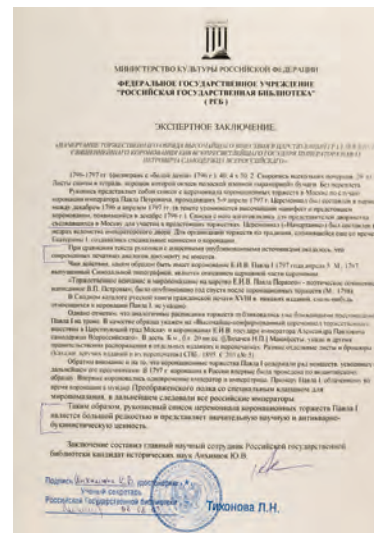
100 000 – 110 000 руб.

Лот № 14. Начертание Торжественного обряда Высочайшего вшествия в Царствующий град Москву и Священнейшего коронования Е.И.В. Всепресветлейшего Государя Императора Павла Петровича Самодержца Всероссийского. Рукопись [Скоропись нескольких почерков]. 1796 [филигрань с «белой датой» 1796 г.]. 26 л., сшитых в тетрадь с кошечком из мраморной бумаги. 40,4 × 30,2 см. Во владельческом футляре. В хорошем состоянии.



Рукопись представляет собой список с Церемониала Коронационных торжеств в Москве по случаю Коронации Императора Павла Петровича, проходивших 5–9 апреля 1797 г. Церемониал был составлен в период между декабрем 1796 г. и апрелем 1797 г. (в тексте упоминается Высочайший манифест о предстоящем Короновании, появившийся в декабре 1796 г.). Списки с него изготовлялись для представителей дворянства, съезжавшихся в Москву для участия в предстоящих торжествах. При сравнении текста рукописи с известными опубликованными источниками оказалось, что современных печатных аналогов документу не имеется. Данный список является большой редкостью и представляет несомненную научную и музейную ценность. Имеется экспертное заключение Российской Государственной библиотеки.

90 000 – 110 000 руб.



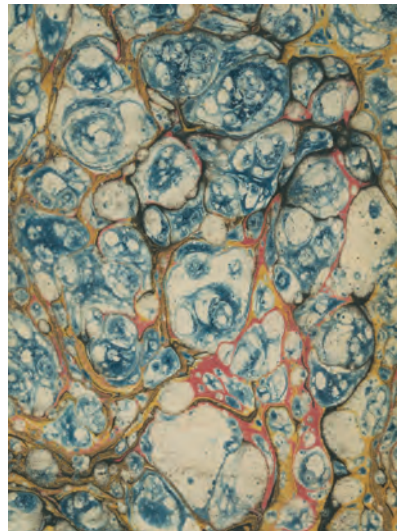
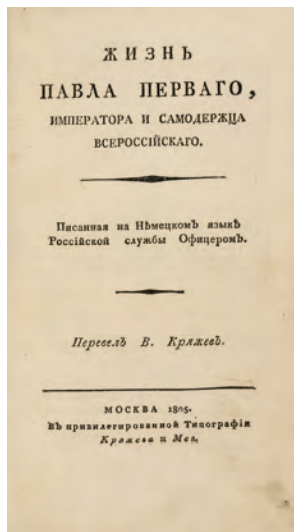


Лот № 15. [Громов, Г.] Позорище странных и смешных обрядов при бракосочетаниях разных чужеземных и в России обитающих народов; и при том нечто для холостых и женатых. СПб., 1797. [5], 301, [5] с. 19,8 × 12,5 см. В составном переплете эпохи, на корешке наклейка красной кожи с названием. В футляре, оклеенном бумагой. В отличном состоянии. Редкость.

Представлено описание брачных обрядов 43 иноземных народов и 18 народов, обитающих в России. Материал о последних заимствован составителем из сочинений С.П. Крашенинникова, И.И. Лепехина, И.И. Георги. Редкость.

СК XVIII № 1646, Бурцев № 2544, Н.Б. № 72, Библиохроника, II, № 24.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 16. [Таннеберг, Г.] Жизнь Павла Первого, Императора и Самодержца Всероссийского. Писанная на немецком языке Российской службы офицером / перевел В. Кряжев. М.: В привилегированной тип. Кряжева и Мея, 1805. 320 с. 22 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, временные пятна.

Книга считается первым сочинением о Павле I. Из книги: «С начала его царствования мудрость подкреплялась властью, и народ, чувствовавший блаженство свое, любовью и благодарением жертвовал благотворителю своему. Благмыслие и великодушие были прирожденные ему добродетели и не могли затменены быть горячностью».

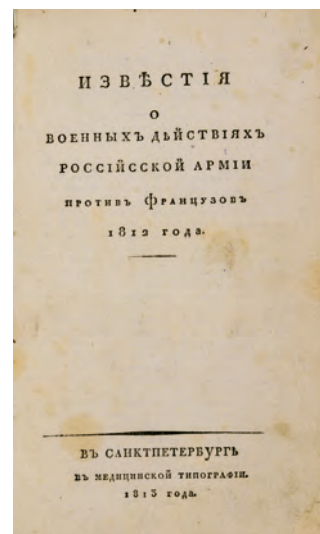
50 000 – 60 000 руб.



Лот № 17. Известия о военных действиях российской армии против французов 1812 года / сост. А.С. Койленский. СПб.: В Медицинской тип., 1813. 339 с. 20,3 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, повреждения корешка, утрата уголка титульного листа, временные пятна.

Книга содержит перепечатку подлинных документов (донесений, отчетов), отсылавшихся из действующей армии. На с. 337 дано «Дополнение к с. 75», содержащее правительственное сообщение о вступлении в Москву войск Наполеона. Составитель издания А.С. Койленский, участник военных действий 1812–1814 гг., состоял при Главной квартире 1-й Западной армии, а потом при Барклае де Толли в качестве помощника дежурного генерала.

СК XIX № 3044, Отечественная война 1812 года № 144, Геннади, II, с. 48.



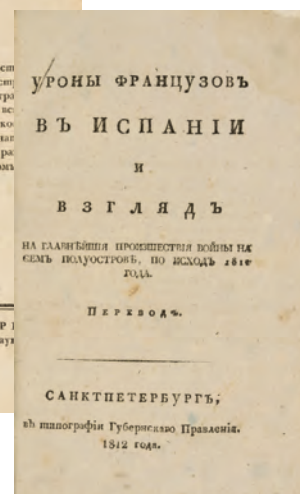
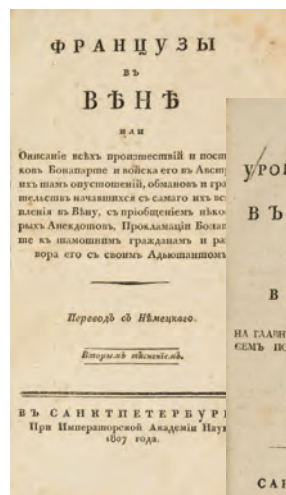
50 000 – 60 000 руб.



Лот № 18. Дузетан. Тайнство креста, огорчающего и утешающего, умерщвляющего и животворящего, униженного и торжествующего Иисус-Христового и членов его. Писано посреди Креста внутри и вне учеником Креста Иисусова, кончано 12 августа 1732 года. С присовокуплением некоторых стихотворений на разные случаи, писанных также в крепости Зонненштейн. СПб.: В Тип. Иоаннессова, 1814. Грав. фронт., XX, 301, 36. 19,4 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Переплет реставрирован, поновленные форзацы. «Фронтиспис, на котором изображены весьма искусно переплетенные между собой кресты, и виньетка на заглавном листе». Редкость. Книга была запрещена.

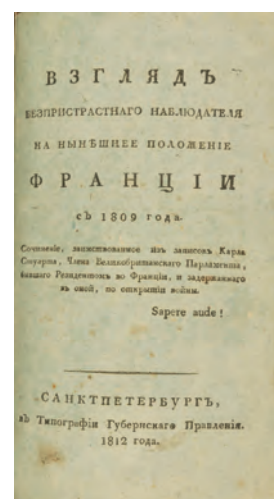
СК XVIII № 2479, Плавильщиков № 1508, Сопиков № 11685, Геннади, II, с. 210, Вер. № 845.

45 000 – 50 000 руб.



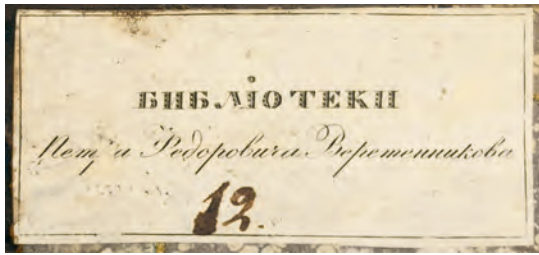
Лот № 19. [Конволют] Мир Европы, или Картина славы Императора Александра I. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Тип. Н.С. Всеволожского, 1814. XI, [2], 14–48, 48 с.
 Французы в Вене, или описание всех происшествий и поступков Бонапарта и войска его в Австрии, их там опустошений, обманов и грабительств, начавшихся с самого вступления в Вену, с приобщением некоторых анекдотов, прокламации Бонапарту к тамошним гражданам и разговора его со своим адъютантом. СПб.: При Имп. Акад. наук. 1807. 75 с. Про отзыву книгопродавца П.Г. Ступина: «Книга сия писана свободным пером в Германии, следовательно не в сладком тоне для Бонапарту и войска его, и тем более возбуждает любопытство читателя, что лишь только вышла она в свет, как Бонапарту повелел ее конфисковать».
 Уроны французов в Испании и взгляд на главнейшие происшествия на сем полуострове, по исходе 1810 года. СПб.: Тип. губернского правления, 1812. 98 с.
 [Стюарт, Ч.] Взгляд беспристрастного наблюдателя на нынешнее положение Франции с 1809 года. СПб.: Тип. губернского правления, 1812. 48 с. 20 x 12,8 см. В великолепно исполненном полукожаном переплете работы мастерской Э. Ро, из библиотеки известного библиофила М. Синицина, переплетные крышки и форзацы оклеены лакированной мраморной бумагой, в очень хорошем состоянии.
 Отечественная война 1812 года, № 210, № 382, № 366, № 355; Липранди № 26.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 20. [Конволют] Жизнь и военные подвиги знаменитого генерала Моро. М.: Тип. Н.С. Всеволожского, 1814. 1 л. фронт. (портр.), 143, [1] с.
 Жизнь и военные подвиги шведскаго наследнаго принца, Понтекорво, бывшаго французскаго генерала Бернадота. М.: В Ун. тип., 1813. 1 л. фронт. (портр.), 98 с.
 20,2 x 12,4 см. В цельнокожаном переплете эпохи, на корешке наклейка из красной кожи и золотое тиснение геометрическаго орнамента, форзацы оклеены мраморированной бумагой. В хорошем состоянии, реставрация фронтисписа первой книги. На форзаце экслибрисы библиотеки Вилинбахова, а также библиотеки Сибирскаго Кадетскаго корпуса.
 СК XIX № 2762, Об., с. 631, СК XIX № 2764, Об., с. 616.

40 000 – 50 000 руб.



Лот № 21. Глинка, С. Подвиги добродетели и славы русских в Отечественную и заграничную войну, почерпнутые из Русского вестника. М.: В Тип. С. Селивановского, 1816. Грав. фронт. (портр. графа Платова, грав. А. Осипов). [6], II, 133 с. 21,5 x 12,9 см. В цельнокожаном переплете эпохи, сафьяновый корешок с золототиснеными виньетами и суперэклибрисом «П.В.», принадлежащим библиотеке коммерции советника и писателя Петра Федоровича Веретенникова. В хорошем состоянии, реставрация титульного листа, владельческая надпись. Редка.

СК XIX № 1721, Липранди № 284, Отечественная война 1812 года № 61.

65 000 – 70 000 руб.

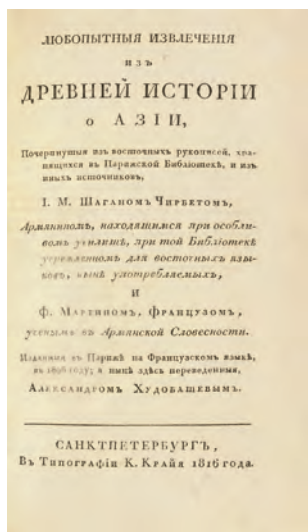
Лот № 22. Деяния графа Михаила Андреевича Милорадовича в Италии, Швейцарии, Турции, Австрии, в достопамятную Отечественную войну в России 1812 года, в Германии и Франции 1813, 1814 и 1815 годах. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В тип. Департамента Внешней торговли, 1816. 1 л. фронт., VI, 72, [1], 72, 84 с. 20,5 x 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, реставрация форзацев и нескольких страниц, временные пятна.



Михаил Андреевич Милорадович (1771–1825) – военный деятель. С детства записанный в армию, Милорадович начал военную карьеру во время русско-шведской войны 1788–1790 и к 1796 стал капитаном. Участвовал в Итальянском и Швейцарском походах А.В. Суворова, в 1805 командовал бригадой и неоднократно отличился в сражениях с французами. В 1806 Милорадович освободил Бухарест, а в 1809 стал генералом от инфантерии. В Отечественную войну 1812 занимался формированием резервных войск. При наступлении М.И. Кутузова командовал авангардом, став одним из любимейших командиров, кумиром солдат и народным героем. Во время заграничного похода русской армии в 1813–1814 участвовал в наиболее опасных сражениях и был награжден Александром I титулом графа и орденом Андрея Первозванного. С 1818 был военным губернатором Петербурга. После смерти Александра I в 1825 Милорадович стал одним из главных действующих лиц междоусобия. 14 декабря 1825 Милорадович явился на Сенатскую площадь, пытаясь убедить солдат прекратить бунт, и был смертельно ранен выстрелом П.Г. Каховского.

СК XIX № 2324, Геннади, I, с. 327, Липранди № 75, Оболянинов, с. 630, Плавильщиков № 3439, Смирд. № 2877.

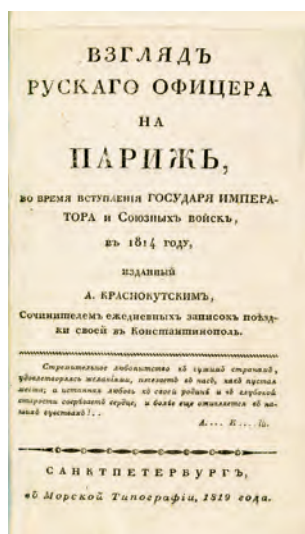
55 000 – 60 000 руб.



Лот № 23. Шаган Чирбет, И.М., Мартин, Ф. Любопытные извлечения из Древней истории о Азии, почерпнутые из восточных рукописей, хранящихся в Парижской библиотеке, и из иных источников / пер. А. Худобашева. СПб.: тип. К. Крайя, 1816. [6], XXII, [2], 376 с. 20,5 × 12,6 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему: реставрация переплета, «мытый» титульный лист, на последней странице штамп библиотеки Кавказского Историко-археологического института, временные пятна. Книга посвящена исследованию истории античной Армении.

Чирбет Шаган (Джерпет Яков Шаган; 1772–1832) – армянский священник, профессор, первый арменист во Франции.

30 000 – 34 000 руб.



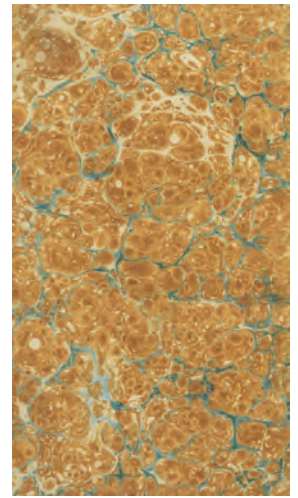
Лот № 24. Краснокутский, А. Взгляд русского офицера на Париж во время вступления Государя императора и Союзных войск в 1814 году. СПб.: в Морской тип., 1819. [10], VI, 79 с. 21 × 12 см. В полужокожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему: повреждения уголков переплета, реставрация, разломы по форзацам, временные пятна. Титульный лист обрезан по верхнему полю на 1 см.

Александр Григорьевич Краснокутский (1781–1841) – участник Отечественной войны 1812 г. и Заграничных походов 1813–1814 гг., вышел в отставку в чине генерал-майора. Автор книг «Дневные поездки в Константинополь Александра Григорьевича Краснокутского в 1808 г. самим им писанные» и «Взгляд Русского офицера на Париж во время вступления Государя Императора и Союзных войск в 1814 году».

Предлагаемое издание представляет собой своеобразный путеводитель по «взятому Парижу». Автор повествует об исторических достопримечательностях города, подробно излагает информацию о нравах и повседневной жизни, досуге его

населения, отдельно останавливается на парижанках... Что вполне естественно, не забывает А.Г. Краснокутский и о самых главных событиях 1814 года: «Великолепнейший вход наших войск в Париж озарялся чистейшим сиянием солнца, — изображения правоты Россиян! Оный сопровождаем был бесчисленным стечением народа. Лишь только Император Александр и Прусский Король Фридрих Вильгельм с непобедимыми своими Героями приблизились к стенам города, как со всех сторон раздались громозвучные восклицания: «Да здравствуют Александр и Вильгельм, освободители Европы!». Миллионы голосов наполняли воздух, радостные отголоски повторялись повсюду; солнечные лучи представляли Перст Божества, благословляющего торжественное шествие Царей, поправших кичливую гордыню вероломства! Все были упоены живейшим восторгом: одни старались перекрикивать других, толпились под лошадей, — как будто считали за счастье быть попранными конями победоносного войска!»

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 25. Милот, К.Ф.К. Всеобщая древняя и новая история от начала мира до настоящего времени, содержащая в первых четырех частях историю египтян, китайцев, ассириян и вавилонян, финикийян, евреев, мидян и персов, индиян, скифов и цельтов, греков, римлян и карфагенян, с присовокуплением общих примечаний о других древних азийских народах; а в последующих частях всех империй, королевств, республик и других владений, ныне в Европе известных: перевод с французского последнего издания: [в 11 ч.] / сочинение аббата Милота. М.: изд. С. Селивановским и И. Свешниковым: в тип. С. Селивановского, 1819–1820. XXXII, 312; 378; 386; 360; VI, 322; 347; 361; 347; 321; 354; 328 с.

Атлас древней географии, состоящий из двенадцати ландкарт / сост. Г. Витом. М.: В тип. С. Селивановского, 1819. 88, [2] с., 12 л. карт.

22,5 x 13,5 см. В 11 роскошных цельнокожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешку и обложкам. В хорошем состоянии, небольшие повреждения корешков. На титульных листах владельческий штамп Николая Алексеевича Осокина.

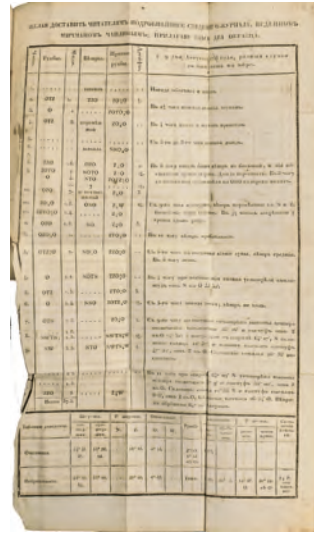
В «Атласе древней географии» представлены следующие гравированные карты: Карта земли, известной древним, Индии и Персии, Малой Азии, Палестины, Аравии и Египта, Африки, Греции, Италии, План древнего Рима, Карта Испании и Галии, Британских островов, Германии и Дании. В комплекте встречается редко.

Клод Франсуа Ксавье Милло (Милот; 1726–1785) – французский священник и историк, преподавал риторику, был наставником герцога Энгиенского. Член Французской Академии.

Издание представляет историческую ценность.

Соп. № 4736–4737 (1–2 изд.), Смирд. № 3008–3009 (1–2 изд.).

220 000 – 250 000 руб.



Лот № 26. [Берх, В.Н.] Первое морское путешествие россиян, предпринятое для решения географической задачи соединятся ли Азия с Америкой, и совершенное в 1727—1729 гг. под начальством Витуса Беринга. СПб.: при Имп. Акад. наук, 1823. IV, 126 с., 1 л. скл. табл. 19,6 × 12,8 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета, временные пятна.

В 1724 г. Петр I издал указ об организации экспедиции в Тихий океан, основной задачей которой было выяснение вопроса, соединены ли Азия с Америкой. Руководителем экспедиции был назначен датчанин по происхождению, капитан-командор русского флота Витус Беринг, а его ближайшим помощником стал русский мореплаватель А.И. Чириков. После тяжелейшего пути через Сибирь, экспедиция лишь в 1727 г. вышла из Охотска к Камчатке, где было построено судно «Св. Гавриил». На этом корабле Беринг совершил плавание в Северный Ледовитый океан, во время которого было установлено наличие пролива между Азией и Америкой, проведена картографическая съемка береговой линии, открыта бухта Провидения, остров Св. Лаврентия, один из островов Диомиды, Камчатский залив и Авачинская бухта.

В основу книги «Первое морское путешествие россиян...» положены хранившиеся в архиве Государственного адмиралтейского департамента «Юрнал бытности Камчатской экспедиции мичмана Петра Чаплина с 1725 по 1731 год» и журнал, который вел А.И. Чириков, а также сведения из записок гидрографа А.И. Нагаева и сочинений историографа Г.Ф. Миллера. В приложении содержатся биографические сведения о В.И Беринге, лейтенантах М.П. Шпанберге и А.И. Чирикове, мичмане П.А. Чаплине. Издание иллюстрирует факсимиле страницы из журнала П.А. Чаплина и карта, изображающая путь экспедиции.

СК XIX № 560, Геннадия, I, с. 83, Смирд. № 3774.

80 000 – 90 000 руб.



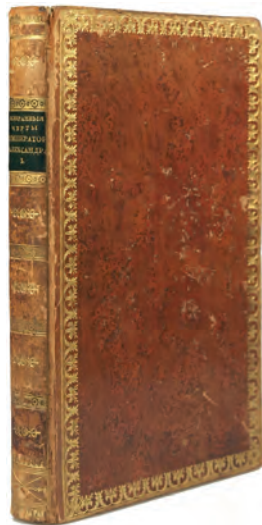
Лот № 27. Государственная внешняя торговля 1825 года в разных ее видах. СПб.: В Тип. Департамента внешней торговли, 1825. [98] с. 30 × 23 см. В марокеновом переплете эпохи, тройной золотой обрез. В состоянии, близком к хорошему: на титульном листе сведенная печать, надрыв с. 3—4, разлом по форзацу, утрата по верхней части корешка.

Департамент внешней торговли Российской Империи занимался вопросами внешних торговых отношений и таможенных дел. Он был учрежден в 1811 г., просуществовал до 1864 г., когда был преобразован в Департамент таможенных сборов. В данном издании представлены отчеты по деятельности Департамента за 1825 год, освещены результаты по основным видам торговли, ввозу ценных металлов, торговле с разными странами и т.п.

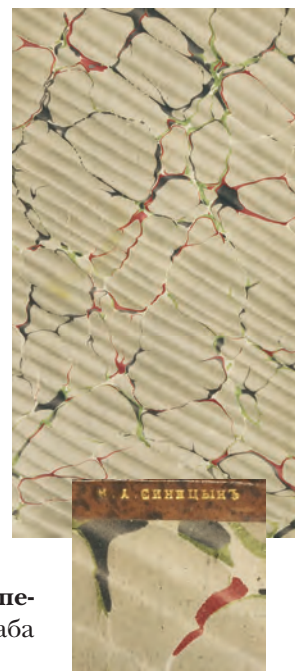
30 000 – 35 000 руб.

Лот № 28. Избранные черты и анекдоты Императора Александра I. М., 1826. 1 л. фронт. (портр.), 234, [2] с., 3 л. ил. 21,8 x 13,5 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи, переплетные крышки украшены рамочками золотого тиснения, на корешке наклейка из темно-зеленой кожи и золотое тиснение растительного орнамента, тройной крапленный обрез, форзацы оклеены мраморированной бумагой, ляссе. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. Редкость.

Вер. № 298, Об. 1056.



35 000 – 40 000 руб.

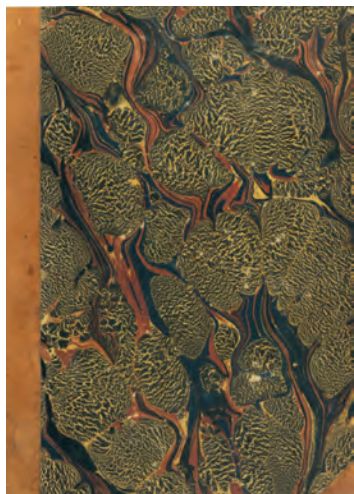


Лот № 29. Бутурлин, Д.П. Картина осеннего похода, 1813 г., в Германии, после перемирия, до обратного перехода французской армии через Рейн. СПб.: Тип. Штаба Отдельного корпуса внутренней стражи, 1830. IV, [2], 215 с., 2 л. карт. 21 x 11,8 см. В полужошаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, дореволюционный штамп на с. 1.

«Картина осеннего похода, 1813 г.» является продолжением созданной автором ранее «Истории нашествия императора Наполеона на Россию в 1812 году» (СПб., 1837–1838). Будучи очевидцем описываемых им событий, историк активно пользовался архивами генерал-квартирмейстера Главного штаба Его Императорского Величества, по этой причине его работы изобилуют уникальным и не потерявшим своей актуальности фактографическим материалом. Весьма редка.

55 000 – 60 000 руб.



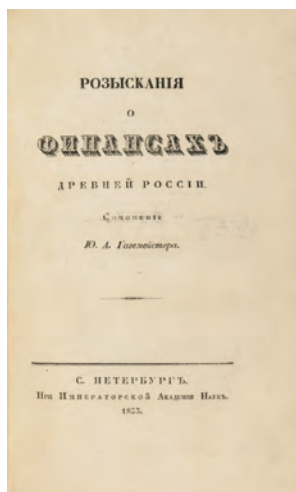


Лот № 30. Шишков, А. Краткие записки адмирала А. Шишкова, веденные им во время пребывания его при блаженной памяти Государя императора Александра Первого в бывшую с французами в 1812 и последующих годах войну. СПб.: в тип. Имп. Рос. академии, 1831. [6], 299, [1] с. 22,5 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи, крапленый обрез. В хорошем состоянии, разлом блока.

Александр Семенович Шишков (1754–1841) — русский государственный и обществен-

ный деятель, филолог, писатель, адмирал. Один из ведущих российских идеологов времен Отечественной войны 1812 года. Президент Российской Императорской академии. Адмирал.

35 000 — 40 000 руб.



ТАБЕЛЬ ПОДАТЕЙ

№	Имя	Содержание	Ссылка	Имя	Содержание	Ссылка
1	Александр Невский
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Лот № 31. Гагемейстер, Ю.А. Розыскания о финансах Древней России. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1833. VIII, 247, [1] с., 6 табл. 22,8 × 14,6 см. В полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, мытый титульный лист. Библиографическая редкость.

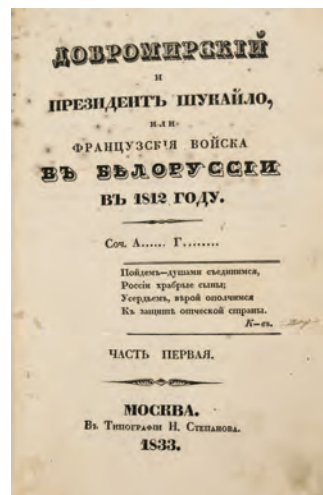
Н.Б. № 136 («редкость»).

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 32. Добромирский и президент Шуйкало, или французские войска в Белоруссии в 1812 году. Соч. А..... Г..... М.: В Тип. Н. Степанова, 1833. 184, 240 с. 16,2 × 11 см. В цельнокожаном современном переплете, в футляре. Во второй части с. 1–16, 19–22 — скоропись XIX века. Редка.

Лифранди № 69.

35 000 — 37 000 руб.





Лот № 33. [Берх, В.] Царствование царя Федора Алексеевича и история первого стрелецкого бунта. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: в Тип. Х. Гинце, 1834—1835. [5], VII, [6], 122, [9], VI,

162 с., 1 л. ил. 21 × 14 см. Две части в одном цельнокожаном переплете эпохи. Во всю длину корешка красная кожаная наклейка, тисненая золотом. В отличном состоянии.

Об. № 180.

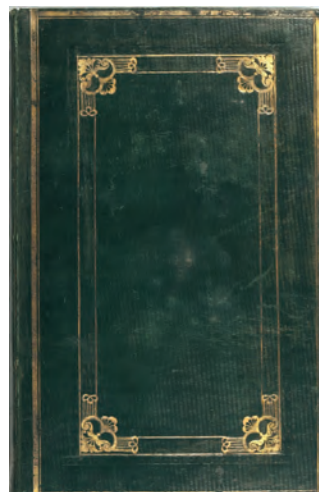
55 000 — 60 000 руб.

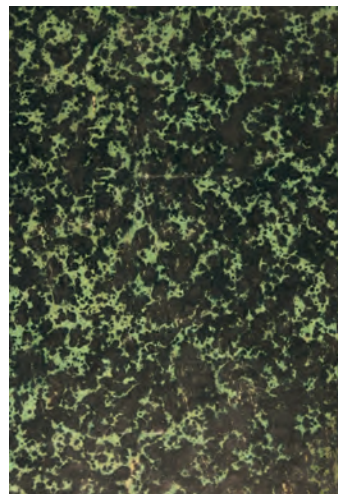
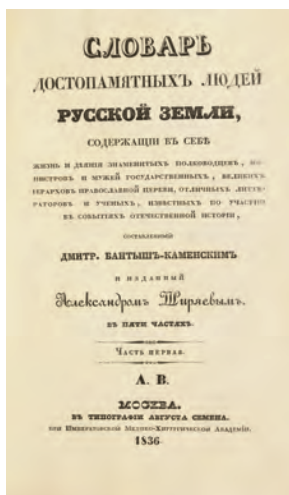
Лот № 34. Вейдемейер, А. Царствование Елизаветы Петровны. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб., 1834. [8], 143, [6], 143, [5] с. 21 × 13,2 см. В одном цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам, тройной золотой обрез. В хорошем состоянии, потертости переплета, повреждения титульного листа и передних форзацев. Первое прижизненное издание.

В основе труда А.И. Вейдемейера лежит целый ряд важнейших источников, среди которых подробное описание коронавания императрицы, записки современников тех событий, жизнеописания полководцев и государственных деятелей XVIII века, официальные указы, периодические издания того времени.

В первой части труда в хронологической последовательности описываются события, происходившие в царствование Елизаветы Петровны: от ее восшествия на престол до рождения Великого князя Павла Петровича. Речь идет как о внутренней политике, социально-экономической обстановке в стране, так и о внешнеполитических делах, отношениях с европейскими державами. Однако основной акцент сделан на описании событий, происходивших при дворе и связанных непосредственно с жизнью Елизаветы, отношениях в среде высшей аристократии, участии русского оружия в европейских конфликтах. Вторая часть книги А. Вейдемейера почти полностью посвящена участию России в Семилетней войне. В нескольких главах подробно описан общий ход боевых действий, отдельные сражения, дипломатические переговоры, рассказывается о пяти походах русских войск в Пруссию, закончившихся взятием Берлина. Кроме того, во второй части речь идет о последних днях императрицы Елизаветы, придворных порядках заката ее царствования, некоторых интересных чертах характера самой правительницы. Сообщаются основные сведения о переменах, произошедших в стране со вступлением на престол императора Петра III. При этом А. Вейдемейер дает весьма положительную оценку его государственных решений, внутренней и внешней политики. Настоящее сочинение А. Вейдемейера было весьма популярно у современников и выдержало три издания при жизни автора.

60 000 — 70 000 руб.





Лот № 35. Бантыш-Каменский, Д. Словарь достопамятных людей русской земли, содержащий в себе жизнь и деяния знаменитых полководцев, министров и мужей государственных, великих иерархов православной церкви, отличных литераторов и ученых, известных по участию в событиях отечественной истории. В 5 ч. Ч. 1–5. М., 1836.

Ч. 1. А–В. Тип. Августа Семена. [10], VII, [1], 388 с.

Ч. 2. Г–И. Тип. С. Селиванского. [2], 459, [1], VI с.

Ч. 3. К–М. Тип. Н. Степанова. [2], 389, [1], VI с.

Ч. 4. Н–Р. Тип. Лазаревых ин-та вост. яз. [2], IV, 395, [1] с.

Ч. 5. С–Ф. В Ун. тип. [2], VII, [1], 395, [1] с.

Бантыш-Каменский, Д. Словарь достопамятных людей русской земли. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи; Тип. Карла Крайя, 1847.

Ч. 1. А–Д. 1 л. фронт. (портр.), VII, [1], III, [1], 570, [2] с.

Ч. 2. Е–П. 1 л. фронт. (портр.), [4], IV, 573, [1], 105, [3] с.

Ч. 3. Р–Ф. 1 л. фронт. (портр.), [4], IV, 627, [3] с.

22 × 14,5 см. В восьми одинаковых полукожаных переплетах эпохи, бинтовые корешки украшены золотистым названием и рамочками блинтового тиснения. В хорошем состоянии, потертости переплетов. Словарь не иллюстрировался, однако на фронтиспise дополнительных частей помещены литографированные портреты Св. Дмитрия Митрополита Ростовского, кн. А.С. Меньшикова и гр. Ростопчина. Полный комплект – большая редкость.

Вер. № 37, Об. № 130, Остроглазов № 337–338 («редкость»), Н.Б. № 24, См.-Сок. №№ 496–497, Книгохранилище Минцова № 877 («редка»), Библиохроника, I, № 50, Ульян. № 326–327.

450 000 – 500 000 руб.



Лот № 36. Михайловский-Данилевский, А. Записки 1814 и 1815 годов. СПб.: В Тип. Деп. Вн. Торговли, 1836. [8], 448 с., 1 грав. табл. (Боевой порядок Российской армии при Вертю). 21,2 × 13,4 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, реставрация титульного листа; на заднем форзаце ярлык букиниста В.И. Ключкова.

45 000 – 48 000 руб.

Лот № 37. Ертов, И. История Восточно-римской или Константинопольской империи. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Тип. Х. Гинце, 1837. XIII, 334, VIII, 360, X, 353 с. 20,5 × 13,5 см. В трех добротных полукожаных переплетах эпохи с изящным золотым тиснением по корешкам. В хорошем состоянии, временные пятна. Редкость.

Ольхин № 2042.

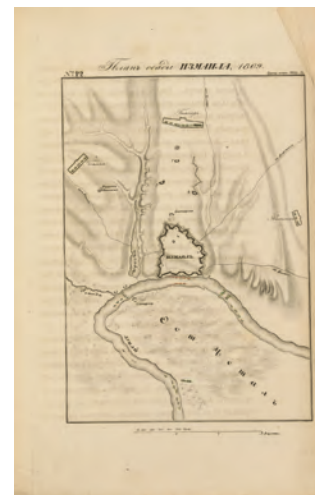
35 000 – 40 000 руб.



Лот № 38. Михайловский-Данилевский, А. Описание Турецкой войны в царствование императора Александра, с 1806-го по 1812-го года, по высочайшему повелению. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб., 1843. [4], VII, [1], 279, [1]; [4], 277, [1] с., 31 л. карт. 23,5 × 14,5 см. В полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, потертости переплета, утраты по корешку Ч. 1, надрывы по корешкам, временные пятна, карта № 12 отделена от блока. Владельческий штамп библиотеки А.Х. Вахитова на титульных листах и с. 17.

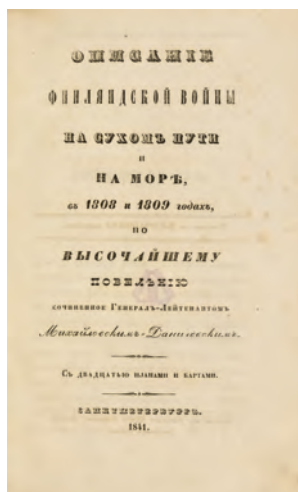
Книга посвящена обзору военных событий 1806–1807 гг.: разгрому Пруссии, оценке состояния русской армии, причин конфликта с Наполеоном, анализу основных сражений данного периода, дипломатической истории и подписанию Тильзитского мира 1807 г.

Ольхин № 1732.

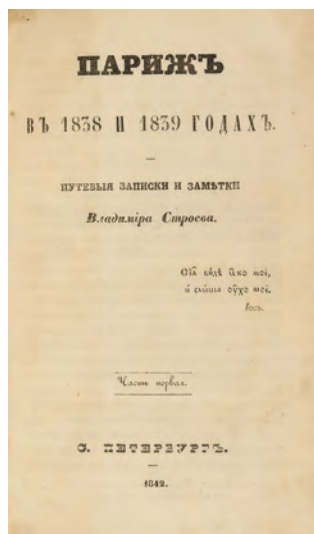


60 000 – 70 000 руб.

Лот № 39. Михайловский-Данилевский, А.И. Описание Финляндской войны на сухом пути и на море, в 1808 и 1809 годах, по высочайшему повелению. С двадцатью планами и картами. СПб.: В Тип. Штаба Отд. Корпуса Внутренней Стражи, 1841. III, 524 с., 20 л. ил. (литогр. с подкраской акварелью). 21,6 × 14,2 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку, крапленый обрез. В хорошем состоянии. На обороте титульного листа владельческий штамп В.В. Кириллова. Редка.



50 000 – 60 000 руб.



Лот № 40. Строев, В. Париж в 1838 и 1839 годах. Путевые записки и заметки Владимира Строева. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В тип. А. Иогансона, 1842. 222, [4], 215 с. 21,5 × 13,5 см. В полужокожном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости и реставрация переплета, небольшой надрыв по заднему форзацу, временные пятна, карандашные пометы в тексте.

Прижизненное издание известного русского литератора В. Строева (1812–1862), пользовавшегося успехом у публики и вызвавшая широкий резонанс в писательской среде. Так, В.Г. Белинский высоко оценил труд автора в своей статье «Описание В. Строева», закончив следующими словами: «...скажем просто, что его книга о Париже чрезвычайно любопытна по содержанию, богата фактами, хорошо написана, живо изложена, – и вообще так интересна, что трудно от нее оторваться».

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 41. Жомини, Г.В., барон. Политическая и военная жизнь Наполеона. С приложением 45 листов карт и планов сражений и особого к ним описания. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: В Тип. Штаба Отд. Корп. Вн. Стражи, 1844.

Т. 1. 420, [1], 120 с. [Описание сражений].

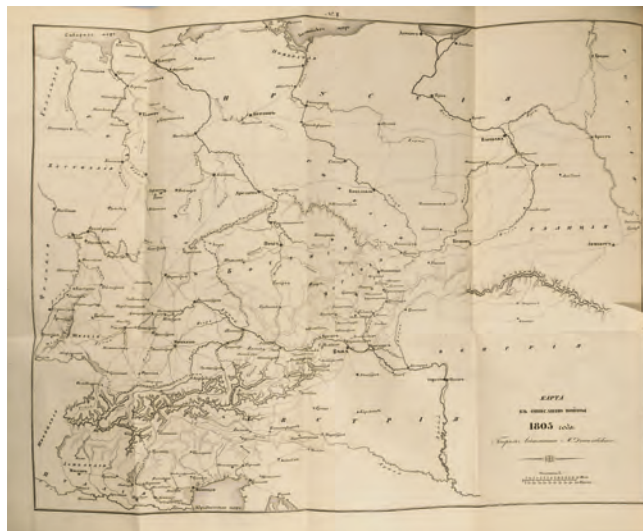
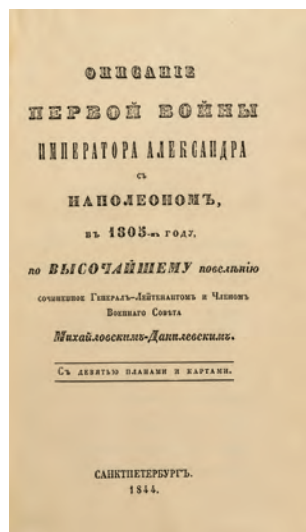
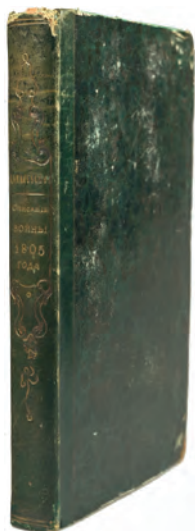
Т. 2. 514, [1] с., 1 табл.

Т. 3. Описание сражений. 120 с., 41 л. планов и карт.

26,1 × 17 см. В трех добротных полужокожных переплетах с изящным золотым тиснением на корешках: 1 и 2 тома – в переплетах эпохи, 3 том – в современном стилизованном переплете. В комплекте имеется дубль третьего тома – «Описание сражений»: один экземпляр текста приплетен к 1 тому (без карт), второй – отдельный третий том с картами. В хорошем состоянии, небольшие «лисы» пятна, возможная утрата нескольких планов: в экземпляре Российской национальной библиотеки вплетено 40 листов планов; штампы личной библиотеки советского писателя, обладателя полного банта Георгиевских крестов В.Н. Грусланова; на задних форзацах ярлыки антикварного магазина «Столица». Представляет историческую ценность. *Ольхин № 2099.*



150 000 – 180 000 руб.



Лот № 42. Михайловский-Данилевский. Описание первой войны Императора Александра с Наполеоном, в 1805-м году. СПб., 1844. VII, [1], 290, [2] с., 9 л. карт. 22,2 x 14,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением на корешке, тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии, потертости переплета, титульный лист восстановлен.

В книге подробно рассмотрено первое столкновение русских войск и армии Наполеона, послужившее началом кровопролитной десятилетней борьбы. Описание основано на подлинных военных и дипломатических документах, показаниях свидетелей и участников войны 1805 года. Оно разделено на три части. В первой части изложены причины вооружения, движения армий на места войны, дипломатия императора Александра и уничтожение австрийской армии под Ульмом. Второй период — отступление русских войск под командованием Кутузова от баварской границы в Моравию и сражения с Наполеоновской армией. В третьем периоде автор рассказывает об Аустерлицкой битве и ее последствиях. Также, кратко описаны действия австрийцев в Италии и Тироле, в Ганновере. К тексту приложены девять планов и карт, в том числе общая карта военных действий, карты и планы сражений при Кремсе и под Аустерлицем.

Ольхин № 1733.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 43. Скобелев, И.Н. Переписка и рассказы Русского инвалида. СПб., 1844.

Часть первая, содержащая в себе переписку русских солдат в 1812 году. 1 л. фронт., XII, 146, 8 с., ил., 17 л. ил.

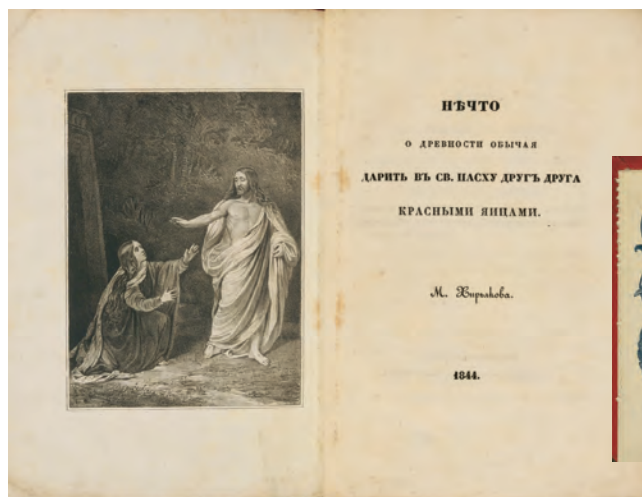
Часть вторая, содержащая в себе рассказы и вечер Чесменских инвалидов. 239, [25] с., ил., 15 л. ил.

18 x 12,3 см. В составном полукожаном переплете эпохи с художественным золотым тиснением на корешке. В хорошем состоянии, временные пятна, следы заливок на нескольких страницах. Иллюстрации работы художника Р.К. Жуковского. Встреча редка.

Об. № 2488, Вер. № 793.



35 000 — 40 000 руб.



Лот № 44. Хирьяков, М. Нечто о древности обычая дарить в Св. Пасху друг друга красными яйцами. СПб.: В Прив. тип. Фишера, 1844. Литогр. фронт., 21 с., 1 литогр. 18,5 × 12,6 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской немой облатки. В очень хорошем состоянии. Экземпляр из библиотеки известного библиофила Н.К. Синягина. Библиографическая редкость.
Об. № 2866.

25 000 – 28 000 руб.



Лот № 45. Кони, Ф. История Фридриха Великого / рис. А. Менцеля. СПб.: Изд. М.К. Липса, 1845. 1 л. фронт., 751 с., ил. 26 × 18,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, трудноразличимая печать на первой и 41 странице, загрязнения страниц, временные пятна. Издание украшено иллюстрациями, виньетками, заглавными буквами, концовками выполненными в технике гравюры на дереве и рисованными Менцелем.

Прижизненное издание известного драматурга, театрального критика и мемуариста Федора Алексеевича Кони (1809–1879). «История Фридриха Великого», основанное на изучении многих иностранных источников и дел архива генерального штаба. За канву произведения было взято издание Куглера «История Фридриха II». Автор хотел изложить по возможности полную и подробную Историю Фридриха», представив картину всех политических событий Европы, связанных тесно с его царствованием; показать участие в них России, и посредством собственных суждений Фридриха и самых достоверных о нем анекдотов, очертить его характер – как монарха, политика, полководца, писателя и человека. Йенский университет, ознакомив в 1846 г. с подробным разбором этой книги и переводом некоторых ее, возвел Кони в степень доктора философии.

Адольф Менцель (1815–1905) – немецкий живописец и график, один из лидеров романтического историзма. Создал огромную графическую летопись правления Фридриха II.

Об. № 1300.

40 000 – 45 000 руб.

Лот № 46. Вейдемейер, А. Двор и замечательные люди в России, во второй половине XVIII столетия / Издание И. Эйнерлинга. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Библиотеке классических книг на разных языках, 1846.

Ч. I. XII, 212 с.

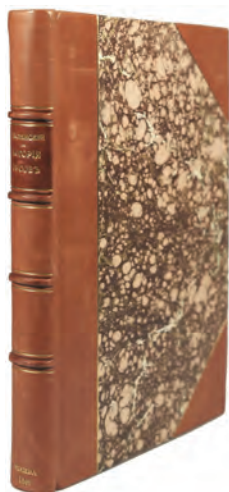
Ч. II. VIII, 222 с.

23 × 15,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, временные пятна.

Книга «Двор и замечательные люди в России во второй половине XVIII столетия» освещает период истории России, начиная с последних лет жизни императрицы Елизаветы Петровны и оканчивая царствованием императора Павла Петровича. Основной темой труда А. Вейдемейера можно считать эпоху Екатерины Великой. Рассказывается о внутренней и внешней политике России, о военных действиях, о преобразованиях в различных областях жизни страны. В издании приводятся прямые цитаты, в частности, из писем Екатерины II, произведений поэтов того времени и т.д., что передает атмосферу описываемой эпохи и характеры ее действующих лиц.



55 000 – 60 000 руб.



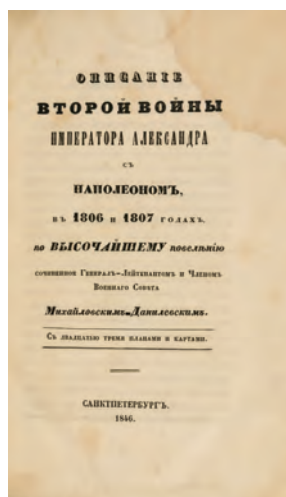
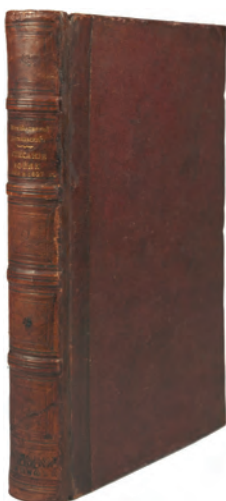
Лот № 47. Кониский, Г. История русов или Малой России. М.: В Университетской тип., 1846. IV, 261, [1], IV, 45 с. 24 × 17 см. В современном составном полукожаном переплете. В состоянии, близком к хорошему, реставрация титульного листа, временные пятна.

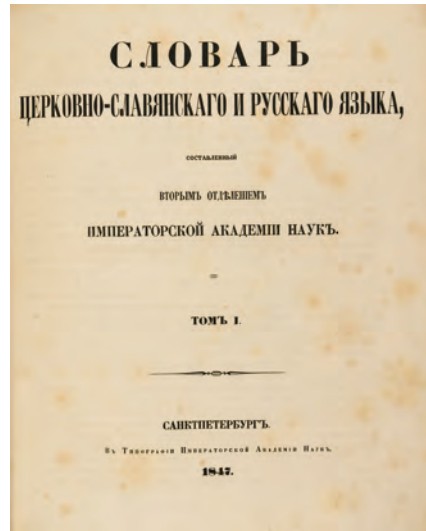
История русов или Малой России – выдающийся образец украинской национально-политической мысли XVIII столетия, написанный в виде политического памфлета в конце XVIII либо начале XIX века на территории Малороссии. Автором «Истории русов» указан архиепископ Могилевский, Мстиславский и Оршанский Георгий Конисский, однако впоследствии авторство Конисского не подтвердилось. Некоторые историки приписывают создание «Истории русов» ученику Конисского – Григорию Полетике, который состоял переводчиком в Академии наук и в Синоде. *Книгохранилище Минцлова № 342 («редкость»).*

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 48. Михайловский-Данилевский, А.И. Описание второй войны императора Александра с Наполеоном в 1806 и 1807 годах. СПб.: В тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1846. VIII, 424, [2] с., 23 л. карт. 24 × 16 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, реставрация переплета, следы разрывов на страницах.

40 000 – 45 000 руб.





Лот № 49. Словарь церковно-славянского и русского языка, составленный Вторым отделением Императорской Академии наук. В 4 т. Т. 1—4. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1847.

Т. 1. [4], XXII, 415, [3] с.

Т. 2. [4], 471, [3] с.

Т. 3. [4], 589, [3] с.

Т. 4. [4], 487, [3] с.

28 × 24 см. В четырех составных полукожаных переплетах эпохи, на корешке орнаментальное золотое тиснение, ляссе. В хорошем состоянии, потертости переплетов, временные пятна, на форзацах 1а у всех четырех томов гербовый гравированный экслибрис Сергея Петровича Бутурлина, генерала от инфантерии, члена Военного совета, библиофила.

Настоящее издание представляет собой первый словарь церковно-славянского и русского языков, вышедший в Императорской Академии Наук после ее слияния в 1841 году с Российской Академией наук, ставшей Отделением Русского языка и словесности внутри Императорской Академии. В этом словаре была совмещена древнейшая и новая лексика. Издан он был в связи с растущей необходимостью упорядочить и систематизировать огромный словарный массив, с одной стороны обогатить, а с другой очистить от лишних, «сорных» слов. Для достижения поставленной задачи требовалось глубоко изучить церковно-славянские и древнерусские письменные источники с момента их появления и исследовать живой современный язык. В предисловии кратко рассмотрена классификация языков, основные вехи развития русского языка, сформулированы задачи издания. В словарь вошло 114 749 слов, что было значительно больше, чем во всех предыдущих словарях. В издании принимали участие крупнейшие ученые-филологи того времени академики В.А. Поленов, А.Х. Востоков, М.Е. Лобанов, Я.И. Беренников, И.С. Кочетов и др.

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 50. Биография Александра Васильевича Суворова, им самим писанная в 1786 году, сообщенная в Императорское Общество Истории и Древностей Российских действительным членом оного Д.П. Голохвостовым. М.: В Унив. тип., 1848. [4], 45 с. 24,5 × 16,3 см. В цельнокожаном художественном переплете с блинтовым тиснением растительного орнамента и золототисненными рамками по обоим крышкам. В хорошем состоянии, временные пятна.

Первое книжное издание автобиографии А.В. Суворова представляет собой живое свидетельство эпохи, особенно интересное содержащимися в нем подробностями о деятельности полководца в период Семилетней войны (1756–1763), мало освещенной в исторических источниках.

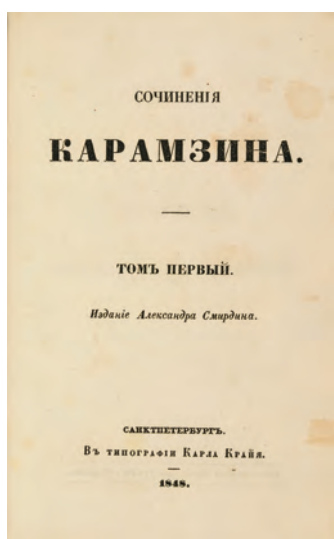
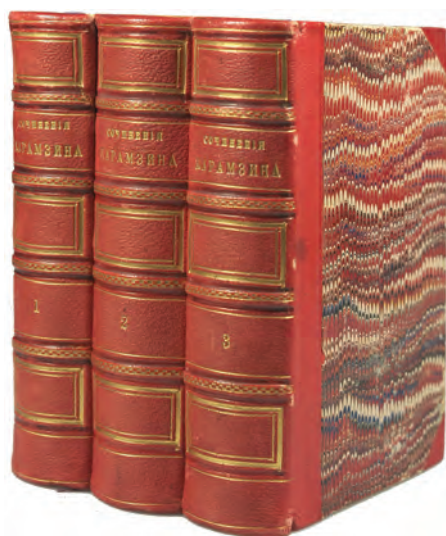
35 000 – 38 000 руб.



Лот № 51. Вейдемейер, А. Обзор происшествий в России с кончины Петра Великого до вступления на престол Елизаветы Петровны. В 3 ч. Ч. 1–3. Приложение: Жизнеописание семейства принца Антона Ульриха, со времени заключения оногo. СПб.: В Типографии военно-учебных заведений, 1848. [2], II, 128; [2], II, 112; [2], 58; [2], 31, III, [2] с.; 1 л. схем. 21,5 × 14,5 см. В изящном картонажном переплете, исполненном в стилистике переплетной мастерской Шнель с золототисненым цветочным орнаментом. С сохранением обеих сторон издательской гравированной обложки. В хорошем состоянии: незначительное повреждение корешка и нижней переплетной крышки. На заднем форзаце ярлык книжной торговли В.И. Ключкова. В конце книги на отдельном листе помещено «Родословие Романовых до Императора Петра III включительно».

В работе отечественного историка А.И. Вейдемейера (ум. в 1852 г.) описаны важнейшие события русской истории, произошедшие в первые 17 лет «постпетровской» эпохи. При написании труда автор опирался на важнейшие исторические источники, в том числе — записки современников, жизнеописания полководцев и государственных деятелей XVIII века, официальные бумаги и старинную периодику.

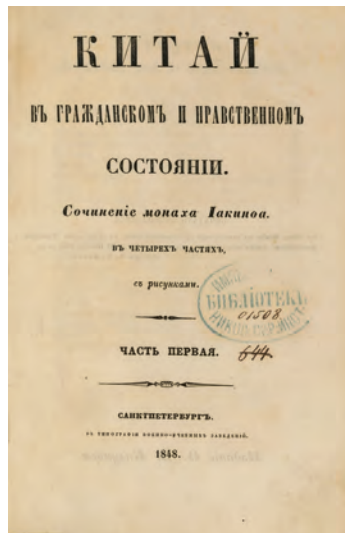
55 000 – 60 000 руб.



Лот № 52. Карамзин, Н.М. Сочинения. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: В тип. К. Крайя, 1848. XI, 647, XII, 790, III, 742 с. 17,3 × 12 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, во втором томе ошибка в пагинации, вместо утраченных с. 314–315 и 322–323 вплетены другие листы.

См.-Сок., с. 312.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 53. Иакинф [Бичурин, Н.Я.] **Китай в гражданском и нравственном состоянии.** В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: В Тип. Военно-учебных заведений, 1848.

Ч. I–II. [2], VII, 33, 137, [1], 8, VII, 128, 10, [2] с.

Ч. III–IV. 152, 2, [2], 177, [2] с.

21,5 × 14,5 см. В двух составных полукожаных переплетах эпохи. В состоянии, близком к хорошему: потертости переплетов, загрязнения страниц, следы разводов. В т. 2. отсутствует верхняя часть последнего листа и форзаца. На титульных листах обоих томов печать библиотеки Сиротского Института. Большая редкость.

80 000 – 90 000 руб.



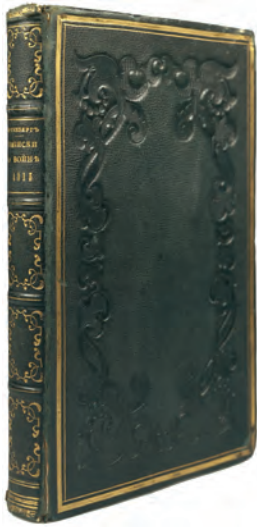
Лот № 54. [Шишкина, О.] **Заметки и воспоминания русской путешественницы по России, в 1845 году.** В 2 ч. Ч. 1–2. СПб., 1848. [9], VI, 288, II с., 6 л. ил., 1 план; [3], 297 с., 5 л. ил. 23,2 × 16 см. Две части в одном переплете мастерской А. Шнеля. Бинтовой корешок тиснен золотом, золотая головка. Следы реставрации корешка. Во второй части отсутствуют 2 плана и 1 вид.

Олимпиада Петровна Шишкина (1791–1854) – русская писательница, фрейлина Великой Княгини Екатерины Павловны, а затем и Императрицы Александры Федоровны.

Об. № 959, Минцлов № 2977, Книгохранилище Минцлова № 1180 («редка»), Библиохроника, I, № 63.

50 000 – 60 000 руб.





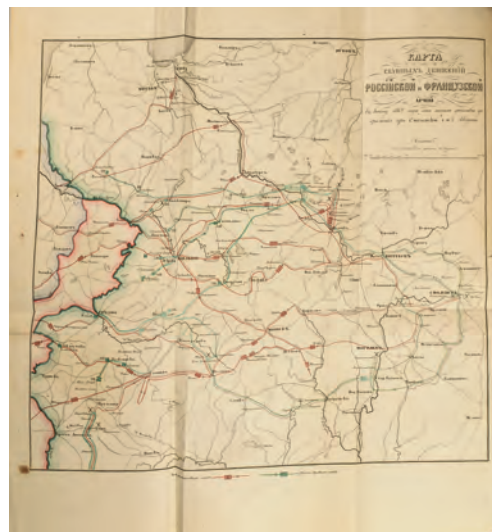
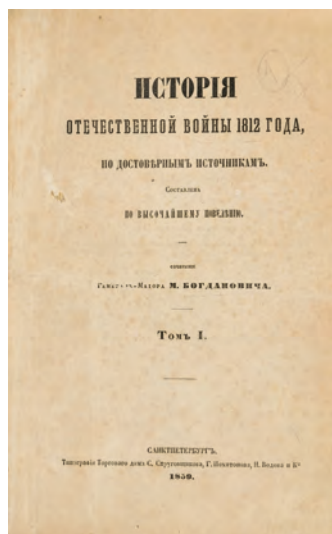
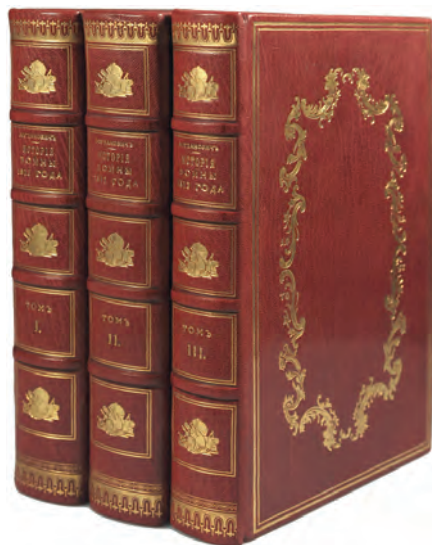
Лот № 55. Ортенберг, И. Записки о войне 1813 года в Германии. С 2 картами и 8 планами. СПб.: У издателя, книгопродавца Ю.А. Юнгмейстера; В Тип. Э. Веймара, 1855. [4], II, VI, 260, [2] с., 10 литогр. карт и планов с ручной подкраской. 24 x 15 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи с тисненым растительным орнаментом и золотой рамкой по обоим переплетным крышкам, муаровые форзацы, тройной золотой обрез, на титульном листе гербовая печать и инициалы под короной. Великолепный образец переплетного искусства середины XIX века. Редкость.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 56. История римского народа, сочинение Тита Ливия Падуанского. В 5 т. Т. 1–5. М.: В Тип. Волкова и Ко; В Тип. А. Траншеля; В Тип. Хотинского, 1858–1867. XV, 465, VIII, XX, 491, [2], VIII, 462, [1], V, 476, V, [1], 473, V с. 23,7 x 15,8 см. В пяти полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением на корешках. В хорошем состоянии, пятна. В полном комплекте – редка.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 57. Богданович, М. История Отечественной войны 1812 года, по достоверным источникам. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. Торг. дома С. Струговщикова, Г. Похитонова, Н. Водова и Ко, 1859–1860. IX, [1], V, [1], 555, [3] с., 13 л. карт.; [2], VII, [1], 651, [3] с., 6 л. карт.; [2], VII, [1], 541, [3] с., 9 л. карт. 23 x 15,7 см. В трех цельнокожаных современных художественных переплетах, тройной крапленый обрез, дублюра, форзацы под муар. В хорошем состоянии, утрата семи карт.

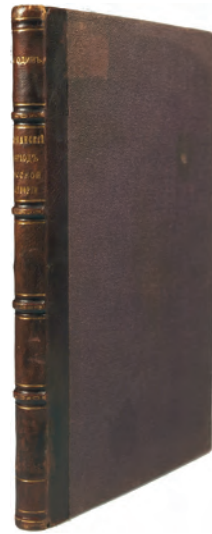
Работа участника войны, профессора Военной академии генерал-майора (с 1863 г. – генерал-лейтенант, официальный военный историограф) М.И. Богдановича, созданная по Высочайшему повелению, относится к классическим трудам по истории Отечественной войны 1812 года и стала существенным шагом в научном осмыслении хода войны. Автор считает своей обязанностью, «с одной стороны, начертать высокий образ монарха, уверенного в вещественных и нравственных силах русского народа и одержавшего ценной неимоверных трудов и пожертвований верх над гениальным противником, с другой – представить картину грозного нашествия на Россию армии, составленной почти из всех европейских наций, и борьбы с ней русского народа». И специально указывает на то, что в своих выводах, основанных на критическом исследовании событий, он руководствовался беспристрастным отношением и к своим, и к неприятелю. В первом томе рассказывается о предыстории взаимоотношений императора Александра I и Наполеона, политической обстановке в Европе и причинах войны, наступлении французской армии и сражениях на территории России вплоть до октября 1812 г. Второй том открывается назначением Кутузова главнокомандующим и оканчивается сражением при Тарутине. В третьем томе описаны события от выступления Наполеона из Москвы до занятия русскими войсками Кенигсберга. В конце тома сделан разбор военных действий, приводится заключение о последствиях Отечественной войны, общий вывод о действиях Наполеона в 1812 г., указаны источники. К каждой главе помещены приложения с примечаниями, таблицами состава войск, урона каждой из сторон. Использовано более полутора тысяч архивных документов, мемуаров, записок, военных журналов, писем. Общее количество цветных планов сражений и карт в трехтомном издании – 35. За основу некоторых чертежей взяты планы из «Военного атласа», составленного полковником Генерального штаба Полторацким.

Н.Б. № 56.

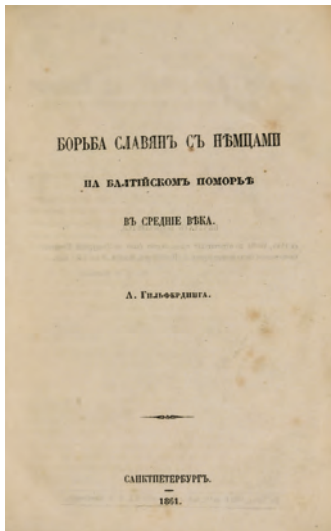
120 000 – 150 000 руб.

Лот № 58. Погодин, М. Норманский период русской истории. М.: В тип. В. Готье, 1859. IV, 215 с. 23,7 × 15,5 см. В полужокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку, мраморированный обрез. Издательская обложка сохранена под переплетом. В хорошем состоянии, утрата части последней страницы, владельческие карандашные пометы. Штамп библиотеки И.М. Комелова, штамп библиотеки Третьего Петроградского Педагогического института на авантителе, на титульном листе, с. 99, 123.

Первое издание исследования известного русского историка и основателя крупнейшей частной коллекции древностей М.П. Погодина (1800–1875). В основу труда «Норманский период русской истории» положена концепция о скандинавских корнях русского человека, составляющая «нормандскую теорию», провозглашенную и обоснованную М.П. Погодиным еще во время написания им магистерской диссертации. Ее ярким сторонником он являлся на протяжении всей своей жизни. Отчасти она отражена и в самой знаменитой работе историка — «Древняя русская история до монгольского ига», также представленной на нашем аукционе.



35 000 – 40 000 руб.



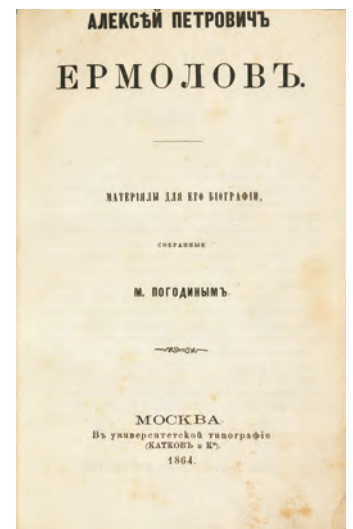
Лот № 59. Гильфердинг, А. Борьба славян с немцами на Балтийском поморье. СПб.: [В тип. II-го Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии], 1861. [2], 124 с. 22,8 × 15,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи, на корешке золототисненное название, переплетные крышки украшены рамочками блинтового тиснения, форзацы оклеены лакированной узорчатой бумагой. В хорошем состоянии, потертости по корешку, проведена реставрация фрагмента корешка. На форзаце 1а экслибрис Владимира Королюка.

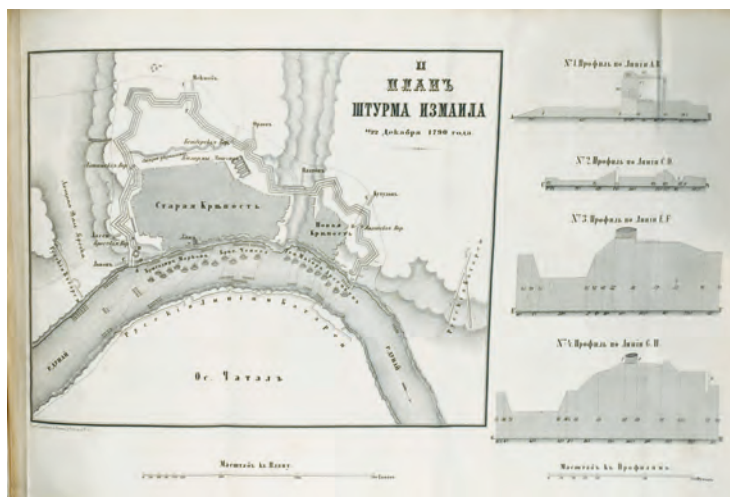
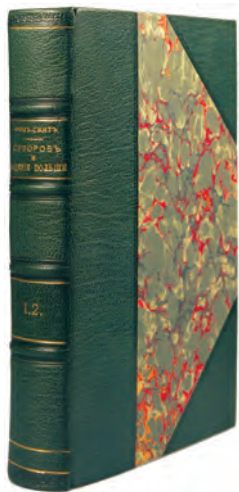
42 000 – 45 000 руб.

Лот № 60. Погодин, М. Алексей Петрович Ермолов. Материалы для его биографии, собранные М. Погодиным. М.: В Университетской тип., 1864. 452 с. 20 × 14 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением. В хорошем состоянии, незначительная реставрация авантитела, небольшие утраты краешков страниц 9–12, временные пятна.

Алексей Петрович Ермолов (1777–1861) — русский военачальник и государственный деятель, участник многих крупных войн, которые Российская империя вела с 1790-х по 1820-е. Генерал от инфантерии (1818) и генерал от артиллерии (1837). Главнокомандующий на первом этапе Кавказской войны. Книга М. Погодина представляет собой не автобиографию, а подборку документов, писем и приказов, распоряжений, имеющих отношение к А.П. Ермолову.

35 000 – 37 000 руб.



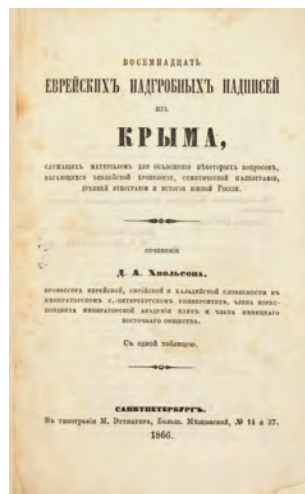


Лот № 61. Смитт фон, Ф. Суворов и падение Польши / под ред. князя Голицына. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Э. Веймара, 1866. XXII, 362, [2], III, 355, [1] с., 5 карт. 24,4 × 15,6 см. В полукожаном современном переплете. В хорошем состоянии, временные пятна. Редка.

Книга военного историка Федора Ивановича Смитта (1788–1865), долгое время считавшаяся наиболее ценной биографией великого русского полководца. Несмотря на название, основное внимание уделено именно жизни самого Суворова, При написании данного труда Смитт преследовал следующие цели: изобразить правдиво падение Польской республики и, в тоже время, жизнь и подвиги Суворова, опровергнуть ложное мнение о Суворове, существовавшее в Западной Европе и, особенно, Германии, а также показать актами и документами истинное величие такого человека, как Суворов.

Книгохранилище Минцлова № 442.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 62. Хвольсон, Д.А. Восемнадцать еврейских надгробных надписей из Крыма, служащих материалом для объяснения некоторых вопросов, касающихся библейской хронологии, семитической палеографии, древней этнографии и истории Южной России. СПб.: В Тип. М. Эттингера, 1866. [2], 188, IV с., 10 литогр. табл. 23,3 × 15 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, временные пятна, реставрация одной из иллюстраций. Издана тиражом 250 экз. Редка.

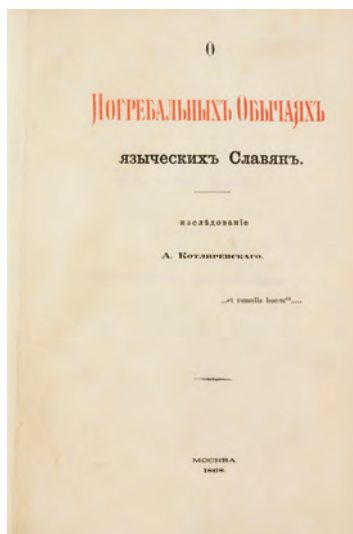
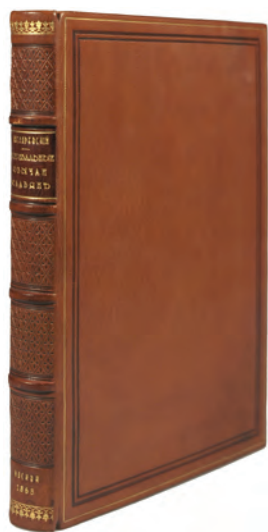
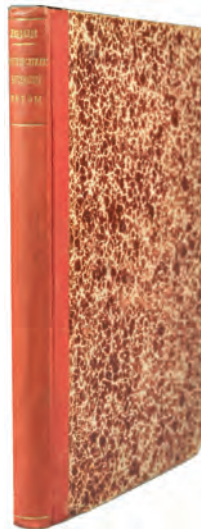
Книгохранилище Минцлова № 306.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 63. Пятидесятилетие Бородинской битвы, или Кому и в какой степени принадлежит честь этого дня? Извлечено исключительно из иноземных писателей / с примечаниями И. Липранди. [М., 1867]. LIV, 315 с. 23,5 × 16,5 см. В составном владельческом колленкорovém переплете. В состоянии, близком к хорошему.

Иван Петрович Липранди (1790–1880) — генерал-майор, историк и деятель тайной полиции. Непосредственный участник Отечественной войны и, в частности, Бородинского сражения, в своей книге он «критически разбирает» статьи зарубежных писателей о Бородинской битве. Книга имеет три отделения: «Накануне битвы», «День битвы» и «На другой день битвы». Весьма редка.

35 000 — 38 000 руб.



Лот № 64. Котляревский, А. О погребальных обычаях языческих славян. М., 1868. [16], 38, 252 с. 21,5 × 15 см. В современном цельнокожаном владельческом переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам, дублюра. В хорошем состоянии, реставрация авантитула, титульного листа и некоторых страниц.

Первое издание уникального по своей исторической значимости труда А.А. Котляревского (1836–1881) — известного отечественного слависта, археолога и этнографа было выпущено в свет в год защиты ученым одноименной диссертации. В работе подробно рассмотрены быт и мировоззрение русских дохристианских славян, в первую очередь — их представления о душе и загробном существовании. Проведенное А.А. Котляревским исследование является также и прекрасным образцом использования отличающихся разнообразием

исторических источников, в число которых входят летописные и современные предания, вещественные выявленные в процессе археологических раскопок памятники, а также предания и обычаи других индоевропейских народов.

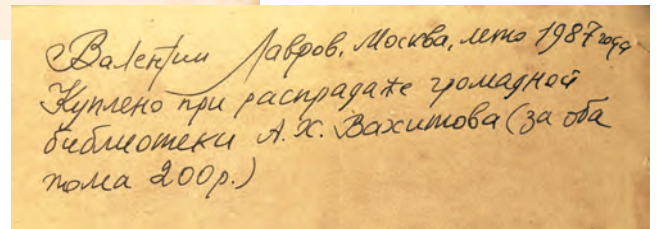
Библиотека Минцлова № 36 («редкость»).

35 000 — 37 000 руб.

Лот № 65. Витмер, А. 1812 год в «Воине и Мире». По поводу исторических указаний IV тома «Войны и Мира» графа Л.Н. Толстого. СПб.: В тип. Департамента Уделов, 1869. 122 с. 21 × 14,5 см. В современном цельнокожаном английском переплете с сохранением издательской обложки. В очень хорошем состоянии, реставрация обложки, временные пятна. Неразборчивый владельческий штамп на титульном листе. Редка.

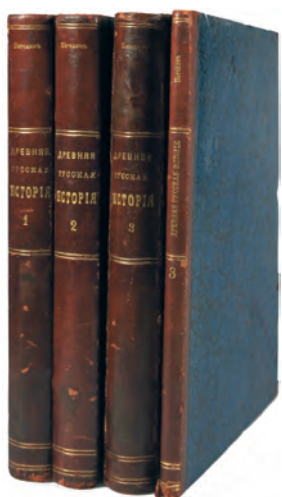
10 000 — 12 000 руб.





Лот № 66. Пекарский, П. История Императорской Академии Наук в Петербурге. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1870—1873. LXVIII, 774, [1], [4], LVIII, 1042 с., факс. 30 x 22 см. В двух полукожаных переплетах эпохи с сохранением обеих издательских обложек, необрезанный экземпляр. В хорошем состоянии, небольшая утрата бумаги на переплетных крышках. На переднем форзаце первого тома запись: «Валентин Лавров. Москва, лето 1987 года. Куплено при распродаже громадной библиотеки А.Х. Вахитова (за оба тома 200 р.)»; штамп-эклибрис библиотеки Вахитова, эклибрис библиотеки Н. Агафонова. Редка. Ульянов. № 214, Смирнов № 1481.

70 000 — 75 000 руб.

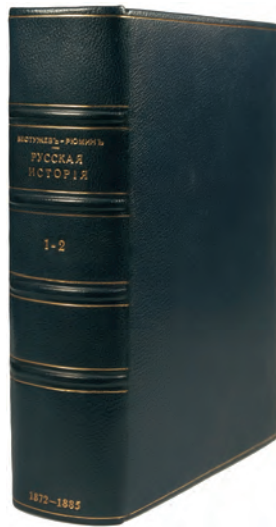


Лот № 67. Погодин, М. Древняя Русская история, до Монгольского ига. В 3 т., 4 кн. Т. 1—3. М.: В Синодальной тип., 1871. Т. I. 400, [2] с. Т. II. 401—825, [2] с. Т. III. отд. I. 72 с., 167 л. ил. Т. III. отд. II. 129 с. 27,5 x 21,5 см. В 4-х полукожаных переплетах эпохи. В состоянии, близком к хорошему, временные пятна, загрязнения, потертости форзацев. В полном комплекте — большая редкость.

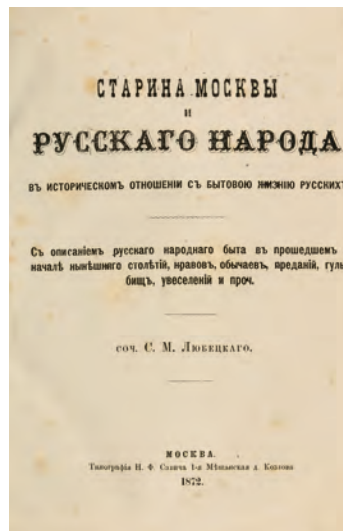
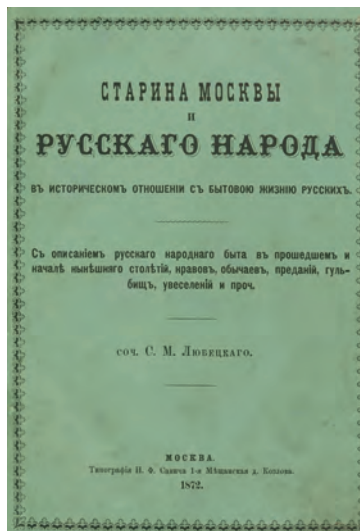
65 000 — 70 000 руб.

Лот № 68. Бестужев-Рюмин, К. Русская история / Издание Д.Е. Кожанчикова. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. А. Траншеля, 1872–1885. III, IV, 246, 480, [2], 319, [1] с. 22,5 x 16 см. В современном цельнокожаном переплете. В хорошем состоянии, следы реставрации титульного листа.

Константин Николаевич Бестужев-Рюмин (1829–1897) – русский историк, общественный деятель, академик Петербургской АН. Главный его труд – «Русская история». Первый том (до конца XV столетия) вышел в 1872 году, первый выпуск 2-го тома «Истории» (до смерти Ивана Грозного) появился в 1885 году. Исходя из положения Соловьева об истории как народном самосознании, Бестужев-Рюмин утверждал, что только более постоянное, более прочное может быть предметом народного самосознания, только его движение, изменение составляют сущность народной жизни, определяют ее рост и развитие. Следовательно, вся внешняя история, подвергнутая непрерывным изменениям, должна отойти на второй план. На первом плане должна быть более стабильная внутренняя история, так как она преимущественно характеризует общество и народ. Бестужев-Рюмин считал, что история есть изображение развития народа – говорил о составе общества, управлении, суде, верованиях, литературе, о материальном состоянии. Редкость.



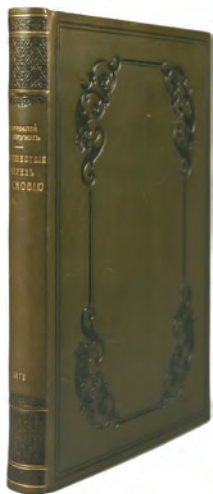
40 000 – 45 000 руб.



Лот № 69. Любецкий, С. Старина Москвы и русского народа в историческом отношении с бытовой жизнью русских. С описанием русского народного быта в прошедшем и начале нынешнего столетий, нравов, обычаев, преданий, гульбищ, увеселений и проч. М.: тип. Н.Ф. Савича, 1872. 348, II с. 20 x 13,5 см. В современном полукожаном переплете с сохранением передней части издательской обложки, крапленый обрез. В хорошем состоянии, временные пятна. Редкость.

Сергей Михайлович Любецкий (ок. 1809–1881) – писатель и поэт, педагог, искусствовед и историк, известный москвовед.

25 000 – 28 000 руб.



Лот № 70. Путешествие через Московию Корнилия Де Бруна / пер. с франц. П.П. Барсова, проверенный по голландскому подлиннику О.М. Бодянским. Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете. М.: В Университетской тип., 1873. VII, 292, XIX с. 25 × 16,9 см. В цельнокожаном художественном современном переплете, золототисненная дублюра, форзацы под муар. В очень хорошем состоянии. Большая редкость, вышедшая тиражом 300 экземпляров.

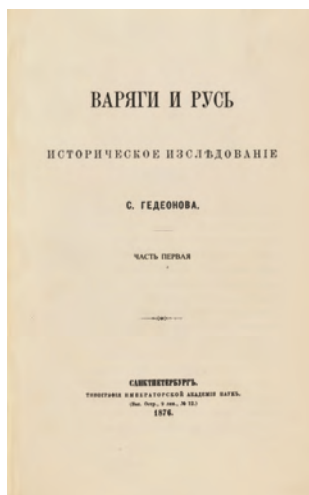
Ульян. № 3996, Минцлов № 348.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 71. Некрасов, Н. Петербургские вертепы и притоны. Рассказы из жизни погибших в волнах житейского моря. СПб.: Тип. К.Н. Плотникова, 1874.[4], 164 с. 21 × 15 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, лакированные цветные форзацы «под павлинье перо». Редка.

См.-Сок. № 2622.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 72. Гедеонов, С. Варяги и Русь: Историческое исследование. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: тип. Имп. Акад. наук, 1876. XIX, [4], 1–396, [6], 397–569, [3], CXVI с. 22,5 × 14,7 см. В современном цельнокожаном переплете с цветным тиснением по корешку и обеим крышкам, крапленный обрез, муаровые форзацы, золототисненная дублюра. Издательская обложка сохранена. Весьма редка.

Фундаментальный труд «Варяги и Русь» известного историка и деятеля русской

культуры Степана Александровича Гедеонова (1816–1877) посвящен одной из самых актуальных тем российской и зарубежной науки – проблеме этноса варяжской Руси, стоявшей у истоков российской государственности. Появление этой работы в 1876 г. стало событием в исторической науке, она получила восторженные отзывы как единомышленников ученого, так и его оппонентов-норманистов (отказавшихся от многих своих положений после их критики Гедеоновым). Автор анализирует сложные, противоречивые исторические процессы, руководствуясь принципами объективности и историзма. Первая часть книги посвящена варягам, в которых он видел, прежде всего, балтийских славян, а вторая – Руси, местному восточнославянскому населению, живущему в Поднепровье задолго до призвания варягов.

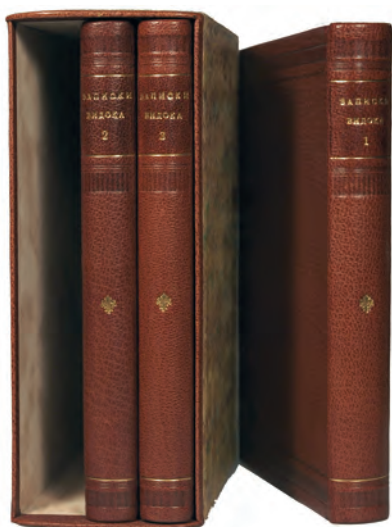
65 000 – 70 000 руб.

Лот № 73. Иловайский, Д. Разыскания о начале Руси. М.: тип. Грачева, 1876. VIII, 466 с. 22 × 14,5 см. В цельнокожаном владельческом переплете с тиснением по корешку и обеим крышкам, муаровые форзацы, золототисненная дублюра, крапленный обрез. В удовлетворительном состоянии, реставрация титульного листа и нескольких первых и последних страниц, значительная реставрация с. 17–18, печатный экслибрис и владельческая надпись В.И. Зубкова на титульном листе. Редка.

Фундаментальный труд по древней истории славян выдающегося русского историка Дмитрия Ивановича Иловайского (1832–1920), в котором автор выступает решительным противником норманнской теории, скептически относится к русским летописям, доказывает, что в них отражены интересы и настроения киевских князей.



35 000 – 40 000 руб.

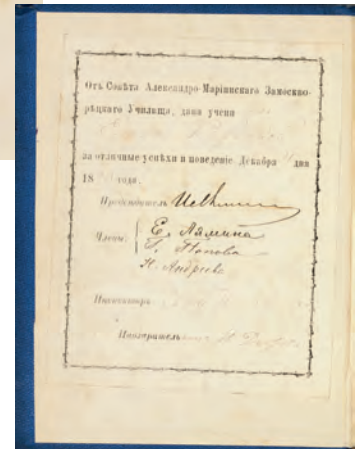
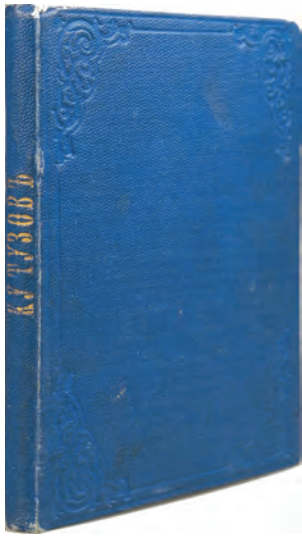


Лот № 74. Записки Видока начальника парижской тайной полиции. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: тип. Р. Голике, 1877. [6], 377, [6], 268, [6], 266 с. 21 × 14,4 см. В цельнокожаных современных владельческих переплетах, дублюра, муаровые форзацы. В футляре, оклеенном бумагой «под павлинье перо». Передние части издательских обложек т. 1–2 сохранены. В хорошем состоянии, реставрация обложек, титульных листов и первых страниц (т. 1–3), надрыв с. [6] в т. 3, временные пятна.

Франсуа Эжен Видок (1775–1857) – французский преступник, впоследствии работавший в полиции, где в 1811 г. организовал бригаду из бывших уголовников под названием «Сюрте» («Безопасность»). В 1833 г. основал первое в мире частное бюро расследований. Известно, что благодаря своему необычному жизненному пути, а также за свои исключительные способности в деле борьбы с преступным миром сыщик был удостоен чести стать прототипом литературных персонажей Виктора Гюго, Оноре де Бальзака, Эдгара По, Александра Дюма-отца и др.

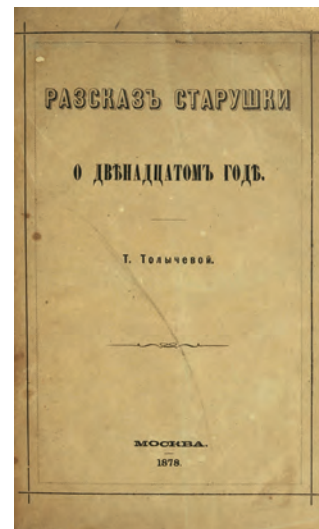
«Записки Видока», изданные им в 1828 году, после его отставки, были расхвачены с беспрецедентной быстротой. Это было первое сочинение, поразительным образом раскрывшее изнанку цивилизации, мрачную тюремную жизнь и внутренность острогов, знакомящее с выразительным языком воров, который с тех пор так много искажали.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 75. Желябужский, Е.Д. Отечественная война 1812 года и Кутузов. М.: Изд. книгопрод. Салаева, 1877. 1 л. фронт. (портр.), 167, [1] с. 17,3 × 13 см. Во владельческом коленкорovém переплете эпохи, переплетные крышки украшают рамочки блинтового тиснения, тройной крапленый обрыз. В хорошем состоянии, временные пятна. На форзаце 1а дарственная наклейка «От Совета Александрo-Мариинскаго Замоскворецкаго Училища, дана ученице Елене Карповой за отличные успехи и поведение. Декабря 4 дня 1879 года...»

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 76. Толычева, Т. Рассказ старушки о двенадцатом годе. М.: В Университетской тип., 1878. 93 с. 20,6 × 13,4 см. В цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по верхней крышке; с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии.

12 000 – 15 000 руб.

Лот № 77. Васильчиков, А.А. Семейство Разумовских. В 5 т. Т. 1–3. СПб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1880–1882.

Т. 1. Грав. фронт., X, 486, СШ, XX с., 2 л. ил;

Т. 2. Грав. фронт., IV, 557, XXI с., 1 л. ил.;

Т. 3. Грав. фронт., IV, 530 с.

24,2 × 15 см. В современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и обеим крышкам, крапленые обрезы. Передняя часть издательской обложки сохранена в т. 3. Портреты выполнены в технике гелиографиюры. Реставрация фронтисписов и первых страниц в т. 1 и т. 3, реставрация издательской обложки, титульного листа и последних страниц в т. 3, временные пятна. Утрата 3 гелиографюр (по одной в каждом томе), они не клеивались, а прилагались к каждому новому выпущенному тому. Д. Ульянинский в своем библиографическом справочнике упоминает, что «первые три тома распроданы, и антикварная цена на них поднялась до 20 руб.».

Первое издание неоконченного исторического сочинения, посвященного фатально-известному роду Разумовских. Так, нерадивый сын последнего гетмана Запорожского Войска Кирилла Григорьевича Разумовского (1728–1803) – Алексей был выдающимся щеголем и транжирой, из лени променявшим службу камергером на безбедную жизнь во дворце, убранном с царской роскошью, что, однако, не помешало ему впоследствии получить должность Министра просвещения. Старший сын Алексея Кирилловича – Петр в свою очередь предпочел службе в Измайловском полку карточные игры; погрязнув в долгах, он бежал за границу, где занимался бродяжничеством. Спустя некоторое время граф переехал в Бессарабию и стал предводителем мошеннической шайки. В 1799 г. проходимец неожиданно ударился в старообрядчество, яро проповедуя самосожжение, за что был сослан в Соловецкий монастырь. Отсидев срок, Петр устроился в Одессе камергером к герцогу Ришелье и прожил остаток жизни в собственных дворцах среди женщин и экзотических птиц. Младший брат Петра – Кирилл, по молодости предававшийся разврату, а впоследствии ставший масоном-иллюминатом вошел в историю своим буйным характером и бесчинствами. По приказанию Александра I, он был арестован и помещен в Шлиссельбургскую крепость, а затем – в монастырь. Оставшуюся часть жизни внук велик ого главнокомандующего провел в умалишенном состоянии...

Александр Алексеевич Васильчиков (1832–1890) – писатель, с 1879 г. был действительным тайным советником и гофмейстером Высочайшего двора. В 1879–1888 гг. занимал должность директора Эрмитажа. Правнук гетмана К.Г. Разумовского.

Ульян. № 3619.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 78. Список погребенных в Троицкой Сергиевой Лавре, от основания оной до 1880 года. М.: Тип. Т. Рис, 1880. 101 с. 21,2 × 14,6 см. В полукожаном современном переплете с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии. Издана малым тиражом. Редка.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 79. Плечко, А.М. Москва. Исторический очерк. С двумя видами и двумя планами Кремля и Москвы XVII и XVIII ст. М.: Тип. Э. Лиснер и Ю. Роман, 1883. XI, 345, [1] с., 2 л. ил., 2 л. планов. 25,5 × 17,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета. Книга содержит в себе описание истории Москвы от ее основания до избрания Петербурга постоянным местом жительства русских государей. Источниками для составления очерка служили русские летописи, древние сказания, труды знаменитых историков.

30 000 – 35 000 руб.

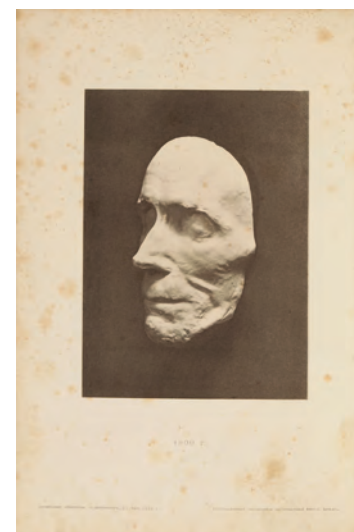
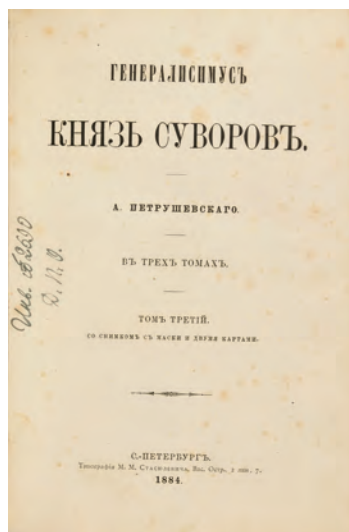
Лот № 80. Сайтов, В. Петербургский некрополь или справочный исторический указатель лиц, родившихся в XVII и XVIII столетиях. По надгробным надписям Александро-Невской Лавры и упраздненных петербургских кладбищ. М.: В Университетской тип., 1883. 160 с. 22,6 × 15,5 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Издана малым тиражом. Редка.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 81. Сиповский, В.Д. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинах. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. В. Демакова, 1883. VIII, 277, VIII с., 125 политип., 2 ил. худ. В. Васнецова; 6, 337, [2] с., 125 политип., 2 отд. ил.; 6, 478, IV с., 160 политип., 2 отд. ил. 25,4 × 18 см. В трех добротных полукожаных переплетах эпохи с золотым и блинтовым тиснением, муаровые форзацы, крапленый обрез, шелковые ляссе. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения одного из переплетов. Наградной экзemplяр с вкладным листом. Представляет коллекционную ценность.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 82. Петрушевский, А. Генералиссимус Князь Суворов. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1884.

Т. 1. VIII, 486 с.

Т. 2. IV, 472 с., 2 л. портр., 4 л. факс., 1 л. карт.

Т. 3. IV, 458 с., 1 л. ил., 2 л. карт.

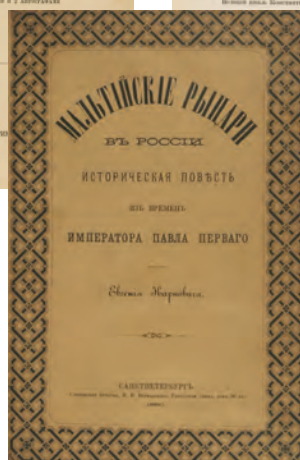
24,5 × 17,5 см. В трех составных полукожаных переплетах эпохи, на бинтовом корешке золотое тиснение, переплетные крышки оклеены бумагой «под павлинье перо». В нижней части корешка золототисненный суперэкслибрис «А.Л.», принадлежащий Льву Александровичу Кавелину. В состоянии, близком к хорошему: потертости переплетов, повреждение верхней части корешка 1 тома, временные пятна, надрыв нескольких последних страниц 1 тома.

Книга написана известным историком XIX века Александром Фомичем Петрушевским, генерал-лейтенантом русской армии. Биография А.В. Суворова составлена на основе анализа источников, по большей части рукописных и оставшихся неизвестными к тому времени, а также практически всей изданной литературы о Суворове. Автором было изучено огромное количество документов, но, как признается сам Петрушевский, его жизни не хватило бы для внимательного и всестороннего изучения всех материалов, которыми он располагал. На книгу у автора ушло 8 лет усидчивого труда. Исследование отнюдь не ограничивается пересказом событий жизни Суворова. Петрушевского очень интересовал психологический портрет Суворова и природа суворовского феномена в восприятии общества. Суворов справедливо рассматривается Петрушевским как явление уникальное, но историк делает из этого следующий вывод — уникальное явление не имеет глубоких корней, оно по природе феноменально и оказывается лишь исключением из правил. Поэтому в капитальном исследовании Петрушевского мы не находим крупных исторических обобщений, анализа эпохи Суворова и эпохи, предшествовавшей Суворову. Книга Петрушевского — уникальный образец честной скрупулезной работы историка-биографа.

Труд, будучи весьма серьезным по содержанию, написан живым языком и легко усваивается каждым человеком, военным и невоенным. Петрушевский ставил перед собой задачу беспристрастного жизнеописания Суворова. Это удалось ему совершенно.

120 000 — 150 000 руб.





Лот № 83. Собрание книг Е.П. Карновича.

Карнович, Е.П. Замечательные и загадочные личности XVIII и XIX столетий. С 13 гравюрами. СПб., 1884. 520 с., ил. 23,2 × 16,5 см.

Карнович, Е.П. Очерки и рассказы из старинного быта Польши. СПб., 1873. 372 с. 20,3 × 14,5 см.

Карнович, Е.П. Замечательные богатства частных лиц в России. СПб., 1885. 330 с. 23,2 × 16 см.

Карнович, Е.П. Самозванные дети. Историческая повесть в трех частях из времен императрицы Екатерины II. СПб., 1880. 318 с. 20 × 14,3 см.

Карнович, Е.П. Исторические рассказы и бытовые очерки. С 50 гравюрами и портретами. СПб., 1884. 517 с., ил. 22,8 × 15,4 см.

Карнович, Е.П. Цесаревич Константин Павлович. С 13 портретами и иллюстрациями и 2 автографами. СПб., 1899. 296 с., ил. 23,3 × 16,9 см.

Карнович, Е.П. Мальтийские рыцари в России. Историческая повесть из времен императора Павла Первого. СПб., 1880. 253, 67 с. 21,2 × 14,4 см. С сохранением передней части обложки.

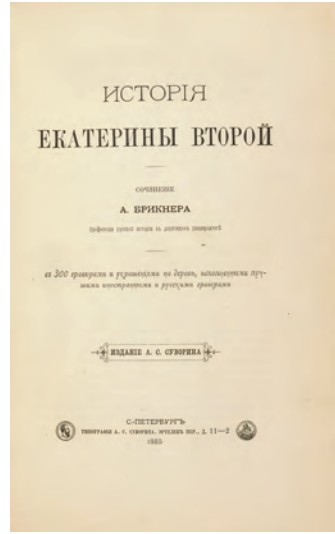
Карнович, Е.П. Исторические повести. СПб., 1887. 268 с. 17,8 × 11,8 см.

Карнович, Е.П. Конволют: Царевна Софья Алексеевна. М., 1909; Любовь и корона. М., б.г.; Придворное кружево. Б.м., б.г. 162, 214, 149 с. 21,5 × 14 см.

Все книги в цельнокожаных современных переплетах с золотым тиснением по корешкам (переплетная мастерская «Парагон»). В хорошем состоянии.

Книгохранилище Минцова № 892, Библиохроника, II, № 97.

120 000 – 130 000 руб.



Лот № 84. Брикнер, А. История Екатерины Второй. С 300 гравюрами и украшениями на дереве, исполненными лучшими иностранными и русскими граверами. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1885. 253, III, 259–516, VI, III, 521–801, 36, XVI с., ил. 26,5 × 19,2 см. В трех роскошных издательских переплетах с золотым и серебряным тиснением и чернением, исполненных в мастерской О. Кирхнера, крашенные обрезы, шелковые ляссе. В очень хорошем состоянии, трещины по форзацам. Представляет коллекционную ценность.
Книгохранилище Минцлова № 683 («издание распродано»), Библиохроника, I, № 93.

120 000 – 130 000 руб.

Лот № 85. Багaley, Д. Очерки из истории колонизации степной окраины Московского государства. М.: В Университетской типографии, 1887. II, XVI, 606 с. 25,2 × 17,3 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку, мраморированный обрыз. Инициальный суперэкслибрис «А.В.» на корешке. В хорошем состоянии.

Работы Д.И. Багалея положили начало систематическому научному исследованию истории Слобожанщины (ныне Харьковской, Сумской и части Воронежской обл.). Первым важным шагом в осуществлении плана историка стала публикация в 1887 г. «Очерков по истории колонизации и быта степной окраины Московского государства», докторской диссертации Д.И. Багалея. Приведя в начале книги подробную историко-географическую характеристику местности, автор изобразил, как в процессе освоения природы и борьбы с набегами кочевников-татар происходило заселение края и развитие материальной и духовной культуры. Опубликованная в то время, когда историко-географические исследования были еще немногочисленны, монография Д.И. Багалея вызвала большой интерес научной общественности, а ее автор удостоился премии Петербургской Академии наук.

30 000 – 35 000 руб.





Видъ Адмиралтейства и Дворцовой площади во время шестидесяти слоновъ, присланныхъ персидскимъ шахомъ.
Съ аквареля Воробьева.

Лот № 86. Пыляев, М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. С 100 гравюрами. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1887. 6, 471 с., ил. 26,8 × 19 см. В роскошном издательском коленкоровом художественном переплете с полихромным тиснением, исполненном в мастерской О. Кирхнера, тройной мраморированный обреш, шелковое ляссе. В идеальном состоянии. Представляет коллекционную ценность.

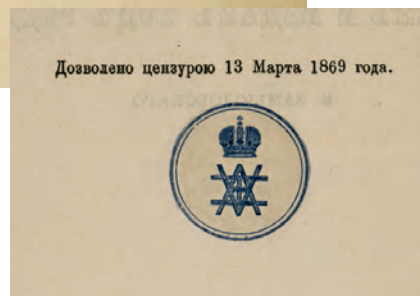
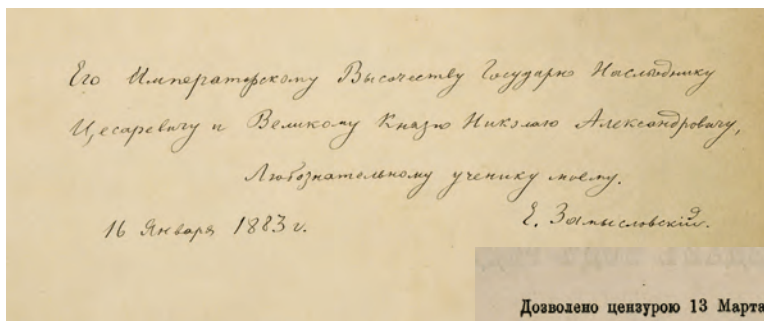
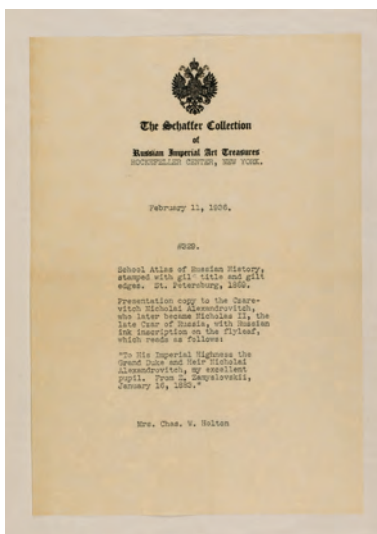
Книгохранилище Минцлова № 147.

90 000 – 110 000 руб.



Видъ Малаго (французскаго) театра и Аничкина дворца, въ началъ нынѣшняго столѣтїя.

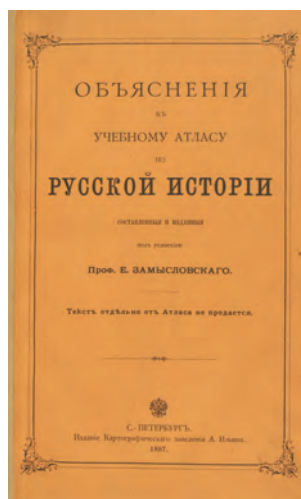
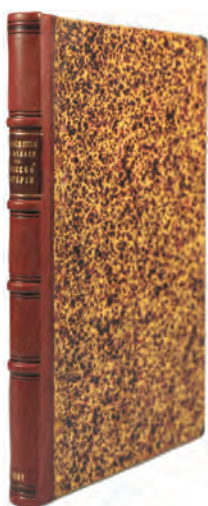
Съ аквареля Сабона 1821 года.



Лот № 87. Замысловский, Е. [автограф] Учебный атлас по русской истории. СПб.: Тип. Замысловского и Бобылева, б.г. 38, XII с., 16 литогр. карт. 49 x 34,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым и блинтовым тиснением по крышкам, муаровые форзацы. В хорошем состоянии, небольшая реставрация переплета. Экземпляр из библиотеки Императора Николая II с его экслибрисом и подносным автографом составителя Е. Замысловского: «Его Императорскому Высочеству Государю Наследнику Цесаревичу и Великому князю Николаю Александровичу, любознательному ученику моему. Е. Замысловский. 16 января 1883 г.». В книгу вложен лист о том, что книга находилась в собрании Русских Имперских Сокровищ Рокфеллер Центра (1936 г.). Экземпляр представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

Объяснения к учебному атласу по русской истории. СПб., 1887. 24,3 x 15 см. VIII, 255, III с. В полужаном переплете эпохи с поновленным корешком. Издательская обложка сохранена. В хорошем состоянии, реставрация титульного листа.

200 000 – 220 000 руб.





Лот № 88. Лопухин, А.П. Библейская история при свете новейших исследований и открытий. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. книгопрод. И.Л. Тузова, 1889–1895. 27,5 × 21,5 см.

Ветхий Завет:

Т. 1. От сотворения мира до пророка Самуила. XXXII, 1000 с., ил.

Т. 2. От пророка Самуила до Рождества Христова. XXXVII, [1], 1042 с., ил. Издание содержит более 600 политипажей, снимков с древних памятников, ландшафтов и картин восточной жизни, а также два рисунка Гюстава Доре.

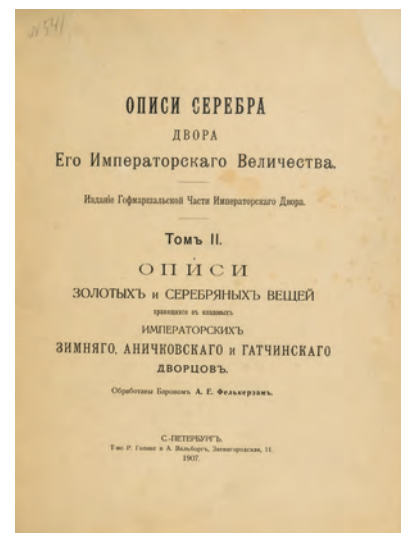
Новый Завет:

Т. 1. XXXII, 1184, ил., 1 л. карт.

Три тома в роскошных издательских колленкорových переплетях с художественным золотым и цветным тиснением, на верхних переплетных крышках тиснением воспроизведена сюжетная композиция по рисункам Доре, тройной золотой обрез, форзацы оклеены муаровой бумагой, ляссе. Издание содержит более 900 политипажей, снимков с древних памятников, ландшафтов и картин восточной жизни, несколько рисунков Гюстава Доре с приложением большой карты Палестины. Издание представляет историческую ценность, в хорошем виде встречается крайне редко. То, что третий том вышел значительно позже, также бесспорно затрудняет комплектацию великолепного издания.

Грандиозный по своему охвату и подобранному материалу курс библейской истории А.П. Лопухина основан на огромной массе фактов древней истории человечества, на научном анализе и осмыслении библейских текстов. До Лопухина библейская история излагалась в русских богословских сочинениях как история религии по Библии. Автор предпринял в рассматриваемой книге попытку взглянуть на библейскую историю как на историю общества во всех ее проявлениях: в религиозном, нравственном, социально-экономическом и политическом. Лопухин в своем труде стремился показать «историческое значение изложенных в Библии фактов», т. е. то, что рассказы Библии имеют под собой реальную историческую основу, а не являются всего лишь некими благочестивыми мифами.

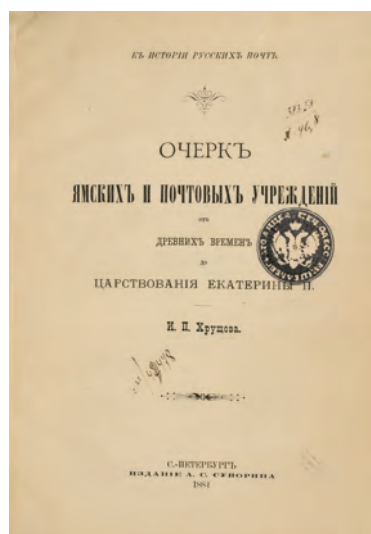
300 000 – 350 000 руб.



Лот № 89. Фаминцын, А.С. Скоморохи на Руси. СПб.: Тип. Э. Аргольда, 1889. [2], 191 с. 24,3 × 16,3 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, реставрация задней части обложки. Редка.

Книгохранилище Минцлова № 84.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 90. Хрущов, И.П. Очерк ямских и почтовых учреждений от древних времен до царствования Екатерины II. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1889. X, 87 с., 8 л. ил. 30 × 21,5 см. В современном полукожаном переплете. В очень хорошем состоянии, временные пятна. Нечитаемые печати на титульном листе и страницах. Редка.

Книгохранилище Минцлова № 91.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 91. Экземплярский, А.В. Великие и удельные князья Северной Руси в татарский период, с 1238 по 1505 г. Биографические очерки по первоисточникам и главнейшим пособиям. Издание графа И.И. Толстого. В 2 т. Т. 1–2. Т. 1. Великие князья Владимирские и Владимиро-Московские с приложением хронологии событий, касающихся Новгорода и Пскова, биографий великокняжеских сыновей, не занимавших уделов, и родословной таблицы. СПб., 1889. X, 474 с., 1 родосл. табл.

Т. 2. Владетельные князья Владимирских и Московских уделов и Великие и удельные владетельные князья Суздальско-нижегородские, Тверские и Рязанские, с одной параллельно-синхронологической и семью родословными таблицами князей. СПб., 1891. X, 696 с., 8 родосл. табл.

27,8 × 18,8 см. В трех полукожаных современных переплетах с сохранением передних частей издательских двцветных обложек, третья книга — футляр с вложенными в него родословными таблицами; в общем футляре. В очень хорошем состоянии. Весьма редка. Представляет историческую ценность.

Библиотека Минилова № 104.

160 000 — 180 000 руб.

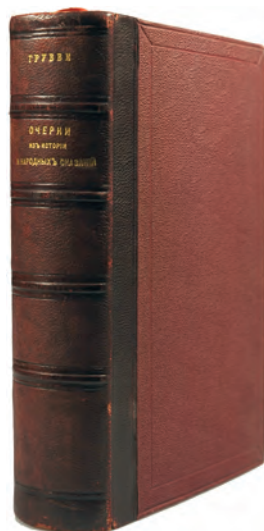


Лот № 92. Бильбасов, В. История Екатерины Второй. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Типография И.Н. Скороходова, 1890–1891. XVII, 643; VI, 765 с. 22 × 15 см. В цельнокожаных владельческих переплетах с золотым тиснением, дублюры, тонированные обрезы.

Полный комплект с редким вторым томом, в свое время запрещенным цензурой к распространению. Л. Добровольский в своей книге «Запрещенная книга в России 1825–1904» цитирует начальника Главного управления по делам печати Е.М. Феокистова: «Во втором томе своего сочинения он позволил себе быть гораздо откровеннее; С.-Петербургский цензурный комитет донес мне, что решительно не принимает на свою ответственность пропуск книги. Министр отвез ее государю вместе с составленной мною краткой докладной запиской. Вот тогда и разыгралась буря... Государь уже прочитал места, отмеченные в книге, и был возмущен в высшей степени. „Разве, — говорил он, — такой человек может писать историю Екатерины; другое дело Соловьев, у того был государственный смысл, а Бильбасов ищет только скандалов”. Постановлением Комитета министров книга была запрещена. 1195 экземпляров книги были переданы на хранение в кладовую Главного управления по делам печати, где они находились до Октябрьской революции, а затем поступили в продажу (Добровольский, Л.М. Запрещенная книга в России. 1825–1904. М., 1962. С. 179–180).

СК русской нелегальной и запрещенной печати XIX века № 192.

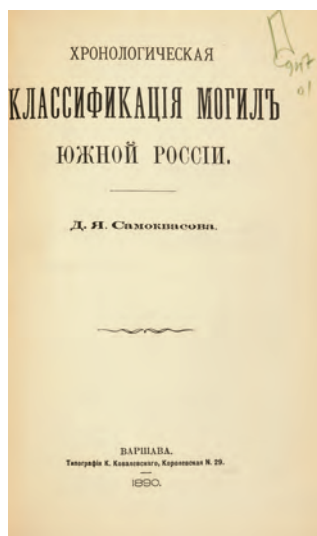
100 000 — 120 000 руб.



Лот № 93. [Грубе, А.В.] **Очерки из истории и народных сказаний. Древняя история.** М.: Изд. кн. маг. Вл. В. Думнова, 1890. 422 с. 21,8 × 16 см. В составном полукожаном переплете эпохи, на бинтовом корешке золототисненное название, тройной мраморированный обрез, ляссе. В хорошем состоянии. На форзаце 1а иностранный литографированный эклибрис с сюжетной композицией, а также наклейка переплетной мастерской «Curt Petersen Buchbinderei Altenburg S.A.».

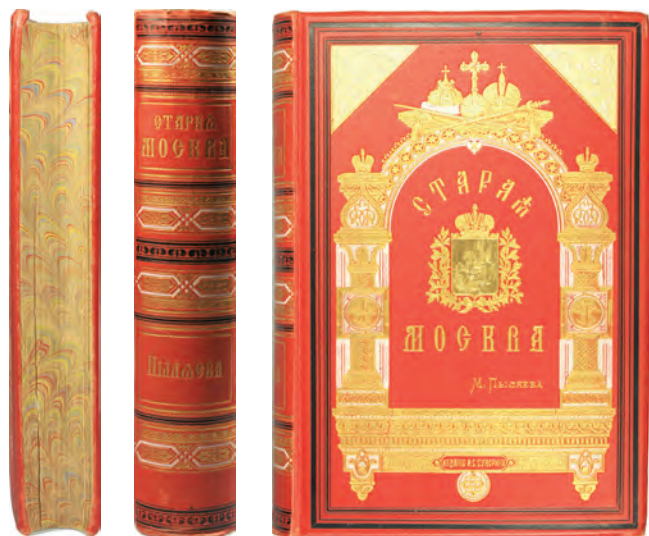
Грубе Август Вильгельм — немецкий педагог, автор популярных общеобразовательных книг для юношества. В России в 60-х гг. пользовались очень большой популярностью его «Очерки из истории и народных сказаний», «Географические очерки» и «Арифметика». Представленный труд Грубе создал, исходя из своего четкого убеждения, что преподавание истории должно состоять «в рассказах, взятых из истории».

32 000 — 35 000 руб.



Лот № 94. **Самоквасов, Д.Я. Хронологическая классификация могил Южной России.** Варшава: Тип. К. Ковалевского, 1890. 33 с. 22,5 × 15,2 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Издана малым тиражом. Редка.

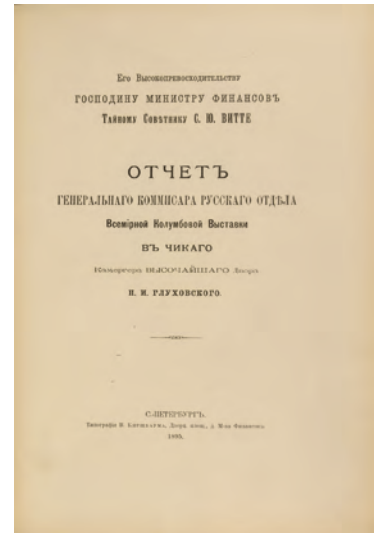
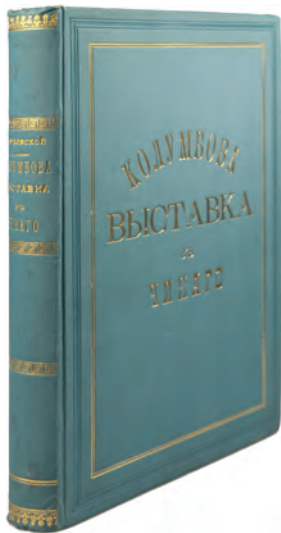
18 000 — 20 000 руб.



Лот № 95. Пыляев, М.И. Старая Москва. Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. С 132 иллюстрациями. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1891. [2], 575, 22, VI с., ил. 27 x 19,5 см. В роскошном издательском коленкоровом художественном переплете с полихромным тиснением, исполненном в мастерской О. Кирхнера, тройной обрез «паулинье перо», шелковое ляссе. В очень хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

Книгохранилище Минцлова № 471, Библиохроника, I, № 100.

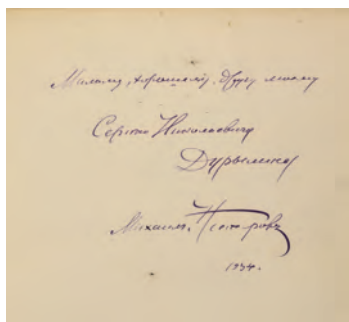
100 000 – 110 000 руб.



Лот № 96. Глуховский, П.И. Отчет генерального комиссара русского отдела Всемирной Колумбовой Выставки в Чикаго. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1895. [4], II, 210 с., ил., 41 л. ил., 2 л. портр., 1 л. план. 29,4 x 21,5 см. В роскошном коленкорovém переплете эпохи с золотым тиснением, издательская иллюстрированная обложка сохранена в переплете, мраморированные обрезы. В хорошем состоянии.

Колумбийская выставка в Чикаго (другое название – Всемирная выставка 1893 г.) была посвящена 400-летию открытия Америки. По сей день она является одной из самых масштабных в мировой истории: ее территория составила приблизительно 2,4 квадратных километров, на которых экспонировалось 200 сооружений. За время проведения мероприятия (6 месяцев) его посетило 27 миллионов человек. Российская Империя приняла в выставке самое активное участие. Особым успехом у публики пользовались русский хрусталь, изготовленный на Заводе Мальцовых, а также фарфор и фаянс М.С. Кузнецова. Сами же российские представители посетили практически все проводившихся в рамках выставки конгрессы по различным вопросам народного хозяйства, науки и искусства.

55 000 – 60 000 руб.

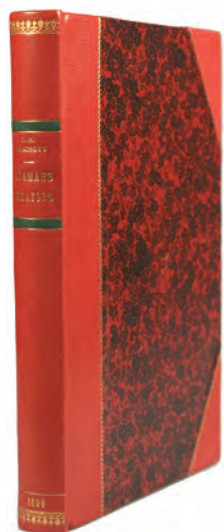


Поход царя Алексея Михайловича из села Преображенского в Троице-Сергиев монастырь.

Лот № 97. Синицин, П.В. Преображенское и окружающие его места, их прошлое и настоящее / худ. М.В. Нестеров [автограф]. М.: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1895. 31,5 × 25 см. В роскошном издательском переплете с хромофотографированным заглавным листом, тройной золотой обрез, цветные форзацы, на вкладном листе автограф известного русского художника, исполнившего рисунки к книге М.В. Нестерова, адресованный известному поэту и литературоведу С.Н. Дурьлину. Экземпляр из библиотеки профессора Б.А. Егорова. Представляет коллекционную ценность.

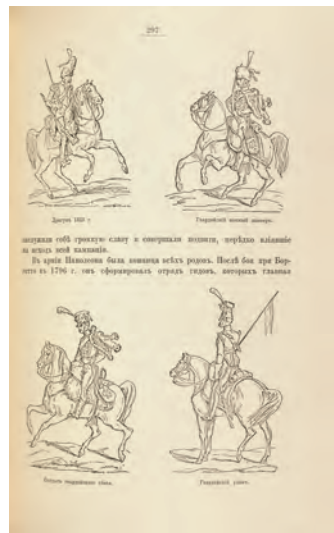
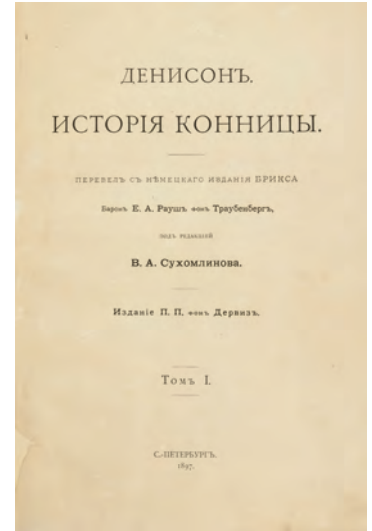
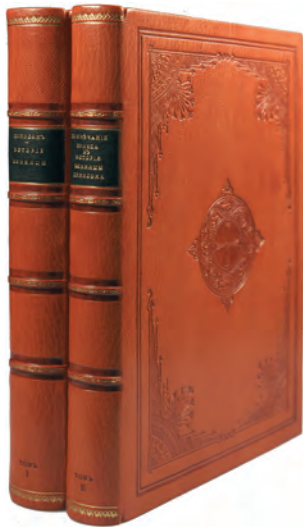
Книгохранилище Минцлова № 474.

80 000 – 90 000 руб.



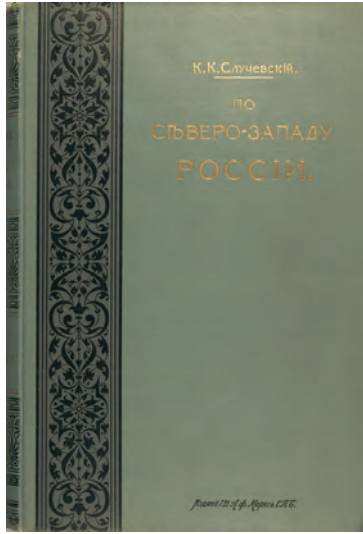
Лот № 98. Краснов, П.Н. Атаман Платов. Новый исторический роман в двух частях из времен Отечественной войны. СПб., 1896. 320 с. 22 × 14,7 см. В полукожаном современном переплете. В очень хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 99. Денисон, Д. История конницы. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. А. Бенке, 1897. X, XXXVI, 428, III, II, 339 с., ил. 26,9 × 19 см. В двух цельнокожаных художественных современных переплетах с сохранением издательских иллюстрированных обложек, исполненных по рисунку Н. Каразина, крапленая головка, торшонируемый обрез. В очень хорошем состоянии, на обложках контуры штампов. Представляет коллекционную ценность.

120 000 – 140 000 руб.



Дом, гдѣ жилъ Г. Р. Державинъ, въ близости оловянной густотарной, въ Петропавловскѣ (1784—1785 гг.).
Съ фотогр. Визюновъ, фот. М. Родольфъ.



Лот № 100. Случевский, К.К. По Северо-западу России. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Тип. А.Ф. Маркса, 1897.

Т. 1. По Северу России. С картою Северного края, отпечатанной в 6 красках и 146 рисунками. 456, XX с., ил., карт.

Т. 2. По Западу России. С картою Северного края, отпечатанной в 6 красках и 159 рисунками. 608, XII с., ил., карт.

27,2 × 18,7 см. В двух роскошных издательских переплетах с золотым тиснением и чернением, исполненных в переплетной мастерской «Нивы». Полный комплект с картами — редкость.

Минцлов № 4389.

70 000 — 80 000 руб.



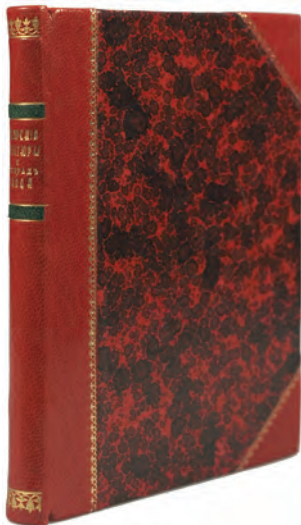
Лот № 101. Изборникъ развѣдчика. Вып. 12. СПб.: Издал В.А. Березовскій; Тип. Тренке и Фюсно, 1899. 167 с., карт. 22 × 15,4 см. В цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по верхней крышке, с сохранением задней части издательской обложки. В хорошем состоянии.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 102. Максимов, С. [автограф] Нечистая сила. СПб.: тип. Министерства внутренних дел, 1899. 203 с. 22,7 × 15 см. В роскошном владельческом цельнокожаном переплете с многоцветным тиснением по корешку и обеим крышкам, дублора, крапленный обрез. В очень хорошем состоянии. На титульном листе автограф автора: «...чителю истории, природы и быта Кавказа. Искренне уважаемому Степану Мионовичу Прохоркевичу. На добрую память о случайном (вторично) и мимолетном (теперь) пощении малоизвестного края. С. Максимов. Кисловодск. 5 августа 1899». Большая редкость. Напечатано небольшое количество экземпляров не для продажи.

Книгохранилище Минилова № 40.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 103. [Солодовников, Б.] Сибирские авантюры и генерал Гайда. (Из записок русского революционера). Прага: Тип. «Политика», б.г. 91, [1] с. 15 × 11,5 см. В современном составном полужокожаном переплете, иллюстрированная издательская обложка сохранена, тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии, карандашные пометы в тексте.

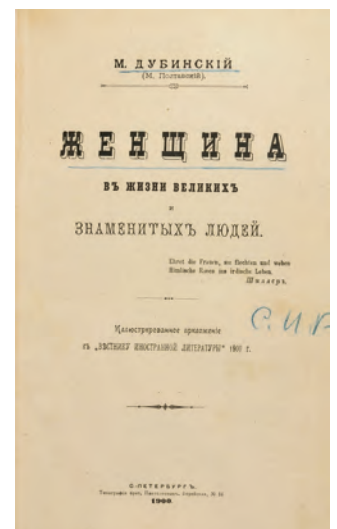
25 000 – 30 000 руб.

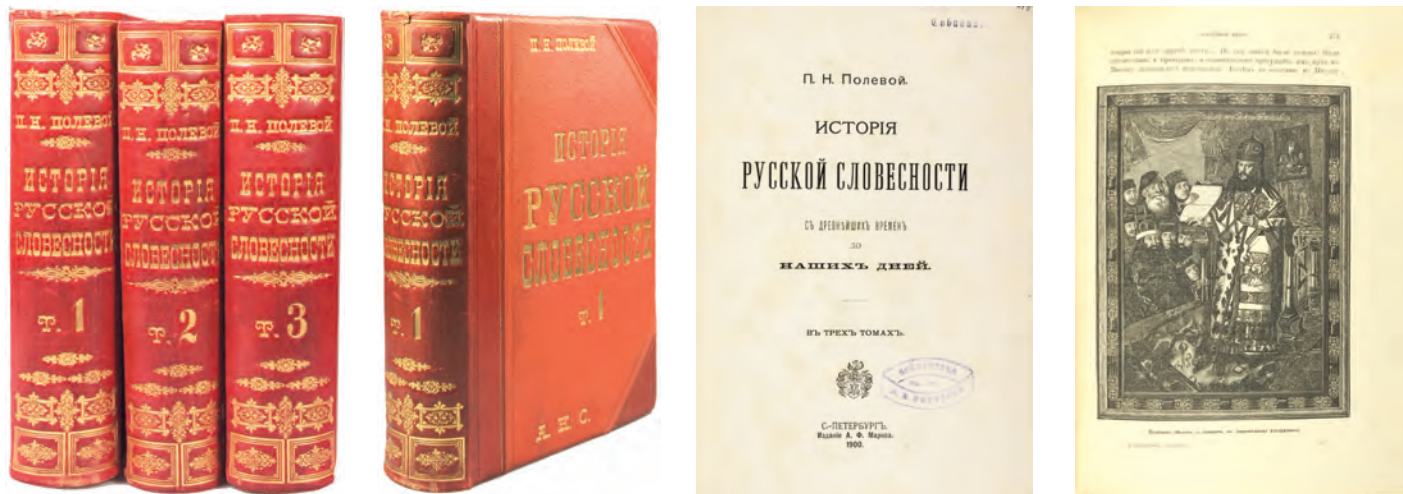
Лот № 104. Дубинский, М. (Полтавский, М.). Женщина в жизни великих и знаменитых людей. СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1900. 376 с., ил. 24,2 × 16 см. В современном цельнокожаном переплете, бинтовой корешок богато украшен золотым тиснением растительного орнамента,

на верхней переплетной крышке суперэкслибрис, золототисненная дублора, муаровые форзацы, тройной золотой обрез. В хорошем состоянии.

Эта книга, впервые изданная более века назад, до сих пор представляет большой интерес для любителей исторической и мемуарной литературы. Собранный автором богатейший материал послужил основой для создания галереи женских образов, временные рамки которой охватывают более чем двухтысячелетний период. Автор рассказывает о влиянии любимых женщин на жизнь, творчество и поступки 143 знаменитых мужчин – поэтов и прозаиков, художников и музыкантов, ученых, мыслителей, изобретателей и путешественников, политических деятелей, воинов и коронованных особ. В книге повествуется о пламенной любви Данте к Беатриче, Петрарки к Лауре, Гете к Лотте, о драматических любовных историях Байрона, Вольтера, Купера, о представительницах прекрасного пола, запечатленных в портретах Рафаэля, Микеланджело, Тициана. Особый интерес представляют страницы, посвященные женщинам, связавшим себя с вершителями судеб целых государств, таким, как леди Гамильтон, Жозефина Бонапарт, маркиза де Помпадур.

25 000 – 28 000 руб.





Лот № 105. Полевой, П.Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. А.Ф. Маркса, 1900. VIII, 650, [1], 655, 708, [1] с., ил. (хромолит., автотип., цинкограф.). 28 × 20,6 см. В трех владельческих составных переплетах эпохи с инициалами владельца по верхним крышкам переплета «А.Н.С.», принадлежащими Александру Николаевичу Сабину; также на некоторых страницах штамп библиотеки А.Х. Вахитова. Представляет коллекционную ценность.
Богомолов № 13837.

90 000 – 110 000 руб.



Лот № 106. Успенский, Ф.И. История Византийской Империи. В 3 т. Т. 1–3.
Т. I. XIV, 872 с., ил., 5 л. карт., множество таблиц. 31 × 24,5 см. СПб.: Изд. Брокгауз-Ефрон, [б.г.].
Т. II. [6], 520 с., ил. 30,5 × 23,5 см. Л.: Изд. Автора, 1927.
Т. III. 1 л. фронт., 860 с., ил., 6 л. карт. М., Л.: Изд. Академии Наук СССР, 1948. 25,5 × 20 см.

Первый том в цельнокожаном переплете эпохи с золотой головкой. Второй и третий тома в современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением, стилизованных под переплет тома 1. В т. 2 сохранена верхняя издательская обложка. В очень хорошем состоянии.

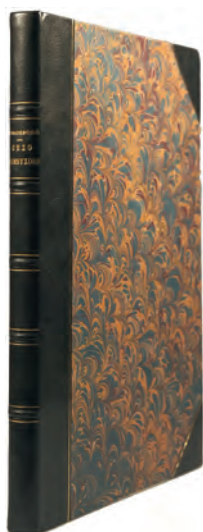
«История Византийской империи» – главный труд выдающегося русского ученого, крупнейшего византиниста с мировым именем академика Федора Ивановича Успенского (1845–1928). Исследование Успенского отличается авторской точкой зрения на причины и ход исторических событий, которая подкреплена прекрасным знанием источников и владением историческим материалом. Повествование идет на широком историческом фоне и в тесной связи с историей России, особое внимание уделено духовному и светскому влиянию Византии на славян Балканского полуострова и Русь. Полный комплект, издание которого растянулось на несколько десятков лет, очень редок.

150 000 – 160 000 руб.

Лот № 107. Забелин, И. Минин и Пожарский. Прямые и кривые в Смутное время. М.: тов-во тип. А.И. Мамонтова, 1901. IV, 306 с. 23,3 × 16,5 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам, муаровыми форзацами и золототисненой дублурой. В хорошем состоянии. На титульном листе, первой и последней страницах — штамп дореволюционной библиотеки «Образование».

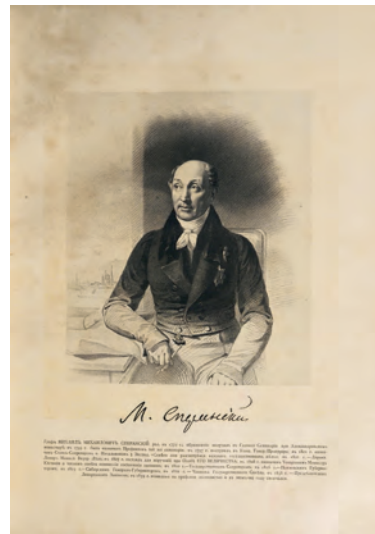
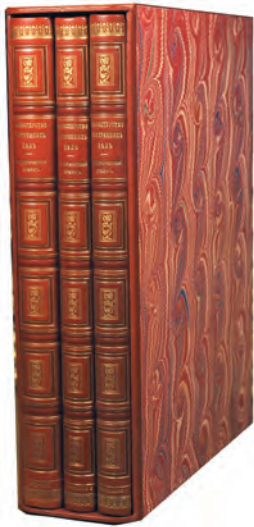
Сочинение русского историка-археолога Ивана Егоровича Забелина (1820—1908) в котором автор освещает причины, возникновения Смуты и отношения классов в древнерусском обществе.

25 000 — 30 000 руб.



Лот № 108. Ковалевский, А.И. Село Симбухово. Исторический очерк. Издание А.П. Гуськова. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1901. IV, 134, [2] с., ил. 29 × 21,9 см. В полукожаном современном переплете с сохранением литографированной с золотом издательской обложки и такого же титульного листа. В хорошем состоянии. Малотиражное издание, предпринятое владельцем села, потомственным почетным гражданином А.П. Гуськовым.

35 000 — 38 000 руб.



Лот № 109. Министерство Внутренних Дел. 1802–1902. Исторический очерк. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. Мин. Внутр. Дел, 1901.

Т. 1. 225, [5], 47 портр., 52 ил. в тексте.

Прил. 1. Автографы, грамоты, виды сооружений и проч. XXXI, 160 с. ил.

Прил. 2. Почта и телеграф в XIX столетии. 248, VIII, ил.

39,1 × 30 см. В трех роскошных цельнокожаных современных переплетах, тройной золотой обрез, муаровые форзацы; в футляре. В хорошем состоянии. Роскошное ведомственное издание. Малотиражная редкость.

600 000 – 650 000 руб.

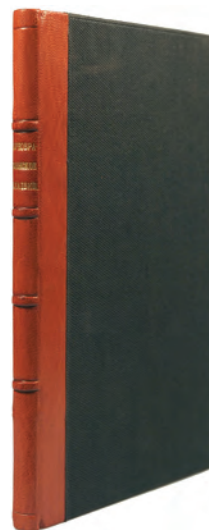
Лот № 110. Преображенское кладбище и его прошлое.

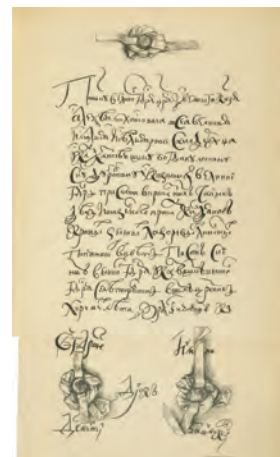
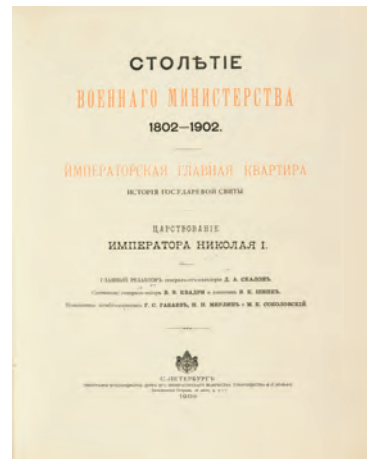
М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1901. 63 с. 21,7 × 14,7 см.

В полужокожаном современном переплете. В хорошем состоянии. Издана малым тиражом. Редка.

Книгохранилище Минцова № 1245.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 111. Квадри, В.В. Столетие Военного Министерства. 1802—1902. Императорская Главная Квартира. История Государевой Свиты.

Восемнадцатый век. СПб.: Тип. Н.П. Собко, 1902. Фронт. (портр.), 506, 315, IV, [1] с., ил., портр., факс.

Царствование Императора Александра I. СПб.: Тип. Н.П. Собко, 1904. 621, 147, [6], V, [1] с., ил. портр., факс.

Царствование Императора Николая I. СПб.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1908. II, 625, [1] с. ил., портр., факс.

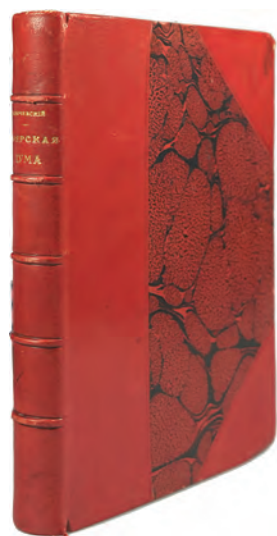
Царствование Императора Николая I. Приложения. СПб.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1908. 365 с., табл.

Царствование Александра II. Ч. 1. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1914. [4], 644 с., ил., портр., факс.

28,5 x 24 см. В пяти роскошных составных издательских переплетах эпохи работы мастерской Г. Эрлинга, золотой обрез, муаровые форзацы. Тома, описывающие царствование императоров Николая I и Александра II — подносные именные экземпляры помощника управляющего Кабинета Его Императорского Величества Андрея Петровича Половцова. Оформление книги работы художника Н. Самокиша. Представляет историко-культурную ценность.

Библиохроника, I, № 124.

600 000 — 700 000 руб.



Лот № 112. Ключевский, В. Боярская дума Древней Руси. Издание третье, пересмотренное. М.: Синодальная типография, 1902. [3], VI, 547 с. 23,5 × 17 см. Экземпляр в великолепном переплете мастерской Э. Ро. Бинтовой корешок, шелковое ляссе, золотая головка. Из библиотеки известного библиофила М.Е. Синицына.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 113. Никифоров, Д.И. Старая Москва. Описание жизни в Москве со времен царей до двадцатого века. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Университетская тип., 1902–1903. [4], 248, IV с.; [4], 204 с. 3 л. ил. 26,5 × 18,6. Во владельческом цельнотканевом переплете эпохи. Частично сохранена издательская обложка ч. 1. В хорошем состоянии. На форзаце экслибрис: «Из книг Алексея Ивановича Георгиевского».

Известное и богато иллюстрированное издание труда историка и московского старожила Д.И. Никифорова (1834–1907) содержит обширный массив информации, посвященной памятникам и быту старой Москвы. Примечательно, что при написании работы ее создатель опирался не только на архивные документы, но и на устные предания городского дворянства.

45 000 – 50 000 руб.





Лот № 114. Очерк истории Министерства иностранных дел, 1802—1902. СПб., 1902. 206, 34 с., ил., портр. (фототип., гелиограф.). 34,6 x 26 см. В роскошном цельнокожаном современном художественном переплете с золототисненным гербом по верхней крышке, дублюра, муаровые форзацы, крапленая головка, торшонированный обрез, в футляре. В хорошем состоянии. Редка.

150 000 — 160 000 руб.

Лот № 115. Максимов, С. Нечистая, неведомая и крестная сила. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903. 526, III с. 20,5 x 14 см. В роскошном владельческом цельнокожаном переплете с многоцветным тиснением по корешку и обеим крышкам, дублюра, крапленый обрез. В очень хорошем состоянии. Книгохранилище Минцлова № 40.

35 000 — 40 000 руб.



Лот № 116. *Фундаментальные труды Н.К. Шильдера посвящены жизнеописаниям российских императоров. Это ценнейшее собрание фактического материала, освещающего основные стороны жизни русского общества конца XVIII – первой половины XIX века. Имея доступ в государственные архивы, Н.К. Шильдер впервые опубликовал значительное количество уникальных документов, характеризующих внутреннюю и внешнюю политику императоров, относящихся к военной, политической и дипломатической истории России. Труды эти написаны легко и увлекательно; главные их достоинства – искусный психологический анализ, тщательная и точная критика историографии и источников, обилие ранее неизвестных материалов по политической, военной, дипломатической истории, введенных в научный оборот. Они углубляют историческое понимание и, отказываясь от односторонности простого восхваления, открывают доступ новым взглядам. В сочинениях Шильдера идет речь о лицах и эпохах, или не затронутых вовсе историками того времени, или затронутых односторонне. Издания Шильдера ценны не только тем, что основаны на архивных документах, но и своим роскошным оформлением. Богатый иллюстративный материал, в основе которого картины, рисунки, гравюры и литографии того времени, представляет портреты ближайшего окружения правителей, бытовые зарисовки, виды местностей, городов и отдельных зданий.*
Шильдер, Н.К. Император Александр I. Его жизнь и царствование. В 4 т. Т. 1–4. 2-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1904–1905.

Т. 1. [2], VI, 436 с., ил., 12 л. портр., 3 л. ил., 8 л. факс.

Т. 2. [4], 408 с., ил., 4 л. портр., 10 л. ил., 9 л. факс.

Т. 3. [4], 569, [1] с., ил., 6 л. портр., 16 л. ил., 13 л. факс.

Т. 4. [4], 651, [1] с., ил., 3 л. портр., 11 л. ил., 11 л. факс.

29,1 × 22 см. В четырех полужокожных издательских подносных переплетах, переплетные крышки и корешок украшены золотым тиснением. Все издательские обложки сохранены в переплетах. В хорошем состоянии, небольшие потери переплетов.

Исчерпывающее представление о жизни и деятельности Александра I дает основательная и увлекательная книга Николая Карловича Шильдера, знаменитого русского историка, генерал-лейтенанта, участника Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Его блестящее историческое исследование об этой эпохе стало значительным научным и общественным событием на рубеже XIX–XX вв., а его автор за свой выдающийся труд получил должность директора Императорской публичной библиотеки. Помимо большой ценности содержания книги, она была прекрасно издана – на высококачественной бумаге, с множеством цветных и черно-белых иллюстраций, среди которых значительное количество хромофотографий. Большая часть иллюстраций воспроизведена с редких оригиналов, находившихся в собрании гравюр П.Я. Дашкова, одного из богатейших людей России. Издание представляет историческую ценность.

Книгохранилище Минцлова № 694.

Шильдер, Н. Император Павел I. Историко-биографический очерк. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1901. [10], 606 с., 8 л. ил., 13 л. портр., 13 л. факс. 29,2 × 22 см. В издательском полужокожном подножном переплете, корешок украшен золототисненой короной и вензелем, торшонированный обрез с золотой головкой, форзацы оклеены муаровой бумагой, ляссе. В хорошем состоянии, потертости переплета.

Жизнь и деяния императора Павла I постоянно вызывали противоречивые оценки историков. Долгое время его изображали как сумасброда, приверженца пустых парадов и муштры, гонителя Суворова. Николай Карлович Шильдер (1842–1902) собрал огромное количество документов, свидетельств современников, писем, донесений и создал объективный портрет российского самодержца. Работа его уникальна тем, что она день за днем, от рождения до смерти прослеживает жизнь императора. В издании воссоздана правдивая картина царствования Павла I, отображена многозначность его деятельности, в которой были не только отрицательные стороны.

Книгохранилище Минцлова № 689 («редкость»).

Шильдер, Н.К. Император Николай I. Его жизнь и царствование. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1903.

Т. 1. [10], 800 с., ил., 11 л. ил., 14 л. портр., 15 л. факс.

Т. 2. [6], 820 с., ил., 6 л. ил., 10 л. портр., 14 л. факс.

29,3 × 22,5 см. В издательском полужокожном подножном переплете, корешок украшен золототисненой короной и вензелем, торшонированный обрез с золотой головкой, форзацы оклеены муаровой бумагой, ляссе. В хорошем состоянии, потертости переплета.

В последние годы своей жизни Н.К. Шильдер приступил к обработке истории царствования императора Николая I, которую планировал издать в пяти томах, но напечатать после его смерти можно было только два тома, охватывающие время от рождения Николая Павловича до подавления польского восстания в 1831 году. В 1903 году они были изданы под наблюдением С.Н. Шубинского. Из трех изданий Н.К. Шильдера о русских императорах история Николая I является наиболее редкой. Издание представляет историческую ценность.

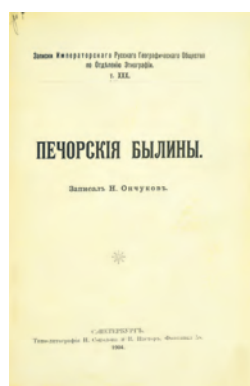
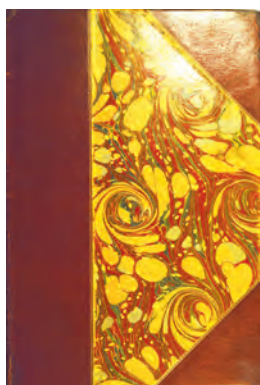
Книгохранилище Минцлова № 739 («В роскошных переплетах. Распродано»), Библиохроника, I, № 125.



Лот № 117. Забелин, И. Забелин, И. История города Москвы. Часть первая с приложением древнего плана Кремля. Издание Московской Городской Думы. Товарищество типографии А.И. Мамонтова, М., 1902. [3], XX, 635 с., 1 пл. 25 × 17 см. Экземпляр в роскошном переплете мастерской Шнеля (?). Бинтовой корешок тиснен золотом, золотая головка. Суперэклибрис Великого князя Алексея Александровича.

Альбом старинных видов Московского Кремля. История города Москвы. М.: Типо-лит. И.Н. Кушнерева, 1904. 21 л. ил. 35 × 26 см. В издательской папке. В очень хорошем состоянии.

130 000 – 150 000 руб.



Лот № 118. Ончуков, Н. Печорские былины. СПб.: Типо-литогрaфия Н. Соколова и В. Пастор, 1904. X, XLV, [1], 424 с. 25 × 16,5 см. В роскошном авторском подписном французском переплете эпохи, изготовленном в мастерской Э. Ро, с золотым тиснением по корешку и обем крышкам, форзацы оклеены бумагой «под павлинье перо», золотая головка, шелковое ляссе. Издательская обложка сохранена. В хорошем состоянии. Экземпляр из знаменитой библиотеки известного собирателя М.Е. Синицына, о чем свидетельствует золототисненная печать на переднем форзаце.

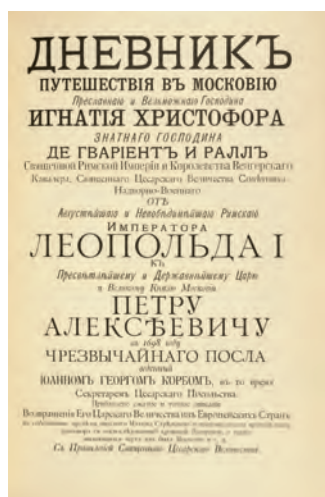
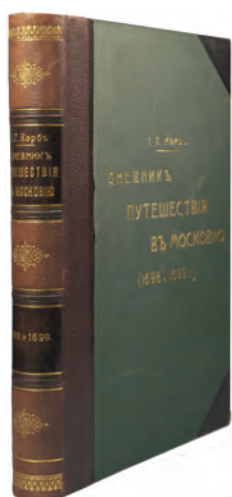
Первое издание собрания Печорских былин, ставших на сегодняшний день неотъемлемой составляющей русского фольклора, было подготовлено первооткрывателем эпической традиции на низовой Печоре – фольклористом, этнографом и Действительным Императорского русского географического общества Н.Е. Ончуковым (1872–1972). В его основу легли результаты одной из экспедиций ученого на Русский Север (1901–1902), являвшийся в то время «местом паломничества русских фольклористов».

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 119. [Конволют] Флетчер, Д. О государстве русском или Образ правления русского царя. С описанием нравов и обычаев жителей этой страны. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1905. XXII, 138 с.
 Де ПIANO Карпини, И. История Монгалов. Де Рубрук, В. Путешествие в Восточные страны / пер. и примеч. А.И. Малеина. СПб.: Изд. А. Суворина, 1911. XVI, 224 с., ил. 28 x 20,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. В отличном состоянии.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 120. Корб, И.Г. Дневник путешествия в Московію (1698 и 1699 гг.) / пер. и примеч. А.И. Малеина. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1906. XII, [8], 322 с., 19 л. ил. 30,5 x 22 см. В полукожаном переплете эпохи с золотой головкой. В отличном состоянии.

Иоганн Георг Корб (1672–1741) – австрийский дипломат, автор записок о России. Вскоре после окончания университета Корб был зачислен секретарем в посольство И.Х. Гвариента, отправленное в Москву после подписания в 1698 договора, направленного против Османской империи. По возвращении в Вену Корб в конце 1700 – начале 1701 издал сочинение «Дневник путешествия в Московію». В своем «Дневнике» Корб описал события стрелецкого восстания 1698 и последовавшие за ним многочисленные казни. Книга быстро приобрела большую известность. В России вызвала негативную реакцию. Резидент в Вене князь П.А. Голицын, считая автором книги Гвариента, писал главе Посольского приказа Ф.А. Головину: «Цесарь хочет послать в Москву Посольство, чего добивается Гвариент, бывший перед тем посланником в Москве; он выдал книгу о состоянии и порядках Московского государства. Не изволишь ли, чтобы его к нам не присылали: истинно, как я слышал, такова поганца и ругателя на Московское государство не было...».

Минцлов № 571.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 121. Николай Михайлович, Великий князь. Московский некрополь. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1907–1908. XXIII, 517, [1], 486, [1], 432 с. 28 x 19 см. В трех полукожаных переплетах эпохи с сохранением издательских обложек; на переднем форзаце экслибрис «Из книг Д.А. Дуковского». В хорошем состоянии. Издана малым тиражом. Редка.

120 000 – 150 000 руб.



Лот № 122. Описи серебра двора Его Императорского Величества. Издание Гофмаршальской Части Императорского Двора. В 2 т. Т. 1–2. / общ. ведение Барона А.Е. Фелькерзама. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907.

Т. 1. [8], XXX, [2], 109, [117] с., 58 л. табл.

Т. 2. Описи золотых и серебряных вещей, хранящихся в кладовых императорских Зимнего, Аничковско-го и Гатчинского дворцов. III, [1], 759, [1] с.

32 x 26 см. В современном цельнокожаном переплете мастерской А. Рузайкина, бинтовой корешок и переплетные крышки украшены золотым тиснением растительного орнамента, тройной крапленый обрез, золототисненная дублюра, муаровые форзацы. В хорошем состоянии, проведена реставрация титульных листов и некоторых страниц.

Барон Арминий Евгеньевич Фелькерзам (1861–1918) – хранитель отдела драгоценностей Эрмитажа, автор ряда исследований по прикладному искусству, художник-любитель и крупный коллекционер экслибрисов. На протяжении длительного времени сотрудничал с редакцией журнала «Старые годы». В 1907 г. в Санкт-Петербурге вышел двухтомный труд А.Е. Фелькерзама «Описи серебра Двора Его Императорского Величества». Именно в это время, в начале XX века, закладывались основы научного подхода в изучении памятников ювелирного и прикладного искусства. Издание содержит описание сервизов и отдельных предметов (серебряных, платиновых и золотых изделий) из сокровищниц трех императорских резиденций: Зимнего, Аничкова и Гатчинского дворцов. Но автор не стал сводить все богатство коллекций лишь к перечню предметов; поистине уникальна и историческая часть его работы, сведения для которой ему

пришлось искать в Архиве Министерства императорского двора, Архиве Департамента казначейства, Архиве Монетного двора и других хранилищах. Повествовательная часть монографии освещает историю драгоценных предметов: точные параметры изделий, фамилии создателей-ювелиров и прежних владельцев и т.д. Описание предметов и сервизов построено в строго хронологическом порядке, в зависимости от даты пополнения императорских коллекций. Таблицы фототипий дополняют текстовую часть издания, делая ее более наглядной.

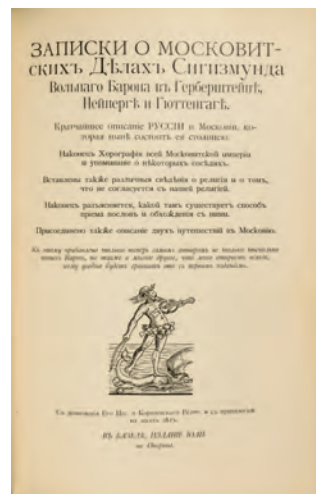
Первое издание данного труда было отпечатано очень небольшим тиражом всего в несколько десятков экземпляров. Поэтому «Описи серебра Двора Его Императорского Величества» практически сразу стали библиографической редкостью.

300 000 – 350 000 руб.

Лот № 123. Орлов, А. Происхождении названий русских и некоторых Западно-европейских рек, городов, племен и местностей. Вельск: Тип. М.П. Киснемского, 1907. IV, 430 с. 22,7 × 15,4 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательской обложки. Весьма редка.

Александр Федорович Орлов (1855–1940) – автор одной из первых книг о топонимике. Книга вышла в свет в 1907 году в городе Вельске Архангельской губернии.

40 000 – 42 000 руб.

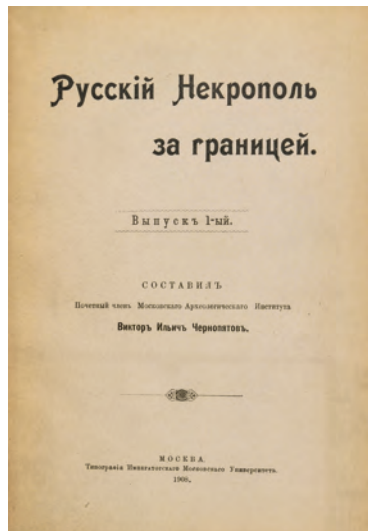
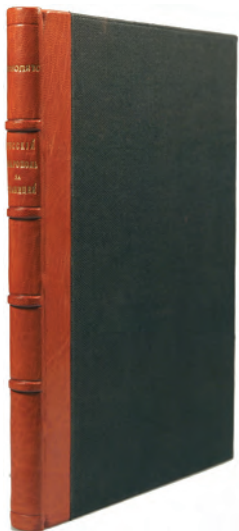


Лот № 124. Герберштейн, С. Записки о Московитских делах. Новокомский, П.И. Книга о Московитском посольстве. С приложением 2 портретов в красках, 8 рисунков на отдельных листах, 34 рисунков в тексте и подробных указателей / введение, перевод и примечания А.И. Малеина. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1908. XLII, [12], 382, [1] с., ил. 31 × 22 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и верхней переплетной крышке, золотая головка, шелковое ляссе. В хорошем состоянии, незначительные потертости переплета.

Барон Сигизмунд фон Герберштейн (1486–1566) – австрийский дипломат, уроженец современной Словении, писатель и историк. Наибольшую известность как в России, так и за ее пределами, приобрел за свои обширные труды по географии, истории и внутреннему устройстве Московского Великого княжества и Русского царства. Дважды посетил Московское княжество: в 1517 году выступал посредником в мирных переговорах Москвы и Великого княжества Литовского, а в 1526 году – в возобновлении договора 1522 года. Результатом стали «Записки о Московитских делах». В основу книги положен дипломатический отчет о России, который составил Герберштейн по итогам своего второго посольства. Герберштейн, как показывает его труд, не только подробно расспрашивал множество русских людей об истории и нынешнем состоянии России, но и непосредственно знакомился с русской литературой, так что его труд содержит пересказы и переводы ряда древнерусских сочинений.

Ульян. № 4007, Минцлов № 47.

15 000 – 18 000 руб.



Лот № 125. Чернопятов, В.И. **Русский некрополь за границей.** В 2 вып. Вып. 1—2. М.: Тип. Имп. Моск. Ун-та; Тип. Торг. Дома «Пожидаева и Эдельберг», 1908—1909. В конволюте с книгой Чернопятова, В.И. «Некрополь. Из записной книжки старого генеалога». Тула, 1915. 66, 47, [1], 28 с. 22,6 × 16,6 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательских обложек. В хорошем состоянии. Издана малым тиражом. Редка.

35 000 — 40 000 руб.

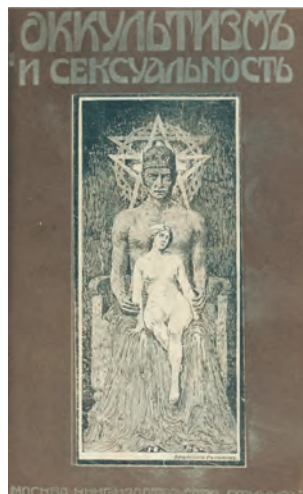
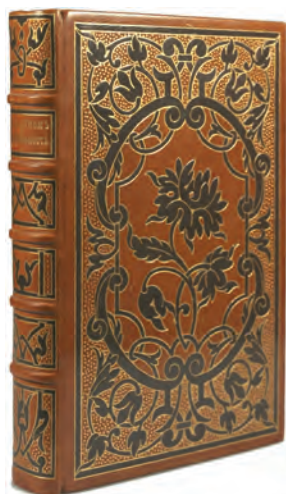
Лот № 126. Горсей, Дж. **Записки о Московии XVI века.** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1909. 159 с. 29 × 20,5 см. В роскошном издательском переплете с золотым тиснением и чернением, исполненный в переплетной мастерской А.С. Суворина. В хорошем состоянии. С.Р. Минцлов в «Обзоре записок, дневников, воспоминаний...» упоминает, что «лучшее, самое полное, издание вышло у Суворина в 1909 году».

Минцлов № 76, Книгохранилище Минцлова № 507.



40 000 — 45 000 руб.

Лот № 127. Фреймарк, Г. **Оккультизм и сексуальность. Исследование по истории культуры и психологии прошлого и настоящего** / пер. с нем. С. Пресса. М.: Книгоиздательство «Сфинкс», [1910]. 401 с. 22,5 × 14 см. В роскошном владельческом цельнокожаном переплете с золотым и черным тиснением по корешку и обеим крышкам, дублюра, крапленый обрез. Издательская обложка сохранена под переплетом. В очень хорошем состоянии. С сохранением издательской иллюстрированной обложки — редка.



20 000 — 22 000 руб.

Лот № 128. Воспоминания А.П. Бутенева [Дипломат при армии князя Багратиона] о 1812 году, изданные его сыном. М.: Печ. Д. Снегиревой, 1911. 63 с. 19,5 × 13 см. В цельнокожаном художественном современном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. На обложке автограф известному историку войны 1812 года: «Многоуважаемому В.А. Афанасьеву от издателя».

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 129. История Правительствующего Сената за двести лет. 1711–1911 гг. В 5 т. Т. 1–5. СПб.: В Сенатской тип., 1911.

Т. 1. [4], XI, 665 с., 7 л. портретов, 23 л. факсимиле.

Т. 2. [7], 806 с., 4 л. портретов, 22 л. факсимиле.

Т. 3. [9], 712 с., 4 л. ил., 6 л. факсимиле.

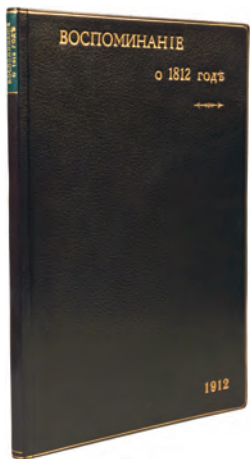
Т. 4. [7], 529 с., 7 л. портретов, 9 л. факсимиле.

Т. 5. [7], 224 с., 3 л. ил., 7 л. факсимиле.

30,3 × 22,4 см. В пяти издательских составных переплетах, богатое тиснение золотом крышек и корешков. В очень хорошем состоянии.

Настоящее издание посвящено истории Правительствующего сената – высшего государственного органа Российской империи, подчиненного императору. Первый и второй тома посвящены истории Сената в XVIII в., материалы, относящиеся к деятельности Сената в XIX в., составляют третий и четвертый тома. В дополнительный пятый том вошли статьи, посвященные местонахождению и убранству Сената, изданиям при Сенате, форменной одежде сенаторов, чинов обер-прокурорского надзора и канцелярии Сената, в качестве приложений помещены список сенаторов за 200 лет и алфавитные указатели. Над осуществлением столь масштабного проекта трудилась специальная комиссия под председательством сенатора Н.А. Добровольского. Полный комплект – большая редкость.

600 000 – 650 000 руб.



Лот № 130. Егоров, Ф.С. Воспоминание о 1812 году: Очерк событий 1812 г.; Экскурсия в Смоленск и Бородино; Из мемуаров очевидцев; Памятники 1812 г. М.: Т-во Типо-лит. И.М. Машистова, 1912. 66, [1] с., ил. 24,4 × 17 см. В цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по верхней крышке, с сохранением издательской иллюстрированной обложки с изображением медалиона графа Ф. Толстого. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 131. Николай Михайлович, Великий князь. Император Александр I. Опыт исторического исследования. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1912.

Т. 1. 1 л. фронт. (портр.), XIII, [1], 580 с., 18 л. ил.

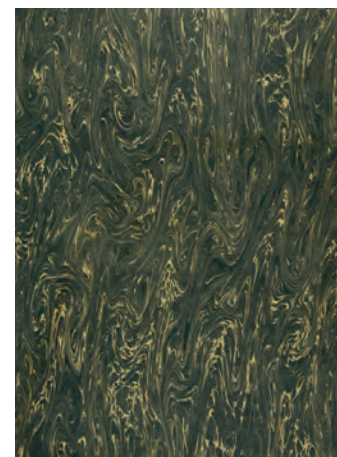
Т. 2. V, [1], 745, [1] с.

29,6 × 22,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи, на корешке наклейка из красной кожи и тиснение золотом, торшонированный обрез с золотой головкой, ляссе, форзацы оклеены мраморированной бумагой. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплетов.

Главными источниками, послужившими для написания книги, стали документы и рукописи из Собственной Его Императорского Величества библиотеки и Государственного архива, а также материалы, находившиеся в Архиве канцелярии Военного министерства. В данном исследовании император Александр I предстал не только как государственный и военный деятель, впервые была предпринята попытка создания его психологического портрета. За это издание Великий князь Николай Михайлович был удостоен докторской степени московским и берлинским университетами, Французская Академия наук избрала его своим почетным членом.

Книгохранилище Минцлова № 695 («редкость»).

130 000 – 140 000 руб.





Лот № 132. Николай Михайлович, Великий князь. Петербургский некрополь. В 4 т. Т. 1—4. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1912—1913. XX, 715, 726, [1], [1], 649, [1], 747, [1] с. 27,7 × 19,5 см. В трех полукожаных переплетах эпохи с сохранением издательских обложек; на передних форзацах экслибрисы «Из книг Д.А. Дуковского». В хорошем состоянии. Издана малым тиражом. Редка.



120 000 — 130 000 руб.

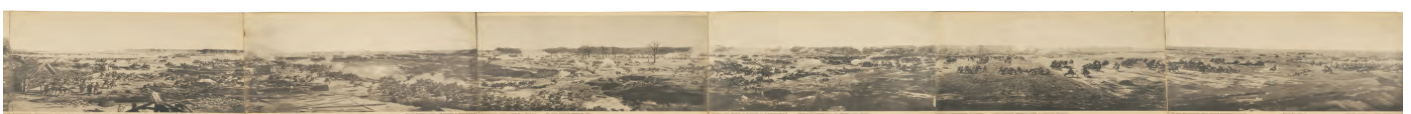


Лот № 133. Панорама Бородино. 1812—1912. 12 соединенных между собой листов с изображением панорамы Бородинского сражения. [1912]. 29 × 25 см (папка). В коленкоровой папке с золотым тиснением. В хорошем состоянии, небольшие потертости папки, загрязнения нескольких листов. Малотиражная редкость.

35 000 — 40 000 руб.



(Вверху — фрагмент панорамы, внизу — панорама в развернутом виде.)





Лот № 134. Папюс. Практическая магия (черная и белая). В 3 ч. Ч. 1–3 / пер. А.В. Трояновского. 2-е изд. СПб.: Книгоиздательство Д.А. Наумова, 1912–1913. 178, 244, [4], VI, 281, [3] с. 22 x 15 см. В современном полукожаном переплете с сохранением издательских обложек. В хорошем состоянии, надрывы и реставрация обложек и некоторых страниц, утрата задней обложки ч. 2.

Папюс (наст. имя – Жерар Анкосс; 1865–1916) – французский оккультист, маг и врач. Основатель Ордена Мартинистов и член «Каббалистического Ордена Розы и Креста», Папюс прославился в том числе и как автор более 400 статей и 25 книг по

магии, каббале и таро. Он считался видной фигурой в различных оккультных организациях и парижских спиритуалистических и литературных кругах конца XIX и начала XX столетий.

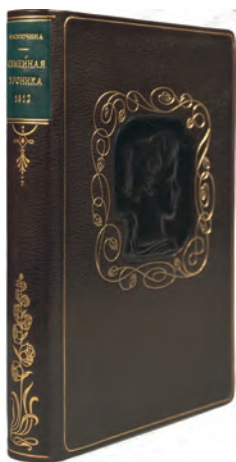
25 000 – 30 000 руб.

Лот № 135. Попов, А.Н. Движение русских войск от Москвы до Красной Пахры [в войну 1812 года]. Б.м., б.г. Вырезка из журнала. 515–533, 109–124, 357–373, 607–631, 151–167, 397–419. 22,5 x 14,9 см. В цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по верхней крышке. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 136. Гр. Ростопчина, Л. Семейная хроника (1812 г.) / пер. А.Ф. Гретман. М.: Книгоизд. «Звезда», [1912]. 284, [4] с., 8 л. портр. 18,8 x 13 см. В изысканном современном английском переплете, верхнюю переплетную крышку украшает профиль молодой девушки, выполненный конгревным тиснением, в окружении золототисненной рамки растительного орнамента, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленый обрез, мраморированные форзацы. В хорошем состоянии.



Лидия Андреевна Ростопчина (1838–1915) – писательница, внучка Ф.В. Ростопчина. В книге повествуется о событиях, произошедших в этой семье с начала XIX века по 1859 год. В издании изложены материалы характеризующие быт и нравы московской дворянской семьи 40-х годов XIX столетия. Книга содержит сведения о родителях и родственниках автора, изложенных на основании печатных источников и семейных преданий.

Книгохранилище Минцлова № 705.

15 000 – 17 000 руб.

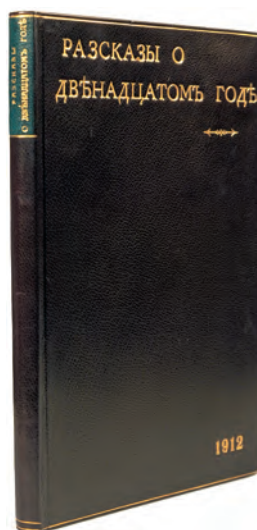


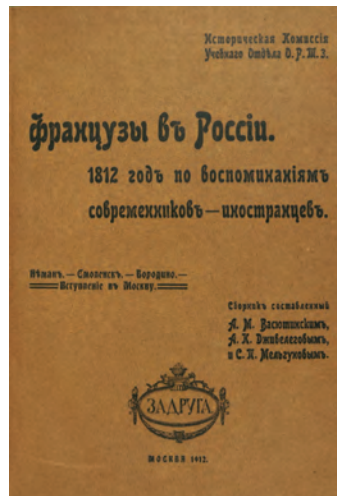
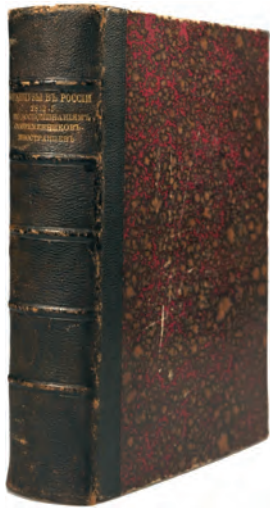
Лот № 137. Смоленская старина. Выпуск второй. 1812—1912. Юбилейное издание Смоленской Архивной Ученой Комиссии / под ред. П.В. Михайлова и Н.Н. Редкова. Смоленск: Тип. П.А. Силина, 1912. VIII, 421, [1], XVIII с., 19 л. ил. 25,5 × 17, 5 см. Во владельческом цельнокожаном английском переплете, издательская иллюстрированная обложка сохранена. В хорошем состоянии. На титульном листе погашенная библиотечная печать, а также следы печати.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 138. Толычева, Т. Рассказы очевидцев о двенадцатом годе. М.: Тип. Г. Лисснера и Д. Собко, 1912. 114, [1] с. 21,6 × 14,7 см. В цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по верхней крышке; с сохранением цветной издательской обложки. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 139. Французы в России. 1812 год по воспоминаниям современников-иностранцев. Ч. 1–3 / сост. А.М. Васютинский, А.К. Дживелегов, С.П. Мельгунов. М.: Задруга, 1912.

Ч. 1. VIII, 200 с., 1 л. ил.

Ч. 2. 228 с.

Ч. 3. 388 с., 1 л. ил.

23 × 16 см. Три части в одном полужошаном переплете эпохи с сохранением всех издательских обложек. В хорошем состоянии, потертости переплета, временные пятна, разлом по форзацу. На форзаце 1а экслибрис библиотеки Д.П. Сырейщикова.

Масштабный труд был подготовлен к изданию известными историками своего времени А.М. Васютинским, А.К. Дживелеговым и С.П. Мельгуновым специально к 100-летию юбилею Отечественной войны 1812 г. В издании в хронологическом порядке опубликованы малоизвестные мемуары и отрывки из дневников 80 авторов — людей различных сословий и званий, воевавших на стороне Наполеона: одного министра, двух маршалов, генералов, офицеров, служащих нижних чинов, а также придворных, актрис и др. На сегодняшний день — это самое большое по объему собрание воспоминаний иностранцев о военных действиях 1812 г. Его отличает своеобразие точек зрения, особый взгляд потерпевшей поражение стороны на минувшие события.

Богомолов, с. 798.

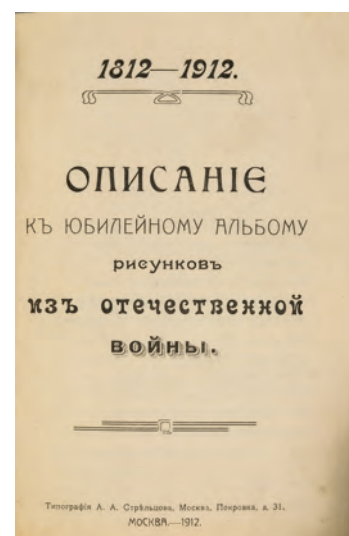
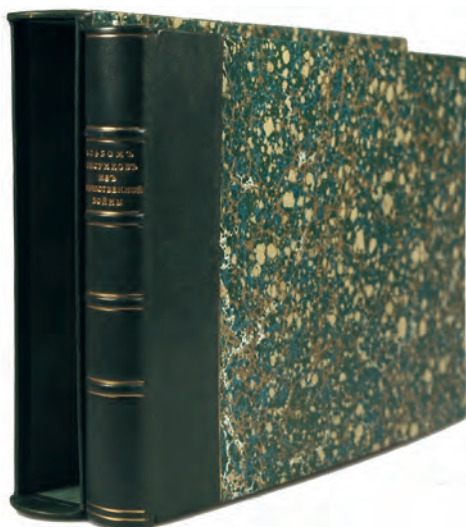
35 000 — 40 000 руб.



Лот № 140. Шницлер, И. Ростопчин и Кутузов. Россия в 1812 году / пер. с предисл. и замечаниями А. Ельницкого. СПб.: Тип. «Луч», 1912. 235, [5] с. 19,5 × 13 см. В составном владельческом коленкоровом переплете. В состоянии, близком к хорошему: потертости, загрязнения переплета. На титульном листе и 17 странице штамп личной библиотеки А.Х. Вахитова.

Книгохранилище Минцлова № 726.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 141. Юбилейный альбом рисунков из Отечественной войны. М.: Изд. В.И. Поллак, [1912]. 28 л. ил., иллюстрированный титульный лист. 22 × 16 см. В полукожаной владельческой папке с золотым тиснением по корешку, в футляре. В отличном состоянии. Утрата 4 л. иллюстраций: № 4 (Переправа войск Наполеона через р. Неман), № 5 (Москвичи покидают Первопрестольную), № 14 (Начальник партизан Денис Васильевич Давыдов), № 32 (Бегство Наполеона из России).

Поллак, В.И. Описание к юбилейному альбому рисунков из Отечественной войны. М.: Тип. А.А. Стрельцова, 1912. 15 с. 17,5 × 13 см. В современной тканевой обложке с золотым тиснением. В альбом входит 28 цветных литографий А.П. Апсита, посвященных Отечественной войне 1812 года. «Описание рисунков» представляет собой небольшое вступление издателя и перечисление всех литографий с их описанием.

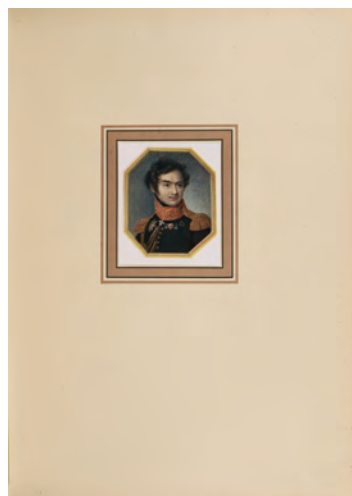
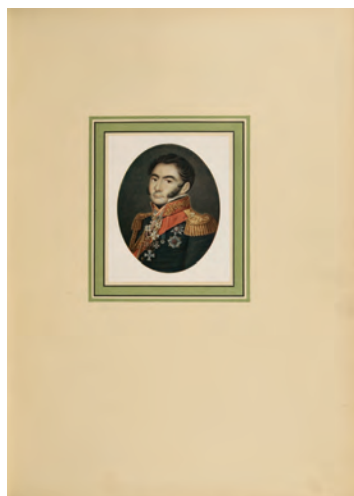
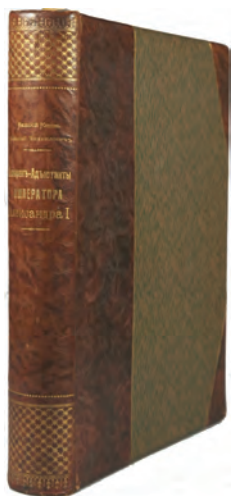
22 000 — 25 000 руб.



Лот № 142. **Васенко, С.В. Год великого испытания (Отечественная война).** СПб.: Изд. Я. Башмакова и К°, 1913. 1 л. фронт., 76 с., ил. 21,5 x 14, 5 см. В полукожаном переплете эпохи, издательская обложка сохранена. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплета, небольшие загрязнения страниц. На титульном листе штамп Обменного фонда, на верхней переплетной крышке инициалы О.К. и великокняжеский герб, что свидетельствует о том, что книга находилась в библиотеке Великой княгини Ольги Константиновны (1851–1926). Перед титульным листом в книге помещена красочная репродукция картины И.Е. Репина «Защитники Кремля», которая сопровождается цитатой из романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

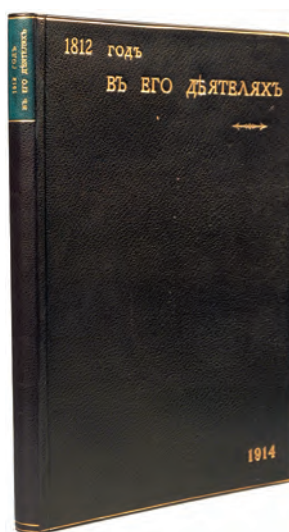
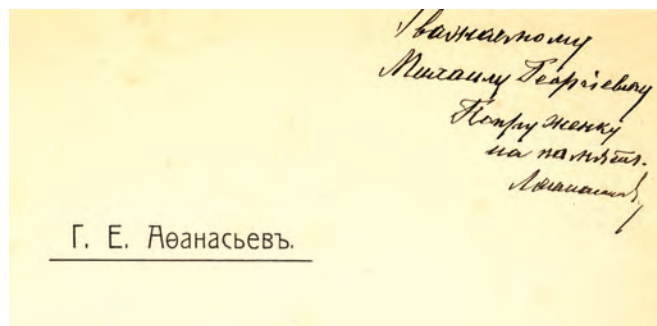


22 000 – 25 000 руб.



Лот № 143. **Николай Михайлович, Великий князь. Генерал-адъютанты Императора Александра I.** СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1913. IX, 188 с., 47 л. ил. 29 x 22,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Сохранена верхняя издательская обложка. В очень хорошем состоянии. Предлагаемый труд Великого князя Николая Михайловича состоит из двух частей, в первой из которых представлен общий очерк, посвященный институту генерал-адъютантов в эпоху Александра I и кратким характеристикам отдельных наиболее заметных фигур. Во второй, основной, части приведены биографии генерал-адъютантов. Среди них такие известные имена, как И.И. Дибич, П.П. Коновницын, барон Ф.К. Корф, граф М.С. Воронцов, И.В. Васильчиков, И.Ф. Паскевич, В.В. Орлов-Денисов и др. Каждая биографическая статья сопровождается портретом генерал-адъютанта.

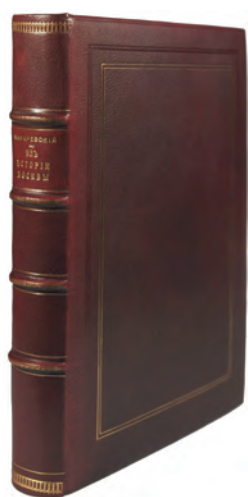
70 000 – 80 000 руб.



Лот № 144. Афанасьев, Г.Е. [автограф] 1812 год в его деятелях. Киев: Типо-лит. М.Т. Мейландера, 1914. II, 146 с. 24,4 x 17 см. В цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по верхней крышке, с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф автора.

20 000 – 22 000 руб.

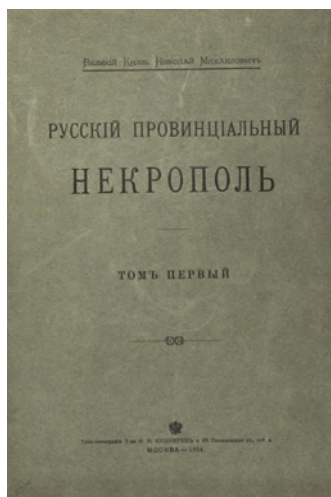
Лот № 145. Назаревский, В.В. Из истории Москвы. 1147–1913. Иллюстрированные очерки. СПб.: Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон, 1914. VI, 373, [1] с., ил., 11 л. ил. 27,5 x 20,5 см. В современном цельнокожаном переплете, золототисненная дублюра, муаровые форзацы. В хорошем состоянии.



Автор книги профессор истории Владимир Владимирович Назаревский (1870–1919) на исторических примерах доказывает тот факт, что Москва в культурном отношении находилась в постоянном развитии и сформировала интересный и абсолютно неповторимый культурный тип. Издание представляет собой исторический путеводитель по Москве, ставший практическим руководством для проведения экскурсий. Книга знакомит читателя с историей, археологией города, его историческими памятниками. Эти памятники не только освещают общий ход российской истории, но и прекрасно отражают эволюционные перемены в российском быте и движение русской культуры. Изложение материала построено в связи с периодами правления великих князей и русских царей, начиная от основания Москвы Юрием Долгоруким, создания княжества Даниилом Александровичем и завоевания первенства среди русских князей Иваном Калитой, оно проходит через феодальную войну первой половины XV века, правление Василия III, царствование Ивана Грозного, установление династии Романовых и эпоху радикальных преобразований Петра Великого, завершаясь кратким обзором истории Москвы в XIX – начале XX века.

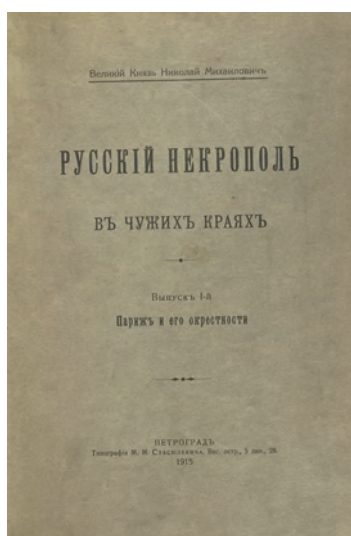
Издание было общедоступным очерком городской истории и культуры. Книга богато иллюстрирована, в нее включено более 340 иллюстраций, собраны виды памятников, ранее не публиковавшиеся, или опубликованные в труднодоступных специальных изданиях. Сочинение В.В. Назаревского является одной из лучших дореволюционных научно-популярных книг по истории Москвы.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 146. Николай Михайлович, Великий князь. Русский провинциальный некрополь. Т. 1 (и единственный). М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1914. IX, 1008 с. 27,5 × 19,4 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки; на переднем форзаце экслибрис «Из книг Д.А. Дуковского». В хорошем состоянии. Издана малым тиражом. Редка.

35 000 – 40 000 руб.

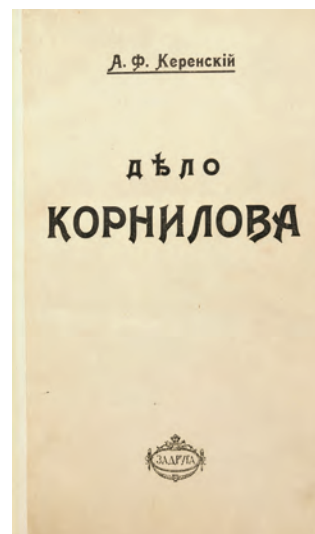


Лот № 147. Николай Михайлович, Великий князь. Русский некрополь в чужих краях. Вып. 1: Париж и его окрестности. Пг.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1915. XXIII, 101 с. 25 × 16,8 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки; на переднем форзаце экслибрис «Из книг Д.А. Дуковского». В хорошем состоянии. Издана малым тиражом. Редка.

20 000 – 25 000 руб.

Лот № 148. Керенский, А.Ф. Дело Корнилова. М., 1918. VI, 194 с. 23,4 × 14 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательской обложки. В очень хорошем состоянии. В книге представлен протокол допроса А.Ф. Керенского следственной комиссии по делу Корнилова.

8 000 – 10 000 руб.

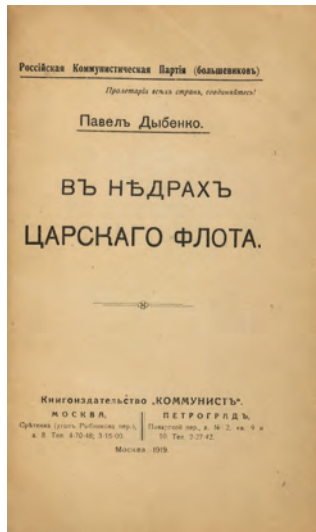


Лот № 149. Мстиславский, С. (С.Д. Масловский) Брестские переговоры (Из дневника). С приложением протоколов 1-й Брестской конференции и других документов. СПб.: Скифы, 1918. 91 с. 25 × 17,5 см. В современном полужокожном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, реставрация обложки.

Сергей Дмитриевич Мстиславский (настоящая фамилия Масловский, 1876—1943) — русский революционер, советский писатель. В Февральскую революцию был в штабе востанствия, как комиссар Петроградского Совета был командирован для ареста Николая II и его семьи. После ареста императора отказался от должности комиссара по содержанию под стражей членов императорской фамилии. При расколе партии эсеров вошел в ЦК левых эсеров. Был членом советской делегации на переговорах о мире в Брест-Литовске. Занимался литературным творчеством, входил в группировку «Скифы». Один из создателей и член редакции журнала «ЛОКАФ» («Знамя»). С 1931 г. — редактор издательства «Федерация».



20 000 — 22 000 руб.

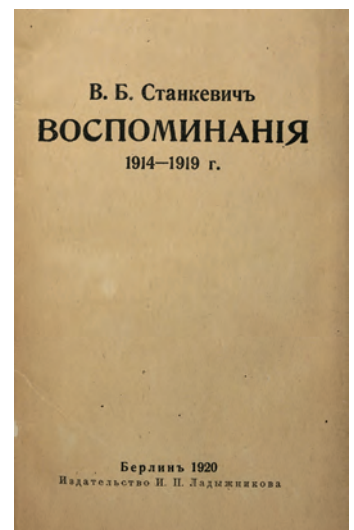


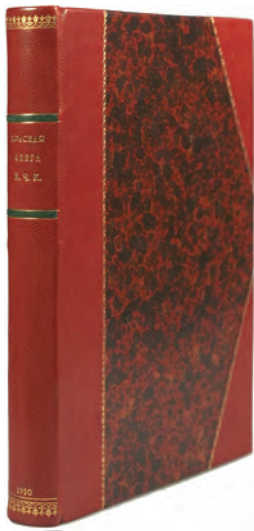
Лот № 150. Дыбенко, П. В недрах царского флота. М.: Изд. «Коммунист», 1919. 76 с. 22,7 × 15,5 см. В современном полужокожном переплете, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии, реставрация последней страницы. Первая книга автора.

8 000 — 10 000 руб.

Лот № 151. Станкевич, В.Б. Воспоминания. 1914—1919. Берлин: изд-во И.П. Ладыжникова, 1920. 356 с. 19 × 13 см. В современном полужокожном переплете, сохранена верхняя издательская обложка. В состоянии, близком к хорошему, реставрация обложки, титульного листа и нескольких страниц.

22 000 — 25 000 руб.





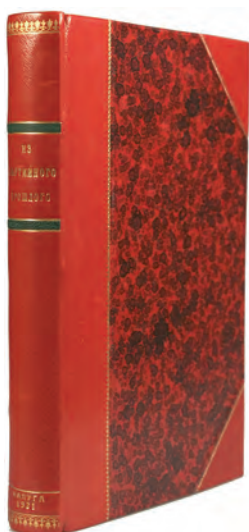
Лот № 152. Красная книга В.Ч.К. Т. 1. М., 1920. 317 с., ил. 22,1 × 15,4 см. В полукожаном современном переплете. В очень хорошем состоянии. В книге подробно изложены дела Союза защиты Родины и свободы, мятеж левых эсеров, взрыв 25 сентября 1919 г.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 153. Блок, А. Последние дни императорской власти. Пб.: Алконост, 1921. 168 с. 21,2 × 14,6 см. В современном полукожаном переплете, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленный обрез. Издательская обложка сохранена в переплете. В хорошем состоянии, карандашные пометы на полях.

Александр Блок (известный преимущественно как поэт) с мая 1917 г. являлся литературным редактором стенографического отчета Чрезвычайной следственной комиссии по делам бывших царских министров. Он писал позже, что материал допросов «оказывается неожиданно ярким с точки зрения бытовой, психологической, литературной, даже — с точки зрения языка». По мнению Блока, издание этих материалов, «давая верную картину деятельности и падения старой власти, разрушило бы многие сложившиеся вокруг нее легенды». Стенографический отчет Чрезвычайной следственной комиссии будет опубликован только в 1924–1927 гг., но высказанные соображения Блок попытается реализовать в своей книге «Последние дни императорской власти», над которой он начал работать в августе 1917 г. Книга была закончена в марте 1918 г. и впервые она была опубликована в несколько сокращенном виде в журнале «Былое» в 1919 г. № 15 под названием «Последние дни старого режима». Полностью она была напечатана в Петрограде в 1921 г. в издательстве «Алконост».

8 000 – 10 000 руб.

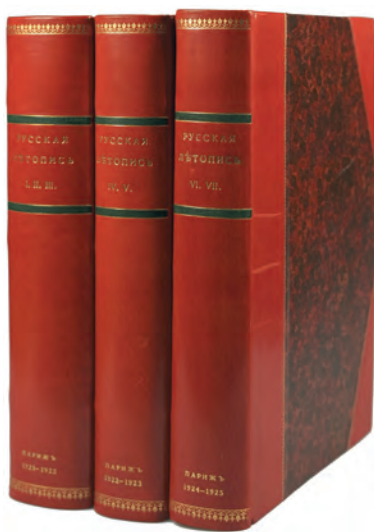
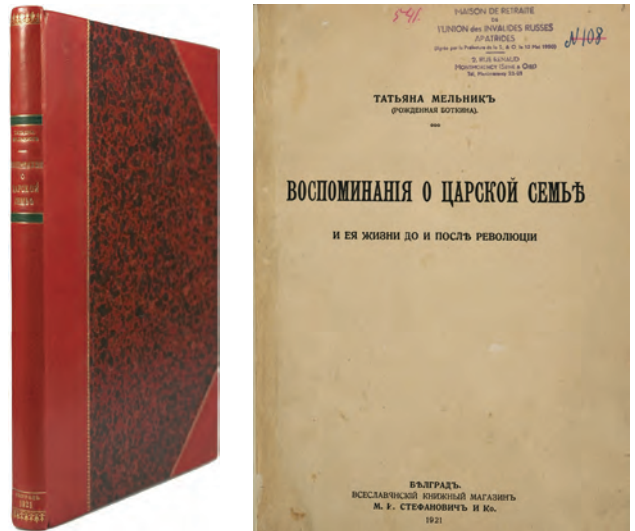


Лот № 154. Из партийного прошлого. Сборник воспоминаний о партийной работе в Калуге. Калуга, 1921. 363, II с., ил. 22,5 × 16 см. В полукожаном современном переплете с сохранением иллюстрированной издательской обложки. В очень хорошем состоянии. Великолепно иллюстрированное издание.

8 000 – 10 000 руб.

Лот № 155. Мельник, Т. (рожд. Боткина). Воспоминания о царской семье и ее жизнь до и после революции. Белград, 1921. 82 с., ил., портр., факс. 26,5 × 18 см. В полукожаном современном переплете. В очень хорошем состоянии. Редка.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 156. Русская летопись. В 7 кн. Кн. 1–7. Париж, 1921–1925.

- Кн. 1. 208 с.
- Кн. 2. 185 с., ил.
- Кн. 3. 221 с., ил.
- Кн. 4. 248 с., ил.
- Кн. 5. 293 с., ил.
- Кн. 6. 223 с., ил.
- Кн. 7. 253 с., ил.

26,5 × 18 см. В 3 полукожаных современных переплетах, в книге шестой сохранена издательская обложка, на титульном листе книги седьмой владельческая роспись графа П.К. Ламздорфа. В полном комплекте – большая редкость.

60 000 – 70 000 руб.

Лот № 157. Воспоминания Гинденбурга / Сокращ. перев. с немецк. Л. Щегло. Пг.: Мысль, 1922. 120 с. 22,5 × 15 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии, потертости обложки, временные пятна.

8 000 – 10 000 руб.





Лот № 158. Керенский, А.Ф. Гатчина (из воспоминаний) / С предисловием В.В. Смушкова. М.: Книгопечатник, 1922. 40 с. 23 x 15,5 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии.

8 000 – 10 000 руб.

Лот № 159. Спиридович, А.И., генерал. История большевизма в России от возникновения до захвата власти, 1883—1903—1917. С приложением документов и портретов. Париж, 1922 [на обл. 1921]. 477 с., 8 л. ил. 22,5 x 13,9 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательской обложки. В очень хорошем состоянии.

25 000 – 30 000 руб.

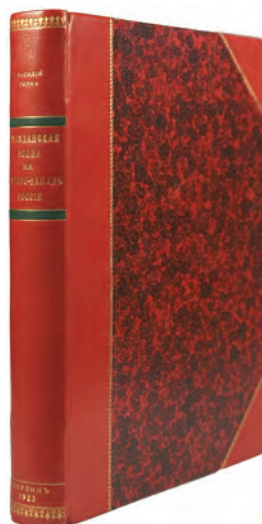


Лот № 160. Белецкий, С.П. Григорий Распутин. (Из записок). Пг.: Изд. «Былое», 1923. 101, [3] с. 24,7 x 17 см. В современном полукожаном переплете, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленый обрез. Иллюстрированная издательская обложка сохранена в переплете. В состоянии, близком к хорошему: реставрация издательской обложки и нескольких страниц, небольшие загрязнения страниц.

12 000 – 14 000 руб.

Лот № 161. Горн, В. **Гражданская война на Северо-западе России.** Берлин: Гамаюн, 1923. 416 с. 24,6 × 18,9 см. В полукожаном современном переплете. В очень хорошем состоянии.

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 162. **Дневник А.Н. Куропаткина** / предисловие М.Н. Покровского. [Нижний Новгород]: Нижполиграф, 1923. 140 с. 21,5 × 14 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии, книга отпечатана на бумаге с филигранями в виде логотипа писчебумажной фабрики.

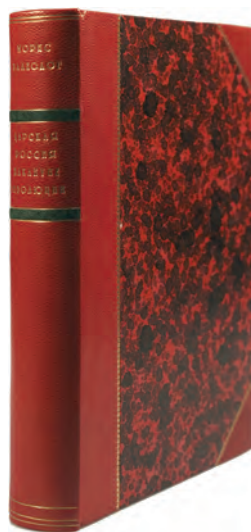
Алексей Николаевич Куропаткин (1848–1925) — военный и государственный деятель. Участник русско-турецкой войны 1877–1878 гг. С 1899 г. был утвержден в должности Военного министра. В 1901 г. получил чин генерала от инфантерии, в 1902 г. генерал-адъютанта. С 1904 г. командующий Манчжурской армией, главнокомандующий русской армией на Дальнем Востоке. После поражения при Мукдене был смещен с поста главкома и назначен командующим 1-й армией. После окончания Русско-Японской войны стал членом Госсовета. В годы первой мировой войны — командующий 5-й армией, Северным фронтом. Затем туркестанский генерал-губернатор. Последние годы жизни провел в своем имении в Псковской губернии, преподавая в средней школе.

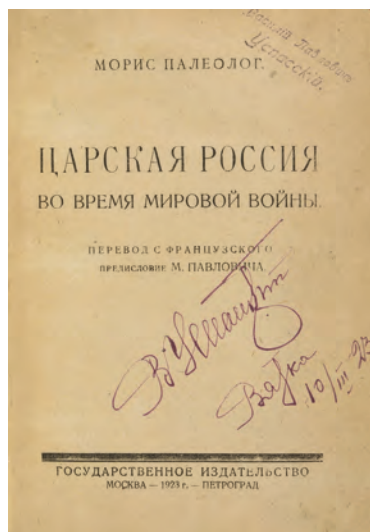
Последние годы жизни провел в своем имении в Псковской губернии, преподавая в средней школе.

8 000 – 10 000 руб.

Лот № 163. **Палеолог, М. Царская Россия накануне революции.** М.; Пг.: Госиздат, 1923. 471, [1] с. 19 × 13,5 см. В современном полукожаном переплете, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленный обрез. Иллюстрированная издательская обложка сохранена в переплете. В хорошем состоянии. Книга представляет собой опубликованные дневники Мориса Палеолога, посла Франции в России в 1914–1917 годах. В своих воспоминаниях автор описывает атмосферу при дворе и в высших кругах русского общества, о настроениях армии во время Первой Мировой войны и об отношении французского правительства к России.

8 000 – 10 000 руб.





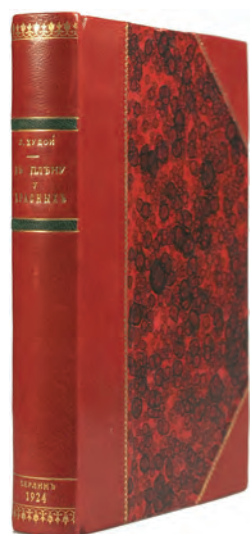
Лот № 164. Палеолог, М. Царская Россия во время Мировой войны. М.; Пг.: Госиздат, 1923. 314, [6] с. 17,9 × 13,3 см. В современном полукожаном переплете, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии, на титульном листе и печатных экслибрис и подпись Василия Павловича Успенского.

В первой части воспоминаний французского посла в России рассказывается о начале и первом периоде Мировой войны от 20 июля 1914 г. — дня прибытия в Петроград президента Французской республики — до 31 декабря 1915 г. Ведя дневниковые записи, автор заносил туда не только сведения о встречах и беседах Пуанкаре с Николаем II, о дипломатических приемах, но и свои впечатления о царской семье и дворе. Значительная часть книги посвящена Распутину, императрице, Вырубовой и др.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 165. Урд, Д. Союзная интервенция в Сибири. Записки начальника английского экспедиционного отряда полковника Джона Урда / С предисловием И. Майского. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. 172 с. 23,5 × 16 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии.

8 000 — 9 000 руб.

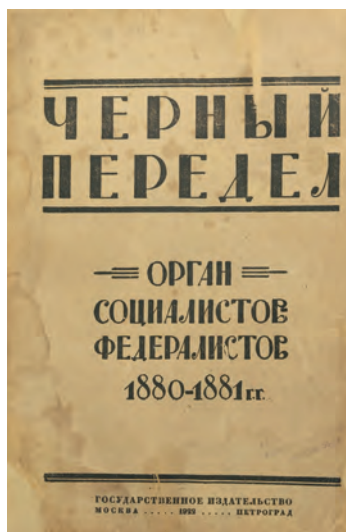
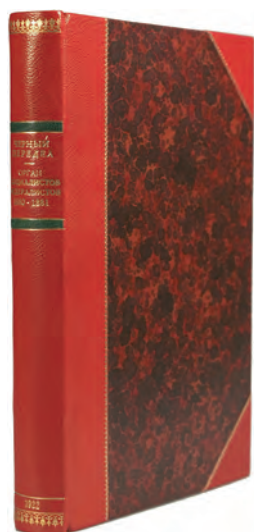


Лот № 166. Худой, Л. В плену у красных. Берлин: в тип. О-ва «Прессе», 1923. 246 с. 17,5 × 12,5 см. В современном полукожаном переплете. В состоянии, близком к хорошему, реставрация титульного листа и нескольких страниц, следы заливания на страницах.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 167. Чернин, О. В дни Мировой войны. Мемуары. М.; Пг.: Госиздат, 1923. 296 с. 19,5 × 13,5 см. В современном полукожаном переплете, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии, блок подрезан под переплет. Воспоминания министра иностранных дел Австро-Венгрии Оттокара Чернина о своей деятельности в годы Первой мировой войны. Интересны выдержки из дневника Чернина о встречах с советскими представителями (Троцкий, Иоффе и др.) во время подготовки в Бресте-Литовском сепаратного мира между Россией и Центральными державами. Как исторический документ мемуары Чернина представляют несомненную ценность.

15 000 – 16 000 руб.



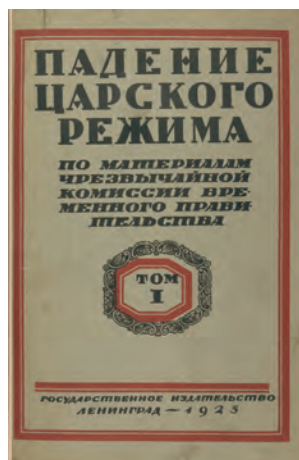
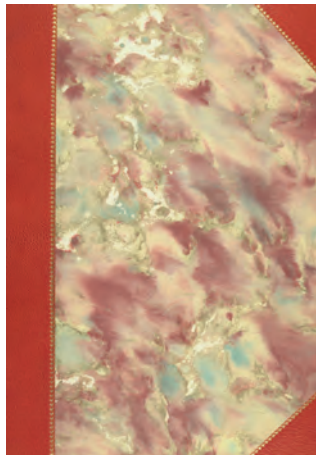
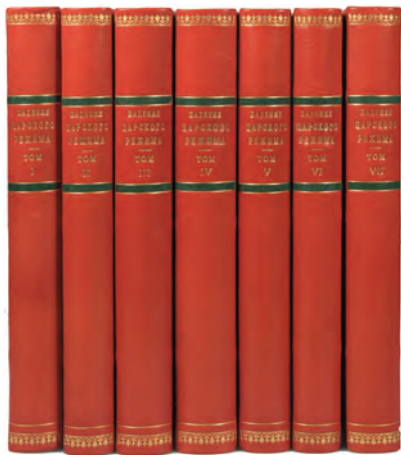
Лот № 168. Черный передел. Орган социалистов-федералистов. 1880—1881 / пред. В. Невского; вступительная статья О.В. Аптекмана. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. 355 с. 22 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В состоянии, близком к хорошему, реставрация обложки и титульного листа, следы заливки на страницах. Редка.

8 000 – 10 000 руб.

Лот № 169. Морель, Э.Д. Десять лет секретной дипломатии / пер. С. Андропова. М.: Госиздат, 1924. 204 с. 23,5 × 16 см. В современном полукожаном переплете, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленный обрез. Издательская обложка сохранена в переплете. В хорошем состоянии, карандашные пометы на полях.

8 000 – 10 000 руб.





Лот № 170. Падение царского режима. Стенографические отчеты допросов и показаний, данных в 1917 г. в Чрезвычайной Следственной Комиссии Временного Правительства. В 7 т. Т. 1–7 / ред. П.Е. Щеголева. Л.: Госиздат, 1924–1927.

Т. 1. Допросы: А.Н. Хвостова, Е.К. Климовича, А.Д. Протопопова, С.С. Хабалова, А.Т. Васильева, Б.В. Штюрмера, В.Л. Бурцева, А.Н. Наумова, кн. М.М. Андроникова. XXX, [1], 432, [2] с.

Т. 2. Допросы: А.Д. Протопопова, кн. М.М. Андроникова, А.Т. Васильева, И.Ф. Манасевича-Мануйлова, А.А. Макарова, К.Д. Кафафова, М.А. Беляева, кн. Н.Д. Голицына, Н.А. Добровольского, И.Г. Щегловитова. VI, [2], 439, [1] с.

Т. 3. Допросы и показания: А.В. Герасимова, А.И. Спиридовича, В.Н. Воейкова, Н.А. Маклакова, М.С. Комиссарова, П.Г. Курлова, М.И. Трусевича, А.А. Вырубовой, С.П. Белецкого, И.Л. Горемыкина, О.А. Лохтиной, С.Е. Виссарионова, Н.С. Чхеидзе. IV, 506, [2] с.

Т. 4. Записки А.Д. Протопопова и С.П. Белецкого. [4], 533, [3] с.

Т. 5. Допросы и показания: Г.У. Рейна, графа Фредерикса, И.М. Золотарева, В.Ф. Джунковского, Б.В. Штюрмера, Н.А. Маклакова, С.Е. Виссарионова, А.Д. Протопопова, С.П. Белецкого, М.В. Челнокова, ген. Н.И. Иванова, Н.Н. Покровского, Ф.А. Головина, С.Е. Крыжановского, А.А. Хвостова. IV, 473, [3] с.

Т. 6. Допросы и показания: гр. П.Н. Игнатьева, гр. С.И. Велепольского, Н.В. Плеве, А.Н. Хвостова, А.А. Рейнбота (Резвого), кн. В.М. Волконского, И.Н. Лодыженского, Н.Е. Маркова, А.А. Нератова, А.Н. Веревкина, А.И. Гучкова, П.Н. Милукова, Д.Н. Дубенского. [4], 415, [1] с.

Т. 7. Допросы и показания: А.И. Шингарева, Н.Н. Чаплина, Ф.А. Головина, ген. А.А. Поливанова, гр. В.Н. Коковцова, М.В. Родзянко, Н.Б. Щербатова, А.Р. Ледницкого, А.В. Лядова, ген. Д.С. Шуваева. Приложение: указатель имен к I–VII тт. [4], 476, [4] с.

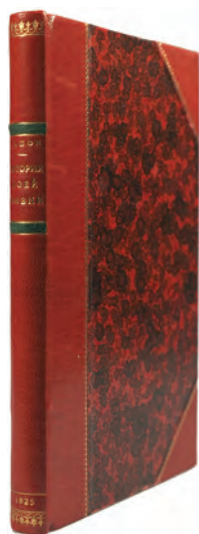
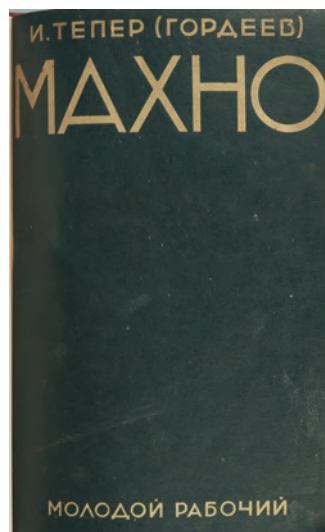
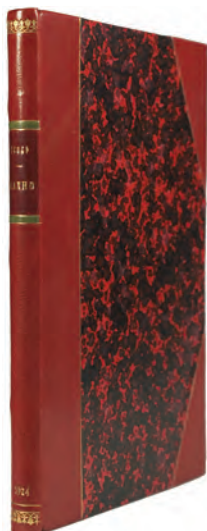
23 × 16 см. В семи одинаковых современных полужокозанных переплетах, многоцветные корешки с золотым тиснением. Все издательские обложки сохранены в блоках. В хорошем состоянии.

В книге представлены протоколы допросов министров царского правительства, а также лиц, имевших отношение к государственной власти в последние годы существования царского режима: товарищей министров, сенаторов, губернаторов, директоров Департамента полиции и генералов Жандармского отделения, общественных деятелей и различных приближенных особ. Целью допросов являлось выявить злоупотребления, финансовые и политические преступления членов правительства. Чрезвычайная следственная комиссия при Временном правительстве была создана 4 марта 1917 г. Ее председателем с правами товарища министра юстиции стал адвокат Н.К. Муравьев. Всего Комиссия произвела 88 опросов и допросила 59 лиц. Главным редактором составляемых стенографических отчетов был известный поэт А. Блок. В настоящем издании опубликована большая часть составленных протоколов. В ходе беспрецедентно широкомасштабного расследования были выявлены документы Департамента полиции, касающиеся секретной агентуры полиции и охранки, были введены в дело и материалы центральных канцелярий, которые помогали восстановить деятельность всех высших чиновников. В ходе следствия крупные государственные чиновники давали откровенные показания, раскрывающие действия власти между революциями 1907 и 1917 гг. Следствие установило большое число нарушений этой властью ей же самой санкционированного законодательства. Документы эти ведут к пониманию и политической ситуации, и социальной структуры России начала XX в. Они представляют историческую ценность благодаря глубокому историческому содержанию, освещающему политическую жизнь страны.

40 000 – 50 000 руб.

Лот № 171. Тепер, И. (Гордеев) Махно: от «единого анархизма» к стопам румынского короля. Киев: Молодой рабочий, 1924. 121, [2] с., ил. 22,5 x 15,5 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии, потертости обложки и титульного листа, владельческие пометы в тексте издания. Весьма редка.

25 000 – 30 000 руб.



Лот № 172. Гапон, Г. История моей жизни. Л.: Рабочее изд. «Прибой», 1925. 184, [2] с. 20,5 x 13,6 см. В современном полукожаном переплете, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленный обрез. Иллюстрированная издательская обложка сохранена в переплете. В хорошем состоянии. Мемуары одиозного священника Георгия Гапона, политического деятеля и профсоюзного лидера, выдающегося оратора и проповедника. Он был создателем и бессменным руководителем рабочей организации «Собрание русских фабрично-заводских рабочих г. Санкт-Петербурга», организатором январской рабочей забастовки и массового шествия рабочих к царю в день «Кровавого воскресенья» 9 (22) января 1905 года, закончившегося расстрелом рабочих и положившего начало Первой русской революции 1905–1907 годов. Проживая в Лондоне (1905 год), Гапон получил от английского издательства заказ написание своей автобиографии. Для работы над книгой Гапон пригласил журналиста Давида

Соскиса, который писал под диктовку Гапона на английском языке. Через несколько месяцев книга была готова и вышла большими тиражами под заглавием «The Story of My Life» («История моей жизни»). Впоследствии книга была переведена на многие языки мира, включая русский.

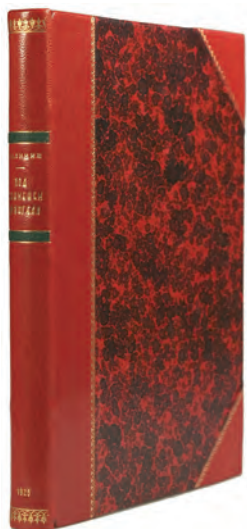
13 000 – 14 000 руб.

Лот № 173. Денстервиль. Британский империализм в Баку и Персии 1917–1918. (Воспоминания) / Пер. с английского Б. Руденко. Тифлис: изд-во «Советский Кавказ», 1925. XV, 281 с. 22,5 x 15 см. В современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии, реставрация титульного листа.

В мемуарах британского генерала Денстервиля важное значение уделяется высадке английского экспедиционного корпуса летом 1917 года в Баку. В воспоминаниях дается подробное описание политических и военных событий, происходивших в Закавказье за указанный период.

15 000 – 16 000 руб.



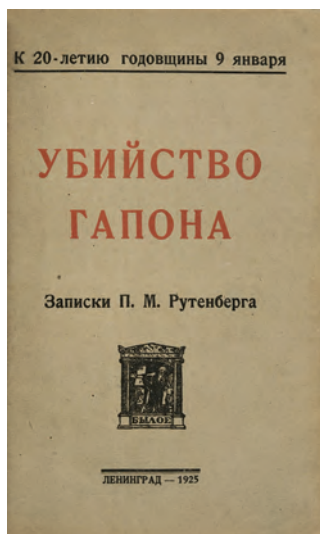
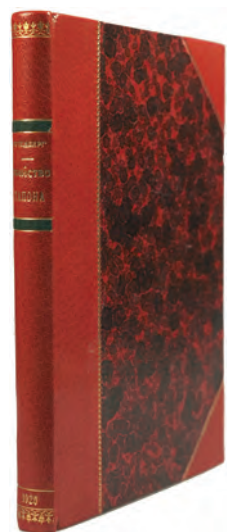


Лот № 174. Калинин, И. Под знаменем Врангеля. Заметки бывшего военного прокурора. Л.: Рабочее издательство «Прибой», 1925. 272, [2] с. 21,5 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии, реставрация обложки.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 175. Рафаэль, Г. Король Рура (Гуго Стиннес) / Пер. с фр. П.К. Губера; предисловие Д.О. Заславского. Л., М.: Издательство «Петроград», 1925. 214, [2] с. 20 × 14,5 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии, потертости обложки.

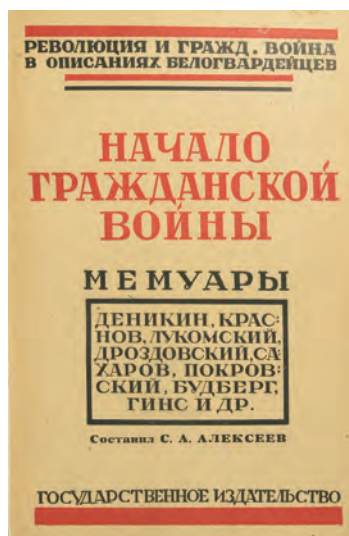
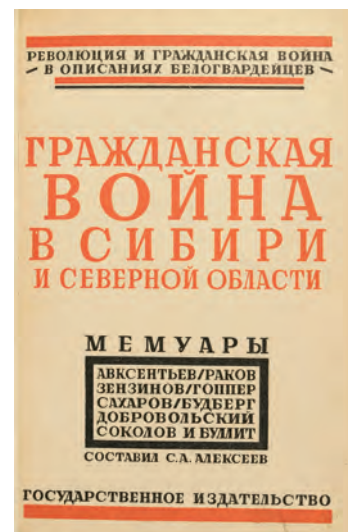
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 176. [Рутенберг, П.М.] Убийство Гапона. Записки П.М. Рутенберга. Л.: Изд. «Былое», 1925. [8], 152 с. 19,8 × 13,8 см. В современном полукожаном переплете, тройной крапленный обрез. Издательская обложка сохранена в блоке. В хорошем состоянии, блок подрезан под переплет.

Петр Моисеевич Рутенберг (1878–1942) – инженер, политический деятель и бизнесмен, активный участник русских революций 1905 и 1917 г., впоследствии один из руководителей сионистского движения, организатор Еврейского Легиона и Американского Еврейского Конгресса (1914–1915). В 1920-е годы добился от британских властей концессии на электрификацию подмандатной Палестины, построил первые электростанции, создал и возглавил существующую и поныне в Израиле Электрическую компанию.

15 000 – 16 000 руб.



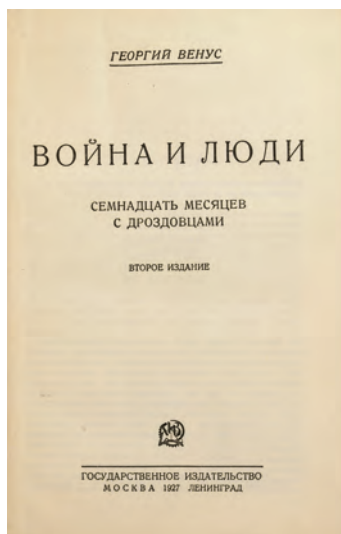
Лот № 177. Революция и Гражданская война в описаниях белогвардейцев [серия]. 6 книг.
 Революция на Украине по мемуарам белых. М.; Л., 1930. XXXII, 435 с.
 Гражданская война в Сибири и Северной области. М.; Л., 1927. XVIII, 480 с.
 Февральская революция. М.; Л., 1925. XXXII, 510 с.
 Деникин-Юденич-Врангель. М.; Л., 1927. XVI, 504 с.
 Начало Гражданской войны. М.; Л., 1926. XXIII, 478 с.
 Октябрьская революция. М.; Л., 1926. М.; Л., 1926. XXXVI, 432 с.
 22,5 × 15,5 см. В шести полукожаных современных переплетах, с сохранением большинства издательских обложек. В хорошем состоянии. Редки.

40 000 – 45 000 руб.

Лот № 178. Шетцель, В. Политические итоги мирных договоров (1919–1925 г.г.) / пер. с нем. В.П. Зелькиной; дополнения и редакция проф. Ю.В. Ключникова. М., Л.: Государственное издательство, 1926. VIII, 210 с. 23,5 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии, реставрация обложки и нескольких страниц, потертости титульного листа, владельческие пометы в тексте издания.

8 000 – 10 000 руб.



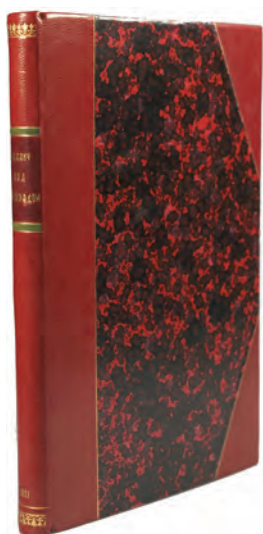
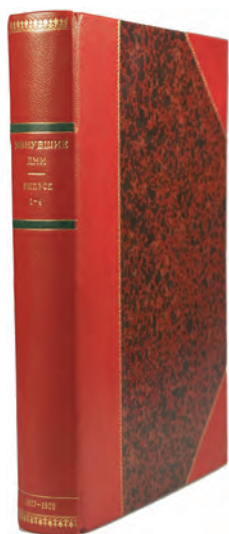


Лот № 179. Венус, Г. Война и люди. Семнадцать месяцев с дроздовцами. М.; Л.: Государственное издательство, 1927. 260 с. 21 x 14 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии, следы реставрации титульного листа и нескольких страниц.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 180. Минувшие дни. Иллюстрированный исторический альманах. В 4 вып. (декабрь 1927, январь, февраль, март 1928). Л., 1927–1928. 160, 160, 160, 160 с., ил. 25,7 x 17,2 см. В полукожаном современном переплете с сохранением передних иллюстрированных частей обложек. В хорошем состоянии, реставрация страниц.

18 000 – 20 000 руб.



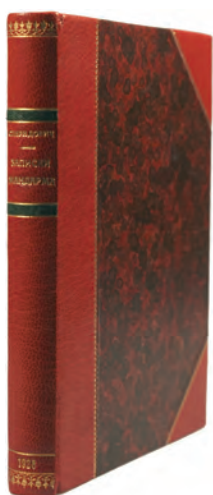
Лот № 181. Юденич под Петроградом. Из белых мемуаров / В. Горн, М.С. Маргулис, Г. Кирдецов, Н.Н. Иванов; ред. П.Е. Щеголова; предисловие Л. Китаева. Л.: Издательство «Красная газета», 1927. 256, [1] с. 21,5 x 15,5 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии.

8 000 – 10 000 руб.

Лот № 182. Леру, Г. Агония царской России / пер. И.М. Ковтунов, О.Д. Каневская, ред. и предисл. А.И. Гессен. [Харьков]: Изд. «Космос», [1928]. 147, [5] с. 17 × 13 см. В современном полукожаном переплете, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленный обрез. Иллюстрированная издательская обложка работы А.А. Толоконникова сохранена в переплете. В хорошем состоянии. Книга составлена из более двух десятков коротких зарисовок — о страшных и кровавых событиях, но все приправлено легким, едва заметным юмором. Леру весьма ироничен. Знаковое для России время он описывает с неожиданной стороны. Он, очевидец многих событий, обращает внимание вовсе не на политиков. Его бытовые зарисовки говорят о том, что творилось в то время в Москве, Одессе, Баку, Твери, Санкт-Петербурге, гораздо больше, нежели речевки на митингах.



6 000 – 7 000 руб.



Лот № 183. Спиридович, А. Записки жандарма. [Харьков]: Изд. «Пролетарий», 1928. 278, [2] с. 17,8 × 13,8 см. В современном полукожаном переплете, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленный обрез. Иллюстрированная издательская обложка сохранена в переплете. В хорошем состоянии.

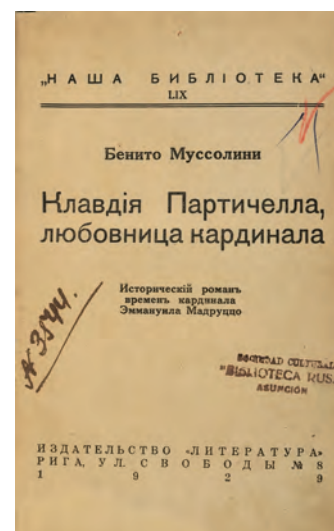
Предлагаемая книга принадлежит перу одного из активнейших участников и руководителей борьбы с рабочим революционным движением в России и представляет интерес тем, что освещает драматические события конца XIX и начала XX вв. с точки зрения жандармского генерала. А. Спиридович раскрывает суть работы Охранного отделения, знакомит читателя с внутренней организацией этого форпоста самодержавия.

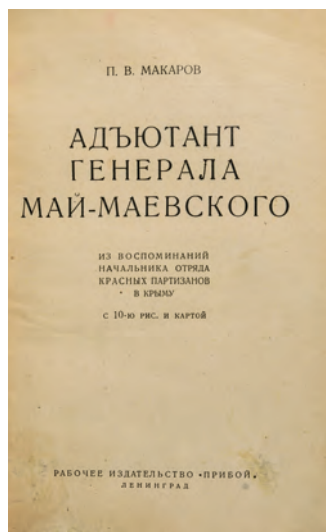
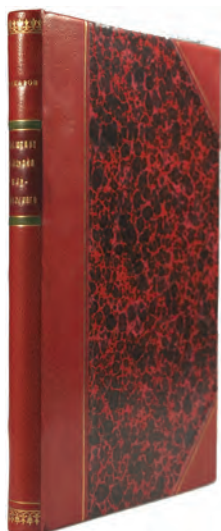
13 000 – 14 000 руб.

Лот № 184. Муссолини, Б. Клавдия Партичелла, любовница кардинала. Рига, 1929. 133 с. 19,7 × 12,2 см. Во владельческом цельнокожаном художественном переплете. В хорошем состоянии.

Дома в Форли Муссолини написал роман «Клавдия Партичелла, или Любовница кардинала». Потом часто говорили, что он сделал это в подражание Гарибальди, который в конце жизни сочинил роман «Клелия» о юной девушке, обманом завлеченной в Ватикан кардиналом и потом спасенной добрым евреем. Однако Клелия у Гарибальди и Клавдия у Муссолини — это два совершенно разных характера. Клелия — невинная юная девственница в Риме 1869 года, то есть современница написанию романа. Клавдия — это изощренная куртизанка, «капризная и чувственная, жестокая и добрая», которая соблазняет кардинала и других аристократов, встречающихся ей на пути в Тренто 1619 года, обольщая их своими «дьявольскими черными глазами», пока ее не отравляет секретарь кардинала, отец Беничио, за то, что она отвергла его любовные домогательства. Гарибальди возмущался тем, что сделали с Клелией. Но Муссолини, кажется, восхищался силой честолюбивых устремлений Клавдии.

12 000 – 15 000 руб.



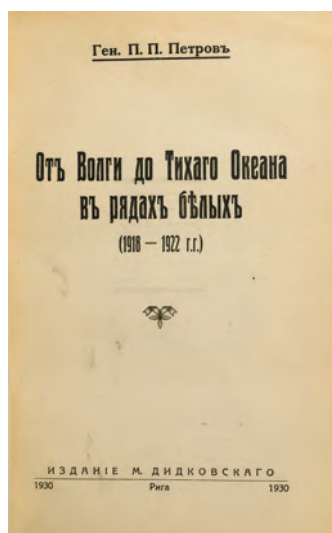
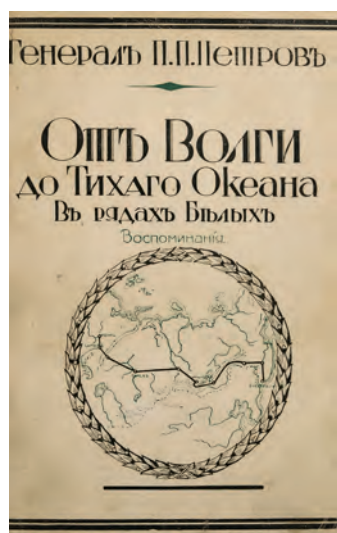
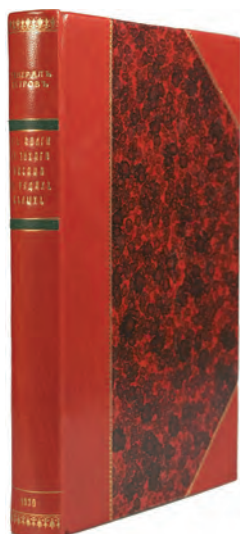


Лот № 185. Макаров, П.В. Адъютант генерала Май-Маевского. Из воспоминаний начальника отряда красных партизанов в Крыму. Л.: Рабочее издательство «Прибой», [б.г.]. 195, [5] с., ил. 20,5 x 14 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии, следы реставрации титульного листа и нескольких страниц.

12 000 – 13 000 руб.

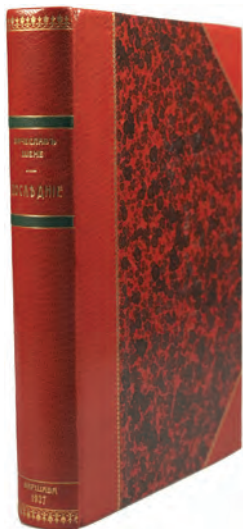
Лот № 186. Марушевский, В.В. Белые в Архангельске / Ред. П.Е. Щеголева, предисловие Н. Лемана. [Л.]: Прибой, 1930. 280 с. 19 x 13 см. В современном полукожаном переплете, сохранена верхняя издательская обложка. В хорошем состоянии.

8 000 – 10 000 руб.



Лот № 187. Петров, П.П. От Волги до Тихаго океана в рядах белых (1918–1922 г.г.). Рига: издание М. Дидковского, 1930. 1 л. фронт., 250, [3] с., 3 л. схем. 22 x 15 см. В современном полукожаном переплете, сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии, владельческие пометы в тексте издания.

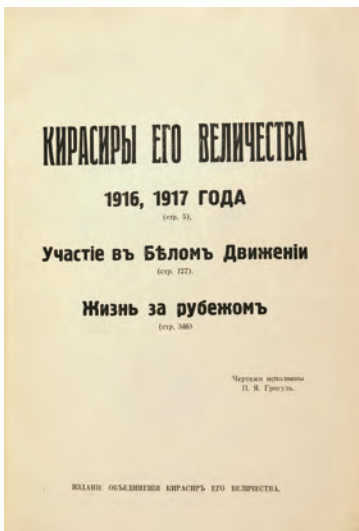
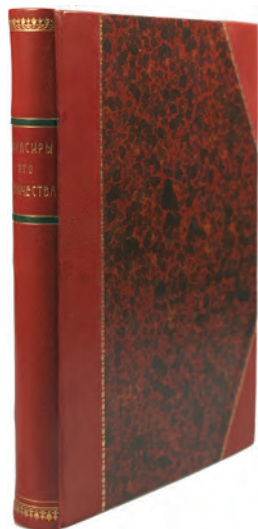
12 000 – 15 000 руб.



Лот № 188. Плинатус, В. [Шене, В.] Последние. Роман из жизни петербургской молодежи (1913—1920). Варшава: Изд. «Добро», 1938. 343, [1] с. 21,2 × 15,5 см. В современном полужокожаном переплете, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленный обрез. Иллюстрированная издательская обложка сохранена в переплете. В хорошем состоянии.

Роман из жизни русских офицеров, до конца борющихся с большевиками. Составлен по воспоминаниям и личному опыту автора. Редкость.

6 000 — 7 000 руб.

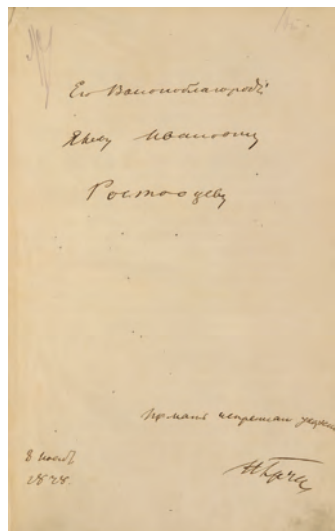
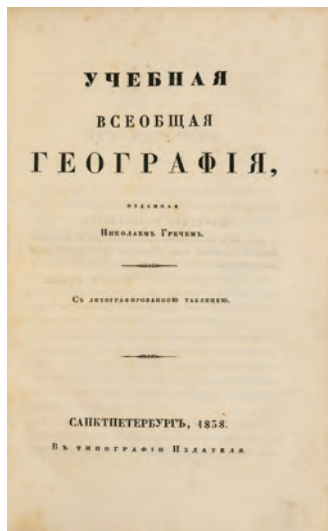


Лот № 189. Гоштовт, Г. Кирасиры Его Величества в великую войну 1916, 1917 года. Участие в Белом Движении. Жизнь за рубежом. [Париж]: Изд. Объединения Кирасир Его Величества, [1944]. 367, [1] с., ил., 4 л. схем. 22,8 × 16,5 см. В современном полужокожаном переплете, многоцветный корешок с золотым тиснением, тройной крапленный обрез. Издательская обложка сохранена в переплете. В хорошем состоянии.

30 000 — 35 000 руб.

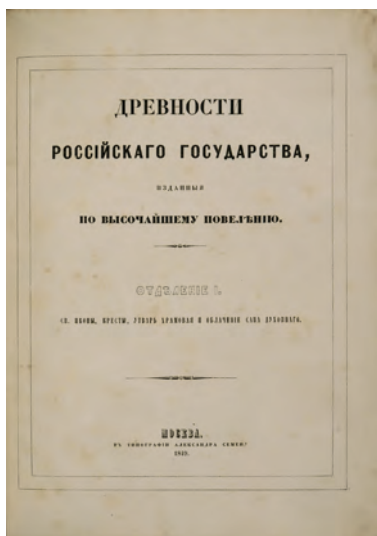


КНИГИ ИЗ ИМПЕРАТОРСКИХ И ВЕЛИКОКНЯЖЕСКИХ БИБЛИОТЕК, ПОДНОСНЫЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ. ШЕДЕВРЫ РУССКОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ И ПЕРЕПЛЕТНОГО ИСКУССТВА



Лот № 190. Греч, Н. [автограф] **Учебная всеобщая география**. С литографированной таблицей. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1838. IV, 278, 196, XL, III с., ил. (политипажи), литогр. табл. 24 × 15,5 см. В роскошном подносном цельнокожаном переплете эпохи, тонированный обрез, мраморированные форзацы. В состоянии, близком к хорошему, трещины по корешку. На первом чистом листе автограф автора известному русскому государственному и военному деятелю, члену Государственного Совета, графу: «Его Высочайшему Великому Князю Якову Ивановичу Ростовцеву в знак искреннего уважения Н. Греч. 8 нояб. 1838». Уникальный экземпляр музейного уровня.

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 191. Солнцев, Ф.Г. **Древности Российского государства, изданные по Высочайшему повелению**. М., 1849–1853.

Отд. 1. VIII, XLIII, 175 с., 112 л. хромолитографий.

Отд. 2. XIV, 119 с., 101 л. хромолитографий.

Отд. 3. III, XXIII, 152 с., 147 л. хромолитографий.

Отд. 4. II, 88 с., 37 л. хромолитографий.

Отд. 5. IV, XX, 108 с., 72 л. хромолитографий.

Отд. 5. 110, II с., 39 л. хромолитографий.

Все тексты переплетены в одинаковые полукожаные переплеты эпохи (31,5 × 25 см). Все хромолитографии,

полный комплект 508 листов, переплетены в пять полукожаных переплетов эпохи, все листы в хорошем состоянии (50,5 × 39,5 см). Данный комп-

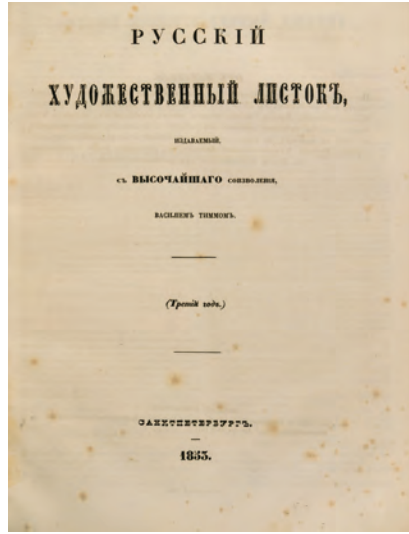
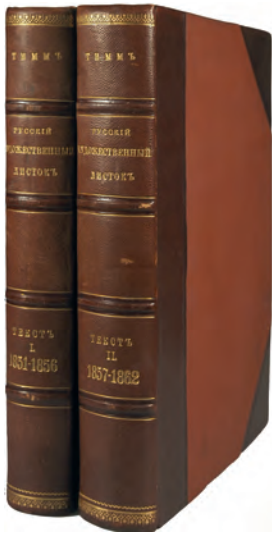




лект представляет историко-культурное значение. Редко встречаются комплекты в одинаковых старых переплетах из одного собрания. На всех томах вензельный суперэклибрис «VC» под короной; эклибрис библиотеки В.И. Глинского-Сафронова. Издано в небольшом количестве экземпляров и по словам Н. Березина «в настоящее время в продаже, в полном виде, встречается чрезвычайно редко». Одна из самых дорогих русских исторических книг.

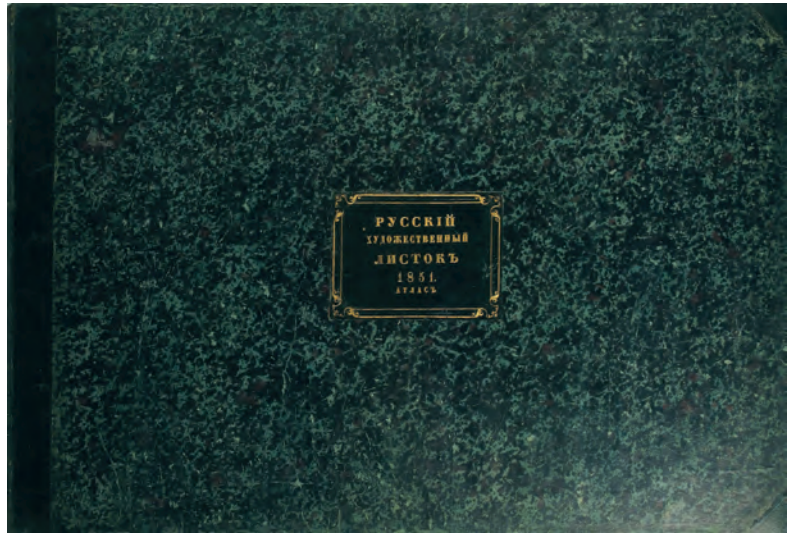
Н.Б. № 577; цены у книгопродавцев от 500 до 800 руб., Библиохроника, I, № 64.

4 500 000 – 5 000 000 руб.



Лот № 192. Тимм, В.Ф. Русский художественный листок. СПб.: В Тип. Э. Праца; В Тип. Н. Греча; В Тип. Губернского Правления, 1851–1862.

1851. 36 вып. текстов, 36 л. литогр.
1852. 36 вып. текстов, 36 л. литогр.
1853. 36 вып. текстов, 36 л. литогр.
1854. 36 вып. текстов, 36 л. литогр.
1855. 36 вып. текстов, 36 л. литогр.
1856. 36 вып. текстов, 36 л. литогр.
1857. 36 вып. текстов, 36 л. литогр.
1858. 36 вып. текстов, 36 л. литогр.
1859. 36 вып. текстов, 36 л. литогр.
1860. 36 вып. текстов, 36 л. литогр.
1861. 36 вып. текстов, 36 л. литогр.
1862. 36 вып. текстов, 36 л. литогр.





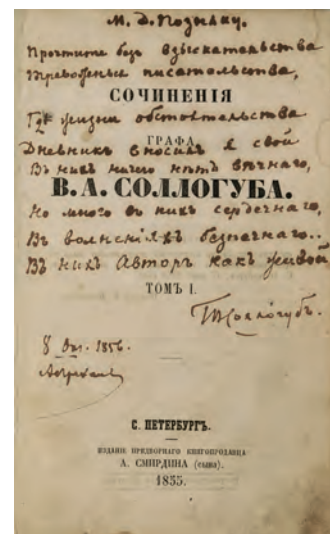
Все тексты переплетены в два старинных полукожаных переплета, крапленый обрез. 32,9 × 26,1 см. В очень хорошем состоянии. Атлас с литографиями в 12 одинаковых полукожаных переплетах эпохи с изящными цельнокожаными наклейками по верхним крышкам, в футлярах. 52 × 35 см.

Данный комплект текстов и литографий «Русского художественного листка» представляет художественную и историческую ценность. В одинаковых старинных переплетах комплекты практически не встречаются. Редкость.

Все листы литографий без следов сложения. По словам В. Верещагина «такие экземпляры с несложными рисунками были дороже... Это издание может бесспорно быть отнесено к числу самых выдающихся иллюстрированных изданий, не только у нас, но и в Европе. Полные и несложные экземпляры в хорошем виде попадают редко и ценятся дорого».

Вер. № 860, Н.Б. № 615 («великолепное издание, печатавшееся в небольшом количестве экземпляров... очень редки»).

2 000 000 – 2 500 000 руб.



Лот № 193. Сологуб, В.А. [автограф] Сочинения графа В.А. Сологуба.

В 5 т. Т. 1–4. СПб.: Изд. книгопрод.

А. Смирдина (сына), 1855–1856.

Т. 1. 537, [3] с.

Т. 2. 563, [3] с.

Т. 3. 479, [3] с.

Т. 4. 599, [5] с.

17,5 × 11,5 см. В цельнокожаных переплетах эпохи с художественным блинтовым тиснением на переплетных крышках, на корешках наклейки из черной кожи. В хорошем состоянии, потертости переплетов, временные пятна, следы разводов на страницах, проведена реставрация форзацев. На форзаце 1а всех томов экслибрис казака А.В. Леонтьева-Истомина. На титульном листе первого тома автограф автора: «М.Д. Поздняку. Прочтите без взыскательства / тревольныя писательства, / где жизни обстоятельства / в дневник вносил я свой. / В них ничего нет вечного, / но много в них сердечного. / В волнениях беспечного... / в них автор как живой. / Сологуб. 8 октября 1856 года. Астрахань».

См. Сок. № 1145.

110 000 – 130 000 руб.



Лот № 196. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении. В 12 т., 19 кн. / под общ. ред. П.П. Семенова. СПб.; М.: Изд. книгородавца-типографа М.О. Вольфа, 1881–1901. 37,5 x 28,2 см.

В девяносто роскошных издательских переплетах с художественным сюжетным тиснением золотой и черной краской, на верхних крышках тисненные золотом сюжеты по эскизам художника Н. Самокиша, трехсторонние тонированные обрезы «под павлинье перо», форзацы оклеены узорчатой бумагой. Т. 1, ч. 1 и 2 и т. 10 – подносные экземпляры на толстой бумаге с тройным золотым обрезом.

«Живописная Россия» – издание, которое стало самой обширной энциклопедией, посвященной России конца XIX века. Полное издание «Живописной России», законченное уже после смерти Вольфа его приемниками в 1901 году, составляло 12 томов, 19 книг, содержало 6984 страницы текста и 3815 иллюстраций, из них 400 – большие картины во всю страницу, гравюры на дереве и цинке, фотоцинкографии с натуры и прочие.

Вот как охарактеризована готовящаяся к выходу «Живописная Россия» в «Иллюстрированном каталоге» Вольфа: «Издание это, предпринятое М.О. Вольфом в начале второго 25-летия его издательской деятельности, по своему внутреннему характеру представляет все данные, способные вызвать к нему горячее сочувствие публики: предмет – дорогой для каждого русского, любящего и желающего как следует изучить свое отечество, – литературная и ученая обработка его первоклассными и любимейшими нашими писателями, – редакция его одним из известнейших наших специалистов-ученых, – рисунки лучших наших художников. В типографском отношении будут употреблены все старания сделать это капитальное издание самым замечательным из всех появившихся до сих пор в русской книжной торговле». Считается, что и до сегодняшнего дня (а прошло уже почти 130 лет со дня выхода первой книги «Живописной России») мало есть таких полных и объемных трудов, посвященных описанию Российской империи и народов, ее населяющих. К участию в этом издании были приглашены лучшие научные и литературные силы, и на страницах «Живописной России» появились оригинальные, специально написанные для этого издания, очерки. Конечно, многие сведения, изложенные в «Живописной России», устарели, а облик страны сильно изме-



нился; тем ценнее стало это издание, которое содержат в себе массу интересного и уникального материала. В мае 1900 года во время пожара на книжных складах сгорел почти весь запас уже готовых томов и листов. Печатание вновь сгоревших томов оказалось невозможным, как в силу дороговизны издания, так и в силу условий с большинством сотрудников, предоставлявших свой труд только для одного издания. Таким образом, «Живописная Россия» давно уже стала библиографической редкостью.

Книгохранилище Минцлова № 117 («редки томы 9, 10, 11»).

900 000 — 1 100 000 руб.



Лот № 197. Русские народные картинки. Собрал и описал Д.А. Ровинский. В 5 кн. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных бумаг, 1881.

Кн. 1: Сказки и забавные листы. XVI, 510 с., 1 л. фронтиспис (раскрашенная иллюстрация).

Кн. 2: Листы исторические, календари и буквари. 531 с., 1 л. фронтиспис (раскрашенная иллюстрация), 2 л. таблиц.

Кн. 3: Притчи и л. духовные. [2], 751 с., 1 л. фронтиспис (раскрашенная иллюстрация).

Кн. 4: Примечания и дополнения. 788 с., 1 л. фронтиспис (раскрашенная иллюстрация).

Кн. 5: Заключение и алфавитный указатель имен и предметов. 567 с., 1 л. фронтиспис (раскрашенная иллюстрация). В пяти одинаковых полукожаных переплетах. Т. 1 и 3 с сохранением издательских обложек, Т. 2–5 — в роскошном библиофильском состоянии: необрезанный и неразрезанный экземпляр с золотой головкой; новые корешки и уголки переплетов. 26,4 x 20 см.





Русские народные картинки. Собрал и описал Д.А. Ровинский. Атлас. В 3 т., 6 кн. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных бумаг, 1881.

Т. 1. [Ч. 1.] 1–135, [8] с., 117 л. иллюстраций, из них 58 раскрашенных.

Т. 1. [Ч. 2.] 92–171, 125 л. иллюстраций, из них 63 раскрашенных.

Т. 1. [Ч. 3.] 173–284, 170 л. иллюстраций, из них 84 раскрашенных.

Т. 2. [Ч. 1.] 294–524 [2] с., 118 л. иллюстраций, из них 46 раскрашенных.

Т. 2. [Ч. 2.] 526–684, 69 л. иллюстраций, из них 30 раскрашенных.

Т. 3. 686–810 [2], 146 л. иллюстраций, из них 64 раскрашенных.

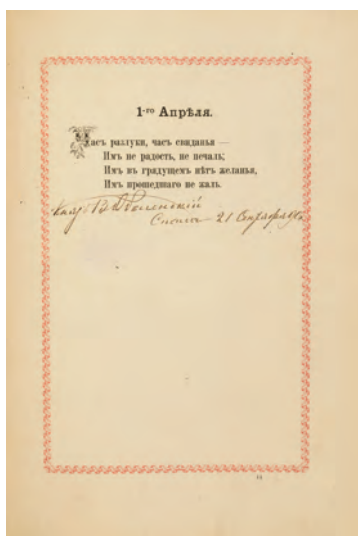
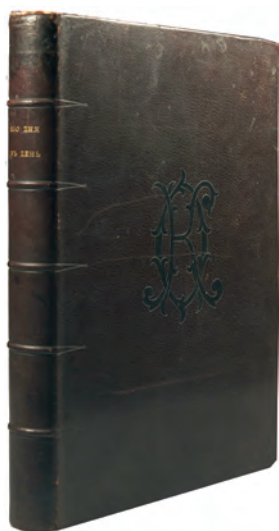
51 × 41 см. В шести полукожаных переплетах, корешки и уголки новые; в книгах 2–5 сохранены обе стороны издательских обложек; тиснение золотом по корешкам и верхним крышкам. **Величайшая редкость!**

Издание такого атласа, никогда у нас еще не появлявшегося, требовало, кроме знания и труда, также и значительных затрат, но Ровинский не остановился перед ними, и атлас был исполнен с изумительной тщательностью. Бумага для атласа, подражающая старинной бумаге, была отлита в мастерской Экспедиции Заготовления Государственных бумаг. Копирование картинок производилось разными способами: одни из них грубой работы на дереве, переведены литографическим способом, имеющие более художественное значение – исполнены посредством фотолитографии, для некоторых употреблена фотогравюра по способу Скамони. Печатание атласа обошлось Д.А. Ровинскому в 9600 руб., текст был напечатан на счет Академии наук. Атлас представляет богатейший материал как для истории нашей гравюры на дереве, так и для истории древнерусской культуры. «В атласе скопировано все, – говорит Ровинский в предисловии к нему, – что могло представлять интерес для русского человека, в каком бы то ни было отношении». Атлас раскрашен от руки; всего отпечатано 250 экземпляров.

Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов, т. 4, стлб. 152, Библиохроника, I, № 8, Н.Б. № 490.

5 000 000 – 6 000 000 руб.





Лот № 198. Изо дня в день. Извлечения из сочинений Лермонтова на каждый день года. СПб.: Гос. тип., 1886. 29,5 × 21 см. В цельнокожаном переплете мастерской Ю. Мейера, тройной золотой обрез, золототисненная дублюра, на верхней переплетной крышке мозаичный вензель Великой княгини Ольги Константиновны. Страницы в книге не пагинированы, а только датированы по дням года, листа 15–16 июня не достает. На каждой странице приведена цитата из сочинений Лермонтова, помещенная в цветную орнаментальную рамку. На странице 22 августа цитата из Евангелия от Луки (10:2) и дарственная надпись рукой Великой княгини Ольги Константиновны: «Глубоко благодарная и любящая сестра Ольга. Петергоф 27 июля 1886».

Книга составлена и издана Великой княгиней Ольгой Константиновной (1851–1926) – «королевой эллинов», супругой греческого короля Георга I. Среди ее любимых авторов особое место принадлежало Михаилу Юрьевичу Лермонтову: королева настолько была увлечена его творчеством, что составила сборник «Изо дня в день», включавший 365 цитат из его произведений, соответствующих количеству дней в году. Издание отпечатано очень ограниченным тиражом в Петербурге в Государственной типографии. Оно было оформлено в русском стиле: шрифт титульного листа и заглавных букв обладает явным сходством с древнейшим их начертанием. В альбоме, кроме позднейших записей, входят 17 автографов членов Императорской фамилии и их приближенных, оставленные в 20-х числах сентября 1890 года во время великокняжеской охоты в Спале. Этот небольшой город, расположенный недалеко от Варшавы, был центром одной из царских охот. Спала стала излюбленным местом отдыха Николая II, где он с семьей традиционно проводил август.

В альбоме в числе прочих имеются автографы:

Наследника Николая Александровича (1868–1918), будущего императора Николая II, лист 6 мая: «Ники. Спала 1890 г.».

Великой княгини Ксении Александровны (1875–1960), дочери Александра III, сестры Николая II, с 1894 – супруги Великого князя Александра Михайловича, лист 25 марта.

Великого князя Николая Николаевича Младшего (1856–1924), внука Николая I, верховного главнокомандующего в 1914–1915 гг., лист 6 ноября.

Великого князя Алексея Александровича (1850–1908), сына Александра II, генерал-адмирала, главного начальника флота и морского ведомства, лист 2 января.

Принцессы Тиры (1853–1933), сестры императрицы Марии Федоровны (супруги Александра III и матери Николая II) и королевы английской Александры, дочери датского короля Христиана IX, лист 17 сентября.

Принцессы Марии Луизы Ганноверской (1879–1948), дочери датской принцессы Тиры, лист 29 октября.

Принца Альберта Саксен-Альтенбургского (1843–1902), герцога Саксонского, кавалера ордена св. Георгия, супруга Великой княгини Елены Георгиевны, внучки Павла I, лист 2 апреля.

А также автографы представителей родов Оболенских, Шереметевых, Голицыных-Кутузовых, Виельгорских и др. Представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

450 000 – 500 000 руб.



Лот № 199. Данте, А. Божественная комедия / рис. Г. Доре. В 3 кн. Кн. 1–3. СПб.; Лейпциг: Тип. М.О. Вольфа; Тип. Бера и Германа, б.г.

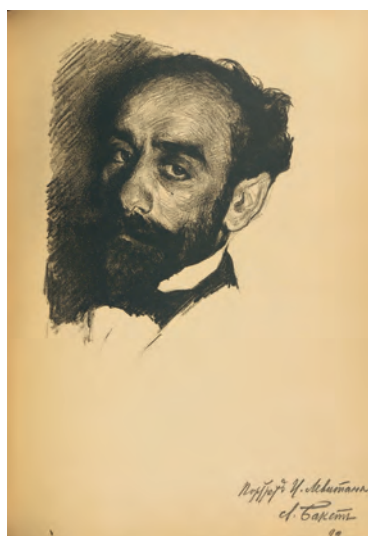
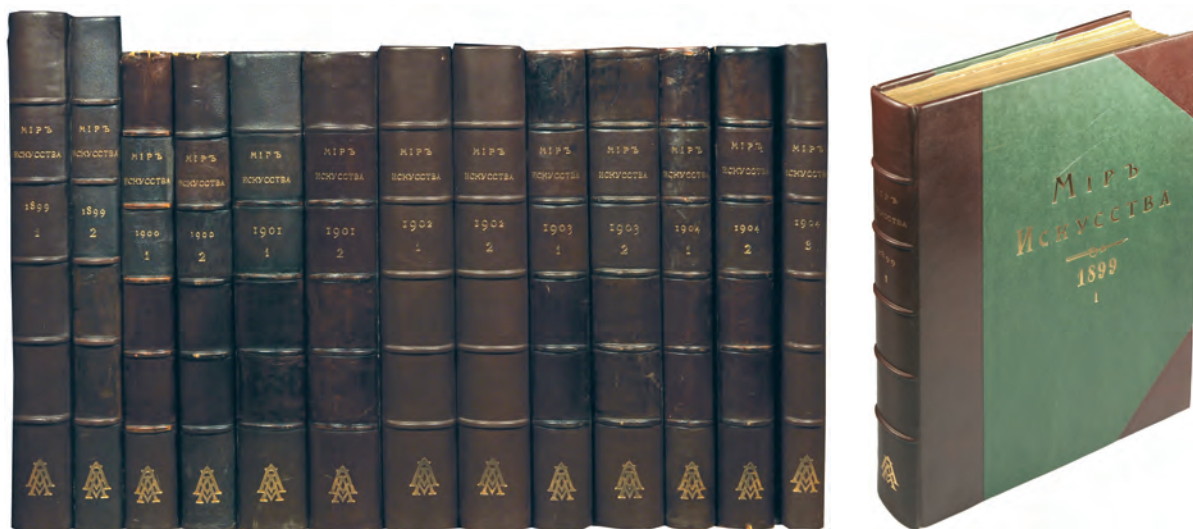
Ад. 257 с., грав.

Чистилище. Фронт. (портр.), ил. загл. л., 320 с., грав.

Рай. Фронт., 304 с., грав.

32,5 x 26,1 см. В трех роскошных шагреновых переплетах с художественным золотым тиснением, муаровые форзацы, тройные золотые обрезы, шелковые ляссе. Трехтомный более дорогой издательский вариант (продавался М.О. Вольфом по 70 руб., в отличие от 2-томного варианта за 60 руб.). В коллекционном состоянии. Представляет художественную ценность как памятник печатного и переплетного искусства.

500 000 – 600 000 руб.



Лот № 200. Мир искусства. № 1, 1899 – № 12, 1904. СПб., 1899–1904. 34 × 27 и 31,4 × 25 см. В 13 роскошных полукожаных переплетах эпохи, исполненных в переплетной мастерской А. Шнель, узорные форзацы, золотая головка. На всех корешках инициальный вензельный суперэклибрис «А.А.», принадлежащий Великому князю Алексею Александровичу; издательские иллюстрированные обложки сохранены. В очень хорошем состоянии, небольшие трещинки по верху корешков двух томов. Уникальный экземпляр, представляющий историко-культурную ценность музейного уровня.

«Мир искусства» – ежемесячный иллюстрированный художественный журнал, выходил в Петербурге с 1898 по 1904 г., целиком посвященный пропаганде творчества русских символистов и являвшегося органом одноименного объединения – «Мир искусства» и писателей-символистов.

Издатели – княгиня М.К. Тенишева и С.И. Мамонтов, редактором был С.П. Дягилев. С 1902 г. издавался С.П. Дягилевым. С № 10 за 1903 редактором был также А.Н. Бенуа.

Редакция журнала располагалась в доме Дягилева (Литейный проспект, 45; а с 1900 – набережная реки Фонтанки, 11).

Первый номер был сдвоенный и вышел 9 ноября 1898 года. Потом журнал выходил один раз в две недели (до 1901), а с 1901 – раз в месяц.

Инициатором и «сердцем» журнала был Сергей Павлович Дягилев, сделавший огромный вклад в популяризацию русского искусства за рубежом.

«Мир искусства» первоначально предназначался лишь для публикации искусствоведческих статей и многочисленных высококачественных иллюстраций.

Журнал представлял собою тетради большого формата, переплетавшиеся по полугодиям, что составляло увесистые тома с внешностью роскошного издания по искусству.

В роскошно представленном художественном отделе, посвященном произведениям как русских, так и иностранных мастеров, принимали участие художники И.Е. Репин, К.А. Сомов, В.М. Васнецов и А.М. Васнецов, В.Д. Поленов, В.А. Серов, М.В. Нестеров, И.И. Левитан, К.А. Коровин, Л.С. Бакст, Е.Е. Лансере и

многие другие. Это определило крайне высокий художественно-эстетический уровень издания. Многие в собственном оформлении журнала позднее было трактовано как классические образцы русского искусства конца XIX — начала XX веков, как классика «модерна».

Большое количество материалов было посвящено вопросам самостоятельной русской художественной промышленности — в том числе декоративно-прикладному искусству; особое внимание было уделено образцам старого русского искусства XVIII — начала XIX веков.

Журнал занимал ведущие позиции в России в области «нового искусства» и предоставлял читателям широкие возможности для знакомства с мировой художественной жизнью тех лет (статьи и заметки А.Н. Бенуа, И.Э. Грабаря, С.П. Дягилева, В.В. Кандинского, отрывки из сочинений видных западных теоретиков искусства, обзоры иностранных изданий, воспроизведения выставочных экспозиций, репродукции современной русской и западноевропейской живописи и графики).

Журнал на рубеже веков оказался рупором новых веяний в искусстве и во многом определил развитие русской культуры на рубеже веков.

Литературный отдел в «Мире искусства» появился не с самого основания журнала, а лишь с 1900 г., при этом он был лишен беллетристики и состоял только из статей и рецензии. Во главе его стоял Д.В. Философов. Среди главных сотрудников отдела были Д. Мережковский и З. Гиппиус, В. Розанов, Л. Шестов, Н. Минский, Ф. Сологуб, К. Бальмонт, с середины 1901 г. — В. Брюсов, с 1902 г. — Андрей Белый.

1 200 000 — 1 400 000 руб.



Лот № 201. Сочинения И.Ф. Горбунова. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1904—1910. Грав. фронт., 384, [4], грав. фронт., 362, [4], VII, две газеты, портр., III, 589, II, [1], 158, XXXV с. (худ. М. Клодт, А. Рябушкин, В. Матэ, А. Афанасьев, Н. Богданов-Бельский, И. Репин и др.). 32,5 × 21 см. В трех роскошных переплетах эпохи мастерской З. Тарасова, золотая головка, торшонированный обрез, цветные форзацы, веленевая бумага, шелковые ляссе. Нумерованный экземпляр № 212. В хорошем состоянии. Роскошное подносное, богато иллюстрированное издание, подготовленное графом П. Шереметевым. Представляет коллекционную ценность.

90 000 — 100 000 руб.



Лот № 202. Русские портреты XVIII и XIX столетий / Издание Великого князя Николая Михайловича.

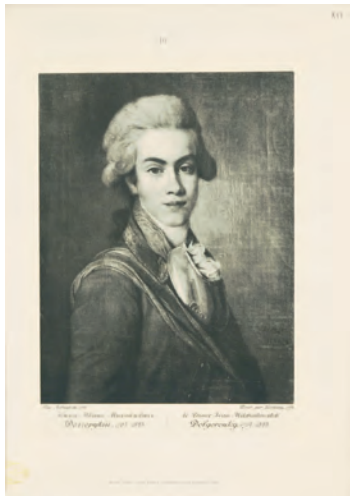
В 5 т. Т. 1–5. Указатели. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1905–1909.

- Т. 1 (текст). [4], III, III, [8], 194 с.
- Т. 1. (портреты). 194 портр. на 100 л.
- Т. 2. (текст). III, III, [6], 205 с.
- Т. 2 (портреты). 205 портр. на 100 л.
- Т. 3 (текст). III, III, [8], 209 с.
- Т. 3 (портреты). 209 портр. на 100 л.
- Т. 4 (текст). [2], III, III, [6], 225 с.
- Т. 4 (портреты). 225 портр. на 100 л.
- Т. 5 (текст). [2], IV, IV, [16], 254 с.
- Т. 5 (портреты). 254 портр. на 100 л.
- Указатели. [2], 99 с.

34,3 × 27,2 см. В 11 роскошных вишневой кожи подписных переплетах, исполненных в переплетной мастерской Э. Ро, муаровые форзацы, тройной золотой обрез, золото на корешках и верхних крышках; в отдельных футлярах. Все портреты проложены папиросной бумагой. В очень хорошем состоянии; на всех томах штампы-эклибрисы «Из библиотеки Ларисы Васильевны Петровой», имеется наклеенный эклибрис «Согбоф». Экземпляр представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

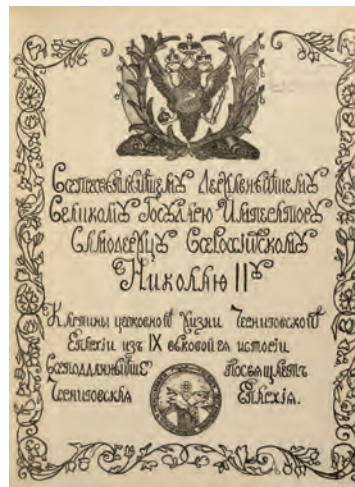
«Русские портреты XVIII и XIX столетий» — знаменитое издание, иметь которое в своем собрании мечтает каждый серьезный коллекционер. Замыслил и осуществил его председатель Русского Исторического общества Великий князь Николай Михайлович в 1905–1909 годах по результатам выставки русского портретного искусства, состоявшейся в 1905 году в Таврическом дворце. На экспозиции было представлено более 2000 работ из частных коллекций, в том числе из дворянских поместий со всей территории Российской империи.

Работа была проделана титаническая! Великий князь собрал под своим началом лучших деятелей искусства и исторической науки своего времени: А.Н. Бенуа, С.П. Дягилева, П.Я. Дашкова, Б.Л. Модзалевского, Н.П. Гумнова, В.И. Сеитова. Сочетание иллюстративного ряда с историческими и биографическими ком-



ментариями являет собой уникальный источник, из которого будет черпать познания о культурном пласте своей страны еще не одно поколение.
Библиохроника, I, № 128.

1 200 000 – 1 400 000 руб.

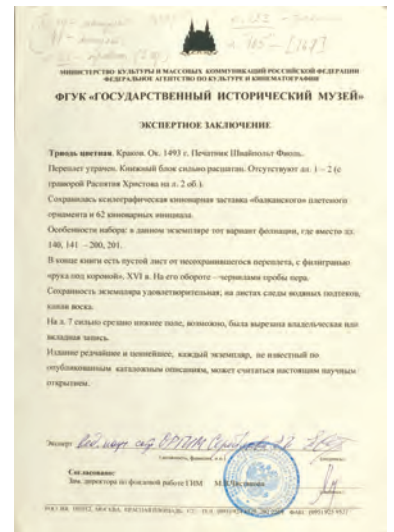
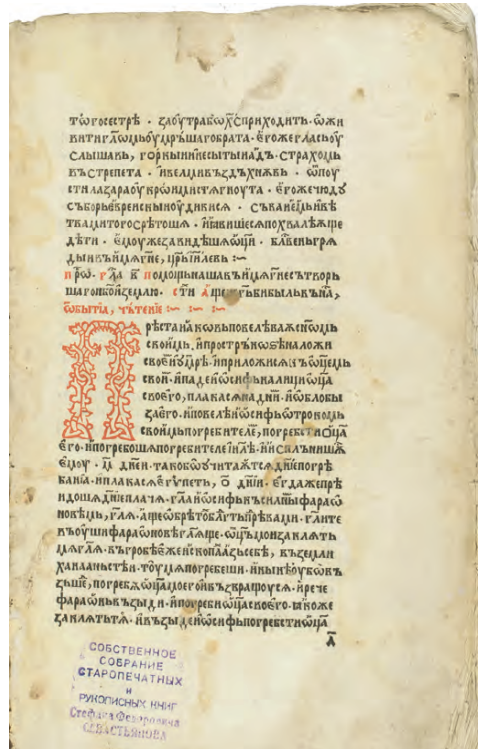


Лот № 203. Василий, епископ Черниговский и Нежинский. Картины церковной жизни Черниговской епархии из XI вековой ея истории. Киев: Фото-лито-тип. С.В. Кульженко, 1911. [10], 207 с., ил., 64 ил. на отд. л. [в обыкновенном экз. – 58 ил.]. 34 x 26 см. В роскошном подножном цельнокожаном переплете с золотым и серебряным тиснением, выполненным по эскизу Н.А. Протопопова. На передней переплетной крышке в центре изображен Борисо-Глебский собор, слева от него портрет Великого князя Мстислава Владимировича, справа – портрет императора Николая II. В верхней части переплета герб с монограммой «МН». Под гербом тисненое золотом посвящение: «Его Императорскому Величеству Государю Самодержцу Всероссийскому Николаю II». Под изображением собора тисненная серебром надпись «Всеподданнейшая Черниговская епархия 1914 г». На задней переплетной крышке тисненная золотом медаль. На переднем форзаце и авантитуле владельческий штамп «Из книг Б.Н. Бочкарева»; тройной золотой обрез, муаровые форзацы. В хорошем состоянии, небольшой надрыв по ребру корешка. Экземпляр представляет историко-культурную ценность музейного уровня.



100 000 – 120 000 руб.

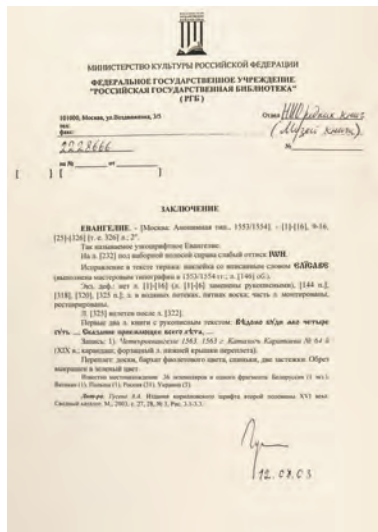
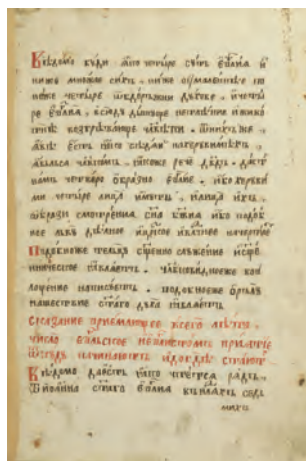
СЛАВЯНСКИЕ ИНКУНАБУЛЫ И РУССКИЕ ПЕРВОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ



Лот № 204. Триодъ цветная. Краков, ок 1493. Печатник Швайпольд Фиоль. 34,5 × 22 см. [366] л. Без переплета. Отсутствует гравюра: До последнего времени было известно 25 экземпляров Триоди цветной. Ни в одном из них гравюры нет. Но один экземпляр с гравюрой все же уцелел. Его нашли в 1972 г. в румынском городе Брашове. **Величайшая редкость!** Четвертая славянская книга, инкунабула, напечатанная кирилловским шрифтом! По словам заключения Государственного Исторического музея, сопровождающего книгу, «Издание редчайшее и ценнейшее, каждый экземпляр, не известный по опубликованным каталожным описаниям, может считаться настоящим научным открытием».

2 000 000 – 2 500 000 руб.

СОБСТВЕННОЕ
СОБРАНИЕ
СТАРОПЕЧАТНЫХ
И
РИТМИЧЕСКИХ КНИГ
СРЕДНЕВЕКОВОЙ
СЛАВЯНШОЛЫ

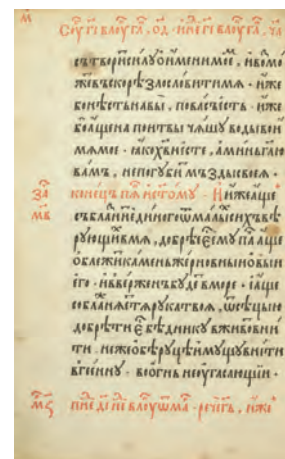
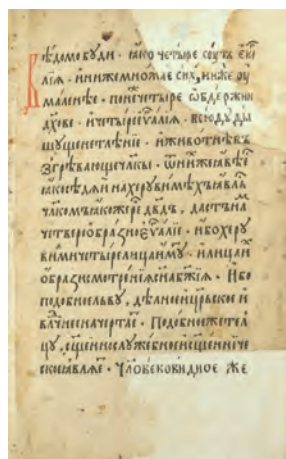
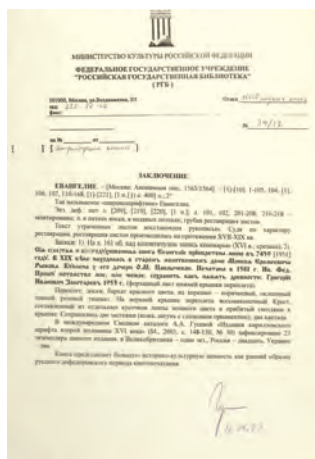


Лот № 205. Евангелие узкошрифтное. [М.: Анонимная тип., 1553/1554]. [1]–[16], 9–16, [25]–[326] [т.е. 326] л. 29,5 x 20,4 см. Переплет: доски, бархат фиолетового цвета, спинки, две застёжки, обрез выкрашен в зеленый цвет. Утрата [1]–[16], (л. [1]–[6] заменены рукописными). Представляет большую историко-культурную ценность. Известно местонахождение 36 экземпляров и одного фрагмента.

Имеется заключение НИО Редких книг (Музей книги) РГБ, подписанное А.А. Гусевой.

Гусева, А.А. *Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог.* М., 2003, с. 27–28, № 3, рис. 3.1–3.3.

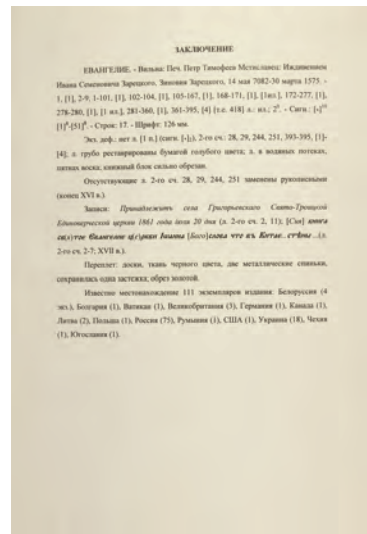
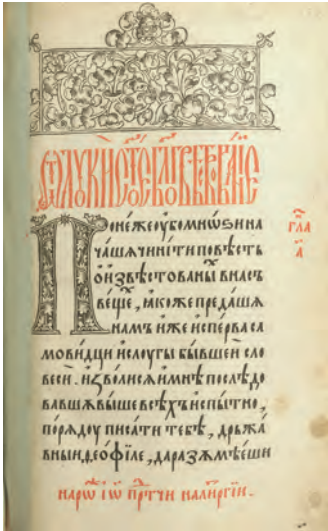
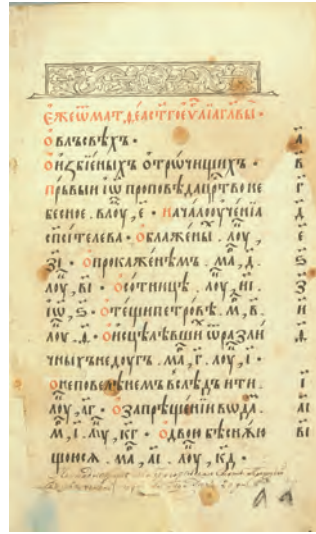
1 200 000 – 1 300 000 руб.



Лот № 206. Евангелие широкошрифтное. [М.: Анонимная тип., 1563/1564]. [1]–[10], 1–105, 104, [1], 106, 107, 110–168, [1]–[221], [1 п.] [т.е. 400] л. 27,5 x 17,8 см. Переплет: доски, бархат красного цвета, на корешке коричневый, оклеенный тонкой розовой тканью. На верхней крышке переплета восьмиконечный крест, составленный из отдельных кусочков шитой ленты и прибитый гвоздями к крышке. Сохранились обе застёжки (кожа, латунь с глазковым орнаментом), два каптала. Утрата л. [209], [219], [220], [1 п.], текст утраченных листов восстановлен рукописью. Владычьи записи. Известно местонахождение 23 экземпляров данного издания. По заключению А.А. Гусевой, прилагаемому к экземпляру, «книга представляет большую историко-культурную ценность как ранний образец русского дофедоровского периода книгопечатания».

Гусева, А.А. *Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог.* М., 2003, с. 148–150, № 30.

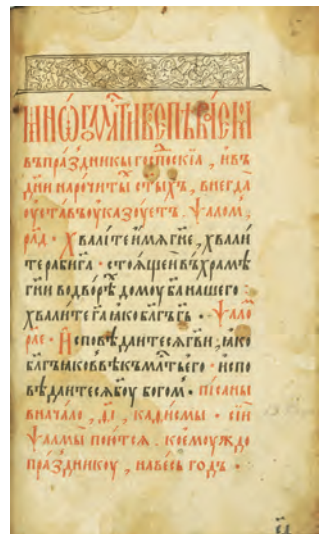
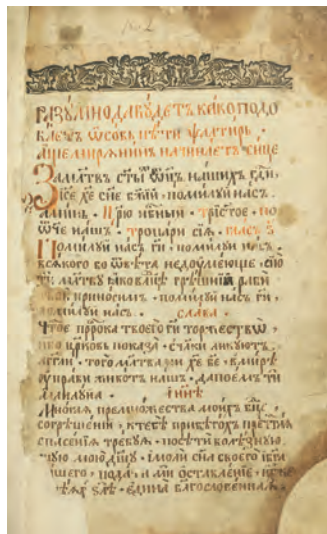
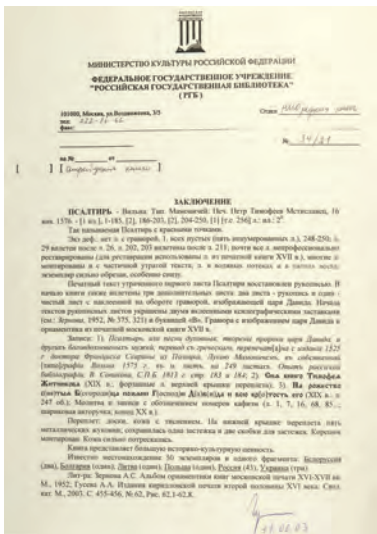
1 200 000 – 1 300 000 руб.



Лот № 207. Евангелие. Вильна: Печ. Петр Тимофеев Мстиславец: Иждивением Ивана Семеновича Зарецкого, Зиновия Зарецкого, 30 марта 1575. 1, [1], 2–9, 1–101, [1], 102–104, [1], 105–167, [1], 168–171, [1], [1 ил.], 172–277, [1], 278–280, [1], [1 ил.], 281–360, [1], 361–395, [4] [т.е. 418] л., ил. 29 × 19,3 см. Переплет: доски, ткань черного цвета, две металлические спиньки, сохранилась одна застежка, золотой обрез. Утрата л. [1 п.], 2-го сч.: 28, 29, 244, 251, 393–395, [1]-[4]; листы 2-го счета 28, 29, 244, 251 заменены рукописью конца XVI века. Записи: «Принадлежит села Григорьевского Свято-Троицкой Единоверческой церкви 1861 года июля 20 дня; Сия книга Святое Евангелие церкви Иоанна Богослова что в Китае стьны...». Представляет большую историко-культурную ценность. Первая книга, напечатанная в типографии Мамоничей. В каталоге Н.Б. «Русские книжные редкости» описана как редчайшая. Известно местонахождение 111 экземпляров.

Н.Б. № 188, Толстой № 19, Царский № 20.

1 100 000 – 1 200 000 руб.



Лот № 208. Псалтирь. Вильна: Тип. Мамоничей: печ. Петр Тимофеев Мстиславец, 16 янв. 1576. [1 ил.], 1–185, [2], 186–203, [2], 204–250, [1] [т.е. 256] л., ил. 28 x 18 см. Переплет: доски, кожа с тиснением. На нижней крышке переплета пять металлических жуковин, сохранилась одна застёжка и две скобки, корешок монтирован. Утраты гравюры, 248–250 л. л. 29 вплетен после 26 л., 202, 203 вплетены после 211 л. Печатный текст утраченного первого листа Псалтири восстановлен рукописью. В начало книги вплетены три дополнительных листа: два листа – рукопись и один – чистый лист с наклеенной на обороте гравюрой, изображающей царя Давида. Имеются владельческие записи. Представляет большую историко-культурную ценность. Известно местонахождение 50 экземпляров и одного фрагмента. Имеется заключение НИО Редких книг (Музей книги) РГБ, подписанное А.А. Гусевой. *Зернова, А.С. Альбом орнаментики книг московской печати XVI-XVII вв. М., 1952; Гусева, А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003, с. 455–456, № 62, рис. 62.1–62.8.*

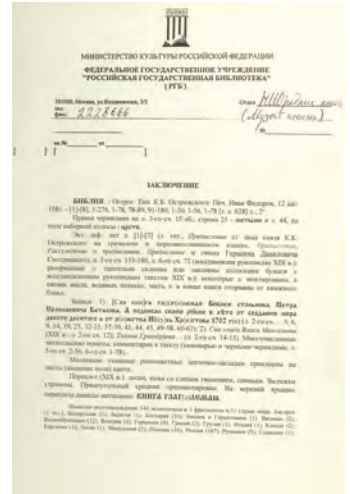
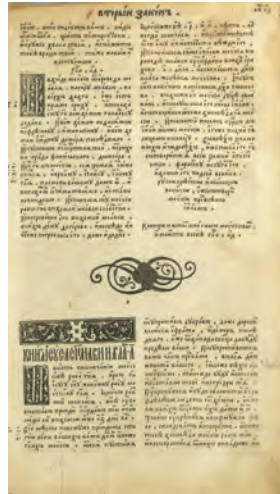
800 000 – 900 000 руб.



Лот № 209. Новый завет с Псалтирью Ивана Федорова. Острог, 1580. [494] л. 16 × 9,5 см. В роскошном цельнокожаном переплете XIX века с золотым тиснением голгофского креста и орнаментом, две застезки, тройной золотой обрез с гравировкой. В хорошем состоянии. Вместо положенного титульного листа в книгу вплетен лист из «Правил истинного живота христианского...», напечатанного в Остроге в 1598 году. Вместо первых трех нумерованных страниц вплетены два рукописных листа XVII века, отсутствует последний нумерованный лист, листы 487–488 заменены рукописью. Владельческие записи. Представляет большую историко-культурную ценность. Это вторая острожская книга Ивана Федорова, известная в 59 экземплярах. Орнамент: 36 заставок с 6 досок. Экспертиза Российской Государственной библиотеки.

Зернова, А.С. Начало книгопечатания в Москве и на Украине. М., 1947; Сидоров, А.А. Древнерусская книжная графика. М., 1951. Немировский Е.Л. Иван Федоров. М., 1985.

900 000 – 1 000 000 руб.



Лот № 210. Библия. Острог: Тип. К.К. Острожского; печ. Иван Федоров, 12 авг. 1581. [1]-[8], 1–276, 1–78, 78–89, 91–180, 1–130, 1–56, 1–78 [т.е. 628] л. 31 × 19 см. Переплет XIX века: доски, кожа со слепым тиснением, спинки; застежки утрачены, прямоугольный средник орнаментирован; на верхней крышке переплета дважды вытеснено «Книга глаголемая». Утрата л [1]-[7], л. 3-го счета 133–180, л. 6-го счета 72 (восстановлен рукописью XIX века). Имеются записи: «Сия книга глаголемая Библия стольника Петра Ермолаевича Баталова. А подписал своюю рукою в лето от создания мира двесте десятого а от рождества Христова 1702-го» и пр. Большая редкость. Представляет коллекционную и историческую ценность. Известно местонахождение 344 экземпляров и 5 фрагментов в 31 стране мира.

В данный экземпляр влетены так называемые Виленские листы:

Ветхий завет. [Вильна: Тип. Мамоничей, ок. 1595]. 133–180 [т.е. 48] л. Тираж 80 экз. (?). **Уникальное музейное издание.** Известно местонахождение **шести экземпляров** (в России только 3 экз.).

Имеется заключение НИО Редких книг (Музей книги) РГБ, подписанное А.А. Гусевой.

Сотиков № 109, Картавов № 2, Остролазов № 18, Н.Б. № 46 («большая редкость»), Гусева, А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003, с. 588–594, № 83, рис. 83.1–83–20; с. 999, № 138, рис. 138.1–138.3.

1 200 000 – 1 500 000 руб.



Лот № 211. Апостол. М.: Печ. Андроник Невежа, 4 июля 1597 (21 мая 7104 – 4 июля 7105). [2 п.], 8, [1 п.], 7, [1 ил.], 302, [2 п.] [т.е. 323] л. 27,4 × 17,5 см. Переплет XVIII века: доски, кожа со слепым тиснением. На верхней крышке переплета в среднике изображение пеликана с птенцами. Обрез выкрашен в красный цвет, застежки. Утрата [1 п.] – [2 п.], 1–8, [1 п.], 1–7, [1 ил.], 3-го счета 273–302, [1 п.]-[2 п.]. Гравюра с изображением апостола Луки из издания 1606 г. (второе состояние доски 1597 г. – без подписи Анд-



роника Тимофеева Невежи). Все утраченные листы восстановлены рукописью. Владельческие записи. Представляет историко-культурную ценность. Известно 50 экземпляров данного издания. Имеется заключение НИО Редких книг (Музей книги) РГБ, подписанное А.А. Гусевой.

Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI-XVII веках: Сводный каталог. М., 1958, № 13, 98; Гусева, А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003, с. 1073-1075, № 153, рис. 153.1-153.4.

900 000 – 1 100 000 руб.

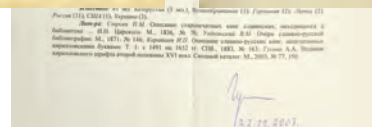
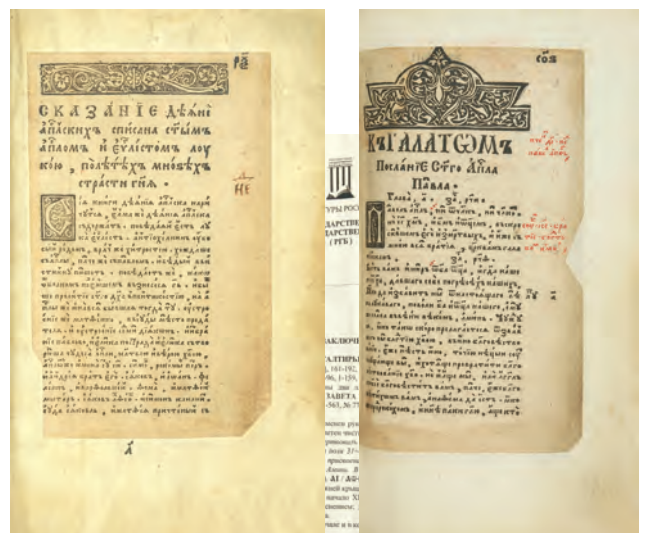


Лот № 212. Новый Завет с Псалтирью. [Вильно: Тип. Братства, ок. 1596]. [1]–[2], 1–96, 1–160, [1 ил.], 161–192, 187–377, [1] [т.е. 482] л., ил. 20,5 x 12,5 см. В роскошном переплете XVIII века с изящным золотым тиснением, две застёжки, тройной золотой обрез. Экземпляр смонтирован, имеются утраты листов. Представляет большую историко-культурную ценность. Известно местонахождение 45 экземпляров.

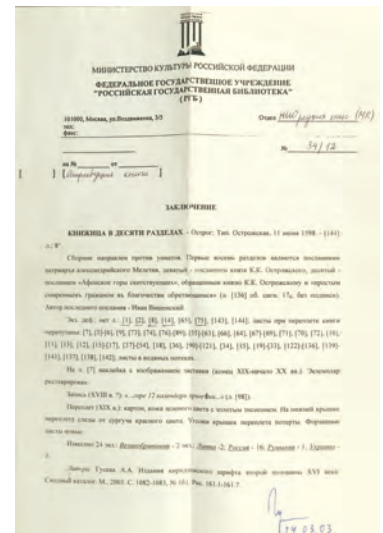
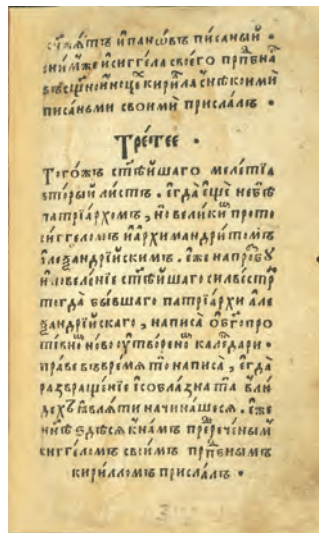
Имеется заключение НИО Редких книг (Музей книги) РГБ, подписанное А.А. Гусевой.

Строев, П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке И.Н. Царского. М., 1836, № 76; Ундольский, В.М. Очерк славяно-русской библиографии. М., 1871, № 146; Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: с 1491 по 1562 гг. СПб., 1883, № 163; Зернова, А.С. Альбом орнаментики книг московской печати XVI-XVII вв. М., 1952; Гусева, А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003, № 77, 150.

800 000 – 900 000 руб.



Лот № 213. Книжница в десяти разделах. Острог: Тип. Острожская, 11 июня 1598. [144] л. 15,5 × 10,2 см. В цельнокожаном переплете XIX века. Утрата л. [1], [2], [8], [14], [65], [75], [143], [144]. Представляет большую историко-культурную ценность. Известно местонахождение 24 экземпляров. Имеется заключение НИО Редких книг (Музей книги) РГБ, подписанное А.А. Гусевой.

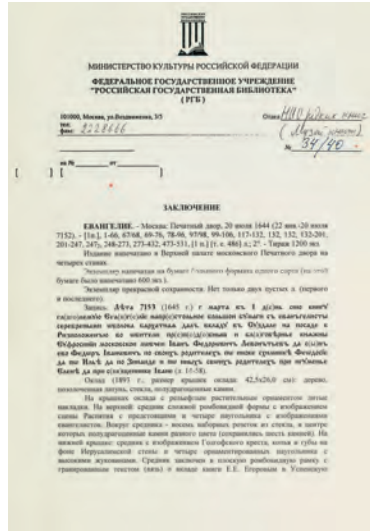


Гусева, А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003, с. 1082–1083, 161, рис. 161.1–161.7.

800 000 – 900 000 руб.



Лот № 214. Евангелие. М.: Печатный двор, 20 июля 1644. [1 п.], 1–66, 67/68, 69–76, 78–96, 97/98, 99–106, 117–132, 132, 132–201, 201–247, 248–273, 273–432, 473–531, [1 п.] [т.е. 486] л. 42,5 × 26 см. Оклад: дерево, позолоченная латунь, хрусталь, гранаты и др. полудрагоценные камни. На крышках оклада роскошное литье с рельефным растительным орнаментом и накладки с четырьмя евангелистами. Вокруг средника – восемь наборных розеток из хрусталя, в центре каждой из которых полудрагоценные камни (сохранились шесть камней). На нижней крышке: средник с изображением Голгофского креста, копы и губы на фоне Иерусалимской стены и четыре орнаментированных наугольника с высокими жуковинами. Средник заключен в плоскую ромбовидную рамку с гравированным текстом (вязь) о вкладе книги Е.Е. Егоровым в Успенскую церковь Преображенского кладбища. Пластина на корешке с гравированным орнаментом и названием книги. Два фигурные щитка прикрывают капталы. Золотой обрез с чеканом. В коллекционном состоянии, нет только двух пустых листов, первого и последнего. Экземпляр напечатан на бумаге большого формата одного сорта (на этой бумаге было напечатано 600 экз.). Книга принадлежала Е.Е. Егорову – московскому купцу 2-й гильдии, видному деятелю Преображенской старообрядческой общины, известному коллекционеру рукописных и старопечатных книг, древнерусской живописи и предметов мелкой пластики. В 1940-х годах книга была куплена известным собирателем М.И. Чувановым у Н.С. Березуцкого (Поздеева, 1981, с. 131). На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис М.И. Чуванова. Экземпляр представляет историко-культурную ценность музейного уровня. Эксперт-



ное заключение НИО редких книг (Музей книги) РГБ.

Строев, П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке И.Н. Царского. М., 1836, № 134; Ундольский, В.М. Очерк славяно-русской bibliографии. М., 1871, № 554; Каратаев, И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: с 1491 по 1562 гг. СПб., 1883, № 565; Зернова, А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI-XVII веках: Сводный каталог. М., 1958, № 172; Коллекция старопечатных книг XVI-XVII веков из собрания М.И. Чуванова: Кат. М., 1981, № 111.

1 000 000 – 1 200 000 руб.



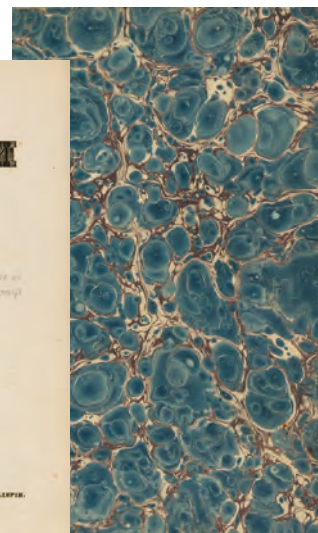
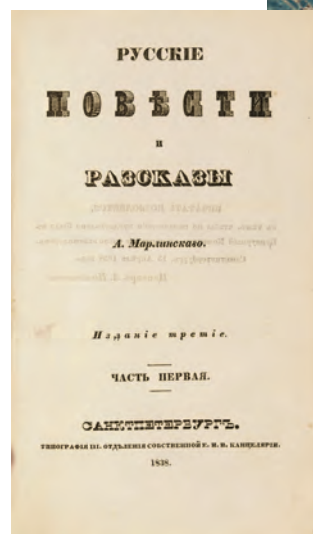
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И АВТОГРАФЫ ВЫДАЮЩИХСЯ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Лот № 215. Полежаев, А. Стихотворения. М.: В тип. Лазаревых Института Восточных языков, 1832. 285, III, [1] с. 18 x 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему. Загрязнения страниц, временные пятна, потертости титульного листа и форзацев. На титульном листе и последней странице владельческие штампы.

Первая прижизненная книга Александра Полежаева. Многочисленные статьи и заметки о Полежаеве ничего не говорят о том, кто был издателем этой книги. Книга посвящена, как, впрочем, и большинство произведений Полежаева, его другу «А.П.Л.» — Александру Петровичу Лозовскому.

См.-Сок. № 973.

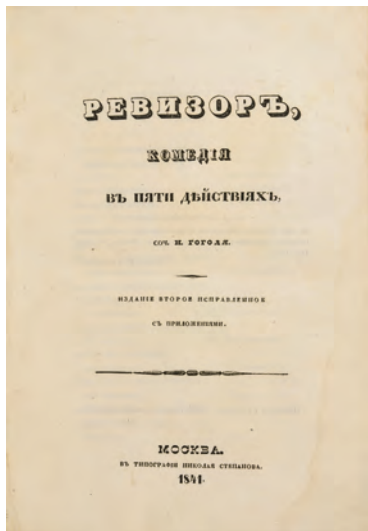
100 000 — 120 000 руб.



Лот № 216. Марлинский, А. Полное собрание сочинений. В 12 ч. Ч. 1–12. СПб.: тип. III Отд. Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1838–1839. 247, 253, 259, 269, 257, 257, 303, 247, 271, 305, 354, 328 с. 19,5 x 11,8 см. В двенадцати изящных цельнокожаных переплетах эпохи с тиснением по корешкам и обеим крышкам. В хорошем состоянии, потертости переплетов, небольшие надрывы по передним форзацам.

Посмертное издание собрания сочинений известного русского писателя и публициста, декабриста, а также одного из издателей альманаха «Полярная звезда» А.А. Бестужева-Марлинского (1797–1837), убитого горцами во время прохождения службы на мысе Адлере. В полном комплекте — большая редкость.

160 000 — 180 000 руб.



Лот № 217. Гоголь, Н. Ревизор, комедия в пяти действиях. 2-е изд., испр. М.: Тип. Н. Степанова, 1841. [6], 230 с. 21,2 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением на корешке, тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии, потертости переплета следы разводов по краям страниц. На форзаце 1а иностранный экслибрис. Редкость.

См.-Сок. № 609, Лесман № 619.

220 000 – 250 000 руб.



Лот № 218. Гоголь, Н.В. Сочинения. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: В Тип. А. Бородина и К°, 1842

Т. 1. XVIII, 186, VIII, 259 с.

Т. 2. 490, [1] с.

Т. 3. 465, [1] с.

Т. 4. 590, [1] с.

21 × 13,9; 21,5 × 14 см. В четырех полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. На форзаце первого тома дарственная надпись 1861 года, на всех томах экслибрис библиотеки казака А.В. Леонтьева; на корешках инициальный суперэкслибрис «А.К.». В состоянии, близком к хорошему, потертости переплетов, загрязнения. Первое прижизненное собрание сочинений Н.В. Гоголя. В полном комплекте – большая редкость.

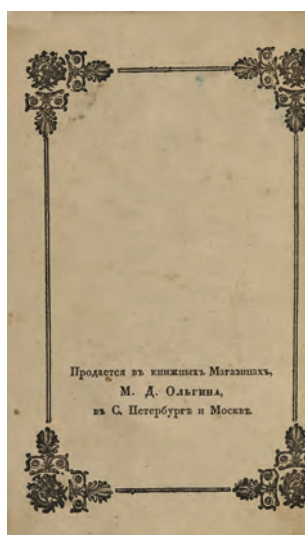
См.-Сок. № 617.

400 000 – 450 000 руб.



Лот № 219. Полевой, Н.А. **Драматические сочинения и переводы.** В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1842–1843. [4], 435, [1], 587, XIII, [1], 560, 629, [1] с. 15,5 x 11,5 см. В четырех полукожаных переплетах эпохи с изящным тиснением по корешкам и инициальным суперэкслибрисом «С.Е.Б.», форзацы мраморной бумаги; с сохранением всех четырех гравированных издательских обложек. В хорошем состоянии. В собрании Н. Смирнова-Сокольского были только две первые части. У него же указано, что 3 и 4 части выходили в 1845 году (в нашем экземпляре указан 1843 год).
См.-Сок. № 972.

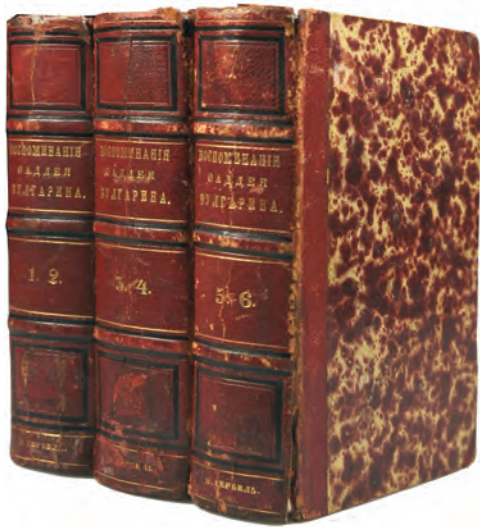
50 000 – 60 000 руб.



Лот № 220. Вельтман, А.Ф. **Новый Емеля или превращения.** В 4 ч. Ч. 1–4. Издание М.Д. Ольхина. М.: В Тип. Н. Степанова, 1845 [На обложке – 1846]. 250, [2], 232, [2], 232, [1], 250, [1] с. 17 x 11,2 см. В двух полукожаных переплетах эпохи с сохранением издательских гравированных обложек. На корешках инициальные суперэкслибрисы «С.Е.Б.». В хорошем состоянии, небольшой надрыв по корешку одного из томов, небольшая утрата кожи на сгибе корешка.
Ольхин № 6589, См.-Сок. № 563.

60 000 – 70 000 руб.





Лот № 221. Воспоминания Фаддея Булгарина. Отрывки из виденного, слышанного и испытанного в жизни. В шести частях. Издание М.Д. Ольхина. СПб., 1846–1849.

Ч. 1–2. 1846. [7], XXIII, [2], 332, [9], 349, [7] с., 2 л. нот.

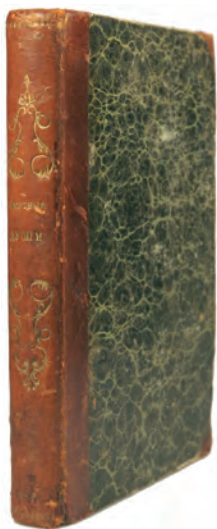
Ч. 3–4. 1847–1848. [17], 413, [8], XI, [2], 392 с., 1 карта.

Ч. 5–6. 1848–1849. [11], 344, [9], 324, [2] с.

17 × 11,5 см. Шесть частей в трех составных переплетах эпохи. Битовые корешки тиснены золотом. Незначительные надрывы корешков. На форзацах — эклибрисы Общества для доставления средств

Высшим женским курсам. На нескольких страницах встречаются штампы этой же организации. Ранее экземпляр принадлежал Н. Гербелю (1826–1883) — поэту-переводчику, издателю и библиографу, о чем свидетельствуют суперэклибрисы на корешках. В хорошем состоянии.

35 000 — 40 000 руб.



Лот № 222. Гоголь, Н.В. Похождения Чичикова, или Мертвые души. М.: В Университетской тип., 1846. X, 471 с. 23 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней иллюстрированной части обложки по рис. Н.В. Гоголя. Временные пятна, реставрация последнего листа, на нескольких страницах вензельная дореволюционная печать, на переднем форзаце эклибрис библиотеки казака А.В. Леонтьева. Весьма редка с сохранением гоголевской рисованной обложки. Представляет коллекционную ценность.

Второе прижизненное издание поэмы, предпринятое Гоголем, находившимся в это время за границей. От первого издания отличается наличием предисловия Гоголя. За несколько месяцев до издания книги гравер Е.Е. Бернадский предлагал Гоголю 1500 рублей серебром за право издать его поэму с иллюстрациями художника А.А. Агина. В письме к П.А. Плетневу Гоголь отклонил это предложение. Книга, по его убеждению, должна сама прокладывать путь к читателю, прокладывая своим содержанием, которое не следует «подслащивать этим кондитерством» — иллюстрациями. Бернадский же издал в том же году рисунки Агина (не полностью) отдельно, без поэмы, под заглавием «Сто рисунков к сочинению „Мертвые души“».

См.-Сок. № 611, Марков № 333, Губар № 435.

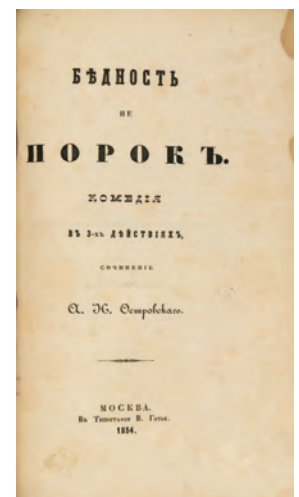
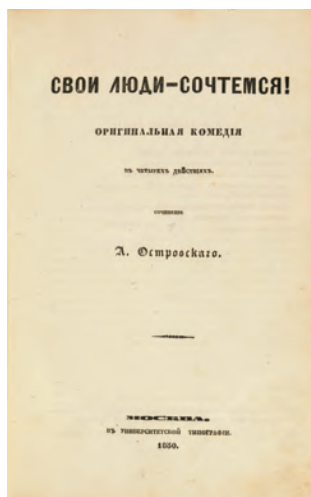
300 000 — 350 000 руб.



Лот № 223. Литературный сборник с иллюстрациями. Издан редакцией Современника. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1849. II, 276 с., ил., 12 л. грав. 24,2 x 16 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Экземпляр из библиотеки легендарного издателя А.С. Суворина с его экслибрисом на переднем форзаце, инициальный суперэклибрис «Л.Б.» на корешке, принадлежащий известному библиофилу Льву Бухгейму, штамп-эклибрис библиотеки Л. Раковского. Экземпляр представляет коллекционную ценность музейного уровня.

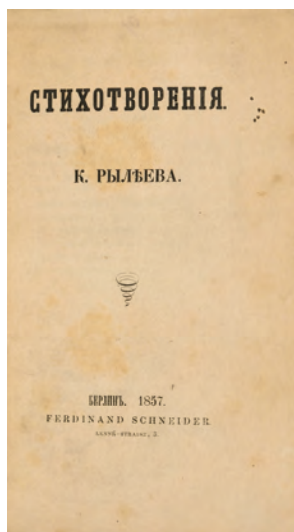
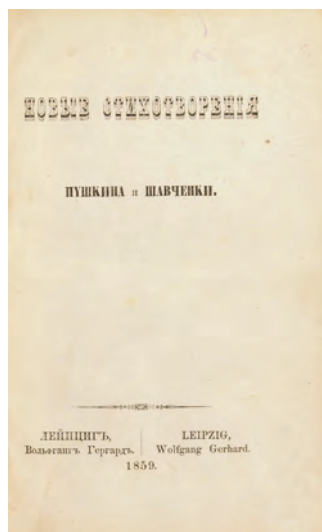
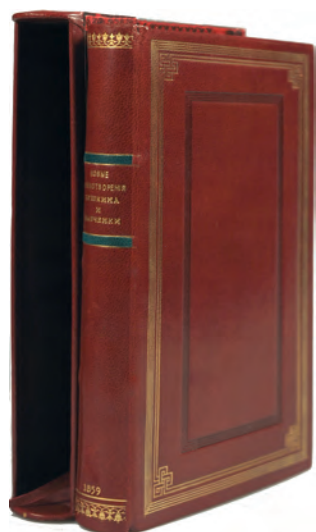
См.-Сок. № 1587, Альманахи и сборники № 588, Губар № 1002.

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 224. [Конволют] Островский, А. Свои люди — сочтемся! Оригинальная комедия в четырех действиях. М.: В Университетской тип., 1850. 103 с. **Островский, А. Бедная невеста. Комедия в пяти действиях.** М.: В тип. Степановой, 1852. 128 с. **Островский, А.Н. Не в свои сани не садись. Комедия в трех действиях.** М.: В тип. В. Гютье, 1853. 74, [1] с. **Островский, А.Н. Бедность не порок. Комедия в трех действиях.** М.: В тип. В. Гютье, 1854. 100 с. 24 x 16, 5 см. В составном владельческом полукожаном переплете, в футляре. В хорошем состоянии, временные пятна. Конволют представляет художественную ценность, содержит основные комедии А.Н. Островского, включая первую вышедшую из-под его пера «Свои люди — сочтемся!».

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 225. [Конволют]

Новые стихотворения Пушкина и Шавченки. Лейпциг: Вольфганд Гергард, 1859. [2], 43, [3] с.

Стихотворения К. Рылеева. Берлин: Фердинанд Шнайдер, 1857. [2], 44 с.

От нечего делать: собрание повестей и рассказов русских авторов. Вып. 1. Б.м. [Продается у главнейших книгопродавцев Германии и Швейцарии], 1868. [4], 92 с.

Толстой, А.К. Сон Статского Советника Попова. Берлин, 1890. [4], 22, [2] с.

Толстой, А.К. Русская история от Гостомысла с IX по XIX в. Берлин, 1884. [2], 23, [1] с. 18,3 x 12,2 см.

В современном цельнокожаном переплете, переплетные крышки украшают рамочки блинтового и золотого тиснения, золототисненная дублюра, муаровые форзацы, в футляре. В хорошем состоянии.

В конволют вошли стихи и поэмы, запрещенные в то время к изданию в России. Все лейпцигские издания были запрещены к ввозу и распространению в России почти до конца XIX века. Библиофильская редкость.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 226. Гончаров, И. Фрегат Паллада. Очерки путешествия. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. И.И. Глазунова и Комп., 1858. [2], VI, III, 500, IV, 659 с. 21,5 x 14 см. В двух полукожаных переплетах эпохи с золотым художественным тиснением по корешкам. В удовлетворительном состоянии, поновленные форзацы, пятна, реставрация корешков и последних страниц. Первое издание. Редка.

См.-Сок., с. 270, Лесман № 644, Библиохроника, I, № 85 (третье издание).

90 000 – 100 000 руб.

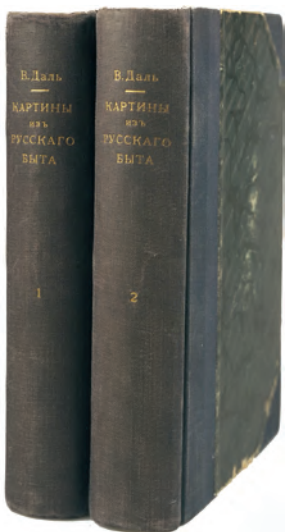
Лот № 227. Гончаров, И. Обломов. В 4 ч. Ч. 1—4. СПб.: Изд. Д.Е. Кожанчикова; печ. в тип. И.И. Глазунова, 1859. 260, 236, 157, [1], 210 с. 20 × 13 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, реставрация корешков, утрата части корешка т. 2, временные пятна. На форзацах экслибрис библиотеки казака А.В. Леонтьева.



Долгая и напряженная работа над одним из своих центральных произведений

была начата писателем еще в 1848 г. и продолжалась на протяжении долгих 10 лет. Не смотря на это, один из фрагментов романа — глава «Сон Обломова» оказалась представленной широкой публике уже в 1849 г., когда была опубликована в альманахе «Литературный сборник с иллюстрациями». Первая же публикация полного текста «Обломова» появилась только в 1859 г. в журнале «Отечественные записки» (№ 1—4). Менее чем через полгода за ней последовало первое книжное, исправленное издание романа, которым и является представленная Вашему вниманию книга. Редкость.

90 000 — 100 000 руб.

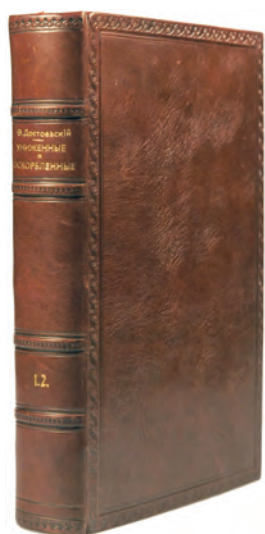


Лот № 228. Даль, В. Картины из русского быта. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Т-во М.О. Вольф, 1861. [6], 484, [4], II, 491 с. 20,3 × 12,2 см. В составных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплетов, реставрация уголков некоторых страниц.

Прижизненное и первое «книжное» издание известного труда выдающегося русского писателя и ученого В.И. Даля представляет собой собрание из 100 небольших по объему рассказов, очерков, преданий и

легенд, раскрывающих особенности национальной народной действительности и затрагивающих, таким образом, тему, будоражащую лучшие умы ушедшей эпохи. В произведениях этого цикла максимально полно отразился энциклопедический склад ума писателя, его обширные познания в области русской жизни и русского характера. Так, ему присущ огромный временной и географический размах, в число мест действия рассказов входят Москва, Петербург, Тверская, Орловская, Костромская, Оренбургская и другие губернии. Поразительно и количество «задействованных» В.И. Далем социальных типов, его героями являются представители всех сословий (от царя до купцов и крестьян), люди самых разных профессий и жизненных принципов: военные, чиновники, охотники... шулеры, воры и просто нищие... При создании «Картин русской жизни» писатель максимально выразил свои представления о русском народе, опираясь при этом на духовные православные начала народной жизни.

100 000 — 110 000 руб.

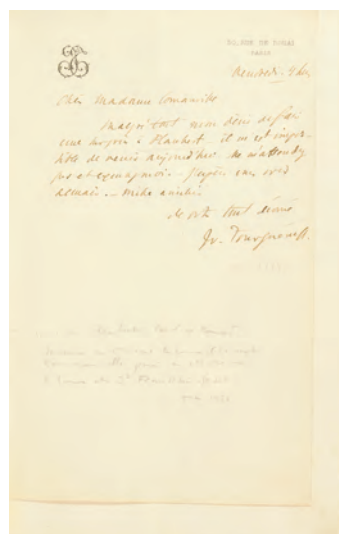
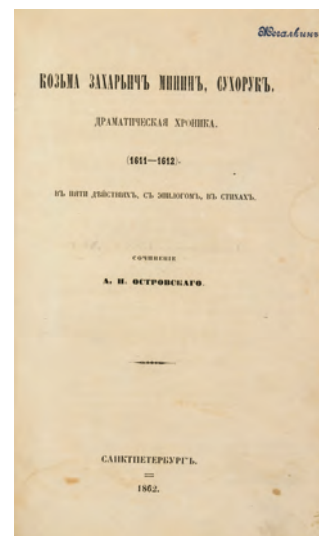


Лот № 229. Достоевский, Ф.М. Униженные и оскорбленные. Роман в четырех частях с эпилогом. В 4 ч. Ч. 1—4. Пб.: В Тип. Э. Праца, 1861. 276, 306 с. 20,4 × 13,4 см. В цельнокожаном современном переплете, крапленный обрез. В хорошем состоянии, реставрация первого шмуцтитла. Редкость.
Лесман № 805.

200 000 – 220 000 руб.

Лот № 230. Островский, А.Н. Козьма Захарыч Минин, Сухорук. Драматическая хроника (1611—1612). В пяти действиях с эпилогом, в стихах. СПб., 1862 (отдельный оттиск из «Современника»). 116 с. 23,5 × 15,2 см. В роскошном марокеновом переплете с золотым орнаментальным тиснением по крышкам. В очень хорошем состоянии. Первая законченная историческая пьеса А.Н. Островского. Редкость.

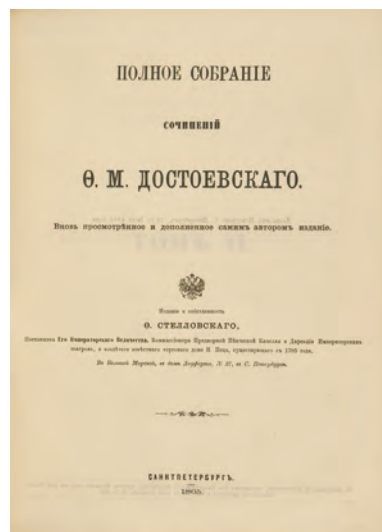
35 000 – 40 000 руб.



Лот № 231. Тургенев, И. [автограф] Отцы и дети. М.: В тип. В. Грачева и комп., 1862. 304 с. 23,5 × 16,5 см. В полукожаном владельческом переплете. В хорошем состоянии, потертости переплета. На переплете суперэклибрис «А.Е.». К книге прилагается письмо И. Тургенева 1879 года на французском языке. Прижизненное издание, а также первое отдельное издание этого произведения. Впер-

вые роман был опубликован в журнале «Русский вестник» в 1862 г. В этом же году «Отцы и дети» вышли отдельным изданием в Москве в типографии В. Грачева и К°. Лесман № 2284.

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 232. Достоевский, Ф.М. Полное собрание сочинений. В 4 т. Т. 1—4. Издание и собственность Ф. Стелловского. СПб.: В Тип. Ф. Стелловского, 1865—1870. 274, [1], 256, [1], 374, [2], 225 с. 27,2 × 21,2 см. В двух полукожаных современных переплетах. В хорошем состоянии. Полный комплект — большая редкость. В книге впервые опубликован роман «Игрок».

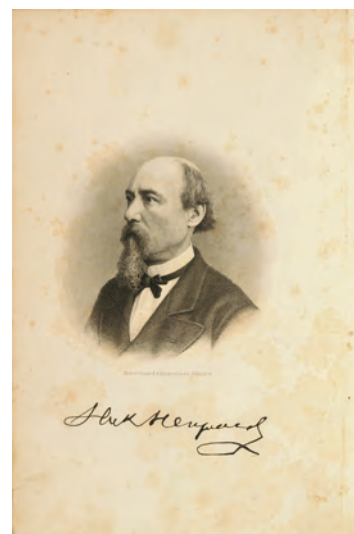
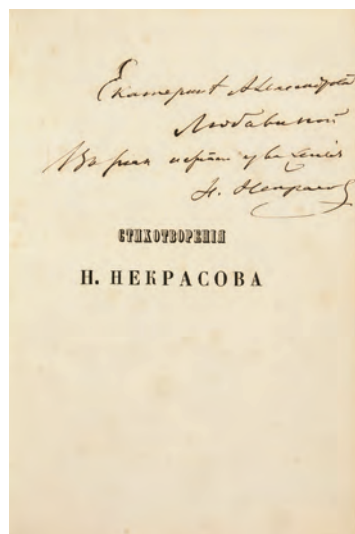
Летом 1865 года, теснимый кредиторами, Достоевский вынужден был продать «спекулянту» и «довольно плохому человеку» Ф.Т. Стелловскому право на издание собрания своих сочинений. «Но в контракте нашем была статья, — рассказывал Достоевский в письме к А.В. Корвин-Круковской от 17 июня 1866 года, — по которой я ему обещаю для его издания приготовить роман, не менее 12-ти печатных листов, и если не доставлю к 1-му ноября 1866 года (последний срок), то волен он, Стелловский, в продолжение девяти лет издавать даром, и как вздумается, все, что я ни напишу, безо всякого мне вознаграждения».

Увлеченный работой над «Преступлением и наказанием» Достоевский не принимался за новый роман до начала октября 1866 г. Когда же времени на выполнение обязательства осталось меньше месяца, он вынужден был пригласить стенографистку Анну Григорьевну Сниткину (ставшую впоследствии его женой) и продиктовал ей текст романа в течение 26 дней, с 4 по 29 октября. Можно предположить, что у Достоевского уже были к этому времени приготовлены какие-то черновые варианты текста или подробные планы романа, что и сделало возможным создание «Игрока» в столь короткий срок.

В своих воспоминаниях А.Г. Достоевская рассказала, как писался «Игрок». До ее прихода Достоевский делал черновые наброски, затем с 12 до 4 часов дня с небольшими перерывами диктовал А.Г. Сниткиной текст, который она дома расшифровывала и переписывала набело. Сохранившиеся отрывки текста «Игрока», записанные рукою А.Г. Сниткиной и ставшие наборной рукописью, свидетельствуют, что перед сдачей романа издателю Достоевский еще раз подверг рукопись правке. Рукопись романа, переданного 1 ноября 1866 года Стелловскому, была названа «Рулетенбург» (т.е. «Город рулетки»). Однако издатель потребовал, чтобы название это было заменено на «какое-нибудь другое, более русское». Достоевский согласился, и роман был напечатан в 3-м томе Полного собрания сочинений Достоевского, изданного Ф. Стелловским (СПб., 1866), под названием «Игрок».

Лесман № 810 (только три части).

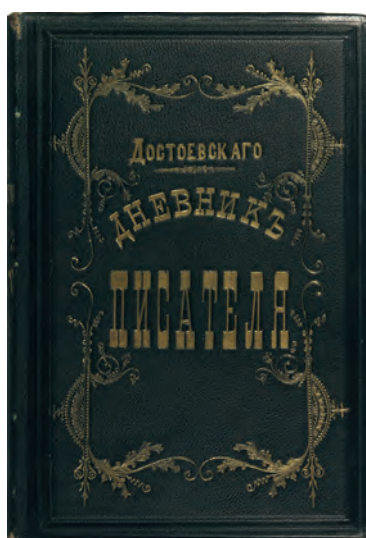
320 000 — 350 000 руб.



Лот № 233. Некрасов, Н. [автограф] Стихотворения. 5-е изд. СПб.: Изд. книгопрод. С.В. Звонарева, 1869. 1 л. фронт. (портр.), 227, [3] с. 21 x 15 см. В колленкоровом переплете эпохи на корешке золотое тиснение растительного орнамента, переплетные крышки украшают рамочки блинтового тиснения, ляссе. На авантитule автограф автора «Екатерине Александровне Любавиной в знак искреннего уважения. Н. Некрасов», на форзаце 16 дарственная надпись. В хорошем состоянии, потертости переплета, повреждение корешка, фронтиспис отделен от блока. Экземпляр представляет коллекционную ценность музейного уровня.

Розанов № 112.

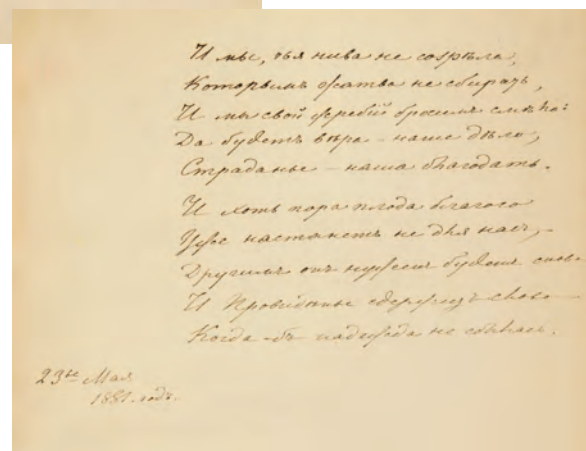
120 000 – 150 000 руб.



Лот № 234. [Конволют] Дневник писателя Ф.М. Достоевского за 1876 г. СПб.: Тип. Ю. Штауфа, 1879. [3], 336 с. Дневник писателя Ф.М. Достоевского за 1877 г. СПб.: Тип. В.Ф. Пуцковича, 1878. [3], 326 с. 25,5 x 18 см. В роскошном художественном цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по верхней переплетной крышке и корешку, с тройным золотым обрезом. В коллекционном состоянии.

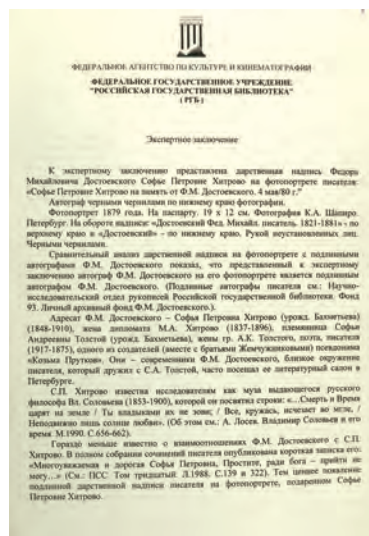
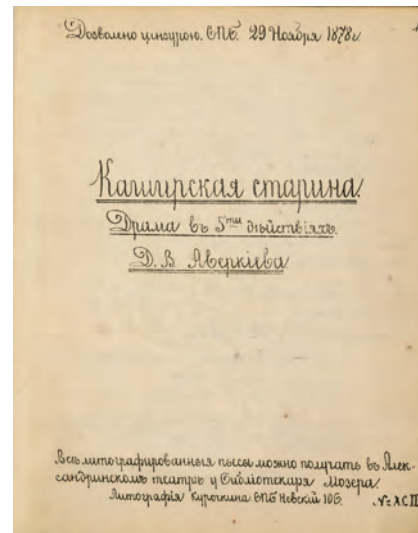
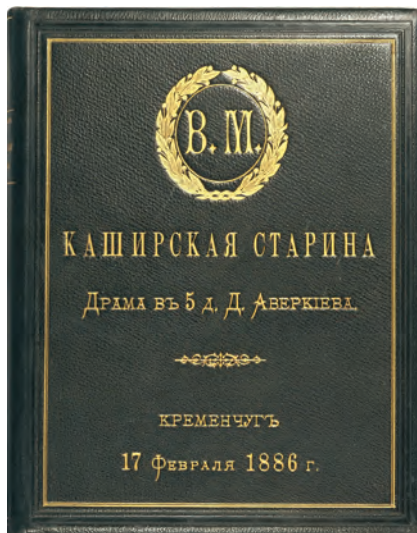
См.-Сок. № 692 (Дневник за 1877 год).

150 000 – 160 000 руб.



Лот № 235. Аверкиев, Д. Каширская старина. Драма в пяти действиях. Кременчуг, 1886 [на переплете]; СПб.: Лит. Курочкина, 1878. Литографированное издание. 158 с. 21,7 × 17 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи с вензельным суперэкслибрисом «В.М.» и тиснением по верхней крышке, дублюра. В хорошем состоянии, поновленные форзацы. Одна из самых значительных пьес Д.В. Аверкиева.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 236. Автограф Ф.М. Достоевского на собственной кабинетной фотографии: «Софье Петровне Хитрово на память от Ф.М. Достоевского. 4 мая/80 г.». Автограф черными чернилами по нижнему краю фотографии. Фотопортрет 1879 года. На паспарту. 19 × 12 см. Фотограф — К.А. Шапиро. Адресат Ф.М. Достоевского — С.П. Хитрово, жена дипломата М.А. Хитрово, племянница С.А. Толстой, жены гр. А.К. Толстого. Имеется экспертное заключение Российской Государственной библиотеки. Уникальный автограф музейного уровня.

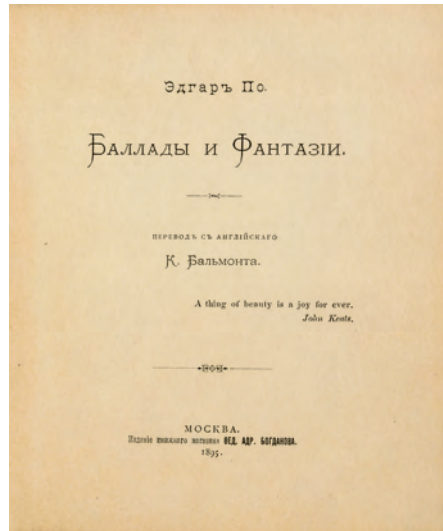
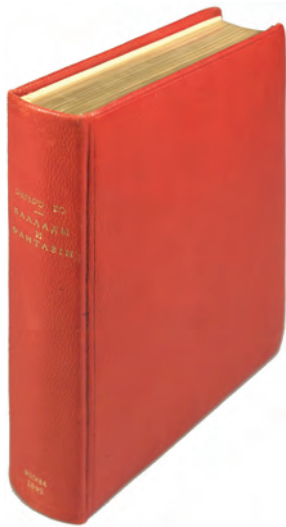
600 000 – 700 000 руб.

Лот № 237. Грибоедов, А.С. Горе от ума. Комедия в четырех действиях / С предисловием «Горе от ума» и его критики» А.С. Суворина. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1886. LXXII, 175, XXIII с. 24,5 × 18 см.

В составном полужокожаном переплете работы Э. Ро [E. Rau]. В хорошем состоянии, незначительные потертости переплета. На титульном листе владельческая дарственная надпись и автограф С. Калинина. Экземпляр № 373 на слоновой бумаге (тираж 460 пронумерованных экземпляров). Лесман № 697 (экз. № 27).

60 000 – 65 000 руб.



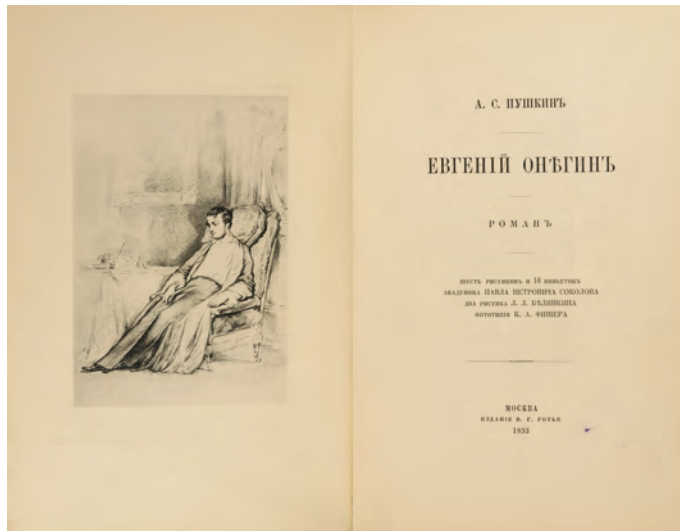


Лот № 238. [Конволют] По, Э.А. Баллады и фантазии / пер. с англ. [и предисл.] К. Бальмонта. М.: Изд. кн. маг. Ф.А. Богданова, 1895. XIV, [2], 172, [1] с.

По, Э.А. Таинственные рассказы / пер. К. Бальмонта. М.: Изд. А. Н. Урусова, 1895. 204, [1] с.

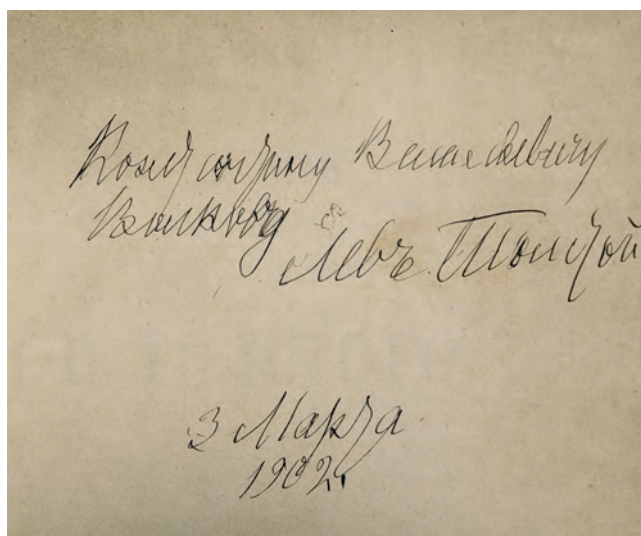
18 x 15 см. В цельнокожаном владельческом переплете с золотым тиснением названия по корешку, тройной золотой обрез. В хорошем состоянии, утрата титульного листа книги «Таинственные рассказы».

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 239. Пушкин, А.С. Евгений Онегин / худ. П.П. Соколов, Л.Л. Белянкин, К.А. Фишер. М.: Изд. В.Г. Готье, 1893. 1 л. фронт., [8], 243, [5] с., ил., 7 л. ил. 24,5 x 17 см. В великолепном французском переплете эпохи, торшонированный обрез с золотой головкой, форзацы оклеены лакированной бумагой «под павлинье перо», ляссе. В состоянии, близком к хорошему: выпадение 2-х иллюстраций, фронтиспис слегка отходит от блока. Издание украшают шесть рисунков и шестнадцать виньеток академика П.П. Соколова, два рисунка Л.Л. Белянкина и фототипия К.А. Фишера. Редка.

35 000 – 38 000 руб.



Лот № 240. Толстой, Л.Н. [автограф] Сочинения. В 14 т. Т. 1–14. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1893–1898. 26 × 18,2 см. В 14 добротных полукожаных переплетах эпохи, тонированные головки, торшонированные обрезы, муаровые форзацы. На передних форзацах экслибрис библиотеки казака А.В. Леонтьева, на всех корешках инициальные суперэклибрисы «К.В.», принадлежащие К.В. Волкову. В очень хорошем состоянии. На авантитуле первого тома автограф Л.Н. Толстому своему лечащему врачу: «Константину Васильевичу Волкову. Лев Толстой. 3 марта 1902 года». Экземпляр представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

Библиохроника, I, № 126.

250 000 – 300 000 руб.

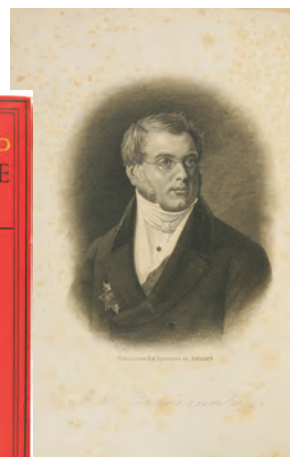


Лот № 241. Купер, Ф. Собрание сочинений. В 12 т. Т. 1–12. СПб.: Издание П.П. Сойкина, [1897–1898].

- Т. I. 316, [4] с.
- Т. II. 255, [1] с.
- Т. III. 259 с.
- Т. IV. 292 с.
- Т. V. 280 с.
- Т. VI. 272 с.
- Т. VII. 230, [2] с.
- Т. VIII. 172, [4] с.
- Т. IX. 288 с.
- Т. X. 267 с.
- Т. XI. 261, [4] с.
- Т. XII. 320 с.

20 × 14 см. Все тома в издательских иллюстрированных переплетах. В хорошем состоянии. Собрание представляет коллекционную ценность.

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 242. Загоскин, М.Н. Полное собрание сочинений. СПб.: Т-во М.О. Вольф, 1898.

- Т. 1. Биографический очерк; Хронологический перечень сочинений М.Н. Загоскина с библиографическими примечаниями; Юрий Милославский или русские в 1612 году; Кузьма Рощин. 1 л. фронт. (портр.), [4], CXVI, 341, [3] с.
- Т. 2. Брынский лес, эпизод из первых годов царствования Петра Великого.; Русские в начале осемнадцатого столетия, рассказ из времен единовластия Петра первого. [4], 502, [2] с.
- Т. 3. Кузьма Петрович Мирошев. Русская быль времен Екатерины II. [4], 348 с.
- Т. 4. Рославлев или русские в 1812 году. [4], 354 с.
- Т. 5. Аскольдова могила. Повесть времен Владимира Первого.; Тоска по родине. [4], 471, [3] с.
- Т. 6. Искуситель; Официальный обед. Быль; Вечер на Хопре; Три жениха. Провинциальные очерки. [4], 494, [2] с.

Т. 7. Москва и москвичи. Записки Богдана Ильича Бельскаго, издаваемые М.Н. Загоскиным. [2], 526 с.
 Т. 8. Комедия против комедии или урок волокитам; Г-н Богатонов или провинциал в столице; Лебедянская ярмарка; Вечеринка ученых; Роман на большой дороге; Добрый малый; Богатонов в деревне, или сюрприз самому себе; Урок холостым или наследники; Деревенский философ; Репетиция на станции или доброму служить сердце лежить. [4], 427, [1] с.
 Т. 9. Благородный театр; Недовольные; Урок матушкам; Новорожденный; Поездка за границу. [4], 374, [2] с.
 Т. 10. Женатый жених; День первого представления новой пьесы; Столичные жители в провинции; Пан Твардовский; Аскольдова могила; Тоска по родине; Журнальные статьи. [4], 423, [1] с.
 22,5 × 16,7 см. В десяти издательских коленкорových переплетах с золотым, черным и блинтовым тиснением, тройной тонируванный обрез «под павлинье перо», форзацы оклеены узорчатой бумагой растительного орнамента. Портрет Загоскина, помещенный в первом томе, выполнен в технике гравюры на стали у Брукгауза в Лейпциге. В хорошем состоянии.

70 000 – 85 000 руб.



Лот № 243. Сочинения Н.Э. Гейнце. В 8 т. Т. 1–8. СПб.: Типо-лит. В.В. Комарова, 1898–1899.

Т. 1. XV, [1], 623, [3] с., 1 л. портр.
 Т. 2. 813, [3] с.
 Т. 3. 873, [3] с.
 Т. 4. [4], 623, [3] с.
 Т. 5. 681, [3] с.
 Т. 6. 726, [2] с.
 Т. 7. 758, [2] с.
 Т. 8. 671, [3] с.

24 × 17 см. В восьми одинаковых цельнокожаных современных переплатах, бланковой корешок украшен блинтовым и золотым тиснением растительного орнамента, переплетные крышки украшены художественным блинтовым тиснением и рамочками золотого тиснения, тройной крапленый обрез, золототисненная дублюра растительного орнамента, муаровые форзацы. В очень хорошем состоянии, на титульных листах нескольких томов стоит печатный экслибрис Александра Ефимовича Фаустова.

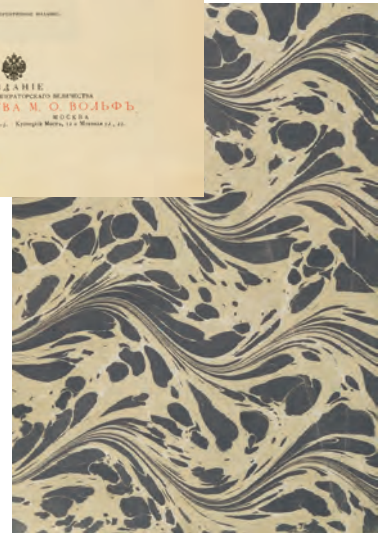
Гейнце Николай Эдуардович – писатель, журналист, драматург. Публиковаться начал с 1880 (мелкие рассказы, очерки, бытовые зарисовки). В 1891 опубликовал первый исторический роман «Малюта Скуратов». Многочисленные исторические романы Гейнце первоначально появлялись в газетных «фельетонах», затем, как правило, в короткое время выдерживали несколько изданий: «Аракчеев» (СПб., 1893), «Князь Тавриды» (СПб., 1895), «Дочь Великого Петра» (СПб., 1913) и др. Обычно повествование в них распадается на 2 слоя. В романах Гейнце часто искажает исторические факты. Значительную популярность Гейнце приобрел как автор уголовно-бытовых романов и повестей. Книги Гейнце нередко основаны на событиях уголовной хроники, с действующими на реальном бытовом фоне адвокатами, дельцами, артистами, титулованными особами, газетчиками, кокотками и т. д., составлены из многочисленных интриг, переполненных изображением мрачных злодейств и роковых страстей.



120 000 – 130 000 руб.



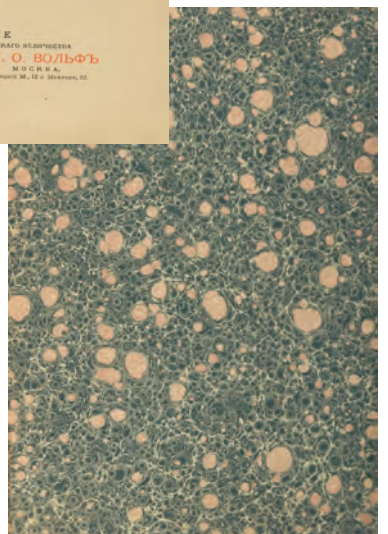
Лот № 244. Жуковский, В.А. Полное собрание сочинений / под ред. П.Н. Краснова. С жизнеописанием писателя, портретами, рисунками, относящимися к его жизни и с 32 отдельными картинами художников И.П. Гурьева, В. Каульбаха, А. Лицен-Мейера и др. СПб.; М.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, б.г. Портр., XXV, 1068, V, VI с., ил. 26,8 × 19,5 см. В роскошном французском переплете работы мастерской З. Тарасова, золотая головка, торшонированный обрез, форзацы «павлинье перо», шелковое ляссе. В коллекционном состоянии, на титульном листе след от небольшой наклейки. Представляет библиофильский интерес.



50 000 – 60 000 руб.



Лот № 245. Белинский, В.Г. Собрание сочинений. С жизнеописанием писателя, портретами, рисунками, относящимися к его жизни и с 25 отдельными портретами русских писателей. СПб.; М.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, б.г. XXXII, 1766 стлб., IX с., ил. 27 × 19 см. В роскошном французском переплете работы мастерской З. Тарасова, золотая головка, торшонированный обрез, мраморированные форзацы, шелковое ляссе. В коллекционном состоянии, на титульном листе след от небольшой наклейки. Представляет библиофильский интерес.



30 000 – 35 000 руб.



Лот № 246. Писарев, Д.И. Сочинения. Полное собрание в шести томах. С портретом автора и статьей Е. Соловьева. В 6 т. Т. 1–6 (в 2 кн.). СПб.: Тип. Ю.Н. Эрлих [Тип. «Общественная польза» (т. 3.)], 1900–1901.

Т. 1. 1900. Портр., 632 стлб.

Т. 2. 1900. 608 стлб.

Т. 3. 1901. 572 стлб., [2] с.

Т. 4. 1901. 598 стлб.

Т. 5. 1901. 568 стлб.

Т. 6. 1901. 608 стлб.

26,8 × 18,1 см. В двух роскошных французских переплетах работы мастерской З. Тарасова, тройной золотой обрез, форзацы «павлинье перо», шелковое ляссе. В коллекционном состоянии. На переднем форзаце первой книги экслибрис библиотеки известного русского библиофила П.А. Ефремова. Представляет библиофильский интерес.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 247. Чехов, А.П. [Собрание сочинений]. В 12 т. Т. 1–12. СПб.: Изд.

А.Ф. Маркса, [б.г.]

Т. 1–2. 384, II, 298 с.

Т. 3–4. 412, [4], 366, [2] с.

Т. 5–6. 304, 348, [4] с.

Т. 7–8. 368, [1], 366, [1] с.

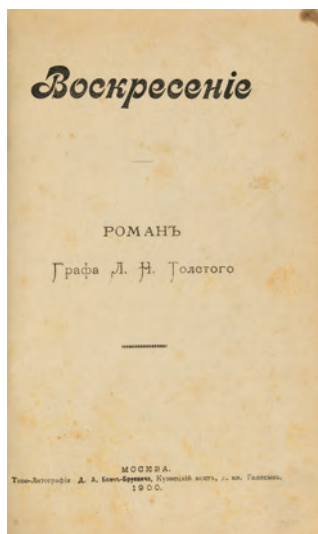
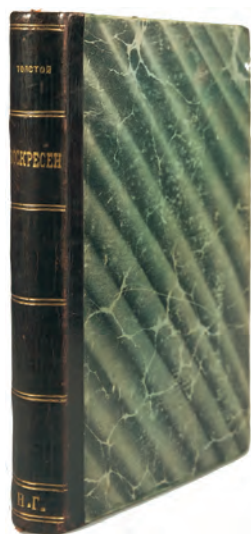
Т. 9–10. 344, [1], 410 с.

Т. 11–12. 263, 393 с., 1 л. ил. (портр.)

21 × 14 см. В роскошных владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением, исполненных в переплетной мастерской З. Тарасова, торшонированные обрезы с «золотой» головкой. В хорошем состоянии. Т. 2. – 3-е изд., т. 7 – 4-е изд., т. 10, 11 – 2-е изд.

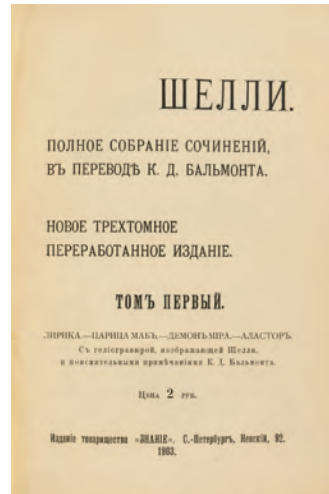
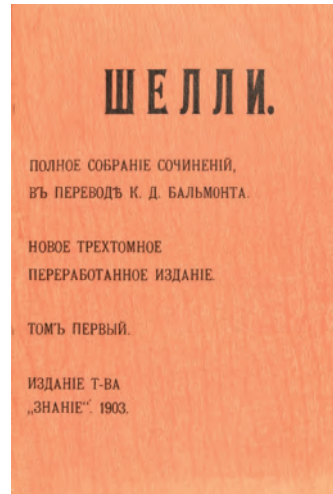
В 1899–1901 гг. в издательстве А.Ф. Маркса вышло десятитомное собрание сочинений А.П. Чехова, подготовленное к печати самим автором. Маркс с самого начала решил продавать собрание сочинений Чехова не только комплектом, но и разрозненными томами, поэтому он хотел дать каждой книжке свое название. Так, Чехов писал Марксу: «Называться первые тома будут просто «рассказы», и для того, чтобы покупатель различил их, на обложке каждого тома будет напечатан перечень помещенных в нем рассказов. Следующие тома будут называться «повести», «пьесы», «рассказы и повести», и если в том войдет только одна вещь, то он будет носить название этой вещи». Таким образом, тома этого первого издания сочинений Чехова выходили под частными заглавиями, а все тома с 1 по 9, кроме т. 2 – «Повести и рассказы», т. 7 – «Пьесы» и Т. 9 – «Остров Сахалин», получили название «Рассказы». Печатаением «Острова Сахалина» было закончено первое прижизненное собрание сочинений Чехова. Т. 11 и 12 – дополнительные, изданные Марксом уже после смерти Чехова.

110 000 – 120 000 руб.



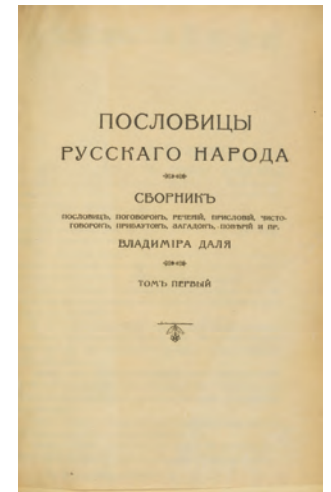
Лот № 248. Толстой, Л.Н. Воскресенье: роман. М.: Типо-лит. Д.А. Бонч-Бруевича, 1900. 480 с. 22 × 15, 5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, загрязнения нескольких страниц. Первое издание романа.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 249. Шелли, П. Полное собрание сочинений в переводе К.Д. Бальмонта. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Т-во «Знание», 1903–1907. Портр., II, 496, VI, [1], 582, [2], 422, 29 с. 22,6 × 16 см. В трех полукожаных современных переплетах с сохранением издательских обложек. В очень хорошем состоянии.

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 250. Даль, В.И. Пословицы русского народа. Сборник пословиц, поговорок, речений, присловий, чистоговорок, прибауток, загадок, поверий и пр. В 8 т. Т. 1–8. 3-е изд. СПб.; М.: изд. т-ва М.О. Вольф, 1904.

Т. 1. XXXI, [1], 134 с.

Т. 2. 135–276 с.

Т. 3. [2], 128 с.

Т. 4. [2], 129–263 с.

Т. 5. [2], 134 с.

Т. 6. [2], 135–257 с.

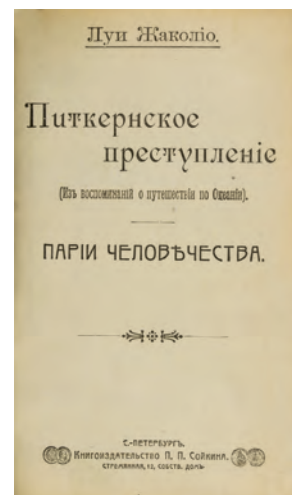
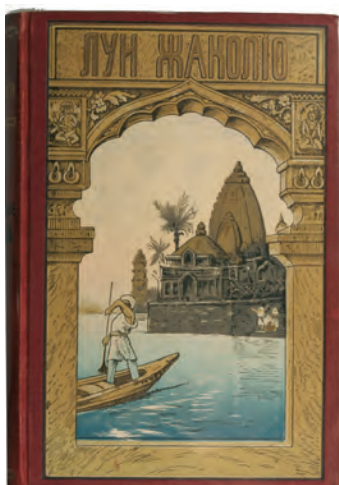
Т. 7. [2], 124 с.

Т. 8. [2], 125–248, VI с.

19,5 × 13 см. В двух полукожаных владельческих переплетах с сохранением передних издательских обложек. В хорошем состоянии, небольшая утрата и реставрация обложек,

Один из главных трудов великого русского филолога, этнографа и лексикографа, автора знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля (1801–1872), включающий в себя более 30 000 пословиц и поговорок. Работа над этим трудом велась В.И. Далем более десяти лет. Источниками для сборника послужили собрания Княжевича (около 5300 пословиц), Снегирева (около 4000 пословиц) и другие печатные издания, из которых в общей сложности автор взял около 6000 пословиц, т.е. около 1/5 своего сборника. Основная часть была собрана Далем «по наслуху, в устной беседе», и главнейшим источником стал «живой русский язык, а более речь народа».

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 251. Жаколио, Л. Собрание сочинений. [В 6 т]. СПб.: изд. П.П. Сойкина, [1910].

[Т. 1]. В труппах Индии / ил. Г. Каstellи, пер. М. Волошиной. 668 с., ил.
 [Т. 2]. Грабители морей / пер. Е. Киселева, ил. Клериса. 471 с., ил.
 [Т. 3]. Затерянные в Океане / ил. Ш. Клериса, пер. А. Ланидэ. 512 с., ил.
 [Т. 4]. Питкернское преступление. (Из воспоминаний о путешествии по Океании). Парии человечества. Факиры-очарователи. (Очерки Индии). Месть каторжника. 176, 112, 112 с., ил.
 [Т. 5]. Пожиратели огня. 636 с., ил.
 [Т. 6]. Берег Черного Дерева. Берег Слоновой Кости. Песчаный Город. 148, 128, 151 с., ил.

20 x 13,5 см. В шести издательских иллюстрированных коленкорových переплетах.

Издание коллекционной сохранности с сохранением печатных обложек. В красочных издательских переплетах эпохи, в полном виде и такой сохранности встречается редко. Собрание иллюстрировано.

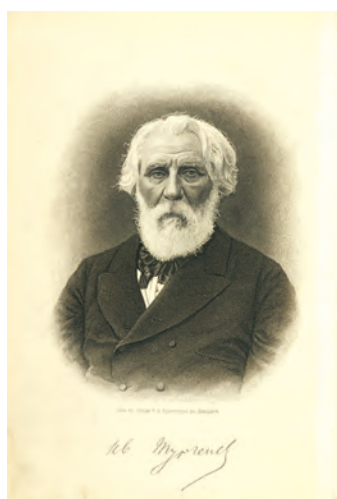
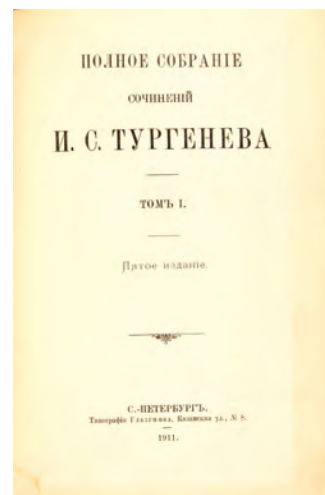
Луи Жаколио (1837–1890) – известный французский писатель, индолог, путешественник, многие годы служивший судьей во французских колониях. Антиколониальный пафос и гуманистический настрой, желание понять далекие первобытные культуры стали важными составляющими писательского и исследовательского кредо автора, что было новым в литературе того времени.

Писатель работал в жанрах приключенческого («Грабители морей») и научно-популярного (трилогия «Берег слоновой кости», «Берег черного дерева», «Песчаный город») романа. Целый ряд своих книг он посвятил этнографии и сравнительному изучению религий и мифологий Юго-Восточной Азии и Океании, среди них – приключенческие романы «Пожиратели огня», «В труппах Индии», «Затерянные в океане» и др.

Его склонность к оккультизму и поискам тайных знаний заслужили писателю репутацию «плодовитого, но недостоверного автора», хотя множество деталей, вплетаемых им в повествование, исторически верны и автор лично был их свидетелем. В Советской России книги Л. Жаколио очень скоро были запрещены как идеологически вредные и с 1928 года не издавались.

40 000 – 45 000 руб.





Лот № 252. Тургенев, И.С. Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 1–10. СПб.: Тип. Глазунова, 1911.

Т. 1. Портр., факс., VIII, LVI, 446 с.

Т. 2. XVI, 423 с.

Т. 3. 397 с.

Т. 4. 493 с.

Т. 5. 479 с.

Т. 6. 458 с.

Т. 7. 458 с.

Т. 8. 411 с.

Т. 9. 698 с.

Т. 10. 616 с.

21,7 × 15 см. В пяти роскошных авторских переплетах эпохи, золотая головка, торшонированный обрез, форзацы «павлинье перо», шелковые ляссе. В хорошем состоянии, в томе первом надрыв по переднему форзацу. Владельческий штамп-экслибрис библиотеки Михаила Васильевича Псарева.

110 000 – 120 000 руб.



Лот № 253. Гоголь, Н.В. Иллюстрированное полное собрание сочинений. В 8 т. Т. 1–8 / Под ред. А.Е. Грузинского; со вступительной статьей Д.Н. Овсяннико-Куликовского. М.: Печатник, 19 [12]–1913.

Т. I. XLII, LXXXI, 210, [2] с., 1 л. портрет, ил.; 8 л. ил.

Т. II. 254 с., 1 л. портрет, ил; 27 л. ил.

Т. III. 246 с, 1 л. портрет, ил; 20 л. ил.

Т. IV. 428 с., 1 л. портрет, ил; 20 л. ил.



Т. V. 259, II с., 1 л. портрет, ил; 22 л. ил.

Т. VI. 257, II с., 1 л. портрет, ил; 11 л. ил.

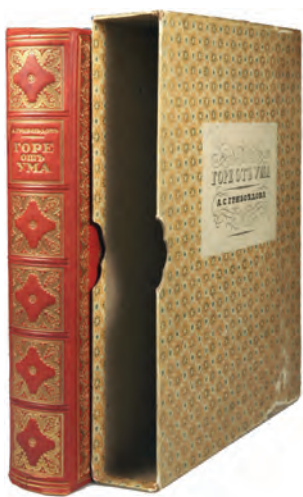
Т. VII. 348, ил; 9 л. ил.

Т. VIII. 301, [2] с., ил., 6 л. ил.

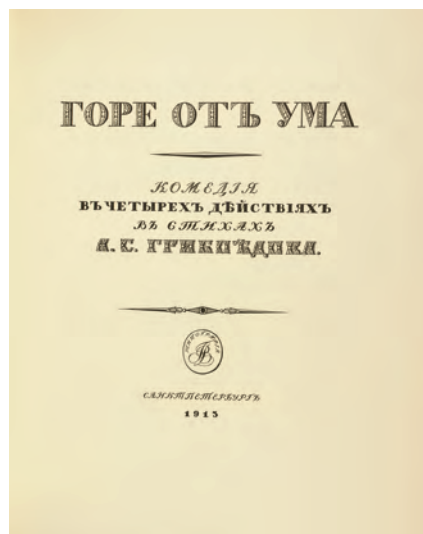
28 x 20 см. Все тома в роскошных полукожаных переплетах эпохи работы мастерской З. Тарасова. В хорошем состоянии, незначительные потертости переплетов, временные пятна на страницах, в т. 6 небольшой надрыв форзаца. Комплект.

Настоящее издание имеет все основания называться полным собранием сочинений Гоголя; лишь незначительное количество материала оставлено в стороне даже из ранних, «черновых» редакций отдельных произведений. Издание богато иллюстрировано. Была поставлена задача воспроизвести по возможности все, что явилось наиболее замечательного по части иллюстраций на гоголевские темы. Приложено было немало труда, чтобы достичь более или менее равномерного иллюстрирования всех произведений Гоголя. В каждом из томов непосредственно перед произведениями помещен портрет Николая Васильевича Гоголя. Это портреты работы Венецианова, Мамонова, Моллера, Иванова, Репина, а также рисунок «Гоголь в гробу» Рачинского (VIII т.) и фотография посмертной маски Гоголя (VII т.). Кроме того, в издание вошли иллюстрации А. Агина, В. Андреева, Н. Андреева, Боклевского, Гришкова, Зайцева, В. Замирайло, Зичи, Комарова, Крамского, Маковского, Микешина, Прянишникова, П. Соколова, К. Трутовского и других. В хорошем состоянии и в полном комплекте — большая редкость.

150 000 — 180 000 руб.



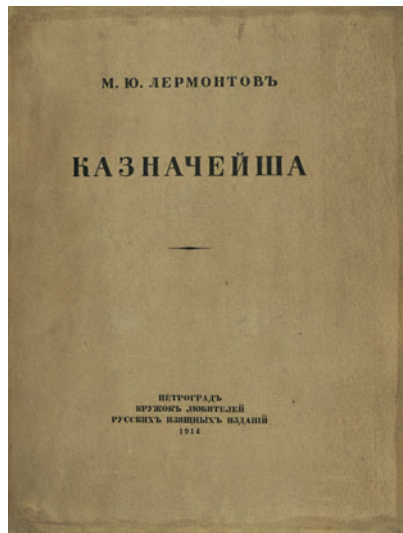
Лот № 254. Грибоедов, А.С. Горе от ума: комедия в четырех действиях в стихах / худ. Д.Н. Кардовский. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 157, [3], 14, 2 л. фронт., 26 л. ил., 10 л. факс. 34 x 27,9 см. В роскошном цельнокожаном издательском переплете с богатым золотым тиснением, тройной золотой обрез, узорные форзацы, ляссе. В картонажном футляре. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета, повреждение нижней части корешка, потертости футляра. Роскошное библиофильское изда-



ние, выпущенное ограниченным тиражом, на бумаге ручной работы, с многочисленными черно-белыми и цветными иллюстрациями Д.Н. Кардовского. Часть иллюстраций была отпечатана на особой бумаге, наклеена на паспарту и проложена папиросной бумагой. Издание дополнено факсимильным воспроизведением афиши первого представления комедии в Петербурге 26 января 1831 года и нескольких листов рукописи автора и рукописных списков комедии. «...одно из самых известных изданий грибоедовской комедии – 1913 года, с иллюстрациями Дмитрия Николаевича Кардовского (1866–1943), в 1910-е годы имевшего репутацию одного из лучших русских книжных графиков. К работе над «Горем от ума» Кардовский приступил в 1907 году и отдал ей пять лет. А роскошный том «Горя от ума», выпущенный Товариществом Р. Голике и А. Вильборга незадолго до Первой мировой войны, уже давно стал классикой жанра и воспринимается искусствоведами как эталон солидного и вместе с тем изящного консерватизма...».

Книги для гурманов № 15, Библиохроника, I, № 157.

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 255. Лермонтов, М.Ю. Казначейша / худ. М.В. Добужинский. Издание Кружка любителей Русских Изящных Изданий. Пг., 1913. 40 с., ил., 1 л. цв. фронт. 32,5 x 24,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшая реставрация по краям обложки, экземпляр помещен в цельнокожаную современную папку с золотым тиснением и дублюрой, а также в футляр. Тираж 500 экз., из которых 60 именных. В нашем экземпляре фронтиспис раскрашен от руки акварелью и проложен листом тонкой с орнаментом бумаги.

«Сегодня коллекционеры и исследователи книжного дела по праву относят это издание к лучшим образцам отечественной книжной графики и полиграфии начала XX века».

Книги для гурманов № 12.

55 000 – 60 000 руб.

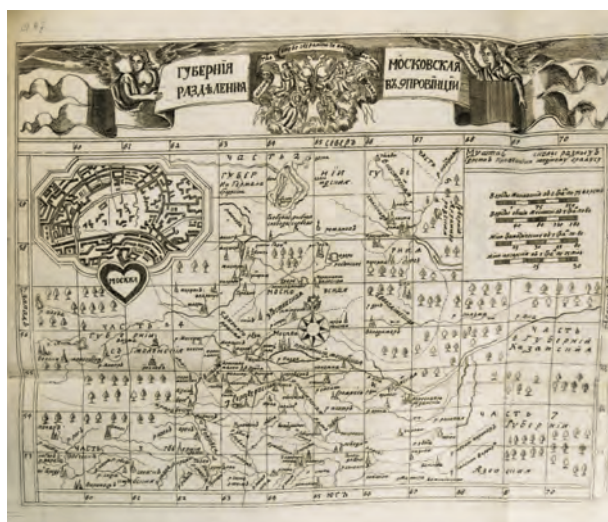
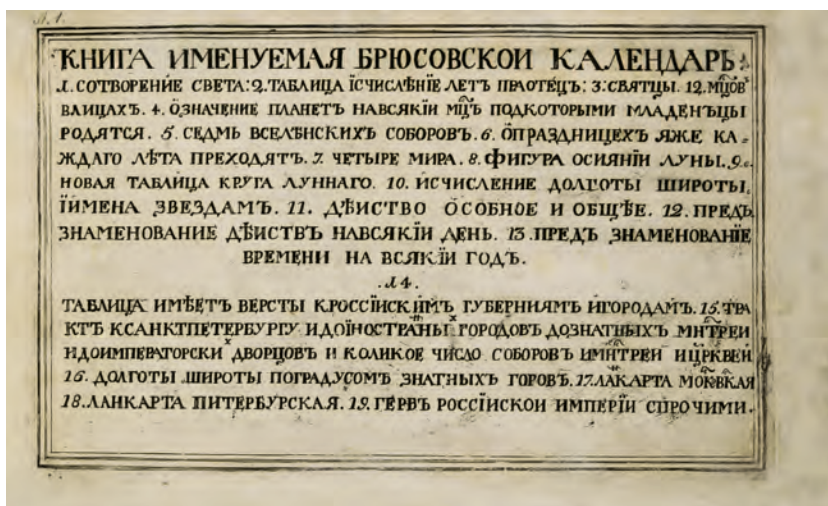


Лот № 256. К.Р. Царь Иудейский. Драма в четырех действиях и пяти картинах. СПб.: Тип. Мин. Внутр. Дел, 1914. 204, 13, [12] с., ил. Снимки с постановки драмы и портретов действующих лиц с фотографий К.А. Фишера; клише и печать цветных автотипий и гелиографюр Т-ва Р. Голике и А. Вильборг; эскизы костюмов исполнены под наблюдением П.К. Степанова; эскизы декораций раб. Н.Н. Болдырева; эскизы занавеса – И.Г. Огорокова; цветные рисунки сцен по фотографиям К.А. Фишера исполнены М.И. Хвостенко; обложка, заставки и цветные портреты раб. П.П. Либена. 33,5 × 25 см. В роскошном составном переплете эпохи с золотым и цветным тиснением, муаровые форзацы, золотая головка, торшонированный обрез. В очень хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

70 000 – 80 000 руб.



Иллюстрированные издания и увражи



Лот № 257. Книга, именуемая Брюсовской календарь [цельногравированная книга]. Б.м., вторая половина XVIII в. [49] грав. л. 35,2 × 21,3 см. В полукожаном современном переплете, в футляре. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения. Редкость. От экземпляра, описанного Остроглазовым отличается утратами трех листов, в экземпляре Н. Смирнова-Сокольского было утрачено два листа.

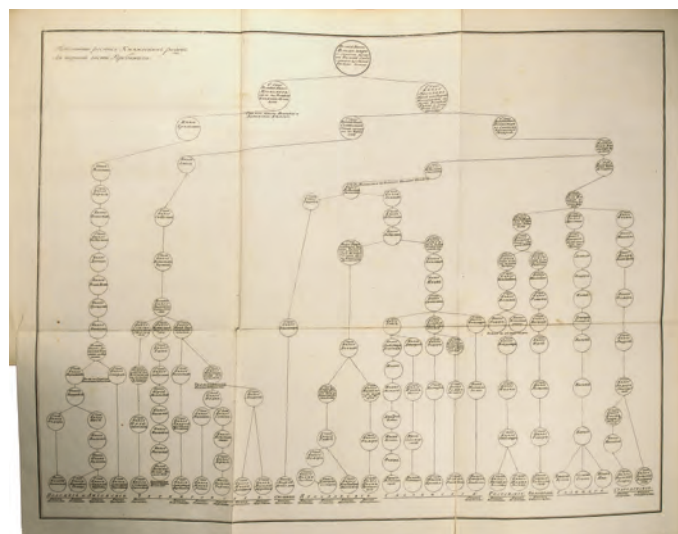
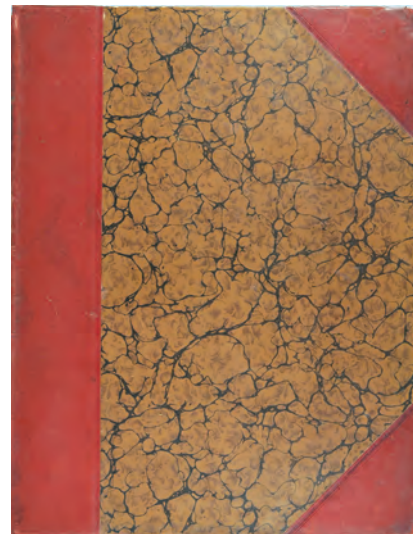
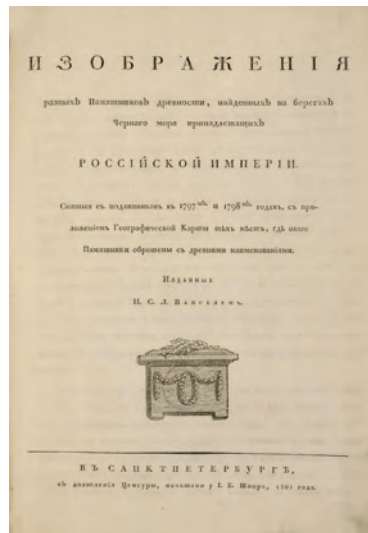
Остроглазов № 145, См.-Сок. № 38, Книгохранилище Минцлова № 1881 («редкость»), Губар № 261.

150 000 – 160 000 руб.

Лот № 258. Изображения разных памятников древности, найденных на берегах Черного моря принадлежащих Российской Империи / Изданные Н.С.Л. Вакселем. СПб.: Печатано у И.К. Шнора, 1801. 8 с., 15 л. ил. 29,5 × 22 см. В полукожаном переплете эпохи. В удовлетворительном состоянии, потертости переплета, загрязнения страниц. Редкость.

Н.Б. № 90.

70 000 – 80 000 руб.

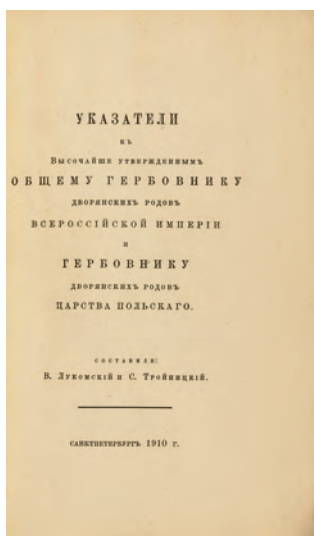


Лот № 259. **Общий гербовник Дворянских родов Всероссийской империи.** В 10 ч. Ч. 1–10, указатель. СПб.: В Вольной тип., [В Сенатской тип.], 1803–1840.

Т. 1. Грав. загл. л., [5], грав. табл., 150 грав. гербов с текстом, [4] с.

Т. 2. Грав. загл. л., грав. табл., 150 грав. гербов с текстом, [4] с.

Т. 3. Грав. загл. л., 150 грав. гербов с текстом, [4] с.



- Т. 4. Грав. загл. л., 150 грав. гербов с текстом, [4] с.
- Т. 5. Грав. загл. л., 150 грав. гербов с текстом, [4] с.
- Т. 6. Грав. загл. л., 160 грав. гербов с текстом, [4] с.
- Т. 7. Грав. загл. л., 180 грав. гербов с текстом, [4] с.
- Т. 8. Грав. загл. л., 160 грав. гербов с текстом, [4] с.
- Т. 9. Грав. загл. л., 160 грав. гербов с текстом, [4] с.
- Т. 10. Грав. загл. л., 152 грав. гербов с текстом, [4] с.

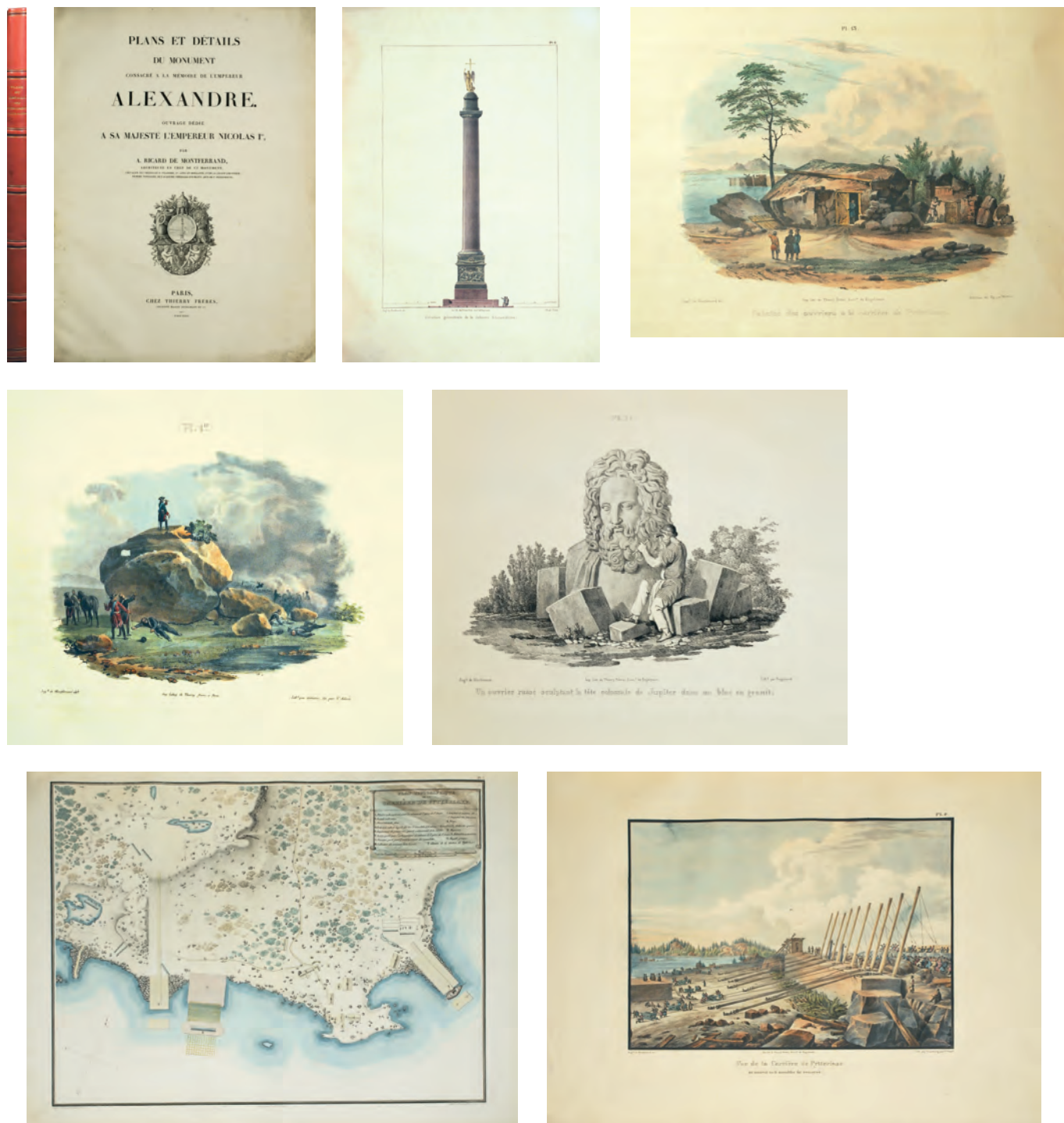
30,3 x 24 см. В 10 полукожаных переплетах эпохи, тройной крашенный обрез, форзацы цветной вошеной бумаги. В хорошем состоянии, небольшой надрыв по верху корешка первого тома, временные пятна. На всех корешках инициальный суперэкслибрис «П.К.». Большая редкость. Представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

Указатели к Высочайше утвержденному Общему Гербовнику Дворянских родов Всероссийской империи и Гербовнику дворянских родов Царства Польского / сост. Лукомский, В., Троицкий, С. СПб., 1910. 151 с. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии.

«Антикварная цена полного комплекта изданных 10 частей „Гербовника“ все возрастает: лет 15 тому назад она была около 100 руб., теперь дошла за обыкновенный и почти всегда сборный экземпляр до 200 руб.», — писал Д. Ульянинский, у которого в собрании имелся сборный экземпляр. Заметим, что представленный у нас экземпляр является не сборным комплектом, что в еще большей степени подтверждает его уникальность.

Ульян. № 3724, *Генеалогические редкости* № 58, *Библиохроника*, II, № 25.

2 500 000 – 3 000 000 руб.



Лот № 260. Монферран, О. Планы и детали монумента, посвященного памяти Императора Александра [Plans et Détails du Monument Consacré a la Memoire de l'Empereur Alexandre]. Издание посвящено Его Величеству Николаю I. Париж: братья Тьерри, бывший дом Энгельмана, 1836. [2], IV, 40, I с., 40 л. литогр. и 11 литогр. рис. в тексте. 61 x 47 см. В полукожаном современном переплете. В хорошем состоянии. На обороте титульного листа написанный от руки номер. Редчайшее иллюстрированное издание, посвященное созданию Александровской колонны в Санкт-Петербурге.

Анри Луи Огюст Рикар де Монферран (1786–1858) – архитектор, строитель Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге. В 1816, будучи рекомендован князю П. М. Волконскому, прибыл в Петербург и получил место архитектора при Кабинете Александра I. Первой его постройкой в российской столице был Дом Лобанова-Ростовского на Адмиралтейском проспекте (позже в нем разместилось военное министерство). Проект Монферрана по перестройке Исаакиевского собора более других понравился Александру I, и он утвердил его 20 февраля 1818 года. Строительство велось в течение 40 лет и было завершено уже во время правления Александра II. Кроме постройки Исаакиевского собора, он оставил память по себе в России поднятием из земли на прочный фундамент Царя-Колокола в Москве в 1836 году и воздвижением



в 1829 году Александровской колонны в Санкт-Петербурге. История возведения Александровской колонны изложена в альбоме, изданном Монферраном в 1836 г. под названием «Планы и детали монумента, посвященного памяти Императора Александра». Весь процесс, связанный с поисками нужного монолита в карьере Пютерлакса, с доставкой его на специальном судне в Петербург, выгрузкой и транспортировкой на Дворцовую площадь, а также момент открытия памятника изложены в этом труде со всеми подробностями. Уникальное издание – большая редкость!

180 000 – 200 000 руб.



Лот № 261. Медальоны в память военных событий 1812, 1813, 1814 и 1815 годов, изобретенные графом Ф. Толстым, и выгравированные на стали, по способу Бета, Н. Менцовым. СПб.: В Военной тип., 1838. [50] с., 21 л. ил. 31,3 x 29,8 см. Иллюстрации выполнены в технике гравюры на стали, проложены защитными листами. Во французском полукожаном переплете с сохранением передней части издательской гравированной обложки. В очень хорошем состоянии.

Граф Федор Петрович Толстой (1783–1873) – один из наиболее влиятельных деятелей в области русского искусства, художник-медальер, скульптор, живописец, гравер. Серия медальонов, посвя-



ценных войне 1812–1814 годов, принесла Толстому широкую известность. Он был избран членом всех европейских Академий художеств. Изображения медалей были выполнены Николаем Менцовым недавно изобретенным способом гравирования на стали. Верещагин пишет: «Всех рисунков 21, а именно: не нумерованный медальон, изображающий Императора Александра I, и 20 нумерованных рисунков, из коих 19 представляют в аллегорическом виде события войн 1812–1815 годов (в медалях), а на 20-м листе помещены в уменьшенном виде обе стороны первого не нумерованного медальона. Все рисунки помещены вне текста и отпечатаны В. Росселем на толстой эстампной бумаге». Комиссия не щадила средств на издание альбома, выписав из Лондона особого печатника и бумагу. Каждая медаль в альбоме сопровождается отдельным описанием. Альбом по праву считается памятником типографского искусства, редким иллюстрированным изданием.

Об. № 2684, Вер. № 864, Библиохроника, II, № 57.

150 000 – 180 000 руб.



Лот № 262. [Бантыш-Каменский, Д.] Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов / С 48 портретами. В 4 ч. Ч. 1–4. В типографии Третьего Департамента Министерства Государственных имуществ. СПб., 1840–1841.

Ч. 1. 1840. [9], VI, 314, [2] с., 25 портр.

Ч. 2. 1840. [5], 268, [2] с., 14 портр.

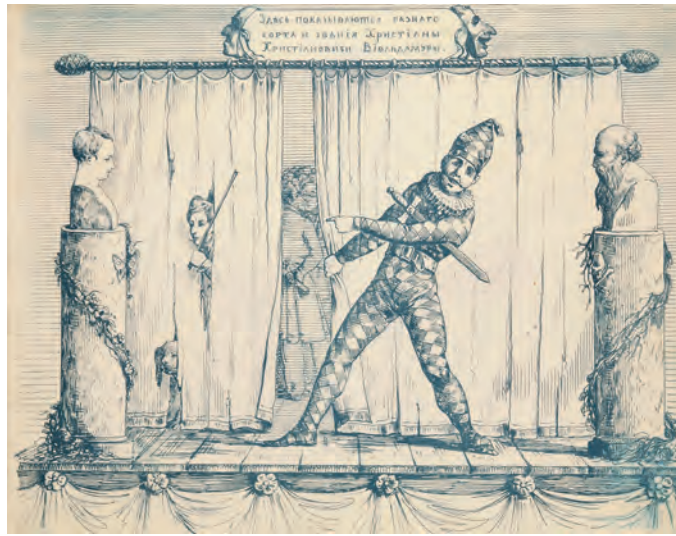
Ч. 3. 1840. [5], 235, [1] с., 4 портр.

Ч. 4. 1841. [5], 373, [2], 8 с., 4 портр.

22 x 14,5 см. Четыре части в четырех составных переплетах эпохи. 48 портретов вне текста, по одному портрету к каждой биографии, рисованных на камне П. Ивановым и отпечатанных в литографии Тюлева. Утрата портрета А. Разумовского. В хорошем состоянии. Большая редкость.

Вер. № 33.

350 000 – 380 000 руб.



Лот № 263. Прохождения Христиана Христиановича Виольдамура и его Аршета: альбом гравюр. [1844]. Грав. загл. л., 50 л. ил. 30,5 × 24,5 см. В полукожаном художественном переплете эпохи, в футляре. В хорошем состоянии.

Настоящее издание представляет собой редчайший альбом гравюр 1842–1844 гг. художника-любителя А.П. Сапожникова (1795–1855). Первоначально им было выполнено 50 юмористических и одновременно документально точных картин, к которым он предложил В.И. Далю (1801–1872) написать текст. В повести, рассказывающей о бездельнике, возмнившем себя музыкантом-виртуозом, дается описание быта жителей Петербурга и губернского города.

Верещагин пишет, что альбом «заключает в себе иллюстрированный заглавный лист и 50 нумерованных рисунков, резанных Сапожниковым слегка оттененным очерком, крепкой водкой... Бывают экземпляры, в которых все рисунки отпечатаны бистром... Это издание, пользовавшееся, по выходе его в свет, большою популярностью, встречается в настоящее время в хорошем и полном виде довольно редко».

«...Виольдемур 1844 года — целая эпопея в рисунках, больше, чем иллюстрационное сопровождение текста...» (А.А. Сидоров «Искусство русской книги» в двухтомнике «Книга в России». Т. 2. С. 224).

См.-Сок. № 669, Вер. № 183, Губар № 455.

90 000 – 100 000 руб.



Лот № 264. Ахматов, И. Атлас географический, исторический и хронологический Российского государства, составленный на основании истории Н.М. Карамзина И. Ахматовым. Состоящий из 71 раскрашенных карт в большой лист. Новое издание, тщательно пересмотренное, с присовокуплением объяснительного реестра содержания каждой карты, заключающего в себе Краткий исторический очерк России, хронологию русских государей, главнейшие исторические происшествия каждого царствования, и наконец родословную таблицу царствовавших в России домов от Рюрика до наших времен. Издал И. Эйнерлинг. СПб., 1845. Загл. л. с грав. виньет., 28 с., 71 грав. карт., с раскраской, родосл. табл. 39,5 x 26 см. В цельнокожаном современном художественном переплете с золототисненным гербом по верхней крышке, крапленый обрез, муаровые форзацы. В очень хорошем состоянии. Редкость. Представляет историко-культурную ценность. *Ольхин № 6202.*

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 265. Монферран, О. Исаакиевский собор. Архитектурное, живописное и историческое описание [на француз. языке]. СПб., 1845. Хромолит. фронт., грав. медали на тит. л., [2] с. хромолит. адрес Императору Николаю I, 83, [3] с., 48 л. литогр. ин-фолио, литогр. в тексте. 61 x 48 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета, небольшой разлом по переднему форзацу. На переднем форзаце экслибрис «Из книг Антонины и Давида Вейсман» работы латвийского художника А.И. Юпатова. Уникальное издание, посвященное постройке Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге, подготовленное самим архитектором собора – Анри Луи Огюстом Рикаром де Монферраном (1786–1858).

Альбом 1845 года состоит из 11 глав, завершающихся небольшими, на треть листа, литографированными иллюстрациями-концовками. Начиная с истории Исаакиевских церквей, Монферран затем последовательно детально рассказывает о строительстве здания собора, завершеном к 1842 году, и о его будущем

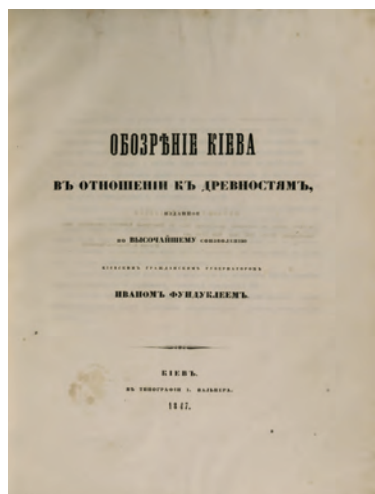


декоративном убранстве. Текст нередко включает теоретические рассуждения, имеются в его составе и математические расчеты, выполненные помощниками Монферрана.

Издание содержит великолепные цветные и черно-белые литографии, а также гравюры с изображениями видов, чертежей и этапов строительства собора, выполненные по оригиналам Монферрана. Примечательно, что шесть вошедших в издание хромолитографий было отпечатано в парижской мастерской Готфрида Энгельмана – прославленного изобретателя хромолитографии. Роскошное издание. Библиофильская редкость.



180 000 – 200 000 руб.



Лот № 266. Фундуклей, И. Обзорение Киева в отношении к древностям. Киев: В Тип. И. Вальнера, 1847. VIII, XVI, 111 с., 62 л. литогр. 34,6 x 27,2 см. В цельнокожаном современном художественном переплете с золототисненным гербом по верхней крышке, дублора, муаровые форзацы, крапленая головка, торшонированный обрез, в футляре. В очень хорошем состоянии, временные пятна. Полный комплект – большая редкость.

Н.Б. № 646 («редка»), Бокачев № 1347, Об. № 2832, Книгохранилище Минцлова № 329 («редкость»).

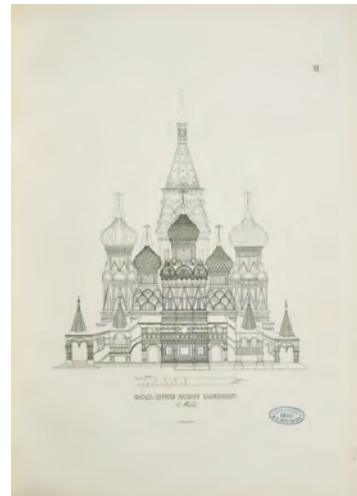
50 000 – 60 000 руб.



Лот № 267. Русские упряжки. Литогр. Шульц по оригиналам Грузинского. [Attelages Russes. Par Schultz. D'apres Grousinsky. Imp. Lemerrier, Paris. Publie par Velten a St. Petersburg]. Издание Фельтена. СПб., [1850-е – нач. 1860-х гг.] 13 литографий. 35 × 27,4 см. В красном коленковом переплете. Тиснение золотом по верхней крышке переплета. Орнаментальное конгревное тиснение по обеим крышкам переплета. Отличная сохранность. Представляет художественное и историко-культурное значение. Литографии выполнены по рисункам с натуры известного русского художника Петра Николаевича Грузинского (1837–1892). Серия листов отразила одну из характерных сторон русской жизни XIX в. – виды гужевого транспорта. Брички, пролетки, дрожки, тройки, запряженные сани и пр. средства передвижения, в основе которых была лошадиная тяга, задавали неторопливый ритм жизни, формировали образ необъятной страны.

Губар № 3196.

90 000 – 110 000 руб.



Лот № 268. Рихтер, Ф. Памятники древнего русского зодчества, снятые с природы и представленные в планах, фасадах, разрезах, с замечательнейшими деталями украшений, каменной высебки и живописи. По Высочайшему повелению составлены и изданы при Московском Дворцовом Архитектурном Училище под руководством директора, профессора архитектуры Императорской Академии художеств Федора Рихтера. М.: Хромолит. Г. Кирстена, 1850. Хромолит. тит. л., IV, 44 с., 44 л. литогр. ин-фолио. 62 x 45 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и верхней крышке; корешок и углы поновлены. В хорошем состоянии, печати библиотеки А.А. Толочанова. Редкость.
Богомалов № 15752, Об. № 2329.



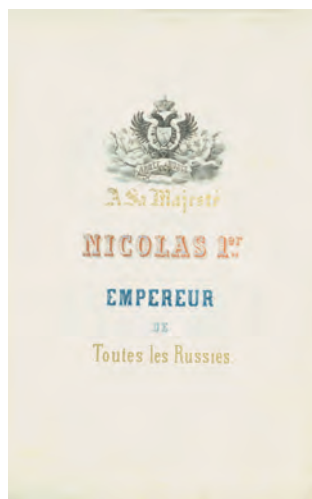
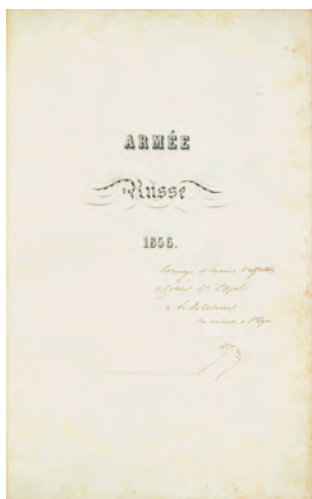
200 000 – 250 000 руб.



Лот № 269. Карикатуры Н.А. Степанова. В 3 вып. Вып. 2. Издание А. Бегрова. СПб.: Лит. А. Бегрова, 1855. Литогр. обл., 10 л. литогр. 42 x 28,4 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательской литографированной обложки. В хорошем состоянии. Один из трех выпусков карикатур, рисованных на камне В. Романовым и П. Мечем. Весьма редка.
Вер. № 367, Об. № 2598.



80 000 – 90 000 руб.



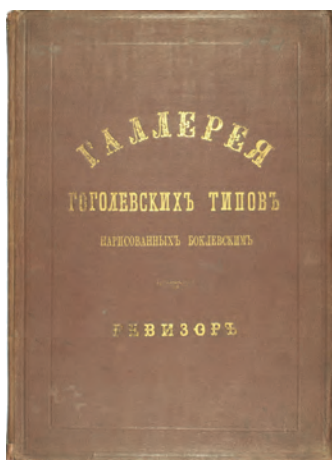
Лот № 270. Пажоль, К.-П. [автограф]. Русская армия [Armée Russe]. Париж, 1856. 29 литогр. табл., 56 цв. литогр., на обороте заднего форзаца влад. гравюра «Всадники Кавказского корпуса казачьих войск». 54,5 × 37,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, узорные форзацы, золотая головка. На обороте переднего форзаца акварельный рисунок неизвестного художника, изображающий русских кавалеристов (38 × 29 см). На титульном листе дарственный автограф полковника Пажоля, датированный 1859 годом. Редка. Экземпляр представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

1 000 000 – 1 100 000 руб.



Лот № 271. **Русский иллюстрированный альманах с 200 рисунками, гравированными на дереве** / [ред. Н. Добролюбов, изд. А.Т. Крылов] СПб.: В тип. Якова Трея, 1858. 1 л. фронт. (портр.), [4], 218 с., ил. 30,8 x 23,3 см. В современном полукожаном переплете, тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии, временные пятна. Великолепное иллюстрированное издание. В оформлении книги приняли участие художники А.А. Агин, Е.Е. Бернадский, В.Ф. Тимм, Т.Г. Шевченко, П.Ф. Борель.
Об. № 2370, Вер. № 765, Мат. № 871, Губар № 1096.

42 000 – 45 000 руб.



Лот № 272. **Боклевский, П. Галерея Гоголевских типов. Вып. I (и единственный). Ревизор** / худ. В. Пуговишников. М.: В лит. В. Бахмана, 1858. 1 л. портр., 19 л. ил. 38,5 x 27,5 см. В коленкоровом переплете с золотым тиснением, владельческий рукописный титульный лист (альбом выходил без титульного листа). В хорошем состоянии, потертости переплета. Издание помимо основных 14 иллюстраций дополнено портретом Н.В. Гоголя и пятью сюжетными сценами из «Ревизора».

Об. № 235, Вер. № 64 («Интересный по рисункам Боклевского и весьма редкий сборник»), См.-Сок. № 4205.

70 000 – 75 000 руб.



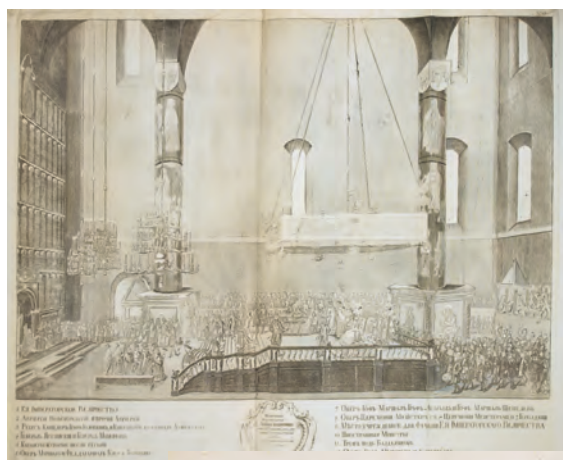


Лот № 273. Боклевский, П. Рисунки к сочинениям А.Н. Островского / с оригиналов П.М. Боклевского; рис. на камне П. Викторов. М.: Изд. графа Кушелева-Безбородко, 1859. 31 л. ил. 36,5 x 27 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением. В отличном состоянии. С портретом А.Н. Островского, рисованного с фотографии художника Деньера. Комплект. Редкость.

Петр Михайлович Боклевский (1816–1897) — один из крупнейших русских художников-иллюстраторов XIX века. Среди наиболее известных циклов — альбомы литографий и рисунков к сочинениям А.Н. Островского, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, композиции к Н.В. Гоголю.

Об. № 237, Вер. № 65.

80 000 — 85 000 руб.



Лот № 274. Коронационные альбомы Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны и Екатерины II. Второе издание [Приложение к Камер-фурьерским журналам]. 1860-е гг. 11 л. грав. (Анна Иоанновна), 50 л. грав. (Елизавета Петровна), 9 л. грав. (Екатерина II). Большинство листов монтировано. Рисунки к коронации Екатерины II с отдельным титулом и печатным реестром. 58 x 41 см. В полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплета, небольшой надрыв по низу корешка. Большая редкость.



800 000 — 900 000 руб.

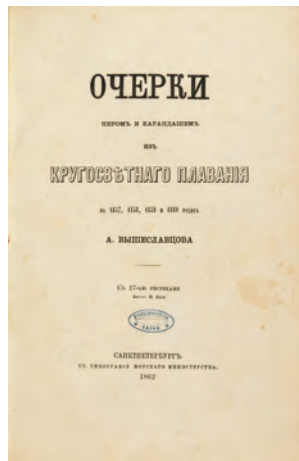
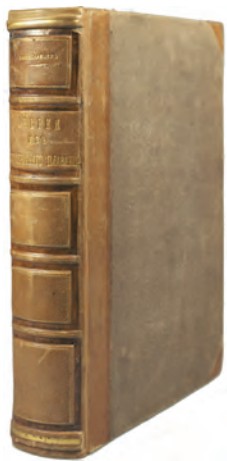


Лот № 275. Листки из памятной книжки, издаваемой при военной типографии. [СПб.], [1860-е]. [2], 15, [1] с., ил. №№ 1–58, 62–151. 15,5 × 23,5 см. Альбом 148 изображений Санкт-Петербурга, Москвы и Кавказа, выполненных в технике гравюры на стали. В роскошном цельнокожаном владельческом дворцовом переплете эпохи, переплетные крышки и корешок украшены золотым тиснением, тройной золотой обрез, золототисненная дублюра, позолоченная застежка. В хорошем состоянии, реставрация переплета, небольшой надрыв в верхней части корешка.

Памятные книжки начали издаваться Военным ведомством с 1820 года. Они украшались гравюрами на стали, к сожалению, замененными в 80-х годах фототипиями. Многие из гравюр, по превосходным рисункам и снимкам с картин первоклассных русских художников, отлично воспроизведенных на стали у Брокгауза в Лейпциг, вполне заслуживают внимания любителя. Книжки эти заключают в себе главным образом произведения следующих художников: Айвазовского, Боголюбова, кн. Гагарина, Горшельта, Грейма, Зауервейда, Сверчкова, Тимма, Трутнева, Шарлеманя и Чернецова.

Вер., с. 186, Губар, с. 275–279, Библиохроника, I, № 57 (121 л., в нашем экземпляре 148 л.).

220 000 – 250 000 руб.



Лот № 276. Вышеславцев, А. Очерки пером и карандашом из кругосветного плавания в 1857, 1858, 1859 и 1860 годах. СПб.: В тип. Морского министерства, 1862. 600, V с., гравированный заглавный лист, 27 л. ил. 25 × 18 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, незначительные потертости переплета, временные пятна. Алексей Владимирович Вышеславцев (1831–1888) – российский путешественник и историк искусства. Служа врачом на клипере «Пластун» и корвете «Новик», в 1857–1860 годах он совершил кругосветное путешествие, в течение которого Вышеславцев зарисовывал наиболее интересные места, типы жителей разных стран, этнографические особенности их быта. Эти любительские рисунки стали художественным дневником путешествия и отразили трехлетний путь экспедиции, впоследствии положенные в основу предлагаемой книги, впервые изданной в 1862 году. Редка.

Книгохранилище Минцлова № 1141 («редка»).

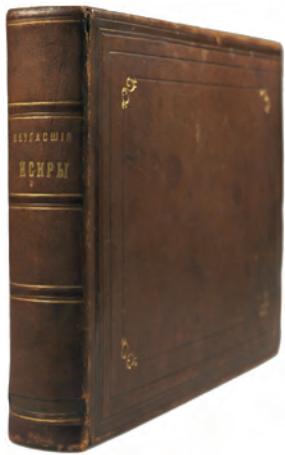
70 000 – 80 000 руб.

Лот № 277. Паули, Ф.-Х. Этнографическое описание народов России [Description ethnographique des peuples de la Russie]. СПб., 1862. XIX, 154 с. (индо-европейцы), 30 с. (народы Кавказа), 78 с. (урало-алтайские народы), 13 с. (восточно-сибирские народы), 15 с. (русская Америка), 62 л. цветных литогр., 1 литогр. с антропометр. данными черепов, 1 л. табл., 1 литогр. карт. 54,5 × 41 см. В полукожаном переплете XIX века, цветные форзацы. В хорошем состоянии, небольшой надрыв по одной из сторон корешка. Роскошное малотиражное иллюстрированное издание. Полный комплект. Редкость. Одна из самых заметных работ в «россике» в середине XIX века. «Ныне это – редчайшее библиофильское издание, в полном комплекте практическое не находимое, так как помещенные в книгу иллюстрации обыкновенно изымались и продавались отдельно».

Библиохроника, I, № 73.

700 000 – 800 000 руб.





Лот № 278. Неугасшія искры. Альбом каррикатур и поучительных рисунков (на память многим) / рис. Н. Степанова и др. Издание книгопродавца Елисея Иванова. СПб.: Тип. В. Спиридонова, 1864.

- Вып. 1. Из семейного быта. 24 л. политипажей
- Вып. 2. Наши барыни и барышни. 25 л. политипажей
- Вып. 3. Воспитатели и просветители. 25 л. политипажей
- Вып. 4. Светлые головы. 25 л. политипажей
- Вып. 5. Отцы-начальники, дельцы-начальники. 25 л. политипажей
- Вып. 6. Гласность и публичность; Общественные деятели; Филантропия. 25 л. политипажей
- Вып. 7. Литературные и журнальные типы и очерки. 25 л. политипажей
- Вып. 8. Акционерство. 25 л. политипажей
- Вып. 9. Коммерция и коммерческие типы и очерки; Жизнь и смерть откупа. 25 л. политипажей
- Вып. 10. Очерки прогресса. 25 л. политипажей
- Вып. 11. Красоты и совершенства. 25 л. политипажей
- Вып. 12. Отдельности и случайные казусы. 25 л. политипажей.

27,6 × 21,4 см. В цельнокожаном переплете эпохи, цветные форзацы, крапленый обрез. В состоянии, близком к хорошему, загрязнения, надрывы некоторых листов. Представляет художественную ценность. Большая редкость.

100 000 – 120 000 руб.

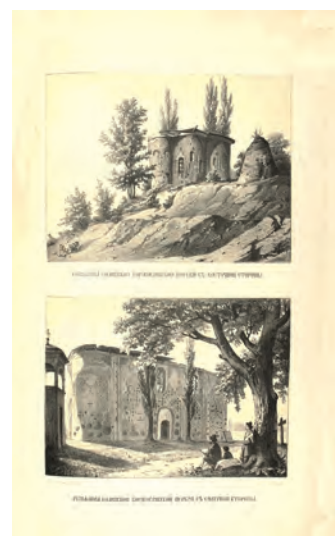


Лот № 279. Прекрасный пол: рисунки Лебедева. [СПб.: Изд. Дациаро, 1864]. 15 л. ил. 33 × 27 см. В составном коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по верхней переплетной крышке. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения на страницах, временные пятна.

Александр Игнатьевич Лебедев (1830(35)?–1898) — карикатурист, иллюстратор, график, живописец. Диапазон тем художника был довольно широким, однако не выходил за рамки бытовой проблематики. Лебедев изображает различные социальные слои общества, подмечая смешные, а подчас и нелепые коллизии, возникающие в повседневной жизни. Подобные «картинки» художник объединяет в тематические альбомы, одним из которых стал и «Прекрасный пол». Здесь рисунки снабжены подписями в форме краткого диалога, составленного самим Лебедевым и писателем В.В. Крестовским. Редкость.

Вер. № 437.

80 000 — 90 000 руб.



Лот № 280. Замечательности Северо-западного края. Отд. 1 (и единственное). Вильна: Хромолит. А. Перли, 1867. Хромолит. загл. л. по рис. В. Грязнова, 11 л. литогр. (ин-фолио). 53,4 × 35,5 см. В полукожаном переплете эпохи, форзацы и корешок поновлены. В хорошем состоянии. Редкость.

80 000 — 90 000 руб.



Лот № 281. Диво календарь на 1869. М.: Тип. С. Орлова, 1869. IV, 172 с., 3 л. ил. 20,5 × 13,5 см. В роскошном цельнокожаном переплете, переплетные крышки украшены рамочками золотого тиснения геометрического орнамента, на корешке наклейка из красной кожи и золотое тиснение, золототисненная дублюра. В хорошем состоянии, временные пятна, проведена реставрация форзацев.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 282. Альбом гоголевских типов с рисунками художника П. Боклевского. СПб.: Тип. В. Веллинга, 1881. [8] с., XXX л. ил. 30 × 22 м. В составном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением на корешке. В хорошем состоянии, потертости переплета, небольшие повреждения верхней и нижней части корешка, временные пятна.

Петр Михайлович Боклевский (1816–1897) – один из крупнейших русских художников-иллюстраторов XIX века. Над иллюстрациями к «Мертвым душам» художник начал работать в 1860-х. Рисунки Боклевского к «Мертвым душам» – 23 листа, гравированные на дереве И.С. Пановым, увидели свет в 1875 году на страницах журнала «Пчела»; позже права на их издание были переуступлены популярному журналу «Живописное обозрение», где в 1879-м, 1880-м и 1887 годах появилось семь новых рисунков, продолжавших эту серию. Издание имело широкую известность и популярность: альбом неоднократно переиздавали в технике ксилографии петербургские типографы С. Добродеев, Э. Гоппе и др. Изображая персонажей поэмы, Боклевский всячески подчеркивал их отрицательные черты и физическую неприглядность, это вступало в противоречие со сложностью гоголевских характеристик, но импонировало настроению русской публики того времени.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 283. Брикнер, А.Г. История Петра Великого. Гравюры на дереве Паннемакера и Маттэ в Париже; Кезеберга и Эртеля в Лейпциге; Клосса и Хельма в Штутгарте; Зубчанинова, Рашевского, Шлипера и Винклера в Петербурге. Заглавный лист, заглавные буквы и украшения художника Панова: [в 2 т. в 6 ч.]. СПб.: изд. А.С. Суворина, 1882. [8], VIII, XX, [2], 686, 27 с., ил., 40 л. ил. на отд. л. 26,7 x 18 см. В великолепных издательских коленкорových переплетах с тиснением золотой и черной краской по корешку и верхней переплетной крышке, тройные обрезы «под павлинье перо». Форзацы оклеены узорчатой бумагой. В коллекционном состоянии.



Книга профессора Дерптского университета А.Г. Брикнера стала первым в отечественной историографии научно-популярным сочинением об эпохе и личности великого царя-преобразователя, основанным на новейших достижениях исторической мысли. Достаточно подробно история царствования Петра I была изложена в многотомном труде С.М. Соловьева, однако этот труд был доступен немногим специалистам.

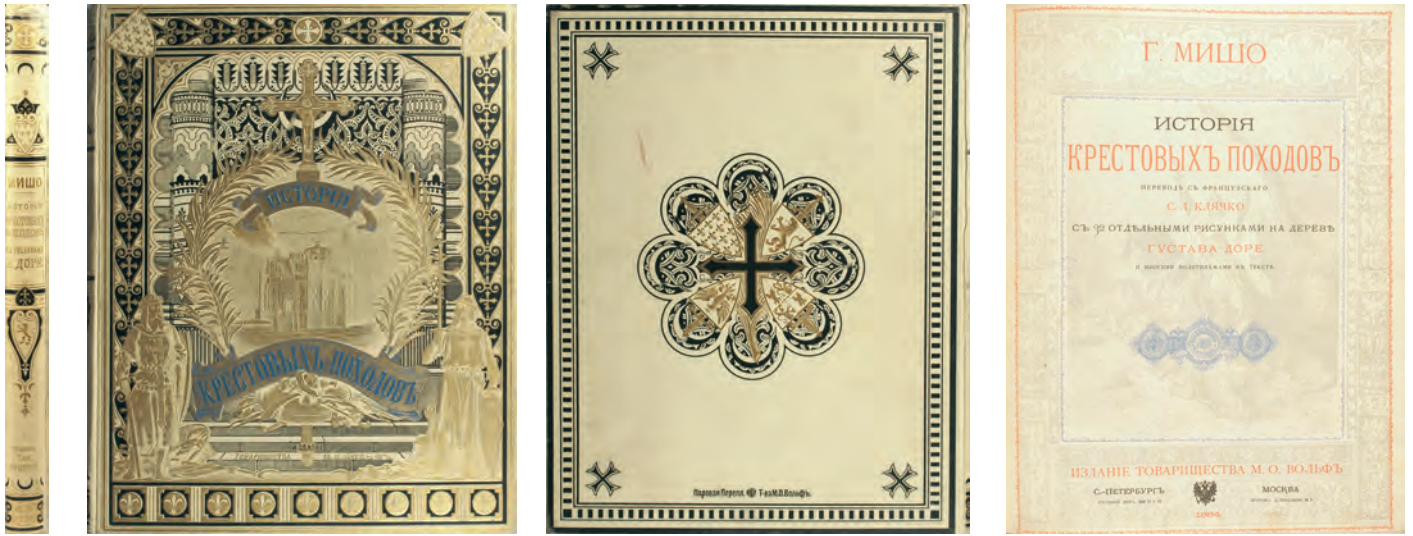
«История Петра Великого» разбита на шесть частей. Каждая из них освещает какую-либо отдельную тему: личности Петра и его сподвижников, первые годы самостоятельного правления, административные и законодательные реформы, внешнюю политику Петра I. Главное, что интересовало А. Брикнера в отечественной истории, был процесс поворота России в своем развитии к Европе. Именно поэтому первостепенный интерес для историка представляла эпоха Петра Великого.

А. Брикнер постарался проследить за развитием и изменением идей и понятий, нравов, определить ту роль, которую играли иностранцы в разных сферах общественной жизни в России. Отдельный раздел в труде Брикнера посвящен описанию борьбы Петра I с общей инертностью и косностью большей части населения его государства, подавлению недовольства реформами в разных слоях общества. Внешнеполитические успехи Петра были впечатляющими, однако А. Брикнер обращает внимание на то, что все противники России в то время были, по разным причинам, очень ослаблены. «История Петра Великого» стала большим вкладом в русскую историографию, а также в дело популяризации отечественной истории за рубежом.

Ценность издания заключается и в том, что в нем с максимальной полнотой представлен художественный материал, имеющий отношение к петровской эпохе. Это всевозможные рисунки, гравюры, большая часть из которых была создана непосредственно в петровское время. Все гравюры на дереве были специально заказаны для настоящего издания. Воспроизведения старинных оригиналов рисунков и гравюр (портретов исторических деятелей, видов городов и местностей, картин русской жизни петровской эпохи и др.) осуществлялось при строгом соблюдении всех деталей подлинников, что было необходимо для сохранения духа той эпохи.

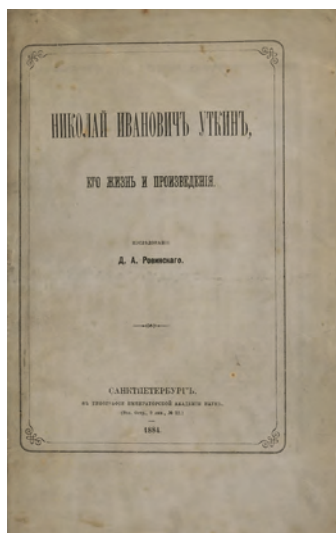
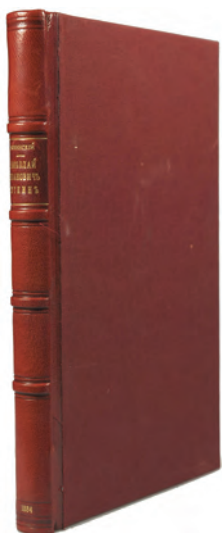
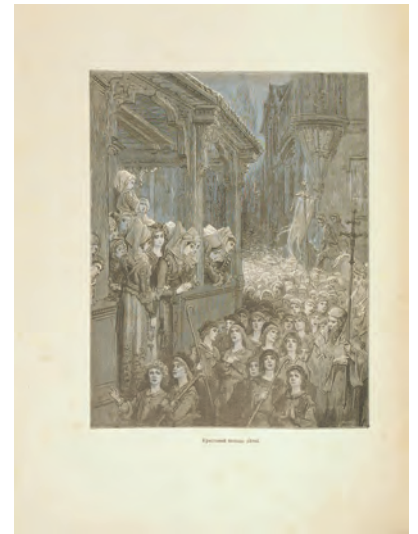
Библиохроника, I, № 87.

130 000 – 150 000 руб.



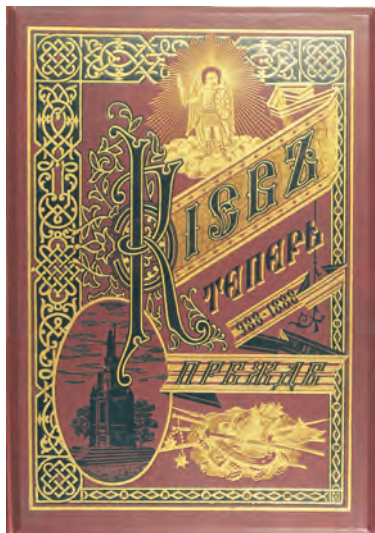
Лот № 284. Мишо, Г. История крестовых походов. С 32 отдельными рисунками на дереве Густава Доре и многими политипажамы в тексте. СПб.; М.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1884. Фронт., 229, [2] с., ил. 32,3 × 26,1 см. В роскошном издательском переплете с золотым и цветным тиснением, цветные форзацы, цветной обрез. В очень хорошем состоянии. Роскошно исполненное подарочное издание.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 285. Ровинский, Д.А. Николай Иванович Уткин, его жизнь и произведения. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1884. 1 л. фронт. (портр.), [2], 196 с. 26,6 × 17,8 см. В современном составном полужоаном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, следы заливов на фронтиспесе. Гравированный портрет Уткина на фронтиспесе выполнен К. Афанасьевым с оригинального портрета В. Тропинина. Ульян. № 1190.

30 000 – 35 000 руб.



Кіевъ.—Подоль. Крещатикская набережная.

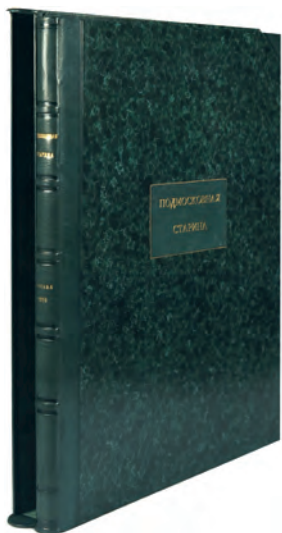


Кіевъ.—Печерская обитель изъ-за Днѣпра.

Лот № 286. Захарченко, М.М. Киев теперь и прежде. Киев: Паровое Лито-типографическое заведение С.В. Кульженко, 1888. ил. загл. л., VI, 290, XVI с., ил., 34 л. ил., 5 л. карт. 31,5 x 22,8 см. Книга в издательском коленкоровом иллюстрированном переплете. На передней крышке тиснением золотом и черной краской: сюжетная композиция и название издания. На корешке тиснением золотом: мотивы геометрического и растительного орнаментов, название. Обрезы тонированы «под павлинье перо», составные форзацы оклеены муаровой бумагой. В состоянии, близком к хорошему, разлом блока, выпадение нескольких страниц.

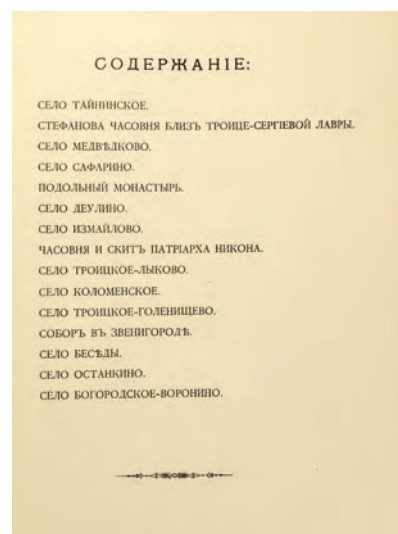
Одна из самых знаменитых книг, посвященная Киеву. На трех сотнях страниц увеличенного формата изложены данные о природном, географическом, экономическом положении Киева, общий очерк истории города и описание отдельных местностей. Основываясь на изучении многочисленных источников, Захарченко предоставил солидный и подробный материал, а издатель Кульженко обогатил его прекрасным оформлением. В книгу вошли высококачественные фотографические виды на вкладных листах и гравированные изображения в тексте. Некоторые утраченные объекты, запечатленные в издании, практически больше нигде не встречаются, и сложить представление об их внешнем виде можно только благодаря этой книге. Книга давно стала библиографической редкостью.

80 000 – 90 000 руб.

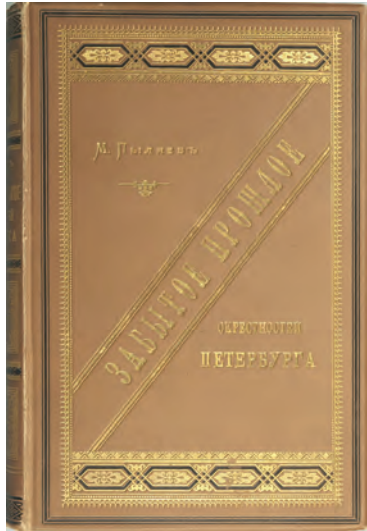


Лот № 287. **Подмосковная старина** / рис. Н. Мартынова. М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1889. 51, [1] с., 25 л. литогр. (ин-фолио). 43 × 34,1 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательской обложки, в футляре. В хорошем состоянии, издательская обложка дублирована. Весьма редка.

Алексей Александрович Мартынов (1818–1903) – московский археолог и архитектор, член-корреспондент Императорского Археологического общества. Он подготовил ряд изданий, посвященных архитектурной истории Москвы, в которых использовал свою коллекцию рисунков с видами церковных и светских зданий. «Подмосковная старина» содержит описание различных подмосковных сел, монастырей и церквей. Каждая статья повествует об истории и местоположении того или иного села, о том, кому оно принадлежало в разные годы своего существования, содержит топонимические сведения и интересные факты из сельской жизни. Особое место отведено подробному описанию памятников церковной и гражданской архитектуры. Источниками для книги послужили «Собрание Государственных грамот», «История государства Российского» Н. Карамзина, «Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом» Г. Есипова, «Исторический материалы о церквях и селах XVI–XVIII» В. и Г. Холмогоровых, «История медицины в России» Г. Рихтера, «Российская родословная книга» князя П. Долгорукова, периодические издания и архивные материалы. Издание содержит 25 цветных литографий, выполненных по рисункам Н. Мартынова.



350 000 – 400 000 руб.



Лот № 288. Пыляев, М. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1889. [6], 550 с., ил. 24 x 15,5 см. В художественном коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, мраморированный обрез. В хорошем состоянии, потертости переплета, утрата верхнего уголка форзаца 2а.

В данной книге известного знатока Петербурга М.И. Пыляева (1842–1899) собраны сведения об истории Петербургских окрестностей, именно там находились дачи, загородные дворцы русских царей и членов императорской фамилии, высших государственных сановников и вельмож,

богатых петербуржцев. М.И.Пыляев собрал в своей книге множество занимательных фактов из жизни обитателей дворцов и дач, их привычек и образе жизни. В глубине этих загородных дач кто-то создавал научные и литературные произведения, кто-то организовывал мasonicкие ложи. Там получило свое развитие русское меценатство. Все это ярко характеризует культуру дач и загородных дворцов с их удивительной архитектурой, садами и парками, коллекциями картин, книг и драгоценных предметов старины времен «Золотого века» русского дворянства, со всем, что в наши дни ушло безвозвратно. Рассказывается о развитии промышленности в окрестностях Петербурга, строительстве стекольного, фарфорового и других заводов.

Источниками для труда стали сочинения русских и иностранных писателей, подлинные документы того времени, собранные в частных и государственных архивах, а также воспоминания современников событий. Очерки содержат множество деталей, характеризующих образ жизни царских особ, вельмож, купцов и промышленников, актеров и т. д.

Книга «Забывтое прошлое окрестностей Петербурга» – богато иллюстрированное издание, содержащее более ста гравюр на дереве в тексте, а также заставки, инициалы и др. Большая часть рисунков воспроизведена с редких оригиналов из коллекции гравюр П.Я. Дашкова и публиковалась впервые.

Первое издание книги. Редкость.

Книгохранилище Минцлова № 40, Библиохроника, I, № 95.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 289. Галерея известнейших русских художников (десять картин) / приложение к журналу «Живописное обозрение». Издание С. Добродеева, СПб., 1891. [4] с., 10 хромолитографий. 43,5 × 32,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Богатое тиснение золотом верхней крышки переплета. В отличном состоянии. Редка.

35 000 – 40 000 руб.





Лот № 290. Гейка, К. Святая земля и Библия. Описание Палестины и нравов ея обитателей / рис. Г.А. Гарпера. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1894. XXXII, 1135, [1] с., ил., 1 л. карт. 27,7 × 21,5 см. В издательском коленкоровом переплете с художественным золотым и черным тиснением, тройной золотой обрез, форзацы оклеены муаровой бумагой. В хорошем состоянии, потертости переплета. Книга содержит описания различных мест Палестины и ее древностей, ее славного прошлого и настоящего. Перед читателем постепенно разворачивается вся Святая Земля с южных границ и до самого ее севера, т.е. от Вирсавии до Дамаска и Бейрута, — вся площадь, на которой происходили события ветхого и нового завета. В приложении содержится: Карта Яфо — Иерусалимской железной дороги, описание и виды станций этой железной дороги, виды Палестины. В книге содержится более 400 иллюстраций.

800 000 — 900 000 руб.



Лот № 291. Стасов, В.В. История книги «Византийские эмали» А.В. Звенигородского [на франц. яз.] СПб., 1898. 270 с., 6 табл. и рис., 2 из них в красках. 31,5 × 21,7 см. Титул отпечатан красной краской с золотом. В роскошном издательском цельноколенкоровом переплете, богато тисненном золотом, тройной золотой обрез, поверх которого красной краской нанесены инициалы А.В. Звенигородского, в фуэляре. В очень хорошем состоянии. Великолепное библиофильское издание, отпечатанное на толстой бумаге.

В 1892 году на средства богатого русского коллекционера и мецената А.В. Звенигородского тиражом 600 экземпляров была выпущена легендарная книга «Византийские эмали» — одно из самых дорогих по изготовлению и роскошных русских изданий. В качестве своеобразного приложения к «Византийским эмалям» известным художественным критиком В.В. Стасовым в 1898 году была издана история создания шедевра русского полиграфического искусства, тоже роскошно, тиражом 150 экземпляров (французский и немецкий варианты — по 100 экземпляров). «История книги...» сама соответствует объекту описания — переплет, дорогая бумага, форзацы, иллюстрации — во всем издатели старались сохранить стиль шедевра. Редкость.

Книги для гурманов, № 43.

100 000 — 120 000 руб.





Лот № 292. Суворин, А.А. Палестина / худ. А.Д. Кившенко и В.И. Навозов. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1898. [10], 352 с., ил. 41 × 30,8 см. В роскошном издательском полихромном переплете, муаровые форзацы, тройной обрез «павлинье перо». В коллекционном состоянии. Великолепно исполненное малотиражное подарочное издание.

150 000 – 170 000 руб.



Лот № 293. Висковатов, А. Историческое описание одежды и вооружения российских войск, с рисунками, составленное по высочайшему повелению. 2-е изд. СПб.: Тип. «В.С. Балашев и К^о», 1899–1902. (Ч. 1–19); Новосибирск, 1944 (Ч. 20–29); Л., 1946–1948 (Ч. 30–34). 26,5 × 20,5 см.

Ч. 1. [I. Народная гражданская одежда, с 862 по 1700 г. – II. Вооружение временных войск. – III. Одежда и вооружение непреременных войск. – IV. Музыка. – V. Знамена. – VI. Знаки отличия. – VII. Наряд или артиллерия] 111, 118 с.

Ч. 2. [Одежда и оружие российских войск, с присоединением сведений о знаменах, знаках отличий и артиллерийских орудиях в царствование Имп. Петра I-го, с 1700 по 1725 г. – Одежда и оружие российских войск, с присоединением сведений о знаменах в царствование Имп. Екатерины I-ой, с 1725 по 1727 г. – Одежда и оружие российских войск, с присоединением сведений о знаменах в царствование имп. Петра II-го, с 1727 по 1730 г. – Одежда и оружие российских войск, с присоединением сведений о знаменах и штандартах, в царствование Имп. Анны Иоанновны, с 1730 по 1740 г.]. 139, 24 с.

Ч. 3. [Одежда и оружие российских войск, в правления: герцога Курляндского и принцессы Анны Брауншвейг-Люнебургской в 1740 и 1741 г. – Одежда и оружие российских войск с присоединением сведений о знаменах, штандартах и знаках отличий в царствование имп. Елизаветы Петровны, с 1741 по 1761 г. – Одежда и оружие российских войск, с присоединением сведений о знаменах и штандартах в царствование имп. Петра III, и о голштинских войсках 1762 г.]. 141, 32 с.

Ч. 4. [Перемены в составе и наименованиях войск вообще. – Изменения в одежде и вооружении полевой пехоты, тяжелой кавалерии и ландмилиции, с 1762 по 1796 г.]. 110, 17 с.

Ч. 5. [Перемены в одежде и вооружении легкой кавалерии, легионов, полевых команд, артиллерии, инженеров, Генерального штаба и гвардии, с 1763 по 1796 г.]. 1899. 74, 8 с., 152 л. ил.

Ч. 6. [Одежда и вооружение Военно-Учебных Заведений, Гарнизонов, Казачьих, Национальных и Временных войск, отдельных воинских команд и лиц Военного Управления, в состав войск не вошедших, – с 1762 по 1796 год] 82, 11 с.

Ч. 7. [Перемены в составе и наименованиях войск с 1796 по 1801 г. – Перемены в обмундировании и вооружении полевой или армейской пехоты с 1796 по 1801 г.]. 121 с.

Ч. 8. [Перемены в одежде и вооружении армейской кавалерии, артиллерии, инженеров и гарнизонов с 1796 по 1801 г.] 63, 16 с.

Ч. 9. [Перемены в одежде и вооружении гвардии, военно-учебных заведений, казачьих и национальных войск, разных отдельных команд и лиц военного ведомства, в состав армии не входивших – с 1796 по 1801 г. – Знамена и штандарты. – Знаки отличия] 78, 107 с.

Ч. 10. [Перемены в составе и наименованиях войск, вообще, с 1801 по 1825 г. – Перемены в одежде и вооружении армейской пехоты, с 1801 по 1825 г.] 299 с.

Ч. 11. [Перемены в одежде и вооружении армейской кавалерии с 1801 по 1825 г.] 103 с.

Ч. 12. [Перемены в одежде и вооружении армейской и гарнизонной артиллерии, армейских саперов и пионеров, полевых и гарнизонных инженеров, военно-учебных батальонов и рот, Свиты е. и. в. по квартирмейстерской части и топографов – с 1801 по 1825 г.] 84 с.

Ч. 13. [Перемены в одежде и вооружении гарнизонов, внутренней стражи, инвалидов, военно-сиротских отделений, отделений военных кантонистов, губернских рот, штатных команд, горных батальонов, рекрут и чинов военного ведомства, в состав войск не вошедших – с 1801 по 1825 г.] 65 с.

Ч. 14. [Перемены в одежде и вооружении гвардейской пехоты, с 1801 по 1825 г.] 41,9 с.

Ч. 15. [Перемены в одежде и вооружении гвардейской кавалерии, с 1801 по 1825 г.] 39, 11 с.



Ч. 16. [Перемены в одежде и вооружении гвардейской пешей и конной артиллерии, гвардейских саперов, конно-пионеров и инженеров, гвардейского Генерального штаба, гвардейского гарнизона и инвалида и гвардейского экипажа, с 1801 по 1825 г.] 44, 10 с.

Ч. 17. [Перемены в обмундировании и вооружении военно-учебных заведений и отдельных воинских чинов, и перемены в знаменах и штандартах регулярных войск — с 1801 по 1825 г.] 48, 8 с.

Ч. 18. [Перемены в обмундировании и вооружении иррегулярных войск. Обмундирование и вооружение временных войск] 81, 11 с.

Ч. 19. [А. Исчисление российских войск, состоявших при вступлении на престол гос. имп. Николая 1-го. — Б. Перемены в составе и наименовании войск с 20-го ноября 1825 по 18-е февр. 1855 г. — В. Перемены в обмундировании и вооружении войск с 20-го ноября 1825 по 18-е февр. 1855 г.] 223, 32 с.

Ч. 20. 43 с.

Ч. 21. 43 с.

Ч. 22. 32 с.

Ч. 23. 32 с.

Ч. 24. 44 с.

Ч. 25. 48 с.

Ч. 26. 32 с.

Ч. 27. 74 с.

Ч. 28. 52 с.

Ч. 29. 140 с.

Ч. 30. 128 с.

Ч. 31. 199 с.

Ч. 32. 196 с.

Ч. 33. 254 с.

Ч. 34. 238 с.

Все части текста заключены в семи цельнокожаных современных переплетах, с сохранением всех издательских обложек, кроме ч. 28, муаровые форзацы, золотисненная дублюра. В хорошем состоянии. Следы сведенной печати на с. 17 в ч. 28. Печать зарубежной организации на титульном листе ч. 33.

Рисунки:

Ч. 1. заглавн. лист, 8 л. портр.; № 1–156. № 60 повторяется дважды;

Ч. 2. заглавн. лист, № 157–293

Ч. 3. заглавн. лист, № 294–493

Ч. 4. заглавн. лист, № 494–608

Ч. 5–6. заглавн. лист, 7 л. портр., № 609–911

Ч. 7. заглавн. лист, № 912–1016

Ч. 8. заглавн. лист, № 1017–1118

Ч. 9. заглавн. лист, № 1119–1273

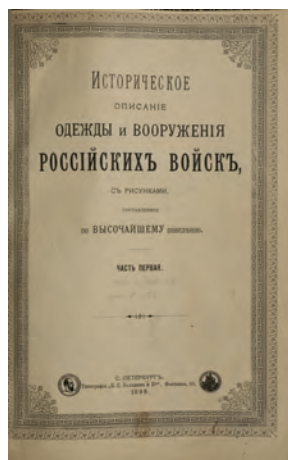
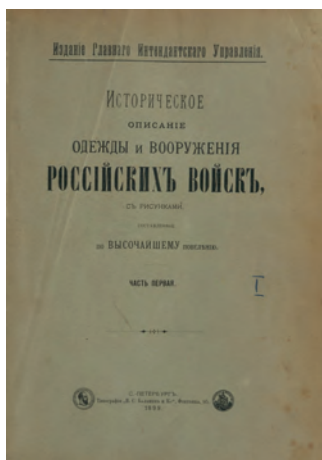
Ч. 10. заглавн. лист, № 1274–1400

Ч. 11. заглавн. лист, № 1401–1602

Ч. 12. заглавн. лист, № 1603–1772

Ч. 13. заглавн. лист, № 1773–1872

Ч. 14. заглавн. лист, № 1873–1986



- Ч. 15. заглавн. лист, № 1987—2137
- Ч. 16. заглавн. лист, № 2138—2316
- Ч. 17. заглавн. лист, № 2317—2424
- Ч. 18. заглавн. лист, № 2425—2580
- Ч. 19. заглавн. лист, № 1—105
- Ч. 20. заглавн. лист, № 106—276
- Ч. 21. заглавн. лист, № 277—471
- Ч. 22. заглавн. лист, № 472—606
- Ч. 23. заглавн. лист, № 607—735
- Ч. 24. заглавн. лист, № 736—892
- Ч. 25. заглавн. лист, № 893—1069
- Ч. 26. заглавн. лист, № 1070—1193
- Ч. 27. заглавн. лист, № 1194—1355
- Ч. 28. заглавн. лист, № 1—150
- Ч. 29. заглавн. лист, № 151—288
- Ч. 30. заглавн. лист, № 289—396
- Ч. 31. заглавн. лист, № 397—486
- Ч. 32. заглавн. лист, № 487—565, 568—570
- Ч. 33. заглавн. лист, № 566—567, 571—649, 652—654
- Ч. 34. заглавн. лист, № 650—651, 655—661, 1—44.



Все части иллюстраций заключены в 15 цельнокочажанных современных переплетов, с сохранением всех литографированных заглавных листов, кроме ч. 6, муаровые форзацы, золототисненная дублюра. В ч. 21 утрата иллюстраций № 289, 394, 456, 457.

Фундаментальное исследование генерал-майора Александра Васильевича Висковатова по праву считается одним из крупнейших трудов по военной истории XIX века. Основанное на изучении множества военных документов, оно содержит исчерпывающее описание состава, вооружения и обмундирования русской армии за десятивековой период ее существования — от возникновения Киевской Руси до 1855 года. Первое издание этого монументального труда выходило в Санкт-Петербурге в период с 1841 по 1862 г. Однако уже в конце XIX века оно стало библиографической редкостью, и в 1899—1902 годах было предпринято его переиздание в девятнадцати томах. Сорок лет спустя, когда положение на фронтах Второй мировой войны заставило советское руководство обратиться к истокам и традициям русской армии, «Историческое описание» вновь оказалось востребовано: в 1944—1948 годах в Новосибирске и Ленинграде вышли подготовленные группой советских историков тома 20—34 расширенного издания, где текст Висковатова дополняли материалы конца XIX века. Большая редкость.

Об. № 378 (1-е изд.), Вер. № 110 «Сборник в полном виде довольно редкий и дорогой» (1-е изд.), Библиохроника № 55 (1-е изд.).

1 800 000 – 2 000 000 руб.



Лот № 294. «Русские избранники»: коллекция гравюр с изображением правителей русского государства от Рюрика до Александра III. 70 л. 23,5 x 17 см. Набор представляет собой картонные карточки с дублированными на них гравюрами. Часть иллюстраций раскрашена от руки акварелью. На обороте нескольких карточек орешковыми чернилами написана краткая биография правителя, изображенного на картинке. Карточки помещены в современный цельнокожаный футляр с золотым тиснением. На корешке футляра золототисненная надпись «Русские избранники». Редкое иконографическое собрание.

80 000 – 90 000 руб.



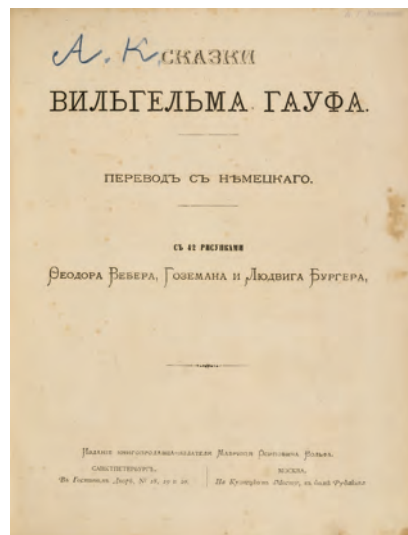
Лот № 295. Сказки Андерсена / рис. худ. Г. Тегнера (42 отдельные гравюры и 189 рисунков в тексте). Издание А.Ф. Девриена. СПб.: Тип. А. Бенке, 1899. II, 421, [2] с., ил. 31,3 x 21,5 см. В роскошном издательском составном переплете с золотым и цветным тиснением, тройной крашенный обрез, муаровые форзацы. В очень хорошем состоянии, небольшие пятнышки на переплете. Представляет коллекционную ценность.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 296. Басни И.А. Крылова. С 105 рисунками в тексте и с 48 отдельными картинами в красках по оригиналам художника А.К. Жаба. Издание А.Ф. Девриена. СПб.: Тип. А Бенке, б.г. [1900-е гг.]. VIII, 216 с., ил. 31,1 x 23,9 см. В издательском холщовом полихромном иллюстрированном переплете, тройной крашенный обрез, муаровые форзацы. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

40 000 – 45 000 руб.

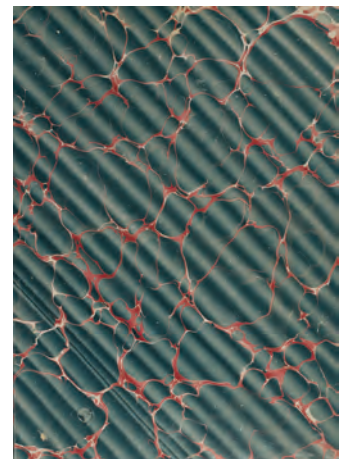
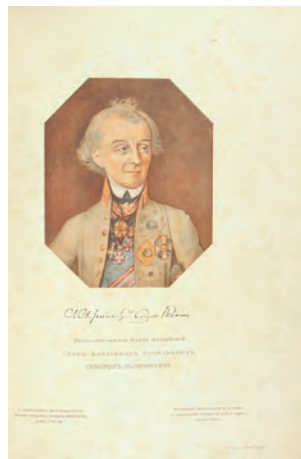
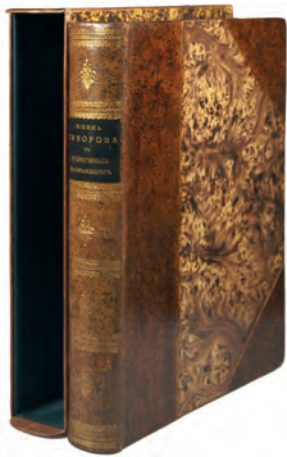


Лот № 297. Сказки Вильгельма Гауфа / Перевод с немецкого. СПб.; М.: Изд. М.О. Вольфа, [б.г.]. 110 с., ил. 32,5 x 25 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплета, наклейка на корешке в тон переплета, временные пятна и загрязнения на страницах.

В книге 42 великолепные иллюстрации, выполненные Федором Вебером, Гоземаном и Людвигом Бургером. Это издание Вольфа по праву считается одним из лучших в России, как по оформлению, так и по качеству переводов, доносящих атмосферу знаменитых сказок Гауфа.

60 000 – 70 000 руб.





Лот № 298. Стремоухов, М.Б., Симанский, П.Н. Жизнь Суворова в художественных изображениях. Собрание портретов, картин, гравюр, рисунков, карикатур, снимков со статуй, медалей и других произведений живописцев, гравёров, скульпторов и других художников. М.: Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон, 1900. Фронт. (портр.), VIII, 388, [1] с., ил. 33 x 24,2 см. В роскошном французском переплете эпохи, исполненном в мастерской З. Тарасова, форзацы мраморной бумаги, золотая головка; в футляре. В хорошем состоянии. Роскошно исполненное подарочное издание.

90 000 – 110 000 руб.



Лот № 299. Императорский Эрмитаж. Собрание лучших картин в цветных копиях-факсимиле, с объяснительным текстом / под ред. проф. А. Филиппи. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, [1901]. 1 л. фронт. (портр.), [104] с., ил., 43 л. ил. 35,2 x 28 см. В великолепном издательском коленкоровом переплете с художественных золотым, цветным и блинтовым тиснением, тройной золотой обрез, форзацы оклеены узорчатой бумагой. В старом картонном футляре. Прекрасно иллюстрированное издание включает собрание лучших картин в цветных копиях-факсимиле, с объяснительным текстом, под редакцией профессора А. Филиппи. Эти цветные копии-факсимиле дают каждому возможность иметь у себя коллекцию величайших произведений мирового искусства, все лучшее, что разбросано по музеям и галереям Европы. В книге воспроизведены картины итальянской, фламандской, голландской, испанской и французской школ, которые снабжены пояснительным текстом. Каждая иллюстрация наклеена на лист плотного цветного картона с тисненой печатью. В конце есть перечень картин с указанием школы и имени художника.

80 000 – 90 000 руб.





Лот № 300. Образцы декоративного и прикладного искусства из Императорских дворцов, церквей и коллекций в России. Хромофотографии с акварелей, исполненных с натуры учениками Рисовальной школы Императорского Общества Поощрения Художеств под руководством директора школы, академика Е.А. Сабанеева, и с акварелей академика М.Я. Виллие. Вып. 1–10. СПб.: Экспедиция заготовления Государственных Бумаж, 1901. 50 цв. литогр., наклеенных на картон, в 10 издательских папках. 57,5 × 41,5 см. Все папки помещены в один полукожаный современный футляр. В идеальном состоянии. Малотиражное издание. Большая редкость. Экземпляр представляет коллекционную ценность.



150 000 – 170 000 руб.



Лот № 301. Альбом Мейерберга. Виды и бытовые картины России XVII века. Рисунки Дрезденского альбома, воспроизведенные с подлинника в натуральную величину, с приложением карты пути Цесарского посольства 1661–62 гг. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1902. [2] с., 61 л. рис., карт. (цинкографии). 50 × 40 см. В полукожаном французском переплете первой половины XX века, золотая головка, торшированный обрез, узорные форзацы; с сохранением издательской обложки. В коллекционном состоянии. Весьма редка.

Ульян № 4043, Минцлов № 267/1.

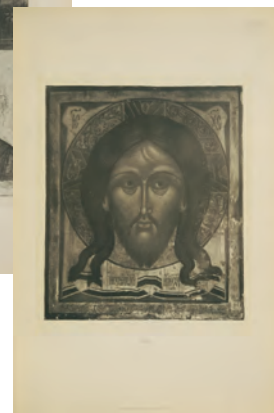
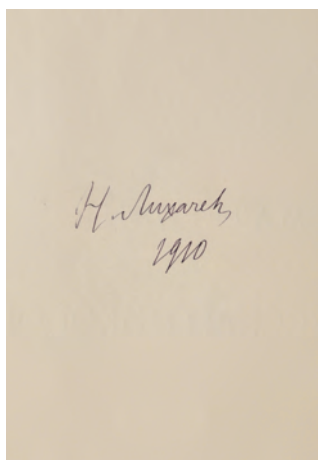
70 000 – 80 000 руб.



Лот № 302. Милорадович, А. Сказки, переводы и стихотворения. М.: Тип. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1904. 250 с., ил. (рисунки исполнены И.Г. Мясоедовым, Н.Н. Маториным, В.Ф. Соллогуб и др.). 35,2 × 26,5 см. В цельнокожаном современном художественном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку, дублюра, муаровые форзацы, золотая головка, торшонированный обрез, в футляре; с сохранением издательской литографированной обложки. В хорошем состоянии, реставрация издательской обложки. Большая редкость.

Александра Милорадович — дочь директора императорского Эрмитажа, Александра Васильчикова, печаталась под фамилией мужа, подольского губернатора Л.А. Милорадовича (1841—1908), с которым обвенчалась в 1883 году. Вскоре стала печататься, уделяя основное внимание жанру исторической биографии и изысканиям в области генеалогии. Главным поэтическим трудом Милорадович стала почти ненаходимая ныне ее авторская книга «Сказки, переводы и стихотворения». В «Весах» на книгу Милорадович неожиданно положительно отозвался Валерий Брюсов. На книге, по сути дела — громадном альбоме с рисунками и стихами, адресованными членам царской семьи, — посвящение: «С преданной любовью посвящаю дорогой матери. Село Ивановка, 1904». Там же проставлено: «Цена 10 рублей. Продается в пользу раненых на Дальнем Востоке». После издания этой книги Милорадович от активных занятий поэзией отошла и вернулась к историческому жанру. Дата смерти ее неизвестна, как и судьба, обрывающаяся для нас на фотографии, надписанной А.Я. Стеллецкому 1 июля 1918 года.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 303. Лихачев, Н.П. [автограф] Материалы для истории русского иконописания. Атлас в 2 т. Т. 1—2. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1906. VIII, 12, 18 с., 419 л. ил. (864 изображения). 47,5 × 34,7 см. В двух полукожаных современных переплетах, крапленые головки, торшонированные обрезы, муаровые форзацы. На обороте авантитула первого тома роспись «Н. Лихачев, 1910 г.». Роскошно иллюстрированное малотиражное издание по истории русского иконописания.

600 000 — 700 000 руб.



НАСТОЯЩЕЕ ИЗДАНИЕ ОТПЕЧАТАНО ВЪ КОЛИЧЕСТВѢ
1000 НУМЕРОВАННЫХЪ ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ.

№ 284

Лот № 304. Левинсон, А. Старый и новый балет. Пг.: Свободное искусство, [1910-е]. 129, [4] с., ил. 28 x 19,5 см. В издательском картоняже с тканевым корешком и в суперобложке, в футляре. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения и незначительная реставрация суперобложки. Экземпляр № 284 из тиража в 1000 нумерованных экземпляров. Редка в полном издательском комплекте — в суперобложке и в футляре. Издание богато иллюстрировано рисунками таких мастеров, как Э. Манэ, Родэн, Дега, Ренуар, Тулуз-Лотрек и др.

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 305. История русской армии и флота. Роскошное иллюстрированное издание. В 15 т. Т. 1–15. М.: Образование, 1911–1913.

- Т. 1. 192 с., ил.
- Т. 2. 175 с., ил.
- Т. 3. 170 с., ил.
- Т. 4. 160 с., ил.
- Т. 5. 192 с., ил.
- Т. 6. 180 с., ил.
- Т. 7. 148 с., ил.
- Т. 8. 152 с., ил.
- Т. 9. 239 с., ил.
- Т. 10. 174 с., ил.
- Т. 11. 207 с., ил.
- Т. 12. 200 с., ил.
- Т. 13. 142 с., ил.



Т. 14. 183 с., ил.

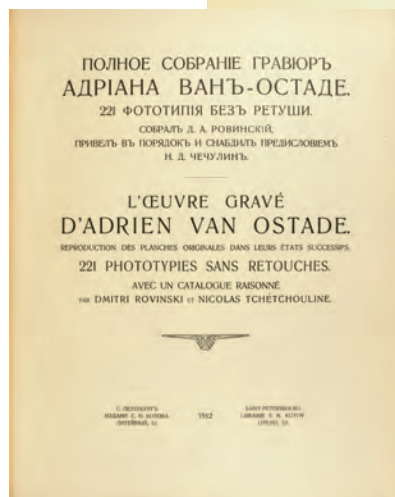
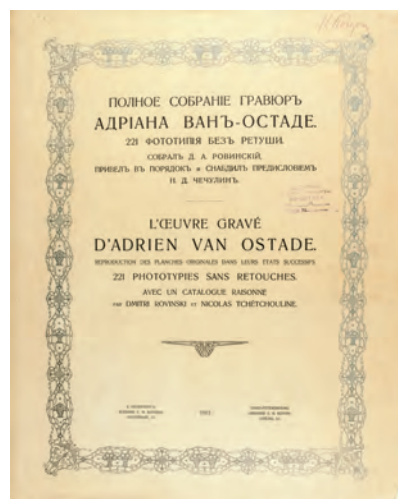
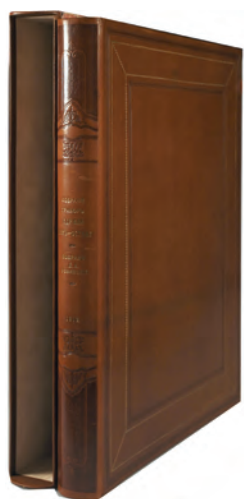
Т. 15. 154 с., ил.

25,9 x 18,7 см. В пятнадцати одинаковых издательских переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам, четырнадцать томов с сохранением издательских иллюстрированных обложек, на корешке второго тома ошибочно стоит номер девять; иллюстрированные форзацы, штампы офицерской библиотеки 2-го Кавказского Саперного батальона. В хорошем состоянии. Роскошно иллюстрированное издание. Полный комплект — большая редкость.

Капитальный труд «История русской армии и флота» вышел в 15-ти томах и является законченным изданием. В нем представлена история только русской армии и флота от древнейших времен до начала XX века. В отличие

от «Военной энциклопедии», в которой представлены краткие сведения о всех армиях мира, и, к тому же, это издание не закончено. Таким образом, «История русской армии и флота» более интересна для собирателей и коллекционеров русской военной истории. 15-томное издание вышло в свет в Москве в 1911—1913 гг. под редакцией крупнейших специалистов по военному и морскому делу: полковников Генерального Штаба А.С. Гришинского и В.П. Никольского и профессора Морской академии полковника Н.Л. Кладо. Издатели этого обширного труда ставили своей целью «нарисовать верную картину постепенного развития русского военного дела» от начала возникновения Российского государства до 1910 г., а также систематизировать историю русской армии и флота. «История русской армии и флота» по своему объему и по содержащимся в ней сведениям значительно превосходит все прежние издания подобного рода.

300 000 — 320 000 руб.



Лот № 306. Полное собрание гравюр Адриана Ван-Остаде / обл. худ. М. Добужинского. 221 фототипия без ретуши. Собрал Д.А. Ровинский. Привел в порядок и снабдил предисловием Н.Д. Чечулин. Издание С.Н. Котова. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1912. 122 с., ил. 42 x 33,5 см. В издательской обложке с сохранением корешка, в роскошной современной цельнокожаной папке, в футляре. В коллекционном состоянии. Штамп-эклибрис личной библиотеки Ивана Петровича Кочергина. Весьма редка. Представляет художественную ценность.

Богомолов № 7707.

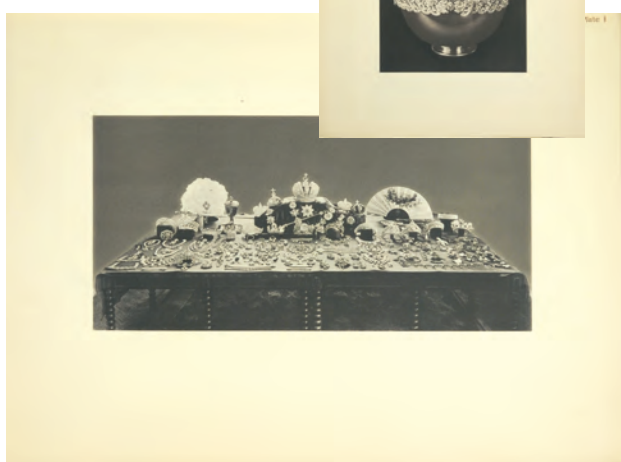
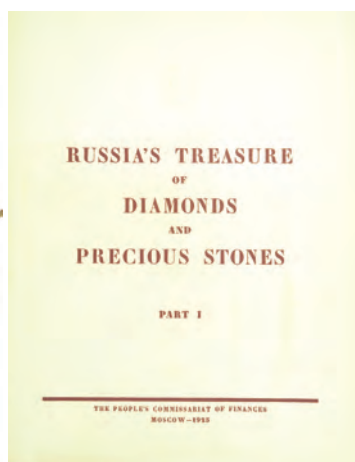
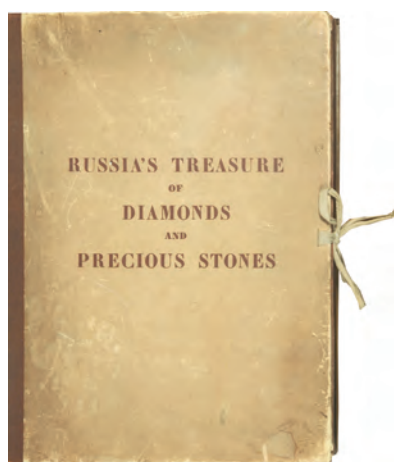
70 000 — 80 000 руб.





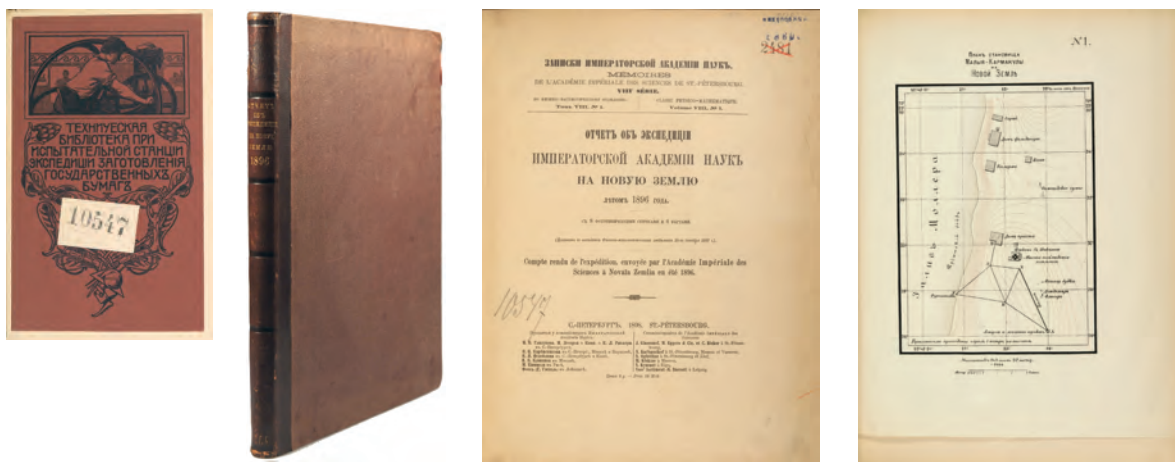
Лот № 307. Красавица и Чудовище и несколько других старофранцузских сказок / ил. Эдмонда Дюлака. СПб.: Книгоизд. А.Ф. Девриена, 1913. 1 л. фронт., XXIII, [1], 198, [4] с., 29 л. ил. 28,3 × 23 см. В издательском колленкорovém переплете с художественным золотым тиснением на корешке и переплетных крышках, торшонированный обрез с золотой головкой, ляссе, форзацы оклеены муаровой бумагой. В хорошем состоянии, потертости переплета. Роскошное подарочное издание. Текст сопровождается цветными иллюстрациями высокого полиграфического качества. Книга отпечатана на плотной бумаге. Издание оформлено изящными заставками и виньетками в стиле рококо, гравированными на дереве. В настоящем сборнике представлены четыре наиболее популярные старо-французские сказки: «Красавица и чудовище», «Синяя борода», «Золушка», «Спящая красавица». Издание вышло в переводе В.А. Доливо-Добровольской.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 308. Ферсман, А.Е. Сокровищница бриллиантов и драгоценных камней России [Russia's Treasure of Diamonds and Precious Stones]. В 4 ч. Ч. 1–4. М.: Народный Комиссариат по Финансам, 1925–1926. 32 с., 25 л. ил., 32 с., 25 л. ил., 32 с., 25 л. ил., 40 с., 25 л. ил. 40 × 32 см. Каждая часть в отдельной картонной папке; все части вложены в одну издательскую папку с клапанами и завязками; папка помещена в цельнокожаную современную папку с художественным золотым тиснением и в футляр. Редчайшее издание 1920-х годов по собранию Алмазного фонда Кремля, выпущенное «Гознаком» тиражом 350 экземпляров. Уникальное коллекционное состояние.

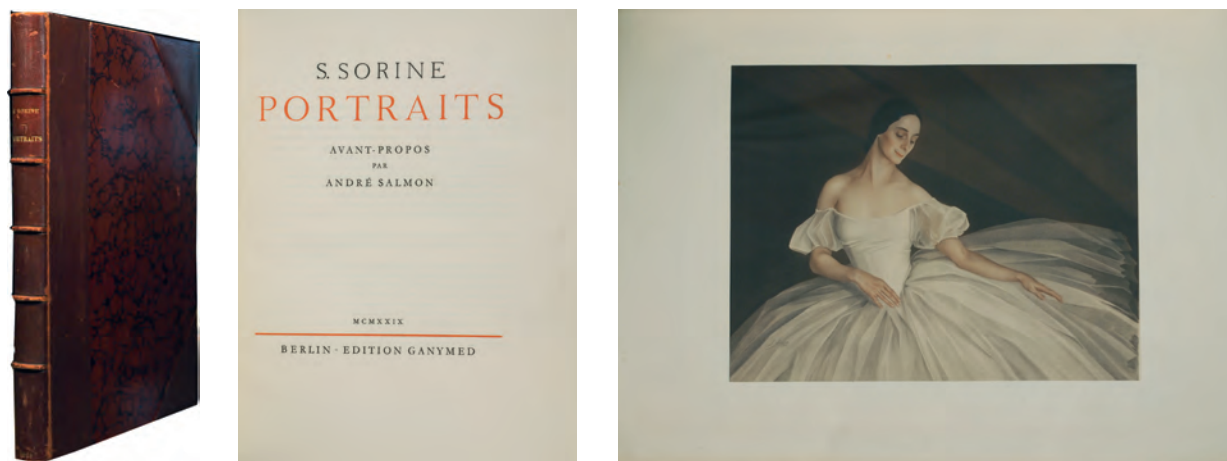
90 000 – 110 000 руб.



Лот № 309. Отчет об экспедиции Императорской Академии Наук на Новую Землю летом 1896 года. (Доложено в заседании Физико-математического отделения 10-го декабря 1897 г.). СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1898. 244 с., 8 л. ил., 6 л. карт. 32,5 x 25 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплета, незначительные надрывы карт. На форзаце 1б и 1-й странице штамп Библиотеки Экспедиции Заготовления Государственных Бумаж.

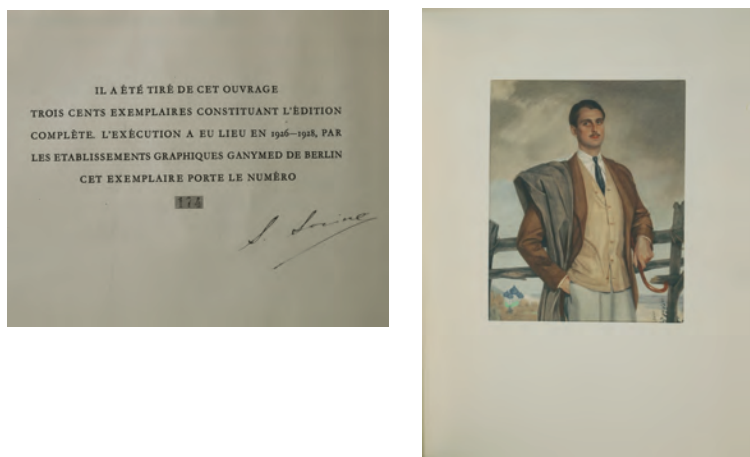
Отчет о результатах экспедиции состоит из четырех частей: «Первая часть дает в форме дневника общий обзор деятельности экспедиции. Во второй части приведен подробный отчет о результатах астрономических и топографических работ, произведенных на Новой Земле. В третьей части приведены результаты фотограмметрической съемки, произведенной во время экспедиции внутрь острова. Четвертая часть посвящена всецело зоологическим исследованиям, произведенным на Новой Земле».

18 000 – 20 000 руб.

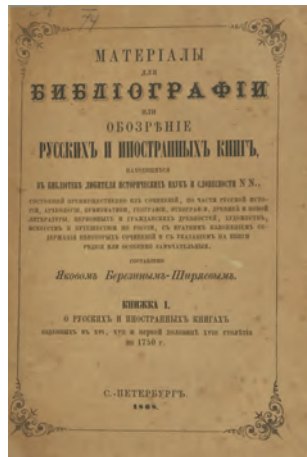
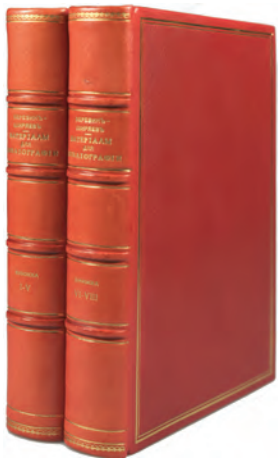


Лот № 310. Сорин, С. Портреты / пред. А. Салмона [Sorine, S. Portraits]. Берлин, 1929. 18 с., 35 портр. ин-фолио в паспарту, проложенные художественной прозрачной бумагой. Экземпляр № 174 из тиража 300 экз. с подписью художника. 55 x 43 см. В роскошном полукожаном переплете, золотая головка, иллюстрированные форзацы. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета.

400 000 – 450 000 руб.



БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ



Лот № 311. Березин-Ширяев, Я. Материалы для библиографии или обозрение русских и иностранных книг, находящихся в библиотеке любителя исторических наук и словесности N.N. Кн. I—VIII. СПб., 1868—1870. 21,3 × 16 см.

Кн. I. IV, 40 с.

Кн. II. 77, [3] с.

Кн. III. 75, [1] с.

Кн. IV. 62, [2] с.

Кн. V. 88 с.

Кн. VI. 122 с.

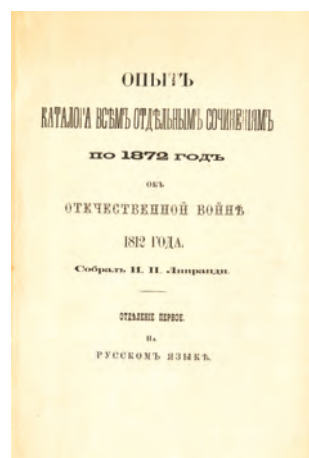
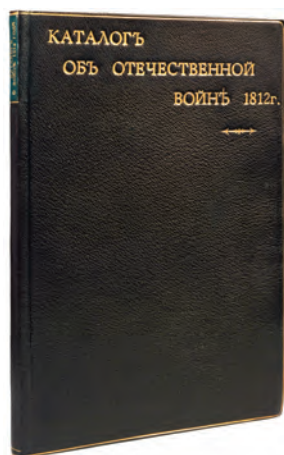
Кн. VII. 140 с.

Кн. VIII. 134, XLVIII, [1] с.

В двух современных цельнокожаных переплетах с сохранением издательских обложке. На бинтовых корешках и переплетных крышках золотое тиснение, форзацы оклеены бумагой «под павлинье перо». На форзаце 1а наклейка переплетной «Paragon» Весьма редка, особенно в полном комплекте.

Ульян. № 2924, Бокачев № 345, Смирнов № 3201.

55 000 — 60 000 руб.

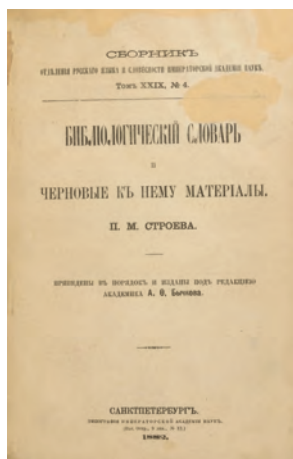
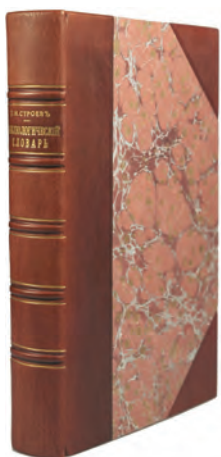
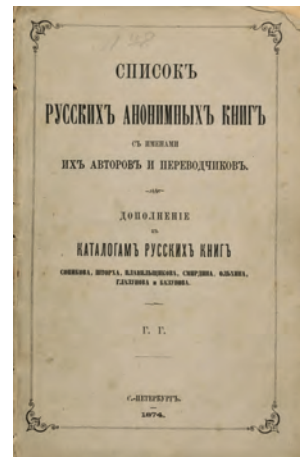


Лот № 312. Липранди, И.П. Опыт каталога всем отдельным сочинениям по 1872 год об Отечественной войне 1812 года. В 2 отд. Отд. 1—2. Отд. 1: на русском языке, отд. 2: на иностранных языках; в т.ч. Азбучный список карикатурам и картинам 1812 года... Б.м., б.г. VI, 116 с. 24,4 × 17 см. В цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по верхней крышке. В хорошем состоянии. Библиографическая редкость.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 313. Геннади, Г. Список русских анонимных книг с именами авторов и переводчиков. Дополнение к каталогам русских книг Сопикова, Шторха, Плавильщикова, Смирдина, Ольхина, Глазунова и Базунова. СПб.: В Тип. В. Безобразова и Комп., 1874. 47 с. 22,2 × 14,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие утраты по корешку. Библиографическая редкость. Ульян. № 1317, Бокачев № 680, Смирнов № 1707.

8 000 – 10 000 руб.



Лот № 314. Строев, П.М. Библиологический словарь и черновые к нему материалы. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1882. 531 с. 23 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете, тройной тонированный обрез. В хорошем состоянии, реставрация титульного листа, карандашные пометы на страницах, на обороте титульного листа и с. 17 штамп Библиотеки ВИПК (библиотека С. Поливановского).

25 000 – 28 000 руб.



Лот № 315. Антикварная книжная торговля П. Шибанова [Каталоги с № 1 по № 168]. М., 1885–1916. Раздельная пагинация, ил. 16,7 × 12 и 20,5 × 14 см. В 11 полукожаных современных переплетах. В состоянии, близком к хорошему, несколько каталогов представлены в современных копиях, отсутствуют каталоги № 43–51, издательские обложки сохранены. Библиографическая редкость. Ульян. № 1621.

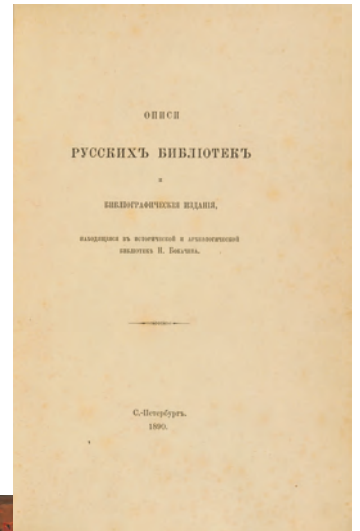
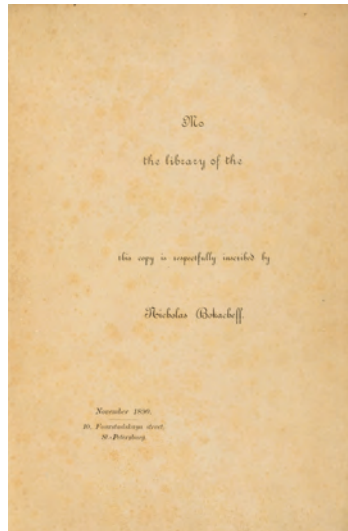
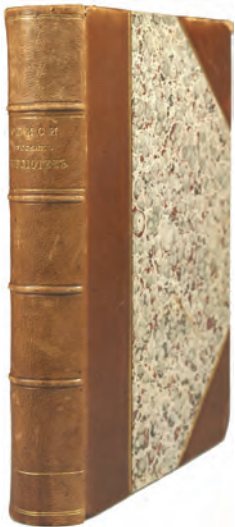
120 000 – 140 000 руб.



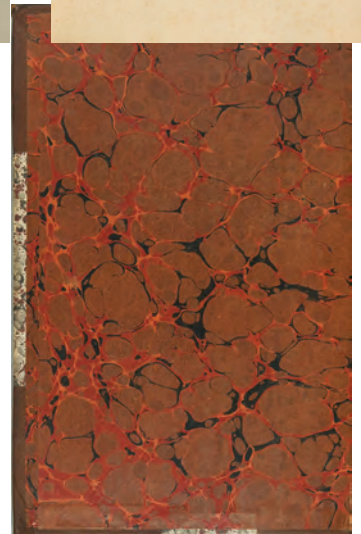
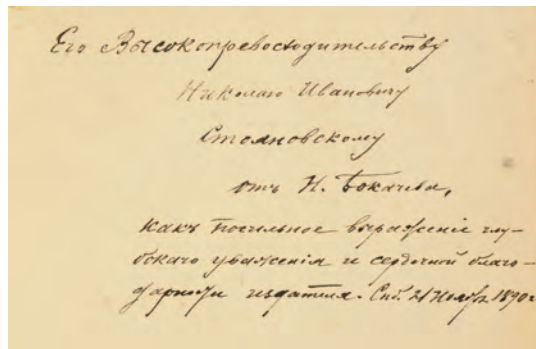


Лот № 316. Каталог большею частью редких и замечательных русских книг антикварного отдела книжного магазина В.Г. Готье. М.: Тип. В.А. Гатцук, 1887. 30, 45, 41, 28, 27, 31, 32, 46, 33, 32, 33, 32, 31, 30, 31, 31, 33, 39, 37 с. Описано 10 300 редких антикварных книг. 20,5 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, потертости по ребрам переплета. Библиографическая редкость. Ульян. № 1587.

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 317. Описи русских библиотек и библиографические издания, находящиеся в исторической и археологической библиотеке Н. Бокачева. СПб.: Тип. В. Кришбаума, 1890. XVIII, [2], 316, 53, [1], 23, [3] с. 24,9 x 17,5 см. Тираж 450 экз. Экземпляр на веленовой бумаге, в подносном французском переплете с сохранением издательской обложки, со специальным вкладным листом, лакированные мраморированные форзацы, золотая головка, торшонированный обрез, на отдельно вплетенном листе автограф известного библиографа и библиофила Н. Бокачева «Его Высокопревосходительству [члену Государственного совета, товарищу Министра Юстиции, сенатору и известному библиофилу] Николаю Ивановичу Стояновскому».



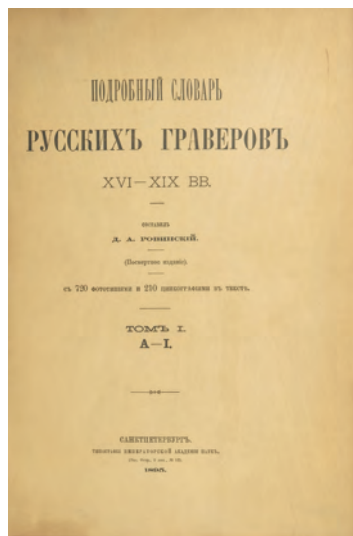
35 000 – 40 000 руб.



Лот № 318. Библиографические записки. Ежемесячное иллюстрированное издание Антикварной книжной торговли П. Шибанова в Москве. М.: Тип. А.И. Снегиревой, 1892. № 1–12, 1892. Разд. паг., ил. на отд. вкл. и в тексте. 24,7 × 17,5 см. В трех добротных полукожаных подписных переплетах эпохи, исполненных в мастерской Т. Гагена с сохранением издательских обложек всех выпусков. В хорошем состоянии. Полный комплект. Экземпляр с экслибрисом С. Поливановского. В своем каталоге Д. Ульянинский пишет: «...в ряду русских библиографических журналов «Библиографические записки» 1892 г. были одним из лучших...».

Ульян. № 1653.

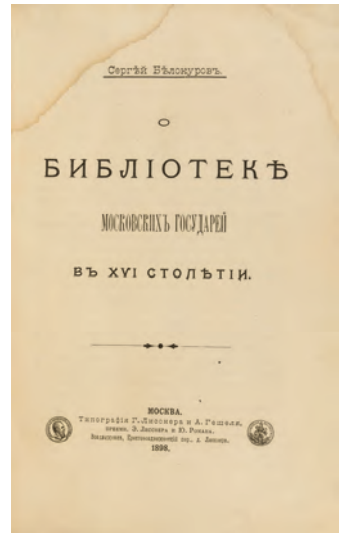
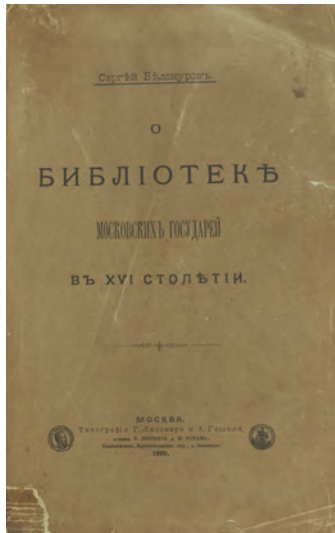
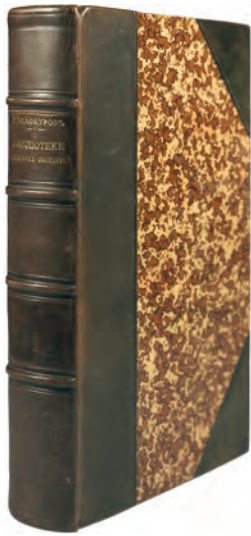
60 000 – 70 000 руб.



Лот № 319. Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравюров XVI–XIX вв. С 720 фототипиями и 210 цинкографиями в тексте. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1895. Фронт., 448, 449–1248 стлб., ил. (фототип. и цинкограф.) 30,2 × 21 см. В двух роскошных французских переплетах эпохи, исполненных в мастерской З. Тарасова, муаровые форзацы, тройные крашенные обрезы; с сохранением издательских обложек. На корешках инициальный суперэкслибрис «Н.С.». В хорошем состоянии, небольшие потертости переплетов. Экземпляр представляет библиофильскую ценность. Редка. Издано всего 460 экземпляров.

Ульян. № 1196.

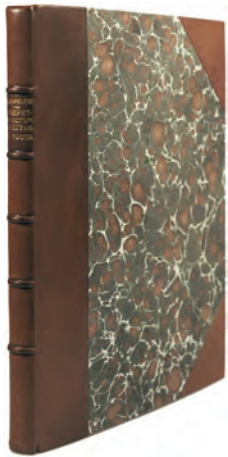
160 000 – 180 000 руб.



Лот № 320. Белокуров, С. О библиотеке московских государей в XVI столетии. М.: Тип. Г. Лисснера и А. Гешеля, 1898 [на обл. 1899]. XVI, 336, DXXVIII с. 24,6 × 16,4 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской печатной обложки, поновленные форзацы, тонированная головка, необрезанный экземпляр. В состоянии, близком к хорошему: следы заливки по полям. Библиографическая редкость.

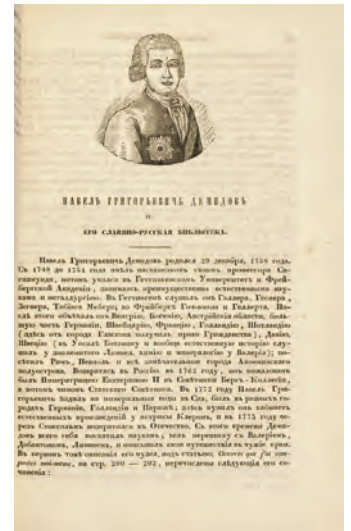
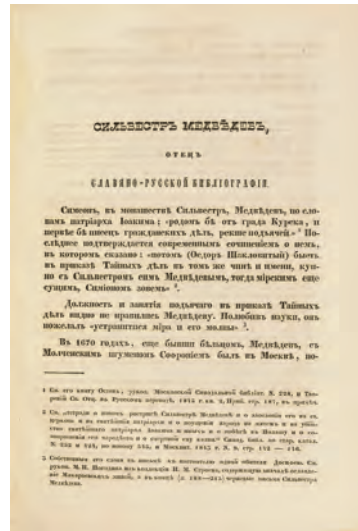
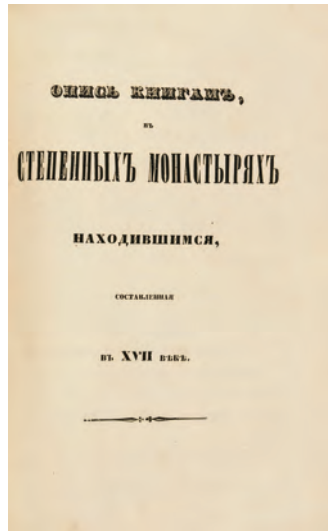
Ульян. № 2970 («издание распродано»).

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 321. Адарюков, В.Я. Очерк по истории литографии в России. СПб.: Сириус, б.г. 80 с., ил. 25 × 20,2 см. В полукожаном современном переплете. В хорошем состоянии.

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 322. Конволют библиографических изданий.

Сильвестр Медведев, отец русской библиографии. XXX, 90 с.

Опись книгам, в степенных монастырях находившимся, составленная в XVII веке. [2], IV, 44 с.

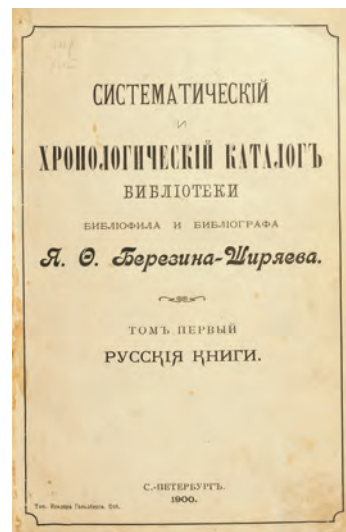
Отдельный оттиск из «Чтений в Имп. Общ. Ист. и ДР. Рос. при Моск. унив.» 1848 г.; кн. VI.

Павел Григорьевич Демидов и его славяно-русская библиотека. IV, 35, [1] с. 24,5 × 17,5 см.

В современном составном полужокожаном переплете, тройной крапленный обрез. Все издания, собраны в конволюте без титульных листов.

Ульян. № 2749, Бокачев № 107, Геннади № 273, Смирнов № 17.

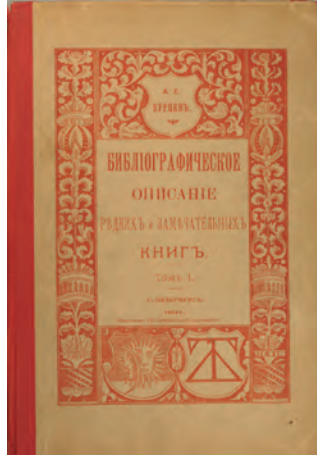
12 000 – 15 000 руб.



Лот № 323. Гусев, А.М., Родных, А.А. Систематический и хронологический каталог библиотеки библиофила и библиографа Я.Ф. Березина-Ширяева. В 2 т. Т. 1: Русские книги. СПб.: Тип. Исидора Гольдберга, 1900. [3], XII, 472, [4] с. 21,8 × 15,5 см. В составном современном переплете. Бинтовой корешок тиснен золотом. В хорошем состоянии. Библиографическая редкость. Тираж 300 экз.

Ульян. № 2930.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 324. Бурцев, А.Е. Библиографическое описание редких и замечательных книг. В 7 т. Т. 1–7. СПб.: Тип. «Акционерного Общества Брокгауз – Ефрон», 1901.

- Т. 1. [4], 306 с., ил.
- Т. 2. 307–644 с., ил.
- Т. 3. 346 с.
- Т. 4. 292 с., ил.
- Т. 5. 361 с., ил.
- Т. 6. 324 с., ил.
- Т. 7. 123, 60, 110 с.

27,8 × 20 см. В семи издательских гравированных картонажных переплетах. В состоянии, близком к хорошему: небольшие надрывы переплетов и форзацев. Экз. № 85 из тиража 150 нумерованных экземпляров. Библиографическая редкость.

Ульян. № 1302.

120 000 – 140 000 руб.



Лот № 325. Соловьев, Н.В. Собрание книгопродавческих каталогов.

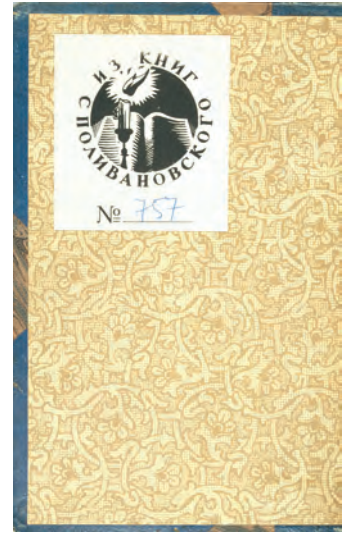
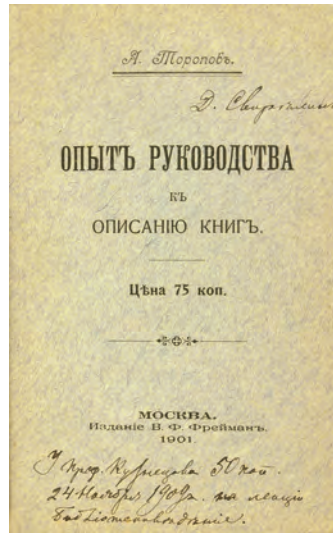
- Т. 1. №№ 1–47. 1901–1904.
- Т. 2. №№ 49–89. 1905–1909.
- Т. 3. №№ 90–105. 1909–1910.
- Т. 4. №№ 106–125. 1910–1913.
- Т. 5. №№ 126–136, 138–145. 1913–1917.

22,5 × 17,5 см. В пяти современных полукожаных переплетах, на бинтовом корешке золотое тиснение. В хорошем состоянии.

Губар № 1655–1657, Ульян. № 1612.

80 000 – 90 000 руб.





Лот № 326. Торопов, А. Опыт руководства к подробному описанию книг, согласно требованиям современной библиографии. М.: Тип. Борисенко и Бреслин, 1901. 92, [4] с. 13,7 × 9,3 см. В составном полужокожаном переплете эпохи, на бинтовом корешке золототисненое название и суперэкслибрис «Д.С.», форзацы оклеены узорчатой бумагой. Издательская обложка сохранена в переплете. В хорошем состоянии, потертости переплета, карандашные пометы в тексте, на обороте титульного листа и с. 17 печать Библиотеки ВИПК работников печати. На форзаце 1а экслибрис С. Поливановского. На издательской обложке владельческая надпись орешковыми чернилами.

Андрей Дмитриевич Торопов — книговед и библиограф. Создатель первой в Москве общедоступной детской библиотеки. В 1889 году основал Московский библиографический кружок (в 1900 году преобразованный в Русское библиографическое общество при Московском университете), по итогам начального этапа работы опубликовал «Очерк деятельности Московского библиографического кружка за первый год его существования» (1892).

Ульян. № 1990.

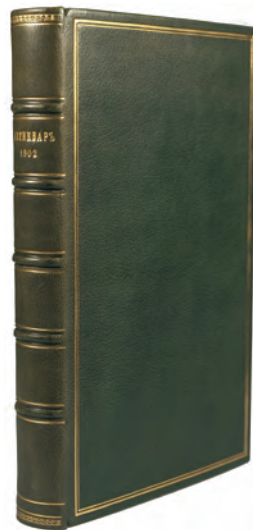
30 000 — 35 000 руб.

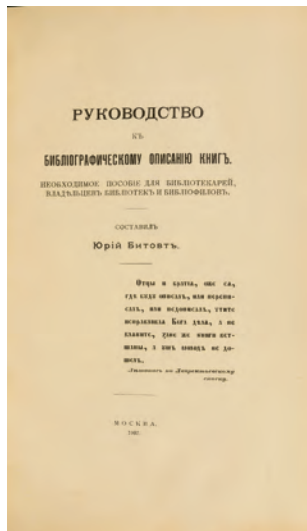
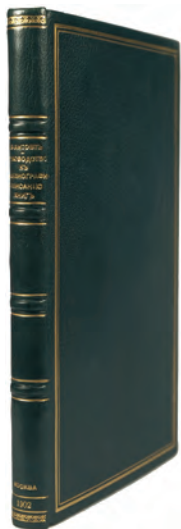
Лот № 327. Антиквар. Библиографический листок. Издание Н.В. Соловьева. СПб.: Тип. Э. Арнольда, 1902–1903 (апрель 1902 — март 1903 г.; № 1–12). 361, 9 с., ил. (цинкографии, фототипии). 26,4 × 17,5 см. В добротном цельнокожаном современном переплете мастерской Paragon с сохранением первой и последней издательских обложек, форзацы «павлинье перо», крапленный обрез. В хорошем состоянии.

В журнале напечатан ряд статей и заметок о редких русских изданиях, несколько библиографических обзоров, статьи о библиофилах и книговедах, очерк об изданиях Н.Е. Струйского, «Материалы для словаря библиофилов» Н.В. Соловьева, материалы для словаря псевдонимов русских писателей и многое другое. Редактором-издателем журнала был крупный петербургский антиквар-книгопродавец Н.В. Соловьев. Представляет библиографическую ценность.

Ульян. № 1686, См.-Сок. № 2151.

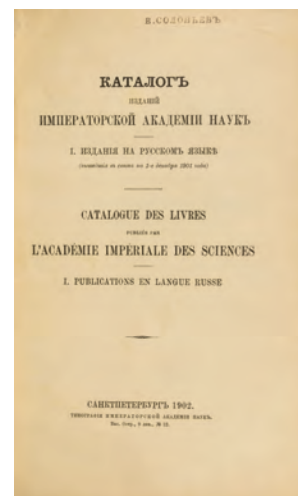
45 000 — 50 000 руб.





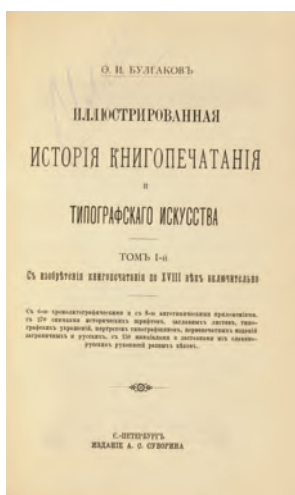
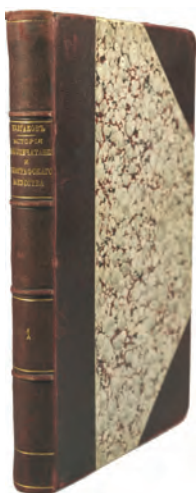
Лот № 328. Битовт, Ю. Руководство к библиографическому описанию книг. М.: Изд. Кн. Отделения при Магазине Древностей и Редкостей М.Я. Параделова, 1902. 156 с., 1 л. табл. 23 x 14,5 см. Книга в современном цельнокожаном переплете, на бинтовом корешке и переплетных крышках золотое тиснение, тройной крапленый обрез, форзацы оклеены бумагой «под павлинье перо». С сохранением издательской обложки. На форзаце 1а наклейка переплетной «Paragon». В хорошем состоянии, проведена реставрация обложки. Редкое малотиражное издание. Ульян. № 1941.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 329. Каталог изданий Императорской Академии наук. I. Изд. на русском языке (вышедшие в свет по 1-е декабря 1901 года). СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1902. [2], 188. 24,4 x 15,6 см. В полужокожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку. В очень хорошем состоянии. На титульном листе владельческий штамп «В. Соловьев». Ульян. № 1537.

12 000 – 15 000 руб.



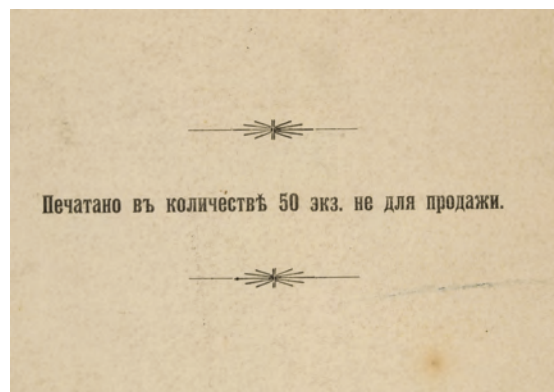
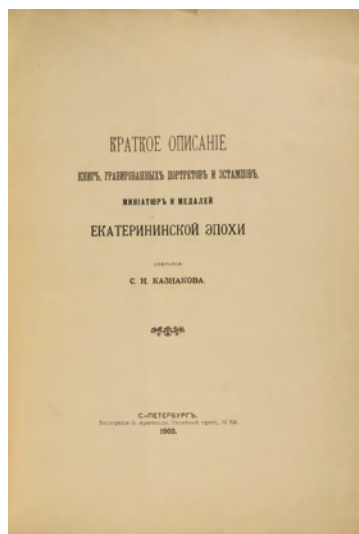
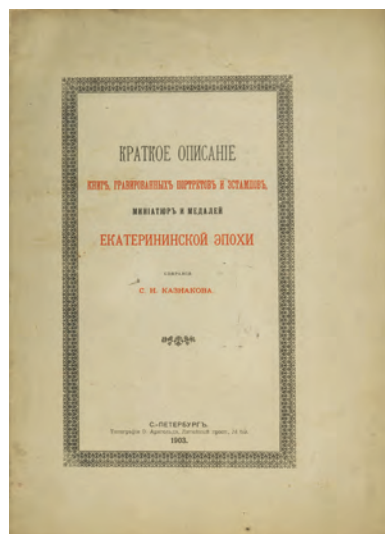
Лот № 330. Булгаков, Ф.И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Т. 1 (и единственный): С изобретения книгопечатания по VIII век включительно. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1903. VIII, 365 с., ил. 24,5 x 16 см. В полужокожаном переплете эпохи. В отличном состоянии.

Великолепно иллюстрированное издание с 6 хромолитографическими и с 8 автотипическими приложениями, с 270 снимками исторических шрифтов, заглавных листов, типографских украшений, портретов типографов, русских и зарубежных первопечатных изданий, с 150 инициалами и заставками из славяно-русских рукописей разных веков.

См.-Сок. № 4649.

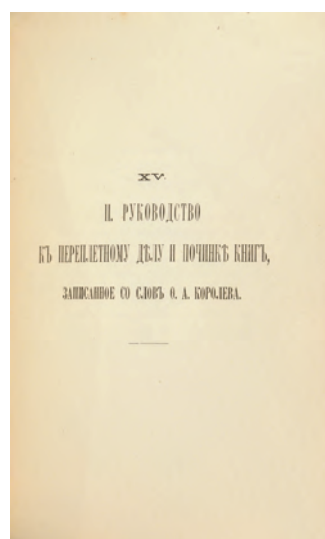
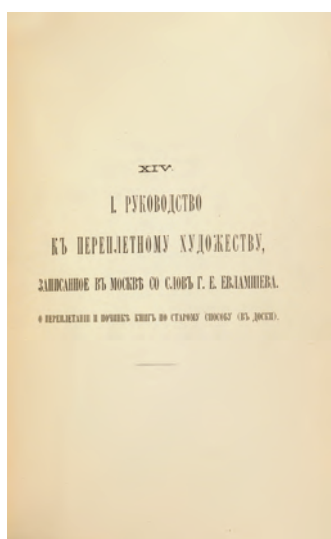
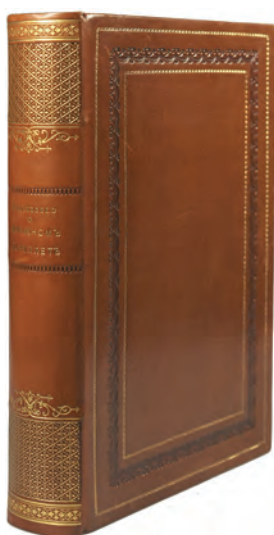
25 000 – 27 000 руб.





Лот № 331. Краткое описание книг, гравированных портретов и эстампов, миниатюр и медалей Екатерининской эпохи собрания С.Н. Казакова. СПб.: Тип. Э. Арнгольда, 1903. 8 с., ил. 32,2 × 23 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по корешку. Большая редкость. Издано тиражом 50 экз., в продажу не поступало. Отсутствует в библиографическом справочнике Д. Ульянинского.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 332. Опыт сборника сведений по истории и технике книгопереплетного искусства на Руси, преимущественно в до-Петровское время, с XI-го по XVIII-ое столетие включительно. Тексты-материалы-снимки. Собрал и примечаниями снабдил Павел Симони. Б.м., 1903. 307 с., 73 ил. на отд. л. Иллюстрации представляют фототипические снимки переплетов и переплетных деталей, а также орудий и принадлежностей переплетного дела. 25 × 17,5 см. В цельнокожаном современном переплете, муаровые форзацы, торшонированный обрез. В хорошем состоянии; утрата титульного листа и страниц с предисловием. В сборнике представлены разделы «Подлинник о книжном переплете», «Устав книжного переплета», «Выписки из старинных описей монастырских и других книгохранилищ...», «Типики, относящиеся до книжного дела...», «Выписки из журналов и энциклопедий... чтобы черви книг не точили, о выводе пятен из книг, о том как красить бумагу для форзацев...», «Руководство к переплетному искусству...», «Руководство к переплетному делу и починке книг...» и пр. На корешке владельческое название «Подлинник о книжном переплете». Библиографическая редкость. Нумерное издание Об-ва Любителей Древней Письменности.

Ульян. № 2032.

35 000 – 40 000 руб.

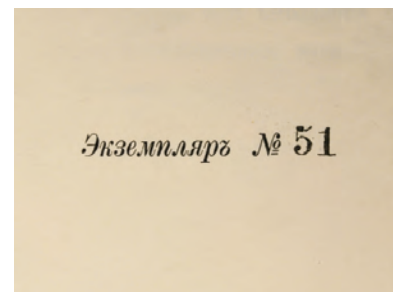


Лот № 333. Тевяшов, Е.Н. Описание нескольких гравюр и литографий / Сост. по своему собранию Е.Н. Тевяшов. СПб.: Тип. В. Киришбаума, 1903. 238 с., ил. 29,5 x 24 см. В составном полукожаном переплете эпохи, ляссе. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплета. Экземпляр № 51.

Евгений Николаевич Тевяшов, член Кружка любителей русских изящных изданий, собирал русские иллюстрированные издания. Он собрал громадную коллекцию русских иллюстраций, гравированных и литографированных, уничтожил и испортил бесконечное количество книг, вырезая нужный материал, но коллекция его гравюр и виньеток была первоклассной. Тевяшов и сам был отличным офортисмом, он гравировал сухой иглой и сделал много копий с Рембрандта. Помимо книги «Описание нескольких гравюр и литографий», он составил один из выпусков «Материалов для описания русских иллюстрированных изданий».

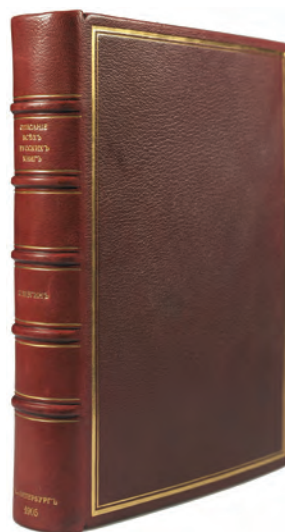
Марков № 1743 (экз. № 290), См.-Сок. № 4148.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 334. Безгин, И.Г. Описание всех русских книг и повременных изданий. СПб.: Скоропечатня Г. Пожарова, 1905–1906.

- Отд. 1. Вып. 1. 27 с.
- Отд. 2. Вып. 1. 5 с.
- Отд. 2. Вып. 2. 24 с.
- Отд. 3. Вып. 1. 5 с.
- Отд. 3. Вып. 2. 18 с.
- Отд. 4. Вып. 1. 8 с.
- Отд. 5. Вып. 1. 10 с.
- Отд. 5. Вып. 2. 29 с.
- Отд. 6. Вып. 1. 15 с.
- Отд. 6. Вып. 2. 16–21 с.
- Отд. 7. Вып. 1. 15 с.
- Отд. 7. Вып. 2. 16–29 с.
- Отд. 8. Вып. 1. 10 с.
- Отд. 8. Вып. 2. 11–26 с.
- Отд. 9. Вып. 1. 33 с.
- Отд. 9. Вып. 2. 34–74 с.
- Отд. 10. Вып. 1. 39 с.
- Отд. 10. Вып. 2. 40–72 с.
- Отд. 11. Вып. 1. 67 с.
- Отд. 11. Вып. 2. 68–140 с.
- Отд. 11. Вып. 3. 141–187 с.



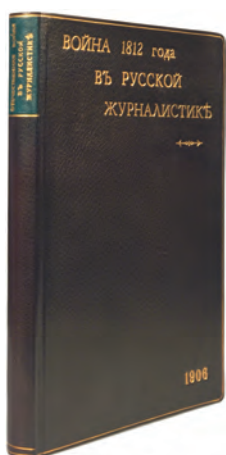
Отд. 12. Вып. 1. 42 с.
 Отд. 12. Вып. 2. 43–66 с.
 Отд. 12. Вып. 3. 67–98 с.
 Отд. 12. Вып. 4. 99–130 с.
 Отд. 12. Вып. 5. 131–162 с.
 Отд. 12. Вып. 6. 162–194 с.
 Отд. 12. Вып. 7. 195–226 с.
 Отд. 12. Вып. 8. 227–258 с.

Все выпуски с отдельными титульными листами. 23,5 × 17,4 см. В цельнокожаном современном переплете. В очень хорошем состоянии. Библиографическая редкость. Отсутствует в каталоге Д. Ульянинского.

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 335. Соколов, Е.И. [автограф] Библиотека Императорского Общества Истории и Древностей Российских. Вып. 2. Описание рукописей и бумаг, поступивших с 1846 по 1902 г. вкл. М.: Ун. тип., 1905. VII, [1], 935, [1] с. 25 × 18,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением на бинтовом корешке. В хорошем состоянии, на титульном листе автограф Соколова: «Глубокоуважаемому Матвею Ивановичу Соколову от составителя этого труда».

18 000 – 20 000 руб.

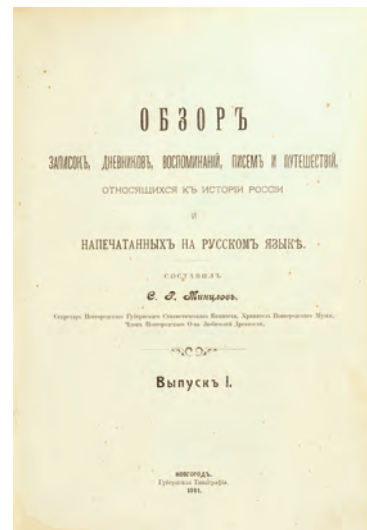


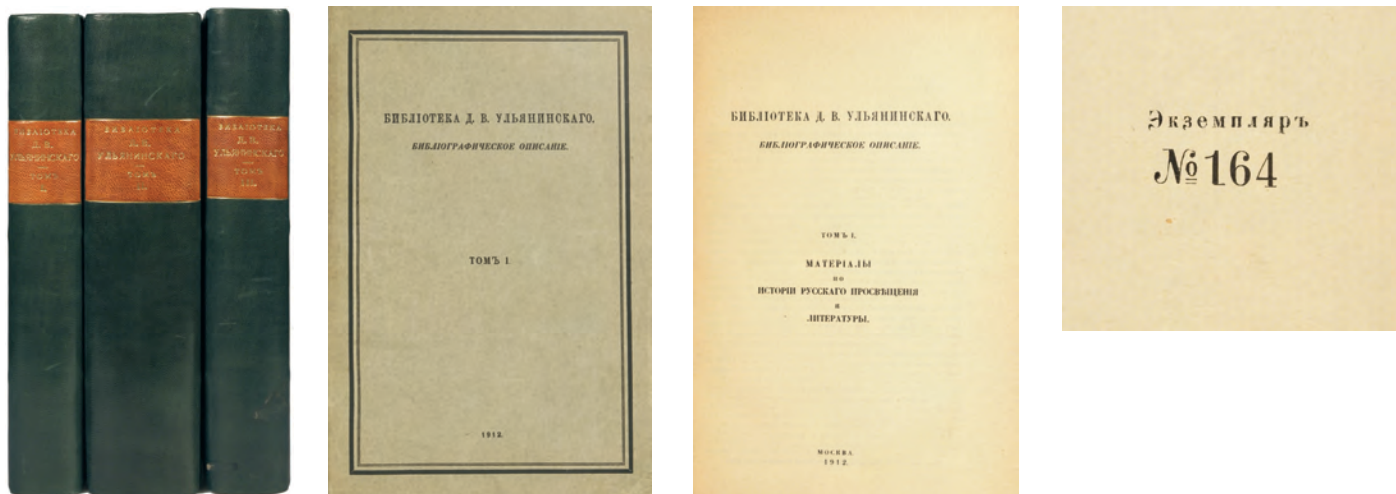
Лот № 336. Военский, К. Отечественная война в русской журналистике. Библиографический сборник статей, относящихся к 1812 году. СПб.: Тип. «Бережливость», 1906. V, 220 с. 21,6 × 15,5 см. В цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по верхней крышке; с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Библиографическая редкость.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 337. Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Вып. 1–5. Новгород: Губернская тип., 1911–1912. 171, 198, 115 с. 26 × 19 см. В полукожаном современном переплете мастерской Парагон, тройной крапленый обрез. В очень хорошем состоянии. На титульных листах штамп «Александр Александрович Баранов», роспись «К. Кудряшов», штамп «Библиотека ВИПК работников печати», по-видимому, книга принадлежала руководителю московской книжной торговли С.Е. Поливановскому. Библиографическая редкость. Минцлов № 1379.

35 000 – 40 000 руб.





Лот № 338. Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. Т. 1—3.

Т. 1: Материалы по истории русского просвещения и литературы. М., 1912. IX, 410, [2] с.

Т. 2: Библиография. М., 1912. 411—1198, [6] с.

Т. 3: История российского дворянства. Генеалогия. Геральдика... М., 1915. II, 1201—1716, [1] с.

26,1 × 18,7 см. В трех цельнокожаных владельческих переплетах, муаровые форзацы, тройной крапленый обрез, дублюра; с сохранением всех издательских обложек. В очень хорошем состоянии. Библиографическая редкость, вышедшая тиражом 325 экз.; наш экз. № 164.

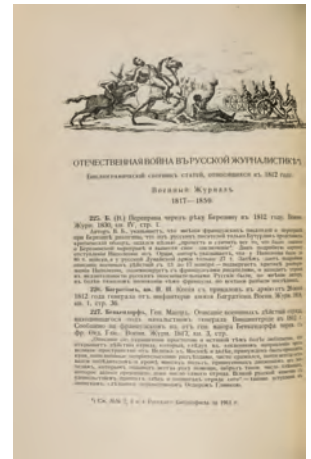
180 000 — 200 000 руб.



Лот № 339. Русский библиофил. Иллюстрированный вестник для собирателей книг и гравюр.

№ 1—8, 1911; № 1—8, 1912; № 1—8, 1913; № 1—8, 1914; № 1—8, 1915; № 1—8, 1916 [Полный комплект]. СПб., 1911—1916. 27,2 × 20,4 см. В 12 добротных полукожаных переплетах эпохи с сохранением всех издательских обложек, крашенная головка. В очень хорошем состоянии. Представляет библиофильскую ценность.

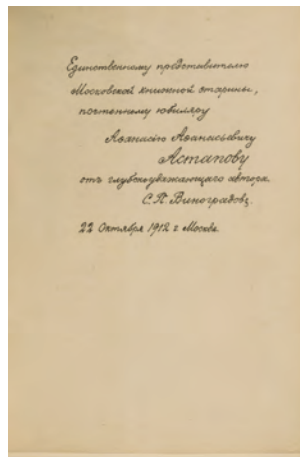
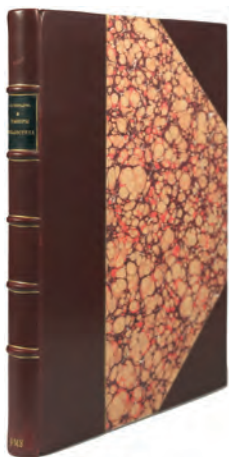
Журнал «Русский Библиофил» — иллюстрированный вестник для собирателей книг и гравюр, издавался в Санкт-Петербурге с 1911 по 1916 год и был посвящен библиографии, книжному коллекционированию, книговедению. Редактором и издателем был Н.В. Соловьев, выдающийся антиквар дореволюционной России. В журнале помещались материалы из истории русского книжного дела, литературы и искусства, новости отечественной и зарубежной антикварной книжной торговли, описания редких иллюстрированных изданий, частных книжных собраний, коллекций и т.д. В нем сотрудничали лучшие представители отечественной культуры, литературы и искусства, в том числе члены Кружка любителей русских изящных изданий В.А. Верещагин, В.Я. Адариюков, А.В. Петров, сам Н.В. Соловьев, а также У.Г. Иваск, Н.П. Лихачев, Н.А. Оболянинов, П.К. Симони и др. Журнал имел изысканный внешний вид, отличался высоким



качеством художественно-полиграфического оформления: печатался на различных сортах бумаги веленовой и верже, имел многочисленные иллюстрации (портреты, снимки, автографы, факсимиле) как в тексте, так и на отдельных листах, текст набирался старинным елизаветинским шрифтом, украшался виньетками, заставками и концовками.

Ульян. № 1704.

250 000 — 300 000 руб.



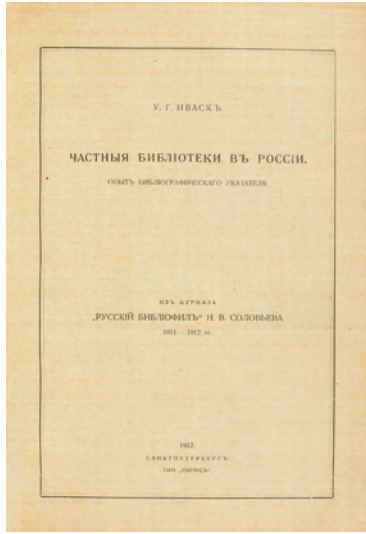
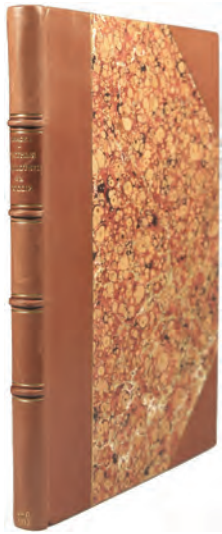
Лот № 340. [Конволют] **Виноградов, С.П.** [автограф] **Гравюры И.П. Пожалостина**. М.: Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон, 1912. 41, [1] с., 29 л. ил. Тираж издания составил 50 экземпляров. Наш экземпляр № 39. На авантителе автограф Виноградова «Единственному представителю Московской книжной старины, почетному юбиляру Афанасию Афанасьевичу Астапову от глубокоуважающего автора. С.П. Виноградов. 22 октября 1912 г. Москва». К книге приложен отдельный оттиск из «Трудов Рязанской Ученой Архивной Комиссии» т. XXV кн. 1. стр. 60–65 (25 экз. для автора).

Виноградов, С.П. Гравюры И.П. Пожалостина. Каталог. М.: Тип. «Русский труд», 1905. 1 л. фронт. (портр.), [2], 47, [1] с. На обороте обложки экслибрис Я. Бердичевского. Тираж 100 экземпляров. 26,3 x 18,8 см. В современном французском полукожаном переплете. Издательские обложки обеих книг сохранены в переплете. В хорошем состоянии. Большая редкость.

Ульян. № 1137.

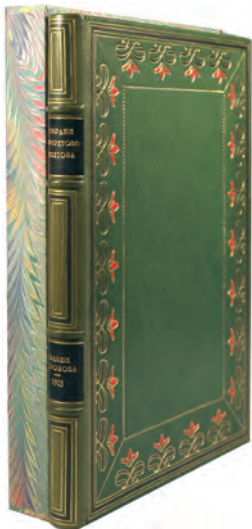
35 000 — 40 000 руб.





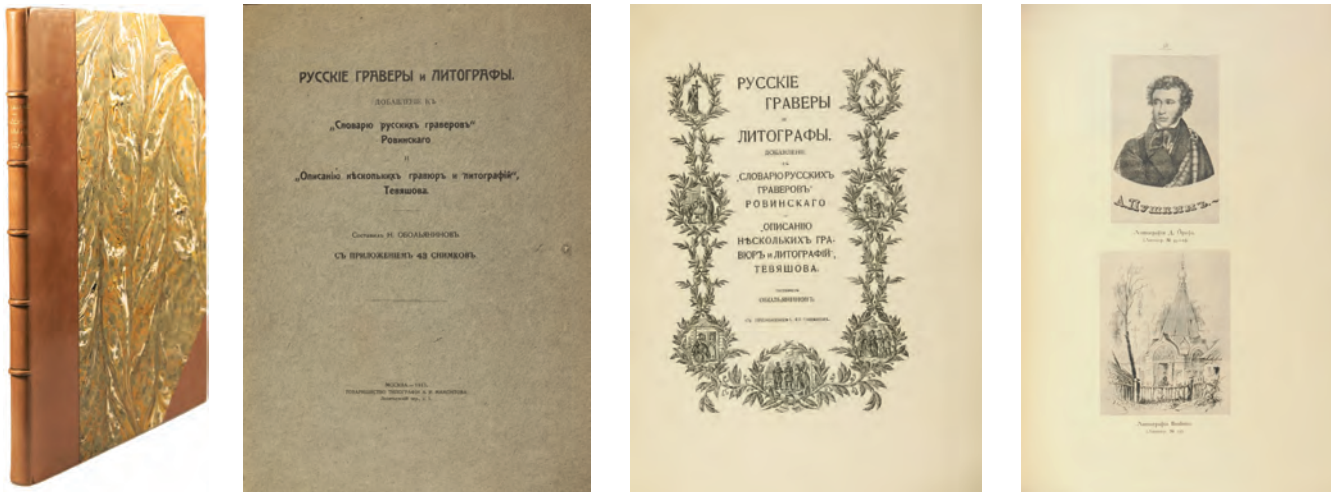
Лот № 341. Иваск, У.Г. Частные библиотеки в России. Опыт библиографического описания. СПб.: Тип. «Сириус», 1912. 20, 10, 15, 19, 10, 80 с., ил., виньетки, портр. 25 × 18 см. В современном полужокоаном переплете с сохранением издательской обложки. Из библиотеки Поливановского. Отдельный оттиск из журнала «Русский библиофил». Библиографическая редкость.

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 342. Виноградов, С.П. Собрание портретов, издаваемых П.П. Бекетовым. Изд. А.В. Морозова. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левинсон, 1913. VII, 86 с., ил., портр. на отд. вклейках на мелованной бумаге. 27,1 × 18,4 см. В издательской гравированной обложке, в роскошно исполненной цельнокожаной художественной папке, в футляре. В коллекционном состоянии.

40 000 – 50 000 руб.



Лот № 343. Обольянинов, Н. Русские граверы и литографы. Добавление к «Словарю русских граверов» Ровинского и «Описанию нескольких гравюр и литографий» Тевяшова. С приложением 43 снимков. М.: Т-во Тип. А.И. Мамонтова, 1913. 74 с., ил. 33,2 x 24,4 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательской обложки, цветные форзацы, крапленный обрез. В коллекционном состоянии.

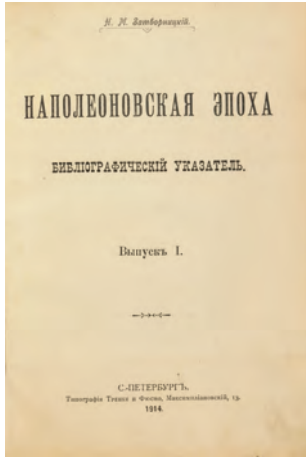
27 000 – 30 000 руб.



Лот № 344. Орлов, И. Заметки о некоторых гравированных портретах. Дополнение к подробному словарю Ровинского. [6], 91, [8] ил., 41 л. ил. 31,3 x 24 см. В современной цельнокожаной папке с золотым и блинтовым тиснением. В футляре. Издательская иллюстрированная обложка сохранена. Необрезанный экземпляр. В хорошем состоянии, загибы по краям страниц, временные пятна.

Издание представляет собой дополнение к фундаментальному «Словарю русских гравированных портретов» Д.А. Ровинского и включает в себя информацию о портретах, не обозначенных последним. «Ровинский, очевидно, не имел возможности видеть всех существующих гравированных портретов и всех различных отпечатков каждого из них; некоторые неточности не могли не вкратиться в его громадный словарь, главным образом в описаниях, составленных им с чужих слов или сообщенных ему другими лицами. В каждом более или менее значительном собрании найдутся такие не указанные в „Подробном словаре“ портреты и отпечатки, описания которых представляют несомненный интерес... Надежда, что настоящие заметки могут принести хоть некоторую в этом смысле пользу, и побудила составителя издать, по черпнутый им из своего собрания материал...».

45 000 – 50 000 руб.

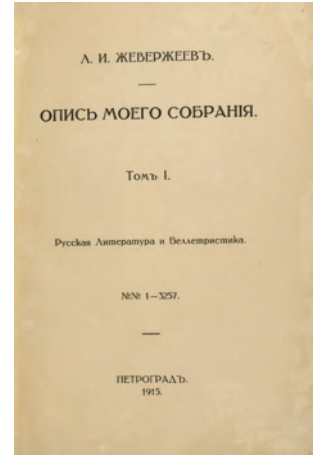
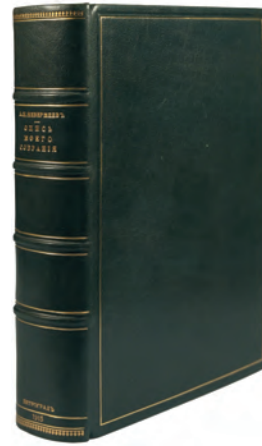


Лот № 345. Затворницкий, Н.М. Наполеоновская эпоха. Библиографический указатель. В 2 вып. Вып. 1–2. СПб.: Тип. Тренке и Фюсно; Пг.: Тип. Гр. Скачкова с С-ми, 1914–1915. XV, 328, IV, 314 с., ил., портр., заставки и концовки худ. Н. Самокиша. 22,2 × 16,3 см. В двух цельнокоренкорových переплетах эпохи, узорные форзацы. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплетов. Библиографическая редкость.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 346. Жевержеев, Л.И. Описание моего собрания. Т. 1. Русская литература и беллетристика. №№ 1–3257. Пг.: Книгопечатня Шмидт, 1915. [16], 595, [1] с. 23,5 × 17,5 см. В современном цельнокожаном переплете мастерской «Парагон». Издательская обложка сохранена в переплете. В хорошем состоянии, проведена реставрация издательской обложки и нескольких страниц. Издание отпечатано в количестве 99 пронумерованных экземпляров, 10 первых экземпляров отпечатаны на веленовой бумаге, остальные 89 на бумаге верже. Наш экземпляр на бумаге верже. Библиографическая редкость.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 347. Адарюков, В.Я. Обольянинов, Н.А. Словарь русских литографированных портретов. Т. 1 (и единственный, А—Д). М.: Т-во Тип. А.И. Мамонтова, 1916. X, 319, [4] с., ил. (160 фототип. снимков). 29,3 × 22,1 см. В полукожаном современном переплете. В хорошем состоянии.

Изначально планировалось издать четыре тома, но после выхода первого тома продолжение словаря опубликовано не было. Словарь содержит описания 3023 портретов и 1126 персон и включает словарные статьи от «А» до «Д».

30 000 – 32 000 руб.



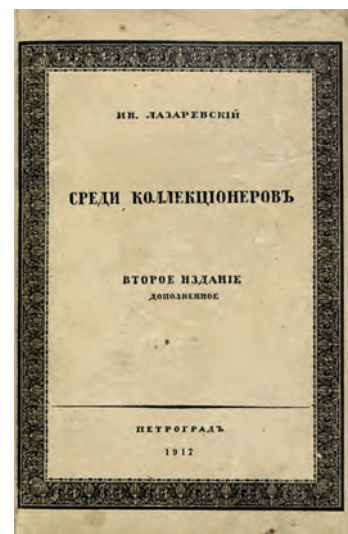
Лот № 348. Полвека для книги. 1866—1916. Литературно-художественный сборник, посвященный пятидесятилетию издательской деятельности И.Д. Сытина. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1916. 1 л. фронт. (портр.), [4], 610 с., ил.; 17 л. ил., 29 л. портр. 29,5 × 22,5 см. В издательском коленкорovém переплете с цветным художественным тиснением, литографированные цветные форзацы. На фронтисписе портрет Сытина работы И. Павлова. В очень хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

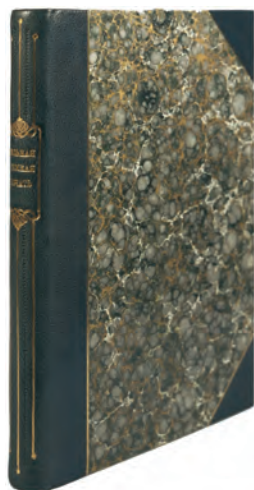
См.-Сок. № 4659.

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 349. Лазаревский, И. Среди коллекционеров. Пг.: Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон, 1917. 222 с., виньет. 21,8 × 15,2 см. В полукожаном современном переплете с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии.

25 000 — 27 000 руб.





Лот № 350. Вольная русская печать в Российской Публичной Библиотеке / под ред. В.М. Андерсона. Пб., 1920. XXII, 330 с. 22, 3 × 15,8 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам, крапленый обрез. В очень хорошем состоянии, реставрация некоторых страниц.

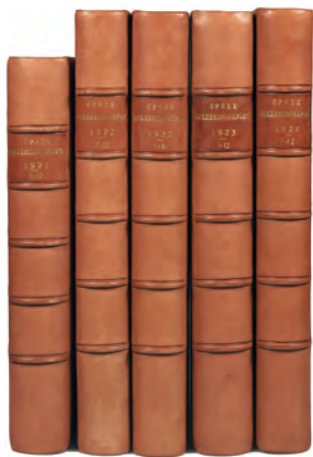
В коллекции Российской Национальной Библиотеки собраны запрещенные цензурой и нелегальные издания, вышедшие на территории Российской империи и за ее пределами в период с 1853 по 1917 г. (свыше 16 тысяч единиц хранения). В ее основу был положен фонд Секретного отделения, существовавшего в библиотеке до 1917 г., куда поступали подобного рода документы. РНБ обладала исключительными возможностями для комплектования фонда нелегальной литературы и поэтому этот фонд отличается особой полнотой и ценностью.

13 000 – 15 000 руб.



Лот № 351. Каталоги «Международной книги». № 1–9, 11–28, 30, 31, 33–40, 42, 44–54, 56–57, 59, 60, 62, 64, 67, 70, 71, 75–78. М., 1924–1936. 21 × 15 см; 21,5 × 15,5 см; 22,5 × 15 см. В издательских обложках и в двух современных полукожаных переплетах. В хорошем состоянии, надрывы обложек некоторых экземпляров, утрата фрагментов нескольких страниц в каталоге № 7. Библиографическая редкость.

45 000 – 48 000 руб.



Лот № 352. Среди коллекционеров. Ежемесячник собирательства / обл. И. Рерберг, В. Конашевич. № 1, 1921 – № 12, 1924. М., 1921–1924. 22,6 × 18, 25,7 × 18,9 см. В пяти полукожаных современных переплетках с сохранением всех издательских иллюстрированных обложек. Представляет художественную и библиографическую ценность. Полный комплект – большая редкость.

Среди коллекционеров – журнал (ежемесячник собирательства), издававшийся одноименным издательством под руководством Ивана Ивановича Лазаревского, в 1921–1924 годах в Москве. В эти тяжелые для страны годы – это был практически единственный периодический журнал, посвященный искусству и коллекционированию. В первом номере, вышедшем в марте 1921 года (напечатан тиражом 150 экз. на печатной машинке), на титульном листе сказано: «Мы приступаем к выпуску нашего журнала с двоякой целью: при теперешней трудности пользоваться печатным станком Общество Любителей Старины, к которому наше издание особенно близко, лишено возможности оповещать своих членов, как о предстоящих лекциях, собраниях и аукционах, так равно и о внутренней жизни Общества, о мероприятиях Комитета и т.д. Наше издание в известной, конечно, степени если не устранил, то облегчит такое положение и в каждом номере журнала читатель найдет интересующие его сведения о жизни и деятельности Общества Любителей Старины. Наше издание открывает свои столбцы и другим кружкам и обществам, преследующим те задачи, которые могут входить в кругозор журнала, – «Среди коллекционеров». С другой стороны наше издание стремится создать связь между собирателями путем обмена вопросами и ответами относительно неясных вещей из собраний, предложением обмена вещей лишних, дублетов и т.п. на предметы являющиеся необходимыми для того или иного собрания и т.д. В нашем издании найдет отклик и заграничная художественно-коллекционерская и антикварная жизнь, о которой мы почти совершенно не имеем сведений уже долгие годы. В скромных рамках переписываемого на пишущей машинке журнала мы начинаем наше дело в уверенности, что в дальнейшем когда хозяйство страны окрепнет, журнал наш будет выходить из под печатного станка. В помощи собирателей, в их советах, указаниях и непосредственном их участии редакция «Среди коллекционеров» надеется черпать силы для достижения намеченной цели». Как вспоминал позднее известный советский искусствовед и собиратель А.А. Сидоров: «Иван Иванович [Лазаревский] выступил тогда с совершенно какой-то, казалось, сумасшедшей мыслью: издание художественного журнала... Не было бумаги, не было типографий». И тем не менее журнал был создан и просуществовал четыре года.

Главным редактором журнала был Иван Иванович Лазаревский (1880–1948). Официально он занимал должность «редактор-издатель». Организовано издание было как печатный орган Общества Любителей Старины. Оформлением журнала занимался И. Рерберг. С журналом сотрудничали: В. Адарюков, Б. Виппер, Вс. Воинов, И. Грабарь, Э. Голлербах, П. Дульский, Д. Иванов, Е. Кругликова, Г. Лукомский, В. Лукомский, П. Муратов, П. Эттингер, А. Сидоров, В. Фалилеев, С. Чехонин, А. Некрасов, В. Охочинский, Б. Терновец, С. Тройницкий, Я. Тугендхольд, А. Эфрос, С. Яремич и др.

Всего за неполные четыре года существования выпущено 48 номеров в 29 оригинально оформленных обложках. Постоянные рубрики журнала освещали вопросы коллекционирования предметов искусства и художественной старины. Первый номер журнал был напечатан тиражом – 150 экз., а к концу 1921 года тираж увеличился до 500 экз. Именно из-за малого тиража первых номеров 1921 года полный комплект журнала «Среди коллекционеров» на сегодняшний день является одним из самых редких среди журналов по искусству первой половины XX в. Полный комплект – большая библиографическая редкость.

150 000 – 180 000 руб.



Лот № 353. Губар, П.В., Шилов, Ф.Г. КATALOG книжного магазина «Антиквариат». Каталог книг по искусству, истории, археологии, нумизматике, архитектуре, путешествиям и литературе. Из библиотеки Ф.С. Мальшева. Л., 1926. 61, [3] с. 22 × 15,3 см. В шрифтовой издательской обложке. Книги русские и иностранные. Последние приобретения. Каталог № 2. Л., 1927. 41, [1] с., ил. 22,3 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Книги русские и иностранные из Б-к Н.К. Синягина, П.В. Губара и др. Каталог № 3. Л., 1928. 51, [1] с. 21,8 × 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Книги русские и иностранные из Б-к

Н.К. Синягина, П.В. Губара и др. Каталог № 4. Л., 1928. 72 с. 21,6 × 15,6 см. В издательской иллюстрированной обложке.

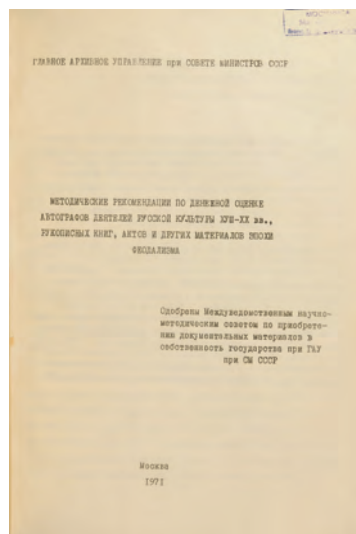
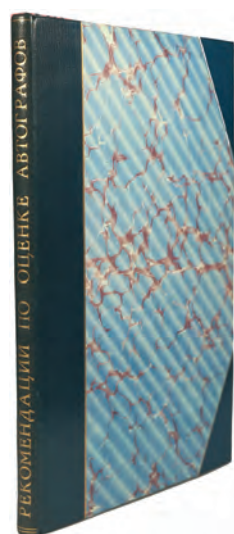
В хорошем состоянии, утрата фрагмента задней части обложки и реставрация корешка у каталога № 1. Комплект — библиографическая редкость.

Губар № 1653–1654.

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 354. Каталоги «Международной книги». № 52, 54, 57, 96. СПб., 1930–1931. 25 × 17 см. В шрифтовых издательских обложках. В хорошем состоянии, утраты фрагментов уголков издательских обложек.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 355. Методические рекомендации по денежной оценке автографов деятелей русской культуры XVIII–XX вв., рукописных книг, актов и других материалов эпохи феодализма. Экз. № 000968 / ред. Н.А. Цалехина. М., 1971. 75, [3] с. 29,3 × 20,5 см. Тираж 1000 экз. Машинописный текст. В современном составном полукожаном переплете. В хорошем состоянии.

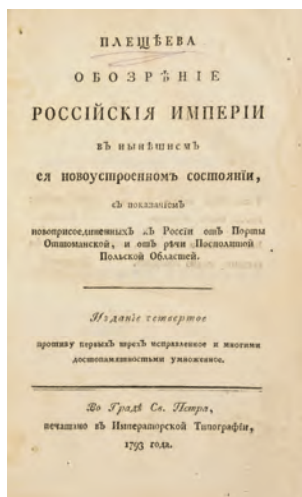
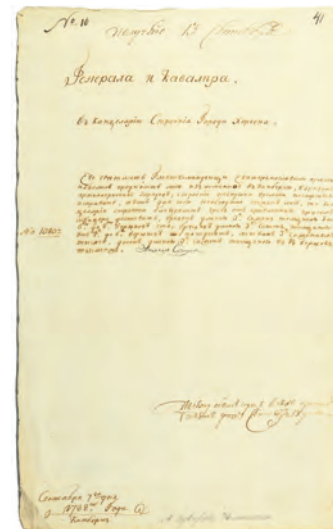
18 000 — 20 000 руб.

ИЗ ДРУГИХ СОБРАНИЙ РЕДКИЕ КНИГИ И АВТОГРАФЫ

Лот № 356. Письмо с собственноручным автографом генерал-аншефа А. Суворова-Рымникского. 4 сентября 1788 года. Кинбурн. «Генерала и Кавалера. В канцелярию Строеия города Херсона... Канцелярия строеия благоволит чрез отправленного при сем офицера доставить бревен длиною трех сажней толщиною от 6-ти до 8-и вершок сто... Александр Суворов». 32,2 x 20 см. Представляет историко-культурную ценность.

В августе 1787 г. А.В. Суворов прибыл в Херсон, а в октябре 1787 г. у Кинбурна под его командованием был отбит турецкий десант. Под наблюдением Суворова в Херсоне осуществлялось строительство оборонительных укреплений.

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 357. Плещеев, С.И. Обзорение Российской Империи в нынешнем ее новоустроенном состоянии, с показанием присоединенных к России от Порты Оттоманской, и от речи Посполитой Польской Облаетей. СПб.: В Императорской тип., 1793. [8], 184, [36] с. 20 x 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета, загрязнения страниц, временные пятна, утрата одной иллюстрации. Одно из первых географических описаний России. Редкость.

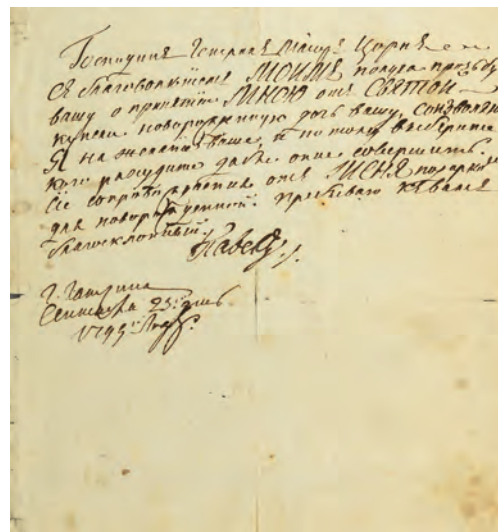
Сергей Иванович Плещеев – действительный тайный советник, писатель и переводчик, любимец императора Павла I. Появившись при дворе одновременно с Нелидовой, Плещеев своим умом и твердым характером снискал большое к себе расположение великой княгини Марии Федоровны, которой он преподавал географию России, составил для нее

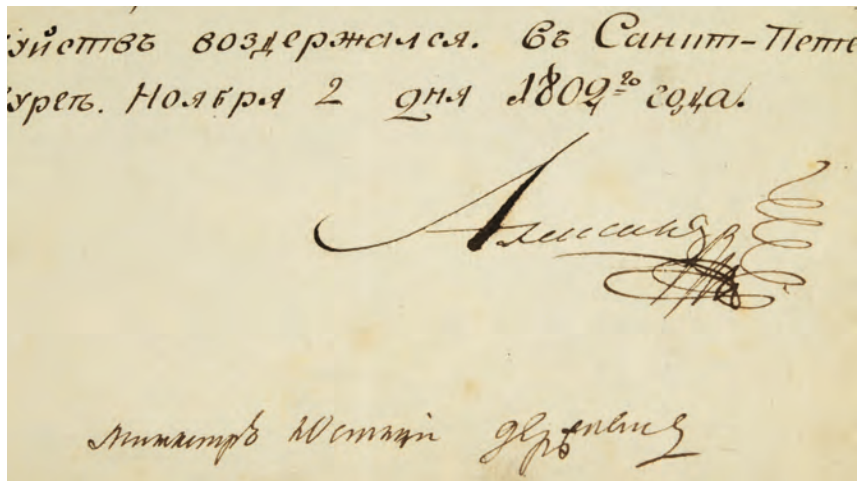
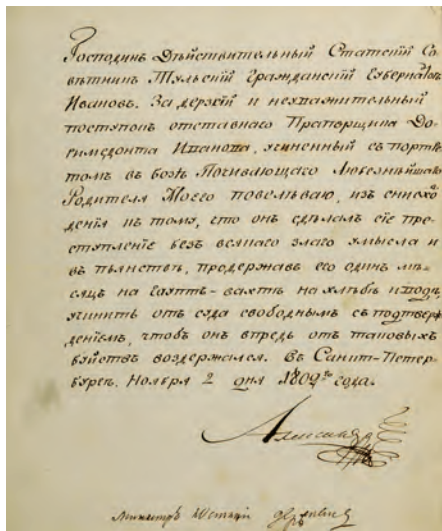
напечатанное впоследствии «Обозрение Российской Империи», и с которой вел потом, во время своего удаления от Двора, обширную переписку.
СК XVIII № 5393, Соп. № 6956, Об. № 2052.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 358. Собственноручная записка Императора Павла генерал-майору Цорну: «Господин генерал майор Цорн С благоволением моим получа просьбу Вашу о принятии Мною от Святой купели новорожденную дочь Вашу, соизволяю я на желание Ваше, и по тому выберите кого рассудно дабы оное совершить. Сие сопровождается от Меня подарком для новорожденной. Пребываю к Вам благосклонный Павел. Гатчина Сентября 23 день, 1799». 19,3 x 18,2 см. Сложена вчетверо, небольшие надрывы по краям. Экспертиза Израильского Института графологии, эксперт Инесса Гольдберг. Автографы Императора Павла на русском языке чрезвычайно редки. Представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

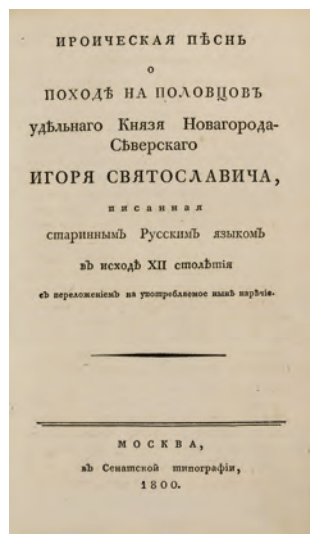
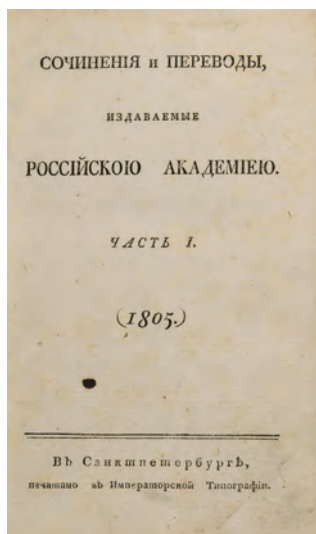
50 000 – 70 000 руб.





Лот № 359. Письмо Императора Александра I, адресованное Тульскому губернатору Иванову с собственноручной подписью Императора и лично заверенное Министром юстиции, известным поэтом Г.Р. Державиным. 2 ноября 1802 года. [1] с. 29 x 19,5 см. «Господин Действительный Статский Советник Тульский Гражданский Губернатор Иванов. За дерзкий и неуважительный поступок отставного прапорщика Доримедонта Иванова, учиненный с портретом в бозе почивающего Любезнейшего Родителя Моего повелеваю, из снисхождения к тому, что он сделал сие преступление без всякого злого умысла и в пьянстве, продержав его один месяц на гаупт-вахте на хлебе и воде, учинить от суда свободным с подтверждением, чтоб он впредь от таких буйств воздержался». Уникальный документ, представляющий безусловную историко-культурную ценность музейного уровня.

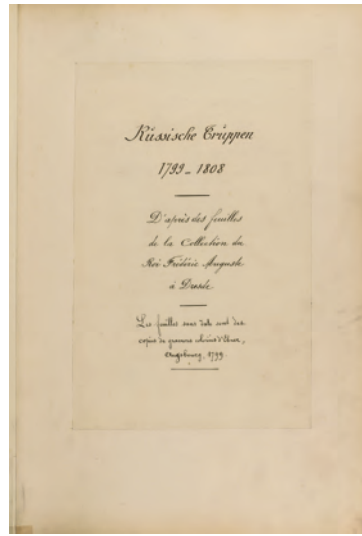
70 000 – 80 000 руб.



Лот № 360. Ироическая песнь о походе на половцев удельного князя Новгородо-Северского Игоря Святославича, писанная старинным русским языком в исходе XII столетия с переложением на употребляемое ныне наречие / Сочинения и переводы, издаваемые Российской Академиею. СПб.: Имп. тип., 1805. Ч. 1. VI, [2], 270, [1] с. 19,6 x 12,3 см. В полукожаном переплете эпохи, цветные форзацы, крапленый обрез. В хорошем состоянии. Публикация знаменитого «Слова о полку Игореве» с примечаниями А.С. Шишкова, что по существу является вторым появлением в печати текста этого исторического памятника. Редка.

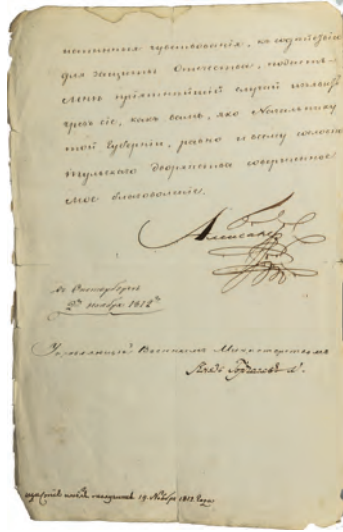
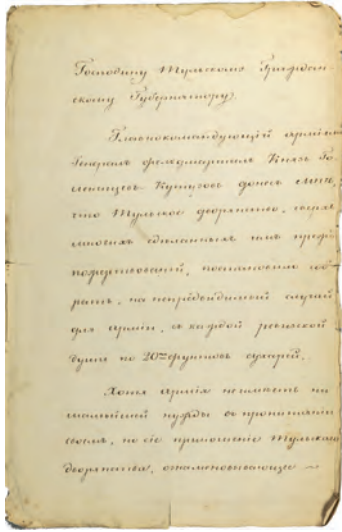
См.-Сок. № 2093.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 361. Русские войска, 1799—1808. Альбом оригинальных акварельных рисунков одежды и вооружения российских войск. 1810-е гг. Рукописный титульный лист, 24 альбомных листа акварельных рисунков. 42 x 31 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, золотая головка, цветная форзацная бумага. В хорошем состоянии. На переднем форзаце экслибрис библиотеки поэта, донского казака Н.Н. Туроверова. Корешок оформлен в цвета Георгиевской ленты. В футляре. Собрание данных акварелей представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

320 000 – 350 000 руб.



Лот № 362. Письмо Императора Александра I, адресованное Тульскому губернатору Ивану с собственноручной подписью Императора и лично заверенное Управляющим Военным министерством князем Горчаковым. СПб. 2 ноября 1812 года. [2] с. 33 x 21,2 см. Надрывы по краям. «Главкомандующий армиями Генерал-фельдмаршал князь Голенищев-Кутузов донес мне, что Тульское дворянство, сверх многих сделанных им прежде пожертвований, постановило собрать на непредвиденный случай для армии с каждой ревизской души по 20-ти фунтов сухарей. Хотя армия не имеет ни малейшей нужды в пропитании своем, но сие приношение Тульского дворянства, ознаменовывающее истинные чувствования для защиты Отечества подает мне приятнейший случай изъять чрез сие, как вам, яко начальнику той губернии, равно и всему словию тульского дворянства совершенное мое благоволение». Уникальное письмо, представляющее историко-культурную ценность.

70 000 — 80 000 руб.

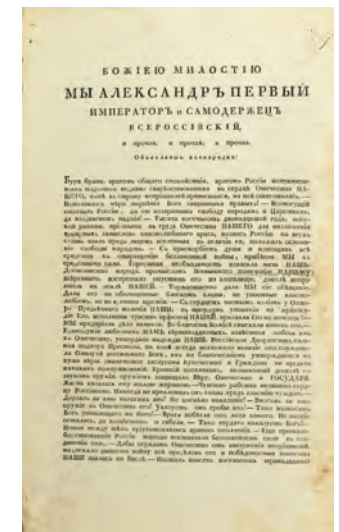
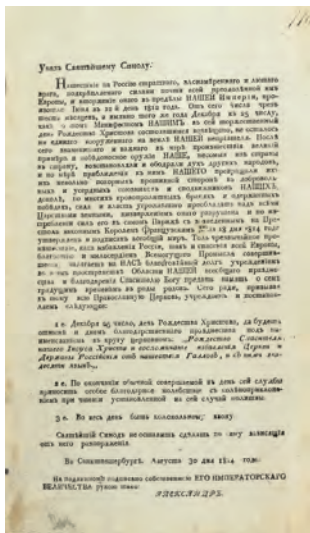
Лот № 363. Объявление Императора Александра I о взятии Парижа и заключении мира. Дано в Париже 18 мая 1814 года. Печатано в СПб. в Правительствующем Сенате 10 июня 1814 года. [2] с., место печати. 34,5 x 21,5 см. В хорошем состоянии. Один из основополагающих документов об окончании наполеоновской кампании и заключении мира. Документ представляет историко-культурную ценность. Большая редкость.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 364. Указ Императора Александра I Святейшему Синоду о назначении дня благодарственного праздника в честь заключения мира в Париже в 1814 году: «в воспоминание избавления Церкви и Державы Российской от нашествия Галлов и с ним двадцати язык...». 30 августа 1814 года. [1] с. 33,7 x 19,7 см. В хорошем состоянии. Документ представляет историко-культурную ценность. Редкость.

9 000 — 10 000 руб.

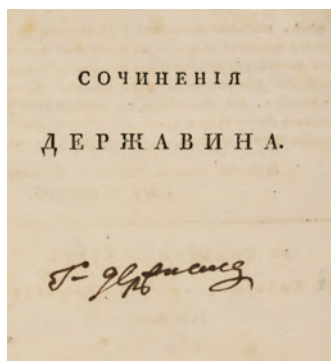


Лот № 365. Указ Его Императорского Величества Самодержца Всероссийского, От Правительствующего Сената Объявление о присвоение титула Благословенный Императору Александру I, о выпуске медали и воздвижении памятника в честь Царя-победителя. 3 августа 1814 года. [4] с., Место печати. 34 x 21 см. В хорошем состоянии. Документ представляет историко-культурную ценность. Редкость.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 366. Акт о создании Священного Союза между Россией, Австрией и Пруссией, подписанный в Париже 14 сентября 1815 года. [4] с. 34,6 × 21 см. В хорошем состоянии. Печатный вариант уникального документа в истории окончания наполеоновской кампании и установления мира. Документ представляет историко-культурную ценность. Большая редкость.

18 000 – 20 000 руб.

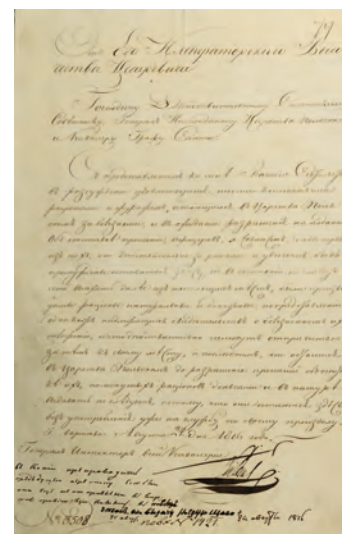


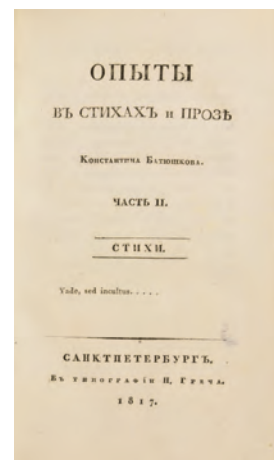
Лот № 367. Державин, Г.Р. [автограф] Сочинения. В 5 ч. Ч. 5. СПб.: В Тип. В. Плавильщикова, 1816. Грав. загл. л., [8], 239 с., грав. виньет. 21,3 × 13,3 см. В полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, следы залития. На шмуцтитуле оригинальная подпись Державина, выполненная орешковыми чернилами. По словам В. Верещагина: «Это бесспорно лучшее и наиболее ценное и редкое издание сочинений этого автора. Особенно редко попадает в продаже пятая часть». Весьма редка. Практически все экземпляры пятой части были собственноручно подписаны Державиным.
Вер. № 198, См.-Сок. № 88.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 368. Письмо Цесаревича Константина Павловича, адресованное генерал-интенданту Царства Польского Кавалеру Графу Санти, с собственноручной подписью Константина Павловича. 1816 год. 1 л. 31 × 19,8 см. В хорошем состоянии. В письме речь идет о денежном и вещевом обеспечении военных, ожидающих отставки после Отечественной войны 1812 года и окончания анти-наполеоновской кампании. Автографы Цесаревича Константина Павловича, в то время наместника Царства Польского, встречаются весьма редко. Представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

70 000 – 80 000 руб.

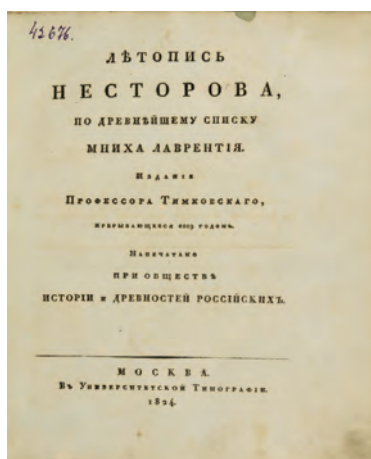




Лот № 369. Батюшков, К. Опыты в стихах и прозе. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1817. Грав. загл. л. (рис. И. Иванов, грав. И. Ческий, моногр. А.О. — Алексей Оленин), [2], 335, [1], грав. загл. л., [8], 256, [8] с. 19,5 × 12,3 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. В превосходной сохранности. Первая отдельно изданная книга К. Батюшкова. Редкость.

См.-Сок. № 508.

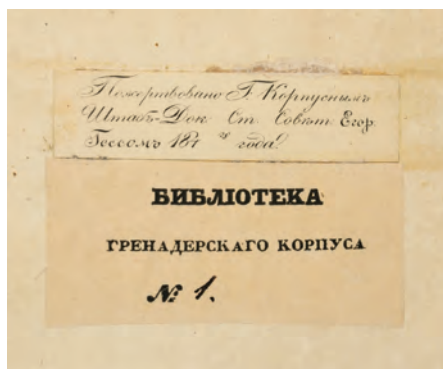
60 000 – 70 000 руб.



Лот № 370. Летопись Несторова, по древнейшему списку Мниха Лаврентия. Издание профессора Тимковского, прерывающееся 1019 годом. Напечатано при Обществе Истории и Древностей Российских. М.: В Университетской тип., 1824. VIII, 105 с. 25,5 × 21,6 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорные цветные форзацы, на переднем форзаце ярлык «От Преосвященного Афанасия Архиепископа Казанского», штампы библиотеки Казанской духовной академии. Трещина по корешку, потертости. Редка.

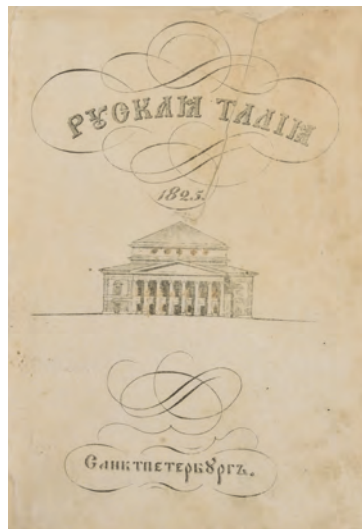
Роман Федорович Тимковский (1785–1820) — филолог, ординарный профессор Московского университета по кафедре римской и греческой словесности, доктор философии. Первый труд Тимковского, относившийся к классической филологии, вышел еще в 1803 г., когда автору было всего 18 лет. Это был сделанный им перевод (с немецкого) Оссиана. В последние же годы своей жизни профессор заметно охладел к классической филологии и преимущественное внимание стал уделять русской древней словесности; главнейшая заслуга его в этом отношении состоит в том, что он первый подверг критике установленное на шатких основаниях XVIII в. мнение о сочинениях преподобного Нестора, первый пришел к мысли детального сличения и сравнил летопись с другими памятниками, приписывавшимися Нестору, с «Патериком» и «Житием св. Феодосия», причем первый же указал несходство между летописью и «Житием» и открыл, по его собственным словам, «весьма важную истину, что преподобный Нестор не оставил нам по себе никакого другого памятника, кроме драгоценной летописи».

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 371. Петров, Е. Собрание российских законов о медицинском управлении, с присовокуплением во-первых, краткого обозрения устройства в России врачебной части, и во-вторых, постановлений Правительства по предмету наук медицинской, фармацевтической, ветеринарной и принадлежащих к ним судной медицины и полиции медицинской. С 1640 по 1826 год включительно. СПб.: В Тип. Правительствующего Сената, 1826. [4], XXX, XXXIV, 578 с., табл. 26,1 × 20,8 см. В полукожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез; на титульном листе дореволюционная печать библиотеки врачей Московского Военного госпиталя. В хорошем состоянии, потертости переплета. Редка.

45 000 – 50 000 руб.

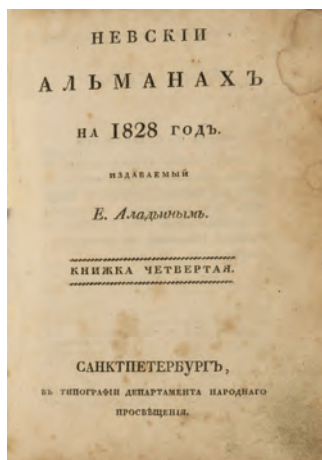


Лот № 372. Русская талия, подарок любителям и любительницам отечественного театра на 1825 год. Издал Фаддей Булгарин. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1825. Грав. загл. л., IX, 443, [3] с., 5 л. литогр. 15,4 × 11,6 см. В цельнокожаном современном переплете с сохранением передней части издательской обложки. В удовлетворительном состоянии, реставрация обложки и гравированного заглавного листа. Полный комплект литографий. Последние два портрета с подписями граверов Ф. Иордана и Е. Гейтмана. Портрет Истоминой, опубликованный здесь, первая работа Иордана, за которую он получил 25 рублей. По словам В. Верещагина, «сборник довольно редкий».

Один из лучших русских альманахов, посвященных театру. Случай помог Ф. Булгарину сделать свой альманах весьма примечательным для истории русской литературы: ему удалось поместить здесь впервые отрывки из «Горя от ума» А.С. Грибоедова.

Вер. № 761, Альманахи и сборники № 271, Губар № 1091.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 373. Невский альманах на 1828 год, издаваемый Е. Аладыным. Кн. 4. СПб.: В тип. Департамента народного просвещения, [1827]. XVI, 350 с., 1 л. ил. 13,5 × 10 см. В полукожаном переплете эпохи. В удовлетворительном состоянии: потертости переплета, отделение книжного блока от корешка, след заливки страниц, загрязнения, временные пятна. Утрата гравированного титульного листа, фронтисписа, 1 л. ил. См.-Сок. № 1459.

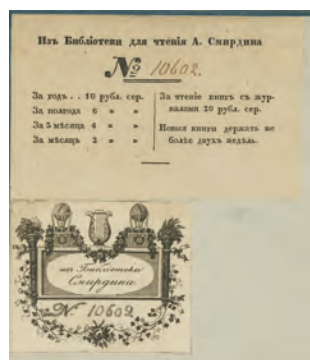
120 000 – 130 000 руб.



Лот № 374. Великопольский, И. К Эрсту (сатира на игроков). М.: Тип. Августа Семена, 1828. 1 л. фронт. (портр., рис. Гампельн, грав. А. Флоров), [4], 24 с. 25,8 × 20,7 см. Во владельческом картонажном переплете. В хорошем состоянии. На форзаце 1а два экслибриса А. Смирдина. Редка.

В сатире Великопольского «К Эрсту» изображался Арист, который в одну ночь проиграл все свое состояние, погубил честь и лишился рассудка. В болгаринской «Северной Пчеле» (1828 г., № 26, от 1 марта) появилась краткая рецензия на это произведение; автор, вероятно, не преминул послать его и Пушкину, с которым был лично знаком и которого очень ценил как поэта, хоть и не долголюбил как человека. Пушкин, прочтя сатиру и вспомнив свои карточные состязания с ее автором, страстным, но неудачливым игроком, написал остроумное «Послание к В., сочинителю Сатиры на игроков» и дал его Булгарину для напечатания в «Северной Пчеле», в которой оно и появилось 10 марта, в № 30:

«Так элегическую лиру
Ты променял, наш моралист,
На благочинную сатиру?
Хвалю поэта – дельно миру:
Ему полезен розги свист.
Мне жалок очень твой Арист:
С каким усердьем он молился
И как несчастливо играл!
Вот молодежь: погорячился,
Продулся весь – и так пропал!..»



В ответ на данное стихотворение Великопольский написал сатирическое послание Пушкину, вспоминая проигрыши поэта. В частности он писал:

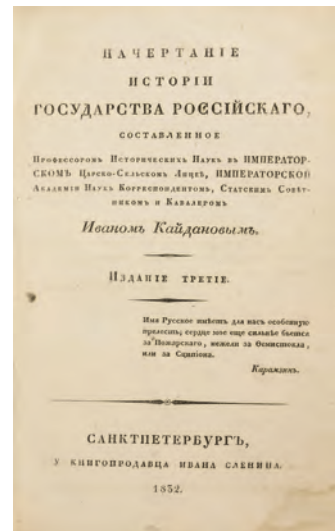
«Глава „Онегина“ вторая
Съезжала скромно на тузе...»

Послание это не было напечатано, так как Пушкин возражал против его опубликования, что послужило причиной размолвки Пушкина и Великопольского.

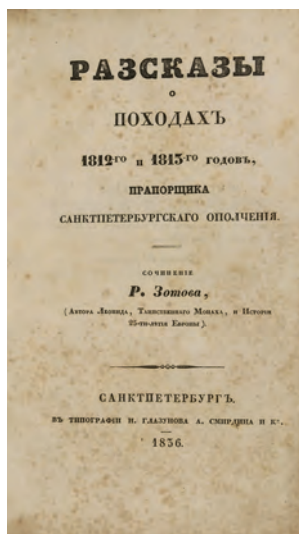
Об. № 330, Вер. № 94, Библиохроника, № 45.

70 000 – 75 000 руб.

Лот № 375. Кайданов, И. Начертание истории государства Российского, составленное Профессором Исторических наук в Императорском Царско-Сельском лицее, Императорской Академии Наук Корреспондентом, Статским Советником и Кавалером Иваном Кайдановым. СПб.: У книгопродавца Ивана Сленина, 1832. [2], X, 444, [3] с. 22 × 14 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В удовлетворительно состоянии: потертости переплета, загрязнения страниц, отделение книжного блока от корешка. В «Начертании истории государства Российского» охвачена история России от древнейших времен до кончины Александра I. Кайданов посвятил свой труд памяти великого русского историка Николая Михайловича Карамзина.



30 000 – 32 000 руб.



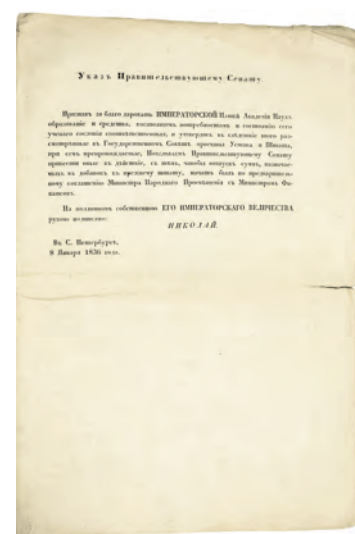
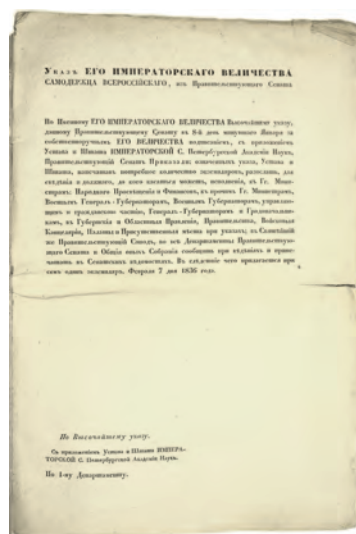
Лот № 376. Зотов, Р. Рассказы о походах 1812 и 1813 гг. СПб.: в тип. И. Глазунов, А. Смирдина и Ко, 1836. 183 с. 20,5 × 12,7 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, разлом по корешку, временные пятна. Редка.

Рафаил Михайлович Зотов (1795–1871) в звании прапорщика участвовал в Отечественной войне 1812 года, события которой живо и ярко описал в своих мемуарах. Автор исторических романов «Двадцатипятилетие Европы в царствование Александра I», «Наполеон на острове Св. Елены» и др., пользовавшихся в свое время большим успехом у читателей.

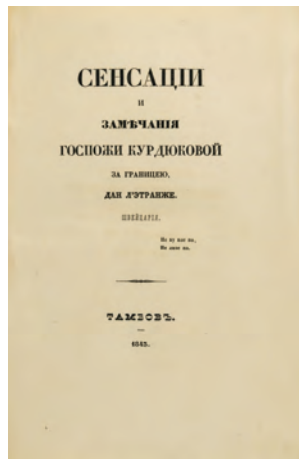
Книгохранилище Минцлова № 710 («редка»), Минцлов № 1446.

15 000 – 20 000 руб.

Лот № 377. Комплект документов по новому Уставу Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. 1836 г. Включает в себя печатный Указ Императора Николая I о напечатании Устава и Штата АН от 7 февраля 1836 года. [1] с.; печатный Указ об утверждении нового Устава и Штата в Правительствующем Сенате и о финансировании АН согласно новому штату от 8 января 1836 года. [1] с.; Устав Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. [20] с.; Штат Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. [3] с. 33 × 22 см. В немой обложке эпохи. В удовлетворительном состоянии, следы от сложения пополам, надрывы. Редкие документы по истории Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. Было напечатано небольшое количество экземпляров для представителей Сената, министерств и губернских властей.



15 000 – 18 000 руб.



Лот № 378. [Мятлев, И.П.] **Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею дан л'этранже.** Тамбов [СПб.], 1840–1844. 24,3 × 17 см.

Отъезд. Германия. 1 л. фронт., 180, [2] с., 12 л. ил.

Италия. 355, [3] с., ил., 13 л. ил.

Швейцария. 1843. 217, [3] с., ил., 8 л. ил.

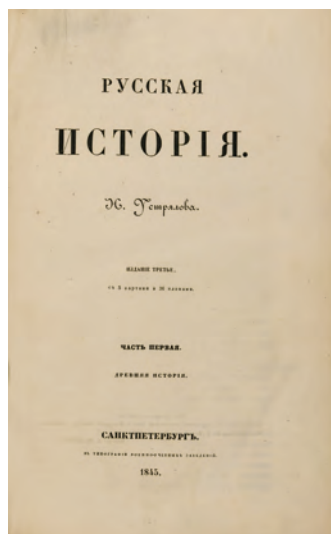
Три тома в одинаковых полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением на бинтовом корешке, тройной крапленный об-

рез. В хорошем состоянии, потертости переплета. «Портрет Курдюковой, 33 рисунка вне текста и столько же виньеток в тексте, по одному рисунку и виньетке перед каждой главой; рисованы В. Тиммом и резаны на дереве Клодтом, Линком и Греймом. Эта книга имела в свое время громадный успех как по тексту, так и превосходным рисункам Тимма. В хорошем виде встречается редко».

Иван Петрович Мятлев (1796–1844) – прекрасный русский поэт, чьи лирические стихи, каламбуры, эпиграммы, экспромты высоко ценили И.А. Крылов, П.А. Вяземский, В.А. Жуковский, И.С. Тургенев и многие другие. Широкую известность принесли поэту комические и шуточные стихотворения начала 1840-х годов. Однако с подлинным мастерством и блеском талант Мятлева проявился в юмористической поэме «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже», – высмеивавшей невежество и спесь русского барства, а также злоущей пародии на путевые писания Карамзина. Она имела просто бешеный успех и снискала славу одного из самых смешных произведений в русской литературе. Ее покупали, читали, выучивали наизусть целыми главами, декламировали в гостиных. А популярность Мятлева была так велика, что когда Смирдин предпринял свое издание «Сто русских литераторов», то Мятлев попал в их число. В поэме же в форме забавных суждений описаны впечатления провинциальной помещицы Курдюковой, телосложению которой позавидовал бы атлет, с платком и сентиментальным букетиком цветов в руке, дебелий, с бородавкой под глазом, в блондах и кружевах, выехавшей из Тамбова и побывавшей в Германии, Италии и Швейцарии, дан л'этранже (т.е. потранжирить). Забавен в особенности язык суждений, выраженных пестрой смесью «нижегородского с французским», который тогда господствовал в дворянских салонах. Их нелепое смешение создают замечательный комический эффект. «Сенсации» – бесспорно, самое талантливое произведение Мятлева. Но не менее талантливы и иллюстрации к ним, принадлежащие молодому, только начинающему тогда свой путь художнику Василию Федоровичу Тимму. Указанный на книгах город Тамбов, где они якобы напечатаны, конечно, только выдумка автора, мистификация. Для полноты иллюзии захотелось и книгу пометить названием города, откуда начала свое путешествие мадам Курдюкова. В действительности все три части поэмы были напечатаны в Петербурге.

Об. № 1677, Вер. № 563 («В хорошем виде встречается редко»), Ольхин № 6722, См.-Сок. № 876, Библиохроника, II, № 67.

100 000 – 110 000 руб.



Лот № 379. Устрялов, Н. Русская история. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: В тип. Военно-учебных заведений, 1845.

Ч. I. 454, VI с., 5 л. карт и планов

Ч. II. 482, VI с., 10 л. карт и планов.

24 × 16 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплетов, временные пятна, следы заливки страниц во втором томе. Владельческая надпись на форзаце во втором томе.

«Русская история» Устрялова, изданная в 1836–1841 гг., была первым историческим сочинением, которое представило российскому обществу целостную и последовательную «цепь событий» прошлого страны с древнейших времен до правления Николая I. Излагая историю России, автор опирался на многочисленные архивные материалы, рассказы современников, работы своих предшественников. Труды его, давно уже ставшие библиографической редкостью, не переиздавались уже почти полтора века.

50 000 – 60 000 руб.

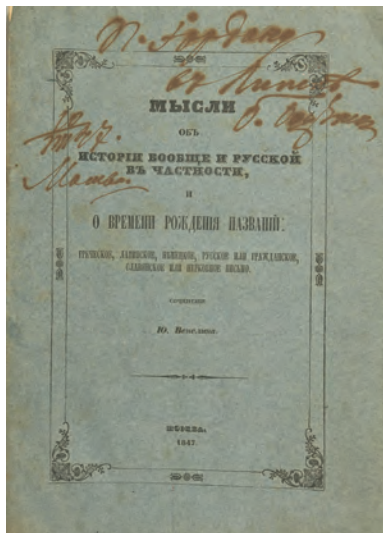


Лот № 380. Бехтеев, А. Рассказ об Италии, изданный для руководства предпринимающим это путешествие. М.: В Тип. А. Семена, 1846. 228, IX, 2, [1] с., 5 л. литогр. 23,3 × 15,5 см. В роскошном марокеновом дворцовом переплете с золотым тиснением, цветные форзацы, тройной золотой обрез, на переднем форзаце экслибрис С. Пожарского, на обороте титульного листа надпись «Из книг А.П. Храпунцова». В хорошем состоянии, потертости переплета, «лисы» пятна. Редка.

Об. № 187.

35 000 – 40 000 руб.





Лот № 381. Венелин, Ю. Мысли об истории вообще и русской в частности, и о времени рождения названий: греческое, латинское, немецкое, русское или гражданское, славянское или церковное письмо. М.: В Университетской тип., 1847. 20, 18 с. 24,5 × 17,5 см. В издательской обложке. В удовлетворительном состоянии, владельческие надписи на обложке, потертости обложки и титульного листа, временные пятна.

Юрий Иванович Венелин (1802–1839) – российский и болгарский историк и публицист, один из создателей славистики, деятель славянского национального возрождения. Венелин учился в унгарской гимназии; обратил на себя внимание начальства местной духовной семинарии, давшего ему стипендию для продолжения образования. Заинтересовавшись историей, Венелин тайно уходит в Галицию, в 1822 г. поступает во Львовский университет и меняет фамилию на Венелович-Венелин, чтобы духовное начальство не узнало своего стипендиата. Интерес к русской и славянской истории привел Венелина в Россию. В Кишиневе он получил место преподавателя в духовной семинарии, здесь познакомился с болгарскими эмигрантами и заинтересовался далеким прошлым

болгар. С большими трудностями добрался он до Москвы (1825), но поступил не на историко-филологический, а на медицинский факультет, однако продолжил заниматься исторической наукой и опубликовал множество статей и работ, одной из которых стали «Мысли об истории...», вышедшие в свет уже после смерти автора. Деятельность Венелина не имеет однозначной оценки. Как при жизни ученого, так и после смерти его труды обвинялись в незнании основ исторической методологии, пренебрежении фактами, стремлении любыми средствами удревить историю славян. С другой стороны, совершенно бесспорны его заслуги в пробуждении интереса к славяно-болгарской истории как в России, так и в самой Болгарии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 382. Тербенев, К. Рисунки форм одежды, вооружения и знамен Лейб-гвардии Семеновского полка [рисунки второй части]. СПб., 1850-е гг. 12 л. литогр. под калькой. Часть издательской обложки с названием сохранена. 29 × 22 см. В полукожаном современном переплете. В очень хорошем состоянии. Оболянинов упоминает только о рисунках первой части, коих было 18, о рисунках второй части у него информация отсутствует. Представляет историческую и художественную ценность. Большая редкость. Об. № 1243.

70 000 – 80 000 руб.



Редакция Русского художественного
Листка имеет честь покорнейше
просить Его Превосходительство Генерал-
Майора Степана Александровича Хрулева
доставить свой портрет для помещения
в Листке вместе с портретами дру-
гих Генералов, отличившихся в Венгер-
скую Кампанию.

Редакция имеет честь уведомить
Его Превосходительство, что в следующем
портрете его в нумерах Листка
последовало уже 28 Января Высочайшее
Ваше Императорское Высочество Герцога
Лейхтенбергского.

Во имя Императора Всероссийского
просит Его Превосходительство
Генерал-Майора Степана Александровича
Хрулева доставить свой портрет
для помещения в Листке вместе с пор-
третами других Генералов, отличившихся
в Венгерскую Кампанию.

Михаил Тимма
Издатели Листка: *М.Тимма*

В Петербурге
Генерал-Майор *С.А. Хрулев*

Лот № 383. Письмо художника и издателя Русского художественного листка В.Ф. Тимма генерал-майору С.А. Хрулеву. СПб. 7 февраля 1851 года. [3] с. 26 x 20 см. Многочисленные надрывы по краям. «Редакция Русского Художественного Листка имеет честь покорнейше просить Его Превосходительство Генерал-Майора Степана Александровича Хрулева доставить свой портрет для помещения в листке вместе с портретами других генералов, отличившихся в Венгерскую Кампанию. Редакция имеет честь уведомить Его

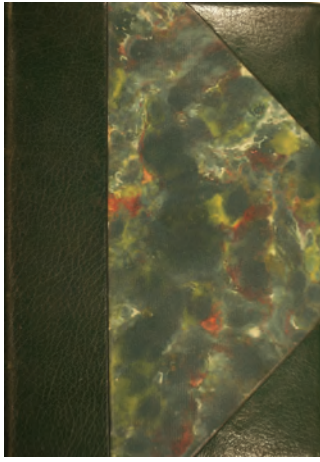
Превосходительство, что о помещении портрета его в нумерах Листка последовало уже 28 января Высочайшее соизволение по докладу о том Его Императорского Высочества Герцога Лейхтенбергского... Издатель... В. Тимм. Портрет будет возвращен в целости по назначению». Автографы В. Тимма весьма редки. Письмо обладает несомненной историко-культурной ценностью, так как освещает процесс работы над наиболее значимым иллюстрированным изданием середины XIX века «Русским Художественным Листком».

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 384. Гербовник дворянских родов Царства Польского, Высочайше утвержденный. В 2 ч. Ч. 1–2. Варшава: В Тип. С. Оргельбранда, 1853. IV, [4], 236, [2], 237 с., грав. гербы, раскрашенные акварелью. 26,5 x 17,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, тонированная головка, цветные форзацы. В очень хорошем состоянии. Большая редкость, особенно в комплектном хорошем состоянии. Н.Б. № 148, Ульян. № 3722, Савелов № 175.

200 000 – 220 000 руб.



Лот № 385. [Доре, Г. Живописная, драматическая и карикатурная история Святой Руси по трудам авторов хроник и историков: Нестора, Никона, Сильвестра, Карамзина, Сегюра и др., прокомментированная и проиллюстрированная 500 великолепными гравюрами Гюстава Доре, гравированными на дереве по методу новой школы под общим управлением Сотэна, гравера «Российской истории», батальных сцен, портретов, пейзажей, жанровых картинок, изображений цветов, животных, моллюсков и редких растений] Dore, G. Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie d'après les chroniqueurs et historiens Nestor, Nikan, Sylvestre, Karamsin, Segur, etc. Paris: J. BryAine, 1854. [2], 207 с., ил. 29,8 × 21 см. В добротном полукожаном владельческом переплете, золотая головка; издательская иллюстрированная обложка сохранена в переплете. В хорошем состоянии, временные пятна.

Первая самостоятельная книга-альбом знаменитого французского гравера Гюстава Доре. «История святой Руси» 22-летнего Доре, безусловно, может быть признана выдающимся антирусским карикатурным памфлетом (своеобразным реваншем за национальное унижение 1812 года), в чем-то конгениальным 4-томному труду маркиза де Кюстина «Россия в 1839 году» (La Russie en 1839. Paris, 1843), отдельные пассажи которого Доре взял за основу для ряда своих иллюстраций. Задача издания ясна: Россия — страна, находящаяся в состоянии войны с Францией, поэтому русских нужно показать варварами, чья область обитания — за пределами европейской цивилизации, дикарями, из поколения в поколение приученными беспрекословно повиноваться своим жестоким и бездарным правителям. Особенно пристальное внимание Доре привлекают ключевые фигуры российской истории — Иван Грозный, методично уничтожающий собственных подданных, и Петр Великий, прокладывающий дорогу реформам по горам трупов своих сограждан. Однако больше всего достается, естественно, Николаю I. Карикатура, изображающая российского императора отдающим приказание безголовым генералам, — вероятно, лучший образчик графической сатиры на николаевское царствование не только в европейском, но и в русском искусстве XIX века. По своей тональности она предвосхищает знаменитые иллюстрации к «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Вполне пощедрински смотрятся картинки, отображающие «дикие» российские нравы: обыватели, чьи рты замкнуты на замок; помещики, играющие в карты на крепостных, которые тут же вязанками лежат на игорных столах, и т.д. Завершает книгу вполне символическая сцена: Наполеон III ружейным прикладом запихивает в глотку противника цифры «1812». Смысл очевиден — Франция будет отомщена. После выхода из печати книга практически сразу была изъята из обращения, было арестовано и немецкое издание 1937 года.



Библиохроника, III, № 81.

80 000 — 90 000 руб.

Лот № 386. Тумасов, Н.С. Дворянство Западной России в XVI веке. Киев: В Университетской тип., 1869. 107 с. 25,5 x 17 см. В составном владельческом переплете. Издательская обложка сохранена. В хорошем состоянии, потертости переплета, временные пятна. На титульном листе владельческий штамп: «Никифор Семенович Некрасов».

Никифор Степанович Тумасов (1838–1887) – писатель, историк, профессор русской истории Киевской духовной академии. Представленное вашему вниманию исследование является одним из первых в своем роде. Так, отечественный историк Г.В. Вернадский отмечал: «Долгое время исследователям не удавалось получить целостных представлений об исторической картине происходившего на этих землях Восточной Европы – которые веками служили границей между римско-католическим западом и грек православным востоком, и между западными славянами и восточными славянами – из-за запутанного национального и религиозного фона». При создании настоящей работы автор проработал и обобщил «сырую» информацию из огромного количества уникальных источников. В их числе – большой массив русскоязычных и зарубежных публикаций, воспоминания иностранцев, посетивших Восточную Европу в XVI–XVII вв., а также просмотренные автором de visu несколько тысяч актов, хранящихся в Киевском центральном архиве.



5 000 – 6 000 руб.



Лот № 387. Художественный автограф. Выставка Императорской Академии художеств в 1869 году. СПб.: Лит. А. Ильина, 1869. [4], 42 л. литогр. ин-фолио. 50,5 x 33,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской литографированной обложки.

Художественный автограф. Выставка Императорской Академии художеств в 1870 году. СПб.: Лит. А. Ильина, 1870. [4], 45 л. литогр. ин-фолио. 50,5 x 33,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской литографированной обложки.

В двух томах всего 87 листов литографий с произведений, находившихся на годичной выставке. Все рисунки перечислены в оглавлении; они отпечатаны с камня в Литографии А. Ильина и исполнены пером. По словам В. Верещагина, «издание весьма интересное. Автограф 1869 года стал довольно редок...».

Вер. № 939.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 388. Чистович, И. Историческая записка о Совете в царствование Императрицы Екатерины II-й. СПб.: В тип. Второго Отд. Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1870. 74 с. 27 × 18,5 см. В издательской орнаментированной обложке. В состоянии, близком к хорошему: надрывы по краям страниц и корешку, временные пятна. В 1869 году Государственная Канцелярия издала первый двухтомник систематического описания архива Государственного Совета. Это издание было целиком

посвящено протоколам Совета, бывшего в царствование императрицы Екатерины II.

По поручению главного редактора «Описания», историка-академика и сенатора Н.В. Калачова, его помощник, профессор Иларион Алексеевич Чистович, составил историческую записку, в которой сообщаются главные сведения о екатерининском Совете и приводится сокращенное изложение основных разделов ранее выпущенных томов.

3 000 — 3 500 руб.



Лот № 389. Мартынов, А. Русские достопамятности. В 4 т. Т. 1–4. М.: Тип. М.Н. Лаврова и К°, 1877–1883. 22,5 × 15,5 см.

Т. 1. [4], 18, [2], 20, [2], 18, [2], 36, [2], 24, [2], 34, [2], 38, [2], 20, [2], 30 с., 17 л. ил.

Т. 2. [4], 18, [2], 46, [2], 46, [2],

31, [3], 40, 17, [3], 56, [2], 34, [2] с., ил., 18 л. ил.

Т. 3. [6], 28, [2], 62, [2], 20, [2], 63, [3], 98 с., ил., 13 л. ил.

Т. 4. [6], 76, 192 с., ил., 18 л. ил.

Два первых тома в издательских картонажах, два последних — в издательских подносных переплетах с художественным золотым тиснением по верхней переплетной крышке. В хорошем состоянии. Представляет историческую ценность. Большая редкость.

Впервые этот сборник, посвященный описанию выдающихся памятников русской истории и культуры, вышел в 1862 году. В последующие годы он выдержал несколько переизданий, каждое из которых дополняло предыдущее. Огромное место в издании уделено истории и архитектуре Москвы и ее окрестностей. В книгу вошли уникальные описания московских монастырей, соборов, церквей и гражданских сооружений. Многие из памятников, описанных и запечатленных в «Русских достопамятностях», не сохранились до наших дней, в том числе: Сухарева башня, собор Спаса на Бору, Красные ворота и ряд других.

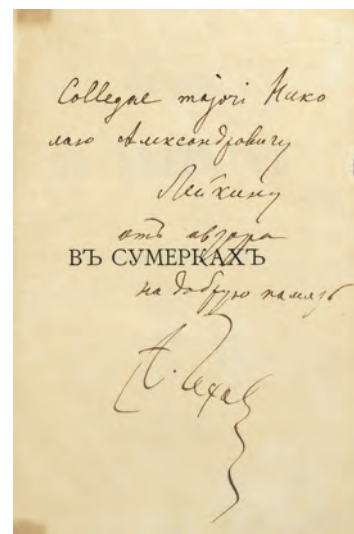
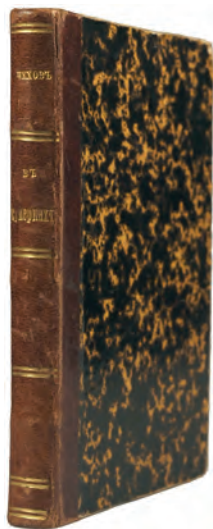
Все описания снабжены изображениями, выполненными в технике тоновой литографии в мастерских К. Эргота и при Музее на Мясницкой. Реже других встречается третий том издания 1877–1883 годов, в нем были помещены кроме литографий три фотографических изображения: Царь-колокола, оклада Евангелия, хранящегося в Рождественском монастыре, и блюда из ризницы того же монастыря. Это одни из первых фотоснимков предметов старины, появившихся в качестве книжных иллюстраций. Они сохранились далеко не во всех экземплярах.

Н.Б. № 338, Бурицев № 837.

250 000 — 280 000 руб.



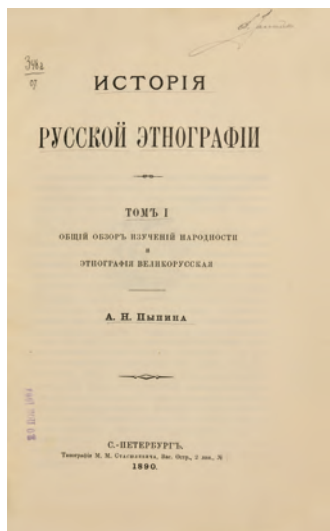
Лот № 390. Чехов, А.П. [автограф] В сумерках. Очерки и рассказы. СПб.: В Тип. А.С. Суворина, 1887. [4], 278, VIII с. 18 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. На авантитуле автограф Антона Павловича Чехова, адресованный писателю и издателю Николаю Александровичу Лейкину. Экземпляр представляет коллекционную ценность музейного уровня. Третий сборник рассказов Антона Павловича Чехова. Первое издание. Посвящен Д.В. Григоровичу.



7 октября 1888 года Антону Павловичу была присуждена половина Пушкинской премии (500 р.) за него. Николай Александрович Лейкин (1841–1906) — юморист и беллетрист, издатель и редактор журнала «Осколки». Именно Лейкин привлек в «Осколки» А.П.Чехова, который под псевдонимом «Антоша Чехонте» в течение 5 лет (1882–1887) опубликовал здесь более двухсот рассказов. «Осколки» были для Чехова, по его выражению, литературной «купелью», а Лейкин — его «крестным батькой», по совету которого он начал писать «коротенькие рассказы-сценки». Начиная с 1882 года Лейкин и Чехов вели активную переписку, которая продолжалась почти до конца жизни Чехова.

См.-Сок. № 1227.

280 000 — 320 000 руб.



Лот № 391. Пыпин, А.Н. История русской этнографии. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1890–1892.

Т. 1: Общий обзор изучений народности и этнография великорусская. 1890. VIII, 424 с.

Т. 2: Общий обзор изучений народности и этнография великорусская. 1891. VIII, 428 с.

Т. 3: Этнография малорусская. 1891. VIII, 425 с.

Т. 4: Белоруссия и Сибирь. 1892. XII, 488 с.

24 × 16 см. В издательских печатных обложках с сохранением корешков и во владельческом футляре. В хорошем состоянии. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

В данном труде русского ученого, литературоведа, этнографа, академика Петербургской Академии Наук А.Н. Пыпина собраны его многолетние работы по истории изучения русской народности, первоначально печатавшиеся в «Вестнике Европы». Объединенные здесь в одно целое, они были вновь пересмотрены автором и значительно до-

полнены. «История русской этнографии» начинается с первых десятилетий XVIII века, с Петровской реформы и с первых изучений русской территории и населения; времени, когда в России впервые возникает сознательная мысль об изучении народа и народности, развившаяся позднее в самостоятельную науку. В данном исследовании А.Н. Пыпин останавливается на главнейших фактах этой истории, используя огромный, во многих случаях совершенно уникальный фактический материал. Помимо общего обзора изучений народности, исследование подразделяется на этнографию великорусскую, малорусскую, этнографию Белоруссии и Сибири. В книге даны обстоятельные биографии и характеристики длинного ряда русских ученых и публицистов; не только этнографов в узком смысле этого слова, но и всех исследователей русского народного творчества — Сахарова, Буслаева, Афанасьева, Веселовского и других.

150 000 — 180 000 руб.

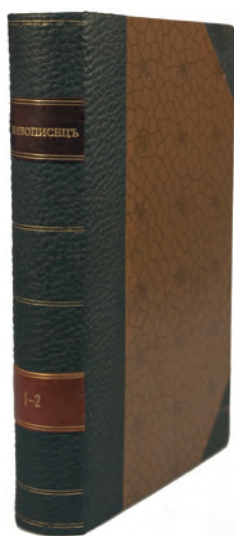
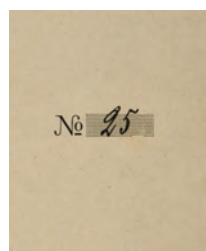


Лот № 392. Титов, Л. [автограф] Описание Ростова Великого. М.: Тип. А.И. Снегиревой, 1891. II, 123, IV с., 1 л. ил., 1 план. 22,5 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплета, надрыв по корешку, загрязнения, пятна. На титульном листе дарственная надпись: «Многоуважаемому Ивану Ивановичу Ушакову на память. Автор. 1893 августа 29».

Андрей Александрович Титов (1844–1911) — историк, археолог и археограф, коллекционер. В 1880-х гг. занимался реставрацией Ростовского Кремля, основал музей церковных древностей в Ростове Великом. Коллекция древних рукописей А. Титова насчитывала 4500 единиц. А. Титов большое внимание уделял исследованию и публикации

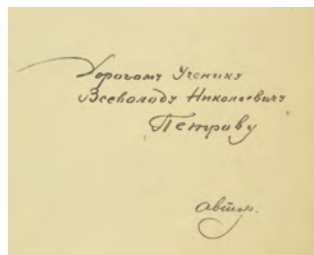
письменных памятников по истории Ростово-Ярославской земли в допетровский период. Будучи местом пребывания архиереев, Ростов издревле являлся важным культурным центром, в котором собирались древние книги, была своя школа зодчества и монументальной живописи. Ростовский кремль по праву считается одной из жемчужин русской архитектуры. А. Титов описал историю города и отдельных построек на территории кремля, древние ростовские святыни, составил исторические справки о монастырях на территории Ростовской земли. Исследователь приводит в приложении полный список ростовских и ярославских иерархов. До сих пор книга А. Титова является незаменимым источником конкретно-исторических сведений по истории Ростова и его памятников. Издание прекрасно иллюстрировано видами кремля, старинных церквей и монастырей и других достопримечательностей.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 393. Живописец. Ежедневный журнал Н.И. Новикова. Воспроизведение первого издания 1772 года. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. А.С. Суворина, б.г. XI, 195, 182 с., ил. 22 × 15 см. В изящном составном переплете эпохи, тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии. Экземпляр № 25 из тиража 50 экз. Большая редкость.

18 000 – 20 000 руб.

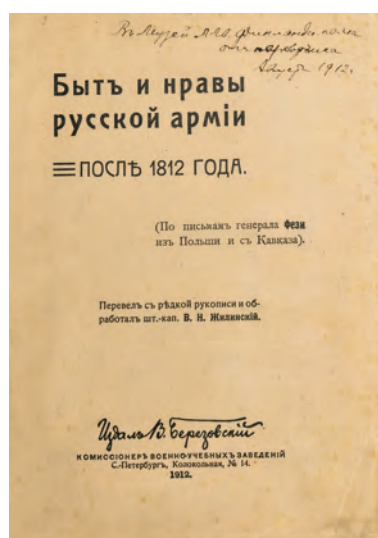
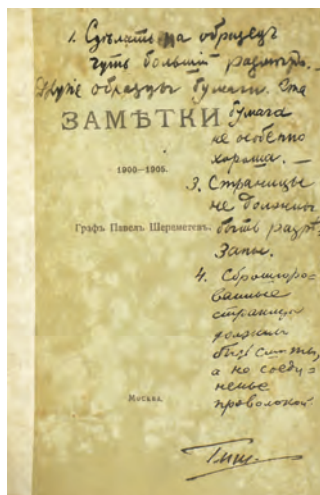


Лот № 394. Луконский, В.К. [автограф] О геральдическом искусстве в России. СПб.: Сириус, б.г. 36 с., портр., ил., гербы. 27,3 x 19 см. В издательской гравированной обложке. В коллекционном состоянии. На первом чистом листе автограф: «Дорогому ученику Всеволоду Николаевичу Петрову. Автор». Большая редкость. Издано в количестве 225 экземпляров.
Ульян. № 3735.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 395. Шереметев, П. [автограф] Заметки, 1900–1905. М., 1905. 116 с. 19,4 x 13,3 см. В глухом современном переплете с сохранением издательской обложки. В состоянии, близком к хорошему. Корректурный экземпляр с многочисленными пометами графа П.С. Шереметева. На обложке запись: «Сделать на образец чуть больший размер. Другие образцы бумаги. Эта бумага не особенно хороша. Страницы не должны быть разрезаны. Сброшюрованные страницы должны быть сшиты, а не соединены проволокой. Г.П.Ш.». Допечатный образец малотиражной книги. Экземпляр представляет историческую ценность.

18 000 – 20 000 руб.



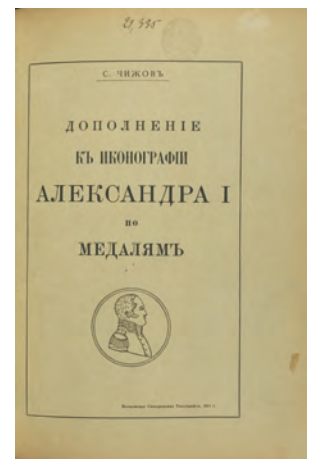
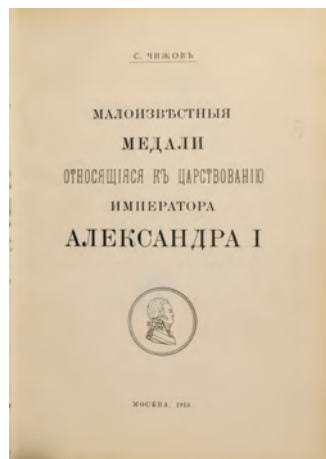
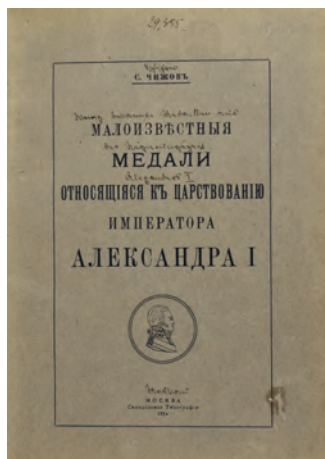
Лот № 396. [Жилинский, В., автограф] Фези, К.К. Быт и нравы русской армии после 1812 года. (По письмам генерала Фези из Польши и с Кавказа) / пер. с редкой рукописи, [снабдил предисл.] и обработал шт.-кап. В.Н. Жилинский. СПб.: В. Березовский, 1912. VIII, 208 с., ил. 21 x 14,5 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, надрыв нижней части корешка, временные пятна. Книга из библиотеки ленинградского коллекционера А. Войтова, о чем свидетельствует надпись на титульном листе: «Из книг А. Войтова 19 20/III 55 г.» Экземпляр с автографом переводчика, штаб-капитана лейб-гв. 3-й артиллерийской бригады в Санкт-Петербурге Василия Николаевича Жилинского на обложке: «В музей Л.-Гв. Финляндск. полка / от переводчика / Август 1912 г.». Книга состоит из писем русского генерала К.К. Фези, характеризующих быт, нравы, мирную службу и боевую деятельность русской армии в Польше и на Кавказе в период с 1813–1844 гг.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 397. Перечень историй и памяток войсковых частей. Ч. I. [и единственная] Гвардейский корпус, гренадерские, армейские, резервные и стрелковые полки и батальоны, драгунские, уланские, гусарские и казачьи полки / сост. А. Григорович. СПб.: тип. «Бережливость», 1909. VI, 7–92 с. 22,3 × 15,8 см. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему, потертости, загрязнения обложки, надрывы обложки по краям, утрата правого верхнего угла 1–2 с. обложки, реставрация корешка, надрывы верхней и нижней части корешка, сюжетный экслибрис «Из книг В.П. Никифорова» на 2 с. обложки, бумажная. наклейка «Книжная торговля В.И. Клочкова» на 3 с. обложки, временные пятна.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 398. Чижов, С. [автограф] Иконография Александра I по медалям. М., 1912. 81 с., ил., 13 л. табл. 28 × 20 см. В составном переплете эпохи с сохранением печатной обложки. На титульном листе автограф автора. В хорошем состоянии, следы небольшой печати на титульном листе, на обороте титульного листа печать зарубежной организации.

Чижов, С. [автограф] Малоизвестные медали, относящиеся к царствованию императора Александра I. М., 1914. 31 с., 9 л. табл. В конволюте: Дополнение к иконографии Александра I по медалям. 23 с., 3 л. табл. 28 × 20 см. В составном переплете эпохи с сохранением обеих печатных обложек. На титульном листе «Дополнения» автограф автора. В хорошем состоянии, на обороте титульного листа печать зарубежной организации.

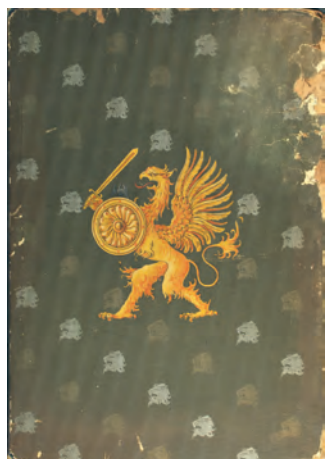
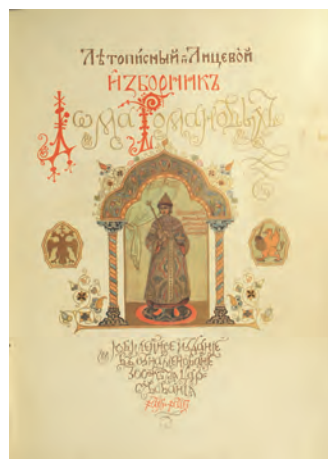
Отдельный оттиски из «Нумизматического сборника». Изданы мизерным тиражом. Представляет коллекционную ценность. Редкость.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 399. Долгорукий, Ф., князь. Родословная книга владетельных домов. СПб.: Издание княгини О.И. Долгорукой, 1913. [2], 180, [1] с., ил. 30,5 × 23,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии, временные пятна и владельческие пометки на титульном листе.

Из существующих в России фамилий, кроме Императорского Дома, в настоящем сочинении помещены поколенные росписи князей: Абашидзе, Багратионов, Грузинских, Гуриели, Давыдовых, Дадешкилиан, Дадяновых, Долгоруких, Имеретинских, Мингрельских, Романовых-Лейхтенбергских, Сангушко, Тарковских, Чарторижских, Четвертинских и Шервашидзе.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 400. Летописный лицевой изборник Дома Романовых. Юбилейное издание в ознаменование 300-летия царствования. Вып. 1. М.: Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон, [1913]. 113 с. с многочисленными иллюстрациями, в том числе цветными, 2 роскошных листа с приклеенными цветными фотоцинкографиями – портретами царя и великого князя Михаила Феодоровича и Императора Николая II Александровича, в хромолитографированных с золотом рамках, одна из которых оформлена в виде отдельного накладного листа, 16 л. цветных иллюстраций. 46 × 33 см.

Многоцветный титульный лист с изображением первого в Романовской династии царя и великого князя Михаила Феодоровича, «всея великия России самодержец», изображенный со скипетром и державой – С.И. Вашкова. Заставки и буквы – Б.В. Зворыкина. Рамки к портретам царя Михаила Федоровича и Императора Николая II – С.И. Ягужинского. Блок на «толстой бумаге» разных дорогостоящих сортов вплоть до тонкого картона. В цветном с серебротисненной рамкой картонажном печатном издательском переплете, оформленном Б.В. Зворыкиным. Картонаж в удовлетворительном состоянии, надрывы, утраты по корешку, пятна.



Летописный и лицевой Изборник Дома Романовых. Историко-художественное издание в ознаменование 300-летия царствования, 1613—1913.

Вып. 2. М.: Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон, [1913]. 123 с. с множеством цв. заставок и концовок, факсимиле в лист, 2 роскошных листа с приклеенными цветными фотоцинограммами — портретами царицы Евдокии Лукьяновны и Императрицы Александры Федоровны, в хромолитографированных с золотом рамках, одна из которых оформлена в виде отдельного накладного листа, с родословными таблицами; 3 л. цв. ил.; XVI с.; 2 н.с. 45,7 × 33,5 см. В издательском картоняже с золототисненным гербовым драконом. Блок на «толстой бумаге» разных дорогостоящих сортов вплоть до тонкого картона, торшонированный обрез. Титульный лист по рис. С. Вашкова. Заставки, концовки, буквицы — Б. Зворыкина и Н. Рериха. Узорные печатные форзацы. В удовлетворительном состоянии, многочисленные потертости картоняжа, пятна. Роскошное подарочное издание с портретами и многочисленными иллюстрациями в тексте и на отдельных листах большей частью в красках.

Данный комплект представляет художественную и историческую ценность. «Изборник Дома Романовых» печатался как подарочное издание для избранных. В Государственном Эрмитаже хранятся его выпуски, происходящие из библиотек Николая II и императрицы-матери Марии Федоровны.

Библиохроника, I, № 153.

150 000 — 180 000 руб.



Лот № 401. Фотооткрытка с изображением художника К. Коровина и его автографом известному писателю и драматургу: «На добрую память Евгению Платоновичу Иванову от Константина Коровина. 1916 г. 30 мая. Спасибо за талантливую книгу». 13,5 × 8,8 см. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

10 000 — 12 000 руб.





Лот № 402. Жизнь антикваров. Жанровые зарисовки 1920-х годов с изображением известных антикваров. Две работы исполнены тушью на бумаге и наклеены на картон. Первая с названием «На развале» изображает антикваров И.К. Ефремова, К.Т. Медведева и И.К. Скворцова; вторая, с названием «Антиквары в чайной» изображает антикваров В.И. Тишина, В.А. Глиндзича, М.И. Панкова и др. 17,5 × 15 см. Представляет историческую и иконографическую ценность.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 403. Рукописное письмо режиссера Сергея Параджанова о покупке им перстня Александра III. Киев, 2 октября 1968 г. 23,7 × 21 см.

«Я, режиссер Параджанов Сергей Иосифович, купил у гражданки Войновой Марии Дмитриевны перстень-кулон 18 камней разных размеров... с инициалами А III на голубой эмали за семьсот рублей. В чем и расписываемся. Предмет куплен для личной надобности и хранится у меня по адресу: Киев, Бульвар Шевченко, 43, кв. 54...»

К письму приложена квитанция Киевской инспекции пробирного надзора, письмо секретаря экспертной комиссии к Войновой, а также, экспертное заключение за подписью ст. науч. сотрудника ИГН АН УССР, кандидата геол.-минерал. наук А. Литвинова, в котором сказано, что «при экспертном исследовании подлинности бриллиантов и алмазов «перстня Александра III» были проведены рентгеновские и ультрафиолетовое изучение. Цвета рентгенолюминесценции и ультрафиолетовой люминесценции этих камней позволяют с определенностью утверждать, что подлинность бриллиантов и алмазов несомненна».

Я, режиссер Параджанов Сергей Иосифович
купил у гражданки Войновой Марии
Дмитриевны перстень-кулон 18 камней
разных размеров (от 12 до 0,10) с
инициалами А III на голубой эмали
за семьсот рублей (700 рублей)
В чем и расписываемся. Предмет
куплен для личной надобности
и хранится у меня по адресу: Киев
Бульвар Шевченко 43 кв. 54.
Деньги в сумме 700 рублей (семьсот руб.)
переданы гр. Войновой М.Д. в присутствии
руководителя И.У. мой адрес и напр. с/адрес
Сергей Параджанов 11.10.68 - 2/11.68 г.
Киев

20 000 – 22 000 руб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бер.-Шир. — Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.

Библиохроника — Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550—1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004—2010. Т. 1, 2, 3.

Богомолов С.И. Российский книжный знак (1700—1918). М., 2010.

Бури. — Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.

Вер. — Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720—1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.

Геннади — Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.

Губар — Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.

Лесман — Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.

Липранди — Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.

Книгохранилище Минцлова — Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.

Минцлов — Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911—1912.

Н.Б. — Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.

Об. — Оболянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725—1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914—1915.

Ольхин — Ольхин, М.Д. Систематический риэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.

Остр. — Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.

Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.

Охлопков — Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX—XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.

Плав. — Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820—1826.

Розанов — Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.

Русская сатира — Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905—1906. Л., 1925.

Савелов – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.

Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.

Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.

СК XVIII – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.

СК XIX – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.

См.-Сок. – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

Соловьев, Н. Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.

Сопиков – Сопиков, В.С. Опыт российской библиографии / Ред., примеч., доп. и указатель В. Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.

Турчинский – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.

Ульян. – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.



СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН	3
КНИГИ ИЗ ИМПЕРАТОРСКИХ И ВЕЛИКОКНЯЖЕСКИХ БИБЛИОТЕК, ПОДНОСНЫЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ. ШЕДЕВРЫ РУССКОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ И ПЕРЕПЛЕТНОГО ИСКУССТВА	96
СЛАВЯНСКИЕ ИНКУНАБУЛЫ И РУССКИЕ ПЕРВОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ	110
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И АВТОГРАФЫ ВЫДАЮЩИХСЯ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ	119
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ И УВРАЖИ	144
БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ	184
ИЗ ДРУГИХ СОБРАНИЙ. РЕДКИЕ КНИГИ И АВТОГРАФЫ	205



ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, оставивший заочную ставку.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10 % от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10 %.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в зале во время или по окончании торгов, а также в течение 7 (семи) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 7 дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дом антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.