

Аукцион № 10
«РЕДКИЕ
АНТИКВАРНЫЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ
И АВТОГРАФЫ»

31 января 2013 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Преаукционный показ с 22 по 31 января 2013 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745
или по электронной почте: knigoved@yandex.ru

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



В оформлении обложки
использованы художественные фрагменты книги
*И. Божерянова «Триста лет царствования дома Романовых.
1613–1913»* (лот № 40)

Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
*А. Бочарова, С. Бурмистров, А. Герасимова,
Т. Елистратова, М. Родионова, О. Хвоенко, С. Чорбачиди*

Фотографирование
и дизайн каталога:
И. Филимонов

Уважаемые дамы и господа!

31 января 2013 года «Дом антикварной книги в Никитском» проводит 10-й аукцион, на котором будет представлено 376 лотов редких книг, рукописей и автографов.

Аукцион открывается разделом «К 400-летию Дома Романовых», в который войдет свыше 50 антикварных лотов. Среди наиболее интересных и редких – уникальная подборка манифестов и указов, выпущенных в правление Елизаветы Петровны, Петра III, Екатерины Великой, Александра I и Николая I. Безусловным украшением раздела является секретное письмо императора Александра I, написанное им собственноручно и завизированное рукой первого министра внутренних дел России графа В. Кочубея; жалованная грамота на дворянство, подписанная императором Николаем I; альбом литографий «Музей редких, старинных и восточных оружейных предметов Его Императорского Величества Царя и Самодержца Всея России», выпущенный тиражом 55 экземпляров; полный комплект «Описи Московской Оружейной палаты» с 500 рисунками; полный комплект издания Великого князя Николая Михайловича «Русские портреты XVIII и XIX столетий» в издательских папках – знаменитое издание, иметь которое в своем собрании мечтает каждый серьезный коллекционер.

Для интересующихся историей Дома Романовых могут оказаться любопытными и менее дорогие, но также весьма редкие книги, такие, например, как подносной экземпляр издания «Четырехсотлетие Российского Государственного Герба»; книга «Русские полководцы, или жизнь и подвиги российских полководцев, от времен императора Петра Великого до царствования императора Николая I» с 13 листами гравированных на стали портретов, с текстом, заключенным в изящные гравированные рамки; «Правила ношения орденов, медалей и других знаков отличия»; «Сборник сведений о Георгиевских кавалерах» и многое другое.

Среди прочих топ-лотов аукциона, представляющих большую историческую и художественную ценность, личный архив Ф.И. Шаляпина; первое издание «Российской грамматики» М.В. Ломоносова; первая не уничтоженная цензурой журнальная публикация отрывка «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева; «Живописный Кавказ» князя Г. Гагарина в издательской папке; полный комплект пушкинского альманаха «Мнемозина»; первые поэтические опыты В. Брюсова и С. Есенина; чрезвычайно редкое контрафактное одесское издание поэтического сборника «Четки» А. Ахматовой; литературные письма В. Короленко; автограф А. Блока своему знаменитому знакомому С. Ольденбургу и другие печатные и рукописные раритеты.

Будем рады видеть вас на очередном аукционе «Дома антикварной книги в Никитском»!

С уважением,

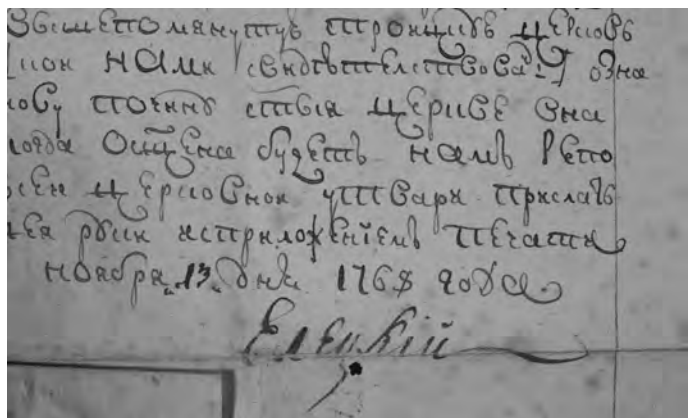
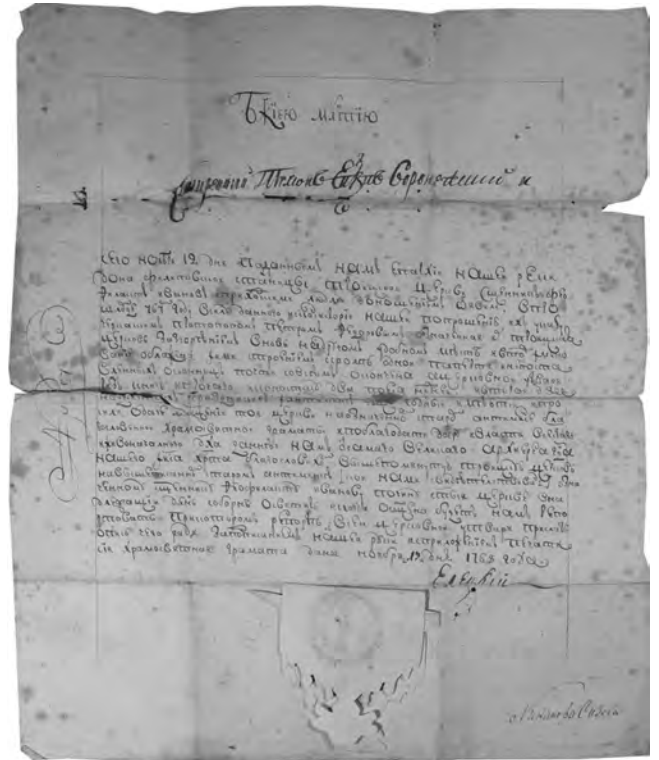
Сергей Бурмистров
Генеральный директор
«Дома антикварной книги в Никитском»,
эксперт по печатным изданиям
Министерства культуры РФ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЛОТ

Тихон Задонский [автограф] Храмосвятная грамота, исполненная писчим Никанором Сизовым 13 ноября 1768 года и подписанная епископом Воронежским и Елецким Тихоном (Задонским) — богословом, крупнейшим православным религиозным просветителем XVIII века, причисленным к лику святых в 1861 году. 43 x 35 см. Открытый лист с остатками сургучной печати. В удовлетворительном состоянии, многочисленные надрывы в местах сложения, временные пятна. Согласно прилагаемой экспертизе, проведенной Коллегией экспертов и оценщиков ювелирных изделий и антиквариата, «текст документа написан на вержированной бумаге ручного отлива, изготовленной в 60-е годы XVIII века... и подписан епископом Воронежским и Елецким Тихоном...». Приложено экспертное заключение на 4 листах. Документ имеет историко-культурное и религиозное значение.

Данный лот продается в пользу Марии Айвасовой для лечения ее от рака. Все средства, вырученные от продажи лота, будут перечислены в лечебное заведение для Марии, с соответствующим документальным подтверждением. С документами, связанными с историей болезни Марии, потенциальные покупатели могут ознакомиться во время просмотра данного лота на предаукционной выставке.

50 000 – 60 000 руб.



Международная аукционная компания | Историко-культурное и церковное наследие | **СРО** | THE AUCTIONEER FOR RUSSIA | Аукционеры в России

Известия Воронежской губернии вносили некоторые турки Тамбовской, Саратовской и Курганской губерний, а также Область Войска Донского, которая вошла в состав России. Указ Тихона Задонского 24 августа 1783 году в Задонском монастыре, Калужская, многочисленные свидетелями и туркам, совершающиеся при его мощах. Тихон Задонский был причислен к лику святых Русской Православной Церковью в 1861 году.

Неизвестный художник. Портрет Тихона Задонского, епископа Воронежского и Елецкого

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
Представленный на исследование документ с рукописным текстом на церковнославянском языке, выполненный филоновыми (?) чернилами, является храмосвятной грамотой написанной писчим Никанором Сизовым 13 ноября 1768 года и подписанной епископом Воронежским и Елецким Тихоном, известным богословом, основателем Русской православной церковно-народной религиозной деятельности XVIII века. Текст документа написан на вержированной бумаге ручного отлива, изготовленной в 60-е годы XVIII века. Географические реалии, упомянутые в документе, не противостоят классическому историческому факту и являются как временные, так и постоянные подлинными и достоверными. Особенности почерка, лексики и орфографии соответствуют времени написания текста. Представленная на исследование храмосвятная грамота, является подлинным документом 18 века, обладающим исторической значимостью.

Эксперты: Е.М. Кушанкина, С.А. Кузнецова

Исполнитель экспертов Е.М. Кушанкина, С.А. Кузнецова, удостоверение, инспектор отдела кадров ООО «Международная аукционная компания»

О.И. Елисеев

К 400-ЛЕТИЮ ДОМА РОМАНОВЫХ

Редкие летучие издания XVIII века: манифесты, указы и другие правительственные распоряжения

Лот № 1. Извещение (объявление) о публичном собрании, приуроченном ко дню рождения императрицы Елизаветы Петровны. Печатано при Московском Императорском Университете декабря 16 дня 1756 года. 1 л.

В повестке собрания студенческий диспут (по некоторым источникам — первый в недолгой еще истории университета) по естественному праву, логике и метафизике, и др. В конце объявления трогательное двустихие — дифирамб Императрице: «О день! Пресветлый день! Коль будет то приятно, Чтобы нам праздновать тебя еще стократно».

Елизавета Петровна родилась 18 декабря 1709 г., т.е. ей в 1756 году исполнилось 47 лет. Со дня образования Московского университета прошел один год и почти 11 месяцев.

Красивый «елизаветинский» шрифт, инициал. Такого рода «летучие издания» печатались в малом количестве экземпляров, и после применения по прямому назначению практически не сохранялись. Бумага «верже» с водяными знаками, аббревиатура АГБ — «Афанасия Гончарова бумага» (1745—1754).

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 2. Реляция к Ея Императорскому Величеству [Елизавете Петровне] Генерала Фермора с места баталии при урочище Фирстенфельд от 15 августа 1758 года, отправленная с Полковником Розеном. Б.м., б.г. [1758]. 1 лист с оборотом (2 с.). Редчайшее летучее издание времен Семилетней войны.

Битовт № 1280, Лихачев. Каталог летучих изданий, с. 249, Шибанов. Каталоги антикварного магазина Шибанова в Москве (2 руб.).

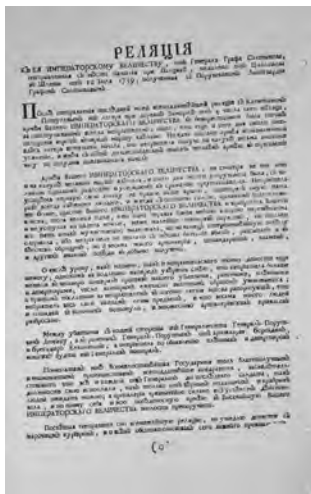
25 000 — 26 000 руб.



Лот № 3. Реляция к Ея Императорскому Величеству [Елизавете Петровне] от Генерала Фермора, отправленная из лагеря при Грос-Камине от 18 августа [1758] года с Поручиком Лейбгвардии графом Апраксиным. Б.м., б.г. [1758]. 1 лист с оборотом (2 с.). Редчайшее летучее издание времен Семилетней войны.

Битовт № 1281, Лихачев. Каталог летучих изданий, с. 249, Шибанов. Каталоги антикварного магазина Шибанова в Москве (2 руб.).

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 4. Реляция к Ея Императорскому Величеству [Елизавете Петровне] от Генерала графа Салтыкова, отправленная с места баталии при Бальдихе, недалеко от Циллихова в Шлезии от 12 июля 1759 года, полученная с Поручиком Лейб-гвардии графом Салтыковым. Б.м., б.г. [1759]. 1 лист (1 с.). Редчайшее летучее издание времен Семилетней войны.

Соп. № 9734, Битовт № 1302, Лихачев, Каталог летучих изданий, с. 250.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 5. Реляция к Ея Императорскому Величеству [Елизавете Петровне] от Генерала-Поручика и Кавалера графа Румянцева из Колберга от 8 декабря 1761 года, с Бригадиром Мельгуновым отправленная. Б.м., б.г. [1761]. 5 листов с оборотами (10 с.). Редчайшее летучее издание времен Семилетней войны.

Битовт № 1375, Лихачев, Каталог летучих изданий, с. 250, Шибанов. Каталоги антикварного магазина Шибанова в Москве (3 руб.).

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 6. Указы Петра III.

Указ о восшествии на престол Петра III. Печатан в Санктпетербурге при Сенате Декабря 25 дня 1761 года. Откр. лист. *Битовт № 1393, Лихачев, Каталог летучих изданий, с. 83.*

Указ о преимуществах Медицинского факультета и Академии. Июнь, 1762 г. Откр. лист.

Указ о печати медной монеты. Июнь, 1762 г. Откр. лист.

Указ о новых отставках и назначениях Ивана Салтыкова, Якова Хитрова, князя Черкасского, Петра Евреинова, князей Василия, Николая и Сергея Голицыных, графа Александра Строганова и др. Январь, 1762 г. Откр. лист.

Битовт № 1429.

Указ о подушных сборах. Февраль, 1762 г. Откр. лист.

Указ об увольнении от должностей графа Алексея Григорьевича Разумовского. Март, 1762 г. Откр. лист.

Указ об ящиках Санктпетербургского тракта. Апрель, 1762 г. Откр. лист.

Указ о новых назначениях. Июнь, 1762 г. Откр. лист.

Указ о помещичьих крестьянах, о повиновении и послушании. Июня 19 дня 1762 г. Откр. лист.

Указ о колодниках и конвойном сопровождении. Январь, 1762 г. Откр. лист.

Указ об отмене особого совета или Конференции для обсуждения дел разных коллегий. Январь, 1762 г. Откр. лист.

Битовт № 1430.

Данное собрание из 11 указов императора Петра III представляет коллекционную ценность.

120 000 – 150 000 руб.



Лот № 7. Манифест Е.И.В. Петра Третьего от 19 июня 1762 года «О повиновении крестьян помещикам». Место печати. 1 л.

В Манифесте Петра III от 19 июня по поводу бунтов в Тверском и Клинском уездах говорится: «Намерены мы помещиков при их имениях и владениях ненарушимо сохранять, а крестьян в должном им повиновении содержать». Бунты были вызваны распространившимся слухом о даровании вольности крестьянству. Ответом на эти слухи, которые были Петру совершенно ни к чему, так как могли помешать дальнейшим реформам, и послужил данный законодательный акт, которому не случайно был придан статус манифеста.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 8. Манифест от 7 июля 1762 года о смерти Императора Петра III. СПб., 1762. Место печати. 1 лист.

В Манифесте, обнародованном 7 июля 1762 года, кончина императора объяснена так: «В седьмой день после принятия Нашего Престола Всероссийского получили мы известия, что бывший император Петр Третий обыкновенным и часто случавшимся ему припадком геморроистическим впал в престоуюку колику. Чего ради, не презирая долгу Нашего христианского и заповеди святой, которого Мы одолжено к соблюдению ближнего своего, тотчас повелели отправить к нему все, что потребно было к предупреждению следств из того приключений, опасных в здравии его, и к скорому вспоможению врачеванием. Но к крайнему Нашему прискорбию и смущению, вчерашнего вечера получили Мы другое, что он волею всевышнего Бога скончался». Когда предполагаемый убийца Петра III, граф Алексей Орлов лично докладывал императрице о смерти Петра, Екатерина залилась слезами и молвила: «Слава моя погибла! Никогда потомство не простит мне этого невольного преступления». Мнения историков по поводу истинной причины смерти Петра Третьего рознятся: отравлен, задушен, убит ударом табакерки в висок... Однако все попытки разоблачения роштинской трагедии, желание точно выяснить, кто



и как убил Императора, до сих пор не увенчались успехом. Редкое летучее издание.

Битовт № 1451, Лихачев, Каталог летучих изданий, с. 86.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 9. Манифест Ея Императорского Величества Екатерины II о восшествии на Всероссийский престол. Дан в Санкт-Петербурге июля 6 дня 1762 г. Печатан в СПб.: при Сенате. Место печати. 6 с.

Ю. Битовт писал: «Это так называемый обстоятельный манифест. Большая редкость в отдельном издании, так как при Павле I этот манифест отбирался из правительственных учреждений и у частных лиц и уничтожался. Манифест этот также выдирался из сборников Указов Имп. Екатерины (СПб., 1776, 1780 и 1795). По тем же причинам манифест этот не был помещен в Полное Собрание Законов».

Битовт № 1448, Лихачев, Каталог летучих изданий, с. 85–86, Бер-Шир., II, № 9 (редчайшая), Шибанов. Каталоги антикварного магазина Шибанова в Москве (25 руб.)

90 000 — 120 000 руб.





Лот № 10. Манифест Ея Императорского Величества Екатерины II «Объявление о короновании». Печатано в СПб., июля 7-го дня 1762 года. Место печати. 1 лист.

Битовт № 1449 («большая редкость»), Лихачев, Каталог летучих изданий, с. 86.

25 000 – 30 000 руб.

Лот № 11. Указ Нашей Адмиралтейской коллегии. О чинопроизводстве и денежном награждении флота за победы на Средиземном и Черном морях над флотом Оттоманской Порты. Дан на корабле Ростиславе июля 7 числа 1776 года. Подлинный писан и подписан собственною Ея Императорского Величества рукою тако: Екатерина. Без места печати. 1 лист.

Помимо Указа в комплект входит **Роспись денежных награждений флота по расчислению, сделанному Адмиралтейской коллегиею в точность установлений в Морском Регламенте за действия, произведенные в Средиземном и Черном море:** 1. «За бой под Наполи Диромани в мае месяце 1770 года, где невзирая на весьма превосходное ополчение турок, флот свой имевших в 25 больших и малых судах, Наши 3 корабля и 2 фрегата их збили с места и прогнали». 2. «За Чесменский бой июня 24 дня 1770 года, яко верховное дело славы храбрости и победы над неприятельским флотом». 3. «За совершенное истребление турецкого флота при Чесменском заливе июня 26 числа 1770 года». 4. «За поражение при Патрасе октября 28 дня 1772 года Дульциниотских 24 фрегатов и шебек, из коих 17 сожжены, бывшие уже под защитою крепости». 5. «За сожжение шести неприятельских судов в мае месяце 1773 года, яко первое действие оказавшегося на сем море Российского флага». 6. «За бой при Суджук Кале в августе месяце 1773 года, в котором Наш один фрегат и малых пять судов 18 турецких отбили и прогнали». 7. Награждение орденами, должностями, чинами. 2 л. с оборотом (3 с.).

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 12. Приказ Санкт-Петербургскаго Городскаго Правления «О запрещении торгующему купечеству и мещанству нанимать крестьян для торговли под своими именами, и о предписании производить оную торговлю привлекая вместо крестьян городское юношество мещанского состояния». Марта 1799 года. Бумага «верже» с филигранью-датой 1798. 1 лист. Правление Павла I. Редкость. Такие листы печатались «для прибытия в пристойных местах», т.е. на заборах и столбах, после чего приходили в полную негодность. Данный экземпляр этой участи избежал.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 13. Указ Александра I «О конфискации привозимых из заграницы старопечатных церковных книг». Декабрь 1818 года. 1 л. Редкость. Представляет историческую ценность.

12 000 – 13 000 руб.



Второй лист с оборотом из Императорского Величества Ея Императорского Величества Екатерины II. Указ Нашей Адмиралтейской коллегии. О чинопроизводстве и денежном награждении флота за победы на Средиземном и Черном морях над флотом Оттоманской Порты. Дан на корабле Ростиславе июля 7 числа 1776 года. Подлинный писан и подписан собственною Ея Императорского Величества рукою тако: Екатерина. Без места печати. 1 лист.

Помимо Указа в комплект входит Роспись денежных награждений флота по расчислению, сделанному Адмиралтейской коллегиею в точность установлений в Морском Регламенте за действия, произведенные в Средиземном и Черном море: 1. «За бой под Наполи Диромани в мае месяце 1770 года, где невзирая на весьма превосходное ополчение турок, флот свой имевших в 25 больших и малых судах, Наши 3 корабля и 2 фрегата их збили с места и прогнали». 2. «За Чесменский бой июня 24 дня 1770 года, яко верховное дело славы храбрости и победы над неприятельским флотом». 3. «За совершенное истребление турецкого флота при Чесменском заливе июня 26 числа 1770 года». 4. «За поражение при Патрасе октября 28 дня 1772 года Дульциниотских 24 фрегатов и шебек, из коих 17 сожжены, бывшие уже под защитою крепости». 5. «За сожжение шести неприятельских судов в мае месяце 1773 года, яко первое действие оказавшегося на сем море Российского флага». 6. «За бой при Суджук Кале в августе месяце 1773 года, в котором Наш один фрегат и малых пять судов 18 турецких отбили и прогнали». 7. Награждение орденами, должностями, чинами. 2 л. с оборотом (3 с.).



Лот № 14. Собрание документов по передаче власти от умершего Императора Александра I младшему брату Николаю через старшего брата Константина (1822–1826 гг.):

Указ Е.И.В. (Из Общего Собрания Правительствующего Сената) о горестном известии о кончине Императора Александра I «после тяжкой болезни в Таганроге 19 сего ноября»; об учинении присяги на верность подданства законному наследнику, Его Императорскому Величеству Государю Императору Константину Павловичу. Ноябрь 1825 г. 1 л.

Клятвенное Обещание на верность подданства законному наследнику, Императорскому Величеству Государю Императору Константину Павловичу. Без года и места издания [1825]. 1 л.

Указ об учреждении Печальной Комиссии для погребения тела блаженныя памяти Государя Императора Александра Павловича. Декабрь 1825 г. 1 л. с оборотом. (2 с.).

Объявление каким порядком по Его Императорском Величестве Блаженныя и вечной славы достойныя памяти Великом Государе Императоре Александре Павловиче траур во весь год на четыре квартала быть имеет, полагая в каждом по три месяца от 19 ноября 1825 года. 2 л. с оборотами (4 с.).

Указ Е.И.В. о слушании Высочайшего манифеста Его Императорского Величества Государя Императора Николая Павловича, состоявшийся в 12-й день декабря, о возшествии Его Императорского Величества на Прародительский Престол Всероссийския Империи ..., об обнародовании сего Манифеста и т.д. Декабря 1825 года. 1 л.

Манифест о вступлении на Престол (Божиею Милостью Мы Николай Первый, Император и Самодержец Всероссийский...) всем верным Нашим подданным «О кончине и лишении Отца и Государя, двадцать пять лет России и Нам благотворившего», Мы принесли присягу верности Старейшему Брату Нашему, Государю Цесаревичу и Великому Князю Константину Павловичу, яко законному, по праву первородства, Наследнику Престола.

По совершению сего священного долга, известились Мы от Государственного Совета, что... предьявлен... конверт... с таковою надписью: Хранить в Гос. Совете до моего востребования, а в случае моей кончины, раскрыть прежде всякого другого действия...

...в оном конверте найдено: 1). Письмо Цесаревича и Великого Князя Константина Павловича к покойному Государю Императору от 14 Генваря 1822 года, в коем ... отрекается от наследия Престола... 2). Манифест, в 16-й день августа 1823 года, ... в коем Государь Император, изъявляя Свое согласие на отречение Цесаревича и Великого Князя Константина Павловича, признает Наследником Нас (т.е. Николая Павловича)... и т.д. Дан 12 декабря 1825 года. Печатан в СПб при Сенате 14 декабря 1825 года. (Именно этот Манифест, а также необходимость присягать на верность Николаю Павловичу, послужило поводом к неподготовленному восстанию декабристов в этот день, 14 декабря).

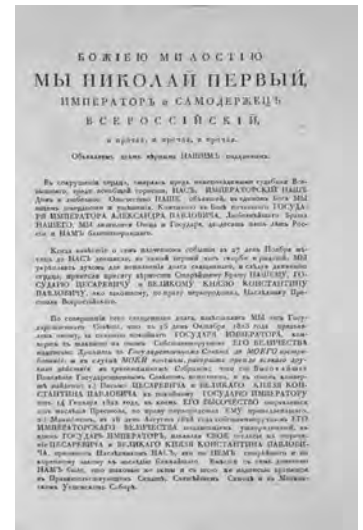
2 л. с об. (3 с.) Место печати.

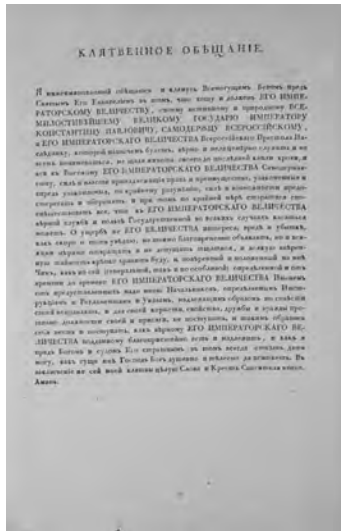
Лихачев, Каталог летучих изданий, с. 104.

Печатная копия письма Цесаревича Константина Его Императорскому Величеству Александру I «Не чувствуя в себе ни тех дарований, ни тех сил, ни того духа, чтоб быть когда бы то ни было возведена на то достоинство, к которому по рождению Моему могу иметь право, осмеливаюсь просить Вашего Императорского Величества передать сие право тому, кому оно принадлежит после Меня, и тем самым утвердить навсегда непоколебимое положение Нашего Государства... и т.п. СПб., Генваря 14 дня 1822 года. 1 л.

Печатная копия письма Е.И.В. Александра I старшему брату Константину Александровичу, от 2 февраля 1822 года «о принятии его решения об отречении от престола». На копии написано: Верно. Константин Цесаревич. 1 л.

Печатная копия письма Цесаревича Константина матери (Императрице Марии Федоровне) о горестном известии о кончине брата Александра и об «уступке» Престола. Варшава, 26 ноября 1825 года. 1 л. (2 с.)





Всенародное Объявление (секретное, объявлено только после смерти Александра I) от 16 августа 1823 года «Божиею Милостью Мы Александр Первый Императори Самодержец Всероссийский... объявляем... о свободном отречении первого Брата Нашего Константина от права на Всероссийский Престол... в следствие того... Наследником Нашим быть второму брату Нашему Великому Князю Николаю Павловичу...» И. т.п. Дано в Царском Селе, 16 августа 1823 года. АЛЕКСАНДР. 1 л. с оборотом (2 с.).

Клятвенное Обещание... Его Императорскому Величеству, своему истинному и природному Всемилостивейшему Великому Государю Императору Николаю Павловичу, Самодержцу Всероссийскому ...и т.п. верно и нелицемерно служить и во всем повиноваться... и т.д. Без места и года издания. [Декабрь 1825 года]. 1 л.

Печатная копия письма Константина Павловича брату Николаю Павловичу о сообщении «Родительнице Нашей... об устранении меня от наследия... Изложив сие, непременно... поставляю удостоить принять от Меня первого верноподданническую Мою присягу и дозволив Мне...» и т.д. Варшава, 26 ноября 1825. 1 л.

Указ Е.И.В. О не приятии (не принятии) Его Императорским Высочеством, Цесаревичем Константином Павловичем некоего пакета от Господина Министра Юстиции, который (пакет) изволил возвратить г-ну Министру Юстиции. Декабря 1825 года. 1 л.

Отношение Его Императорского Высочества Цесаревича и Великого Князя Константина Павловича Господину Министру Юстиции, Генералу от Инфантерии Князю Лобанову-Ростовскому... «...Служащий ... доставил Мне от Вашего Сиятельства пакет с надписью: Его Императорскому Величеству Константину Павловичу всеподданнейший рапорт от Министра Юстиции. Не почитая себя принять оный...» Далее о назначении на Всероссийский Престол Николая Павловича и т.п. Варшава, 8 декабря 1825 года. 1 л.

Письмо (печатная копия) Цесаревича Константина Его Императорскому Величеству Николаю Павловичу о «сердечном умилении о радостном вступлении на Прародительский Престол любезнейшей России... Варшава, 20 декабря 1825 года. 1 л.

Манифест Е.И.В. Николая I об умягчении наказаний лицам, совершившим различные преступления по 19-е ноября 1825 г. («...по день возшествия Нашего на Престол...»). 1 января 1826 г. Место печати. Печатан в СПб., При Сенате Генваря 1 дня 1826 года. 1 л. с оборотом.

Манифест (Всобщее Объявление): Божиею Милостью Мы Николай Первый, Император и Самодержец Всероссийский и прочая, и прочая, и прочая, Объявляем всем Нашим верным подданным. «С возшествием на Престол Наш Прародительский, возприяв бремя, от Бога на Нас возложенное, и во всемогущей Его силе и милосердия ища помощи и укрепления, положили Мы, по примеру благочестивых Государей, предков наших, принять Священное Миропомазание и возложить на Себя Корону, приобщив сему священному действию и Вселюбезнейшую Нашу Супругу Государыню Императриц Александру Феодоровну. Предвозвещая о сем произшествии, имеющем с помощью Божиею совершиться в Престольном Нашем граде Москве сего 1826 года в июне месяце, ... да будет сие таинственное...» Дан в СПб. 21 апреля [1826 года]. Печатан в Санкт-Петербурге при Сенате, апреля 22 дня 1826 года. 1 л. Место печати.

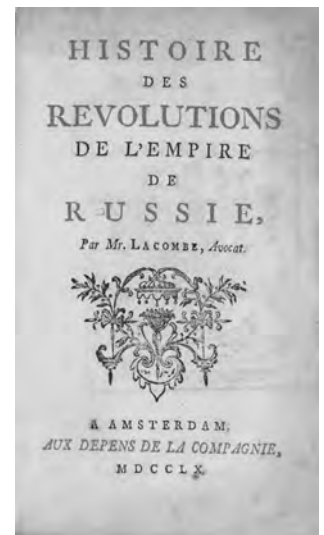
Данный комплекс документов представляет безусловную редкость музейного уровня.

200 000 – 220 000 руб.

* * *

Лот № 15. Lacombe, J. *Histoire des révolutions de l'empire de Russie*. [Лакомб, Ж. *История переворотов в России*]. Amsterdam, MDCCLX [1760]. VIII, 388 с. 16 × 10,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, потертости переплета, разлом по корешку, временные пятна.

Жак Лакомб (1724–1811) – французский искусствовед, литератор и книготорговец. Юрист по образованию. Автор ряда исторических трудов. Среди его книг – «Хронология истории севера и стран Дании, России, Швеции, Польши, Пруссии, Курляндии» в 2 томах (1762 г.) и один из первых трудов по русской истории времен Петра I, вышедших за рубежом – «История переворотов в России». Этот труд получил известность и был критически рассмотрен в других исторических трудах, сохранил историографическое значение и упоминается в исторических работах XX века. Вольтер писал: «Если вы хотите знать что-либо, возьмите Лакомба: он-то не получил ни медалей, ни мехов...»



30 000 – 35 000 руб.

Лот № 16. Журнал или подневная записка, блаженные и вечнодостоинныя памяти Государя Императора Петра Великого с 1698 года, даже до заключения Нейштатского мира. Напечатан с обретающихся в Кабинетной архиве списков, правленных собственною рукою Его Императорского Величества. В 2 ч. Ч. 2. Отд. I–II. СПб.: при Имп. Акад. наук, 1772.

Отд. I. [2], 460 с.

Отд. II. [2], [6], 461–763 с.

25,5 × 19,5 см. В двух цельнокожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. В хорошем состоянии, временные пятна, загрязнения страниц в отделе II. На форзаце имя одного из владельцев – неразборчиво.

«Журнал» был издан М.М. Щербатовым (1733–1790) – князем, русским общественным и государственным деятелем, историком и публицистом. Редкость, особенно второй отдел второй части (по Битовту).

СК XVIII № 2282, Битовт № 1683.



35 000 – 40 000 руб.



Лот № 17. [Прокопович, Феофан] Духовный регламент: Благодатию и милосердием человеколюбца Бога, тщанием же и повелением Богом данного и Богом умудренного всепресветлейшаго, державнейшаго государя Петра Перваго императора и самодержца всероссийскаго и прочая, и прочая, и прочая в святой православной Российской церкви. По соизволению и приговору всероссийскаго духовнаго чина и Правительствующаго сената, в царствующем Санктпетербурге, в лето от Рождества Христова 1721, месяца февраля 14, сочиненный. Ныне повелением благочестивейшия смодержавнейшия великия государыни нашае императрицы Екатерины Алексеевны всея России, при наследнике ея благоврном государе цесаревиче... СПб., 1776. [158] л. 16,3 × 10,4 см. В цельнокожаном переплете эпохи, цветные форзацы, тройной золотой обрез. Небольшие утраты и надрыв по корешку.
СК XVIII № 2069.

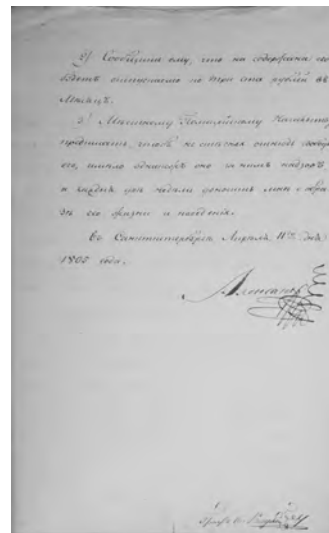
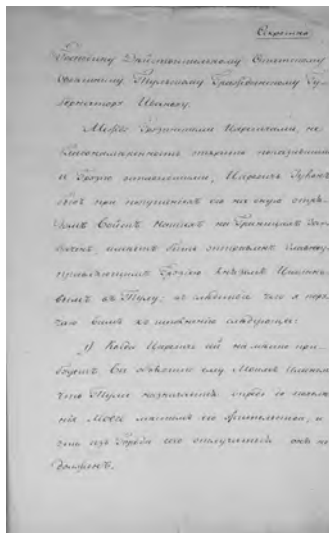
37 000 – 40 000 руб.



Лот № 18. Указы блаженные и вечнодостоинныя памяти великой государыни императрицы Екатерины Алексеевны и государя императора Петра Второго, состоявшиеся с 1725 генваря с 28 числа по 1730 год. Напечатаны по указу Всепресветлейшей, Державнейшей, великой государыни императрицы Елизаветы Петровны, самодержицы Всероссийской. СПб.: при Имп. Акад. Наук, 1777. 1–96, 89–96, 105–564 с. 26,5 × 20,5 см. В цельнокожаном переплете. В удовлетворительном состоянии, реставрация переплета, небольшие потертости по корешку, временные пятна. Утрата двух фронтиспиров с гравированными портретами Екатерины I и Петра II, а также 7 л. схем. По Сводному каталогу русской книги XVIII века, имеется два издания «Указов» с датой 1777 г., напечатанных разными шрифтами в разное время. В данном издании, напечатанном в 1777 г., последняя строка текста на с. 1: «...верно служили».

Текст украшен гравированными виньетками.
СК XVIII № 7463, Con. № 12094, Бакмейстер V, с. 6–7.

25 000 – 27 000 руб.



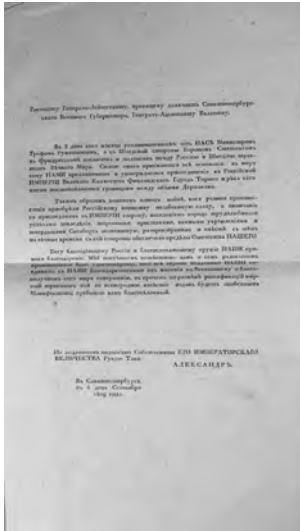
Лот № 19. Секретное письмо императора Александра I тульскому губернатору Иванову. С собственноручной подписью императора Александра I, завизировано подписью графа В. Кочубея, члена Государственного Совета и первого министра внутренних дел России. С грифом «Секретно». 11 апреля 1805 года. 2 с.

«Секретно. Господину Действительному Статскому Советнику Тульскому Гражданскому Губернатору Иванову. Между грузинскими царевичами, неблагонамеренность открыто показавшими и Грузию оставившими, царевич Иулон был при покушениях его на оную отрядом войск наших на границах захвачен, имеет быть отправлен Главноуправляющим Грузией князем Цициановым в Тулу, вследствие чего я поручаю вам к исполнению следующее... местному полицейскому начальству предписать, чтоб... имело оно однакож за ним надзор и каждый день недели доносить мне о образе его жизни и поведении...».

Речь в письме идет о захвате и препровождении в ссылку Царевича Иулона Ираклиевича – сына царя Ираклия II, брата царя Георгия XII и царевича Вахтанга Ираклиевича. В начале XIX века Грузию накрыла волна восстаний и неповиновения русским властям. Особую опасность представлял царевич Иулон, так как Персия признала его законным царем Грузии. Начавшаяся в 1804 г. война с Персией, одним из поводов для которой было требование шаха вывести русские войска из Грузии, стала сигналом для волнений и мятежей на только что приобретенных землях. Кроме того, по договору 1807 г. наполеоновская Франция признала Грузию «законно принадлежащей императору Персии». России, пришедшей в Грузию как старший брат, пришлось с оружием в руке доказывать свое право хозяина. В 1804 г. сообщение между Россией и Грузией было прервано восстанием осетин-тагаурцев, к которым присоединились хевсуры, пшавы и тушины. Восставшие призвали к себе грузинских царевичей Иулона и Парнаваза, но Иулон по дороге был схвачен и сослан на жительство в Тулу.

Данное письмо представляет несомненную ценность музейного уровня в истории взаимоотношений России и Грузии.

80 000 – 100 000 руб.



Лот № 20. Печатный вариант письма Александра Первого Генерал-адъютанту Балашову о заключении «Вечного» мира между Россией и Швецией. [СПб., 1809]. 1 л. 40 × 22 см. Отпечатано на бумаге верже. В хорошем состоянии. Редкое летучее издание.

5 000 – 6 000 руб.



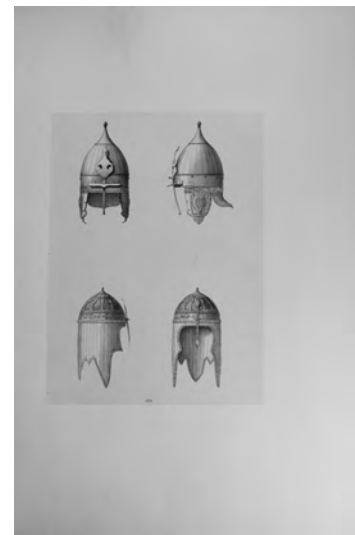
Лот № 21. [Зотов, Р.М.] Двадцатипятилетие Европы в царствование Александра I. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: печ. в тип. А. Плюшара, 1831. 1 л. фронт., [4], XVIII, 355, [2]; 1 л. фронт., [4], IV, 451 с. 21 × 13,4 см. В двух полукожаных переплетах. В состоянии, близком к хорошему: реставрация переплетов, фронтисписа (ч.1), титульных листов, временные пятна.

Рафаил Михайлович Зотов (1795–1871) – романист и драматург. В звании прапорщика участвовал в Отечественной войне 1812 года. Автор исторических романов «Двадцатипятилетие Европы в царствование Александра I», «Наполеон на острове Св. Елены», «Цын-Киу-Тонг, или три добрые дела духа тьмы», «Два брата или Москва в 1812 г.» и др. Эти и многие другие книги Зотова в свое время пользовались большим успехом у читателей.

По мнению автора, двадцатипятилетнее царствование императора Александра I составляет одну из блистательнейших эпох всемирной истории. Данное издание представляет собой записки современника описываемых событий, которые могут послужить источником исторических материалов.

Об. № 625.

70 000 – 80 000 руб.



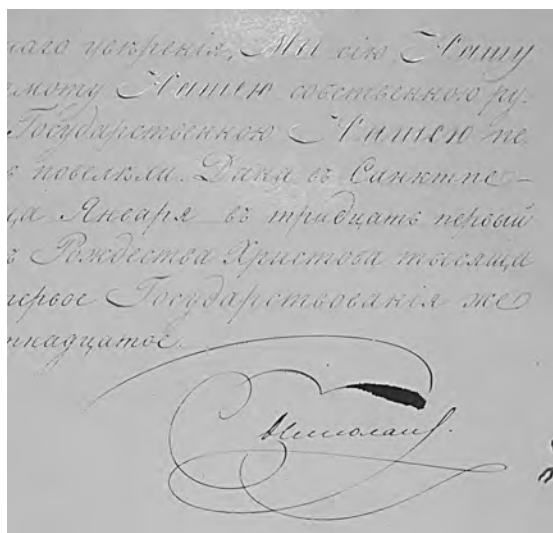
Лот № 22. Жиль Ф.А. Музей редких, старинных и восточных оружейных предметов Его Императорского Величества Царя и Самодержца Всея России. СПб.; Карлсруэ, 1835–1853 [Gille, F. *Musee des armes rares, anciennes et orientales, de sa Majeste l'Empereur de toutes les Russies*. St. Petersburg et Carlsruhe, J. Velten, 1835–1853.] В 2 т. Т. 1–2. Атлас с пояснениями на французском языке. Два грав. загл. л., 181 л. ил. Иллюстрации выполнены в технике литографии по рисункам А.П. Рокштуля, гравер – Asselineau. В двух полукожаных переплетах эпохи. На переднем форзаце 1-го тома гербовый экслибрис частной зарубежной коллекции. 58 × 42,4 см. В хорошем состоянии, «лисы» пятна, глухая наклейка на одном из титульных листов размером 1,2 × 3,5 см. Роскошное издание собрания оружия и амуниции из коллекции Царского Села, состоящей более чем из пяти тысяч предметов. Составитель иллюстрированного каталога Флориан Антонович Жиль (1801–1864) – заведующий I Отделением Императорского Эрмитажа, придворный библиотекарь и заведующий Царскосельским Арсеналом. Большая редкость. Тираж составил всего 55 экземпляров.



Царскосельский арсенал – музей, основанный в 1811 г. в Царском Селе, императорской загородной резиденции близ Петербурга. Там хранились образцы западноевропейского и восточного оружия, поступившие в качестве дипломатических даров российскому Императорскому Дому. В 1845 г. в это собрание влилась коллекция графа Д. Татищева, русского посланника в Неаполе, Мадриде и Вене, завещанная императору Николаю I. Эта коллекция кроме оружия включала средневековые витражи, изделия из бронзы: акваманилы, реликварии. Коллекцию разместили в специально построенном здании в стиле английской готики по проекту А. Менеласа, на месте прежнего павильона Монбизу, в самом центре Александровского парка. Строительство было завершено А.А. Тоном в 1834 г. Там же находились библиотека и рабочий кабинет Николая I. В 1840–1863 гг. хранителем Арсенала был Ф. Жиль, литератор из Женевы. Он составил и опубликовал каталог с литографированными иллюстрациями по рисункам А. Рокштуля и других художников. В 1885 г. коллекция Царскосельского Арсенала переведена в Императорский Эрмитаж в Петербурге.



900 000 – 1 100 000 руб.



Лот № 23. [Николай I, автограф] Жалованная грамота дворянства и дворянского герба Коллежскому асессору Петру Боку с собственноручной подписью Николая I. Дана в Санкт-Петербурге 31 января 1841 г. 47,7 x 32 см. 4 рукописных листа. Золото, киноварь, темпера. На 5-й странице дано изображение дворянского герба Боков с описанием: «Щит разделен горизонтально на две части, из коих в верхней разделенной от верхних углов к середине двумя диагональными чертами на трое, представлено в средней в голубом поле два черные орлиные крыла, а в боковых частях в зеленых полях по одной золотой шестиугольной звезде. В нижней части перпендикулярно надвое разделенной в правом серебряном поле якорь, опущенный в воду, а в левой в золотом поле ключ. Щит увенчан дворянским шлемом и короною с тремя страусовыми перьями. Намет на щите голубой подложенный серебром». Каждый лист проложен защитным листом из муара. В папке из зеленого бархата с тиснением. К папке на шнуре из золотых нитей с кистями привешена серебряная позолоченная custodia, в которую вложена государственная печать красного воска. Диаметр: 122 мм, высота 25 мм. В хорошем состоянии, надрывы по корешку.

Петр Бок – коллежский асессор, чиновник для особых поручений при начальнике Санкт-Петербургского Таможенного Округа, «исправлял должность члена при Кронштадтской таможне», кавалер ордена Св. Анны III степени, Св. Владимира IV степени, Св. Станислава III степени.

300 000 – 350 000 руб.



Лот № 24. Полевой, Н. Русские полководцы, или жизнь и подвиги российских полководцев, от времен императора Петра Великого до царствования императора Николая I. СПб.: В Тип. Константина Жернакова, 1845. Грав. загл. л., XII, 355 с., 13 л. портр. грав. на стали, текст в великолепно исполненных гравированных рамках, грав. виньеты. 25 × 17,4 см. Без переплета. В состоянии, близком к хорошему, пятна, уголок с 17 потерт. Роскошно исполненное издание. Весьма редка.

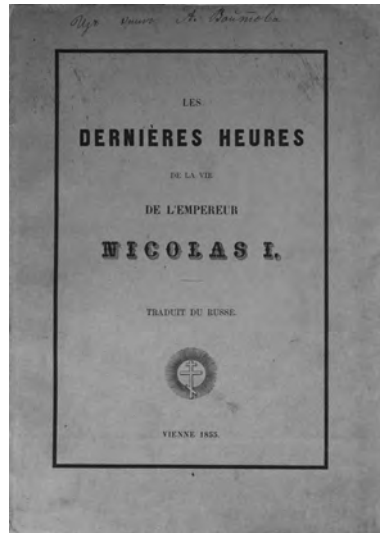
Об. № 2118а, Ольхин № 6140.

40 000 – 45 000 руб.

Лот № 25. [Листовка] Последние минуты в бозе почившаго Императора Николая Павловича. СПб.: Тип. Ведомости Полиции, 23 февраля 1855. 1 л. 41 × 27 см. В хорошем состоянии, печатных экслибрис «Alexis Louguansky Chimiste». Редкое летучее издание.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 26. Последние часы жизни Императора Николая I. СПб.: В тип. II Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1855. 40 с., 22 x 15 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему, временные пятна на страницах.

[**Последние часы жизни Императора Николая I. Переведено с русского.**] **Les dernières heures de la vie de l'Empereur Nicolas I. Traduit du Russe.** Vienne: Imprimerie de M. Auer, 1855. 1 л. фронт., 25 с., 3 л. ил. 27 x 19 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, временные пятна. Редкость.

Комплект из двух книг — на русском и французском языках. Обе о последних днях жизни Императора Николая I.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 27. Котошихин, Г. О России в царствование Алексея Михайловича. СПб.: В Тип. Эдуарда Праца, 1859. XVI, 164, [4] с., 2 л. литогр. 30,4 x 23,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, на корешке инициальный суперэкслибрис «Я.Б.» Книга из библиотеки известного библиофила, историка русской литературы Якова Лазаревича Барскова. Редка.

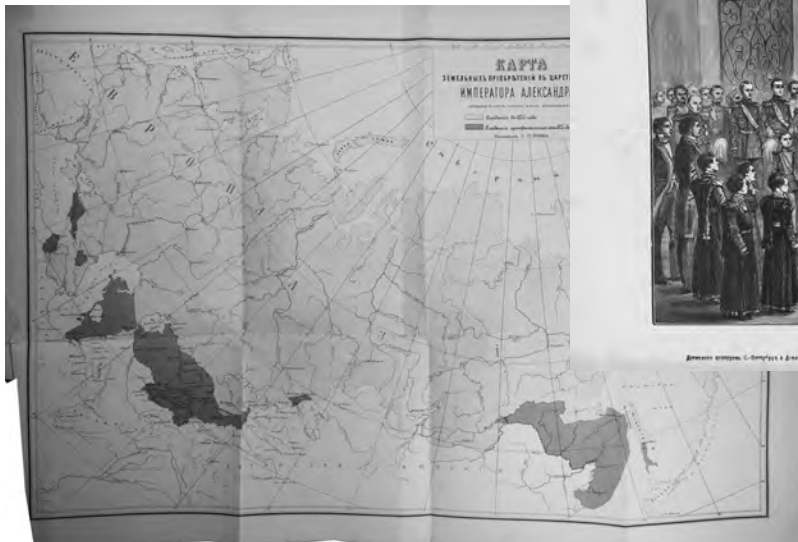
Минцлов № 551 (4-е изд.; у нас 2-е изд.)

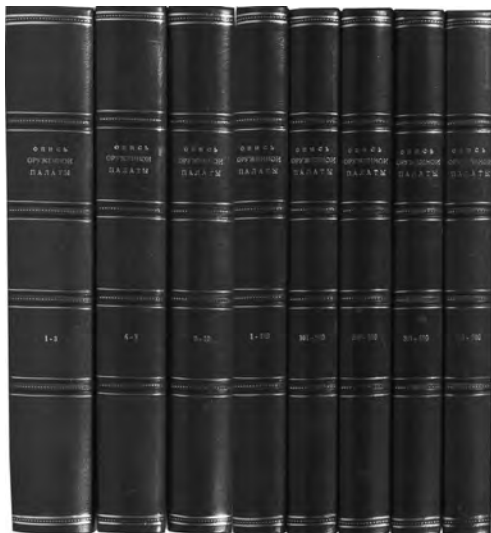
15 000 — 16 000 руб.



Лот № 28. История царствования Императора Александра II (в картинах). СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1882. 75, 27, 16 с., ил., 81 л. литогр., литогр. карт. земельных приобретений в царствование Александра II. 35 x 26,2 см. В цельнокожаном современном художественном переплете. В хорошем состоянии, «лисы» пятна. Самая полная иллюстрированная история правления Александра II.

40 000 – 45 000 руб.





Лот № 29. Описание Московской Оружейной палаты. В семи частях [10 вып.] с Атласом рисунков [500 л. ил.]. М.: Тип. Общества распространения полезных книг, 1884—1893.

Ч. 1. Царская образная. — Древний царский чин и принадлежности священного коронования. — Украшения древних царских одежд и различные вещи. (1884). 140, XIV, [2] с., ил.

Ч. 2. Кн. 1. Золотая и серебряная посуда. (1884). 281, XX с., ил.

Ч. 2. Кн. 2. Серебряная посуда. (1885). 295, XXV с., ил.

Ч. 2. Кн. 3. Посуда раковинная, костяная, каменная, кокосовая и проч. — Древняя домашняя утварь. — Мебель и одежда. (1884). 264, XXX с., ил.

Ч. 3. Кн. 1. Знамена, прапоры, значки, флаги и штандарты. (1884). 130, VIII с.

Ч. 3. Кн. 2. Броня. (1884). 312, X с., ил.

Ч. 4. Холодное оружие. (1885). 348, XXI с., ил.

Ч. 5. Огнестрельное оружие. (1886). 344, XLVIII с., ил.

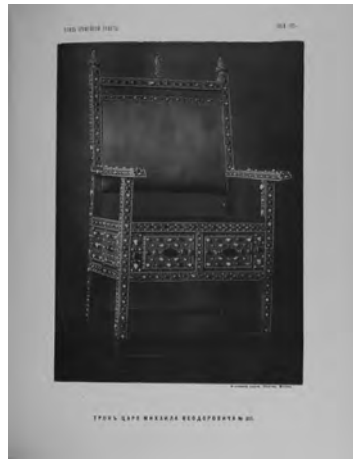
Ч. 6. Конюшенная казна. — Ловчий снаряд. (1884). 193, XXII с.

Ч. 7. Дополнительные статьи. (1893). 55, [2], 82, [2], 30, [2] с., ил.

31,5 x 26 см. В трех современных полукожаных переплетах с сохранением издательских обложек.

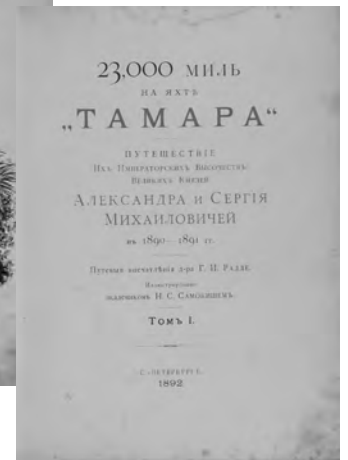
Атлас с 500 л. фототип. переплетенных в пять полукожаных современных переплетов.

Настоящее издание имеет большое историческое значение и получило широкую известность сразу после выхода в свет. Благодаря этой описи Оружейной палаты были введены в научный оборот около десяти тысяч художественных памятников. «Опись» стала одним из первых русских специализированных музейных изданий. При подготовке этой описи были учтены сведения из архивных документов XVI—XVII вв., донесших до нас записи, сделанные приказными дьяками при поступлении в царскую казну разных предметов. Заслуга составления многотомной описи принадлежит известному искусствоведу и археологу Г.Д. Филимонову и знатоку старинного оружия Л.П. Яковлеву. Особую ценность описаниям и фототипиям с изображением экспонатов Оружейной палаты придает тот факт, что некоторые из них были безвозвратно потеряны для отечественной культуры в ранние годы советской власти. Известна трагическая история, связанная с директором Оружейной палаты Кремля — Дмитрием Ивановым. Он решил уйти из жизни, когда стало очевидным: противостоять хищению, уничтожению культурных ценностей он не мо-



жет. 12 января 1930 года он покончил с собой, а на следующий день в Оружейную палату должны были явиться представители Антиквариата с мандатом об изъятии из музея 120 предметов. Актом от 21 июня 1930 г. Антиквариат забрал из Оружейной палаты триста восемнадцать предметов для продажи. Книга вместе с атласом в полном комплекте встречается очень редко.

450 000 – 500 000 руб.



Лот № 30. 23 000 миль на яхте «Тамара». Путешествие Их Императорских Высочеств Великих князей Александра и Сергея Михайловичей в 1890–1891 гг. Путевые впечатления д-ра Г.И. Радде. Иллюстрировано академиком Н.С. Самокишем. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Эдуарда Гоппе, 1892–1893.

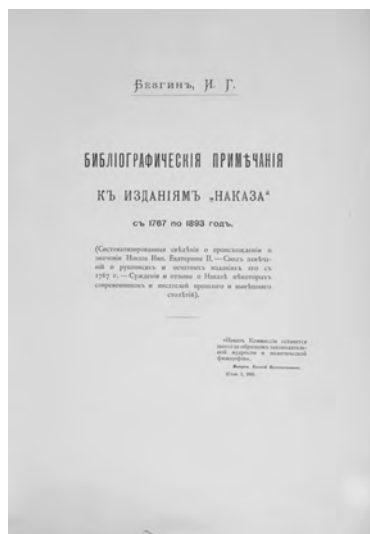
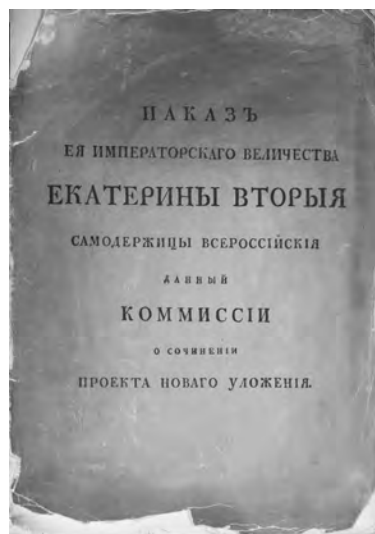
Т. 1. [4], XXIV, 226, [1], XXXI с., ил., 5 л. литогр. карт.

Т. 2. [1], IV, 211, XXXV с., ил., литогр. карт., литогр. изобр. яхты.

34,2 × 25,9 см. В двух издательских художественных переплетах, крашенные обрезы, цветные узорные форзацы, ляссе. В состоянии, близком к хорошему, загрязнения, «лисы» пятна.

150 000 – 180 000 руб.

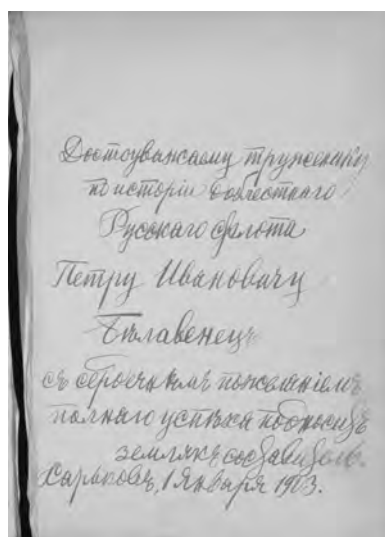




Лот № 31. Безгин, И.Г. Наказ Императрицы Екатерины II, данный комиссии о сочинении проекта нового уложения. Библиографические примечания к изданиям «Наказа» с 1767 по 1893 год. СПб.: Паровая Скоропечатня П.О. Яблонского, 1893. 53, 201 с., виньет. 28 × 19,5 см. В издательской обложке. Утраты по краям обложки и нижнему краю корешка. У Д. Ульянинского в справочнике указано это издание, отпечатанное в том же году и в той же типографии, но с другой пагинацией. Тираж у Ульянинского — 50 экз.

Ульян. № 1294.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 32. Воронеж, Е.Н. [автограф] Четырехсотлетие Российского Государственного Гербѣ. С рисунками. Харьков: Тип. «Южного края», 1898. 53, II с., 4 ил., в т.ч. хромолит. 27,7 × 20,1 см. В великолепно исполненном шелковом переплете с чернением, три шелковых разноцветных лямсе цвета Георгиевской ленты, муаровые форзацы; издание на плотной бумаге. Небольшие утраты и загрязнения переплета. На первой листе большой автограф автора военному писателю Петру Ивановичу Белавенец. Редкая малотиражная книга, подносной экземпляр.

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 33. Объявление от имени Николая Второго, Императора и Самодержца Всероссийского, Царя Польского, Великого князя Финляндского и проч. о рождении дочери Великой княжны Марии Николаевны. СПб.: Печатано при Сенате, 1899. 1 л. 33,5 × 21 см. В хорошем состоянии. Представляет историческую ценность как документ, связанный с судьбой дочери Николая II великомученицы Великой княжны Марии Николаевны.

14 000 – 15 000 руб.



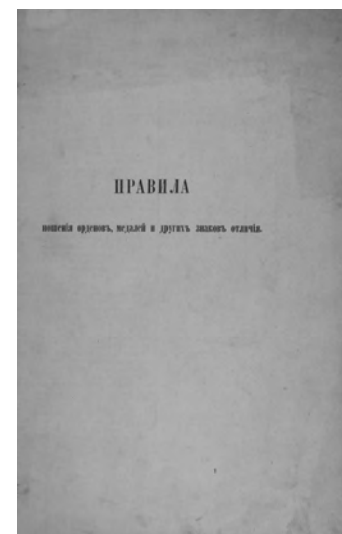
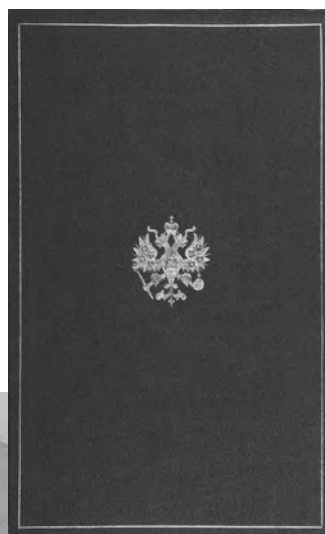
Лот № 34. Василич, Г. Розруха 1825 г. Восшествие на престол Императора Николая I. Со многими портретами и рисунками. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: 4-е изд. Моск. К-ского Т-ва «Образование», [б.г.]. 160 с., 8 л. ил. 25,5 × 17 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему.

Книга вышла в одной из самых известных серий по русской истории «Русская быль», включившей в себя произведения самых известных русских историков и общественных деятелей.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 35. Регламент: Правила ношения орденов, медалей и других знаков отличия. Б.м., б.г. 25 с. 34,5 × 22,7 см. В ледериновой папке с золототисненным двуглавым орлом. На переднем форзаце два экслибриса – Великого князя Михаила Николаевича и библиотеки Ново-Михайловского Дворца. В хорошем состоянии, выпадение страниц. Редкость. Представляет историческую ценность.

20 000 – 22 000 руб.



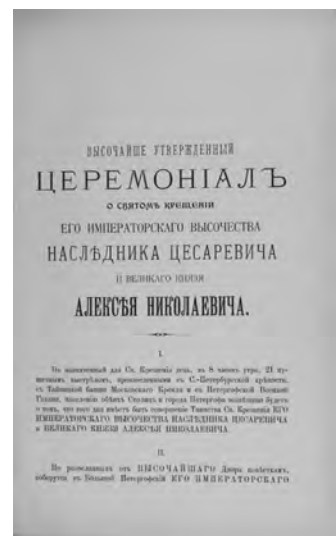


Лот № 36. Гизетти, А.Л. [автограф] Сборник сведений о Георгиевских кавалерах и боевых знаках отличий Кавказских войск. В 2 ч. Ч. 1–2. Тифлис: Тип. Я.И. Либермана, 1901. 2, IV, 287, 158, [1] с. 26,2 × 18 см. В полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф А.Л. Гизетти, адресованный Николаю Поликарповичу Иващенко. Весьма редка.

70 000 – 80 000 руб.

Лот № 37. Высочайше утвержденный церемониал о Святом Крещении Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича и Великого князя Алексея Николаевича. На русском и французском языках. СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1904. 18 с. 31,8 × 21 см. В цельнокожаной папке для церемониалов с золотым тиснением и двуглавым орлом, широкая золототисненная дублора, муаровые форзацы. В хорошем состоянии. Представляет историческую ценность как документ, связанный с судьбой великомученика цесаревича Алексея.

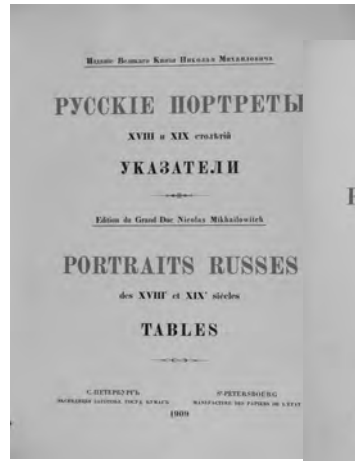
32 000 – 37 000 руб.



Лот № 38. Николай Михайлович, Великий князь. Граф Павел Строганов. В 3 т. Т. 1–3. Париж, 1905. На французском языке. Т. 1. L, 246 с., ил.: портр. Т. 2. 279 с., ил.: портр. Т. 3. 225 с., ил.: портр. 28 × 18,2 см. В трех издательских обложках, неразрезанный экземпляр. В состоянии, близком к хорошему, утрата задней части обложки в т. 3, пятна.

1 000 – 3 000 руб.





Лот № 39. Русские портреты XVIII и XIX столетий / Издание Великого князя Николая Михайловича. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг. В 5 т. Т. 1–5., Указатели. 1905–1909.

Т. 1. 1905. [1], III, [4] л., 194 портрета на 100 листах, 194 л. текста на русском и франц. языках.

Т. 2. 1906. [1], III, [4] л., 205 портретов на 100 листах, 205 л. текста на русском и франц. языках.

Т. 3. 1907. [1], III, [5] л., 209 портретов на 100 листах, 209 л. текста на русском и франц. языках.

Т. 4. 1908. [1], III, [6] л., 225 портретов на 100 листах, 225 л. текста на русском и франц. языках.

Т. 5. 1909. [1], IV, [10] л., 254 портрета на 100 листах, 254 л. текста на русском и франц. языках.

37 × 28 см. В пяти издательских коленкорových папках, некоторые незначительно потерты. Все выпуски в литографированных бумажных папках. Портреты проложены калькой, превосходной сохранности.

Указатели. СПб. Экспедиция заготовления госуд. бумаг, 1909. [4], 99 с. 35 × 27 см. В издательской бумажной обложке. Утрата фрагмента корешка и нижней обложки. След от затека.

«Русские портреты XVIII и XIX столетий» – знаменитое издание, иметь которое в своем собрании мечтает каждый серьезный коллекционер. Замыслил и осуществил его председатель Русского Исторического общества Великий князь Николай Михайлович в 1905–1909 годах по результатам выставки русского портретного искусства, состоявшейся в 1905 году в Таврическом дворце. На экспозиции было представлено более 2000 работ из частных коллекций, в том числе из дворянских поместий со всей территории Российской империи.

Работа была проделана титаническая! Великий князь собрал под своим началом лучших деятелей искусства и исторической науки своего времени: А.Н. Бенуа, С.П. Дягилева, П.Я. Дашкова, Б.Л. Модзалевского, Н.П. Гумнова, В.И. Сеитова. Сочетание иллюстративного ряда с историческими и биографическими комментариями являет собой уникальный источник, из которого будет черпать познания о культурном пласте своей страны еще не одно поколение.

900 000 – 1 100 000 руб.





Лот № 40. Божерянов, И. Триста лет царствования дома Романовых. 1613—1913 / худ. Л.Е. Дмитриев-Кавказский, Г.М. Манизер, Н.И. Ткаченко. СПб.: Т-во Р.Голике и А. Вильборг, 1912. [2], 170, [2] с., ил.; 23 л. портр.; 2 л. факс. 36,1 x 27,1 см. В издательском переплете с хромолитографированной наклейкой на передней крышке. С литографированным титульным листом по эскизу художника Н.И. Ткаченко. В хорошем состоянии.

Одно из самых дорогих и красивых изданий начала XX века, вышедшее к 300-летию юбилею Дома Романовых. Автор этого патриотического труда Иван Николаевич Божерянов (1852—1919) — монархист, вхожий в окружение августейшего

историографа великого князя Николая Михайловича, автор многочисленных биографий членов императорской семьи. В книге освещена история императорского рода начиная с времен окончания Смуты и избрание на престол первого представителя новой династии Михаила Федоровича, и заканчивая кратким очерком о правлении Николая II. В книге изложены наиболее интересные и значимые исторические события, даны ценные характеристики практически всех членов рода Романовых. В издании отражен был новейший концептуальный взгляд на русскую историю, на ее обусловленность объективными историческими причинами и насущными потребностями государства. Особенно ярко это проявилось в главах, посвященных преобразованиям Петра Великого, правлению Екатерины II и Великим реформам Александра II. Деньги от реализации книги пошли на благотворительные цели. Издание представляет историко-культурную и художественную ценность. Редкость.

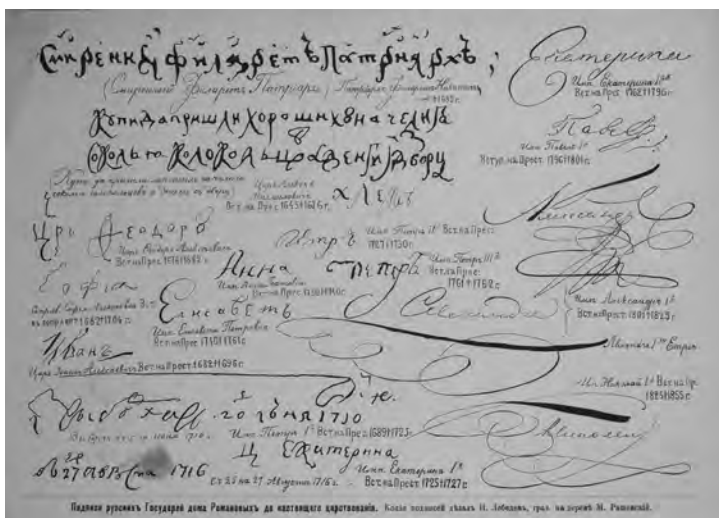
60 000 — 70 000 руб.



Лот № 41. Династия Романовых. К трехсотлетию царствования. 1613—1913 г.г. М.: Изд. Т-ва издат. дела и книжн. торговли Н.И. Пастухова, 1913. 37, [1], ил., 3 л. прил. 34 x 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке с золотым тиснением. В удовлетворительном состоянии, потертости обложки, утрата корешка.

В альбоме 18 небольших очерков о династии Романовых, начиная с предков царского рода и заканчивая последним русским императором. Каждая справка о представителе царской семьи сопровождается портретами и фотографиями. Издание богато иллюстрировано, кроме того, в качестве приложений к альбому дается карта роста территории России на протяжении правления Романовых, фамильное древо и грамота об избрании на царство Михаила Федоровича.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 42. [Листовка] Тайна на могиле Распутина. И акафист Александру Протопопову. М.: Типо-лит. М.Н. Шарапова, б.г. 1 л. 48 x 35 см. В хорошем состоянии. Редкое летучее издание.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 43. Пронин, В.М. Последние дни царской ставки. Белград: Русская тип., 1929. 88 с., 2 л. портр. 21,3 × 15 см. В иллюстрированной издательской обложке. В удовлетворительном состоянии: реставрация и частичная утрата обложки. Василий Михайлович Пронин (1882–1965) — полковник Генштаба. После Февральской революции примкнул к Корнилову, затем воевал на Дону вместе с Деникиным. Это единственная книга его воспоминаний. По тексту и в приложениях приводятся тексты документов, отрывки из них.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 44. Назанский, В.И. Крушение Великой России и Дома Романовых. Париж, 1930. 545, [3] с. 25,5 × 16,5 см. В шрифтовой издательской обложке. В очень хорошем состоянии, страницы блока не разрезаны.

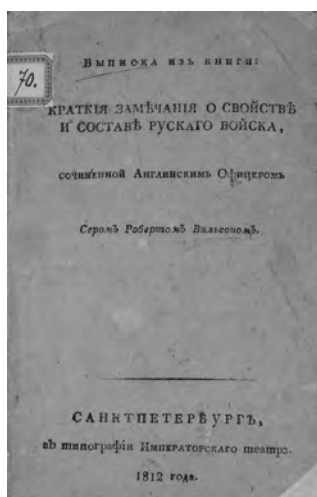
9 000 – 10 000 руб.



К 200-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

Лот № 45. Тайная история нынешнего французского дома в письмах, писанных в продолжении августа, сентября и октября месяцев 1805 года. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1807. [3], 123, 139 с. 19,1 × 12,2 см. В цельнокожаном изящном переплете эпохи, в футляре. В хорошем состоянии.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 46. Выписка из книги: Краткие замечания о свойстве и составе русского войска, сочиненной английским офицером сером Робертом Вильсоном. СПб.: В Тип. Имп. театра, 1812. 27 с. 18 × 12 см. В полукожаном переплете XIX века. В хорошем состоянии. Из собрания Л. Раковского. Большая редкость.

СК XIX № 1165, Отечественная война 1812 № 38, Липранди № 158.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 47. Увенчанные победы графа Платова и храбрых казаков, или изображение знаменитых деяний, беспримерных подвигов, твердости духа, неустрашимости, мужества, предприимчивости и великодушия победоносных Донских героев, их пламенную верность и любовь к Богу, Вере, Монарху и Отечеству. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. Н.С. Всеволожского, 1813. 42, 47 с., табл. 20,4 × 12,7 см. В издательской гравированной обложке, надрывы по краям и небольшие утраты по корешку, владельческие записи орешковыми чернилами, утрата портрета. В книге излагается история казачества, описан их быт. разделе «Приношение казаков» сообщается о пожертвовании Русской православной церкви трофеев, отбитых у неприятеля (серебро было использовано при изготовлении иконостаса Казанского собора в Санкт-Петербурге). Воспроизводится также «Высочайшая грамота войску Донскому» за подписью Императора Александра I.

Отечественная война 1812 № 365, Липранди № 383.

60 000 – 70 000 руб.





Лот № 48. Записки князя Таллерана-Перигора, бывшего епископа Отенского, члена Национального собрания, министра, посланника, владетельного князя Беневентского, вице-великого избирателя и обер-камергера Империи, сенатора, князя, пера, обер-камергера Франции, кавалера орденов Св. Духа, Золотого Руна, Большого Орла, Почетного Легиона и проч. Собранные и изданные графинею О..... дю К....., сочинительницею записок одной знатной дамы. В 4 ч. Ч. 1—4. М.: Тип. Лазаревых Ин-та Восточных языков, 1840. 193, V, 182, V, 200, VII, 123, IV с. 20 × 13,4 см. В двух полукожаных переплетах эпохи, в футляре. В хорошем состоянии, небольшая реставрация корешков. На корешках инициальный супер-экслибрис «В.К.». Редка.
Ольхин № 2083.

100 000 — 120 000 руб.



Лот № 49. Полевой, Н. Повесть о Великой Битве Бородинской. СПб.: Тип. Департамента Внешней торговли 1844. Фронт. (Памятник на Бородинском поле), 192 с., карт., 5 л. литогр. портр. 20,4 × 15 см. В полукожаном переплете работы Ро с сохранением издательской обложки. Экземпляр из библиотеки известного библиофила М. Синицына. В удовлетворительном состоянии, следы влаги, необрезанный, частично неразрезанный экземпляр. Весьма редка. Экземпляр представляет коллекционную ценность.
Об. № 2117.

30 000 — 32 000 руб.





Лот № 50. Воспоминания очевидца о пребывании французов в Москве в 1812 году с видом пожара Москвы. М.: В Тип. Захарова, 1862. Фронт. (цв. литогр. «Вид пожара»), 332, III с. 22,8 × 15,6 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета. На шмуцтитуле владельческая запись: «Автор — доктор Рязанов А.К. — так атрибутировал эту книгу известный знаток Отечественной войны 1812 г. ...». Редка.

Минцлов № 1456.

40 000 — 42 000 руб.

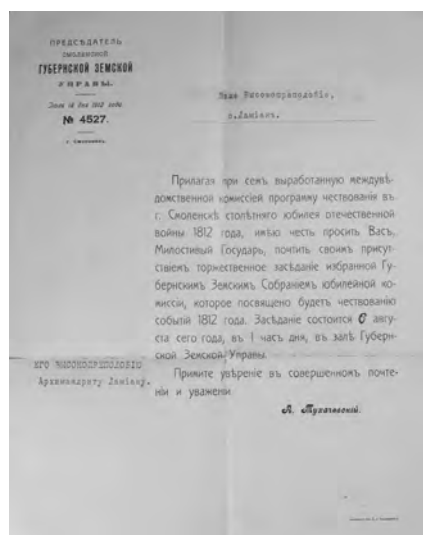
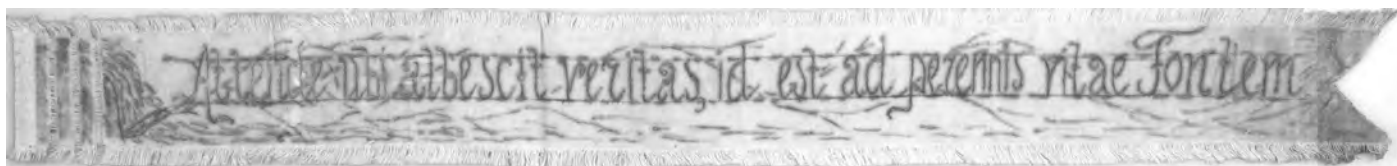
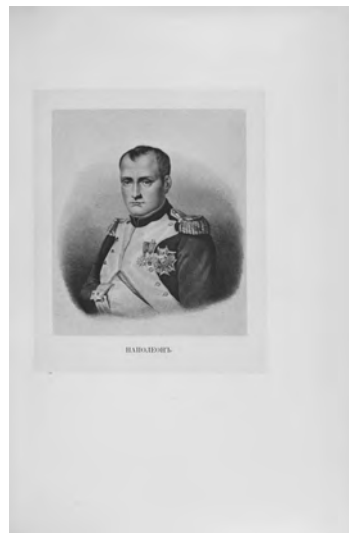
Лот № 51. Дубровин, Н. Отечественная война в письмах современников (1812—1815 гг.). СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1882. XXIII, 691 с. 23,6 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи с поновленными крышками и форзацами. В хорошем состоянии, на корешке суперэкслибрис «Б.Ф.К.». Редка.

Книга содержит 451 письмо разных лиц эпохи 1812—1815 гг. В конце помещен библиографический указатель книг и статей, относящихся к Отечественной войне. Указатель этот содержит 1602 названия, не упомянутых в указателе И. Липранди. Оба каталога являются необходимым дополнением друг друга.

Минцлов № 1367.

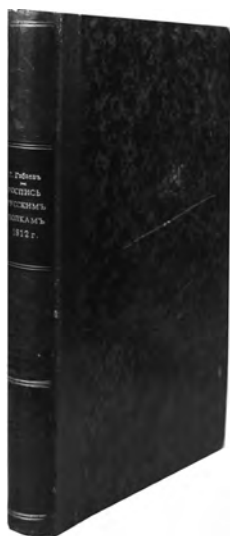
35 000 — 37 000 руб.





Лот № 52. Вороновский, В.М. [подносной экземпляр] Отечественная война 1812 года в пределах Смоленской губернии. Юбилейное издание Смоленского губернского земства. СПб.: В Тип. А.С. Суворина, 1912. VIII, 428 с., ил. (50 ил., 14 планов и карт). В замечательной сохранности издательском цельноколенкоровом переплете с золотым и цветным тиснением, на плотной бумаге, все кальки перед иллюстрациями сохранены. В книгу вложено письмо на бланке председателя Смоленской губернской земской управы Его Высокоблагородию Архимандриту Дамиану с приглашением на чествование столетнего юбилея войны 1812 года за подписью А. Тухачевского. На оборотной стороне титульного листа дарственная надпись: «От Смоленской губернской земской управы ректору Смоленской духовной семинарии Архимандриту отцу Дамиану 6 августа 1812 года». Также приложена шелковая закладка с надписью на латыни: *Attende ubi albescit veritas id est ad perennis vitae fontem*.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 53. Габаев, Г. Роспись Русским полкам 1812 года / рис., фронт., обл. и 4 заставки раб. худ. Н. Зарецкого. Киев: Тип. Окружного Штаба, 1912. 298, 39 с., заставки. 25,4 x 18 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской иллюстрированной обложки, тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии. На обложке запись «получил в дар от автора». Редка.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 54. [Михайловский-Данилевский, А.] Юбилейное издание. Отечественная война 1812—1912гг. С приложением портретов с биографиями сподвижников императора Александра I из Военной Галереи Зимнего Дворца. СПб.: Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1912. Заглавный лист по рис. А. Лео, 2 л. портр., 303 с., ил. 33,5 x 25 см. В издательском переплете с золотым тиснением. В хорошем состоянии, реставрация и потертости переплета, печать Общества вспомоществования нуждающимся переселенцам на заглавном листе.

Богато иллюстрированное издание, приуроченное к юбилею Отечественной войны 1812 года, представляет собой сокращенный вариант фундаментального труда военного историка А.И. Михайловского-Данилевского.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 55. Наполеон в России в 1812 году. Очерк истории Отечественной войны, составленный по официальным документам, мемуарам, запискам, характеристикам и проч. С иллюстрациями. СПб.: Тип. А.А. Каспари, 1912. 695 с., ил., портр. 20 x 14,5 см. В полукожаном современном переплете с сохранением иллюстрированной издательской обложки. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.

ИСТОРИЯ РАСКОЛА



Лот № 56. Андреев, В. Раскол и его значение в народной русской истории. Исторический очерк. СПб., 1870. 24 × 15,2 см. В глухом тканевом переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. Из библиотеки Архиепископа Мелетия. На обложке и титульном листе имеется его владельческий штамп: «Мелетий Старообрядческий Архиепископ Московский. Москва. Рогожское кладбище».

Один из главных трудов историка, преподавателя киевского женского института Василия Васильевича Андреева. В вопросе о причинах Раскола ученый был последовательным сторонником А.П. Щапова.

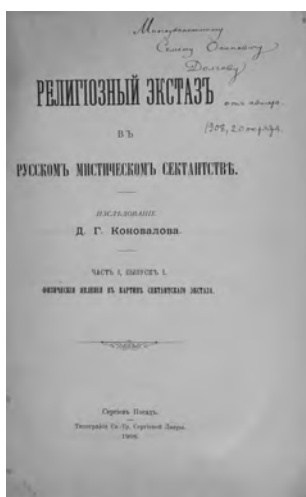
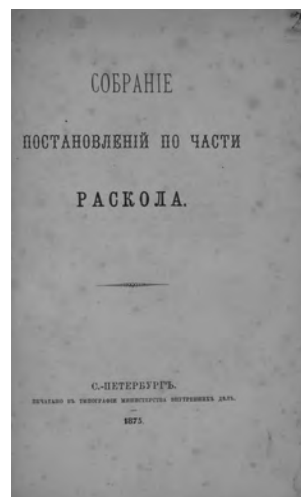
Владыка Мелетий (ок. 1859–1934) был выдающейся личностью для своей эпохи. Его священническое служение началось во время большого подъема в старообрядческой среде в конце XIX в. В 1915–1934 гг. Мелетий был избран Архиепископом. Таким образом, он встал у руля Старообрядческой Церкви в самые тяжелые годы революции и гражданской войны. Мелетий принимал деятельное участие в работе совместной комиссии по взаимоотношениям с Русской Древлеправославной Церковью, однако, несмотря на все приложенные усилия, конструктивного диалога не получилось.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 57. Собрание постановлений по части раскола. СПб.: Тип. Министерства Внутр. Дел, 1875. [4], 694, 65, [1] с. 25 × 16,2 см. В составном переплете второй половины XX века. В хорошем состоянии, временные пятна; из библиотеки известного библиофила Мартина Винклера. «Постановления» выходили в ограниченном количестве экземпляров и в продажу не поступали. Редкость.

Н.Б. № 569.

25 000 – 30 000 руб.



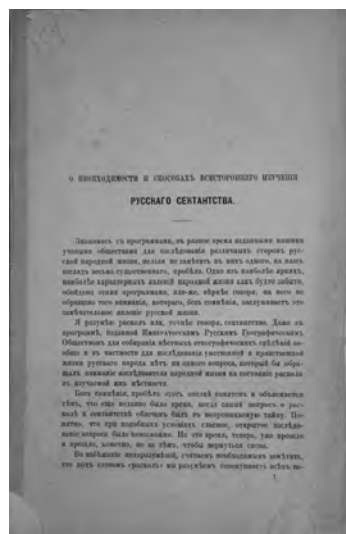
Лот № 58. Коновалов, Д.Г. [автограф] Религиозный экстаз в русском мистическом сектантстве. Ч. 1. Вып. 1. Сергиев Посад: Тип. Св.-Тр. Сергиевой Лавры, 1908. XI, [1], 256, [1] с. 24 × 16,5 см. В шрифтовой издательской обложке. В удовлетворительном состоянии, разрывы по обложке, утрата уголков обложки, подклеен корешок, выпадение страниц из книжного блока. Некоторые страницы не разрезаны. На титульном листе автограф «Многоуважаемому Семену Осиповичу Долгову от автора. 1908, 20 октября».

Димитрий Григорьевич Коновалов – писатель. Изучал сектантство по отечественной и иностранной литературе, по архивным рукописным материалам. Уверившись, что для надлежащего понимания религиозного экстаза необходимы обстоятельное знание нервных и душевных болезней и непосредственное наблюдение над некоторыми категориями больных, поступил на медицинский факультет Московского университета и занимался в нервной и психиатрической клиниках. «Религиозный экстаз в русском мистическом сектантстве» – магистерская диссертация Коновалова, которую московский отдел «Союза русского народа» объявил кощунственной. Вельма редка.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 59. Кутепов, К. Секты хлыстов и скопцов. Ставрополь-Губернский: Тип. Т.М. Тимофеева, 1900. 546, II с. 24 x 16 см. В добротном владельческом коленкором переплете эпохи с художественным тиснением. В состоянии, близком к хорошему, временные пятна, частичная утрата с. 81–82, современные форзацы, с. 33 восстановлена. «Секты хлыстов и скопцов» — главный труд писателя, протоиерея, магистра Казанской духовной академии и ректора Ставропольской духовной семинарии Константина Васильевича Кутепова (1854–1911).

22 000 — 25 000 руб.

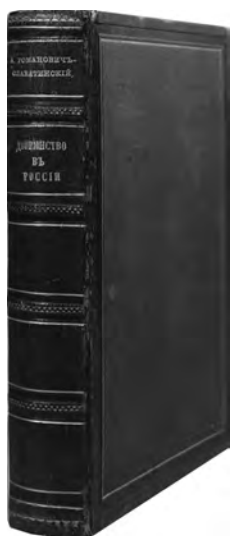


Лот № 60. Ивановский, Н.И. Судебная экспертиза о секте хлыстов. [Отд. Оттиск из Журнала Министерства Юстиции], 1896. с. 79–108. 24 x 15,5 см. Во владельческой обложке. В удовлетворительном состоянии, следы разводов, загрязнения.

Пругавин, А.С. О необходимости и способах изучения русского сектанства. Отдельный оттиск из Известий И.Р.Г.О., т. XVI, вып. 3, в тип. В. Безобразова и Комп. Без переплета. В хорошем состоянии.

2 800 — 3 000 руб.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ РЕДКОСТИ



Лот № 61. Романович-Славатинский, А. Дворянство в России от начала XVIII века до отмены крепостного права. СПб.: Типография Министерства внутренних дел, 1870. [2], XXVI, 564 с. 22,4 × 15 см. В полукожаном переплете с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии: потертости по корешку, пятна.

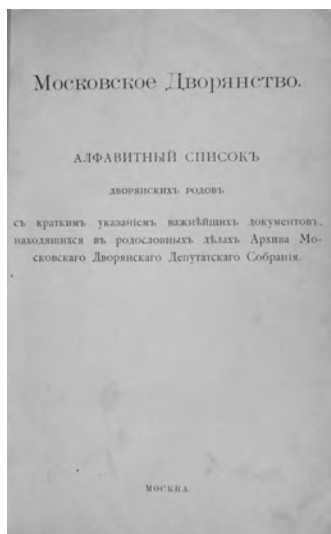
Александр Васильевич Романович-Славатинский (1832–1910) – юрист, историк права, профессор. В 1870 г. издал сочинение: «Дворянство в России от начала XVIII в. до отмены крепостного права», за которое получил степень доктора. Этот труд доставил автору большую известность.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 62. Бобринский, А., граф. Дворянские роды, внесенные в Общий Гербовник Всероссийской Империи. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1890. XXXVIII, 757, XLII, 796 с. 26,8 × 19,3 см. В двух добротных коленкорových экземплярах эпохи с золотым тиснением по корешкам, с сохранением обеих издательских обложек. В коллекционном состоянии. Большая редкость, особенно в хорошем состоянии. Д. Ульянинский упоминает в своем «Библиографическом описании», что «издание распродано и антикварная цена на него достигла теперь 25 руб.».

Ульян. № 3718, Савелов № 60.

60 000 – 65 000 руб.

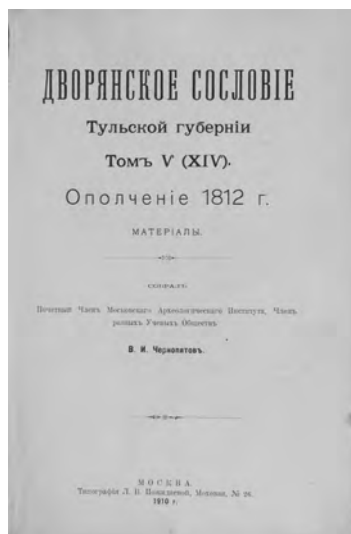


Лот № 63. Московское дворянство: Алфавитный список дворянских родов с кратким указанием важнейших документов, находящихся в родословных делах Архива Московского Дворянского Депутатского Собрания. М., [1910]. [4], 614 с. 25,5 × 17 см. Во владельческом составном переплете, крапленый обрез. В хорошем состоянии, потертости переплета, погашенный штамп Гарвардской библиотеки, на нескольких страницах пометы напротив фамилий. В книге представлено около 6000 фамилий из московских родословных книг.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 64. Московское дворянство. Списки служивших по выборам. 1782—1910. М.: Тип. Л.В. Пожидаевой, 1910. Фронт. (портр.), II, 149, 22 с. 27 × 18,2 см. В издательской обложке. Пятна и загрязнения обложки, небольшие надрывы по краям.

17 000 — 18 000 руб.



Лот № 65. Чернопятав, В.И. Дворянское сословие Тульской губернии. Т. V (XIV), т. X (XIX). Ополчение 1812 г. Материалы. М., 1910. X, 204, X, XXXV, XXXII, 192, 162 с., ил. 26,6 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В состоянии, близком к хорошему, разлом блока, неразрезанный экземпляр. Редка. Тираж 450 экз. Ульянов. № 3391.

25 000 — 27 000 руб.

Лот № 66. Любимов, С.В. Предводители дворянства всех наместничеств, губерний и областей Российской Империи. 1777—1910. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1911. 80, XIV с. 21,8 × 15,5 см. В ледяном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Из собрания известного библиографа, ученого-генеалога И.М. Картавцова. Издана тиражом 350 экземпляров. Редка.

Ульян № 3227.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 67. Полный список лиц, избранных Бессарабским дворянством на областные, губернские и уездные должности со времени присоединения Бессарабии к Российской Империи по 1912 год. С историческим введением А.Н. Крупенского. СПб.: Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1912. 60, 62, 10 с, ил., портр., факс. 28,2 x 20,8 см. В глухом ледериновом переплете с сохранением передней части великолепной художественно исполненной хромофотографированной обложки с губернским гербом. Д. Ульянинский упоминает в своем «Библиографическом описании»: «Издание, выдающееся среди однородных дворянских изданий по своей изящной внешности». Экземпляр из библиотеки известного библиографа и генеалога И.М. Картавцова.
Ульян. № 3315.

18 000 – 20 000 руб.



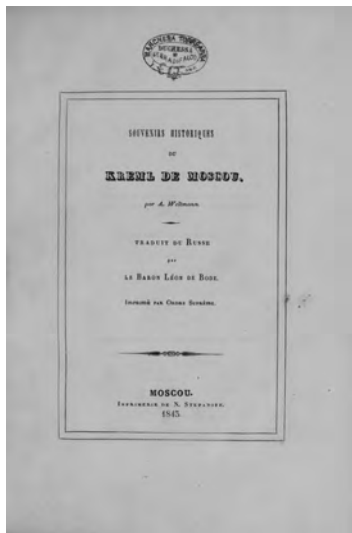
Лот № 68. Лукомский, В.К. Родословие дворян Митусовых. Издание С.Н. Митусова. СПб.: Сенатская тип., 1914. 138 с., портр. 25,7 x 18 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие пятна по обложке. Редка.
Ульян. № 3572-а.

15 000 – 16 000 руб.

ГОРОДА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Лот № 69. Козловский, А. **Взгляд на историю Костромы**. М.: В тип. Н. Степанова, 1840. 205 с. 22 × 14,8 см. В глухом современном ледериновом переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, временные пятна, реставрация обложки.

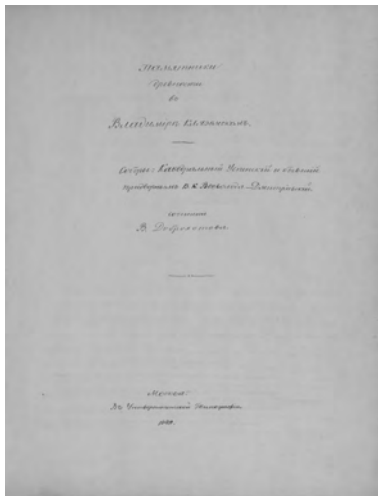
18 000 – 20 000 руб.



Лот № 70. Вельтман, А. **Достопамятности Московского Кремля** [Souvenirs Historiques du Kreml de Moscou]. М.: Тип. Н. Степанова, 1843. IV, 75 с., 12 л. литогр., в т.ч. панорама Москвы 120 × 25 см. 25,2 × 17,3 см. В великолепно исполненном дворцовом марокеновом переплете с узорным тиснением. Потертости переплета, «лисьи» пятна, перепутана пагинация – с. 65–75 вплетены между с. 8–9.

Об. № 332.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 71. [Рукопись 1870—1880 гг.] [Конволют] Доброхотов, В. Памятники древности во Владимире на Клязьме. Соборы: Кафедральный Успенский и бывший придворным В.К. Всеволода — Дмитриевский. М.: В Унив. тип., 1849. [236] с. Сахаров, Л. Историческое описание Суздальского Первокласнаго Спаса-Евфимиева Монастыря. Собрано из различных источников Л. Сахаровым. Владимир на р. Клязьме: изд. Настоятеля Сузд. Спаса-Евфимиева монастыря Архим. Досифея, 1878. [8], 104 с. 26,5 x 21,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете. В удовлетворительном состоянии, переплет отделен от книжного блока, потертости переплета. Две рукописи в одной тетради, список с печатных книг. Титульные листы переписаны дословно, вплоть до пометки о разрешении цензуры. Василий Иванович Доброхотов (1816—1857) — археолог и этнограф. В 1850-х годах редактировал «Владимирские Губернские Ведомости», где помещал статьи археологического и этнографического содержания. Напечатал «Памятники древности во Владимире Кляземском» и «Древний город Боголюбов и монастырь».

Леонид Иванович Сахаров (1825—1887) — краевед из рода священнослужителей. Учился в Нижегородской духовной семинарии, печатал статьи и заметки краеведческого характера в «Нижегородских губернских ведомостях» и в «Трудах Императорского Вольного Экономического общества», служил секретарем настоятеля суздальского Спаса-Евфимиева монастыря архимандрита Досифея, затем — архиепископа Антония.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 72. [Боголюбов Н.П., Боголюбов А.П.] Волга от Твери до Астрахани. С 10 литографиями, 31 политипажем и картою Волги. Издание Общества «Самолет». СПб.: В тип. Гогенфельдена и К°, 1862. VIII, 415 с., 10 тоновых литографий, 1 л. карт. 25 x 16,2 см. В современном полукожаном переплете. Титульный лист гравирован Е. Гогенфельденом по рисунку А. Шарлеманя. В хорошем состоянии, временные пятна.

Книга в первую очередь интересна тем, что это чуть ли не единственный опыт книжного оформления знаменитым русским маринистом Алексеем Боголюбовым. Авторы путеводителя, братья Алексей Петрович (1824—1896) и Николай Петрович (1821—1898) Боголюбовы, являлись внуками А.Н. Радищева. Для подготовки своей книги они совершили путешествие по Волге. Н.П. Боголюбов позже получил известность как автор более 10 книг об отечественном судостроении и русских моряках. Для путеводителя он написал литературно-описательный раздел: «частью по известным источникам, а частью на основании собственных наблюдений». А.П. Боголюбов, ставший прославленным художником-маринистом и пейзажистом, выполнил для издания серию иллюстраций. Он поместил в книгу около 40 литографий и политипажей. Впоследствии некоторые из иллюстраций легли в основу больших полотен художника.

Настоящий путеводитель по Волге стал первым в своем роде. Каждая его глава посвящена описанию одной из губерний, через которые проходил Волжский водный путь. В нем рассказывается о многих боль-

ших и малых городах Золотого кольца, дается физико-географическая характеристика бассейна Волги. Для каждого города приводятся общие сведения о его истории, географическом положении. Путешественники могли найти в книге все необходимые и актуальные сведения: стоимость проживания в гостиницах, описание торговых заведений и др. Отражено хозяйственное, экономическое состояние поволжских городов незадолго до начала Великих реформ. Некоторые из описанных в путеводителе местностей претерпели впоследствии большие изменения. Троицкий Калязин монастырь, одна из «жемчужин» на Волжском пути, как и большая часть старого Калязина, ушел под воду при строительстве Угличской ГЭС и создании водохранилища. Чрезвычайно интересна глава о легендарной Макарьевской ярмарке, в которой изложена ее история, подробно описаны ярмарочные традиции, современная торговая жизнь ярмарки с данными о ее оборотах.

30 000 – 33 000 руб.

Лот № 73. Васильев, С., Бехтерев, Н. [автограф] История Вятского края с древних времен до начала XIX столетия. Т. 1 (и единственный): От прибытия новгородцев на Вятку до начала XVIII столетия. С 1174 по 1700 год. Вятка: Скоропечатня Анисимовых и Блиновой, 1870. XI, 273 с. 24,3 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением обеих сторон печатной обложки. В хорошем состоянии. На передней части обложки автограф Н. Бехтерева: «Потомственному почетному гражданину Александру Ивановичу Господину Рязанцову в знак глубочайшей признательности...».

25 000 – 30 000 руб.



Лот № 74. Васильев, И.И. Дела Псковской провинциальной канцелярии. Материалы для истории псковской страны. Псков: Тип. Губернского прав., 1884. 10, XIII, 188 с. 22,5 × 15,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, пятна.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 75. Головщиков, К.Д. История города Ярославля. Ярославль: Типо-лит. Г. Фальк, 1889. 279 с. 25,2 × 16,4 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшая реставрация корешка. Редка.

Минцлов № 164.

18 000 – 20 000 руб.

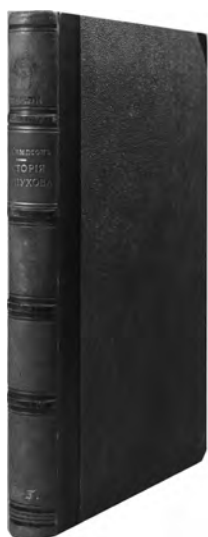


Лот № 76. Теодорович, Н.И. **Город Владимир Волинской губернии в связи с историей Волинской иерархии. Исторический очерк.** С 9 гравюрами. Приложена статья: «Празднование 900-летнего юбилея Волинской епархии / В память девяти-сотлетнего юбилея Волинской епархии». Почаев: Тип. Почаево-Успенской лавры, 1893. 234, 269, XIII с., ил. 24 × 16,5 см. Во владельческом изящном коленкором переплете с блинтовым узорным тиснением. В хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 77. Трусман, Ю.Ю. **Этимология местных названий Псковского уезда.** Ревель: Тип.: Г. Матизена, 1897. VIII, 95 с. 24,6 × 16,5 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему, утраты по корешку.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 78. Симсон, П. **История Серпухова в связи с Серпуховским княжеством и вообще с отечественною историею.** В 2 ч. Ч. 1–2. XII, 347 с., ил., план. 24 × 16,4 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, на корешке инициальный суперэклибрис «В.Г.».

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 79. Теодорович, Н.И. История города Кременца Волынской губернии. С 6 фототипиями. Седлец: В Тип. Седлецкого Губернского Правления, 1904. 141 с., ил. 21,6 x 14,2 см. Во владельческом картоняже с передней частью обложки, наклеенной на переплет. Небольшой разлом блока, утрата форзаца 2а.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 80. Титов, А.А. Кремль Ростова Великого. М.: Печатня А.И. Снегиревой, [1905]. [6], VII, 128 с., ил. 30,5 x 23,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

В издании автор предпринял попытку обобщения известных ему исторических и иных сведений о древних кремлевских постройках, о влиянии их обитателей на судьбу России, а также изложил собственную концепцию возобновления кремля, снабдив ее сведениями об уже проделанной работе. Текст книги сопровождается уникальными иллюстрациями с изображением «ростовских древностей» до и после реставрации.

Библиотека Минцлова № 172.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 81. Романцев, И. О курганах, городищах и жальниках Новгородской губернии. Алфавитный указатель селений, при которых находятся археологические памятники, с кратким описанием последних. Новгород: Губернская тип., 1911. VII, 126 с. 23,2 x 15,6 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие утраты по корешку. Редка.

Минцлов № 119.

5 000 – 5 500 руб.





Лот № 82. Верхнее Поволжье от Ярославля до Нижнего Новгорода и Волжское судоходство / под ред. Н.Н. Бехтерева. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 101 с., 39 л. ил., 4 л. карт.; 27,5 × 18,5 см. 39 листов видовых иллюстраций, выполненных в технике фототипии; карта «Верхнее Поволжье», три плана реки Волги у гг. Н. Новгорода, Костромы и Ярославля — хромолитографии. В цветной иллюстрированной издательской обложке по рисунку Л. Евреинова. В отличном состоянии.

30 000 – 33 000 руб.



Лот № 83. Ярославль в его прошлом и настоящем: исторический очерк-путеводитель. Ярославль: Тип. Губернского Правления, 1913. [4], V, 234, 6 с., ил., 2 л. карт., 26,5 × 18 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии, реставрация карт, владельческие пометы в тексте. К изданию приложены два плана города Ярославля.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 84. Лукомский, Г. Воронежская старина. Пг.: В тип. Петроградского градоначальства, 1915. 56 с., ил. В орнаментированной издательской обложке. В хорошем состоянии, потертости обложки, надрывы по корешку. Исторический очерк о старинных памятниках архитектуры Воронежа с приложением 38 иллюстраций. Тираж издания 250 экземпляров.

Георгий Крескентьевич Лукомский (1884—1952) — русский историк, искусствовед, художник, автор ряда работ, посвященных архитектуре русских городов: «О художественной архитектуре провинции», «Кострома», «Вологда в ее старине», «Галиция в ее старине». Очерки по истории архитектуры XII—XVIII вв., «Старый Петербург», «Памятники старинной архитектуры России в типах художественного строительства», «Современный Петроград. Очерки истории возникновения и развития классического строительства», «Старинные усадьбы Харьковской губернии», «Царское село» и др.

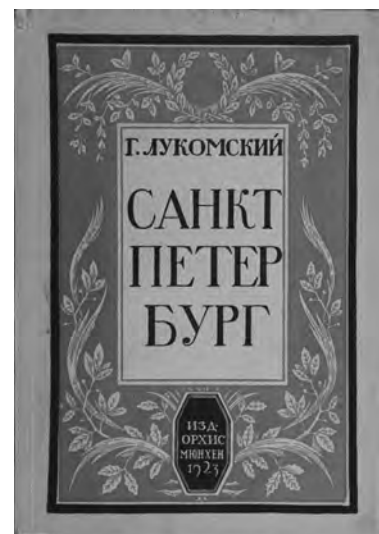
6 000 — 6 500 руб.



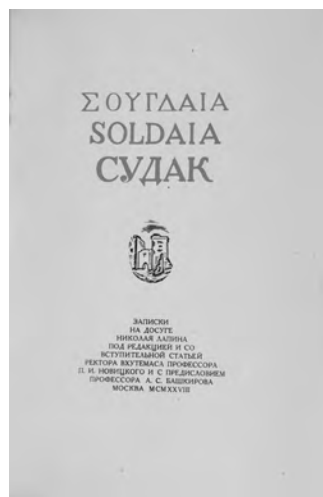
Лот № 85. Щербина, Ф. История Армавира и черкессогаев. Екатеринбург, 1916. [4], 184 с., ил. 24 x 16,8 см. Во владельческом картонном переплете первой половины XX века. В удовлетворительном состоянии, утрата титульного листа и с. 141—146. Весьма редка.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 86. Лукомский, Г. Санкт-Петербург: исторический очерк архитектуры и развития города. Мюнхен: Орхис, 1923. 24 с., 42 с. ил. 23,3 x 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, потертости обложки, надрывы по корешку, временные пятна, владельческие пометы в тексте.



4 500 — 5 000 руб.



Лот № 87. Лапин, Н. Судак / ред. и вступ. ст. П.И. Новицкий, предисл. А.С. Башкиров. М.: Госиздат, МСМХХVIII [1928]. 1 л. фронт., XIV, [4] с., 71 с., ил. 22,8 × 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, надрыв в верхней части корешка.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 88. Генеральный план реконструкции города Москвы. М.: Московский рабочий, 1936. Фронт. (портр. И. Сталина), 160, [4] с., ил., портр., 2 литогр. схемы., литогр. форзацы. Переплет, форзац, титул, спусковые полосы и общий макет издания выполнены по эскизам худ. С.Б. Телингатер. 26,1 ×

20 см. В издательском переплете с наклеенной поверху фоторепродукцией, ляссе. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

30 000 – 35 000 руб.



ОККУЛЬТИЗМ И МАГИЯ

Лот № 89. Брандлер-Практ, К. Оккультизм. Руководство к воспитанию оккультных сил в человеке. СПб.: Тип. «Рассвет», б.г. 289, [3] с. 21,4 × 14,5 см. В цельнокожаном современном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, необрезанный экземпляр.

12 000 – 13 000 руб.



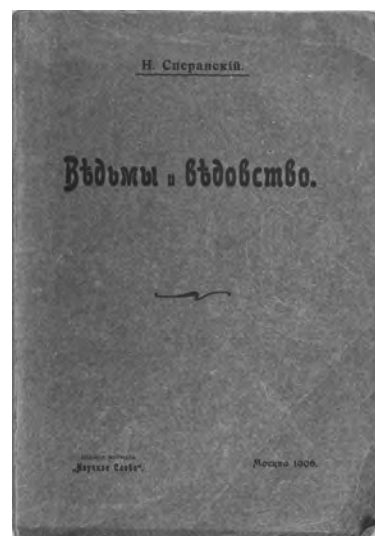
Лот № 90. Кардек, А. Книга медиумов. Изложение и обзор спиритических явлений. СПб.: С.-Петербургская Электротпечатня, 1904. VIII, 621, IV с. 21 × 14,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

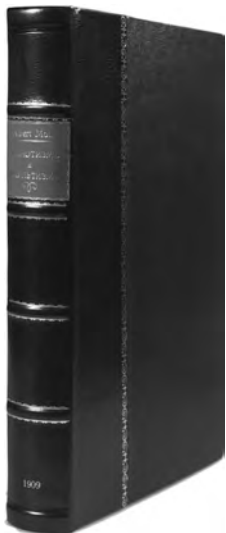
18 000 – 20 000 руб.

Лот № 91. Сперанский, Н. Ведьмы и ведовство / изд. журн. «Научное слово». М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1906. 201 с. 25 × 17,5 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, загибы по уголкам и небольшой надрыв задней части обложки.

«Ведьмы и ведовство» – первая отечественная научная работа, исследующая причины распространения в Западной Европе в эпоху Средневековья нового интереснейшего социально-психологического явления, основанного на вере, связанного с отношением к волшебству и ведьмам и вылившегося в массовую социальную истерию, кровавые процессы инквизиции, сожжения ведьм и так далее. Автор книги опирался на новейшие западные исследования по истории демонологии и инквизиции. Эта книга исследует историю ментальности этой эпохи на богатом материале разноплановых источников, освещающих формирование церковной идеологии, предрассудков и суеверий. Н. Сперанский анализирует огромный фактический материал, основанный на устных преданиях, демонологических сочинениях, трактатах по магии и оккультизму, документах инквизиции, законодательстве. Он показывает, как формировались и развивались народные и церковные представления о ведьмах и их «хозяине» сатане в ходе борьбы церкви с еретическими движениями средневековой Европы.

15 000 – 16 000 руб.



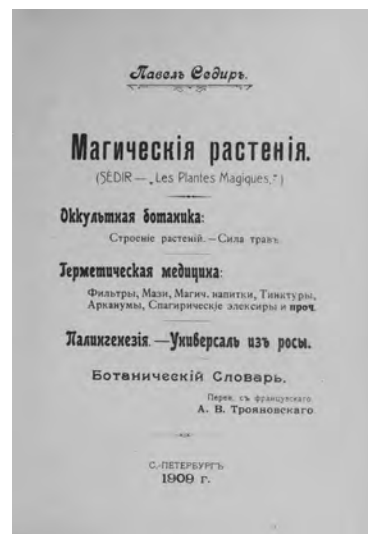


Лот № 92. Молл, А. Гипнотизм, со включением главных основ психотерапии и оккультизма. СПб.: Издание К.Л. Риккера, 1909. VIII, 588 с. 25,6 × 17 см. В полукожаном современном переплете. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 93. Седир, П. Магические растения. Оккультная ботаника. Герметическая медицина. СПб.: Тип. И. Лурье и К°, 1909. [2], X, 203 с. 21,5 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, на переднем форзаце экслибрис Василия Васильевича Павлова.

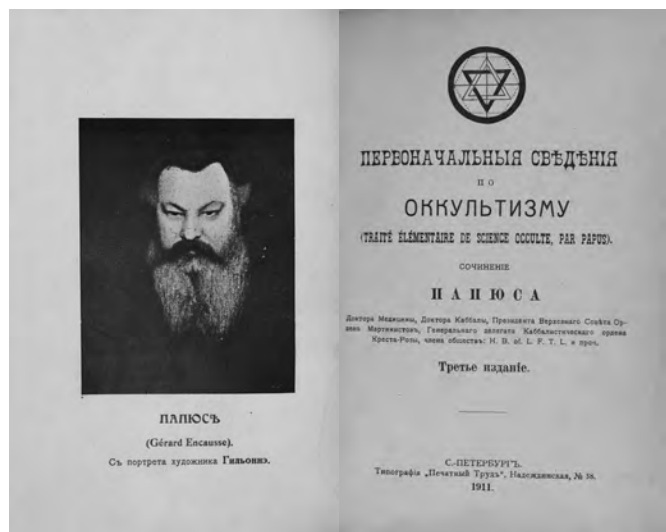
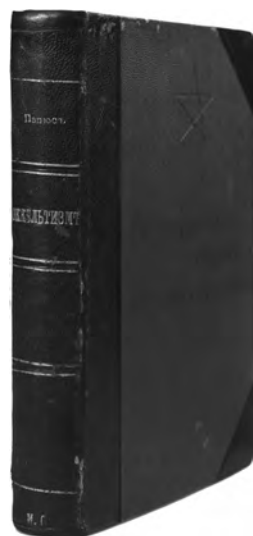
10 000 – 12 000 руб.



Лот № 94. Магия и гипноз. Собрание проверенных и доказанных фактов и опытов. Разъяснение оккультизма / под ред. Папюса. Киев: Тип. С.В. Кульженко, 1910. 300 с., ил., 1 л. ил. 24,3 × 16,5 см. В современном владельческом составном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. В хорошем состоянии, незначительная реставрация страниц.

Папюс (настоящее имя – Жерар Анаклет Винсент Анкосс; 1865–1916) – французский оккультист, маг и врач. Папюс прославился как автор более 400 статей и 25 книг по магии, каббале, а также знаменитой системы карт Таро. Он считался видной фигурой в различных оккультных организациях и парижских спиритуалистических и литературных кругах конца XIX и начала XX столетий. Произведения Папюса до сих пор являются одними из самых издаваемых материалов по западной магии.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 95. Папюс. Первоначальные сведения по оккультизму. СПб.: Тип. «Печатный труд», 1911. 1 л. фронт. (портр.), [2], XXXI, [1], 297 с., ил., 1 л. схем. 20,5 x 14 см. В составном полукожаном переплете эпохи с реставрированными уголками, на корешке золотое тиснение, на верхней переплетной крышке потухшее золотое тиснение, форзацы оклеены узорчатой бумагой. Суперэкслибрис «И.С.». В хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.

История, философия, РЕЛИГИЯ, ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ



Лот № 96. Евангелие Учительное. Вильна: Тип. Мамоничей, ок. 1595. [400] л. Орнамент: инициалы, заставки, концовки, вязь. Так называемое Евангелие учительное без фолиации. Перепечатка с более раннего издания: Евангелие учительное. Заблудов: Тип. Г.А. Ходкевича: Печ. Иван Федоров, Петр Тимофеев Мстиславец, 17 марта 1569. Утрата л. 1–27, 394, 397, 399, частично утраченный текст на л. 320, 330, 362, 363, 386, 391, 393, 398 – восстановлен рукописным; л. 2–6, 2-го счета 22–39 московского издания 1629 и л. 28–31, 392, 393, 395, 396, 398 виленского издания ок. 1595 г. монтированы. Текст книги дополнен и восстановлен листами из экземпляра московского издания Евангелия учительного первой половины XVII века, а также некоторыми рукописными листами. Запись на страницах «Сия книга церкви Рождества Христова и Покрова Пресвятая Богородицы». Перешлет: доски, кожа со слепым тиснением, утрата застежек. Большая редкость. Известно местонахождение 26 экземпляров. Имеется заключение ведущего научного сотрудника НИО редких книг (Музея книги) РГБ А.А. Гусевой от 6 сентября 2011 года.

Гусева, А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003, № 140.

220 000 – 250 000 руб.



Лот № 97. Благовестник, или толковое Евангелие Феофилакта, епископа Болгарского, изданное при царе Алексее Михайловиче. 1649 г. 317 листов, 4 гравюры евангелистов. 33,5 x 21,5 см. В двух цельнокожаных переплетах на досках XVII века, тройные золотые обрезы с чеканом, утрата застежек. В хорошем состоянии, вкладная запись 1649 года от «келаря старца Иова Панина вклад при игумене Иосифе и при казначее старце Иосифе и при соборном старце Никоне Панине...».

Орнамент: инициалы, заставки, концовки, вязь, рамки на полях. Толковое Евангелие Феофилакта Болгарского представляет собой обширный свод толкований на евангельский текст, состав-

ленный в конце XI — начале XII вв. охридским архиепископом, греком по происхождению. Вскоре после создания текст был переведен на церковнославянский язык — древнейшая рукопись (отрывок) Евангелия датируется XIII веком. Вероятно, впервые оно было переведено на Руси, о чем свидетельствуют лексические русизмы древних переводов. Эту точку зрения еще в начале XX века отстаивал А.И. Соболевский. Возможно, в XIV веке Евангелие было еще раз переведено в Сербии. Редкость. Представляет историческую ценность. Имеется заключение ведущего научного сотрудника НИО редких книг (Музея книги) РГБ А.А. Гусевой от 6 сентября 2011 года.

Строев, П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке И.Н. Царского. М., 1871. № 166; Ундольский, В.М. Очерк славяно-русской библиографии. М., 1871. № 638; Каратаев, И.П. Описание славяно-русских, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: с 1491 по 1652 гг. СПб., 1883, № 650; Родосский, А. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской Духовной академии. Вып. 1–2. СПб., 1891–1898, № 215; Зернова, А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках: Сводный каталог. М., 1958, № 217.

80 000 — 100 000 руб.

Лот № 98. [Монтень, М.] Михаила Монтаниевы Опыты. На российской язык переведены коллежским советником Сергеем Волчковым. СПб.: Печ. при Сенате, 1762. 252 с. 25 × 19,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез. В состоянии, близком к хорошему: утрата титульного листа, потертости, временные пятна.

Первый перевод «Опытов» Монтеня на русский язык. Переведены только книга первая и 10 глав книги второй. Впоследствии многие страницы перевода из-за опечаток были перепечатаны и вклеены взамен дефектных. Например, на с. 14 заголовок «Вторая главная часть» был исправлен на «Четвертая главная часть». В нашем экземпляре сохранены первоначальные варианты страниц. Редкость.

Полный перевод «Опытов» в 3-х книгах вышел только в 1954–1960 гг. в издании Академии наук СССР. *СК XVIII № 4329, Соп. № 6297, Бер.-Шир., с. 253.*

30 000 — 32 000 руб.

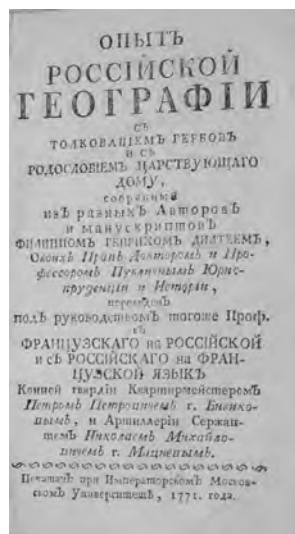
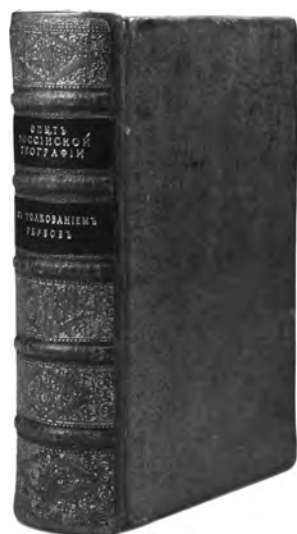


Лот № 99. Рычков, П. Опыт казанской истории древних и средних времен. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1767. [14], 196, [36] с. 20,1 × 11,1 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, сверху титульного листа небольшая утрата с остатками владельческой росписи. Редка.

СК XVIII № 6247, Соп. № 7831, Родосский № 211.

60 000 — 70 000 руб.





Лот № 100. Дилтей, Ф.Г. Опыт российской географии с толкованием гербов и с родословием царствующему дому. М.: При Имп. Московском Ун-те, 1771. Грав. фронт., [36], 436, 59 с., 32 л. грав. гербов. 16,8 x 11 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез, золототисненая дублюра. В состоянии, близком к хорошему, реставрация корешка, последний лист восстановлен. Весьма редка.

СК XVIII № 1883, Соп. № 7878, Об. № 675.

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 101. Полуниин, Ф.А. Географический лексикон Российскаго государства, или Словарь, описующий по азбучному порядку реки, озера, моря, горы, города, крепости, знатные монастыри, остроги, ясашные зимовия, рудные заводы и прочия достопамятные места обширной Российской империи; С объявлением и тех мест, которыя в прежнюю и нынешнюю Турецкую войну, а некоторыя преж того и от Персии, российскою храбростию овладаемы были, / Из достопамятных известий собранный коллежским ассессором и города Вереи воеводою Федором Полуниным; А с поправлениями и пополнениями для пользы общества в печать изданный, трудами и с предисловием Государственной Иностранных дел Коллегии при Московском архиве Коллежского Советника... Герарда Фридерика Миллера. М.: При Имп. Моск. Ун-те, 1773. Грав. фронт., [14], 479 с. 21 x 13,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшие утраты по корешку. Большая редкость. Первый русский географический словарь. Первое издание.

СК XVIII № 5488, Соп. № 5887, Родосский № 289, Боднарский. Первый рус. геогр. словарь, с. 61–70.

120 000 – 150 000 руб.



Лот № 104. Электрические опыты любопытства и удивления достойные с относительными ко врачеванию параличных и других болезней наставлениями, основательным расположением коих теория и практика сей науки объясняются, сочиненные английским королевским механиком Георгом Адамсом с немецкого на российский язык переложенные Т.О. [Тимофеем Осиповским], изданные и многими другими сведениями и увеселительными опытами дополненные артиллерии штык-юнкером и математики партикулярным учителем Ефимом Войтяховским с 7-ю рисунками. М.: В Вольной тип. у Христофора Клаудия, 1793. [6], 355, [22], 7 грав., вишет. 21,5 × 13,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи, узорных форзацы, великолепно исполненное золотое тиснение корешка. В хорошем состоянии. СК XVIII № 66, Con. № 7913.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 105. Севергин, В. Продолжение записок путешествия по западным провинциям Российского государства, или минералогические, технологические и другие примечания, учиненные во время проезда чрез оныя в 1803 году академиком, коллежским советником и Ордена Св. Анны второго класса кавалером Василием Севергиным. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1804. [6], 168 с., 4 л. табл. 24 × 15,2 см. В цельнокожаном современном переплете, необрезанный и неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии. Редка.

27 000 – 28 000 руб.



Лот № 106. Кошанский, Н.Ф. Корнелий Непот, о жизни славнейших полководцев. СПб.: В Медицинской тип., 1816. 268 с. 19,4 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии.

Н. Кошанский преподавал античность А.С. Пушкину, когда тот учился в Лицее. Основной автор, которого читал в Лицее Кошанский, был Непот. О характере этого курса и дает представление книга «...о жизни славнейших полководцев». Здесь давались характеристики Мильтиада, Фемистокла, Аристиды, Алкивиада, Ганнибала, Катона и др., чьи имена постоянно звучат в лирике Пушкина. В промежуток с 1 августа до 15 декабря 1813 г. в латинском классе была прочтена из этой книги жизнь Мильтиада. За подготовку данного издания Александр I пожаловал Н.Ф. Кошанскому бриллиантовый перстень и выразил монаршее благоволение.

Представляет художественную ценность. Книга во многом повлияла на период раннего творчества А.С. Пушкина.

СК XIX № 3714, Геннади, 2, с. 173, Плав. № 3240, Смирд. № 3254.

17 000 – 18 000 руб.



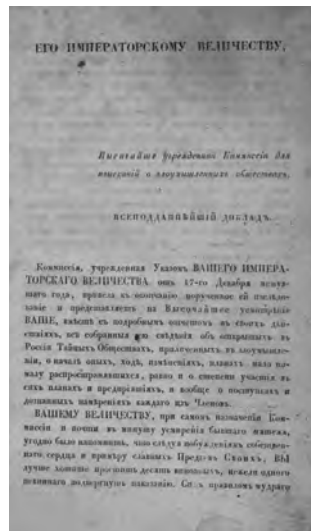
Лот № 107. Русские сказания. Первое о славном и великом князе Рюрике. М.: В Тип. Августа Семена, 1820. [2], 16 л. гравюр, владельчески иллюминированных акварелью. Гравированы А. Афонасьевым. 24 x 17,8 см. В полукожаном современном переплете. В удовлетворительном состоянии, реставрация страниц, загрязнения. Редчайшая цельногравированная иллюминированная акварелью ранняя лубочная книга. См.-Сок. № 3859 (более позднее издание).

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 108. [Григорович, И.] Исторический и хронологический опыт о посадниках новгородских: из древних русских летописей. М.: В тип. С. Селивановского, 1821. Грав. тит. л., X, 310 с. 26,6 x 21 см. В полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке (изображение герба). В хорошем состоянии, небольшие потертости и надрывы по корешку. Титульный лист с изображением герба Н.П. Румянцева гравирован А.А. Флоровым. СК XIX № 2005, Геннади, II, с. 92.

20 000 – 22 000 руб.

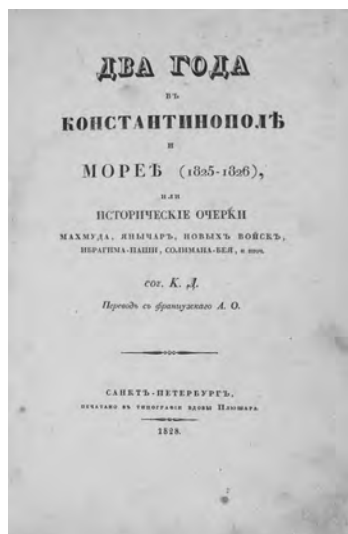
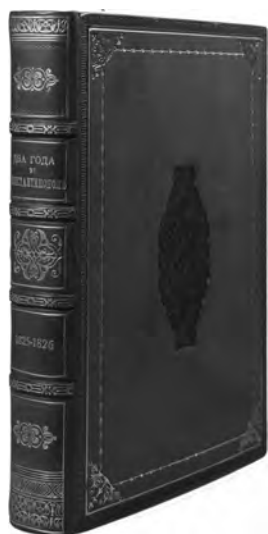


Лот № 109. Донесение Следственной Комиссии [по делу о декабристах]. СПб.: В Военной тип. Главного штаба Е.И.В., 1826. 88 с. 20,5 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата части титульного листа, оставшаяся часть дублирована на лист. Представляет историческую ценность. Большая редкость.
Книгохранилище Минцлова № 749 («редка»).

22 000 – 26 000 руб.

Лот № 110. Жизнь Святого Апостола Павла, составленная на основании достовернейших свидетельств, с присовокуплением по местам археологических и нравственных замечаний. М.: В Университетской тип., 1828. Фронт. (портр. рис. и грав. С. Галактионов), 239 с. 20,6 × 12,6 см. В полукожаном переплете эпохи. В удовлетворительном состоянии, временные пятна, уставший экземпляр, небольшие утраты по корешку.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 111. К.Д. [Деваль Ш.] Два года в Константинополе и Морее (1825–1826), или исторические очерки Махмуда, янычар, новых войск, Ибрагима-Паши, Солимана-Бея, и проч. СПб.: Тип. вдовы Плюшар, 1828. VI, 209, [2] с. 16 л. ил. (раскраш. литогр.). 24 × 16 см. В цельнокожаном современном переплете, стилизованном под переплет эпохи. В хорошем состоянии, временные пятна, следы разводов.

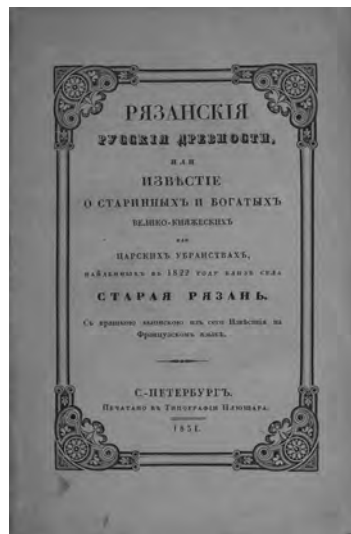
Комплектный экземпляр с раскрашенными акварелью литографиями. Первое издание, редкость.
Об. № 624.

60 000 – 65 000 руб.

Лот № 112. Кеппен, П. Древности северного берега Понта / пер. Средн. — Камашева. М.: изд. Обществом Истории и Древностей Российских, 1828. 175, [3] с. 23,5 × 14 см. В современном составном переплете. В хорошем состоянии.

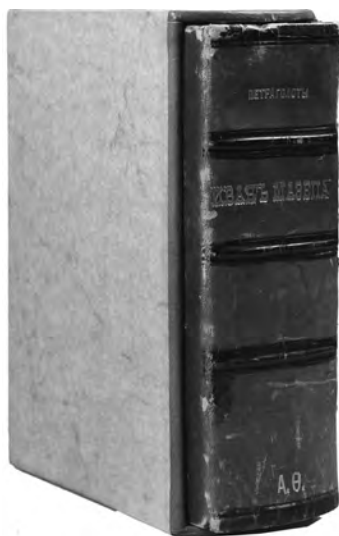
Книгохранилище Минцлова № 302 («редка»).

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 113. [Оленин, А.Н.] Рязанские русские древности, или известие о старинных и богатых великокняжеских или царских убранствах, найденных в 1822 году близ села Старая Рязань. С краткою выпискою из сего Известия на французском языке. СПб.: В Тип. Плюшара, 1831. 52, 28 с. 25 × 16 см. В издательской гравированной обложке. В коллекционном состоянии. Редка.

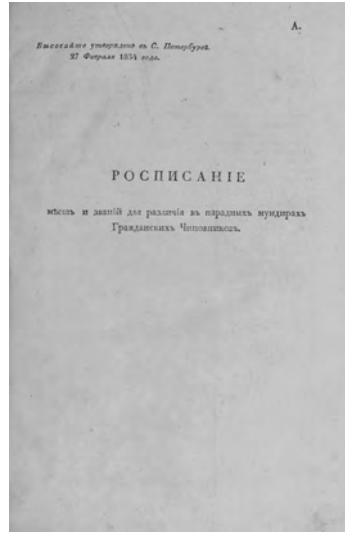
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 114. Голота, П. Иван Мазепа. Исторический роман, взятый из народных преданий. В 4 ч. Ч. 1—4. М.: В Университетской тип., 1832. Фронт. (портр. И. Мазепы), 175, III, 145, II, 166, II, 145, 35, II. 17,4 × 11,7 см. В полукожаном переплете эпохи, в футляре. В состоянии, близком к хорошему, надрыв по корешку, реставрация. На корешке суперэклибрис «А.Ф.», на некоторых страницах штампы-эклибрисы библиотеки Александра Николаевича Федорова, рукописные эклибрисы, выполненные орешковыми чернилами «Петра Янова».

Об., II, с. 629, № 231, Ольхин № 4602, Богомолов № 16410.

50 000 — 60 000 руб.

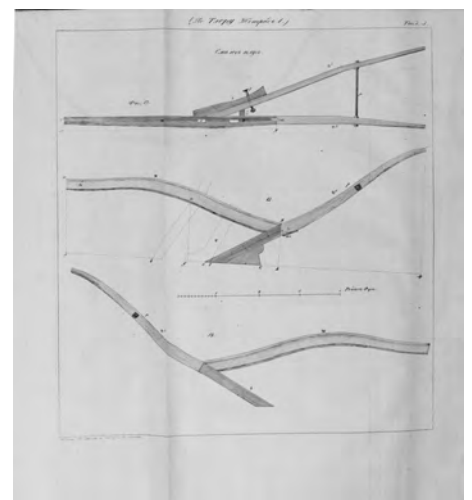


Лот № 115. **Расписание мест и званий для различия в парадных мундирах Гражданских Чиновников.** СПб., 1834. [104] с. 32 × 28 см. В полукожаном переплете эпохи с кожаной наклейкой по верхней крышке. В хорошем состоянии. Редка. В продажу не поступала.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 116. **Тэер, А. Описание новейших и общепользительных земледельческих орудий.** С примечаниями известного французского агронома Домбая. С 28-ю рисунками. М.: В Университетской тип., 1834. XXIII, 148 с., 28 грав. таблиц. 27,8 × 22,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, плохо читаемые библиотечные печати.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 117. **Письмовник новейший или полный домашний секретарь для всех сословий, в пяти частях, содержащий в себе образцы писем, приспособленных ко всем могущим встретиться в общежитии случаям, с показанием правил как писать оные и как делать адреса; правила о сочинении писем, с историею сей литературной важной отрасли, взятые из лучших иностранных авторов; с присовокуплением собрания избранных, лучших и примечательнейших писем Государей, знаменитых полководцев, вельмож и литераторов; общих понятий о торговле разного рода; образцов коммерческих писем; толкования коммерческих слов; алфавита ярманок, и домашнего письмоводства...** В 5 ч. Ч. I–V. М.: Тип. Лазаревых Института Восточных языков, 1836.

Ч. I. III, IX, [1], 264 с.
 Ч. II. [2], V, [5], 238 с.
 Ч. III. 181, [3] с.
 Ч. IV. [4], 119, [1] с.
 Ч. V. [2], II, IV, 60 с.

20,5 × 14 см. В составном переплете второй половины XX века. В состоянии, близком к хорошему, реставрация титульного листа, следы разводов на страницах. На форзаце 1б – сюжетный владельческий экслибрис.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 118. Калайдович, К.Ф. Историческое и топографическое описание мужского общежительного монастыря Святого Чудотворца Николая, что на Пешноше, с присовокуплением Устава его и чиновположения. М.: В Унив. Тип., 1837. Гравированный фронтиспис (Ф. Голубинский, грав. Афанасьев), 152 с., 3 гравюры на меди Афанасьева, план монастыря. 22,2 x 13,9 см. Подносной экземпляр в цельнокожаном марокеновом переплете с золотым тиснением, тройной золотой обрез. В состоянии, близком к хорошему, реставрация надрывов нескольких страниц, реставрация корешка.

Описание Николаевского Пешношского монастыря принадлежит известному ученому-историку и археологу К.Ф. Калайдовичу, который провел на Пешноше целый год. Из любви к обители, из благоговения к ее основателю он взял на себя труд собрать и разработать все исторические памятники монастыря. В записках его была найдена и история Пешноши. Через 8 лет после его смерти нашлись благодетители, которые издали его труд в пользу обители.

Константин Федорович Калайдович (1792–1832) — официальный придворный историограф, исследовавший книгохранилища России, в том числе Синодальную библиотеку, помещавшуюся в Кремле. Член Общества любителей российской словесности. Калайдович открыл множество ценнейших рукописных памятников: в Новом Иерусалиме он нашел и сделал первое описание «Святославова Сборника» 1073 г., открыл древнейшие списки разрядов, путешествие гостя Василия к Святым местам, новые списки сочинений Иоанна Экзарха, издал «Памятники российской словесности XII века», куда были включены творения Кирилла Туровского, Послание митрополита Никифора Владимиру Мономаху, Слово Даниила Заточника, Вопросы Кирика, Послание Симона к Поликарпу и др.; все памятники снабжены обстоятельными объяснениями, с подбором вариантов. Наиболее важным было издание сочинений Кирилла Туровского, о котором в нашей литературе до издания Калайдовича были представления очень сбивчивые; в «Памятниках» же были напечатаны 15 сочинений Кирилла, определено впервые место и время его жизни. Калайдович трудился бок о бок с такими великими русскими историками, как Н.М. Карамзин, А.Х. Востоков, А.Ф. Малиновский, Х.А. Шлецер.

Об. № 1188.

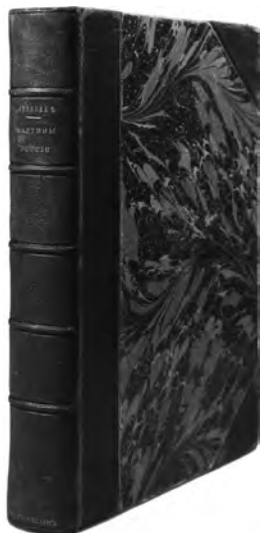
30 000 – 32 000 руб.

Лот № 119. Снегирев, И. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. В 4 вып. Вып. 1. М.: В Университетской тип., 1837. [6], IV, 246 с. 21,5 x 13 см. В полукожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам. С сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, пятна от влаги, реставрация обложки.

См.-Сок. № 1133 («редкость»), Н.Б. № 562 («редка»).

17 000 – 18 000 руб.





Лот № 120. Свинын, П.П. Картины России и быт разноплеменных ее народов, из путешествий П.П. Свинына.



Ч. 1 (и единственная).

СПб.: [Тип. Н. Греча], 1839. [2], X, XVI, 386, [2] с., 38 л. ил. 24 × 17 см. В добротном полукожаном переплете второй половины XIX века с суперэклибрисом известного библиофила М. Синицына на корешке. В хорошем состоянии, временные пятна, печатный экслибрис «Из книг А.К. Ширманова» на форзаце 1б и на обороте форзаца 2а.

Отсутствует портрет на фронтиспесе. Книга весьма редка.

Павел Петрович Свинын (1787–1839) известен нам как удивительно многосторонняя личность — литератор и художник, историк и географ, собиратель древностей и путешественник, издатель «Отечественных записок» и основатель «Русского музеума». Путешествуя по России, он опубликовал в «Записках» около 200 документов по русской истории, многие из которых вышли потом отдельными изданиями, одним из которых стали «Картины России...». И хотя среди современников Свинына бытовало мнение, что он часто описывал те места, где никогда не бывал, к данной книге это не относится, ведь издание иллюстрировано замечательными работами самого Павла Петровича, рисованными с натуры.

См.-Сок. № 1116, Об. № 2416.

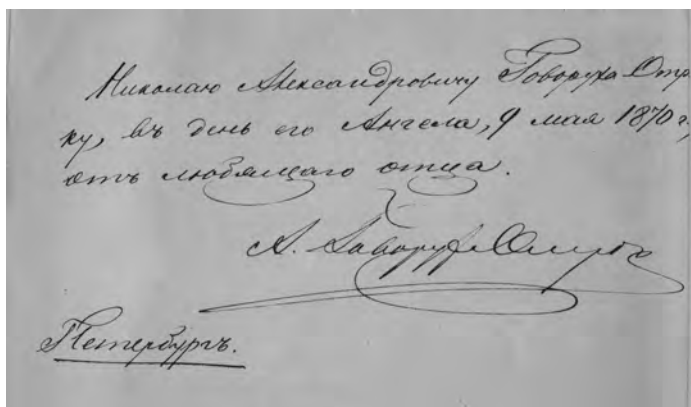
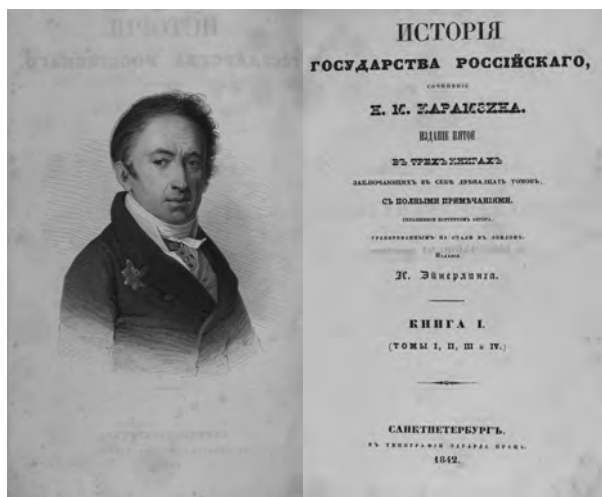
60 000 — 70 000 руб.



Лот № 121. Вернет, Ж. Мои безделицы. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. Августа Семена, 1840. 193, 221 с. 18 × 12 см. В изящных шелковых переплетах начала XX века с цветочным орнаментом, цветные форзацы. В хорошем состоянии, «лисьи» пятна. Записки о путешествии по России.

Ольхин № 4399.

22 000 — 27 000 руб.



Лот № 122. Карамзин, Н.М. История Государства Российского / изд. И. Эйнерлинга. В 12 т. В 3 кн. СПб.: В тип. Эдуарда Праца, 1842–1843. Кн. I. (Т. I, II, III, IV). XVII, 155, 191, 174, 186, 150, 171, 138, 162, [7], 1 л. карта.

Кн. II. (Т. V, VI, VII, VIII). 1 л. фронт., 242, 227, 142, 187, 178, 103, 67, 82, [5] с.

Кн. III. (Т. IX, X, XI, XII). 279, 166, 183, 199, 183, 86, 83, 147, LXVII, [5] с.

Ключ или алфавитный указатель к Истории Государства Российского Н.М. Карамзина... и двадцать четыре составленные Карамзиным и Строевым таблицы князей российских / изд. И. Эйнерлинга. СПб.: В тип. Эдуарда Праца, 1844. 495, 45, III с. 26,5 × 17 см. В коленкоровых владельческих переплетах. В хорошем состоянии.

Пятое издание одного из главных обобщающих трудов по истории России знаменитого историка-историкографа, писателя, поэта, почетного члена Петербургской Академии наук Николая Михайловича Карамзина (1766–1826).

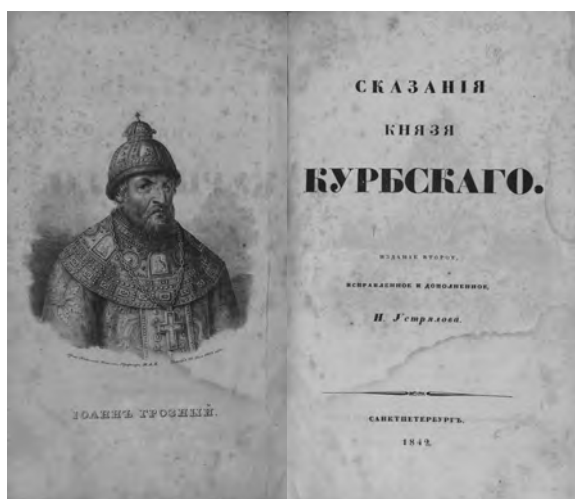
На форзаце 1-й книги дарственная надпись «Николаю Александровичу Говорухе-Отроку, в день Ангела, 9 мая 1870 года от любящего отца. А. Говоруха-Отрок. Петербург». Генерал-лейтенант А.Н. Говоруха-Отрок служил в Главном артиллерийском управлении Генерального штаба Российской армии. Его внук Вадим Николаевич Говоруха-Отрок, по всей видимости, явился прототипом героя повести Б. Лавренева «Сорок первый» и одноименного фильма Г. Чухрая.

См.-Сок. № 748 (3-е изд.)

100 000 – 120 000 руб.

Лот № 123. Устрялов, Н. Сказания князя Курбского. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1842. Грав. фронт. (портр. Иоанна Грозного, грав. Н. Уткин), XLIII, 506 с., герб князя Курбского (грав. Н. Ческий), план осады и взятия г. Казани, табл. родословия. 25,5 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В удовлетворительном состоянии, потертости, утрата части корешка, пятна. Редка.

Минцлов № 102, Об. № 2466, Вер. № 890.

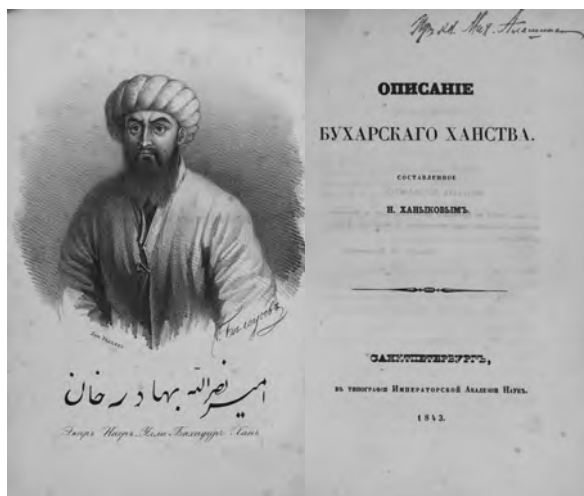


30 000 – 32 000 руб.



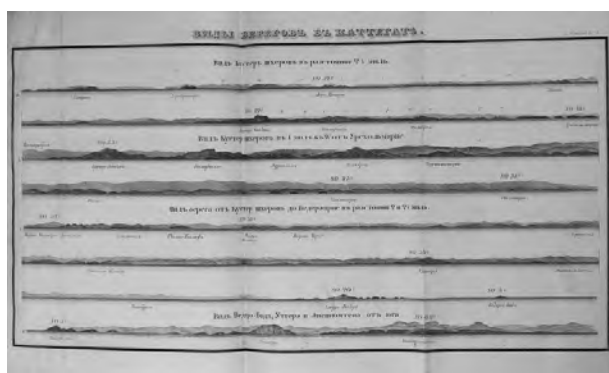
Лот № 124. Греч, Н. Письма с дороги по Германии, Швейцарии и Италии. Т. 1. СПб.: Тип. Н. Греча, 1843. 1 л. фронт., [2], IV, 268, III, [1] с., 1 л. ил. 22,5 × 15 см. Книга в составном полукожаном переплете эпохи, тройной крапленный обрез. В состоянии, близком к хорошему: потертости переплета, утрата форзацев 1б и 2а, на титульном листе штамп библиотеки 1-го Кадетского корпуса, на форзаце 1а наклейка Фундаментальной библиотеки СПб. 1-й Военной Гимназии.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 125. Ханьков, Н. Описание Бухарского ханства. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1843. Литогр. портр. (фронт.), VI, 279, IV с., план г. Бухары с окрестностями, карт. Бухарского ханства. 22,7 × 15,2 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением обеих сторон издательской обложки. Небольшая реставрация корешка, небольшие трещинки по ребру корешка. На переднем форзаце экслибрис «Из библиотеки Андрея Мясникова». Редка.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 126. [Храмцов, А.А.] Описание Южного и Восточного берегов Скагеррака, и всего Каттегата. СПб.: В Морской тип., 1844. [4], 151 с., 6 л. литогр. 25 × 18,5 см. В полукожаном переплете. В хорошем состоянии. В книге представлено описание финских шхер, состав-

ленное известным гидрографом, впоследствии начальником отделения кораблестроительного департамента А.А. Храмовым.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 127. Вердеревский, Е.А. Плен у Шамиля. Правдивая повесть о восьмимесячном и шестидневном (в 1854—1855 г.) пребывании в плену у Шамиля семейств: покойного генерал-майора князя Орбелиани и подполковника князя Чавчавадзе, основанная на показаниях лиц, участвовавших в событиях. [1850-е годы]. 59—152; 257—344; 233—286; 451—492; 163—186 с. 24 x 15,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В удовлетворительном состоянии, разлом по форзацу, временные пятна, следы увлажнения, утрата уголка с. 183—184 и части с. 185—186 в Приложениях. Данный труд Вердеревского представляет собой документальные и мемуарные материалы о восьмимесячном пребывании в плену у Шамиля в селе Ведено сестер княгинь А.И. Чавчавадзе и В.И. Орбелиани с детьми и слугами. В издании подробно рассказано о кавказской войне, о нравах горцев, содержится богатая информация об обычаях при дворе Шамиля, при котором и находились знатные пленники, о его родственниках и о нем самом. Эти материалы использовал в качестве источника сведений о жизни и обычаях горцев Л.Н. Толстой в работе над повестью «Хаджи-Мурат». Первая журнальная публикация книги. Редка.

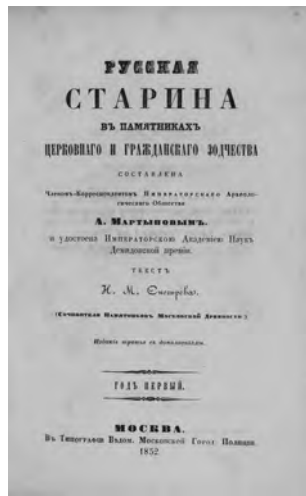


18 000 — 20 000 руб.



Лот № 128. Нистрем, К. Указатель селений и жителей уездов Московской губернии. М.: В тип. Ведом. Моск. гор. полиции, 1852. [6], Ш, [7], 953, [1], 73, [1] с. 17 x 13 см. В современном кожаном переплете. В состоянии, близком к хорошему, временные пятна. «Составлен по официальным сведениям и документам К. Нистремом. В пользу учрежденных под Высочайшем покровительством Ея Величества Государыни Императрицы Московских Детских Приютов». Указатель содержит списки населённых пунктов (с кратким описанием) по всем уездам Московской губернии. Также содержит именные списки должностных чинов, купцов, служащих, помещиков, фабрикантов, списки фабрик и заводов.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 129. Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества. В 6 т. Т. 1–6 / сост. А. Мартынов, текст. Н.М. Снегирев. М.: Тип. Ведом. Моск. Гор. Полиции, 1852–1860.

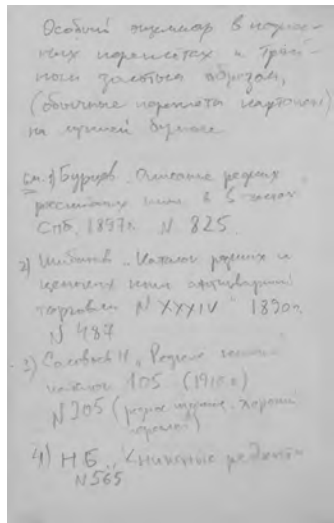
- Т. 1. [6], 117, [3] с., 18 л. ил.
- Т. 2. 139, [1], II с., 20 л. ил.
- Т. 3. 218 с., ил., 15 л. ил.
- Т. 4. [2], 140 с., ил., 18 л. ил.
- Т. 5. [2], 130, [2] с., ил., 16 л. ил.
- Т. 6. [2], 146 с., 15 л. ил.

21,7 × 14,8 см. Пять томов в подносных коленкорových переплетах, с художественным золотым тиснением на верхней переплетной крышке и рамочками блинтового тиснения, тройной золотой обрез, форзацы оклеены муаровой бумагой. Шестой том в составном полукожаной переплете эпохи, на бинтовом корешке потухшее золотое тиснение, тройной крапленый обрез. Все тома в состоянии, близком к хорошему: потертости переплетов, «лисы» пятна. На титульном листе и нескольких страницах т. 6 печатный экслибрис Павла Александровича Всевожского, чиновника особых поручений при Министерстве Государственных имуществ.

«Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества» с рисунками московского археолога А.А. Мартынова и текстом знатока русских древностей И.М. Снегирева – первое в России издание, специально посвященное публикации памятников древнерусской архитектуры. Немалую роль здесь сыграла и охранительная политика императора Николая I, «по высочайшему повелению» которого было собрано, зарисовано и описано множество памятников древнерусской художественной культуры. Отдельные тетради «Русской старины...» стали выходить в свет в 1846 г., после чего выдержали три переиздания, последнее из которых увидело свет в 1860 г. Весьма редка.

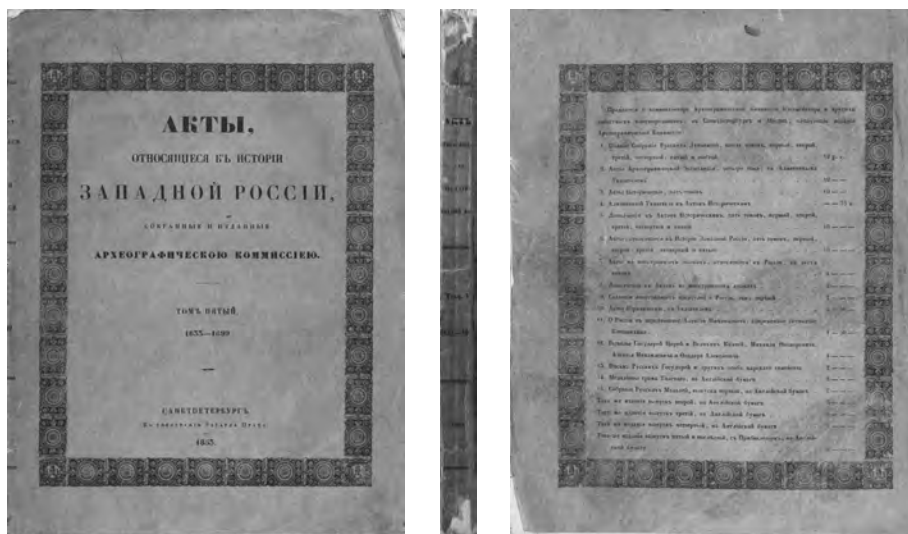
Об. № 2365, Н.Б. № 565, Бурицев № 825, Шибанов. Каталог XXXIV, № 487, Соловьев, Каталог 105, № 205.

300 000 – 350 000 руб.



Лот № 130. Акты, относящиеся к истории Западной России, собранные и изданные Археологической комиссией. Т. 5. 1633—1699. СПб.: В Тип. Эдуарда Праца, 1853. VII, 288, 22 с. 32,5 × 22,5 см. В издательской гравированной обложке. В коллекционном состоянии, необрезанный экземпляр.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 131. Записки княгини Е.Р. Дашковой, писанные ею самой. Лондон, 1859. XVI, 511 с. 22,3 × 15 см. В составном современном переплете. В удовлетворительном состоянии, часть титульного листа восстановлена, реставрация нескольких страниц. Уничтоженная книга. По Минцлову «большая редкость».

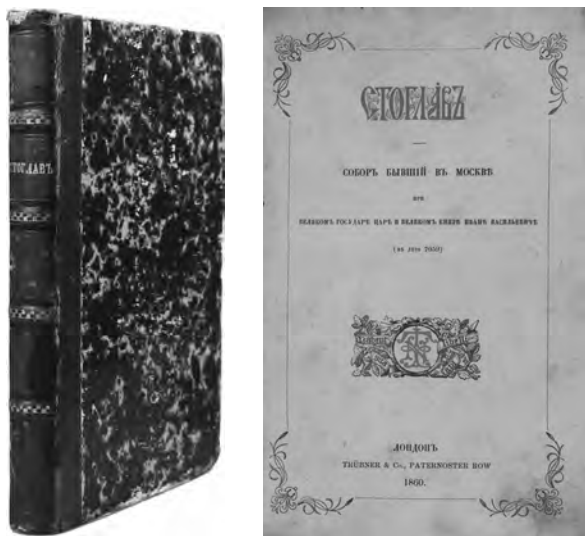
Минцлов № 561.

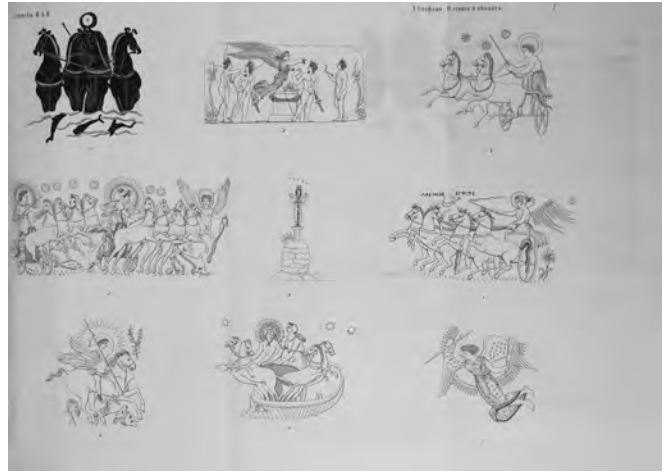
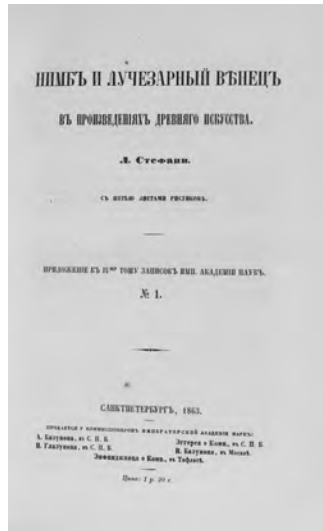
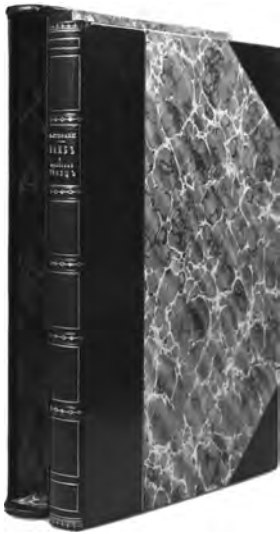
35 000 — 37 000 руб.

Лот № 132. Стоглав: собор бывший в Москве при Великом Государе Царе Иване Васильевиче (в лето 7059). Лондон: Trübner & Co, 1860. [2], XVI, 238, [2] с. 21 × 14 см. В составном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, потертости переплета, временные пятна на форзацах и титульном листе.

Стоглав — сборник решений Стоглавого собора 1551 года; состоит из 100 глав. Как и другие памятники канонического права, он регулировал жизнь не только церковных людей, но и мирян. Регулирование брачно-семейных отношений, в частности, целиком осуществлялось церковным правом. Многие главы памятника посвящены регламентации именно этой сферы общественных отношений. В Стоглаве представлены яркие картины из жизни русского народа, его обычаи, уходящие корнями в языческую эпоху. Борьба с волхвами, чародеями, лжепророками отражается только в памятниках церковного права, составляющих значительную часть правовой системы Русского государства. Без Стоглава представление об образе жизни русских людей XVI в. было бы неполным. Данное издание — первая публикация Стоглава.

18 000 — 20 000 руб.





Лот № 133. Стефани, Л. Нимб и лучезарный венец в произведениях древнего искусства. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1863. 196 с., 5 л. ил. 24,2 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете. В футляре. В хорошем состоянии.

Людольф Эдуардович Стефани (1816–1887) – археолог и филолог, специализировавшийся на античном искусстве. Учился в Лейпцигском университете, много путешествовал с ученой целью по Европе и малой Азии, в 1846 г. был приглашен графом Уваровым на кафедру профессора древнеклассической филологии, эстетики и теории искусства в Дерптский университет, в 1850 г. переехал в Петербург и был избран в члены Академии Наук, позже был хранителем Эрмитажа и членом Императорской археологической комиссии.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 134. Правила мусульманской веры / пер. с арабского языка Магомед Шарданов. Тифлис: В Военно-походной тип. Главного Штаба Кавказской Армии, 1864. II, 14 с. 20,7 × 14 см. В издательской гравированной обложке, текст литографирован. На кабардинском языке (?). Небольшой надрыв по корешку.

8 000 – 9 000 руб.

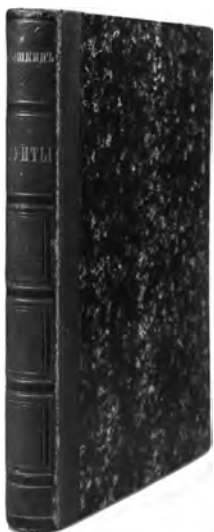


Лот № 135. Морошкин, М. Иезуиты в России, С царствования Екатерины II-й и до нашего времени. Часть первая, обнимающая историю иезуитов в царствование Екатерины Великой и Павла I-го. Священника Михаила Морошкина. СПб.: Тип. Второго Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1867. XV, [1], 501, [1], XII, II с. 22,5 × 15,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

Михаил Яковлевич Морошкин (1820–1870) – священник, писатель и общественный деятель. Поместил множество статей в «Православном обозрении», «Духе христианина», «Известиях Археологического общества» и других изданиях; опубликовал несколько книг по истории церкви. Один из самых известных его трудов – «Иезуиты в России...», который, по мнению одного из современных историков, «и по сей день остается самым основательным историческим исследованием самого долгого пребывания иезуитов в России».

Михаил Яковлевич Морошкин (1820–1870) – священник, писатель и общественный деятель. Поместил множество статей в «Православном обозрении», «Духе христианина», «Известиях Археологического общества» и других изданиях; опубликовал несколько книг по истории церкви. Один из самых известных его трудов – «Иезуиты в России...», который, по мнению одного из современных историков, «и по сей день остается самым основательным историческим исследованием самого долгого пребывания иезуитов в России».

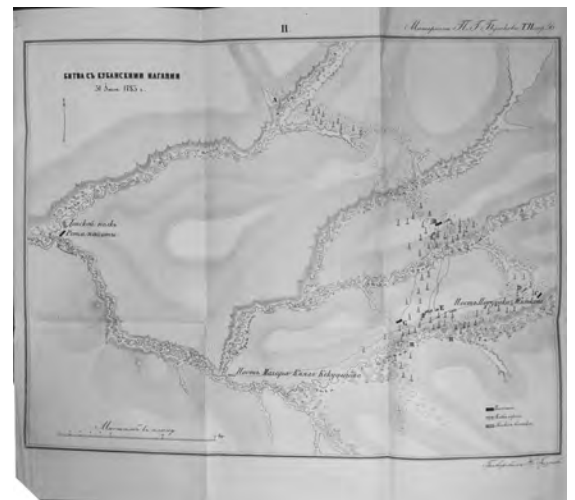
15 000 – 16 000 руб.





Лот № 136. Путешествие по Замбези и ее притокам и открытие озер Ширва и Ниасса (1858—1864) Давида Ливингстона и Чарльса Ливингстона. С политипажами. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.; М., 1867. Два литогр. фронт., 332, VII, 320, VII с., литогр., политипажи. 21,8 x 15,3 см. В издательском тисненном переплете. В коллекционном состоянии.

25 000 — 30 000 руб.



Лот № 137. Бутков, П.Г. Материалы для новой истории Кавказа с 1722 по 1803 год. В 3 ч. Ч. 1—3. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1869. XXV, 548, 602 с., 5 л. планов, XXX, 621 с. 23,3 x 15 см. В трех современных полукожаных переплетах, сохранены корешки эпохи с богатым золотым тиснением, в т. 1 и 3 сохранены задние части издательских обложек. В удовлетворительном состоянии, пятна, в т. 3 титульный лист восстановлен, штампы личной библиотеки Матвея Ивановича Демина. Редка.

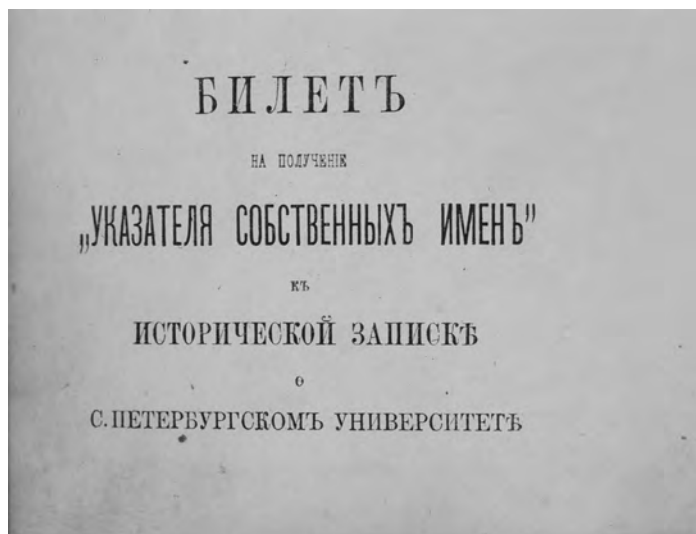
120 000 — 150 000 руб.



Лот № 138. Биркин, К. Временщики и фаворитки XVI, XVII и XVIII столетий. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: тип. М. Хаана, 1870. 388, 390, 400 с. 24,2 × 15,5 см. В полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, временные пятна, потертости корешков.

«Временщики и фаворитки» — трилогия К. Биркина (псевдоним известного в прошлом веке историка П.П. Каратыгина). В ней рассказывается о людях, волею судеб оказавшихся приближенными к царствовавшим особам русского и западноевропейских дворов XVI–XVIII веков временщиках, фаворитах и фаворитках, во многом определявших политику государств.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 139. Григорьев, В. Императорский С. Петербургский университет в течение первых пятидесяти лет его существования: Историческая записка, составленная по поручению Совета университета ординарным профессором по кафедре истории Востока В.В. Григорьевым. СПб.: тип. В. Безобразова и Комп., 1870. [4], 432, 96, СХХІІ с. 26 × 18 см. В современном полукожаном переплете, стилизованном под эпоху, с сохранением печатной обложки. В хорошем состоянии, реставрация обложки, небольшие владельческие корректурные правки.

Данное издание является первым фундаментальным трудом по истории Петербургского университета, ставшим сразу же классикой, без которой невозможно изучение ранней истории этого одного из важнейших учебных заведений страны и истории высшего образования в России XIX в. в целом. В книге детально на основе богатейшего документального материала изложена история учебного заведения. Автор охватил различные сферы жизни университета, внешнюю — организационную, во многом зависевшую от воли бюрократии и университетских уставов; внутреннюю: отразил судьбы преподавателей и студентов университета, показал развития научных школ, направлений, их воздействие на русскую мысль в целом.

Издание имеет пять приложений, позволивших представить массовый материал из истории университета, делающие книгу важнейшим справочником о первых пятидесяти годах существования учебного заведения. Это списки почетных членов университета, магистров и докторов, чьи диссертации были защищены в его стенах, списки студентов, окончивших полный курс и др.

20 000 – 22 000 руб.



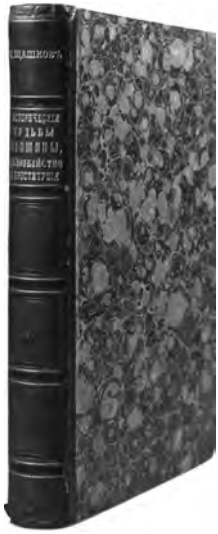
Лот № 140. Батюшков, П. Памятники русской старины в Западных губерниях империи. Вильна. [Вып. 5–6. Атлас с хромолит. ил.]. СПб.: Лит. Траншеля; Печатное заведение красками Винкельмана с сыновьями Х. Порш в Берлине, 1872–1874. 36 л. литогр. и хромолитогр. В полукожаном переплете эпохи, с сохранением задней части издательской обложки, форзацы «павлинье перо». В хорошем состоянии, потертости и небольшая реставрация корешка. Экземпляр из библиотеки В.М. Жемчужникова — известного писателя и поэта, одного из творцов «Козьмы Прутков». Следующим владельцем книги был граф Сергей Дмитриевич Шереметев. Большая редкость.
Н.Б. № 27, Венгеров. Критико-биограф. словарь, 2, с. 257–258.

120 000 – 150 000 руб.

Лот № 141. Забелин, И. [автограф] Опыты изучения русских древностей и истории. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Тип. Грачева и К., 1872–1873. [6], 566, II, [8], 506, [4] с. 21,5 × 15 см. В составном полукожаном переплете эпохи с сохранением издательских обложек. В хорошем состоянии, временные пятна, реставрация форзацев. На передней части обложки первого тома автограф И. Забелина М.М. Золотареву. Весьма редка, особенно в полном комплекте с сохранением обложек обеих частей. Экземпляр представляет коллекционную ценность музейного уровня. Редкость. Иван Егорович Забелин (1820–1908) — русский историк и археолог, член-корреспондент, почетный член Петербургской АН. Работал в Оружейной палате, был председателем Общества истории и древностей российских при Московском университете. Забелин являлся одним из организаторов Исторического музея в Москве. В «Опыты изучения русских древностей и истории» включены статьи И.Е. Забелина по русской истории и культуре, опубликованные в различных периодических изданиях XIX века: «Отечественные записки», «С. Петербургские ведомости», «Русский вестник», «Атеней» и др. Среди статей: «Детские годы Петра Великого»; «Характер начального образования в допетровское время»; «Царь Алексей Михайлович»; «Математический метод в истории»; «Русская археология»; «История и древности Москвы».

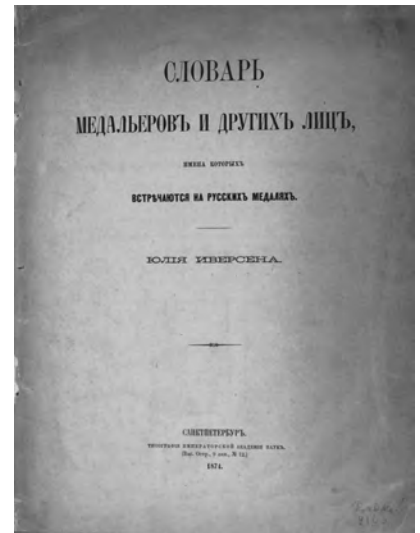


100 000 – 110 000 руб.



Лот № 142. Шашков, С. Исторические судьбы женщины, детоубийство и проституция. СПб.: В тип. Ф.С. Сушинского, 1872.VIII, [2], 590 с. 24 × 15,8 см. В полукожаном владельческом переплете. В состоянии, близком к хорошему: реставрация переплета, первые страницы частично отделены от блока, разломы по форзацам, владельческие пометы в тексте.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 143. Иверсен, Ю. Словарь медальеров и других лиц, имена которых встречаются на русских медалях. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1874. 36 с. 29 × 22,4 см. В ледериновом более позднем переплете. Утрата форзацев 1б и 2а. Весьма редкое исследование.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 144. Зиновьевский, П. Историко-статистическое описание Преображенского Всея Гвардии собора. СПб.: Тип. Департамента Уделов, 1876. III, 158 с. 26,3 × 16,9 см. В подносном цельнокожаном переплете, муаровые форзацы, тройной золотой обрез, на плотной бумаге. В хорошем состоянии, временные пятна.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 145. Кайюм-Насыров. Поверья и обряды казанских татар, образовавшиеся мимо влияния на жизнь их суннитского магометанства. СПб.: В Тип. В. Безобразова и Комп., 1880. 30 с. 24 × 15,2 см. В издательской печатной обложке. В хорошем состоянии. Отдельный оттиск, изданный без титульного листа. Редка.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 146. Пясецкий, П.Я. Путешествие по Китаю в 1874—1875 гг. (через Сибирь, Монголию, Восточный, Средний и Северо-западный Китай). С 12 рисунками [в каждом томе]. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1880. 1122, 4, XVIIIс., 24 л. литогр., литографированная карта путешествия. 24,5 × 15,5 × 6,5 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии, лист 751—752 с небольшими утратами сверху и снизу. На заднем форзаце экслибрис профессора Е.Д. Логачева. Первое издание. Весьма редка.

40 000 — 45 000 руб.

Лот № 147. Русский карточный игрок. Полное и ясное изложение правил как всех новейших, так и прежних употребительнейших в настоящее время карточных игр / сост. В. Бахирев. 2-е изд. СПб., 1880. VIII, 206, IV с. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В состоянии, близком к хорошему: пятна, загрязнения. 20,5 × 14 см.



Издание состоит из четырех отделов:

Отдел 1. Игры общественные и коммерческие: Мухка — Пикет — Преферанс — Вист — Семерик — Бостон — Стуковка — Ералаш — Рамс — Трынка — Шестьдесят шесть — Баккара — Безик — Винт.

Отдел 2. Семейные или народные игры: Карточная лотерея — Лотерея — лото — Дамка или Акулька — Дураки — Английские дураки — Поддавки — Пьяницы — Мельники — Цыганка — Свои козыри — Фофоны — Свинка — Зеваки — Три листика — Короли — Козлы — Копилка.

Отдел 3. Игры одиночные, т.е. пасьянсы: искусство раскладывать карты для гадания.

Отдел 4. Карточные фокусы.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 148. Русская старина. Ежемесячное историческое издание. Ноябрь 1883. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1883. 273—498 с., 1 л. литогр. 23 x 15,4 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В состоянии, близком к хорошему, потертости корешка. Эклибрис библиотеки Г.А. Мишина. По сведениям известного библиографа Н. Березина, данный выпуск журнала встречается редко. Содержит в себе, между прочим «Русскую историю от Гостомысла», сочинение гр. А. Толстого. Эта поэма не вошла ни в одно издание полного собрания сочинений автора и по этой причине любителями вырывалась из «Русской старины». Ценится до 10 руб. Эта поэма была создана в шуточной форме. Вот некоторые выдержки из нее:
 Иван явился третий;
 Он говорит: «Шалиш!
 Уж мы теперь не дети!»
 Послал татарам шиш...
 Настал Иван четвертый,
 Он третьему был внук;
 Калач на царство тертый
 И многих жен супруг...
 Н.Б. № 508.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 149. Михневич, В. Наши знакомые: фельетонный словарь современников. 1000 характеристик русских государственных и общественных деятелей, ученых, писателей, художников, коммерсантов, промышленников и пр. / худ. А.И. Лебедев, М.Е. Малышев, А.А. Серебряков. СПб.: Тип. Эдуарда Гюппе, 1884. XII, 283 с., 59 л. ил. 27 x 19 см. В составном полукожаном переплете эпохи. Издательская обложка приложена к книге. В состоянии, близком к хорошему: несколько страниц отходит от блока, потертости переплета.

20 000 – 22 000 руб.



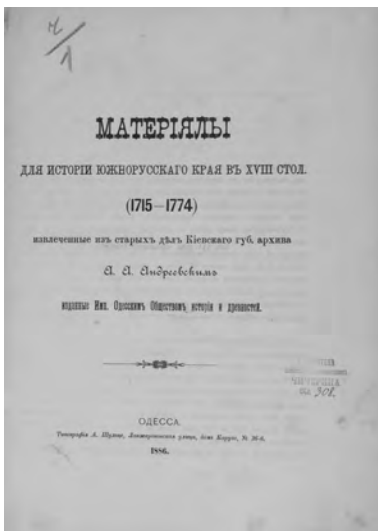


Лот № 150. Семевский, М.И. Очерки и рассказы из русской истории XVIII в. [В 3 т.]. Т. 1: Слово и дело! 1700—1725 / изд. ред. журнала «Русская Старина». СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1884. VI, 350 с., 2 л. ил. 23,5 x 16 см. В составном переплете начала XX века с подновленным корешком, с сохранением издательских обложек. Следы разводов на страницах, реставрация обложек, титульного листа и форзацев. На титульном листе штамп библиотеки Московской Духовной Академии.

Редкое издание. У Минцлова дан комментарий — «распродано».

Минцлов № 601.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 151. Андреевский, А.А. Материалы для истории Южнорусского края в XVIII стол. (1715—1774), извлеченные из старых дел Киевской губ. архива. Одесса: Тип. А. Шульце, 1886. II, 433, III с. 30,4 x 23,2 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Редка.

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 152. Памяти Адольфа Петровича Берже. Тифлис: Тип. Канцелярии Главногоначальствующего Гражданской частью на Кавказе, 1886. Портр., ил. 11 с., литогр. тит. л. 18,2 x 13,5 см. В издательской художественной литографированной обложке. Редка.

5 000 — 5 500 руб.





Лот № 153. Евреинов, В.А. Гражданское чиновничество в России. Исторический очерк. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1887. 87 с. 23,6 × 15,7 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, пятна.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 154. Лазаревский, А. Описание Старой Малороссии. Материалы для истории заселения, землевладения и управления. В 2 вып. Вып. 1–2. Киев: Тип. К.Н. Милевского, 1888. XVI, 470, XXX, [2] с. 24,7 × 17,4 см. В современном полукожаном переплете с сохранением издательских обложек. В хорошем состоянии, дореволюционные штампы, в т.ч. Книжного склада Кубанского Казачьего войска. Редка.

60 000 — 80 000 руб.



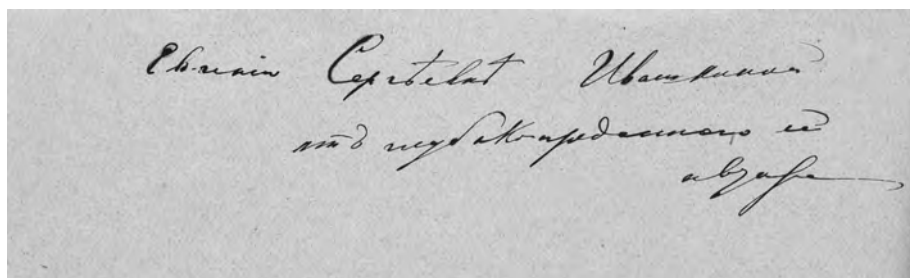
Лот № 155. Семевский, В.И. [автограф] Крестьянский вопрос в России в XVIII и первой половине XIX века. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Тов-ва «Общественная польза», 1888.

Т. 1. Крестьянский вопрос в XVIII первой четверти XIX века. [6], ЛП, [1], 517, [3] с.

Т. 2. Крестьянский вопрос в царствование Императора Николая. [4], 625, [2] с.

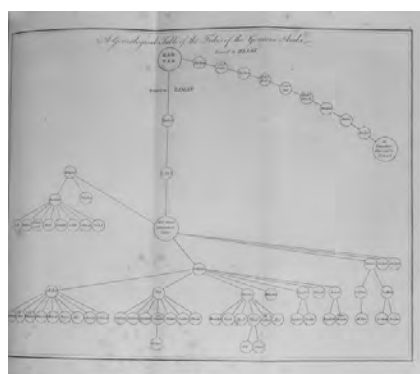
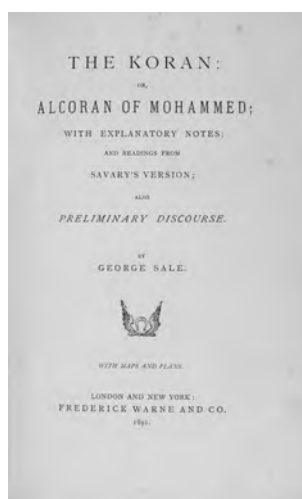
25,5 × 16,5 см. Автограф автора на титульном листе. Два тома под одним переплетом. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, реставрация корешка и титульного листа. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 156. Харузин, Н. [автограф] Из материалов собранных среди крестьян Пудожского уезда, Олонецкой губернии. М.: Тип. А. Левенсон и К°, 1889. 73 с. 23,4 × 16,5 см. В издательской обложке. Небольшие пятна, загрязнения. На обороте обложки автограф автора.

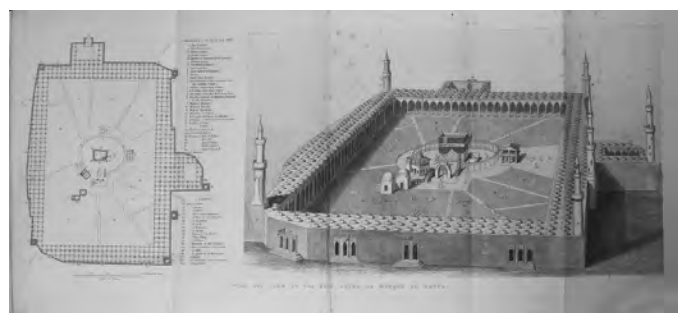
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 157. The Koran: or, Alcoran of Mohammed; with explanatory notes and readings from Savary's version; also preliminary discourse. [Коран: или Алкоран Мухаммеда; с пояснениями и примечаниями...] / by George Sale. London; New York: Frederick Warne and Co, 1891. XXIV, 132, 516 с. 1 л. карта, 4 л. грав. схем. 24 × 16,5 см. В коленкоровом переплете, обрез с золотой головкой, на форзаце наклейка английского магазина «Watkins & Co». В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета, временные пятна. На авантитуле владельческая дарственная надпись.

Джорж Сэйл (1680–1736) одним из первых перевел Коран с арабского языка. Его перевод ценен тем, что он содержит комментарии к тексту

Корана, составленные Сэйлом на основе обширных исследований известного итальянского арабиста Лодовико Мараччи. Автор перевода писал: «Коран написан универсально, на все времена и на самом благородном и изящном курейшитском диалекте арабского языка, самыми красивыми и ясными выражениями... Стиль Корана великолепен и звучен... он неповторимо величественен и роскошен... Язык Корана так прекрасен и удачен, ... что некоторые противники его Божественной сути даже говорили, что Коран обладает колдовским, мистическим воздействием».



12 000 – 13 000 руб.



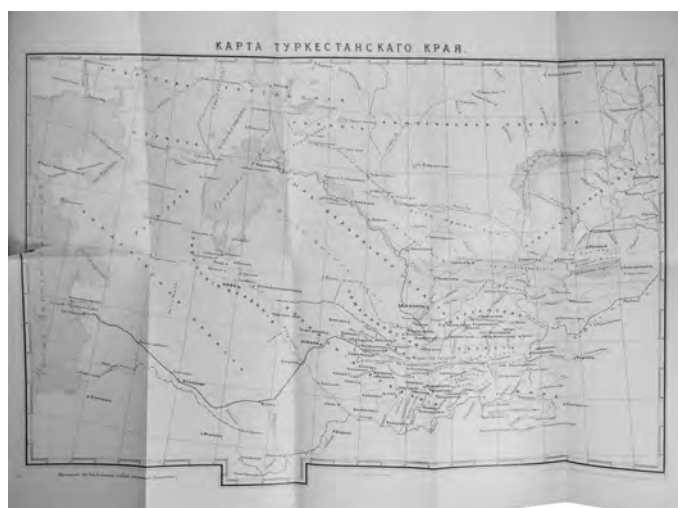
Лот № 158. [Конволют] Забелин, И. Историческое описание Московского Ставропигиального Донского монастыря. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1893. 306 с., 5 л. ил.

Забелин, И. Кунцово и древний Сетунский стан. Исторические воспоминания. М.: Изд. К. Солдатенкова, 1873. 257 с.

Забелин, И. Минин и Пожарский. Прямые и кривые в Смутное время. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1901. IV, 306 с.

23 x 15 см. В современном владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам переплета, шелковое ляссе, крапленый обрез, издательская обложка первой работы частично сохранена. В хорошем состоянии, реставрация обложки, временные пятна. На авантитуле дарственная надпись.

30 000 – 35 000 руб.

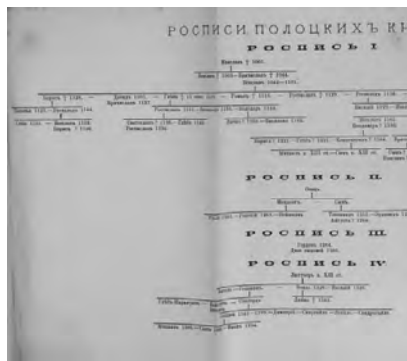


Лот № 159. Эварницкий, Д.И. Путеводитель по Средней Азии от Баку до Ташкента в археологическом и историческом отношениях. Ташкент: Типо-лит. наследников С.И. Лахтина, 1893. 199, [4] с., 3 карт. 21,5 x 14,7 см. В любительском составном переплете первой половины XX века. В состоянии, близком к хорошему, реставрация титульного листа, плохо читаемый дореволюционный штамп одного из училищ. Редка.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 160. Янжул, И.И. Промысловые синдикаты или предпринимательские союзы для регулирования производства преимущественно в Соединенных Штатах Северной Америки. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1895. XI, 459 с. 22,5 × 15,2 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Из библиотеки Санкт-Петербургского Коммерческого Училища.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 161. Данилевич, В.Е. Очерк истории Полоцкой земли до конца XIV столетия. Киев: Тип. Имп. Ун-та Св. Владимира, 1896. XXIII, 260 с., роспись князей, карта. 25 × 17,2 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, «лисы» пятна.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 162. Мещерский, В.П., князь. Мои воспоминания. В 3 ч. Ч. 1–3.

Ч. 1. (1850–1865). 453, IV с. СПб.: Тип. князя В.П. Мещерского, 1897.

Ч. 2. (1865–1881). 514, IV с. СПб.: Тип. князя В.П. Мещерского, 1898.

Ч. 3. (1881–1894). 414, II с. СПб.: Фото-цинкохромолито-тип. Ф. Кройс, 1912.

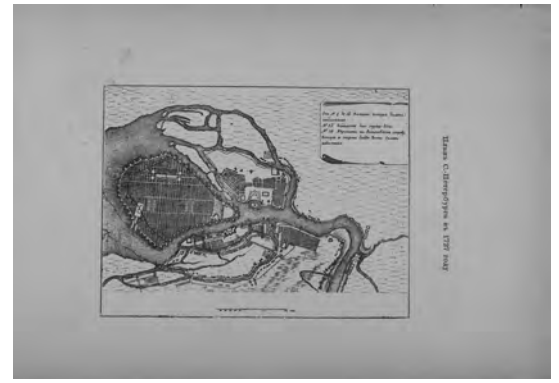
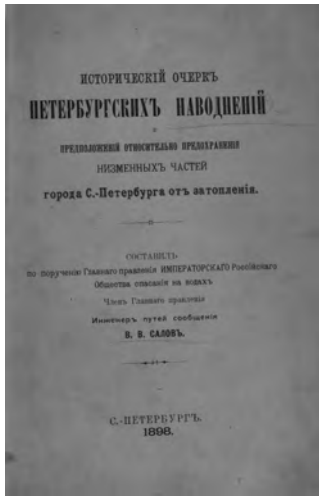
21,2 × 15,6 см. В трех составных переплетах начала XX века, тройной тонированный обрез. В хорошем состоянии. Подклейка титульный листов по краю.

С.Р. Минцлов в своей библиографии упоминает две первые части, третья вышла гораздо позже в 1912 года. Весьма редкий комплект.

Минцлов № 2263.

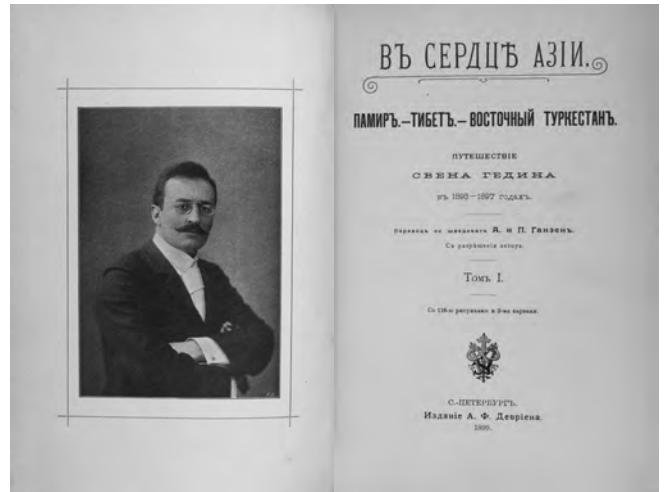


30 000 – 35 000 руб.



Лот № 163. Салов, В.В. Исторический очерк петербургских наводнений и предположений относительно предохранения низменных частей города С.-Петербурга от затопления. СПб., 1898. [6], 63 с., ил. 24 x 16,4 см. Во владельческом составном переплете с сохранением передней части издательской обложки. В состоянии, близком к хорошему, разлом блока.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 164. Гедин, С. В сердце Азии. Памир — Тибет — Восточный Туркестан. Путешествие Свена Гедина в 1893—1897 годах. В 2 т. Т. 1—2. Издание А.Ф. Девриена. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1899.

Т. 1. Портр., VIII, 485, Пс., с 116-ю рисунками и 2-мя картами.

Т. 2. Портр., VIII, 455 с., с 140 рисунками и 1-й картой.

25 x 18,5 см. В двух добротных полужокожных переплетах эпохи с сохранением обеих цветных литографированных обложек, в футляре. В хорошем состоянии, небольшая реставрация корешков, на корешках индивидуальный суперэкслибрис «Я.Э.».

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 165. Вымышленные статейные списки посольств Андрея Ищенко к турецкому султану Мурату (7078 — 1570 г.) и Князя Захария Ивановича Сугорского к королю Максимилиану (7084 — 1576 г.). Издание Общества Любителей Древней Письменности. СПб.: Тип. С. Добродеева, б.г. 27 с. 28,7 × 20 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

6 000 — 6 500 руб.



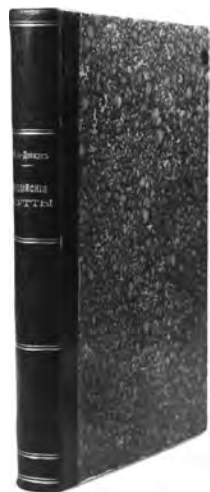
Лот № 166. Грушевский, М. Иллюстрированная история Украины. С 387 рисунками. СПб.: Просвещение, б.г. XVI, 536 с. 26 × 18,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, цветные форзацы, исполненные в стилистике модерна, крашенный обрез. в хорошем состоянии. Штамп-эклибрис библиотеки Алексея Михайловича Березкина.

28 000 — 30 000 руб.

Лот № 167. Лавринович, Ю. Кто устроил погромы в России? Берлин, б.г. VIII, 296 с. 23,5 × 16,4 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, «лисы» пятна. Редка.

15 000 — 16 000 руб.





Лот № 168. Конволют Восточной библиотеки. Т. 1—3: Буддийские сутты. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1900. 203 с.

Лунный свет Санкья-истины. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1900. 174 с.

Сутта-Нипата. Сборник бесед и поучений. М.: Тип. Т-ва А.А. Левенсона, 1899. 155, III с.

23,7 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательских обложек всех томов. В хорошем состоянии.

25 000 — 27 000 руб.

Лот № 169. Леруа-Болье, А. Власть денег. СПб.: Типо-лит. А.Е. Ландау, 1900. 367 с. 21,5 × 15,2 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

Анатоль Леруа-Болье (1842—1912) — французский историк и писатель, автор нескольких книг и статей о России. «Власть денег» — цикл статей 1894—1898 гг., в котором автор ставит себе цель «исследовать роль денег и так называемого капитализма в современном обществе, ... не столько с экономической, сколько с нравственной, политической и социальной точек зрения».

12 000 — 15 000 руб.



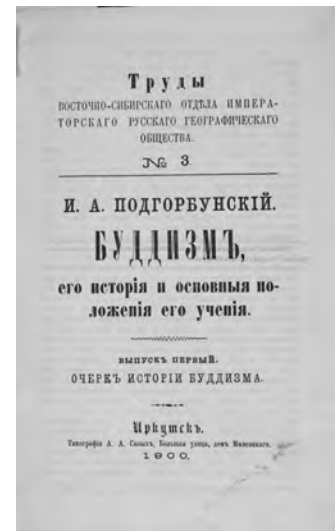
Лот № 170. Мензбир, М.А. Охотничьи и промысловые птицы Европейской России и Кавказа. В 2 т., атлас. Т. 1—2, атлас. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев, 1900.

VIII, 478, VI, 498 с., 138 л. цв. литогр. 26,2 × 18,6 см. В трех издательских роскошных иллюстрированных переплетах. Реставрация корешка у атласа. Представляет коллекционную ценность.

120 000 — 150 000 руб.

Лот № 171. Подгорбунский, И.А. Буддизм, его история и основные положения его учения. Вып. 1. Очерк истории буддизма. Иркутск: Тип. А.А. Сизых, 1900. [8], 248 с. 24,2 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета.

14 000 – 15 000 руб.



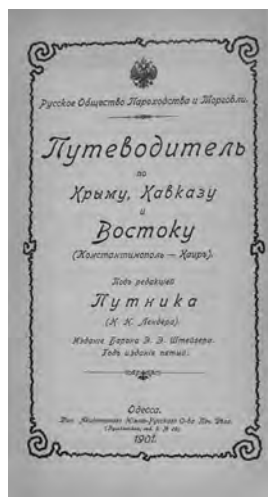
Лот № 172. Толстой, Л.Н. Не убий. По поводу убийства короля Гумберта / Листки Свободного слова. Издание А. Черткова. Essex, 1900. 8 с. 18,5 × 12,4 см. В издательской обложке. Утрачен корешок. Запрещенное к обращению в царской России издание.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 173. Погорельский, В. Обрезание. Происхождение, польза и производство этой операции. СПб.: Тип. Э. Арнольда, 1901. 94, [2] с. 19 × 12,6 см. В издательском картонном переплете. Небольшие загрязнения, владельческий штамп личной библиотеки.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 174. Путеводитель по Крыму, Кавказу и Востоку (Константинополь — Каир). Русское Общество Пароходства и Торговли. Одесса, 1901. [26], 195, 80, [20] с., 2 карты. 22,6 × 12 см. В издательском цветном литографированном картонном переплете. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 175. Саблина, Н. [Крупская, Н.К.] Женщина-работница. [СПб.]: Пролетариат, [1901]. 32 с. 19 × 12 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие разрывы обложки по линии сгиба.

Книга является первым изданием первой литературной работы супруги и соратника В.И. Ленина Н.К. Крупской (1869–1939) и первой марксистской работой о положении женщин в России. В ней Надежда Константиновна дает глубокий анализ причин бесправия женщин при существующем царском строе. Она призывает женщин встать в ряды борцов за лучшую жизнь вместе с мужчинами-рабочими. «Женщина-работница, — говорится в брошюре, — член рабочего класса, и все ее интересы связаны с интересами этого класса». Крупская рассказывает о тяжелом положении женщин в семье, их забитости, полной зависимости от мужа. А «в крестьянском быту на женщин смотрят как на собственность, — пишет она далее, — ценят в ней главным образом лишь рабочую силу». Весьма редка.

5 000 — 6 000 руб.



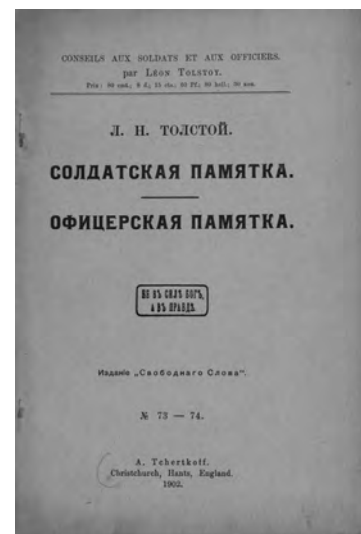
Лот № 176. Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Свято-Троицкая Сергиева Лавра: Собственная тип., 1902. 160 с., ил., план. 26 × 17,2 см. В коленкорном художественном переплете с золотым и цветным тиснением. В состоянии, близком к хорошему, пятна.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 177. Толстой, Л.Н. Солдатская памятка. Офицерская памятка. Издание А. Черткова. Christchurch, 1902. 12, [4] с. 18,5 × 12,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Запрещенное к обращению в царской России издание.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 178. Шереметев, С. [автограф] Гавронцы. М.: Типо-лит. А.В. Васильева и К°, 1902. 32 с. 24,4 × 15,9 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку и распадение на тетрадки. Редка. Дарственная надпись графа С.Д. Шереметева барону де Баю.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 179. Шиппель. Современная бедность и современное перенаселение. СПб.: Тип. А.Е. Колпинского, 1902. 403 с. 20,5 × 14 см. В полужокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

13 000 – 14 000 руб.



Лот № 180. Новицкий, В.О. Из Индии в Фергану: описание путешествия, совершенного в 1898 году из Пенджаба через Кашмир, Ладак, Каракорамское нагорье, Раскем и Кашгарию в Русский Туркестан. С картой и 18 таблицами фототипий. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1903. [3], III, [1], II, 297 с. 18 л. ил., 1 л. план, 1 л. карта. 25 × 17 см. В современном составном полужокожаном переплете, сохранены издательские обложки. В очень хорошем состоянии, реставрация обложек и нескольких страниц.

Василий Федорович Новицкий (1869–1929) – известный русский и советский военачальник, военный историк. В 1898 г. он совершил путешествие «сухим путем» из Индии в Туркестан. Путешествие продлилось около трех месяцев. В ходе экспедиции автор собрал обширную коллекцию энтомологических, минералогических и ботанических образцов. Своими впечатлениями от посещения красивых урочищ и ущелий, встреч с интересными людьми, особенностей походного быта Новицкий делится в книге «Из Индии в Фергану». Очерки снабжены довольно качественными фототипиями. В конце книги автор поместил минералогические таблицы, графическое изображение местности от г. Сринагара до г. Оша, алфавитный указатель и карты посещенных стран.

13 000 – 14 000 руб.



Лот № 181. Житие и подвиги Преподобного и Богоносного Отца Нашего Сергия Игумена Радонежского и Всея России Чудотворца. Свято-Троицкая Сергиева Лавра: Собственная тип., 1904. VIII, 264 с., ил. 27,4 × 18,5 см. В роскошном цельнокожаном поднодном переплете эпохи с обильным золотым тиснением по верхней крышке и корешку, тройной золотой обрез, цветные форзацы. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения. На титульном листе дарственная надпись, датируемая 1905 годом.

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 182. Исповедь сектанта/ Материалы к истории русского сектантства. Издание А. Черткова. Christchurch, 1904. 22, [2] с. 18,5 × 12,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Запрещенное к обращению в царской России издание.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 183. Сабанеев, Л.П. Охотничий календарь. Справочная книга для ружейных и псовых охотников. М.: изд. А.А. Карцева, 1904 г. 872 с., ил. 24 × 17 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплета.

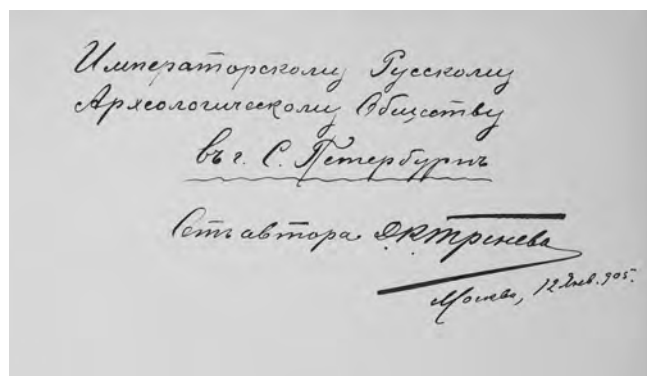
Леонид Павлович Сабанеев — зоолог, натуралист, популяризатор и организатор охотничьего и рыболовного дела. В книге изложены приемы и способы охоты на птиц и зверей в различные сезоны года, повадки и особенности животных и птиц, законы и правила об охоте (от 1895 г.). Большой раздел книги посвящен охотничьим собакам: породам (в том числе ныне не существующим), натаскиванию собак, болезням, разведению. Приводится список оригинальных кличек для собак. Другой значительный раздел посвящен охотничьему оружию: рассматриваются правила выбора хорошего оружия, типы ружей, приводится информация о русских и зарубежных оружейных мастерах, имеется статья о пристрелке ружей (с таблицами).

70 000 – 80 000 руб.





Лот № 184. Тренев, Д.К. [автограф] Иконостас церкви Св. Иоанна Богослова при Техническом Железнодорожном училище в г. Борисоглебске. М.: Типолит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К^о, 1904. VIII, 28 с., XVI табл., заставк. Е. Клодта. 31 x 23 см. В цельноколенкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке, иллюстрированные форзацы, бумага под шелк. На чистом листе перед титульным листов автограф составителя Императорскому Русскому Археологическому Обществу. На титульном листе дореволюционный библиотечный штамп Общества.



22 000 – 25 000 руб.

Лот № 185. Полярная звезда / под ред. П. Струве. №№ 1–13. СПб.: Издание М.В. Пирожкова, 1905–1906. 19,7 x 13,8 см. В 13 издательских обложках. Обложки номеров 12–13 по рисунку Ивана Билибина. В целом состояние хорошее, у некоторых номеров загрязнения обложек и реставрация корешков. Обложка к № 1 восстановлена. Полный комплект – весьма редок (№ 13 – конфискован). Представляет историческую ценность.

«Полярная Звезда» – еженедельный журнал, выходивший под ред. П. Струве с 15 декабря 1905 г. по 19 марта 1906 г. Вышло всего 14 номеров. Журнал ставил своей задачей «борьбу за нашу духовную самобытность и за политическое освобождение родины», ... борьбу за то, «чтобы общественно-политическое бытие русской нации было непоколебимо утверждено на основе свободы, равенства и социальной справедливости». В журнале принимали участие видные деятели конституционно-демократической партии (Родичев, Петрункевич, Котляревский, Франк, Кауфман, Новгородцев, Набоков и др.), одним из органов которой он служил. Редакция журнала исходила из убеждения, «что с момента опубликования манифеста 17 октября в России есть конституция, а потому... в настоящее время „крамольный“ литератор Петр Струве – лояльный гражданин, а адмирал Дубасов и действительный тайный советник Дурново – бунтовщики, нарушающие законный порядок нашей страны». За статью Штильмана «Самодержавие и Божья милость», напечатанную в № 13, редактор журнала П. Струве привлечен к судебной ответственности по 128 ст. угол. улож., № 13 журнала конфискован и 20 марта 1906 г. «П. Звезда» закрыта впредь до судебного приговора.



17 000 – 18 000 руб.

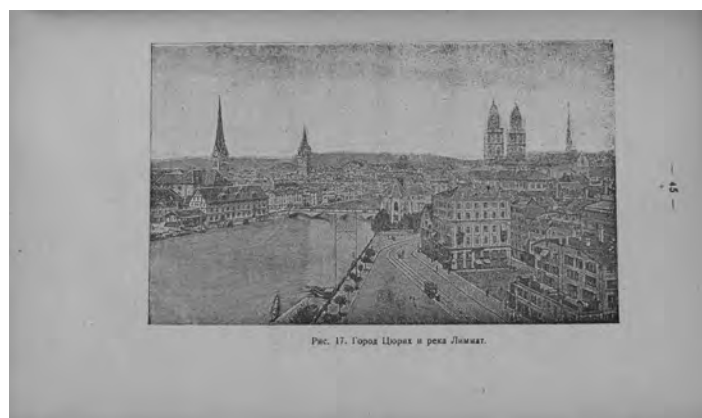


Лот № 186. Три путеводителя по Швейцарии. Бонч-Бруевич, В.М. Швейцария. Швейцарские горы, швейцарские города и деревни, жизнь швейцарского народа. С 70 рисунками. М., 1923. 215 с., ил. 22,8 × 15,2 см. В издательской цветной литографированной обложке. Небольшие утраты по корешку.

Швейцария / Страны Западной Европы. С 48 рисунками. М.: Тип. Т-ва Кушнерева и К°, 1914. 197 с., ил. 18,1 × 12,4 см. В издательском ледериновом переплете. В хорошем состоянии.

Путеводитель по Швейцарии на немецком языке. Лейпциг, 1905. 554 с., карт., ил. 16 × 10,9 см. В издательском ледериновом переплете. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 187. Китайско-русский календарь на 31-й год гуан-суй (1905 год) / Сост. Заамурского Округа Штабс-Ротмистр Титов и Драгоман Лу-ха-де. Б.м.: Типо-лит. Шт. Заам. Окр. № 35. 1 л. 42 x 54 см.

3 500 – 4 000 руб.



Лот № 188. Верховцев, С. Конек-скакунок. Русская сказка. СПб.: Тип. Н.П. Собко, 1906. 72 с. 19 x 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Пятна, небольшой надрыв и утраты на последней странице. Редка. В 1907 г. книга была конфискована, но под разными названиями переиздавалась подпольно и распространялась в России и за границей.

1 000 – 2 000 руб.



Лот № 189. Гинзбург, Л. Евреи в России. М.: Тип. Т-ва Скоропечатни А.А. Левенсон, 1906. 72 с. 19,4 x 13,1 см. Во владельческом составном переплете эпохи с частью передней обложки наклеенной на верхнюю крышку. Небольшие пятна, надрывы.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 190. Городские учреждения Москвы, основанные на пожертвования, и капиталы, пожертвованные Московскому Городскому Общественному управлению в течение 1863–1904 г. М.: Тип. И.Н. Холчев и К°, 1906. [2], III, [3], 470 с., ил. 29,3 x 21,5 см. В современном составном полукожаном переплете. В хорошем состоянии, с. 465–470 восстановлены. Редкая малотиражная книга по истории Москвы и московской благотворительности.

25 000 – 30 000 руб.

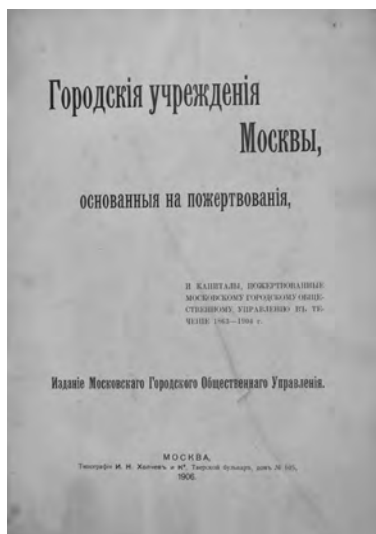
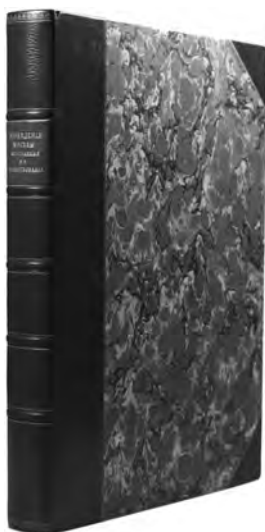
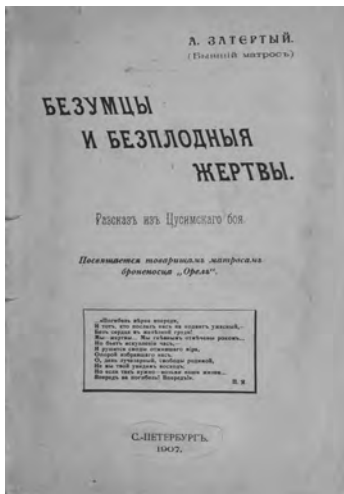
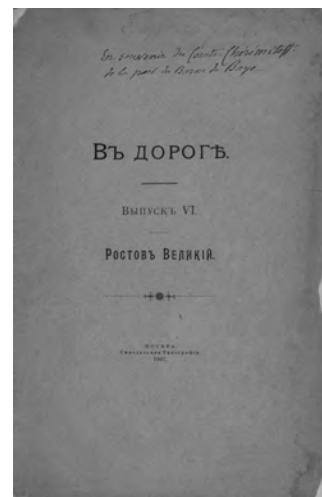


Рис. 30. Залъ съ собраніемъ картинъ С. М. Третьякова.



Лот № 191. Затертый, А. (бывший матрос). Безумцы и бесплодные жертвы. Рассказ из Цусимского боя. Посвящается товарищам матросам броненосца «Орел». СПб., 1907. 64 с. 19,8 × 14 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы и загрязнения. Уничтоженная царской цензурой книга, т.к. в ней открыто говорилось о никчемности командующего состава и ужасах кровавой цусимской бойни. Весьма редка. *Минцлов № 844.*

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 192. Шереметев, С. [автограф] В дороге. Вып. VI. Ростов Великий. М.: Синодальная тип., 1907. 18 с. 24,4 × 15,9 см. В издательской обложке. Небольшие утраты по краю обложки. Редка. Дарственная надпись графа С.Д. Шереметева барону де Баю.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 193. Преис-куронт граверно-механического заведения и фабрики каучуковых штемпелей П.Ю. Гейль. М., 1908. 56, [4], 57–151 с. 25,5 × 17,5 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии, небольшие надрывы по корешку.

В каталог вошли образцы шрифтов, подлинные образцы цветных облаток. Также более сотни образцов штемпелей, в том числе, например, специальные штемпеля для «Господ Докторов» в виде частей человеческого тела и штемпеля «факсимиле». Кроме того, представлено и типографское оборудование, новейшее для начала XX века.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 194. Пашков, П.В. Воспоминания юнкера-Алексеевца. Париж: [б.м.], [б.г.]. 15 с. 27 × 21 см. Тираж 250 экз. В издательской шрифтовой обложке. В отличном состоянии. Военно-Историческая Библиотека «Военной Были», № 15.

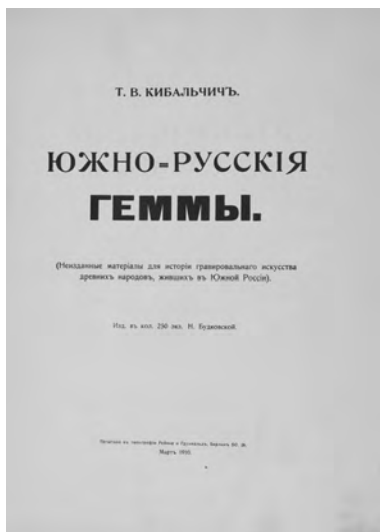


Наставление по самоокапыванию пехоты. СПб.: Воен. тип., 1909. 71 с. 13,5 × 10,5 см. Во владельческой лидериновой обложке с сохранением издательских обложек. В хорошем состоянии. На титульном листе владельческая печать П.В. Пашкова, на обороте титульного листа дарственная надпись И. Носовичу от Пашкова.

Устав дисциплинарный. СПб.: Воен. тип. Императрицы Екатерины Великой, 1913. 70, [4] с. 13,5 × 10,5 см. Во владельческой лидериновой обложке. В состоянии, близком к хорошему, потертости обложки, загрязнения страниц. Экземпляр подписан полковником Носовичем.

Павел Васильевич Пашков — коллекционер предметов военного характера, инициатор создания «Кружка Любителей Русской Старины». Собранные им военные документы печатал в журнале «Военная Быль», выпустил две брошюры «Ордена и знаки отличия Гражданской войны» и «Воспоминания юнкера-Алексеевца».

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 195. Кибальчич, Т.В. Южно-Русские геммы (Неизданные материалы для истории гравировального искусства древних народов, живших в Южной России). Издано в количестве 250 экземпляров Н. Будковской. Берлин, март 1910. 67 с., 19 л. литогр., карт. литогр. 30,6 × 23,5 см. В составном владельческом переплете. Весьма редка.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 196. Отклики Бунда. Изд. заграничного комитета Бунда. №№ 1—5 (год 1—2; март 1909 г. — февраль 1911 г.) Изд. РСДРП и Всеобщего еврейского рабочего союза в Литве, Польше и России. Женева, 1909—1911. 36, 36, 24, 32, 20 с. В коллекционном состоянии, неразрезанные экземпляры. Редка.

10 000 — 12 000 руб.





Лот № 197. **Сабанеев, Л.П. Рыбы России. Жизнь и ловля (ужение) наших пресноводных рыб.** М.: Изд. А.А. Карцева, 1911. 1062 с., ил. 23 x 17 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии, незначительные потертости переплета.

В книге известного русского ученого-ихтиолога популярно изложен образ жизни, повадки и способы ужения почти всех известных в нашей стране пресноводных рыб. Предлагаемая книга – третье издание с биографией Сабанеева, 492 политипажками в тексте. С приложением «Рыболовного календаря» Сабанеева и новейшими дополнениями И.Т. Плетнева.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 198. [Столыпин, П., Кривошеин, А.] **Поездка в Сибирь и Поволжье: записка П.А. Столыпина и А.В. Кривошеина.** СПб.: тип. А.С. Суворина. 1911. [6], 170 с. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему.

потертости и надрывы обложки, незначительная реставрация, владельческие штампы.

«Записка...» была подготовлена председателем Совета министров П.А. Столыпиным в начале XX века по итогам инспекторской поездки в конце августа – начале сентября 1910 года. В ходе поездки было изучено состояние переселенческого дела в Сибири и проведение землеустроительных работ в Поволжье. В работе осмысливался предшествующий опыт организации крестьянских переселений и представлена масштабная программа мер, направленных на совершенствование переселенческой политики, реформирование земельных отношений в Сибири и ускорение социально-экономического развития региона. По итогам изучения проведения землеустройства в Поволжье были запланированы мероприятия, призванные способствовать развитию сельскохозяйственного производства и переустройству крестьянского быта на основе частной крестьянской земельной собственности.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 199. **Вальденберг, В. Государственные идеи Крижанича.** СПб., 1912. VII, [1], 343 с. 24 x 16,5. В шрифтовой издательской обложке. В удовлетворительном состоянии: блок распадается на части, частичная утрата корешка. Редка.

Юрий Крижанич (около 1617–1683) – философ, писатель, лингвист-полиглот, историк, этнограф, публицист и энциклопедист, священник-миссионер, выступал за единство славянских народов.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 200. **Швейковский, П.А. Суд чести и дуэль в войсках Российской армии.** СПб., 1912. XII, 216 с. 22,8 x 15,7 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки и штампом «Для отзыва».

20 000 – 25 000 руб.

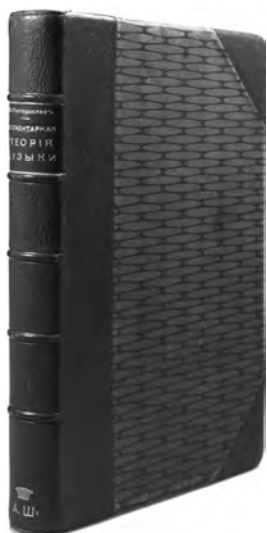
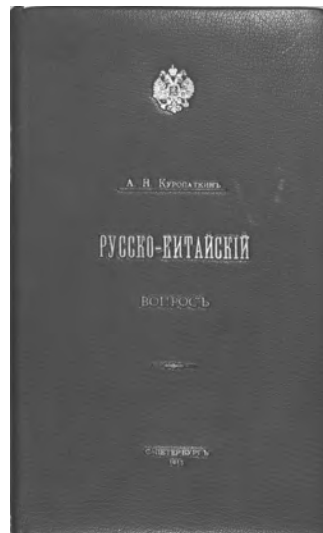


Лот № 201. Куропаткин, А.Н. [автограф] Русско-китайский вопрос. СПб.: Тип. Т-ва А.С. Суворина, 1913. 224 с. 21,8 × 13 см. В добротном цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку, с сохранением издательской обложки, отдельно в конце книжного блока вплетен корешок, форзацы растительного орнамента, необрезанный экземпляр. В очень хорошем состоянии. На титульном листе автограф «Князю Семену Семеновичу Абамелек-Лазареву от искренне уважающего автора. 6 янв. 1913. Пет.». Книга весьма редка, а с данным автографом представляет безусловную историко-культурную ценность.

В 1898 году А.Н. Куропаткин назначается военным министром. Будучи членом Особого комитета по делам Дальнего Востока, Куропаткин отстаивал тот взгляд, что Россия в состоянии удержать за собой Порт-Артур. После 1900 года он энергично настаивал на присоединении к России Северной Манчжурии и явился одним из главных инициаторов Русско-японской войны 1904–1905 гг.

Экземпляр книги подарен Куропаткиным С.С. Абамелек-Лазареву — крупнейшему российскому промышленнику и предпринимателю конца XIX — начала XX века. На этот момент был одним из богатейших людей России; владелиц Чермозского горнозаводского округа, наследник и последний представитель промышленного рода Лазаревых и князей Абамелек-Лазаревых.

40 000 — 45 000 руб.



Лот № 202. Пусторослева, Ю.И. [автограф, из библиотеки графа А.Д. Шереметева] Элементарная теория музыки с объяснениями по истории музыки, примерами из произведений композиторов XIII–XX века, изложением способов извлечения звуков из струнно-клавишных и смычковых инструментов и кратким словарем сокращенных музыкальных терминов. М.: Нотопечатня П. Юргенсона, 1913. 461 с., ил., ноты. 23,8 × 17 см. В добротном полужоаном переплете эпохи с суперэклибрисом графа А.Д. Шереметева с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. На передней стороне обложки автограф графу А.Д. Шереметеву.

16 000 — 18 000 руб.

Лот № 203. Троицкий, В.И. Словарь. Мастера-художники золотого и серебряного дела, алмазники и сусальники, работавшие в Москве при Патриаршем дворе в XVII веке. М., 1914. 196 с., ил. 26,8 × 18 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему, трещины по корешку.

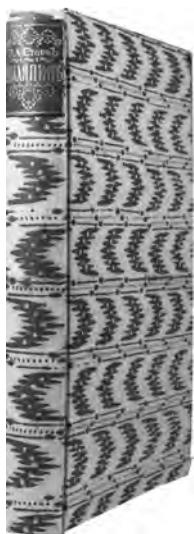
7 000 — 8 000 руб.





Лот № 204. Барсков, Я.Л. Переписка московских масонов XVIII-го века. 1780—1792 гг. Пг.: Тип. Сириус, 1915. LXII, 340 с. 26,6 × 18 см. В полукожаном современном переплете с сохранением издательской гравированной обложки. В хорошем состоянии.

16 000 — 18 000 руб.



Лот № 205. Старк, Э.А. Шаляпин [автограф]. Пг.: Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1915. 210, [4] с., ил., портр. (фронт.). 32 × 23,5 см. В тканевом переплете эпохи. В хорошем состоянии, несколько страниц выпадает.

Это первая монография, посвященная творчеству великого русского певца Федора Ивановича Шаляпина. Особенной книгу делает шаляпинский автограф, помещенный на листе с предисловием. О нем упоминает известный исследователь творчества Шаляпина Б.М. Розенфельд в своем труде «Шаляпин на Кавказе»: «В моем личном собрании есть автограф, пока загадочный, так как не установлен адресат. Эта надпись на редкой книге „Шаляпин“. Подарочное издание на роскошной бумаге верже... Заставки выполнены художником Г. Нарбутом. Особую ценность представляют великолепные фотографии М. Шерлинга, В. Чайковского, Будшота, Визенберга, К. Фишера, С. Прокудина-Горского, портреты В. Серова, А. Головина, но главное — шаляпинский автограф: „Марии Михайловне Праулинъ на память. Ф. Шаляпин. 1921, август. Riga“». Кроме автографа, книга примечательна своими бывшими владельцами: на форзаце книги наклеено несколько экслибрисов известного активиста различных антикоммунистических и монархических организаций, издателя и редактора газеты «Вестник правды» А.А. Куренкова (худ. М. Соломонов), а также основателя и директора Театрального музея музыкальной культуры на Кавказских Минеральных водах Б.М. Розенфельда.

Про книги, № 3 (19), 2011, с. 103–105; Розенфельд, Б.М. Шаляпин на Кавказе. Пятигорск, 2010. С. 148.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 206. Василенко, Н.П. Очерки по истории Западной Руси и Украины. Киев: Издание книжного магазина Н.Я. Оглоблина, 1916. XI, 589, [1] с. 22,5 × 15,3 см. В полукожаном современном переплете с сохранением задней части издательской обложки. В хорошем состоянии.

25 000 – 30 000 руб.



Лот № 207. Пыпин, А.Н. Русское масонство. XVIII и первая четверть XIX века / Исследования и материалы по эпохе Екатерины II и Александра I. Пг., 1916. VII, 571, [3] с. 24,2 × 17,5 см. В цельнокожаном современном переплете, тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии.

16 000 – 18 000 руб.

Лот № 208. Материалы для истории антиеврейских погромов в России. Дубоссарское и Кишиневское дела 1903 года / Комиссия по исследованию истории антиеврейских погромов в России при Еврейском Историко-Этнографическом Обществе; под ред. С.М. Дубнова и Г.Я. Красного-Адмони. Т. 1 (и единственный?). Пг.: Тип. «Кадима», 1919. XXXII, 360 с. 25,4 × 18,4 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии, на корешке инициальный суперэклибрис «К.Е.». Весьма редка.

12 000 – 15 000 руб.





Лот № 209. Первая Буддийская выставка в Петербурге.

Ольденбург, С.Ф. Первая Буддийская выставка в Петербурге. Очерк. Пб., 1919. 42 с. В издательской обложке.

Розенберг, О.О. О миросозерцании современного буддизма на Дальнем Востоке. Пб., 1919. 72 с. В издательской обложке.

Щербатский, Ф.И. Философское учение буддизма. Пб., 1919. 48 с. В издательской обложке.

Ольденбург, С.Ф. Жизнь Будды индийского учителя жизни. Пб., 1919. 52 с. В издательской обложке.

Владимирцов, Б.Я. Буддизм в Тибете и Монголии. Пб., 1919. 52 с. В издательской обложке.

15,5 × 11 см. В хорошем состоянии.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 210. Малевич, К. Бог не скинут. Искусство, церковь, фабрика. Издание УНОВИС. Витебск: Показательная тип. Проф-Тех. школы, 1922. 40 с. 17 × 11 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему, реставрация обложки. Представляет коллекционную ценность. Редкость.

22 000 – 25 000 руб.

Лот № 211. Работа эсеров за границей. По материалам Парижского архива эсеров. М., 1922. II, 86 с., ил. 27,2 × 18,4 см. В издательской обложке. Корешок проклеен бумагой.

4 000 – 4 500 руб.



Лот № 212. Штерн, С. В огне гражданской войны: воспоминания, впечатления, мысли. Париж: Русское книгоизд. Я. Поволоцкий и К°, 1922. 197, [3] с. 24 × 16 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии: страницы блока не разрезаны.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 213. Быковский, Н. Картография. Исторический очерк / ил. К. Кузьмина. М.; Пг.: ГИЗ, 1923. 208 с., 5 л. ил. В составном владельческом переплете, издательская обложка сохранена. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 214. Русское искусство: Художественный журнал по вопросам живописи, графики, гравюры, зодчества, скульптуры, литературы, театра, музыки, танца, народного творчества (крестьянского искусства) и художественной промышленности / обл. С. Чехонин, П. Кончаловский, П. Кузнецов. М.; Пг: Тип. им. Ивана Федорова, 1923. № 1–3 [Полный комплект издания]. 30 × 23,5 см. В двух издательских иллюстрированных обложках. В удовлетворительном состоянии, разломы по корешкам, надрывы по краям обложек.

№ 1. 112 с., ил.

№ 2–3. 120 с., ил.

Журнал «Русское искусство» был основан в 1923 г. по инициативе И.Э. Грабаря, А.Н. Бенуа и О.Э. Мандельштама. Увидели свет только три выпуска, после чего журнал прекратил свое существование. В число сотрудников журнала входили самые заметные представители творческой интеллигенции своего времени: А.Н. Бенуа, Б.Р. Виппер, Д.И. Выгодский, Э. Голлербах, И.Э. Грабарь, Е.И. Замятин, Д.И. Митрохин, П.П. Муратов, О.Э. Мандельштам, Н.Н. Пунин, С.Э. Радлов, М.С. Шагинян и др.

Первый номер открывается статьей Мариэтты Шагинян «К.С. Петров-Водкин. Эскизы к монографии». В этом же номере помещены статьи П.П. Муратова «Последние работы Кончаловского», М. Кузьмина «Г. Нарбут», А. Эфроса «В. Фаворский и современная ксилография». О. Мандельштам в статье «Буря и натиск» анализирует русский футуризм и символизм (творчество В. Хлебникова, А. Белого, А. Блока, В. Маяковского, С. Есенина). Во втором и третьем номерах можно найти материалы о живописи Р. Фалька, статьи А. Эфроса, И. Грабаря о фресках Дмитровского собора. В разделе «Литература» Евгений Замятин в статье «Новая русская проза» и О. Мандельштам в статье «VULGATA» (Заметки о поэзии) пишут о прозе и поэзии Б. Пастернака.

12 000 – 15 000 руб.



Лот № 215. Два года книги комсомола 1922–1924. Вместо каталога. М.; Л.: Молодая гвардия, 1924. 204, [6] с., ил. 19,6 × 13,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Книга об истории издательства «Молодая гвардия» и его издательском каталоге. Из библиотеки известного собирателя Марселя Бекю.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 216. Рубен. Развал грузинской жиронды. Тифлис: Изд. газеты «Рабочая правда», 1924. 103 с. 23,5 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке, работы Бор. Р. [аменского]. В хорошем состоянии.

3 800 – 4 000 руб.



Лот № 217. Кондитерская и парфюмерная фабрика «Большевик». Оптовый прейс-куронт на кондитерские и парфюмерные изделия. М., 1925. 44, [3] с. 25 × 17 см. Во владельческой обложке, на которую наклеена издательская иллюстрированная обложка с утратами. В хорошем состоянии, на титульном листе и форзацах 2а, 2б следы разводов.

Фабрика «Большевик» основана в Москве в 1855 году французским предпринимателем Адольфом Сиу. Из крошечного семейного предприятия со временем выросла крупнейшая кондитерская фабрика страны. До 1927 года вырабатывала наряду с кондитерскими изделиями косметические и парфюмерные товары и мыло. Рабочие фабрики участвовали в Декабрьском вооруженном восстании 1905 на Красной Пресне и в Октябрьской революции 1917. Фабрике присвоено звание «Предприятие коммунистического труда», также она награждена орденом Ленина.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 218. Лагорио, А. Современная кинотехника. Очерки о киносъемке, лабораторной работе и кинопроекции / обл. П.О. Галаджева. М., 1925. 48 с., ил. 22,5 × 15 см. В издательской литографированной обложке, исполненной в конструктивистском стиле. В хорошем состоянии, пятна.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 219. Сборник революционных сценариев. Детский театр / обл. раб. В. Ковальцига. М.; Л.: ГИЗ, 1925. 96 с. 22,4 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения и надрывы пор края корешка, неразрезанный экземпляр. Из библиотеки известного собирателя Марселя Бекю.

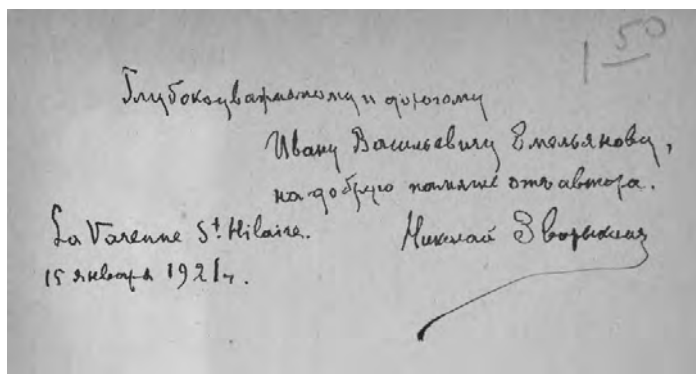
1 000 – 1 100 руб.



Лот № 220. Бакланов, Н. Златокузнецы Дагестана. М.: Центральное изд. народов СССР, 1926. 67, [3] с., ил., 25 табл. ил. 21,8 × 17,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, утрата небольшого фрагмента нижней части обложки. Книга посвящена подробному описанию техники и орнамента кубачинских промыслов и ремесел по обработке металлов.

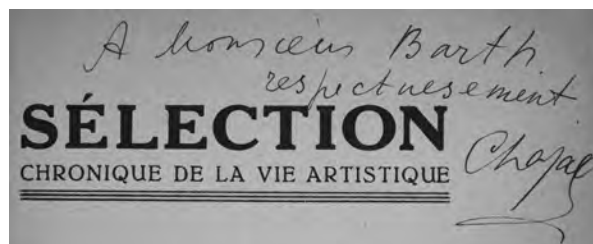
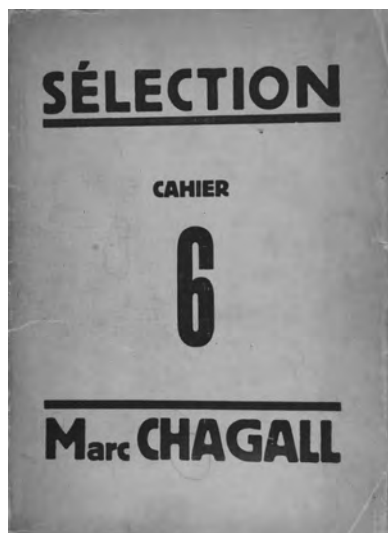
3 000 – 3 200 руб.





Лот № 221. Зворыкин, Н.Н. [автограф] Къ возрождению Россіи. Париж, 1929. 280 с., портр. 22,2 × 14,5 см. В издательском картоняже. В состоянии, близком к хорошему, реставрация корешка. На переднем форзаце автограф автора: «Глубокоуважаемому и дорогому Ивану Васильевичу Емельянову, на добрую память от автора».

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 222. Марк Шагал [автограф] Избранное [Selection]. Anvers, 1929. 64 с., ил., 44 л. ил. 26 × 19 см. В издательской обложке. Надрывы по краям обложки, потертости и мелкие надрывы по ребрам корешка. На титульном листе автограф М. Шагала, адресованный доктору Вильгельму Барту, известному музейному работнику, хранителю Базельской Кунстхалле и организатору выставок Модильяни и самого Шагала.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 223. Попов, К. Г.г. Офицеры: очерки. Париж, 1929. 120 с. 19 × 14 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, некоторые страницы не разрезаны.

Литературно одаренный капитан К.С. Попов – автор многочисленных статей и нескольких книг, оставивших заметный след в военно-исторической литературе эмиграции. Его книги – ценнейшие материалы-первоисточники по русской военной истории.

13 000 – 14 000 руб.

Лот № 224. Бюллетень оппозиции (большевиков-ленинцев). № 10. / Ред. Л. Троцкий. Париж, апрель 1930. 32 с. В удовлетворительном состоянии, следы затеков. В бюллетене опубликовано несколько статей Л. Троцкого, в частности открытое письмо членам ВКП(б). Представляет историческую ценность.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 225. Каутский, К. Большевизм в тупике. С приложением статьи: Ф. Дан. Проблемы ликвидации. Берлин, 1930. 196 с. 19,8 x 14,4 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии.

4 000 – 4 500 руб.

Лот № 226. Филонов. Л.: Издание Государственного Русского музея, 1930. 44 с., ил. 18,2 x 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В удовлетворительном состоянии, реставрация обложки.

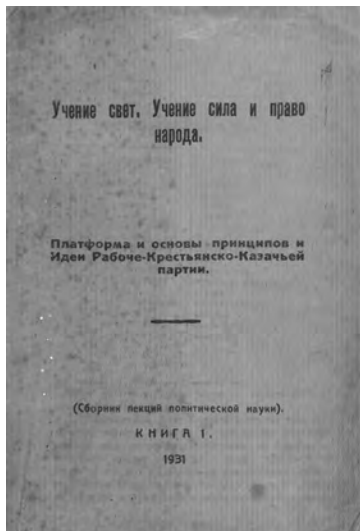
2 000 – 2 500 руб.



Лот № 227. Гоштовт, Г. Каушен: повесть. Париж: Изд. «Павлин», [1931]. 80 с., 1 л. карт. 19,5 x 14 см. В шрифтовой издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему: маргиналии в тексте, загрязнения обложки, утрата части корешка.

Каушенский бой является одной из славных страниц русской гвардии, в котором гвардейские части показали свой высочайший боевой дух и доблесть. 6 августа 1914 года 1-я гвардейская кавалерийская дивизия, в составе Сводного кавалерийского корпуса под командованием генерал-лейтенанта Гусейн Хана Нахичеванского, составлявшего правую группу армейской конницы 1-й армии, приняла свой бой в Восточной Пруссии и памяти этих героев посвящена книга «Каушен».

1 500 – 1 600 руб.



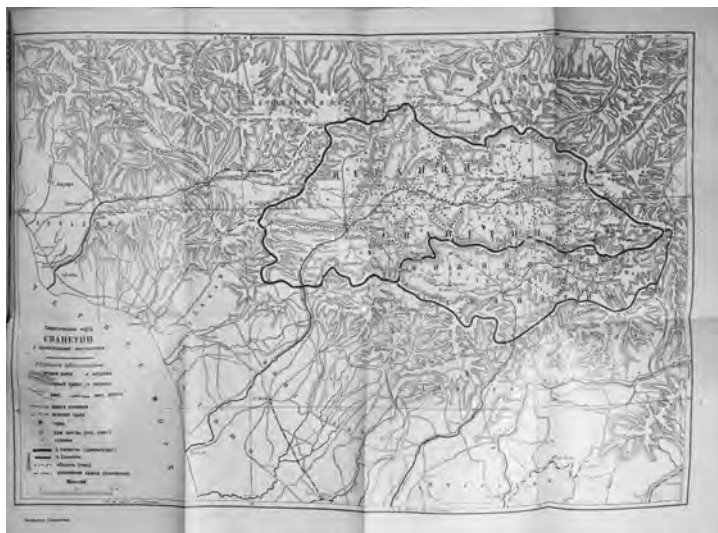
Лот № 228. Учение свет. Учение сила и право народа. Платформа и основы принципов и идеи Рабоче-Крестьянско-Казачьей партии. Харбин (?), 1931. 92 с. 19 × 12,9 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Из библиотеки известного собирателя Марселя Бекю.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 229. Ларсонс, М.Я. В советском лабиринте: эпизоды и силуэты. [Париж]: Стрела, 1932. 182, [2] с. 19 × 14,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка, временные пятна.

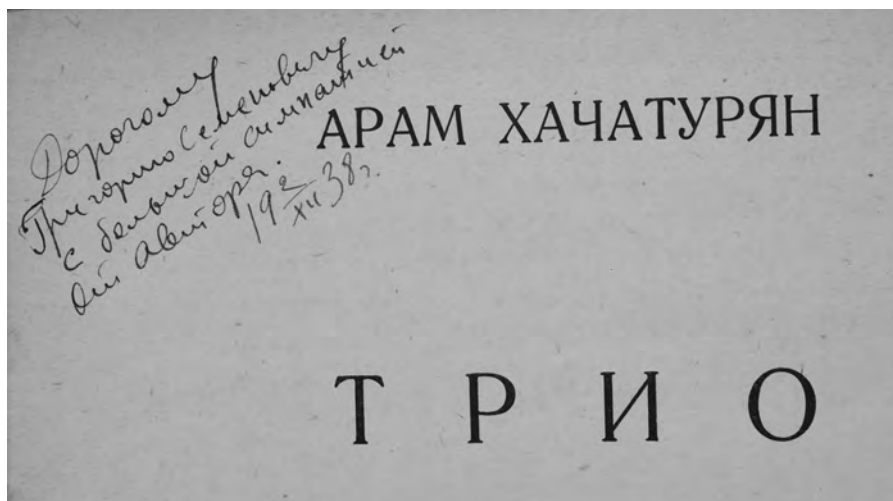
Максим Яковлевич Ларсонс – бундист, ставший потом сионистом, жил в России, закончил правовой факультет в Санкт-Петербурге, крупный ученый в области естественного права, философ, историк, бывший депутат Латвийского сейма, добровольно служивший Временному правительству, занимал крупный пост в Министерстве Внутренних дел при Временном правительстве, а потом и Советской власти. Полностью разочаровавшись в советском политическом строе, автор в своих воспоминаниях описывает крушение иллюзий и веры в справедливое социалистическое общество.

4 000 – 4 500 руб.



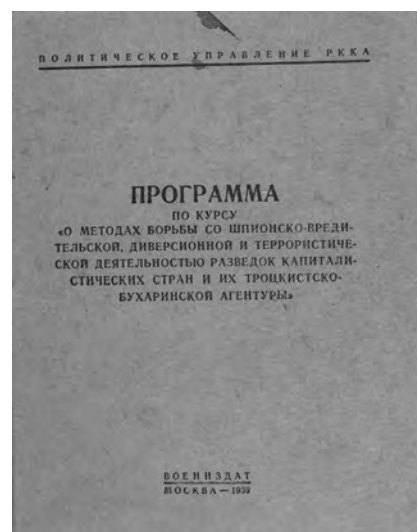
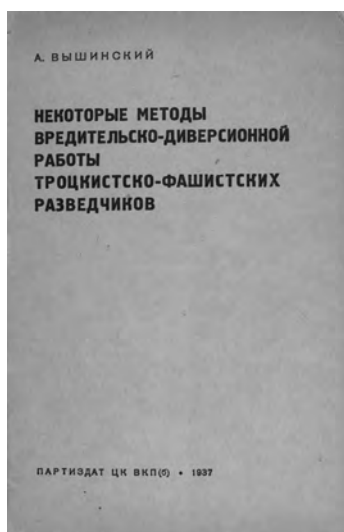
Лот № 230. Соболев, Ф.Я. Верхняя Сванетия: социально-экономический очерк. М.; Л.: Соцэкгиз, 1933. 119, [2] с., ил., 1 л. карт. 19,3 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Социально-экономический очерк жизни одного из районов Южного склона Большого Кавказа.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 231. Хачатурян, А. [автограф] Трио для кларнета, скрипки и фортепиано. М., 1935. 41, 7 с. нот. 30 × 23 см. В издательской обложке. Разрыв по корешку. На титульном листе автограф Арама Хачатуряна.

2 000 – 2 200 руб.



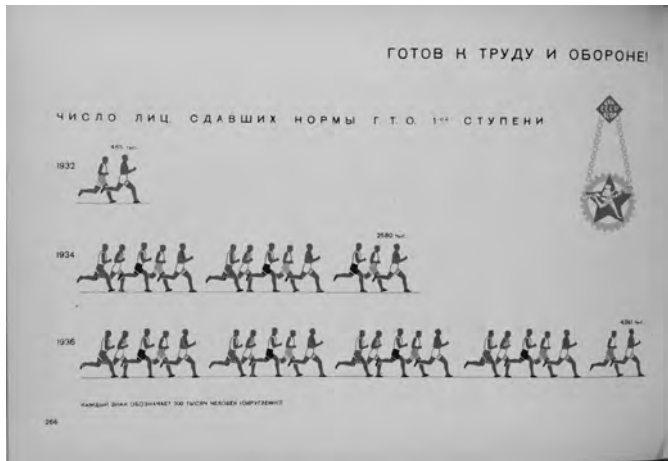
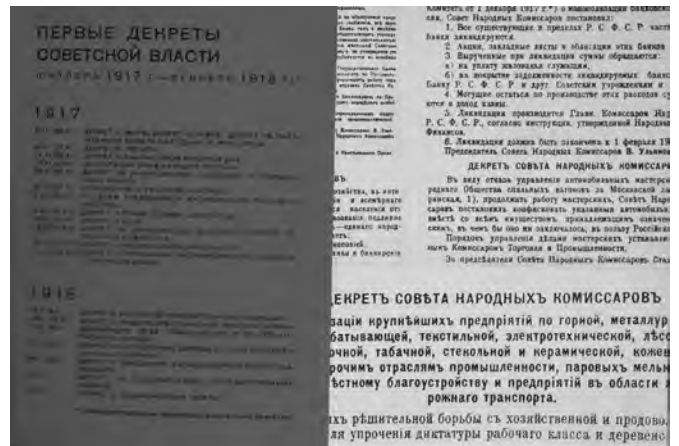
Лот № 232. Три брошюры:

Программа по курсу «О методах борьбы со шпионско-вредительской, диверсионной и террористической деятельностью разведок капиталистических стран и их троцкистско-бухаринской агентуры». М., 1939. 16 с. 16,6 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Речь государственного обвинителя — прокурора Союза ССР А.Я. Вышинского на процессе антисоветского троцкистского центра. М., 1937. 80 с. 19 × 13 см. В издательской обложке. Реставрация корешка.

Вышинский, А. Некоторые методы вредительско-диверсионной работы троцкистско-фашистских разведчиков. М., 1937. 30 с. 19,5 × 12,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.



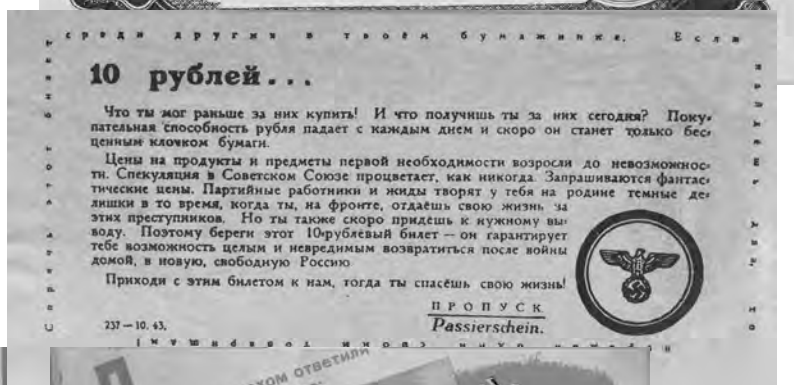
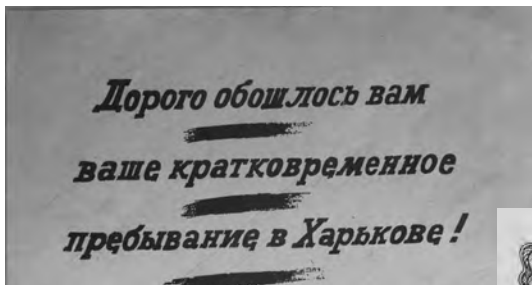
Лот № 233. Сталинская конституция социализма. М.: Всесоюзный институт изобразительной статистики ИЗОСТАТ ЦУНХУ при ГОСПЛАНе СССР, 1938. 325 с., ил., 4 л. портр. 17,5 x 25,5 см. В издательском коленкором переpleте с тиснением. В хорошем состоянии. Роскошное издание.

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 234. Эренбург, И. Заправили фашистской Германии. Адольф Гитлер. Пенза: изд. газ. «Сталинское знамя», 1942. 8 с., ил. 14 × 10 см. В издательской печатной обложке. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения.

Книга вышла в серии «Кто такие немецкие фашисты и чего они хотят» Библиотечки агитатора и пропагандиста. Была выпущена без титульного листа. Художник — Б.И. Лебедев.

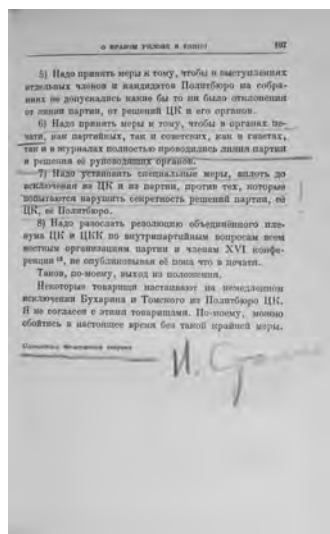
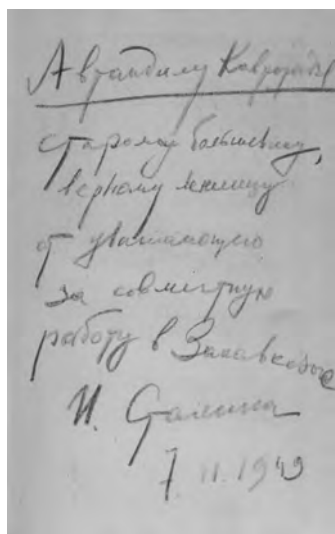
2 000 — 4 000 руб.



Лот № 235. Комплект листовок времен ВОВ. 30 шт. В хорошем состоянии.

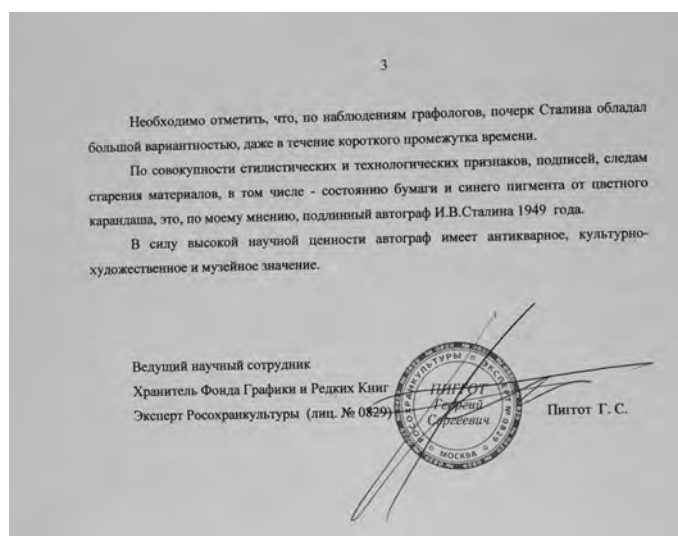
Листовки антисталинской направленности, призывающие советских солдат сражаться за немецкую армию. Множество «пропусков» в ряды Германской армии. Все листовки на русском языке, большинство из них иллюстрированы фотографиями и яркими карикатурами.

35 000 — 40 000 руб.



Лот № 236. Сталин, И. [автограф] Сочинения. Т. 12. М., 1949. VIII, 397 с. 20 x 13 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии. На переднем форзаце развернутый автограф И. Сталина: «Автандилу Кавтарадзе, старому большевику, верному ленинцу от уважающего за совместную работу в Закавказье. И. Сталина. 7.11.1949». На с. 107 также пометы и подпись Сталина. Как следует из экспертного заключения, сопровождающего экземпляр: «Представленная дарственная надпись относится к близкому другу детства И. Сталина – Серго Кавтарадзе... Как известно, соратники называли Сталина – „Коба“, а Кавтарадзе мог взять себе в качестве псевдонима имя героя поэмы „Витязь в тигровой шкуре“ – Автандил (в переводе с персидского это означает – „сердце Родины“). Экземпляр представляет историческую ценность.

90 000 – 120 000 руб.



Лот № 237. Лукомория. Замечательное описание мнимого, сказочного государства, сочиненное Александром Сергеевичем Пушкиным, в котором читатель увидит, как великий поэт, обладая пророческим даром предвидения, начертал нам яркую картину современной социалистической родины.





Буэнос-Айрес: Контриздат, 1949. 16 с., ил. 19,2 x 13,1 см. Во владельческом ледериновом переплете с сохранением издательской иллюстрированной обложки. В хорошем состоянии. Яркий сатирический памфлет-кариатура о жизни в сталинской России. Представляет коллекционную ценность. Редка.

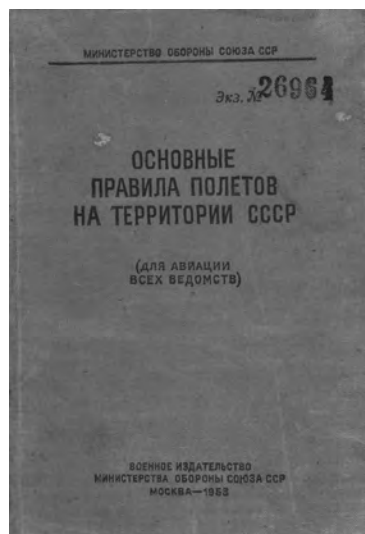
20 000 – 25 000 руб.



Лот № 238. Советская Грузия 1921–1951. М.; Тбилиси: Заря Востока, 1951. [532] с. с тысячами иллюстраций. Переплет, титульные листы, заставки художников Д. Кутателадзе и В. Кутателадзе. 40 x 29 x 6 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым и блинтовым тиснением. В хорошем состоянии. Роскошный альбом по истории Советской Грузии.

10 000 – 12 000 руб.





Лот № 239. Основные правила полетов на территории СССР (для авиации всех ведомств). Экз. № 26964. М., 1953. 56 с., рис. 17,2 × 11,5 см. В издательском переплете. Небольшие загрязнения и замятости.

1 500 — 1 600 руб.

Лот № 240. Ильин, И.А. Наши задачи: статьи 1948—1954 гг. В 2 т. Т. 1—2. Париж: изд. Русского Обще-Воинского Союза, 1956.

Т. I. 1 л. фронт., 348 с.

Т. II. с. 349—683.

25 × 16,5 см.

Иван Александрович Ильин (1883—1954) — выдающийся русский мыслитель, правовед, политолог. Автор более 40 книг и 300 статей на русском и немецком языках. Закончил юридический факультет Московского Императорского университета. Приват-доцент кафедры истории права и энциклопедии права, доктор государственных наук. В 1922 был выслан из Советской России как активный противник большевистского режима. Стал профессором Русского научного института в Берлине, редактором-издателем журнала «Русский колокол». Из-за преследований гестапо вынужден был перебраться в Швейцарию, где прожил до 1954 года.



10 000 — 12 000 руб.



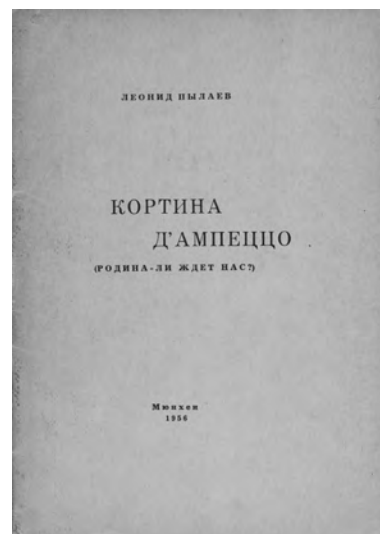
Лот № 241. Голубинцев, А., генерал-майор. Русская Вандея. Очерки Гражданской Войны на Дону. 1917—1920 гг. Мюнхен, 1959. 210 с. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 242. Пылаев, Л. Кортин д'Ампеццо. (Родина ли ждет нас?). Мюнхен, 1956. 28 с. 20,5 × 14,5 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии.

Книга содержит ценнейшие материалы по истории советской пропаганды возвращения на родину «перемещенных лиц» «ДиПи» в пятидесятые годы, после смерти Сталина. Автор — «ДиПи», попавший на Запад во время Второй мировой войны, в пятидесятые годы его имя было известно как автора стихотворений и активного пропагандиста на Западе, выступавшего против пропаганды «за возвращение на родину», идущей из Советского Союза. Предлагаемая книга была выпущена для подпольного распространения в Советском Союзе. Редка.

6 000 — 6 500 руб.

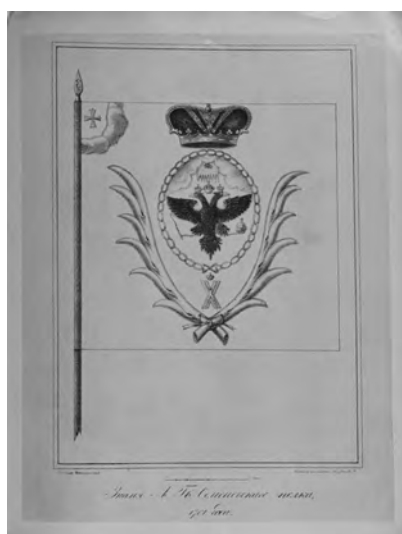
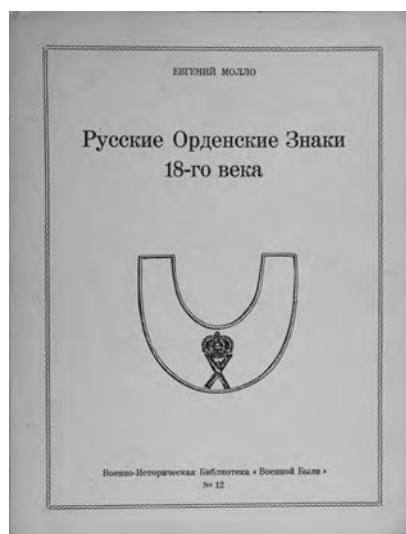




Лот № 245. Жордания, Н. Моя жизнь / пер. с груз. И. Джордания. California, The Hoover institution on War, Revolution and Peace Stanford University, 1968. XIV, II, 130, [3] с. 24 × 16,5 см. В издательском тканевом переплете. В очень хорошем состоянии, незначительные потертости и загрязнения переплета. Предисловие к книге написано на английском языке.

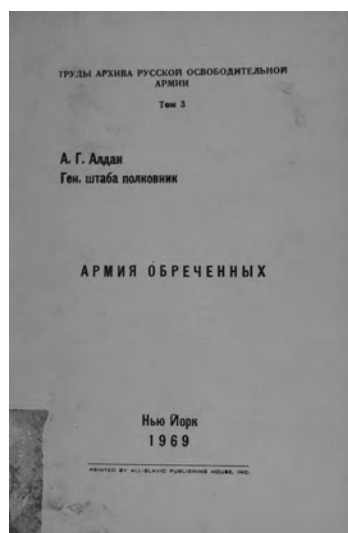
Ной Николаевич Жордания (1869–1953) — политический деятель, лидер грузинских меньшевиков, член I Государственной Думы от Тифлисской губернии и лидер социал-демократической думской фракции. В 1893–1898 один из организаторов социал-демократической партии Грузии, руководитель «Месамедаси». После Октябрьской революции стал главой меньшевистского правительства Грузии и активным врагом Советской власти. Неоднократно арестовывался и ссылался за революционную деятельность, с 1921 года находился в эмиграции.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 246. Молло, Е. Русские Орденские знаки 18-го века. Париж, 1968. Экземпляр без номера. 16 с., ил. 27 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 247. Алдан, А.Г. Армия обреченных: воспоминания зам. нач. штаба РОА / под ред. М.В. Шатова. Нью-Йорк, 1969. 1 л. фронт., 128 с. 21,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. В состоянии, близком к хорошему, загрязнения и потертости обложки.

Книга вышла в серии «Труды архива Русской Освободительной Академии». Воспоминания Генерального Штаба полковника Андрея Георгиевича Алдана (Нерянина) «Армия обреченных» были написаны им в американском плену в 1945–1946 гг. и чудом сохранились в его бумагах. В рукопись внесены лишь незначительные поправки фактического и литературного порядка. Это не просто дневник — ценнейшие воспоминания одного из выдающихся русских военачальников Второй мировой войны, трагическое описание положения власовцев в плену у американцев, он полон глубоких раздумий и тонких наблюдений офицера генерального штаба, обладавшего исключительной памятью.

12 000 — 15 000 руб.

Лот № 248. Геруа, Б.В. Воспоминания о моей жизни. В 2 т. Т. 1–2. Париж: Танаис, 1969–1970.

Т. I. 276, [4] с., 6 л. ил.

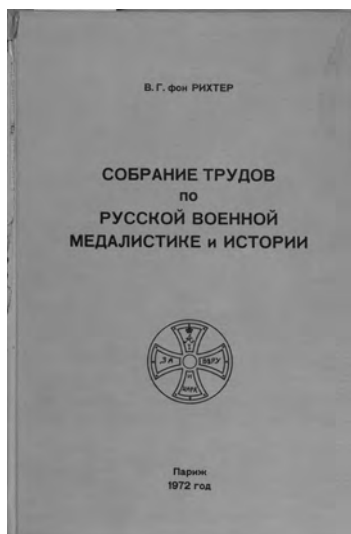
Т. II. 218, [6] с., 8 л. ил.

21 × 13,5 см. В издательских шрифтовых обложках. В отличном состоянии.

Борис Владимирович Геруа (1876–1942) – генерал-майор Генштаба, окончил Пажеский корпус и Николаевскую академию Генерального штаба, участвовал в русско-японской и Первой мировой войнах. Награжден Георгиевским оружием – за оборону города Ясло 3–4 октября 1914 г. Арестован 31 августа 1917 г. по приказу Керенского за участие в выступлении генерала Корнилова, но освобожден за отсутствием доказательств. В 1918 г. эмигрировал в Англию, где стал заниматься живописью. Книга воспоминаний иллюстрирована его собственными рисунками и фотографиями из личного архива генерал-майора.



10 000 – 12 000 руб.



Лот № 249. Фон Рихтер, В.Г. Собрание трудов по русской военной медалистике и истории. Париж: Перв. Украинская тип. во Франции, 1972. 628 с., ил. 25 × 16,5 см. В издательском картонном оформлении. В хорошем состоянии, разлом на корешке.

В книгу вошло множество статей по русской военной медалистике. Статьи сопровождаются большим количеством фотографий различных медалей.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 250. Дорожинская-Курилло, С. Воскресший «Варяг». (Правдивая история). Мадрид, 1974. [2], 96 с., 6 л. ил. 21 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись от Софьи фон Кнорринг — крестницы А.Г. фон Кнорринга и штамп Парижской библиотеки.

Первое издание. С 15 редкими фотографиями эпохи. С биографией капитана 2-го ранга Станислава Фадеевича Дорожинского, первого военно-морского летчика Императорской России (1909—1970). Автор предлагаемых воспоминаний, С.Б. Дорожинская-Курилло прожила всю жизнь в среде морских офицеров, дочь и жена офицеров русского флота она написала свои воспоминания с «единственной целью сохранить навсегда память о доблестном Российском Императорском флоте и его героях» (посвящение автора). Редкость.

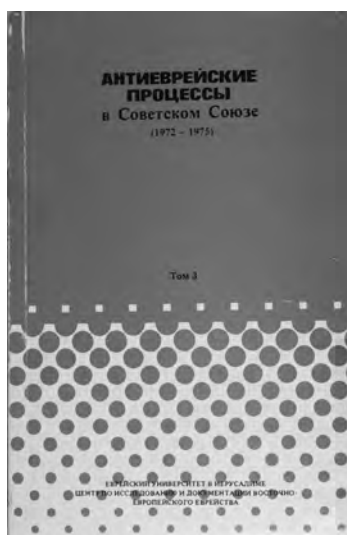
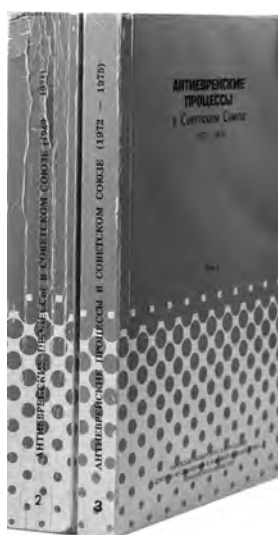
8 000 — 9 000 руб.



Лот № 251. Филипс-Юзвиг, Е. Немцы о русских. Нью-Йорк: Slavica, 1976. 207 с. 21 × 14 см. В издательской печатной обложке. В хорошем состоянии.

Екатерина Федоровна Филипс-Юзвиг — профессор русского языка и литературы. Покинула во время Второй мировой войны оккупированную территорию СССР. Продолжала образование по русскому языку и литературе в Монреальском университете, при котором в 1961 г. защитила докторскую диссертацию. Начала преподавательскую деятельность в 1961 г. в университете Альберты (Канада). В 1962—1967 гг. — доцент в университете штата Орегон. С 1967 в звании доцента и с 1971 г. в звании профессора занимала пост главы департамента славянских языков в университете Милуоки (штат Висконсин). Опубликовала ряд статей в языковедческих и литературных журналах. В 1987 г. награждена первой премией Джо Малика за заслуги в области развития славистики в Америке.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 252. Антиеврейские процессы в Советском Союзе [в 3 т.]. Т. 2—3 / ред. и авт. комментария А. Рожанский. Иерусалим: Изд. Еврейского ун-та в Иерусалиме, Центра по исслед. и документации вост.-европ. еврейства, 1979.

Т. 2. [8], 537—1128, [2] с.

Т. 3. [4], X, 308, [6] с.

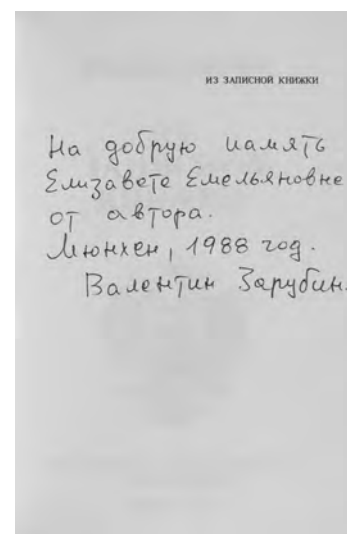
21 × 13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Обложка и титульный лист параллельно на русском языке и иврите. В состоянии, близком к хорошему: утрата уголка обложки у т. 2, штамп на иврите на обложке и титульном листе т. 2. В отличие от т. 1, данные тома встречаются гораздо реже.

В издании рассматриваются политические процессы над советскими евреями, большинство из которых добивалось выезда в Израиль.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 253. Зарубин, В. [автограф] Из записной книжки. Мюнхен, 1988. 293 с. 20,5 × 13,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Дарственная надпись на авантитуле: «На добрую память Елизавете Емельяновне от автора. Мюнхен, 1988 год. Валентин Зарубин».

4 000 – 4 500 руб.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ



Лот № 254. Ломоносов, М. **Российская грамматика**. СПб.: при Имп. Акад. наук, 1755. Фронт., 210, [3] с. 19 × 11,4 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тонированный обрез. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплета, реставрация нескольких страниц. **Первое издание.**

«Российская грамматика» — одно из главных филологических сочинений М.В. Ломоносова и одно из важнейших по значимости в истории русской филологии. Первая русская грамматика, напечатанная на русском, а не на старославянском языке.

Существует 5 изд. «Российской

грамматики», датированных 1755 г., но вышедших в свет в период с 1757 по 1785 гг. Отличительные признаки нашего первого издания: наличие фронт., гравированного И.А. Соколовым по рис. И. Гриммеля, на с. 208 геогр. названия напечатаны со строч. буквы, на с. [1] «Типографские погрешности»; кустод на с. 5 «странством». Большая редкость.

СК XVIII № 3776; Кубасов II, № 791; Блок, Г., Макеева, В. *Первые издания «Российской грамматики» Ломоносова // Ломоносов. Сборник статей и материалов. Т. III. М.; Л.: Акад. наук СССР, 1951. С. 354.*

100 000 — 120 000 руб.



Лот № 255. Ломоносов, М. **Петр Великий, героическая поэма**. СПб.: Тип. Акад. наук, 1761. [4], 44 с. 24,7 × 17 см. Во владельческом тканевом цветном переплете первой половины XX века с сохранением оригинального переднего цветного форзаца. В состоянии, близком к хорошему, следы залития, пятна, утрата титульного листа (?). На переднем форзаце экслибрис Л. Кропивницкого. Весьма редка.

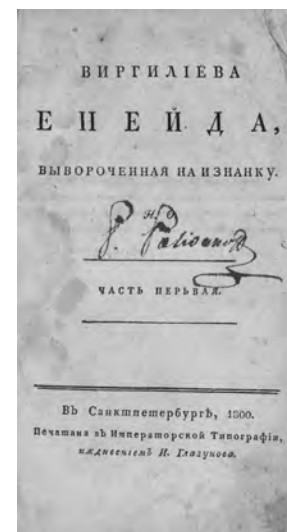
СК XVIII № 3769.

30 000 — 32 000 руб.

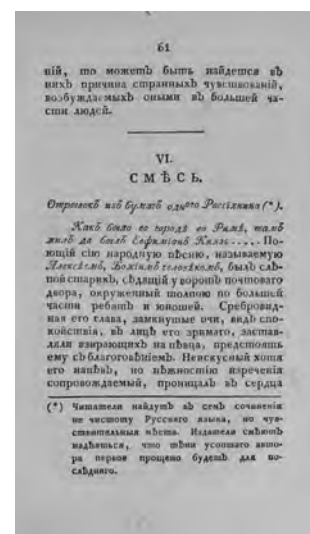
Лот № 256. [Осипов, Н.П.] *Виргилиева Енейда, вывороченная на изнанку*. В 4 ч. Ч. 1—4. СПб.: Печ. в Императорской типографии иждивением И. Глазунова, 1800. 134, 138, [2], 127, [1], 115, [1] с. 20 × 13 см. Все части в одном цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Книга в состоянии, близком к хорошему, потертости переплета, следы разводов, временные пятна.

Николай Петрович Осипов (1751—1799) — писатель, переводчик. Известен своей поэмой «Виргилиева Енеида, вывороченная на изнанку» (1791), в основу которой легла немецкая переделка «Энеиды» (Блюмауера). «Енеида» Осипова имела подражателей — А. Котляничко и Е. Люценко, отчасти она оказала также влияние на «Энеиду» Котляревского.

СК XVIII № 5031, Соп. № 2503 (1-е изд.).



70 000 — 80 000 руб.



Лот № 257. Северный вестник [Радищев, А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. Отрывок]. Ч. V. СПб.: В Императорской тип., 1805. 356, [5] с. 21 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. В данном номере «Северного вестника» впервые опубликован отрывок из уничтоженного произведения А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

«... на странице 61 в разделе „Смесь“ мы находим небольшой рассказ из некоего произведения, озаглавленного как „Отрывок из бумаг одного Россиянина“. В комментариях редактора сказано: „Читатели найдут в сем сочинении не чистоту русского языка, но чувствительные места. Издатели смеют надеяться, что тени усопшего автора первое прощено будет для последнего.“ Так издатель Мартынов отважился первым воспроизвести на страницах своего журнала главу из только что недавно уничтоженного „Путешествия из Петербурга в Москву“. В книге Радищева данная глава называется „Клин“. Пожалуй, спасти публикацию опального автора от цензурного запрещения и уничтожения смогло только одно изменение в тексте — в журнале вместо фразы „Возвращаясь чрез Клин, я уже не нашел слепого певца“ стояло „Возвращаясь обратно я уже не нашел слепого певца“. Таким образом, опальное „Путешествие“ в глазах несведущего читателя и цензора превратилось просто в путевые заметки, а мы до сих пор преклоняемся перед гражданским мужеством издателя, не побоявшегося почтить память „первого русского революционера“ и оставившего нам на память этот текст».

Про книги, № 3 (19), 2011, с. 102–103.

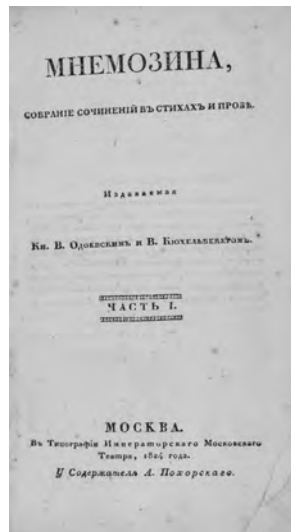
20 000 — 25 000 руб.



Лот № 258. **Ли́ра Державина, или избранные его стихотворения.** М: В Университетской тип., 1817. Грав. загл. л., [2], 385, [11], IV с. 20,8 × 13 см. Книга в составном полукожаном переплете эпохи, на бинтовом корешке золотое тиснение, в нижней части корешка инициальный суперэкслибрис «Г.М.», составные форзацы оклеены узорчатой бумагой, ляссе. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. Издание украшает гравированный заглавный лист. По Н. Смирнову-Сокольскому данная книга встречается довольно редко.

См.-Сок. № 90.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 259. **Мнемозина, собрание сочинений в стихах и прозе. Издаваемая В. Одоевским и В. Кюхельбекером.** Ч. 1–4. М.: В Тип. Имп. Моск. Театра, у содержателя А. Похорского, 1824–1825.

Ч. 1. Грав. тит. л., 1 л. фронт., [2], 184 с., 1 л. ил.

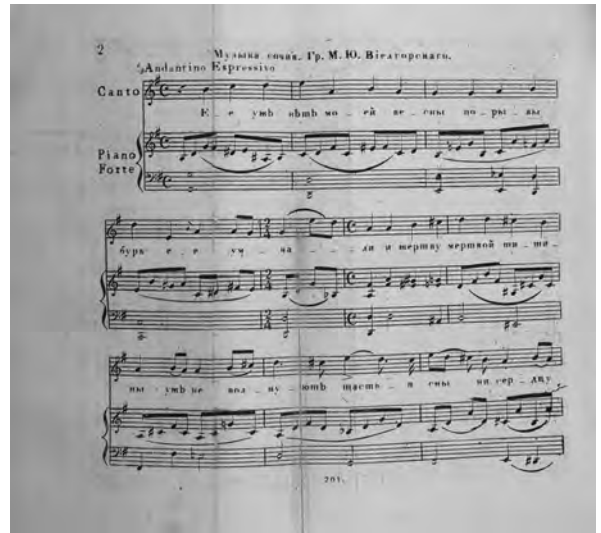
Ч. 2. Грав. тит. л., 1 л. фронт., 185, [5] с., 2 л. нот.

Ч. 3. Грав. тит. л., 1 л. фронт., [2], 199, [1] с., 3 л. нот.

Ч. 4. Грав. тит. л., [2], 214, XII, [4] с.

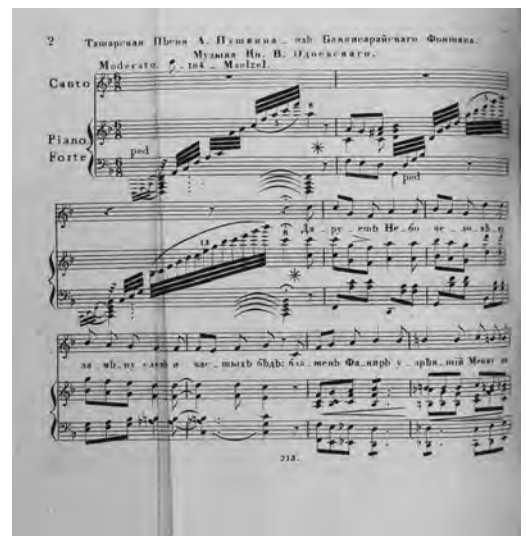
20,5 × 13,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии, реставрация корешка, временные пятна. В ч. 1 – утрата 3 л. нот (отсутствуют в большинстве экземпляров), в ч. 4 – утрата 2 л. нот, ошибки в пагинации.

Альманах «Мнемозина» по своему историко-литературному значению может быть приравнен к «Полярной звезде» А. Бестужева и К. Рыльева. Изданный в период подготовки декабрьского восстания, альманах затронул многие принципиальные вопросы литературы и общественной жизни.



На одной из литографированных картинок, приложенных к первой части, изображен человек, смеющийся на собственное отражение в зеркале. В.Б. Шкловский предполагает, что эта картинка могла послужить источником для эпиграфа к «Ревизору» Гоголя. Из произведений Пушкина в «Мнемозине» напечатано во второй части стихотворение «Вечер». *Альманахи и сборники, № 252–253, См.-Сок. № 1452.*

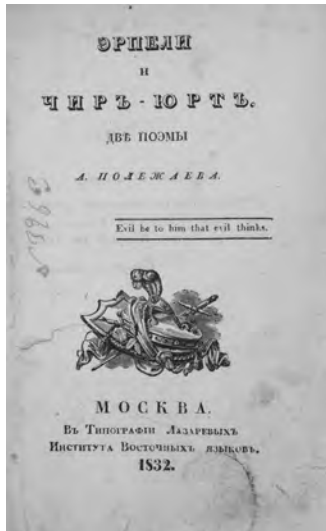
350 000 – 400 000 руб.



Лот № 260. Жуковский, В.А. Переводы в прозе. В 3 т. Т. 1–3. 2-е изд. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1827. 331, 413, 240, II с. 23,3 × 15 см. В трех полужокожных переплетах эпохи, ляссе, тройной крапленый обрез. Реставрация и небольшие утраты по корешкам. На корешках инициальные суперэкслибрисы «М.С.». *См.-Сок. № 719 (1-е изд.)*

50 000 – 60 000 руб.





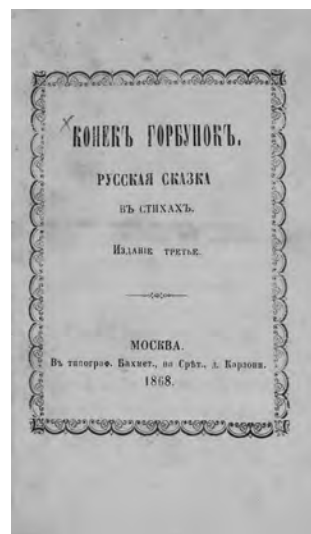
Лот № 261. Полежаев, А. Эрпели и Чир-Юрт. Две поэмы. М.: В Тип. Лазаревых Института Восточных языков, 1832. 133 с. 16,7 × 10,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В удовлетворительном состоянии, потертости переплета, загрязнения, сведенная владельческая дореволюционная печать. Экземпляр из собрания Севастопольской Офицерской библиотеки, затем был в собрании А.П. Малафеева. Вторая прижизненная книга А. Полежаева. Первая поэма посвящена «Воинам Кавказа», вторая — А.П. Лозовскому. Обе поэмы написаны во время военных походов Полежаева на Кавказе.
См.-Сок. № 974.

25 000 – 28 000 руб.



Лот № 262. Шевченко, Т. Кобзарь. Коштом Платона Семеренка. СПб.: В Друкарне А. Кулиша, 1860. Литогр. портрет раб. М. Микешина, 244, II с. 19,6 × 13,4 см. В полукожаном переплете. В удовлетворительном состоянии, пятна. На переднем форзаце экслибрис библиотеки казака А.В. Леонтьева. Последнее прижизненное издание. Редка.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 263. Конек Горбунок. Русская сказка в стихах. Изд. 3-е. М.: В Тип. Бахмет., на Срет., д. Карлони, 1868. 55 с., текст в гравированных рамках. 16,1 × 11 см. Во владельческом холщовом переплете с сохранением великолепно исполненной гравированной обложки. В хорошем состоянии, «лисьи» пятна. Редка.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 264. Лесков, Н. (Стебницкий). На ножах: роман в шести частях. М.: Тип. Ф. Иогансона, 1875. IV, 775 с. 25 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплета, оторван уголок авантюла. Редкое, запрещенное, особенно в советское время, издание.

Роман Н. Лескова «На ножах» долгое время был прочно забыт. Еще при жизни писателя критикой и литературной общественностью ему была создана репутация «отомщавательного» антипублицистического сочинения. По убеждению современников, публикация романа в катковском «Русском вестнике» создала между писателем и так называемыми «прогрессистами» из лагеря демократов непроходимую пропасть и окончательно закрепила за Лесковым звание «консерватора». Утвердившись в этой мысли, послереволюционное литературоведение скрыло роман от советского читателя за семью печатями. Оберегая его политическое целомудрие, литературоведческое и издательское начальство исключило всякую возможность переиздания романа, а тем самым и более справедливую и глубокую современную его оценку.



35 000 – 40 000 руб.



Лот № 265. Даль, В.И. Сочинения. В 8 т. Т. 1–8. Собрание Вольфа. СПб.; М.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1883. 18,4 × 12,4 см.

- Т. 1. 1 л. фронт. (лит. портр.), XXXI, 496 с.
- Т. 2. 645 с.
- Т. 3. 383, II с.
- Т. 4. 396, [1] с.
- Т. 5. 329, II с.
- Т. 6. 352, II с.
- Т. 7. 356, II с.
- Т. 8. 474, [1] с.

Посмертное полное издание сочинений В.И. Даля в восьми великолепно исполненных полукожаных переплетах работы мастерской Юлиа Степановича Мейера. Клеймо «Jules Meyer», выполненное тиснением золотом в верхней части переднего форзаца первого тома. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплетов, пятна. Библиофильский экземпляр. Представляет коллекционную ценность.

Юлий Степанович Мейер начал переплетную деятельность в Санкт-Петербурге в 1890-х гг. Впоследствии был заведующим переплетной мастерской тюрьмы в Санкт-Петербурге. Один из наиболее знаменитых переплетчиков Санкт-Петербурга в конце XIX века.

Аромат книжного переплета, с. 464.

80 000 – 85 000 руб.



Лот № 266. Петров, Н.И. Очерки истории украинской литературы XIX столетия. Киев: В Тип. И. и А. Давиденко, 1884. IV, 457, XV с. 24 x 16 см. В полукожаном современном переплете. В хорошем состоянии, владельческие карандашные пометы.

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 267. Апухтин, А.Н. Стихотворения. СПб.: Тип. Ф.С. Сущинского, 1886. 218, IV с. 23,6 x 16,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, форзацы «павлинье перо», торшонированный обрез, ляссе. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплете, инициальный экслибрис «М.Г.» на корешке. Первая книга поэта. Редка.

Охлопков, с. 17.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 268. Пушкин, А. Сочинения. В 7 т. 4 кн. / Изд. Общ. для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1887.

Т. I. 1 л. фронт., [3], VI, [4], 378, VIII, [2] с., 2 л. ил.

Т. II. [2], 366, VI, [1] с.

Т. III. [4], 594, XIII с.

Т. IV. [2], 454, II, [2] с.

Т. V. [2], 408, III, [1] с.

Т. VI. [4], 344, IV, [10] с.

Т. VII. 423, [1], LXI, [1] с.

24,5 x 17 см. В коленкорových художественных переплетах с тиснением по корешкам и обеим крышкам. В удовлетворительном состоянии, загрязнения, реставрация форзацев, выпадение некоторых страниц из блока, надрывы.

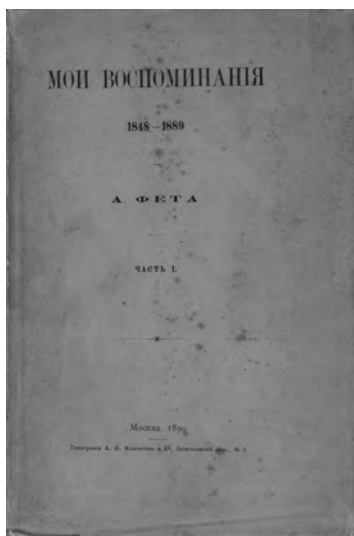
«Сочинения» выпущены Литературным фондом (Обществом для пособия нуждающимся литераторам и ученым), учрежденным в 1859 году в Петербурге. Целью Общества было оказывать помощь нуждающимся осиротевшим семействам литераторов и ученых и самим литераторам и ученым. Доход в 17 869 руб. от издания собрания сочинений А.С. Пушкина и других мероприятий, связанных с юбилеем его гибели, образовал Капитал им. А.С. Пушкина на финансирование издательской деятельности.

Издание вскоре после своего выхода в свет стало редкостью, как «лучшее по примечаниям и полнее других изданий». В собрание вошли поэтические и прозаические произведения А.С. Пушкина, критические, библиографические, полемические и исторические статьи и заметки, дневниковые записи и письма поэта.

Н.Б. № 476.



18 000 – 20 000 руб.



Лот № 269. Фет, А. Мои воспоминания 1848—1889. В 2 ч. Ч. 1—2. М.: Тип. А.И. Мамонтова и К°, 1890.

Ч. 1. [1848—1863]. [2], VI, 452 с.

Ч. 2. [1864—1889]. [2], 402 с.

25 x 16,5 см. В двух издательских шрифтовых обложках, во владельческой картонажной папке. В состоянии, близком к хорошему, частичные утраты обложек: ч. 1 — утрата уголков передней стороны обложки, небольшие разрывы по краям; ч. 2 — утрата верхнего уголка задней стороны обложки, небольшие разрывы задней стороны.

«<...> Жизнь моя, — писал А.А. Фет К.Ф. Ревелиоти (своему сослуживцу по Кирасирскому полку) в конце 70-х гг., — самый сложный роман, который, Бог даст, сообщу хоть в главных чертах...» Воспоминания Фета представляют собой фактически не изученную часть его творческого наследия. Знарок творчества Фета Б.Я. Бухштаб в своей обзорной статье «Судьба литературного наследия А.А. Фета» писал, что мемуары и художественная проза поэта «давно стали библиографической редкостью».

Также исследователь считал, что эти мемуары — «на особом положении в истории русской литературы. Это материал исключительной важности, один из мемуарных источников наиболее часто цитируемых, в особенности исследователями Льва Толстого и Тургенева».

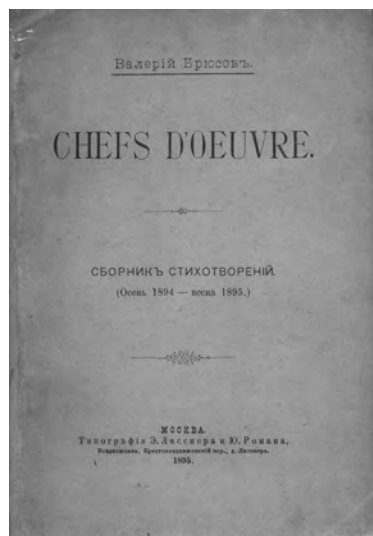
См.-Сок. № 2688.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 270. Брюсов, В. Chefs d'Oeuvre: сборник стихотворений (осень 1894 — весна 1895). М.: Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1895. 62, [2] с. 18,5 x 13 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшая реставрация. Первая книга поэта.

Охлопков, с. 35, Розанов № 2340, Турчинский, с. 92.

50 000 – 60 000 руб.





Лот № 271. Поэты — поэту: сборник стихотворений, посвященных А.С. Пушкину на его кончину и открытие памятника в Москве / предисл. И.Н. Божерянова. СПб.: Тип. СПб. акц. общ. печ. дела Е. Евдокимов, 1899. [4], 96 с., ил. 15,5 × 11,5 см. Составном владельческом переплете эпохи. В хорошем состоянии. Частичный разлом форзаца. Сюжетный экслибрис (повторяющий марку книгоиздательства «Шиповник»): «Изъ книгъ З. Гржебина» работы художника М.В. Добужинского. Внизу справа на экслибрисе указаны инициалы художника: «М. Д.» и год «1914». Суперэкслибрис на корешке с инициалами владельца: «В.М.».

В небольшом по формату издании собраны стихотворения тридцати двух поэтов второй половины XIX в. как известных, так и давно забытых современным читателем.

Зиновий Исаевич Гржебин (1869—1929) — художник, редактор сатирических журналов, книгоиздатель, владелец издательств «Шиповник» (1906—1918) и «З.И. Гржебина» (1919—1923). Собрал значительную библиотеку, содержащую большой отдел книг поэтов и художественных изданий начала XX века, которая была распродана в нач. 20-х гг. в Петербурге.

Богомолов С.И. *Российский книжный знак (1700—1918)*. М., 2010. № 4397, Розанов № 4569.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 272. Боккаччо, Д. Декамерон / пер. А. Веселовского. [В 2 т.] Т. 1—2. М.: Изд. Т-ва «Мир», [б.г.].

Т. I. XXVI, 418 с., 20 л. ил.

Т. II. VII, [1], 336 с., 16 л. ил.

24,5 × 17,5 см. В роскошных издательских иллюстрированных переплетах с тиснением по корешку и верхней переплетной крышке. В хорошем состоянии, потертости переплетов, временные пятна на отдельных страницах. В т. 2: на титульном листе — владельческий штамп с изображением лисицы.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 273. Скальковский, К. Сатирические очерки и воспоминания. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1902. VI, 385, [4] с. 19 × 14 см. В составном полукожаном переплете эпохи, в нижней части корешка суперэклибрис «С.П.Ж.Д.К.». В состоянии, близком к хорошему: потертости переплета, разлом книжного блока.

Константин Аполлонович Скальковский (1843–1906) — русский горный инженер, историк горного дела, административный деятель и экономист, писатель-публицист, знаток балета. В предлагаемой книге собраны сатирические и полемические заметки по актуальным для автора вопросам, а также воспоминания Скальковского о детстве.

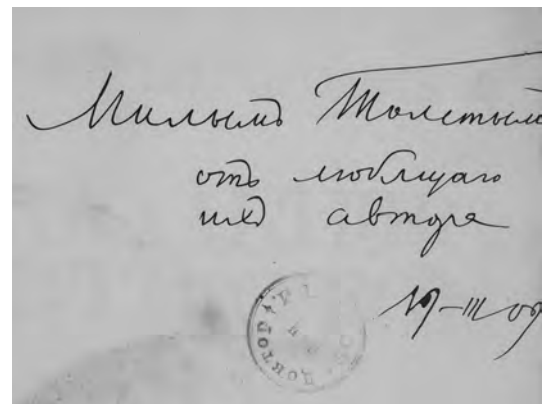
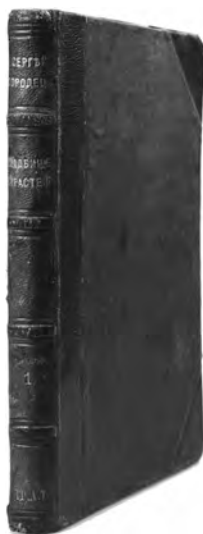
См.-Сок. № 3498.

18 000 — 20 000 руб.



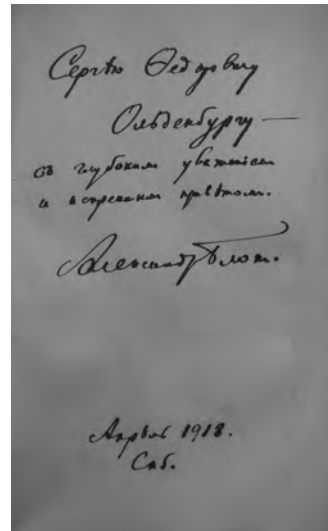
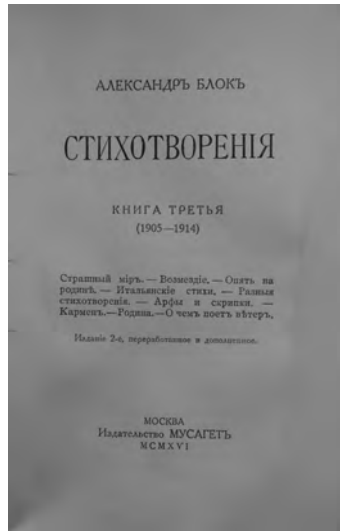
Лот № 274. Полное собрание сочинений Л.Н. Толстого, запрещенных в России. Т. 2. Издание А. Черткова. Christchurch, 1903. 326, [2] с. 18,5 × 12,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, пятна на обложке, неразрезанный экземпляр. Запрещенное к обращению в царской России издание.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 275. Городецкий, С. [автограф] Кладбище страстей. Рассказы. Книга 1-ая. СПб.: Шиповник, 1909. 165, [10] с. 20,5 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В удовлетворительном состоянии, загрязнение страниц, с. 65–66 оторван маленький уголок без текста. На корешке инициальный суперэклибрис Гр[аф] А[лексей]. Т[олстой]. На авантитуле автограф: «Милым Толстым от любящего автора. 19-III-09».

15 000 — 18 000 руб.



Лот № 275а. Блок, А. [автограф] Стихотворения. Книга третья. 1905—1914. Изд. 2-е., перераб. и доп. М.: Изд-во «Мусaget», 1916. 272 с. 19 × 12,5 см. В издательской шрифтовой обложке. На авантитуле автограф Александра Блока Сергею Федоровичу Ольденбургу «с глубоким уважением и сердечным приветом», датированный апрелем 1918 года. В хорошем состоянии, выпадение одной из тетрадей. Экземпляр представляет коллекционную ценность музейного уровня.

С поэтом А. Блоком Ольденбург близко познакомился во время совместной работы в Чрезвычайной следственной комиссии для расследования противозаконных по должности действий бывших министров, главноуправляющих и прочих высших должностных лиц как гражданского, так и военного и морского ведомств. Знакомство продолжилось совместной работой в издательстве «Всемирная литература». Особый отклик вызвала у Ольденбурга поэма «Двенадцать», он писал Блоку в марте 1918 г.: «Вчера случайно имел возможность прочитать Вашу поразительную поэму... Только ничтожное может быть понято единообразно, а где даже только две грани, уже, по крайней мере, два понимания. А то, что создали Вы, так удивительно, так прекрасно, что мой глаз не может перечесть этих граней, которые блещут, сверкают, так их много». Блок серьезно интересовался исследованиями Ольденбурга, в частности, по русским народным сказкам. Показательно, что в библиотеке поэта сохранился отпечаток рецензии Сергея Федоровича «Собрание русских народных сказок в последнее время». Эту работу, судя по многочисленным пометкам, Блок детально изучал.

Розанов № 2270, Турчинский, с. 81.

70 000 — 80 000 руб.



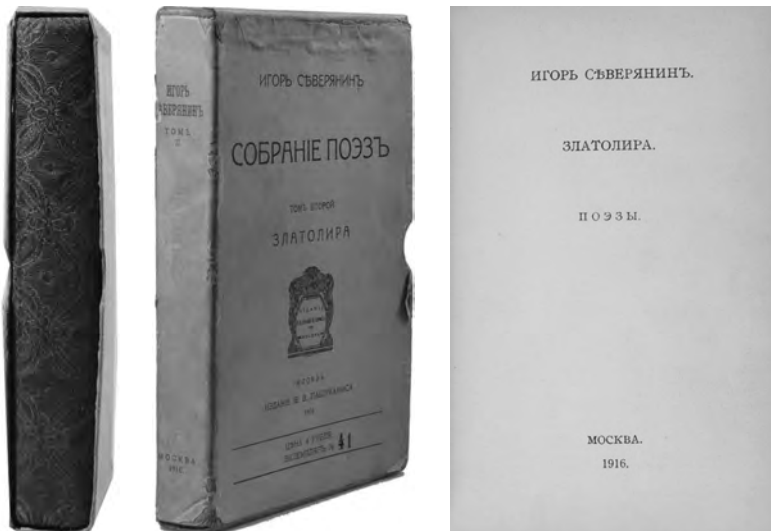
Лот № 276. Есенин, С. Радуница. Пг.: Изд. М.В. Аверьянов, 1916. 61, [3] с. 18,8 × 13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка, владельческая надпись на титульном листе и обложке. Первая книга поэта. Книга из библиотеки известного поэта-акмеиста Георгия Адамовича с его автографом на передней части издательской обложки.

Турчинский, с. 190, Охлопков, с. 73, Розанов № 2715.

90 000 — 100 000 руб.

Лот № 277. Северянин, И. Златолира. Поэзы / Собрание поэм. Т. 2. М.: Типо-лит. Русского т-ва, 1916. 223 с. 18 × 11,4 см. В парчовом издательском переплете, форзацы под белый муар, краше-ная головка. В издательском футляре. На футляре надпись «Экземпляр № 41». Форзацы 1б и 2а надорваны, пятна, реставрация футляра. Владельческие записи на обороте переднего форзаца. Весьма редко встречается с сохранением футляра. Представляет коллекционную ценность.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 278. Есенин, С. Голубень. СПб.: Изд. «Революционный социализм», 1918. 78, [2] с. 20 × 13,7 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка.

Турчинский, с. 190.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 279. Белый, А. Христос воскрес. Пб.: Алконост, 1918. 57, [7] с. 15 × 12 см. В иллюстрированной издательской обложке работы П. Алексева, марка Ю. Анненкова. В хорошем состоянии.

Розанов № 2207, Турчинский, с. 69.

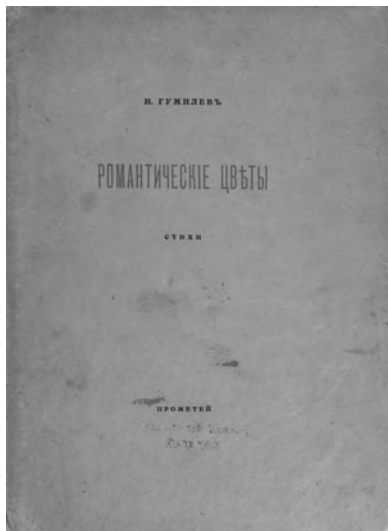
4 000 – 4 500 руб.



Лот № 280. Гумилев, Н. Микъ: африканская поэма. СПб.: Гиперборея, 1918. 45, [1] с., ил. 21,3 × 16 см. В шрифтовой издательской обложке, в хорошем состоянии: владельческая надпись на обложке.

Турчинский, с. 157, См.-Сок. № 2828.

6 000 – 8 000 руб.



Лот № 281. Гумилев, Н. Романтические цветы: стихи 1903—1907. СПб.: Кн-во «Прометей» Н.Н. Михайлова, 1918. 74, [6] с. 21,7 × 16,5 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии.
Турчинский, с. 156, См.-Сок. № 2829.

8 000 — 10 000 руб.

Лот № 282. Ховин, В. Сегодняшнему дню. Пб.: Очарованный странник, 1918. 8 с. 20,4 × 15 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Запрещенное издание.

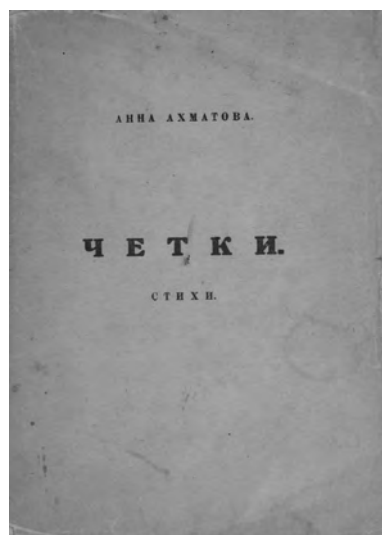
Виктор Романович Ховин (1891 — кон. 1940-х гг.) — литературный критик, издатель, журналист, книготорговец, руководитель и владелец издательства «Очарованный странник» и магазина



«Книжный угол». В 1918—1922 г. издавал и редактировал петроградский журнал под тем же названием. Эмигрировал в середине 20-х гг., жил во Франции, возобновив в Париже издательство «Очарованный странник». «Сегодняшнему дню» — острый памфлет, своего рода манифест «истинных» футуристов. Автор резко выступает против «Пролеткульта», попыток власти навязать искусству новые «правила игры». «Не навязывайте нам своего „пролетарского искусства“, этого неведомого нам икса. И помните, что мы так же далеки от желания признать в „пролетарии“ хозяина новой культуры, как непреклонны были в борьбе своей со старым хозяином мира...». Одновременно он обрушивается на сервиллизм московских футуристов: «Но только зачем же тем, кто называют себя футуристами, так спешат связать свое имя с этим новым хозяином» («Газета футуристов». Москва, № 1). «И так взволнованно топчутся в московской передней большевизма... Недаром футуризм, давший дав миру новые формы, обернулся у них большевицкой „Правдой“».

Блом № 1037.

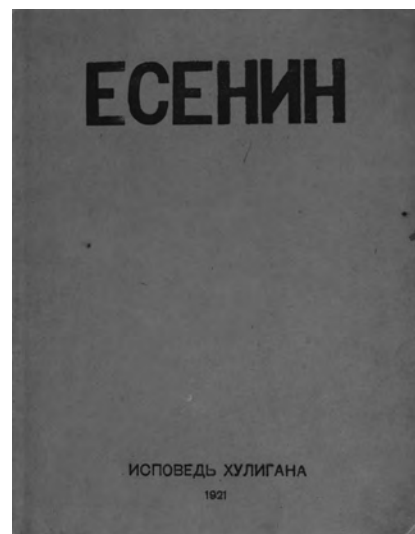
2 000 — 2 500 руб.



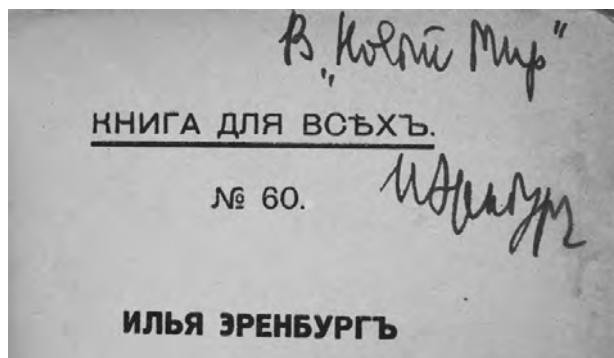
Лот № 283. Ахматова, А. Четки. [Одесса, 1919]. [8], 120 с. 15 × 11 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие разломы по корешку. Знаменитая, так называемая «одесская контрафакция», отпечатанная при белых в Одессе в 1919 году, о которой Ахматова упоминает в своих «Записных книжках». **Чрезвычайная редкость.**
Турчинский, с. 32.

50 000 — 60 000 руб.

Лот № 284. Есенин, С. Исповедь хулигана. [М.: Имажинисты], 1921. 16 с. 21,5 × 16,8 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка.
Турчинский, с. 190, Розанов № 2722.



15 000 — 16 000 руб.



Лот № 285. Эренбург, И. [автограф]. Кануны (стихи 1915 — 1921 г.). Берлин: Мысль, 1921. 64 с. 15 x 9,5 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии. Небольшие надрывы по краям страниц, подклеенная обложка. На титульном листе автограф И. Эренбурга: «В „Новый мир“».

Турчинский, с. 614.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 286. Лесков, Н.С. Тупейный художник: рассказ на могиле / обл. и ил. М. Добужинского. Пб.: Аквилон, 1922. 42 с., ил. 21 x 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. «Обложка, рисованный титульный лист, 1 заставка, 1 концовка, 4 рисунка и 19 инициалов напечатаны в технике цинкографии».

Книги для гурманов № 31.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 287. Город. Литература и искусство. Сборник первый / обл. худ. А. Самохвалова. Пб., 1923. 112 с., ил. 30,6 x 21,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. В сборнике приняли участие К. Вагинов, Н. Тихонов, И. Напельбаум, иллюстрации А. Самохвалова, репродукции с картин работы М. Напельбаума.

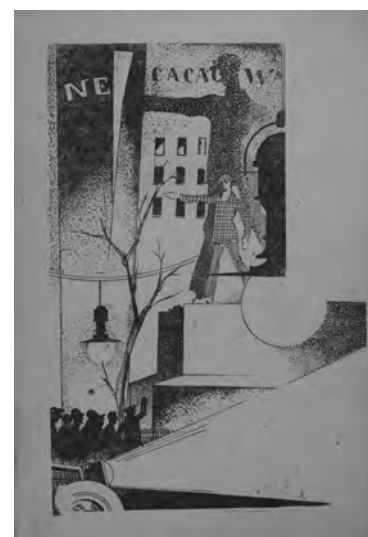
1 500 — 1 600 руб.





Лот № 288. Окунев, Я. Грядущий мир: утопический роман / обл. и ил. Н. Акимова. Пг., 1923. 70 с., ил. 23 x 16,8 см. В издательской иллюстрированной обложке, исполненной в конструктивистской манере. Небольшие утраты по корешку и надрывы по краям обложки. Весьма редка. Представляет художественную ценность.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 289. Есенин, С. Москва кабацкая. Л., 1924. 43 с. 22,6 x 15,6 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка.

Турчинский, с. 190.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 290. Есенин, С. Персидские мотивы. М.: Современная Россия, [1925]. 48, [2] с. 17,5 x 13 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, владельческая надпись на обороте обложки.

Турчинский, с. 190, Розанов № 2734.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 291. Сергей Александрович Есенин. Воспоминания / под ред. И.В. Евдокимова. М.; Л.: ГИЗ, 1926. 1 л. фронт., 243 с., 11 л. ил. 21 × 14,5 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему: блок слабо скреплен, надрыв по корешку. Сборник воспоминаний о С. Есенине вышел в свет на следующий год после смерти поэта. В него включены воспоминания И. Грузинова, Н. Полетаева, Н. Асеева, Е. Устинова и др.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 292. Хлебников, В. Всем ночной бал; Альвэк. Нахлебники Хлебникова. Маяковский-Асеев / обл. П. Митурича. М.: Издание автора, 1927. 32 с. 17,1 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости и пятна на обложке.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 293. Максимов, Н. Стихи / обл. Г.П. Фитенгофа. Л., 1929. 104 с. 25,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшой надрыв на обложке. Первая книга поэта. *Турчинский, с. 320.*

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 294. Толстой, А. [автограф] Петр Первый / Собрание сочинений, т. XV. М.: Недра, 1930. 409, [8] с. 19,5 × 13,5 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии. На авантитуле автограф автора исполнителю роли Петра Первого: «Владимиру Васильевичу Ротовцеву, блестящему Петру признательный автор...».

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 295. Перемилловский, В. Лермонтов. Харбин; Прага, 1941. [4], II, 57, [1] с. 23,8 × 16 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, тетради блока не скреплены между собой.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 296. Берггольц, О. Ленинградская тетрадь. М.: Советский писатель, 1942. 64 с. 12,5 × 10 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

Урожденная ленинградка, поэтесса Ольга Берггольц пребывала в родном городе и все 900 дней блокады, работая на ленинградском радио и сочиняя мужественные и исполненные верой в победу русского народа стихи.

Розанов № 2232, Турчинский с. 72.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 297. Инбер, В. Душа Ленинграда / обл. работы Т. Цинберг. Л.: Огиз, 1942. 40 с. 14,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Небольшой надрыв по нижнему краю верхней обложки.

Первое издание блокадного авторского сборника стихов, посвященных героической обороне Ленинграда – города, в котором русская советская поэтесса провела три года своей жизни.

Турчинский, с. 222.

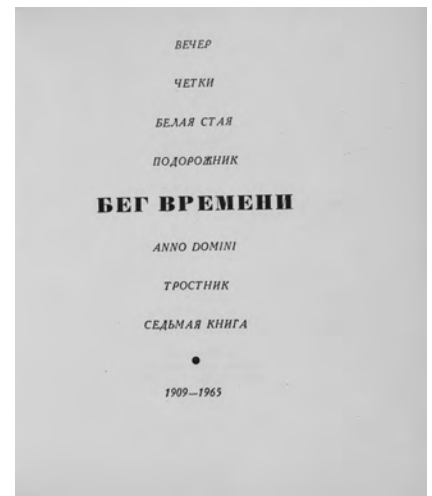
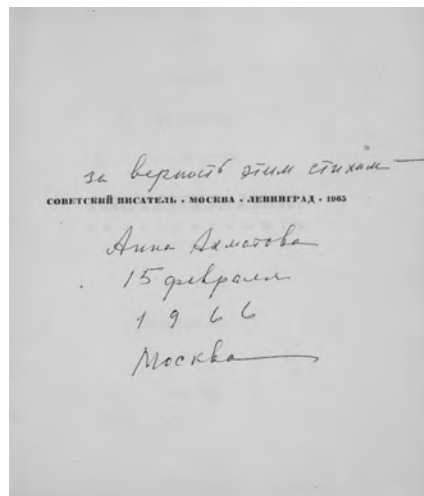
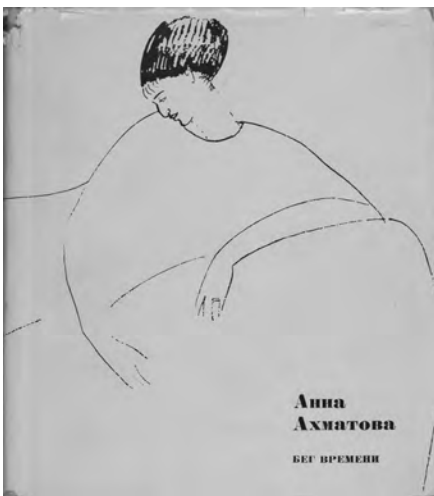
1 000 – 1 100 руб.



Лот № 298. Гумилев, Н. Отравленная туника и другие неизданные произведения / под ред. и с вступ. ст., биогр. очерком и примечаниями Г.П. Струве. Нью-Йорк: Изд. им. Чехова, 1952. 237, [3] с. 21,5 × 14 см. В издательской печатной обложке. Название на обложке «Неизданный Гумилев». В хорошем состоянии.

Турчинский, с. 157.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 299. Ахматова, А. [автограф] Бег времени. М.; Л.: Советский писатель, 1965. 468, [2] с. 15 × 13,5 см. В издательском тканевом переплете, в суперобложке. В хорошем состоянии, небольшие разрывы на суперобложке. Автограф автора на авантитуле: «За верность этим стихам...». Адресат автографа стерт. Представляет коллекционную ценность.

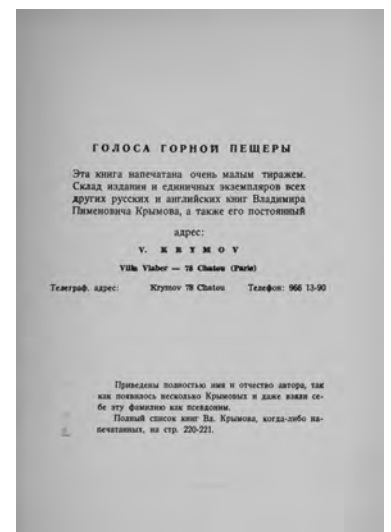
«Бег времени» — итоговый и последний прижизненный сборник стихотворений А. Ахматовой, в который вошли стихотворения, написанные поэтом на протяжении практически всей творческой карьеры.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 300. Крымов, Вл. [автограф?] Голоса горной пещеры. Буэнос-Айрес: Сеятель, 1966. 224 с. 19,7 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке в яркой орнаментальной рамке. В хорошем состоянии, потертости обложки. На авантитуле приведен текст, сообщающий об очень малом тираже книги.

Владимир Пименович Крымов (1878–1968) — писатель, прозаик, журналист. До революции Крымов был известен как издатель иллюстрированного журнала «Столица и усадьба», а также как журналист, сотрудник Суворинских газет.

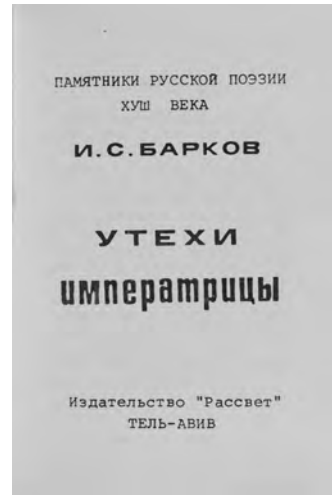
12 000 – 15 000 руб.





Лот № 301. Поэзия в концлагерях. Публикация Центра исследования тюрем, психтюрем и концлагерей СССР. Рисунок на обложке политзаключенного А.П. Израиль, 1978. 110 с. 20,8 × 12,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

500 – 700 руб.



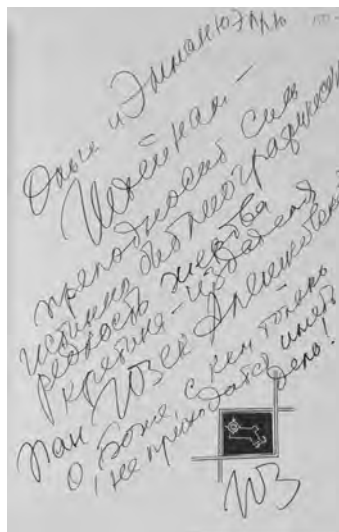
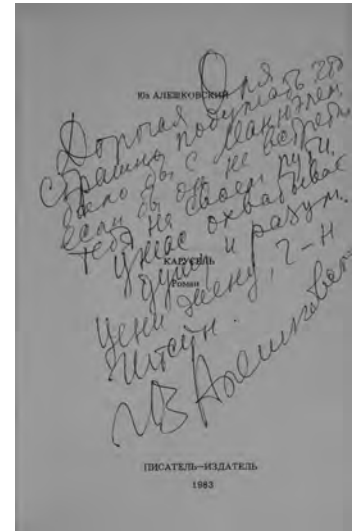
Лот № 302. Барков, И.С. Утехи Императрицы.

Тель-Авив: Изд. «Рассвет», [1981]. 75, [7] с., ил. 11,9 × 8,1 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии. Книжка иллюстрирована снимками с литографий эротического альбома Фенди. Австрийский художник П. Фенди (1796–1842) считается одной из самых загадочных фигур в мировом искусстве. Блестящий рисовальщик и гравер был любимцем двора кайзера Франца Йозефа I и в силу чрезвычайной популярности большая часть работ художника находятся по сегодняшний день в частных коллекциях.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 303. Алешковский, Ю. [автограф] Карусель: роман. Б.м., 1983. 264 с. 21 × 13,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. С печатной ремаркой: «В случае возрождения в России человеческой власти предоставляю право экранизации этой книги киностудии „Мосфильм“». На титульном листе развернутый автограф автора: «Дорогая Оля, страшно подумать, что было бы с Манюэлем, если бы он не встретил тебя на своем пути. Ужас охватывает душу и разум. Цени Женю, г-н Штейн. Юз Алешковский».

12 000 – 13 000 руб.



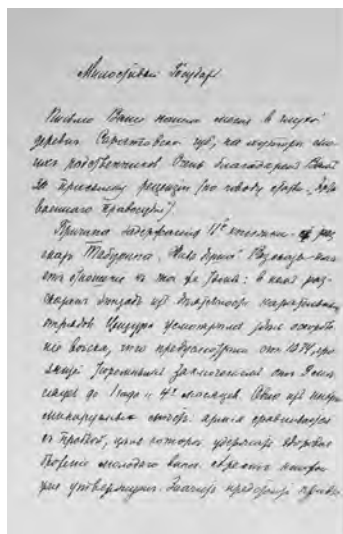
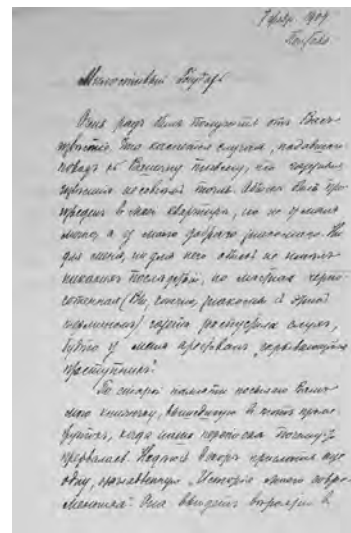
Лот № 304. Алешковский, Ю. [автограф] Сломанная собака. Маленькие повести. Холиок, 1989. 118 с., ил. Обложка и оформление Ю. Зальцмана, коллажи и форзацы Л. Левиной. 18,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. На авантауле развернутый автограф автора: «Ольге и Эммануэлю Штейнам преподносит сию истинно библиографическую редкость жертва кретина-издателя пан Юзек Алешковский. О, Боже, с кем только не приходится иметь дело!»

14 000 – 15 000 руб.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ, АВТОГРАФЫ, ФОТОГРАФИИ

Лот № 305. Рукописное письмо Вл. Короленко. Полтава, 7 февраля 1909. 2 с. 21,5 x 14 см. В хорошем состоянии. Адресат письма неизвестен. В письме Короленко пишет о том, что был произведен обыск в его квартире, а черносотенная газета распустила слух, будто у него на квартире был арестован скрывающийся преступник. Также В. Короленко пишет о том, что высылает адресату свою «книжечку... Надеюсь вскоре прислать еще одну, озаглавленную „История моего современника“...». Представляет литературоведческую и историко-культурную ценность.

30 000 – 40 000 руб.



Лот № 306. Рукописное письмо Вл. Короленко. Саратовская губ., деревня Трескино, 5 января 1910. 2 с. 21,5 x 14 см. Адресат неизвестен. В письме В.Г. Короленко пишет, о известном в истории факте: о задержании и аресте тиража одиннадцатой книжки «Русского богатства» из-за публикации в ней рассказа Табурина «Жива душа». «Причина задержания 11-й книжки – рассказ Табурина „Жива душа“. Рассказ имеет отношение к той же теме: в нем рассказан эпизод из деятельности карательных отрядов. Цензура усмотрела здесь оскорбление войска, что предусмотрено ст. 1034, грозящей тюремным заключением от 3 месяцев до 1 года и 4 месяцев. Одно из инкриминируемых мест: армия сравнивается с пробкой, цель которой удержать здоровое брожение молодого вина. Арест книжки уже утвержден, значит предстоит привлечение меня к следствию и, вероятно, к суду...». По поводу этого события Короленко также пишет С.Д. Протопопову: «„Опасные“ статьи я читаю, как и другие товарищи, и мне не только не приходится жаловаться на товарищей за „неосторожность“ по отношению ко мне, но, наоборот, часто они задерживают статьи, которые я пропускаю. Рукопись Табурина, за которую задержана предпоследняя книжка (из арестованных), читал первый я, и я уже послал ее товарищам с положительным отзывом». Письмо представляет литературоведческую и историко-культурную ценность музейного уровня.

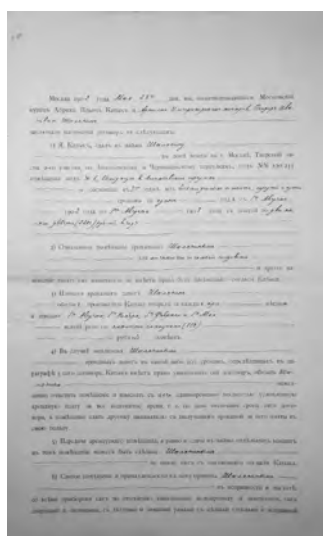
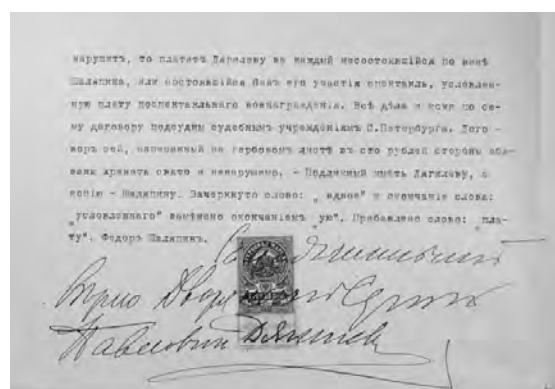
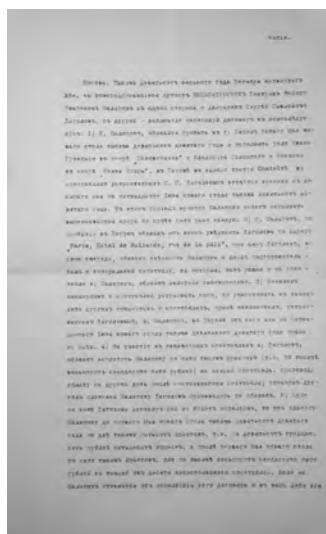
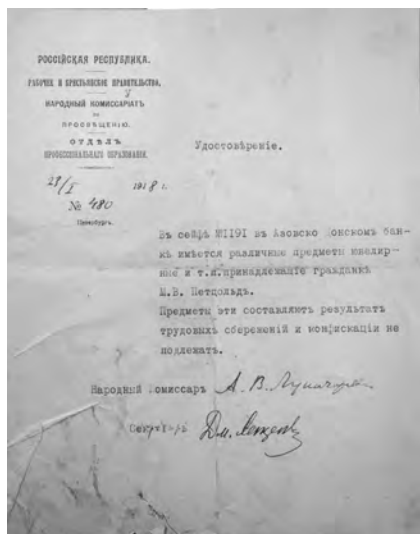
70 000 – 80 000 руб.

Лот № 307. Архив редчайших документов из собрания великого русского оперного артиста Федора Ивановича Шаляпина. 1900—1920-е гг.



Собственноручное письмо-заявление Ф.И. Шаляпина с его подписью в Революционный Трибунал Р.С.Ф.С.Р. 3 с. В заявлении Ф. Шаляпин свидетельствует в защиту фрейлины, близкого друга Л.Н. Толстого Софьи Александровны Стахович, «которой предъявлено тягчайшее обвинение заключающееся в получении сейфа за подкуп [С.А. Стахович пыталась получить свои фамильные драгоценности, конфискованные Советской властью].

Мандат [охранная грамота] за собственноручной подписью Народного комиссара А.В. Луначарского, выданный второй жене Ф.И. Шаляпина Марии Петцольд о том, что «в сейфе № 1191 в Азовско-Донском банке имеются различные предметы ювелирные и т.п., принадлежащие гражданке М.В. Петцольд. Предметы эти составляют результат сбережений и конфискации не подлежат». 23 января 1918 г. Документ № 480. Редчайший документ эпохи. Подобные «охранные грамоты» выдавались очень ограниченному числу лиц, имевших самое серьезное влияние в высших эшелонах советской власти.



Договор «Русских сезонов в Париже», заключенный между артистом Императорских театров Ф.И. Шаляпиным и организатором «Русских сезонов» С.П. Дягилевым об исполнении ролей Ивана Грозного в опере «Псковитянка», Владимира Галицкого и Кончака в опере «Князь Игорь». 5 мая 1909 года. 2 с. Договор скреплен собственноручной подписью С.П. Дягилева. Уникальный документ об истории Русских сезонов в Париже, свидетельствующий о гостерольных взаимоотношениях между двумя наиболее значимыми фигурами артистического мира начала XX века.

«Шаляпин обязуется не держать на дворе домашнюю птицу... иметь наблюдение, чтобы служащие его кололи дрова в указанном месте, а не в комнатах, кухне и на лестницах...». Скреплено собственноручной подписью Ф.И. Шаляпина.

Договор «Русских сезонов в Париже», заключенный между артистом Императорских театров Ф.И. Шаляпиным и организатором «Русских сезонов» С.П. Дягилевым, на участие в трех концертах, устраиваемых Дягилевым в Париже в здании Большой Оперы в мае 1907 года. 4 с. Подписано собственноручно с двух сторон С.П. Дягилевым и Ф.И. Шаляпиным. Уникальный документ, представляющий музейную ценность.

Контракт Ф.И. Шаляпина, подписанный с Метрополитен Опера. Ноябрь, 1907. 3 с.

Договор о создании Санкт-Петербургского Оперного Товарищества. 10 сентября 1894 года. Подписано членами-учредителями товарищества, в т.ч. Ф.И. Шаляпиным. 3 с.

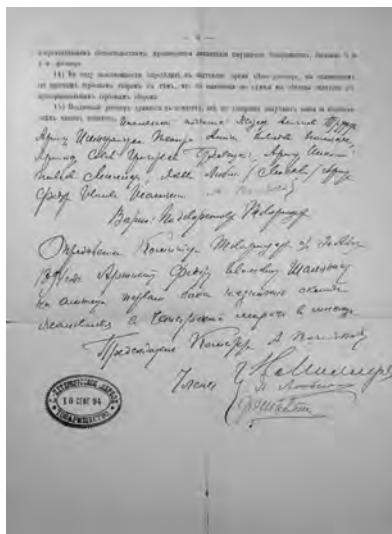
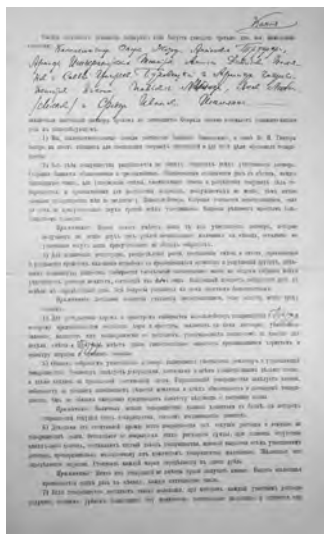
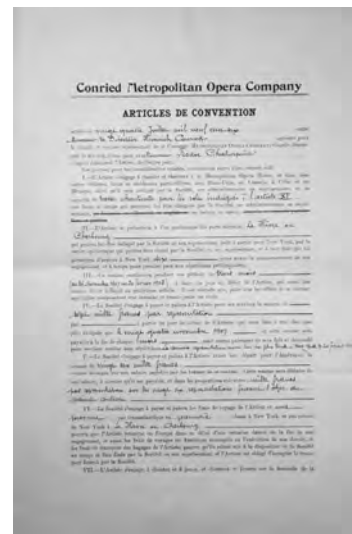
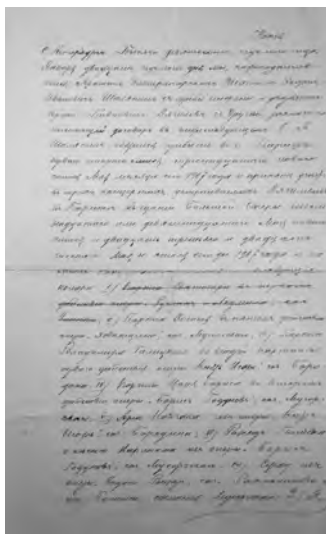
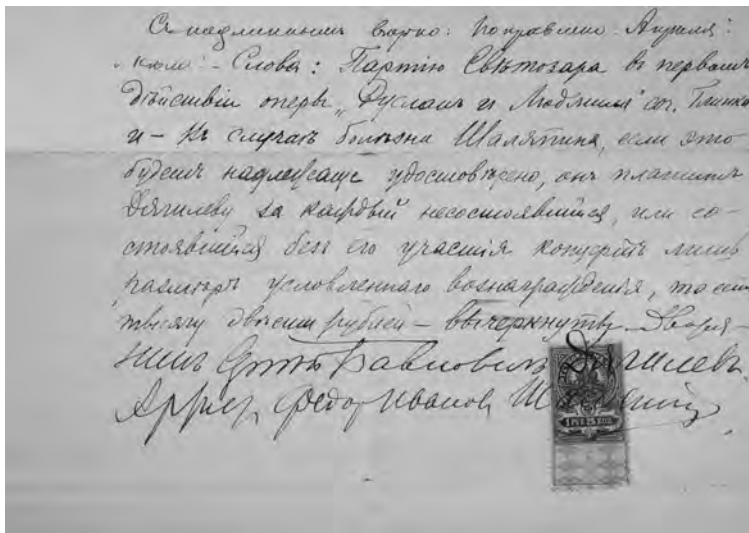
Письмо на официальном бланке Т-ва Тип. А.И. Мамонтова о том, что от Ф.И. Шаляпина получено 79 разных книг для переплета. 20 января 1911 года. 1 л.

Пять контрактов Ф.И. Шаляпина с Театром в Монте-Карло. 17 апреля 1908 года. 1 л.

Счет, адресованный Ф.И. Шаляпину от Скоропечатни и переплетной «Техник» на исполнение 5 папок. 2 августа 1912 года. На официальном бланке с печатью, в конверте с надписью «Господину Ф.И. Шаляпину».

Программка Театра Ла Скала с рекламным объявлением о постановке «Фауста» и фотографией Ф. Шаляпина в роли Фауста. Сезон 1903–1904 гг.

Договор между Ф.И. Шаляпиным и Обществом «Граммофон» в России и Соединенных Обществ Граммофонов об эксклюзивном праве записи и продажи пластинок с записями Ф.И. Шаляпина. 1 с. С маргиналиями Ф.И. Шаляпина.





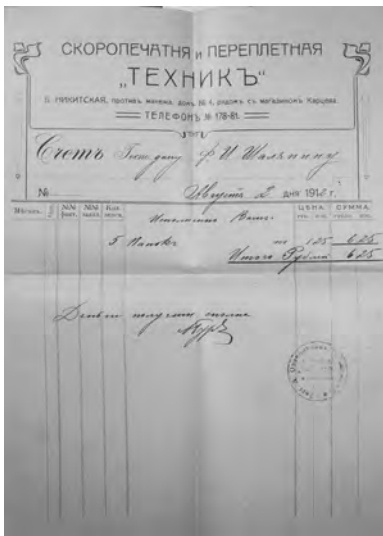
Именной билет Шаляпина на все музыкальные собрания Московского отделения Русского музыкального общества сезона 1905–1906 гг.

Репертуар Императорских Московских театров на 1901 год с маргиналиями главного режиссера о том, в каких спектаклях принимает участие Шаляпин. 4 с.

Договор между Московским театром «Эрмитаж», оперная труппа Бородея и Щукина о десяти гастрольных спектаклях с участием Ф.И. Шаляпина. Июль 1901 года. 1 с. Подписано М. Бородаем.

Договор между оперной труппой Михаила Матвеевича Бородея и Щукина о гастрольных спектаклях с участием Ф.И. Шаляпина в Киеве. Май 1902 года. 1 с.

Контракт Ф.И. Шаляпина с Театральным агентством Е.Н. Разсохиной. 15 июня 1894 года. 4 с.



Контракт Ф.И. Шаляпина с Симфоническим собранием Филармонического общества под управлением А.И. Зилоти в сезон 1902–1903 гг. 2 с. Подписано А.И. Зилоти.

Контракт Ф.И. Шаляпина с Русской Частной оперой под руководством К.С. Винтер. 1896–1899 гг. 3 с.

Письмо Ф.И. Шаляпину от московского нотариуса П.Н. Львова. 28 апреля 1899 года. 1 с.

Четыре контракта Ф.И. Шаляпина с Дирекцией Императорских театров.

70 оформленных вырезок из газет о гастрольной деятельности Ф.И. Шаляпина.

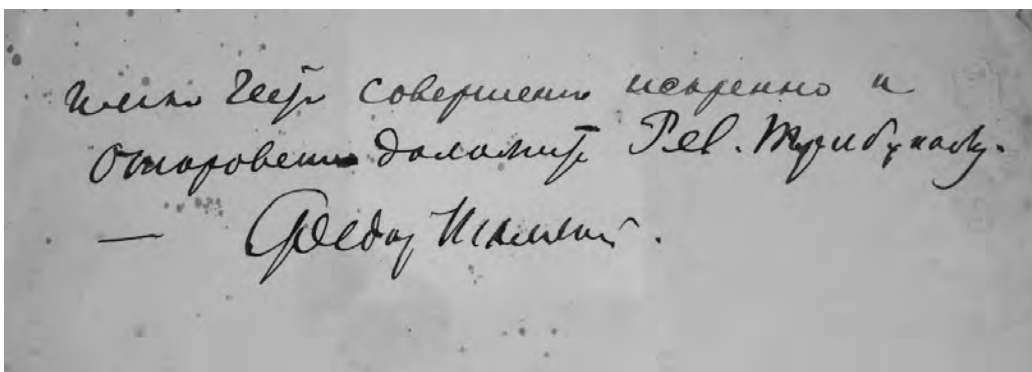
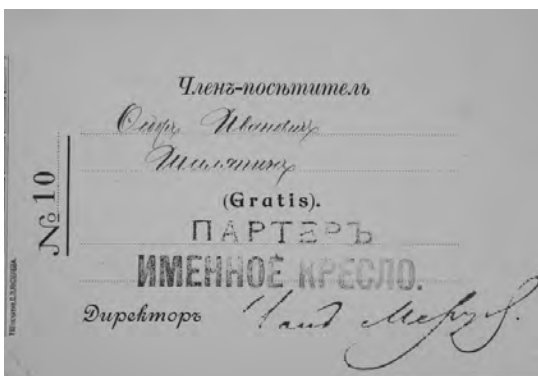
Уникальная фотография Ф.И. Шаляпина «ню», сделанная в Италии (1907–1908 гг.).

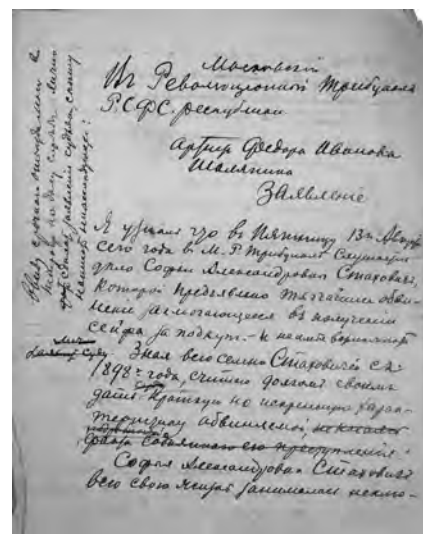
Письма поклонников, адресованные Ф.И. Шаляпину.

Библиотечные карточки личного книжного собрания Ф.И. Шаляпина.

Документы о благотворительных взносах в различные общества, сделанные от лица Ф.И. Шаляпина.

Смета стоимости артистических костюмов для Ф.И. Шаляпина.





Отчет Общества «Граммофон» о продаже пластинок с записями Ф.И. Шаляпина. 13 октября 1916 года.

Билет Московского Литературно-художественного кружка на имя Ф.И. Шаляпина.

Обертка шоколада Т-ва А.И. Абрикосова с изображением Ф.И. Шаляпина.

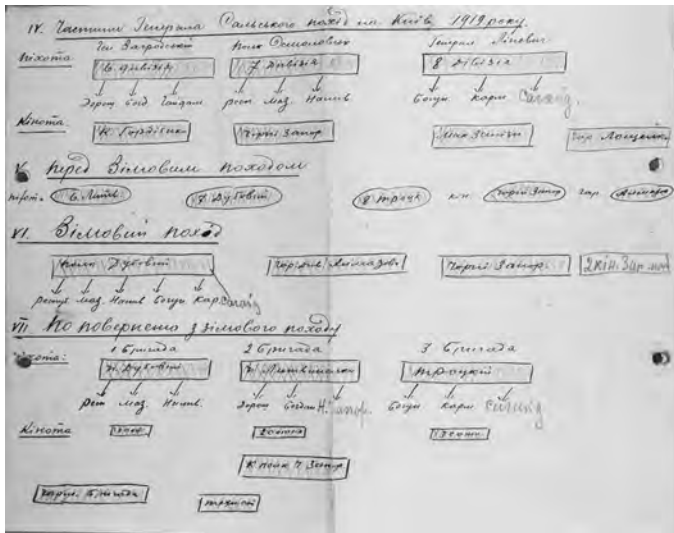
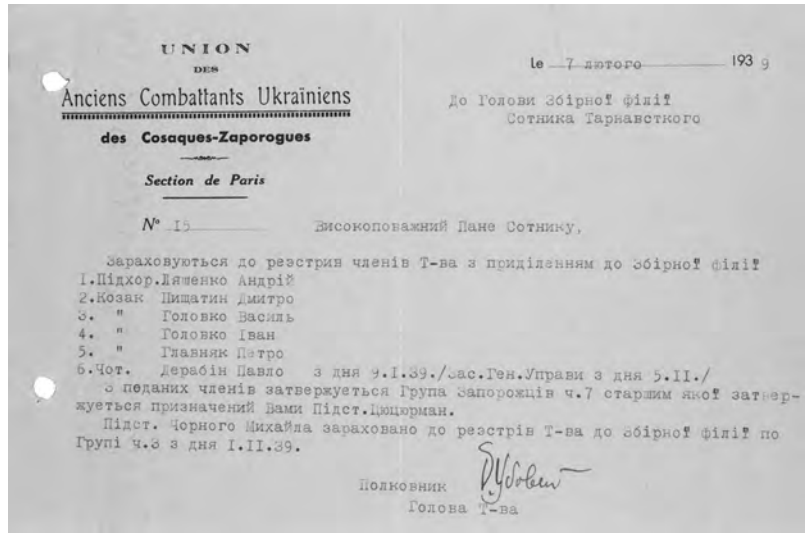
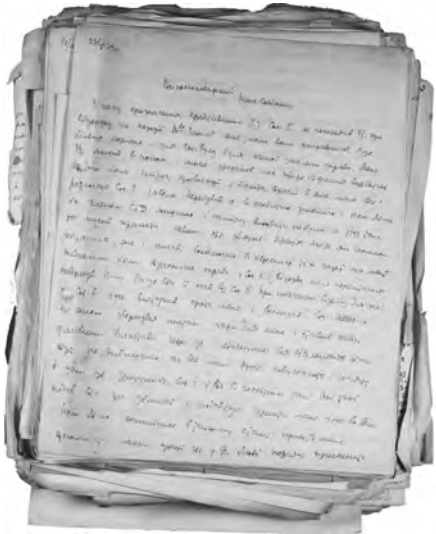
Счета букинистической и антикварной торговли, адресованные Ф.И. Шаляпину.

Театральные билеты на постановки с участием Ф.И. Шаляпина.

И многое другое.

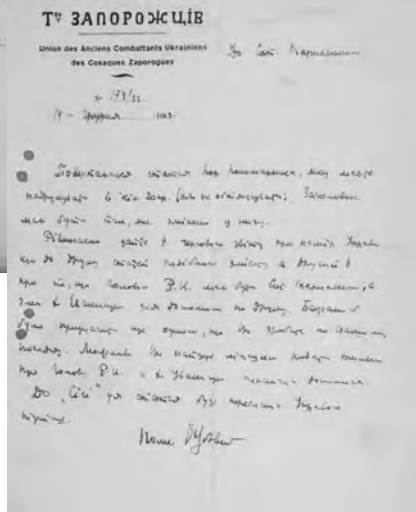
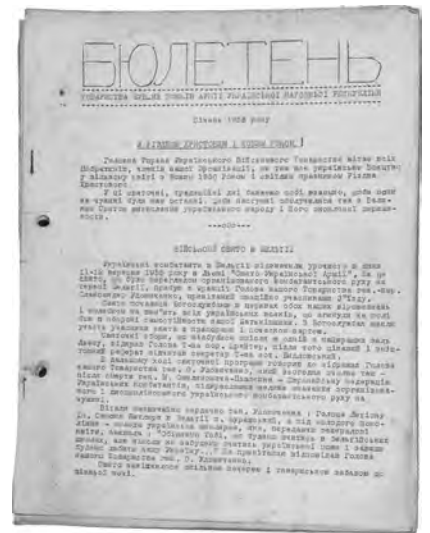
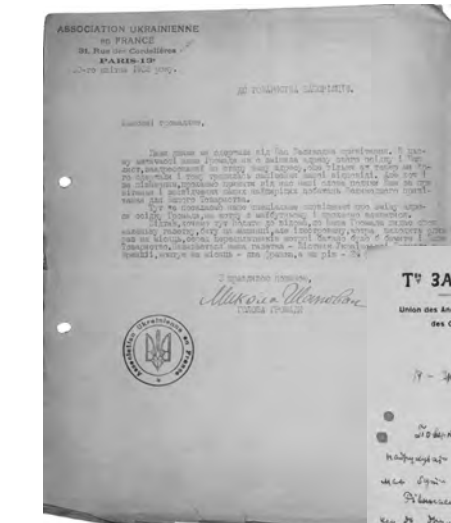
Данная уникальная подборка архивных документов, связанных с творческой деятельностью Ф.И. Шаляпина, представляет несомненный интерес и художественно-историческую ценность музейного уровня.

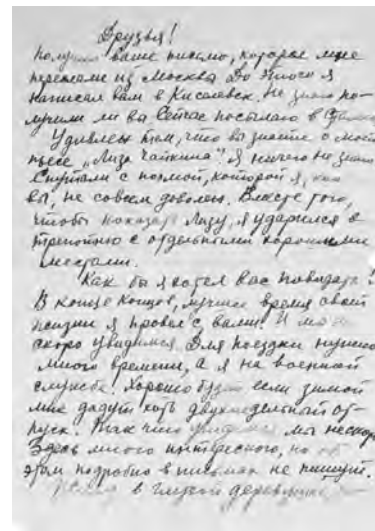
600 000 – 700 000 руб.



Лот № 308. Архив казачьего сотника Тарновского в Париже. 1930-е гг. Несколько сотен документов, связанных с деятельностью Товарищества Казаков Запорожцев во Франции и других странах. Переписка на украинском языке. Представляет историческую ценность.

30 000 — 32 000 руб.





Лот № 309. Письма Михаила Светлова. Все письма в паспорту с золотым орнаментом. В хорошем состоянии.

В комплекте 3 письма Михаила Аркадьевича Светлова (1903–1964) — русского советского поэта, драматурга. Все письма были написаны Светловым в период Великой Отечественной войны, когда поэт был военным корреспондентом газет «Красная звезда», «На разгром врага» и «Героический штурм». Два из них адресованы Семену Ханаановичу Гушанскому — другу Светлова, актеру, заслуженному артисту РСФСР.

В письме друзьям 1942 года Михаил Аркадьевич пишет: «Ужасно хочется написать настоящую благородную пьесу. Те, что появлялись в печати — ужасны. Особенно — последняя. Вы ее, конечно, будете ставить. Несчастные!» И далее: «Представьте себе: час ночи, жургаз, бифштекс по деревенски и рюмочки... Есть ли пейзаж красивей?»

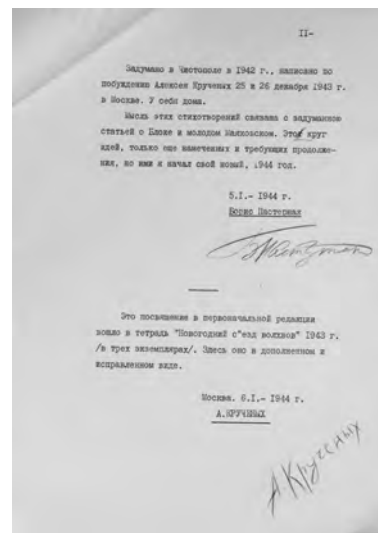
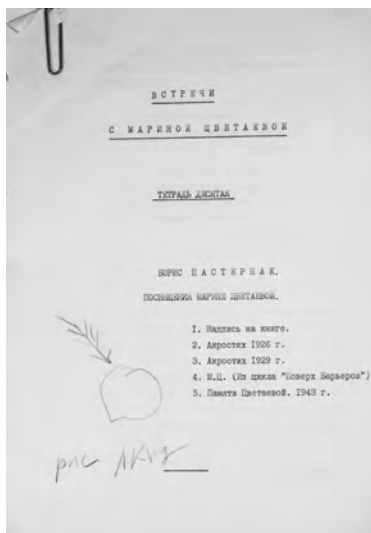
15 000 – 20 000 руб.

Лот № 310. Пастернак, Б. Встречи с Мариной Цветаевой. Тетрадь Десятая. Посвящения Марине Цветаевой. [М.], 1944. 12 л. 29 x 20 см. В очень хорошем состоянии.

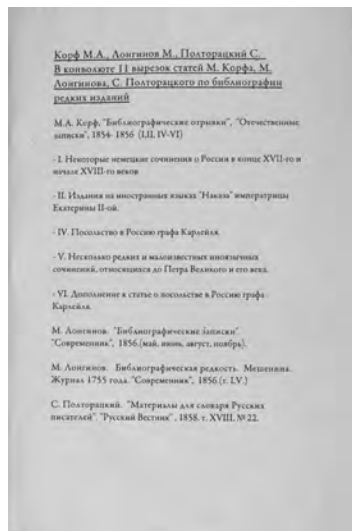
Двенадцать (включая титульный) машинописных листов с автографом Б. Пастернака на последнем листе, рисунком и автографами А. Крученых (на титульном, 4-м и 11-м листах). Без экспертизы. Из собрания писателя и библиофила В.В. Лаврова.

В тетрадь вошли посвящения Б. Пастернака Марине Цветаевой с комментариями А. Крученых: 1. Надпись на книге, 2. Акростих 1926 г., 3. Акростих 1929 г., 4. М.Ц. (Из цикла «Поверх Барьеров»), 5. Памяти Цветаевой. 1943 г.

20 000 – 25 000 руб.



КНИГОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОГРАФИЯ



Лот № 311. [Корф, М.А., Лонгинов, М., Полторацкий, С.] Конволют статей по библиографии редких изданий. 135–158, 133–154, 47–86, 345–394, 563–566, 1–18, 161–176, 141–162, 39–52, 143–148, 183–198 с. В современном владельческом полукожаном переплете.

В конволюте 11 оттисков статей:

Корф, М.А. Библиографические отрывки // Отечественные записки. 1854–1856.

– Некоторые немецкие сочинения о России в конце XVII и начале XVIII веков.

– Издания на иностранных языках «Наказа» императрицы Екатерины II.

– Посольство в Россию графа Карлейля.

– Несколько редких и малоизвестных иноязычных сочинений, относящихся до Петра Великого и его века.

– Дополнение к статье о посольстве в Россию графа Карлейля.

Лонгинов, М. Библиографические записки // Современник. 1856.

Лонгинов, М. Библиографическая редкость. Мешанина. Журнал 1755 года // Современник. 1856.

Полторацкий, С. Материалы для словаря Русских писателей // Русский вестник. 1858.

13 000 – 14 000 руб.



Лот № 312. Библиографические записки, периодическое издание 1861 года. Т. III. М.: Тип. Грачева и К°, 1861. Портр. А.Н. Радищева с факс. (фронт., литогр.). VI, 702 стлб., факс., приплет «Результаты Книжного аукциона в С.-Петербургской Публичной Библиотеке». 1–20 номера за 1861 г. 32,5 x 27 см. В полукожаном переплете эпохи, экземпляр большого формата. Редка. Как пишет Н.Б. «Редкость книги наши библиографы объясняют тем, что издатель ее, живя в бедности, для того чтобы закрыть щели в полу, из которых сильно дуло, разложил книги по

полу толстым слоем, таким образом они от ног истерлись и, так сказать, уничтожились».

Ульян. № 1629, Н.Б. № 44, Остроглазов № 16.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 313. Березин-Ширяев, Я. Материалы для библиографии или обозрения русских и иностранных книг, находящихся в библиотеке любителя исторических наук и словесности N.N. Кн. I–VIII. СПб., 1868–1870. 22,5 x 16 см; 24,7 x 17 см.

Кн. I. IV, 40 с.

Кн. II. 77 с.

Кн. III. 75 с.

Кн. IV. 62 с.

Кн. V. 88 с.

Кн. VI. 122 с.

Кн. VII. 140 с.

Кн. VIII. 134, XLVIII, [1] с.

В восьми издательских обложках с гравированной рамкой. В хорошем состоянии, минимальные утраты по корешкам некоторых выпусков. Весьма редка, особенно в полном комплекте.

Ульян. № 2924, Бокачев № 345.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 314. Березин-Ширяев, Я. Обзорение книг, гравюр и монет времен царствования Петра Великого и Екатерины Первой, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины N.N. СПб.: Тип. И.И. Глазунова, 1872. X, [2], 80 с. 22,2 x 14,7 см. В издательской обложке с гравированной рамкой. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения. Весьма редка. Тираж 160 экз.

Ульян. № 2925, Бокачев № 349.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 315. Иллюстрированный каталог XVIII-ой Передвижной выставки «Товарищества Передвижных Художественных Выставок. С приложением перечня журнальных статей о первых 15-ти передвижных выставках / сост. Собко, Н.П. СПб., 1890. [10], 38 с., 41 л. ил. 24 x 16,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете с золотым и блинтовым тиснением, с сохранением издательской иллюстрированной обложки. На передней крышке переплета владельческие инициалы «М.Ф.». В хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 316. Шибанов, П. [автограф] Каталог редких и ценных русских книг. М.: Тип. Л. и А. Снегиревых, 1890. 92 с. 23,5 x 16 см. В издательской иллюстрированной обложке раб. А. Орлова, во владельческой суперобложке и в картонной владельческой папке. В хорошем состоянии, небольшая реставрация корешка, неразрезанный экземпляр. В верхней части обложки автограф П. Шибанова известному букинисту А. Астапову: «Просвещенному любителю любезнейшему Афанасию Афанасьевичу Астапову». Представляет коллекционную ценность.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 317. Харузин, А. [автограф] Библиографический указатель статей, касающихся этнографии киргизов и каракиргизов с 1734 по 1891 г. М.: Тип. Т-ва Скоропечатни А.А. Левенсон, 1891. Отдельный оттиск. 68 с. 25,8 × 18 см. В издательской обложке. Обложка сильно загрязнена. На передней части обложки автограф автора.

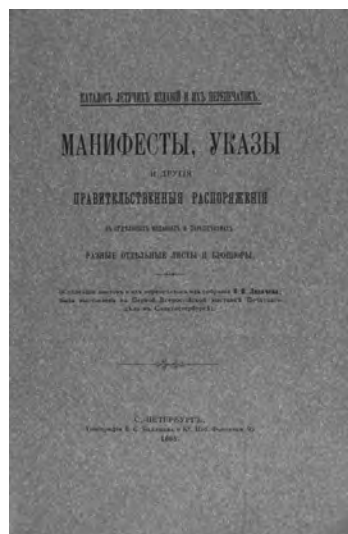
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 318. Библиографические записки. Ежемесячное иллюстрированное издание Антикварной книжной торговли П. Шибанова в Москве. М.: Тип. А.И. Снегиревой, 1892. № 1–12, 1892. Разд. паг., ил. на отд. вкл. и в тексте. 24,7 × 17,5 см. В трех современных полукожаных переплетах с сохранением издательских обложек всех выпусков. В хорошем состоянии. Полный комплект. В своем каталоге Д. Ульяновский пишет: «...в ряду русских библиографических журналов „Библиографические записки“ 1892 г. были одним из лучших...».

Ульян. № 1653.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 319. Лихачев, Н. Каталог летучих изданий и их перепечаток: манифесты, указы и другие правительственные распоряжения в отдельных изданиях и перепечатках. Разные отдельные листы и брошюры. СПб.: Тип. Балашева и Ко, 1895. XIII, [1], V, 467, [1] с. 24 × 16 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии. Владычешский штамп М.Д. Шаргородского на форзаце 16.

Николай Петрович Лихачев (1862–1936) – выдающийся русский историк, археолог, палеограф и, к тому же, библиофил. Каталог летучих изданий был подготовлен им на основе собственной коллекции к Первой Всероссийской выставке Печатного дела, прошедшей в 1895. В «Каталоге» дано описание манифестов, указов и объявлений российских императоров и Святейшего Синода, указов о назначениях и пожалованиях, грамот и патентов, «литературных произведений на листах» и многих других весьма интересных и оригинальных летучих изданий.

Библиографическая редкость.
См.-Сок. № 4772, Ульян. № 3005.

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 320. Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. С 720 фототипиями и 210 цинкографиями в тексте. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1895. 1 л. фронт., [4] с., 344, [2], 1248 стлб., множество иллюстраций.

Указатель имен и предметов, упомянутых в Подробном словаре русских граверов Д.А. Ровинского / сост. Е.Н. Тевяшов. СПб., 1899. 208 стлб.

29,5 × 20,5 см. В двух современных полукожаных переплетах. В очень хорошем состоянии.

Двухтомный словарь, составленный крупнейшим в России и Европе коллекционером и большим знатоком русской гравюры Д.А. Ровинским – уникальное по широте охвата исследование и подробнейшее справочное пособие. В нем сосредоточена информация, касающаяся всех сторон гравировального дела, приведены исчерпывающие сведения о жизненном и творческом пути граверов, перечни их работ с объективными характеристиками, датировкой и распределением по школам. «Подробный словарь русских граверов XVI–XIX века» содержит богатейшие документально-фактические сведения, во многом не потерявшие своей ценности до сих пор. В издании помещено введение под названием «Исторический обзор гравирования», хорошо известное всем исследователям русской гравюры, где коллекционер предпринял попытку перейти от простой регистрации и систематизации фактов к их обобщению. Ровинский впервые поставил гравюры из книг и журналов в один ряд с листовыми (станковыми) гравюрами. Иллюстрации отныне нередко изучались как самостоятельные произведения, и тем самым отделялись от текстов, к которым они были первоначально привязаны.

Ульян. № 1197, Лесман № 2735, Н.Б. № 194.

70 000 – 80 000 руб.

Лот № 321. Гусев, А.М., Родных, А.А. Систематический и хронологический каталог библиотеки библиофила и библиографа Я.Ф. Березина-Ширяева. В 2 т. Т. 1: Русские книги. СПб.: Тип. Исидора Гольтберга, 1900. XII, 472 с. 22,4 x 15,7 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с остатками экслибриса известного русского библиофила Н. Синягина, его же инициальный суперэкслибрис на корешке «Н.С.», с сохранением издательской обложки. В удовлетворительном состоянии: утрата небольшого верхнего угла корешка. Библиографическая редкость. Тираж 300 экз.

Ульян. № 2930.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 322. Каталог Русского отдела. Международная выставка печатного дела и графики в Лейпциге 1914 / Под ред. И. Лемана. СПб.: Тип. Сириус, [1914]. 265, [4] с. 1 л. ил. 24 x 16,5 см. В издательской обложке. В отличном состоянии. Утрата одной иллюстрации – портрета Императора Николая II.

Каталог состоит из двух отделов – «Показательная выставка» и «Промышленная выставка». Помимо библиографических описаний экспонируемых книг, в каталоге множество интересных сведений не только о самой выставке, но и об истории российского книгопечатания.

Библиографические описания старопечатных книг составлены А.С. Орловым, остальные книги исторического отдела описаны А.О. Кружловым. Титул и заставки изготовлены по рисункам Е.И. Нарбута.

18 000 – 20 000 руб.

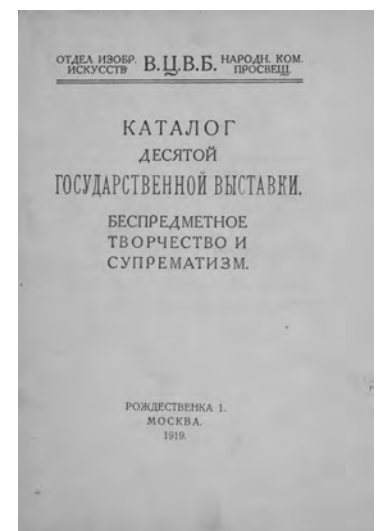


Лот № 323. Полвека для книги. 1866—1916. Литературно-художественный сборник, посвященный пятидесятилетию издательской деятельности И.Д. Сытина. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1916. 1 л. фронт. (портр.), [4], 610 с., ил.; 17 л. ил., 29 л. портр. Издание в коленкоровом переплете с цветным художественным тиснением, расписные составные форзацы. На фронтиспise портрет Сытина, выполненный в технике авто-гравюра работы И. Павлова. В очень хорошем состоянии.
См.-Сок. № 4659.

27 000 – 30 000 руб.

Лот № 324. Каталог десятой государственной выставки. Беспредметное творчество и супрематизм. М.: Тип. Т-ва Кушнерева, 1919. 30 с. 15,7 x 11,5 см. В издательской обложке. Издана без титульного листа. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность. Большая редкость. В каталоге представлены статьи К. Малевича «Супрематизм», И. Клуна «Искусство цвета», О. Розановой, А. Родченко и др.

30 000 – 32 000 руб.



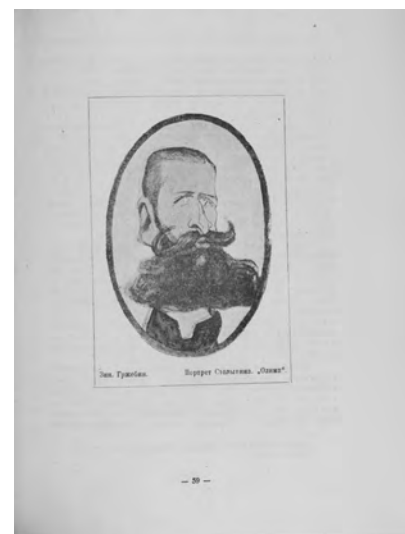
Лот № 325. Каталог десятой государственной выставки. Беспредметное творчество и супрематизм. Цветодинамос и тектонический примитивизм. М.: Тип. Т-ва Кушнерева, 1919. 30 с. 15,7 x 11,5 см. В издательской обложке. Издана без титульного листа. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность. Большая редкость. В каталоге представлен манифест цветодинамоса и тектонического примитивизма работы А. Шевченко и А. Грищенко, их художественные статьи на эту тему, а также каталог выставки.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 326. Анисимов, В.И. Книжный переплет: краткий конспект по истории и технике переплетного дела, с рисунками на отдельных листах. Пб.: Госиздат, 1921. 90, [4] с., 20 л. ил. 25,5 x 17 см. В издательской иллюстрированной обложке, с сохранением суперобложки. В хорошем состоянии. Книга напечатана в 15-й государственной типографии (бывшей Голике и Вильборг) в количестве 2000 экз. на слонової бумаге и 50 на меловой. Обложка и страничные украшения работы художника А.Н. Лео. См.-Сок. № 4661.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 327. Дульский, П. Графика сатирических журналов 1905—1906 гг. Казань, 1922. 104 с., ил. 22,8 × 18,2 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему, следы от воды, надрывы обложки. Петр Максимилианович Дульский (1879—1956) — художник, искусствовед, знаток и исследователь истории книги и книжного искусства, библиофил. Один из основателей Казанского библиографического кружка друзей книги и соредaktor издаваемого этим кружком журнала «Казанский библиофил». По инициативе и под редакцией Дульского выходил первый в СССР журнал по музейному делу «Казанский музейный вестник». Во многом благодаря усилиям Дульского Казань в 1920-е гг. стала одним из библиофильских центров страны.

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 328. Кузмин, М. Д.И. Митрохин / М. Кузмин, В. Воинов. М.: Государственное издательство, 1922. [8], 132 с., ил. 29,5 × 23,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Небольшие надрывы по краям обложки. Автолитография П.И. Нерадовского — портрет Д.И. Митрохина. Книга из серии «Русская графика» содержит две статьи о жизни и творчестве Дмитрия Исидоровича Митрохина (1883—1973) — знаменитого русского и советского графика, мастера станковой гравюры и книжного иллюстратора, а также библиографию о художнике и список его графических работ. Монография выпущена под наблюдением С. Абрамова.

Богато иллюстрированное издание включает в себя цветные и черно-белые изображения выполненных Д.И. Митрохиным элементов книжного художественного оформления.

См.-Сок. № 4127.

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 329. Вертинский, Н.С. Газета в России и СССР. XVII–XX вв. М.; Л., 1931. 168 с. 19,6 × 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 330. Восточные рукописи: персидские, арабские, турецкие: каталог. Международная книга, 1931. 28 с., ил. 21,2 × 14,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 331. Геринг, А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж, 1968. 133, [3] с. 21 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Книга из серии военно-историческая библиотека «Военной были» № 13.

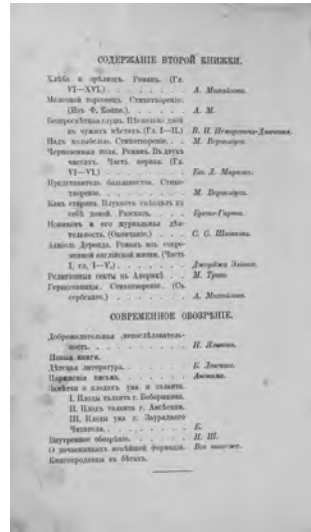
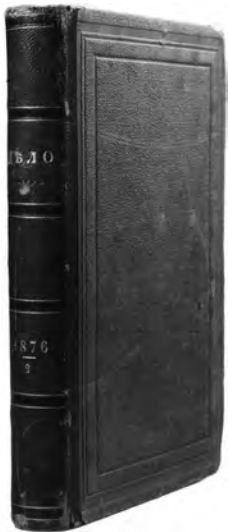
3 000 – 3 500 руб.



Лот № 332. Каталог русских книг зарубежных изданий. 1990–1991. [Париж]: YMCA-PRESS, б.г. 224 с., ил. 21 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.

ЖУРНАЛЫ И ГАЗЕТЫ XIX—XX ВВ.



Лот № 333. Дело. Журнал литературно-политический. Год десятый. № 2. СПб.: Тип. В. Тушнова, 1876. 295, 293, [1] с. 24,8 × 15,5 см. Книга в составном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением на корешке и рамочками блинтового тиснения на переплетных крышках. На форзаце 1а Великокняжеский экслибрис «Библиотека Ливадии», принадлежавший Императрице Марии Александровне, супруге Александра II. Данный экслибрис очень редок.

Худoley, В.В. Книжные знаки и семья Романовых, с. 35, Труды Ленинградского Общества экслибрисов, вып. VII–VIII, с. 54.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 334. Дятелъ: еженедельный орган политической и общественной сатиры. Пробный номер. / ред. Е. Сно. СПб., 1905. 8 с., ил. 44 × 34 см. В издательской иллюстрированной обложке. В удовлетворительном состоянии, надрывы, реставрация страниц.

Первый и единственный номер журнала. Редактора – Е. Сно – после печати номера приговорили к полугодовому заключению в крепости и лишили права заниматься издательской деятельностью на 5 лет. Журнал был конфискован за антиправительственную направленность. Сразу после выхода спрос на него был огромный (по Минцлову). Редкость. *Русская сатира первой революции 1905–1906, № 125, Минцлов № 1640.*

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 335. Пулемет. Текст и темы Н. Шебуева. №№ 1–3. 1905, №№ 4, 5. 1906, №№ 6, 7. 1917. СПб. Все номера в издательских иллюстрированных обложках. В удовлетворительном состоянии, разрывы по краям страниц, распадается блоки журнала.

«Пулемет» – политический сатирический журнал, который в 1905 году начал издавать журналист и писатель Н.Г. Шебуев (1874–1937). После выхода первого номера в ноябре 1905 года, Шебуева арестовали и приговорили к заключению в крепость на один год, где он продолжал писать статьи для журнала. Возмущение цензуры было вызвано материалами вроде «Сказки о весне», в которой Шебуев «дозволил себе в форме дерзкой и язвительной насмешливо отозваться о личных действиях его императорского величества». Также резонанс вызвал манифест 17 октября с отпечатком кровавой руки, помещенный на последней странице номера. Тираж журнала был конфискован, первый номер является большой редкостью. В 1905–1906 году вышли №№ 1–5, шестой номер был выпущен только в 1917 году. На обложке нового номера Шебуев поместил надпись «Между пятым и шестым номером по вине Н.А. Романова произошел перерыв в 12 лет. Теперь препятствие это устранено и Пулемет будет выходить еженедельно».

См. Сок. № 2270, Русская сатира первой революции 1905–1906, № 306, Минцлов № 1639.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 336. Гудок. №№ 2, 3 / ред.-изд. Вл. Абаза. СПб., 1906. Оба номера в издательских иллюстрированных обложках. № 2 в удовлетворительном состоянии: рассыпается блок журнала, разрывы по краям страниц, № 1 в состоянии, близком к хорошему.

«Гудок» — еженедельный иллюстрированный сатирический журнал, высмеивавший царскую бюрократию и политический произвол в России. Всего вышло 6 номеров. Первый номер был конфискован за помещение на обложке карикатуры «Двуглавый шиш». Цензурный комитет пытался привлечь редактора к уголовной ответственности, но Судебная палата арест не подтвердила. На 4-й странице в № 2 помещена в несколько раз уменьшенная копия конфискованного номера.

Русская сатира первой революции 1905–1906, № 77, Минцлов № 1638.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 337. Злой дух. № 1 / ред.-изд. С.А. Патараки. 1906. 6 с., ил. 52,5 x 24 см. В издательской иллюстрированной обложке. В состоянии, близком к хорошему, небольшие разрывы по краям страниц.

Всего вышло 2 номера. Оба были конфискованы полицией, редактор на 4 года сослан в Сибирь. Большая редкость.

См.-Сок. № 2227, Минцлов № 1640, Русская сатира первой революции 1905–1906, № 169.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 338. Секира: журнал литературно-сатирический, обоюдоострый и правдивый. № 13 / ред.-изд. М. Бродовский. СПб., 1906. 8 с., ил. 34 x 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В состоянии, близком к хорошему, разрывы по краям страниц, утрата нижнего уголка задней обложки.

«Секира» — еженедельный сатирический журнал, издавался в Петербурге. Всего вышло 14 номеров: в 1905 вышло 2 номера, в 1906 — № 3–14. Первый

номер был конфискован. Журнал помещал фельетоны, карикатуры, посвященные текущим общественно-политическим событиям. Критиковал «старый строй», отдельных министров и вместе с тем неодобрительно относился к революционным действиям народных масс. В № 13 помещено «Метрическое свидетельство», которым утверждается, что «1905-го года октября 17-го дня у России и законного супруга ея Народа родилась дочь Свобода. Того же дня крещена погромами, пулеметами и нагайками».

См.-Сок. № 2279, Русская сатира первой революции 1905–1906, № 342, Минцлов № 1641.

1 500 – 1 700 руб.



Лот № 339. Для всех. № 1. СПб., 1911. 16 с., ил. 27,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Иллюстрированный журнал, состоящий из небольших рассказов, литературных и культурных новостей, юмористических публикаций и карикатур.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 340. Еврейский студент. № 1. 1915. [20 с.]. 27 × 19,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, надрывы обложки по линии сгиба. Двухнедельный журнал, посвященный интересам еврейской учащейся молодежи. Все материалы, опубликованные в журнале, касаются исключительно еврейской тематики и носят отнюдь не развлекательный характер. Авторы статей задаются вопросами сохранения и объединения российских евреев.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 341. Красный смех / изд. — П.М. Чечин, зав. худ. частью — В. Сварог, лит. — В. Воинов. Пг., 1917. 15 с., ил. 31 × 23,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие утраты по обложке.

Красный смех — петроградский сатирический журнал. Он наполнен юмористическими рассказами, карикатурами, анекдотами и прибаутками. Но есть там и грозно-торжественные воззвания к народу и революционные стихи. Много в журнале произведений В. Воинова. Иллюстрирован «Красный смех» рисунками В. Сварога, А. Карима, Н. Багнюка.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 342. Ежедневник чрезвычайных комиссий по борьбе с контрреволюцией и спекуляцией. № 1. М., 1918. 31 с. 29 × 23 см. В издательской шрифтовой обложке. В удовлетворительном состоянии, надрывы по краям страниц и корешку, не скреплен блок журнала.

Задачи «Еженедельника» редакция раскрывает читателю во вступительной статье — это связь с Чрезвычайными комиссиями, «выработка общих планов и энергичное проведение последних» и разоблачение врагов революции. Из журнала можно узнать о видах и формах спекуляции, ознакомиться с документами из архива царской охранки, изучить список изменников революции.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 343. Красный дьявол: еженедельный рабочий журнал юмора и сатиры. №№ 1, 2, 5, 6 / ред. худ. Бродаты. [Пг.], 1918. Все номера в иллюстрированных издательских обложках. В удовлетворительном состоянии: следы разводов, загрязнения страниц; №№ 2, 5 — разрывы по краям страниц, распадаются блоки журнала, № 6 — реставрация страниц.

Красный дьявол — один из первых советских сатирических журналов, издававшийся в Петрограде в 1918—1919 гг., всего вышло 11 номеров. Задача журнала была сформулирована в редакционном сообщении: «1. Журнал служит исключительно рабочему классу, являясь орудием его борьбы с врагами пролетариата. 2. Освещает в юмористическо-сатирической форме все вопросы дня, волнующие трудовые массы, путем карикатур, стихотворений, рассказов, фельетонов и проч. ...». Редакция журнала практиковала выпуск тематических номеров, каждый из которых наносил целенаправленный сатирический удар по контрреволюционным силам. Так, например, второй номер был направлен против буржуазной интеллигенции, враждебно настроенной против мероприятий Советской власти. Редактором, идейным вдохновителем и главным иллюстратором журнала был художник Л.Г. Бродаты.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 344. Хроника. Украинское «самоопределение». № 2 / Кинокомитет Нар. Ком. Прос. М., 1918. 18 с., ил. 35 × 26 см. В издательской иллюстрированной обложке, на обложку помещена картина А. Апсита. В хорошем состоянии.

Номер журнала представляет собой фотохронику событий, развивавшихся в революционной Украине. На первой странице помещен очерк «Там, где решаются судьбы мировой революции», в котором в самых темных тонах описывается положение послевоенной революционной Украины. Далее помещено множество фотографий, иллюстрирующих происходящие события.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 345. Красный офицер. Номер годовщины Красной Армии. № 1. [Б.м.], 1919. 32 с., ил. 29 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В состоянии, близком к хорошему, небольшие утраты по обложке, разрывы страниц.

Этот номер журнала — юбилейный, он вышел в свет 23 февраля 1919 года. На страницах журнала помещены различные материалы, имеющие отношение к революции, Гражданской и Первой мировой войне: стихи, заметки, очерки, фельетоны. Издание содержит множество черно-белых рисунков и фотографий. На 14—15 с. помещены поздравления офицерам от именитых революционеров и военных деятелей.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 346. Отечество. Ежедневная, беспартийная, общественно-политическая газета национального объединения. № 186 (283). Архангельск, 1919. 2 с. 60 x 39 см. В удовлетворительном состоянии, надрывы по краям, разрыв посередине.

Новый путь. №№ 14–16, 29, 30. 1919. Владивосток. 54 x 39 см. В удовлетворительном состоянии, надрывы по краям страниц.

Комплект из номеров двух ежедневных региональных белогвардейских газет (всего 6 экземпляров). Содержание обеих газет, в основном, составляет изложение новостей о ходе гражданской войны, информация о состоянии транспортного сообщения, об изменениях в расписании пароходов. Помимо этого, публиковались статьи и художественные произведения, объединенные все той же общей темой. В газете «Новый путь» в каждом номере помещается реклама театральных постановок, идущих в трех разных театрах. На газете «Отечество» имеются многочисленные владельческие пометки священника Пятницкого, с комментариями к некоторым новостям.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 347. Петербург: двухнедельный литературно-популярно-научный иллюстрированный журнал / под ред. В. Шкловский. № 1. 1921, № 2. 1922. Пг., 1921–1922. 25,5 x 20,5. В издательских обложках. № 1 в хорошем состоянии: небольшие разрывы по корешку, № 2 – в удовлетворительном: отдельные обложки от блока журнала. Журнал «Петербург» состоит из поэзии и художественной прозы, статей по вопросам искусства, науки и техники, иностранной хроники, библиографии, новостей театра, кино, спорта, раздела «Моды». В № 1 помещена одна

из первых публикаций стихотворения А. Ахматовой «Неправда, у тебя соперниц нет!». Во втором номере напечатан ранний рассказ М. Зощенко «Чертовинка». На обложке № 2 – снимок с портрета А. Дункан кисти Ю. Анненкова.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 348. Горе пахаря: художественно-литературный и общественный двухнедельный журнал. № 3 / зав. худ-лит. и издат. частью худ. П. Любарский. Владивосток, 1923. 24 с., ил. 26 x 23 см. В издательской обложке. В удовлетворительном состоянии, отделение передней сторонки обложки, утрата уголков обложки.

Журнал издавался Приморским губернским комитетом помощи голодающим. Состоит из поэзии, художественной прозы, заметок и статей коммунистического направления. В журнале множество рисунков В. Пашкевича, на обложке вклейка с его картиной «Аккорд боли». Кроме того, в «Горе пахаря» можно увидеть фотографии и агитационные плакаты.

1 500 – 1 600 руб.





Лот № 349. Вестник работников искусств. Орган ЦК Всерабиса. № 5–6 / худ. П. Галаджев. М., 1925. 52 с., ил. 34,5 x 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшой надрыв обложки по сгибу.

Вестник работников искусств – иллюстрированный журнал, выходивший в 1920 – 1926 году. Он имел нечеткую периодичность и издавался не более одного раза в месяц (бывало и реже). После обязательной передовицы, прямого отклика на злобу дня, следовали отделы статей и рецензий, а затем обширная хроника. Заключительную часть каждого номера занимали программы и афиши спектаклей. В данном номере первая статья посвящена 5-му съезду Всерабиса. Обложка, заголовки и заставки номера работы художника П. Галаджева.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 350. Красные восходы. Литературно-художественный журнал закрайкома РЛКСМ. №1 / под ред. И. Дубровина, К. Кучерова, П. Магера, В. Сутырина, М. Юрина; худ.: К. Бор, Р. Гаспаров, В. Кротков, П. Крылов, Надареишвили, И. Рыженко. Тифлис, 1926. 48 с., ил. 26 x 17 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему, небольшие потертости обложки, следы разводов на страницах, реставрация.

«Красные восходы» – литературно-художественный тифлисский журнал, ставивший своей задачей «объединение вокруг журнала всего пишущего молодняка в Закавказье и самое широкое выявление комсомольского писателя и поэта». Журнал состоит из следующих разделов: литературно-художественный, литературная учеба, критика, юмор, шаржи,

библиография. В первом номере за 1926 год помещены стихи редактора М. Юрина, который незадолго до этого встречался с С. Есениным и читал ему свои стихотворения, которые Есенин порекомендовал усовершенствовать.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 351. Дни: еженедельник под редакцией А.Ф. Керенского. № 8, 10, 12, 1928; № 143, 1931; № 170, 171, 173, 1933. Париж, 1928—1933. 31,5 × 24 см. В издательских обложках. В удовлетворительном состоянии, надрывы, осыпи.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 352. Героический поход: ежедневная Красноармейская газета. №№ 1—114. 1939—1941. 42 × 30 см. В хорошем состоянии, небольшие надрывы на некоторых экземплярах. Утрата №№ 8, 37.

Красноармейская фронтовая газета «Героический поход» издавалась во время советско-финской войны 1939—1940 г. и Великой Отечественной войны. В 1—114 номера газеты вошло описание Финской кампании. Газета пользовалась большим успехом у «бойцов и командиров». С 1-го по 105-й номер главным редактором газеты был Д. Ортенберг, далее — М. Вистинецкий.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 353. Газета «Правда». Оккупационная немецкая подделка под советскую «Правду». С лозунгом «Тружущиеся всех стран, объединяйтесь для борьбы с большевизмом!». 25 июля 1942 года. В коллекционном состоянии.

5 000 — 5 500 руб.





Лот № 354. Газета «За Родину». Оккупационная немецкая подделка под советскую газеты «За Родину». № 155, 162, 168, 177, 179. Пять газет за июль—август 1943 года. В коллекционном состоянии.

12 000 — 15 000 руб.



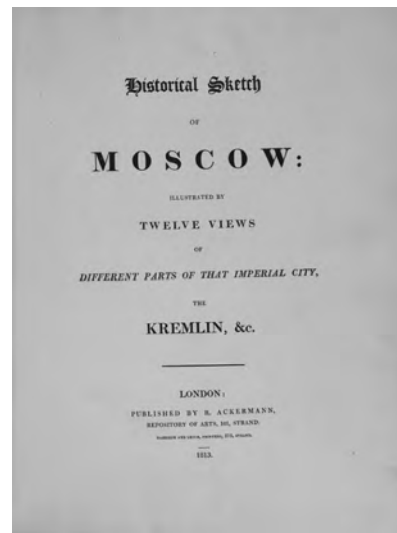
Лот № 355. Новый путь. № 5 (49) / гл. ред. А. Артамонов. Рига, 1944. 16 с., ил. 30 x 23,5 см. В издательской и иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Иллюстрированный прогерманский журнал, выходил на русском языке при немецкой оккупации во время Войны и распространялся на территории Прибалтики, и на оккупированных территориях Северо-Запада России.

5 000 — 5 500 руб.

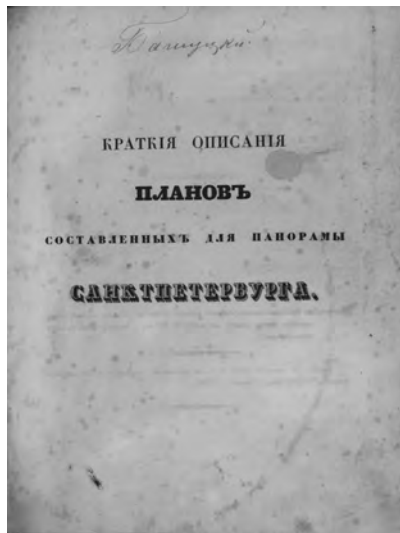
ГРАФИКА, ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ

Лот № 356. Исторические наброски о Москве, иллюстрированные 12 видами разных частей столичного города: Кремля и пр. Лондон: Ackermann Publication, 1813. [Historical sketch of Moscow: illustrated by twelve views of different parts of that imperial city, the Kremlin, & c. London, published by R. Ackermann, 1813]. [2], 27 с., 12 акватинт, раскрашенных акварелью. 34,2 x 27,8 см. В цельнокожаном современном художественном переплете, в футляре. В хорошем состоянии. Весьма редка.



180 000 – 220 000 руб.



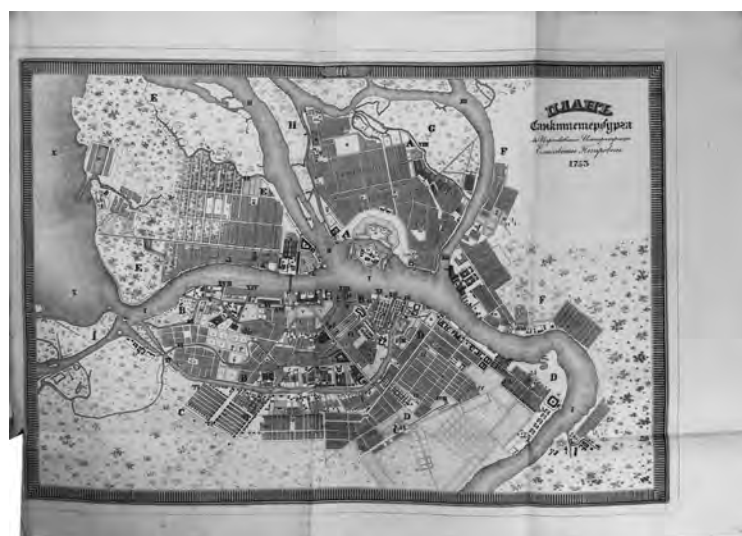


Лот № 357. [Башуцкий, А.] Краткие описания планов, составленных для панорамы Санктпетербурга. СПб., 1834. 4, 8, 3 с., 4 грав. л. карт. Комплект с дополнением. 28 x 21,2 см. В полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему, небольшие повреждения корешка, разлом блока, временные пятна, надрывы карт по краям. Экслибрис Я.И. Бердичевского на форзаце 1а.

К изданию приплетен «План С.-Петербурга в 1716 году именно в том самом виде, в котором находился он в 13-й год после своего построения и еще на 9 лет до смерти Петра Великого», гравированный С. Игнатьевым.

Об. № 148а.

80 000 – 90 000 руб.

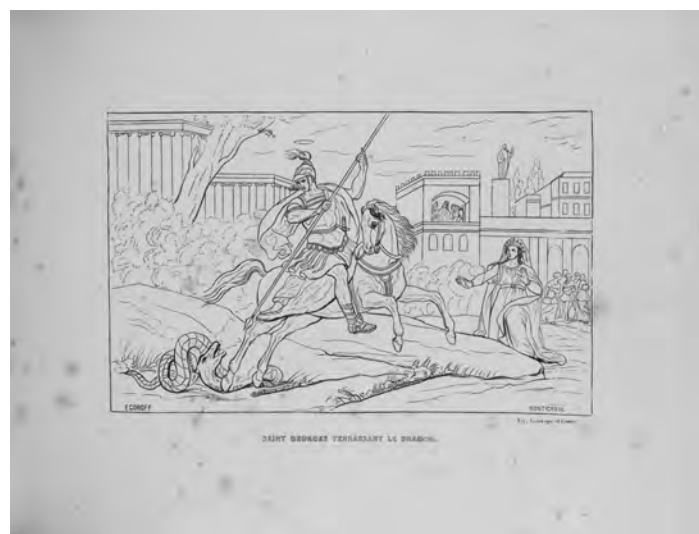


Лот № 358. План города Санктпетербурга, изданный 1836 года г. Савинковым: [гравюра на меди, раскрашенная от руки]. СПб., 1836. В паспорту и современной раме «под карельскую березу». Размер плана — 65,5 × 51 см, рамы — 81 × 66 см. В хорошем состоянии, следы профессиональной реставрации. Редкость. Александр Дмитриевич Савинков (1769 — ?) — гравер, издатель, работал в Депо карт под руководством А.М. Вильбрехта. Вместе с военным топографом Ф.И. Позняковым занимался составлением и изданием карт и атласов, известны его гравированные портреты и прописи.

Лавров, В. Книгами голова полна. М., 2011. С. 188.



80 000 — 90 000 руб.



Лот № 359. Portefeuille contenant des gravures sur bois d'après des dessins D'Alexis Jegeroff faits en 1845 et 1846. [Альбом с ксилографиями по рисункам Алексея Егорова 1845—1846 гг.]. 13 л. гравюр. 29 × 22 см. В составном полукожаном переплете. В состоянии, близком к хорошему, потертости переплета, временные пятна, утрата двух гравюр. Альбом с предисловием на французском языке и тринадцатью листами иллюстраций. Редкость.

8 000 — 8 500 руб.



Лот № 360. Живописный Кавказ. Рисунки выполнены с натуры князем Григорием Гагариным, пояснительный текст составлен Эрнестом Штакельбергом. [Le Caucase pittoresque. Dessine d'après nature par Le Prince Gregoire Gagarine avec une introduction et un texte explicatif par le comte Ernest Stackelberg]. Париж: Тип. Братьев Плон, 1847. 22, [67], 1 л. литогр. фронт., 80 л. литогр., карта. 57,8 x 40,8 см. В издательской картонной папке, В хорошем состоянии, несброшюванный экземпляр. Большая редкость, особенно в издательском варианте, в полном комплекте с литографированной картой.



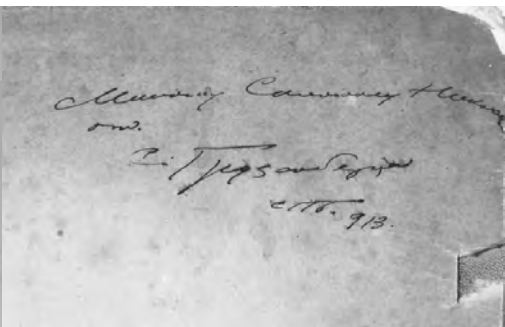
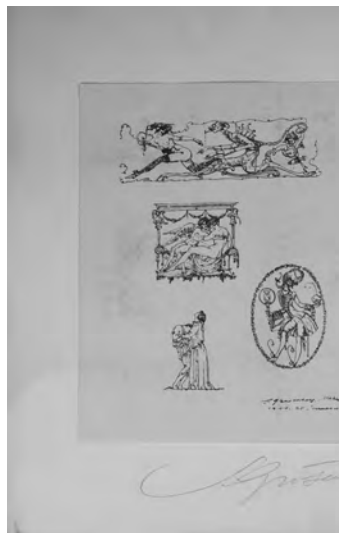
Рисунки и описательная часть отражают искусство и жизнь народов всего Кавказского края. Великолепные живописные виды Дагестана, Чечни, Грузии и других областей Кавказа. Так же представлены батальные сцены Кавказской войны. Издание было очень дорогим и распространялось среди немногих подписчиков, в числе которых были император Николай I, подписавшийся на 50 экземпляров, а также русская знать, жившая в Париже, Риме, Неаполе и Лейпциге. Всего вышло около 300 экземпляров.

1 200 000 – 1 500 000 руб.



Лот № 361. Альбом двадцатипятилетия Товарищества передвижных художественных выставок. М.: Худож. Фототип. К.А. Фишера; Типо-лит. Н.И. Гросман и К°, 1899. 12, [2], 8 с., 180 л. фототип. 34,5 x 26 см. В издательском картонажном футляре. Футляр в удовлетворительном состоянии, листы — в хорошем, утрата л. 76. Представляет художественную ценность. Редок.

20 000 – 25 000 руб.



Лот № 362. 30 экслибрисов Грузенберга. Картонажная папка с листами, на которые наклеены экслибрисы, выполненные С. Грузенбергом. В удовлетворительном состоянии, загрязнения листов и папки. На папке автограф автора.

Сергей Николаевич Грузенберг (1888–1934) входил в объединение «Мир искусства», много занимался книжной иллюстрацией: его рисунки можно было видеть в книгах «Декамерон», «1001 ночь», «Адмиралтейская игла» Б.Садовского, «Пять лет Советской власти», в журналах «Сатирикон», «Крокодил», «Красная нива». По заказу монетного двора разработал аверс и реверс трехкопеечной монеты. Занимался графическими миниатюрами и экслибрисами. Произведения Сергея Грузенберга экспонировались в 1925 году в Париже на Международной выставке художественно-декоративных искусств. Исполненные С.Н. Грузенбергом книжные знаки отличаются декоративностью, большим художественным вкусом, фантазией и имеют самодовлеющее значение как книжные украшения, — это красивые и изящные виньетки, чрезвычайно разнообразные по своему содержанию.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 363. Животовский, Н. Ботанический атлас. СПб.: Издание Картографического заведения А. Ильина. 22 с., XX л. цв. литогр. 33,5 x 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В удовлетворительном состоянии, надрывы по краям обложки, утрата корешка.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 364. Карта Якутской, Амурской и Приморской областей. СПб.: Картографическое заведение А. Ильина, к. XIX в. Цветная литография. 59 x 63 см. Сложена. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 100 руб.



Лот № 365. Карта Якутской, Амурской и Приморской областей. СПб.: Картографическое заведение А. Ильина, к. XIX в. Литография с цветными обводами границ областей. 58 x 62 см. Сложена. Небольшие надрывы.

2 000 – 2 100 руб.

Лот № 366. Этикеты и реклама начала XX века. 12 штук. В хорошем состоянии.

Среди листовок преобладает реклама различных фабрик, в основном кондитерских. Здесь и яркая, цветная, необычная реклама паровой Кондитерской фабрики И.Л. Динга, и простенькая, отпечатанная на дешевой бумаге рекламка Харьковской конфетной фабрики «Чайная роза».

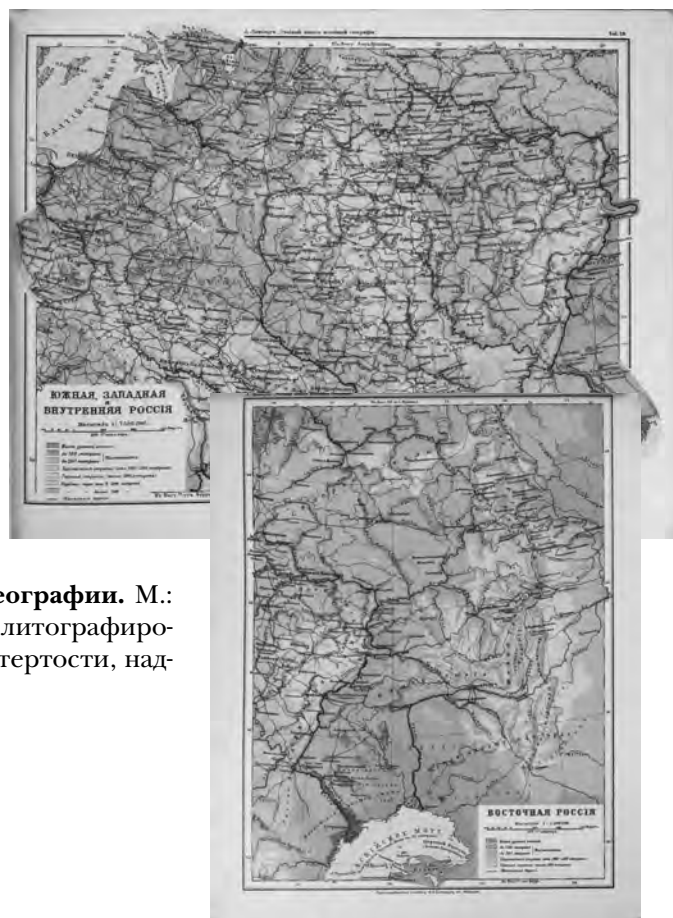
12 000 – 13 000 руб.





Лот № 367. Артур Топуз в Одессе. Иллюстрированный каталог памятников из мрамора, лабрадора, сиенита, финляндского и шведского гранита. Одесса: Тип.-лит. Франца Мах, 1904. 6 с., 43 л. ил. 20,5 x 15,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие разрывы по корешку и по краям обложки, временные пятна. Редкость. Каталог содержит 64 образца различных надгробий (рисунки и фотографии) с указанием цен и материалов.

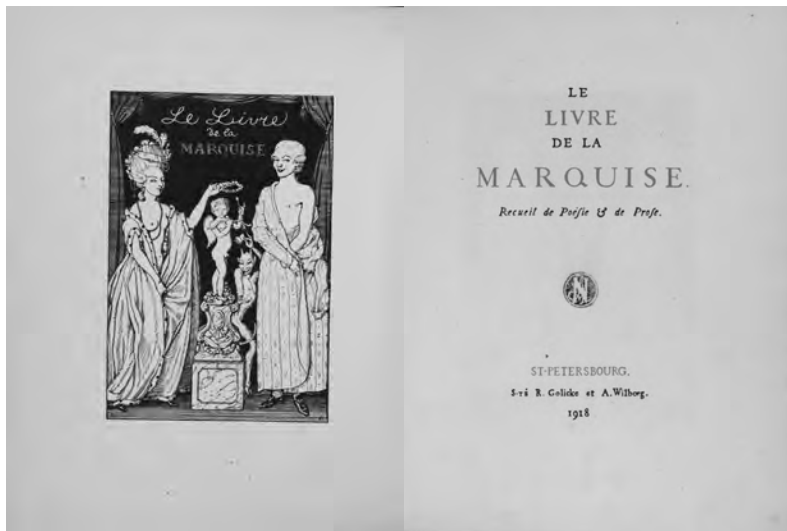
35 000 – 37 000 руб.



Лот № 368. Линберг, А. Учебный атлас всеобщей географии. М.: Книжный магазин И. Дейбнера, 1909. 35 л. цветных литографированных карт. 32,5 x 25 см. В издательской обложке. Потертости, разрывы по краям обложки, пятна.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 369 снят с торгов.

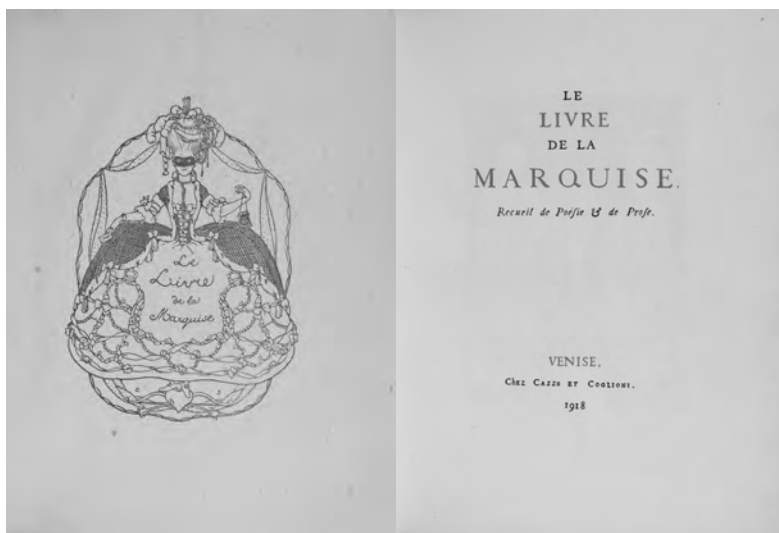


Лот № 370. Сомов, К. Книга Маркیزی [Somov, K. *Le Livre de la Marquise*]. [Средняя Маркиза]. СПб.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1918. 1 л. фронт., [4], V, [3]. 194, [12] с., 21 л. ил. 26 × 19,7 см. Тираж 800 экз. Во владельческом парчовом переплете, в современном футляре с наклеенной иллюстрацией. На форзаце 1а экслибрис «M.S.B.». В хорошем состоянии, потертости переплета. Комплектный экземпляр.



Сомов, К. Книга Маркیزی [Somov, K. *Le Livre de la Marquise*]. [Большая Маркиза]. Venise: Ches Cazzo et Coglioni, 1918. 1 л. фронт., [4], VI, [2], 252, [8] с., ил., 32 л. ил. 26,3 × 19,5 см. Тираж 50 экз. В цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам, ляссе, дублора, муаровые форзацы. В футляре с наклеенной иллюстрацией. В переплете сохранена издательская суперобложка. На обороте форзаца 1б экслибрис А. Парусинова. В отличном состоянии. Комплектный экземпляр.

MacDougall's Russian Art Auctions. An Exceptional Collection of Works by Constantine Somov. 25–27 November 2008. London, 2008. 32 с., ил. 29 × 23 см.





«Книга Маркизы», оформленная замечательным художником Константином Андреевичем Сомовым (1869–1939), по праву считается одной из вершин русской книжной графики. В истории русских иллюстрированных изданий она, по праву, может занять одно из первых мест. Она совершенно уникальна, потому что воссоздает полную картину эротической литературы Франции XVIII века и не имеет аналогов по своему содержанию. В нее включены произведения полусотни авторов, в том числе Вольтера, Казановы, Шенье, Парни и др. Неоднородна она и в жанровом отношении (лирические стихотворения, песни, эпиграммы, новеллы, дневниковые записи, анекдоты и пр.). Идея создания антологии принадлежит австрийскому литературному критику Франу Блею и первоначально она была

напечатана в 1907 и 1908 гг. в Мюнхене на немецком языке под названием «Das Lesebuch der Marguise». Блей составил книгу из произведений эротического содержания немецких и французских авторов, а иллюстрации заказал петербургскому художнику К.А. Сомову. «Книга маркизы» привлекла талантливого художника любовной игрой и театральностью. Однако из 30 рисунков, выполненных пером и тушью, в немецкое издание вошла лишь малая часть. Цензура изъяла те, которые показались ей непристойными. Также немецкое издание было некачественно издано, что не могло устроить художника.

В 1918 г. Сомов решил издать «Книгу маркизы» в более полном варианте. Обновленная антология увеличилась вдвое. Издание было отпечатано в одной из лучших русских типографий, компании поставщиков двора его императорского величества Р. Голике и А. Вильборг, став последним изданием этого знаменитого предприятия. Книга вышла на французском языке тиражом всего 800 экземпляров. В том же 1918 году вышла «особенная» часть тиража в количестве 50 экземпляров, так называемая «Большая Маркиза», с раскрашенными художником от руки рисунками. В эту книгу были включены дополнительные иллюстрации особенно фривольного содержания. На титульном листе значились ложные выходные сведения — так, местом издания была указана Венеция. Исключительный интерес в книге представляют иллюстрации Сомова — фронтиспис, шмуцтитул, иллюстрации вне текста, буквицы, заставки, концовки — представляют собой эротические рисунки пером, раскрашенные впоследствии вручную акварелью, ряд иллюстраций исполнен в технике силуэта. «Книга маркизы» считается вершиной творчества К.А. Сомова.

Книги для гурманов, № 18, Губар № 1738–1740, Библиохроника, I, № 165.

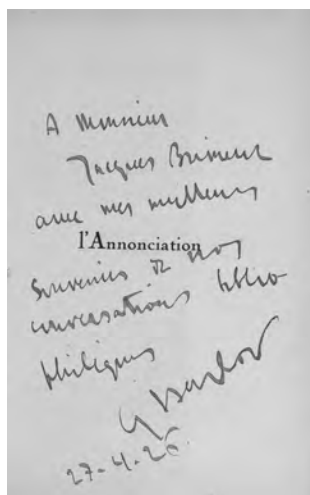
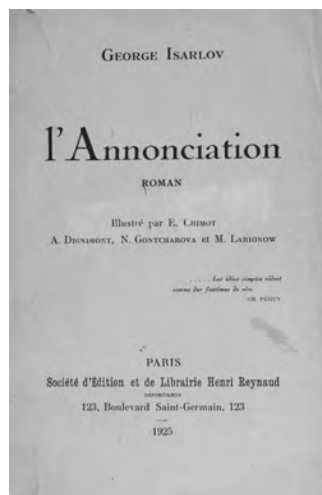
800 000 — 900 000 руб.



Лот № 371. Русь. Русские типы Б.М. Кустодиева. Слово Е. Замятина. Пб.: Аквилон, 1923. Фронт., 23 с., ил.; 23 л. ил. 18 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке раб. Б. Кустодиева. Фототипии исполнены с акварелей Б. Кустодиева. Реставрация корешка и уголков обложки.

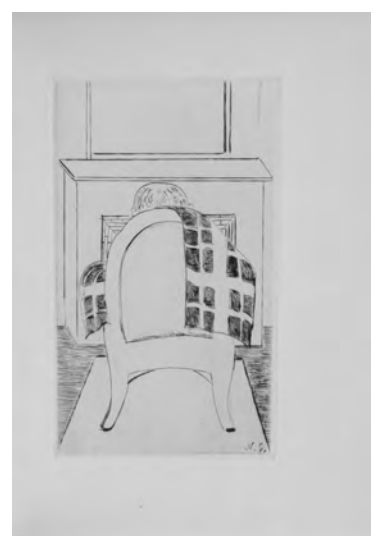
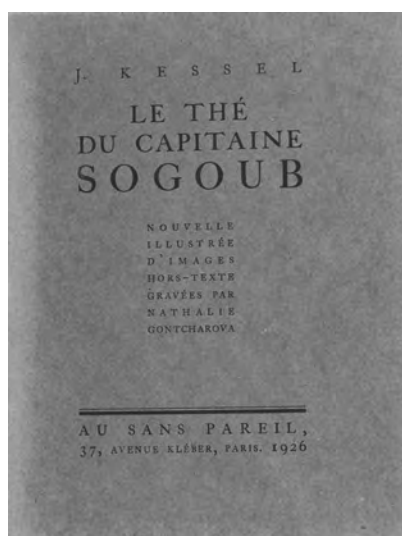
Книги для гурманов № 36.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 372. Isarlov, G. *L'Annonciation* / ил. раб. Н. Гончаровой, М. Ларионова и др. Париж, 1925. 248 с. 18,6 x 12,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. На авантитуле автограф автора.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 373. Kessel, J. *Le thé du Sogoub* / ил. раб. Н. Гончаровой. Париж, 1926. 44 с., 6 л. грав. В издательской обложке, в суперобложке. В хорошем состоянии. Экземпляр № 290.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 374. Нико Пиросманишвили. Текст Тициана Табидзе, Григория Робакидзе, Геронтия Кикодзе, Кирилла Зданевича и Коллау Чернявского. Пять репродукций в красках и сорок восемь однотоновых. Тифлис: Государственное издательство Грузии, 1926. 203 с., портр., ил. 26,2 x 19 см. В холщовом переплете эпохи. В хорошем состоянии. Нумерованный экземпляр № 527 из тиража 1000 экз. Весьма редка. Представляет художественную ценность.

16 000 – 18 000 руб.



Лот № 375. Исаак Ильич Левитан. М.: Издание Государственной Третьяковской Галереи, 1938. 16 с., ил., 5 л. ил. накл. в брошюре, 18 л. ил. на отд. паспарту. Переплет, титул, заставка, концовки исполнены Е.Е. Лансере и М.В. Маториным. В издательской папке со штампом «Переплетная Литфонда СССР». В хорошем состоянии, небольшие потертости папки, маленький надрыв низа корешка.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 376. Таранушенко, С. Вітряки. Гравюри Л. Литошенко. [б.м.], 1944. 1 заглав. л., 1 л. текст., 20 л. гравюр. В папке. В хорошем состоянии, потертости. Гравюры в технике офорта и «сухой иглой» с изображениями ветряных мельниц Левобережной Украины, как памятников украинского народного творчества и быта, сделаны по изоархиву С.А. Таранушенко. Эта папка гравюр не описана ни в одной библиографии иллюстрированных изданий. Известно, что данный экземпляр «Ветряков» был в коллекции искусствоведа, коллекционера графики и библиофила Павла Эттингера (1866–1948). Количество отпечатанных автором экземпляров – не более 15.



Степан Андреевич Таранушенко (1889–1976) – искусствовед, специалист в области каменной и деревянной архитектуры. Организатор и участник нескольких экспедиций по изучению памятников древней архитектуры, в ходе которых был собран ценный материал по обмерам и фотофиксации церковного и гражданского зодчества, бытовой культуре населения, собраны коллекции декоративно-прикладного искусства.

Леонид Александрович Литошенко (1907–1972) – архитектор, художник, краевед, ученый секретарь общества охраны памятников архитектуры и инспектор по охране памятников архитектуры Курского облисполкома, библиофил, коллекционер экслибрисов и почтовых марок.

25 000 – 30 000 руб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бер.-Шир. — Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.

Богомолов С.И. Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.

Бурц. — Бурцев, А.Е. обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.

Венгеров — Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.

Вер. — Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.

Геннади — Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.

Губар — Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.

Лесман — Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.

Липранди — Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.

Книгохранилище Минцлова — Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.

Минцлов — Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.

Н.Б. — Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.

Об. — Оболянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.

Ольхин — Ольхин, М.Д. Систематический риэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.

Остр. — Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.

Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.

Охлопков — Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.

Плав. — Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.

Розанов — Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.

Русская сатира — Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.

Савелов – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.

Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.

Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.

СК XVIII – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.

СК XIX – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.

См.-Сок. – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

Соловьев, Н. Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.

Сопиков – Сопиков, В.С. Опыт российской библиографии / Ред., примеч., доп. и указатель В. Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.

Турчинский – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.

Ульян. – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.



СОДЕРЖАНИЕ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЛОТ	4
К 400-ЛЕТИЮ ДОМА РОМАНОВЫХ	5
К 200-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА	29
ИСТОРИЯ РАСКОЛА	34
ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ РЕДКОСТИ	36
ГОРОДА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	39
ОККУЛЬТИЗМ И МАГИЯ	47
ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ, РЕЛИГИЯ, ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	50
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	112
ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ, АВТОГРАФЫ, ФОТОГРАФИИ	131
КНИГОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОГРАФИЯ	138
ЖУРНАЛЫ И ГАЗЕТЫ XIX–XX ВВ.	148
ГРАФИКА, ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ	157

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, оставивший заочную ставку.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10 % от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10 %.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в зале во время или по окончании торгов, а также в течение 7 (семи) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 7 дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дом антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.