

Аукцион № 81

**РЕДКИЕ КНИГИ,  
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ  
И ФОТОГРАФИИ**

27 октября 2016 года, 19:00  
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 18 по 26 октября 2016 года  
(с 10:00 до 20:00, кроме воскресенья и понедельника)  
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки  
по тел. (495) 926 4114  
по электронной почте: [info@vnikitskom.ru](mailto:info@vnikitskom.ru)  
на сайте [www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или [www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)

Участие в торгах в режиме реального времени,  
on-line трансляция аукциона  
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог  
[www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или  
[www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)



Формирование коллекции аукциона:  
*А. Гостев, К. Зайцева, И. Охлопков, О. Хвоенко*

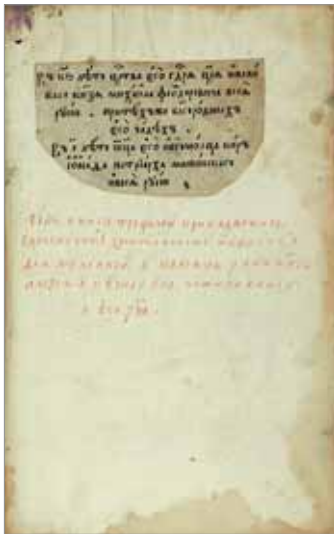
Составление каталога:  
*Д. Вдовин, А. Гостев, К. Зайцева, Д. Иванов, Ю. Кочетыгова,  
М. Мельников, М. Минаева, А. Морозова*

Дизайн каталога  
*И. Филимонов*

Фотографирование  
*Л. Селеменев*

В работе над каталогом принимал участие  
*А. Брызгалин*

Техническая поддержка интернет-версии  
*Р. Арутюнян*



Лот № 1. [Лот из двух четвертей Трефологиона 1637–1638 гг.]

1. Трефологион. Первая четверть. Сентябрь, октябрь, ноябрь. [Ч. 1 из 4-х]. М.: Печатный двор, 1637. 2–8, 10–81, 2–3, 82–112, 212–251, 252/253/254/255, 256–367, 367, 367, 368–592, 592, 592, 593–690, 692–708, 24–27 л. 1150 экз. 31 × 19 × 9 см.

Печать в две краски.

Орнамент: инициал 1, заставок 9 с 5 досок.

Переплет XVIII века: доски, кожа с блинтовым тиснением. На корешке серебряным тиснением «Трефолой сентябрьской». Застежки утрачены.

Сохранность: разводы от воды, следы от влаги, следы от перелистывания и от церковного бытования, реставрация корешка, подклейка отдельных фрагментов листов, утраты листов. Две вкладные записи эпохи.

**Редкость. Первое издание Трефологиона на Московском печатном дворе.**

**Наиболее редкая часть из четырех частей, вышедших в 1637–1638 гг.**

*Зернова № 136. Поздеева № 85.*

2. Трефологион. Четвертая четверть. Июнь-август. [Ч. 1 из 4-х]. М.: Печатный двор, 1638. 1–3, 381–617, 617, 617–968, 969–975 л. 1150 экз. 31 × 20 × 9 см.

Печать в две краски.

Орнамент: инициал 1, заставок 47 с 10 досок, рамок на полях 41 с 5 досок.

Переплет XVIII века: доски, кожа с блинтовым тиснением, на корешке серебряным тиснением «Трефолой июньской». Застежки утрачены.

Сохранность: разводы от воды, следы от перелистывания и от церковного бытования, реставрация корешка, сохранен фрагмент последнего листа (дублирован на бумагу эпохи). Вкладная запись в начале блока. На последнем листе запись киноварью о том, что книга принадлежит Еделевскому христианскому обществу.

**Редкость. Первое издание Трефологиона на Московском печатном дворе.**

Трефологион – богослужбная книга, содержащая последования на праздники Господни, Богородицы и Святых, особенно чтимых Православной церковью. До этого издания русские службы в печатных богослужбных Минеях могли быть, но находились в конце книги. В Трефологионе службы русским святым были собраны все вместе и расположены в месяцесловном порядке. По выходе из печати он был преподнесен государю, царской семье и патриарху («великому господину Святейшему Иоасафу, Патриарху Московскому и всея Руси, подано по две книги в переплете, по обрезу золочены»).

*Зернова № 140, Сопиков, 1813, № 1560, Ундольский, 1871, № 451.*

80 000 – 85 000 руб.



**Лот № 2. Требник (Евхологион).** Киев: Тип. Киево-Печерской лавры, 1646. [8], 1–484, 483–610, 711–794, 785–789, 800–890, 891–994 с. 31,2 × 19,8 см.

**Требник Петра Могилы.**

Иллюстрации: 20 с 17 досок. Герб утрачен. Орнамент: инициалы, заставок 52 с 13 досок, концовок 41 с 15 досок. Иллюстрации и орнамент выполнены мастером Илией.

Печать в две краски. Двойной набор – мелкий и средний. 1-й вариант набора: с. 891–994 (вместо 900–946). Перешлет эпохи: доски, кожа. Застежки отсутствуют. Страницы в линейных рамках.

Сохранность: первые листы реставрированы по полям, подклейка фрагментов страниц (бумага, калька), разводы от воды. Титульный лист отсутствует. На с. 21–43 вкладная запись 1807 г. (о вкладе книги в Троицкий монастырь). На с. 281–341 обширная вкладная запись 1804 г. (о вкладе книги семьей Кикиных в Алатырский Троицкий мужской монастырь Киево-Печерской лавры).

По литературным и библиографическим источникам издание известно как Требник Петра Могилы, содержащий статьи, не входящие в другие требники. Книга издана «благословением и повелением Петра Могилы». В этом издании Требник впервые назван Евхологионом: «Евхологион албо Молитвослов или Требник». Экземпляр требника со статьями для иноков и с «Монашеским чином» (подобные экземпляры чрезвычайно редки). Приведем их содержание: «Чин, бываемый на одеяние рясы и камылавхи... Последование великого ангельского образа... Последование провода иноческого... и чин, бываемый о хотящем затвориться иноце, или в пустыню идти единому, или двоим». Знаменитые и мистические для своего времени «Заклинательные молитвы от духов нечистых», занимающие в данном Требнике с. 308–385, также часто подвергались актам вандализма – попросту вырывались. В былые времена в эти молитвы глубоко верили темные люди, вследствие неизвестно откуда взявшегося убеждения, что обладающий ими и прочитающий изложенные в них заклинания, непременно найдет клад. Цена на этот Требник с заклинательными молитвами и монашеским чином доходила далеко за 1000 рублей.

*Н.Б. № 190 («Величайшая редкость»). Каратаев, И. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1. С 1491 по 1652 г.г. СПб., 1883. № 595. Каратаев, И. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861. № 541. Ундольский, В.М. Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491 по 1864-й год. Вып. 1. М., 1871. № 592. Строев, П. Описание старопечатных книг славянских и российских, находящихся в библиотеке графа Ф.А. Толстого. М., 1829. № 102. Ширяев, А.С. Реестр старопечатных книг. № 87.*

100 000 – 120 000 руб.







Лот № 3. Псалтырь. М.: Печатный двор, 1653. 2–350 л. 32 x 21 x 8 см.

1 гравюра — царь Давид.

Орнамент: инициалов 23 с 15 досок, заставок 31 с 8 досок, рамок на полях 1.

Печать в две краски.

Переплет эпохи: доски, кожа. Сохранены обе заставки.

Сохранность: трещинки и мелкие утраты на переплете, загрязнения страниц, встречается реставрация по полям страниц, текст на л. 350 частично нечитаем, утрата первого и последнего листа.

Крупношрифтовая Псалтырь. Редкость.

*Зернова № 245.*

30 000 — 35 000 руб.



Лот № 4. Пролог. Летняя четверть (июнь-август). М.: Печатный двор, 1662. 1–15, 17–146, 147/148, 149–197, 198–208, 241–366, 375–391, 384–470, [2] л. 30 x 19 см.

Орнамент: инициалов 7 с 7 досок, заставок 72 с 10 досок, концовок 4 с 3 досок.

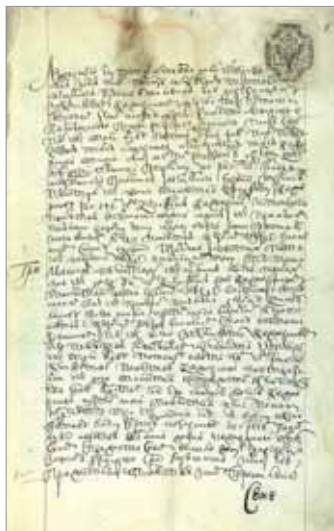
Печать в две краски.

Переплет эпохи: доски, кожа.

Сохранность: незначительные утраты по краям первого листа, незначительные загрязнения страниц, замазана последняя строка на л. 27, редкая подклейка фрагментов.

*Зернова № 296.*

17 000 — 19 000 руб.



**Лот № 5. Копия челобитной Василия Федоровича Горюшкина.** 1731 г. 14 л. 33 × 20,5 см. Бумага 1729 г., орешковые чернила. В правом верхнем уголке каждого листа штемпель с изображением герба Российской империи. На обороте л. 13 остатки сургучной печати. «Царям, Государям и Великим Князьям Иоанну Алексеевичу и Петру Алексеевичу всея Великия и Малыя и Белья России Самодержцам бьет челом холоп ваш Василий Федорович сын Горюшкин...».

Копия челобитной Василия Федоровича Горюшкина по поводу семейного дела дана Государственной Вотчинной Коллегией его сыну, капитану лейб-гвардии Семеновского полка Прокофию Васильевичу Горюшкину.

Прокофий Васильевич Горюшкин начал службу солдатом в 1695 г. в Семеновском полку, в

1731 г. стал полковником, ушел в отставку в чине бригадира в 1735 году. В составе Семеновского полка принимал участие во многих походах и сражениях:

Азов (был ранен), Нарва, Шлиссельбург, Митава, Гродно, Лесная, Полтава, Выборг, Померания, Прут, Штеттин, при взятии фрегата под Гангутом и др. Принимал участие в строительстве Петербурга. Прилагается справка о нем из книги «Исторические материалы лейб-гвардии Семеновского полка» (СПб., 1911).

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 6. Молитвослов с Псалтирем.** Киев: Тип. Киево-Печерской лавры, 1742 [1741]. [1], 8, 2–154, 2, 478 л. 16,5 × 10,7 см. Орнамент: иллюстрации, инициалы, заставки, концовки. Переплет эпохи: доски, кожа. Следы жучка, мелкие утраты кожи, задняя крышка неплотно прилегает, редкие загрязнения страниц, разлом в середине блока, подклейка титульного листа и нескольких страниц, утрата л. 1, 128.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 7. Алфавит духовный в трех частях. Киев, 1747. [4], 208 л. 16 × 9 см.  
 Печать в одну краску. Орнамент: заставки, инициалы, концовки, наборные украшения.  
 Составной цельнокожаный переплет XIX века. Застежки утрачены. Владельческие пометы. Утрата конца (экземпляр, описанный у Петрова, включает 216 л. и обозначен как «дефектный»)  
 Ундольский, 1871, № 2058, Сопиков № 45, Петров № 640.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 8. Мозер, Фридрих Карл фон. Государь и министр: Книга, сочиненная господином Мозером, с немецкого языка переведена Артиллерии Капитаном Яковом Козельским. СПб.: [тип. Акад. наук], 1766. [20], 369 с. 19,5 × 12 см.  
 В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной окрашенный обрез Трещина вдоль корешка, реставрация фрагмента кожи на корешке, реставрация фрагментов некоторых страниц (бумага), владельческие надписи и пометы.  
 СК XVIII № 4289, Сопиков № 2866, Родосский № 20.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 9. Евангелие напрестольное. М., 1771. [1], 248 л. 46 × 30,5 см.

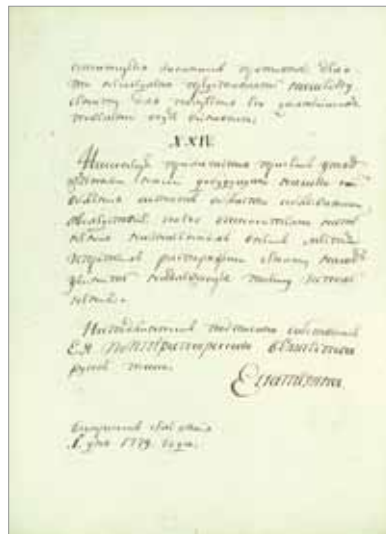
Печать в две краски.

Орнамент: заставки, инициалы, концовки, наборные украшения. Каждая страница в гравированной рамке. Иллюстрации: гравюры евангелистов Иоанна, Марка, Луки. Подписи под гравюрами: Иоанн: «Грид. Степан Юфимов, рис. Семен Второв 1766 года»; Марк: «Грид. ученик Семен Назаров», «Рис. ученик Петр Попов 1766 года»; Лука: «Грид. ученик Алексей Андреев», «Рис. ученик Иван Федоров 1766 года».

Оклад 1860-х гг.: латунь, литье, рельефная чеканка, золочение. Тройной золотой обрез. Сохранена одна застежка.

Сохранность: следы от перелистывания, редкие временные пятна, утрачена гравюра евангелиста Матфея. Листы с гравюрами не вшиты в блок.

130 000 – 140 000 руб.



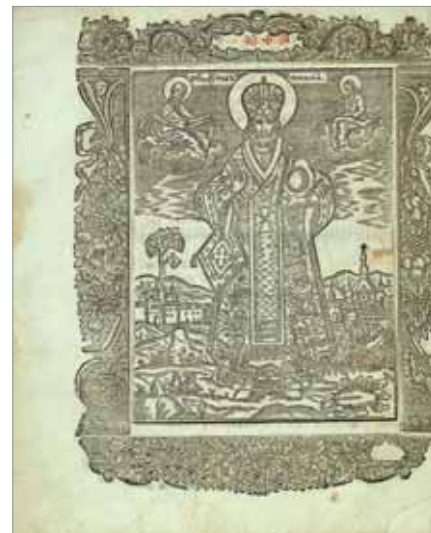
Лот № 10. **Благочестивейшия и самодержавнейшия великия государыни императрицы Екатерины Вторыя учреждения для управления губерний Всероссийския империи.** [М.: Сенатская тип., не ранее 1776]. [9], 215 с. 26,5 × 20 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, незначительные пятна, утрата фрагмента уголка титульного листа, реставрация двух листов (бумага). Владельческие и дореволюционные штампы (некоторые полустертые), пометы. С. 215 ошибочно пронумерована как с. 115.

В конце блока приплетено несколько указов:

1. Указ имп. Екатерины II Сенату о создании в Российской империи Колыванского наместничества 1 мая 1779 г. Рукопись, орешковые чернила. 6 л.
2. Примерный штат области Колывано-Воскресенской, разделенной на четыре округа, или уезда, утв. имп. Екатериной II 1 мая 1779 г. 5 л.
3. Штат Колыванского наместничества, состоящего из пяти уездов... утв. имп. Екатериной II в Царском Селе 16 мая 1783 г. 4 л.
4. Штат о числе воинских чинов конных и пехотных в наместничестве Колыванском при одном губернском и четырех уездных правлениях. 2 л. СК XVIII № 7655.

40 000 – 45 000 руб.





Лот № 11. Акафисты с канонами. Киев: Тип. Киевопечерской Лавры, 1795. [2], 156, 157–327 л. 23,2 × 18,5 см.

Печать в две краски.

Орнамент: заставки, инициалы, концовки, наборные украшения. 17 гравюр с 17 досок. Страницы в орнаментированных рамках.

В двух цельнокожаных переплетах эпохи. Незначительные временные пятна. У первой книги утрачен фрагмент верхней части корешка. У второй книги корешок утрачен, крышки отделены, л. 1–8 отделены, блок распадается на три части. Владельческие надписи XVIII века «Степана Маушева» и владельческие надписи XIX века: «Ивана Игнатъевича Королькова».

**Цельногравированное издание Киево-Печерской Лавры. один из лучших образцов украинского барокко второй половины XVIII в.**

«Акафисты и каноны» — собрание гимнографических текстов (акафист — неседален, т.е. песнь, которую поют, не садясь, стоя; канон — сложное многострофное произведение, посвященное прославлению какого-либо праздника или святого), книга, чрезвычайно популярная и многократно переиздававшаяся в типографии Киево-Печерской лавры.

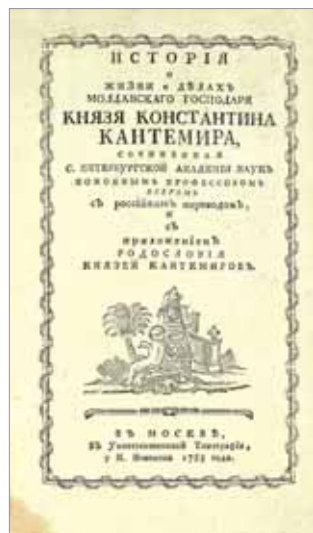
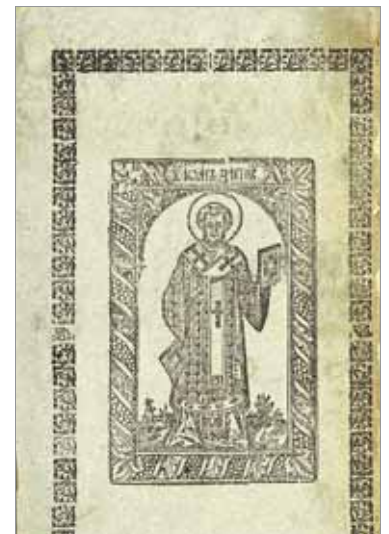


150 000 – 170 000 руб.



**Лот № 12. Евангелие учительное Станислава Августа, великого короля польского.** Су-  
прасль, 1790. 4, 412 л. 35,5 x 22 x 10 см.  
Печать в две краски.  
Орнамент: заставки, инициалы, концовки,  
наборные украшения.  
Переплет эпохи: доски, кожа с блинтовым  
тиснением. Застежки утрачены.  
Сохранность: утрата первого листа, следы  
бытования, утрата л. 200, последний лист на-  
клеен на оборот крышки.  
*Ундольский 1871, № 2940.*

15 000 – 17 000 руб.



**Лот № 13. Байер, Т.З. История о жизни и делах молдавского господаря князя Константина Кантемира / сочиненная С. Петербургской Академии наук покойным профессором Беером с россий[с]ким переводом, и с приложением родословия князей Кантемиров.** М.: В Унив. тип., у Н. Новикова, 1783. XXXII, 407, [1] с., [1] л. табл. 21,4 x 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата передней крышки, утрачены фрагменты кожи по корешку, незначительные разводы от воды в начале блока, с. XVII укреплена у основания блока, разлом в середине блока.  
С приложением родословной таблицы князей Кантемиров.  
*СК XVIII № 364, Сотиков № 4785.*

80 000 – 85 000 руб.



**Лот № 14. Десидерий или Стезя к любви божией и к совершенству жития христианскаго** / [пер. иеродиакона Феофана]. СПб.: Тип. Вильковского и Галченкова, 1785. [34], 244 с. 19 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрыв корешка, утрата наклейки, потертости переплетных уголков. Титульный лист подклеен к блоку полоской бумаги, утрата небольшого фрагмента титульного листа, последние 2 с. восстановлены, загрязнения нескольких страниц.

В 1787 г. в московских книжных лавках было конфисковано 853 экз. этой книги.

**Редкость.**

*СК XVIII № 1809, Сотиков № 1809.*

180 000 – 190 000 руб.



**Лот № 15. [Голдсмит, О]. Вакефильдский священник, история: Аглинское сочинение** / пер. Николаем Страховым. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Изданием типографической Компании, 1786. [4], 196, 184, [3] с. В цельнокожаном переплете XX века. Дублора. Тройной окрашенный обрез. Реставрация фрагментов некоторых страниц (бумага), следы залития.

*СК XVIII № 1463, Сотиков № 10180, Семенников № 547.*

25 000 – 27 000 руб.

**Лот № 16. Голиков, И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам.** В 12 ч. Ч. 3. М.: Унив. тип., 1788. 396, XX, [2] с. 21 × 12,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной тонированный обрез. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Незначительные утраты по верхнему и нижнему краю корешка, наклейки на корешке поновлены, форзац 1а немного утрачен по краю, карандашные пометы на титуле, с. 17 подклеена к блоку, утрата последней нумерованной страницы. На с. XX владельческая надпись эпохи: «Ивана Крепова».

*СК XVIII № 1487, Сотиков № 3619, Плавильщиков № 3384.*

35 000 – 40 000 руб.





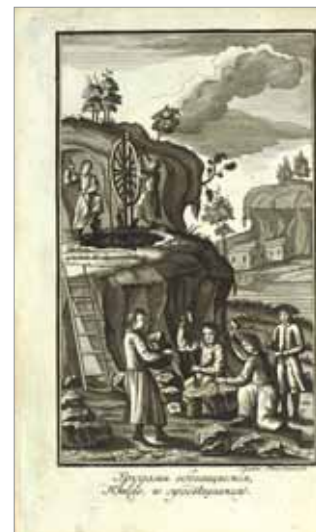
Лот № 17. [Бецкой, И.И.] **Собрание учреждений и предписаний, касательно воспитания, в России, обоего пола благородного и мещанского юношества; с прочими в пользу общества установлениями.** В 3 т. Т. 1. СПб.: В Тип. И.К. Шнора, 1789. [8], XLIX, [2], 1–406, [4], 407–415, 415–479, 1 л. фронт. (ил.), 1 л. ил., 5 л. пл., 1 л. табл. 26 × 20,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением и наклейкой из красной кожи на корешке. Потертости переплета, надрыв в верхней части корешка, незначительные загрязнения в конце блока, бледные следы заливки на планах. Форзацы поновлены.

**Редкость.**

*СК XVIII № 555, Сотиков № 11039, Смирдин № 1886, Битовт № 2248 («Большая редкость»), Обольянинов № 2554, Верецагин № 805 («Это великолепное и весьма редко попадающееся в продаже издание И. Бецкого (учредителя Восп. Дома) принадлежит к числу лучших произведений русской книжной гравюры»).*

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 18. Урусов, А.А. **Опыт естественной повести, заключающий первую часть оной, то есть ориктологию, содержащую в себе описание всяких земель, камней, солей, горючих веществ, полуметаллов, металлов и прочих тел в недрах земных обретающихся / соч. к. А.У.** 2-е изд. М.: Тип. А. Решетникова, 1790. 402, [2] с., 1 л. фронт. (ил.). 19,7 × 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента, тройной тонированный обрез. Утра-



та кожи в верхней части корешка, разлом по краю корешка, передняя крышка расшатана, незначительный разлом в середине блока, реставрация и следы клея на форзаце 1б и свободном листе в начале блока. Гравированный на меди фронтиспис с подписью «Грав. Решетников».

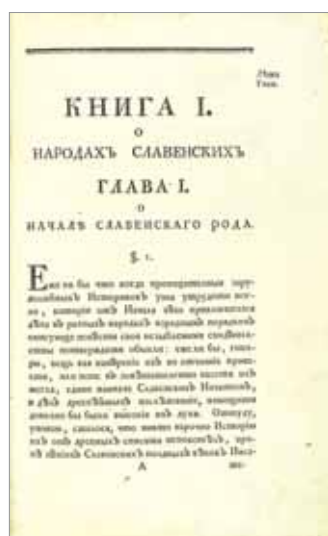
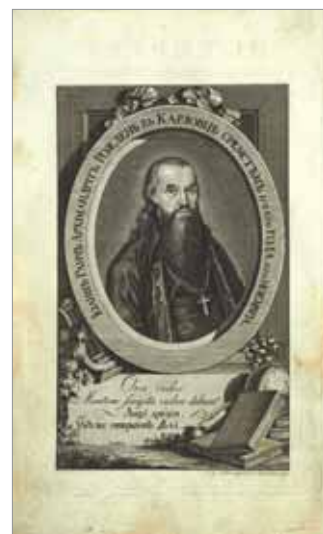
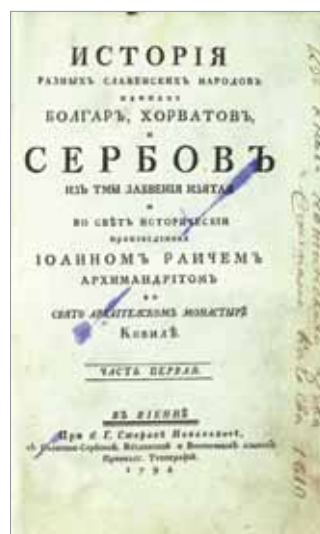
Александр Александрович Урусов, князь (ум. 1828) — полковник, любитель и знаток отечественной древности, усердный ревнитель просвещения. Подарил Московскому университету коллекцию минералов, монет, медалей и библиотеку.

**Редкость.**

*СК XVIII № 7541, Сотиков № 7821.*

70 000 – 75 000 руб.





Лот № 19. Раич, И. История разных славенских народов наипаче болгар, хорватов, и сербов / из тьмы забвения изъятая и во свет исторически произведенная Иоанном Раичем архимандритом во Свято Архаггелском монастыре Ковиле. В 4 ч. Ч. 1. В Виенне: При б. Г. Стефане Новаковиче в Славенно-Сербской, Валахиской и Восточных языков привилег. типографий, 1794. 1 л. фронт. (портр.), [48], 496, [16] с., 1 л. ил., 1 л. карт., 1 л. табл. 20,3 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи с богатым тиснением золотом по корешку. Форзацы из «мраморной» бумаги. Незначительные потертости и трещинки на переплете, чернильные пятна на титуле, отрезано боковое поле первой нумерованной страницы, следы сведения печатей, утрата мелкого фрагмента поля у нескольких страниц, редкие загрязнения. Владельческая надпись на титуле: «Из книг нюжинского дьяка Степана Качаева 1810», на обороте титула штамп «1952».

Иллюстрации выполнены в технике гравюры на меди: фронтиспис – портрет автора, архимандрита Иоанна Раича, изображение стеллы с родовыми гербами, карта Европейской и Азиатской Сармации и таблица «Родословие князей и кралей Болгарских».

**Большая редкость.**

Первая в новой сербской литературе попытка реставрации исторических преданий. Главный труд сербского писателя и историка архимандрит Иоанна Раича (1726–1801).

40 000 – 45 000 руб.



**Лот № 20. Философическая и политическая переписка императрицы Екатерины II с г. Вольтером. С 1763 по 1778 год / пер. с фр. И.И. Мартынова. [В 2 ч.] Ч. 1–2. СПб.: В Имп. тип., 1802.**

Ч. 1: 1 л. фронт. (портр.), [2], 220 с.

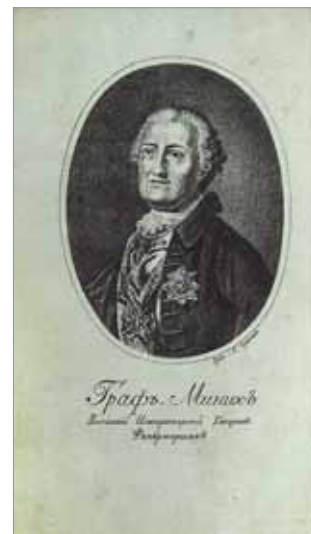
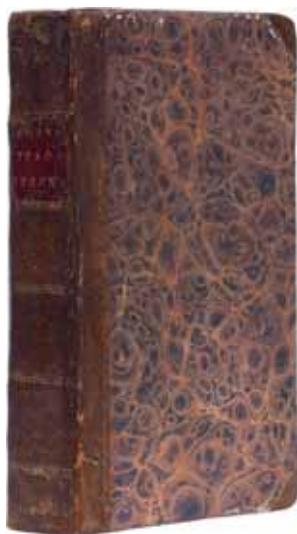
Ч. 2: [2], 220 с.

19,7 × 12,7 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости, надрыв верхней части корешка, на форзаце 16 штемпельный экслибрис «Из книг К.М. Соловьева», титульный лист обрезан по полям и дублирован на бумагу, мелкая реставрация фрагментов страниц, незначительные загрязнения, разлом в конце блока, утрата портрета в ч. 2.

Издание готовилось под непосредственным наблюдением переводчика. Имеются подстрочные примечания: даты исторических событий в виде маргиналий.

СК XIX № 2625, Смирдин № 2625, Геннади, I, с. 340.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 21. Жизнь графа Миниха, Императорского Российского Генерал-Фельдмаршала / соч. Галема, пер. В. Тимковский. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В университетской типографии, 1806. 221, [5], 204, [4] с., 1 л. фронт. 20,5 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Блок в отличном состоянии, владельческая надпись на титульном листе первой части, следы сведенных печатей на обороте фронтисписа и с. 17 первой части.**

65 000 – 70 000 руб.

Лот № 22. Любопытные извлечения из древней истории о Азии, почерпнутые из восточных рукописей, хранящихся в Парижской библиотеке, и из иных источников И.М. Шаганом Чирбетом, армянином, находящимся при особливом училище, при той Библиотеке учрежденном для восточных языков, ныне употребляемых, и Ф. Мартином, французом, ученым в армянской словесности / изданные в Париже на французском языке, в 1806 году; а ныне здесь переведенные Александром Худобашевым. СПб.: В Тип. К. Крайя, 1816. [6], XXVI, 376 с. 20 × 12,2 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии. Пометка орешковыми чернилами на титульном листе.

Книга посвящена исследованию истории античной Армении. Чирбет Шаган (Джерпет Яков Шаган; 1772–1832) — армянский священник, профессор, первый арменист во Франции.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 23. Крылов, И.А. Модная лавка: комедия в трех действиях. СПб.: В Типографии Императорского Театра, 1816. 152 с. 17,3 × 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку и переплетным крышкам. Потертости переплета, форзацы восстановлены. На авантитуле пометы орешковыми чернилами и штампы личной библиотеки. Фрагмент титульного листа, с. 75–86, с. 103–106, поля нескольких страниц восстановлены, загрязнения нескольких листов.

Чрезвычайная редкость, как и все драматические произведения Крылова.

Н.П. Смирнов-Сокольский писал о пьесах И.А. Крылова: «...Иван Андреевич энергично работает над новыми пьесами. Три из них вызывают всеобщий восторг. Это — комедии «Модная лавка», «Урок дочкам» и опера «Илья богатырь». Они идут в театре с огромным успехом, и Крылов выпускает их отдельными изданиями. Трудно сказать почему, но все эти книжки чрезвычайно редки.

У меня есть только вторые издания «Модной лавки» и «Урока дочкам». Оперы «Илья богатырь» нет совсем».

СК XIX № 4151, Геннади с. 188, Плавильщиков № 5728, Смирдин № 7180, Сопиков № 5455, См.-Сок. № 803, См.-Сок. «Рассказы о книгах» с. 199–284.

950 000 – 1 000 000 руб.





Лот № 24. Батюшков, К. Опыты в стихах и прозе. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1817.

Ч. 1: Грав. загл. л. (рис. И. Иванов, грав. И. Ческий, минор. А.О. – Алексей Оленин), [6], 336 с.

Ч. 2: [10], 256, [6] с.

20 × 12,3 см. Ч. 1 в цельнокожаном переплете эпохи, ч. 2 в полукожаном переплете эпохи. В хорошей сохранности. Временные пятна. Гравированная заставка на титуле ч. 1 с ручной акварельной раскраской. В ч. 2 пометы орешковыми чернилами на с. 42, утрата гравированного заглавного листа и последней страницы списка имен особ, подписавшихся на издание.

**Первая отдельно изданная книга К. Батюшкова. Редкость.**

См.-Сок. № 508.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 25. [Экземпляр графа Сергея Дмитриевича Шереметева]. Флавий, И. Древности иудейские. С латинского на русский язык приложенные придворным священником Михаилом Самойловым. Четвертым тиснением. В 3 ч. Ч. 1. СПб.: При Императорской Академии наук, 1818. [18], 403 с. 26 × 20 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, незначительные загрязнения некоторых страниц. На титульном листе штамп личной библиотеки графа Шереметева.

Граф Сергей Дмитриевич Шереметев (1844 года – 1918) – русский общественный деятель, историк, коллекционер, старший в графском роду Шереметевы; крупнейший землевладелец, ему принадлежали подмосковные Кусково, Михайловское, Введенское, Остафьево.

СК XVIII № 2647 (1-е изд.).

70 000 – 75 000 руб.





**Лот № 26. Дмитриев, И.И. Сочинения Дмитриева. 5-е изд. [исправленное и умноженное]. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: [в Университетской тип.], 1818.**

Ч. 1: [Лирические стихотворения]. 1 л. фронт, 1 загл. л., 120 с.;

Ч. 2: [Песни. Сказки]. 1 загл. л., 143 с.;

Ч. 3: [Басни]. 1 загл. л., 130 с.;

22,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением по корешку. Потертости корешка и уголков крышек. Обрезы с напылением. В первой части – портрет автора работы К.Х. Рейхеля, гравированный Е.О. Скотниковым.

Прижизненное издание русского поэта и баснописца И.И. Дмитриева (1760–1837). Настоящее, пятое, издание сочинений И.И. Дмитриева является наиболее полным.

См.-Сок. № 99, Обольянинов № 685, Верещагин № 211.

35 000 – 37 000 руб.

**Лот № 27. Бриль-Краммер, К. О запое и лечении онаго / соч. доктора К. Бриль-Краммера. М.: В Университетской Типографии, 1819. 197, [1] с. 18,1 × 11,2 см. Владельческий бумажный переплет. В очень хорошем состоянии.**

*«Столь важны последствия непомерного употребления спиртных напитков и болезненного побуждения к оным от частого их употребления. Таким образом умирают многие и мы по большей части не приписываем причины их смерти неумеренному употреблению спиртных напитков. Но недолжно бы говорить, по крайней мере во многих случаях, что человек умер напр. водяною болезнью, когда водяная болезнь была не что иное, как следствие запоя, дабы сим несчастным случаем удержат многих других, готовых вступить на ту же дорожку, и надлежало бы поступать подобно Лакедемонянам, которые старались отвращать детей своих от пьянства, показывая им пьяных людей».*

Экземпляр книги, подаренной А.С. Пушкиным брату Льву.

**Редкость.**

СК XIX № 799, Геннадя, I, с. 108, Плавильщиков № 668, Смирдин № 4895.

40 000 – 45 000 руб.

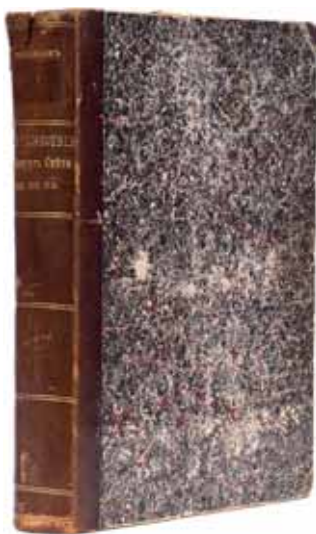




Лот № 28. [Продолжение Древней российской вивлиофики. Ч. 2, содержащая Новгородский летописец. Начиная от 946 и продолжающийся до 1441 года]. На титульном листе: Летописец Новгородский. Древняя Российская вивлиофика. Т. 2. СПб.: В Тип. Иверсена, 1819. [2], IV, 257–712 с. 19,5 × 12,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Титульный лист вставлен из другого издания. Утрата с. V–VI и 255–256.

Важный свод знаний о культуре, быте, общественно-политической жизни Новгорода периода независимости.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 29. Головин, В.М. Путешествие вокруг света по повелению Государя Императора совершенное, на военном шлюпе Камчатке, в 1817, 1818 и 1819 годах флота капитаном Головинным. В 2 ч. Ч. 1. СПб.: В Морской Тип., 1822. [8], 512, XLIV с., 2 л. табл., 12 план., ил. 24,3 × 19,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Незначительный надрыв в верхней части корешка, форзацы поновлены, незначительный надрыв одного плана, печать несуществующей организации на с. 317, сведенные печати на титульном листе, последней странице и листах с планами.

СК XIX № 1856, Геннади, I, с. 240, Плавильщиков № 8100, Смирдин № 3709.

70 000 – 75 000 руб.



**Лот № 30. Полярная звезда: карманная книжка на 1825-й год, для любительниц и любителей русской словесности / изд. А. Бестужев, К. Рылеев. СПб.: Военная Типография Главного Штаба, 1825. 1 грав. загл. л., VI, 376 с., 2 л. ил. 12,8 × 9 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». На корешке вытиснено название альманаха и год. Реставрация переплета. 1 л. грав. загл. л, 1 л. ил., с. 357, 376 восстановлены. Загрязнения страниц.**

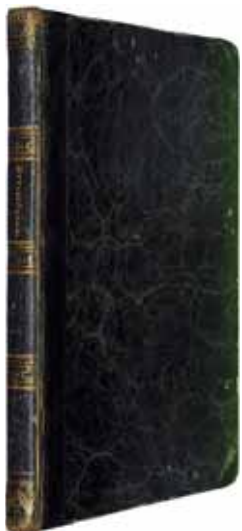
Один из наиболее примечательных русских альманахов пушкинского периода. Из всех изданий, пропагандировавших идеологию декабристов, эти альманахи были наиболее смелыми и умно составленными. Их революционный характер был великолепно понят современниками, и именно это обеспечило небывалый успех «Полярной звезде». В альманахах впервые напечатаны следующие произведения А.С. Пушкина: в книжке на 1823 год: «Овидию», «Гречанке», «Элегия», «Мечта воина». В книжке на 1824 год: «Друзьям», «Нереида», «В альбом малютке», «Элегия», «Отрывок из послания В.Л. П[ушки]ну», «Элегия» («Простишь ли мне ревнивые мечты»), «Домовому», «Надпись к портрету». В книжке на 1825 год: «Цыгане», «Послание к А.», «Братья

разбойники». Альманах за 1825 год самый редкий и ценный, так как после казни декабристов «Полярная звезда» была запрещена.

*Н.Б. № 454, Губар № 1079, Розанов № 4560, Обольянинов № 2149, Верещагин № 720, См.-Сок. № 1448, См.-Сок. Рассказы о прижизненных изданиях А.С. Пушкина № 58.*

180 000 – 190 000 руб.





Лот № 31. Муравейник, литературные листы, издаваемые неизвестным обществом неученых людей / [изд. и сост. В.А. Жуковский]. № 1–5. СПб., 1831.

№ 1: 32 с.

№ 2: 32 с.

№ 3: 32 с.

№ 4: 24 с.

№ 5: 22 с.

19 x 13 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Марокеновые корешок и уголки. «Лисьи» пятна.

**Величайшая редкость. Издание вышло тиражом не более 40 экземпляров и предназначалось для узкого круга придворных лиц.**

Геннади № 152: «Экземпляр этого редчайшего сборника поступил в 1858 году в Имп. Пуб. Б-ку, от Д.В. Поленова», Остроглазов № 187, См.-Сок., Рассказы о книгах, с. 424–428, См.-Сок. № 1518, См.-Сок. Альманахи и сборники № 358–62, Н.Б. № 647.

2 800 000 – 2 900 000 руб.





**Лот № 32. [Лот из трех объявлений газеты «Московские ведомости»].**

1. Объявление к № 105 Московских ведомостей 1832 года о новых книгах. 2 л. 28 × 24,8 см. В том числе объявляется о продаже прижизненных изданий А.С. Пушкина, с указанием цен: «Стихотворения» (3 части, 1829–1832), «Евгений Онегин» (8 глав, 1829–1832), «Кавказский пленник» (1828), «Бахчисарайский фонтан» (1830), «Братья разбойники» (1827), «Руслан и Людмила» (1828), «Полтава» (1829), «Граф Нулин» (1828), «Борис Годунов» (1851), «Цыганы» (1827), «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» (1831).
2. Объявление к № 92 Московских ведомостей 1832 года. 1 л. 25,8 × 22,5 см. Об издании журнала «Телескоп» и газеты «Молва».
3. Объявление к № 105 Московских ведомостей 1832 года. 1 л. 29,5 × 26 см. В том числе объявляется о продаже прижизненного издания В. Жуковского «Баллады и повести» (2 части, 1831).

12 000 – 14 000 руб.



**Лот № 33. Батюшков, К. Сочинения в стихах Константина Батюшкова. 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1834.**

Ч. 1: 1 грав. загл. л., 1 л. фронт., [4], II, [2], 340 с.

Ч. 2: [8], 270, IV с.

24,5 × 15,8 см. (ч. 1), 22,2 × 13,8 см. (ч. 2). В издательской обложке, выполненной в литографии Ивана Селезнева (ч. 1), в полукожаном переплете эпохи (ч. 2). Мелкие утраты по корешку и краям обложки (ч. 1), «лисьи» пятна, утрата одной нумерованной страницы (ч. 1), утрачен заглавный гравированный лист (ч. 2), надрыв и подклейка с. 15–16 (ч. 2).

В ч. 1 гравированный заглавный лист и фронтиспис работы С. Галактионова по рисункам А. Брюллова и О. Кипренского.

См.-Сок. № 510, Обольянинов № 145, Верещагин № 39.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 34. Базили, К. Архипелаг и Греция в 1830 и 1831 годах. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1834. X, 256, V, 280 с., 4 л. грав. 21,5 × 13, см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением по корешку. Потертости переплета, тройной крапленый обрез. На форзаце 1а печатный и штемпельный экслибрис библиотеки статистического комитета М.В.Д. На титульном листе закрытая библиотечная печать. Библиотечные пометы на титульном листе и 17 с. Блок

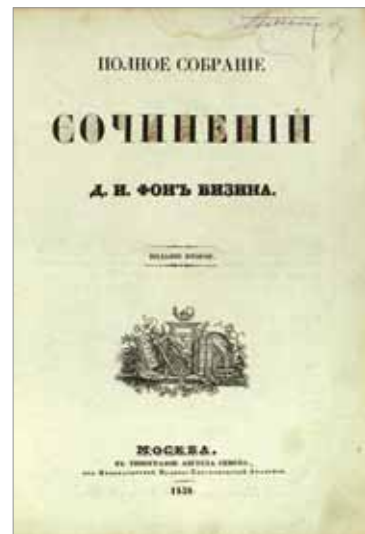
хорошем состоянии.

Константин Михайлович Базили (1809–1884) – выдающийся российский востоковед, дипломат, писатель и историк. По происхождению грек. Константин

Михайлович Базили родился в 1809 году в Стамбуле, но после греческого восстания 1821 года семья его бежала в Россию. Российской читающей публике 30–40-х годов XIX века имя Константина Михайловича Базили было известно по имевшим успех сочинениям «Архипелаг и Греция в 1830 и 1831 годах» (СПб., 1834), «Очерки Константинополя» (СПб., 1835), «Босфор и новые очерки Константинополя» (СПб., 1836). О его литературном таланте и глубоком проникновении в предмет, который его занимает, высоко отзывались современники (В. А. Жуковский, П. А. Вяземский, Н. В. Гоголь). К 1847 году он закончил свой главный труд – «Сирия и Палестина под турецким правительством». В начале 1880-х годов Базили был сотрудником первого русского энциклопедического лексикона Плюшара, где написал много статей, большей частью посвященных Востоку, основательно изученному им во время его поездок.

*Обляянинов № 119.*

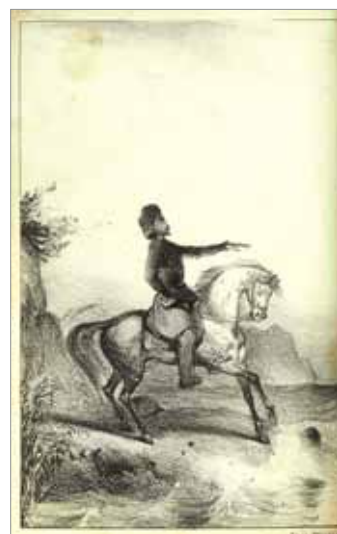
35 000 – 37 000 руб.



Лот № 35. Фонвизин, Д.И. Полное собрание сочинений. М.: В Тип. Августа Семена, 1838. 231 с., 1 л. портр., 1 л. факс. 25 × 18,5 см. В полукожаном переплете, издательская обложка сохранена под переплетом. Гравированный портрет работы Е. Скотникова с картины, писанной в Риме. Владыческие пометы на нескольких страницах.

*См.-Сок. № 279 (отсутствовал портрет).*

35 000 – 37 000 руб.



**Лот № 36. Каменский, П. Повести и рассказы.** В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Типографии III Отд. Собств. Е. И. В. Канцел., 1838.

Ч. 1: [4], 266 с., 3 л. ил.

Ч. 2: 249 с., 2 л. ил.

14,3 × 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи с бинтами и золотым тиснением по корешку. Форзацы поновлены. Фрагмент титульного листа восстановлен. Владычские штампы на первых листах. Блок подрезан.

Ч. 1: 2 л. ил., с. 83–84, с. 113–114, 115–116 восстановлены, с. 137–140 вплетены повторно между с. 116 и 117.

Ч. 2: утрата 1 л. ил.

**Прижизненное издание.** В каждой части литографированные картинки работы В.И. Штернберга.

Павел Павлович Каменский (1810–1871) – русский писатель, сотрудник А. Бестужева-Марлинского; прозаик, драматург, художественный критик.

См.-Сок. № 743, Вещцагин № 353.

250 000 – 260 000 руб.

**Лот № 37. Указ Николая I о пробирных палатах.** [Экземпляр ювелирной фирмы Gold Lilber в СПб.] СПб., 1840. [32] с. 32,5 × 21,5 см. В картонаже эпохи. Утраты фрагментов бумаги на корешке и крышках, повреждения верхних уголков. На передней крышке надпись орешковыми чернилами «Gold & Lilber Accise».

6 000 – 7 000 руб.







**Лот № 38. [Рисунки В. Тимма]. Наши, списанные с натуры русскими.** СПб.: Издание Я.А. Исакова, 1841. [8], 178, 8 л. ил. В составном переплете эпохи с сохранением передней издательской обложки, наклеенной на переднюю часть переплета. Утрата фрагмента корешка, реставрация последней страницы.

Альманах издавался в 1841–1842 годах Александром Павловичем Башуцким (1803–1876). Серия «физиологических очерков» написана самим Башуцким, бароном Ф.Ф. Корфом, М.Ю. Лермонтовым, В.Ф. Одоевским, И.И. Панаевым, В.А. Сологубом, В.И. Далем и другими (в течение года вышло 14 выпусков). По мысли создателей, серия отражала «прочно укоренившиеся нравы, привычки, причуды и странности» русского народа в его «характерных типах» с «нашим бытом, характером, с нашею физиономией».

**Редкость.**

*См.-Сок. № 514, Обольянинов № 1700, Верещагин № 570, Губар № 1032–1033.*

90 000 – 95 000 руб.



**Лот № 39. Майков, А. Стихотворения Аполлона Майкова.** СПб.: В Тип. Эдуарда Праца, 1842. VIII, 240 с. 23,5 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета, «лисьи» пятна, титульный лист, с. 17 и 240 «мытые» или вставлены из другого экземпляра. На титульном листе владельческая надпись С. Бутурлина, вероятно, Сергея Петровича Бутурлина (1803–1873) — библиофила, генерала от инфантерии, члена Военного совета Российской Империи.

**Первая книга поэта.**

**Редкость.**

*См.-Сок. № 2571, Розанов № 926, Охлопков с. 113.*

50 000 – 55 000 руб.



**Лот № 40. [Горский, А.В.] Историческое описание Свято-троицкой Сергиевы лавры.** М.: В Унив. тип., 1842. 1 л. фронт. (ил.), [4], 160, IV, II с., 1 л. ил., 1 л. портр., 1 л. пл. 21,6 × 13,8 см. Портрет, иллюстрации и план выполнены в технике литографии. В современном полукожаном переплете. Сохранены обе стороны шрифтовой издательской обложки. Блок подрезан под переплет, редкие «лисы» пятна.

**Первое издание.**

Александр Васильевич Горский (1812–1875) – русский церковный историк и богослов, ректор Московской Духовной Академии. Монография «Историческое описание Свято-Троицкой Сер-

гиевой лавры» была написана им по поручению митрополита Филарета и с 1842 по 1910 гг. выдержала 10 изданий.

20 000 – 22 000 руб.

**Лот № 41. Либих, Ю. Письма о химии и ее приложения к промышленности, физиологии и земледелию / пер. Г. Дымчевича.** СПб.: В Тип. К.И. Жернакова, 1847. [4], 8, 4, 328 с. 16,5 × 13,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация нижней и верхней части корешка. Владельческая надпись на обороте титула. Эксилибрис В. Лаврова на форзаце 1а. Наклейка Лавки писателей (август 1943 г.) на форзаце 2б.

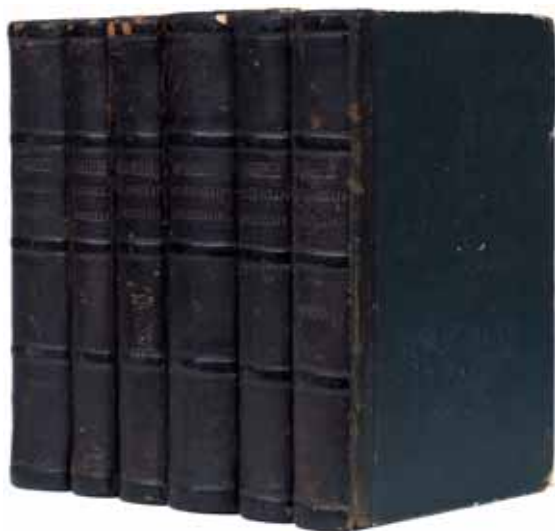
**Первая книга ученого на русском языке.**

Юстус фон Либих (1803–1873) – академик, основатель научной школы, профессор Мюнхенского университета. Выдающийся ученый, основатель современной органической химии и один из основоположников агрохимии. Создатель теории повышения урожайности путем внесения в почву минеральных удобрений. Настоящая книга, служившая практическим и учебным целям, крайне редка.



40 000 – 42 000 руб.





**Лот № 42. Михайловский-Данилевский, А.И. Полное собрание сочинений.** [В 7 т.] Т. 1—4, 6, 7. СПб.: В Тип. штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1849—1850.

Т. 1: [4], 496, [2] с., 32 л. план.

Т. 2: [4], 338, [1] с., 20 л. план.

Т. 3: [4], 366, [2] с., 1 л. карт., 30 л. план.

Т. 4: [4], 556, [2] с., 44 л. план.

Т. 6: [4], 419, [3] с., 27 л. карт., план., 3 л. табл.

Т. 7: [4], 450, [6] с., 23 л. карт., план.

23,3 × 14,7 см. В шести полукожаных переплетах эпохи. Незначительные потертости и загрязнения переплетов, «лисьи» пятна. В т. 3 наполовину отрезан форзац 16, некоторые вклейки реставрированы по сгибам.

Александр Иванович Михайловский-Данилевский (1789—1848) — генерал-лейтенант, сенатор, русский военный писатель, историк.

80 000 — 85 000 руб.

**Лот № 43. Елагин, Н. Жизнь графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской.** СПб.: В тип. Морского Кадетского Корпуса, 1853. IV, 152, [1] с. 25 × 16 см. В цельнокожаном переплете с золотым и блинтовым тиснением. Издательская обложка сохранена под переплетом.

Данная монография повествует о жизни и деятельности дочери сподвижника Екатерины II Алексея Орлова — Анны Орловой-Чесменской. Отец Анны придавал большое значение воспитанию моральных и нравственных качеств дочери, а также, пользуясь своим положением и связями, отыскивал для нее духовных и просвещенных наставников. Для юной княгини кончина отца в 1808 году стала большим потрясением. Известно, что вследствие этого, она не менее 14 часов провела в бессознательном состоянии, но все же нашла в себе силы принять происшедшее. Полученное наследство не помешало Анне в развитии духовного мира, она легко расставалась с деньгами в пользу нуждающихся.



60 000 — 65 000 руб.



**Лот № 44. Морской устав.** СПб.: В типографии П-го Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1853. 605, x с., 1 л. таб., ил. 12,5 × 8 см. В издательской обложке. Надрывы обложки по корешку. Блок в отличном состоянии.

В уставе, выработанном особым комитетом под руководством Великого Князя Константина Николаевича, изложены обязанности всех чинов на судах военного флота.

40 000 – 45 000 руб.



**Лот № 45. Берг, Н.В. Песни разных народов.** М.: В Унив. тип., 1854. XXXIV, [2], 556, [1] с. 23,3 × 15,8 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, мелкая утрата по краю верхней и нижней части корешка, «лисьи» пятна, утрата незначительных фрагментов нескольких страниц (немного задет текст). Блок в целом чистый.

Сборник, составленный поэтом, переводчиком, журналистом Николаем Васильевичем Бергом (1823–1884), включает песни 26 народов в оригинале и переводе на русский язык.

20 000 – 22 000 руб.

**Лот № 46. Список подполковникам по старшинству.** СПб.: В Военной типографии, 1854. [2], XXXVI, 400 с. 11 × 7,5 см. В составном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. В отличном состоянии.

**Редкость.**

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 47. Хавский, П. Древность Москвы или указание источников ее топографии и истории / изд. 2-е. М.: В Университетской типографии, 1854. X, 528 с. 20,5 × 12,5 см. В издательской гравированной обложке. Блок в отличном состоянии, реставрация фрагмента задней стороны обложки (бумага).

40 000 – 45 000 руб.

Лот № 48. Златое сочинение Самуила, марокского раввина иудейского, заключающееся в письмах к Исааку, раввину Кордубскому, на обличение иудейского заблуждения, в наблюдении Моисейского закона и ожидании Мессии, якобы еще не пришедшего / пер. с лат., вновь испр. и нужн. примеч. доп. в Киево-Печерской лавре. Киев: Тип. Киево-Печерской лавры, 1855. [8], 244, [2] с. 19,4 × 12,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости и разломы по корешку, мелкие утраты в верхней и нижней части корешка, редкие пятна. На авантитуле отпечатано: «Вразумление евреям».

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 49. Вальтер, Ф. Ода на Священное коронование в Москве и торжественный въезд в С. Петербург Их Величеств Государя Императора Александра Николаевича и Государыни Императрицы Марии Александровны. На латинском языке с русским переводом. СПб.: б.и., 1856. 12 с. 32 × 25,5 см. В издательской обложке. Реставрация по корешку (бумага), незначительные потертости, мелкие надрывы по краю задней обложки.

20 000 – 22 000 руб.

**Лот № 50. Кроль, Н.И. Эскизы. Стихотворения Н. Кроля. 1855—1857.** СПб.: В Тип. штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1857. [8], 87, [2] с. 19,3 × 13 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Сохранена передняя издательская обложка. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплета, мелкие утраты сверху и внизу корешка, временные пятна. Прижизненное издание. Редкость. Николай Иванович Кроль (1823—1871) — русский поэт, прозаик, драматург и публицист. *Розанов № 798.*

30 000 — 32 000 руб.



**Лот № 51. Пушкин, А.С. Сочинения.** В 6 т. Т. 1—6. **Приложения к сочинениям А.С. Пушкина** / сост. Г. Геннади. СПб.: Изд. Я.А. Исакова, 1859.

Т. 1: **Лирические стихотворения.** VIII, 624 с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. факс.

Т. 2: **Поэмы. Сказки. Песни западных славян.** [4], 492 с.

Т. 3: **Евгений Онегин и драматические произведения.** [4], 458 с.

Т. 4: **Записки, заметки, романы и повести.** [4], 594 с.

Т. 5: **Отрывки, журнальные и исторические статьи.** [4], 508, [3] с.

Т. 6: **История Пугачевского бунта.** [4], 566, [6] с.

**Приложения:** В Тип. Э. Праца, 1860. [8], 114, 171, [4] с.

21 × 13 см. В шести полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, загрязнения страниц, «лисьи» пятна, владельческий штамп на обороте фронтисписа в т. 1 и на титульном листе каждого тома. В т. 5 и 6 с. 105—112 вплетены не по порядку. В т. 6 с. 23—24 вплетена между с. 1—2 и 3—4. Утрата последней страницы (оглавление) в т. 1. В Приложении несколько страниц подрезаны по нижнему полю.

*Розанов № 1385.*

85 000 — 90 000 руб.





**Лот № 52. Описание Санктпетербурга и Кроншлота в 1710-м и 1711-м годах / пер. с нем., с прим. СПб.: Изд. Императорской публичной библиотеки, 1860. XIV, 108 с. 13,2 x 10 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Владельческий штамп на титульном листе, стертый штамп на с. I, титульный лист загрязнен.**

Перевод книги, изданной в Лейпциге в 1713 году. До настоящего перевода на русский язык все исследования и исторические очерки, касающиеся строительства Петербурга и Кронштадта, основывались на уцелевших архивных сведениях и преданиях, однако, как отмечает переводчик, немецкий автор данного труда, судя по всему, был непосредственно очевидцем строительства одного из крупнейших городов Европы и сопутствующей ему

крепости. Автор описывает не только город, но и природу, климат, веру, язык и образ жизни жителей. Среди любопытного — «Достопамятная свадьба карликов», в организации и проведении которой принимал участие сам царь. «По изволению Его Царского Величества рассуждено было устроить свадьбу карликов. (...) Впереди шел нарядно одетый карлик, в качестве маршала, с жезлом, на котором висела длинная, по соразмерности, кисть из пестрых лент. За ним следовали: жених с невестою, тоже в особенном наряде, Его Царское Величество, с несколькими министрами, князьями, боярами, офицерами и проч., и наконец 72 карлика обоего пола, проживающие у Царя, вдовствующей Царицы, князя и княгини Меншиковых и других господ, но большею частью нарочно выписанные для настоящей церемонии из разных краев России, иные миль за двести и более».

*Н.Б. № 407: «Редкость».*

20 000 — 22 000 руб.

**Лот № 53. [Цензорский экземпляр]. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 ч. Ч. 1—4. М.: Тип. А. Семена, 1863—1866.**

Ч. 1: А—З. 1863. [2], LIV, 628 с.

Ч. 2: И—О. 1865. 629—1352, [17] с.

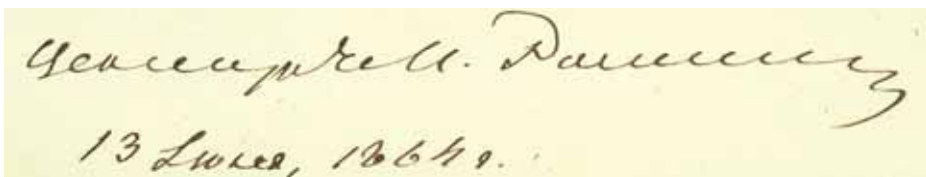
Ч. 3: [П.]. 1865. [2], 508 с.

Ч. 4: Р—V. 1866. [2], 626, [32], 4 с.

31 x 24 см. В полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, загрязнения страниц, пятна, утраты фрагментов кожи на корешках ч. 1 и 4, корешки ч. 2 и 3 утрачены (у ч. 3 частично сохранен под переплетом), крышки отделены (ч. 2, 3), утрата титула т. 2. Все прибавления (ненумерованные листы) сохранены. С. 921—1041 в ч. 2 расписаны цензором с датировкой цензурных разрешений.

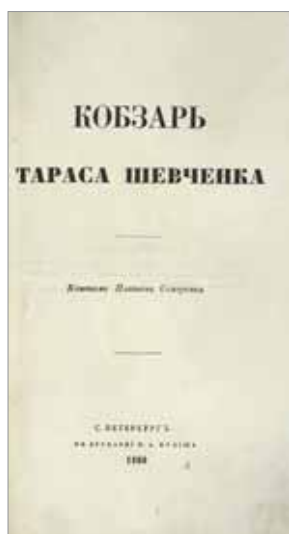
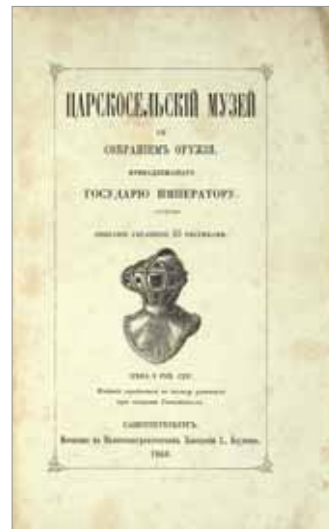
**Редкость. Первое (единственное прижизненное) издание знаменитого «Толкового словаря» русского ученого, лексикографа и писателя Владимира Ивановича Даля (1801—1872), ч. 2 — цензорский экземпляр.**

120 000 — 130 000 руб.



**Лот № 54. Жиль, Ф. Царскосельский музей с собранием оружия, принадлежащего государю императору.** СПб.: Печатано в Политехнографическом заведении А.Баумана, 1860. XVIII, 273, 265–316 с., 3 л. ил. 21 × 13 см. В издательской обложке. Передняя обложка отделена от блока, утрата фрагментов корешка, блок частично распадается, «лисьи» пятна. Царскосельский арсенал был первым в России публичным музеем оружия. Все средства от продажи издания были направлены в пользу раненых при защите Севастополя.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 55. Шевченко, Т. Кобзарь /** коштом Платона Семеренка. На украинском языке. СПб.: В Друкарни П.А. Кулиша, 1860. [8], 244 с. 21 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Утрата портрета, потертости переплета, «мытый» титульный лист и страница посвящения, «лисьи» пятна.

В издание вошли поэмы и баллады: Катерина, Гайдамаки, Наймишка, Тополя, Тарасова ничь, Гамалия, Утоплена, Причинны думки, песни и псалмы Давидовы.

**Третье прижизненное издание. Редкость.**

*См.-Сок. № 1286.*

300 000 – 320 000 руб.

**Лот № 56. Шевченко, Т. Кобзарь. В переводе русских поэтов /** под ред. Ник. Вас. Гербея. СПб.: В Тип. Императорской Академии наук, 1860. 204 с. 21,5 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Сохранена задняя издательская обложка (реставрирована). Потертости переплета, реставрация авантюла и титульного листа (бумага), «лисьи» пятна. «Кобзарь» в переводах Л. Мея, А. Плещеева, Н. Курочкина, Мих. Михайлова, Вс. Крестовского, Н. Берга и других.

**Первый перевод на русский язык и последнее издание «Кобзаря» при жизни автора. Большая редкость.**

*Лесман № 2530.*

300 000 – 320 000 руб.





Лот № 57. Торжество табаку. Физиология табаку, трубки, сигар, папирос, пахитос и табакерки / пер. с фр. СПб.: В типографии Шт. Отд. Корп. Внутр. Стражи, 1863. [2], 136, [4] с., 4 л. ил. 17 × 11 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка, владельческие пометы на полях.

*«Табак есть яд; несмотря на то, любезнейшие друзья, продолжайте отравлять себя этим благовонным порошком, этим поэтическим дымом; будем отравлять себя, потому что это есть верное средство быть здоровым».*

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 58. [Экземпляр из собрания графа С.Д. Шереметева]. Розенгейм, М. Стихотворения. 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. В. Спиридонова, 1864. 295, 122, [5] с. 20 × 12,5 см. В составном полужокожном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Узорные форзацы. Тройной мраморированный обрез. Суперэклибрис «С.Ш.» на корешке. Штамп книжного магазина А.Л. Васильева на титуле. Потертости переплета, «лисьи» пятна.

Михаил Павлович Розенгейм (1820–1887) – русский поэт, публицист и переводчик.

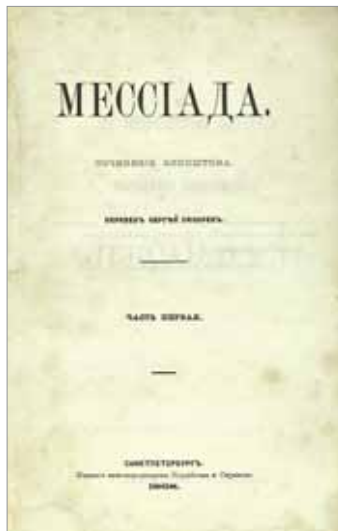
Сергей Дмитриевич Шереметев (1844–1918) – русский общественный деятель, историк, коллекционер, старший в графском роду Шереметевых, владелец подмосковных усадеб Кусково, Михайловское, Введенское, Остафьево.

*Розанов № 1497.*



10 000 – 12 000 руб.





**Лот № 59. Клопшток, Ф.Г. Мессиада.** В 3 ч. Ч. 1–3. / пер. Сергей Писарев. СПб.: Изд. книгопродавцев Кораблева и Сирякова, 1868.

Ч. 1: [8], XVI, 1 л. фронт. (портр.).

Ч. 2: [2], 281 с.

Ч. 3: 197 с.

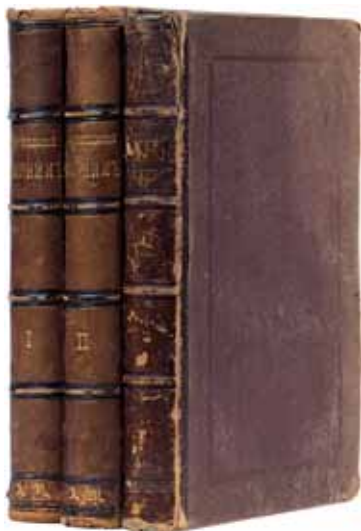
20,4 × 13,5 см. В издательском художественном переплете с тиснением золотой и черной краской. Форзацы из бумаги растительного орнамента. Тройной тонированный «под павлинье перо» обрез. Блок преимущественно чистый. Два незначительных разлома блока, уголок форзаца 2а заменен (бумага), на форзаце 2б наклейка книжной торговли В.И. Клочкова.

8 000 – 9 000 руб.



**Лот № 60. Юмористические очерки Москвы и Петербурга. С 27 картинками.** СПб.: В Тип. и лит. С. Степанова, 1868. 78, [2] с., ил. 15 × 11,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 61. Сборник рукописей, представленных Е.И.В. государю наследнику о севастопольской обороне севастопольцами. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. и лит. А. Траншеля, 1872–1873.

Т. 1: [8], 476 с., 4 л. ил., портр.

Т. 2: [2], 488, [4] с., 5 л. ил., портр., пл.

Т. 3: [4], 447 с., 5 л. ил., портр.

23,3 × 15,2 см. В трех владельческих составных переплетках эпохи. Кожаные корешки с бинтами, золотое тиснение и суперэкслибрис «А.М.» на корешках т. 1 и 2. Под переплетом т. 3 сохранены обе стороны издательской иллюстрированной обложки. Потертости и незначительные надрывы корешков, загрязнения отдельных страниц. Дореволюционная печать книжного магазина на титульном листе т. 1 и 2. На форзац 1а в т. 1 наклеена газетная вырезка. Следы заливки на уголках страниц и разлом в начале блока т. 3.

**В комплекте редка.**

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 62. О спасительных станциях и средствах спасения при кораблекрушениях. СПб.: В тип. Морского Министерства, 1872. 93, [3] с.; 2 л. черт, ил. 24 × 16,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и загрязнения обложки, утраты по корешку.

10 000 – 12 000 руб.



**Лот № 63. Погодин, М. П. Древняя русская история до монгольского ига / в 2 т. Т. 1–2. М.: В Синодальной типографии, 1872.**

Т. 1: [8], 666, [4] с.

Т. 2: [4], 667–1415, VII, [5] с. 25 x 16 см.

В двух владельческих полукожаных переплетах с тиснением золотом по корешкам. Частичная реставрация кожи на переплетах, следы стертой надписи на авантитулах в обоих томах, лисьи пятна. Блоки в отличном состоянии.

65 000 – 70 000 руб.



**Лот № 64. Собрание малороссийских народных песен для одного голоса с аккомпанементом фортепиано. Аранжировал Алоиз Едличка. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: У М. Бернарда; лит. К. Динеса; тип. Ю. Штауфа (И. Фишона), 1872.**

Ч. 1: Литогр. тит. л., [2], 79 с., нот.  
Ч. 2: Литогр. тит. л., [2], 81 с., нот.

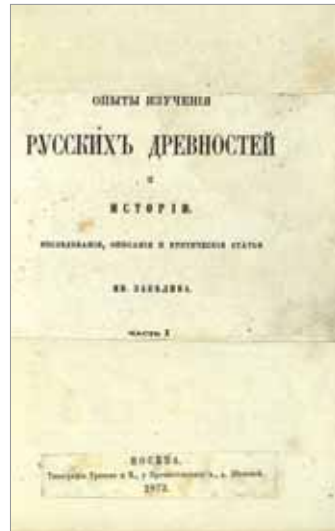
30,3 x 25 см. Цельногравированное издание, украшенное литографированными обложками нот. В двух полукожаных переплетах эпохи, с сохранением передних гравированных издательских обложек. Потертости переплетов, загрязнения страниц, повреждения

корешка ч. 2, разлом между передними форзацами ч. 2. Блоки подрезаны. Дореволюционные штампы музыкального магазина.

**Редкость.**

50 000 – 55 000 руб.





**Лот № 65. Забелин, И. Опыты изучения русских древностей и истории. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Тип. Грачева и К., 1872–1873.**

Ч. 1: [2], 566, II,

Ч. 2: [2], 506, [1] с.

20 × 13,5 см. В двух современных составных переплетах, корешок и углы крышек из бархата. Картонный футляр, обитый внутри бархатом. Тонированные «головки». Ч. 1: бледные следы заливия в начале и в конце блока, редкие пятна, титульный лист дублирован, сохранены два его фрагмента с выходными данными, верхнее поле с. 1–2 подклеено, отрезан фрагмент уголка с. 313–314 и нижнее поле с. 565–566 (без ущерба для текста), на с. 465 печать Библиотеки Первого московского общества трезвости. Ч. 2: следы заливия титула, редкие пятна. Утрата авантаулов.

Иван Егорович Забелин (1820–1908) – русский историк и археолог, член-корреспондент, почетный член Петербургской АН. В «Опыты изучения русских древностей и истории» включены статьи И.Е. Забелина по русской истории и культуре, опубликованные в различных периодических изданиях XIX века: «Отечественные записки», «С. Петербургские ведомости», «Русский вестник», «Атеней» и др.

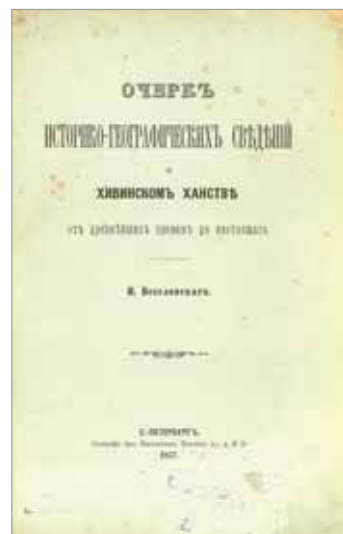
65 000 – 70 000 руб.

**Лот № 66. Строев, П. Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. СПб.: Типография В. С. Балашева, 1877. X, 1055, 68 стб. 29 × 20 см. В издательской шрифтовой обложке. Необрезанный и неразрезанный экземпляр. Штамп Императорской Академии Наук на лицевой стороне обложки и титульном листе, реставрация фрагментов обложки (бумага).**

35 000 – 40 000 руб.

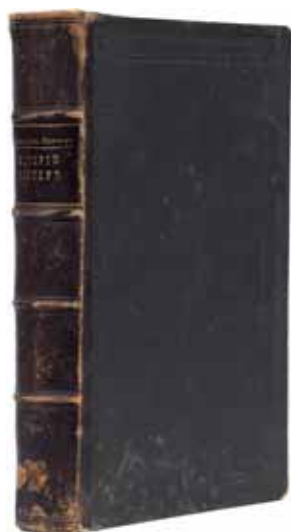


**Лот № 67. Веселовский, Н.И. Очерк историко-географических сведений о Хивинском ханстве от древнейших времен до настоящего.** СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1877. [2], II, VIII, 364, [2] с., 1 л. табл. 22,7 × 15 см. В современном полукожаном переплете, на корешок наклеен фрагмент старинного корешка. Незначительные пятна, следы сведения печатей на титульном листе, с. 17, 364. Николай Иванович Веселовский (1848–1918) — русский археолог, востоковед, исследователь истории и археологии Средней Азии. Книга является первым крупным научным исследованием ученого, работой, которая была защищена им в качестве магистерской диссертации. Это первое обобщающее русскоязычное исследование по истории Хорезма и Хивы.



40 000 — 45 000 руб.

**Лот № 68. Иречек К., История болгар.** Издание душеприкащиков болгарина В.Е. Априлова, исправленное и дополненное прибавлениями самого автора и снабженное исторической картою. Одесса: Тип. Л. Нитче, 1878. [2], X, 785 с. 24,6 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. В нижней части корешка золототисненный суперэклибрис «Н. Панов». Незначительные потертости и загрязнения переплета, «лисы» пятна, незначительные следы заливки, разлом блока между с. 2 и 3, утрата карты. Дореволюционная болгарская наклейка на форзаце 1а. Владельческая роспись на титуле. Основной труд чешского историка Константина Йосефа Иречека (1854–1918), посвященный истории болгарского народа.



25 000 — 27 000 руб.

**Лот № 69. Горский, А.В. Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой лавры, составленное по рукописным и печатным документам профессором Московской духовной академии А.В. Горским в 1841 году, с приложениями архимандрита Леонида.** В 2 ч. Ч. 1–2. М: Изд. Общества истории и древностей российских при Московском университете, 1879. Ч. 1: Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой лавры. [8], 204, [1] с., 1 л. ил. Ч. 2: Приложения к историческому описанию Свято-Троицкой Сергиевой лавры. [6], 117 с., 1 л. пл. 25,2 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи. Незначительная утрата по верхнему краю корешка, бледное пятно на первых страницах, 1 л. пл. в конце блока отделен. Вид Лавры и план выполнены в технике литографии.



17 000 — 19 000 руб.



Лот № 70. Парунов, М. Военно-технический указатель, заключающий в себе общий обзор всех технических нововведений, усовершенствований и улучшений по военному делу с 1868 по 1878 г. СПб.: Тип. Б.Г. Янпольского, 1879. XXXIV, 452 с. 21 × 14,5 см. В издательской бумажной обложке, небольшой надрыв передней обложки и корешка.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 71. Список погребенных в Троице-Сергиевой Лавре, от основания оной до 1880 года. М.: Тип. Т. Рис, 1880. 101 с. 23 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке, утрата фрагментов обложки и корешка, загрязнения обложки. На обороте обложки и титульного листа и с. 84 штемпельный экслибрис домашней библиотека Улитина Алексея Викторовича. «Лисьи» пятна, блок частично не разрезан. Издание вышло малым тиражом в пользу Лавры.

**Редкость.**

12 000 – 14 000 руб.



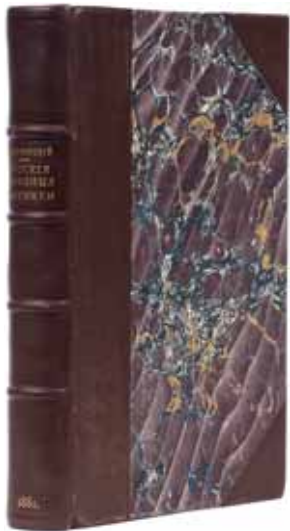
Лот № 72. О некоторых средневековых обвинениях против евреев: Историческое исследование по источникам / Д.А. Хвольсона. Второе, сов. перераб. издание. СПб.: Тип. Цедербаума и Гольденблюма, 1880. XVI, 373 с. 23,5 × 15 см. В составном полукожаном переплете с тиснением золотом на корешке. На титульном листе владельческая надпись: «Очень редкая книга уступаю Ревекке» (орфография и пунктуация сохранена). В блоке встречаются страницы с утратами фрагментов, надрывами, заломами уголков, загрязнениями. С. 175–176 и с. 373 – заменены ксерокопиями. Опечатки в пагинации с. 215, 244, 246, 254 (вместо двойки везде ошибочно напечатана единица: 115, 144, 146, 154).

**Редкость.**

27 000 – 29 000 руб.

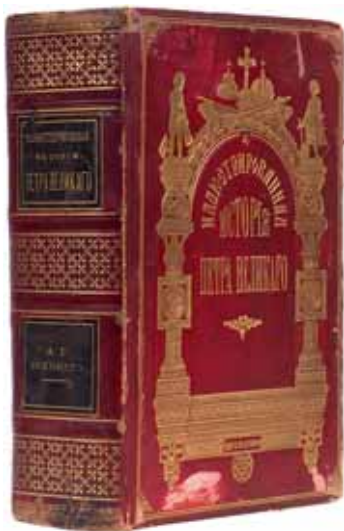






**Лот № 75. Ровинский, Д. Русские народные картинки / Д. Ровинский. В 5 кн. Кн. 5. СПб.: Типография Императорской Академии Наук, 1881. [2], 567 с., 1 л. фронт. 21,5 × 14,5 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Ляссе. См.-Ск. № 4195.**

35 000 – 40 000 руб.



**Лот № 76. Брикнер, А.Г. История Петра Великого. В 2 т., в 6 ч. Т. 1–2. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1882.**

Т. 1: [6], XX, [2], 368 с., 16 л. ил., ил.

Т. 2: [6], 375–686, VIII, 28 с., 25 л. ил., ил.

25,8 × 18,2 см. В подносном цельнокожаном переплете эпохи с богатым золотым тиснением. Золототисненая подвертка, форзацы из бумаги растительного орнамента, тройной золотой обрез. Сохранена издательская обложка (обе стороны). Небольшие потертости переплета, многие кальки утрачены, небольшие разводы на авантитуле и титуле т. 2 и на уголках в конце блока. Полный комплект иллюстраций.

Множество иллюстраций на отдельных вклейках: грав. на дереве Паннемакера и Мате в Париже, Кезеберга и Эртеля в Лейпциге, Клосса и Хельма в Штутгарте, Рошевского, Рубчанинова, Шлипера и Винклера в Петербурге и др. Оформление художника Панова (заставки, буквицы).

Прижизненное издание немецкого историка российского происхождения Александра Густавовича Брикнера (1834–1896). Закончил Петропавловское училище в Петербурге, прослужил шесть лет в торговой конторе, после чего решил заняться историей и отправился слушать лекции в немецкие университеты. Главной темой, которой посвящены все крупные работы Брикнера, был процесс «европеизации» России

Ценность издания заключается в максимальной полноте художественного материала, относящегося к эпохе правления Петра, большая часть которых была сделана непосредственно в петровское время. Все гравюры на дереве были специально заказаны для настоящего издания.

**Подносной экземпляр.**

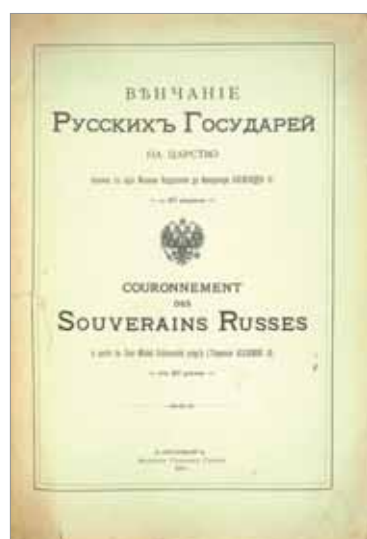
120 000 – 130 000 руб.

**Лот № 77. Глиноецкий, Н.П. Исторический очерк Николаевской Академии Генерального штаба.** СПб.: Тип. штаба войск гвардии и Петербургского военного округа, 1882. VII, 385, 205, 98 с. 25 × 15,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. Редкие «лисьи» пятна.

Академия Генерального штаба – высшее военное учебное заведение в Российской империи. Официальное название при создании – Императорская военная академия, с 1855 года носила название Николаевская академия Генерального штаба (в память императора Николая I), с 1909 года – Императорская Николаевская военная академия. Выпускниками Академии были П.Н. Врангель, А.И. Деникин, Е.Е. Вышинский и многие другие именитые военные деятели.

**Редкость.**

45 000 – 50 000 руб.



**Лот № 78. Венчание русских государей на царство. Начиная с царя Михаила Федоровича до императора Александра III.** С 217 рис. СПб.: Изд. Германа Гоппе, 1883. 283 с., ил. 39,5 × 28,7 см. Во владельческой обложке. Утрата фрагментов, надрывы обложки, небольшая реставрация авантитула и титула, «лисьи» пятна, утрата маленького фрагмента бокового поля с. 277. Дореволюционная наклейка библиотеки Оптиной пустыни на форзаце 1а. Параллельный текст в 2 столбца на французском и русском языках. Роскошное издание с 217 иллюстрациями в тексте выходило ограниченным тиражом, около 800 экз., по случаю венчания на царство императора Александра III.

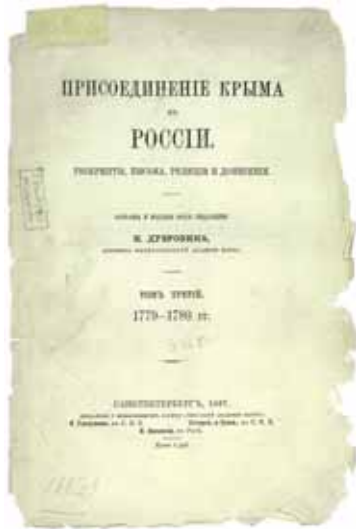
30 000 – 32 000 руб.

**Лот № 79. Котошихин, Г. О России в царствование Алексея Михайловича / изд. 3-е.** СПб.: Типография Министерства внутренних дел, 1884. [2], XXXVI, 196, XX с., 2 л. ил. 28 × 18,5 см. Во владельческом составном переплете с картонажными крышками и коленкорovým корешком. Сохранена издательская обложка. Потертости переплета, незначительные надрывы обеих сторон обложки. Необрезанный экземпляр.

15 000 – 17 000 руб.



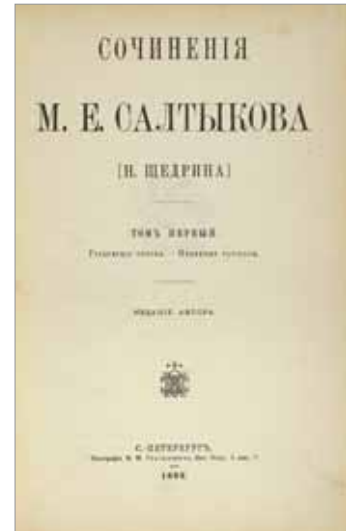




**Лот № 80. Дубровин, Н. Присоединение Крыма к России.** СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1887. 739, XXII с. 24 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Переплет отходит от блока, некоторые страницы выпадают, мелкие утраты по краям титула и страниц, возможна утрата с. I–IV в конце блока. На форзаце 1а штамп личной библиотеки А.Н. Кокотовича.

Николай Федорович Дубровин (1837–1904) – историк, академик, генерал-лейтенант.

6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 81. Салтыков-Щедрин, М.Е. Сочинения М.Е. Салтыкова [Н. Щедрина].** В 9 т. Т. 1–9. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1889–1890.

Т. 1: VI, [2], 564 с.

Т. 2: VI, [2], 510, [2] с.

Т. 3: VI, [2], 594, [2] с.

Т. 4: VI, [2], 602, [2] с.

Т. 5: VI, [2], 624 с.

Т. 6: VI, [2], 544 с.

Т. 7: VI, [2], 604 с.

Т. 8: VI, [2], 574, [2] с.

Т. 9: ХСII, 398, [2] с., 2 л. фронт. (портр., факс.).

24,9 × 16,6 см. Во владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением и кожными наклейками на корешках. Мраморированные обрезы. Незначительные потертости переплетов.

75 000 – 80 000 руб.

**Лот № 82. Гоголь, Н.В. Сочинения.** Текст сверен с собственноручными рукописями автора и первоначальными изданиями его произведений Н. Тихонравовым. [В 7 т.]. Т. 1–5. 10-е изд. М.: Изд. Кн. маг. В. Думнова, 1889.

Т. 1: XXVI, 712 с., 1 л. портр., 1 л. факс., л. ил.

Т. 2: [4], 816 с.

Т. 3: [4], 613, [2] с., 1 л. ил.

Т. 4: [4], 622 с., 1 л. портр.

Т. 5: [4], 684 с.

22,5 × 15 см. В полукожаных переплетах эпохи. Блоки чистые, незначительные пятна. Утрата 1 л. факс. в т. 3. На титульном листе каждого тома штемпельные эклибрисы А.В. Никитина и Н.И. Мамонтова.

Николай Иванович Мамонтов (1845–1918) – русский предприниматель, книгопродавец и издатель; потомственный почетный гражданин.

Томы 6 и 7 вышли только через 7 лет уже в издании А.Ф. Маркса и являются прибавлением к этому изданию.

30 000 – 32 000 руб.



**Лот № 83. Очерк преобразований в современной артиллерии.** В 2 т. СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншель, 1889.

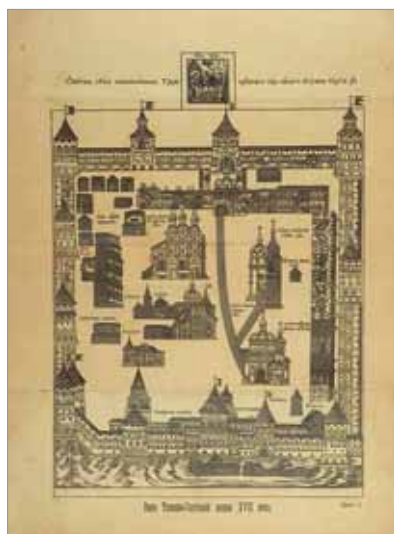
Т. 1: Период 1863–1877. [2], IX, [1], 294, [1] с.;

Т. 2: Период 1877–1889. [2], VI, 182 с.

27 × 19,2 см. В двух издательских картонажных переплетах с коленкоровыми корешками. В т. 2 одна тетрадь (с. 149–156) отходит от блока.

Издание в память 500-летней годовщины русской артиллерии. В очерке подробно рассматриваются реформы артиллерийского ведомства в 1860–1880-е годы.

40 000 – 45 000 руб.



**Лот № 84. Голубинский, Е.Е. Преподобный Сергий Радонежский и созданная им Троицкая лавра.** Жизнеописание преподобного Сергия и путеводитель по Лавре. Сергиев Посад: 2-я тип. А.И. Снегиревой, 1892. [8], IV, 361, III, VIII, [1] с., 4 л. ил. 24,7 × 16,5 см. В составном переплете эпохи. Корешок современный. Владельческие штампы.

**Первое издание.**

Книга написана в 1892 г. выдающимся историком Русской Церкви академиком Евгением Евстигнеевичем Голубинским (1834–1912).

16 000 – 17 000 руб.



**Лот № 85. Демьянов, Г.П. Путеводитель по Волге 1894 г.** 2-е изд. Нижний Новгород: Тип. Нижегород. Губ. Правления, 1894. 252, IV, XVI с., 20 л. ил., карт. 21 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом.

**В комплекте с картой редка.**

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 86. Дриль, Д. Преступность и преступники. Уголовно психологические этюды. СПб.: Издание Я. Канторовича, 1895. 293, [3] с. 20,7 × 14,4 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости и загрязнения переплета, загрязнения некоторых страниц, пятна, штампы, пометы чернилами в тексте.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 87. Шефтель, А. Стихотворения. Могилев на Днестре: Скоропечатня и Литография Ш. Фридланда, 1896. 44 с. 22,4 × 15,6 см. В шрифтовой издательской обложке. Выцветание, надрывы и загрязнения обложки, блок распадается, загрязнение страниц.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 88. Чин действия, каким образом совершилось священнейшее коронование Его Императорского Величества государя императора Николая Александровича самодержца всероссийского по церковному чиноположению. М.: В Синодальной Тип., 1896. 55, [1] с. 31,2 × 21,7 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнение обложки.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 89. Гнедич, П.П. История искусств. (Зодчество. Живопись. Ваяние). В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1897.

Т. 1: До-исторический период. Египет. Передняя Азия. Эллада. Рим. Древне-христианская эпоха. Арабы. Зодчество на Западе. [4], LVI, 582 с., 15 л. ил., ил.

Т. 2: Эпоха Возрождения. Италия. Нидерланды. Испания. Германия. [4], 683 с., 20 л. ил., ил.

Т. 3: От эпохи Возрождения до наших дней. [4], IV, 724 с., 14 л. ил., ил.

27,5 × 19 см. В трех издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по передним крышкам и корешкам. Небольшие потертости по корешкам и краям крышек, надрывы и трещины на корешках (т. 2 и 3 — только в верхней части). Т. 1: отделена калька у фронтисписа, одна вклейка отделяется. Т. 2: авантитул частично подклеен к блоку скотчем, «лисьи» пятна. Т. 3: утрачена калька у фронтисписа, с. 67—68 и 75—76 отделены, с. 69—70, 77—78 утрачены. На обороте титула т. 1 и 3 печать библиотеки несуществующей организации. В т. 2 и 3 несколько листов выпадают.

60 000 — 65 000 руб.

Лот № 90. Молоховец, Е. Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: Тип. дома Призрения Малолетних Бедных, 1897.

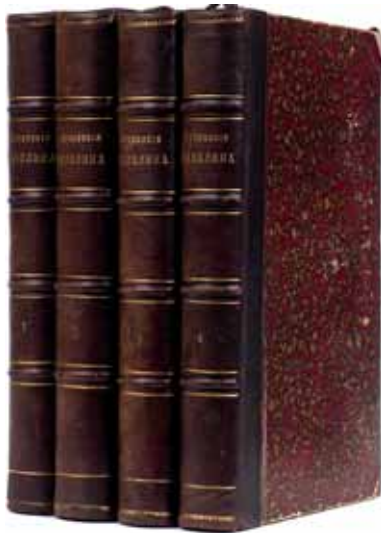
Ч. 1: В ней заключаются: Предисловие с 7-ю отделами. 4 реестра скоромных обедов на разные цены и более 200 описаний разных кушаньев с подробным указанием выдачи для них провизии мерою и весом. XXXVI, 5—451 с.

Ч. 2: В ней заключаются: Более 1000 описаний приготовления разных домашних запасов, как-то: печенье баб и хлеба, приготовление варенья, наливок, сыров, разных маринованных салатов; соление и копчение говядины, свинины, птиц, рыб; колбасы, сосисок и пр. Пять планов удобных квартир, устройство кухни, кухонная посуда, новейшие принадлежности обеденного и чайного стола. 336, LIX, [9] с.

24,3 × 15,5 см. В издательском иллюстрированном переплете. Надрывы колленкора по корешку, потертости переплета. Сохранение издательской шрифтовой обложки. На титульном листе отпечатано: «Каждой моей книге приложен следующий мой штампель», и далее штампель Елены Молоховец. Редкие загрязнения страниц, ошибка пагинации в начале ч. 1.

40 000 — 45 000 руб.





**Лот № 91. Кавелин, К.Д. Собрание сочинений.** В 4 т. Т.1–4. СПб.: Издание Н.Глаголева, 1897–1900.

Т. 1: Монографии по русской истории: 1 л. фронт., XXXII, 1052 стлб., III с.

Т. 2: Публицистика: 1 л. портр., XXXI, 1258 стлб.

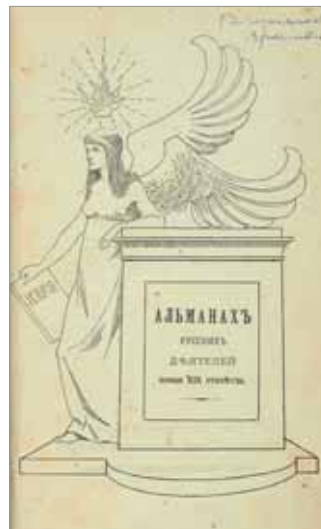
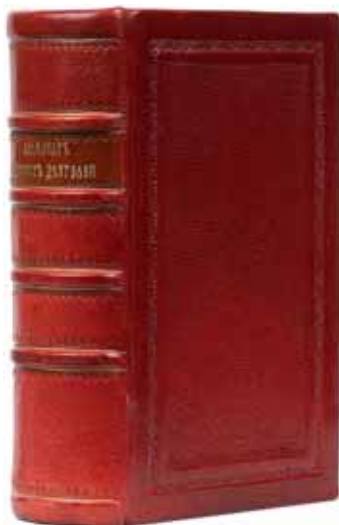
Т. 3: Наука, философия и литература: 1 л. портр., XX, 1256 стлб.

Т. 4: Этнография и правоведение: VI, 1348 стлб.

27 × 18,5 см. В четырех полукожаных переплетах эпохи. Крышки оклеены бумагой «под мрамор», иллюстрированные форзацы, тиснение золотом по бинтовому корешку. В первый том вложено объявление о выходе данного издания (дозволение цензуры от 31 марта 1898 года). Бумажные экслибрисы Е. Петерсена и писателя В.Лаврова.

Константин Дмитриевич Кавелин (1818–1885) – русский историк, правовед, психолог, социолог и публицист. Профессор Московского и Петербургского университетов, а также Военно-юридической академии. С 1857 года наставник цесаревича Николая Александровича. Видный деятель освобождения крестьян в 1861 году.

150 000 – 170 000 руб.



**Лот № 92. Альманах русских деятелей конца XIX столетия.** СПб.: Тип. Исидора Гольдберга, 1897. 4, 18, XL, 2, 1250 с., ил. 19 × 12 см. Во владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Золототисненная дублюра, муаровые форзацы. Владельческая надпись на заглавном листе. Блок преимущественно чистый.

«Альманах» представляет собой сборник биографических справок и портретов лиц, занимающих должности в государственных учреждениях. Из предисловия издателя следует, что составление «Альманаха» заняло около двух лет, и значительная часть помещенного материала печатается впервые.

70 000 – 75 000 руб.





**Лот № 93. Суворин, А.А. Палестина** / худ. А.Д. Кившенко и В.И. Навозов. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1898. [8], 352 с., 7 ил., 1 л. карт. 41 × 30,8 см. В издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением. Форзацы из бумаги растительного орнамента. Тройной обрез под «павлинье перо». Потертости переплета, надрыв и утрата в нижней части корешка, надрывы и утрата уголка форзаца 1б, дореволюционные печати Курской учительской семинарии, владельческий штамп на одной странице, временные пятна, разводы в начале блока, надрывы некоторых страниц, 2 л. ил. отделяются, с. 69–76 с 1 л. ил. надорваны и выпадают, утрата фрагмента с. 147–148 (задет рисунок и текст), надрывы карты, утрата пяти иллюстраций.

**Великолепно иллюстрированное малотиражное подарочное издание.**

115 000 – 120 000 руб.

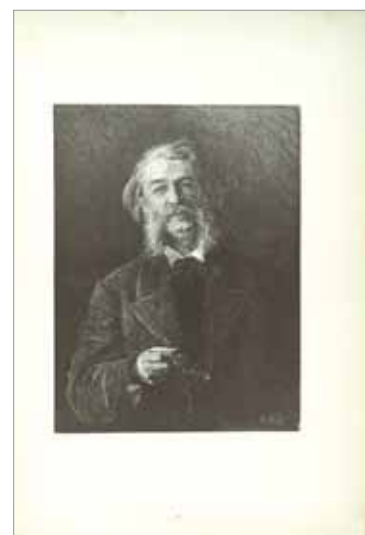
**Лот № 94. Искусство и художественная промышленность. № 15 за декабрь 1899 года, № 16 за январь 1900.**

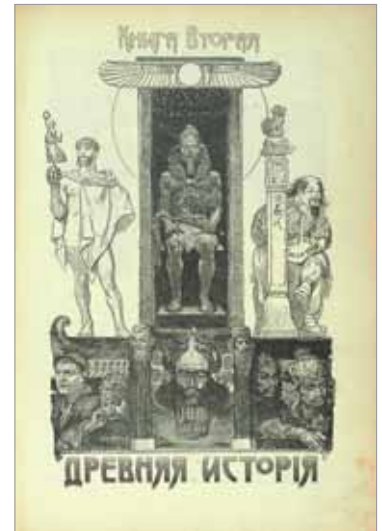
СПб.: Общество поощрения художеств, 1899. 121–222, 287 с., ил. 15 л. ил. 35 × 26,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с тиснением по корешку. Сохранение издательских обложек внутри блока. издательской иллюстрированной обложке. «Лисьи» пятна, сохранение всех издательских калек. В конце блока приплетена последняя страница от № 17. В хорошем состоянии.

«Искусство и художественная промышленность» — ежемесячный иллюстрированный журнал, издававшийся в 1898–1902 годах в Петербурге Обществом поощрения художеств под редакцией Н.П. Собко. Журнал отстаивал традиции передвижников, противостоял журналу «Мир искусства», ставил своей задачей распространение в народных массах знаний об изобразительном искусстве и художественной промышленности. В журнале сотрудничали В.В. Стасов, М.М. Антокольский, В.В. Верещагин и др.

Богато иллюстрированное фотогравюрами, хромотипиями, офортами и ксилографиями издание. Содержало обзоры русских и иностранных художественных и художественно-промышленных выставок, описания художественно-промышленных заводов, фабрик, мастерских, очерки по художественным и кустарным производствам и мн. др.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 95. Реклю, Э. **Человек и Земля** / пер. с фр. под ред. Ф.С. Груздева. СПб.: Книгоиздательство П.П. Сойкина, б.г. 1 л. фронт., 1016 с.; ил., карт., схем. 24,5 × 17,5 см. В составном владельческом переплете эпохи. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии.

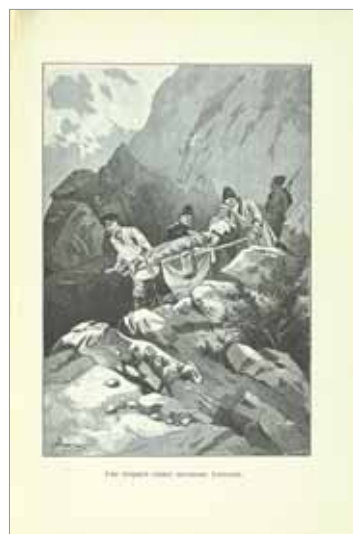
12 000 – 14 000 руб.



Лот № 96. Грабарь, И. **Русские города рассадники искусства. Сборание иллюстрированных монографий. Вып. 1: Фон Эдинг, Б. Ростов Великий, Углич: Памятники художественной старины.** М.: Издание И. Кнебель, б.г. 198, [2] с., ил. 29 × 22 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете работы художника А.П. Остроумовой-Лебедевой. Потертости, загрязнения переплета. Загрязнения страниц от перелистывания, утрата свободного листа форзацев.

Прижизненное издание Игоря Грабаря является первой в серии монографий, посвященных историческим городам России. Написанное историком древнерусской архитектуры, профессором МГУ и, что немаловажно, уроженцем Ростова – Борисом фон Эдингом (1889–1919) – издание содержит множество материалов по архитектуре и живописи, раскрывает самобытность русской культуры и рассказывает историю Роста и Углича. Практически все иллюстрации, использованные в книге, были сделаны самим автором.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 97. Желиховская, В.П. За приключениями. Счастливец / рис. Т. Никитина. 3-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1900. [6], 210 с., ил. 22,3 × 15 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением. Тройной мраморированный обрез. Потертости переплета, редкие «лисьи» пятна, последняя страница выпадает из блока.

17 000 – 19 000 руб.



Лот № 98. Гоголь, Н.В. Похождения Чичикова или Мертвые души: Поэма. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1900. VII, 571, [1] с., 1 л. фронт., 10 л. ил. 34,5 × 26 см. В современном полукожаном переплете. Торшонированный обрез. Ляссе. Блок в идеальном состоянии. Штампы библиотеки Иркутской 2-ой женской гимназии на некоторых страницах.

60 000 – 65 000 руб.





**Лот № 99. Фет, А.А. Полное собрание стихотворений.** В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1901.

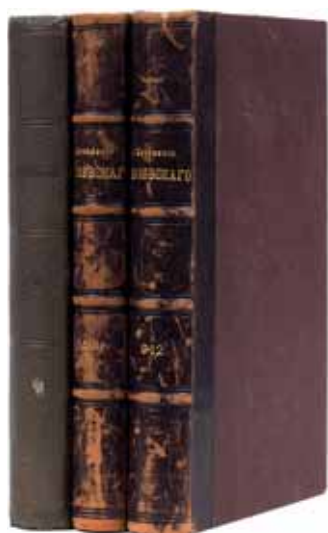
Т. 1. 2 л. портр., СХП, 496 с.

Т. 2. 1 л. портр., 1 л. факс., XVIII, 654 с.

Т. 3. 1 л. портр., VIII, 486 с.

20,6 × 14,5 см. В трех составных переплетах, изготовленных в мастерской Гринберга, тройные крашенные обрезы, узорные форзацы. Потертости переплетов, утрата ткани с переплетных крышек. На форзацах 1а каждого тома печатный экслибрис. Блоки в очень хорошем состоянии.

8 000 — 9 000 руб.



**Лот № 100. Полное собрание сочинений В.А. Жуковского / под ред., с биогр. очерком и примечаниями проф. А.С. Архангельского.** СПб.: Издание А. Ф. Маркса, 1902. Т. 1—4: XXX с.; 113 с.; 146 с.; 150 с.; 176 с., [2] с. Т. 5—8: 163, [1] с.; 118, [2] с.; 109, [1] с.; 128, [2] с. Т. 9—12: 151, [1] с.; 147, [1] с.; 143, [1] с.; 167, [1] с. 22,8 × 16,4 см. В трех составных переплетах эпохи, один подобран. Потертости переплетов, надрыв корешка т. 9—12. В хорошем состоянии. Полное собрание сочинений Жуковского в 12 томах в 3 книгах было издано как приложение к журналу «Нива» под редакцией профессора Архангельского А.С., его же перу принадлежат биографический очерк и примечания. Стоимость комплекта в советских букинистических магазинах доходила до 30 рублей.

12 000 — 14 000 руб.



**Лот № 101. Общество путиловских заводов. Каталог № 1. Сухопутные экскаваторы. Черпаковые землечерпалки. Золопромышленныя драги и машины. Землесосы. Центробежные помпы. Одночерпаковые землечерпалки.** СПб., 1902. 26 с., ил. 27 × 18,9 см. В издательском коленкором переплете. В отличном состоянии.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 102. Государственной службы календарь на 1902 г. Карманный календарь-записная книжка для чиновников. С портретами и картами. 413, [23] с., 1 л. карт. 17,2 × 10,7 см. В издательском коленкоровом переплете. Небольшой надрыв карты. В хорошем состоянии.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 103. Исторический вестник. Историко-литературный журнал. Февраль—декабрь, 1902.

Февраль: 417–798 с., 10 л.ил., 8 л. факс.

Март: VIII, 799–1214, 32 с., 1 л. портр.

Апрель: 398 с., 33–64 с., 1 л. портр.

Май: 399–814, 65–80 с., ил.

Июнь: VI, 815–1160, 106 с., 1 л. портр., ил.

Июль: 344, 8, 32 с., 1 л. портр., ил.

Август: 345–664, 33–64 с., 1 л. портр., ил.

Сентябрь: IV, 665–1048, 65–96 с., 1 л. портр., ил.

Октябрь: 400, 97–128 с., 1 л. портр.

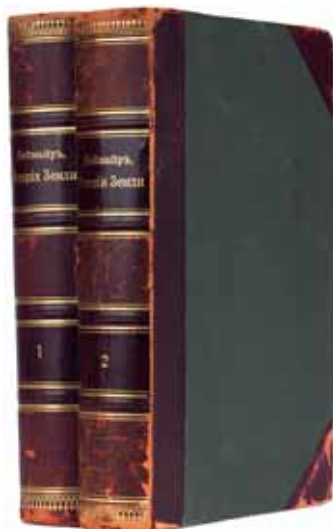
Ноябрь: 401–820, 144 с., ил.

Декабрь: IV, 835–1200, 145–164, 63 с., 1 л. портр.

23,5 × 15 см. В полукожаных переплетах эпохи. Сохранена часть издательских обложек. Потертости переплетов.

«Исторический вестник» – русский ежемесячный историко-литературный журнал. Издавался в Санкт-Петербурге с 1880 по 1917 годы. Журнал был основан А.С. Сувориным и С.Н. Шубинским с целью «знакомить читателей в живой, общедоступной форме с современным состоянием исторической науки и литературы в России и Европе».

40 000 – 45 000 руб.



**Лот № 104. Неймайр, М. История земли.** В 2 т. Т. 1–2. СПб.: «Просвещение», 1903.

Т. 1: С 437 рисунками в тексте, 2 картами в красках, 12 хромолитографиями и 6 резанными на дереве картинами. 1903. VIII, 761 с., ил., 20 л. ил., карт.

Т. 2: С 694 рисунками в тексте, 2 картами в красках, 10 хромолитографиями и 6 резанными на дереве картинами. 1903. XVI, 848 с., ил., 18 л. ил.

25 × 17 см. В двух издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Форзацы из бумаги под муар. В т. 2 надрывы некоторых страниц. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.



**Лот № 105. [Бунин, И.А.] Лонгфелло. Песнь о Гайавате / пер. И.А. Бунина.** В стихах. Роскошно иллюстрированное издание. СПб., 1903. Портр., 248 с., ил. 23,4 × 16,4 см.; 22 л. ил. В издательском переплете, реставрация корешка. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 106. Берте, Э. Маленькие школьницы пяти частей света / пер. с франц. М. Гранстрем. 2-е изд. СПб.: Тип. Н.П. Собко, 1903. 1 л. фронт., 257 с., 6 л. ил. 22 × 15,2 см. В издательском коленкорovém переплете. Небольшие потертости переплета.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 107. Борециус, Ф. Бабочки Европы. Описание наиболее известных видов и руководство к собиранию и определению бабочек и их гусениц / пер. В.А. Догеля, под ред. В.М. Шемкевича. М.; СПб.: Т-во М.О. Вольф, 1904. [8], 251, [5] с., ил., 18 л. ил. 26 × 19 см.

В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением. Небольшие потертости и загрязнения переплета. Тройной мраморированный обрез. Владельческая надпись на титульном листе. Один лист иллюстраций подклеен. В хорошем состоянии.

35 000 – 40 000 руб.





Лот № 108. Брэм, А.Э. **Жизнь животных**. Полный перевод со второго немецкого издания, вновь обработанного Рихардом Шмидтелейном для школы и домашнего чтения, под редакцией профессора П.Ф. Лесгафта. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. Т-ва «Просвещение», 1904–1909.

Т. 1: **Млекопитающие**. 3-е изд. со стереотипа. XXII, 853, [4] с., ил., 23 л. ил.

Т. 2: **Птицы**. XXII, 880, [4] с., ил., 29 л. ил.

Т. 3: **Пресмыкающиеся, земноводные, рыбы, насекомые, низшие животные**. XLIV, 1066, [4] с., ил., 23 л. ил.

25 × 17,2 см. В трех издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Мраморированные тройные обрезы, форзацы из бумаги под муар, ляссе. Незначительные потертости переплетов, корешок т. 3 подклеен скотчем в нижней части. Владельческий штамп на обороте форзаца 16 каждого тома (в т. 2 также на с. 870, в т. 3 на с. 1051). Т. 1: следы скотча на пустой стороне первой иллюстрации (рядом приложена газетная вырезка), утрата с. 545–546 и 3 л. ил. Т. 3: на с. 233, 410 владельческая наклейка, приклеенная скотчем, владельческие пометы, утрата с. 1001–1010, 1015–1018, 1021–1024, 4 л. ил.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 109. **Общественные движения в России в первую половину XIX века. Декабристы: М.А. Фонвизин, кн. Е.П. Оболенский и бар. В.И. Штейнгель: (Статьи и материалы)** / сост. В.И. Семевский, В. Богучарский и П.Е. Щеголев. Т. 1 [и единственный]. СПб.: Кн-во Пирожкова, 1905. IX, [2], 495 с., 3 л. портр. 29,8 × 21,7 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Надрывы задней обложки и с. 465–495, утраты мелких фрагментов корешка, владельческая надпись на обложке.

12 000 – 14 000 руб.



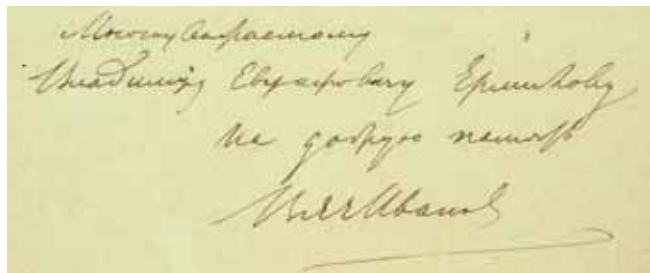
Лот № 110. Чулков, Г. О мистическом анархизме / со вступит. статьей Вячеслава Иванова [автограф] о неприятии мира. СПб., «Факелы», 1906. 79, [5] с. 24,5 × 18,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Небольшой износ обложки по краям, незначительные надрывы. На листе после титульного автограф В. Иванова: «Многоуважаемому / Владимиру Евгеньевичу Ершипову / на добрую память.»

Вячеслав Иванович Иванов (1866–1949) — яркий представитель «Серебряного века».

Георгий Иванович Чулков (1879–1939) — организатор литературной жизни времен «Серебряного века»,

известный как создатель теории мистического анархизма. Также выступал как поэт, прозаик и литературный критик.

В 1906 году Чулков выпустил шумевшую книгу (в свое время) «О мистическом анархизме», в котором излагал свою теорию, утверждавшую индивидуализм и исповедовавшую внутреннюю свободу личности, отрицавшую любую форму контроля над ней, в том числе социального и по-



литического. Мистики в царской России объединились вокруг альманаха «Факелы», который выпускал с 1906 года Чулков.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 111. Де-Воллан, Г. В стране восходящего солнца. 2-е изд., испр. и доп. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольфа, 1906. [4], 566, V с., ил. 21,5 × 14,5 см. В издательском картонном переплете с золотым и конгревным тиснением. Потертости корешка, тройной крашенный обрез, форзацы поновлены (?). Владельческая надпись на титульном листе. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Издание представляет собой очерки и заметки путешествия Григория Александровича Де-Воллана (1847–1916), российского дипломата, этнографа и публициста, действительного статского советника (с 1903) по Японии.

12 000 – 14 000 руб.



**Лот № 112. Вся Москва адресная и справочная на 1906 год.** М.: Издание А.С. Суворина, 1906. XII, XXIV, XXXX, 44 с., 859, 683 стлб., 466 с., 610 стлб., 31, 38 с. 2 л. карт. 26 × 18 см. В издательском коленкоровом переплете. Загрязнения переплета и страниц, коленкор от корешка сохранен отдельно. Блок распадается. Сохранены 2 карты (50 × 54) (93 × 73,5). В разделе «церкви христианских вероисповеданий и молельни иноверных» владельческие пометы от 1924—1928 гг. «сломана», «отобрана».

10 000 – 12 000 руб.



**Лот № 113. Станюкович, К.М. Полное собрание сочинений.** В 12 т. Т. 1–12. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1906–1907.

Т. 1: 1 л. фронт., 668 с.

Т. 2: 543 с.

Т. 3: 562 с.

Т. 4: 459 с.

Т. 5: 521 с.

Т. 6: 655 с.

Т. 7: 576 с.

Т. 8: 472 с.

Т. 9: 672 с.

Т. 10: 493 с.

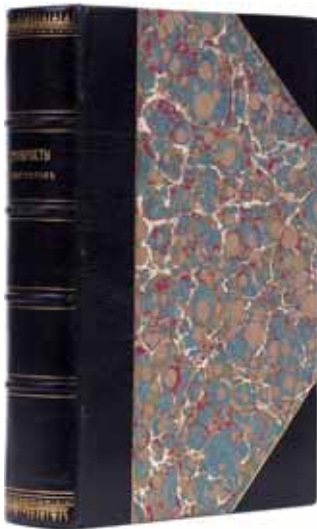
Т. 11: 485 с.

Т. 12: 648 с.

19,5 × 13 см. В издательских коленкоровых переплетах. В хорошем состоянии.

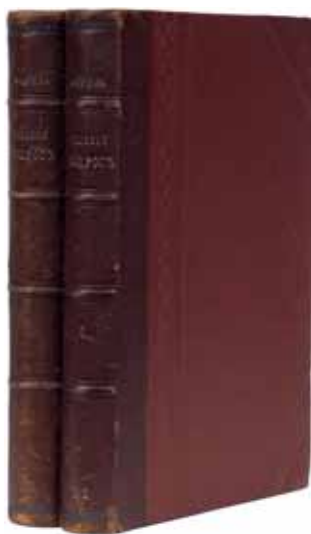
Константин Михайлович Станюкович (1843–1903) – русский писатель, известен произведениями на темы из жизни военно-морского флота.

40 000 – 45 000 руб.



**Лот № 114. Декабристы. 86 портретов. Вид Петровского завода и 2 бытовых рисунка того времени** / пояснит. биограф. текст приват-доцента Московского университета П.М. Головачева; вступ. ст. В.А. Мякотина. М.: Изд. М.М. Зензинова, 1906. [4], XX, 294, II, [1] с., 89 л. ил. 24 × 16 см. В современном полукожаном переплете. Тройной крапленый обрез. Передняя издательская обложка сохранена под переплетом. Реставрация обложки и титульного листа (бумага), дореволюционные штампы на обложке и титульном листе.

30 000 – 32 000 руб.



**Лот № 115. Форель, А. Половой вопрос. Естественно-научное, психологическое, гигиеническое и социологическое исследование** / пер. С.Э. Фукс. В 2 вып. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1906.

Вып. 1: XXII, 320 с., 6 л. ил.

Вып. 2: 321–679 с.

23 × 15,5 см. В двух полукожаных владельческих переплетах. Небольшие потертости корешков. На титульных листах штампы «Удостоен Почетного Отзыва Импер. техн. общ. общества книжн. и писче-бум. торговли Н.С. Тандаринова».

20 000 – 22 000 руб.

**Лот № 116. Богоявленский, Н. Западный застенный Китай, его прошлое, настоящее состояние и положение в нем русских подданных.** СПб.: Типография А.С. Суворина, 1906. VI, 418 с. 22 × 15 см. В старинном тканевом переплете с кожаной наклейкой с золотым тиснением на корешке. Потертости переплета.

25 000 – 27 000 руб.

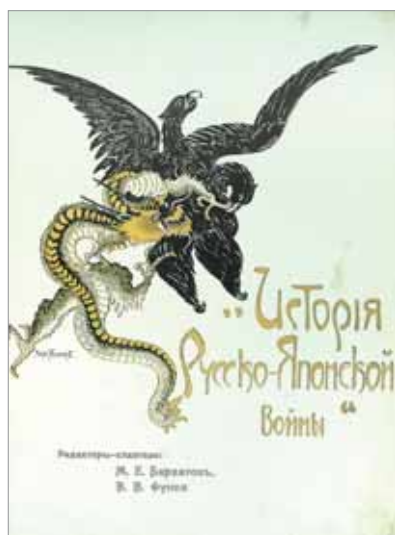


**Лот № 117. Городецкий, С. Ярь. Стихи лирические и лиро-эпические / обл. худ. Н. Рериха.** СПб., 1907. 120, [8] с. 21,1 × 15,1 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения, следы заливания обложки.

**Первая книга поэта.**

*Розанов № 2587, Турчинский с. 199, Охлопков с. 59.*

4 000 – 5 000 руб.



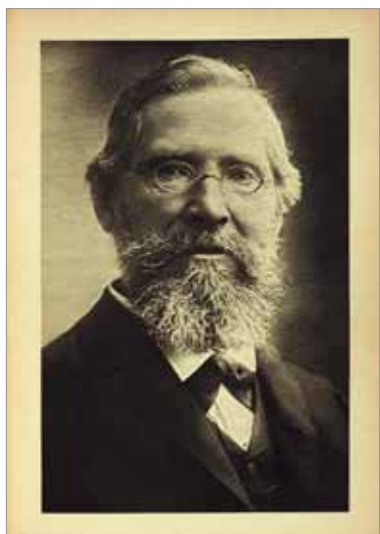
**Лот № 118. История Русско-Японской войны / ред. М.Е. Бархатов и В.В. Функе.** В 6 т. Т. 1. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907. Т. 1: [6], 262 с., ил., 1 л. карт. 34 × 26 см. В издательском переплете. Незначительные потертости и загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.





**Лот № 119. История России в XIX веке.** В 35 вып. Вып 9–11, 13–35. СПб.: Изд. Т-ва бр. Гранат, [1907–1911].  
 Вып. 9: 1–80 с., 5 л. ил.  
 Вып. 10: 81–160 с., 3 л. ил.  
 Вып. 11: 161–240 с., 2 л. ил.  
 Вып. 13: 1–80 с., 3 л. ил.  
 Вып. 14: 81–160 с., 3 л. ил.  
 Вып. 15: 161–240 с., 3 л. ил.  
 Вып. 16: 241–320 с., 5 л. ил.  
 Вып. 17: 321–386 с., 5 л. ил.  
 Вып. 18: 1–128 с., 5 л. ил.  
 Вып. 19: 129–208 с., 3 л. ил.  
 Вып. 20: 209–272 с., 4 л. ил.  
 Вып. 21: 273–340 с., 4 л. ил.  
 Вып. 22: 1–80 с., 4 л. ил.  
 Вып. 23: 81–160 с., 4 л. ил.  
 Вып. 24: 161–240 с., 5 л. ил.  
 Вып. 25: 241–328 с., 2 л. ил.



Вып. 26: 1–80 с., 6 л. ил.  
 Вып. 27: 81–160 с., 4 л. ил.  
 Вып. 28: 161–240 с., 4 л. ил.  
 Вып. 29: 241–299 с., 5 л. ил.  
 Вып. 30: 1–128 с., 3 л. ил.  
 Вып. 31: 129–208 с., 5 л. ил.  
 Вып. 32: 209–262 с., 5 л. ил.  
 Вып. 33: 1–80 с.  
 Вып. 34: 81–160 с., 6 л. ил.  
 Вып. 35: 161–267 с., 18 л. ил.

26,5 × 18,5 см. В издательских иллюстрированных обложках работы Л. Пастернака. Утрата 2 иллюстраций в 10 и 25 выпуске, 1 иллюстрация в 13, 16, 22, 23, 27 выпусках, 4 иллюстраций в 21 выпуске, утрата фрагментов корешков в выпусках 9, 10, 11, надрывы корешка выпусков 18, 28 и 35, утрата корешка, обложка отделена от блока в выпуске 23.

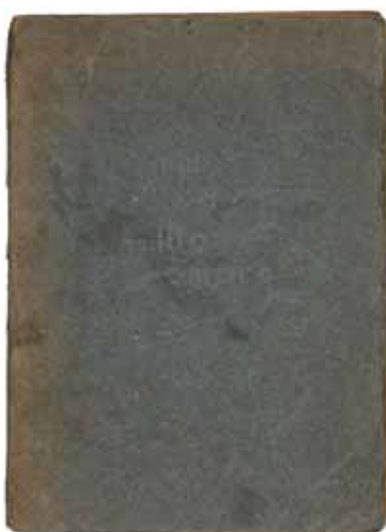
50 000 – 55 000 руб.

**Лот № 120. Толстой, А.Н., гр. Лирика.** Январь–март 1907 / обл. раб. К.П. Фандер-Флита. СПб., 1907. 76, III с. 22,7 × 16,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки.

**Первая книга поэта. Редкость.**

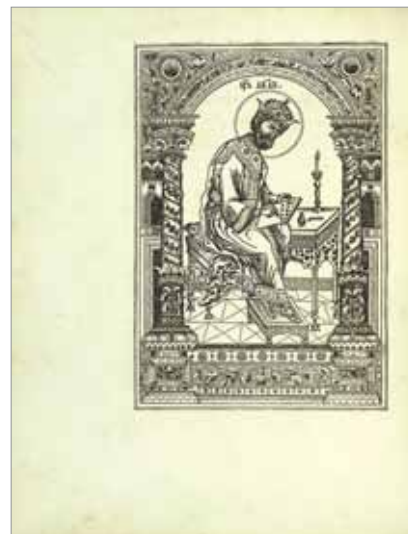
*Турчинский с. 534, Розанов № 4110, Охлопков с. 176.*

15 000 – 17 000 руб.



**Лот № 121. Цареубийство 11 марта 1801 года: Записки участников и современников.** СПб.: Издание А.С. Суворина, 1907. [2], XLVIII, 375, [1] с., 7 л. ил. 19,5 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Блок в прекрасном состоянии.

12 000 – 14 000 руб.



**Лот № 122. Псалтырь. Уральск.** Старообрядческая тип., 1907. 2, 368, [1] л. 22,4 × 18,2 см. Печать в две краски. Орнамент: заставки, инициалы, концовки, наборные украшения. Иллюстрации: гравюра царя Давида.

Переплет эпохи: доски, кожа. Блинтовое тиснение по крышкам и корешку. Рабочие застёжки. Сохранность: незначительные следы жучка на нескольких страницах, редкие пятна. Блок чистый. Владельческая надпись на форзацах 1б и 2б. На форзаце 2б бумажный экслибрис «Из книг Н.В.К.». Перепечатка с Псалтыри, изданной при московском патриархе Иосифе, с приложениями из других книг, канонов и святцев с уставом.

Старообрядческая типография в городе Уральске была основана около 1906 г. купцом Андреем Васильевичем Симаковым. Она стала первой легальной старообрядческой типографией, начавшей работу вскоре после принятия закона о веротерпимости. Типография была открыта по инициативе епископа Уральско-Оренбургского Арсения, в миру Анисима Васильевича Швецова, ныне причисленного старообрядческой Белокриницкой церковью к лику святых. За ряд лет до того епископ Арсений занял в Уральске кафедру, Типография очень скоро стала одним из самых крупных старообрядческих книгоиздательских предприятий. Она имела передовое оборудование. В 1910–1911 гг. там было шесть типографских паровых станков и около 70 сотрудников. Из типографии г. Симакова в Уральске выходили книги, исправленные под наблюдением епископа Арсения (Швецова).

22 000 – 24 000 руб.



**Лот № 123. Петрушевский, А. Судовая практика.** Т. 1. [и единств.] СПб.: Тип. училища глухонемых (М. Аленовой), 1908. XII, 465 с., 1 л. фронт. (ил.), 50 л. ил. 24,5 x 17 см. В составном переплете эпохи. Загрязнения страниц, с. 32 реставрирована по краю. Владельческие пометы орешковыми чернилами. На форзаце 1а ярлык переплетной мастерской М.Н. Минис в Нарве. Настоящий труд служит пособием при изучении судовой практики как на море, так и на реках. Книга содержит описание основных элементов судовых устройств и работ.

15 000 – 17 000 руб.



**Лот № 124. Егорьевский городской голова Никифор Михайлович Бардыгин. 1872–1901.** [М.]: [Т-во скоропечатни А.А. Левенсона], [1909]. 187 с., 2 л. фронт., 21 л. ил, портр., факс. (литогр., фототип.) 30 x 23,2 см. В издательском подножном переплете работы худ. Б.В. Зворыкина. Два медальона на верхней крышке: иллюстрация собора и фотография Бардыгина. Конгревное тиснение по переплету. Тройной торшонированный обрез. Составные форзацы растительного орнамента. В очень хорошем состоянии. Незначительные потертости переплета. Титульный лист, многочисленные заставки (в том числе хромо-литографированные) и виньетки, форзацы выполнены художником Б.В. Зворыкиным. Книга составлена личным секретарем Алексеем Алексеевичем Виталем на основании документов и воспоминаний о Никифоре Михайловиче Бардыгине – крупном фабриканте, меценате и общественном деятеле.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 125. Карта Донецкого бассейна / сост. А.Ф. Буров. 1 : 250 000 (в шести верстах один английский дюйм). Б.м.: Издание Совета съезда горнопромышленного юга России, 1909. 69 × 130 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 126. Иванов, В. По звездам. Статьи и афоризмы. СПб.: Оры, 1909. [10], 440 с. 21 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, во владельческой картонной коробке. Потертости обложки, блок в хорошем состоянии.

Розанов № 2822.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 127. Америка. Иллюстрированный географический сборник, составленный преподавателями географии А. Крубером, С. Григорьевым, А. Барковым и С. Чефрановым. 3-е изд. М.: Т-во И.Н. Кушнерев и К°, 1909. VI, [2], 640 с., ил., 16 л. ил. 23,5 × 16 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Реставрация надрывов титульного листа (с оборотной стороны) и повреждение его верхнего уголка, несколько страниц подклеены к блоку или реставрированы по краю, сведенная печать на титульном листе и с. III, дореволюционная печать на с. 29, 87, 355, 489.

3 000 – 3 500 руб.





**Лот № 128. Сборник любовной лирики XVIII века / с био-библиогр. прим. А. Веселовской, ст. барона Н. Врангеля.** СПб.: Кн-во «Пантеон», [1910]. XVIII, 195 с., нот. 23,5 x 18 см. В издательской обложке. Обложка дублирована, утраты фрагментов обложки, корешок заменен. На с. III орешковыми чернилами: «Ах, сон юности не долог / Проходяще все на свете / Ты и твой палеонтолог / Потопрамливайтесь, дети! / Дай вам счастья годы многи / Торопитесь, киньте книжки: / Ведь когда смеются боги – / Плачут жалкие людишки». В издании собрана лирика Кострова, Радищева, Карамзина, Козловского, князя Урусова, Капниста, Магницкого и многих других.

4 000 – 5 000 руб.

**Лот № 129. Нарбут, В. Стихи.** СПб.: К-во «Дракон», 1910. 138 с. 21 x 14,5 см. В издательской обложке. Загрязнения и утрата фрагментов обложки, блок распадается.

**Первая книга поэта. Редкость.**

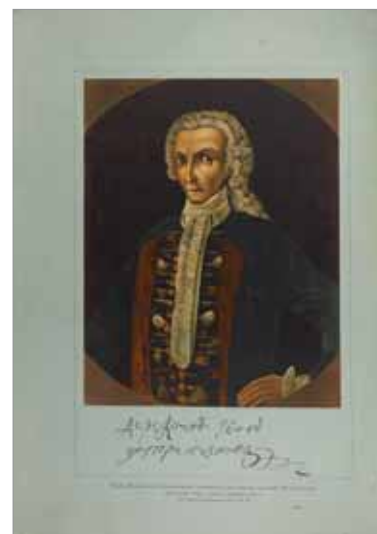
Владимир Иванович Нарбут (1888–1938) – русский поэт, прозаик, критик.  
*Розанов № 3451, Лесман № 1587.*

8 000 – 9 000 руб.



**Лот № 130. Алякринский, С. Цѣпи огней.** М.: Тип. В. Копылова и М. Дмитриева, 1910. 63 с. 20 x 16 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Сергей Аркадьевич Алякринский (1889–1938) – русский поэт.  
*Розанов № 1962.*

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 131. Грязнов, А.Ф. Ярославская Большая Мануфактура за время с 1722 по 1856 г. М.: Синодальная тип., 1910. 1 л. фронт., [6], IV, 554 с., 39 л. ил., табл. 37 × 26 см. В цельнокожаном переплете эпохи. С сохранением передней издательской обложки. «Лисьи» пятна.

Ярославская Большая мануфактура – одно из крупнейших и старейших текстильных предприятий России, основанное в 1722 году по указу Петра I.

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 132. Альбомъ зданий, принадлежащихъ Московскому городскому общественному управленію. Т. 1 [и единств.] М.: Фототипия П.П. Павлова, [1910-е]. [6] с., 220 л. фот. 41 × 57 см. Титульный лист и оглавление параллельно на русском и французском языках. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по передней крышке. Кожаный корешок – современный. В очень хорошем состоянии. Незначительные загрязнения переплета.

**Редкость.**

Альбомъ содержитъ более двухсотъ фотографий московскихъ зданий на отдельныхъ вклейкахъ: училища, приюты, больницы, трамвайные парки, ломбарды, казармы и пр.

200 000 – 220 000 руб.





Лот № 133. Кастанье, И.Ж. Древности Киргизской степи и Оренбургского края / Труды Оренбургской Ученой Архивной Комиссии. Вып. XXII. Оренбург: Типо-лит Т-ва «Каримов, Хусаинов и К°», 1910. [2], XVII, 329 с., ил. 1 л. карт. 36 x 25,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка и задней стороны обложки. Надрывы по краям, загрязнения. На титульном листе владельческая надпись. Блок распадается на тетради. Частично неразрезанный экземпляр.

**Первое издание.**

Книга Жозефа-Антуана Кастанье (Иосифа Антоновича) (1875–1958) содержит обширные сведения по истории, археологии, этнографии, фольклористике,

зодчеству Казахской степи и Оренбургского края. В сборнике даны описания курганов, городищ, крепостей и других сооружений кочевников. Кроме того, в своем труде собиратель приводит народные сказания и легенды.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 134. Шут. Художественный журнал с карикатурами. № 7, 11, 13, 16, 18, 20, 21, 25, 28, 33, 35, 37, 39, 50 за 1911 год. [Всего 14 номеров]. СПб.: Экономическая типо-лит., 1911. 32,5 x 23 см. В издательских иллюстрированных обложках. Незначительные надрывы по краям, листы выпадают. В № 33 и 37 утрата с. 9–10, в № 39 утрата с. 3–4. № 50 не разрезан.

№ 18 – «специальный „Весенний“», № 25 – «специальный „Женский“», № 28 – «Специальный „Купальный“», № 33 – «Охотничий номер».

4 500 – 5 000 руб.

**Лот № 135. Двенадцатый год. Очерки и рассказы из истории Отечественной Войны** / сост. Д.И. Троицкий. М.: В тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1911. 305, [1] с., 1 л. портр. 23,7 × 16,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения и надрыв обложки. В состоянии, близком к хорошему.

Дмитрий Иванович Троицкий (1845–1910) – писатель, преподаватель Пензенской духовной семинарии. Исторический труд Троицкого можно условно разделить на три тематические части: Бородинская битва, вступление в Москву Наполеона (пожар в Москве, грабежи и насилия и пр.) и отступление неприятеля. Исторические очерки сопровождаются художественными произведениями, либо их отрывками, связанными с описываемыми событиями.



5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 136. Программа празднования 100-летнего юбилея Общества любителей русской словесности при Императорском московском университете.** 22 октября 1911. 21,5 × 14 см.

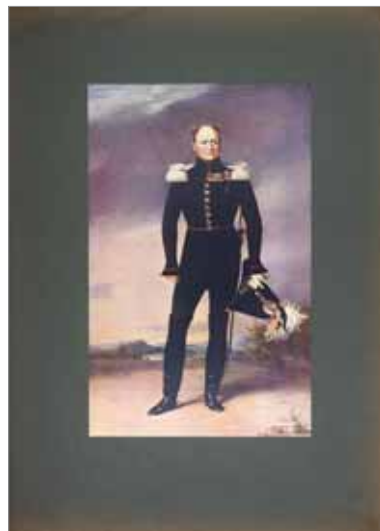
1 500 – 2 000 руб.

**Лот № 137. Толстой, А.Н. За синими реками. Стихи.** М.: «Гриф», 1911. 90, [6] с. 17,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В. Белкина. Загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка. Передняя часть обложки отделена от блока. Следы заливки по верхнему краю. На с. 7 владельческая цитата из сказки про Царевну-Несмеяну.

*Розанов № 4111, Турчинский с. 671.*

3 000 – 3 500 руб.

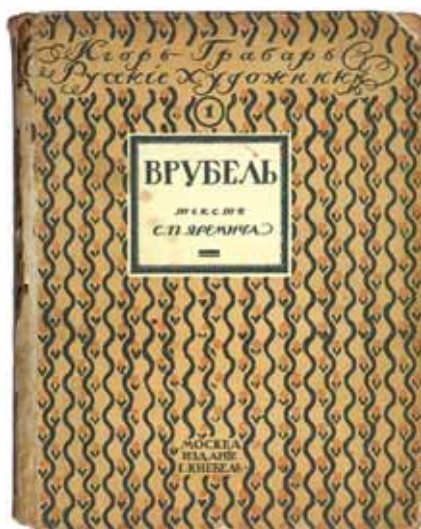




Лот № 138. Нашествие Наполеона. Отечественная война 1812 года. Альбом репродукций в красках по картинам известных художников / с пояснительным текстом Э.С. под ред. И.Н. Божерянова. СПб.: Издание С.М. Прокудина-Горского и К.П. Лаурсон, 1911. [2], х с., 40 л. ил., 40 л. пояснит. текста. 42,5 × 32 см. В издательской цельноколенкоровой папке с тиснением в две краски по передней крышке. Потертости, загрязнения папки, надрыв коленкора по корешку. Надрывы, загрязнения по краям листов текста.

Издание содержит 40 листов с изображением портретов и батальных сцен таких мастеров кисти как В. Верещагин, П. Гесс, И. Прянишников, Г. Доу и многих других. Каждому листу соответствует текст, подробно поясняющий события или лица, изображенные на картине.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 139. Грабарь, И. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий. [В 5 вып.] Вып. 1: Яремич, С. Михаил Александрович Врубель. Жизнь и творчество. М.: Изд. И. Кнебель, [1911]. 188 с., 6 л. ил. 29,5 × 22 см. В издательском иллюстрированном картоняже. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка. Редкие «лисы» пятна, блок в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 140. Всеобщий путеводитель и справочник по Москве и окрестностям. Приложения: планы Москвы, электрических трамваев, театров и окрестностей. [4-е изд.]. М.: Тип. Московского Т-ва Н.Л. Казецкого, 1911. VI, VI, 172 с., ил., карт., план., 1 л. ил., 1 л. план. 17,8 × 13,3 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости и загрязнения переплета, блок скошен, мелкая подклейка уголков плана, загрязнения страниц. Утрата плана г. Москвы. Владельческая надпись в уголке титула. Отдельно приложен план «Общий план сети электрических трамваев в г. Москве».



Издание включает разделы: «Современная Москва», «Кремль и его достопримечательности», «Китай-город», «Белый город», «Обозрение Москвы», «Москва в старинных названиях», «Памятка для обозревателей Москвы», «Зрелища и увеселения Москвы» и др.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 141. Марков, Е. Очерки Крыма. Картины Крымской жизни, истории и природы. С 257 картинами и рисунками. 4-е изд. СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, [1911]. XIV, 520, IV с., 1 л. фронт. (портр.), 15 л. ил. 26 × 19 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением в три краски по верхней крышке и корешку. Тройной крашенный обрез. Блок чистый. В хорошем состоянии.

Евгений Львович Марков (1835–1903) — этнограф, писатель. Вышеописанное издание впервые вышло отдельной книгой в 1872 году, и имела ошеломляющий успех. Однако только четвертое издание было отпечатано со множеством иллюстраций как в тексте, так и на отдельных листах. Из предисловия: «Книга эта не „Путеводитель по Крыму“, и никогда не претендовала на этот титул; из нее читатель не узнает, сколько нужно заплатить за номер в гостинице, и через какие станции можно проехать в тот или иной город. Книга моя если и может считаться портретом Крыма, то только портретом его вечных, неизменяемых черт, внутренней души его, — а уже никак не тех одежд и не той прически, какие он может носить в тот или другой мимоходящий день».

40 000 – 45 000 руб.



**Лот № 142. Отечественная война и русское общество. 1812–1912** / ред. А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. В 7 т. Т. 1–7. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1911–1912.

Т. 1: 1911. VIII, 235 с., 38 л. ил., ил.

Т. 2: 1911. [1], 272 с., 25 л. ил., ил.

Т. 3: 1912. [2], 227 с., 30 л. ил., ил.

Т. 4: 1912. [2], 268 с., 41 л. ил., ил.

Т. 5: 1912. [2], 236 с., 30 л. ил., ил.

Т. 6: 1912. [2], 206 с., 32 л. ил., ил.

Т. 7: 1912. [4], 331 с., 33 л. ил., ил.

28,5 x 21 см. В семи издательских коленкорových переплетах с тиснением по верхним крышкам и корешкам. Небольшие потертости переплетов. «Отечественная война и русское общество» по сей день считается одним из наиболее авторитетных русских исторических исследований по войне 1812 года. Все семь томов прекрасно проиллюстрированы. Иллюстрации для собрания — это копии с выдающихся картин Исторического музея, музея П.И. Щукина, Артиллерийского музея в Санкт-Петербурге, Румянцева музея, Императорской публичной библиотеки, ряда частных собраний. На переплете использован рисунок художника А. Апсита. «В глазах библиофилов «Отечественная война» — идеальный пример единства превосходной полиграфической «формы» и солидного научного содержания».

*Венгеров, А., и др. Библиохроника I, № 139.*

160 000 — 180 000 руб.



Лот № 143. Крученых, А., Хлебников, В. *Игра в аду. Поэма* / Рисунки Наталии Гончаровой. М.: Типо-лит. В. Рихтер, [1912]. 14 л., 18,6 × 14,5 см. Тираж 300 экз. В хорошем состоянии, обложка отходит от блока.

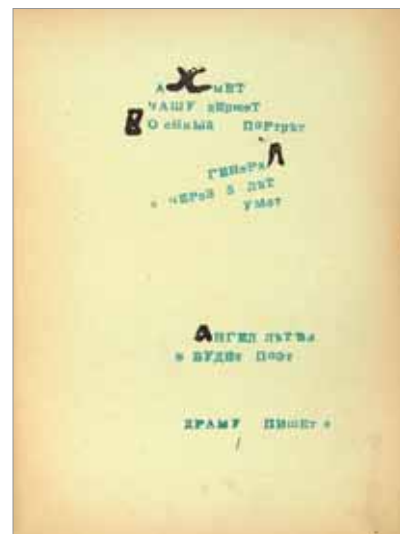
Текст исполнил А. Крученых (литография, карандаш). Текст и рисунки на одной стороне листа. Одна из первых полностью литографированных книг русского авангарда. Поэма «Игра в аду» с рис. Н. Гончаровой — первая совместная работа и одновременно первая увидевшая свет книга обоих поэтов. Эта книга была сделана в технике литографии, причем текст на литографском камне был написан Крученых от руки (в предисловии авторы высказывали мнение, что почерк очень влияет на восприятие текста).

**Первое издание поэмы. Редкость.**

*Поляков № 13, Лесман № 1159, Тарасенков, Турчинский с. 359.*

600 000 – 700 000 руб.





Лот № 144. Крученых, А., Хлебников, В. Мирсконца / обл. коллаж Н. Гончаровой. М.: Литография В. Титяева, [1912]. 39 л. 18,5 x 15 см. Тираж 220 экз. Все литографии (тушь) отпечатаны на одной стороне листа. В хорошем состоянии. Полный комплект.

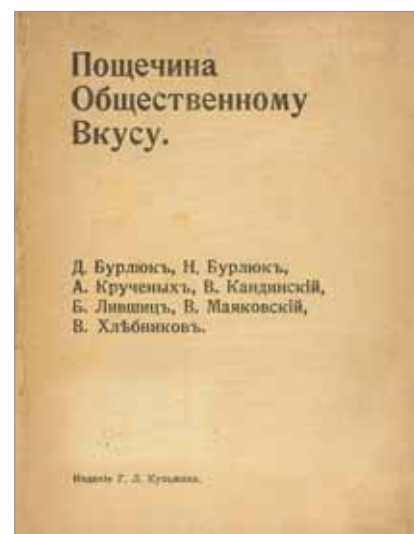
Первый коллективный литографированный сборник русских футуристов. Художественное оформление – Н. Гончарова, М. Ларионов, Н. Роговин и В. Татлин. На обложке впервые был помещен коллаж. Такой неординарный прием в оформлении книги применила Наталия Гончарова. Наклейка из цветной бумаги в форме цветка занимает главенствующее место на пространстве обложки. Сегодня известно около 12 различных вариантов обложки этого издания. На всех экземплярах книги коллажи существенно отличаются. В их оформлении использована бумага нескольких видов, чаще всего черного, зеленого или золотистого цвета, с тисненым узором и узором под мрамор.

понятие «мирсконца» стал одним из ключевых принципов эстетики футуризма (не случайно позже Хлебников так же назовет одну из своих пьес); в нем – нарушение привычной хронологии, отказ от однопавленного, векторного движения времени от прошлого к будущему, отрицание общепринятых связей и причинно-следственных отношений, усугубление алогизма, непредсказуемости, выход за пределы традиционных позитивистских представлений, приведший к своеобразному футуристическому агностицизму. К тому же в некоторых произведениях сборника «Мирсконца» появляются слова, лишенные какого-либо «определенного значения».

**Большая редкость.**

Поляков № 16, Розанов № 4881, Лесман № 1160.

1 400 000 – 1 600 000 руб.



**Лот № 145. Пощечина общественному вкусу. В защиту свободного искусства: Стихи, проза, статьи /** Д. Бурлюк, Н. Бурлюк, А. Крученых, В. Кандинский, Б. Лившиц, В. Маяковский, В. Хлебников. М.: Издание Г.Л. Кузьмина, [1912]. 112, [2] с. 22 × 15,5 см. В издательской матерчатой обложке.

Дезидерата русского авангарда. Первое выступление В. Маяковского в печати.

В декабре 1912 года увидел свет знаменитый альманах «Пощечина общественному вкусу», открывавшийся манифестом, в котором среди немногих позитивных требований («прав поэтов») под номером один значилось «увеличение словаря в его объеме произвольными и производными словами (Слово — новшество)». Вопрос о слове был выдвинут в качестве основного. Вообще, отношение к слову выявляло главное в поэтической практике трех основных литературных направлений начала века (символизм, акмеизм, футуризм), оно определялось мировоззренчески и определяло эстетику. Футуристы поставили слово в ряд других материальных явлений действительности, приравнивали его к вещи, на которую можно прямо воздействовать, которую можно изменять, деформировать, переделывать по своему желанию и разумению. И футуристы, с их решительным желанием переустройства мира, энергично взялись за слово. Хлебников, в присущей ему манере решать проблемы глобально, предпринял грандиозную попытку создания нового (в перспективе — вселенского) языка, взяв за основу славянский, сохраняя при этом существующие законы словообразования и используя уже имеющийся в языке набор морфем. Созданные Хлебниковым слова наделялись новым объективным смыслом, они были семантически зафиксированы и рационалистически обоснованы; даже отдельные фонемы Хлебников нагружал определенным (цветовым) значением.

*Лесман № 1835, 1836, Охлопков, с. 118, Поляков № 17, Розанов № 5959.*

120 000 — 140 000 руб.





Лот № 146. Шевченко, А. Принципы кубизма и других современных течений в живописи всех времен и народов. Издание А. Шевченко. М., 1913. 24 л., 9 л. литогр. (Н. Гончарова, М. Ларионов, А. Шевченко и др.). 16,5 × 12,7 см. В издательской литографированной обложке по рисунку А. Шевченко. Реставрация корешка. Машинописный текст воспроизведен литографским способом. Текст и литографии (карандаш) отпечатаны на одной стороне листа.

Брошюра вышла в свет в марте (распространялась на открытии выставки «Мишень»). Она представляет собой трактат, объясняющий «принципы» кубизма с учетом тех задач, которые стояли перед русской живописью. Иллюстрации, помещенные в ней, должны были продемонстрировать, так сказать, русские выводы из концепции кубизма.

**Большая редкость.**

Поляков №26, Наумов № 68, Лесман № 2262.

90 000 – 100 000 руб.



Лот № 147. Нео-футуризм. Вызов общественным вкусам. Сборник. Казань: Futurum, 1913. [2], 30, 34 с., 25 л.

ил.: ил. 27,5 × 21,5 см. 300 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка.

Сборник является одной из первых футуристических мистификаций. Об издании писал Давид Бурлюк в книге «О пародии и о подражании». Текст Бурлюка написан в форме письма «известного поэта Б.Н.Л.» и посвящен разоблачению мистификации. В этой заметке казанский сборник назван: «Нео-футуризм – пощечина общественному вкусу».

В ряду многочисленных пародий и подражаний футуристическим изданиям, появившихся в Петербурге и провинции в 1913–14 годах, это сборник выделялся своей основательностью: помимо манифестов и поэтических произведений в нем было помещено множество иллюстраций, которые почти без изменения подписаны наименованиями картин Бурлюков, Ларионова и др. Известно, что некоторыми критиками тексты сборника были восприняты всерьез. По сообщению исследователя казанского авангарда И. Галева, инициатором издания сборника и автором большинства текстов в нем был местный художественный критик, казанский корреспондент «Аполлона» А.Ф. Мانتель.

**Редкость.**

Поляков с. 467.

130 000 – 150 000 руб.





Лот № 148. 16 рисунков Наталии Гончаровой и Михаила Ларионова. [М., 1913]. 16 литографий в специальной издательской папке с 2-мя литографированными наклейками спереди. 32 × 16 см. В коллекционном состоянии.

О тираже папки не сохранилось никаких сведений. Папка литографий «16 рисунков Н. Гончаровой и М. Ларионова» редка из-за того, что была составлена из листов литографий, оставшихся на момент создания папки от других изданий. К этой папке были добавлены лишь две литографии Н. Гончаровой «Жатва» и «Дева на звере» и две работы М. Ларионова «Кацап-

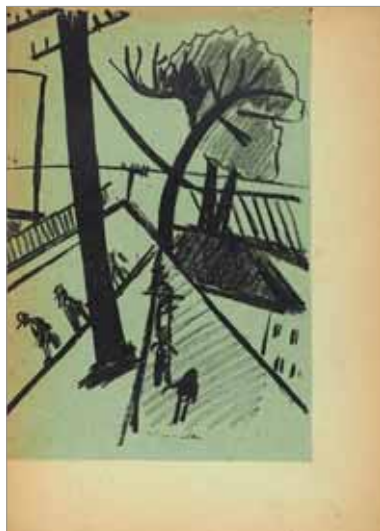
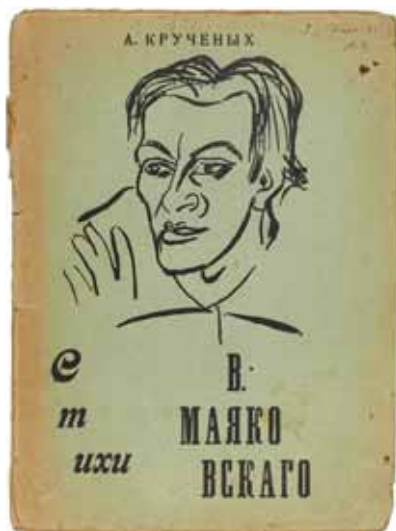
ская Венера» и «Женщина с птичкой», созданные специально для этого издания и ранее не публиковавшиеся. На сегодняшний день известно о совсем небольшом количестве экземпляров.

Короткая рецензия в «Аполлоне» на этот альбом была помещена под рубрикой «Издания авторов». Возможно, что он вообще не существовал как тиражное издание. Это подтверждается и сравнением описываемого экземпляра с тремя другими, известными на сегодняшний день. Первый находится в отделе ИЗО РГБ. Он включает в себя 16 литографий, наклеенных на листы коричневого картона и собранных в папку. На обложке наклеены: сверху — текст № 1, по центру — рис. № 3. Второй из ГРМ имеет несколько иной облик: на его обложке, по центру, размещен рис. № 2, а сама обложка — однотонная, в отличие от пестрой в предыдущем экземпляре. Обложка папки из собрания ГТГ содержит только № 1. Все три папки отличаются и подбором литографий. Экземпляр РГБ, не содержит иллюстрации № 9, которая представлена в петербургском варианте, в двух экземплярах. Присутствуют листы: [Уличный шум] и [Профиль человека и звуки] из сборника «Мирсконца», экземпляр РГБ — единственный, который включает в себя раскрашенные листы (8 из 16, все — Ларионова). Описываемый экземпляр представляет собой комплект разрозненных литографий, собранных в обычную папку желтого цвета. Все литографии лишены на обороте каких-либо следов клея. Это, как и наличие двух рисунков (№ 2 и № 3), предполагавшихся для обложки, наводит на мысль, что описываемый комплект представляет собой подготовительный материал, по каким-то причинам оставшийся неиспользованным.

**Чрезвычайная редкость.**

Поляков № 36, Аполлон. 1913. № 6. с. 94.

800 000 — 900 000 руб.



Зигзаги в вечер.

Адище городá окна разбили  
 На крохотные сосущие свѣтами адки  
 Какъ рыжіе дьяволы скакали автомобили  
 Над самым ухом варывая гудки

А там под выѣской гдѣ сельди из Керчи  
 Сбитый старикашка шарил очки  
 И заплакал когда в вечернем смерчѣ  
 Трамвай с разбѣга ваметнул зрачки

А в дырах небоскребов гдѣ горѣла руда  
 И желѣзо поѣздов громоздило лаз  
 Крикнул аэроплан и упал туда  
 Гдѣ у раненнаго солнца вытекал глаз

Лот № 149. Крученых, А. Стихи В. Маяковского. Выпых / подобень Маяковского (на обложке) рис. Бурлюка. СПб.: ЕУЫ, 1914. 31 с., 1 л. ил.

20,5 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы по краям обложки, утрата корешка. На передней части обложки владельческая надпись. Блок чистый, распадается на тетради. На обложке портрет Маяковского работы Бурлюка (цинкография). Иллюстрация — литография О. Розановой «Улица», исполнена на бумаге зеленого тона.

Первое издание о творчестве и личности Маяковского, считавшего книгу лучшей из всех, что были написаны о нем. Редкость.

Поляков № 63, Розанов № 3095, Лесман № 1169.

70 000 — 75 000 руб.



Открой глаза шенни  
 Ка Ты одна одна умѣла  
 Хоснуться дай ступни—  
 Она во тѣмѣ похолодѣла  
 живот не сабля не упругій  
 усыпан бѣлыми цвѣтами  
 и ноги равныя подруги  
 поникли головами,—

Но глубоко морской тростник  
 Под сердце впилса  
 И мой не слышен крик  
 Песок рудою оросилса.  
 Тут двѣ ея без счета  
 Полки легли нѣмы  
 Навѣк их обмяла дремота  
 В огнѣ я дожидаюсь тѣмы.

Лот № 150. Хлебников, В., Крученых, А. Старинная любовь. Бух лесинный / рис. М. Ларионова, О. Розановой, Н. Кульбина и Крученых. 2-е изд. [Пг.]: «ЕУЫ», 1914. 40 с., ил. 600 экз. 18 × 13 см. В издательской литографированной обложке по рисунку М. Ларионова.

Второе издание сборника вышло в феврале 1914 года. Оно представляет собой собрание стихотворений из двух первых изданий книг «Старинная любовь» (1912) и «Бух лесинный» (1913) с добавлением нескольких произведений Хлебникова («Зеленый леший бух лесинный...», «Крылышка золота письмом тончайших жил», «Гѣвки гевки ветра нету...» и др.). Основное отличие этого сборника заключается в отказе от использования литографированного текста. Крученых обращается к типографскому набору, но в пределах одной строки варьирует буквы из шрифтов разного рисунка. Иллюстрации объединяют литографии из отдельных книг.

Редкость.

Поляков № 30.

220 000 — 240 000 руб.



Лот № 151. **Филонов, П. Пропевень о проросли мировой.** Пг.: Издание «Мировой расцвет», [1915]. 24 с., 3 л. ил. 23,4 × 18,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

Книга вышла в марте 1915 года тиражом 300 экземпляров при поддержке М. Матюшина. Она содержит две поэмы Павла Филонова, написанные ритмизованной прозой. Иллюстрации воспроизводят графические работы Филонова 1913–1914 гг.

«Пропевень о проросли мировой» — один из наиболее впечатляющих примеров поэзии русского кубофутуризма. Не менее энергично, чем Хлебников, Крученых и Маяковский, Филонов обновил традиционный лексикон, изобрел собственный лингвистический слой и подчеркнул звуковую ценность текста, сохранив при этом его описательное, философское значение. Единственный опубликованный поэтический опыт Филонова.

**Большая редкость. Поэтический сборник выдающегося художника авангарда.**

*Поляков № 72.*

260 000 — 280 000 руб.



Лот № 152. **Всадник. Графический альманах № 3.** Казань: 5-я Гос. Тип., [1922]. 4 с., 15 л. ил., 26 × 20,6 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии, реставрация титульного листа.

Издание графического коллектива Казанских художественных мастерских. Обложка и марка издания, наклеенная на титул, гравюры на линолеуме И. Плещинского. Вступительная статья секретаря коллектива П. Корнилова. Председатель коллектива К. Чеботарев. 15 pls. на отдельных листах, из коих 4 — В. Вильковской (гравюры на линолеуме), 3 — А. Платуновой (гравюры на линолеуме), 2 — Д. Федорова (литография), 3 — С. Федотова (гравюры на линолеуме) и 3 — К. Чеботарева (сухая игла), и 2 наклеенных виньетки: заставка (гравюра на дереве) работы В. Вильковской и концовка (гравюра на линолеуме) работы А. Платуновой.

**Большая редкость. На антикварном рынке не встречается.**

300 000 — 350 000 руб.





Издано в количестве пятидесяти нумерованных экземпляров.

№      / .....

Все оттиски исполнены собственноручно авторами в Графической  
Мастерской Казанских Государ. Свободн. Художеств. Мастерск.

Обложка и марка издания гравюры на линолеуме И. Плещинского.

**Лот № 153. Всадник. Графический альманах № 2.** Казань: 5-я Гос. Тип., [1921]. 13 л.ил., 25 × 20,6 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии. Экземпляр №1.

Все оттиски исполнены собственноручно авторами в Графической мастерской Казанских государственных художественных мастерских. Изданы в количестве 50-ти нумерованных экземпляров. Издание графического коллектива Казанских художественных мастерских. Обложка и марка издания гравюры на линолеуме И. Плещинского. Вступительная статья секретаря коллектива П. Корнилова. Председатель коллектива К. Чеботарев. Казань, 1921. [2], 13 plts. на отдельных листах, из коих одна – М. Андреевской (гравюра на линолеуме), одна – В. Вильковской (гравюра на дереве), одна – А. Платуновой (гравюра на линолеуме), 3 – И. Плещинского (литография), одна – Н. Шикалова ( в технике мягкого лака), 2 – С. Федотова (литография) и 2 – К. Чеботарева (одна литография и одна гравюра на линолеуме) и 1 наклеенная на титул виньетка (марка издания) работы И. Плещинского. 2 пустых бланка в конце перед содержанием.

**Большая редкость. На антикварном рынке не встречается.**

300 000 – 350 000 руб.



Лот № 154. Маяковский, В. Для голоса / конструктор книги Эль Лисицкий. Берлин: Госиздат, 1923. 61 с., ил. 18,7 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Э. Лисицкого. Незначительные потертости обложки. Владычешская надпись (чернилами) на авантагугле: «Дорогому Борису, любящему, как и я, хорошие книжки для упражнения своих дыхательных способностей с приветом и любовью Рома. 7 мая 1925». В отличном состоянии.

Сборник стихов В. Маяковского «Для голоса» в оформлении Эль Лисицкого был издан в 1923 году в Берлине, где оба они — поэт и художник — находились в то время. Это настоящий образец книжного искусства в исполнении Лисицкого, новатора-художника, архитектора, мастера фотографии. Данное издание является примером оригинальных конструктивистских и композиционных решений Лисицкого и идеально сочетается с ритмикой поэзии Владимира Маяковского. Эта книга — один из лучших образцов русского конструктивизма в книгоиздании.

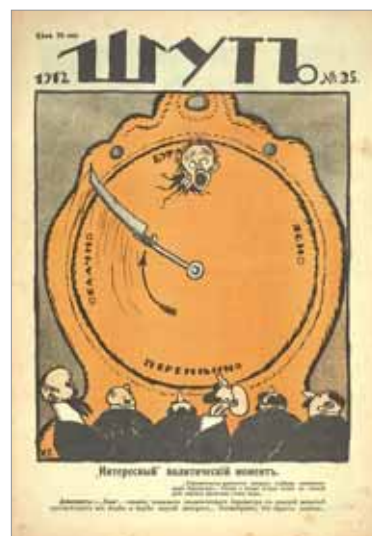
Турчинский с. 345, Маяковский № 22.

200 000 — 220 000 руб.



**Лот № 155. Живой Маяковский. Разговоры Маяковского / собр. А. Кручных; переписали для стеклографа С. Ромов (стр. 15 и 16), Л. Никулин (стр. 12 и 13); Обл. И. Клуна. Вып. 3. М.: Группа друзей Маяковского, 1930. 18 л. 21,4 x 17 см. Во владельческом составном переплете с наклеенной издательской иллюстрированной обложкой на переднюю переплетную крышку. Потертости переплета, следы от библиотечных ярлычков на крышке и форзаце 1а, нечитаемая печать грузинской библиотеки на тит. листе и некоторых страницах. Редкие надрывы по краям страниц.**

45 000 – 50 000 руб.



**Лот № 156. Шут.** Художественный журнал с карикатурами. № 3, 4, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 50, 52 за 1912 год. [Всего 26 номеров]. СПб.: Экономическая типо-лит., 1912. 32,5 x 23 см. В издательских иллюстрированных обложках. № 12: загрязнения и утраты по нижнему полю (немного задет текст), № 15: надрыв на передней обложке, № 16: утрата передней обложки и с. 1–2, следы залития, № 35: отрезаны фрагменты двух страниц, № 36: утрата передней обложки и с. 1–4, задняя обложка отделена, № 37: отрезано верхнее поле с. 7–8, № 41: утрата с. 5–8, 11–12, листы распадаются, № 44: номер приложен в двух экземплярах, в обоих отсутствует с. 5–6 (типографский брак?).

9 000 – 10 000 руб.



**Лот № 157. Шестой гимназии ея ученики. Стихотворения.** СПб.: Тип. Ю. Мансфельда, 1912. 38, [2] с. 21 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, надрывы по корешку. В сборник вошли стихотворения В. Бестужева, В. Гиппиуса, С. Городецкого, А. Добролюбова, М. Долинова, В. Княжнина, Е. Овсянникова, проф. Д.К. Петрова, Ал. Попова и В. Чернявского.

2 000 – 2 500 руб.



**Лот № 158. Дневник Елизаветы Дьяконовой.** 1886–1902 г. Литературные этюды, стихотворения, статьи, письма / под ред. и с вступ. статьями А.А. Дьяконова. 4-е изд. М.: Изд. В.М. Саблина, 1912. XLI, [5], 837 с., 4 л. ил. 25 × 17,5см. В издательском коленкором переплете. Тройной тонированный «под павлинье перо» обрез. Потертости корешка, владельческий штемпельный сюжетный экслибрис на форзаце 1б, титуле и с. 17, владельческая роспись на титуле, мелкие «лисы» пятна.

Елизавета Ивановна Попова (? – 1876) – дочь московского книгопродавца и издателя Ивана Васильевича Попова, в свое время близкого к Новикову и Карамзину и содержащего университетскую типографию в Москве под фирмой «Люби, Гария и Попова». Дневник Елизаветы Поповой представляет ценность как памятник бытовой культуры XIX столетия и свидетельство современника и очевидца о людях, оставивших глубокий след в русской культуре: Елизавета Ивановна была близка к славянофильским кружкам, виделась с Аксаковыми, Хомяковыми, Киреевскими. Кроме того, к достоинствам дневника можно отнести прекрасный литературный слог, свободу и искренность тона.

15 000 – 17 000 руб.

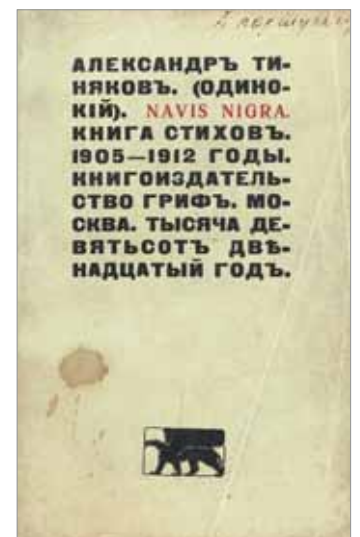
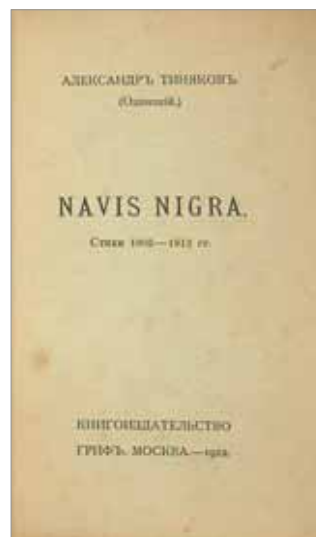


Лот № 159. Мейснер, А. Листья. Пятая книга стихов. 1909–1911. СПб.: Издание И.И. Загряжского, 1912. 61, [3] с. 22,5 × 14,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения и надрывы обложки.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 160. Тиняков, А. Navis nigra. Книга стихов. 1905–1912 годы. М.: Книгоиздательство «Гриф», 1912. 95, [3] с. 17,9 × 11,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки и надпись чернилами на ее передней части, небольшой надрыв с. 69.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 161. Программа Парадного спектакля Мариинского театра по случаю 200-летнего юбилея 2-го кадетского Императора Петра Великого корпуса. 17 января 1912. 1 л. 28 × 18 см. Незначительные загрязнения.

12 000 – 14 000 руб.

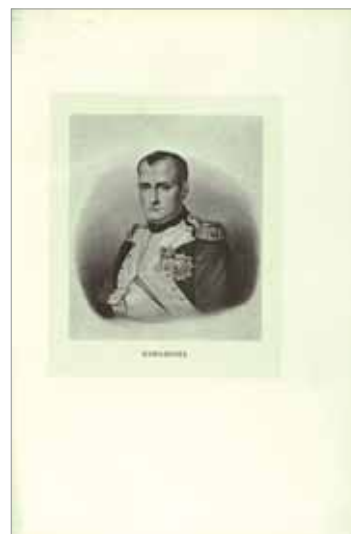


**Лот № 162. Столетний юбилей канцелярии финляндского генерал-губернатора: 1812–1912.** Гельсингфорс: Тип. «Финляндской газеты», 1912. 80, [4] с., 6 л. ил. 24,3 × 16 см. В издательском коленкором переplete с золотым и красочным тиснением по верхней крышке. Тройной крапленный обрез. В отличном состоянии.

**Редкость.**

Издание описывает праздничные мероприятия, посвященные столетнему юбилею Канцелярии — торжественные богослужения в честь почивших императоров, молебн о здравствующем Императоре, мно праздничного обеда и музыкальной программы, тексты поздравительных телеграмм. Иллюстрируют издание фотографии с торжеств.

70 000 — 75 000 руб.



**Лот № 163. Вороновский, В.М. Отечественная война 1812 г. в пределах Смоленской губернии. Юбилейное издание Смоленского Губернского земства.** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1912. 1 л. фронт., VIII, 428 с., 63 л. ил.: ил. 27,5 × 20 см. В издательском коленкором тисненем переplete. Потертости переplete, владельческая надпись на форзаце 16, разводы от воды по нижнему краю иллюстраций. Блок в хорошем состоянии.

Полный комплект иллюстраций: планы и карты, портреты военачальников, частью взятые из «Военной галереи героев 1812 года», рисунки из коллекции герцога Н.Н. Лейхтенбергского, подготовленные к печати Экспедицией заготовления государственных бумаг, виды города Смоленска и его округи, планы сражений, карта Смоленской губернии и проч. Редкость.

90 000 — 100 000 руб.





**Лот № 164. Царь-колокол. Художественный календарь-альманах. На 1914 год.** М.: Т-во И.Д. Сытина, 1914. IV, 136, 22 с.: ил., 1 л. карт. 28,8 × 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения обложки, надрывы обложки по краям. Реставрация обложки и корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии. Календарь на 1914 год стал последним выпуском «Царь-колокола». Он посвящен 150-летию учреждения Академии Художеств. В издании размещены 12 репродукций с картин известных художников, а также скульптурных творений выходцев Академии: портрет основателя графа И.И. Шувалова работы Ф.С. Рокотова, портрет А.Ф. Корорина работы Д.Г. Левицкого, «Амур» М.И. Козловского, автопортрет О.А. Кипренского, «Государственный совет» И.Е. Репина и др.

6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 165. Ропшин, В. Конь Блѣдный / В. Ропшин.** Ницца: Книгоиздательство М.А. Туманова, 1913. 144 с. 18,2 × 13,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Тетради с. 92–128 вставлена в блок наоборот. В хорошем состоянии. В. Ропшин – литературный псевдоним Бориса Викторовича Савинкова (1879–1925) – политического деятеля и революционера, одного из лидеров партии эсеров.

8 000 – 9 000 руб.



**Лот № 166. Кострома в ее прошлом и настоящем по памятникам искусства. Опыт археолого-статистической переписи / сост. член Императорского Московского им. Императора Николая II археологического**

института Б. Дунаев. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1913. 60 с., 23 л. табл. 34,8 × 26 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости краев переплета, блок в хорошем состоянии. Юбилейное издание, подготовленное к 300-летию празднования дома Романовых, чьи корни происходят из Костромы. Издание иллюстрировано изображениями соборов Костромского кремля и посада и основных архитектурных памятников. В книге использованы снимки автора, выполненные в технике фототинто-гравюры.

45 000 – 50 000 руб.

**Лот № 167. Псовая охота Его Императорского Высочества великого князя Николая Николаевича в селе Першино Тульской губ. 1887–1912.** СПб.: Скоропечатня П.О. Яблонского, 1913. [184] с. 27 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и утраты обложки и по корешку, загрязнения обложки, пятна. Редкость. Блок чистый. Першинская великокняжеская охота действовала в селе Першино Алексинского уезда Тульской губернии (ныне входит в состав города Алексин Тульской области) с 1887 по 1914 годы и принадлежала его Высочеству великому князю Николаю Николаевичу (младшему).



Першинская усадьба была построена в царствование Екатерины II банкиром И.П. Лазаревым. Позже имение принадлежало Деляновым и Баташевым.

После отмены крепостного права имение пришло в упадок и в 1887 году было куплено великим князем Николаем Николаевичем. Великий князь организовал там образцовый «завод» борзых собак. В лучшие годы Першинская охота насчитывала до 365 собак, из них 100 гончих, 130 русских псовых и 15 английских борзых, 20 собак-«пенсионеров» и около сотни щенков. В конюшнях стояли около 70 лошадей арденской и карбурдинской породы. Из Швейцарии были выписаны быки и 21 телка «швицкой» породы.

В Першине была хорошо поставлена селекционная работа. Д.П. Вальцев, управляющий делами великого князя Николая Николаевича в Першино, был заводчиком охотничьих собак и вывел породу гончих — «русская пегая». Ежегодно проводили испытания русских борзых на резвость по зайцу-русаку и на злобу по волку. В 1898 году кобель русской борзой Сокол Першинской охоты получил золотую медаль на Московской выставке.

30 000 – 32 000 руб.

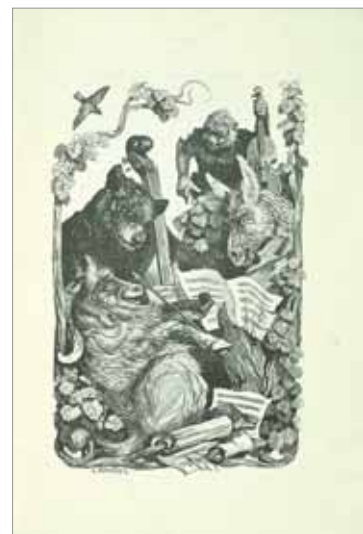


**Лот № 168. Грибоедов, А.С. Горе от ума: комедия в четырех действиях в стихах / худ. Д.Н. Кардовский. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 160, 14 с., 2 л. фронт., 26 л. ил., 10 л. факс. 33 × 27 см. В издательском переплете с богатым золотым тиснением и футляре, тройной золотой обрез, узорные форзацы, красное ляссе.**

Роскошное библиофильское издание, выпущенное ограниченным тиражом, на бумаге ручной работы, с многочисленными черно-белыми и цветными иллюстрациями Д.Н. Кардовского. Часть иллюстраций была отпечатана на особой бумаге, наклеена на паспарту и проложена папиросной бумагой. Издание дополнено факсимильным воспроизведением афиши первого представления комедии в Петербурге 26 января 1831 года и нескольких листов рукописи автора и рукописных списков комедии. «...одно из самых известных изданий грибоедовской комедии – 1913 года, с иллюстрациями Дмитрия Николаевича Кардовского (1866–1943), в 1910-е годы имевшего репутацию одного из лучших русских книжных графиков. К работе над «Горем от ума» Кардовский приступил в 1907 году и отдал ей пять лет. Книги для гурманов № 15, Библиохроника I № 157.



190 000 – 200 000 руб.



**Лот № 169. Крылов, И.А. Полное собрание басен / рис. худ. С.И. Панова, Эженя Ламбера. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1913. XII, 299 с., ил. 22,5 × 15 см. В издательском коленкорovém переплете. Тройной золотой обрез. Владельческие пометы на титуле.**

30 000 – 32 000 руб.

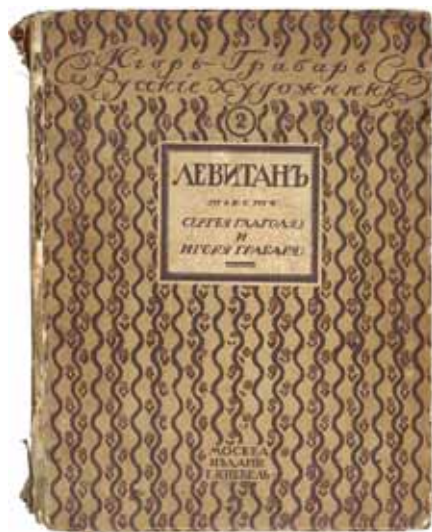




Лот № 170. Шамурины, Ю. и С. Москва в ее старине. М.: Издание Т-ва «Образование», 1913. 80 с., IV, 29 л. ил. 26 × 17,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, утрата части корешка.

Издание вышло в серии «Культурные сокровища России». Серия посвящена истории и архитектуре старейших городов России. Каждая книга повествует о двух или трех соседних городах. Представленный выпуск № 5 посвящен Москве.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 171. Грабарь, И. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий. [В 5 вып.] Вып. 2. Глаголь, С., Грабарь, И. Исаак Ильич Левитан. Жизнь и творчество. М.: Изд. И. Кнебель, [1913]. 1 л. фронт., 120 с., 14 л. ил. 29,5 × 22 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов, надрыв по корешку. Редкие «лисы» пятна, блок в хорошем состоянии.

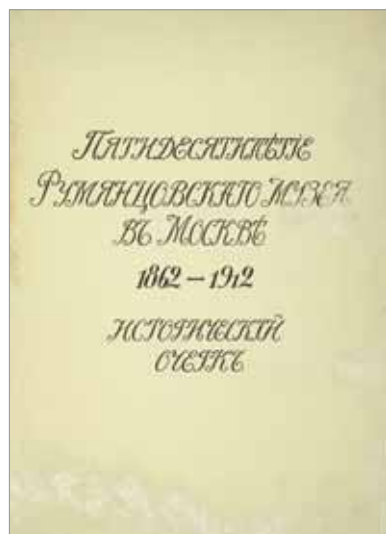
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 172. Грабарь, И. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий. [В 5 вып.] Вып. 4. Ростиславов, А. Андрей

Петрович Рябушкин. Жизнь и творчество. М.: Издание И. Кнебель, [1913]. 96 с., ил. 29,5 × 23 см. Во владельческом составном переплете с наклеенной издательской обложкой на переплетные крышки. На форзаце 16 владельческая надпись. Блок чистый, в хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.

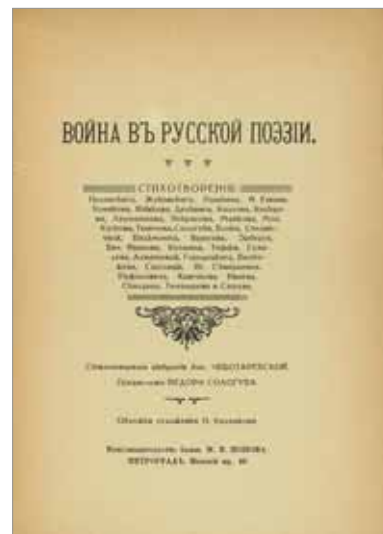


Лот № 173. Пятидесятилетие Румянцевского музея в Москве. 1862—1912: Исторический очерк. М.: Т-во скоропечатни А. А. Левенсон, 1913. [2], 40, XLIV, 41—103, [2], 104—160, [4], 161—182, [2], 183—194, [4] с., ил., 33 л. ил. 30 × 21 см. В современном полужошанном переплете с золотым тиснением на корешке. Реставрация некоторых страниц бумагой.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 174. Чеботаревская, А. Война в русской поэзии / пред. Ф. Сологуба; обл Н. Калмакова. Пг.: Книгоиздательство М.В. Попова, б.г. 119, [5] с. 21,2 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы и загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

25 000 – 27 000 руб.





**Лот № 175. Факсимильное издание Острожской Библии.** М.: Старообрядческая книгопечатня, 15 марта 1914. [1 п.], [1], 1–8, 1, 2 (цв. ил.), 3–4, 42, 5–10, 102, 11–16, 162, 17–29, 292, 30–40, 402, 41, 412, 42–56, 562, 57–94, 942, 95–132, 1322, 133–157, 1572, 158–173, 1732, 174–180, 1802, 181–183, 1832, 184–207, 2072, 208, 2082, 209–213, 2132, 214–317, 3172, 318–390, 3902, 391–420, 4202, 421–428, 4282, 429–444, 4442, 445–468, 4682, 469–470, 4702, 471, 4712, 472–475, 4752, 476–482, 4822, 483, 4832, 484, 4842, 485–487, 4872, 488, 4882, 489, 4892, 490, 4902, 491, 4912, 492, 4922, 493–495, 4952, 496, 4962, 497–528, 5282, 529–541, 5412, 542–549, 5492, 550–551, 5512, 552–573, 5732, 574–576, 5762, 577, 5772, 578, 5782, 579, 5792, 580, 5802, 581–582, 5822, 583–592, 592, 593–599, 600/601, 602–662, 6622, 663–669, [1], [2 п.] [т.е. 730] л.: ил., 1 цв. ил. 34,7 × 21,8 см.



Печать в две краски. Орнамент: заставки, концовки, инициалы. Рамка на титульном листе.

Иллюстрации: 150 миниатюр (102 – в технике ксилографии, 48 – в технике литографии, 1 – хромофотография). Копии с миниатюр Лицевого летописного свода XVI в., с миниатюр рукописей XVII–XIX вв., с гравюр печатных изданий XVII–XVIII вв.

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение. Застежки утрачены.

Тройной обрез с погасшим узорным золотым тиснением. Потертости переплета, надрыв в нижней части корешка. Владельческий штамп С. Бердниковой, владельческая надпись 1927 г. на обороте первого листа и на двух листах в конце блока (1920-е).

**Большая редкость.**

В 1913 г. в Московской старообрядческой книгопечатне начал осуществляться масштабный проект по переизданию Острожской Библии. Библия (Острог, 1581), изданная Иваном Федоровым в типографии князя Константина Константиновича Острожского, стала первым печатным изданием книг Ветхого и Нового заветов на церковно-славянском языке. Она была единственным печатным изданием Библии, вышедшем до реформ патриарха Никона и раскола Русской православной церкви в середине XVII в., поэтому имело особую ценность для старообрядцев, которые не пользовались изданиями, вышедшими после никоновских реформ. Текст Острожской Библии и в настоящее время остается для старообрядцев каноническим.

Московская старообрядческая типография была создана в 1908 г. старообрядцами беглопоповского согласия. Для организации ее работы и распространения книг был основан торговый дом «Л.М. Орлов-Житков, Л.А. Мелехонов и К°». С первых месяцев работы они приобрели новейшую технику, типография располагала своей литографической мастерской, копировальными машинами, а трудились в ней высокопрофессиональные мастера. В 1910 г. печатня была награждена большой серебряной медалью на выставке в Екатеринославе «за изящество и стильность изданий при недорогой цене. 1 марта 1911 г. при типографии начала работать переплетная мастерская. Переиздание Острожской Библии является одним из самых значительных изданий, осуществленных в этой типографии.

Печататься Библия начала 1 января 1913 г. «слово в слово с Библией издания знаменитого ревнителя древле-православия князя Константина Острожского, печатанной московским первопечатником диаконом Иваном Федоровым» и была закончена немногим более чем через год, 15 марта 1914 г. В книге максимально точно воспроизводятся шрифты Острожской Библии 1581 г., титульный лист, заставки и инициалы. Однако здесь имеются некоторые расхождения в правописании, расположении текста, рисунке заставок, а также пропущена вторая половина третьей главы и вся четвертая глава книги пророка Малахии. По сравнению с изданием Ивана Федорова, Библия 1914 г. украшена 150 иллюстрациями. Ксилографические гравюры помещены в тексте и включены в общую нумерацию, литографии – на отдельных листах, в т.ч. одна цветная хромофотография.

Экземпляры перепечатки Острожской Библии 1914 г. в настоящее время более редки, чем сам оригинал. Известно около 20 экз. Экземпляры перепечатки, как правило, имеют стандартный издательский переплет, обрез с тиснением растительно-геометрического орнамента.

*Евсеев, 1914, стлб. 637–640, № 21; Сперанский, 1914 № 99; Лабынцев, 1985, с. 197–203; Вознесенский, 1996, с. 43; Вздорнов, 2003 № 725; Лабынцев, 2008, с. 230–238; Немировский, 2008, с. 358, 458, 518.*



200 000 – 220 000 руб.



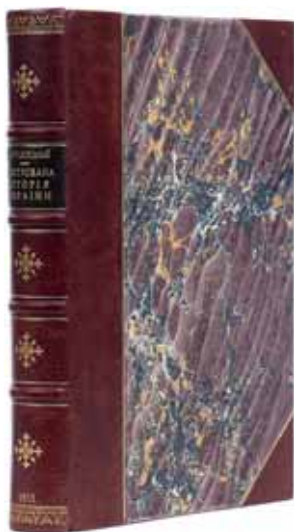


Лот № 176. Свящ. Лященко, Т. [Автограф И.А. Сикорскому]. Св. Кирилл, Архиепископ Александрийский. Его жизнь и деятельность. Киев: Тип. И.И. Чоколова, 1913. 550 с. 25 x 17 см. Во владельческом коленкором переплете эпохи с золотым тиснением переплетной мастерской Ф.И. Тропша. Потертости переплета, разлом по корешку. На титульном листе дарственная надпись: «Глубокочитимому Профессору Императорского Киевского Университета св. кн. Владимира, Ивану Алексеевичу Сикорскому от признательного автора на добрую память. Архимандрит Тихон, в мире — Священник Тимофей Лященко[печат.]. 25.I.1915». Редкие карандашные пометы, блок в хорошем состоянии.

Архиепископ Тихон (в миру Тимофей Иванович Лященко; 1875–1945) — епископ Русской православной церкви за границей, архиепископ Берлинский и Германский (1926–1938).

Иван Алексеевич Сикорский (1842–1919) — психиатр, публицист, профессор Киевского университета Святого Владимира, почетный член Киевской духовной академии. Основатель журнала «Вопросы нервно-психической медицины и психологии», Врачебно-педагогического института для умственно-отсталых детей и Института детской психопатологии. Отец выдающегося русского и американского авиаконструктора Игоря Ивановича Сикорского.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 177. Грушевський, М. Ілюстрована історія України. Київ, Львів, 1913. 528 с. Іздание на українському мові. 23,8 x 18,5 см.

В полукожаном переплете с золотым тиснением, стилизованном под переплет эпохи. Тройной крапленый обрез. «Мытые» титульный лист и последний лист. Инвентарный штамп на с. 17. Незначительное загрязнение левого поля с. 254 и с. 396–397, 400.

Труд М.С. Грушевского по истории Украины. Книга выдержала множество переизданий в Украине и до сих пор сохраняет свое научное значение. Отражает становление и развитие народа, экономики, культуры и государственности Украины. Большое внимание уделено украинско-русским и украинско-польским связям, казачеству и казацкой республике. Содержит 403 рисунка.

Михаил Сергеевич Грушевский (1866–1934) — историк, один из лидеров украинского национального движения, председатель Украинской Центральной Рады, профессор Львовского университета (1894–1914).

40 000 — 45 000 руб.



**Лот № 178. Бялик, Х.Н. Песни и поэмы / пер. с евр. и введение В. Жаботинского. 3-е изд. допол. СПб.: Изд. С.Д. Зальцман, 1914. 1 л портр., 224 с. 23,5 × 18,5 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением по передней крышке и корешку. Редкие «лисы» пятна. В хорошем состоянии.**

Прижизненное библиофильское издание, отпечатано на английской бумаге верже ручной выделки, переплет изготовлен в мастерской М. Улемана в СПб.

Первое издание книги вышло в 1911 г. Последнее было выпущено в 1922 г. в Берлине.

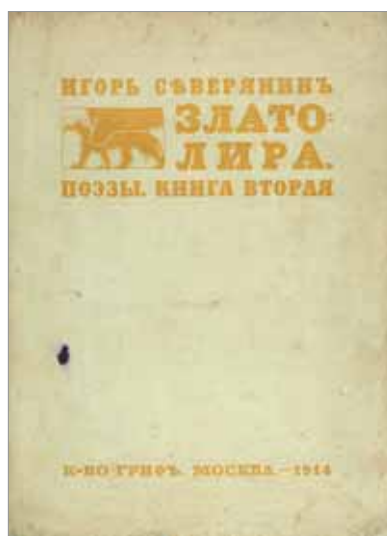
4 000 – 5 000 руб.

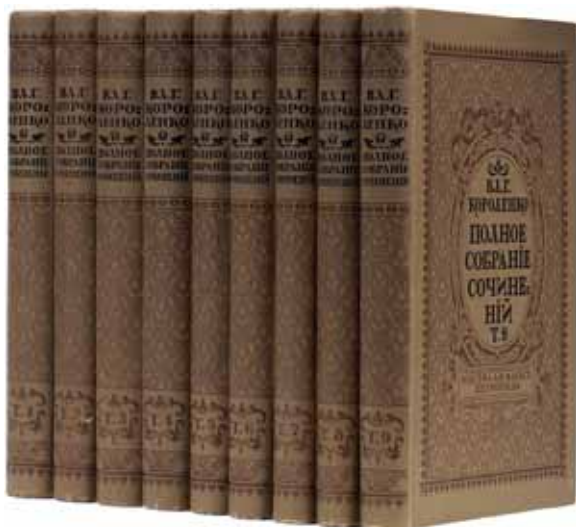
**Лот № 179. Северянин, И. Златолира. М.: К-во «Гриф», 1914. 131, [9] с. 26 × 19,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.**

**Прижизненное издание.**

*Розанов № 3840, Турчинский с. 603.*

5 500 – 6 000 руб.





**Лот № 180. Короленко, В.Г. Полное собрание сочинений. В 9 т. Т. 1–9. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс в С.-Петербурге, 1914.**

Т. 1: 1 л. фронт., 431 с.

Т. 2: 418 с.

Т. 3: 423 с.

Т. 4: 464 с.

Т. 5: 424 с.

Т. 6: 458 с.

Т. 7: 364 с.

Т. 8: 379 с.

Т. 9: 430 с.

19,5 × 13 см. В издательских коленкорových переплетах. В хорошем состоянии.

Владимир Галактионович Короленко (1853–1921) – русский писатель, журналист, публицист, общественный деятель, заслуживший признание своей правозащитной деятельностью как в годы царской власти, так и в период Гражданской войны и Советской власти. За свои критические взгляды Короленко подвергался репрессиям со стороны царского правительства.

25 000 – 27 000 руб.



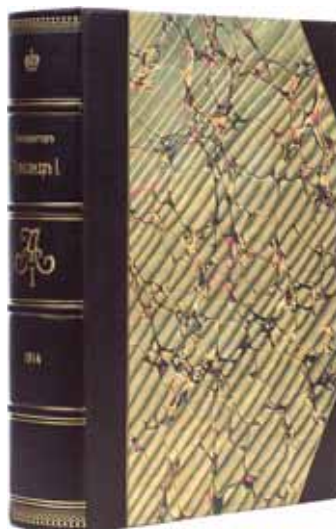
**Лот № 181. Каталог русского отдела. Международная выставка печатного дела и графики в Лейпциге 1914 / тит., заст. и конц. изготовлены по рисункам Е.И. Нарбута. СПб.: Тип. «Сириус», [1914]. 265, [4] с., 1 л. ил. 24 × 17 см. В издательской обложке.**

25 000 – 27 000 руб.



**Лот № 182. Романов, Н.М. Император Александр I: Опыт исторического исследования.** 2-е изд. Пг.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1914. XIV, 772 с., 1 л. фронт., 11 л. ил. 27 × 20 см. В современном полукожаном переплете. Владыческий штамп на последней странице.

45 000 – 50 000 руб.



**Лот № 183. История еврейского народа.** [В 11 т.] Т. 1, 11 [единств.]. М.: Изд. Т-ва «Мир», 1914–1915.

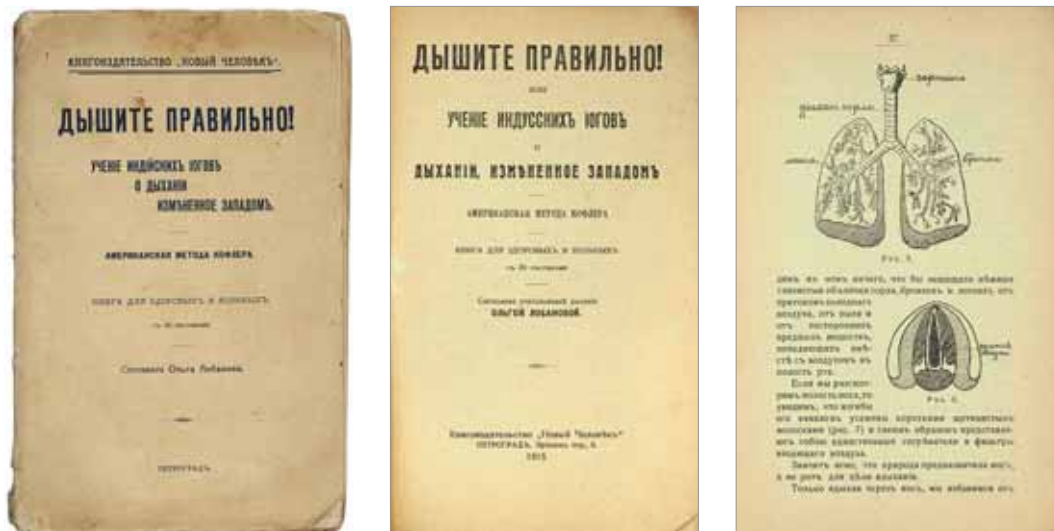
Т. 1: 1914. **Древнейшая эпоха еврейской истории.** XXV, 509, [4] с., ил., 31 л. ил., карт.

Т. 11: 1915. **История евреев в России.** [6], III, 112, IV, 113–528 с., ил., 34 л. ил. 26,5 × 18,2 см. В двух составных переплетах с золотым тиснением на корешках. Реставрация корешка 1 т. Крашенные головки, торшонированный обрез. Титульные листы и орнаментированные буквы выполнены искусствоведом и художницей Р.В. Бернштейн-Вишницер. Редкие «лисы» пятна, блоки хорошем состоянии.

Издание предполагалось выпустить в 15 томах, 10 из которых должны были быть посвящены всемирной истории евреев, а 5 – истории евреев на территориях Российской Империи, однако, издание было прервано в связи с началом Первой Мировой войны. До Октябрьской революции вышли только 1 и 11 тома. В настоящем фундаментальном издании планировалось собрать работы по истории евреев крупнейших историков России и

Европы, специализировавшихся в области иудаики. В основу т. 1 был положен значительно сокращенный и переработанный труд немецкого историка Р. Киттеля «История народов Израиля» (1909–1912), где рассматривалась история народов Палестины и Израиля с древнейших времен до падения Иудейского царства под натиском войск вавилонского царя Навуходоносора в 588 г. до н.э. Т. 11 являлся первым томом самостоятельной части издания, которая должна была представить полную историю евреев в России.

80 000 – 85 000 руб.



Лот № 184. Лобанова, О. Дышите правильно / Учение индийских йогов о дыхании, измененное западом. Петроград: книгоиздательство Новый человек, 1915. 79 с., 22 x 14 см. В издательской обложке.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 185. История Великой войны. М.: Издание Т-ва Н.В. Васильева, 1915–1916.

Т. 1: II, 336 с., 37 л. ил.

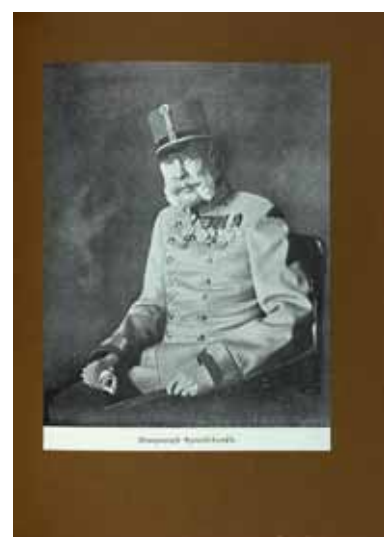
Т. 2: 321 с., 20 л. ил.

Т. 3: 311 с., 39 л. ил.

29 x 21,9 см. В трех издательских коленкорových переплетах с полихромным тиснением. Небольшие потертости переплетов.

Издание посвящено Первой Мировой войне.

140 000 – 150 000 руб.





Лот № 186. Рухлов, Н. Обзор речных долин горной части Крыма. Пг.: Тип. В.Ф. Киршбаума, 1915. [6], 491 с., 31 л. ил., карт. 25,5 × 18,3 см. В издательской обложке. Дореволюционные штампы на обложке и титульном листе, утраты мелких фрагментов задней обложки.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 187. Ре-ми [Ремизов-Васильев, Н.] Театр и все остальное... Шаржи. Пг.: Книгоизд. «Новый Сатирикон», [1916]. [6] с., 29 л. ил. 24,5 × 16,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, блок в хорошем состоянии.

Николай Васильевич Ремизов-Васильев (1887–1975) – живописец, художник театра. В 1908–1918 годах художник-карикатурист журналов «Сатирикон» и «Новый сатирикон». Входил в объединение «Мир искусства». С 1918 года в эмиграции. Издание содержит шаржи певцов, актеров, театральных деятелей: В.А. Теляковского (директора Императорских театров), В. Мейерхольда, Н. Плевицкой (певица), Н. Балиева (основателя театра «Летучая мышь»), Л. Собинова, Ф. Шаляпина и др.

См.-Сок. № 4351.

8 000 – 9 000 руб.





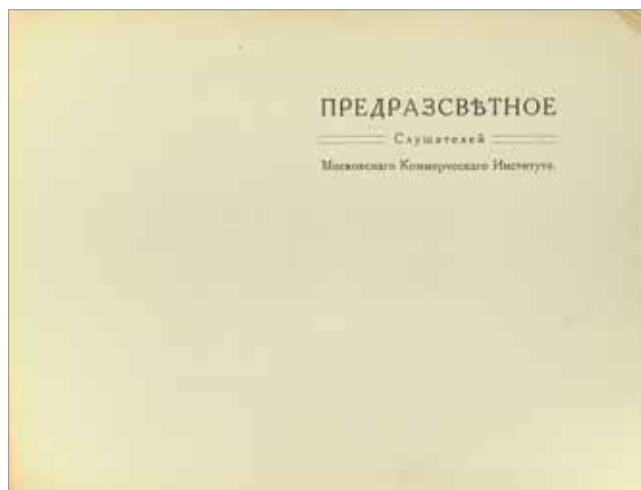
Лот № 188. [Сигнальный экземпляр]. Тугенхольд, Я. Проблема войны в мировом искусстве. М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1916. 168 с., ил. 8 л. ил. 32,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. На передней стороне обложки штамп «для отзыва». Надрывы краев обложки, обложка отходит от блока, блок распадается на тетради.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 189. Древности России. Вып. 1: Железо. Пг.: Издание Общества возрождения художественной Руси, [1916]. 10 л. ил. 29 × 22,8 см. В издательской иллюстрированной папке. Фототипии с изображением предметов старины, выполненных из железа, на отдельных листах мелованной бумаги, в блок не сплетены. Незначительные надрывы краев иллюстраций. В хорошем состоянии.

Общество возрождения художественной Руси существовало в 1915–1917 годы, его возглавлял влиятельный деятель, знаток и собиратель русских древностей князь Алексей Александрович Ширинский-Шихматов (1862–1930). Общество изучало развитие новорусского стиля, народного искусства, проблемы охраны памятников старины.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 190. Предразсветное: литературный сборник студентов — слушателей Московского Коммерческого Института / обл. раб. худ. В. Белкина. М.: Типо-лит. Русского Товарищества Печатного и Издательского дела, 1916. 84 с. 23 × 17,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Чистый доход от издания поступал в пользу лазарета имени Св. Валентина.

12 000 – 14 000 руб.

**Лот № 191. Струве, М. Стая. Стихи.** Пг.: «Гиперборей», 1916. 42 с. 20,5 × 14 см. Тираж 300 экз. Без обложки. На титульном листе владельческая подпись.

Первая и единственная книга поэта.

Николай Гумилев так отзывался об этой книге: «Вот стихи хорошей школы. Читая их, забываешь, что М. Струве — поэт молодой и что „Стая“ — его первая книга. Уверенность речи, четкость образов и стройность композиции заставляют принимать его стихи без оговорок».

*Тарасенков с. 357, Турчинский с. 512.*

10 000 — 12 000 руб.



**Лот № 192. Альбом. Цветы и виды Святой Земли.** Иерусалим, 1917. 12 л. ил. 13 × 8,5 см. В составном издательском переплете: коленкорový корешок с золотым тиснением и переплетные крышки из кипарисового дерева с резьбой.

Издание представляет из себя подарочный альбом с 12 видами Святой Земли и 12 гербариями из растений Палестины, было выпущено в Иерусалиме в 1917 году для оккупационных войск Великобритании. Подписи к фотоиллюстрациям выполнены на четырех языках: английском, немецком, французском и русском.

6 000 — 7 000 руб.



**Лот № 193. Львов-Рогачевский, В. Гонители еврейского народа в России. Исторический очерк.** М., 1917. 110, [2] с. 18 × 13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. В состоянии, близком к хорошему.

8 000 — 9 000 руб.





**Лот № 194. Пугач. Еженедельный художественный сатирический журнал.** Подборка за 1917 г., 18 выпусков. Пг, 1917. 36 x 25,5 см. В современном полукожаном переплете. В очень хорошем состоянии. Основными мишенями сатиры журнала были Николай II, немецкое правительство и армия, большевики во главе с Лениным.

60 000 – 65 000 руб.



**Лот № 195. Юркун, Ю. Дурная компания / рис. Ю. Анненкова.** Пг.: «Фелана», 1917. [8], 186 с., ил. 16,3 x 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и фрагментарные утраты корешка, первые четыре листа отделены. Владельческая надпись на титуле.

**Редкость. Одна из первых книг, иллюстрированных Анненковым.**

Юрий Иванович Юркун (1895–1938) – русский писатель «Серебряного века», художник-график. Несмотря на то, что имя писателя часто вспоминается в связи с его дружбой с Михаилом Кузминым и рассматривается через призму творчества Кузмина, литературный и художественный талант прозаика и живописца тоже не остается в стороне. Некоторые считают, что Юрий Юркун был первым русским сюрреалистом.

*Лесман № 2640.*

25 000 – 27 000 руб.

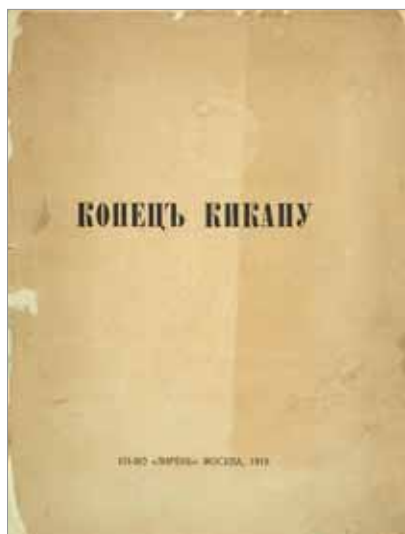


ЭКЗЕМПЛЯРЪ № 102.

Лот № 196. Чурилин, Т. **Конец кикапу. Полная повесть.** М.: Книво «Лирень», 1918. 32 с., ил. 33 × 25 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя сторона обложки отходит от блока. Загрязнения, надрывы обложки, разлом блока. Блок чистый.

Издание было отпечатано в количестве 150 нумерованных экземпляров, наш № 102.

13 000 – 14 000 руб.



Лот № 197. Эренбург, И. **Молитва о России.** М.: Северные дни, 1918. 45, [2] с. 17 × 13,5 см. В издательской печатной обложке. В хорошем состоянии. *Турчинский с. 614.*

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 198. Красильников, Ф. **Украина и украинцы.** (Географическо-этнографический очерк). М.: Литературно-Издательский Отдел Народного Комиссариата по Просвещению, 1918. 55 с., ил. 20,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Мелкие надрывы по краю обложки.

15 000 – 17 000 руб.





**Лот № 199. Кузмин, М. Вожатый.** СПб.: Прометей, 1918. 78 с. 21 x 16 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы по краю обложки, незначительные загрязнения отдельных страниц.

Михаил Алексеевич Кузмин (1872–1936) – русский поэт Серебряного века, переводчик, прозаик, композитор.

*Розанов № 3129.*

6 000 – 7 000 руб.

**Лот № 200. Ахмагова, А. Белая стая. Стихотворения. 2-е изд.** СПб.: Кн-во Прометей Н.Н. Михайлова, 1918. 136. [8] с. 17,5 x 12,8 см. Утрата обложки. На титульном листе штемпельный экслибрис А.В. Ефимова. Загрязнения авантитула, реставрация битном корешка. Редкие пятна в блоке.

*Турчинский с. 57, Розанов № 2058, Лесман № 134.*

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 201. Кузмин, М. Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро.** В трех книгах. Пг.: Странствующий энтузиаст, 1919. 235 с. 14 x 10 см. В издательской обложке. Оформление М. Добужинского. Одна из самых известных книг М. Кузмина, которая должна была стать частью так и не осуществленной в полной мере серии «Новый Плутарх». Незначительные загрязнения некоторых страниц.

*Лесман № 531.*

4 000 – 5 000 руб.

**Лот № 202. Блок, А. Россия и интеллигенция (1907—1918)** / худ. Ю. Анненков. 2-е изд. Пб.: Алконост, 1919. 69, [3] с. 21 × 14,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, утраты фрагментов корешка. Незначительные надрывы по краям страниц в конце блока. Издательская марка выполнена Ю. Анненковым.

*Розанов № 2280, Лесман № 335, Турчинский с.121.*

4 000 — 5 000 руб.



**Лот № 203. Орловский, Н. Основы воздухоплавания.** СПб.: В тип. «Самокат», б.г. 371, [1] с. 23,7 × 15,1 см. Владельческий коленкорый переплет, передняя часть издательской обложки наклеена на верхнюю переплетную крышку. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.

**Лот № 204. Рождественский, В. Золотое веретено.** Стихи. Пб.: Petropolis, 1921. 59, [5] с. 18,2 × 12,3. В издательской шрифтовой обложке, в коллекционной сохранности.

Издание было отпечатано тиражом 1000 экземпляров, из них 30 именных. Данный экземпляр из числа обычных.

*Турчинский с. 576, Розанов № 3724.*

3 000 — 3 500 руб.







**Лот № 205. Есенин, С. Трерядница.** М.: Имажинисты, 1921. [31] с. 18,5 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

*Турчинский с. 190, Розанов № 2725.*

15 000 – 17 000 руб.

**Лот № 206. Есенин, С. Преображение.** М.: Имажинисты, 1921. 47 с. 3000 экз. 23 × 16 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки.

*Розанов № 2723, Лесман № 856, Турчинский с. 253.*

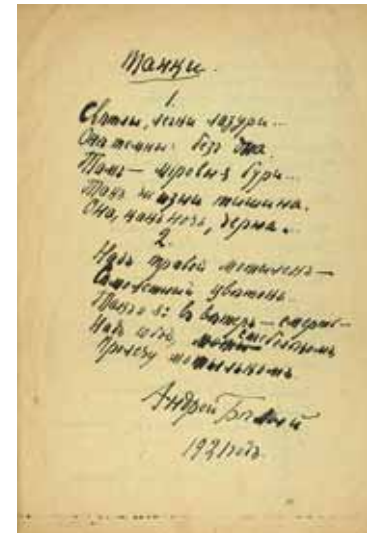
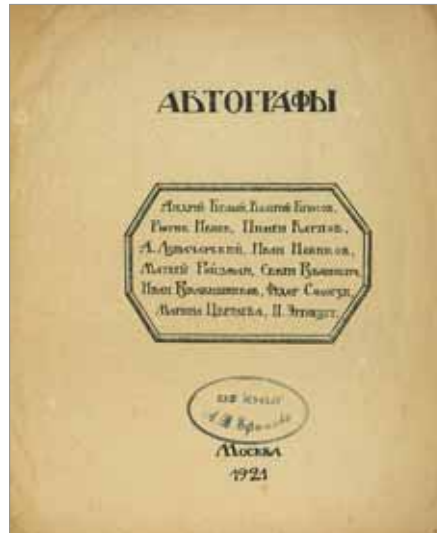
10 000 – 12 000 руб.



**Лот № 207. Вестник воздушного флота. № 10–11 за 1921.** М.: Госиздат, 1921. 76 с., VII с. ил. 33,5 × 25,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки, загрязнения страниц. Владельческие пометы на обложке. Блок в хорошем состоянии.

Издание содержит следующие статьи: «Борьба с аэростатами», «Наши рекордные полеты на аэростатах», «Пять суток в море на гидросамолете», «Монопланы 1921 года», «Новые пассажирские самолеты».

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 208. Автографы: Андрей Белый, Валерий Брюсов, Рюрик Ивнев, Пимен Карпов, А. Луначарский, Иван Новиков, Матвей Ройзман, Семен Рубанович, Иван Рукавишников, Федор Сологуб, Марина Цветаева, И. Эренбург. М., 1921. [16] с. 25,8 × 22,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и корешка, надрывы по краям страниц. Литографированное издание.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 209. Бунин, И. Крик. Данциг: Слово, 1921. 274 с. 19,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку, на титульном листе штамп «Printed in Turkey». Блок в хорошем состоянии.  
**Редкость.**

15 000 – 17 000 руб.





**Лот № 210. Вещь: международное обозрение современного искусства. № 1—2 /** под ред. Эль Лисицкого и И. Эренбурга. Берлин: Скифы, март-апрель, 1922. 32 с. 31 × 23,5 см. В издательской обложке. Утрата корешка, надрывы по краям страниц, блок распадается на отдельные страницы. На русском, немецком и французском языках. **Редкость.**

Журнал «Вещь» представлял собой международное обозрение современного искусства. Лисицкий осуществлял художественное оформление и макетирование журнала, Эренбург был автором редакционных статей, определяя его литературную политику. Художественное и полиграфическое своеобразие журналу придавала двоякая цель его издания: осведомление русских художников и писателей о последних достижениях европейских мастеров и публикация материалов о состоянии русского искусства для Запада. Главной задачей журнала было «объединение сил мирового авангарда и включение в его фронт мастеров послереволюционной России». В основу этого объединения были положены эстетические установки конструктивистов. В журнале сотрудничали: Н.Н. Евреинов, А.Я. Таиров, В.В. Маяковский, М.И. Цветаева, П.П. Сувчинский, Н.Н. Пунин. Всего вышло три номера журнала. Третий номер был запрещен к распространению в СССР, после чего издатели сочли дальнейший выпуск журнала бессмысленным.

30 000 – 32 000 руб.

**Лот № 211. Лапин, Б.; Габрилович, Е. Молниянин.** Московский парнас, 1922. 32 с., 18,5 × 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке, в коллекционной сохранности.

Настоящее издание отпечатано в количестве 250 нум. экз., из них 50 именных в продажу не поступают.

*Турчинский с. 374.*

3 000 – 3 500 руб.





**Лот № 212. Обрадович, С. Огненная гавань / Стихи.** Пб.: ГИЗ, 1922. 47 с. 18,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, надрыв обложки по корешку.

*Турчинский с. 395.*

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 213. Цветаева, М. Конец Казановы. Драматический этюд / обл. О.С. Соловьевой.** М.: Созвездие, 1922. 80 с. 14 × 10 см. Передняя издательская обложка дублирована на картон (с утратой фрагментов), задняя утрачена, блок частично распадается, владельческие пометы простым карандашом на титульном листе.

*Турчинский с. 571, Розанов № 4235.*

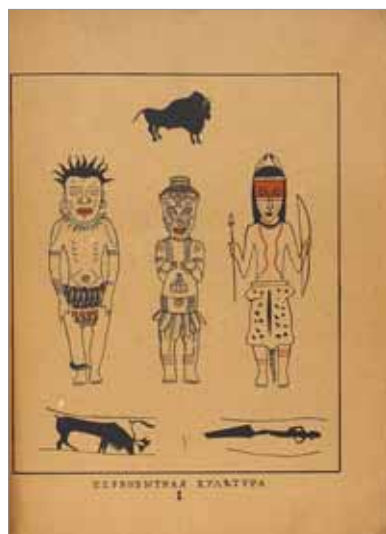
8 000 – 9 000 руб.

**Лот № 214. Холодковский, Н. Гербарий моей дочери.** Пг.: [Моск. изд-во П.П. Сойкина и И.Ф.Афанасьева], 1922. 72 с. 17,7 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрывы по корешку. Блок чистый.

*Турчинский с. 710.*

3 000 – 3 500 руб.





**Лот № 215. История одежды** / текст В. Андреевской, рис. Н. Дмитриевского. Вологда: Вологодское отд. Госиздата, 1922. [24] с., 20 л. ил. 28 x 22,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка и фрагментов обложки. Магазинный штамп на передней стороне обложки. Блок чистый, распадается на листы.

Иллюстрированное издание на плотной бумаге. Вышло без титульного листа.

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 216. Хлебников, В. Отрывок из досок судьбы** / обл. А. Борисова. М.: Тип. при фабрике «Свобода», треста «Жиркость», 1922. 34 с. 24,8 x 17 см. Тираж 1000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, потертости, утрата фрагментов корешка и обложки. На титульном листе штемпельный экслибрис А.В. Ефимова. Блок преимущественно чистый,

15 000 – 17 000 руб.

**Лот № 217. Цветаева, М. Версты: стихи** / обл. Н. Вышеславцева. М.: Государственное издательство, 1922. 122 с. 17,5 x 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, магазинный штамп на передней сторонке. Надрыв по корешку. На титульном листе штемпельный экслибрис А.В. Ефимова. Блок чистый.

**Прижизненное издание.**

*Розанов № 4234, Лесман № 2433, Турчинский с. 715.*

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 218. Хлебников, В. Зангези** / обл. П. Митурича. М., 1922. 35 с. 24 x 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы краев обложки, разводы от воды. Издание без титульного листа. Блок в хорошем состоянии.

**Прижизненное издание автора.**

*Розанов № 4211, Турчинский, с. 708.*

15 000 – 17 000 руб.

**Лот № 219. Хлебников, В. Стихи.** М.: Тип. Т-ва «Художественная Печатня», [1923]. 64 с. 17 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Борисова. Небольшие потертости обложки, магазинный штамп на передней сторонке. На титульном листе штемпельный экслибрис А.В. Ефимова. Блок в хорошем состоянии. Один из первых сборников, изданных после смерти Велимира Хлебникова (1885–1922).

14 000 – 16 000 руб.







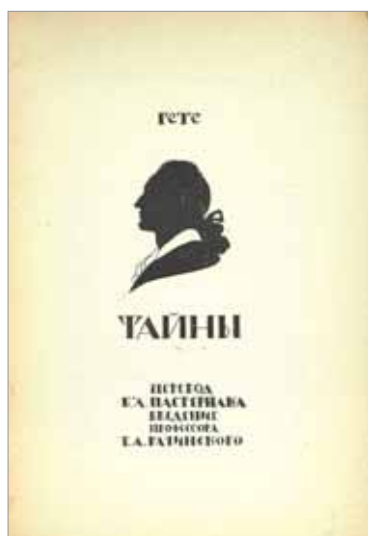
Лот № 220. Сологуб-Чеботаревская, А. **Женщина накануне революции 1789 года**. Пг.: Былое, 1922. 152 с., 16,5 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Замытия уголков обложки. Незначительные загрязнения и надрывы обложки.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 221. Палей, А. **Бубен дня. Стихи**. Екатеринослав: 1-я тип. ГСНХ, 1922. 16 с. 17 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. Блок в хорошем состоянии.

*Розанов № 3559, Турчинский с. 410.*

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 222. Гете, И.В. **Тайны** / пер. Б.Л. Пастернака; введ. проф. Г.А. Рачинского. М.: Современник, 1922. 32 с. 23,5 × 16,5 см. В издательской обложке. Марка и обложка работы В.П. Третьякова.

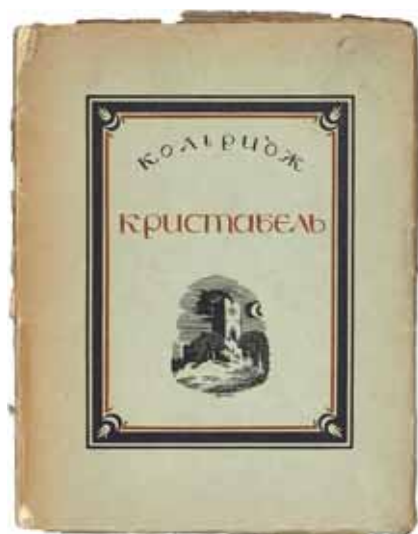
**Редкость. Первая книга переводов Б. Пастернака.**

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 223. Анненский, И. (Ник. Т-о) **Тихие песни**. С приложением сборника стихотворных переводов «Парнасцы и проклятые». 2-е изд., посмертное. Пб: Academia, 1923. 143, [1] с. 17,7 x 12,3 см. В издательской обложке, в коллекционной сохранности.

*Розанов № 1988, Турчинский с. 21, Лесман № 89.*

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 224. Кольридж. **Кристабель** / пер. Г. Иванова, рис. Д. Митрохина. Берлин: Петрополис, 1923. 1 л. фронт., 58, [3] с., 3 л. ил.: ил. 18 x 14 см. В издательской иллюстрированной обложке, фрагментарные утраты корешка. Тираж 500 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр без номера.

Сэмюэл Тэйлор Кольридж (1772–1834) – английский поэт-романтик, критик и философ, выдающийся представитель «озерной школы».

Кристабель – стихотворная поэма, написанная Кольриджем в 1797–1800 гг. Поэма не закончена, в свет вышли только первые две главы. Третья, из опасения, что она окажется не на той же высоте, что первые две, так и не была написана.

*Турчинский с. 216, Марков № 1178.*

8 000 – 9 000 руб.



**Лот № 225. Сологуб, Ф. Великий благовест.** М.; Пг.: ГИЗ, 1923. 70 с. 17,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения, надрыв обложки.  
*Турчинский с. 503, Лесман № 2161.*

3 000 – 3 500 руб.

**Лот № 226. Асеев, Н. Совет ветров.** М.; Пг.: Государственное изд-во, 1923. 56, [2] с. Тираж 2000 экз. В издательской шрифтовой обложке. Небольшая реставрация обложек и корешка. Книжный блок незначительно подрезан.

*Розанов № 2030, Турчинский с. 53.*

4 500 – 5 000 руб.



**Лот № 227. Искусство. Журнал Российской академии художественных наук. № 1.** М.: Гос. изд., 1923. 450 с., [6] л. ил., [6] л. факс. 27,7 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка и нижнего края передней стороны обложки. Владыческая надпись на титульном листе. Блок частично не разрезан, редкие «лисы» пятна.

Вышел единственный номер. В номере напечатаны материалы таких мастеров как: В.В. Кандинского, П.С. Когана, А.В. Луначарского, М.О. Гершензона, Ф.Ф. Степуна, Л.Л. Сабанеева, К.Ф. Юона, В.Я. Адарюкова, Л.П. Гроссмана, Г.И. Чулкова, Н.Л. Бродского и многих других.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 228. Шмелев, И. Гражданин Уклеин. М.: Новая Москва, 1923. 166 с. 23 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Мелкие надрывы по краям обложки и корешку.

Иван Сергеевич Шмелев (1873–1950) – русский писатель, публицист, православный мыслитель из московского купеческого рода Шмелевых, представитель консервативно-христианского направления русской словесности.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 229. [Лот из двух книг Василия Казина].

1. Казин, В. Рабочий май. М.; Пб.: Круг, 1923. 44 с. 18,5 × 14 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка.

*Турчинский с. 303.*

2. Казин, В. Избранные стихи. М.: Огонек, 1925. 45 с. 14,5 × 11,5 см. В издательской обложке. Надрыв корешка.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 230. [Лот из двух изданий о фашизме].

1. Красный, Юз. Польский фашизм. М.: Красная новь, 1924. 52 с. 19,5 × 13,3 см.
2. Стеклов, Ю. Черная сотня во Франции. Пг.: Изд-во Петроградского отделения «Известий ЦИК ССР и ВЦИК», 1923. 82 с. 17,5 × 13 см. В издательских обложках. Обложки отделены от блоков. Мелкие утраты по краям. На задних обложках штампы Бюро международного книгообмена.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 231. Шишов, И. Стихотворения. Из тетрадей «Вторников на Кузнецком». [М. Издание кружка «Вторники на Кузнецком»]. 1923. 31, [1] с. 18,9 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки, мелкие надрывы по корешку. Блок в хорошем состоянии. Издание вышло тиражом 500 пронумерованных экз. Наш экземпляр № 23. Первая и единственная книга поэта.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 232. [Первые публикации С. Есенина из цикла «Любовь хулигана»]. **Русский современник. Литературно-художественный журнал. Книга вторая.** Л.; М.: Тип. Коминтерн изд-ва Красная Новь, 1924. 314 с. 21,5 × 13,5 см. В составном владельческом переплете. На с. 49–50 прижизненные первые публикации стихотворений Сергея Есенина «Мне грустно на тебя смотреть...» и «Ты прохладой меня не мучай...» под общим заглавием «Любовь хулигана». Незначительные загрязнения отдельных страниц, штампы библиотеки Профинтерна на некоторых страницах.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 233. **Есенин, С. Москва кабацкая.** Л.: Тип. Госиздата им. тов. Бухарина, 1924. 43 с. 3000 экз. 22,6 × 15,3 см. В издательской обложке. Утрата уголков обложки. *Турчинский с. 190, Лесман № 865.*

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 234. **Маяковский, В. Вещи этого года до 1 августа 1923 г.** Берлин: Накануне, 1924. 108, [4] с. 18,8 × 12,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка (бумага), «лисы» пятна на обложке. Разводы от воды по верхнему уголку блока. Владельческая надпись на титульном листе. Блок в хорошем состоянии.

**Прижизненное издание.**

*Турчинский с. 345, Розанов № 3360, Лесман № 1496.*

15 000 – 17 000 руб.







Лот № 235. Уголки Москвы. Миниатюры в гравюрах на дереве Ивана Павлова. М.: Гиз, [1925]. 109, [5] с., ил. 20,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки, надрыв по корешку. Блок в хорошем состоянии. Иван Николаевич Павлов (1872–1951) — русский и советский гравер и художник, народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР. Работал в технике тоновой гравюры, одним из первых утвердил новый вид гравюры, в котором мастер-гравер является самостоятельным художником.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 236. Асеев, Н. За рядом ряд. Стихи. М.: Московский рабочий, 1925. 32 с. 17,5 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Турчинский с. 29.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 237. Стык. Первый сборник стихов московского цеха поэтов / с предисл. А.В. Луначарского и С.М. Городецкого. М.: Издание Московского цеха поэтов, 1925. 156, [4] с. Тираж 3000 экз. 21,5 × 16,8 см. В издательской шрифтовой обложке. На авантитуле владельческая запись того времени. Реставрация передней обложки (бумага). В сборнике среди прочих авторов участвуют Анна Антоновская, Василий Зота и Н. Семейко, у которых не было отдельных изданий своих стихов.

Розанов № 5089.

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 238. Есенин, С. **Избранные стихи.** М.: Огонек, 1925. 48 с. 14,7 × 11,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 239. Есенин, С. **О России и революции. Стихотворения и поэмы.** М.: Современная Россия, 1925. 96 с. 17,4 × 13,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок заменен.

*Турчинский с. 190, Лесман № 870, Розанов № 2733.*

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 240. **Москва в планах. Справочник-путеводитель.** М.: Изд-во Московского коммунального хозяйства, 1925. 290 с., 16 л. план., схем. 17,7 × 11 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Незначительные потертости крышек, корешок реставрирован с сохранением мелких фрагментов издательского корешка, владельческая помета на титуле.

Полный комплект иллюстраций – 16 цветных планов Москвы на отдельных вкладышах в конце блока.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 241. **Есенин, С.А. Русь Советская: стихи** / пред. П. Чагина. Баку: Бакинский рабочий, 1925. 81 с. 15,1 x 11,4 см. Сохранена передняя издательская обложка (реставрация, бумага), владельческие пометы. На титуле владельческий штамп «Из книг А.В. Ефимова». *Турчинский с. 190, Лесман № 873.*

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 242. **Маяковский, В. Париж** / обл. А. Родченко. М.: Московский рабочий, 1925. 38 с. 17,4 x 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Родченко. Незначительные потертости обложки. «Лисьи» пятна по нижнему краю в начале блока.

*В.В. Маяковский. Каталог прижизненных изданий № 56, Розанов № 3363, Турчинский, с. 453.*

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 243. **Сеф, С. Буржуазия в 1905 году** / По неизданным архивным материалам. М.; Л.: ГИЗ, 1926. 128 с., 23,6 x 15,8 см. В шрифтовой издательской обложке, потертости по краям обложки.

Монография, в приложении опубликовано несколько архивных документов.

Семен Ефимович Сеф (Фаермарк) – историк, директор исторического отделения Института красной профессуры. Расстрелян в 1938 г. Отец писателя Романа Сефа.

2 500 – 3 000 руб.



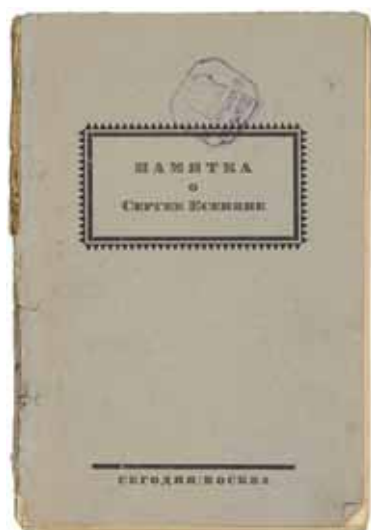
**Лот № 244. Тарасов, А. Стихи.** [Киев], 1926. 31, [1] с. 18 × 12,6 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 245. Памятка о Сергее Есенине.** 4.X.1895–28.XII.1925. М.: Сегодня, 1926. 62 с., ил. 16 × 11 см. В издательской обложке. Надорывы корешка, блок частично распадается, торговый штамп на обложке.

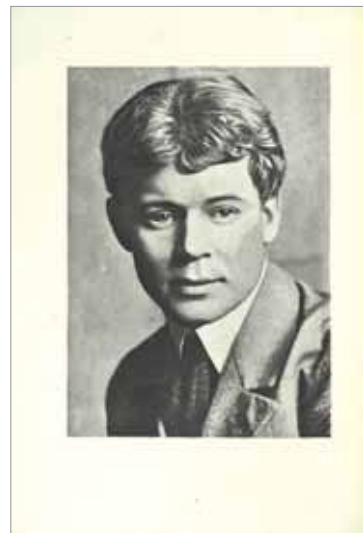
3 000 – 3 500 руб.



**Лот № 246. Зенкевич, М. Под пароходным носом. Стихи.** М. Издательство «Узел», [1926]. 31, [1] с. Тираж 700 экз. 18,3 × 15,3 см. В издательской обложке с печатной наклейкой. Издательская марка работы В. Фаворского. В очень хорошем состоянии. *Розанов № 2804, Турчинский с. 209.*

5 000 – 6 000 руб.





**Лот № 247. Есенин, С. Собрание стихотворений** / обл. Б.Б. Титова, грав. на дереве Ф.П. Денисовским. В 4 т. Т. 1—4. 2-е изд. М.; Л.: Госиздат, 1926—1927.

Т. 1: 1 л. фронт., XL, 323, [9] с.;

Т. 2: 1 л. фронт., LVI, 200 с., 2 л. ил.;

Т. 3: 1 л. фронт., 228, [3] с., 2 л. ил.;

Т. 4: 1 л. фронт., 504 с., 2 л. ил.

17,3 × 12,5 см. В четырех издательских иллюстрированных обложках. Издание было задумано в июне 1925 года. Первоначально планировалось выпустить 3 тома. Есенин сам отобрал стихотворения, которые считал наиболее удавшимися. После смерти поэта в 1925 году издательство поставило своей задачей выпустить в этом собрании все, написанное Есениным. Четвертый том, составленный после кончины автора И.В. Евдокимовым, содержит стихотворения, не включенные поэтом, забытые и затерявшиеся в старых журналах, неопубликованные и посмертные стихотворения, а также библиографию всех произведений поэта.

*Розанов № 2737, Марков № 430, Турчинский с. 189.*

25 000 – 27 000 руб.



Настоящее издание оппечатано в Нотопеч. Гиз'а, Колпачный, 13, в апреле 1926 г. под наблюдением Н. А. Столляра в количестве двух тысяч экз. нумерованных.

Экземпляр № 451.

**Лот № 248. Казин, В. Лисья шуба и любовь. Поэма** / ил. и обл. Б. Кустодиева. М.: «Современные проблемы», 1926. 56 с., ил. 17,5 × 12,5 см. Нумерованный экземпляр № 451. В издательской иллюстрированной обложке. Замятия и надрывы краев обложки, надрывы по корешку. Владельческая надпись на титульном листе. Блок в хорошем состоянии.

*Розанов № 2913, Турчинский с. 303.*

6 000 – 7 000 руб.

**Лот № 249. Вся Москва в кармане.** М.; Л.: Государственное издательство, 1926. 474, [1] с., ил., план., 2 л. ил., 1 л. план. 18,2 × 11 см. В издательском колленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам. Тройной тонированный обрез. Незначительные потертости переплета, тиснение на корешке угасшее. В конце блока план Москвы на отдельной раскладной вклейке.

10 000 – 12 000 руб.



**Лот № 250. Бурлюк, Д. Морская повесть.** С 6 иллюстрациями и портретом автора. Нью-Йорк, Издательство Марии Бурлюк, 1927. 15, [1] с. 29 × 22 см. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, штампы книжного магазина на задней стороне обложки.

10 000 – 12 000 руб.

**Лот № 251. Лукницкий, П. Волчек.** Л.: Издание автора, 1927. 45 с. 300 экз. 19 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Мелкие надрывы по краю обложки, утрата небольшого фрагмента в верхней части корешка.

Павел Николаевич Лукницкий (1900–1973) – русский советский поэт, прозаик, собиратель материалов об Анне Ахматовой и Николае Гумилеве.

**Первая книга поэта.**

*Турчинский с. 398, Охлопков с. 112.*

8 000 – 9 000 руб.







Лот № 252. Асеев, Н. Изморозь. Стихи 1925—1926. М.; Л.: Государственное изд-во, 1927. 55, [1] с. Тираж 3000 экз. 17,3 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. На передней обложке и титульном листе владельческая надпись. В очень хорошем состоянии.

*Турчинский с. 54.*

4 500 — 5 000 руб.



Лот № 253. Памяти погибших вождей. М., 1927. 88 с., ил., портр. 35 × 27 см. В многокрасочном переплете, исполненном в стилистике конструктивизма с элементами фотомонтажа. Потертости переплета, утраты фрагментов корешка.

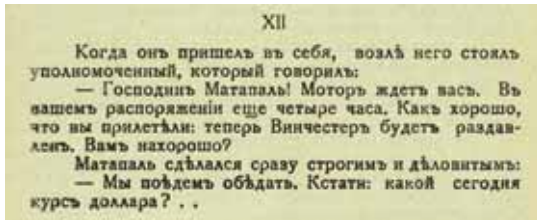
35 000 — 40 000 руб.

Лот № 254. Пастернак, Б. Девятьсот пятый год. М.; Л.: Государственное издательство, 1927. 100 с. 17,1 × 12,1 см. В литографированной издательской обложке работы В.О. Роскина. Потертости обложки, утрата фрагментов корешка. Владельческие карандашные пометы на стихотворении «Детство».

*Розанов № 3585, Турчинский с. 531.*

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 255. Катаев, В. Растратчики. Рига: Изд-во «Литература», 1928. 1 л. портр., 210 с. 19 × 13,2 см. В издательском коленкоровом переплете.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 256. Пруст, М. Под сенью девушек в цвету / перевод и предисл. Б. Грифцова, обл. раб. В.П. Белкина. Л.: Academia, 1928. 341, [3] с. 17 × 12 см. В издательском картонном переплете. Утрата суперобложки, потертости переплета.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 257. Смиренский, Б. ЗАГЭС. Поэма. Тифлис: б.и., 1928. 12 с. Тираж 500 экз. 15,4 × 10,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Малоформатное издание. В хорошем состоянии. Турчинский с. 494.

9 000 – 10 000 руб.





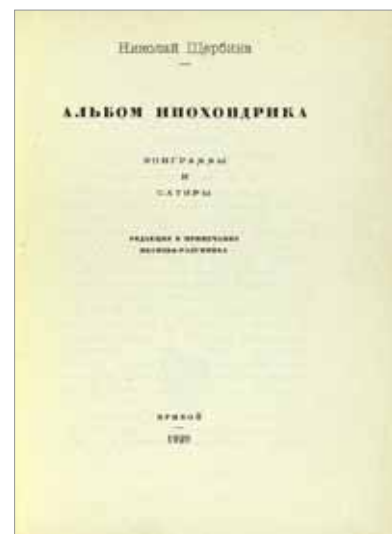
**Лот № 258. Мастера современной гравюры и графики. Сборник материалов / ред. В.Полонского, обл. работы Н.И. Пискарева. М.; Л.: Государственное изд-во, 1928. XX, 415 с., ил., 7 л. ил. 27,5 × 19,8 см.** В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрыв верхней части корешка. Книжная иллюстрация начала XX века давно уже стала одним из важнейших предметов коллекционирования. Настоящее издание посвящено именно этой интересной теме. Сборник статей известных российских и советских искусствоведов, среди которых такие крупнейшие специалисты, как Владимир Яковлевич Адарюков и Алексей Алексеевич Сидоров, посвящен творчеству выдающихся российских художников-графиков: А.П. Остроумовой-Лебедевой, М.В. Добужинского, С.В. Чехонина, Г.И. Нарбута, Д.Н. Кардовского, Д.И. Митрохина, Ю.А. Анненкова, И.Н. Павлова, И.И. Нивинского, В.А. Фаворского, А.И. Кравченко, В.А. Ватагина и других. Статьи, представленные в сборнике, в течение семи лет были опубликованы в журнале «Печать и революция». В начале XX века и особенно в период после Октябрьской революции в России появилась целая плеяда блестящих мастеров-граверов, а 1920-е годы стали периодом расцвета книжной гравюры. Статьи не только предлагают богатый фактический и исследовательский материал о творчестве отдельных выдающихся граверов. В книге сделана попытка обобщения и выделения общих тенденций в графическом творчестве той эпохи. Лучшие иллюстрации, которые создавали русские художники-графики для разных изданий, зачастую теперь ставших редкостью, собраны в настоящем сборнике воедино. Представлена деятельность Ленинградской и Московской «школ» книжной гравюры.

17 000 – 19 000 руб.

Одно мы пред судом народов  
Собой способны доказать,  
Что может шайка идотов  
Народом умным управлять.

**Лот № 259. Щербина, Н. Альбом ипохондрика. Эпиграммы и сатиры / ред. и прим. Иванова-Разумника. [Л]: «Прибой», 1929. 213, [3] с. 3000 экз. 17,9 × 13,4 см.** В издательской шрифтовой обложке работы М. Ушакова-Поскочина. Частично неразрезанный экземпляр. Очень хорошая сохранность.

3 500 – 4 000 руб.







**Лот № 260. Хмурый, В. Анатолий Петрицкий. Театральный строй.** [на укр. яз.]. [Киев]: Государственное издательство Украины, 1929. 24, [4] с., ил., 1 л. фронт., 28 л. ил.; 34,7 × 25,6 см. В издательской обложке и шрифтовой суперобложке. Суперобложка дублирована на плотную бумагу. Утрата титульного листа на нем. яз., пояснительный текст на немецком и украинском языках.

**Богато иллюстрированное знаковое издание украинского авангарда. Редкость.**

Анатолий Галактионович Петрицкий (1895–1964) — известный советский театральный художник-авангардист. Участвовал в оформлении спектаклей главных театров Киева, Москвы и Харькова.

150 000 – 170 000 руб.

**Лот № 261. Хлебников, В. Настоящее. Поэма / Альвэк. Стихи / Силлов, В. Библиография.** М.: Издание В.В. Хлебниковой, 1926. 40 с. 22 × 19 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, небольшие надрывы обложки, реставрация корешка. На титульном листе штемпельный экслибрис А.В. Ефимова. Блок чистый. Иосиф Соломонович Израилевич (псевдоним Альвек и Альвэк (1895–1943) — поэт, близкий друг Велимира Хлебникова. В 1926 году опубликовал поэму Хлебникова «Настоящее» под одной обложкой с собственными стихами и библиографией Хлебникова, составленной Владимиром Силловым.

*Турчинский с. 708, Розанов № 4213, Лесман № 2410.*

15 000 – 17 000 руб.





**Лот № 262. Вольтман, В. Первая книга стихов.** М., Издательство Всероссийского Союза Поэтов, 1929. 119, [3] с., 1 л. портр. 12,5 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, реставрация корешка. На титульном листе штемпельный экслибрис А.В. Ефимова. Блок чистый.

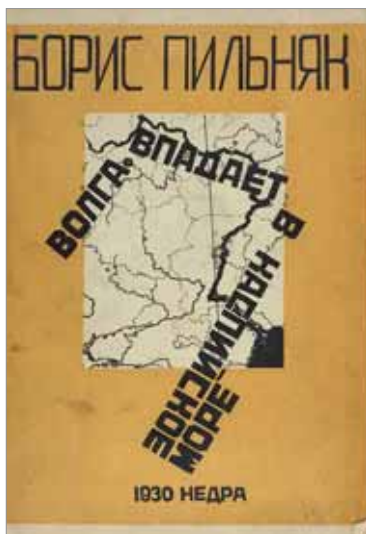
Варвара Васильевна Вольтман-Спаская (1901–1966) – поэтесса. Вместе с дочерью пережила блокаду Ленинграда. Этот период в дальнейшем нашел отражение в серии ее произведений. В стихах не раз упоминается девочка, все время занимающаяся за роялем. Эта девочка – ее дочь, Марина Дранишникова, ставшая впоследствии выдающейся советской пианисткой.

*Турчинский с. 170.*

5 000 – 6 000 руб.

**Лот № 263. Пильняк, Б. Волга впадает в Каспийское море.** М.: Издательство «Недра», 1930. 263, [1] с. 22 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения и надрывы обложки, надрывы некоторых страниц. Частично неразрезанный экземпляр.

3 000 – 3 500 руб.









Лот № 267. Пастернак, Б. Девятьсот пятый год / гравюра на дереве Т. Покровской. М., Л.: Государственное изд-во, 1930. 96 с. 16,3 × 12 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные загрязнения переплета. На титуле владельческий штамп «Из книг А.В. Ефимова».  
Лесман № 1727, Турчинский с. 531.

6 000 – 7 000 руб.

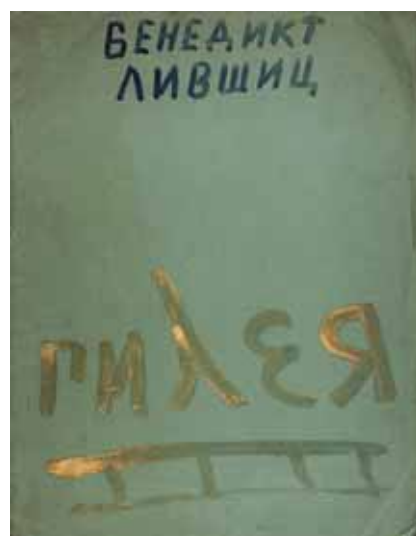
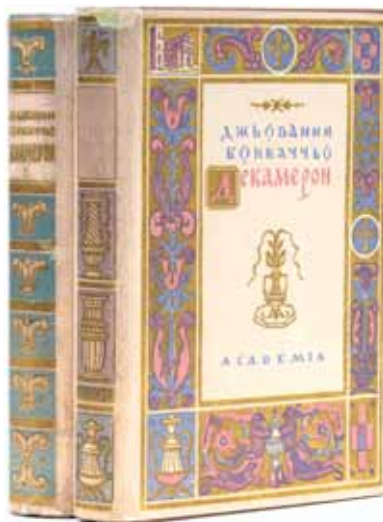
Лот № 268. Бокаччо, Дж. Декамерон / пер. Александра Веселовского, обл. В.П. Белкина. В 2 т. Т. 1–2. Л.: Academia, 1930.

Т. 1: XXIX, 595 с., ил.

Т. 2: [4], 488 с., ил.

16,5 × 12 см. В двух издательских коленкорных переплетах с тиснением бронзой по корешкам и верхним крышкам и суперобложках. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 269. Лившиц, Б. Гилея. [Нью-Йорк]: Издательство Марии Бурлюк, 1931. 16 с., ил. 32,8 × 25,2 см. 1000 экз. В издательской обложке и владельческой папке. Издание сброшюровано и сшито нитками вручную. В хорошем состоянии, незначительные загибы уголков. Бенедикт Константинович Лившиц (1886–1938) – русский поэт, переводчик и исследователь футуризма.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 270. Безыменский, А. Стихи мобилизованы. Отчет о работе на сталинградском тракторном заводе. М.: Издательство «Правда», 1931. 92, [4] с. 21 × 14,7 см. Небольшие утраты по корешку, незначительный надрыв передней части обложки. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 271. Решетов, Ал. Так мы живем / Стихи. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 87 с. 16 × 11 см. В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии. Первая книга. Охлокков с. 152, Турчинский с. 573.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 272. Маяковский, В. Грозный смех: Окна РОСТА / худ. В. Степанова. М.; Л.: ГИХЛ, 1932. 80 с., ил. 24 × 21 см. В издательском картоннаже, форзацы — фотомонтаж работы В. Степановой. В хорошем состоянии. Владельческие надписи на форзаце 2а и с. 3.

21 000 – 22 000 руб.





Лот № 273. [Полный комплект].  
Звенья. Сборники материалов и документов по истории литературы, искусству и общественной мысли XIX века / под ред. В. Бонч-Бруевича, Л. Каменева и А. Луначарского. В 9 т. Т. 1–9. М.; Л.: Academia, 1932–1951.

Т. 1: 558, [4] с., 2 л. факс., ил., портр.  
Т. 2: 697, [10] с., 13 л. ил., ил.  
Т. 3–4: 947, [14] с., 14 л. ил., факс., портр., ил.  
Т. 5: 794 с., 5 л. портр., ил., факс., ил.  
Т. 6: 845 с., 10 л. ил., факс., ил.  
Т. 8: 863 с., ил.  
Т. 9: 648 с., ил.

22 × 14,5 см. В семи издательских переплетах и иллюстрированных суперобложках работы И. Рерберга. Второй том содержит статью Л. Каменева «Гете и мы» (с. 18–41), которая после его расстрела изымалась. Седьмой том из печати не вышел. Утраты мелких фрагментов суперобложек.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 274. Багрицкий, Э. Победители: Стихи. М.; Л.: ГИХЛ, 1932. 47, [1] с. 14,5 × 10 см. В издательском картонном переплете. На титульном листе штемпельный экслибрис А.В. Ефимова. В хорошем состоянии.

Турчинский с. 60, Розанов № 2071.

2 000 – 2 500 руб.





Лот № 275. Ясенский, Б. Галицийская жакерия / оформл. Н. Седельникова. М.; Л.: ГИХЛ, 1932. 180 с. 19,5 × 12 см. В издательском картонажном переплете.

Бруно Ясенский [русское имя Виктор Яковлевич Ясенский] (1901–1941) – польский, еврейский и советский прозаик, поэт, публицист. В СССР приехал в 1929 г. Арестован в 1937 г., погиб в лагере.

4 000 – 5 000 руб.



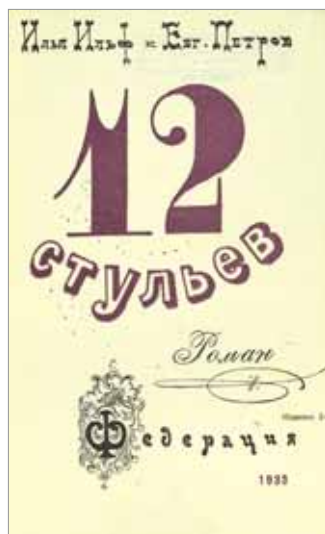
Лот № 276. Эренбург, И. Мой Париж / текст и фотографии И. Эренбурга; фотомонтаж и оформление Л. Лисицкого. М.: Изогиз, 1933. 235, [3] с., ил. 18,5 × 16 см. В издательском картонажном переплете.

Утрата уголка титульного листа. Реставрация переплета и первых страниц. Блок в хорошем состоянии.

В книге Эренбурга Париж предстает нам глазами прохожего, в его последнем виде: «Я не вижу парижских улиц без грязи, без мусорщиц, без цветов, без писсуаров, без бродяг и без влюбленных – это необходимые части городского пейзажа. Влюбленные в Париже целуются у всех на глазах. Смущает это только иностранных туристов, которые решают, что Париж на редкость развратный город. В действительности

Париж город на редкость нравственный, и парочки, которые целуются на его скамейках, это не только Ромео и Джульетты, это Поли и Виргинии».

17 000 – 19 000 руб.



Лот № 277. Ильф, И., Петров, Е. 12 стульев: роман / худ. Кукрыниксы и С. Телингатер. Симферополь: Федерация, 1933. 440 с., ил. 3 л. ил. 19,5 × 13,4 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете работы Кукрыниксов. В иллюстрированной суперобложке. Реставрация суперобложки, поновление форзацев и корешка. При реставрации переплетные крышки перепутаны местами. Блок чистый, в хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 278. Город Ленина. Ленинградский Совет XIII созыва / редактор Л. Петерсон. Оформление М. Разулевич и Ю. Слепян. Л.: Ленинградское областное издательство, 1934. [8], 11–108 с. 34,5 × 25 см. В издательском коленкором переплете. Потертости переплета. На титульном листе владельческий бумажный экслибрис. Утрата фрагмента с. 107. В хорошем состоянии. В альбоме собраны более 300 фотографий коллажей, фотомонтажей, сделанных ленинградскими фотохудожниками.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 279. **К зажиточной жизни!** / рис. Черемных. М.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1934. [4] с., 19 л. ил. 31 x 19,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по корешку, незначительные загрязнения. Все иллюстрации в хорошем состоянии.

Издание представляет собой собрание рисунков Михаила Михайловича Черемных (1890–1962) — советского графика, карикатуриста, книжного иллюстратора, к речи товарища Сталина На I Всесоюзном съезде колхозников-ударников.

40 000 — 45 000 руб.

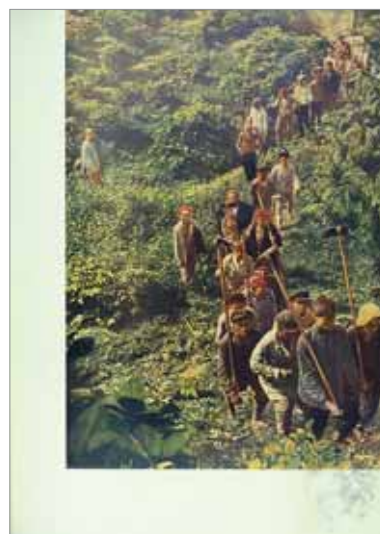


Лот № 280. [Экземпляр А.В. Щусева]. **Депутаты (члены и кандидаты) избранные в Московский совет Р.К. и К.Д. декабрь 1934 г.** Б.м.: Издание Моссовета, 1934. 318 с. 26 x 17 см. В издательском коленкором переплете и суперобложке. Надрывы суперобложки. Прилагается телеграмма от Президиума Московского Городского Исполнительного Комитета Советов Р., К. и К. Д., адресованная А. Щусеву.

Алексей Викторович Щусев (1873–1949) — русский и советский архитектор. Заслуженный архитектор СССР (1930). Академик архитектуры (1910). Академик АН СССР (1943). Лауреат четырех Сталинских премий (1941, 1946, 1948, 1952 — посмертно).

8 000 — 9 000 руб.





**Лот № 281. Огонек. Специальный номер. Советские субтропики** / оформление Эль и Эс Лисицких. М.: Журнально-газетное объединение, 1934. 1–8, 12–16, 19–220 с., ил. 29,5 × 22 см. В издательском составе переплете. Загрязнения переплета и страниц. Утрата с. 9–12, 15–16. Заклеенный фрагмент с. 220. Подклеен сгиб разворотного листа (с. 15).

17 000 – 19 000 руб.



**Лот № 282. Гвераци, Ф.Д. Осада Флоренции** / пер. С.В. Герье, заставки, переплет и суперобл. П.Г. Пастухова. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1934–1935.

Т. 1: 627, [2] с.: ил., 1 л. портр.

Т. 2: 675, [2] с.: ил., 1 л. портр.

17,5 × 13,5 см. В издательских коленкорových переплетах и суперобложках. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



**Лот № 283. Альбом образцов торговых витрин** / сост. бригадой авторов под руководством А.Д. Захарина. М.: Тип. Наркомобороны, 1935. 104 с., ил. 21,5 × 28 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости переплета. Пометы синим карандашом на с. 2, 5 и 7 (зачеркнуты фамилии: А.Д. Захарин, Р. Бородулин, Вейцер, Хлопьянкин). В хорошем состоянии.

*«В альбоме помещено свыше 80 образцов оформления торговых витрин для самых разнообразных видов торговли. Помещенные образцы витрин сопровождаются необходимым пояснительным текстом, а в некоторых случаях и чертежами».*

8 000 — 9 000 руб.



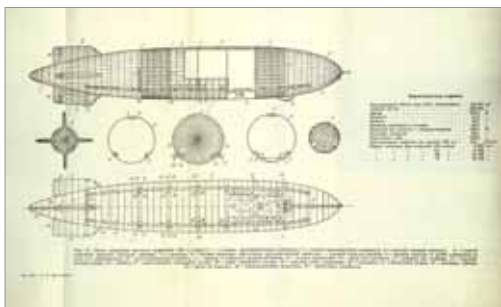
**Лот № 284. Ефимов, Б. Политические карикатуры.** М.: «Советский писатель», 1935. 184, [4] с. 28,8 × 21,3 см. В издательском картонном переплете. Загрязнения картонажа и форзацев.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 285. Бабель, И. Рассказы. М.: Гос. Изд. «Художественная литература», 1935. 196, [4] с. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка. На авантитуле и титульном листе печать библиотеки профессора Б.П. Орлова. Разводы от воды на первых страницах.

2 000 — 2 500 руб.



Лот № 286. Вахминцев, А.М. Постройка воздушных судов. Часть I. Конструктивное устройство, изготовление частей и общая сборка. М.; Л.: Главная редакция авиационной литературы, 1935. 247 с., 34 л. ил. 25 × 17 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные загрязнения переплета, владельческие пометы. Редкость.

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 287. Гомер. Илиада. М.; Л.: Academia, 1935. 693 с. 19 × 12,5 см. В издательском коленкором переплете и суперобложке. Небольшая реставрация суперобложки (бумага).

4 500 — 5 000 руб.



**Лот № 288. Вестник воздушного флота.** № 11 за 1936 г. 53, [4] с.; ил., схем. 28,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и загрязнения обложки, утрата частей обложки. Издание содержит следующие статьи: «Тактика и оперативное искусство», «Сила или внезапность», «Авиаразведка в плохих метеоусловиях», «Самолетостроение США».

1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 289. Архитектура московского метро** / под общ. ред. арх. Н.Я. Колли и арх. С.М. Кравец. М.: Издательство Всесоюзной академии архитектуры, 1936. 194, [2] с., 2 л. портр., ил. 30,6 × 23,6 см. В издательском коленкорovém переплете. Владельческая помета на форзаце.

Великолепно оформленное парадное издание «Страны советов», выпуск которого был приурочен к завершению первого года «четкой и бесперебойной работы» Московского метрополитена. Книга содержит уникальные сведения о самых разных аспектах создания и работы первой очереди метро.

35 000 – 40 000 руб.



**Лот № 290. Лейб-гвардии Московский полк.** Париж: 1936. 54, [1] с. 24 × 16 см. Во владельческой глухой обложке. В прекрасном состоянии. Памятка, выпущенная к 125-летию юбилею полка и содержащая его историю, данные об участии в сражениях и отличившихся офицерах.

20 000 — 22 000 руб.



**Лот № 291. Военный воздушный флот СССР. Альбом портретов и рисунков.** М.: Всекохудожник, 1936. [151] л. ил. 41,5 × 31,3 см. В издательском темно-синем ледериновом переплете. На передней крышке потухшее золотое тиснение, деформация от влаги задней переплетной крышки. Редкие «лисы» пятна, загрязнения уголков от перелистывания.

Портреты летчиков выполнены в технике литографии в три цвета Г.С. Верейским, а также 28 цветных литографий Н.А. Павлова, А.П. Могилевского, С.С. Боим, П.Я. Кирпичева и др.

50 000 — 55 000 руб.



**Лот № 292. Фейнберг, Л. Лессировка и техника классической живописи.** М.; Л.: Искусство, 1937. 64 с., 1 л. портр., 31 л. ил. 21 × 14,5 см. В издательском колленкоровом переплете. Загрязнения переплета.

2 500 – 3 000 руб.



**Лот № 293. Байдуков, Г.Ф. Через полюс в Америку / рис. А. Дейнека.** М.; Л.: Детиздат,

1938. 40 с., ил. 24,5 × 18,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Незначительные потертости переплета. Блок в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

**Лот № 294. Толстой, А. Хлеб. Роман-газета.** № 2, 3. М.: Гослитиздат, 1938. 51, [1] с.; 55, [1] с. 22,5 × 15 см. В издательских иллюстрированных обложках. Износ обложек по краям, выцветание обложек. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.







Лот № 295. Зощенко, М. Голубая книга / перепл., суперобл., заст., шрифты на шмуцтит. раб. М.А. Кирнарского. М.: Советский писатель, 1938. 372 с. 19,3 × 12,3 см. В издательском коленкорovém переплете. Утрата суперобложки, незначительные потертости переплета.

Михаил Михайлович Зощенко (1894–1958) – русский писатель советского периода, драматург, сценарист и переводчик. Считается классиком русской литературы.

2 000 – 2 500 руб.



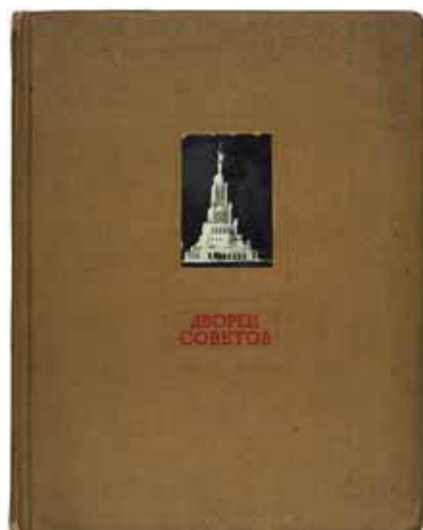
Лот № 296. [Лот из трех книг о Москве].

1. Осмотр Москвы. Путеводитель. М.: Московский рабочий, 1938. 272 с., ил. 16,5 × 10, 5 см.
  2. Сытин, П.В. Из истории московских улиц. М.: Московский рабочий, 1958. 843 с., ил. 22 × 14 см.
  3. По Москве. Краткий путеводитель. М.: Московский рабочий, 1954. 406 с., ил. 19,5 × 12,5 см.
- В издательских коленкорových переплетах. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 297. Зощенко, М. 1937—1939. Рассказы. Повести. Театр. Фельетоны. Л.: Художественная литература, 1940. 312 с. 19 × 12 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости переплета, загибы некоторых страниц.

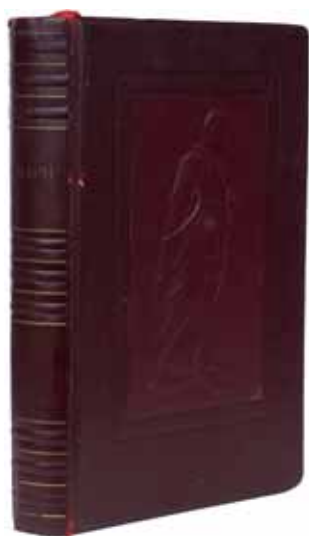
2 000 – 2 500 руб.



Лот № 298. Атаров, Н.С. Дворец Советов / худ. оформ. С. Телингатера; фото А. Соркина. М.: Московский рабочий, 1940. 164 с., ил., 18 л. ил., портр.; 21,5 × 17 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением и вставкой иллюстрации. Потертости переплета, блок в хорошем состоянии.

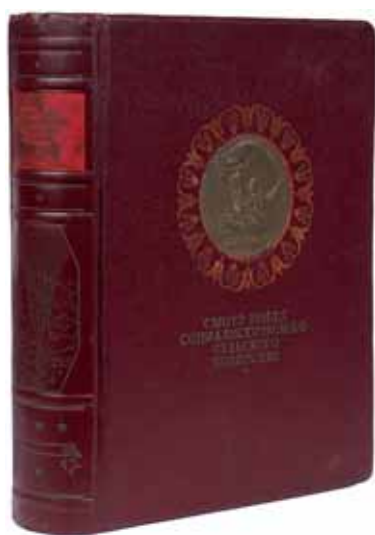
Дворец Советов – это неосуществленный грандиозный памятник, величайшему, политическому и государственному деятелю мирового масштаба, В.И. Ленину. Первая книга, в которой дается представление о многообразии архитектурных и научно-инженерных проблем, разрешаемых в процессе строительства Дворца Советов.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 299. Сталин: К шестидесятилетию со дня рождения. Художественная проза и публицистика, воспоминания, фольклор, отрывки из пьес и киносценариев. М.: ГИХЛ, 1940. 481, [3], 38 л. ил., портр. 21,5 × 30 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением золотом на корешке и конгревным тиснением на верхней переплетной крышке. Ляссе. Небольшие потертости переплета.

15 000 – 17 000 руб.



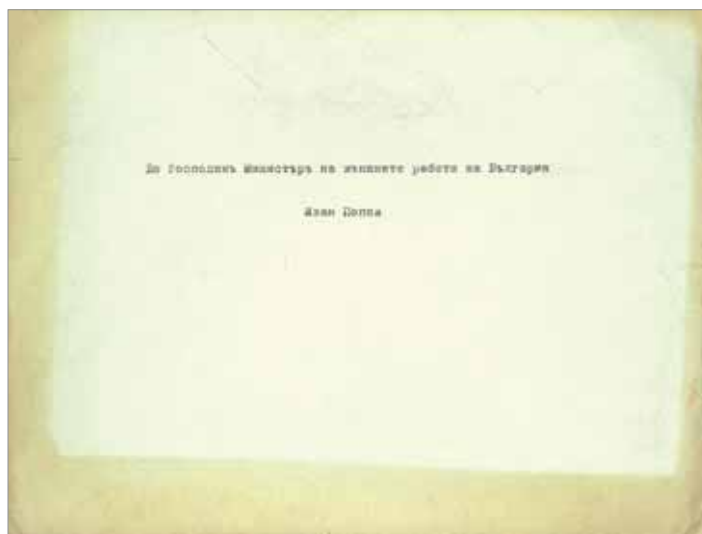
Лот № 300. Смотр побед социалистического сельского хозяйства / сост. М. Абросимов и Т. Коваль; ред. И.А. Бенедиктов, И.Г. Большаков, А.В. Гриценко и др. М.: Сельхозгиз, 1940. [396] с. ил., 24 л. ил. 28,2 × 22,4 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым узорным тиснением по корешку, с золотым и конгревным тиснением по передней переплетной крышке. Составные форзацы из узорной бумаги. Оформленные художника Н.В. Ильина. Ляссе. Потертости переплета, штампы личной библиотеки В.И. Кутилина на некоторых страницах.

В альбоме помещены снимки фотомастеров: М. Альперта, А. Гаранина, Э. Евзерихина, Г. Зельма, Е. Игнатович, М. Калашникова, М. Маркова, В. Микоша, М. Наппельбаума, М. Озерского, А. Шайхета, И. Шагина и др.

16 000 – 17 000 руб.







Лот № 301. [Лот из двух предметов, связанных с министром иностранных дел Болгарии Иваном Поповым].

1. Письмо от Союза русских военных инвалидов в Болгарии Ивану Попову. София, 7 августа 1941. 28,5 × 21 см. В письме председатель Союза поздравляет министра с Пасхой и выражает признательность за государственную поддержку деятельности сообщества.

2. Значок члена Союза русских военных инвалидов в Болгарии. Литье, белый металл. 3,5 × 3 см.

Иван Попов — министр иностранных дел Болгарии в 1940–1942 гг.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 302. Вебер, Ю. Спутник партизана. М.: Молодая гвардия, 1941. 267 с., ил. 12,5 × 9,5 см. В издательском коленкоревом переплете. Небольшая деформация переплета.

Карманный справочник партизана времен Второй Мировой войны.

Редкость.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 303. Тэффи, Н.А. Все о любви. Париж: La presse francaise et etrangere O. Zeluck, editeur, [1946]. 270, [2] с. 18,8 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв по корешку. В хорошем состоянии.

**Первое прижизненное издание сборника.**

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 304. Стивенсон, Р. Павильон на дюнах / Библиотека научной фантастики и приключений, рис. Т. Мавриной; пер. Ив. Кашкина. М.; Л.: Детгиз, 1946. 80 с., ил. 19 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка дублирована, корешок поновлен. Блок чистый, в хорошем состоянии.

**Редкость.**

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 305. Немцов, В. Шестое чувство / Библиотека научной фантастики и приключений, рис. М. Гетманского. М.; Л.: Детгиз, 1946. 80 с., ил. 20 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка дублирована, корешок поновлен. На передней стороне обложки и титульном листе владельческая надпись. Блок чистый, в хорошем состоянии.

**Редкость.**

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 306. [Лот из двух книг А. С. Грина лагерей «Ди-Пи»].

1. **Грин, А.С. Алые паруса.** Рассказы. Мюнхен: Изд-во Медный всадник, 1946. 125, [3] с. 14,6 × 10,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрыв по корешку. Редкие владельческие карандашные пометы.

2. **Грин, А.С. Колония Ланфиер.** Мюнхен: Изд-во Медный всадник, б.г. 92, [4] с. 14,6 × 10,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. Владельческая надпись на титульном листе, загрязнения страниц.

Издания печатало мюнхенское издательство Михаила Бибикова «Медный всадник» (одноименное берлинскому издательству С.А. Соколова-Кречетова) для перемещенных лиц. Редкость.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 307. **Промысловые рыбы СССР.** Атлас цветных рисунков рыб / Л.С. Берг и др. М.: Пищепромиздат, 1949. IX с., 230 л. ил. 29,5 × 42 см. В коленкоровом переплете с золотым тиснением. Реставрация 1 л. ил. (скотч), надрыв нескольких страниц иллюстраций. В хорошем состоянии.

Атлас содержит 230 цветных рисунков важнейших промысловых рыб СССР. Почти все рисунки рыб выполнены с живых или недавно выловленных экземпляров, для чего художники работали непосредственно в районе промысла.

20 000 – 22 000 руб.





**Лот № 308. Безыменский, А. Гневные строки.** М.: Советский писатель, 1949. 126 с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета, надрыв в нижней части корешка. Александр Ильич Безыменский (1898—1973) — русский советский поэт и журналист. Турчинский с. 99.

2 000 — 2 500 руб.



**Лот № 309. Московский метрополитен.** М.: Гос. Изд. изобраз. искусства, 1953. [124] с., ил. 29 × 21,5 см. В издательском ледериновом переплете с красочным и конгревным тиснением. Потертости переплета. Блок в хорошем состоянии. Оформление В. Степановой. Издание содержит множество фотографий, разбитых по станциям и линиям московского метро с заметками и интересными фактами об архитектуре станций.

6 000 — 7 000 руб.

**Лот № 310. Всемирный тайный заговор** / Протоколы сионских мудрецов. По тексту С.А. Нилуса. Буэнос-Айрес, 1955. 192 с. 19,8 × 14,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Первое издание – сборник всех ранее изданных Протоколов на русском языке. Было запрещено для ввоза в СССР. Не найдено в каталоге РГБ, РНБ.  
**Редкость.**

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 311. Пастернак, Б. Доктор Живаго.** Мичиган: Турографы by Rausen Bros., 1958. 567 с. 20,5 × 13,5 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии.

15 000 – 17 000 руб.



**Лот № 312. Курганов, Г.С., Куреннов, П.М. Тайны русской революции и будущее России (Тайны мировой политики).** Б.м.: ВРЭС, 1959. 1 л. портр., 276 с. 24 × 16 см. В издательском коленкоровом переплете. «Лисьи» пятна.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 313. Факсимильное издание рукописи Киево-Печерского патерика 1604 г. [1960-е]. 216 л. 30,2 × 20,8 см. Роскошный издательский переплет: узорное блинтовое и цветное тиснение по передней крышке, рамки геометрического орнамента, рабочие застёжки (латунь), тройной тонированный обрез. В коробке, обитой снаружи бархатом, а внутри шелком.

120 000 – 130 000 руб.

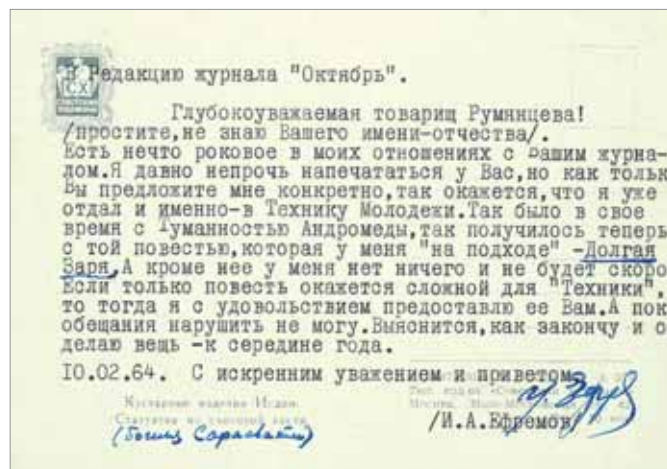


Лот № 314. Альбом наглядных пособий «Быть бдительными!». М.: Госполитиздат, 1963. 60 л., ил. 34 × 52 см. В издательской иллюстрированной папке. Потертости папки, один из клапанов отделен. Все иллюстрации в прекрасном состоянии.

Издание, отлично отражающее всю силу, всю глубину идеологизации советского общества на пике развития конфликта Холодной войны.

20 000 – 22 000 руб.

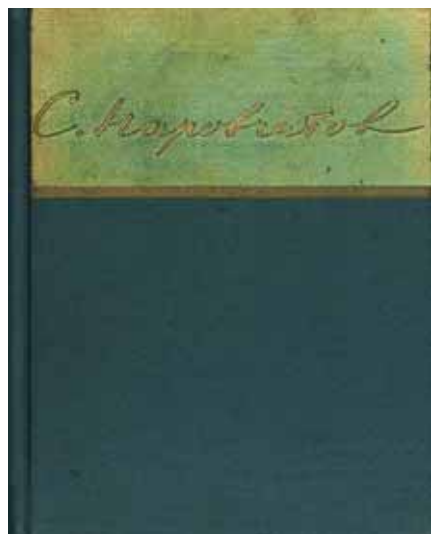




Лот № 315. Ефремов, И.А. [Автограф]. Письмо главному редактору журнала «Октябрь» А.Румянцевой о причинах, по которым в журнале не появилась первая публикация «Туманности Андромеды» и условиях печати повести «Долгая заря». 10.02.1964. 14,5 × 10,5 см. Под текстом подпись И.А.Ефремова пером и пояснение к иллюстрации открытки: «Богиня Сарасвати».

Иван Антонович Ефремов (1908–1972) – русский советский писатель-фантаст, ученый-палеонтолог, создатель тафономии; философ-космист и общественный мыслитель. Лауреат Сталинской премии второй степени (1952).

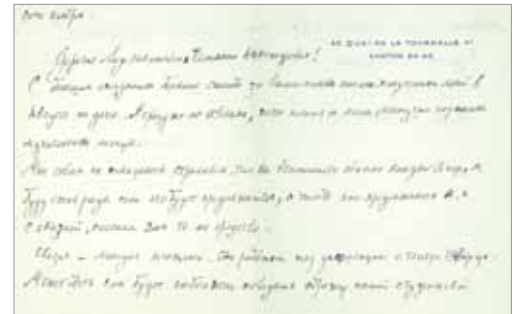
2 000 – 2 500 руб.



Лот № 316. Наровчатов, С. [Автограф]. Стихи. М.: Художественная литература, 1965. 1 л. портр., 255 с. 12,5 × 9,5 см. В издательском коленкором переплете. Дарственная надпись на титульном листе: «Юрка! / Поздравляю с аттестатом! / Твой Наровчатов».

Сергей Сергеевич Наровчатов (1919–1981) – русский советский поэт, критик и журналист.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 317. Каверин, В [Автограф]. Портреты, письма о литературы, воспоминания. М.: Советский писатель, 1965. 256 с. 16,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке и иллюстрированной суперобложке. На титульном листе дарственная

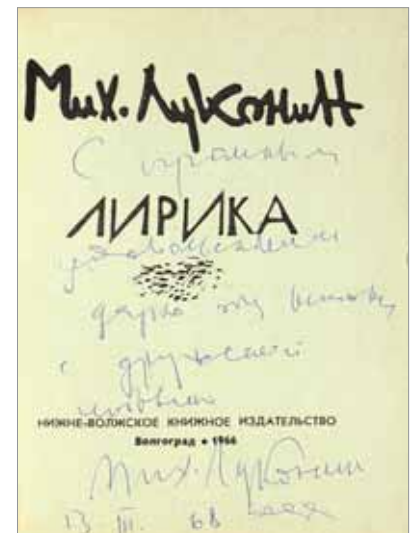
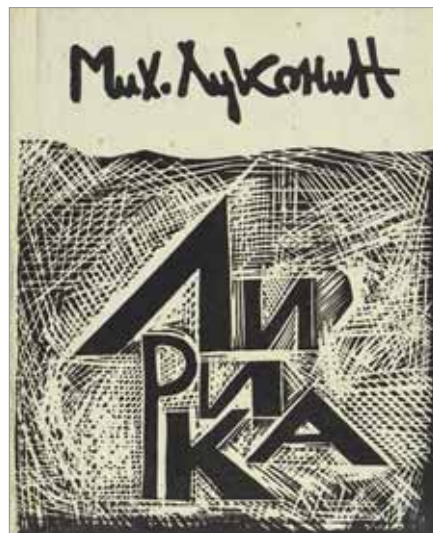
надпись: «Милой Андрэ Абулькер – с пожеланием успеха в трудной задаче создания подлинной истории „Серрапионовых братьев“ В Каверин 29/X 1968». В хорошем состоянии.

К изданию прилагается собственноручное письмо Андрэ Абулькер.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 318. Луконин, М. [Автограф]. Лирика. Волгоград: Нижне-волжское книжное издательство, 1966. 158 с. 12,5 × 9,5 см. В издательском картонном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «С огромным / удовольствием / дарю эту книжку / с дружеской / любовью / Мих. Луконин / 13.III.68 года».

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 319. Солженицын, А. Раковый корпус / обл. раб. худ. Ю.П. Анненкова. Париж: YMCA-Пресс, 1968. 446 с. 23 × 16 см. В издательской обложке.

7 000 – 8 000 руб.



Серп и Молот – Карачарово .  
И немедленно выпил .  
Карачарово – Чухлинка .

Лот № 320. Ерофеев, В. Москва-Петушки. Париж: YMCA-PRESS, 1977. 73 с. 23,5 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки, надрыв по корешку.

Первое отдельное издание.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 321. [Лот из 9 театральных программ и буклетов культовых московских спектаклей 1980-х годов].

Театр на Таганке:

1. Чехов, А.П. Вишневый сад. 41 × 12 см.
2. Горький, М. На дне. 42,5 × 11,5 см.
3. Уильямс, Т. Прекрасное воскресенье для пикника. 32,5 × 11,5 см.
4. Мольер, Ж. Мизантроп. 27 × 10 см.
5. Алексиевич, С. У войны — не женское лицо. 30 × 11 см.
6. Можаяев, Б. 1,5 м<sup>2</sup>. 16,5 × 15 см.
7. [Плакат-буклет]. Шекспир, В. Гамлет. 80 × 57 см.

Театр Сатиры:

8. Арканов, А., Горин, Г. Маленькие комедии большого дома. 20,5 × 15 см.

Театр имени Ленинского комсомола:

9. Поминальная молитва. 29 × 10 см.
- В хорошем состоянии, незначительные помятия.

5 000 – 6 000 руб.







Лот № 322. Росси, Ж. Справочник по ГУ-Лагу: Исторический словарь советских пенитенциарных институтов и терминов, связанных с принудительным трудом / пред. Алена Безансона. Лондон: Overseas Publications Interchange Ltd, 1987. [4], III, 5–546 с. 18 × 12 см. В издательской ламинированной обложке. В отличном состоянии.

6 000 – 7 000 руб.

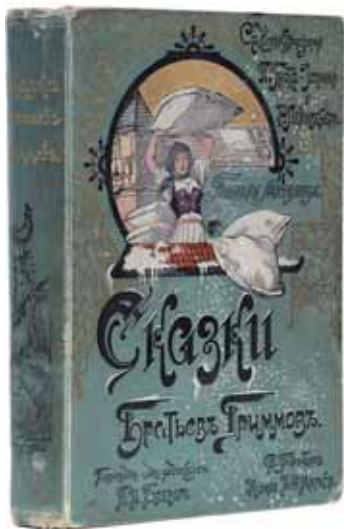
Лот № 323. Стихи из тюрьмы узника 4-го изолятора «Матросской тишины» Председателя Верховного Совета СССР. М.: Палея, 1992. 36 с. 14 × 10,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 324. Курс изготовления шляп. С 137 рисунками. С.-Пб: Издание журнала Вестник моды. 1904. 40 с. 23 × 16,3 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 325. Сказки, собранные братьями Гриммами / ил. Ф. Грот-Иоганном и Р. Лейнвебером; пер. с нем. яз. под ред П.Н. Полевого. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1895. XIX, 567 с., ил. 23,5 × 17,5 см. В издательском колленкоревом переплете с тиснением. Сохранение пересылочной коробки. Потертости переплета, коробка подклеена скотчем. На титульном листе владельческая надпись, утрата авантитула. Редкие «лисы» пятна. Блок в хорошем состоянии.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 326. Путешествие Пелагеи Карповны. Рассказ для маленьких детей / переделан с фр. Тетей Катей [Грачева, Е.К.]. СПб.: Ф.А. Битепаж, 1900. [4], 32, [4] с, ил. 23,8 × 16,5 см. В издательском иллюстрированной картонажном переплете. Потертости переплета, владельческие пометы на некоторых иллюстрациях.

Екатерина Константиновна Грачева (1866–1934) – первый русский педагог-дефектолог, работавший с умственно отсталыми детьми. Организовала в Санкт-Петербурге приют для детей с умственными и физическими недостатками. Автор оригинальных работ по специальной педагогике.

3 000 – 3 500 руб.

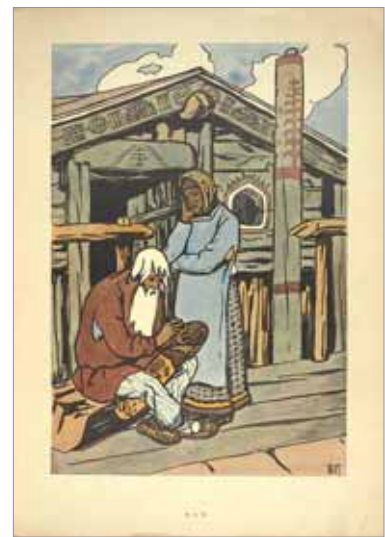




Лот № 327. [Лот из двух детских книг].

1. **Грезы детей.** М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, б.г. 12 с., ил. 22,8 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. В хорошем состоянии.
2. **Забавы детей.** М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, б.г. 10 с., ил. 22,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. В хорошем состоянии.

17 000 – 19 000 руб.



Лот № 328. **Русские народные сказки и прибаутки.** Сырко-Филиппко / перес. для детей и рис. Поленовой Е.Д. М.: Изд. И. Кнебель, [1906]. 16 с., ил. 31,5 × 22,5 см. В издательской литографированной обложке. Надрыв по корешку, блок в хорошем состоянии. В хорошем состоянии редкость.

Елена Дмитриевна Поленова (1850–1898) – русская художница, график, живописец, мастер декоративного дизайна, одна из первых женщин художников-иллюстраторов детской книги в России, одна из основоположников стиля модерн в русском искусстве. Сестра живописца В.Д. Поленова.

*Славянский. Гилянда из книг и картинок. Т. 2. № 110.*

15 000 – 17 000 руб.







Лот № 329. Журавль и цапля. Медведь / рис. Г. Нарбут. М.: Издание И. Кнебель, [1908]. 10 с., ил. 30 x 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. С внутренней стороны обложки отпечатано: «Посвящаю эти рисунки Александру Николаевичу Бенуа. Г. Нарбут». В хорошем состоянии. В конце блока владельческие надписи карандашом.

Одна из первых книг, иллюстрированных блистательным графиком и рисовальщиком Георгием Нарбутом.

*Славянский. Гирлянда из книг и картинок. Т. 2. № 116.*

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 330. Репка. Лиса и журавль / рис. А.П. М.: Изд. И. Кнебель, б.г. 10 с., ил. 22,2 x 30 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, блок в хорошем состоянии. Достаточно редка.

12 000 – 14 000 руб.



**Лот № 331. Сказка о разноцветных рыбах** / рис. Н. Ульянова. М.: Изд. И. Кнебель, [1914]. 10 с., ил. 29,5 x 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, блок в хорошем состоянии. Редкость.

Николай Павлович Ульянов (1875–1949) – русский и советский живописец, график, ученик В.А. Серова, театральный художник, работал в историко-портретном жанре. Член объединений Союз Русских Художников, Мир Искусства, 4 Искусства. Лауреат Сталинской премии третьей степени (1948), член-корреспондент АХ СССР (1949), педагог и мемуарист. «Сказке о разноцветных рыбах» характеризовалась рецензентами как «одна из самых прекрасных детских иллюстрированных книжек по живописности, простоте и красоте. Рисунки все прекрасно нарисованы, цельны, строгие, близки к тексту. В них нет ничего лишнего».

20 000 – 22 000 руб.



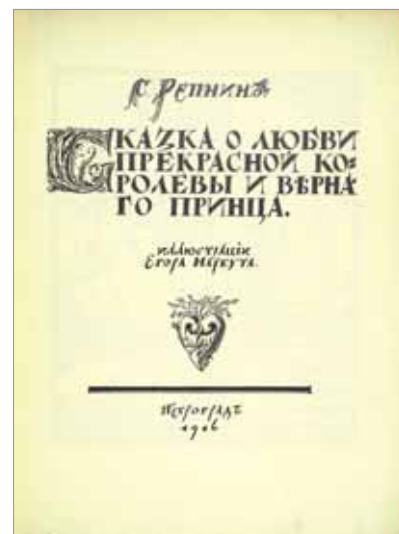
**Лот № 332. Аладин и волшебная лампа** / рис. Н. Ульянова. М.: Изд. И. Кнебель, [1914]. 10 с., ил. 29,5 x 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Достаточно редка. Славянский. Гилянда из книг и картинок. Т. 2. № 135.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 333. Репнин, С. Сказка о любви прекрасной королевы и верного принца / ил. Е. Нарбута. Пг.: Изд. «Башня», 1916. 64 с., 5 л. ил.: ил. 28,7 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы краев обложки, утрата корешка и задней стороны обложки. Пять хромолитографий на отдельных листах. Блок в хорошем состоянии. В 1916 году в издательстве «Башня» вышла последняя книга петербурго-петроградского периода Нарбута.

8 000 – 9 000 руб.

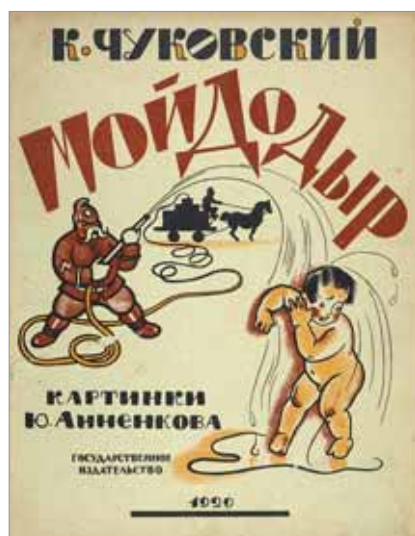


Лот № 334. Радуга. Русские поэмы для детей / сост. Саша Черный; худ. К.Л. Богуставская. Берлин: Слово, 1922. 420 с., ил. 22 × 13,8 см. В издательском картонном переплете с золотым тиснением по корешку. Небольшие потертости переплета. В очень хорошем состоянии. В сборнике опубликованы стихотворения поэтов Ив. Бунина, Ф. Сологуба, В. Сирина (Набоков), В. Брюсова, А. Блока, С. Городецкого, Саша Черного, А. Ахматовой, В. Инбер, К. Бальмонта, Е. Боратынского и др.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 335. Чуковский, К. Мойдодыр / картинки Ю. Анненкова. Пг.; М.: Радуга, 1923. 24 с., ил. 29 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка надорвана, отделена от блока и распадается на две части, следы заливки и загрязнения задней стороны обложки.

6 000 – 7 000 руб.







Лот № 336. Чуковский, К. Бармадей / худ. М. Добужинский. Л.: Радуга, 1925. 14 с., ил. 27,8 × 22,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и страниц издания.

Первое издание. Редкость. Турчинский с. 731.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 337. Шварц, Е. Вороненок / рис. Е. Белухи и К. Рудакова. Л.; М. Радуга, 1925. 12 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация, загрязнения обложки и страниц издания.

Одна из первых книг автора. В хорошем состоянии редка.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 338. [Павлович, Н.А.]. Веселая Азбука / рис. М. Добужинский. Л.: Изд. Брокгауз—Ефрон, 1925. [32] с., ил. 27,5 × 20,3 см. Тираж 8000 экземпляров. Утрата литографированной обложки. Потертости блока, загрязнения по краям от перелистывания. Реставрация корешка и последнего листа блока. В хорошем состоянии большая редкость.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 339. Киплинг, Р. Маугли. Из книги джунглей / пер. с англ. С.Г. Займовского, рис. В. Ватагина. М.; Л.: Государственное издательство детской литературы, 1926. 164 с., ил. 8 л. ил. 29,5 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, загрязнения обложки, утраты фрагментов корешка. Блок чистый.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 340. Семен, Э. Полоцкий, К. Порт. Л.: «Радуга», 1926. [8] с. 28,2 × 22,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока и распадается на две части, следы заливания обложки и некоторых страниц.

15 000 – 17 000 руб.



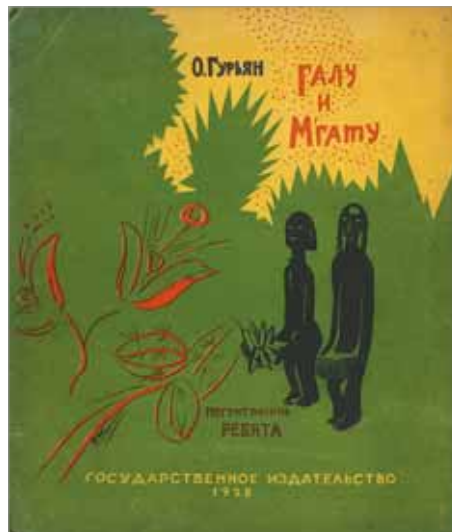


Лот № 341. Ватагин, В. Московский зоосад. 2-е изд. М.: Издание Г.Ф. Мириманова, 1927. [10] с., ил. 17,5 × 19,5 см. В издательской литографированной обложке. В хорошем состоянии.  
Редка.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 342. Гурьян, О. Галу и Мгату — негритянские ребята / рис. Д. Штеренберга. М.: ОГИЗ, Молодая гвардия, 1928. 8 с. 23 × 19,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Цветные литографии Д. Штеренберга. Надрывы по корешку, загрязнения страниц от перелистывания.  
Первое издание. Редкость.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 343. Шервинский, С. Азбука в стихах / худ. В. Конашевич. 2-е изд. М.; Л.: Радуга, 1928. [10] с., ил. 22,4 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки, корешка и уголков страниц. Карандашные владельческие пометы.

45 000 – 50 000 руб.





Лот № 344. Черный, Саша. Кошачья санатория / рис. Ф. Рожанковского. Париж: Детская библиотека «Микки», 1928. 64 с., ил. 16 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы корешка и краев обложки. Реставрация корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

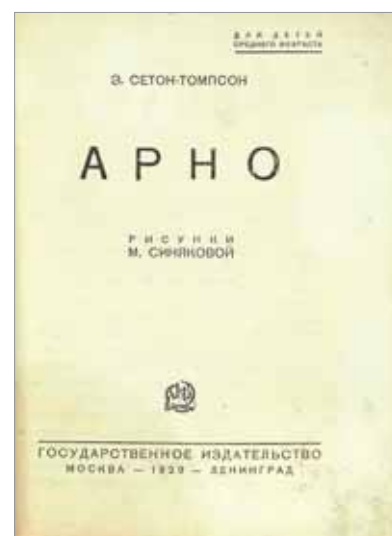


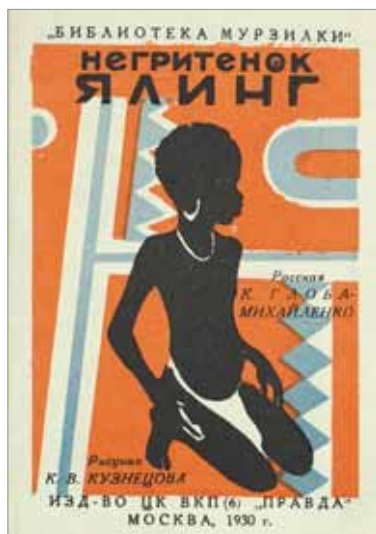
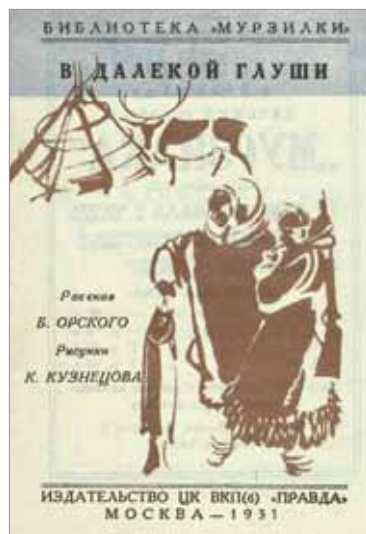
Лот № 345. Каталог выставки «Дети в искусстве». М.: Главискусство НКП, 1929. 31 с., ил., фотомонтажи. 16,7 × 13 см. Обложка и рисунки по оригиналам Ю. Пименова. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 346. Сетон-Томпсон, Э. Арно / рис. М. Синяковой. М.; Л.: Гос. Издат., 1929. 26, [2] с., ил. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения обложки. Мелкие загрязнения блока от перелистывания.

8 000 – 9 000 руб.

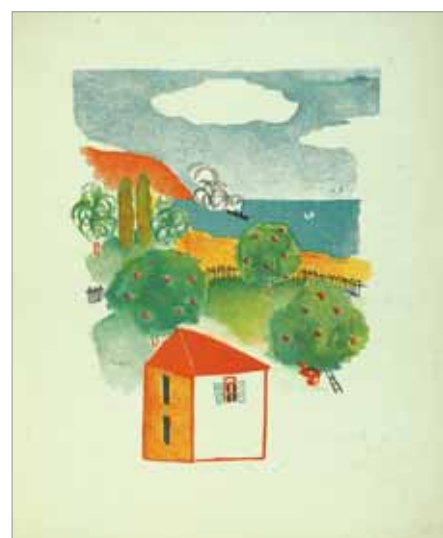




Лот № 347. Лот из трех детских книг серии «Библиотека Мурзилки».

1. Орский, Б. В далекой глуши / рис. К.В. Кузнецова. М.: Изд-во ЦК ВКП(б) «Правда», 1931. 22 с., ил. 12 × 8,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
2. Глоба-Михайленко, К. Негритенок Ялинг / рис. К.В. Кузнецова. М.: Изд-во ЦК ВКП(б) «Правда», 1930. 22 с., ил. 11,4 × 8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
3. Ландская, Н. Кабир и Хашим / рис. К.В. Кузнецова. М.: Изд-во ЦК ВКП(б) «Правда», 1930. 22 с., ил. 12 × 8,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

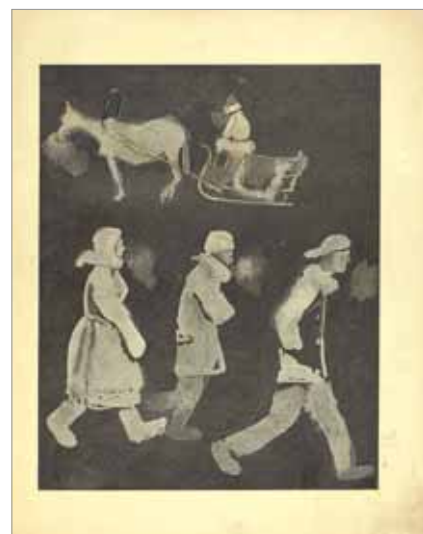
10 000 — 12 000 руб.



Лот № 348. Шервинский, С. История апельсина / рис. Л. Жолткевич. 2-е изд. М.: Государственное издательство, 1930. 23 с., ил. 22 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

**Редкость.**

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 349. Асеев, Н. Кутерьма. Зимняя сказка / рис. А. Дейнека. М.; Л.: Госиздат, 1930. 16 с., ил. 21,6 x 17,3 см. В издательской литографированной обложке. Незначительные загрязнения, реставрация обложки и корешка. Карандашные владельческие пометы.

Издание считается классикой советской детской иллюстрации начала 30-х годов.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 350. Биргер, Д. Алло, алло, алло! Киев: «Культура», б.г. [10] с., ил. 23,4 x 16,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческая надпись чернилами на передней стороне обложки. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.





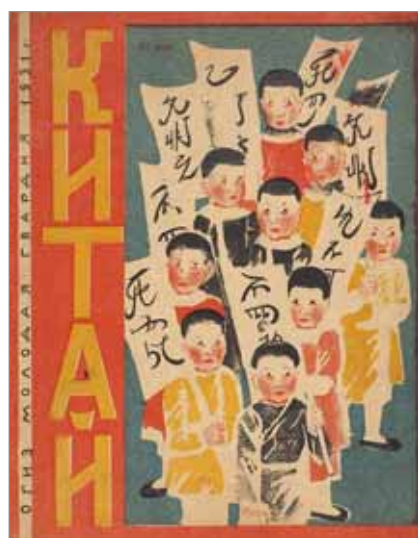
Посвящаю маленькому Якову С. Маршак.  
1928 г.

Лот № 351. Маршак, С.Я. Уса́тый́ поло́сатый́ / худ. В. Лебедев. Л.: ГИЗ, 1930. [12] с., ил. 28,6 × 22,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

12 000 – 14 000 руб.

Лот № 352. Александров. Первое мая / рис. Зеньковича. М.: ОГИЗ – Молодая гвардия, 1931. 12 с., ил. 19 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке, незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

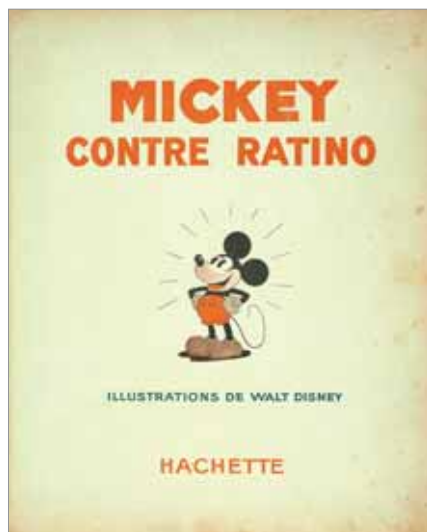
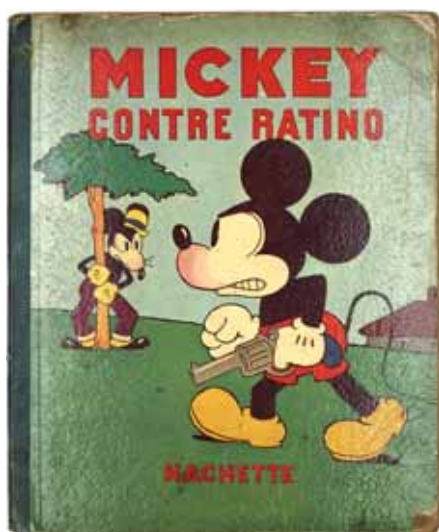


Лот № 353. Китай / рис. М. Синяковой. М.: ОГИЗ – Молодая гвардия, 1931. [10] с., ил. 19,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. Редкое литографированное издание.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 354. Громов, А. Трафареты. М.: ОГИЗ, 1931. [8] с., ил. 18,8 × 17,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.

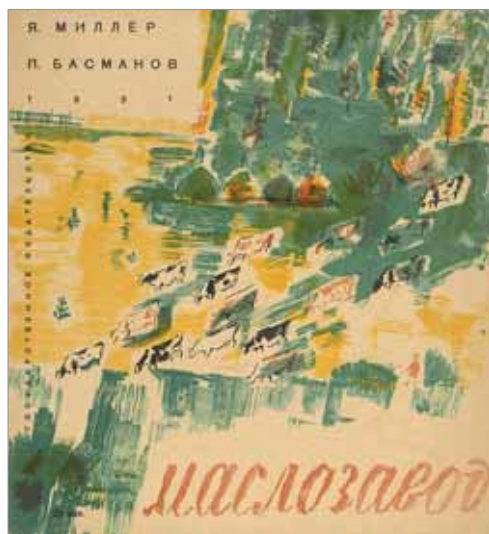


Лот № 355. [Комикс. Микки против Ратино] Micky contre Ratino / рис. В. Дисней. [на франц. яз.]. Париж: Ашет, 1932. 32 с., ил. 26,5 × 21,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета, загрязнения от перелистывания.

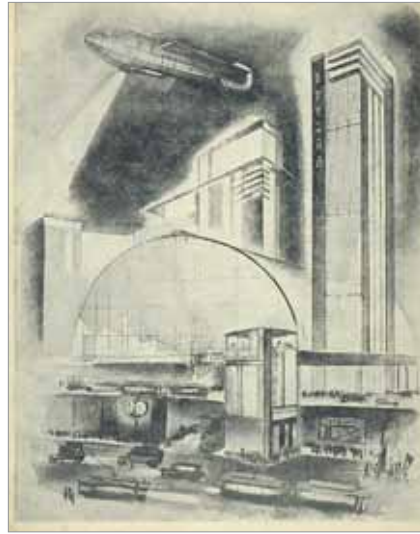
4 000 – 5 000 руб.

Лот № 356. Миллер, Я. [Заболоцкий Н.], Басманов, П. Маслозавод. М.: Государственное издательство, 1931. 10 с., ил. 19,3 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии. В хорошем состоянии редкость.

50 000 – 55 000 руб.







Лот № 357. Маршак, С. **Война с Днепром** / рис. Г. Бибикова. Л.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1931. 16 с., ил. 21 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Редкость.  
**Первое издание.**

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 358. Миллер, Я. [Заболоцкий, Н.]. **Как мы отбили Юденича**. Л.: ОГИЗ, 1931. [10] с., ил. 22,7 × 19,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительный надрыв, загрязнения и утрата небольшой части обложки. В состоянии, близком к хорошему.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 359. Миллер, Я. [Заболоцкий, Н.А.]. **Маслозавод** / рис. П. Басманова. Л.: Государственное изд-во, 1931. 10 с., ил. 50 000 экз. 19 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Редка.  
*Турчинский с. 267.*

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 360. Дон, М. Песенка о кроликах / рис. А. Брей. М.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1932. [14] с., ил. 22,5 × 20 см. В издательской литографированной обложке. В очень хорошем состоянии. Редка.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 361. Грюнталь, В. Яблоновский, Г. Что это такое? / ред. М. Гершезон. М.: ОГИЗ, 1932. [31] с. 23,9 × 17,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнение обложки и некоторых страниц. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 362. Барто, А. Почтальон стучится в дверь / рис. Ф. Штернберг и Н. Гибиус. М.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1932. 16 с., ил. 18,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии. Первое издание. Турчинский с. 70.

25 000 – 27 000 руб.



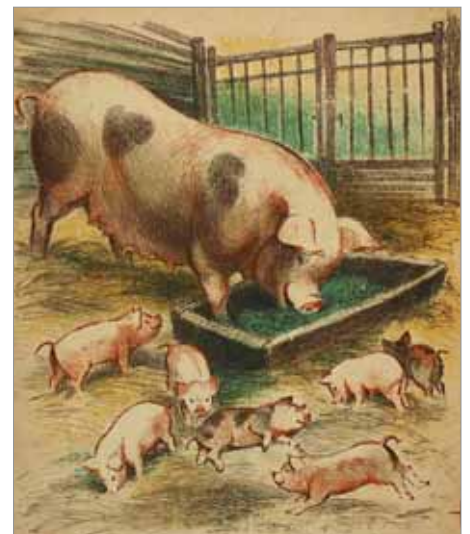


Лот № 363. Чуковский, К. Тараканище / рис. В. Конашевича. М.: Детгиз, 1932. 11, [2] с., ил. 21,8 x 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 364. Тальшина, О. Домашние животные / Автолит. В. Вагаина. М.: ОГИЗ – Молодая гвардия, 1933. [14] с., ил. 23,5 x 20 см. В издательской литографированной обложке. Небольшие надрывы по краям обложки. Блок в хорошем состоянии. Редка.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 365. Введенский, А. Кто? / рис. Л. Юдина. 3-е изд. Л.: Гос. изд. детской литературы, 1934. 10 с., ил. 22 x 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Блок в очень хорошем состоянии.

20 000 – 25 000 руб.



Лот № 366. Габбе, Т., Задунайская, З. Повар на весь город / худ. Е. Сафонова. Л.: ОГИЗ, 1934. 30, [2] с. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой надрыв обложки. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 367. Барто, А. Считалочка / рис. Б. Покровского. М.: Детгиз, 1934. 14, [1] с. 21,7 x 19,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

12 000 – 14 000 руб.

Лот № 368. Готов! Рассказы и стихи о метро / обл. Н. Жукова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1935 [1936 на переп.]. 110 с., ил. 22,5 x 17 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости переплета.

7 000 – 8 000 руб.







Лот № 369. Гайдар, А. **Военная тайна**. М.: Гос. изд. детской литературы, 1935. 150, [2] с. 4 л. ил. 19,5 × 13 см. В издательском коленкором переплете с тиснением. Незначительные загрязнения переплета и страниц от перелистывания.

**Первое издание.**

В 1933 году в издательстве «Молодая гвардия» была напечатана «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове». Сама же повесть «Военная тайна», в которую вошла вставной новеллой эта сказка, была закончена во второй половине 1934 года и опубликована в журнале «Красная новь» в 1935 году. Повесть «Военная тайна» показалась некоторым критикам «в целом неудачной и достаточно традиционной», но вызвала много теплых детских писем и положительных отзывов читателей. В том же году повесть вышла отдельной книгой.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 370. Чарушин, Е. **Животные жарких стран** / рисунки автора. Л.: ОГИЗ, 1935. [10] с., ил. 28,4 × 21,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.

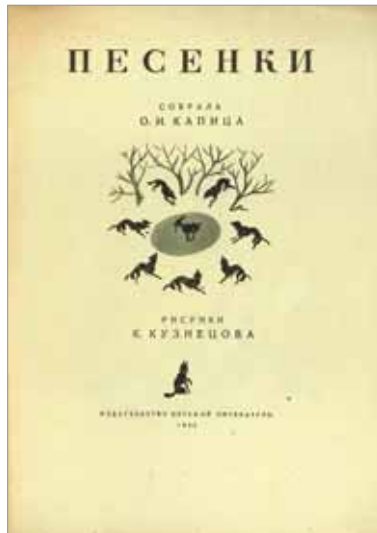
8 000 – 9 000 руб.



Лот № 371. **Готов! Рассказы и стихи о метро** / обл. Н. Жукова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1935

[1936 на переп.]. 110 с., ил. 22,5 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 372. **Песенки** / собр. О.И. Капица; рис. К. Кузнецова. М.: ДЕТИЗДАТ, 1935. 24 с., ил. 29,5 × 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 373. **Барто, А. и П. Девочка-ревушка** / худ. А. Каневский. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1935. 14 с., ил. 21 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой загиб верхнего уголка. В отличном состоянии. Турчинский с. 76.

20 000 – 22 000 руб.







Лот № 374. Кассиль, Л. Буденьши / худ. Д. Шмаринова, А. Брей, 2-е изд. М.: ОГИЗ – Детгиз, 1935. 15 с., ил. 28 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 375. Маршак, С. О глупом мышонке / худ. В. Лебедев. Л.: Детгиз, 1935. 8 с., ил. 28,7 × 22,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии. В. Лебедев внес огромный вклад в разработку художественной конструкции детской книги, в композиционные и изобразительные приемы и средства, и поддержал совершенно новое отношение к самому содержанию детской книги. В число наиболее известных книг, проиллюстрированных В. Лебедевым, входят, прежде всего, книги, написанные поэтом Самуилом Маршак: «Цирк», «Мороженое», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый», «Разноцветная книга», «Двенадцать месяцев», «Багаж».

12 000 – 14 000 руб.



Побежала мышонке,  
Стала кошку в шныря звать:  
— Приходи к нам, тебе мышья,  
Нашу дачку охранять.  
Стала лезть мышонку лопатка:  
— Мышка, ой, мой аршин,  
Мушка, лопатку спать,  
Мышка, не провать!  
Глупый маленький мышонке  
Отвечает на опросок:  
— Голосом твой так корова,  
Очень сладко ты лопка.



Лот № 376. Кассиль, Л. Стратостат / Л. Кассиль, рис. П. Алякринского. М.: Детгиз, 1935. 16 с., ил. 22 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке.

25 000 – 27 000 руб.





Лот № 377. Чуковский, К. Федорино горе / рисунки Н. Лекаренко. Л.: ОГИЗ, 1935. [10] с., ил. 19,7 × 15 см. В иллюстрированной издательской обложке. В отличном состоянии.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 378. Сафонова, Е. Река. Книжка-картинка. Л.: Лендетиздат, 1935. [14] л. ил. 22,4 × 19,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 379. Кассиль, Л. Лодка-вездеходка. М.: ОГИЗ, 1935. Издание 2-е. 31, [1] с. 22,2 × 17,4 см. В иллюстрированной издательской обложке. В отличном состоянии.

16 000 – 17 000 руб.

Лот № 380. Толстой, А. Желтухин / рис. А. Боровской. М.; Л.: Изд. детской литературы, 1936. 16 с., ил. 22 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата незначительного фрагмента уголка обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 381. Толстой, А. Детство Никиты / автолит. К. Рудакова. Л.: Изд. детской литературы ЦК ВЛКСМ, 1936. 114, [2] с. 5 л. ил. 22 × 17 см. В издательском коленкором переплете с тиснением. Владычешкая надпись и штамп в виде бегемота на титульном листе. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 382. Житков, Б. Пароход / рис. В. Голицына. М.; Л.: Издательство детской литературы, 1936. 94, [2] с., ил. 21,5 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости уголков переплета, утрата фрагмента бумаги на задней переплетной крышке. Владельческая надпись на титульном листе и штамп в виде бегемота на авантитуле. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

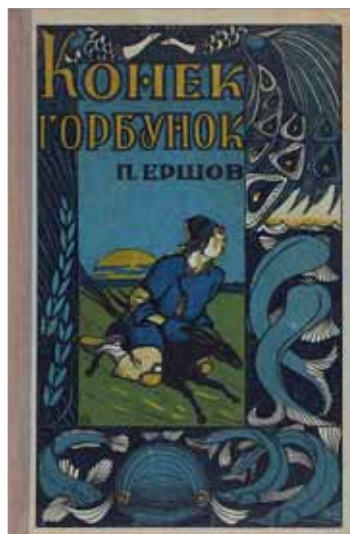


Лот № 383. Чарушин, Е. Волчишко и другие / рис. и обл. автора. М.; Л.: Издательство дет. литературы, 1936. 50, [2] с., ил. 22 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Незначительные потертости и загрязнения переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии.

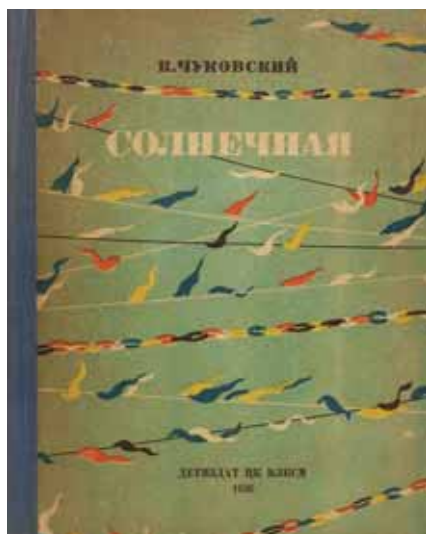
4 000 – 5 000 руб.

Лот № 384. Ершов, П. Конек горбунок. Русская сказка в трех частях / рис. и обл. Е. Крутикова. Омск, 1936. 25, [1] с.; 5 л. ил. 23 × 15,2 см. В издательском иллюстрированном картонаже. Загрязнение задней стороны обложки. В очень хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.







Лот № 385. Чуковский, К. Солнечная / рисунки Т. Мавриной. М.; Л.: ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ, 1936. 97, [3] с., ил. В издательском иллюстрированном картонном. В очень хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 386. Розанов, С. Алюта — воздушный слоненок. Приключение травки. Вторая книга / рисунки М. Храпковского. М.; Л.: Детиздат, 1936. 117, [3] с., ил. 22 × 17,9 см. В издательском иллюстрированном картонном. В отличном состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

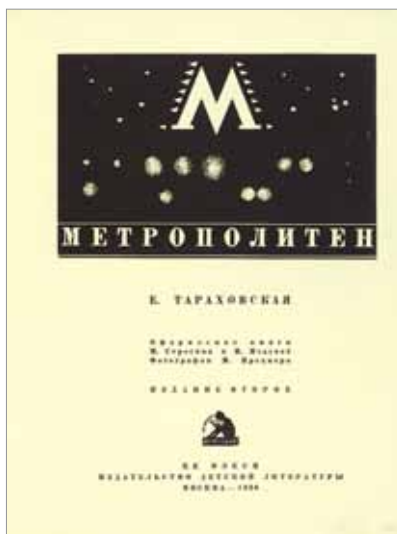
Лот № 387. Курдов, В. Пограничники / рисунки автора. Л.: ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ, 1936. [19] с. 28,6 × 22,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 388. Корнилов, Б. Как от меда у медведя зубы начали болеть / обл. и рис. К. Ротова. [М.:] ОГИЗ; ДЕТГИЗ, 1936. 14 с., ил. 30,5 × 24 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки. В очень хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 389. Тараховская, Е. Метрополитен / оформление книги М. Серегина и Н. Исаевой, фотографии М. Прехнера. 2-е изд. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1936. 16 с., ил. 20,7 × 16,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

*Карасик, М. Ударная книга советской детворы. М.: Контакт-культура, 2010. С. 118.*

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 390. Барто, А. Игрушки / рисунки К. Кузнецова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1936. 15 с., ил. 28,4 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения и небольшой надрыв обложки. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 391. Братья Гримм. Сказки. М.; Л.: ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ, 1936. 48, [4] с. 22,7 × 18 см. В издательском иллюстрированном картоне. В отличном состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 392. Буш, В. Плих и Плюх / вольный перевод Даниила Хармса. М.; Л.: Издательство детской литературы, 1937. 71, [1] с. 22,6 × 17,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой надрыв по уголку. В очень хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 393. Владимир Ильич Ленин. М.; Л.: ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ, 1937. 70, [2] с.; 1 л. портр., ил. 26,4 × 20 см. В издательском коленкором иллюстрированном переплете. В отличном состоянии.

3 000 – 3 500 руб.





Лот № 394. Маршак, С. **Вот какой рассеянный** / рис. В. Конашевича. М.;

Л.: ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ, 1937. [12] с., ил. 21,3 × 16,8 см. В иллюстрированной издательской обложке. Небольшой загиб уголка. В отличном состоянии.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 395. Квитко, Л. **Лям и Петрик**. М.; Л.: ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ, 1938. 167, [1] с. 21,3 × 17,4 см. В издательском коленкоровом иллюстрированном переплете. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 396. Катаев, В. Я — сын трудового народа. М.; Л.: ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ, 1938. 110, [2] с. 22 × 17,5 см. В издательском коленкоровом иллюстрированном переплете.

3 000 – 3 500 руб.





Лот № 397. Байдуков, Г. **Через полюс в Америку** / рис. А. Дейнека. М.; Л.: Детгиздат, 1938. 39 с., ил. 24,5 × 18,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Незначительные потертости переплета. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 398. [Лот из 12 номеров журнала «Пионер» 1939–1944 гг.].

«Пионер». Ежемесячный детский журнал центрального комитета ВЛКСМ. М.: Издательство ЦК ВКП(б) «Правда», 1939–1944.

№ 8. 1939. 128 с., ил.

№ 11. 1939. 128 с., ил.

№ 7. 1940. 96 с., ил.

№ 8. 1940. 96 с., ил.

№ 9. 1940. 80 с., ил.

№ 11. 1940. 96 с., ил.

№ 12. 1940. 96 с., ил.

№ 7–8. 1941. 96 с., ил.

№ 11. 1941. 48 с., ил.

№ 11. 1942. 32 с., ил.

№ 12. 1942. 32 с., ил.

№ 10. 1944. 32 с., ил. 1 л. ил.

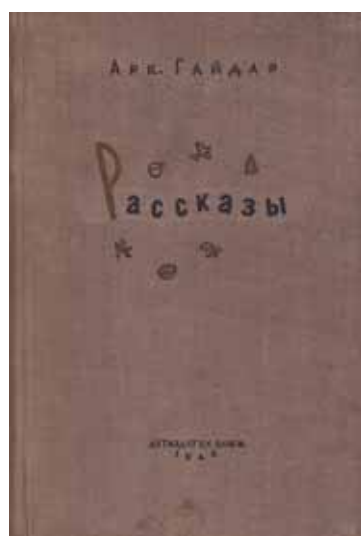
25,5 × 19 см. В 12 издательских иллюстрированных обложках. Потертости обложек, надрывы по корешкам. Утрата фрагментов корешка № 11 (1939), № 12 (1940). Утрата фрагментов страниц № 9 (1940), № 7–8 (1941). Блок отходит от обложки № 11 (1942), № 7 (1940). № 7–8 (1941) утрата с. 3–4 (часть выступление Сталина от 3 июня 1941 г.). № 11 (1942) утрата портрета Сталина со с. 1 Редкие загрязнения от перелистывания, блоки преимущественно чистые.

10 000 – 12 000 руб.



**Лот № 399. Григорьев, Н. Мальчик с противоголозом** / рис. А. Пахомова. М.; Л.: Издательство детской литературы, 1939. 36 с., ил. 24,5 × 18 см. В издательском картонажном переплете. В очень хорошем состоянии.

15 000 – 17 000 руб.



**Лот № 400. Гайдар, А. Рассказы** / рис. Б. Дехтерева, П. Алякринского и А. Ермолаева. М.; Л.: Изд. детской литературы, 1940. 72 с., ил., 4 л. ил. 19,5 × 13 см. В издательском коленкоревом переплете с тиснением. Владельческая надпись на титульном листе и штамп в виде бегемота на авантитуле. Блок в хорошем состоянии.

**Первое издание.**

6 000 – 7 000 руб.

**Лот № 401. Маяковский, В. Детям** / рис. Ю. Пименова. М., Л.: Детгиз, 1940. 61, [3] с. 22 × 14,5 см. В издательском иллюстрированном картонаже. Незначительные загрязнения картонажа. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.







Лот № 402. Михалков, С. Веселые стихи / худ. Ротов (?). М.; Л.: Изд. детской литературы, 1940. 1 л. фронт., 82, [4] с., ил. 21 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости, загрязнения переплета. Загрязнения, залития блока по нижнему краю. Единственное издание. Редкость.

5 000 – 6 000 руб.

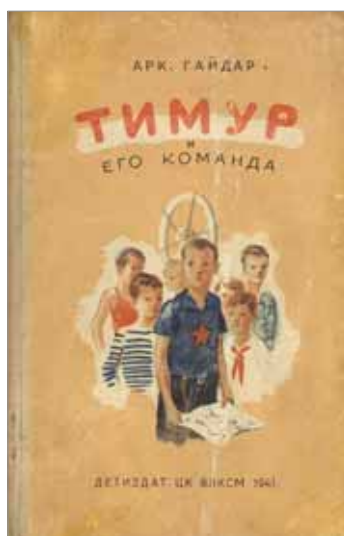


Лот № 403. Лагин, Л. Старик Хоттабыч / рис. К. Ротова. М.; Л.: Детиздат, 1940. 180 с., ил. 20 × 13 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета, реставрация корешка и страниц издания. Блок чистый. Первое издание.

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 404. Гайдар, А. Тимур и его команда / рис. А. Ермолаева. М.; Л.: Изд. Детской литературы, 1941. 72 с., ил., 4 л. ил. 19,5 × 13 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета, в хорошем состоянии. Первое отдельное издание.

6 000 – 7 000 руб.





Зверь этот лютый, волчище седой,  
В мирные села ворвался с бедой...  
Грохает в дверь саломжищами зверь,  
Охает под саломжищами дверь.

Лот № 405. Красная шапочка и волк / стихи Б. Благининой; рис. Е. Волянской. М.: Советский график, 1943. 6 с., ил. 8 x 11 см. Книжка-раскладушка. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения передней части обложки. Следы сведения библиотечных печатей на страницах, «лисьи» пятна.

Детское издание военных лет, в хорошем состоянии встречается крайне редко.

Турчинский с. 114.

3 000 – 3 500 руб.



Сердце в груди замирает – дрожит,  
Внучка за верной подмогой бежит.  
Все рассказала бойцу-храбруцу  
И показала дорогу бойцу.



Лот № 406. Михалков, С. Два барана / рис. А. Порет. М.: Издание худ.-эстампной мастерской МТХ, [1944]. [12] с., ил. 9 x 11 см. Книжка-раскладушка. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

Турчинский с. 471.

3 000 – 3 500 руб.





Лот № 407. Александрова, З. Новые ясли. / рис. В. Боровской. М.: Детгиз, 1946. [16] с., ил. 27 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии. Турчинский с. 30.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 408. Азбука / рис. худ. М. Щеглова. Симферополь: Крымиздат, 1946. [30] с., ил. 11 × 16 см. В издательской литографированной обложке. Реставрация передней части обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 409. Левашов, М.А. Сова / рис. А.Н. Комарова. М.: Советский художник, 1947. 12 с., ил. 20,8 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Турчинский с. 379.

3 000 – 3 500 руб.





Лот № 410. Крылов, И. Щука и кот / рис. Д. Моора. [М.]: Издательство «Советский художник», 1947. [10] с., ил. 16,9 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Рисунки, обложка и шрифты работы Д. Моора. В очень хорошем состоянии.

3 500 – 4 000 руб.



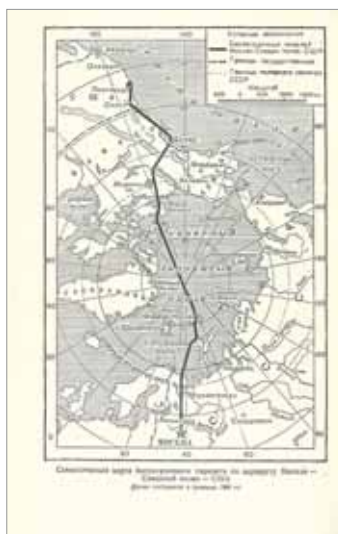
Лот № 411. Карлов, Г. Посмотрите какие котята / худ. Георгий Карлов Харьков: Фабрика художественных изделий, [1950-е гг.]. [12] с., ил. 14,2 × 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв передней стороны обложке, незначительные загрязнения блока.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 412. Всесоюзный день физкультурника / худ. А.А. Столь. М.: Издательство стадиона «Динамо», 1954. [37] с., ил. 20,2 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 413. Денисов, Н. Авиация на службе у советского народа. М.: Военное издательство, 1954. 174, [1] с., ил. 22,8 × 14,9 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. В отличном состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 414. Маршак, С. Кошкин дом. Сказка для чтения и представления / рис. Ю. Васнецова. М.: гос. Изд. Детской литературы, 1954. 46, [2] с., ил. 28 × 21,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Загрязнения переплета. Блок в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

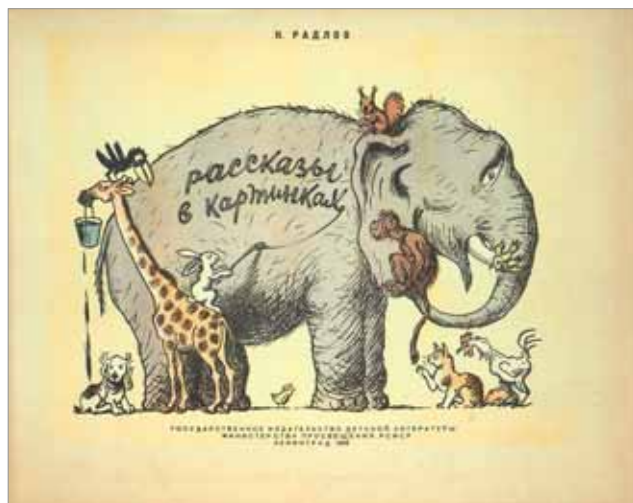
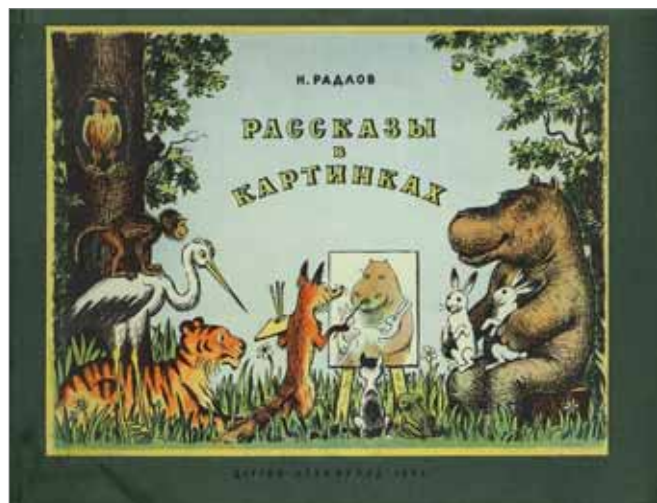






Лот № 415. Маршак, С. Стихи. Сказки. В 2 кн. Кн. 1–2. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1955. 538, [2] с.; 583, [1] с. 20,6 × 13,7 см. В двух издательских коленкорových переплетах. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 416. Радлов, Н.Э. Рассказы в картинках / текст Н. Гернет и Н. Дилакторская; раскраска М. Эйхман. Л.: Гос. издат. детской литературы, 1955. [48] с., ил. 21,5 × 28 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация передней стороны обложки и корешка. Блок чистый, в очень хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 417. [Лот из 23 книг серии «Библиотека фантастики и приключений»].

1. Воеводин, Е., Талунтис, Э. **Совсем недавно...** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1955. 303 с., ил.

2. **Полет на Луну.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1955. 183 с., ил.

3. Студитский, А. **Сокровище Черного моря.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1956. 407 с., ил.

4. Воинов, А. **Кованый сундук.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1956. 207 с., ил.

5. Шпанов, Н. **Искатели истины.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1956. 268 с., ил.

6. Немцов, В. **Альтаир.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1956. 583 с., ил.

7. Воеводин, Е., Талунтис, Э. **Твердый сплав.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1957. 256 с., ил.

8. Ляпунов, Б. **Мечте навстречу.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1957. 167 с., ил.

9. Василенко, И. **Часы Мериме.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1957. 94 с., ил.

10. Казанцев, А. **Арктический мост.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1958. 774 с., ил.

11. Насибов, А. **Неуловимые.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1958. 240 с., ил.

12. Кубанский, Г. **Тайна реки Семужьей.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1958. 340 с., ил.

13. Владко, В. **Аргонавты Вселенной.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1958. 543 с., ил.

14. Рабичкин, Б., Тельман, И. **Белая бабочка.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1958. 207 с., ил.

15. Шатуновский, И. **Закатившаяся звезда.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1958. 163 с., ил.

16. Громова, А., Комаров, В. **По следам неведомого.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1959. 412 с., ил.

17. Казанцев, А. **Пылающий остров.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1959. 735 с., ил.

18. Насибов, А. **Тайник на Эльбе.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1959. 434 с., ил.

19. Журавлева, В. **Сквозь время.** М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1960. 238 с., ил.



20. Гуревич, Г. **Рождение шестого океана**. М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1960. 458 с., ил.

21. Дмитриев, Ю. **Золотой поезд**. М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Профтехиздат, 1960. 134 с., ил.

22. Ляпунов, Б. **По следам Жюль Верна**. М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1960. 190 с., ил.

23. Тушкан, Г. **Охотники за Фау**. М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Профтехиздат, 1961. 596 с., ил.

16,5 x 11 см. В издательских составных переплетах (1–3, 5–23), в издательской обложке (4). Небольшие потертости переплетов, утрата части корешка (4).

**Полный комплект серии. Редкость.**

100 000 – 110 000 руб.



Лот № 418. Воробьев, Е. **Сто четырнадцать флагов** / Рисунки П. Саркисяна. М.: ДЕТГИЗ, 1956. 181, [3] с. 22,3 x 17,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.





Лот № 419. Линдгрен, А. Малыш и Карлсон, который живёт на крыше / пер. со швед. Л. Лунгиной; рис. И. Викланд. М.: Гос. Изд. детской литературы, 1957. 134, [3] с., ил. 20 × 15 см. В издательском картонном иллюстрированном переплете. Потертости переплета, загрязнения страниц от перелистывания.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 420. [Лот из 26 журналов «Крокодил» за 1958].

Крокодил. № 1–4, 6, 7, 9–12, 16–19, 22, 23, 25–34 за 1958 год. М.: Издание газеты «Правда», 1958. 33 × 25,5 см. В 26 издательских иллюстрированных обложках работы М. Черемных, К. Ротова, Б. Ефимова, А. Каневского, Н. Семенова, Ю. Ганфа и других. На обложках в большинстве с задней стороны подписные штампы для рассылки. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 421. Бабушка и внучка / рисунки А. Давыдовой. М.: РОСГИЗ-МЕСТПРОМ, 1957. [6] с., ил. 24,1 × 17,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. В очень хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 422. Маяковский, В. **Что такое хорошо и что такое плохо** / рисунки В. Горяева. М.: ДЕТГИЗ, 1957. 13, [4] с. 28 × 22,1 см. В шрифтовой издательской обложке. В отличном состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



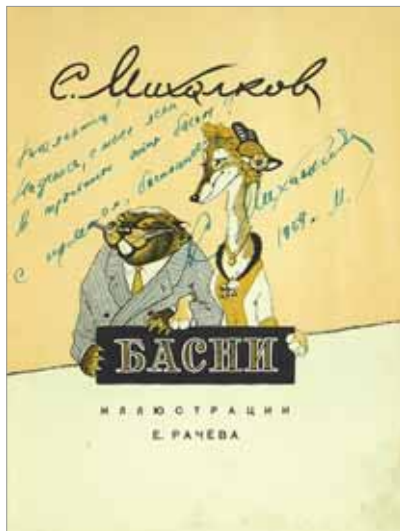
Лот № 423. Маршак, С. **Почта** / рис. Ю. Коровина. М.: Детгиз, 1957. 19 с., ил. 27,5 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 424. Некрасов, А. **Приключения капитана Врунгеля** / рис. К. Ротова. М.: гос. Издат. Детской литературы, 1958. 192 с., ил. 21,5 × 14 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета. Блок в хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 425. Михалков, С.В. [Автограф]. Басни / ил. Е. Рачева. М.: Изд. Художественная литература, 1957. 105, [2] с., ил. 22 × 16,5 см.

В издательском коленкором переplete с тиснением. Утрата суперобложки. издательской суперобложке. Потертости, загрязнения переpleта. На титульном листе дарственная надпись: «Валентин! Надеюсь, смысл ясен / в прочтенье этих басен? / С приветом, баснописец С. Михалков 1959. М.».

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 426. Маршак, С. Большой карман. Л.: Детгиз, 1958 / рисунки М. Скобелева и А. Елисева. [18] с. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. Блок чистый. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 427. Михалков, С. Так / Рисунки А. Пахомова. Л.: Детгиз, 1958. 19, [1] с., ил. 27 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой надрыв обложки. В очень хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 428. Маршак, С. По-  
 жар / рис. В. Конашевича, 1958.  
 М.: Детгиз, 1958. 14, [1] с., ил.  
 27,5 × 22,3 см. В издательской ил-  
 люстрированной обложке. В от-  
 личном состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 429. Траугот, Г.А.В. Иллюстрация к произведению А. Куп-  
 рина «Изумруд». 1970-е гг. Бумага, перо, тушь, акварель. 19,5 ×  
 17,5 см.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 430. Траугот, Г.А.В. Иллюстрация к произведению Ш. Перро «Волшебные сказки». 1991 г. Бу-  
 мага, перо, тушь. 18 × 19,3 см.

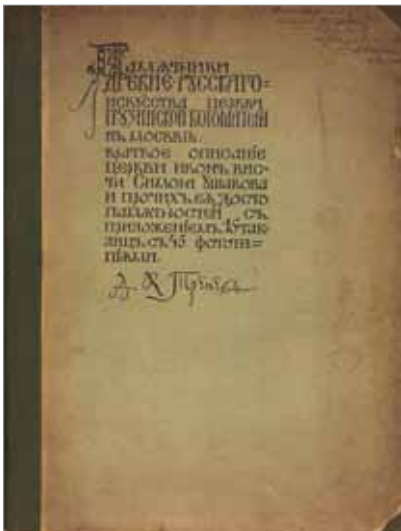
6 000 – 7 000 руб.





Лот № 431. Бобринский, А. [Автограф]. Курганы и случайные археологические находки близ местечка Смелы. Дневники пятилетних раскопок гр. Алексея Бобринского. В 3 т. Т. 2. СПб.: Тип. В.С. Балашева и К°, 1894. XXIII, 232, [2] с., ил., 30 л. ил., 5 л. планов и карт. 39,5 × 29 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Анатолию Петровичу Богданову в знак глубокого / уважения от автора. Май 1894». Утрата фрагментов по краю обложки и корешку, мелкие надрывы в нижней части иллюстраций, «лисы» пятна.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 432. Тренев, Д.К. [Автограф]. Памятники древнерусского искусства церкви Грузинской Богоматери в Москве. Краткое описание церкви, икон кисти Симона Ушакова и прочих ее достопамятностей. М.: Изд. автора; Издано при Церк.-археол. отделе Общества любителей духов. просвещения, 1903. 24 с., 15 л. ил., табл. 34,5 × 25,8 см. В издательском картонажном переплете, потертости переплета. На передней переплетной крышке дарственная надпись: «Многоуважаемому Алексею Петровичу Новицкому на добрую память от Д.К. Тренева 6.10.1909». Табл. I – заглавный лист к изданию исполнен в фототипии О. Ренар в Москве по рисунку Е. Клодта. Блок в хорошем состоянии.

Дмитрий Капитонович Тренев (1897 – ?) – русский писатель, крупный исследователь памятников древнерусского искусства и иконописи.

Алексей Петрович Новицкий (1862–1934) – русский и украинский историк искусства, библиограф. Академик Всеукраинской академии наук (с 1922).

35 000 – 40 000 руб.

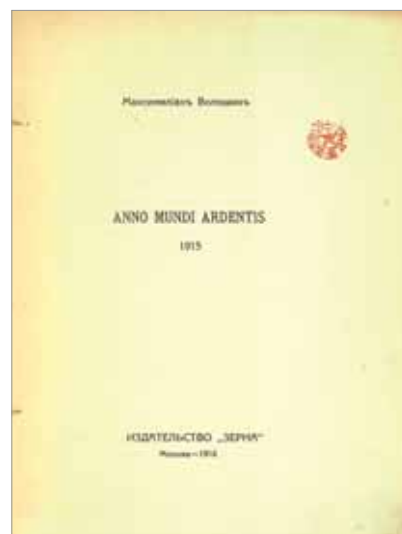
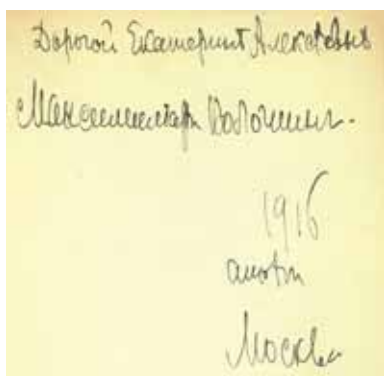
**Лот № 433. Смеречинский, Е. [Автограф]. Голубой цветок /** Пьеса в 5-ти актах. Типография Винницкого Городского Управления, 1916. 56 с. 22,7 × 14,5 см. В издательской обложке, обложка отходит от блока, потертости обложки. Автограф на титульном листе: «Прочти и / вспомни сам / себя, – / а также милый / друг меня / автор / Киев 3.Х.1918».

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 434. Любич, Я.К. [Автограф]. Сказки дяди Яши.** Пг.: Тип. К.П. Шрадер, 1916. 62 с. 22 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по корешку, «лисы» пятна. На титульном листе дарственная надпись: «К.И. Зарубиной на добру память от автора. 18 I 1917». Турчинский с. 404.

10 000 – 12 000 руб.



**Лот № 435. Волошин, М. [Автограф Екатерине Бальмонт]. Anno mundi ardentis /** обл. Л. Бакста. М.: Зерна, 1916. 70 с. 19 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, передняя обложка отделена от блока. На форзаце 16 дарственная надпись: «Дорогой Екатерине Алексеевне / Максимилиан Волошин / 1916 / Москва».

Максимилиан Александрович Волошин (1877–1932) – русский поэт, переводчик, художник-пейзажист, художественный и литературный критик.

Екатерина Алексеевна Бальмонт (1867–1950) – русский литератор, переводчик и мемуаристка, вторая жена поэта Константина Бальмонта, сестра писательницы Александры Андреевой.

Розанов № 2476.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 436. Жиц, Ф. [Автограф]. Секунды. 4-е изд. М.: Издво «Трех», 1920. 96 с. 17 × 13 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока. На титульном листе дарственная надпись: «Борису Илиодоровичу / Россинскому / Вам, поэту высоты, дарю / на память эту книгу / За минуты восторга, которые / я испытывал, видя вас / в облаках. С сердечным / дружеским приветом / Федор Жиц / 14/IV 21 г.».

Фёдор Арнольдович Жиц (1892—1952) — критик, писатель и журналист. Борис Илиодорович Россинский (1884—1977) — русский, а затем советский летчик, прозванный «дедушкой русской авиации».

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 437. Письмо Н. Горчакова [Автограф] архитектору Алексею Щусеву. 1920-е гг. 21,5 × 13,5 см. «Уважаемый / Алексей Викторович! / Предлагаю Вашему вниманию / текст той пьесы, о которой / у нас с Вами был вчера / вечерний разговор / Ваш Н. Горчаков».

Николай Михайлович Горчаков (1898—1958) — советский театральный режиссер, театровед и педагог; заслуженный деятель искусств РСФСР (1943), доктор искусствоведения (1948), лауреат двух Сталинских премий (1946, 1952).

Алексей Викторович Щусев (1873—1949) — русский и советский архитектор, автор проекта мавзолея В.И. Ленина.

3 000 — 3 500 руб.



Лот № 438. Павлович, Н. [Автограф]. Золотые ворота. Стихи. М.: Костры, 1923. 42 с. 15,5 × 11,5 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы по краю обложки. На форзаце 16 дарственная надпись: «Дорогой Александр / Алексеевич / с любовью и уважением / Надежда Павлович / февр. 1923 г.».

Надежда Александровна Павлович (1895—1980) — поэт, переводчик, критик. Розанов № 3558, Турчинский с. 523.

4 000 — 5 000 руб.





Глубокоуважаемому  
Николаю Кировичу  
Козмину  
от автора  
924.24. IV.

Лот № 439. Жирмунский, В. [Автограф]. Байрон и Пушкин. Из истории романтической поэмы. Л.: «Academia», 1924. 332, [2] с. 23,5 × 16 см. В издатель-

ской обложке. На шмуцтитуле дарственная надпись: «Глубокоуважаемому / Николаю Кировичу / Козмину / от автора / 924.24.IV». Надрывы обложки, следы заливки по краю блока.

Виктор Максимович Жирмунский (1891–1971) – советский и российский лингвист и литературовед, доктор филологических наук, профессор, академик АН СССР, почетный член Баварской, Британской (член-корреспондент, 1962), Саксонской и других академий, почетный доктор многих университетов, в частности Оксфорда (1966).

Николай Кирович Козмин (1873–1942) – российский и советский историк литературы, пушкинист, представитель т. н. «культурно-исторической школы». Член-корреспондент АН СССР с 6 декабря 1924 года по Отделению русского языка и словесности.

2 000 – 2 500 руб.



Драгоценной жемужке  
вмученке  
от бесконечно  
любящего  
Гриши –  
первый экземпляр  
своего «органа»  
16.III.25.

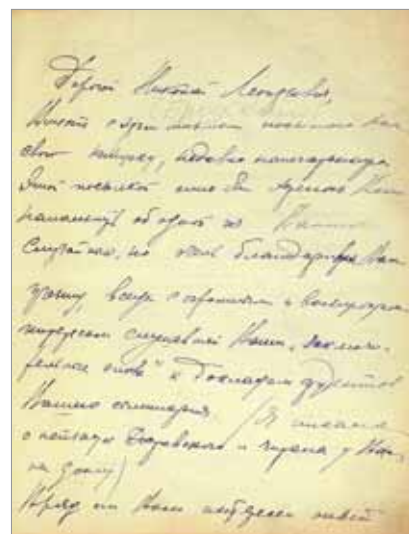
Лот № 440. Чет и нечет. Альманах поэзии и критики [Автограф Г. Винокура]. М.: Авторское издание,

1925. 47 с. 1000 экз. 17 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по корешку, утраты мелких фрагментов корешка. На авантагителе дарственная надпись: «Драгоценной жемужке [Е]мусечке от бесконечно любящего Гриши – первый экземпляр своего «органа» 16.III.25». Блок в хорошем состоянии.

Единственное издание московского круга поэтов и филологов, объединявшихся вокруг машинописного журнала «Гермес», а затем вокруг машинописных альманахов «Мнемозина» (1924) и «Гиперборей» (1926). Григорий Осипович (Иосифович) Винокур (1896–1947) – советский лингвист и литературовед. Автор трудов по русской литературе, истории русского языка, теории словообразования.

Розанов № 5120.

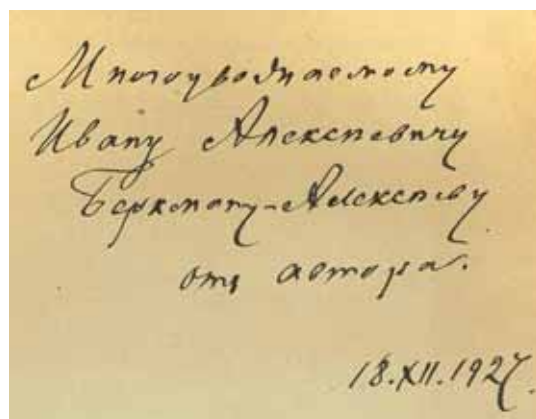
25 000 – 27 000 руб.



**Лот № 441. Соколова, Н. [Автограф Н.Л. Бродскому]. Мы в колонии / кар. Н. Синезубова. М.; Л.: Гос. Издат., 1926. 77, [3] с., ил. 21,5 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, небольшие надрывы, загрязнения. На титульном листе дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Николаю Леонтьевичу первый и слабый опыт, но от сердца – автор. Москва. 1926 г.».** Блок в хорошем состоянии.

В книгу вложено письмо, предположительно адресованное советскому литературоведу Николаю Леонтьевичу Бродскому (1881–1951): «Дорогой Николай Леонтьевич, вместе с этим письмом посылаю Вам свою книжку, недавно напечатанную. Этой посылкой мне бы хотелось Вам напомнить об одной из Ваших случайных, но очень благодарных Вам учениц, всегда с огромным интересом слушавшей Ваши «заключительные слова» к докладам студентов Вашего семинария. (Я писала о пейзаже Достоевского и читала у Вас на дому)....».

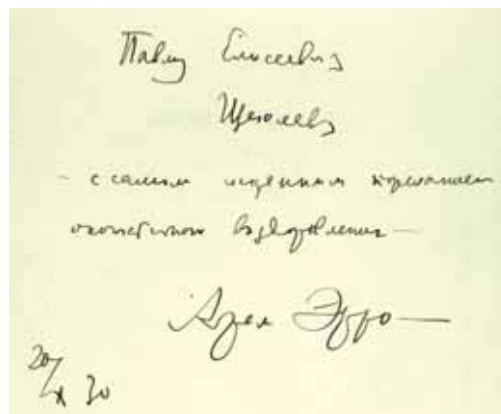
10 000 – 12 000 руб.



**Лот № 442. Павлов, И.П. [Автограф]. Лекции о работе больших полушарий головного мозга. М.; Л.: Государственное изд-во, 1927. 372 с. 24,3 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. На шмуцтитуле дарственная надпись: «Многоуважаемому / Ивану Алексеевичу / Беркману-Алексееву / от автора / 18.XII.1927».** Надрыв в нижней части корешка.

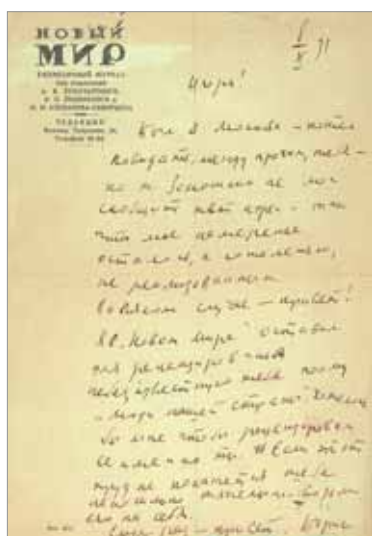
Иван Петрович Павлов (1849–1936) – русский ученый, первый русский нобелевский лауреат.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 443. Эфрос, А. [Автограф]. Профили. М.: «Федерация», 1930. 306, [6] с.; 14 л. ил. 21,3 × 15 см. В издательском картоннаже. В суперобложке. Надрывы и утрата частей суперобложки. Автограф автора на форзаце 2б: «Павлу Елисеевичу / Щеголеву – / с самым искренним пожеланиями скорейшего выздоровления 20/X 30». Павел Елисеевич Щеголев (1877–1931) – историк, литературовед, драматург и публицист.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 444. Корнилов, Б. [Автограф]. Письмо критику Игорю Поступальскому с просьбой о рецензировании поэмы «Люди нашей страны». 8.10.1931. 20 × 14 см. Письмо на бланке редакции журнала «Новый мир», перо, чернила.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 445. Давид Бурлюк [Автограф]. Отец русского советского футуризма. 1/2 века (Издано к пятидесятилетию со дня рождения поэта). Нью-Йорк: Издательство М.Н. Бурлюк, 1932. Портр. с авт., 18 с., ил. 31,8 × 24,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. Особый экземпляр, сохранение авторской кальки.

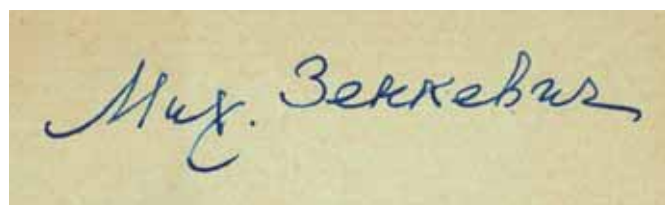
20 000 – 22 000 руб.







Лот № 446. Зенкевич, М. [Автограф]. Избранные стихи. М.: Советская литература, 1933. 173 с. 17 x 12 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке. Утраты фрагментов суперобложки, владельческие пометы. Автографы автора на форзаце 2а и титульном листе. Михаил Александрович Зенкевич (1886–1973) – русский поэт и переводчик. Турчинский с. 276.



6 000 – 7 000 руб.



Лот № 447. Алтаузен, Дж. [Автограф]. Избранные стихи. М.: ГИХЛ, 1936. 160 с. 20 x 13,5 см. В издательской обложке. Автограф на титульном листе: «Дорогому Николаю Першину / с сожалением, / что пока не могу подарить / ничего лучшего / с прив. / Д. Алтаузен / 21.IV.38». На страницах 8 и 14 авторская правка.

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 448. Шубин, П. [Автограф В. Азарову]. Ветер в лицо. Л.: ГИХЛ, 1937. 98 с. 17 × 12,5 см. В издательском коленкором переплете. На титуле дарственная надпись: «Славному товарищу / Севе Азарову / в знак искренней / дружбы / 9.XII.37 г. П. Шубин Ленинград».

Павел Николаевич Шубин (1914–1950) – русский советский поэт, журналист, переводчик.

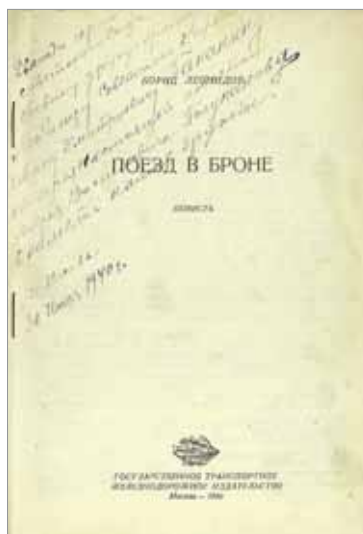
3 000 – 3 500 руб.



Лот № 449. Гордин, А. [Автограф]. Пушкин в Михайловском. Литературные экскурсии. Л.: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1939. 1 л. портр., 220 с., 24 л. ил. 19,3 × 13 см. В издательском коленкором переплете. Дарственная надпись на титульном листе: «Проф. А.Я. Щепарову / с уважением / А. Гордин / 11.XI.40». Небольшие потертости переплета.

Аркадий Моисеевич Гордин (1913–1997) – русский писатель, литературовед, пушкинист, музейный работник.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 450. [Лот из двух книг из архива И.Д. Папанина].

1. Кренкель, Э. [Автограф]. Четыре товарища. М.: ГИХЛ, 1940. 314 с. 20,8 × 15 см. В коленкорovém издательском переплете.

На форзаце автограф: «Дорогому Дмитрию / Теодорыч / 5 апр 1940 г.».

2. Леонидов, Б. [Автограф]. Поезд в броне. М.: Государственное транспортное железнодорожное изд., 1940. 90 с. 20,8 × 14,5 см. Утрата обложки.

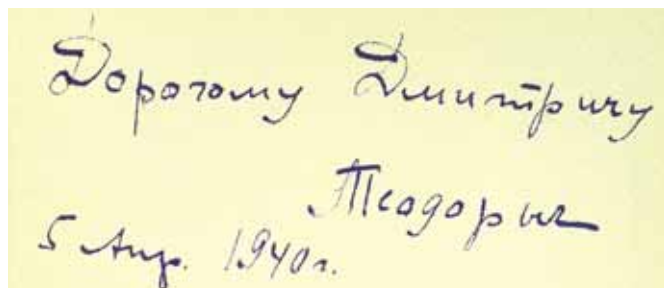
На тит. листе автограф: «Дважды герою / Советского союза / боевому другу-брату / любимцу Советского народа / Ивану Дмитриевичу Папанину / от героя настоящей повести / Андрея Васильевича Полупанова / в память нашей дружбы / г. Москва / 30 июня 1940 г.».

Иван Дмитриевич Папанин (1894–1986) – советский исследователь Арктики, доктор географических наук (1938), контр-адмирал (1943), дважды Герой Советского Союза (1937, 1940).

Эрнст Теодорович Кренкель (1903–1971) – известный советский полярник, профессиональный радист, участник первой советской дрейфующей станции «Северный полюс-1» («СП») и других арктических экспедиций.

Андрей Васиильевич Полупанов (1888–1956) – матрос Черноморского флота Российской империи, в годы Гражданской войны 1918–1922 годов – командующий частями и соединениями Красной армии.

8 000 – 10 000 руб.



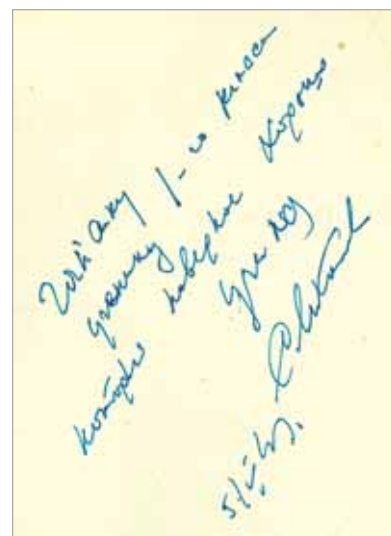
Лот № 451. Инбер, В. [Автограф В. Азарову]. Пулковский меридиан. Л.: ОГИЗ, 1942. 48 с. 14 × 11 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Всеволоду Азарову на память / о Ленинграде, который / нельзя забыть / Вера Инбер / 12.II.42».

Вера Михайловна Инбер (1890–1972) – русская советская поэтесса и прозаик.

Всеволод Борисович Азаров (1913–1990) – советский поэт, публицист.

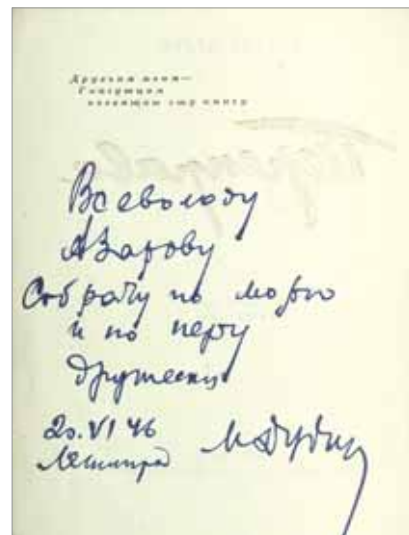
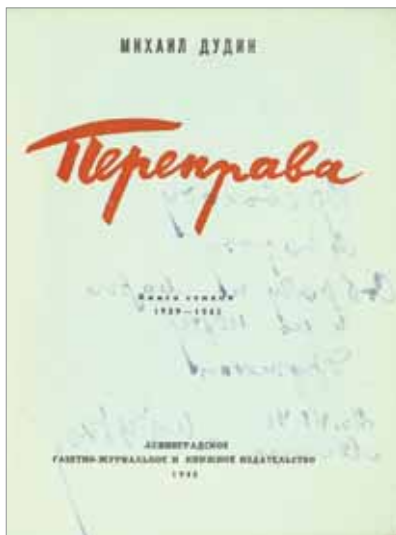
3 000 – 3 500 руб.





Лот № 452. Михалков, С. [Автограф]. **Моя улица** / рис. В. Васильева и Ю. Пименова. М.; Л.: Гос. Изд. Детской литературы НКП РСФСР, 1943. 20 с., ил. 31,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы краев, утрата мелких фрагментов обложки. На форзаце 1а дарственная надпись: «Чайнику (?) / ученику 1-го класса / который наверно хорошо / учится / 5/V 43 г.». Следы заливки блока.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 453. Дудин, М. [Автограф В. Азарову]. **Переправа**. Л.: Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1945. 188 с. 14 × 11 см. В издательской обложке. Дарственная надпись на обороте титула: «Всеволоду / Азарову / Собрать по морю и по перу / дружески / 20.VI 46 / Ленинград / М. Дудин».

Михаил Александрович Дудин (1916–1993) – русский советский поэт, переводчик, общественный деятель. Автор более 70 книг стихов.

4 000 – 5 000 руб.

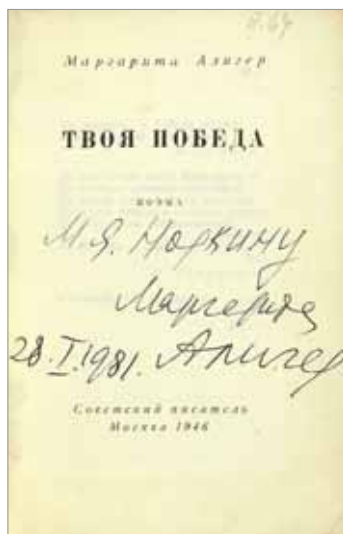


Лот № 454. Чуковский, Н. [Автограф В. Азарову]. Ночи на острове. М.; Л.: Военно-морское издательство, 1945. 94 с. 16,5 × 12,5 см. В издательской обложке. Надрыв в верхней части корешка. Дарственная надпись на титульном листе: «Милому Всеволоду Борисовичу Азарову – на память о совместных скитаниях по / ночному берегу Финского залива / Николай Чуковский / 19 ноября 1945 / Москва». Николай Корнеевич Чуковский (1904–1965) – русский советский писатель, переводчик прозы и поэзии.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 455. Антокольский, П. [Автограф В. Азарову]. Испытание временем. М.: Советский писатель, 1945. 144 с. 17 × 11,5 см. В издательском картонном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Всеволоду / Азарову / с душевными приветом и любовью / Павел Антокольский».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 456. Алигер, М. [Автограф]. Твоя победа. М.: «Советский писатель», 1946. 96, [4] с. 14,2 × 10,1 см. В шрифтовой издательской обложке. Автограф автора на титульном листе: «М.Я. Норкину / Маргарита / Алигер / 28.I.1981». Потертости обложки.

2 500 – 3 000 руб.

Лот № 457. Антокольский, П. [Автограф В. Азарову]. Избранное. М.: ОГИЗ, 1946. 142 с. 17 × 10,5 см. В издательском картонаже. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому / Всеволоду Азарову / в знак чистосердечной дружбы / Май 46 Ленинград».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 458. Долматовский, Е. [Автограф В. Азарову]. Одна судьба. Книга поэм. М.: Советский писатель, 1947. 110 с. 14,5 × 11,3 см. В издательском картонажном переплете. На форзаце 16 дарственная надпись: «Милому другу Севе / Азарову / от старика Долматовского / Ленинград / 13.IV.47».

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 459. Долматовский, Е. [Автограф В. Азарову]. Избранное. М.: Советский писатель, 1948. 292 с. 19,5 × 12,3 см. В издательском картонажном переплете. На шмуцтитуле дарственная надпись: «Милому Севе Азарову / на память о нашей юности / и старости / Ев. Долматовский / 17/XI 1948».

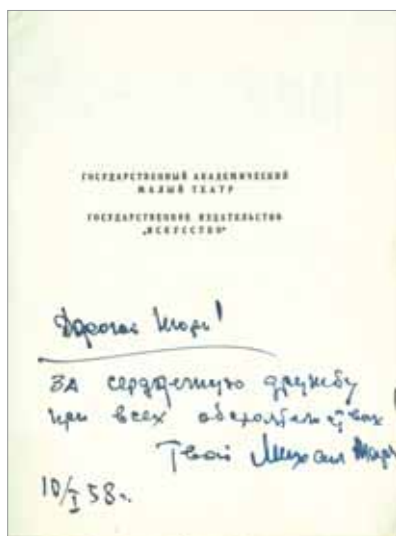
2 000 – 2 500 руб.





Лот № 460. Долматовский, Е. [Автограф В. Азарову]. Слово о завтрашнем дне. Книга стихов. М.: Советский писатель, 1947. 148 с. 14 x 10 см. В издательском картоняже. Надрыв в верхней части корешка. На форзаце 16 дарственная надпись: «Старому другу / Севе Азарову / „Все у нас с тобой по-прежнему / Только годы катятся“ / Как сказал один песенник / Твой / Е. Долматовский / 16.XI.48 г.»  
Евгений Аронович Долматовский (1915–1994) — советский поэт. Автор слов многих известных советских песен.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 461. [Лот из пяти книг с автографами актеру И.В. Ильинскому (1901–1987)].

1. Шахов, Г. [Автограф]. Эти короткие мгновения... О творчестве Фаины Георгиевны Раневской. М.: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1979. 72 с., ил. 22 x 16 см. Во владельческом коленкорovém переплете с наклеенной издательской обложкой на переплетных крышках. На титульном листе дарственная



Дорогому Игорю Владимировичу  
с благодарностью за его теплые слова  
в мой адрес, напечатанные в  
этом буклете  
Ростислав Янович  
11-III-79



ная надпись: «Игорю Владимировичу Ильинскому с искренним большим уважением – автор. Г. Шахов. Июнь 1979». В хорошем состоянии.

2. «Власть тьмы» Л. Толстого в Малом театре. М.: Гос. изд. «Искусство», 1957. 63 с., 13 л. ил. 22 × 17 см. В ней издательской обложке и иллюстрированной суперобложке. Надрывы по краям суперобложки. На авантитуле автограф актера Михаила Ивановича Жарова (1899–1981): «Дорогой Игорь! За сердечную дружбу при всех обстоятельствах! Твой Михаил Жаров 10/I 58 г.». В хорошем состоянии.

3. Кроммелинк, Ф. Великодушный рогоносец / пер. с франц. И.А. Аксенова [Автограф]. М.; Л.: Государственное издательство, 1926. 14,5 × 10,5 см. А издательской обложке. Надрывы обложки и корешка. На титульном листе дарственная надпись: «Игорю Ильинскому единственному Брюно приносит милости переводчик». Блок чистый.

4. Брошюра театра Моссовета. народный артист СССР Ростислав Янович Плятт [Автограф]. М.: б.м., [1979]. 20 с., ил. 27 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Игорю Владимировичу с благодарностью за его теплые слова в мой адрес, напечатанные в этом буклете. Р. Плятт 11-III-79». В очень хорошем состоянии.

5. Самодельная книжка по изданию И. Кнебеля «Бабушка Забавушка и собачка Бум». Б.м., [1973]. 10 с., ил. 30 × 22,5 см. В иллюстрированной обложке. Дарственная надпись на обложке: «Дорогому Игорю Владимировичу его любимую книжку детства от учеников школы им. Гнесиных 16/IV 1973 г.». В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



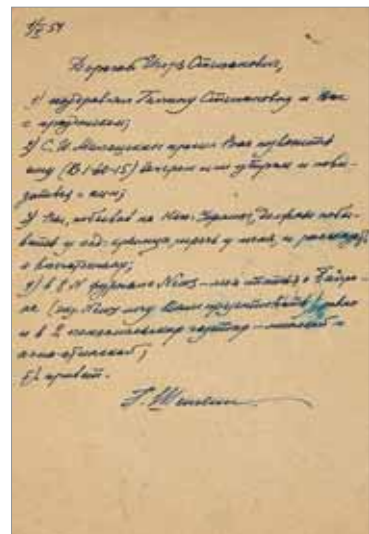
Лот № 462. [Тиражная фотография О. Лепешинской с автографом, 1950-е]. 13,3 × 8,8 см. Автограф: «Наташе / - Славной / от изображенной / здесь».

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 463. Инбер, В. [Автограф В. Азарову]. Путь воды. М.: Советский писатель, 1951. 63 с. 16,5 x 12,5 см. В издательском картонажном переплете и суперобложке. На титульном листе дарственная надпись: «Всеволоду Борисовичу Азарову / с самым дружеским / одесско-ленинградским / рукопожатием / 9.IV.52 г. / Вера Инбер».

3 000 – 3 500 руб.



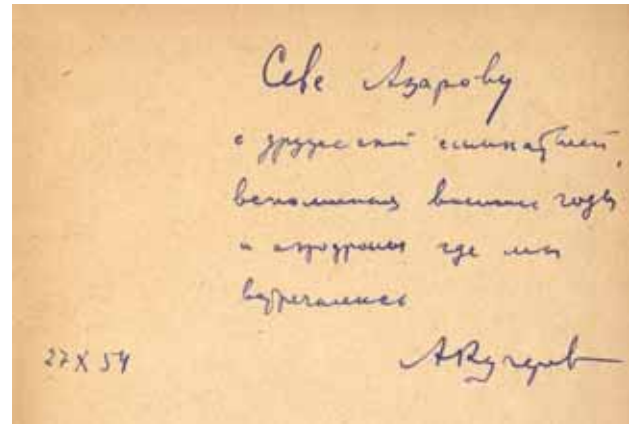
Лот № 464. Письмо Г. Шенгели [Автограф] И. Поступальскому на почтовой карточке. 1 мая 1954. 14,5 x 10 см. «Дорогой Игорь Степанович, / 1) поздравляю Галину Степановну и Вас / с праздником; 2) С.И. Малашкин просил Вас позвонить ему (В 1-60-15) вечером или утром и повидаться с ним; / 3) Вы, побывав на Нью-Украине, должны побывать олд-крымца, сиречь у меня, и рассказать о впечатлениях; / 4) в 8 № журнала News – моя статья о Байроне (экз. News могу Вам презентовать), равно / и в 2 комсомольскую газетах – минской и алма-тинской; / 5) привет. / Г. Шенгели».

Георгий Аркадьевич Шенгели (1894–1956) – русский поэт и переводчик, критик, филолог-стиховед.

Игорь Стефанович Поступальский (1907–1989) – советский писатель, переводчик, историк литературы, библиограф.

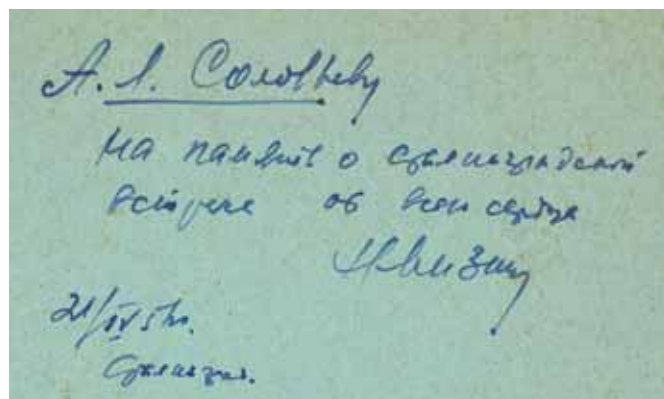
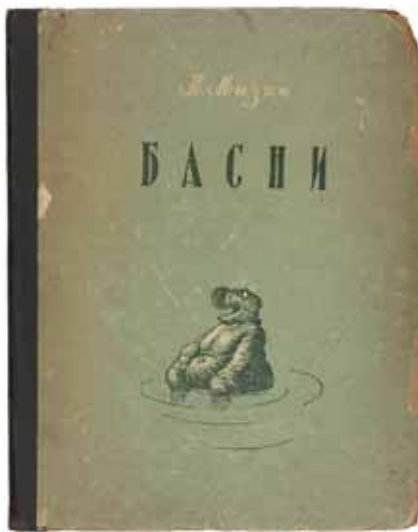
50 000 – 55 000 руб.





Лот № 465. Кучеров, А. [Автограф В. Азарову]. Служили два товарища... М.: Военное издательство, 1954. 174 с. 20 × 13 см. В издательском картонажном переплете. На форзаце 16 дарственная надпись: «Себе Азарову / с дружеской симпатией / вспоминая военные годы и аэродромы где мы / встречались / А. Кучеров / 27.X.54».

2 000 – 2 500 руб.



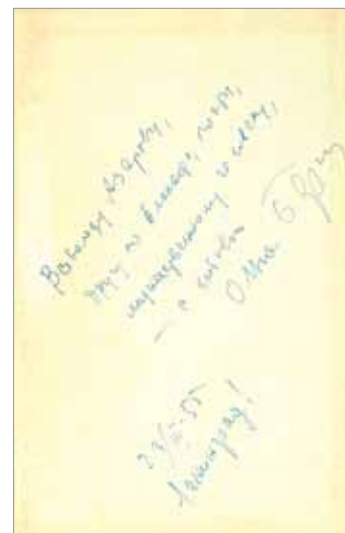
Лот № 466. Мизин, Н. [Автограф]. Басни / рис. П. Островского. Сталинград: Сталинградское книжное издание, 1955. 50, [2] с., ил. 25,8 × 20 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости, загрязнения переплета. На форзаце 2а дарственная надпись: «А.Л. Соловьеву на память о сталинградской встрече от всего сердца. Н Мизин. 21/IV 55 Сталинград». Пятна в начале блока.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 467. Долматовский, Е. [Автограф В. Азарову]. Избранное. М.: ГИХЛ, 1955. 479 с. 20 × 12,5 см. В издательском коленкоровом переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Другу Всеволоду Азарову / в знак пожизненной / связи наших поэзий! / Ев. Долматовский / 2.V.55».

2 000 – 2 500 руб.



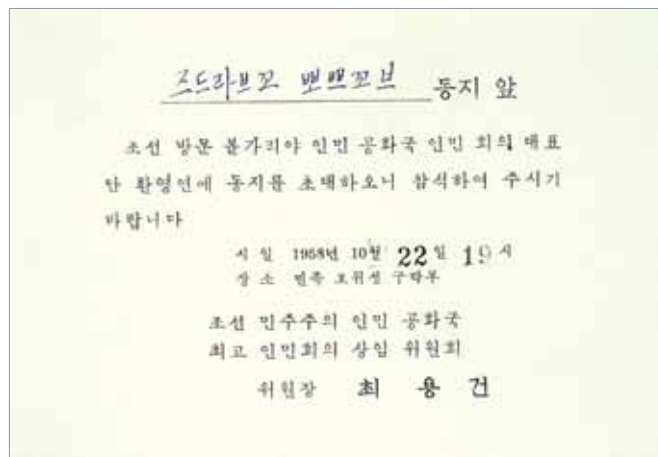
Лот № 468. Берггольц, О. [Автограф В. Азарову]. Лирика. М.: ГИХЛ, 1955. 234 с. 20 × 12,5 см. На форзаце 16 дарственная надпись: «Всеволоду Азарову / другу по блокаде, поэту, / мужественному человеку, / с любовью / Ольга Берггольц / 23.III.55 / Ленинград».

Ольга Федоровна Берггольц (1910–1975) – русская советская поэтесса, прозаик.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 469. Евтушенко, Е. [Автограф]. Шоссе энтузиастов. М.: Московский рабочий, 1956. 126, [2] с. 13,8 × 10 см. В издательском иллюстрированном ледериновом переплете. На форзац 1а наклеена фотография Евгения Евтушенко, на форзац 2а наклеен автограф: «Я знаю – слабость / Жить так день / Что водка, что чума». В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 470. Альбом с автографом Ким Ир Сена и главы делегации Народной Республики Болгарии Вьлко Червенкова. Пхеньян, 1956. 30 л. фот. 36,5 × 26,5 см. ледериновом переплете. В очень хорошем состоянии. Альбом принадлежал члену делегации Болгарии товарищу Здравко Попкову. На антикварном рынке автографы Ким Ир Сена практически не встречаются.

20 000 – 22 000 руб.





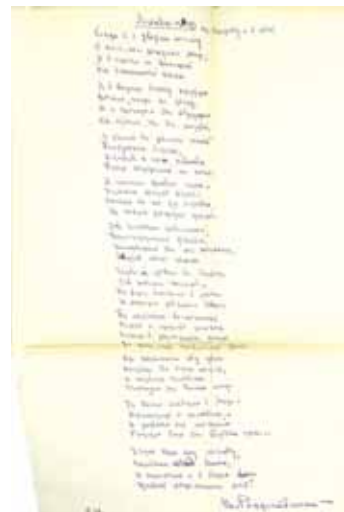
Лот № 471. Чаплина, В. Мои воспитанники. Рассказы / обл. и рис. на тит. Г. Никольского. М.: Государственное издательство детской литературы, 1956. 158 с., ил. 21,5 × 15,5 см. В издательском картонном переплете. Потертости переплета. «Ребятишкам – друзьям / и соседям Оленьке и Ксенюшке / о наших общих друзьях – четвероногих. / Вера Чаплина / 1958 Москва».

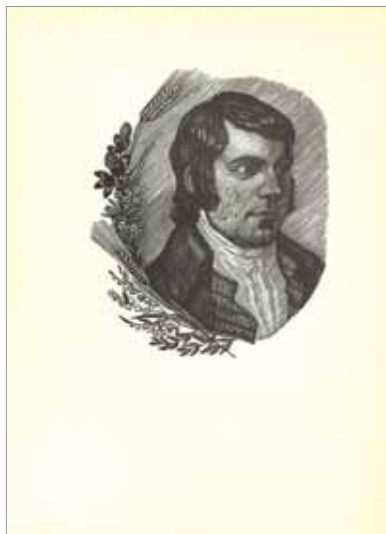
2 000 – 2 500 руб.



Лот № 472. Рождественский, В. [Автограф В. Азарову]. Стихотворения. М.: ГИХЛ, 1956. 367 с. 19,5 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Всеголовду Азарову / со старой дружбой / Вс. Рождественский / 1/XI 56». После титульного листа вплетена рукопись стихотворения В. Рождественского «Легенда о море (Вс. Азарову – в ответ)», написанная в марте 1957 года.

6 000 – 7 000 руб.





**Лот № 473. Роберт Бернс в переводах С. Маршак [Автограф Нине Бальмонт-Бруни].** М.: ГИХЛ, 1957. 1 л. фронт., 451 с. 17 × 13 см. В издательском ледериновом переплете и суперобложке. Утрата фрагментов суперобложки. На форзаце 16 дарственная надпись: «*Старому другу / Нине Бруни / на память о тех / временах, когда / встречаясь, мы / пели песни / С. Маршак / 22/XII 1957 г.*».

Самуил Яковлевич Маршак (1887–1964) – советский поэт, драматург, переводчик, литературный критик, сценарист. Автор популярных детских книг.

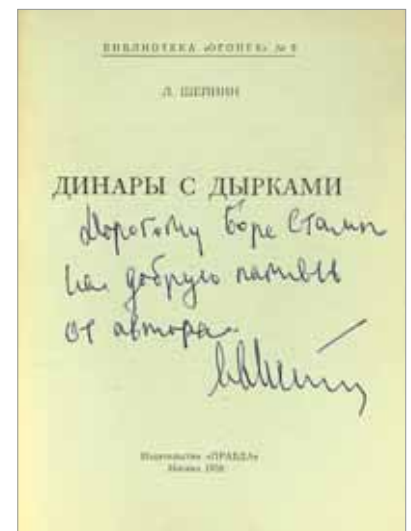
Нина Константиновна Бальмонт-Бруни (1900–1989) – дочь поэта Константина Бальмонта, жена художника Льва Бруни.

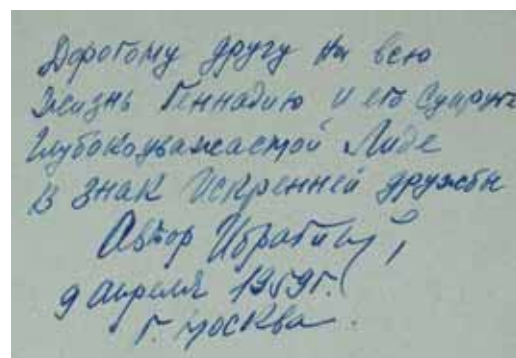
12 000 – 14 000 руб.

**Лот № 474. Шейнин, Л. [Автограф]. Динары с дырками.** М.: Изд-во «Правда», 1958. 80 с., ил. Из серии «Библиотека Огонек». 17 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титульном листе дарственная надпись: «*Дорогому Боре / на добрую память / от автора.*».

Лев Романович Шейнин (1906–1967) – советский юрист, писатель и киносценарист. Лауреат Сталинской премии первой степени (1950).

2 000 – 2 500 руб.

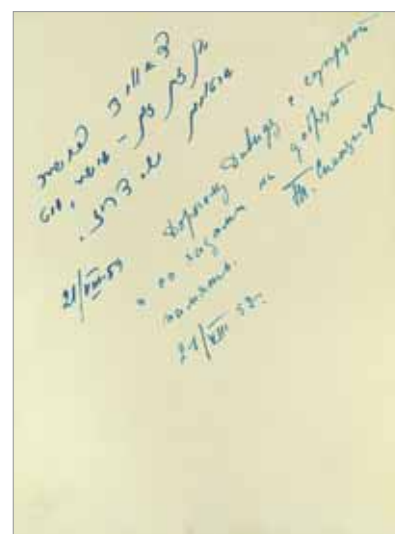




Лот № 475. Кэбирли, И. [Автограф]. Перевал. М.: Советский писатель, 1958. 110 с. 16,8 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете. На форзаце 2а дарственная надпись: «Дорогому другу на всю / жизнь Геннадью и его супруге / глубокоуважаемой Лиде / в знак искренней дружбы / автор Ибрагим / 9 апреля 1959 г. / Москва».

Ибрагим Кэбирли (1918–2001) — азербайджанский поэт-москвич, участник Великой Отечественной войны.

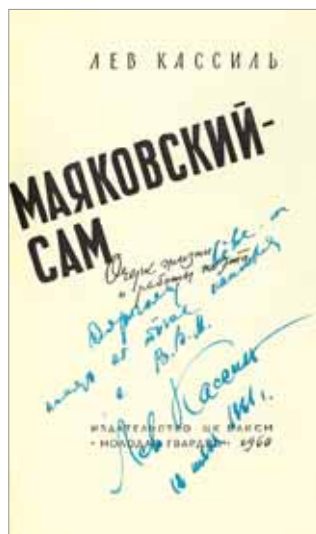
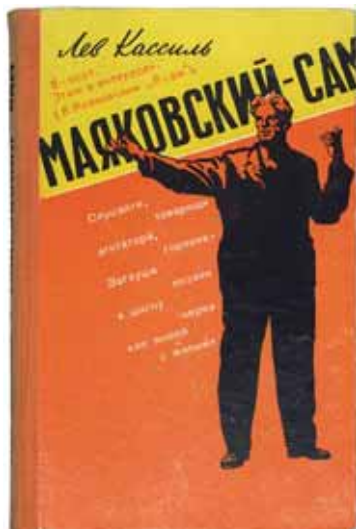
1 500 – 2 000 руб.



Лот № 476. Дриз, О. Веселый пекарь. Стихи и сказки / пер. с евр. Т. Спендиаровой [Автограф]; рис. Н. Цейтлина. М.: Детиздат, 1959. 125, [3] с., ил. 21,5 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. На форзаце 1б дарственные надписи на русском и идише: «Дорогому Давиду с супругой и со чадами на добрую память. Т. Спендиарова. 21/VIII 59 г.».

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 477. Кассиль, Л. [Автограф]. Маяковский — сам. Очерк жизни и работы поэта. М.: Молодая гвардия, 1960. 157 с. 20 × 13 см. В издательском картонажном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Лева на / память от тетки [неразб.] которая / с В.В.М. / Лев Кассиль / 18 июня 1961».

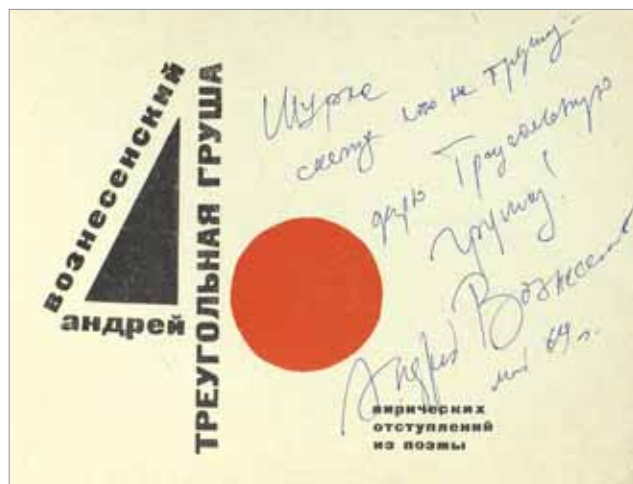
7 000 – 8 000 руб.



Лот № 478. Каверин, В. [Автограф], Тынянова, Л. [Автограф]. Письмо французской подруге Андре с благодарностью за присланные лекарства. 1960-е. 29 × 20,5 см. Рукописное письмо на личном бланке Вениамина Каверина в конверте, прошедшем почту. Основной текст написан самим Вениамином Кавериным, внизу есть приписка рукой его супруги. Стихи.

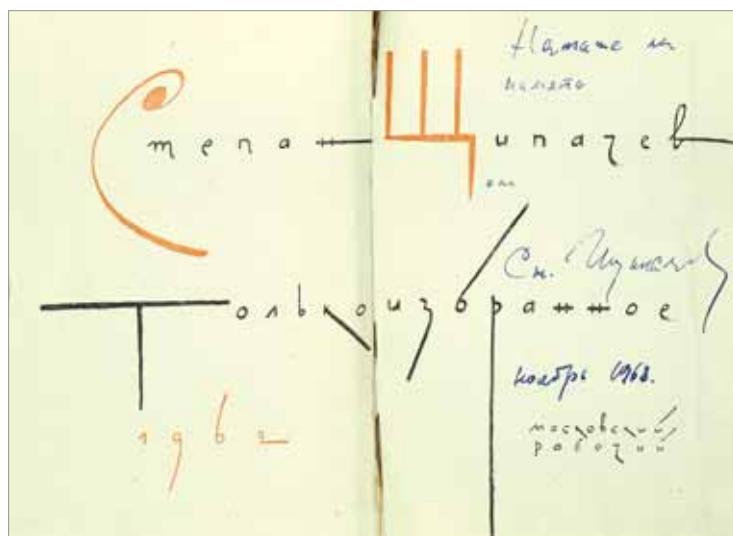
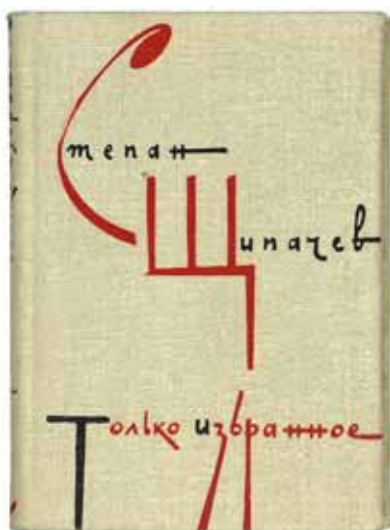
Вениамин Александрович Каверин (1902–1989) – русский советский писатель, драматург и сценарист. Лидия Николаевна Тынянова (1902–1984) – писательница, жена В. Каверина.

5 000 – 6 000 руб.



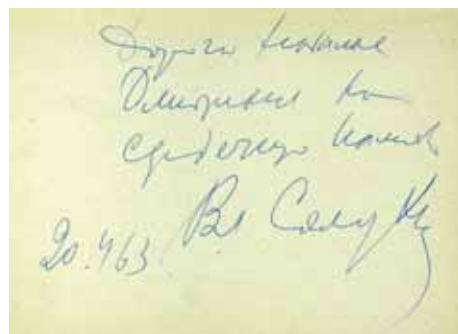
Лот № 479. Вознесенский, А. [Автограф]. 40 лирических отступлений из поэмы «Треугольная груша». М.: Советский писатель, 1962. 108, [4] с. 12,5 × 17 см. В издательской обложке, суперобложке. Незначительные загрязнения и надорывы суперобложки. В хорошем состоянии. Автограф автора на титульном листе: «Шурке / скажу что не тфушу / – дарю Треугольную / грушу! Андрей Вознесенский / май 69 г.».

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 480. Шипачев, С. [Автограф]. Только избранное. М.: «Московский рабочий», 1962. 222, [2] с. 15,1 × 11,1 см. В издательском тканевом переплете. В отличном состоянии. Автограф автора на титульном листе: «Наташе / на память / ноябрь 1968».

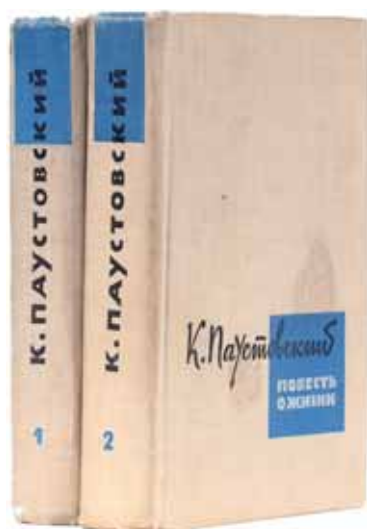
2 000 – 2 500 руб.



Лот № 481. Солоухин, В. [Автограф]. Имеющий в руках цветы. М.: «Советский писатель», 1962. 313, [3] с. 17,3 × 13,4 см. В издательском тканевом переплете, в суперобложке. Надрывы суперобложки. В очень хорошем состоянии. Автограф автора на форзаце 2а: «Дорогой Наталье / Дмитриевне на / сердечную память. 20.4.63».

Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) — поэт, прозаик. Во время войны Солоухин служил в войсках особого назначения, охранявших Кремль. В 1946 году, опубликовав свои первые стихи в «Комсомольской правде» и осознав свое призвание, поступил в Литературный институт им. М. Горького, который окончил в 1951 году.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 482. Паустовский, К. [Автограф]. Повесть о жизни. В 2 кн. Кн. 1–2. М.: ГИХЛ, 1962.

Кн. 1: 525 с.

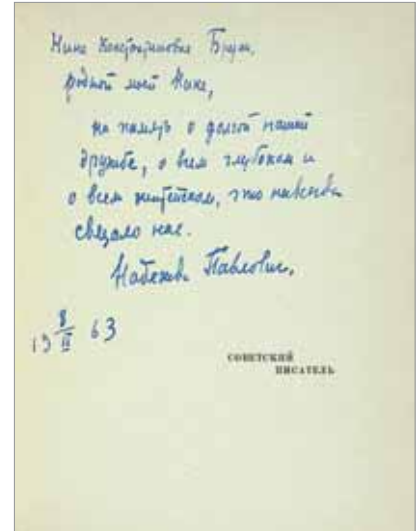
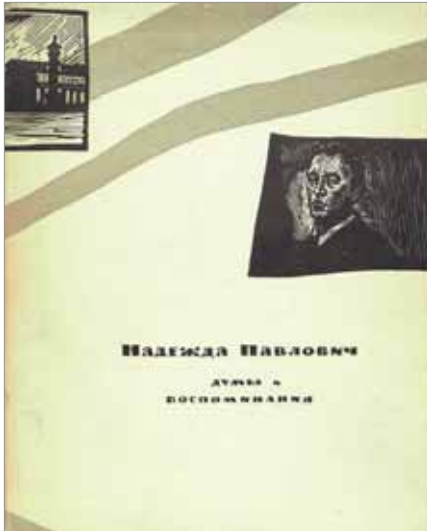
Кн. 2: 615 с.

20 × 13 см. В издательских коленкорových переплетах. На титульном листе первого тома дарственная надпись: «Уважаемой Галине / Георгиевне Палий с / чувством благодарности от / верного пациента и автора / этих биографических писаний / Ваш, всецело / К. Паустовский / Переделкино / январь 1963». Незначительные загрязнения переплетов.

Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) — русский советский писатель, классик русской литературы.

10 000 – 12 000 руб.





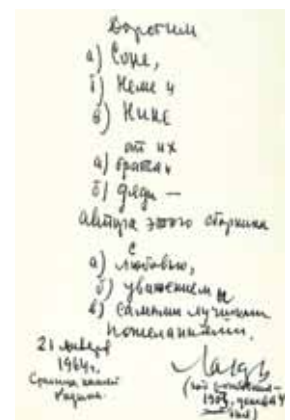
Лот № 483. Павловнич, Н. [Автограф Нине Бальмонт-Бруни]. Думы и воспоминания / оформл. худож. А.Д. Гончарова. М.: Советский писатель, 1962. 95 с. 16 × 13 см. В издательской обложке и суперобложке. На авантитуле дарственная надпись: «Нине Константиновне Бруни, / родной моей Нине, / на память о долгой нашей / дружбе, о всем глубоком и / о всем житейском, что навсегда / связало нас. / Надежда Павловна / 8/II 1963». Надежда Александровна Павловнич (1895–1980) – поэт, переводчик, критик. Нина Константиновна Бальмонт-Бруни (1900–1989) – дочь поэта Константина Бальмонта, жена художника Льва Бруни.

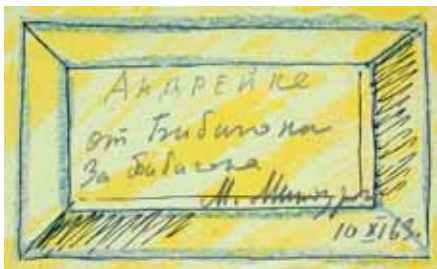
3 000 – 3 500 руб.



Лот № 484. Лагин, Л.И. [Автограф]. Съеденный архипелаг. Сатирические сказки и памфлеты / худ. Л. Збарский. М.: Изд. «Советская Россия», 1963. 244, [4] с., ил. 20 × 13 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете с колениковым корешком. Тиснение серебром по корешку. В хорошем состоянии. На форзаце 16 дарственная надпись от автора: «Дорогим а) Соне, б) Неме и в) Нине от их а) брата и б) дяди – автора этого сборника с а) любовью, б) уважением и в) самыми лучшими пожеланиями. 21 января 1964. Столица нашей Родины. Лагин (год рождения 1903, декабря 4 – дня)».

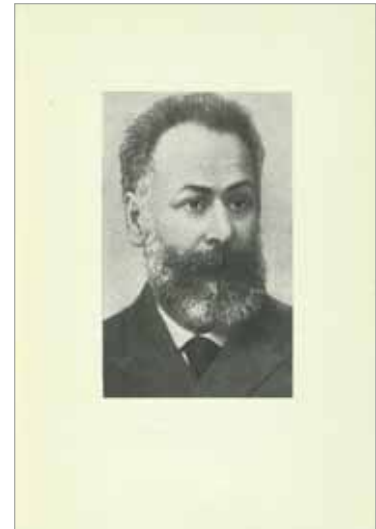
3 000 – 3 500 руб.





Лот № 485. Чуковский, К. Приключения Бибигона / рис. М. Митурича [Автограф]. М.: Изд-во «Советская Россия», 1963. 62 с., ил. 28 × 21,5 см. В издательском картонажном переплете. На форзаце 1а дарственная надпись: «Андрейке / от Бибигона / За Бибигона / М. Митурич / 10.XI.63». Потертости переплета.

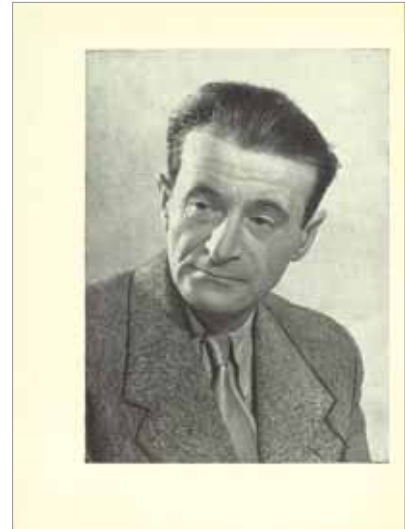
1 500 – 2 000 руб.



Лот № 486. Акакий Церетели. Стихотворения и поэмы / вступит. ст., подготовка текста и примеч. Г.Г. Маргелашвили [Автограф Нине Бальмонт-Бруни]. М.; Л.: Советский писатель, 1963. 1 л. портр., 427 с. 13 × 9 см. В издательском коленкорovém переплете. Небольшой надлом блока в начале. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогой Нине / Константиновне / с восхищенной нежностью / и уважением / Гиа Маргелашвили / 10/XI-64 / Тбилиси».

Георгий Георгиевич Маргвелашвили (1923–1989) – грузинский критик, литературовед, переводчик. Нина Константиновна Бальмонт-Бруни (1900–1989) – дочь поэта Константина Бальмонта, жена художника Льва Бруни.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 487. Светлов, М. [Автограф]. Стихотворения. М.: ГИХЛ, 1963. 279 с. 16,3 × 12,5 см. В издательском коленкором переplete. На форзаце 1а дарственная надпись: «Дорогим моим / старикам-товарищам / по сочинительской ниве / Льву и Ниночке [Бруни] / от их молодого друга / М. Светлов / 20/VIII - 59».

Михаил Аркадьевич Светлов (1903–1964) – русский советский поэт и драматург. Лауреат Ленинской премии (1967 – посмертно).

10 000 – 12 000 руб.

Дорогим моим  
старикам-товарищам  
по сочинительской ниве  
Льву и Ниночке  
от их молодого друга  
М. Светлов  
20/VIII - 59 г.

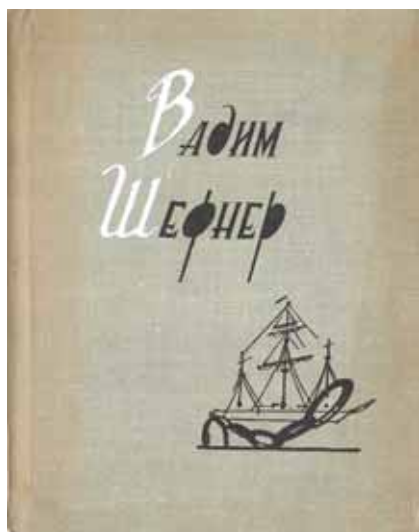


Лот № 488. Панова, В. [Автограф В. Азарову]. Сестры. М.: Советская Россия, 1965. 183 с. 14,5 × 11 см. В издательском картоннаже. На форзаце 1б дарственная надпись: «Дорогим / Лидии Петровне / и Всеволоду Борисовичу / на добрую память / В. Панова / 22.V.66».

Вера Федоровна Панова (1905–1973) – русская советская писательница. Лауреат трех Сталинских премий (1947, 1948, 1950).

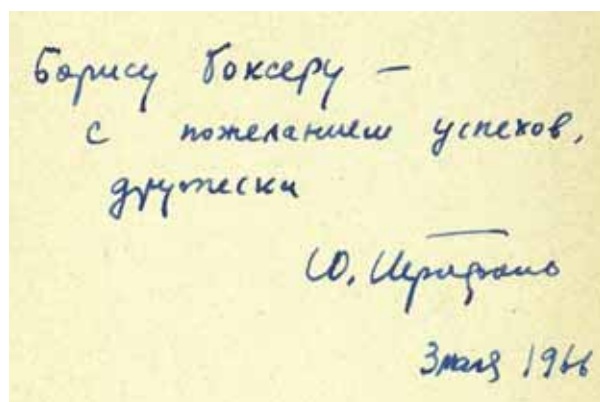
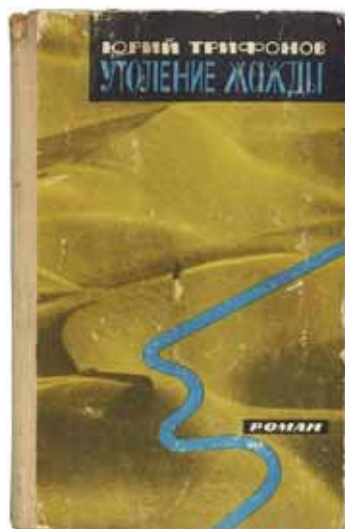
2 000 – 2 500 руб.





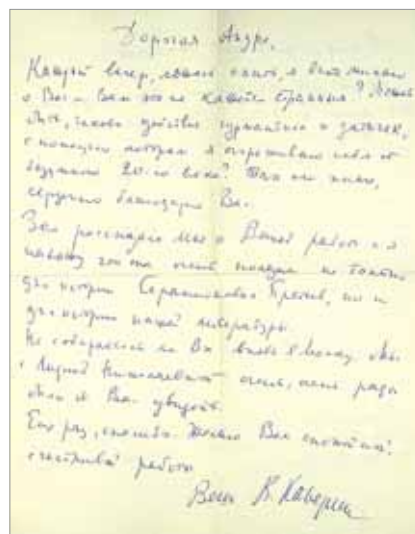
Лот № 489. Шефнер, В. [Автограф В. Азарову]. Стихотворения. Л.: Лениздат, 1965. 299 с. 16 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому / Всеволоду Азарову / с лучшими чувствами / Вадим Шефнер / 16.2.65». К форзацу 26 приклеен конверт, прошедший почту. Внутри номер газеты «Тихоокеанский комсомолец» от 22 сентября 1965 года с публикациями В. Шефнера на с. 3, а также письмо от В. Шефнера В. Азарову, в котором он делится впечатлениями от службы на подводной лодке во Владивостоке.

5 000 – 6 000 руб.



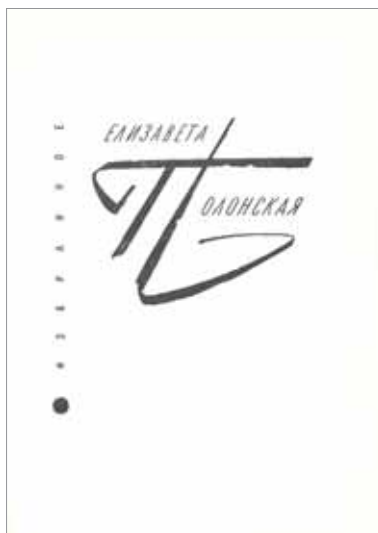
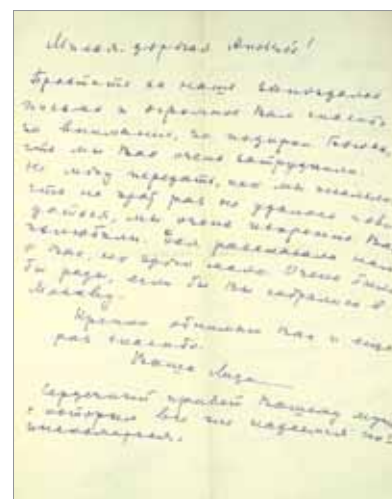
Лот № 490. Трифонов, Ю. [Автограф]. Утоление жажды. М.: Советский писатель, 1965. 368 с. 20,5 × 13 см. В издательском переплете. Автограф на форзаце: «Борису Боксеру – / с пожеланием успехов, / дружески / Ю. Трифонов 3 мая 1966».

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 491. Каверин, В. [Автограф], Тынянова, Л. [Автограф]. Письмо французской подруге Андре. 1965. 26,5 × 20,5 см. Рукописное письмо Вениамина Каверина и его супруги Лидии Тыняновой в конверте, прошедшем почту. Сгибы. Вениамин Александрович Каверин (1902–1989) – русский советский писатель, драматург и сценарист. Лидия Николаевна Тынянова (1902–1984) – писательница, жена В. Каверина.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 492. Полонская, Е. [Автограф В. Азарову]. Избранное. М.; Л.: Художественная литература, 1966. 160 с. 16,5 × 13 см. В издательской обложке и суперобложке. На авантитуле дарственная надпись: «Дорогому Всеволоду Борисовичу / Азарову / на долгую память о долгих годах дружбы / Елизавета Полонская / 16.VI.66». Елизавета Григорьевна Полонская (1890–1969) – русская писательница и поэтесса, переводчица, журналистка.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 493. Анненков, Ю. [Автограф]. Дневник моих встреч / Цикл трагедий. В 2 т. Т. 1, 2. Нью-Йорк: Международное литературное содружество, 1966.

Т. 1: 350 с.

Т. 2: 350 с.

23 × 15,5 см. В издательских обложках. На авантитуле автограф: «Дорогой / Генриетте Паскар – / на память / о нашей долгой дружбе – / Юрий Анненков. / Париж 1966».

Юрий Павлович Анненков (1889–1974) – русский и французский живописец и график, художник театра и кино.

Генриетта Мироновна Паскар – режиссер, основатель первого Государственного театра для детей. После 1924 г. была вынуждена покинуть СССР. Жила в Париже.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 494. [Лот из двух детских книг с автографами].

1. Зак, А. Кузнецов, И. Пропало лето. Спасите утопающего / рис. Г. Валька [Автограф]. М.: Изд. «Детская литература», 1968. 158, [2] с., ил. 20 × 14 см. В издательском картонажном иллюстрированном переплете. Следы заливки переплета. На форзаце 1а автограф художника Генриха Оскаровича Валька (1918–1998) детям писателя Виталия Титовича Коржикова (1931–2007): «Алеше и Андрею! Г. Вальк 20.4.69.».

Блок в хорошем состоянии.

2. Коржиков, В. [Автограф]. Морская книга / рис. В. Чеботарева. Владивосток: Дальневосточное книжное издательство, 1967. 95 с., ил. 4 л. ил. 26 × 20 см. В издательском картонажном иллюстрированном переплете. Потертости переплета. На форзаце 1а автограф писателя Виталия Титовича Коржикова (1931–2007) детям: «Моим родным Томочке, Андрейчику и Алешеньке с любовью. Виталий».

3 000 – 3 500 руб.





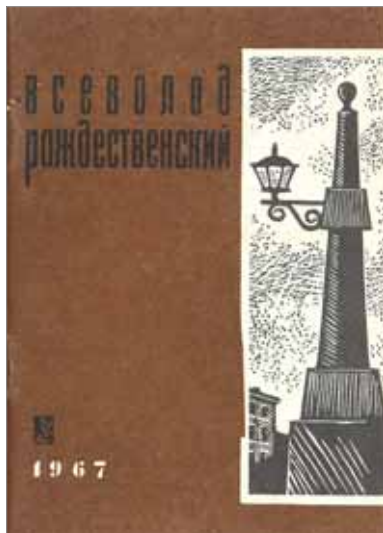
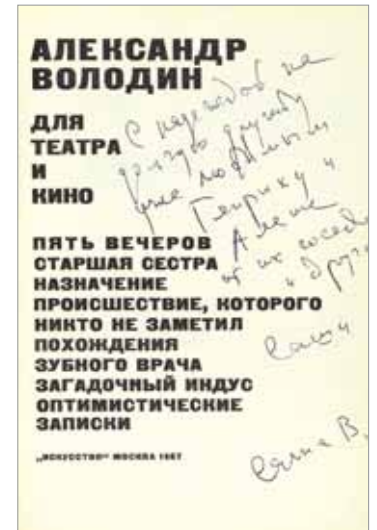
Лот № 495. Фотография Г. Писаренко с автографом И. Козловской. М., 1967. 24 × 18,1 см. В хорошем состоянии, загиб уголка.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 496. Володин, А. Для театра и кино. М.: Искусство, 1967. 309 с. 20 × 14 см. В издательском коленкорovém переплете. На титульном листе дарственная надпись: «С надеждой на / долгую дружбу / уже любимым / Генриху и Алеше / от их соседа / и друга / Саши / Саша В.».

Александр Моисеевич Володин (1919–2001) – русский драматург, сценарист и поэт.

3 000 – 3 500 руб.

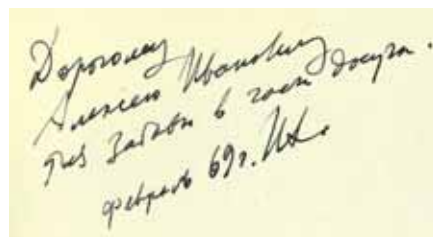


Лот № 497. Рождественский, В. [Автограф В. Азарову]. Стихи о Ленинграде. Л.: Лениздат, 1967. 40 с. 14,2 × 10 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Всеволоду Азарову / с дружеским приветом и неизменным / В. Рождественский / 15.XII.67».

3 000 – 3 500 руб.

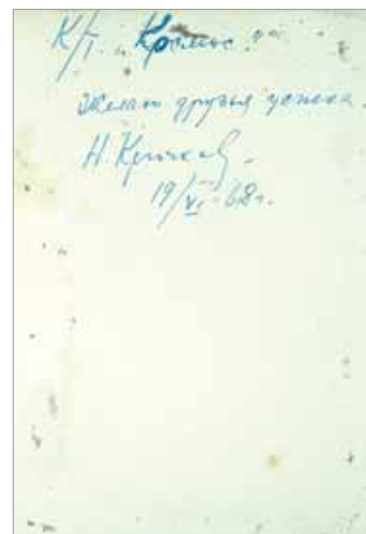
Лот № 498. Громыко, А. [Автограф]. Юбилейная грамота «50 лет советской дипломатической службы». 1967. 23 × 17,5 см. Грамота вручена товарищу Мочалину Валентину Александровичу за добросовестную работу в системе министерства и подписана министром иностранных дел СССР А. Громыко, секретарем парткома В. Лихачевым и председателем месткома Г. Саженовым.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 499. Ходза, Н. [Автограф?]. Новые проделки Хитрюшкина / рис. И. Харкевича. Л.: Изд. «Детская литература», 1968. 30 с., ил. 27,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потерты обложки. На с. 3 дарственная надпись: «Дорогому Алексею Ивановичу для забавы в часы досуга. февраль 69 г. Х.Н.». Блок в хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 500. Фотография актера Николая Крычкова в к/т «Космос» с автографом. 1968. 17 × 11,5 см. На обороте дарственная надпись: «К/т „Космос“. / Желаю успеха / Н. Крычков / 19/VI-68 г.».

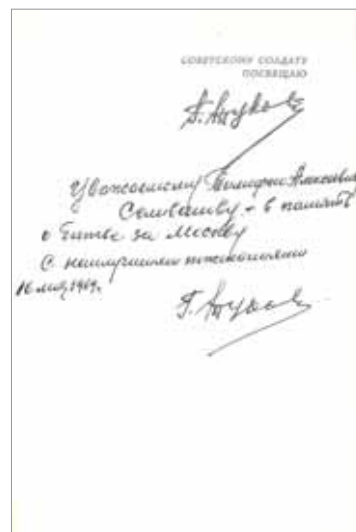
3 000 – 3 500 руб.



Лот № 501. Исаковский, М. [Автограф]. Стихи и песни. М.: «Художественная литература», 1967. 70, [4] с. 14 × 10,7 см. В шрифтовой издательской обложке. В отличном состоянии. Автограф автора на листе после титульного: «Тов. Коллегу О.Е. / от автора / М. Исаковский / 8 мая».

Михаил Васильевич Исаковский (1900–1973) – русский советский поэт. Лауреат двух Сталинских премий первой степени (1943, 1949). Герой Социалистического Труда (1970). Член РКП(б) с 1918 года.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 502. Жуков, Г.К. [Автограф]. Воспоминания и размышления. М.: Изд-во агентства печати Новости, 1969. 750 с., 69 л. ил. 21 × 14 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке. На шмуцтитуле дарственная надпись: «Уважаемому Тимофею Алексеевичу / Селиванову в память / о битве за Москву / С наилучшими пожеланиями Г. Жуков / 16 мая 1969».

Георгий Константинович Жуков (1896–1974) – советский полководец. Маршал Советского Союза (1943), четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа», множества других советских и иностранных орденов и медалей.

**Первое издание мемуаров.**

30 000 – 32 000 руб.



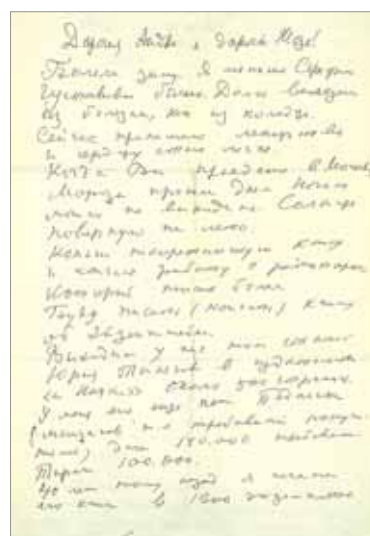




**Лот № 503. Каверин, В. [Автограф], Тынянова, Л. [Автограф]. Письмо французской подруге Андре с поздравлением к Новому году. 27.XII.1969. 29 x 20,5 см.** Рукописное письмо на личном бланке Вениамина Каверина в конверте, прошедшем почту. Основной текст написан самим Вениамином Кавериным, внизу есть приписка рукой его супруги. Сгибы.

Вениамин Александрович Каверин (1902–1989) – русский советский писатель, драматург и сценарист. Лидия Николаевна Тынянова (1902–1984) – писательница, жена В. Каверина.

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 504. Шкловский, В. [Автограф], Суок, С. [Автограф]. Письмо французской подруге Андре. 2 марта 1969. 28,5 x 20 см.** Рукописное письмо Виктора Шкловского и его супруги Серафимы Суок в конверте, прошедшем почту. Сгибы.

Виктор Борисович Шкловский (1893–1984) – русский советский писатель, литературовед, критик, киновед и киносценарист. Лауреат Государственной премии СССР (1979).

Серафима Густавовна Суок (1902–1982) – младшая из трех сестер Суок, жена Владимира Нарбута, Николая Харджиева и Виктора Шкловского.

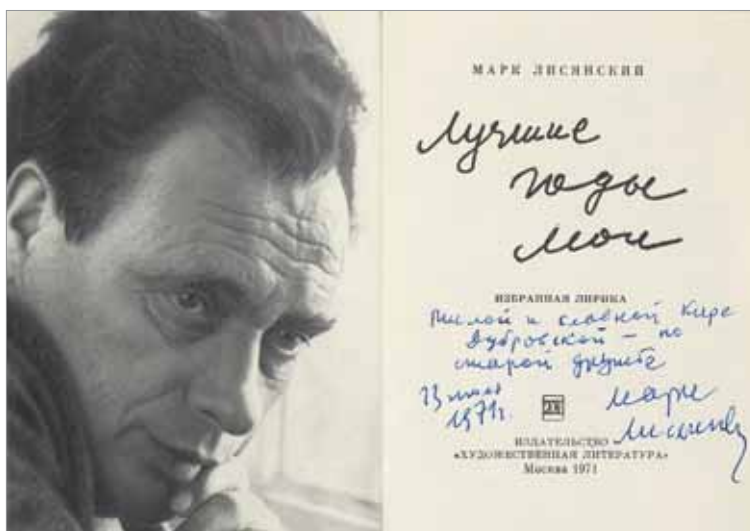
4 000 – 5 000 руб.





Лот № 507. Жуков, Г.К. [Автограф]. **Воспоминания и размышления.** М.: Изд-во Агентства печати Новости, 1970. 702 с., 69 л. ил. 21 × 14 см. В издательском колленкоровом переплете и суперобложке. На титульном листе дарственная надпись: «Уважаемому Алексею Александровичу / Бульчеву / прошедшему все / дороги / Великой Отечественной / войны / Маршал Советского Союза / Г. Жуков / 11.XII.1972 г.».

20 000 – 22 000 руб.

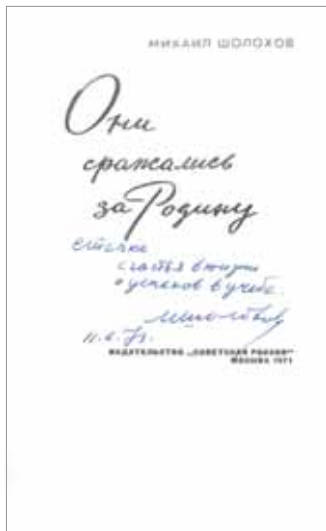


Лот № 508. Лисянский, М. [Автограф]. **Лучшие годы мои.** М.: Худ. литература, 1972. 240 с. 12,5 × 10 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф: «Милой и славной Кире / Дубровской – по / старой дружбе / 13 июля 1971 г. Марк Лисянский».

3 000 – 3 500 руб.

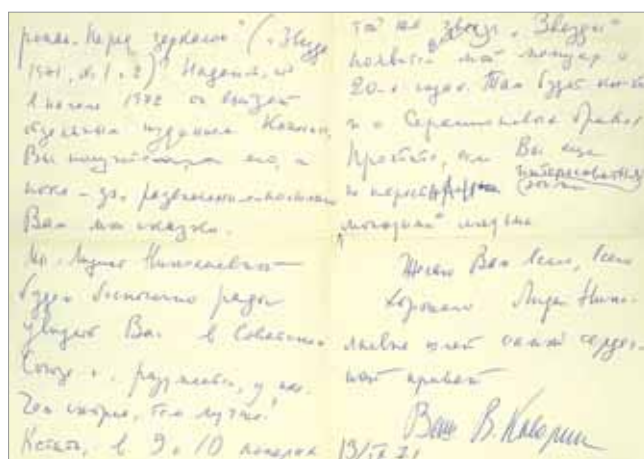






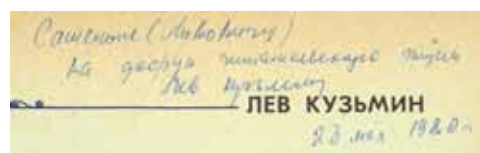
Лот № 509. Шолохов, М. [Автограф]. Они сражались за Родину. М.: Советская Россия, 1971. 237 с. 20 × 12 см. В издательском картонажном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Спасибо / счастья в жизни / и успехов в учебе / М. Шолохов / 11.6.73».

7 000 – 8 000 руб.



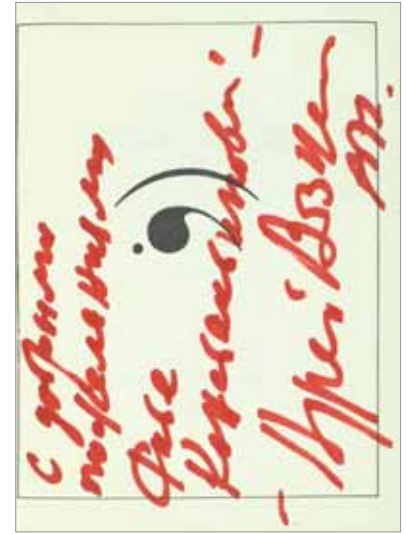
Лот № 510. Каверин, В. [Автограф], Тынянова, Л. [Автограф]. Письмо французской подруге Андре. 1971. 20,5 × 29 см. Рукописное письмо Вениамина Каверина и его супруги Лидии Тыняновой в конверте, прошедшем почту. Сгибы.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 511. Кузьмин, Л. [Автограф?]. Дом с колокольчиком. Сказка / худ. С. Можяева. Пермь: Пермское книжное издательство, 1972. [82] с., ил. 21,5 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Сашеньке (Львовичу) на добрую читательскую жизнь. Лев Кузьмин. 23 мая 1980 г.». В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



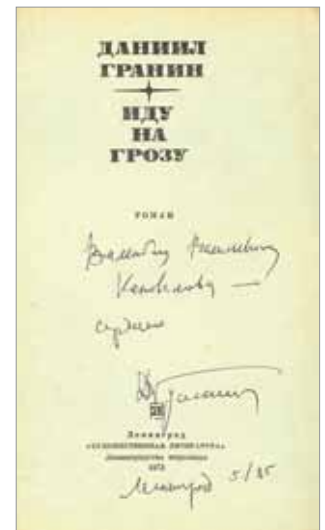
Лот № 512. Вознесенский, А. [Автограф]. Взгляд. Стихи и поэмы. М.: Советский писатель, 1972. 208 с. 16,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке и суперобложке. В хорошем состоянии. На шмуцтитule автограф: «С добрыми / пожеланиями / Рите / Константиновой – / Андрей Вознесенский».

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 513. Гамзатов, Р. [Автограф]. Высокие звезды / худож. В. Добер. М.: Изд-во «Художественная литература», 1972. 255 с. 16,5 × 12,5 см. В издательском коленкором переpleте. На титульном листе дарственная надпись: «Георгию Макеевичу / Маркову / с уважением / Расул Гамзатов / Москва, СП СССР / 10 февраля / 1978».

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 514. Гранин, Д. [Автограф]. Иду на грозу. Л.: Художественная литература, 1973. 358 с. 20 × 12,2 см. В издательском коленкором переpleте. На титульном листе дарственная надпись: «Валентину Васильевичу / Коновалову / сердечно / Д. Гранин / Ленинград 5/85».

3 000 – 3 500 руб.



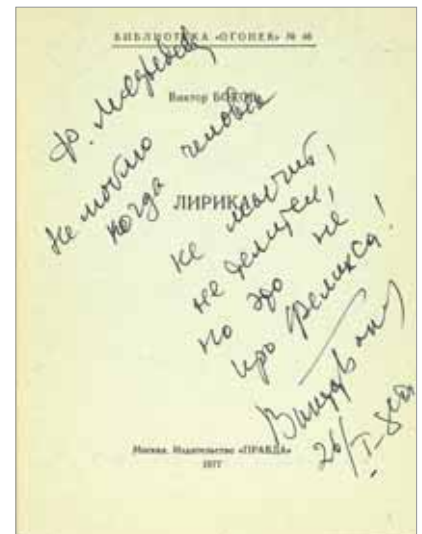
**Лот № 515. Рождественский, В. [Автограф В. Азарову]. Страницы жизни.** М.: Современник, 1974. 463 с. 20 × 12,5 см. В издательском ледериновом переплете и суперобложке. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому / Всеволоду Азарову / с дружеством давним и сердечным / Вс. Рождественский / март 1974».

3 000 – 3 500 руб.

**Лот № 516. Боков, В. [автограф] Лирика.** М.: «Правда», 1977. 31, [1] с. 16,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии. Автограф автора на титульном листе: «Ф. Медведеву / Не люблю / когда человек / не мычит, / не телится, / но это не / про Феликса! / 26/I-80».

Виктор Федорович Боков (1914–2009) – русский и советский поэт, прозаик, собиратель фольклора.

3 000 – 3 500 руб.



**Лот № 517. Кожевников, В. [Автограф]. Повести.** М.: Советская Россия, 1977. 650 с. 20 × 12 см. В издательском ледериновом переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Льву Семеновичу / с уважением / от автора / В. Кожевникова / Ленинград / Октябрьская 24.IX.78».

Вадим Михайлович Кожевников (1909–1984) – советский писатель и журналист, лауреат Государственной премии СССР (1971).

3 000 – 3 500 руб.

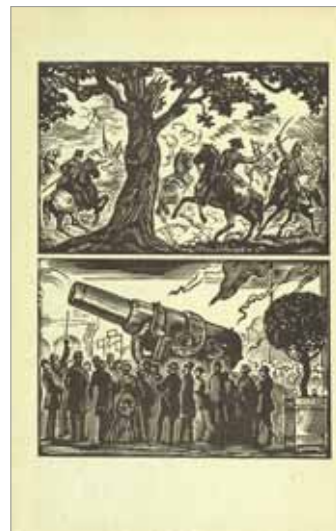
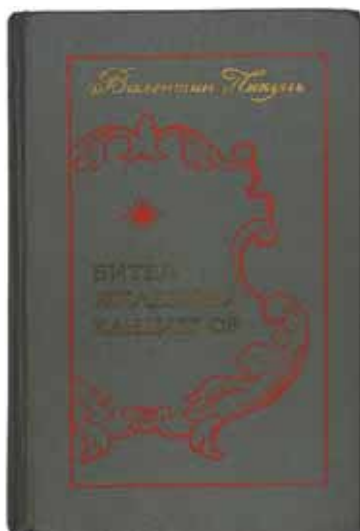




Лот № 518. Янковская, В. [Автограф Нине Бальмонт-Бруни]. По странам рассеяния... / обл. Н. Андрианова. Нью-Йорк: АМ-ИЗДАТ, 1978. 64 с. 20,5 × 13,5 см. В издательской обложке. На обороте обложки наклеена фотография и дарственная надпись: «Дорогой / Нине Константиновне / от автора „Забывтых жён“... / (К стихам Корейского Цикла / стр. 20) / Автор Виктория Янковская».

Нина Константиновна Бальмонт-Бруни (1900–1989) — дочь поэта Константина Бальмонта, жена художника Льва Бруни.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 519. Пиккуль, В. [Автограф]. Битва железных канцлеров. Л.: Лениздат, 1978. 573 с. 21,3 × 13,5 см. В издательском коленкором переплете. Дарственная надпись на титуле: «Моим верным читателям, / проверенным временем, / Инессе и Сергею / Воскобойниковым / этот „неморской“ роман / Валентин Пиккуль / Riga-Ленинград / 10.05.85».

8 000 – 9 000 руб.



**Лот № 520. Королева, Н. [Автограф, адресованный Е. Евтушенко] Белая погода.** М.: «Советский писатель», 1979. 117, [3] с. 16,3 × 12,2 см. В шрифтовой издательской обложке. Загиб верхнего уголка обложки, в хорошем состоянии. Автограф автора, адресованные Е. Евтушенко: «Моему дорогому земляку Евгению / Евтушенко. С чувством гордости за за земляка / с нежностью / Нина / Королева 16/VIII 79».

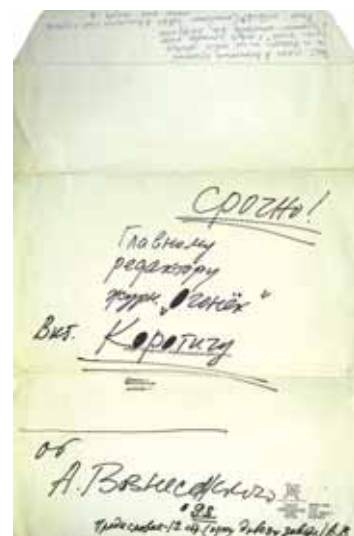
2 000 – 2 500 руб.

**Лот № 521. Вознесенский, А. [Автограф]. Конверт с автографом.** Конец 1980-х. 45 × 32 см. Конверт, в котором А. Вознесенский прислал статью главному редактору журнала «Огонек». На конверте надпись: «Срочно! / Главному / редактору / журн. „Огонек“ / Вит. Коротичу / от А. Вознесенского / P.S. Предисловие – 12 стр. (одну доведу завтра). А.В.».

Андрей Андреевич Вознесенский (1933–2010) – советский и российский поэт, публицист, художник и архитектор.

Виталий Алексеевич Коротич (род. 1936) – советский поэт и прозаик, публицист, журналист, колумнист, сценарист.

3 000 – 3 500 руб.

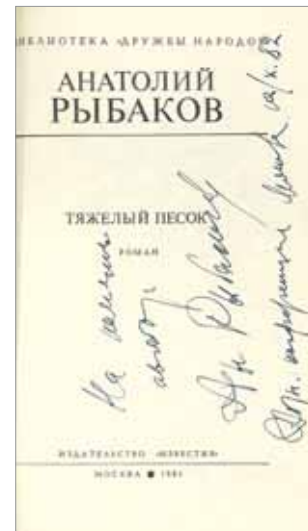


**Лот № 522. Беляев, В. [Автограф]. Старая крепость.** М.: Издательство ДОСААФ СССР, 1981. 428, [2] с. 20 × 12 см. В издательском картонном переплете. На свободный лист форзацев наклеена поздняя фотография Владимира Белова и его визитка. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогой Кирике Викторовне Дубровской от признательного автора на счастье! Владимир Беляев 21.IV 1982». В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 523. Рыбаков, А. [Автограф]. **Тяжелый песок** / худ. А. Шухаев. М.: Известия, 1981. 329 с. 20 × 12,5 см. В издательском картонном переплете. На титуле дарственная надпись: «На память / автор / Ан. Рыбаков / [неразб.] 10/X 82».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 524. Шефнер, В. [Автограф В. Азарову]. **Вторая память**. Л.: Советский писатель, 1981. 1 л. портр., 271 с. 16,3 × 12,5 см. В издательском ледериновом переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Всеволоду Азарову / всего доброго желаю – на / суше и на море! / Вадим Шефнер / 25.2.82 / Многоснежное Комарово». Вадим Сергеевич Шефнер (1914–2002) – советский поэт и прозаик, фантаст.

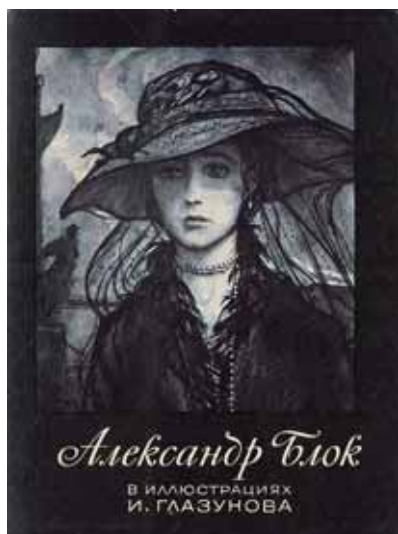
3 000 – 3 500 руб.

Лот № 525. Мамлеев, Ю. [Автограф]. **Изнанка Гогена**. Париж; Нью-Йорк: Издательство «Третья волна», 1982. 96 с. 18,2 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Автограф автора на титульном листе, адресованный журналисту Феликсу Медведеву: «Дорогому / Феликсу в / день первой / парижской встречи / от автора / Юрий Мамлеев / 25-II-89».

3 000 – 3 500 руб.

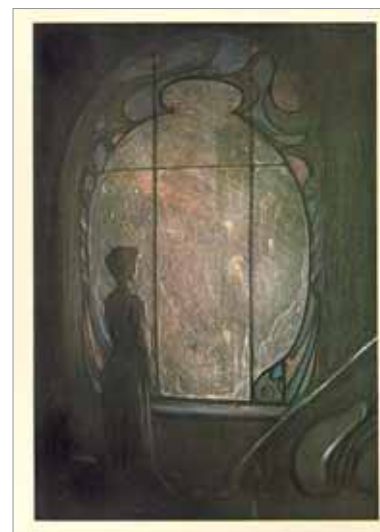
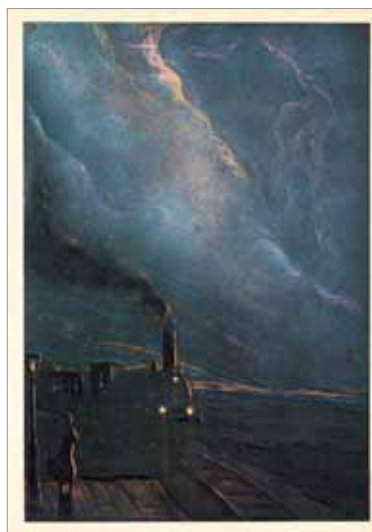






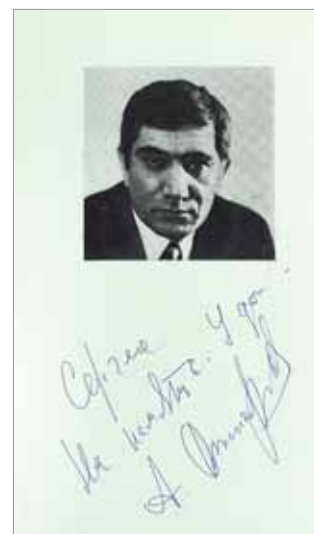
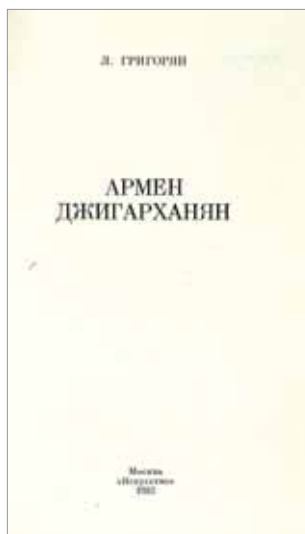
Лот № 526. А. Блок в иллюстрациях И. Глазунова. [Автограф]. 16 открыток в иллюстрированном конверте. М.: «Изобразительное искусство», 1982. 14,7 × 10,5 см. Автограф автора: «Дорогому / Феликсу / на память / с благодарностью / за все доброе. 1982».

3 000 – 3 500 руб.



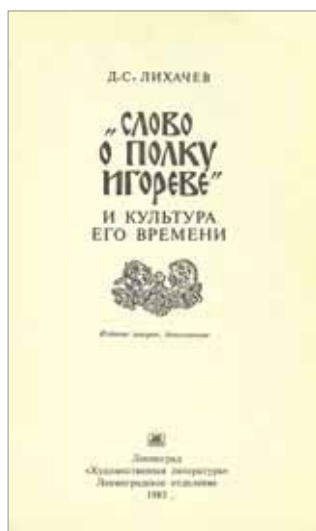
Лот № 527. Евтушенко, Е. [Автограф]. Откуда родом я. Л.: «Детская литература», 1983. 1 л. фронт., 110, [2] с. 17,2 × 12,2 см. В издательском ледериновом переплете. В отличном состоянии. Автограф автора на титульном листе: «Моему / юному читателю / Евг. Евтушенко / Дом Детской книги Москва / май 1984».

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 528. Григорян, Л. [Автограф]. Армен Джигарханян. М.: «Искусство», 1983. 159, [33] с., ил. 17,1 x 11,2 см. В издательском ледериновом переплете. В отличном состоянии. Автограф автора на авантитуле: «Сергею / на память. Удачи».

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 529. Лихачев, Д.С. [Автограф]. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. Л.: Художественная литература, 1985. 351 с. 19,5 x 12,5 см. В издательском колленкорovém переплете. На обороте титульного листа дарственная надпись: «Дорогому / клубу / „Эврика“ / от любящего его / члена Д. Лихачева / 23.XII.86».

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН (АН СССР до 1991 года). Председатель правления Российского (Советского до 1991 года) фонда культуры (1986–1993).

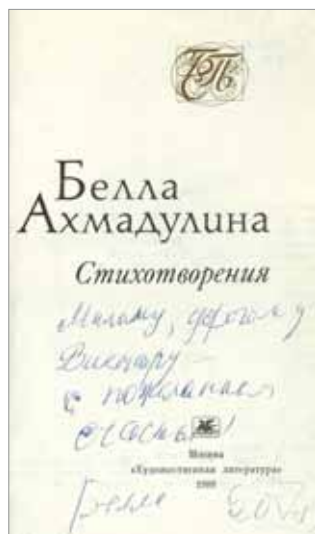
2 000 – 2 500 руб.

Лот № 530. Пикуль, В. [Автограф]. Из тупика. М.: Военное издательство, 1986. 701 с. 21,5 x 13,5 см. В издательском картонажном переплете. На титуле дарственная надпись: «Милой / Юнне Марковне / с нежнейшим желанием / дарю очередной „кирпич“ / хронологический / Ваш Валентин Пикуль / 18 октября 1987».

Валентин Саввич Пикуль (1928–1990) – русский советский писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику.

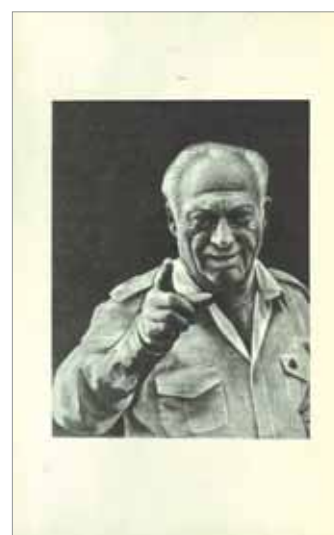
6 000 – 7 000 руб.





Лот № 531. Ахмадулина, Б. [Автограф]. Стихотворения. М.: Художественная литература, 1988. 1 л. фронт., 333, [3] с. 16,5 x 10,5 см. В издательском переплете с тиснением. В хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись главному редактору отдела поэзии издательства «Советский писатель» Виктору Сергеевичу Фогельсону (1933–1994): «Милому, дорогому Виктору – с пожеланием счастья! Белла 20.V.89».

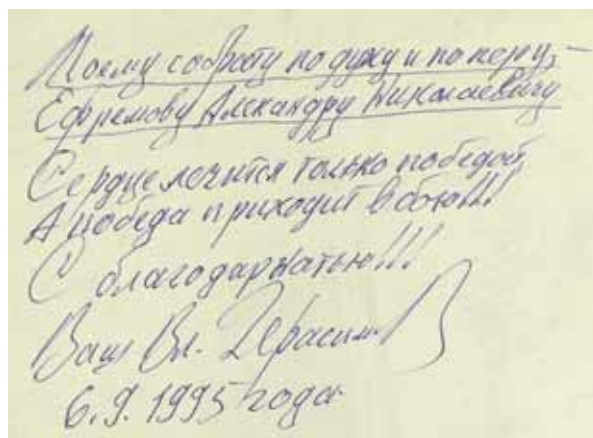
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 532. Рыбаков, А. [Автограф]. Дети Арбата. Баку: Азербайджанское государственное издательство, 1988. 1 л. портр., 477 с. 21 x 13,5 см. В издательском коленкорovém переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Моему дорогому / Валентину Васильевичу / с огромным уважением / не только как к Личности, / но и к арбатскому жителю / 16.X.91 г. А. Рыбаков / Арбат, Москва».

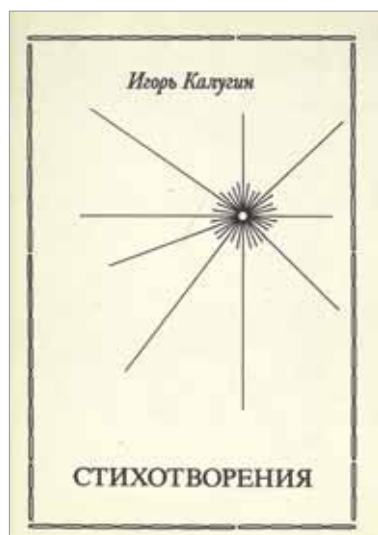
7 000 – 8 000 руб.





Лот № 533. Герасимов, В. [Автограф]. В звоне зрелого дня. М.: Советская Россия, 1989. 152 с. 17,2 x 11 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии. На форзаце автограф: «Моему собрату по духу и по перу, – / Ефремову Александру Николаевичу / Сердце лечится только победой, / А победа приходит в бою!!! / С благодарностью!!! / Ваш Вл. Герасимов / 6.9.1995 года».

2 000 – 2 500 руб.



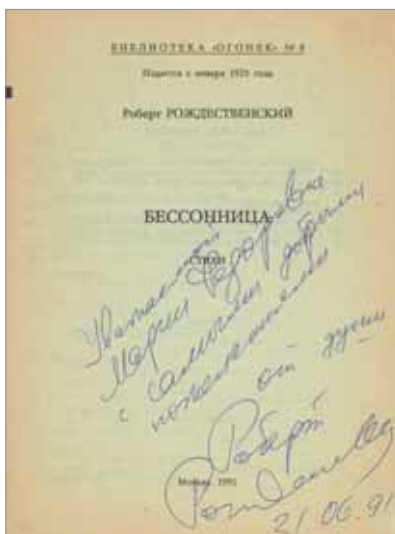
Лот № 534. Калугин, И. [Автограф]. Стихотворения. М.: «Прометей», 1990. 46, [2] с. 20 x 14,3 см. В шрифтовой издательской обложке. В отличном состоянии. Автограф автора на титульном листе: «Дорогому Гене Гутману – / с любовью / 1 сентября / Россия / Москва».

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 535. Войнович, В. [Автограф]. Москва 2042. М.: Вся Москва, 1990. 350 с. 20 x 12,5 см. В издательской обложке. На обложке дарственная надпись: «Владимиру Богданову / В. Войнович / 23.11.90».

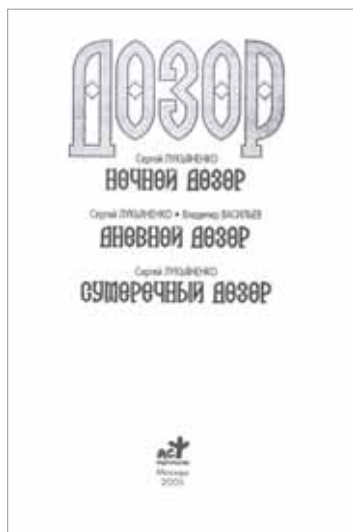
3 000 – 3 500 руб.





Лот № 536. Рождественский, Р. [Автограф]. Бессонница. М.: Огонек, 1991. 31 с. 16,5 × 12,5 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Уважаемой / Марии Федоровне / с самыми добрыми / пожеланиями / от души / Роберт Рождественский / 21.06.91». Незначительные загрязнения обложки.

3 000 – 3 500 руб.

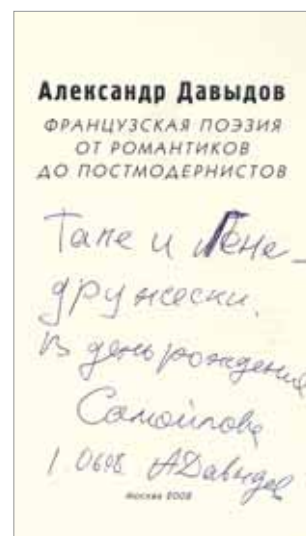


Лот № 537. Лукьяненко, С. [Автограф]. Дозор. Ночной. Дневной. Сумеречный. М.: АСТ, 2005. 935 с. 21 × 13,5 см. В издательском переплете из искусственной кожи. На форзаце 1а дарственная надпись: «На добрую память / С. Лукьяненко».

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 538. Давыдов, А. [Автограф]. Французская поэзия от романтиков до постмодернистов. М.: Русский Гулливер, 2008. 75, [5] с. 20 × 12 см. В издательской обложке. Автограф на титульном листе: «Тане и Гене – / дружески. / В день рождения / Самойлова / 1.06.08 А. Давыдов».

2 000 – 2 500 руб.



**Лот № 539. Ковалевский, П.И. Иоанн Грозный и его душевное состояние. Психиатрические очерки из истории.** Томик 3. 8-е изд. СПб.: Тип. М.И. Акинфеева, 1905. 342 с. 17 × 9,3 см. В составном владельческом переплете эпохи. Штамп личной библиотеки И.Б. Сергеева, буквенный суперэклибрис на корешке. Потертости корешка.

6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 540. Фотография. А.П. Чехов, А.С. Суворин, П.М. Свободин, В.Н. Давыдов.** 1889. 14 × 9 см. Потертости.

Фотография снята в бывшем Александрийском театре после окончания премьеры пьесы Антона Павловича Чехова «Иванов».

Владимир Николаевич Давыдов (1849–1925) – российский и советский актер, театральный режиссер, педагог, Заслуженный артист Императорских театров, Народный артист Республики.

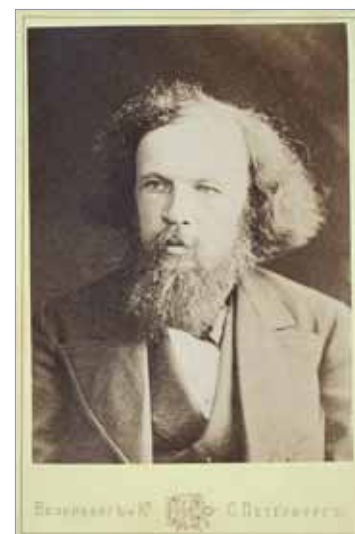
Павел Матвеевич Свободин (1850–1892) – русский актер, писатель, близкий друг Антона Чехова.

Алексей Сергеевич Суворин (1834–1912) – русский журналист, издатель, писатель, театральный критик и драматург.

4 000 – 5 000 руб.

**Лот № 541. Фотография Дмитрия Ивановича Менделеева на паспарту.** СПб.: Везенберг и К°, 1890-е. 13,5 × 10 см – отпечаток, 16,5 × 10,5 см – паспарту. На обороте штамп магазина Дациаро. В хорошем состоянии.

22 500 – 23 500 руб.







Лот № 542. [Лот из пяти фотографий].

1. Фотография М. Горького в армяке с кушаком. СПб.: Везенберг и К°, 1890-е гг. 10,5 × 6,3 см.
2. Фотография В. С. Курочкина. СПб.: Везенберг и ко, 1890-е гг. 10,8 × 6,4 см.
3. Фотография Н.Н. Некрасова с кобелем Трезоркой. СПб.: Везенберг и К°, 1860-е гг. 9,8 × 6 см.
4. Фотография И.С. Тургенева с собакой. СПб.: Везенберг и К°, 1860-е гг. 9,5 × 6 см.
5. Фотография Великих князей Александра Александровича (будущего Императора) и его брата Владимира Александровича. Орел: фот. Руссова, 1860-е гг. 10,5 × 6,5 см.

14 000 – 16 000 руб.



Лот № 543. Фотография конногвардейца. М.: Фот. Г.В. Трунова, [1894]. 16,5 × 11 см. В хорошем состоянии. Дарственная надпись на лицевой стороне: «О.В. Операндя(?). Бахчисарай. 11 августа 1894» и на обороте: «Очарователю Куркуллю на добрую память о „Соколином замке“ и „Кречете“ Бахчисарай».

5 000 – 6 000 руб.

**Лот № 544. Фотография К.Ф. Юона** / фот. Иогансона. 1899. 13,5 × 8,5 см. В хорошем состоянии. На обороте штамп фотографа. Константин Федорович Юон (1875–1958) – русский советский живописец, мастер пейзажа, театральный художник, теоретик искусства.

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 545. Фотография чеченца с ружьем.** Астрахань: Фот. С.И. Климашевской, [1890-е]. 21,5 × 10,5 см. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.

**Лот № 546. Фотография чеченца.** Б.м., [1904]. 17,4 × 7 см (фото); 21,5 × 12,5 см (паспарту). Потертости уголков паспарту, утрата картона у верхнего уголка. На задней стороне дарственная надпись: «4 декабря 1904 г. Маньчжурия; дер. Изяндатунь. Догорой старушке – маме от любящего сына Леонада».

4 000 – 5 000 руб.

*4-е декабря 1904 г.  
Маньчжурия; дер. Изяндатунь.  
Догорой старушке – маме  
от любящего сына Леонада.*



**Лот № 547. [Лот из шести фотографий: Есенин, Пастернак и др.].** 16,3 × 12 см; 16,8 × 12,4 см; 17 × 12,1 см; 23,4 × 19,2 см.

3 000 – 3 500 руб.



**Лот № 548. [Лот из 6 фотографий Е.Р. Сумм и 1 фото ее мужа (?)]. 1928–1935.**

1. Портрет Е.Р. Сумм. 18 × 11 см.
  2. Фотография Е.Р. Сумм. 17 × 8,5 см.
  3. Фотография Е.Р. Сумм с подругами. 13 × 9 см.
  4. Портрет Е.Р. Сумм. 13,5 × 10 см.
  5. Портрет Е.Р. Сумм. 13 × 8,5 см.
  6. Фотография Е.Р. Сумм. 10,5 × 8 см.
  7. Фотография мужа Е.Р. Сумм. 14,5 × 10,5 см.
- Владельческие надписи на обороте фотографий.

6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 549. Фотография Н.И. Бухарина / фот. М. Наппельбаум. 1932–1933. 18 × 13 см. В хорошем состоянии.**

Николай Иванович Бухарин (1888–1938) – российский революционер, советский политический, государственный и партийный деятель.

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 550. Фотография О.Ю. Шмидта на льдине / фото ТАСС. 1932. 18 × 23 см. В хорошем состоянии.**

Отто Юльевич Шмидт (1891–1956) – советский математик, географ, геофизик, астроном. Исследователь Памира (1928), исследователь Севера.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 551. Плакат «Руку, дезертир. Ты такой же разрушитель рабоче-крестьянского государства, как и я, капиталист!... Только на тебя теперь моя надежда» / худ. Д. Моор. 1918. 51,5 x 68 см. В хорошем состоянии. Реставрация надрывов подклейкой.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 552. [Лот из двух советских агитационных плакатов]. 1. «Рабочий, крестьянин иди на смену погибшим за рабочее дело товарищам. Товарищи зовут тебя.» 34,1 x 21,8 см. 2. «От Центрального Кооперативного Комитета. Сельской России». 66 x 45,5 см.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 553. Плакат «Куркуль, бандит та Червона Армия». Киев: Державне видавництво УСРР, 1920. 55 x 76 см. В хорошем состоянии. Незначительные надрывы по нижнему и правому краю, реставрация верхнего и левого поля подклейкой.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 554. Плакат «В трамвае». Л.: Издание ЛССХ, 1939. 44 x 58 см. В отличном состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 555. Плакат «Сказка о рыбаке и рыбке» / худ. И.С. Астапов, худ. В.И. Курдов. Л.: Издание ЛССХ, [1940-е]. 36,5 x 52,5 см. В отличном состоянии.

«Закинул Гитлер удочки с горя / и стал сидеть у синя моря. / Думает: „Поймаю мир – у фашистов будет пир“. / Нет уж, это дудочки – сматывай, гад, удочки!»

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 556. Плакат «Слава героям, водрузившим знамя победы над рейхстагом в Берлине!» / худ. Б. Мухин. М.; Л.: Искусство, 1947. 88,5 × 60,5 см. Небольшой надрыв верхнего левого угла. В отличном состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 557. [Лот из двух плакатов, посвященных 800-летию города Москвы].

1. Плакат «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» / худ. В. Ливанова. М.; Л.: Искусство, 1947. 77,7 × 60 см. Незначительные надрывы по краям.

2. Плакат «1147–1947. 800 Лет Москвы» / В. Викторов. М.; Л.: Искусство, 1947. 82,5 × 54,5 см. В отличном состоянии. Незначительные надрывы на верхнем и нижнем поле.

12 000 – 14 000 руб.



# СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московските старопечатни Пролози и българското национално възраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер.-Шиф.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И.* Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* – Венгеров А., Венгеров С., Невский А., Невская В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2015. Т. 1–10.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* – Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* – Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003 — Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961 — Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914 — Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010 — Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII — начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Ісаєвич — Запаско Я.П., Ісаєвич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958 — Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861 — Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914 — Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кеппен, 1826 — Кеппен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964 — Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968 — Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985 — Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова — Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007 — Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения — 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979 — Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985 — Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008 — Лабынцев Ю.А., Шавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман — Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди — Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев — Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975 — Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993 — Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996 — Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975 — Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928 — Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кіпв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кіпв, 1928.
- Миловидов 1908.1 — Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908 — Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Мицлов* — Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911—1912.
- Н.Б.* — Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук*, 1994 — Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский*, 2008 — Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский*, 2012 — Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491—2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593—1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* — Оболянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725—1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914—1915.
- Ольхин* — Ольхин, М.Д. Систематический реэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова*, 1980 — Каталог книг кирилловской печати XVI—XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова*, 1985 — Каталог книг кирилловской печати XVI—XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Острф.* — Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ*, 1877 — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873—1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ*, 1917 — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* — Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX—XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц*, 1924 — Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров*, 1958 — Славянские книги кириллической печати XV—XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* — Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820—1826.
- Поздеева*, 1981 — Коллекция старопечатных книг XVI—XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов*, 1872 — Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов*, 1927 — Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская*, 1994 — Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII — первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская*, 1995 — Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский*, 1881 — Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский*, 1895 — Подробный словарь русских граверов XVI—XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский*, 1891 — Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491—1700 г. включительно; Вып. 2: 1701—1897.
- Розанов* — Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* — Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905—1906. Л., 1925.
- Савелов* — Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров*, 1849 — Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий* 1908 — Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский*, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский*, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX — начала XX. М., 2010.
- Сидоров*, 1951 — Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* — Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962—1967.
- СК XIX* — Сводный каталог русской книги 1801—1825. М., 2001—2007.
- См.-Сок.* — Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.



- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н. К.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков* – Сопиков, В.С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Хареева, 2005* – Хареева Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц* – Шварц Е.М. Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.: Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

## Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
  - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
  - Юридические лица.

## Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации – в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
  - по телефону: (495) 926 4114,
  - по электронной почте: [info@vnikitskom.ru](mailto:info@vnikitskom.ru)

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Комиссионный сбор для покупателей составляет 15 (пятнадцать) процентов от цены продажи лота. В случае оплаты выигранных лотов в течение десяти календарных дней со дня проведения аукциона комиссия составит 12 (двенадцать) процентов. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10%. Дополнительно оплачивается:
  - при покупке через Интернет – 2%,
  - при оплате банковской картой – 2%.

## Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов должна быть произведена в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными, банковской картой или банковским переводом. В случае неоплаты в указанный срок Аукционный дом оставляет за собой право отказа в регистрации участника на последующих аукционах.
- 3.2. В случае неаргументированного отказа от оплаты лотов, участник торгов допускается к участию в последующих аукционах только после выплаты штрафа в размере 25% от стоимости лотов, по которым произошел отказ.
- 3.3. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации курьерских или почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками торгов и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке в Арбитражном суде г. Москвы.

## Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.



*В Никитском*<sup>®</sup>  
Дом антикварной  
КНИГИ

