

Аукцион № 74

**РУКОПИСНЫЕ КНИГИ
СОВРЕМЕННЫХ ПОЭТОВ**

**РЕДКИЕ РУССКИЕ КНИГИ,
АВТОГРАФЫ, ФОТОГРАФИИ,
ПЛАКАТЫ**

19 мая 2016 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 10 по 18 мая 2016 года
(с 10:00 до 20:00, кроме воскресенья и понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
А. Гостев, К. Зайцева, И. Охлопков, О. Хвоенко

Составление каталога:
*Д. Вдовин, К. Зайцева, Ю. Кочетыгова,
М. Мельников, М. Минаева, А. Морозова*

Дизайн каталога
И. Филимонов

Фотографирование:
Л. Селеменов, И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян

**Рукописные книги
современных поэтов**

В настоящей подборке собраны рукописные книги, поступившие в Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям за время проведения акции «Ручная работа: рукописные книги современных поэтов» в пользу негосударственного музея (кабинета) Осипа Мандельштама (г. Фрязино Московской обл.). В период с 12 октября 2015 года по 15 февраля 2016 года было получено более 100 книг. Первая часть ушла с молотка 1 апреля в рамках благотворительного аукциона «Ручная работа: 45 избранных рукописных книг современных поэтов»; вторая — предлагается участникам торгов на майском аукционе Дома антикварной книги в Никитском.

События первых послереволюционных лет в России оставили свой рукописный след в истории отечественной словесности. Именно тогда возник опыт создания небольших книжек, собственноручно выполненных в индивидуальной манере автора. В условиях голода и разрухи лучшие поэты Серебряного века оказались в затруднительном финансовом положении. Из-за грандиозного политического катаклизма изящная словесность была вынуждена приспособливаться и выживать. Известные поэты стали выпускать свои произведения в виде рукописных книг. Эти книжечки, очень небольшого объема, обычно не более двух десятков страниц, каждый автор собственноручно писал и подчас разукрашивал. Среди авторов рукописных книг тех лет были М.И. Цветаева, Андрей Белый, В.А. Гиляровский, Н.С. Гумилев, М.А. Кузмин, О.Э. Мандельштам, Ф.К. Сологуб, В.Ф. Ходасевич и многие другие. Эти книги не только позволяли автору прокормиться в течение нескольких дней, но и являлись ценными автографическими экземплярами, которые впоследствии пополнили различные архивы и частные коллекции. Наличием нескольких экземпляров таких поэтических сборников могут похвастаться некоторые крупнейшие государственные собрания (Российский государственный архив литературы и искусства, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Государственный литературный музей, Государственный исторический музей).

В наши дни решено продолжить это необыкновенное начинание, чтобы развить интерес к творчеству современных авторов и сохранить для истории их рукописное наследие.

Акция по сбору рукописных книг современных поэтов проводилась Федеральным агентством по

печати и массовым коммуникациям совместно с Государственным литературным музеем. В соответствии с правилами один экземпляр рукописной книги следовало направить в Роспечать, а второй — в Государственный литературный музей, где сформирован соответствующий фонд.

В акции приняли участие жители Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Казани, Красноярска, Нижнего Новгорода, Новороссийска, Самары, Улан-Удэ и других крупных городов России. Особых слов благодарности и восхищения заслуживают авторы из небольших городов — Жиздры Калужской обл., Златоуста и Снежинска Челябинской обл. Откликнулись на призыв Роспечати и жители упоминавшегося подмосковного Фрязино. Кроме того, в акции приняли участие жители Европы (Афины, Греция) и США (Лос-Анджелес). Средний возраст участников — 55 лет. Самому пожилому автору — 79, самому юному недавно исполнилось 7. В большинстве своем это люди, искренне любящие поэзию и мечтающие издать свои работы, — инженеры, учителя, библиотекари, студенты и др. Также в акции приняли участие известные современные поэты — Максим Амелин, Евгений Бунимович, Юрий Кублановский, Виктор Куллэ, Александр Кушнер, Анатолий Найман, Олеся Николаева и др.

Рукописные книги мэтров отечественной литературы вдохновили и художников, специализирующихся на выпуске подобных изданий. Среди них — руководитель Творческого объединения «Авторская рукописная книга» Светлана Никольская и организатор ежегодной Московской международной выставки-ярмарки «Книга художника» Михаил Погарский. К слову сказать, не все участники решили самостоятельно проиллюстрировать свои работы, предпочтя воспользоваться услугами известных художников, к коим в первую очередь следует отнести Виктора Гюппе, оформившего сразу несколько книг. Таких примеров немного, но все они, бесспорно, заслуживают особого внимания.

В большинстве же случаев присланные работы оформили сами авторы. Поражают проявленные ими находчивость и изобретательность. Так, многие книги украшены не только фотографиями и автопортретами участников акции, но и их рисунками, исполненными с помощью акварели, пастели, туши. Одни предпочли использовать бумагу ручной выделки, другие — дизайнерскую различных плотностей и цветов. В оформлении пере-

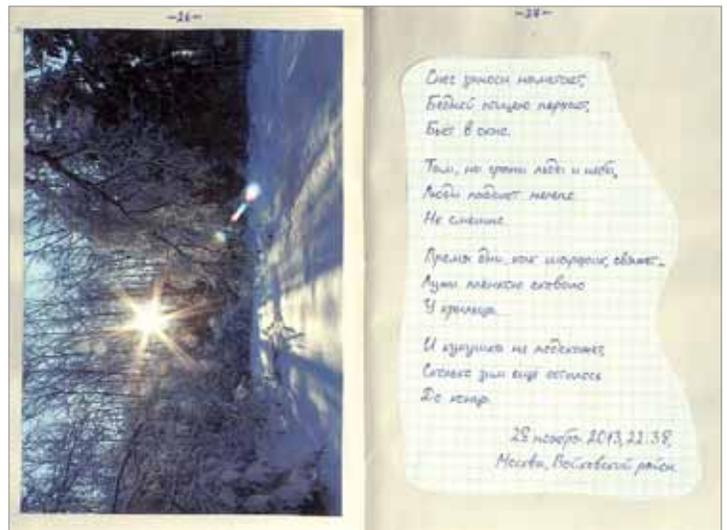
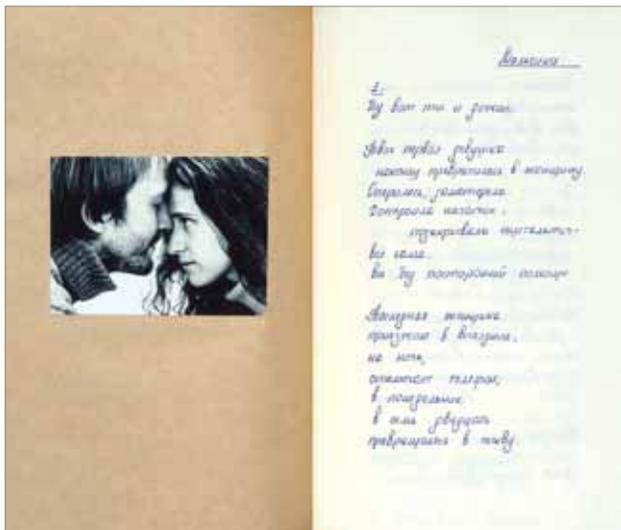
плетов также не обошлось без экспериментов. Так, Максим Лихачев из Челябинска на манер рукописных изданий XVI–XVII веков «одел» свою книгу в деревянный переплет и украсил собственноручно выжженными рисунками. Отдельные умельцы продемонстрировали свои таланты в вышивании, вязании и шитье — именно так поступили москвич Александр Боровой и алапаевчанка Наталья Землянуха. Не менее оригинально выступило издательство «Воймега», приславшее 8 миниатюрных изданий со стихами современных поэтов... в пачке из-под сигарет с говорящим названием «Поэзия ошеломляет».

Кроме того, при оформлении своих книг отдельные авторы использовали стихотворения и фотографии О.Э. Мандельштама, что особо ценно в год 125-летия поэта. Так, например, поступили Тамара Ежелева (Красноярск), Алексей Рудов (Москва), Александр Разбойников (Челябинск) и др.

Следует отметить и работы начинающих молодых поэтов, возраст которых варьируется от 7 до 23 лет. Самому юному из них — Сереже Маякову — недавно исполнилось 7 лет. Он — ученик 1-го класса Посевнинской средней школы (Новосибирская обл.). По собственному признанию, рисует и пишет стихи с 4 лет. Оставляют приятное впечатление и книги недавних студенток Евгении Мильченко (Самара) и Юлии Филановой (Санкт-Петербург). К слову сказать, большинство присланных сборников женской поэзии чрезвычайно интересно оформлено и относит нас к их родоначальникам — рукописным альбомам барышень XIX века.

Таким образом, будет вполне справедливо сказать, что акция «Ручная работа: рукописные книги современных поэтов» имела несомненный успех, чему немало способствовала любовь россиян к поэзии, в том числе и к наследию О.Э. Мандельштама.





Лот № 1. [Лот из десяти книг].

1. **Байбунин, Э.А. Лина: сборник стихотворений** / 33-й Двенадцатых (Алтенис Люминис). М., 2015. 76 с.: ил. 21 × 15 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Байбунин Эмиль Альфредович (псевд. Тридцать третий Двенадцатых, Алтенис Люминис) – поэт. Принимал участие в создании сайта meyerhold-rgali.ru, посвященного творческому наследию В.Э. Мейерхольда. Член Российского союза писателей. Идея создания настоящего сборника была навеяна просмотром рукописных альбомов начала XX века.

2. **Белянина, Е.М. СТИХИЯ** / Елизавета Белянина; [рис. авт.]. СПб., 2015. 52 с.: ил. 21 × 14,8 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Белянина Елизавета Максимовна – банковская служащая. Пишет стихи с 12 лет. Публиковалась с студенческих альманахах «Золотая нить» и «Руно». Член литературного объединения «ЛИТО ЛЭТИ».

3. **Бобылев, Д.В. Под звуки растений** / Дмитрий Бобылев; [рис. авт.]. СПб., 2015. 27, [1] с.: ил. 20,5 × 14,5 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Бобылев Дмитрий Викторович – поэт, бард. Автор нескольких сборников стихов. Член литературных объединений «Дар» (Серов) и «Свете Тихий» (Луганск). Публикуется во многих литературно-художественных сборниках, в том числе Германии, Израиля, Украины и др.

4. **Борок, Е. Дыхание: стихотворения** / Борок Елена; фот. Thu Nguyen. М., 2015. [61] с.: ил. 21 × 14 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Борок Елена (наст. имя Меркушева Е.В.) – поэтесса, музыкант. Пишет стихи с юности. Публикуется в журналах «Москва», «Дети Ра» и др. Член Союза писателей Москвы.

5. **Ветрова, Н. Ретро-сказка в стихах для детей** / Наталья Ветрова; [рис. авт.]. Б.м., 2015. [41] с.: ил. 20,2 × 14,7 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

6. **Волкова, Р.И. Мальчик: глава «Богиня», 9** / Рита Волкова. [СПб., 2015]. [1], 25 с. 21,5 × 15,8 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Волкова Рита Иоанновна – поэтесса. Автор нескольких книг стихов.

7. **Галавтина, Н.А. Избранное** / Наталия Галавтина; оформл. Т. Тарпиловской. Златоуст, 2015. [2], 53, [3] с. 21,5 × 16,5 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Галавтина Наталия Анатольевна – поэтесса, автор песен, заслуженный учитель РФ, почетный гражданин города Златоуст. Автор нескольких книг стихов и прозы.

8. **Гебеш, Т.В. Четыре приметы** / Тая Гебеш; [рис. авт.]. М., 2015. [2], 24 с.: ил. 19,5 × 14 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Гебеш Татьяна Васильевна – преподаватель русского языка и литературы. Пишет стихи, прозу с 30 лет. В свободное время любит вышивать и путешествовать по России.

9. **Гершанова, С.Ю. Стихи** / Светлана Гершанова. М., 2015. 154 с. 21,6 × 16,5 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Гершанова Светлана Юрьена – поэтесса. Автор 10 книг стихов. Публиковалась в журналах «Новый мир», «Советская женщина», «Работница» и др. Песни на ее стихи исполняли Майя Кристалинская, Валентина Толкунова, София Ротару и др. Член Союза писателей Москвы.

10. **Горжалцан, Ю. Стихотворения на память** / Юлия Горжалцан. М., 2016. [1], 53 с. 21 × 14,5 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 1.

Горжалцан Юлия – журналистка. Любит читать и путешествовать. Участие в акции «Ручная работа: рукописные книги современных поэтов» – первая попытка опубликовать свои стихи.

500 – 600 руб.

Лот № 2. [Лот из десяти книг].

1. **Григорьева, О.Н. Никогда не повторенье** / Ольга Григорьева. Павлодар, 2015. 25 с. 19,5 × 21 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Григорьева Ольга Николаевна – поэтесса. Автор 16 книг стихов. Публиковалась в журналах «Знамя», «Наш современник», «Студенческий меридиан» и др. Лауреат нескольких литературных премий.

2. **Дорофеева, В.С. Я оставляю вам стихи** / В.С. Дорофеева. Ростов н/Д, 2015. 76 с.: ил. 20,5 × 16,5 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Дорофеева Вера Сергеевна – музыковед, преподаватель. С 1998 года публикуется в детских литературных сборниках. Автор книги «Жизнь как день» (2009).

3. **Дун, В. И хочется всегда лишь одного** / Виктория Дун. Афины, 2015. 22, [2] с. 21 × 14,7 см. 5 нум. экз. Экземпляр № 2.

Дун Виктория – автор портала Стихи.ру.

4. **Евдокимов, С.А. Вчера сегодня было завтра!** / Евдокимов Сергей Александрович. СПб., 2015. 73 с. 13,5 × 9 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

5. **Евдокимов, Ф.А. Мои старые тетрадки: стихи 1989–1998 гг.** / Федор Евдокимов. М., 2015. 23, [1] с. 20,3 × 16,6 см. 4 нум. экз. Экземпляр № 2.

Евдокимов Федор Александрович – краевед, автор книги «Сокольники. От истоков до начала XX века» (2009, 2011).

6. **Ермакова, И.А. Пролетом: рукописная книга избранных стихотворений** / Ирина Ермакова. М., 2015. 26 с. 21 × 20,5 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Ермакова Ирина Александровна – поэтесса. Публикуется в журналах «Арион», «Знамя», «Новый мир» и др. Ее стихи переведены на многие языки мира. Член Союза писателей Москвы и Русского ПЭН-центра.

7. **Ермакова-Великая, И.В. Исповедь** / Ирина Ермакова-Великая; [рис. авт.]. 76, [2] с., 1 л. фронт. 30 × 21,5 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Ермакова-Великая Ирина Валерьевна – поэтесса, актриса, модель. Потомок польского шляхтича пана Великого. Участница многих творческих конкурсов. Пишет стихи с 13 лет.

8. **Ежелева, Т.А. Калейдоскоп** / Ежелева Тамара Александровна. Красноярск, 2015. 18, [2] с. 22 × 15,5 см. [3 нум. экз. Экземпляр № 2].

Ежелева Тамара Александровна – предприниматель. В сборник вошли стихи разных лет.



9. **Ежова, Эс. Карниз** / Ежова Эс; [рис. авт.] М., 2015. 24 с.: ил. 20,5 × 14,5 см. 3 нум. экз. Экземпляр № 2.

Ежова Эс (наст. имя Ежова С.А.) – ведущая проекта #НотыВоздуха.

10. **Землянуха, Н.С. Стихи** / Землянуха Наталья Сергеевна; [рис. авт.]. Алапаевск, 2015. [19] с.: ил. 22,5 × 15,5 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Землянуха Наталья Сергеевна – автор портала Стихи.ру. Пишет стихи с 15 лет.

500 – 600 руб.



Лот № 3. [Лот из десяти книг].

1. **Золотов-Заблотский, Р.Б. Стихотворения 2015 года** / Роман Золотов-Заблотский. Кинешма, 2015. [1], 15, [1] с. 29,5 × 21 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Золотов Роман Борисович – начинающий поэт. По образованию психолог. Пишет стихи с детства. Любит путешествовать по России.

2. **Иванова, Е.В. Да, и поставь лилии на окно** / Елизавета Иванова; [рис. авт.] Ногинск, 2015. 47 с.: ил. 23 × 17 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Иванова Елизавета Владимировна – выпускница факультета театрального искусства Института гуманитарного образования.

3. **Иванов, А. Пир-арт: стихи о хаосе жизни** / Арт. Иванов. Хабаровск, 2009. [16] с. 21,2 × 15,1 см. 10 нум. экз. [Экземпляр № 2].

Иванов Артем (псевд. Арт Иванов) – поэт. Публиковался в региональных периодических изданиях. Председатель дальневосточного отделения Академии Зауми, руководитель объединения литературных клубов «Содружество».

4. **Исмихай, В.Ф. Игрушка** / Викфе Исмихай. М., 2015. [24] с.: ил. 15 × 10,5 см. 4 нум. экз. Экземпляр № 2. Исайчиков Виктор Федорович – инженер-физик. С начала 1990-х годов публикуется под псевдонимом «Викфе Исмихай». Автор нескольких книг стихов.

5. **Казаченко, А.В. Небанальные поздравления коллег по работе в стихах** / А.В. Казаченко. Владивосток, 2015. [18] с.: ил. 24,6 × 19,5 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Казаченко Анна Владимировна – госслужащая. Настоящий сборник подготовила, чтобы «развеять миф о госслужащих, как о людях сухих, скучных и заморенных».

6. **Канишева, Я.В. Стихи. Ранее** / Канишева Яна Валерьевна; [обл. работы авт.]. Новороссийск, 2015. 25 л. 29,5 × 21 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Канишева Яна Валерьевна – выпускница Финансового университета при правительстве РФ. Автор портала Стихи.ру.

7. **Карасев, Е.К. Дороги, посыпанные солью: стихи** / Евгений Карасев. Б.м., 2016. [23] с. 21 × 15 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Карасев Евгений Кириллович – поэт, прозаик и мемуарист. В прошлом – вор-карманник, «особо опасный рецидивист: 7 судимостей, 20 лет за колючей проволокой». Публикуется в журналах «Новый мир», «Ари-

он», «Лехаим» и др. Автор 6 книг стихов. Лауреат многих литературных премий. Член Союза писателей России.

8. **Климкова, Л.В. Песни моей души: стихи и песни** / Лидия Климкова; [рис. авт.]. М.: Самиздат, 2015. [2], 20 с.: ил. 20 × 14,4 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Климкова Лидия Васильевна — работник культуры. Пишет стихи с детства.

9. **Колтовская, Е.В. Стихи** / Елена Колтовская. [Н. Тарасовка], 2015. 23 с. 21 × 15 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Колтовская Елена — поэтесса. Автор нескольких книг для детей. По мнению критиков, «мастерски умеет передать интонации детской речи и выразить настроение ребенка».

10. **Коробейников, А.В. Поэзия жизни: рукопись** / Андрей Коробейников. Железногорск, 2015. 67, [4] с. 20,2 × 16 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Коробейников Андрей Васильевич — библиотекарь. Автор 4 книг стихов. Член Курского союза литераторов и объединения «Автограф». Лауреат нескольких литературных премий.

500 – 600 руб.

Лот № 4. [Лот из десяти книг].

1. **Кузнецова, Е.А. Женщине** / Елена Кузнецова. Самара, 2015. 10 с. 21 × 15 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Кузнецова Елена Анатольевна — автор портала Стихи.ру.

2. **Куйдич, С.А. Семистрочия** / Сергей Куйдич. М., 2015. [19] с. 15,4 × 11,5 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Куйдич Сергей Александрович (ум. 2005) — инженер. Писал стихи с юности. Настоящий сборник подготовлен его вдовой.

3. **Литвак, С. Фазитум факотис** / Света Литвак; [рис. авт.]. М., 2016. 36 с.: ил. 19,5 × 12,3 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Литвак Светлана Анатольевна — поэтесса, художница, акционистка. Член Союза писателей Москвы. Публиковалась в журналах «Знамя», «Арион» и др. В 2014 году вошла в поэтическую группу ДООС.

4. **Манахова, О. Сны наяву** / Манахова Ольга. М., 2015. 76 с. 21,5 × 15 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Манахова Ольга — автор портала Стихи.ру. Пишет стихи с юности.

5. **Мирасвета. Посвящение: Осипу Мандельштаму** / Мирасвета. Улан-Удэ, 2015. 19. [1] с.: ил. 28 × 22,5 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Мирасвета [наст. имя Попова Н.А.] — автор портала Стихи.ру. Пишет стихи с 2009 года. Участница многих литературных конкурсов.

6. **Мор, М.М. Вечность** / Максим М. Мор; [рис. авт.]. М., 2016. [1], 55 с.: ил. 21,5 × 15,2 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Мор Максим Максимович — компьютерный инженер, сценарист. Пишет стихи с детства. Автор портала Стихи.ру и его альманаха «Поэт Года» (2016). В данный момент занят написанием «большого романа».

7. **Мурзин, В.С. Аналоговое? Цифровое? : стихи** / Василий Мурзин. М., 2015. 22 с. 21 × 15 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Мурзин Василий Сергеевич — инженер по снабжению. Пишет стихи с 2013 года. Публикуется в «Литературной газете», журналах «Литературная Россия», «Литературная столица» и др. Один из авторов некраповского литературного сборника «Кому на Руси жить хорошо» (2015).

8. **Невзоров, А.А. Лирика** / Александр Невзоров. М., 2015. [12] с. 21 × 15 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Невзоров Александр Александрович — преподаватель английского языка. Автор книги стихов «Азбука туриста» (2015).



9. **Нещеретов, С.Е. Веществование: пять старых стихотворений** / Сергей Нещеретов; рис. Ал. Лаврухина. М., 2016. 14, [2] с.: ил. 21,3 × 15 см. 3 нум. экз. Экземпляр № 1.

Нещеретов Сергей Евгеньевич (Зенкевич) — поэт, переводчик, литературный критик. Член Союза писателей Москвы. Автор нескольких книг стихов.

Лаврухин Александр Николаевич — художник, график.

10. **Новиков, М.Ю. Лирика: избранное** / Михаил Новиков. Снежинск, 2015. 45, [1] с. 20,5 × 14,5 см. 3 нум. экз. Экземпляр № 2.

Новиков Михаил Юрьевич — историк-архивист. Пишет стихи с начала 1980-х годов. Публиковался в сборнике поэтов Снежинска «Нам с тобой идти одной дорогой» (2007). Увлекается генеалогией и фотографией.

500 — 600 руб.



Лот № 5. [Лот из десяти книг].

1. **Норманева, Л.В. Разное** / Норманева Любовь Васильевна. Обнинск, 2015. 22 с. 20,7 × 14,7 см. 3 нум. экз. Экземпляр № 2.

Норманева Любовь Васильевна — рабочая хлебозавода.

Пишет стихи с детства.

2. **Олейник, С.Н. Там, где я: стихотворения: рукопись** / Светлана Олейник; [рис. авт.]. 25, [1] с.: ил. 19,5 × 13,5 см. 5 нум. экз. Экземпляр № 2.

Олейник Светлана Николаевна — автор портала Стихи.ру.

3. **Осьмеркина, Д.А. Сила света. Путь правды и любви: первый сборник стихов** / Дарья Осьмеркина. Балашиха, 2015. 20 с. 21 × 15 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Осьмеркина Дарья Александровна — автор портала Стихи.ру. Пишет стихи с 14 лет.

4. **Пауков, А.А. Гербарий** / А. Пауков; [рис. авт.]. СПб., 2015. [2], 12 с.: ил. 21 × 15,5 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

5. **Перцевая, Л.Н. Календарь: «Летят листки календаря / Жизнь пронеслась... Ужели зря?»** / Людмила Перцевая. М., 2015. [15] с. 19 × 13,5 см. [5 нум. экз. Экземпляр № 2].

Перцевая Людмила Николаевна — журналистка. В разные годы работала в газетах «За бокситы!», «Московские новости», «Труд» и др.

6. **Пименов, В.П. Юбилейный калейдоскоп** / В.П. Пименов. Фрязино, 2015. [46] с. 14,5 × 11 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Пименов Василий Петрович — инженер. В сборник вошли стихотворения, написанные к юбилеям членов семьи Пименовых, их друзей и коллег.

7. **Полетаева, Т.Н. Наука любви: с рисунками из домашней коллекции** / Татьяна Полетаева; рис. Афанасьева, Галецкого, Кожева, Лока, Лукичева, Алейникова, Плавинского, Яковлева. М., 2015. 87 с.: ил. 21,2 × 15 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Полетаева Татьяна Николаевна — поэтесса, писательница. В 1970-е годы — участница поэтической группы «Московское время». Публиковалась в журналах «Континент», «Знамя», «Новый Мир». Автор нескольких книг стихов.

8. **Разногузов, В.А. Станковая графика с описанием в словах** / Разногузов Вячеслав; [линограв. авт.]. Волгодонск: Мир искусства, 2015. 11 с.: ил. 29,5 × 21 см. [10 нум. экз. Экземпляр № 2].

Разногузов Вячеслав Алексеевич — художник-график. Называет себя продолжателем традиций объединения «Мир искусства», под маркой которого издает свои малотиражные альбомы.

9. **Родимов, И.О. Витки спирали** / И.О. Родимов. [Самара], 2015. 134 с. 21 × 14,5 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Родимов Игорь Олегович — доцент Самарского государственного экономического университета. Член Союза журналистов России.

10. **Рудов, А. Небеса** / Алексей Рудов. М., 2015. [2], 31, [3] с. 21 × 14,8 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2]. Рудов Алексей – поэт, музыкант. Создатель музыкального андеграундного проекта RUDOVIK.

500 – 600 руб.

Лот № 6. [Лот из десяти книг].

1. **Рякшина, Ю.С. На границе веков** / Юлия Рякшина. Первоуральск, 2015. 16 с. 21 × 15 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Рякшина Юлия – фотограф. Автор портала Проза.ру. Участница многих литературных конкурсов.

2. **Селюгина, Л.Г. Чем дышит небо** / Лариса Селюгина. СПб., 2015. [19] с. 29,6 × 21 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Селюгина Лариса Геннадьевна – поэтесса. В 2015 году вошла в число финалистов литературной премии «Наследие». Более 5 лет создает рукописные книги для друзей.

3. **Соколова, Е.П. Закричал петух да на жердочке...** / Соколова Елена; [рис. авт.]. М., 2015. 6, [2] с.: ил. 15 × 10,5 см. [3 нум. экз. Экземпляр № 2].

Соколова Елена Павловна – пенсионерка. Работала дизайнером-верстальщиком в ИД «Военный парад». Пишет стихи с 30 лет.

4. **Титова, Л.Н. Немеркнувший остался след** / Титова Людмила Николаевна. Новочеркасск, 2015. 44 с. 21 × 17 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Титова Людмила Николаевна – пенсионерка. Член Союза литераторов Дона. Автор 4 книг стихов.

5. **Ткаченко, Н.Д. Жизнь, как она есть: стихотворения** / Николая Ткаченков. М., 2016. [1], 34, [3] с. 29,7 × 21 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Ткаченко Николай Дмитриевич – президент гуманитарного отделения Международной академии информатизации. Доктор филологических наук. Член Союза литераторов России.

6. **Ткачук, А.М. Откуда знает звезда** / Александр Ткачук; [рис. авт.]. Междуреченск, 2015. 20 с.: ил. 20,7 × 14,7 см. 3 нум. экз. Экземпляр № 2.

Ткачук Александр Михайлович (ум. 2015) – поэт, бард, композитор. Писал стихи с юности. Участник многих конкурсов авторской песни.

7. **Толмачев В.И. Мы скажем всем умом и сердцем...** / Толмачев Владимир Иванович. Волгоград, 2015. [1], 36 с. 21 × 15 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Толмачев Владимир Иванович – электромонтер. Пишет стихи с детства.

8. **Федотов, И.В. Листопад** / Игорь Федотов. М., 2015. 18 с. 21 × 15 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Федотов Игорь Викторович – автор-исполнитель, поэт. Работает преподавателем по классу гитары. Пишет стихи с 10 лет. Публиковался в альманахах «На солнечной стороне», «Они победили фашизм» и др. Ведущий литературно-музыкального объединения «Крылья художников». Дипломант российских конкурсов авторской песни.

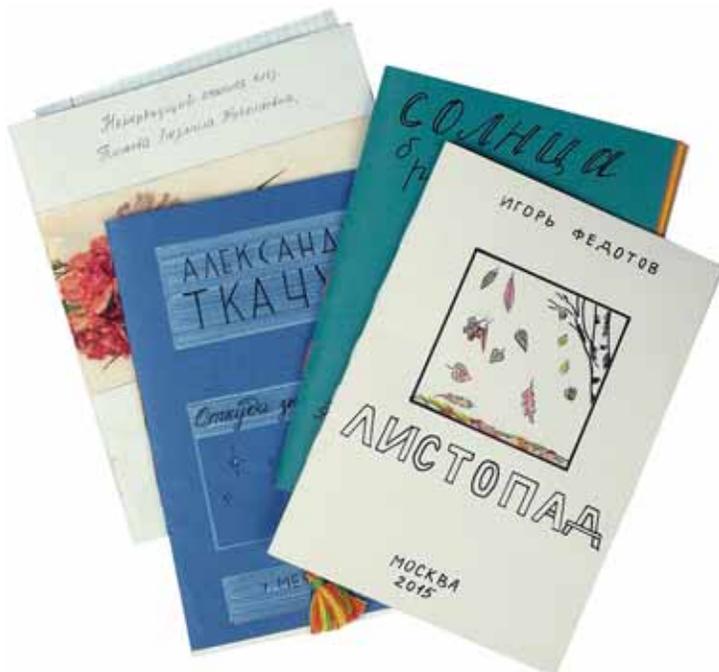
9. **Филатова, Н.О. Солнца бронзовых календул** / Филатова Наталия; [рис. авт.]. М., 2015. 36 с.: ил. 21 × 15 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Филатова Наталия Олеговна – преподаватель французского языка. Автор нескольких книг стихов и портала Стихи.ру. Член Союза Писателей России.

10. **Хамидуллина, С.Г. Первая тетрадь** / Софья Хамидуллина; [рис. авт.]. Казань, 2015. 34 с.: ил. 29,5 × 21 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Хамидуллина Софья Гаруновна – пенсионерка. Внештатный корреспондент газеты «Казанские ведомости».

500 – 600 руб.





Лот № 7. [Лот из восьми книг].

1. **Цволко-Безручкина, М. Альбом души / Мария Цволко-Безручкина; [рис. авт.].** Жиздра, 2015. 17 с.: ил. 29,7 × 21 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Цволко-Безручкина Мария – выпускница Мещовского индустриально-педагогического колледжа. Пишет стихи с 9 лет. Публиковалась в студенческих сборниках. Принимала участие в конкурсах чтецов.

2. **Цыпкина-Гейман, М.И. Я и осень / Марта Цыпкина-Гейман.** [СПб., 2015]. [44] с. 20 × 16 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Цыпкина-Гейман Марта Иосифовна – пенсионерка. В сборник вошли стихи 1975–2014 годов.

3. **Шаморина, О.П. Без любви нет счастья: Стихи / Ольга Шаморина.** Румянцево, 2015. [13] с. 21 × 15 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 1.

Шаморина Ольга Павловна – пенсионерка. Пишет стихи с 30 лет. Публиковалась в районной газете «Родная земля».

4. **Шведчиков, А.П. Нетленную любовь храня / Адольф Шведчиков.** Лос-Анджелес, 2015. 48 с., 1 л. фронт. 16,5 × 10,3 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

Шведчиков Адольф Павлович – ученый, поэт, переводчик. Публиковался в России, США, Италии, Испании, Франции, Англии и др. Авто более 10 книг стихов и переводов. Член многих международных литературных союзов.

5. **Шемелина, Н. Скажи мне небо / Шемелина Наталья; [рис. авт.].** М., 2015. 37 с.: ил. 21 × 14,9 см. 5 нум. экз. Экземпляр № 2.

Шемелина Наталья – поэтесса, художница. Работает заместителем главного редактора газеты «Театральный курьер».

6. **Шиленский, В.Ф. Путешествия по злокоулкам: Из песенок, 1991–2015 гг. / Шиленский.** М., 2015. 40, [2] с. 21 × 15 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Шиленский Владимир Федорович – поэт, бард, композитор. С начала 2000-х годов издает книги своих песен и выступает с сольными концертами. Среди его поклонников – Мария Арбатова, Юз Алешковский и др.

7. **Шилкин, С.В. Стихотворения / Сергей Шилкин.** Салават, 2015. 216 с. 29,5 × 21 см. [2 нум. экз. Экземпляр № 2].

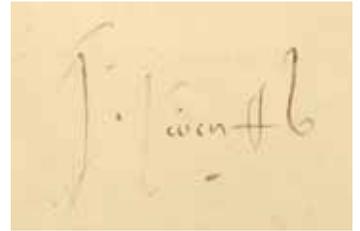
Шилкин Сергей Васильевич – поэт, переводчик. Публиковался в журналах «Простор» (Алмата), «Сура» (Пенза), «Бельские просторы» (Уфа) и др. Лауреат многих литературных конкурсов, в том числе за переводы тюркоязычной поэзии.

8. **Шишкина, Т.Ф. Под Красною звездой Кремля / Т.Ф. Шишкина.** Н. Новгород, 2015. [208] с.: ил. 20,5 × 13 см. 2 нум. экз. Экземпляр № 2.

Шишкина Тамара Федоровна – пенсионерка. Пишет стихи с «момента, как научилась держать карандаш и ручку». В 2015 году на портале Стихи.ру выдвигалась на соискание премии «Поэт года». Активно публикуется в региональных литературных журналах.

500 – 600 руб.

**РЕДКИЕ
РУССКИЕ КНИГИ,
АВТОГРАФЫ,
ФОТОГРАФИИ,
ПЛАКАТЫ**



Лот № 8. Триодъ постная. М.: Печатный двор, 1635. 493 л. 34 × 21,8 см.

Печать в две краски. 1150 экз.

Себестоимость книги 1 рубль 7 алтын 4 деньги; «указная» цена 1 рубль 25 алтын.

Орнамент: инициалов 1, заставок 16 с 10 досок.

Переплет: доски, кожа, художественное тиснение. Сохранены две рабочие застежки. Тройной тонированный обрез.

Сохранность: потертости переплета, временные пятна, разводы от воды, следы от воска, несколько листов подклеены. Необрезанный экземпляр.

Записи: на л. 1–70 вкладная запись скорописью: «*Лета 7151-го (1642/1643 г.г.) великий господин святейший Иосиф патриарх московский и всея Руси сию книгу Треод(ъ) постную дал из своеи патриарши(и) келеиные казны в Володимир к церкви Иоанну Богослову что на посаде*». На обороте л. 489 скорописью: «*7206 го (1697/1698 г.г.) году города Володимир церкви свягаго Апостола Иоанна Богослова поп Алексеи променил сию книгу Треод(ъ) постную кадашовцу Федору Харитонову а в тое место взял новую а подписал своею рукою своею*» (слово повторено, записано другими чернилами). На обороте л. 365 и 366 по внешнему боковому полю полууставом маргиналии, например, «блаженны нищие», «блаженны плачущие» и т.д., затем следуют слова из молитв. На л. 1, 9 владельческий штамп «Священник Илия Шитов».

Триодъ постная содержит службы, или последования, с изменяемыми молитвословиями для богослужения тех подвижных дней годовичного круга, которые составляют дни приготовления к Великому посту и самый пост. Особую ценность имеют две записи XVII века, свидетельствующие о ее бытовании. За 50 лет книга сменила трех владельцев из разных социальных слоев. Особенное значение имеет вкладная запись патриарха Московского и всея Руси Иосифа (1642–1652) в посадскую церковь Иоанна Богослова г. Владимира, откуда он был родом. Книга была дарована из келейной (личной) казны патриарха. Вклад был сделан в начале его патриаршего служения.

Заключение Государственного Исторического музея.

Зернова № 127.

100 000 – 120 000 руб.

Лот № 9. Иоанн Лествичник. Лествица. М.: Печатный двор, 1647. 1–32, [1], 1–11, [1], 12–310 = 344 л. 31,8 × 20 см.

Печать в две краски. 1200 экз.

Орнамент: инициал 1; заставок 5 с 4 досок; рамок на полях 4 с 3 досок.

2 гравюры – райская лествица; рисовал Третьяк Оверкеев, гравировал Федор Иванов Попов (Ровинский). Стб. 172, 178; Сидоров. 40, 41).

Глухой ледериновый переплет середины XX века. Тройной тонированный обрез.

Сохранность: реставрация полей страниц (преимущественно в начале и в конце блока), пустой лист дублирован на плотную бумагу, разводы от воды. Без одного нумерованного листа и л. 311 (после выхода).

Владельческие записи на л. 1–54 второго счета:

1) Вкладная запись середины XVII века: «*Апреля 21 дня положил сию книгу Иоанна Лествичника Живоначальные Троицы [нрзб.] слуга Григорий Романов дяк обители при игумене [нрзб.] великому чудотворцу Николе на тропу в Пошехонском уезде [нрзб.] с обители игумен [нрзб.] и в [нрзб.]*».



2) Вкладная запись середины XVII века: «Хто буде сие книги мое во вкладу не продал из обители о великого чудотворца не выносил по моему обещанию хто сию книгу продаст [нрзб.] или заложит на того судит бог и на того пришествие пожаловал пока бога моли за душевное спасение и за телесное здравие и родителей наших и усопших сию книгу подписал Дмитрий Григорьев сын Ратманов своею рукою».

2) Вкладная запись начала XVIII века: «Сия книга глаголемая Иоанна Лествичника пошехонского [текст утрачен при реставрации] Николаевского прописана [нрзб.] церковная [нрзб.] ноября 16 дня [нрзб.] в пошехонского духовного правления управителя архимандрита [нрзб.] [...ского]».

Первое издание славянского перевода толковой Лествицы. Единственное русское издание XVII века. Особый интерес представляют вкладные записи о бытовании экземпляра.

«Лествица божественного восхождения» — классическое произведение византийской аскетической письменности, автором которого был игумен Синайского монастыря Иоанн Лествичник (VI в.). Это историко-полюемическое сочинение относится к числу философских книг, выпущенных Московским печатным двором в патриаршество Иосифа. Славянский перевод Лествицы был выполнен в X в. в Болгарии и имеет много редакций. Именно к этому переводу восходит настоящее издание.

Зернова № 199.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 10. Служебник. М., 1723. 1 тит. л., 1–2, 1–10, нет грав., 1–30, 30, 31–54, 1 грав., 55–100, 1 грав., 101–140, 1 грав., 141–254 л. 19 x 15 см.

Печать в две краски.

Гравированный на меди титульный лит с изображением Тайной вечери и четырех авторов литургий. 3 гравюры на меди — Иоанн Златоуст, Василий Екклесиаст и Григорий Беседовник. В тексте на л. 46 и об. л. 90 — дискос и чаша.



Орнамент: заставки, концовки. Страницы в линейных рамках.

Переплет: доски, кожа. Сохранены две рабочие заставки.

Сохранность: утрата мелкого фрагмента в нижней части корешка, временные пятна, разводы на полях, следы жучка и утраты по нижним полям в первой половине блока (частично утрачен текст), встречается реставрация бумагой, несколько страниц выпадают, утрата одной гравюры (Распятие).

Зернова XVIII № 164.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 11. Описание коронации Ея Величества Императрицы и Самодержавицы Всероссийской, Анны Иоанновны торжественно отправленной в царствующем граде Москве, 28 апреля, 1730 года. М.: При Сенате, 1730. [2], 46 с., 8 л. ил. 31,5 x 20,6 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата корешка. Блок распадается. На форзаце бумажный экслибрис «Императорского общества истории и древностей российских». На обороте титульного листа орешковыми чернилами: «Обществу Истории и Древностей / Российских от Действительного члена М.Н. Макарова 1824 года / февраля 9 дня. Листов 46. Картин / десять прочее растеряны». Реставрация титульного листа (бумага) и нескольких страниц, утрата 7 л. ил., загрязнения страниц.

Редкость.

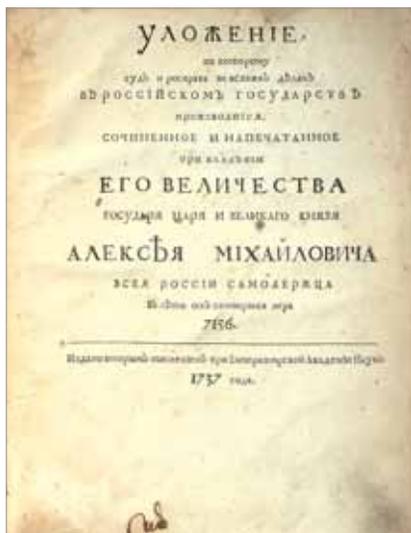
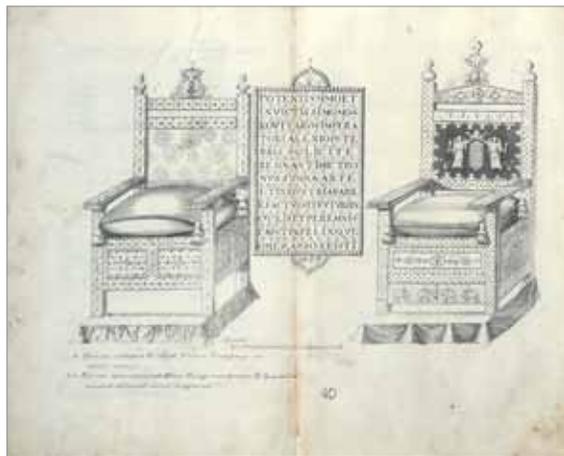
Михаил Николаевич Макаров (1785 (или 1789) – 1847) – фольклорист, писатель и лексикограф, член «Императорского общества истории и древностей российских».

Коронация Анны Иоановны происходила в Успенском соборе в Москве 28 апреля 1730 года. Сразу после торжественных мероприятий началась работа над коронационным альбомом, наблюдение за которым было поручено В.Н. Татищеву. Рисунки исполнялись в Москве и отсылались в Петербург, где переводились в гравюру учениками Гравировальной Палаты Академии наук. Сопроводительный текст был отпечатан в конце того же 1730 года; работа над гравюрами же затянулась и целиком альбом увидел свет лишь в мае 1732 года. В общей сложности было подготовлено 15 гравюр с изображением различных атрибутов церемонии, планов Успенского собора и расположения столов, праздничного фейерверка. Также было подготовлено издание альбома на немецком языке. Некоторые таблицы немецкого издания были откорректированы или перегравированы, некоторые уменьшены до размера альбома, благодаря чему немец-

кий вариант отличался большей цельностью. Ряд досок были перегравированы для приложений камер-фурьерских журналов.

СК XVIII № 4946, Обольянинов № 1898, Битовт № 576, Остроглазов № 225, Верецагин № 617, Соловьев. Каталог № 105 «Редкие книги», № 183 – «Большая редкость» – 125 р.

650 000 – 700 000 руб.



Лот № 12. [Конволют].

1. Уложение по которому суд и расправа во всяких делах в Российском государстве производится / сочиненное и напечатанное при владении его величества государя царя и великого князя Алексея Михайловича всея России самодержца в лето от сотворения мира 7156. Издано вторым тиснением. [СПб.]: При Имп. Акад. наук, 1737. [2], 248, 42 с. Тираж 2025 экз.

2. Его Императорского величества генеральный регламент или устав, по которому государственные коллегии також и все оных принадлежащих к ним канцелярей и кантор служители, не токмо во внешних и внутренних учреждениях, но и во отправлении своего чина, подданейше поступать имеют. Печатан третьим тиснением. СПб.: Имп. Акад. наук, 1735. 41, [5] с. Тираж 550 экз.

23 x 17 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Фрагмент старинной цельнокожаной крышки дублирован на заднюю крышку переплета. Блок подрезан. Утрата портрета, двух последних нумерованных страниц в «Уложении...». «Генеральный регламент...» издан без титульного листа. «Лисьи» пятна, владельческие пометы эпохи, разводы от воды на некоторых страницах.

«Уложение»: СК XVIII № 7520, Сопиков № 12128, Битовт № 1307.

«Генеральный регламент»: СК XVIII № 1349, Битовт № 703.

125 000 – 145 000 руб.



Лот № 13. Баркли, Д. Аргенида. Повесть героическая / сочиненная Иоанном Барклаием, а с латинского на славенороссийский переведенная и митологическими изъяснениями умноженная от Василья Тредиаковского профессора элоквенции и члена Имп. Академии наук. В 2 т. Т. 1. СПб.: При Имп. Академии наук, 1751. Т. 1: [4], CVIII, [8], 1—288, [7], 289—566, [7] с.

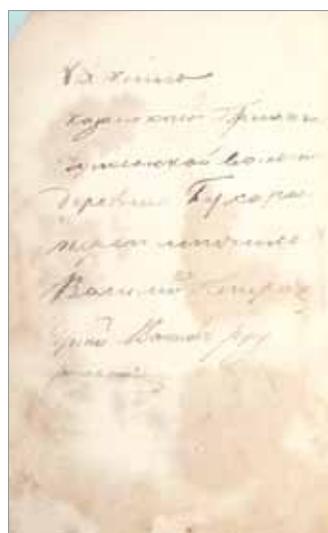
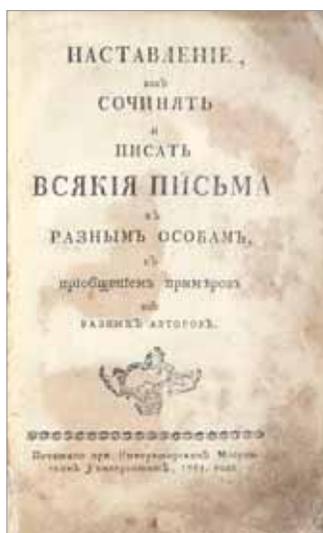
18,2 × 11,8 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Реставрация верхней части корешка, мелкие утраты в нижней части корешка, следы жучка на нескольких страницах, незначительные пятна и разводы, редкие надрывы, утрата фрагмента поля с. 443—444 (текст не задет), реставрация фрагментов некоторых страниц (подклейка бумагой), утрата последней нумерованной страницы. СК XVIII № 390, Губерти I № 73, Битовт № 1106, Сопиков № 8630.

100 000 – 120 000 руб.

Лот № 14. Гвидо делле Колонне. История о разорении Трои, столичного града Фригийского царства. Из разных древних писателей собранная, против первого издания пятым тиснением напечатана. СПб.: [Тип. Акад. наук], 1765. [4], 470, [9] с. 600 экз. 15,3 × 10,2 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости корешка, загрязнение верхних уголков в начале блока, помета орешковыми чернилами на титульном листе, подклейка надрыва титульного листа с оборотной стороны (калька), надрыв нижнего поля одной страницы, незначительные «лисы» пятна, утрата с. 123—126 и уголка с. 353—354 (задет текст).

СК XVIII № 1263, Сопиков № 12918.

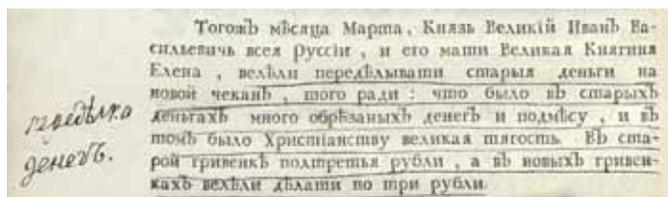
36 000 – 38 000 руб.



Лот № 15. Наставление, как сочинять и писать всякия письма к разным особам, с приобщением примеров из разных авторов. М.: При Императ. Моск. Университете, 1765. 168 с. 20 × 13 см. В современной немой обложке. Загрязнения титульного листа и страниц.

СК XVIII № 4472, Сопиков № 6495.

30 000 – 32 000 руб.

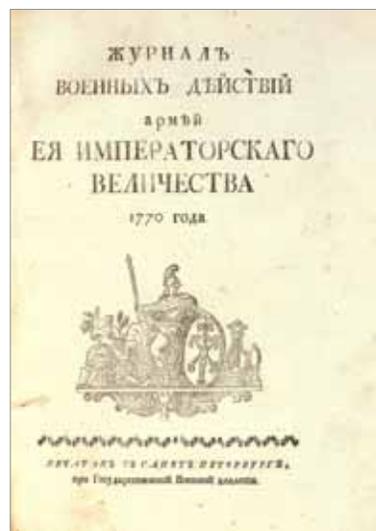


Лот № 16. Царственная книга, то есть Летописецъ царствования царя Иоанна Васильевича, от 7042 году до 1761, напечатан с письменного, которой сыскан в Москве в Патриаршей библиотеке. СПб.: При Императорской Академии наук, 1769. [10], 347 с. 24,7 × 18,8 см. 1200 экз. В цельнокожаном переплете эпохи. Старинные крышки и корешок дублированы на современную кожу. Старинные форзацы «под павлинье перо» (дублированы). Подклейка бумагой между форзацами, стер-

тые пометы на титульном листе, штемпельный экслибрис на обороте титульного листа и на обороте последней страницы, росчерки орешковыми чернилами на первых листах, пометы орешковыми чернилами, незначительные разводы на нескольких страницах, утрачен фронтиспис. Преимущественно блок чистый, в хорошем состоянии.

СК XVIII № 8080, Битовт № 1680, Сопиков № 5237.

120 000 – 140 000 руб.



Лот № 17. Журнал военных действий армией ея императорского величества 1769–[1771] года. СПб.: Печатан при Государственной военной коллегии, [1770–1773].

1769 года: [168] с.

1770 года: [266] с.

1771 года: [144] с.

20,5 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплета. На форзаце 1б владельческая надпись орешковыми чернилами: «из библиотеки / князя Голицына. / Им. Полежаево».

Журнал военных действий во время Русско-турецкой войны 1768–1774 годов.

СК XVIII № 2281, Сопиков № 4098.

200 000 – 220 000 руб.

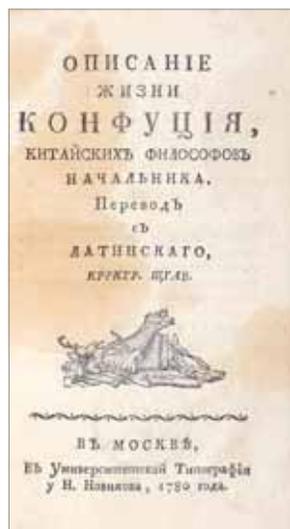
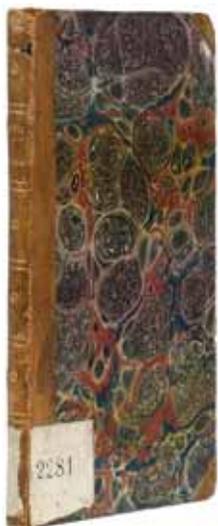


Лот № 18. [Цельногравированное издание]. Описание Святого Божия града Иерусалима, церквей, Живоносного гроба Господня и прочих святых мест в них же по свидетельству святых евангелистов от Рождества до Вознесения Христова многая ко спасению человеческому содеяшася. М., 1771 [1810–1820-е гг.]. 53 л. 21 × 17 см. Без переплета. Блок подрезан. Второй лист имеет пагинацию 2, 3. Загрязнения от перелистывания. Текст составлен архимандритом Архангельского Иерусалимского монастыря, служившим при Святом Гробе Господнем. Автор иллюстраций – иеродьякон Христофор Жефарович, живописец, гравер, издатель. В 1753 году Жефарович приехал в Москву, после своего путешествия в Иерусалим и нескольких лет жизни в Вене. «Описание Святого града Иерусалима» известно в пяти перегравировках и свыше чем в 15 изданиях, с одной и той же датой на титуле – 1771 г. Наиболее раннее издание ее может быть датировано 1800-ми годами.

Обольянинов № 1920, Клетиков, «Русские гравированные книги XVII–XVIII вв.» № 41, Хромов, «Цельногравированная книга и гравюра...» с. 100, Ровинский, «Русские народные картинки» Т. 3. с. 327–345 (№ 645).



50 000 – 55 000 руб.



Лот № 19. Описание жизни Конфуция, китайских философов начальника / пер. с латинского [корректор Щерлов]. М.: В Унив. тип. у Н. Новикова, 1780. 56 с. 15,5 × 9 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Бумажный ярлык с инвентарным номером на передней крышке. Владельческие пометы на форзацах, загрязнения нескольких страниц.

СК XVIII № 4935, Сопиков № 7562, Смирдин № 3424.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 20. Ломоносов, М.В. Полное собрание сочинений Михаила Васильевича Ломоносова. С приобщением жизни сочинителя и с прибавлением многих его нигде еще не напечатанных творений. В 6 ч. Ч. 1, 3, 5, 6. Спб.: Императорская Академия наук, 1784–1787.

Ч. 1: [2], XVIII, 346 с. 25 × 19,5 см.

Ч. 3: 1–224, 227–260, [2] с. 25,7 × 20 см.

Ч. 5: [2], 241, [3] с. 24,7 × 19,5 см.

Ч. 6: [2], 1–200, 203–451, [5] с. 24,7 × 19,5 см.

В подобранных цельнокожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. Надрыв корешка ч. 3, ч. 6. Печать фундаментальной библиотеки Московской

гимназии на нескольких листах в ч. 1, ч. 5, ч. 6. В ч. 1 утрата фронтисписа, 1 л. ил., фрагмента с. 239. В ч. 3 утрата 7 л. ил. Загрязнения последних страниц ч. 6.

Первое научное издание собрания сочинений, осуществленное Академией наук.

СК XVIII № 3733, Сотиков № 6038, Обольянинов № 1506.

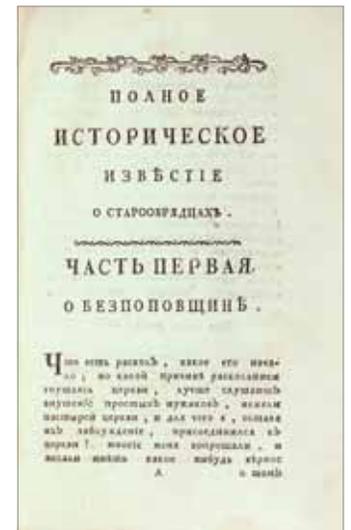
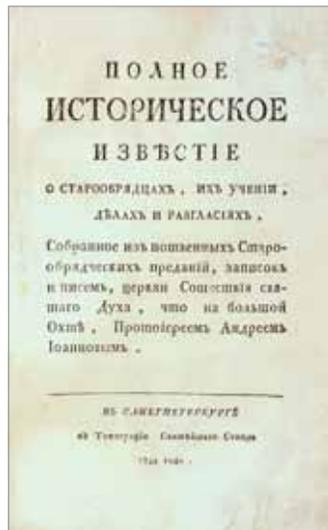
100 000 – 120 000 руб.



Лот № 21. Чудеса природы или собрание необыкновенных и примечания достойных явлений и приложений в целом мире-тел, азбучным порядком расположенное / пер. Василий Левшин. В 2 ч. Ч. 1. М.: В Типографии Компании Типографической с указанного дозволения, 1788. [2], 390 с. 22 × 14 см. В цельнокожаном переплете эпохи с блинтовым тиснением по корешку. Потертости переплета, реставрация фрагмента корешка. Тройной окрашенный обрез. Утрата фрагмента титульного листа, затертый книготорговый штамп и помета на с. 390.

СК XVIII № 6461, Сотиков № 12608, Семенников № 854.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 22. [Журавлев, А.]. Иоаннов, А. Полное историческое известие о старообрядцах, их учении, делах и разгласиях. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В типографии Святейшего Синода, 1794. 170, [2] с. 19,9 x 12,9 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Эклибрис библиотеки Коломенского Успенского Собора. Реставрация переплета, потертости. Первые листы 1 и 3 части перепутаны местами, второй титульный лист влетен перед ч. 2. В хорошем состоянии.

СК XVIII № 2277, Сопиков № 4407.

130 000 – 150 000 руб.



Лот № 23. Максимович-Амбодик, Н.М. Первоначальные основания ботаники. Руководствующие к познанию растений. В двух частях состоящие с раскрашенными рисунками / иждивением Государственной Медицинской коллегии изданные. В 2 ч. Ч. 1–2. Во граде Св. Петра: [Типография Государственной Медицинской коллегии], 1796.

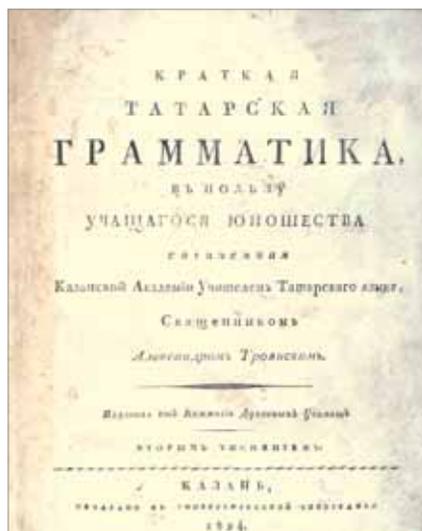
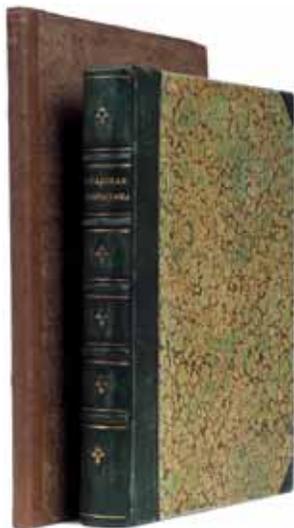
Ч. 1: XV, [8], 1–176, 187–218, 203–218 [= 245] с., 21 л. ил.

Ч. 2: XXX, 270, [8] с.

19,5 x 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Потертости переплета, утрата фрагмента бумаги передней крышки. Утрачен гравированный фронтиспис, реставрация (бумага) с. III, надрыв с. VII в ч. 1. Разлом блока по форзацу. Владельческие пометы на форзаце и нескольких страницах. Утрата небольшого фрагмента ил. № 13, ил. № 10 влетена после ил. № 20. Загрязнения.

СК XVIII № 4008, Сопиков № 2309, Обольянинов № 1552, Смирдин № 4507.

42 000 – 44 000 руб.



Лот № 24. [Лот из двух редких книг по татарской грамматике].

1. **Атнометев, Н.Б. Букварь татарского и арабского письма. С приложением слов со знаками, показывающими их выговор** / сочиненный в Tobolsком главном народном училище бухарцом Ният Бакою Атнометевым, под руководством татарского языка учителя, соборного священника Иосифа Гиганова. СПб.: При Императорской Академии наук, 1802. 66 с. 24,7 × 20 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости на титульном листе и последней странице, на с. 2 следы печати семинарии, бледные разводы по верхнему полю страниц, аккуратная реставрация нескольких страниц (бумага).

До 1860 года этот букварь был единственным двуязычным учебником и единственной книгой на татарском и арабском языках. Редкость.

Иосиф Гиганов (ум. 1800) — выпускник Tobolsкой духовной семинарии, работавший в Tobolsком главном народном училище с 1792 года по 1800-й. Букварь предназначался для дальнейшей христианизации арабских народов, живших на территории Российской империи. Тираж издания составляет 3330 экз., 1000 экз. было отослано в Tobolsкий приказ общественного призрения, по 300 экз. — в Астраханский, Казанский и Оренбургский приказы.

2. **Краткая татарская грамматика, в пользу учащегося юношества сочиненная Казанской академии учителем татарского языка священником Александром Троянским** / изданная от Комиссии духовных училищ вторым тиснением. Казань: Печатано в Унив. тип., 1824. [6], 1–76, 73–92, 94–121, 121–136, 138–153, 153–195, [3] с. 21,5 × 18 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. Незначительные потертости корешка и уголков, блок подрезан, потертости на титульном листе, бледные разводы, с. 13–14 и 15–16 вплетены дважды, аккуратная реставрация нескольких страниц (бумага), печати Туркестанской учительской семинарии. Встречаются ошибки пагинации. Пометы орешковыми чернилами.

Одна из первых учебных грамматик татарского языка. Редкость.

Автор книги, священник Александр Троянский, преподавал татарский язык в Казанской духовной академии (первое в Казани учебное заведение, где стали изучать татарский язык).

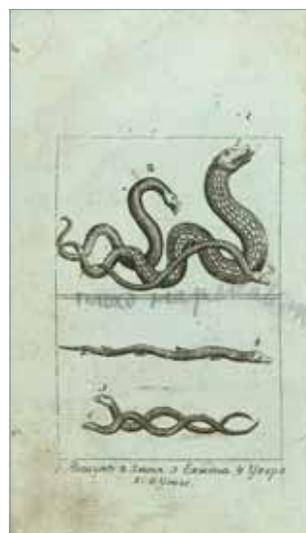
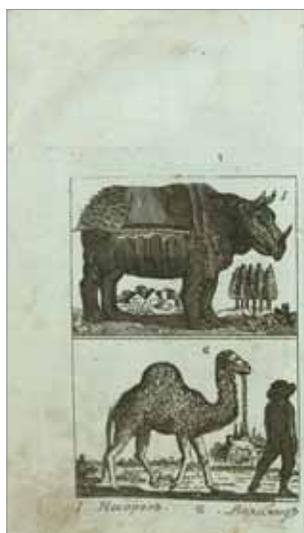
170 000 – 190 000 руб.



Лот № 25. Краткое историческое описание Саровской пустыни, с начала заведения и до нынешнего 1804 года, выбранное из разных историй, указов и благословенной грамоты, хранящихся во оной пустыне, Игуменом Маркеллином. М.: В тип. Платона Бекетова, 1804. 74 с. 15,2 × 10,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. На страницах временные пятна и следы заливия, фрагмент титульного листа восстановлен, на титуле и форзаце 16 имеется штамп библиотеки Саровской пустыни.

СК XIX № 4828, Березин-Ширяев с. 414, Сопиков № 7657, Геннади «Список книг о русских монастырях и церквах», № 72.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 26. [Петров, С.Г.]. Новейшая детская энциклопедия, содержащая в себе подробнейшее начертание наук и художеств. В 4 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. Н. Дубровина, 1809.

Ч. 1: [2], 287 с., 7 л. ил.

Ч. 2: С гравированными картинами. [8], 215 с., 11 л. ил.

16,3 × 10 см. В современном составном переплете. Загрязнения страниц. Утрата титульного листа и еще 4 нумерованных страниц ч. 1. Утрата нижних уголков первых страниц ч. 1. Надрыв с. 135–138 ч. 2.

Двуязычное русско-французское издание. Первая часть раскрывает основы мировых религий, вторая приводит сведения об истории и окружающем мире. Вот, например, как детям объясняется, кто такие змеи: «Змеями называются животные без ног и без жабр, которые находятся на твердой земле. Они проводят зиму в состоянии оцепенения. В начале весны скидают старую кожу и одеваются новою. Точно неизвестно продолжение жизни их, но кажется она очень долга. Когда от хвоста отрубят одну часть, тогда он дает из себя другую».

Сопиков № 3585, Смирдин № 1566.

50 000 – 55 000 руб.

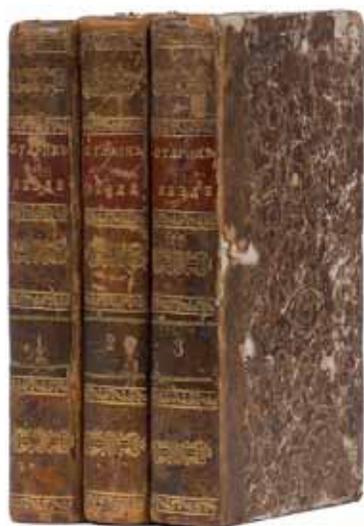
Лот № 27. Бобров, С. Древний российский плаватель, или Опыт краткого описания, с присовокуплением инде критических замечаний на некоторые чужестранные повести о прежних морских походах россиян. СПб.: В Морской тип., 1812. [8], IV, XXIV, 108 с. 19,8 × 12,2 см. В картонажном переплете с кожаной наклейкой на корешке. Потертости переплета, владельческие надписи на форзаце 1б и титульном листе. «Лисьи» пятна.

Семен Сергеевич Бобров (1767–1810) – поэт и литератор. По поручению А.С. Шишкова занимался историей русского флота, участвовал в переводе «Всеобщей истории о мореходстве (1801–1826)». Книга «Древний российский плаватель..» была задумана автором как «предварительное извещение к будущей великой истории российского мореходства». Издана Адмиралтейским департаментом по рукописи автора.

СК XIX № 694, Геннадии I, с. 96, Смирдин № 2513.



42 000 – 44 000 руб.



Лот № 28. Шпис, Х.Г. Старик везде и нигде / соч. Г. Списа, пер. с нем. В 3 ч. Ч. 1–3. [2-е изд.]. М.: В Тип. Селивановского, 1817.

Ч. 1: 256 с.

Ч. 2: [2], 264 с.

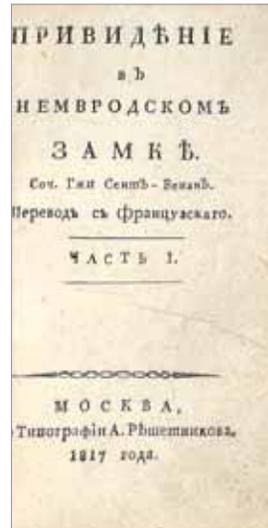
Ч. 3: [2], 232 с.

13,6 × 8 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, незначительные следы жучка на крышках, блоки подрезаны. На форзаце 1а каждой части бумажный экслибрис Королюка. Ч. 1: утрата титульного листа, разлом в начале и в конце блока, надрывы с. 251–254 (частично подклеены калькой, утрата по краю одного поля). Ч. 3: с. 193–204 вплетены между с. 216 и 217.

Христиан Генрих Шпис (1755–1799) – немецкий писатель, автор приключенческих романов с элементами готики, пользовался в свое время огромной популярностью не только в Германии, но в Европе и в России.

Известно, что баллада В. Жуковского «Вадим», составляющая вторую часть его «Двенадцати спящих дев», заимствована им из романа Шписа «Старик везде и нигде».

50 000 – 55 000 руб.



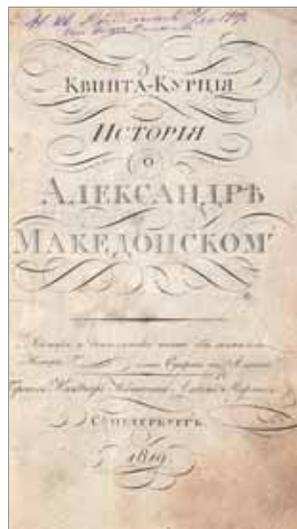
Лот № 29. Сент-Венан, К.Ф. Привидение в Немвродском замке / пер. с фр. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. А. Решетникова, 1817.

Ч. 1: [8], 206 с.

Ч. 2: [4], 206 с.

14 × 9 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Реставрация корешка. На форзаце 1а бумажный экслибрис Королюка. Незначительные пятна. В начале блока вложен пустой лист с надписью орешковыми чернилами: «Из книг Ивана Осипова», на титуле ч. 2 надпись «И. Осипова». Титул ч. 2 и оглавление к ч. 2 вплетены в начале ч. 1, титул ч. 1 вплетен перед началом ч. 2.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 30. Курций, К. История о Александре Македонском / соч. Квинта Курция, пер. Алексей Мартос. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Печатано при Императорской Академии Наук, 1819.

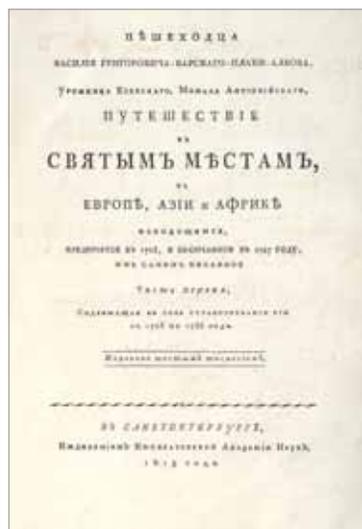
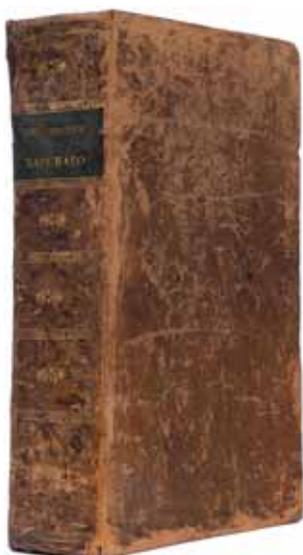
Т. 1: Кн. I–V. [6], IV, 380 с., 1 л. фронт.

Т. 2: Кн. VI–X. [2], 334, VIII с.

20 × 12,5 см. В полукожаных переплетах эпохи с тиснением золотом по корешкам. В современном футляре. Крапленный обрез. Потертости переплетов. В т. 1 утрата фрагмента свободного листа форзаца, небольшого фрагмента титульного листа, реставрация надрыва на фронтисписе (бумага). Владыческие пометы. На нахзаце рукописные экслибрисы.

СК XIX № 4227, Геннади, II, с. 293, Оболянинов № 1419, Петров № 1005, Плавильщиков № 3271, Смирдин № 3267.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 31. Григорович-Барский, В.Г. Пешеходца Василия Григоровича-Барскаго-Плаки-Албова, уроженца киевскаго, монаха антиохійскаго, Путешествіе къ Святымъ местамъ, в Европе, Азии и Африке находящимся, предпринятое в 1723, и оконченное в 1747 году, им самим писанное. Изданное шестым тиснением. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: Императорская Академия Наук, 1819.

Ч. 1: XII, 411, [1] с.

Ч. 2: 391, [1] с.

26 × 18,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку. Потертости переплета, надрыв корешка, пометы на форзаце. Блок чистый.

СК XIX № 2006, Геннади с. 67, Смирдин № 3739, Сотикиов № 9166.

120 000 — 140 000 руб.



Лот № 32. Крылов, И.А. Басни. В 6 ч. Ч. 1—6. СПб.: В Тип. Императорского театра, 1819.

Ч. 1—3: [6], 40, [2], 41—76, [2], 77—114 с.

Ч. 4—6: [4], 30, [2], 31—60, [2], 61—96 с.

22,5 × 14 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Аккуратная реставрация уголков и корешка, следы реставрации между форзацем 16 и авантитолом, аккуратная реставрация надрыва с. 19—20, незначительные «лисы» пятна. Владыческий штамп на титульном листе.

См.-Сок. № 787: «В этом издании 139 басен. Встречается оно чрезвычайно редко».

350 000 — 400 000 руб.



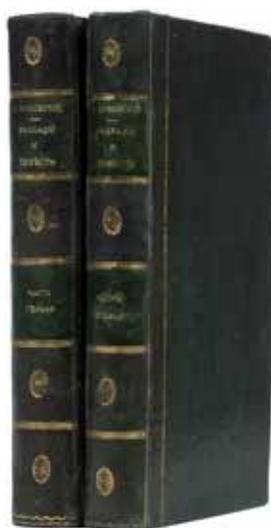
Лот № 33. Народная картинка «Украсение жизни». Первая половина 1820-х. Д: 26 × 28,5 см. Л: 34 × 42,8 см. Гравюра офортном, резцом и пунктиром с акварельной раскраской эпохи. Лист аккуратно подшит с оборотной стороны в XIX веке.

*«Молодые Люди рыщутъ
Техъ Пленитъ Хотятъ собой
Где Понраву Себе Сыщутъ
То абяжутся судьбой»*

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 34. Народная картинка «Христианские добродетели и соблазны». Первая половина 1820-х. Д: 23,5 × 33 см. Л: 33,7 × 43 см. Гравюра офортном, резцом и пунктиром с акварельной раскраской эпохи.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 35. Жуковский, В.А. Баллады и повести. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Изд. книгопродавца Смирдина; в Военной тип. Главного Штаба Е.И.В., 1831.

Ч. 1: [2], 1 грав. загл. л., 1 л. грав. (ил.), [2], 277 с.

Ч. 2: [2], 1 л. грав. загл. л., [2], 261, [3] с.

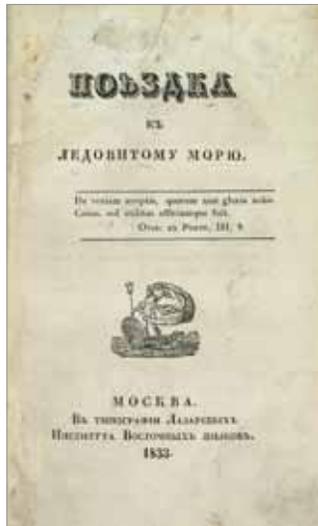
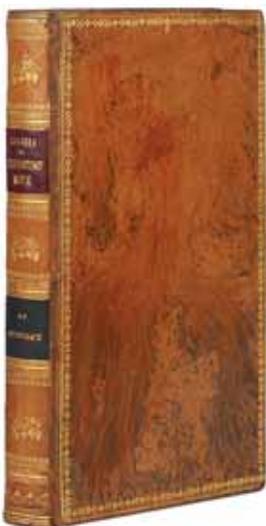
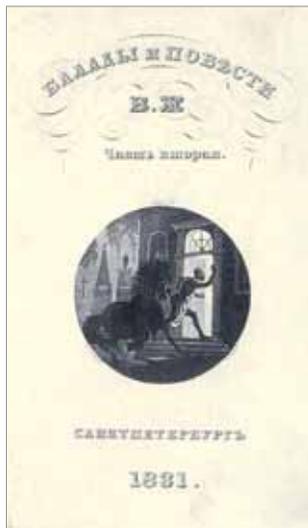
19,2 × 12 см. В двух изящных марокеновых переплетах эпохи с золотым тиснением по крышкам и корешкам. В хорошем состоянии. Аккуратная реставрация титульного листа и нескольких страниц в начале и в конце блока ч. 1 (подклейка, наращение бумагой), в ч. 2 утрата верхнего уголка с. 49–50, нижнего уголка с. 79–80 (текст не задет). Незначительные «лисьи» пятна.

В первой части гравированный заглавный лист с виньеткой (рис. Зауервейд, грав. Клара) и одна гравированная картинка-фронтиспис (рис. Зеленцов, грав. Ческий); во второй – гравированный заглавный лист также с виньеткой (рис. Зауервейд, грав. Клара; рисунок иной, чем в первой части). В двух томах собраны

наиболее популярные баллады и повести В.А. Жуковского: «Людмила», «Светлана», «Адельстан», «Ивиковы журавли», «Кубок», «Поликратов перстень», «Долова арфа» и др.

По словам Н.П. Смирнова-Сокольского, «редко встречающееся издание это описано у Верещагина (267), Оболянинова (927) и в «Материалах для библиографии иллюстрированных изданий» (279). *Оболянинов № 927, Верещагин № 267, См.-Сок. № 714.*

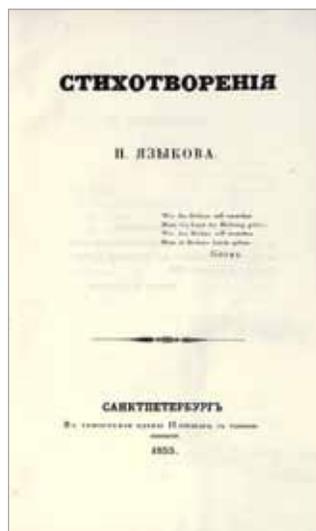
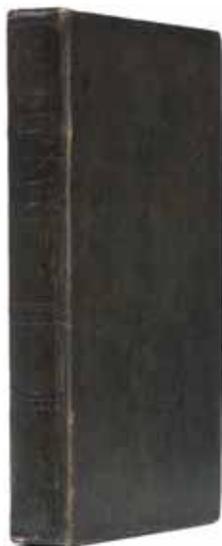
300 000 – 350 000 руб.



Лот № 36. Поездка к Ледовитому морю / соч. Фр. Белявского. М.: В типографии Лазаревых Института Восточных языков, 1833. XV, III, [2], 259 с., 1 л. грав. тит., 3 л. ил. 20 x 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с тиснением золотом на корешке и золототисненными рамками на переплетных крышках. Форзацы из бумаги под «павлинье перо». Гравированный фронтиспис. Реставрация (бумага) титульного листа, фронтисписа и первой иллюстрации, утрата двух листов иллюстраций.

Оболянинов № 157.

180 000 – 200 000 руб.



Лот № 37. Языков, Н. Стихотворения. СПб.: Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1833. IX, 308 с. 18,5 × 11,7 см. В изящном цельнокожаном переплете эпохи с угасшим золотым тиснением по корешку и периметру обеих крышек. Книга украшена многочисленными гравированными виньетками. Развод от воды на боковом поле части страниц, авантитул и с. IX восстановлены, реставрация титула, с. 1–2 подклеена к блоку. Бумажный владельческий экслибрис на форзаце 16.

Языков Николай Михайлович (1803–1846) — русский поэт пушкинского круга. В 1822 г. поступил на философский факультет Дерптского университета. Именно в период своего студенчества Языков приобрел славу одного из лучших и самобытных русских поэтов.

По просьбе Н.М. Языкова дарственные экземпляры книги были разосланы А.С. Пушкину, П.А. Вяземскому, И.А. Крылову, Н.И. Гнедичу, Н.В. Гоголю, В.И. Далю, И.В. Киреевскому и др. Со всеми Н.М. Языков был в дружеских отношениях.

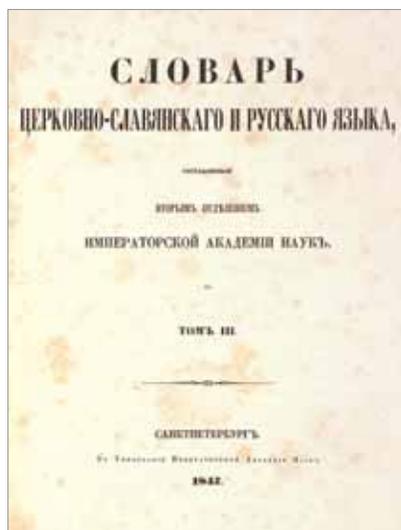
Первое прижизненное собрание стихотворений и первая книга поэта. Редкость.

Лесман № 2646, Охлотков с. 200, Розанов № 1837, См.-Сок. № 1262.

120 000 — 140 000 руб.

Лот № 38. Зарульский, С. Описание о Малой России и Украине. С приложениями / соч. Станислава Зарульского. М.: Имп. О-во истории и древностей рос., 1847. [4], 29 с. 24 × 17 см. Во владельческом картонажном переплете. Разломы на форзацах, на титульном листе штамп библиотеки Санкт-Петербургского Политехнического института.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 39. Словарь церковно-славянскаго и русскаго языка, составленный вторым отделением Императорской Академии Наук. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: В Тип. Императорской Академии наук, 1847.

Т. 1: [4], XXII, 417 с.

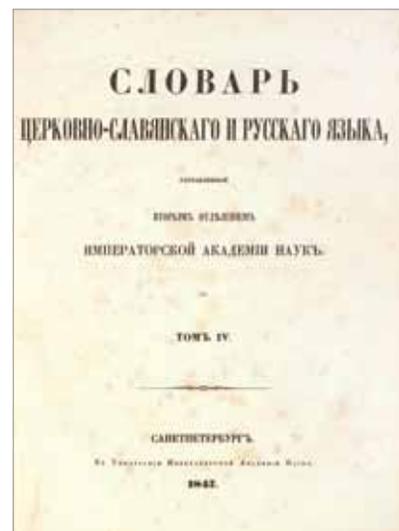
Т. 2: [6], 473 с.

Т. 3: [4], 589 с.

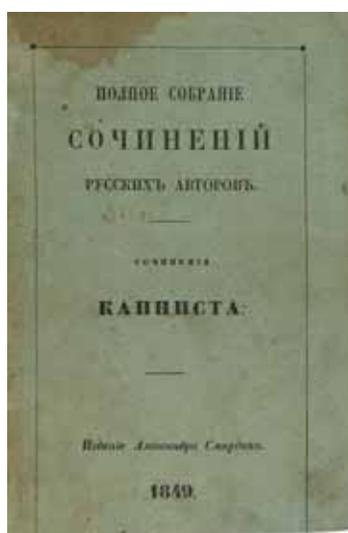
Т. 4: [4], 489 с.

Во владельческих коленкорových переплетах, переплетные крышки отделены от блока (т. 1, 2, 3, 4), с. 313–314 в т. 2 вплетены после с. 320, «лисьи» пятна.

Настоящее издание представляет собой первый словарь церковно-славянского и русского языков, вышедший в Императорской Академии Наук после ее слияния в 1841 году с Российской Академией наук, ставшей Отделением Русского языка и словесности внутри Императорской Академии. В этом словаре была совмещена древнейшая и новая лексика. Издан он был в связи с растущей необходимостью упорядочить и систематизировать огромный словарный массив, с одной стороны обогатить, а с другой очистить от лишних, «сорных» слов. Для достижения поставленной задачи требовалось глубоко изучить церковно-славянские и древнерусские письменные источники с момента их появления и исследовать живой современный язык. В предисловии кратко рассмотрена классификация языков, основные вехи развития русского языка, сформулированы задачи издания. В словарь вошло 114 749 слов, что было значительно больше, чем во всех предыдущих словарях. В издании принимали участие крупнейшие ученые-филологи того времени академики В.А. Поленов, А.Х. Востоков, М.Е. Лобанов, Я.И. Березников, И.С. Кочетов и др.

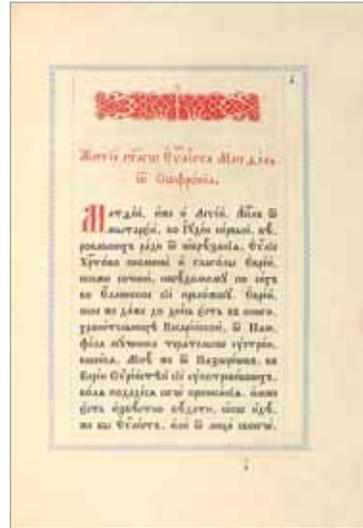
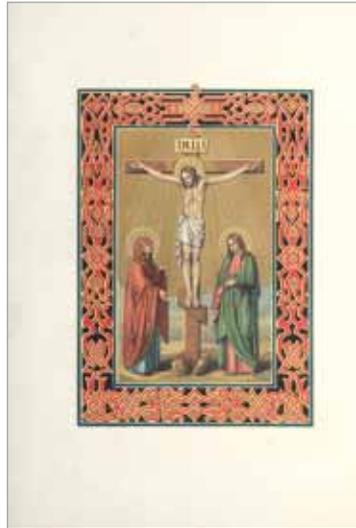


95 000 – 100 000 руб.



Лот № 40. Капнист, В.В. Сочинения Капниста / издание Александра Смирдина. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1849. 632, IV с. 16 x 11 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Сохранена издательская шрифтовая обложка. Небольшие потертости переплета, следы клея на форзаце 1а, в начале блока пятно по верхнему полю страниц и следы заливки нижних уголков. Из серии «Полное собрание сочинений русских авторов». См.-Сок. № 128.

7 000 – 8 000 руб.

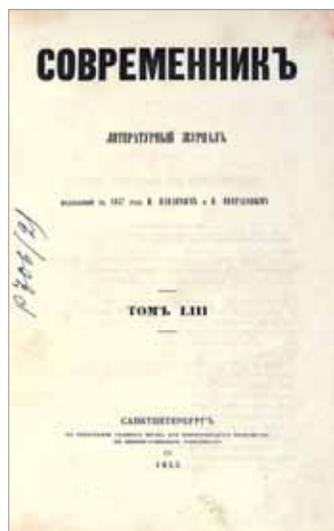
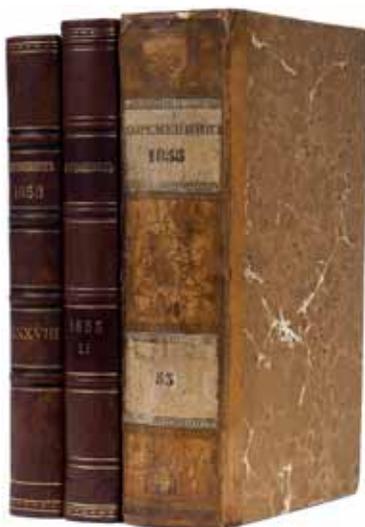


Лот № 41. Евангелие. [1850-е]. 392 л., 5 л. ил. 19,6 × 14 см. Подносной экземпляр в заказном переплете: бархат, накладки из инкрустированной кожи с элементами поздней готики. Тройной золотой обрез. Шелковые форзацы и ляссе с вышивкой. Латунные рабочие застежки. Корешок отделен, но сохранен, незначительные «лисьи» пятна, ткань форзаца 16 помята. Пять иллюстраций выполнены в технике хромолиграфии.

65 000 – 70 000 руб.

Лот № 42. Ратшин, А. Полное собрание исторических сведений о всех бывших в древности и ныне существующих монастырях и примечательных церквях в России. М.: В Университетской Типографии, 1852. 562, [18] с. 24,6 × 15,9 см. В составном полукожаном переплете эпохи, тройной торшонированный цветной обрез. В очень хорошем состоянии.

25 000 – 27 000 руб.

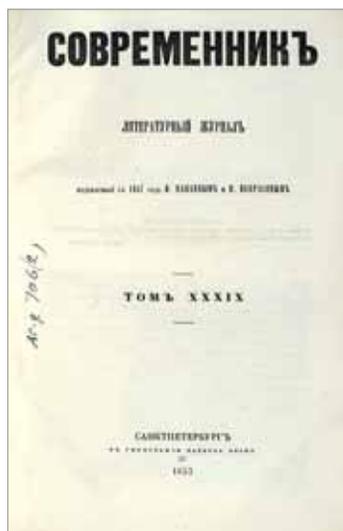


Лот № 43. [Первые публикации «Военных рассказов» Л. Толстого в журнале «Современник»].

1. **Современник. Литературный журнал.** Т. XIII. СПб.: В Тип. Главного штаба его императорского величества по военно-учебным заведениям, 1855.

На с. 5–30, 35–68 публикации Л.Н. Толстого «Ночь весною 1855 года в Севастополе», «Рубка леса».

2. **Современник.** № VI. Июнь. СПб.: В Тип. Главного штаба его императорского величества по военно-учебным заведениям, 1855. На с. 333–348 публикация Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце».



3. **Современник**. Т. XXXIX. СПб.: В Тип. Эдуарда Праца, 1853. На с. 93–116 публикация Л.Н. Толстого «Набег. Рассказ волонтера».

23 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи (1), в современных полукожаных переплетах (2–3). «Лисьи» пятна (1, 2). В хорошем состоянии.

В 1856 году вышла первая книга Л.Н. Толстого «Военные рассказы», которые впервые были опубликованы в журнале «Современник» в 1853–1855 гг.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 44. **Закавказский край. Заметки о семейной и общественной жизни и отношениях народов, обитающих между Черным и Каспийским морями. Путевые впечатления и воспоминания Барона Августа фон-Факстаузена.** В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Главного Штаба Е.И.В. по Военно-учебным заведениям, 1857.

Ч. 1: 1 л. фронт., [6], VIII, VI, 248 с., 3 л. ил., ил.

Ч. 2: 4, IV, 215 с., 1 л. ил., ил.

22,5 x 15 см. Во владельческом полукожаном переплете. В данном экземпляре, как и в некоторых аналогичных, отсутствует литография «Шамиль, имам Чечни и Дагестана». Вместо нее вплетена ксилография «Крестьянский дом в Кенакире». «Лисьи» пятна, владельческие пометы.

Оболянинов № 454.

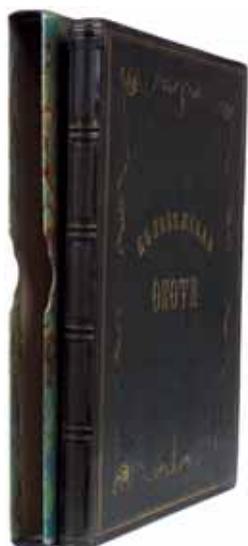
30 000 – 32 000 руб.



Лот № 45. Кулиш, П.А. Орися. Идиллия. Пб.: В друкарни П.А. Кулиша, 1861. 16 с. 15,3 x 9,8 см. В издательской обложке. Корешок реставрирован, незначительные загрязнения обложки.

Прижизненное издание выдающегося украинского писателя, публициста, историка, просветителя Пантелеймона Александровича Кулиша (1819–1897).

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 46. Охота в Беловежской пуще / печатано по распоряжению Министерства Государственных Имуществ. [СПб.]: Тип. Имп. Акад. наук, [1861]. [2], 72 с., ил. 36 x 28 см. В подносном цельнокожаном переплете с золотым орнаментальным тиснением по крышкам и корешку, в футляре. Тройной золотой обрез, золототисненная подвертка, муаровые форзацы. Незначительные потертости переплета, аккуратная реставрация верхнего и нижнего края корешка, «лисы» пятна. Владельческий бумажный эклибрис на последнем листе.

Описание знаменитой охоты императора Александра II в октябре 1860 года, роскошно отпечатанное с девятью хромолитографиями с оригиналов Михаила Александровича Зичи. Издано в небольшом количестве экземпляров для участников охоты, среди которых были непосредственно Император, Великий герцог Саксен-Веймарский, Принц Карл Прусский, Принц Гессен-Кассельский и многие другие высокопоставленные особы.

Издание в продажу не поступало. Редкость.

Н.Б. № 419, Соловьев. № 105, № 296, Клочков № 56 – 30 р., Готье № 774 – 50 р.



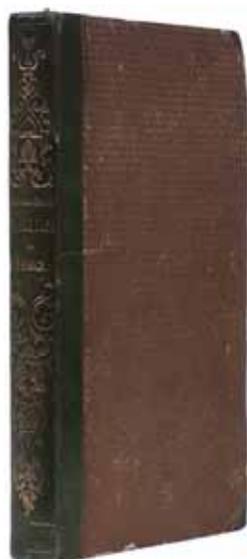
2 000 000 – 2 200 000 руб.

Лот № 47. Ответ киевской комиссии для разбора древних актов на обвинения некоторых газет и журналов по поводу выхода в свет II-й части архива Юго-западной России. Киев: В Университетской тип., 1861. 49 с. 24 × 15,5 см. Во владельческом ледериновом переплете. Штмп личной библиотеки Принцессы Елены Георгиевны Саксен-Альтенбургской на авантитуле. В хорошем состоянии.

Принцесса Елена Георгиевна Саксен-Альтенбургская (урожд. герцогиня Мекленбург-Стрелицкая; 1857–1936) — общественный деятель и благотворитель; старшая дочь генерал-адъютанта и генерала от артиллерии русской службы герцога Г.А. Мекленбург-Стрелицкого (1823–1876) и Великой княгини Екатерины Михайловны (1827–1894), представительница русской ветви Мекленбург-Стрелицкого великогерцогского дома (единственной славянской владетельной династии в Германии).



35 000 — 37 000 руб.



Лот № 48. Новороссийский календарь на 1862 год, издаваемый от Ришельевского Лицея. Одесса: В Городской тип., 1861. 353, 36, VI, 31 с. 2 л. табл.: табл. 19 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи с марокеновым корешком. Муаровые форзацы. Ляссе. Титульный лист вклеен. «Новороссийский календарь» выходил в Одессе с 1821 по 1893 годы. Структура календарей была сходной в каждом выпуске. В первом отделении помещены месяцословы: православный, армянский, католический и реформатский, календари еврейский и мухаммеданский и некоторые другие календарные и астрономические таблицы; во втором «Российский императорский дом», указатель достопримечательнейших предметов в городах и местечках Новороссийского края и Бессарабии, статистические таблицы, новороссийский дорожник; в третьем — Новороссийский адрес-календарь.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 49. [Экземпляр из библиотеки Барсуковых]. Бланк, П. Описание полезных растений, дикорастущих в средней полосе Европейской России. Вып. 1 [и единств.?]: Съедомые грибы. М.: Тип. Л.И. Степановой, 1862. [2], VI, 124 с., ил. 22,7 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги. Штемпельные эклибрисы М.И. Барсукова на форзаце 16 и Ив.П. Барсукова на титульном листе. Редкие загрязнения в блоке, с. 124 подклеена полоской бумаги.



14 000 — 15 000 руб.

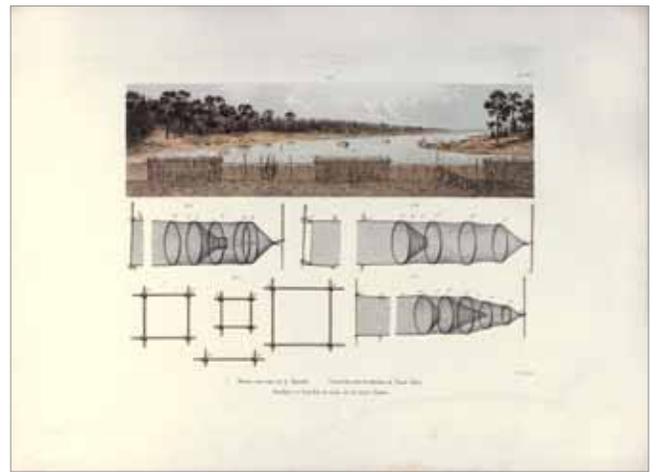


Лот № 50. Рисунки к исследованию рыбных и звериных промыслов на Белом и Ледовитом морях / изданы Министерством государственных имуществ. СПб.: В Тип. В. Безобразова и комп., 1863. 4 л. текст, 53 л. ил. 36,5 x 49 см. В издательском картоннаже. Корешок утрачен, крышки отделены. Потертости по краям передней крышки, надрывы по краям титульного листа, временные пятна на страницах с текстом, редкие пятна на листах с иллюстрациями, следы заливки по нижним полям. Листы не переплетены. Полный комплект иллюстраций.

В альбоме представлены 53 тоновые и цветные литографии на отдельных листах, изображающие орудия, снасти, сети для рыбного лова, способы ловли и охоты на зверя, приготовление и копчение рыбы, добычу тюленьего жира.

Редчайшее издание.

350 000 – 400 000 руб.



Лот № 51. Фет, А.А. Стихотворения. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Издание К. Солдатенкова, 1863.

Ч. 1: [6], 262, [8] с.

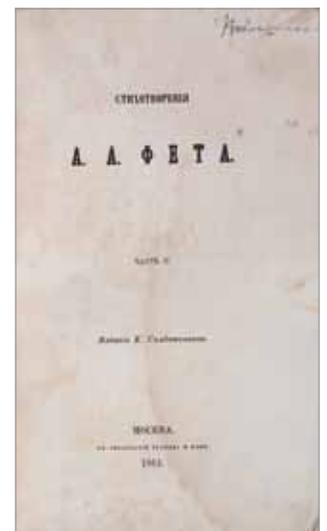
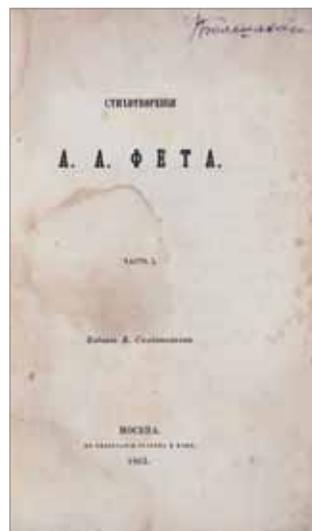
Ч. 2: [4], 386, [8] с.

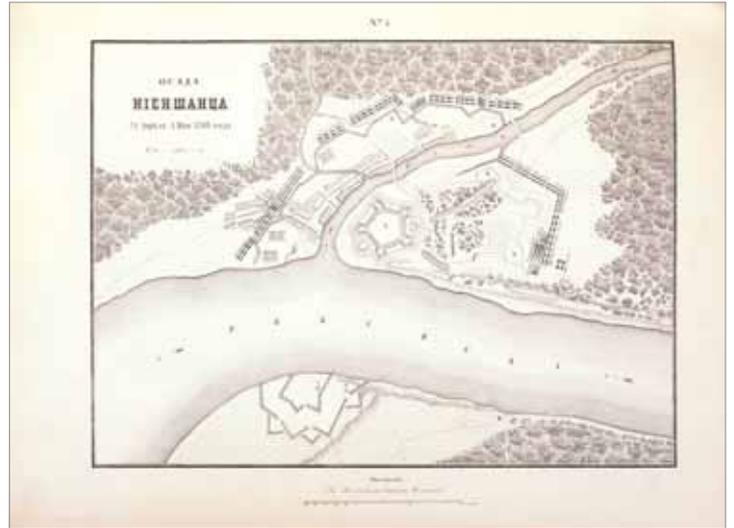
22,2 x 14,5 см. В современном полукожаном переплете. Сохранена задняя издательская обложка ч. 1 (реставрирована по полям с внутренней стороны). Реставрация авантаулов обеих частей и последней страницы ч. 2, загрязнения страниц, разводы, владельческая надпись на титульном листе каждой части, штамп книжного магазина Т-ва М.О. Вольф на задней обложке.

Прижизненное издание. Редкость.

Лесман № 2340, Розанов № 1699.

18 000 – 19 000 руб.





Лот № 52. Устрялов, Н. Карты, планы, снимки к четвертому тому Истории царствования Петра Великого Н. Устрялова. СПб., 1863. 23 с., 25 л. карт., план., факс. 35 x 27 см. Во владельческом глухом переплете эпохи. Потертости переплета, утрата двух фрагментов корешка, «лисьи» пятна, бледный развод по нижнему уголку страниц с текстом, с. 7–8 и несколько ил. выпадают, разлом блока, утрата одной карты (№ 2).

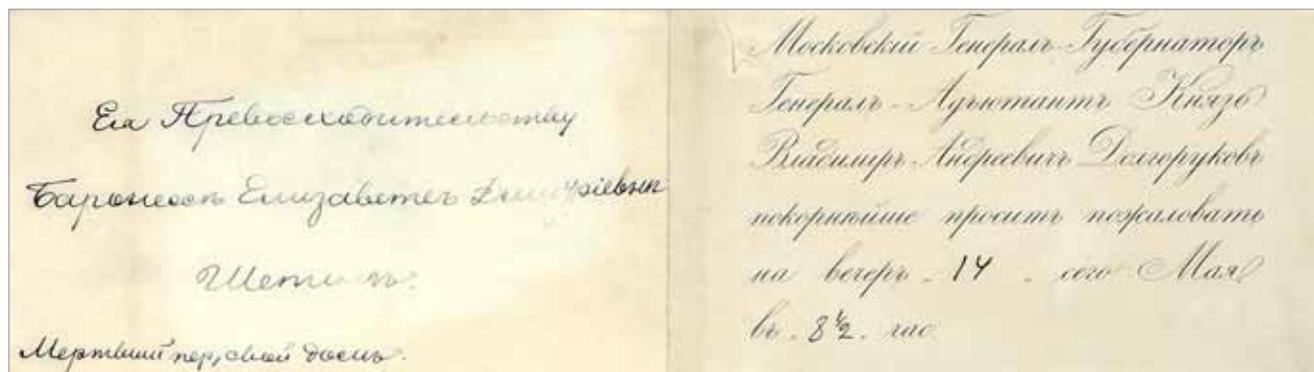
Атлас к известнейшему труду русского историка Николая Герасимовича Устрялова.

70 000 – 75 000 руб.

Лот № 53. Некрасов, Н.А. Стихотворения / Н. Некрасов. 4-е изд. СПб.: Издание книгопродавца С.В. Звонарева, 1864. 209, [4] с. 20,5 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку. Потертости переплета, незначительные трещины на корешке, разломы блока. На авантитуле рукописный экслибрис И. Малиновского.

7 000 – 8 000 руб.



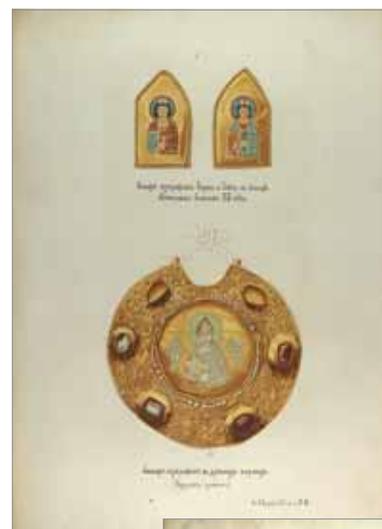


Лот № 54. Приглашение баронессы Елизаветы Дмитриевны Шеппинг на вечер у князя Владимира Андреевича Долгорукова. 1870-е. 7,5 x 13,5 см. Надрыв.

Елизавета Дмитриевна Шеппинг (1850 – ?) – баронесса, фрейлина императрицы Марии Александровны, супруги Александра II.

Князь Владимир Андреевич Долгоруков (1810–1891) – русский военный и государственный деятель, генерал-адъютант, генерал от кавалерии, московский генерал-губернатор в 1865–1891 годах.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 55. Русские древности. С рисунками, относящимися ко всем отраслям русского искусства, разъясняющими события истории и быт народный во всех отношениях: в военном, гражданском, домашнем и русские одежды в разных периодах и пр. / под ред. В. Прохорова. Кн. 1: Материалы для истории русских одежд. СПб.: [Типография Императорской Академии наук], 1871. 74 с., [48] цв. ил. 35 x 26,5 см. Во владельческом картонажном переплете с наклеенной издательской иллюстрированной обложкой на верхней крышке. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. Реставрация некоторых листов иллюстраций (бумага, скотч).

Василий Александрович Прохоров (1818–1882) – археолог, преподаватель Санкт-Петербургской Академии Художеств, основатель нескольких малых музеев, издатель и редактор научных журналов. С марта 1862 г. издавал художественно-археологический журнал «Христианские Древности» посвященный памятникам архитектуры, живописи, скульптуры. В апреле 1865 г. издание было прекращено из-за нехватки средств. С 1871 г., после получения субсидии, возобновлено снова в виде двух отделов: «Христианские Древности», выходившие в 1871–1872, 1875 и 1877 гг., и «Русские Древности», выходившие в 1871 и 1876 гг.



45 000 – 47 000 руб.



Лот № 56. Русские древности / под ред. В. Прохорова. Вып. 10: Материалы по истории русских одежд XVI и XVII в. СПб.: [Типография Императорской Академии наук], 1876. 52 с.: [48] л. ил. 35 × 26,5 см. Во владельческом картонажном переплете с наклеенной издательской иллюстрированной обложкой на верхней и нижней крышке. Незначительные потертости переплета. «Лисьи» пятна, разлом блока.

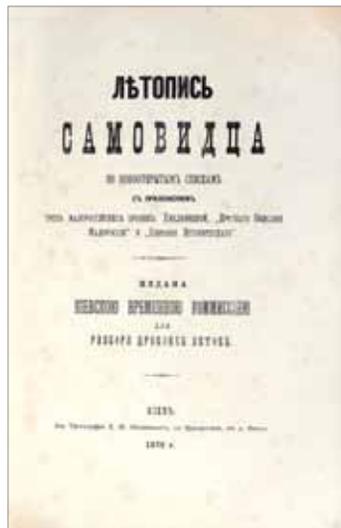
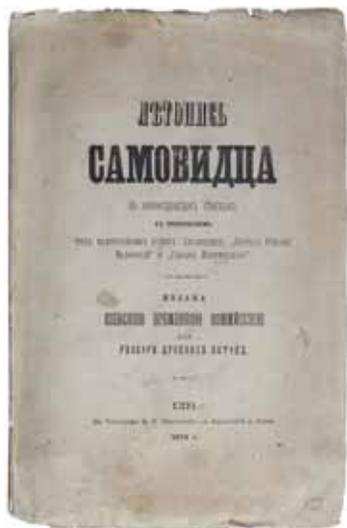
45 000 – 47 000 руб.



Лот № 57. [Фотография с автографом]. Василий Немирович-Данченко. 16,5 × 10,5 см. Подрезана. В хорошем состоянии. На обороте дарственная надпись: «Павлу Ивановичу Ядовину / на добрую память / В. Немирович-Данченко / 20 мая 1874 г.».

Василий Иванович Немирович-Данченко (1844–1936) – русский писатель, путешественник и журналист, старший брат известного театрального деятеля Владимира Ивановича Немировича-Данченко. С Павлом Ивановичем Ядовиным Василий Иванович предположительно познакомился в период русско-турецкой войны, на которой был военным корреспондентом, а также принимал участие в боевых действиях и был награжден Георгиевским крестом.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 58. «Летопись самовидца» по новооткрытым спискам. С приложением 3-х малороссийских хроник: Хмельницкой, «Краткого описания Малороссии» и «Собрания исторического». Издана Киевскою временною комиссиею для разбора древних актов. Киев: В Тип. К.Н. Милевского, 1878. [4], XVIII, 81, 472 с. 28 × 17,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения и мелкие надрывы обложки, мелкие утраты по верхней и нижней части корешка, следы жучка на задней обложке, «лисьи» пятна.

Украинская наиболее полная и достоверная, так называемая казацкая летопись; ее автором исследователи считают генерального подскарбия Романа Ракушку Романовского. Летопись Самовидца охватывает историю Украины 1648–1702 гг. Автор много внимания уделяет Освободительной войне 1648–1654 гг. и положительно оценивает воссоединение Украины с Россией. Освещая события истории Украины 2-й пол. XVII – нач. XVIII вв., автор резко осуждает пропольскую и протурецкую ориентацию части казацкой старшины и борьбу старшинских группировок.

45 000 – 47 000 руб.

Лот № 59. Скопческие духовные песни и нечто из богослужений скопцев в России. Лейпциг: Издание Э.Л. Каспровича, 1879. 145 с. 18,2 × 12 см. Во владельческом тканевом переплете. Реставрация и небольшой надрыв титульного листа, «лисьи» пятна.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 60. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / второе издание, исправленное и значительно умноженное по рукописи автора. В 4 т. Т. 1–4. СПб.; М.: М.О. Вольф, 1880–1882.

Т. 1: [2], LXXXIV, 723 с.

Т. 2: [4], 807 с.

Т. 3: [4], 576 с.

Т. 4: [4], 704 с.

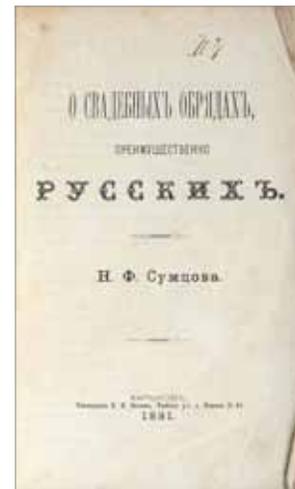
26,5 × 17,5 см. В старинных полукожаных переплетах. Бинты и золотое тиснение на корешках. Тонированные обрезы. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». «Лисьи» пятна, в т. 1 нет титульного листа, на авантитуле каждого тома дореволюционный штамп.

75 000 – 80 000 руб.

Работе над основным трудом своей жизни – «Толковым словарем живого великорусского языка» – Владимир Иванович Даль (1801–1872) отдал свыше полувека. Беспрецедентный по охвату лексического материала (около 200 000 слов и 30 000 пословиц, поговорок, загадок и присловий), этот словарь стал крупнейшим явлением в русской филологии XIX века. За свой труд Даль был удостоен Ломоносовской премии Императорской Академии наук, а также звания почетного академика.

Лот № 61. Сумцов, Н. О свадебных обрядах преимущественно русских. Харьков: Типография И.В. Попова. 1881. 206, [IV] с. 21,5 × 14 см. В шрифтовой издательской обложке, потертости по корешку. Николай Федорович Сумцов (1854–1922) — русский и украинский фольклорист, этнограф, литературовед.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 62. Ровинский, Д. Русские народные картинки / Д. Ровинский. В 5 кн. Кн. 5. СПб.: Типография Императорской Академии Наук, 1881. [2], 567 с., 1 л. фронт. 21,5 × 14,5 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Ляссе. См.-Ск. № 4195.

50 000 — 55 000 руб.

Лот № 63. Опись Московской Оружейной палаты. В 7 ч. [в 10 вып.]. Ч. 1, ч. 2 кн. 1 (из 2-х); Рисунки к описи Московской Оружейной палаты. М.: Тип. Общества распространения полезных книг, 1884.

Ч. 1: Царская образная. — Древний царский чин и принадлежности священного коронования. — Украшения древних царских одежд и различные вещи. 140, XIV, [2] с., ил.

Ч. 2: Кн. 1. Золотая и серебряная посуда. 281, XX с., ил.

Рисунки к описи Московской Оружейной палаты: 26 из 500 л. ил.

34,5 × 26,2 см. В издательских обложках. Незначительные загрязнения обложек, несколько листов отделяются, в ч. 2 несколько листов в конце блока не разрезаны. Блоки чистые. Прилагаются 26 иллюстраций на отдельных листах.

Настоящее издание имеет большое историческое значение и получило широкую известность сразу после выхода в свет. Благодаря этой описи Оружейной палаты были введены в научный оборот около десяти тысяч художественных памятников. «Опись» стала одним из первых русских специализированных музейных изданий. При подготовке этой описи были учтены сведения из архивных документов XVI–XVII вв., донесших до нас записи, сделанные приказными дьяками при поступлении в царскую казну разных предметов. Заслуга составления многотомной описи принадлежит известному искусствоведу и археологу Г.Д. Филимонову и знатоку старинного оружия Л.П. Яковлеву.

35 000 — 37 000 руб.





Лот № 64. Антонович, В.Б., Бец, В.А. Исторические деятели Юго-Западной России в биографиях и портретах. Вып. 1 [и единств.] / сост. по коллекции Василия Васильевича Тарновского. Киев: Тип. Императорского университета Св. Владимира, 1885. [4], VI, II, 110 с., 21 л. портр., факс. 23 × 16 см. В полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами по корешку. Корешок и уголки крышек поновлены. Штемпельный экслибрис Л.Л. Шипулинского на авантитуле, стертая подпись «Шипулинский» и штемпельный экслибрис В. Зайцева на титульном листе, слепые экслибрисы Якова Степановича Яблоновского, владельческие подписи «В.Л. Шипулинский», несколько помет орешковыми чернилами, пятно на боковом поле первых страниц, «лисы» пятна.

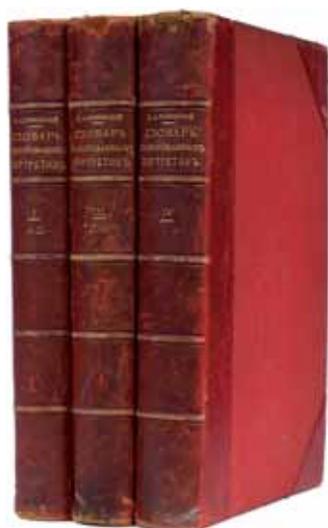
Выпуск содержит портреты и биографии выборных гетманов и портрет макаровского сотника Саввы Тутгала с его биографией, а также два листа с факсимиле.

Редкость.

Владимир Бонифатьевич Антонович (1834–1908) – украинский историк, археолог, этнограф, один из основателей украинской историографии, главы киевской школы украинских историков.

Владимир Алексеевич Бец (1834–1894) – профессор анатомии Киевского университета Св. Владимира.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 65. Ровинский, Д.А. [Автограф]. Подробный словарь русских гравированных портретов. В 4 т.

Т. 1, 3, 4. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1886–1889.

Т. 1: XV, 736 стлб., ил.

Т. 3: 1421–2208 стлб., ил.

Т. 4: 878 стлб.

В полукожаных владельческих переплетах с сохранением издательских обложек. Утрачен второй том. «Лисьи» пятна, потертости переплетов, корешок и верхняя крышка отделены от блока в т. 1. Дарственная надпись на обложке первого тома: «...*(удалено)*/ от автора/ 1889 / 21 марта».

Монументальный труд историка искусства, крупнейшего коллекционера гравюры и эстампов, почетного члена Петербургской Академии наук и Академии художеств Дмитрия Александровича Ровинского (1824–1895). Издание включает в себя сведения о 10 000 гравированных портретах, вышедших в России в XVII–XIX веках и воспроизводит 700 изображений. Также в словаре представлены биографические сведения о российских исторических деятелях и лицах, находящихся на службе в России, с описаниями всех известных портретов и сведениями об их изданиях, технике, особенностях изображений, создателях, иконографии, выделены типы изображений, указаны оригиналы, с которых сделаны более поздние портреты, оценивается их редкость, качество, достоверность. Точно воспроизводятся тексты к портретам.

Безусловная деизидерата русского библиофила. Большая редкость. В каталоге Ключкова № 280 книга была оценена в 175 руб.

Н.Б. Русские книжные редкости, № 491 («С 700 фототипическими снимками, редка»).

70 000 – 75 000 руб.

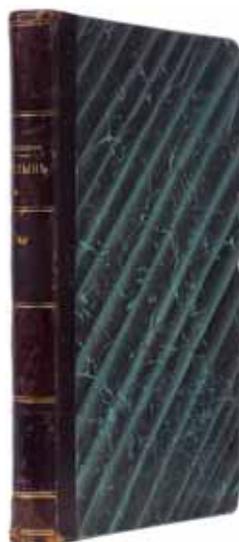


Лот № 66. Фофанов, К. Стихотворения (1880–1887). СПб.: Книгоиздательство Герман Гоппе, 1887. [4], 182, VI с. 19 × 13,2 см. В издательской обложке. Блок чистый, утрата фрагмента обложки.

Первая книга поэта.

Охлопков с. 183, Розанов № 1722.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 67. Волянь. Исторические судьбы Юго-западного края / с высочайшего соизволения издано при министерстве внутренних дел П.Н. Батюшковым. С 2-мя хромоолитографиями и 69-ю гравюрами. СПб.: Типография Товарищества «Общественная польза», 1888. [5], XV, [2], 288, [1], 127 с., 3 л. ил., ил. 24,1 × 16,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 68. Багалея, Д. И. Новый историк Малороссии: Рецензия на книгу А. М. Лазаревского «Описание старой Малороссии» / соч. Д. И. Багалея. СПб.: Типография Императорской Академии Наук, 1891. 148 с. 23,5 × 15,5 см. В полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. На переплетных крышках затертые суперэкслибрисы. С. 1, 17 и 148 вклеены из аналогичного издания. Издание без титульного листа.

25 000 – 27 000 руб.

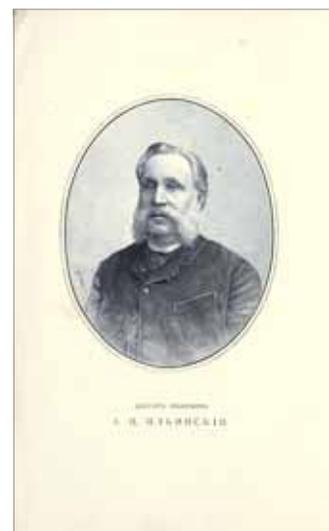
Лот № 69. Пыляев, М.И. Очерки и рассказы о бывших в отшедшее время обрядах, обычаях и порядках в устройстве домашней и общественной жизни. СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1892. 318 с. 21,5 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрывы корешка. Нижняя крышка частично отходит от блока. Незначительные загрязнения отдельных страниц. Утрата уголков с. 81–88, надрыв с. 124, последняя страница (с рекламой) отделена от блока. Прижизненное издание писателя и журналиста, собиравшего занимательные истории и анекдоты о московской и петербургской жизни XVIII и начала XIX вв., Михаила Ивановича Пыляева (1842–1899). Из содержания: «Как ели в старину», «Азартные игры в старину», «Моды и модники старого времени», «Стародавние старички, пустосвяты и юродцы», «Исторические колокола».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 70. Чехов, А. Именины. М.: Тип. И.Д. Сытина и К°, 1893. 40 с. 21,5 × 15 см. Во владельческом цельнотканевом переплете. Блок подрезан. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 71. [Подшивка]. Русская старина. Ежемесячное историческое издание. Июль, август, сентябрь. 1894. СПб.: Типография Т-ва «Общественная польза», 1894. 232, 236, [4], 244 с., 2 л. порт. 23 x 14,5 см. В полукожаном переплете. Потертости переплета, блок полностью отделен от переплета, одна тетрадь отделена от блока.

Русская периодическая печать 1702–1894 с. 532.

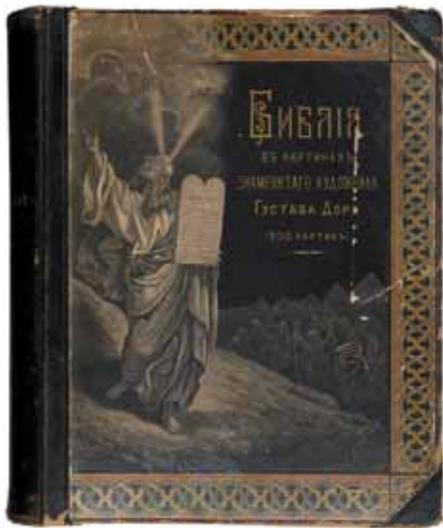
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 72. Альбом гоголевских типов по рисункам художника П. Боклевского / пред. В.Я. Стоюнина. СПб.: Изд. О. Кирхнера; Тип. Эдуарда Гюппе, 1895. [4], 29, [2] с., ил. 30,5 x 23 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением. Потертости, загрязнения переплета. Загрязнения листов от перелистывания. Владельческие надписи на титульном листе. Карандашные пометы на двух листах иллюстраций.

Петр Михайлович Боклевский (1816–1897) – один из крупнейших русских художников-иллюстраторов XIX века. Над иллюстрациями к «Мертвым душам» художник начал работать в 1860-х. Рисунки Боклевского к «Мертвым душам» – 23 листа, гравированные на дереве И.С. Пановым, увидели свет в 1875 году на страницах журнала «Пчела»; позже права на их издание были переуступлены популярному журналу «Живописное обозрение», где в 1879, 1880 и 1887 годах появилось семь новых рисунков, продолжавших эту серию. Издание имело широкую известность и популярность: альбом неоднократно переиздавали в технике ксилографии петербургские типографы С. Добродеев, Э. Гюппе и др. Изображая персонажей поэмы, Боклевский всячески подчеркивал их отрицательные черты и физическую неприглядность, это вступало в противоречие со сложностью гоголевских характеристик, но импонировало настроению русской публики того времени.

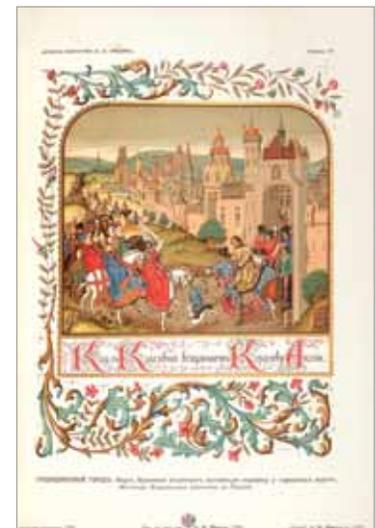
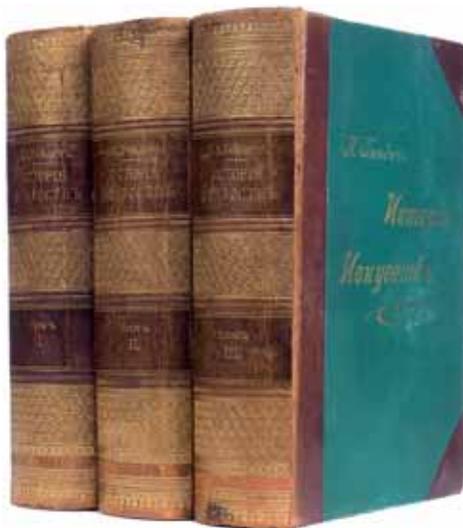
12 000 – 13 000 руб.



Лот № 73. Библия в рисунках знаменитого художника Густава Дорэ. 200 рисунков с указанием, где в Библии повествуется то событие, которое иллюстрирует рисунок. СПб.: АО Печатного дела «Издатель», 1897. 200 л. ил. 30,5 × 24 см. Во владельческом полукожаном переплете. Издательская обложка наклеена поверх переплета. Потертости переплета, блок немного скошен, мелкие надрывы нескольких страниц, не затрагивающие изображения, утрата уголка с. 68, «лисьи» пятна.

Луи-Кристоф-Поль-Густав Доре (1832–1883) — знаменитый французский рисовальщик, живописец, скульптор и гравер.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 74. Гнедич, П.П. История искусств: (Зодчество. Живопись. Ваяние). В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1897.

Т. 1: До-исторический период. Египет. Передняя Азия. Эллада. Рим. Древне-христианская эпоха. Арабы. Зодчество на Западе. [3], LVI, 582 с., 15 л. ил., ил.

Т. 2: Эпоха Возрождения. Италия. Нидерланды. Испания. Германия. [3], 683 с., 20 л. ил., ил.

Т. 3: От эпохи Возрождения до наших дней. [3], IV, 723 с., 14 л. ил., ил.

27,5 × 19 см. В трех издательских полукожаных переплетах, с золотым тиснением по корешку. Небольшие потертости переплетов, редкие «лисьи» пятна. В хорошем состоянии.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 75. Абамелек-Лазарев, С.С. Джераш. Археологическое исследование. СПб.: Тип. Е. Евдокимова, 1897. [6], 56 с., ил., 18 л. ил. 35 × 27 см. В составном владельческом переплете. Потертости уголков переплета. Редкие «лисы» пятна. В хорошем состоянии.

Семен Семенович Абамелек-Лазарев (1857–1916) – князь, крупнейший российский промышленник, почетный опекун Лазаревского института восточных языков, археолог, автор многочисленных сочинений. В 1895 г. Абамелек-Лазарев совершил путешествие к Джерашу – одному из лучших памятников греко-римской культуры на Востоке. Этому путешествию и посвящена монография «Джераш. Археологическое исследование». В путешествии князя Абамелека-Лазарева сопровождал П.Н. Семенов, которым было сделано множество уникальных снимков.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 76. [Лот из трех изданий о Москве].

1. Забелин, И. Альбом старинных видов Московского Кремля. История города Москвы / соч. Ивана Забелина. М.: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1904. XXI л. ил. 26 × 35 см. В картонной папке. Надрыв одного клапана, второй клапан отделен от папки полностью.

[Конволют из двух книг].

2. Забелин, И. История города Москвы / соч. Иван Забелин. 2-е изд. Ч. 1 [и единств.]. М.: Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1905. XXVI, 652 с., 2 л. ил.

3. Планы г. Москвы XVII века. М.: Типография Г. Лиснера и А. Гешеля, 1898. [2], 80 с., план. 24 × 16 см. В современном владельческом переплете с тиснением золотом по корешку. Головка обреза окрашена краплением. Сохранены издательские обложки обоих изданий, реставрация обложки первой книги по краям. Владельческие пометы.

См.-Сок. № 3884, № 3885.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 77. Пыляев, М. И. Замечательные чудаки и оригиналы. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1898. 445, VI с. 17 × 10,5 см. В коленкоровом переплете эпохи. Надрывы коленкора. Надлом блока.

Михаил Иванович Пыляев (1842–1899) – российский писатель, журналист, известный знаток российской старины.

Прижизненное издание.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 78. Корш, Ф. [Автограф]. Римская элегия. М.: Университетская типография, 1899. 112 с. 21 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости уголков переплета. Утрата фрагмента корешка. Сохранение издательской обложки. Дарственная надпись на передней стороне обложки: «Князю Андрею Владимировичу Звенигородскому на добрую память от автора 1903». Блок чистый, в хорошем состоянии.

Федор Адамович Корш (1852–1923) – русский антрепренер, драматург, переводчик, адвокат.

Андрей Владимирович Звенигородский (1878–1961) – российский и советский поэт.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 79. Казанский, М.В. Путеводитель по Казани. Казань: Типолит. Имп. университета, 1899. X, 298, 77 с., ил., 2 л. план. 17,4 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. Сведенный чернильный номер на титульном листе.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 80. Площанский, В.М. Прошлое Холмской Руси по архивным документам XV—XVIII в. и другим источникам. В 2 т. Т. 1—2. Вильна: Тип. А.А. Зака; Типо-Лит. Н. Маца, 1899—1901.

Т. 1: Духовенство. Холмская епархия православной и бывшей униатской церкви. 1428—1630. [2], VIII, [2], 285 с. 24 × 16,5 см.

Т. 2: Холмская епархия православной и б. униатской церкви. 1630—1730. Холмская епархия римско-кат. церкви. 1418—1733. XI, 240 с., 4 л. ил. 25 × 17 см.

В двух издательских шрифтовых обложках. Реставрация корешков. Неразрезанные экземпляры. В хорошем состоянии.

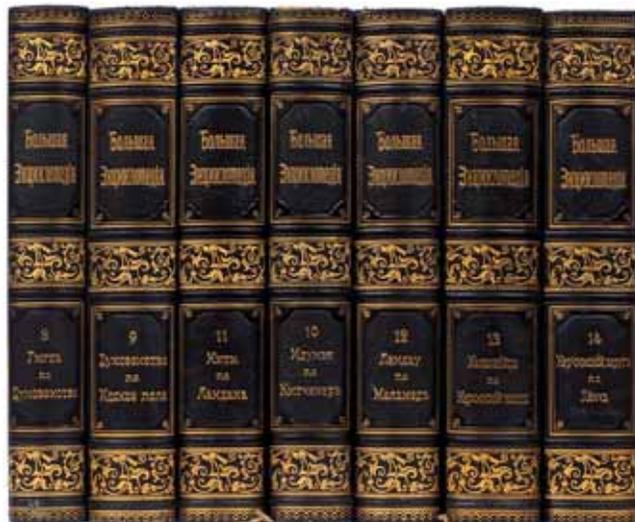
Венедикт Михайлович Площанский (1834—1902) — галицко-русский писатель, публицист и общественный деятель.

18 000 — 19 000 руб.



Лот № 81. Мужик, медведь и лиса / рис. А. Жаба. М.: Изд. И. Кнебель, [1900-е]. [8] с., ил. 30 × 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки. Загрязнения обложки и страниц.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 82. Большая энциклопедия. Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания / под ред. С.Н. Южакова. В 22 т. Т. 1–22. СПб.: Типо-литография Книгоиздательского Т-ва «Просвещение», 1900–1909.

Т. 1: **А** — **Арброс**. [6], 800 с., ил., 47 л. ил., карт. 24 x 16 см.

Т. 2: **Арбуа де Жюбанвиль** — **Беллинггаузен**. [6], 794 с., ил., 35 л. ил., карт.

Т. 3: **Беллинг** — **Бугульник**. [6], 794 с., ил., 26 л. ил., карт.

Т. 4: **Бугурусланский уезд** — **Византийское право**. [6], 794 с., ил., 21 л. ил., карт.

Т. 5: **Византия** — **Гадамес**. [6], 794 с., ил., 32 л. ил., карт.

Т. 6: **Гадание** — **Глазчатка**. [6], 794 с., ил., 19 л. ил., карт.

Т. 7: **Глаз** — **Гюго**. [6], 794 с., ил., 26 л. ил., карт.

Т. 8: **Гюгс** — **Духовенство**. [6], 794 с., ил., 16 л. ил., карт.

Т. 9: **Духовенство** — **Идское поле**. [6], 794 с., ил., 45 л. ил., карт.

Т. 10: **Идумея** — **Китченер**. [6], 794 с., ил., 38 л. ил., карт.

Т. 11: **Киты** — **Ландана**. [8], 794 с., ил., 57 л. ил., карт.

Т. 12: **Ландау** — **Меламед**. [8], 794 с., ил., 52 л. ил., карт.

Т. 13: **Меланезийцы** — **Нерчинский завод**. [8], 794 с., ил., 62 л. ил., карт.

Т. 14: **Нерчинский округ** — **Пенч**. [8], 794 с., ил., 68 л. ил., карт.

Т. 15: **Пенька** — **Пуль**. [8], 794 с., ил., 60 л. ил., карт.

Т. 16: **Пуль** — **Саль**. [8], 794 с., ил., 78 л. ил., карт.

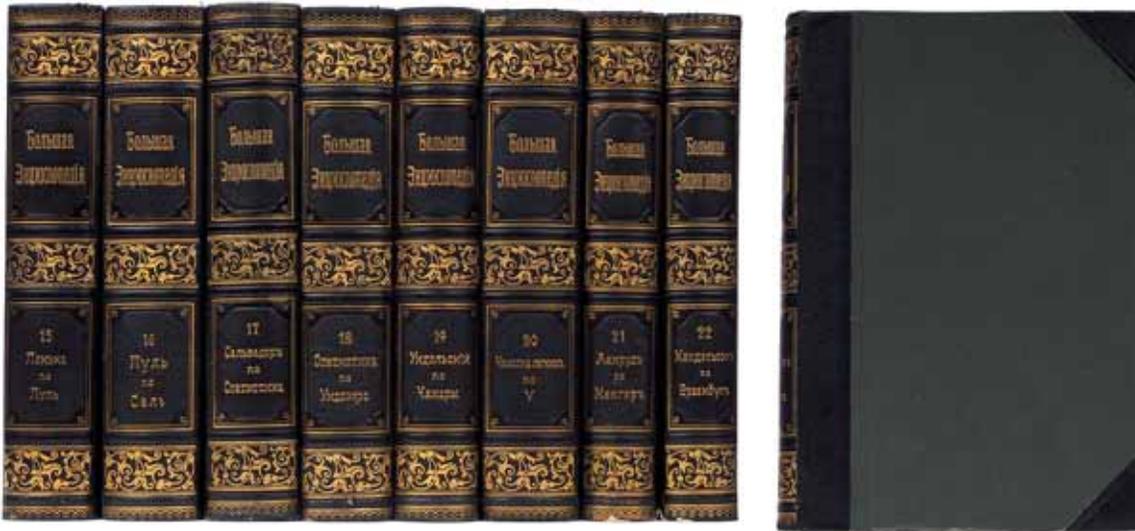
Т. 17: **Сальвадор** — **Статистика**. [8], 794 с., ил., 61 л. ил., карт.

Т. 18: **Статистика** — **Ундозеро**. [8], 794 с., ил., 58 л. ил., карт.

Т. 19: **Ундольский** — **Чахары**. [8], 794 с., ил., 38 л. ил., карт.

Т. 20: **Чухотка легких** — **V**. [8], 814, 78, с., ил., 50 л. ил., карт.



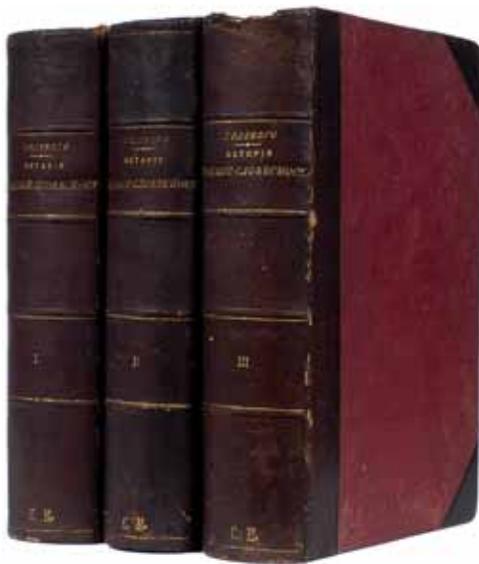


Т. 21: **Аанруд — Менгер**. [8], 792 с., ил., 21 л. ил., карт.

Т. 22: **Мендельсон — Фразибул**. VIII, 680 с., ил., 26 л. ил., карт.

В издательских полукожаных переплетах с тиснением золотом по корешкам. Ляссе. Мраморированные обрезы. Утрата некоторых защитных калек, подклейка нескольких страниц по внутреннему полю.

110 000 — 130 000 руб.



Лот № 83. **Полевой, П.Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней**. В 3 т.

Т. 1–3. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1900–1903.

Т. 1: **[От начала письменности до начала царствования Екатерины II]**. VIII, 650, [2] с.: 26 л. факс., ил.

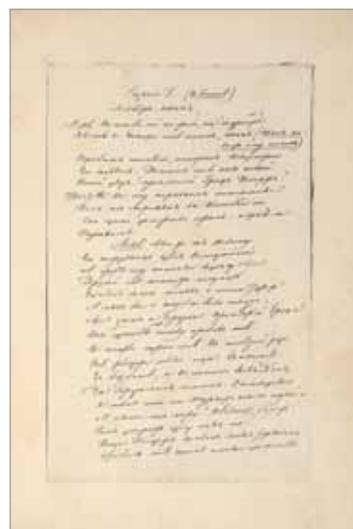
Т. 2: **Век Екатерины**. 656 с.: 18 л. факс., ил.

Т. 3: **Период Пушкина и Гоголя. Новейший период**. [4], 708, [2] с.: 14 л. факс., ил.

27,5 × 19,2 см. В трех владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам, в нижней части корешков золототисненные суперэклибрисы «С.К.». Форзацы из бумаги растительного орнамента. Блоки чистые. Издание в коллекционной сохранности. В каждом томе штамп личной библиотеки на авантитуле, букинистический штамп на последней странице, затертая надпись на форзаце 1б.

Богато иллюстрированное первое издание книги историка литературы Петра Николаевича Полевого. Издание пользовалось большой популярностью и несколько раз переиздавалось. Бумага для «Истории русской словесности» изготавливалась фабрикой К.П. Печаткина. Иллюстрации выполнены литографическим, автотипическим и цинкографическим способами в издательстве Маркса. Фотографии с натуры и рукописей были исполнены в Петербурге Буллой, в Москве — Гробовским.

80 000 — 85 000 руб.

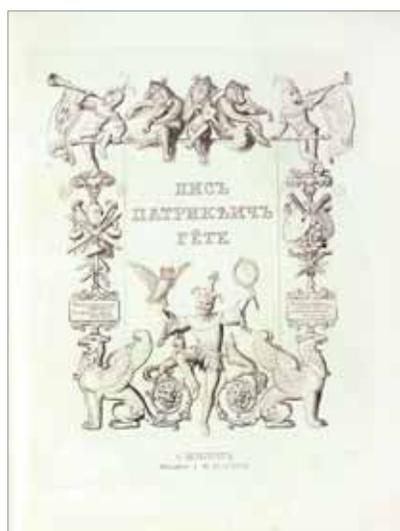


Лот № 84. Пушкин, А.С. Скупой рыцарь / под ред. Л. Бельского. М.: Изд-е А. де-Бюнкюр, 1901. [4] с., 10 л. факс., [4] с. 47,5 x 33 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, «лисьи» пятна.

Факсимиле рукописи А.С. Пушкина «Скупой рыцарь».

Редкое малотиражное издание.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 85. Гете, И. Лис Патрикеевч. Поэма в двенадцати песнях. С 36 эстампами на меди и 24 гравюрами по рисункам В. Каульбаха / пер. В.С. Лихачева. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1901. Загл. грав. л., [4], 235 с., ил., 1 л. фронт., 35 л. грав. 34 x 27 см. В роскошном издательском полукожаном переплете с золотым и красочным тиснением. Тройной торшонируемый обрез. Ляссе. Корешок поновлен, в остальном – превосходной сохранности.

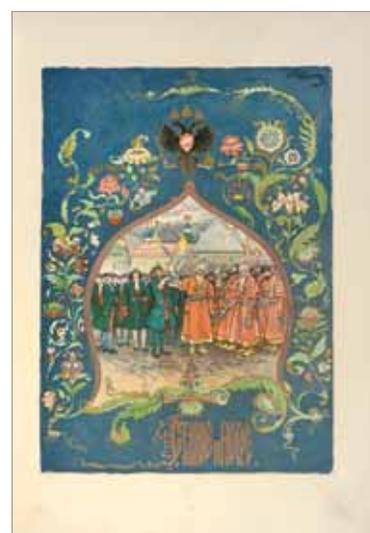
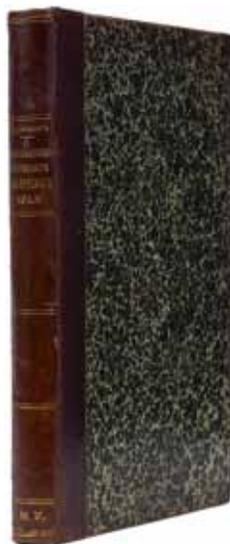
Великолепное подарочное издание, богато иллюстрированное гравюрами немецкого художника, директора Академии художеств в Мюнхене Вильгельма Каульбаха.

Представляет коллекционный интерес.

45 000 – 47 000 руб.

Лот № 86. Материалы по вопросу колонизационной вместимости Приамурского края. Отчет члена Ученого Комитета Министерства Земледелия и Государственных Имуществ А.А. Кауфмана по командировке в Приамурский край летом 1901 года / М.З. и Г.И.; Департамент государственных земельных имуществ. СПб.: Тип. В.Ф. Киршбаума, 1901. [4], IV, 298 с. 26,6 × 18,4 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В нижней части корешка золототисненный суперэклибрис «М.У.». В хорошем состоянии. Корешок аккуратно дублирован, уголки крышек поновлены, пометы орешковыми чернилами на титульном листе, дореволюционный штамп Управления межевой частью на титульном листе и на последней странице, «лисьи» пятна в начале и в конце блока, преимущественно блок чистый.

25 000 – 27 000 руб.



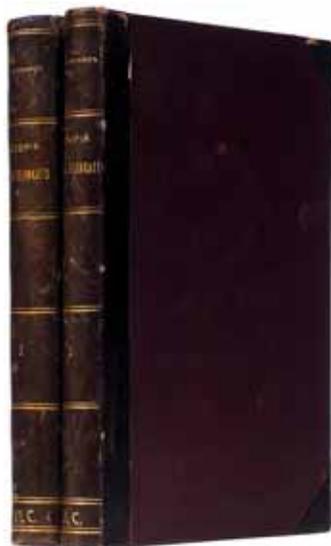
Лот № 87. Кутепов, Н.И. Великокняжеская, царская и Императорская охота на Руси. Исторический очерк Николая Кутепова. Издание иллюстрировано проф. В.М. Васнецовым и акад. Н.С. Самокишем. В 4 т. Т. 3: Царская и императорская охота на Руси. Конец XVII и XVIII век. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1902. XXXII, 300, 284 с., ил.; 1 л. фронт., 25 л. ил., табл. 36,5 × 27,5 см. В издательском полукожаном художественном переплете, оформленном по рисункам Н. Самокиша. Потертости и механические повреждения переплета. Следы библиотечного ярлычка на передней переплетной крышке. Тройной золотой обрез, ляссе. Утрата кальки некоторых листов иллюстраций. Одна иллюстрация отходит от листа. Редкие «лисьи» пятна.

Для художественного оформления третьего тома издания «Царской охоты» Н.И. Кутепов подобрал великолепный коллектив российских мастеров живописи и графики, таких как: А. Бенуа, А. Васнецова, Е. Лансере, К. Лебедева, Л. Пастернака, И. Репина, А. Рябушкина, Н. Самокиша, В. Серова, В. Сурикова и Н. Степанова.

Издание имело несколько вариантов. Наиболее роскошными были подносные экземпляры в цельнокожаных переплетах с серебряными углами в виде двуглавых орлов, в коленкорových в суперобложках, с тройным золотым обрезом и муаровыми форзацами. Эти экземпляры являются самыми редкими и дорогими. Был вариант издания в полукожаных переплетах. На верхних крышках обоих вариантов были исполнены золотым и цветным тиснением декоративные символические композиции. Наиболее простой вариант издания был в бумажных издательских обложках.

Н.Б. № 146 («Роскошное издание»), Библиохроника, Т. I, № 109.

300 000 – 350 000 руб.



Лот № 88. Брикнер, А.Г. Иллюстрированная история Петра Великого. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Издание П.П. Сойкина, 1902–1903.

Т. 1: IV, 386 с., ил., 1 л. портр.

Т. 2: [4], 294 с., ил., 1 л. портр.

23 × 14,5 см. В полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, блоки подрезаны под переплет. На корешках золотом вытиснены суперэклибрисы «П.С.». В хорошем состоянии.

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 89. Владимирский календарь и памятная книжка на 1903 г. Владимир: Типо-литография губернского правления, 1902. [2], 110, 28, 38 с. 25 × 16 см. В издательской обложке. Надрывы обложки.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 90. Соловьев, В.С. Собрание сочинений. В 10 т. Т. 1–10. СПб.: Издание Н.Ф. Мертца, 1903–1904.

Т. 1: 184, 191, 232 с., 1 л. портр.

Т. 2: 230, 192, 112 с.

Т. 3: 297, 34, 182 с.

Т. 4: 4, 122, 370 с.

Т. 5: 384 с.

Т. 6: 372 с.

Т. 7: 344, 315 с.

Т. 8: 334, 230, 96 с.

Т. 9: 342, 144 с.

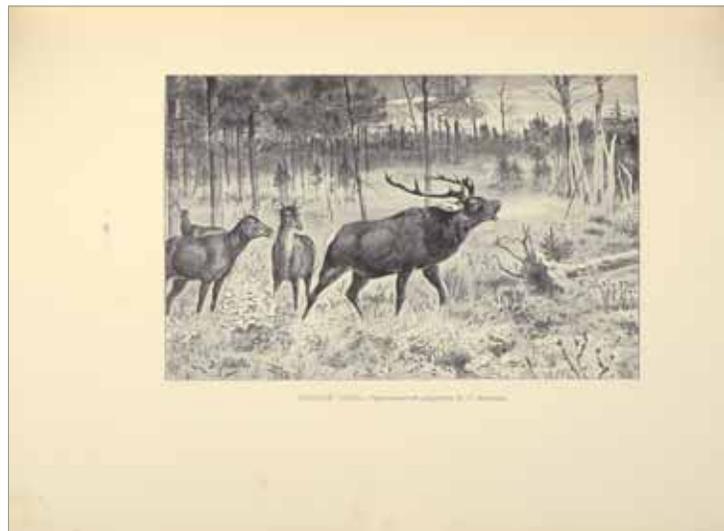
Т. 10: 256, 104 с.

19,5 × 12,5 см. В семи современных переплетах из искусственной кожи с золотым тиснением по верхним крышкам и корешкам. Ляссе. Каждое произведение имеет свой титульный лист. Вла-

дельческие пометы, небольшая реставрация нескольких титульных листов. В хорошем состоянии.

Всеволод Сергеевич Соловьев (1849–1903) – русский романист, старший сын историка С.М. Соловьева.

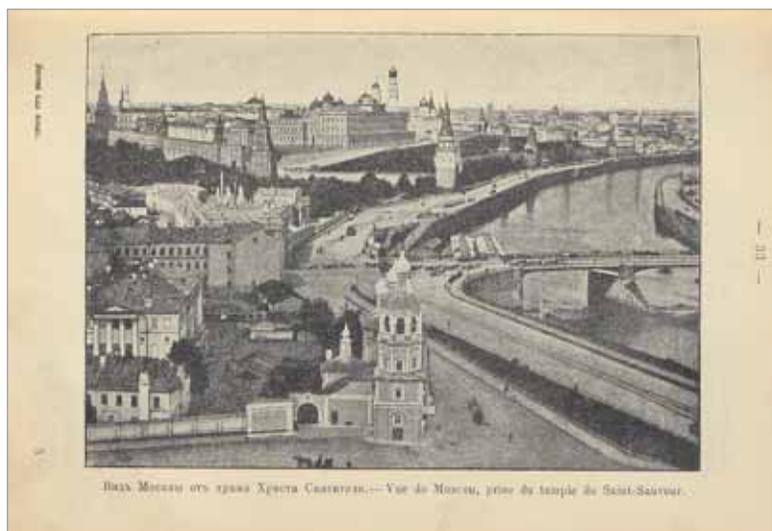
25 000 – 27 000 руб.



Лот № 91. Карцов, Г. Беловежская пуца. Ее исторический очерк, современное охотничье хозяйство и Высочайшие охоты в Пуще / ил. М. Зичи, Н. Самокишем, К. Крыжицким и др. СПб.: Артистическое заведение А.Ф. Маркса, 1903. XVI, 414 с., 23 л. ил.: ил., карт., черт., табл. 35 x 27 см. В издательском составном переплете, в футляре. Кожаный золототисненый корешок, коленкоровые крышки. Форзацы бумаги растительного орнамента. Торшонированный обрез. Передняя часть иллюстрированной издательской обложки по рисунку К.Я. Крыжицкого сохранена под переплетом. Аккуратная реставрация и незначительные загрязнения переплета, незначительные «лисы» пятна, в целом блок чистый. Издание иллюстрировано художниками М.А. Зичи, К.Я. Крыжицким, В.И. Навозовым, Н.С. Самокишем, Р.Ф. Френцем, А.С. Хреновым и фотографическими снимками А.Д. Далматова, А.А. Галла, Гана (Царское Село), Карасика (Гродно) и Г.П. Карцова. Иллюстрации выполнены в техниках гелиографии, литографии, цинкографии и автотипии.

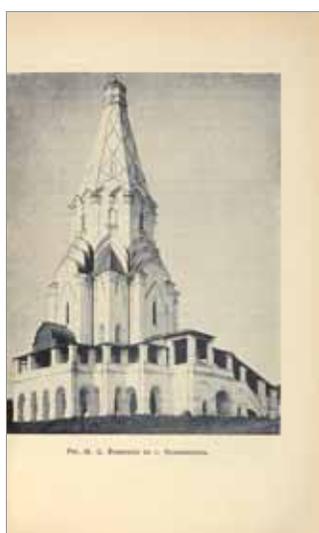
Книга была издана ограниченным тиражом и в продажу не поступала. Редкость. Сохранен портрет императора Николая II, который в советское время по идеологическим причинам удалялся из издания во всех букинистических магазинах.

500 000 – 550 000 руб.



Лот № 92. Москва для всех. Описание Москвы в ее прошлом и настоящем. Путеводитель со справочными сведениями, планом и 170-ю иллюстрациями. М.: Издание Н.В. Просина, 1904. XX, 404 с., ил., план. 18,5 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете. Билингва: текст в 2 стлб. параллельно на французском и русском языках. Владельческие пометы. План надорван.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 93. Путеводитель по Москве, изданный Московским Архитектурным Обществом для Членов V Съезда Зодчих в Москве / под ред. Тов. Председателя О-ва И.П. Машкова. М.: Т-во Скоропечатни Левенсон, 1913. ССІ, 309 с., 9 л. ил. 19 × 11,7 см. В современном ледериновом переплете. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 94. Москва. Путеводитель / под ред. Е.А. Звягинцева, М.Н. Коваленского, М.С. Сергеева и К.В. Сивкова. М.: Издание Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1915. VII, 702, V с., ил., 4 план. 16,3 × 12 см. В издательском коленкорovém переплете. Надрыв коленкора. Владельческие пометы.

15 000 – 16 000 руб.

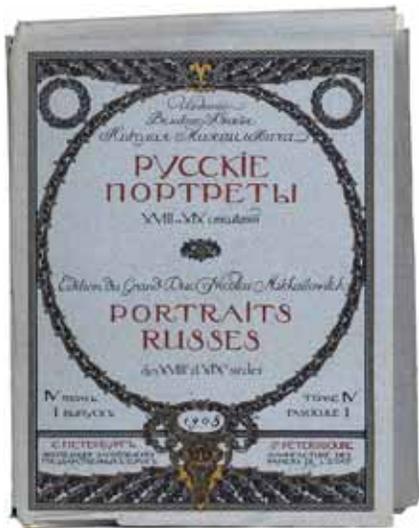


Лот № 95. Белый, А. Золото в лазури / обл. Н. Феофилактова. М.: Книгоизд. «Скорпион», 1904. [6], 260, с. 21,2 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, загрязнения, потертости.

Первая книга поэта.

Турчинский с. 69, Охлопков с. 26, Марков № 242, Лесман № 235.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 96. Русские портреты XVIII и XIX столетий / Издание Великого князя Николая Михайловича. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг. В 5 т. Т. 1–5., Указатели. 1905–1909.

Т. 1: 1905. [1], III, [4] л., 194 портрета на 100 листах, 194 л. текста на русском и франц. языках.

Т. 2: 1906. [1], III, [4] л., 205 портретов на 100 листах, 205 л. текста на русском и франц. языках.

Т. 3: 1907. [1], III, [5] л., 209 портретов на 100 листах, 209 л. текста на русском и франц. языках.

Т. 4: [1], III, [6] л., 225 портретов на 100 листах, 225 л. текста на русском и франц. языках.

Т. 5: 1909. [1], IV, [10] л., 254 портрета на 100 листах, 253 л. текста на русском и франц. языках.

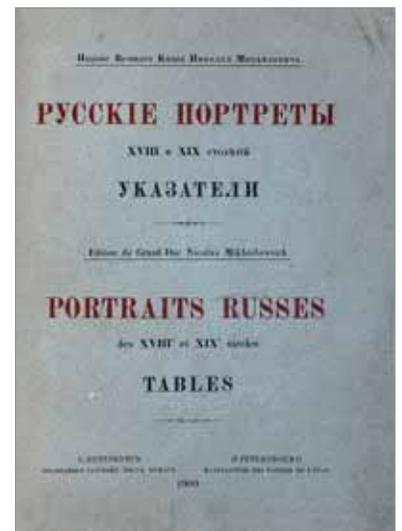
37 × 28 см. В пяти владельческих коленкорových папках. Все выпуски в литографированных бумажных папках. Портреты проложены калькой, в хорошем состоянии. Утрата издательских коленкорových папок, надрывы бумажных папок, в некоторых случаях значительные.

Указатели. СПб.: Экспедиция заготовления госуд. бумаг, 1909. [4], 99 с.

34,7 × 27 см. Во владельческом коленкорovém переплете с сохранением передней издательской обложки. В хорошем состоянии.

Материалами для изданий служили оригиналы – портреты и миниатюры, находящиеся во дворцах, музеях, галереях и, преимущественно, составляющие частную собственность. По словам Великого князя Николая Михайловича, «появление настоящего издания вызвано желанием дать Сборник снимков с портретов и миниатюр, писанных масляными красками, пастелью и акварельных, с целью ознакомить по возможности интересующихся этим богатым иконографическим материалом, рассеянным по многочисленным собраниям, нередко мало доступным». Первые пятьдесят снимков каждого выпуска выполнены в технике гелиографуры, остальные – фототипии.

950 000 – 1 100 000 руб.





Лот № 97. **Древности Украины. Вып. 1** [единств.], 1905. Киев: Издание Императорского Московского Археологического Общества, 1905. [5], III, 124 с., 12 л. ил., ил., план. 34,5 × 26 см. В издательской обложке. Надрывы обложки, передняя сторона почти отделена от блока, заливка страниц по внутреннему полю. На обложке владельческая надпись: «В. Воронов / VIII—1918 г.».

15 000 — 16 000 руб.

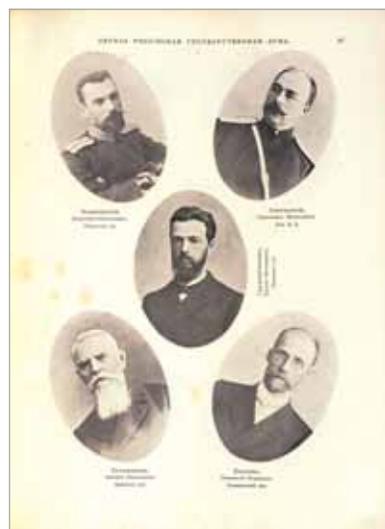
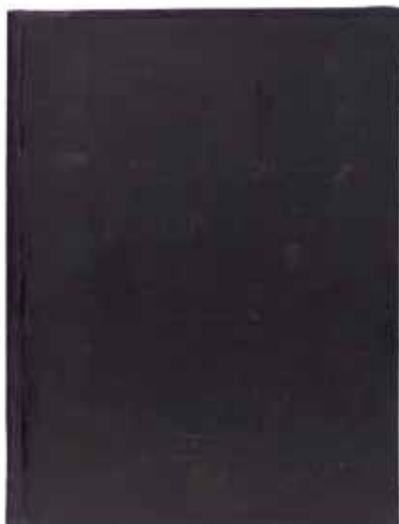


Лот № 98. **Ефименко, А. История украинского народа** / под. ред. Н. Карева и И. Лучицкого. В 2 вып. Вып. 1—2. СПб.: Издание Акц. общ. Брокгауз-Эфрон, 1906. 391 с., ил., 18 л. ил. 24,3 × 16 см.

В составном полужокожаном владельческом переплете с тиснением золотом по корешку. Форзацы из цветной бумаги. Незначительные загрязнения нескольких страниц, владельческие пометы карандашом.

Александра Яковлевна Ефименко (1848—1918) — выдающийся русский и украинский историк и этнограф, профессор, первая женщина в России, получившая степень доктора истории.

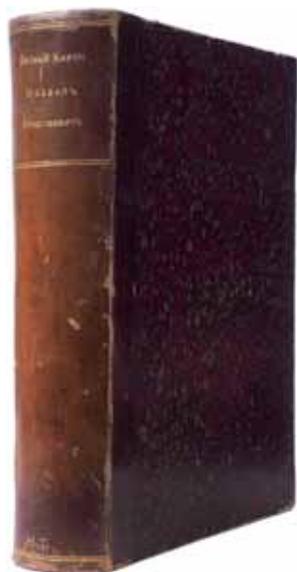
30 000 — 32 000 руб.



Лот № 99. Первая Российская Государственная Дума / под. ред. Н. Пружанского. СПб.: Издание Н.Д. Андреева, 1906. [1], 155 с., ил. 32 x 24 см. В коленкоровом переплете эпохи. Потертости переплета, «лисы» пятна, надрыв с. 73.

Государственная дума Российской империи I созыва — первый в России представительный законосовещательный орган. Дума I созыва провела одну сессию и просуществовала 72 дня, с 27 апреля (10 мая) по 9 (22) июля 1906 года, после чего была распущена императором.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 100. Струков, Д.П. Августейший генерал-фельдцейхмейстер великий князь Михаил Николаевич: очерк жизнеописания его Императорского Высочества. В 2 ч. Ч. 1–2: СПб: Тип. П.П. Сойкина, 1906. XXI, 769 с., 2 л. портр., 1 л. карт., ил. 27,5 x 21 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, блок чистый. В хорошем состоянии.

Дмитрий Петрович Струков (1864–1920) — офицер Главного артиллерийского управления, музейвед. Труд составлен по распоряжению Главного Артиллерийского Управления к пятидесятилетнему юбилею службы Великого Князя Михаила Николаевича. Представляет собой исторический обзор деятельности Михаила Николаевича и жизнеописание Его Императорского Высочества. В книге, в числе множества иллюстраций, отпечатаны редкие архивные фотографии.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 101. Городецкий, С. [Автограф]. Ярь. Стихи лирические и лиро-эпические. СПб.: Т-во «Вольная типография», 1907. 120, [6] с. 21 × 14,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка. Автограф автора на авантитуле: «Сергей Городецкий 19-ХП-906».

Сергей Митрофанович Городецкий (1884–1967) — русский и советский поэт, переводчик.

Первая книга поэта.

Розанов № 2587, Турчинский с. 199, Охлопков с. 59.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 102. Фотография поэта Сергея Городецкого. [Автограф]. 16 ноября 1910. 11,8 × 8,8 см. На лицевой стороне фотографии автограф: «Поэт Сергей Городецкий. 16 июля». На оборотной стороне штамп: «16 ноя 1910». Загрязнения, утрата фрагментов фотографии.

Сергей Митрофанович Городецкий (1884–1967) — русский и советский поэт, переводчик.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 103. История Русско-Японской войны / редакторы-издатели М.Е. Бархатов и В.В. Функе. В 6 т. Т. 1–6. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907–1909.

Т. 1: [6], 262 с., [2], 1 л. карт.

Т. 2: [4], 263–502, [2] с. 1 л. карт. Типографская ошибка: В издании две страницы 461.

Т. 3: [2], 503–800 с.

Т. 4: [8], 801–1032 с.

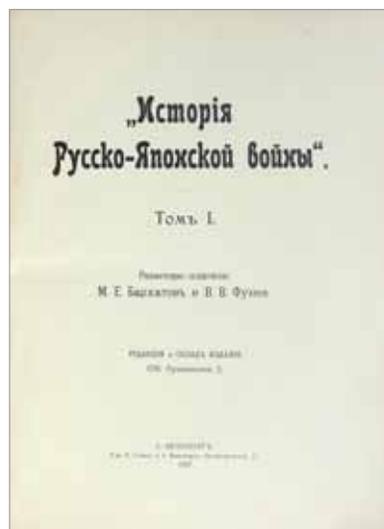
Т. 5: [6], 1033–1282, [1] с.

Т. 6: Участники Русско-Японской войны. [2], 242, X, [2] с.

34 × 25,5 см. В шести издательских переплетах с вытисненным изображением орла и дракона на передних переплетных крышках. Незначительные загрязнения переплетов, потертости уголков и корешков. В т. 1 утрата 2 л. портретов, манифеста о начале войны (?), авантитул выпадает из блока. В т. 2 типографская ошибка: в издании две страницы 461. В т. 4 влетены [2] с. из т. 3. Блоки чистые.

Редкость.

280 000 — 300 000 руб.





Лот № 104. Подборка из трех групповых фотографий с Борисом Пастернаком. 1907. 8,9 × 11,8 см. Три фотографии, сделанные на Медвежьих озерах летом 1907 года. На фотографии с изображением причала — слева направо: Александр Пастернак, Борис Пастернак, Лидия Бари, Семен Айзенман, Мария Бари, Мария Шамшина, Виктор Бари, Екатерина Бари. Они же на двух фотографиях, сделанных на озерах в тот же день: в лодке и на берегу, за обедом.

Летом 1907 года родители Пастернака, отъезжавшие в Германию, Голландию и Англию, привезли в Райки 17-летнего Бориса, оставленного здесь на попечении бабушки, Берты Семеновны Кауфман. Вместе с ним в Райках остался и его младший, 14-летний брат, будущий инженер и архитектор Александр Леонидович Пастернак (1893–1982).

Сын Бориса Леонидовича, Евгений Борисович Пастернак уточняет: «Райки расположено на высоком северном берегу Клязьмы, в районе Щелкова. В начале века оно принадлежало Некрасову, и многочисленные построенные в разном стиле дома в парке сдавались внаем. На лето там располагалась семья А.В. Бари, одна из дочерей которого, Ольга Александровна, была ученицей Леонида Осиповича. По их совету был снят белый одноэтажный дом, просторный и высокий, с большим крыльцом-террасой». Пастернаки провели в имении Райки три лета — 1907, 1908, 1909 годов.

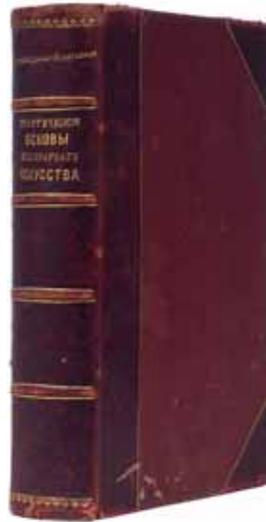
22 июля 1907 года будущий поэт писал родителям: «Дорогие! Только что вернулись с большой экскурсии на «Медвежьих озера», ежесть глаголемо — место возле Щелкова. В экскурсии участвовало 12 человек и ехали на четырех экипажах. Озеро — mittelmässig (так себе). Широкий вид, но несколько однообразный. Но веселье было такое, что позавидовать можно. Кушали (положим, лопали), пили, пели и катались на такой лодке, которой еще пользовался, вероятно, Стенька Разин. Длинная предлинная — так что все мы прекрасно в ней расположились, несмотря на то, что лодка текла немилосердно. Были тучи, и вода напоминала свинцовую бумагу от чая...».

Происхождение: Архив инженера Ф.А. Андреева. Филипп Акимович Андреев работал инженером или управляющим при технической конторе инженера, предпринимателя и общественного деятеля Александра Вениаминовича Бари. Дружил с инженером-изобретателем Владимиром Григорьевичем Шуховым. Увлекался фотографированием. Семья А.В. Бари дружила с Пастернаками.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 105. Александрова-Игнатъева, М.А. **Практические основы кулинарного искусства. Руководство для кулинарных школ и для самообучения с 108 рисунками. С приложением краткого популярного курса мясоведения магистра ветеринарных наук М.А. Игнатъева** / сост. преподавательницей поварского искусства в С.-Петербурге П.П. Александровой-Игнатъевой. 5-е изд. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1908. [2], VIII, 932 с., ил. 22,2 × 15,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. Незначительные потертости и загрязнения переплета, с. 17 укреплены к основанию, разлом в конце блока. Блок преимущественно чистый.



Главное отличие книги Пелагеи Павловны Александровой-Игнатъевой (1872–1953) от работ предшествующих авторов (Молоховец, Авдеевой, Степанова и др.) в том, что это учебник, а не перечень рецептов.

Автор не только предлагает рецепты приготовления разнообразных блюд (хотя их список весьма внушительный), но и рассказывает о приемах обработки продуктов и о поварских способах готовки.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 106. Трахтенберг, В.Ф. **Блатная музыка. («Жаргон» тюрьмы)** / под ред. и с предисловием проф. И.А. Бодуэн-де-Куртенэ. СПб.: Типография А.Г. Розена, 1908. XX, 116 с. 20,4 × 14 см. В коленкоровом переплете эпохи с тиснением. Надрывы коленкора по корешку. Передняя крышка почти отходит от блока. Незначительные загрязнения по верхнему краю страниц. Владельческие пометы орешковыми чернилами.

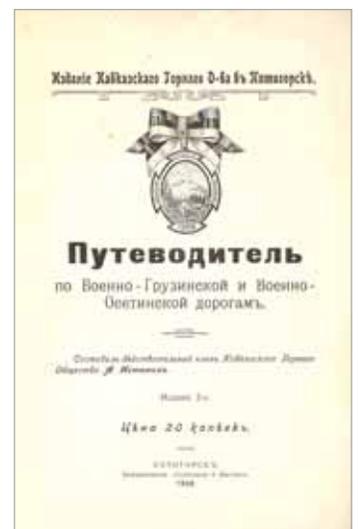
Редкость.

Словарь В.Ф. Трахтенберга составлен по материалам собранным в пересыльных тюрьмах: Петербургской, Московской («Бутырки»), Виленской, Варшавской, Киевской и Одесской; в тюрьмах: в «Крестах», в «Доме предварительного заключения», в «Дерябинских казармах» (Петербург), в «Каменщиках» (Москва) и представляет собой серьезный, основательный труд, являясь богатейшим источником для филологических изысканий в области социолингвистики, истории русской культуры и истории русского языка.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 107. **Путеводитель по Военно-Грузинской и Военно-Осетинской дорогам** / сост. А. Истомин. Изд. 2-е. Пятигорск: Электротпечатня «Сукиасянц и Лысенко», 1908. 12 с. 26 × 17,5 см. В издательской обложке. Незначительные надрывы обложки и страниц.

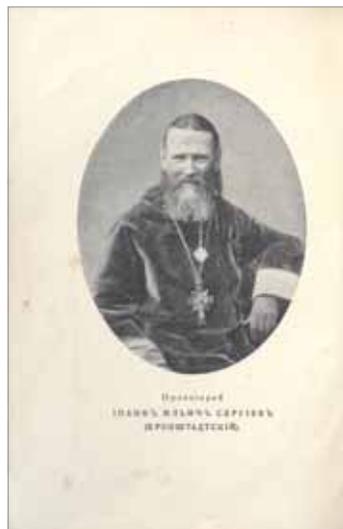
2 000 – 2 500 руб.





Лот № 108. Шагинян, М. Первые встречи. Стихи 1906-08 года / худ. В.С. Воронов. М.: Тип. О-ва распр. пол. книг, 1909. 113, [1] с. 1000 экз. 21 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника В.С. Воронова. Загрязнения обложки, «лисьи» пятна. Штамп книжного магазина Т-ва М.О. Вольфа на задней обложке. Первая книга Мариэтты Сергеевны Шагинян (1888–1982) — известной русской писательницы, поэтессы. *Турчинский с. 739. Охлопков с. 192.*

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 109. Введенский, Д. Батюшка отец Иоанн. СПб.: Редакция журнала «Народное Образование», 1909. 31 с. 14,5 × 21 см. В составном владельческом переплете, издательская обложка наклеена на верхнюю крышку. Печатный экслибрис «Из книг Графа С.Д. Шереметьева» работы Е. Бём на форзаце 1а. Редкие владельческие пометы. В хорошем состоянии. Издание посвящено памяти протоиерея Иоанна Ильича Сергиева (Кронштадтского).

6 000 — 7 000 руб.

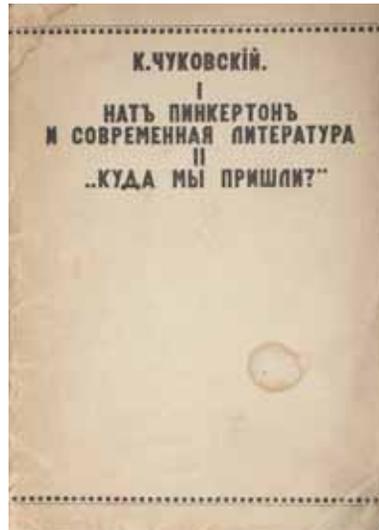
Лот № 110. Георгиевский статут, разработанный в высочайше учрежденной военно-сухопутной комиссии под председательством Генерала от инфантерии Роопа. СПб.: Военная типография, 1909. [8], 111 с., ил. 30 × 20 см. Во владельческом составном переплете с коленчатым корешком и картонажными крышками. Подклейка надрывов страниц, разлом блока перед с. 5, надлом верхней крышки переплета.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 111. Чуковский, К. Нат Пинкертон. М.: Книгоиздательство «Современное творчество», 1910. 116 с. 20 x 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы и загрязнения обложки, надрывы и утраты по корешку, пятна, блок распадается, карандашная надпись на форзаце 2б.

3 000 – 3 500 руб.



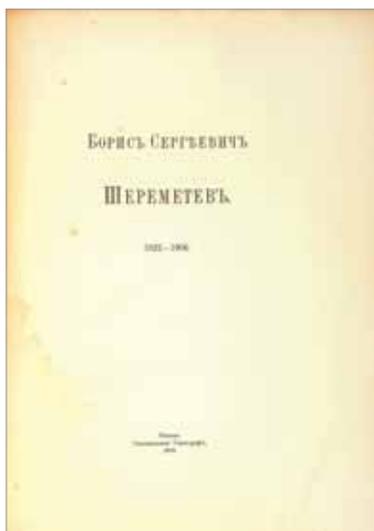
Лот № 112. Московский Кремль. Святыни и достопамятности. Историческое описание соборов, церквей и монастырей / сост. И.К. Кондратьев. М.: Издание И.А. Морозова, 1910. 190, [2] с. 21 x 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Издательская обложка сохранена. Загрязнения страниц вдоль корешка. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 113. Годовой комплект журнала «Воздухоплаватель». Научно-популярный и военный иллюстрированный журнал / основанный Николаем Яковлевичем Стечкиным в 1903 году. № 1–12. СПб.: Императорский Всероссийский аэроклуб, 1910. 961, 124 с. со сквозн. паг., ил. 22,5 x 14 см. В двух современных полукожаных переплетах. Лясе. В отличном состоянии.

10 000 – 11 000 руб.

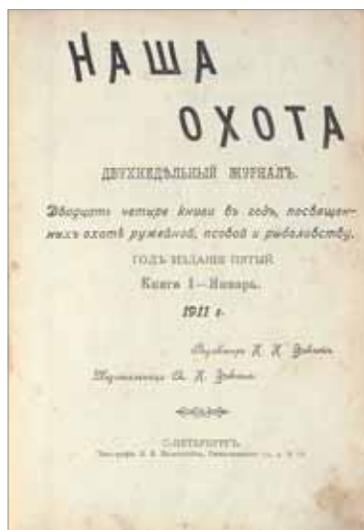
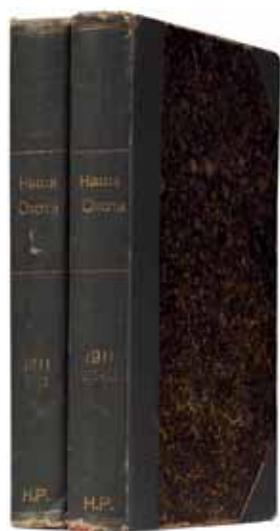




Лот № 114. Борис Сергеевич Шереметев: 1822—1906. М.: Синодальная типография, 1910. 57 с., 1 л. фронт., 36 л. ил., нот. 27 × 20 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента корешка. необрезанный экземпляр.

Борис Сергеевич Шереметев (1822—1906) — композитор, главный смотритель Странноприимного дома в Москве.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 115. [Подшивка за полугодие]. Наша охота. Двухнедельный журнал, посвященный охоте ружейной, псовой и рыболовству. Кн. I—XII, 1911 / ред. Н. Н. Фокин. В 2 т. СПб.: Типография В.Я. Мильштейна, 1911.

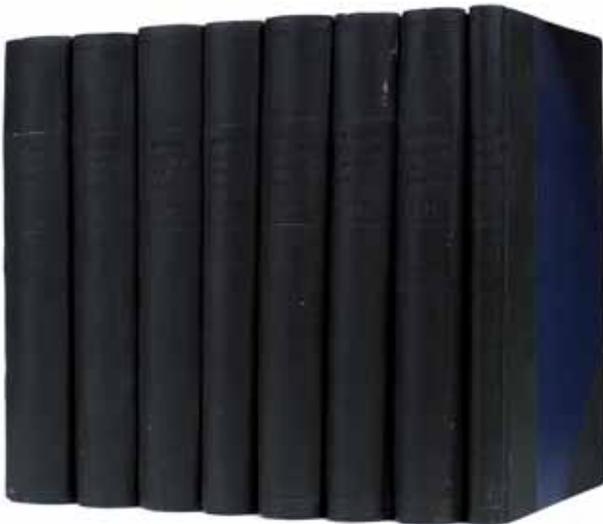
Т. 1: Кн. I—VI. 96, 80, 80, 80, 80, 80 с.

Т. 2: Кн. VII—XII. 64, [4], 56, 64, 68, 64, 64 с.

22,5 × 15,5 см. В двух составных картонажных переплетах с коленкоровыми корешками. Тиснением золотом по корешкам. Потертости переплетов. На корешках суперэкслибрис: «Н.Р.».

«Наша охота» — двухнедельный журнал, посвященный охоте и рыболовству.

12 000 — 13 000 руб.



Слайд-портрет «Дюма» из исторических документов «Бюллетень» 17 июля 1808 года.
17-е издание из коллекции гравюр Императорской Российской Академии

Лот № 116. История русской армии и флота. В 15 т. Т. 1–15. М.: Образование, 1911–1913.

Т. 1: 192 с., ил.

Т. 2: 175 с., ил.

Т. 3: 170 с., ил.

Т. 4: 160 с., ил.

Т. 5: 192 с., ил.

Т. 6: 180 с., ил.

Т. 7: 148 с., ил.

Т. 8: 152 с., ил.

Т. 9: 239 с., ил.

Т. 10: 174 с., ил.

Т. 11: 207 с., ил.

Т. 12: 200 с., ил.

Т. 13: 142 с., ил.

Т. 14: 183 с., ил.

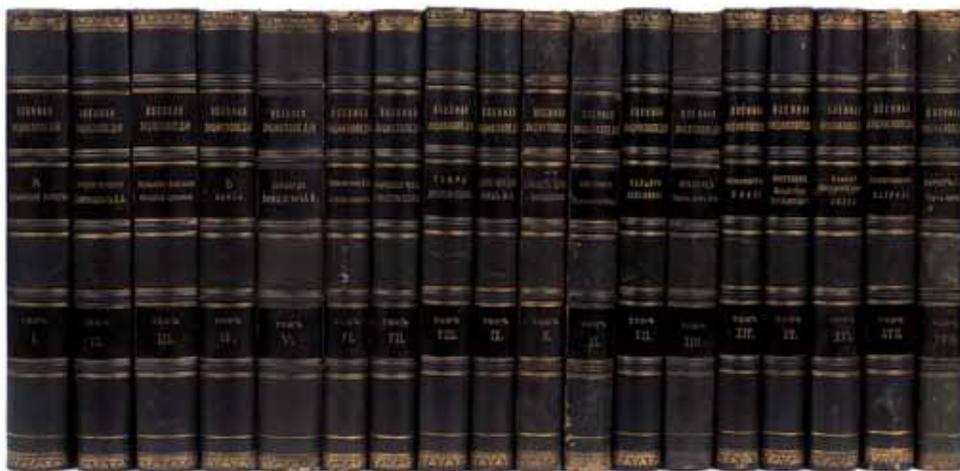
Т. 15: 154 с., ил.



В восьми владельческих коленкорových переплетах с сохранением передних издательских обложек. Утрата портрета в т. 1, 3 иллюстраций в т. 4, с. 93 в т. 3 отделена от блока. В хорошем состоянии.

Капитальный труд «История русской армии и флота» вышел в 15 томах и является законченным изданием. В нем представлена история только русской армии и флота от древнейших времен до начала XX века. В отличие от «Военной энциклопедии», в которой представлены краткие сведения о всех армиях мира, и, к тому же, это издание не закончено. Таким образом, «История русской армии и флота» более интересна для собирателей и коллекционеров русской военной истории. 15-томное издание вышло в свет в Москве в 1911–1913 гг. под редакцией крупнейших специалистов по военному и морскому делу: полковников Генерального Штаба А.С. Гришинского и В.П. Никольского и профессора Морской академии полковника Н.Л. Кладо. Издатели этого обширного труда ставили своей целью «нарисовать верную картину постепенного развития русского военного дела» от начала возникновения Российского государства до 1910 г., а также систематизировать историю русской армии и флота. «История русской армии и флота» по своему объему и по содержащимся в ней сведениям значительно превосходит все прежние издания подобного рода.

120 000 – 140 000 руб.



Сражение при Мёрвиге 25 июня 1796 года
Из собрания Воен. академии Гвардии

Лот № 117. Военная энциклопедия / под. ред. Генерал. Штаба полковника В.Ф. Новицкого, преподавателя Николаевской Инженерной Академии, военного инженера подполковника А.В. фон Шварца, полковника В.А. Апушкина и капитана 2 ранга Г.К. фон Шульца. [В 18 т.]. Т. 1–18. М.: Т-во И.Д. Сытина, 1911–1915.

- Т. 1: А – Алжирские пираты. XVI, [6], 1–320 с., 43 л. ил.
- Т. 2: Алжирские экспедиции – Аракчеев гр. А.А. [2], 321–644, [7] с., 35 л. ил.
- Т. 3: Аральская флотилия – Афонское сражение. [2], 1–318, [9] с., 59 л. ил.
- Т. 4: Б – Бомба. [2], 319–640, [6] с., 65 л. ил.
- Т. 5: Бомбарда – Верещагин А.В. [2], 1–320, [6] с., 80 л. ил.
- Т. 6: Верещагин В.В. – Воинская повинность. [2], 321–642, [6] с., 41 л. ил.
- Т. 7: Воинская честь – Гимнастика военная. [2], 1–320, [6] с., 59 л. ил.
- Т. 8: Гимры – Двигатели судовые. [2], 321–642, [6] с., 49 л. ил.
- Т. 9: Двина Западная – Елец Ю.Л. [2], 1–322, [6] с., 20 л. ил.
- Т. 10: Елизавета Петровна – Инициатива. [2], 323–642, [7] с., 49 л. ил.
- Т. 11: Инкерман – Кальмар-Зунд. [2], 1–322, [7] с., 31 л. ил.
- Т. 12: Кальяри – Кобелянка. [2], 323–652, [6] с., 23 л. ил.
- Т. 13: Кобленц – Круз, фон А.И. [2], 1–320, [7] с., 21 л. ил.
- Т. 14: Круковский Ф.А. – Линта. [2], 321–640, [6] с., 11 л. ил.
- Т. 15: Линтулак – Минный отряд Балтийского флота. [2], 1–320, [7] с., 31 л. ил.
- Т. 16: Минный офицерский класс – Нисса. [2], 321–640, [7] с., 59 л. ил.
- Т. 17: Нитроглицерин – Патруль. [2], 1–320, [7] с., 27 л. ил.
- Т. 18: Паукер Г.Е. – Порт-Артур. [2], 321–642, [6] с., 37 л. ил.

27 x 19 см. В восемнадцати издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по верхним крышкам и корешкам. Тройные мраморированные обрезы. Незначительные потертости переплетов. Утрата 5 иллюстраций в т. 1, 1 иллюстрация в т. 2, 13 иллюстраций в т. 5, 2 иллюстраций в т. 8, 1 иллюстрация в т. 11, 3 иллюстраций в т. 14. В хорошем состоянии.

Восемнадцатитомное издание «Военной энциклопедии» выходило в Товариществе И.Д. Сытина с 1911 по 1915 годы. В работе над «Энциклопедией» принимали участие ведущие специалисты военного и военно-морского дела. Большое количество иллюстраций и схем дополняет объемный фактический материал. Данное издание вызвало одобрение со стороны императора. В т. 18 вклеена заметка: «28-го ноября 1913 года Его Императорскому Величеству благоугодно было высказать Свое Высочайшее суждение об издании Товарищества И.Д. Сытина «Военная Энциклопедия» в следующих Собственной Его Императорского Величества рукой начертанных высококомилостивых словах: «Благодарю. Желательно широко распространить это полезное и нужное издание в армии и флоте». Вследствие Первой Мировой войны и отсутствия средств этот колоссальный труд остался незаконченным.

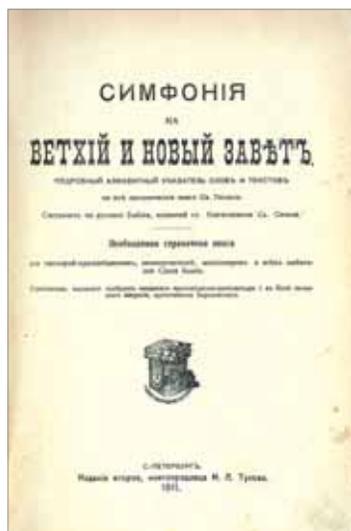
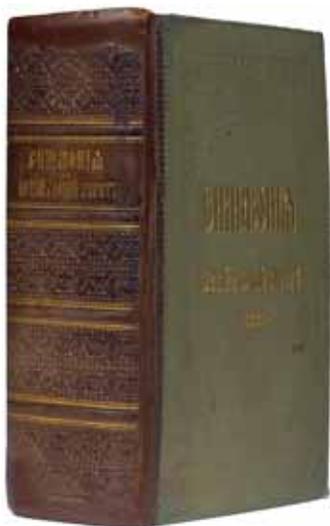


250 000 – 300 000 руб.



Лот № 118. Положение об обучении пехоты: Высочайше утверждено 22 декабря 1911 г. СПб.: Военная типография, 1911. [2], 111 с., таб. 14 × 11 см. В издательской обложке. Штамп военного ведомства в Санкт-Петербурге на первом свободном листе.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 119. Симфонія на Вѣтхій и Новый Завет: Подробный алфавитный указатель слов и текстов на все каноническія книги Св. Писанія. Составлен по русской Библии, изданной с благословенія Св. Синода. Необходимая справочная книга для пастырей-проповѣдников, законоучителей, миссионеров и всех любителей слова Божія. СПб.: Изданіе И.Л. Тузова, 1911. 1616 с. 24,3 × 16,7 см. В полукожаном переплетѣ эпохи. В хорошем состояніи.

«Симфонія» — книга, которая согласует ссылки на определенные тексты в книгах Священного Писанія. В ней по алфавиту расположены слова и словосочетанія, встречающіяся в Священном Писаніи, под ними даются ссылки на книги и стихи Библии, в которых эти слова использованы, указывается также контекст, в котором они употребляются. Таким образом, Симфонія — это

книга, без которой не может обойтись ни один комментатор или исследователь Библии; поскольку она позволяет быстро находить нужные ссылки и помогает не только при составленіи проповедей, но и при текстологическом анализе Писанія, при сравненіи значеній и способов употребленія тех или иных понятій и выраженій, при поиске цитат. Первое изданіе книги вышло в 1900 году, до этого подобных справочников на русском языкѣ не издавалось, настоящая «Симфонія» отличается практически исчерпывающим охватом текста.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 120. Львович, М. Ритуальные убійства: (К делу Ющинскаго) / М. Львович. СПб.: Типографія Л.Я. Ганзбурга, 1911. 95 с. 20 × 14 см. В издательской обложке. Передняя сторона обложки почти отделена от блока.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 121. Фукс, Э. **Иллюстрированная история нравов** / пер. с нем. В.М. Фриче. В 3 т. Т. 1–3. М.: Книгоиздательство «Современные проблемы», 1912–1913.

Т. 1: **Ренессанс**. 1912. XVIII, 396, [4] с., 128 л. ил.

Т. 2: **Галантный век**. 1913. [4], IV, 346, [2] с., 108 л. ил.

Т. 3: **Буржуазный век**. 1913. [6], VIII, 348, VIII с., 92 л. ил.

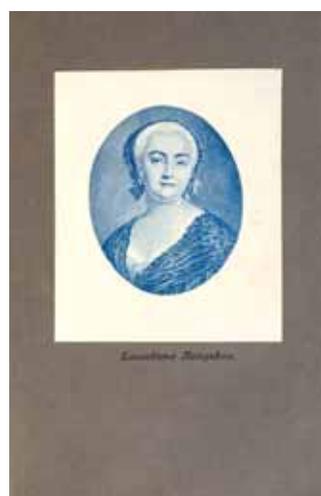
24 × 15,5 см. В трех современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по бинтовым корешкам. Ляссе. В хорошем состоянии.

Одно из самых дорогих иллюстрированных изданий. В эпоху «развитого социализма» по каталогу-прейскуранту комплект был оценен в 500 рублей.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 122. Валишевский, К. **Иван Грозный (1530–1584)**. М.: Типография «Общественная польза», 1912. 418, [2] с. 22 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Сохранена издательская обложка. Утрачен портрет. Блок в хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 123. Валишевский, К. **Преемники Петра** / пер. с франц. Н. Васина. М.: Книгоизд. «Современные проблемы», 1912. VII, 354 с., 5 л. портр. 22 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата одного листа портрета. Блок в хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 124. Валишевский, К. **Петр Великий** / пер. с фр. изд. Т. Леонтьевой. М.: Книгоизд. «Современные проблемы», 1912. VIII, 620 с. 22 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Сохранена передняя издательская обложка. Надрыв корешка, обложка, титул и шмуцтитул отделены от блока, «лисьи» пятна, несколько страниц надорваны.

Исторический роман польского писателя, публициста Казимира Валишевского «Петр Первый» был очень популярен в России, хотя критика неоднозначно отнеслась к этой работе.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 125. Валишевский, К. **Елизавета Петровна** / пер. с франц. М. Иванова. М.: Книгоизд. «Современные проблемы», 1912. XII, 515 с., 5 л. портр. 22 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Сохранена передняя издательская обложка. Незначительные загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 126. Замѣтки о некоторыхъ гравированныхъ портретахъ. Дополнение къ подробному словарю Ровинскаго / сост. по своему собранію И. Орлов. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1912. [3], 91, [8] с., 42 л. ил. 30,5 x 22,5 см. В издательской обложке. Загрязнения и мелкие надрывы обложки, часть страниц отделена от блока.

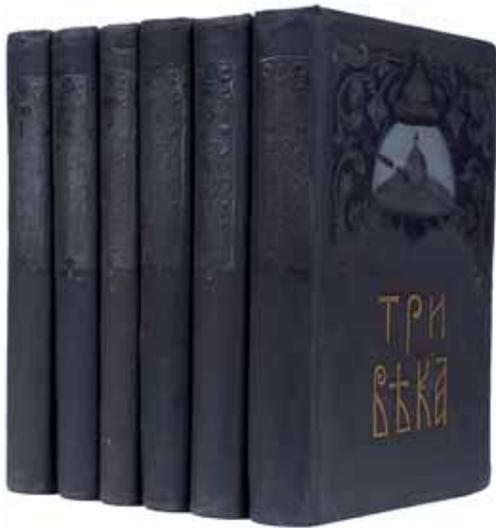
17 000 – 18 000 руб.



Лот № 127. Гуро, Е. Осенний сонъ. Пьеса в четырех картинах / худ. М. Матюшин. СПб.: Сириус, 1912. 57 с., 2 л. портр., 3 л. ил., 2 с. нот. 17 x 12 см. В картонажном владельческом переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. Три вклейки с цветными автотипиями – репродукциями пейзажей М. Матюшина. Первая страница с портретом отделена от блока, блок подклеен, владельческая помета на форзаце 2а. Одна из наиболее редких поэтических книг Е. Гуро.

Елена Генриховна Гуро, в браке Матюшина (1877–1913) – русская поэтесса, прозаик и художница. Розанов № 2632, Лесман № 761, Турчинский с. 158.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 128. Три века. Россия от Смуты до нашего времени. Исторический сборник / под ред. В.В. Калаша. [В 6 т.]. Т. 1–6. М.: Изд. И.Д. Сытина, 1912–1913.

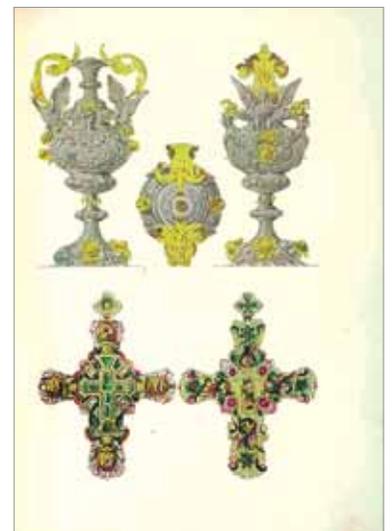
- Т. 1: XVII век. Первая половина. [6], 260 с., ил., 22 л. ил.
- Т. 2: XVII век. Вторая половина. [4], 272 с., ил., 22 л. ил.
- Т. 3: XVIII век. Первая половина. [2], 239, [4] с., ил., 22 л. ил.
- Т. 4: XVIII век. Вторая половина. [4], 289, [3] с., ил., 28 л. ил.
- Т. 5: XIX век. Первая половина. [4], 296 с., ил., 33 л. ил.
- Т. 6: XIX век. Вторая половина. [4], 320, [8] с., ил., 36 л., ил.

28 x 21 см. В шести издательских цельноколенкорových переплетах с золотым и красочным тиснением. Тройные крашенные обрезы. Форзацы растительного орнамента. В хорошем состоянии. Утрата титульного листа в т. 3. Утрата одного листа иллюстраций в т. 5 и 6. Владычешская подпись на страницах т. 3.

Роскошное, богато иллюстрированное юбилейное издание. Посвящено 300-летию царствования Дома Романовых. Этот монументальный труд представляет собой своеобразную оценку трехвековому общественному и государственному развитию страны. Авторы этого сборника – крупнейшие историки начала XX века, относившие себя к московской исторической школе В.О. Ключевского: профессора М.М. Богословский, М.В. Довнар-Запольский, Н.Ф. Каптерев, М.К. Любавский, С.Ф. Платонов, С.В. Рождественский и другие.

Библиохроника, I, № 150.

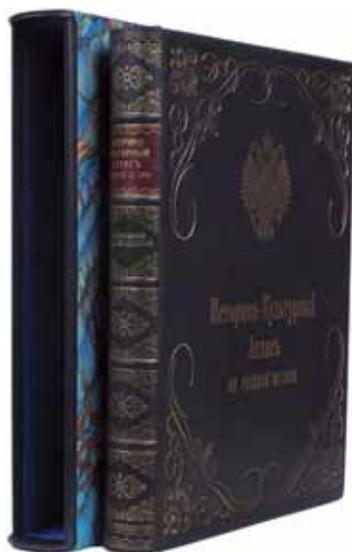
300 000 – 350 000 руб.



Лот № 129. Комаровский, В. Первая пристань: стихи. СПб: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 81, [2] с. 19 × 14,2 см. В издательской шрифтовой обложке.

Василий Алексеевич Комаровский (1881–1914) — поэт Серебряного века. Был особо ценим акмеистами. Предлагаемое издание является его единственной прижизненной книгой стихов. *Розанов № 3033, Турчинский с. 336.*

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 130. Историко-культурный атлас по русской истории / сост. Н.Д. Полонской, под ред. М.В. Довнар-Запольского. В 3 вып. Вып. 1–3. Киев: Издание В.С. Кульженко, 1913.

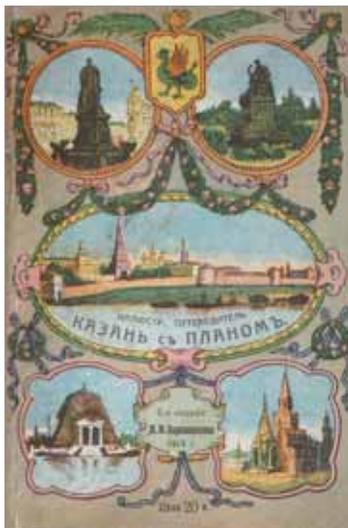
Вып. 1: [8], 54, [4] с., 42 л. ил.

Вып. 2: [4], 60, [4] с., 40 л. ил.

Вып. 3: [4], 54, IV с., 39 л. ил.

В современном цельнокожаном переплете с тиснением золотом по верхней крышке и корешку и блинтовым тиснением по нижней крышке. Футляр. Торшонированный обрез, головка обреза окрашена.

90 000 — 95 000 руб.



Лот № 131. **Перевощиков, М.М. Иллюстрированный путеводитель под названием «Казань в кармане».** С планом, исполненным в несколько красок. 6-е изд. Казань: Изд. Перевощикова, 1913. 126 с., ил., 2 л. пл. 17,4 × 11,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. С приложением плана части г. Казани с показанием пути к типохромолитографии В.В. Вараксина и макаронной фабрике «Н-ки В.Я. Устинова» и многокрасочного плана Казани на отдельном раскладном листе.

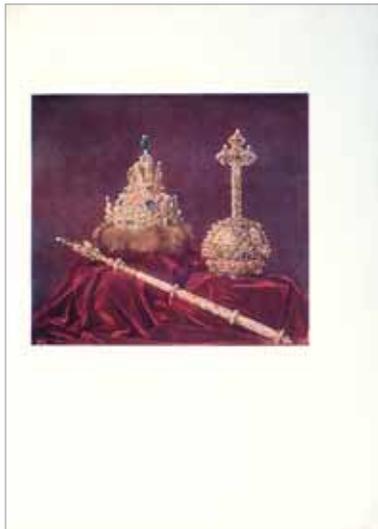
11 000 – 12 000 руб.



Лот № 132. **Русские книжные знаки (EX-LIBRIS).** Из собрания И.К. Антошевского. СПб.: Екатерингофское Печатное Дело, 1913. 30 с., ил. 210 экз. 29 × 21 см. Во владельческом картонажном переплете. Издательская обложка сохранена. Экземпляр № 181. На форзаце 1а бумажные экслибрисы «Из книг С. Богомолова» и «Библиотека Н.М. Спиченко». Незначительные загрязнения обложки и нескольких страниц, блок подклеен.

Сергей Иванович Богомолов (1917–2010) – московский библиофил, коллекционер и исследователь.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 133. Васенко, П.Г. Бояре Романовы и воцарение Михаила Федоровича. Издание Комитета для устройства празднования трехсотлетия царствования Дома Романовых. СПб.: Государственная тип., 1913. 224, [14] с., 22 л. ил. 31,4 × 24 см. В картонажном издательском переплете. Заставки, концовки, заглавные буквы — академика Л.Е. Дмитриева-Кавказского, фотоцинографии С.М. Прокудина-Горского. На передней крышке цветным типографским тиснением: герб рода Романовых и название издания. Форзацы из тонированной бумаги с вкраплением золота. Утрата фронтисписа. Разводы от воды на переплетных крышках, надлом блока, редкие «лисы» пятна. Богато иллюстрированное издание на мелованной бумаге. Текст и редакция книги — профессора русской истории Платона Григорьевича Васенко (1874–1929?). Изданная на средства Комитета для устройства празднования трехсотлетия царствования Дома Романовых, она писалась с целью продемонстрировать читателю не только неопределимые заслуги правящей династии перед Отечеством, но и законность ее пребывания на российском престоле.

50 000 — 55 000 руб.

Лот № 134. Гринев, С.А. Памятка дворцового гренадера. К трехсотлетию царствования великодержавного дома Романовых. СПб.: Тип. Главного управления уделов, 1913. 49 с. 23,5 × 15 см. Во владельческом картонажном переплете, с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии.

15 000 — 16 000 руб.





Лот № 135. Грушевский, М. Иллюстрированная история украинского народа. СПб.: Типография Т-ва «Екатеринофск. Печатное Дело», 1913. 366 с., ил. 23,5 × 14,5 см. В современном составном переплете с золотым тиснением по обложке и бинтовому корешку. Издательская обложка сохранена. В хорошем состоянии.

28 000 – 30 000 руб.



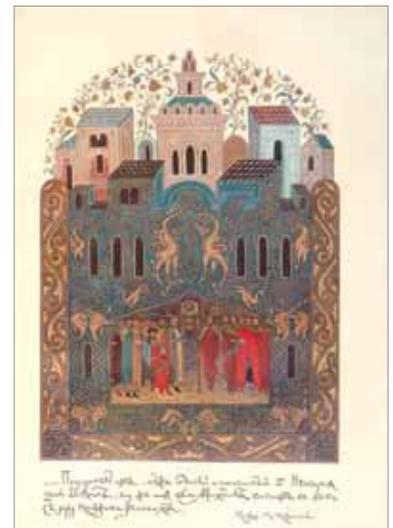
Лот № 136. Летописный лицевой изборник Дома Романовых. Юбилейное издание в ознаменование 300-летия царствования / изд. С. Ермолаева, лит-истор. отдел под ред. кн. М. Путятина, худ. отдел под ред. С. Вашкова, заставки и буквы Б. Зворыкина. В 2 т. Т. 2. М.: Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон, [1913]. 123, XIX, [6] с. ил., 7 л. ил. 45,5 × 33 см. Во владельческом парчовом переплете эпохи с металлическими креплениями и накладкой середины XX века. Утрата обложки. Сохранено издательское вышитое ляссе с двумя составными подвесками (кожа, коленкор), на которых золотом вытиснено название книги. Разломы блока. «Лисьи» пятна.

Экземпляр из коллекции Ван Клиберна (1934–2013) – американского пианиста, победителя первого Международного конкурса имени Чайковского в Москве (1958). Приобретен на аукционе Christie's.

Богато иллюстрированное подарочное издание. Содержит два роскошных листа с приклеенными цветными фотоцинкографиями – портретами Царя и Великого князя Михаила Федоровича и Императора Николая II Александровича, в хромофотографированных с золотом рамках, одна из которых оформлена в виде отдельного накладного листа. Издание состоит из точных воспроизведений памятников старины и оригинальных произведений, литературных и художественных.

Библиохроника, I № 153, Лобашкова № 5908.

250 000 – 300 000 руб.





Лот № 137. Рахманинов, С.В. [Автограф]. Открытое письмо Сергея Рахманинова Екатерине Герцог. 1914. 14 x 9 см. «Шлю привет и благодарность! / С. Рахманинов / 19 марта 1914». Открытка отправлена в Варшаву (есть почтовая марка и штампы) и адресована Екатерине Сергеевне Герцог (1884–1955/1957), музыкальному и театральному работнику, поэтессе, автору воспоминаний.

35 000 – 37 000 руб.



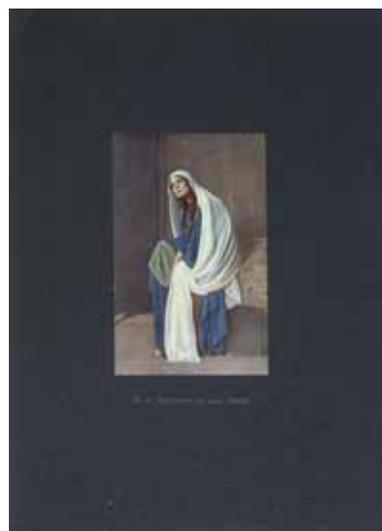
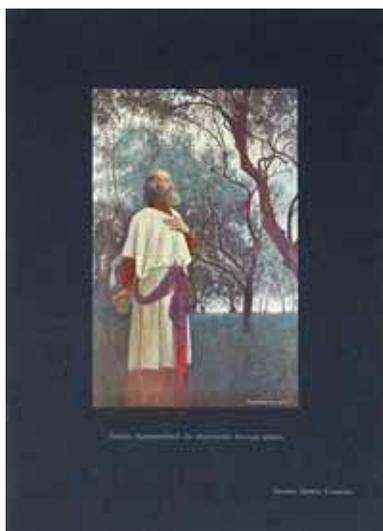
Лот № 138. Цензор, Д. Легенда будней. СПб.: Издание Аркадия Аверченко, 1914. 16, [5] с. 22,6 x 18,3 см. В издательской обложке. Износ по краям обложки, загрязнения, пятна.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 139. [Константин Константинович, Великий князь]. К.Р. Царь иудейский. Драма в четырех действиях и пяти картинах. СПб.: Тип. Министерства Внутренних дел, 1914. 204, 14, [5] с., 43 л. ил., план., нот. 33,5 x 24 см. В составном издательском переплете. Тройной торшонируемый обрез. Утрата трех листов иллюстраций, потертости переплета, с. 11 и с. 15 отделены от блока. Подносовой экземпляр № 394, принадлежал Семену Андреевичу Федорову, действительному статскому советнику и организатору специальности текстильного машиностроения.

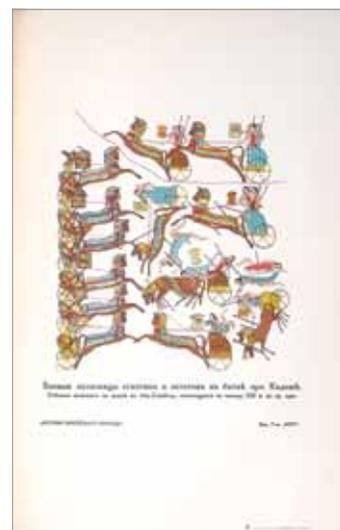
Все текстовые страницы оформлены «растительными» рамками. Снимки с постановки драмы и портретов действующих лиц с фотографий К.А. Фишера; клише и печать цветных автотипий и гелио-



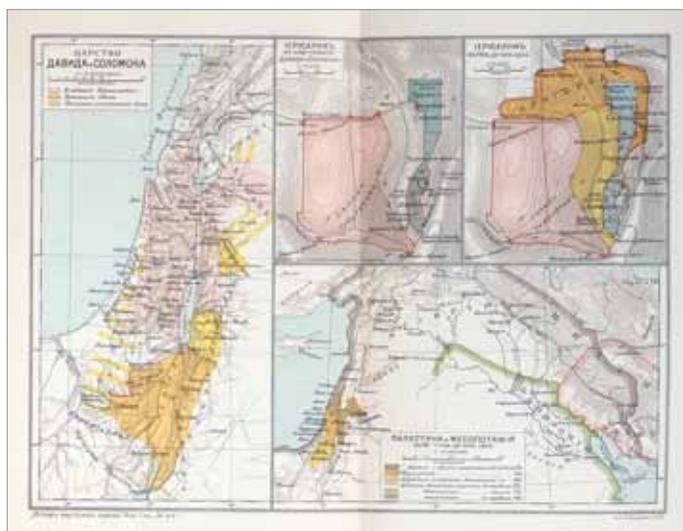


гравюр Т-ва Р. Голике и А. Вильборг; эскизы костюмов исполнены под наблюдением П.К. Степанова; эскизы декораций раб. Н.Н. Болдырева; эскизы занавеса — И.Г. Окорокова; цветные рисунки сцен по фотографиям К.А. Фишера исполнены М.И. Хвостенко; обложка, заставки и цветные портреты раб. П.П. Либена.

50 000 — 55 000 руб.

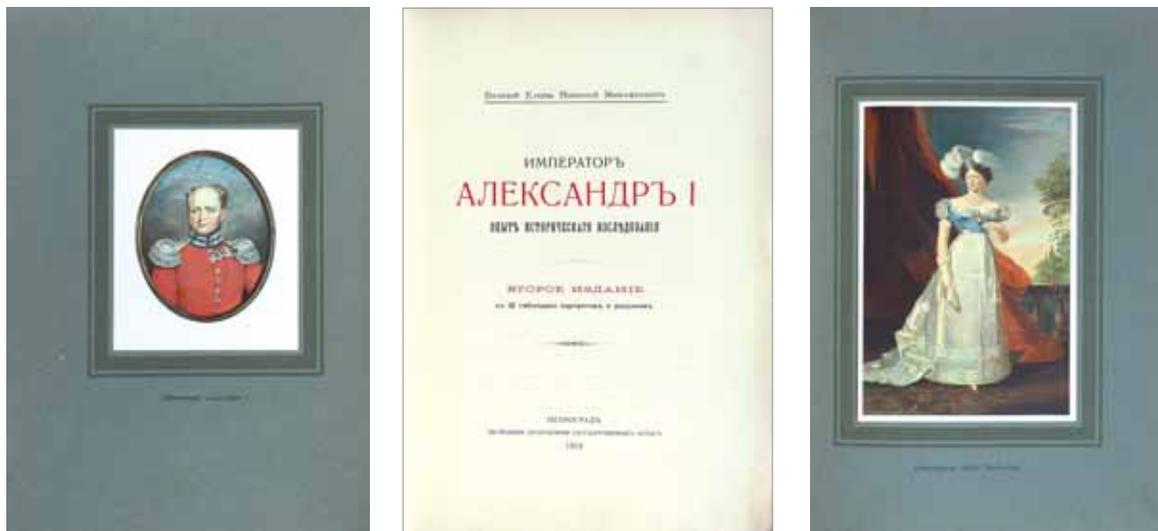


Лот № 140. История еврейского народа. [В 11 т.] Т. 1, 11 [единств.]. М.: Изд. Т-ва «Мир», 1914.
Т. 1: **Древнейшая эпоха еврейской истории.** XXV, 509, ил., 31 л. ил., карт.
Т. 11: **История евреев в России.** [6], III, 112, IV, 113—528 с., ил., 34 л. ил.
26,5 × 18,2 см. В двух составных переплетах с «потухшим» золотым тиснением на корешках. Полный комплект. Тройные мраморированные обрезы. Титульные листы и орнаментированные буквы выполнены искусствоведом и художницей Р.В. Бернштейн-Вишницер. Потертости по верхнему и нижнему краям корешков. В хорошем состоянии. Издание предполагалось выпустить в 15 томах, 10 из которых должны были быть посвящены всемирной истории евреев, а 5 — истории евреев на



территориях Российской Империи, однако, издание было прервано в связи с началом Первой Мировой войны. До Октябрьской революции вышли только 1 и 11 тома. В настоящем фундаментальном издании планировалось собрать работы по истории евреев крупнейших историков России и Европы, специализировавшихся в области иудаики. В основу т. 1 был положен значительно сокращенный и переработанный труд немецкого историка Р. Киттеля «История народов Израиля» (1909–1912), где рассматривалась история народов Палестины и Израиля с древнейших времен до падения Иудейского царства под натиском войск вавилонского царя Навуходоносора в 588 г. до н.э. Т. 11 являлся первым томом самостоятельной части издания, которая должна была представить полную историю евреев в России.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 141. Романов, Н.М. Император Александр I: Опыт исторического исследования. 2-е изд. Пг.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1914. XIV, 772 с., 1 л. фронт., 11 л. ил. 30 × 21,5 см. В издательской обложке. Все кальки сохранены. Надрывы корешка, утрата фрагментов обложки. Редкие загрязнения, блок преимущественно чистый.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 142. Список высшим чинам государственного, губернского и епархиального управлений. СПб.: Государственная типография, 1914. [2], XV, 304, LVI с. 21 × 14 см. В издательском переплете с тиснением золотом по верхней крышке. Потертости переплета, владельческие пометы, штампы библиотеки «Культ. Просвет. Коллегии Николаевской Ж. Д.» на титульном листе и некоторых страницах.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 143. Альбом героев войны. № 1—6, 1914 / ред. С. М. Виткун. М.: Тип. А.Д. Плещеева; Тип. В.М. Саблина, 1914—1915.

№ 1: 16 с., ил.

№ 2: 16 с., ил.

№ 3: 16 с., ил.

№ 4: 16 с., ил.

№ 5: 16 с., ил.

№ 6: 16 с., ил.

34,5 x 26,5 см. В издательских обложках. Надрывы обложек, утрата задней стороны обложки в № 5, передние стороны некоторых номеров отделены от блоков.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 144. [Конволют]. Великая война в образах и картинах / под ред. Ив. Лазаревского. В 14 вып. М.: Изд. Д.Я. Маковского, 1915—1917.

Вып. 1: 1914. [2], 54 с., ил., 2 л. ил.

Вып. 2: 1914. [2], 55—104 с., ил., 5 л. ил.

Вып. 3: 1915. [6], 105—150 с., ил., 5 л. ил.

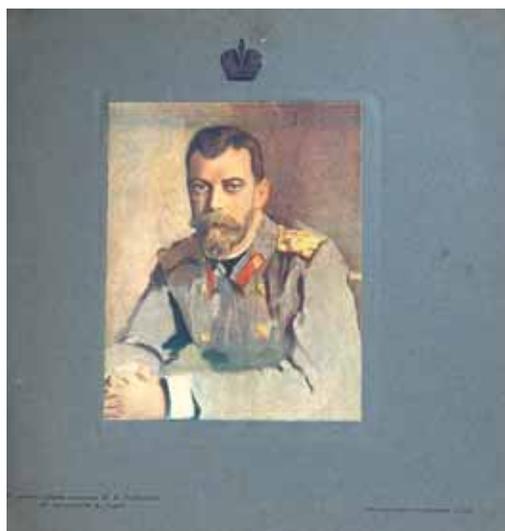
Вып. 4: 1915. [2], 151—200 с., ил., 5 л. ил.

Вып. 5: 1915. [2], 201—248 с., ил., 6 л. ил.

Вып. 6: 1915. [2], 249—298 с., ил., 6 л. ил.

Вып. 7: 1915. [2], 299—350 с., ил., 6 л. ил.

Вып. 8: 1915. [2], 351—402 с., ил., 5 л. ил.



Вып. 9: 1916. 46 с., ил., 3 л. ил.
 Вып. 10: 1916. [4], 47–90 с., ил., 4 л. ил.
 Вып. 11: 1916. [2], 91–134 с., ил., 4 л. ил.
 Вып. 12: 1916. [2], 135–178 с., ил., 4 л. ил.
 Вып. 13: 1917. [2], 179–216 с., ил., 4 л. ил.
 Вып. 14: 1917. [2], 217–255 с., ил., 4 л. ил.
 Приплет: **Царьград**. М.: Изд. Д. Маковского, 1915. 79 с., ил., 7 л. ил.

Экземпляр в двух современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам, под переплетом сохранены издательские обложки. «Лисьи» пятна. В хорошем состоянии.

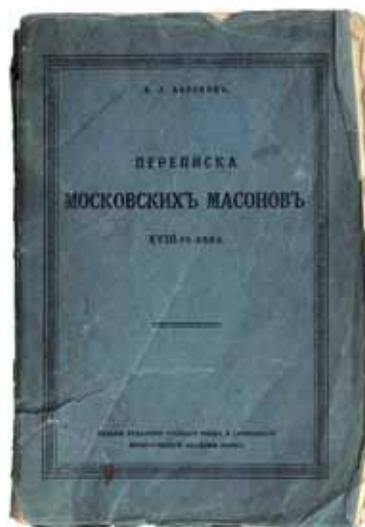
«Великая война в образах и картинах» – периодическое издание, выходившее с 1914 по 1917 год, всего было выпущено 14 выпусков. Особую ценность представляют фотографии десятков русских и европейских фотокорреспондентов. В художественном оформлении и написании текстов принимали участие видные представители художественного и литературного мира той эпохи:

академики К.Е. Маковский и Н.К. Рерих, художники Н.С. Самокиш, В.А. Серов, в военно-литературном отделе сотрудничали генерал М.И. Ботьянов, поэт С. Городецкий, князь П.Д. Долгоруков, князь М.М. Кочубей, профессор В.Д. Кузьмин-Караваев, академик А.П. Семенов-Тянь-Шанский, граф Алексей Н. Толстой, князь Евг. Трубецкой, С.Н. Булгаков и многие другие.

110 000 – 130 000 руб.

Лот № 145. Переписка московских масонов XVIII века. Пг.: Издание Имп. Академии Наук, 1915. LXII, 340 с. 26,3 x 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Многочисленные надрывы обложки, загрязнение некоторых страниц, надрыв авантитула.

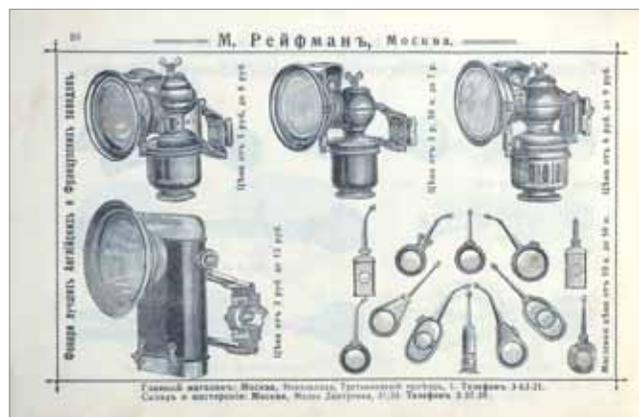
15 000 – 16 000 руб.





Лот № 146. Каталог Магазины и склада первоклассных английских велосипедов Б.С.А., «СЭН», «Рекорд» М. Рейфмана. М.: Тип. Грамакова, 1915. 32 с., ил. 14 x 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения от перелистывания. На титульном листе штемпельный эклибрис Косолапова. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



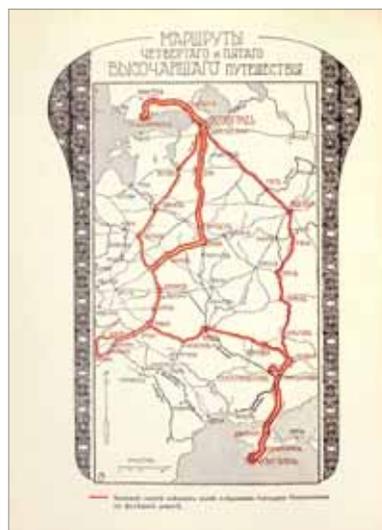
Лот № 147. Справочный указатель художественных изданий, состоящего под покровительством Ея Императорского Высочества принцессы Евгении Максимилиановны Ольденбургской Петроградского попечительного комитета о сестрах Красного Креста. В пользу Общины Св. Евгении. Сост. по 1-е янв. 1915 г. 6-е изд. [СПб.]: Государственная типография, [1915]. [4], XXVIII, 391 с., ил., портр. 18,8 x 13,3 см. В издательской обложке. Потертости, загрязнение, мелкие утраты по корешку, передняя обложка отделена, стертая карандашная помета на титульном листе, несколько страниц выпадают из блока, редкие пятна.

В издании помещены перечни наиболее существенных серий открытых писем, репродукций и других художественных изданий Общины Св. Евгении.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 148. Авдеенко, И.К. «Одесский Чичероне»: Путеводитель по Одессе и ее окрестностям на 1915 г. / И.К. Авдеенко. Одесса: Экономическая типография, 1915. VI, [2], 64 с., ил. 21 x 13 см. В ледериновом переплете. В переплете сохранена издательская обложка. К книге приложены входные билеты на различные мероприятия Одессы. Ляссе.

12 000 – 13 000 руб.

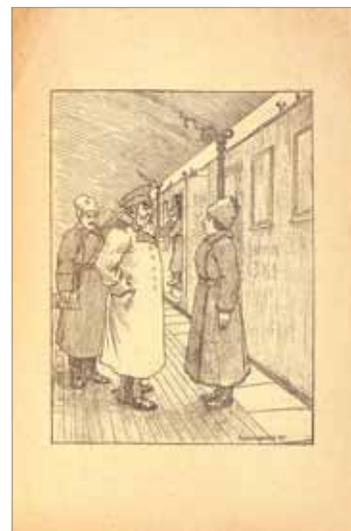


Лот № 149. Его Императорское Величество Государь Император Николай Александрович в действующей армии. Январь—Июнь 1915 г. / сост. Генерал-майор Дубенский. Пб.: Издание Министерства Императорского двора, 1915. [4], 196 с., 2 л. портр., ил. 26 x 19,5 см. Во владельческом составном ледериновом переплете. Сохранена издательская обложка, оформленная А. Лео. Ляссе.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 150. Меч, Р. Женщины-герои. Сестра Татьяна и Катя-доброволец / Р. Меч. М.: Товарищество Типо-Литографии И.М. Машистова, [1915]. 16 с., ил. 19 x 13,5 см. В издательской обложке работы А. Носкова. Надрывы обложки и некоторых страниц. Р. Меч – псевдоним журналиста Родиона Абрамовича Менделевича (1867–1927). Турчинский с. 458.

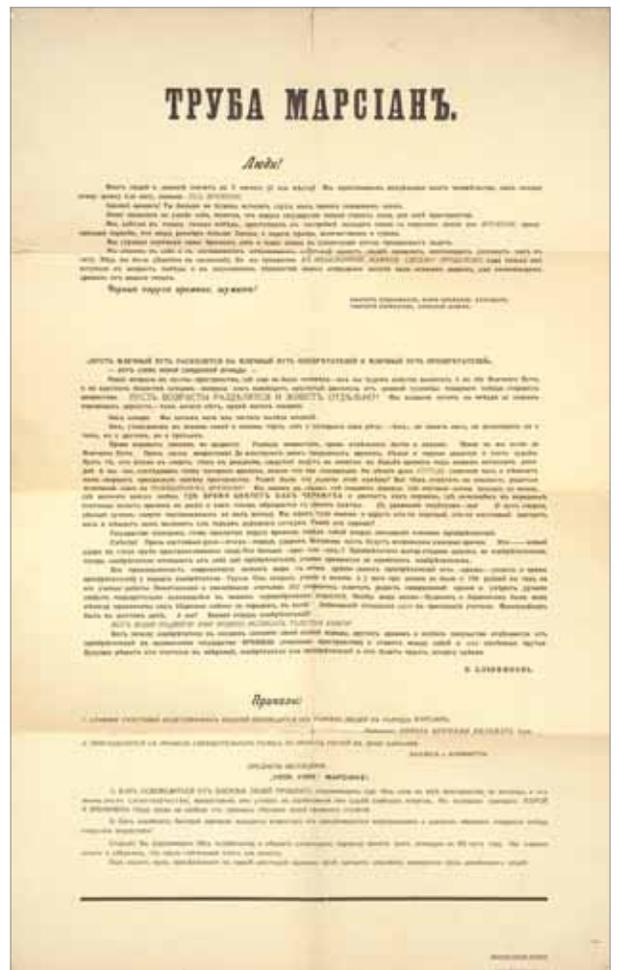
2 000 – 2 500 руб.





Лот № 151. Подборка из 25 почтовых карточек, посвященных Первой мировой войне. [1916–1917-е гг.]. 9 × 14 см. На обороте карандашом подписаны даты. Три карточки подписаны: «Командир полка ген-майор Беляков А.В.», «Командир полком полк. Великопольский Н.Н.» и «Л-Гв. Петроградский». На обороте двух карточек штамп «Въ Галиціїи». Все открытки в хорошем состоянии.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 152. [Отдельное издание в виде свитка]. Труба марсиан. Харьков, 1916. М.: Лирень, 1916. 1 л. 62 × 41 см.

Хлебников намеревался создать общество из 317 членов — лучших людей со всей планеты, которые бы правили идеальным всемирным «Государством времени». Намерения его были выражены в декларации «Труба марсиан», под которой стояло пять подписей (Виктор Хлебников, Мария Синякова, Божидар, Григорий Петников, Николай Асеев), в том числе и уже за два года до этого покончившего с собой поэта Божидара. Весь текст принадлежит Хлебникову. «Ведь мы боги» — уступка цензуре. Правильно — «Ведь мы Боги».

«Труба Марсиан» — знаменитый антивоенный манифест Велимира Хлебникова, изданный в виде плаката/свитка летом 1916 года (в сложенном виде выглядит как брошюра). Именно здесь был впервые обнародован «титул» Хлебникова — Король Времени. Именно здесь футуристы были переведены «из разряда людей в разряд марсиан», что стало подступом к созданию Общества Председателей Земного Шара, которое Хлебников начнет формировать весной 1917 года. Редчайшее издание знаменитого литературного и философского манифеста. **Редкость. На антикварном рынке не встречается.**

1 800 000 — 1 900 000 руб.



Лот № 153. Адамович, Г. Облака: стихи. М.; Пг.: Альциона, 1916. 40, [3] с. 22 x 14,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения обложки, штамп книжного магазина на задней части обложки. На титульном листе и обложке вклейки с надписью «Гиперболей».

Первая книга поэта.

Турчинский с. 7, Розанов № 1924, Охлопков с. 8.

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 154. Наставление для борьбы за укрепленные полосы / под ред. Генерала Гурко, сост. Подполковник В. Замбрицкий. Изд. 3-е. [Б. м]: Типография газеты «Боевые новости», 1916. [2], XII, 240 с., ил. 17 x 12 см. В издательской обложке. Надрывы обложки по корешку и утрата уголка.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 155. [Лот из двух изданий Г.К. Лукомского о Петербурге].

1. Лукомский, Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы. Пг.: Свобод. искусство, [1917]. 1 л. фронт., 80, [1] с., 41 л. ил. 19,5 × 14 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Утрата фрагментов корешка. Владельческие карандашные пометы на полях от 1917 года.

2. Лукомский, Г.К. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900—1915 гг). 2-е изд., испр. и доп. Пг.: Свободное искусство, 1917. 94, [2] с., 32 л. ил. 19,6 × 14,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета. Редкие «лисы» пятна в начале блока. Владельческая надпись на форзаце 1б. В хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 156. Николай в аду. Рассказ о том, как Николай Романов в ад попал, где Распутина Гришку увидал. М.: Тип. П.В. Бельцова, [1917]. 14 с. 22 × 14 см. В издательской обложке. Надрывы, утраты фрагментов обложки и страниц (без потери текста), утрата корешка. На передней обложке штамп личной библиотеки профессора Н.А. Бернштейна.

Николай Александрович Бернштейн (1896–1966) – советский психофизиолог и физиолог, создатель нового направления исследований – физиологии активности.

Редчайшее «летучее» издание февральской революции 1917 года.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 157. Столпянский, П. Петербург. Как возник, основался и рос Санкт-Петербург. Пг.: Изд Т-во «Колос», 1918. IV, 376 с., 8 л. чертеж. 21,5 × 15 см. В издательской обложке. Блок частично распадается.
Петр Николаевич Столпянский (1872–1938) — журналист, историк, краевед, библиограф.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 158. Столпянский, П. Вверх по Неве. От Санкт-Питер-Бурха до Шлюшина. Путеводитель. Пб.: Государственное изд-во, 1922. 63 с., 1 л. карт. 23,5 × 16 см. В издательской обложке. Передняя обложка частично отделена от блока.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 159. Анциферов, Н. Душа Петербурга / обл. раб. Н.Е. Морозовой, гравюры на дереве А.П. Остроумовой-Лебедевой. Пб.: Изд-во Брокгауз—Эфрон, 1922. 226, [2] с., ил. 22 × 13,5 см. В издательской обложке. Блок частично распадается.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 160. Столянский, П. Старый Петербург. Дворец труда. Исторический очерк. СПб.: Государственное изд-во, 1923. 80 с., ил. 24 x 15,5 см. В издательской обложке. Владыческие пометы простым карандашом. Штамп личной библиотеки В.Н. Зарянка на титульном листе.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 161. Столянский, П. Старый Петербург. Петропавловская крепость. Историко-художественный очерк. СПб.: Государственное изд-во, 1923. 134 с., ил. 24 x 15,5 см. В издательской обложке. Владыческие пометы простым карандашом.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 162. Столянский, П. Петергофская перспектива. Исторический очерк. СПб.: Государственное изд-во, 1923. 70, [2] с. 24 x 15,5 см. В издательской обложке. Обложка частично отделена от блока. Надрывы некоторых страниц.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 163. Столпянский, П. Старый Петербург. Адмиралтейский остров. Сад трудящихся. Историко-художественный очерк. М.; Пг.: Государственное изд-во, 1923. 192 с. 24 × 16 см. В издательской обложке. Передняя обложка частично отделена от блока. Надрыв корешка. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

4 000 – 5 000 руб.

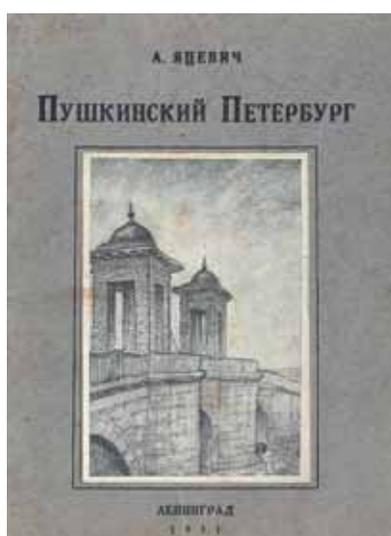


Лот № 164. Столпянский, П. Старый Петербург. Музыка и музицирование в старом Петербурге. Исторический очерк. С иллюстрациями. Л.: Изд-во «Мысль», 1925 (на обл. — 1926). 187 с., ил. 24 × 15,5 см. В издательской обложке. Задняя обложка частично отделена от блока.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 165. Яцевич, А. Пушкинский Петербург / вступит. ст. П.Н. Столпянского, рис. и обл. И.И. Ваулина. Л.: Издание О-ва Старый Петербург Нов. Ленинград, 1930. 159 с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательской обложке. С. 53–60 отделены от блока. Надрыв с. 159. Утрата фрагментов верхних полей с. 101–104.

3 000 – 3 500 руб.





Лот № 166. Яцевич, А. Пушкинский Петербург / обл. и рис. А. Обермиллер. Л.: Издание О-ва Старый Петербург – Новый Ленинград, 1931. 208 с., 20 л. ил., ил. 17 x 12,5 см. В издательской обложке. Надрыв корешка. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

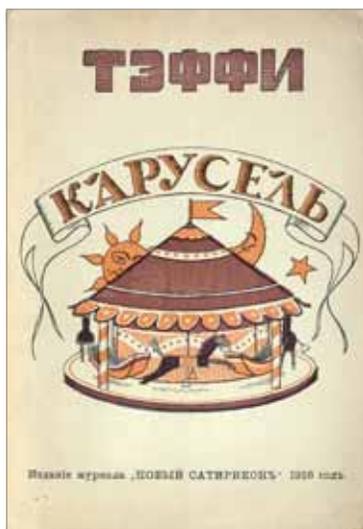


Лот № 167. Яцевич, А. Крепостные в Петербурге / обл., титул и два рис. работы худ. А. А. Обермиллера. Л.: Об-во старый Петербург – новый Ленинград, 1933. II, 102, [2] с., 14 л. ил. 21 x 15 см. В издательской обложке. Обложка частично отходит от блока, штамп «Книжной лавки писателей» на задней обложке. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 168. Тэффи. Карусель. Пг.: Издание журнала «Новый сатирикон», 1918. 201, [7] с. 22,8 × 16,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка и обложки, надрывы, пятна. Экслибрис магазина «Горкнигторгин» на форзаце 2б.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 169. Иванов, В. Младенчество. Пб.: Алконост, 1918. 57, [7] с. 17 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы обложки по полям, утрата части корешка, пятна. Блок чистый.

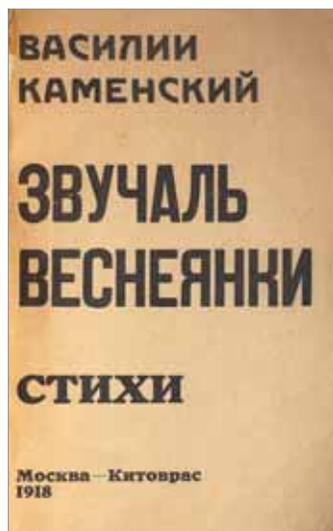
Розанов № 2826, Турчинский с. 285.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 170. Осоргин, М. Сказки и нескзки. М.: В тип. «Задруга», 1918. 161, [1] с. 22,9 × 18,2 см. В издательской обложке. Надрывы и загрязнения обложки, утраты верхней части корешка, пятна.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 171. Каменский, В. Звучаль веснянки. Стихи. М.: «Китоврас», 1918. 160 с. 25,8 × 16,8 см. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Надрывы, загрязнения и утраты обложки, утрата верхней и нижней части корешка.

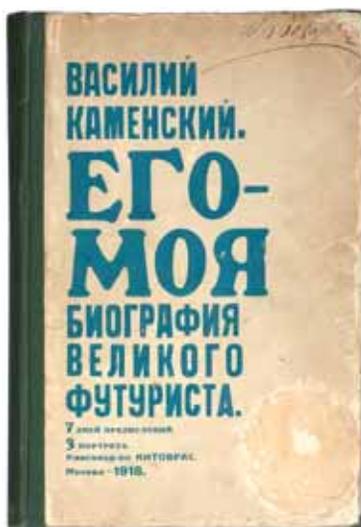
Розанов № 2925, Турчинский с. 306.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 172. Каменский, В. Его-моя биография великого футуриста. М.: Кн-во «Китоврас», 1918. 228 с., 3 л. ил. 24 × 16 см. Во владельческом картонажном переплете. Издательская обложка наклеена на переплет. Издание вышло без титульного листа. Потертости переплета, загрязнение верхней крышки. В хорошем состоянии.

Биографические эссе, со стихами известного футуриста и авиатора, участвовавшего с А. Крученых, и Д. Бурлюком в совместных с ними скандальных концертах во многих городах России.

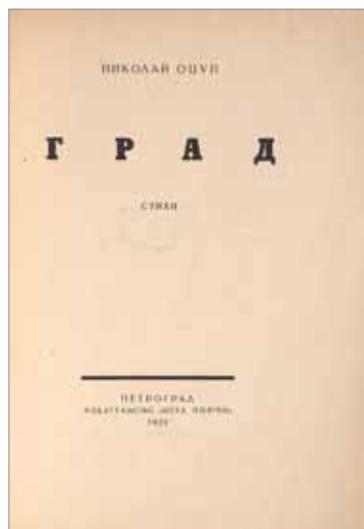
10 000 – 11 000 руб.



Лот № 173. ARS. Ежемесячник искусства и литературы. № 1 за 1918 год. Тифлис: Тип. Грузинского товарищества печати, 1918. 1 л. фронт., 80 с., ил. 26,5 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М.Г. Калашникова. Небольшие надрывы по краям обложки и корешку. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Публикации одного из известных тифлисских футуристов Юрия Дегена «Розовые верблюжата. Петербургская повесть», Сергея Городецкого, кавказских поэтов Ованеса Туманяна, Нико Бараташвили и др.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 177. Оцуп, Н. Град. Пг.: Изд. «Цеха поэтов», 1921 [на обл. 1922]. 50, [6] с. 1000 экз. 19,5 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов обложки. Владельческая надпись на передней стороне обложки. Неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии.

Первый поэтический сборник поэта, мемуариста, литературоведа Николая Авдеевича Оцупа (1894–1958).

Турчинский с. 520, Лесман № 1687, Розанов № 3548.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 178. Карамзин, Н. Бедная Лиза / рис. М. Добужинского. Пб.: Аквилон, 1921. 48 с., ил. 15 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке и суперобложке. Надорывы суперобложки, загрязнения, блок распадается. Тираж 1000 пронумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 15.

6 000 – 7 000 руб.



Повесть Н. М. Карамзина „Бедная Лиза“ с рисунками М. В. Добужинского напечатана в 15-й Государственной типографии (б. Голицы и Вильборг) в ноябре 1921 г. в количестве одной тысячи экземпляров. Из них 50 экземпляров именных и 50 раскраш. от руки (№№ 1–1). Остальные пронумерованы от 1 до 900.

Экземпляр № 15



Лот № 179. Ивнев, Р. Четыре выстрела в Есенина, Кузикова, Мариенгофа, Шершеневича. М.: «Имажинисты», [1921]. 31 с. 23 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие износы по краям обложки, надпись чернилами на титуле.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 180. Слиозберг, Г. Тоска Сазандари / Георгий Слиозберг. М.: Молодые имажинисты, 1921. [31] с. 19 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. На обложке и титульном листе владельческие пометы. **Единственная книга автора. Большая редкость.**

В своем письме Александру Кусикову, которому посвящена книга, Вадим Шершеневич пишет: «Милый мой Сандро!

Прежде всего позволь засвидетельствовать тебе мои самые искренние чувства по поводу того несчастья, которое тебя постигло на днях. Ты, конечно, понимаешь, что я говорю о вышедшей книжке некоего юного поэта «Тоска Сазандари».

Розанов № 3908, Турчинский с. 622.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 181. Соколов, К. Правление генерала Деникина (из воспоминаний). София: Российско-болгарское книгоиздательство, 1921. [4], 292 с. 24 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения и надрывы по краям обложки. Экземпляр частично не разрезан.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 182. Черный, С. Детский остров / худ. Б. Григорьев. Берлин: Слово, 1921. 158 с., ил. 31 × 25,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Залитие передней переплетной крышки, потертости. На титульном листе владельческие карандашные пометы. На форзаце 2а следы сведения экслибриса. Надрыв нижнего края некоторых страниц. Блок чистый, в хорошем состоянии.

«Детский остров» – первый поэтический сборник Саши Черного, вышедший за рубежом, после того как осенью 1920 года он эмигрировал из Советской России. В книгу, вышедшую в конце того же года в Берлине, он включил наряду со стихотворениями, датированными 1912–1916 годами, стихотворения, написанные уже в Вильно и до того не публиковавшиеся.

Борис Дмитриевич Григорьев (1886–1939) – русский художник, член «Студии импрессионистов», до 1918 года член «Мира искусства», тесно сотрудничал с журналом «Сатирикон».

Турчинский с. 723, Тамиздат № 92.

30 000 – 32 000 руб.





Лот № 183. Беленсон, А. Врата тесные. Вторая книга стихов. Пб., 1922. 48 с., портр. 18 × 13 см. 300 экз. В издательской иллюстрированной обложке работы Ю. Черкесова. Потертости обложки, надрывы краев. Надрывы, утрата фрагментов корешка. На обложке и некоторых страницах издания штемпельный экслибрис Ивана Георгиевича Федорова и Когана. Разлом блока. Портрет Александра Беленсона работы Н. Кульбина. Блок чистый.

Редка.

Турчинский с. 100.

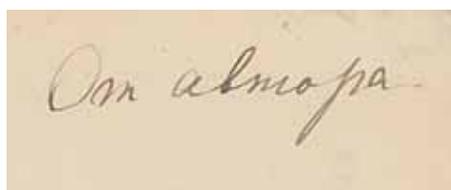
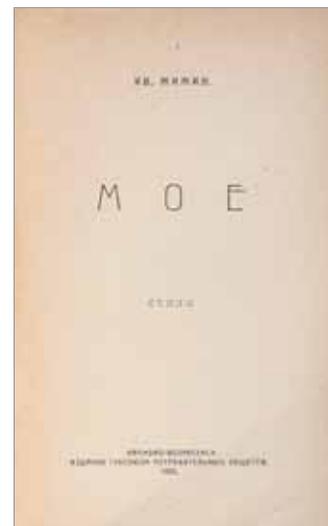
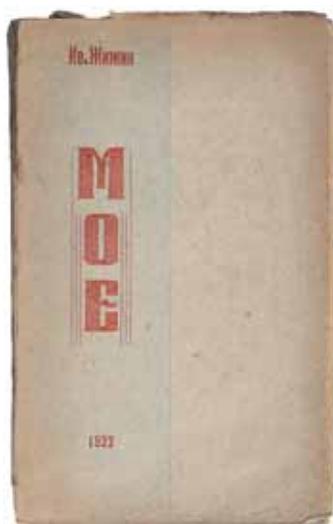
30 000 – 32 000 руб.

Лот № 184. Жижин, Ив. Мое / Стихи. Иваново-Вознесенск: Изд. губсоюза потребительных обществ, 1904. [6], 260, с. 20 × 16 см. В современном владельческом переплете с сохранением издательской обложки, утрата задней обложки.

Первая книга поэта.

Турчинский с. 69, Охлопков с. 26, Марков № 242, Лесман № 235.

8 000 – 9 000 руб.

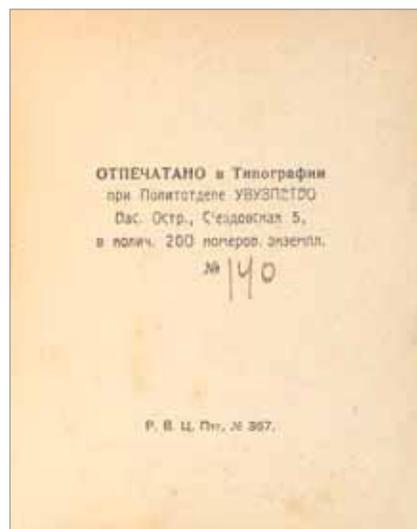


Лот № 185. Брусиловская, Е. [Автограф]. Властительный костер / Вторая книга стихов. Одесса: Изд. автора, 1922. 32 с. 14 × 11 см. Утрата обложки.

На авантитуле автограф: «От автора».

Турчинский с. 133.

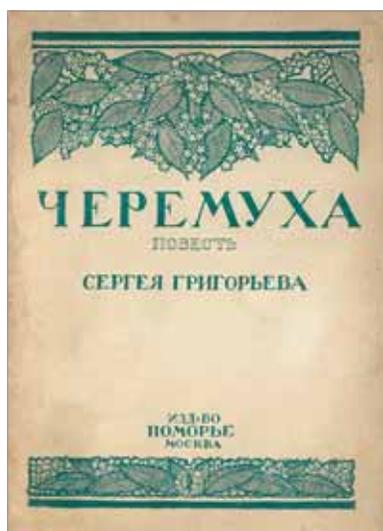
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 186. Смирновский, Б. Рифмологион IV. Пб.: Ивиковы журавли, 1922. 16 с. 10,5 × 8,3 см. Издание отпечатано в количестве 200 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 140. В издательской шрифтовой обложке.

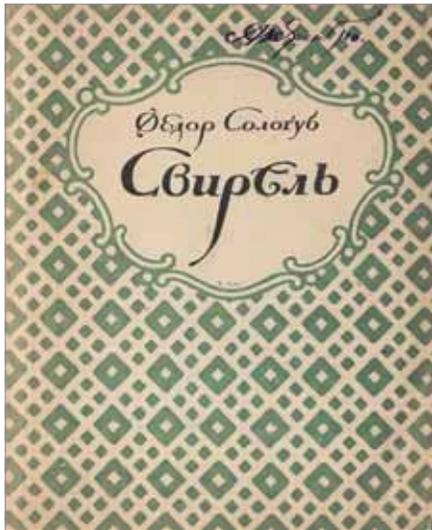
Восемь стихов Бориса Смирновского.
Турчинский с. 500, Розанов № 3919.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 187. Григорьев, С. [Автограф]. Черемуха / Повесть. М.: Поморье, 1922. 74, [2] с. 18,8 × 13,7 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Н. Вышеславцева. На авантитуле автограф: «Дорогому Александру / Абрашеву на сердечную / память от автора / С. Григорьев 1922/II.V.»

5 000 – 6 000 руб.

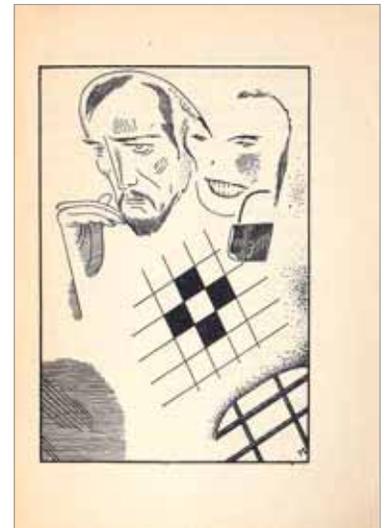


Лот № 188. Сологуб, Ф. Свирель. Русские бергереты. Пб.: Петрополис, 1922. 62 с. 13,3 × 10,7 см. В издательской обложке работы А. Лео. Книготорговые печати на авантитуле и титульном листе.
Розанов № 3971, Турчинский с. 634.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 189. Пильняк, Б. Повесть петербургская, или Святой камень / худ. В. Масютин. М.; Берлин: Геликон, 1922. 126 с., ил. 14,7 × 10,7 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента издательской обложки.

5 000 – 6 000 руб.

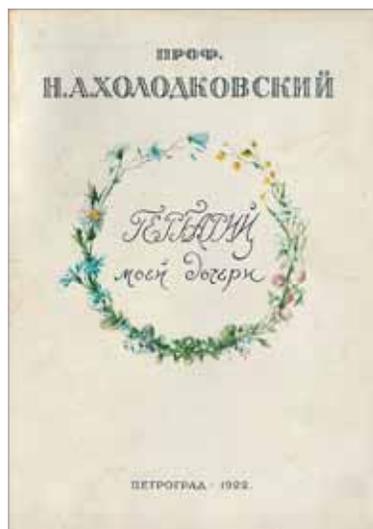


Лот № 190. Уэльс, Г. Россия во мгле / пер. с англ. с пред. М. Равича-Черкасского. Харьков: Государственное издательство Украины, 1922. 82 с. 17,2 × 12,8 см. В издательской шрифтовой обложке.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 191. Холодковский, Н. Гербарий моей дочери. Пг.: [Моск. изд-во П.П. Сойкина и И.Ф. Афанасьева], 1922. 72 с. 17,7 × 12,8 см. В издательской обложке. Потертости обложки, загрязнения.

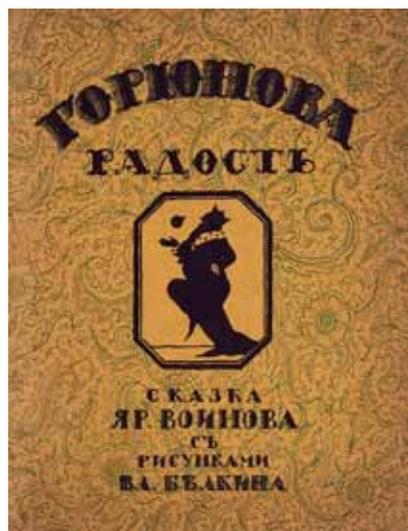
4 000 – 5 000 руб.



Отпечатано в ознаменование столетней годовщины со дня смерти
Э. Т. А. Гофмана
в количестве одной тысячи нумерованных экземпляров в 15-й гос. тип., под наблюдением В. И. Анисимова, из них 25 раскрашенных от руки и 100 с римской нумерацией в продажу не поступают
Экземпляр № 660/102

Лот № 192. Гофман, Э.Т.А. Двойники / пер. Вячеслава Ивановича Головина, рис. А.Я. Головина. Б.м.: Петрополис, 1922. 80 с., 8 л. ил. 1000 экз. 25,5 × 18,5 см. Во владельческом ледериновом переплете, сохранены издательская обложка и суперобложка. Надрывы суперобложки, с. 11 подклеена. Отпечатано в ознаменование столетней годовщины со дня смерти Э.Т.А. Гофмана в количестве 1000 нумерованных экземпляров.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 193. Воинов, Я. Горюнова радость. Игра-сказка русская от бабы-Яги на зло поведена, дедом-бородой к счастью повернута / рис. В. Белкина. Ревель: Издательство «Библиофил», 1922. 95, [1] с., ил. 20 x 16,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Передняя и задняя части обложки оторваны от блока. Блок преимущественно чистый. Первые страницы выпадают из блока.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 194. Парнок, С. Розы Пиерри: Антологические стихи / София Парнок. М.; Пб.: Творчество, 1922. 30, [2] с. 17 x 14 см. В издательской обложке. Суперобложка. Надрывы суперобложки.

Турчинский с. 530, Розанов № 3574.

3 000 – 3 500 руб.



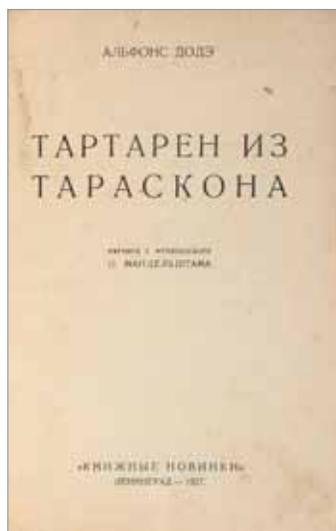
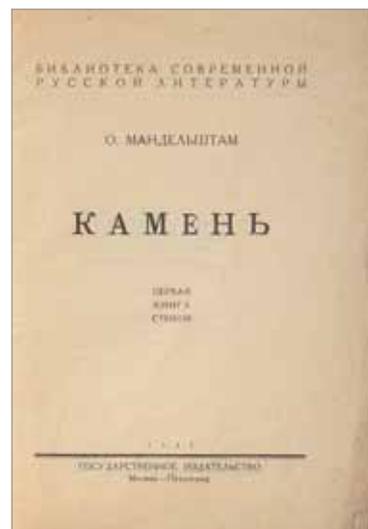
Лот № 195. Мандельштам, О.Э. Вторая книга: [стихи] / О. Мандельштам. М.; Пб.: Круг, 1923. 85, [5] с. 3000 экз. 14,5 x 11,2 см. В шрифтовой издательской обложке. Марка издательства работы Ю. Анненкова. Хорошее состояние. Из библиотеки А. Луценко.

Турчинский с. 322, Розанов № 3299, Сеславинский. Мой друг Осип Мандельштам № 4.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 196. **Мандельштам, О. Камень.** Первая книга стихов / обл. А. Родченко. М.-Пг.: Госиздат, 1923. 95, [5] с. 3000 экз. 18 × 13,5 см. В издательской обложке, потертости по краям обложки.
Турчинский с. 322, Розанов № 3300, Лесман № 1430, Сеславинский. Мой друг Осип Мандельштам № 5.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 197. **Додэ, А. Тартарен из Тараскона** / пер. с франц. О. Мандельштама. Л.: Книжные новинки, 1927. 86, [2] с. 18 × 12 см. 4000 экз. В издательской иллюстрированной обложке, очень хорошее состояние.

Первое издание перевода Осипа Мандельштама.

Сеславинский. Мой друг Осип Мандельштам № 23.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 198. **Мандельштам, О. Египетская марка.** Л.: Прибой, 1928. 187, [5] с. 4000 экз. 17,5 × 13 см. В шрифтовой издательской обложке Е. Белухи. Потертости по корешку.

Первое издание.

Лесман № 1435, Сеславинский. Мой друг Осип Мандельштам № 13.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 199. Мандельштам, О. Стихотворения. М.; Л.: Гос. издат., 1928. 195 с. 2000 экз. 18 × 13,3 см. В издательской картонажной обложке. Потертости по краям обложки, следы влаги.
Лесман № 1437, Розанов № 3302, Турчинский с. 225, Сеславинский. Мой друг Осип Мандельштам № 10.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 200. Мандельштам, О. Собрание сочинений. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955. 415 с. 21 × 14 см. В издательской обложке.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 201. [Лот из двух книг Н. Мандельштам].

1. **Мандельштам, Н. Воспоминания.** Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1970. [4], 407 с. 21,5 × 14 см. В издательской обложке и владельческой картонной папке. В хорошем состоянии.

2. **Мандельштам, Н. Вторая книга.** Paris: YMCA-PRESS, 1972. [6], 712 с. 19 × 13,3 см. В издательской обложке и картонной папке. В хорошем состоянии.

Первое издание «Воспоминаний» Надежды Мандельштам.

Надежда Яковлевна Мандельштам (1899–1980) – жена Осипа Мандельштама.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 202. ЛЕФ: журнал левого фронта искусств. № 2 апрель—май / отв. ред. В.В. Маяковский. М.; Пг.: Госиздат, 1923. 177, [3] с., ил. 23,5 × 15,7 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Родченко. Редкие «лисы» пятна. В хорошем состоянии.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 203. ЛЕФ: журнал левого фронта искусств. № 3 июнь—июль / отв. ред. В.В. Маяковский, обл. А. Родченко. М.: Изд. «ЛЕФ», 1923. 186, [6] с., ил. 23,5 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Родченко. Реставрация обложки и корешка. Редкие «лисы» пятна. В хорошем состоянии.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 204. Пастернак, Б. Сестра моя жизнь. Лето 1917 года. Берлин; Пб.; М.: Издательство З.И. Гржебина, 1923. 1 л. фронт., 115 с. 20 x 13 см. В издательской обложке. Во владельческой картонной папке. Реставрация корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Турчинский с. 531, Лесман № 1715, Розанов № 3581.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 205. Козьма Прутков. Полное собрание сочинений. Дополненное и сверенное по рукописям / вступит. ст., ред. и примеч. П.Н. Беркова, суперобл., переплет и орнамент. по рис. Н.В. Кузьмина. М.; Л.: Academia, 1923. 730, [9] с., ил., факс. 17,5 x 12,5 см. В издательском коленкором переплете и суперобложке. Утрата мелких фрагментов суперобложки, частично подклеена. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 206. Лапин, Б. [Автограф]. 1922-я книга стихов. М.: Московский парнас, 1923. 56 с. 17,5 × 13 см. Мягкая издательская обложка. В хорошем состоянии.

Первая книга поэта.

На титульном листе автограф: «Милому Яше Полонскому / в знак неизменной дружбы / о Московском парнасе. / Автор / 12.3.923».

Борис Матвеевич Лапин (1905–1941) – русский советский поэт, прозаик.

Охлопков с. 104, Турчинский с. 291.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 207. Беглецкий, С.П. Григорий Распутин. Пг.: Издательство «Былое», 1923. 101, [3] с. 24,5 × 16,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка. Многочисленные карандашные пометы в тексте.

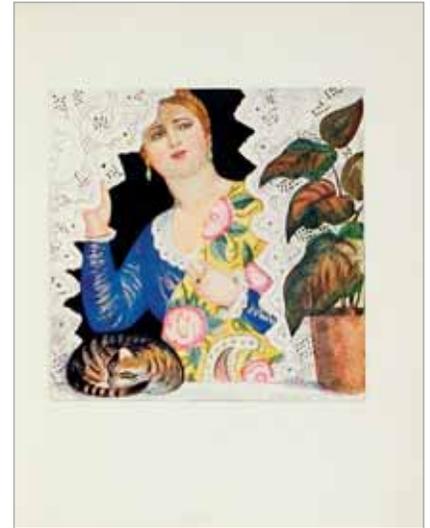
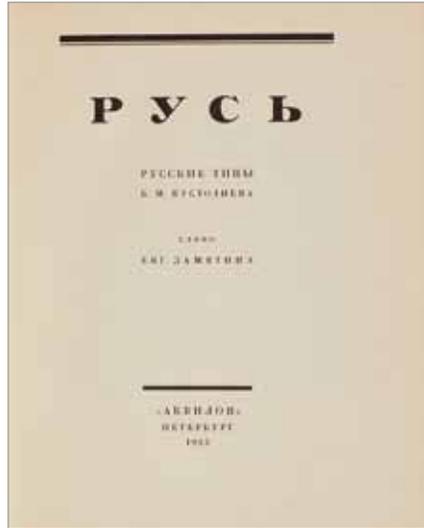
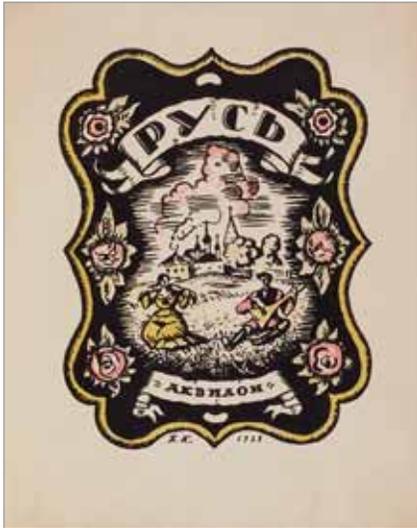
4 000 – 5 000 руб.

Лот № 208. Сологуб, Ф. Великий благовест. М.; Пг.: Гиз, 1923. 70 с. 17,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка, владельческая надпись в верхнем левом углу обложки.

Турчинский с. 503, Лесман № 2161.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 209. Русь. Русские типы Б.М. Кустодиева / слово Е. Замятина. Пб.: Аквилон, 1923. 1 л. фронт., 23 с., ил., 23 л. ил. 1000 экз. 18 × 14,5 см. Во владельческом тканевом переплете. Сохранение издательской иллюстрированной обложки работы Б. Кустодиева. Издание отпечатано в количестве 1000 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 948. В хорошем состоянии.

Фототипии исполнены с акварелей Б. Кустодиева.

Книги для гурманов № 36.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 210. Музыкальная новь. Музыкально-общественный журнал. № 1, 2 за 1923. № 10, 12 за 1924 / обл. Л. Поповой. М.; Л.: Музсектор, 1923–1924.

№ 1: 50 с., ил.

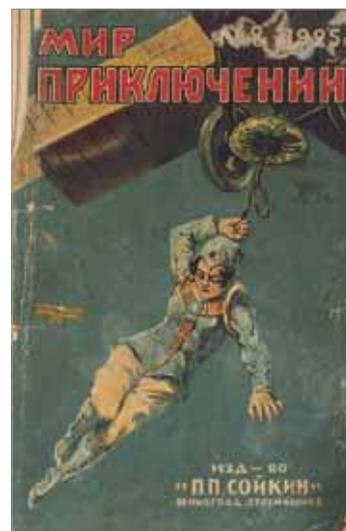
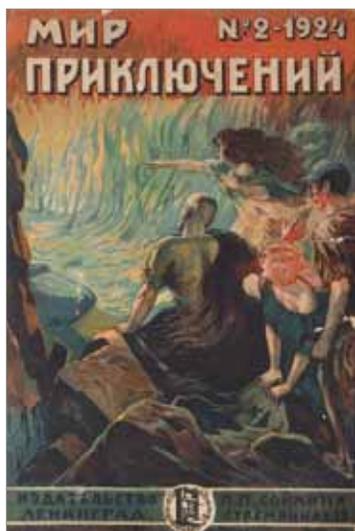
№ 2: 42 с., ил.

№ 10: 36 с., ил.

№ 12: 38 с., ил.

31 × 23 см. В четырех издательских обложках. Реставрация обложек и корешков. На обложке № 10 буквеннистические пометы. Блоки чистые, в очень хорошем состоянии.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 211. Мир приключений. Иллюстрированный журнал повестей и рассказов. № 1–3, 8 за 1924.

Л.: Изд-во «П.П. Сойкин», 1924.

№ 2: 1 – 46 с., ил.; 47 – 110 стлб., ил.

№ 3: 1–54 с., ил. ; 55 – 104 стлб., ил.

№ 4: 160 стлб., ил.

№ 8: 160 стлб., ил.

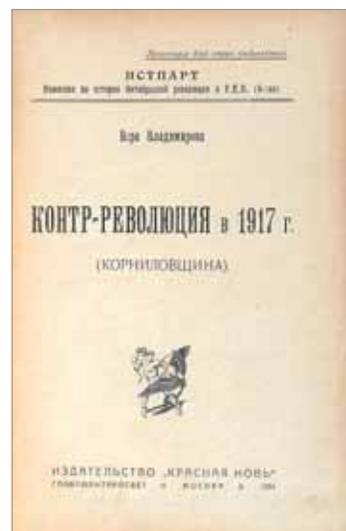
26 × 17 см. В четырех издательских иллюстрированных обложках. Надрывы, утраты фрагментов обложек и корешков. Утрата задней стороны обложки № 2 и № 3. Обложки отходят от блоков. Реставрация обложек № 4 и № 2. Блоки распадаются на тетради. В № 2 и 3 нумерация после середины блока идет по столбцам.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 212. Евреинов, Н.Н. Тайна Распутина. Л.: Издательство «Былое», 1924. 79, [1] с. 22,4 × 15,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки, владельческие пометы в тексте карандашом, утрата фрагмента с. 11.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 213. Владимировна, В. Контр-революция в 1917 г.: (Корниловщина) / Вера Владимировна. М.: Красная новь, 1924. 224 с. 22 × 15 см. В картонажном переплете с тканевым корешком. Потертости переплета.

6 000 – 7 000 руб.

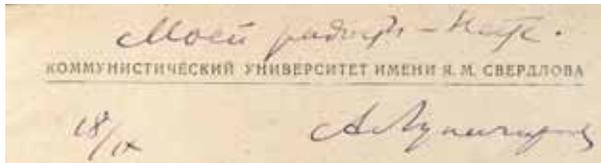


Лот № 214. Ширман, Г. **Машина тишины** / Григорий Ширман. М.: Всероссийский Союз Поэтов, 1924. 215, [1] с. 17,5 × 13 см. В издательской обложке.

Григорий Яковлевич Ширман (1898–1956) – русский врач, поэт. Многие из своих произведений лично уничтожал, опасаясь арестов и обысков.

Розанов № 4326, Турчинский с. 752.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 215. Луначарский, А. [Автограф]. **История Западно-европейской литературы в ее важнейших моментах.** (Лекции, читанные в Ун-те имени С.Я. Свердлова). В 2 ч. Ч. 2. М.: Государственное издательство, 1924. 234, [3] с. 23 × 15 см. В издательской обложке. Аккуратная реставрация по корешку. Частично неразрезанный экземпляр. На титульном листе дарственная надпись автора жене – Наталье Александровне Розенель: «Моей радости – Натя. А. Луначарский. 18/IX».

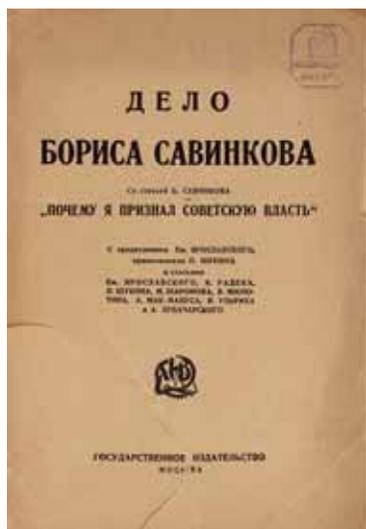
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 216. Рид, Дж. **Десять дней, которые потрясли мир** / пер. В. Яроцкого; предисл. Н. Ленина и Н. Крупской; краткая биография Дж. Рида А.Р. Вильямса. 2-е изд. М.: «Красная новь», 1924. 323, [1] с. 22,7 × 15,3 см. В издательской иллюстрированной обложке работы С. Чехонина. Мелкие утраты верхнего и нижнего фрагмента корешка, незначительные загрязнения обложки.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 217. [Лот из пяти книг Б. Савинкова].

1. **Конь вороной**. Л.: «Прибой», 1924. 107, [1] с. 20,5 × 14,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и загрязнения обложки и корешка, загрязнения страниц, следы заливки.

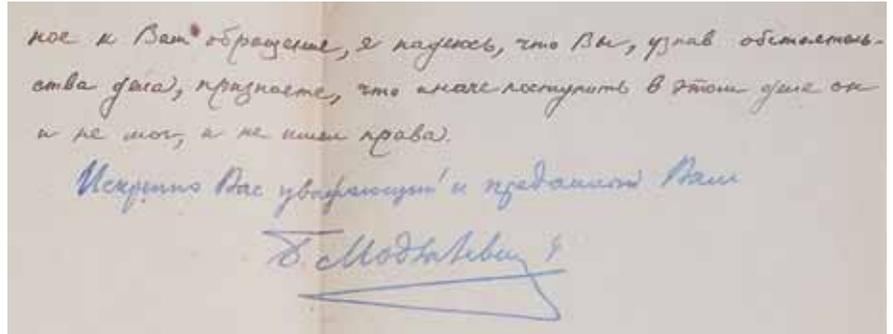
2. **Дело Бориса Савинкова** / со статьей Б. Савинкова «Почему я признал советскую власть». М.: Государственное издательство, б.г. 160 с. 22,2 × 15,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв и утраты по краям обложки, штамп на передней части обложки, владельческая реставрация переплета, утрата верхней части корешка.

3. **Посмертные статьи и письма**. М.: «Огонек», 1926. 40 с. 14,8 × 11 см. В издательской обложке. На передней стороне обложки воспроизведено письмо Б. Савинкова, написанное им во внутренней тюрьме ВЧК в Москве.

4. **В тюрьме. Посмертный рассказ** / пред. А.В. Луначарского. М.: «Огонек», 1925. 30 с. 14,3 × 11,4 см. В издательской иллюстрированной обложке.

5. **Последние помещики**. М.: «Огонек», 1924. 25, [1] с. 14,3 × 11,4 см. В издательской иллюстрированной обложке.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 218. Модзалевский, Б. [Автограф]. Рукописное письмо на бланке Пушкинского дома Н.Л. Бродскому. 3 с. 28,3 × 21,7 см.

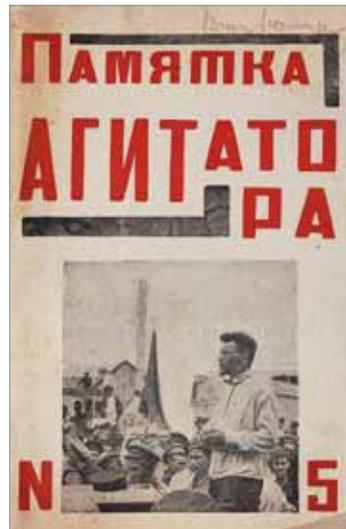
Борис Львович Модзалевский (1874–1928) – русский генеалог, библиограф, редактор, литературовед-пушкинист, историк русской литературы, публикатор и комментатор сочинений А.С. Пушкина, член-корреспондент РАН (1918) и АН СССР (1925). Один из создателей Пушкинского дома.

Николай Леонтьевич Бродский (1881–1951) – советский литературовед.

17 000 – 18 000 руб.

Лот № 219. Памятка агитатора № 5. М.: Красная Новь, 1924. 162 с., ил. 22,7 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 220. Бальмонт, К.Д. Где мой дом. Очерки (1920–1923). Прага: Изд-во «Пламя», 1924. 182 с. 17,5 × 12 см. В издательской обложке. Блок распадается.

Книга представляет собой сборник из 25 связанных между собой очерков-воспоминаний поэта о московской жизни, написанных им в эмиграции.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 221. Борис Савинков перед военной коллегией верховного суда СССР: Полный отчет по стенограмме суда / под ред. И. Шубина (Самарина). М.: Издание Литиздата Н. К. И. Д., 1924. 254, [26] с., ил. 22,5 × 15 см. В ледериновом переплете. Сохранена издательская обложка. Подклейка задней стороны обложки, подклейка с. 17 по внутреннему полю.

Борис Викторович Савинков (1879–1925) – русский политический деятель, революционер, один из лидеров партии эсеров, руководитель Боевой организации партии эсеров. Писатель, публиковавшийся под множеством псевдонимов, наиболее известным из которых был В. Ропшин.

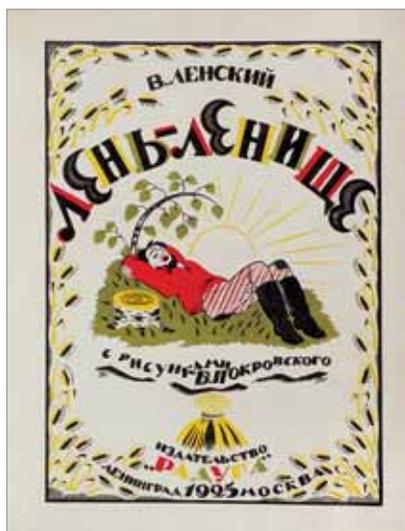
2 000 – 2 500 руб.



Лот № 222. Госплан литературы. Сборник Литературного центра конструктивистов (ЛЦК) / под ред. К. Зелинского и И. Сельвинского. М.; Л.: «Круг», [1925]. 144 с. 23 × 17,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. В издание вложено приложение – «Известия ЛЦК». Август 1925 г. 4 с. 45,5 × 33 см.

Редкое конструктивистское издание, особенно с приложением газеты «Известия ЛЦК».

45 000 – 47 000 руб.



Лот № 223. Ленский, В. Лень-Ленище / рис. Б. Покровского. Л.; М.: Изд-во «Радуга», 1925. [12] с., ил. 28 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и некоторых страниц. Блок в хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 382.

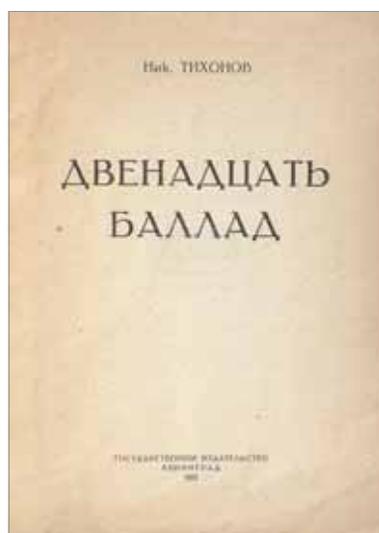
30 000 – 32 000 руб.

Лот № 224. Бабель, И. Рассказы. М.; Л.: ГИЗ, 1925. 108, [4] с. 10 000 экз. 18,1 × 12,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка. В хорошем состоянии.

Первая книга писателя.

См.-Сок. № 3024, Охлопков с. 110.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 225. Тихонов, Н. Двенадцать баллад. Л.: Государственное издательство, 1925. 34, [2] с. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Е. Белухи. Утраты фрагментов обложки. Блок в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 226. Ливкин, Н. Полюнь. М.: Неоклассики, 1925. 26, [4] с. 16,8 × 12,7 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения цветным карандашом на последних страницах.

Второй и последний поэтический сборник Николая Николаевича Ливкина (1894—1974).

Турчинский с. 300.

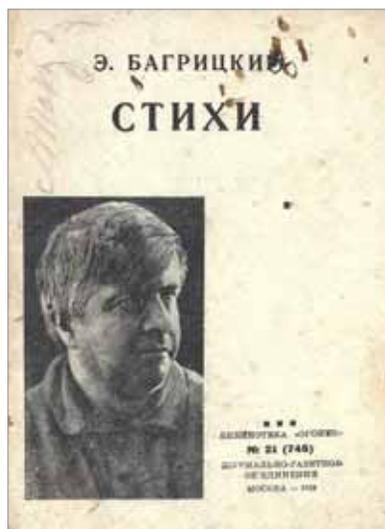
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 227. [Лот из семи брошюр серии «Библиотека «Огонька» и одной из «Библиотеки «Бегемота»].

1. Эренбург, И. Рассказы. М.: Изд-во «Огонек», 1926. 50, [6] с.
 2. Бабель, И. Рассказы. М.: Изд-во «Огонек», 1925. 29, [2] с.
 3. Бабель, И. Избранные рассказы. М.: Изд-во «Огонек», 1936. 40 с.
 4. Инбер, В. Мальчик с веснушками. М.: Изд-во «Огонек», 1926. 30, [2] с.
 5. Зощенко, М. Тяжелые времена / обл. худож. Е. Мандельберга. М.: Изд-во «Огонек», 1926. 32 с.
 6. Зощенко, М. Десять рассказов. Л.: Изд-во «Красная газета», 1926. 37 с.
 7. Зозуля, Е. Встречи / предисл. А. Луначарского. М.: Изд-во «Огонек», 1927. 50 с.
 8. Зозуля, Е. Новеллы из цикла «Тысяча». М.: Изд-во «Огонек», 1927. 60 с.
- 14 × 10,5 см. В издательских обложках. Незначительные загрязнения обложек и отдельных страниц (1–8), владельческие пометы, надрывы обложки (6).

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 228. [Лот из шести книг из серии «Библиотека «Огонька»].

1. Сосновский, Л. О музыке и о прочем. № 26. М.: Огонек, 1925. 61 с. 15 × 11,5 см.
2. Тихонов, Н. Избранные стихи. № 333. М.: Огонек, 1928. 48 с. 15 × 11,5 см.
3. Маршак, С. Стихи. № 36. М.: Изд-во «Правда», 1950. 34 с. 16,5 × 13 см.
4. Багрицкий, Э. Стихи. № 21 (746). М.: Журнально-газетное объединение, 1933. 45 с. 15 × 11,5 см.
5. Светлов, М. Избранные стихи. № 456. М.: Огонек, 1929. 38 с. 15 × 11,5 см.
6. Асеев, Н. Самое лучшее. Избранные стихи. № 158. М.: Огонек, 1926. 44 с. 15 × 11,5 см. В издательских обложках. Загрязнения обложек (1, 3, 4, 5, 6). Утраты по краям страниц (4).

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 229. Маяковский, В.В. Что такое хорошо и что такое плохо? / худ. Н. Денисовский. Л.: Прибой, 1925. [18] с., ил. 26,5 × 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшая реставрация и потертости обложки.

Первое издание. Большая редкость.

Турчинский с. 443.

75 000 – 80 000 руб.

Лот № 230. Дневник бывшего Великого князя Андрея Владимировича: 1915 год / ред. и пред. В.П. Семенникова. Л.; М.: Государственное издательство, 1925. 112 с. 22 x 14 см. В составном ледериновом переплете. Сохранена издательская обложка. Ляссе.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 231. Зощенко, М. Тетка Марья рассказала / обл. и рис. Ив. Малютина. М.: «Крестьянская газета», 1926. 64 с., ил. 15,5 x 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, во владельческой папке. Владельческая подпись на титульном листе, небольшое пятно на последних страницах и задней обложке.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 232. [Лот из четырех книг М. Зощенко из серии «Веселая библиотека „Бегемот“»].

1. Зощенко, М. Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова. Л.: Тип. «Красная газета» им. Володарского, 1926. 60, [1] с.

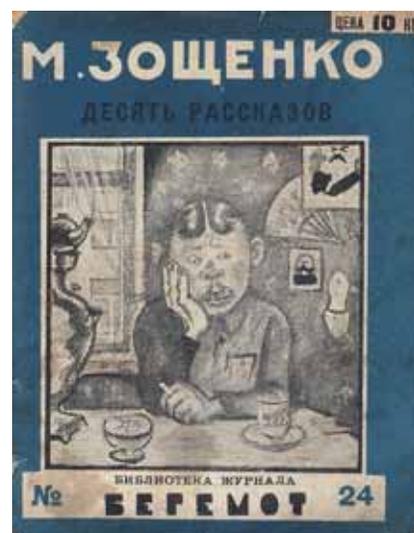
2. Зощенко, М. Десять рассказов / рис. на обл. худ. Н.Радлова. Л.: «Красная газета», 1926. 37 с.

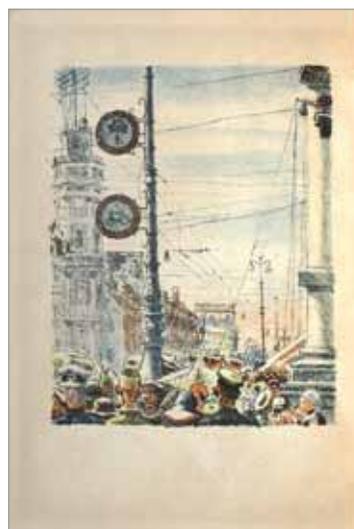
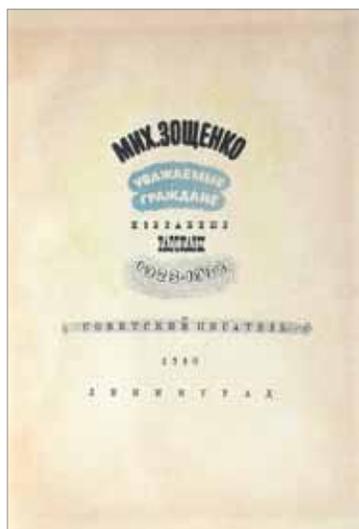
3. Зощенко М. Мещанский уклон / на обл. портр. автора работы В. Сварога. Л.: «Красная газета», 1927. 30, [1] с.

4. Зощенко, М. Американская реклама. Л.: Тип. «Красная газета» им. Володарского, 1926. 40 с.

15,8 x 12,3 см. В издательских иллюстрированных обложках, во владельческой папке. Потертости и мелкие утраты по корешкам, пятна на страницах, владельческие штамповые эклибрисы. Кн. 1: обложка частично отделяется, утрата верхнего уголка передней обложки. Кн. 3: развод от воды по внутреннему краю страниц и обложки.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 233. Зощенко, М. **Уважаемые граждане. Избранные рассказы 1923—1938** / худ. Е. Кибирик. Л.: «Советский писатель», 1940. [2], 323 с., 15 л. автолит. 22,5 × 16,5 см. В издательском колленкоровом переплете с тиснением по передней крышке и корешку. Автолитография Евгения Кибрика наклеена на переднюю крышку. Потертости переплета. Ляссе. Блок чистый, в хорошем состоянии.

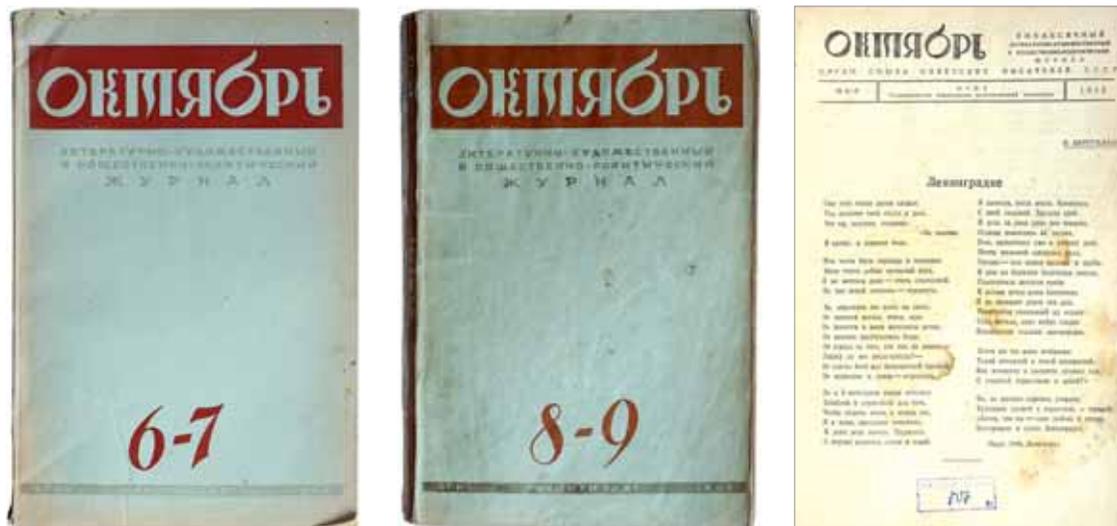
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 234. [Лот из шести книг М. Зощенко].

1. **Зощенко, М. Дни нашей жизни.** Л.: Издательство «Красная газета», 1928. 40 с. 16,4 × 12,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка распадается на две части, загрязнения, пятна.
2. **Кризис.** Л.: Издательство «Красная газета», 1926. 47, [1] с. 16 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата верхнего уголка обложки, небольшой надрыв ее в верхней части.
3. **Тяжелые времена.** М.: Издательство «Огонек», 1926. 32 с. 14,9 × 11,1 см. В издательской иллюстрированной обложке.
4. **Юмористические рассказы.** М.: Издательство «Огонек», 1926. 59, [2] с. 14,9 × 11,1 см. В издательской иллюстрированной обложке.
5. **Смехач** / илл. Б. Антоновского. М.: [б.г.]. 80, [1] с. 14,8 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке.
6. **Рассказы Синебрюхова.** Л.: В Тип. «Красной газеты», 1926. 60, [1] с. 15,7 × 12,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы и загрязнения обложки, надпись чернилами на задней части обложки.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 235. [Зощенко, М. Перед восходом солнца]. Октябрь. Литературно-художественный и общественно-политический журнал. № 6–7, 8–9. М.: ОГИЗ, Гослитиздат, 1943.

№ 6–7: 208 с.

№ 8–9: 264 с.

25,5 × 17 см. В двух издательских обложках, во владельческой папке. Незначительные пятна. В обоих блоках на первой и последней страницы штампы на иврите. Скошен блок № 8–9.

Первая и единственная прижизненная публикация повести М. Зощенко «Перед восходом солнца».

Жданов в своем докладе говорил о ней: «в этой повести Зощенко выворачивает наизнанку свою подлую и низкую душонку, делая это с наслаждением, со смакованием...», а в Постановлении оргбюро ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» говорилось, что «предоставление страниц таким пошлякам и подонкам литературы, как Зощенко, тем более недопустимо, что хорошо известна физиономия Зощенко и недостойное поведение его во время войны, когда Зощенко, ничем не помогая советскому народу в его борьбе против немецких захватчиков, написал такую омерзительную вещь как «Перед восходом солнца»...».

На страницах данных номеров также опубликованы произведения Н. Асеева, В. Гроссмана, В. Каверина, И. Сельвинского, М. Слонимского, О. Берггольц и др.

7 000 – 8 000 руб.

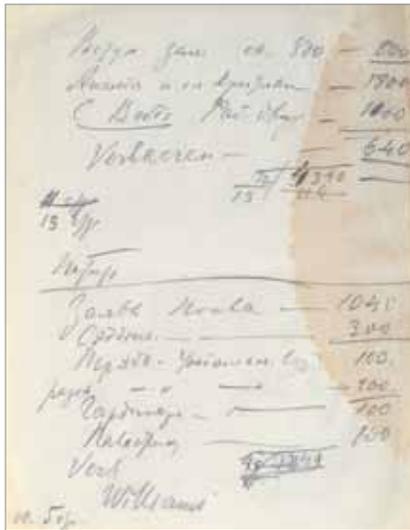


Лот № 236. Вавилов, Н.И. [Автограф]. Центры происхождения культурных растений. Л.: Тип. им. Гуттенберга, 1926. [2], 248 с., 7 л. ил. 25 × 17,5 см. В издательском переплете. Издание на русском и английском языках. Реставрация корешка, загрязнения переплета. На титульном листе автограф: «Редакции журнала Hassadeh [Сельскохозяйственный журнал] от автора». Печати

журнала на нескольких страницах. Блок чистый.

Николай Иванович Вавилов (1887–1943) – выдающийся российский и советский ученый-генетик, ботаник, селекционер, географ, академик АН СССР, АН УССР и ВАСХНИЛ.

10 000 – 11 000 руб.



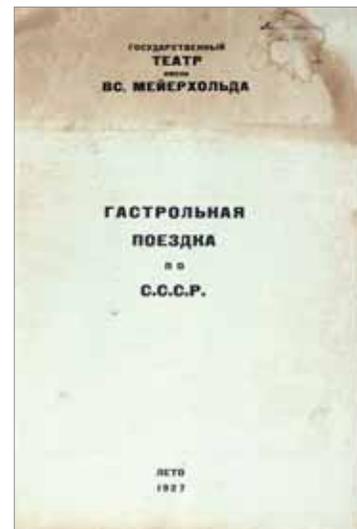
Лот № 237. Вавилов, Н.И. [Автограф]. Черновик заметки на одном листе и три библиографические карточки. [1930-е]. 22,5 × 17,5 см, 7 × 10 см. Черновик заметки выполнен карандашом, библиографические карточки – ручкой. Загрязнение черновика, карточки в отличном состоянии.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 238. Программа Государственного Театра имени Вс. Мейерхольда. Генеральная репетиция спектакля «Ревизор». М.: «Мосполиграф», 1926. [4] с. 27 × 17,8 см. Надрывы, аккуратная реставрация фрагментов бумаги.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 239. [Лот из двух театральных изданий].

1. Мейерхольд, В. Реконструкция театра Л.; М.: Текинопечатъ, 1930. 40 с., ил. 17 × 12,5 см. В издательской обложке. Редкие карандашные пометы. В хорошем состоянии.

2. Гастрольная поездка по СССР Государственного театра имени Вс. Мейерхольда. Лето 1927 г. М.: Издание гостеатра им. Вс. Мейерхольда, 1927. 32 с., ил. 26 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы по краям обложки. Загрязнения обложки и блока, владельческая надпись на передней стороне обложки.

3 500 – 4 000 руб.



Лот № 240. [Годовой комплект за 1929 год и отдельные номера за 1926, 1927, 1928 год]. Фотограф. Журнал практической фотографии. № 1–4, 7–12 за 1926, № 3–4, 7–10 за 1927, № 1–6, 11–12 за 1928, № 1–12 за 1929. (Всего 22 номера, часть из которых сдвоенные). М.: Изд. Всероссийского союза фотографов, 1926–1929.

№ 1–2: 1926. 72 с., ил., 8 л. ил.

№ 3–4: 1926. 64 с., ил., 8 л. ил.

№ 7–8: 1926. 64 с., ил., 6 л. ил.

№ 9–10: 1926. 64 с., ил., 6 л. ил.

№ 11–12: 1926. 64 с., ил., 6 л. ил.

№ 3–4: 1927. 65–128 с., ил., 8 л. ил.

№ 7–8: 1927. 193–256 с., ил., 6 л. ил.

№ 9–10: 1927. 257–320 с., ил., 6 л. ил.

№ 1–2: 1928. 64 с., ил., 6 л. ил.

№ 3–4: 1928. 65–128 с., ил., 6 л. ил.

№ 5–6: 1928. 129–192 с., ил., 6 л. ил.

№ 11–12: 1928. 321–384 с., ил., 3 л. ил.

№ 1: 1929. 32 с., ил., 2 л. ил.

№ 2: 1929. 33–64 с., ил., 2 л. ил.

№ 3: 1929. 65–96 с., ил., 2 л. ил.

№ 4: 1929. 97–128 с., ил., 2 л. ил.

№ 5: 1929. 129–160 с., ил., 2 л. ил.

№ 6: 1929. 161–192 с., ил., 2 л. ил.

№ 7: 1929. 193–224 с., ил., 2 л. ил.

№ 8: 1929. 225–256 с., ил., 2 л. ил.

№ 9–10: 1929. 257–320 с., ил., 2 л. ил.

№ 11–12: 1929. 321–368 с., ил., 2 л. ил.

29,3 × 21,7 см. В издательских шрифтовых обложках. В хорошем состоянии. Незначительные загрязнения нескольких обложек, надрывы и мелкие утраты по корешкам, обложки двух номеров немного отделяются (№ 3–4, 1926, № 7–8, 1927), мелкие утраты обложек (№ 11–12, 1926, № 9–10, 1927), утрачена передняя обложка № 11–12 за 1927.

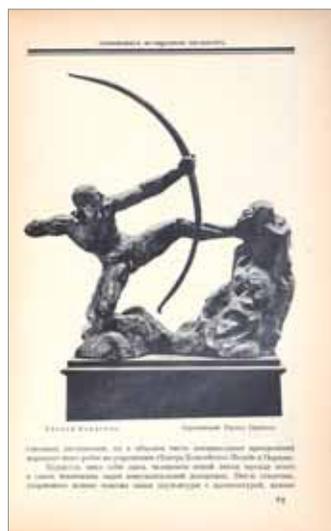
Редкость. В подборке представлены все годы издания журнала; 1929 год (последний год выхода издания) — годовой комплект.

В № 3 за 1929 помещена фотография А. Родченко — портрет матери с сигаретой; в других номерах помещены фотографии М. Альперта, Б. Игнатовича и других талантливых фотографов той эпохи.

Журнал выпускался в 1926–1929 гг. Всероссийским обществом фотографов, организованным в 1917 году в качестве преемника Первого Всероссийского общества фотографов-профессионалов. С 31 марта 1927 года, когда Союз переименован во Всероссийское общество фотографов (ВОФ), главным в деятельности ВОФ становится культурно-просветительская работа среди своих членов, которая велась в том числе посредством издания журнала «Фотограф», освещавшего вопросы из прошлого фотографии и из современной на тот момент практики.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 241. Печать и революция. Журнал литературы, искусства, критики и библиографии / под общ. ред. А.В. Луначарского, Н.Л. Мещерякова, М.Н. Покровского, В.П. Полонского, И.И. Степанова-Скворцова. Кн. 1–6, 8. М.: Государственное издательство, 1927.

Кн. 1: 240 с., ил.

Кн. 2: 240, [2] с., ил.

Кн. 3: 240 с., ил.

Кн. 4: 240 с., ил.

Кн. 5: 256 с., ил.

Кн. 6: 256 с., ил.

Кн. 8: 240 с., ил.

25 × 18 см. В издательских обложках. Потертости, надрывы нескольких обложек, утраты фрагментов краев корешков, два блока немного помяты. Передняя обложка и корешок кн. 1 отходят от блока, в кн. 4 утрата с. 81–88. Владельческая бумажная наклейка на передней обложке кн. 6. Букинистические штампы на задних обложках. Владельческие штампы литературоведа Николая Федоровича Бельчикова (1890–1979). В представленных номерах помещены публикации Л. Гроссмана, Я. Тугендхольда, М. Цявловского, А. Цейтлина, Р. Авербуха, М. Брагинского и др.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 242. Печать и революция. Журнал литературы, искусства, критики и библиографии / под общ. ред. А.В. Луначарского, Н.Л. Мещерякова, М.Н. Покровского, В.П. Полонского, И.И. Степанова-Скворцова. Кн. 1–4, 6–8. М.: Государственное издательство, 1928.

Кн. 1: 240 с., ил.

Кн. 2: 240 с., ил., 1 л. ил.

Кн. 3: 240 с., ил.

Кн. 4: 240 с., ил.

Кн. 6: 224 с., ил.

Кн. 7: 236, [4] с., ил.

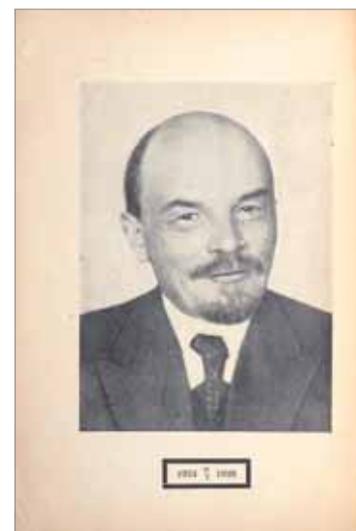
Кн. 8: 238, [2] с., ил.

25 × 18 см. В издательских обложках. Потертости, надрывы обложек, утраты мелких фрагментов краев корешков, «лисы» пятна на страницах одной книги. Редкие пометы карандашом. Передняя обложка кн. 3 отделена, фрагмент пустой бумажной наклейки на передней обложке кн. 8, обложки кн. 8 отделены, блок распадается, с. 37–58 кн. 8 утрачены. Владельческие штампы литературоведа Николая Федоровича Бельчикова (1890–1979).

В представленных номерах помещены публикации П. Новицкого, В. Вересаева, Д. Горбова, П. Эттингера, М. Гершензона и др.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 243. [Годовой комплект]. Печать и революция. Журнал литературы, искусства, критики и библиографии / под общ. ред. А.В. Луначарского, Н.Л. Мещерякова, М.Н. Покровского, В.П. Полонского. Кн. 1–12. М.: Государственное издательство, 1929.

Кн. 1: 192 с.

Кн. 2–3: 188, [4] с.

Кн. 4: 128 с., ил.

Кн. 5: 136 с., ил.

Кн. 6: 128 с.

Кн. 7: 132 с., ил.

Кн. 8: 126, [2] с.

Кн. 9: 124 с., ил.

Кн. 10: 136 с., ил.

Кн. 11: 120 с., ил.

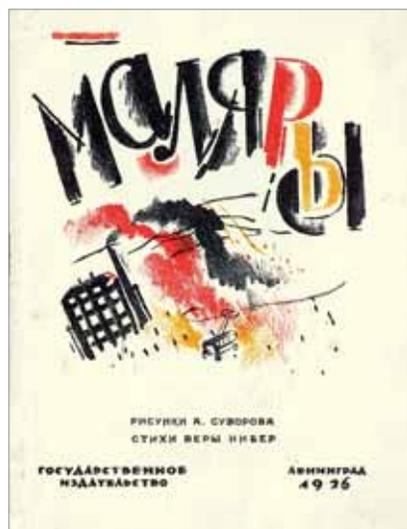
Кн. 12: 128 с., ил., 1 л. ил.

25 × 18 см. В издательских обложках. Потертости, мелкие надрывы, загрязнения некоторых обложек, утраты мелких фрагментов краев корешков. Редкие пометы карандашом. Утрата фрагмента бокового поля передней обложки кн. 1, блок кн. 4 вынимается из обложки, утрата с. 39–54 в кн. 4. Владельческие штампы литературоведа Николая Федоровича Бельчикова (1890–1979).

Журнал «Печать и революция» издавался Госиздатом с 1921 по 1930 год, в состав редколлегии (до 1929) входили А.В. Луначарский, Н.Л. Мещеряков, И.И. Скворцов-Степанов, М.Н. Покровский. Это был один из первых «толстых» журналов СССР, вобравший в себя статьи по вопросам искусства и литературы, публицистику, статьи по истории книги, графики, печатного дела, книжные обозрения. Журнал снабжался гравюрами русских мастеров и другими иллюстрациями.

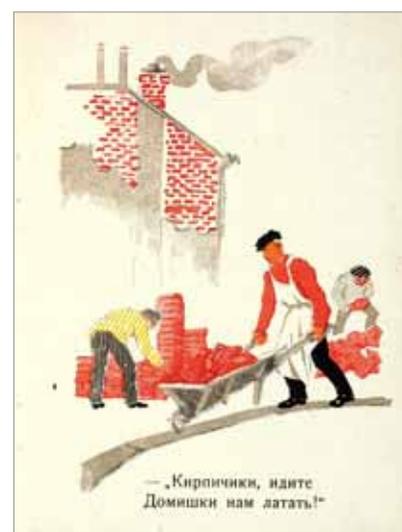
В номерах за 1929 год среди прочих помещены публикации О. Брига, Б. Пильняка, И. Сельвинского, И. Поступальского, А. Лежнева. В кн. 6 рецензия О. Бескина о сборнике статей О. Манделъштама «О поэзии», в которой Манделъштам характеризуется как «последний из могижан-акмеистов», который на двенадцатом году революции отваживается предложить «сто процентно идеалистическую концепцию мироотношения» и программная статья Б. Ольхового «О попутничестве и попутчиках», в кн. 7 рецензия О. Бескина «Бард кулацкой деревни» (С. Клычков).

12 000 – 13 000 руб.



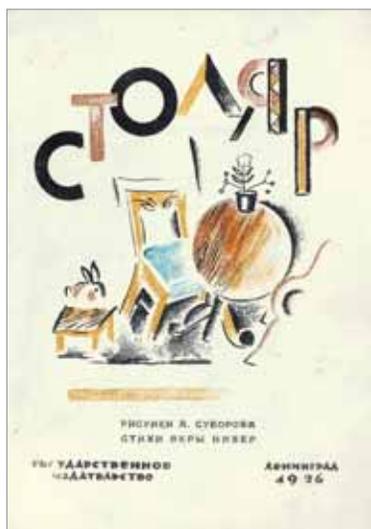
Лот № 244. Инбер, В. *Маляры* / Вера Инбер, рис. А. Суворова. Л.: Государственное издательство, 1926. [7] с., ил. 14,5 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы стертых штампов на обложке. *Турчинский с. 293.*

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 245. Агнлицев, Н.Я. *Кирпичики мои* / Н. Агнлицев; рис. А. Жабa. Л.; М.: Радуга, 1926. [10] с., ил. 18,2 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии. *Турчинский с. 24.*

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 246. Инбер, В. Столяр / Вера Инбер, рис. А. Суворова. Л.: Государственное издательство, 1926. [7] с., ил. 19 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы стертых печатей на на задней стороне обложки и с. 3.

Турчинский с. 293.

50 000 – 55 000 руб.

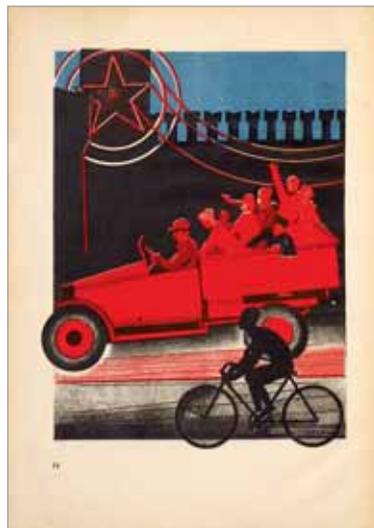
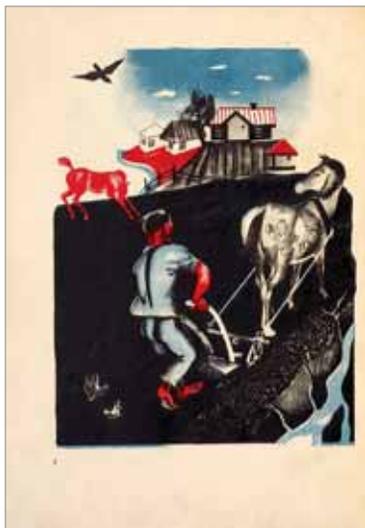


Лот № 247. Мирович, В. День в деревне / рис. Полищук. М.: Государственное издательство, 1926. 8 с., ил. 29,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация краев обложки и корешка. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии.

Редка. Первое издание.

Турчинский с. 462.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 248. Барто, А. Первое мая / рис. А. Дейнека. М.: Государственное издательство, [1926]. 16 с., ил. 29 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и корешка. Следы сведения печатей.

Первое издание.

Турчинский с. 69.

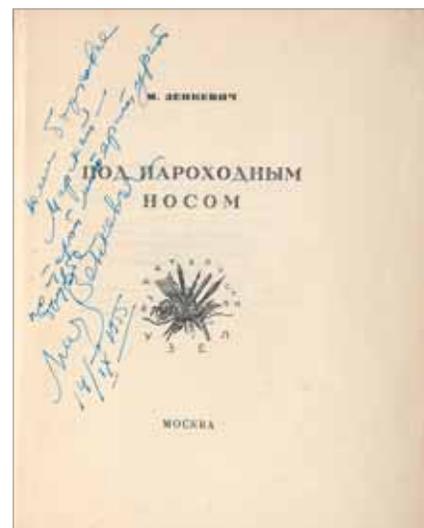
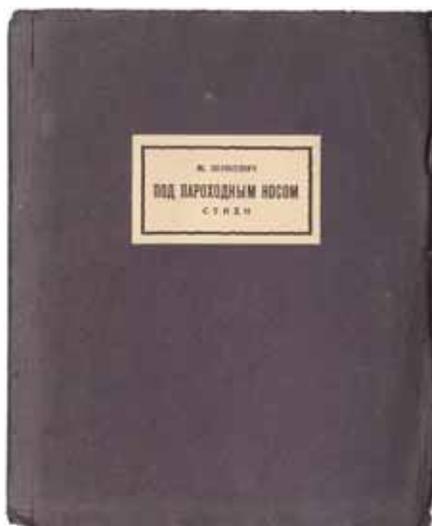
50 000 – 55 000 руб.

Лот № 249. Зенкевич, М. [Автограф]. Под пароходным носом. М.: Узел, 1926. 32 с. 18 × 15 см. В издательской обложке. Потертости обложки. Автограф автора на титульном листе: «Юлии Борисовне Мирской по старой моей [нрзб] М. Зенкевич, 14/IX 1955».

Юлия Борисовна Щепкина-Мирская (1906–1966) – журналист, редактор, переводчик.

Розанов № 2804, Турчинский с. 209.

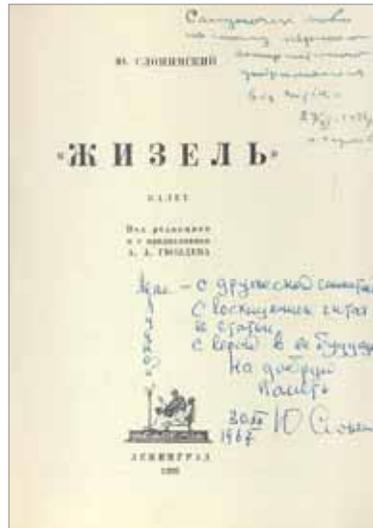
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 250. Ширман, Г. Карусель зодиака. М.: Всероссийский союз поэтов, 1926. 146 с. 17,3 × 11,1 см. Владельческий тканевый переплет с сохранением издательской обложки. Незначительный надрыв нижней части обложки. В хорошем состоянии.

Розанов № 4327.

2500 – 3 000 руб.

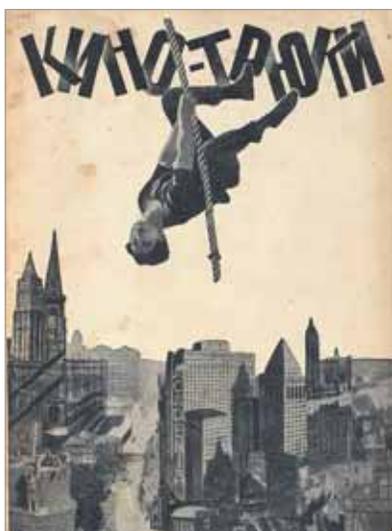
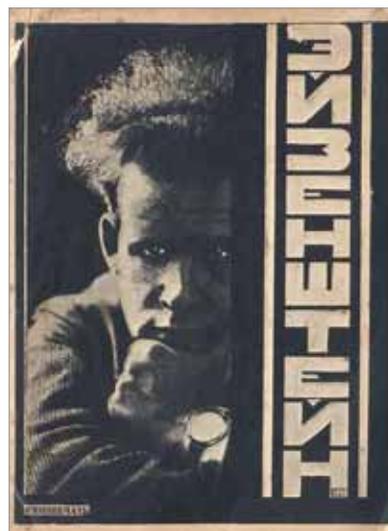


Лот № 251. Слонимский, Ю. [Автограф]. «Жизель»: Балет / под ред. А.А. Гвоздева. Л.: Academia, 1926. 59 с., 1 л. табл. 17,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Надрывы обложки по краям, передняя сторона отделена от блока. На титульном листе дарственная надпись автора: «Лене Луцкой – с дружеской симпатией, / с восхищением читая / ее статьи / с верой в ее будущее. / На добрую / память. / 30.XII.1967 / Ю. Слони...». Владычская надпись на титульном листе на украинском языке, датированная 1926 годом.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 252. Эйзенштейн. «Броненосец Потемкин» / Виктор Шкловский, Лев Кулешов, Эдуард Тиссэ. М.: Кинопечать, 1926. 16 с. 15 × 11,3 см. В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов обложки, редкие загрязнения страниц.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 253. Тальбот, Ф. Кино-трюки / с 8 иллюстрациями. Л.: Academia, 1926. 63 с., ил. 18,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. «Лисьи» пятна на обложке, незначительные надрывы краев. Блок чистый.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 254. [Лот из четырех изданий серии «Революция и гражданская война в описаниях белогвардейцев»].

1. **Гражданская война в Сибири и Северной области** / сост. С.А. Алексеев, под ред. и с предисл. Н.Л. Мещерякова. М.; Л.: Государственное изд-во, 1927. XVIII, 480 с.
2. **Октябрьская революция** / сост. С.А. Алексеев, с примеч. А.И. Усагина. М.; Л.: Государственное изд-во, 1926. XXXIV, 432 с.
3. **Деникин — Юденич — Врангель** / сост. С.А. Алексеев, с предисл. Н.Л. Мещерякова. М.; Л.: Государственное изд-во, 1927. XVI, 504 с.
4. **Начало гражданской войны** / сост. С.А. Алексеев, под ред. и с предисл. Н. Л. Мещерякова. М.; Л.: Государственное изд-во, 1926. XXIII, 477 с.

22,5 × 14 см. Во владельческих картонажных переплетах. Задние обложки сохранены внутри переплетов, передние наклеены на переплеты.

С. XXXV—XXXVI вплетены после с. 16 (2), утрата фрагментов полей с. 73—76 (без потери текста) (4). В хорошем состоянии.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 255. **Маршак, С. Багаж** / С. Маршак, В. Лебедев. Л.: Радуга, 1926. 10 с., ил. 19,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения надписи на задней стороне обложки, реставрация обложки и страниц (бумага).

Турчинский с. 419.

65 000 — 70 000 руб.



Лот № 256. Маршак, С. Багаж / рис. В. Лебедева. 2-е изд. Л.: Радуга, 1927. 8 с. 19 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 419.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 257. Маршак, С. Пудель / рис. В. Лебедева. 2-е изд. Л.: Лендетгиз, 1928. [10] с., ил. 19,4 × 14,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Блок в хорошем состоянии.

Турчинский с. 421.

45 000 – 47 000 руб.

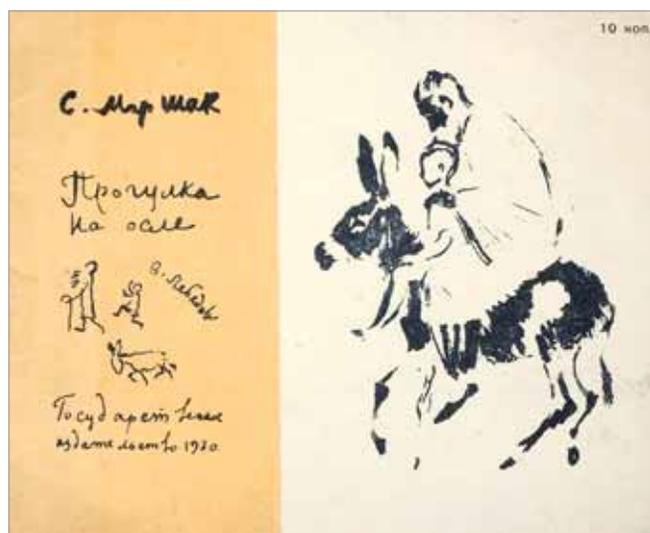


Лот № 258. Маршак, С. Мороженое / худ. В. Лебедев. 3-е изд. М.: Молодая гвардия, 1929. 12 с., ил. 27,5 x 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Коллекционная сохранность.

Редкость.

Турчинский с. 419.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 259. Маршак, С. Прогулка на осле / рис. В. Лебедева. Л.: ГИЗ, 1930. 12 с. 11,7 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Коллекционная сохранность.

Редкость.

Турчинский с. 423.

10 000 – 11 000 руб.

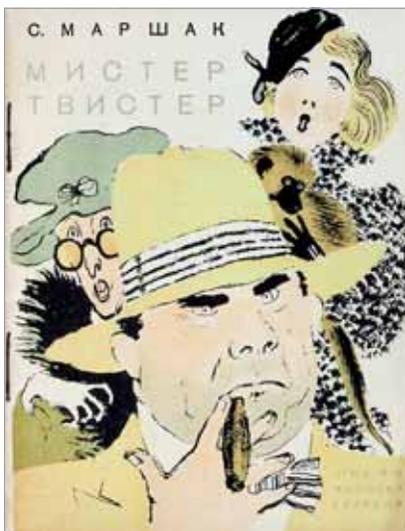


Лот № 260. Маршак, С. Доска соревнований / рис. В. Лебедева. М.; Л.: Молодая гвардия, 1931. [20] с. 23 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 424.

15 000 – 16 000 руб.

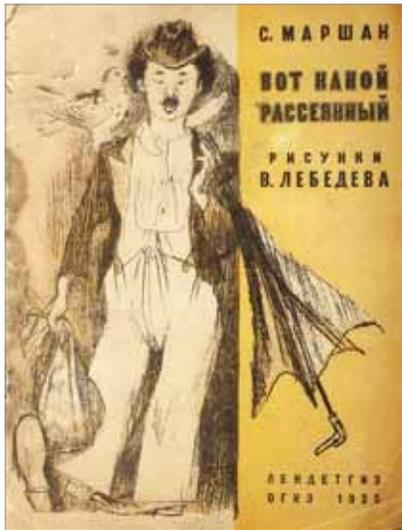


Лот № 261. Маршак, С. Мистер Твистер / рис. В. Лебедева. М.; Л.: Молодая гвардия, 1933. 36 с. 14,5 × 11,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Коллекционная сохранность.

Редкость.

Турчинский с. 424.

10 000 – 11 000 руб.

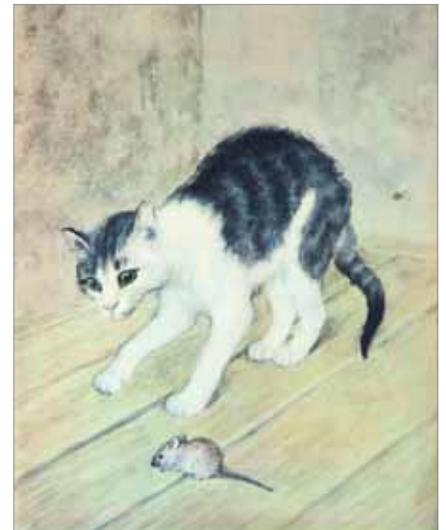
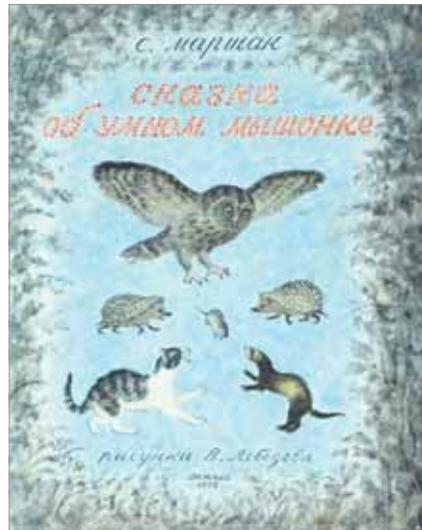


Лот № 262. Маршак, С. Вот такой рассеянный / рис. В. Лебедева. Л.: ОГИЗ, 1935. [11] с. 19,5 × 14,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения и надрыв обложки.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 263. Маршак, С. Сказка об умном мышонке / худ. В. Лебедев. М.: Детгиз, 1956. 16 с., ил. 27,7 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



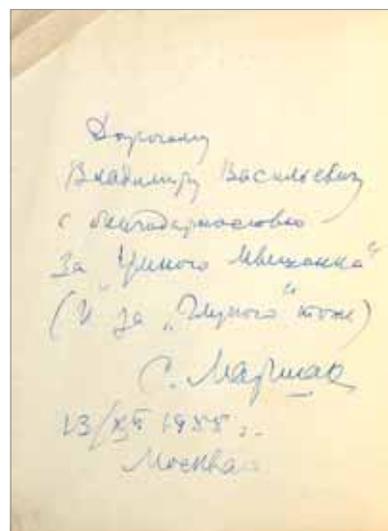
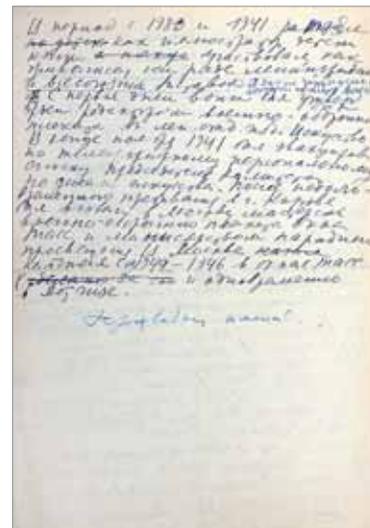
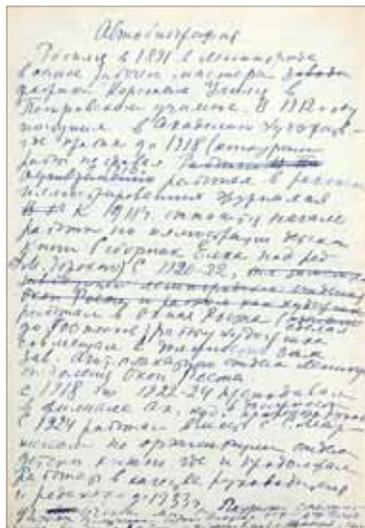
Лот № 264. Толстой, Л. Три медведя / рис. В. Лебедева. М.: Детгиз, 1948. 12 с., ил. 22 × 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. На форзаце 1а владельческая надпись. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 265. Лебедев, В.В. [Автограф].
 Рукопись. Черновой вариант автобиографии. [1947–1948 гг.]. 1 л., оборот (2 с.). 29 × 20 см.

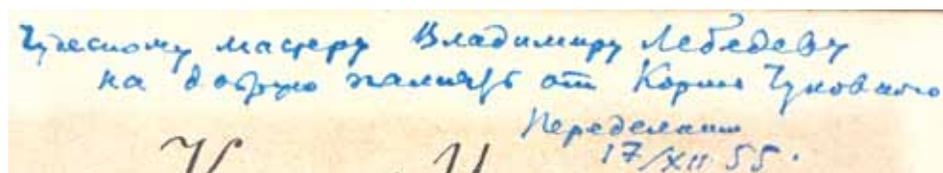
Происхождение: собрание Ады Лебедевой-Лазо.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 266. Маршак, С. [Автограф]. **Горя бояться счастья не видать**. М.: Искусство, 1955. 72 с. 16,6 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. На форзаце автограф: [В. Лебедеву] «Дорогому / Владимиру Васильевичу / с благодарностью / за «умного мышонка» / (и за «глупого» тоже) / С. Маршак / 13/ХІІ 55 / Москва».

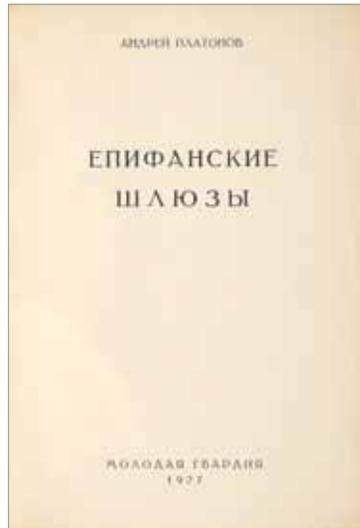
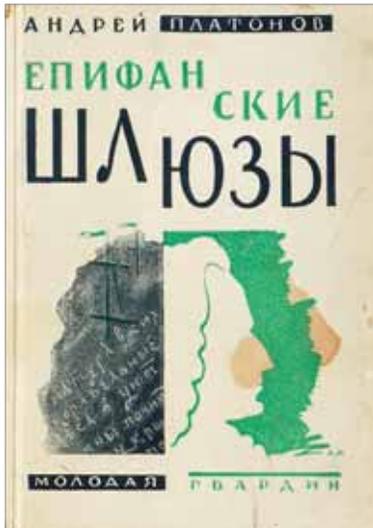
12 000 – 13 000 руб.



Лот № 267. Чуковский, К. [Автограф]. **От двух до пяти**. М.: Советский писатель, 1955. 234 с. 20,6 × 13,2 см. В издательском переплете. На титульном листе автограф: «Чудесному мастеру Владимиру Лебедеву / на добрую память от Корнея Чуковского / Переделкино / 17/ХІІ 55».

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 268. Платонов, А. **Эпифанские шлюзы**. М.: Молодая гвардия, 1927. 285, [4] с. 18,5 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете. Небольшая деформация верхней крышки переплета, владельческие пометы. Штемпельный экслибрис «Из книг А.Р. Палея» на форзаце 2а.

Первая книга.
Охлокков с. 142.

60 000 – 65 000 руб.

Лот № 269. Платонов, А. **Сокровенный человек**. М.: Молодая гвардия, 1928. 226 с. 14 × 10 см. В издательском картонажном переплете. Корешок восстановлен, владельческие пометы на титульном листе.

20 000 – 22 000 руб.

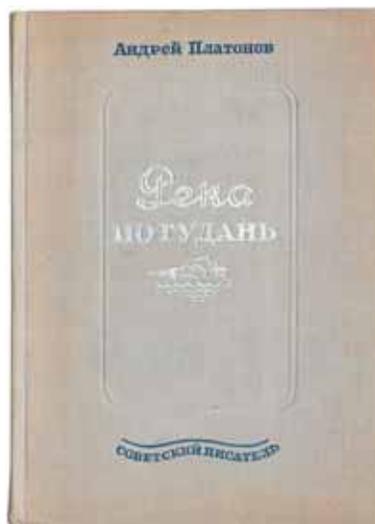


Лот № 270. Платонов, А. **Происхождение мастера**. М.: Федерация, 1929. 52 с. 14 × 11 см. В издательском картонажном переплете. Небольшие потертости по краям переплета, реставрация корешка.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 271. Платонов, А. Река Потудань / худ. Г. Вильфарт. М.: Советский писатель, 1937. 173 с. 16,5 × 11 см. В издательском колленкорovém переплете. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 272. Платонов, А. Июльская гроза / рис. И. Кузнецова. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1940. 24 с., ил. 19 × 13 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 273. Платонов, А. Одухотворенные люди. М.: Молодая гвардия, 1942. 26 с. 16,5 × 12 см. В издательской обложке. Издание вышло без титульного листа. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 274. Платонов, А. Рассказы о Родине. М.: ГИХЛ, 1943. 92 с. 14,2 × 11 см. В издательской обложке. Книготорговые штампы на задней обложке. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 275. Платонов, А. Бессмертный подвиг моряков. М.: Военмориздат, 1943. 52 с. 14 × 11 см. В издательской обложке. Небольшие потертости по краям обложки.

20 000 – 22 000 руб.

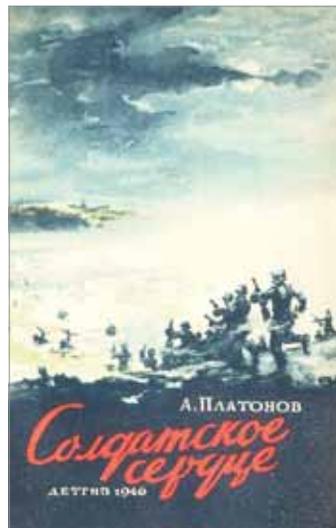


Лот № 276. Платонов, А. В сторону заката солнца. Рассказы. М.: Советский писатель, 1945. 100 с. 16 × 11 см. В издательской обложке. Небольшая реставрация обложки.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 277. Платонов, А. Солдатское сердце / рис. А. Щербакова. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1946. 63 с., ил. 20 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



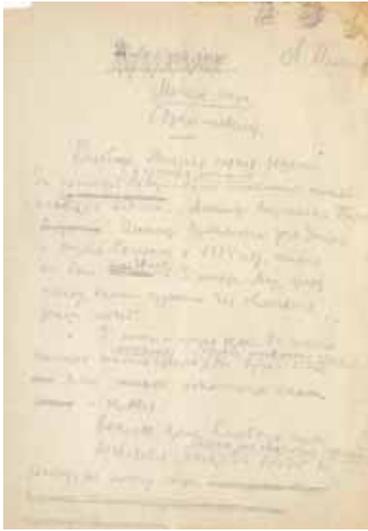
Лот № 278. Платонов, А. Финист — ясный сокол. М.: Мин-во местной промышленности РСФСР, 1948. 28 с. 28 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 279. Волшебное кольцо. Русские сказки / пересказал А. Платонов, под общ. ред. М. Шолохова, рис. И. Кузнецова. М.: Детгиз, 1950. 126 с., ил. 18,5 × 14 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.





Лот № 280. Платонов, А. [Автограф]. Фрагмент рукописи рассказа «Могила отца (Драма-новелла)». Бумага, карандаш. [1938]. 1 л. 30 × 21,3 см.

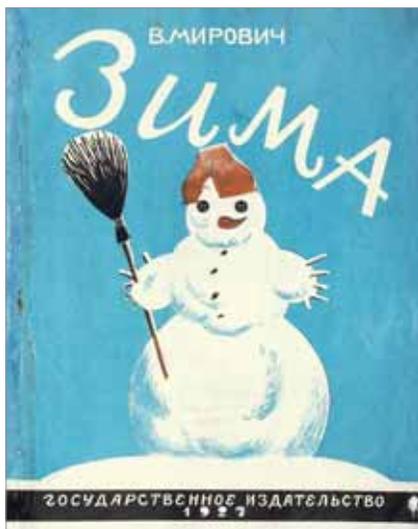
При жизни писателя не опубликован.

120 000 – 140 000 руб.

Лот № 281. Маршак, С. Три зверолова / С. Маршак, рис. Вл. Конашевича. [М.]: Государственное издательство, 1927. [11] с., ил. 20 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация фрагментов обложки и некоторых страниц (бумага).

Турчинский с. 433.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 282. Мирович, В. Зима / рис. Б. Покровского. М.: Государственное издательство, 1927. [14] с., ил. 29,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии.

Турчинский с. 463.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 283. Заяицкий, С., Остроумов, Л. Революционная поэзия на Западе / под. ред. и с предисл. Л.П. Гроссмана, оформл. К.Я. Вейдемана. М.: Прометей, 1927. 194 с. 2000 экз. 23 × 15 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Турчинский с. 274.

6 000 – 7 000 руб.



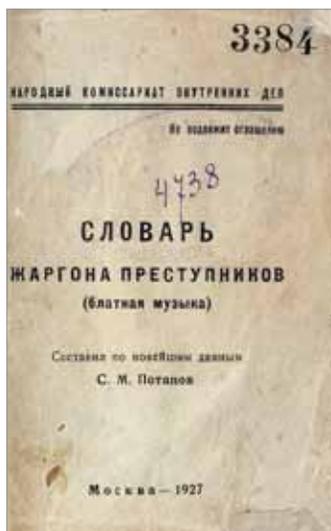
Лот № 284. Комаров, И.Н. Крючок и насадка. М.: Издание МКТРУИР, 1927. 29 с., ил. 22,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Надрыв по корешку. Залом всего блока по центру. Издание посвящено памяти Ивана Николаевича Комарова (1876?–1926) – писателя-рыболова, внесшего значительный вклад в развитие и пропаганду любительского рыболовства в России в конце XIX и начале XX веков.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 285. Тэффи. Вчера. Харьков: Издательство «Космос», 1927. 144 с. 17,5 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы по краям корешка, незначительные загрязнения обложки, владельческие пометы карандашом в тексте. В состоянии, близком к хорошему.

3 000 – 3 500 руб.



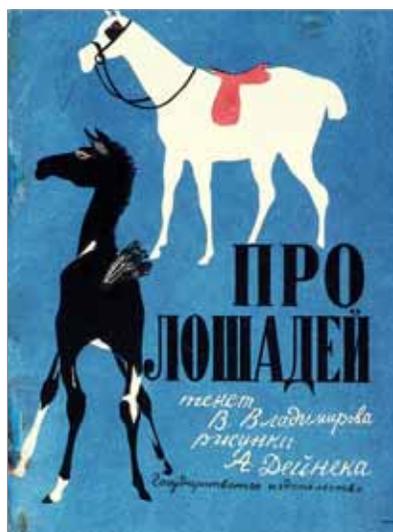


Лот № 286. Потапов, С.М. Словарь жаргона преступников (блатная музыка) / сост. по новейшим данным С.М. Потапов; Народный комиссариат внутренних дел. М.: б.и., 1927. 196 с. 12,5 × 8,7 см. В глухом ледериновом переплете. Стертая печать, чернильный и типографский номер на титуле, реставрация титула и последней страницы (калька).

Несмотря на то, что автор не признает словарь исчерпывающим, количество блатных выражений в нем огромно.

Из содержания: «водолаз — священник», «барышня занятая — пишущая машинка», «идти со звездой — идти ночью», «колокольчик заливается — собака лает».

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 287. Владимиров, В. Про лошадей / рис. А. Дейнека. М.: Государственное издательство, 1928. [11] с., ил. 20 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы стертых печатей, реставрация внутреннего поля страниц (бумага).

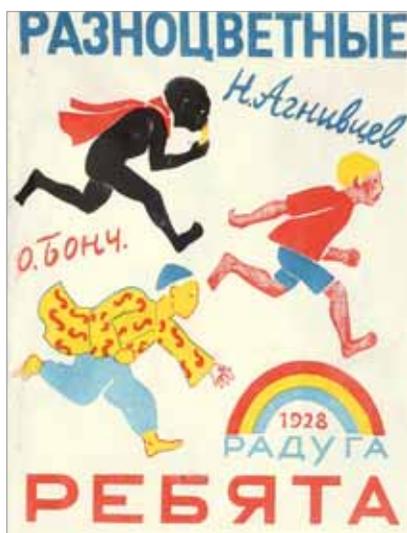
Турчинский с. 162.

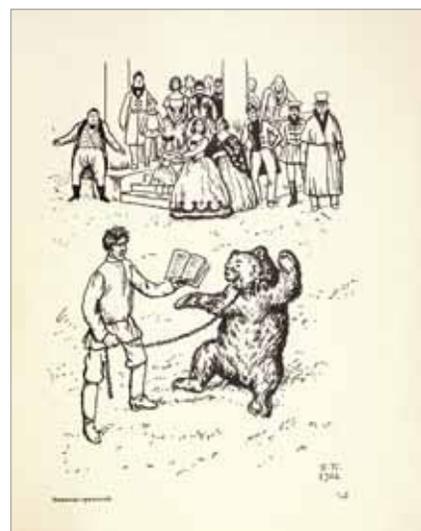
50 000 — 55 000 руб.

Лот № 288. Агнивцев, Н. Разноцветные ребята / рис. О. Бонч. М.; Л.: Издво «Радуга», 1928. [8] с., ил. 18 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Аккуратная реставрация корешка бумагой. Следы сведения печати на обложке. Блок в хорошем состоянии.

Турчинский с. 25.

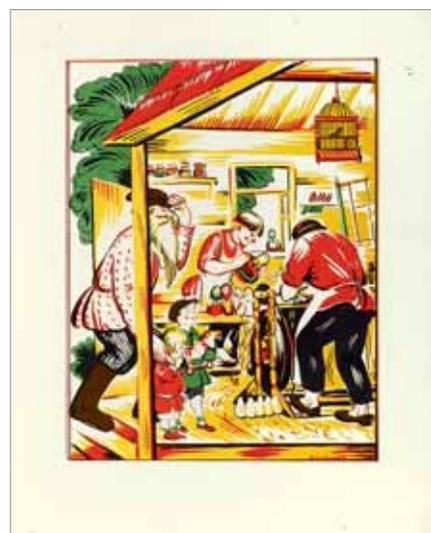
30 000 — 32 000 руб.





Лот № 289. Манасейна, Н. Медведь-грамотей / Н. Манасейна, рис. Б. Кустодиева. 2-е изд. М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 19 с., ил. 21,5 × 17,5 см. В издательской обложке. Коллекционная сохранность.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 290. Дмитриева, Н., Лугина, К. Кустарные игрушки / ил. А. Куликова. М.: Государственное издательство, [1928]. [8] с., ил. 23,5 × 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей. Реставрация небольшого надрыва на страницах. В хорошем состоянии.

Турчинский с. 231.

30 000 – 32 000 руб.



Сама с вершок,
Голова с горшок.
Молодичка молода

Поехала по дрова,
Зацепилась за пенёк,
Простояла весь денёк.

Лот № 291. Скок-поскок. Народные стишки / выбирал К. Чуковский, рис. Д. Митрохин. 2-е изд. М.: Государственное издательство, 1928. [10] с., ил. 12 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии.

Турчинский с. 733.

30 000 – 32 000 руб.



Обезьяна Фока
танцует без отдыха и сна,
вышла погулять,
учит дочку танцевать.



Мужичко с дядюшкой Федотом
занялись работой:
друг на друга глядят,
молотками стучат.

Лот № 292. Олсуфьева, А. Игрушки / картинка Л. Поповой. М.: Государственное издательство, 1928. [10] с., ил. 18,5 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Следы сведения печатей.

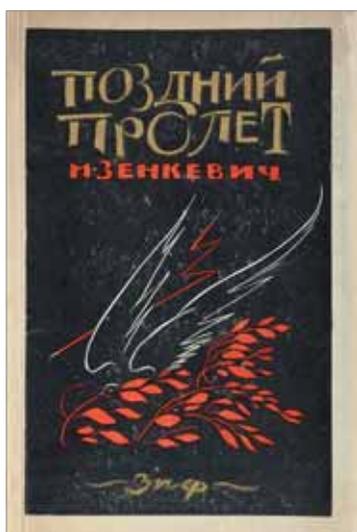
Редкость.

Турчинский с. 511.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 293. Эренбург, И. Лик войны / обл. Н. Альтмана. М.; Л.: Земля и фабрика, [1928]. 122, [2] с. 21 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные утраты по верхнему и нижнему краю корешка. Заломы краев обложки.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 294. Зенкевич, М. [Автограф]. Поздний пролет. М.; Л.: Земля и Фабрика, 1928. 101, [3] с. 20 × 13,8 см. В издательском иллюстрированном картоннаже. Блок чистый. В очень хорошем состоянии. Автограф автора на форзаце 1б: «Старой, но молодой знакомой Юлии Борисовне Мирской дружески эту старую книгу 14/IX».

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 295. Деникин, А.И., Маргулиес, М.С., Брайкевич, М.В. Французы в Одессе. Из белых мемуаров / ред. П.Е. Щеголева, предисл. Р. Арского. Л.: Изд-во «Красная газета», 1928. XII, 262 с. 10 000 экз. 21 × 13 см. Во владельческом коленковом переплете. Издательская обложка сохранена. В хорошем состоянии. К книге приложена заметка из газеты Неделя (№ 15 за 1969 год) «Удар по Антанте», написанная участниками одесского подполья.

2 000 – 2 500 руб.





Лот № 296. Шолохов, М. Тихий Дон. Роман. В 4 кн. Кн. 1—4. М.; Л.: Государственное издательство, 1929—1940.

Кн. 1: 1929. 384 с.

Кн. 2: 1929. 416 с.

Кн. 3: 1933. 420 с.

Кн. 4: 1940. 536 с.

16,6 × 10,8 см. Т. 1—3 в издательских картонажных переплетах, т. 4 — в издательском коленкором переплете. Мелкие надрывы полей страниц.

Первое отдельное издание.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 297. Шолохов, М. [Автограф]. Тихий Дон. Роман в четырех книгах. [Ростов-на-Дону]: Ростовское книжное издательство, 1978.

Кн. 1: 348, [3] с., ил.

Кн. 2: 348, [2] с., ил.

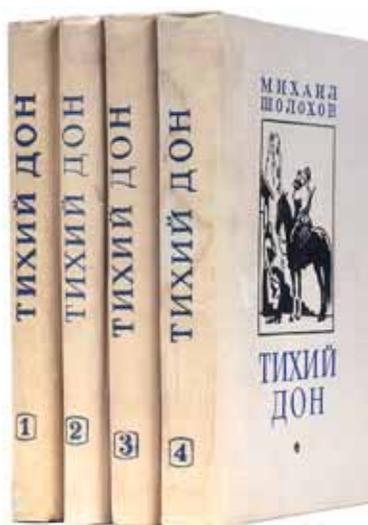
Кн. 3: 348, [4] с., ил.

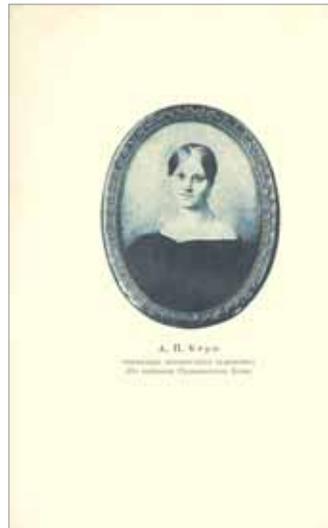
Кн. 4: 396, [3] с., ил.

20 × 14,5 см. В издательских коленкором переплетах. На титульном листе кн. 1 дарственная надпись: «Лапикову И.Г. / доблестному старшине, который / явно дослужится до генерала / М. Шолохов / 3.7.78».

Иван Герасимович Лапиков (1922—1993) — советский и российский актер театра и кино. Лауреат Государственной премии СССР (1979). Народный артист СССР (1982). Сыграл роль старшины Поприщенко в фильме «Они сражались за родину» (1975) по одноименному роману М. Шолохова.

15 000 — 16 000 руб.



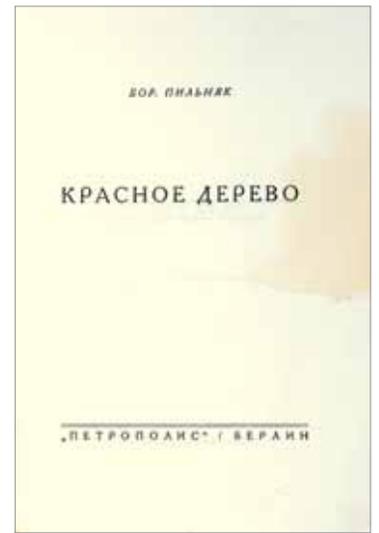


Лот № 300. Керн, А.П. Воспоминания / предисл. П.И. Новицкого, вступит. ст., ред. и примеч. Ю.Н. Верховского, суперобл. и тиснение В.П. Белкина. Л.: Academia, 1929. XLVI, 473, [3] с., 42 л. ил., портр., факс. 18 × 12 см. В издательском коленкором переплете и суперобложке. Утрата мелких фрагментов суперобложки, «листья» пятна на суперобложке. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 301. Пильняк, Б. Красное дерево. Берлин: Петрополис, 1929. 3–77, [3] с. 20 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке, во владельческой папке. Незначительные загрязнения обложки, реставрация надрыва титульного листа, загрязнение уголка с. 8.

В 1929 году Пильняк был отстранен от руководства Всероссийским Союзом писателей за публикацию за границей повести «Красное дерево». Однако повесть была легально передана русскому издательству в Берлине, а впоследствии включена в роман «Волга впадает в Каспийское море», опубликованный в СССР в 1930 г. «Не так давно Пильняк за границей издал контрреволюционное „Красное дерево“. „Красное дерево“ он сейчас переделал, отшлифовал и сделал роман „Волга впадает в Каспийское море“. Но даже при поверхностном чтении видно, что это поверхностная перелицовка, видно, что у Пильняка за красными словами скрывается белая сердцевина», — отмечала советская критика.



7 000 – 8 000 руб.

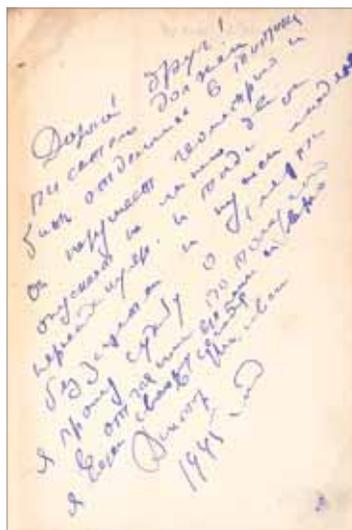
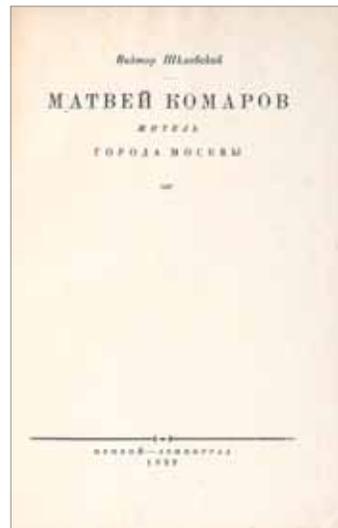


Лот № 302. Каменский, В. Степан Разин. Поэма / обл. худ. Е. Белухи. Тифлис: Заккнига, 1929. 44, [2] с. 22 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения и надрывы обложки.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 303. Шкловский, В. Житель города Москвы. Л.: Прибой, 1929. 294, [2] с. 19,9 × 13,4 см. В издательском картоннаже. Потертости и незначительные загрязнения картоннажа, небольшие утраты по углам. Пометы чернилами на форзаце 2а. В состоянии, близком к хорошему.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 304. Шкловский, В. [Автограф]. Сантиментальное путешествие. М.: «Федерация», 1929. 332, [4] с. 20 × 13,5 см. В издательском картоннаже. Потертости, надрывы и загрязнения картоннажа. Автограф автора на форзаце 2б: «Дорогой друг! / Писатель должен / быть отдельным в [нрзб] / он нарушает геометрию и / отпускает на линию два перпендикуляра. И тогда он / беззащитен и нужен людям / Я прошу судьбу о смерти в отчаянии, потому что я верил своему сердцу (?) / Виктор Шкловский / 1945».

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 305. Литература факта. Первый сборник материалов работников ЛЕФа / под ред. Н.Ф. Чужака. М.: Издательство «Федерация», 1929. 268, [3] с. 19,4 × 13,5 см. В издательском картоннаже. Потертости и загрязнения картоннажа, утраты по корешку.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 306. Белый, А. На рубеже двух столетий / обл. И.Ф. Редберга. М.; Л.: Земля и фабрика, 1930. 496 с. 21 × 14,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

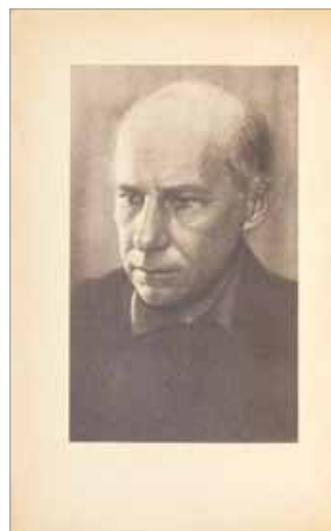
Первая часть мемуарной трилогии А. Белого, написанной в сороковых годах: «На рубеже двух столетий» (1930), «Начало века» (1933), «Между двух революций» (1934).

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 307. Белый, А. Начало века / обл. А.П. Радищева. М.; Л.: ГИХЛ, 1933. 503 с. 19,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

Вторая часть мемуарной трилогии А. Белого, написанной в сороковых годах: «На рубеже двух столетий» (1930), «Начало века» (1933), «Между двух революций» (1934).

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 308. Белый, А. Между двух революций / ил. работы Л. Бакста, А.П. Остроумовой-Лебедевой, О. Форш. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1934. 504 с., ил. 19,5 × 13 см. В издательском ледериновом переплете и суперобложке. В хорошем состоянии.

Третья часть мемуарной трилогии А. Белого, написанной в сороковых годах: «На рубеже двух столетий» (1930), «Начало века» (1933), «Между двух революций» (1934).

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 309. Бунин, И.А. **Жизнь Арсеньева. Истоки дней.** Париж: Современные записки, 1930. 264 с. 21,6 × 15,2 см. В издательской обложке, во владельческой папке. Незначительные загрязнения обложки.

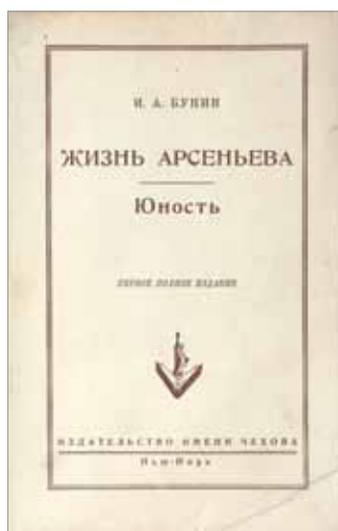
Первое отдельное издание.

В ноябре 1933 года решением Шведской академии Бунину — первому из русских писателей — была присуждена Нобелевская премия по литературе. Как было сказано в решении Комитета по премиям — «за правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер». Премия была присуждена за литературное творчество Бунина в целом, но в первую очередь — за роман «Жизнь Арсеньева».

Тамиздат № 16, Савин № 03994.



15 000 — 16 000 руб.



Лот № 310. Бунин, И. **Жизнь Арсеньева. Юность.** Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1952. 387, [5] с. 21,4 × 14 см. В издательской обложке, во владельческой папке. На свободном листе в начале блока дарственная надпись: «Дорогому / Алексею Сергеевичу / Бувевскому / в память о пребывании / в Париже 12 апреля — 1 мая 1958 г / Архиепископ Николай».

Первое полное издание.

Алексей Сергеевич Бувевский (1920—2009) — ответственный сотрудник Отдела внешних церковных сношений (связей) (ОВЦС) Московского Патриархата; автор ряда публикаций церковно-исторического и социально-политического характера, доктор богословия.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 311. Бунин, И. Речной трактир / обл. и концовка работы М.В. Добужинского. Нью-Йорк: Grenich printing corp., 1945. 14 с., 1 л. факс., 1 л. портр. 27 x 20 см. В издательской обложке. Экземпляр № 430. Передняя обложка отделена от блока, корешок утрачен. **Первое издание. Редкость.**

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 312. Бунин, И.А. Темные аллеи. Париж: La Presse Francaise et Etrangere, 1946. 325 с. 19 x 12 см. В издательской обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Передняя обложка и с. 1–18 отделены от блока.

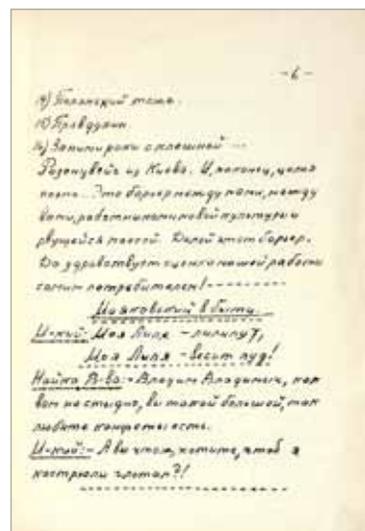
Первое издание.

5 000 – 6 000 руб.



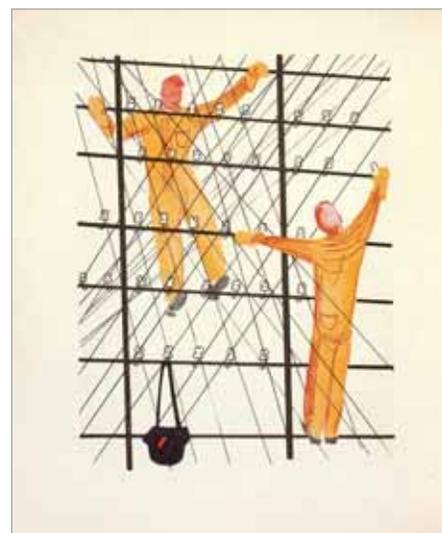
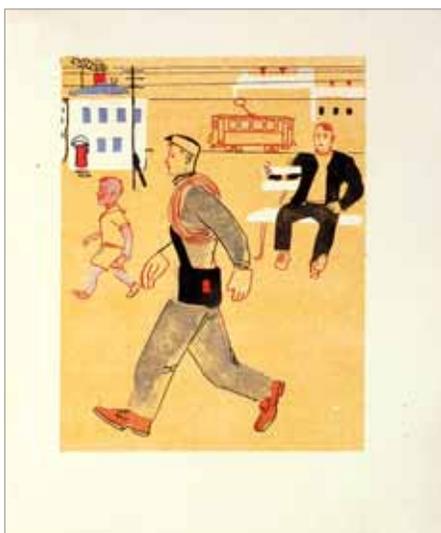
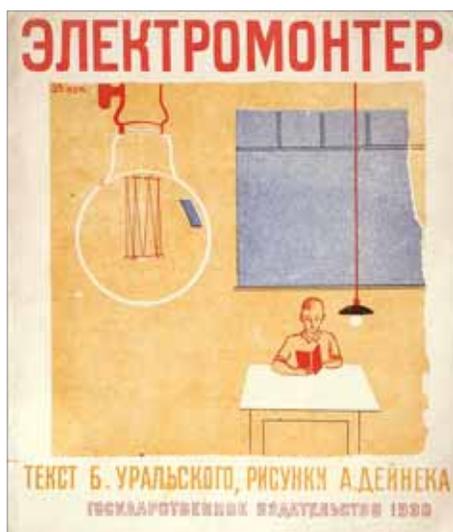
Лот № 313. Фейнберг, Л.Е. Картины чудесные про вещи всем известные / рис. Л. Фейнберг. [М.]: Государственное издательство, 1930. [10] с., ил. 19,5 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Библиотечные штампы.

30 000 – 32 000 руб.



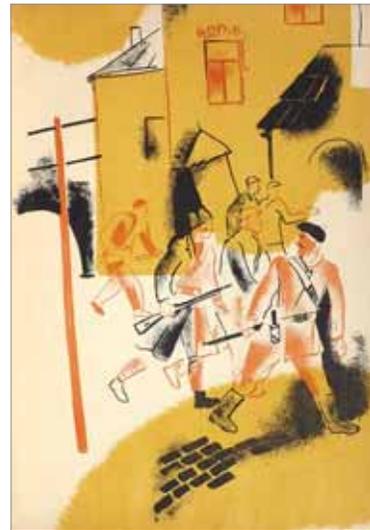
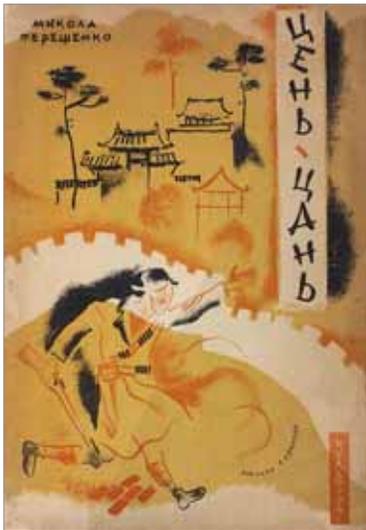
Лот № 314. Живой Маяковский. Разговоры Маяковского / собр. А. Крученых, рис. Д. Бурлюк. Вып. 2. М.: Группа друзей Маяковского, 1930. 18 л. 23 x 18 см. В издательской обложке с портретом Маяковского работы Д. Бурлюка. Реставрация обложки, корешка и уголков блока.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 315. Уральский, Б. Электромонтер / рис. А. Дейнека. 2-е изд. М.; Л.: Молодая гвардия; ОГИЗ, 1931. 16 с., ил. 20,7 x 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Турчинский с. 683, Карасик, М. Ударная книга советской детворы с. 64.

65 000 – 70 000 руб.



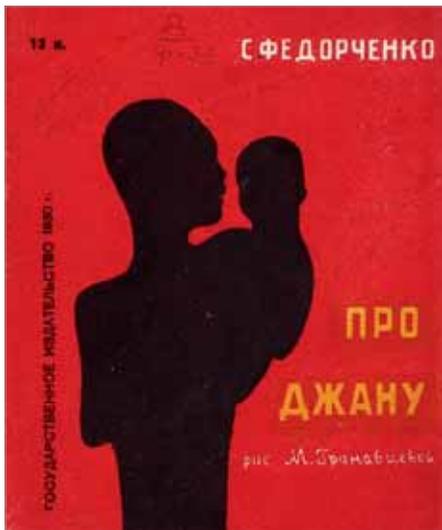
Лот № 316. Терещенко, М. Цень-Цань / Микола Терещенко, рис. Б. Крюкова. Киев: Культура, 1930. [16] с., ил. 24,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв обложки по корешку.

80 000 – 85 000 руб.



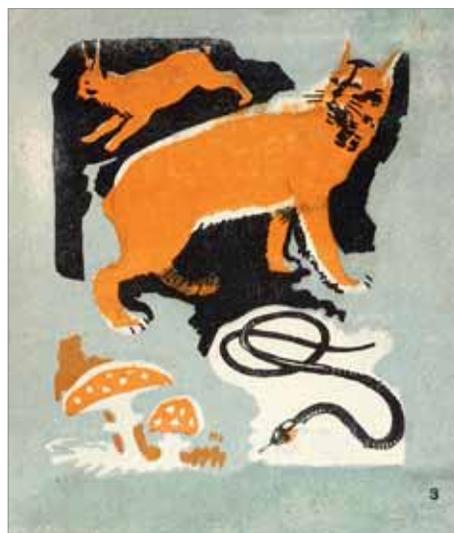
Лот № 317. Введенский, А. Ветер / А. Введенский, рис. А. Фонвизена. [М.]: Государственное издательство, 1930. [11] с., ил. 19,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы стертых библиотечных помет и штампов.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 318. Федорченко, С. Про Джану / С. Федорченко, рис. М. Гранавцевой. [М.]: Государственное издательство, 1930. 15 с., ил. 15,5 x 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы стертых надписей на обложке и стертых печатей на некоторых страницах. Турчинский с. 697.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 319. Саконская, Н. Звездолеты / Н. Саконская, рис. Г. Ечеистова. [М.]: Государственное издательство, 1930. 15 с., ил. 15,5 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей на обложке.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 320. Соловьева, М. **Кораблики** / М. Соловьева, рис. М. Синякова. [М.]: Государственное издательство, 1930. 15 с., ил. 16 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей на задней стороне обложки и некоторых страницах.

Турчинский с. 633.

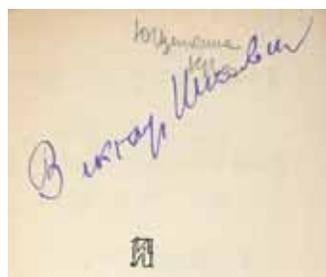
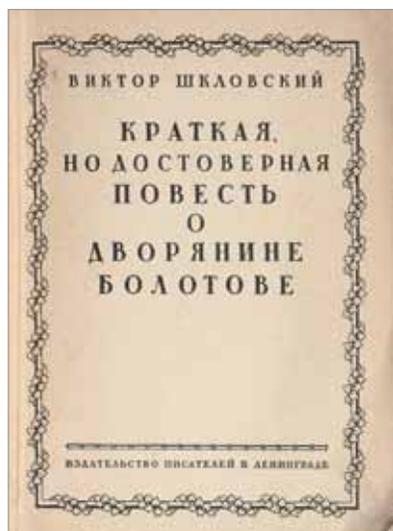
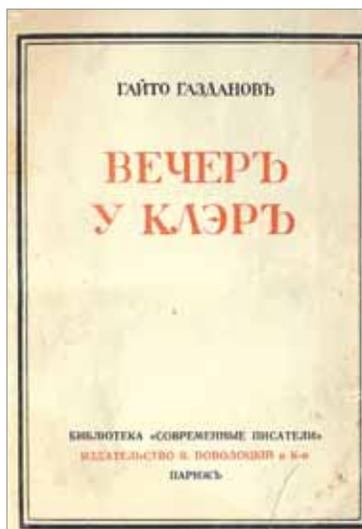
30 000 – 32 000 руб.

Лот № 321. Газданов, Г. **Вечер у Клэр: роман.** Париж, 1930. 191 с. 17,5 × 12,5 см. В современном ледериновом переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. Повреждения с. 81–88 (проведена реставрация, следы снятого скотча). На титульном листе владельческая надпись. Блок чистый.

Первая книга автора. Редкость.

Охлопков с. 49.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 322. Шкловский, В. [Автограф]. **Краткая, но достоверная повесть о дворянине Болотове** / худ. А. Лео. Л.: Издательство Писателей в Ленинграде, 1930. 188 с. 17,5 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. На шмуцтитуле автограф: «Виктор Шкловский».

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 323. **Борьба миров.** № 8 за 1930 и № 8—9 за 1932. М.: Изд. «Молодая гвардия»; «Комсомольской правды», 1930—1932.

№ 8: 80 с., ил. 25,5 × 17,5 см.

№ 8—9: 96 с., ил. 25 × 16,5 см.

В двух издательских иллюстрированных обложках. Потертости обложек. Утраты фрагментов корешков. Загрязнения блоков. В № 8 за 1930 года ошибка: вшита обложка «Всемирного следопыта» № 10—11 за 1930 год.

В подборку входят иллюстрации таких художников, как А. Бесперстов, А. Васильев, С. Верховский, Л. Канторович, Б. Маркичев, В. Муретов, Б. Храпковский, М. Гётманский, М. Таранов и В. Свешникова.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 324. **Сельвинский, И. [Автограф]. Улялаевщина.** 2-е изд. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 159, [1] с. 18,5 × 12 см. В издательском тканевом переплете, в суперобложке. Надрывы и утраты суперобложки. Автограф автора на титульном листе: «Григорью гаузнеру – гогеку прозы от его черноморского дядьки. 5/II 1930».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 325. **Литературные салоны и кружки.**

Первая половина XIX века / ред., вступит. ст. и примеч. Н.Л. Бродского. [Автограф]. М.; Л.: Academia, 1930. XXI, 592 с., ил. 17 × 11 см. В издательском коленкором переплете и суперобложке. На авантагителе дарственная надпись: «С неизменной симпатией / Марку Константиновичу Азадовскому / Н. Бродский / 9 сентября 1930».

Николай Леонтьевич Бродский (1881—1951) – советский литературовед.

Марк Константинович Азадовский (1888—1954) – российский и советский фольклорист, литературовед и этнограф.

5 000 – 6 000 руб.

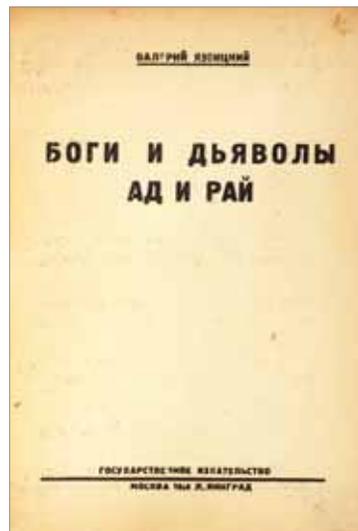
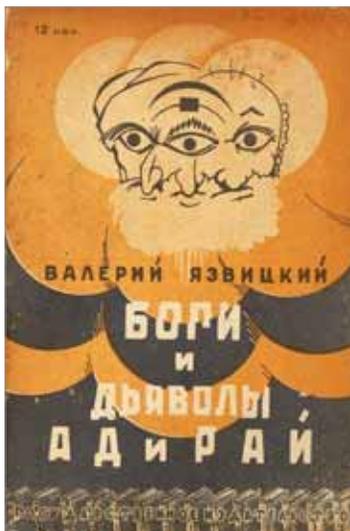


Лот № 326. Марушевский, В.В. Белые в Архангельске. Л.: Прибой, 1930. 280 с. 4000 экз. 19,5 x 12 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Издательская обложка сохранена. Разводы от воды на титуле. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.

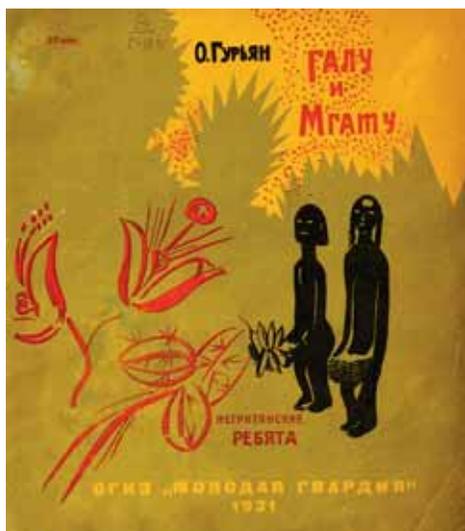
Лот № 327. Займовский, С.Г. Крылатое слово. Справочник цитаты и афоризма. М.; Л.: Государственное изд-во, 1930. 492 с. 7000 экз. 19 x 12,5 см. В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 328. Язвицкий, В. Боги и дьяволы. Ад и рай / Валерий Язвицкий. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 46, [2] с., ил. 19 x 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, надрывы. Антирелигиозная книга.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 329. Гурьян, О. Галу и Мгату — негритянские ребята / рис. Д. Штеренберга. М.: ОГИЗ, Молодая гвардия, 1931. 10 с. 21,7 × 19,3 см. В издательской обложке. Цветные литографии Д. Штеренберга. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии.

Редкость.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 330. Введенский, А. Зима кругом / рис. А. Вольштейна. М.: ОГИЗ, Молодая гвардия, 1931. [10] с., ил. 12 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии.

Автор книги — поэт-обэриут Александр Иванович Введенский (1904—1941).

Редкость.

Турчинский с. 150.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 331. Штеренберг, Д. Чай / худ. Д. Штеренберг. М.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1931. [10] с., ил. 21,7 × 19,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка и некоторых страниц. Блок чистый.

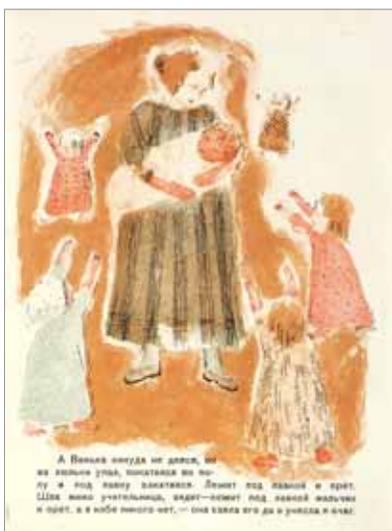
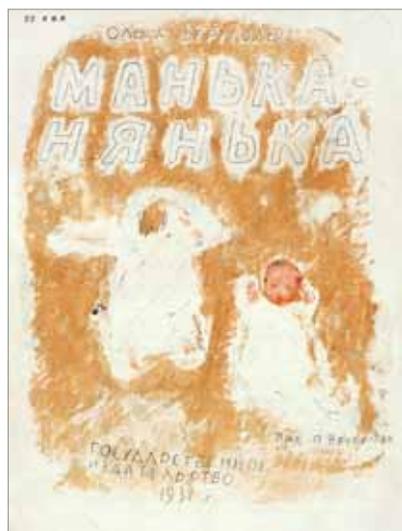
Большая редкость.

95 000 — 100 000 руб.



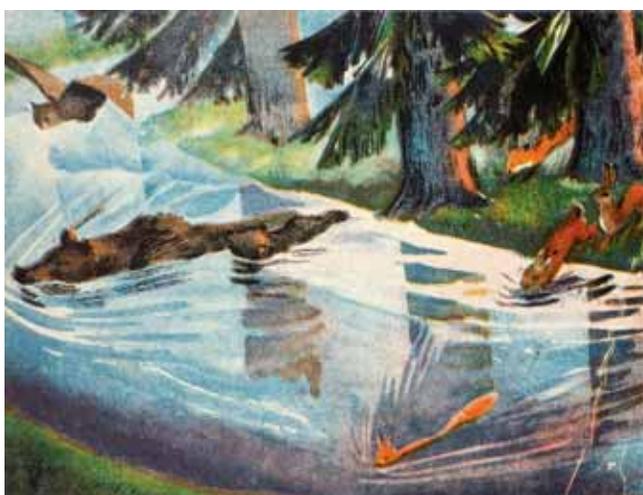
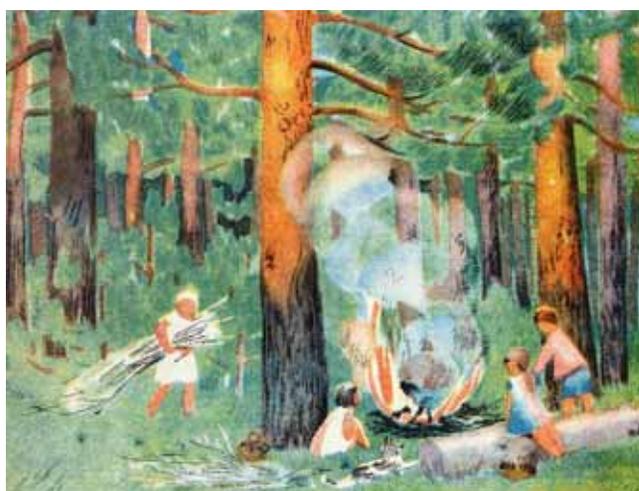
Лот № 332. Кассиль, Л. Цепелин / Л. Кассиль. М.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. 15 с., ил. 16 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы стертых печатей на с. 9 и 15.

30 000 — 32 000 руб.



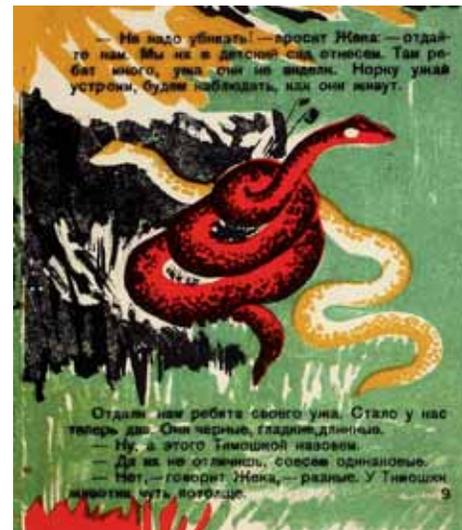
Лот № 333. Берггольц, О. Манька-нянька / Ольга Берггольц, рис. П. Вячкилева. [М.]: Государственное издательство, 1931. 11 с., ил. 19,5 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печати на задней стороне обложки.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 334. Шварц, Е. Пожар в лесу / рис. Кондиайн. М.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. [11] с., ил. 15 x 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы стертых печатей на некоторых страницах.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 335. Правдина, А. Ужи и храбрая Жека / А. Правдина, рис. Рублевой. М.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. 15 с., ил. 13,5 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей на обложке.

30 000 — 32 000 руб.



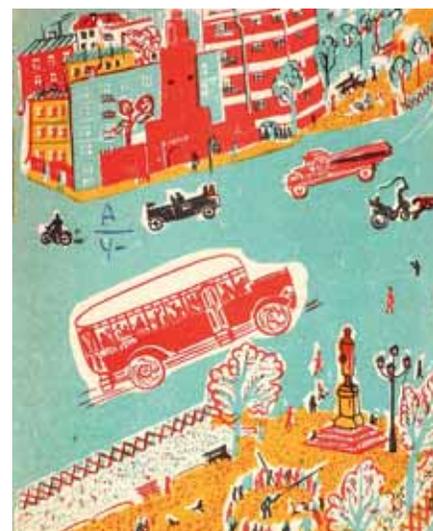
Лот № 336. Уральский, Б. Сами с тисами / Борис Уральский, рис. Ю. Сырнева. М.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. 15 с., ил. 15,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения надписей на обложке и печати на с. 15.

У Турчинского указано правильное название книги — «Сами с усами». В нашем экземпляре на обложке название с опечаткой «С тисами».

Неправленный экземпляр. Редкость.

Турчинский с. 683.

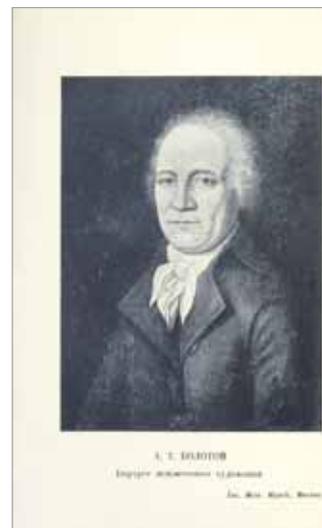
30 000 — 32 000 руб.



Лот № 337. Черный, Б. Автобус — Москва / Борис Черный, рис. Михаила Гуревича. М.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. 15 с., ил. 16 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения надписей и печатей на обложке и некоторых страницах.

Турчинский с. 722.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 338. Жизнь и приключения Андрея Болотова. Описанные самим им для своих потомков / под общ. ред. и с предисл. А.В. Луначарского, вступит. ст. С.М. Ронского, коммент. П. Л. Жаткина, рис. на перепл., титул, суперобл. худ. А.Н. Лео. В 3 т. Т. 1—3. М.; Л.: Academia, 1931.

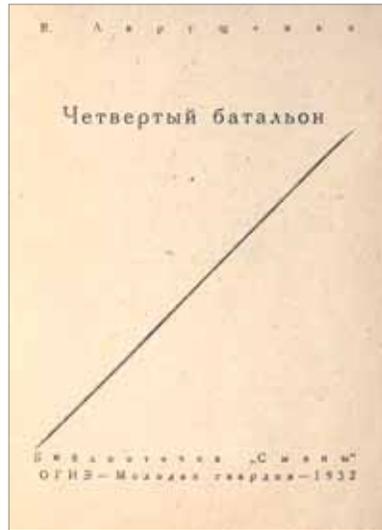
Т. 1: ЛЦ, 539 с., 1 л. портр., 1 л. факс.

Т. 2: 535 с., 1 л. портр.

Т. 3: 607 с., 1 л. портр., 1 л. ил.

17 × 13 см. В издательских картонажных переплетах и суперобложках. Утрачена издательская папка. Утрачены мелкие фрагменты суперобложек. Владельческие пометы карандашом.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 339. Аврущенко, В. Четвертый батальон. М.: Молодая гвардия, 1931. 31, [1] с. 14 x 10,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

Владимир Израилевич Аврущенко (1908–1941) – русский советский поэт. В 1928 году был осужден на три года тюрьмы по нашумевшему «Делу трех поэтов» или «трех „А“» (Анохин, Аврущенко и Альтшуллер).

Турчинский с. 23.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 340. Гроссман, Л. [Автограф]. Почтовая карточка прошедшая почту, адресованная Н.Л. Бродскому от Л. Гроссмана. 1 февраля 1931 г. 10 x 14,5 см. Рукописный текст.

Леонид Петрович Гроссман (1888–1965) – русский советский литературовед, писатель.

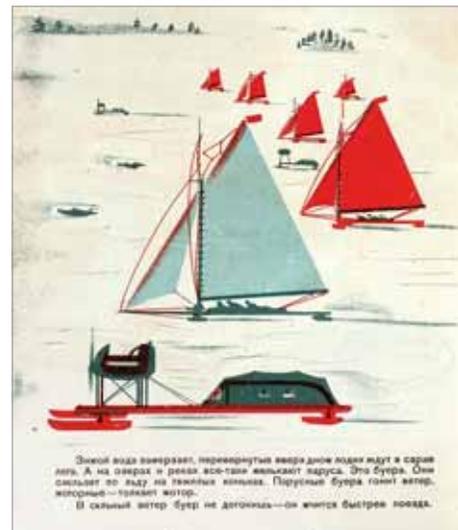
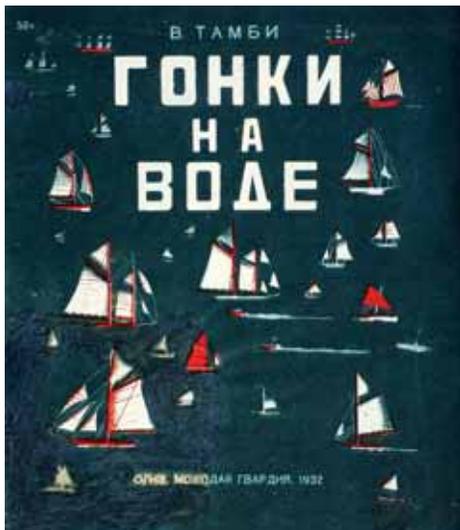
Николай Леонтьевич Бродский (1881–1951) – советский литературовед.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 341. Программа спектакля «Последний решительный» Вс. Вишневского в Государственном театре им. Вс. Мейерхольда. Л.: Типография Гидрографического управления Военно-морских сил РККА, 1931. 14 с. 21 x 15 см. В издательской обложке.

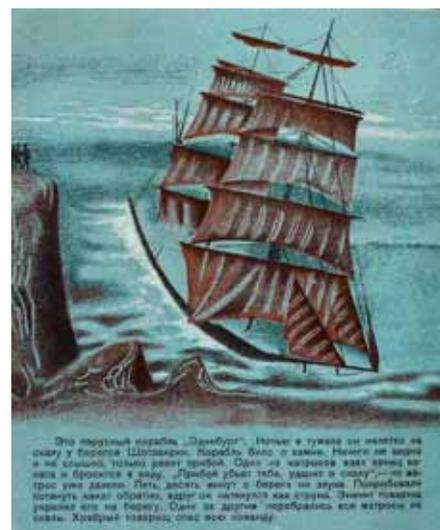
3 000 – 3 500 руб.





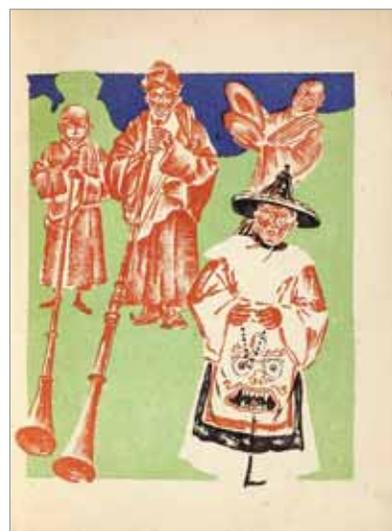
Лот № 342. Тамби, В.А. Гонки на воде / В. Тамби. [М.]: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1932. [10] с., ил. 19,5 x 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печати на обложке.

50 000 — 55 000 руб.



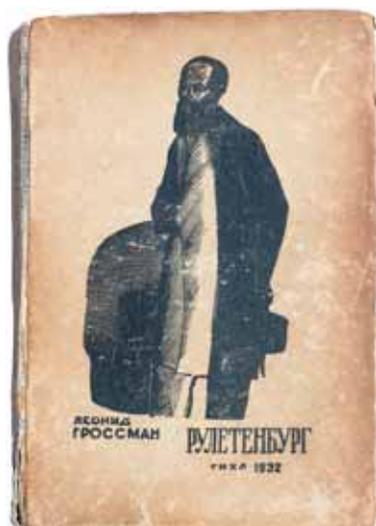
Лот № 343. Тамби, В.А. Книга аварий / В. Тамби. [М.]: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1932. [10] с., ил. 19 x 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы стертых печатей.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 344. Гершензон, М. Гора Ленни / М. Гершензон, рис. Т. Звонаревой. М.: Молодая гвардия, 1932. 32 с., 4 л. ил. 22,5 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей на некоторых страницах и внутренней стороне обложки, реставрация надрыва с. 31 подклейкой.

30 000 – 32 000 руб.



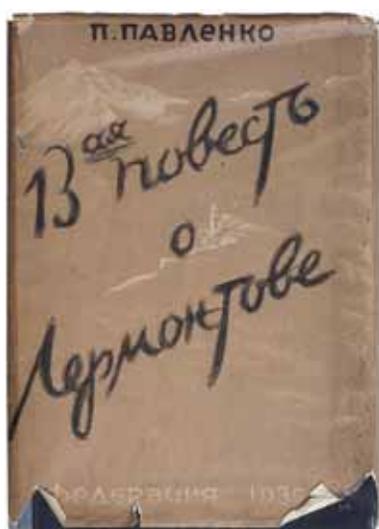
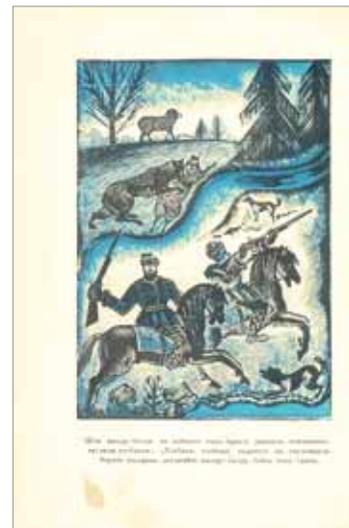
Лот № 345. Гроссман, Л. [Автограф]. Рулетенбург / Повесть о Достоевском. М.: Л.: ГИХЛ, 1932. 304 с. 16,5 × 12,7 см. В издательском переплете. Потертости по краям переплета, «лисьи» пятна. Реставрация титульного листа.

На шмуцтитуле автограф: «Дорогой / Кире Александровне / Полонской / с искренним сердечным / приветом / от / глубоко преданного / Л. Гроссмана / 3.IX.1932».

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 346. Рыбникова, М.А. Загадки / орнаментация книги Л.С. Хижинского. М.; Л.: Academia, [1932]. 486, [2], 1 л. фронт. (ил.) 17 × 12 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением, в иллюстрированной суперобложке. Надрывы, загрязнения суперобложки. Тонированная головка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 347. Павленко, П. 13-я повесть о Лермонтове / рис. Р. Барто. М.: Федерация, 1932. 36 с., 3 л. ил. 24 × 17 см. В иллюстрированном картонажном переплете, в суперобложке. Надрывы, утраты фрагментов суперобложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 348. [Лот из двух изданий И. Сельвинского].

1. **Сельвинский, И. Баллады и песни.** М.: ОГИЗ; Гослитиздат, 1943. 64 с. 16,5 × 11 см. В издательской шрифтовой обложке. Владычская надпись на титульном листе. В хорошем состоянии.

Турчинский с. 607.

2. **Сельвинский, И. Лирика.** М.: Гос. изд. «Художественная литература», 1934. 210 с. 17 × 12 см. В коленкорovém переплете. Потертости, загрязнения краев переплета. Владычская надпись на титульном листе. Утрата уголка титульного листа. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Турчинский с. 606.

Илья Львович Сельвинский (1899–1968) – русский советский поэт крымчакского происхождения. Также выступал как прозаик и драматург. Основатель и председатель Литературного центра конструктивистов.

3 000 – 3 500 руб.





Лот № 349. Будують чи руйнують? (З приводу діяльності організації українських націоналістів) / на укр. мові. Б.м.: Видавництво «Пролом», 1932. 36, [4] с. 17,3 x 11,8 см. В видавничій шрифтовій обкладинці. Забруднення обкладинки.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 350. Сирин, В. [Набоков, В.]. Подвиг. Париж: Видавництво «Сучасні записки», 1932. 235 с. 19,5 x 14 см. В видавничій обкладинці. Передня обкладинка частково відокремлена від блоку.

Перше видання. Рідкість.

Владимир Сирин – псевдоним Володимира Володимировича Набокова (1899–1977).

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 351. Багрицкий, Э. Победители. М.; Л.: ГИХЛ, 1932. 47 с. 15 x 10,5 см. Во владеличеському картонному переплеті. Владеличеські помітки. Едуард Георгієвич Багрицький (1895–1934) – російський поет, перекладач і драматург.

Розанов № 2071, Турчинський с. 60.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 352. Ильф, И., Петров, Е. Тоня. Рассказы, статьи и фельетоны. М.: «Советский писатель», 1932. 234, [2] с. 17 x 12 см. В издавничеському колінокоровому переплеті. Забруднення і потертості переплету, надірв по передньому форзаці, штампви на форзаці 2а і форзаці 2б.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 353. Будогоская, Л. Как Саньку в очаг привели / рис. А. Пахомова. ОГИЗ; Молодая гвардия, 1933. [14] с., ил. 30,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 354. [Сталин, И. Автограф]. Оригинальный рисунок Светланы Аллилуевой. [1930-е]. 1 л. 9,7 × 14 см. Бумага, карандаш.

Автограф выполнен на детском рисунке Светланы Аллилуевой: «Рисовала Сетанка – Хозяйка».

«Сетанка-Хозяйка» – шутивное обращение И. Сталина к дочери Светлане. [Более подробно описано в книге Аллилуева, С. Двадцать писем к другу. Нью-Йорк: Harper & Row Publishers, 1967].

500 000 – 550 000 руб.



Лот № 355. Вергилий. Сельские поэмы. Буколики и георгики / пер. и вступ. ст. С. Шервинского. М.; Л.: Academia, 1933. 166, [2] с. 25,5 × 18,8 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением, в издательской суперобложке и коробке. Верхний обрез тонирован под переплет, иллюстрированные форзацы. Книга вышла в серии «Сокровища мировой литературы». Художественное оформление издания было выполнено по рисункам П.А. Шиллинговского.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 356. Вергилий. Энеида / пер. В. Брюсова и С. Соловьева, ред., вступ. ст. и комм. Н.Ф. Дератани. М.; Л.: Academia, 1933. 379, [4] с.: ил. 25,4 × 18,6 см. В цельнотканевом издательском переплете с золотым тиснением. В суперобложке и в издательской коробке. Суперобложка, орнаментация книги (гравюры на дереве), переплет и форзацы работы Л.С. Хижинского.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 357. Сельвинский, И. Пао-пао / худ. В. Роскина. М.: Советская литература, 1933. 133 с. 26 × 17,5 см. Издательский переплет, потертости по краям переплета. Разлом в конце блока.

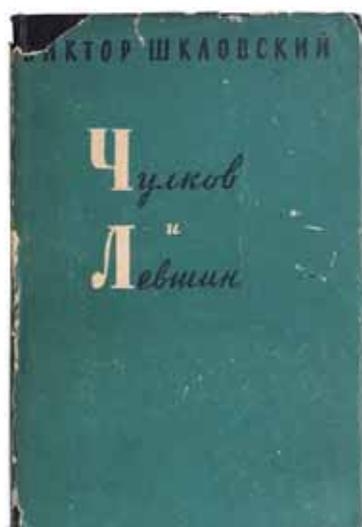
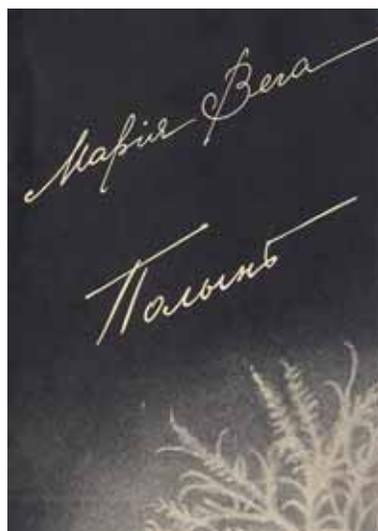
4 000 – 5 000 руб.

Лот № 358. Вега, М. **Полынь**. Париж: Книжный магазин Е. Сияльской, 1933. 56 с. 19,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Неразрезанный экземпляр. Редкие «лисьи» пятна. В хорошем состоянии.

Первая книга.

Турчинский с. 152, Охлопков с. 42.

7 000 – 8 000 руб.



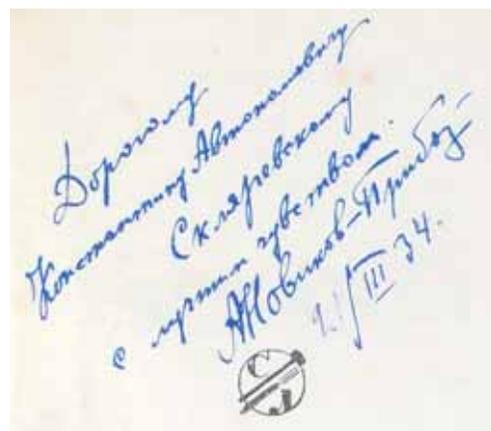
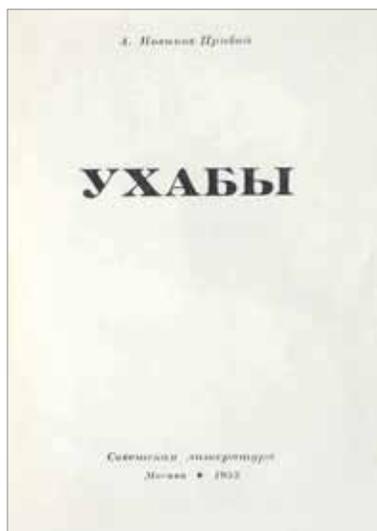
Лот № 359. Шкловский, В. **Чужков и Левшин**. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1933. 263, [1] с. 20,2 × 13,6 см. В издательском ледериновом переплете, в суперобложке. Небольшие утраты суперобложки.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 360. Лившиц, Б. **Полутораглазый стрелец** / суперобл. М. Кирнарский, Д. Бурлюк, ил. худож. Д. Бурлюка, А. Экстер, М. Шагала, Н. Гончаровой, О. Розановой, В. Маяковского, К. Малевича и др. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933. 296, [4] с., ил. 20,3 × 14 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке. Сохранена вкладка «От издательства». Реставрация суперобложки.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 361. Новиков-Прибой, А. [Автограф]. Ухабы. М.: Советская литература, 1933. 187 с. 17,6 x 12,8 см. В издательском переплете. На форзаце 1а наклеен экслибрис библиотеки казака А.В. Леонтьева. На шмуцтителе авторграф: «Дорогому / Константину Автономовичу / Скляревскому / с лучшим чувством. / А. Новиков-прибой / 21/III 34».

10 000 – 11 000 руб.

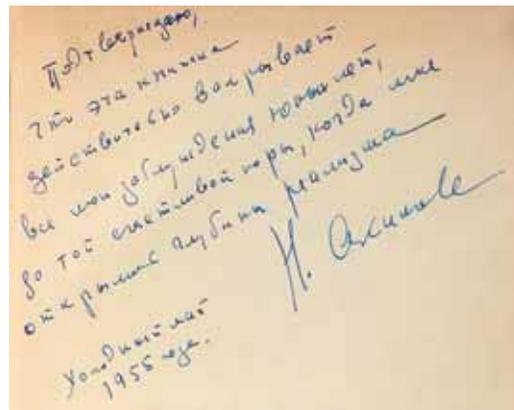


Лот № 362. Жаров, А. [Автограф]. Весна-Осень. Стихи и поэмы / худ. Ю. Пименов. М.: ОГИЗ, 1933. 42 с., 25 л. ил. 29,5 x 21,5 см. В издательском переплете. Иллюстрированные форзацы. Потертости переплета, незначительные загрязнения, мелкие надрывы нескольких страниц. На титульном листе бумажный экслибрис академика Владимира Афанасьевича Обручева и автограф автора: «Елене Петровне / с уважением / А. Жаров / 14/II 33 г.».

Художественный руководитель Ильин привлек для иллюстрирования книги Юрия Пименова. Пименов ввел в книгу 25 цветных полосных иллюстраций, форзац с самолетами и «замахнулся» на титул. Книга разгневала не только «серьезных искусствоведов», но и партийные органы. Из специального постановления МГК ВКП(б) от 7 сентября 1933 года: «Отметить, что иллюстрации к книге Жарова являются попыткой протаскивания враждебной идеологии в пролетарскую художественную литературу и что в этой книге Жарова имеются формалистически-нереальные рисунки, которые искажают линию партии в области художественного творчества».

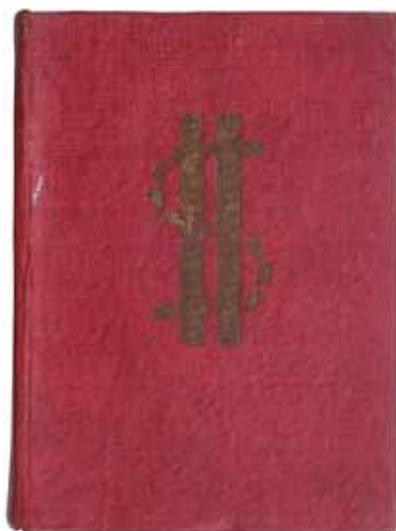
Турчинский с. 260.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 363. Бартошевич, А.А. Акимов. [Автограф] / текст А. Бартошевича, ред. К.Н. Державина. Л.: Театрclub, 1933. 108, [2] с., 40 вкл. л. ил., портр. 20 × 14,5 см. В издательском переплете. На первом свободном листе автограф Акимова: «Подтверждаю, / что эта книжка / действительно вскрывает / все мои заблуждения юных лет, до той счастливой поры, когда мне / открылись глубины реализма / Холодный май / 1955 года / Н. Акимов».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 364. Пильняк, Б. О'кей: американский роман. М.: Федерация, 1933. 374 с. 17,5 × 13 см. В издательском иллюстрированном переплете. Загрязнения переплета, небольшой надлом блока.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 365. Чуковский, К. Цыплёнок / рис. Е. Чарушин. Л.: ОГИЗ; Детгиз, 1934. [10] с., ил. 15 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии. Первое издание.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 366. Ершов, П. Конек-горбунок. М.: Academia, 1934. 127 с., ил. 26 × 17 см. В издательском картонажном переплете, в суперобложке. Утрата фрагментов суперобложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Общая и художественная редакция А.Н. Тихонова. Подготовка текста, предисловие и примечания М.К. Азадовского. Литографии работы Н. Розенфельда.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 367. Киплинг, Р. Рикки Тикки Тави / рис. и обл. В. Курдова; новый пер. К. Чуковского; стихи пер. С. Маршак. Л.: ОГИЗ Лен. отдел, 1934. 64 с., ил. 22,3 × 17,5 см. В издательском коленкором переплете. Загрязнения переплета, надрывы коленкора на уголках и корешке. Реставрация переднего форзаца. Блок чистый.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 368. Адалис, А. **Власть: стихи** / худ. Э. Визин. М.: Советский писатель, 1934. 67 с. 18 × 12,6 см. В издательском тканевом переплете. В суперобложке. Незначительные утраты и загрязнения суперобложки.

Первая книга.

Турчинский с. 6, Розанов № 1923, Охлопков с. 8.

3 000 – 3 500 руб.

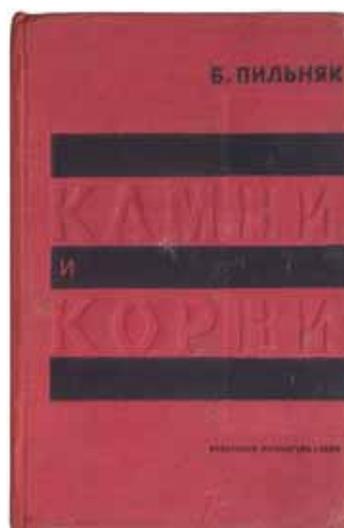


Лот № 369. Кассиль, Л. **Ученик чародея**. М.: Государственное издательство детской литературы, 1934. 95, [1] с.; ил. 17,4 × 12,6 см. В издательском иллюстрированном коленкорovém переплете. Потертости переплета.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 370. Пильняк, Б. **Камни и корни**. М.: Советская литература, 1934. 196 с. 19,8 × 13 см. В издательском переплете. Потертости переплета.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 371. [Уничтоженное издание]. Достоевский, Ф.М. Бесы / офорты С.М. Шор, ред., вступ. ст. и комм. Л.П. Гроссмана, предисл. П.П. Парадизова. Т. 1 [и единств.] М.; Л.: Academia, 1935. LXXX, 492 с., 10 л. ил. 22,1 × 15 см. В издательском колленкорovém переплете С.М. Шор. Издание вышло без суперобложки. В очень хорошем состоянии. Пометы простым карандашом в начале блока.

Большая редкость.

Продажа: «Литфонд» 7 апреля 2016 года — 3 400 000 руб. Книга позиционировалась как единственный уцелевший экземпляр (по словам организатора аукциона, «до сегодняшнего дня ни один коллекционер не только не держал ее в руках, но и вообще не мог сказать наверняка, существует ли она»), но можно определенно сказать о наличии нескольких экземпляров. В т.ч. в РГБ (поступил из библиотеки Театра сатиры), двух экземпляров в отделе книжных фондов ГЛМ (один из них с правками Л. Гроссмана), нескольких экземпляров у столичных и региональных библиофилов.

История этого издания такова: книга была поставлена в издательский план 1935 года (с легкой руки Горького, настойчиво рекомендовавшего к публикации серию «контрреволюционных романов»: Писемского, Лескова, Клюшников). В июле 1934 года первый ее том (из планировавшихся двух) сдали в набор, 20 декабря подписали в печать; в какой-то момент предстоящее издание анонсировала «Литературная газета». Это было роковой ошибкой: 20 января 1935 года критик Давид Иосифович Заславский (1880–1965) выступил со статьей под названием «Литературная гниль», где решительно осудил издательские планы: «Контрреволюционную интеллигенцию всегда тянуло к «достоевщине», как к философии двурушничества и провокации, а в романе «Бесы» это двурушничество размазано с особым сладострастием. Роман «Бесы» — это грязнейший пасквиль, направленный против революции» и т.п. В результате тираж книги был пущен под нож. Возможно, сопутствующим обстоятельством уничтожения книги послужило помещение в ней предисловия историка и библиографа Петра Павловича Парадизова (1906–1937), арестованного в феврале 1935-го и приговоренного к пяти годам заключения (в 1937 году был расстрелян).

Но в итоге «Бесы» все же сохранились в небольшом количестве экземпляров, число которых, по имеющейся на сегодняшний день информации, составляет порядка 10 книжек.

Продажа предыдущего «уникального» экземпляра привлекла большое внимание средств массовой информации, создав многогранную противоречивую историю, которую еще долго будет обсуждать библиофильское сообщество.

Наш экземпляр имеет прекрасный провенанс и происходит из крупного московского частного книжного собрания.

1 800 000 – 2 000 000 руб.





Лот № 372. Чуковский, К. Тараканище / худ. В. Конашевич. Л.: Детгиздат, 1935. 22 с., ил. 19,5 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии. Турчинский с. 729.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 373. Маршак, С. Война с Днепром / рис. В. Шевякова, 3-е изд. Л.: Государственное издательство детской литературы, 1935. 16 с., ил. 22 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Аккуратная реставрация корешка. В хорошем состоянии. Турчинский с. 423.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 374. Кассиль, Л. Стратостат / Л. Кассиль, рис. П. Алякринского. М.: Детгиз, 1935. 16 с., ил. 22 x 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей на обложке.

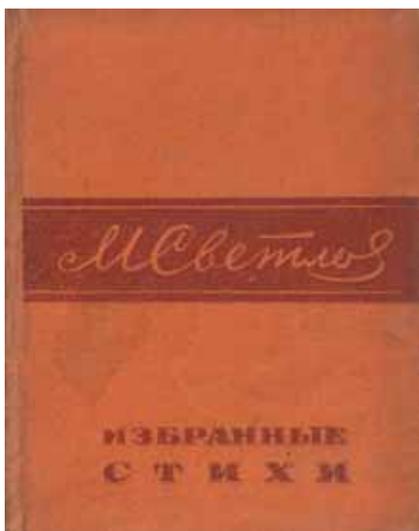
30 000 – 32 000 руб.



Лот № 375. Сельвинский, И. Умка. Белый медведь / худ. Б. Рыбченков. М.: ГИХЛ, 1935. 124 с. 17,8 x 12,8 см. В издательском переплете. Пожелтение по краям переплета. На титульном листе печать «На отзыв». Сигнальный экземпляр.

Турчинский с. 607.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 376. [Лот из трех книг].

1. **Светлов, М. Избранные стихи.** М.: Молодая гвардия, 1935. 69, [1] с. 14,7 × 11,6 см. В издательском колленкорovém переплете. Загрязнения.

Розанов № 3825.

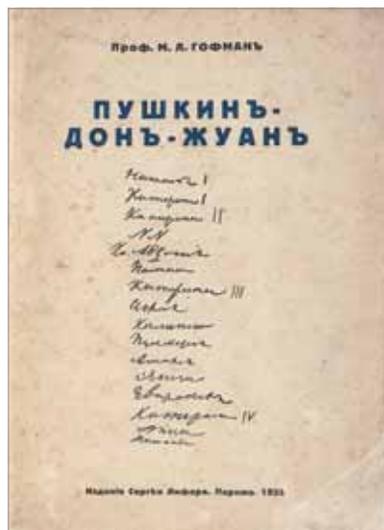
2. **Стихи о Лизе Чайкиной.** М.: Молодая гвардия, 1942. 37, [1] с. 14,1 × 10,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Надпись чернилами на передней части обложки.

Розанов № 3829.

3. **Отечество героев.** М.: Советский писатель, 1942. 21, [2] с. 16,6 × 11,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки, в хорошем состоянии.

Розанов № 3828.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 377. **Гофман, М. Пушкин-Дон-Жуан.** Париж: Изд. Сергея Лифаря, 1935. 111 с. 19,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. «Лисьи» пятна на обложке. Иностраный штемпельный экслибрис на титульном листе. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 378. **Ильф, И., Петров, Е. Как создавался Робинзон.** 3-е изд. М.: «Советский писатель», 1935. 347, [4] с. 17,3 × 13,2 см. В издательском тканевом переплете. Незначительные потертости переплета, небольшой надрыв по форзацу 2а, загрязнение титульного листа. Блок чистый.

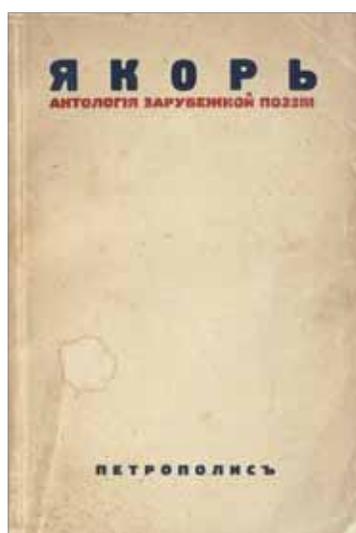
3 000 – 3 500 руб.





Лот № 381. Лебедев-Кумач, В. Про умных зверюшек / рис. М. Храпковского. М.: ОРУД, 1936. 13 с., ил. 9 × 10 см. Книжка-раскладушка. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Блок чистый, порван по сгибам в двух местах.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 382. Якорь. Антология зарубежной поэзии / сост. Г.В. Адамович, М.Л. Кантор. Берлин: Петрополис, 1936. XI, 242 с. 19 × 13 см. В издательской обложке. Следы от воды на обложке. Единственная антология поэзии русского зарубежья до Второй мировой войны. В книгу вошли 77 поэтов, среди которых К. Бальмонт, М. Цветаева, В. Иванов, И. Северянин и др. Сборник не потерял своего значения и сегодня.

Редкость.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 383. Гоголь, Н.В. Мертвые души. Поэма / рис. А.А. Агина в переграверовке М.Г. Приданцева и И.С. Неутолимова. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1937. 505, [3] с., ил. 26 × 17,5 см. В издательском коленкором переплете работы А. Сурикова. Ляссе. Небольшой надрыв коленкора в верхней части корешка. Владычская помета на титуле. Книготорговые штампы на форзаце 2б. В хорошем состоянии.

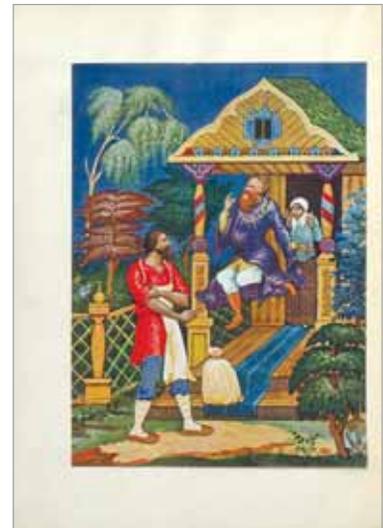
7 000 – 8 000 руб.





Лот № 384. Житков, Б. Морские истории / рис. Н. Тырсы и И. Павлинова. М.; Л.: Издательство детской литературы, 1937. 246, [10] с., ил. 21,5 × 17,5 см. В издательском иллюстрированном коленкорovém переплете с тиснением. Незначительные загрязнения от перелистывания. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 385. Пушкин, А.С. Сказка о попе и работнике его Балде / рис. Д.Н. Буторина (Палех). М.; Л.: Academia, 1937. 20 с., ил. 25,5 × 18,5 см. В издательском картонажном переплете с тиснением. Потертости уголков переплета. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 386. Френкель, И. Книга стихов. М.: ГИХЛ, 1938. 56 с. 15 × 11 см. В издательском ледериновом переплете. На форзаце 1а визитная карточка Феликса Медведева.

Прижизненное издание. Экземпляр с авторской правкой.

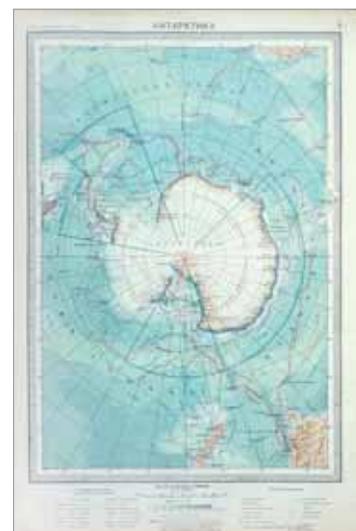
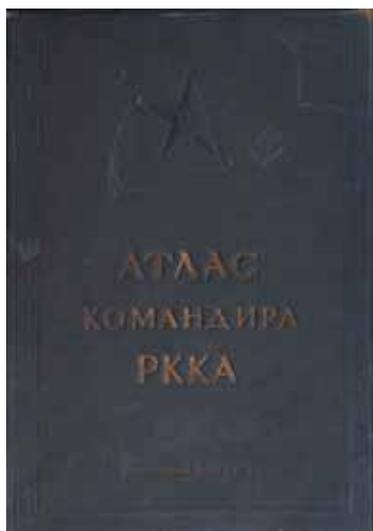
Илья Львович Френкель (1903–1994) – советский поэт, автор слов песни «Давай закурим», русского текста гимна Коминтерна и других советских песен.

Феликс Николаевич Медведев (род. 22 июня 1941) – российский журналист и писатель.

Турчинский с. 702.

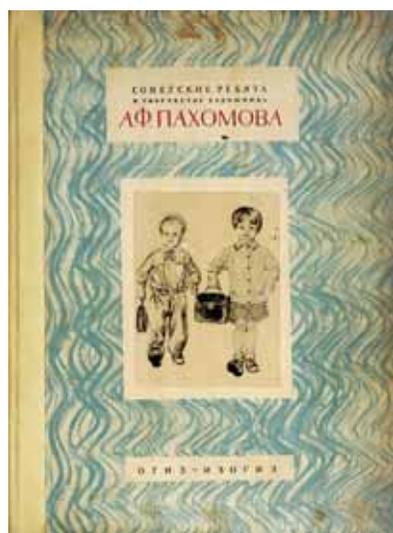
4 000 – 5 000 руб.





Лот № 387. Атлас командира РККА. М.: Генеральный штаб РККА, 1938. 78 л., 69 с., ил. 49,5 × 36 см. В издательском коленкором переpleте с конгревным тиснением и тиснением золотом по верхней крышке. Утрата корешка, потертости переpleта.

20 000 – 22 000 руб.

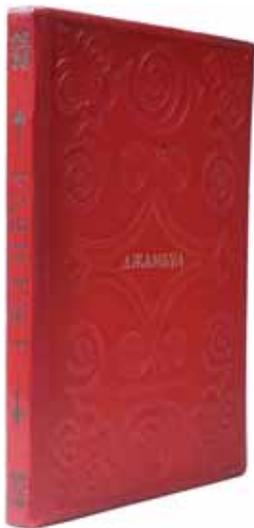


Лот № 388. Советские ребята в творчестве художника А.Ф. Пахомова / статья Н.Э. Радлова. М.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1938. [54] с., ил. 34 × 26 см. В издательском иллюстрированном картонажном переpleте. Потертости, незначительные загрязнения переpleта. Оформление переpleта и иллюстрированных форзацев по рисункам А. Пахомова. Титул работы художника В. Двораковского. Разлом блока, владельческие карандашные пометы.

Редкий сборник, практически единственная прижизненная публикация произведений художника. 16 двухсторонних листов черно-белых рисунков художника и 8 цветных иллюстраций на отдельных листах.

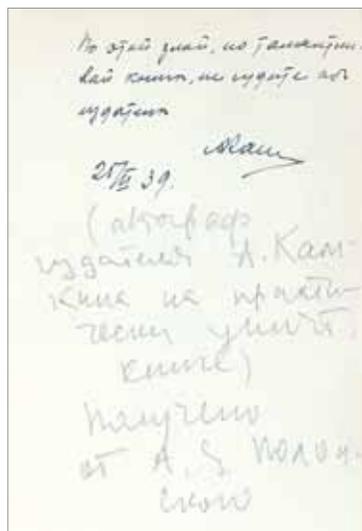
Алексей Федорович Пахомов (1900–1973) – советский художник, народный художник СССР, профессор, дважды лауреат Государственной премии.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 389. Джамбул, народный певец Казахстана. Путешествие на Кавказ / портр. худ. Г.А. Путрова, пер. с казахского К. Алтайского и П. Кузнецова. М.: Госполитиздат, 1938. 1 л. фронт., 174, [2] с. 23 x 17 см. В издательском ледериновом переплете с художественным тиснением, узорные форзацы, шелковое ляссе. Потертости краев переплета. Редкие карандашные пометы. В хорошем состоянии. Заключительное стихотворение сборника называется «Поэма о наркоче Ежове», где есть такие строчки «Клянусь тебе я песней, любимый мой Ежов...». За это стихотворение книга через несколько месяцев после издания попала в списки спецхрана, где и числилась по 1988 год.

10 000 – 11 000 руб.

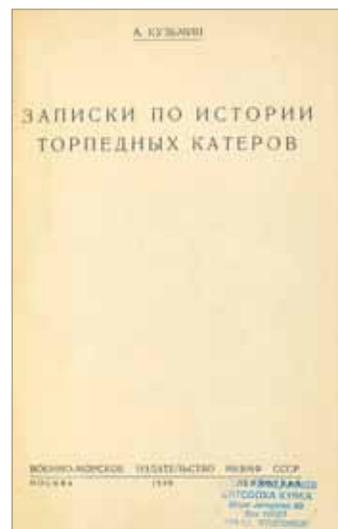


Лот № 390. Ходасевич, В.Ф. Некрополь. Воспоминания. Брюссель: Петрополис, 1939. 279 с. 20 x 13,5 см. В издательской обложке. Надрывы по корешку. Эксилибрис Аркадия Луценко на форзаце 1а. На авантитуле автограф издателя книги А. Камкина: «По этой злой, но талантливой книге не судите об издатель. А. Камкин. 25/II 39». Здесь же запись А.М. Луценко: «(автограф издателя А. Камкина на практически уничтоженной книге). Получено от А.Я. Полонского».

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 391. Кузьмин, А. Записки по истории торпедных катеров. М.; Л.: Военно-морское издательство НКВМФ СССР, 1939. 134, [2] с., ил. 21,5 × 14,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением серебром по верхней крышке. Потертости переплета, штампы на титульном листе и с. 67.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 392. [Лот из шести книг «Библиотеки красноармейца»].

1. Герои гражданской войны в СССР. М.: Воениздат, 1938. 144 с.
 2. Экслер, И. Герои Хасана. М.: Воениздат, 1938. 48 с.
 3. Исаков, Э. Комиссар Иван Пожарский. М.: Воениздат, 1939. 45 с., ил.
 4. Звонарев, Б. Лейтенант Шмидт. М.: Воениздат, 1939. 54 с., ил.
 5. Фын Ю-Ко. Записки китайских летчиков. М.: Воениздат, 1939. 62 с., ил.
 6. Акопян, Г. Великий летчик Валерий Чкалов. М.: Воениздат, 1940. 61 с., ил.
- 16 × 13 см. В издательских обложках. Обложка отделена от блока (5), владельческие пометы на задней обложке (2). В хорошем состоянии.

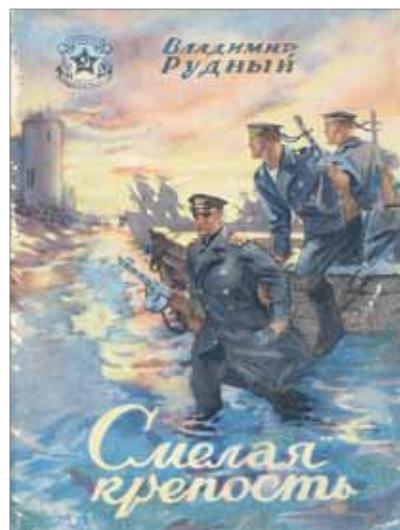
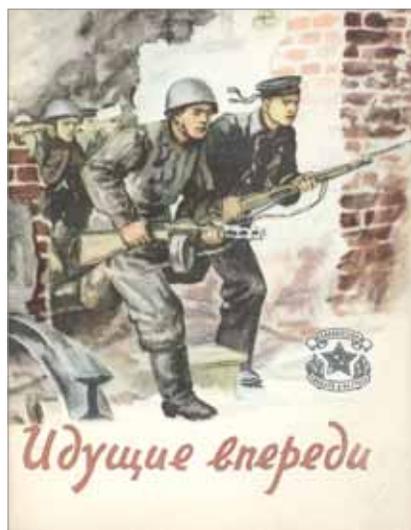
3 000 – 3 500 руб.



Лот № 393. [Лот из пяти книг «Библиотеки красноармейца»].

1. Боргенс, В. Чапаев. М.: Воениздат, 1938. 72 с.
 2. Бронтман, Л. Через океан — в Америку. М.: Воениздат, 1939. 80 с., ил.
 3. Герасимов, Е. Разгром немецких оккупантов на Украине. М.: Воениздат, 1939. 47 с., ил.
 4. Петровский, Н. Военное прошлое украинского народа. М.: Воениздат, 1939. 80 с., ил.
 5. Леонидов, О. Ликвидация кронштадтского мятежа. М.: Воениздат, 1939. 62 с., ил.
- 16,5 × 13 см. В издательских обложках. Обложка отделена от блока, надрыв корешка (1). В хорошем состоянии.

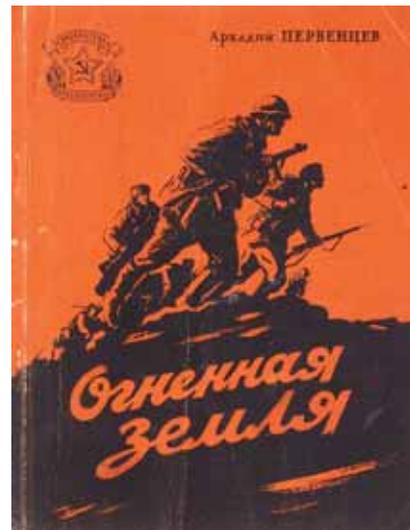
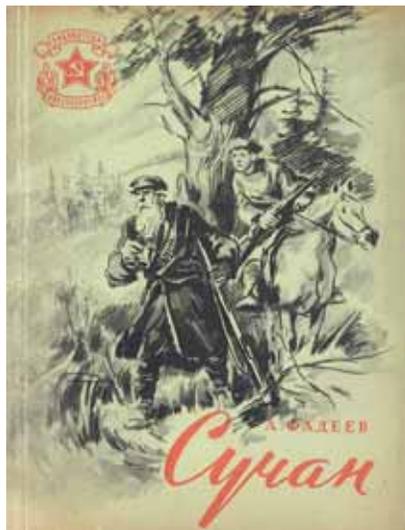
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 394. [Лот из шести книг «Библиотеки солдата и матроса»].

1. Идущие впереди. Очерки о коммунистах и комсомольцах. М.: Воениздат, 1949. 64 с.
 2. Фадеев, А. Молодая гвардия. Главы из романа. М.: Воениздат, 1947. 112 с., ил.
 3. Кузнецов, С. Рассказы о пережитом. М.: Воениздат, 1947. 48 с., ил.
 4. Рудный, В. Смелая крепость. М.: Воениздат, 1949. 78 с.
 5. Федоров, А. Партизаны Черниговщины. М.: Воениздат, 1949. 112 с.
 6. Герасимов, Е. Русские на Шипке. М.: Воениздат, 1941. 64 с., ил.
- 16,5 × 13 см. В издательских обложках. Надрыв корешка (2). В хорошем состоянии.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 395. [Лот из шести книг «Библиотеки солдата и матроса»].

1. Полевой, Б. Побратимы. М.: Воениздат, 1948. 98 с., ил.
2. Степанов, А. Рассказы об обороне Порт-Артура. М.: Воениздат, 1946. 117 с., ил.
3. Фадеев, А. Сучан. М.: Воениздат, 1945. 56 с., ил.
4. Первенцев, А. Огненная земля. М.: Воениздат, 1946. 88 с., ил.
5. Березко, Г. Красная ракета. М.: Воениздат, 1947. 44 с., ил.
6. Яглинг, Б. Поход «Северянки». М.: Воениздат, 1948. 86 с.

16,5 × 13 см. В издательских обложках. Надрыв корешка (2), утрата корешка (3), незначительные загрязнения титула и оборота задней обложки (5). В хорошем состоянии.

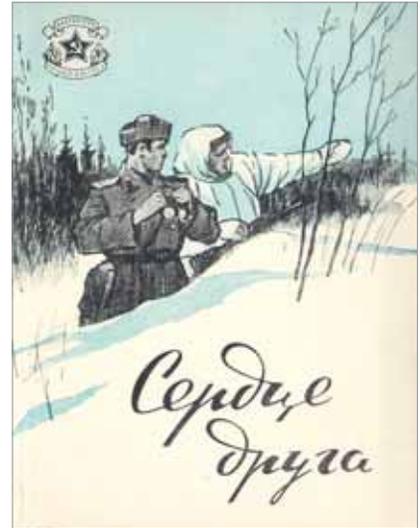
3 000 – 3 500 руб.



Лот № 396. [Лот из шести книг «Библиотеки солдата и матроса»].

1. Казакевич, Э. Звезда. М.: Воениздат, 1947. 94 с., ил.
 2. Некрасов, В. В окопах Сталинграда. М.: Воениздат, 1948. 92 с., ил.
 3. Толстой, А. Русский характер. Рассказы. М.: Воениздат, 1946. 48 с., ил.
 4. Василевский, В. Начало пути. М.: Воениздат, 1947. 94 с., ил.
 5. Первенцев, А. Мыс Доброй Надежды. М.: Воениздат, 1946. 68 с., ил.
 6. Толстой, Л. Бородинский бой. (Отрывок из романа «Война и мир»). М.: Воениздат, 1946. 55 с., ил.
- 16,5 × 13 см. В издательских обложках. Надрыв корешка (1), утрата уголка обложки (6). В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



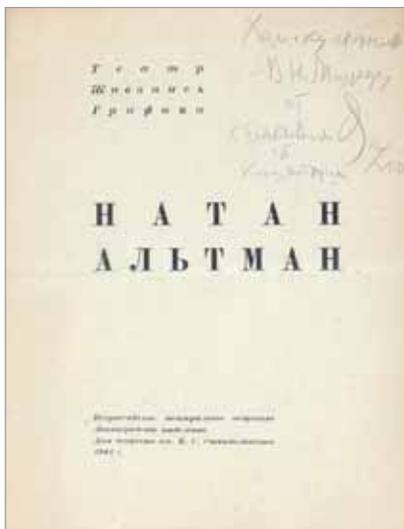
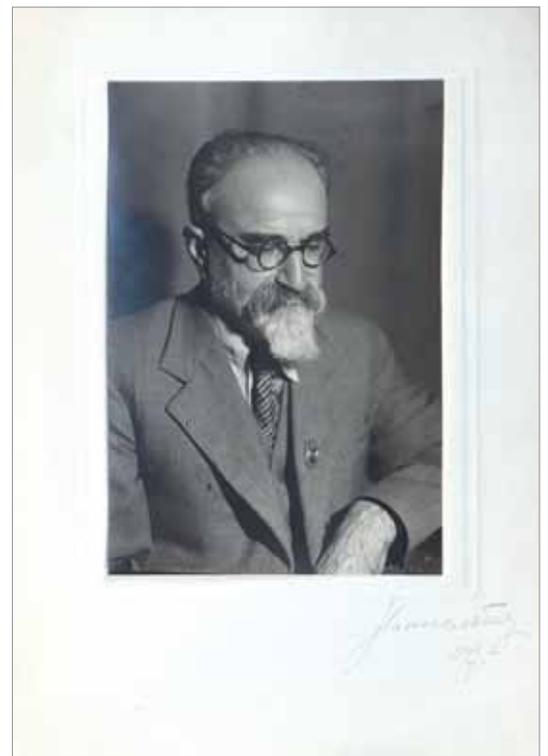
Лот № 397. [Лот из шести книг «Библиотеки солдата и матроса»].

1. Гроссман, В. На Волге (Главы из романа Сталинград). М.: Воениздат, 1949. 119 с.
2. Воробьев, Е. Однополчане. М.: Воениздат, 1947. 120 с., ил.
3. Закруткин, В. В бурунах. М.: Воениздат, 1950. 78 с., ил.
4. Сердце друга. Рассказы. М.: Воениздат, 1948. 76 с., ил.
5. Полевой, Б. Вернулся. М.: Воениздат, 1949. 62 с.
6. Гончар, О. Злата Прага / пер. с укр. Л. Шапиро. М.: Воениздат, 1949. 147 с.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 398. Фотография академика Бериташвили Ивана Соломоновича (1884–1974). 1947. 15 × 11 см – отпечаток, 25 × 18 – паспарту. На фирменном фотографическом паспарту, подписанном и датированном художником-фотографом М.С. Наппельбаумом в нижней части (Наппельбаум, 1947). На обороте дарственная надпись И. Бериташвили, датированная 30 августа 1947 года.

5 000 – 6 000 руб.



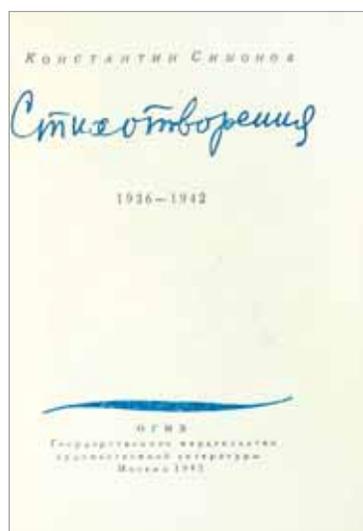
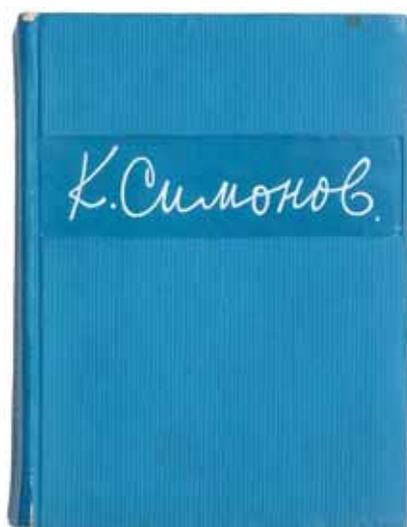
Лот № 399. [Каталог выставки]. Натан Альтман. [Автограф]. Театр, живопись, графика. [Л.]: Всероссийское театральное общество Ленинградское отделение Дом искусств им. К.С. Станиславского, 1941. [6] с. 21,3 × 16,5 см. На с. 1 автограф Н. Альтмана: «Хамчку профессору / В.Н. Мюллеру / от Альтмана / с благодарностью за консультацию. 16/VI-41».

Владимир Николаевич Мюллер (1887–1975) – советский искусствовед, театральный и кинохудожник, художник-авангардист, профессор ГИТИС.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 400. Волков, А. Волшебник изумрудного города / рис. Н. Радлова. М.; Л.: Изд. Детской литературы, 1941. 150, [2] с., ил. 20,5 × 13,5 см. В коленкоровом переплете с тиснением. Загрязнения переплета, надрывы по корешку. На форзаце 16 дарственная надпись: «Моему дорогому Севочке на память о 1ой прочитанной книге. Мама. Казань 1942 г.». Блок чистый, в хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 401. Симонов, К. Стихотворения / 1936–1942. М.: Гихл, 1942. 220, [4] с. 13,5 × 9,8 см. В издательском переплете, потертости по углам переплета. Турчинский с. 488.

3 000 – 3 500 руб.

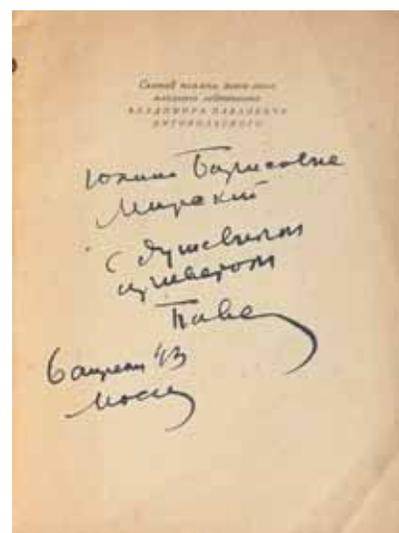
Лот № 402. [Лот из двух книг].

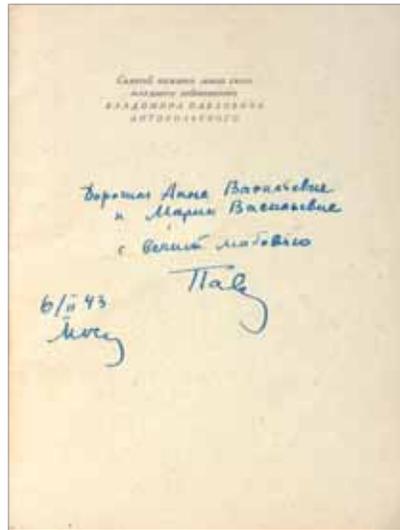
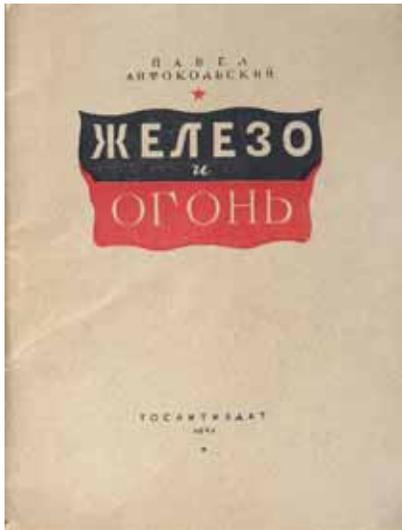
1. Антокольский, П. [Автограф]. Полгода. М.: Советский писатель, 1942. 33, [2] с. 16,2 × 12,5 см. В издательской обложке. Залом уголка обложки, небольшой надрыв в нижней части. Автограф автора на титульном листе: «Юлии Борисовне Мирской на память о скучном индивидууме (?) 12 ноя 42».

2. Антокольский, П. [Автограф]. Железо и огонь. Гослитиздат, 1942. 48 с. 16 × 12,5 см. В издательской обложке. В хорошей сохранности. На титульном листе автограф автора: «Юлии Борисовне Мирской с душевным приветом 6 апреля 43».

Турчинский с. 45.

6 000 – 7 000 руб.



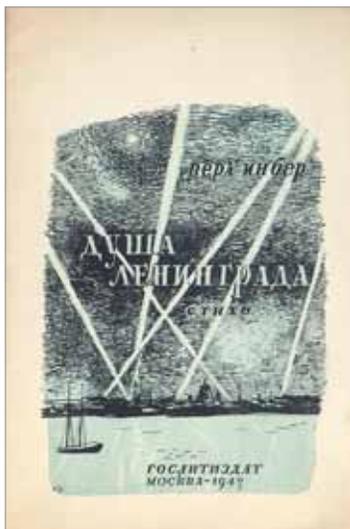


Лот № 403. Антокольский, П. [Автограф]. **Железо и огонь**. М.: Гослитиздат, 1942. 47 с. 16 × 12 см. В издательской обложке. Издание вышло без титульного листа. На шмуцтитуле дарственная надпись: «Дорогим Анне Васильевне / и Марии Васильевне / с вечной любовью / 6/II 43 / П. Антокольский». Турчинский с. 45.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 404. **Правда о религии в России**. Московская Патриархия, 1942. 457 с., ил. 50 000 экз. 21,5 × 14 см. В издательском ледериновом переплете с золотым тиснением. Небольшие попертости переплета, заломы некоторых страниц. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 405. [Лот из двух книг].

1. **Инбер, В. Душа Ленинграда**. М.: Гослитиздат, 1943. 18, [1] с. 16,3 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке, надпись чернилами на титульном листе.

Розанов № 2858, Турчинский с. 294.

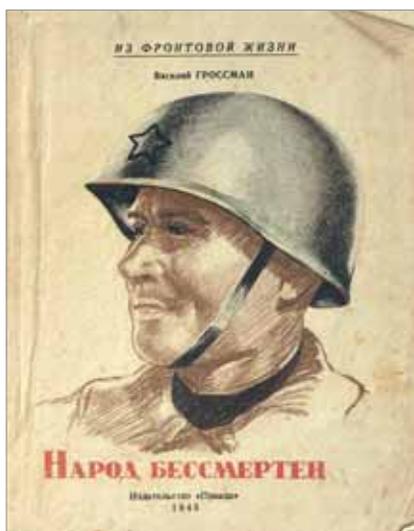
2. **Пулковский меридиан**. М.: Гослитиздат, 1943. 31, [1] с. В издательской иллюстрированной обложке. Загиб по уголку и небольшой надрыв обложки.

Розанов № 2859, Турчинский с. 294.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 406. Гроссман, В.С. Сталинградская быль: [Очерк о защитнике Сталинграда, снайпере Анатолии Чехове]. [М.]: Правда, 1944. 11 с. 16,2 × 12,7 см. В издательской обложке. Владельческая помета на титульном листе.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 407. Гроссман, В.С. Народ бессмертен: Повесть. [М.]: Правда, 1945. 176 с. 16,4 × 12,9 см. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Владельческие пометы на титульном листе и форзаце 2б, бледные «лисьи» пятна на обложке и нескольких страницах. Блок преимущественно чистый.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 408. Гроссман, В.С. [Автограф]. Годы войны. М.: ОГИЗ, 1945. 504 с. 19,5 × 12,5 см. В издательском картоняже. Надрывы картоняжа. Блок чистый. На титульном листе автограф: «Арию Давыдовичу / Ротницкому / на память / от В. Гроссмана / 17 мая 49 г.».

15 000 – 16 000 руб.



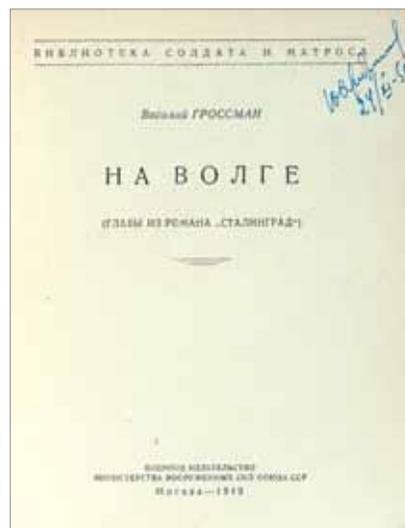


Лот № 409. Гроссман, В.С. Треблинский ад. Магадан: Советская Колыма, 1946. 70 с. 13,8 × 9,8 см. В издательской обложке. Блок укреплен ниткой. Утрата фрагмента задней обложки, реставрация бумагой. Незначительные загрязнения обложки, блок чистый. Книга передавалась из рук в руки на Нюрнбергском процессе в качестве обвинительного документа.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 410. Гроссман, В.С. Сталинградская битва. М.: Военное издательство Министерства Вооруженных сил Союза ССР, 1946. 96 с. 16,5 × 13 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, фрагмента поля с. 29. Блок чистый.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 411. Гроссман, В.С. На Волге. (Главы из романа «Сталинград»). М.: Военное издательство сил союза ССР, 1949. 120 с. 16,8 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титульном листе владельческая помета ручкой. Блок чистый.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 412. Гроссман, В.С. За правое дело. М.: Военное издательство министерства обороны союза ССР, 1954. 1 л. фронт., 656 с. 21,8 × 14 см. В издательском переплете. Потертости переплета, незначительные надрывы корешка. Блок чистый. Первое издание.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 413. Твардовский, А. Василий Теркин: Книга про бойца / А. Твардовский. М.: Военное издательство Народного Комиссариата Обороны, 1944. 78 с. 14,5 × 11 см. В издательской обложке.

Турчинский с. 661.

3 000 – 3 500 руб.

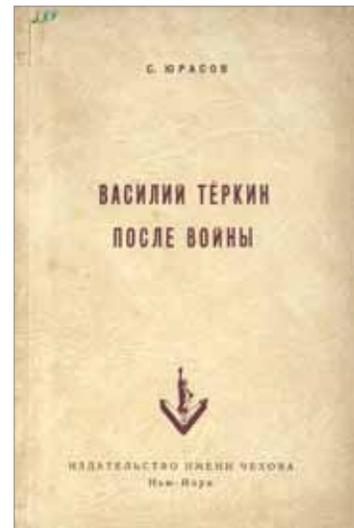


Лот № 414. Твардовский, А. Василий Теркин / рис. О. Верейского. М.: Воениздат, 1946. 235, [3] с., ил. 21 × 14,5 см. В издательском картонном переплете. Экземпляр на веленовой бумаге. В хорошем состоянии.

Первая публикация поэмы с иллюстрациями О. Верейского.

Турчинский с. 661.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 415. [Лот из двух изданий].

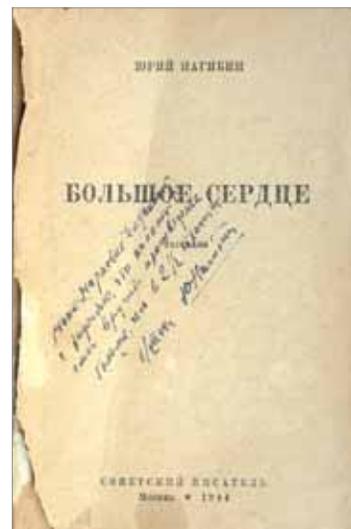
1. Твардовский, А. **Василий Теркин: Книга про бойца** / А. Твардовский, рис. Ореста Верейского. М.; Л.: ОГИЗ—ГИХЛ, 1949. 246, [1] с., 1 л. фронт., 3 л. ил. 19,5 × 12,5 см. В картоннае. Суперобложка. Первое иллюстрированное издание.

2. Юрасов, С. **Василий Теркин после войны** / С. Юрасов. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1953. 190 с. 21,5 × 14 см. В издательской обложке. Штемпельные эклибрисы «Православной общины Штутгарта».

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 416. Нагибин, Ю. [Автограф]. **Большое сердце**. М.: Советский писатель, 1944. 149 с. 16,5 × 11 см. Сохранена часть задней обложки и корешок. На титуле дарственная надпись: «Анне Марковне Ильдиной / с радостью, что наконец-то смог вручить произведение больше, чем в 2 й/2 страницы. 6/VII.44 г.»

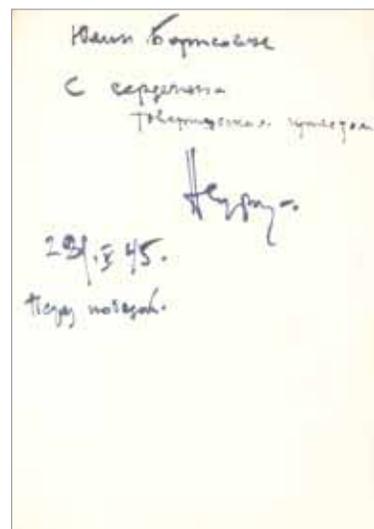
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 417. Сурков, А. [Автограф]. **Россия карающая. Стихи 1943**. М.: Советский писатель, 1944. 100 с. 12 × 9,8 см. В издательской обложке. Незначительные заломы обложки. Автограф автора на титульном листе: «Ю.Б. Мирской с приветом чем богат тем и рад. Большим господь не сподобил. 14/3 44».

Турчинский с. 649.

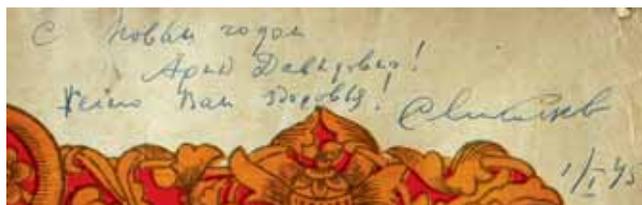
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 418. Сурков, А. [Автограф]. Песни гневного сердца. Ярославль: ОГИЗ, 1944. 374, [1] с. 13,6 × 10,6 см. В издательском ледериновом переплете. Автограф автора на форзаце 2б: «Юлии Борисовне с сердечным товарищеским приветом 28/4/45 перед победой».

Турчинский с. 649.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 419. Михалков, С. [Автограф]. Государственный гимн Советского Союза. М.: Издательство художественного фонда СССР, 1944. 1 л. 55,5 × 39,5 см. Лист дублирован на бумвинил. Утрата небольших фрагментов полей. В правом верхнем углу дарственная надпись автора слов гимна С.В. Михалкова сотруднику Литфонда А.Д. Ротницкому: «С Новым годом / Арий Давыдович! / Желаю Вам здоровья! / С. Михалков. 1/1-45».

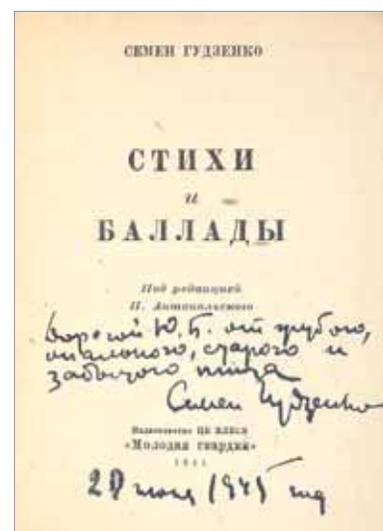
Первое отдельное издание с автографом автора.

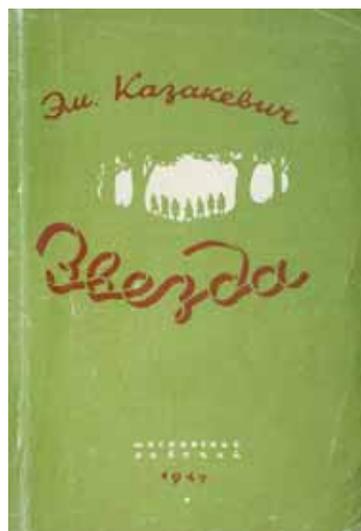
12 000 – 13 000 руб.

Лот № 420. Гудзенко, С. [Автограф]. Стихи и баллады / ред. П. Антокольского. М.: Молодая гвардия, 1945. 45 с. 13,8 × 10,3 см. Автограф автора на титульном листе: «Дорогой Ю.Б. от грубого, шального, старого и забытого типа Семен Гудзенко 20 мая 1945 г.».

Розанов № 2630, Турчинский с. 211.

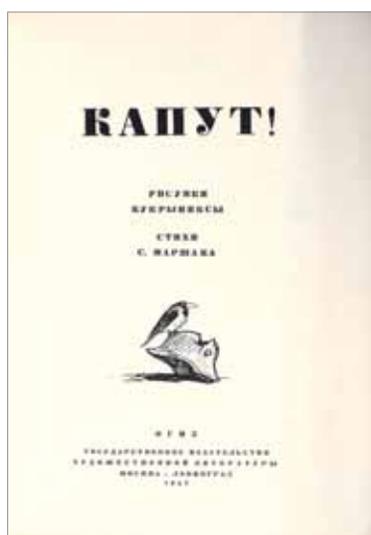
5 000 – 6 000 руб.





Лот № 421. Казакевич, Э. [Автограф]. Звезда. М.: Московский рабочий, 1947. 126, [2] с. 15,9 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Автограф автора на форзаце 1а: «Саше Маушкину, мудрецу и гранильщику алмазов; Юлии Маузиной – супруге мудреца и гранильщика алмазов, а так же самой мудрецу и гранильщице алмазов. 22.08».

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 422. Капут! / рис. Кукрыниксы; стихи С. Маршака. М.; Л.: ОГИЗ, 1947. 77, [3] с., ил. 26 × 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки, загиб по уголку сверху, надрыв в нижней части обложки по уголку.

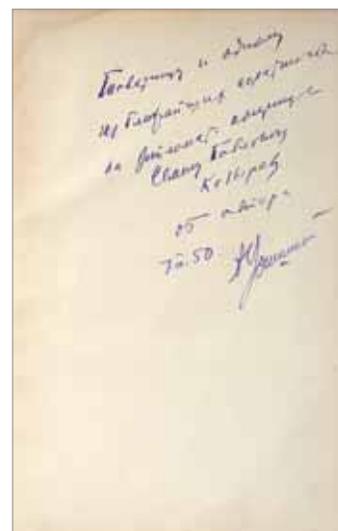
Вид на Москву и обратно.
 На башни и московские дома
 В трубу смотрели Гитлер с Муссолини.
 Теперь Москва идет в Берлин сама
 И без трубы видна уже в Берлине.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 423. **Вышинский, А.Я. [Автограф]. Вопросы теории государства и права** / Всесоюзный институт юридических наук Министерство Юстиции СССР. М.: Государственное издательство юридической литературы, 1949. 424 с. 21,5 x 14 см. В издательском переплете. Незначительные загрязнения переплета. На форзаце дарственная надпись: «Товарищу и одному / из ближайших соратников / на дипломат. поприще / Семену Павловичу / Козыреву / от автора / 7.III.50. / А. Вышинский».

Блок чистый.
Семен Павлович Козырев (1907–1991) – советский дипломат.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 424. **Буденный, С.М. [Автограф]. Прожденный путь**. М.: Военное издательство Министерства обороны Союза ССР, 1958. 447 с., ил. 21 x 13 см. В коленкором издательском переплете и суперобложке. Надрывы суперобложки. На титульном листе дарственная надпись: «Владимиру / Тихомирову / С. Буденный / 3.2.59».

Возможный адресат автографа Владимир Андреевич Тихомиров (1921–1976) – подполковник Советской Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1944).

Возможный адресат автографа Владимир Андреевич Тихомиров (1921–1976) – подполковник Советской Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1944).

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 425. **Майский, И.М. [Автограф]. Воспоминания советского посла**. В 2 кн. Кн. 1–2. М.: Изд-во Наука, 1964.

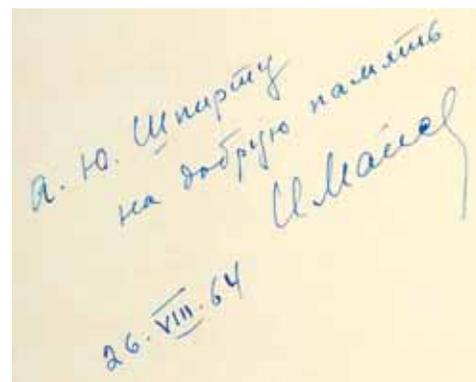
Кн. 1: 402 с., ил.

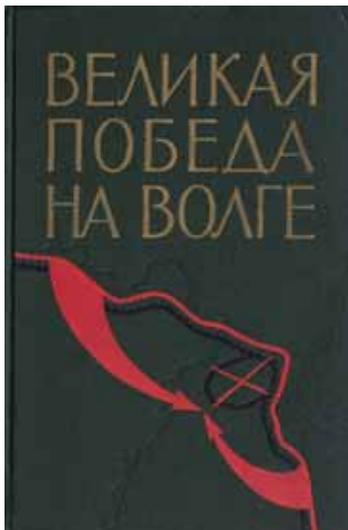
Кн. 2: 539 с., ил.

21 x 15 см. В издательских коленкором переплетах и суперобложках. Мелкие надрывы суперобложки первой части. На авантитуле дарственная надпись: «А.Ю.Шпирту / на добрую память / 26.VIII.64 / И. Майский».

В хорошем состоянии. Александр Юлианович Шпирт (1903–1982) – экономист-международник.

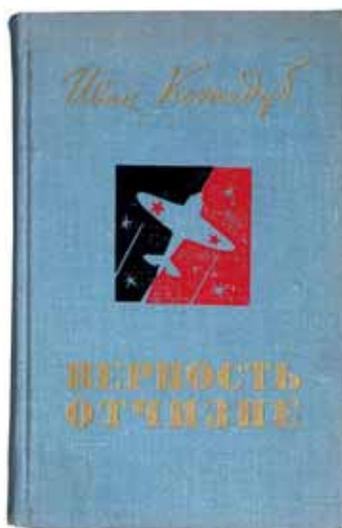
4 000 – 5 000 руб.





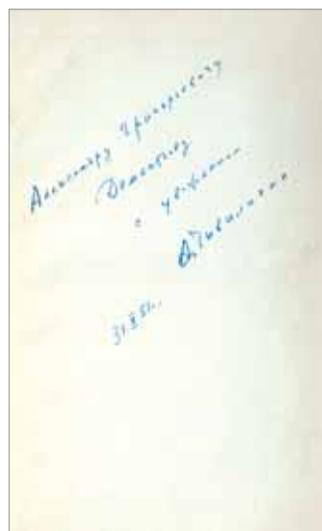
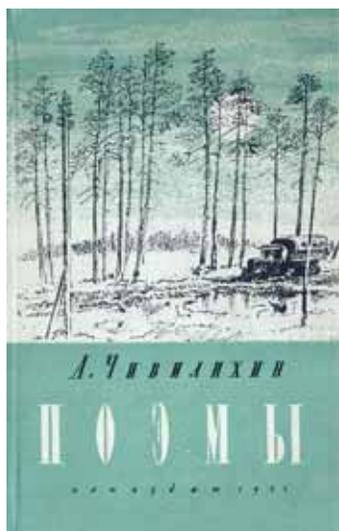
Лот № 426. Рокоссовский, К. [Автограф]. Великая победа на Волге. М.: Воениздат, 1965. 526 с. 22 x 15 см. В издательском переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Генерал-лейтенанту / Телегину К.Ф. / – активному участнику / битвы на Волге на память. / С глубоким уважением / К. Рокоссовский. / Маршал Советского Союза. / 15 мая 1965 г.». Ниже запись К. Телегина: «За подарок спасибо, / но все же надо было писать / не только „командующий решил, / приказал“, только „я“, но и / „военный совет“. К. Телегин...»
Константин Федорович Телегин (1899–1981) – видный советский военачальник, генерал-лейтенант (1943). Близкий друг и соратник Маршала Советского Союза Г.К. Жукова.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 427. Кожедуб, И. [Автограф]. Верность отчизне. М.: Воениздат, 1975. 376 с. 22,5 x 17 см. В издательском переплете. На фронтисписе дарственная надпись: «Юлия Васильевна / только успехов! / Автор / Иван Кожедуб. / 3 марта 1976 Кремль.». Юлия Васильевна Ломако – жена советского государственного деятеля Петра Фадеевича Ломако (1904–1990).

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 428. Чивилихин, А. [Автограф]. Поэмы. Л.: Ленинградское газетно-журнальное книжное изд-во, 1951. 112 с. 17,2 × 11 см. Иллюстрированный издательский переплет работы художника В.И. Курдова. На форзаце автограф: «Александру Григорьевичу / Дементьеву / с уважением / А. Чивилихин / 31.X.51 г.». Александр Григорьевич Дементьев (1904–1986) — русский советский литературовед, критик, редактор. *Турчинский с. 725.*

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 429. Твардовский, А. [Автограф]. За далью — даль / Из путевого дневника. М.: Правда, 1954. 32 с. 17 × 12,7 см. В издательской обложке.

На титульном листе авторграф: «Дорогому / Александру Григорьевичу — / с давнишней симпатией / и добрым дружеским / чувством неразб. / А.Твардовский / 14.IV.54 / Барвиха».

Турчинский с. 662.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 430. Прокофьев, А. [Автограф]. Заречье. Л.: Советский писатель, 1955. 160 с. 17,3 × 13 см. В издательском переплете. На титульном листе автограф: «Александру Григорьевичу / Дементьеву / совершенно дружески / на добрую память / А. Прокофьев 19/V 1955 г.».

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 431. Казакова, Р. [Автограф]. **Встретимся на востоке: стихи.** Хабаровск: Хабаровское книжное изд-во, 1958. 80 с. 14 x 10 см. В издательской обложке, суперобложке.

На титульном листе автограф: «Дорогому / Александру Григорьевичу Дементьеву / на память о Востоке. / Римма Казакова».

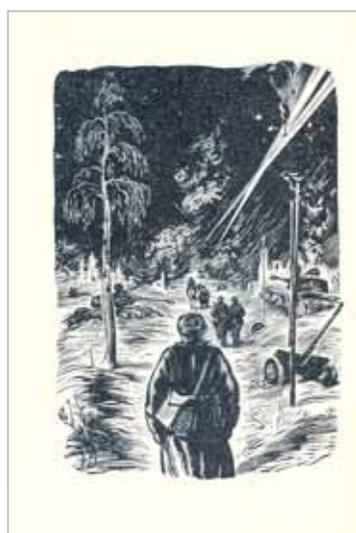
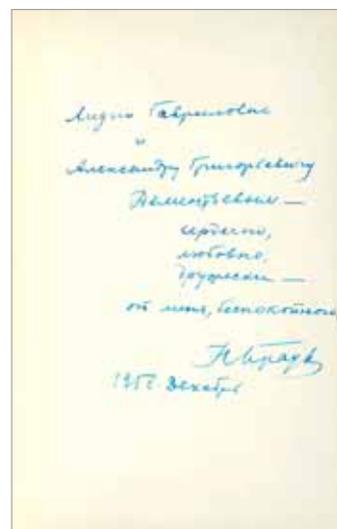
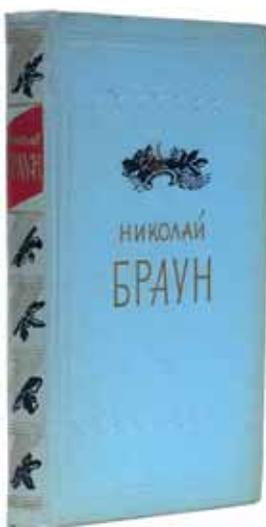
Первая книга.

Охлотов с. 85.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 432. Браун, Н. [Автограф]. **Стихотворения.** М.: ГИХЛ, 1958. 370 с. 20,5 x 13,7 см. В издательском переплете. На форзаце автограф: «Лидии Гавриловне / и / Александру Григорьевичу / Дементьевым – / сердечно, / любовно, / дружески – / от меня, беспокойного. / Н. Браун / 1958 декабрь».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 433. Твардовский, А. [Автограф]. **Родина и чужбина. Записи, очерки, рассказы.** М.: Советский писатель, 1959. 480 с. 14,5 x 10 см. В издательском переплете. На титульном листе автограф: «Ал. Григ. Дементьеву – / от молодого и неразб. / с дружеским чувством / А. Твардовский / 11.1.60 г.».

10 000 – 11 000 руб.

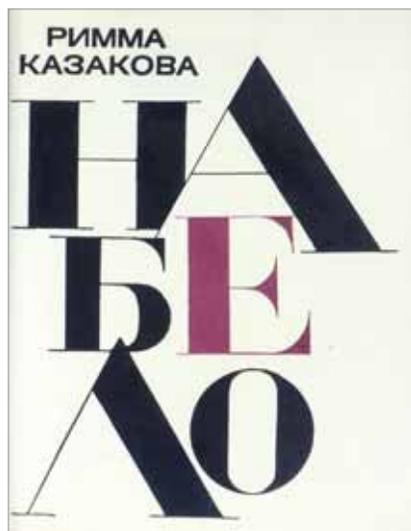


Лот № 436. Симонов, К. [Автограф]. **Военная лирика.** Горький: Волго-Вятское книжное изд-во, 1972. 128 с. 17,3 × 12,7 см. В издательском переплете. На титульном листе автограф: «Дорогому / Александру / Григорьевичу / на память / эту книжку / изданную / Вашими земляками / Ваш Константин Симонов / 23.XII 73».

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 437. Симонов, К. [Автограф]. **Семьдесят первый. Стихотворения и поэмы.** М.: Художественная литература, 1972. 494 с. 20,5 × 13,2 см. В издательском переплете. На титульном листе автограф: «Александру / Григорьевичу / Дементьеву / дружески / Ваш / Константин Симонов / 11.III 74».

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 438. Казакова, Р. [Автограф]. **Набело: стихи.** М.: Советский писатель, 1977. 160 с. 16,5 × 12,7 см. В издательской обложке и суперобложке. На титульном листе автограф: «Дорогой Александр / Григорьевич! / Спасибо. Люблю. / Всегда благодарна / и обязана. / И вообще, - это Вы виноваты. / Римма Казакова / 15.1.78».

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 439. Троепольский, Г. [Автограф]. Сочинения. В 3 т. Т. 1. Воронеж: Центрально-черноземное книжное изд-во, 1977. 479 с. 20,5 × 12,8 см. В издательском переплете. На титульном листе автограф: «Дорогому Александру Григорьевичу / Дементьеву / на добрую память о „Новом / Мире« и о незабвенном нашем / А.Г. – от всего сердца / 26.II.78 Москва Г. Троепольский».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 440. Решетов, А. [Автограф]. Стихотворения. М.: Молодая гвардия, 1950. 220 с. 14,5 × 11 см. В издательском переплете. На титульном листе автограф: «Александру Григорьевичу / Дементьеву / эту многострадальную, / хотя и честную книгу. / Могла она быть полноценнее, / богаче. Но может быть, еще / мы не так стары, чтобы не дожить / до худших времен,

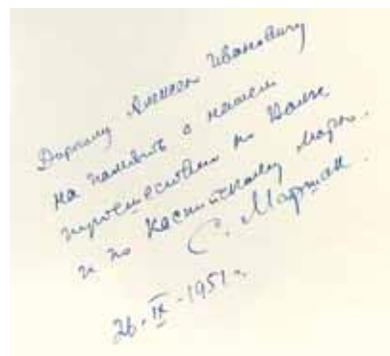
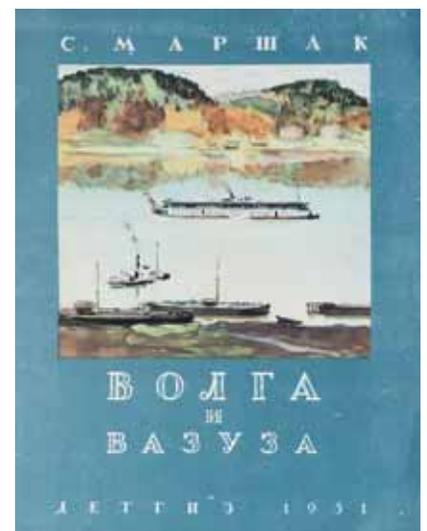
когда издатели будут добропочтительные. / Спасибо за заботу! / С искренним уважением / Ал. Решетов 20/III-50 г.». Турчинский с. 574.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 441. Маршак, С.Я. [Автограф]. Волга и Вазуза / рис. А. Ермолаева. М.: Детгиз, 1951. 16 с., ил. 28 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На форзаце 1а дарственная надпись: «Дорогому Алексею Ивановичу на память о нашем путешествии по Волге и по Каспийскому морю. С. Маршак. 26 IX 1951». В хорошем состоянии.

16 000 – 17 000 руб.





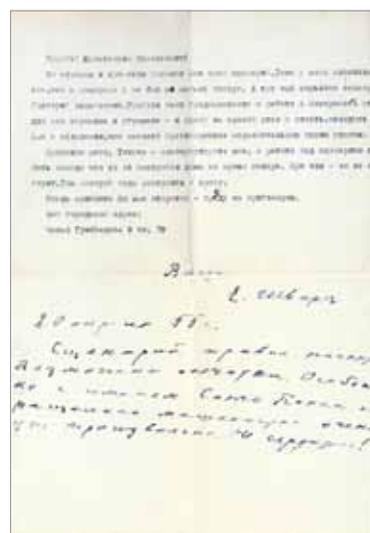
Лот № 442. Шавельский, Г. Воспоминания последнего протопресвитера русской армии и флота / Георгий Шавельский. В 2 т. Т. 1–2. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1954.

Т. 1: 414, [1] с.

Т. 2: 412, [1] с.

21,5 × 14 см. В двух издательских обложках. Потертости обложек, передняя сторона обложки т. 1 надорвана по корешку. Владельческие пометы карандашом.

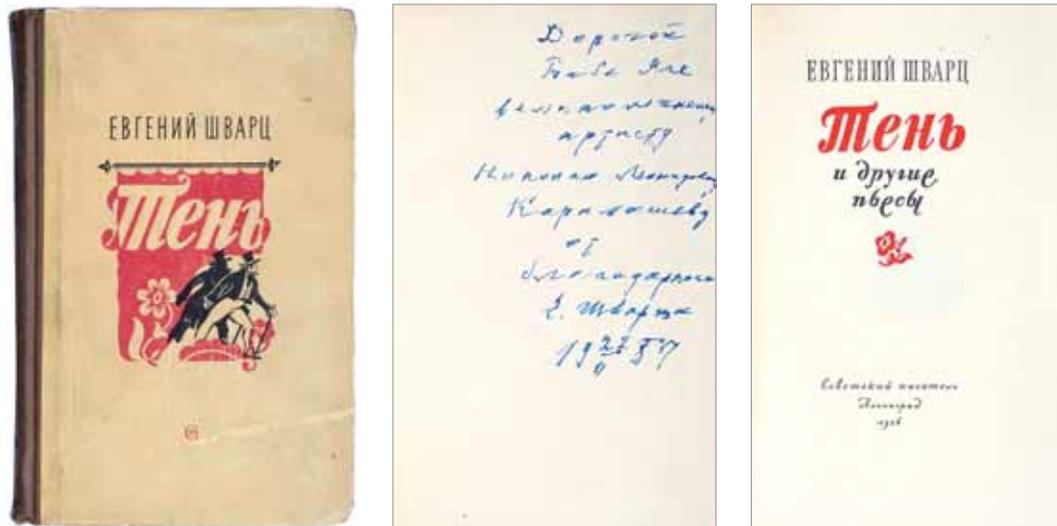
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 443. Шварц, Е.Л. [Автограф]. Машинопись, адресованная К.Н. Державину. В конверте, не прошедшем почту. 20 апреля 1955 г. 1 л. 28,7 × 20,2 см. На конверте напечатан текст: «Константину / Николаевичу / Державину / От Шварца Е.Л. Ленинград Канал Грибоедова 9 кв. 79». Утрата фрагмента конверта (без потери текста). Автограф выполнен синими чернилами: «Е. Шварц / 20 апреля 55 г. / Сценарий правил наскоро. / Возможны опечатки. Особен-/но с именем Санчо Панса об / рацалась машинистка очень / уж произвольно. Не сердитесь!».

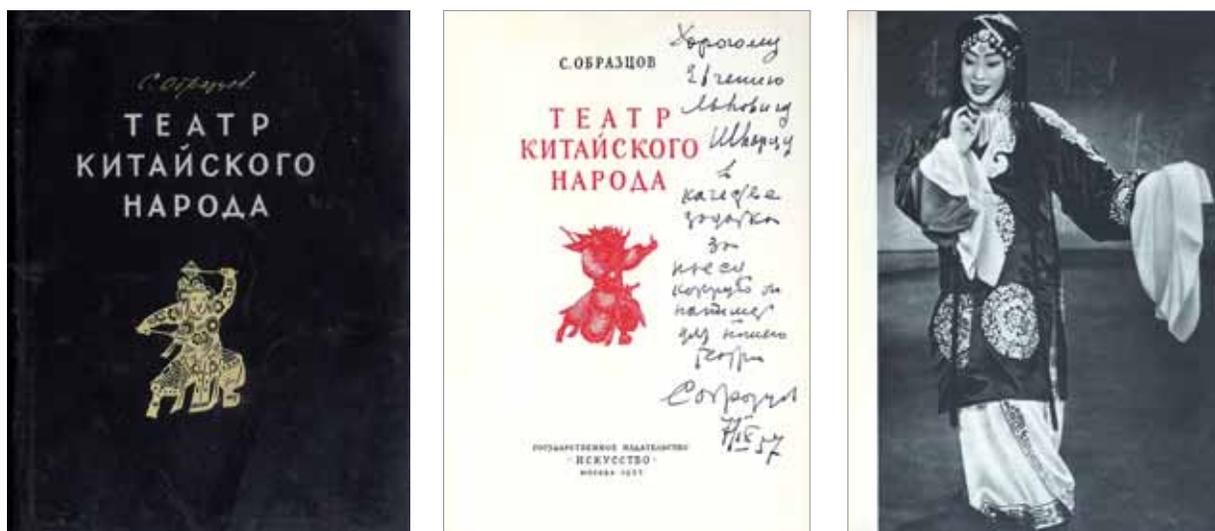
Константин Николаевич Державин (1903–1956) – русский литературовед, переводчик и сценарист, театральный критик.

20 000 – 22 000 руб.



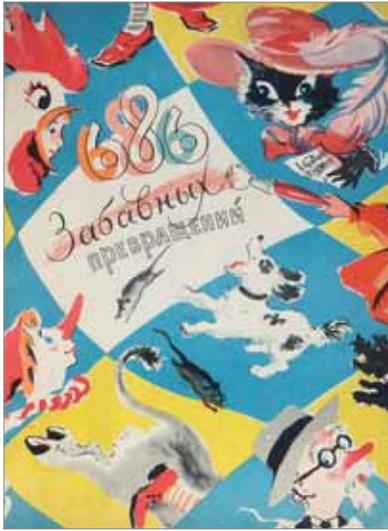
Лот № 444. Шварц, Е.Л. [Автограф]. Тень и другие пьесы. Л.: Советский писатель, 1956. 368 с. 20 × 12,5 см. В издательском переплете. Потертости переплета. На форзаце автограф: «Дорогой Бабе Яге велико-летнему артисту Николаю Леонидовичу Карамышеву от благодарного Е. Шварца. 27/II.1957».

30 000 – 32 000 руб.



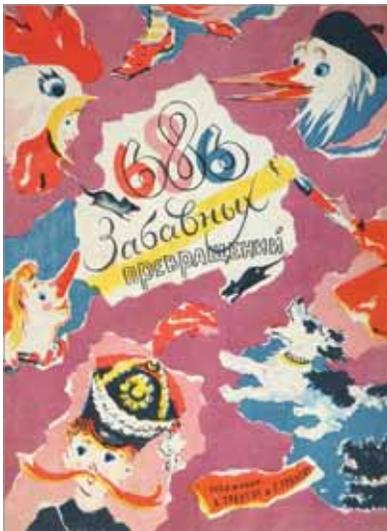
Лот № 445. Образцов, С. [Автограф]. Театр китайского народа. М.: Искусство, 1957. 376 с. 22,5 × 17 см. В издательском переплете и суперобложке. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому / Евгению / Львовичу / Шварцу / в / качестве / задатка / за / пьесу, / которую он / напишет / для нашего / театра. / С. Образцов. / 7/IX 57».

8 000 – 9 000 руб.



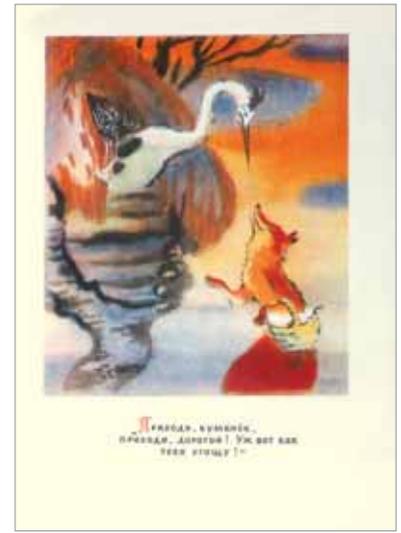
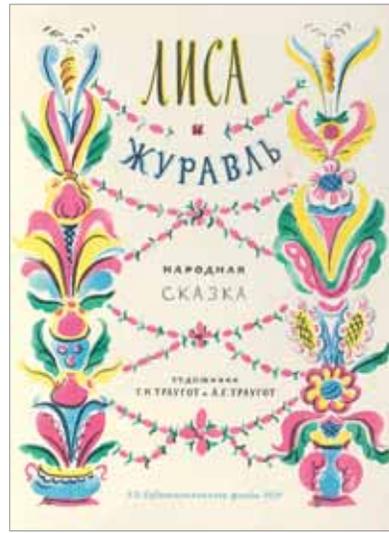
Лот № 446. 686 забавных превращений / рис. А. и Г. Траугот. Л.: Художественный фонд СССР, 1956. 12 с. 28,2 x 20,8 см. В издательской иллюстрированной обложке.
Первая книга, иллюстрированная А. и Г. Траугот. Редкость.

30 000 – 32 000 руб.



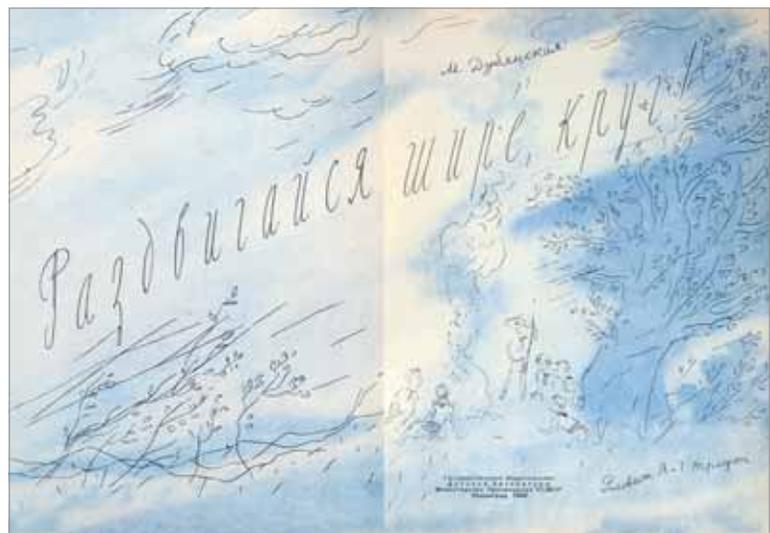
Лот № 447. 686 забавных превращений / рис. А. и Г. Траугот. Л.: Художественный фонд СССР, 1960. 12 с. 28 x 20,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Второе издание первой книги с новыми иллюстрациями.
Редка. Не учтена в библиографии Траугот.

30 000 – 32 000 руб.



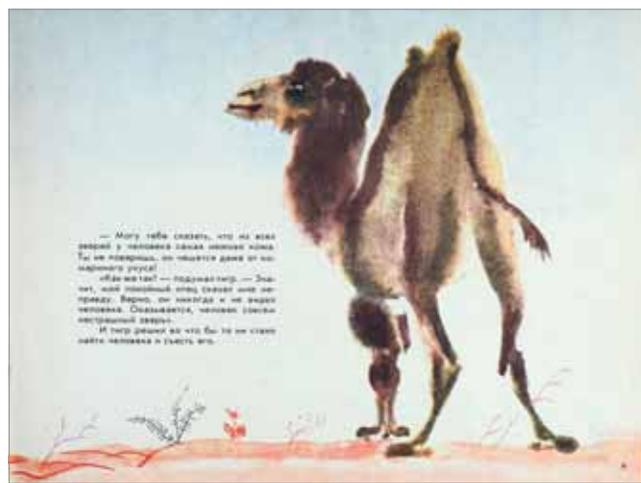
Лот № 448. Лиса и журавль: Народная сказка / худ. Г. Траутот и А. Траутот. Л.: Художественный фонд СССР, [1958]. 12 с. 27,7 × 20,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Вторая книга, иллюстрированная А. и Г. Траутот.
Редкость.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 449. Дубянская, М. Раздвигайся шире, круг! / рис. А. и Г. Траутот. Л.: Детгиз, 1960. 24 с. 21,4 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 450. Глупый тигр: Тибетская народная сказка / пересказал Н.А. Ходза. Рисунки А. и В. Траугот. Л.: Детгиз, 1963. 12 с. 21 x 28 см. В издательской иллюстрированной обложке.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 451. Сарьян, М. [Автограф]. Выставка произведений М.С. Сарьяна. Каталог. М.: Советский художник, 1956. 43 с. 21 x 16 см. В издательской обложке. На титульном листе автограф: «Леониду Симоновичу / Зингеру на память / в связи с выставкой посвященной / моему 75-ти летию / М. Сарьян / 1956 13 VI / Москва».

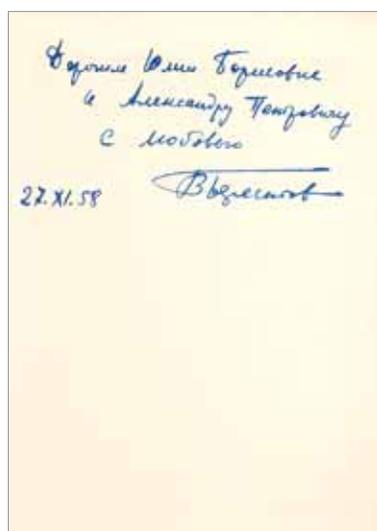
Мартiros Сергеевич Сарьян (1880–1972) – армянский и советский живописец-пейзажист, график и театральный художник.

Леонид Семеонович Зингер (1921–1991) – советский искусствовед.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 452. Движение кавказских горцев под руководством Шамиля: Доклады и решение научной сессии Дагестанского филиала АН СССР в Махачкале 4–7 октября 1956 г. Махачкала: Институт истории языка и литературы им. Г. Цадасы, 1956. 124 с. 22 × 14,5 см. В издательской обложке, надрывы по корешку, заломы углов.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 453. Берестов, В. [Автограф]. Отплытие. Стихи. М.: Советский писатель, 1957. 72 с. 17,2 × 13,2 см. В издательском картоняже. Автограф автора на авантитуле: «Дорогим Юлии Борисовне и Александру Петровичу с любовью 27.XI.58».

Первая книга поэта.

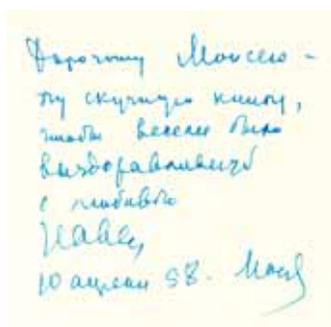
Турчинский с. 74, Розанов № 2245.

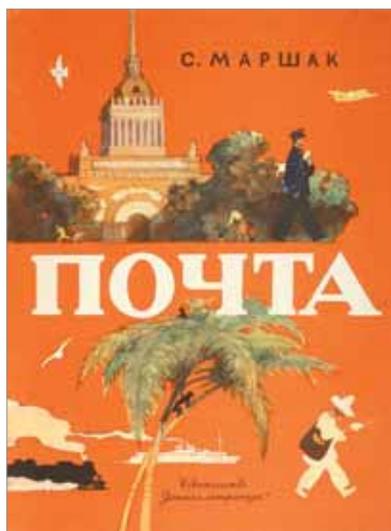
5 000 – 6 000 руб.

Лот № 454. Антокольский, П. [Автограф]. Поэты и время. М.: Советский писатель, 1957. 378 с. 20,5 × 13 см. В издательском картоняжном переплете. На форзаце дарственная надпись: «Дорогиму Моисею / эту скучную книгу, / чтобы веселее было / выздороавливать / с любовью / П. Антокольский / 10 апреля 58 Москва».

Павел Григорьевич Антокольский (1896–1978) – русский советский поэт, переводчик.

4 000 – 5 000 руб.





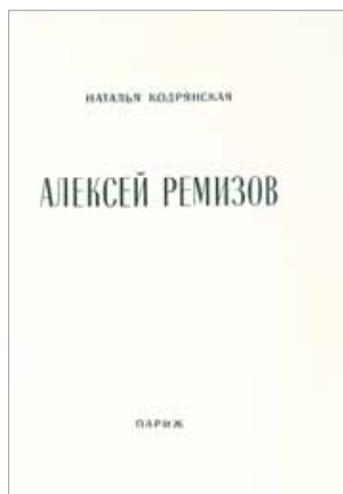
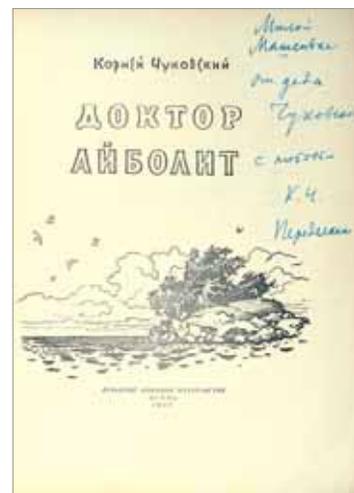
Лот № 455. [Подборка из трех детских книжек С. Маршака].

1. Маршак, С. Почта / рис. Ю. Коровина. М.: Издательство «Детская литература», 1964. 22 с., ил. 28,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.
2. Маршак, С. Шалтай-Болтай / худ. М. Митурич. М.: Издательство «Детская литература», 1958. 12 с., ил. 27,5 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
3. Маршак, С. Вот какой рассеянный / рис. А. Коневского. М.: Детгиз, 1958. 14 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 456. Чуковский, К. [Автограф]. Доктор Айболит / худ. В.С. Саксон. Пермь: Пермское книжное издательство, 1958. 78, [2] с., ил. 26,5 × 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Милой Машеньке от деда Чуковского с любовью К.Ч. Переделкино».

16 000 – 17 000 руб.



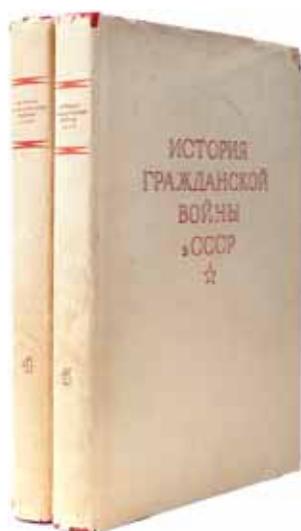
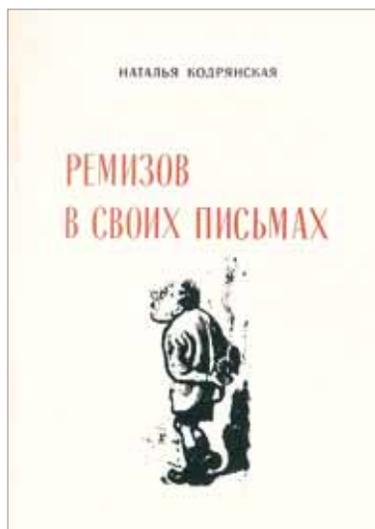
Лот № 457. Кодрянская, Н. Алексей Ремизов. Париж: Б.и., 1959. 329 с., ил. 500 экз. 20,5 × 15 см. В издательской обложке. 17 фотоснимков на отдельных листах, 26 черно-белых рисунков в тексте, 8 цветных репродукций рисунков А. Ремизова, отпечатанных литографским способом в парижской мастерской Мурло. В хорошем состоянии.

Наталья Владимировна Кодрянская (1901–1983) – русская писательница, мемуарист. С Алексеем Ремизовым Кодрянская много общалась, считала себя его ученицей.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 458. Кодрянская, Н. Ремизов в своих письмах. Париж: Б.и., 1977. 416 с., ил. 20,5 × 15 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 459. История гражданской войны в СССР. В 5 т. Т. 4–5. М.: ОГИЗ; Гос. Издат. «История гражданской войны», 1959–1960.

Т. 4: Решающие победы Красной Армии над объединенными силами Антанты и внутренней контрреволюции (март 1919 г. — февраль 1920). 1959. 1 л. портр., 348, [4] с., 10 л. ил., 5 л. карт.

Т. 5: Конец иностранной военной интервенции и Гражданской войны в СССР. Ликвидация последних очагов контрреволюции (февраль 1920 г. — октябрь 1922 г.). 1960. 1 л. портр., 416, [4] с., 13 л. ил., 5 л. карт.

29,5 × 23 см. В двух издательских коленкорových переплетах с конгревным тиснением памятника В.И. Ленину на передних переплетных крышках и советской символики на корешках, цветное тиснение Советского знамени на форзацах 1б и 2а. В суперобложках. Незначительные загрязнения, надрывы краев суперобложек. Загрязнения обрезов. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 460. Автограф Ираклия Андроникова Николаю Асееву. 1 л. 20 × 16 см. Загибы. Дарственная надпись: «Дорогому / дяде Коле Асееву / с нежностью, любовью и благодарностью. / Ираклий Андроников / 1962 / Декабрь».

Ираклий Луарсабович Андроников (1908–1990) – советский российский писатель, литературовед, мастер художественного рассказа, телеведущий.

Николай Николаевич Асеев (1889–1963) – русский советский поэт, сценарист, деятель русского футуризма.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 461. Сопиков, В.С. Опыт российской библиографии / под ред. В.Н. Рогожина. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1904–1908.

Т. 1: Ч. 1–3. [4], LXXVI, 102, X, 141, VII, 267 с., 2 л. ил.

Т. 2: Ч. 4–5. **Исправления и дополнения.** [9], 343, [5], 155, XXI, 253 с.

24,5 × 15,5 см. Репринтное издание Holland Press в Лондоне, 1962 года. В двух картонных переплетах с коленкоровыми корешками и золотым тиснением. Крашеные головки обрезов. На форзацах экслибрисы библиотеки канадского университета Mount Allison. В обоих томах на этих экслибрисах проставлен штамп «Withdrawn», что свидетельствует о законном изъятии из библиотеки.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 462. Семина, Х.Д. Трагедия русской армии Первой Великой войны 1914–1918 г.г.: Записки сестры милосердия Кавказского фронта / Христина Д. Семина. В 2 кн. Кн. 1–2. Нью-Мексико: Rausen Bros., 1963.

Кн. 1: 304 с.

Кн. 2: Поход на Мосул. 300, [1] с., 1 л. ил.

21,5 × 14 см. В двух издательских шрифтовых обложках. Блок чист.

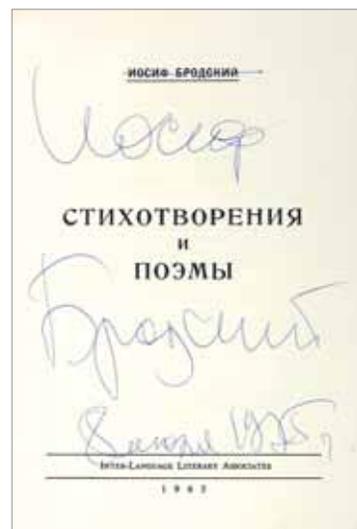
5 000 – 6 000 руб.

Лот № 463. Бродский, И. [Автограф]. Стихотворения и поэмы. Нью-Йорк, 1965. 240 с. 20 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Блок чистый. Издание в коллекционной сохранности. На титульном листе автограф: «Иосиф / Бродский / 7 июля 1975 г.»

Первая книга поэта.

Охлокос с. 34.

110 000 – 130 000 руб.



Лот № 464. Старшинов, Н. [Автограф]. Протока: стихи. М.: Советский писатель, 1967. 99 с. 14 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке, суперобложке. На титульном листе автограф Я. Смелякову: «Дорогим / Ярославу и Тане / с пожеланием / самых больших / удач в Новом году / и с надеждой, / что они хоть / раз / проплывут по этой / „Протоке“ / Н. Старшинов / 2/II-67 г.».

Ярослав Васильевич Смеляков (1913–1972) – русский советский поэт, критик, переводчик.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 465. [Лот из книги и двух документов, связанных с созданием фильма «Вокзал для двоих»].

1. Брагинский, Э.В., Рязанов, Э.А. Вокзал для двоих. М.: Искусство, 1984. 136 с. 19 × 11,5 см. В издательской обложке. Незначительные потертости корешка. Блок чистый.

2. Письмо в Московский Городской Суд с просьбой допустить в качестве общественного защитника по делу М.Л. Таривердиева В.И. Мурадели. 12 августа 1967 г. 15 × 20,7 см. В хорошем состоянии.

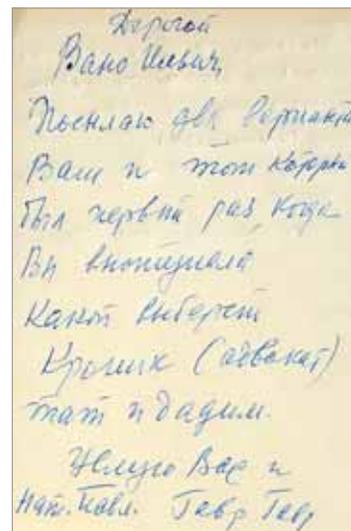
3. Записка из КПЗ, адресованная В.И. Мурадели о стратегии поведения адвоката в суде. 1 л. 15 × 10 см.

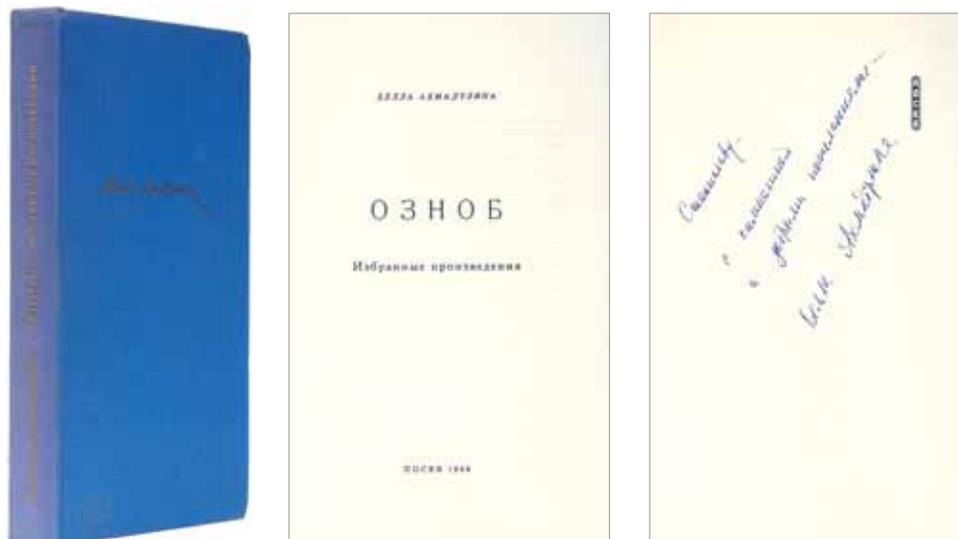
«Дорогой Ваню Ильич / Посылаю два варианта / Ваш и тот который / был первый раз, когда / Вы выступали. / Какой выберет / Кролик (адвокат) / тот и дадим. / Целую Вас и / Нат. Павл. Тавр Тавр». На обороте записка (автор не определен): «Поговорить с Ш. о том, что / если будет приговор, то не брали / Т. под стражу, а дали срок / для обжалования. / Сделать это надо, как можно / скорее. / Чтоб она позвонила Осетрову».

В 1960-х годах М. Таривердиев был отчаянно влюблен в актрису Л. Максакову. Однажды ночью они ехали на машине по Ленинградскому проспекту. Л. Максакова была за рулем. Внезапно из кустов под колеса выскочил пьяный человек. М. Таривердиев заявил ГАИ, что за рулем был он. Его осудили на два года. Поскольку следствие длилось тоже ровно два года, после суда его освободили. По уже сложившейся традиции стихи к заглавной песне написал сам Рязанов, но, как это бывало ранее, он не рискнул предложить их композитору Петрову под своим авторством и «подсунул» их как стихи Самойлова.

Фильм очень понравился Андропову. Считается, что после просмотра Андропов без представления подписал указ о присвоении Гурченко звания народной артистки СССР.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 466. Ахмадулина, Б. [Автограф]. **Озноб. Избранные произведения.** Франкфурт-на-Майне: Посев, 1968. 271 с., 1 л. портр. 20 × 12 см. В издательском коленкором переплете. Утрата суперобложки. В хорошем состоянии. На авантитуле дарственная надпись: «Станиславу – / с симпатией / и добрыми пожеланиями – / Белла Ахмадулина».

Станислав Залещук – литературный критик.

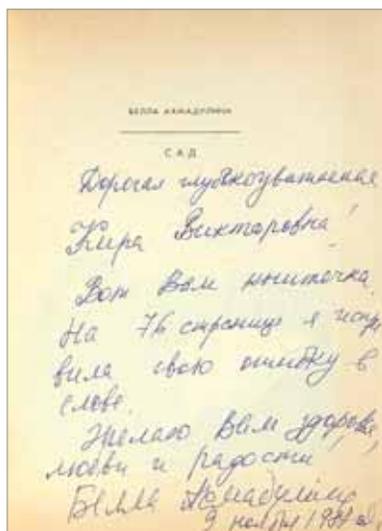
Первый зарубежный сборник поэтессы.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 467. Ахмадулина, Б. [Автограф]. **Уроки музыки.** М.: Советский писатель, 1969. 160 с. 16,2 × 10,7 см. В издательской обложке. На фронтиспise автограф: «Милому Сержику / от автора. / Б. Ахмадулина / 31/XII – 1/I–1971 г.».

10 000 – 11 000 руб.

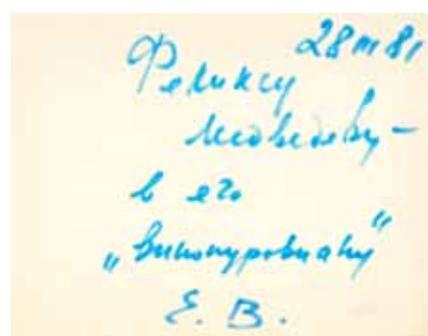


Лот № 468. Ахмадулина, Б. [Автограф]. Сад. М.: Советский писатель, 1987. 160 с. 16,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На авантитуле автограф Дубровской К.: «Дорогая глубокоуважаемая / Кира Викторовна! / Вот Вам книжечка, / на 76 странице я исправила / свою ошибку в / слове. / Желаю Вам здоровья, / любви и радости! / Белла Ахмадулина 9 ноября 1987 года».

На с. 76 авторская правка.

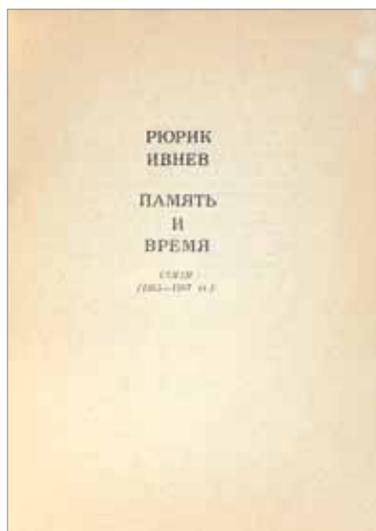
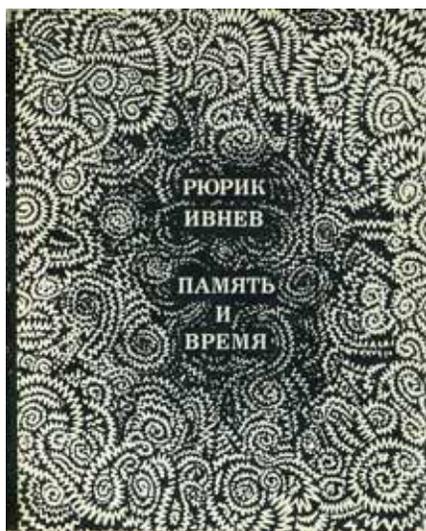
Кира Викторовна — директор книжной лавки писателей в Москве.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 469. Винокуров, Е. [Автограф]. Серёжка с Малой Бронной. Библиотека журнала Советский воин, 1968. 48 с. 16,4 × 12,8 см. В иллюстрированной издательской обложке. На форзаце дарственная надпись: «28 III 81 / Феликсу / Медведеву — / в его „винокуровиану“ / Е.В.».

4 000 — 5 000 руб.

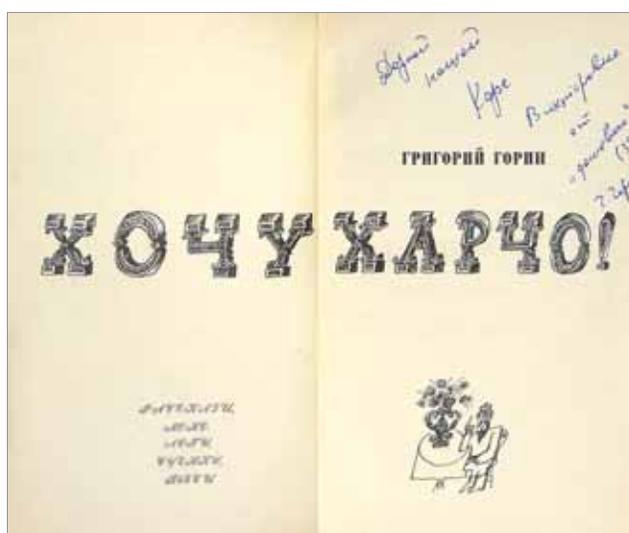
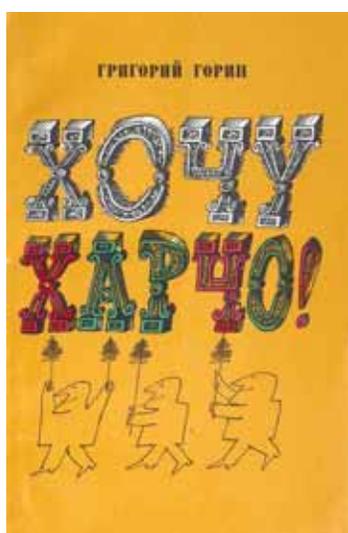


Лот № 470. Ивнев, Р. [Автограф]. Память и время. Стихи (1965—1967 гг.). М.: Советский писатель, 1969. 152 с. 16,5 × 13 см. В издательской обложке, суперобложке.

На шмуцтителе автограф: «Дорогому Дмитрию Николаевичу / Голубкову с неизменной любовью / к нему и его творчеству / Рюрик Ивнев / 12/IX 69 / Москва».

Дмитрий Николаевич Голубков (1930—1972) — русский писатель, поэт, живописец.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 471. Горин, Г. [Автограф]. Хочу харчо! М.: Искусство, 1970. 128 с. 19,8 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

На титульном листе автограф: «Дорогой / нашей / Кире / Викторовне / от / „дешевого“ / (35 к) / Г. Горина».

Григорий Израилевич Горин (Офштейн) (1940—2000) — русский писатель-сатирик, драматург, сценарист.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 472. [Лот из 9 программек спектаклей «Театра на Таганке» 1970–1980-х годов, в том числе с участием В. Высоцкого и В. Золотухина].

1. Брехт, Б. *Добрый человек из Сезуана*. Пьеса-притча в 2-х действиях. 30 × 20 см.
2. Шекспир, У. *Гамлет*. 21 × 14,5 см.
3. Маяковский, В. *Послушайте*. 28,5 × 10 см.
4. Есенин, С. *Пугачев*. 20 × 15 см.
5. Пушкин, А. *Товарищ, верь*. 29 × 20,5 см.
6. Пушкин, А. *Борис Годунов*. 20,5 × 15 см.
7. Горький, М. *Мать*. 27 × 11 см.
8. Ставинский, Е. *Час пик*. 21 × 13 см.
9. Владимир Высоцкий. 29 × 10,5 см.

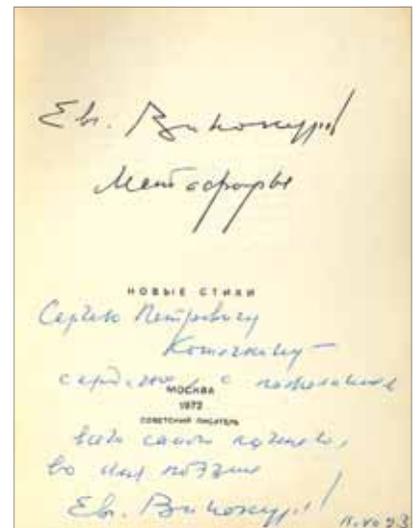
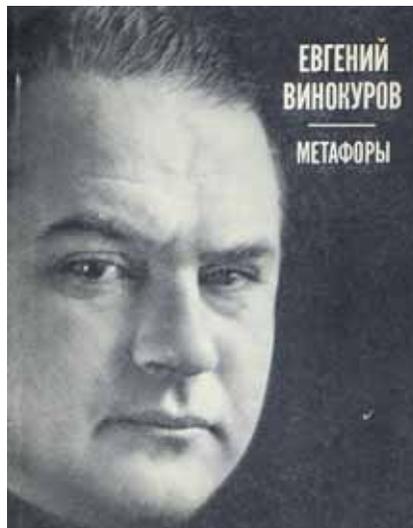
В хорошем состоянии. Все спектакли в постановке Юрия Любимова. «Гамлет», «Послушайте» и «Пугачев» — с участием Владимира Высоцкого, «Добрый человек из Сезуана», «Товарищ, верь...», «Борис Годунов», «Мать», «Владимир Высоцкий» — с участием Валерия Золотухина.

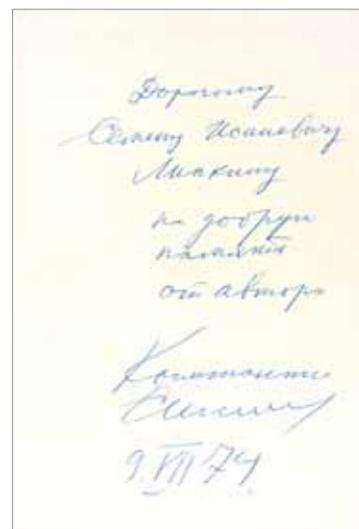
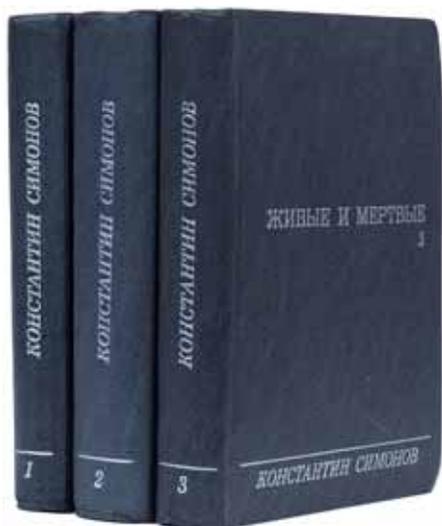
4 000 – 5 000 руб.

Лот № 473. **Винокуров, Е.** [Автограф]. *Метафоры*. М.: Советский писатель, 1972. 126 с. 16,3 × 12,8 см. В издательской обложке. На титульном листе автограф: «Сергею Петровичу / Кошечкину – / сердечно с пожеланием / всего самого лучшего, во имя поэзии / Ев. Винокуров. 15.XII 73».

Евгений Михайлович Винокуров (1925–1993) — советский поэт. Сергей Петрович Кошечкин (1924–2000) — член Союза писателей СССР, автор статей о советской многонациональной поэзии.

3 000 – 3 500 руб.





Лот № 474. Симонов, К. [Автограф]. Живые и мертвые. В 3 т. Т. 1–3. М.: Советский писатель, 1972.

Т. 1: 480 с.

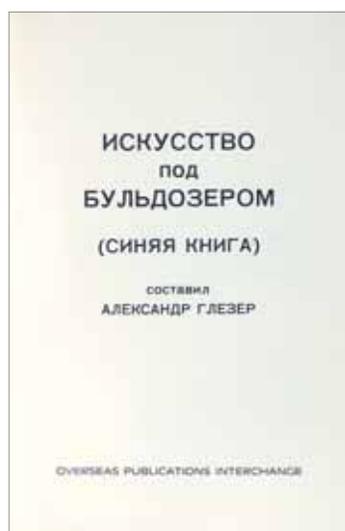
Т. 2: 720 с.

Т. 3: 576 с.

20,6 × 14,6 см. В издательском переплете. На форзаце автограф: «Дорогому / Семену Исаевичу / Липкину / на добрую / память / от автора / Константин / Симонов / 9.VII 74».

Семен Исаевич Липкин (1911–2003) – советский поэт.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 475. Искусство под бульдозером. (Синяя книга) / сост. А. Глезер. London: ORI, [1976]. 163 с., ил. 18 × 12 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Сборник документов эпохи по истории русского неофициального искусства во время гонения на художников и преследования их со стороны КГБ. «Эта книга – мой долг перед русской культурой, перед теми мужественными и честными советскими художниками, которые в условиях несвободы отстаивают право на свободу творчества. Эта книга – мой долг перед всеми, кто, рискуя жизнью, борется в СССР за свободу, преследуемый сворой с Лубянки» (из предисловия).

Александр Давидович Глезер (род. 1934) – поэт, журналист, писатель, издатель, коллекционер.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 476. Ерофеев, В. Москва — Петушки. Париж: YMCA-PRESS, 1977. 73 с. 23,5 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.

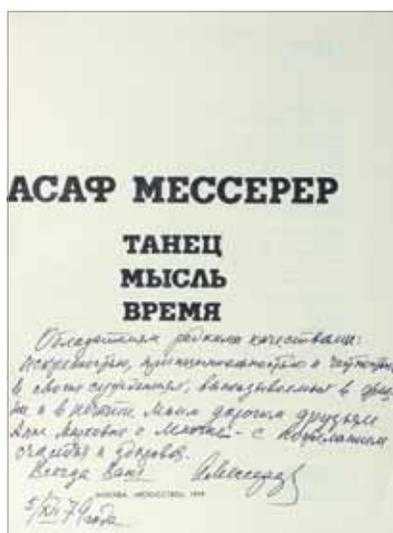
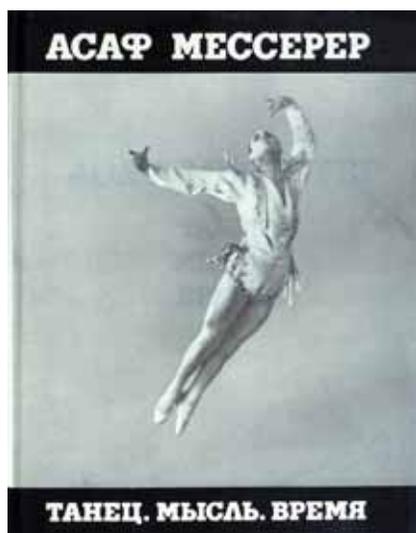
Первое отдельное издание.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 477. Ерофеев, В. Москва — Петушки. М.: Б.и., 1981. 68 с. 30 × 19,5 см. Во владельческом картонажном переплете. Следы заливки на переплете и некоторых страницах.

Машинописная копия.

5 000 — 6 000 руб.

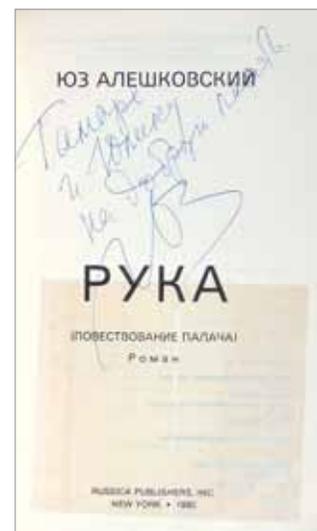
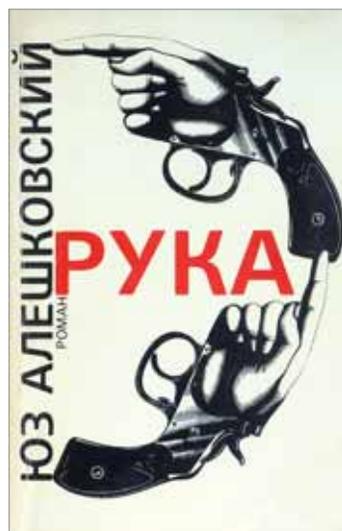
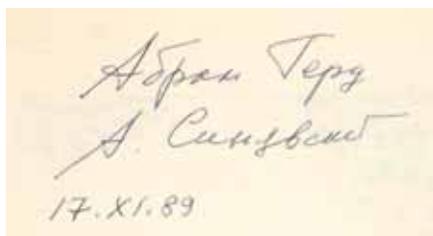


Лот № 478. Мессерер, А. [Автограф]. Танец. Мысль. Время. М.: «Искусство», 1979. 172, [1] с. 22,3 × 17,3 см. В издательском ледериновом переплете, в иллюстрированной суперобложке. В отличном состоянии. Автограф автора на титульном листе: «Обладателям редкими качествами: / искренностью, принципиальностью, и честностью / в своих суждениях, высказываемых в жизни и в печати. Моим дорогим друзьям / Анне Марковне и Леночке - с пожеланием / счастья и здоровья. / Всегда Ваш / 5/XII 79 года».

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 479. Алешковский, Ю. [Автограф]. Рука. Роман. Нью-Йорк, 1980. 314 с. 21,3 × 13,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф автора: «Тамаре / и Юлику / на добрую память / Юз».

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 480. Синявский, А. [Автограф]. Крошка Цорес. Париж: Синтаксис, 1980. 110 с. 16 × 11,5 см. В издательской обложке. На титульном листе автограф: «Абрам Терц / А. Синявский / 17.XI.89».

Андрей Донатович Синявский (литературный псевдоним – Абрам Терц; 1925–1997) – русский литературовед, писатель, литературный критик.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 481. Высоцкий, В. Стихи и песни. В 2 т. Т. 1–2. Нью-Йорк: Издательство «Литературное зарубежье», 1981–1983.

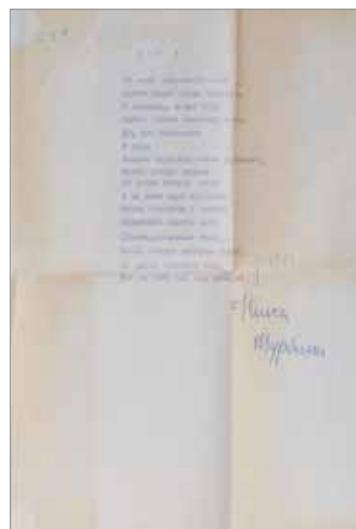
Т. 1: 1981. 384 с., ил.

Т. 2: 1983. 384 с., ил.

21,5 × 13,7 см. В издательских обложках. В хорошем состоянии.

Том 1 – первая книга Высоцкого.

4 000 – 5 000 руб.



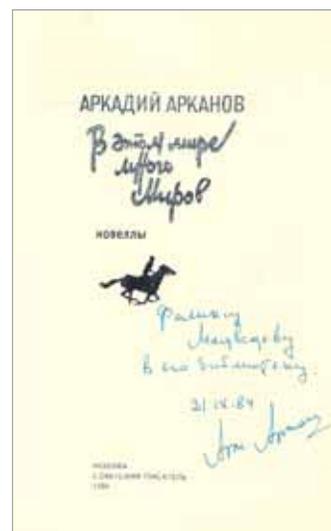
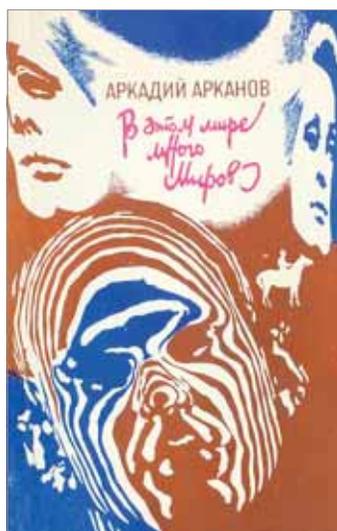
Лот № 482. Турбина, Н. [Автограф]. Черновик. М.: Молодая гвардия, 1984. 62, [2] с. 16,6 × 12,7. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. К книге приложен машинописный лист стихотворения Н. Турбиной «Не надо спрашивать меня...» с собственноручной подписью поэтессы: «Ника Турбина».

Первая книга.

6 000 – 7 000 руб.

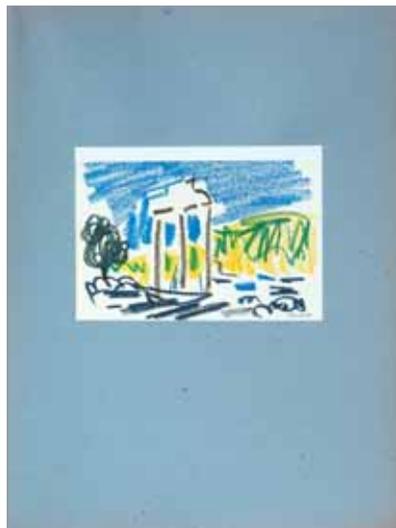
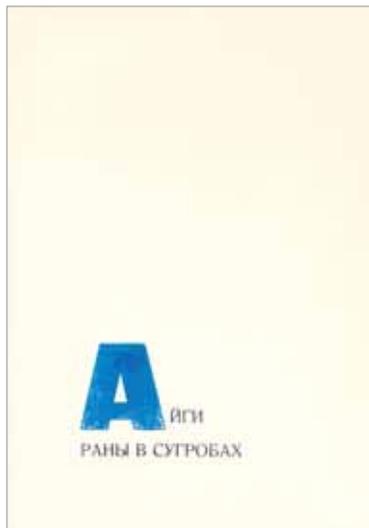
Лот № 483. Арканов, А. [Автограф]. В этом мире много миров. М.: Советский писатель, 1984. 254 с. 19,7 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. На форзаце дарственная надпись: «Феликсу / Медведеву / в его библиотеку / 21.IX.84 / Арк. Арканов».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 484. Иванов, А. [Автограф] Слово — не дело / Библиотека Огонек. М.: Правда, 1988. 48 с. 16,5 × 12,5 см. В издательской обложке. На титульном листе автограф: «Феликсу Медведеву / от страшного друга / Ал. Иванов / 10/III 88 г.».

3 000 – 3 500 руб.

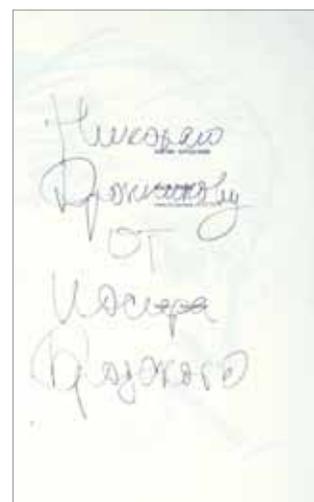
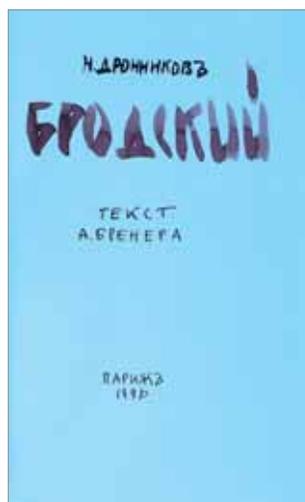


Лот № 485. Дронников, Н. Айги. Раны в сугробах. Париж: Б.и., 1996. 20 л., ил. 30 экз. 32 x 25 см. В издательской обложке и папке. Содержит стихотворения Г. Айги, а также репродукции картин Н. Дронникова. В отличном состоянии.

Николай Дронников (род. 1930) — русский художник, много лет живущий в Париже, известен своими портретами и набросками известных представителей русской культурной эмиграции, художников, артистов, писателей и общественных деятелей. Произведения Дронникова имеют как художественное, так и документальное значение. Выпускает небольшими тиражами рукотворные книги. Особое место в библиографии Дронникова занимают книги со стихотворениями и отрывками из дневников его близкого друга — Геннадия Айги, в которых слово поэта находит свое адекватное визуальное и фактурное воплощение.

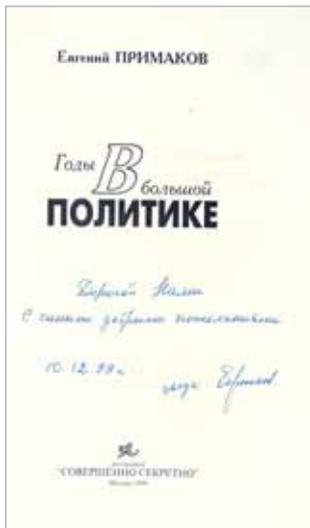
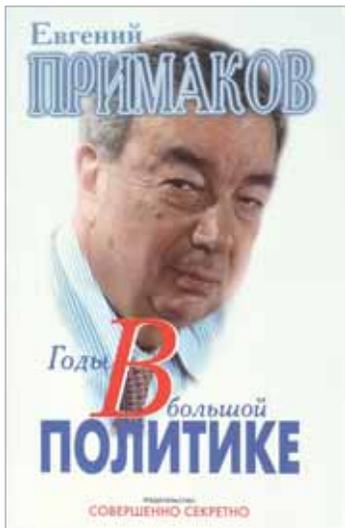
Геннадий Николаевич Айги (1934—2006) — чувашский и русский поэт и переводчик. Один из лидеров советского авангардного искусства 1960—1970-х годов, создатель русского поэтического сюрреализма. Внес огромный вклад в популяризацию чувашской поэзии и чувашской культуры в мире.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 486. Дронников, Н. Бродский / текст А. Бренера. Париж: Б.и., 1996. 52 л., ил. 30 экз. 30 x 22 см. В издательской обложке. Содержит цветные репродукции акварелей, каждая из которых лично подписана художником карандашом, а также черно-белые репродукции портретов Иосифа Бродского.

16 000 — 17 000 руб.



Лот № 487. **Примаков, Е. [Автограф]. Годы в большой политике.** М.: Сов. секретно, 1999. 446, [2] с. 22 × 14,5 см. В издательском переплете и супербложке.

На титульном листе автограф: «Дорогой Нами / с самыми добрыми пожеланиями / 10.12.99 г. Целую Е. Примаков».

Нами Артемьевна Микоян (1928) – историк-музыковед, журналист.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 488. **Евтушенко, Е. [Автограф]. Не умирай прежде смерти.** М.: Зебра, 2006. 607 с. 20,5 × 13 см. В издательском переплете. На титульном листе автограф: «Е. Евтушенко».

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 489. **Енукидзе, А.С. [Автограф]. Подпись на письме, выполненного на бланке ЦИК СССР. 30 ноября 1923.** 1 л. 28,6 × 21,7 см. Бланк выполнен на бумаге верже. След от сгиба по центру бланка. Множество владельческих помет.

Авель Сафронович Енукидзе (1877–1937) – российский революционный, советский государственный и политический деятель. Член ВКП(б), член ВЦИК, секретарь ЦИК СССР. Был делегатом 6, 8, 11–17-го съездов партии. Член центральной контрольной комиссии ВКП(б) (1924–1934). Член ЦК ВКП(б) (1934–1935). Крестный отец жены И.В. Сталина Надежды Аллилуевой.

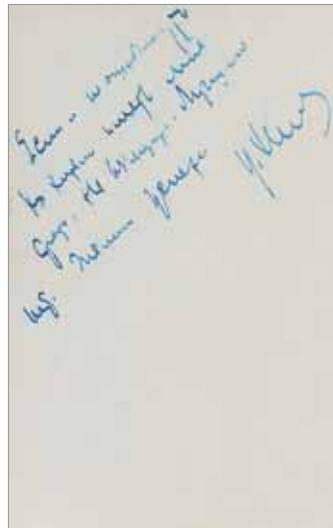
3 000 – 3 500 руб.

Лот № 490. Троцкий, Л.Д. [Автограф]. Надпись на конверте в адрес Н. Меклера. 1928. 9,3 × 12,1 см. Конверт, прошедший почту. Надпись синими чернилами: «г. Павлодар / Семипалатинской губ. / ул. Дзержинского № 31 / т-цу Н. Меклеру / от Л.Д.».

Н. Меклер значится в «Сводном списке оппозиционеров».

Фельштинский, Ю. «Архив Троцкого», Т. 2.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 491. Тиражная фотография заслуженного артиста Н.Л. Хмелева. [Автограф]. 1939. 13 × 8,5 см. На лицевой стороне фотографии: «Н. Хмелев / Москва 1939.». На оборотной стороне: «Если и не ощущать / то на ху.я иметь мое / фото. Не взглянуть. Лучшего / нет. Желаю успеха. / Н. Хмелев».

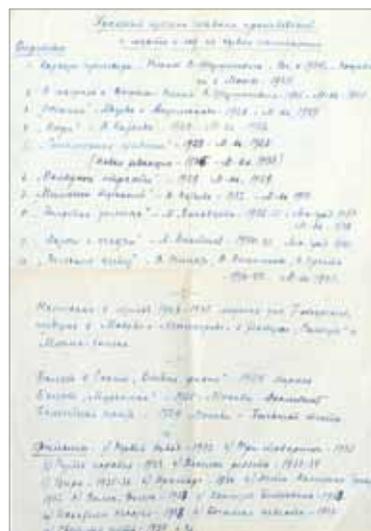
4 000 – 5 000 руб.

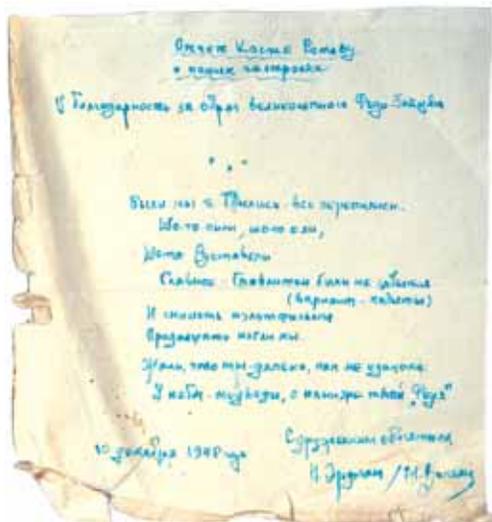
Лот № 492. Рукопись Исаака Дунаевского. Краткий перечень главных произведений и место и год их первого исполнения. [кон. 1940-х гг.]. 1 л. 29,7 × 20,8 см.

Рукописный перечень оперетт, музыки, в том числе к фильмам, балетов, написанных Исааком Осиповичем в 1920–1940-х гг. с указанием соавторов, года и места выхода произведений. В конце перечня указаны собственные год/место рождения и стоит подпись И. Дунаевского.

Представляет коллекционную ценность.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 493. Эрдман, Н.Р., Вольпин, М.Д. Автограф, рукопись (рукой Н. Эрдмана). Шуточное письмо — отчет о гастролях писателей в Тбилиси от 10.12.1948. 17,5 × 16,3 см.

Отчет Косте Ротову о наших гастролях / В благодарность за образ великолепного Федя Зайцева / Были мы в Тбилиси — все переписали... / Шо-то пили, шо-то ели, Шо-та Руставели / Главное — Главлитом были не забыты / (вариант — подиты) / И снимать мультфильмы / Продолжать могли мы. / Жаль, что ты далеко, нам не одиноко: / У тебя — медведи, с нами же твой «Федя» / С дружеским объятием Н. Эрдман / М. Вольпин / 10 декабря 1948 года.

Записка была направлена писателями в город Енисейск, где художник в это время находился в ссылке. «Великолепный Федя Зайцев» — герой мультипликационного фильма, созданный К. Ротовым по сценарию Н. Эрдмана и К. Вольпина.

Происхождение: из архива художника К. Ротова.

10 000 — 11 000 руб.

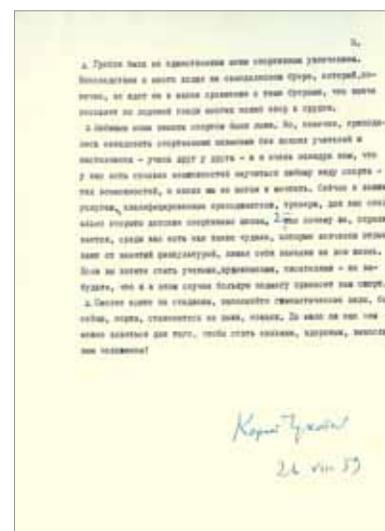
Лот № 494. [Статья К.И. Чуковского [Автограф]. «Здоровому все здорово»].

1. Машинопись статьи с авторской правкой и подписью К.И. Чуковского. 1959. 3 л. 29,8 × 20,8.

2. Гранки статьи с редакторской правкой. 1959. 2 л. 49,7 × 14,9 см.

3. Извлечение из газеты «Советский спорт» от 1.09.1959. с полным текстом статьи и факсимиле К. Чуковского. 1 л. 26,2 × 9,8 см.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 495. Каталог. Товары почтой. 1962 г. / Центросоюз Кооппосылторг.

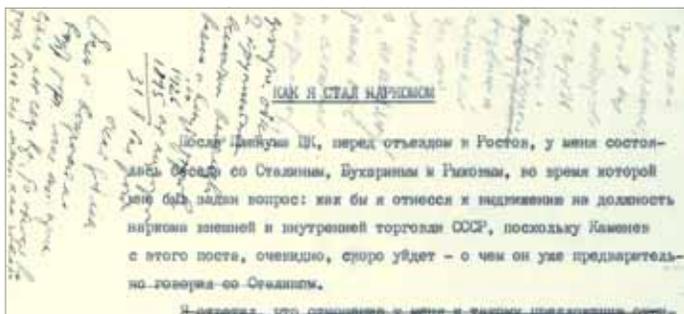
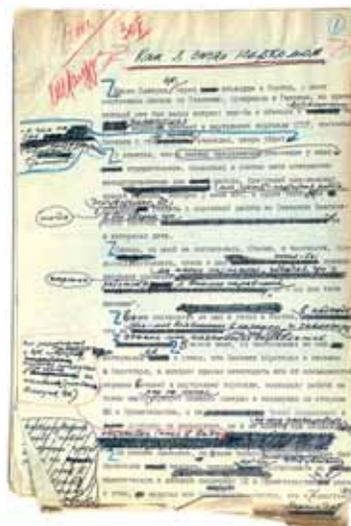
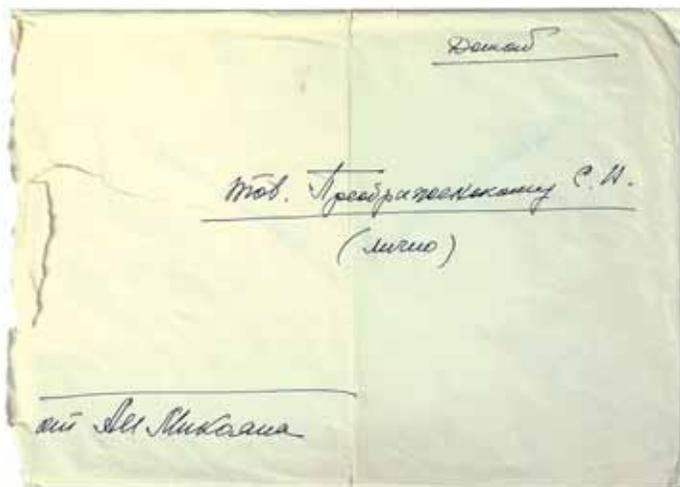
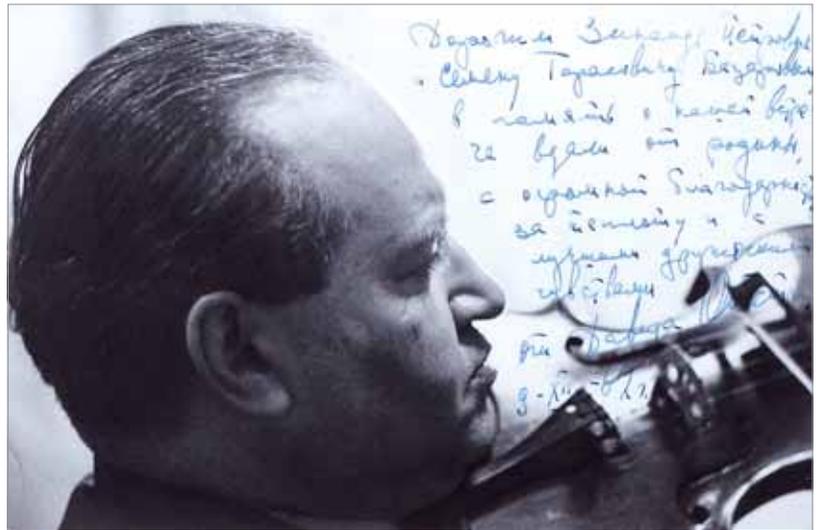
Будапешт: Всесоюзная контора торговой рекламы Центросоюза, тип. Атэнзум, 1961. [240] с., ил. 29 × 22 см. В издательском картонном переплете. На титульном листе штамп Ленинградской базы Кооппосылторга.

В Советском Союзе почтовая торговля служила дополнительным источником удовлетворения спроса населения на товары ежедневного потребления. В отличие от структуры товарооборота магазинной сети, в товарообороте почтовой торговли преобладающая часть приходилась на товары культурно-бытового и хозяйственного назначения (84%), в то время как в товарообороте магазинов их доля не превышала 25%.

12 000 — 13 000 руб.

Лот № 496. [Фотография с автографом]. Ойстрах, Д. 1962. 11,7 × 18 см. В хорошем состоянии. На лицевой стороне дарственная надпись: «Дорогим Зинаиде Петровне / и Семёну Тарасовичу Базаровым / в память о нашей встрече / вдали от родины, / с огромной благодарностью / за теплоту и с / лучшими дружескими / чувствами от Давида Ойстраха / 9.XII-62 г.». Семён Тарасович Базаров (1914–1985) — чрезвычайный и полномочный посол в Мексике (1962–1968).

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 497. Микоян, А.И. Дорогой борьбы. Машинопись с рукописной авторской правкой. [1970–1971 г.] 29,8 × 21 см. 34 л., из которых 3 л. машинописных и 31 л. рукописных. 24 л. машинописного белового варианта воспоминаний с небольшой авторской правкой, [6] с. заметок. Конверт, надписанный Микояном. В хорошем состоянии.

Анастас Иванович Микоян (1895–1978) — советский государственный и политический деятель, Герой Социалистического Труда.

Начал свою политическую карьеру при жизни В.И. Ленина и ушел в отставку лишь при Л.И. Брежнев. В середине 60-х гг. Микоян начал писать мемуары. Воспоминания Микояна вызвали большой интерес, их перевели и издали во многих странах. Но издавать, да и писать эти мемуары становилось все труднее. Авторский текст подвергался значительному редактированию и даже неавторским дополнениям, сделанным по требованию отнюдь не всегда последовательных рецензентов. Оценки дискуссий и отдельных лиц предлагалось переписать и дополнить в духе тогдашних изданий «Истории КПСС». Микоян возмущался, спорил, однако желание видеть свои воспоминания опубликованными при жизни (а ему уже было почти 75) заставляло уступать. В отличие от изданных мемуаров, представленная нами машинопись является свидетельством «из первых рук».

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 498. Фотография Василия Павловича Соловьева-Седого. [Автограф]. 1974. 11,7 × 18 см. В хорошем состоянии. На лицевой стороне автограф (подпись) и рисунок [шутливая подпись нотными знаками]. Василий Павлович Соловьев-Седой (настоящая фамилия — Соловьев; 1907–1979) — российский советский композитор.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 499. Фотография Леонида Осиповича Утесова. [Автограф]. 1982. 20 × 13,4 см. В хорошем состоянии. На обороте дарственная надпись: «Милому / Валентину Константиновичу / Голубовскому / с благодарностью / и наилучшими / пожеланиями. / Л. Утесов». Автограф выполнен на фотографии работы В.К. Голубовского. Валентин Константинович Голубовский (1936–2006) — фотохудожник.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 500. [Фотография на паспарту]. В день 7-й годовщины Октября. 22 × 30 см — отпечаток, 30 × 40 см — паспарту. Незначительные загрязнения.

3 000 — 3 500 руб.

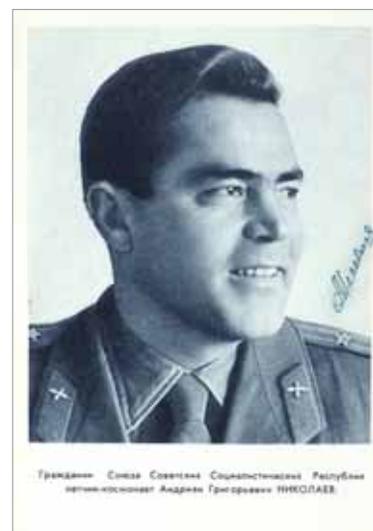
Лот № 501. [Фотография на паспарту]. XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза. Делегации партийных организаций Советской Армии и Военно-Морского Флота с руководителями партии и Советского правительства. 17–31 октября 1961 г. Москва, Кремль. 28 × 35 см — отпечаток, 38 × 48 см — паспарту. Незначительные загрязнения.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 502. [Фотография на паспарту]. XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза. Делегации партийных организаций областей и краев РСФСР с руководителями партии и Советского правительства. 17–31 октября 1961 г. Москва, Кремль. 28 × 35 см — отпечаток, 38 × 48 см — паспарту. Незначительные загрязнения.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 503. [Лот из автографов космонавтов].

1. Фотография американского и советского экипажей проекта «Союз—Аполлон» с автографами Алексея Леонова и Валерия Кубасова. Хьюстон, Техас. U.S. Government Printing Office, 1975. 25,3 × 20,3 см.
2. Почтовая открытка с портретом космонавта П.Р. Поповича [Автограф] работы художника А. Яр-Кравченко. М.: Издание Министерства связи СССР, 1962. 14,7 × 10,5 см.
3. Почтовая открытка с фотографией космонавта А.Г. Николаева [Автограф]. М.: Издательство «Правда», 1962. 14,7 × 10,5 см.

3 000 — 3 500 руб.



Лот № 504. Плакат «Обеспечим Красную Армию хорошим фуражом» / худ. Л.Ф. Фролова-Багреева. Л.; М.: Искусство, 1941. 61,5 × 47 см. Подклейка незначительных надрывов.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 505. Плакат «Удар по фашизму» / худ. И.А. Дайц. [Алма-Ата]: КазОГИЗ, 1942. 64,5 × 43,5 см. Линии сгиба, незначительные надрывы.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 506. Плакат «Фашистская ставка. Красноармейская поправка!» / худ. В.Н. Дени. М.; Л.: Искусство, 1943. 57,5 x 70 см. Очень хорошая сохранность. Незначительные надрывы по верхнему и нижнему краю.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 507. Плакат «С праздником на нашей улице!» / худ. В.Н. Дени. М.; Л.: Искусство, 1943. 50 x 62 см. Отличная сохранность. Небольшой надрыв на левом поле.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 508. Плакат «Так выглядит теперь немецкий зверь!» / худ. В.Н. Дени. М.; Л.: Искусство, 1943. 58,5 x 81,5 см. Надрывы по верхнему и нижнему полю.

50 000 – 55 000 руб.

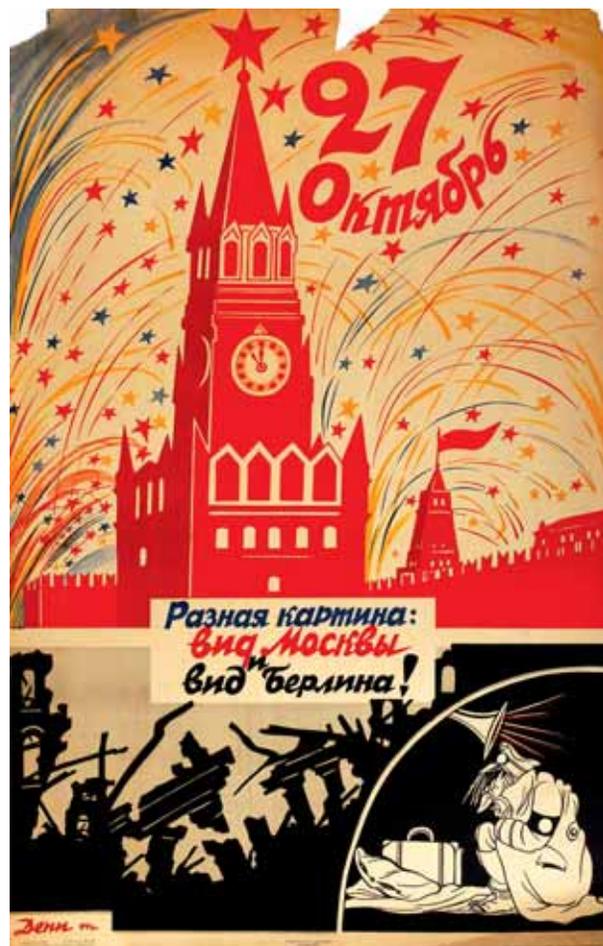


Лот № 509. Плакат «Итог фашистского похода». Баку: Тип. Азернешр, 1943. 76,5 x 57 см. Линии сгиба, небольшие надрывы по нижнему краю.

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 510. Плакат «Разная картина: вид Москвы и вид Берлина!» / худ. В.Н. Дени. М.; Л.: Искусство, 1944. 88,7 x 56 см. Утрата фрагментов по верхнему краю, подклейка надрывов.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 511. Плакат «4-ая денежно-вещевая лотерея» / худ. М.А. Нестерова. М.: ГОСФИНИЗДАТ, 1944. 84,5 x 56,5 см. Линии сгиба.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 512. Плакат «Да здравствует генералиссимус Сталин!» / худ. В.Н. Дени. М.; Л.: Искусство, 1945. 83 x 58,5 см. Незначительные надрывы по правому и левому краю, утрата небольших фрагментов по верхнему краю.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 513. Плакат «Красной Армии грозен шаг!» / худ. В.Н. Дени. М.; Л.: Искусство, 1945. 79 x 54,5 см. В очень хорошем состоянии, один надрыв аккуратно подклеен.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 514. Плакат «Бесславный конец фашистских агрессоров» / худ. В.Н. Дени. М.; Л.: Искусство, 1945. 56,5 x 83 см. Подклейка надрывов.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 515. Плакат «Никуда не скрогьтсья изуверу!» / худ. В.Н. Дени. М.; Л.: Искусство, 1945. 68,5 x 53 см. В отличном состоянии.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 516. Плакат «Красной Армии метла нечисть вымела дотла!» / худ. В.Н. Дени. М.; Л.: Искусство, 1945. 80 x 58 см. Незначительные надрывы по правому и левому краю, надрыв в поле плаката.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 517. Плакат «Подписано... Так и будет!» / худ. Н. Долгоруков. М.; Л.: Искусство, 1945. 79,5 x 55,5 см. Незначительные надрывы, некоторые подклеены.

45 000 – 47 000 руб.



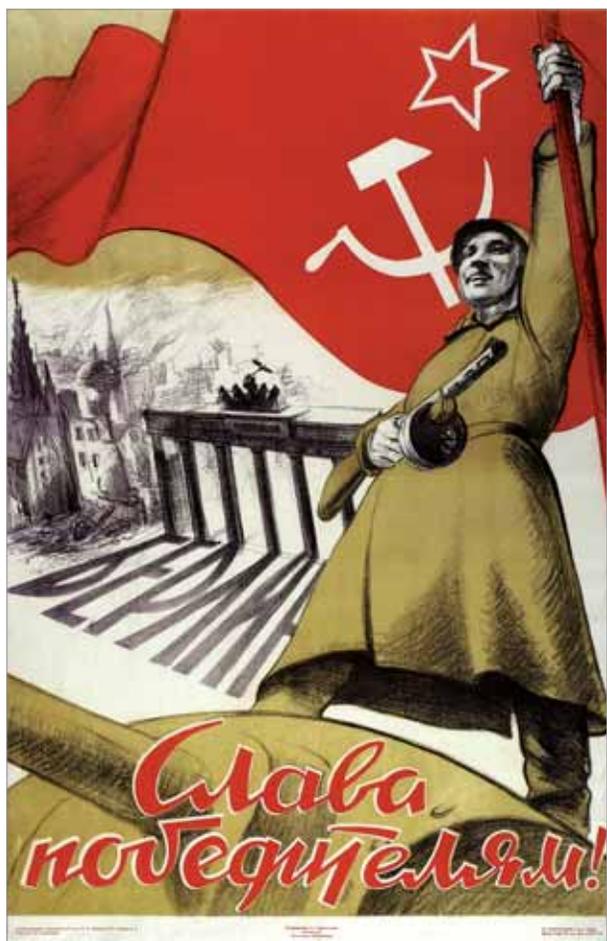
Лот № 518. Плакат «...И на Тихом океане свой закончили поход!» / худ. Н. Долгоруков. М.; Л.: Искусство, 1945. 78,5 × 58 см. Подклеенные надрывы по краям.

45 000 – 47 000 руб.



Лот № 519. Плакат «Красной Армии грозен шаг!» / худ. В.Н. Дени. М.; Л.: Искусство, 1945. 79,5 × 54 см. Поклейка надрывов.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 520. Плакат «Слава победителям!» / худ. Гордон М.А., Орехов Л.Н., Петров Л.Г. Л.; М.: Искусство, 1945. 87,5 × 57,5 см. Незначительные надрывы по правому краю.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 521. Плакат «Победителю — салют!» / худ. Кокорекин. М.; Л.: Искусство, 1945. 84,5 × 58 см. Следы линий сгиба.

35 000 — 37 000 руб.



Лот № 522. Плакат «Освободим Европу от цепей фашистского рабства!» / худ. И. Тоидзе. М.; Л.: Искусство, 1945. 72 × 53 см. Поклейка надрывов по линиям сгиба.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 523. Плакат «Если сегодня в мишень попадешь...» / худ. М.А. Гордон, Л.Н. Орехов, А.Г. Петров. Л.; М.: Искусство, 1945. 71,5 × 52 см. Автолитография. Линии сгиба.

40 000 — 42 000 руб.





Лот № 524. Плакат «Слава нашей героической Красной Армии...» / худ. В. Кайдалов. Хабаровск: ОГИЗ — Дальгиз, 1945. 84,5 × 61 см. Линии сгиба, незначительные надрывы по нижнему и правому краю.

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 525. Шукшин, Василий Макарович. Автограф на обороте плаката «Рак — опасная болезнь картофеля!». М.: Изд. Министерства сельского хоз-ва РСФСР, 1962. 29,5 × 44 см. Заломы, надрыв. На обороте надпись с автографом Шукшина Ольге Михайловне Румянцевой, заведущей отделом прозы журнала «Октябрь»: «Ольга Михайловна, Ира! Спасибо вам за все. Стало тепло. На душе хорошо. До свидания. Шукшин».

18 000 — 19 000 руб.

Ольга Михайловна,
Ира!
Спасибо вам за
все.
Стало тепло.
На душе хорошо.
До свидания.
Шукшин

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московските старопечатни Пролози и българското национално възраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер.-Шир.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И.* Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Буры.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* – Венгеров А., Венгеров С., Невский А., Невская В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2015. Т. 1–10.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* – Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* – Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003 – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961 – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914 – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010 – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Ісаєвич – Запаско Я.П., Ісаєвич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958 – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861 – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878 – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883 – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 гг. СПб., 1883.
- Каталог, 1914 – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кеппен, 1826 – Кеппен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964 – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968 – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985 – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007 – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979 – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985 – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008 – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975 – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993 – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996 – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975 – Максименко Ф.П. Кириллическі стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928 – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кіпв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кіпв, 1928.
- Миловидов 1908.1 – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908 – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук*, 1994 – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский*, 2008 – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский*, 2012 – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Оболянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический ризэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова*, 1980 – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова*, 1985 – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ*, 1877 – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ*, 1917 – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц*, 1924 – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров*, 1958 – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева*, 1981 – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов*, 1872 – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов*, 1927 – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская*, 1994 – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская*, 1995 – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский*, 1881 – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский*, 1895 – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский*, 1891 – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров*, 1849 – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий* 1908 – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский*, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский*, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров*, 1951 – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* — Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* — Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков — Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904—1906.
- Сопиков, 1813* — Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* — Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* — Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741—1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* — Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* — Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* — Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* — Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* — Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* — Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* — Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* — Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* — Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI—XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц — Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* — Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* — Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* — Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552—1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации – в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефону: (495) 926 4114,
 - по электронной почте: info@vnikitskom.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Комиссионный сбор для покупателей составляет 15 (пятнадцать) процентов от цены продажи лота. В случае оплаты выигранных лотов в течение десяти календарных дней со дня проведения аукциона комиссия составит 12 (двенадцать) процентов. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10%. Дополнительно оплачивается:
 - при покупке через Интернет – 2%,
 - при оплате банковской картой – 2%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов должна быть произведена в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными, банковской картой или банковским переводом. В случае неоплаты в указанный срок Аукционный дом оставляет за собой право отказа в регистрации участника на последующих аукционах.
- 3.2. В случае неаргументированного отказа от оплаты лотов, участник торгов допускается к участию в последующих аукционах только после выплаты штрафа в размере 25% от стоимости лотов, по которым произошел отказ.
- 3.3. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации курьерских или почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками торгов и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке в Арбитражном суде г. Москвы.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.