

Аукцион № 53

РЕДКИЕ КНИГИ, РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ, ФОТОГРАФИИ, ОТКРЫТКИ И ПЛАКАТЫ

28 мая 2015 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ



Основан в 2012 году

Предаукционный показ с 13 по 27 мая 2015 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
*С. Бардин, А. Бочарова, С. Бурмистров,
Т. Елистратова, К. Зайцева, А. Кожанова, М. Минаева, А. Михеева,
А. Родионова, А. Рожкова, Ю. Чистова, С. Чорбачиди, Ю. Шустова*

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян

ИЗДАНИЯ КИРИЛЛОВСКОЙ ПЕЧАТИ

«Всем любителям отечественного слова беспристрастно объявляю и дружелюбно советую, уверясь собственным своим искусством, дабы с прилежанием читали все церковные книги, наипаче для того: 1. что великолепныя при сочинении мысли чтением и слушанием Славенского языка, сугубо возвышаются; 2. всяк научится разбирать высокия слова от подлых и пристойно их употреблять; 3. от того пресечется злоупотребление вмишивать иностранные слова в русском языке, и проч.».

Краткой словарь славянской с прибавлением славянских склонений, спряжений и некоторых нужнейших грамматических правил. Собранный при Императорском Сухопутном Шляхетном Кадетском Корпусе Иеродиаконом, что ныне Игуменом Евгением. [СПб.]: В Тип. Императорского Сухопутного Шляхетного Кадетского Корпуса, 1784.



Лот № 1. Евангелие. — М.: Печатный двор, 3 февраля 1637 (1 авг. 7144 — 3 февр. 7145). — 1–14, [1] грав., 16–142, [1] грав., 143–351, [1] грав., 352–356, [1] грав., 357–530 [т.е. 533] л.: ил.; 2°. — Строк: 15, 16. — Шрифт: 128 мм.

Тираж 1150 экз.

Печать: двумя красками в два прогона.

Орнамент: инициалов 5 с 5 досок; заставок 13 с 8 досок; рамок на полях 21 с 5 досок, вязь.

Иллюстрации: 5 с 5 досок (4 гравюры евангелистов и распятие).

Библиография: Сопиков, 1813 № 282; Строев, 1829 № 85; Ундальский, 1848 № 213; Сахаров, 1849 № 336; Каратаев, 1861 № 386; Ундальский, 1871 № 420; Каратаев, 1883 № 441; Родосский, 1891 № 143; Георгиевский, 1898 № 39; Сопиков, 1904 № 282; Титов, 1905 № 213; Сидоров, 1951, с. 365 (№ 45), 379 (31–34); Зернова, 1958 № 134; Петров, 1958 № 124; Дмитриев, 1962 № 9; Крайсар, 1968 № 37; Кубанська-Попова, 1971 № 16; Поздеева, 1973 № 42; Лобанов, 1975 № 24; Амосов, 1978 № 1; Осипова, 1980 № 28; Поздеева, 1980 № 256–259; Радовановић, 1980 № 21; Лабынцев, 1981 № 96; Поздеева, 1981 № 69*, 70–71; Спирина, 1981 № 14–15; Амосов, 1983 № 8–9; Поздеева, 1983 № 54; Осипова, 1985 № 40; Поздеева, 1985, с. 292; Поздеева, 1986 № 84; Починская, 1995 № 829; Бударгин, 1996 № 2; Вздорнов, 1997 № 10; Абросимова, 1998 № 8; Борисенко, 1998 № 606; Голубева, 1998 № 80; Нячаева, 1999 № 75; Полегайлов, 1999 № 255; Глазков, 2000 № 36; Поздеева, 2000 а № 133–137; Поздеева, 2000 б № 301–304; Шапилова, 2001 № 5–8; Нячаева, 2001 № 75; Гадалова, 2002 № 39–40; Лукьянова, 2002 № 53.1–53.2; Вздорнов, 2003 № 79; Поздеева, 2004 № 309–319; Юрина, 2005 № 96–84; Бондар, 2008 № 267.



В библиографии известно 72 экземпляра.

Книга обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. полный. Некоторые листы перепутаны. Реставрация XX в.

Переплет: доски, кожа; 2 застежки; на корешке 3 бинта; крышки с фасками; 5 жуковин на нижней крышке. Корешок монтирован при реставрации.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 2. Месяцеслов [Святцы]. – М.: Печатный двор, 1659 [7167]. – 2-е изд. – 1 тит. л., с. 1–4, 1–49, 1 пустая, 50–112, 1 пустая, 113–156, [1], 157–186, [1]–[2], 187–223, [1], 224–252, [1], 253–295, [1], 296–326, [1], 327–371, 371, 372, [1], 373–415, 2 пустых, [1], 416–470, [1], 471–480, [1], 481–497, 1 пустая, 1–6 [т.е. 526] с. = [263] л.; 12°. – Строк: 18. – Шрифт: 49 мм. – Страницы в рамках из наборных украшений.

Тираж 2400 экз.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставок 18 с 2 досок; рамка на тит. л

Иллюстрации: 2 гравюры: Богородица, Крест и орудия страстей.

Библиография: Сопиков, 1813, с. 195, № 1069 (датировано 1658); Строев, 1845, с. 154, № 50; Ундольский, 1848 № 379; Каратаев, 1861 № 688; Ундольский, 1871 № 747; Попов, 1872 № 222; Березин-Шурыев, 1900 № 5; Сопиков, 1904 № 1069 (датировано 1658); Титов, 1905 № 379; Kjellberg, 1951 № 72; Зернова, 1958 № 280; Поздеева, 1980 № 528; Буланин, 1987 № 160.1; Киселева, 1992 № 480; Лукьянова, 2003 № 42.1.

В библиографии известно 9 экземпляров.

Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения. Записи позволяют утверждать о бытовании книги в XVIII в. у сербов.

Сохранность: Экз. дефектный. Нет л. 1–4 1-го сч., 1 п.л. после с. 415, с. 497, с. 1–6 3-го сч. 1 п.л. вплетен после с. 409.

Записи: 1) «С(вя)то(го) Стефан(а) Деспота серпскаго» – с. 35 (скоропись XVIII в., чернила).

2) «С(вя)тых Арсеніе аріеп(и)ск(о)пъ серпски празднуется» – с. 47 (скоропись XVIII в., чернила).

3) «С(вя)то(го) Милутина серпскаго» – с. 49 (скоропись XVIII в., чернила).

- 4) «С(вя)т(о)го великом(учени)ка ц(а)ря Стефана краля Дечанского» — с. 57 (скоропись XVIII в., чернила).
- 5) «Иже во с(вя)тыхъ о(т)ца нашег(о) Савви серпскаго» — с. 129 (скоропись XVIII в., чернила).
- 6) «Иже во с(вя)тыхъ о(т)ца н(а)ш(е)го Максима архіеп(и)с(ко)п(а) и деспота серпского» — с. 135 (скоропись XVIII в., чернила).
- 7) «С(вя)т(о)го Симеона мироточиваго праздникъ» — с. 172 (скоропись XVIII в., чернила).
- 8) «Отнелиже с(вя)тыхъ пр(о)рок Иліа леть имат 2525 ... 1735 года» — с. 353–354 (скоропись XVIII в., чернила).
- 9) «Зри памят с(вя)тія Млици серпска ангелини деспот(а)» — с. 371 (скоропись XVIII в., чернила).

Пометы читательские, в т.ч. «зри», «Сия книга».

Переплет: доски, кожа, блинговое тиснение; 2 застёжки утрачены; на корешке 3 бинта; доска верхней крышки треснула; кожа на корешке и нижней крышке частично утрачена.

Обрез: синего цвета.

85 000 — 90 000 руб.



Лот № 3. Соборник. — [Почаев]: Почаевская типография [Типография Успенского монастыря], 1782 (7290). — 1–6, 1–29, 31–585, 786, 587–705, 7052, 706–789, 800–881 л. [т.е. 877 л.]; 2°. — Строк: 25. — Шрифт: 87 мм.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставки, инициалы, концовки.

Выходные сведения на л. 881 об.: «А сѣя б(о)годохновенная книга, напечатана с переводу // вышепомянутой московской печатной книги, // во всем согласно ничем неразньству//ет, напечатана же, В лето 7290, е // В типографіи Почаевской. в славу // и хвалу вседержителю б(о)гу, // и всем с(вя)тым;».

Особенности издания: ошибки в колонтитуле: л. 528 — //о блуднице// вместо «в среду великую»; л. 682 — //о дворе и о змии// вместо «Григория Богослова».

Перепечатка московского издания 1647 г.

Библиография: Сопиков, 1821. № 13205; Ундольский, 1871 № 2760; Сопиков, 1906 № 13205; Запаско, 1971, с. 239; Чернышева, 1972 № 475; Бахтина, 1984 № 77; Запаско, Исавич 1984.2 № 3121; Вознесенский, 1991 № 297; Починская, 1994 № 58; Бахтина, 1996 № 77; Вздорнов, 1997 № 10; Борисенко, 1998 № 604; Вздорнов, 2003 № 413; Колпакова, 2007 № 137; Бочковська, 2008 № 43; Емельянова, 2010 № 89.

Экземпляр обладает высокой культурной, художественной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. дефектный. Нет л. 875–881. Листы перепутаны: л. 554 и 559 вплетены после л. 565, л. 637 вплетен после л. 632.

Пометы читательские (скоропись XVIII в., чернила; синяя шариковая ручка).

Переплет: доски, кожа, блинговое тиснение; на корешке 4 бинта; 2 застёжки утрачены. Переплет реставрирован, монтирован, сохранена кожа первоначального переплета на крышках.

Обрез: синего цвета.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 4. Шестоднев. — Клинцы: Типография Якова и Василия Железниковых, 2 сент. 1786 (13 июня — 2 сент. 7294). — 1–4, 1–52, 53/54, 55–323, 323, 325–334 л. [т.е. 337 л.]; 2°. — Строк: 25. — Шрифт: 90 мм.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: инициалы, заставки, вязь.

Выходные сведения на л. 334 об.: «Сія б(о)го д(у)хновенная книга // ШЕСТОДНЕВЕЦЪ. // Отпрежде печатанная книги, въц(а)рствую//щемъ граде москве, вълето отсозданія // мира, 7159го. Нынеже вторымъ тисне//нїемъ издадеся, новгородскаго северскаго // наместничества, окроуга суражскаго, въкли//нцовскомъ, посаде состоящей типографїи // со держателя, онаго посада купца, якова // железникова, и сына ево василїя железни//кова, въсобственной ихъ типографїи перепеча//тана съ оуказнаго дозволенїя. // Начата бысть печатати сія б(о)го д(у)хновенная // книга шестодневец, влето 7294 го, м(е)с(я)ца іюля // въ 13 день. на Соборъ с(вя)таго арха(н)г(е)ла гаврїи//ла. и пр(е)п(о)д(о)бнаго о(т)ца нашего стефана саваита. // Совершена же бысть тогоже лета, м(е)с(я)ца септе//врія 2 дня, на память С(вя)того м(у)ч(е)н(и)ка мама//ита ипамять пр(е)п(о)д(о)бнаго о(т)ца нашего іоанна // постника, патрїарха ц(а)ря града. Апрежде печатанная книга шестодневец. Пovyше именован//ному оуказу свидѣтельствована, нижним зем//ским суражским судом, и подписана оногo суда // присутствующими. Скоторя ныне сія книга // перепеатана;».

Особенности издания: ошибки в колонтитуде: л. 325 — //службы суботние// вместо «служба усопшим».

Перепечатка московского издания 12 дек. 1650 г.

Библиография: *Ундольский, 1848 № 971; Ундольский, 1871 № 2839; Лобанов, 1975 № 150; Вознесенский, 1991 № 286; Емельянова, 2010 № 168.*

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; является одним из важнейших памятников старообрядческого книгоиздания в России; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экземпляр полный.

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение; крышки с фасками; на корешке 5 бинтов; 2 застежки.

Обрез: синего цвета.

15 января 1783 г. вышел указ Екатерины II, согласно которому в России разрешалось открывать частные типографии. Это способствовало открытию первой собственно старообрядческой типографии в посаде Клинцы Суражского уезда, Черниговской губернии купцов В.Я. Железников и Д.С. Рукавишникова. Весной 1784 г. они подали прошение о разрешении открыть типографию, в которой собирались печатать книги, «именуемые прологи». Постановлениями Сурожского наместнического правления от 29 марта и 25 июня 1784 г. разрешение было дано, однако печатание церковных книг им запрещалось. Просители подали жалобу малороссийскому генерал-губернатору П.А. Румянцеву и благодаря его содействию 5 августа 1785 г. получили дозволение на перепечатку старых книг. Вскоре компаньоны разошлись и стали печатать книги раздельно. В конце каждой книги издатели помещали выходные данные. Д.С. Рукавишников писал, что книга напечатана в типографии клинцовского купца второй гильдии Дмитрия Рукавишникова. Железниковы помещали текст, в котором указывали, что книга напечатана «в Клинцовском посаде состоящей типографии содержателя оногo посада купца Якова Железникова и сына его Василия Железникова, в собственной их типографии».

В.Я. Железников набирал для своей типографии мастеров в Почаеве и его окрестностях. Профессионализм этих ремесленников определил высокое качество печати и оформления клинцовских изданий. Клинцовское издание Шестоднева является перепечаткой книги, напечатанной на Московской печатном дворе в 1650 г. и явившейся первой книгой, исправленной не только по славянским спискам, но и по греческому тексту. Шестоднев 1786 г. является одним из первых изданий клинцовской типографии Василия Яковлевича Железникова.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 5. Цветник. – (Почаевская типография, б.г.) – [Клинцы: Типография Карташевых, после 1813]. – 1–6, 1–305, 305, 307, 307, 310–312, ТБ1, 314–315 л. [т.е. 320 л.]; 4°. – Строк: 17. – Шрифт: 87 мм.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: 3 заставки с 2 досок.

Выходные сведения на л. 315 об.: «Сїя с(вя)тая и б(о)годохновенная книга, // ЦВЕТНИКЪ, // избранный изъ соборника большаго, // из пролога, из патериковъ, // и прочихъ книгъ, // Напечатана въ типографїи почаев // ской, въ славу о(т)ца, и с(ы)на, // и с(вя)тагц д(у)ха, аминь.».

Библиография: Вознесенский, 1991 № 101; Емельянова, 2010 № 322.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; является одним из важнейших памятников старообрядческого книгоиздания в России; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. полный. Между л. 313 и 314 вплетены два листа («Слово о презвитере, его же связ еп(и)ск(о)пъ от службы»), напечатанные на другой бумаге.

Штампы: 1) «Антикварная книжная торговля Д.Г. Смолина-Степанова Саратовъ Верхній Базаръ» – форзацн. л., (фиолетовые чернила).

2) «Отца Александра Калева г. Павлово» – л. 1 1-го сч., 73, 181, 293, 305, 307 (фиолетовые чернила).

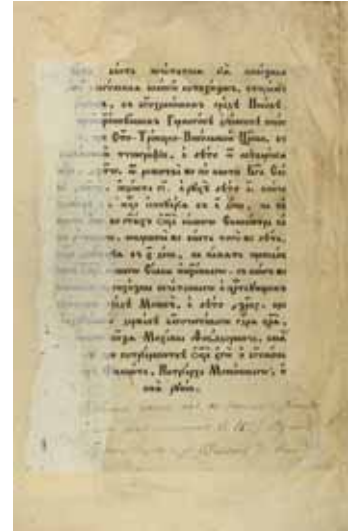
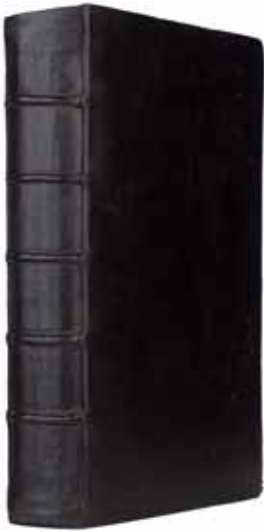
Пометы читательские – карандаш, шариковая фиолетовая ручка.

Переплет: доски, кожа, блинговое тиснение; на корешке 4 бинта; 2 застешки. Кожа на корешке монтирована при реставрации. На корешке тиснуто: «Цветникъ».

Форзацные листы – мраморная бумага.

Обрез: золотой с тиснением.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 6. Катехизис. — 2-е изд. — Псков: славянская типография К.Е. Голубева при Свято-Троицко-Никольской церкви, 2 янв. 1885. — 1–10, [1], 1–403 [т.е. 414] л.; 2°. — Строк: 22.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: инициалы, заставки, рамки на полях.

Бумага целлюлозная.

Перепечатка московского издания 1627 г.

Библиография: Оцифрова, 1999 № 141.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; является одним из важнейших памятников старообрядческого книгоиздания в России. Книги Славянской типографии К.Е. Голубева — первой частной типографии в Пскове — считаются самыми редкими старообрядческими изданиями XIX в.

Сохранность: Экз. полный.

Записи: 1) «Съ этой страницы нужно переложить 4 листа. Зри лист 233-й» — л. 228 об. (чернила).

2) «Напечатана книга сия съ большого Кате[хизиса,] который былъ написанъ въ 1627 году от [рождества] Христова, т.е. за 39 летъ до Нико[на]» — л. 403 об. (чернила). Имеется в виду решение церковного собора 1666 г. о низвержении патриарха Никона — лишении его епископского и патриаршего санов.

Пометы читательские (карандаш, красный, зеленый карандаш, чернила коричневые и фиолетовые).

Переплет: доски, кожа; 5 бинтов. Переплет новый, сделанный во время реставрации книги.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 7. Апостол толковый. — М.: Христианская типография при Преображенском богадельном доме, 1917. — 1–3, 1–847, 848/849, 850–855, 8552, 856–1041 [т.е. 1044] л.; 2°. — Строк: 26. — Шрифт: 87 мм.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: инициалы, заставки, рамки на полях, вязь.

Выходные сведения на л. 1041 об.: «Сія с(вя)тая и б(о)год(у)хновенная книга г(лаго)лемая Ап(о)с(то)ль // толковой. с переводу древняго греческаго писмен//наго, на російской языкъ переведенной; Напеча//тася в типографіи Почаевской; в лето от сотво//ренія мира. 7292-е; В славу и хвалу вседер//жителю б(о)гу, и всемъ с(вя)тымъ; // Ныне же препечатася съ онаго перевода пер//вымъ тисненіемъ въ хр(и)стї-



янской типографіи, // при Преображенскомъ богаделенномъ до//ме, въ
Москве, в ле//то 7425».

Бумага целлюлозная.

Перепечатка почтаевского издания 1784 г.

Библиография: Бородихин, 2007 № 84.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; является одним из важнейших памятников старообрядческого книгоиздания в России; представляет одну из самых знаковых книг старообрядческой книжности и изданий типографии при Преображенском богадельном доме в Москве; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. дефектный. Нет л. 150–153, 622–625. Листы 834–837 повторены дважды, дублиеты вплетены между л. 837 и 838.

Переплет: доски, кожа; крышки с фасками; на корешке 7 бинтов. Кожа переплета современная.

28 000 – 30 000 руб.



ИЗДАНИЯ ПО ИСТОРИИ ГРАЖДАНСКОЙ И ВОЕННОЙ



Лот № 8. Описание порядка, которым Каррусель происходил в Санктпетербурге при присудствии Ея Императорского Величества 1766 года **Июня 16 дня**. [Прибавление к № 51 Санктпетербургских ведомостей от 27 июня 1766 года].

Описание Каррусели, «бывшей в другой раз, для вящего побуждения действующих в нем персон и удовольствия зрителей». [Прибавление к № 58 Санктпетербургских ведомостей от 21 июля 1766 года].

[СПб., 1766]. 16 с. 19,5 x 15 см. В современной обложке бумаги «павлинье перо» с ярлыком, на котором написано название орешковыми чернилами (XIX в. ?).

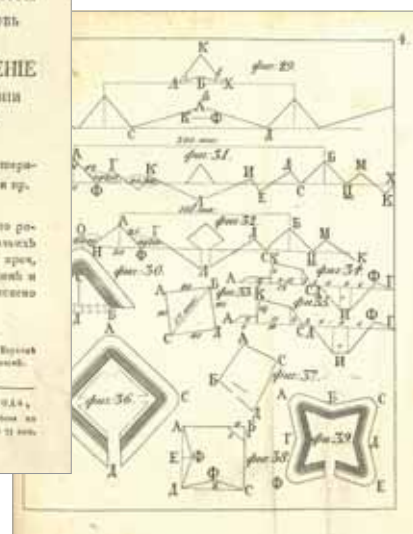
Описание костюмированных праздников — «каруселей», происходивших 16 июня и 11 июля 1766 года в Петербурге. Подобные праздники устраивались при королевских дворах в Западной Европе с XVI века: участники «каруселей» состязались в езде верхом, на колесницах и проч.

Карусель состоял из четырех кадрили: славянской, римской, индийской и турецкой. Участники каждой кадрили были одеты в соответствующие костюмы. Славянскую кадриль возглавлял граф генерал-майор И.П. Салтыков (1730—1805), римскую — граф Г.Г. Орлов, индийскую — П.И. Репнин, турецкую — граф А.Г. Орлов (1735—1807).

По окончании соревнований судьи обменялись мнениями, и победителям торжественно были вручены награды. Например, князю Петру Ивановичу Репнину Императрица пожаловала «часы золотые и с цепочкою осыпанные брильянтами в четыре тысячи рублей».

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 9. Памятная книжка для пехотных офицеров или краткое наставление о изображении и построении полевых укреплений, как флеш, редантов, редутов, штерншанцов, мостовых прикрытий и пр. Также о приуготовлении фашин и разного рода полисад, и о строении волчьих ям, обманчивых подкопов и проч., что все описано самым легчайшим и практическим образом, и объяснено 78 фигурами / пер. поручиком Андреем Маркевичем. СПб.: Продается в доме г. камер-юнкера Зубова



по Невском перспективе у Аничковского моста по 75 коп.; [Тип. Богдановича], 1790. 78 с., 9 л. черт. 20 x 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. На переднем форзаце экслибрис библиотеки Сибирской Военной гимназии. На форзаце 16 нечитаемая владельческая надпись. Бледные следы плесени в конце блока. Реставрация титульного листа и нескольких страниц.

СК XVIII № 5118, Сотиков № 8047.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 10. Речи Его Императорскому Величеству, Благочестивейшему Государю Императору, Александру Павловичу Самодержцу Всероссийскому, при радостнейших случаях торжественного приезда Его Императорского Величества в Царствующий град Москву, и совершении Августейшего Коронавания и Священного Миропомазания, говоренные Преосвященным Платоном, Митрополитом Московским. М.: Синодальная тип., 1801. [23] с. 21,1 x 17,5 см. Во владельческом полукожаном переплете середины XIX в. Потертости переплета. Загрязнение и реставрация страниц по верхним полям. На переднем форзаце экслибрис библиотеки В. Лаврова, штемпельные экслибрисы К.М. Соловьева и К.Я. Голейзовского. Последний также присутствует на с. 1, 3, 9 и 23. Владельческие надписи на форзаце 16.

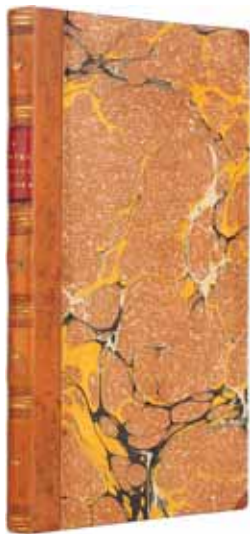
Сборник содержит следующие речи: на прибытие Его Императорского Величества в Царствующий град Москву, при вступлении Его Величества в Успенский Собор; поздравительная Его Императорскому Величеству с благополучным в Москву приездом; на прибытие Его Императорского Величества в Кремлевский Дворец; по совершении Августейшего Его Величества Коронавания; по совершении священного Миропомазания; по окончании всего действия Августейшего Коронавания, и священного Миропомазания; речь после Коронации, поздравительная от всего духовенства, на данной ему пред лицом Его Императорского Величества, и Супруги Его, Ея Императорским Величеством, аудиенции.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 11. Летопись Несторова, по древнейшему списку Мниха Лаврентия / издание Профессора Тимковского, прерывающееся 1019 годом. М.: В Университетской тип., 1824. VIII, 105 с. 25,5 x 19 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Утрата корешка, надрывы уголков. Утрата форзаца 16. Блок чистый.



18 000 – 20 000 руб.



Лот № 12. [Нейман, И.Е.] О жилищах древнейших руссов. Сочинение г-на N и критический разбор оногo. М.: В Тип. С. Селивановского, 1826. [8], II, 108, [4] с. 22,5 × 12,5 см. В современном полужоаном переплете. Тройной крашенный обрез. «Мытый» титульный лист. Владельческий штамп на с. 1. Нечитаемые печати на с. 37, раштрихованные печати на с. 108.

Автор перевода и критического обзора – историк Михаил Петрович Погодин (1800–1875). Будучи сторонником норманской теории происхождения древнерусского государства, он публиковал труды антинорманистов, стремясь вовлечь в научный оборот все мнения, а также иметь возможность критиковать их.

18 000 – 20 000 руб.

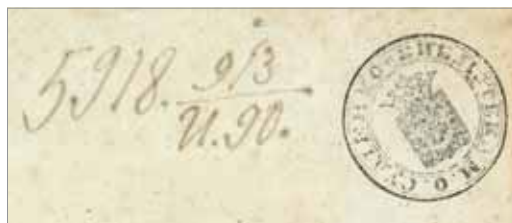
Лот № 13. Броневский, В. История Войска Донского, описание Донской земли и Кавказских Минеральных вод. [В 4 ч.] Ч. 1: История Донского Войска. СПб.: В Тип. Экспедиции

Заготовления Государственных Бумаг, 1834. 4, VIII, 312 с. 21 × 13 см. Во владельческом полужоаном переплете эпохи. Уголки и передняя крышка подклеены калькой.

«Лисьи» пятна в начале и конце блока. На авантитуле пометы и штемпельный экслибрис Михаила Осиповича Судьенко (1803–1874) – землевладельца, археолога, председателя Киевской Временной Комиссии по разбору древних актов, знакомого А.С. Пушкина.

Богомолов, с. 795.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 14. Три писарские копии журналов Секретного Управления генерала А.П. Ермолова в Тифлисе с 20 апреля 1820 года по 5 января 1821 года; с января 1821 года по 10 декабря 1821 года; с 11 января по 30 сентября 1822 года. [1840 е гг.]. 30 л., 33 л., 40 л. 36 × 22,5 см. Утрата небольших фрагментов последних листов третьей тетради. Тетради распадаются на страницы и листы.

«Журналы» представляют собой донесения, некоторые из которых в последствии опубликованы в многотомном издании «Акты, собранные Кавказской Археографической комиссией» (1875 г.). Тетради содержат сотни рапортов, писем, агентурных сведений и донесений, в том числе и от самого Ермолова: Государю Императору, Начальнику Главного Штаба князю Волконскому, Управляющему Министерством Иностранных Дел графу Карлу

Нессельроде, Министру Финансов графу Дмитрию Гурьеву, барону Григорию Строганову, князю Александру Голицыну и другим высокопоставленным лицам. Ряд текстов имеют гриф «Секретно».

Множество документов касается международных отношений, в том числе с Персией и Англией. Уникальная подборка исторических документов, с помощью которой легко прослеживается развитие отношений между странами накануне Русско-персидской войны 1826–1828 годов за господство на Кавказе и Каспии.

Писарская копия письма Александра I, адресованного графу Аракчееву об убийстве любовницы последнего – Настасьи Минкиной (Шумской), написанного Императором 22 сентября 1825 года в Таганроге. [1840-е гг.]. 2 л. 25,5 × 21 см. Утрата небольших фрагментов листа.

«Любезный друг! Несколько часов как я получил письмо твое и печальное известие об ужасном происшествии поразившем тебя! Сердце Мое чувствует все то, что твое должно ощущать, но друг Мой, отчаяние есть грех пред Богом, предайся слепо Его святой воле, вот единая отрада, одно успокоение, которое в подобном несчастье Я могу тебе указать, других не существует по моему убеждению. (...)

Я Бога усердно прошу, чтобы он подкрепил твои силы и здоровье и вселил бы в тебя необходимую твердость с повинованием Его Святой воле. Пришли Мне подробное описание ужасного сего происшествия, показание преступников и твое по всему оному предположение. Объяви губернатору Мую волю, чтобы старался дойти всеми мерами не было ли каких тайных направлений или подущений.

Любезный друг! жаль Мне выше всякаго изречения твоего чувствительного сердца, Я представляю себе, что оно должно чувствовать и скорблю с ним искренно. Прощай, любезный Алексей Андреевич, не покидай друга и верного тебе друга Александра».

Настасья Федоровна Минкина – крепостная графа Аракчеева, домоправительница усадьбы Грузино. Минкину, отличавшуюся крутым нравом и садистскими наклонностями, сближала с графом многолетняя любовная связь. Крестьяне деревни Грузино, где она жила со своим хозяином, считали ее ведьмой, которая приворожила Аракчеева с помощью колдовства. Они говорили про нее: *«...как граф ее купил, так туман на него напустила и в такую силу попала, что и не приведи Господи»*. Пользуясь своим положением, Минкина навела в имении порядок с особой жестокостью, устраивая публичные порки и разнообразными изощренными способами издеваясь над крепостными.

Однажды горничная девушка Прасковья Антонова, завивая волосы Настасьи Федоровны, обожгла ее горячими щипцами. Минкина пришла в дичайшую ярость, схватила щипцы и стала жечь ими лицо девушки, после чего горничная была выпорота розгами. За всех крепостных и служащих в имении решился отомстить брат Прасковьи – Василий Антонов, зарезавший Минкину 10 сентября 1825 года.

Этот эпизод из жизни Минкиной обыгрывается в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» в главе «Великий бал у Сатаны»:

– Королева в восхищении, – гнусил за спиною Азazelло.

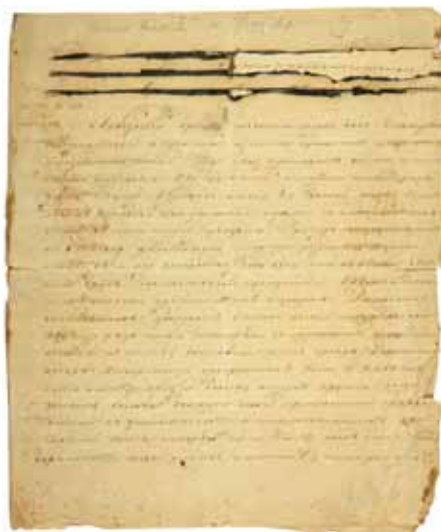
– Я восхищен, – вскрикивал кот.

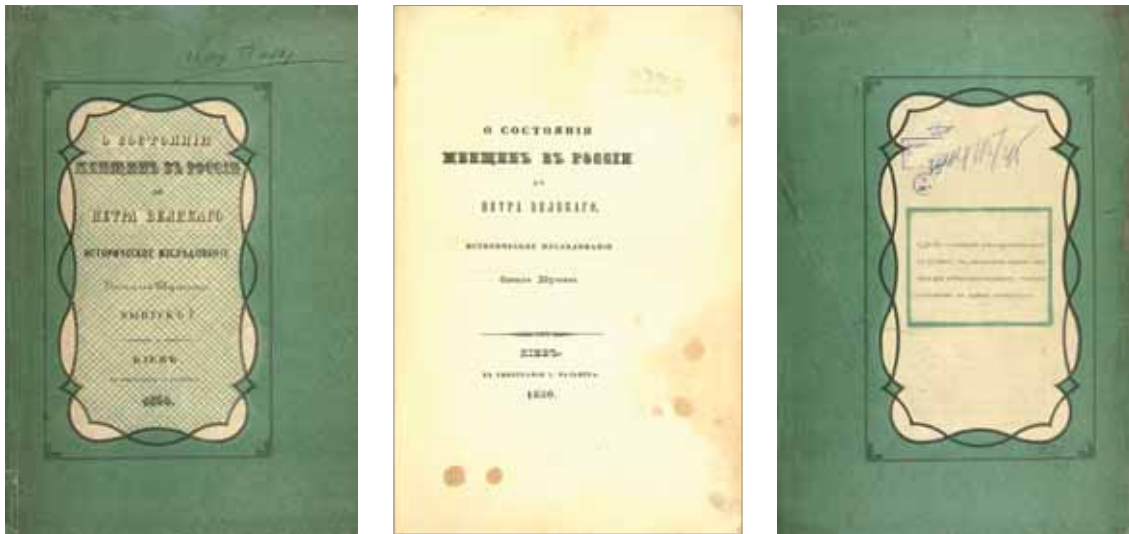
– Маркиза, – бормотал Коровьев, – отравила отца, двух братьев и двух сестер из-за наследства! Королева в восхищении! Госпожа Минкина, ах, как хороша! Немного нервозна. Зачем же было жечь горничной лицо щипцами для завивки! Конечно, при этих условиях зарежут! Королева в восхищении!

Аракчеев очень болезненно воспринял смерть любовницы и самостоятельно руководил следствием по делу об убийстве, допросы по которому сопровождались пытками и побоями. В скором времени были выявлены и виновный, и соучастники, и нелепым образом оказавшиеся под обвинением непричастные лица. Все обвиняемые были приговорены к ударам розгами и отправлены на каторгу. Горничная, которой Минкина жгла лицо щипцами, и ее брат были забиты намертво на первом этапе наказания.

К лоту прилагается консультативное заключение сотрудников отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ им. Ломоносова Заведующей отделом И.Л. Великодной и Заведующего сектором рукописей А.Л. Лифшица.

220 000 – 250 000 руб.





Лот № 15. Шульгин, В. О состоянии женщин в России до Петра Великого. Историческое исследование. Вып 1. Киев: В Тип. И. Вальнера, 1850. [4], XXVII, 106 с. 25,5 × 18 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку. Обложка дублирована на бумагу. Экслибрис В. Лаврова.

В данном выпуске автор анализирует положение женщины в языческой Руси на основе народных песен:

*По батюшкину повелению,
По матушкину благословению,
По мирскому приговору.
Не сама замуж иду,
Не своєю охотою;
Отдает родной батюшка,
А просватала матушка,
Приговорили приятели.*

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 16. Высочайше утвержденный церемониал выноса из Императорского Зимнего дворца в Петропавловский собор тела в бозе почившего императора Николая I. СПб., [1855]. [16 с.] 35 × 22 см. Блок чистый.

Церемония состоит из 12 отделений с вынесением различных знамен, в том числе и печального черного знамени, государственного герба, с выходом маршалов, министров, членов Государственного Совета, с вынесением медалей, орденов и регалий, с шествием Духовной процессии и проч.

18 000 – 20 000 руб.

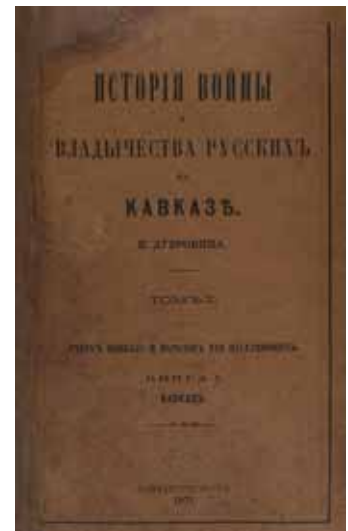


Лот № 17. Чичерин, Б. Опыт по истории русского права. Издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина. М.: В Тип. Э. Барфкнехта и Комп., 1858. XI, 389 с. 20 × 12,7 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Экслибрис и суперэкслибрис библиотеки 2-й Московской гимназии.

11 000 – 12 000 руб.

Лот № 18. Липранди, И.П. **Восточный вопрос и Болгария.** М.: В Университетской тип., 1868. [2], IV, 139 с. 26 × 16,5 см. В издательской обложке. Необрезанный экземпляр. Надрыв по корешку, загрязнения и надрывы обложки.

22 000 – 25 000 руб.



Лот № 19. [Полный комплект]. Дубровин, Н. **История войны и владычества русских на Кавказе.** В 6 т. Т. 1–6. СПб.: В Тип. Департамента уделов, 1871–1888. Т. 1, кн. 1: **Кавказ.** XVI, 640 с.

Т. 1, кн. 2: **Закавказье.** 2, IV, 424 с.

Т. 1, кн. 3: **Библиографический указатель источников к первым двум книгам.** 6, IV, 454 с., 1 л. карт.

Т. 2: XVIII, 316 с.

Т. 3: 2, IV, 550 с.

Т. 4: VIII, 536 с. 7 л. план.

Т. 5: VIII, 494 с., 2 л. план.

Т. 6: **Ртицев и Ермолов.** X, 756 с., 2 л. план.

24 × 16 см. В восьми современных полукожаных переплетах. Т. 1, кн. 1: сохранена передняя часть обложки, реставрирована и дублирована. Разводы от воды в начале блока, бледные «лисьи» пятна. Т. 1, кн. 2: печать библиотеки Резервного батальона на с. 12, с. 17 очищена. Т. 1, кн. 3: сохранена передняя часть издательской обложки, реставрирована. Т. 2: сохранена передняя часть издательской обложки, реставрирована. Утрата фрагмента и последующая реставрация титульного листа и некоторых страниц (поля подклеены бумагой). Т. 3: сохранена

передняя часть издательской обложки, реставрирована. Реставрация полей титульного листа и с. 550. На обложке печать Тифлиского Юнкерского Училища. Т. 4–5: сохранены передние и задние обложки. Т. 6: сохранена передняя часть издательской обложки, реставрация с. 17. **Издание в полном комплекте на антикварном рынке практически не встречается.**

640 000 – 660 000 руб.



Лот № 20. [Уничтоженное издание]. Речь Петра Алексея, одного из осужденных по процессу 50-ти социалистов, произнесенная им на суде перед особым присутствием Правительствующего Сената 10-го марта 1877-го года. СПб.: Петербургская Вольная Типография; [Издание Общества «Земля и воля»], 1878. 8 с. 18,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшой надрыв корешка. Обложка отходит от блока. На внутренней стороне обложки экслибрис Л.М. Сошкина. Издание вышло без титульного листа.

«Речь Петра Алексея», одного из первых русских революционеров — редкость, как и все конфискованные и уничтоженные издания, отпечатанные в подпольной «Вольной типографии».

Помещение типографии было тщательно законспирировано. С осени 1878 года типография была передана землевольцам, тогда же вышел первый номер газеты «Земля и воля» — нелегального, социально-революционного обозрения.

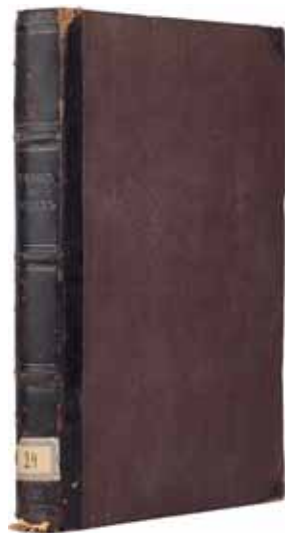
Жандармы сбивались с ног в поисках таинственной типографии. Шеф жандармов докладывал царю: «...более полутора лет безуспешно производящиеся розыски подпольной типографии составляли предмет глубочайшего

прискорбия покойного Мезенцова (Шефа жандармов — прим.) и его сотрудников». Обнаружить типографию жандармам удалось по чистой случайности в феврале 1880 года.

Сам Алексеев, обвиненный в ходе «Процесса пятидесяти», или, как звучит его официальное название «Дело о разных лицах, обвиняемых в государственном преступлении по составлению противозаконного сообщества и распространению преступных сочинений», был приговорен в десяти годам каторги, где и скончался.

СК Запрещенной печати № 32.

28 000 — 30 000 руб.

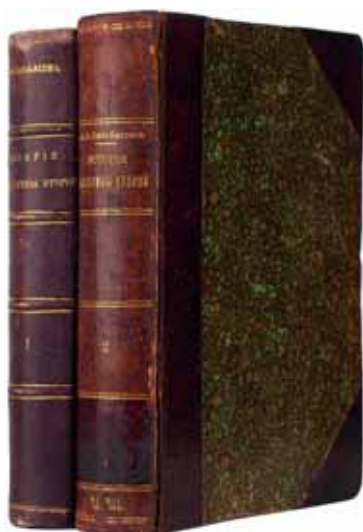


Лот № 21. [Конволют] 1. Янсон, Ю. Опыт статистического исследования о крестьянских наделах и платежах. С приложением «Очерка правительственных мер по переселению крестьян после издания Положения 19 февраля 1861 года». СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1881. XVI, 166, 102 с., табл.

2. Ритгих, А.Ф. Переселения. Издание книжного магазина В.А. Сыхра. Харьков: Типо-лит. Окружного Штаба, 1882. [4], II, 90, [3] с.

23,4 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Утрата фрагмента корешка. На форзаце 1а ярлык переплетной мастерской М. Сапознова. На титульном листе первого издания штамп книжного магазина М. Попова, на последней странице второго издания печать книжного магазина М.О. Вольфа. Подклеены вырезки из газет. Суперэкслибрис «А.Р.».

24 000 — 25 000 руб.



Лот № 22. Бильбасов, В. История Екатерины Второй. [В 2 т.]. Т. 1–2. Берлин: Изд. кн. маг. Штура, 1895–[1897].

Т. 1: Екатерина до воцарения. 1729–1762. VIII, 643 с.

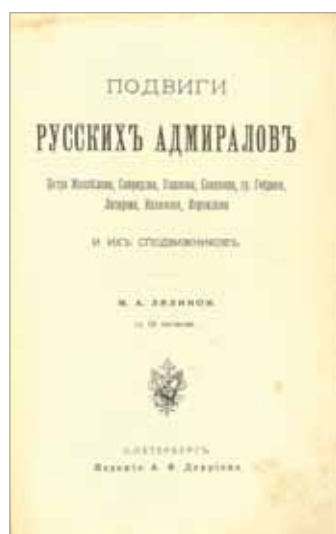
Т. 2: Воцарение Екатерины. 1762–1764. VI, 765 с.

21,2 × 15,4 см. В двух разных полукожаных переплетях XX в. Золотая головка у т. 1. Загрязнения блока в т. 2. Суперэкслибрис И.Щ. на корешке второго тома.

Издание Василия Алексеевича Бильбасова (1838–1904) – историка, журналиста, публициста. В 1890 г. Бильбасов издал первый том своего обширного труда о Екатерине II, посвященный жизни Императрицы до вступления ее на престол. Вторым том «История Екатерины II» был запрещен и уничтожен цензурой. Издание было задумано в 12 томах. Тома с 3 по 11 изданы не были.

СК Запрещенной печати № 194, Добровольский № 169.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 23. Лялина, М.А. Подвиги русских адмиралов: Петра Михайлова, Спиридова, Ушакова, Сенявина, гр. Гейдена, Лазарева, Нахимова, Корнилова и их сподвижников. С 33 рисунками. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1900. [10], 305, [5] с., ил., 4 л. ил. 22,2 × 14,5 см. В издательском переплете с красочным тиснением. Надрыв по корешку, загрязнения страниц. На авантитуле дарственная надпись от 1906 года.

18 000 – 20 000 руб.



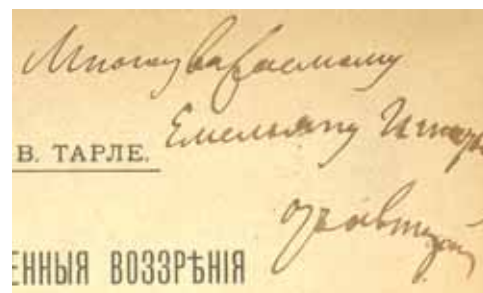
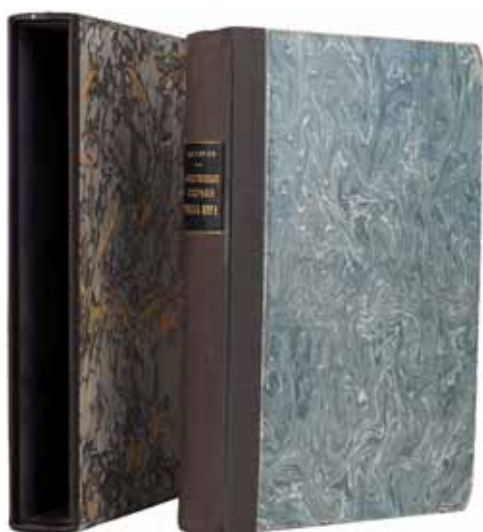
Лот № 24. Лот из двух изданий по униформе Русской Армии. 1888—1897.

1. Русская Армия и ее современная униформа, показанная в 270 хромофотографиях, иллюстрирующих солдат и офицеров, военнослужащих всех родов, цвета униформ и ордена. [Die Russische Armee. На нем. яз.]. 3-е изд. Лейпциг: Мориц Руль, [1897]. 43, [4] с., 20 л. ил.

2. Цветные таблицы униформ Русской Армии. [Uniformirung der Russischen Armee. На нем. яз.]. Лейпциг: Мориц Руль, 1888. 20 с., 8 л. хромолит.

18,5 × 12 см. Во владельческом ледериновом переплете с сохранением издательской иллюстрированной обложки к первому изданию на передней крышке. Второе издание в издательской шрифтовой обложке с реставрацией корешка. Два издания склеены между собой по задним частям обложек. Потертости. На форзаце 1а ярлык.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 25. Тарле, Е.В. [автограф]

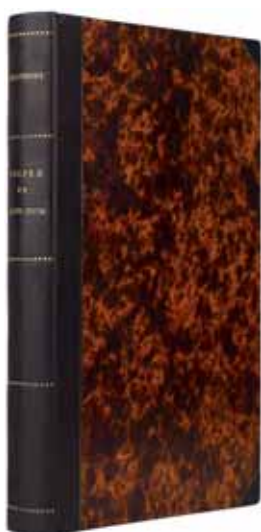
Общественные воззрения Томаса Мора в связи с экономическим состоянием Англии его времени.

Издание редакции журнала «Мир Божий». СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1901. VI, 225, 127 с. 22 ×

15,5 см. В составном переплете эпохи, в фулгаре. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. Реставрация титульного листа. Экслибрис А.Х. Вахитова. На титульном листе дарственная надпись: «Многоуважаемому Емельяну Игнатьевичу от автора».

Вероятно, надпись адресована математику Емельяну Игнатьевичу Игнатьеву, который так же, как и Евгений Тарле, обучался в Киевском Университете.

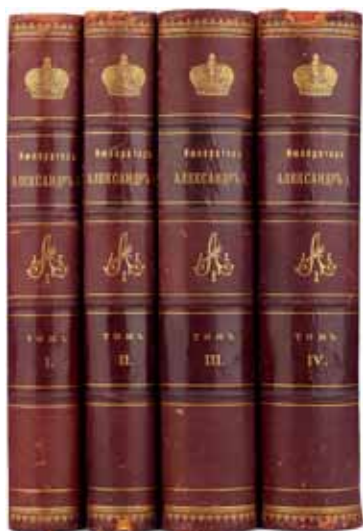
12 000 — 13 000 руб.



Лот № 26. Платонов, С.Ф. **Очерки по истории смуты в Московском государстве XVI—XVII вв. (Опыт изучения общественного строя и сословных отношений в Смутное время)**. 2-е изд. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1901. XII, 520 с., 1 л. карт. 21,5 × 14,5 см. В современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый, есть следы залива. Сохранена вклейка карты «Города Московского государства в XVI в.».

Докторская диссертация и главный труд одного из крупнейших российских историков профессора Сергея Федоровича Платонова (1860–1933).

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 27. Шильдер, Н.К. **Император Александр I. Его жизнь и царствование. С 450 иллюстрациями**. В 4 т. Т. 1–4. 2-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1904–1905.

Т. 1. VI, 436 с., ил.

Т. 2. 408 с., ил.

Т. 3. 569 с., ил.

Т. 4. 651 с., ил.

28,8 × 20,2 см. В четырех роскошных издательских переплетах с сохранением всех издательских иллюстрированных обложек, золотые головки, торшонированные обрезы, узорные форзацы. В хорошем состоянии, потертости переплетов, утрата фрагмента корешка размером менее 1 см в четвертом томе. Утрата кальки с описанием к портрету П.П. Долгорукова (т. 2).

Издание проиллюстрировано 450 портретами и рисунками, воспроизведенных, главным образом, с оригиналов Александровского времени. Кроме того, к изданию приложены несколько снимков с подлинных писем и автографов деятелей эпохи. Портреты и рисунки в красках исполнены в хромолитографии «Нового времени». Фототипии — в мастерской Вильборга. Цинкографии — Ангерером и Гешлем в Вене. Гелиогравюры — в Экспедиции Заготовления Государственных Бумаж. Гравюры на дереве — Паннемакером в Париже, Беме, Зубчаниновым, Матэ, Павловым и другими в Петербурге. Копии с картин рисованы Соломко, Павловым и Чикиным. Издание представляет историческую ценность.
 Книгохранилище Минцлова № 694.

95 000 — 100 000 руб.



Лот № 28. Журнал «Всемирный политический карикатурист». № 1 за 1906 год / ред.-изд. П.С. Соломко. СПб.: Тип. СПб. уч. глухонемых, 1906. 31 с., ил. 29 × 21,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Незначительная реставрация корешка и задней части обложки. В хорошем состоянии.

«Неправда ли, я выбрал себе славную жену? Теперь у нас в семье, надеюсь, выведется длинная нижняя губа».

2 500 — 2 800 руб.



Лот № 29. [Покушение на П. Столыпина]. Газета «Сельский Вестник». № 178 от 15 августа 1906 года. СПб.: Тип. Газеты «Сельский Вестник», 1906. 4 с. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения от перелистывания, «лисы» пятна. Сообщение о покушении на П.А. Столыпина, которое произошло 12.08.1906, в данном номере «Сельского Вестника» опубликовано спустя три дня после совершения этого преступления и занимает практически всю первую полосу газеты и часть второй.

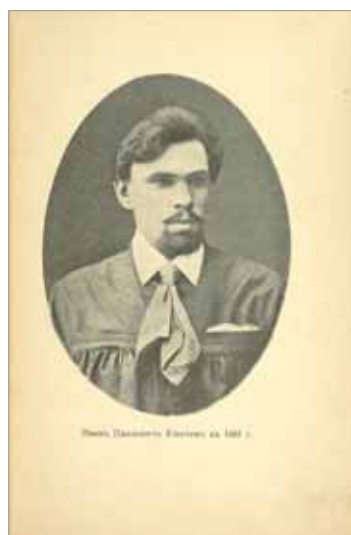
2 800 — 3 000 руб.

Лот № 30. Накануне. Политико-сатирический и художественный сборник. № 1. 1907. СПб.: Коммерческая типо-лит. Виленчикова, 1907. 16 с., ил. 32,6 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложки отделены от блока. Нечитаемая печать на обложке.

Всего вышло два номера, № 2 конфискован по требованию цензуры.

*Доносы писывал Булгарин,
А нынче их строчит Суворин.
Жмет бюрократ, как жал татарин.
Прогресс наш, право, очень спорен.
См.-Сок. № 2253.*

5 500 – 6 000 руб.



Лот № 31. Ювачев, И.П. Шлиссельбургская крепость. Издание книгоизд. «Посредник». М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1907. XVI, 232 с., ил. 19 × 12,5 см. В современном полукожаном переплете. Крапленая головка. В хорошем состоянии. Загрязнения и реставрация титульного листа.

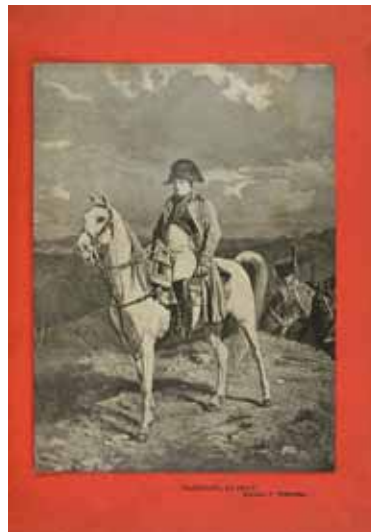
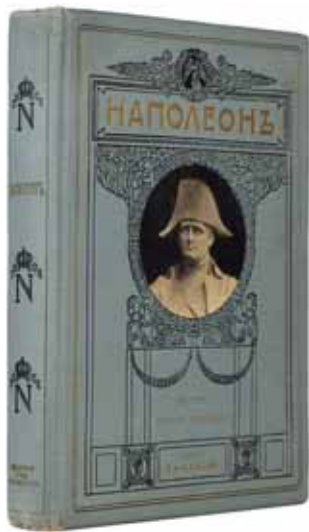
Книга воспоминаний революционера Ивана Ювачева, отца писателя Даниила Хармса. Ювачев был приговорен к 15 годам каторги по обвинению в покушении на царя. В Шлиссельбургской крепости он провел три года, с 1883 по 1886 год.

6 500 – 7 000 руб.

Лот № 32. Грушевский, М. Освобождение России и украинский вопрос. Статьи и заметки. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1907. VIII, 291, [5] с. 17,6 × 12,6 см. В составном владельческом переплете. Издательская обложка наклеена на переплетные крышки. Левый верхний угол передней части обложки и аналогичный уголок титульного листа восстановлены. Следы стертой надписи по нижнему полю с. 17.

15 000 – 16 000 руб.



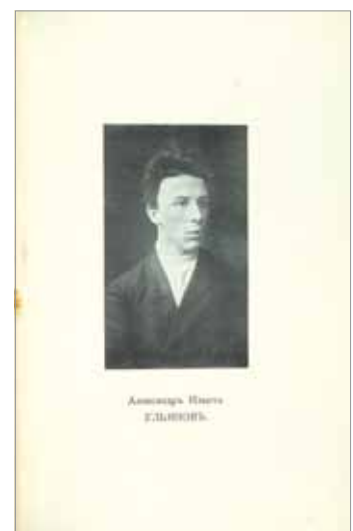
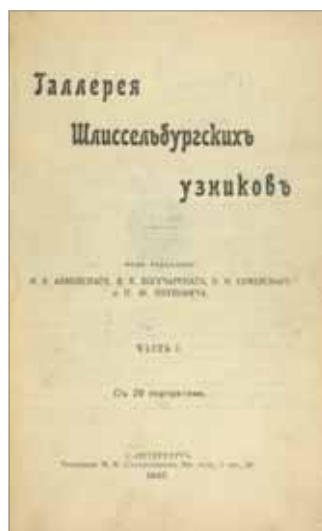


Лот № 33. Носков, Н.Д. Наполеон. История великого полководца. С рисунками, портретами, снимками с картин, гравюр, и пр. и пр. СПб.: М.: Изд. т-ва М.О. Вольфа, [1907]. 1 л. фронт., [4], II, 334, III с., 21 л. ил.: ил. 25,8 × 18,8 см. В иллюстрированном коленкорovém переплете с тиснением в две краски. Тройной мраморированный обрез. Загрязнения, временные пятна в блоке. Владельческая надпись на авантитуле.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 34. Галерея Шлиссельбургских узников. С 29 портретами / ред. Н.Ф. Анненский, В.Я. Богучарский, В.И. Семевский, П.Ф. Якубович. Ч. 1. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1907. XLV, 298, 29 л. портр. 23,8 × 15,5 см. В составном переплете XX в. Потертости переплета. В хорошем состоянии. Небольшое количество незначительных загрязнений блока. Сохранено большинство защитных калек перед портретами. Штемпельный экслибрис Трошина Владимира Степановича на переднем форзаце.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 35. Отечественная война и русское общество. 1812—1912 / под ред. А.К. Живелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. В 7 т. Т. 1—7. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1911.

Т. 1. VIII, 232, [4] с., ил.

Т. 2. [4], 269, [3] с., ил.

Т. 3. [4], 227, [1] с., ил.

Т. 4. [4], 268 с., ил.

Т. 5. [4], 235, [1] с., ил.

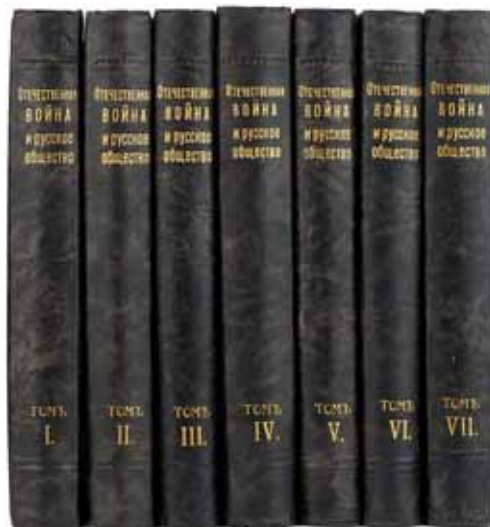
Т. 6. [4], 208 с., ил.

Т. 7. [4], 331, [1] с., ил.

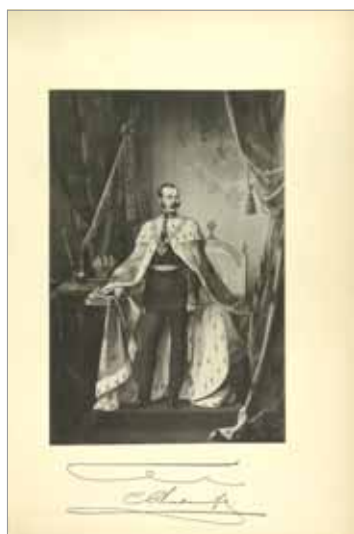
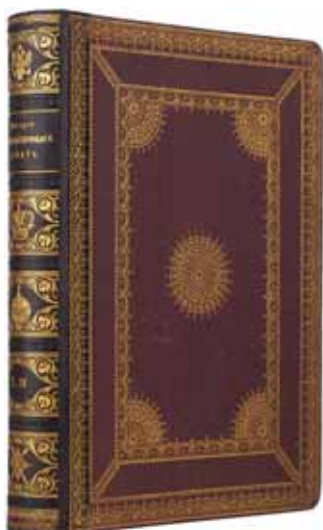
29 × 22 см. В семи издательских художественно исполненных переплетах с тиснением золотой фольгой и красками, цветные форзацы. В очень хорошем состоянии.

«Отечественная война и русское общество» по сей день считается одним из наиболее авторитетных русских исторических исследований по войне 1812 года. Все семь томов прекрасно проиллюстрированы. Иллюстра-

ции для собрания – это копии с выдающихся картин Исторического музея, музея П.И. Шукина, Артиллерийского музея в Санкт-Петербурге, Румянцевского музея, Императорской публичной библиотеки, ряда частных собраний. На переплете использован рисунок художника А. Апсита. «В глазах библиофилов «Отечественная война» – идеальный пример единства превосходной полиграфической «формы» и солидного научного содержания». Венгеров, А., и др. Библиохроника I, № 139.



110 000 – 120 000 руб.



Лот № 36. История Правительствующего сената за двести лет. 1711–1911 гг. [В 5 т.]. Т. 4: Правительствующий сенат в XIX столетии после реформ 60-х годов. СПб.: Сенатская тип., 1911. [6], 529 с., ил., 16 л. ил. 29,5 × 21 см. В издательском полукожаном золототисненном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. Блок чистый. Том в коллекционной сохранности.

90 000 – 100 000 руб.



Лот № 37. Военная энциклопедия / под ред. Генерал. Штаба полковника В.Ф. Новицкого, преподавателя Николаевской Инженерной Академии, военного инженера подполковника А.В. фон Шварца, полковника В.А. Апушкина и капитана 2 ранга Г.К. фон Шульца. [В 18 т.]. Т. 1–18. М.: Т-во И.Д. Сытина, 1911–1915.

- Т. 1: **А-Алжирские пираты**. XVI, [6], 1–320 с., ил.
- Т. 2: **Алжирские экспедиции — Аракчеев гр. А.А.** [2], 321–644, [7] с., ил.
- Т. 3: **Аральская флотилия — Афонское сражение**. [2], 1–318, [9] с., ил.
- Т. 4: **Б-Бомба**. [2], 319–640, [6] с., ил.
- Т. 5: **Бомбарда — Верецагин А.В.** [2], 1–320, [6] с., ил.
- Т. 6: **Верецагин В.В. — Воинская повинность**. [2], 321–642, [6] с., ил.
- Т. 7: **Воинская честь — Гимнастика военная**. [2], 1–320, [6] с., ил.
- Т. 8: **Гимры — Двигатели судовые**. [2], 321–642, [6] с., ил.
- Т. 9: **Двина Западная — Елец Ю.Л.** [2], 1–322, [6] с., ил.
- Т. 10: **Елизавета Петровна — Инициатива**. [2], 323–642, [7] с., ил.
- Т. 11: **Инкерман — Кальмар-Зунд**. [2], 1–322, [7] с., ил.
- Т. 12: **Кальяри — Кобелянка**. [2], 323–652, [6] с., ил.
- Т. 13: **Кобленц — Круз, фон А.И.** [2], 1–320, [7] с., ил.
- Т. 14: **Круковский Ф.А. — Линта**. [2], 321–640, [6] с., ил.
- Т. 15: **Линтулак — Минный отряд Балтийского флота**. [2], 1–320, [7] с., ил.
- Т. 16: **Минный офицерский класс — Нисса**. [2], 321–640, [7] с., ил.
- Т. 17: **Нитроглицерин — Патруль**. [2], 1–320, [7] с., ил.
- Т. 18: **Паукер Г.Е. — Порт-Артур**. [2], 321–642, [6] с., ил.



27 × 19 см. В восемнадцати издательских полукожаных переплетах с золотым и красочным тиснением по верхней крышке. Загрязнения части переплетных крышек. Тройные мраморированные обрезы. Утрата форзаца 16 в т. 12 и 15, 2а в т. 16. Деформация некоторых блоков. Редкие загрязнения и владельческие пометы. Штампы библиотеки Тульской Оружейно-технической школы на титульных листах в т. 1–2, 4, 6–18, Библиотеки п/я № 69 на титульных листах всех томов, Библиотеки Московского Его Величества полка на титульном листе т. 5, Библиотеки Нижегород. Агитационно-Просветительного Отдела на титульных листах т. 5 и 7. Эти же штампы встречаются на нескольких страницах во всех томах. На форзацах 1а в т. 5 и 7 ярлыки Библиотеки Ижевской Оружейно-технической школы.

280 000 – 300 000 руб.



Лот № 38. Глинский, Б.Б. Царские дети и их наставники. Исторические очерки для юношества. 2-е изд., с портретами, снимками с исторических картин, видами и др. иллюстрациями. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, [1912]. 1 л. фронт., [2], II, 331 с., ил. 25 × 17,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением в две краски по передней крышке. Рисунок на переплете работы художника Н. Самокиша. Тройной крашенный обрез. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

Лобашкова № 5799.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 39. [Из собрания историка и библиофила Н.П. Лихачева] Кобеко, Д.Ф. Молитва лейб-гусарских офицеров. Отдельный оттиск из издания «Пушкин и его современники», вып. XIX. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1913. 4 с. 25 × 16,5 см. В составном переплете с сохранением обеих частей издательской обложки. В очень хорошем состоянии. Эксиблисы Н.П. Лихачева, И.В. Борисова.

В издании рассматривается вопрос авторства стихотворения «Молитва лейб-гусарских офицеров». Редкость.

Богомолов № 8670.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 42. Рождественский подарок раненым эвакуационного лазарета имени Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича. Пг., 1914. 44, [4] с. 28,2 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, временные пятна, следы влаги, надрывы обложки. Прекрасный артефакт периода Первой Мировой войны. Вероятнее всего, издание отправлялось в подарок раненым солдатам как «знак царского привета» — по инициативе членов царской семьи, являясь одновременно и символом ее заботы о русском солдате и одним из элементов царской пропаганды.

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 43. Розенфельд, И.В. Присоединение Малороссии к России (1654–1793). Историко-юридический очерк. Пг.: Тип. Р.Г. Шредера; Издание Петроградского Политехнического Института Императора Петра Великого, 1915. [4], 191 с. 22 × 15 см. Во владельческом составе переплете эпохи с сохранением издательской обложки на переплетных крышках. Загрязнения обложки. На передней части обложки владельческий штампель.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 44. [Отречение Николая II от престола]. Газета «Известия» от 4 марта 1917 года. Пг.: Тип. «Сельского Вестника», 1917. 4 с. Надрывы, пятна от влаги. Большой надрыв по левому полю. В номере опубликован переданный командующим флотом Балтийского моря вице-адмиралом Непениным по юзограмме текст манифеста «Отречение царя от престола». Помимо манифеста номер содержит обращение к гражданам от Временного Правительства; обращение к войскам; речь нового министра юстиции А.Ф. Керенского к солдатам и гражданам и проч.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 45. [Отречение Николая II от престола]. Сельский вестник. № 15, 20–22, 24, 28, 32, 34, 42, 76, 94, 102, 117, 194, 199. Приложения к № 4 и 7. Пг.: Тип. «Сельского Вестника», 1917. Загрязнения, надрывы. Пометы в некоторых номерах.

В номерах: Манифест об отречении от престола Николая II, статья «Как бороться с пьянством», речи В.И. Ленина и А.Ф. Керенского на Всероссийском Съезде Советов Рабочих и Солдатских Депутатов, статья «Еврейские погромы» о растущей по всей России волне погромов и грабежей.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 46. Архив декабриста С.Г. Волконского. Т. 1. [и единств.] До Сибири. Ч. 1. [и единств.] / под ред. Кн. С.М. Волконского и Б.Л. Модзалевского. Пг.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1918. [2], XLVIII, IV, 525, [2] с., 15 с. ил., факс., табл. 26 x 18 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Е. Нарбута. В очень хорошем состоянии.

Вышел только один том и одна часть «Архива». В нем собраны документы и письма Сергея Волконского с 1803 по 1825 годы.

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 47. Декреты, положения и приказы по Красной Армии. С приложением доклада Л. Троцкого на заседании Всероссийского Центр. Исполнит. Комитета Совета Раб., С., К. и К. Деп., в Москве 22 апреля 1918. М., 1918. 48 с. 17,2 × 13,5 см. В составном владельческом переплете эпохи. В хорошем состоянии.

Благодаря сохранившейся речи «врага народа» Л. Троцкого издание представляет историческую ценность.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 48. Кропоткин, П. Хлеб и воля [Издание пересмотренное автором и разрешенное им для России]. Пб.: Голос труда, 1920. 1 л. фронт., 288, [2] с. 22 × 15,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы по краям обложки. В основу книги положены статьи, написанные русским революционером-анархистом П.А. Кропоткиным для французских газет. Первое самостоятельное издание труда вышло из печати в 1892 г. на

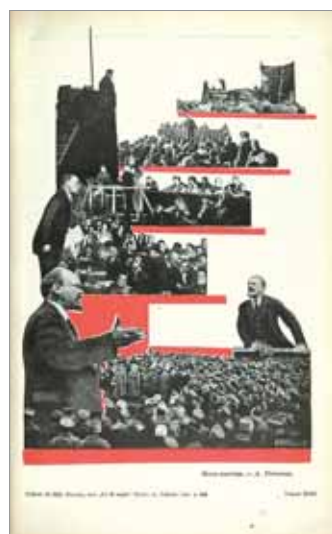
французском языке под названием «La Conquete du pain» (Завоевание Хлеба). Первое русскоязычное издание «Хлеба и воли» представлено настоящей книгой.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 49. Бюллетень Политического управления Р.В.С. С.С.С.Р. Приказы и циркуляры. № 2. Среда, 12 декабря 1923. [М.: Издание ПУР'а, 1923]. 12 с. 22 × 17,1 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Издание с грифом «Совершенно секретно». В брошюре опубликованы циркуляры, часть из которых подписана начальником политуправления Реввоенсовета СССР В.А. Антоновым-Овсеенко (1883–1938).

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 50. [На смерть В.И. Ленина]. Молодая гвардия. № 2—3 за 1924 год / ил. — фото-монтажи Г. Клущиса, А. Родченко и С. Сенькина. М., 1924. 512, 14 с. рекл., 16 л. ил.: ил. 25 × 16 см. Во владельческом составном переплете эпохи: коленкоровый корешок, крышки оклеены бумагой. Надрыв коленкора вдоль всего корешка. Блок чистый.

7 000 — 7 500 руб.



Лот № 51. Три Бюлетени Бюро организации производства 1-х Тульских Оружейных заводов.

Бюлетень № 1. Бюро организации производства 1-х Тульских оружейных заводов. Тула, 1924. 51 с. 26,5 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв в нижней части корешка.

Бюлетень № 2. Бюро организации производства 1-х Тульских оружейных заводов. Тула, 1925. 176 с., 3 л. вклейки. 26,5 × 17,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв в нижней части корешка и по краям обложки.

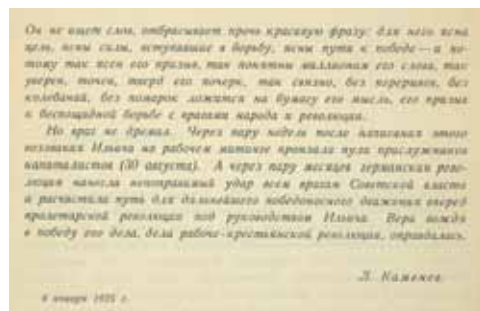
Бюлетень № 3. Бюро организации производства 1-х Тульских оружейных заводов. Тула, 1925. 78, 54 с., 23 л. вклейки 26,5 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Передняя часть обложки отходит от блока.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 52. Рид, Дж. 10 дней, которые потрясли мир / пер. В. Яроцкого, пред. Н. Ленина и Н. Крупской. М.: Красная новь, 1925. 316, IV с., ил. 22,5 × 15 см. В издательском составном переплете. Иллюстрированные картонажные крышки. Загрязнения переплета. Блок преимущественно чистый.

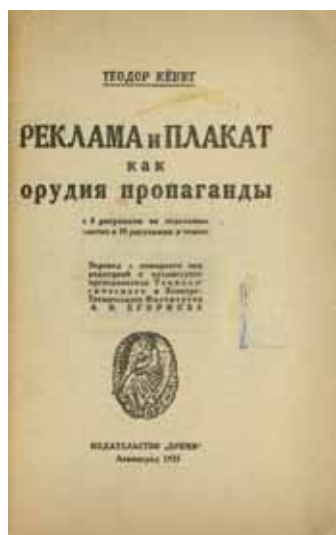
3 000 — 3 200 руб.





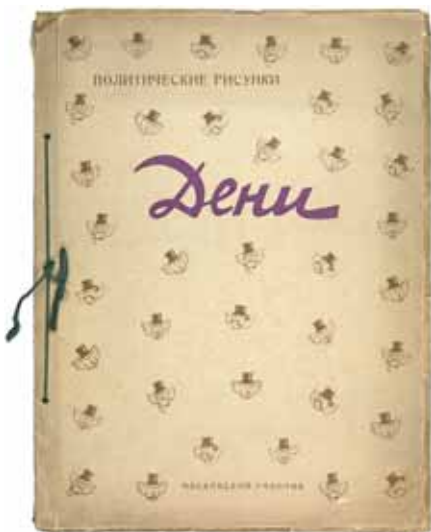
Лот № 53. [Факсимиле неопубликованной рукописи 1918 года]. Ленин, В.И. Товарищи рабочие! Идем в последний, решительный бой! / пред. Л. Каменева. М., 1925. [3] с., 15 л. факсим.; брошюра с расшифровкой: 6 с. 22,5 x 18 см. В издательской папке. Защитная калька приклеена к папке. Листы не скреплены, чистые.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 54. Кениг, Т. Реклама и плакат как орудия пропаганды / пер. с нем. под ред. А.Н. Егорнова. Л.: Время, 1925. 285, [2] с. 19,4 x 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Серафимы Куприяновой. Утраты фрагментов обложки, реставрация. След от штампа на титульном листе. Реставрация уголков некоторых страниц, карандашные пометы в тексте.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 55. Политические рисунки Дени / пред. Л. Сосновского. М.; Л.: Московский рабочий, 1926. 71 с., ил. 31 × 23,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Заломы и надрывы краев обложки.

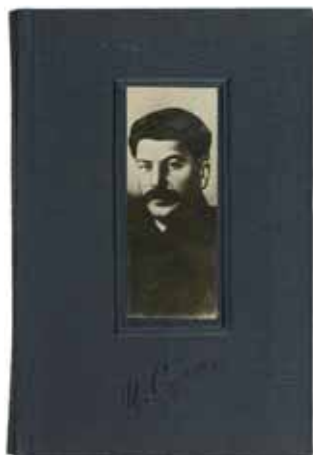
5 000 – 5 500 руб.

Лот № 56. Закрытое письмо политического управления Московского военного округа. О итогах перевыборов руководящих комсомольских органов, дивизионных конференций и очередных задач комсомола. Политорганам, партоорганизациям, комсомольским ячейкам. № 7/290. Экз. № 191. [Секретно]. М.: [Красный воин], 1931. 20 с. 21,5 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительный перекося тетради. Владельческие подчеркивания и пометы в тексте.

«Письмо проработать на закрытых комсомольских собраниях, с привлечением партактива наметив по письму конкретные мероприятия».

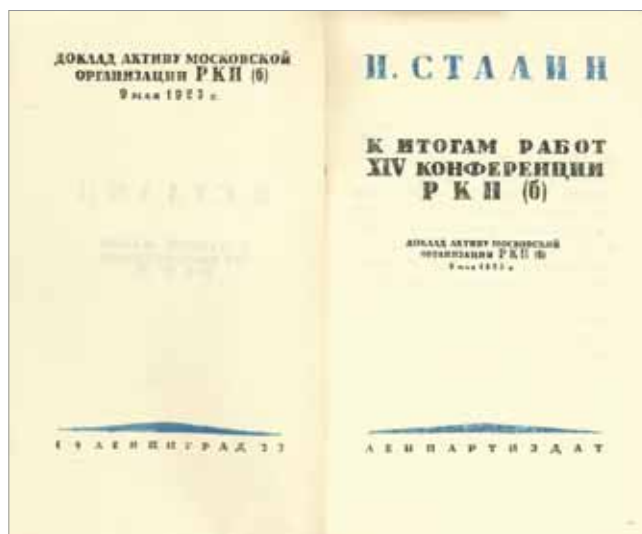
Примечательно, что в соответствии с реалиями времени один из разделов брошюры называется «Комсомол и боевая подготовка».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 57. Сталин, И.В. Подарочный комплект книг в футляре. Т. 1–16. Л.: Ленпартиздат, 1933.

- Т. 1. К итогам работ XIV конференции РКП(б). 128 с.
- Т. 2. Политический отчет ЦК XV съезду ВКП(б). 256 с.
- Т. 3. На хлебном фронте. 46 с.
- Т. 4. Об итогах июльского пленума ЦК ВКП(б). 68 с.
- Т. 5. Об индустриализации страны и о правом уклоне в ВКП(б). 126 с.
- Т. 6. О правом уклоне в ВКП(б). 204 с.
- Т. 7. Год великого перелома. К XII годовщине Октября. 56 с.
- Т. 8. К вопросам аграрной политики в СССР. 100 с.
- Т. 9. К вопросам колхозного движения. 108 с.
- Т. 10. Политический отчет ЦК XVI съезду ВКП(б). 382 с.
- Т. 11. О задачах хозяйственников. 38 с.
- Т. 12. Новая обстановка — новые задачи хозяйственного строительства. 100 с.



Т. 13. **Об итогах июльского пленума ЦК ВКП(б).** 68 с.

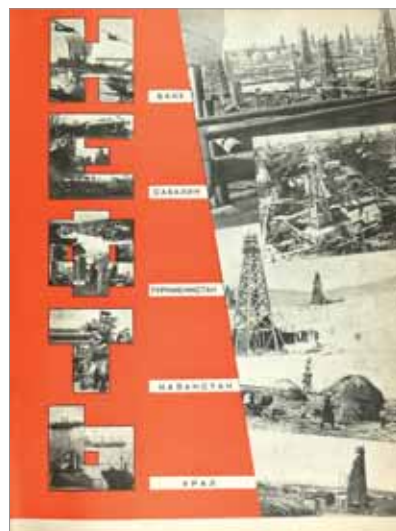
Т. 14. **Итоги первой пятилетки.** 158 с.

Т. 15. **О работе в деревне.** 52 с.

Т. 16. **Речь на первом всесоюзном съезде колхозников ударников.** 64 с.

11,8 × 7,9 см. Все книги в издательских коленкорových переплетах, на каждый том наклеена фотография И.В. Сталина (фотографии на всех книгах разные) и имеется тиснение факсимиле, тонированные головки, ляссе, иллюстрированные форзацы. Все 16 книг заключены в издательский футляр с конгревным изображением И.В. Сталина. В коллекционном состоянии.

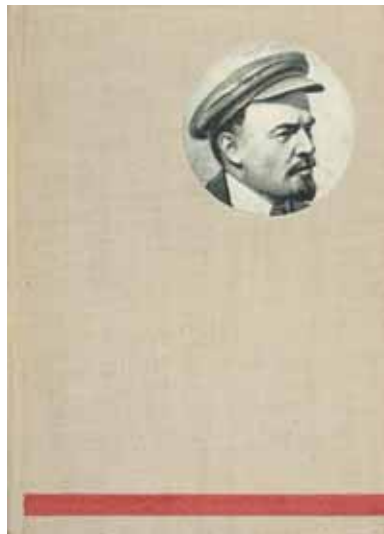
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 58. **СССР строит социализм** / худ. Л. Лисицкий. М.: Изогиз, 1933. XXV, 284 с., ил. 33,6 × 25 см. В издательском иллюстрированном картонаже. В хорошем состоянии. Потертости переплета. На авантитуле дарственная надпись «Тов. Захарову, одному из активных читателей б-ки „Электрик“. Зав. б-кой Ан. Чутковская. 14/X 34 г.».

Парадная книга страны Советов, с. 48.

140 000 – 150 000 руб.



Лот № 59. Ленин. Подарочный комплект книг в футляре. М.: Партиздат, 1934.

1. XI съезд Р.К.П. (б). Март—апрель 1922: речи, статьи, заметки. 138, [6] с.
 2. О профессиональных союзах. 77, [3] с., 1 л. ил.
 3. Задачи союзов молодежи. 26, [2] с., 1 л. ил.
 4. Империализм как высшая стадия капитализма. 156, [4] с.
 5. О коммунистическом интернационале. 294, [2] с.
 6. О карикатуре на марксизм и об «империалистическом экономизме». 71, [4] с.
 7. Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата. 33, [3] с., 1 л. ил.
 8. От февраля к октябрю. 274, [5] с.
 9. Очередные задачи советской власти. 108, [4] с., 1 л. ил.
 10. Государство и революция. 140, [4] с., 1 л. ил.
 11. О продовольственном налоге. 76, [4] с.
 12. Об империалистической войне. 116, [4] с.
 13. Пролетарская революция и Ренегат Каутский. 123, [4] с., 1 л. ил.
 14. Детская болезнь «левизны» в коммунизме. 173, [3] с., 2 л. ил.
 15. Странички из дневника. 110, [2] с., 3 л. ил.
- 17,6 × 12,7 см.

Все книги в издательских коленкорových переплетках, на каждый том наклеена фотография В.И. Ленина (фотографии на всех книгах разные) и имеется тиснение факсимиле. Все 15 книг заключены в издательский футляр. Издание было выпущено в XVII съезде ВКП (б). В хорошем состоянии, небольшой надрыв ткани по верхней крышке футляра, во многих томах имеются владельческие пометы.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 60. Индустрия социализма. [В 7 кн.] / автор художественного построения альбома Л. Лисицкий. М.: Изогиз, 1935.

- Кн. 1: Новое лицо СССР. 1 л. загл., 41 с., 17 л. ил.
- Кн. 2: Большевики разбудили естественные богатства страны. 88 л. ил., 1 л. текст.
- Кн. 3: Машиностроение — ключ реконструкции. 41 л. ил., 1 л. текст.
- Кн. 4: Вперед и выше! 23 л. ил.
- Кн. 5: Мужика — на трактор, СССР — на автомобиль! 25 л. ил.
- Кн. 6: ...Это живые люди, это мы с вами. 41 л. ил.
- Кн. 7: Тяжелая индустрия СССР. Карты. 2 л. карт.

35 × 26,5 см. Семь книг и два отдельных листа (портреты Ленина и Сталина) в издательской тканевой тисненой папке. Кн. 1–6 в издательских иллюстрированных обложках, кн. 7 — в издательской папке. Надрывы и утрата фрагментов обложек в кн. 1–2. Надрывы и поперечные разломы корешка в кн. 7. Разрыв одной из разворачивающихся вклеек в кн. 2. Надрыв последнего разворачивающегося листа в кн. 6. Один лист выпадает из блока в кн. 5. Кн. 7 в нашем экземпляре содержит только кар-



ты, без текстового приложения (39 страниц).

Парадная книга, с. 117–129.

180 000 – 200 000 руб.



Лот № 61. Днепрострой: Рабочий проект гидротехнических сооружений и электротехнического оборудования / отв. ред. П.П. Лаупман. Т. 1 [и единств.]. Л.; М.: Объединенное научно-техническое издательство НКТП СССР, Главная редакция энергетической литературы, 1937. 250 с., ил., 5 л. ил. 39,4 × 30,2 см. Юбилейное издание с грифом: «Не подлежит оглашению». Тираж 700 экземпляров. В издательском ледериновом переплете с тиснением. Потертости, надрыв и загрязнение переплета. Резюме частей книги и второй титул напечатаны на английском языке. Титулы, шмуцтитулы и переплет сделаны по рисункам художника М.В. Ушакова-Поскочина. На титульном листе замазанная библиотечная печать. Надрыв листа с портретом Ленина. На с. 17 печать библиотеки Всесоюзной Промакадемии им. Сталина. Книга представляет собой полное раскрытие технических характеристик, заложенных в проекте строительства ДнепроГЭС, а также путей реализации этого строительства. Строительство было осуществлено с 1927 по 1932 гг. Авторами книги стали крупнейшие инженеры и архитекторы, руководившие строительством станции на разных этапах и участках: П.П. Лаупман, А.И. Мельников, А.В. Лютер, С.В. Тарановский, В.И. Петрашень, Н.О. Окерблом, Я.Р. Гротов и др.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 62. **За Родину, за Ленинград** / под ред. Н.И. Бутина. Л.: Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1943. Фронт., 124, [4] с. 20,2 × 13,6 см. В издательском картонном переплете. Хорошее состояние блока, утрата небольших фрагментов бумаги по краям передней крышки.

«Политотдел войск НКВД по охране тыла Ленинградского фронта, выпуская сборник „За Родину, за Ленинград“, в котором отражены боевые эпизоды войск НКВД Ленинградского фронта, посвящает его героическим участникам боев за родную Советскую землю, за Ленинград на его дальних подступах». На фронтисписе издания сохранен портрет «вредителя» Л.П. Берии.

5 000 – 5 500 руб.



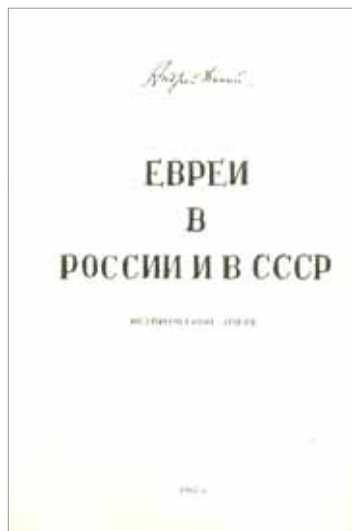
Лот № 63. **Еромицкий, А. Самое главное. Тяжелая промышленность и энергетика в послевоенной Сталинской пятилетке.** М.; Л.: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1949. 1 л. портр., 152, [4] с., ил. 29,5 × 23 см. В издательском коленкором переплете, в хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. На форзаце 1б владельческая надпись. Блок преимущественно чистый.

В издании рассказывается о производстве искусственной кожи, пластмассы, а также помощи электричества и водных ресурсов в промышленности.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 64. **За прочный мир, против поджигателей войны** / рис. Б. Ефимова. М.: Искусство, 1950. 126 с., ил. 27 × 22,5 см. В издательском составном переплете: ледериновый корешок, иллюстрированные картонажные крышки. Блок чистый. Издание в коллекционной сохранности.

5 000 – 5 500 руб.

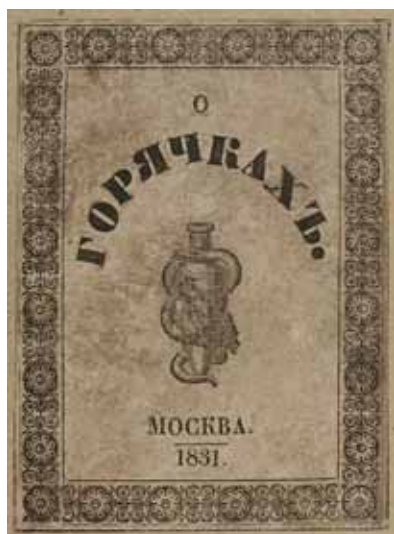


Лот № 65. **Дикий, А. Евреи в России и в СССР: Исторический очерк.** Нью-Йорк, 1967. 400, 318 с. 20,3 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке, во владельческом картонном футляре. В хорошем состоянии. К изданию приложен фрагмент бумаги с автографом автора: «Т. Мельникову С.А. Прошу изучить и доложить. Адик».

Книга была запрещена к ввозу в Советский Союз.
Дикий, А. Евреи в России и в СССР: Исторический очерк. [Киев], 1967. 396, 317, [4] с. 21 × 15,5 см. В глухом коленковом переплете. В хорошем состоянии. Издание отпечатано на ротаторе тиражом 400 экземпляров, вероятно, для служебного пользования.

14 000 – 15 000 руб.

НАУКА, КУЛЬТУРА, РЕЛИГИЯ



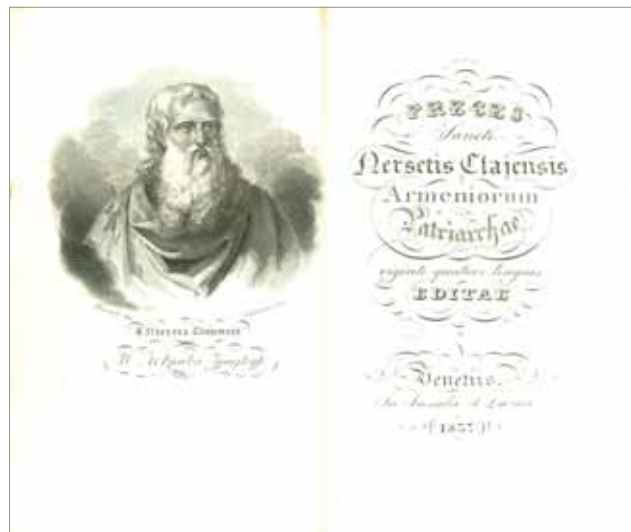
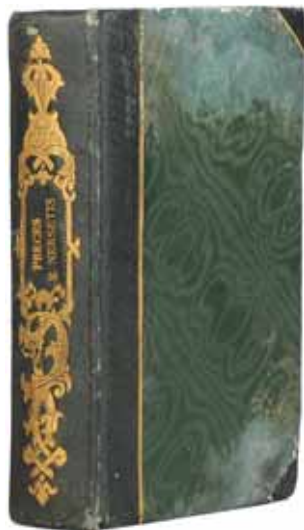
Лот № 66. Лебедев, К. О горячках. Краткое учение изложенное сообразно нынешнему состоянию врачебной науки. М.: В Тип. Н. Степанова при Императорском театре, 1831. [8], VI, 314, [4] с. 14,5 × 11,2 см. В владельческом полукожаном переплете. Фрагменты двух сторон обложек наклеены поверх переплета. Реставрация первых и последних страниц.

Труд содержит бесценные сведения обо всех видах горячек: рассеянных, повально-заразительных и односторонне-заразительных. Особенно полезной в условиях нынешнего века является глава «Сибирская язва», содержащая детальное описание симптомов болезни, проявляющихся у пострадавших от данного «биологического

оружия»: «Болезнь сия начинается зудом или чувством уколотия, подобным действию булавочного острия; потом на этом самом месте показываются пузырьки, наполненные желтоватою влагою, которые видимы бывают посредством микроскопа, а иногда и без оного. Пузырьки сии точно такие, какие обыкновенно предшествуют антоновому огню, происходящему от внутренних причин».

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 67. Святые молитвы Мерсеса Благодатного армянского патриарха на двадцати четырех языках изданные. [Preces sancti Mersetis Glajensis Armeniorum Patriarchae viginti quatuor linguis editae]. Венеция: In Insula I. Lazari, 1837. 1 л. фронт., 1 л. грав. тит., [4], 434, 43 с. 29,2 × 22,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Марокеновые корешок и уголки, крышки оклеены муаровой бумагой. Потертости и загрязнения переплета. Следы жучка на стыке корешка и задней переплетной крышки. Тройной золотой обрез. Ляссе. Блок чистый. На фронтисписе штамп Авругиных М. и Е. Экземпляр в хорошем состоянии.



Многоязычное издание. Текст 24 молитв дублируется на 24 языках: армянском, греческом, латыни, французском, испанском, немецком, голландском, английском, русском, польском, китайском, арабском и многих других.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 68. Звездочка. Журнал для детей, посвященный благородным воспитанницам институтов Ее Императорского Величества и издаваемый Александрой Ишимовой. Ч. 1. СПб.: В Тип. Императорской Академии Наук, 1842. [4], 1–80, 1–24 с. 18,5 x 11,8 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки и первых страниц.

Журнал «Звездочка» издавался детской писательницей и переводчицей Александрой Ишимовой. Ишимова содержала частную школу в Петербурге. Именно на учениц ее школы и был рассчитан журнал. «Звездочка» выходила ежемесячно в двух отделениях: для детей младшего и старшего возраста. С 1850 года журнал издавался в двух независимых частях под названием: «Звездочка» и «Лучи».

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 69. [Экземпляр из собрания известного историка искусств Г.Д. Филимонова]. Строев, П. Библиотека Императорского общества истории и древностей российских. М.: В Тип. Августа Семена, 1845. VI, [2], 354, [2] с., 1 л. ил. 23,1 x 14,3 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка. Экземпляр Главной библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, подаренный известным историком искусств Г.Д. Филимоновым лаврскому иеромонаху Арсению.

В предисловии П. Строев упоминает, что библиотека Императорского общества истории и древностей российских составлена из «тридцатилетних приношений, куплено очень немногое», поскольку первоначальный состав библиотеки сгорел во время пожара 1812 года. Составитель разделил Библиотеку на три отделения – рукописи славянские и российские, книги славянские и российские, книги и рукописи иностранные, – в основу положив азбучный порядок.

Ульянинский № 2838.

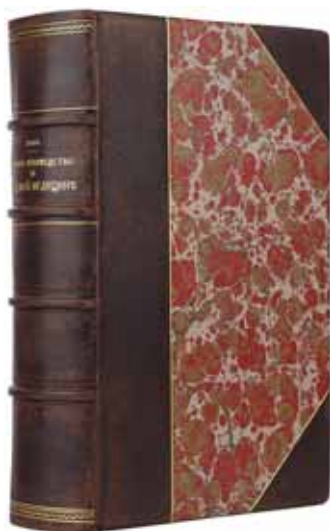
40 000 – 42 000 руб.



Лот № 70. Геннади, Г. Литература русской библиографии. Опись библиографических книг и статей, изданных в России. СПб.: В Тип. Императорской Академии наук, 1858. 196 с. 23 × 15,5 см. В добротном владельческом полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Один из первых библиографических трудов известного историка книги.

Ульянинский № 1315, Березин-Ширяев, VIII, с. 83, Бокачев № 661, Бурцев, II, № 457, Смирнов № 488.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 71. Полное руководство к судебной медицине профессора Бриана, с присовокуплением руководства к судебной химии, составленного Готье де Клобри, профессором главного фармацевтического училища. Перевод с шестого издания. СПб.: В Тип. Библиотеки медицинских наук доктора М. Хана, 1860. 1210, VI с., 11 л. табл. 22,7 × 14,8 см. В современном полукожаном переплете. Следы заливания страниц.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 72. Каратаев, И. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами 1491–1730. СПб.: В Тип. Императорской Академии Наук, 1861. XIX, [5], 227, [1] с. 20,8 × 13 см. Тираж 400 экз. В роскошном цельнокожаном переплете на досках – марокен, стилизованный под переплеты древнеславянских книг, узорные форзацы, тройной золотой обрез с фрезеровкой. В хорошем состоянии, утрачен один замок. На титульном листе штамп книжного собрания братьев Першиных в Коврове, к которому принадлежало большое собрание раннепечатных славянских древностей.

Первым трудом Каратаева в области славяно-русской библиографии стала «Хронологическая рос-



пись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами». В книге было зарегистрировано 1581 издание кирилловского шрифта, вышедшее в период с 1491 по 1730 гг. Этот труд был удостоен Демидовской премии Петербургской академии наук.

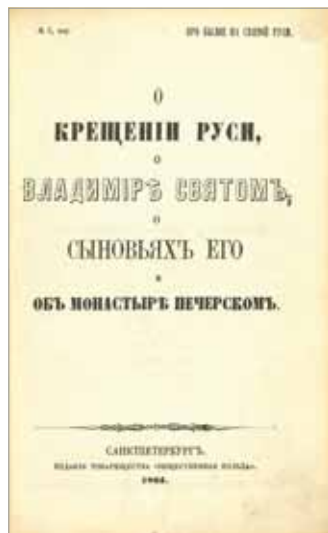
Экземпляр представляет коллекционную ценность.

Ульянинский № 68, Березин-Ширавев, VIII, с. 100, Бокачев № 440, 849, Бурцев, ч. V, № 1039; т. VII, № 2289, Смирнов № 503.

80 000 – 90 000 руб.

Лот № 73. Кемпис, Ф. Подражание Иисуса Христа / пер. И. Терлецкий В. Андреев. Перемышль: Тип. Михаила Диковского, 1862. XIV, 488, 10 с. 15,5 × 10,5 см. В издательской обложке. Загрязнения, владельческие пометы на лицевой стороне. Небольшие утраты фрагментов корешка, незначительные надрывы обложки. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна. Неразрезанный экземпляр. Редкое провинциальное издание.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 74. Конволют редких книг середины XIX века.

1. **Бестужев-Рюмин, К.Н. О крещении Руси, о Владимире Святом, о сыновьях его и об монастыре Печерском.** СПб.: Общественная польза, 1864. 88 с.

2. **Учение Господа нашего Иисуса Христа о молитве, и о путях к блаженству. О нестяжании. Что есть слово Божие? Что есть царство небесное? О втором пришествии Господа. О страшном суде. О покаянии, смирении и кротости. Кто ближние наши. О богачах и нищих. О тщеславных. О грешниках.** СПб.: Общественная польза, 1865. 40 с.

3. **Максимов, С. О русской земле. Рассказ первый.** СПб.: Общественная польза, 1864. 66 с.

4. **Святая земля во времена земной жизни Господа нашего Иисуса Христа.** СПб.: Общественная польза, 1864. 64 с.

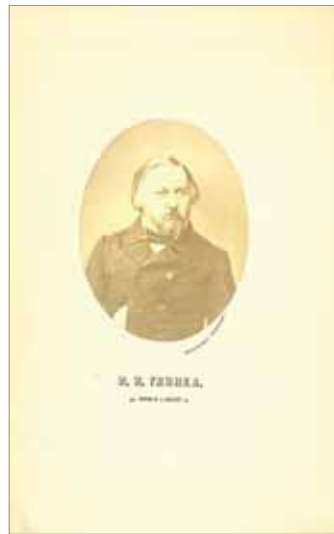
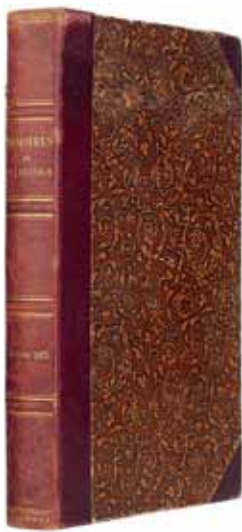
5. **Как надо жить, чтобы добро нажать. Или о труде и о том, какие выгоды получают от него люди.** СПб.: Общественная польза, 1864. 64 с.

6. **Как спасать и спасаться от скоропостижных смертных случаев без помощи врачей и знахарей.** СПб.: Общественная польза, 1865. 60 с.

7. **Бестужев-Рюмин, К.Н. О злых временах татарщины и о страшном Мамаевом побоище.** СПб.: Общественная польза, 1864. 64 с.

20 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Утрата корешка. Передняя крышка частично отходит от блока. Загрязнения первых страниц от перелистывания. Оторван фрагмент с. 33 в пятом издании (сохранен). Блок преимущественно чистый.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 75. Конволют из книг о творчестве М.И. Глинки из собрания знаменитого композитора Э.Ф. Направника.

Записки Михаила Ивановича Глинки, 1804—1854. С приложением портрета М.И. Глинки, рисунка, исполненного акад. М.О. Микешиным... и снимка с его предсмертного письма. (50 оттисков). Издание «Русской старины». СПб.: Печатня Головина, 1871. [4], 190 с., 3 л. ил., в т.ч. оригинальная фотография М.И. Глинки на фронтисписе.

Стасов, В. Памяти М.И. Глинки. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1887. 16 с., 3 л. ил., ноты.

М.И. Глинка (оттиск). 473—480 с.

Петрова, А.Я. По поводу 500-го представления «Жизни за царя». 611—618 с.

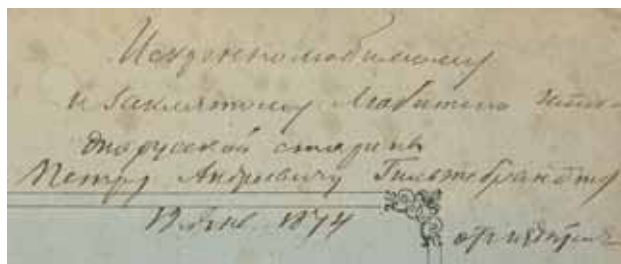
24,4 × 15,8 см. В роскошном полужокожаном переплете с тисненым растительным орнаментом по крышкам переплета, тройной крашенный обрез. Небольшие потертости. Книга «Записки Михаила Ивановича Глинки» издана тиражом 50 экземпляров. Большая редкость.

50 000 — 60 000 руб.



Лот № 76. Патканов, К.П. Драгоценные камни, их названия и свойства по понятиям армян в XVII веке. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1873. 4, XL, 92 с. 21,5 × 13,5 см. Во владельческом полужокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Разводы от воды по нижним полям, бледные «лисы» пятна.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 77. Сурдеский Свято-Духовский монастырь. [Отдельный оттиск из № 29 и 30 журнала «Духовная беседа»]. СПб.: Тип. Министерства внутренних дел, 1873. 16 с. 26 x 17 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Вклеена иллюстрация с изображением монастыря. На обложке дарственная надпись: «Искренне любимому и зачатому любителю западнорусской старины Петру Андреевичу Гильтебрандту от издателя. 19 января 1874». Эксилибрис П.А. Гильтебрандта на титульном листе. Петр Андреевич Гильтебрандт (1840–1905) – чиновник хозяйственного управления Синода, археограф, правитель дел Археографической комиссии Министерства народного просвещения. Богомолв № 3679.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 78. [Конволют из 7 изданий на религиозную тематику]

1. **Житие блаженного Серафима Саровского, пустынножителя и затворника.** М.: Изд. А.Д. Сазонова, 1903. 32 с.
2. **Общедоступное чтение во время говения. Выбранные места из поучений: Св. Тихона Задонского, Евсевия, Архиепископа Могилевского, Иннокентия, Архиепископа Херсонского, и Протоиерея Путьягина.** М.: Типо-лит. Общ-ва распространения полезных книг, 1880. 46 с.
3. **Открытие мощей святителя Феодосия Углицкого, Архиепископа Черниговского.** М.: Тип. И.Е. Ермакова, 1896. 14 с. (не полностью)
4. **Открытие мощей святителя Феодосия Углицкого, Архиепископа Черниговского (1896 года сентября 9-го дня). Его жизнь и благодатные чудотворения по преставлении / сост. П. Лосев.** М.: Тип. И.Е. Ермакова, 1896. 1 л. ил., 32 с.

5. О пьянстве и других богопротивных привычках, курении табака, сквернословии, пении мирских песен, игрищах, катаниях, суеверии и божбе. С указанием двух добродетелей, которые легко доводят до истинного счастья. 8-е изд. М.: Типо-лит. И. Ефимова, 1896. 112 с.

6. Слова Преосвященных Владык и Пастырские собеседования на неделю Ваий, произнесенные в церквах перед сбором для православных в Иерусалиме и Св. Земле. Вып. II. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1901. 32 с.

7. Русского на Афоне Пантелеимонова Монастыря Иеромонах Арсений. Биографический очерк, посвящаемый почитателям памяти почившего мужа. С приложением Слова и речи, сказанных при его погребении. М.: Типография И. Ефимова, 1883. 1 л. фронт., 72 с.

21,5 × 14,4 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Надрывы страниц (2), карандашные пометы (1, 2, 3, 5), сохранена передняя часть издательской обложки (3), выпадение титульного листа (5), «лисы» пятна (5). На корешке инициальный суперэклибрис «С.И.Л.».

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 79. Первые 15 лет существования Санкт-Петербургского Благотворительного Общества (бывший Петербургский Отдел Славянского Благотворительного Комитета в Москве) по протоколам общих собраний его членов, состоявшимся в 1868–1883 гг. / пред. В. Аристова. СПб.: Тип. А.М. Котомина и К°, 1883. [4], 881, [1] с. 26 × 17,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи, с сохранением издательской обложки. Золотое тиснение по передней крышке и корешку переплета. В хорошем состоянии, потертости переплета. Тройной мраморированный обрез. На форзаце 2б эклибрис: «Антикварная книжная торговля В.И. Ключкова». Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна.

24 000 – 25 000 руб.

Лот № 80. Михельсон, М.И. Ходячие и меткие слова. Сборник русских и иностранных цитат, пословиц, поговорок, пословичных выражений и отдельных слов (иносказаний). 2-е изд., пересмотренное и значительно пополненное. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1896. [2], X, 598 с. 25,5 × 18,7 см. Во владельческом составном переплете эпохи: коленкоровый корешок, крышки оклеены бумагой. На титульном листе, с. 17 и 598 печати библиотеки школы Наркомпроса. На титульном листе в названии в линии букв подрисованы дополнительные элементы. Редкие пометы чернилами в тексте.

В книге представлены сотни поговорок с пояснением их происхождения (если оно известно), примерами употребления в устной речи и художественных произведениях.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 81. Верига, В. Переплетчик. Полное практическое руководство к переплетному делу для желающих вполне ознакомиться с переплетными работами. С 87 объяснительными рисунками работ, инструментов и новейших машин, употребляемых в переплетном деле. 5-е изд, вновь испр. и доп. СПб.: тип. М-ва пут. сообщ. (т-ва И.Н. Кушнерев и К°), 1896. XVI, 279 с., ил. 21,4 x 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Загрязнения, потертости переплета. Владельческий ярлык на передней переплетной крышке. Редкие загрязнения и владельческие карандашные пометы в блоке.

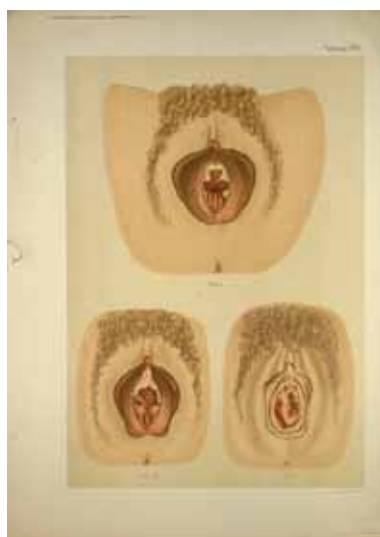
18 000 – 20 000 руб.



Лот № 82. [Годовой комплект]. Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. № 1–52 за 1897. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1897. [4], 1248, [103] с. 31 x 22,5 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением на передней переплетной крышке. Потертости и загрязнения переплета. Разлом блока. «Лисьи» пятна. Надрывы с. 1107–1108 и с. 1176а–1176б. Первая страница надорвана по краям и вываливается из блока.

Журнал содержит повесть «Сны» и роман «На пути к счастью» Немировича-Данченко, печатавшиеся с 1 по 40 номер. Помимо основных 52 номеров, к комплекту приплетены 13 номеров «Парижских мод» (12 номеров за 1897 и 1 номер за декабрь 1896).

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 83. Беллин, Э.Ф. Судебная медицина растений. Атлас из 20 хромо-литографированных таблиц / пред. М.Д. Никитина. СПб.: Издание Медицинского Департамента, 1898. 4, 36 с., 20 л. ил. 35,5 × 27 см. Без обложки. Блок распадается. Надрывы и утрата фрагментов полей л. ил. № 20.

Издание посвящено анатомии, классификации, судебно-медицинскому освидетельствованию гимена (т.е. девственной плевы). Скучный научный текст сопровождается завораживающими картинками, изображающими около сотни разновидностей гименов, а также того, что от них осталось в ходе бурной половой жизни или в результате несчастных случаев.

17 000 – 18 000 руб.

Лот № 84. Ермин, Н., Некрасов, Н. Азбука совместного обучения чтению и письму. СПб.: Типо-лит. М.П. Фроловой, 1899. 32 с., ил. 17 × 12 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Аккуратная реставрация корешка, уголков нескольких первых и последних страниц.

11 000 – 12 000 руб.



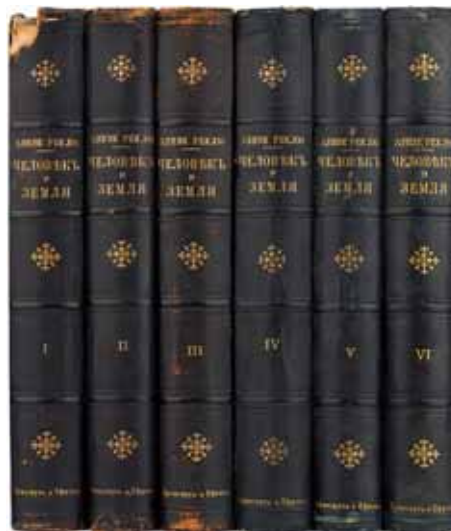
Лот № 85. Селивановский, И.П. Ложкари. Руководство по выделке деревянных ложек. М.: Издание К.И. Тихомирова, 1899. 61, [3] с., ил. 16,6 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке работы И. Анофриева. Корешок восстановлен. Неразрезанный экземпляр в очень хорошей сохранности.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 86. Абоба-Плиски. Альбом к X тому Известий Русского Археологического Института в Константинополе. Вена: Тип. Хр. Рейссера Сыновей, 1905. 117 л. 39,5 × 27,7 см. В издательской коленкоровой папке с золотым тиснением по верхней крышке. Корешок и клапаны поновлены. Утрата листов VIII, X. Лист LVIII заменен копией. На каждом листе печать «Дополнительный педагогический курс гимназии „Князь Борис“».

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 87. Реклю, Э. Человек и Земля / пер. с фр., с разреш. авт., приват-доцента Имп. СПб. Университета П.Ю. Шмидта. В 6 т. Т. 1–6. СПб.: Изд. Брокгауз–Ефрон, 1906–1909.

Т. 1: **Первобытный человек — Древняя история.** 1906. 1 л. фронт., [14], X, [2], 543 с., ил., карт.

Т. 2: **Древняя история.** 1906. [14], 558 с., ил., карт.

Т. 3: **Древняя и новая история.** 1907. [14], 622 с., ил., карт.

Т. 4: **Новая история.** 1907. [14], 640 с., ил., карт.

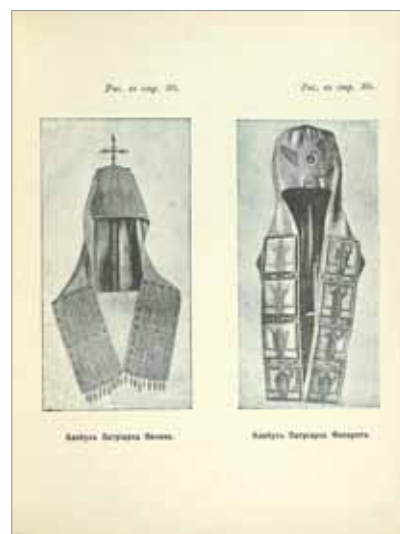
Т. 5: **Новая история. Современная история.** 1908. [14], 559 с., ил.

Т. 6: **Современная история** / пер. В.Д. Зеленского. 1909. [14], 562 с., ил. карт.

26,6 × 18,5 см. В шести издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Утрата фрагмента корешка т. 1, потертости корешков. Тройные крашенные обрезы. Загрязнение заднего форзаца т. 6, редкие загрязнения страниц. Возможны утраты.

24 000 – 25 000 руб.





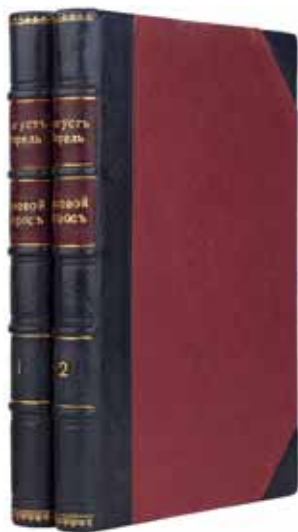
Лот № 88. Краткий указатель Патриаршей ризницы в Москве, с описанием церкви XII Апостолов, Ап. Филиппа, Мироварной Палаты и историческими сведениями о всероссийских Патриархах. 3-е изд., испр. и доп. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1906. 48 с., ил. 17,2 × 12,9 см. В издательской орнаментированной обложке. Небольшие надрывы по корешку.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 89. Морозов, Н. Д.И. Менделеев и значение его периодической системы для химии будущего. В двух публичных лекциях. С тремя портретами Д.И. Менделеева и 7 таблицами периодических систем. М.: Тип. И.Д. Сытина, 1908. 1 л. фронт., 104, VIII, [3] с., 3 л. ил., табл. 21,7 × 15 см. В полукожаном переплете XX в. Потертости корешка и кожаных уголков переплета. Тройной мраморированный обрез. Суперэкслибрис университетской библиотеки София. Тот же штамп на титульном листе, вклейках с портретами Менделеева и нумерованной странице в конце блока. Владельческие надписи на титульном листе.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 90. Форель, А., проф. Половой вопрос. Естественно-научное, социологическое, гигиеническое и психологическое исследование. С портретом автора и рисунками в красках / пред. Вл. Бехтерева, пер. Р. Маркович. 2-е изд. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: «Освобождение», [1909].

Т. 1: 1 л. фронт., III—XVIII, XIX—XXIV, 302, [4] с.

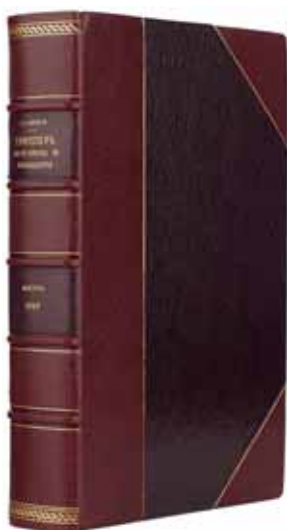
Т. 2: [2], 303—634 с.

22 × 15 см. В двух современных полукожаных переплетах. Передние части издательских обложек сохранены под переплетами. Утрата титульного листа и 6 л. ил. в т. 1. Загрязнения страниц, «лисьи» пятна, редко — реставрация.

Автор в исследовании охватил все возможные стороны полового вопроса: почкование, совокупления муравьев и пчел, десятки видов извращений, психические расстройства, зоофилию, нимфоманию, публичные дома, психологию и патологию кокоток и содержанок, покупку жен, половые расстройства религиозных фанатиков, половую хвастливость, происхождение и теорию брака, половой бред и проч.

«Предлагалось подвергать предварительному врачебному освидетельствованию всякого мужчину, направляющегося к проститутке. Это было бы в самом деле единственной мерой предохранения публичных женщин от заражения. Но представим себе осуществление на деле этой меры! Представим себе только завсегдаев, из которых многие почти ежедневно посещают проститутку — представим себе, что их заставляют подвергаться каждый раз предварительному медицинскому освидетельствованию, которое потребует больше времени и денег, чем самое посещение дома! Представим себе, затем, положение врачей в такие периоды, когда у входов в дома стоят „хвосты“ ожидающих очереди, так бойко идет торговля! Бывают злаки, способные произрастать только в головах бюрократов».

11 000 — 12 000 руб.



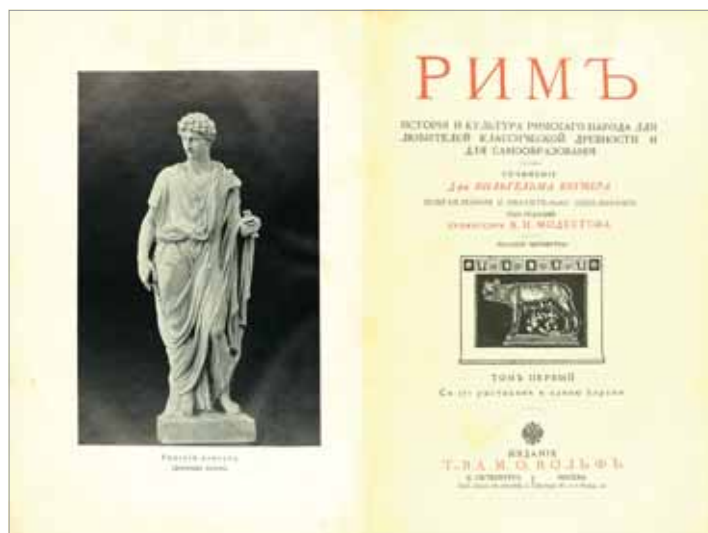
Лот № 91. Кюзель, Г.А. Триппер мужчины и женщины / пред. А.И. Поспелова. М.: Печ. А. Снегиревой, 1909. IV, 806 с., ил. 25 × 16,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Форзацы бумаги растительного орнамента. На титульном листе и некоторых страницах штемпельный экслибрис доктора Димитрия Димитриевича Левченкова. Блок чистый. Издание в коллекционной сохранности.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 92. Сборник в память А.А Кочубинского, изданный историко-филологическим обществом при Императорском Новороссийском Университете. Одесса, «Экономическая» типография, 1909. 1 л. ил., [4], 134 с. 26,6 × 17,5 см. В составном владельческом переплете с сохранением издательской обложки, наклеенной на переднюю крышку переплета. На передней крышке владельческая подпись и надпись: «От Секретаря Общества С.Г.В.» – С.Г. Вилинского. Потертости переплета, загрязнения корешка. Книжный блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна. Редкое малотиражное издание. Александр Александрович Кочубинский (1845–1907) – профессор новороссийского университета по кафедре славяноведения; сын бессарабского священника.

9 000 – 10 000 руб.



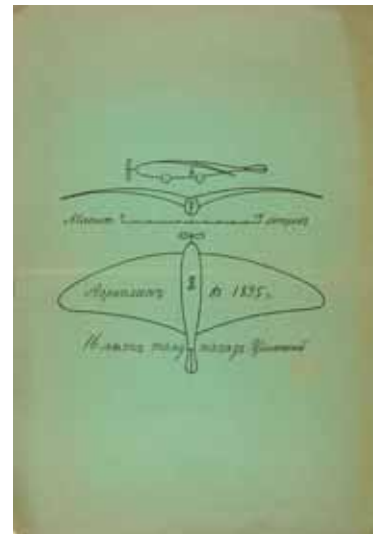
Лот № 93. Вегнер, В. Рим. История и культура римского народа для любителей классической древности и для самообразования / под ред. В.И. Модестова. 4-е изд. В 2 т. Т. 1–2. М.; СПб.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, [1910]. В двух издательских коленкорных переплетах. Небольшие потертости переплетных крышек.

Русское издание труда В. Вегнера отличает богатый иллюстративный материал и изящное оформление. Рисунки воспроизводят документы, хранящиеся в исторических музеях Европы, статуи, бюсты, медали, живопись, вазы, найденные в некрополях, предметы искусства из древних гробниц, а также виды руин и театров военных действий. По богатству иллюстративного материала русский перевод значительно превосходит оригинал.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 94. Циолковский, К.Э. Первая модель чисто металлического аэронаута из волнистого железа. Калуга: Тип. С.А. Семёнова, 1913. 16 с., ил. 25 × 17,3 см. В издательской обложке. Надрывы обложки. Следы сгиба по центру.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 95. Любавский, М.К. Василий Осипович Ключевский. Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете. М.: Тип. Г. Лиснера и Д. Собко, 1913. 1 л. портр., 34 с. 28 × 18,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Утраты фрагментов обложки и корешка, следы заливания страниц.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 96. Кэджори, Ф. История элементарной математики с указаниями на методы преподавания / пер. с англ., под ред., с прим. и прибавл. И.Ю. Тимченко. 2-е изд., испр. и доп. Одесса, 1917. XII, 478 с. 21,3 × 14,8 см. В коленкоровом переплете. Реставрация первых страниц. Дарственная надпись на авантитуле.

5 000 – 5 500 руб.





Лот № 97. Бороздина, Т.Н. Древне-египетский танец. М.: Изд. Д.Я. Маковский и Сын, 1919. 36 с., 2 л. ил.: ил. 19,5 x 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии.

«Третьим древним танцем считают страстный „танец осы“. Артистка срывается с места и с криком „оса“ начинает танцевать и, ища осу, срывает по частям с себя одежду, оставаясь совершенно нагой».

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 98. Владимиров, Б.Я. Буддизм в Тибете и Монголии. Пб.: Издание Отдела по делам Музеев и охране памятников Искусства и Старины, 1919. 52 с. 15,6 x 11,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов корешка, владельческие пометы. Блок преимущественно чистый, частично отходит от блока, распадается на тетради.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 99. Филипченко, Ю.А. Как наследуются различные особенности человека. Пг.: 4-я государственная типография, 1921. 38 с., ил. 19,2 x 13,7 см. Тираж 3000 экз. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, редкие «лисы» пятна. В книжном блоке владельческие пометы карандашом.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 100. [Экземпляр из собрания Ив. Лазаревского] **Книжные знаки русских художников** / под ред. Д.И. Митрохина, П.И. Нерадовского, А.К. Соколовского; обложка, фронтиспис и книжные украшения работы Д.И. Митрохина. Пб.: Петрополис, 1922. 238 с., 55 л. ил. 27,5 × 20,5 см. **Экземпляр из тиража римской нумерации № XXIII из собрания известного коллекционера Ив. Лазаревского с его экслибрисом.** В иллюстрированной обложке и суперобложке. В хорошем состоянии. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

Книги для гурманов № 41.

45 000 – 50 000 руб.

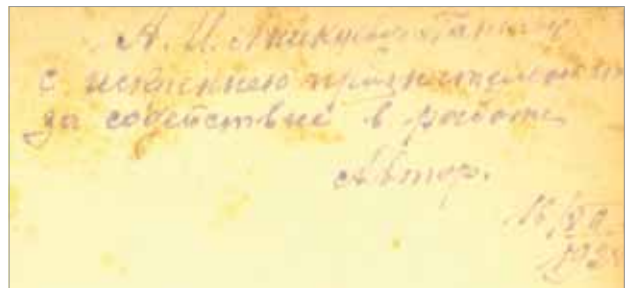


Лот № 101. **1-ая сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка СССР. Спутник по выставке** / под общ. ред. А.П. Модестова. В 2 кн. Кн. 1–2. М., 1923. [18], 294, [16], 295–598, [40] с. 22 × 15,1 см. В двух издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии, незначительные надрывы кн. 2, неатрибутированные библиотечные штампы эпохи на обложке, титульном листе и с. 297 кн. 2. «Книга-спутник» отражает реалии НЭПовской эпохи, пестрит рекламой и содержит бодрые лозунги тех лет: «Земледелец! Только в союзе с наукой ты победишь нужду и голод», «Выставка указывает путь от трехполья к многополью. Земледелец! Иди по этому пути».

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 102. **Мезьер, А.В. [автограф] Словарный указатель по книговедению** / обл. худ. А.Н. Лео, изд. марка худ. М.И. Соломонова. Л.: Колос, 1924. XI с., 926 стлб., VIII с. [после каждой страницы влетен чистый лист для заметок]. 22 × 14,8 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи из крокодиловой кожи, узорные форзацы; издательская обложка сохранена. Небольшие потертости. Из собрания знаменитого библиофила М. Раца с его экслибрисом на обороте передней части обложки. На авантитуле автограф: «*А.И. Аникиеву-Панкову с искренней признательностью за содействие в работе. Автор. 16/VII.1924*».



А.И. Аникиев занимался подбором литературы по истории книжной торговли собиратель книжных знаков и библиофил Александр Иванович Аникиев. Он был одним из первых директоров большого книжного магазина «Дом книги» (Невский пр., д. № 28) в начале двадцатых годов. Александр Иванович состоял членом совета Ленинградского общества экслибрисистов. Своими материалами по истории русской книжной торговли он оказывал большую помощь книговедам и библиофилам. В 1924 году известный библиограф Августа Владимировна Мезьер в своем труде «Словарный указатель по книговедению» (Л., 1924) выражала искреннюю благодарность А.И. Аникиеву за предоставленные в ее распоряжение ценные библиографические сведения, картотеки книжных собраний и сами книги. Впоследствии Аникиев много лет, вплоть до пенсии, работал в Государственной публичной библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 103. **Академия наук Союза Советских Социалистических Республик. 1725—1925. Библиотека основана в 1714 году.** Л.: [Издательство Академии наук СССР], 1925. 27, [1] с., ил. 19,8 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

Брошюра содержит сведения об истории и структуре (основных отделах) знаменитой библиотеки Академии наук. Текст издания дополнен фотографическими изображениями библиотеки и ее схемой.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 104. Файвуш, Я. Радиотехника. Ее достижения и практические применения / обл. А.М. Родченко. 2-е изд. М.: Государственное военное издательство, 1925. 70, [2] с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Редкость.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 105. Хочу все знать. Ежемесячный научно-популярный журнал «Рабочей газеты». № 1, январь 1926. М.: Тип. «Рабочей газеты», 1926. 48 с., ил. 28,5 × 19,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

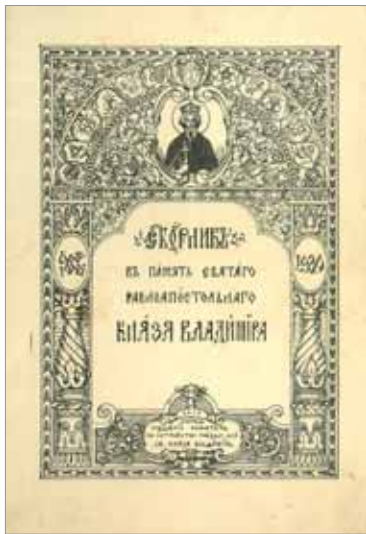
Журнал содержит научно-популярные статьи «Ледниковый человек в Моравии», «Что такое свет», «Как устроена и работает телефонная трубка», «Искусственное изменение пола у животных» и др.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 106. Неусихин, Д. Афанасьев, А. За детскую печать! (Живая газета) / пред. и ред. И. Халтурина. Л.: Прибой, 1926. 40 с. 19,4 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку.

5 000 – 5 200 руб.





Лот № 107. Сборник в память Святого Равноапостольного Князя Владимира. 988—1930. Белград: Изд. Комитета по устройству празднования Дня Св. Князя Владимира, 1930. 40, [4] с., 1 л. ил. 20,5 × 14,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.

Лот № 108. Матвеев, Л.А. Есть ли чудо? Научный анализ чудес Иисуса Христа и апостолов [На правах рукописи]. Белград: Изд. Автора, 1931. 164 с. 24 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв по корешку. Экземпляр частично не разрезан.

Книга Л. Матвеева заключает в себе и ценный материал, и подробный разбор некоторых возражений против реальности чудес. Серьезное отношение к проблеме чуда, проходящее через всю книгу, глубокая убежденность автора в реальности чудес, а также основательный их анализ – все это принадлежит к несомненным достоинствам книги.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 109. Климович, Л. Курбан-Байрам. М.: ОГИЗ – Государственное антирелигиозное издательство, 1933. 79, [1] с. 17 × 12,6 см. Тираж 3100 экз. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы обложки, утраты фрагментов корешка. Верхняя часть корешка проклеена клейкой лентой. В книжном блоке редкие владельческие пометы.

Курбан-байрам (праздник жертвоприношения) – исламский праздник окончания хаджа, отмечаемый через 70 дней после праздника Ураза-байрам, в 10-й день месяца Зуль-хиджа в память жертвоприношения пророка Ибрахима.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 110. Бутурлин, С.А. Дементьев, Г.П. Полный определитель птиц СССР. В 5 т. Т. 1–5. М.: Л.: КОИЗ, 1934–1941.

- Т. 1: Кулики, чайки, чистики, рябки и голуби. С 20 таблицами рисунков. 1934. 256 с., ил. 25 × 16,5 см.
- Т. 2: Гагаровые, веслоногие, цапли пластинчатоклювые, куриные пастушковые, триперстки. С 22 таблицами рисунков. 1935. 280 с., 1 л. ил.: ил. 23,8 × 16 см.
- Т. 3: Трубноносые птицы. Дневные хищные птицы. Совы. Дятловые птицы. С 2 цветными и 15 черными таблицами рисунков. 1936. 1 л. фронт., 256 с., 1 л. ил.: ил. 23,9 × 16,5 см.
- Т. 4: Воробьиные. С 3 таблицами в красках и 20 черными таблицами. 1937. 1 л. фронт., 335 с., 2 л. ил.: ил. 23,3 × 16,5 см.
- Т. 5: Список птиц СССР. Общий очерк строения и жизни птиц. Библиография. 1941. 1 л. фронт., 367, [17] с., 2 л. ил.: ил. 23,8 × 15,5 см.

В пяти издательских коленкоровых переплетах и суперобложках. Загрязнение задней переплетной крышки у т. 1. Загрязнение суперобложки у т. 5. Тройные крашенные обрезы у т. 1–2. Склеены с. 16–17 в т. 3. На форзацах 16 во всех томах владельческие надписи.

Сергей Александрович Бутурлин (1872–1938) – крупный русский орнитолог, путешественник, охотовед и автор работ по систематике птиц России и охотничьему хозяйству.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 111. Гидони, Г.И. Собрание 30 экслибрисов со статьей автора «О задачах портретного книжного знака» и указателем выполненных автором экслибрисов. Портретно-иконографические книжные знаки. Л.: Издание автора, 1934. [4], 8, 21 л. ил. 19,8 × 14 см. Нумерованный экземпляр (№ 323 из 550). В издательской иллюстрированной обложке.

7 500 – 8 000 руб.



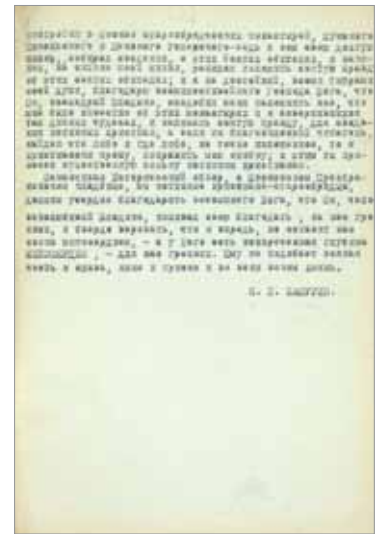
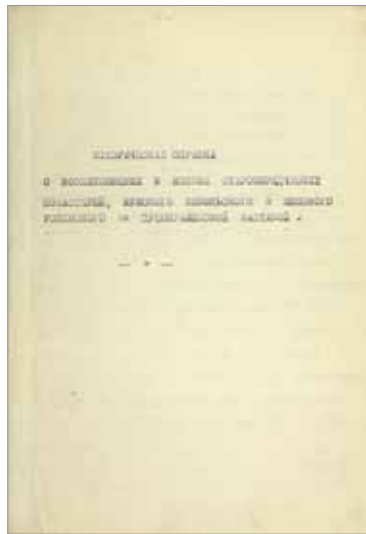
Лот № 112. Сурский, И.К. Отец Иоанн Кронштадтский. В 2 т. Т. 1. Белград, 1938. 272 с., 1 л.ил. 23 × 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы корешка, потертости, владельческая надпись на передней части обложки. Первая тетрадь частично отделена от блока.

Автор-составитель книги духовный писатель русской эмиграции И.К. Сурский (псевдоним Я.В. Ильяшевича) знал отца Иоанна Кронштадтского более 18 лет. Его двухтомный труд (первый том вышел в Белграде в 1938 г., а второй – в Париже в 1941 г.) является одним из наиболее основательных и подробных источников сведений о жизни и трудах отца Иоанна Кронштадтского, признанных православными исследователями и Церковью.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 113. Шашурин, Я.П. Историческая справка о возникновении в Москве старообрядческих монастырей, мужского Никольского и женского Успенского за Преображенской заставой. [После 1939 г.]. 26 л. 22,2 × 16 см. В картонажном переплете. Яков Пименович Шашурин – наставник Самарской Федосеевской старообрядческой общины в 1920–1930-х гг.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 114. Лот из двух изданий, посвященных А.Г. Фомину. 1931–1949.

1. **Фомин, А.Г. Книговедение как наука. История и современное состояние.** Л.: [Кубуч], 1931. 113, [3] с. 20 × 13,6 см.

2. **Берков, П.Н. А.Г. Фомин.** М.: Издательство Всесоюзной книжной палаты, 1949. Фронт., 42, [2] с. 19,4 × 13,6 см. В двух издательских шрифтовых обложках. Издания в очень хорошем состоянии.

Дезидирата русского книговеда: первая в отечественном книговедении историографическая монография, подводящая итог предшествующим исканиям в области общей теории книговедения. Ее автором выступил выдающийся библиограф, историк литературы и книговед Александр Григорьевич Фомин (1887–1939). Второе издание представлено

одной из лучших биографий ученого, составленной не менее выдающимся литературоведом, библиографом, книговедом и историком литературы Павлом Наумовичем Берковым (1896–1969). Книга

вышла в рамках серии «Деятели книги» и дополнена рядом приложений, в число которых входит библиография трудов А.Г. Фомина.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 115. Русская Православная Церковь. Устройство. Положение. Деятельность / пред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия. М.: Изд. Московской Патриархии, 1958. 1 л. фронт., 248 с., ил. 26 x 20,2 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплетных крышек, разлом блока у титульного листа.

Московская Патриархия приурочила издание книги «Русская Православная Церковь. Устройство. Положение. Деятельность» к сорокалетию восстановления патриаршества, которое всего лишь на 3 месяца предварило декрет Советского правительства об отделении Церкви от Государства и школы от Церкви. Оба этих события существенно изменили положение РПЦ. Книга дает представление о положении Церкви в СССР и ее отношениях с Советским правительством.

5 500 – 6 000 руб.

ГЕОГРАФИЯ, ПУТЕШЕСТВИЯ, ЭТНОГРАФИЯ И ГЕНЕАЛОГИЯ



Лот № 116. Предприятие Императрицы Екатерины II для путешествия вокруг света в 1786 году / пред. Л. Голенищева-Кутузова. СПб.: В Тип. Императорской Российской Академии, 1840. 16 с. 22 x 13,5 см. В современном полукожаном переплете. На переднем форзаце экслибрис В. Лаврова. «Мытые» титульный лист и с. 16.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 117. Соллогуб, В.А. Тарантас. Путевые впечатления. СПб.: Изд. Андрея Иванова, 1845. 1 л. фронт., 287 с. 28,2 x 22,5 см. В современном полукожаном переплете. Сохранена передняя часть издательской иллюстрированной обложки. Загрязнения, владельческие надписи на издательской обложке. В хорошем состоянии, временные пятна. Крашеный вручную цветной фронтиспис. Изящные буквицы, виньетки и иллюстрации в тексте исполнены А.А. Агиным и Г.Г. Гагариным, резали на дереве – Бернадский, Бронников, Клодт, Дерикер, Грейм и др. Знаковая работа в истории русской иллюстрации, русского политипажа. А.А. Сидоров в «Искусстве русской книги» называет ее в числе трех главных ксилографических книг 40-х годов.

Н.Б. Русские книжные редкости № 576, См.-Сок. № 1144, Обольянинов № 2575, Бурицев № 2179, Верещагин № 563.

50 000 – 60 000 руб.





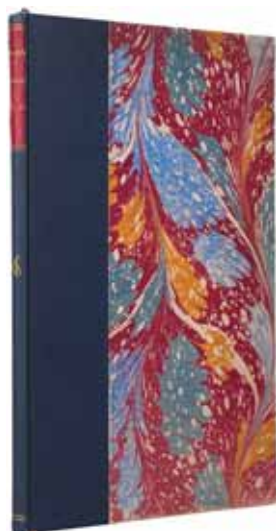
Лот № 118. **Муравьев, А.Н. Путешествие по Святым местам русским.** 4-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. III Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1846.

Ч. 1: VIII, 293, [2] с.

Ч. 2: [4], 384 с.

21,1 × 13 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, утрата незначительных фрагментов. Владычская надпись на передних форзацах. Редкие загрязнения в блоках. Экземпляр с экслибрисом библиотеки И.В. Пегова.

35 000 – 38 000 руб.



Лот № 119. [Экземпляр из собрания Александра Пассовера]. **Миллер, Г.Ф. Исторические сочинения о Малороссии и Малороссиянах, писанные на русском языке.** М.: Б.м., [1847]. VI, [2], 92, [4] с. 24,5 × 17 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Ляссе. Загрязнение уголка форзаца 1б. На форзаце и титульном листе штемпельный экслибрис юрисконсула А.Я. Пассовера. «Лисьи» пятна. Реставрация страницы оглавления.

Издание включает следующие главы: О Малороссийском народе и Запорожцах; О Запорожцах, с Приложениями; краткая выписка о Малороссийском народе и Запорожцах; Разные материалы, до Истории Запорожской касающиеся (разделена еще на пять подчастей).

42 000 – 45 000 руб.



Лот № 120. [Шипов, С.П.] **Взгляд на историю Западной Руси.** СПб., 1848. VIII, 65, [1] с., [4] л. карт. 25,5 × 17 см. В составном владельческом переплете эпохи. Загрязнения, временные пятна, реставрация форзацев, а также первых и последних страниц.

Из предисловия: «Почтенные наши историки, писавшие Русскую историю в XVIII веке, и сам знаменитый историограф Карамзин, издавший творение свое уже в настоящем столетии, описали историю вообще всей Руси только до XII века, т.е. до того времени, до которого довел оную преподобный Нестор. От сей же эпохи, они, оставляя мало по малу без внимания события Руси Западной, включили в свои бытописания только историю собственно Руси Восточной, т.е. Государства Московского <...>. В течении долговременного пребывания моего в Западных странах Империи и в Польше, я с сокрушением видел, как некоторые соотечественники наши, там пребывающие, не имея об истории Западной Руси и Польши ясного понятия, прельщаются внушениями польских мечтателей, разделяющих с ними предрассудки их и сначала являют к ним некоторое сострадание, а потом снисходительно внимают их преступным сетованиям и даже порицанием благодетельных мер правительства, предпринимаемых к утверждению спокойствия и благоденствия сего края».

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 121. Хавский, П. **Древность Москвы, или Указатель источников ее топографии и истории.** К преданию, в будущем 1855 году, января 12 дня, юбилея Императорского Московского университета, составленное из прежде напечатанной книги, под заглавием: «Семисотлетие Москвы», ныне дополненное и по возможности исправленное новыми указаниями источников истории, с прибавлением в прежнем плане окрестностей Москвы. 2-е изд. М.: В Университетской тип., 1854. X, 528 с. 21,7 × 12,5 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии. Корешок поновлен. Ошибка в пагинации: после с. 432 следует с. 421.



38 000 – 40 000 руб.



Лот № 122. [Из собрания Принцессы Елены Георгиевны Саксен Альтенбургской]. [Муравьев, А.Н.] **Впечатления Украины и Севастополя.** СПб.: В Тип. III Отд. Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1859. 4, 89 с. 22,5 × 14,5 см. Во владельческом ледериновом переплете эпохи с блинтовым тиснением по крышкам и золотым тиснением по корешку. Тройной золотой обрез. Форзацы муаровой бумаги. С оборотной стороны форзаца 2а ярлык: под Императорской короной «Б. ГВК. Е.П.». С оборотной стороны форзаца 1б штамповый экслибрис Принцессы Елены Георгиевны Саксен Альтенбургской (1857–1936) – дочери Великой княгини Екатерины Михайловны и Георга Мекленбург-Стрелицкого, правнучки Императора Павла I.

60 000 – 65 000 руб.



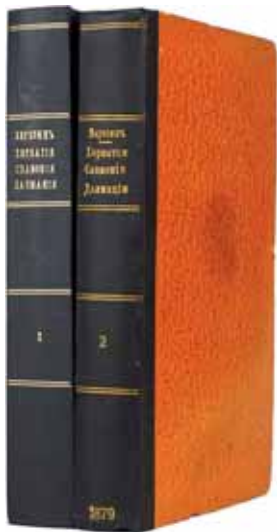
Лот № 123. Данилевский, И., Оссовский, А. **Есть ли где конец свету? Чтение из географии, с картой земного шара.** В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Изд. книгопродавца Д.Ф. Федорова, 1876.

Ч. 1: 5-е изд., испр. и доп. 192 с., ил.

Ч. 2: 3-е изд., испр. и доп. 146 с., ил.

20 × 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Сохранена передняя часть издательской обложки. Потертости, загрязнение и утрата незначительных фрагментов переплета. Суперэклибрис П.Ж.Г.-Д. Владельческие надписи на форзацах. Загрязнения, временные пятна в блоке. Штамп частной женской гимназии г. Павлоград на переднем форзаце, с. 1 первой книги и на с. 41, 77, 146 второй книги. Штамп библиотеки Верьяненкова Я.К. на обложке.

1 000 – 1 200 руб.



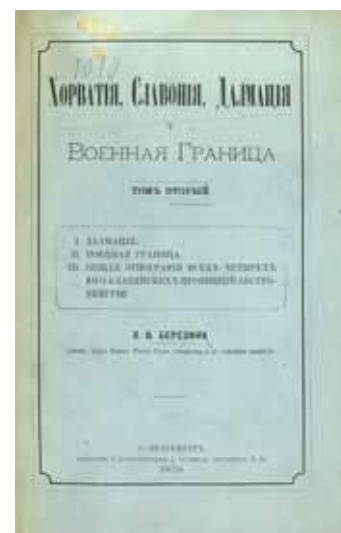
Лот № 124. Березин, Л.В. Хорватия, Славония, Далмация и Военная Граница. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. и хромолитография А. Траншеля, 1879.

Т. 1: [4], VIII, XI, 520, [2] с., 1 л. карт.

Т. 2: [2], VIII, [2], 590, [1] с.

23,9 × 15,2 см. В двух составных владельческих переплетках. Карта на отдельной вклейке в конце т. 1. В т. 2 сохранена издательская обложка. Загрязнения и реставрация некоторых страниц.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 125. Бороздин, К.А. Закавказские воспоминания. Мингрелия и Сванетия с 1854 по 1861 год. С 5 портретами. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1885. VII, 423 с., 4 л. ил. 18,5 × 12,3 см. В издательском переплете с золотым тиснением по верхней переплетной крышке и корешку. Тройной мраморированный обреза. Утрата 1 л. портрета.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 126. [Экземпляр в переплете мастерской Т.И. Гагена]. Веневитинов, М. Из воронежской старины. М.: Тип. Л. и А. Снегиревых, 1887. [6], 199, [2] с., 1 л. карт. 19,5 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи мастерской Гагена. Тройной крашенный под «павлинье перо» обрез. Ляссе. В очень хорошем состоянии. Ярлык переплетной мастерской на форзаце 1а.

Издание было подготовлено к трехсотлетию г. Воронежа. Автором были использованы архивные материалы Морского министерства. Издание содержит карту части Воронежского края конца XVII столетия с указанием верфей и отвода лесов для кораблестроения.

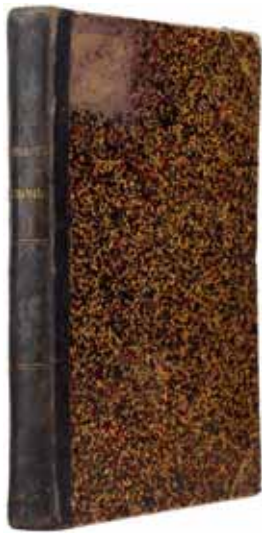
42 000 – 45 000 руб.



Лот № 127. Суслов, В. Путевые заметки о севере России и Норвегии. [СПб.: Тип. А.Ф. Маркса, 1888]. 75 с., 14 л. ил.: ил. 34 × 25 см. В современном ледериновом переплете. Блок преимущественно чистый. Книга проиллюстрирована гравюрами на дереве и политипажами в тексте. Гравюры выполнены Ф. Волковым и другими мастерами.

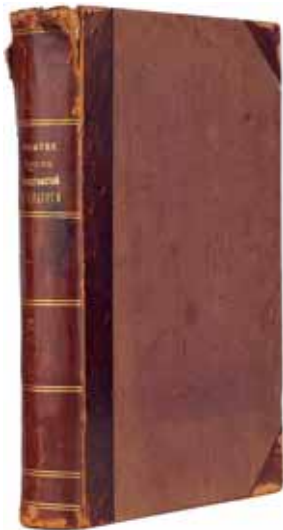
Минцлов № 4388.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 128. [Петров, Н. И.] **Волынь. Исторические судьбы Юго-Западного края.** С 2-мя хромофотографиями и 69-ю гравюрами. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1888. XV, 288, 128 с. 22,8 × 15,4 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости. На корешке инициальный суперэкслибрис «Д.Ж.Г.». На авантитуле и титульном листе штампы библиотеки Даугавского Учительского Союза. Следы стертого штампа и библиотечные пометы на титульном листе.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 129. **Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга.** С 104 гравюрами. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1889. [6], 550 с., ил. 23,5 × 14,7 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Надрыв по корешку. «Лисьи» пятна. На авантитуле владельческая надпись.

Книга «Забывтое прошлое окрестностей Петербурга» — богато иллюстрированное издание, содержащее более ста гравюр на дереве в тексте, а также заставки, инициалы и др. Большая часть рисунков воспроизведена с редких оригиналов из коллекции гравюр П.Я. Дашкова и публиковалась впервые.

Первое издание книги.

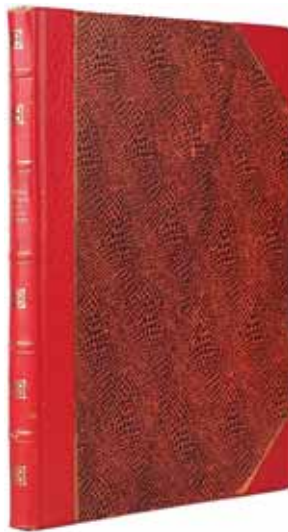
Книгохранилище Минцова № 147, Библиохроника, I, № 95.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 130. [Руммель, В.В.] Списки титулованным родам и лицам Российской Империи. Издание Департамента Герольдии Правительствующего Сената. СПб.: Тип. Правительствующего Сената, 1892. 4, X, 2, 297 с. 28 × 21 см. В современном полужокожаном переплете. Фрагмент издательской шрифтовой обложки сохранен под переплетом. На переднем форзаце экслибрис Григорьева В.К. и машинописная заметка об издании. На заднем форзаце экслибрис С.П. Фортинского. Реставрация нескольких первых и последних страниц. Блок преимущественно чистый.

Савелов писал: «*Настоящее издание было вытиснено в ограниченном количестве экземпляров, по подписке, быстро разошлось и теперь крайне редко встречается в продаже, причем цена возросла с 1 р. 50 к. до 25 руб.*».

Ульянинский № 3263, Савелов № 883.

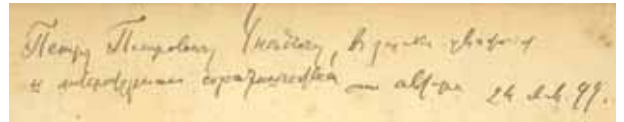


48 000 – 50 000 руб.



Лот № 131. [Конволют из 32 книг]. Пуцькович, Ф.Ф. Французы. Швейцарцы. Немцы. Англичане. Итальянцы. Испанцы. Скандинавы. Самоеды. Греки. Румыны. Венгерцы. Хорваты. Сербы. Русины. Чехи. Болгары. Черногорцы. Турки. Татары. Хивинцы и Бухарцы. Персы. Арабы. Индусы. Китайцы. Корейцы. Японцы. Египтяне. Абиссинцы. Негры. Северо-Американцы. Южно-Американцы. Малайцы. СПб.: Издание Книжного Магазина П.В. Луковникова, 1898–1899. В каждой брошюре по 16 страниц. 21,5 × 16 см. Во владельческом составном переплете. Потертости переплета, утраты фрагментов корешка, утраты фрагментов переплетной бумаги. Передняя крышка переплета отходит от блока. Утрачен форзац 1б, частичная утрата форзаца 2а. Книжный блок преимущественно чистый, на титульных листах редкие владельческие пометы, владельческие штампы-экслибрисы, а также библиотечные штампы. В книгах «Французы», «Швейцарцы», «Скандинавы» утрачены титульные листы. Также утраты фрагментов страниц в блоке. Блок распадается на тетради.

7 500 – 8 000 руб.

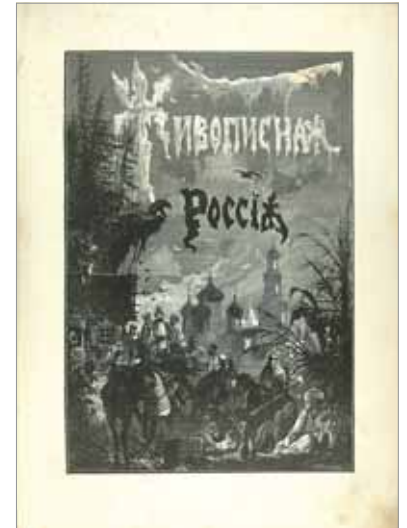


Лот № 132. Голицын, Дм. (Муравлин), князь [автограф П.П. Гнедичу]. У синя моря. Путевые очерки Черногории и Далматинского побережья. С 228 автотипиями, исполненными по фотографическим снимкам Его Светлости Князя Мирко Черногорского, В.А. Хрщоновича, А.П. Матвеевского и др. СПб.: Государственная тип., 1898. [2], 163 с., ил. 33 x 24,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи мастерской Н.В. Гаевского. «Лисьи» пятна.

На обложке автограф писателя, государственного деятеля, князя Дмитрия Петровича

Голицына (1860–1928), адресованный писателю, переводчику, историку искусства: «*Петру Петровичу Гнедичу, в знак уважения и плодотворного сотрудничества от автора 24 янв. 99*».

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 133. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / под общ. ред. П.П. Семенова. В 12 т., в 19 кн. Т. 1 (ч. 1–2); Т. 4 (ч. 1–2); Т. 5 (ч. 1–2); Т. 6 (ч. 1); Т. 8 (ч. 1–2); Т. 9; Т. 12 (ч. 1–2). СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, 1881–1901.

Т. 1, ч. 1: Северная Россия. Север и северо-восток Европейской России. Озерная или Древне-Новгородская Русь. XXII, 492, IV с., 35 л. ил.: ил.

Т. 1, ч. 2: Северная Россия. Озерная или Древне-Новгородская Русь (продолжение). [4], 493–834, IV с., 29 л. ил.: ил.

Т. 4, ч. 1: Царство Польское. [8], 500, IV с., ил.

Т. 4, ч. 2: Царство Польское. [8], 244, II с., ил.

Т. 5, ч. 1: Малороссия, Подолия и Волянь. Полтавская, Черниговская, Волянская, Подольская, Харьковская и Киевская губернии. [8], 332, IV с., ил.

Т. 5, ч. 2: Малороссия и Новороссия. Бессарабская, Херсонская, Екатеринославская и Таврическая губернии. [8], 298, IV с., 11 л. ил., 1 л. карт.: ил.

Т. 6, ч. 1: Москва и Московская промышленная область. [8], 302, IV с., ил.

Т. 8, ч. 1: Среднее Поволжье. [8], 309 с., ил.

Т. 8, ч. 2: Приуральский край. [8], 312, IV с., ил.

Т. 9: Кавказ. [4], XLVIII, 232, IV, 44 л. ил.: ил.

Т. 12, ч. 1: Восточные окраины России. Восточная Сибирь. [6], 323, IV с., 21 л. ил.: ил.

Т. 12, ч. 2: **Восточные окраины России. Приморская и Амурская области.** [6], 470, IV с., 2 л. карт.: ил.

37,5 × 28 см. В одиннадцати издательских коленкорových тисненых переплетах и одном современном ледериновом переплете (т. 9). Надрывы коленкора на корешках и уголках. В очень хорошей сохранности т. 6, ч. 1 и т. 4, ч. 1.

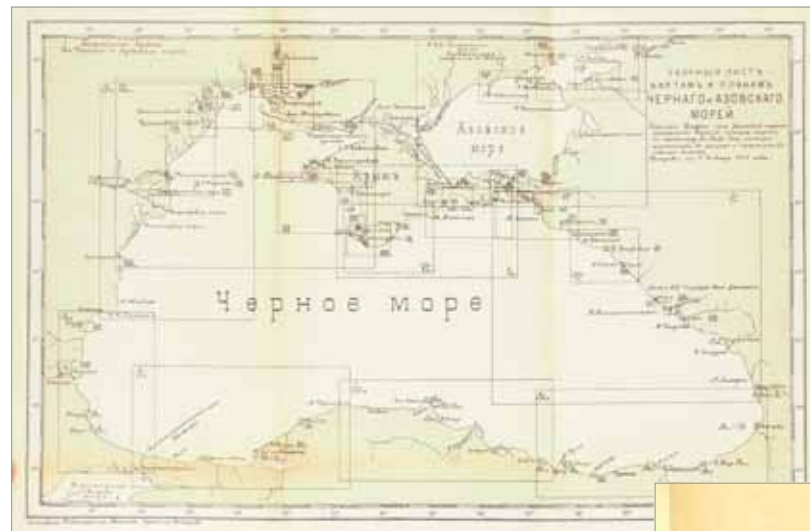
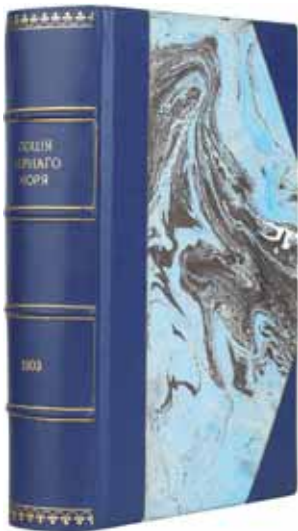
Т. 1, ч. 1: передняя крышка, форзац 1б и с. I-VIII отходят от блока. Т. 1, ч. 2: утрата большей части корешка, фрагмент корешка отходит от блока, «лисьи» пятна. Т. 4, ч. 2: с. 3–6 выпадают из блока. Т. 5, ч. 1: надрыв с. 162. Т. 5, ч. 2: штемпельный экслибрис А.П. Трофимова с оборотной стороны форзаца 1б, надрывы авантитула и заглавного листа. Т. 8, ч. 2: утрата форзаца 1б, загрязнения страниц. Т. 9: реставрация первых и последних страниц, надрыв с. 98. Т. 12, ч. 1: утрата корешка, «лисьи» пятна. Т. 12, ч. 2: с. 3–6 отходят от блока и надорваны по полям, надрыв с. 63, утрата небольших фрагментов страниц по внутренним полям в середине блока.

Полное издание «Живописной России», законченное уже после смерти Вольфа его преемниками в 1901 году, составляло 12 томов, 19 книг, содержало 6984 страницы текста и 3815 иллюстраций, из них 400 – большие картины во всю страницу, гравюры на дереве и цинке, фотоцинкографии с натуры и прочие.

В мае 1900 года во время пожара на книжных складах сгорел почти весь запас уже готовых томов и листов. Печатание вновь сгоревших томов оказалось невозможным, как в силу дороговизны издания, так и в силу условий с большинством сотрудников, предоставлявших свой труд только для одного издания. Таким образом, «Живописная Россия» давно уже стала библиографической редкостью.

Книгохранилище Минцлова № 117 – «редки тома 9, 10, 11».

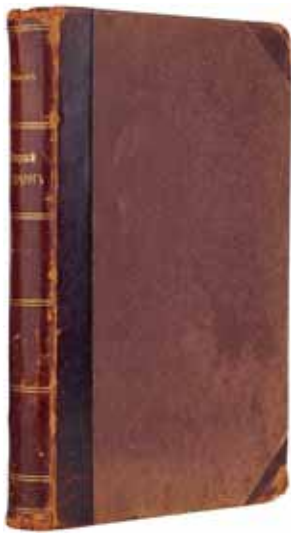
120 000 – 125 000 руб.



Лот № 134. Лоция Черного и Азовского морей / издана Главным Гидрографическим Управлением Морского Министерства. 4-е изд. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903. LXX, 540 с., 98 л. ил., 2 л. карт., 2 л. табл.: ил. 23 × 15 см. В современном составном переплете. С. 291–302 выпадают из блока. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 135. Пыляев, М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. С 122 гравюрами. 3-е изд. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1903. XII, 485 с., ил. 23,5 × 15,3 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Блок распатан. Несколько страниц в конце блока выпадают.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 136. Савелов, Л.М. Лекции по русской генеалогии, читанные в Московском Археологическом Институте. [В 2 кн. Кн. 1–2]. М.: [Моск. археол. ин-т]; Т-во «Печ. С.П. Яковлева», [1908–1909].

[Кн. 1]: Первое полугодие. [1908]. [4], 115 с.

[Кн. 2]: Второе полугодие. [1909]. 154, [4] с.

25,5 × 17,5 см. Первая книга издана тиражом 600 экземпляров, вторая – 650 экземпляров. В двух глухих коленкорových владельческих переплетах. Издательские обложки сохранены под переплетными крышками. Штампы «Издание Московского Археологического Института» на передних частях обложек. Реставрация обложки и некоторых страниц в кн. 2. Редкость.

Ульянинский № 3269.

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 137. Бобринский, А., граф. Херсонес Таврический. Исторический очерк. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1905. VIII, 196 с. 25,3 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Корешок поновлен.

Задачей книги была возможность дать лицам, посещающим херсонесские развалины, познаться с судьбой города Херсонеса. Автор рассказывает мифы и легенды, связанные с городом, археологических находках, судьбе Херсонеса во времена правления различных императоров, торговле, ремеслах и многом другом.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 138. Павловский, И.Ф. К истории полтавского дворянства. 1802–1902. Очерки по архивным данным. С рисунками. Издание полтавского дворянства. [В 2 т.] Т. 1. Полтава: Электрич. Типо-лит. Торг. Дома И. Фришберг и С. Зорохович, 1906. [4], IV, 277, XLI с., ил. 25,4 × 16,5 см. Тираж 550 экземпляров. В составном переплете с издательскими обложками, наклеенными поверх переплетных крышек. В хорошем состоянии. Загрязнения переплета.

Редкое провинциальное издание. Содержит очерк дворянства с эпохи Петра Великого, архивные материалы о стремлении малороссийских чинов к уравнению с чинами великорусскими, об обедах в первом дворянском собрании с указанием стоимости их и ценами на продукты, описание гербов и форм одежды, планов воспитания дворянских детей, прав дворян на торговлю вином и проч.

Ульянинский № 3365.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 139. [Водарский, Е.А.] Путеводитель по Волге от Рыбинска до Астрахани. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1908. 146 с., ил., 9 л. планов. 22,5 x 14 см. В современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Эклибрис В. Лаврова.

15 000 – 16 000 руб.

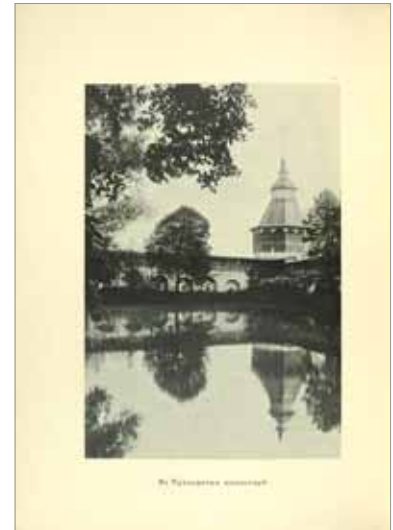
Лот № 140. Московское дворянство. Алфавитный список дворянских родов с кратким указанием важнейших документов, находящихся в родословных делах Архива Московского Дворянского Депутатского Собрания. М., 1910. [4], 614 с. 26 x 16,5 см. Во владельческом составном переплете XX в. Реставрация нескольких первых и последних страниц. Деформация блока от влаги по нижним полям до с. 100. В книге представлено около 6000 фамилий из московских родословных книг.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 141. Рапорт, М.В. Червоная Русь (Галиция). Исторический очерк / под ред. В.В. Федорова. СПб.: Тип. И. В. Леонтьева, 1912. 76 с., ил. 24,4 x 15,8 см. Во владельческом ледериновом переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. На переднюю крышку переплета наклеена копия лицевой стороны обложки. На лицевой и обратной стороне обложки, а также титульном листе владельческие пометы. В книжном блоке библиотечные печати и владельческие штампы-эклибрисы.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 142. Лукомский, Г.К. Вологда в ее старину. Описание памятников художественной архитектурной старины, составленное и изданное при участии членов Северного кружка любителей изящных искусств. СПб.: Тип. Сириус, 1914. 364, [4] с., ил. 18,7 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата незначительных фрагментов обложки. В хорошем состоянии.

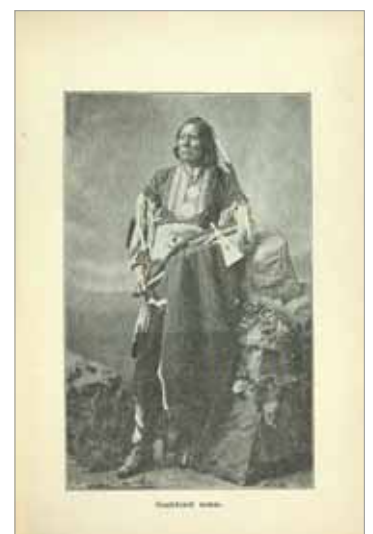
От составителя: «Напомнить о необходимости любви к родной старине, и притом старине не только „русского стиля“, но и позднейших эпох; отчасти осуществить задачи (слишком известные для того чтобы их повторять), намеченные Обществом защиты и Сохранения в России памятников Искусства и Старины, отделением которого является Кружок – вот первые из преследуемых целей».

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 143. Любавский, М.К., проф. История западных славян (прибалтийских, чехов и поляков). Лекции, читанные в М. Университете и на Высших женских курсах в Москве. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1917. XV, 458 с. 25,5 × 17 см. В слепом коленкором переплете. Реставрация титульного листа.

7 500 – 8 000 руб.



Лот № 144. Америка. Иллюстрированный географический сборник, составленный преподавателями географии А. Крубером, С. Григорьевым, А. Барковым и С. Чифрановым. 4-е изд., испр. и доп. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К^о, 1917. VII, 640 с., 16 л. ил.: ил. 23 × 16 см. В составном переплете XX в., с сохранением издательского корешка. В хорошем состоянии.

«Америка» – вторая часть серии географических сборников по всем частям света. Первый сборник «Азия» вышел в 1900 году.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 145. Перцов, П. Подмосковные экскурсии. Трамвайные поездки. М.: ГИЗ, 1924. 68 с., ил. В издательской двцветной иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Утрата фрагментов корешка.

Издание предлагает двенадцать трамвайных маршрутов по паркам и усадьбам Москвы и местностям, к ней прилегающим.

4 500 – 5 000 руб.

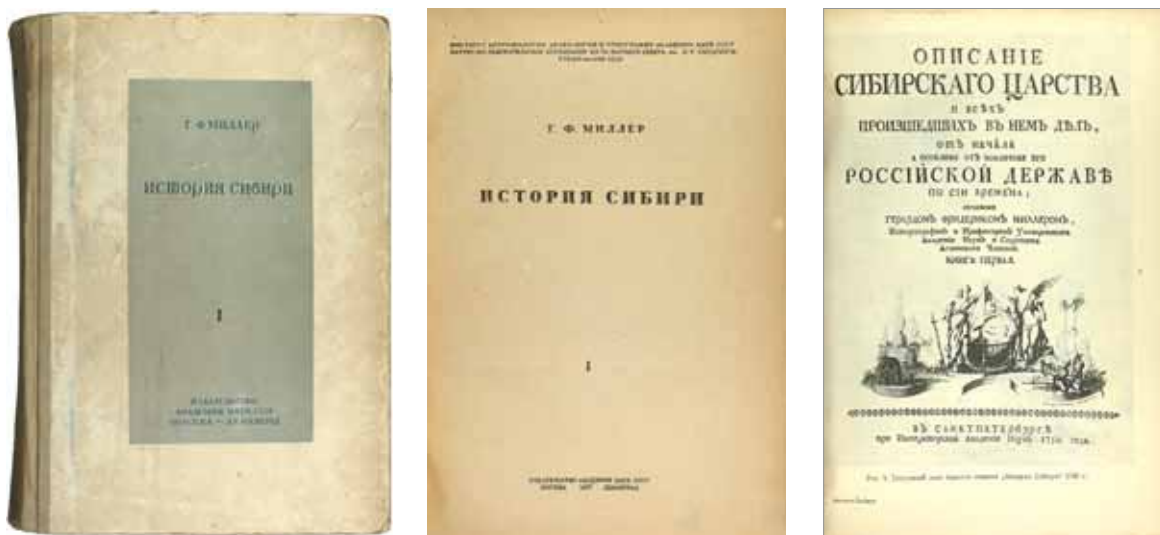


Лот № 146. Эренбург, И. Мой Париж / текст и фотографии И. Эренбурга; фотомонтаж и оформление Л. Лисицкого. М.: Изогиз, 1933. 234, [4] с., ил. 18,5 x 16 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии.

В книге Эренбурга Париж предстает нам глазами прохожего, в его повседневном виде: *«Я не вижу парижских улиц без грязи, без мусорщиц, без цветов, без писсуаров, без бродяг и без влюбленных – это необходимые части городского пейзажа. Влюбленные в Париже целуются у всех на глазах. Смущает это только иностранных туристов, которые решают, что Париж на редкость развратный город. В действительности Париж город на редкость нравственный, и парочки, которые целуются на его скамейках, это не только Ромео и Джульетты, это Поли и Виргинии»*.

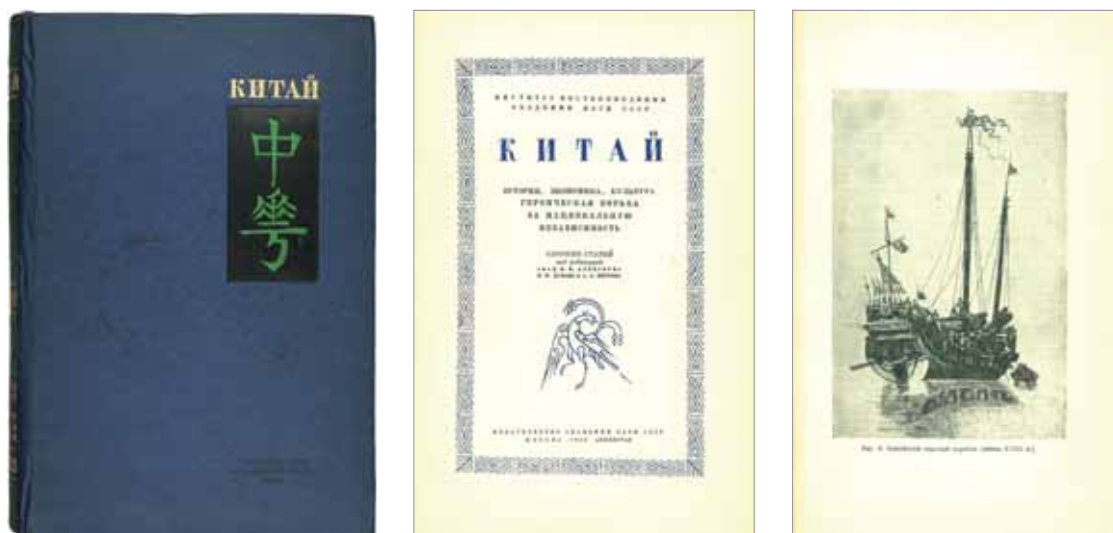
32 000 – 35 000 руб.





Лот № 147. Миллер, Г.Ф. История Сибири. М.; Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1937. VII, 607 с., ил., 31 л. ил., 1 л. карт. 24,5 × 17 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии. Надрыв по корешку, загрязнения переплета.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 148. Китай. История, экономика, культура. Героическая борьба за национальную независимость. Сборник статей / ред. В.М. Алексева, Л.И. Думана, А.А. Петрова. М.; Л.: Изд. АН СССР, 1940. 535 с., 1 л. карт. 25,3 × 16,6 см. В издательском коленкоровом переплете. Незначительные загрязнения верхней переплетной крышки.

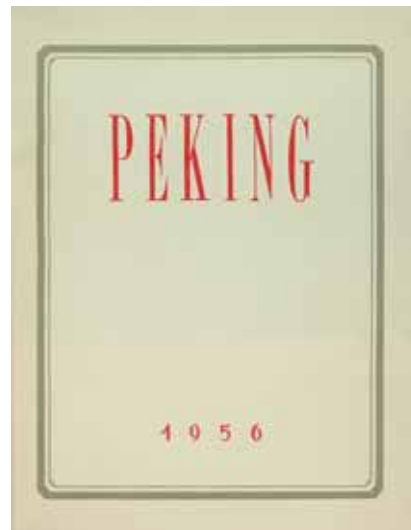
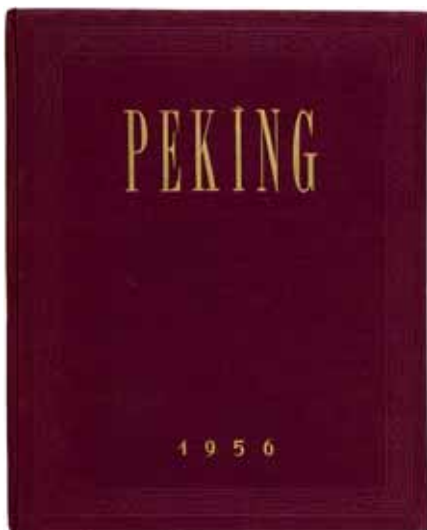
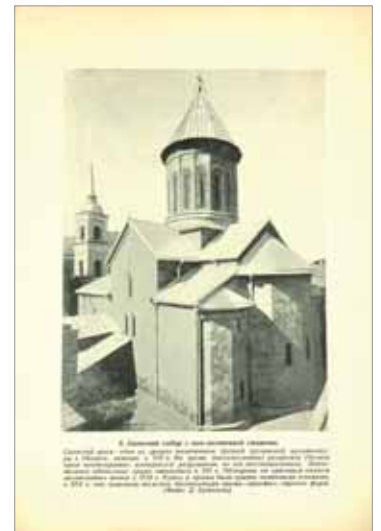
К изданию приложена цветная схематическая политическая карта Китая.

8 000 – 8 200 руб.



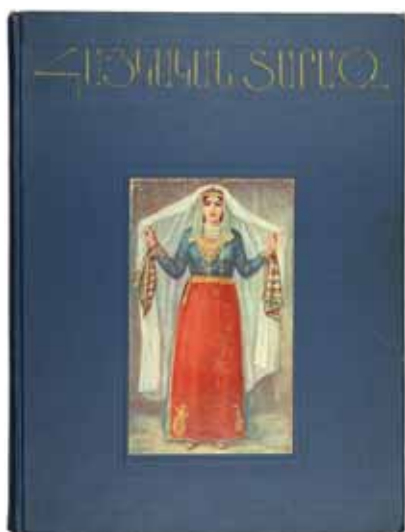
Лот № 149. Ильина, М.И. Архитектура Тбилиси / под ред. арх. И.Н. Магидина, [худ. Н.Ю. Гитман]. М.: Изд. Академии архитектуры СССР, 1940. [24] с., 48 л. ил., 1 л. схем. 26,4 × 17,6 см. В издательском составном переплете. Книга содержит портреты И. Сталина и Л. Берии, планы Тбилиси 1735, 1785 и 1911 годов и раскладной план Тбилиси 1934 года, фотографии достопримечательностей города работы Д. Ермакова, К. Заниса, Я. Белоусова и др. — до-революционные и 1920–1930-х гг.

2 000 — 2 200 руб.



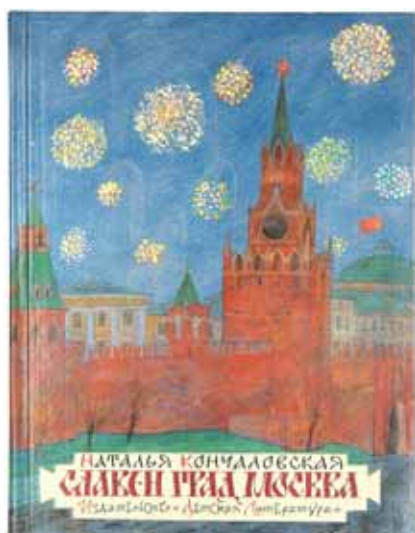
Лот № 150. Пекин. [Peking]. [Пекин: Printing house of fine arts], 1956. 92 с. 56,5 × 21,5 см. В издательском тканевом переплете. Книга содержит 121 фотографию, отражающую все стороны жизни коммунистического Пекина.

11 000 — 12 000 руб.



Лот № 151. Патрик, А. Армянская одежда с древнейших времен до наших дней. [На арм. яз.] / рис. А. Патрика. Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1967. 62, [2], 69 с., 14 л. цв. ил., [2] с. 39 × 22 см. В издательском колленкорovém переплете. Выпадение некоторых страниц. Издание содержит 82 черно-белые таблицы, а также 14 цветных иллюстраций с видами армянских костюмов и костюмов соседних народов. Аннотации с поясняющим текстом к иллюстрациям на армянском, русском и французском языках.

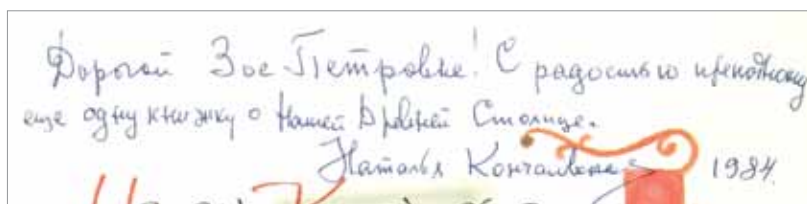
7 000 – 8 000 руб.



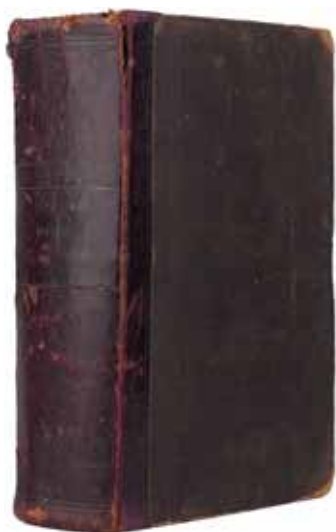
Лот № 152. Кончаловская, Н. [автор-граф]. Славен град Москва / худ. Е. Монин. М.: Детская литература, 1983. 109, [3] с., ил. 26 × 20 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете, в отличной сохранности. На титульном листе дарственная надпись и автограф автора: «Дорогой Зое Петровне! С радостью преподношу еще одну книжку о Нашей Древней Столице. Наталья Кончаловская. 1984».

Зоя Петровна Туманова (1922–2000) – партийный деятель. Двадцать лет (1966–1986) возглавляла Отдел культуры ЦК КПСС в качестве 1-го зама.

2 000 – 2 200 руб.



ИЗДАНИЯ, ПОЛЕЗНЫЕ В БЫТУ



Лот № 153. Конволют из 5 изданий А.Ф. Девриена по животноводству. 1903–1910.

1. **Чирвинский, Н.П. Общее животноводство (Кормление, разведение и гигиена сельскохозяйств. животных). С 13 рисунками в тексте.** 3-е изд., просм. и доп. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1903. XVI, 365, [3] с., ил., табл.
2. **Кулешов, П.Н. Коневодство. С 141 политипажем в тексте.** 4-е изд., доп. и испр. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1905. [8], 267 с., ил.
3. **Кулешов, П.Н. Крупный рогатый скот. С 71 рисунком в тексте.** 4-е изд., просм. и доп. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1910. [2], V, [3], 243, [2], 1 л. ил.: ил.
4. **Кулешов, П.Н. Овцеводство. С 120 рисунками в тексте и 3 раскрашенными.** 3-е изд., просм. и доп. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1904. X, 230 с., 3 л. ил.: ил.

5. **Кулешов, П.Н. Свиноводство. С 75 рисунками в тексте.** 4-е изд., просм. и доп. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1906. VII, 164, [4] с., ил., табл.

21,2 × 14,2 см. В полужошаном переплете эпохи. Потертости, утрата небольших фрагментов переплета. Загрязнения, временные пятна в блоке. Владельческие пометы во всех изданиях. Затертая владельческая надпись на авантитуле в первой книге. Штемпельный экслибрис Якова Карповича Верьяненкова на титульном листе и с. 17 во всех книгах. Штемпельный экслибрис Александра Дмитриевича Дьяконова на авантитуле первой, третьей и четвертой книги, на титульном листе второй и пятой книги, а также с. 1 во всех книгах. Штемпельный экслибрис бюро студентов Харьковского Ветеринарного Института на авантитуле первой, третьей и четвертой книги, а также на титульных листах второй и пятой книги.

7 000 – 7 500 руб.

Лот № 154. Брюсов календарь, составленный им на 200 лет. В предсказаниях: о погоде, об урожаях, солнечных и лунных затмениях и о судьбе каждого человека. Киев: Типо-Хромо-лит. и Новопечатня И.И. Чоколова, 1906. 45 с. В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие надрывы краев, обложка частично отстает от блока. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы. Блок распадается на тетради.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 155. Городские железные дороги. Расписание движения и тарифы. Декабрь 1909 г. М.: Городская тип., 1909. 70 с., 1 л. схем., 1 л. план. 16,5 × 10,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В коллекционной сохранности. В конце – разворотный план сети электрических трамваев г. Москвы, отпечатанный в типо-литографии В. Рихтер. После титульного листа таблица «Цветные обозначения линий электрического трамвая». Редкость.

По каждому из 25 маршрутов приведены: основные пункты по направлению движения, тарифы оплаты за проезд, время движения, остановочные пункты.

9 500 – 9 700 руб.



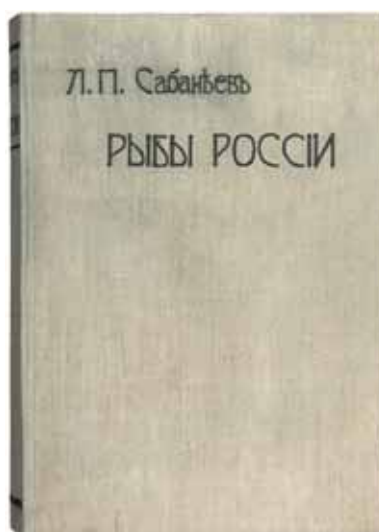
Лот № 156. Кузнецов, П.А. Обучение лётанию на аэроплане. 2-е изд. Псков: Электрическая типо-литография, 1911. 24 с. 21,9 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Лицевая и обратная стороны обложки оторваны от блока. Блок преимущественно чистый, редкие разводы от влаги.

6 500 – 7 000 руб.

Лот № 157. Сабанеев, Л.П. Рыбы России. Жизнь и ловля (ужение) наших пресноводных рыб / под ред. и пред. Н.В. Туркина. 3-е изд. М.: Изд. А.А. Карцева, 1911. 1055 с., ил. 23 × 15,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Загрязнения страниц. Реставрация с. 1055–1056. С. 1055–1056 вклеена в блок противоположным полем. Утрата с. 1057–1062 и 1 л. схем.

В книге известного русского ученого-ихтиолога популярно изложен образ жизни, повадки и способы ужения почти всех известных в нашей стране пресноводных рыб. Издание с биографией Сабанеева, 492 полнотипажамы в тексте. С приложением «Рыболовного календаря» Сабанеева и новейшими дополнениями И.Т. Плетнева.

24 000 – 25 000 руб.





Лот № 158. Как нужно накладывать жизненный грим и какие необходимы для этого средства. Руководство к изучению применения безвредного для кожи грима с указанием ухода за кожей. М.: Московский институт врачебной косметики провизора А.М. Остроумова, 1913. 32 с. 22 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация и небольшие загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

5 500 – 6 000 руб.

Лот № 159. Полный катехизис автомобильного дела до 1000 вопросов с ответами. В нижеследующих вопросах заключается все необходимое, что должно быть известно каждому автомобилисту (шоферу). Смысл даваемых на вопросы ответов должен быть ему точно известен. Об особенно важных действиях мотора он должен давать себе самый ясный отчет и они не должны вызывать у него сомнения. С приложением чертежей и рисунков / сост. и изд. А.А. Саксария и А.П. Головачев. СПб.: Типо-лит. «Энергия», 1914. 4, IV, 166 с., 4 л. ил. 24 × 16,5 см. В издательском составном переплете. Тканевый корешок, иллюстрированные картонажные крышки. На переплете, титульном листе и некоторых страницах штемпельный экслибрис инженера Юлия Яковлевича Гринштейна. Разводы от воды по нижним полям. Надрывы, утрата фрагментов иллюстраций (чертежей). Утрата 4 л. черт.



3 000 – 3 200 руб.



Лот № 160. Алексеев, Н.В. Птицевод-практик. Куры, гуси, утки, индейки. Практическое руководство к разведению домашней птицы и уходу за ней. Пг., 1914. 126, III с., ил. 23,5 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. Блок преимущественно чистый.

1 800 – 2 000 руб.

Лот № 161. Елагин, П.Н. Куры, индейки, гуси, утки и уход за ними. Руководство для небольших хозяев. Пг.: Издание А.Ф. Девриена, 1917. 48 с., ил. 22,5 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы обложки, утрата фрагментов корешка. Небольшие загрязнения страниц на уголках.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 162. Лот из трех выпусков «Дешевых построек». 1917.

1. Стори, В. Дешевые постройки. Дачная архитектура. Вып. 2: Альбом проектов, домов, дач, служебных и других построек. 4-е доп. изд. СПб.: Архитектурное книгоиздательство М.Г. Стракуна, [1917]. 88, [2] с. 27,5 × 21,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Утрата фрагментов корешка. Загрязнения первых страниц от перелистывания.

2. Стори, В. Дешевые постройки. Дачная архитектура. Вып. 3: 40 проектов деревянных, каменных, шпунитонных, бетонных домов, дач, служебных построек, садовых павильонов и прочее. 3-е изд. СПб.: Архитектурное книгоиздательство М.Г. Стракуна, [1917]. 64 с. 27,3 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3. Стори, В. Дешевые постройки. Современные каменные дома и дачи. Вып. 5. СПб.: Архитектурное книгоиздательство М.Г. Стракуна, [1917]. 80 с. 26,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Заломы обложки по краям. Утрата фрагментов корешка. Блок чистый.

Во всех трех выпусках на титульном листе владельческая надпись.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 163. Социалистический земледельческий календарь на 1919 год. М.: Издание народного комиссариата земледелия, 1919. 105, [3] с., ил. 26 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, потертости, утраты фрагментов корешка обложки. В книжном блоке «лисий» пятна, разводы от влаги. В календаре помимо астрономических сведений, начала времен года, лунных фаз и сведений о затмениях напечатаны статьи «Что такое коммунистическая партия», «Новое народное хозяйство», «Общественная обработка полей» и другие.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 164. Что нужно знать при выборе лошади. № 3 / сост. ветеринарный врач С.Н. Чураев. Пенза: Типо-литография Губсовнархоза № 2, 1920. 31, [1] с. ил. 21,5 × 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.

3 200 – 3 500 руб.



Лот № 165. Сатинский, В.Н. Справочная книжка охотника. М.: «Новая деревня», 1923. 66, [6] с., ил., табл. 17,4 × 10,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, надрыв корешка. Составлена при участии профессора С.А. Бутурлина, М.И. Петрункевича, А.И. Тулова и А.Я. Пегова.

Издание содержит справочную информацию о сроках и способах охоты, уходе за ружьем, следах зверей, троплении зайца и правилах сборных охот, а также о первой помощи собаке до прибытия ветеринара, различных способах предсказания погоды по местным признакам и программу наблюдений охотника.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 166. Никольский, В. Как самому вырастить и приготовить хороший табак-махорку. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. 61, [3] с., ил. 18,4 × 13,7 см. В издательской иллюстрированной обложке, в хорошем состоянии, редкие «лисы» пятна. На лицевой стороне обложки и титульном листе владельческие надписи. Блок преимущественно чистый.

3 000 – 3 200 руб.

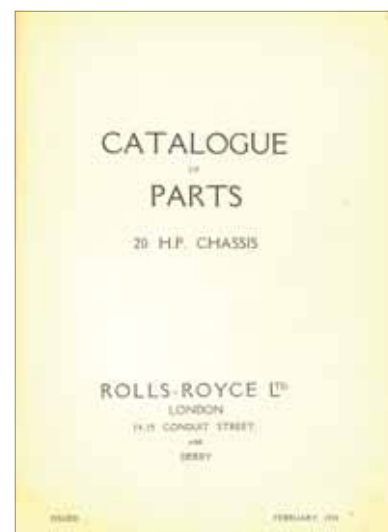
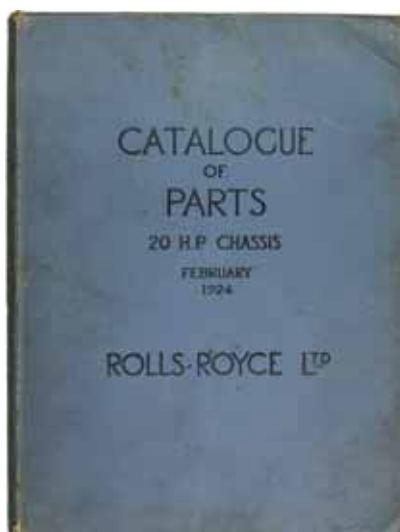


Лот № 167. Лерхе, А.В. Что нужно знать, читать и делать охотнику европейской части С.С.С.Р. Ростов-на-Дону: «Коммунист», 1924. 95 с. 17 × 10 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением по передней крышке. Блок чистый. Издание содержит заповеди охотника, выдержки из законов и постановлений, календарные сведения, сведения об оружии, огнеприпасах и патронах, дрессировке собак, нахаживании гончих, промысловых зверях и птицах и проч.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 168. Каталог запчастей к автомобилю Роллс-Ройс. Шасси [на англ. яз.]. Лондон: Rolls-Royce Ltd., 1924. VII, 241 с., ил., табл. 24,5 × 18 см. В издательском переплете. Загрязнения переплета.

5 000 – 5 500 руб.





Лот № 169. Бутурлин, С.А. Настольная книжка охотника. Свердловск: Изд. Уральского областного к-па союза охоты, [1925]. 256 с., ил., табл., схем. 17,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка, загрязнения обложки.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 170. Оптовый преис-курнт изделий мирной продукции заводов Г.У.В.П. «ПРОМВОЕНТОРГ». М.: Тип. «Красный пролетарий», 1925. [4], Ш, [1], 123, [1] с., ил. 26 × 18 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии, потертости уголков и корешка переплета. Множественные владельческие пометы в тексте.

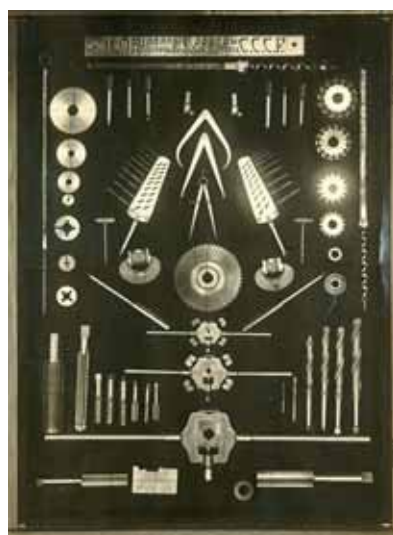
В преискурнте представлены нефтяные двигатели, гири, велосипеды, вакса, абжуродержатели, охотничьи принадлежности, утюги и самовары, машинки для точки лезвий «Жиллет», шлямбуры и шарошки, минный порох и проч.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 171. Военпром. Преис-курнт оптовой продажи к иллюстрированному каталогу на охотничьи ружья и принадлежности изделий мирной продукции заводов П.О.В.П. Московское отделение. М., 1926. 40 с. 17 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Блок чистый.

2 000 – 2 200 руб.





Лот № 172. Комаров, И.Н. Крючок и насадка. М.: Издание Московского кооперативного товарищества рыболовов, удильщиков и рыбаководов, 1927. 30 с., ил. 22,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, надрывы обложки. Блок чистый.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 173. Челищев, Н.Н. Гончая, ее воспитание и охота с ней. 2-е изд., испр. и доп. М.: Изд. Книгосоюза, 1927. 79 с., ил. 17,2 × 12,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы корешка. Загрязнения обложки. Обложка отходит от блока.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 174. Новиков, Б.М. Как самому натаскать легавую собаку. Краткое руководство для молодых охотников. 2-е изд. М.: Изд. пром.-кооп. т-ва «Московский охотник», 1929. 52 с. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, титульного листа и книжного блока, преимущественно по полям, «лисий пятна». На оборотах обложки, с. 4 и 52 владельческие надписи.

1 000 – 1 200 руб.





Лот № 175. Яблонский, Н.И. Воспитание, дрессировка и натаска легавой. М.: Издание Всекохотсоюза, 1929. 95, [1] с. 22,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы обложки, «лисьи» пятна. Блок преимущественно чистый.

Из предисловия: «Труд Н.И. Яблонского, вышедший в 1906 году отдельной книгой, в настоящее время является библиографической редкостью и о котором существует мнение, что «труд Яблонского – это перл в литературе вопроса и ценнейший вклад в сокровищницу родной охоты, это живое слово любителя, и в нем нет отрицательных сторон».

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 176. Зворыкин, Н. Как определить свежесть следа. 2-изд. Вологда: Издание Вологодского товарищества охотников, 1930. 32 с. 17 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок чистый.

500 – 600 руб.



Лот № 177. Челищев, Н.Н. Как выбрать хорошую гончую. 2-е изд. М.: КОИЗ, 1931. 31 с. 16,9 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента с. 31. В хорошем состоянии.

Издание включает пять разделов: основные породы гончих настоящего времени и их стандарты; выбор гончей по ее внешнему виду; выбор гончей по полевой пробе (внутренним качествам); выбор гончей по кровям и выбор гончей в щенячьем возрасте.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 178. Бутурлин, С.А. Дробовое оружие и стрельба из него. С 135 рисунками. 5-е изд. М.: КОИЗ, 1931. 168 с., ил., табл., схем. 17,8 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 179. Баранов, Ф.И. Крючковые рыболовные снасти. М.; Л.: Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1935. 42, [2] с., ил. 21,3 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, небольшие загрязнения, пятна от влаги.

500 – 600 руб.

Лот № 180. Фомина, О. Новые башмаки. Московская обувная фабрика «Парижская комунна». М.: Московский рабочий, 1937. 151, [2] с. 19,5 × 13,5 см. В издательском тканевом переплете.

Книга содержит сведения об истории знаменитой обувной фабрики, рождении обувных моделей, занятых на производстве мастерах и др.

6 000 – 6 500 руб.



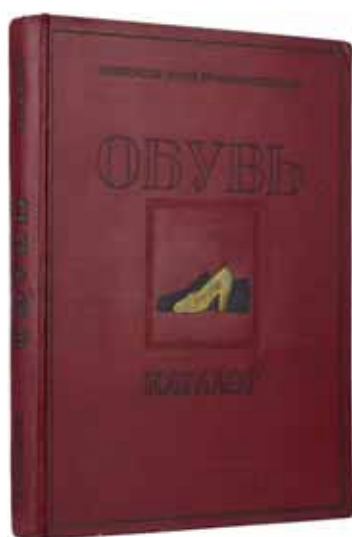


Лот № 181. ЗИС-110. Временная краткая инструкция по уходу. М.: Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Автомобильный завод им. Сталина, 1947. [2], 42, [6] с., ил., 1 л. схема. 20 × 15,2 см. Тираж 500 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы краев обложки, утраты фрагментов, заломы уголков, пятна. Книжный блок преимущественно чистый, незначительные загрязнения, редкие владельческие пометы в тексте.

2 000 – 2 200 руб.

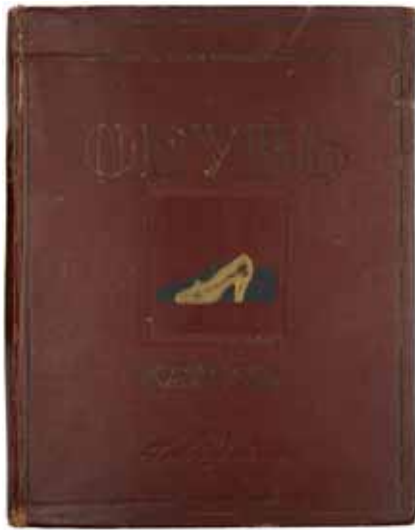
Лот № 182. Автомобиль ЗИС-110. Инструкция по уходу и эксплуатации / под ред. А.Н. Островцева. М.: Гос. науч.-тех. изд. машиностроит. лит-ры, 1950. 216, [4] с., ил., 4 л. схем. 22,7 × 15,2 см. В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии. В книге дано описание конструкции автомобиля ЗИС-110, приведены сведения по регулировке отдельных механизмов и агрегатов, а также по смазке и уходу.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 183. Каталог обуви / Министерство легкой промышленности СССР. М.: Главбувьсбыт, 1952. 329, [5] с. 30 × 23,5 см. В издательском коленкором переплете. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 184. Обувь. Каталог. М.: Главобувьсбыт, 1952. 329, [5] с., ил. 29,7 × 23 см. В издательском коленкором переплете. Потертости переплета, трещины по корешку, пятна. Блок преимущественно чистый, редкие пятна.

В каталог вошли: обувь юфтевая, хромовая, комбинированная, текстильная, обувь из ворсита, модельная и спортивная. Виды каблуков, конструкции и характеристики деталей, фасоны подошв и т.д.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 185. Автомобиль ЗИМ. Инструкция по уходу. Горький: Тип. автозавода им. Молотова, 1957. 124 с., ил., 2 л. схем. 21 × 13,5 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии. На форзаце 16 владельческая надпись.

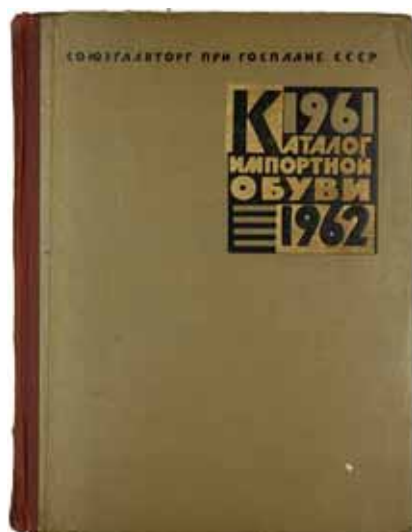
3 000 – 3 200 руб.

Лот № 186. Армянская кулинария / гл. ред. А.С. Пирузян, худ. А.Я. Терещенко. М.: Госторгиздат, 1960. 208 с., ил. 25,8 × 20,5 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные потертости верхней переплетной крышки.

В данной книге рассказывается о естественнo-исторических основах питания армянского народа и приводятся рецепты около 400 блюд армянской кухни, составленные опытными кулинарами, научными работниками, инженерами и домашними хозяйками.

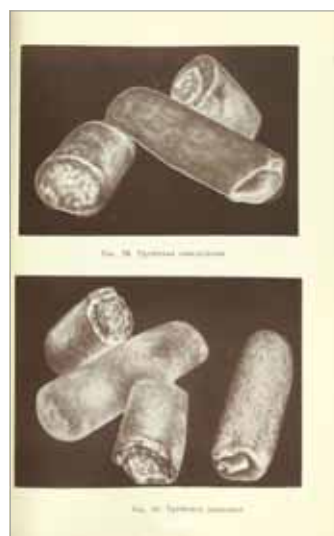
7 500 – 8 000 руб.





Лот № 187. Каталог импортной обуви на 1961—1962 гг. М.: Союзглавторг при Госплане СССР, [1961]. 239, [1] с. 30 × 23,5 см. В составном издательском переплете. Потертости, надрывы по корешку. Из предисловия: «Каталог „Импортная обувь“ (на 1961–1962 гг.) является практическим пособием для работников торговли, занятых продажей обуви <...>. В каталог включены изображения 693 моделей кожаной и резиновой обуви, закупленной в 1961 г. импортными организациями СССР в одиннадцать зарубежных странах».

7 500 – 8 000 руб.



Лот № 188. Тархнишвили, А.А. Восточные кондитерские изделия. Тбилиси: Изд. Грузинского политехнического института им. В.И. Ленина, 1962. 96 с., 12 л.ил. 19,8 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрыв корешка.

3 000 – 3 200 руб.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ. КНИГИ ПО ИСКУССТВУ



Лот № 189. [Сахаров, И.П.] **Записки о русских гербах.** [Вып. 1 и единств.]: **Московский герб.** СПб.: В Тип. Эдуарда Веймара, 1856. 1 л. фронт., 32 с., 3 л. табл. 23,5 × 15 см. **Издание отпечатано в количестве 256 экземпляров.** В современном цельнокожаном тисненном переплете с бинтовым корешком. Золото-тисненая дублора, форзацы бумаги под «павлинье перо». Фронтиспис – хромолитографированный герб города Москвы. Небольшие надрывы таблиц по внутренним полям. Блок чистый. Экземпляры, описанные у Ульянинского и в Российской Национальной Библиотеке не имели фронтисписа. Редкость. Книга содержит очерк истории герба, обзор его изображений в иконописи, на дереве, на печатях и перстнях, монетах, утвари и проч. В конце три таблицы с 28 снимками с изображениями герба, взятых с различных предметов.

Савелов № 296, Ульянинский № 3749 – «В настоящее время они совсем не встречаются в продаже».

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 190. Детский музей, или Собрание изображений животных, растений, цветов, плодов, минералов, одежд разных народов в свойственном их виде, древностей и других предметов, служащих для наставления и забавы юношества, составленное и гравированное по лучшим образцам, с кратким изъяснением, соответственным понятию детей. [В 26 ч.] Ч. 3–8, 11–14, 16–26 [всего 21 часть]. СПб.: В Тип. Ив. Глазунова, 1816–1827.

Ч. 3: 96 с., 10 л. ил.

Ч. 4: 80 с., 17 л. ил.

Ч. 5: 80 с., 18 л. ил.

Ч. 6: 86 с., 20 л. ил.

Ч. 7: 50 с., 9 л. ил.

Ч. 8: 70 с., 22 л. ил.

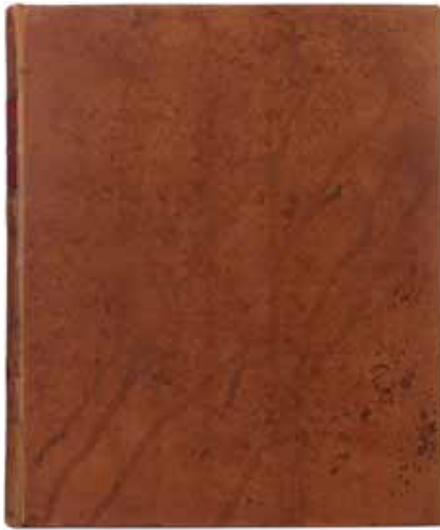
Ч. 11: 74 с., 16 л. ил.

Ч. 12: 67 с., 14 л. ил.

Ч. 13: 84 с., 13 л. ил.

Ч. 14: 57 с., 11 л. ил.





- Ч. 16: 62 с., 16 л. ил.
- Ч. 17: 67 с., 18 л. ил.
- Ч. 18: 66 с., 18 л. ил.
- Ч. 19: 64 с., 18 л. ил.
- Ч. 20: 64 с., 18 л. ил.
- Ч. 21: 102 с., 21 л. ил.
- Ч. 22: 74 с., 19 л. ил.
- Ч. 23: 66 с., 16 л. ил.
- Ч. 24: 66 с., 18 л. ил.
- Ч. 25: 60 с., 15 л. ил.
- Ч. 26: 80 с.: 18 л. ил.

24,5 × 20 см. В цельнокожаных переплетах эпохи, кроме ч. 16–17, 18–19, 20–21, 22–23, 24–26 – в современных цельнокожаных переплетах. Затертые печати с оборотной стороны первой гравюры и на с. 11 в ч. 16. Склеены с. 19–22 в ч. 5. Утрата с. 43–44 и 85–88 в ч. 3, 29–30 в ч. 4, 37–40 в ч. 23. Загрязнения страниц, разводы от воды в ч. 4. Блоки преимущественно чистые. Издание в очень хорошей сохранности. Триста сорок пять листов сочных, ярких гравюр с подкраской акварелью: изображения рыб, птиц, животных, насекомых, растений, построек, народных костюмов, средств передвижения и много другого. Редкость!

СК XIX № 4689, Смирдин № 4552, Обольянинов № 778, Верецагин № 233 (2-е изд.).

350 000 – 400 000 руб.

Лот № 191. Яковлевский, Н. Театр во Франции от XIV до XIX столетия. СПб.: В привилегированной тип. Фишера, 1840. [6], 158 с. 20,8 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Разлом по корешку, утрата части корешка, потертости, многочисленные «лисы» пятна. Карандашные пометы в тексте. Историческое сочинение писателя-водевилиста Николая Яковлевича Яковлевского.

3 000 – 3 500 руб.





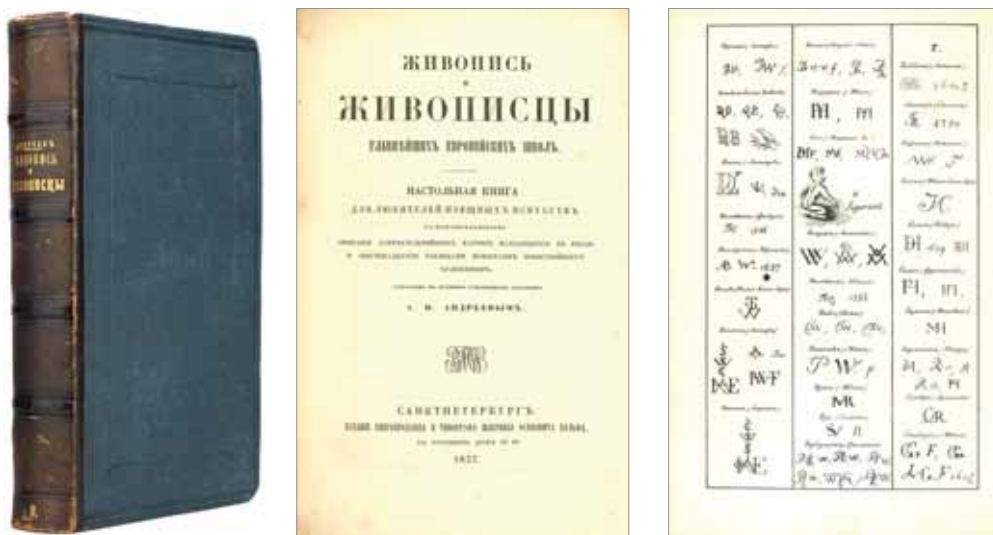
Лот № 192. Российский Царственный Дом Романовых. Художественно-историческое издание. С Высочайшего Е.И.В. соизволения посвящено воспитанникам военно-учебных заведений. СПб.: Издание Г.К. Фридебурга, [1852–1853]. 1 лит. загл. л., 8, 10, 10, 12, 14, 10, 8 с. [= 72 с.], 1 л. табл., 14 л. лит. 52,5 × 35,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, «лисьи» пятна, разводы от воды на нижних уголках страниц. Тринадцать литографий с акварельной подкраской и одна литография «черная» – портрет Натальи Алексеевны, дочери Царя Алексея Михайловича. Также подкрашены заглавный лист и гербовые заставки в начале каждой тетради. После заглавного листа разворачивающаяся таблица «Родословие Благословенного Царственного в России Дома Романовых с их Августейшими суп-

ругами». В полном комплекте издание должно содержать 170 страниц отдельной пагинации и чуть более 40 литографированных листов (данные разнятся), из которых, кроме портретов, одна таблица и четыре литографии с изображением памятников Государям. В нашем экземпляре сохранена литография «Памятник Михаилу Федоровичу и крестьянину Ивану Сусанину».

Большая редкость. Книга содержит исторические очерки, посвященные конкретным представителям Августейшей династии – их авторами являются известные отечественные историки и преподаватели: И. Забелин, Я. Турунов, П. Пекарский и другие. Роскошные иллюстрации созданы художниками П.О. Борелем, В. Ульрихом, Р. Горном и прочими.

Николай Березин писал: «Это замечательное издание выходило в трех видах, по подписке, 1) с рисунками нераскрашенными; 2) с раскрашенными рисунками и 3) с рисунками раскрашенными золотом и серебром (последних было напечатано только 40 экземпляров)». Наше издание относится ко второму варианту. *Верещагин № 919, Бурцев № 1755, Н.Б. № 256, Оболянинов № 2347, Соловьев «Каталог № 105» № 509.*

500 000 – 550 000 руб.



Лот № 193. Андреев, А.Н. Живопись и живописцы главнейших европейских школ. Настольная книга для любителей изящных искусств с присовокуплением описания замечательнейших картин, находящихся в России и шестнадцатью таблицами монограмм известнейших художников. СПб.: В Тип. И. Глазунова и Комп.; Издание книгопродавца и типографа М.О. Вольфа, 1857. IV, 579, XIV, [1] с., литогр. табл. 23,6 × 15,4 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. На корешке индивидуальный суперэклибрис «П».

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 194. История царствования Императора Александра II (в картинках). СПб.: Тип. Т-ва «Общественная Польза», 1882. [4], 75, 29, 16 с., 81 л. ил., 1 л. карт. 34 × 25 см. В современном цельнокожаном переплете с золотогисненным двуглавым орлом по верхней переплетной крышке. Форзацы под «павлинье перо», золотогисненная дублора. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна.

Великолепное издание, иллюстрирующее время правления императора Александра II. Содержит гравированные портреты Цесаревича Александра Николаевича со времен его кадетства до гибели в 1881 году. Буквицы и концовки выполнены выдающимся художником Николаем Каразиным.

Лобашкова № 3814.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 195. [Розанов, И]. Макет журнала «Московский вестник. Ежемесячный журнал. Месяц Январь». [Б.м.], 1887. [36] с. 11,3 × 9,1 см. Макет представляет собой сшитые нитками тетрадные листы с рукописным текстом, написанным чернилами. В удовлетворительном состоянии. Пятна.

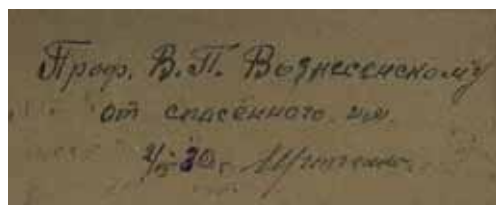
К макету прилагается сложенный пополам лист бумаги с рукописным текстом и владельческими иллюстрациями И. Розанова рассказа «Соблазнитель». В хорошем состоянии.

Иван Никанорович Розанов (1874–1959) – историк русской поэзии, библиограф и книговед. Брат Матвея Розанова. Родился в Москве в семье нотариуса, с детства много читал, писал стихи и романы, издавал рукописные журналы. Розанов стал одним из основателей современного отечественного книговедения. Книговедческим проблемам посвящены его работы Книги и люди в XIX веке (1925), Запрещенные книги 2-й половины XIX века (1941), О редкой книге (1959, по материалам личной библиотеки автора). Будучи сотрудником научной библиотеки Государственного исторического музея (1919–1941), организовал в ней отдел истории русской книги.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 196. Кутепов, Н.И. Великокняжеская, царская и Императорская охота на Руси. Исторический очерк Николая Кутепова. Издание иллюстрировано проф. В.М. Васнецовым и акад. Н.С. Самокишем. В 4 т. Т. 3: Царская и императорская охота на Руси. Конец XVII и XVIII век. XXXII. СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1902. 300, 284 с., ил.; 1 л. фронт., 25 л. ил., табл. 36,5 × 27,5 см. На авантитуле отпечатано: «Экземпляр № 194». В издательском цельнокожаном художественном переплете, оформленном по рисункам Н. Самокиша, с серебряными наугольниками с изображением коронованных двуглавых орлов. Том в коленкоровой суперобложке с тиснением двуглавого орла. Потертости суперобложки и корешка издания. Фрагмент форзаца 2б частично отходит от корешка. Художественные форзацы, золототисненая дублюра, тройной золотой обрез, шелковое ляссе с литографированной картинкой



работы Е. Бём. Утрата кальки у одного листа иллюстрации. Редкие «лисы» пятна в начале и конце блока. На форзаце 16 дарственная надпись: «Профессору В.П. Вознесенскому от спасенного им 2 VI 30 г. Иренченко». Владимир Петрович Вознесенский (1880–1960) – профессор, доктор медицинских наук, хирург. Ученик профессора П.И. Дьяконова и профессора А.В. Мартынова.

Для художественного оформления третьего тома издания «Царской охоты» Н.И. Кутепов подобрал великолепный коллектив российских мастеров живописи и графики, таких как А. Бенуа, А. Васнецова, Е. Лансере, К. Лебедева, Л. Пастернака, И. Репина, А. Рябушкина, Н. Самокиша, В. Серова, В. Сурикова и Н. Степанова.

Издание имело несколько вариантов. Наиболее роскошными были подносные экземпляры в цельнокожаных переплетах с серебряными углами в виде двуглавых орлов, в коленкорových в суперобложках, с тройным золотым обрезом и муаровыми форзацами. Эти экземпляры являются самыми редкими и дорогими. Был вариант издания в полужокожных переплетах. На верхних крышках обоех вариантов были исполнены золотым и цветным тиснением декоративные символические композиции. Наиболее простой вариант издания был в бумажных издательских обложках. Часть тиража пронумерована, как предполагают, число пронумерованных экземпляров было совсем не большое. Наш экземпляр № 194.

Н.Б. № 146 («роскошное издание»), Библиохроника, Т. I, № 109.

700 000 – 750 000 руб.

Лот № 197. Верман, К. История искусства всех времен и народов / пер. А.И. Сомова, Д.В. Айналова, П.С. Раевского, В.Н. Ракинга, М.А. Энгельгардта. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Просвещение, [1903–1913].

Т. 1: Искусство дохристианских и нехристианских народов. Печатано со стереотипа. С 615 рисунками в тексте, 15 хромолитографиями и 35 таблицами, гравированными на дереве или исполненными светописным способом. XXII, 828, [4] с., 50 л. ил.: ил.

Т. 2: Искусство христианских народов до конца XV столетия. 418 рисунков в тексте, 15 хромолитографий и 39 гравюр и автотиший. XX, 937 с., 54 л. ил.: ил.

Т. 3: [Искусство XVI–XIX вв.]. С 328 иллюстрациями в тексте, 12 хромолитографиями и 46 автотишиями. XXII, 922 с., 58 л. ил.: ил.

24,7 × 17 см. В трех издательских полужокожных переплетах. Тройные обрезы под «павлинье перо». Потертости и загрязнения переплетов. Редкие загрязнения блока, в т. 1 на заднем форзаце карандашные росчерки. Владельческие надписи в т. 1 на первой свободной нумерованной странице и на титульном



листе, в т. 2 на авантитуле, в т. 3 на первой свободной нумерованной странице и на авантитуле. В хорошем состоянии.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 198. Карцов, Г. Беловежская Пуща. Ее исторический очерк, современное охотничье хозяйство и Высочайшие охоты в Пуще / ил. М. Зичи, Н. Самокишем, К. Крыжицким и др. СПб.: Артистическое заведение А.Ф. Маркса, 1903. XVI, 414 с., 20 л. ил.: ил., карт., черт., табл. 35 X 27 см. В издательском составном переплете. Кожаный золототисненный корешок, коленкоровые крышки. Потертости переплета, надрывы и утрата фрагментов корешка. Форзацы бумаги растительного орнамента. Передняя часть издательской иллюстрированной обложки работы К. Крыжицкого сохранена под переплетом. С. 331–334 отходят от блока. Повреждения с. 302, утрата небольшого фрагмента с. 303. Утрата 3 л. ил. «Лисьи» пятна.

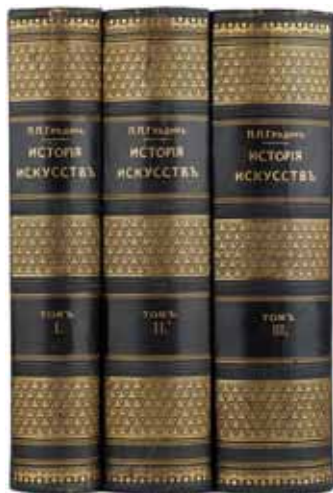
Книга была издана ограниченным тиражом и в продажу не поступала.

140 000 – 150 000 руб.



Лот № 199. Ботанический атлас. Описание и изображение растений русской флоры. С 88 таблицами в красках, изображающими 501 растение, и с 813 полнотипажками / сост. по К. Гофману и другим источникам Н.А. Монтеверде, главный ботаник Императорского С.-Петербургского Ботанического Сада. 3-е изд., совершенно переработанное и значительно дополненное применительно к Русской Флоре издание «Ботанического Атласа К. Гофмана». СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1906. 8, VI, XLVIII, 354 с., 88 л. ил. 28,5 × 20,5 см. В издательском полукожаном переплете с конгревным тиснением по корешку и уголкам. Потертости переплета. Тройной крашенный обрез. Блок немного расшатан, преимущественно чистый. **Полный комплект иллюстраций: 88 листов сочных хромолитографий, изображающих множество видов растений, произрастающих на территории России.**

28 000 – 30 000 руб.



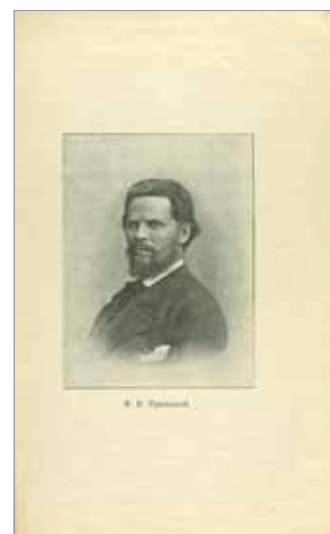
Лот № 200. Гнедич, П.П. История искусств (Зодчество, Живопись, Ваяние). 3-е изд. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, [1907].

Т. 1: Доисторический период. Египет. Передняя Азия. Эллада. Рим. Древне-христианская эпоха. Арабы. Зодчество на Западе. [4], II, 598 с., 23 л. ил.: ил.

Т. 2: Италия в эпоху Возрождения. Нидерланды. Испания. Германия. Позднейшие стадии западного искусства. 620 с., 39 л. ил.: ил.

Т. 3: Искусство Западной Европы после эпохи Возрождения. Русское искусство. 786, [3] с., 36 л. ил.: ил. 27,5 × 19 см. В трех издательских полукожаных переплетах, с золотым тиснением по корешку. Незначительные потертости и загрязнения переплетов. Торшонированные обрезы с золотой головкой. Владычская надпись «А. Раскин» на верхних переплетных крышках, на с. 17 в т. 2 и на с. 37 в т. 3. Издание в хорошем состоянии.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 201. И.Н. Крамской и Художественная галерея-музей его имени в городе Острогжске, Воронежской губ., устроенная в 1907 году по случаю 70-летия его рождения. С приложением библиографического указателя литературы о нем. С портретом художника. Острогжск: Тип. А.А. Азаровой, 1908. 21, [1] с., 1 л. портр. 25 × 16,5 см. Во владельческой глухой обложке с сохранением издательской обложки. Надрывы некоторых страниц.

Издание является отдельным оттиском из «Острогжского календаря на 1909 г.».

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 202. Риччи, К. Дети художники / пер. Л.Г. Оршанского. М.: Издание В.М. Саблина, 1911. 84 с., ил. 19 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Реставрация обложки. Блок преимущественно чистый.

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 203. Морозов, А.В. Каталог моего собрания русских гравированных и литографированных портретов. В 4 т. Т. 1–3. М.: Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон, 1912–1913.

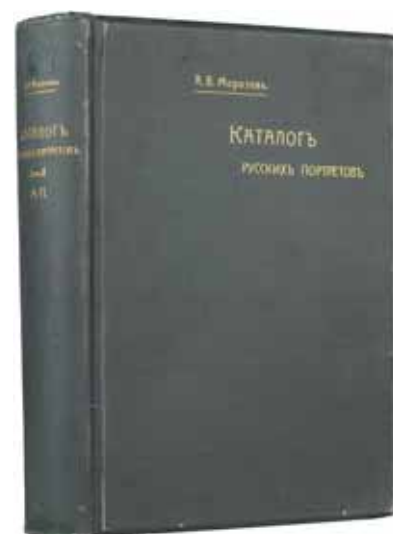
Т. 1. [4], VIII, 371 стлб., VIII, [2], 139 л. ил.

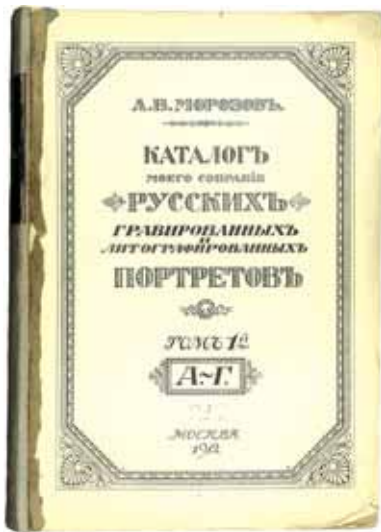
Т. 2. [2], 374–662 стлб., [1], VII, [3] с., 108 л. ил.

Т. 3. [4], 664–986 стлб., VIII, [2] с., 118 л. ил.

37 × 26,2; 37 × 27,8; 37,3 × 27,8 см. Первый том — во владельческой обложке с тканевым корешком, второй — во владельческом тканевом переплете с тройным торшонированным обрезом, третий — в издательском коленкоровом.

Фундаментальный труд известного русского предпринимателя, коллекционера Алексея Викуловича Морозова (1857–1934), посвященный памяти выдающегося русского собирателя Д.А. Ровинского, чьими трудами и сис-



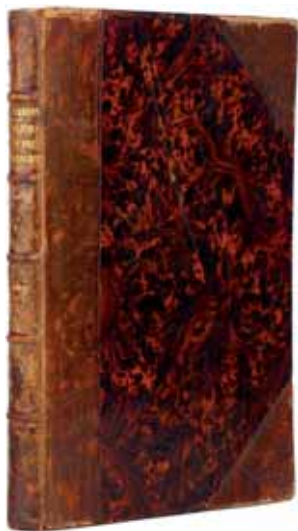


темой руководствовался автор. Каталог является дополнением и продолжением «Подробного словаря» Ровинского. В нем описаны 8276 портретов, гравированных и литографированных с живописных и скульптурных оригиналов и содержится 1142 иллюстрации. Материал расположен аналогично расположению в «Подробном словаре» Д.А. Ровинского.

Как коллекционер А.В. Морозов прославился, прежде всего, собранием русского фарфора. Это была одна из лучших коллекций фарфора, когда-либо собиравшихся в России. Другим страстным увлечением Морозова стали гравированные и литографированные портреты. В 1895 г. он приобрел около тысячи листов из коллекции В.А. Тюляева, в 1897-м – 160 редких листов у Н.С. Мосолова,

в 1901-м – ценнейшие гравюры из собрания П.А. Ефремова, в 1902-м – собрание гравюр Э.П. Чапского. К 1912 г. собрание гравюр и литографий Морозова насчитывало около десяти тысяч листов, было одним из первых по числу портретов и качеству оттисков. После русской революции 1917 года в доме Алексея Викуловича был основан Музей фарфора, а он сам назначен хранителем своих коллекций.

85 000 – 90 000 руб.



Лот № 204. Селиванов, А.В. Хранилище вещей рода Селивановых. Рязань: Тип. Б.В. Тарасова, 1913. IV, 88, IV, [6] с., 12 л. ил. 18 × 12,9 см. Экземпляр № 29 из тиража 100 экз. В добротном полужокожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии.

Данная книга – своеобразный каталог фамильного музея, в котором были собраны различные документы, книги, портреты, фотографии, произведения искусства. По словам Селиванова: «Я, когда мог или когда легко было, то сидел или лежал в библиотеке моей и беседовал с книгами, лучшими и незаменимыми друзьями человечества».

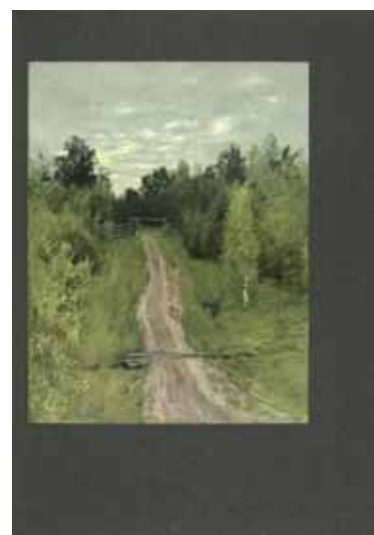
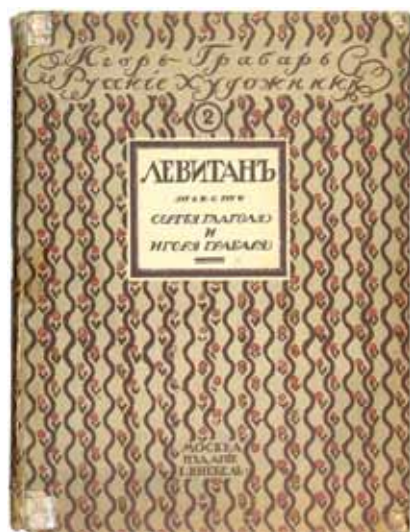
35 000 – 40 000 руб.





Лот № 205. Грабарь, И. Русские художники. Сборание иллюстрированных монографий. [В 5 вып.] Вып. 1: Яремич, С. Михаил Александрович Врубель. Жизнь и творчество. М.: Изд. И. Кнебель, [1911]. 188 с., 7 л. ил.: ил. 29,5 × 22,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Утрата фрагментов корешка. Загрязнение переплета. Незначительное повреждение задней переплетной крышки. Загрязнения форзацев, незначительные загрязнения блока. Тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии. Книга отпечатана в типографии Р. Голике и А. Вильборг на высококачественной бумаге, иллюстрации на отдельных вклейках представляют самые известные работы М.А. Врубеля и выполнены в цвете. Всего в издательстве Кнебель вышло пять выпусков о русских художниках: Серове, Левитане, Нестерове, Рябушкине, Врубеле. Издание содержит биографический очерк, репродукции картин и полный перечень работ художника.
Марков № 1671.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 206. Грабарь, И. Русские художники. Сборание иллюстрированных монографий. [В 5 вып.] Вып. 2: Исаак Ильич Левитан. Жизнь и творчество. М.: Изд. И. Кнебель, [1913]. 1 л. фронт., 120 с., 14 л. ил.: ил. 29,5 × 22 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Реставрация корешка и уголков (скотч). Тройной крашенный обрез. На форзаце 16 владельческая надпись. В хорошем состоянии. Серия иллюстрированных монографий, посвященных русским художникам и архитекторам XIX – начала XX вв. являлась органичным продолжением знаменитого издания И. Грабаря «История русского искусства».
Марков № 1320.

10 000 – 11 000 руб.



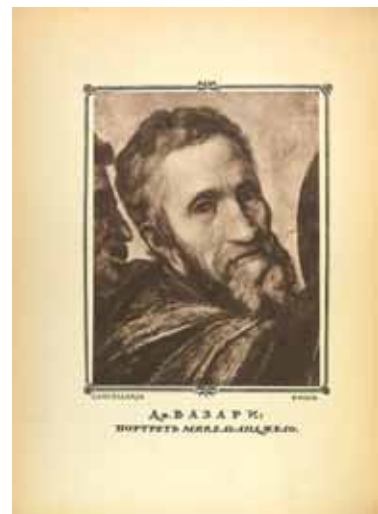
Лот № 207. Грабарь, И. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий. [В 5 вып.] Вып. 5: Михаил Васильевич Нестеров. Жизнь и творчество. М.: Изд. И. Кнебель, 1910-е гг. 122, [4] с., 6 л. ил.: ил. 30,5 × 23,5 см. Во владельческой обложке XX в. Обложка частично отходит от блока. См.-Сок. № 4096.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 208. Гримм, Г. Микельанжело Буонарроти / худ. М. Добужинский. Т. 1 [и единств.]. СПб.: Изд-во «Грядущий день», 1913. 252 с., ил. 33,8 × 24,8 см. В добротном полукожаном современном переплете с сохранением передней части иллюстрированной издательской обложки. В очень хорошем состоянии.

14 000 – 15 000 руб.





Лот № 209. Успенский, А.И. Царские иконописцы и живописцы XVII века. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1913. [2], 322, 77, II с., ил., 50 л. ил. 33,5 x 26 см. Во владельческом переплете эпохи. Реставрация титульного листа. Блок расштан.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 210. Известия Общества преподавателей графических искусств. 1914: № 4–5, 8–9–10; 1915: № 1, 3–4, 6, 7–8, 9–10; 1916: № 4–5–6, 7–10. М.: [Об-во преподавателей графических искусств], 1914–1916. 25,2 x 20,3 см. В девяти издательских гравированных обложках. В хорошем состоянии.

Издание содержит рассказы о выставках, статьи памяти Сурикова, Ломтева, Маковского, заметки об искусстве и архитектуре европейских и русских провинциальных городов, записки о старине и проч. Кроме того, в каждом номере помещены репродукции картин знаменитых художников на отдельных вкладышах.

9 000 – 9 500 руб.



Лот № 211. Бенуа, А. История живописи. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Изд. «Шиповник», 1912–1916.

Т. 1: [4], 542, [6] с., 5 л. ил.: ил.

Т. 2: [2], 502, [8] с., 5 л. ил.: ил.

Т. 3: 518, [8] с., 6 л. ил.: ил.

Т. 4: 424 с., 6 л. ил.: ил.

28 x 22 см. В четырех владельческих составных кожаных переплетах, стилизованных под издательские. Тройные крашенные обрезы. Утрата 1 ил. скрепленной с основной листа в т. 1, 2 л. ил в т. 2 и 1 л. ил. в т. 3. Реставрация с. 103 в т. 2. Владельческие надписи на всех вкладышах, дат. 1917 годом. Редкие загрязнения страниц. Блоки преимущественно чистые.

180 000 – 200 000 руб.



Лот № 212. Жар-птица. Ежемесячный литературно-художественный иллюстрированный журнал.

В 14 номерах. Номера 1, 2, 4–11. Париж; Берлин: Русское искусство, 1921–1926.

№ 1: Обл. С. Чехонина. 44, 8 с., ил.: ил.

№ 2: Обл. И. Билибина. 1 л. фронт., 4, 40, 8 с., 2 л. ил.: ил.

№ 4–5: Обл. И. Билибина. 4, 46, 36 с., 3 л. ил.: ил.

№ 6: Обл. Л. Браиловского. 1 л. фронт., 4, 44, 30 с., 4 л. ил.: ил.

№ 7: Обл. Г. Шлихта. 4, 44, 28 с., 1 л. ил.: ил.

№ 8: Обл. Л. Чириковой. 1 л. фронт., 4, 48, 20 с., 4 л. ил.: ил.

№ 9: Обл. Б. Кустодиева. 1 л. фронт., 4, 44, 20 с., 3 л. ил.: ил.

№ 10: Обл. Н. Гончаровой. 1 л. фронт., 4, 42, 14 с., 3 л. ил.: ил.

№ 11: Обл. Б. Григорьева. 1 л. фронт., 4, 52 с., 1 л. ил.: ил.

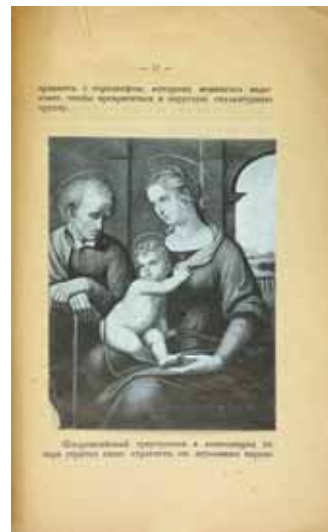
30,5 × 24 см. Все номера в издательских иллюстрированных обложках. Небольшие надрывы некоторых корешков. № 11 подрезан по нижнему полю. Блоки чистые.

Самый роскошный журнал первой волны русской эмиграции. Главным редактором журнала был известный историк искусства и художник Г.К. Лукомский, литературным отделом заведовал выдающийся поэт Саша Черный, редакцию и финансирование взял на себя А.Э. Коган, технической частью руководил бывший глава типографии и издательства «Голике и Вильборг» Б.Г. Скамони. Тираж журнала приблизительно равен 300 экземплярам.

120 000 – 130 000 руб.

Лот № 213. Евреиннов, Н.Н. Театральные инвенции. М.: Коопер. изд. «Время», 1922. 14, [2] с. 22,3 × 17,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Издание в очень хорошей сохранности.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 214. Романов, Н. Произведения Рафаэля в России. М.: Альциона, 1922. 30 с. 25,3 × 17 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы, следы заливки. Дарственная надпись на авантитуле. Книготорговый штамп на задней части обложки.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 215. Пуни, И. **Современная живопись**. Берлин: Изд-во Л.Д. Френкель, 1923. 36 с., ил., XXIV л. ил. 31,5 × 27,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока. Блок распадается на тетради.

Автор посвятил свой труд памяти Велимира Хлебникова. В издании рассматриваются предпосылки и этапы развития русского беспредметного искусства.

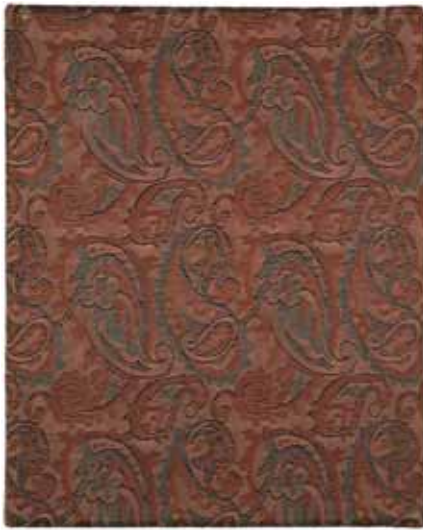
42 000 – 45 000 руб.



Лот № 216. Гаман, Р. **Рембрандт. Гравюры** / пер. с нем. под ред. проф. А.А. Сидорова. М.: «Новая Москва», 1924. 222, [7], 4 л. ил.: ил. 31 × 22,5 см. Во владельческой обложке XX в.

Рихард Гаман (1879–1961) – известный немецкий исследователь творчества голландского художника Харменса ван Рейна Рембрандта (1606–1669). Его монография стала первой полноценной книгой о Рембрандте в русскоязычной литературе. Труд Гамана посвящен в большей мере гравюрам Рембрандта, чем изложению его биографии. Освещены особенности техники, манера изображения пейзажа, передачи света, пространства, секреты использования красок. Издание богато иллюстрировано репродукциями гравюр.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 217. **Тройницкий, С.Н. Фарфор и быт.** Л.: Изд. Брокгауз—Эфрон, 1924. 75, [5] с., ил. 21,5 × 17 см. Во владельческом тканевом переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии.

3 500 — 3 600 руб.



Лот № 218. **Марков, П.А. Новейшие театральные течения (1898—1923). Опыт популярного изложения.** М., 1924. 68 с. 22,4 × 14,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата задней части обложки. Надрывы, утраты уголков передней обложки и части корешка. На передней обложки владельческая подпись театрального режиссера Н.М. Цертелева. На титульном листе дарственная надпись: «Николаю Михайловичу Цертелеву в знак дружбы и пожелания создать в Новосибирске хорошие спектакли. 20/IX 31 г.».

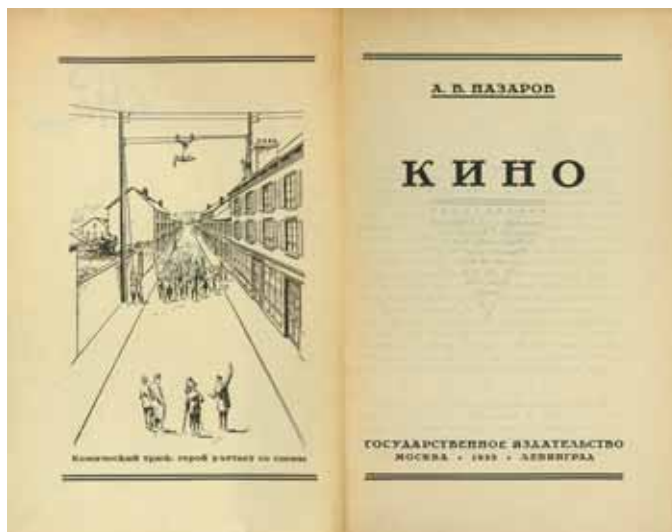
3 000 — 3 200 руб.

Лот № 219. **Кругляков, И., Шаров, Д. Альбом эскизов обложек, титулов и виньеток. Пособие наборщикам и ученикам для изучения расположения строк.** Харьков: Изд. Харьковской школы печатного дела имени А.В. Багинского, 1925. 48 с., ил. 25 × 17 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

Альбом набран учениками школы под руководством инструктора И.Я. Круглякова.

18 500 — 19 000 руб.





Лот № 220. Назаров, А.В. **Кино**. М.; Л.: ГИЗ, 1925. 63 с., ил. 21,3 × 14,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока. Владельческая надпись на авантитуле.

3 000 — 3 200 руб.

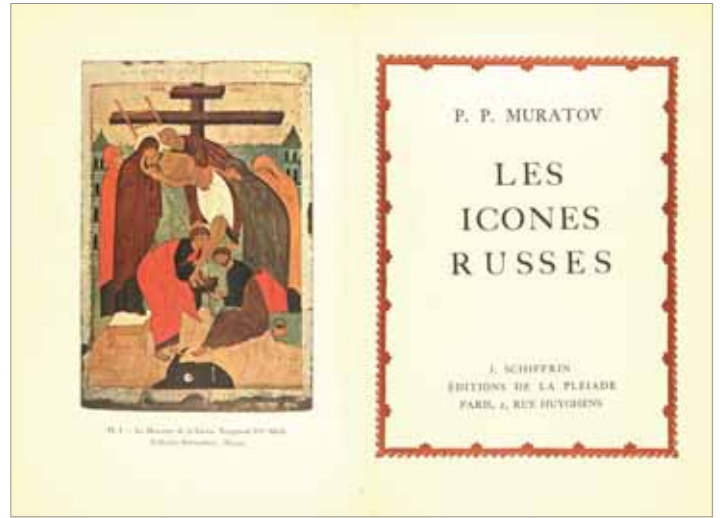
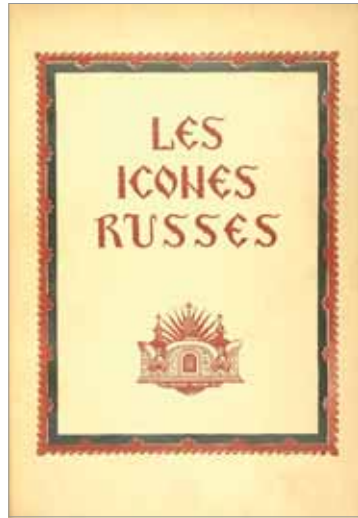
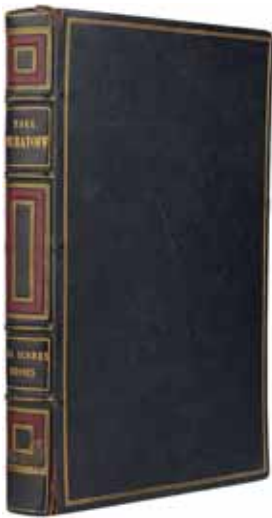
Лот № 221. Ерофеев, В. **Кино-индустрия Германии**. М.: Кинопечать, 1926. 131 с., ил. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На обороте авантитула рукописный экслибрис киноведа Александра Белобочкова.

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 222. **Абрек Заур**. Производство ГОСКИНО / сценарий И. Абай, реж. Б. Михин, оператор К. Кузнецов. М.: Кинопечать, 1926. 8 с., ил. 15 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 223. **Муратов, П.П. Русские иконы.** [Muratov, P.P. Les icones russes. На франц. яз.]. Париж: Editions de la Pleiade, [1927]. 263 с., ил. 26,5 × 19 см. Во французском цельнокожаном переплете эпохи. С сохранением издательской обложки. Золототисненная дублюра. Форзацы бумаги под павлинье перо. В отличном состоянии.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 224. **Шершеневич, В. Смешно о кино.** М.: Теа-кино-печать, 1928. 32 с. 16,6 × 10,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Владычские надписи на обороте передней части обложки.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 225. **Таранушенко, С. [автограф]. Слободское искусство XVII–XVIII в.в.** [на укр. яз.]. Харьков, 1928. [4], 9, [3], 36 л. ил. 26,2 × 17,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, отсутствие корешка, обложка отстает от блока. В книжном блоке незначительные загрязнения, пятна, разводы от влаги. Блок распадается на тетради. На странице [3] дарственная надпись и автограф автора: «Дорогому Ивану Ивановичу Полосину. Автор 19/VII 39. Куреп». Стефан Андреевич Таранушенко (1889–1976) – украинский советский искусствовед, историк архитектуры, музейный деятель. Доктор искусствоведения.

5 000 – 5 500 руб.





Лот № 226. Ежегодник «Советский фотографический альманах». 1929. Год II / изд. журнала «Советское фото», ред. В.П. Микулин, обл. раб. Н. Трошина. М.: Акц. Изд. О-во «Огонек», 1929. 243, [13] с., ил. 22,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Поперечные надрывы корешка, корешок подклеен. Загрязнения, потертости обложки. В хорошем состоянии. Издание вышло под редакцией В.П. Микулина, мастера фоторепортажа и автора выдержавшей множество изданий книги «25 уроков фотографии».

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 227. **Архитектура современного запада** / общ. ред. Д. Аркин, худ. Э. Лисицкий. М.: Изогиз, 1932. 185, [3] с., ил. 26,5 × 19,5 см. В издательском коленкором переплете, в хорошем состоянии. В суперобложке. Надрывы, утраты фрагментов, реставрация суперобложки. На титульном листе владельческая надпись. Блок преимущественно чистый, редкие пятна. Суперобложка, коленкоровый переплет и титульные листы работы Эля Лисицкого.

Давид Ефимович Аркин (1899–1957) — историк архитектуры, искусствовед.

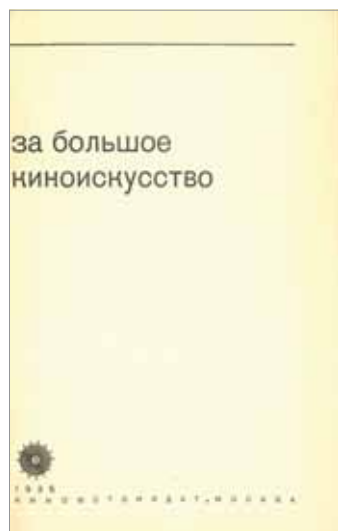
Из предисловия: «Настоящая книга должна в известной мере восполнить пробел, имеющийся в нашей литературе по этому вопросу, и облегчить читателю хотя бы первоначальное ознакомление с наиболее важными архитектурными явлениями современного Запада».

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 228. Бринтон, К. Давид Бурлюк и его искусство. [Brinton, Christian. David Burluk and his art. На англ. яз.]. Листовка с портретом Давида Бурлюка / худ. Н. Сиковский. [1932]. 4 с. 22,6 × 15,6 см. В хорошем состоянии. Листовка, предположительно, содержит речь, произнесенную Кристианом Бринтоном в Нью-Йорке на открытии выставки неизвестных художников «Сюрреалистическая концепция в жизни».

Кристиан Бринтон (1870–1942) – американский художественный критик, коллекционер. Владелец нескольких картин Н.К. и С.Н. Рерихов, а также портрета Н.К. Рериха работы Д. Бурлюка. Первый американский критик – популяризатор русского искусства. После 1918 г. участвовал в организации почти всех выставок русского и советского искусства, а также русских отделов международных экспозиций, автор предисловий к каталогам этих выставок, статей и книг о русском искусстве.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 229. За большое киноискусство / ред. Э. Зильвер. М.: Кинофотоиздат, 1935. 196 с., ил. 22,5 × 14,5 см. В издательском колленкором переплете работы Г. Бершадского. Потертости переплета. Блок преимущественно чистый.

В издании собраны выступления и прения знаменитых кинодеятелей на Всесоюзном творческом совещании работников советской кинематографии 8–13 января 1935 года в Москве: Эйзенштейна, Трауберга, Довженко, Юткевича и многих других.

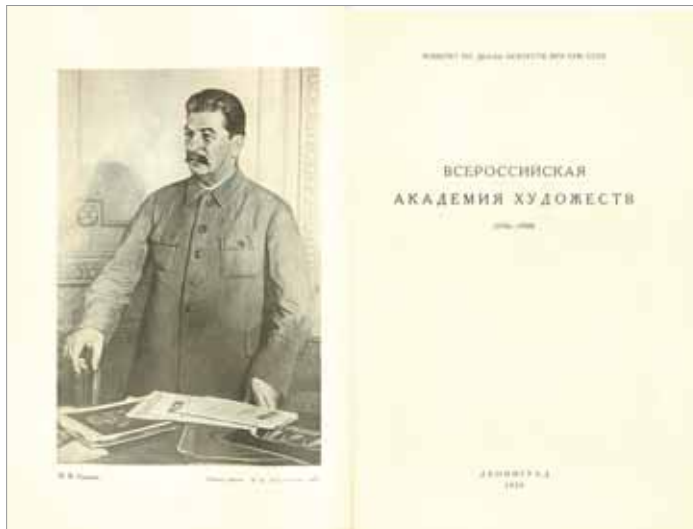
5 000 – 5 500 руб.

Лот № 230. [Сигнальный экземпляр]. Искусство Армении. Краткий библиографический указатель / сост. Г. Бебутов. М.; Л.: Государственное издательство «Искусство», 1939. 64 с. 21,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительный надрыв корешка. На титульном листе штамп «сигнальный» и подпись чернилами «9/140».

Здесь собраны все работы по вопросам армянского искусства: монографии, сборники, журнальные статьи на армянском и западноевропейских языках.

1 000 – 1 200 руб.





Лот № 231. **Всероссийская Академия Художеств (1764—1939)**. Л.: Издание Академии Художеств, 1939. 1 л. портр., 19, [1] с., ил. 29,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы краев обложки, редкие пятна. Блок преимущественно чистый.

Издание приурочено к 175-летию существования Академии Художеств, в стенах которой учились и работали великие мастера русского искусства — художники Брюллов, Бруни, Кипренский, А. Иванов, Шевченко, Федотов, Айвазовский, Крамской, Репин, Суриков, Серов, Поленов, Васнецов, Врубель и другие.

500 — 600 руб.



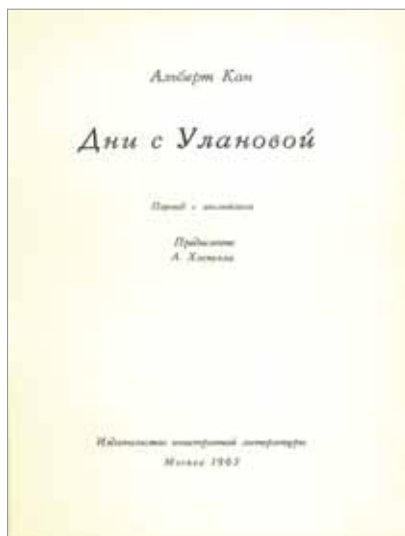
Лот № 232. **Гиляровская, Н. Русский исторический костюм для сцены**. М.; Л.: Государственное издательство «Искусство», 1946. 140 с., ил., 1 л. ил. 33,5 × 15,5 см. В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии. Встречается реставрация страниц.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 233. [Ноты]. **Каким ты был.** Песня из кинофильма «Кубанские казаки» для меццо-сопрано и женского хора с фортепиано / худ. Ю. Сигов, музыка И. Дунаевского, слова М. Исаковского. М.: Музгиз, 1950. [6] с. 30 × 22,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На лицевой стороне обложки владельческая подпись.

«Кубанские казаки» — советская музыкальная комедия, снятая на ордена Ленина киностудии «Мосфильм» в 1949 году режиссером Иваном Пырьевым по сценарию Николая Погодина. В главной роли снялась Марина Ладынина.

500 — 600 руб.



Лот № 234. **Кан, А. Дни с Улановой** / пер. Л. Морощкина, Б. Эпельфельд; пред. А. Хаскелл. М.: Издательство иностранной литературы, 1963. 1 л. портр., 225, [7] с., ил. 28,8 × 23 см. В издательском коленкорovém переплете, в отличной сохранности. В суперобложке, незначительные потертости и надрывы суперобложки. Блок преимущественно чистый.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 235. **Шинкарев, В.Н. Митьки** / худ. А.О. Флоренский. М., 1990. 135, [1] с., ил. 27,7 × 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрывы, редкие пятна. На титульном листе автограф художника Владимира Николаевича Шагина, адресованный Андрею Комовскому: «А.К. от В.Ш.». Блок преимущественно чистый.

Владимир Николаевич Шагин (1932—1999) — русский художник. Принадлежал к так называемому «арефьевскому кругу» — группе ленинградских художников-нонконформистов рубежа 1950—1960-х гг., неформальным лидером которой был Александр Арефьев.

Сын Владимира Шагина — Дмитрий Шагин (1957) — также художник, член творческой группы «Митьки».

«Митьки» — группа художников из Санкт-Петербурга, объединяющая около двух десятков человек, а также субкультура, сформировавшаяся на основе их мировоззренческих принципов, описанных в одноименной книге Владимира Шинкарева (1984).

7 500 — 8 000 руб.



ДОКУМЕНТЫ, ФОТОГРАФИИ, АВТОГРАФЫ



Лот № 236. Грузинское духовенство в облачении. Кабинетная фотография / фотограф Д. Ермаков. [Тифлис], [кон. XIX в.]. 15,1 × 11 см (фотография), 31,5 × 24 см (паспарту). В хорошем состоянии. Временные пятна на паспарту. Тисненое клеймо фотографа в левом нижнем углу фотографии.

Дмитрий Иванович Ермаков (1845–1916) — русский фотограф, ориенталист, этнограф. Один из первых известных отечественных фотографов.

7 500 — 8 000 руб.

Лот № 237. Черкесы. Кабинетная фотография / фотограф Д. Ермаков. [Тифлис], [кон. XIX в.]. 15,3 × 11,1 см (фотография), 32 × 23,8 см (паспарту). В хорошем состоянии. Временные пятна на паспарту, карандашные пометы. Тисненое клеймо фотографа в левом нижнем углу фотографии.

7 500 — 8 000 руб.

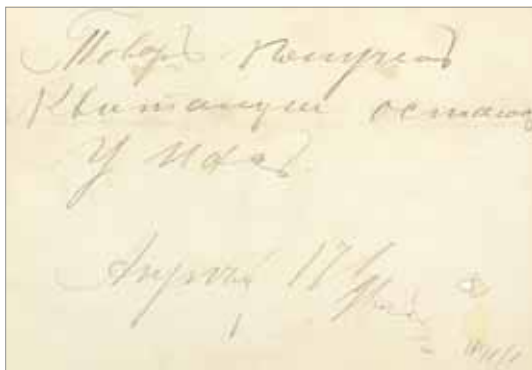


Лот № 238. А.К. Саврасов. Кабинетный фотопортрет. М.: Шерер, Набгольд и К°, [1887]. 16,5 × 11,3 см. В хорошем состоянии. На обороте фотографии владельческая подпись: «Академик Алексей Кондратьевич Саврасов».

28 000 — 30 000 руб.

Лот № 239. Лев Николаевич Толстой. Кабинетная фотография. М.: Шерер, Набольд и К°, 1894. 16,4 × 10,8 см. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.



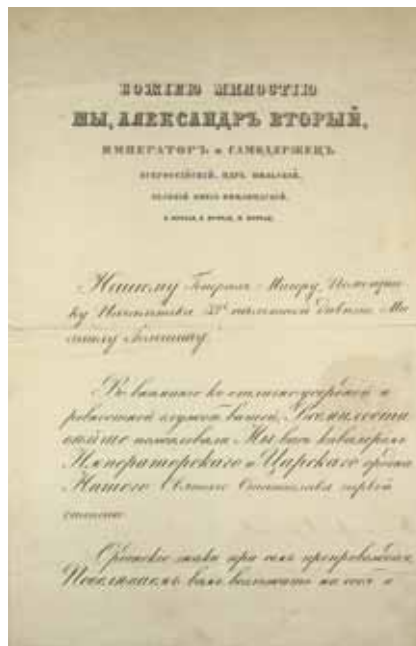
Лот № 240. Визитная карточка ресторана С.П. Тарарыкина «Прага». 1896. 8,7 × 12,3 см. Следы сгибов. На обороте орешковыми чернилами надпись: «Товар получен. Квитанции остались у нас. Апрель 17/96 года».

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 241. Автограф Императора Александра II под наградной грамотой на орден Св. Станислава первой степени, выданной на имя генерал-майора, помощника начальника 39-й пехотной дивизии Михаила Иольшина. Дат. 30 августа 1873. 2 л. 35 × 22,5 см. Сургучная печать сохранена под защитным листом. Надрывы по сгибам.

Михаил Александрович Иолшин (1830–1883) — генерал-лейтенант (1881), участник Русско-турецкой войны 1877–1878 г. и Кавказских походов, обладатель орденов Св. Анны, Св. Георгия, Св. Владимира и других.

48 000 – 50 000 руб.





Лот № 242. Шамиль. Тиражированная фотография (?). Б.г. 7 × 4,5 см (фотография), 10,5 × 6,1 см (паспарту). В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 243. М.Ф. Кшесинская. Тиражированная фотография. Нью-Йорк: Arada, [кон. XIX – нач. XX в.]. 12,2 × 12 см. В хорошем состоянии. На обороте фотографии содержится ее увеличенный фрагмент (предположительно – газетная вырезка) с текстом следующего содержания: «*La Kschessinskaia. A pre-World War I photo*» [Кшесинская до Первой мировой войны], штамп: «*Received examiner. Reference library. Dec 9 1971*». [Получил эксперт. Справочная библиотека. 9 декабря 1971 г.], а также штамп с адресом фотоателье: «*102-104 West 38th St, N.Y.*».



5 000 – 5 500 руб.



Лот № 244. М. Горький и Ф.И. Шаляпин. Кабинетный фото-портрет. Нижний Новгород: М. Дмитриев, [нач. XX в.]. 16 × 10,2 см. Потертости и загрязнения.

Знакомство М. Горького и Ф.И. Шаляпина состоялось в 1900 г., когда их возраст составлял соответственно 32 года и 27 лет. С этого времени они оба неоднократно называли себя «друзьями детства», а появляясь вместе на публике, производили необычайный фурор.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 245. Фотография Николая II с представителями западных держав. [1900-е гг.]. 10,5 x 8 см. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.

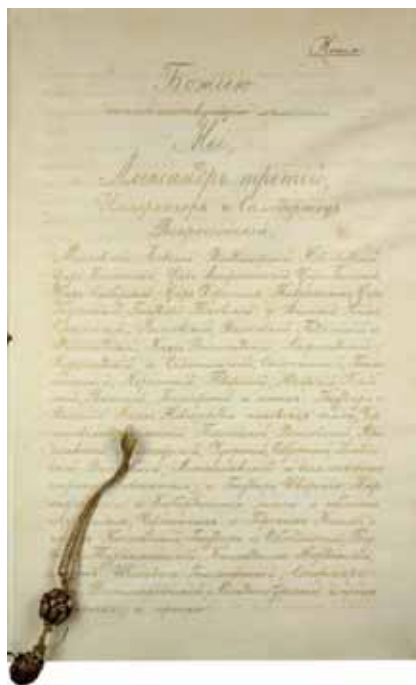


КОРРЕСПОНДЕНТЪ ФОТОГРАФЪ
Иосифъ Нибура.
Литерный адресъ: 17-й
С. Б., тел. 175-31.

Лот № 246. Групповая фотография работников Министерства Путь сообщения / фот. Иосиф Нибура. СПб., [между 1910–1915 гг.]. 17,8 x 23,8 см. Наклеена на картон. В хорошем состоянии. На обороте штамп фотокорреспондента Иосифа Нибура.

Во втором ряду сверху по центру Сергей Васильевич Рухлов (1852–1918) – русский государственный деятель, министр путей сообщения (1909–1915), член Государственного Совета, действительный тайный советник (1913).

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 247. Жалованная грамота Александра III на имя Статского Советника, Доктора медицины, полевого хирурга Карла Фридриховича Гериха о признании его в потомственном дворянском достоинстве с правом на внесение в третью часть дворянской родословной книги,

с жалованием дворянского герба и присуждении ордена Св. Владимира 4-й степени. [Писарская копия Канцелярии Генерал-Губернатора Великого Княжества Финляндского.] Дат. Гельсингфорс, 23 апреля / 5 мая 1890 г. 4 л. 35 × 22 см. Грамота в адресной папке зеленого бархата. Внутренние стороны папки обтянуты шелком. Текст грамоты писан золотыми и орешковыми чернилами. На третьем листе, после текста о жаловании герба, воспроизведен гуашью сам герб. Копия подписана Директором Канцелярии и начальником отделения (фамилии неразборчивы). Сургучная печать сохранена.

Карл Фридрихович Герих – действительный статский советник, главный врач Гельсингфорского военного госпиталя. Служил военным врачом в 16-м Армейском корпусе.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 248. Собинов, Л.В. [автограф]. Кабинетная фотография. М., [1906]. 16,5 × 10,1 см. Автограф – дарственная надпись черными чернилами: «Многоуважаемому товарищу Ивану Ивановичу Шиховцеву на память о серых Ноябрь–Дек. 1906 г. [Подпись]. 15 дек. 1906 г.».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 249. Мария Прокофьевна Эрстова-Шервашидзе. Кабинетный фотопортрет. Варшава, [нач. XX в.]. 15,5 × 10,7 см. В хорошем состоянии.

Княжна Мария Прокофьевна Эрстова-Шервашидзе (1890–1986) – фрейлина Императрицы Александры Федоровны, «одна из самых красивых женщин XX века».

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 250. Тиражированная фотография «Митинг». [Б.м., 1910-е гг.]. 13,6 × 8,9 см. В хорошем состоянии.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 251. Тиражированная фотография «Праздник большевиков». [Б.м., 1910-е гг.]. 13,7 × 9,3 см. В хорошем состоянии.

6 500 – 7 000 руб.

Лот № 252. Тиражированная фотография «А.Ф. Керенский в кругу своих товарищей». [Б.м., 1910-е гг.]. 13,4 × 8,8 см. В хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.





Лот № 253. А.К. Аскоченский [автограф]. Фотография. М.: И.С. Афанасьев, [1912]. 16,3 × 10,5 см. На обороте фотографии дарственная надпись: «Милой Олечке, верному другу на память от А. Аскоченского. 13 / сент. 1912».

Алексей Константинович Аскоченский (1871–1947) – оперный артист и вокальный педагог. Солист Оперы С.И. Зимина и Большого театра, тенор. Профессор Московской консерватории.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 254. Шестнадцать фотографий с автографами оперной певицы Мариинского театра, Заслуженной артистки Императорских театров Марии Александровны Славиной (1858–1951). Кон. XIX – нач. XX в.

1. Шесть фотографий артистки в сценических образах / фот. Бергамаско. 1890-е гг. На фирменных паспарту.
2. Две фотографии артистки с автографами, адресованными Елене Антоновне Лагорио, жене знаменитого художника Льва Феликсовича Лагорио / фот. Императорских театров. 1897–1899. На фирменных паспарту 22 × 18; 22 × 14,5 см.
3. Фотография с автографом артистки / фот. К. Фишер. СПб., 1907. На фирменном паспарту 22 × 16 см. «Моему старому (...) другу, дорогой Ольге Львовне. Мария Славина».
4. Четыре фотографии артистки, две из которых с автографами / фот. Императорских театров. 1890-е гг. На фирменных паспарту. «Симпатичной Ольге Львовне на память Мария Славина – баронесса Медем. 20 IX 1895».
5. Фотография артистки в сценическом образе, с автографом / фот. Императорских театров. 1895. На фирменном паспарту 22 × 14,5 см. «Мария Славина (...) 20 IX 1895».
6. Фотография артистки в сценическом образе с автографом / фот. А. Пазетти. СПб., 1902. На фирменном паспарту 20,5 × 10 см.
7. Фотография артистки в сценическом образе. СПб., 1890-е гг. На паспарту 17 × 11 см. С оборотной стороны штамп «Картины и краски Иосиф Фиетта».

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 255. Тиражированная фотография «Похороны казаков. VII. 1917» / фот. К. Булла. Пг., 1917. 13,5 × 8,5 см. В коллекционной сохранности. Фотография была сделана 15 июля 1917 года в Петрограде, во время торжественных похорон семи казакондонцов и одного солдата-венденца – жертв воинского долга, убитых в кровавые дни 3–5 июля на улицах столицы. Траурная процессия движется по направлению к Александро-Невской лавре.



Июльские дни (июльское восстание, июльский кризис) – антиправительственные выступления 3–5 июля 1917 года в Петрограде, последовавшие за военным поражением на фронте и правительственным кризисом (уходом из правительства министров-кадетов под предлогом уступок, допущенных правительственной делегацией в переговорах с Центральной радой).

Июльские события нарушили неустойчивое равновесие сил между Временным правительством и Петросоветом («двоевластие»).

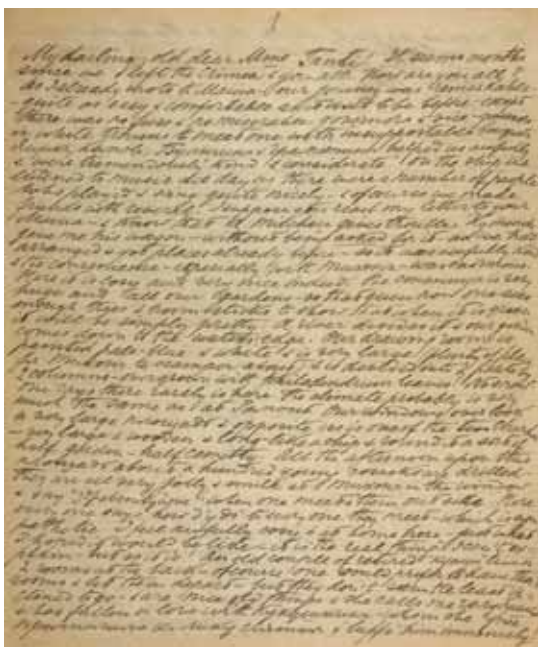
Карл Карлович Булла (1855–1929) – владелец фотоателье в Санкт-Петербурге, вошедший в историю как «отец российского фоторепортажа».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 256. Тиражированная фотография «А.Ф. Керенский». [Пг., 1917 ?]. 13,9 × 9,1 см. В хорошем состоянии.

6 500 – 7 000 руб.



From your loving old sister Olga
19 Feb. 1919. Станица Новоминская.

Лот № 257. Собственноручное письмо Великой княгини Ольги Александровны к сестре, Великой княгине Ксении Александровне. [На англ. яз.]. [1919]. 3 л. В отличной сохранности.

Акварельный рисунок с изображением сельского домика за подписью «Olga». 34 × 24,5 см.

Письмо написано через полгода после того, как Ольга с мужем уехали из Крыма, и, с помощью казаков, переехали на Кавказ, в крупную казачью станицу Новоминская. Княгиня рассказывает о ее новом быте, о событиях, произошедших с ними в пути. О сыне Тихоне и окружающих их людях. Вспоминает начало революции, их отца, их жизнь и высказывает надежды, что по слухам, Николай с семьей еще жив и скрывается в Екатеринодаре (Краснодаре).

«Кажется полгода прошло, как мы покинули Крым и тебя. Как ты? Как я уже писала маме – наше путешествие было замечательным – так просто и удобно, как это было раньше [до революции] – за исключением того, что не было никакой суеты и несчастных губернаторов (...)

«Видела ли ты как рожают коровы? Несколько дней назад я совершенно случайно наблюдала такое (...) Корова вообще не выглядела страдающей: периодически она поворачивала свою голову посмотреть, что же там происходит рядом с ее хвостом и продолжала дальше жевать сено. Идиотка!»

Ольга Александровна Романова (1882–1960) – последняя Великая княгиня, младшая дочь Императора Александра III и Императрицы Марии Федоровны. Художница. Учителями княгини были преподаватели Петербургской Академии Художеств Маковский, Жуковский, Виноградов. До революции Ольга Александровна устраивала выставки и вернисажи, а собранные средства отправляла на благотворительные цели. В 1930–1940-х годах проводились многочисленные выставки в Европе, а покупателями работ были самые высокопоставленные особы: члены королевских семей, известные политики. В настоящее время постоянная экспозиция работ художницы находится в музее датского города Баллеруп.

180 000 – 200 000 руб.

Лот № 258. Автограф писателя Вениамина Каверина под портретом (фототипия), адресованный Матвеем Давидовичу Ройзману. Б.г. 19,5 × 13 см. Вероятно, лист с портретом Каверина заимствован из тиражного издания автора.

«Матвее Давидовичу Ройзману от автора с рукопожатием В. Каверин».

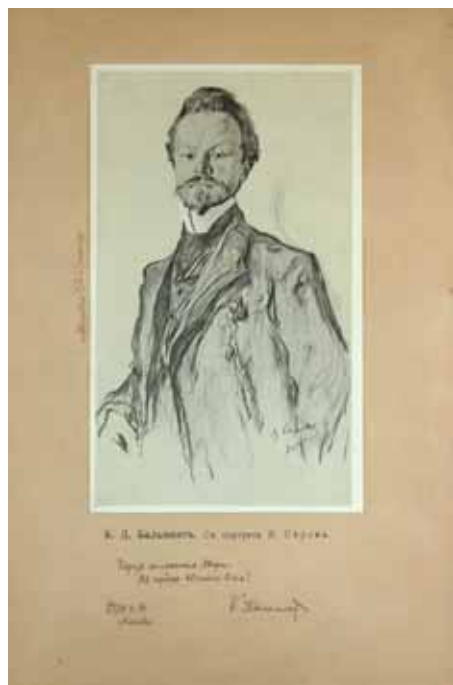
6 000 – 6 500 руб.



Лот № 259. Автограф поэта Андрея Белого под портретом работы Л. Бакста, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 20 февр. 1921. 15 × 8 см (портрет); 28 × 18,5 см (рама). В раме под стеклом. Портрет из тиражного издания.

«Дети света! Вот два провета: рождение и смерть – просветы в твердь! Многоуважаемому и дорогому Матвею Давидовичу Ройзману в знак симпатии Андрей Белый 1921 года 20 февраля. Москва».

140 000 – 150 000 руб.



Лот № 260. Автограф поэта Константина Бальмонта под портретом, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 10 мая 1920. 17,5 × 10,5 см (портрет); 28 × 19 см (рама). В раме под стеклом.

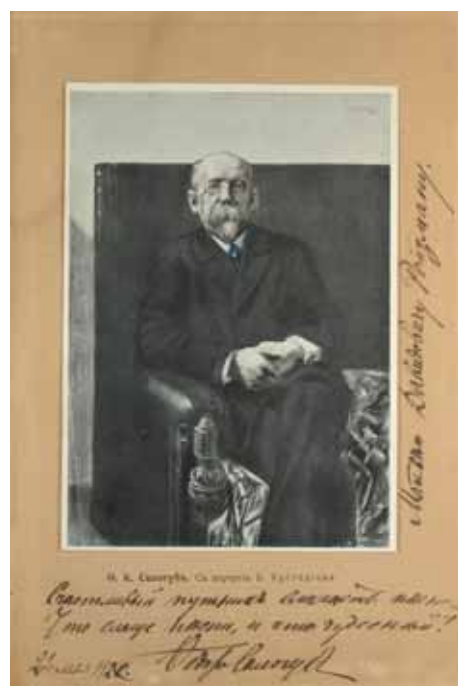
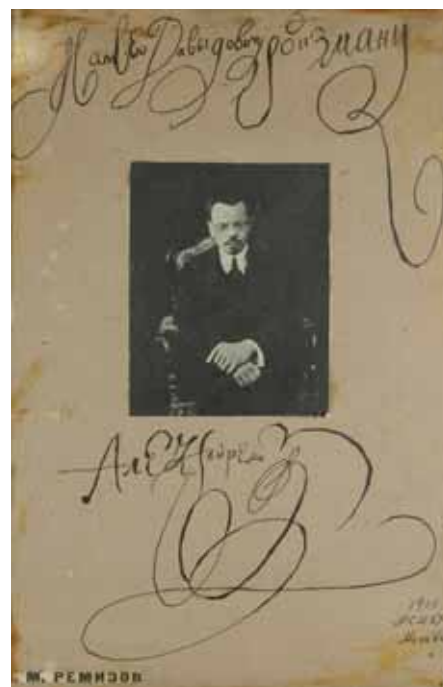
«Матвее Ройзману. Через солнечные двери – В сердце вечного огня! К. Бальмонт. 1920 V 10. Москва».

140 000 – 150 000 руб.

Лот № 261. Автограф писателя Алексея Михайловича Ремизова под портретом, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 19 сент. 1920. 8 × 6 см (фотография); 23 × 15 см (рама). В раме под стеклом.

«Матвее Давидовичу Ройзману Алексей Реми. 19 IX МСМХХ Москва».

100 000 – 110 000 руб.



Лот № 262. Автограф поэта Федора Сологуба под портретом, адресованный Матвеем Давидовичу Ройзману. Дат. 26 мая 1920. 18,5 × 13,5 см (фотография); 28 × 18 см (паспарту).

«Счастливым путник слагает песни... Что слаще песни, и что чудесней? 26 мая 1920. Федор Сологуб. Матвее Давидовичу Ройзману».

140 000 – 150 000 руб.



Лот № 263. Автограф поэта-символиста Валерия Брюсова под портретом, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. май 1920. 28 × 19 см. В раме под стеклом.

«Матвеем Давидовичу Ройзману. Все в пространстве по орбите Мы должны скользнуть вперед. Май 1920. Валерий Брюсов».

140 000 – 150 000 руб.

Лот № 264. Автограф поэта Василия Каменского под портретом, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 9 окт. 1922. 25,5 × 18,5 см. В раме под стеклом.

Под портретом отпечатано: «Я – Василий Каменский», и далее – чернилами: «вручаю свой портрет Матвеем свет Давидовичу Ройзману с колокольни своей сердешности! 9 окт. Вас. Каменский. М. 1922 г.».

140 000 – 150 000 руб.



Лот № 265. Архив полковника Петра Захаровича Акользина.

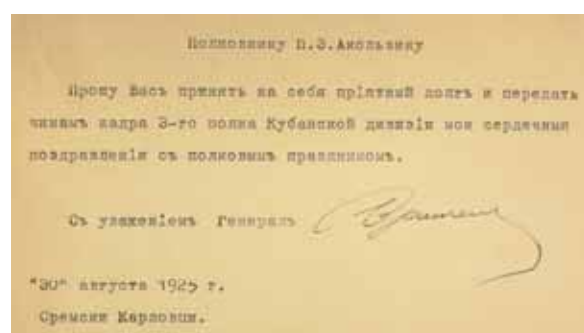
1. 2 поздравительные машинописи с собственноручной подписью барона Врангеля, 10 писем 1924–1932 гг и 4 письма 1939 года машинописи на румынском языке.

2. Альбом с фотографиями Белой гвардии на работах. 1920-е гг. 21 л., 19 фот. 13 × 18 см. В бумажном переплете, тисненом под кожу. Потертости.

3. Альбом с фотографиями Белой гвардии. 1920-е гг. 14 л., 28 фот. 15 × 23,5 см. В цельнокожаном переплете. Надрывы и реставрация кальки.

4. Альбом с фотографиями Белой гвардии. 1920-е гг. 18 л., 16 фот. 21,5 × 16,5 см. В ледериновом переплете с тисненной золотом надписью «Kozak Souvenirs». Потертости.

5. Альбом с фотографиями лагеря Кубанской дивизии. Вранья. 1924 г. 23 л., 15 фот. 13 × 18 см. В бумажном переплете, тисненом под кожу. Потертости.





6. **Фотография «Строевой полк».** 1920-е гг. 12 x 17,5 см. Снимок наклеен на паспарту. Заломы, загрязнения снимка. Дарственная надпись «Петру Захаровичу Акользину». На оборот приклеена вырезка «Да здравствует Демократическая республика!».

7. **Фотография «Поезд».** Лесковец, 1924. 13,5 x 19,5 см. Снимок наклеен на паспарту. Загрязнения.

8. **Фотография «Строевой полк».** 1920-е гг. 11,6 x 16,8 см. Снимок наклеен на паспарту. Загрязнения снимка. Утрата фрагмента нижнего правого уголка паспарту.

9. **Фотография «Строевой полк».** 1920-е гг. 12 x 17,3 см. Снимок наклеен на паспарту.

10. **Фотография «Прогулка».** 1920-е гг. 12 x 17 см.

Снимок наклеен на паспарту. Утрата фрагмента нижнего правого уголка паспарту.

11. **Фотография «Подготовка боевых коней».** 1920-е гг. 23 x 16 см. Снимок наклеен на паспарту. В хорошем состоянии.

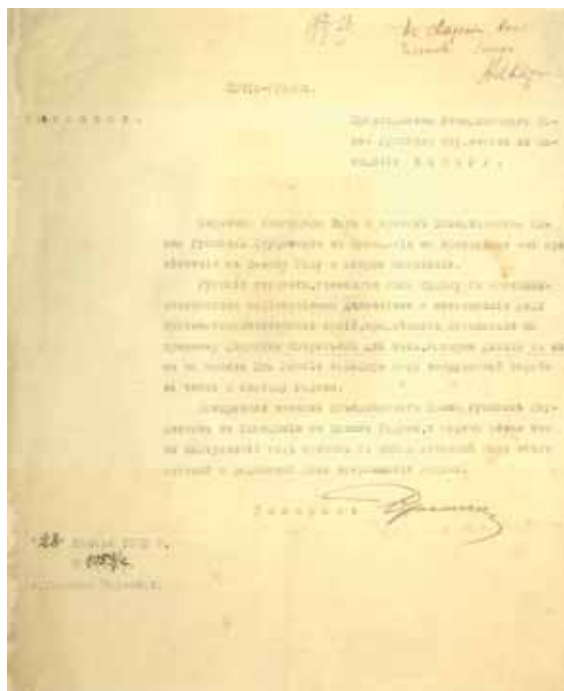
12. **Свидетельство о крещении дочери Петра Захаровича — Софии.** Лесковец. Храм Рождества Пресвятой Богородицы, 1925. 34 x 21 см. Заломы, надрывы по сгибам.

75 000 — 80 000 руб.



Лот № 266. Тиражированная фотография «г. Свердловск. Последний дворец последнего царя». Свердловск, [1920-е гг.]. 13,8 x 8,9 см. В хорошем состоянии. На обороте — полустертый штамп и владельческая надпись карандашом: «Часовой на посту. В доме — Николай Кровавый».

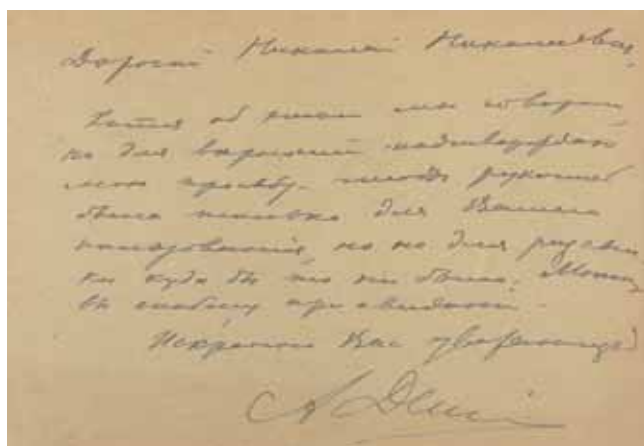
7 500 — 8 000 руб.



Лот № 267. Автограф барона Врангеля под машинописной почта-граммой Председателю Объединенного Союза Русских Студентов в Македонии Николаю Платоновичу Вакару. Дат. г. Сремски Карловци, 28 января 1923 г. 1 л. 28,5 × 23 см. На лицевой стороне надписи чернилами «19 26/1 23 К сведению всем Членам Союза» и подпись председателя Вакара. «Русские студенты, связавшие свою судьбу с антибольшевистскими национальными движением и заполнявшие ряды противобольшевистских армий, продолжают оставаться по прежнему дорогими собратями для тех, которые делили с ними на полях Юга России страдную пору вооруженной борьбы за честь и свободу родины. Поздравляя членов Объединенного Союза Русских Студентов в Македонии с Новым Годом, я горячо желаю чтобы наступивший год принес с собою желанный нам всем светлый и радостный день возрождения Родины».

Николай Платонович Вакар (1894–1970) — русский политический и общественный деятель, ученый, писатель, журналист, публицист, переводчик, художник. Участник Первой Мировой войны и Гражданской войны. Член ЦК Кадетской партии.

28 000 — 30 000 руб.

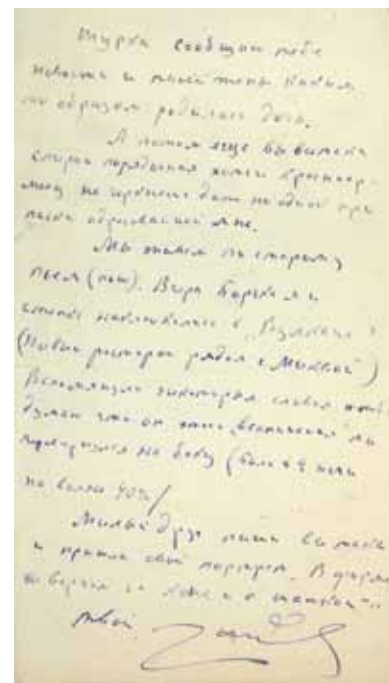


Лот № 268. Собственноручное письмо на почтовой карточке руководителя Белого движения, писателя и мемуариста Антона Ивановича Деникина генералу Николаю Николаевичу Стогову. [Не ранее 1924 года]. 15 × 10 см.

«Дорогой Николай Николаевич. Хотя об этом мы говорили, но для верности подтверждаю мою просьбу, чтобы рукопись была только для Вашего пользования, но не для рассылки куда бы то ни было. Может все сообщу при свидании. Искренно Вас уважающий А. Дени[кин]».

Николай Николаевич Стогов (1873–1959) — белый генерал, участник Первой Мировой войны в качестве начальника штаба 8-й Армии. После Октябрьской революции вступил в ряды Красной Армии, с 1919 года — в ряды Добровольческой Армии. В Париже с 1924 года, где до 1934 года был начальником канцелярии РОВС. С 1934 года — председатель Общества офицеров Генштаба в Париже.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 269. Подборка из двух фотографий и двух писем Аркадия Петровича Гайдара.

1. **Фотография А.П. Гайдара.** [Б.м., 1925]. В хорошем состоянии. Наклеена на паспарту. Небольшие заломы нижнего края паспарту. 14,6 x 5,8 см (фотография); 23,8 x 10, см (паспарту). С обратной стороны фотографии надписи: *«Галине. В память о том, чего никогда не было. Гайдар», «Галочка, нарожай много ребеночков. А.Г.»*.

2. **Фотография А.П. Гайдара в кругу друзей.** [Б.м., 1925]. 16,2 x 11,9 см. Надрывы краев, небольшие утраты уголков фотографии, надрыв левого края. С обратной стороны надпись: *«На Рождестве 1925 года на квартире у Иванова (у. Ив. Гайдар, Боря)»*.

3. **Письмо с дружескими шаржами Гайдара и двух его друзей:** *«Приветствуют, поздравляют и прочее Галину. Галка пьет чай за твое здоровье. Крепче к сожалению ничего не нашлось (критическое финансовое и т.д.)»*.

4. **Письмо А.П. Гайдара на вырванном из блокнота листке:** *«Шурка сообщая тебе новость, у твоей жены каким-то образом родилась дочь.*

А потом еще вы стерва порядочная, хоть и красноармеец. Не черкнешь даже ни одной приписки адресованной мне. Мы живем по-старому, пьем (пью). Вчера Борька, я и Степка наклюкались в „Вулкан“ (новый ресторан рядом с Москвой). Вспомнили некоторым словом и тебя, думаю что от этого „вспинания“ ты перевернулся на бок (было в 4 ночи на волне 40%)

Милый друг пиши все-таки и пришли свой портрет „В форме верхом на коне и с шашкой“.
Твой Гайдар».

75 000 – 80 000 руб.

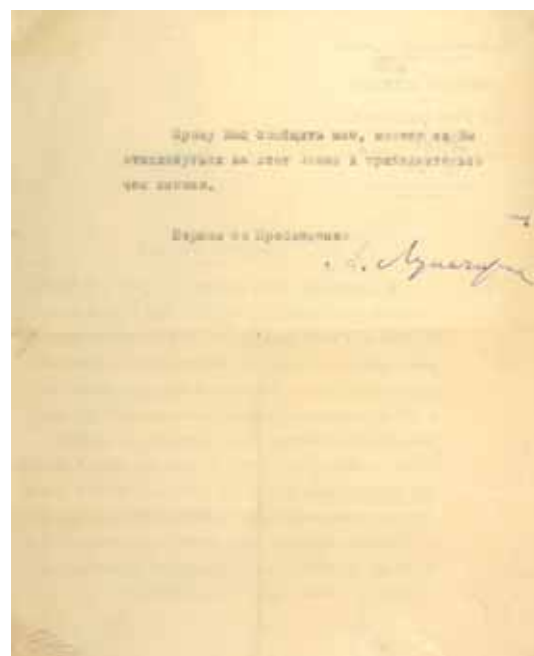
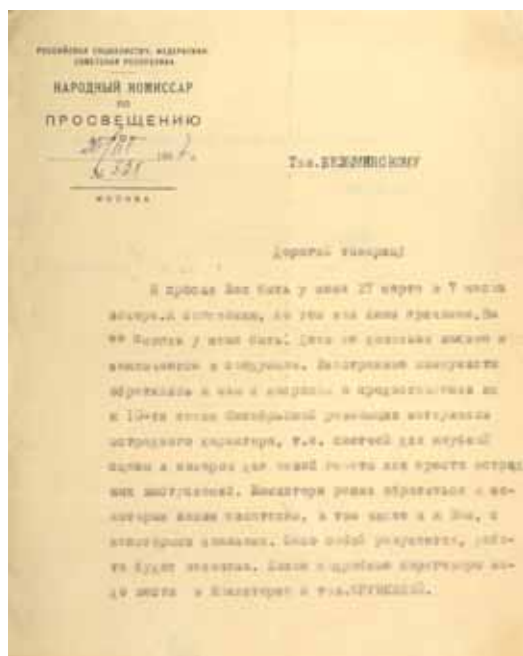


Лот № 270. Н.К. и Ю.Н. Рерихи и участники Монголо-Тибетской экспедиции П.К. Козлова. Групповая фотография. Улан-Батор, [1926]. 15,6 × 11,6 см. В хорошем состоянии. На обороте фотографии владельческая подпись запечатленных на ней лиц, а также надпись шариковой ручкой, сделанная Е.П. Козловой: «Прошу вернуть! Е. Козлова. Снято во дворе Уичома».

Вероятнее всего, фотография была сделана в период «таинственной» Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха (1923–1928), характеризующейся, согласно ряду версий, чрезвычайным разбросом целей: от научно-художественных до выполнения заданий ОГПУ и строительства нового государства в Азии. Хронологически, она практически совпала с другим значительным событием географического характера — Монголо-Тибетской экспедицией выдающегося русского путешественника Петра Кузьмича Козлова (1923–1926), труды которого знал и уважал Н.К. Рерих. Это обстоятельство, равно как и общность научных интересов могли стать причиной личной встречи семьи Рерихов с соратниками П.К. Козлова, запечатленными на групповой фотографии: минералогом В.И. Крыжановским, почвоведом Б.Б. Польшовым, географом С.А. Глаголевым и др.

Елизавета Владимировна Козлова — орнитолог, жена П.К. Козлова.

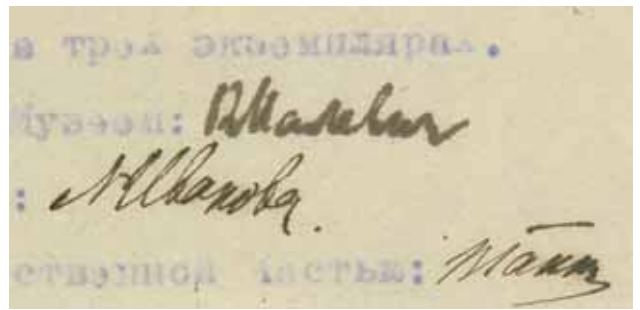
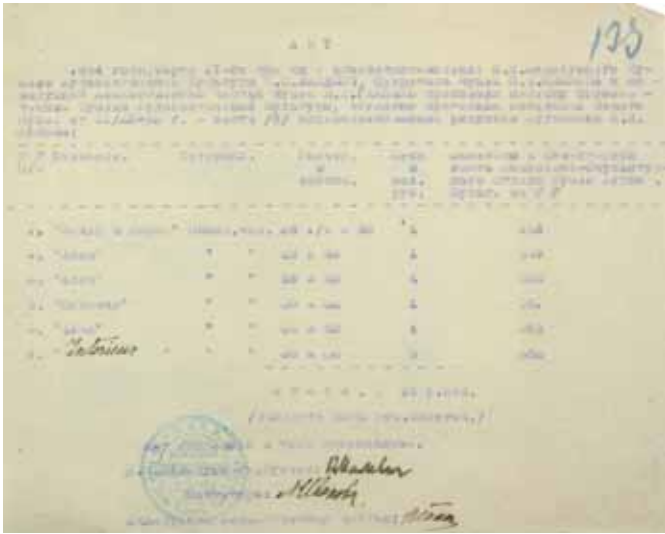
24 000 — 25 000 руб.



Лот № 271. Машинописное письмо с автографом А. Луначарского поэту Безыменскому на бланке народного комиссара по просвещению. Дат. 20 марта 1927. [2] с. 22,5 × 18 см. В хорошем состоянии.

«Тов. Безыменскому. Дорогой товарищ! Я просил Вас быть у меня 27 марта в 7 часов вечера. К сожалению, по тем или иным причинам, Вы не смогли у меня быть. Дело же довольно важное и заключается в следующем. Иностранцы обратились к нам с вопросом о предоставлении им к 10-летию Октябрьской революции материалов эстрадного характера, т.е. скетчей для клубной сцены и номеров для выступлений. Коминтерн решил обратиться к некоторым нашим писателям, в том числе и к Вам, с некоторыми заказами. Само собой разумеется, работа будет оплачена. Более подробные переговоры надо вести в Коминтерне с тов. Фрумкиной. Прошу Вас сообщить мне, можете ли Вы откликнуться на этот заказ и приблизительно чем именно. Нарком по Просвещению А. Луначарский».

8 500 — 9 000 руб.



Лот № 272. Малевич, Казимир, автограф. Акт Музея Художественной культуры о приемке приобретенных музеем рисунков художника Львова. 1924 г. 1 л. 22,5 × 17,5 см. Акт составлен в трех экземплярах за подписью Заведующего Музеем К.С. Малевича. Представляет коллекционную ценность.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 273. Автографы Осипа Брика и Семена Кирсанова под машинописным письмом Николаю Асееву. За машинкой С.И. Кирсанов. Диктует О.М. Брик. [1930-е гг. ?]. 1 л. 28,5 × 22 см. В конверте, прошедшем почту.

«Дорогой маршал, мин Херц Коляда, ждем, ждем, ждем, ждем. События нарастают, все жаждут дискуссий. Требуют острых статей и выступлений. (...) Затеваем второй альманах „С Маяковским“, по тому же типу, но острее и полемичней. Как ваше мнение? Была Мустангова. Польщена, что Вы ее похвалили. Влипла в Маяковского и по ее словам ничем другим заниматься не может.

Безвкусице продолжается, но уже дало трещину, так чувствуется, но очень трудно определить где эта самая трещина, и куда надо вбивать клин. (...)

Читаем „Леф“, старый и новый. Хотим перепечатать в Литгазете, но боимся. (...)

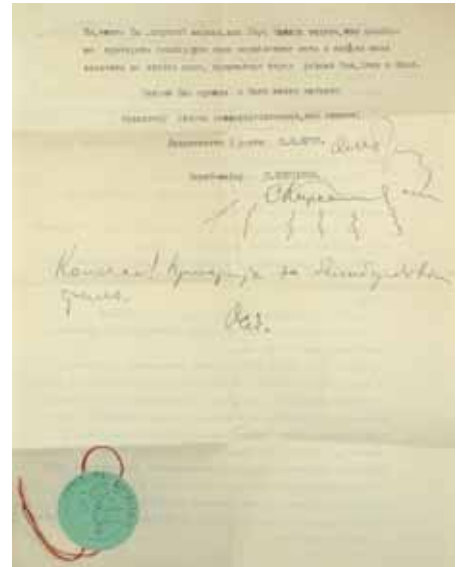
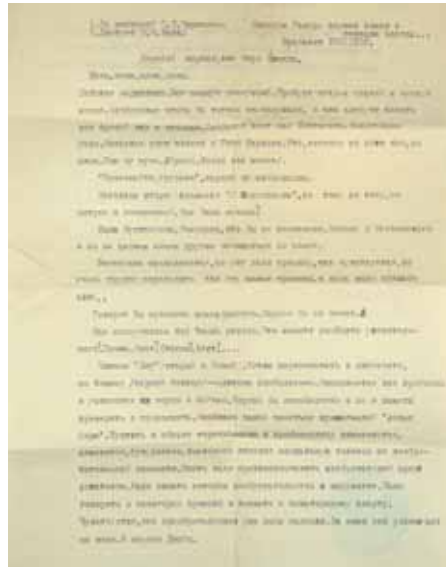
Из этого Вы, дорогой маршал, мин Херц Коляда, видите, что необходимо протереть скипидаром свои заржавелые латы и подбъивать жезл вскочить на лихого коня, промчатся перед рядами Оси, Семы и Васи. Целуем Вас крепко в Ваше милое забрало. Оксаночку целуем коленипоклонно, как символ. Ландскнекто 2 ранга О.М. Брик [подпись]. Скриб-майор С. Кирсанов [подпись]».

Далее Бриком от руки: «Колечка! Простите за белибердовый стиль. Осип».

На конверте: «Спешное (зачеркнуто, рядом – „Заказное“).

Крым. АССР Кореиз санаторий КСУ „Гаспра“ Н.Н. Асееву. / Москва, Спасоесковский 3 кв 55 О.М. Брик».

65 000 – 70 000 руб.





Лот № 274. [Автограф председателя ВЦИК Калинина М.И.] Грамота Президиума ВЦИК Накорякову Н.Н. Москва—Кремль, 29 декабря 1931 г. В цельнокожаной адресной папке с золотым тиснением и шелковыми форзацами.

«Президиум Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета, отмечая, в связи с окончанием работ по изданию „Малой Советской Энциклопедии“, Ваши выдающиеся заслуги в деле успешного и своевременного завершения этой огромной важности работы...».

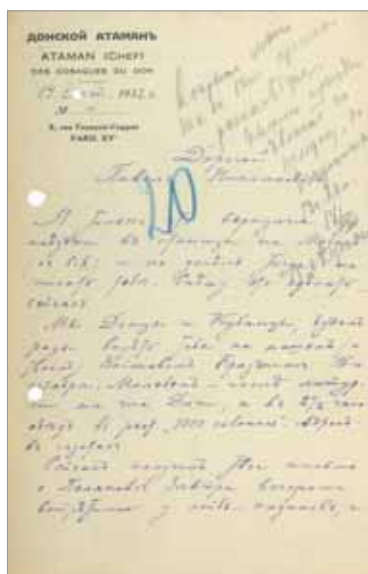
Подписи председателя ВЦИК М.И. Калинина и секретаря А.С. Киселева.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 275. Автограф поэта Всеволода Иванова под портретом, адресованный Матвею Ройзману. Дат. 3 апр. 1935. 23,5 x 16 см. На паспарту. Надрыв нижнего поля.

«Сейчас встречаемся, а там, глядим, помрешь», — так говорит М. Ройзман. Ну, вот, написал, дабы почаще встречались мы, любезный наш М. Ройзман! Всев. Иванов. 3/IV 1935 г.».

32 000 — 35 000 руб.



Лот № 276. Собственноручное письмо генерал-лейтенанта, атамана Всевеликого Войска Донского Африкана Петровича Богаевского, адресованное белому генералу Павлу Николаевичу Шатилову. Дат. Париж, 14 окт. 1932. 1 л. 21 x 13,5 см. Письмо на бланке Богаевского.

«Дорогой Павел Николаевич, я только что вернулся из поездки в станицы на Мозеле (с б.Х) и не успел тогда написать тебе. Спешу это сделать сейчас.

Мы, Донцы и Кубанцы, будем рады видеть тебя на нашем (и твоём) Войсковом празднике 16-го октября. (...) Сейчас получил твоё письмо о Полякове. Завтра вечером встретимся у лейб-казаков, и там побеседуем о нём. Очень жалею о своём доверии к этому господину... Дружески жму твою руку Твой АБогаевский.

P.S. На празднике ждем еще ген. Миллера и Абрамова и Адм. Кедрова».

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 277. Автограф генерала Миллера под машинописной почто-граммой Председателя объединения Лейб-Гвардии Литовского полка. Дат. г. Париж, 8/21 ноября 1936 г. 1 л. 27 × 21 см.

«Сердечно поздравляю славных литовцев с праздником родного полка. Шлю Вам и г.г. офицерам мои искренние, наилучшие пожелания, и, прежде всего, скорейшего возрождения Великой Национальной России, а, с нею, и доблестного Л. Гв. Литовского полка».

Евгений Карлович Миллер (1867–1939) — главнокомандующий всеми сухопутными, морскими вооруженными силами России, действующими против большевиков на Северном фронте. С 1920 г. был главноуполномоченным по военным и морским делам генерала П.Н. Врангеля в Париже, с 1930 г. — председателем РОВС.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 278. Автограф артиста оперы, режиссера Сергея Петровича Юдина на фотооткрытке, адресованный Матвею Ройзману. Дат. 21 нояб. 1929. 12 × 9 см (фотография); 22 × 14 см (паспарту).

«Матвею Давидовичу Ройзману Сергей Юдин 1929 21 ноября».

500 — 600 руб.



Лот № 279. Автограф Александра Серафимовича под фотопортретом, адресованный Матвею Ройзману. Дат. 6 июня 1936. 13 × 9 см (фотография); 27 × 16,5 см (рама). В раме под стеклом. Под портретом чернилами: «Гов. Ройзману А. Серафимович. 6/VI 36 Москва».

Александр Серафимович Серафимович (Попов; 1863–1949) — писатель, лауреат Сталинской премии. После революции сотрудничал со многими периодическими изданиями. В конце 1920-х годов — главный редактор журнала «Октябрь». С 1934 года — в составе Президиума правления Союза Писателей СССР.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 280. Автограф Николая Эрдмана под фотопортретом, адресованный Матвею Ройзману. Б.г. 13 × 8 см (фотография); 24 × 15 см (рама). В рамке под стеклом. Под портретом карандашом:

«Дорогому Моте без нежных слов. Николай Эрдман».

Николай Робертович Эрдман (1900–1970) – поэт-имажинист, драматург, киносценарист. В довоенное время сотрудничал со многими театрами, после – ушел в киноиндустрию и писал сценарии к фильмам и мультфильмам. Наиболее известная работа Кусикова в киносфере – картина «Волга, Волга», в 1941 удостоенная Сталинской премии.

14 000 – 15 000 руб.



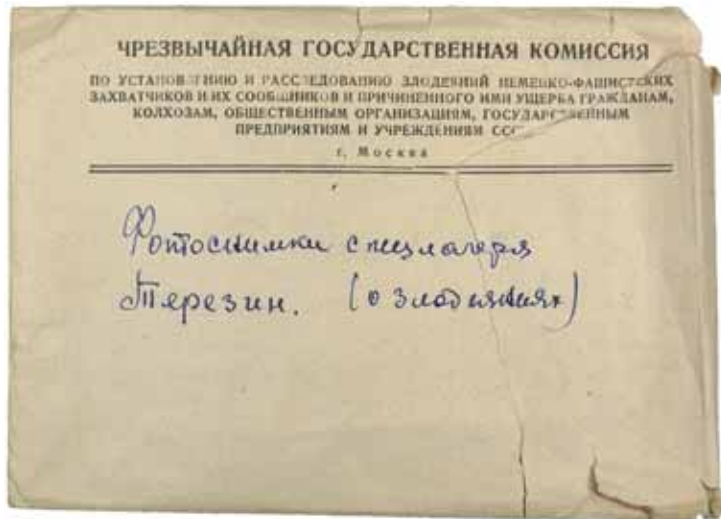
Лот № 281. Подборка из семи фотооткрыток с изображением казни рабочих украинским гестапо в городе Дрогобыч. [1940-е гг. ?].

1. Укр. гестапо ведет на расстрел рабочих в г. Дрогобыч.
2. Украинцы ведут на расстрел рабочих г. Дрогобыч.
3. Фотографируют граждан, приведенных на расстрел.
4. Вешают рабочих в г. Дрогобыче.
5. Вешают рабочих в г. Дрогобыче.
6. Украинцы и немцы. Гестапо вешает людей в гор. Дрогобыч.
7. Расстрел украинских рабочих г. Дрогобыч.

8,1 × 13 см. Владычельские надписи на оборотных сторонах. В хорошем состоянии.

Дрогобыч – город областного значения в Львовской области Украины. Город был занят немецкой армией в первые же дни войны. В ноябре 1941 года еврей-инвалиды получили приказ собраться якобы для устройства на работу в еврейском доме престарелых. Все пришедшие (320 человек) были погружены на машины, вывезены в Броницкий лес и расстреляны. Здоровые евреи были устроены на работу. В 1942 году началось их планомерное уничтожение. В начале августа около пяти тысяч евреев были вывезены в лагерь уничтожения Белжец и отправлены в газовые камеры. Остальные были помещены в тюрьму и расстреляны в Броницком лесу. При этом периодически проходили так называемые «дикие акции», когда все появившиеся на улице евреи подлежали расстрелу на месте. В Дрогобыче были размещены 23 сотрудника гестапо.

11 000 – 12 000 руб.



ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОМИССИЯ

ПО УСТАНОВЛЕНИЮ И РАССЛЕДОВАНИЮ ЗЛОДЕЯНИЙ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ
ЗАХВАТЧИКОВ И ИХ СОБОДНИКОВ И ПРИЧИНЕННОГО НИМ УЩЕРБА ГРАЖДАНАМ,
КОЛХОЗАМ, ОБЩЕСТВЕННЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ, ГОСУДАРСТВЕННЫМ
ПРЕДПРИЯТИЯМ И УЧРЕЖДЕНИЯМ СССР
г. Москва

*Фотографии спецлагеря
Терезин. (в 3-х экземплярах)*

Лот № 282. Подборка из семнадцати фотографий спецлагеря Терезин. 1945.

1. Незаполненная трупами умерщвленными и расстрелянными яма.
2. Виселица, на которой вешали заключенных.
3. Носилки, пропитанные кровью. На них уносились тела с места расстрела.
4. Стена у которой производились расстрелы.
5. Картонная коробка № 24592 с останками сожженного заключенного.
6. Камера одиночного расстрела.
7. Ворота смерти, через которые заключенные проводились к месту расстрела.
8. Стена у которой производились расстрелы. На стене дыры от большого количества попаданий пуль.
9. Общий вид крепости.
10. Оставшиеся личные вещи расстрелянных и замученных (обувь и проч. вещи).
11. Оставшиеся личные вещи расстрелянных и замученных (костюмы, белье, постельные принадлежности).
12. Личные вещи (обувь) расстрелянных и замученных.
13. Личные вещи (обувь), оставшиеся от расстрелянных и замученных.
14. Бывшие заключенные, освобожденные войсками Красной Армии 7.05.1945. Возможно, на снимке изображены Капитан Чехословацкой Армии, Штабс-капитан и Инженер.
15. Камеры одиночного заключения, в которые укладывали по 40—47 человек, спустя сутки в живых оставалось 2—3 человека.
17. Бывшие заключенные, освобожденные войсками Красной Армии.

11 000 — 12 000 руб.



Лот № 283. Автограф актера, режиссера Аркадия Исааковича Райкина на собственном фотопортрете, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 13 марта 1944. 10 × 7 см (фотография); 23 × 16 см (рама). В раме под стеклом.

«Уважаемому Матвею Давидовичу А. Райкин 13/III 44».

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 284. [Повешенные немцами в Гомеле советские солдаты]. Подборка из 5 фотографий. 9,1 × 5,9 см. На обороте каждой фотографии владельческая надпись: «Повешенные немцами в Гомеле. Получено из чехословацкого посольства ш-511/IV 47 13. Снимок отобран у военнопл. Дитрих Иосифа».

2 200 – 2 500 руб.

Лот № 285. Автограф советского писателя Леонида Ленча на фотопортрете, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 1950. 22 × 14,5 см. В раме под стеклом.

«Матвею Давидовичу Ройзману от автора 19 апр 1950. Леонид Ленч».

Леонид Ленч (Леонид Сергеевич Попов; 1905–1991) — советский писатель-юморист. Работал в журнала «Чудак», «Крокодил». Писал для эстрадных исполнителей в 1930-х годах, работал над сценариями кино-журнала «Фитиль» и театральными пьесами.

6 000 – 6 500 руб.

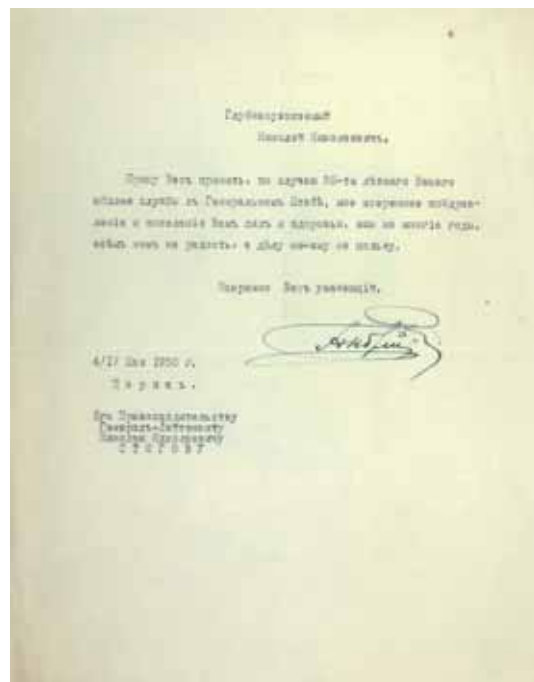


Лот № 286. Автограф Великого князя Андрея Владимировича Романова под машинописным письмом, адресованным Генерал-лейтенанту Николаю Николаевичу Стогову. Дат. Париж, 4/17 мая 1950 г. 1 л. 27 × 21 см.

«Глубокоуважаемый Николай Николаевич, Прошу Вас принять, по случаю 50-ти летнего Вашего юбилея службы в Генеральном Штабе, мое искреннее поздравление и пожелание Вам сил и здоровья, еще на многие годы, всем нам на радость, а делу нашему на пользу. Искренно Вас уважающий [далее – чернилами] Андрей».

Андрей Владимирович (1879–1956) – четвертый сын Великого князя Владимира Александровича и Марии Павловны, внук Александра II, муж Матильды Кшесинской. В эмиграции с 1920 года. Председатель Союза Измайловцев (1925), почетный председатель Союза взаимопомощи офицеров Лейб-гвардии Конной Артиллерии, председатель Русского Историко-генеалогического общества в Париже.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 287. Автограф писателя, поэта, драматурга Сергея Михалкова (1913–2009) на фотопортрете, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 27 мая 1951 г. 23,5 × 13,5 см. В раме под стеклом. Портрет заимствован из тиражного издания.

«Матвеем Ройзману Свидетелю моей юности на память в литературе С. Михалков 27 V 1951 г.».

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 288. Автограф советского писателя Льва Шейнина под фотопортретом, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 10 мая 1963. 15 × 10 см (фотография); 23,5 × 15 см (рама). В раме под стеклом. Под фотографией карандашом: *«Дорогому Матвеем Ройзману с самыми добрыми пожеланиями М 10/V 63 г. Л. Шейнин».*

Лев Романович Шейнин (1906–1967) – писатель и киносценарист, лауреат Сталинской премии. Как писатель дебютировал в 1928 году с рассказом «Карьера Кирилла Лавриненко». С дебютом и в дальнейшем печатался в периодических изданиях. В 1960-х годах – главный редактор «Мосфильма».

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 289. Подборка из шести рукописных меню встреч VII Особого русского пехотного полка.

1. 1916—1953. Меню 18-4-53. Морское Собрание. Париж, 1953. [4] с. 16,3 × 12,3 см. На первой странице владельческие рисунки и карандашная надпись. На с. [2] и [3] — автографы участников встречи. Загрязнения, пятна.
2. 1916—1918. 2-ая встреча VII-го Особого пехотного полка. II-V-54 г. / рис. Мензиховский. Париж, 1954. [2] с. 16,2 × 9,8 см. На лицевой стороне меню владельческие рисунки.
3. 3-й дружеский ужин VII Особого пехотного полка русских офицеров в столовой Российской консерватории в Париже. Воскресенье 8 мая 1955 [на фр. яз.] / рис. Мензиховский. Париж, 1955. [4] с. 19 × 12,1 см. На лицевой стороне владельческий рисунок. На с. [4] владельческая надпись: «За рюмкой вина вспоминали былые дни».
4. Меню. Дружеский ужин VII Особого пехотного полка русских офицеров в столовой Российской консерватории в Париже. Воскресенье 8 мая 1955 [на фр. яз.] / рис. Мензиховский. Париж, 1955. [4] с. 19 × 12,1 см. На лицевой стороне владельческий рисунок. На с. [2] автографы участников встречи.
5. Меню [на фр. яз.] V-я Встреча 4-XII-60. Париж, 1960. [2] с. 20,3 × 13,5 см. На лицевой стороне владельческий рисунок. В хорошем состоянии.
6. Меню [на фр. яз.]. [2] с. На обороте автографы участников встречи. В хорошем состоянии.

Георгий Михайлович Мензиховский (? — 1974) — подполковник русской армии, «дроздовец».

Дроздовцы — название воинских частей Добровольческой армии (впоследствии Вооруженных сил Юга России и Русской Армии), получивших именное шефство одного из основоположников Белого движения на Юге России — генерал-майора М.Г. Дроздовского.

«Дрозды» на протяжении всей Гражданской войны на российском юге были одним из самых надежных и боеспособных соединений Добровольческой армии генерала Деникина и Русской армии генерала Врангеля. Отличались высокой организацией, дисциплинированностью, высоким воинским духом и устойчивостью в самых тяжелых боях, что признавалось даже противниками Белого движения. «Малиновые» части направлялись на самые сложные участки фронтов, отличались крайним упорством в боях, отступали лишь в самом крайнем случае и поэтому несли тяжелые потери.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 290. Автограф Вениамина Каверина на фотопортрете, адресованный Матвею Ройзману. Дат. 1955. 18 × 13 см (фотография); 22,5 × 14,5 см (паспарту).

«Матвею Ройзману в ознаменование 40 летия знакомства на долгую память Каверин 1955 г. октябрь».

6 000 — 6 500 руб.





Дорогой Михаилу Александровичу,
 вы, как бы мне хотелось
 рапортовать Вам об
 окончании работы над
 „L.L.L.“, но черт возьми,
 десятки посторонних
 забот с утра до ночи
 поглощают меня. Вы
 сами видели мою
 суматошную жизнь. Не
 на минуту, чтобы со-
 средоточиться – и вновь
 свернуть весь текст с
 подлинником. Так
 хочется довести эту
 работу до конца!
 Простите, пожалуйста.
 Ваш Ч.

Лот № 291. Почтовая карточка с собственноручным письмом Корнея Чуковского Михаилу Зенкевичу. Дат. 30 июня 1956. [1] л. 10 × 14,3 см. В хорошем состоянии.

«Дорогой Михаил Александрович, как бы мне хотелось рапортовать Вам об окончании работы над „L.L.L.“, но черт возьми, десятки посторонних забот с утра до ночи поглощают меня. Вы сами видели мою суматошную жизнь. Нет ни минуты, чтобы сосредоточиться – и вновь свернуть весь текст с подлинником. Так хочется довести эту работу до конца! Простите, пожалуйста. Ваш Ч.».

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 292. Автограф советского актера, режиссера театра и кино Рубена Симонова под фотопортретом, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 5 февр. 1964. 23,5 × 15 см. В раме под стеклом.

«1918–1964 г. Февр. 5. Старому знакомому Матвею Ройзману на память о юных днях нашей жизни с любовью и дружбой Рубен Симонов».

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 293. Подборка, связанная с Д. Бурлюком:

1. Бурлюк, Д. Автограф на открытке. Ялта, 1956. 14,8 × 10,2 см. Автограф сиреневыми чернилами на адресной стороне открытки: «Мая 26. 1956. Бурлюк. Отель Украина. Ялта. Дорогой друг! Привет Вам из Крыма, где мы уже написали 5 больших картин маслом и видели много прекрасного. пишите. Ваши – <...> [подпись]. 15 июля мы в Москве. Москва. 2-й Вышеславск. пер. дом 15 кв. 9. Земскову». По всей видимости, открытка адресована литературоведу Владимиру Федоровичу Земскову.



2. **Фотография Д. Бурлюка в Америке.** Б.г. 13 x 9,2 см. На обороте фотографии владельческая надпись: «подпись сделана Бурлюком». По всей видимости, имеется ввиду, что запечатленная на снимке подпись «в Америке» была сделана на негативе фотографии рукой Д. Бурлюка.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 294. Собственноручное письмо Иосифа Бродского на открытке, адресованное художнице Еве де Бона. [На англ. яз.] Лондон, 1980 [почтовый штамп]. 16 x 10,5 см.

«Дорогая мисс Де Бона, большое спасибо за ваши слайды (ваше письмо дошло до меня только сейчас). Я плохо разбираюсь в подобных вещах, но то, что я вижу, мне нравится.

Я ничего не планирую к выпуску на данный момент, как то книга или постер, где это может быть использовано. Однако я очень польщен, что моё творчество вдохновляет на создание таких вещей.

Не могли бы вы прислать мне принт данной работы. Если да, то присылайте его на: 44 Мортон стрит, Нью-Йорк, штат Нью-Йорк, 10014 – это мой текущий адрес.

Искренне ваш, И.Б.».

Ева Де Бона – американская художница, предложившая Бродскому использовать ее работы в оформлении будущих книг поэта.

24 000 – 25 000 руб.



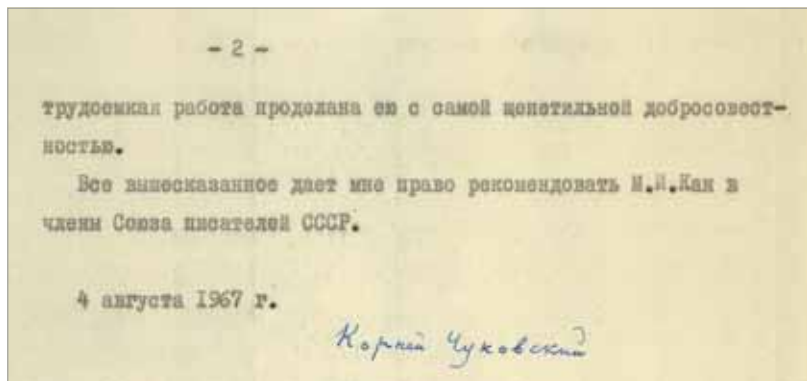
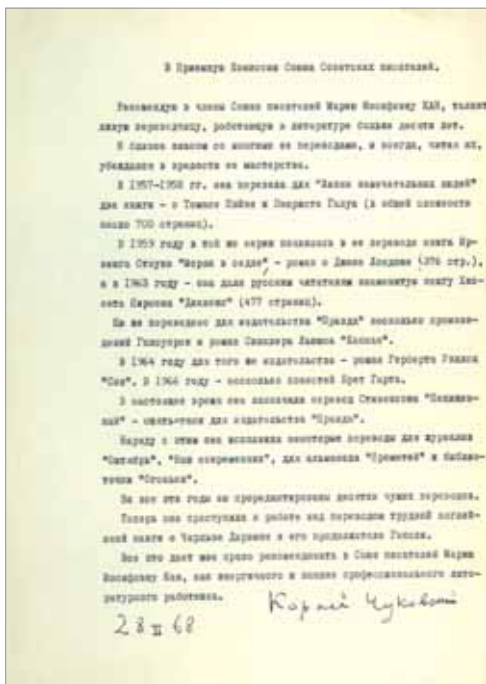
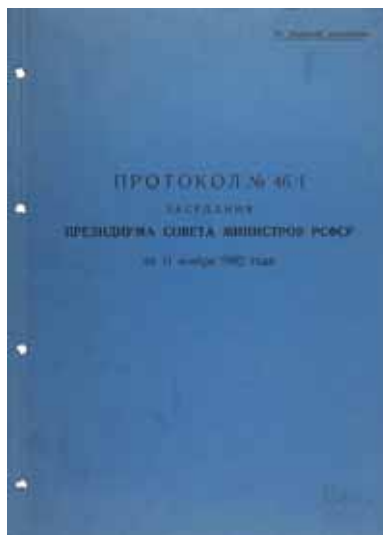
Лот № 295. [Глазков, Н., автограф] Поздравительная открытка, адресованная Михаилу Александровичу, от поэта Н. Глазкова. 1964. 14,9 x 10,5 см. В хорошем состоянии. С собственноручным рисунком отправителя. Возможно, открытка была адресована Михаилу Александровичу Зенкевичу.

«Дорогой Михаил Александрович! Поздравляю Вас с Первомаем и желаю Вам всяких благ, яркозвездочных, как коньяк! Глазков».

14 500 – 15 000 руб.

Лот № 296. [Машинопись] Протокол № 46/1 заседания Президиума Совета Министров РСФСР от 11 ноября 1982 года в связи с кончиной Леонида Ильича Брежнева. М., 1982. 3 л. 29,5 × 20,5 см. Подшит в архивную папку с грифом «Не подлежит оглашению», этот же гриф на первом листе. Вдоль внутреннего поля первого листа отпечатано: «Снятие копий запрещается». Протокол закреплен печатью Общей Канцелярии Управления Делами Совета Министров РСФСР.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 297. Автографы Корнея Чуковского под машинописными рекомендациями в члены Союза писателей СССР Марии Иосифовны Кан «как энергичного и вполне профессионального литературного работника». Дат. 04.08.1967 г.; 28.02.1968 г. 3 л. 29 × 20,5 см.

Выписка из постановления секретариата о приеме в члены Союза писателей СССР М. Кан. Дат. 15.05.1977 г. 1 л. 23,5 × 21 см.

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 298. Бродский, И.А. [автограф]. Фонтан. 1968. 1 л. Автограф-дарственная надпись черной шариковой ручкой: «Милому Мише от любящего его Иосифа для большей вдумчивости. Москва. 29 IV 68».

«Из пасти льва
струя не журчит и не слышно рыка.
Гиацинты цветут. Ни свистка, ни крика,
никаких голосов. Неподвижна листва <...>».

48 000 — 50 000 руб.





Лот № 299. Владимир Кириллович Романов [автограф]. Фотографический портрет. [1974]. 15,3 × 10,5 см. Автограф на запечатанной стороне: «Vladimir. Grand Duke of Russia. 1974 [Владимир. Великий русский князь. 1974]» и на обороте фотографии: «To Paul Dennett with best wishes. <Подпись>. [Полю Дэннелту с наилучшими пожеланиями]».

Владимир Кириллович Романов (1917–1992) — общественно-политический деятель русской эмиграции, третий ребенок и единственный сын Великого князя Кирилла Владимировича, в 1924 г. провозгласившего себя Императором Всероссийским. С 1938 г. — претендент на русский престол и глава Российского Императорского Дома.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 300. Фотография Максима Шостаковича с сыном Дмитрием. Фотограф Валерий Плотников. 1979 г. Отпечаток 29,2 × 34,7 см на глянцевой бумаге. Ручная авторская печать 1980-х годов. На обороте штамп «Photography by Valery Plotnikov» и ниже подпись двумя почерками, в том числе и рукой фотографа: «Санкт-Петербург. 79.04.01 [дата съемки – 1 апреля 1979 г.] Дом композиторов (кооператив?) на Нежданова улице [правильно – Неждановой] (Брюсов переулок). Дирижер Максим Шостакович и Дмитрий на фоне деда Дм. Дм. Шостаковича и Людвиг ван Бетховена. <Подпись фотографа> 15.04.10». Фотография с авторской ретушью по отпечатку. По левой части снимка надрыв, подклеенный с обратной стороны. На обороте также небольшие следы от скотча и надписи, в том числе и зачеркнутые.

Максим Дмитриевич Шостакович (р. 1938) — российский дирижер и пианист, сын Д.Д. Шостаковича. С 1981 по 1994 год в эмиграции. В разное время являлся дирижером Госоркестра СССР, БСО Всесоюзного Радио, Симфонического оркестра Министерства культуры СССР, Гонконгского филармонического оркестра, Новоорлеанского симфонического оркестра. Сделал запись всех симфоний своего отца. Фотография представляет коллекционную ценность.

18 000 — 20 000 руб.





Лот № 301. Владимир Высоцкий и Марина Влади на даче в Переделкино (у Кассиль-Собиновой). Фотограф Валерий Плотников. 1976 г. Отпечаток на листе 30 x 40 см на глянцевой бумаге. Ручная авторская печать 1980-х годов. Фотография наклеена на лист черной бумаги, на которой подпись рукой фотографа: *«На даче в Переделкино (у Кассиль-Собиновой). Дата съёмки неизвестна? По-моему 1975 весна, а биографы Высоцкого – 1976? По-моему, первый выезд Высоцкого за город (там говорил он). В кадре видна машина рено-16? с парижским номером. Первая машина Высоцкого. <Подпись фотографа> 15.04.10».* Фотография представляет коллекционную ценность.

18 000 – 20 000 руб.

УПАКОВКА, РЕКЛАМА, ОТКРЫТКИ



Лот № 302. Подборка из двух рекламных объявлений:

1. Объявление об издании журнала «Вестник Императорского русского географического общества на 1854 год». [1853].

2. Объявление об издании «Записок Императорского русского географического общества в 1864 году». [1863].

32 × 49; 30,5 × 24,2 см. Во владельческом картонном переплете ручной работы. 25,5 × 17,5 см. В хорошем состоянии. Сгибы, временные пятна.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 303. Шидловский, Ю. Объявление об издании журнала «Вестник» Императорского Русского Географического Общества на 1856 год. [СПб.]: Тип. Эдуарда Праца, 1855. 8 с. 26,5 × 16 см. В глухой владельческой папке. На с. 1 владельческая надпись известного коллекционера В. Крылова. Неразрезанный экземпляр. Содержит информацию о плане выпуска журнала, его основных отделах, условиях подписки, а также о других, планируемых к выпуску, изданиях Императорского Русского Географического общества.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 304. Печатный прибор «Гутенберг» № 5. Начало XX в. В хорошем состоянии, с сохранением фирменной упаковки.

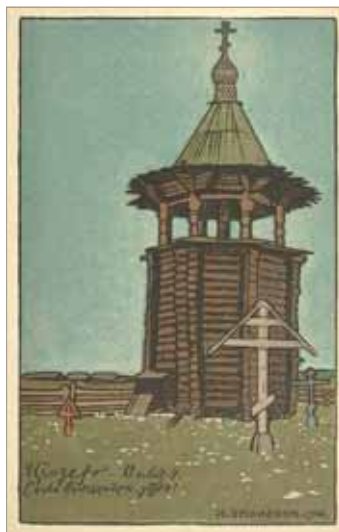
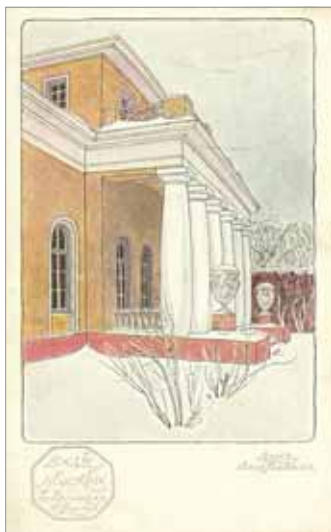
Чрезвычайно полезное в домашнем хозяйстве приспособление, предназначенное для печати коротких текстов классическим способом: при помощи литер и наборных касс. Почувствуйте себя Иваном Федоровым и окунитесь в неповторимый мир романтики печатного слова!

Из инструкции: «Компостер (наборный станок) берут в левую руку, держа его шипами кверху и щипчиками извлекают из коробки нужные буквы, которые вставляют в компостер слева направо, плотно друг к другу, ровно в одну линию, а не одну ниже другую выше. Для разделения слов вставляют между ними гладкие столбики. Когда набор сделан и проверен слегка притискивают компостер к красочной подушке, набирая краску не с одного, а равномерно с разных мест подушки, после чего делают оттиск. Сила нажатия при оттиске зависит от величины набора».

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 305. [Открытка]. Спасские ворота. [М.]: Т-во Эйнем; Т-во Скоропеч. А.А. Левенсон, [1900-е гг.]. 13,8 × 8,8 см. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 306. Подборка из 14 открыток начала XX века.

1. **Вильна. Остробрамские городские ворота** / худ. М.В. Добужинский. Пг.: В пользу Общины Св. Евгении. Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910-е]. 14 × 8,9 см. В хорошем состоянии. По обороту – полустертые штампы. Утрата почтовой марки.

2. **Старая Рига** / худ. Н. Рерих. Пг.: В пользу Общины Св. Евгении. Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1916. 13,8 × 9 см. В хорошем состоянии. По обороту – полустертый штамп, редкие пятна.

3. **Улица в Вильне** / худ. М. Добужинский. Пг.: В пользу Общины Св. Евгении. Т-во Голике и А. Вильборг, [1910-е]. 14 × 8,8 см. В хорошем состоянии.

4. **Углич** / худ. Н. Рерих. [СПб.]: В пользу Общины Св. Евгении. Лит. А. Ильина, [1910-е]. 14,2 × 9,1 см. В хорошем состоянии. По обороту – полустертый штамп.

5. **Зимний дворец и Адмиралтейство при Имп. Елизавете** / худ. Е. Лансере. [СПб.]: В пользу Общины Св. Евгении. Лит. А. Ильина, [1910-е гг.]. 14,1 × 9,1 см. В хорошем состоянии. По обороту – пятна, редкие владельческие пометы.

6. **Здание двенадцати коллегий, ныне С.П.Б. Университет в начале XVIII столетия** / худ. Е. Лансере. СПб.: В пользу Общины Св. Евгении. Лит. А. Ильина, 1904. 14,4 × 9,2 см. В хорошем состоянии, по обороту – полустертый штамп.

7. **Старый Зимний Дворец в сер. XVIII в.** / худ. Е. Лансере. [СПб.]: В пользу Общины Св. Евгении. Лит. А. Ильина, [1910-е гг.]. 14,3 × 9,1 см. В хорошем состоянии. По обороту – полустершиеся штампы.

8. **Киев. Софийский собор. Часть ограды. Стрелецкий пер.** / худ. Г.К. Лукомский. СПб.: В пользу Общины Св. Евгении. Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910-е гг.]. 14 × 9 см. В хорошей сохранности.

9. **Тула. Собор** / худ. Г.К. Лукомский. 1911. [Б.м.]: В пользу Общины Св. Евгении. С.М. Прокудин-Горский, 1911. 14,1 × 8,7 см. В хорошей сохранности. По обороту – полустертый штамп.

10. **Дом Леонтьевых. Виды Москвы в рисунках И. Фомина** / худ. И. Фомин. [СПб.]: В пользу Общины Св. Евгении. Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1900-е гг.]. 14,3 × 9,1 см. В хорошем состоянии.

11. **Мойка у Нового Адмиралтейства** / худ. М. Добужинский. СПб.: В пользу Общины Св. Евгении. Лит. А. Ильина, 1904. 14,2 × 9,1 см. В хорошем состоянии. По обороту – полустертые штампы.

12. **Цивозеро. Вологодская губерния. Сольвычегодский уезд** / худ. И. Билибин. СПб.: В пользу Общины Святой Евгении. Лит. И. Кадушина, 1904. 14,1 × 9,1 см. В хорошем состоянии. По обороту – полустертые штампы.

13. **XVIII столетие** / худ. С. Соломко. СПб.: Издание «Ришар». Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1900-е гг.]. 14 × 9,1 см. В хорошем состоянии. По обороту – владельческие пометы.

14. **Рабыня** / худ. С. Соломко. Париж: I. Larina, [1900-е гг.]. 13,7 × 8,6 см. В хорошем состоянии.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 307. [Открытка]. Свобода собраний / худ. [В. Гулак]. [Б.м., 1900-е гг.]. 14,1 × 9 см. В хорошем состоянии.

6 500 – 7 000 руб.

Лот № 308. Шоколад «Эйнем» [Рекламная визитка]. М.: [Тип. Э.И. Маркуса], [нач. XX в.]. 11 × 6,6 см [хромолитография]. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 309. Кофе «Эйнем». [Рекламная визитка]. М.: [Тип. Э.И. Маркуса], [нач. XX в.]. 10,9 × 6,5 см. В хорошем состоянии.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 310. Три рекламные открытки товарищества «Проводник-Колумб». СПб.: Хромо-лит. Т. Кнебель, нач. XX века.

1. «Воззвание гражданина Минина к нижегородцам». 9 × 13,4 см. На обороте владельческая надпись.
2. «Призвание Михаила Федоровича на царство». 9 × 14 см.
3. «Боярин Морозов с лобного места: Кого похотите в цари? Толпа: Михаила Федоровича Романова!». 9 × 13,8 см.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 311. Богатырь [марочный лист из 23 непочтовых (издательских) марок]. [М.]: Издательство Воин, 1904. Перфорация. Незначительные загрязнения.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 312. Подборка из 5 открыток худ. М. Добужинского. СПб.: В пользу Общины Св. Евгении, [между 1903–1910 гг.]. В хорошем состоянии.

1. Царское село. Своды Висячего сада. Лит. А. Ильина, [1903]. 14,2 × 9,2 см.
2. Царское село. Ворота Камерной галереи. Лит. А. Ильина, [1904]. 14,5 × 9,2 см.
3. Царское село. Китайский театр. [1903]. 14,2 × 9 см.
4. Гатчина. Дворцовый парк — «Собственный садик». [1905]. 14,2 × 9 см.
5. Гатчина. Приорат. [1905]. 14,3 × 9 см.

На открытке «Царское село. Ворота Камерной галереи» приклеена марка ГИЗа. Штамп В.Б. Лебедева на открытке «Царское село. Своды Висячего сада».

6 500 – 7 000 руб.

Лот № 313. Подборка 5 открыток из серии «Основы гражданской свободы» / худ. [В. Гулак]. Киев: Тип. И.Н. Кушнерев и К°, 1905.

Серия 1. № 2. Основы гражданской свободы. Свобода совести. 13,8 × 8,9 см.

Серия 1. № 3. Основы гражданской свободы. Свобода печати. 14 × 9 см.

Серия 1. № 4. Основы гражданской свободы. Свобода слова. 13,9 × 9 см.

Серия 1. № 5. Основы гражданской свободы. Свобода союзов. 14,1 × 9,1 см.

Серия 1. № 6. Основы гражданской свободы. Свобода собраний. 14 × 8,8 см.

В коллекционной сохранности.

Василь Гулак — украинский художник-иллюстратор, живший в период крушения Российской империи. Во время революции 1905–1906 гг. создавал рисунки, критикующие правительство. Поддерживал демократические идеи. В числе прочих его работ были иллюстрации остро-политические, агитационные, сатирические. Гулак сотрудни-





чал с киевскими периодическими изданиями «Киевская жизнь», «Киевская мысль», сатирическим журналом «Гвоздь».

32 000 – 35 000 руб.

Лот № 314. [Открытка]. Гражданские свободы: Свобода собраний, Свобода союзов, Свобода совести, Свобода слова, Неприкосновенность личности, Свобода печати. Киев: Собственность фотографа Маркова, [1905]. 13,9 x 8,9 см. В хорошем состоянии, незначительные потертости.



6 500 – 7 000 руб.



Лот № 315. Подборка из пяти открыток с видами Петербурга.

1. С.-Петербург. Инженерный замок. Стокгольм: E.G.S.i.S., Ernst G. Svanstorm, [1905–1917]. 13,7 x 8,8 см. В хорошем состоянии.

2. С.-Петербург. Казанский собор. Стокгольм: E.G.S.i.S., Ernst G. Svanstorm, [1905–1917]. 13,7 x 8,8 см. В хорошем состоянии.

3. С.-Петербург. Зимний дворец. Стокгольм: E.G.S.i.S., Ernst G. Svanstorm, [1905–1917]. 13,7 x 8,8 см. В хорошем состоянии.

4. С.-Петербург. Петр I и Исаакиевский собор. Стокгольм: E.G.S.i.S., Ernst G. Svanstorm, [1905–1917]. 13,7 x 8,8 см. В хорошем состоянии.

5. С.-Петербург. Крепость и собор Святых Петра и Павла. Стокгольм: E.G.S.i.S., Ernst G. Svanstorm, [1905–1917]. 13,8 x 8,7 см. В хорошем состоянии.



9 000 – 10 000 руб.

Лот № 316. Карточка «Бюрократическое решение вопроса об университетской автономии» / худ. Червь. [Б.м.], 1905. 13,7 × 8,7 см. В хорошем состоянии.

«Министр народного протемнения генерал-лейтенант Глазов.

– Если к осени забастовщики не угомонятся, все студенты будут исключены и профессора выгнаны! Я человек военный: у меня главное – дисциплина, а науки – плевое дело! Во фронт, каналы! Вот вам „свободная наука в свободном университете!..“».

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 317. Подборка из 4 открыток «Костюмы» / худ. М. Добужинский. СПб.: В пользу Общины Св. Евгении, [между 1904–1916 гг.].

1. **Костюм из «Хижины спасенной казаком».** № 1. 1912. 14,5 × 9 см. Временные пятна;
2. **Костюм из «Хижины спасенной казаком».** № 2. 1912. 14,5 × 9 см. В хорошем состоянии;
3. **Марионетка. Пролог для «Кукольного театра».** 1916. 14,5 × 9 см. В хорошем состоянии;
4. **Казак в 1814 году.** Б.г. 14 × 8,8 см. В хорошем состоянии.

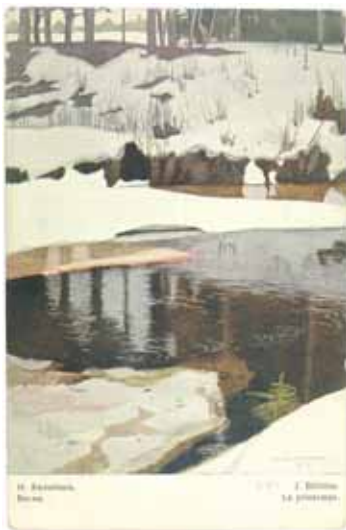
6 500 – 7 000 руб.



Лот № 318. Подборка из трех открыток.

1. **Дача. Выставка союза русских художников** / худ. М. Добужинский. СПб.: В пользу Общины Св. Евгении, [между 1904–1917 гг.]. 13,9 × 9 см. В хорошем состоянии.
2. **Перуджия. Лев и Грифон** / худ. М. Добужинский. СПб.: В пользу Общины Св. Евгении, [между 1908–1911 гг.]. 14 × 8,8 см. Временные пятна. На обороте поздравление с Новым годом.
3. **Северное Зодчество. Крыло церкви в Поче, Тотемского уезда (втор. половина XVIII в.)** / по фот. И. Билибина. 2-е изд. СПб.: В пользу Общины Св. Евгении, [между 1910–1917 гг.]. 13,9 × 8,8 см. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 319. Подборка из двух открыток серии «Весна» / худ. И. Билибин. СПб.: В пользу Общины Св. Евгении, [1909]. 14 x 9 см. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 320. Миниатюрная коробочка аптеки Г.А. Пейсаховича. Ставрополь, б.г. 5 x 7,7 см. Коробочка работы Фабр. Акц. О-ва Гофман и Деуэль (Харьков). Передняя сторона коробочки украшена конгревным тиснением. На задней стороне коробочки ярлык с № 12267. Внутри пустые ярлычки.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 321. 25 фотографий и открытых писем с изображениями борцов. [1910-е гг.]. В хорошем состоянии. На некоторых фотографиях и открытках дарственные надписи В. Никитину от товарищей. Среди них А. Разин – чемпион Волги, В. Пожидаев, Макаров, К. Матисон, Калашников.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 322. Серия из 7 открыток «Дни недели. Понедельник – Воскресенье». СПб.: В пользу Общины Св. Евгении. Лит. И. Кадушина, [1910-е гг.]. 14 × 9 см. В хорошем состоянии. На одной из открыток владельческие надписи и полустертый штамп.

7 500 – 8 000 руб.



Лот № 323. Подборка из двух антимонархических открыток (на русск. и нем. яз.).

1. Так вот что такой – императорский трон, – / Пред пугалом, значит, дрожали. / Зачем же проклятую стаю ворон / Мы кровью своею питали?! М.: Издание А.Ф. Постнова, [1910-е гг.]. 14 × 9 см. В хорошем состоянии.

2. Николай! Настала пора, чтобы ваш мех еще раз был окончательно выбит [на нем. яз.]. [Б.м.]: Издание, I.V., [Б.г.]. 13,8 × 9,2 см. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 324. Подборка из 4 открыток из серии «Русские типы».

1. **Потешные в деревне.** Стокгольм: Акц. О-во Гранберг, [1910-е гг.]. 13,8 × 8,9 см. В хорошем состоянии, потертости уголков.

2. **Поехали!** Стокгольм: Акц. О-во Гранберг, [1910-е гг.]. 13,9 × 9 см. В хорошем состоянии, потертости уголков.

3. **Фальшивая нота.** Стокгольм: Акц. О-во Гранберг, [1910-е гг.]. В хорошем состоянии.

4. **Митинг.** Париж, [1910-е гг.]. 13,9 × 8,9 см. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 325. [Открытка]. Полуостров Крым. СПб.: В пользу Общины Св. Евгении; Картогр. зав. А. Ильина; Лит. А. Ильина, [1910-е гг.]. 14,2 × 8,8 см. В хорошем состоянии, незначительная утрата фрагмента левого верхнего уголка.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 326. [Открытка]. Гёбен. [Б.м.]: Издание П.Д.Е., [1910-е гг.]. 13,9 × 9 см. В хорошем состоянии.

*Тонет, тонет Гёбен мой
На немецкой службе,
И Вильгельм бежит долой,
Позабыв о дружбе!*

«Гёбен» (нем. Goeeben) – германский линейный крейсер типа «Мольтке» времен Первой мировой войны. Введен в строй 2 июля 1912 г. В 1914–1917 гг. вел операции на Черном море против русского флота и кавказского фронта русской армии. С августа 1914 г. в составе турецкого флота под именем «Султан Селим Грозный». До 1950 г. был флагманом военно-морского флота Турции. В 1973 г. разрезан на металлолом (последним из кораблей германского имперского флота) после того, как Германия отказалась выкупить его и превратить в музей. Считается, что «Гёбен» («Явуз Султан Селим») оставался на активной службе дольше, чем любой другой корабль дредноутного типа в мире.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 327. Подборка из 11 рекламных брошюр и буклетов типографий «Сириус», Т-ва М.О. Вольф и издательства «Свободное искусство»

1. **Каталог серии «Золотая библиотека» Т-ва М.О. Вольф.** Пг., 1910-е гг. [8] с. 13,6 × 9,8 см. Брошюра-раскладушка в иллюстрированной обложке, стилизованной под переплет серии «Золотая библиотека». В коллекционном состоянии.
2. **Рекламная брошюра книги И.И. Лемана «Гравюра и литография. Очерк истории и техники».** СПб.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1913. [4] л. 14,2 × 9,3 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.
3. **Рекламная брошюра книги «Современная русская графика».** Пг.: Изд.

«Свободное искусство», 1916. 12 с., ил. 21,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

4. **6 рекламных буклетов и две рекламные листовки типографии «Сириус».** СПб., 1913–1915. В хорошем состоянии.

7 000 – 7 500 руб.





Лот № 328. Подборка из семи открыток серии «Галерея 1812 г.».

1. **Л.М. Леонидов** / худ. Д. Моор. [М.]: Лит. Ф.Г. Кейтель, [1912]. 14 × 8,6 см. Заломы уголков, «лисьи» пятна, утрата фрагмента уголка по нижнему полю с правой стороны.
2. **А.Л. Вишневский** / худ. [Д. Моор]. [М.]: Лит. Ф.Г. Кейтель, [1912]. 14,1 × 8,6 см. В хорошем состоянии.
3. **Ф.И. Шаляпин** / худ. [Д. Моор]. [М.]: Лит. Ф.Г. Кейтель, [1912]. 14,1 × 8,7 см. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения, редкие «лисьи» пятна.
4. **А.И. Южин** / худ. [Д. Моор]. [М.]: Лит. Ф.Г. Кейтель, [1912]. 13,9 × 8,6 см. Пятна.
5. **В.И. Качалов** / худ. [Д. Моор]. [М.]: Лит. Ф.Г. Кейтель, [1912]. 14,2 × 8,5 см. Утрата фрагмента уголка по нижнему полю с левой стороны. По обороту – владельческие пометы карандашом.
6. **И.М. Москвин** / худ. [Д. Моор]. [М.]: Лит. Ф.Г. Кейтель, [1912]. 14,1 × 8,6 см. На лицевой стороне владельческие наброски карандашом. С обратной стороны пятна от краски.
7. **А.А. Бахрушин** / худ. [Д. Моор]. [М.]: Лит. Ф.Г. Кейтель, [1912]. 14 × 8 см. Пятна от влаги.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 329. Подборка из 4 открыток с изображениями Государственной Думы.

1. **Государственная Дума.** [СПб., 1910-е гг.]. 14 × 9,1 см. В хорошем состоянии.
2. **Государственная Дума. Вход на хоры для публики.** СПб.: Изд. А.Л. Кононова, [1910-е гг.]. 13,8 × 8,8 см. В хорошем состоянии.
3. **Государственная Дума. Герб на кафедре.** СПб.: Изд. А.Л. Кононова, [1910-е гг.]. 13,8 × 8,8 см. В хорошем состоянии.
4. **Государственная Дума. С.-Петербург.** Стокгольм: Акц. О-во Гранберг, 1912. 13,9 × 8,8 см. В хорошем состоянии. На обороте почтовые штемпели и текст письма: «*Николай Ефимович. Спешу Вас поздравить с днем ангела, а семейство с дорогим именинником. Я живу все постарому. Анастасия Орлова.*».

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 330. Подборка из 6 открыток серии «Руслан и Людмила» / худ. И. Билибин. СПб.: В пользу Общины Св. Евгении, [1913]. 14 x 9 см. В хорошем состоянии.

1. Пещера Финна.
2. Сады Черномора.
3. Дворец Черномора.
4. Замок Наины.
5. Лес.
6. Голова.

Открытки выпущены в серии «Опера «Руслан и Людмила». Открытка «Лес» содержит поздравительную надпись от жены мужу, а открытка «Пещера Финна» подписана на французском языке.

5 500 – 6 000 руб.



Лот № 331. Зворыкин, Б.В. Нечестивый тевтон и богатырь святорусский [открытка]. М.: Фабрика А.Ф. Постнова, 1916. 14 x 9 см. Хромолитография. В хорошем состоянии, небольшие потертости уголков. На обратной стороне открытки текст, адресованный Вере Яковлевне Эфрон: «Здравствуй милая Вера Яковлевна. Не оплакивай меня сильно, но вспомни лицо мое обрамленное длинными волосами... Фу, бездарно..! Моя нога пробита злой пулей... А вот ты не догадалась, кто я? Целую тебя по братски горячо и всех наших ...Елену Вас, Мар. Ив. <нрзбр.> пожалуй рискую нарваться на дерзость, если нар. Елена Вас. услышит. Это какой-то Балабанов передаст горячий поцелуй, а Мария Ивановна прямо упадет в обморок. Лучшие я <нрзбр.> низкий передать поклон – ну прощай. Может быть поеду в Москву. Всегда твой Балабашка». На левом поле открытки текст: «Здоров ли твой брат? Где служит? Ну я приеду, думаю...», «Новостей боевых миллиард».

Вера Яковлевна Эфрон (1888–1945) – актриса Камерного театра (1915–1917), жена юриста Михаила Соломоновича Фельдштейна (1884–1939), сестра Сергея Яковлевича Эфрон (муж Марины Цветаевой).

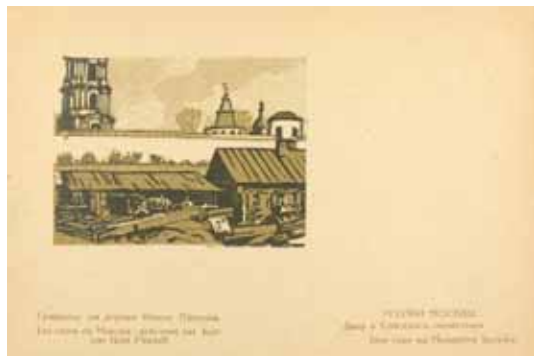
3 000 – 3 200 руб.

Лот № 332. Подборка из двух открыток «Народная женская одежда».

1. Народная женская одежда. Великороссы Московской и Тверской губерний / худ. О.А. Шарлеман. [Пг.]: Картогр. зав. А. Ильина, 1916. 14,1 × 9,1 см. В хорошем состоянии.

2. Народная женская одежда. Великороссы Рязанской и Пензенской губерний / худ. О.А. Шарлеман. [Пг.]: Картогр. зав. А. Ильина, 1916. 14,1 × 9,1 см. В хорошем состоянии.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 333. Подборка из 14 открыток «Уголки Москвы» по гравюрам И. Павлова. М.: ГОСИЗДАТ, [1920-е гг.]. 13,8 × 9,2 см. В хорошем состоянии.

Открытки выполнены по иллюстрациям из книги Сидорова А.А. «Уголки Москвы. Миниатюры в гравюрах на дереве Ивана Павлова». В подборке представлены изображения Симонова монастыря, дома боярина Алферова, двора на Большой Якиманке, ворот Нескучного сада, Донской улицы, Кутафьей башни и проч.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 334. Металлическая коробочка для чая. РСФСР. Москва, Чаеуправление, 1920–30-е гг. 11 × 11 см.

«Чаеуправление» на Мясницкой, 19, или дом Перлова, построен в 1890–1893 гг. Р.И. Клейном для торговца чаем, владельца Товарищества чайной торговли «Сергей Васильевич Перлов и К°» С.В. Перлова. В 1896 г. фасад здания был переоформлен К.К. Гишпиусом, под руководством Клейна, а в 2012 году отреставрирован.

1 000 – 1 200 руб.





Лот № 335. [Открытка]. В.И. Ленин на Красной площади. М.; Берлин: Межрабпом, [1920-е гг.]. 13,8 × 9 см. В хорошем состоянии. Небольшие потертости, заломы уголков.

500 – 600 руб.

Лот № 336. [Открытка]. «Итак в 1917 году спасение Родины зависело от успеха займа свободы...» / худ. А. Зеленский. [Пг.]: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1920-е]. В очень хорошей сохранности. На лицевой стороне две почтовые марки и два почтовых штампа: «Моржегоры Арх.».

Моржегоры – деревня в Виноградовском районе Архангельской области. Входит в состав Моржегорского сельского поселения.

6 500 – 7 000 руб.



Лот № 337. [Открытка]. «Слава святому труду» из серии «Труд и капитал». Одесса: [1920]. 13,6 × 8,8 см. В хорошем состоянии, небольшие потертости уголков.

6 500 – 7 000 руб.

Лот № 338. Подборка из 4 открыток худ. М. Андреева. П.Т.Р. Главлит № 1447. М.: Тип. «Трударт. им. Первопечатника Федорова», 1924. В хорошем состоянии.

1. Иван Иванович получил паек... 15,2 × 10 см. Надпись чернилами на передней стороне открытки.
 2. За мелкой дичью. 14,6 × 9,8 см.
 3. Модный спорт. 14,5 × 10 см.
 4. По хозяйству. 14,8 × 10 см.
- Вся серия состоит из 7 открыток.

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 339. Открытка «Ротационные машины в 1-й Образцовой Типографии в Москве». М.: Типо-лит. КВТ им. Т. Думаева, 1924. 13 × 8,8 см. Загрязнение по правому краю.

Открытка была выпущена к пятилетнему юбилею национализации типографии в 1919 году и переименования ее в «Первую Образцовую типографию».

200 – 300 руб.



Лот № 340. Выставка картин 16-ти. Л.: Государственное издательство, типография «Печатный двор», 1924. 8 с. Тираж 500 экз. В издательской шрифтовой обложке. Пятна, надрывы, небольшие загрязнения. Владельческие карандашные пометы в тексте.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 341. Подборка из 10 открыток серии «Рисунки к басням И.А. Крылова» / худ. В. Серов. М.: Изд. «Гознак», 1927. 14,8 × 10,5 см. Незначительные загрязнения. В хорошем состоянии.

Рисунки воспроизведены с оригиналов, хранящихся в Третьяковской Галерее. Полный комплект состоит из 12 открыток. В нашей подборке не хватает № 4 («Волк и Журавль») и № 10 («Осел и мужик»).

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 342. Миниатюрная коробочка Никитской аптеки А.М. Бременер. Москва, 1930-е гг. 4,8 × 6,2 см. Неразборчивая владельческая надпись на этикетке. На оборотной стороне крышки владельческая надпись «Коктебель Авг.—Сент 1935 г.».

1 000 – 1 200 руб.





Лот № 343. Металлическая коробка «Монпансье». МПП РСФСР, РОСГЛАВКОНДИТЕР. Москва, Ф-ка им. Бабаева, 1930-е гг. 250 гр. 8,5 × 12 см.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 344. Миниатюрная коробочка для пудры «Любит не любит», оформленная в стиле модерн. Главпарфюмер. ТЭЖЭ. Москва, «Новая заря», б.г. 4,5 × 4,5 см. Цена 60 к.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 345. Миниатюрная коробочка «Табл. Сахарин 0,015–10,0». Москва, Моск. Город. Аптекоуправление, б.г. 3 × 3,5 см.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 346. Коробка «Дорожный зубной порошок». 1930-е гг. Утрата фрагментов бумаги. На оборотной стороне крышки владельческая надпись «Коктебель Авг.–Сент 1935 г.». «Чистота зубов – залог здоровья. Повысим темпы. Усилим бдительность. Укрепим оборону».

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 347. Деревянный футляр для сигар «Societe Doucate. Moscou». Гамбург, б.г. 9,4 × 19,4 см. На нижней части футляра ярлык компании-производителя «L. Wolff Cigarren Fabriken Hamburg», подтверждающий оригинальность сигар. Владельческая надпись на ярлыке. Незначительное загрязнение на нижней части футляра, потертости ярлыка.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 348. Металлическая коробка «Да здравствует XX лет Великой Октябрьской Революции». Наркомпищепром, Главкондитер. Москва, Шоколадно-конфетная конд. ф-ка «Красный октябрь», [1937]. 11,5 × 9 см. Передняя сторона коробки украшена изображением пионеров.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 349. Подборка из трех открыток В.В. Андриевича из серии «Обыкновенный концерт».

1. Кукла «Танго» / худ. В.В. Андриевич. [М.]: Издание ГЦТК, [1940-е гг.].

2. Кукла «Виолончелист» / худ. В.В. Андриевич. [М.]: Издание ГЦТК, [1940-е гг.].

3. Кукла Пианист аккомпаниатор / худ. В.В. Андриевич. [М.]: Издание ГЦТК, [1940-е гг.].

14,7 × 9,3; 14,7 × 9,7; 14,7 × 9,8 см. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения, заломы уголков. «Обыкновенный концерт» – спектакль Государственного Центрального Театра Кукол под художественным руководством лауреата Сталинской премии заслуженного артиста РСФСР С.В. Образцова.

Сергей Владимирович Образцов (1901–1992) – советский российский актер и режиссер кукольного театра, театральный деятель. Народный артист СССР (1954), Герой Социалистического Труда (1971). Лауреат Ленинской (1984) и Сталинской премии второй степени (1946).

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 350. «Москва». Рекламный проспект «Интуриста». М.: Международная книга, 1941. [8] с., ил. 28,2 × 21,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, незначительные надрывы краев.

В проспекте рассказывается о многочисленных столичных достопримечательностях: музеях, выставках, театрах. Говорится о совершенствовании городского транспорта, открытии новых вокзалов (в частности, речного), Упоминается о строительстве (в итоге, так и не построенного) Дворца Советов, а также о красотах Кремля и Красной площади.

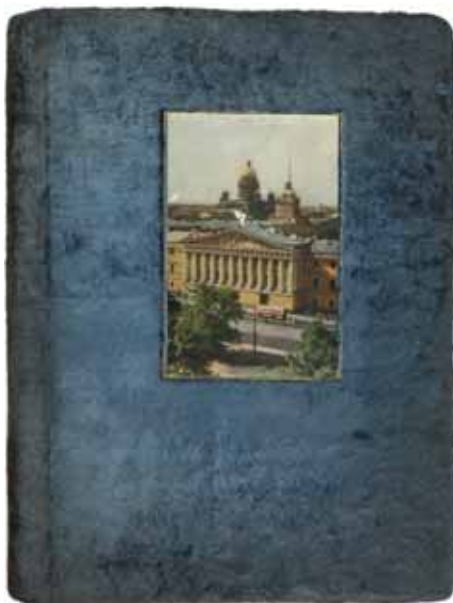
3 000 – 3 200 руб.





Лот № 351. [Фотооткрытка]. Владимир Кириллович Романов. [1943]. 13,6 × 8,5 см. В хорошем состоянии. Факсимиле подписи В.К. Романова на иллюстрированной стороне.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 352. Альбом с собранием фотооткрыток с видами Москвы. 1950-е гг. 31 откр. 28,8 × 20,3 см. В синем бархатном переплете с вставкой на передней переплетной крышке с изображением вида на Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге. На фронтиспise дарственная надпись. В хорошем состоянии.

«На память дорогой Марусе в день рождения от Василия и Валентины Виденичевых. Москва 28 августа 1956 г.».
Подборка содержит фотооткрытки с видами Москвы, а именно: Кремлевского ансамбля, Красной площади, Новодевичьего монастыря, интерьера Большого Кремлевского дворца, Грановитой палаты и проч.

6 500 – 8 000 руб.

ПЛАКАТЫ И ЛУБКИ



Лот № 353. Лубок «Доблестный защитник Порт-Артура, генерал-адъютант Анатолий Михайлович Стессель». М.: Лит. Т-ва И.Д. Сытина, 1904. 86,5 × 64,5 см. Хромолитография. В хорошем состоянии. Незначительные надрывы краев, небольшая реставрация правого поля, реставрация с обратной стороны.

Барон Анатолий Михайлович Стессель (1848–1915) – русский генерал-адъютант (1904 год), комендант Порт-Артура во время Русско-японской войны. Будучи ловким карьеристом, сумел снискать благоволение царя и поддержку правительственной прессы, прославлявшей его как героя обороны морской крепости.

После длительной осады, в условиях недостатка продовольствия и боеприпасов, больших людских потерь и при превосходящих силах противника, сдал Порт-Артур японцам. За сдачу крепости в 1906 году отдан под военный трибунал. Отбыв чуть больше года в заключении освобожден по повелению Николая II.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 354. Лубок «Бой на реке Шахэ под Мукденом 30 сентября 1904 г. Наши войска, отразив атаку японцев переходят сами в наступление». М.: Лит. Т-ва И.Д. Сытина, 1904. 86,5 × 64 см. Хромолитография. Надрывы, утраты фрагментов по верхнему и нижнему полю (утраченные фрагменты восстановлены). Реставрация с обратной стороны.

Сражение на реке Шахе (Шахэ), также Шахэйское сражение – крупное сражение Русско-японской войны. Бои шли с 5 по 17 октября (по новому стилю) 1904 года. Ни наступление русской армии, ни предпринятое позже контрнаступление японской армии не достигли успехов.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 355. Плакат «Дубинушка. Песня» / худ. [В.В. Спасский]. М.: Издательство Народного Комиссариата Земледелия, [1919]. 61,5 × 46,5 см. Следы сгибов, незначительная реставрация с обратной стороны, загрязнения, пятна.

*«Англичанин-мудрец, чтоб работе помочь
Изобрел за машиной машину,
А наш русский мужик, коль работать не в мочь
Песнь затянет свою про дубину.
Эй, дубинушка, ухнем.
Эй, зеленая, сама пойдет!
Подернем, подернем
Да ухнем».*

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 356. Плакат «В школе холодно. Гоните поленом холод!» / худ. Е. Жуковский. [Пг.]: Гос. тип.-лит. им. тов. Зиновьева, [1920-е гг.]. 76 × 54,5 см. Дублирован на бумагу. Утрата фрагмента по нижнему полю, размером 10,1 × 2,8 см. (утраченный фрагмент восстановлен и заново покрашен). Небольшая реставрация с обратной стороны. Срез по нижнему полю плаката.

Морозов, А. Определитель монограмм № 236.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 357. Рекламный плакат фильма «Кого нужно омолаживать?» / худ. В. Стенберг, Г. Стенберг. М.: Типо-лит «Крестьянская газета», [1926]. 105,5 × 70 см. Дублирован на бумагу. Восстановлен и заново покрашен утраченный фрагмент по нижнему полю плаката, размером 10,5 × 6 см. Также незначительные утраты фрагментов по нижнему и правому полям плаката.

Братья Стенберги — Владимир Августович (1899—1982) и Георгий Августович (1900—1933) — советские художники-графики, конструктивисты, мастера киноплаката и сценографии.

Начиная с 1922 г., Стенберги оформляли спектакли А.Я. Таирова в Камерном театре. В 1923 г. они стали штатными плакатистами

«Совкино» и за менее чем 10 лет выпустили около трехсот плакатов. Впрочем, в 1923 г. советского кино как такового практически не существовало — Стенберги оттачивали мастерство на голливудских немых лентах, изредка разбавленных немецким экспрессионизмом. И те, и другие, как правило, были перемонтированы уже в СССР. Свои работы братья подписывали на манер цирковых дуэтов — 2 СТЕНБЕРГ 2.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 358. Рекламный плакат фильма «Волки (охота на волков)». М.: Издание Госвоенкино, 1928. 72,5 × 53,5 см. В хорошем состоянии, дублирован на бумагу. След от сгиба.

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 359. Афиша «Едет мировой аттракцион «Касфикис». Сталинград: Гублит № 711. Полиграфпром ГСНХ, [1928]. 106,5 × 36 см. Тираж 3000 экз. Следы сгибов, замытие по правому полю. Утрачены и заново восстановлены фрагменты левого и правого уголков афиши, а также фрагмент по правому полю, размерами 4,5 × 2,1; 2,5 × 2; 11,4 × 3,1 см. Реставрация с обратной стороны.

Костано (Константин Михайлович) Касфикис (1892–1934) – иллюзионист, грек по национальности. Его отец владел в Краснодаре эстрадным театром «Арлекин». Там, наблюдая приезжающих на гастроли фокусников, Касфикис увлекся искусством иллюзии и создал крупнейший в 1920-е годы иллюзионный аттракцион, требующий участия значительного числа ассистентов, в том числе лилипутов. Среди трюков: «Распиливание женщины», «Дама в воздухе», «Ваза фараона» (в большую вазу наливали воду, а потом из нее доставали сухих уток и гусей, а также разные предметы). Касфикис соединял демонстрацию иллюзионных опытов с веселым конферансом. Говорил с нарочитым смешным акцентом. Отдельные номера Касфикиса позаимствовал начинающий Эмиль Теодорович Кио, который впоследствии успешно воспользовался полученными сведениями.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 360. Рекламный плакат фильма «Путь изобретателя». М.: Издание СОВКИНО, 1929. 72 × 57,5 см. Тираж 7500 экз. В хорошем состоянии, дублирован на бумагу. Следы сгибов. Небольшая реставрация с обратной стороны.

24 000 – 25 000 руб.

Лот № 361. Рекламный плакат комедии «Мировое имя». М.: «Союзкино», 1931. 73 × 50 см. В хорошем состоянии, дублирован на бумагу. Незначительные надрывы краев. Фильм о директоре киностудии, который в годы НЭПа борется с режиссером фильмов, рассчитанных на мелкобуржуазные вкусы.

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 362. Рекламный плакат художественного фильма «Город под ударом». [М]: Редакционно-издательский сектор «Союзфильм», [1933]. 87 × 60,5 см. Тираж 5000 экз. В хорошем состоянии, дублирован на бумагу. Незначительные надрывы краев. Восстановлен и заново покрашен утраченный фрагмент уголка плаката размером 2,8 × 2,5 см.

«Город под ударом» — агитационный фильм о высоком техническом уровне советской военной техники, сделанный в виде фантастического памфлета, поставленный режиссером Юрием Геника в 1933 году.

Юрий Евгеньевич Геника (1893–1965) — советский кинорежиссер, проректор ВГИКа. С 1934 года преподавал во ВГИКе, был учителем таких режиссеров и актеров, как Али Хамраев, Искра Бабич, Павел Любимов, Валентин Козачков, Марк Толмачев, Наталья Величко и др. В 1947–1949 и 1952–1957 гг. — проректор ВГИКа.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 363. Двухчастный рекламный плакат звукового художественного фильма «Одна радость» / худ. Воронов. М.: Рекламфильм, 1934. 84 × 58; 84 × 64 см. Тираж 5000 экз. Плакаты склеены. В хорошем состоянии, дублированы на бумагу. Следы сгибов, небольшая реставрация с обратной стороны.

«Одна радость» — психологическая драма режиссеров Ивана Правова и Ольги Преображенской о невозможности сочетания личного счастья в семейной жизни с общественным делом.

65 000 — 70 000 руб.



Лот № 364. Рекламный плакат звукового фильма «Веселые ребята» (джаз-комедия). М., [1934]. 100,5 × 68 см. Дублирован на бумагу. Следы сгибов, небольшие надрывы, редкие пятна. Небольшая реставрация с обратной стороны.

Веселая музыкальная история о похождениях талантливого пастуха-музыканта Кости Потехина (Леонид Утесов). Будучи принятым за модного заграничного гастролера, простодушный Костя произвел сенсацию в Московском мюзик-холле, благодаря чему стал дирижером джазового оркестра, а домашняя работница Анюта (Любовь Орлова) — певицей.

Первая советская музыкальная кинокомедия, завоевавшая популярность и всенародную любовь. Картина имела большой успех как в СССР, так и за рубежом, где она демонстрировалась под названием «Москва смеется». На II МКФ в Венеции (1934) фильм получил премию за режиссуру и музыку и был включен в шестерку лучших в мире кинолент.

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 365. Рекламный плакат звукового художественного фильма «Родина зовет» / худ. А. Бельский. [М.]: Кинофотоиздат, 1936. 94,5 × 61,5 см. Тираж 5000 экз. В хорошем состоянии, дублирован на бумагу. Незначительные надрывы краев, небольшая реставрация с обратной стороны.

«Родина зовет» — историко-героический фильм, поставленный режиссером Александром Мачеретом по сценарию Валентина Катаева в 1936 году. Фильм посвящен советским летчикам и успехам авиации, рассказывает о героических подвигах бывшего солдата гражданской войны, летчика-испытателя Сергея Новикова.

35 000 — 40 000 руб.





Лот № 366. Рекламный плакат звукового художественного фантастического фильма «Космический рейс» / худ. А. Зеленский. [М.]: Кинофотоиздат, [1936]. 89,5 × 63 см. Тираж 5000 экз. Дублирован на бумагу. Утраты фрагментов по нижнему полю плаката размером 7,3 × 4,3; 4 × 1,5; 3,2 × 1,4 см (утраченные фрагменты восстановлены и заново покрашены). В левом нижнем углу плаката закрашено чернилами имя директора производства фильма Захара Даревского. «Космический рейс» — советский научно-фантастический фильм о покорении космоса, созданный киностудией «Мосфильм» в 1935 году.

Сценарий к фильму был написан Александром Филимоновым при участии и научном консультировании К.Э. Циолковского. Специально для съемок картины Циолковский

сделал 30 чертежей ракетоплана. Позже эти рисунки были объединены в «Альбом космических путешествий», изданный в 1947 году. Благодаря участию К. Циолковского, научная сторона фильма была почти безупречной. Кроме устаревших деталей (старт с эстакады, противоперегрузочные ванны), все остальное впечатляет и сегодня.

Захар Юльевич Даревский — советский актер. Не добившись успеха на актерском поприще, перешел на руководящие должности на студии Межрабпом-Русь, где дослужился до должности члена Правления студии.

В тридцатые годы был директором объединения «Мосфильм». Также был директором фильмов «Аэроград» (1935), «Заключенные» (1936), «Тринадцать» (1936). Во время съемок фильма «Волга, Волга» был арестован и затем расстрелян.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 367. Рекламный плакат музыкальной комедии «Волга, Волга». М.: Издательство «Искусство», 1938. 92 × 63 см. В хорошем состоянии, дублирован на бумагу. Незначительные надрывы краев.

«Волга, Волга» — советская музыкальная комедия режиссера Григория Александрова, премьера которой состоялась 24 апреля 1938 года. Фильм, работа над которым велась создателями более четырех лет, является «эпическим» полотном о жизни и достижениях Советского Союза конца 1930-х годов, своего рода киносимволом той эпохи. «Волга, Волга» была любимым фильмом Сталина.

24 000 — 25 000 руб.



Лот № 368. Плакат «Так будет с фашистским зверем!» / худ. А. Кокорекин. М.; Л.: Государственное издательство «Искусство», 1945. 79 × 51 см. Дублирован на бумагу, следы сгибов, небольшая реставрация с обратной стороны.

40 000 – 45 000 руб.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ИЗДАНИЯ О ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ



Лот № 369. [Полный комплект]. **Собеседник любителей русского слова, содержащий разные сочинения в стихах и в прозе некоторых российских писателей.** В 16 ч. Ч. 1–6. СПб.: Ижд. Императорской Академией Наук, 1783–1784.

Ч. 1–2: 164, 191 с.

Ч. 3–4: 188, 191 с.

Ч. 5–6: 188, 188 с.

Ч. 7–8: 2, 188, 182 с.

Ч. 9–10: 248, 178 с.

Ч. 11–12: 175, 211 с.

Ч. 13–14: 172, 167 с.

Ч. 15–16: 123, 89 с.

18,5 × 11 см. В восьми полукожаных переплетах начала XIX века с золотым тиснением по корешкам. Потертости переплетов, надрывы уголков. Вырезаны фрагменты заглавных листов у всех нечетных частей (кроме ч. 13). На титульных листах геральдические штемпельные экслибрисы без указания принадлежности. Блоки преимущественно чистые. **Издание в очень хорошей сохранности, в полном комплекте на антикварном рынке практически не встречается.**

Литературный журнал издавался под руководством Екатерины II. Около половины текста занято сочинениями Императрицы. В журнале принимали участие: Бобров, Богданович, Державин, Голенищев-Кутузов, Капнист, Княжнин, Костров, Фонвизин, Херасков и многие другие.

Здесь впервые опубликованы по рукописи «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф, когда я в 1761 году ехал просить о подписании привилегии для Академии, быв много раз прежде за тем же» М. Ломоносова (ч. 11).

Большинство произведений литераторов напечатаны анонимно. В журнале также опубликованы: «Сатира первая и последняя» Капниста, Оды Державина, «Мор зверей» Княжнина, «Стихи к деньгам» Богдановича и проч.

СК XVIII № 238, Битовт № 2038.

900 000 – 950 000 руб.



Лот № 370. [Экземпляр с рукописью фрагментов второго тома поэмы «Мертвые души»]. Гоголь, Н. Сочинения. В 4 т. Т. 4: Комедии. СПб.: В Тип. А. Бородина и К°, 1842. 590, [2] с., 13 л. рукописного текста. 22 × 14,7 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Надрывы корешка, утрата уголков, разломы форзацев, «лисьи» пятна. На титульном листе штемпельный экслибрис М.Д. Ульянова.

Первое прижизненное собрание сочинений Н.В. Гоголя, без «Мертвых душ», фактически вышедшее в свет в начале 1843 года. Четвертый том из первого собрания сочинения Николая Васильевича Гоголя. Вошли комедии: «Ревизор», «Женитьба», «Игроки», «Утро делового человека», «Тяжба», «Лакейская», «Отрывок», «Театральный разъезд после первого представления комедии».

После печатного текста приплетена рукопись фрагментов второго тома «Мертвых душ» (отрывки второй и третьей главы), первая редакция которого была сожжена Гоголем в 1845 году, вторая – в феврале 1852 года.

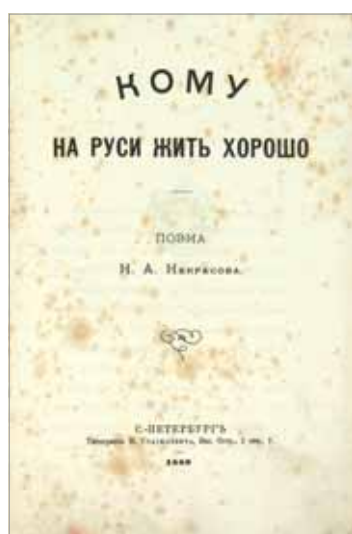
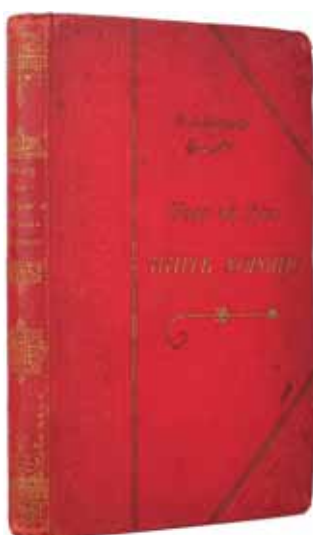
После ночи, навсегда вошедшей в историю литературы, Николай Васильевич прожил девять дней. Разбирая архивы писателя спустя несколько месяцев после его смерти, литературный критик С.П. Шевырев и граф А.П. Толстой в присутствии московского губернатора Ивана Капниста нашли черновые главы второго тома поэмы. Списки глав распространились еще до первого их издания в 1855 году.

Следует отметить, что список, содержащийся в нашем экземпляре, хоть и незначительно, но все же отличается от общепринятой второй редакции.

Кроме того, рукопись продолжается списком фрагмента рассказа А. Герцена «Доктор Крупов», написанного в 1847 году и опубликованного тогда же в «Современнике».

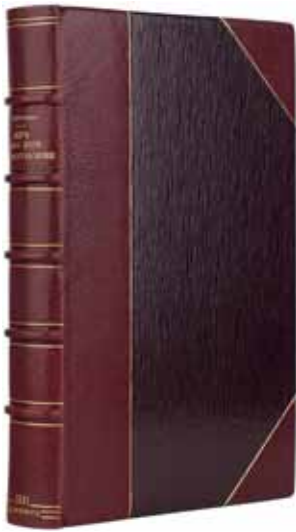
См.-Сок. № 617.

140 000 – 150 000 руб.



Лот № 371. Некрасов, Н.А. Кому на Руси жить хорошо. Поэма Н.А. Некрасова. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1880. [6], 145, [4], 10–208 с. 20,6 × 13,5 см. В коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Форзацы растительного орнамента. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Владельческая подпись на форзаце. **Первое отдельное издание поэмы.**

14 000 – 15 000 руб.



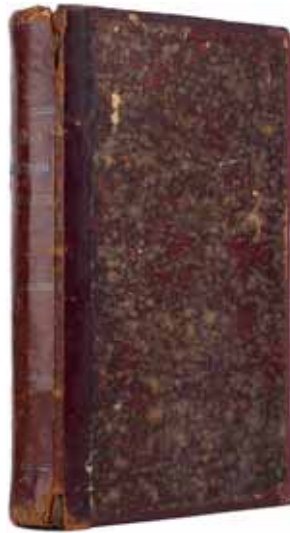
Лот № 372. Шопенгауэр, А. Мир как воля и представление / пер. А. Фета. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1881. XXXVI, 490 с. 22 × 14 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Форзацы бумаги растительного орнамента. Редкие карандашные пометы в тексте. Издание в отличной сохранности.

Первое издание на русском языке основного труда немецкого философа Артура Шопенгауэра (1788–1860) в переводе Афанасия Афанасьевича Фета (1820–1892).

См.-Сок. № 4060 (3-е изд.).

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 373. [Вагнер, Н.П.] Сказки Кота-Мурлыки. 2-е изд., пересм. и доп. СПб.: Изд. кн. маг. «Нового времени», 1881. 1 л. фронт., [6], 544 с., 6 л. ил. 21,2 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости и утрата небольших фрагментов переплета, надрывы корешка. Редкие загрязнения блока. Владельческие надписи на переднем форзаце, авантитуле и обороте фронтисписа. Издание иллюстрировано гравюрами на дереве: фронтиспис работы М.О. Микешина, остальные вклейки работы М.П. Клодта, М.А. Зичи, К.А. Савицкого, А.И. Куинджи и И.Н. Шишкина.

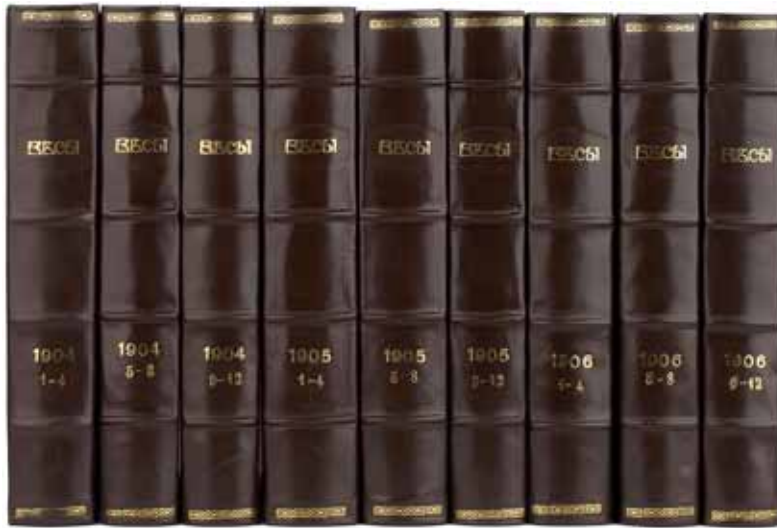


5 000 – 5 500 руб.



Лот № 374. Гамерлинг, Р. Агасфер в Риме. Стихотворение в шести песнях / пер. Н.И. Эйферта [автограф]. М.: Изд. Ф.И. Нейбюргер, 1887. [6], 294, [2] с. 17,5 × 13 см. Во владельческой облатке. «Лисьи» пятна. Первые страницы отходят от блока. Утрата двух нумерованных страниц в начале блока. На обороте страницы посвящения дарственная надпись: «Барышне у кассы, на память. Печенья Ваши хороши – / Я понял силую желудка; / В замен дарю Вам от души / На память пищу для рассудка. Н. Эйферт. Москва, 20 марта 1891 г.»

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 375. [Полный комплект]. Журнал «Весы». Научно-литературный и критико-библиографический ежемесячник / ред.-изд. С.А. Поляков. СПб.: Изд. «Скорпион»; Тип. Об-ва распространения полезных книг В.И. Воронова, 1904–1909.

№ 1–4 за 1904: [4], 88, 16 с. | [4], 92 с. | 1 л. фронт., [4], 84 с. | [4], 88 с.

№ 5–8 за 1904: [4], 82 с. | 1 л. фронт., [4], 80 с. | [4], 80 с. | [4], 80 с.

№ 9–12 за 1904: [4] 84 с. | [4] 88 с. | [4] 1 л. фронт., 92 с. | [4] 100 с.

№ 1–12 за 1905: [4], 92, 8, 8 с., 4 л. ил. | [4], 80 с., 7 л. ил. | [4], 100, 8 с., 4 л. ил. | [4], 86 с., 5 л. ил. | [4], 80 с., 4 л. ил. | [4], 90 с., 2 л. ил. | [4], 88 с., 2 л. ил. | [4], 4, 76 с., 2 л. ил. | [4], 127 с., 2 л. ил. | [4], 80 с., 4 л. ил. | [4], 104 с., 2 л. ил.

№ 1–12 за 1906: [4], 104 с., 3 л. ил. | [4], 92 с., 3 л. ил. | [4], 100, 60, [8] с., 3 л. ил. | [4], 96 с., 3 л. ил. | [4], 80, [8] с., 3 л. ил. | [4], 84 с., 3 л. ил. | [4], 80 с., 1 л. ил. | [4], 84 с., 2 л. ил. | [4], 80 с., 3 л. ил. | [4], 84 с. | X, 100 с., 4 л. ил.

№ 1–12 за 1907: 112, 16, 16 с., 3 л. ил. | 112 с., 1 л. ил. | 111 с., 1 л. ил. | 128 с. | 104, 16 с., 2 л. ил. | 104 с., 2 л. ил. | 104 с., 2 л. ил. | 104 с., 2 л. ил. | 100 с., 2 л. ил. | 92 с., 2 л. ил. | 92, 16 с. | 96 с., 2 л. ил.

№ 1–12 за 1908: 146, 16, 20 с. | 120, 20 с. | 120 с. | 100 с. | 108 с. | 96 с. | 104 с. | 118 с. | 102 с. | 120 с. | 94 с. | 108, 16, VII с.

№ 1–12 за 1909: 112 с. | 112, XVI с. | 116 с. | 120 с. | 116 с. | 108 с. | 112 с. | 96 с. | 108 с. | 212 с. | 200 с.

22 × 18 см. В 18 владельческих составных современных переплетах с сохранением всех издательских или иллюстрированных обложек. Крашенные головки. Реставрация некоторых обложек. В № 9 за 1904 год надрывы по верхнему краю обложки и первых четырех страниц. В № 1 за 1905 год передняя часть обложки вложена в блок, на с. 5–6 надрыв по верхнему краю. В № 6 за 1905 год надрыв по нижнему краю с. 87–88. В № 12 за 1906 год присутствуют владельческие пометы. В годовом комплекте за 1908 год и в первых трех номерах за 1909 год на обложках экслибрис Ивановых. Загрязнение обложки в № 12 за 1909 год.

См.-Сок. № 2155.

170 000 – 180 000 руб.



Лот № 376. Астон, В.Г. История японской литературы / пер. с англ. В. Мендрина; под ред. проф. Е. Спальвина. Владивосток: Паровая типо-лит. газ. «Дальний Восток», 1904. XXXI, 326 с. 26 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи с наклейкой красной кожи на корешке. В хорошем состоянии. Суперэкслибрис «С.Б.».

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 377. [Арестованное издание]. Зиновьева-Аннибаль, Л. Тридцать-три урожая. Повесть. СПб.: Оры, 1907. 80 с. 13 × 9,9 см. В издательской обложке. Загрязнения, надрывы и утраты незначительных фрагментов обложки.

Повесть русской писательницы Лидии Дмитриевны Зиновьевой-Аннибал (1866–1907) является первой в России повестью о лесбийской любви. Первая публикация работы в 1906 году вызвала скандал, весь тираж был арестован. В 1907 году арест был снят.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 378. Галанский, С. Свободные песни 1906 года (памяти родных поэтов). СПб.: Т-во «Вольная Типография», 1907. 61, [3] с. 15,5 × 11 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утрата незначительных фрагментов обложки.

Сергей Галанский (настоящая фамилия – Чернышев) – поэт и журналист, сотрудничал в провинциальной прессе (газета «Самарский курьер», журнал «Горчишник»), а также в столичной (газета «Вольное слово», журналы «Хлыст», «Юмористический альманах»). Выпустил сборник: «Свободные песни 1906 года (Памяти родных поэтов)».

«Крестьянин и лисица (исправленная басня)

Какой-то господин премьеру говорил:

– Надеюсь мой вопрос за дерзость не сочтете: –

Чем черносотенник доверье получил,

Что он у вас в таком почете?

Их партии повсюду преферанс,

Ей даже из казны дают аванс,

А ведь среди других людей

Она едва-ль не всех глупей.

– Эх, cher ami, не в разуме тут сила! –

Столыпин отвечал: – Все это суета!

Мне нужно, чтоб она нас вывозила,

Да чтобы слушалась кнута.

Нравоучения для случая такого,

Ей-Богу, нет и у Крылова».

Турчинский, с. 127.



14 000 – 15 000 руб.

Лот № 379. Бальмонт, К.Д. Птицы в воздухе. Строки напевные. СПб.: Шиповник, 1908. 228, V, [4] с. 24,3 × 18 см. Во владельческой обложке. Разломы между последней страницей и задней частью обложки.

Турчинский, с. 38, Розанов № 2105.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 380. Библиография сочинений Федора Сологуба. Ч. 1: Хронологические перечни напечатанного с 28 января 1884 года до 1 июля 1909 года. СПб.: Тип. Г. Шахт и К°, 1909. 31, [1] с. 22,5 × 15,5. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по корешку.

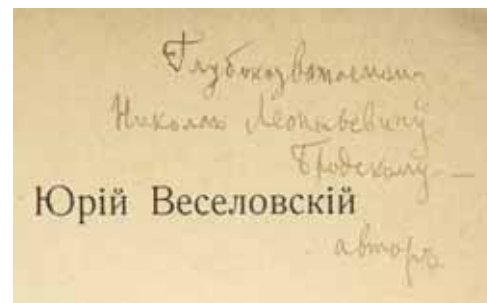
Розанов № 7685.

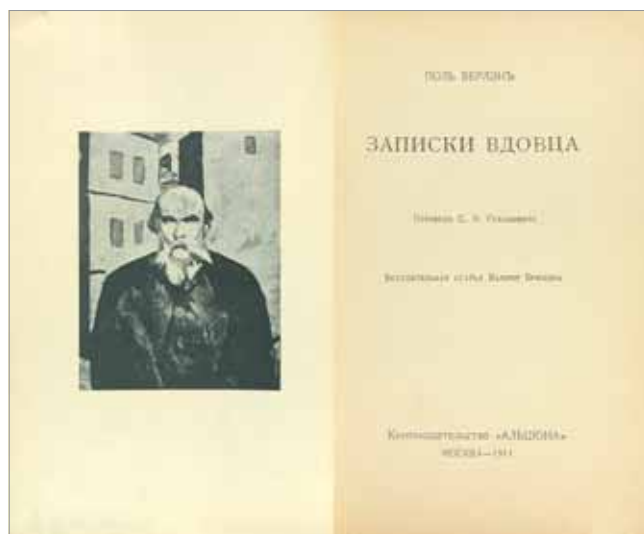
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 381. Веселовский, Ю. [автограф] Русское влияние в современной армянской литературе. М.: Типо-литогр. Т-ва И.Н. Кушнерев, 1909. 48 с. 23,6 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Частичная утрата корешка. На титульном листе дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Николаю Леонтьевичу Бродскому – автор».

6 000 – 6 500 руб.

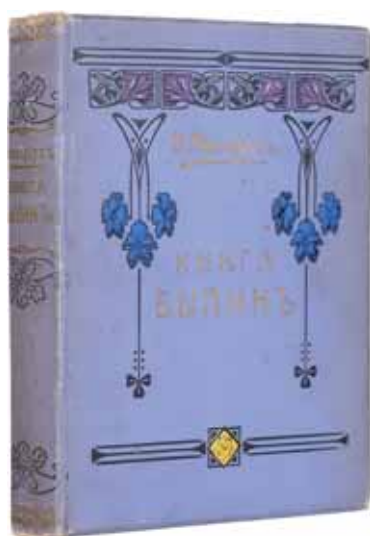




Лот № 382. Верлен, П. Записки вдовца / пер. С.Я. Рубанович, вступ. ст. В. Брюсова. М.: Книгоизд. «Альциона», 1911. 1 л. фронт., XV, 144, [6] с. 20,3 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На авантитуле владельческая надпись «Р. Вишняк».

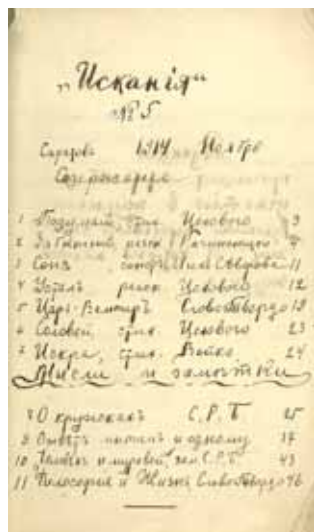
В качестве фронтисписа использован портрет Верлена работы Н. Гончаровой. Помимо этого издание содержит рисунки Валлотона, Верлена, Казальса, Э. Коля и других художников.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 383. Авенариус, В.П. Книга былин. Свод избранных образцов русской народной эпической поэзии / обл. В. Спасского. М.: Изд. А.Д. Ступина, 1913. XXVI, 384, XLV, [17] с., ил. 21,5 × 16,3 см. В издательском переплете с красочным тиснением по передней крышке и корешку с сохранением иллюстрированной издательской обложки. Форзацы бумаги растительного орнамента. Передняя крышка отходит от блока. Блок немного расшатан. На шмуцтитуле дарственная надпись.

18 000 – 20 000 руб.



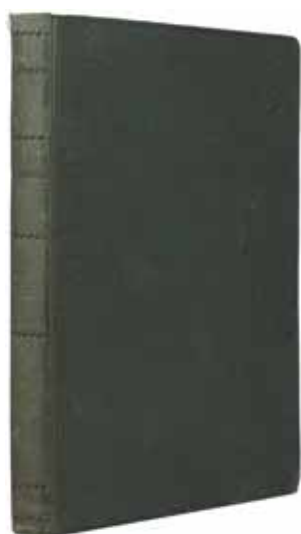
Лот № 384. [Рукописный журнал] **Искания**. № 5, ноябрь 1914. Саратов, 1914. 63 с. 22,5 × 14,2 см. В иллюстрированной обложке. Надрывы обложки. Заломы уголков. Утрата с. 57–60. В журнале помещены произведения авторов: Цеховой, Войко, Михаил Северов, некто, скрывающийся под псевдонимом «Начинающий» и «Слово Твердо». Журнал также содержит заметки «О кружках», «Ответ многим и одному», «Человек и муравей», «Философия и жизнь».

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 385. **Калчужский, А.** **Аккорды**. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1908. 88, [4] с. 26,8 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Надрывы корешка. Выпадения тетради с. 65–80. Редкие «лисы» пятна. Загрязнения с. 74–75.

Единственный сборник стихов автора.
Турчинский, с. 231.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 386. **Оленин, К.И.** [автограф] **Стихотворения**. М.: Тип. И.Н. Холчев и К°, 1906. [8], 157 с. 18,3 × 16,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете с сохранением шрифтовой издательской обложки. Разлом блока. Незначительные загрязнения обложки. На обложке дарственная надпись: «Глубокоуважаемым Ларе Александровне и Герману Ивановичу Мещерским на добрую память от автора». Редкие карандашные пометы. Загрязнения чернилами с. 63. Первая книга поэта.

Герман Иванович Мещерский (1874–1936) – профессор, заслуженный деятель науки, крупнейший дерматосифилолог Советского Союза, его имя было широко известно зарубежным дерматовенерологам.

Турчинский, с. 399.

18 000 – 20 000 руб.



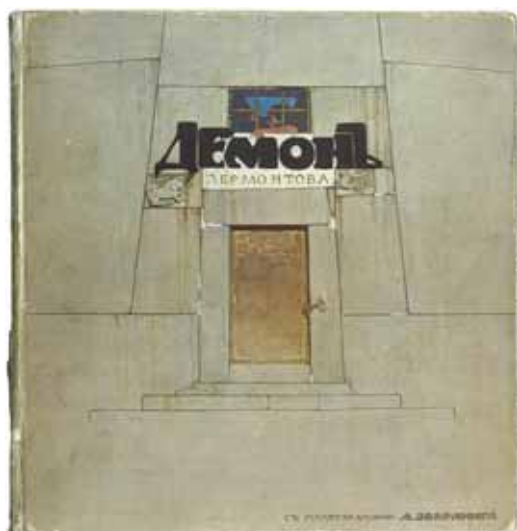
Лот № 387. Есенин, С. Радуница. Пг.: Изд. М.В. Аверьянова, 1916. 61, [2] с. 19,8 × 14 см. В издательской обложке. Блок распадается на страницы. Утрата корешка и фрагмента задней части обложки. Надрывы обложки. Временные пятна, загрязнения.

Первая книга поэта.

Тираж 930 экземпляров. Большая редкость!

Охлопков, с. 73, Турчинский, с. 190, Розанов № 2715.

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 388. Лермонтов, М. Демон / ил. А. Эберлинга. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильбог, 1910. 4, 64, 2, 11 л. ил., 9 л. факсим. 25 × 24 см. В издательском картонном иллюстрированном переплете. Потертости, надрывы корешка. Разлом между форзацем 16 и авантитолом, между титульным листом и портретом Лермонтова. Блок чистый.

Текст настоящего издания поэмы тождествен с текстом издания, отпечатанного в г. Карлсруэ, в придворной типографии В. Гаспера в 1857 году.

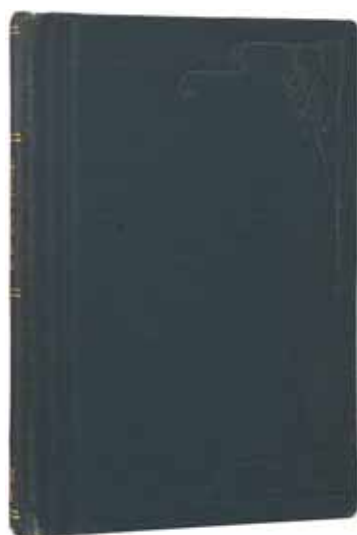
14 000 – 15 000 руб.





Лот № 389. В.К. Стихотворения. Обломов (Психологический этюд). Пг.: Тип. М. Фроловой, 1915. 1 л. портр., [2], 68, [2] с. 20,2 × 13,5 см. Тираж 1000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы, утраты корешка обложки. На титульном листе владельческая надпись: «Милой Наташке на память от Лели. 27 мая 1915». Блок преимущественно чистый, частично отстает от обложки, редкие разводы от влаги.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 390. [Константин Романов, Великий князь]. К.Р. Въ строю. Стихотворения. СПб.: Изд. Н.Н. Сергеевского, 1915. 70, [4] с. 17,5 × 13 см. Во владельческом коленкором переплете. На корешке инициалы «М.Щ.». Незначительные загрязнения задней переплетной крышки. На форзаце 1а экслибрис В.Д. Королюка.

Владимир Дорофеевич Королюк (1921–1981) – доктор исторических наук, славист, автор более 400 работ по проблемам исторического развития России и государств Центральной и Юго-Восточной Европы. *Турчинский, с. 228.*

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 391. Игорь Северянин. Георгий Шенгели. Александр Прокопенко. Дионис Помренинг. Пг.: Книгоизд. «L'oiseau bleu», 1917. 84, II с. 16,5 x 12,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Загрязнения обложки.

14 000 – 15 000 руб.

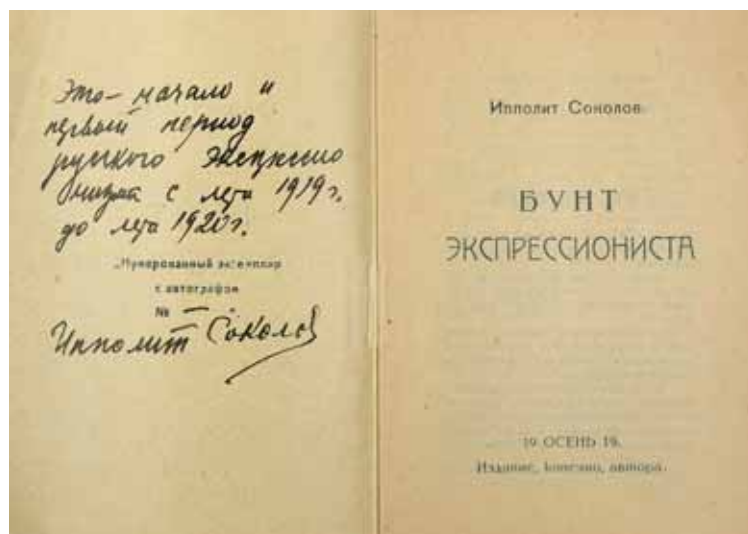
Лот № 392. Алов, В. (Эйзлер, М.А.) Метель лепестков. Четвертая книга стихов. Вена, 1922. 32 с. 16 x 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. Утрата верхнего уголка передней части обложки и с. 1–14. Турчинский, с. 612.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 393. Ахматова, А. Белая стая. Избранные стихотворения. Тифлис: Изд. Кавказский Посредник, 1919. 34 с. 15,5 x 12 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, следы заливки обложки. Реставрация корешка. Редкие загрязнения в блоке. Турчинский, с. 32.

22 000 – 24 000 руб.



Лот № 394. Соколов, И. [автограф] Бунт экспрессиониста. [Б.м.]: Издание автора, 1919. 16 с. 11,8 × 8,3 см. В издательской шрифтовой обложке. На обороте первой части обложки роспись автора под надписью: «*Это – начало и первый период русского экспрессионизма с лета 1919 г. до лета 1920 г.*».

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 395. Шершеневич, В. 2 x 2 = 5. Листы имажиниста. М.: Кн-во «Имажинисты», 1920. 48 с. 18,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и утрата небольших фрагментов корешка. Обложка отходит от блока. Владельческие карандашные пометы в тексте. Издание, посвященное коллегам по «Ордену имажинистов» – Анатолию Мариенгофу, Николаю Эрдману, Сергею Есенину, в сорока двух пунктах раскрывает поэтические принципы имажинизма.
Розанов № 4321.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 396. Волжская вольница. Литературно-художественный сборник / обл. и клише А. Иконникова. Н.-Новгород: Нижегородское Отделение Всероссийского Союза Поэтов, 1920. 32 с. 24,4 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки и блока. В хорошем состоянии.
Розанов № 4745.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 397. Пушкин, А.С. Сказка о Попе и Работнике его Балде / ил. С.М. кн. Кантакузин гр. Сперанский. Париж: Imprimerie de Navarre, б.л. 30 с., ил. 13 x 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 398. Воззвание экспрессионистов о созыве Первого Всероссийского конгресса поэтов. Весна 1920. Б.м., [1920]. 7 с. 21,5 x 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы.

«Мы, русские поэты уже давно чувствуем необходимость в ежегодных созывах Всероссийских Конгрессов Поэтов, на которых все существующие литературные течения от реалистов и символистов до имажинистов и экспрессионистов должны решать очередные вопросы формы и содержания. Теперь необходимо созвать Первый Всероссийский Конгресс Поэтов. <...> нужно решить какое из всех существующих течений исторически самое необходимое и самое жизненное».

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 399. Герасимов, М. Черная пена. Стихи. М.: Издательство писателей «Кузница», 1921. 13, [3] с. 13,5 x 9,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

Турчинский, с. 132.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 400. Шершеневич, В. Кооперативы веселья. Поэмы / обл. работы Б. Эрдман. М.: Имажинисты, 1921. 32 с. 23 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

Турчинский, с. 598, Розанов № 4323.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 401. Аллин, А. Солнечный итог. Лирика. Константинополь: Цареградский цех поэтов, 1922. 73 с. 16 × 11,2 см. В издательской обложке. Тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии. Вторая книга поэта, выпущенная в эмиграции.

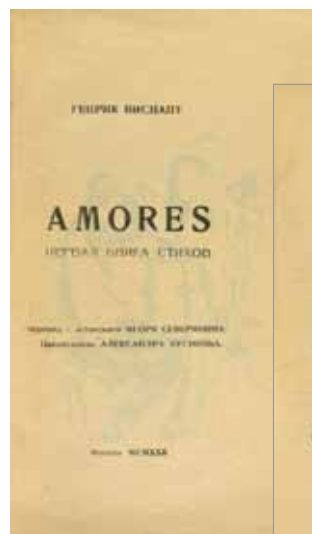
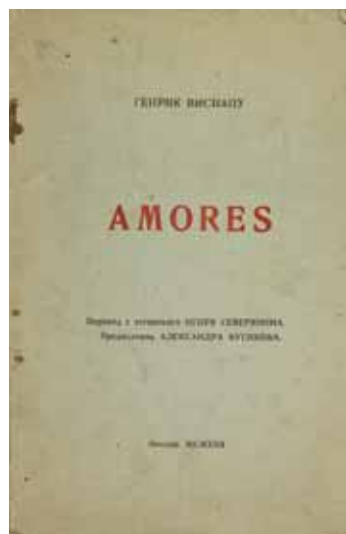
Турчинский, с. 15.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 402. Виснапу, Г. Amores / пер. с эстонского И. Северянина, пред. А. Кусикова. М., 1922. 78 с. 22 × 14 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Загрязнения обложки. Фронтиспис работы эстонского художника Ado Vabbe.

Розанов № 5797, Турчинский, с. 477.

7 500 – 8 000 руб.





Лот № 403. Лещинский, М. Стихи. Книга вторая. Пб.: Тип. «Голос труда», 1922. 56 с. 15 × 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка отделена от блока.
Розанов № 3212, Турчинский, с. 299.

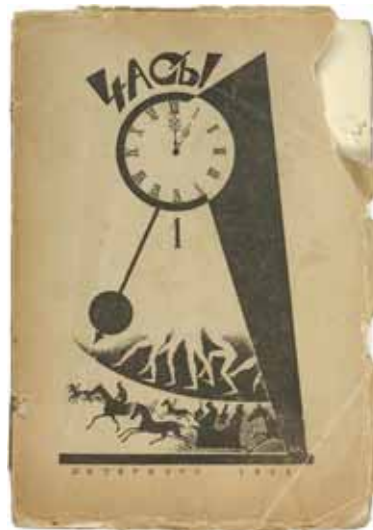
5 000 – 5 500 руб.

Лот № 404. Часы. Час первый. Пб.: Военная тип., 1922. 88 с. 13,5 × 9,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В. Милошевского. Надрывы, утрата фрагментов обложки. Передняя часть обложки отходит от блока. Утрата фрагментов корешка.

Сборник содержит стихи В. Хлебникова, М. Кузьмина, И. Эверт, Ю. Юркуна, А. Радловой, Б. Папаригопуло и В. Шкловского.

Розанов № 5117.

5 500 – 6 000 руб.



Лот № 405. Гроссман, Л. Вторник у Каролины Павловой. Сцены из жизни московских литературных салонов 40-х годов. М.: [Книгоиздательство писателей], 1922. 52 с. 21,7 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по корешку.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 406. Сидоров, Г. Стебли. М.: Кино, [1922]. 16 с. 16,8 × 10,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Книготорговые штампы на задней части обложки.

Турчинский, с. 486, Розанов № 3887.

7 500 – 8 000 руб.



Лот № 407. Захаров-Мэнский, Н. Печали. Стихи 1918—1921 / пред. В.А. Гиляровского, обл. работы Г. Ечеистова. М.: Неоклассики, 1922. 32 с. 18,8 × 11,7 см.

В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, пятна на передней части обложки. Вторая книга стихов.

Турчинский, с. 205.

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 408. Лирика. Стихи. II сборник / обл. Г. Ечеистов. М.: Неоклассики, 1922. 30 с. 17,1 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента задней части обложки. Небольшие загрязнения титульного листа, с. 20 и 21. В хорошем состоянии.

Сборник стихов таких поэтов как В. Бутыгина, В. Гиляровский, Лада Руставели, О. Леонидов и др.

11 000 – 12 000 руб.





Лот № 409. Кусиков, А. Аль-Баррак. Поэмы. Берлин: Скифы, 1922. 36 с. 19,8 × 12,6 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

Первая зарубежная книга стихов известного поэта Александра Борисовича Кусикова (Сандро Кусикян) (1896–1977). Вместе с Шершеневичем Кусиков был основателем имажинизма в России. Весной 1919 года входит в «Орден имажинистов» и становится его наиболее активным участником. Совместно с Сергеем Есениным и Вадимом Шершеневичем открывают книжный магазин «Лавка поэтов». Избирается заместителем председателя Всероссийского союза поэтов. Организует издательство «Чихи-Пихи».

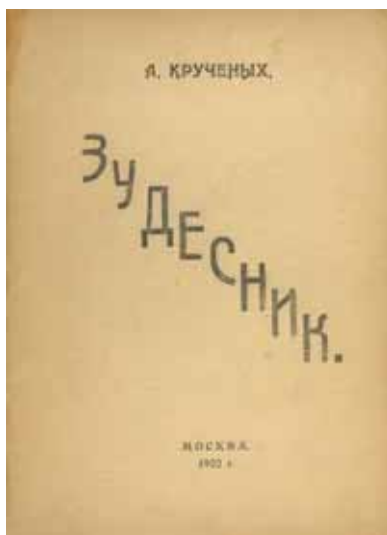
Турчинский, с. 287.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 410. Крученых, А. Зудесник. Зудутные зудеса. Книга 119-ая. М.: Скоропеч. ЦИТ, 1922. [20] с. 18,3 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

Турчинский, с. 277.

14 000 – 15 000 руб.



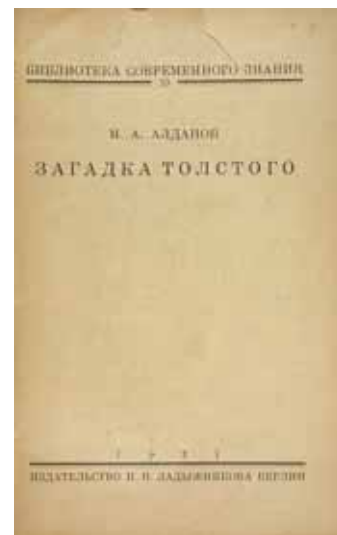
Лот № 411. Кузнецов, И. Проклятие странника. Вторая книга стихов. Пг.: «Космист», 1922. 14, [2] с. 16,7 × 11,3 см. Тираж 3000 экз. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. На обратной стороне обложки владельческие пометы. Блок преимущественно чистый.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 412. Алданов, М.А. Загадка Толстого. Берлин: Издательство И.П. Ладъжникова, 1923. 128 с. 18,5 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. Надрывы и утрата фрагментов корешка. В хорошем состоянии.

Марк Александрович Алданов (Ландау) (1886–1957) – русский публицист, прозаик, автор очерков на исторические темы, философ и химик.

«В 1914 году мною была закончена книга „Толстой и Роллан“, первый том которой вышел в свет в самом начале войны. На его долю выпал у критики незаслуженный и неожиданный успех. Из первого тома книги, по самому ее плану, сравнительно нетрудно было выделить часть, посвященную Л.Н. Толстому. Она и перепечатывается в настоящем издании без существенных изменений».



2 000 – 2 200 руб.



Лот № 413. Тургенев, И.С. Первая любовь / рис. В. Конашевича. Берлин; Пб.: Изд.-во З.И. Гржебина, 1923. 130 с., цв. ил. 14,3 × 10 см. В издательском картоняже. В хорошем состоянии. На форзаце 1а экслибрис А. Луценко.

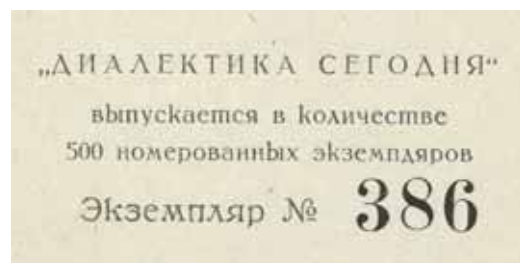
18 000 – 20 000 руб.

Лот № 414. Ремизов, А. Сказки русского народа. Берлин: Пб.: М.: Изд. З.И. Гржебина, 1923. 350 с. 21,2 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке (инициалы художника В.К. [Владимир Конашевич?]). Загрязнения на задней части обложки. Неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии.

«Читая всякие записи, часто спутанные и перепутанные, а иногда просто безсловесные – а это-то и есть самое настоящее! – я как бы припал к земле и послушал. И то, что я услышал, зажглось, как павлиньи перья. Книга эта и есть голос русской земли – слово русского народа, сказанное мною».

28 000 – 30 000 руб.





Лот № 415. Лепок, Н., Перелешин, Б. Диалектика сегодня. Поэмы. М.: [Напечатано в типографии Г.П.У.], 1923. 20, [4] с. 17 × 12,2 см. Экземпляр № 386 из 500 пронумерованных. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

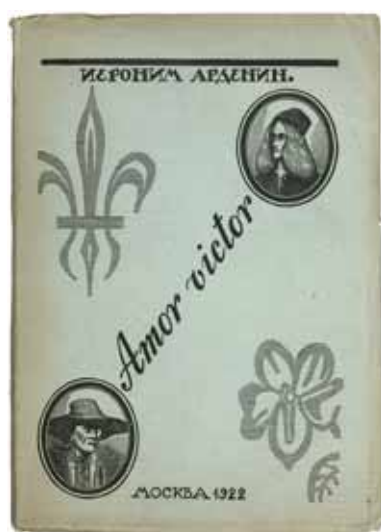
Второй прижизненный сборник творческого тандема поэтов-футуристов. *Розанов № 4769, Турчинский, с. 298.*

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 416. Беседин, К. Странствования. Стихи 1921–22 г. Николаевск: Тип. Сибцентросоюза, 1923. 31, [1] с. 16,8 × 11,8 см. Тираж 500 экз. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы корешка, на обратной стороне обложки полустертые штампы. Блок преимущественно чистый.



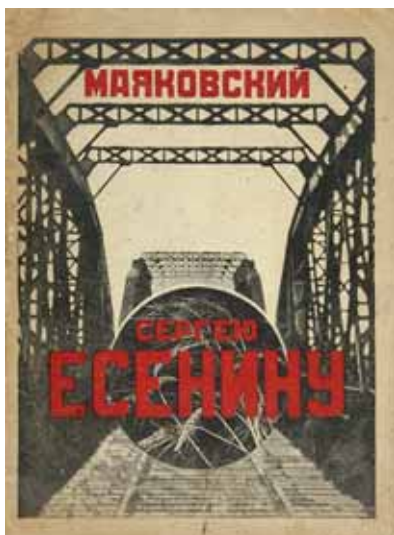
4 000 – 4 200 руб.



Лот № 417. Арденни, И. Amor victor. Медальоны [Рассказы] / обл. А. Баранского, гравировал Ф. Денисовский. М., 1922. 128, [4] с. 14,5 × 10,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

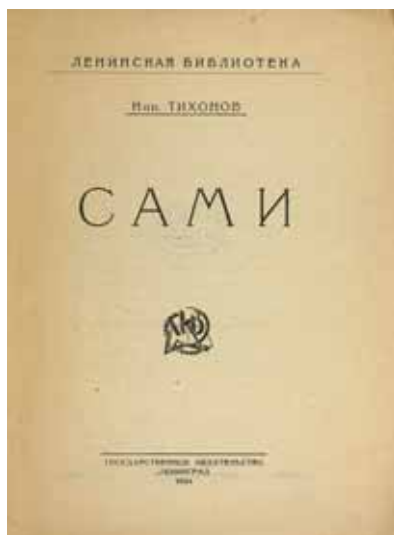
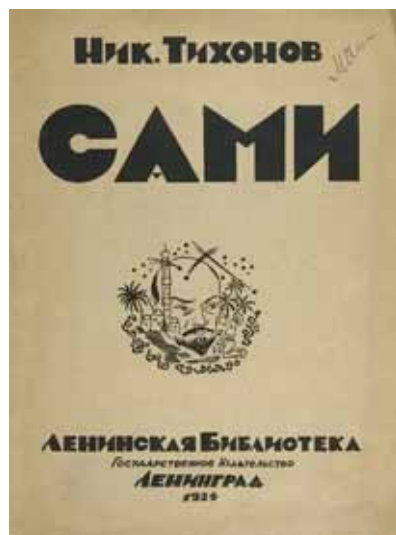
Иероним Арденни – псевдоним журналиста и драматурга Иеронима Евсеевича Спивака (1879–1934).

3 000 – 3 200 руб.



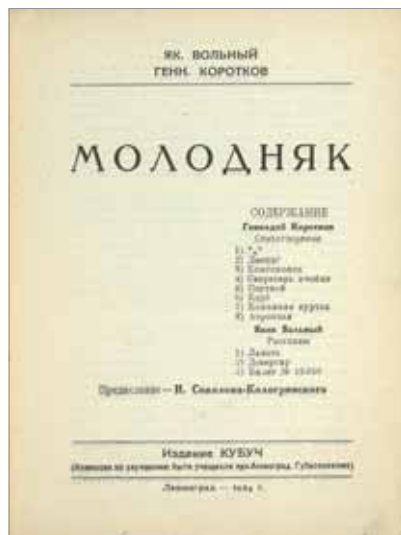
Лот № 418. Маяковский. В. Сергею Есенину / обл. и монтаж А. Родченко. М.: Акц. Об-во «Закнига», 1926. 16 с., ил. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой надрыв корешка. Редкие карандашные пометы в тексте. Издание в очень хорошей сохранности.
Маяковский № 61, Розанов № 3365, Турчинский, с. 347.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 419. Тихонов, Ник. Сами / обл. и рис. Е. Хигер. Л.: Государственное издательство, 1924. 9 с., ил. 17 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
Лесман № 2227.

14 000 – 15 000 руб.

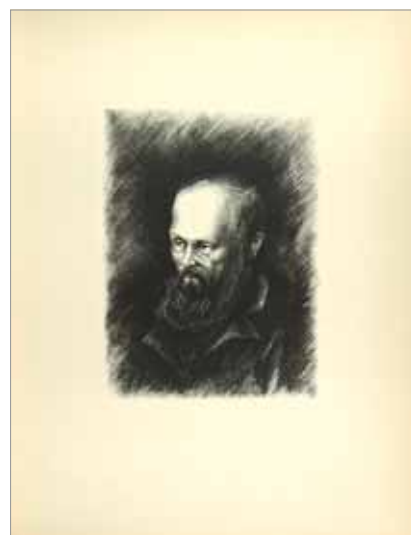
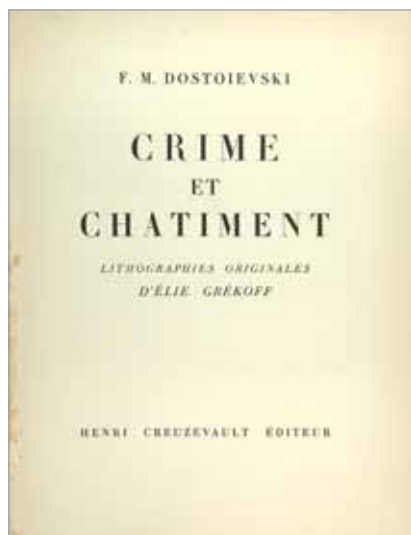
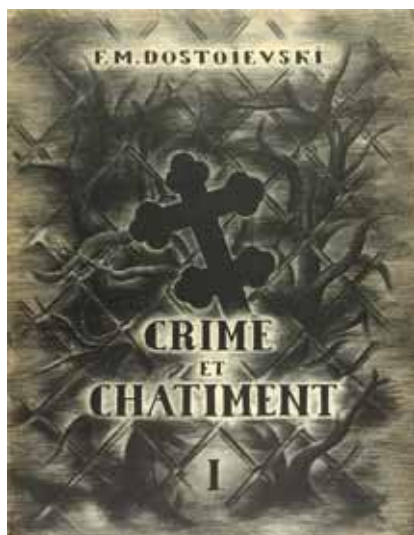


Лот № 420. Вольный, Як., Коротков, Генн. Молодняк / пред. И. Соколов-Кологривский. Л.: Изд. КУБУЧ, 1924. 32 с. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнение обложки, нечитаемый штамп на задней части обложки. Утрата незначительного фрагмента корешка. Частично неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии.

Из предисловия: «Задачей современной пролетарской, комсомольской литературы является вытеснение всей пошлой и лубочной книги, отравляющей сознание молодежи. Нам нужно здоровое художественное слово. Таким вкладом в литературу является сборник комсомольских стихов и рассказов „Молодняк“».

Турчинский, с. 121.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 421. Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание / худ. И. Греков. [Dostoievski, F.M. Crime et chatiment. На франц. яз.]. В 2 т. Т. 1—2. [Б.м.]: Henri Creuzevault Editeur, 1949.

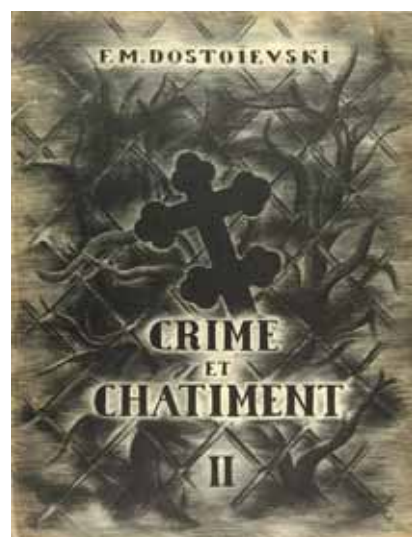
Т. 1: 1 л. фронт., [10], 305, [11] с., ил.

Т. 2: 1 л. фронт., [10], 304, [8] с., ил.

28,6 × 22,3 см. Экземпляр № 140 из 300. В двух иллюстрированных издательских обложках работы Ильи Грекова. В двух владельческих картонных футлярах с наклеенными поверх передней крышки копиями фрагмента издательской обложки. Незначительные надрывы обложек. Тетради не сброшюрованы и вложены в обложки. Разводы от воды по корешку т. 1. В очень хорошем состоянии.

Издание с оригинальными литографиями работы Ильи Грекова (1914—1985), художника и графика, театрального декоратора и книжного иллюстратора. Литографии были отпечатаны на ручных прессах Альбера Кёне. После изготовления оттисков литографские камни затерты. Художник родился в Саратове, но с 1929 года проживал в Париже.

48 000 – 50 000 руб.



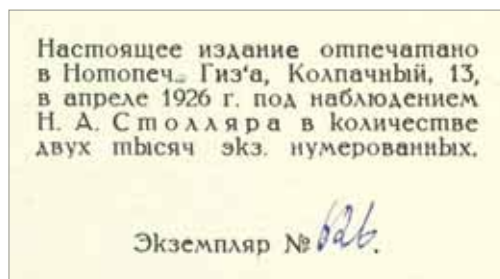
Лот № 422. **Безыменский, А. Городок.** Поэма. М.: Гоисздат, 1925. 63 с. 17,8 × 13,5 см. В издательской обложке. Заломы и надрывы обложки.
Турчинский, с. 63.

7 500 – 8 000 руб.



Лот № 423. **Асеев, Н. За рядом ряд.** Стихи. М.: Московский рабочий, 1925. 32 с. 17,5 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Аккуратная реставрация обложки и страниц. На обложке и авантитуле владельческая подпись.
Турчинский, с. 29.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 424. **Казин, В. Лисья шуба и любовь.** Поэма / ил. и обл. Б. Кустодиева. М.: «Современные проблемы», 1926. 56 с., ил. 17,7 × 13 см. Нумерованный экземпляр № 626. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Реставрация краев обложки.
Розанов № 2913, Турчинский, с. 229.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 425. Крученых, А. Календарь. Продукция № 133 / вступление Б. Пастернака. М.: Издание Всероссийского Союза Поэтов, 1926. 16 с. 17,8 × 13,5 см. В издательской обложке с портретом автора. Небольшие надрывы обложки. В хорошем состоянии.

Из предисловия: «Ты из нас самый упорный, с тебя пример брать. Вот похвала тебе. А вот новогоднее напутствие твоей книжке. Припоминая состояния, в каких мы ее слушали, можно пожелать твоим читателям той неомраченности, которая открывала нам множество вещей, в каноническом искусстве невозможных. Исчезала видимость литературы. Память о смысле отмирала, как воспоминание о смешной и быстро взятой назад претензии».

Турчинский, с. 277, Розанов № 3113.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 426. Крученых, А. Чорная тайна Есенина. Продукция № 136 / обл. и портр. В. Кулагиной. М.: Издание автора, 1926. 24 с., 1 л. портр. 19 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения, надрывы обложки, утрата незначительных фрагментов корешка. В хорошем состоянии.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 427. Крученых, А. Хулиган. Есенин. Продукция № 141 / обл. Г. Клуцис. М.: Издание автора, 1926. [2], 26 с. 18 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы корешка. Владыческие карандашные надписи на передней части обложки. В хорошем состоянии. С. 11–14 выпадают из блока.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 428. Крейтман, Г. Человек на крыше. Вторая книга стихов. Тифлис: Закнига, 1928. 91, [2] с. 20 x 13,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки.

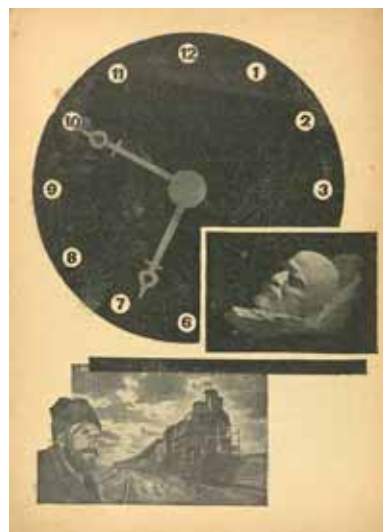
Георгий Владимирович Крейтман (Попов; 1900–1951) – один из зачинателей русской поэзии Грузии. На консультации для молодых поэтов, проводившиеся Г. Крейтманом, приходил читать свои стихи Булат Окуджава. *Турчинский, с. 273.*

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 429. Праведникова, А. Пароходы / рис. А. Топикова. М.: Изд. Г.Ф. Мириманова, 1929. 8 с., ил. 19,5 x 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. Аккуратная реставрация страниц.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 430. Гринберг, А. **Рассказы о смерти Ленина**. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 14, [2] с., ил. 17,3 × 12,5 см. В издательской обложке работы С. Сенькина. Потертости, небольшие надрывы. Блок преимущественно чистый, редкие пятна.

Сергей Яковлевич Сенькин (1894–1963) – живописец, график, дизайнер, конструктивист, яркий представитель русского авангарда. В 1914–1915 гг. учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ). В 1918–1919 гг. в мастерской Малевича, московского СВОМАСа. Вместе с Клуцисом добивался учреждения экспериментальной студии агитпропа (Студии революции) во ВХУТЕМАСе. С 1923 г. занимался гравюрой, оформлением книг и плакатом. В 1923–1925 гг. был членом группы «ЛЕФ», в 1928 г. – членом группы «Октябрь». Заместитель художественного руководителя оформления выставки «Pressa» в Кельне.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 431. Архангельский, А. **О Бабеле, Гладкове, Жарове, Зориче, Зоценко, Инбер, Крычкове, Крестьянском поэте, Луговском, Никифорове, Олеше, Орешине, Романове, Радимове, Светлове, Сельвинском, Третьякове, Уткине, Шкловском** / пред. Л. Авербах, худ. Кукрыниксы. М.; Л.: Земля и фабрика, 1930. 1 л. портр., [48] с., ил. 29,3 × 22,5 см. Тираж 5000 экз. В издательском картонном блоке, в хорошем состоянии. Небольшие потертости переплета, утраты фрагментов корешка. На форзаце 1а экслибрис: «Из книг Голяховских». Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна.

Александр Григорьевич Архангельский (1889–1938) – советский пародист, творивший в 1920–1930-е годы. Обладал исключительным литературным талантом имитировать стили поэтов и писателей, который использовал в своих пародиях. Был широко известен, печатался в «Крокодиле», «Вечерней Москве» и других изданиях. Часто сопровождал эпиграммами или пародиями карикатуры Кукрыниксов, став «четвертым в тройке».

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 432. Луговской, В. Европа. Стихи. М.: «Федерация», 1932. 71, [1] с. 17,7 × 12,7 см. Тираж 3200 экз. В издательском картонажном переплете и суперобложке. Потертости, надрывы переплета, пятна. На форзаце 26 владельческие надписи и полустертые штампы. Суперобложка разорвана пополам, утраты фрагментов. Блок преимущественно чистый.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 433. Житков, Б. Про эту книгу / рис. и чертежи М. Цехановского. 4-е изд. М.; Л.: ОГИЗ; Молодая Гвардия, 1933. 44 с., ил. 17,3 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На обороте передней части обложки экслибрис без обозначения владельца. Издание в отличной сохранности.

3 500 – 3 600 руб.

Лот № 434. Луковский, И. Маски сорваны / обл. и рис. В. Козлинского. М.: ОГИЗ ГАИЗ, 1933. 40 с., ил. 19,8 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.





Лот № 435. Руставели, Шота. Витязь в тигровой шкуре / пер. с груз. К.Д. Бальмонт. [Л.]: Academia, 1935. 1 л. фронт., XXIII, [3], 290, [2] с., 21 л. ил. 27 x 19 см. В издательском коленкорovém переплете, в хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. Тройной торшонированный обрез. В книжном блоке редкие пятна, множественные владельческие штампы-экслибрисы: «Из книг Лавринский Г.Б.» и «Из книг Б.А. Лавринского».

Поэма Руставели отразила в себе основные идеи грядущей эпохи Возрождения, широту ее мировоззрения и свободомыслия, ее гуманизм.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 436. Литература Китая и Японии / ред. и вступ. ст. И.И. Конрада. М.: Academia, 1935. 442 с., ил., 14 л. ил. 21,3 x 14 см. В слепом ледерном переплете. Утрата фрагмента корешка. Незначительные следы заливки по верхнему полю. Утрата двух нумерованных страниц в начале блока.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 437. [Восемь лет со дня смерти В.В. Маяковского]. Газета «Колхозный фронт». № 78 от 14 апреля 1938 года. Калининская область: Есеновская тип., 1938. [2] с. Тираж 2740 экз. В хорошем состоянии, небольшой надрыв верхнего левого угла, утрата незначительного фрагмента в центре газетной полосы. «Маяковский был и остается лучшим, талантливым поэтом нашей советской эпохи» — в предисловии к статье о Маяковском напечатаны слова И.В. Сталина.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 438. Набоков (Сирин), В. Весна в Фиальте и другие рассказы. Париж, 1939. 312, [2] с. 14,5 × 10 см. Во владельческой обложке, в хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый, редкие пятна.

Весна в Фиальте и другие рассказы — сборник Владимира Владимировича Набокова. Сборник включает рассказы написанные до Второй мировой войны и, в основном, опубликованные в русской эмигрантской печати, под псевдонимом В. Сирин. Возможность издать их в одной книге представилась только в 1956 году в Издательстве имени Чехова в Нью-Йорке.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 439. Житков, Б. Рассказы о технике / рис. М. Цехановского. М.; Л.: Детгиз, 1942. 72 с., ил. 21 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

4 500 — 5 000 руб.



Лот № 440. Закс, Л. У моря. Поэма / Гравюры на дереве А. Юнкерс. Рига: Книгоиздательство, 1946. 44 с. 10 × 6,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Турчинский, с. 204.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 441. Леонидзе, Г. Сталин. Детство и отрочество. Эпопея. Кн. 1 / пер. с груз. Н. Тихонова. М.: ОГИЗ; Гослитиздат, 1947. 144 с. 28,8 x 22 см. В издательском коленкорovém переплете. Белое шелковое ляссе. Графическое оформление книги художника Н.В. Ильина.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 442. Инбер, В. Стихи. Избранное для детей / рис. В. Горяева. М.; Л.: Детгиздат, 1947. 45, [3] с., ил. 16,5 x 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Турчинский, с. 222.

1 000 – 1 200 руб.

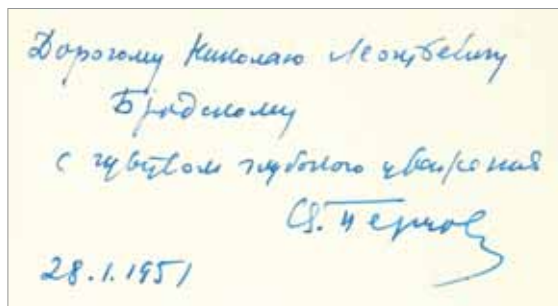


Лот № 443. Михалков, С. [автограф] Избранное. М.: Советский писатель, 1947. 1 л. фронт., 176 с. 19,3 x 13 см.

В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии. На форзаце 16 дарственная надпись Сергея Михалкова: «Глубокоуважаемому – Владимиру Петровичу не Немешаеву, а скорее Помогаяеву всем нам – авторам. С. Михалков. 17.IV.53».

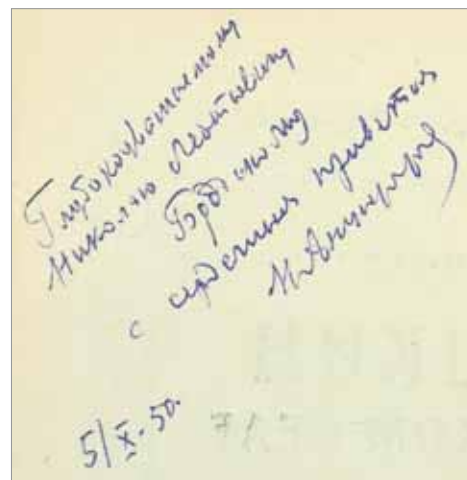
Адресат автографа – Владимир Петрович Немешаев, начальник авторского отдела ВУОАП (Управления по охране авторских прав), сотруднику Московского общества драматических писателей и композиторов (МОДПИК).

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 444. Перцов, В. [автограф] Маяковский. Жизнь и творчество (до Великой Октябрьской социалистической революции). М.: Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1950. 1 л. фронт., 468 с., 9 л. ил.: ил. 21,8 × 14,2 см. В издательском ледериновом переплете. На форзаце 16 дарственная надпись литературоведу, публицисту: «Дорогому Николаю Леонтьевичу Бродскому с чувством глубокого уважения. В. Перцов. 28.1.1951». Вложена вырезка статьи Е. Ковальчик «Новая книга о Маяковском» из № 12 Литературной газеты от 30 января 1951 г.: «Ясная по концепции, доказательная в своих положениях, книга В. Перцова является большим вкладом в литературу о Маяковском».

7 500 – 8 000 руб.



Лот № 445. Анциферов, Н. [автограф] Пушкин в Царском селе / под общ. ред. В. Бонч-Бруевича. М.: Госкультпросветиздат, 1950. 80 с., ил. 17 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. На оборотной стороне передней части обложки дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Николаю Леонтьевичу Бродскому с сердечным приветом Н. Анциферов. 5/X-50».

4 000 – 4 200 руб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московские старопечатные Пролозы и болгарского национально-возраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер-Шифр.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И.* Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* – Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* – Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* – Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003* – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961* – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914* – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010* – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Исаевич* – Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958* – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861* – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914* – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кепшен, 1826* – Кепшен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кепшеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964* – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968* – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985* – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова* – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007* – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978*. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979* – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985* – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008* – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман* – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев* – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975* – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996* – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975* – Максименко Ф.П. Кириллическі стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928* – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кієв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кієв, 1928.
- Миловидов 1908.1* – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908* – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический ризстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В.* Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тираканова, О.Л.* Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков – Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* – Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц – Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10% от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен представить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ

