

Аукцион № 45

РЕДКИЕ КНИГИ, РУКОПИСИ, АРХИВЫ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ, АВТОГРАФЫ, ФОТОГРАФИИ И ОТКРЫТКИ

5 февраля 2015 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ



Основан в 2012 году

Предаукционный показ со 25 января по 4 февраля 2015 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел.: (495) 926 4114, (985) 969 7745
по электронной почте: knigoved@yandex.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
С. Бурмистров

Составление каталога:
*С. Бардин, А. Бочарова, С. Бурмистров,
Т. Елистратова, А. Кожанова, А. Михеева,
Ю. Чистова, С. Чорбачиди*

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

ИЗДАНИЯ ПО ВОЕННОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ИСТОРИИ

Лот № 1. Полидора Виргилия Урбинского осмь книг о изобретателех вещей / переведены с латинского на славенороссийский язык в Москве, и напечатаны повелением Великого Государя Царя, и Великого князя Петра Перваго Всероссийского Императора. В лето господне 1720, маиа в 5 день. [4], 6, 412, [2] с. 32 × 20 см. В цельнокожаном переплете эпохи с блинтовым тиснением по крышкам и корешку. Пометы на титульном листе. Многочисленные ошибки в пагинации.

Редкое издание петровского времени. Второе издание книги увидело свет лишь в 1782 году стараниями Н. Новикова.

В «Московских ведомостях» при выходе новиковского издания писали: *«Книга сия содержит в себе самые первые начала изобретенных вещей, встречающихся в свете; причины, для которых они изобретены, имена изобретателей их, и все переменны, случившиеся с изобретениями.; то она тем вяще уповательно заслужит благоволение общества, чем предметы содержащиеся в оной, могут удовольствовать любопытство всякого рода читателей».*

Петров № 56, Пекарский № 441, Бычков № 114, Битовт № 266, Сопиков № 8090.

2 000 000 – 2 100 000 руб.



Лот № 2. Подлинное и обстоятельное описание построенного в Санктпетербурге в генваре месяце 1740 года Ледяного Дома и всех находившихся в нем домовых вещей и уборов с приложенными при том гридорованными фигурами, также и некоторыми примечаниями о бывшей в 1740 году по всей Эвропе жестокой стуже, сочиненное для охотников до натуральной науки чрез Георга Волфганга Крафта Санктпербургской Императорской Академии Наук члена и Физики Профессора. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1741. 36 с., ил. 20 × 15,5 см. В ледериновом переплете XX века. Утрата фрагмента страницы 11–12 – вырвана цензорами. Разводы от воды по нижним полям блока. Изображения трех из четырех листов гравюр воспроизведены и вклеены в конце блока. Большая редкость. Издание было напечатано на русском, французском и немецком языках, из них наиболее редкие на русском языке.

Ледяной дом, построенный в самом центре Петербурга, на берегу Невы, в лютую зиму 1740 года, можно назвать одной из самых необычных, грандиозных и в то же время бесчеловечных забав XVIII столетия, славившегося как пышностью своих замыслов, так и жестокостью их

исполнения. Ледяное чудо, поразившее воображение современников, возвели для увеселения императрицы Анны Иоанновны.

Только благодаря стараниям профессора Крафта мы знаем, как выглядело внутреннее убранство ледяного дворца. Описание ледяной диковинки готовили одновременно на русском, немецком и французском языках. Тридцать страниц текста сопровождали четыре листа с гравированными изображениями наиболее интересных деталей самого недолговечного из архитектурных шедевров XVIII века. Однако как ни торопились издатели с выходом книги, а бурные политические события внесли коррективы в их планы. 17 октября 1740 года скончалась императрица Анна Иоанновна, а 25 ноября 1741 года гвардия возвела

на российский престол дочь Великого Петра – Елизавету. Поэтому из только что напечатанного труда Крафта срочно стали изымать страницы с упоминанием имен недавних российских самодержцев, чтобы заменить их другими – более актуальными. Вот почему книга, повествующая о непрочности даже самых совершенных построек из льда, оказалась свидетельством призрачности власти даже в таких империях, как Российская.

А.И. Маркушевич в своей «Жизни среди книг» пишет о том, что уже во времена издания «Ледяного дома» Лажечникова в 1835 году данная книга была большой редкостью (Маркушевич, А. Жизнь среди книг. С. 87).

Остроглазов № 227, Н.Б. № 143, Обольянинов № 1379, Сопиков 5818, Губерти, III, № 35, Верещагин № 408, Битовт № 887, Бурцев, IV, № 695.

200 000 – 210 000 руб.



Лот № 3. Роллен Ш. Древняя история об египтянах о карфагенянах об ассирианах о вавилонянах о мидянах, персах о македонянах и о греках. Сочиненная чрез г. Роллена бывшего ректора Парижского университета, профессора элоквенции и прочая. А ныне с французского переведенная чрез Василья Тредиаковского профессора элоквенции и члена Санктпетербургской Императорской Академии Наук. Т. 1–10. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1749–1762.

Т. 1. [12], L, 342 с.

Т. 2. [8], 346 с.

Т. 3. [10], 1–360, 359–382, 385–427, [1] с., 1 л. карт.

Т. 4. [10], 335 с., 1 л. карт.

Т. 5. [8], 370 с.

Т. 6. [10], 412 с.

Т. 7. [10], 1–64, 57–64, 73–367 с.

Т. 8. [10], 398 с., 1 л. ил.

Т. 9. [10], 342 с.

Т. 10. [10], 561, [9] с.

24 × 18,5 см. В пяти цельнокожаных переплетах. Тройные крашенные обрезы. Утрата фрагмента корешка, уголков последних страниц в переплете т. 1–2, утрата 9 л. карт т. 1, и 11 л. карт т. 2, надрыв по корешку, утрата фрагментов корешка, блок отделен от переплета в т. 9–10. Эксилибрис Г.И. Турбина.

Из 13-томной «Histoire ancienne...» Роллена в русский перевод вошли только тома, содержащие историю древних народов – 1–9 и первая половина т. 10. Как сообщается в «Известии от трудившегося в переводе», Академией наук было предложено Тредиаковскому не переводить остальные разделы ввиду того, что, по мнению Академии наук, «описание оное наукам и художествам мало или и отнюдь не принадлежит до древняя истории о делах бывших». Тредиаковским составлены помещенные в конце тома десятого «Табель хронологическая» и «Указание вещей, содержащихся в Ролленовой Древней истории». На нумерованных страницах т. 10 «Погрешности во всех томах». Первые пять томов перевода были напечатаны в количестве 2525 экземпляров каждый, последние – по 2533 экземпляра. Карта десятая т. 2 имеется в двух состояниях. Одна из отличительных особенностей первого издания в слове «Санктпетербургския»



на титульном листе, в словах, набранных прописными буквами в тексте, а также в сигнатуре, буква «б» везде строчная.

СК XVIII № 6041, Сопиков № 4749, Битовт № 1087, Плавильщиков № 2568.

450 000 – 500 000 руб.



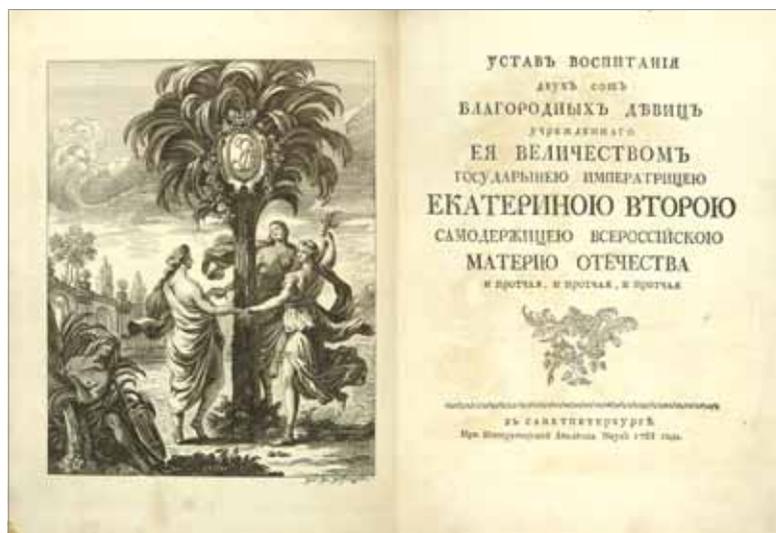
Лот № 4. Ломоносов, М. Древняя российская история от начала российского народа до кончины Великого князя Ярослава Первого или до 1054 года / соч. Михайлом Ломоносовым, статским советником, профессором химии и членом Санктпетербургской Императорской и Королевской Шведской Академии Наук. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1766. 6, 140 с. 27 x 22 см. Во владельческой глухой обложке. Необрезанный экземпляр. Владельческая надпись на титульном листе. Утрата фрагмента последней страницы (уголок). Блок чистый.

«История» написана в 1754–1758 гг. В 1759 году было напечатано три листа, затем печатание приостановлено самим Ломоносовым, так как его не удовлетворяла избранная им форма примечаний. Вновь рукопись была представлена Ломоносовым к набору в феврале 1763 года, а уже к апрелю 1764 напечатано 17,5 листов. Дальнейшего текста и примечаний к напечатанному тексту Ломоносов представить не успел. После его смерти А.Л. Шлецер написал краткое предисловие, и книга наконец была издана.

Последняя страница, имевшая указание «Конец второй части» была перепечатана. В исправленном варианте на с. 140 указание «Конец». В нашем экземпляре с. 140 имеет первоначальный вид. Весьма редка.

СК XVIII № 3738, Сопиков № 6012, Губерти, I, 133, Битовт № 3127.

140 000 – 150 000 руб.



Лот № 5. [Издательский конволют]. [Бецкой, И.И.] Уставъ воспитанія двухъ сотъ благородныхъ девицъ учрежденнаго Ея Величествомъ Государынею Императрицею Екатериною Второю Самодержицею Всероссійскою матерію Отечества и прочая, и прочая, и прочая. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1768. 1 л. фронт., 68 с., ил.

Учреждение особливаго училища при Воскресенскомъ Новодевичьемъ монастыре для воспитанія малолетнихъ девицъ. СПб., 1769. [10] с., ил.

Краткое наставленіе, выбранное изъ лучшихъ авторовъ съ некоторыми физическими примечаніями о воспитаніи дѣтей отъ рожденія ихъ до юношества. СПб., 1768. 54, [6] с., ил.

26 × 20,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета, утрата небольшого фрагмента корешка. Блок чистый.

Печатаніе сборника производилось частями с октября 1768 г. по март 1769 г. Фронтиспис гравирован Г. Сребреницким, виньетки — С. Паниным, Д. Герасимовым, Г. Сребреницким.

«Безъ надзирателей не должны дѣти ни пить, ни есть, а особливо горячаго питья, вина, водки и прочаго дѣтямъ отнюдь не давать».

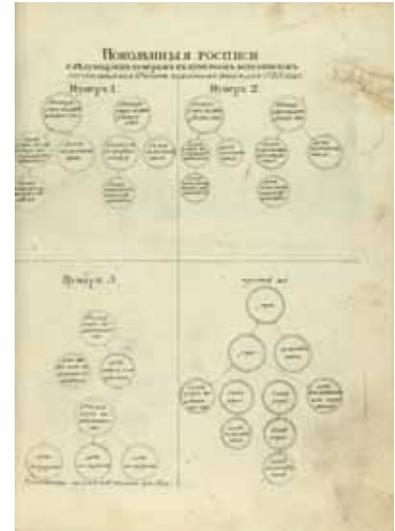
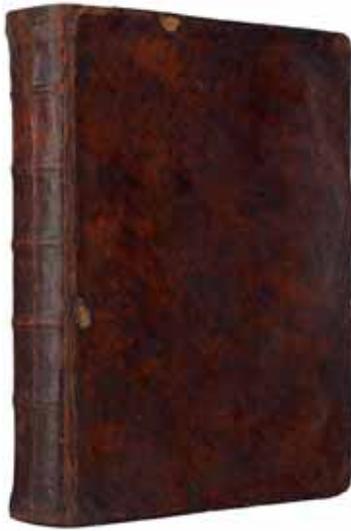
«Табакъ хорошо употреблять вместо лекарства, и не дѣлать къ нему привычки. Онъ повреждаетъ память; однако можно позволить оный употреблять, но съ умеренностію, людямъ сложенія флегматическаго, и темъ, которые подвержены разнымъ головнымъ простудамъ».

«Надобно удалять ихъ (дѣтей — прим.) отъ мерзкихъ разговоровъ, отъ прикосновеній бесчестныхъ, отъ чтенія любовныхъ сочиненій, наконецъ отъ частаго обхожденія разнаго толка вместе, дабы не превратить прекрасной весны натуры въ мрачную и бесплодную осень».

СК XVIII № 558, Сопиков № 12203, Губерти, III, № 103, Обольянинов № 2745.

50 000 — 52 000 руб.





Лот № 6. [Экземпляр из библиотеки князя Виктора Барятинского]. Указы блаженные и вечнодостойные памяти Великой Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны и Государя Императора Петра Второго, состоявшиеся с 1725 генваря с 28 числа по 1730 год. Напечатаны по указу Всепресветлейшей, Державнейшей Великой Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, Самодержицы Всероссийской. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1780. 2, 564 с., 7 л. табл., 1 л. портр. (Петр II). 24,5 × 19 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Переплет реставрирован. Утрата 1 л. портр.

На переднем форзаце экслибрис князя Виктора Ивановича Барятинского (1823–1904) – мемуариста, капитана 1-го ранга, участника обороны Севастополя, командира брига «Эней», флаг-офицера В. Корнилова и П. Нахимова. СК XVIII № 7465, Смирдин № 1668, Богомолов № 940.

80 000 – 85 000 руб.

Лот № 7. Описание пребывания в Митаве известного Калиостра на 1779 год, и произведенных им тамо магических действий, собранное Шарлоттою Елисаветою Констанциею фон Дер Реке, урожденною графинею Медемскою / Перевел с немецкого Тимофей Захарьин. СПб.: Печатано с дозволения Управы Благочиния у Шнора, 1787. 288 с. 18,2 × 11,4 см. Во владельческом ледериновом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней переплетной крышке.

Автор книги – Шарлотта Элизабет фон дер Реке (1756–1833), дочь графа Медем, в доме которого странствовавший Калиостро нашел прием. Мистически настроенная девушка сначала поверила в силу магических действий Калиостро, но потом увидела обман и, чтобы рассказать о нем другим, написала на немецком языке разоблачительную книгу, изданную в Берлине в 1787 г. В год издания (1787) книга была переведена на русский язык по личному распоряжению Екатерины II. Императрица боролась с масонством в России, преследовала известных масонов. Любая пропаганда магических способностей людей, усиление мистических настроений ослабляли ее позиции. В связи с этим Екатерина высмеивала Калиостро в изданных ею комедиях «Обманщик» и «Обольщенный», и не пожелала не только побеседовать, но и увидеться с чародеем, во время его почти девятимесячного пребывания в Петербурге. Из-за этого, в политических целях, он был внезапно выслан из России по особому распоряжению Екатерины, «как беспачпортный», с ярлыком шарлатана.

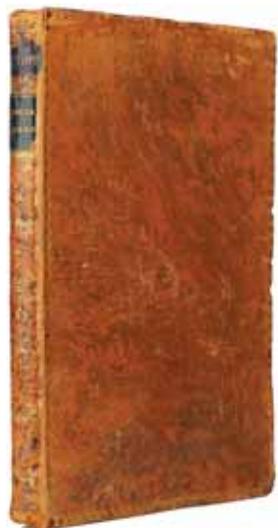
Однако эффект от издания книги оказался обратным: из-за страсти Петербургской знати к магии и впечатления, которое, в отличие от Екатерины, Калиостро произвел на нее своими чудесами, издание было раскуплено мгновенно и сделалось редкостью уже в то время. А интерес к загадочной личности Калиостро возрос еще больше.



Занимательно то, что в немецком подлиннике книги в конце помещено письмо автора в стихах с подписью «Элиза», адресованное Г. Прейслеру. Содержание стихов состояло в том, что кисть художника может исполнить то волшебство, которого не мог добиться Калиостро своими чарами (Губерти, с. 289).

СК XVIII № 5928, Остроглазов, И. Книжные редкости, № 227, Битовт № 2163, Губерти, II, № 118, Соп. № 7699, Чертков № 835, См.-Сок. № 357.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 8. Правда руская или законы Великих князей Ярослава Владимировича и Владимира Мономаха с предложением древнего оных наречия и слога на употребительные ныне, и с объяснением слов и названий из употребления вышедших / изданы любителями отечественной истории. СПб.: В Тип. Святейшего Правительствующего Синода, 1792. 2, VIII, [14], 100, XVI с. 26 × 19,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Форзацы мраморной бумаги. Затертые пометы на титульном листе и с. I. Блок чистый.

Первое отдельное издание пространной редакции «Правды Русской». В издании приняли участие И. Болтин, И. Елагин, А. Мусин-Пушкин. Текст отпечатан параллельно на древнеславянском и русском языках с примечаниями и ком-

ментариями издателей. В конце книги помещено «Указание всех, находящихся в сей книге, материй, также слов и названий древних из употребления вышедших, или в ином смысле употреблявшихся, по азбучному порядку расположенных».

СК XVIII № 5590, Сопиков № 8778.

100 000 – 120 000 руб.

Лот № 9. СНЯТ.

Лот № 10. Руководство в отправлении службы чиновникам дивизионного генерал-штаба. СПб.: В Тип. Ученого Комитета по Артиллерийской части, 1811. 2, VIII, 139 с., 5 л. табл. 19 × 11 см. Во владельческой обложке мраморной бумаги. «Лисьи» пятна в начале и конце блока.

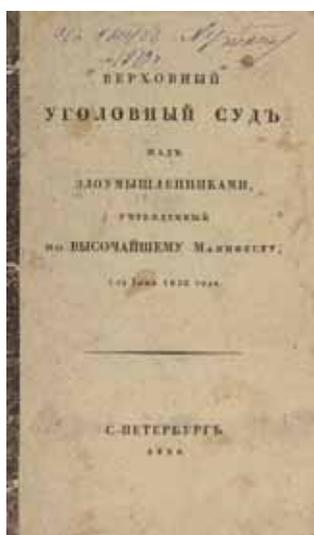
25 000 – 28 000 руб.





Лот № 11. **Военная история походов россиян в XVIII столетии. Ч. 1. Т. I.** СПб.: Воен. Тип. Главного штаба ЕИВ, 1819. ССLXXII, 392 с. 23,5 × 15,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, проведена реставрация корешка. На верхней переплетной крышке золототисненый гербовый суперэкслибрис.

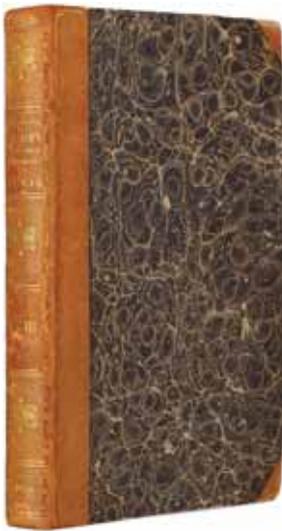
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 12. **Верховный уголовный суд над злоумышленниками, учрежденный по Высочайшему Манифесту, 1-го июня 1826 года.** СПб., 1826. 64 с. 20,5 × 12 см. Без обложки. Загрязнения страниц, карандашные пометы. На титульном листе владельческая подпись.

Издание о суде над декабристами: «Суд признал единогласно, что все преступления принадлежат к Государственным. Суд признал и единогласно определил, что преступления... подлежат все без изъятия смертной казни». Прилагается «Роспись преступникам, осуждаемым к разным казням и наказаниям»: полковник Пестель, подпоручик Рылеев, подполковник Муравьев-Апостол, подпоручик Бестужев-Рюмин, поручик Каховский осуждены к смертной казни четвертованием, 31 человек отсечением головы, остальные приговорены к каторжным работам или поселению.

50 000 – 52 000 руб.



Лот № 13. Вейдемейер, А.И. Обзор главнейших происшествий в России с кончины Петра Великого до вступления на престол Елисаветы Петровны / соч. Александра Вейдемейера. 2-е изд., испр. и доп. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Тип. А. Плюшара; Тип. Х. Гинце, 1832.

Ч. 1. [4], 157 с., 1 л. табл.

Ч. 2. [2], 154 с.

Ч. 3. 1 л. фронт., [2], 108, [2], 109–111 с., 1 л. портр.

23 x 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. **Экземпляр с сохранением всех трех издательских гравированных обложек.** На каждой из передних частей обложек владельческая надпись. Два штемпельных эклибриса на переднем форзаце. «Лисьи» пятна. Таблица – родословная Романовых – должна быть в составе третьей части, но в нашем экземпляре помещена в конце первой. Портрет Анны Леопольдовны, литографированный у И. Беггрова – фронтиспис к третьей части – помещен в ней же, но после с. 28.

50 000 – 60 000 руб.

Лот № 14. О самозванке, выдававшей себя за дочь Императрицы Елисаветы Петровны. По архивным источникам, с документами / сообщил в Императорское общество истории и древней российской при Московском Университете почетный член оною Граф Б.Н. Панин. М.: В Университетской тип., 1867. 2, 92, 2, 68 с. 24 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы корешка.

Издание повествует об авантюристке Елизавете Таракановой (она же девица Франк, она же девица Шель, она же Госпожа Тремуйль, она же принцесса Волдомирская), выдававшей себя за дочь Елизаветы Петровны. К книге приложены документы, письма и донесения, относящиеся до «княжны»:

Из письма графа Орлова Екатерине II: *«Я все оное от нее самое слышал: сказывала о себе, что она воспитана в Перси, и там очень великую партию имеет; из Роси ж унесена она в малолетстве одним Попом и несколькими бабами; в одно время была окармлена, но скоро могли ей помощь подать рвотными. (...)»*

Она ж ко мне казалась быть благосклонною, чевю для я старался казаться перед нею быть очень страстен; наконец я ее уверил, что я бы с охотою и женился на ней, и в доказательство хоть сего дня, чему она, обольстясь, более поверила. (...) Но она сказала мне, что теперь не время, по тому что она еще несчастлива, а когда будет на своем месте, тогда и меня сделает щастливым».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 15. Хлебников, Н. О влиянии общества на организацию государства в царский период русской истории. СПб.: Тип. А.М. Котомина, 1869. XVI, 384, II с. 20,8 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости. Редкая магистерская диссертация русского историка и философа Н.И. Хлебникова.

16 000 – 17 000 руб.



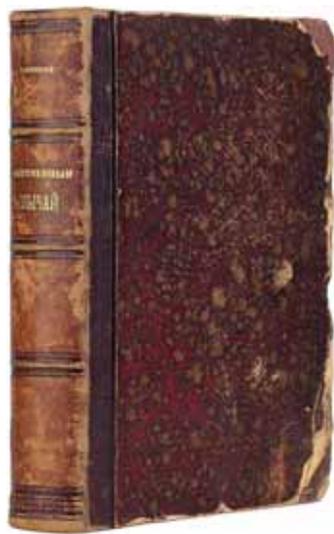
Лот № 16. Аристов, Н. Московские смуты в правление царевны Софии Алексеевны. Варшава: В Тип. Варшавского Учебного округа, 1871. 158, XLV, 99, II, [2] с. 24,5 × 16,5 см. Во владельческом картонаже с передней частью издательской обложки, наклеенной по верх переплета. В хорошем состоянии.

Из предисловия: «Не завидна была судьба русской царевны Софьи Алексеевны в жизни, не почитло её достойной памятью и потомство; доселе господствующее мнение в истории составлено о ней не совсем лестное. Все мы в детстве читали в учебниках, что эта женщина наделена была блестящими дарованиями; но их затмевало непомерное властолюбие; она домогалась извести брата своего Петра, чтобы овладеть самой царством, – и если бы удалась её злые замыслы, она наверно лишила бы Россию одного из величайших

деятелей исторических, выдвинувших наше отечество из мрака к свету.

Во многих исследованиях осуждается вся её правительственная деятельность, и все смуты конца XVII столетия приписываются её козням. Но при глубоком изучении правления Софьи, старинный взгляд на личность царевны и её общественную деятельность оказывается не совсем точным и верным. Правда, трудно сомневаться в общепринятом издавна и теперь ходячем мнении, при той громадной массе свидетельств, какая пущена в оборот особенно в XVIII стол.; но я попробую сначала проверить достоинство и направление этих исторических, данных, и затем постараюсь определить истинный смысл московских волнений и смут в правление Софьи. Что же касается до восстановления характера царевны и её деятельности в настоящем свете, а равно изображения внутренней жизни России в конце XVII в., то этот предмет мною уже исследован и составляет содержание особого сочинения, которое скоро появится в печати».

25 000 – 28 000 руб.



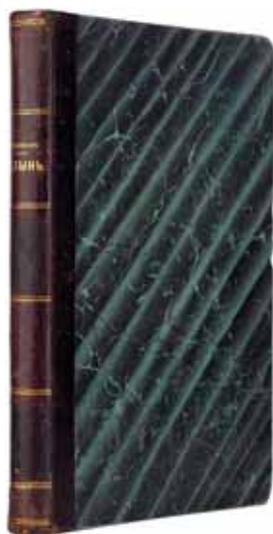
Лот № 17. Ковалевский, М. Современный обычай и древний закон: обычное право осетин в историко-сравнительном освещении. В 2 т. Т. 1–2. М.: Тип. В. Гатцук, 1886.

Т. 1. [5], VII, [4], 340, [1], II с.

Т. 2. [5], 410, [1], II с.

20,8 × 14,6 см. Два тома в одном полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, владельческие пометы. Весьма редка.

110 000 – 120 000 руб.



Лот № 18. Волынь. Исторические судьбы Юго-западного края / С высочайшего соизволения издано при Министерстве внутренних дел П.Н. Батюшковым. С 2-мя хромофотографиями и 69-ю гравюрами. СПб., 1888. [5], XV, [2], 288, [1], 127 с., 3 л. ил.; ил. 24,1 × 16,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости.

25 000 – 28 000 руб.



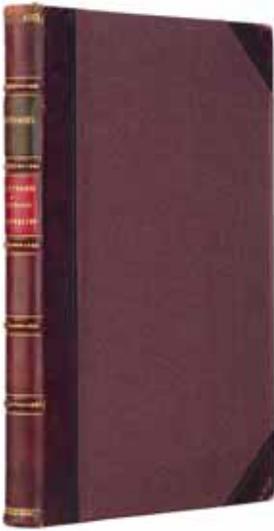
Лот № 19. Виконт де-Брок. Французская революция в показаниях современников и мемуаров. Пб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1892. 616 с. 24,2 × 16,2 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости корешка, надрыв первой страницы. В нижней части корешка тисненый суперэклибрис «Н. Шелгунов».

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 20. Высочайше Утвержденный порядок торжественного выхода в Зимнем Дворце, 26-го ноября 1892 года, в день Орденского праздника Св. Великомученика и Победоносца Георгия. СПб., 1892. 6 с. 29,3 × 19,6 см. Вложен в коленкоровую папку эпохи с золототиснеными бордюрами и двуглавым орлом, форзацы бумаги под муар. Пятна по нижнему полю бумаги, владельческие карандашные пометы.

35 000 – 36 000 руб.





Лот № 21. Крашенинников, М. Августалы и сакральное магистерство. Исследование в области римского муниципального права и древностей. СПб.: В Тип. В. Безобразова и Комп., 1895. 4, VI, 338 с. 23,5 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи работы мастерской Н.В. Гаевского с золотым тиснением по бинтовому корешку. Издательская обложка сохранена под переплетом. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

18 000 – 19 000 руб.

Лот № 22. Хойновский, И.А. Краткие археологические сведения о предках славян и Руси, и опись древностей собранных мною, с объяснениями и XX таблицами рисунков. Вып. I [и единств.]. Киев: Тип. Императорского Университета Св. Владимира, 1896. VIII, 221, [3] с., 20 л. ил. 25,7 × 17 см. В издательском переплете с золотым и красочным тиснением. Тройной мраморированный обрез. Владельческие пометы орешковыми чернилами.

Автор предлагает альтернативную точку зрения, касающуюся происхождения и развития славянской цивилизации. Изучает вопрос не на основе письменных источников, а археологических находок. В целом, выводы автора отчасти схожи с антинорманской теорией Ломоносова.

Представленный труд И. Хойновского был создан им на основе изучения собственной коллекции древностей и является одним из первых научно-популярных изданий подобной тематики. «Славяне с доисторических времен имели привязанность к родной старине, почитали память предков и оставляемые ими памятники их быта, жизни и трудов, а вместе с этим все то, что схоронено было в их могилах под курганами <...>. В книге этой интересующиеся археологией найдут в первых трех отделах: краткие сведения из истории геологической информации нашего юго-западного края; о первых его обитателях как местных, коренных (аутохтонах), так и пришедших из Азии древнейших кочевых народах; о предках славян и вообще о разделении их на племена, основавшие впоследствии отдельные славянские государства». Авторское повествование сопровождается сведениями об уникальных археологических находках, таких как, например, «первая золотая монета, кованная на Руси». Отличительной особенностью настоящего издания является богатый иллюстративный ряд — фототипии, отражающие основную часть описанной коллекции.

Правки в тексте сделаны на основе «Дополнения к каталогу», выпущенного тремя годами позднее. При перечеркнутом фрагменте текста или иных правках дается ссылка на «Дополнение к каталогу».

25 000 – 26 000 руб.





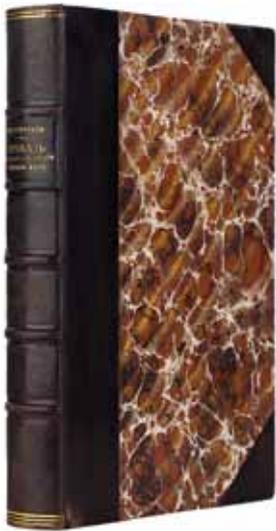
Лот № 23. Шильдер, Н.К. Император Александр I. Его жизнь и царствование. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1897–1898. 30 x 21 см. В четырех издательских иллюстрированных обложках, во владельческих картонных футлярах. Незначительные надрывы корешков. Печатные листы частично не разрезаны, блоки чистые. К изданию приложена рекламная листовка «Новое издание А.С. Суворина: Император Александр I, его жизнь и царствование». **Библиофильский экземпляр в коллекционной сохранности.**

Издание проиллюстрировано 450 портретами и рисунками, воспроизведенных, главным образом, с оригиналов Александровского времени. Кроме того, к изданию приложены несколько снимков с подлинных писем и автографов деятелей эпохи. Портреты и рисунки в красках исполнены в хромолитографии «Нового времени». Фототипии – в мастерской Вильборга. Цинкографии – Ангерером и Гешлем в Вене. Гелиогравюры – в Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. Гравюры на дереве – Паннемакером в Париже, Беме, Зубчаниновым, Матэ, Павловым и другими в Петербурге. Копии с картин рисованы Соломко, Павловым и Чикиным.

Исчерпывающее представление о жизни и деятельности Александра I дает основательная и увлекательная книга Николая Карловича Шильдера, знаменитого русского историка, генерал-лейтенанта, участника Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Его блестящее историческое исследование об этой эпохе стало значительным научным и общественным событием на рубеже XIX–XX вв., а его автор за свой выдающийся труд получил должность директора Императорской публичной библиотеки. Помимо большой ценности содержания книги, она была прекрасно издана – на высококачественной бумаге, с множеством цветных и черно-белых иллюстраций, среди которых значительное количество хромолитографий. Большая часть иллюстраций воспроизведена с редких оригиналов, находившихся в собрании гравюр П.Я. Дашкова, одного из богатейших людей России. Издание представляет историческую ценность.

Книгохранилище Минцлова № 694.

150 000 – 160 000 руб.



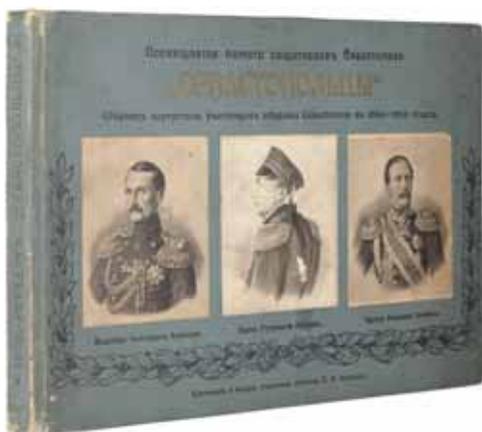
Лот № 24. Гурлянд, И.Я. Приказ Великого государя Тайных дел. Ярославль: Тип. Губернского Правления, 1902. 390, [1] с. 23,7 × 15,9 см. В полужоаном переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Редкое провинциальное издание.

Книга посвящена Приказу Тайных дел. Приказы — это органы центрального управления, существовавшие в России в XVI — начале XVIII вв. Приказы являлись постоянно действующими учреждениями и подчинялись непосредственно царю и Боярской думе. Среди московских приказов особое место занимал Приказ великого государя тайных дел, созданный царем Алексеем Михайловичем в 1654 г., но именно о нем известно совсем немного. По поводу этого учреждения историки высказывали различные суждения. В.Н. Татищев видел в нем подобие испанской инквизиции, Н.И. Костомаров

считал его прообразом тайной полиции. Но уже Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев и В.О. Ключевский писали о том, что, несмотря на грозное название, Приказ тайных дел представлял собой всего лишь личную царскую канцелярию с элементами надзора над административными органами.

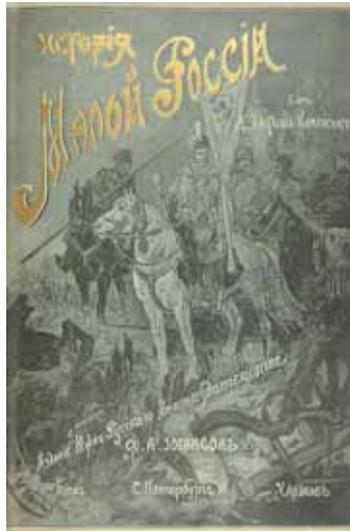
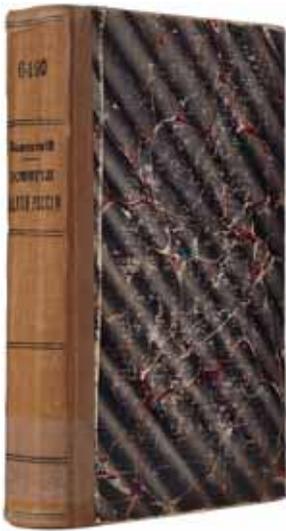
Книга состоит из введения, пяти глав и приложений. Специальное исследование И.Я. Гурлянда показало, что это учреждение было создано для разбора челобитных на царское имя. Документы, собранные им, позволяют установить, что история Тайного приказа тесно связана с историей личности царя Алексея Михайловича. Эта связь была настолько тесной, что Приказ, учрежденный Алексеем Михайловичем, перестал существовать, как только умер царь. Естественно, изучая Приказ Тайных дел, читатель изучает вообще деятельность царя в сфере внутреннего управления. Вопреки сложившемуся мнению, Приказ тайных дел не занимался непосредственно государственными преступлениями — «словом и делом государевым» и даже, как с некоторым удивлением отмечал И.Я. Гурлянд, не имел своего застенка, этой непрерывной принадлежности розыска того времени, особенно по государственным преступлениям. Вместе с тем Приказ тайных дел был одним из важнейших правительственных учреждений.

22 000 — 23 000 руб.



Лот № 25. Севастопольцы. Участники 11-ти месячной обороны Севастополя в 1854—1855 годах. В сборнике 484 портрета, 9 видов Севастопольских укреплений и развалин и 4 плана оборонительной линии южной и корабельной стороны / сост. и изд. П.Ф. Рерберг. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903. 1 л. тит., IV, 10 с., 174 с. разд. паг. 89 л. ил. 4 л. план. 32 × 22 см. В издательском коленкором переплете. Небольшие загрязнения, потертости переплета. Реставрация титульного листа. Блок чистый.

28 000 — 30 000 руб.



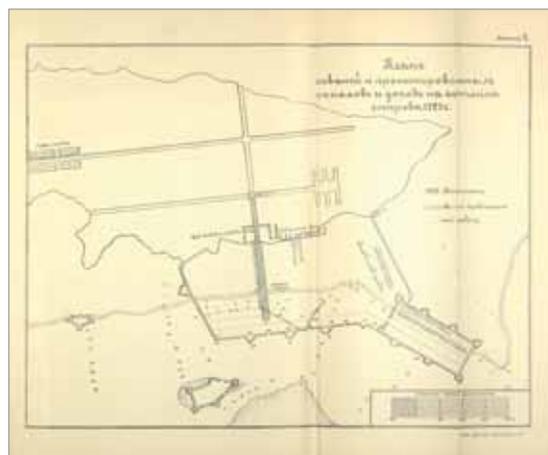
Лот № 26. Бантыш-Каменский, Д. История Малой России от водворения Славян в сей стране до уничтожения Гетманства. В 3 ч. Ч. 1–3. С девятнадцатью портретами, пятью рисунками, двадцатью шестью раскрашенными изображениями Малороссиян и Малороссиянок в старинных одеждах, планом Берестечского сражения, снимками подписей разных Гетманов и Предводителей Казаков, и с картою, представляющей Малороссию под владением Польским в начале XVII века. 4-е изд. СПб.; Киев; Харьков: Южно-Русское книгоиздательство Ф.А. Иогансона, 1903. IV, IX, 609, [4] с., ил., карт. 22,8 × 15,3 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии, многочисленные дореволюционные штампы.

65 000 – 70 000 руб.

Лот № 27. Ленин, Н. Шаг вперед, два шага назад. (Кризис в нашей Партии). Женева: Тип. Партии, 1904. VIII, 172 с., 1 л. табл. 21 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка. На передней части обложки и с. V печать ЦК РСДРП. Редкость.

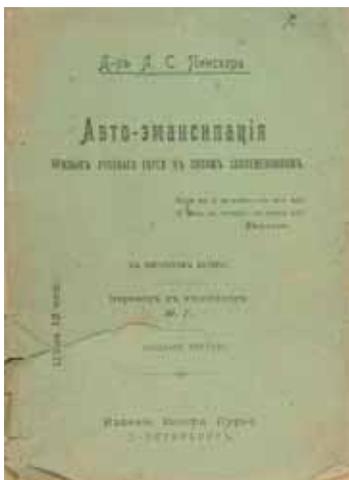
Сочинение Ленина посвящено прошедшему в июле-августе 1903 года III съезду РСДРП, а также восьми послесъездовским месяцам. Подробно изложены выступления делегатов, голосования по различным вопросам, анализ партийных группировок и течений.

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 28. Шелов, А.В. Исторический очерк крепости Кронштадт. Кронштадт: Тип. газеты «Котлин», 1904. [16], 235, XXII, [2] с., ил., 18 л. ил. 7 л. карт. 27,2 × 18 см. В издательской обложке. Разлом блока. Надрывы обложки и страниц. Владычельская подпись на обложке и титульном листе.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 29. Пинскер, Л.С. Авто-эмансипация. Призыв русского еврея к своим соплеменникам / пер. с нем. СПб.: Издание Иосифа Лурье, 1905. 48 с., портр. 17,5 × 12,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя часть обложки отходит от блока. Утрата небольших фрагментов обложки и титульного листа.

«Мы – стадо, рассеянное по всему лицу земли, лишенное своего пастуха. При самых лучших обстоятельствах мы достигаем почетного ранга козлов, каких держат при породистых лошадях. И в этом заключается высшая цель нашего честолюбия».

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 30. Каутский, К. Еврейские погромы и еврейский вопрос / пер. с нем. СПб.: Издание Е.М. Алексеевой, 1906. 16 с. 18,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольших фрагментов обложки по краям. Передняя часть обложки отходит от блока.

«Евреи в России имеют только одного верного друга – это революционное движение. Оно одно деятельно работает против антисемитизма, разъясняя массам их истинные интересы и показывая им их истинных врагов; еще сильнее подрывает оно антисемитизм тем, что выводит массы из их узкого кругозора, прививает им новые потребности, новые воззрения, общие всем культурным людям, будь то еврей или не еврей, – наконец, тем, что совместной работой объединяет в общей классовой борьбе еврейских и нееврейских рабочих».

4 500 – 4 600 руб.



Лот № 31. Салтыков-Щедрин, М.Е. Еврейский вопрос. В защиту гонимого народа. Варшава: Издательство «Правда», 1906. 16 с. 15 × 11 см. В издательской обложке.

Приспособление еврея к окружающей среде, защищая гонимый народ, Щедрин описывает так: *«Сосать простеца или „дурака“ очень лестно, но для этого нужно иметь случай, сноровку и талант. Дерунов и Колупаев – сосут, а Малявкин и Козявкин – не сосут. Первые обладают всеми нужными для сосания приспособлениями, вторые – теми приспособлениями не обладают наоборот. Тот же самый закон имеет силу и в еврейской среде. И между евреями правом лакомиться дураком пользуются лишь сильные организмы, а Малявкин и Козявкин не только не лакомятся, а напротив, представляют собой материал для лакомства».*

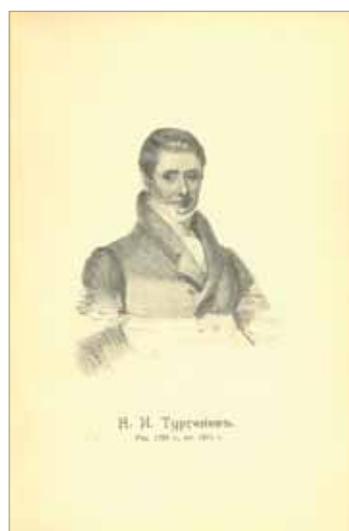
Вся разница в том, что коренной Дерунов присасываясь к Малявкину, называет его „крестником“, и не чуждается прибауток, в роде „помилу да побожеечки, ты за меня, я за тебя, а Бог за всех“. А Дерунов-еврей сосет без прибауток, серьезно. Возьмет дурака двумя пальцами, пососет и скорлупу выплюнет; потом возьмет другого дурака и опять скорлупу выплюнет».

2 200 – 2 500 руб.

Лот № 32. Велихов, В. Сравнительная таблица русских политических партий (опыт систематизации современных политических направлений). СПб., 1906. 28 × 9 см. Складная таблица. Небольшие надрывы по сгибам. В таблице приведены сущность, история, состав, печать, организация, тактика и программа партий.

Таблица требований, выставленных русскими политическими партиями. Книгоиздательство «Север», б.г. 8 с. 36 × 22,5 см.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 33. Тургенев, Н. Россия и русские. Издание «Библиотеки декабристов». В 2 ч. Ч. 1—2. М.: Тип. Русского Т-ва, 1907.

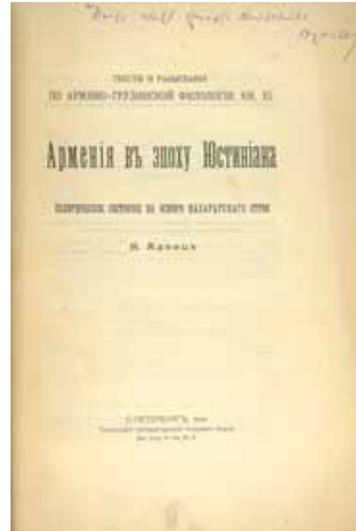
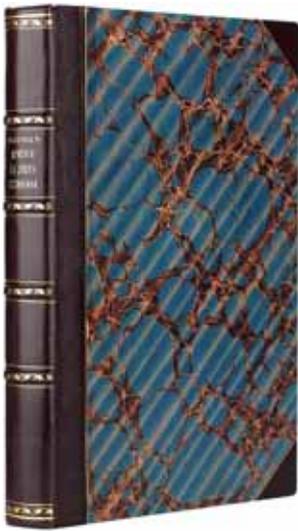
Ч. 1. [2], XXXII, 204, XXIV с., портр.

Ч. 2. 243, [1] с.

22,8 × 15,8 см. Во владельческом тканевом переплете эпохи. В хорошем состоянии.

«Начну с личности, более всех пребывающей на виду, личности наиболее заметной, а именно с государя. Известно, что государь в России является самодержцем, но, на мой взгляд, недостаточно известно, что он самодержец в полном, нелепом и ужасном смысле этого слова. Ни при одном из более или менее размеренных видов правления, которые принято называть неограниченными, единоличная власть никогда не достигала и никогда не достигнет той степени, каковой она достигла в России, где все управление, по сути, осуществляется особой императрицей. Во всех странах, управляемых неограниченной властью, был и есть какой-нибудь класс или сословие, какие-нибудь традиционные учреждения, заставляющие государя в известных случаях поступать так, а не иначе и ограничивающие его причуды; в России ничего подобного нет. Даже престолонаследие, чрезвычайно важное для абсолютной монархии, и то не определено законом или твердым правилом. Петр I завещал корону женщине, взятой из неприятельского обоза, причем нет даже уверенности, был ли он женат на ней...».

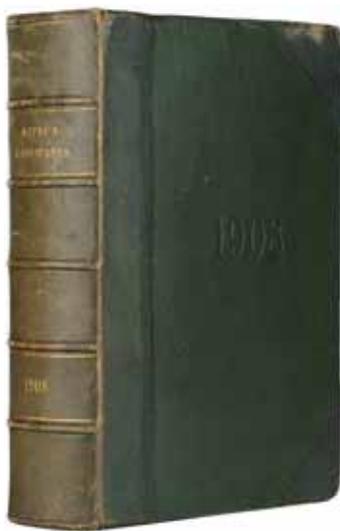
20 000 — 22 000 руб.



Лот № 34. Адонц, Н. Армения в эпоху Юстиниана. Политическое состояние на основе нахарарского строя. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1908. 2, XIV, 526 с. 26 × 17,5 см. В современном полукожаном переплете. Блок чистый. Издание в хорошем состоянии.

Армянский историк Николай Георгиевич Адонц (1871–1942) исследует армяно-византийские отношения в IV–VI веках, рассматривает проблему церковной организации в Армении, определяет количество епархий, прослеживает судьбу Церкви в зависимости от исторической обстановки в Армении. Впервые в армянской историографии Адонц рассматривает вопрос о нахарарском строе как разновидности феодализма.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 35. Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Российской империи на 1908 год. Издание инспектора Отдела Собственной ЕИВ Канцелярии. Ч. 1–2. СПб.: Сенатская тип., 1908.

Ч. 1. Власти и места центрального управления и ведомства их. [2], 20 с., 1322 стлб., 178 с.

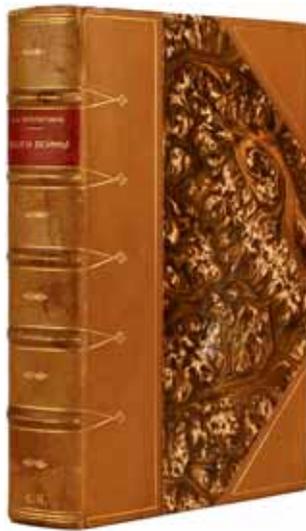
Ч. 2. Власти и места управлений: губернского, областного, окружного, городского, уездного и ведомства их. [4] с., 538 стлб., 69 с.

25,5 × 17,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Составные форзацы геометрического орнамента. В хорошем состоянии. Выпадение тетради, потертости переплета. Эклибрис В. Лаврова на обороте форзаца 1б.

38 000 – 40 000 руб.

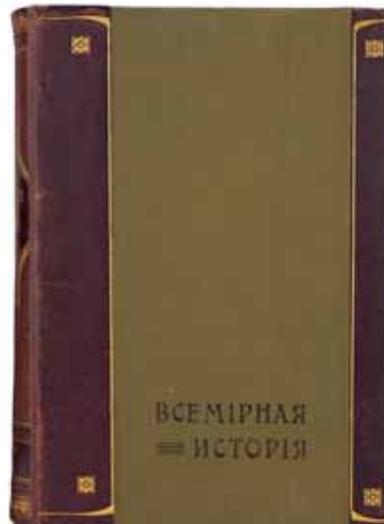
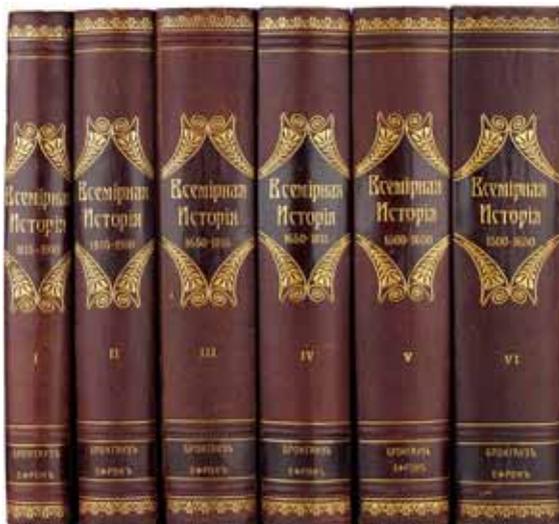
Лот № 36. Записки генерала Куропаткина о Русско-японской войне. Итоги войны. Берлин, 1909. VIII, 550 с. 20,5 × 13,5 см. Во владельческом изящном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку и уголкам. На форзаце 16 штемпельный экслибрис В.А. и В.Ф. Олейниковых. Блок чистый.

20 000 – 21 000 руб.



Лот № 37. Памятники истории крестьян XIV–XIX вв. / Памятники русской истории, издаваемые под редакцией преподавателей русской истории в Московском университете. М., 1910. 260 с. 27 × 18,2 см. В глухом владельческом ледериновом переплете. Издательская обложка сохранена. В хорошем состоянии, проведена реставрация задней части издательской обложки.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 38. Пфлуг-Гартунг. Всемирная история. В 3 т., в 6 ч. Ч. 1–6. СПб.: Издание Брокгауз – Ефрон, 1910–1912.

Ч. 1: От Венского Конгресса до наших дней. (1815–1910). 6, 308 с., 43 л. ил.

Ч. 2: От Венского Конгресса до наших дней. (1815–1910). 4, 308–816 с., 40 л. ил.

Ч. 3: От Вестфальского мира до падения Наполеона I. (1650–1815). 6, 478 с., 69 л. ил.

Ч. 4: От Вестфальского мира до падения Наполеона I. (1650–1815). 2, 479–944 с., 59 л. ил.

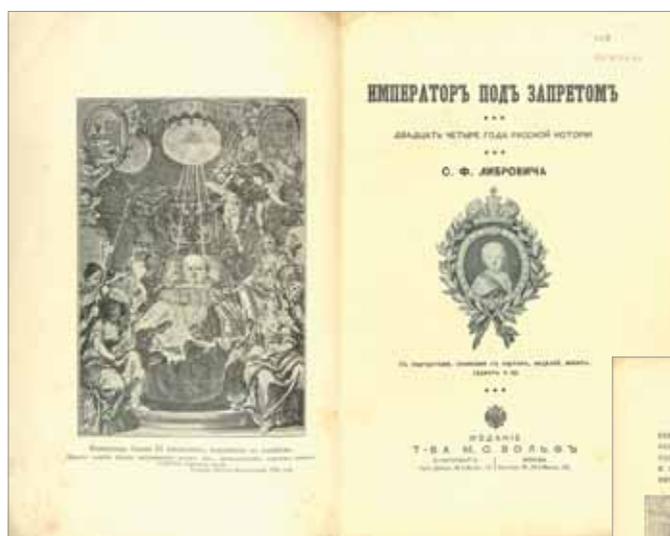
Ч. 5: От эпохи великих открытий до Вестфальского мира (1500–1650). 6, 464 с., 62 л. ил.

Ч. 6: От эпохи великих открытий до Вестфальского мира (1500–1650). 470–1066 с., 68 л. ил.



26,5 × 18,5 см. В шести издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Небольшие потертости переплетов. Блоки чистые. Множество иллюстраций на отдельных вклейках, прокладочные листы сохранены. Издание в коллекционной сохранности.

110 000 – 120 000 руб.



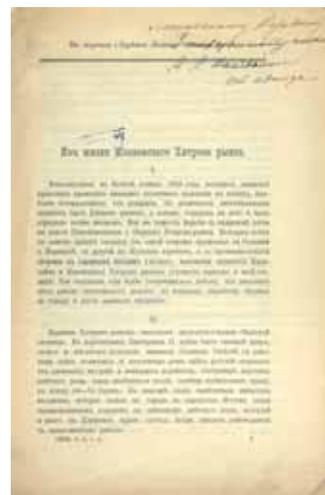
Лот № 39. Либрович, С.Ф. Император под запретом. Двадцать четыре года русской истории. С портретами, снимками с картин, медалей, монет, грамот и пр. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, [1912]. [2], II, [2], 164, II, II, [2] с., ил., 1 л. фронт. 22,5 × 15,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента корешка, разлом блока.

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 40. Морозов, В. [автограф] Из жизни Московского Хитрова рынка // Из журнала «Трудовая помощь». СПб., 1912. 17 с. 25,7 × 17 см. Без обложки. На с. 1 автограф: «Московскому Народному Университету имени А.Л. Шанявского от автора».

Хитров рынок — место сосредоточения городской бедноты. Он играл не последнюю роль в распространении холерной эпидемии, вспыхнувшей в Москве в 1909 году. «Сюда стекался рабочий люд из деревни ждать случая, когда придет работодатель с предложением работы. Сюда шел и потерявший паспорт в ожидании, пока вышлют из деревни новый».

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 41. Вторая Отечественная война по рассказам ее героев. [В 20 вып. Вып. 1: Как возникла Вторая Отечественная война] / издание состоящего под Высочайшим руководством Его Императорского Величества Государя Императора покровительством Скобелевского Комитета. Пг., [1915]. 48 с., ил. 24,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. На передней части обложки дореволюционная печать Главного Управления по делам печати. Небольшие надрывы корешка. Блок чистый.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 42. История царствования Николая II. В 4 вып. Вып. 1—4. М.: Тип. Торгового дома И.А. Мальков и К°, преемник И.В. Жукова, 1917.

Вып. 1. 36 с.

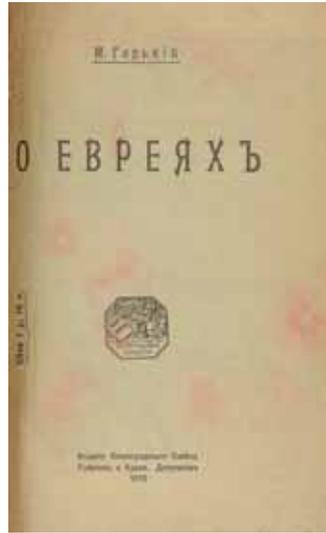
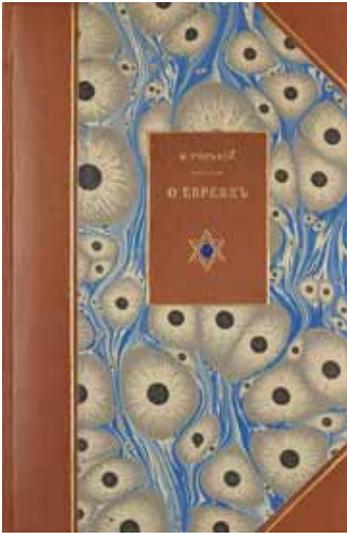
Вып. 2. 48 с., ил.

Вып. 3. 40 с.

Вып. 4. 32 с., ил.

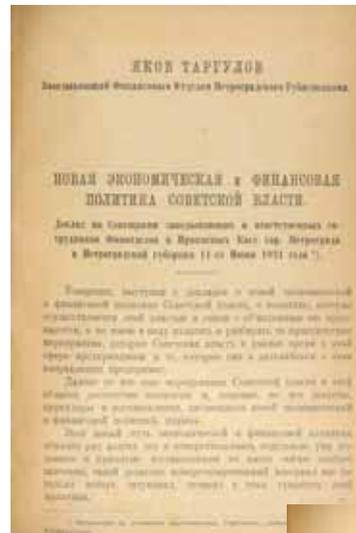
34,5 × 25,5 см. В четырех издательских обложках. В хорошем состоянии, небольшая реставрация обложек. Редкость.

75 000 — 80 000 руб.



Лот № 43. Горький, М. О Евреях. Пг.: Изд. Петроградского Совета Рабочих и Красн. депутатов., 1919. 24 с. 22,5 × 15,3 см. В современном составном полукожаном переплете, передняя сторона издательской обложки сохранена в блоке. В хорошем состоянии, проведена реставрация обложки, титульной и последней страницы издания, имеются штампы «Проверено».

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 44. Новая Экономическая Политика и задачи партии. Пб.: ГИЗ, 1921. 80, 50 с., приплетено Экономическое районирование России. Госплан — 68 с. 22,5 × 15,7 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Редкий конвюлот по истории НЭПа.

3 000 – 3 200 руб.

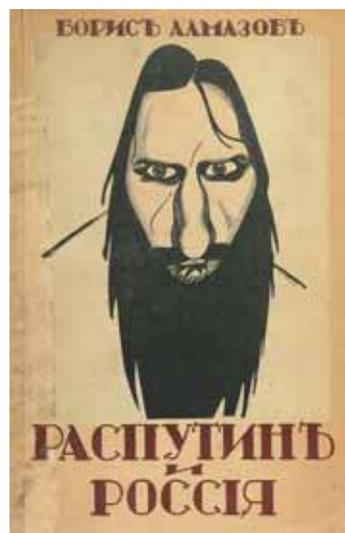


Лот № 45. Алмазов, Б. Распутин и Россия. Историческая справка. Прага, 1922. 304 с. 23 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке.

В книге автор пишет: «Умышленно игнорируя личную жизнь Григория Распутина и совершенно обходя ставшие притчей во языцех интимные ее стороны, я в своей книге „Распутин и Россия“ привожу только те факты, которые имеют прямое или косвенное отношение, как доказательство его влияния на дела чисто государственного значения, чем, думается рельефнее выявляется эта громадная фигура российской дореволюционной современности, фигура, принесшая последний камень на укрепление самодержавия, камень, тяжестью своей раздавивший всю, тщательно сооружавшуюся веками постройку, бреши и трещины коей, совершенно незамеченные строителями, и привели в конце концов к катастрофе».

Вся книга „Распутин в России“, от биографии Распутина, его появления на общественно-политическом горизонте и до момента его убийства – все эти данные – не более как хроника семилетней распутинской эпохи, хроника, ставшая ныне исторической».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 46. Русская революция в сатире и юморе / обл. Б. Ефимова. Ч. 1–2. М.: Изд-во «Известия ЦИК СССР и ВЦИК», 1925. [2], 175, [2] с., ил.

Ч. 1. (1905–1907 гг.) / сост. К. Чуковский.

Ч. 2. (1907–1924 гг.) / сост. С. Дрейден.

21,2 × 14,5 см. В слепом составном переплете с сохранением передней части издательской иллюстрированной обложки. В хорошем состоянии. На титульном листе библиотечные шифры. Сплошная пагинация.

Скептик.

– «Свят Пафнутий... Слышал?..»

Дьякон сообщал,

Будто хулиганам

Царь отставку дал...»

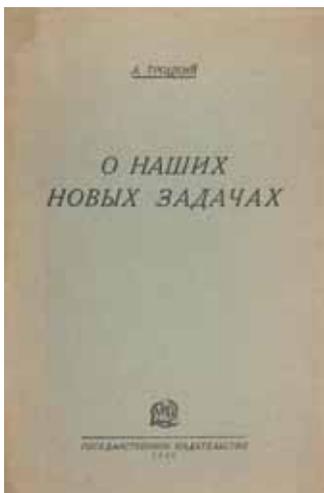
– «Да! Держи карманы!

Дьякон мелет зря;

Чай, ведь хулиганы –

Посильней царя...».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 47. Троцкий, Л. О наших новых задачах. Доклад на общегородском собрании партийной организации в г. Запорожье 1-го сентября 1925 г. М.; Л.: ГИЗ, 1926. 32 с. 23 × 15 см. В издательской обложке. Корешок реставрирован.

5 000 – 5 200 руб.

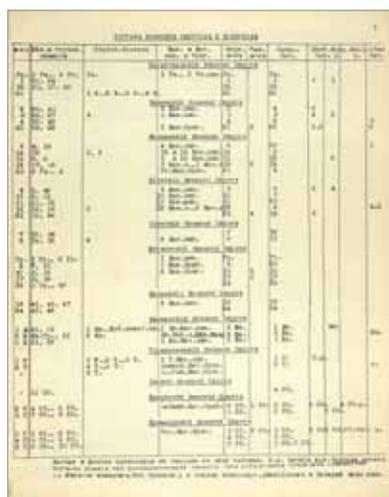
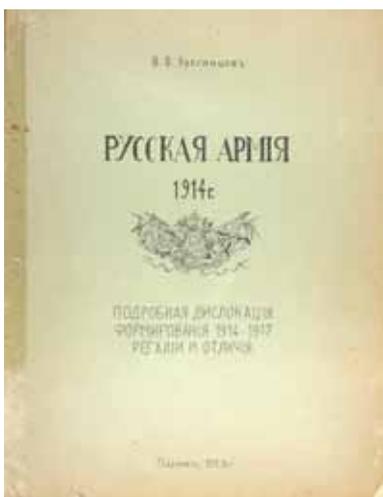
Лот № 48. Бурцев, В.Л. Преступления и наказание большевиков. (По поводу 20-летнего юбилея предателей и убийц). Париж, [1938]. 80 с. 19,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Блок чистый.

Жизнь публициста и издателя и убежденного социалиста Василия Львовича Бурцева прошла под знаком вечной борьбы. Бурцев боролся с царизмом, издавал крамольные книги в Европе, участвовал в беспорядках, за что множество раз приговаривался к тюремным заключениям, каторжным работам и ссылкам. Резко критиковал большевиков, за что и был в очередной раз арестован в 1917 году. На следующий год Бурцев был освобожден из-под стражи и бежал за границу, где всю оставшуюся жизнь поддерживал тесные связи с белой эмиграцией. В 1930-х годах борьба Василия Львовича вышла на новый уровень, издатель направил свою безудержную энергию на антифашистские и антисемитские статьи.

Не забывал автор и о большевиках, вспоминая их «добрым словом» в представленной на аукционе книге. В издании подробно изложена позиция Бурцева касательно происходящего и произошедшего в России, а также опубликовано открытое письмо «Проклятье вам, большевики!».

«Вы осквернили вашим прикосновением великую нашу революцию! Вы дали повод для многих связать социализм с понятием лжи, воровства, убийства! Но мы докажем, что за ваше преступление ответственность падает не на социализм, не на мартовскую революцию, а лично на вас, большевиков, на ваших вожakov, на Лениных, Троцких и Зиновьевых, на их вдохновителей Парвузов, на их руководителей из немецкого Генерального Штаба».

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 49. Звегинцов, В.В. Русская армия 1914 г. Подробная дислокация. Формирования 1914–1917. Регалии и отличия. [Машинопись]. Париж, 1959. 132 с. 33,5 × 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Корешок реставрирован. Издание без титульного листа. Редкость.

Владимир Николаевич Звегинцов (1891–1973) — последний командир кавалергардского Ее Величества государыни императрицы Марии Федоровны полка. Служил по Государственному коннозаводству. Участник Белого движения. С 1956 г. — редактор «Вестника Кавалергардской семьи», сотрудник журнала «Военная быль».

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 50. Если завтра война... Наглядные пособия по особенностям современной войны и действиям воинов в условиях применения оружия массового поражения. Владивосток: Политуправление Краснознаменного Тихоокеанского флота, 1968. 60 таблиц-плакатов. 41 × 28,3 см. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии.

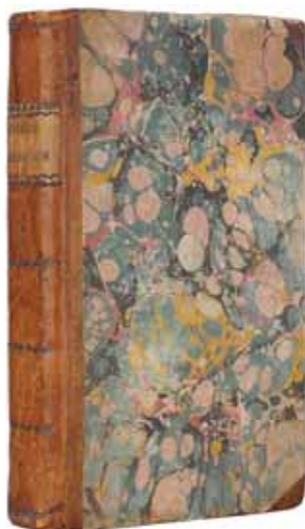
18 000 – 20 000 руб.

НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ, РЕЛИГИЯ, БЫТ



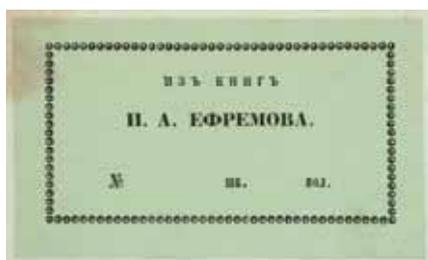
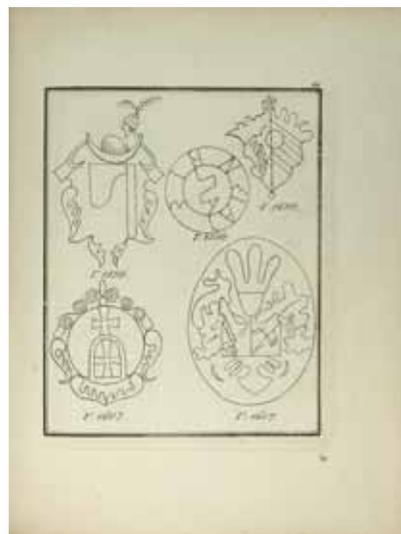
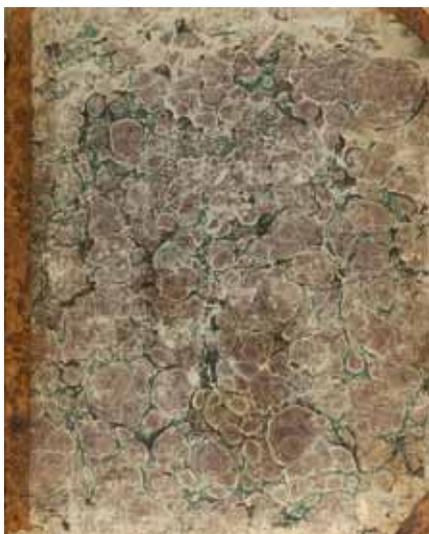
Лот № 51. Универсальная арифметика Г. Леонгарда Ейлера, переведенная с немецкого подлинника студентами Петром Иноходцевым и Иваном Юдиным. Т. I. СПб.: При Императорской Академии наук, 1787. [6], 368 с. 19,8 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи, тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии, сильный надрыв титульного листа, на обороте форзаца 16 надпись орешковыми чернилами: «Сия книга принадлежит Александру Мордванову. Ноябрь 1809-го года». Издание представляет собой учебник высшей алгебры, ставший прообразом всех последующих изданий данной тематики вплоть до конца XIX столетия. Тираж издания составлял 612 экз. СК XVIII № 8571, Сотиков № 2026.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 52. Севергин, В. Первые основания минералогии или естественной истории ископаемых тел / соч. Василия Севергина, академика и профессора минералогии, Императорской Российской Академии, С. Петербургского, Лондонского и Лейпцигского Экономических обществ члена, и Геттинского ученого общества корреспондента. В 2 кн. Кн. 1. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1798. 2, VI, XXXII, 498 с. 20 × 11,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Блок чистый. СК XVIII № 6392, Сотиков № 6222.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 53. [Экземпляр из библиотеки П.А. Ефремова]. Опыт в старинной русской дипломатике, или способ узнавать на бумаге время, в которое писаны старинные рукописи, с приложением рисунков Вологодского купца Ивана Лаптева. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1824. 12 с. текст., 28 с. ил. 26 × 20 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата небольшого фрагмента корешка. Не переднем форзаце экслибрис знаменитого собирателя и библиографа Петра Александровича Ефремова. «Лисьи» пятна.

Труд посвящен водяным знакам на бумаге. Автором представлены водяные знаки с XV по XVII века. Березин в своем справочнике «Русские книжные редкости» писал: «Драгоценная и необходимая книга для лиц, занимающихся разбором и определением времени древних рукописей и бумаг».

СК XIX № 4327, Плавильщиков № 8309, Смирдин № 2379, Геннади, II, с. 216–217, Н.Б. № 298 – «Редкость», Богомолов № 5448.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 54. Палеографические таблицы почерков с XI по XVIII век (числом 12), принадлежащие к обстоятельному описанию славяно-русских рукописей, хранящихся в библиотеке графа Федора Андреевича Толстова. М., 1825. IV, 5 л. факсим. 30,5 × 24 см. В издательской гравированной обложке. На передней части обложки дарственная надпись орешковыми чернилами. Книга представляет собой атлас к изданию: Калайдович, К.Ф. Обстоятельное описание славяно-русских рукописей, хранящихся в Москве, в библиотеке тайного советника, сенатора... графа Федора Андреевича Толстова / изд. К. Калайдович и П. Строев. М.: Тип. С. Селивановского, 1825.

18 000 – 20 000 руб.

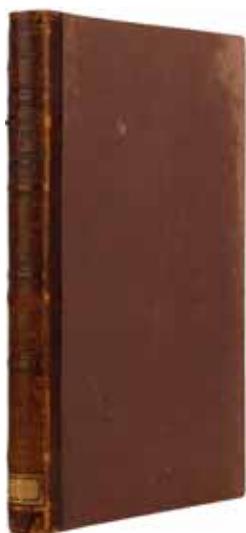


Лот № 55. Бутковский, П. Подробное и основательное наставление распознавать и лечить геморроидальную болезнь, во всех ее видах, изменениях и сопряжениях, извлеченное из разных авторов с особенным уважением сочинений Рау, Газе, Реиля и Рихтера, штаб-лекарем Петром Бутковским. СПб.: Печатано в Тип. И. Глазунова, 1830. [4], 576 с. 21 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Мраморированные форзацы. Тройной крапленый обрез. Потертости переплета, утрата фрагментов кожи, деформация передней крышки переплета.

Из предисловия: «Почти нет ни одной болезни, столь господствующей, столь обыкновенной в высшем классе людей, как геморрой...».

Геннади, I, с. 118.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 56. [Даль, В.И.] Исследование о скопческой ереси / печ. по приказанию Г. Министра Внутренних Дел. [СПб.], 1844. 238 с., 5 л. ил. 23 × 14,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии, владельческие карандашные подчеркивания и комментарии.

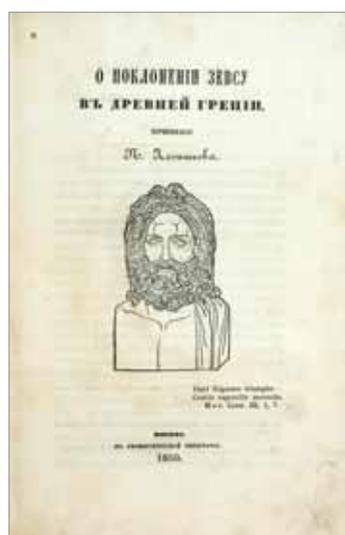
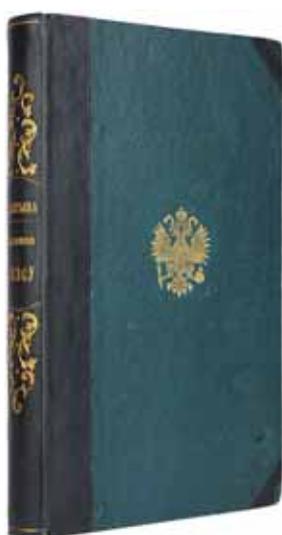
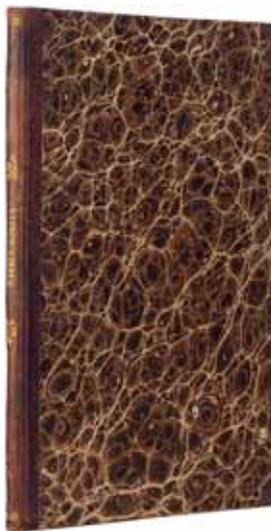
Тираж книги менее 20 экземпляров, исключительно для членов специальной комиссии, учрежденной для изучения злоупотреблений, происходивших от скопческой ереси. Председателем этой комиссии был И.П. Липранди. Без имени автора: Даля Владимира Ивановича. С.А. Соболевский признает ее значительно более редкой, чем исследование о скопцах Н.И. Надеждина, т.к. по утверждению П.И. Мельникова-Печерского почти все экземпляры «Исследования» Даля сгорели. Чрезвычайная редкость.

Остроглазов № 101, См.-Сок. № 764, См.-Сок., Рассказы о книгах, с. 432–434, Обольянинов № 1077, НБ № 172, Бурцев № 508.

2 000 000 – 2 100 000 руб.

Лот № 57. Петерс, И. **О вексельных оборотах. Руководство для занимающихся торговлей.** СПб.: В Тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1849. IV, 40, 22, II с. 21,2 × 14,4 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, дореволюционные штампы библиотек.

15 000 – 16 000 руб.

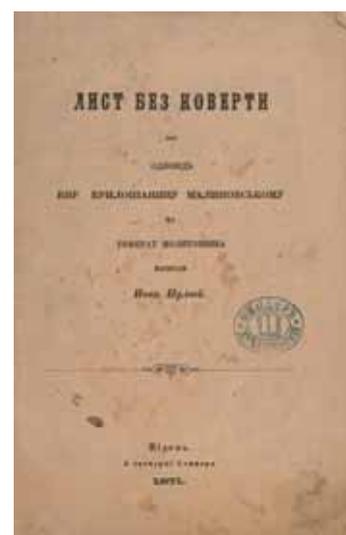


Лот № 58. [Экземпляр из собрания Великого князя Николая Николаевича старшего] Леонтьев, П. **О поклонении Зевсу в Древней Греции.** М.: В Университетской тип., 1850. VIII, 344 с. 23,4 × 15,9 см. В роскошном составном переплете эпохи с марокеновым корешком и золототисненным гербом Российской Империи на передней крышке. На переднем форзаце экслибрис библиотеки Великого князя Николая Николаевича, тройной золотой обрез. В коллекционном состоянии. Большая редкость. Н.Б. № 303.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 59. Лист без коверти яко одповідь впр. Крилошанину Малиновському на реферат молитовника написав Иван Пулой. Видень: 3 Тискарни Соммера, 1871. 16 с. 23 × 14,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие пятна и загрязнения; штамп Федора Лукашевского. Брошюра касается факта уничтожения переведенного на украинский язык молитвенника.

6 000 – 6 200 руб.





Лот № 60. Верный предсказатель будущего. Издание С.И. Дойникова. СПб., б.г. 22 × 8,5 × 2 см. В оригинальной коробке 18 фигурок на ленте. Разлом коробки, утрата фрагментов коробки.

Подобное гадание предназначалось не столько для предсказания судьбы, сколько для веселого времяпрепровождения в большой компании. Фигурки (в виде ключа, ножниц, письма в конверте, младенца в пеленке, сердца), подвязанные на ленту, клались на тарелку лентами наружу. Сверху фигурки накрывались другой тарелкой,

чтобы спрашивающий не подглядывал. Нужно было покрутить тарелку и вытянуть фигурку, предсказывающую недалекое будущее. Причем предсказания для холостых и состоящих в браке разные.

8 000 – 8 200 руб.

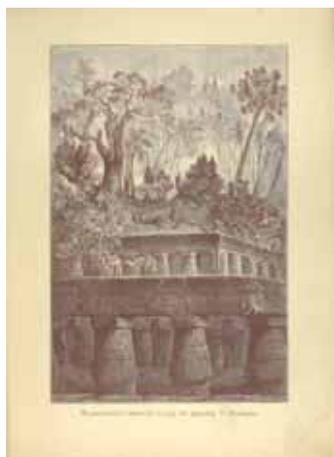
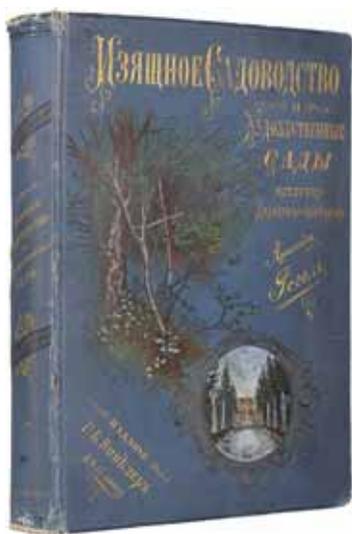


Лот № 61. Орнитоманія, предсказывающие карты знаменитой прорицательницы девицы Ленорман. Ключ и руководство к употреблению и предсказыванию карт. СПб.: Изд. Попова, 1885. 30 с. 10 × 6,6 см.

Колода из 36 карт. 8,4 × 5,6 см.

Мария Ленорман (1772–1843) – французская прорицательница и гадалка, обладавшая паранормальными способностями – умением видеть в темноте, предсказывать желания людей и их будущее. Она воспитывалась в монастыре, но по достижению 18 лет, изучив эзотерическую литературу и книги по магии, она отправилась в Париж. Ее салон в Париже приобрел огромную славу. По легенде, она предсказала смерть Марии-Антуанетте и Марату. Ленорман была выслана из Парижа за предсказание Наполеону о разгроме его армии в России.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 62. Регель, А. **Изящное садоводство и художественные сады. Историко-дидактический очерк инженера Арнольда Регеля.** СПб.: Г.Б. Винклер, 1896. 2, XII, 448 с., ил. 29 × 22,5 см. В издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по передней крышке. Небольшие надрывы коленкора на уголках и корешке. С оборотной стороны фронтисписа и на титульном листе залитые краской штампы. Загрязнения первых страниц от перелистывания. Множество иллюстраций в тексте и на отдельных вклейках.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 63. Ломброзо, Ч. **Женщина преступница и проститутка** / пер. д-ра Г.И. Гордона. Киев; Харьков: Южно-русское книгоиздательство Ф.А. Иогансона, 1897. 2, II, 478, [4] с. 23 × 15 см. Во владельческом современном ледериновом переплете. Передняя часть издательской обложки сохранена под переплетом, реставрирована. Утрата фрагмента последней страницы.

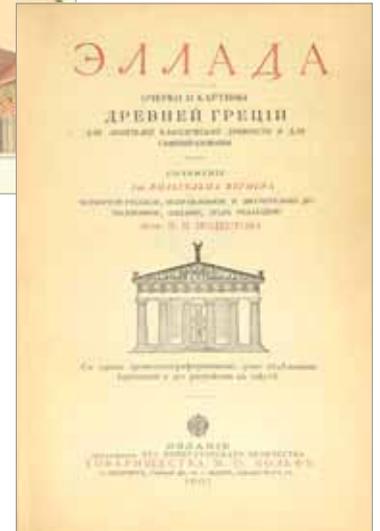
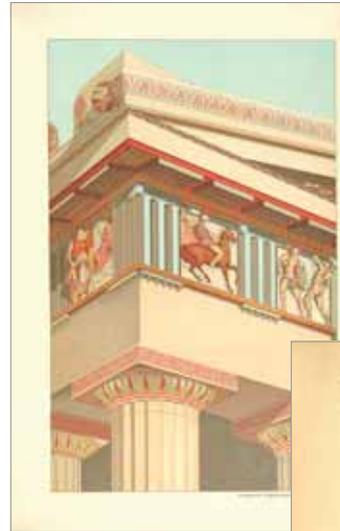


Автор, явно недолголюбивающий прекрасную половину человечества, рассказывает о лживости женщин, зависти, мстительности, скупости, жестокости и других пороках. Говоря о преступницах и проститутках, Ломброзо заходит в своей нелюбви к женщинам так далеко, что осуждает даже самок дикобраза:

«Самка одного африканского дикобраза, казавшаяся очень привязанной к нему, убила его, укусив в голову, так как он отказался от ее любовных ласк».

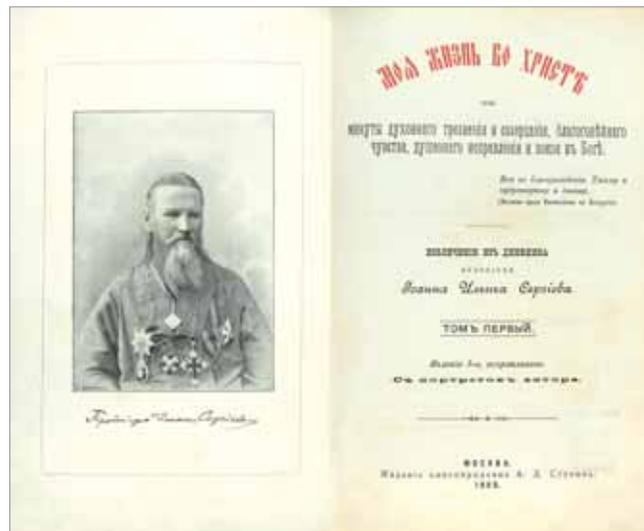
Помимо рассказов о дикобразных грехах, автор выявляет закономерности в патологии мозга, строения тела, мышления у преступниц, рассказывает о психически нездоровых проститутках, самоубийцах, татуированных путанах, алкоголизме в падшей среде и проч.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 64. Вегнер, В. Эллада. Очерки и картины Древней Греции для любителей классической древности и для самообразования. С одной хромо-литографированной, 9-ю отдельными картинами и 401 рисунком в тексте / под ред. В.И. Модестова. 4-е изд., исправленное и значительно дополненное. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1899–1901. XII, 464, [4], 465–1012, VIII с. 23,5 × 16 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Форзацы бумаги под «павлинье перо». Блоки преимущественно чистые. Множество иллюстраций в тексте и на отдельных вклейках.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 65. Кронштадский, И. Моя жизнь во Христе или минуты духовного трезвения и созерцания, благоговейного чувства, душевного исправления и покоя в Боге. В 2 т. Т. 1–2. М.: Издание книгопродавца А.Д. Ступина, 1899. Портр., 398, IX, 425, IX, 12 с., факс. 23,4 × 15,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Надрывы по краям корешков, утрата фрагмента титульного листа во втором томе. Издание весьма редко.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 66. Сабанеев, Е.А. Курс начального рисования. Издание Императорского Общества Поощрения Художеств. В 5 тетр. Тетр. 1–5. СПб.: Печатня Р. Голике, 1900. 32 с., 72 табл. 25 × 16,3 см. В пяти издательских обложках. В хорошем состоянии.

11 000 – 12 000 руб.



Отпечатано 100 экземпляровъ не для продажи.

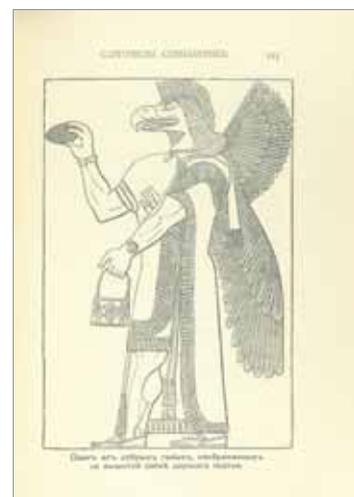
ДЛЯ НЕМНОГИХЪ.

Лот № 67. Шангин, В.В. Кабинет-министр Артемий Петрович Волынский. Биографический очерк. Калуга: Тип. Е.Г. Архангельской, 1901. 46 с. 24,5 × 17,3 см. В издательской орнаментированной обложке. В очень хорошей сохранности. Отпечатано 100 экземпляров не для продажи.

Артемий Петрович Волынский (1689–1740) – государственный деятель, дипломат, Астраханский и Казанский губернатор (1719–1730). С 1733 г. – один из трех кабинет-министров Анны Иоанновны. Противник бироновщины. В результате интриг был арестован, подвергнут пыткам и казнен.

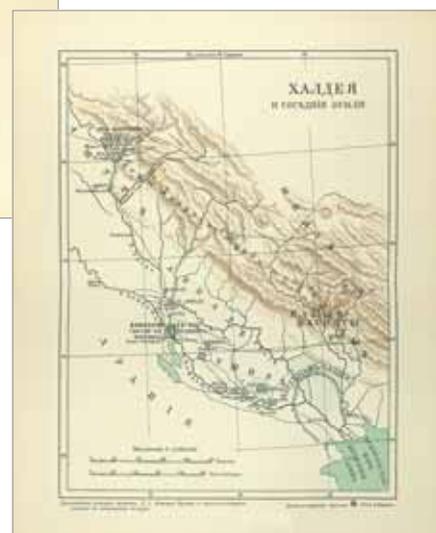
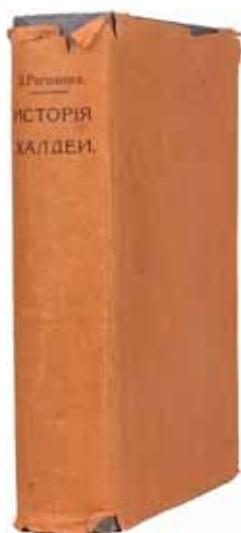
Проявляя себя как умный и энергичный государственный деятель, администратор и правитель, деятельно занимаясь государственными делами, Волынский не забывал и о личной выгоде, отличившись в вымогательстве и взяточничестве. Кроме того, он слыл за жестокого и вздорного человека. Но несмотря на сложный характер и неприглядные личностные качества, Волынского называют одним из талантливейших деятелей эпохи. Имея множество идей и проектов по переустройству России, политик полагал, что при монархическом правлении дворянству должна принадлежать более значимая роль; права духовного, городского и крестьянского сословий должны быть расширены. Волынский считал необходимым открытие академий и университета для широкого распространения грамотности. Предлагались и реформы правосудия, финансов, торговли и т.д.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 68. Рагозина, З.А. История Ассирии от возвышения ассирийской державы до падения Ниневии. С 101 рисунком и 2-мя картами. 3-е изд. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, [1902 – ценз]. 1 л. фронт., XVI, 5–500 с., 2 л. карт.: ил. 19 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете, в суперобложке. Небольшие надрывы суперобложки. Блок чистый. Издание в отличной сохранности. С сохранением суперобложки — редка.

35 000 — 40 000 руб.



Лот № 69. Рагозина, З.А. История Халдеи с отдаленнейших времен до возвышения Ассирии. С 114 рисунками и 2-мя картами. 3-е изд., испр. и доп. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, [1913]. XX, 447 с., 2 л. карт.: ил. 19,5 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете, в суперобложке. Небольшие надрывы суперобложки. Блок чистый. Издание в отличной сохранности. С сохранением суперобложки — редка.

35 000 — 40 000 руб.



Лот № 70. Баумгартен, Ф., Поланд, Ф., Вагнер, Р. Эллинская культура. С 7 хромолитографиями, 2 картами и 357 иллюстрациями в тексте и на 2 таблицах. СПб.: Брокгауз – Ефрон, 1906. 582 с., ил., карт. 27,5 × 19,8 см. В издательском коленкором переплете с конгревным и золотым тиснением в стилистике модерна, тройной крашенный обреза. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения.

25 000 – 26 000 руб.

Лот № 71. Процесс Чинского. Подавление воли путем гипнотического внушения с последующим фиктивным венчанием и подлогом брачного свидетельства. СПб.: Изд. К.Д. Кудрявцева, 1908. 88 с. 21 × 14 см. В слепом цельноколенкором переплете с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии. Подклеена вырезка из «Петербургского листка» за 1908 г. Чеслав Чинский – гипнотизер и аферист. В 1894 году бывший учитель французского языка Ч. Чинский обольстил даму из высшего общества. При помощи гипноза «заставил вступить ее в интимные отношения» и заключил с дамой фиктивный брак. В роли пастора выступил его друг. После разоблачения Чинский был приговорен к 3 годам лишения свободы. По истечению наказания он продолжил свои аферы на территории других государств – Российской империи (где он соблазнил фрейлину и на ее средства приобрел имение), Польши. Помимо этого Чинский основывал мартинистские ложи и вовлекал в них влиятельные круги общества.



5 000 – 5 200 руб.



Лот № 72. [Рекламная брошюра]. Масакадо, И. Отчего я так красива и молода? / пер. с японского А. Фуджи. СПб.: Издание Т-ва Ниппон, б.г. 32 с., ил. 16,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки.

Как и в современных женских журналах, повествование начинается с описания способности с годами сохранять японками красоту и молодость. Продолжается же рассказом о чудо-препаратах «Пат-Ниппон»: креме, пудре, мыле и кристаллах. Завершается повествование ценами, правилами и условиями выполнения заказа. Так, например, одна баночка крема оценена производителями в 3 р. 55 коп.

Издание в очередной раз доказывает, что за последние сто лет в России мало что изменилось в методах продажи, чудо-запудривании девственных мозгов женщин «бальзаковского» возраста, а также в иных аспектах повседневной жизни: «Больше всего при открытии отделения в России меня смущало неимение в этой стране достаточно строгих охранительных законов борьбы с подделками».

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 73. Сведения о грузовиках Paskard с червячным приводом. С подъемоспособностью в 1, 1½, 2, 3 и 4 тонны. Детройт: Паккард мотор кар компани, [1910-е гг.]. 107, [5] с. 21,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку, разлом блока.

Данное издание есть инструкция по эксплуатации автомобилей марки Paskard: «Не должно нажимать тормоза напрасно слишком резко. При езде вниз по очень крутым пригоркам более полезное тормозное действие может быть получено от самого мотора, если повернуть выключатель зажигания на нуль».

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 74. Странноприимный дом графа Шереметева в Москве, 1810–1910 гг. Юбилейное издание, составленное ко дню столетия учреждения по поручению Попечителя его графа Сергея Дмитриевича Шереметева. М.: Синодальная тип., 1910. [2], 518, VII, 74, 138 с., ил. 28,9 × 19,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие потертости, неразрезанный экземпляр.

Странноприимный дом – устаревшее обозначение богадельни, больницы-приюта для нищих и калек. Наиболее известна под этим названием Шереметевская больница на Большой Сухаревской площади в Москве, на базе которой в 1923 году был организован Институт неотложной помощи имени Склифосовского.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 75. Аменицкий, Н.Н., Сахаров, И.П. Забавная арифметика. Хрестоматия для развития сообразительности и самостоятельности детей в семье и в школе. Вып. 1–3. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1914.

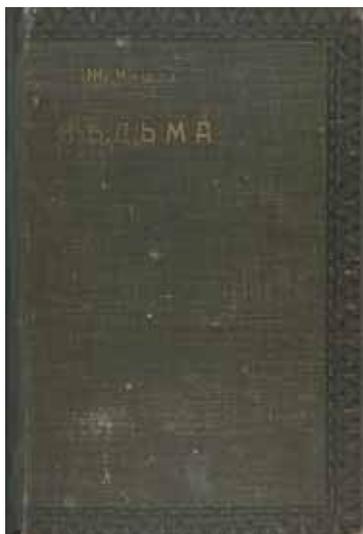
Вып. 1. Младший возраст. С приложением отдела «Свободного рисования». 5-е изд. 36 с., ил.

Вып. 2. Средний возраст. С приложением отдела «Свободного рисования». 4-е изд. 68 с., ил.

Вып. 3. Старший возраст. С приложением отдела «Научные забавы». 4-е изд. 92 с., ил.

23,5 × 16 см. В издательских двуцветных иллюстрированных обложках. Надрыв по корешку вып. 2, обложка вып. 2 отделена от блока.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 76. Мишле, Д. Ведьма. М.: Тип. Торгового Дома М.В. Балдин и К°, [1912]. VIII, 376 с., 11 л. ил. 21,5 × 14 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости переплета. Реставрация корешка. Затертые записи и рисунки на переднем форзаце. На авантаитуле владельческая надпись.

«Проникать в будущее, вызывать прошлое, возвращать назад быстро текущее время, присоединять к настоящему то, что было и то, что будет – все это находилось в средние века под запретом. Но тщетны всякие запрещения».

Автор рассказывает о знаменитом «Молоте ведьм», громких процессах инквизиции, шабашах, любовных напитках, одержимости и проч.

9 000 – 10 000 руб.

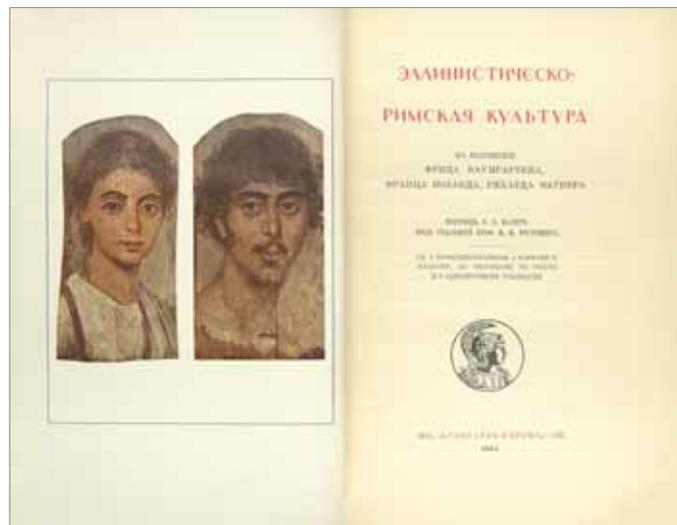
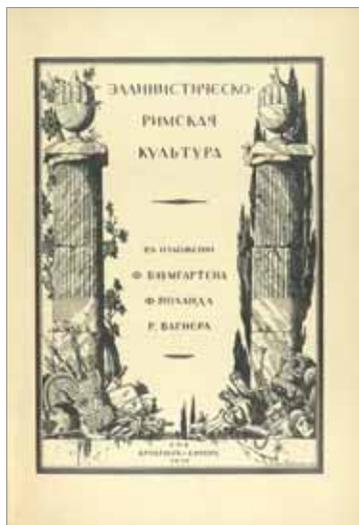
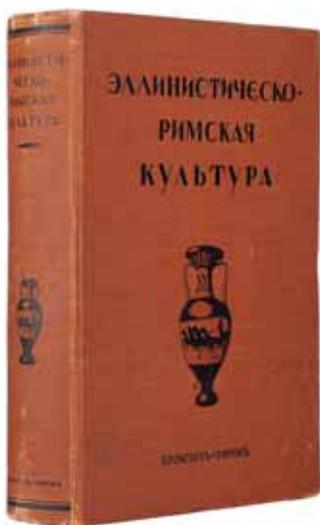


Лот № 77. Блох, И. История проституции / пер. П.И. Лурье-Гиберм. Т. 1. [и единств.] СПб.: Издание К.Л. Риккера, 1913. XXVIII, 684 с. 23 × 15 см. В современном полужокожаном переплете. Реставрация последних страниц. Блок чистый.

Автор рассказывает о проституции от времен Древнего Востока, Египта, Греции и Рима до проституции в позднее Средневековье. О законодательстве, касающемся мужской и женской проституции в разное время и разных странах, о половых извращениях, борделях, происхождении «современной» проституции, монахах-содомитах и проч.

«Число проституированных мужчин в Венеции в 15-ом веке было так велико, а выступление на улице их так свободно и непринужденно, что они составляли серьезную и чувствительную конкуренцию для женщин-проституток. Поэтому правительство считало себя вынужденным прибегнуть к удивительной мере (...), а именно: жившие в бордельном квартале проститутки должны были доходить до моста, и, стоя с обнаженной грудью, завлекать прохожих. Обычай этот объясняется Законом Десяти, который повелевал проституткам стоять с обнаженной грудью у открытого окна, или выходить так на улицу, чтобы завлекать мужчин и удерживать их от увлечения педерастией».

18 000 – 20 000 руб.



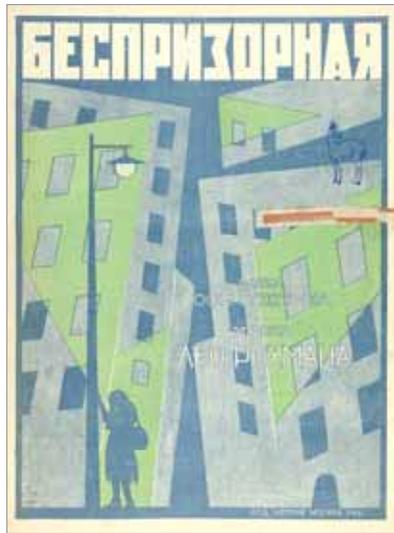
Лот № 78. Баумгартен, Ф., Поланд, Ф., Вагнер, Р. Эллинистическо-римская культура / худ. Е. Нарбут. СПб.: Брокгауз – Ефрон, 1914. XVIII, 777 с., ил., карт. 27,4 x 19,4 см. В издательском коленкоровом иллюстрированном переплете, крашенная головка. В очень хорошем состоянии, потертости, два маленьких надрыва по верху корешка.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 79. 29 нотных изданий популярной музыки 1920-х гг.

1. Пиотровский, А. Ровно в шесть / сл. П. Германа. Киев, 1924.
2. Каган, И. Твои глаза. Valse Boston / сл. П. Герман. Киев, 1924.
3. Кручинин, В. Амазонка. Эксцентрический танец. Издание автора. М.: Нотопечатня «Гиза», 1925.
4. Блантер, М. Розита / сл. П. Германа. М.: Нотопечатня «Гиза», 1925.
5. Лен, А. Танцы ночного города. Издание автора. М.: Нотопечатня «Гиза», 1926.
6. Эрлих, П. Мурзилка. Издание автора / обл. М. Литвак. Л., 1926.
7. Милютин, Ю. Фокстрот № 1. М.: Нотопечатня «Гиза», 1926.
8. Милютин, Ю. Boots-fox. Издание автора / обл. А. Фролова. М.: Нотопечатня «Гиза». 1926.
9. Рохман, Л. Беспризорная / сл. О. Осенина; обл. А. Фролова. М.: Нотопечатня «Гиза», 1926.
10. Блантер, М. Спринг. Уан-Степ. М.: Склад издания Музторг Моно, б.г.
11. Зарема, А.М. [автограф] Сон старушки. Музыкальная картина с сопровождением фортепиано. Киев: Типо-лит. и нотопечатня И.И. Чоколова, б.г. На обложке дарственная подпись автора оперной певице, артистке театров «Буфф», Пассаж» Наталии Ивановне Тамара (1873–1934).
12. Николаевский, М. Чарли-Фокс. Издание автора / обл. Н. Рогачев. М.: Нотопечатня «Гиза», 1927.



13. Тихонова, О. Олу. Fox-trot. Издание автора / обл. Е. Гольштейн. М.: Нотопечатня «Гиза», 1927.
14. Ананьев, В. Волга. Русская песня. Для голоса с сопроп. фортепиано. М.; Л.: Госиздат, б.г.
15. Шертцингер, В. Марчетта / текст Д. Угрюмов; обл. Г. Беркович. Киев: «Киев-Друк», б.г.
16. Майман, З. Мне ничего не надо / сл. П. Германа; обл. Г. Беркович. Киев: Трест «Киев-печать», б.г.
17. Мейер, Л. «Для меня и моей подруги». Фокс-трот / обл. Д. Топорков. М.: Изд. «Маски», б.г.
18. Ашер, Л. Руфь. Фокстрот / обл. Б. Титова. М.: Изд. «Маски», б.г.
19. Машкевич, Г. Полишинель. Танго / сл. Е. Борисова; обл. А. Арнштама. Ростов-на-Дону: Госнотопечатня ГПБ, б.г.
20. Прозоровский, Б.А. Гримасы Запада. Издание автора / сл. Б. Тимофеева; обл. Н. Рогачев. Л., 1927.
21. Рябов, А.П. Коломбина / пьеса и стихи В. Ленского; обл. Н. Кашеева. Ростов-на-Дону: Нотопечатня при 1ой Госхромлиитографии, б.г.
22. Борисов, Б. Я помню день. Романс / обл. Б. Титоваю М.: Изд. «Маски», б.г.
23. Песенки А.Н. Вертинского. Издатель Б.Л. Андржевский. М.: Тип. Т. Дортман, б.г. Утрата страниц.
24. Ранцато, В. «И в душный зной...». Издание автора. Л., б.г.
25. Рогар, А. «Учись боксу, красавица». Ту-степ / обл. Д. Топоркова. М.: Нотопечатня «Гиза», б.г.
26. Анагольев, А. Тэлли / сл. Б. Тимофеева. Л., б.г.
27. Море, Н. Долорес. Аргентинское танго для фортепиано [на нем. яз.]. Берлин, б.г.
28. Мигрифра, Китти в сити / текст Р. Волженина. Л.: Нотопечатня «Ленинградская правда», б.г.
29. Кручинин, В. Наша Москва / сл. Лебедева-Кумача; обл. Е. Гольштейн. М.: ОГИЗ-МУЗГИЗ, 1935.

38 000 – 40 000 руб.

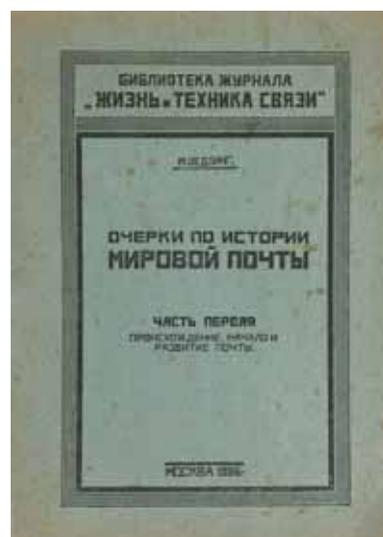


Лот № 80. Фрумкина, М. (Эстер). Долой раввинов! Очерк анти-религиозной борьбы среди еврейских масс. М.: Красная новь, 1923. 56 с. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличной сохранности.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 81. Шедлинг, М. Очерки по истории мировой почты. Ч. 1: Происхождение, начало и развитие почты. М.: Тип. Изд-ва «Правда» и «Беднота», 1926. 120 с., ил. 17,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв корешка. Обложка отходит от блока. «Лисьи» пятна.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 82. Полевая книжка. Л., 1926. 17,5 × 13,5 см. В издательской обложке. В отличной сохранности. Почтовые бланки не заполнены, не разрезаны.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 83. Зощенко, М., Радлов, Н. Веселые проекты. (Тридцать счастливых идей). Л.: Изд-во «Красная газета», 1928. 30 с., ил. 17,2 × 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка, загрязнения обложки.

В предисловии авторы говорят, что данная книга — плод двухлетнего научного труда, в котором «собраны наиболее счастливые идеи», осенившие головы авторов. К примеру, карнизомобиль — легкий, изящный экипаж на одну персону. Для движения экипажа использованы естественные силы природы — падение карниза или его части. Среди проектов есть насос «Дьяболо», помогающий справиться с последствиями наводнений, или плащ «Собачье горе», защищающий от укусов бешеных собак.

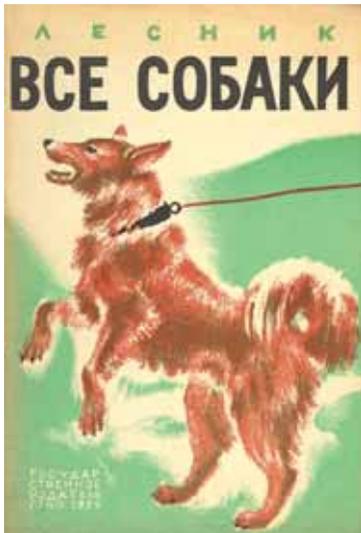
См.-Сок. № 3074.

8 000 — 8 200 руб.



Лот № 84. Каталог XIII очередной осенней выставки собак 23, 24 и 25 ноября 1929 г. Л., 1929. 84 с. 23 × 15 см. В издательской обложке. Передняя часть обложки отходит от блока. Утрата небольших фрагментов обложки.

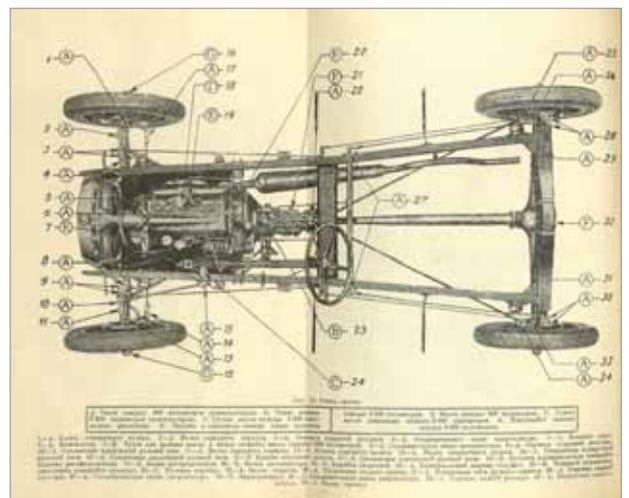
1 000 — 1 100 руб.



Лот № 85. Лесник. Все собаки / рис. М. Разулевича и В. Кобелева. М.; Л.: ГИЗ, 1929. 65, [3] с., ил. 19,2 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционной сохранности.

Книга для детей и подростков с множеством иллюстраций, в которую вошли рассказы о породах, «профессиях» и повадках собак.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 86. Автомобиль Форд. Модель А / пер. И.Г. Мирочника под ред. Я.М. Гева. Л.: Государственное техническое издательство, [1930]. 64 с., ил. 17,5 × 13 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка частично отходит от блока. Блок чистый.

900 – 1 000 руб.

Лот № 87. Употребление буквы «ё». Справочник / под ред. Н.Н. Никольского; состав.: К.И. Былинский, С.Е. Крючков, М.В. Светлаев. М.: ОГИЗ; Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1945. 221, [3] с. 13,2 × 8,1 см. В издательском картонном переплете. Блок чистый.

Справочник выпущен в короткий период истории буквы «ё» когда ее употребление считалось обязательным. Так, 24 декабря 1942 года был обнародован приказ наркома просвещения РСФСР В. П. Потёмкина «О применении буквы «ё» в русском правописании», вводивший обязательное употребление буквы в школьной практике («во всех классах начальных, неполных средних и средних школ»). По одной из легенд инициатива издания приказа

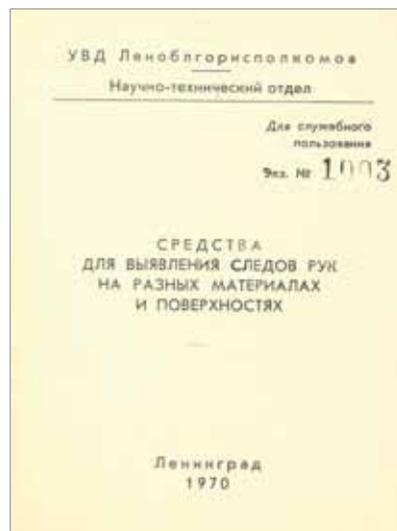


(и вообще проявления внимания к букве «ё» в 1942 году) принадлежит И.В. Сталину: на подпись вождю принесли постановление о присвоении генеральского звания нескольким военным. Фамилии людей в постановлении были напечатаны без буквы «ё» (иногда называют даже фамилию, которую невозможно было прочитать: Огнев или Огнѐв): Сталин тут же в весьма категоричной форме изъявил свое желание видеть «ё» на письме и в печати.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 88. Краверский, Б.В. Средства для выявления следов рук на разных материалах и поверхностях. Л.: Тип. Урицкого, 1970. 12 с. 12 × 9 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. **Гриф «для служебного пользования».**

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 89. Справочное пособие по написанию отдельных слов и словосочетаний при подготовке документов. Управление Внутренних дел Леноблгорисполкомов. Штаб. Л., 1971. 42 с. 19,9 × 14,1 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. **Гриф «для служебного пользования».**

2 500 – 2 600 руб.



Лот № 90. Самаркандские вина [двуязычное издание]. М.: Изд. «Реклама», 1971. [84] с., цв. ил. 22,5 x 22,3 см. В издательском тканевом переплете. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



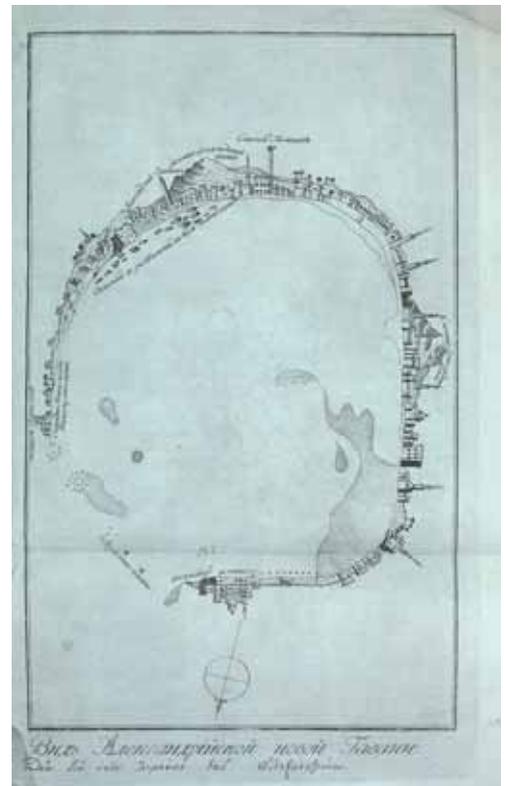
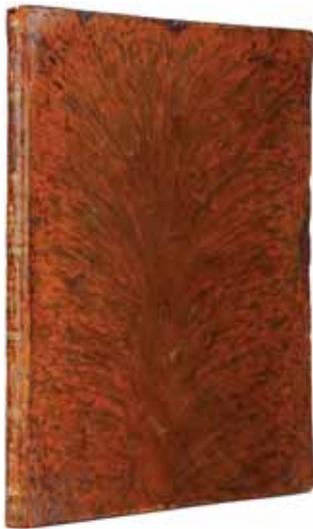
Лот № 91. Второй международный конкурс виноградных вин и коньяков. (Ялта, 1970). Киев: Изд. «Реклама», 1972. 136 с., ил., 6 л. ил. 16,5 x 23,5 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии.

Открытие Второго международного конкурса виноградных вин и коньяков планировалось провести 1 сентября 1970 года. Но дата была перенесена вследствие закрытия города на карантин и проведение профилактических мероприятий против заболевания холерой. Конкурс состоялся 16 ноября в корпусе Головного завода производственного винокомбината «Массандра». Издание содержит результаты конкурса, а также статьи об особенностях виноградарства в союзных республиках.

2 000 – 2 200 руб.



ГЕОГРАФИЯ И ПУТЕШЕСТВИЯ. СУВЕНИРНЫЕ АЛЬБОМЫ. ПУТЕВОДИТЕЛИ



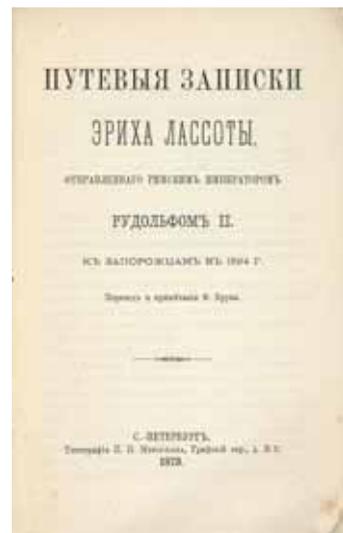
Лот № 92. Древняя Александрия. Путешествие Киево-Екатерино-Греческого монастыря Архимандрита Константина. Украшенная рисунками и планами, издана в свет и посвящена Высочайшему Имени по Монаршему соизволению. М.: В Вольной тип. Гария и Компании, 1803. 72 с., ил., 4 л. грав. 28,4 × 22,9 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Штатпы-эклибрисы и экслибрисы библиотек Ю. Шульца, К. Голейзовского, библиотеки Московской Духовной академии, Августина Архиепископа Московского.

70 000 – 80 000 руб.



Лот № 93. Яковкин, И. История Села Царского / сост. из дел Архива Правления Села Царского Ильею Яковкиным. В 3 ч. Ч. 3: [Содержащая царствование государыни императрицы Екатерины II, государей императоров Павла I и Александра I. С 1762 по 1825 г.]. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1831. 528, VIII с., 2 л. табл. 22 × 14,5 см. Без обложки, сохранен корешок. «Лисьи» пятна, загрязнения страниц, надрывы таблиц.

20 000 – 22 000 руб.

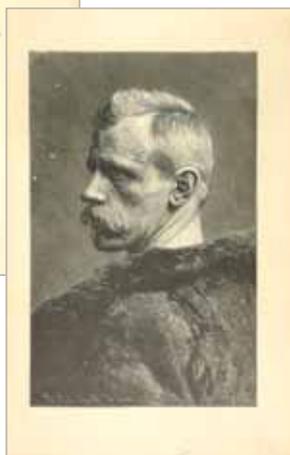
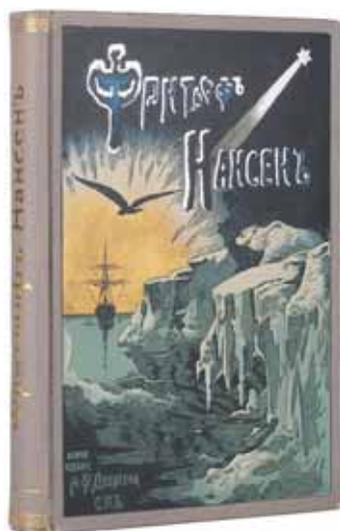


Лот № 94. Путевые записки Эриха Лассоты, отправленного римским Императором Рудольфом II к запорожцам в 1594 г. / пер. и прим. Ф. Бруна. СПб.: Тип. П.П. Меркурьева, 1873. 95 с. 18 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. На передней части обложки бумажный ярлык. Блок преимущественно чистый.

Эрих Ласота (1550–1616) – австрийский военный деятель и дипломат, путешественник. В 1594 году Ласота отправляется в Запорожскую Сечь по поручению Рудольфа II Габсбурга с целью привлечения казаков к антитурецкой коалиции. Во время этой поездки Ласота вел дневник. Автор побывал во Львове, Киеве, Луцке, Каменце, Прилуках и других украинских городах, и городах, принадлежавших в те времена Речи Посполитой. В дневнике описаны быт запорожцев, их взаимодействие с «соседями» (поляками, турками, молдаванами и др.), особенности запорожской дипломатики и проч.

Ульянинский № 4031, Минцлов № 119.

10 000 – 11 000 руб.

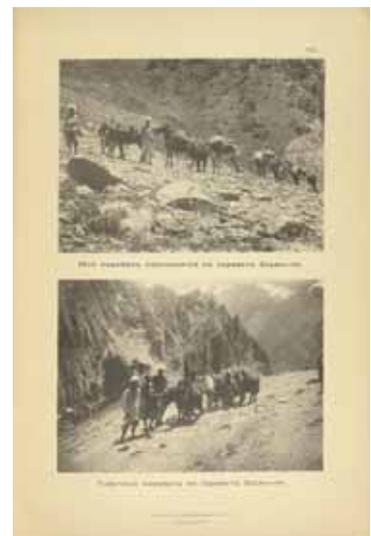


Лот № 95. Фритъоф Нансен, его жизнь и путешествия. По книге В. Брэггера и Н. Рольфсона, а также по подлинным сочинениям путешественника / пер. и сост. А. и П. Ганзен. 2-е изд., доп. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1901. X, 460, 4 с., 4 л. черт., карт.: ил. 22 × 15 см. В издательском коленкорovém иллюстрированном переплете. Переплет в отличной сохранности. Тройной «мраморный» обрез. Затертый фрагмент на авантитуле. Блок чистый.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 96. Новицкий, В.Ф. Из Индии в Фергану. Описание путешествия, совершенного в 1898 году из Пенджаба через Кашмир, Ладак, Каракорамское нагорье, Раскем и Кашгарию в Русский Туркестан. С картой и 18 таблицами фототипий. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1903. 4, IV, II, 298 с., 18 л. ил., 1 л. карт., 1 л. табл. 25 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Блок чистый, частично не разрезан. На обложке, с оборотной стороны титульного листа и на некоторых страницах печати иностранной библиотеки.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 97. Материалы по изучению Пермского края. Издание музея. [В 5 вып.] Вып. 1. Пермь: Тип. газеты «Пермский край», 1904. 2, II, 247 с. 25 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Блок чистый.

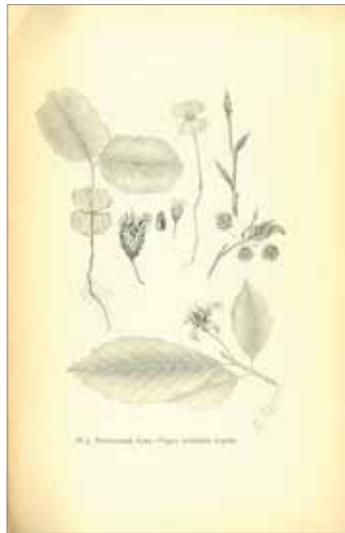
В издании приведены очерки различных авторов: «Двухсотлетие русской горной промышленности». «Санитарные условия горнозаводских работ на Урале», историко-географический очерк о Вогулах-Манси с приложением словаря вогулских слов и перечня русской литературы о вогулах, «Очерк залегания руд в Кыновской даче Кунгурского уезда Пермской губернии».

3 500 – 3 600 руб.

Лот № 98. Буш, Н.А. Ледники Западного Кавказа / Записки Императорского Географического Общества. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1905. 138 с., 12 л. ил. 25 × 16,8 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 100 руб.

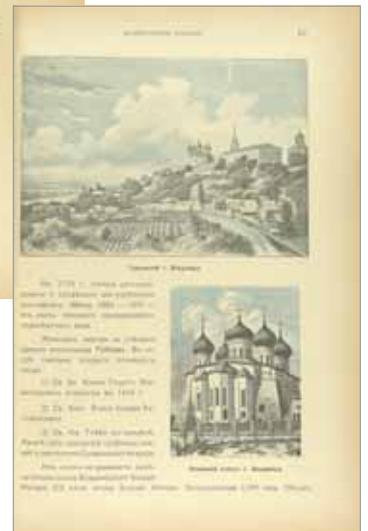
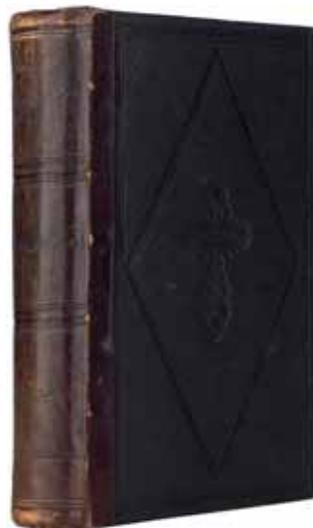




Лот № 99. Маркович, В.В. В верховьях Ардона и Риона / Записки Императорского Русского Географического Общества. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1906. 222 с., ил., 1 л. табл. 25 × 16,9 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, фрагментарные утраты по корешку.

5 000 – 5 100 руб.

Лот № 100. Всеобщий иллюстрированный путеводитель по монастырям и святым местам Российской Империи и Афону / сост. А.А. Павловский. Н.-Новгород: Издание Т-ва И.М. Машистова, 1907. 784, 112, 6, с., XVI с. рекл. 24 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и блиновым тиснением по крышкам. Блок чистый.



30 000 – 32 000 руб.



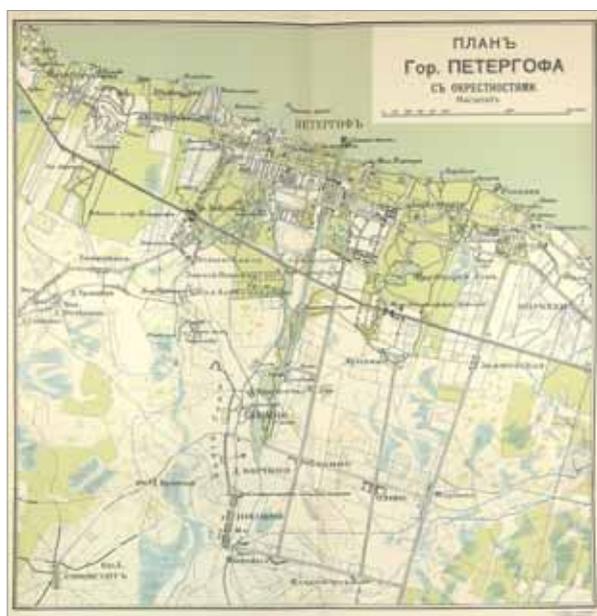
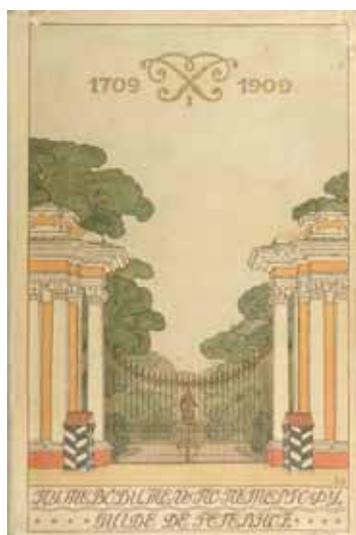
Лот № 101. Критский, П.А. Наш край. Ярославская губерния. Опыт родиноведения. С приложением карты губернии и 65 рисунками в тексте. Ярославль: Типолит. Губернской земской управы, 1907. [4], IV, 309, 4 с., ил. 24 × 15,5 см. В слепом владельческом переплете. В хорошем состоянии. Утрата карты. На титульном листе владельческая надпись.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 102. Воспоминание о святых местах Иерусалима и всей Палестины. С 63 видами, отпечатанными на глазированной бумаге / Дамаскин Смирнопул иеродиакон и лампадарий св. Гроба Господня. Иерусалим: В Тип. Георгия Хабиба Анания, 1908. XII, 236 с., ил. 22 x 14 см. В издательском коленкорovém переплете. Надрывы корешка. Разлом блока после титульного листа. На титульном листе штемпельный экслибрис без обозначения принадлежности. В составе продолжающейся пагинации 63 «вида» на «глазированной» бумаге.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 103. [Измайлов, М.М.] М.И. Путеводитель по Петергофу. К 200-летию Петергофа. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909. 6, 246 с., 2 л. план.: ил. 22,5 x 14,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета. Блок чистый.

8 500 – 8 600 руб.



Лот № 104. Жданов, Л.Г. Русский во Франции и Бельгии. Самый легкий и скорый способ научиться говорить по-французски и по-бельгийски с обоими странами. Спутник в пути и обществе. 4-е изд. М.: Изд. И. Кнебель, 1912. 83 с., 1 л. карт. 22,5 x 13 см. В издательской обложке. Утрата передней части обложки. Блок распадается на тетради.

Издание представляет собой путеводитель по Парижу и Брюсселю и разговорник для туриста.

1 200 — 1 500 руб.



Лот № 105. Героический поход. «Правда» о Полярной экспедиции «Челюскина». М.: Издание «Правды» и ИЗОГИЗа, 1934. 48 с., ил. 42,5 x 31 см. Издано в виде стилизованной газеты «Правда», заключенной в издательскую папку, иллюстрированную фотомонтажными работами. Утрата небольшого фрагмента папки и небольшого фрагмента последней страницы газеты. Экземпляр легендарного полярного исследователя В.И. Воронина. Издание встречается весьма редко.

8 000 — 8 200 руб.





Лот № 106. Гайдовский, М.М. Краткий путеводитель по дендрарию Наркомлеса в г. Сочи / под ред. Директора дендрария М.П. Шевченко. Сочи: Тип. Изд-ва «Сочинская правда», 1935. 78 с., ил., 1 л. план. 14,5 × 19,5 см. В издательской обложке. Задняя часть обложки отделена от блока.

Сочинский дендрарий был заложен издателем «Петербургской газеты», коллекционером и драматургом, автором четырехтомного труда «История танцев» С.Н. Худековым. В 1889 году он приобрел несколько десятин земли, где построил виллу «Надежда», названную в честь супруги. В парке были высажены экзотические растения, которые пополнялись год за годом. В 1922 году парк и вилла были национализированы.

600 – 700 руб.



Лот № 107. [Альбом видов]. Волга. Симбирск — Саратов / фот. К. Фишер. Н.-Новгород: Изд. Фот. М. Дмитриева, 1903 (ценз.). 27 л. фот. 16 × 11 см. В издательском составном переплете. Коленкорый корешок, картонажные крышки. Передняя крышка надломлена. Реставрация форзацев по внутреннему полю. На переплете, форзацах и некоторых страницах владельческая печать В.Н. Васильева.

В альбоме воспроизведены фотографии видов городов и местечек: Самары, Жигулевских гор, Царя кургана, Сызрани, Хвалынска, Вольска и проч.

6 000 – 6 200 руб.





Павловскъ Екатерины II въ Баранскѣ.

Лот № 108. [Альбом видов]. Волга. Саратов — Астрахань / фот. К. Фишер. Н.-Новгород: Изд. Фот. М. Дмитриева, 1903 (ценз.). 27 л. фот. 16 × 11 см. В издательском составном переплете. Коленкорový корешок, картонажные крышки. На переплете, форзацах и некоторых страницах владельческая печать В.Н. Васильева.

В альбоме воспроизведены фотографии видов городов и местечек: Баронска (ныне Маркса), Саратова, Столбичей, Камышина, Царицына (ныне Волгограда), Сарепты (ныне в составе Волгограда), Астрахани и проч.

5 000 — 5 200 руб.



Ушице Степанъ Павловъ.



Узинскій курганъ.



Волга. Рыбачи въ Жигуляхъ.

Лот № 109. [Сувенирный альбом открытых писем]. Память о Волге. Серия I. Н.-Новгород: Издание В.И. Бревеа, б.г. 15 л. 15 × 8,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Прокладочные листы сохранены.

Воспроизведены фотографии видов городов и местечек близ Волги: Жигулей, Васильурска, Астрахани, Сызрани и проч.

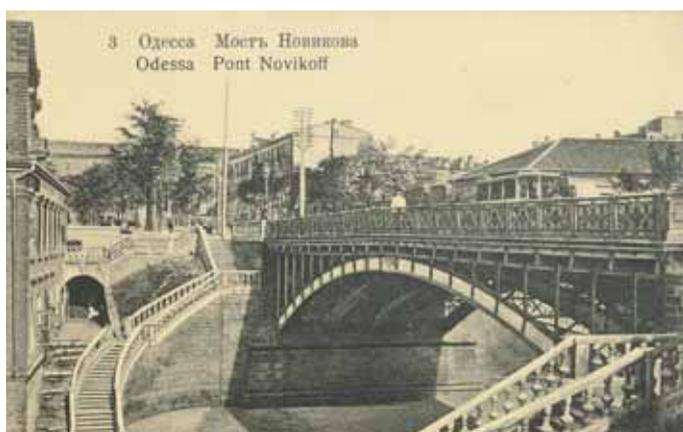
6 000 — 6 200 руб.



Лот № 110. [Сувенирный альбом открытых писем]. Память о Волге. Серия II. Н.-Новгород: Издание В.И. Бреева, б.г. 14 л. 15 × 8,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Прокладочные листы сохранены. Первая карточка отделена по линии отрыва.

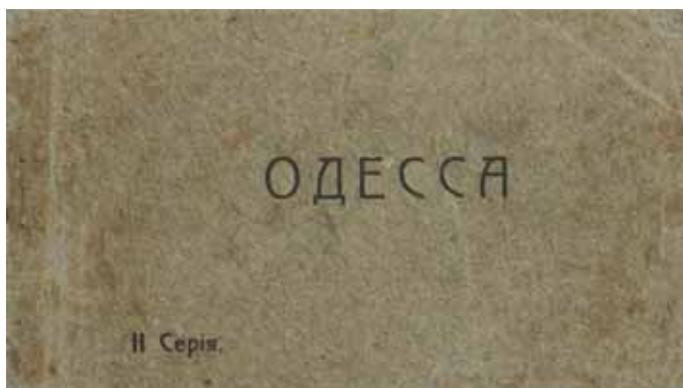
Воспроизведены фотографии видов городов и местечек близ Волги: Ярославля, Костромы, Рыбинска, Самары и проч.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 111. [Сувенирный альбом открытых писем]. Одесса. Серия I. Б.м., б.г. 20 л. 14,5 × 8 см. В издательской обложке. Первая карточка отделена по линии отрыва. Прокладочные листы сохранены.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 112. [Сувенирный альбом открытых писем]. Одесса. Серия II. Б.м., б.г. 20 л. 14,5 × 8 см. В издательской обложке. Задняя часть обложки отходит от блока. Надрыв и утрата фрагментов корешка.

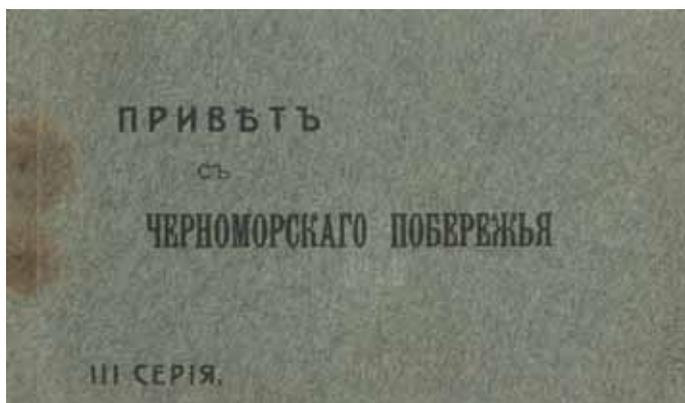
8 000 – 8 200 руб.



Лот № 113. [Сувенирный альбом открытых писем]. Виды Н.-Новгорода. Серия III. Б.м., б.г. 14 л. 15 × 8,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Прокладочные листы частично сохранены.

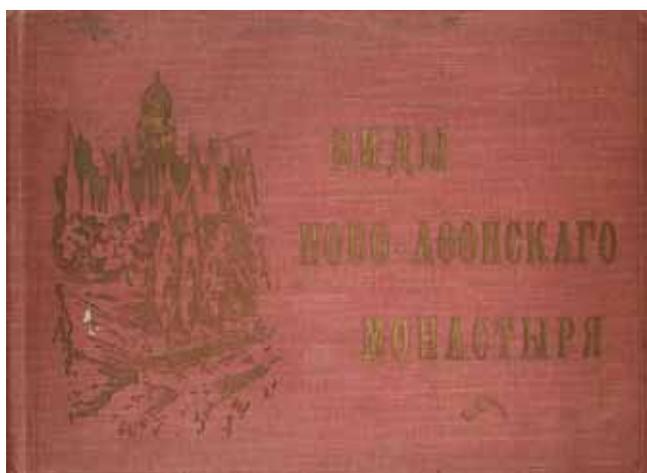
8 000 – 8 200 руб.





Лот № 114. [Сувенирный альбом открытых писем]. Привет с черноморского побережья. Серия III. Б.м., б.г. 20 л. 14,5 × 8,5 см. В издательской обложке. «Лисьи» пятна на последних открытках.

7 500 – 8 000 руб.



Лот № 115. [Альбом]. Виды Ново-Афонского монастыря. [Стокгольм: Акц. Об-во Гранберг, б.г.]. 1 л. тит., 24 л. фот. 23 × 18 см. В издательском колленкоровом переплете с золотым тиснением по передней крышке. Форзацы бумаги растительного орнамента. Бледные «лисы» пятна.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 116. Альбом видов Кавказа / издание Александровича. Б.м., б.г. 80 л. фот. 23 x 17 см. В издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по передней крышке. Форзацы бумаги растительного орнамента. Разломы форзацев. Загрязнения первых листов. В альбоме воспроизведены фотографии видов Пятигорска, Ессентуков, Кисловодска, Железноводска и проч.

7 500 – 8 000 руб.



Лот № 117. [Сувенирный альбом открытых писем]. Виды Нижняго Новгорода. Серия III. М.: Фототип. Шерер, Наболец и К^о; Издание М.В. Клюкина, б.г. 15 л. 14,5 x 8 см. В издательской обложке. В отличной сохранности.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 118. [Сувенирный альбом открытых писем]. Виды и типы далекого Семиречья. Серия II. М.: Фототип. Шерер, Набголец и К°; Издание фотографа П.А. Лейбин, б.г. 25 л. 15 × 8,5 см. В издательской обложке. Обложка частично отходит от блока.

В издании воспроизведены фотографии о жизни и быте киргиз, а также городов и их окрестностей: Пинска, Верного, Пржевальска и проч.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 119. [Сувенирный альбом]. Москва. СПб.: Издание О. Кирхнера, б.г. 25 л. фот. 18,5 × 13 см. В издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по передней крышке. Издание в отличной сохранности.

5 000 – 5 200 руб.



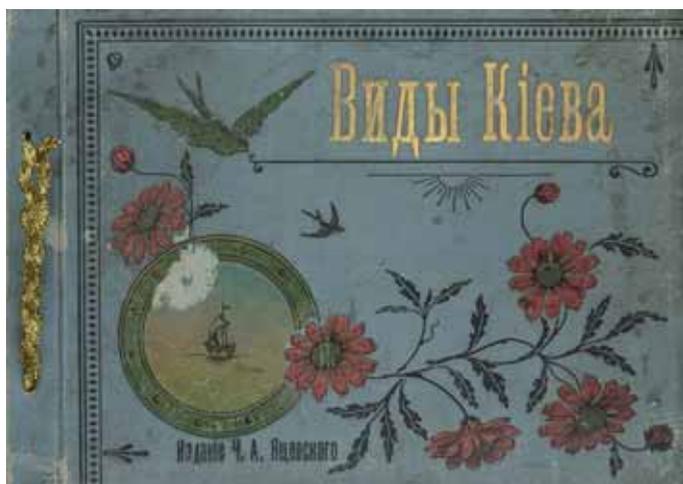
Лот № 120. [Альбом]. **Виды Тифлиса.** Тифлис: Изд. Худ. Маг. «Blanc & Noir», б.г. 1 л. тит., 24 л. фот. 24 x 17 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по передней крышке. Форзацы бумаги растительного орнамента. Разломы форзацев.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 121. [Альбом]. **Виды Одессы.** Одесса: Издание Г.М. Левинсона, б.г. 8 л. (17 фот.). 19 x 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. Первый лист выпадает из блока.

7 000 – 7 200 руб.



Лот № 122. [Сувенирный альбом]. **Виды Киева.** Киев: Тип. Г.Л. Фронцкевича, б.г. 1 л. тит., 29 л. фот. 17 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по передней крышке. Загрязнения переплета и страниц от перелистывания.

7 000 – 7 200 руб.



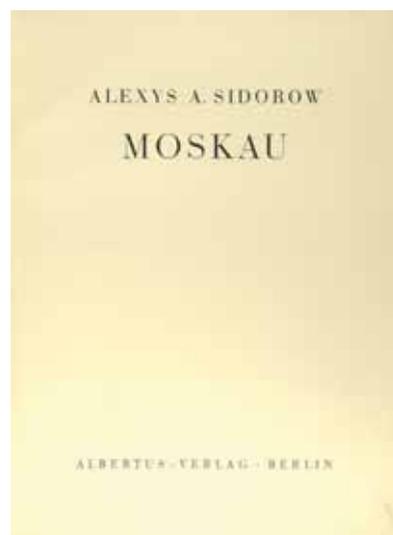
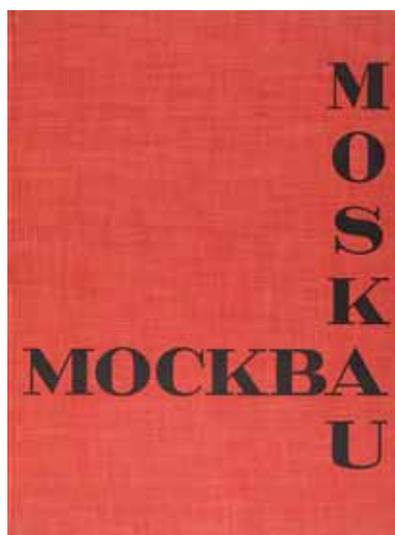
Лот № 123. [Сувенирный альбом]. **Виды Киева.** Киев: Фототипия С.В. Кульженко, б.г. 25 л. фот. 24 × 16,5 см. В издательской коленкоровой папке с тиснением в две краски по передней крышке. Загрязнения папки. Листы фототипий чистые.

18 000 – 20 000 руб.

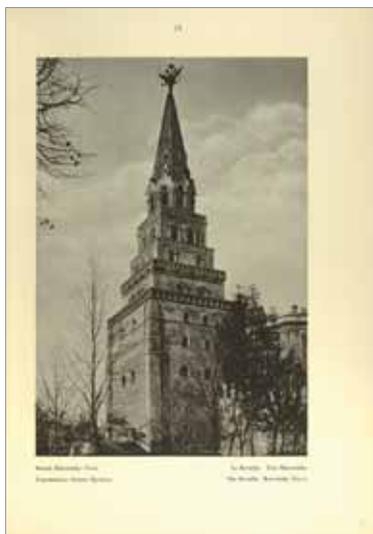


Лот № 124. Альбом города Риги с описаниями достопримечательностей города и его окрестностей. Рига: Издание Эрнста Платеса, 1901. 1 л. тит., 23 л. фот. 20,5 × 15 см. В издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по передней крышке. Потертости переплета. Блок чистый.

6 000 – 6 200 руб.



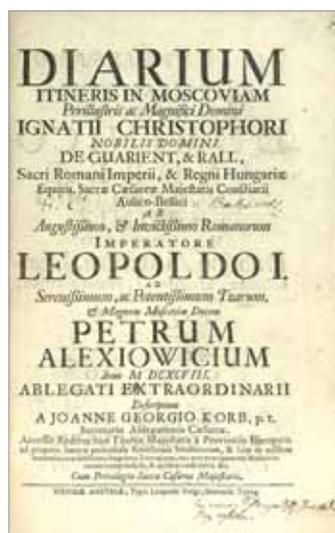
Лот № 125. Sidorow, A. Moskau. Berlin, Albertus-Verlag, 1928. [Сидоров, А. Москва. Берлин: Издательство «Альбертус», 1928]. XXI, 200 с. ил., 1 план. 30 × 23 см. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке, в издательском футляре. Небольшие надрывы и утрата небольшого фрагмента корешка суперобложки, небольшой надрыв по футляру. **Большая редкость с сохранением суперобложки и футляра.**



Альбом с 200 фотогравюрами видов Москвы 1920-х годов. Фотографии архитектурных памятников Москвы, бытовые зарисовки жизни столицы с парадами, майскими демонстрациями, рыбаками и прачками на Москве-реке, беспризорниками, спортсменами, школьниками, слесарями и т.д. Фотографии выполнены известными фотографами Ереминым, Грюнбергом, Клепиковым и др.

18 000 – 20 000 руб.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ И КНИГИ ПО ИСКУССТВУ



Лот № 126. [Дневник путешествия в Московское государство Игнатия Христофора Гвариента, посла императора Леопольда I к царю и великому князю Петру Алексеевичу в 1698 г., веденный секретарем посольства Иоганном Георгом Корбом]. *Diarium itineris in Moscoviam Perillusstris ac Magnifici Domini Ignatii Christophori Nobilis Domini De Guarient, & Rall Sacri Romani Imperii, & Regni Hungariae Equitis, Sacrae Caesaris Majestatis consiliarii Aulico-Belici ab augustissimo invistissimo Romanorum imperatore Leopoldo I ad serenissimum ac potentissimum tzarum magnum Moscoviae ducem Petrum Alexiowicium anno 1698 ablegati extaordinarii descriptum a Joanne Georgio Korb.* Viennae: Typis Leopoldi Voigt, 1700. [6], 252 с., 19 резцовых гравюр. 31,5 × 20,5 см. В пергаменном переплете. В хорошем состоянии, блок чистый. *Большая редкость. Содержит полный комплект гравюр, в том числе самую известную и практически не встречающуюся – «Казнь стрельцов».*

Дневник Корба был издан в Вене на латинском языке, без обозначения даты, но вероятно в 1700–1701 гг., судя по дате императорской привилегии на издание книги.

Корб первым из иностранных авторов описал Россию при Петре I. Ему довелось быть свидетелем одного из самых драматических событий петровского царствования – стрельцкого восстания 1698 г. Корб не раз встречался с приближенными Петра, пировал за одним столом и с самим императором. В числе информаторов Корба был знаменитый генерал П.И. Гордон, сообщивший ему подробности сражения со стрельцами под Воскресенским монастырем. Наблюдения очевидца, отразившие личность молодого царя, быт и нравы московского двора, ход реформ и их восприятие в русском обществе представляют большой интерес. Сразу после выхода в свет, книга Корба получила широкую известность. Российские власти отреагировали на книгу негативно, книга была запрещена, часть тиража уничтожена, что сделало ее библиографической редкостью. Первые переводы книги появились только в середине XIX в.: в 1863 г. на английском языке, и в 1867 и 1903 гг. на русском. Книга представляет историко-культурную ценность.

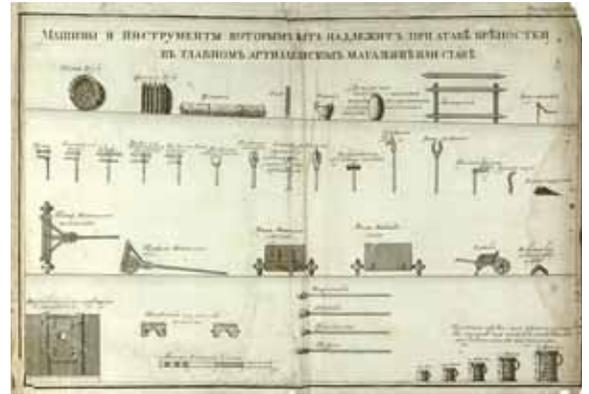
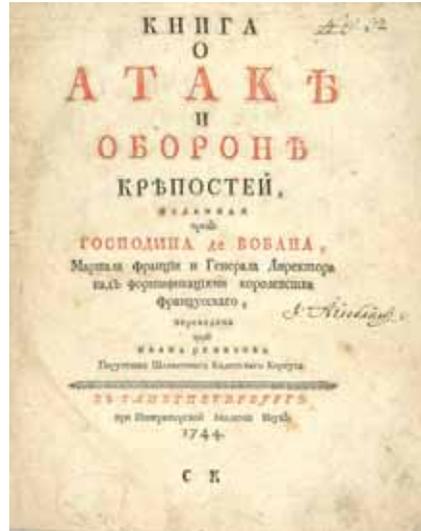
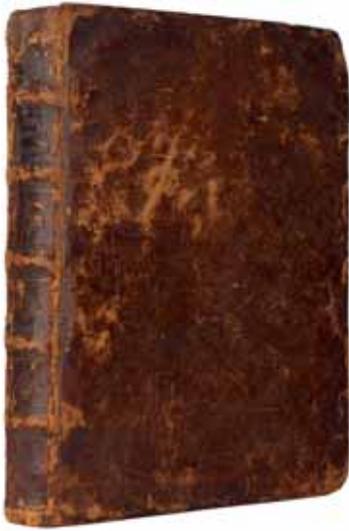
«Об этой книге издатель русского перевода А.И. Малеин отзывается как об «одной из величайших библиографических редкостей, так как продажа ее по требованию русского правительства была запрещена, а нераспроданные экземпляры уничтожены».

А.И. Маркушевич. «Жизнь среди книг». 1989 г. С. 58.

Первое запрещенное, уничтоженное издание.

Библиохроника. Кн. 2. № 2, Лукомский Г.К. Московия в представлении иностранцев XVI–XVII в. Берлин, 1922. С. 44–60, Аделунг. Критико-литературное обозрение путешественников по России до 1700 года и их сочинений. М., 1864. С. 243–245, Catalogue de la section des Russica ou ecrits sur la Russie en Langues etrangeres: в 2 т. СПб., Имп. Акад. Наук, 1873. № 949, VOGT. Catalogus historicocriticus librorum rariorum. Hamburg, 1753.

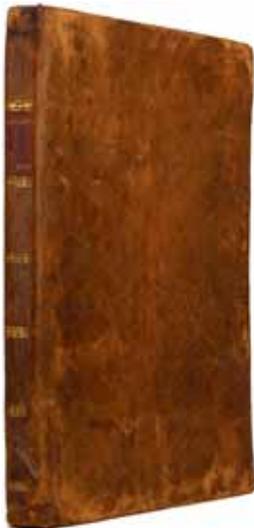
120 000 – 130 000 руб.



Лот № 127. Вобан, Себастьян Ле Претр. Книга о атаке и обороне крепостей, изданная чрез господина де Вобана, маршала Франции и генерала директора над фортификациями Королевства Французского, переведена чрез Ивана Ремезова поручика Шляхетного кадетского корпуса. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1744. [10], 6, 184, [1] с., 35 л. грав. 24,3 × 18,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Владельческая надпись на титульном листе. Фрагмент пояснительного текста к чертежу XXXI наклеен на форзац 16. Гравировали – И.П. Еляков, А.А. Греков, Е.Т. Внуков, С. Сорокин. Титульный лист отпечатан в две краски – черной и красной. У Обольянинова – 35 гравюр, у Битовта – 32. Большая редкость, особенно в полном комплекте.

СК XVIII № 1039, Сотиков № 2517 (редка), Смирдин № 4337, Губерти, III, № 48, Обольянинов № 384, Битовт № 999.

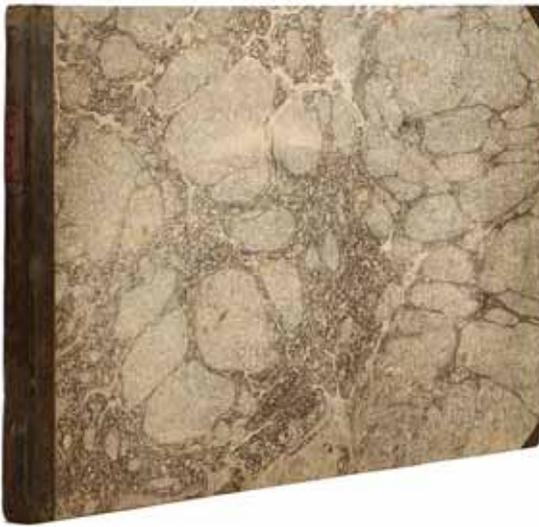
200 000 – 220 000 руб.



Лот № 128. [Люкот, Ж.Р.] Новой Виньола, или Начальные гражданской архитектуры наставления. С объяснением правил о пяти чинах или ордерах оной, по предписаниям Иакова Бароция Виньола / переведено с французского в Москве 1777 года. [М.]: В Университетской тип., 1778. [2], 52, [2] с., 36 л. ил., черт. 25 × 19,7 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Загрязнения страниц, владельческие записи орешковыми чернилами.

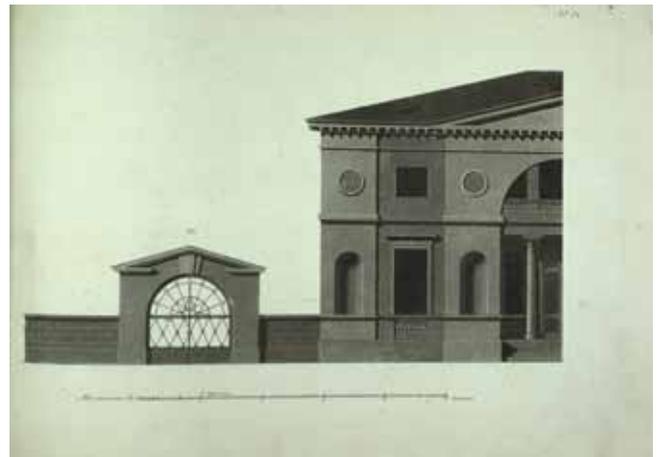
СК XVIII № 3874, Сотиков № 2071, Смирдин № 5342, Обольянинов № 1767.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 129. Собрание фасадов, Его Императорским Величеством Высочайше апробованных для заборов и ворот к частным строениям в городах Российской Империи 1811 года. Грав. загл. л., 62 л. грав. (офорт, акватинта). 31,2 x 21 см. В полужокожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, на обороте титульного листа едва различимая печать. Полный комплект. Большая редкость. *Обольянинов № 2555, Сотиков № 11031.*

80 000 – 90 000 руб.

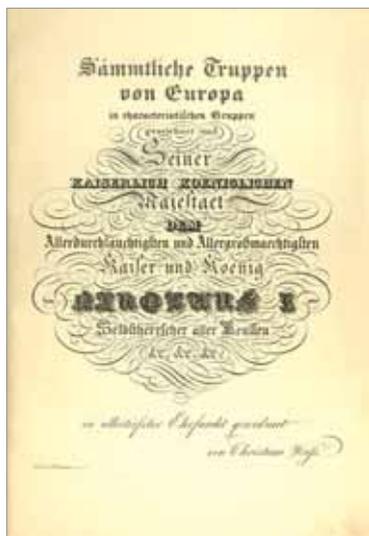
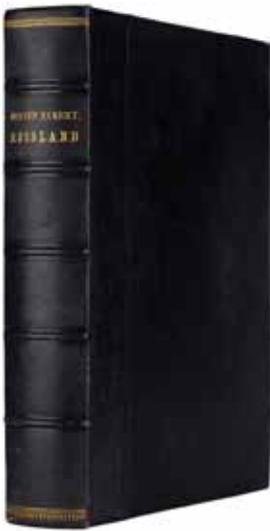


Лот № 130. Новый сборник пятидесяти костюмов / рис. Бартоломео Пинелли Романо [Nuova raccolta di cinquanta costumi pittoreschi. На итал. яз.]. Рим, 1816. 1 л. грав. тит., 50 л. грав. 37 x 26 см. Во владельческом полужокожаном переплете XIX века с золотым тиснением по корешку.

Пятьдесят гравированных картин – сюжетные зарисовки бытовых сенок с участием жителей Рима и других итальянских городов, наглядно изображающие одеяния людей различных слоев общества.

80 000 – 90 000 руб.





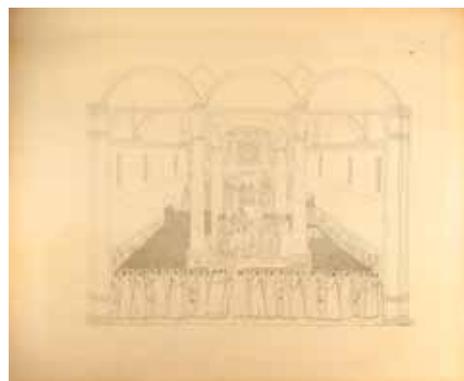
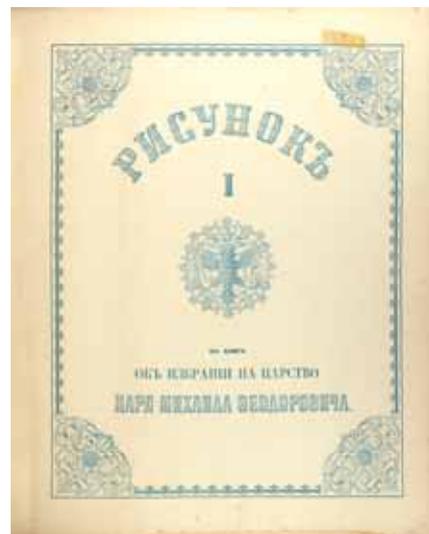
Лот № 131. Монтен Дитрих, Эекерт Генрих Амброс. Обмундирование Русской Императорской армии. Рисовано с натуры. [Monten Dietrich, Eckert Heinrich Ambrose. Das Russische Militair aus dem grossen Werke Saemmtliche Truppen von Europa. Charakteristischen Gruppen dargestellt, entworfen und nach dem Leben gezeichnet]. Мюнхен: Издание Кристиана Вайса, 1840]. 1 л. тит., 137 л. ил. 33 x 24 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи выполненном в роттердамской мастерской. Три передних листа издательских обложек сохранены под переплетом, две из них реставрированы. Все рисунки подкрашены гуашью и акварелью и изображают, в основном, обмундирование солдат и офицеров русской армии в сюжетных зарисовках.

Соловьев в «Каталоге № 105» писал: *«Роскошное издание заключающее в себе 135 превосходно раскрашенных литографий в литографированных рамках. 2 л. гербов, 104 изображения военных групп и 29 л. схем. Наиболее полный экземпляр этого издания известный до сих пор и описанный у Лунерхейде („Katalog der Kostumbibliothek“, т. 2, Berlin. 1901–1905, № 2120) заключал в себе на 7 листов меньше нашего (128). Большая редкость, экземпляр превосходной сохранности».*

В экземпляре, представленном на настоящем аукционе, 137 иллюстрированных листов, т.е. на 2 больше, чем в том экземпляре, который держал в руках Соловьев, считая его наиболее полным.

Соловьев, Каталог № 105, № 92 – 400 руб.

350 000 – 400 000 руб.



Лот № 132. Рисунки принадлежащие к книге об избрании на царство Великого Государя, Царя и Великого князя Михаила Федоровича, Самодержца Всероссийского, по Высочайшему повелению изда ны комиссиею печатания государственных Грамот и договоров состоящею при Московском Глав ном Архиве Министерства Иностранных Дел. М.: В Синодальной тип., 1856. 2 л. тит., 21 н.л., 2 л. объяс нит., 21 л. ил. 77 x 66 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и бинтовому корешку. Форзацы мраморной бумаги. Бледные разводы от воды по нижним полям в начале блока. Все рисунки – очерковые гравюры. Рисунок V – хромофотография, отпечатанная в литографии Шелковникова. Комплектный экземпляр в отличной сохранности.

Атлас к книге, как и сама «Книга об избрании на царство», в продажу не поступал и встречается крайне редко.

Объявляю № 2327, Н.Б. № 259.

280 000 – 300 000 руб.



Лот № 133. [Экземпляр из библиотеки Светлейшей княгини Ольги Петровны Волконской]. Мазурка. Модный альбом. [La mazourka, Album a la Mode. На франц. яз.]. Париж, [1844]. 24 с., 6 л. лит., 2 л. нот., 5 л. схем. 33 × 25 см. В издательском картонажном переплете. Небольшие загрязнения переплета. На переднем форзаце экслибрис О.П. Волконской. Блок чистый.

Издание дает представление о том, как правильно исполнять мазурку, рассказывает об истории танца. Книга проиллюстрирована литографиями, изображающими кавалеров и дам, занятых в танце, ноты и схемы хореографии при исполнении мазурки.

Ольга Петровна Волконская (1845–1919) — Светлейшая княгиня, урожд. Клейнмихель, попечительница школы Императорского женского патриотического общества в Петербурге. Библиотека насчитывала более полутора тысяч наименований книг. Автор экслибриса — Удо Иваск.

Богомолов № 2878.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 134. **Кое-что из Некрасова. Рисовал Лебедев.** Издание В. Иванова. СПб.: Лит. Ильина, 1877. 10 с. текста, 10 л. ил. Обложка, титульный лист, портрет Некрасова и иллюстрации к его произведениям выполнены в мастерской А. Ильина в технике тоновой литографии. 37,9 × 30 см. В издательской обложке. Фрагментарные утраты по краю обложки. Большая редкость – самый полный экземпляр. У Смирнова-Сокольского означено в описании только 7 листов иллюстраций; **иллюстрации под номерами 8–10 дозволены цензурой только в 1878 году, и именно поэтому они отсутствуют в большинстве известных экземпляров.**

См.-Сок. № 4211.

75 000 – 80 000 руб.



Лот № 135. **Рисунки для первого тома Сборника военных рассказов.** Издание кн. В. Мещерского. СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1878. 33 л. ил. 38,5 × 29 см. В издательской печатной папке. В хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 136. Всероссийская Художественно-Промышленная выставка 1882 г. в Москве. М.: Фото-гравюра Шерер, Набгольц и К°, 1882. 100 л. фот. 41 × 34 см. В издательской коленкоровой папке с золотым тиснением по передней крышке. Боковой клапан отходит от папки. Надрывы колленкора на корешке. Небольшие загрязнения первых листов фототипий.

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 137. Найденов, Н.А. Москва. Соборы, монастыри и церкви. Ч. 1–4. [Альбом фотогравюр]. [60 снимков]. М.: Шерер, Набгольц и К°, 1882–1886. Ч. 1. Кремль и Китай город. 12 л. Ч. 2. Белый город. 13 л. Ч. 3. Отд. 1. Земляной город по левую сторону реки. 16 л. Отд. 2. Замоскворецкая часть Земляного города. 2 л. Ч. 4. Местность за Земляным городом. 12 л. Москва. 5 л.

41 × 32,5 см. В слепой современной цельнотканевой папке. В хорошем состоянии. Небольшие загрязнения листов.

Альбом был выпущен на средства купца-мецената Николая Александровича Найденова (1834–1905). Он являлся гласным (член собрания с решающим голосом) в Московской городской думе. Многие сделал для развития и сохранения культуры города: под его руководством прошла Промышленная выставка 1878 года, на его средства с участием историка И. Забелина были опубликованы архивные материалы по истории города, 9-томный труд по истории купечества. Основным же его трудом является серия альбомов «Москва», выходящая в 1880-е гг. Уникальный материал, отражающий исторический облик города – снимки соборов, церквей, монастырей, улиц. Представляет коллекционный интерес.

150 000 – 160 000 руб.





Лот № 138. Всероссийская промышленно-художественная выставка 1882 г. в Москве. М.: Шерер, Наболец и К°, 1882. 30 л. 23,5 × 16,2 см. В издательской цельноколенкоровой папке с тиснением в три краски по верхней крышке. Передняя часть крышки отделена. Загрязнения листов.

Всероссийская промышленно-художественная выставка 1882 года в Москве представила плоды деятельности народов империи за двенадцать лет, прошедших с последнего подобного смотра 1870 года в Санкт-Петербурге. Вся Россия, включая самые отдаленные провинции, представила образцы местных изделий. Общее количество участников составило 5813 человек. Уникальная экспозиция, насчитывавшая 6852 партии предметов, была тематически разбита на 14 отделов и 121 группу. Громадная экспозиция разместилась в отдельных павильонах на площади 30 гектаров на Ходынском поле.

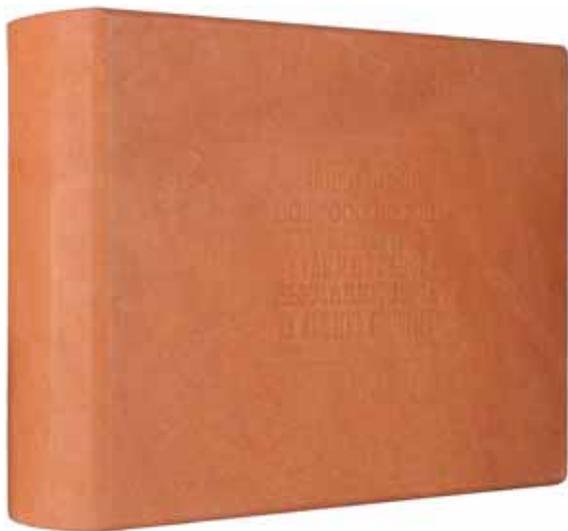
Всероссийская промышленно-художественная выставка 1882 года стала национальным праздником, который длился более четырех месяцев; ее посетили свыше миллиона человек.

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 139. [Альбом] Всероссийская Промышленно-Художественная выставка в Нижн.-Новгородѣ 1896 г. М.: Издание Шерер, Наболец и К°, [1896]. 15 л. (30 фот.). 16 × 11 см. В издательском коленкором переплете с золотым тиснением по передней крышке. Все листы скреплены по боковым полям и раскладываются в единый лист.

120 000 – 140 000 руб.



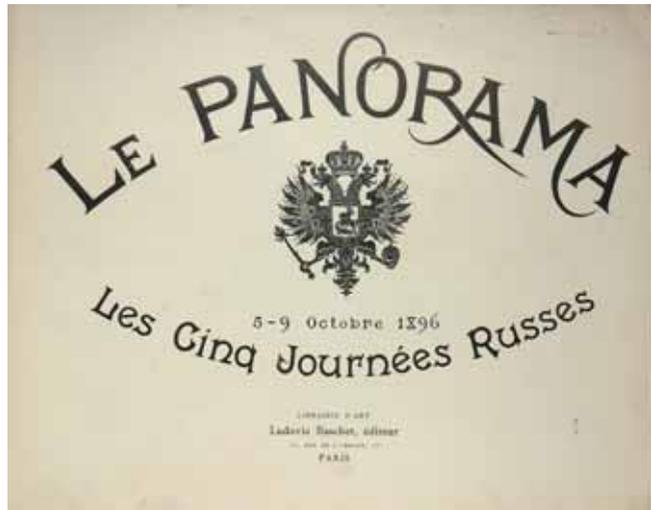
Лот № 140. Виды Всероссийской Художественно-Промышленной выставки 1896 г. в Нижнем Новгороде. М.: Фототип. Шерер, Набгольц и К°, [1896]. 100 л. ил. (200 л. фот.). В цельнокожаном переплете мастерской А. Петерсена в Петербурге. Небольшие загрязнения первых листов. Альбом в отличной сохранности.

120 000 – 140 000 руб.



Лот № 141. Булгаков, Ф.И. Альбом 120-й выставки картин И.К. Айвазовского. Фототипическое издание. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1896. Портр., [4] с., 33 л. ил. 34 x 24,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.



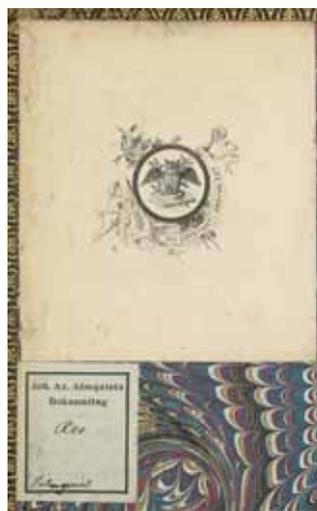
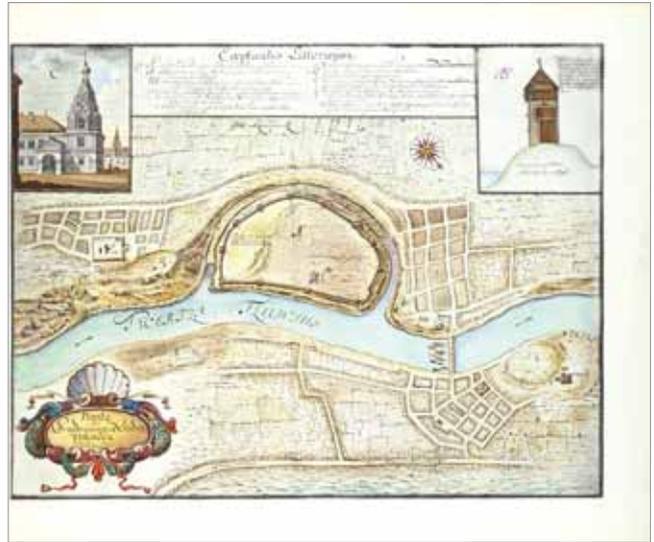
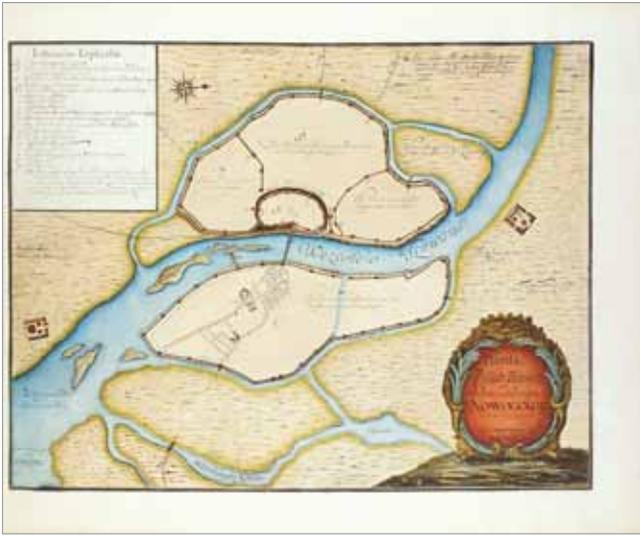
Лот № 142. [Альбом]. Панорама. Пять русских дней. 5–9 октября 1896. [Le panorama. Les cinq Journées Russes. 5–9 octobre 1896. На франц. яз.] Париж, [1897]. 56 с., ил. 33 × 27 см. В издательском цельнокожаном переплете с тиснением в две краски по передней крышке. Утрата корешка. Блок распадается.

Альбом, посвященный визиту в Париж Императора Николая II и Императрицы Александры Федоровны, содержит множество фотографий Императорской семьи, экипажей, кораблей, публики, и проч.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 143. Палмквист, Э. Заметки о России [Ambassaden till Tzaren I Muskou gjorde Observationer... Anno 1674]. Стокгольм, 1898. Загл. л., 35 нenum. л., из которых 28 – заняты рисунками, картами и планами. Большинство из рисунков искусно раскрашены акварелью. 57 × 45 см. В роскошном марокеновом переплете эпохи с золотым тиснением, золотая головка, золототисненная дублюра. В очень хорошем состоя-



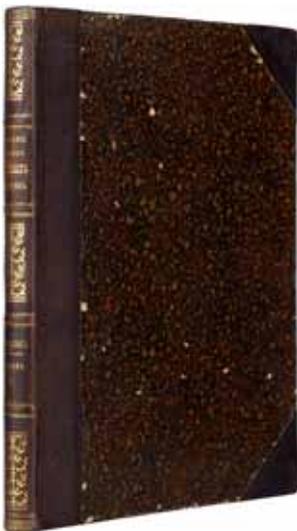
нии, небольшой надрыв по верхней крышке. Величайшая редкость, выпущенная тиражом 50 экземпляров, в основном разошедшихся по подписке; часть экземпляров, скорее всего, раскрашенных предназначалась для поднесения в дар.
Ульянинский № 3950.

120 000 – 150 000 руб.



Лот № 144. Вольнский, А.П. Леонардо-да-Винчи. С 6 гелиографюрами, 34 хромофотографиями и 250 автотипиями. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1899. XVI, 706 с., 39 л. ил. 28 × 18,5 см. В издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Блок чистый.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 145. Кулжинский, С.К. Описание коллекции народных писанок. Вып. первый. С альбомом из 33 хромофотографированных и 12 черных таблиц / Лубенский музей Е.Н. Скаржинской [автограф]. М.: Тип. Т-ва Скоропечатни А.А. Левенсон, 1899. 176 с., 45 л. Ил. 35 × 26 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. На титульном листе развернутый автограф создателя Лубенского музея Е.Н. Скаржинской, адресованный составителю действительному члену Императорского Русского Географического Общества С.Н. Кулжинскому. Редкость.

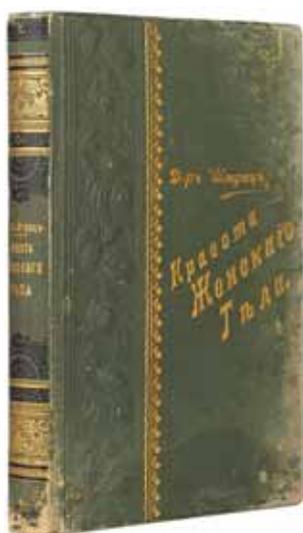
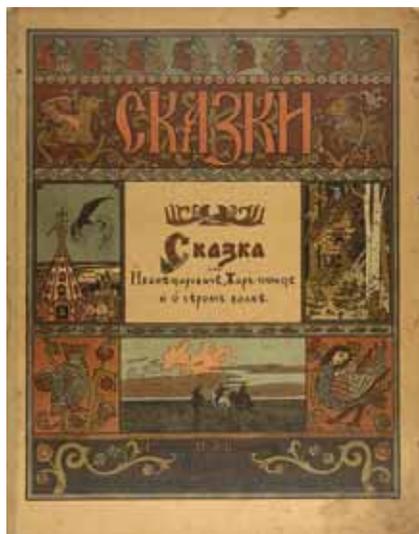
Е.Н. Скаржинская собрала замечательную коллекцию писанок. Издание, подготовленное С.К. Кулжинским, стало образцовым, оно ввело в научный оборот уникальные образцы народного искусства. Когда сама коллекция почти полностью погибла во время пожара, устроенного в Полтавском краеведческом музее немецкими оккупантами в сентябре 1943 г., альбом остался единственным источником, который может дать представление не только об уникальном собрании, но и стать образцом для возрождения этого вида народного искусства.

90 000 — 100 000 руб.



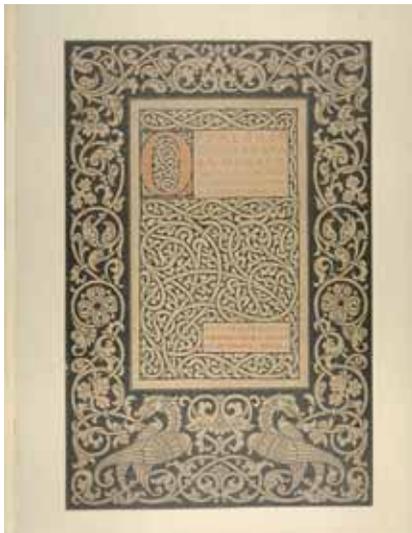
Лот № 146. Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке / рис. И. Билибин. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных бумаг, 1901. 12 с., ил. 32 x 25 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока. Блок распадается. Загрязнения страниц.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 147. Штрац, д-р. Красота женского тела. С 4-мя гравюрами Хелмицкого и 131 автотипией Ангерера и Гешеля в Вене, исполненными по фотографическим снимкам с женских моделей разных национальностей с натуры. Посвящается художникам, врачам и матерям. СПб.: Издание Н.С. Аскаرخанова; тип. д-ра Рамма; тип. Н.П. Собко, 1901. VIII, 256 с., ил. 24,8 x 17,2 см. В издательском коленкором переплете с блинтовым растительным и золотым тиснением, форзацы бумаги под муар, тройной узорный обрез. Потертости переплета.

18 000 – 20 000 руб.



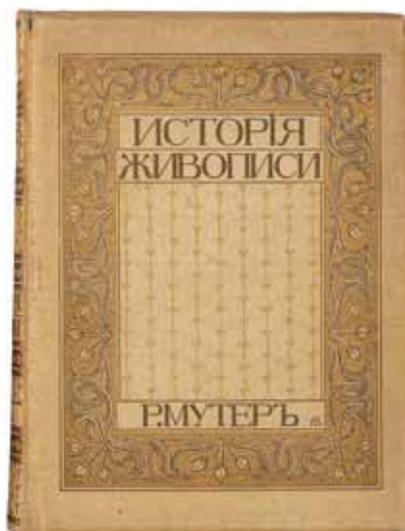
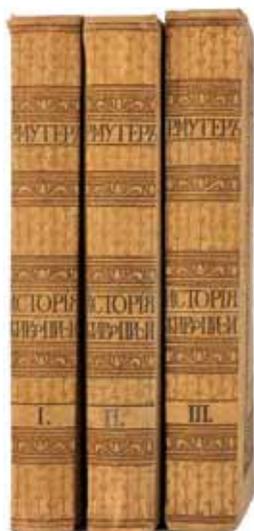
Лот № 148. **Московская Оружейная палата**. С автотипическими репродукциями / текст. Н.А. Надеждина. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1902. 4, 55 с., ил. 35 × 27 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка аккуратно реставрирована. Блок чистый.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 149. **Перышко Финиста Ясна-Сокола** / рис. И. Билибина. СПб.: Издание Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, 1902. 12 с., ил. 32 × 25 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока. Блок распадается. Загрязнения страниц.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 150. Мутер, Р. История живописи от Средних веков до наших дней / пер. В. Фриче. В 3 т. Т. 1—3. М.: Изд-во Печатник; тип. П.П. Рябушинского, б.г. [1903].

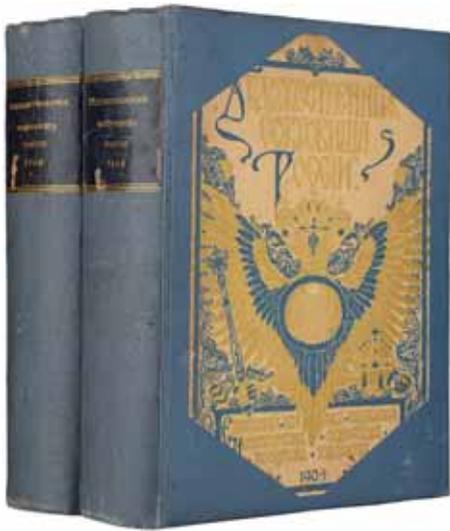
Т. 1. Средние века и Ренессанс в Италии. 287 с., ил.

Т. 2. Нидерландское и немецкое Возрождение и эпоха барокко. 330 с., ил.

Т. 3. XVIII и XIX столетие. 324 с., ил.

28,9 × 21,7 см. В трех издательских тканевых переплетах с накаткой золотом и красками, тройные узорные обрезы. В очень хорошем состоянии. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

75 000 — 80 000 руб.



Лот № 151. **Художественные сокровища России. Ежемесячный иллюстрированный сборник. Издание Императорского общества поощрения художеств / под. ред. А. Прахова. [В 7 т.]. Т. 3–4. СПб.: Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1903–1904.**

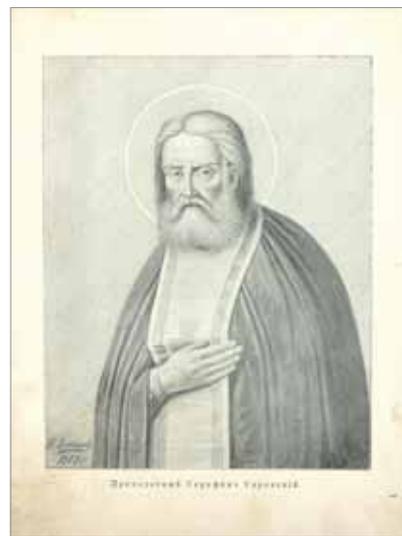
Т. 3. XXI, [3], 455 с., ил., 140 с. ил.

Т. 4. [30], IX, 4, 60, 1–106, 17–230, 107–250, 31–42, 251–314, 43–17, 315–438 с., ил., 118 л. ил.

30,5 × 23,5 см. В двух владельческих переплетах с наклеенной издательской обложкой поверх переплетных крышек. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. Блоки чистые.

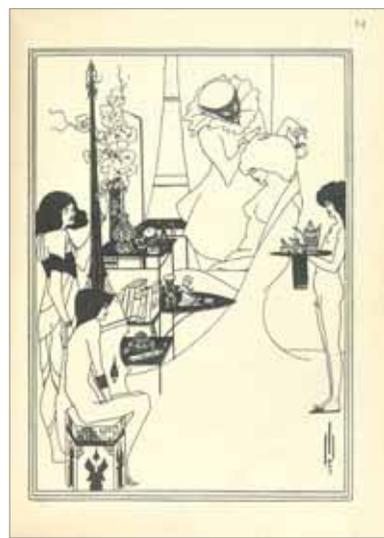
«Художественные сокровища России» — ежемесячный журнал, выпускавшийся в Петербурге с 1901 по 1907 годы. Имел годичную сплошную пагинацию (раздел «Хроника» имел отдельную пагинацию). Данные тома содержат описание художественных собраний времени Петра I и коллекции Александра III, юбилейный выпуск, посвященный принцессе Евгении Ольденбургской, описание императорских дворцов.

75 000 — 80 000 руб.



Лот № 152. [Альбом видов]. Открытие мощей преподобного Серафима Саровского в присутствии Их Императорских Величеств в июле 1903 года / фот. М. Грибова. М.: Тип. И.Д. Сытина, 1904. 1 л. тит., 16 л. фот. 21 × 16 см. В глухой обложке. На передней части обложки три эклибриса архангельских частных библиотек. На титульном листе эклибрис В.В. Шестакова. Утрата небольшого фрагмента титульного листа, фрагмент реставрирован скотчем.

18 000 – 19 000 руб.



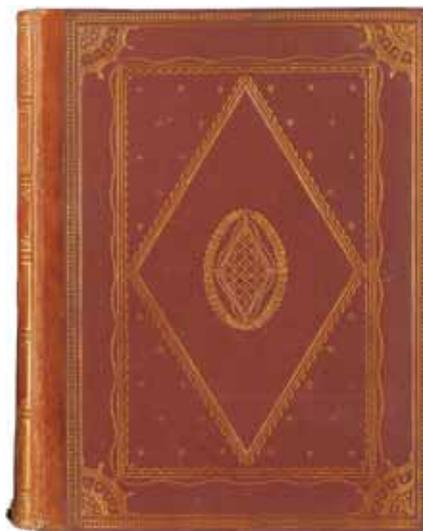
Лот № 153. Бердслей. [Рисунки]. СПб.: Шиповник, 1906. 62 л., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательском составном переплете: коленкорový корешок, картонажные иллюстрированные крышки. Блок чистый.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 154. Иллюстрированный альбом Международной Строительно-Художественной Выставки / фот. К. Булла, худ. М. Иоффе. СПб., 1908. LXVIII, 104 с., ил. 36 x 28 см. В издательском коленкором переплете с тиснением в две краски по передней крышке. Форзацы бумаги растительного орнамента. Некоторые печатные листы выпадают из блока. «Лисьи» пятна.

75 000 – 80 000 руб.



Лот № 155. Грабарь, И. История русского искусства. В 6 т. Т. 1–3, 5–6. М.: И. Кнебель, [1910–1913].

Т. I. История архитектуры. До-Петровская эпоха. [6], 508, [6] с., ил., 4 л. ил.

Т. II. История архитектуры. До-Петровская эпоха. (Москва и Украина). 480 с., ил., 4 л. ил.

Т. III. История архитектуры. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. 584 с., ил., 4 л. ил.

Т. V. Врангель, Н. История скульптуры. 461 с., ил., 4 л. ил.

Т. VI. История живописи. До-Петровская эпоха. 536 с., ил., 4 л. ил.

35 x 24 см. В пяти издательских полукожаных переплетах. На переплетных крышках и корешках золотое тиснение растительного орнамента, тройные мраморированные обрезы. В хорошем состоянии, корешки нуждаются в реставрации. Блоки чистые.



Игорь Грабарь (1871–1960) – живописец, историк и теоретик искусства, реставратор и музейный работник. В 1909–1913 гг. по его инициативе и под его непосредственным руководством была подготовлена представленная на настоящем аукционе «История русского искусства». Для работы над этим фундаментальным трудом Грабарь привлек лучших знатоков того времени, над изданием работали Александр Бенуа, Иван Билибин, Аполлинарий Васнецов, Николай Врангель, Сергей Дягилев, Сергей Маковский, и многие другие знаменитые деятели искусства. Несмотря на то, что с момента выхода книги прошла сотня лет, издание до сих пор остается самым полным собранием сведений и материалов по русской архитектуре, скульптуре и живописи.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 156. Казанский собор. Историческое исследование о соборе и его описание. СПб.: Т-во Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1911. 4, 82, 2, 2, 90 с., 75 л. ил. 39 × 27 см. В издательском составном переплете: коленкоровый корешок, иллюстрированные картонажные крышки. Загрязнения, потертости переплета. «Лисьи» пятна на первых страницах.

Подборка документов, относящихся к Казанскому собору и к изданию вышеописанной книги.

1. Собственноручное письмо церковного старосты Казанского собора к Его Высокопреосвященству Антонию об «устройении» колокольни Казанского собора и Храма в память «предстоящего трехсотлетия царствования Дома Романовых». Дат. 18 дек. 1909. 1 л.
2. Оригиналы и машинописные копии документов об открытии буфета, торгующего спиртными напитками, близ Казанского собора. 4 шт. [1905].

3. Письмо на бланке настоятеля С.-Петербургского Казанского собора, адресованное старосте собора с уведомлением о службе панихиды по случаю столетия со дня кончины зодчего - строителя Казанского собора Андрея Никифоровича Воронихина. Б.г. 1 л.
4. Почтительнейший рапорт Митрополиту С.-Петербургскому и Ладожскому Антонию об издании исторического описания Казанского собора. Дат. 5 нояб. 1911. 1 л. Рапорт Строительной Комиссии по ремонту Казанского собора о затратах на юбилейное издание и способах погашения долга перед типографией Р. Голике и А. Вильборг в размере 4990 рублей. «Вызываемый сим расход не обременит сумм собора, которых к сему числу имеется 100 000 рублей в процентных бумагах». Под рапортом стоят тринадцать подписей протоиереев и диаконов Строительной Комиссии. На лицевой стороне рапорта чернилами: «Разрешается. М.А.».
5. Счет от типографии Т-ва Р. Голике и А. Вильборг Казанскому собору за 500 экземпляров юбилейного издания, 75 фототипий, исполнение рисунков для переплета, титулов, концовок и заставок, исполнение клише, верстку и печатание. Дат. 11 окт. 1911. 1 л.
6. Копии указов и других документов от 1811 года, относящихся к строительству колокольни при Казанском соборе и сопутствующих построек. 4 шт.
7. Прошение о почтении юбилейного празднества своим присутствием в честь столетия со дня освящения Казанского собора. 1911. 1 л.
8. Машинописное письмо в С.-Петербургскую Городскую Думу с прошением об учреждении на средства города двух стипендий имени Андрея Никифоровича Воронихина, зодчего Казанского собора, на средства города. 1914. 2 л.

120 000 – 150 000 руб.



Лот № 157. Историческая панорама Санктпетербурга и его окрестностей. Ч. 1–3, 7–10. М.: Т-во «Образование», 1911–1915.

Ч. 1: От основания Петербурга до Екатерининской эпохи. М.: Т-во «Образование», 1911. 28 с., ил., 48 л. грав. В издательской папке. Утрата 2 л. грав., потертости.

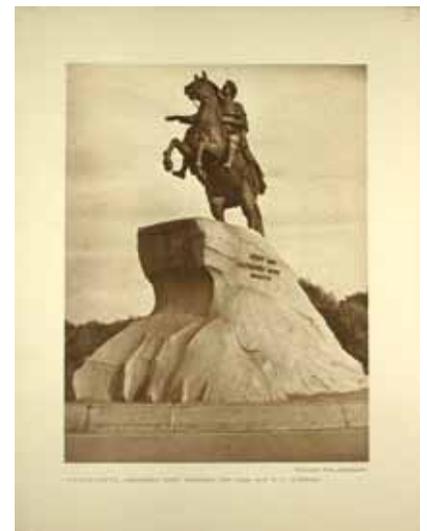
Ч. 2: Эпоха Екатерины II и Павла I. (1762–1801). М.: Т-во «Образование», б.г. [2], 16, 2 с., ил., 38 л. грав. В издательской папке. Утрата 2 л. грав., небольшие загрязнения папки.

Ч. 3: Петербург эпохи Александра I и Николая II. 1801–1855 / Ю.И. Шамурин. М.: Т-во «Образование», 1913. 29 с., ил., 36 л. грав. В издательской папке. Утрата 1 л. грав.

Ч. 7: Царское Село / А.И. Успенский. М.: Т-во «Образование», 1912. 56 с., 36 л. грав. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии, «лисы» пятна на страницах с текстом.

Ч. 8: Петергоф, Ораниенбаум и Гатчина / А.И. Успенский. М.: Т-во «Образование», 1913. 38 с., 36 л. грав. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии, потертости.

Ч. 8: Вокруг Петербурга. (Елагин дворец, Строганова дача, беседка на Пулковой горе, Пелла, Ропша, церкви в окрестностях Царского



Села). М.: Т-во «Образование», 1914. 16 с., 36 л. грав. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии, небольшое загрязнение верхней части папки.

Ч. 9: **Новый Петербург**. М., [1915]. 31 л. грав. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии, надрыв бумаги на внутренней стороне папки.

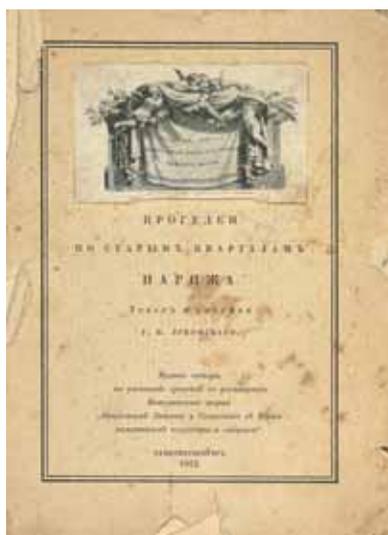
Ч. 10: **Народный Петербург конца XVIII и начала XIX-го века в изображении живописцев и гравиров.** М., б.г. 15, [3] с., 29 л. грав. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии, надрывы муаровой бумаги на внутренней стороне папки, «лисьи» пятна.

90 000 – 100 000 руб.



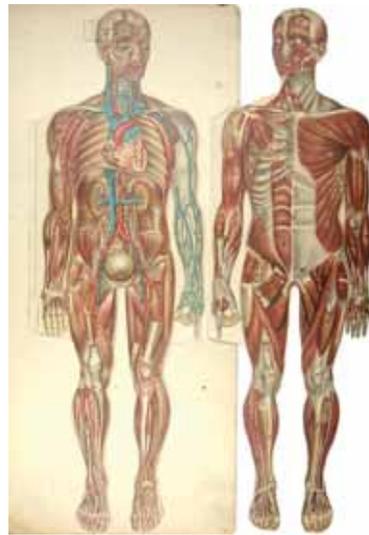
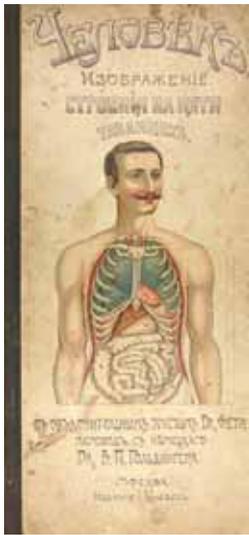
Лот № 158. [Альбом]. **Юбилейная Москва. 1812–1912**. М.: Книгоиздательство «Остров»; Тип. В.Л. Бабьянин, 1912. 1 л. тит., 65 л. ил., 6 с. 25 × 17 см. В издательском составном переплете: коленкорový корешок, картонажные иллюстрированные крышки. Блок чистый.

18 000 – 20 000 руб.



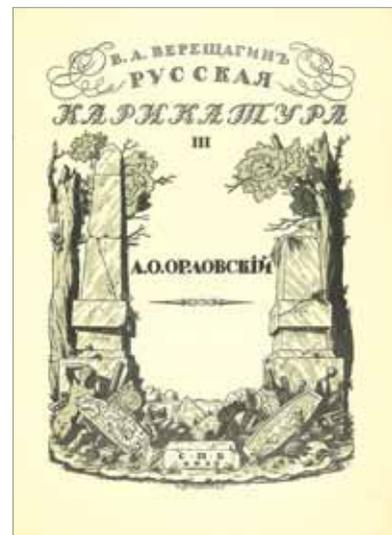
Лот № 159. **Лукомский, Г.К. Прогулки по старым кварталам Парижа** / издание автора на увеличение средств по реставрации Батурицкого дворца «Обществом защиты и сохранения в России памятников искусства и старины». СПб., 1912. 148 с., ил. 18,5 × 13,5 см. Без обложки. Титульный лист отходит от блока. Блок распадается на тетради. Надрыв с. 143–144.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 160. [Анатомический атлас]. Человек. Изображение строения на пяти таблицах. С объяснительным текстом д-ра Фета / пер. с нем. Д-ра В.П. Гольдингера. М.: Издание И. Кнебель, 1912. 32 стлб., ил. 42 x 18,5 см. В издательском иллюстрированном картонаже. На внутренней стороне задней крышки — разборная модель мужского тела.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 161. Верещагин, В.А. Русская карикатура. В 3 вып. Вып. 3: А.О. Орловский. СПб., 1913. 106 с., 23 л. ил. 26,5 x 19 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Издательская иллюстрированная обложка работы Г. Нарбута сохранена под переплетом. Издание в коллекционной сохранности.

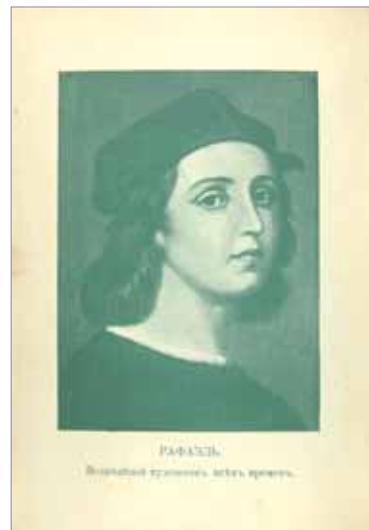
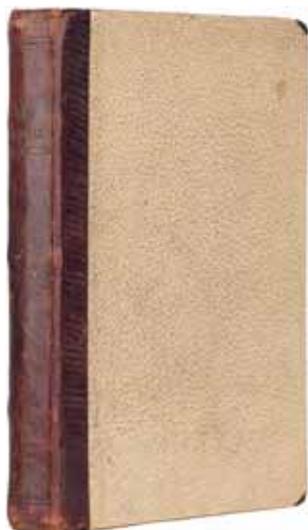
18 000 — 20 000 руб.





Лот № 162. Гаузенштейн, В. **Нагота в искусстве. С 150 иллюстрациями** / пер. А.Ф. Гретман. М.: Современные проблемы, 1914. 224 с., ил. 26 x 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка. Блок чистый.

25 000 – 26 000 руб.



Лот № 163. Байэ, К. **История искусств. Архитектура, скульптура, живопись** / Перевод с примечаниями и дополнениями В. Никольского. СПб.: Тип. «Герольд», 1914. V, 6–261, [3] с., 18 л. ил. 19 x 14 см. В полужокожаном переплете эпохи. В хорошей сохранности. Издание представляет собой популярную книгу для широкого круга читателей, содержит сжатый и в то же время систематический и полный обзор множества фактов в истории искусств.

3 000 – 3 200 руб.

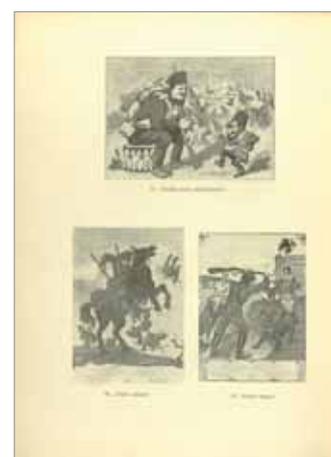
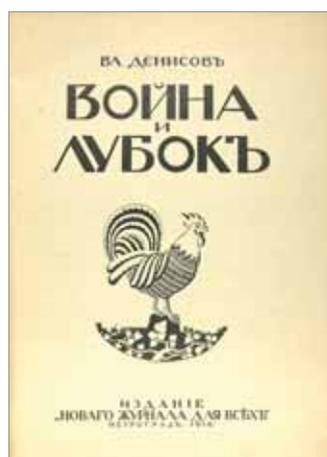
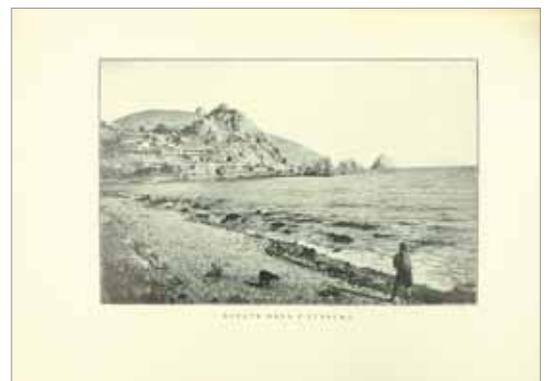


Лот № 164. Марков, Е. Очерки Крыма. Картины крымской жизни, истории и природы. С 257 картинами и рисунками. 4-е изд. СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, б.г. [14], 520, IV с., 15 л. ил.: ил. 26,8 × 20,1 см. В издательском голубого колленкора переплете с тиснением в три краски по передней крышке, тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии, небольшие потертости, дарственная надпись 1915 года на авантитуле.

Евгений Львович Марков (1835–1903) – этнограф, писатель. Вышеописанное издание впервые вышло отдельной книгой в 1872 году, и имела ошеломляющий успех. Однако только четвертое издание было отпечатано со множеством иллюстраций как в тексте, так и на отдельных листах. Из предисловия: «Книга эта не «Путеводитель по Крыму», и никогда не претендовала на этот титул; из нее читатель не узнает, сколько нужно заплатить за номер в гостинице, и через какие станции можно проехать в тот или иной город. Книга моя если и может считаться портретом Крыма, то только портретом его вечных, неизменяемых черт, внутренней души его, – а уже никак не тех одежд и не той прически, какие он может носить в тот или другой мимоходящий день».

Евгений Львович Марков (1835–1903) – этнограф, писатель. Вышеописанное издание впервые вышло отдельной книгой в 1872 году, и имела ошеломляющий успех. Однако только четвертое издание было отпечатано со множеством иллюстраций как в тексте, так и на отдельных листах. Из предисловия: «Книга эта не «Путеводитель по Крыму», и никогда не претендовала на этот титул; из нее читатель не узнает, сколько нужно заплатить за номер в гостинице, и через какие станции можно проехать в тот или иной город. Книга моя если и может считаться портретом Крыма, то только портретом его вечных, неизменяемых черт, внутренней души его, – а уже никак не тех одежд и не той прически, какие он может носить в тот или другой мимоходящий день».

60 000 – 62 000 руб.



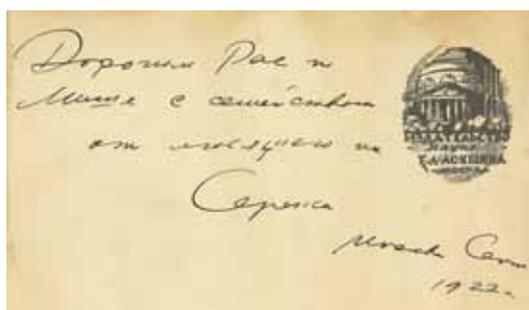
Лот № 165. Денисов, Вл. Война и лубок. Пг.: Издание «Нового журнала для всех», 1916. 4, 43 с., ил. 28 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок чистый.

12 000 – 13 000 руб.



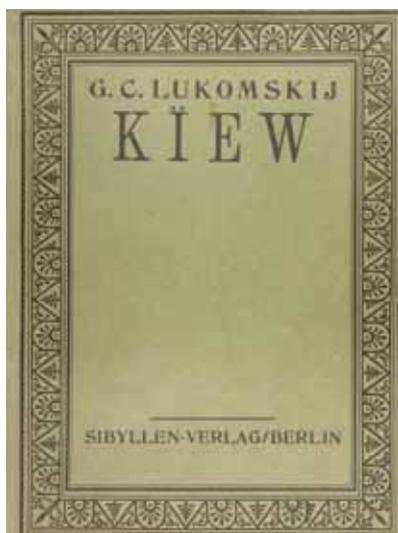
Лот № 166. Картины войны. В 4 вып. Вып. 1—4. Пг.: Издание Главного Управления Генерального штаба, 1916. Вып. 1. Тит. л. раб. худ. Е. Нарбуа, 32 с. фотографий; Вып. 2. Обл. раб. худ. Е. Нарбуа, 33—64 с. фотографий; Вып. 3. Обл. раб. худ. А. Лео, 65—96 с. фотографий; Вып. 4. Обл. раб. худ. А. Лео, 97—128 с. фотографий; 33,2 × 24,3 см. В четырех издательских иллюстрированных обложках. В коллекционном состоянии. Редкость.

55 000 — 60 000 руб.



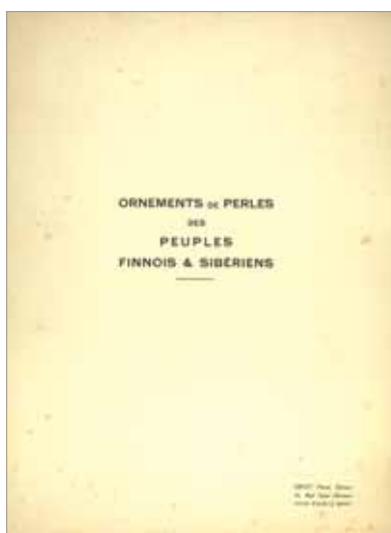
Лот № 167. Сергей Грузенберг [автограф]. Графика. Пояснительный текст проф. А.А. Сидорова. М.: Изд-во Е.Л. Локшина, 1922. IV, 4—38 л. ил. 21,6 × 16,8 см. В составном владельческом картоняже. Пятна. На авантитуле автограф С. Грузенберга: «Дорогим Рае и Мише с семейством от любящего их Серрежи. Москва, сент. 1922 г.».

12 000 — 13 000 руб.



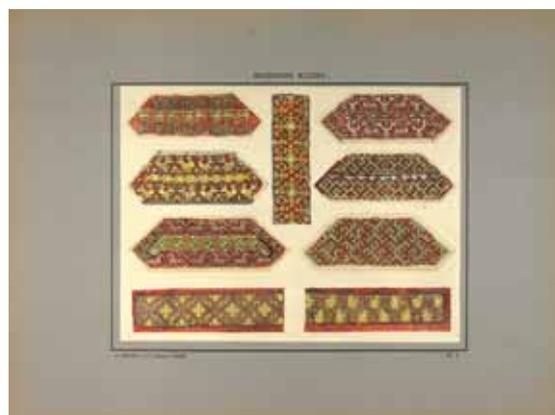
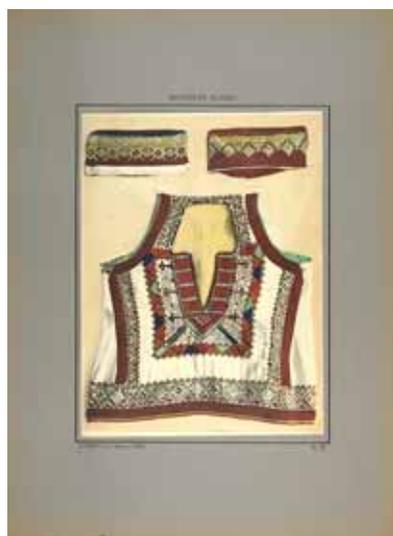
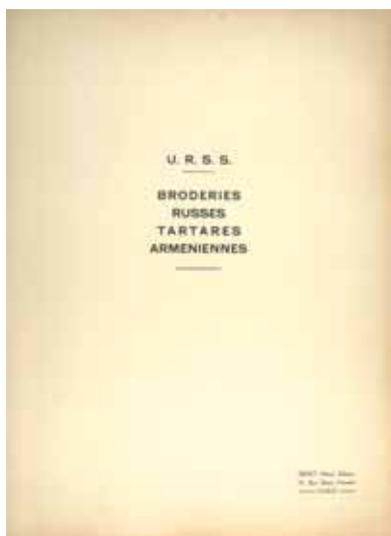
Лот № 168. Г.К. Лукомский: Киев. Памятники церковной архитектуры XI–XIX вв. Византийская архитектура. Украинское барокко. [Denkmaler kirchlicher Architektur des XI. bis XIX. Jahrhunderts. Byzantinische Baukunst. Ukrainisches Barock]. [На нем. яз.]. Мюнхен: Orchis-Verlag, 1923. 50, [4], 123, [3] с., ил., 1 л. фронт. 31 × 23,6 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку, заломы краев обложки.

15 000 – 16 000 руб.



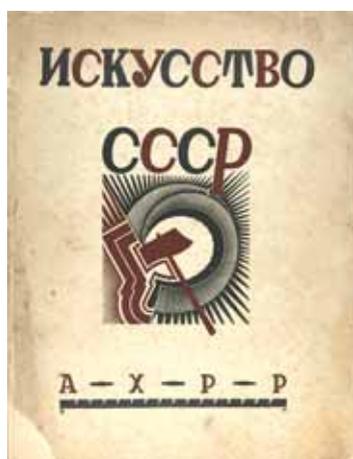
Лот № 169. Орнаменты и украшения одежды финских и сибирских племен [Ornements de perles des peuples finnois and siberiens]. Париж: Henri Ernst, 1925. [4] с., 40 л. цв. фототипий. 38,7 × 28,9 см. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии. Издано малым тиражом. Редкость. В альбоме представлены экспонаты павильона СССР на Международной выставке современных декоративных искусств и ремесел 1925 года в Париже. Первая выставка, в которой принял участие Советский Союз. Советский павильон на выставке был сооружен из дерева по проекту архитектора К.С. Мельникова поблизости с Домом Инвалидов и стал одним из самых популярных на выставке. Павильон СССР являлся одним из первых осуществленных новаторских произведений как в советской, так и в мировой архитектуре XX века. Главным художником павильона СССР на выставке был А.М. Родченко.

75 000 – 80 000 руб.



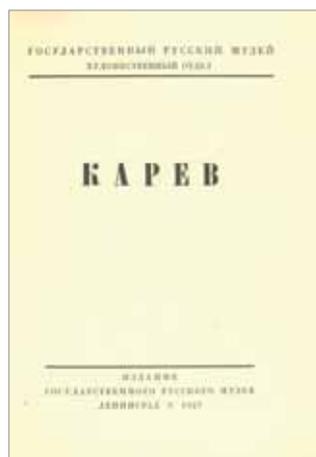
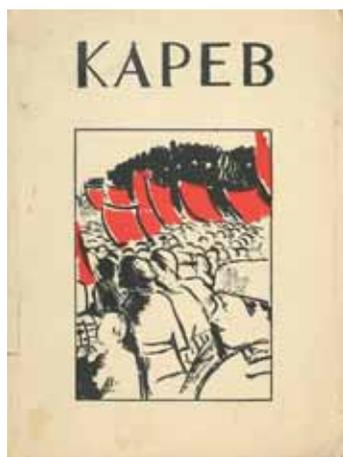
Лот № 170. Вышивки русские, татарские и армянские [Broderies russes, tartares, armeniennes] Париж: Henri Ernst, 1925. [4] с., 28 л. цв. фототипий. 38,7 × 28,9 см. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии. Издано малым тиражом. Редкость.

75 000 – 80 000 руб.



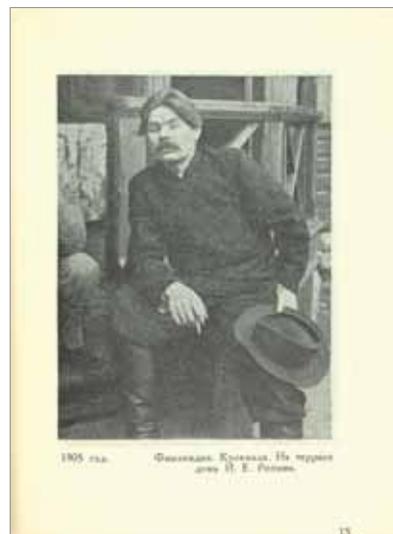
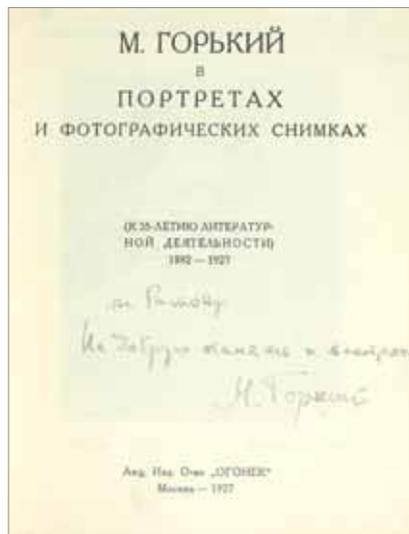
Лот № 171. Щекотов, Н.М. Искусство СССР. Новая Россия в искусстве / худ. Б. Титов, С. Грузенберг. М.: Изд-во АХРР, 1926. 84 с., ил. 35 × 26,7 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Б. Титова. Обложка отделена от блока, временные пятна, загрязнения.

15 000 – 16 000 руб.



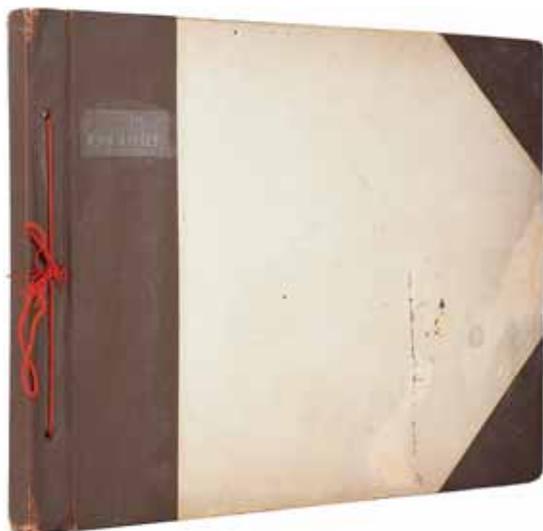
Лот № 172. Карев. Л.: Издание Государственного Русского Музея, 1927. 42 с., ил. 18 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы корешка. Алексей Еремеевич Карев (1879–1942) – живописец, график и педагог, член Ленинградского Союза советских художников.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 173. М. Горький [автограф] в портретах и фотографических снимках. (К 35-летию литературной деятельности). 1892—1927. М.: Акц. Изд. О-во «Огонек», 1927. 48 с., ил. 14,8 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф: «Т. Ротому на добрую память о встрече. М. Горький». Дарственная адресована Константину Павловичу Ротому — художнику-иллюстратору, сотруднику журнала «Огонек». Представляет коллекционный интерес.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 174. [Альбом]. Сергей Есенин / издано Екатериной Есениной. М., 1928. 6 с., 42 л. фот. 35 × 27 см. В издательском составном переплете. Загрязнения переплета. На титульном листе дарственная надпись, некоторые фрагменты которой заштрихованы: «19 8/IV 29 Дорогой (...) в радостный день (...) пути в славном русском (...) — „Никитинские субботники“ Е. Никитина Н. Бродский».

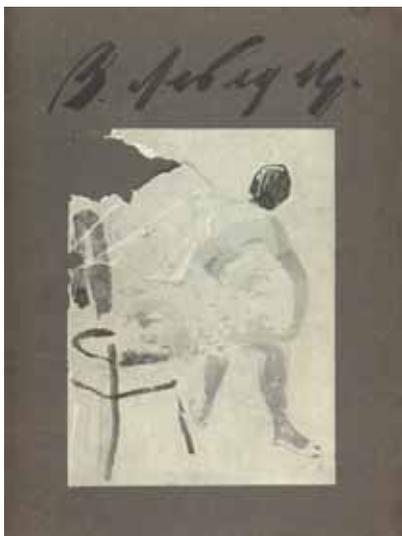
18 000 — 20 000 руб.



Лот № 175. Записки историко-бытового отдела Государственного Русского музея / обл. М. Крутикова. Л.: Изд. Гос. русского музея. 1928. 344, [3] с., ил. 28,4 × 20 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Аккуратная реставрация обложки. Частично не разрезанный экземпляр.

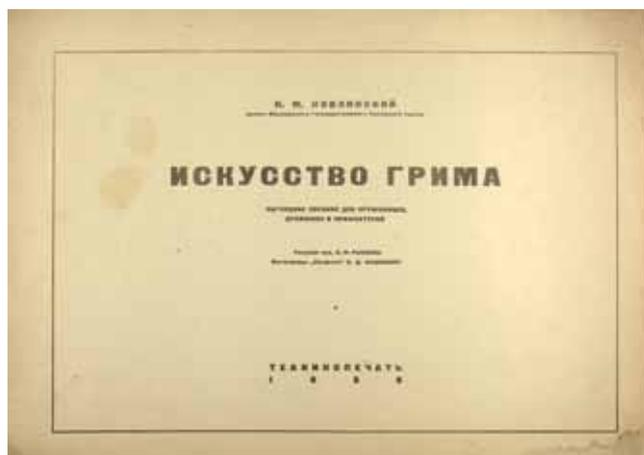
Сборник статей разных авторов, описывающих ценности указанного отдела Русского музея. Среди тем – фамильные ценности рода Шереметевых, работы серебряных дел мастеров, секреты мебельного мастерства и проч.

6 000 – 6 200 руб.



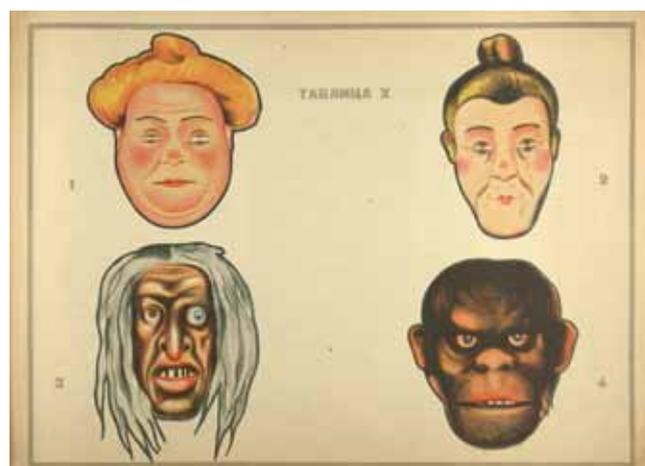
Лот № 176. Пунин, Н. Владимир Васильевич Лебедев. Л., 1928. 36 с., ил., 26 л. ил.: авто- и фототипий. 25,1 × 18,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента иллюстрации на обложке, обложка отходит от блока.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 177. Новлянский, Н.М. Искусство грима. Наглядное пособие для кружковцев, драмшкол и профакторов / рис. В. Рындина, фот. Б. Фабисович. М.: Теакинопечатъ, 1930. 48 с., ил. 36 × 25 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, надрывы корешка.

28 000 – 30 000 руб.



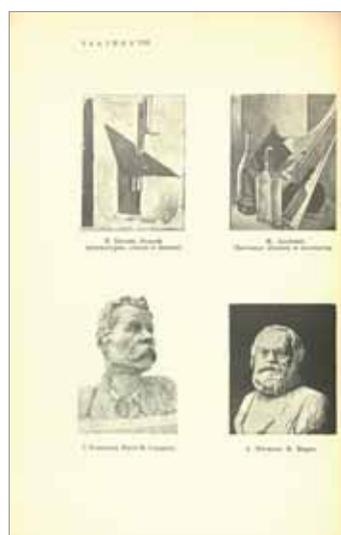
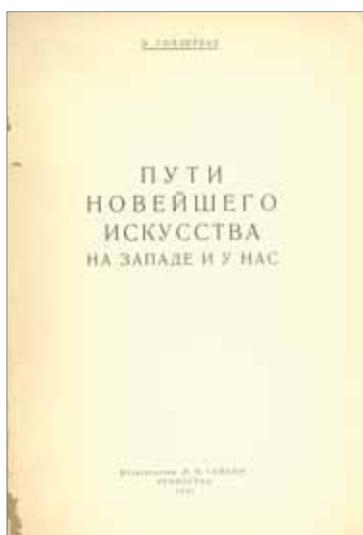
Лот № 178. [Миниатюрная литографированная книжка-раскладушка]. Наглядная арифметика для детей. Б.м., б.г. 6 × 6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Издание разворачивается в единый лист. В сложенном виде 12 страниц, включая обложку.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 179. Варшавский, Л. **Наша политическая карикатура**. М.: Худ. Изд-во Акц. О-во АХР, 1930. 112 с., ил. 17,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока, утрата фрагментов корешка. Издание рассматривает политическую карикатуру на примере творчества В. Дени, Д. Моора, Б. Ефимова.
См.-Сок. № 4151.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 180. Голлербах, Э. **Пути новейшего искусства на Западе и у нас**. Л.: П.П. Сойкин, 1930. 54 с., ил. 25,5 × 17,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Передняя часть обложки отделена от блока. Нумерованный экземпляр № 16 из тиража 100 экз.

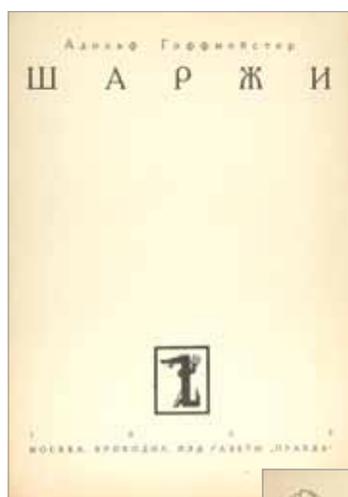
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 181. [Художественно оформленная литографированная грамота]. Красная доска строителей социализма. М., 1932. 8 с., ил. 32 x 28 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка, загрязнения обложки и страниц. Редкость.

Грамота представляет собой крупноформатную брошюру с рисунками и фотоколлажами, громкими лозунгами, портретами вождей социализма и цитатами из их речей. Грамота выдавалась ударникам за достигнутые большевистские темпы и укрепление соц. собственности. Представленная на настоящем аукционе грамота 1 мая 1934 года была вручена Гамову Г.А. за долголетнюю работу на монтажах Урало-Сибирского отделения Монт. Техн. Треста.

32 000 – 35 000 руб.



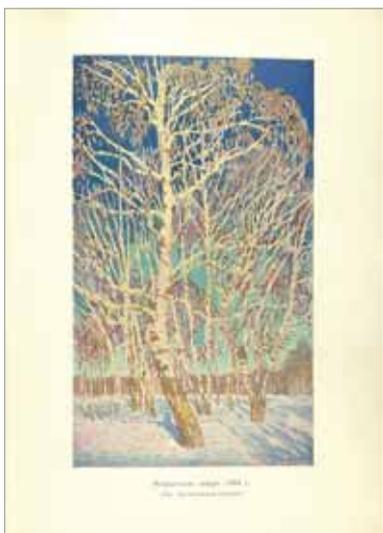
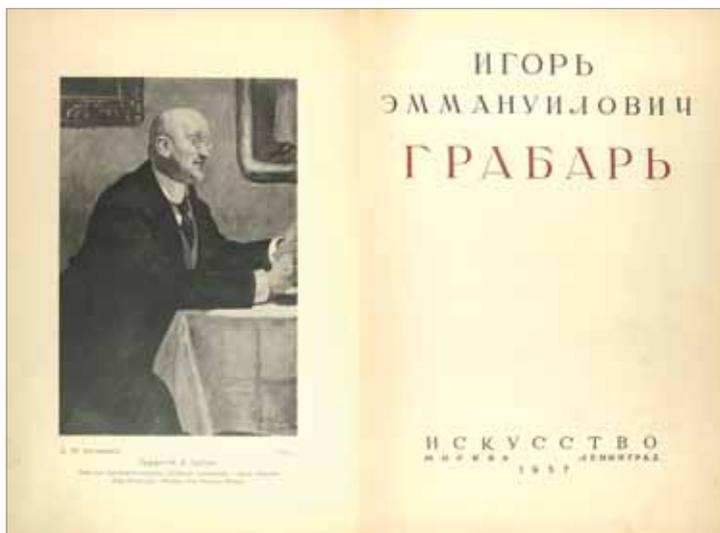
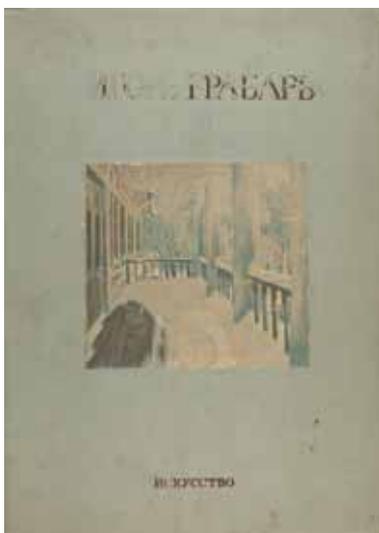
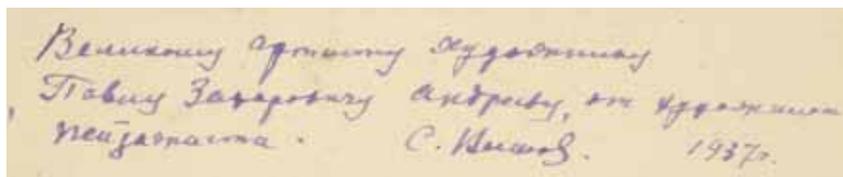
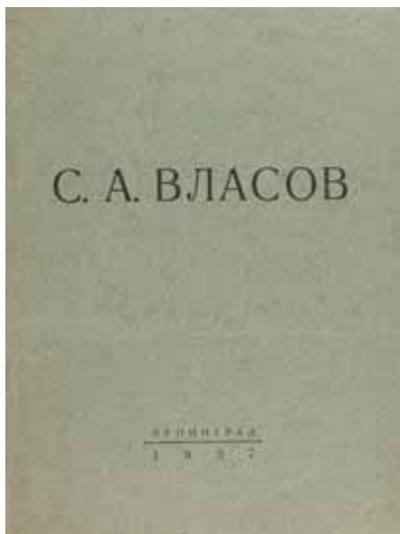
Лот № 182. Гоффмейстер, А. Шаржи. М.: Крокодил, 1935. 18 л. ил. 31 x 21 см. В издательской иллюстрированной папке, в издательском футляре. Футляр с небольшим надрывом. Изначально в папку планировалось поместить 19 шаржей, позднее шарж на Карла Радека был изъят. В папку вошли портреты Бабеля, Горького, Бедного и др.

20 000 – 22 000 руб.



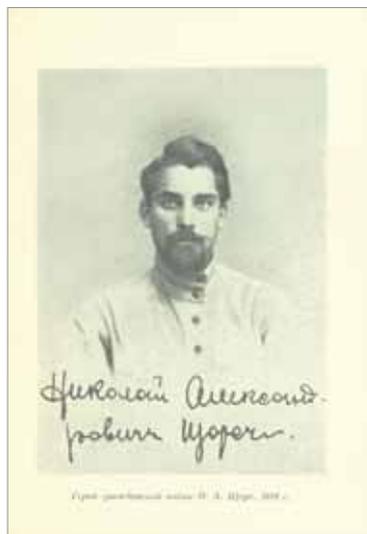
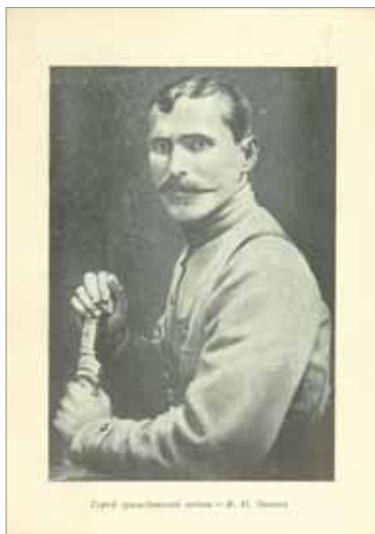
Лот № 183. Власов, С.А. [автограф].
Каталог выставки. Л., 1937. 16 с. 16 × 12,5 см. В издательской обложке. На титульном листе автограф Сергея Алексеевича Власова (1873–1942) артисту оперы, певцу Павлу Захаровичу Андрееву (1874–1950), супругу музы А. Блока Л. Дельмас: «Великому артисту художнику Павлу Захаровичу Андрееву, от художника-пейзажиста. С. Власов. 1937 г.».

900 – 1 000 руб.



Лот № 184. Грабарь, И. **Моя жизнь.** Автобиография. М.; Л.: Искусство, 1937. 372, [3] с., ил., 1 л. фронт., 30 л. ил. 28 × 20,5 см. В издательском переплете. Потертости переплета.

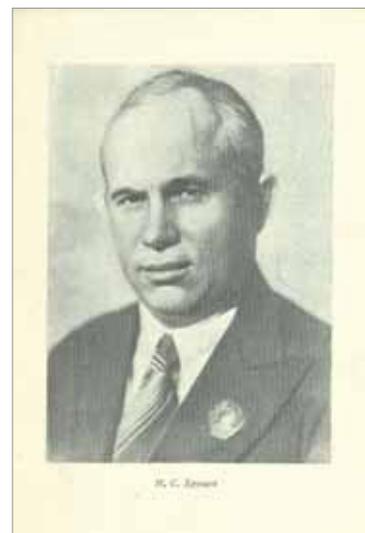
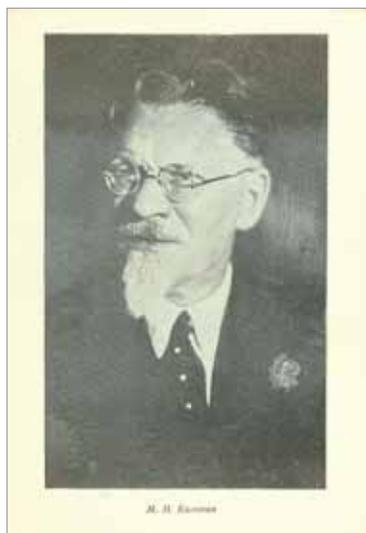
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 185. Оборона СССР. Альбом фото-репродукций. Пособие для готовящихся к всесоюзной выставке народного изобразительного искусства / отв. ред. В.А. Тронин; худож. ред. Г.А. Кузьмин. [Брошюра, тиражированные фотографии]. М.: Комитет по делам искусств при СНК СССР; Всесоюзный дом народного творчества имени Н.К. Крупской, 1940. 16 с.; 95 л. фото. 14,1 x 10 см. В хорошем состоянии.

«Комплект содержит в себе: 1. Фото снимки портретов великих вождей — ЛЕНИНА и СТАЛИНА и их соратников, создавших Красную Армию и Красный Военно-Морской флот, обеспечивших непобедимость нашей страны, мощь социалистического государства. Эти фото относятся к разным периодам их жизни, показывают их в различные моменты, начиная с Великой Октябрьской Социалистической Революции. 2. Фото легендарных пролетарских полководцев (Чапаев, Щорс, Котовский и др.), под чьим командованием Красная армия победила в Гражданской войне. 3. Фото прославленных героев Советского Союза — Сталинских питомцев, гордость нашей Родины (Чкалов, Громов, Коккинаки, Гризодубова и др.). 4. Фото снимки — виды мощного вооружения нашей Красной Армии и Военно-Морского флота (танки, артиллерия, авиация, боевые корабли и др.)».

50 000 — 60 000 руб.



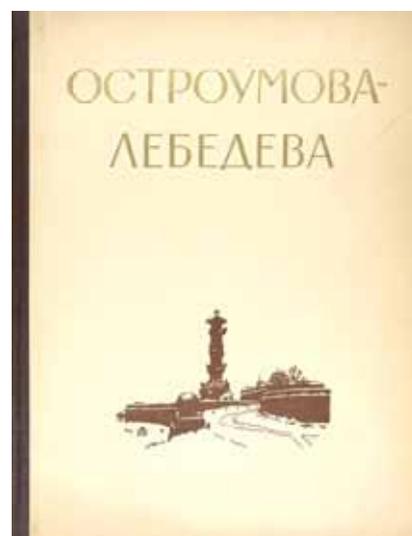
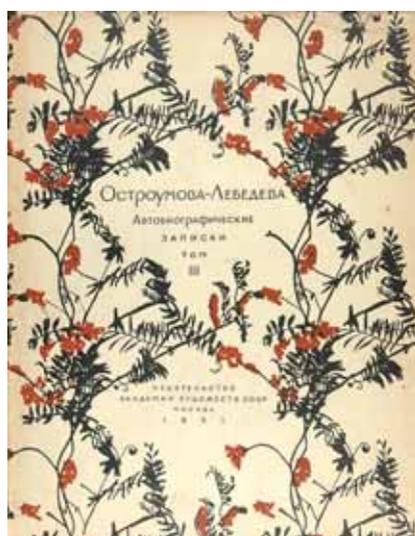
Лот № 186. [Миниатюрное издание]. Геометрические головоломки со спичками / сост. Я. Перельман. Л., 1941. 20 с., ил. 10 x 6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличной сохранности.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 187. **Остроумова-Лебедева, А.П. Автобиографические записки, 1900—1916.** В 3 т. Т. 2. М.; Л.: Искусство, 1945. 192 с., ил. 26,7 × 20 см. В издательском иллюстрированном картонаже. Надрывы по корешку, пятна.

1 500 — 1 600 руб.

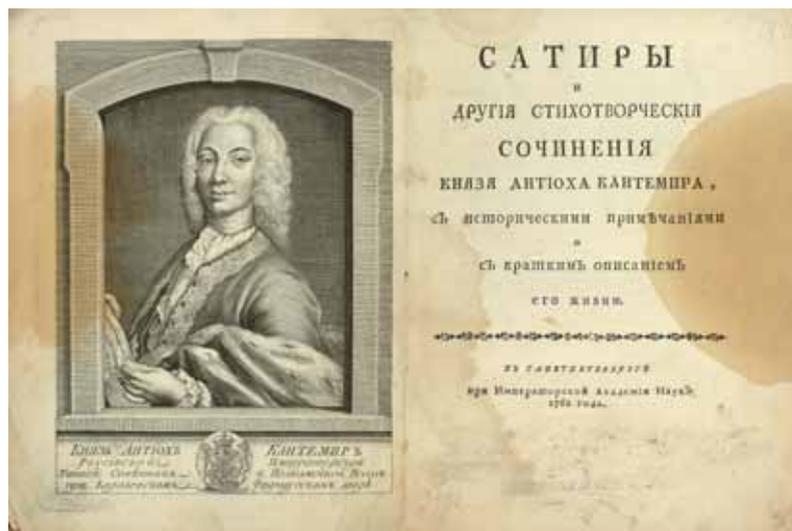


Лот № 188. **Остроумова-Лебедева, А.П. Автобиографические записки, 1900—1916.** В 3 т. Т. 3. М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1951. 200 с., ил. 26,7 × 20 см. В издательском картонаже, в иллюстрированной суперобложке. Надрывы по корешку, пятна.

1 500 — 1 600 руб.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Лот № 189. Кантемир, А. Сатиры и другие стихотворческие сочинения князя Антиоха Кантемира, с историческими примечаниями и с кратким описанием его жизни. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1762. 1 л. фронт., [2], 14, [16], 176 с. 25 × 19 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагмента корешка, надрывы уголков. Затертые пометы на титульном листе. Разводы от воды в начале и конце блока.

«Житие князя Антиоха Дмитриевича Кантемира» написано И.С. Барковым. Им же составлены примечания к сатирам. Портрет Кантемира гравирован Е.Г. Виноградовым.

СК XVIII № 2788, Сопиков № 10151, Губерти, I, № 105.

120 000 – 130 000 руб.

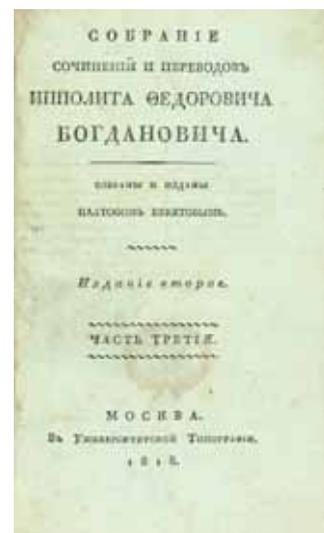
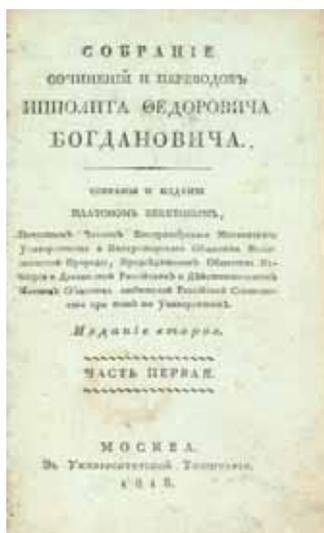
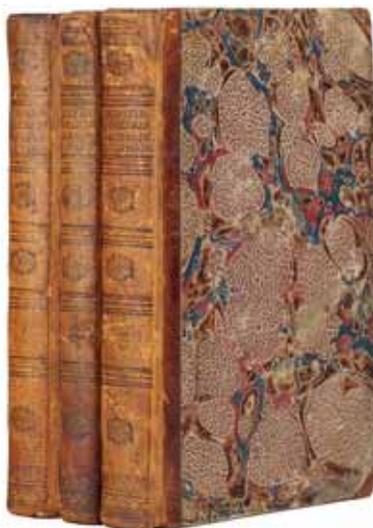
Лот № 190. [Протопопов, В.М.] Лабиринт волшебства, или удивительные приключения восточных принцев / соч. В.П. М.: В Тип. Пономарева, 1786. 6, 165 с. 16 × 9,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Разлом переднего форзаца. Владельческие пометы на переднем форзаце, титульном листе и оборотной стороне титульного листа.

Авантюрный сюжет этого произведения, имевшего развлекательное назначение, складывается из мотивов и ситуаций, обычных для волшебного-рыцарских романов из собрания «1001 ночь» и французских литературных волшебных сказок конца XVII – XVIII вв. Сюжет построен на противоборстве злого волшебника Абу Кули, ввергающего героев во всевозможные злоключения, и доброй феи Раги Муины, разрушающей его коварные замыслы. Редкость.

СК XVIII № 5731, Сопиков № 5864.



35 000 – 40 000 руб.



Лот № 191. Богданович, И.Ф. Собрание сочинений и переводов Ишполита Федоровича Богдановича / собраны и изданы Платоном Бекетовым, Почетным Членом Императорского Московского Университета и Императорского Общества Испытателей Природы, Председателем Общества Истории и Древностей Российских и Действительным Членом Общества любителей Российской Словесности при том же Университете. 2-е изд. В 4 ч. Ч. 1–3. М.: В Унив. тип., 1818.

Ч. 1. 256, [2] с.

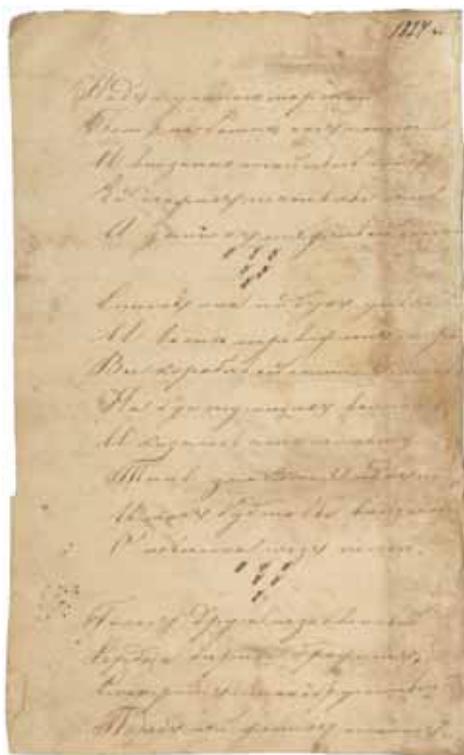
Ч. 2. 206, V с.

Ч. 3. 346, IV с.

18 × 11,5 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. В хорошем состоянии. Утрата гравированных заглавных листов.

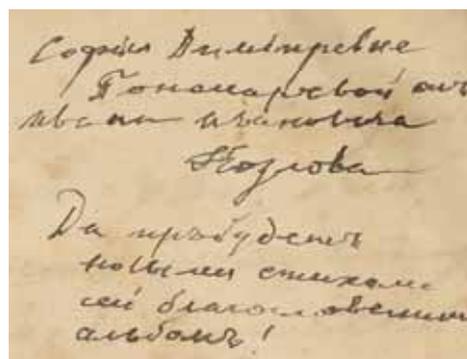
СК XIX № 711, Плавильщиков № 6448, Геннади, 1, с. 97–98, Смирдин № 6120, Сопиков № 11007.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 192. Автограф поэта Ивана Ивановича Козлова на рукописи отрывка его же стихотворения «Сон невесты». Дат. 1824. Стихотворение, вероятно, записано под диктовку поэта. Лист из памятного альбома. **С оборотной стороны листа автограф Ивана Козлова: «Софье Дмитриевне Пономаревой от Ивана Ивановича Козлова. Да пребудет новыми стихами сей благословенный альбом!»**

Над пучиною морской.
 Бьет на башне час полночи,
 И внезапно тайный сон
 Ей смежил печальный очи,
 И замолк тяжелый стон.
 Спит она – но дух унылый
 И во сне тревожит страх:
 Всё корабль ей снится милый
 На бунтующих волнах;
 И казалось, что летает
 Тань знакомая над ней
 И как будто бы вещает:
 «О невеста, слез не лей!»
 Голос друга незабвенный...
 Сердце верное дрожит;
 Смотрит тихо: обрученный
 Перед ней жених стоит.



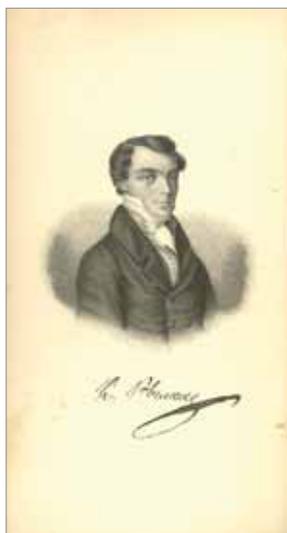
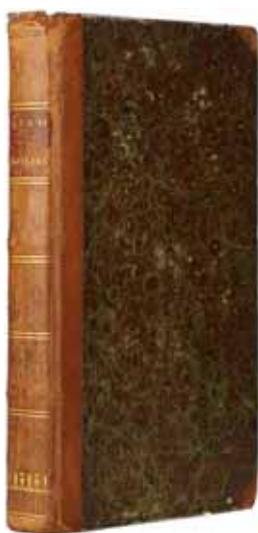
Софья Дмитриевна Пономарева (1724–1824) – хозяйка петербургского литературного салона. В своем салоне на Фурштатской Софья Дмитриевна принимала только мужчин и, по свидетельству очевидцев и непосредственных участников литературных «сходок», активно

флиртвала с ними. Среди ее гостей были поэты разных литературных группировок: Крылов, Кюхельбекер, Баратынский, Дельвиг, Панаев, Измайлов, Греч и многие другие. В салоне сложился культ хозяйки, а влюбленные литераторы посвящали ей свои стихи. Эти же стихи, экспромты и прочие поэтические зарисовки, рождающиеся в салоне, публиковались в журнале «Благонамеренный» и отбирались Софьей Дмитриевной лично.

Салонный альбом хозяйке в 1821 году подарил Александр Ефимович Измайлов. Спустя два года в альбоме «скопилось» более двухсот автографов первостепенных и давно забытых литераторов. Можно предположить, что лист, представленный на настоящем аукционе, был изъят именно из этого альбома.

Судьба Пономаревой сложилась трагично. «Муза» всех петербургских поэтов была безнадежно влюблена в поэта Владимира Панаева, и, отвергнутая им, в больших страданиях скончалась от «воспаления мозга» на тридцатом году жизни. Поэты продолжали собираться по известному адресу на Фурштатской еще три года после смерти хозяйки, посвящали покойной свои сочинения и произносили томные речи.

120 000 – 130 000 руб.



Лот № 193. [Конволют из библиотеки известного собирателя Е.Н. Тевяшова, приложен список знаменитого письма К. Рылеева к жене] Рылеев, К. Думы, стихотворения. М.: В Тип. С. Селивановского, 1825. Грав. загл. л. (грав. А. Флоров), VIII, 172, [1] с. Первая книга К. Рылеева. Весьма редка.

Рылеев, К. Войнаровский. М.: В Тип. С. Селивановского, 1825. XXIV, 64 с. Романтическая поэма, сюжет которой заимствован из истории Украины. Пушкин, довольно резко отозвавшийся о «Думах» Рылеева, высоко оценил поэму: «Войнаровский полон жизни», «Войнаровский несравненно лучше всех его «Дум», «Жду «Полярной звезды» с нетерпеньем, знаешь для чего? для Войнаровского. Эта поэма нужна была для нашей словесности», — писал он Рылееву в январе 1825 года.

19,4 × 12 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

В книгу вложен список знаменитого письма К. Рылеева жене, современный эпохе. Известно, что в кругу родных и друзей декабристов списки данного письма, написанного Рылеевым жене прямо перед казнью, бытовали. Это один из подобных списков:

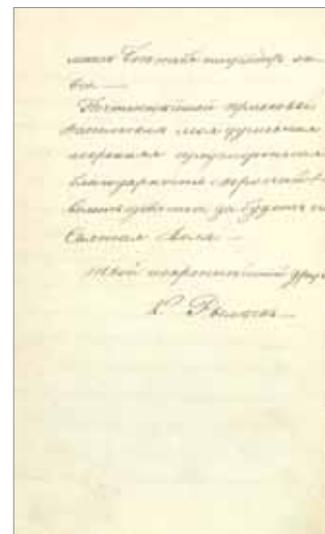
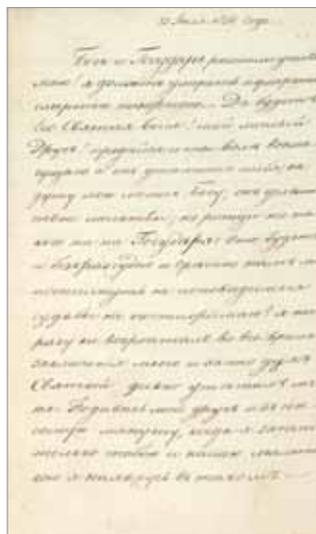
«Бог и Государь решили участь мою: я должен умереть и умереть смертью позорною. Да будет Его святая воля! Мой милый друг, предайся и ты воле Всемогущего, и он утешит тебя. За душу мою молись Богу. Он услышит твои молитвы. Не ропщи ни на него, ни на Государя: это будет и безрассудно и грешно. Нам ли постигнуть неисповедимые суды Непостижимого? Я ни разу не взроптал во все время моего заключения, и за то Дух Святой дивно утешал меня. Подивись, мой друг, и в сию самую минуту, когда я занят только тобою и нашею малюткою, я нахожусь в таком утешительном спокойствии, что не могу выразить тебе. О, милый друг, как спасительно быть христианином. Благодарю моего Создателя, что Он меня просветил и что я умираю во Христе. Это дивное спокойствие порукою, что Творец не оставит ни тебя, ни нашей малютки. Ради Бога не предавайся отчаянно: ищи утешения в религии. Я просил нашего священника посещать тебя. Слушай советов его и поручи ему молиться о душе моей... Ты не оставайся здесь долго, а старайся кончить скорее дела свои и отправиться к почтеннейшей мамушке, проси ее, чтобы она простила меня; равно всех своих родных проси о том же. Екатерине Ивановне и детям кланяйся и скажи, чтобы они не роптали на меня за М. П. [1]: не я его вовлек в общую беду: он сам это засвидетельствует. Я хотел было просить

свидание с тобою, но раздумал, чтобы не расстроить тебя. Молю за тебя и за Настеньку, и за бедную сестру Бога и буду всю ночь молиться. С рассветом будет у меня священник, мой друг и благодетель, и опять причастит. Настеньку благословляю мысленно Нерукотворным образом Спасителя и поручаю тебе более всего заботиться о воспитании ее. Я желал бы, чтобы она была воспитана при тебе. Старайся перелить в нее свои христианские чувства – и она будет счастлива, несмотря ни на какие превратности в жизни, и когда будет иметь мужа, то ошастливит и его, как ты, мой милый, мой добрый и неоцененный друг, ошастливила меня в продолжение восьми лет. Могу ль, мой друг, благодарить тебя словами: они не могут выразить чувств моих. Бог тебя наградит за все. Почтеннейшей Прасковье Васильевне моя душевная искренняя, предсмертная благодарность. Прощай! Велят одеваться. Да будет Его святая воля.

Твой истинный друг К. Рылеев».

Геннадии № 144, Верещагин № 772, Остроглазов № 30, 58, См.-Сок. № 1081, 1083, Оболянинов № 2381а, Смирдин № 6640, 6754.

350 000 – 400 000 руб.



Лот № 194. Северные цветы на 1828 год. СПб.: В Тип. департамента народного просвещения, 1827. [1], III, [3], 314, 107 с., 1 л. грав. фронт. 13 × 9,4 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Утрата гравированного заглавного листа.

Об альманахе «Северные цветы» на 1828 год Н. Смирнов-Сокольский пишет: «Реже всех других книжек встречается альманах на 1828 год с портретом Пушкина работы О. Кипренского, гравированным Н. Уткиным». Из произведений Пушкина в альманахе опубликованы «Отрывки из писем, мысли и замечания» (26 отрывков), «Не знаю где, но не у нас...», «Граф Нулин», «Отрывок из «Бориса Годунова», «Элегия», «Ангел», «Череп». Кроме этого в альманахе вошли произведения Ф. Булгарина, Ф. Глинки, К. Батюшкова, А. Дельвига, Н. Языкова и др.

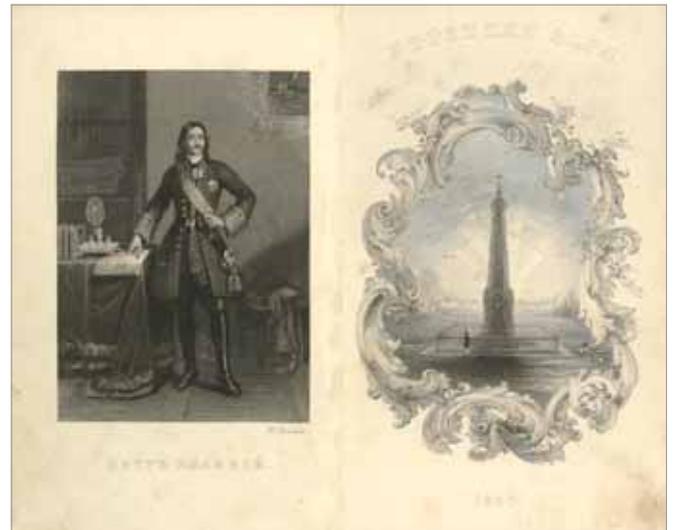
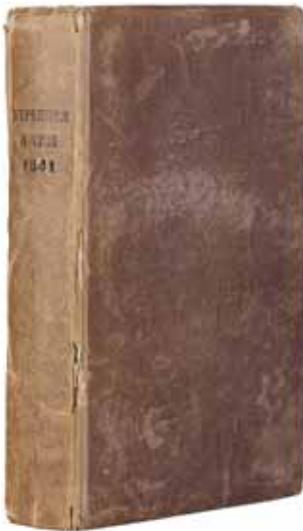
См.-Сок. № 1468, Альманахи и сборники № 288, См.-Сок. Пушкин № 67, Лесман № 2030, Губар № 1109.

180 000 – 200 000 руб.



Лот № 195. Ростопчина, Е. Стихотворения графини Е. Ростопчиной. СПб.: Изд. Конторы привилегированной тип. Фишера, 1841. [8], 190, [4] с. 19,5 × 12,5 см. В полукожаном переплете. Ляссе. Загрязнения страниц, «лисы» пятна. Эклибрис *Василия Николаевича Нестерова* на титульном листе и страницах. Первый прижизненный сборник стихотворений. *Охлопков, с. 156, Розанов № 1501, См.-Сок. № 1075.*

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 196. Утренняя заря. Альманах на 1841 год. СПб.: В Тип. III Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1842. Грав. загл. л., [2], 394 с., грав. фронт., 9 л. грав. 17 × 11 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Потертости переплета, надрыв по корешку. Эклибрис библиотеки *А.М. Менишуткина.*

В альманахе опубликована проза Кукольника, Владиславлева, стихи Кольцова, Вяземского, Бенедиктова, Языкова, «Для берегов отчизны дальней» Пушкина и проч. Полный комплект гравюр.

Обальянинов № 2752, Верещагин № 895, См.-Сок. № 1561, Губар № 1151, Богомолов № 9396.

50 000 – 60 000 руб.

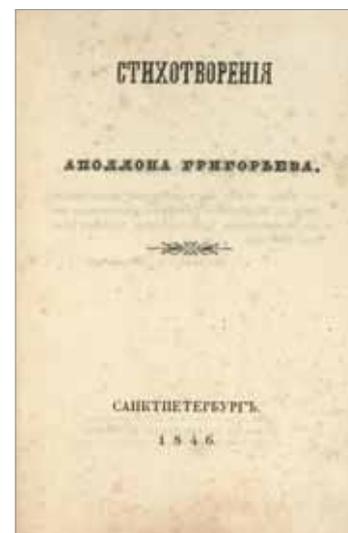
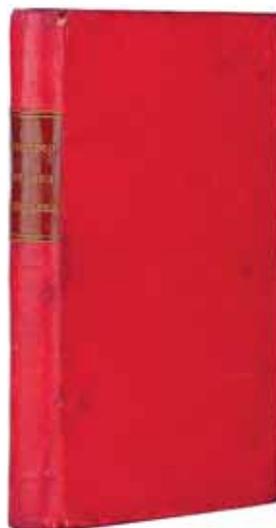


Лот № 197. Григорьев, А. Стихотворения Аполлона Григорьева. СПб.: В Тип. К. Крайя, 1846. 178, III с. 14,3 × 9,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Золототисненная дублора. Тройной крашенный обрез. В очень хорошем состоянии.

Первое издание стихотворений А. Григорьева, выпущенное тиражом 50 экземпляров. Редкость.

См.-Сок. № 651, Розанов № 527.

220 000 – 250 000 руб.



Лот № 198. Павлова, К. Двойная жизнь. Очерк. М.: Тип. Готье и Монигетти, 1848. 213 с. 20,9 × 13,3 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, временные пятна.

Основная тема этого романа-очерка – двойственность человеческой жизни: жизни наяву, со всеми проявлениями будничной прозы, и поэтической жизни в преображающих мир проявлениях. Двойственна и форма этого произведения – проза чередуется в нем со стихами. Роман появился в разгар славы Каролины Павловой и вызвал одобрительные отзывы.

См.-Сок. № 939.

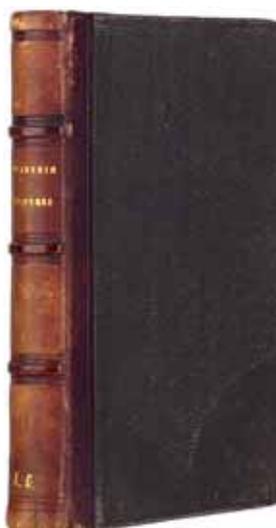
45 000 – 50 000 руб.

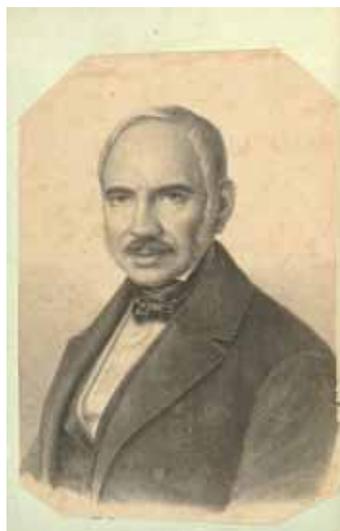
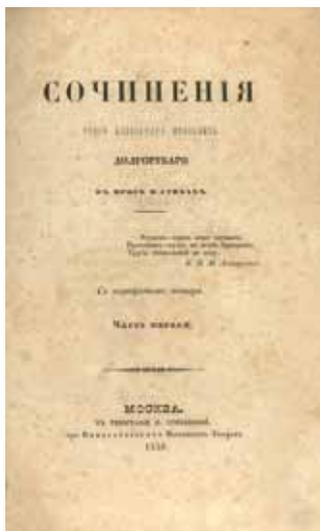
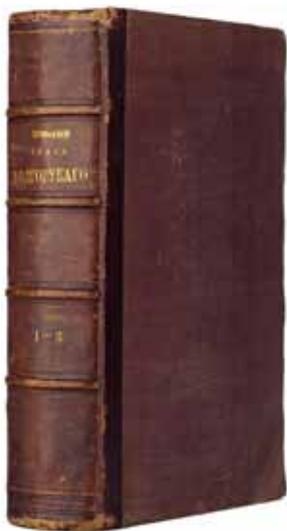
Лот № 199. Растопчин, Ф.В. Сочинения. Издание Александра Смирдина. СПб.: В Тип. А. Дмитриева, 1853. 364, II с. 16,5 × 10,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Инициальный суперэклибрис «Л.С.» на корешке. На авантитуле и титульном листе штамп – монограмма «МЕ». В очень хорошем состоянии. Редкость.

В книгу вошли наиболее популярные и редко встречающиеся вещи, такие как «Правда о пожаре Москвы», «Мысли вслух на Красном Крыльце», «Растопчинские афишки» и др.

На аукционе № 39 «В Никитском» подобный экземпляр был продан за 2 000 у.е.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 200. Долгорукий, А.И. Сочинения князя Александра Ивановича Долгорукого в прозе и стихах. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: В Тип. Л. Степановой, 1859. Ч. 1. Портр., 281, III, [1] с. Ч. 2. 290, II, [1] с. Ч. 3. 298, II с. 22,5 × 15,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, временные пятна, увлажнения по некоторым страницам на верхнем поле.

См.-Сок. № 687, Обольянинов № 116 (книги с одним портретом).

60 000 – 70 000 руб.

Лот № 201. [Геннади, Г.Н.] Эротические стихотворения русских поэтов. Собрал Григорий Книжник. СПб.: А. Смирдин (сын) и К°, 1860. XV, [1], 192 с. 13,2 × 9,8 см. В коленкоровом переплете эпохи. Блок распатан, незначительные загрязнения страниц.

В сборник вошли стихотворения А.С. Пушкина, Е.А. Баратынского, М.Ю. Лермонтова, А.С. Грибоедова, Н.А. Некрасова, К.Н. Батюшкова и многих других.

Блажен кто мог на ложе ночи

Тебя руками обогнуть;

Челом в чело, очами в очи,

Уста в уста и грудь на грудь!

Кто соблазнительный твой лепет

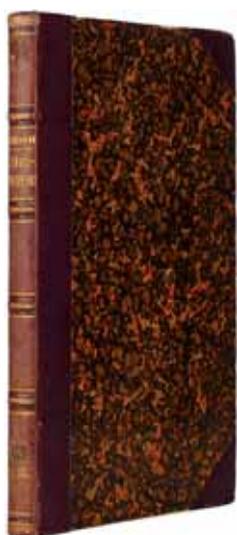
Лобзаньем пылким прерывал,

И смуглых персей дикий трепет

То усыплял, то пробуждал!..

Розанов № 4657.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 202. [Из собрания графа А. Шереметева] Павлова, К. Стихотворения. М.: В Тип. Л.И. Степановой, 1863. 174, IV с. В добротном полукожаном переплете эпохи. На переднем форзаце гербовый экслибрис, на корешке инициальный суперэкслибрис «А.Ш.». Первый сборник стихотворений. Редкость.

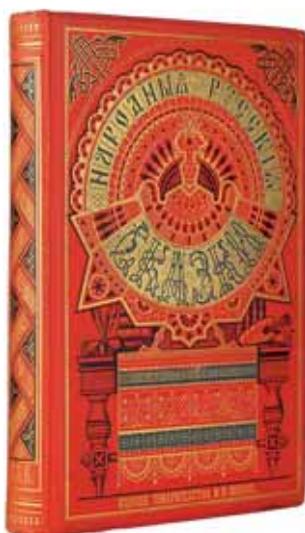
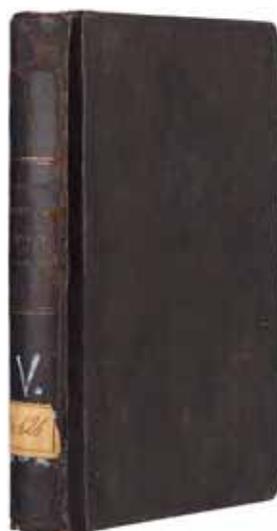
Единственный на русском языке сборник стихов К.К. Павловой, вышедший при жизни автора. В книге 97 стихотворений.

См.-Сок. № 938.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 203. Аксаков, С.Т. Семейная хроника и воспоминания. С.Т. Аксакова. 4-е изд., пополненное рассказом из студенческой жизни «Собирание бабочек», «Очерком зимнего дня» и некоторыми пояснительными примечаниями. М.: Изд. братьев Салаевых, 1870. [2], III, [5], 610, [1] с. 21,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна, реставрация корешка. Экслибрис Петровской мужской гимназии.

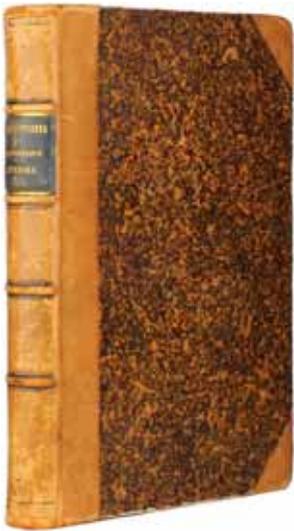
6 000 – 6 200 руб.



Лот № 204. Народные русские сказки в изложении П. Полевого / рис. И. Панова. СПб.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1883. II, II, VIII, 320 с., 8 л. ил.: ил. 24,9 × 17,5 см. В роскошном издательском переплете с золотым и цветным тиснением, с сохранением задней части издательской обложки, тройной золотой обрез, узорные форзацы. В коллекционном состоянии.

Из предисловия: «Все сказки, помещенные в этой книге, избраны нами из сборников Афанасьева, Худякова, Бронницына, Эрленвейна и небольшого рукописного запаса сказок, лично записанных нами в Устюжском уезде Новгородской губернии. К числу сказок, обработанных нами, мы отнесли и три сказки, изложенные Николаем Алексеевичем Полевым. (...) Одна из сказок (Иванушка-дурачок), изданная в 1844 году с иллюстрациями Тимма, явилась и в нашем сборнике с теми же сюжетами рисунков, но заново нарисованными художником Пановым».

55 000 – 60 000 руб.

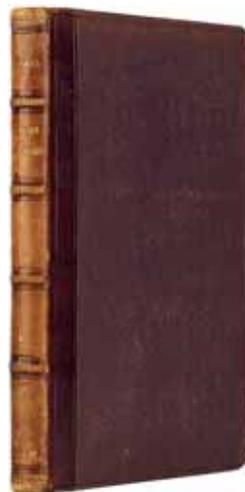


Лот № 205. Аксаков, С.Т. Семейная хроника и воспоминания С.Т. Аксакова. 5-е изд., пополненное рассказом «Встреча с Мартинистами» и портретом автора. М.: Тип. Т.И. Гаген, 1879. 1 л. портр., VIII, 4, 612 с. 26 × 17 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. Издание в отличной сохранности.

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 206. Салтыков-Щедрин, М.Е. Господа Головлевы. 2-е изд. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1883. 285, [2] с. 21,9 × 15 см. В полукожаном владельческом переплете. Инициальный суперэклибрис «М.Л.» на корешке. В хорошем состоянии. Весьма редка. См.-Сок. № 1092 (1-е изд.).

60 000 – 70 000 руб.



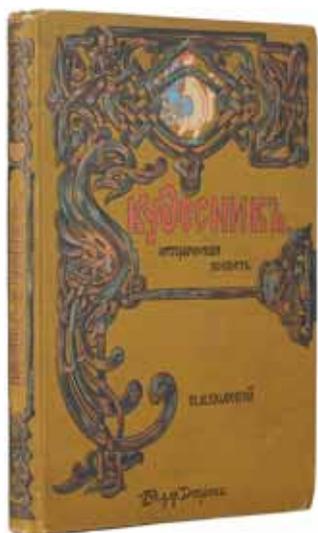
Лот № 207. Полевой, П.Н. Отголоски старины. Сборник исторических рассказов. С 12 иллюстрациями К.В. Лебедева и Н.С. Самокиша. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1900. X, 2, 175 с., ил. 24,5 × 17 см. В издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по передней крышке и корешку. Разлом блока на с. 96–97. С. 99–110 выпадают из блока. Дарственная на авантитуле. В остальном блок чистый.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 208. Красницкий, А.И. Белый генерал. Повесть-хроника из жизни генерала М.Д. Скобелева. С отдельными картинами и иллюстрациями художника Э.К. Соколовского, со снимками с картин В.В. Верещагина, Н.Д. Дмитриева-Оренбургского, А. Кившенко и др., и портретами героя. СПб.; М.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, б.г. III, 316, II, [2] с., ил. 25 × 18,5 см. В издательском иллюстрированном переплете. Разлом по переднему форзацу, загрязнения.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 209. Полевой, П.Н. Кудесник. Историческая повесть для юношества. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1902. 1 л. фронт., 4, 164 с. 11 л. ил. 25 × 16,5 см. В издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по передней крышке и корешку. Небольшие потертости переплета. Дарственная на авантитуле. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

8 000 – 8 200 руб.

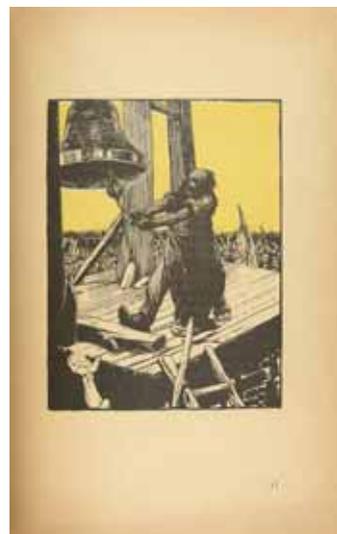
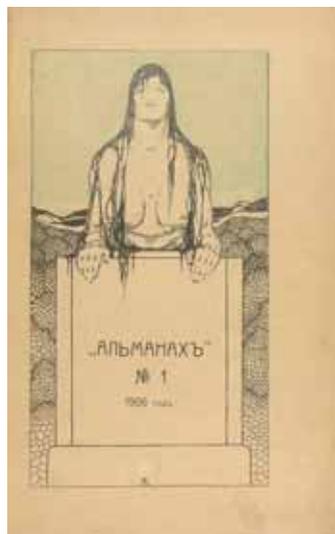


Лот № 210. Толстой, Л.Л. Слепуюшка и другие рассказы для детей младшего и среднего возрастов. С 14 рис. худож. В.А. Андреева. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1905. 214, [2] с., ил., 8 л. ил. 19 × 14,3 см. В издательском иллюстрированном переплете. Блок распатан, «лисы» пятна на страницах, потертости переплета.

Лев Львович Толстой (1869–1945) – русский писатель, публицист и скульптор, сын Льва Николаевича Толстого. В молодости Лев Львович страстно увлекался идеями отца, но впоследствии его мысли стали принимать направление, противоположное взглядам Толстого. Лев Львович мечтал стать великим писателем и философом-моралистом, серьезно зани-

мался литературой. Однако труды его в большинстве своем не были оценены ни современниками, ни его великим отцом.

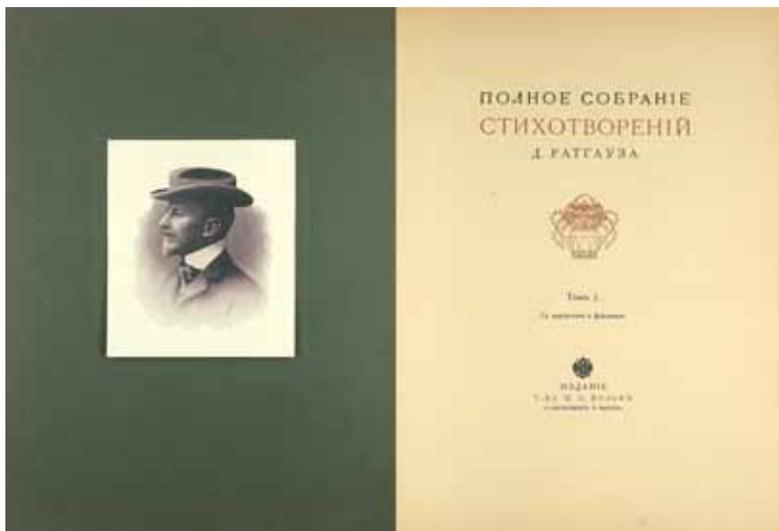
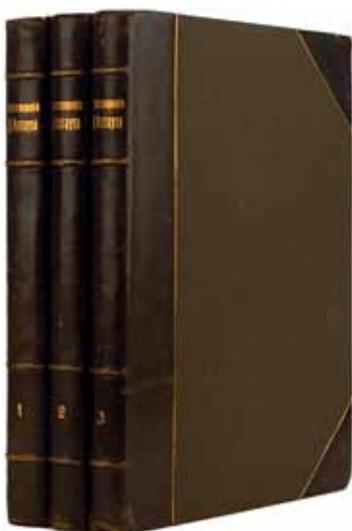
3 500 – 3 600 руб.



Лот № 211. Альманах. Литературно-художественный журнал политической и общественной сатиры / ред.-изд. В.С. Чехонин. № 1. СПб.: Тип. Я. Баянского, 1906. 66 с., ил. 23 × 15,5 см. Во владельческой облатке. В хорошем состоянии. Выпадение тетради.

Издание содержит произведения Саши Черного, Я. Година, Б. Гейера, а также оригинальные рисунки и виньетки. Всего вышло два номера «Альманаха».

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 212. Ратгауз, Д. Полное собрание стихотворений. В 3 т. Т. 1–3. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, [1907].

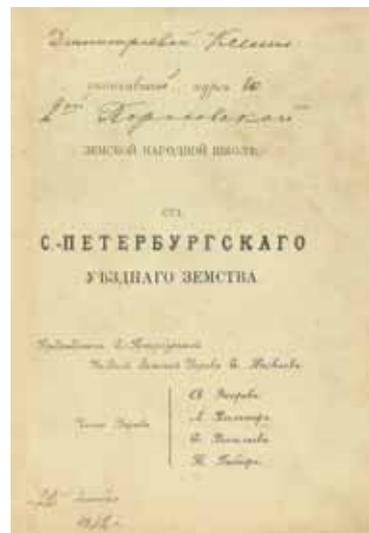
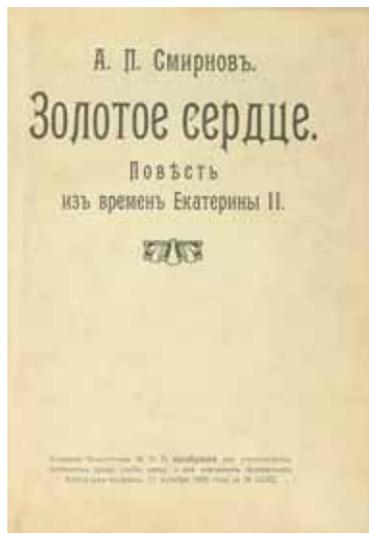
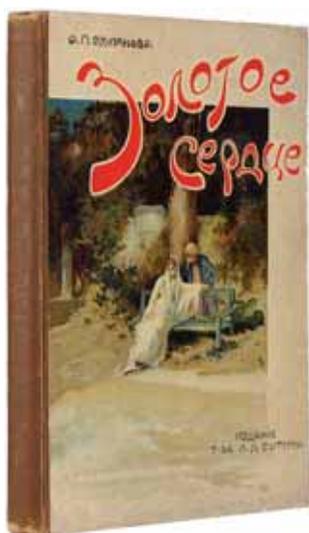
Т. 1: 1 л. фронт., 4, 232, IV с.

Т. 2: 4, 186, IV с.

Т. 3: 4, 210 с., IV с.

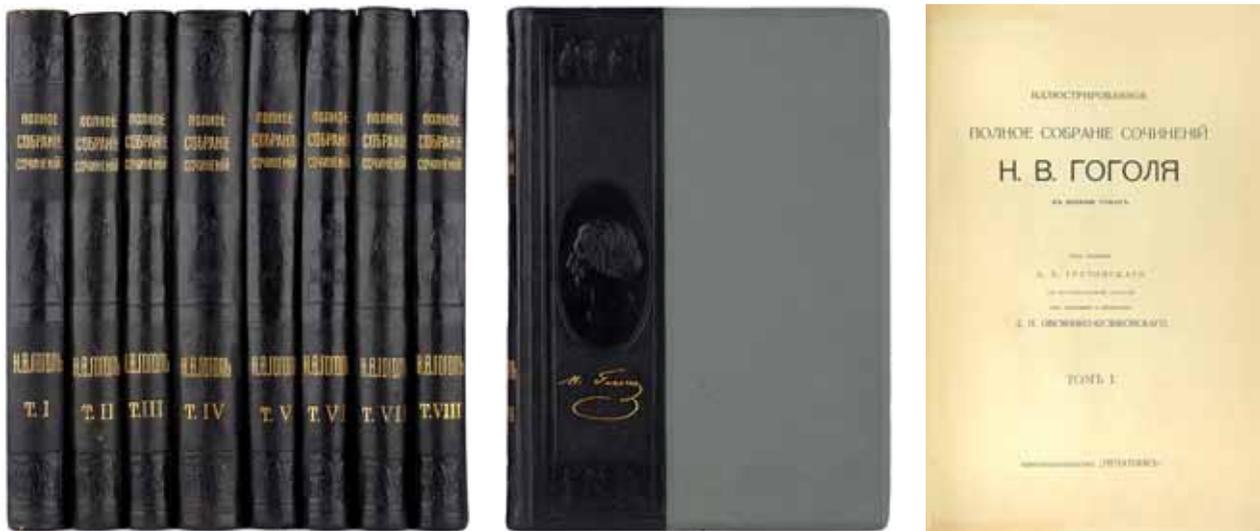
24,5 × 18,5 см. В трех владельческих полукожаных переплетах эпохи. Небольшие потертости переплетов. На каждом из трех авантитолов дарственные надписи от «любящей Жени», дат. 1916 годом. Блоки чистые. Издание в очень хорошей сохранности.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 213. Смирнов, А.П. Золотое сердце. Повесть из времен Екатерины II. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1909. 207 с., ил. 20 × 14,5 см. В издательском иллюстрированном переплете. В хорошем состоянии. Выпадение нескольких страниц из блока. Перед титульным листом подклеен лист с посвящением: «*Димитриевской Ксении, окончившей курс во 2ой Пороховской земской народной школе от С.-Петербургского уездного земства*» с перечислением членов Управы. Дат. 22 декабря 1912 года.

2 500 – 2 600 руб.



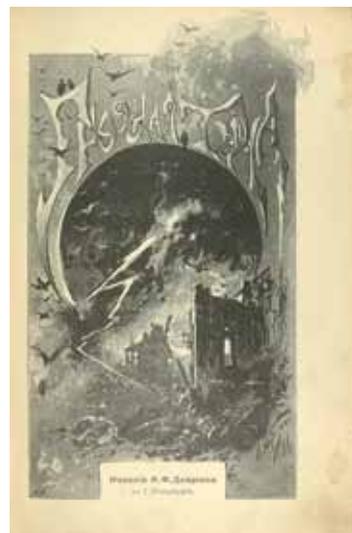
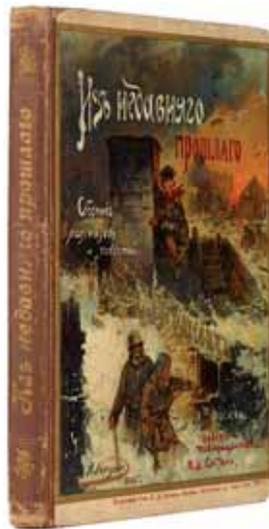
Лот № 214. Иллюстрированное полное собрание сочинений Н.В. Гоголя / под ред. А.Е. Грузинского со вступ. статьей проф. Д.Н. Овсянико-Куликовского. В 8 т. Т. 1–8. М.: Книгоиздательство «Печатник», [1912–1913]. 26,5 × 18,5 см. В восьми издательских полукожаных переплетах с золотым и блинтовым тиснением по корешкам. Форзацы бумаги растительного орнамента. Множество иллюстраций на отдельных вкладышах. Блоки чистые. Издание в отличной сохранности.

Настоящее издание имеет все основания называться полным собранием сочинений Гоголя; лишь незначительное количество материала оставлено в стороне даже из ранних, «черновых» редакций отдельных произведений. Издание богато иллюстрировано. Была поставлена задача воспроизвести по возможности все, что явилось наиболее замечательного по части иллюстраций на гоголевские темы. Приложено было немало труда, чтобы достичь более или менее равномерного иллюстрирования всех произведений Гоголя. В каждом из томов непосредственно перед произведениями помещен портрет Николая Васильевича Гоголя. Это портреты работы Венецианова, Мамонова, Моллера, Иванова, Репина, а также рисунок «Гоголь в гробу» Рачинского (VIII т.) и фотография посмертной маски Гоголя (VII т.). Кроме того, в издание вошли иллюстрации А. Агина, В. Андреева, Н. Андреева, Боклевского, Гришкова, Зайцева, В. Замирайло, Зичи, Комарова, Крамского, Маковского, Микешина, Прянишникова, П. Соколова, К. Трутовского и других. В хорошем состоянии и в полном комплекте редкость.

85 000 – 90 000 руб.

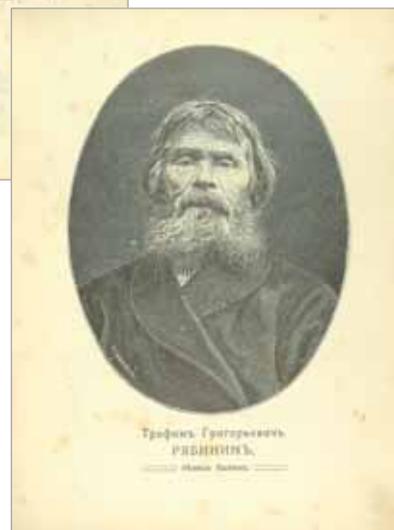
Лот № 215. Лукашевич, К. Из недавнего прошлого. Сборник рассказов и повестей. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1912. 250, [4] с., ил. 22 × 16 см. В издательском иллюстрированном переплете. В хорошей сохранности, незначительные потертости и загрязнения переплета, блок чистый. В 1923 году сочинения К. Лукашевич были изъяты из библиотек. В советское время сочинения Лукашевич не переиздавались, считалось, что они «сентиментальны, насквозь проникнуты мелкобуржуазной моралью и не представляют никакой художественной ценности».

6 000 – 6 200 руб.



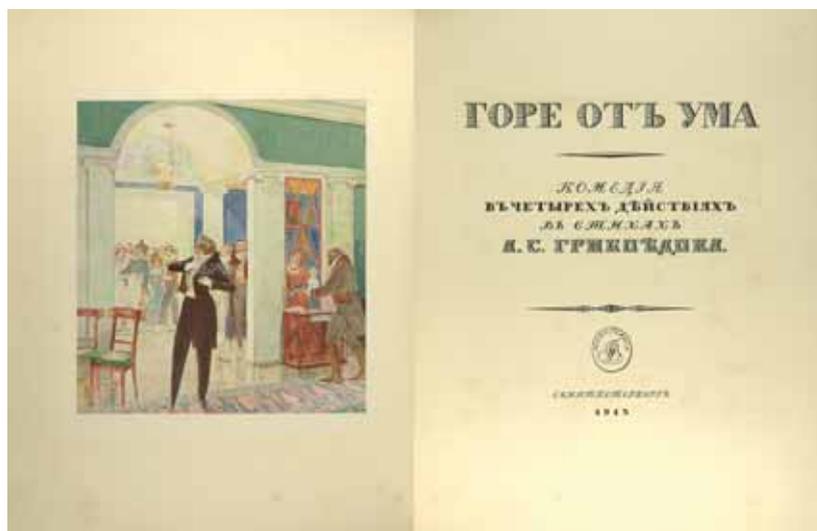
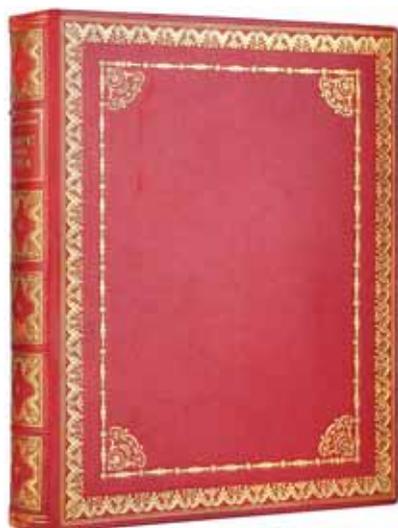
Лот № 216. Макарова, С.М. Грозная туча. Историческая повесть для юношества из времен Отечественной войны. Со многими рисунками Н.Н. Каразина и с портретами. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, [б.г.]. Грав. загл. лист, 333, [4] с., ил., 17 л. ил. 25 × 18 см. В издательском иллюстрированном переплете. В хорошей сохранности, потертости переплета. Иллюстрированное детское издание по истории Отечественной войны 1812 года.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 217. Книга былин. Свод избранных образцов русской народной поэзии / сост. В.П. Авенариус. М.: Издание А.А. Ступина, 1913. XXVIII, 384, XLVI с., ил.; 16 с. рекл. 21 × 15,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Издательская иллюстрированная обложка сохранена под переплетом. Реставрация поля с. XV (первый счет), дарственная на первом шмуцтителе. На обложке и титульном листе штемпельный экслибрис Николая Кононовича Милокова. «Лисьи» пятна.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 218. Грибоедов, А.С. Горе от ума: комедия в четырех действиях в стихах / худ. Д.Н. Кардовский. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 157, [3], 14, 2 л. фронт., 26 л. ил., 10 л. факс. 34 × 27,9 см. В роскошном цельнокожаном издательском переплете с богатым золотым тиснением, тройной золотой обрез, узорные форзацы, ляссе. В картонажном футляре. В очень хорошем состоянии, оторван один клапан футляра.

Роскошное библиофильское издание, выпущенное ограниченным тиражом, на бумаге ручной работы, с многочисленными черно-белыми и цветными иллюстрациями Д.Н. Кардовского. Часть иллюстраций была отпечатана на особой бумаге, наклеена на паспарту и проложена папиросной бумагой. Издание дополнено факсимильным воспроизведением афиши первого представления комедии в Петербурге 26 января 1831 года и нескольких листов рукописи автора и рукописных списков комедии. «...одно из самых известных изданий грибоедовской комедии – 1913 года, с иллюстрациями Дмитрия Николаевича Кар-



довского (1866–1943), в 1910-е годы имевшего репутацию одного из лучших русских книжных графиков. К работе над «Горем от ума» Кардовский приступил в 1907 году и отдал ей пять лет. А роскошный том «Горь от ума», выпущенный Товариществом Р. Голике и А. Вильборга незадолго до Первой Мировой войны, уже давно стал классикой жанра и воспринимается искусствоведами как эталон солидного и вместе с тем изящного консерватизма...».

Книги для гурманов, № 15, Библиохроника, I, № 157.

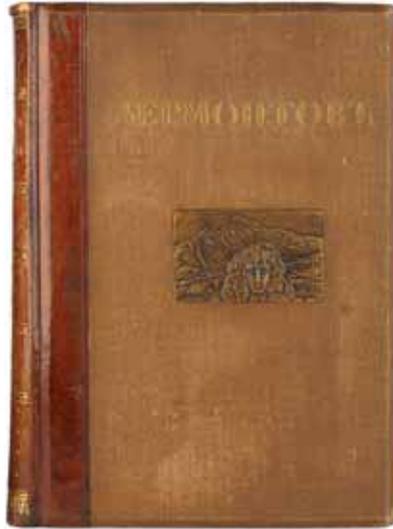
65 000 – 70 000 руб.



Лот № 219. Куприн, А. Детские рассказы / ил. М. Соломонова. М.: Московское книгоиздательство, [1914]. 8, 148 с., 10 л. ил.: ил. 24,5 × 19 см. В издательском коленкорovém иллюстрированном переплете. Небольшие загрязнения переплета. Форзацы бумаги растительного орнамента. Дарственная на авантитуле. Блок чистый.

В сборник вошли: «Белый пудель», «На реке», «В недрах земли», «Бедный принц», «Чудесный доктор», «Слон» и «Палач».

18 000 – 19 000 руб.



Лот № 220. Лермонтов, М.Ю. Иллюстрированное полное собрание сочинений М.Ю. Лермонтова / ред. В.В. Каллаша. В 6 т. Т. 1–6 М.: Печатник, 1914–1915.

Т. I. [Стихи, поэмы. 1824–1831]. [1914]. L, 302 с., 11 л. ил.

Т. II. [Стихи, поэмы. 1831–1837, 1829]. [1914]. [2], XVI, 352 с., 11 л. ил.

Т. III. [Стихи, поэмы. 1838–1841]. [1914]. XLVIII, 340 с., 14 л. ил.

Т. IV. [Романы, повести, рассказы]. [1915]. X, 330 стр., 13 л. ил.

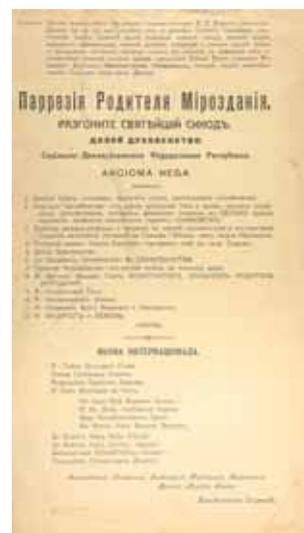
Т. V. [Драмы]. [1915]. 386 с., 11 л. ил.

Т. VI. [Воспоминания. Критические статьи]. [1915]. 261 с., 8 л. ил.

27,2 × 19,2 см. В издательских составных переплетах с золотым тиснением и тисненными пластинами, наклеенными по верхним крышкам переплетов. В хорошем состоянии.

Полное собрание сочинений М.Ю. Лермонтова начало выходить в год 100-летия со дня рождения поэта. Книга богато иллюстрирована рисунками выдающихся русских художников конца XIX – начала XX в. Среди них: М.А. Врубель, М.В. Васнецов, И.К. Айвазовский, И.Е. Репин, В.А. Серов, Д.И. Митрохин, В. Митрохин, С.П. Яремич, Л.О. Пастернак, К.А. Коровин, Е.Е. Лансере, А.Г. Якимченко, В.Д. Замирайло, С.В. Иванов, К.А. Трутовский, князь Г.Г. Гагарин, М.М. Чемберс-Билибина, М.М. Зайцев, М.С. Сарьян и др. Маститые и молодые живописцы эпохи модерна соединили свои таланты, чтобы создать галерею образов и всю художественную огранку одного из лучших изданий сочинений М.Ю. Лермонтова. Значительное число иллюстраций на отдельных листах отпечатано в цвете. Титул, заставки, концовки гравированы по рисункам Н.В. Зарецкого, Д.И. Митрохина, М.М. Чемберс-Билибиной, Ф. Захарова и других мастеров книжной графики. В тексте представлены многочисленные иллюстрации, выполненные самим М.Ю. Лермонтовым: пейзажи Кавказа, портреты, бытовые зарисовки.

75 000 – 80 000 руб.



Лот № 221. Олимпов, К. Четыре листовки с поэтическими декларациями.

Глаголь Родителя Мироздания (Буквы произносятся густым басом). Негодьям и мерзавцам. Цена: Одна тысяча рублей за прочтение. Пг., 1916.

Исход Родителя Мироздания (Небобуквы костенеют в горле тенором). Прохвлостам и прощальгам. Пг.: Тип. С.Л. Кинда, 1917.

Паррезия Родителя Мироздания. Разгоните Святейший Синод. Долой духовенство. Социально-демократическая Федеративная республика. Аксиома неба. Пг., 1917.

Проэимий Родителя Мироздания (Буква на языке дышит баритонем). Идиотам и кретинам. Пг., 1917. 4 отдельных листовки размером 35 x 20 см. Имеются следы загрязнения и реставрации. В данном комплекте — большая редкость.

45 000 — 50 000 руб.

Лот № 222. Мельник-бездельник. [Сказка]. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1918. 20 с., ил. 20,5 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. С. 9—12 выпадают из блока.

1 800 — 2 000 руб.



Лот № 223. Чуковский, К.И. Футуристы. Игорь Северянин. — Крученых. — Вл. Хлебников. — Вас. Каменский. — Вл. Маяковский. Пб.: Полярная звезда, 1922. 84 с. 19 x 13 см. Без обложки. Блок распадается.

В резко критическом сочинении «Футуристы» от Чуковского досталось всем представителям кубо- и эго-футуризма, но обозначенным на титульном листе поэтам — в особенности.

«Мы только что видели, как Крученых изъясняется такими словами:

Убещур

Сжум

вы-ско-бу

Каменский с своей стороны говорил:

Цивви-Ввиньтъ-цуй-ию

Цви-Цвицютя

Елена Гуро то же самое:

Хей-тара

Тере-дере-дере...

Холэ-кулэ-неэ.

Это называлось у них заумный язык».

6 000 — 6 200 руб.





Лот № 224. Барыкова, А.П. Сказка про то, как царь Ахреян ходил богу жаловаться. Пб.: Эльзевир, 1922. 32 с. 20 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв корешка. Блок чистый.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 225. Кузмин, Н., Воинов, Вс. Д.И. Митрохин. М.: ГИЗ, 1922. 132 с., ил. 30 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка частично отходит от блока. Блок чистый.

6 000 – 6 200 руб.

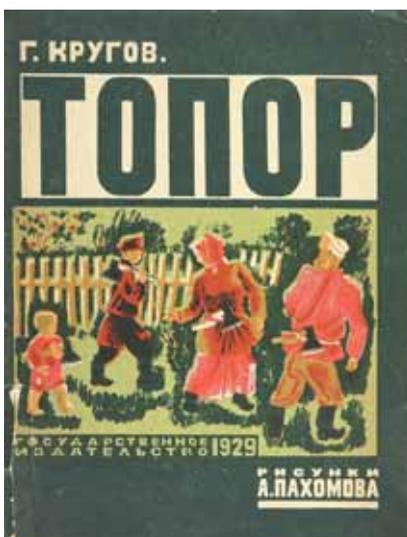


Лот № 226. Жид. По рассказу Г.А. Мачета. М.: Красная новь, 1923. 40 с. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Обложка частично отходит от блока.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 227. Прокофьев, С. Пять стихотворений Ахматовой: Настоящую нежность. М.; Пг.: ГИЗ Музсектор, 1923. 4 с. 35 x 26,1 см. Небольшие надрывы.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 228. Кругов, Г. Топор / рис. А. Пахомова. М.; Л.: ГИЗ, 1929. 8 с., ил. 19,5 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка. Блок чистый.

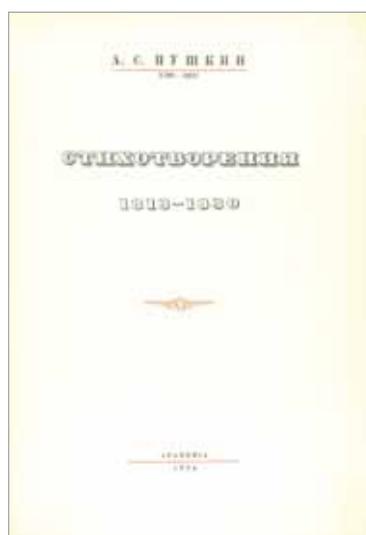
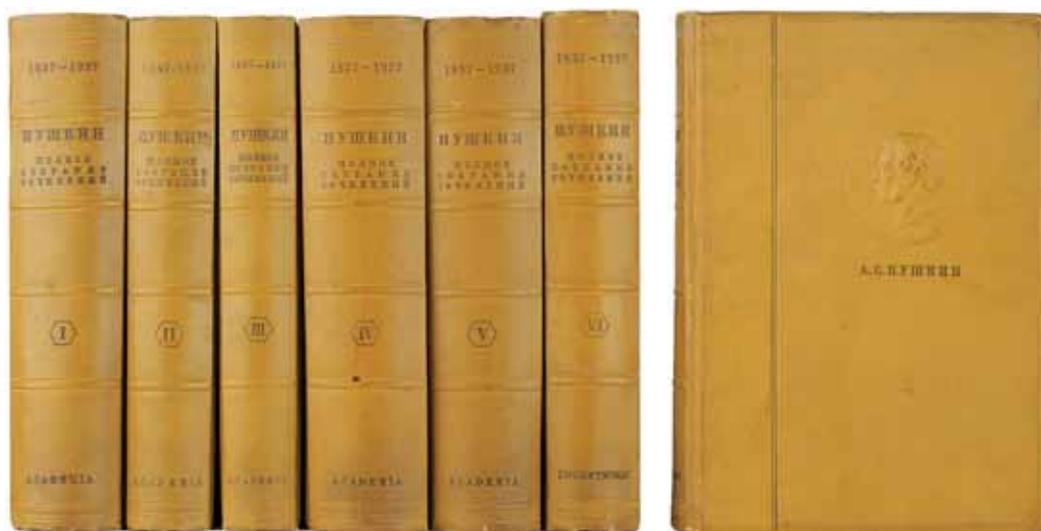
6 000 – 6 200 руб.



Лот № 229. Белый, А. [автограф] Ритм как диалектика и «Медный всадник». Исследование. М.: Изд-во «Федерация», 1929. 280 с., 2 л. схем. 19 x 12,8 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. На авантитуле дарственная надпись автора: «Д.Н. – воплощению диалектики без ритма... Бор. Бугаев. 11.IV.1929». Представляет коллекционный интерес.

55 000 – 60 000 руб.





Лот № 230. Пушкин, А.С. Полное собрание сочинений. К столетию со дня гибели. В 6 т. Т. 1–6. М.; Л.: Academia, 1936–1938.

Т. I. Стихотворения. 1813–1830. 8, 823, [5] с., 18 л. ил.

Т. II. Стихотворения. 1831–1836. – Сказки. – Поэмы. 618 с., 20 л. ил.

Т. III. Евгений Онегин. – 482 с., 19 л. ил.

Т. IV. Повести. – Путешествие в Арзрум. – История Пугачева. 806, [4] с., 30 л. ил.

Т. V. Критика. – История. – Публицистика. – Дневники и материалы записных книжек. 734, [4] с., 18 л. ил.

Т. VI. Письма. 1815–1837. 652 с., 26 л. ил.

26 × 18 см. В издательских ледериновых переплетах с цветным тиснением по корешкам и верхним крышкам, на крышках вытиснены барельефы с чеканной медали с портретом А.С. Пушкина. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения переплетов и микротрещины.

Знаменитое «Академическое» издание сочинений А.С. Пушкина, выпущенное к столетию со дня гибели поэта. Пять томов из шести вышли в свет в 1936 г., а последний, шестой, том был выпущен издательством «Художественная литература» в 1938 г. Титульные листы и внутреннее оформление художника А.М. Сурикова. Оформление переплета по макету М.И. Козлова. Барельеф с чеканной медали художника гравера Скуднова – резал на стали гравер Л.Н. Карякин. Юбилейное издание содержит множество иллюстраций, посвященных Пушкину, факсимиле его рисунков, рукописных страниц.

18 000 – 20 000 руб.



Дорогому Алексею Ивановичу,
 которого я знал в возрасте героев этой книжки.
 С искренней любовью
 С. Маршак
 9/кв 1938 г.

Лот № 231. Маршак, С., [автограф, адресованный Л. Пантелееву]. Мы военные / рис. В. Лебедева. М.; Л.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. 28 с., ил. 27 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Корешок реставрирован. С внутренней стороны обложки автограф Самуила Яковлевича Маршака: «Дорогому

Алексею Ивановичу, которого я знал в возрасте героев этой книжки. С искренней любовью С. Маршак 9/кв 1938 г.».

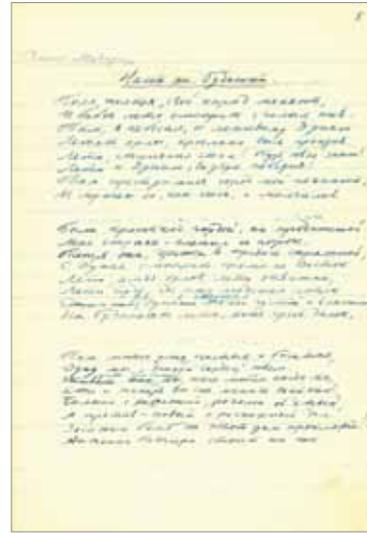
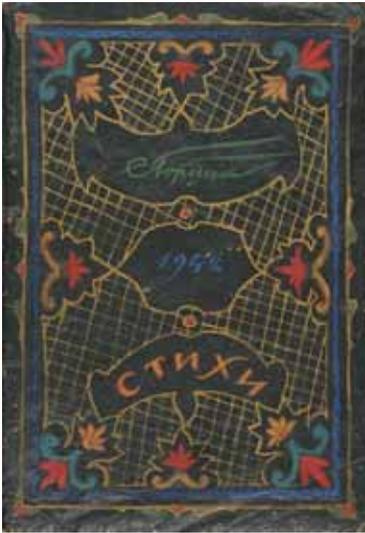
6 000 – 6 200 руб.



Лот № 232. Лермонтов, М. Герой нашего времени / ил. М. Зичи. М.; Л.: Детиздат, 1938. 1 л. портр., 220 с., 25 л. ил. 28,5 × 23 см. В издательском ледериновом переплете с конгревным тиснением по передней крышке и корешку. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

9 000 – 10 000 руб.





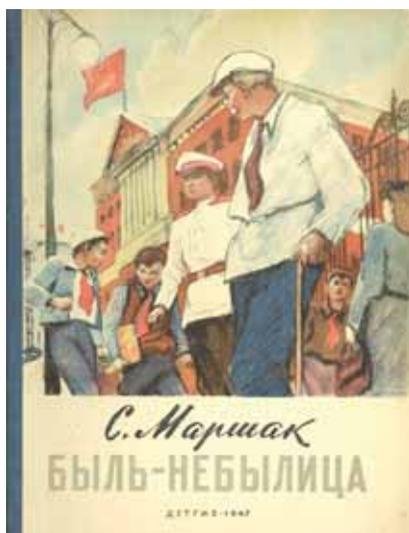
Лот № 233. Авторская рукопись неизданной книги поэта Сергея Митрофановича Городецкого. Стихи. Ташкент, 1942–1943. 89 с. 20 x 14 см. Разлинованная тетрадь в иллюстрированной от руки обложке, в современном картонном футляре. Обложка отходит от блока. Сборник включает в себя переводы стихотворений венгерских, белорусских, украинских писателей таких как Якуб Колас, Микола Терещенко, Эмиль Мадарас и многих других, написанных Городецким во время эвакуации в Ташкенте. Вторая часть рукописи названа автором «Свое» и состоит из неопубликованных стихов о Великой Отечественной войне, либо опубликованных лишь в периодической печати 1940-х годов: «Небо в огне», «Сталинград», «Потомкам» и проч.

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 234. Маркиш, П. Стихотворения и поэмы / пер. с еврейского. М.: ОГИЗ, 1945. 320 с. 19,9 x 13,4 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, утрата небольшого фрагмента в нижней части корешка.

2 500 – 2 600 руб.

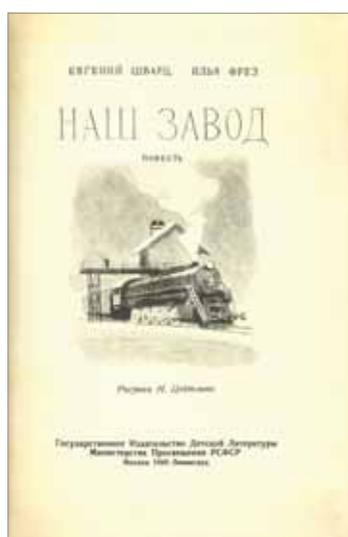
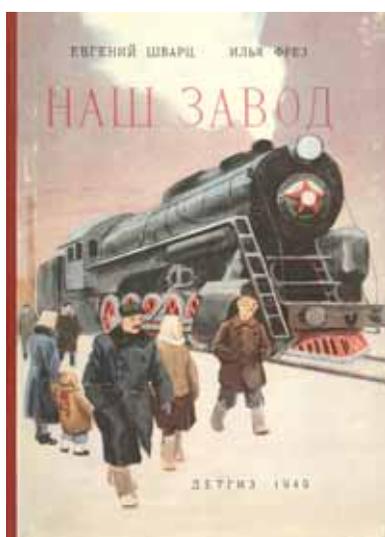


Посылаю „Ледяной остров“
с горячим приветом
Алексею Ивановичу Пантелееву
С. Маршак
18/XI 1947г.

Эта подпись из „Человека
рассеянного“: надпись
предназначалась для другой
книжки – „Ледяной остров“
Прошу прощения и крепко целую
Человек. С.М.

Лот № 235. Маршак, С.Я. [автограф] **Быль-небылица** / худ. В. Горяев. М.: Детгиз, 1947. [30] с., ил. 29,4 × 22,3 см. В издательском иллюстрированном картонном. В хорошем состоянии. На переднем форзаце развернутый «забавный» автограф Маршака известному писателю А.И. Пантелееву: «Посылаю „Ледяной остров“ с горячим приветом Алексею Ивановичу Пантелееву С. Маршак 18/XI.1947 г. Это случай из „Человека рассеянного“: надпись предназначалась для другой книги – „Ледяной остров“. Прошу прощения и крепко целую. С.М.».

6 000 – 6 200 руб.



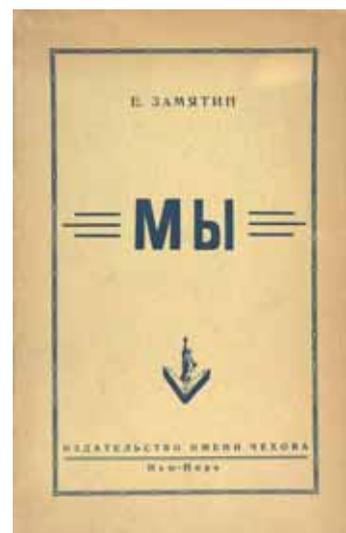
Дорогому Алексею Ивановичу
Пантелееву
от сельского интелли-
гента
и автора
Шварца Евгения
с любовью.
15.1.1950

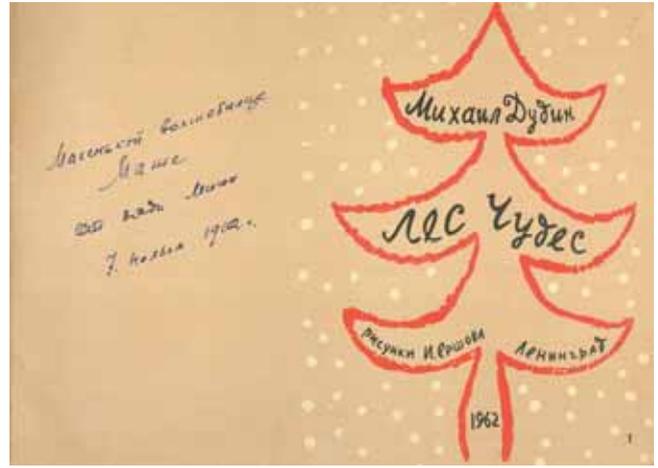
Лот № 236. Шварц, Е. [автограф], Фрез, И. **Наш завод. Повесть** / рис. Н. Цейтлина. М.; Л.: Госиздат детской литературы, 1949. 96 с., ил. 27,4 × 20 см. В издательском картонном. В хорошем состоянии. Заломы страницы. На форзаце 16 дарственная подпись: «Дорогому Алексею Ивановичу Пантелееву от сельского интеллигента и автора Шварца Евгения с любовью. 15.1.1950».

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 237. Замятин, Е. **Мы**. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1952. 6, XIII, 200 с. 21 × 13,5 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Блок чистый.

6 000 – 6 200 руб.





Лот № 238. Дудин, М. [автограф] Лес чудес / рис. И. Ершова. Л., 1962. 28 с., ил. 29 × 20,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости. На титульном листе автограф: «Маленькой волшебнице Маше от дяди Миши 7 ноября 1962 г.».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 239. Машинописный самиздатовский конволют:

О М. Цветаевой и стихи М. Цветаевой разных лет. Б.м., б.г. 91 л.

Куприянов, И. Судьба поэта. (Отрывки).

Волошин Максимилиан Александрович (1877–1932). Стихи и отрывки из стихов. Киев: «Наукова думка», 1979. 29 л.

29,8 × 19 см. В слепом ледериновом переплете. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 200 руб.

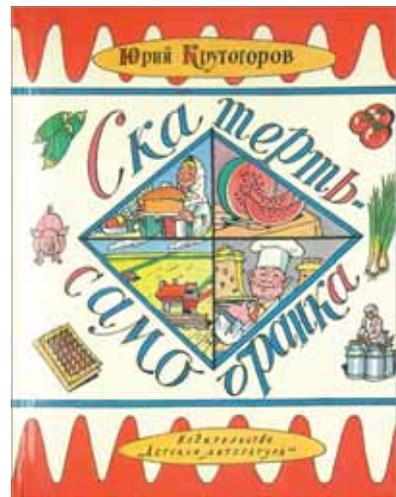
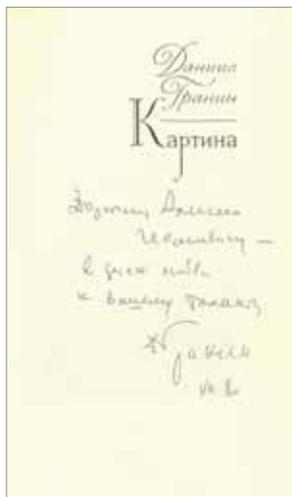
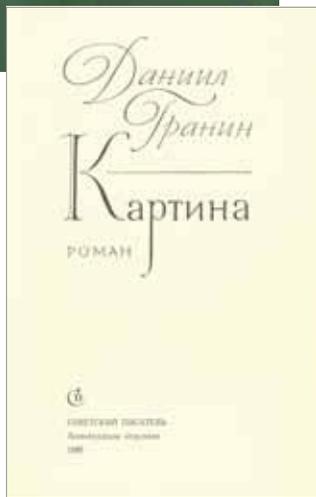
Лот № 240. Мандельштам, О. Собрание сочинений в 2-х томах. Т. 1–2 / под ред. Г.П. Струве и Б.А. Филиппова. Б.м., 1964. [Машинопись, самиздат]. 135 л. 29 × 18,5 см. В слепом ледериновом переплете. На обороте форзаца 16 приклеена фотография О. Мандельштама. В хорошем состоянии. Вложена дарственная записка от 1990 года.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 241. Гранин, Д. [автограф] Картина. Роман. Л.: Советский писатель, 1980. 359 с., портр. 19,7 × 12,5 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии. На авантитуле автограф: «Дорогому Алексею Ивановичу [Пантелееву] в знак любви к вашему таланту. Гранин. VII 80».

5 000 – 5 200 руб.

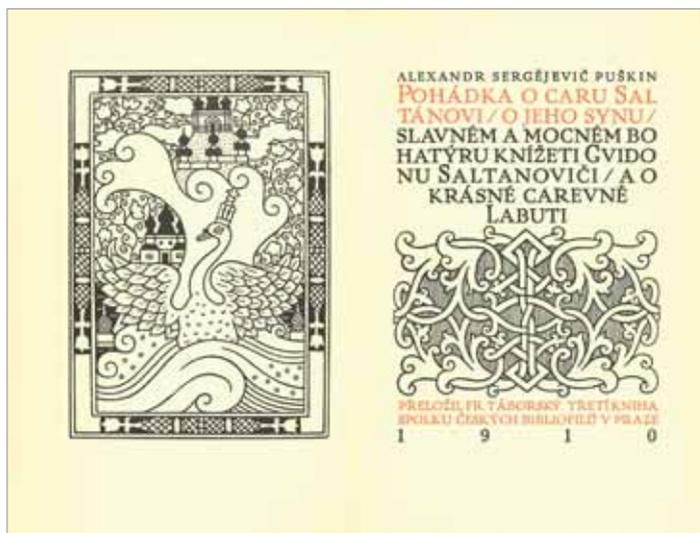
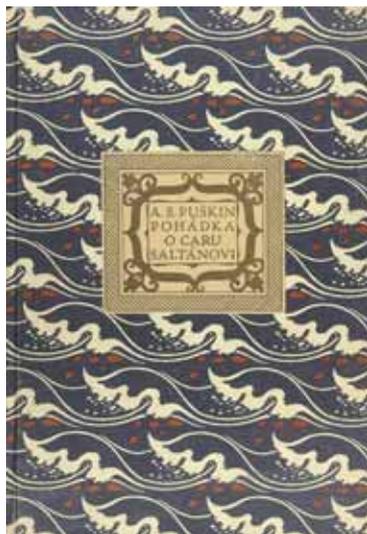


Лот № 242. Крутогоров, Ю. Скатерть-самобранка / рис. И. Кабакова [автограф]. М.: «Детская литература», 1985. 160 с., ил. 25,5 × 19 см. В издательском переплете. В очень хорошем состоянии. На обороте форзаца 16 автограф известного художника И. Кабакова: «Дорогой, милой Наденьке от Ильи – С новым 1986 годом! 4.1.86 г.».

8 000 – 8 200 руб.

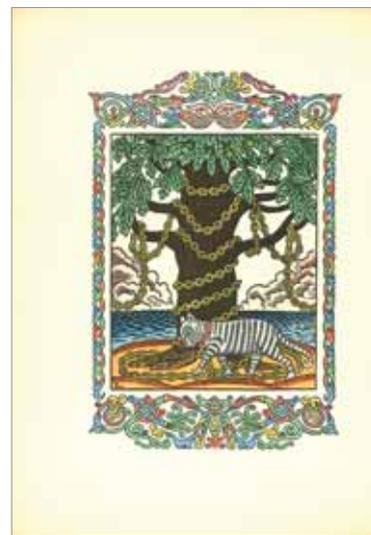
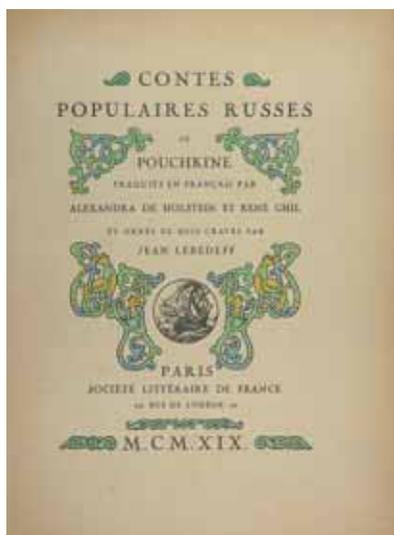


**СОЧИНЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА,
ИЗДАНЫЕ НА РУССКОМ И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ**



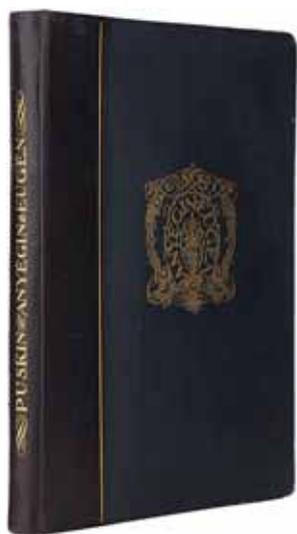
Лот № 243. Пушкин, А.С. Сказка о Царе Салтане. Прага, 1910 [На чеш. яз.]. 56 с., иллюстрированный фронтиспис, титульный лист, буквицы. 19,1 × 13 см. В иллюстрированном картоняже. В коллекционном состоянии.

6 000 – 6 200 руб.



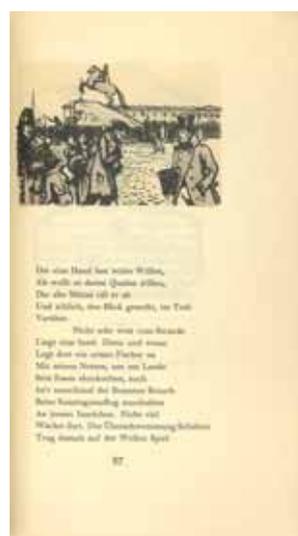
Лот № 244. Пушкин, А.С. Русские сказки / худ. Ж. Лебедев. Париж, 1919 [На франц. яз.]. 62 с., ил. 33 × 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, в иллюстрированной издательской папке. Книга в коллекционном состоянии, папка с надрывами. Экземпляр № 221 из тиража 270 экз. на веленовой бумаге с иллюстрациями, выполненными в технике цветной оригинальной ксилографии.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 245. Пушкин, А.С. Евгений Онегин. Будапешт, 1920 [На венгер. яз.]. 240 с., 8 л. ил.; страницы с текстом заключены в изящные рамки цветочного орнамента. 28,9 x 21,9 см. В полукожаном издательском переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения и потертости задней части переплета. Иллюстрации выполнены в технике офорта и акватинты.

9 000 – 10 000 руб.



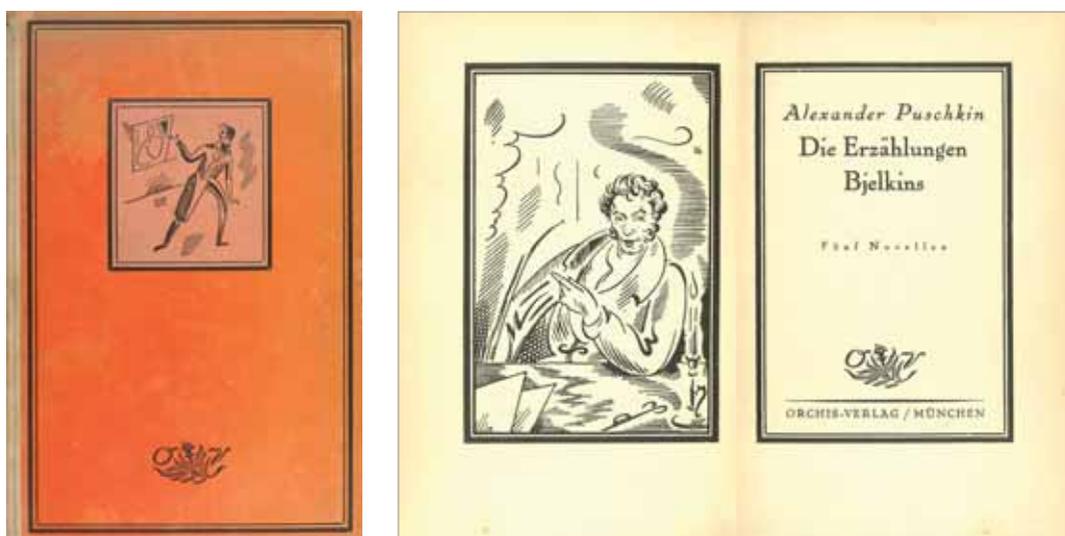
Лот № 246. Пушкин, А.С. Медный всадник / худ. А. Бенуа. Мюнхен, 1922 [На нем. яз.]. 40 с., ил. 24,3 x 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Экземпляр из тиража 150 экз.

5 000 – 5 200 руб.



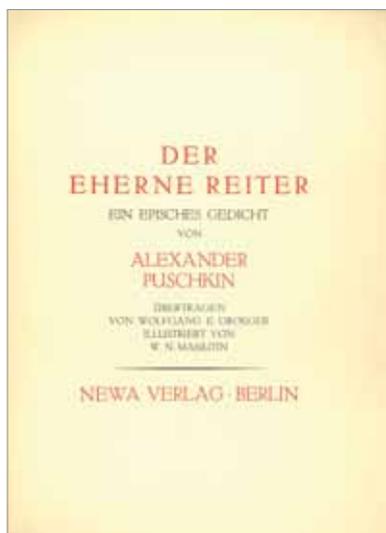
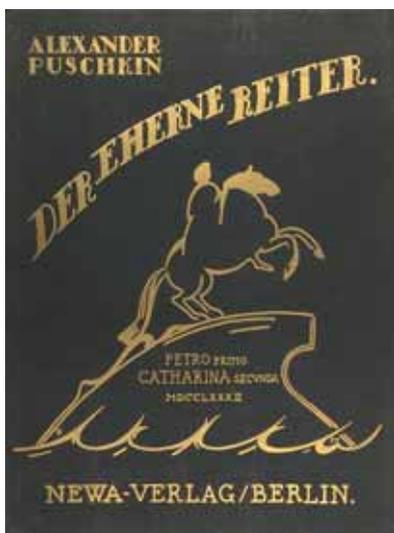
Лот № 247. Пушкин, А.С. Пиковая дама / худ. А. Проп. Берлин, 1922 [На нем. яз.]. 48 с., 8 л. раскрашенных литографий. 25,5 × 19,1 см. В издательском иллюстрированном картоняже. В хорошем состоянии.

8 000 – 8 200 руб.



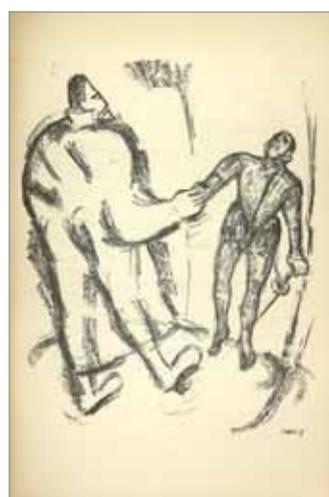
Лот № 248. Пушкин, А.С. Повести Белкина / худ. В. Масюгин. Мюнхен, 1922 [На нем. яз.]. 120 с., ил. 21,7 × 14,5 см. В издательском иллюстрированном картоняже. Небольшие потертости, пятна. Иллюстрации выполнены в технике цинкографии.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 249. Пушкин, А.С. Медный всадник / худ. В. Масютин. Берлин, 1920-е гг. [На нем. яз.]. 44 с., фронт., 7 л. ил. 31,7 × 24,4 см. В издательском иллюстрированном картонном. В хорошем состоянии. Иллюстрации выполнены в технике цинкографии по оригиналам Масютина.

8 000 – 8 200 руб.

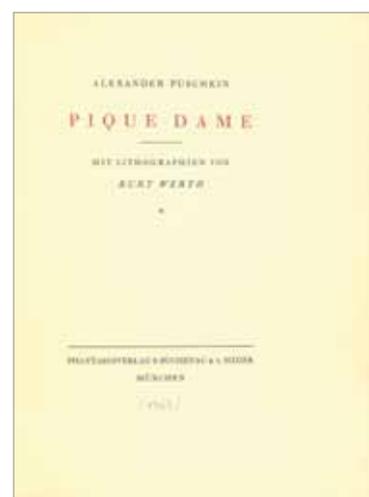
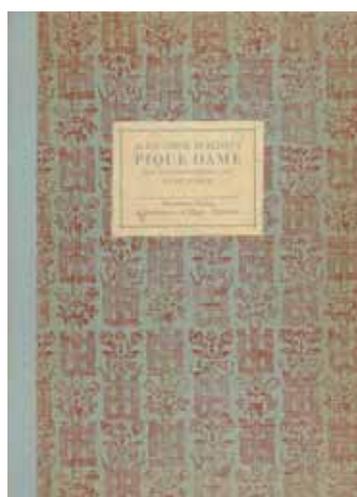


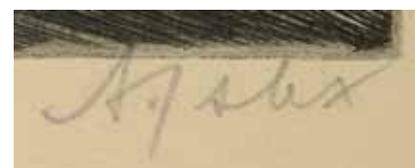
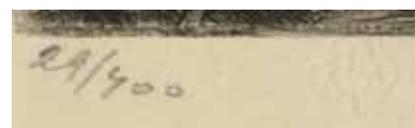
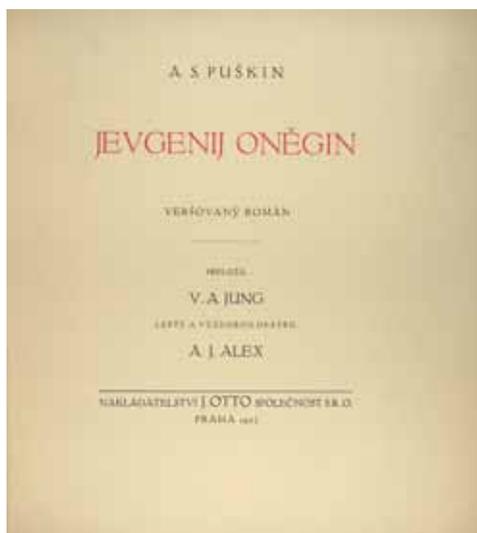
Лот № 250. Пушкин, А.С. Каменный гость. Берлин, 1922 [На нем. яз.]. 42 с., 6 л. литогр. 34,5 × 24,8 см. В издательском литографированном картонном. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения. Иллюстрации – автолитографии М. Блоха.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 251. Пушкин, А.С. Пиковая дама. Мюнхен, 1923 [На нем. яз.]. 80 с., ил. 22,3 × 16,5 см. В издательском иллюстрированном картонном. В хорошем состоянии, разлом блока. Экземпляр № 420 из тиража 560 экз. Иллюстрации – автолитографии Курта Верха.

8 000 – 8 200 руб.



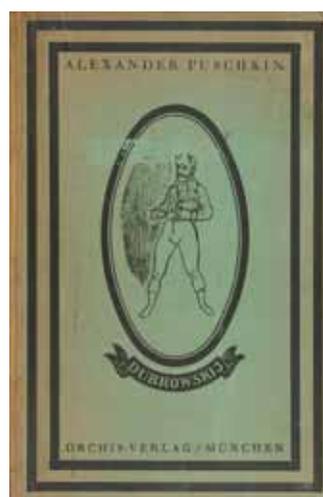


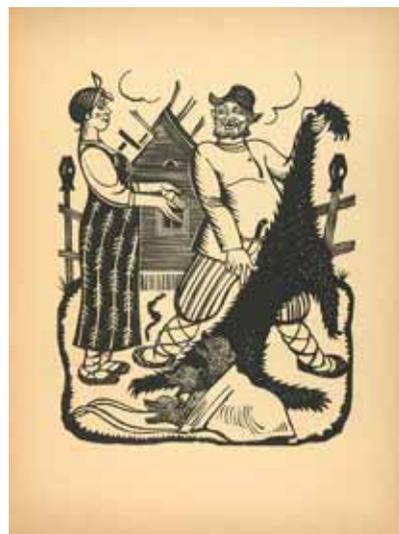
Лот № 252. Пушкин, А.С. Евгений Онегин. Прага, 1923 [На чеш. яз.]. 294 с., ил. 35 × 33 см. В роскошном цельнокожаном издательском переплете, в издательской суперобложке и в иллюстрированном футляре. Надрывы суперобложки. Экземпляр № 29 из тиража 400 экз. Иллюстрации выполнены в технике офорта (сухая игла).

55 000 – 60 000 руб.

Лот № 253. Пушкин, А.С. Дубровский. Мюнхен, 1923 [На нем. яз.]. 88 с., 15 л. литогр. 22,4 × 14,7 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. В хорошем состоянии. Экземпляр из тиража 120 экземпляров. Иллюстрации — литографии Рудольфа Шлицера.

6 000 – 6 200 руб.





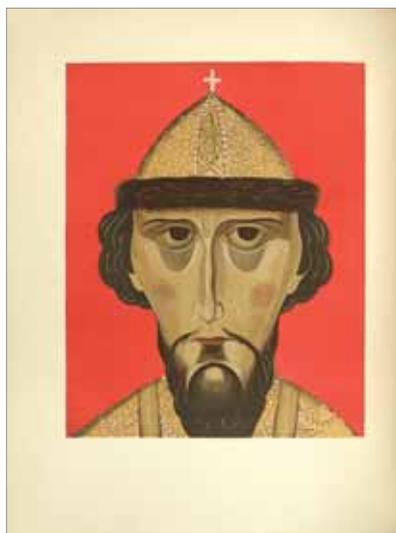
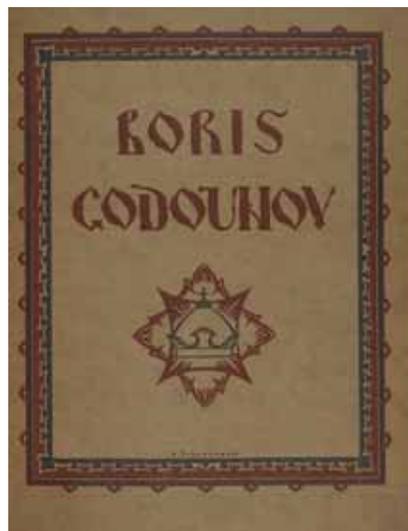
Лот № 254. Пушкин, А.С. Как весенней теплой порою. Сказка / худ. В. Масютин. Берлин, 1924. [16] с., ил. 29,4 × 22,2 см. В издательском иллюстрированном картонаже. В хорошем состоянии, небольшие утраты по корешку. Иллюстрации – оригинальные ксилографии Масютина.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 255. Пушкин, А.С. Сказка о золотом петушке / ил. С. Соломко. Париж: Издание В. Сияльского, [1925]. 22 с., ил. 27,5 × 23 см. В издательском составном переплете: коленкорный корешок, иллюстрированные картонажные крышки. Блок чистый. Издание в коллекционной сохранности.

5 000 – 5 200 руб.

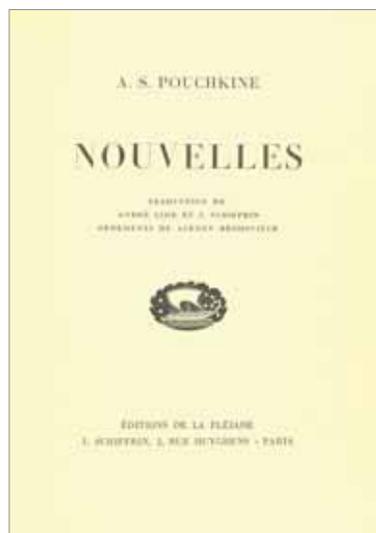
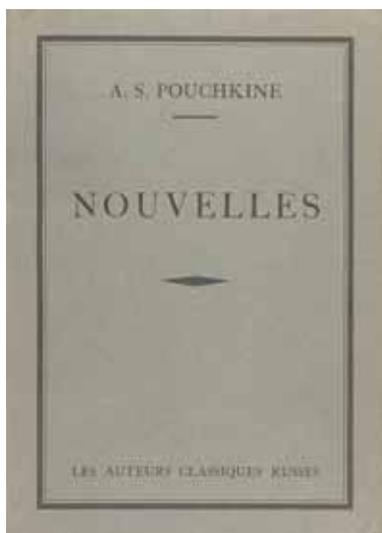


IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE
18 EXEMPLAIRES SUR JAPON IMPÉRIAL, CONTE-
NANT UN ÉTAT DES ILLUSTRATIONS EN
COULEURS ET UN ÉTAT DES ILLUSTRATIONS
EN NOIR, NUMÉROTÉS DE 1 A 18; 22 EXEM-
PLAIRES SUR HOLLANDE TEINTÉ VAN GELDER,
CONTENANT UN ÉTAT DES ILLUSTRATIONS
EN NOIR, NUMÉROTÉS DE 19 A 40; 390 EXEM-
PLAIRES SUR VERGÉ A LA FORME DES MANU-
FACTURES BLANCHET FRÈRES ET KLÉBER;
NUMÉROTÉS DE 41 A 430; DE PLUS, IL A ÉTÉ
TIRÉ 15 EXEMPLAIRES, 5 SUR JAPON ET 10
SUR VERGÉ A LA FORME B. F. K., NUMÉROTÉS
DE I A XV ET NON MIS DANS LE COMMERCE.

EXEMPLAIRE N° 211

Лот № 256. Пушкин, А.С. Борис Годунов / худ. В. Шухаев. [Pouchkine, A. Boris Goudunov] [На франц. яз.]. Париж: Editions de la Pleiade Schiffrin & C, 1925. 1 л. фронт., 125 с., 17 л. ил.: ил. 31 × 23,5 см. Редкое библиофильское издание: 445 пронумерованных экземпляров, наш экземпляр № 211 с подписью В. Шухаева. На первой свободной странице выцветшая дарственная надпись, датируемая 1927 годом. Во французском полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки и вплетенного корешка. Библиофильский экземпляр. Страницы украшены заставками. Шестнадцать иллюстраций на отдельных листах, выполненных в технике «пошур». Прокладочные листы перед вклейками сохранены. Василий Иванович Шухаев (1887–1973) – живописец, портретист, театральный художник, иллюстратор произведений русской классики. В первую очередь известен как один из лучших иллюстраторов творчества Александра Сергеевича Пушкина. Красочные рисунки к «Борису Годунову» исполнены в иконописной манере.

65 000 – 70 000 руб.

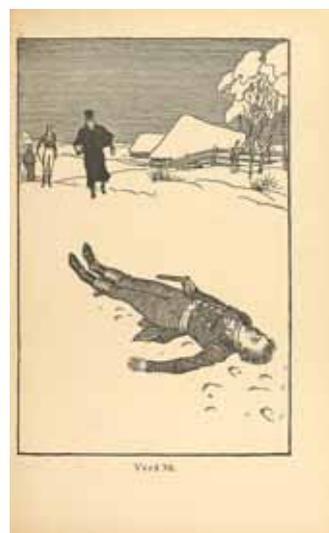
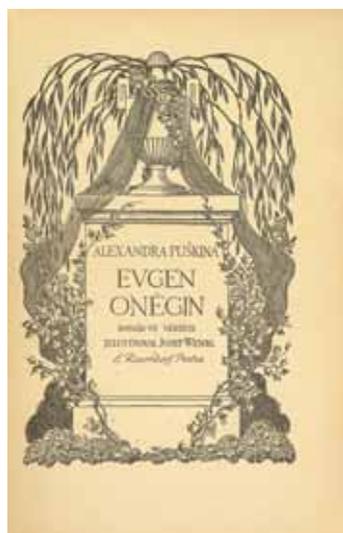
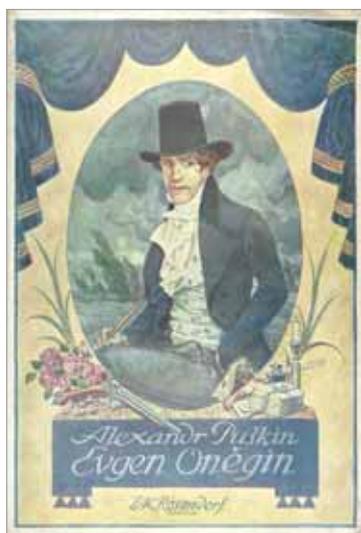


CE LIVRE, LE NEUVIÈME DE LA COLLECTION
« LES AUTEURS CLASSIQUES RUSSES »
A ÉTÉ TIRÉ A 1.600 EXEMPLAIRES,
DONT : 50 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE
VAN GELDER, NUMÉROTÉS DE 1 A 50,
1.550 EXEMPLAIRES SUR VÉLIN DU
MARAIS, NUMÉROTÉS DE 51 A 1.600,
ET 50 EXEMPLAIRES HORS COMMERCE.

EXEMPLAIRE N° 211

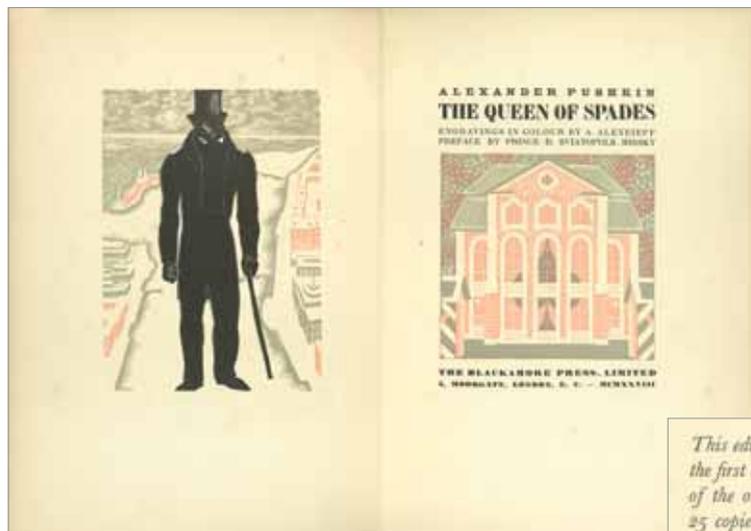
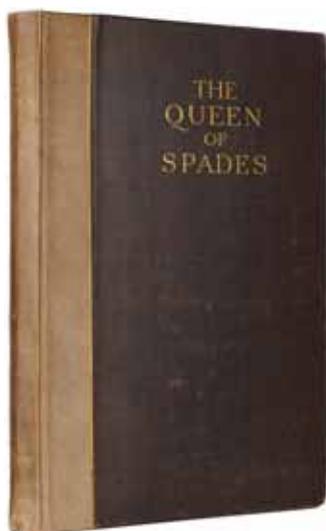
Лот № 257. Пушкин, А.С. Повести / худ. А. Бродович. Париж: Плеяда, 1920-е гг. [На франц. яз.]. 186 с., заставки и концовки. 21,5 × 15,4 см. В издательской обложке, в издательской суперобложке. В коллекционном состоянии. Экземпляр № 211.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 258. Пушкин, А.С. Евгений Онегин. Прага, 1927 [На чеш. яз.]. 152 с., ил. 24 × 16,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, неразрезанный экземпляр.

5 000 – 5 200 руб.

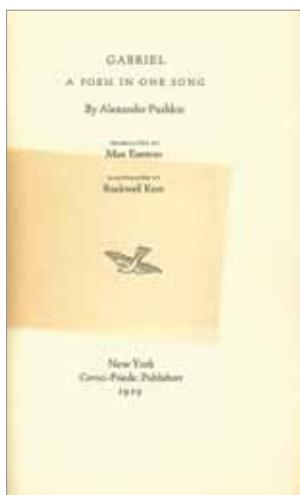


This edition of The Queen of Spades, the first to contain a full English version of the original text, has been limited to 25 copies on Japan vellum, numbered from 1 to 25, and 250 copies on Rives vellum, numbered from 26 to 275. There have been printed in addition 35 copies, numbered from I to XXXV, which are not for sale.

COPY N° 191

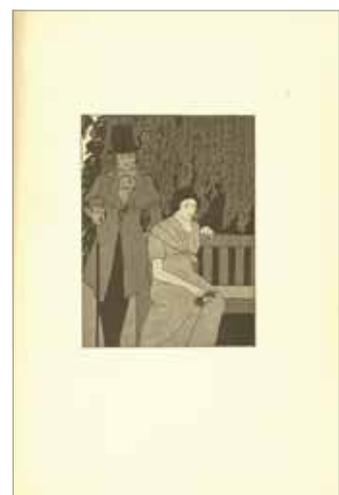
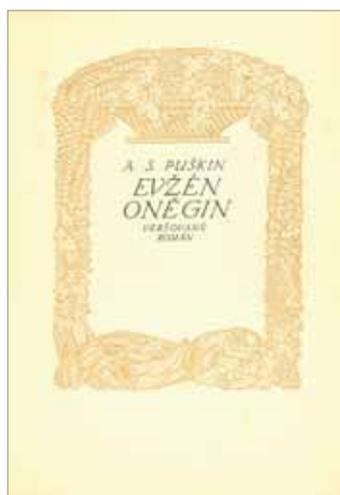
Лот № 259. Пушкин, А.С. Пиковая дама / худ. А. Алексеев. Лондон; Париж, 1928 [На англ. яз.]. 112 с., ил. 25,5 × 18,7 см. В издательском составном переплете с пергаменным корешком. В хорошем состоянии. Экземпляр № 191 на веленовой бумаге из тиража 275 экз. Иллюстрации выполнены в технике цветной ксилографии.

18 000 – 20 000 руб.



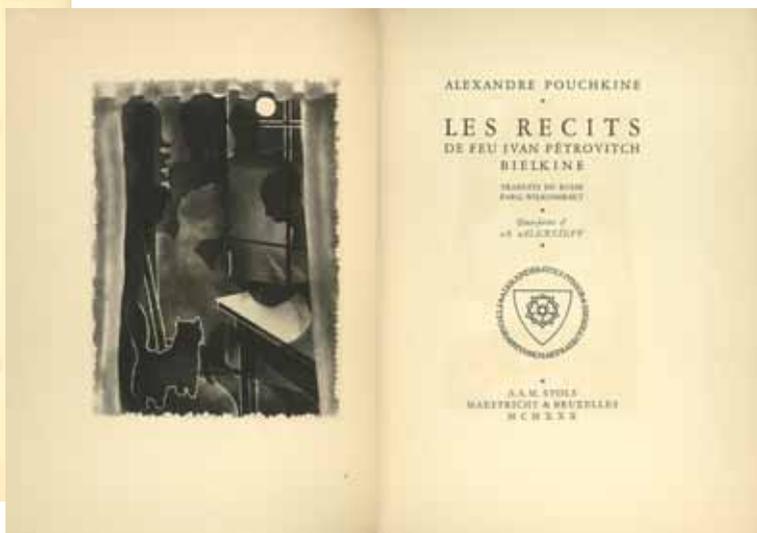
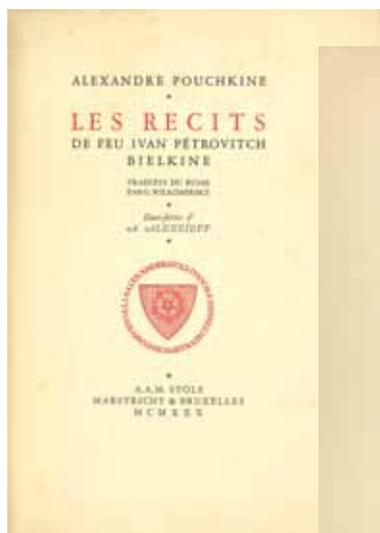
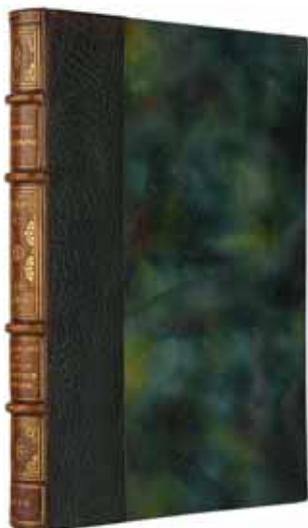
Лот № 260. Пушкин, А.С. Гаврилада / худ. Р. Кент. Нью-Йорк, 1929 [На англ. яз.]. 34 с., ил. 22,8 × 14,8 см. В издательской пергаменной обложке. В очень хорошем состоянии, необрезанный экземпляр.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 261. Пушкин, А.С. Евгений Онегин. Прага, 1930-е гг. [На чеш. яз.]. 248 с., ил. 23,8 × 16,8 см. В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии, текст сопровождается печатными иллюстрированными виньетками цветочного орнамента.

6 000 – 6 200 руб.

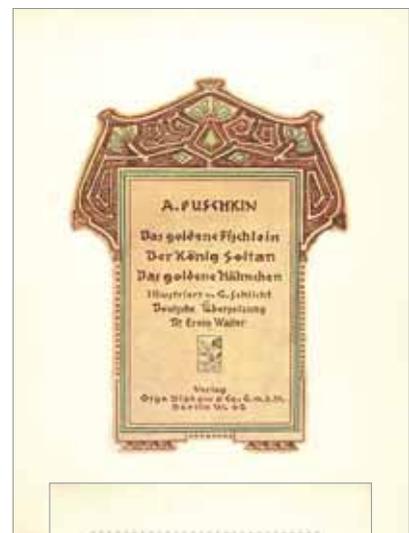
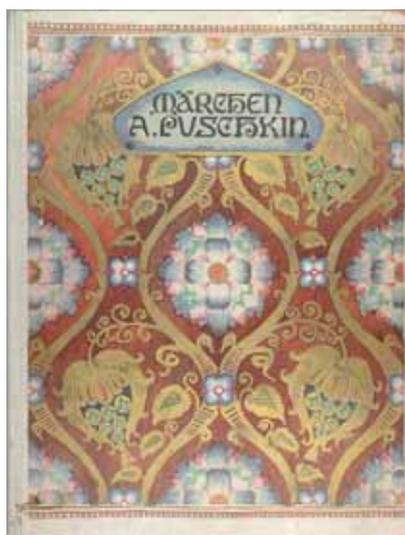


Лот № 262. Пушкин, А.С. Повести Белкина / худ. А. Алексеев. Маастрихт; Брюссель, 1930 [На франц. яз.]. 96 с., ил. 25,5 x 19,5 см. Во французском полукожаном переплете эпохи, золотая головка, необрезанный экземпляр. В очень хорошем состоянии. Экземпляр № 26 на голландской бумаге из тиража 200 экз. Иллюстрации выполнены в технике акватинты.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 263. Пушкин, А.С. Сказки / худ. Г. Шлихт. Берлин, 1930-е гг. [На нем. яз.]. 70 с., ил. 32 x 24,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 264. Пушкин, А.С. Царь Салтан / худ. Даувальдер. Лозанна, 1948 [На франц. яз.]. 42 с., ил. 28,4 × 21,9 см. В издательском иллюстрированном картонаже. В хорошем состоянии.

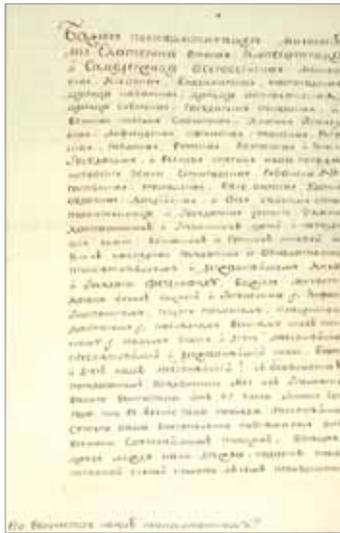
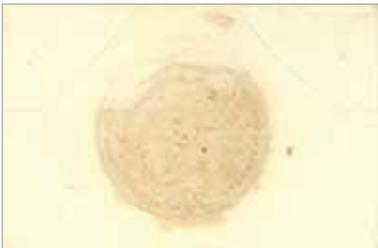
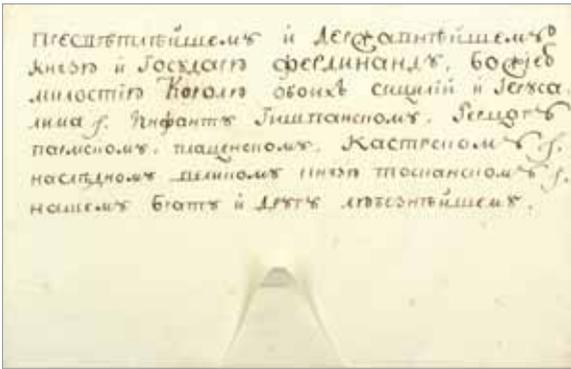
5 000 – 5 200 руб.



Лот № 265. Пушкин, А.С. Капитанская дочка. Париж: Библиофил, 1954. 254 с., ил. в т.ч. 2 оригинальных рисунка. 25,7 × 19 см. В издательской обложке, несброшюванный экземпляр, помещенный в папку и футляр. Иллюстрации выполнены в технике ксилографии Кампьоном. Экземпляр № 149 из тиража 175 экз., именной — Андре Денье. Вложена отдельная сюита заставок и меню библиофильского обеда 5 ноября 1953 года, а также письмо-счет из галереи антикварной книги.

9 000 – 10 000 руб.

АВТОГРАФЫ, ДОКУМЕНТЫ, ГРАМОТЫ, РУКОПИСИ, ФОТОГРАФИИ, ЛИСТОВКИ И АРХИВЫ



Лот № 266. [Автограф Екатерины II] Письмо Екатерины II королю Обеих Сицилий Фердинанду I. Дат. 9 февраля 1775 года. [2] л. 36,5 × 22,5 см. Приложен конверт с гербовой сургучной печатью. 12,2 × 18,3 см. В коллекционной сохранности.

«Пресветлейший и державнейший князь, брат и друг наш любезнейший! С особливym порадованием уведомились мы из грамоты вашего величества от 4го числа генваря сего года, что Ея Величество Королева любезнейшая супруга ваша благополучно разрешилась от бремени Светлейшим Принцом. Обращающаяся между нами дружба подает нам приятный случай принять в сем происшествии участие; и мы уверены, что Ваше Величество и с своей стороны примет чинимое нами по сему случаю поздравление, нелицемерным знаком дружеских сентиментов наших... Ваша добрая сестра Екатерина».

Фердинанд I (1751–1825) – с 1816 года король Обеих Сицилий, в 1759–1806 годах король Неаполя под именем Фердинанд IV, в 1806–1816 годах король Сицилии под именем Фердинанд III. Король придерживался крайне консервативных взглядов и в политике оставался тенью своей жены – Марии Каролины. Однако Король внес значительный вклад в науку, при поддержке которого была образована Палермская астрономическая обсерватория. Именно в этой обсерватории был открыт первый астероид.

Представляет коллекционный интерес музейного уровня.

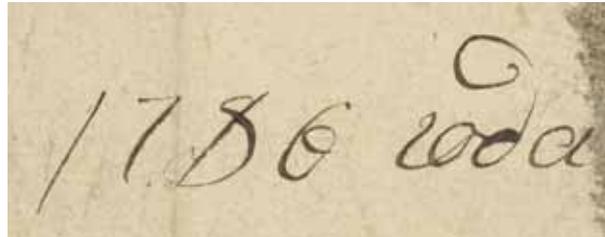
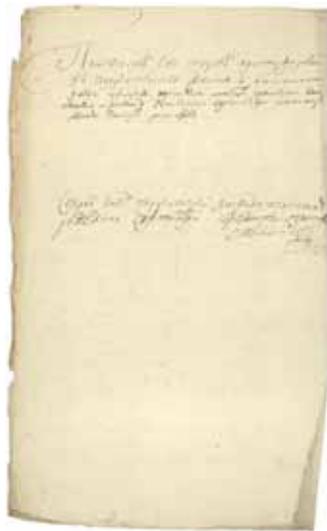
290 000 – 300 000 руб.

Лот № 267. Манифест Екатерины II о предоставлении амнистии беглецам и дезертирам. Дат. 13 мая 1779. [3] с. 35 × 21,6 см. Следы сгибов, загрязнения. Пометы орешковыми чернилами на свободном листе.

«Всех таковых, кои отлучились из Отечества до издания сего НАШЕГО указа, и возвратятся прежде, из отдаленных же мест прежде двух лет от обнаружения оногo, всемилоостивейше прощаем в сем побег и в других преступлениях ими содеянных, кроме смертных убийств, обещаая им полную личную безопасность и спокойствие...».

15 000 – 16 000 руб.



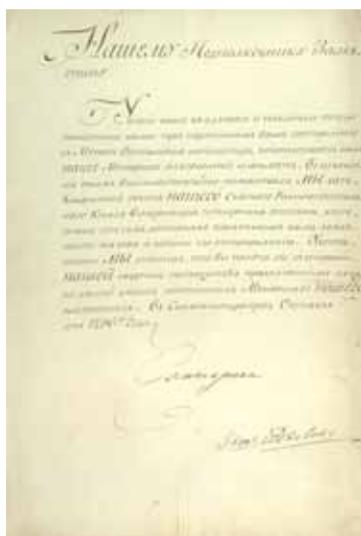
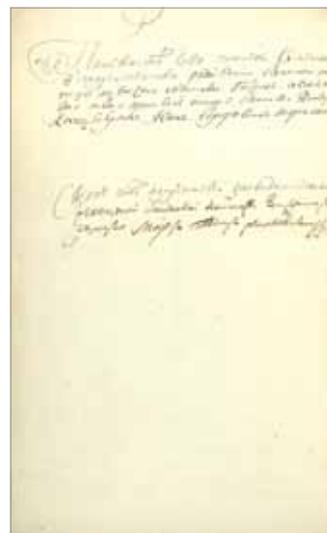
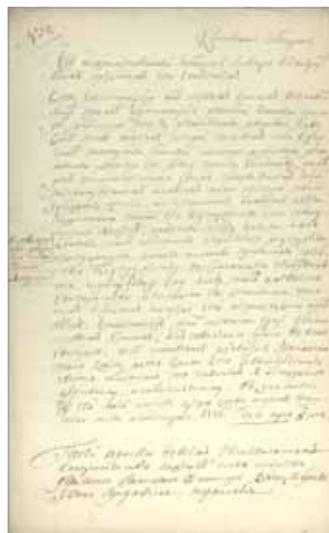


Лот № 268. [Рукопись]. Клятвенное обещание всемогущим Богом пред Святым Его Евангелием поемлеть себе в жену вольную девицу Труту Христофоровну и честно по достоянию тайны сея в супружество с нею совокупиться. Дат. 24 генваря 1786. 1 л. 36 x 21 см.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 269. Клятвенное обещание дворового Якова Андреева сочетаться первым браком. Дат. 5 июня 1786. [2] с. 35,3 x 21,5 см. Следы сгибов, загрязнения.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 270. Уведомление подполковника Замятина о присуждении ему ордена Св. Владимира 4 ст. за подписью Екатерины II. Дат. 7 октября 1796 года. [1] л. 33,5 x 22,4 см. В хорошем состоянии. Надрыв по сгибу.

«Нашему подполковнику Замятину. Усердие ваше в службе и особливые труды понесенные вами при порученном вам составлении в Москве батальона мушкетер, приобретают вам Наше Монаршее благоволение и милость. В изъвлении оных все милостивейше пожаловали Мы вас кавалером ордена нашего святого равноапостольного князя Владимира четвертой степени, коего знаки при сем доставляя повелеваем вам возложить на себя и носить по установлению. Удостоверены Мы впрочем, что вы получа сие со стороны нашей ободрение потщитесь продолжением службы вашей вяще удостоиться монаршего нашего благоволения. В Санкт-Петербурге октября 7го дня 1796 года. Екатерина».

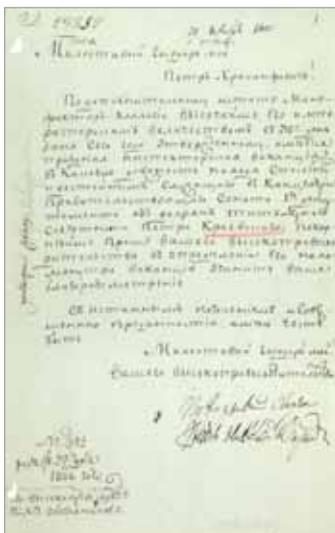
Представляет коллекционную ценность.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 271. Указ Екатерины Алексеевны об увольнении отставного ротмистра Ивана Ростовского с воинской службы и определении его к статским делам. Указ за подписью князя Репнина. Дат. 6 марта 1796. 1 л. С сохранением сургучной печати. 21,5 x 33,5 см. В хорошем состоянии.

Как следует из документа, Иван Ростовский «из российских дворян. За отцом его в Казанском и Симбирском наместничествах 20 душ. Гвардии капралом 776 апреля 5, подпрапорщиком 776 июня 3, сержантом 776 октября 5, выпущен в армию капитаном 786 января 1, был в походах 794 с апреля месяца при очищении Курляндии и Самогитии. От роду имеет 32 года. В домовых отпусках и штрафах не бывал. К повышению достоин».

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 272. Записка Петру Хрисанфовичу Обольянинову от князя Николая Юсупова. Дат. 29 ноября 1800. 1 л. 30,5 x 18,7 см. В очень хорошем состоянии.

«Милостивый Государь мой Петр Хрисанфович! По дополнительному штату Мануфактур-коллегии Высочайше Его Императорским Величеством в 30й день июня сего года утвержденному, имеется праздная инспекторская ваканция в кассовую должность находя способным и достойным служащего в Канцелярии Правительствующего Сената 1го Департамента из дворян титулярного советника Петра Краевского; покорнейше прошу Вашего Высокопревосходительства в определении его на помянутую ваканцию учинить Ваше благорассмотрение. С истинным почтением и совершенною преданностию имею честь быть Милостивый государь мой вашего высокопревосходительства покорнейший слуга князь Николай Юсупов».

Петр Хрисанфович Обольянинов (1752–1841) — генерал прокурор Сената, генерал от инфантерии.

Князь Николай Борисович Юсупов — дипломат, министр уделов, богатейший и влиятельнейший человек своего времени.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 273. Записка Петру Хрисанфовичу Обольянинову от графа Палена. Дат. 10 марта 1800. [1] л. 22,5 x 19,2 см. В хорошем состоянии.

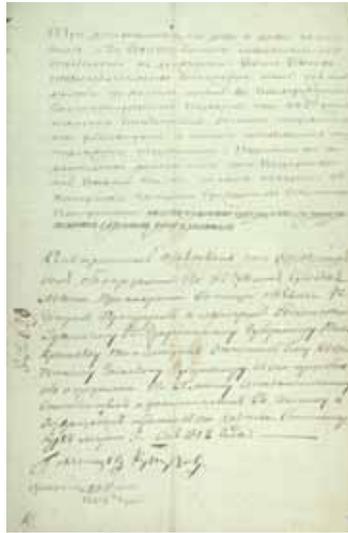
«Препровождая при сем копию с подданного ко мне от полицейской экспедиции рапорта за № 2291го о дерзновенных поступках служащего Правительствующего сената в Межевом департаменте титулярного советника Семена Короткова несоответственных званию его клонящихся к обиде ближним и к нарушению спокойствия и тишины ваше превосходительство покорнейше прошу ко удержанию от того приказать поступить с помянутым Коротковым по благорассмотрению вашему и меня о последующем почтительным уведомлением. С совершеннейшим почтением и такою же преданностию имею честь быть навсегда. Милостивый государь мой вашего превосходительства покорнейший слуга граф фон Пален».

Петр Хрисанфович Обольянинов (1752–1841) — генерал прокурор Сената, генерал от инфантерии.

Граф Петр Алексеевич Пален (1745–1826) — генерал от кавалерии, масон. С 1800-х гг. влиятельный государственный деятель.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 274. Прощение губернского секретаря Мелентия Сергеевича Евреинова о назначении его на должность в новоучрежденный Санктпетербургский надворный суд. За подписью М.И. Голенищева-Кутузова. Дат. 3 марта 1802. [2] л. 33 x 21,5 см. В хорошем состоянии.

В начале прошения Евреинов перечисляет свои служебные перемещения: «Вступил я из иностранных первоначально 776го генваря 1го в Таганрогский драгунский каптенармусом, в том же полку того же года мая 5го вахмистром, 787го июня 28го в Тенгинский мушкетерский прапорщиком, 789го ноября 24 в Муромской подпоручиком, 793го генваря 4го в Малороссийский гренадерский полк поручиком, был в походе с 783го по 786й. Год на Кубани и на Кавказской линии.

В штрафах и домовых отпусках не был. 797го апреля 13го по высочайшему приказу переименован из поручиков в губерские секретари для определения в статскую службу.» Потом он сообщает о своем прошении на открывшуюся заседательную вакансию в Земском суде. «И по резолюции того правления определено то мое прошение передать к господину Гражданскому губернатору для надлежащего исполнения». Но Гражданский губернатор Николай Иванович Хотянцов на выше упомянутую вакансию его не поместил. Затем Евреинов говорит об открывшихся заседательских вакансиях во 2 департаменте, «но вместо меня помещены на 1го коллежский ассессор Иван Богданов и на 2го титулярный советник Николай Кирпичев, и я за высочайшим приказом остался не определен». Эта несправедливость и «стесненные обстоятельства» вынудили Мелентия Сергеевича обратиться за помощью к санктпетербургскому военному губернатору Михаилу Голенищеву-Кутузову.

Ниже приписана и резолюция от 3 марта 1802 года об «определении его к месту соответственному способностям и достоинствам».

15 000 – 16 000 руб.

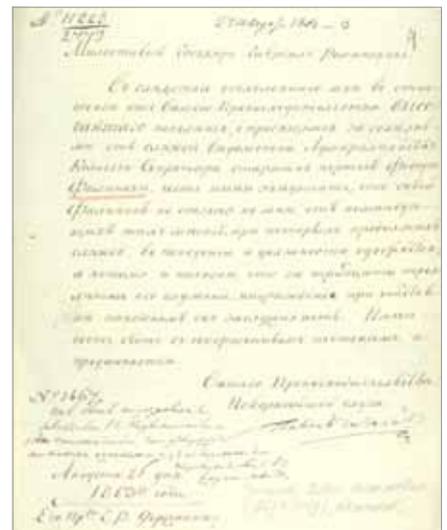
Лот № 275. Записка Павла Чичагова к Гавриилу Романовичу Державину. Дат. 26 августа 1803 года. [1] л. 23,3 x 19 см. В хорошем состоянии.

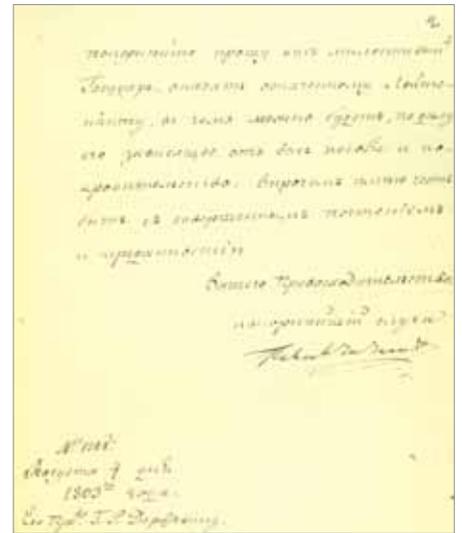
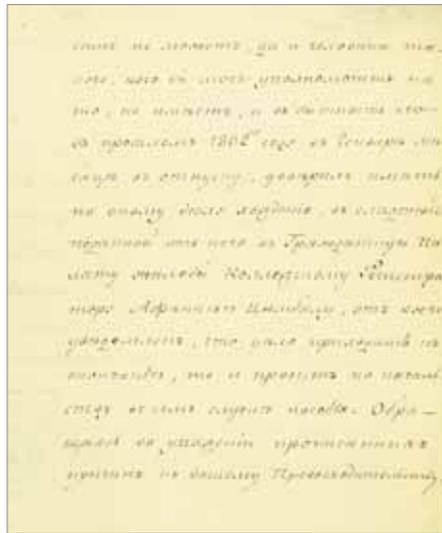
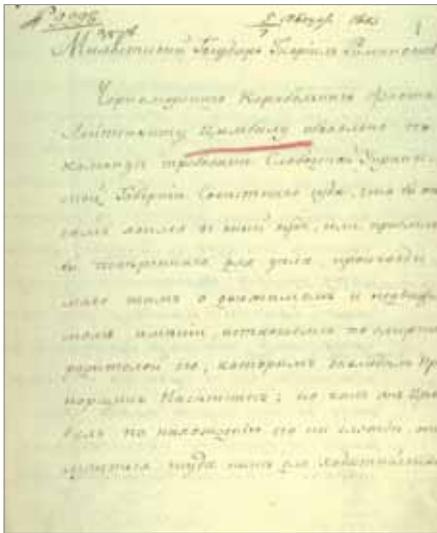
«Милостливый Государь Гавриил Романович! В следствие объявленного мне в отношении от Вашего Превосходительства ВЫСОЧАЙШЕГО повеления, о просящемся за болезнями от службы ведомства Адмиралтействе Коллегии Секретарь старших портов Федоре Филиппове, честь имею уведомить, что оный Филиппов по отзыву ко мне от командующих тех мест, при которых продолжал службу, в поведении и должности одобряется; а потому и полагаю, что за тридцати трех летнее его служение, награждения при отставке пансионом, он заслуживает. Имею честь быть с совершенным почтением и преданностью Вашего Превосходительства покорнейший слуга Павел Чичагов».

Павел Васильевич Чичагов (1767–1849) – русский военачальник, адмирал. Участник Русско-шведской войны (1788–1790). С 1801 года состоял в свите Александра I, в 1802 занял должность члена Комитета по образованию флота.

Представляет коллекционную ценность.

45 000 – 50 000 руб.



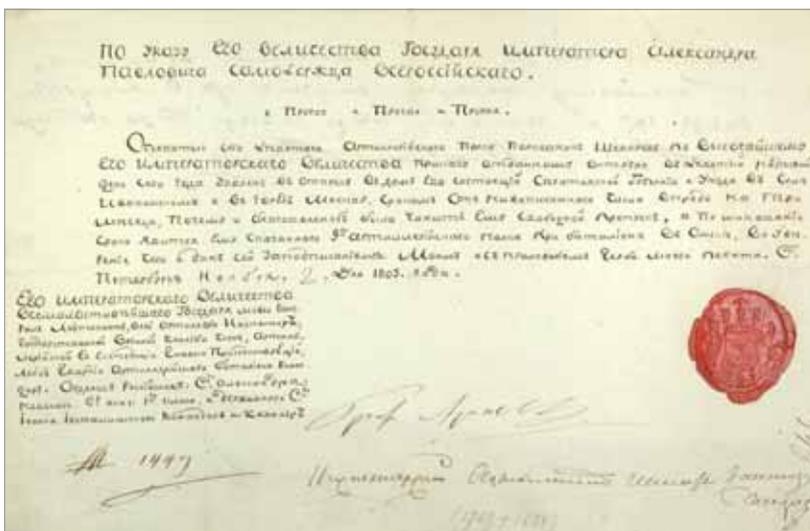


Лот № 276. Записка Павла Чичагова Гавриилу Романовичу Державину о деле лейтенанта Цымбалы по поводу наследства. Дат. 4 августа 1803 года. [3] с. 22,2 x 18,4 см. В очень хорошем состоянии.

«Черноморского корабельного флота лейтенанту Цымбалу объявлено по команде требование Слободской Украинской губернии Советного суда, чтобы он сам явился в оный суд, или прислал бы поверенного для дела, производимого там о движимом и недвижимом имении, оставшемся по смерти родителей его, которым завладел прапорщик Насетин; но как он Цымбал по нахождению его на службе, отлучиться туда ныне для ходатайства сам не может, да и человека такого, кого бы мог уполномочить на то, не имеет, а в бытность его в прошлом 1802 году в январе месяце в отпуску, доверил иметь по оному делу хождение, вследствие поданной от него в Гражданскую палату жалобы коллежскому регистратору Афанасию Цымбалу, от кого уведомлен, что дело приходит к окончанию, то и просит по начальству в сем случае пособия. Обращаясь во уважении прописанных причин к вашему превосходительству, покорнейше прошу вас милостивейший государь, оказать означенному лейтенанту, в чем можно будет, по делу его зависящее от вас пособие и покровительство. Впрочем имею быть с совершенным почтением и преданности. вашего превосходительства покорнейший слуга Павел Чичагов».

Представляет коллекционную ценность.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 277. Донесение об увольнении в отпуск полковника Шевырева. За подписью графа Аракчеева. Дат. 2 ноября 1803 года. 2 л. С сохранением сургучной печати. 20 x 31 см. В хорошем состоянии.

«Объявитель сего от Девятого артиллерийского полка полковник Шевырев по Высочайшему Его Императорского Величества приказу отданному октября в пятый на десятый день сего года уволен в отпуск в дом его, состоящий Саратовской губернии и уезда в селе Ивановском и в город Москву, сроком от нижеследующего числа впредь на три месяца, почему и благоволено было чинить ему свободный пропуск, а по миновании срока явится ему сказанного 9го артиллерийского полка при батальоне в Омске, во уверение чего и

дан сей за подписанием моим и с приложением герба моего печати. С.Петербург ноября 2 дня 1803 года».

На обороте имеется запись о выдаче паспорта полковнику Шевыреву.

Представляет коллекционную ценность.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 278. Автограф графа Александра Строганова на фрагменте документа. [1804—1811]. 1 л. 17,5 × 22 см. Сохранена сургучная печать Дворянского собрания Санктпетербургской губернии. Александр Сергеевич Строганов (1733—1811) — член Государственного совета, сенатор, президент Императорской Академии художеств, главный директор Императорских библиотек, санктпетербургский губернский предводитель дворянства.

38 000 — 40 000 руб.

Лот № 279. Список с письма Марии Федоровны, супруги Павла I, предположительно М. Хераскову. Дат. 19 ноября 1806. [1] с. 32,7 × 20,7 см. В хорошем состоянии.

«Михаил Матвеевич! Я с искреннею признательностью приемлю проздравление ваше с рождением моей внучки, великой княжны Елизаветы Александровны, и сочиненные вами на сей радостный случай стихи, и благодарю вас за изъявляемое вами тем особенное усердие, поставляя впрочем Себе удовольствием уверить вас о доброжелательстве с каковым пребываю вам благосклонною. На подлинном собственною Ея Императорского Величества рукою подписано так Мария. С.-Петербург, ноябрь 19^о дня 1806 года».

12 000 — 15 000 руб.



Лот № 280. Собственноручное письмо Александра I Павловича герцогу Карлу Фридриху Саксен-Веймар-Эйзенахскому. Дат. 30 июля 1807. [1] с. 1 л. 22 × 18,5 см. Письмо на французском языке.

«Господин мой кузен, моя прекрасная сестра, принимая это письмо, любезно приняла на себя обязанность рассказать Вам о том, что я выразил горячее желание выполнить Ваши пожелания и привлечь Великую княгиню, чтобы получить приглашение Вашего Высочества. Я надеюсь, что это найдет свидетельство искренней доли моего участия во всем, что ее интересует и я желаю всем сердцем, что присутствие любимой дочери облегчит страдание Его Светлости и его жены. И вам принесет, дорогой мой кузен, утешение в страдании. На этом я прошу Ваше Высочество получить заверение в моем самом высоком уважении. Александр, С.-Петербург, 30 июля, 1807. Его Высочеству Герцогу Саксенбурге».

Карл Фридрих Саксен-Веймар-Эйзенахский (1783—1853) с 1804 года был женат на Великой княгине Марии Павловне, сестре Александра I. Великий герцог германского княжества Саксен-Веймар-Эйзенах (после 1877 года герцогство Саксонское) с 1828 года.

55 000 — 60 000 руб.

Лот № 281. Записка графа Аракчеева к Петру Завадовскому. Дат. 11 сентября 1808. 32,5 × 20,2 см. В очень хорошем состоянии.

Записка извещает о карьерных перемещениях сенатского регистратора Василия Соколова. «Служивший в Межевом Правительствующего сената департаменте и в 15й день февраля прошлого 1804го года уволенный из онаго к другим делам сенатский регистратор Василий Соколов определен мною в департамент Высочайше мне вверенный в число канцелярских служащих. Сообщаю об оном Вашему Сиятельству для извещения Герольдии, имею честь быть с совершенным почтением и преданности. Вашего Сиятельства покорнейший слуга Аракчеев».

Департамент герольдии Правительствующего Сената — учреждение, ведавшее причислением к дворянству, производством в чины, наблюдением за несением государственной службы дворянским сословием Российском Империи.

Представляет коллекционную ценность.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 282. Записка Петру Лопухину от Дюка-де-Ришелье. Дат. 5 февраля 1808. 1 л. 31,7 × 20 см. В хорошем состоянии.

Дюк-де-Ришелье ходатайствует о присуждении советнику Таврического гражданского и уголовного суда Тодорову награды.

«Чиновник сей неуспытными трудами и деятельностью обратил на себя внимание. Таврический Г. гражданский губернатор Бороздин вступив в силу должность и обзрев присутственные места нашел советника Тодорова заслуживающим всего уважения... Я осмеливаюсь всепокорнейше просить ходатайствовать испрашиваемую ему награду».

Дюк-де-Ришелье — херсонский генерал-губернатор.

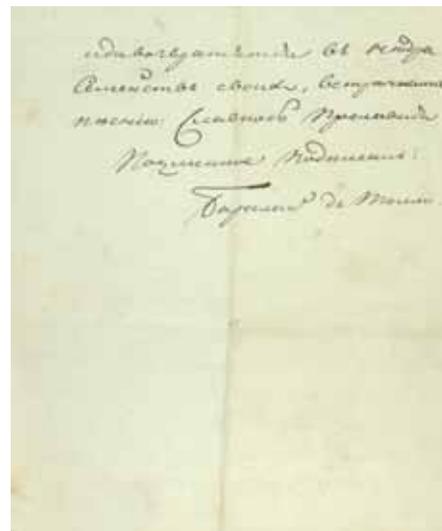
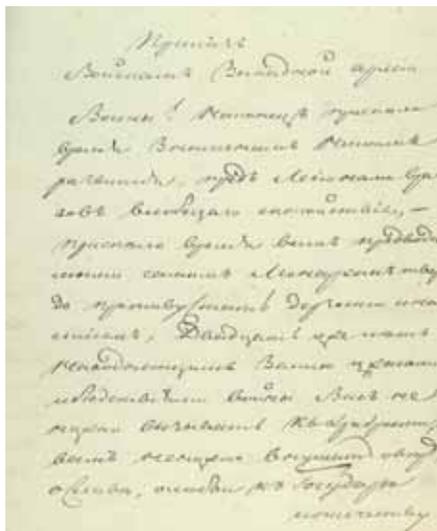
Петр Васильевич Лопухин — государственный деятель, министр юстиции, глава Комиссии составления законов.

38 000 — 40 000 руб.

Лот № 283. Список с приказа Баркляя де Толли войскам Западной армии. [1810-е гг.]. 2 л. 20 × 16,5 см. В хорошем состоянии. Следы сгиба.

«Воины! Наконец приспело время Знаменем нашим развиться пред легионами врагов всеобщего спокойствия, — приспело время всем предводимым самим Монархом твердо противустать дерзости и насилею, двадцать уже лет наводняющим Землю ужасами и бедствиями войны...».

10 000 — 12 000 руб.





Лот № 284. Манифест Александра I «об объявлении благодарности храброму, верному и благочестивому народу Российскому» по случаю изгнания неприятеля. Дат. 3 ноября 1812. [1] с. 28,5 × 15,9 см. В хорошем состоянии.

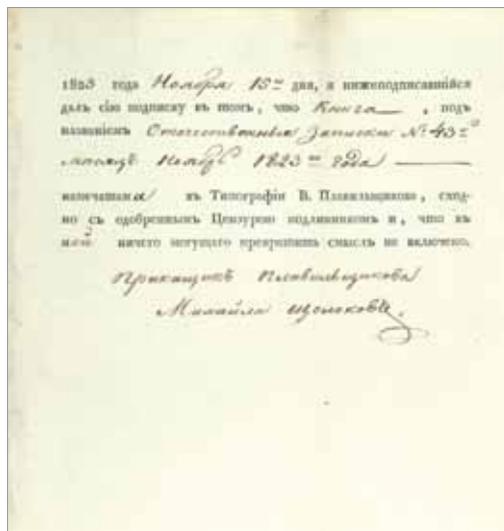
8 000 – 8 200 руб.

Лот № 285. Записка Александра Соколова с прошением «уволить его в отпуск на двадцать восемь дней». За подписью И. Дмитриева. Дат. 18 мая 1814 года. [1] л. 33,5 × 21,6 см. Записки орешковыми чернилами на бумаге с водяным знаком «АО 1812». В хорошем состоянии.

«1814го года мая 18 дня, министр юстиции тайный советник и кавалер, по представлению Г. Обер прокурора Вистницкого, приказал служащего в Чертежной межевого департамента Правительствующего сената старшего землемера ученика Александра Соколова, по прошению его уволить в отпуск на двадцать восемь дней. О чем туда следует дать знать».

Клепиков, с. 13.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 286. Расписка приказчика издателя Плавильщикова Михайла Щолокова. Дат. 15 нояб. 1823. 17,5 × 16,5 см.

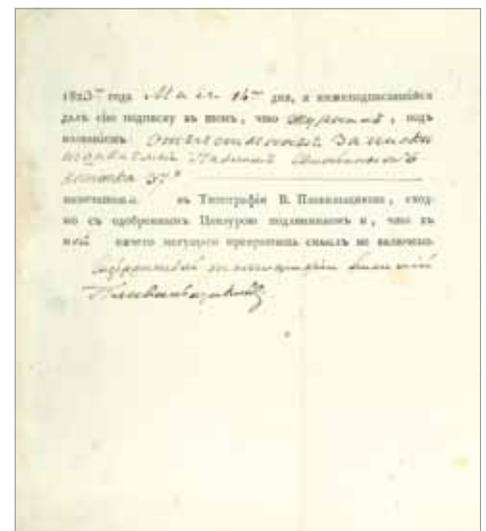
«1823 года Ноября 15го дня я, нижеподписавшийся дал сию подписку в том, что книга, под названием Отечественные записки № 43 месяца ноября 1823 года напечатана в Типографии В. Плавильщикова, сходно с одобренным Цензурою подлинником и, что в ней ничего могущего превратить смысла не включено. Приказчик Плавильщикова Михайла Щолоков».

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 287. Автограф издателя Василия Плавильщикова под распиской. Дат. 14 мая 1823. 1 л. 19,5 × 17 см.

«1823 года мая 14го дня, я нижеподписавшийся дал сию подписку в том, что журнал, под названием Отечественные записки, издаваемые Павлом Свиным книжка 37-я напечатана в Типографии В. Плавильщикова, сходна с одобренным Цензурою подлинником и, что в ней ничего могущего превратить смысла не включено. Соучредитель типографии Василий Плавильщиков».

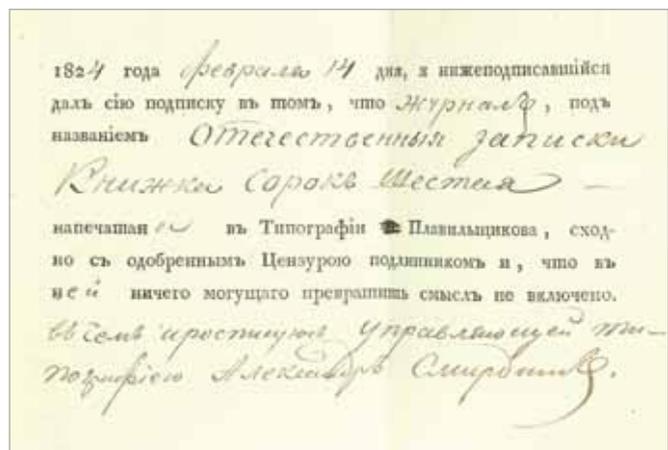
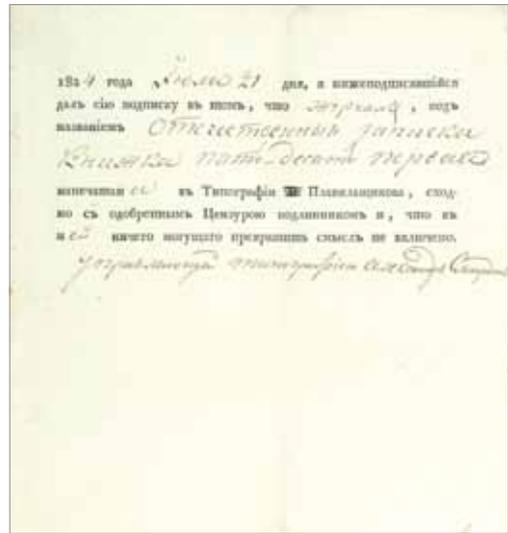
6 000 – 6 200 руб.



Лот № 288. Автограф издателя Александра Смирдина под распиской. Дат. 21 июля. 1824. 1 л. 18 × 16,5 см.

«1824 года июля 21 дня, я нижеподписавшийся дал сию подписку в том, что журнал, под названием Отечественные записки Книжка пятьдесят первая напечатана в Типографии Плавильщикова, сходно с одобренным Цензурою подлинником и, что в ней ничего могущего превратить смысл не включено. Управляющий типографией Александр Смирдин».

8 000 — 8 200 руб.



Лот № 289. [Автограф издателя Александра Смирдина под вклеенной в экземпляр распиской]. Отечественные записки. № 46. СПб.: Тип. Плавильщикова, 1824. 157–325 с. 16,2 × 10,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Надрыв по корешку, владельческая помета на обложке. С. 157–158, 189–192 подрезаны по нижнему полю. К первой странице подклеена расписка:

«1824 года февраля 14 дня, я нижеподписавшийся дал сию подписку в том, что журнал, под названием Отечественные записки Книжка сорок шестая – напечатана в Типографии Плавильщикова, сходно с одобренным Цензурою подлинником и, что в ней ничего могущего превратить смысл не включено. В сем и росписуюсь управляющий типографией Александр Смирдин».

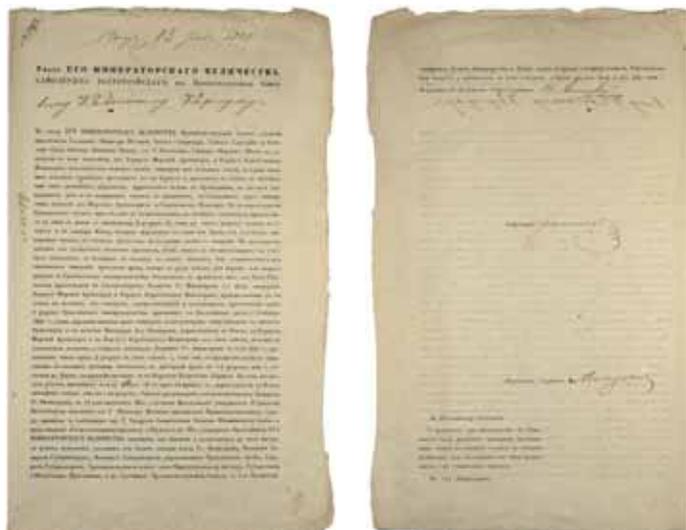
Представляет коллекционный интерес.

См.-Сок. № 2062.

8 000 — 8 200 руб.

Лот № 290. Указ Его Императорского Величества из Правительствующего Сената, вынесенный на основании предложения Министра Юстиции графа Виктора Никитича Панина о порядке перехода офицеров Морского ведомства в гражданскую службу, присвоении гражданских чинов и разрядов офицерам, поступившим на военную службу по особым экзаменам. Дат. 1841. 2 л. 37 × 23 см.

5 000 — 5 200 руб.





Лот № 291. Меню праздничного обеда / худ. Ф. Шехтель. М.: Лит. Высочайше утв. Кушнерев и К°, б.г. 32 x 20,6 см. В хорошем состоянии. Заломы от сгиба.

Хромофотографированное меню. Возможно, экземпляр принадлежал Савве Мамонтову: внизу карандашная надпись «С. Мамонтов».

22 000 – 25 000 руб.

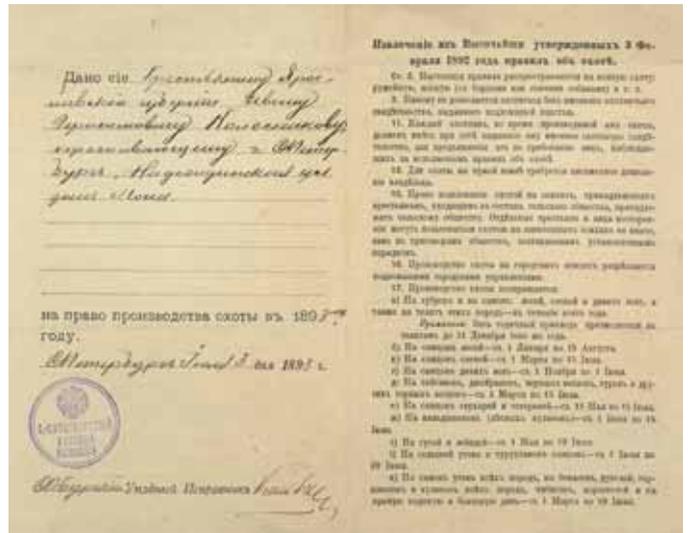
Лот № 292. Хромофотографированный рекламный лист Модного-галантерейного магазина Михаила Ивановича Казенина в Вятке. Фирменные вещи для всех ведомств. [1890–1900-е гг.]. 31 x 43,5 см. Следы сгибов, реставрация.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 293. Пять аптечных ярлыков из аптек Москвы и Петербурга [1890–1900 гг.] — Андреевской аптеки Пеля, Никитской, Никольской аптек. Загрязнения, надрывы.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 294. Охотничье свидетельство № 1372 на 1893 год. [2] с. 16,8 × 10,7 см. В тканевой обложке. Загрязнения.

«Дано сие крестьянину Ярославской губернии Ивану Герасимовичу Колесникову, проживающему г. Спелтербург, Надеждинская ул. дом Мосса на право производства охоты в 1893^м году. СПетербург Июля 3 дня 1893 г.». Заверено печатью Санкт-Петербургского уездного исправника.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 295. Документы, связанные с деятельностью Сызрано-Вяземской железной дороги [1893–1937].

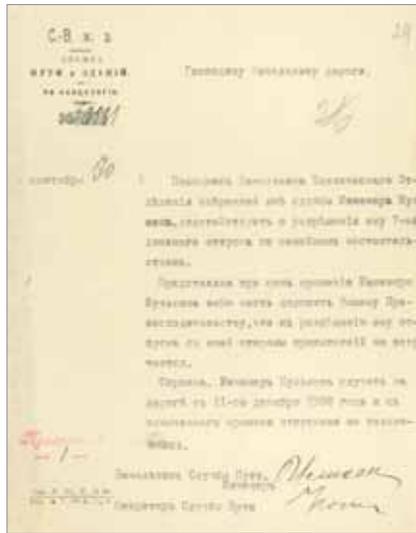
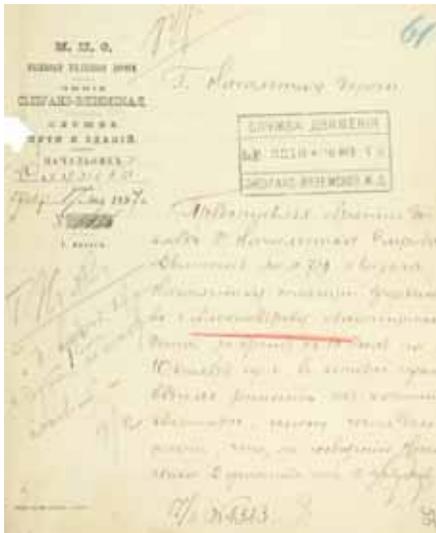
14 приказов: «О неправильностях, допускаемых станциями при выгрузке мелочных грузов», «О пожаре», «Об объявлении благодарности начальнику ст. Радошковичи Федорову», «О похищении груза из поезда» и др. [1893–1937].

Два схематических чертежа местонахождения паровоза № 698 на ст. Рязск 2. [1909]. 22 × 35,5 см.

Два журнальных постановления Общего присутствия Управления Сызрано-Вяземской железной дороги от 15 февраля 1911 года и 9 октября 1914. [6] с.; [16] с. 35,3 × 22 см.

Редкие ведомственные документы.

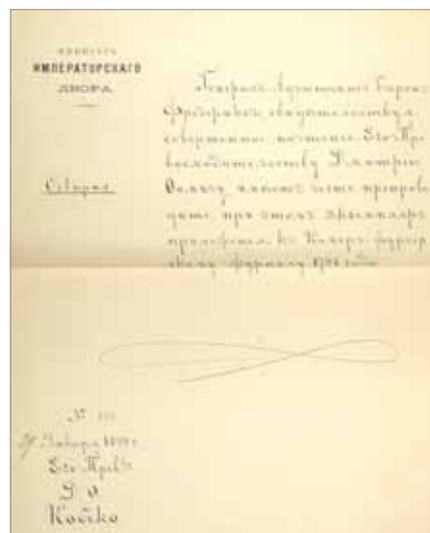
9 000 — 10 000 руб.



Лот № 296. 120 документов Управления Сызрано-Вяземской железной дороги. [1893–1919].

Документы содержат рапорты на увольнение в отпуск, выдачу денежных средств, выдачу паспорта для отбытия в отпуск, выдачу обмундирования для новопринятого служащего и др.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 297. Приложения к Камер-фурьерскому журналу 1796 года. СПб., 1897. [2], 144 с. 26 × 17,5 см.

В издательской обложке. В хорошем состоянии. Заломы обложки. Блок чистый. Тексты в линейной рамке.

Вложено **Письмо на бланке Министра Императорского двора Д. Кобеко от барона Фредерикса**. Дат.

29 января 1899. 1 л. 27,7 × 22 см. В хорошем состоянии. *«Генерал-адъютант барон Фредерикс, свидетельствуя*

совершенное почтение Его Превосходительству Дмитрию Фомичу, имеет честь препроводить при этом экземпляр

приложения к Камер-фурьерскому журналу 1796 года».

Дмитрий Фомич Кобеко (1837–1918) – историк, библиограф, член Государственного совета, директор

Императорской Публичной библиотеки с 1902 по 1918 год.

Камер-фурьерский журнал – сборник записей, которые ежедневно велись при дворе. Содержали сведения

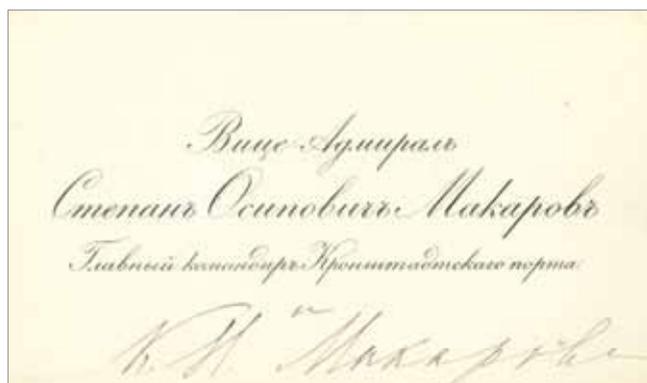
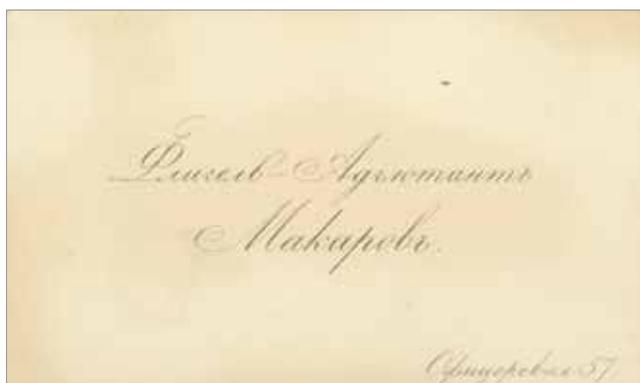
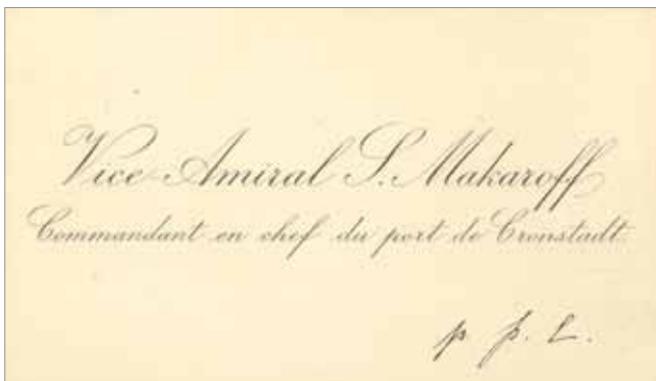
о придворных церемониях, событиях Императорской семьи. Из записей журнала: *«17 апреля. (№ 151).*

Высочайше повелено выдать из Кабинета духовнику Ея Величества Савве Исаеву за исповедь тысячу рублей».

«9 июня. (Выс. П. Кн. 58). Пожаловано вдове жене Штаб-капитана Кригера, погибшего во время бывшего в Варшаве

возмущения единовременно годовой оклад мужа в 454 р. 30 к.».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 298. Подборка из 13 визитных карточек главного командира Кронштадтского порта, военного губернатора, вице-адмирала, кораблестроителя, автора множества трудов по корабельному и военно-морскому делу Степана Осиповича Макарова (1849–1904) и членов его семьи. [1900-е].

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 299. Групповая фотография работников материальной службы Управления вагонами специального назначения. [1904]. 17,8 x 23,8 см. Наклеена на картон. Загрязнения. Вагоны специального назначения – пассажирские вагоны для перевозки денег, драгоценностей, служебные вагоны, для спецконтингента, вагоны-церкви, вагоны-лаборатории. Для проезда в них необходимо было получить соответствующее удостоверение.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 300. Документы и билеты Сызрано-Вяземской железной дороги [1904–1933].

4 прошения о выдаче бесплатного билета. Дат. 1904, 1906, 1913; 21,2 × 16 см.

Воинский билет и корешок воинского билета. [1916]; 22 × 15,5 см; 34,5 × 21,6 см.

Три погашенных билета. [Б.г.]; 7,3 × 8,8 см.

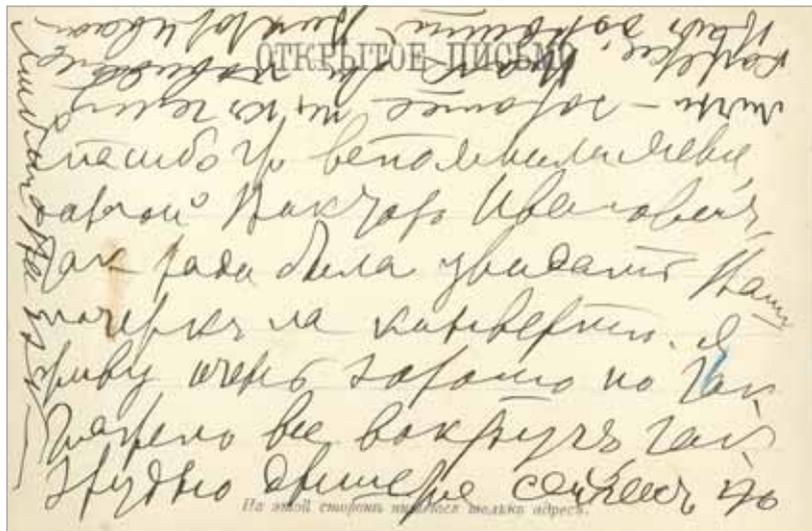
Разовый билет 2^{го} класса [1919]; 13,2 × 17,5 см.

Служебный билет [1920]; 9,4 × 13,2 см.

Разовый билет [1933]. 10,7 × 14,5 см.

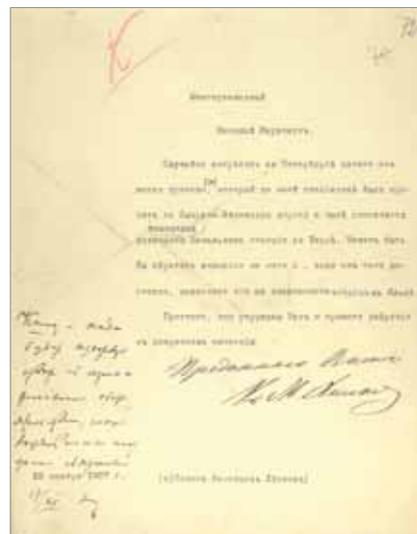
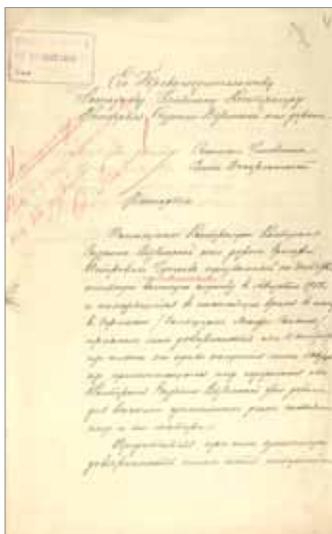
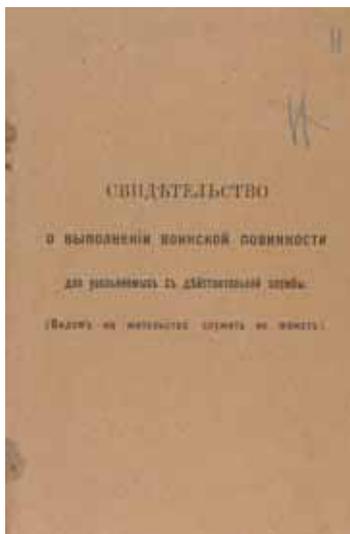
Сызрано-Вяземская железная дорога является одной из первых дорог в Калужской губернии. Ее участок от ст. Павелец (Рязанской губ.) до г. Вязьмы (Смоленской губ.) и от ст. Узловая (Тульской губ.) до г. Ельца (Орловской губ.) был открыт 15 декабря 1874. Тогда дорога эта принадлежала частному обществу и называлась Рязско-Вяземской железной дорогой. Первый участок дороги, от г. Рязька до г. Скопина, был открыт 8 декабря 1870 г., а второй, от г. Скопина до ст. Павелец, в марте 1872 г. Затем с 1 октября 1889 г. Рязско-Вяземская железная дорога перешла от частного общества в казенное управление, а с 1 февраля 1890 года была соединена с другими казенными дорогами – Рязско-Моршанской и Моршанско-Сызранской и, таким образом, сложилась одна большая линия Сызрано-Вяземской железной дороги.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 301. Открытое письмо с автографом В. Комиссаржевской и поздравлением с Новым 1905 годом. Представляет коллекционную ценность.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 302. Документы и архивы служащих Сызрано-Вяземской железной дороги преимущественно в годы Первой мировой войны.

[Автограф М.И. Хилкова, министра путей сообщения] Переписка начальника Службы движения Сызрано-Вяземской ж.д. с руководством Управления железных дорог: 4 письма, 2 конверта, прошедших почту. [1905–1907]. Переписка идет по поводу Семена Васильевича Лезнова – конторщика станции Елец, протеже министра путей сообщения М. Хилкова, за которого просят о его переводе на должность помощника начальника станции. «Лезнов был перемещен на такую должность [помощника начальника станции], с его согласия, на станцию Караси 6 февраля 1904 г., но так как для этой сравнительно деятельной станции он ока-

зался, по служебным качествам, совершенно несоответствующим агентом, то 20 февраля он был переведен в той же должности на менее деятельную станцию Сафоновка. Затем, вследствие настоятельных просьб Лезнова, он 16 августа 1904 г. был перемещен обратно на прежнюю его должность технического конторщика станции Елец».

Личное дело помощника контролера Григория Петровича Чупрова, в августе 1914 года призванного на военную службу, попавшего в немецкий плен в Швейцарии и вернувшегося на прежнюю должность в декабре 1918 года. [1914–1918]. [18] л. прошитых.

Свидетельство о выполнении воинской повинности для увольнения с действительной службы. [1917]. 8 с. 17,3 × 11,3 см.

Две квитанции, корешок от квитанции и значок о принятии пожертвований Всероссийским земским союзом помощи больным и раненым. [1914–1917].

26 документов периода Первой мировой войны из бухгалтерии и управления Сызрано-Вяземской железной дороги. Загрязнения, утраты фрагментов.

28 000 – 30 000 руб.



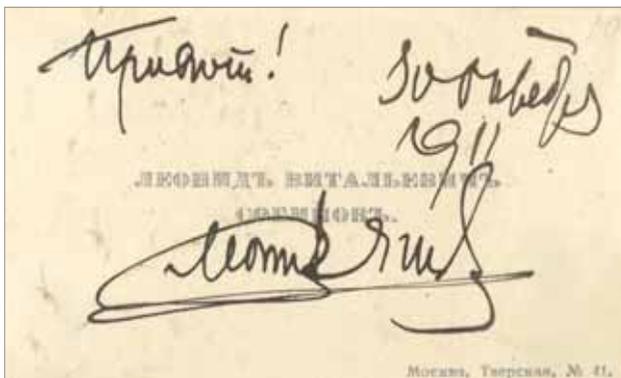
Лот № 303. Листовка «Кого выбирать в Государственную Думу?». Кострома: Изд. Костромского Ок-
ружного Комитета Российской социал-демократической рабочей партии; Тип. К.О.К., 1906. 1 л. 17,7 x
26,5 см. Следы сгибов, небольшие загрязнения.

Листовка раскрывает основные задачи трех главных партий, участвующих в выборах – черносотенцев,
кадетов и социал-демократов.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 304. Визитка Ф.И. Шаляпина. В коллекционном
состоянии.

5 000 – 5 200 руб.



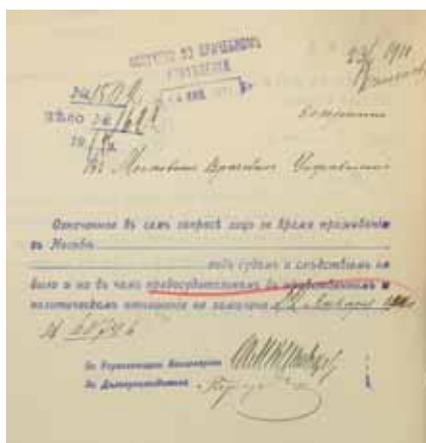
Лот № 305. Визитка Л.В. Собинова с его автографом.
В хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.

**Лот № 306. Самокиш, Н. Фотография со
студентами батального класса.** 1910-е гг.
15 x 10,1 см. В хорошем состоянии. Пред-
ставляет коллекционную ценность музей-
ного уровня.

5 000 – 5 200 руб.





Лот № 307. Дело Московского врачебного управления о разрешении французскому гражданину Henri Canonne [Анри Канонн] открыть в Москве лаборатории фармацевтических сложных препаратов. [1911–1916]. [21] л. 35,5 × 23,5 см. В бумажной папке. Надрывы по краям, реставрация корешка.

Анри Канонн, гражданин Франции, 44 лет, женатый, с тремя детьми, подал прошение в Московское врачебное управление о разрешении открыть в Москве лабораторию сложных фармацевтических и галеновых препаратов в январе 1911 года. Тем же числом было подано прошение о разрешении открыть лабораторию «под наблюдением провизора русского-подданного — христианина». Этим христианином оказался магистр фармации Константин Федорович Бахтадзе. К делу были приложены запросы о личностях и политической благонадежности К. Бахтадзе и самого А. Канонна. На оборотах запросов отмечено, что эти лица «под судом и следствием не были и ни в чем предосудительном не замечены».

20 сентября 1911 года Московское врачебное управление разрешило открыть лабораторию, нужен был осмотр помещения. 30 декабря 1911 года врачом Лефортовской части Савицким был составлен акт об осмотре помещения под лабораторию: «при осмотре помещения не обнаружено ничего такого, что могло бы служить препятствием для открытия в нем лаборатории». В итоге постановлением Московского врачебного управления от 9 января 1912 года г. Канонну разрешено было открыть лабораторию фармацевтических сложных препаратов по адресу г. Москва, ул. Генеральная, д. Гучкова.

40 000 — 45 000 руб.



Лот № 308. Прейс-курант частей автомобиля «Форд» модель «Т». Единственный представитель для всей России М.С. Фриде. СПб.: «Фридеко», [1912–1914]. 52 с. Ил., табл. 16,5 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока. Загрязнения страниц.

5 000 — 5 200 руб.



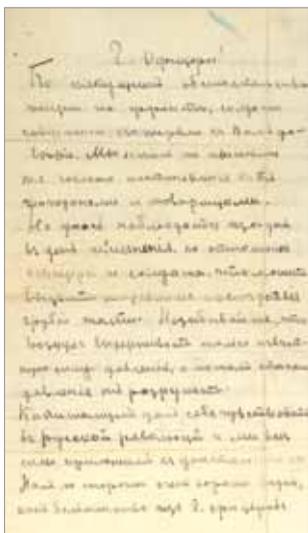
Лот № 309. Грановская, Е.М. Фотография с автографом. Леонарду Леонардовичу Пальмскому. Декабрь, 1914.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 310. Удостоверение действительного писаря запасного батальона Гвардии Семеновского полка Леонида Андреева Вижулова. Пг., 1917. 1 л. 22,5 × 17,5 см. Удостоверение за подписью Председателя Комитета Команды писарей М. Коржевина и Секретаря Комитета, с оригинальной печатью запасного батальона Л.Гв. Семеновского полка.



2 000 – 2 200 руб.



Лот № 311. Рукописное обращение солдат к офицерам. [1917–1918]. [1] с. 20,5 × 11,8 см. Следы сгибов.

«Г. Офицеры! По текущим обстоятельствам жизни на фронте, солдаты совершенно потеряли к Вам доверие. Мы хотим по-прежнему, т.е. согласно постановления быть гражданами и товарищами. Но у нас наблюдаются изо дня в день изменения по отношению офицера и солдата, что может вызвать напряженные последствия грубой толпы... Горячо просим г. офицеры будьте ближе к солдатам и рука об руку пойдем навстречу молодой нашей свободы».

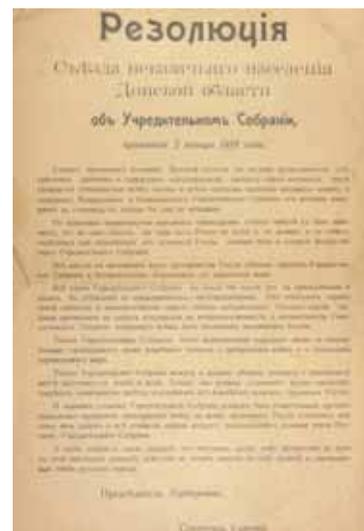
8 000 – 8 200 руб.

Лот № 312. Резолюция Съезда неказачьего населения Донской области о Учредительном собрании, принятая 2 января 1918 года. [1] с. 31 × 21,3 см. Следы сгиба по центру, аккуратная реставрация.

«Только Учредительному Собранию, точно выявляющему народную волю – и никому больше – принадлежит право разрешить вопрос о прекращении войны и о заключении справедливого мира.

Только Учредительное Собрание может и должно решить вопрос о вековечной мечте крестьян – о земле и воле. Только оно должно установить форму правления, закрепить завоеванную свободу и разрешить все важнейшие вопросы, терзающие Россию».

1 400 – 1 500 руб.



Лот № 313. Листовка «К торгово-промышленным служащим г. Москвы» о проведении выборов гласных в Городскую думу. М.: Тип. Торг. дома бр. Пресины и К°, б.г. [1] л. 44,5 × 35,5 см. Следы сгибов, загрязнения.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 314. Фотография: Чествование М. Горького в издательстве «Всемирная литература». 30 марта 1919 года. М. Горький — в центре, перед ним на коврик сидят дети К. Чуковского. Среди присутствующих, в первом ряду, А. Блок (третий справа), рядом с ним З. Гржебин, затем Н. Гумилев; К. Чуковский (пятый слева) с «Чукоккалой» в руках. Оригинальный отпечаток на паспарту. Фото К. Буллы. 1919 г. 28,6 × 19,3 см. Небольшое пятно в нижней части фото. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 315. Листовка. Хроника еврейской жизни. Экстренное прибавление к номеру «Шекель-Гагеуло». Принятие Мирной Конференцией требований Сионистской Организации. Пг., 1919. 1 л. 32,5 × 24 см. В отличной сохранности.

«Вильсон заявил: „Уже раньше я высказал свое согласие с британской декларацией по отношению к стремлениям и историческим притязаниям евреев на Палестину. Я больше чем когда-либо убежден, что союзные нации при полной поддержке американского правительства и народа объединены желанием создать в Палестине основы для еврейского общежития“».

3 500 – 3 600 руб.

Лот № 316. Карточка на керосин на одно лицо. М., 1919. 1 л. 16,5 × 13,5 см. Карточка не заполнена, не разрезана. В коллекционной сохранности. С оборотной стороны печать Комиссариата 1-го Суздальского карточного бюро.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 317. Удостоверение (пропуск) на бланке ВЧК по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией и преступлением по должности, Управления Особого Отдела, выданное Гороховой М.Я. для проезда в Белгород. Дат. 21 мая 1919 (?). 1 л. 25 × 17 см.

6 000 – 6 200 руб.



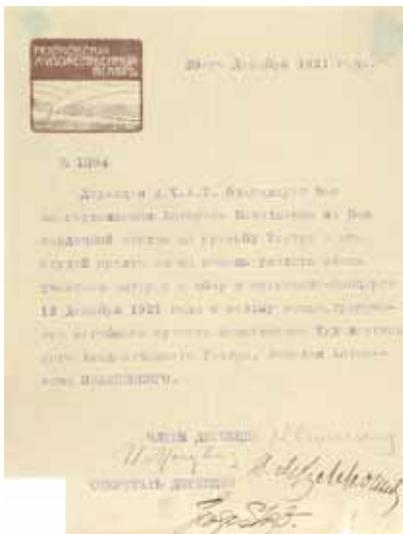
Лот № 318. Удостоверение Отдела Военного Контроля Революционного Военного Совета Республики для беспрепятственного проезда. Дат. 24 марта 1919. 22,5 × 18 см. Удостоверение на бланке Полевого штаба Реввоенсовета Республики. Бланк заполнен на имя Дмитровского Павла Николаевича.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 319. Таиров, А.Я. Открытое письмо А.Я. Таирова и его супруги А. Коонен к А.В. Неждановой. 1920-е гг. «Дорогая Антонина Васильевна! Очень часто вспоминаем Вас. Играем теперь в Мюнхене, где ввиду большого успеха пролонгированы спектакли... Сейчас сидим у озера в Альпах. Здесь прекрасно. А Вы как живете? Горячо приветствуем Вас... Не забывайте нас! Ваш А. Таиров. Алиса Коонен».

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 320. Благодарность Антонине Васильевне Неждановой от МХАТа за подписью К. Станиславского, И. Москвина и других членов дирекции театра. Дат. 1921. 1 л. 19 × 14 см.

«Дирекция МХАТ благодарит Вас многоуважаемая Антонина Васильевна за Ваш сердечный отклик на просьбу Театра и его Студий прийти им на помощь усилить своим участием интерес и сбор в спектакле-концерте 12 декабря 1921 года в пользу семьи, трагически погибшего артиста Московского Художественного Академического Театра, Николая Антоновича Знаменского».

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 321. Ф.И. Шаляпин. Фотография прощального ужина по поводу отъезда Ф.И. Шаляпина «в эмиграцию». Л.Л. Пальмский стоит за Шаляпиным, справа от Шаляпина сидит супруга Пальмского В.Г. Пальмская, рядом с Шаляпиным его личный секретарь И.Г. Дворицин. 1922. 17 × 10,5 см. В хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.





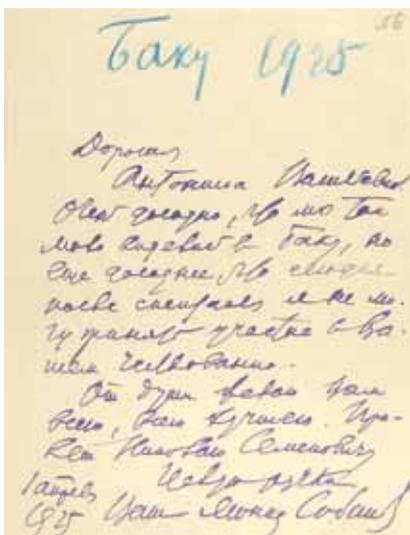
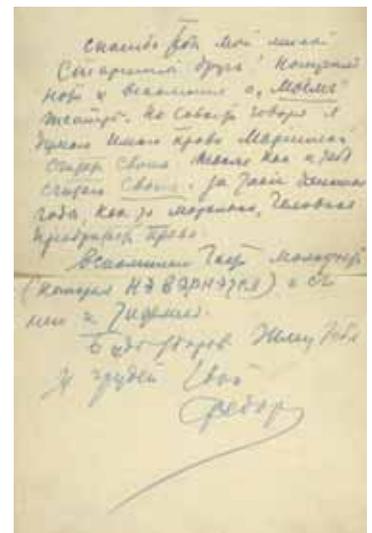
Лот № 322. Снимок с фотографии. Сергей Есенин, Айседора Дункан и приемная дочь Айседоры — Ирма Дункан. Нач. 1920-х гг. (оригинальная фотография). 14 × 10 см.

5 000 — 5 200 руб.

Лот № 323. Собственноручное письмо Федора Ивановича Шаляпина. [1920-е]. 1 л. 20,5 × 13 см. Надрыв листа по сгибу.

«Спасибо тебе мой милый старинный друг! Получил ноты и вспомнил о „Моем“ театре. По совести говоря я думаю имею право Мариинский считать своим. Также как и тебя считаю своим. За такие длинные годы, как то морально, человек приобретает право. Вспоминаю часто молодость, которая не вернется, а с нею и Тифлис. Будь здоров жму тебя у груди. Твой Федор».

35 000 — 40 000 руб.

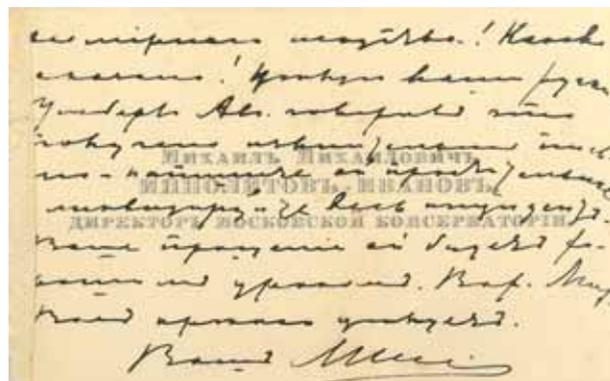
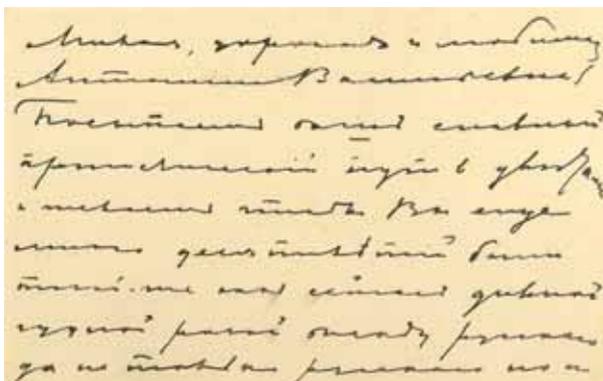


Лот № 324. Собственноручная записка оперного певца Леонида Собинова к Антонине Васильевне Неждановой. Дат. Баку, 1925. 1 л. 17 × 13 см.

«Дорогая Антонина Васильевна, очень досадно, что мы так мало виделись в Баку, но еще досаднее, что сегодня после спектакля я не могу принять участие в вашем чествовании.

От души желаю вам всего, всего лучшего. Привет Николаю Семеновичу. Целую ручки. 1925. Ваш Леонид Собинов».

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 325. Собственноручная записка композитора, директора Московской Консерватории Михаила Михайловича Ишполитова-Иванова на его же визитной карточке певице Антонине Васильевне Неждановой. 9,5 × 6 см.

«Милая и любимая Антонина Васильевна. (...) ваш славный артистический путь чтобы вы еще могли много десятилетий быть такой же милой, дивной, изумительной. Была бы русскою да не только русскою, но и всемирной (...). Целую ваши ручки. (...) говорит, что получили письмо. Напишите ей, чтобы нынче ликвидировался весь инцидент. Ваше прощение ей будет хорошим уроком. Вар. Мих. вас крепко целует. Ваш Мих.».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 326. Таиров, А.Я. Письмо, адресованное драматургу и журналисту Л.Л. Пальмскому. 16 сентября 1926 года. На бланке Московского Государственного Камерного театра.

«Уважаемый Леонард Леонардович. Я очень заинтересован теми пьесами, о которых Вы пишете мне в своем письме от 9.11 с.г. и буду Вам очень благодарен, если Вы их нам пришлете на просмотр. Репертуар Камерного театра на текущий сезон, конечно, уже намечен, но если у Бен-Джонсона и Ромэн Роллана, или же Ваш „Безбожник“ пьесы действительно очень интересны, то, конечно, мы их включим в постановки настоящего сезона. Жму Вашу руку Таиров».

6 500 – 7 000 руб.

Лот № 327. Билет для посещения детской площадки № 6. Л., 1927. 14,5 × 6,5 см. Уникальный документ 1920-х годов. Билеты для посещения детской площадки в Ленинграде выдавались ограниченному количеству детей по разнарядке отдела народного образования. В других городах СССР такие специальные площадки неизвестны.

6 000 – 6 200 руб.



Мы приезжаем в Ленинград каждый год для того, чтобы показать наши новые работы в Домах культуры. Пролетарский Ленинград наша „вторая родина“. Спектакли нашего театра не всегда сразу получают признания. Они трудны, как трудно всякое художественное произведение. Но культура массового пролетарского зрителя растет с каждым годом. Успех нашей последней работы — „Дамы с камелиями“ в Московско-Нарвском Доме Культуры признак того, что культура рабочего класса перерастает уровень нашей театральной критики. Вс. Мейерхольд, 13-IV-1934

МОСКОВСКО-НАРВСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ
Ул. Сталей, 2. Тел. 771-45
им. И. ГОРЬКОГО

ДОРОГОЙ ТОВАРИЩ!

Методический кабинет художественной работы МНДК приглашает ВАС на ВСТРЕЧУ Народного артиста республики Вс. Эм. МЕЙЕРХОЛЬДА и коллектива ГОСТИМА с художественной самодеятельностью Нарвского района, объединением по вопросам искусства при МНДК и театральной критикой

19 апреля 1934 г. Нач. ровно в 7 ч. 30 м. веч.
Первый концертный зал (9-й под'езд, 5 этаж)



Лот № 328. Архив Государственного театра имени Вс. Мейерхольда.

1. Собственноручная записка Всеволода Мейерхольда. Дат. 13 апреля 1934. 1 л. 26,5 × 15 см. «Мы приезжаем в Ленинград каждый год для того, чтобы показать наши новые работы в Домах культуры. Пролетарский Ленинград наша „вторая родина“. Спектакли нашего театра не всегда сразу получают признания. Они трудны, как трудно всякое художественное произведение. Но культура массового пролетарского зрителя растет с каждым годом. Успех нашей последней работы — „Дамы с камелиями“ в Московско-Нарвском Доме Культуры признак того, что культура рабочего класса перерастает уровень нашей театральной критики. Вс. Мейерхольд, 13-IV-1934».
2. [Программка]. Вишневатский, Вс., Мейерхольд, Вс. Последний решительный. Москва 7 февраля 1931 г. 14 с. 21 × 15 см. В издательской обложке.
3. Приглаательный билет Художественно-Зрелищного Отдела Московско-Нарвского Дома Культуры на первое занятие семинара театральных уполномоченных предприятий Нарвского района, посвященное предстоящим гастролям московских театров им. Мейерхольда и Камерного. Л., 1934. 1 л. 13 × 9 см. Продоят занятие проф. А.А. Гвоздев и С.С. Мокульский. «Занятие будет проходить за чашкой чая».
4. Снимок с первой полосы газеты «Голос зрителя». Номер, посвященный гастролям театра Мейерхольда в апреле 1934 года. 1 л. 17 × 12 см.
5. Приглаательный билет на встречу Вс. Мейерхольда и коллектива ГОСТИМА 19 апреля 1934 года. Л., 1934. 1 л. 11 × 7 см.
6. 31 снимок с фотографий постановок театром Мейерхольда различных спектаклей и актеров в образах. На снимках: сам Вс. Мейерхольд, Зинаида Райх, Эраст Гарин и другие.



7. [Рецензия; машинопись]. А. Февральский. Тысяча спектаклей. Десять лет «Леса» в постановке В.Э. Мейерхольда. 3 с. 30 × 21 см.
8. [Машинопись]. Стенографический отчет. Встреча В.Э. Мейерхольда и артистов театра его имени с художественной самодеятельностью, рабкоровским коллективом Нарвского района, в Московско-Нарвском Доме культуры 19 апреля 1934 г. 15 л. 30 × 21 см.
9. Ростоцкий, Б. О режиссерском творчестве В.Э. Мейерхольда. М.: Всероссийское театральное общество, 1960. 100 с. 20 × 13 см. В издательской обложке.
10. Афиша. Гастроли Московского Государственного театра им. Вс. Мейерхольда. Л., 1934. 1 л. 25,5 × 17 см.
11. Рабочий и театр. № 12 за апрель 1933. М.: Тип. «Советский Печатник», 1933. 24 с., ил. 26 × 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В номере: «Свадьба Кречинского в постановке Вс. Мейерхольда», «Театральное эхо кризиса» и другие статьи.
12. Две вырезки из периодических изданий. Реплики Мейерхольда; Рецензия на спектакль «Дама с камелиями». 4 с., 4 с. 32 × 24,5; 25 × 17 см.

55 000 — 60 000 руб.



Лот № 329. [Миниатюрное издание]. Поход ледокола «Сибиряков» / ред. Б.В. Громов, фото из фильма «Поход Сибиряков», заснято киногруппой экспедиции. М.: Издание фото-студии «Турист», б.л. 20 л. фот. 7,5 × 6 см. В издательской коленкоровой тисненой папке. На передней крышке фотография «В тяжелых льдах». На задней крышке тиснением: «Внедрим пролетарский туризм в быт трудящихся». В отличной сохранности.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 330. Гиганты первой пятилетки. Беломорский канал, Днепрокомбинат, Уралмаш, Магнитогорск, Кузнецкстрой, Бобрики и другие / сост. Д. Баруля. М.: Фото-турист, 193?. 11 л. фот. 20,5 × 8 см. В издательской коленкоровой папке с серебряным тиснением по передней крышке.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 331. Бланк грамоты от фабрики «Треугольник» за ударничество и социалистическое соревнование. 1930-е гг. 37 x 25,5 см. Грамота не заполнена.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 332. Иметь знание, здоровье и книжку сберкассы вот одна из задач момента. [Оригинал-макет рекламной листовки]. Гуашь, карандаш. Б.г. 11,3 x 11,8 см. В хорошем состоянии.

3 500 – 3 600 руб.



Лот № 333. [Корсаков, С.]. Кто-куда, а я на почту — подписаться на Ленинградскую правду. [Оригинал-макет рекламной листовки]. Гуашь, карандаш. Б.г. 14,8 x 9,8 см. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 200 руб.



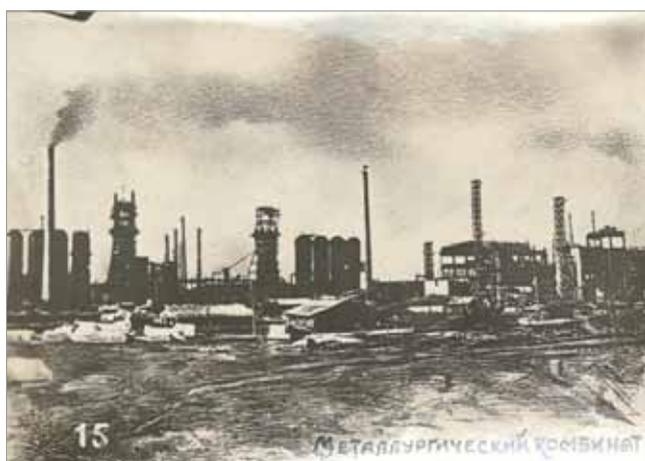
Лот № 334. [Корсаков, С.]. Кто-куда, а я на почту... подписаться на Ленинградскую правду. Гуашь, карандаш. Б.г. 16,2 x 9,7 см. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 335. Пропуск для прохода на территорию Нижегородского автомобильного завода. 1932. 14,5 × 10 см.

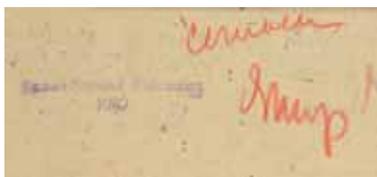
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 336. [Миниатюрное издание]. Днепрогэс / отв. ред. Д. Баруля. М., 1933. 19 л. фот. 11 × 7,5 см. В издательской коленкоровой папке с тиснением по верхней крышке. С оборотной стороны крышки вводная статья — «Днепрогэс — детище первой пятилетки». Фотографии вложены в карман.

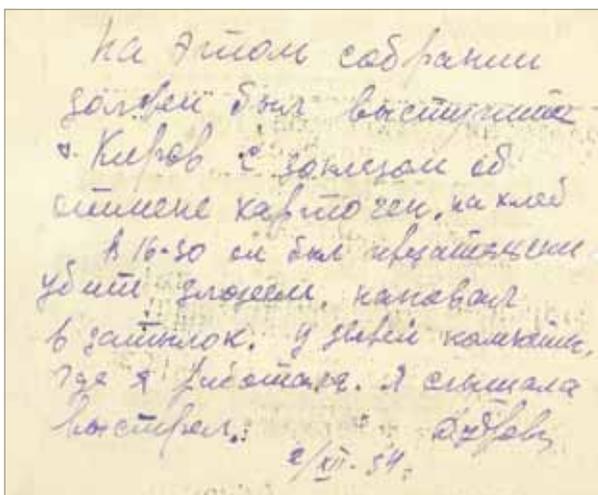
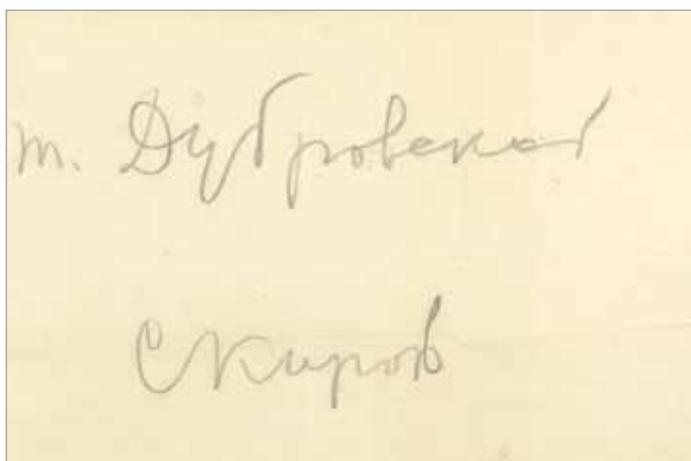
3 000 – 3 200 руб.

Лот № 337. [Автограф И. Якира] Аттестация на должность помощника командира полка по строевой части Кукутиса Артура Андреевича. 1933 г. [1] с. 30,7 × 21 см. Заверена подписью командующего войсками УВО И. Якира. Надрывы, загрязнения.



Иона Эммануилович Якир (1896–1937) – участник Гражданской войны (воевал против Н. Юденича и Н. Махно), в 1928–1929 гг. учился в Германии в Высшей военной академии. В мае 1937 года был назначен на должность командующего Ленинградским военным округом. В этом же месяце арестован и приговорен к расстрелу. Реабилитирован в 1957 году. Артур Андреевич Кукутис был расстрелян 5 марта 1938 года («Мемориал», Сталинские списки № 55).

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 338. Подборка документов и фотографий, связанных с именем Сергея Мироновича Кирова.

1. Две фотографии Сергея Мироновича Кирова. 4,7 × 5 см.
2. Записка свидетеля убийства Кирова на оборотной стороне служебного пропуска на собрание партийного актива Ленинградской организации. Дат. 2 XII 34 г. 1 л. 9,5 × 8 см. «На этом собрании должен был выступить т. Киров с докладом об отмене карточек на хлеб. В 16–30 он был предательски убит злодеем наповал в затылок у дверей комнаты, где я работала, я слышала выстрел. Дурова 2 XII 34 г.».
3. Фотографии секретаря С.М. Кирова — Кудрявцевой. Дат. 1934. 8 × 6 см.
4. Подборка документов, фотографий, служебных, гостевых и приглашительных билетов на различные партийные заседания на имя сотрудницы секретариата Кирова — Веры Павловны Дубровской



и документов членов ее семьи. 1936. Один из билетов выдан для входа на траурное собрание, посвященное 2-й годовщине со смерти Кирова 1 декабря 1936 года.

5. Штамп — факсимильная подпись Веры Павловны Дубровской.

110 000 — 120 000 руб.



Лот № 339. [Подносной экземпляр]. Строительство Краматорского Завода тяжелого машиностроения имени Сталина. 1-я очередь. 1931—1934 гг. 32 л. (64 фотоколлажей). 42 x 30 см. В издательском коленкорovém тисненом переплете, в коленкоровой суперобложке. Загрязнения суперобложки. На передней крышке золотым тиснением: «Начальнику Отдела Кадров Давиду Исаковичу Краснопольскому от коллектива рабочих и ИТР Краматорского Стройуправления Треста «Индустрой».

65 000 — 70 000 руб.



Лот № 340. Михоэлс, С. Письмо от 2 декабря 1934 года. 4 с. На первые две страницы, вероятно попала влага и чернила фрагментарно размыты. На последней странице собственноручный рисунок Михоэлса с изображением вагона «люкс» «стольпинского экспресса». На паровозе инициалы «И.С.» [Иосиф Сталин].

«Дорогой Борух!

Только что сообщили, что в Смольном убит Киров. Ужасно, непостижимо, бессмысленно. Я с ним не встречался, но он со мной наверняка. Видел меня два раза на спектаклях со Сталиным, Зиновьевым, Кржижановским. Убийцу арестовали, но наверняка ГПУ будут теперь арестовывать сообщников коих обнаружат в Ленинграде великое множество. Кож не расстреляют, – отправят в те же места, где ты по своей глупости обитаешь. Теперь ты не будешь страдать от отсутствия интеллигентской среды...

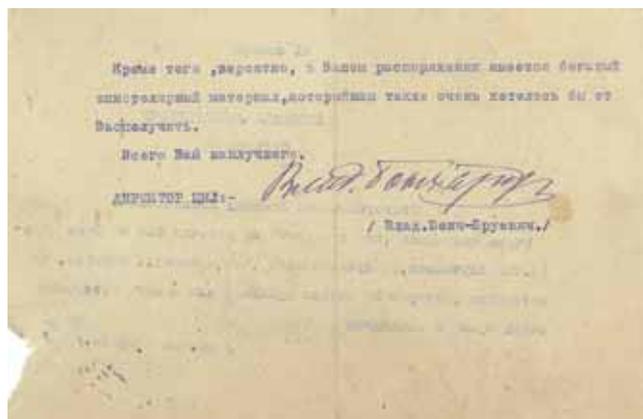
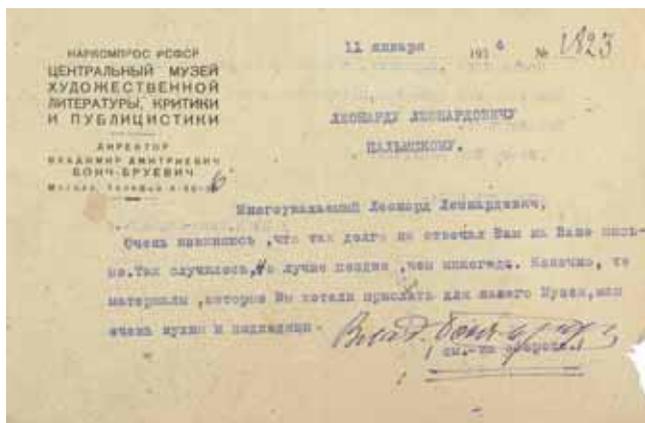
Умоляю тебя, Борух, знаю, что ты любишь вечные хохмы, твою местечковую еврейскость ничто не выбьет. Наглядным примером служит твое заключение. Поверь, что теперь начнутся такие зачистки врагов, что все содрогнется. Завяжи морским узлом свой длинный язык, забудь слово „анекдот“ и т.п. Тогда увидев, что ты безобидный еврейский поц, тебя досрочно освободят без всяких „минусов“.

Гатсроли в Ленинграде до 14го, но теперь не знаю, отменяют спектакли или нет, но не думаю, т.к. у нас нет комедийных вещей. Был у художника Филонова, картины изломанные, без благородной любви к людям, природе. Сам он считает себя, очевидно, гением типа Ван Гога, живет в нищете, ничего не продает. Гордыня или безумие! Встречался с Евг. Шварцем, Ник. Симоновым, Маршаком, Тыняновым, Форш, Изей Успенским, Вагановой, Введенским, с Ваней Ювачевым, с коим твой дед звенел кандалами. У его сына Данила большой талант, говорят псевдоним „Хармс“, тоже говорят не совсем нормальный, но не как Филонов-гордец, а как юридивый. Хорошо, что хоть ты в инвалидной колонии, а не в лагере пьешь кристально чистую беломорскую воду... Надеюсь, что ты скоро будешь пить хоть и не совсем чистую, но московскую воду!

Досрочно совообидились Трунов, Фадеев, Гольсер, Кларк, Полынский и ничего, прописали, устроились к Таирову и еще куда-то, и сидели хоть на Вишере, но точно менее половины срока, а у них обвинения поболее! Ник Симонов не только великий актер, но и прекрасный художник, интересный собеседник. Только ушел Иван Ювачев, ну я и заканчиваю письмо. Надеюсь на скорую встречу. Твой Соломон Михоэлс».

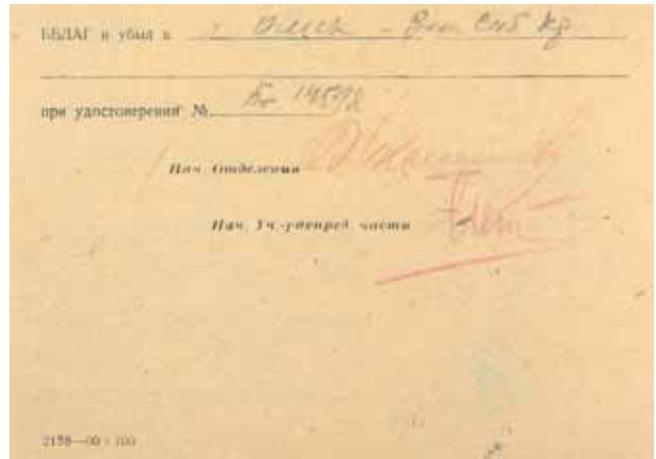
Первая публикация. Скорее всего, судя по содержанию письма, оно так и не было отправлено адресату. Письмо представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

350 000 – 400 000 руб.



Лот № 341. Бонч-Бруевич, Вл. Письмо, адресованное драматургу и журналисту Л.Л. Пальмскому. 11 января 1934 года. На бланке директора Центрального музея художественной литературы, критики и публицистики. «Многоуважаемый Леонард Леонардович, Очень извиняюсь, что так долго не отвечал Вам на Ваше письмо. Так случилось. Но лучше поздно, чем никогда. Конечно, те материалы, которые Вы хотели прислать для нашего музея, нам очень нужны и подходящи. Кроме того, вероятно, в Вашем распоряжении имеется богатый эпистолярный материал, который нам также очень хотелось бы от Вас получить. Всего Вам наилучшего. Директор Влад. Бонч-Бруевич».

10 000 – 12 000 руб.



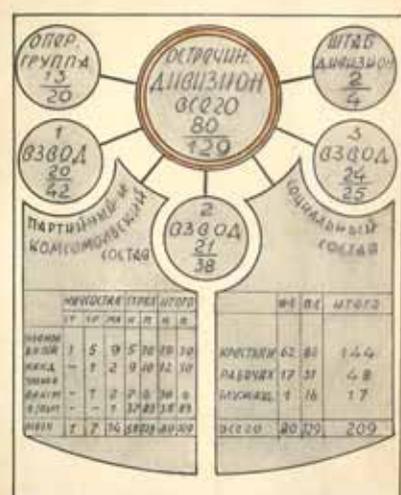
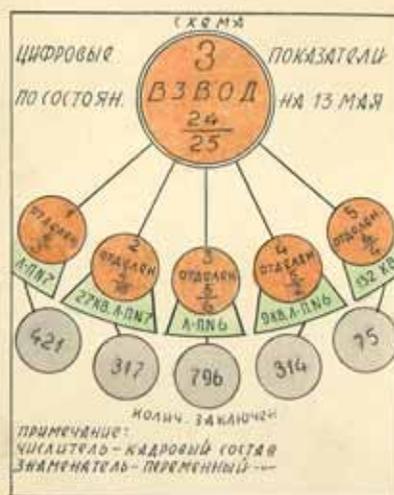
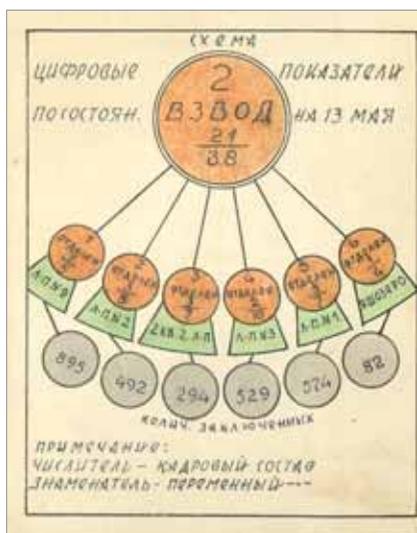
Лот № 342. Карточка заключенного на бланке НКВД Управления Беломорско-Балтийского исправительно-трудового лагеря на имя Богачева Ивана Яковлевича. Дат. 22 мая 1935. 14 × 10 см.
 Карточка для отправки в московский комиссариат об освобождении Богачева, осужденного по ст. 58 в 1933 году, и убытии его в Омск.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 343. Канал Москва—Волга. Справочные данные. Дмитров, 1936. 174 с., ил. 19,5 × 12,5 см. В издательском коленкором переplete. Редкое ведомственное издание НКВД, не поступавшее в продажу. В коллекционной сохранности.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 344. Архив сотрудника НКВД, офицера, охраняющего лагерь, Белоусова Андрея Александровича.

Свидетельство об окончании курсантской школы. Дат. 20 мая 1938 г. 30 x 20,8 см.

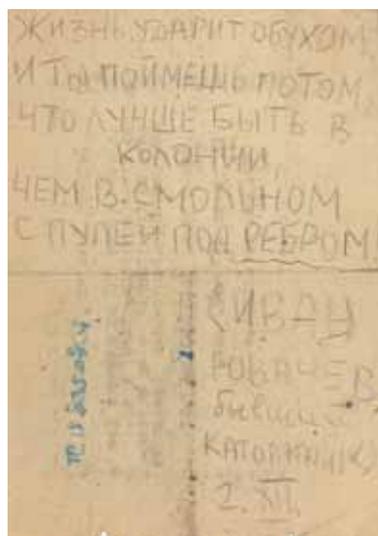
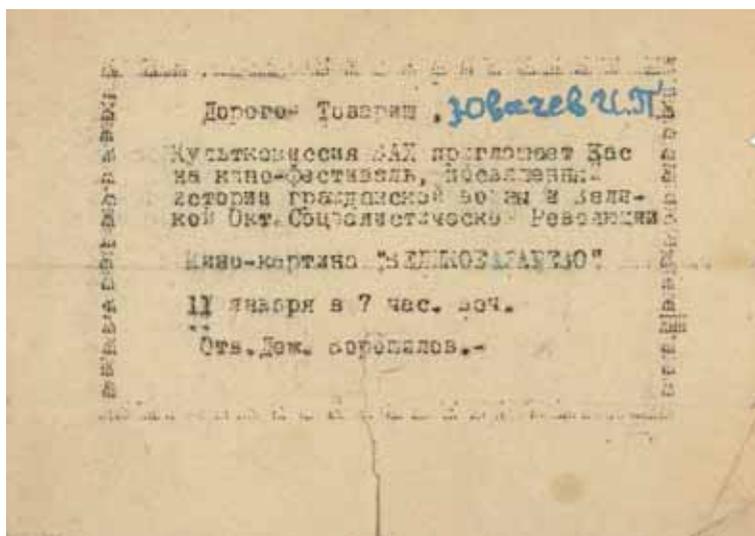
Подсобная карточка к фонду прекращенных следственных дел. [Незаполненная]. 9,4 x 14,1 см.

Вещевая книжка начальствующего состава органов НКВД. 20 с. 10,5 x 7,1 см.

10 схем с указанием кадрового состава, заключенных, взысканий и поощрений, диаграммы побегов и др.

Свидетельство об окончании Вечернего университета марксизма-ленинизма при ЛГК ВКП(б). Дат. 22 июня 1951 г. 13,5 x 9 см.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 345. Приглашение в адрес Ивана Павловича Ювачева на кинофестиваль, посвященный истории Гражданской войны и Великой Октябрьской Социалистической революции, на просмотр картины «Великое зарево». [1938]. 1 л. 15 × 11 см.

С оборотной стороны приглашения печатными буквами: «Жизнь ударит обухом, и ты поймешь потом, что лучше быть в колонии, чем в Смольном с пулей под ребром. Иван Ювачев, бывший каторжник. 2 XII».

Иван Павлович Ювачев (1860–1940) — революционер, духовный писатель, отец Даниила Хармса.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 346. Портреты Маяковского [серия из 10 тиражированных фотографий, полный комплект], оригинальный конверт, издательская листовка. М.: Издание Государственного Литературного музея, [1938]. В хорошем состоянии.

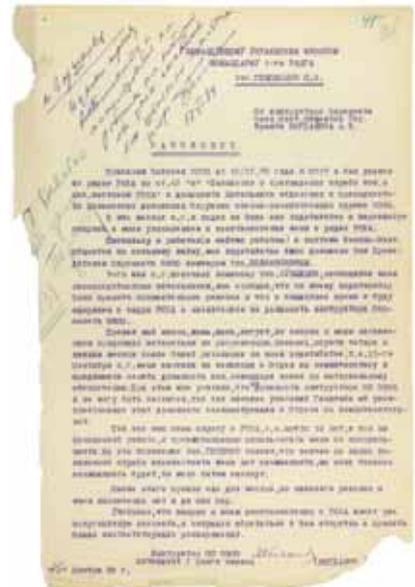
Фотографии содержат изображения поэта в различные периоды его жизни, самая ранняя из них (детская) датирована 1897 г., последняя (предсмертная) — 1930 г.

7 000 – 7 200 руб.

Лот № 347. Автограф будущего начальника Генерального Штаба, Маршала Советского Союза Семена Константиновича Тимошенко на заявлении тов. А. Богданова о восстановлении одного на службе в РККА. Дат. 15 нояб. 1939. 1 л. 30 x 19,5 см. Утрата небольших фрагментов листа по краям.

На заявлении резолюция: «К Горшкову. Нужно восстановить и использовать на работе, на которой он уже состоит как штатный инструктор. Тимошенко. 17 XI 39».

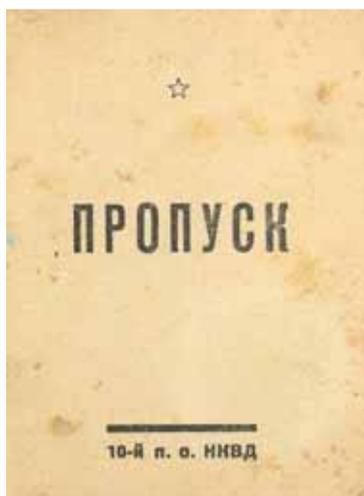
6 000 — 6 200 руб.



Лот № 348. Песни из советских фильмов. Комплект № 1. Л.: Издание треста «Ленгорткино», 1940-е. 1 л. оглав., 15 л. 15 x 10 см. В издательском коленкоревом переплете.

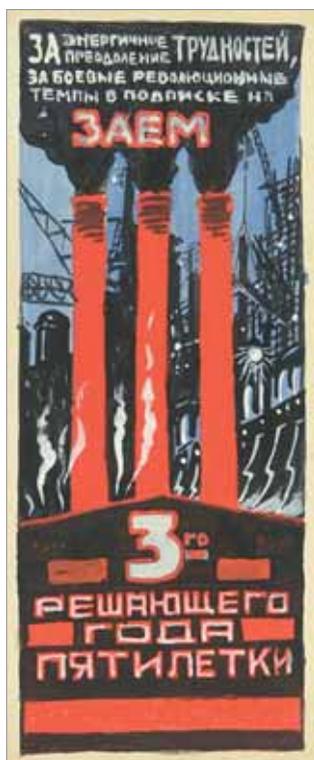
Пятнадцать иллюстрированных карточек с текстами песен из кинокартин: «Истребители», «Аринка», «Богатая невеста», «Девушка с характером» и других.

8 000 — 8 200 руб.



Лот № 349. Пропуск, выданный жене военнослужащего на право входа в магазин Спецторга при 10-м погран. отряде НКВД ЛО. Действ. по 31 дек. 1940. 15 x 10 см.

7 000 — 7 200 руб.



Лот № 350. За энергичное преодоление трудностей, за боевые революционные темпы в подписке на заем 3-го решающего года пятилетки [оригинал-макет закладки для книги]. Гуашь, бумага. [Между 1940–1941 гг.]. 17,4 × 7,3 см. В хорошем состоянии.

Постановлением СНК СССР от 1 августа 1939 г., скрепленном собственноручной подписью В. Молотова было принято решение о выпуске государственного займа третьей пятилетки (выпуск второго года) на сумму 6 миллиардов рублей «в целях привлечения сбережений населения на выполнение задач хозяйственно-культурного строительства в третьей пятилетке и на укрепление обороны страны».

4 000 – 4 200 руб.



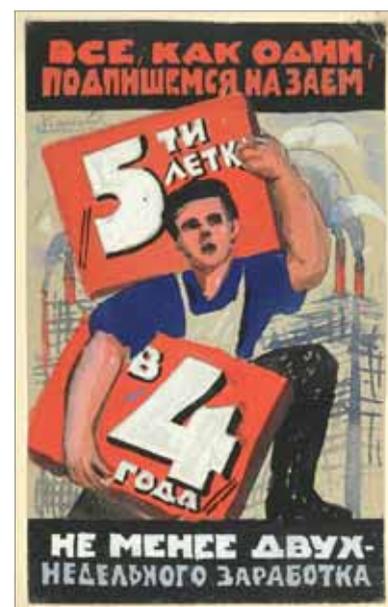
Лот № 351. Усилим темпы индустриализации страны поголовной подпиской на заем 3 решающего года 5 летки [оригинал-макет закладки для книги]. Гуашь, карандаш, бумага. [Между 1940–1941 гг.]. 17,5 × 7,5 см. В хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.



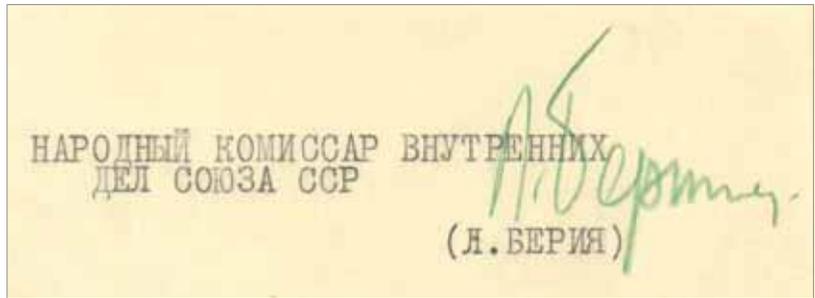
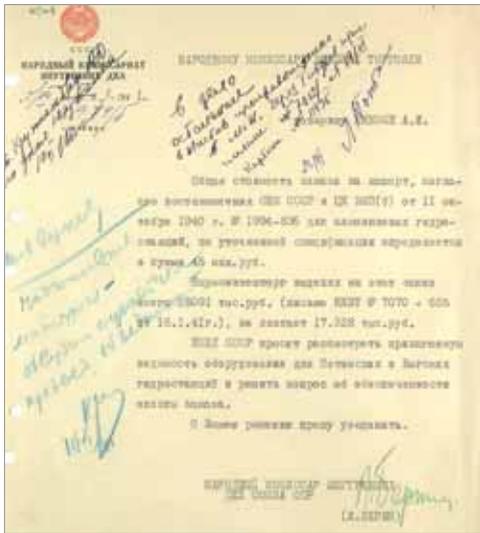
Лот № 352. [Корсаков, С.]. Поголовной подпиской на заем третьего решающего года III пятилетки. Ускорим темпы социалистического строительства. [Оригинал-макет рекламной листовки]. Гуашь, карандаш, цветная бумага (аппликация). [Между 1940–1941 гг.]. 17,5 × 11 см. В хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 353. [Корсаков, С.]. Все, как один, подпишемся на заем 5ти летки в 4 года не менее двух-недельного заработка. [Оригинал-макет рекламной листовки]. Гуашь, карандаш, бумага. [Между 1938–1941]. 19,6 × 12,4 см. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 354. Автограф Народного Комиссара Внутренних Дел Союза ССР Лаврентия Павловича Берия под машинописным официальным письмом Народному Комиссару Внешней Торговли тов. А.И. Микояну. Дат. 10.VI.1941. 1 л. 22,5 × 20 см.

«Общая стоимость заказа на импорт, согласно постановления СНК СССР и ЦУ ВКП(б) от 11 октября 1940 г. № 1994-836 для алюминиевых гидростанций, по уточненной спецификации определяется в сумме 45 млн руб.»

Наркомвнешторг выделил на этот заказ всего 28.091 тыс. руб., не хватает 17.328 тыс. руб.

НКВД СССР просит рассмотреть прилагаемую ведомость оборудования для Мстинских и Выгских гидростанций и решить вопрос об обеспечении оплаты заказа.

О Вашем решении прошу уведомить».

32 000 – 35 000 руб.



Лот № 355. Потсдамская конференция. 4 фотографии на паспорту. 1945 г. На фотографиях российские и европейские военачальники, подписание официальных документов.

Конференция проходила летом 1945 года с участием глав трех доминирующих держав Антигитлеровской коалиции: Сталина, Трумэна и Черчилля. Конференция стала последней встречей лидеров «Большой тройки». Именно на этой встрече решилась судьба германских земель, в том числе и раздела Восточной Пруссии, часть которой в дальнейшем стала Калининградской областью. Тогда же решился вопрос об объявлении войны Японии Советским Союзом.

Представляют коллекционную ценность.

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 356. Листовка. Граждане! Не прыгайте в вагон и из вагона трамвая. Берегите свое здоровье и жизнь. Спасенная жизнь, дороже выигранной минуты. М.: ОРУД Управления милиции гор. Москвы, 1946. 17,5 × 9 см.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 357. Листовка. Граждане! Переходите улицы на перекрестках при зеленом сигнале светофора. Лучше ждать сигнала светофора, чем карету скорой помощи. М.: ОРУД Управления милиции гор. Москвы, 1940-е гг. 17 × 8,5 см.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 358. Грабарь, И.Э. Письмо, адресованное С.Г. Вилькошевской. 10 ноября 1947 года. «Многоуважаемая Софья Григорьевна, Письмо Ваше мне успели передать еще в Ленинграде, но я так чудовищно был загружен по сессии Академии наук – двумя собственными докладами и подготовкой к ним, а также обязательным участием во всех заседаниях сессии, – что не мог сесть за письмо к Вам и поблагодарить за сделанные выписки их архивов по истории русской скульптуры. Все они мне нужны. Я рассчитывал приехать около 10 ноября в Ленинград и лично Вас повидать, а также передать рукописи Г.М. Преснову, но задержался.

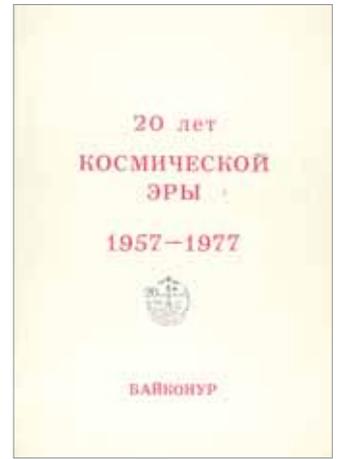
Прошу Вас прислать счет на произведенную работу на имя Института Истории искусств Академии наук СССР по существующей расценке. Приеду к сессии, но никто точно не знает ее дня. С приветом Игорь Грабарь.

Сию минуту получил телеграмму А. Герасимова, приглашающую приехать 17-го».

7 500 – 7 600 руб.

Лот № 359. Подборка документов, относящихся к космодрому Байконур и теме покорения космоса.

1. Два незаполненных поздравительных бланка «Космодром Байконур» 4 октября 1978 года – День Космической эры. Один бланк с четырьмя подписями.
2. Незаполненный поздравительный бланк «Ветерану космодрома Байконур» в честь 20-летия деятельности в рядах коллектива Байконура.
3. Незаполненный поздравительный бланк «Ветерану-испытателю ракетно-космической техники в честь 50-летия советского ракетостроения (1933–1983 гг.)»
4. Пустой бланк «Ветерану космодрома Байконур». М., 1980.
5. Незаполненный бланк «Ветерану космодрома Байконур в честь 20-летия космического полета Ю.А. Гагарина. 1961–1981 гг. М., 1981. В бланк вложен лист А4 с портретом Ю.А. Гагарина.
6. Пустой бланк «Поздравление» с штампом «День космонавтики. 12.04.1978. Космодром-Байконур».



7. Незаполненный поздравительный бланк «Поздравление в честь 20-летия космического полета Ю.А. Гагарина. 1961–1981 гг.». М., 1981.

8. Незаполненный поздравительный бланк «Ветерану трижды орденоносного соединения». М., 1978.

9. Незаполненный поздравительный бланк «Ветерану космодрома Байконур в честь 25-летия космической эры (1957–1982 гг.)». М., 1982.

10. Незаполненный бланк «Поздравление в честь 25-летия космической эры (1957–1982 гг.)». М., 1982.

11. Незаполненный поздравительный бланк «Ветерану-первопроходцу космодрома Байконур в честь 25-летия космической эры (1957–1982 гг.)». М., 1982.

12. Незаполненный поздравительный бланк «20 лет космической эры 1957–1977. Байконур» с множеством подписей.

13. Незаполненный поздравительный бланк «Ветерану космодрома Байконур». М., 1980.

14. Незаполненная грамота «в память о посещении первой в мире космической гавани Вселенной – легендарного космодрома Байконур» с четырьмя подписями. Байконур, б.г.

15. Грамота «в память о посещении первой в мире космической гавани Вселенной – легендарного космодрома Байконур» с машинописным текстом «ИВНУ» в графе «имя». Байконур, б.г.

16. Пустая грамота с изображением Байконура и текстом «Слава Советскому народу, открывшему миру космическую эру!» в правом верхнем углу.

17. Четыре пустых бланка Центрального совета ветеранов космодрома Байконур Федерации Космонавтики СССР. М., б.г.

18. Два незаполненных поздравительных бланка «Уважаемому... с пожеланиями крепкого здоровья, большого счастья, успехов в благородном труде».

19. Незаполненная грамота «Уважаемому... в память о посещении города Гагарина». Гагарин, б.г.

20. Две незаполненные поздравительные открытки в честь 25-летия со дня проникновения человека в космос за подписями Председателя бюро Совета ветеранов космодрома Байконур А.И. Нестеренко и ответственного секретаря В.В. Савинского. 12 апреля 1986 г.

21. Незаполненная поздравительная открытка «С днем рождения, ветеран космодрома Байконур!» за подписями Председателя бюро Совета ветеранов космодрома Байконур А.И. Нестеренко и ответственного секретаря В.В. Савинского.

22. Незаполненная открытка «Уважаемому... сердечно поздравляем Вас с исторической датой в освоении космического пространства – Днем космической эры!». 4.10.1978 г.



15 000 – 16 000 руб.

ФОТОГРАФИИ И АВТОГРАФЫ ИЗ АРХИВА МАТВЕЯ ДАВИДОВИЧА РОЙЗМАНА

Матвей Давидович Ройзман (1896–1973) – поэт, прозаик, мемуарист. Параллельно с учебой в Императорском Московском Коммерческом Училище и на юридическом факультете МГУ работал в различных театральных студиях. В начале 1920-х годов – член Всероссийского союза поэтов, тогда же примкнул к имажинистам и стал секретарем организованной Сергеем Есениным «Ассоциации вольнодумцев».

Литературный дебют Ройзмана состоялся в 1918 году в журнале «Свободный час». Позднее поэт издал в соавторстве с имажинистами несколько знаменитых сборников: «Красный алкоголь», «Мы чем каемся», «Конский сад» и других. С 1930-х годов и на протяжении дальнейшей жизни работал в детективном жанре. Последнее десятилетие своей жизни Матвей Давидович посвятил работе над мемуарами «Все, что помню о Есенине», изданной в 1973 году, в год смерти автора.



Лот № 360. Фотография из архива поэта Матвея Давидовича Ройзмана. «После бала. Выпускники Императорского Московского Коммерческого Училища». Дат. 1 февр. 1914. 11 × 8 см (фот.); 22 × 14,5 см (рама). В раме под стеклом.

Поэт и писатель Матвей Давидович Ройзман окончил Коммерческое училище в 1914 году с серебряной медалью. После окончания училища Ройзман принимал участие в деятельности «Общества бывших воспитанников Московского коммерческого училища».

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 361. Автограф поэта Петра Бунакова на фотопортрете, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 23 дек. 1917. 14 × 8,5 см (фот.); 22 × 15 см (паспарту).

«Молодому писателю, другу Матвею Давидовичу Ройзману. П. Бунаков 23 декабря 1917».

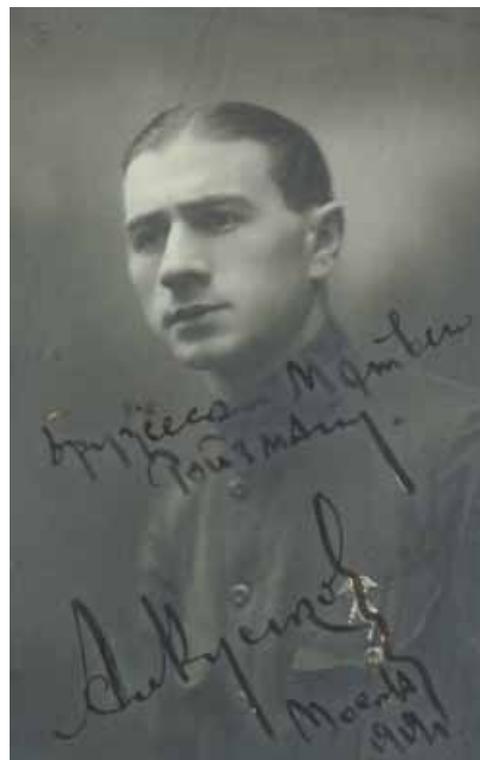
1 000 – 1 200 руб.



Лот № 362. Автограф поэта-имажиниста Александра Борисовича Кусикова на фотопортрете, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 1919. 13,5 × 8,5 см (фот.); 22,5 × 15 см (рама). В раме под стеклом.

«Дружески Матвеем Ройзману. Ал. Кусиков. Москва 1919 г.»

38 000 – 40 000 руб.

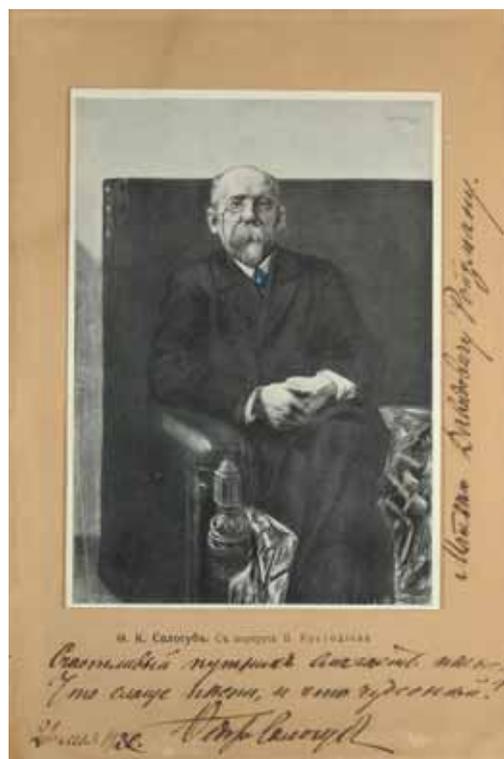


Лот № 363. Автограф оперного певца Василия Васильевича Осипова на фотопортрете, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 1919. 12 × 8,5 см (фот.); 23 × 15 см (паспарту).

«Молодому другу Матвеем Ройзману от В. Осипова 1919 год».

Василий Васильевич Осипов (1879–1942) – оперный певец, вокальный педагог, в 1908–1928 годах солист Большого театра.

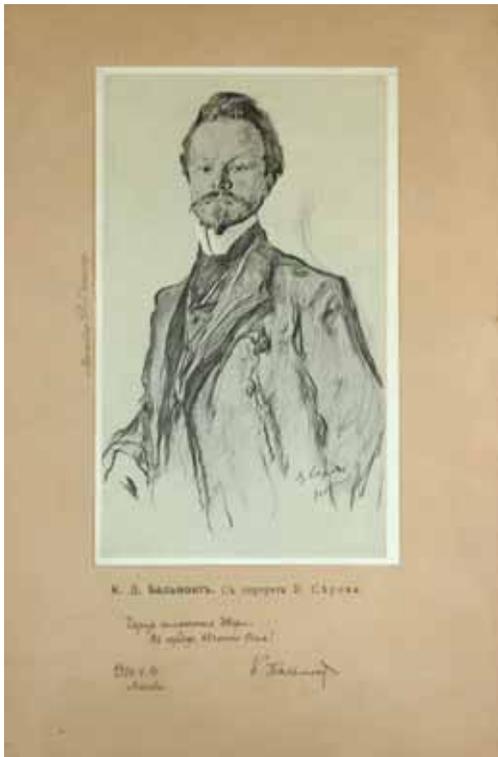
1 000 – 1 200 руб.



Лот № 364. Автограф поэта Федора Сологуба под портретом (фотоотипия) работы Б. Кустодиева, адресованный Матвеем Давидовичу Ройзману. Дат. 26 мая 1920. 18,5 × 13,5 см (фот.); 28 × 18 см (паспарту).

«Счастливейший путник слагает песни... Что слаще песни, и что чудесней? 26 мая 1920. Федор Сологуб. Матвеем Давидовичу Ройзману».

180 000 – 200 000 руб.

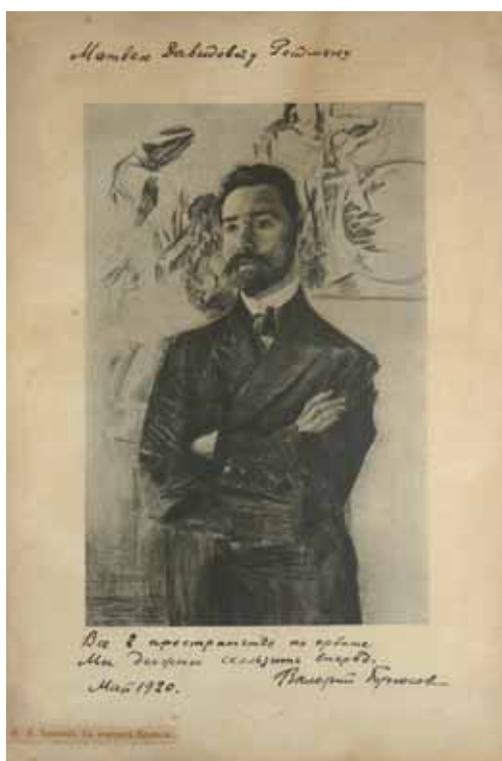
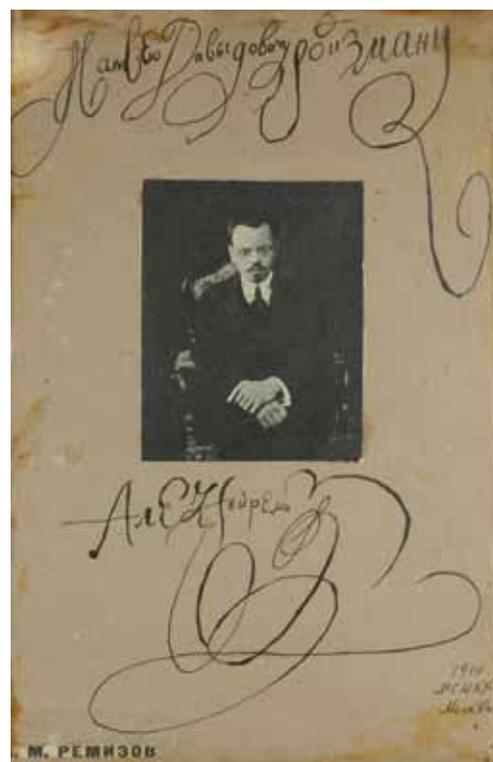


Лот № 365. Автограф поэта Константина Бальмонта под портретом (фототипия) работы В. Серова, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 10 мая 1920. 17,5 × 10,5 см (фот.); 28 × 19 см (рама). В раме под стеклом.
«Матвеем Ройзману. Через солнечные двери – В сердце вечного огня! К. Бальмонт. 1920 V 10. Москва».

180 000 – 200 000 руб.

Лот № 366. Автограф писателя Алексея Михайловича Ремизова под портретом, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 19 сент. 1920. 8 × 6 см (фот.); 23 × 15 см (рама). В раме под стеклом. Вероятно, портрет заимствован из тиражного издания.
«Матвеем Давидовичу Ройзману Алексей Реми. 19 IX МСМХХ Москва».

150 000 – 160 000 руб.



Лот № 367. Автограф поэта-символиста Валерия Брюсова под портретом (фототипия) работы Врубеля, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. Май 1920. 28 × 19 см. В раме под стеклом.

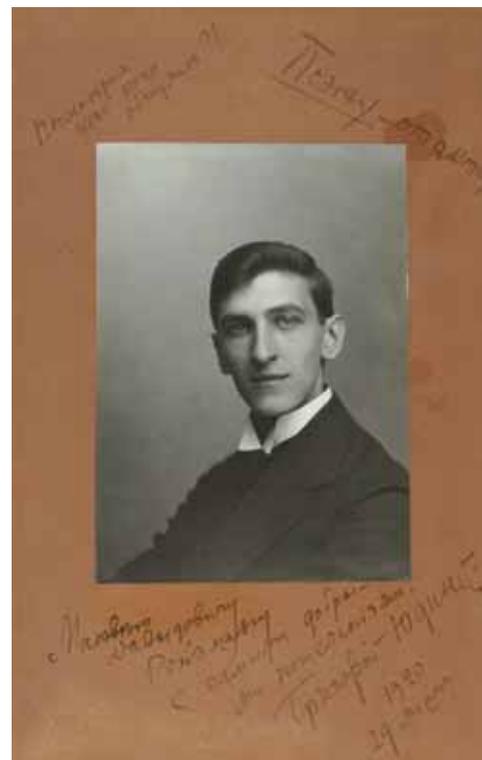
«Матвеем Давидовичу Ройзману. Все в пространстве по орбите Мы должны скользнуть вперед. Май 1920. Валерий Брюсов».

180 000 – 200 000 руб.

Лот № 368. Автограф актера Григория Юдина под фотопортретом, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 29 марта 1920. 12,5 × 9 см (фот.); 22,5 × 15 см (паспарту).

«Посмотрим, кто кого обжудит?! Поэту – от актера. Матвеем Давыдовичу Ройзману с самыми добрыми пожеланиями. Григорий Юдин 1920 29 марта».

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 369. Автограф актера Бориса Самойловича Борисова (Гуровича) на фотопортрете, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 13 марта 1920. 12,5 × 8,5 см (фот.); 22,5 × 14,5 см (рама). В раме под стеклом.

«Таким поэтам как Ройзман скажу «стихи ты рой из манной». На добрую память Матвее Давидовичу Б. Борисов 13 марта 1920 г. Москва».

Борис Самойлович Борисов (1873–1939) – российский актер, заслуженный артист РСФСР. В ранние годы своей актерской деятельности работал в составах трупп украинских театров. Однако большую известность получил как куплетист, автор и исполнитель романсов.

Однако большую известность получил как куплетист, автор и исполнитель романсов.

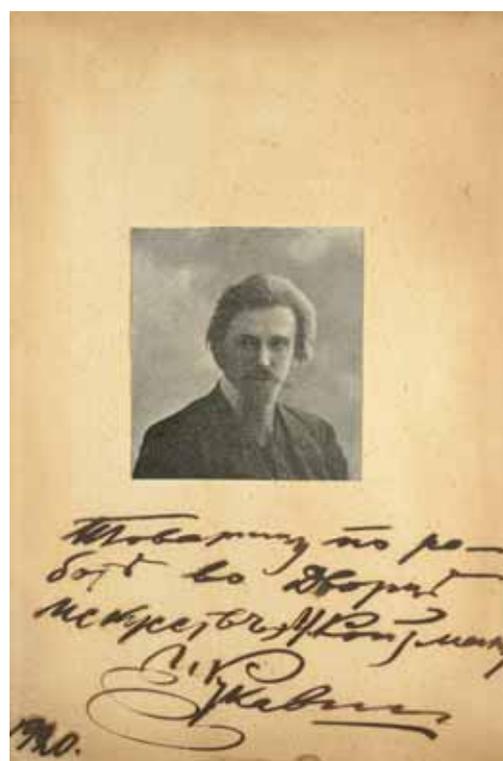
3 000 – 3 200 руб.

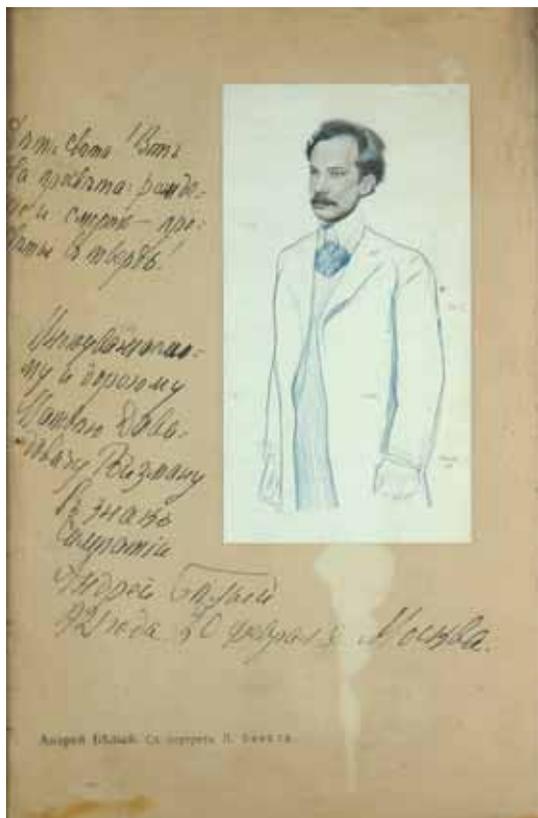
Лот № 370. Автограф поэта Ивана Сергеевича Рукавишников, под снимком с фотографии, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 1920. 7 × 6,5 см (фот.); 22 × 14 см (паспарту).

«Товарищу по работе во Дворце искусств М. Ройзману И. Рукавишников 1920».

Иван Сергеевич Рукавишников (1877–1930) – поэт-символист, переводчик украинской поэзии. Дебютировал в печати в 1896 году, а в дальнейшем прославился своими филологическими экспериментами над стихосложением.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 371. Автограф поэта Андрея Белого под портретом работы Л. Бакста, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 20 февр. 1921. 15 × 8 см (фот.); 28 × 18,5 см (рама). В раме под стеклом. Портрет заимствован из тиражного издания.

«Дети света! Вот два просвета: рождение и смерть – просветы в твердь! Многоуважаемому и дорогому Матвею Давидовичу Ройзману в знак симпатии Андрей Белый 1921 года 20 февраля. Москва».

230 000 – 250 000 руб.



Лот № 372. Автограф поэта Василия Каменского под портретом, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 9 окт. 1922. 25,5 × 18,5 см. В раме под стеклом. Портрет заимствован из тиражного издания.

Под портретом отпечатано: «Я – Василий Каменский», и далее – чернилами: «вручаю свой портрет Матвею свет Давидовичу Ройзману с колокольни своей сердечности! 9 окт. Вас. Каменский. М. 1922 г.».

230 000 – 250 000 руб.



Лот № 373. Автограф поэта-имажиниста Рюрика Ивнева под портретом (фототипия), адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 26 мая 1924. 16 × 12 см (фот.); 23 × 15 см (рама). В раме под стеклом.

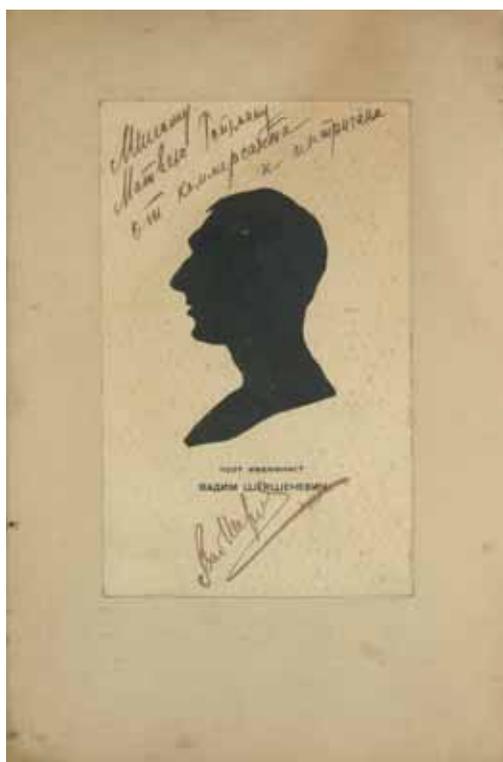
«Милому Матвею в память светлых и приятных дней 1924 г. Рюрик Ивнев 26 мая 24 г Москва».

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 374. Автограф поэта-имажиниста Ивана Грузинова под портретом, адресованный Матвею Ройзману. Дат. 7 мая 1925. 16 × 11 см (фот.); 23 × 15 см (рама). В раме под стеклом. Вероятно, портрет заимствован из тиражного издания.

«Милому Моте на память о всех литературных совместных выступлениях, о невозвратных днях поэтической молодости Автор 1925 г. 7 мая».

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 375. Автограф поэта-имажиниста Вадима Шершеневича под его же силуэтным портретом работы Е. Кругликовой, адресованный Матвею Ройзману. Б.г. 14 × 9 см (портр.); 23 × 15,5 см (рама). В раме под стеклом. Портрет заимствован из тиражного издания.

«Милому Матвею Ройзману от коммерсанта и интригана. Вад Шерш».

38 000 — 40 000 руб.

Лот № 376. Автограф Николая Эрдмана под фотопортретом, адресованный Матвею Ройзману. Б.г. 13 × 8 см (фот.); 24 × 15 см (рама). В раме под стеклом. Под портретом карандашом:

«Дорогому Моте без нежных слов. Николай Эрдман».

Николай Робертович Эрдман (1900–1970) — поэт-имажинист, драматург, киносценарист. В довоенное время сотрудничал со многими театрами, после — ушел в киноиндустрию и писал сценарии к фильмам и мультфильмам. Наиболее известная работа Кусикова в киносфере — картина «Волга-Волга», в 1941 удостоенная Сталинской премии.

35 000 — 36 000 руб.





Лот № 377. Автограф артиста оперы, режиссера Сергея Петровича Юдина на фотооткрытке, адресованный Матвею Ройзману. Дат. 21 нояб. 1929. 12 × 9 см (фот.); 22 × 14 см (паспарту).

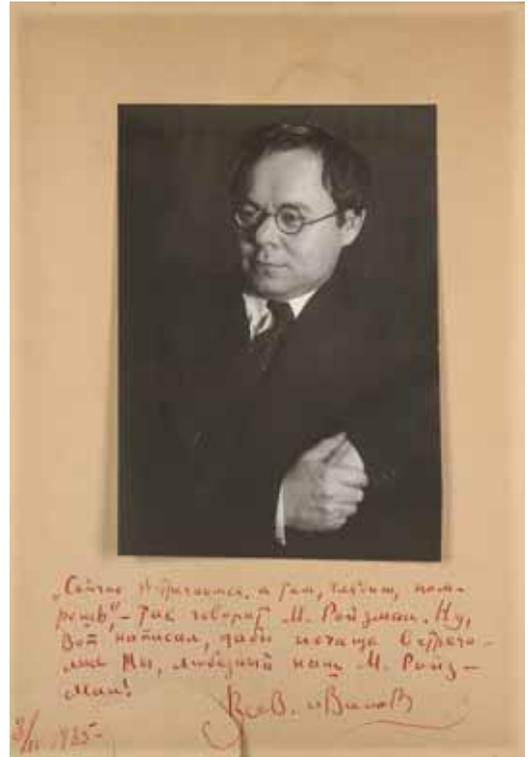
«Матвею Давидовичу Ройзману Сергей Юдин 1929 21 ноября».

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 378. Автограф поэта Всеволода Иванова под портретом, адресованный Матвею Ройзману. Дат. 3 апр. 1935. 23,5 × 16 см. На паспарту. Надрыв нижнего поля.

«„Сейчас встречаемся, а там, глядим, помрешь“, – так говорит М. Ройзман. Ну, вот, написал, дабы почаще встречались мы, любезный наш М. Ройзман! Всев. Иванов. 3/IV 1935 г.».

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 379. Автограф Александра Серафимовича под фотопортретом, адресованный Матвею Ройзману. Дат. 6 июня 1936. 13 × 9 см (фот.); 27 × 16,5 см (рама). В раме под стеклом. Под портретом чернилами:

«Тов. Ройзману А. Серафимович. 6/VI 36 Москва».

Александр Серафимович Серафимович (Попов; 1863–1949) – писатель, лауреат Сталинской премии. После революции сотрудничал со многими периодическими изданиями. В конце 1920-х годов – главный редактор журнала «Октябрь». С 1934 года – в составе Президиума правления Союза Писателей СССР.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 380. Снимок с фотографии Лазаря Кагановича из архива Матвея Давидовича Ройзмана. 1940-е (?) гг. 39 × 24 см.

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 381. Фотография Лазаря Кагановича с семьей из архива Матвея Давидовича Ройзмана. 1940-е гг. 37,5 × 25 см. Фотография наклеена на фанеру.

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 382. Автограф актера, режиссера Аркадия Исааковича Райкина на собственном фотопортрете, адресованный Матвею Ройзману. Дат. 13 марта 1944. 10 × 7 см (фот.); 23 × 16 см (рама). В раме под стеклом.

«Уважаемому Матвею Давидовичу АРайкин 13/III 44».

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 383. Автограф писателя **Вениамина Каверина** под портретом (фототипия), адресованный **Матвеем Давидовичем Ройзману**. Б.г. 19,5 × 13 см. Вероятно, лист с портретом Каверина заимствован из тиражного издания автора.

«Матвеем Давидовичу Ройзману от автора с рукопожатием В. Каверин».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 384. Автограф советского актера театра и кино **Михаила Федоровича Астангова** под фотопортретом, адресованный **Матвеем Ройзману**. Б.г. 16 × 11 см (фот.); 24 × 15 см (рама). В раме под стеклом. На нижнем поле фотографии: *«Моте - Миша»*.

Михаил Федорович Астангов (1900–1965) – актер театра и кино, Народный артист СССР, лауреат трех Сталинских премий.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 385. Автограф советского писателя **Леонида Ленча** на фотопортрете, адресованный **Матвеем Ройзману**. Дат. 1950. 22 × 14,5 см. В раме под стеклом. Портрет заимствован из тиражного издания.

«Матвеем Давидовичу Ройзману от автора 19 апр 1950. Леонид Ленч».

Леонид Ленч (Леонид Сергеевич Попов; 1905–1991) – советский писатель-юморист. Работал в журнала «Чудак», «Крокодил». Писал для эстрадных исполнителей в 1930-х годах, работал над сценариями кино-журнала «Фитиль» и театральными пьесами.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 386. Фотопортрет **Лазаря Кагановича** из архива **Матвея Давидовича Ройзмана**. 1950-е (?) г. 22,5 × 16 см (фот.); 34 × 26 см (паспарту).

5 000 – 5 200 руб.



Н. КУЗЬМИН



Лот № 387. Подборка материалов из архива Матвея Давидовича Ройзмана.

1. Открытое письмо. С оборотной стороны дарственная надпись: «На память о светлых днях милому, славному М.Д. Т. Бога (...)». Дат. 11.10.1921. 13 × 9 см.

2. [Три экземпляра книги]. Ройзман, М. Хозяева зеленой улицы. Свердловск: Профиздат, 1942. 40 с. 17 × 13 см. В издательских обложках.

3. Вырезка из газеты «Правда» от 27 декабря 1962. Письмо в редакцию сестер Сергея Есенина — Екатерины и Александры с поддержкой заочной советской травли сына Есенина — А. Есенина-Вольпина после публикации книги «Весенний лист» в США.

4. [Публикация отрывка из романа Матвея Ройзмана «Эти господа»]. Делегатка. № 27 за июль 1930. М., 1930. 18 с. 30 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке.

5. [Альбом иллюстраций к произведениям классиков XIX века] Н. Кузмин. М., 1964. 12 с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. На передней части обложки чернилами: «М. Ройзману на память Н.К. 7 X 65».

6. Сто шесть снимков с фотографий и документов, относящихся к личной и профессиональной деятельности поэтов Серебряного века. Большинство материалов касаются Сергея Есенина и поэтов имажинистского круга. В подборке так же присутствуют снимки с рукописей Валерия Брюсова, Алексея Толстого и других.



100 — 1 000 руб.



Лот № 388. Автограф писателя, поэта, драматурга Сергея Михалкова (1913–2009) на фотопортете, адресованный Матвею Ройзману. Дат. 27 мая 1951 г. 23,5 × 13,5 см. В раме под стеклом. Портрет заимствован из тиражного издания. «Матвею Ройзману Свидетелю моей юности на память в литературе. С. Михалков. 27 V 1951 г.».

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 389. Фотография неизвестного с дарственной надписью Матвею Давидовичу Ройзману. Дат. 1952. 11 × 7 см (фот.); 20 × 13 см (рама). В раме под стеклом. «Упрямому М. Ройзману а это и надо, 1952 г. [подпись неразборчива]».

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 390. Автограф Вениамина Каверина на фотопортете, адресованный Матвею Ройзману. Дат. 1955. 18 × 13 см (фот.); 22,5 × 14,5 см (паспарту). «Матвею Ройзману в ознаменование 40 летия знакомства на долгую память Каверин 1955 г. октябрь».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 391. Фотография. Выступление поэта Матвея Ройзмана на кинофестивале. Дат. Ленинград, 1956. 26 × 20,5 см. В раме под стеклом.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 392. Автограф советского писателя Льва Шейнина под фотопортретом, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 10 мая 1963. 15 × 10 см (фот.); 23,5 × 15 см (рама). В раме под стеклом. Под фотографией карандашом: «Дорогому Матвею Ройзману с самыми добрыми пожеланиями М 10/V 63 г. Л. Шейнин».

Лев Романович Шейнин (1906–1967) — писатель и киносценарист, лауреат Сталинской премии. Как писатель дебютировал в 1928 году с рассказом «Карьера Кирилла Лавриненко». С дебютом и в дальнейшем печатался в периодических изданиях. В 1960-х годах — главный редактор «Мосфильма».

5 000 — 5 200 руб.



Лот № 393. Автограф советского актера, режиссера театра и кино Рубена Симонова под фотопортретом, адресованный Матвеем Ройзману. Дат. 5 февр. 1964. 23,5 × 15 см. В раме под стеклом.

«1918–1964 г. Февр. 5. Старому знакомому Матвею Ройзману на память о юных днях нашей жизни с любовью и дружбой Рубен Симонов».

15 000 — 16 000 руб.

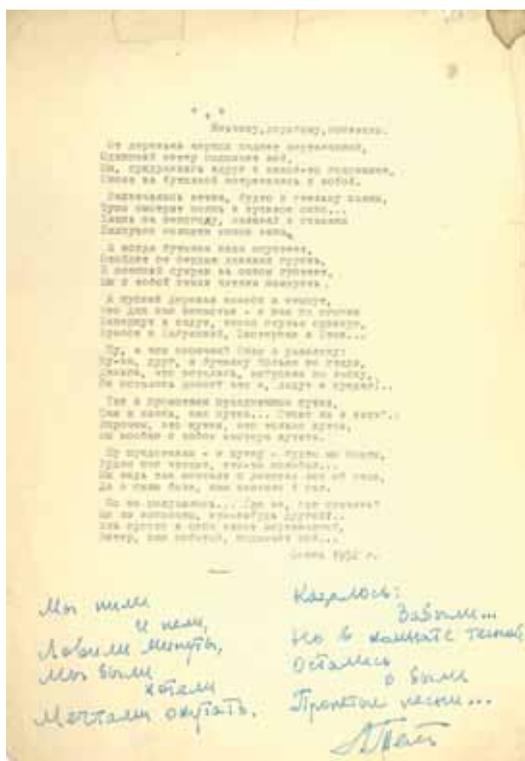
Лот № 394. Снимок с фотографии. Групповая фотография «на отдыхе» с участием Матвея Ройзмана. Дат. Янв. 1965. 30 × 24 см. На нижнем поле снимка чернилами: «Дорогой Матвей Давидович! Спасибо вам за теплую встречу и душевную беседу, желаем Вам доброго здоровья, больших успехов в Вашей работе!»

5 000 — 5 200 руб.



ПИСЬМА, ДОКУМЕНТЫ, АВТОГРАФЫ ИЗ АРХИВА ЯНА КАРЛОВИЧА ВАССЕРМАНА

Ян Карлович Вассерман (1932–1991) – советский поэт-маринист. С 1957 года жил в Ялте, затем на Камчатке и во Владивостоке, на закате лет переехал в Кишинеv. На протяжении всей своей жизни вел активную переписку с виднейшими литературными деятелями эпохи: В. Некрасовым, С. Маршаком, С. Куняевым, Д. Самойловым и другими. На настоящем аукционе представлен «эпистолярный» архив Яна Карловича. Среди лотов присутствует и знаменитая переписка Вассермана со Станиславом Куняевым, в которой разгорается горячий спор о еврействе, опубликованная посмертно.



Лот № 395. Автограф поэта Леонида Темина (1933–1983) под машинописным стихотворением, посвященным Яну Вассерману. Дат. 1952. 1 л. 29 × 20 см.

«От деревьев черных пахнет мертвечиной
Одиноким ветер подымает вой,
Мы, придравшись вдруг к какой-то годовщине,
Снова за бутылкой встретились с тобой.
Раскачались ветви, будто в стельку пьяны,
Тупо смотрит осень в тусклое окно...
Плюнь на непогоду, наливай в стаканы
Пахнущее солнцем южное вино. (...)».

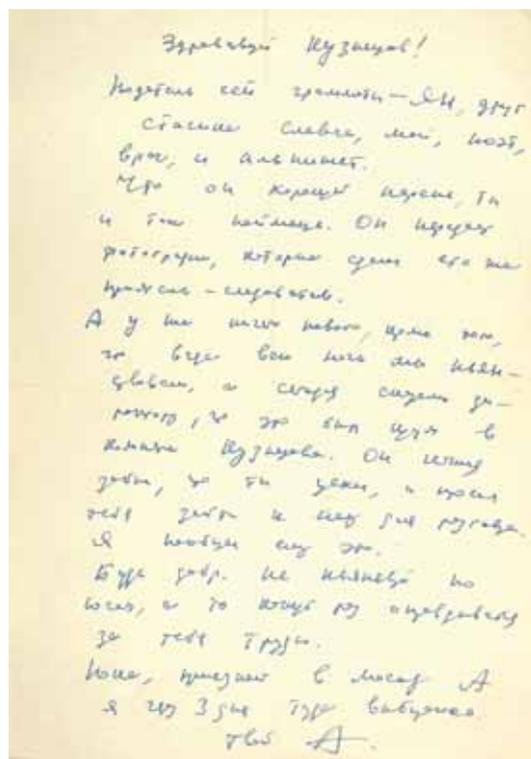
Под текстом чернилами: «Мы пили и пели, ловили минуты, мы были хотели мечтали окутать. Казалось: забудем... но в комнате тесной остались о были пропетые песни... ЛТемин».

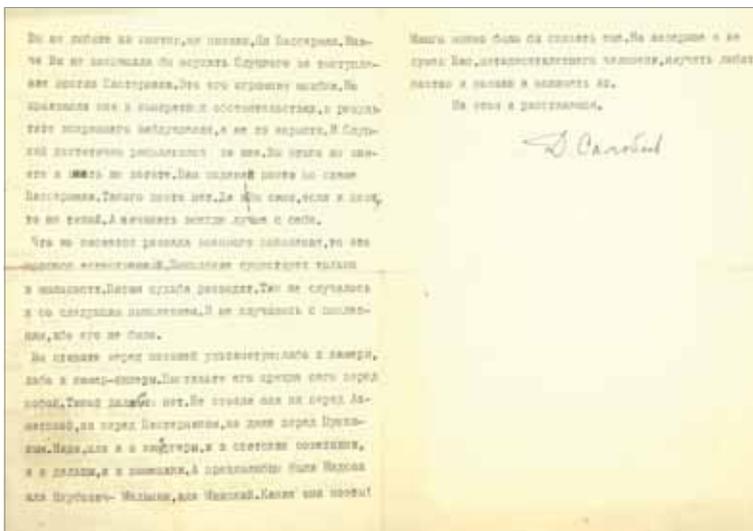
4 000 – 4 200 руб.

Лот № 396. Собственноручное письмо Андрея Вознесенского писателю Анатолию Васильевичу Кузнецову. Б.г. 1 л. 29,5 × 20,5 см.

«Здравствуй Кузнецов! Податель сей грамоты – Ян, друг Стасика Слевче (?), мой, поэт, врач, и альпинист. Что он хороший парень, ты и так поймешь. Он передаст фотографии, которые сделал его же приятель-следователь. А у нас ничего нового, кроме того, что всю ночь мы пьянствовали, а сегодня сидели (...) и просил зайти тебя для разговора. Я сообщил ему это. Будь добр, не пьянствуй по ночам, а то столько раз оправдываться за тебя трудно (...). [С оборотной стороны листа] Кузнецову Толе от Вознесенского».

28 000 – 30 000 руб.



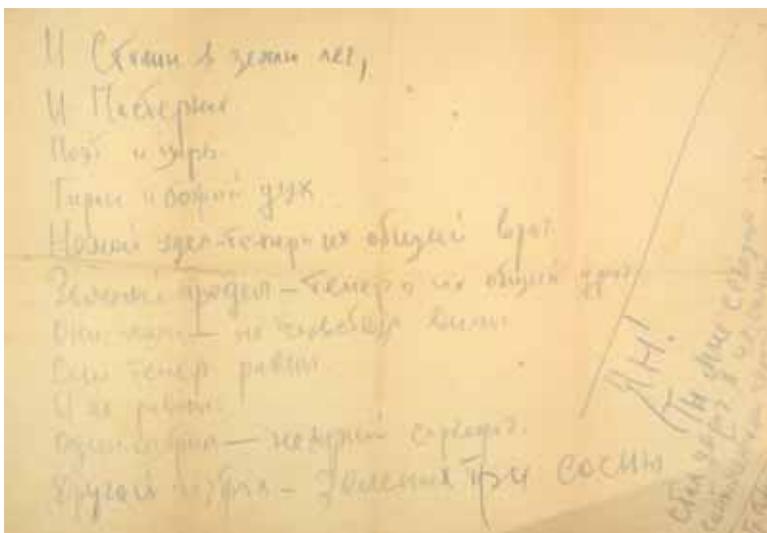


Лот № 397. Автограф поэта Давида Самойлова под машинописным письмом, адресованным Яну Вассерману. Б.г. 1 л. 28,5 × 20 см.

«(...) Вы не любите ни поэтов, ни поэзию, Ян Вассерман. Иначе вы не поспешили бы осудить Слуцкого за выступление против Пастернака. Это его огромная ошибка. Но произошла она в конкретных обстоятельствах, в результате искреннего заблуждения, а не из корысти. И Слуцкий достаточно расплатился за нее. Вы этого не знаете и знать не хотите. Вам подавай поэта по схеме Вассермана. Такого поэта нет. (...)

Не стояла она (дилемма – прим.) ни перед Ахматовой, ни перед Пастернаком, ни даже перед Пушкиным. Надо, или и в камергеры, и в статские советники, и в дельцы, и в помещики. А правдолюбцы были Надсон, или Якубович-Меньшин, или Минский. Какие они поэты! Много можно было бы сказать еще. Но наверное я не сумею вас, пятидесятилетнего человека, научить любить поэтов и поэзию и понимать их. На этом и расстанемся».

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 398. Рукопись стихотворения поэта Григория Михайловича Поженяна (1922–2005) «И Сталин в землю лег», адресованное Яну Вассерману. Б.г. 1 л. 29,5 × 20,5 см.

«И Сталин в землю лег, и Пастернак.
Поэт и царь. Тиран и божий дух.
Немой удел – теперь их общий враг.
Земной предел – теперь их общий друг.
Они ушли – не чувствуя вины. Они теперь равны.
И не равны.
Один избрал – неверный саркофаг.
Другой избрал – зеленых три сосны.
Я! Ты мне сегодня стал дорог. Я не самый сантиментальный человек. Гр. Поженя».

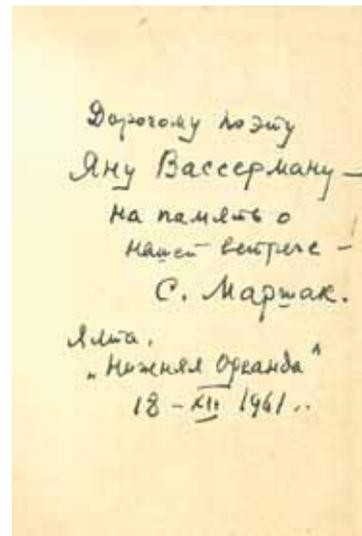
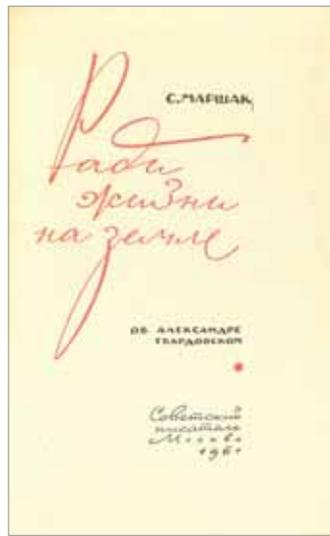
18 000 – 20 000 руб.



Лот № 399. Собственноручная рекомендация «в редакцию» Евгения Евтушенко стихов Яна Вассермана. Б.г. 1 л. 29,5 × 21 см.

«В редакцию. Рекомендую без всяких сомнений стихи Яна Вассермана. Это крепкие, эмоциональные стихи с огромным жизненным горьким опытом. Такие стихи нужны нашей молодежи. Пусть она знает то, чего не должна повторить. Ев. Евтушенко. Секретарь правления Союза Писателей СССР».

9 000 – 10 000 руб.



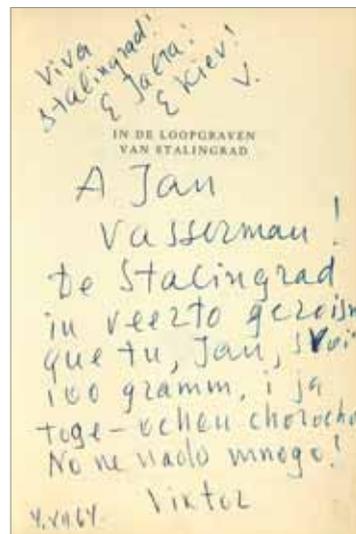
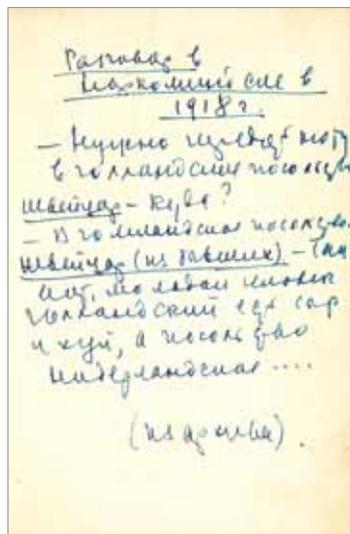
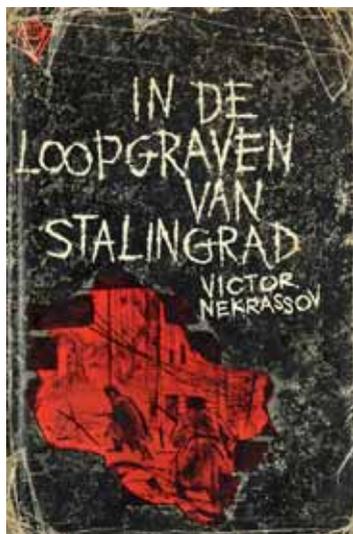
Лот № 400. [Дарственная Самуила Маршака поэту Яну Вассерману]. Маршак, С. Ради жизни на земле. Об Александре Твардовском. М.: Советский писатель, 1961. 108 с. 14 × 9,5 см. В издательском коленкоревом переплете. На переднем форзаце дарственная надпись автора, адресованная советскому поэту Яну Карловичу Вассерману: «Дорогому поэту Яну Вассерману – на память о нашей встрече – С. Маршак. Ялта, „Нижняя Орланда“ 18-ХII 1961».

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 401. Телеграмма от Самуила Маршака, адресованная Яну Вассерману. Дат. 1961. 21 × 15,5 см. «Ялта Крым Московская 17 квартира 43 Новикову для Вассермана. Желаю мира здоровья новых вершин новых стихов = Маршак».

3 000 – 3 200 руб.



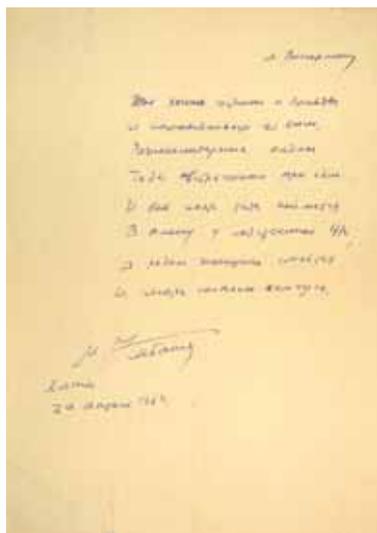
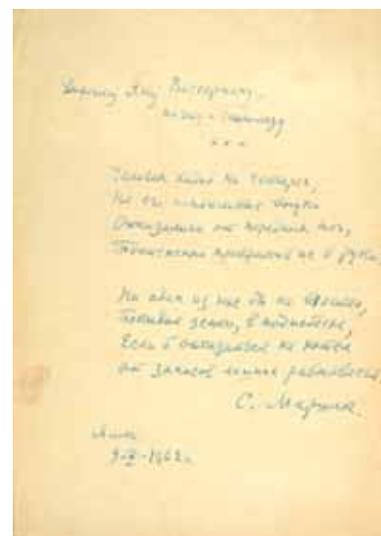
Лот № 402. Некрасов, В. [автограф] В окопах Сталинграда [на голланд. яз.] Нидерланды, 1963. 269 с. 19,6 × 13 см. В издательском переплете, в иллюстрированной суперобложке. Потертости. На переднем форзаце надпись: «Разговор в Наркоминделе в 1918 г. / – Нужно передать ноту в Голландское посольство. / Швейцар: – Куда? / – В Голландское посольство. / Швейцар (из бывших): ... молодой человек, голландский есть сыр и х**, а посольство нидерландское...». На авантитуле автограф Некрасова, адресованный известному поэту Я. Вассерману.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 403. Рукопись стихотворения Самуила Маршак, адресованного Яну Вассерману, поэту-скалолазу. Дат. 9-X-1962. 1 л. 27 × 19 см.

«Человек ходил на четырех,
Но его понятливые внуки
Отказались от передних ног,
Постепенно превратив их в руки.
Ни один из нас бы не взлетел,
Покидая землю, в поднебесье,
Если б отказаться не хотел
От запасов лишних равновесья.
С. Маршак».

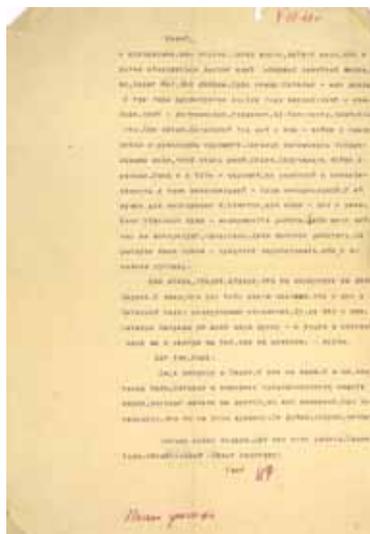
9 000 – 10 000 руб.



Лот № 404. Рукопись стихотворения поэта Марка Кабанова, посвященного Яну Вассерману. Дат. Ялта, 1944. 1 л. 29 × 20,5 см.

«Ты хочешь честности и правды
И справедливости во всем,
Разнокалиберные падлы
Тебе встречаются при сем...
И вот опять тебе нейметца
В плену у собственной ЧК
А рядом женщина смеется
И море сыплет жемчуга.
М. Кабанов. Ялта 29 апреля 1964».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 405. Автограф поэта, литературного критика Ильи Зиновьевича Фаликова под машинописным письмом, адресованным Яну Вассерману. Дат. 4-10-1966. 1 л. Автограф Ильи Фаликова под рекомендацией на Яна Вассермана. Дат. Москва, 2 апреля 1980. 1 л. 30 × 21 см.

Письмо носит личный характер и отличается буйством ненормативных эпитетов. «Милый, с опозданием, но – строчку. Хотел много, выйдет мало, ибо я хотел объясниться насчет моей *банной семейной жизни, но видит бог, нет смысла. (...) Я верил в святость, ныне же я смотрю на баб, как на мужиков, – курвы. (...) Письму моему n***ц. Дай бог тебе работы. Салют Толе. Обязательный привет капитану. Твой [далее – чернилами] ИФ. Письмо уничтожь».

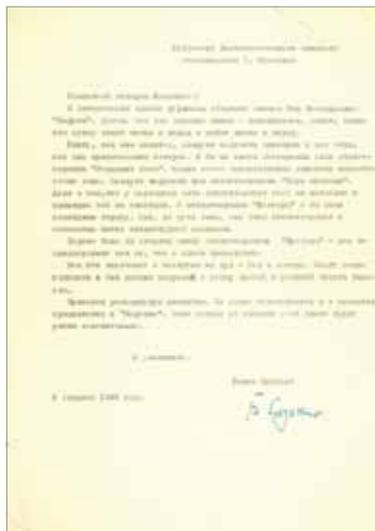
Рекомендация написана Фаликовым в Союз Писателей: «(...) Таких стихов, сдержанных и свободных от стихотворного антуража, у поэта немало. Они – существо его работы, сложной и перспективной. Он достоин быть членом СП СССР. [далее чернилами] Илья Фаликов».

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 406. Автограф писателя Бориса Слуцкого под машинописной рецензией на книгу «Паруса» Яна Вассермана. Автограф Слуцкого под машинописным письмом Директору Дальневосточного книжного издательства Л. Иващенко с рекомендацией к изданию книги. Дат. 1967. 4 л. 30 × 21 см.

«Уважаемый товарищ Иващенко! Я внимательно прочел рукопись сборника стихов Яна Вассермана: „Паруса“. Думаю, что это хорошая книга – талантливая, ясная (...). Прилагаю развернутую рецензию. Ее можно использовать и в качестве предисловия к „Парусам“, если вопрос об издании этой книги будет решен положительно. Б. Слуцкий».

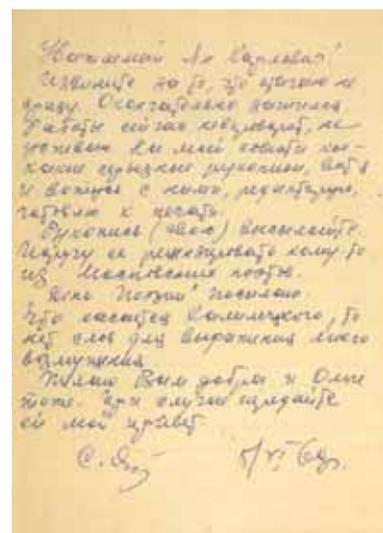
9 000 – 10 000 руб.

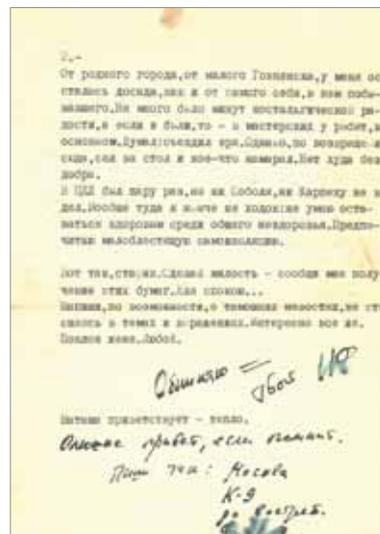
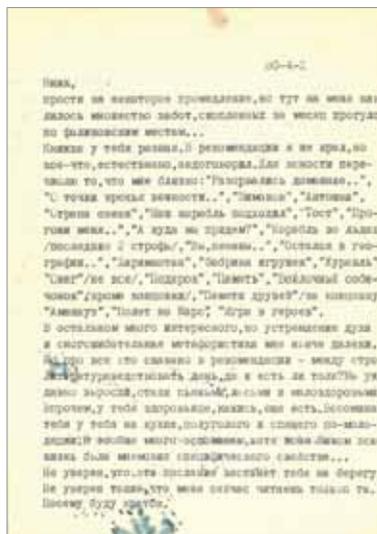


Лот № 407. Собственноручное письмо Самуила Маршака, адресованное Яну Вассерману. Дат. 1969. 1 л. 20,5 × 14,5 см.

«Уважаемый Ян Карлович! Извините за то, что отвечаю не сразу. Окончательно зашился. Работы сейчас невпроворот, не успеваю. На моей совести кое-какие серьезные рукописи, вот я и возжусь с ними, редактирую, готовлю к печати. Рукопись (свою) высылайте. Поручу ее рецензировать кому-то из московских поэтов. „День поэзии“ посылаю. (...)». С.М. 5/VI 69 г.»

5 000 – 5 200 руб.



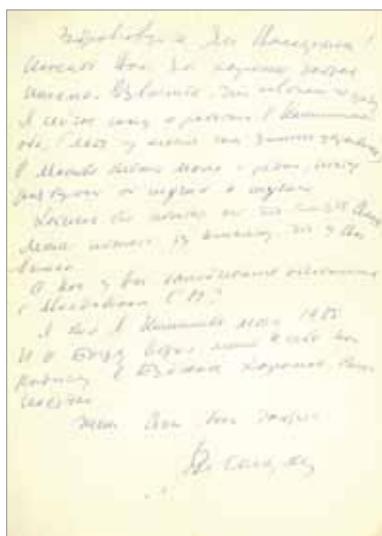


Лот № 408. Автографы поэта Ильи Зиновьевича Фаликова под двумя машинописными письмами Яну Вассерману. Дат. 2-4-1980; 4-3-1984. 2 л. 21 x 15 см.

В письмах Фаликов оценивает творчество Вассермана, пишет лично то, что «не договорил» в рекомендации в Союз Писателей СССР, делится переживаниями собственной жизни. «От родного города, от милого Говнянска, у меня осталась досада, как и от самого себя, в нем побывавшего. Не много было минут ностальгической радости (...).

Под письмами чернилами: «Обнимаю, твой ИФ. Олюшке привет, если помнит. Пиши так: Москва, К-9, до востребования»; «Обнимаю твой ИФ».

8 000 — 8 200 руб.



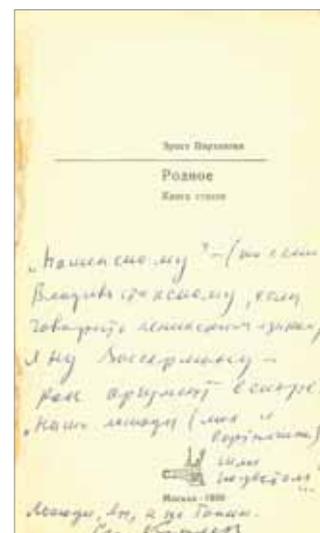
Лот № 409. Собственноручное письмо поэта Владимира Алексеевича Солоухина, адресованное Яну Вассерману. 1980-е. 1 л. 29,5 x 21 см.

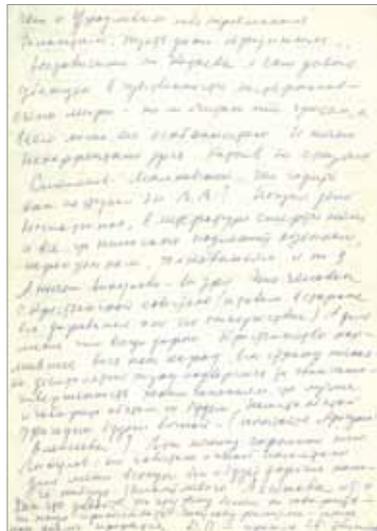
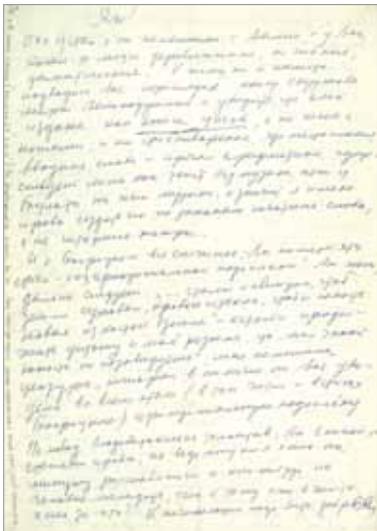
«Здравствуйте Ян Вассерман! Спасибо вам за хорошее доброе письмо. Извините, что отвечаю не сразу. Я сейчас сижу и работаю в Калининской обл. (...) В Москве бываю мало и редко, почти разбираю от случая к случаю. Хотелось бы почитать еще что-нибудь ваше. Может пошлете ту книжечку, что у вас вышла? А как у вас складываются отношения с Молдавским СП? (...) Желаю вам добра. Вл. Солоухин».

6 000 — 6 200 руб.

Лот № 410. [Автограф поэта, литературного критика Станислава Куняева]. Портнягин, Э. Родное. Книга стихов. М.: Современник, 1980. 144 с. 16 x 10,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титульном листе автограф Куняева, адресованный Яну Вассерману: «„Нашенскому“ – то есть Владивостокскому, если говорить ленинским языком) Яну Вассерману – как аргумент в споре. „Наши лошади (моя и Портнягина) или по цветам...“ Лошади, Ян, а не танки. Ст. Куняев».

4 000 — 4 200 руб.



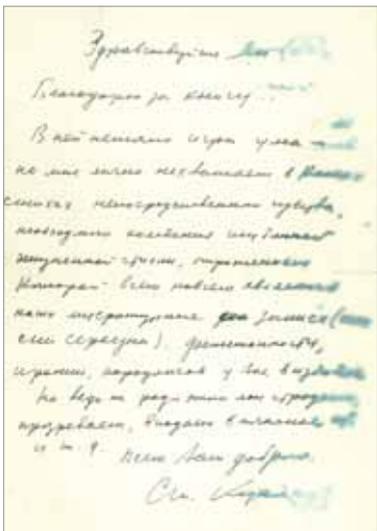
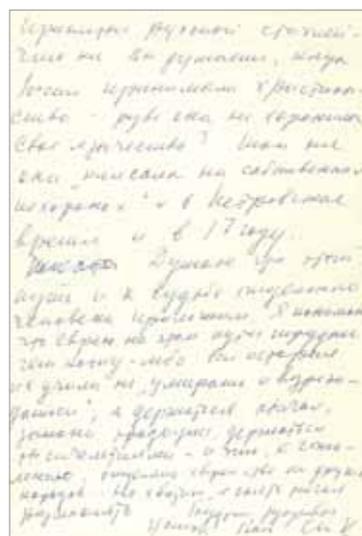
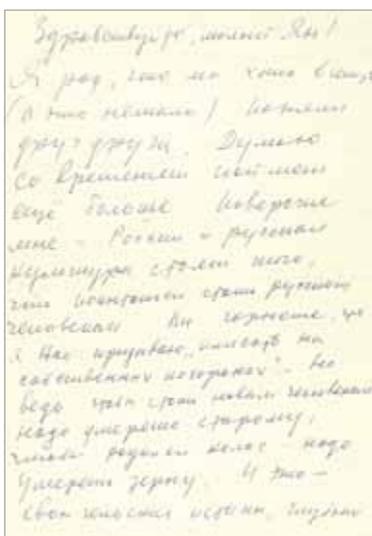


Лот № 411. Собственноручное письмо поэта Станислава Куняева, адресованное Яну Вассерману. Б.г. 1 л. 30 x 21 см. Сохранен конверт, прошедший почту. Письмо подчеркивает разность взглядов поэтов на саму поэзию и творчество отдельных авторов: Окуджавы, Багрицкого, Маяковского и других.
 «Ян! Ох и устал я от полемики с Вами – у Вас какие-то мозги деревянные, не гибкие (...). Да и в моих стихах Вы разбираетесь плохо, т.к. Вас интересует лишь крохотная часть того, что я написал...».

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 412. Собственноручное письмо поэта Станислава Куняева, адресованное Яну Вассерману. Б.г. 1 л. 21 x 15 см. Письмо подчеркивает разность взглядов поэтов на саму поэзию и на ее культуру.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 413. Собственноручное письмо Станислава Куняева Яну Вассерману с отзывом на книгу последнего. Б.г. 1 л. 21 x 15 см. Лист залит по правому полю. Сохранен конверт, прошедший почту.
 «Здравствуйте Ян! Благодарю за книгу... В ней немало игры ума, но мне лично не хватает в Ваших стихах непосредственности чувства, необходимого колебания глубинной жизненной стихии (...). Всего доброго, Ст. Куняев».

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 414. Автограф поэта Станислава Куняева под машинописным письмом, адресованным Яну Вассерману. Б.г. 2 л. 30 × 21 см. В письме разгорается горячая полемика поэтов о русском еврействе, явлении эмиграции из СССР и проч. Куняев взывает Вассермана к здравому смыслу, разжигая спор. «(...) *Есть у меня и второй, более сложный вариант ответа, но он для людей желающих не только возмущаться, но и мыслить* (...)».

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 415. Автограф поэта Станислава Куняева под машинописным письмом, адресованным Яну Вассерману. Б.г. 2 л. 30 × 21 см. В письме разгорается горячая полемика поэтов о русском еврействе и поэзии в целом. Доказывая свою точку зрения, Куняев заканчивает письмо так: «*Будете мне писать – пишите, ради бога, более серьезные и умные письма. Вы же это умеете.*».

5 000 – 5 200 руб.

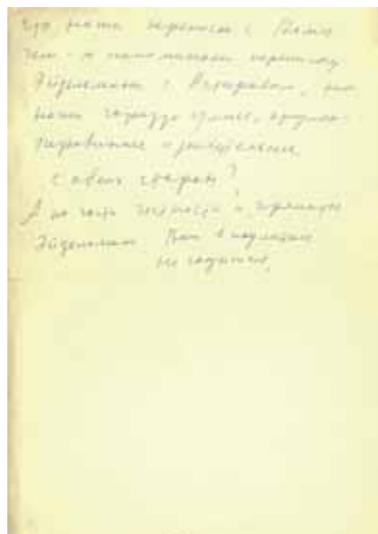
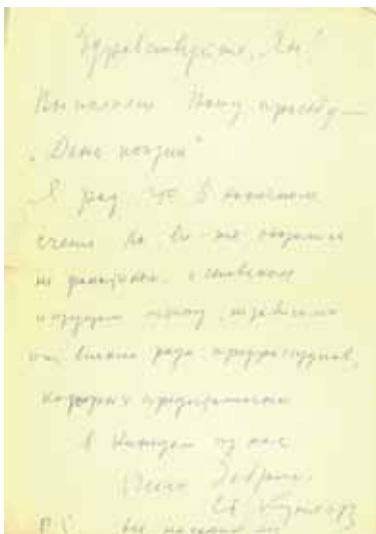


Лот № 416. Автограф поэта Станислава Куняева под машинописным письмом, адресованным Яну Вассерману. Б.г. 2 л. 30 × 21 см. Сохранен конверт, прошедший почту. К письму приложены копии двух листов из книги «Беломорканал имени Сталина») 1934 года выпуска. В письме разгорается горячая полемика поэтов о позиции Вассермана относительно ненависти к «городовым», «злобным и усатым приставам».

«*Бедный Ян, в какое время ты жил? Рядом с мировой революцией, Гулагом, раскулачиванием и гибелью десятков миллионов крестьян „злобный и усатый пристав“ – да это же просто Санта Клаус! Я предвижу ответ: виноват Сталин! Нет, на Сталина все не спишешь... Хочешь знать каковы были настоящие, а не сказочные городовые 20–30-х годов? Посмотри список первого в мире лагеря-канала, где отретировалась вся будущая система геноцида. Изучи и список писателей, воспевавших это детище (...). А ты все кричишь „городовые!“ вместо того, чтобы каяться за своих „соплеменников“ организаторов всероссийского Гулага (...).*».

5 000 – 5 200 руб.

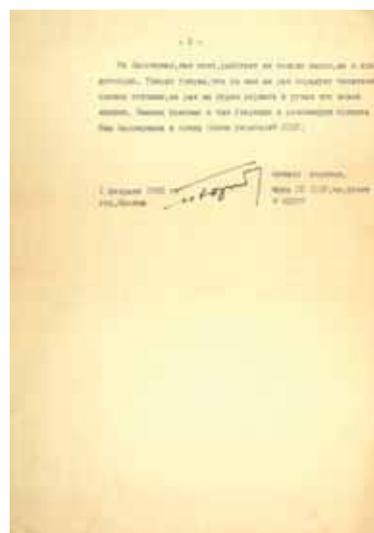
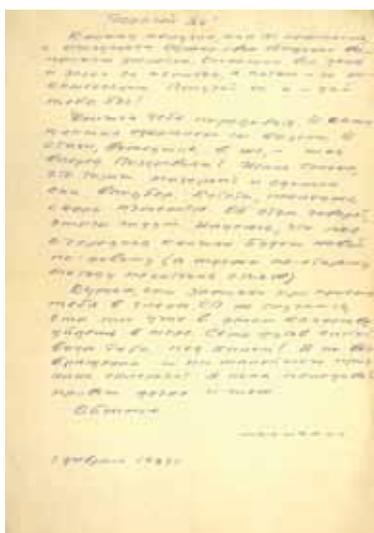




Лот № 417. Собственноручное письмо Станислава Куняева, адресованное Яну Вассерману. Б.г. 1 л. 29 × 21 см.

«Здравствуйте Ян! Выполняю вашу просьбу – „День поэзии“. Я рад, что в конечном счете вы все же оказались не фанатиком, а человеком ищущим истину, независимо от всякого рода предрассудков, которых предостаточно в каждом из нас. Всего доброго. Ст. Куняев. P.S. Не приходите ли!»

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 418. Собственноручное письмо писателя Михаила Федоровича Борисова (1924–2010) касательно рекомендации Яна Вассермана в Союз Писателей СССР. Машинописная рекомендация Михаила Борисова с автографом писателя. 1983. 4 л. 30 × 21 см.

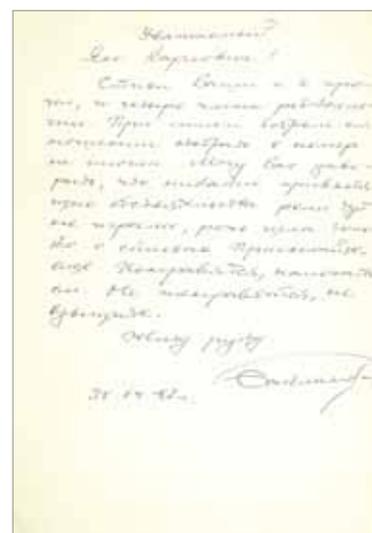
«Дорогой Ян! Книжки получил, как ты понимаешь, с опозданием. Однако свое обещание выполняю досрочно. Отложил все дела и засел за рекомендацию. Получай ее и – дай тебе бог! (...).»

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 419. Собственноручное письмо писателя Григория Яковлевича Бакланова, адресованное Яну Вассерману. Дат. 30.04.1987. 1 л. 30 × 21 см.

«Уважаемый Ян Карлович! Стихи ваши и я прочитал, и четыре члена рабколлекции. При самом добром отношении отобрать в номер не смогли. Могу вас заверить, что никакие приходящие обстоятельства роли тут не играли, речь шла только о стихах. Присылайте еще. Понравятся, напечатаем. Не понравятся, не взыщите. Жму руку. Бакланов. 30.04.87».

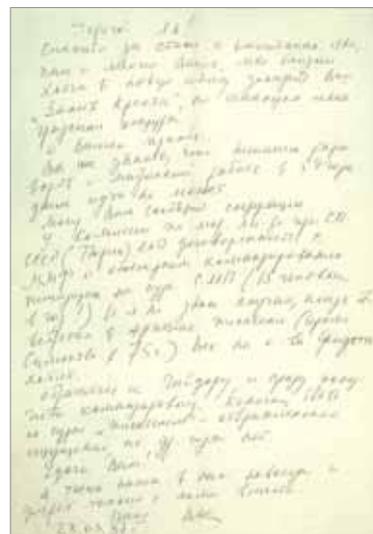
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 420. Собственноручное письмо писателя Виктора Викторовича Конецкого, адресованное Яну Вассерману. Дат. 28.03.1987. 1 л. 30 × 21 см. Сохранен конверт, прошедший почту.

«(...) У Комиссии по морской литературе при СП СССР (Тюбин) есть договоренность с ММФ о ежегодном командировании на суда СМП (15 человек в год!) И я не знаю случая, когда бы встретил в Арктике писателя (кроме Симонова в 75 г.) Все на острова хотят. Обратитесь к Гайдару и сразу получите командировку. Конечно быть на судне „писателем“ – отвратительное ощущение, но другого пути нет. Удачи всем! (...)».

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 421. Автограф писателя Виктора Викторовича Конецкого под машинописной рекомендацией Яна Вассермана в Союз Писателей СССР. Дат. Ленинград, 01.06.1988. 1 л. 29,5 × 21 см.

«Ровно 30 лет назад меня, Конецкого В.В. Рекомендовал в СП СССР Михаил Аркадьевич Светлов. Он написал: „Рекомендую Виктора Конецкого в Союз писателей – он хороший парень“. Приняли меня под общий хохот и единогласно. Пожалуйста, не посчитайте меня человеком, который ставит себя рядом со светлой памяти Михаила Аркадьевича, но про поэта Яна Вассермана, творчество которого знаю десять лет и за жизнью которого все это время внимательно слежу, скажу: „Горячо рекомендую Яна Вассермана в Союз писателей СССР, ибо он замечательный человек (...) Он и человек, и поэт перестройки. Такие ее готовили“. С уважением, член Правления СП СССР Конецкий Виктор Викторович».

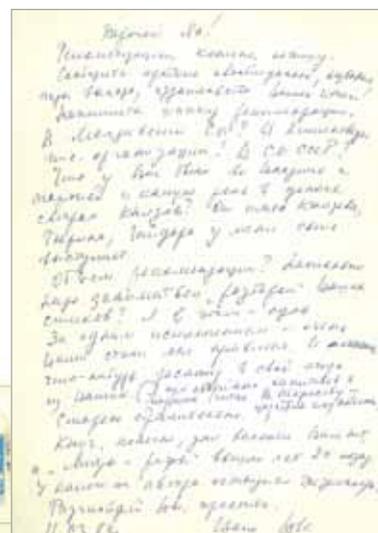
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 422. Собственноручное письмо писателя Виктора Конецкого Яну Вассерману касательно рекомендации последнего в Союз писателей. Дат. 11.03.1988. 1 л. 29,5 × 21 см. Сохранен конверт, прошедший почту.

«Дорогой Ян! Рекомендацию, конечно, напишу. Сообщите краткие автобиографические названия, годы выхода, издательства ваших книг! Напишите шапку рекомендации. В Молдавский СП? В Кишиневскую пис. организацию? В СП СССР? Что у вас было во (...) с партией и какую роль в доносе сыграл Князев? От имен Князева, Тюрина, Гайдара у меня сыль выступает. (...) Разгибдай вы, простите. Ваш ВК».

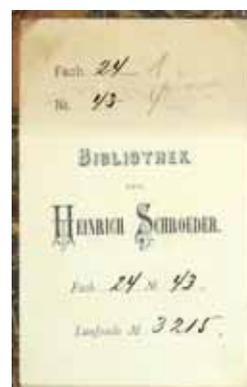
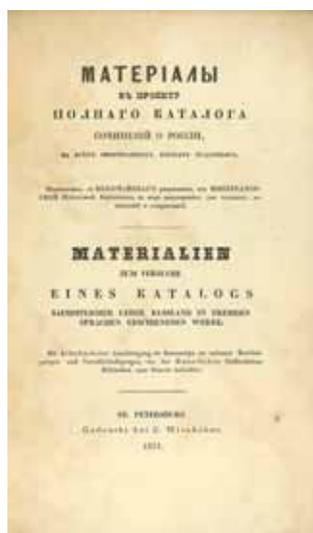
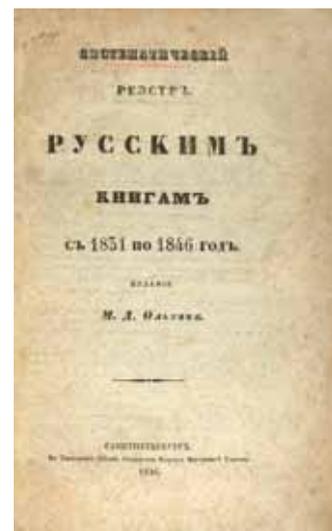
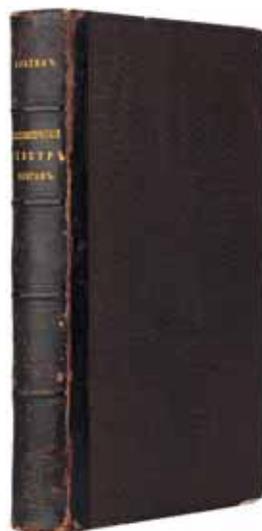
4 000 – 4 200 руб.



БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Лот № 424. [Конволют]. 1. **Систематический реестр русским книгам с 1831 по 1846 год** / сост. И.П. Быстров., Изд. М.Д. Ольхин. СПб.: В Тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1846. 490 с. разд. паг. 24,5 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Редкая реставрация полей страниц. «Лисьи» пятна. После с. 324 помещен «Алфавитный указатель имен авторов и переводчиков, редакторов и издателей». Указатель имеет отдельный титульный лист.

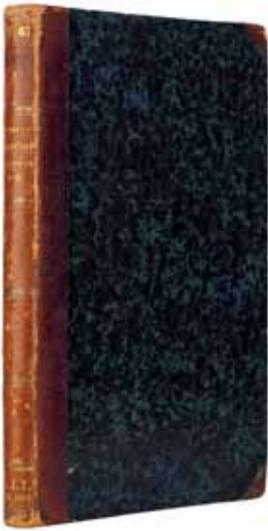
50 000 – 60 000 руб.



Лот № 425. **Материалы к проекту полного каталога сочинений о России, на всех иностранных языках изданных** / напечатаны с Высочайшего разрешения, от Императорской Публичной библиотеки, в виде манускрипта, для нужных дополнений и исправлений. СПб., 1851. XVI, 346 с. 25 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете XIX века. Утрата фрагментов и надрывы корешка. На переднем форзаце экслибрис Heinrich Schroeder. Владельческие записи чернилами на пустых листах.

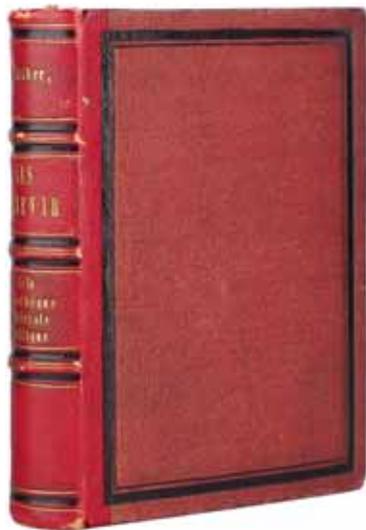
Н.Б. № 346 – «Этот каталог отпечатан был на правах рукописи в количестве 50 экземпляров и разослан, для заметок на полях и дополнений, разным лицам, после чего возвращался в Имп. Публичную библиотеку. Редкость. Шиб. № 105 – 12 р. Клочк. № 96 – 20 р. Клочк. № 300 – 20 р.».

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 426. Геннади, Г. Литература русской библиографии. Описание библиографических книг и статей, изданных в России. СПб.: В тип. Императорской Академии Наук, 1858. 4, 196 с. 23 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Издательская обложка сохранена, приложена отдельно. Экслибрис без указания принадлежности на переднем форзаце.
Ульянинский № 1315, Бокачев № 661, Смирнов № 488, Бурцев, IV, № 841.

25 000 – 28 000 руб.



Лот № 427. Эльзевиры Императорской Публичной библиотеки: каталог / на франц. яз. СПб., 1864. XXIV, 331, 4 с. 15,6 × 12,2 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Редкость. В каталог вошли описания 867 эльзевиров из собрания Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 428. Лонгинов, М.Н. Новиков и московские мартинисты. М.: Тип. Грачева и Комп., 1867. 4, IV, 384, 0176 с. 23,6 × 15,5 см. В полукожаном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна.

Исследование М.Н. Лонгинова «Новиков и московские мартинисты» содержит обильный фактический материал о масонстве и литературной жизни второй половины XVIII века.

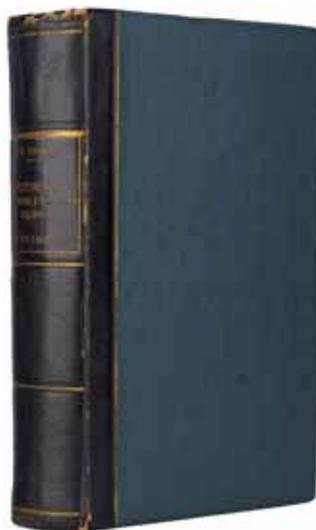
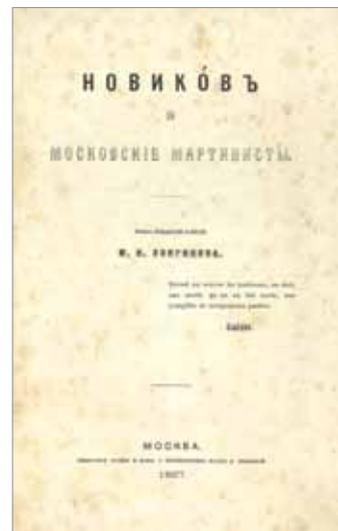
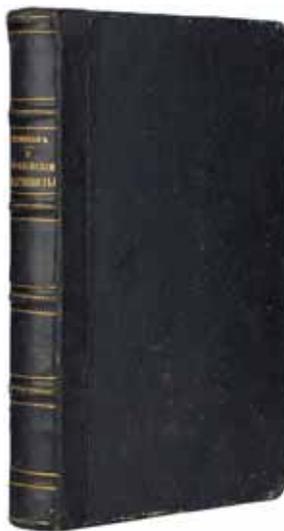
«Книга Лонгинова замечательна как по изложению, так и по обилию материалов, касающихся жизни Н.И. Новикова» (Бурцев, А. Описание редких российских книг. Т. III, № 494).

«Это единственное и самое подробное издание о масонских ложах в России и о Новикове с его обширной издательской деятельностью и с полным библиографическим перечнем масонских изданий». (Шибанов, П. Антикварная книжная торговля, № 103 – 15 руб.)

«Самое полное из всех сочинений о Новикове, о котором до появления в свет означенной книги были только статьи в словарях и журналах. Напечатано 600 экземпляров. Редка». (Н.Б. Русские книжные редкости, № 315).

Березин-Ширяев. *Дополнительные материалы для библиографии. С. 182–183.* («Весьма замечательная, редкая книга»), Соловьев. *Антикварная книжная торговля. № 109.* («Редка» – 12 руб.), Клочков. *Антикварная книжная торговля. № 552.* («Редка» – 25 руб.)

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 429. [Конволют]. 1. Неустроев, А. Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703—1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных А.Н. Неустроевым. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1874. LXXII, 878 с.

2. Пономарев, С. Иерусалим и Палестина в русской литературе, науке, живописи и переводах. Материалы для библиографии. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1877. [2], XX, 128 с.

23,5 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка. «Лисьи» пятна. Деформация блока от влаги. Реставрация последней страницы во втором издании. Там же с. XV—XVI вклеена после с. II.

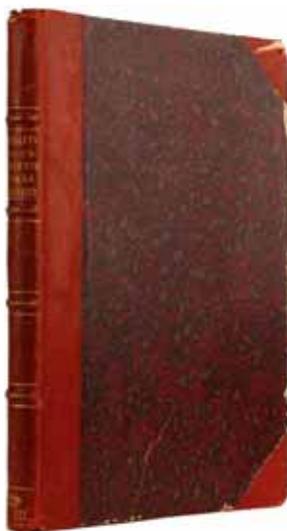
Ульянинский № 1723, 1482, Бокачев № 859, 686, Смирнов № 1200, 857.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 430. [Лопарев, Х.М.] Библиотека графа С.Д. Шереметева. В 2 т. Т. 1: Собрания Волочановское и В.С. Шереметева в с. Михайловском Подольского уезда Московской губернии. СПб., 1890. VII, [1], 361, [3] с. 27,5 × 18,5 см. В печатной издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему: надорывы и утраты фрагментов обложки, реставрация корешка. Страницы блока не разрезаны. На обороте обложки ярлык книжного магазина Литфонда. Тираж издания 600 экз. *Ульянинский № 3092.*

50 000 – 60 000 руб.



Лот № 431. [Из собрания графа С.Д. Шереметева] Роспись содержанию «Русского архива», издаваемого П.И. Бартеневым за первые тридцать лет (1863—1892) с азбучным указателем. М.: Тип. М.Г. Волчанинова, 1894. IV, 239, IV с. 24,3 × 16,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. На корешке инициальный суперэкслибрис под короной, принадлежащий библиотеке графа С.Д. Шереметева.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 432. Каталог книг, брошюрам и журнальным статьям библиотеки С.Н. Шубинского (по 1 февраля 1896 г.). Напечатано не для продажи в количестве 50 экземпляров. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1896. 94 с. 24,3 × 16,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Большая библиографическая редкость.

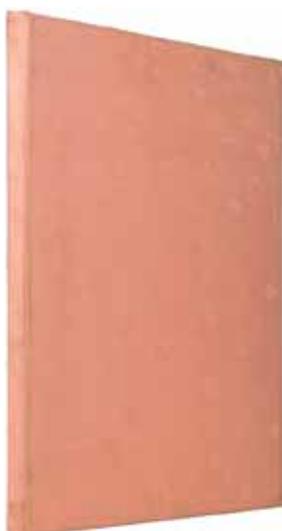
Ульянинский № 3094, Смирнов № 2259.

9 000 – 10 000 руб.



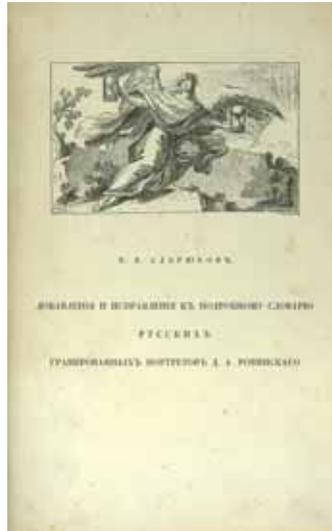
Лот № 433. Галерея Петра Великого в Императорской Публичной библиотеке. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903. XIV, [2], 64 с., 28 л. ил. 28,5 × 20 см. В издательской обложке. Утрата небольшого фрагмента задней части обложки и корешка. Блок чистый.

40 000 – 45 000 руб.

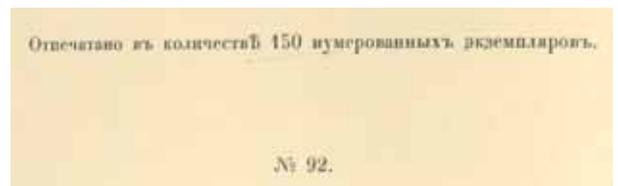


Лот № 434. Искусство и печатное дело / обл. худ. Г. Золотова. Киев: Лит. С.В. Кульженко, 1910. 40, [2] с., ил. 33,5 × 26 см. В шелковом владельческом переплете с сохранением издательской иллюстрированной обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 435. Адарюков, В.Я. **Добавления и исправления к подробному словарю русских гравированных портретов Д.А. Ровинского.** СПб.: Издание журнала «Старые годы», 1911. 90 с., 13 л. ил.: ил. 26 × 17 см. **Издание отпечатано в количестве 150 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 92.** Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Передняя часть издательской иллюстрированной обложки сохранена под переплетом. Издание в отличной сохранности.



28 000 – 30 000 руб.



Лот № 436. Орлов, И. **Заметки о некоторых гравированных портретах. Дополнение к подробному словарю Ровинского.** СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1912. [6], 91, [11] с., ил., 41 л. ил. 32 × 23 см. Во владельческой тканевой папке. Издательская обложка сохранена. В состоянии, близком к хорошему: обложка и одна гравюра отходят от блока, загрязнения папки.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 437. Минцлов, С.Р. Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб.: Тип. Л.Я. Ганзбурга, 1913. 160 с. 26 × 18 см. Книга издана тиражом 50 экземпляров. В современном полукожаном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Блок чистый. Ульянинский № 3015.

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 438. Лазаревский, Ив. Среди коллекционеров. Издание А.И. Грамматикова. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1914. 172 с., застав. и конц. 23,2 × 16,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

25 000 – 30 000 руб.



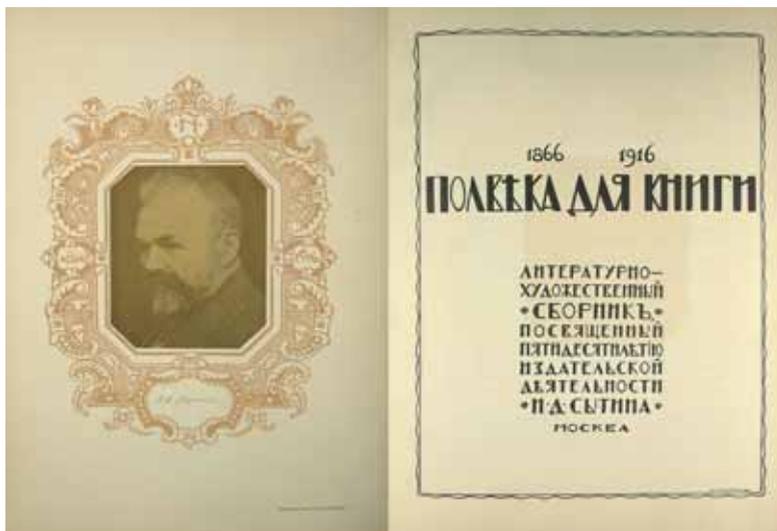
Лот № 439. Систематический указатель книг для детей и юношества. Ч. I: Сказки. Сказки народные, произведения народной словесности, былины, легенды, предания, сказания, сказки разных авторов. Пг., 1915. XI, 275 с. 25,3 × 17,7 см. В издательской обложке. Загрязнения, реставрация корешка.

3 500 – 4 000 руб.



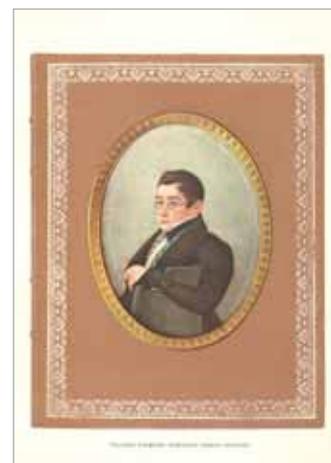
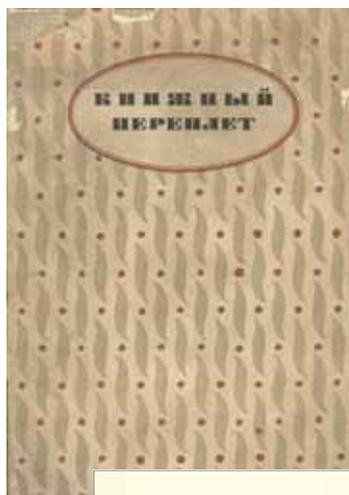
Лот № 440. Лисовский, Н.М. Библиография русской периодической печати 1703–1900 гг. (Материалы для истории русской журналистики). Пг., 1915. 8, XVI, 1068 с. 19,5 × 14 см. В издательской обложке. Частичный продольный разлом корешка. Разводы от воды по полям в середине блока. В остальном блок чистый.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 441. Полвека для книги. 1866—1916. Литературно-художественный сборник, посвященный пятидесятилетию издательской деятельности И.Д. Сытина. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1916. 1 л. фронт., [4], 610 с., 46 л. ил., ил. 30 × 22,5 см. В издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по крышкам и корешку. Блок чистый. На фронтиспise портрет И.Д. Сытина работы Ивана Павлова. Титульный лист работы С. Герасимова. Комплектное, яркое, богато иллюстрированное издание. См.-Сок. № 4659.

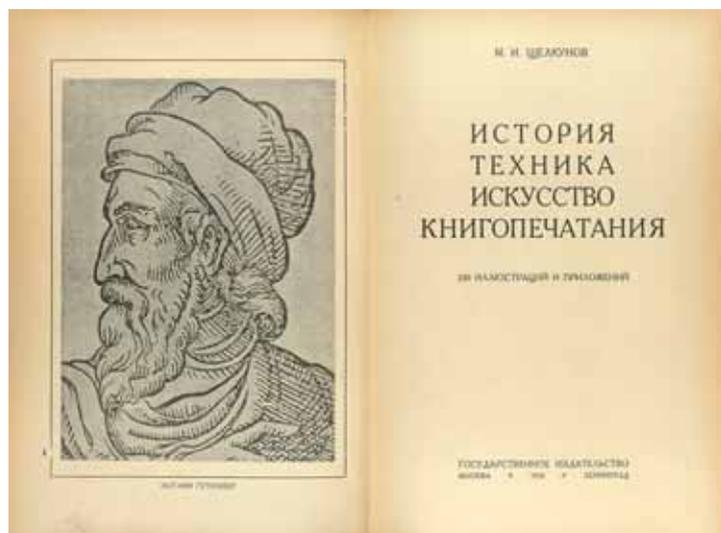
38 000 — 40 000 руб.



Лот № 442. Анисимов, В.И. Книжный переплет. Краткий конспект по истории и технике переплетного дела, с рисунками на отдельных листах. Пб.: Государственное издательство, 1921. 94 с., 20 л. ил. 25,5 × 17 см. В издательской обложке и иллюстрированной суперобложке работы А.Н. Лео. Утрата небольших фрагментов суперобложки. Подписной экземпляр издателя, основателя издательства «Петрополис» Абрама Сауловича Кагана (1889—1983) из тиража 50 экземпляров, отпечатанных на меловой бумаге. На титульном листе, с. 1, 17, 33 и некоторых вклейках печати Библиотеки Фабкома Печатного двора, первая печать на с. 1 погашена. Пометы на титульном листе.

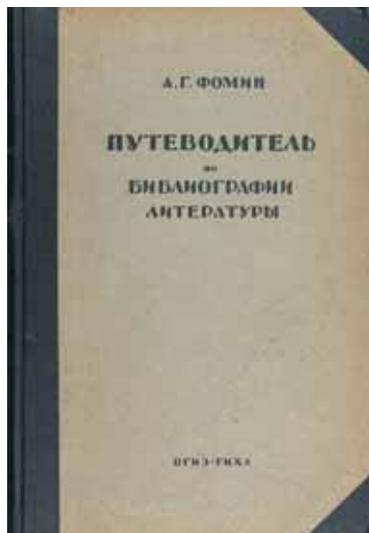
14 000 — 15 000 руб.





Лот № 443. Шелкунов, М.И. История, техника, искусство книгопечатания. 330 иллюстраций и приложений. М.; Л.: ГИЗ, 1926. XIV, [2], 480 с., 16 л. ил. 23,5 × 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Издательская обложка сохранена под переплетом. Блок чистый. Множество иллюстраций в тексте и на отдельных вклейках. Издание в отличной сохранности.

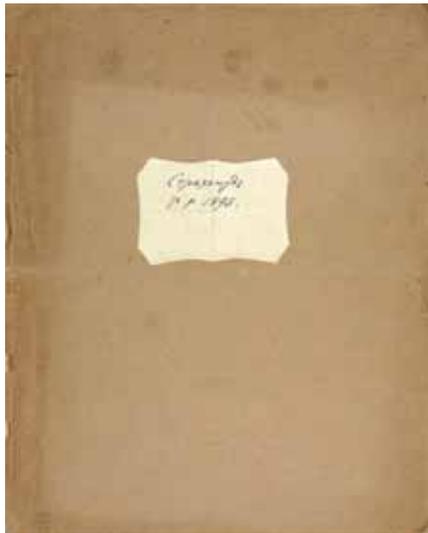
6 500 – 7 000 руб.



Лот № 444. Фомин, А.Г. Путеводитель по библиографии, био-библиографии, историографии, хронологии и энциклопедии литературы. Систематический, аннотированный указатель русских книг и журнальных работ, напечатанных в 1736—1932 гг. Л., 1934. 335 с. 19,5 × 12,5 см. В издательском составном переплете: картонные крышки, коленкоровые корешок и уголки. Блок чистый.

9 000 – 10 000 руб.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ



Лот № 445. [Годовой комплект]. **Страхопуд. Сатирическо-политическая газета. № 1–24 за 1893 год** / ред.-издатель О.А. Мончаловский. Львов: Ставропигийская тип., 1893. 30 × 23,5 см. Во владельческом глухой обложке. Утрата фрагмента задней части обложки и последней страницы.

«Заступникам Галицкой Руси» (№ 19, с. 1).

*Чему же, послы в борьбе райхсрата о вас до сих пор не слышно?
Вам неизвестна доля щербата, що вы сидите затишно?
Боитесь, может, упрека, громе и польского «кола» силы,
Или вам темно и о том, що дома нужда и горечь нас придавили?
Когда вы в Веды ехали пьшино, о вас газеты кричали:
«Теперь пойдет все дело успешно, послов мы славных избрали!»
Однако ныне из предсказаний пустые фразы остались,
Так як вы, послы, против чаяний, в мышаччы ямы сховались.
Бесспорно лучше сидети тихо, и брати в мире diety,
Чем вызывати на себе лихо и сопротивных клеветы;
Но если нету у вас охоты всем правду в очи сказати,
То лучше, вместо сечку молоти, сложите ваши мандаты!
Со всех сторон на нас напирают латинизм, ополяченье,
И имя русское нам вменяют в тяжелое преступление...
А вы молчите, як бы заклятые, боитесь с врагами драки,
Потому знайте, ваши мандаты – не стоют нюха табаки!*



20 000 – 22 000 руб.



Лот № 446. Ежегодник Общества архитекторов-художников. Вып. 6. СПб.: Тип. Т-ва А.Ф. Маркс, 1911. XLVIII, 181, XLIX–XCV с., ил. 29,7 × 20,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Корешок поновлен, выпадение нескольких страниц.

6 000 – 6 200 руб.

Лот № 447. Записки Крымского Горного клуба.

Одесса, 1904–1915.

1904. № 1–4, 7–12.

1905. № 1–4, 7–12.

1906. № 1–8.

1907. № 1–3, 7–12.

1908. № 1–12.

1909. Вып 1.

1910. Вып. 2–3.

1911. Вып. 1, 3–4.

1912. Вып. 1–4.

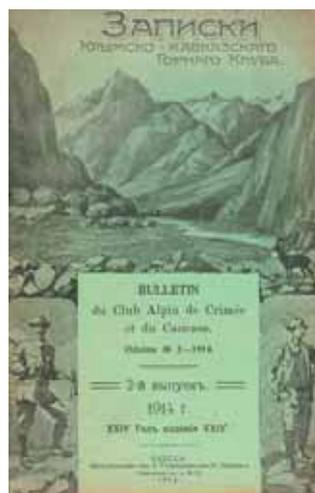
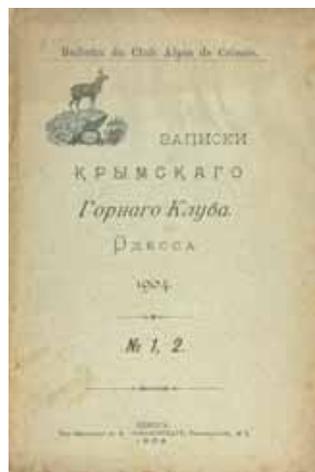
1913. Вып. 1, 3–4.

1914. Вып. 2–4.

1915. Вып. 1–2.

В 31 издательской обложке.

Учредителями и первыми членами Крымского горного клуба были передовые прогрессивно настроенные ученые, врачи, юристы, писатели, известные исследователи Крыма. Устав клуба разработал геолог Ю.А. Листов. По материалам его гипсометрических и барометрических изысканий, проведенных в 1887–1888 гг., были определены абсолютные высоты более 190 пунктов. Председателем правления клуба стал горный инженер Л.П. Долинский, автор многих научных трудов, в том числе известной работы «О полезных минералах Крыма». Секретарем клуба был избран видный ученый А.А. Лебединцев, занимавшийся изучением природных ресурсов юга Украины. Основатели и члены Крымского горного клуба заложили прочный фундамент развития туризма в России. Они организовывали научно-краеведческие и познавательные экскурсии, разрабатывали маршруты, проводили собственные экспедиции, широко пропагандировали «посещение и исследование горных местностей учеными, художниками и туристами» и оказывали им всяческую поддержку и содействие.

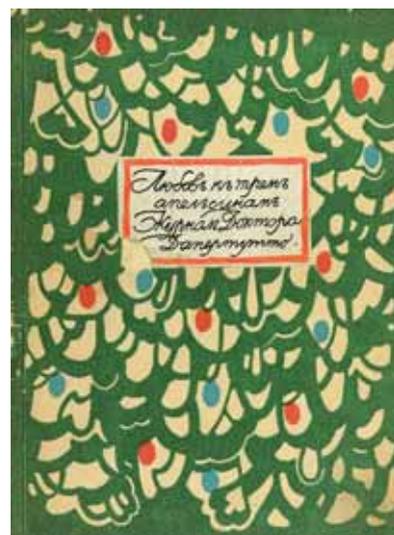
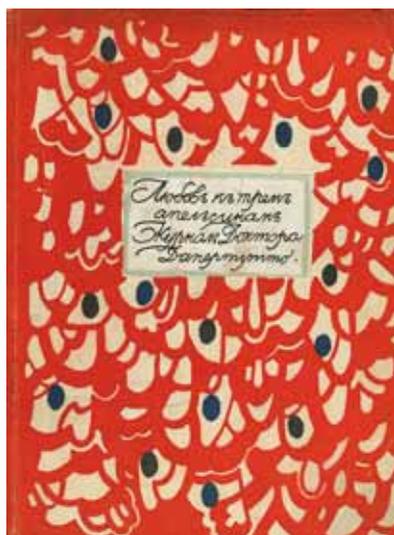
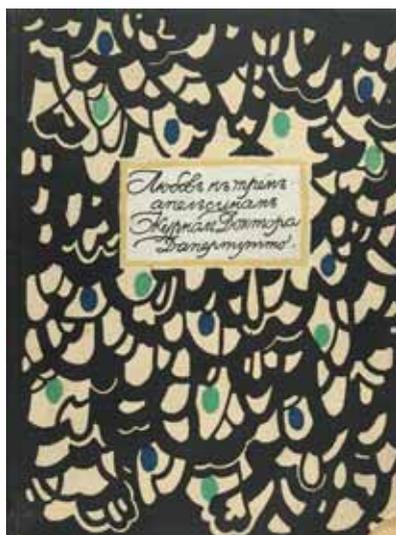


Горный клуб не случайно был назван Крымским, хотя и родился в Одессе. Он стал той общественной организацией, которая взяла на себя обязанность проводить «научные исследования Таврических гор и распространение собираемых о них сведений». Правление клуба с этой задачей справлялось блестяще, судя по обилию статей о Крыме, опубликованных в «Записках Крымского горного клуба».

Естествоиспытателей поддерживали многие видные врачи — С.П. Боткин, В.В. Святловский, В.Н. Дмитриев, И.Ф. Лебедев, Ф.Т. Штангеев и другие, которые мечтали превратить Южный берег Крыма в популярную здравницу для всех нуждающихся в лечении и отдыхе, в том числе и для «неимущего класса общества».

Крымский горный клуб быстро снискал себе популярность. Уже на следующий год после создания его отделения появились в Ялте, Севастополе, позже в Екатеринославе (Днепропетровск) и во многих городах Кавказа.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 448. Любовь к трем апельсинам. Журнал доктора Дапертутто: Полный комплект. В 9 кн. (17 номеров). Кн. 1–9. 1914–1916.

1914 / обл. Ю. Бонди, А. Головина. 18 × 13,6 см.

№ 1. 66, [4] с.

№ 2. 64, [6] с.

№ 3. 90, [6] с.

№ 4–5. 106, [10] с.

№ 6–7. 120, [6] с., ил.

1915 / обл. А.Я. Головина. 20,6 × 15,6 см.

№ 1–2–3. 162, [10] с.

№ 4–5–6–7. 222, [12] с.

1916 / обл. А.Я. Головина. 20,6 × 15,6 см.

Кн. 1. 100, [14] с.

Кн. 2. 160, [2] с.

В издательских обложках. В хорошем состоянии.

Известный театральный журнал являлся печатным органом экспериментальной студии В.Э. Мейерхольда (псевдоним — доктор Дапертутто).

В редакцию издания входили ее участники — такие известные личности, как Л.Д. Блок, В.Н. Вергина, В.А. Пяст и др. Стихотворным отделением журнала заведовал А. Блок, в нем, помимо его собственных стихов, публиковались лирические произведения самых известных поэтов времени: К. Бальмонта, З. Гиппиус, Ф. Сологуба, М. Кузмина, А. Ахматовой и др. Наиболее значительными из этих публикаций являются стихотворная переписка А. Ахматовой и А. Блока, цикл А. Блока «Кармен», а также его стихотворение «Голос из хора».

Известен один интересный факт из истории журнала: номер, подаренный В.Э. Мейерхольдом С.С. Прокофьеву, был взят композитором на пароход с обещанием почитать на палубе. Результатом этого подарка стало появление оперы «Любовь к трем апельсинам».

В полном комплекте встречается редко.



140 000 — 150 000 руб.



Лот № 449. Красный террор. Еженедельник Чрезвычайной Комиссии по борьбе с контр-революцией на Чехо-Словацком фронте. № 1 от 1 ноября 1918 г. Казань, 1918. 32 с. 26 x 17 см. В издательской обложке. Реставрация корешка.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 450. Хроника еврейской жизни: журнал. Номер Шекель Гагеуло. № 9. 15 марта 1919 г. 62 с. 26,5 x 19,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Пятна.

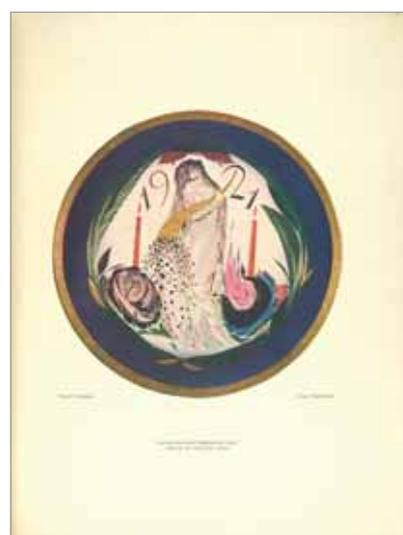
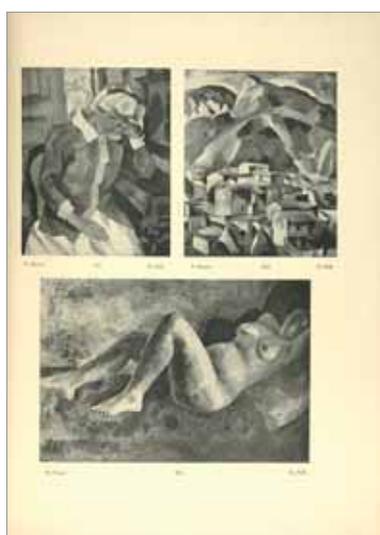
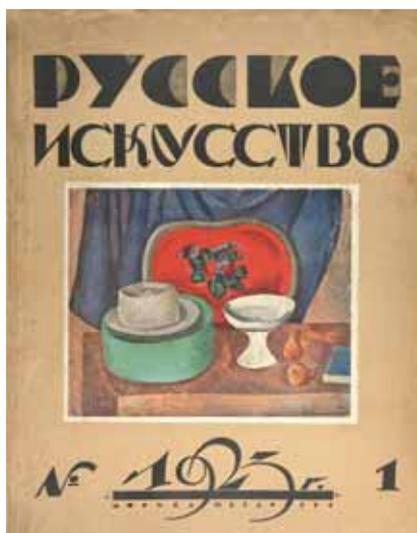
В номере: «К идеям Герцля» М. Нордау, «Победа Палестины» Б. Гольдберга, «Сионизм» Л. Брандейса и др.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 451. Аргонавты. Иллюстрированный сборник по вопросам изобразительного искусства и музейной жизни / обл. С. Чехонина. № 1, 1923. 92, [4] с., ил. 28 x 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, утрата уголков обложки. Журнал содержит статьи В. Адарюкова, Э. Голлербаха, Д. Митрохина, М. Рославлева. В этом номере появились в печати рисунки С. Чехонина, Д. Митрохина, К. Сомова, Г. Гидони, Е. Кругликовой, Г. Нарбуга.

8 000 – 8 200 руб.



Лот № 452. Русское искусство. Журнал. № 1–3. М.; Пб.: Творчество, 1923. Ч. 1 – 111 с., 8 л. ил. ч. 2–3 – 118 с., 14 л. ил. 29,5 × 24 см. Шрифт на обеих обложках рисован С. Чехониным. На обложке ч. 1 иллюстрация П. Кончаловского, на обложке ч. 2–3 воспроизведена картина Павла Кузнецова. Реставрация обложек.

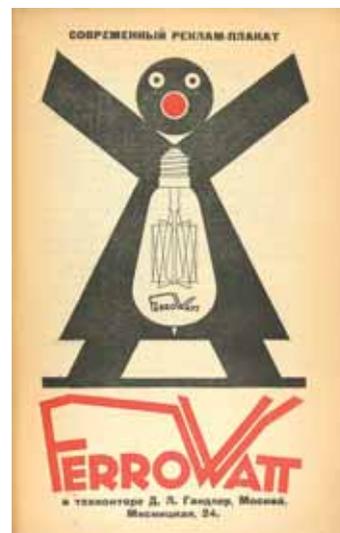
Журнал «Русское искусство» начал издаваться через пять лет после революции, когда художественная жизнь страны начала понемногу налаживаться. Однако в силу социально-исторической ситуации того времени было выпущено всего три номера (по сути два, т.к. №№ 2–3 были объединены). Художественный журнал по вопросам живописи, графики, гравюры, зодчества, скульптуры, литературы, театра, музыки, танца, народного творчества (крестьянского искусства) и художественной промышленности выпускался московским книжным издательством «Творчество». В обширный состав сотрудников журнала входили А.В. Бакушинский, Алекс. Н. Бенуа, Б.Р. Виппер, Д.И. Выгодский, Э. Голлербах, И.Э. Грабарь, М.Я. Гинзбург, Е.И. Замятин, С. Марголин, Д.И. Митрохин, П.П. Муратов, О.Э. Мандельштам, Н.Г. Машковцев, П.И. Нерадовский, Н.Н. Пунин, С.Э. Радлов, Борис Терновец, М.С. Шагинян и др.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 453. ЛЕФ: журнал левого фронта искусств. № 1 март / отв. ред. В.В. Маяковский. М.; Пг.: Госиздат, 1923. 252, [4] с., ил. 23,5 × 16 см. В иллюстрированной издательской обложке работы Родченко. Утрачена корешка, блок распадается на тетради. В номер вошли стихи Асеева, Каменского, Крученых, Хлебникова, Пастернака, Третьякова, Маяковского; рисунки Родченко и Лавинского.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 454. ЛЕФ: журнал левого фронта искусств. № 3 июнь—июль / отв. ред. В.В. Маяковский М.: Изд. «ЛЕФ», 1923. 186, [6] с., ил. 23,5 × 16 см. В иллюстрированной издательской обложке работы Родченко. В хорошем состоянии, реставрация корешка.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 455. Ежедневник Советской юстиции. М., 1926. № 21–40. 641–1176 с. 29,5 × 22,5 см. Все выпуски шиты в единый блок с сохранением издательских обложек каждого выпуска.

В номерах содержится в т.ч. подобная информация: статистика преступлений, ростовщичество по УК РСФСР, новый вид растраты, бухгалтерская экспертиза в стадии предварительного следствия, новый закон о хулиганстве и пр.

15 000 – 16 000 руб.



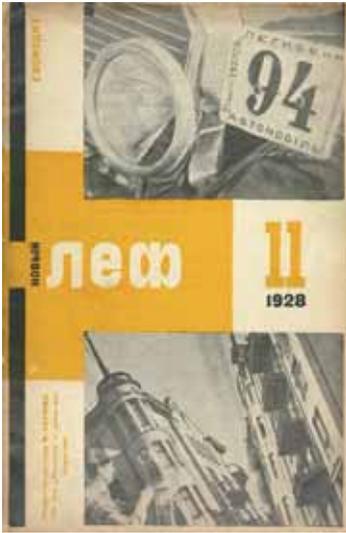
Лот № 456. Соловецкие острова. Ежемесячный журнал — орган Управления Соловецкими лагерями особого назначения ОГПУ. № 2–3. О. Соловки, 1926. 174 с. 27,3 × 20,2 см. В иллюстрированной издательской обложке. В хорошем состоянии, обложка отходит от блока. Обложка, титульный лист и марка выполнены по рисункам художника Н. Качалина. Редкое провинциальное ведомственное издание. На его страницах помещались художественные и публицистические произведения, стихи заключенных, работы Соловецкого Общества Краеведения (СОК), а также материалы представителей администрации на воспитательные темы. В 1924 журнал издавался под названием «СЛОН».

8 000 – 8 200 руб.

Лот № 457. [Из библиотеки писателя Л. Пантелеева] Советские ребята. Сборник для детей № 3 / худ. Н. Тырса и др. М.; Л.: ГИЗ, 1926. 56 с., ил. 30,2 × 23,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы по корешку. На обороте передней части обложки владельческая надпись «Л. Пантелеев».

5 000 – 5 200 руб.





Лот № 458. **Новый ЛЕФ. Ежемесячный журнал левого фронта искусств.** № 11 за 1928 год / обложка и фотографии А. Родченко, ред. В. Маяковский. М.: Тип. Госиздата «Красный пролетарий», 1928. 48 с., 2 л. фот. 22 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок чистый.

7 000 – 7 200 руб.



Лот № 459. [На смерть Маяковского]. **Маяковский, В. Москва горит. Клубный репертуар** / приложение к № 5 журнала «Культурная революция». М.: Издательство ВЦСПС, 1930. 48 с., ил. 25 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке.

Опубликованы: некролог и биография, указания по чтению произведений Маяковского и визуальном оформлении помещений, в которых проходят чтения, лозунги и отрывки из идеологически правильных произведений поэта.

15 000 – 16 000 руб.

ОТКРЫТКИ



Лот № 460. Соломко, С.С. Подборка из 112 открыток. [1901–1917 гг.]. В хорошем состоянии. Представляет коллекционную ценность.

Настоящая подборка отражает различные вехи и направления творческого пути легендарного русского художника-открыточника С.С. Соломко (1855–1928), известного также иллюстрациями, опубликованными в журнале «Нива», «Мир искусства», «Шут» и работами в области ювелирного искусства и костюма: художник создавал модели для Императорского фарфорового завода, сотрудничал с ювелирной фирмой К. Фаберже. В 1903 году исполнил эскизы древнерусских костюмов для костюмированного бала в Зимнем дворце.

В число представленных открыток входят редкие почтовые карточки 1901 г., выпущенные Экспедицией Заготовления Государственных Бумаг, филокартическая продукция крупнейших отечественных «открыточных издательств»: Общины Святой Евгении РОКК, «Ришар», Фельтена и др., а также выпущенные после 1908 г. издания выходца из России художника-литографа И.С. Лапина, отличающиеся высоким уровнем полиграфического исполнения. Особую ценность представляют открытки художника, посвященные Первой Мировой войне.

180 000 – 200 000 руб.



Лот № 461. Подборка из 163 открыток Е.М. Бём.

- [1]. Я к Вам пишу, чего же боле. М.: В пользу Общества Вспомоществования учащимся женщинам, [1903–1904];
- [2]. Собирайтесь, люди добрые, к солнцу ясному Владимиру, на честной пир, на веселье! СПб.: Издание Фельтена, [1898–1904];
- [3]. И смотрели на Чурилушку, красоте его дивилися, так что очи помутилися! СПб.: Издание Фельтена, [1898–1904];
- [4]. Алешенька Попович, глаза завидущие! СПб.: Издание Фельтена, [1898–1904];
- [5]. Раз в крещенский вечерок девушки гадали... [СПб.]: В пользу Общины Святой Евгении, [1904–1917];
- [6]. Что к чему покорно: щи – к пирогу, хлеб – к молоку, баба к мужику! 5-е изд. [СПб.]: В пользу Общины Святой Евгении, [1904–1917];
- [7]. Я к Вам пишу, чего же боле? 3-е изд. [СПб.]: В пользу Общины Святой Евгении, [1904–1917];
- [8]. От судьбы не уйдешь! 2-е изд. Суженного своего не обойдешь! [СПб.]: В пользу Общины Святой Евгении, [1904–1917];
- [9]. С праздником! [СПб.]: В пользу Общины Святой Евгении, [1904–1917];
- [10]. Был бы мед и мух много нальнет! [СПб.]: В пользу Общины Святой Евгении, [1904–1917];
- [11]. Рождественский гусь. [СПб.]: В пользу Общины Святой Евгении, [1898–1904];
- [12]. Из малого выходит великое. [СПб.]: В пользу Общины Святой Евгении, [1904–1917];
- [13]. Любит? Не любит? [СПб.]: В пользу Общины Святой Евгении, [1904–1917];
- [14]. Сердце сердцу весть передает. [СПб.]: В пользу Общины Святой Евгении, [1904–1917];
- [15]. Подай голосок через темный лесок! Куда сердце летит, туда око глядит! [СПб.]: В пользу Общины Святой Евгении, [1904–1917].

(Полное описание см. на сайте.)

В хорошем состоянии. Подборка содержит открытки, выпущенные как в России, так и за рубежом, и отражающие разные вехи оформительского творчества одной из самых известных художниц-открыточниц Елизаветы Меркурьевны Бём (1843–1914).

65 000 – 70 000 руб.

Лот № 462. [Распутин в окружении знатных дам, документальная фото-открытка]. Б.м., б.г. 13,8 × 7,9 см. В хорошем состоянии. Редкость.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 463. *Rasputin seurueensa keskellä.* [Распутин в окружении почитателей]. [Финляндия], б.г. 13,3 × 8,9 см. В хорошем состоянии. Редкость.

5 000 – 5 200 руб.

Лот № 464. Оба II — едино суть. [Сатирическая открытка с изображением Николая II и Распутина]. Б.м., б.г. 14,1 × 8,2 см. В хорошем состоянии. Как и все открытки с карикатурами на императора — редка.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 465. Самодержавие. [Сатирическая открытка с изображением Распутина и императрицы Александры Федоровны]. Б.м., б.г. 14 × 8,5 см. В хорошем состоянии. Редкость.

5 000 – 5 200 руб.





Лот № 466. Распутица. [Сатирическая открытка].
Б.м., б.г. 14 × 8,5 см. В хорошем состоянии. Редкость.

5 000 – 5 200 руб.



Лот № 467. Свобода. Братство. Равноправие. Ура демократическая республика! Долой монархия! Сашка. Распутин. [Сатирическая открытка].
Б.м., б.г. 14,6 × 8,8 см. В хорошем состоянии. Редкая открытка с опечаткой.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 468. Сближение с народом. [Сатирическая открытка с изображением императора Николая II, императрицы Александры Федоровны и Распутина]. [Финляндия], б.г. 14,1 × 9,1 см. В хорошем состоянии. Редкость.

6 000 – 6 200 руб.



Лот № 469. Подборка из трех открыток и двух фотографий с изображением автомобилей. Б.м., б.г. В хорошем состоянии. Редкость. Настоящий лот содержит уникальные фотоизображения, в их числе – «автомобиль-сани бывшего царя Николая II», автомобиль «Закавтопромторг» и др.

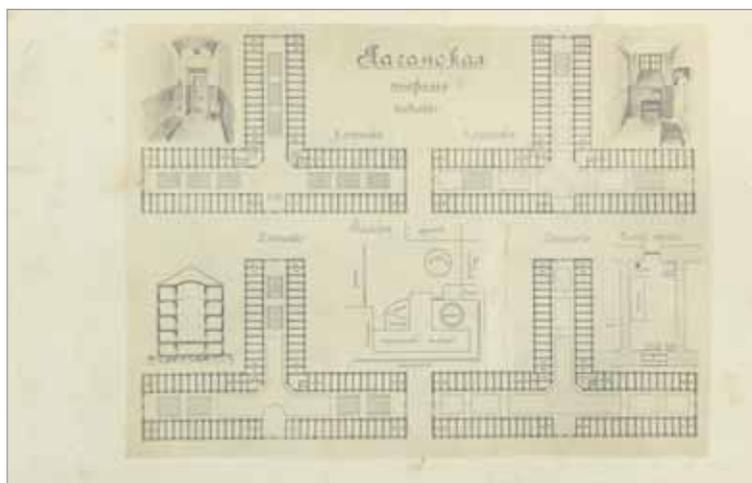
14 000 – 15 000 руб.



Лот № 470. Виды и типы Нерчинской каторги. [Подборка из 21 открытки серии]. Чита: Фотография А.К. Кузнецова, [между 1904–1917 гг.]. 13,6 × 8,6 см. [Фототипия]. В хорошем состоянии.

Открытки содержат ужасающие изображения быта, работы и условий жизни нерчинских каторжников, а также фотографии самих ссыльных: прикованных цепями, клейменных и др.

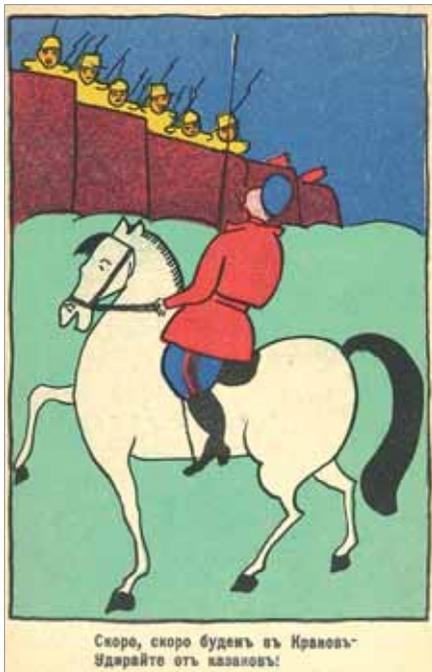
45 000 – 50 000 руб.



Лот № 471. Таганская тюрьма в Москве. [Открытка]. [Польша], [после 1904]. 13,8 × 8,9 см. [Фототипия]. В хорошем состоянии.

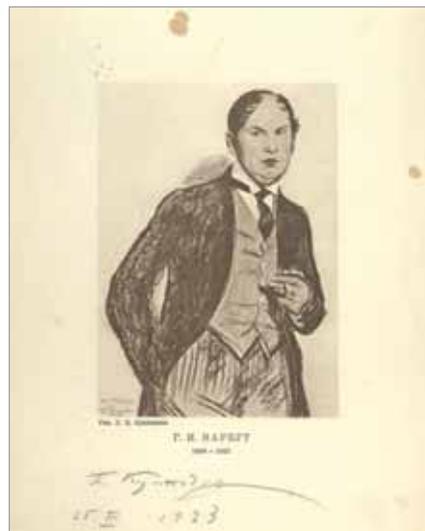
Редкая почтовая карточка вмещает в себя изображение «интерьеров» и планировки знаменитой «Таганки».

9 000 – 10 000 руб.



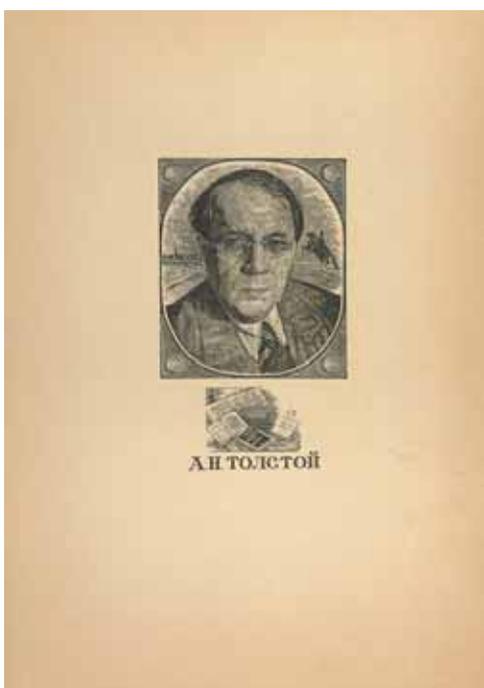
Лот № 472. Малевич, К. Скоро, скоро будем в Краков — удирайте от казаков! [открытка]. М.: Сегодняшний лубок, [1914]. 14 × 8,9 см. В очень хорошем состоянии. Открытка дублирует одноименный плакат, созданный художником в период Первой Мировой войны. Редкость.

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 473. Автолитография по рисунку Бориса Кустодиева с автографом автора. Портрет Г.И. Нарбута. 21,5 × 17 см. Под портретом карандашом: «Б. Кустодиев. 25 III 1923».

6 000 — 6 200 руб.



Лот № 474. Гравированный на дереве портрет А.Н. Толстого. 1 л. Лист: 30 × 21 см; оттиск: 13,5 × 8 см.

500 — 600 руб.



Лот № 475. Собрание открыток «Метро Москвы и Ленинграда». 101 открытка; наклеены на паспарту. В хорошем состоянии.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 476. 18 августа — день воздушного флота. У нас не было авиационной промышленности. У нас она есть теперь. Сталин. [Открытка, созданная в технике фотомонтажа]. [М.]: Союзфото, [1930-е гг.]. 14,6 x 9,2 см. В хорошем состоянии.

Трест «Союзфото» был создан в 1931 году для усиления эффективности фотопропаганды и изначально назывался «Всесоюзное объединение по централизованному выпуску фотоиллюстраций для газет и журналов, книжных издательств и других потребителей фотоинформации». Предприятие являлось единственным на всю страну фотоконцерном с отделениями в краевых и областных центрах и представительствами за границей для быстрого продвижения советских снимков в иностранную печать. С концерном сотрудничали А. Родченко и В. Степанова.

3 500 – 4 000 руб.

БЫТОВЫЕ ПРЕДМЕТЫ



Лот № 477. Металлический футляр «Треугольник» для спичечного коробка и коробок спичек. Варшава: Акц. Общ. И.Л. Гиршович, б.г. 5,9 × 4 × 2 см. История предприятия «Треугольник» началась в 1859 году, когда немецкие купцы Людвиг Гейзе и Христиан Дисен арендовали у шляпных фабрикантов – братьев Циммерман – земельный участок на Обводном канале и учредили «фабрику калош и других резиновых изделий в Санкт-Петербурге». В качестве главного специалиста был приглашен американский техник Роберт Сторн. 11 марта 1860 года был утвержден состав и образовано Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры.

4 500 – 5 000 руб.

Лот № 478. Коробка из-под папирос «Дядя Костя»*. Пг.: Т-во табачн. фабр. А.Н. Богданов и К°, [1914–1915]. 9 × 6,5 × 2,3 см. Надрывы по сгибам крышки. На крышке изображен артист Императорских театров Константин Варламов (1848–1915).

Товарищество «А.Н. Богданов и К°» было основано в 1864 г. кандидатом коммерции Александром Николаевичем Богдановым, как табачная фабрика. В начале 1900-х гг. на фабрике Богданова были машинное отделение, несколько сортировочных, отделение для увлажнения, резки, сушки, упаковки табака, производства гильз, папирос, сигар. Фабрика выпускала табачные изделия из смешанного табака. Фирма принимала участие во Всероссийских выставках в Москве в 1882 г., в Нижнем Новгороде в 1896 г. и была удостоена права изображения государственного герба на своих изделиях и вывесках. Она также участвовала во всемирных выставках в Вене, Париже, Амстердаме и Чикаго и получила там медали. После 1917 г. на ее производственных площадях разместилась фабрика «ТЭЖЭ».

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 479. Коробка из-под сигар «Каприз» Государственной сигарной фабрики Ленинградского табачного треста*. Л., [1917–1930]. 3,5 × 11,5 × 1,4 см.

Вложены 3 папиросы «Сафо».

1 000 – 1 100 руб.

* Предмет коллекционирования. Не является рекламой табачных изделий.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московские старопечатные Пролози и българското национално възраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер-Шифр.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И. Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бури.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* – Венгеров, А., Венгеров, С., Невский, А., Невская, В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2010. Т. 1, 2, 3.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* – Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* – Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003* – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961* – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914* – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010* – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Исаевич* – Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958* – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861* – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914* – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кепшен, 1826* – Кепшен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кепшеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964* – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968* – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985* – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова* – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007* – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978*. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979* – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985* – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008* – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман* – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев* – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975* – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996* – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975* – Максименко Ф.П. Кириллическі стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928* – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кієв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кієв, 1928.
- Миловидов 1908.1* – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908* – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический риэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* — Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* — Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н. Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков — Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904—1906.
- Сопиков, 1813* — Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* — Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* — Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741—1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* — Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* — Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* — Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* — Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* — Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* — Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* — Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Кизи»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* — Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* — Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI—XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц — Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* — Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* — Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* — Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552—1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10 %. Для покупателей действует следующий дифференцированный комиссионный сбор:
 - 2–7-й день со дня окончания аукциона – 10% от цены продажи лота;
 - 8–14-й день со дня окончания аукциона – 12% от цены продажи лота;
 - 15–21-й день со дня окончания аукциона – 13% от цены продажи лота;
 - 22–28-й день со дня окончания аукциона – 15% от цены продажи лота.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 28 (двадцати восьми) дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 28 дней со дня окончания торгов и не оплатившие дифференцированный комиссионный сбор (см. п. 2.15), в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организатором в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.