

Аукцион № 84

**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ
И ФОТОГРАФИИ**

8 декабря 2016 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 29 ноября по 7 декабря 2016 года
(с 10:00 до 20:00, кроме воскресенья и понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
А. Гостев, К. Зайцева, И. Охлопков, О. Хвоенко

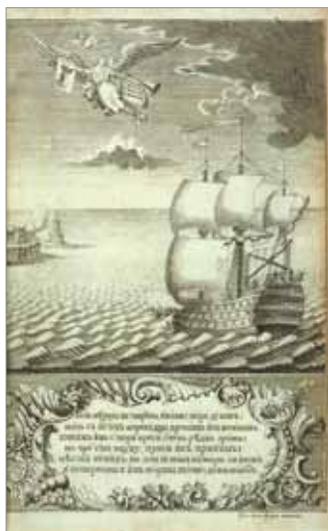
Составление каталога:
*Д. Вдовин, А. Гостев, К. Зайцева, Д. Иванов, Ю. Кочетыгова,
М. Мельников, М. Минаева, А. Морозова*

Дизайн каталога
И. Филимонов

Фотографирование
А. Перевозник, Л. Селеменев

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян



Лот № 1. Мордвинов, С.И. Книги полного собрания о навигации / по указу ея императорского величества из Государственной Адмиралтейской коллегии. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: При Морской Академической типографии, 1748–1753.

Ч. 1. 1748: 1 л. фронт., [6], 1–32, 34–90, [1] с., 3 л. черт.

Ч. 2. 1748: [2], 114, 2 с., 7 л. ил., черт., карт.

Ч. 3. 1748: [3], 124, 2 с., 1 л. черт.

Ч. 4. 1753: [5], 128, 2 с., 11 л. карт. черт.

31,5 × 20 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи. На корешке выгиснен золотом декоративный растительный орнамент, красная кожаная наклейка с названием книги. На крышках симметричные золототисненные геометрические рамки с владельческим суперэкслибрисом в центре. Форзацы из «мраморной» бумаги. Тройной золотой обрез. Потертости переплета, утрата небольшого фрагмента верхней части корешка. Реставрация полей нескольких страниц, с. 93, 95. План № 3 надорван и аккуратно подклеен. Труд был напечатан в количестве 500 экземпляров.

Семен Мордвинов (1701–1777) – русский адмирал, отец морского министра графа Н.С. Мордвинова. Командовал судами и эскадрами, участвовал в походах, обучался в разных городах Европы, в 1762 году стал вице-адмиралом.

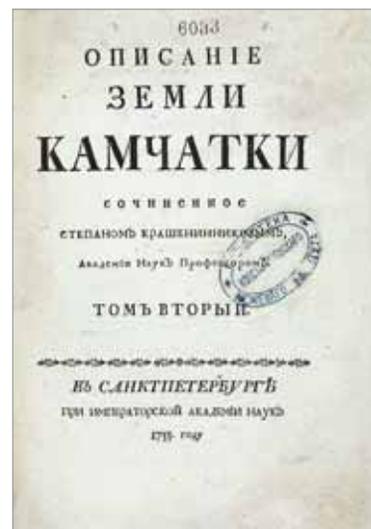
Первые три части книги о навигации автор предоставил в Морскую коллегию в 1740 году, а в 1750 году предоставил заключительную четвертую часть. Рассмотрение труда было поручено контр-адмиралу Римскому-Корсакову и капитану Нагаеву.

За свой труд Семен Мордвинов не получил никакой награды и вскоре после выхода книги говорил: «*что хотя сочинение его о Навигации и напечатано, но он не имеет у себя ни одного экземпляра*».

Большая редкость. Полный комплект иллюстраций.

СК XVIII № 4344, Сотиков № 5216, Обольянинов № 1638, Битовт № 1073.

1 200 000 – 1 300 000 руб.



Лот № 2. Крашенинников, С. Описание земли Камчатки. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1755–1786.

Т. 1. 1786. [20], 438 с., 11 л. ил., карт.

Т. 2. 1755. [2], 319 с., 13 л. ил., карт.

23,8 × 18 см. В двух цельнокожаных переплетах эпохи. Аккуратная реставрация переплетов, форзацы поновлены, незначительная реставрация некоторых листов (подклейка к блоку, наращение поля или уголка). Владельческая надпись на титульном листе т. 1. В т. 2 печать библиотеки Константиновского межевого института на титульном листе, с. 219, 279 и на 1 л. ил., типографский номер на титульном листе, утрата одного нумерованного листа. Утрата карты реки Камчатки.

Труд российского путешественника, исследователя, профессора Академии наук Степана Крашенинникова (1711–1755) вышел в свет уже после смерти автора, был переведен на немецкий, английский, французский и голландский языки. Долгое время это двухтомное сочинение было не только энциклопедией края, но и единственным трудом о Камчатке в европейской литературе.

Оболянинов № 1380, Битовт № 1187, Губерти III, № 71, Сопиков № 7467, Смирдин № 3682.

1 500 000 – 1 600 000 руб.

Лот № 3. Собрание лучших сочинений к распространению знания и к произведению удовольствия, или Смешанная библиотека о разных физических, экономических, также до мануфактур и до коммерции принадлежащих вещах. В 4 ч. Ч. 1–2. На месяцы генварь, февраль и март. М.: Печатано при Императорском Московском университете, на кошт книгодержателя Вевера, 1762.

Ч. 1: [14], 180 с.

Ч. 2: [6], 181–336 с.

19 × 11,6 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной тонированный обрез. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Потертости переплета, утрата фрагмента кожи в верхней и нижней части корешка и незначительное повреждение на задней крышке, разлом в середине блока, разводы в начале и в конце блока, незначительные загрязнения страниц. Дореволюционная бумажная наклейка на форзаце 1а, на титульном листе ч. 1 штамп «Printed in Russia».

Редактором и издателем журнала был профессор Московского Университета И.Г. Рейхель. Журнал выходил 1 раз в 3 месяца. В журнале печатались переводы из сочинений Крюгера, Леонара, Руссо, Фокса, Формея и других популярных авторов. Сами же переводы выполнялись студентами А. Воронцовым, М. Агентовым, П. Лопухиным, Л. и П. Фонвизинами и другими. С подписью Д.И. Фонвизина в журнале помещены 4 перевода.

Первое издание.

СК XVIII, т. 4, № 239, Бювет № 1420, Губерту, I, № 104.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 4. Кантемир, А.Д. Сатиры и другие стихотворческие сочинения князя Антиоха Кантемира, с историческими примечаниями и с кратким описанием его жизни. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1762. [2], 14, [16], 176 с., 1 л. фронт. (портр.). 24 × 18,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. Тройной тонированный обрез. Реставрация корешка (фрагменты старинной кожи дублированы), незначительные разводы от воды. Портрет А.Д. Кантемира гравирован Е.Г. Виноградовым.

Сатиры Антиоха Кантемира не издавались при его жизни, хотя хорошо были известны в многочисленных списках, ходивших по рукам. Первое издание его сатир, переведенных на французский язык, вышло в 1749 году в Лондоне. В России его сатиры впервые были изданы только в 1762 году, то есть через 18 лет после смерти автора. Подготовил книгу к печати знаменитый русский поэт и переводчик Иван Семенович Барков. Как пишет Н. Смирнов-Сокольский: «...издание это встречается довольно редко, в особенности с портретом, который прилагался далеко не ко всем экземплярам».

СК XVIII № 2788, Сопиков № 1015, Губ. I № 105, См.-Сок. № 121.

100 000 – 110 000 руб.



Лот № 5. Мозер, Фридрих Карл фон. Государь и министр. Книга, сочиненная господином Мозером, с немецкого языка переведена Артиллерии Капитаном Яковом Козельским. СПб.: [Тип. Акад. наук], 1766. [20], 369 с. 19,5 × 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Трещина вдоль корешка, реставрация фрагмента кожи на корешке, реставрация фрагментов некоторых страниц (бумага), владельческие надписи и пометы, следы плесени в конце блока.

СК XVIII № 4289, Сопиков № 2866, Родосский № 20.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 6. Труды вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домостроительства. В 52 ч. Ч. 3. СПб.: При морском шляхетном кадетском корпусе, 1766. [8], 293 с., 1 л. черт. 18,2 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной тонированный обрез. Незначительные потертости корешка и краев крышек, мелкие утраты в верхней и нижней части корешка, чернильный номер на обороте титула, разводы на нескольких листах в конце блока.

СК XVIII, т. 4, № 248.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 7. [Агентов, М.И.]. Открытие сокровенных художеств, служащее для фабрикантов, мануфактуристов, художников, мастеровых людей и для экономии / пер. с нем. языка из разных авторов переводчиком Михаилом Агентовым. В 3 ч. Ч. 1. М.: Печатано при Императорском Московском университете, 1768. [8], 296 с. 19,7 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Тройной тонированный обрез. Незначительные утраты в верхней и нижней части корешка, владельческая подпись орешковыми чернилами на титульном листе, бледные разводы в начале и в конце блока, временные пятна на некоторых страницах.

Первая русская книга по технической химии. Первое издание.

СК XVIII № 57, Сопиков № 7992.

17 000 – 18 000 руб.





Лот № 8. Симон, архимандрит Иерусалимский. Описание Святого града Иерусалима, церковей Живоносного гроба Господня и прочих святых мест в них же по свидетельству Святых Евангелистов от Рождества до Вознесения Христова многая ко спасению человеческому содеяшася. [Цельногравированное издание]. 1771. 53 с.: ил. 21 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, утрата фрагментов переплета, форзаца 2а. Владельческие пометы на форзацах и на оборотах некоторых страниц. Экземпляр крашенный. Утрата фрагмента с. 38, 44. Несколько страниц реставрированы бумагой. Загрязнения, надрывы, «лисы» пятна.

Одна из самых популярных цельногравированных книг. Представляет собой копию, выполненную с венского издания 1748 года, выпущенного в мастерской Томаса Месмера. Текст составлен архимандритом Архангельского иерусалимского монастыря, служившим при Святом Гробе Господнем. Изображения нарисованы и гравированы Христофором Жефаровичем – сербским художником и гравером. Жефарович скончался в 1753 году в Москве, что способствовало проникновению книги в России. Русские мастера скопировали это произведение изменив масштаб иллюстраций. Издание 1771 года было создано на 13 досках в четвертую долю листа. Особенностью этого издания является то, что оно печаталось на двух сторонах листа. Оттиски с этих досок выходили в различных изданиях вплоть до начала XIX века.

Обольянинов № 1920, Клепиков, А.С. Русские гравированные книги XVII–XVIII вв. № 41, Хромов. Цельногравированная книга и гравюра с. 100.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 9. Татищев, В.Н. История Российская с самых древнейших времен неуспынными трудами через тридцать лет собранная и описанная покойным тайным советником и астраханским губернатором Васильем Никитичем Татищевым. В 5 т. Т. 3, 4. Т. 3: [4], 530 с. М.: При Имп. Московском Университете, 1774. Т. 4: 595 с. М.: При Имп. Московском Университете, 1784. 25,4 × 20,5 см. Т. 4 в цельнокожаном переплете эпохи. Т. 3 без титула, без переплета. Т. 4 – утраты по корешку.

Посмертное издание, напечатанное в разное время и разных типографиях. Последняя, пятая книга вышла в 1848 году, спустя 80 лет после выхода первой.

СК XVIII № 7161, Сопиков № 4889, Остроглазов № 134.

120 000 – 140 000 руб.



Лот № 10. Книга, именуемая Брюсовской календарь. [Цельногравированное издание]. М., [вторая половина XVIII в.]. [1], 1, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5, 6, 6, 7, 7, 8, 8, 9, 9, 10, 10, 11, 11, 12, 12, 13, 13, 14, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, [36], [37] л. = [51] л. 20,5 × 32 см. Офорт, резец. В составном владельческом переплете конца XIX века. Потертости и загрязнения переплета, надрывы вверху и внизу корешка, временные пятна. На оборот л. 33 наклеена рукописная записка того времени. Экземпляр библиотеки Н.П. Смирнова-Сокольского насчитывает 48 листов, С.А. Клепиков указывает, что издание содержит 49 листов, Остроглазов — 51 л. ил. Наш экземпляр содержит 51 лист.

«Книга именуемая Брюсовской календарь» — энциклопедическое издание XVIII века, относящееся к типу вечных календарей, содержащих церковный и гражданский календари, а также сведения исторического, географического, мироведческого, сельскохозяйственного и астрологического характера.

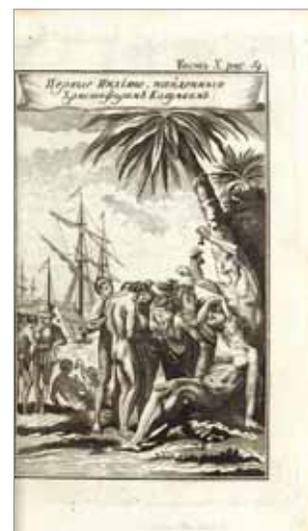
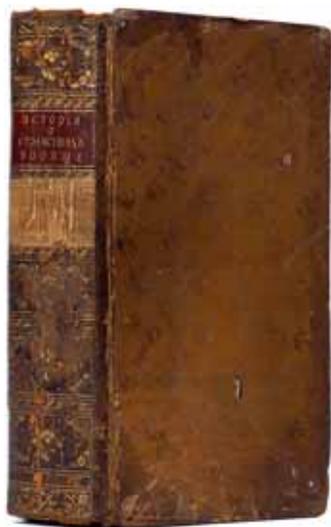
Полный экземпляр календаря. Редкость.

Остроглазов № 145, Битовт № 2777, См.-Сок. № 38.

50 000 — 55 000 руб.

Лот № 11. Прево, А.Ф.

История о странствиях вообще, по всем краям земного круга, сочинения господина Прево / сокращенная новейшим расположением через господина Ла-Гарпа, члена французской академии, содержащая в себе достойнейшее примечания, самое полезнейшее и наилучшим доказанное образом в странах света, до коих достигали Европейцы; о нравах оных жителей, о верах, обычаях, науках, художе-



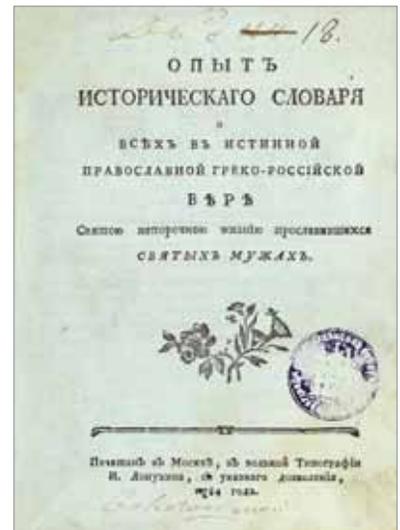
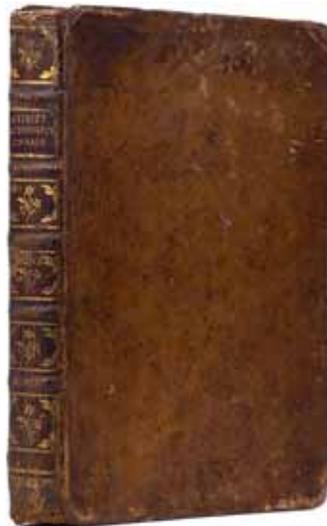
ствах, торговле и рукоделиях, с приобщением землеописательных чертежей и изображений вещей любопытных; на российский язык переведена 1784 года, в Клинском уезде. В 22 ч. Ч. 10. М.: В Унив. тип., у Н. Новикова, 1784. Ч. 10: 635, [3] с., 1 л. ил., 2 л. карт. 20,3 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Тройной тонированный обрез. Незначительные потертости переплета, следы залама на нескольких страницах, утрата одной иллюстрации.

В десятой части рассказывается об открытии Колумбом Америки и о начале завоевания Мексики Эрнаном Кортесом.

СК XVIII № 5613, Сотиков № 4862, Битовт № 2005, Обольянинов № 2189.

35 000 — 37 000 руб.

Лот № 12. Соковнин, С.П. Опыт исторического словаря о всех в истинной православной греко-российской вере святою непорочною жизнью прославившихся святых мужах. М.: В вольной тип. И. Лопухина, 1784. III—XXVI, 251 с. 20,6 × 16 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Тройной тонируемый обрез. Разводы от воды на пустых листах в начале и конце блока, мелкая утрата по верхнему краю корешка, незначительные следы жучка в нижнем поле первых листов, утрата авантитюла. Неразборчивая дореволюционная печать и пометы на титульном листе, владельческая надпись орешковыми чернилами на первых двух листах, владельческая помета шариковой ручкой на одной странице.



Сергей Петрович Соковнин (1747–1817) – внук окольного Алексея Прокофьевича, литератор, библиофил, чиновник особых поручений при ярославском губернаторе А. П. Мельгунове. В 1787 г. в московских книжных лавках было конфисковано 1379 экз. этого издания. СК XVIII № 6665, Сопиков № 7828, Губерти II, 74, Битовт № 2066.

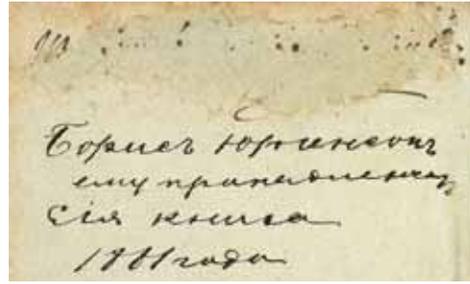
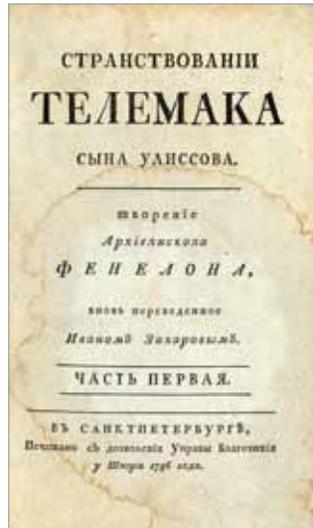
80 000 – 85 000 руб.



Лот № 13. [Из собрания библиофила В.А. Крылова]. Щербатов, М.М. Краткое историческое повествование о начале родов князей российских, происходящих от великого князя Рюрика. М.: В Унив. тип., у Н. Новикова, 1785. 96 с. 20,2 × 11,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Титульный лист реставрирован (бумага), стертые пометы в верхнем поле титульного листа, нижний уголок с. 3–4 наращен, нижнее поле с. 17–18 реставрировано (с небольшой утратой текста), по нижнему полю последней страницы подклеена полоска бумаги. На с. 94 штемпельный экслибрис В. Крылова.

Князь Михаил Михайлович Щербатов (1733–1790) – русский историк, публицист, философ. Почетный член Санкт-Петербургской академии наук с 1776 года, член Российской академии (1783). СК XVIII № 8530, Сопиков № 8338, Битовт № 2091.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 14. Фенелон. Странствованиа Телемака, сына Улиссова / творение архиепископа Фенелона, вновь переведенное Иваном Захаровым. В 2 ч. Ч. 1. СПб.: Печатано с дозволения Управы благочиния у Шнора, 1786. [6], 64, 446, [2] с. 19,6 × 12,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги «под павлинье перо», тройной тонированный обрез. Потертости переплета, мелкие утраты на верхнем и нижнем крае корешка, разводы на нескольких листах, владельческие надписи Б. Юргенсона на форзаце 1б и свободном листе перед титулом. Блок в очень хорошем состоянии.

Борис Петрович Юргенсон (1868–1935) — владелец одной из крупных русских музыкальных издательских фирм, издатель.

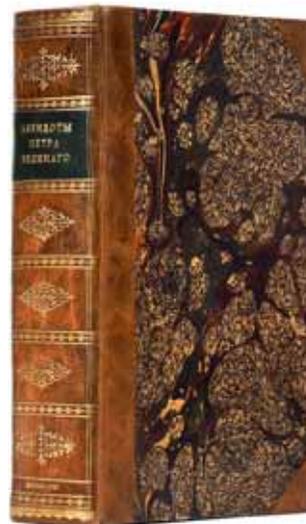
СК XVIII № 7714, Сотиков № 11569.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 15. Штелин, Я.Я. Подлинные анекдоты Петра Великого, слышанные из уст знатных особ в Москве и Санктпетербурге / изданные в свет Яковом фон Штелиным, а на российской язык переведенные К. Карлом Рембовским. 2-е изд. М.: В вольной типографии Пономарева, 1787. 1 л. фронт., [8], X, [10], 592 с. 19,5 × 11,5 см. В полукожаном владельческом переплете. Блок подрезан, частичная реставрация титульного листа и фронтисписа (бумага), фронтиспис дублирован на лист плотной бумаги, «лисий» пятна.

СК XVIII № 8492, Обольянинов № 2972.

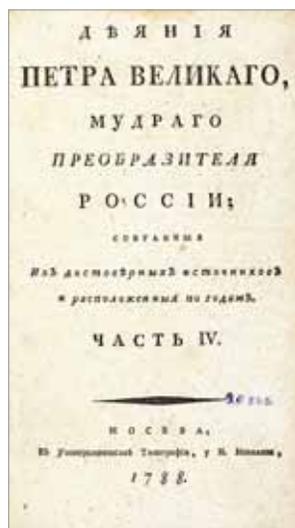
80 000 – 85 000 руб.



Лот № 16. Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. В 12 ч. Ч. 4. М.: В Унив. тип., у Н. Новикова, 1788. 408, XVIII, [1] с. 22,3 × 13,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной тонированный обрез. Потертости корешка, следы жучка на передней крышке, утрата фрагмента верхней части корешка, старинная бумажная наклейка на корешке, чернильный номер на титуле, владельческая надпись того времени на обороте форзаца 1б, с. 17 подклеена к блоку, утрата в уголке с. 247–248 и боковом поле с. 259–260 (текст не задет) и в уголке с. 391–392 (задета одна строчка), несколько нижних полей неровные.

СК XVIII № 1487, Сотиков № 3619.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 17. Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. В 12 ч. Ч. 8. М.: В Унив. тип., у Н. Новикова, 1789. 34, 49–448, IX, [1] с. 22,3 × 13,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной тонированный обрез. Потертости корешка, пятно на передней крышке, старинная бумажная наклейка на корешке, чернильный номер на титуле, владельческая надпись того времени на обороте форзаца 1б, утрата с. 35–48, редкие пятна.

СК XVIII № 1487, Сопиков № 3619.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 18. Дополнение к деяниям Петра Великого. В 18 т. Т. 4. М.: В Унив. тип., у В. Огорокова, 1790. [2], XX, [2], 430 с. 21,8 × 13,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Тройной тонированный обрез. Потертости переплета, след от наклейки на корешке, мелкие утраты внизу корешка, чернильный номер на титуле, небольшие разводы по верхнему краю многих страниц, утрата одной нумерованной страницы (список погрешностей).

СК XVIII № 1488, Сопиков № 3619.

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 19. Дополнение к деяниям Петра Великого. В 18 т. Т. 7. М.: В Унив. тип., у В. Огорокова, 1791. 1–2, XX, IV, 3–454, [1] с. 21,8 × 13,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Тройной тонированный обрез. Потертости корешка, небольшие загрязнения переплета, старинная бумажная наклейка на корешке, мелкие утраты сверху и внизу корешка, чернильный номер на титуле, сбой пагинации. т.к. «Оглавление» и «Прибавление» вплетены в начале блока.

СК XVIII № 1488, Сопиков № 3619.

35 000 – 37 000 руб.

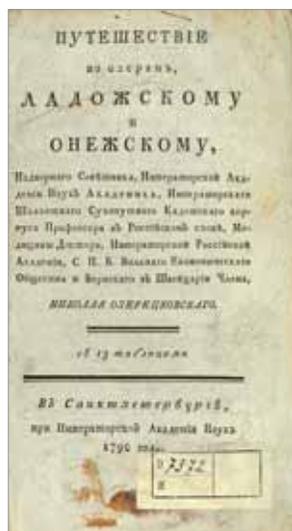




Лот № 20. Дополнение к деяниям Петра Великого. В 18 т. Т. 6. М.: В Унив. тип., у В. Огорокова, 1791. 1–2, XX, IV, 347 с. 21,8 × 13,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Тройной тонируемый обрез. Потертости корешка, старинная бумажная наклейка на корешке, чернильный номер на титуле. Сбой пагинации, т.к. «Оглавление» и «Примечание к исправлению» вплетено в начале блока.

СК XVIII № 1488, Сопиков № 3619.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 21. Озерецковский, Н.Я. Путешествие по озерам Ладожскому и Онежскому / надворного советника, Императорской Академии наук академика, Императорского шляхетного Сухопутного кадетского корпуса профессора в русском слове, медицины доктора, Императорской Российской академии, С.П.Б. Вольного Экономического общества и Бернского в Швейцарии члена, Николая Озерецковского. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1792. 335 с., 13 л. ил., пл. 20,3 × 12,4 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, редкие «лисы» пятна, реставрация полей титульного листа с оборотной стороны, сведенная печать на двух страницах, одна таблица незначительно подрезана по верхнему полю. План реки Свири «мытый». Бумажный экслибрис Д.С. Озерецковского на форзаце 1а, бумажная наклейка с номером на титульном листе, букинистический штамп и наклейка на форзаце 2б. В нашем экземпляре сохранены оба варианта с. 175–176, которые были перепечатаны с целью исправления текста. Многочисленные гравированные иллюстрации: вид острова Коневца, вид Валаамского монастыря, порог (водопад) Кивач, Кизи, вид соборной церкви в Петрозаводске и др.

Николай Яковлевич Озерецковский (1750–1827) – русский ученый, естествоиспытатель, член Петербургской Академии наук и Российской академии. В издании обобщены сведения, полученные им в ходе экспедиции по озерам Северо-Запада России.

Редкость. Одно из первых научных описаний северо-запада России.

СК XVIII № 4903, Сопиков № 9230, Обольянинов № 1862.

110 000 – 120 000 руб.

Лот № 22. Дополнение к деяниям Петра Великого. В 18 т. Т. 8. М.: В Унив. тип., у В. Окорочова, 1792. 1–2, XVIII, 3–472, [1] с. 21,8 × 13,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Тройной тонированный обрез. Потертости корешка, следы жучка на передней крышке, старинная бумажная наклейка на корешке, чернильный номер на титуле, утрата последней страницы (473–474). Сбой пагинации, т.к. «Оглавление» вплетено в начале блока.

СК XVIII № 1488, Сотиков № 3619.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 23. Шоффен, Д.Э. История славных государей и великих генералов: с разсуждениями о их поступках и делах / собранная г. Шофиним.; Из сочинений Роллена, Кревиэра и других; А с французскаго языка переведенная артиллерии капитаном Яковом Козельским. 2-е изд. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1792. [14], 1–112, 213–214, 115–288, 291–306 [=304] с. 25 × 19 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка и переплетных крышек, утрата форзаца 2а, надрыв блока по форзацу. Владельческие пометы карандашом, следы жучка и заливка блока, загрязнения страниц.

СК XVIII № 8290, Сотиков № 4861.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 24. Малиновский, В.Ф. Разсуждение о мире и войне. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: При Губернском правлении, 1803.

Ч. 1: [2], 80 с.

Ч. 2: [2], 81–128 с.

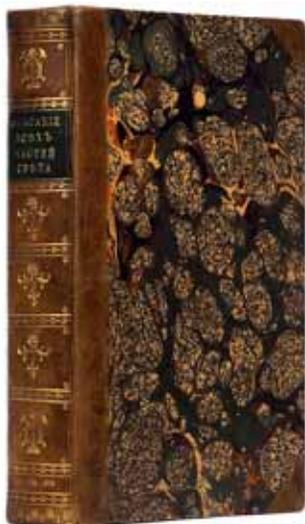
19 × 12,2 см. В цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и золотыми рамками по обим крышкам, профессиональная реставрация переплета (старинная кожа аккуратно дублирована), временные пятна в начале и в конце блока, след от плесени в нижнем уголке титула.

Василий Федорович Малиновский (1765–1814) – русский дипломат, публицист, просветитель. С 1811 г. – первый директор Царскосельского лицея.

СК XIX № 4753.

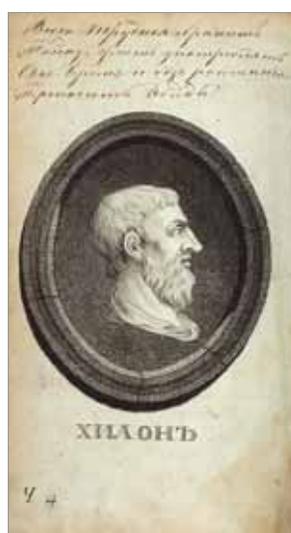
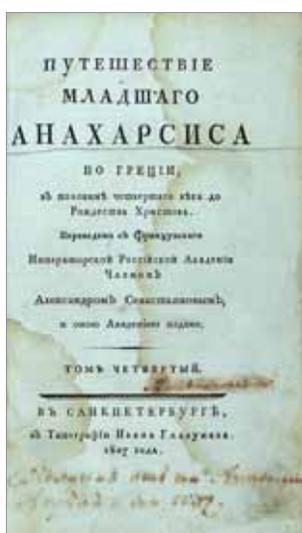
70 000 – 75 000 руб.





Лот № 25. Гаспари, А.К. Описание всех частей света / издано от Главного училищ правления. СПб.: При Императорской Академии наук, 1806. [2], VIII, 385, [2] с. 20 × 12,6 см. В современном полукожаном переплете, искусно стилизованном под переплет эпохи. Владычельская помета на титуле.
СК XIX № 1503.

25 000 – 27 000 руб.



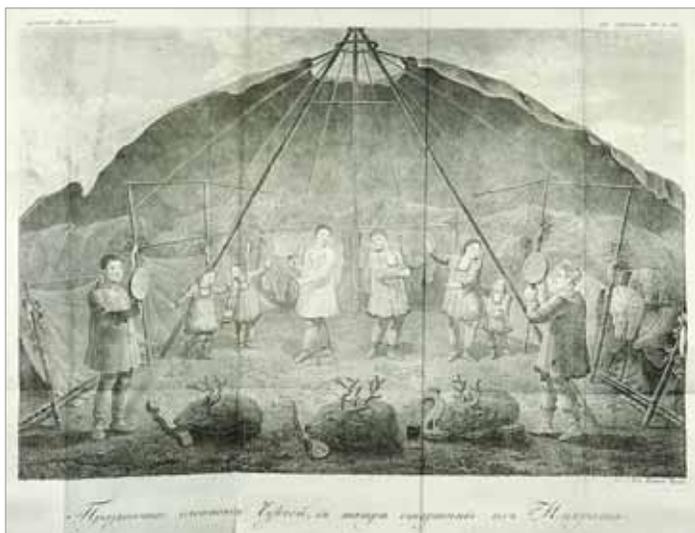
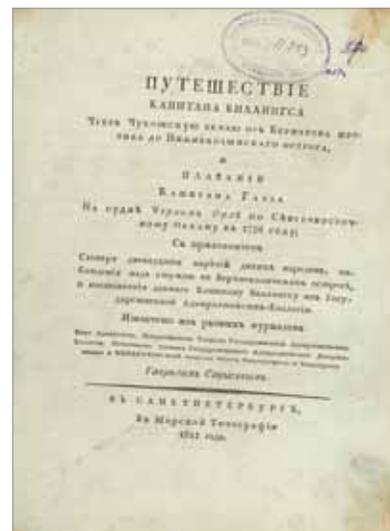
Лот № 26. Путешествие младшего Анахарсиса по Греции в половине четвертого века до Рождества Христова / пер. с франц. Анд. Рудольским. В 7 т. Т. 4. М.: В типографии Августа Семена, 1807. 1 л. фронт., IV, 549, [1] с. 20,3 × 12,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надлом и утраты по корешку, следы заливия блока, надпись орешковыми чернилами на титульном листе.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 27. Фенелон, Г. Приключения Телемака, сына Улисса / соч. Г. Фенелона, вновь перевел с подлинника Федор Лубяновский. С прибавлением краткаго описания свойств высокой добродетели и изящных сочинений великаго Фенелона, содержащаго несколько о нем анекдотов, между коими есть и мало еще известные; и с картинкою, представляющею некоторые из них, при изображении достопамятнаго восторга почтения, коим преисполнен был к Фенелону славный Ж.Ж. Руссо. В 2 ч. Ч. 2. М.: В Тип. Пономарева, 1810. VIII, 1–83, [1], 84–319 с. 21 × 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, мелкие утраты на корешке, передняя крышка отделена, форзац 16 частично отделен, бледный развод на титуле, утрата небольшого фрагмента с. 25–26, надрыв поля одной страницы, загрязнения нескольких нижних полей в конце блока.

12 000 – 13 000 руб.





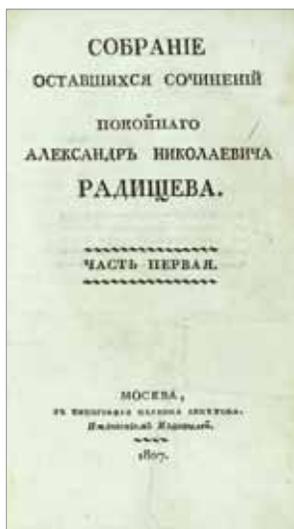
Лот № 28. Путешествие капитана Биллингса через Чукотскую землю от Берингова пролива до Нижнеколымского острога и плавание капитана Галла на судне Черном Орле по Северо-восточному океану в 1791 году; с приложением словаря двенадцати наречий диких народов, наблюдения над стужею в Верхнеколымском остроге и наставления данному капитану Биллингсу из Государственной Адмиралтейств-Коллегии. Извлечено из разных журналов... Гаврилом Сарычевым. СПб.: В Морской тип., 1811. [2], IV, 191 с., 2 л. грав., 3 грав. карт. 23,7 × 18,4 см. В полукожаном переплете эпохи. Бумага на крышках поновлена. Печать несуществующей организации на титульном листе, незначительные пятна на титульном листе, редкие «лисьи» пятна в блоке, с. 11–12 подклеена к блоку, утрата одной гравюры.

Иосиф Иосифович Биллингс (1758–1806) – английский и российский мореплаватель. Совместно с Гавриилом Сарычевым, по указу императрицы Екатерины II, руководил экспедицией к северо-восточным берегам Сибири. Составил ряд карт берегов Охотского моря, Алеутских островов, берегов Америки до острова Каян, открытого им острова Святой Ионы и подробное описание быта народа чукчей. Именем Биллингса названы мыс, лагуна и населенный пункт на побережье Восточно-Сибирского моря.

Большая редкость.

Оболянинов № 2405.

750 000 – 850 000 руб.



Лот № 29. Радищев, А.Н. Собрание оставшихся сочинений покойного Александра Николаевича Радищева. В 6 ч. Ч. 1–6. М.: В Тип. Платона Бекетова, иждивением издателей, 1807–1811.

Ч. 1: [2], 197, [7] с., 1 л. фронт. (портр.).

Ч. 2: 194 с.

Ч. 3: 151 с.

Ч. 4: 181 с.

Ч. 5: 157 с.

Ч. 6: 167 с.

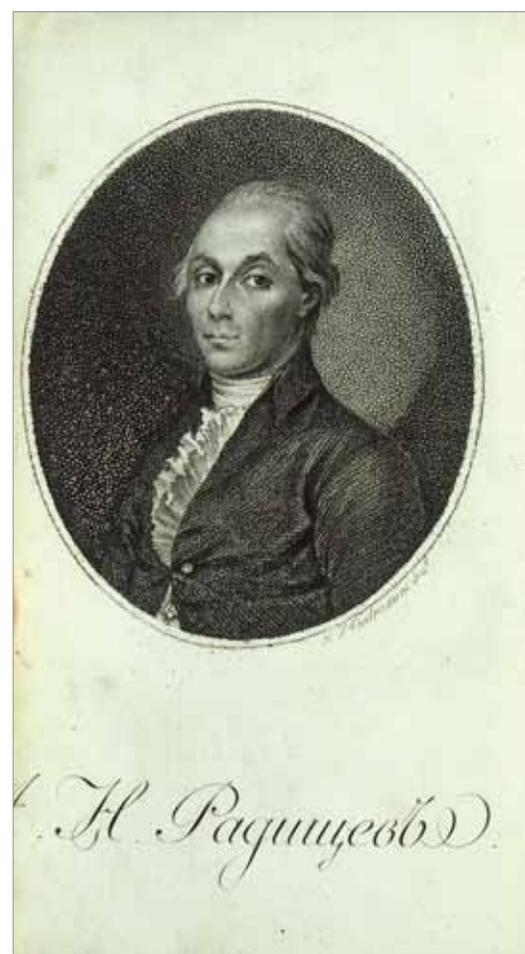
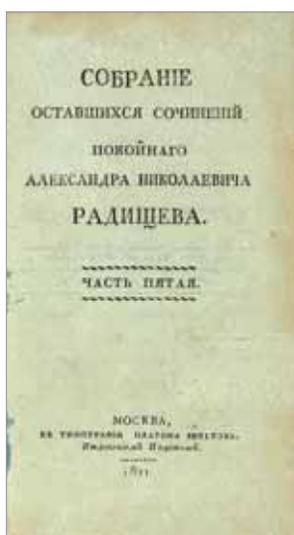
16,2 × 9,7 см. В трех цельнокожаных переплетах эпохи с богатым золотым тиснением на корешках. Ляссе. Незначительные потертости корешков, незначительные пятна на боковом обрезе ч. 3–4, редкие пятна в блоках. В ч. 1 и ч. 5 фрагмент титульного листа восстановлен. В ч. 5 уголок с. 107–108 подпален огнем.

Огромная редкость.

Первое посмертное и единственное легальное собрание сочинений А.Н. Радищева, напечатанное в типографии и под наблюдением одного из замечательных издателей начала XIX в. — Платона Петровича Бекетова (1761–1836). Выход в свет собрания сочинений Радищева был большим событием. Большинство произведений Радищева впервые предстало перед читателем в печатном виде в этом издании. Судьба издания весьма трагична: вместе с другими бекетовскими изданиями оно почти полностью сгорело во время пожара Москвы 1812 г. Уцелело лишь небольшое число экземпляров издания. Особо редки экземпляры с портретом Радищева.

См.-Сок. № 232.

2 100 000 – 2 200 000 руб.



Лот № 30. Болховитинов, Е. Словарь исторический о бывших в России писателях Духовного чина. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1818.

Ч. 1: [2], 346, [4] с.

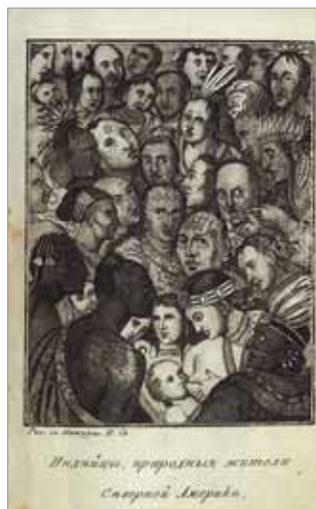
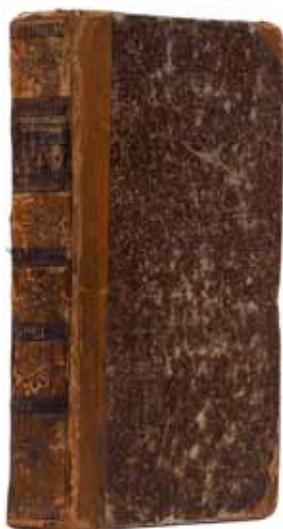
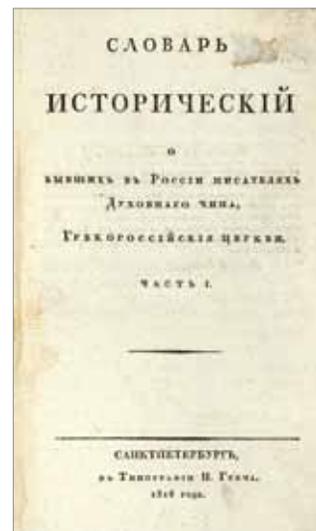
Ч. 2: [2], 347–710, 2 с.

20 × 12,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, надрыв с. 219, след от наклейки на титульном листе в ч. 1., незначительные загрязнения некоторых страниц в ч. 2.

Известный труд филолога, историка и библиографа митрополита Киевского Евгения Алексеевича Болховитинова (1767–1837). Первое издание вышло в 1818 г. на средства графа Николая Петровича Румянцева. Цель словаря – запечатлеть историю русской словесности. Словарь включает сведения о 460 писателях живших с IX по XIX века включительно. При сборе сведений Болховитинов вел переписку с В.С. Сопиковым, В.Г. Анастасевичем, Н.И. Гречем, стараясь собрать и зафиксировать возможно больше имен и фактов. В ряде случаев статьи «Словаря» основаны на автобиографиях писателей-современников.

СК XIX № 2581, Ульяновский. № 342, Лесман № 2692, Геннади № 248.

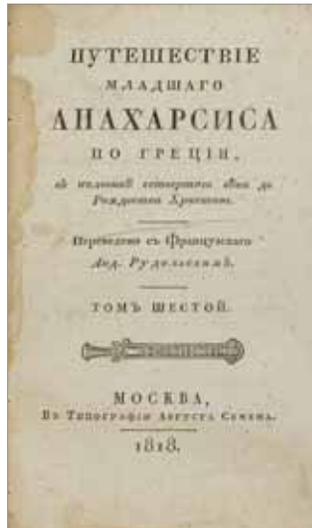
60 000 – 65 000 руб.



Лот № 31. Свинин, П.П. Опыт живописного путешествия по Северной Америке. СПб.: В Типографии К. Крайя, 1818. [8], 170 с., 6 л. ил. 16,5 × 9,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка, углов, фрагментов переплетной бумаги. Переплет реставрирован, потертости. Надрыв корешка. Утрата форзаца 2а. Следы от библиотечного кармана на форзаце 1а. На титульном листе и с. 17 пометы ручкой, карандашом, несколько штампов. Надрывы титульного листа, с. 197. Утрата фрагмента с. 215. Загрязнения страниц и нескольких иллюстраций.

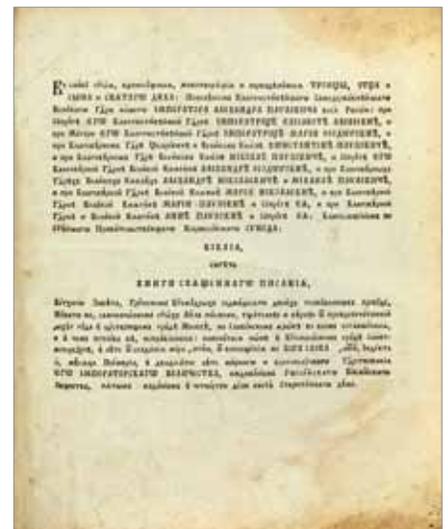
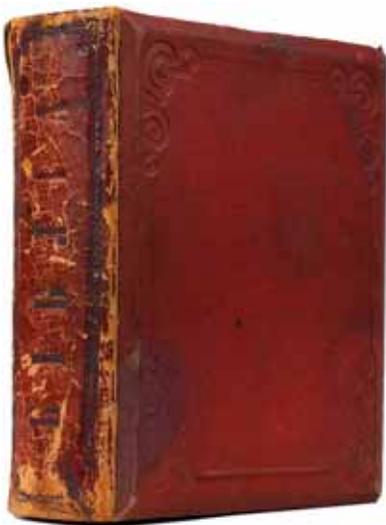
Оболянинов № 2417.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 32. Путешествие младшего Анахарсиса по Греции в половине четвертого века до Рождества Христова / пер. с франц. Анд. Рудольским. В 7 т. Т. 6. М.: В типографии Августа Семена, 1818. VI, 446, [2] с. 20,5 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утраты по корешку.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 33. Библия, сиречь книги Священного Писания Ветхого и Нового завета. 5-е изд.. СПб.: Российское Библейское общество, 1820. [2], 602 л. 26 × 22,5 см. Текст на церковно-славянском языке. В составном переплете эпохи. Потертости корешка, загрязнения крышек, временные и «лисьи» пятна, разводы от воды в начале блока, реставрация авантитула, утрата л. 245–248, возможна утрата л. 475.

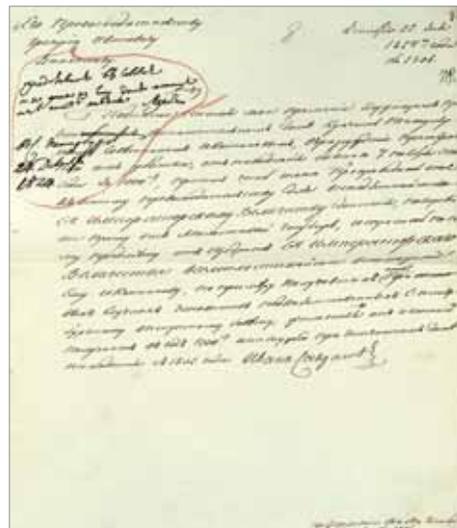
Российское библейское общество, основанное в 1813 г., ставило своей целью издание и распространение книг Священного Писания среди народов Российской империи. Его появление стало результатом деятельности Британского общества, распространившего свою сеть до Финляндии, где впервые было основано его отделение на территории Российской империи. В 1815 г., после победоносного возвращения из освобожденной от Наполеона Европы, император Александр I повелел переводить тексты Священного Писания на языки народов империи. Так начал создаваться русский перевод Библии.

Библейское общество занималось изданием текстов Писания на разных языках, в том числе стереотипных изданий на церковно-славянском языке. Стереотипный способ позволял использовать однажды набранные доски для печатания, что существенно удешевляло цену книг. Специально для таких изданий в Петербурге была открыта первая в России стереотипная типография, заказанная в Англии в 1815 г.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 34. [Автограф]. Виза 24 декабря 1824 Вдовствующей Императрицы Марии Федоровны (1759—1828) на письме Григорию Ивановичу Балашову от Ивана Саврасова с просьбой об оказании помощи чиновнику Иконникову, служившему при Гатчинском доме с 1802 года. 1 л. 25 × 21,5 см. Рукопись.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 35. Бутурлин, Д.П. Картина осеннего похода в 1813 г., в Германии, после перемирия, до обратного перехода Французской армии чрез Рейн. С топографическою картою окрестностей Лейпцига, планом Лейпцигского сражения и картою театра войны за независимость Германии / соч. генерал-майора Д.П. Бутурлина, служащее продолжением истории нашествия Императора Наполеона в Россию. СПб.: Печатано в тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1830. 2, VI, 215 с., 2 л. карт., план. 20,5 × 13 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв по корешку, загрязнения по форзацам, следы залития блока. Владельческий штамп М.Г. Альтфатер. Штамп библиотеки Петроградского узла Николаевской железной дороги.

Дмитрий Петрович Бутурлин (1790—1849) – русский военный историк, генерал-майор и флигель-адъютант, сенатор, член Государственного совета. Участник Отечественной войны и Русско-турецкой войны (1828—1829). Автор многих военно-исторических трудов. Труды Дмитрия Петровича содержат колоссальное количество фактического материала, что позволяет им оставаться актуальными и в настоящее время.

Бутурлин описывает приготовления к Лейпцигскому сражению, непосредственно ход оно, оценивает состояние союзных армий и армий противника и поясняет планы театра военных действий, вложенных в книгу.

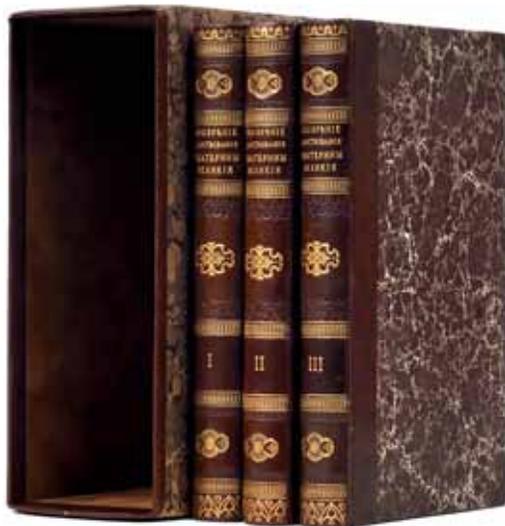
35 000 – 37 000 руб.



Лот № 36. Глинка, С.Н. Описание переселения армян аддербиджанских в пределы России, с кратким предварительным изложением исторических времен Армении, почерпнутое из современных записок Сергеем Глинкой. М.: В Тип. Лазаревых Института восточных языков, 1831. 142 с., 2 л. факс. 20,6 × 12,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Незначительные потертости переплета. Типографский номер на титуле, стертые карандашные пометы в верхнем поле титула, потертости на нижнем поле с. 17, 33.

Редкое издание по истории армянского народа. Сергей Николаевич Глинка (1776–1847) – русский историк, писатель-деятель девятнадцатого века, старший брат Федора Николаевича Глинки, двоюродный дядя Бориса Григорьевича Глинки-Маврина.

120 000 – 130 000 руб.



Лот № 37. Сумароков, П. Обозрение царствования и свойств Екатерины Великой. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Тип. Медицинского департамента Министерства Внутренних Дел, 1832.

Ч. 1: 1 л. портр., [6], II, 263 с.

Ч. 2: [3], 240 с.

Ч. 3: [3], 254, [4] с.

20 × 12 см. В трех владельческих полукожаных переплетах и футляре. Блок подрезан, на титульных листах ч. 1 и 2 владельческие пометы, редкие «лиси» пятна, ошибка пагинации в ч. 1: после с. 34 идет с. 37.

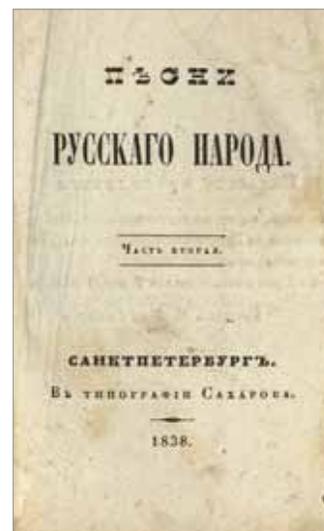
Ряд своих сочинений П.И. Сумароков посвятил описанию жизни и деяний императрицы Екатерины II. Важным источником для написания этих трудов стали рассказы любимой и доверенной камер-дамы императрицы Марии Савишны Перекусихиной (1739–1824), не оставившей письменных воспоминаний.

150 000 – 170 000 руб.

Лот № 38. [Сахаров, И.П.] Песни русско-го народа. В 5 ч. Ч. 2. СПб.: В Тип. Сахарова, 1838. III–LIV, 132, 135–142, 145–160, 169–470 с. 10,7 × 8,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из «мраморной» бумаги, тройной крапленный обрез. Реставрация переплета (лак), первые листы немного подклеены по боковому полю, незначительные загрязнения, утрата авантитула, с. XIII–XVI, 133–134, 143–144, 161–168, 471–473.

См.-Сок. № 1111, Н.Б. № 529.

12 000 – 13 000 руб.

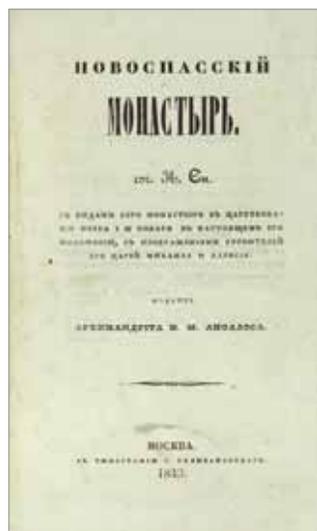


Лот № 39. [Экземпляр из великокняжеской библиотеки]. Краткий отчет по учебным заведениям, состоящим под непосредственным управлением и Высочайшем покровительством Ея Величества Государыни Императрицы, представленный статс-секретарем Логиновым за 1837 год. СПб.: В Тип. Деп. Военных поселений, 1838. 35, [1] с., 1 л. табл. 22,6 × 14,7 см. В марокеновом переплете эпохи с золотым и блинтовым тиснением, тройной золотой обрез. Небольшие потертости переплета, незначительное загрязнение первого свободного листа. На обороте форзаца 1б штамп библиотеки Е.В. Принцессы Елены Георгиевны Саксен Альтенбургской. На обороте форзаца 2а бумажный экслибрис Великой княгини Елены Павловны.

Провенанс: Экземпляр происходит из библиотеки Великой княгини Елены Павловны (до принятия православия принцесса Фредерика Шарлотта Мария Вюртембергская; 1806–1873) – супруги великого князя Михаила Павловича, благотворительницы, государственного и общественного деятеля, известной сторонницы отмены крепостного права, а также великих либеральных реформ. В ее библиотеке в Михайловском дворце, вместе с библиотекой ее супруги, насчитывалось 22 000 томов. Позднее, книга вошла в библиотеку Принцессы Елены Георгиевны Саксен Альтенбургской (1857–1936) – дочери Георга Мекленбург-Стрелицкого и великой княгини Екатерины Михайловны, правнучки императора Павла I.

Подносной экземпляр.

50 000 – 55 000 руб.



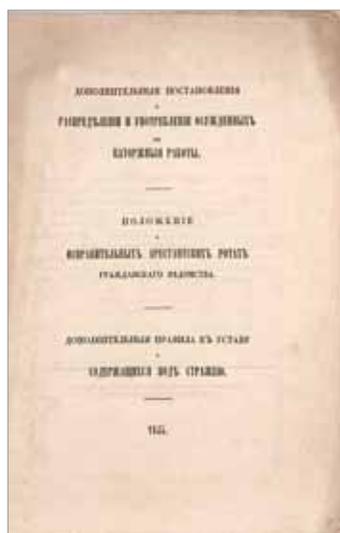
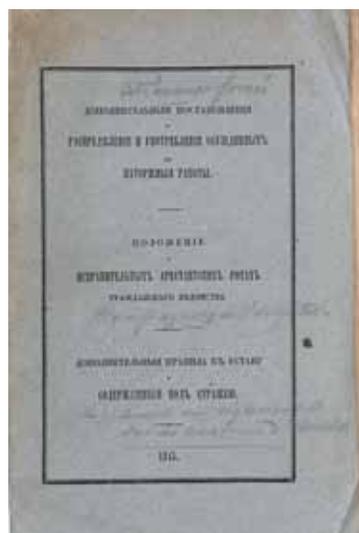
Лот № 40. [Из собрания библиофила В.А. Крылова]. Снегирев, И. Новоспасский монастырь с видами сего монастыря в царствование Петра I и нового в настоящем его положении, с изображениями строителей его царей Михаила и Алексия. М.: Изд. архимандрита Н.М. Аполлоса, в Тип. С. Селивановского, 1843. [6], 136 с., 4 л. грав. 18,4 × 11,9 см. Во владельческом картонаже эпохи. В очень хорошем состоянии. Незначительные потертости переплета. Верхний правый уголок титула наращен (бумага), бледное пятно по боковому полю страниц. Штемпельный экслибрис В.А. Крылова на обороте титула и последней странице. Пагинация издания и комплект иллюстраций в нем отличаются от издания, отпечатанного в том же году в типографии А. Семена и описанного у Обольянинова.

Полный комплект иллюстраций: 1) портреты царей Михаила и Алексия, снятые с фресок в Преображенской соборной церкви Новоспасского монастыря; 2) Вид Новоспасского монастыря в царствование Петра I; 3) Вид оною в нынешнем положении; 4) Надпись на стенах в соборной церкви.

Редкость.

Новоспасский монастырь — мужской монастырь, расположенный на Крутицком холме, у берега Москвы-реки. Основан в 1490 году с именем Спаса Нового великим князем Иваном III, который перевел за город братию кремлевского монастыря Спаса на Бору. Монастырь был местом богомолья великих князей и их семейств, чему способствовала близость монастыря к великокняжескому дворцу и отсутствие храма в самом дворце. Здесь вплоть до XV века Великие князья погребали своих жен и детей. Представители московского княжеского рода погребались в притворе Спасского собора по примеру древних константинопольских церквей, где хоронили правителей в притворах «как вратников храма».

80 000 — 85 000 руб.



Лот № 41. Дополнительные постановления о распределении и употреблении осужденных в каторжные работы. Положение о исправительных арестантских ротах гражданского ведомства. Дополнительные правила к уставу о содержащихся под стражей. СПб., 1845. 37 с. 27 × 18 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Мелкие надрывы, утраты по краю страниц (без потери текста), пометы карандашом на обложке.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 42. Полевой, Н. **Обозрение русской истории до единодержавия Петра Великого**. СПб.: В Тип. К. Жернакова, 1846. 1 л. портр., ЛП, 360, 67 с., 1 л. факс. 23 × 15 см. В полукожаном переплете. Потертости переплета, надрывы корешка, портрет подрезан снизу.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 43. Спасский, М. **О климате Москвы. Критическое исследование**. М.: В Унив. тип., 1847. [4], 270 с. 24,1 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В нижней части корешка золототисненный суперэклибрис «А.Б.». Сохранена передняя издательская шрифтовая обложка. Потертости корешка, на форзаце 1а дореволюционная инвентарная наклейка и бумажный экслибрис В. Лаврова, его же надпись на форзаце 1б, дореволюцион-

ная печать гимназии на титульном листе, с. 17 и 270, незначительные пятна. Утрата с. 1–7 в конце блока (Положения). На форзацы 2а и 2б наклеены газетные вырезки, посвященные изменениям климата.

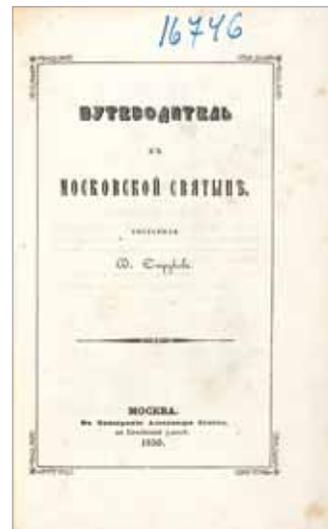
Михаил Федорович Спасский (1809–1859) — один из первых русских климатологов и метеорологов, декан физико-математического факультета Императорского Московского университета, член Императорского Московского общества испытателей природы, Императорского Русского географического общества и ряда других ученых обществ,

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 44. Струков, Д.М. **Путеводитель к московской святыне**. М.: В Тип. Александра Семена, 1850. 226 с., 3 л. ил. 21,3 × 13 см. В современном полукожаном переплете. Бумажный экслибрис В. Лаврова на обороте форзаца 1б. Дореволюционная печать библиотеки святого братства Петра митрополита на нескольких страницах, 1 л. ил. и обороте 1 л. ил., помета (номер) на титульном листе. Блок чистый. Три гравюры на меди: изображения гвоздя Господня, Никольской башни, монеты (которая, по преданию, одна из числа тридцати серебряников, взятых Иудею) и перстня митрополита Алексия.

Обольянинов № 2616.

30 000 – 32 000 руб.





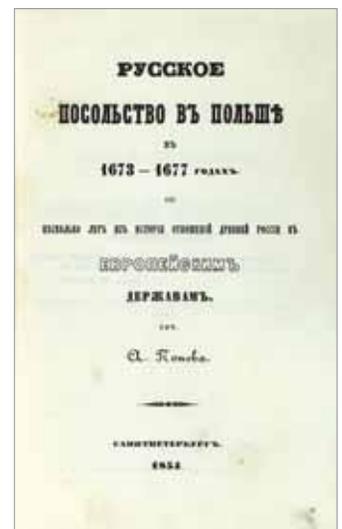
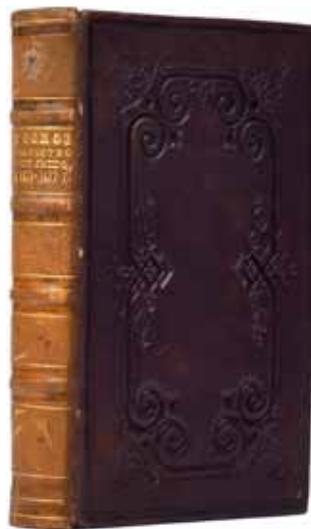
Лот № 45. **Зубов, П. Дети царя русского, защитники Веры и славной Родины. Рассказ старого русского инвалида добрым своим землякам.** СПб.: Печатано в Тип. Крыловской, 1854. 8 с., 1 л. ил. 21,5 × 14,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок немного подрезан по правому краю, заломы уголков задней обложки, реставрация надрыва уголка задней обложки (с оборотной стороны). **Редчайшее летучее издание периода Крымской войны. На раскладной иллюстрации изображены великие князья Николай Николаевич и Михаил Николаевич на Малаховом кургане близ Севастополя. Первое издание. Прижизненное издание русского военного историка, писателя-беллетриста и поэта Платона Павловича Зубова (1796 — после 1857).**

*«Что Дети славные Его
 Прямыми были молодцами,
 Прямыми Русскими в делах,
 И войско все и вождь их храбрый,
 Царя просили, наградить
 Георгием - младых героев,
 Красу, честь родины своей,
 И уж теперь, знак этот на груди
 Конечно носят наши соколы.
 Ура! ура! ура!».*

200 000 – 220 000 руб.

Лот № 46. [Из собрания Великого князя Константина Николаевича]. **Попов, А. Русское посольство в Польше в 1673—1677 годах. Несколько лет из истории отношений древней России к Европейским державам.** СПб.: В Тип. Морского Кадетского. корпуса, 1854. [6], VIII, 287 с., 1 л. факс. 21,3 × 15 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и блинтовым тиснением по крышкам, бинты на корешке, ляссе. В хорошем состоянии. Авантитул подклеен к блоку. На форзаце 16 след сведения штампа. На форзаце 1а бумажный экслибрис Великого князя Константина Николаевича (1827—1892), второго сына императора Николая I и Александры Фёдоровны.

60 000 – 65 000 руб.

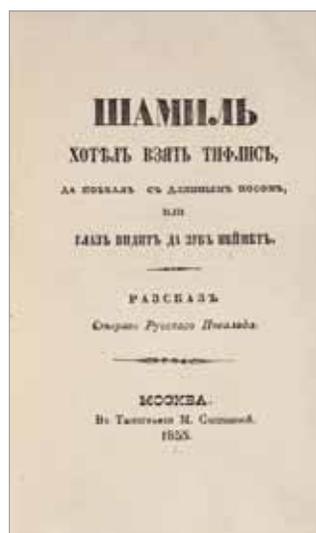
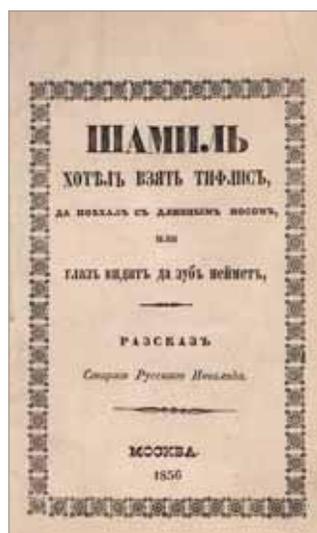
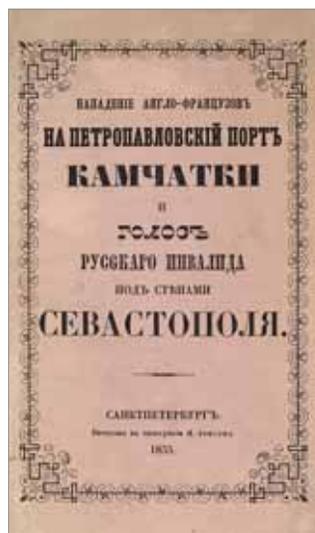


Лот № 47. [А.О.]. Нападение англо-французов на Петропавловский порт Камчатки и голос русского инвалида под стенами Севастополя. СПб.: Печатано в Тип. Я. Ионсона, 1855. 8 с. 20,8 × 13 см. В издательской обложке. Реставрация маленького надрыва поля передней обложки (с оборотной стороны), незначительная утрата в верхнем уголке передней обложки. Большая редкость. Летучее издание периода Крымской войны.

*«Непир хвастанье забывши
Французский маршал Сент-Арно
Сказал: что Севастополь пышный
У Русских взять немудрено.*

*Назначил он и срок трехдневный...
И что-жь? .. Арно в гробу лежит,
А Севастополь неизменный
Под громом выстрелов стоит».*

200 000 – 220 000 руб.



Лот № 48. Шамиль хотел взять Тифлис, да поехал с длинным носом, или глаз видит да зуб неймет. Рассказ старого русского инвалида. М.: В Тип. М. Смирновой, 1856. 16 с. 17,1 × 10,6 см. В издательской обложке. Обложка немного подрезана по правому краю. Редчайшее летучее издание анонимного автора.

*«Просто без оглядки,
На своей лошадке,
Дует сам Шамиль.*

*Брось свои потехи,
Русские орехи,
Не тебе жевать.*

*Англичане-жь сами
Помыкают вами
Жар-то загребать.*

*И француз недавно,
Хвастает исправно
Просто во весь дух».*

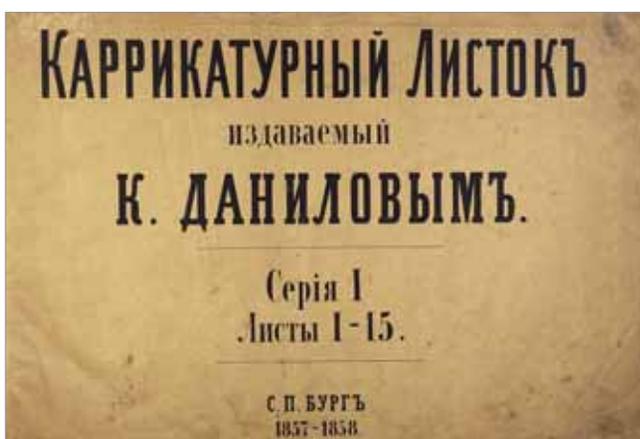
200 000 – 220 000 руб.



Лот № 49. Вердеревский, Е.А. От Зауралья до Закавказья, юмористические, сентиментальные и практические письма с дороги. М.: В тип. В. Готье, 1857. [2], II, VI, 247 с. 21,8 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утраты фрагментов бумаги на крышках, утрата форзаца 1б, владельческий штамп на титульном листе, владельческая запись карандашом на форзаце 2а, незначительные загрязнения страниц.

Книга путевых впечатлений писателя Евграфа Алексеевича Вердеревского (1825 – не ранее 1867) отражает долгий путь, проделанный им от Ирбита до Тбилиси. На страницах издания переданы точные характеристики местностей во всех ландшафтных и природных особенностях, описаны города и села, памятники, события, свидетелем которых оказался проезжий автор, а также прибавлены разного рода исторические и прочие справки, включая стихотворные цитаты. В Пятигорске, например, Вердеревский не раз вспоминал Лермонтова и его героев и осмотрел все памятные места, связанные с именем поэта,пил воду из целебных ключей и поднялся даже верхом на ослике на вершину Машука.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 50. Каррикатурный листок, издаваемый К. Даниловым. СПб.: 1857–1858.

Серия I: 15 л. ил.

Серия II: 15 л. ил.

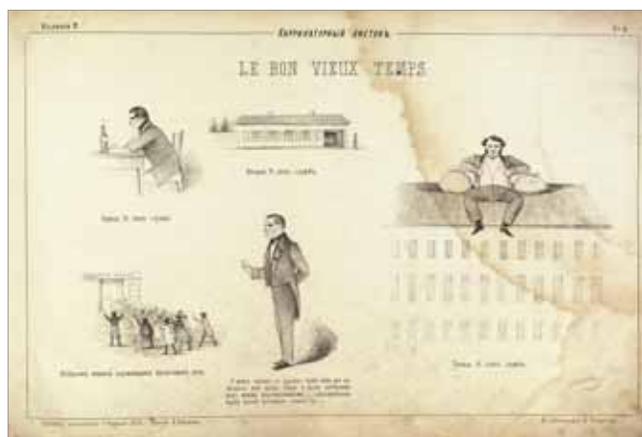
34,5 × 51 см. В коленкоровом владельческом переплете начала XX века. Сохранены издательские обложки. Реставрация края иллюстрации № 15 (бумага), следы от воды на нескольких иллюстрациях.

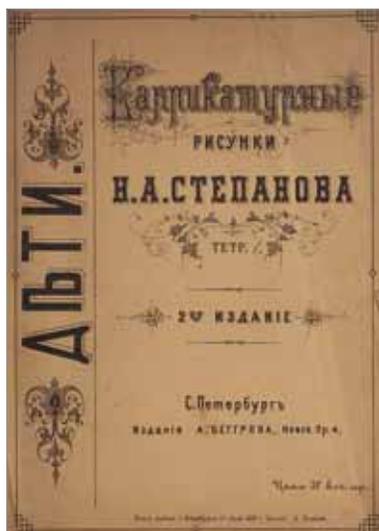
Константин Дмитриевич Данилов (1827–1876) – рисовальщик и литограф. Исполнил рисунки для каррикатурных альбомов 1850–1870-хх гг.: «Дебютант» (СПб., 1851), «Каррикатурный листок» (СПб., 1857–1858), журнала «Искра», несколько литографий для альбома «Знакомые» (1858), 22 силуэта для книги М. Молчанова «Пол-века назад. Первые годы училища правоведения в С-Петербурге» (СПб., 1892). Его рисунки хранятся в ГРМ.

Большая редкость.

Объявление № 619.

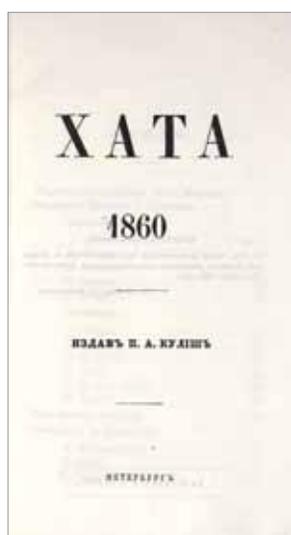
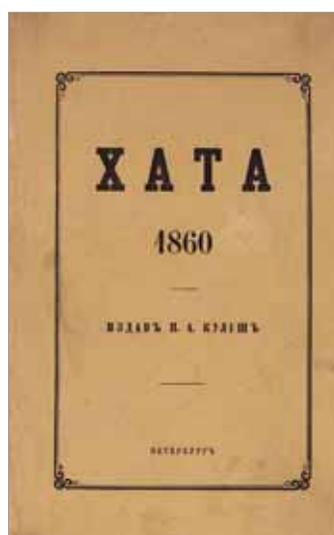
220 000 – 240 000 руб.





Лот № 51. Карикатурные рисунки Н.А. Степанова. 2-е изд. СПб.: Издание А. Бегрова, [1860]. 36 л. ил. 22 × 16,5 см. 36 рисунков из серии «Карикатурные рисунки Н.А. Степанова». Всего было выпущено 20 тетрадей, куда вошло 114 рисунка. Сохранены издательские обложки тетрадей «Дачи» (2), «Санкт-Петербургские типы» и «Дети». Мелкие надрывы обложек по краям.
Оболянинов № 2597.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 52. Хата. 1860. Издав П.А. Кулиш. Пб.: В друкарни П.А. Кулиша, [1860]. XXII, [2], 215 с. 20 × 13 см. В издательской обложке, корешок восстановлен. В хорошем состоянии.
В альманахе опубликованы произведения П. Кулиша, «Кобзарьский гостинец» Т. Шевченко, стихотворения и проза М. Вовчок, Г. Барвинок, Е. Гребенки и других.
«Хата» была с самого начала задумана как украинский журнал. Ввиду возникших, однако, цензурных проволочек было решено собранный материал выпустить как альманах.
Первое издание. Один из первых украинских литературных альманахов. Большая редкость.
См.-Сок. № 1844 (2-е изд.).

300 000 – 320 000 руб.



Лот № 53. [Лот из двух карикатурных изданий].
 1. **Карикатурный альбом «Развлечения».** Вып. 1. М.: Тип. Журн. «Развлечения», 1861. 31 л. ил. 16 × 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, блок распадается на листы. Конгресный экслибрис А.Г. Волоторева на титульном листе. Утрата задней части обложки, утрата л. 23–28, утрата конца блока (л. 32–64). Загрязнения обложки, блок распадается на листы.
 2. **Предсказания Искры на 1865 год удобныя и для 1866 года.** СПб.: Тип. Журн. «Искра», 1866. [72] с., ил. 17 × 25,5 см. Утрата передней стороны издательской обложки. Загрязнения, надрывы краев страниц. Конгресный экслибрис А.Г. Волоторева на титульном листе.
 «Предсказания» были бесплатным приложением к журналу «Искра» 1866 года.



30 000 – 32 000 руб.



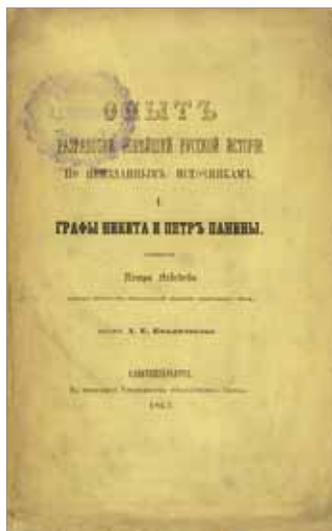
Лот № 54. [Из собрания Великого князя Константина Николаевича]. **Ответ Киевской комиссии для разбора древних актов на обвинения некоторых газет и журналов по поводу выхода в свет II части Архива Юго-Западной России.** Киев: В Унив. тип., 1861. 49 с. 24 × 16,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Муаровые форзацы. Тройной золотой обрез. Старинная бумажная наклейка на корешке. В хорошем состоянии. На форзаце 1б след сведения штампа. На форзаце 1а бумажный экслибрис Великого князя Константина Николаевича (1827–1892), второго сына императора Николая I и Александры Федоровны.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 55. Лебедев, П.С. Опыт разработки новейшей русской истории, по неизданным источникам. I. Графы Никита и Петр Панины. СПб.: Изд. Д.Е. Кожанчиков, 1863. [4], V, 375 с. 20,8 × 13,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация по краям обложки, незначительные загрязнения обложки, утрата фрагмента нижнего поля одной страницы, штемпельный экслибрис «А.Я. Passover» на передней обложке и титульном листе. Неразрезанный экземпляр, поля некоторых страниц отличаются по формату.

Александр Яковлевич Пассовер (1840–1910) – известный адвокат, присяжный поверенный и присяжный стряпчий Санкт-Петербургской окружной судебной палаты, специалист по русскому и зарубежному праву. Специализировался в области криминалистики.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 56. Неугасшие искры. Альбом карикатур и поучительных рисунков (на память многим) / рис. Н. Степанова и др. Издание книгопродавца Елисея Иванова. СПб.: Тип. В. Спиридонова, 1864. В 12 вып. Вып. 4–12.

Вып. 4. Светлые головы. 24 л. политипажей (из 25).

Вып. 5. Отцы-начальники, дельцы-начальники. 24 л. политипажей (из 25).

Вып. 6. Гласность и публичность; Общественные деятели; Филантропия. 10 л. политипажей (из 25).

Вып. 7. Литературные и журнальные типы и очерки. 25 л. политипажей.

Вып. 8. Акционерство. 25 л. политипажей.

Вып. 9. Коммерция и коммерческие типы и очерки; Жизнь и смерть откупа. 25 л. политипажей.

Вып. 10. Очерки прогресса. 25 л. политипажей.

Вып. 11. Красоты и совершенства. 25 л. политипажей.

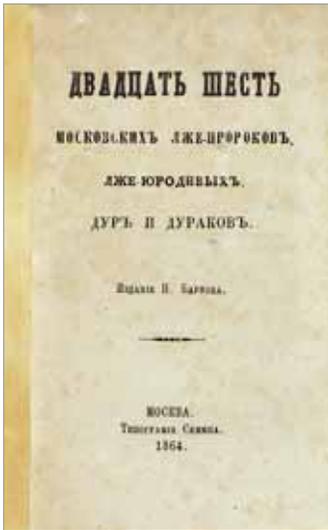
Вып. 12. Отдельности и случайные казусы. 25 л. политипажей.

21 × 27 см. Во владельческом коленкорovém переплете. «Лисьи» пятна, некоторые листы подрезаны (изображения не задеты).

Редкость.

Николай Александрович Степанов (1807–1877, Москва) – российский художник-карикатурист.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 57. Прыжов, И. 26 московских лже-пророков, лже-юродивых, дур и дураков. Издание Н. Баркова. М.: Тип. Семена, 1864. 162 с. 15,8 x 11 см. В владельческом коленкорovém переплете. В хорошем состоянии, временные пятна. Одна из наиболее редких книг И. Прыжова.

Вот, что сам автор пишет об истории двух своих знаменитых книг: «...Как-то нечего мне было есть; я собрал свои заметки о нищих... склеил эти заметки и таким образом... сочинил книжку „Нищие на Святой Руси“. Рукопись продал я... типографщику Смирнову за 25 руб.; он напечатал 2000 экземпляров... Издание распродано все... Другой раз... я собрал свои заметки о юродивых... (без моей фамилии)... и у меня образовалась книжка „Двадцать шесть московских юродивых...“. Рукопись предлагал Салаеву, просил 15 руб., не дает...» *Бурцев № 463.*

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 58. Два свитка с отрывками из Торы. Пергамен, тушь. 3-я четверть XIX в.

1. Книга Левит. 47,5 x 113 см.
 2. Книга Бытия. 48 x 111 см.
- Незначительные загрязнения обоех свитков, следы залятия по краям.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 59. Победоносцев, К.П. Курс гражданского права. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Печатня В.И. Головина, 1871–1880.

Ч. 1: Вотчинные права. 2-е изд. 1873. [2], VIII, XIV, 689 с.

Ч. 2: Права семейственные, наследственные и завещательные. 1871. [2], X, 576, XVIII с.

Ч. 3: Договоры и обязательства. 1880. [2], X, 629 с.

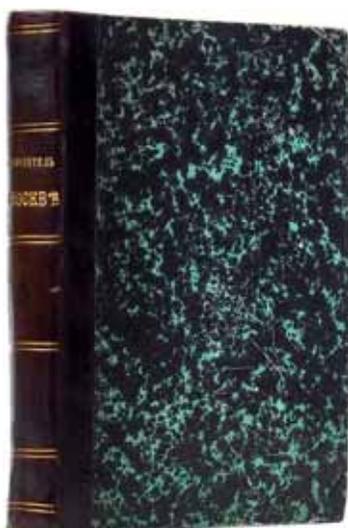
22,5 × 14,5 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Золотое тиснение по корешкам т. 1 и 2, в нижней части корешков суперэкслибрисы «Ф.Д.». Переплет т. 3 отличается по оформлению. Потертости корешков, мелкие надрывы и утраты вверху и внизу корешка т. 2, загрязнения крышек и надрывы корешка т. 3 (с утратой в верхней части). В т. 1 иностранный букинистический штамп на форзаце 2а. В т. 2 штамп переплетного и футлярного заведения В.С. Митюрин в Москве на форзаце 1а, след от штампа на титульном листе, первые листы немного помяты, заломы нескольких уголков в конце блока. В т. 3 помета на титульном листе и залом на его нижнем поле.

Возможно, суперэкслибрисы свидетельствуют о том, что экземпляр (т. 1–2) происходит из собрания Федора Михайловича Достоевского.

Главная работа автора в области юриспруденции.

Константин Петрович Победоносцев (1827–1907) – русский правовед, государственный деятель консервативных взглядов, писатель, переводчик, историк церкви; действительный тайный советник.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 60. Долгоруков, В.А. Путеводитель по Москве и ее окрестностям. С приложением планов: «Москвы и ее окрестностей» и «Политехнической выставки», портретов: царя Иоанна IV Грозного и императора Петра I Великого, видов: древних хором: царя и царицы – с северной стороны, герба города Москвы и указателя железных дорог. М.: Изд. В.Г. Долгорукого и В.И. Анофриева, 1872. VI, [2], 48, 206, [2], 104, 94, [2], 40 с., 1 л. фронт. (портр.), 4 л. ил., портр. 16,5 × 12,5 см. В составном владельческом переплете эпохи. Редкие разводы, мелкие утраты верхнего поля двух страниц, подклейка бокового поля двух страниц, утрата 2 л. ил. На титульном листе, с. 125 и последней странице дореволюционная печать библиотеки Института гражданских инженеров императора Николая I.

Князь Всеволод Алексеевич Долгоруков (1845–1912) – русский писатель, журналист, издатель из рода Долгоруковых. В 1870-е годы князь Долгоруков планировал выпустить серию путеводителей по России. В 1872 году вышел путеводитель по Москве – первый выпуск «Путеводителя по России». В предисловии было указано, что этот путеводитель уже издается на немецком языке, а к печати готовятся путеводители по Киеву и Одессе, но ни один из них не был напечатан.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 61. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Тур, Е. [Автограф]. Кто герои романа «Пугачевцы». М.: В Университетской тип., 1874. 64 с. 22,5 × 17,5 см. Сохранена передняя издательская обложка (с утратай фрагментов по краю), штемпельные экслибрисы М.И. Чуванова и библиотеки университета им. Шанявского. На обложке дарственная надпись: «Николаю (неразборчиво) / от автора».

Евгения Тур (1815–1892) — русская писательница, хозяйка литературного салона. Сестра драматурга А.В. Сухова-Кобьблина и художницы С.В. Сухова-Кобьблиной, мать писателя Е.А. Салиаса.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 62. Кропотков, Д.А. Жизнь графа М.Н. Муравьева, в связи с событиями его времени и до назначения его губернатором в Гродно. Биографический очерк, составленный Д.А. Кропотковым. СПб.: В Тип. В. Безобразова и Комп., 1874. [2], VIII, 550, III с. 26 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Фрагментарная реставрация обложки (часть передней обложки при этом утрачена), реставрация по краям титульного листа, незначительные загрязнения, разводы по нижнему уголку страниц, утрата фронтисписа.

Прижизненное издание военного писателя и биографа Дмитрия Андреевича Кропотова (1817–1875).

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 63. Мильтон, Д. Московия Джона Мильтона, с статьею и примечаниями Юрия Вас. Толстого. М.: Издание Императорского Общества истории и древностей российских при Московском университете, 1875. [6], 24, [2], II, 83 с. 25,6 × 16,7 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке золотисненный суперэклибрис «Н.С.». На титульном листе штемпельный экслибрис Н. Султанова и дореволюционная печать библиотеки Института гражданских инженеров императора Николая I (она же на с. 25 и 83).

Первое отдельное издание первого перевода компилятивного труда английского поэта и драматурга Джона Мильтона (1608–1674) на русский язык.

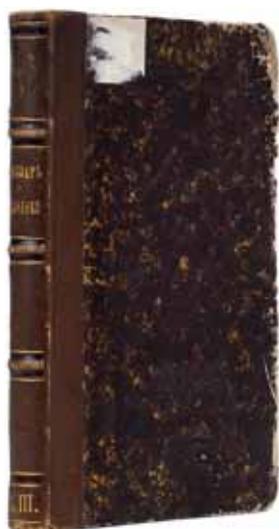
Николай Владимирович Султанов (1850–1908) — русский архитектор (гражданский инженер), искусствовед и историк архитектуры, реставратор, преподаватель, директор Института гражданских ин-

женеров (1895–1903). Идеолог и исследователь византийского стиля в архитектуре. Автор Собора Петра и Павла в Петергофе и не сохранившегося памятника Александру II в Московском кремле.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 64. Клей Д. Вист, его правила и законы. Перевел с английского и дополнил Дж.К. Спб.: издание кружка любителей виста, 1876. [8], 144, [4] с., с иллюстрациями. 17 x 12,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной золотой обрез. Хорошая сохранность. Одно из первых пособий, изданных в России, по игре в вист. Книга не переиздавалась.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 65. Шевченко, Т. Кобзарь. В переводе русских поэтов. Издание третье, вновь исправленное и дополненное. СПб.: Тип. А.М. Котомина, 1876. 334, [2] с. 20 x 13,5 см. В полукожаном владельческом переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов бумаги на крышках, погашенные штампы несуществующей библиотеки.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 66. Мрочек-Дроздовский, П. Н. Областное управление России XVIII века до учреждения о губерниях. Ч. 1: Областное управление эпохи первого учреждения губерний 1709—1719 г. М.: В Университетской тип. (Катков), 1876. [2], 2, II, 350, [4] с. 25 x 16,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез, ляссе. Незначительные потертости переплета. Штемпельные эклибрисы известного юриста А.Я. Пассовера. Блок в хорошем состоянии.

25 000 – 27 000 руб.





Лот № 67. **Краткий очерк деятельности Второго Отделения Собственной его Императорского величества канцелярии.** 1826–1876. СПб., 1876. [2], 91, 88 с. 25,3 × 17 см. В издательской обложке. Реставрация корешка и фрагментов обложки, потертости обложки, стертый номер на передней обложке, штемпельные экслибрисы «А.Я. Passover». Александр Яковлевич Пассовер (1840–1910) — известный адвокат, присяжный поверенный и присяжный стряпчий Санкт-Петербургской окружной судебной палаты, специалист по русскому и зарубежному праву.

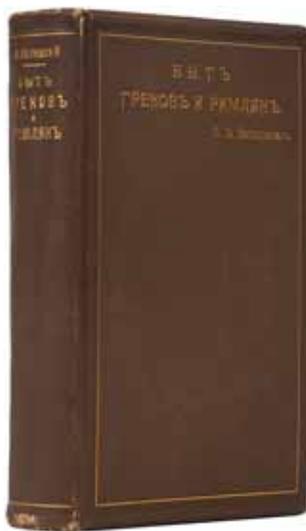
25 000 — 27 000 руб.

Лот № 68. **Из-за решетки. Сборник стихотворений русских заключенных по политическим причинам в период 1873–77 гг., осужденных и ожидающих «суда».** Женева: Тип. Газеты «Работник», 1877. X, XXXII, 144 с. 14 × 10,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. На корешке суперэкслибрис в виде короны. Небольшие потертости переплета.

Редкость.

СК Запрещенной печати XIX № 628.

10 000 — 11 000 руб.

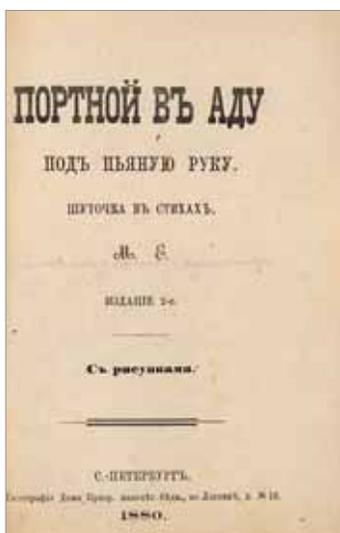
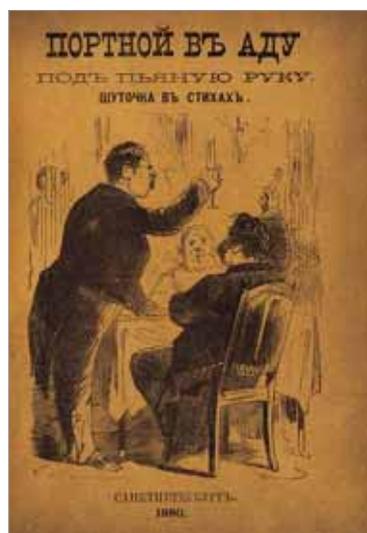
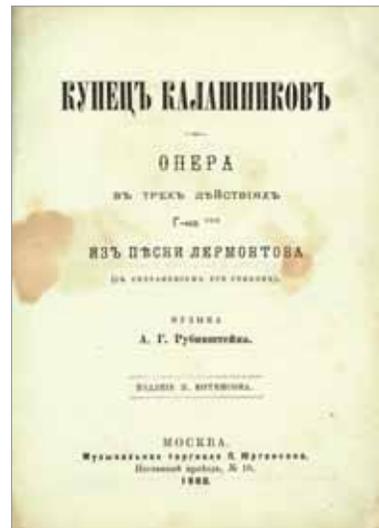


Лот № 69. **Велишский, Ф. Быт греков и римлян.** Прага: Тип. И. Милиткий и Новак, 1878. XVI, 670 с., ил. 22,5 × 14,5 см. В коленкоровом переплете. Небольшие потертости переплета. На авантитуле владельческая дарственная надпись эпохи.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 70. Купец Калашников. Опера в трех действиях Г-на *** из песни Лермонтова (с сохранением его стихов) / музыка А. Рубинштейна. М.: Музыкальная торговля П. Юргенсона, 1880. 99 с. 17 x 12 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, незначительные загрязнения обложки.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 71. [Евстигнеев, М.] Портной в аду под пьяную руку: Шуточка в стихах / М.Е., изд. 2-е. СПб.: Типография Дома Призр. малолет. бедн., 1880. 32 с., ил. 17,5 x 13 см. Во владельческом картонном переплете с колленкоревым корешком. На верхней крышке бумажная наклейка с указанием автора и названия. Сохранена лицевая сторона издательской обложки. На последней странице личная печать Доктора Николая Павловича Студенцова. Михаил Евдокимович Евстигнеев (1832–1885) – известный и крайне плодовитый лубочный писатель. Часто подписывался «Миша Евстигнеев» или «М.Е.».

4 000 – 5 000 руб.

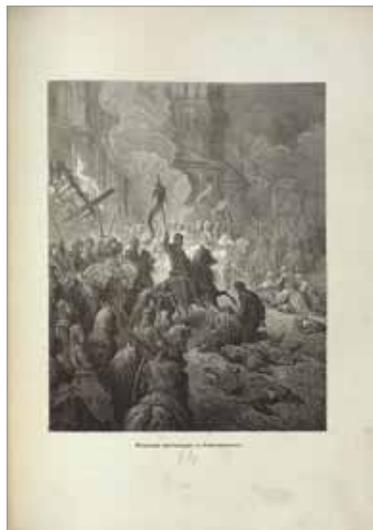
Лот № 72. Яхонтов, И. Жития Св. Севернорусских подвижников Поморского края, как исторический источник. Казань: Тип. Императорского Университета, 1881. 377 с. 26,5 x 16,5 см. В переплете эпохи. Мелкие надрывы по краю некоторых страниц. Штемпельный экслибрис библиотеки М.П. и Н.М. Петровских.

Мемнон Петрович Петровский (1833–1912) – российский ученый-славист, член-корреспондент Петербургской Академии наук по Отделению русского языка и словесности (1895), член Чешской академии наук.

Нестор Мемнонович Петровский (1875–1921) – российский филолог, историограф и библиограф. Сын профессора Казанского университета слависта М.П. Петровского.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 73. Мишо, Г. История крестовых походов / пер. с фр. С.Л. Клячко. Оригинальные гравюры Г. Доре. СПб.; М.: Издание Товарищества М.О. Вольф, 1884. [2], 229, II с., 29 л. ил. 31 x 25 см. В современном полукожаном переплете. Ляссе. В отличном состоянии, иллюстрации пронумерованы карандашом.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 74. Холмогоров, В.И. Материалы для истории, археологии и статистики московских церквей, собранные из книг и дел прежде бывших патриарших приказов В.И. и Г.И. Холмогоровыми, при руководстве И.Е. Забелина. М.: Моск. гор. тип., 1884. [2] с., 12, 1200 стб. 31,3 x 24,5 см. В современном полукожаном переплете с узорным золотым тиснением по корешку. Тройной крапленый обрез. Сохранены обе стороны издательской шрифтовой обложки. Загрязнения обложки, владельческая надпись на передней обложке, развод от воды на титуле, лисьи пятна, реставрация фрагментов на обороте передней обложки и титула. Стб. 369–384 вплетены дважды. Штамп Академкниги и пометы на задней обложке.

Издание представляет собой масштабный сборник открытых свидетельств, задокументированных в разных источниках, преимущественно до XVI века. В книге содержатся: материалы для истории Московских церквей и монастырей, собранные из книг и дел патриарших приказов, материалы для истории Государева дворца, материалы о Доме Святейшего Патриарха и многие другие интересные факты для любителей истории Москвы.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 75. Цветаев, Д. Из истории брачных дел в царской семье московского периода. М.: В Унив. тип., 1884. 106 с. 110 экз. 24 × 16,1 см. В издательской шрифтовой обложке. Фрагментарная реставрация обложки. Штемпельный экслибрис «А.Я. Passover» на передней обложке и титульном листе.

Редкость. Тираж книги составил 110 экземпляров.

Специальные научные изыскания Д.В. Цветаева по русской истории сосредоточиваются главным образом на «немецком» вопросе в России и документальном выяснении положения, жизни и деятельности иностранцев и инородцев протестантского и католического вероисповеданий и отношения русских к этим людям и к западноевропейской культуре и образованности. В предлагаемой книге рассматриваются проблемы брачных союзов московских царей и княжон с иностранцами.

Александр Яковлевич Пассовер (1840–1910) – известный адвокат, присяжный поверенный и присяжный стряпчий Санкт-Петербургской окружной судебной палаты, специалист по русскому и зарубежному праву.

Ульянинский № 3883.

15 000 – 16 000 руб.



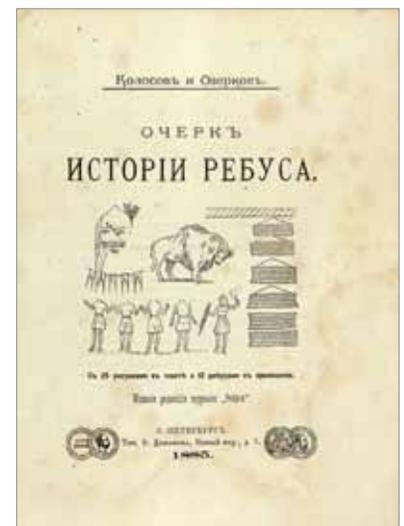
Лот № 76. Онанизм и средства к восстановлению и укреплению здоровья, расстроенного онанизмом. СПб.: «Русская скоропечатня», 1885. 330, [1] с. 17,5 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, трещина в верхней части корешка, подклейка надрывов на с. 178.

Прелюбопытнейшее и презабавнейшее с точки зрения современности издание содержащее умозаключения следующего порядка: «*Вся жизнь онаниста представляет ряд тайных упреков и тягостного сознания собственной нравственной слабости; он тяготеет своим существованием и нередко кончает самоубийством*».

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 77. Колосов, Озерков. Очерк истории ребуса. С 25 рисунками в тексте и 12 ребусами в приложении. Издание редакции журнала «Ребус». СПб.: Тип. В. Демакова, 1885. [6], 160 с., ил. 18 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, надрывы обложки и корешка. Блок отходит от обложки, распадается на тетради. Редкие пятна в блоке.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 78. [Годовой комплект]. **Русский спорт. Русский коннозаводский журнал, издаваемый под ред. С.П. Яковлева.** Год четвертый. № 1–26. М.: Печатня С.П. Яковлева, 1885. [2], IV, 416 с. 29,4 × 22 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Чернильный номер на титульном листе, помятия на внутреннем поле титульного листа, мелкий дефект на боковом поле титульного листа, блок подрезан.

Коннозаводский журнал «Русский спорт» стал первым отечественным изданием, в названии которого появилось собственно слово «спорт». Он издавался в Санкт-Петербурге с 1882 по 1895 год. Основателем, редактором и издателем журнала был Самсон Андреевич Попов

(1850–1884), петербуржец, выпускник Земледельческого института, до этого в течение десяти лет являвшийся постоянным сотрудником «Журнала коннозаводства».

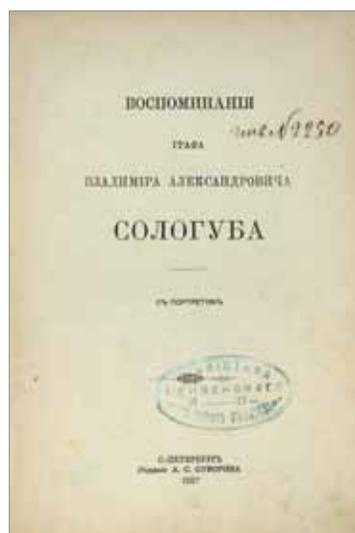
20 000 – 22 000 руб.

Лот № 79. **Сологуб, В.А. Воспоминания графа Владимира Александровича Соллогуба.** СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1887. VIII, 288, VIII, IV с., 1 л. фронт. (портр.). 20,5 × 14,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, фрагменты бумажных наклеек на переплете, следы бумаги на форзаце 1а, дореволюционная библиотечная печать на титульном листе, пометы орешковыми чернилами на форзацах, фронтисписе и нескольких листах. Блок чистый, редкие пятна.

Прижизненное издание.

Граф Владимир Александрович Соллогуб (1813–1882) – тайный советник, прозаик, драматург, поэт и мемуарист из литовского рода Соллогубов. Младший брат дипломата Льва Соллогуба, дед князя А.А. Гагарина.

6 500 – 7 000 руб.



Лот № 80. **Ильинский, А.И. Водка и спиртные напитки, как причины болезней, сокращения жизни и расстройства быта людей и их потомства.** М.: Тип. И.Д. Сытина и К°, 1888. 64 с. 16 × 11,5 см. Во владельческом картонажном переплете с коленкорovým корешком и пустой бумажной наклейкой на верхней крышке. Сохранена издательская обложка.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 81. Португалов, В.О. О пьянстве. Чернигов: Типография губернского правления, 1888. [2], 19 с. 19 × 13,5 см. Во владельческом картонажном переплете с коленкоровым корешком и пустой бумажной наклейкой на верхней крышке. Сохранена издательская обложка.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 82. Луи Пастер, история одного ученаго/ под ред. д-ра Н.Ф. Гамалеи, с предисл. И.И. Мечникова. Одесса: Тип. Л. Нигче, 1889. [8], 317 с. 24 × 14,5 см. В издательской обложке. Утрата корешка, передняя обложка отделена от блока.

2 000 – 2 500 руб.



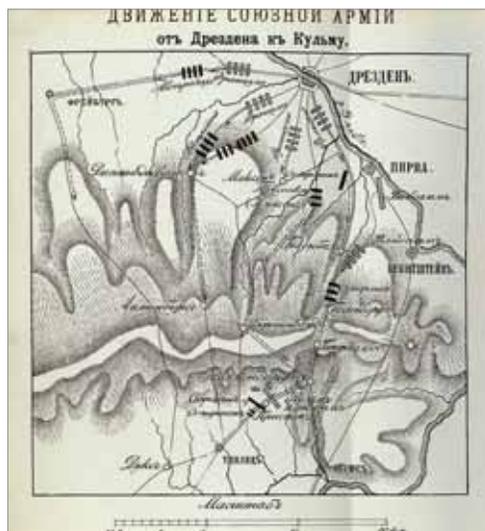
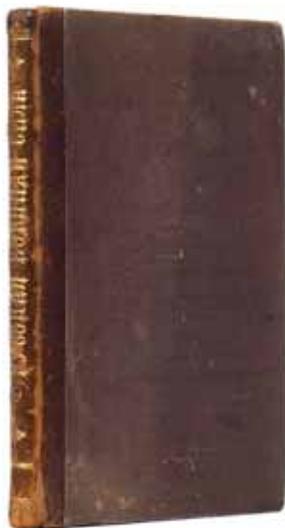
Лот № 83. Пыляев, М. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1889. 550 с., ил. 22,5 × 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Редкие «лисьи» пятна.

Книга «Забытое прошлое окрестностей Петербурга» – богато иллюстрированное издание, содержащее более ста гравюр на дереве в тексте, а также заставки, инициалы и др. Большая часть рисунков воспроизведена с редких оригиналов из коллекции гравюр П.Я. Дашкова и публиковалась впервые.

Первое издание книги. Редкость.

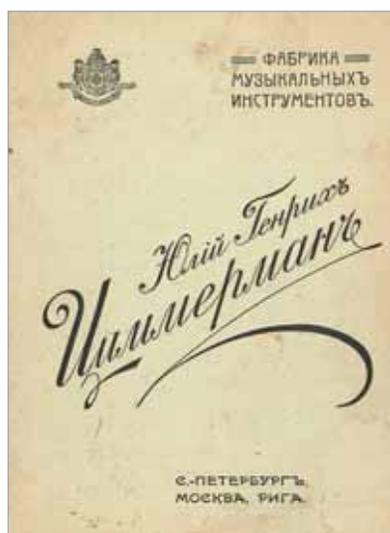
Книгохранилище Минцлова № 147, Библиохроника I № 95.

20 000 – 22 000 руб.



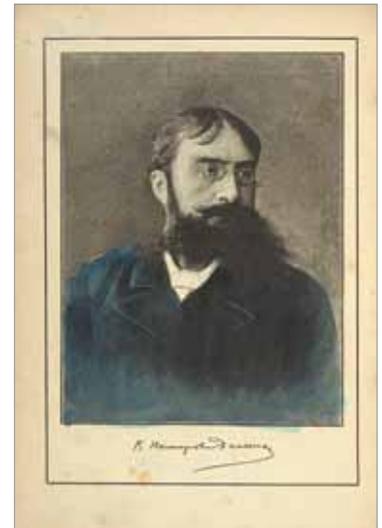
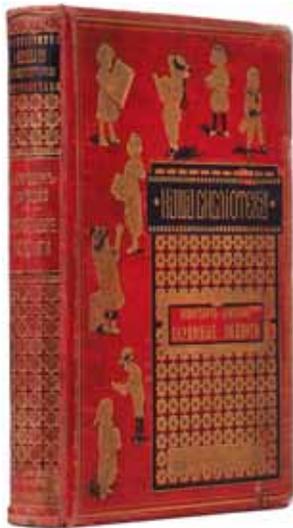
Лот № 84. Русская военная сила. Очерк развития выдающихся военных событий от начала Руси до наших дней. Вып. 9. Период царствования Александра I. М.: Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев, 1889. 141, [1], II с.; 4 л. карт. 17,3 × 13 см. В коленкоровом владельческом переплете, кожаный корешок с золотым тиснением. Потертости переплета, пометы чернилами в тексте.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 85. Фабрика музыкальных инструментов. Юлий Генрих Циммерман. Иллюстрированный прейскурнт. Отдел гармоний. СПб.; М.; Рига: [конец XIX века]. 44 с. 16 × 12 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 86. Немирович-Данченко, В.И. Скомные подвиги. Рассказы для юношества. СПб., М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1890. 229 с., ил. 22 × 16 см. В издательском коленкором переплете. Потертости переплета, часть иллюстраций раскрашена владельцами книги, надрыв с. 155.

5 000 – 6 000 руб.

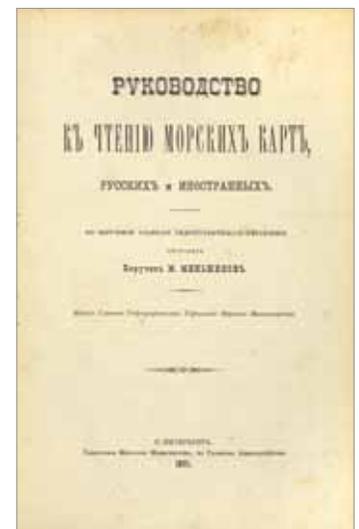


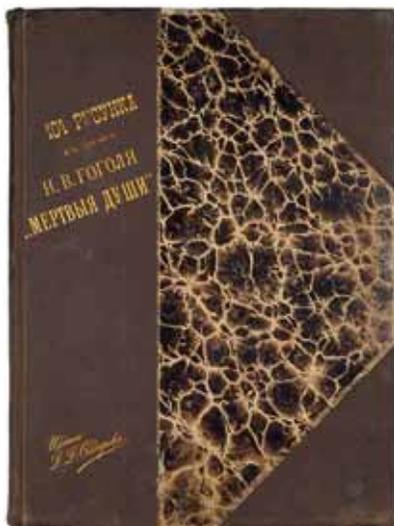
Лот № 87. Бартоломео, Ю. Демон в водке и табаке или табак и вино, то и другое, как медленный яд, разрушающий здоровье, силы и сокращающий жизнь человека / 3-е изд. М.: Типография П.Е. Астафьева, 1891. 95 с. 14 × 10,5 см. Во владельческом картонажном переплете с коленкором корешком. Сохранены обе стороны издательской обложки. В отличном состоянии. Утрата фрагментов нижнего поля у некоторых страниц без ущерба для текста.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 88. Меньшиков, М. [Подноской экземпляр]. Руководство к чтению морских карт русских и иностранных. СПб.: Издание Главного Гидрографического Управления Морского Министерства, 1891. [6], 127 с., ил., таб. 23 × 15 см. В издательском цельнокожаном переплете с тиснением золотом по корешку и верхней крышке. Форзацы из бумаги «под муар». Несколько страниц аккуратно подклеены по внутреннему полю, реставрирован фрагмент свободного листа нахзаца.

30 000 – 32 000 руб.





Лот № 89. Агин, А.А. Сто четыре рисунка к поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» / рис. А. Агин; грав. Бернадский. 2-е изд. СПб.: Изд. Д.Д. Федорова, 1892. [6] с., 104 л. ил. 28,2 × 20,8 см. Во владельческом составном переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке. Сохранена передняя издательская иллюстрированная обложка. Незначительные загрязнения переплета, протертости коленкора в верхней и нижней части корешка, «лисьи» пятна. Владельческий штемпельный экслибрис на обложке

Иллюстрации к «Мертвым душам» были сделаны Александром Алексеевичем Агиным и гравировались для печати на дереве Евстафием Бернадским. Агин нашел для основных персонажей книги отчетливые зримые образы, которые воплотил не только в лицах, но и в особом складе каждой фигуры, в индивидуальной пластике движений и жестов. Кубический, деревянный, как комод, Собакевич, размашистый, бесшабашный Ноздрев, но главное – хорошо угаданный главный герой, пружина всего действия, являющийся в большинстве иллюстраций, определили удачу.

Бернадский предлагал Гоголю 1500 рублей серебром за право издать его поэму с иллюстрациями художника А.А. Агина. Гоголь отклонил это предложение по ряду соображений. Он был «враг всяких политипажей и модных выдумок». Книга, по его убеждению, должна сама прокладывать путь к читателю своим содержанием, которое не следует «подслащивать этим кондитерством» – иллюстрациями.



15 000 – 16 000 руб.



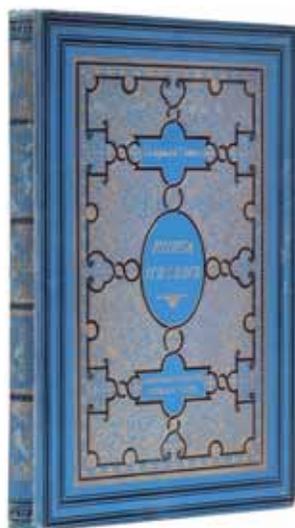
Лот № 90. Историческое описание Церкви Рождества Богородицы, что на Бутырках, в г. Москве / сост. протоиреем А. Ансеровым. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1892. 92 с., ил. 22 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата незначительных фрагментов корешка и уголков обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

В советское время храмовый комплекс почти полностью был разрушен и отдан заводу № 132 Главвиапрома. В настоящее время восстановили только колокольню, которую можно увидеть с Бутырской улицы.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 91. Гейне, Г. Книга песен в переводе русских писателей / ил. Поля Тумана. Спб.: Кн-во Германа Гоппе, 1893. III, 206 с., ил. 24,5 × 18 см. В издательском коленкором переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку и блинтовым тиснением по нижней крышке. Потертости переплета.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 92. Преис-курант на 1893 г. Первая в России русская фабрика музыкальных инструментов Д.А. Александрова с сыном. СПб.: Тип. Э. Арнольда, 1893. 72 с., ил. 1 л. порт. 21,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, утраты фрагментов корешка. Блок чистый.

3 000 – 4 000 руб.

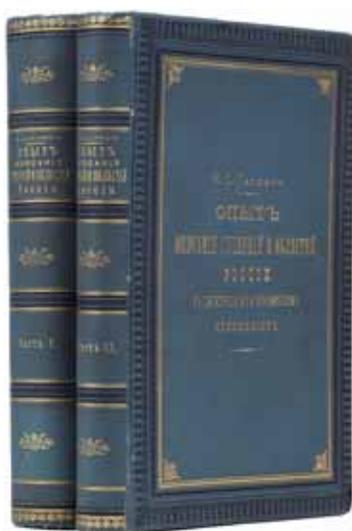
Лот № 93. Петлин, Н.С. Опыт описания губерний и областей России в статистическом и экономическом отношениях, в связи с деятельностью в них Государственного Банка и частных кредитных учреждений. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. В. Киришбаума, 1893.

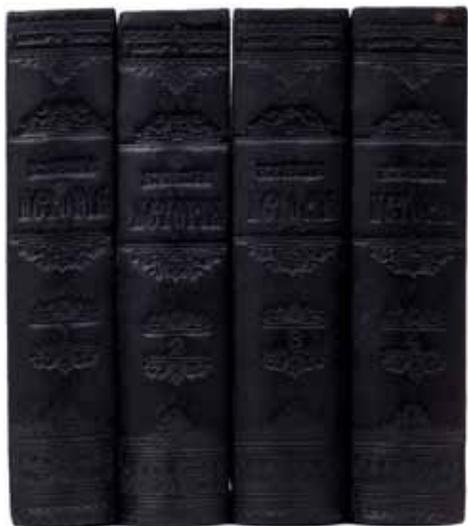
Т. 1: [2], III, [3], 648 с.

Т. 2: [4], 448 с.

25,9 × 18,8 см. В двух издательских коленкором переплетах с тиснением золотой и черной краской по крышкам и корешку. Тройные обрезы, тонированные «под павлинье перо». В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплетов, стертые пометы и незначительные пятна на титульных листах, единичные пятна в блоках. С. 17 в т. 2 подклеена к блоку, заломы нескольких уголков в т. 2. Фундаментальный труд, составленный из официальных и частных источников, включает три отдела: статистическое описание губерний; характер губернии, ее торговля и промыслы; деятельность Государственного банка и частных кредитных учреждений.

80 000 – 85 000 руб.





Лот № 94. Иегер, О. Всеобщая история / пер. под ред. П.Н. Полевого. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, [1894].

Т. 1: **История древняя.** С 244 гравюрами в тексте, 18 приложениями, отпечатанными черною и цветными красками, 1 картою в тексте и 4 картами в особом приложении. VIII, 614 с., ил., 22 л. ил., карт.

Т. 2: **История средних веков.** С 216 гравюрами в тексте, с 16 приложениями, отпечатанными черною и цветными красками, 3 картами в тексте и 6 – в особом приложении. [2], IV, 623 с., ил., 22 л. ил., карт.

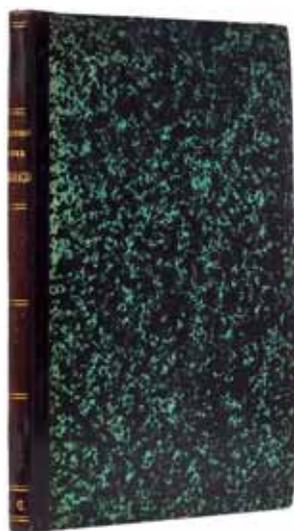
Т. 3: **Новая история.** С 228 гравюрами в тексте, с 25 приложениями, отпечатанными черною и цветными красками, серебром и золотом, 7 картами в тексте и 1, печатанной красками, в особом приложении. VI, 665 с., ил., 26 л. ил., карт.

Т. 4: **Новейшая история.** С 256 гравюрами в тексте, 14 приложениями, отпечатанными черною краскою, 7 картами в тексте и двумя в особом приложении. VIII, 691, [4] с., ил., 22 л. ил., карт.

22,5 × 16 см. В четырех полукожаных владельческих переплетах. Небольшие потертости и загрязнения переплетов, штампы несуществующей библиотеки в т. 4.



100 000 – 120 000 руб.

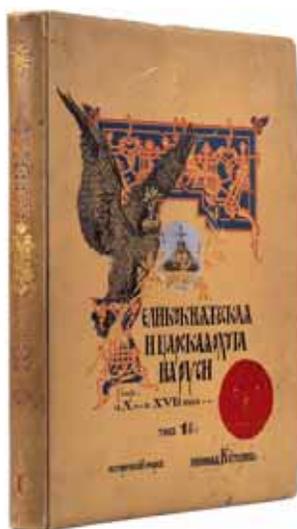


Лот № 95. Исторический очерк Смоленска. СПб.: Военная тип., 1894. [4], 61 с., 11 л. ил., карт. 25,7 × 18 см. В полукожаном переплете эпохи. В очень хорошем состоянии. На титульном листе, с. 31, 61 дореволюционная печать библиотеки Института гражданских инженеров императора Николая I. На корешке золототисненый суперэкслибрис «Н.С.», по всей видимости, свидетельствующий о принадлежности книги Николаю Владимировичу Султанову (1850–1908) – русскому архитектору, искусствоведу и историку архитектуры, директору Института гражданских инженеров (1895–1903).

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 96. Котляревский, И.П. **Собрание сочинений на малороссийском языке.** Полтава: Изд. Полтавского губернского земства, 1896. [2], 440 с., 1 л. портр. 17,2 × 10,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета, загрязнения верхних полей в конце блока.

3 000 – 4 000 руб.

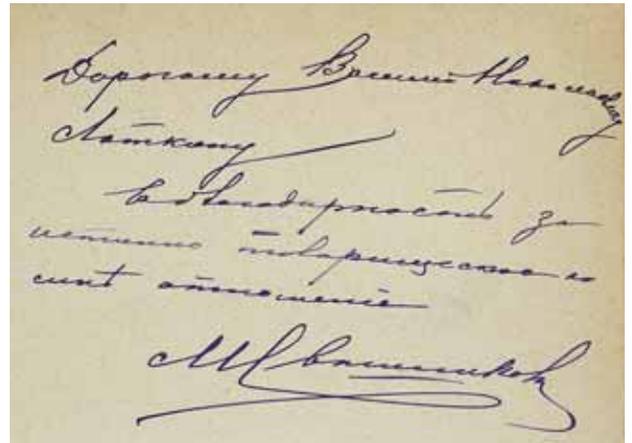


Лот № 97. Кутепов, Н.И. [Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси]. **Исторический очерк Николая Кутепова.** Издание иллюстрировано проф. В.М. Васнецовым и акад. Н.С. Самокишем. В 4 т. Т. 1. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1896. XVI, 212 с., ил., карт.; 1 л. фронт., 7 л. ил. 36 × 27 см. В полукожаном издательском переплете. Тройной золотой обрез. Небольшие загрязнения переплета.

Книга Н.И. Кутепова «Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси» является одним из лучших образцов российского книжного искусства конца XIX – начала XX века. Для издания «Царской охоты» Н.И. Кутепов подобрал великолепный коллектив художников. В книгу вошли работы лучших российских мастеров живописи и графики, таких как А. Бенуа, Е. Лансере, И. Репин, Ф. Рубо, Н. Самокиш, В. Серов, В. Суриков, Л. Пастернак, А. Рябушкин, А. и В. Васнецовы и многие другие.

Н.Б. № 146 («фоскошное издание»), Библиохроника Т. I № 109.

250 000 – 270 000 руб.



Лот № 98. Свешников, М.И. [Автограф]. Очерк общей теории государственного права. СПб.: Тип. В. Безобразова, 1896. 4, XIV, 312 с. 25 × 16,5 см. В издательском коленкоровом переплете. «Мытые» титульный лист и последняя страница. На переднем форзаце автограф, адресованный юристу, профессору: «Дорогому Василию Николаевичу / Латкину / в благодарность за / истинно товарищеское / ко мне отношение / М. Свешников».

Василий Николаевич Латкин (1858–1927) – ординарный профессор, ученый-юрист, исследователь правовой науки.

30 000 – 32 000 руб.



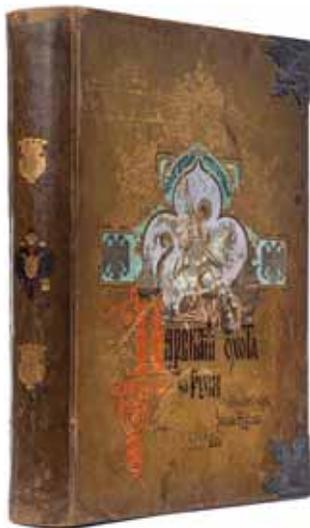
Лот № 99. Тихомиров, Н. Галицкая митрополия. Церковно-историческое исследование. СПб.: Печатня Евдокимова, 1896. 3–189, III–IX с. 23 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок восстановлен, реставрация по краям обложки, утрата нижнего уголка задней обложки. Частично неразрезанный экземпляр. Пагинация совпадает с пагинацией экземпляра РНБ.

В книге описываются церковно-исторические исследования Галицкой митрополии, а также гражданская и политическая история Галицкого княжества. Галицкая митрополия – православная митрополия, основанная в 1303 году в правление Юрия Львовича Галицкого путем преобразования галицкой епархии с санкции византийского императора Андроника Палеолога и константинопольского патриарха Афанасия.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 100. Живопись по фарфору, стеклу, тканям, коже и дереву: Руководство для любителей. СПб.: Книгоиздательство Герман Гоппе, 1897. [4], 130, [2] с., ил. 22 x 15,5 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением золотом и красками по корешку и верхней крышке. В отличном состоянии. Подклейка с. 17 по внутреннему полю.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 101. Кутепов, Н.И. [Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси]. Исторический очерк Николая Кутепова. Издание иллюстрировано проф. В.М. Васнецовым и акад. Н.С. Самокишем. В 4 т. Т. 2. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1898. XXIV, 316 с., ил.; 1 л. фронт., 37 л. ил. 36 x 27 см. Подносной экземпляр (№ 194) в издательском цельнокожаном художественном переплете с серебряными углами. Тройной золотой обрез. Незначительные загрязнения и потертости переплета, «лиси» пятна, реставрация нескольких иллюстраций по краю (бумага).

Книга Н.И. Кутепова «Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси» является одним из лучших образцов российского книжного искусства конца XIX – начала XX века. Для издания «Царской охоты» Н.И. Кутепов подобрал великолепный коллектив художников. В книгу вошли работы лучших российских мастеров живописи и графики, таких как А. Бенуа, Е. Лансере, И. Репин, Ф. Рубо, Н. Самокиш, В. Серов, В. Суриков, Л. Пастернак, А. Рябушкин, А. и В. Васнецовы и многие другие.
Н.Б. № 146 («фоскошное издание»), Библиохроника Т. I № 109.

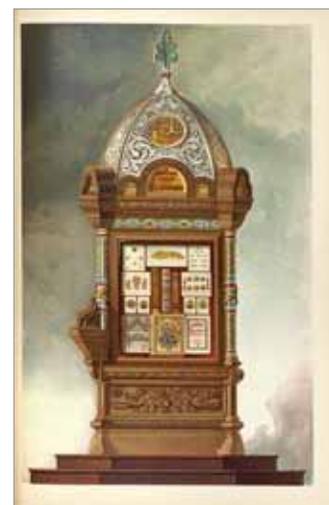
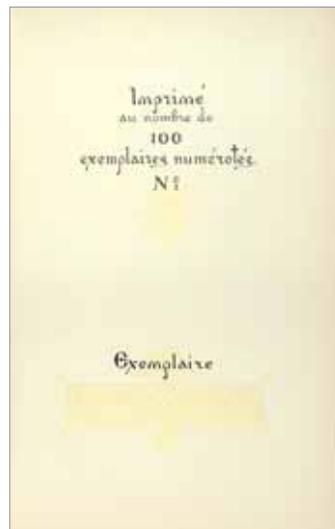
250 000 – 270 000 руб.



Лот № 102. Евдокимов, Л.В. Журналы Дежурных генерал-адъютантов. Царствование Императрицы Елисаветы Петровны / сообщил Л.В. Евдокимов. СПб.: Тип. Высочайше утвержд. Товарищ. «Общественная Польза», 1898. 268 с. 25 × 16,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок восстановлен (бумага), поля реставрированы с оборотной стороны, два фрагмента верхнего поля титула наращены. Неразрезанный экземпляр.

В книге опубликованы материалы, содержащие любопытные и характерные подробности дворцового обихода, а также общественного, городской и военной жизни того времени, основанные на правдивых и достоверных данных. Излагаемые факты связаны с именами множества лиц и значительного числа отдельных частей войск и разных правительственных установлений.

12 000 – 13 000 руб.



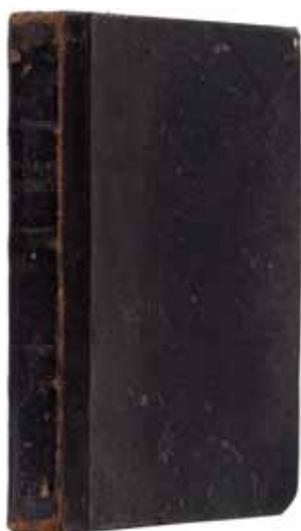
Лот № 103. Стасов, В.В. История книги «Византийские эмали» А.В. Звенигородского [на нем. яз.] СПб., 1898. 270 с., 7 табл. и рис., 2 из них в красках. 31,5 × 21,7 см. Титул отпечатан красной краской с золотом. В издательском цельнокожаном переплете, богато тисненном золотом, тройной золотой обрез, поверх которого красной краской нанесены инициалы А.В. Звенигородского. В издании 3 хромолитографии, исполненные в литографических мастерских Ильиных в С.-Петербурге и Августа Остеррита во Франфурте-на-Майне, 3 гравюры на дереве и 1 офорт работы В.В. Матэ. Во владельческой (издательской?) суперобложке. В идеальном состоянии. Великолепное библиофильское издание, отпечатанное на толстой бумаге.

В 1892 году на средства богатого русского коллекционера и мецената А.В. Звенигородского тиражом 600 экземпляров была выпущена легендарная книга «Византийские эмали» — одно из самых дорогих по изготовлению и роскошных русских изданий. В качестве своеобразного приложения к «Византийским эмалям» известным художественным критиком В.В. Стасовым в 1898 году была издана история создания шедевра русского полиграфического искусства, тоже роскошно, тиражом 150 экземпляров (французский и немецкий варианты — по 100 экземпляров). «История книги...» сама соответствует объекту описания — переплет, дорогая бумага, форзацы, иллюстрации — во всем издатель старались сохранить стиль шедевра.

Редкость.

Книги для гурманов, № 43.

290 000 – 300 000 руб.



Лот № 104. Малороссийский сборник повестей, сцен, рассказов и водевилей известных малороссийских писателей. М.: Типо-лит. Яковлевой, 1899. 383 с. 21 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости и загрязнения переплета, редкие «лисы» пятна и загрязнения страниц. Издание на украинском языке. В сборник вошли произведения украинских классиков XIX в.: Т. Шевченко («Перебендя», «Катерина»), П. Кулиша («Серая кобыла», «Арина»), Квитки-Основьяненко, Марка Вовчка, О. Стороженька, И. Котляревского, М. Кропивницкого, а также украинские народные сказки в записях О. Грабини.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 105. [Лот из двух открыток].

1. Как у наших у ворот. М.: Всемирный почтовый союз; Тов. А.И. Абрикосова, [1900-е гг.] 9 x 14 см. Незначительные загрязнения оборота.
2. А поручик рассудил. На конюшню проводил — Старуху! [СПб.]: Всемирный почтовый союз, [1900-е гг.]. 8,5 x 13,8 см. Карандашные пометы на обороте.

600 – 800 руб.



Лот № 106. [Лот из двух открыток].

1. Царское село. Внутренность «Киоска». СПб.: В пользу общины Св. Евгении, [1904]. 14,4 × 9 см. В хорошем состоянии.

2. Типы Волжских «босюков». Нижний Новгород: Всемирный почтовый союз; Собств. Изд. Фот. М. Дмитриева, [1890-е гг.]. 14 × 8,5 см. Незначительные загрязнения, штемпельный экслибрис Филиппченко В.А. на обороте.

500 – 600 руб.



Лот № 107. Мензбир, М. А. Охотничьи и промысловые птицы Европейской России и Кавказа. В 2 т., атлас. Т. 1–2, атлас. М.: Типо-литография товарищества И.Н. Кушнерев и К°, 1900–1902.

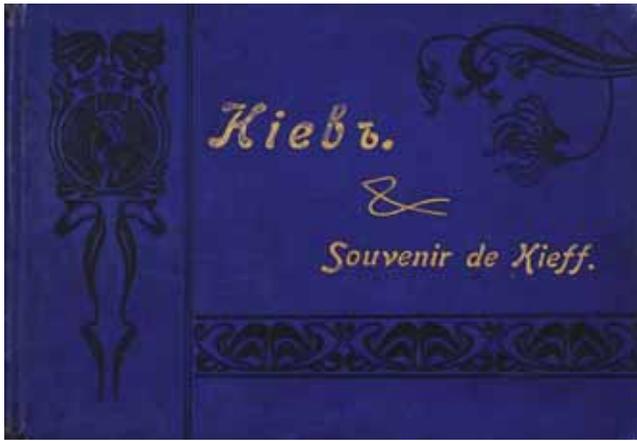
Т. 1: 1900. VIII, 342 с.

Т. 2: 1900. VI, 364 с.

Т. 3: Атлас. 1902. X с., 140 л. ил.

25,5 × 17 см. В трех богато украшенных издательских коленкорových переплетах. Незначительные потертости переплетов, титульный лист атласа восстановлен. В атласе сохранены все защитные кальки.

180 000 – 200 000 руб.



Лот № 108. [Фотоальбом]. Киев. *Souvenir de Kieff*. СПб.: Т-во Голике и Вильборг, [1900-е]. 25 л. ил. 13,5 × 20 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением. Потертости переплета, загрязнения страниц от перелистывания.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 109. *Из украинской старины* / рисунки академиков С.И. Васильковского и Н.С. Самокиша, пояснительный текст профессора Д.И. Эварницкого. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, [1900]. VIII, 98, [2], 21 л. цв. литогр. 39,5 × 31,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом, реставрирована (бумага), небольшая реставрация титульного листа. Текст параллельно на русском и французском языках.

Дмитрий Иванович Эварницкий (1855–1940) — украинский историк, археолог, этнограф, фольклорист и писатель. В настоящем издании историк дает объяснение некоторых картин известных художников Васильковского и Самокиша, относящихся к казачьему периоду Малой России.

Редкость.

120 000 – 130 000 руб.



Лот № 110. Альбом барона Иосифа Августовича де Байе с коллекцией из 22 визитных карточек государственных деятелей начала XX века, газетными вырезками и другими документами. 1897–1916 гг. 50 л. ил. В полужокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, разлом по корешку, утрата фрагментов кожи на уголках.

Иосиф Августович де Байе (1853–1931) – французский археолог, член Парижского Географического Общества, почетный член Уральского Общества любителей естествознания, член Особого Комитета по устройству в Москве Музея 1812 года. Занимался археологией и историей России (войной 1812 года). В Оренбургском

и Красноярском музеях и сегодня хранится ряд вещей, найденных им. Опубликовал ряд статей и книг по русской археологии и истории, в том числе на русском языке книгу «Смоленск, его история, геройская защита в 1812 году» (1912 г.). Входил в делегацию французского премьера Раймонда Пуанкаре в его визите в Россию в 1912 г.

Всего аккуратно вклеено, вложено с помощью уголков папиросной бумаги или скотча 74 визитных карточки, 16 из них на русском языке.

На французском языке. 1. А. Извольский, посол России во Франции. 2–3. Барон Рамзай, камергер Императора, секретарь Церемониала. 4. *Bienvenu Martin*, сенатор, министр культуры. 5. Князь Голицын, губернатор Москвы. 6–7. Барон де Бай, с перечислением званий и должностей. 8. А. Мосолов. Начальник канцелярии Министерства Императорского Двора. 9. Владимир Сухомлинов. Военный министр. 10. Барон Павел Корф. 11. Кирилл Нарышкин, адъютант Императора. 12. В. Ккоковцев, Председатель Совета Министров, Министр финансов. 13. Князь Николай Щербатов. 14. Игнатий Золотарев, помощник министра Внутренних дел. 15. Князь Сергей Оболенский. 16. Г. Нарышкин, *Ministre de Russie pres St. Siege*. 17. *Georges Louis*, посол Франции. С автографом. 18. Морис Палеолог, полномочный министр (будущий посол Франции в России.) 19. генерал граф Ностиц, военный представитель России во Франции. 20–22. Раймонд Пуанкаре. Без указания должности. (Премьер министр, позднее президент Франции). Из трех визиток одна с автографом. Рядом с двумя визитками приклеены конверты, в которых они, видимо, пришли барону, с печатью «Президент Республики». 23. Владимир Джунковский. Командир корпуса жандармов. 24. Граф Николай Муравьев, обер-егермейстер двора Е.И.В. С автографом – благодарностью за книгу «Смоленск». 25. Барон *Maurice de Schellin*. С автографом. 26–27. Сергей Сазонов, министр иностранных дел. 28. Николай Гучков. Московский городской голова. 29. Г. Зарин. Генеральный консул России во Франции. С автографом. 30. А. Извольский, посол России во Франции. С автографом. 31. Генерал *Beaudemoulin*. 32. *Rene Viviani*, министр. 33. Генерал *de Langle de Gary*. С автографом. 34–35. Морис Палеолог, посол Франции в России. Одна с автографом. 36. *Pierre de Margerie*, полномочный министр. С автографом. 37. Михаил, Великий Князь России. 38–39. *Paul Dislere*. *President de Section honoraire*. Обе с большими автографами. 40. *Elie Kurcz*, de la «*Presse Associe de Paris*». Васильевский Остров, 5-я линия д. 46. С пасхальным автографом. 41. Генерал – адъютант граф Владимир Фредерикс. 42. Александр Сабуров, церемонимейстер Двора Е.И.В. С автографом. 43. Александр Булыгин. С автографом. 44. Граф Кокковцев. 45. Борис Штюмер. Председатель Совета Министров. 46. Иван Горемыкин. Председатель Совета Министров. 47. Граф Павел Игнатьев. 48. Генерал *Marquis de Laquiche*, военный атташе посольства Франции в России. 49. Генерал *Berdoulat*, военный губернатор Парижа. Пометка барона: 1921 г. 50. Генерал *Degoutte*. С автографом. 51. Генерал *Dubail*. С автографом. 1921 г. 52. *Georges Lacour – Gayet*. С автографом. 53. Граф Павел Путятин. Лиговка, 49–54. Граф Владимир Долгоруков. Генерал Свиты Е. И. В. 55. *Paul Leon*, *Directeur des Beaux Arts*. С автографом. 56. М. Степанов, генерал свиты Великого Князя Сергея. 57. *Aristide Briand*.

На русском языке. 1. Александр Дмитриевич Самарин. Егермейстер Высочайшего Двора, Московский Губернский Предводитель Дворянства. С автографом. 2–4. Александр Дмитриевич Адрианов. Московский Градоначальник. Одна с автографом. 5. Василий Вячеславович Евреинов, помощник гофмейстера Двора Его Величества. 6. Владимир Александрович Сухомлинов. Военный Министр. 7. Генерал-адъютант Князь Одоевский-Маслов, Начальник Московского Дворцового Управления. 8. Иван Логгинович Горемыкин. Председатель Совета Министров. 9. Александр Александрович Мосолов, генерал-лейтенант. Начальник канцелярии Министерства Императорского Двора. 10. Алексей Николаевич Хвостов. Министр Внутренних Дел. 11. Иван Егорович Забелин, товарищ председателя Российского Исторического Музея.

12. Генерал-адъютант князь Юсупов граф Сумароков-Эльстон. 13. Петр Александрович Сабуров. Член Государственного Совета. 14. Григорий Григорьевич Султан-Шах. Москва. 15. Николай Владимирович Султанов. Москва. Кремль. Постройка памятников. С автографом. 16. Князь Николай Сергеевич Щербатов. Директор Исторического Музея.

Кроме визиток в альбом вклеено очень большое число газетных и журнальных вырезок о деятельности барона, визитов государственных деятелей в Россию, празднование юбилея 1812 года, археологические статьи и другое. Вклеены подлинные телеграммы с телеграфным и текстом от руки (рядом конверт, в котором пришла телеграмма) от Сергея Шереметьева — 11 телеграмм, шесть написаны от руки, две телеграммы от руки от барона Фредерикса, одна из них приглашение от имени Императора, Рукописная телеграмма от Джунковского, две телеграммы от Самарина, одна от Степанова, одна рукописная от Щербатова. Вклеено пять различных меню обедов в разных городах (без богатого художественного оформления) — одно чрезвычайно редкое: **Обед в г. Кургане 22 августа 1895 г.** Фотография самого барона (11 x 8 см) и много других материалов.

100 000 — 120 000 руб.

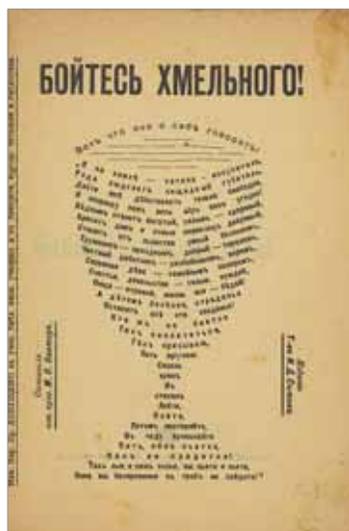
Лот № 111. Роледер, Г. Онанизм: Причины. Сущность. Предупреждение. Лечение / пер. с нем. Б.Е. Шехтера. СПб.: Склад издания у Н.С. Аскарханова, 1901. 332, III с. 24 x 16 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом по верхней крышке и блинтовым тиснением по корешку и обеим крышкам. Потертости и загрязнение переплета, несколько частичных разломов блока.

8 000 — 9 000 руб.



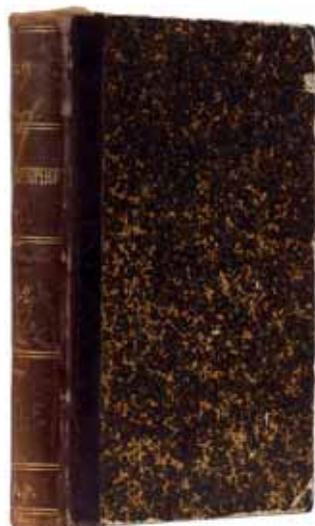
Лот № 112. Сто лет Голицынской больницы в Москве. 1802—1902. М.: Издание князя С.М. Голицына, 1902. IV, 250, [2] с., 34 л. ил., 17 л. план. 25 x 16,5 см. Во владельческом переплете. Редкие «лисьи» пятна. Голицынская больница построена на благотворительные средства князя Дмитрия Михайловича Голицына и открыта в Москве в 1802 году как «больница для бедных».

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 113. Кантор, М.Я. Бойтесь хмельного. [М.]: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1910. 71 с. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, листы обложки отделены, блок распадается.

5 000 – 6 000 руб.



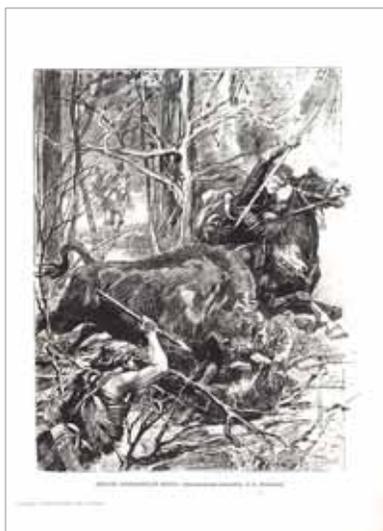
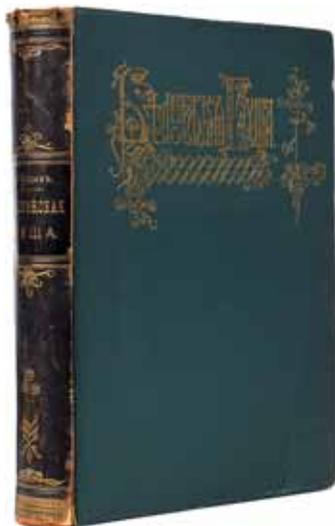
Лот № 114. [Конволют из двух изданий П.Ф. Якубовича].

1. П.Я. Стихотворения. Том I. (1878—1897) / Пятое издание редакции журнала «Русское богатство». Спб., 1902. 282 с.

2. П.Я. Стихотворения. Том II. (1898—1902) / Второе издание редакции журнала «Русское богатство». Пятая тысяча. Спб., 1902. 294 с., [2] с. 20 x 14 см. В составном владельческом переплете эпохи. На корешке суперэклибрис «Я.Э.», на форзаце эклибрис Б.Н. Варавы. Незначительные потертости переплетных крышек, в хорошем состоянии.

Петр Филиппович Якубович (1860—1911) – революционер-народовец, поэт, писатель, переводчик. Писал под псевдонимами – М. Рамшев, Л. Мельшин, П.Я., П.Ф. Гриневич и др.

17 000 – 18 000 руб.



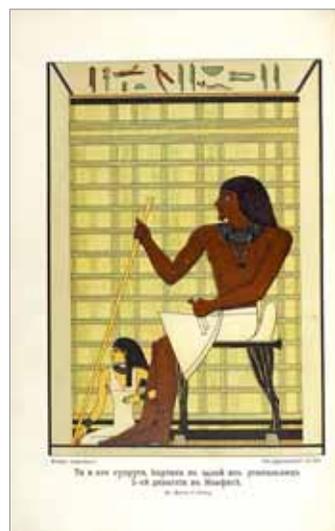
Лот № 115. Карцов, Г. Беловежская пуца. Ее исторический очерк, современное охотничье хозяйство и Высочайшие охоты в Пуце / ил. М. Зичи, Н. Самокишем, К. Крыжицким и др. СПб.: Артистическое заведение А.Ф. Маркса, 1903. XVI, 414 с., 23 л. ил.: ил., карт., черт., табл. 35,5 x 27,5 см. В издательском составном переплете. Кожаный золототисненный корешок, коленкоровые крышки. Форзацы бумаги растительного орнамента. Тройной торшонированный обрез. Передняя часть иллюстрированной издательской обложки по рисунку К.Я. Крыжицкого сохранена под переплетом. Небольшие потертости корешка и уголков

переплета, утрата маленького фрагмента коленкора на крае передней крышки, незначительные надрывы верхнего и нижнего края корешка. Незначительные пятна на титульном листе, развод на первом листе с иллюстрацией и помятие кальки при нем, в остальном блок в прекрасном состоянии.

Издание иллюстрировано художниками М.А. Зичи, К.Я. Крыжицким, В.И. Навозовым, Н.С. Самокишем, Р.Ф. Френцем, А.С. Хреновым и фотографическими снимками А.Д. Далматова, А.А. Галла, Гана (Царское Село), Карасика (Гродно) и Г.П. Карцова. Иллюстрации выполнены в техниках гелиографуры, литографии, цинкографии и автотипии.

Книга была издана ограниченным тиражом и в продажу не поступала. Редкость. Сохранен портрет императора Николая II, который в советское время по идеологическим причинам удалялся из издания во всех букинистических магазинах.

350 000 – 370 000 руб.



Лот № 116. Верман, К. История искусства всех времен и народов / проф. Карла Вермана, дир. Дрезд. Галереи, пер. под ред. А.И. Сомова и Д.В. Айналова. СПб.: Просвещение, [1903–1913].

Т. 1: Искусство дохристианских и нехристианских народов. Печатано со стереотипа. XXI, 827 с., 51 л. ил.

Т. 2: Искусство христианских народов до конца XV столетия. XX, 937 с., 54 л. ил.

Т. 3: [Искусство XVI–XIX вв.]. XXII, 922 с.: ил., 58 л. ил.

25 × 17,5 см. В трех составных издательских переплетах. Узорные обрезы. В хорошем состоянии. На форзаце 16 в т. 1 наклейка т-ва М.О. Вольф. Небольшой надрыв двух страниц в т. 1, две страницы в т. 1 выпадают. В т. 3 две вклейки и две страницы выпадают.

70 000 – 75 000 руб.

Лот № 117. [Конволют из двух юмористических изданий].

1. Швыров, А.В. Иллюстрированная история карикатуры с древнейших времен до наших дней. СПб.: Тип. П.Ф. Пантелеева, 1903. [2], 404 с., ил.

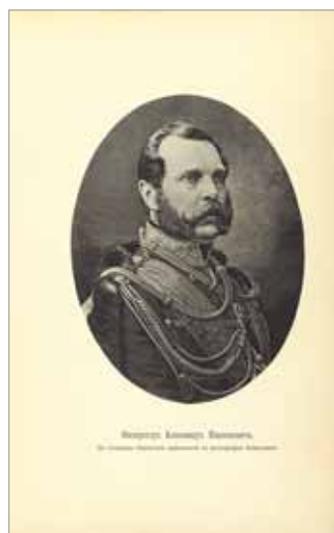
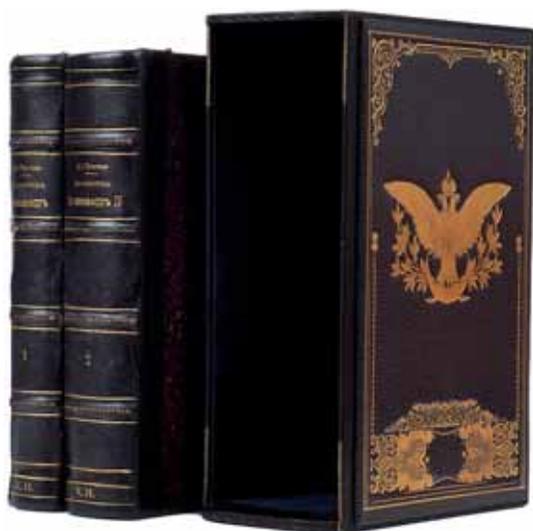
Из предисловия: «История карикатуры – это, в некотором роде, всемирная история в эпиграммах, история культуры, составленная по оригинальным современным документам. Мы не задаемся целью написать сухой, философско-научный трактат о характере юмора в разные века и у разных народов, а просто хотим набросать крупными штрихами картину развития художественной сатиры. Перед глазами читателя пройдут отдельные моменты истории, восстанут все значительные схватки и битвы человечества, промелькнут все людские страсти: горе и радости, победы и поражения, счастье и отчаяние – так как все это обнимает карикатура».

2. Всемирное остроумие. Сборник изречений, метких мыслей, острых слов и анекдотов всех времен и народов. СПб.: Тип. П.Ф. Пантелеева, 1903. 256 с.

23 × 15 см. Во владельческом переплете. Потертости переплета, незначительные загрязнения нескольких страниц.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 118. Татищев, С.С. Император Александр II. Его жизнь и царствование. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1903.

Т. 1: XVIII, 538 с., [1] л. портр.

Т. 2: XX, 734 с., [1] л. портр.

24,5 × 17,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи и специально изготовленном кожаном футляре, украшенном золотым тиснением. Реставрация переплетов.

Портрет цесаревича Александра Николаевича с гравюры Афанасьева (т. 1).

Портрет императора Александра Николаевича с гравюры Серякова (т. 2).

Сергей Спиридонович Татищев (1846–1906) – русский дипломат и историк.

Издание представляет историческую ценность.

Межд. книга. Кат. № 37. № 1057, Шибанов. Кат. № 166. № 1086, Шибанов.

Кат. № 167. № 638.

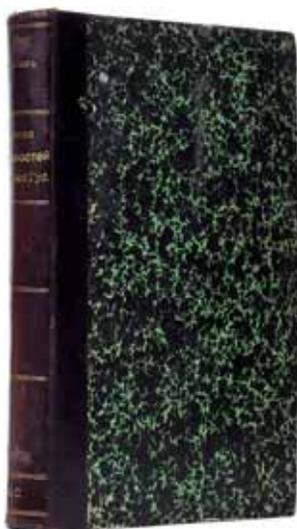
150 000 – 170 000 руб.



Лот № 119. Альбом Николаевского инженерного училища. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903. [1] л., 50 л. фот. 16 × 24 см. В издательском коленкором переплете с цветным тиснением в стиле модерн. Муаровые форзацы. Тройной золотой обрез. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплета. Владельческий штамп на обороте титула.

Николаевское инженерное училище – военно-учебное заведение Русской императорской армии. За время существования Инженерного училища в его стенах получили образование физиолог И.М. Сеченов, герой Севастополя генерал-адъютант Э.И. Тотлебен, писатели Ф.М. Достоевский и Д.В. Григорович.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 120. Плетнев, В.А. Об остатках древности и старины в Тверской губернии. К археологической карте губернии. Тверь: Тип. Губернского правления, 1903. [2], XLIV, 34, 519 с., 1 л. карт. 25,7 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата карты. На титульном листе и с. 519 дореволюционная печать библиотеки Института гражданских инженеров императора Николая I. На корешке золототисненый суперэклибрис «Н.С.», по всей видимости, свидетельствующий о принадлежности книги Николаю Владимировичу Султанову (1850–1908) — русскому архитектору, искусствоведу и историку архитектуры, директору Института гражданских инженеров (1895–1903).

В книге рассмотрены города, села, погосты, деревни, реки, урочища, памятники древности и старины, располагающиеся в уездах Тверской губернии.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 121. [Открытое письмо]. «Здание двенадцати коллегий, ныне С.П.Б. Университет в начале XVIII столетия» / худ. Е. Лансере. СПб.: В пользу общины Св. Евгении, [1904]. 14,3 × 9,3 см. Незначительные загрязнения.

400 – 600 руб.



Здание двенадцати коллегий, ныне С.П.Б. Университет в начале XVIII столетия.

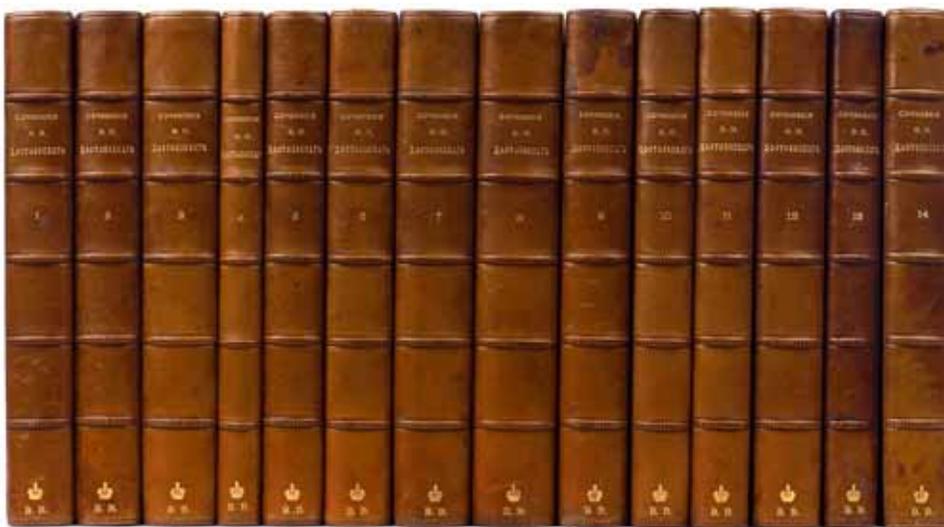
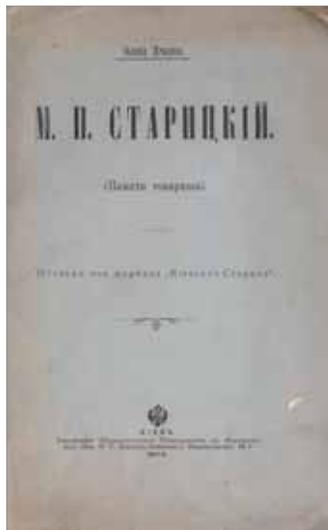


Лот № 122. Шереметев, П., граф. Памяти Бориса Николаевича Чичерина. 3 февраля 1904. М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсона, 1904. 23 с. 22 × 15 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 123. Старицкий, М. Памяти товарища. Очерки из журнала «Киевская старина». Киев: В Тип. Императорского Университета св. Владимира, 1904. 50 с. 25,4 × 16,4 см. В шрифтовой издательской обложке. Потертости, надрывы и загрязнения обложки.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 124. Достоевский, Ф.М. Полное собрание сочинений. Юбилейное (шестое) издание. В 14 т. Т. 1–14. СПб.: Тип. П.Ф. Пантелеева, 1904–1906.
 Т. 1: XL, 389, [2] с., 12 л. ил.
 Т. 2: 476 с.
 Т. 3: 574, 2 с.
 Т. 4: 273 с.
 Т. 5: 459 с.
 Т. 6: 493 с.
 Т. 7: 593 с.
 Т. 8: 627 с.
 Т. 9: 530 с.
 Т. 10: 419 с.
 Т. 11: 410 с.
 Т. 12: 511 с.
 Т. 13: [4], 344, III с.
 Т. 14: [4], 472, III с.

25 × 17 см. В четырнадцать полукожаных переплетах мастерской Шнеля. Небольшие потертости переплетов. В хорошем состоянии. Штемпельные экслибрисы доктора технических наук Сергея Александровича Ринкевича (1886–1955) на титульном листе и нескольких страницах и бумажный экслибрис на форзацах 16 каждого тома. На корешках суперэкслибрисы «В.В.» под короной.

См.-Сок. № 690.

680 000 – 700 000 руб.



Лот № 125. Герценштейн, М. **Земельная реформа в программе партии народной свободы**. М.: Тип. Г. Лисснера и Д. Совко, 1906. 46 с. 20 × 14,5 см. В издательской обложке. Штемпельные экслибрисы Б. Поспелова на обложке, титуле и с. 17. Незначительные загрязнения обложки.

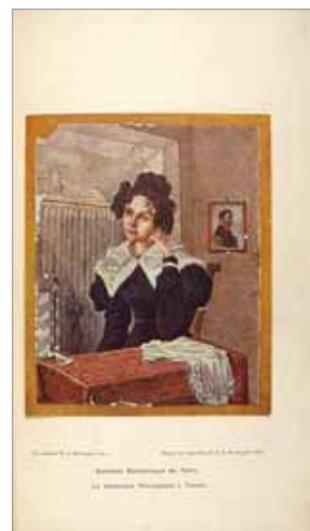
1 000 – 1 200 руб.



Лот № 126. [Конволют из четырех изданий о Китае].

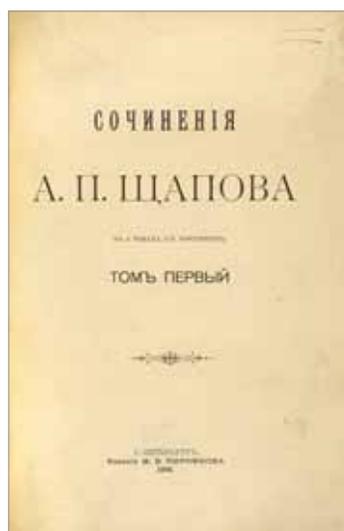
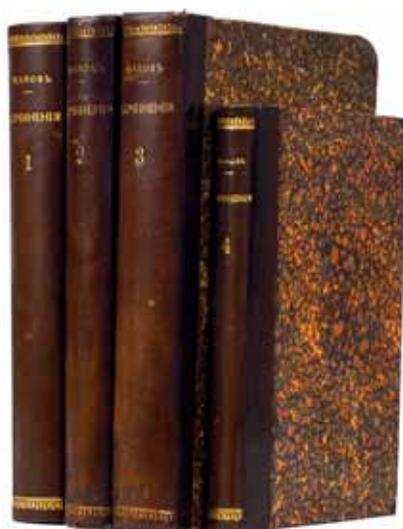
1. Бичурин, И. **Описание Пекина, с приложением плана сей столицы, снятого в 1817 году**. Пекин, 1906. XVIII, 102, [4] с.
2. **Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вооруженные силы Китая и принципы военного искусства в толковании древних китайских полководцев. Сведения о китайских войсках в Хунчуне 1888 год. С грифом «Секретно»**. СПб., 1889. VI, 175 с., 3 л. ил.
3. **Краткое описание китайских праздников и относящихся к ним поверий и обычаев**. Пекин, 1909. 16 с.
4. **Поездка в горы. Записки миссионера в Китае**. Русская Духовная Миссия, 1905. 28 с. 19,6 × 13,4 см. В составном владельческом переплете эпохи. Утрата плана Пекина и части одной иллюстрации во второй книге конволюта, потертости, владельческие пометы.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 127. Записки княгини Марии Николаевны Волконской / с предисл. и прил. издателя князя М.С. Волконского. 2-е изд. СПб.: Тип. А. Бенке, 1906. [4], XXXV, 218 с., 8 л. ил. 29 x 19 см. Печатная обложка наклеена на коленкорový переплет. Загрязнения страниц.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 128. Щапов, А.П. Сочинения. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. М.В. Пирожкова, 1906–1908.

Т. 1: [4], 803 с., 1 л. портр.

Т. 2: [4], 620 с.

Т. 3: [2], СІХ, [1], 717, [3] с.

26,6 x 19 см. В трех владельческих полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку. Восстановлены форзацы и блок подрезан под переплет в т. 1.

Щапов, А.П. Собрание сочинений. Дополнительный том к изданию 1905–1908 гг. / вступ. ст. М.А. Гудошникова. Иркутск: Восточносибирское областное издательство, 1937. XXX, [2], 378, [2] с., 1 л. портр. 21,9 x 15,1 см. Во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Форзацы восстановлены, надрывы нескольких страниц.

Афанасий Прокопьевич Щапов (1830–1876) – российский историк и этнограф, исследователь раскола русской церкви. Его немногочисленные прижизненные публикации вошли в списки книжных редкостей и пользуются спросом у собирателей.

80 000 – 85 000 руб.



Лот № 129. Шиман, Т. Александр Первый / Русская быль. Пер. с нем., 1-е русск. изд. М.: Образование, 1908. 157, II с., ил., 5 л. ил. 26 × 17,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, некоторые страницы частично отделены от блока.

6 000 – 7 000 руб.

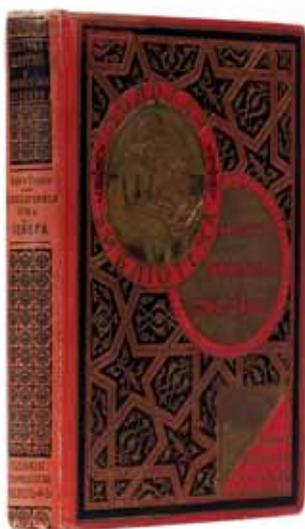
Лот № 130. [Лот из двух каталогов музыкальных инструментов.]

1. **Склад музыкальных инструментов и граммофонов Н.А. Новикова.** М.: Тип. Русского товарищества, 1910. 124 с., ил. 24 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утрата фрагмента корешка. Штемпельный экслибрис С. Поспелова на обложке и некоторых листах издания. Замятие нижнего угла.



2. **Прейс-курantz музыкальных инструментов Н. Кошелева.** СПб.: Тип. Я. Баянского, 1909. 96 с., ил. 22,3 × 18,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Штемпельный экслибрис С. Поспелова на обложке и некоторых листах издания. Замятие нижнего угла.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 131. Твен, М. Приключения Тома Сойера. 2-е изд. СПб.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1909. 404 с. 18 × 12,5 см. В издательском коленкором переплете. Потертости переплета, владельческие пометы.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 132. Письмо принца Ольденбургского [Автограф] барону Фредериксу. Гагры, 25 февраля 1909. 1 л. 27 × 21 см. Перо, чернила, бумага. Штамп канцелярии министерства Императорского двора. Загибы.

В письме принц Ольденбургский просит барона Фредерикса о ходатайстве перед императором Николаем II в получении высочайшего соизволения на взятие сельскохозяйственной выставки Черноморского побережья Кавказа под свое покровительство.

Принц Александр Петрович Ольденбургский (1844–1932) – русский генерал от инфантерии (с 1895), генерал-адъютант, сенатор, член Государственного совета.

Владимир Борисович Фредерикс (1838–1927) – российский государственный деятель; последний в истории Министр Императорского Двора Российской империи (1897–1917); Канцлер российских Императорских и Царских орденов; генерал от кавалерии, генерал-адъютант; граф (до 1913 года – барон). Присутствовал в Государственном совете с 6 мая 1897 года.



11 000 – 12 000 руб.



Лот № 133. Барвинский, В. [Автограф]. Крестьяне в Левобережной Украине в XVII–XVIII в.в. Харьков: Типография и литография М. Зилберг и С-ья, 1909. [2], 296, IV с. 23,2 × 15,8 см. В составном переплете эпохи. На титульном листе дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Александру Сергеевичу / Лаппо-Данилевскому на добрую память от / автора 2 февраля 1910. / Харьков» и штемпельный экслибрис А.С. Лаппо-Данилевского.

Виктор Александрович Барвинский (1885–1940) – украинский историк, архивист, преподаватель. Член Полтавской губернской ученой архивной комиссии и Харьковского историко-филологического общества.

Александр Сергеевич Лаппо-Данилевский (1863–1919) – российский историк, один из основоположников методологии исторической науки в России, ординарный академик Санкт-Петербургской академии наук (1905).

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 134. Русско-монгольский переводчик халхасского наречия. Сборник наиболее необходимых слов, выражений и фраз для военных, коммерческих и других целей / сост. Р. Бимбаев. 1-е изд. Троицкосавск: Тип. И. А. Лушникова, 1910. 117, 14, IV с. 17 × 10,5 см. В коленкоровом переплете. Следы заливки на части страниц, небольшая деформация верхней крышки переплета. «Лисьи» пятна. Реставрация титульного листа (бумага).

Раднажап Будаевич Бимбаев (1876–1921) – лингвист, переводчик, политический и общественный деятель.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 135. [Лот из двух открыток].

1. **Варламов. Савина** / худ. Щербов (?). СПб.: Изд. С.М. Прокудин-Горского, [1890-е гг.] 15 x 8,8 см. Потертости, в хорошем состоянии.
2. **Давыдов. Александринский театр** / худ. Щербов (?). СПб.: Изд. С.М. Прокудин-Горского, [1890-е гг.] 14 x 8,8 см. Потертости, в хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 136. История нашего времени. (Современная культура и ее проблемы) / под ред. проф. М.М. Ковалевского и К.А. Тимирязева. В 5 т. Т. 1, 2, 5. СПб.: Издание Т-ва «Бр. А. и И. Гранат и К°», 1910-е.

Т. 1: Современная Европа. [2], 352 с., [59] л. ил.
 Т. 2: Современная Европа. [2], 321 с., 32 л. ил.
 Т. 5: Современная наука. [2], 302 с., 33 л. ил.
 25,5 x 18,5 см. В издательских полукожаных переплетах. Потертости переплетов, утрата фрагмента корешка в верхней части (т. 2), утрата нескольких калек.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 137. Масанов, И. Русские сатирико-юмористические журналы (Библиографическое описание). Выпуск 1. Весельчак (1858—1858). Искра (1859—1873). Владимир: Тип. Губернского правления, 1910. [2], 42, [4], 259 с., 72 л. ил. 25 x 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надлом в начале блока, владельческая помета на форзаце 1б.

Помимо библиографических описаний издание содержит рисунки из сатирических журналов. В предисловии к первому выпуску говорится, что планируется издать четыре выпуска библиографических описаний к следующим журналам: юмористические листки 1858—1859 гг., «Арлекин», «Гудок», «Развлечение», «Оса», «Заноза», «Будильник», «Маляр», «Стрекоза». Всего вышло три выпуска. Первый выпуск отпечатан в количестве 300 экземпляров.

См.-Сок. № 4755, Ульяновский № 1744.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 138. Азбука в научение младым детям 1643 г. М.: Издание Московского Археологического Института, 1910. 565 × 15 см. В открытом картонном футляре. Надрывы в начале свитка, утрата незначительного фрагмента с выходными данными.

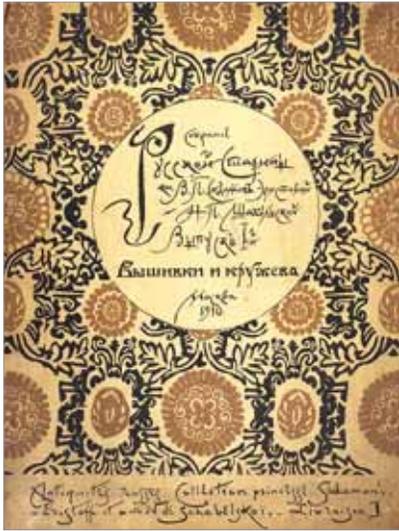
Факсимильное издание знаменитой скорописной азбуки из собрания Румянцева музея. На свитке запечатлены буквы алфавита от «аз» до «ижицы», с приведением используемых в скорописи способов их начертания, слогов и слов. Орнаментальным рукописным инициалам, помещенным с левой стороны свитка, соответствуют лаконичные инициалы справа, выполненные кинноварью. В качестве образцов для переписывания предложены тексты грамот, челобитных, заемных писем и других документов, составленных по форме, принятой в делопроизводстве XVII века.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 139. Каталог книг для детей и юношества. М.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1910. 144 с. 19,3 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка, загрязнения, потертости обложки. Блок отходит от обложки. Надрывы некоторых страниц.

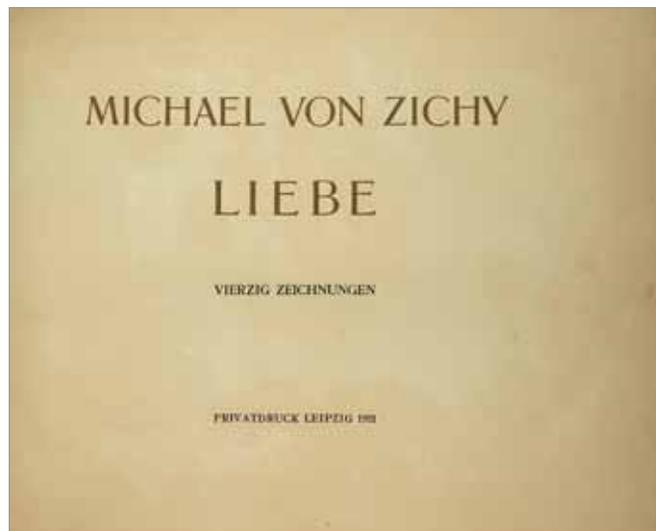
1 000 – 1 200 руб.





Лот № 140. **Собрание русской старины кн. В.П. Сидамон-Эристовой и Н.П. Шабельской. Вып. 1 [единств.] Вышивки и кружева.** М.: Тип. Рябушинского, 1910. 9 с., 12 л. Ил. 34 × 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку, реставрация задней стороны обложки. Блок чистый, распадается на листы. Владелицы собрания – Наталья Петровна и Варвара Петровна (в замуж.) Шабельские, коллекция перешла им по наследству от матери Натальи Леонидовны Шабельской (урожд. Кроненберг), которая была организатором частного «Музея старины», располагавшегося в Москве. Впоследствии коллекция, которая на тот момент была одной из крупнейших коллекций текстиля в России, перешла в Этнографический отдел Русского музея.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 141. [Зичи, Михаэль фон. Любовь]. **Zichy, Michael von. Liebe: Vierzign Zeichnungen.** Leipzig: Privat Druck, 1911. [8] с., 40 л. ил. 30,5 × 40 см. Альбом, содержащий сорок воспроизведенных гравюр, в издательском частично реставрированном переплете. Тиснение золотом по корешку и верхней крышке. Тираж: 300 пронумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 221.

Зичи Михаил Александрович (Михай Зичи; 1827–1906) – венгерский рисовальщик и живописец, много работавший в России. Был приглашен в качестве преподавателя живописи к великой княжне Екатерине Михайловне. В его творчестве имеют место немало рисунков весьма откровенного содержания.

300 000 – 320 000 руб.

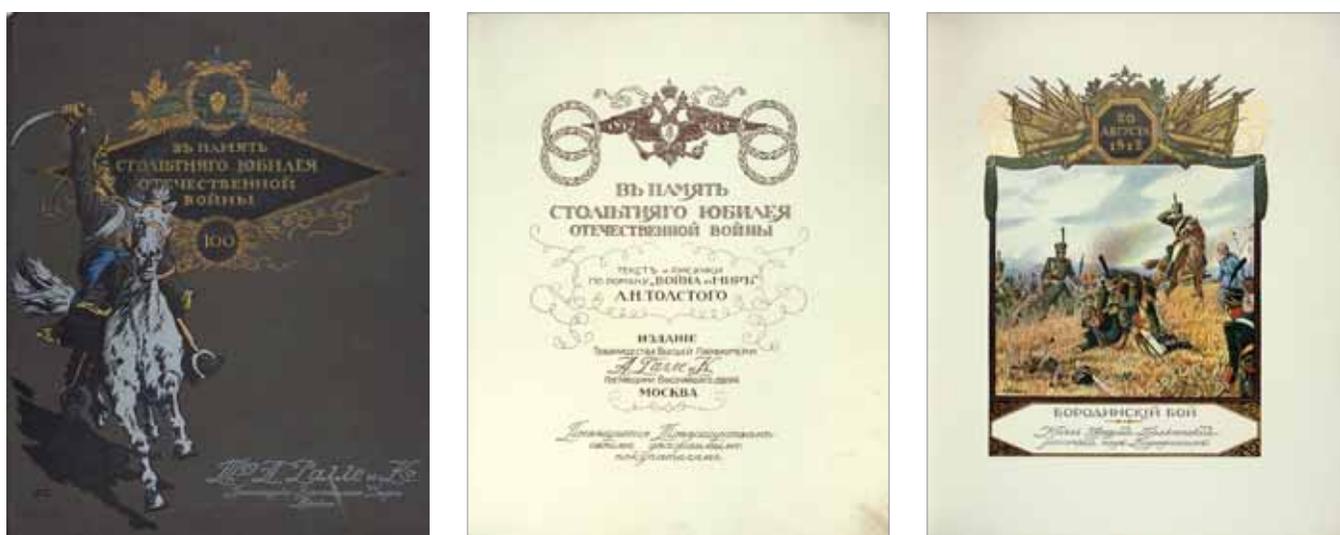


Diese Publikation erschien im Jahre 1911 in Leipzig als Privatdruck des Verlegers in einer Auflage von 300 in der Maschine nummerierten Exemplaren, welche ausschließlich für Subskribenten bestimmt sind. Ein Neudruck wird niemals stattfinden. Die zum Druck der Bilder verwendeten Kupferplatten wurden vernichtet. Dieses Exemplar erhielt die Nummer **221**



Лот № 142. Шут Балакирев. Собрание исторических анекдотов, шуток и острот знаменитого шута и др / ред.-изд. Вера Языкова; рис. Л.Т. Злотникова. СПб.: Экономическая типо-литография, 1911. 16 с., ил. 31,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости нижних краев обложки, мелкие надрывы по корешку. Блок чистый.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 143. Календарь на 1912 г. В память столетнего юбилея Отечественной войны. Текст и рисунки по роману «Война и мир» Л.Н. Толстого / рис. Б. Зворыкина. [М.:] Издание Товарищества скоропечатни А.А. Левенсон, [1912]. [24] с., 12 л. ил. 30,5 × 25 см. В цветном иллюстрированном издательском картоннаже. В хорошей сохранности, небольшие потертости переплета.

Роскошное издание, отпечатанное на мелованной бумаге, иллюстрировано известным русским художником, одним из основоположников «русского стиля» в книжной иллюстрации, графиком-орнаменталистом начала XX века Борисом Васильевичем Зворыкиным (1872–1942).

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 144. Сокровища искусств в шаржах художников А. Радакова, Реми, А. Юнгера, А. Яковлева. СПб.: Изд. М.Г. Корнфельда, 1912. [2] с., 21 л. ил., [2] с. 32,2 × 24 см. Во владельческом составном переплете, надрывы бумаги на крышках, реставрация титульного листа (бумага), незначительные загрязнения нескольких страниц.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 145. Гальперин, М. Мерцания. Собрание стихов. Книга первая. М.: Книгоизд. «Графика», 1912. 123, [2] с. 21,5 × 15,7 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, реставрация уголков и корешка. На последней пустой странице владельческие пометы орешковыми чернилами. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Михаил Петрович Гальперин (1882–1944, Москва) – русский поэт, журналист, драматург, переводчик.

Первая книга поэта.

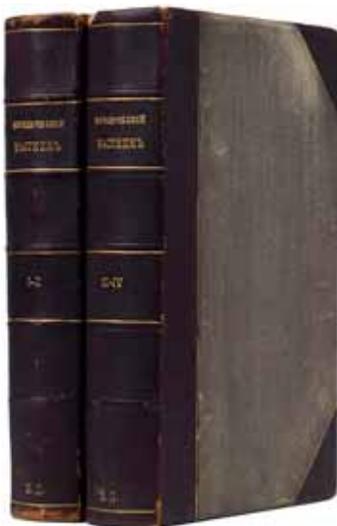
Охлокков с. 50, Розанов № 2499, Турчинский с. 128.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 146. [Полугодовой комплект]. **Природа и люди.** Иллюстрированный журнал науки, искусства и литературы. № 28–52 за 1912 г. 425–812, IV, 813–836 с., ил. 30 × 22 см. В позднем глухом коленкором переплете. Сохранены издательские иллюстрированные обложки всех номеров. Незначительные разводы на боковом поле, страницы немного помяты от влаги. № 34 вплетен с перевернутыми страницами, при этом с. 527–530 утрачены, утрата фрагмента с. 647–648.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 147. Юридический вестник. Журнал Московского юридического общества, издаваемый при содействии С-Петербургского юридического общества и общества имени А.И. Чупрова для разработки общественных наук. Кн. 1–4. М.: Тип. Г. Лисснера и Д. Собко, 1913.

Кн. 1: 254 с.

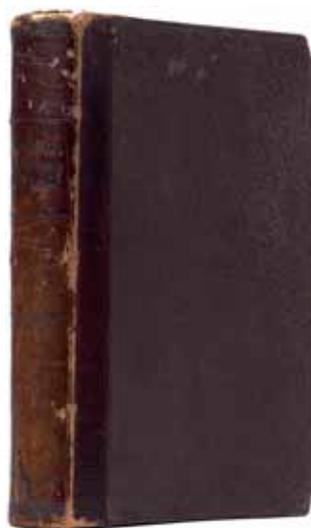
Кн. 2: 329 с.

Кн. 3: 300 с.

Кн. 4: 336 с.

26 × 18 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Форзацы растительного орнамента. Потертости переплетов, незначительные загрязнения нескольких страниц, в кн. 3 с. 7 отделена от блока.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 148. Логофет, Д.Н. В горах и на равнинах Бухары (Очерки Средней Азии). СПб.: Изд. В. Березовский, 1913. XIV, [2], 619, [3] с., ил. 21,1 × 14,5 см. В полукожаном владельческом переплете эпохи. Потертости корешка, суперэклибрис «В.К.» на корешке, штемпельный эклибрис «Вл. Кашин» на с. VII. Пятна на титульном листе, правый верхний угол титульного листа заменен.

Дмитрий Николаевич Логофет (1865–1922) – русский генерал, военный публицист и писатель, востоковед. В конце XIX в. был одним из первых европейцев, кто путешествовал по Закаспийским областям и провел там около десяти лет, забираясь в самые удаленные и труднодоступные их уголки, всесторонне описал историю и быт Бухарского ханства. В его

книгах собран не только богатый исторический, географический и этнографический материал, но и легенды, сказки, предания; описаны яркие типы таджиков, узбеков, туркмен, афганцев, их мировоззрение и жизненный уклад.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 149. [Открытое письмо].
Карта военных действий 1914 года. М.: Изд. журнала «Новое Кривое зеркало», [1914]. 9 × 14 см. Незначительные загрязнения.

1 000 – 1 200 руб.



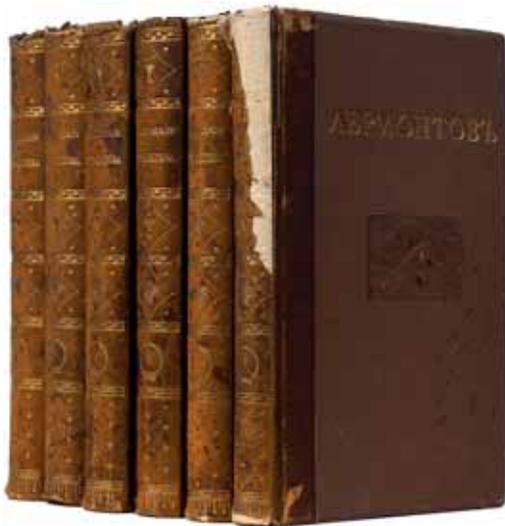
Лот № 150. Городецкий, В. В джунглях Африки / Дневник охотника. С 114 фотографиями, рисунками в тексте и 2-мя географическими картами. Киев: главный склад у Л. Идзиковского, 1914. [4], 182 с., ил., 2 карты. 30,5 × 22 см. Экземпляр в издательском переплете с деревянными крышками, кожаный корешок, реставрация форзаца 16.

«В джунглях Африки», написанная Городецким после сафари и изданная в 1914 году, стала большим событием в охотничьей литературе России. Иллюстрировал книгу автор и рисунками и фотографиями. Это настоящий дневник охотника. Не упущена ни одна мелочь — описан почти каждый день охоты, все трофеи подсчитаны, «работа» оружия тщательно изучена, вплоть до выводов о поражающем действии пуль «Маузера» и «Голланд-Голланд». Удачный опыт «Городецкого» сафари почти вековой давности поучителен и в наше время.

Первая русская книга об охоте в Африке. Редкость.

100 000 – 110 000 руб.





Лот № 151. Лермонтов, М.Ю. Иллюстрированное полное собрание сочинений / ред. В.В. Калаша. В 6 т. Т. 1–6. М.: Печатник, 1914–1915.

Т. I. [Стихи, поэмы. 1824–1831]. L, 302 с., 11 л. ил.

Т. II. [Стихи, поэмы. 1831–1837, 1829]. [2], XVI, 352 с., 11 л. ил.

Т. III. [Стихи, поэмы. 1838–1841]. XLVIII, 340 с., 14 л. ил.

Т. IV. [Романы, повести, рассказы]. X, 330 стр., 13 л. ил.

Т. V. [Драмы]. 386 с., 11 л. ил.

Т. VI. [Воспоминания. Критические статьи]. [1915]. 261 с., 8 л. ил.

26 × 18 см. В издательских полукожаных переплетах. Утрата 1 л. ил. в т. 4.

Потертости переплетов, утрата части корешка в т. 6, редкие «лисьи» пятна.

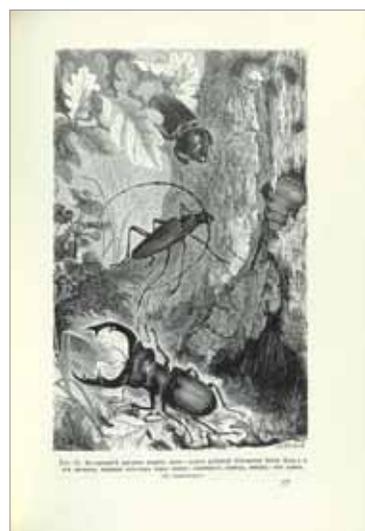
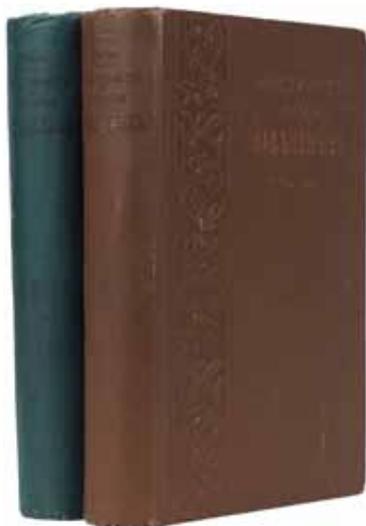
Полное собрание сочинений М.Ю. Лермонтова начало выходить в год 100-летия со дня рождения поэта. Книга богато иллюстрирована рисунками выдающихся русских художников конца XIX – начала XX в. Среди них: М.А. Врубель, М.В. Васнецов, И.К. Айвазовский, И.Е. Репин, В.А. Серов, Д.И. Митрохин, В. Митрохин, С.П. Яремич, Л.О. Пастернак, К.А. Коровин, Е.Е. Лансере, А.Г. Якимченко, В.Д. Замирайло, С.В. Иванов, К.А. Трутовский, князь Г.Г. Гагарин, М.М. Чемберс-Билибина, М.М. Зайцев, М.С. Сарьян и др. Маститые и молодые живописцы эпохи модерна соединили свои таланты, чтобы создать галерею образов и всю художественную огранку одного из лучших изданий сочинений М.Ю. Лермонтова.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 152. Моравская, М. Стихи о войне. Пг.: Книгоизд. М.И. Семенова, 1914. 20 с. 23 × 18 см. В издательской обложке. Обложка частично отходит от блока.

7 000 – 8 000 руб.





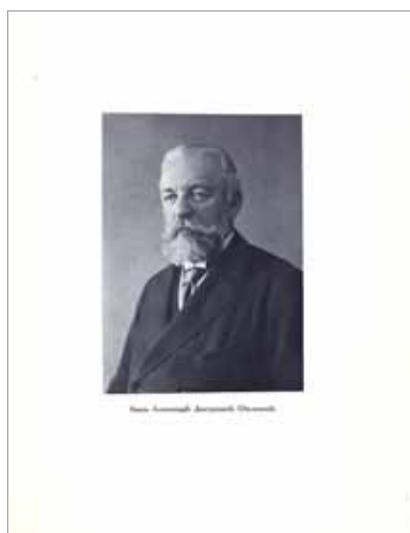
Лот № 153. **Фабр, Ж. А. Инстинкт и нравы насекомых** / пер. с фр. Е.И. Шевыревой, под ред. И. Шевырева. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1914.

Т. 1: VIII, 590 с., ил.

Т. 2: VIII, 607 с., ил., порт.

24,5 × 18 см. В издательских коленкорových переплетах с тиснением золотом по корешкам и верхним крышкам. Орнамент конгревного тиснения на верхних крышках. Тройные мраморированные обрезы. Ляссе. Незначительные потертости переплетов. В отличном состоянии.

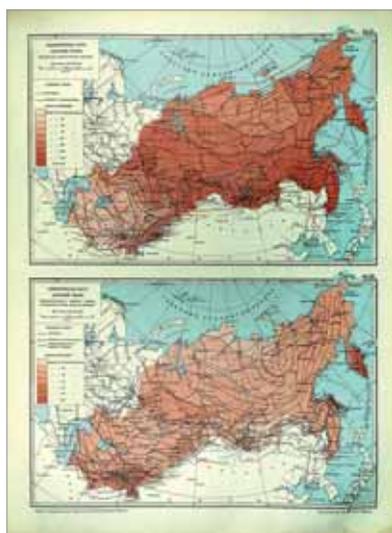
40 000 – 42 000 руб.



Лот № 154. **150 лет Никольско-Бахметьевского хрустального завода князя А.Д. Оболенского.** Описание истории завода и краткий очерк о развитии стекольного дела в России. СПб.: Изд. постоянного Бюро Съездов Стеклозаводчиков, 1914. ЛП, [6], 258, [4] с., 21 л. ил., портр. 27,8 × 23 см. В современном полужошаном переплете. Блок в хорошем состоянии. Утрата авантютула.

В издании описывается история Никольско-Бахметьевского хрустального завода и дается представление об истории стекольного дела в России в целом. Завод, основанный в 1764 году А.И. Бахметьевым, владельцем села Никольское, считался одним из самых успешных частных предприятий в стране. Изделия здесь изготовлялись как по заказу императорского двора, знатных дворян, храмов и соборов, так и для повседневного использования в быту простых россиян.

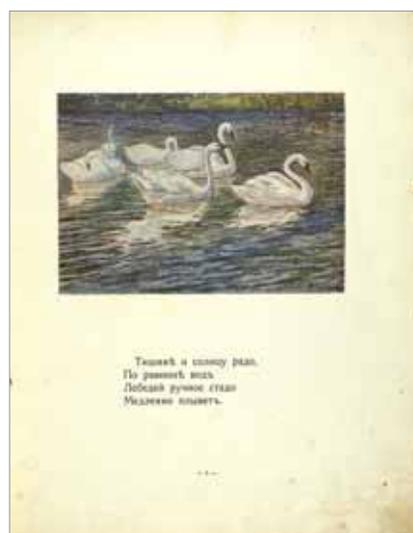
90 000 – 100 000 руб.



Лот № 155. Атлас Азиатской России / под руководством Г. Глинки, общ. ред. М. Цветкова. СПб.: Издание Переселенческого Управления, 1914. [4], 4, 24 с., 91 л. диагр., карт. 50 × 40 см. В издательском полужоаном переплете. Издательская обложка сохранена. Потертости переплета, титульный лист подрезан, на последней странице след сведенной печати и бумажный экслибрис.

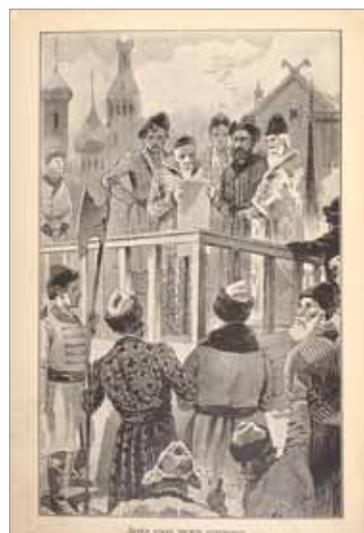
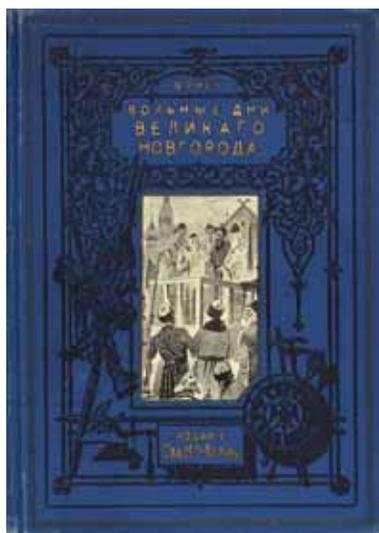
Издание содержит 71 карту, среди которых карты плотности населения и распространения русского владычества в Азии, гипсометрические и климатические, почвенные и карты растительности, этнографические и карты распространения населения по вероисповеданиям. Карты напечатаны в картографическом заведении Ю. Гаши и заведении Товарищества А. Маркса.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 156. Никитин, И.С. Утро на берегу озера / рис. А.О. Вальтер. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1914. 16 с., ил. 28 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы корешка. Загрязнения страниц от перелистывания.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 157. Окс, В. Вольные дни Великого Новгорода. Историческая повесть Виктора Окса. 2-е изд. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1914. [6], 161, 1 л. фронт. (ил.), 5 л. ил. 21,3 × 15 см. В издательском колленкоревом с тиснением черной и золотой краской и иллюстрацией на передней крышке. Тройной узорный обрез. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплета.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 158. Hymne National Rusee (Воје tsara khrani) [Львов, Ал. Национальный гимн России]. Париж, 1915. 2 л. 35,5 × 27 см. Незначительные надрывы по краям. В очень хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 159. Телеграмма Николая фон Мекка императрице Александре Федоровне. 20–21 декабря 1915. 1 л. 28 × 21,5 см. Загибы, небольшой надрыв. Штамп Канцелярии императрицы.

В телеграмме, отправленной из города Винницы в Царское село 20 декабря 1915 года, Николай фон Мекк уведомляет императрицу о ходатайстве дворянина Иосифа Оржехова касемо приема последнего в автомобильный отряд, а также сообщает, что «в Новоселицах пятый подвижной склад и передовой санитарный отряд Вашего Величества много дней несут усиленную работу, не прекращая деятельности круглые сутки, приносят огромную пользу».

В Новоселицах в период Первой мировой войны размещался Аракчеевский сводный эвакуационный Красной Армии госпиталь.

Александра Федоровна Романова (1872–1918) – российская императрица, супруга Николая II.

Николай Карлович фон Мекк (1863–1929) – российский предприниматель, представитель династии строителей и собственников ряда железных дорог. С 1892 г., четверть века возглавлял Общество Московско-Казанской железной дороги, одной из крупных компаний в России.

11 000 – 12 000 руб.

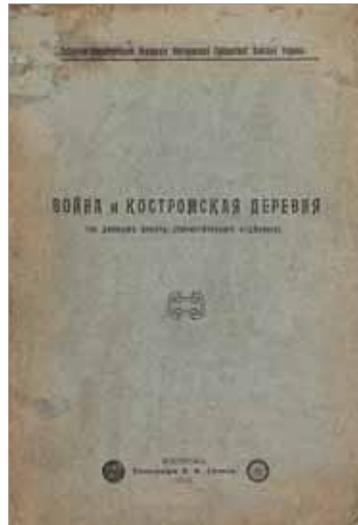
Лот № 160. Ходатайство гофмейстера Ильина с визой императора Николая II и заверительной надписью графа Фредерикса. Июнь 1915 года. 1 л. 27 × 22 см. Машинописный текст ходатайства председателя Красного Креста Алексея Ильина от 5 июня 1915 года «о предоставлении императору доклада по Главному управлению Красного Креста об оставлении в отрядах Красного Креста студентов-медиков 4 и 5 курсов» записан рядом чернилами заверительная надпись графа Фредерикса: «Собственно Его Величества рукою / начертан знак „%“ (читал) / Генерал-адъютант Граф Фредерикс / 8 июня 1915 года».

Алексей Алексеевич Ильин (1857–1942) – гофмейстер, действительный статский советник, член Государственного совета, председатель Российского общества Красного Креста, член совещания по продовольственному делу империи.

Владимир Борисович Фредерикс (1838–1927) – российский государственный деятель; последний в истории Министр Императорского Двора Российской империи (1897–1917); Канцлер российских Императорских и Царских орденов; генерал от кавалерии, генерал-адъютант; граф (до 1913 года – барон). Присутствовал в Государственном совете с 6 мая 1897 года.



11 000 – 12 000 руб.



Лот № 161. Война и костромская деревня (по данным анкеты Статистического отделения). Кострома: Тип. Х.А. Гелина, 1915. [4], 142 с. 25,5 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка, потертости обложки. Следы от библиотечного ярлычка на обложке. Реставрация корешка и задней стороны обложки. Следы сведения печатей на титульном листе и с. 17. Блок чистый, в хорошем состоянии. Издание содержит статистические данные и оценочные статьи, т.к. «Помощь призванным на войну и их семьям со стороны местного населения», «Война и деревня», «Война и промыслы», «Трезвость в деревне».

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 162. Никольский, В. История русского искусства. Т. 1. М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1915. VI, [2], 251 с., 16 л. ил. 28 × 20 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Незначительные потертости углов переплета. Блок в очень хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 163. Лисовский, Н.М. Русская периодическая печать 1703–1900 гг. (Библиография и графические таблицы). Отдел I. Библиография русской периодической печати. Отдел II. Графические таблицы русской периодической печати. Пг.: Тип. Г.А. Шумахера и Б.Д. Брукера, 1915.

Отдел 1: XIV, [2], 267 с.

Отдел 2: [4] с., 59 л. табл., [2] с.

31,5 × 25 см. Во владельческом составном коленкором переплете. Передняя крышка и корешок неплотно прилегают к блоку, бумажная наклейка на форзаце 1а, пометы на титуле, загрязнение нижнего угла титула, разлом в начале и в конце блока, одна страница выпадает, две страницы отделяются, пометы на с. 17. Табл. № 2–4 вплетены перед нумерованными страницами в начале Отдела II.

Издание редко встречается в полном комплекте – с сохранением уникальных графических таблиц, представляющих историю развития и состояние отечественной периодики с 1703 по 1900 год.

Николай Михайлович Лисовский (1854–1920) – известный русский библиограф и книговед.

См.-Сок. №4736–4737, Розанов № 7728.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 164. К еврейскому вопросу в Польше / с предисловием Н.Н. Полянского. М.: Типография «Московское печатное производство», 1915. IV, 258, [2] с. 22 × 14,5 см. В составном переплете эпохи. Потертости, загрязнения переплета и корешка.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 165. Светильник: Религиозное искусство в прошлом и настоящем: Ежемесячный журнал. № 3–4 за 1915. М.: В.И. Оловянишников; Рус. тов-во печ. и изд. дела, 1915. 55, [6] с., ил., 12 л. ил. 31 × 23,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, надрывы обложки, утраты фрагментов корешка. Блок в хорошем состоянии.

Богато иллюстрированное издание выходило в 1913–1915 годах. Редактором журнала был С.И. Вашков. В программу входило богословие и искусство, церковная археология, церковное искусство (зодчество, живопись, ваение, иконография, музыка и декоративное искусство), хроника церковной жизни, библиография.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 166. Григорьев, А.А. Стихотворения Аполлона Григорьева / собрал и примечаниями снабдил Александр Блок. М.: Изд-во К.Ф. Некрасова, 1916. [8], XL, 616 с., 1 л. фронт. (портр.). 17,3 × 12,8 см. Во владельческом составном переплете со старинной кожаной наклейкой на корешке. Боковой обрез торшонирован. Блок в хорошем состоянии. С. I подклеена к блоку.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 167. Сучков, А.Н., Сучков, Н.Н. Маскировка: Краткое руководство военного времени / с предисл. и под. ред. К.И. Величко, худ. С. Иванов. М.: Издание управления Полевого Инспектора инженерной части при Штабе Верховного Главнокомандующего, 1917. 131 с., ил., 8 л. таб. 23,5 × 16 см.

В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по корешку, одна тетрадь отделена от блока. Штемпельный экслибрис Б. Поспелова на некоторых страницах и рукописный вариант на титульном листе.

«Для того, чтобы победить, – мало знать.

Для того, чтобы знать, – надо видеть».

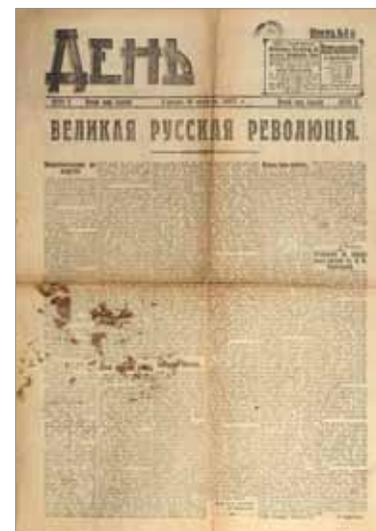
Редкое издание о задачах и приемах маскировки, а также об искусстве наблюдения за противником.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 168. [Подборка из 34 номеров газеты «День» за март-декабрь 1917 года]. День. № 3, 4, 12, 14, 17, 24, 27, 30, 37, 40, 42, 44, 49, 53, 54, 56, 58, 59, 60, 154, 156, 158, 159, 160, 164, 166, 169, 202, 220, 222, 224, 225, 228, 229. СПб., 1917. 50 × 64 см. Надрывы по краю газет.

Газета «День» издавалась в Санкт-Петербурге – Петрограде с 1912 по 1918 г. С июня 1917 года издавалась меньшевиками. После Октябрьской революции газета повела открытую борьбу с советской властью. За контрреволюционную деятельность газета предписанием Военно-революционного комитета была закрыта.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 169. [Подборка из 38 номеров «Вестника временного правительства» за март–октябрь 1917]. Вестник временного правительства. № 15, 28, 40, 41, 43, 46, 48, 53, 68, 70, 71, 74, 77, 78, 84–89, 146, 147, 155, 156, 167, 168–171, 173–181. Пг., 1917. 64 × 47 см. Мелкие надрывы по краю газет.

«Вестник Временного правительства» – ежедневная газета, выходила в Петрограде с 5 (18) марта по 24 октября (6 ноября) 1917 вместо «Правительственного вестника». Публиковала обращения правительства, законы и законопроекты, распоряжения, дипломатические ноты, информацию с фронтов 1-й мировой войны. После Октябрьской революции газета перестала выходить.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 170. [Подборка из 34 номеров газеты «Речь» за февраль–октябрь 1917 года]. № 36, 53, 56–59, 62–64, 67, 70, 90, 118, 154, 173, 175, 177, 207–210, 212, 214, 217, 218, 220, 221, 226, 232, 233, 235, 238, 240, 251. Пб., 1917. 70 × 55 см. Надрывы по краю газет.

«Речь» – ежедневная политическая, экономическая и литературная газета, выходившая в 1906–1917 гг. Публиковала хронику столичной, провинциальной и международной жизни, аналитические материалы, освещала события культуры.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 171. [Подборка из 50 номеров газет 1917–1920 гг. выпуска разных регионов и партийных организаций России].

1. **Голос народа.** Орган Тульской организации Р.С.-Д.Р.П., 21 января 1918 г.
2. **Народная свобода.** Нижний Новгород, 8 ноября 1917 г. Листок Нижегородской группы Партии Народной Свободы (кадеты).
3. **Самарские ведомости.** Самара: Орган Губернского Комиссариата, 13 октября 1917 г.
4. **К новой жизни.** Нижний Новгород: Орган учащихся средних учебных заведений Нижнего Новгорода, 29 декабря 1917 г.
5. **Голос труда.** Барнаул: Орган Барнаульского Совета Рабочих и Солдатских депутатов, 13 октября 1917 г.

6. **Жизнь.** Чита, 19 июня 1921 г. Внепартийная демократическая газета.
 7. **Известия Глуховского уездного Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.** 11 октября 1917 г.
 8. **Солдат и рабочий.** Издание Козловского Совета рабочих и солдатских депутатов, 27 октября 1917 г.
 9. **Наш край.** 6 июня 1918 г. Газета северо-западной Новгородчины.
 10. **Знамя труда.** 9 мая 1917 г. Орган Киевской Областной организации Р.С-Д.Р.П.
 11. **Солдат и рабочий.** 25 октября 1917 г. Известия Сочинского совета рабочих и солдатских депутатов.
 12. **Свободный Самарканд.** 8 декабря 1917 г. Социалистическая газета.
 13. **Новая жизнь.** Екатеринбург: Орган Республиканской мысли, 11 июля 1917 г.
 14. **Голос сибиряка.** Рига, 2 июля 1917 г.
 15. **Сибирский листок.** Тобольск, 18 мая 1917 г.
 16. **Призыв.** Самара, 8 июля 1918 г.
 17. **Известия Центр-Сибири.** Иркутск: Орган ЦИК Совета депутатов Сибири, 26 ноября 1917 г.
 18. **Народная газета.** Курган, Тобольская губерния, 20 июня 1917 г.
 19. **Знамя труда.** Галич: Издание Галичского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, 19 апреля 1918 г.
 20. **Луч.** Орган Астраханской организации. Р.С-Д.Р.П., 9 июля 1917 г.
 21. **Известия Курганского Совета рабочих и солдатских депутатов.** Курган, Тобольская губерния, 17 июня 1917 г.
 22. **Таврический голос.** Симферополь, 15 декабря 1917 г.
 23. **Белая ромашка.** 20 апреля 1917 г. Однодневная газета. Издание Тверского отдела Всероссийской Лиги для борьбы с туберкулезом.
 24. **Южная копейка.** Киев, 26 февраля 1917 г.
 25. **Борьба.** Орган Царицынского комитета Р.С-Д.Р.П., 7 июня 1917 г.
 26. **Товарищ.** Вильна, 20 июля 1917 г.
 27. **Известия Гельсингфорского Совета депутатов армии, флота и рабочих.** 8 декабря 1917 г.
 28. **Наша газета.** Петроград, декабрь 1917 г. Известия всероссийской Лиги равноправия женщин.
 29. **Газета для всех.** Петроград, 13 января 1918 г.
 30. **Сила Земли.** Петроград, 1 августа 1917 г.
 31. **Солдатское слово.** Петроград, 7 марта 1917 г. Листок для войск и народа.
 32. **Свободный народ.** Петроград, 13 июля 1917 г. Партия народной свободы.
 33. **Известия Центрального Военно-Промышленного Комитета.** Петроград, 21 февраля 1917 г.
 34. **Во имя свободы.** Петроград, 25 мая 1917 г. Однодневная газета Союза деятелей искусства.
 35. **Народное слово.** Петроград, 12 декабря 1917 г.
 36. **Российская республика.** Петроград, 4 мая 1917 г.
 37. **Известия Харьковского Губернского Общественного Комитета.** Харьков, 24 марта 1917 г.
 38. **Известия Кашинского Совета.** Кашин, 18 апреля 1919 г.
 39. **Саратовская Красная Газета.** Саратов, 25 апреля 1919 г.
 40. **Саратовский вестник.** Саратов, 3 октября 1917 г.
 41. **Иркутская жизнь.** Иркутск, 13 мая 1917 г.
 42. **Смоленский вестник.** Смоленск, 14 декабря 1917 г.
 43. **Наш голос.** Самара, 19 мая 1917 г.
 44. **Одесский листок.** Одесса, 1 декабря 1919 г.
 45. **Одесские новости.** Одесса, 16 декабря 1919 г.
 46. **Народная армия.** Петроград, 26 апреля 1917 г.
 47. **Голос труда.** Благовещенск, 28 апреля 1917 г.
 48. **Голос трудового крестьянства.** Москва, 12 июля 1918 г.
 49. **Телеграммы сибирской жизни.** Петроградское телефонное агентство, 1 августа 1917 г.
 50. **Донские известия.** Ростов-на-Дону, 30 марта 1918 г.
- 70 × 55 см. Надрывы по краю газет.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 172. Лот из одиннадцати открыток, посвященных победе Февральской революции. 1917. 14 × 9 см. Бланки открыток не заполнены. В коллекционном состоянии.

22 000 – 24 000 руб.



Лот № 173. Лот из четырех открыток с портретами руководителей партии эсеров и социал-террористов. 1917. 13,5 × 8,5 см. Бланки открыток не заполнены. В коллекционном состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 174. Лот из восемнадцати открыток с портретами министров Временного правительства. 1917. 13,5 × 8,5 см. Бланки всех открыток, кроме одной, не заполнены. В коллекционном состоянии.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 175. Лот из тринадцати открыток с карикатурами на деятелей революции 1917-го года, партии и новые законы. 1917. 14 × 9 см. Бланки почти всех открыток не заполнены. В хорошем состоянии.

24 000 – 26 000 руб.



Лот № 176. Лот из девяти открыток с карикатурами на деятельность Государственной Думы. 1907. 14 × 9 см. Бланки открыток не заполнены. В коллекционном состоянии.

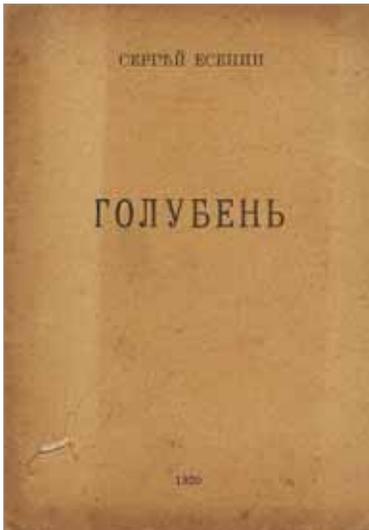
18 000 – 19 000 руб.

Лот № 177. Есенин, С. Ключи Марии. М.: Издание Московской Трудовой Артели Художников Слова, 1920. 42 с. 15 × 11,5 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока, блок распадается.

Редкое прижизненное издание.
Лесман № 850, Розанов № 2720.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 178. **Есенин, С. Голубень.** М.: Тип. К.Л. Меньшова, 1920. 66 с. 15 × 11 см. В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов титула и с.1–10 (текст задет).
Турчинский с. 190.

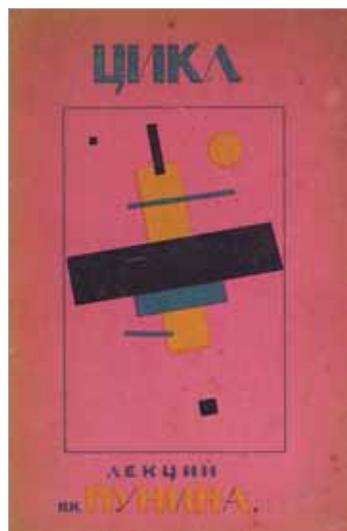
8 000 – 9 000 руб.

Лот № 179. [Лот из четырех программ Театра Заключенных Московской Таганской тюрьмы].

1. **Чеховский вечер.** 15 июля 1920. 34 × 13,5 см.
2. **Вечер старой цыганской песни.** 8 октября 1920. 29 × 13,3 см.
3. **Литературный суд над героем трагедии Шекспира «Отелло».** 9 июля 1920. 28,5 × 13 см.
4. **Митинг-концерт-спектакль.** 1 мая 1920. 35 × 18 см.

Надрывы краев (№ 4), следы от дырокола по левому краю.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 180. **Пунин, Н.Н. Первый цикл лекций, читанных на краткосрочных курсах для учителей рисования. Современное искусство.** Пг.: [17-я государственная типография]. 1920. 84 с. 21,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Казимира Малевича. Обложка выполнена в технике литографии. Незначительные потертости обложки, надрывы, реставрация корешка. Блок в хорошем состоянии. Магазинные штампы на с. 84 и задней стороне обложки.

Одна из наиболее известных работ Казимира Малевича в книжной графике.

Николай Николаевич Пунин (1888–1953) – теоретик и историк искусства, музейный деятель.

Лесман № 1863.

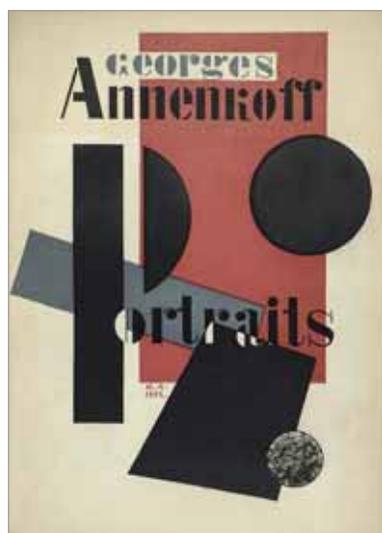
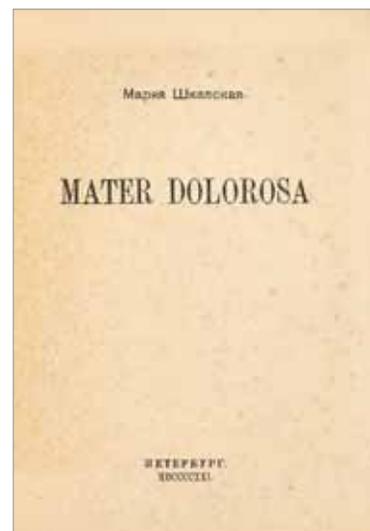
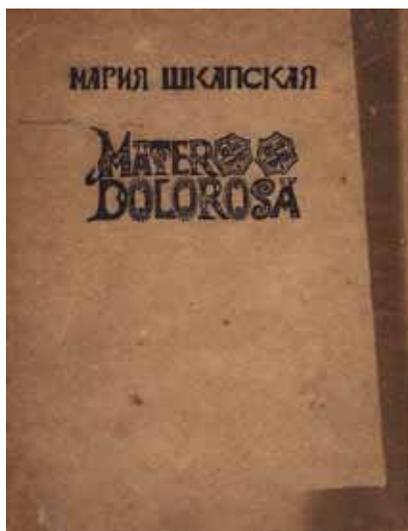
120 000 – 140 000 руб.

Лот № 181. Шкапская, М. *Mater Dolorosa* / марка изд-ва и обл. раб. А.И. Божерянова. Пб.: Б.и., 1921. 33, [2] с. 800 экз. 15 × 12 см. В издательской обложке, в суперобложке. В хорошем состоянии.

Первое издание первого сборника стихов поэтессы Марии Шкапской (1891–1952).

Розанов № 4343, Турчинский с. 601, Охотков с. 195.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 181а. Анненков, Ю. *Портреты* / текст Евгения Замятина, Михаила Кузмина, Михаила Бабенчикова. Пб.: Петрополис, 1922. 171 с., ил. 34 × 24,7 см. Экземпляр № 460 из тиража в 900 экземпляров. В издательской иллюстрированной суперобложке с сохранением всех калек. В коллекционном состоянии.

В книге помещены портреты Анны Ахматовой, Александра Бенуа, Корнея Чуковского, Федора Сологуба, Владислава Ходасевича и многих других известных представителей эпохи.

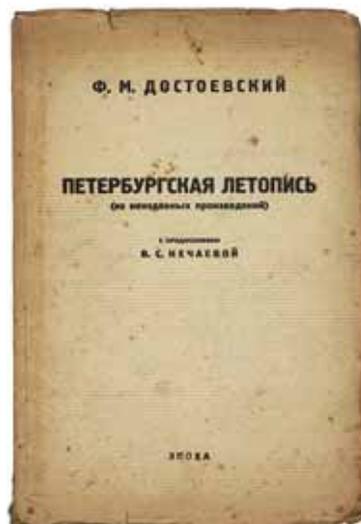
Из предисловия: «Работая над портретами, я не имел циклового задания, — каждый из них создавался мною в разное время и по разным мотивам, причем в основу работы были положены чисто формального характера. Но, собранные вместе, портреты неожиданно приобрели для меня значение итога моих личных переживаний за последние годы. И если ныне изображенные мною люди запечатлели себя в истории наших дней, а иные обречены на безвестность, то все они без изъятия отмечены одним и тем же знаком: революцией, — и все они служат мне живым напоминанием о тех трагедиях и надеждах, падениях и подъемах, путем которых нам суждено было пройти вместе, бок-о-бок, — друзьям и врагам одинаково».

Губар № 1450, Марков № 1270, Международная книга, каталог № 54.

180 000 – 200 000 руб.

Лот № 185. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Достоевский, Ф.М. Петербургская летопись (из неизданных произведений). Пб.; Берлин: Эпоха, [1922]. 76 с. 20 × 13,5 см. В издательской обложке, бумажный экслибрис М.И. Чуванова. Загрязнения обложки, мелкие надрывы по краю.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 186. Тугендхольд, Я. Александра Экстер как живописец и художник сцены. Берлин: Заря, 1922. 31, [3] с., 42 л. ил. 21,8 × 15,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Магази́нные штампы на задней обложке. В хорошем состоянии.

Александра Александровна Экстер (1882–1949) – русско-французская художница-авангардистка (кубофутуризм, супрематизм), график, художница театра и кино, дизайнер. Представительница русского авангарда, один из основоположников стиля «ар-деко».

Яков Александрович Тугендхольд (1882–1928) – российский, затем советский художественный критик, искусствовед.

80 000 – 85 000 руб.



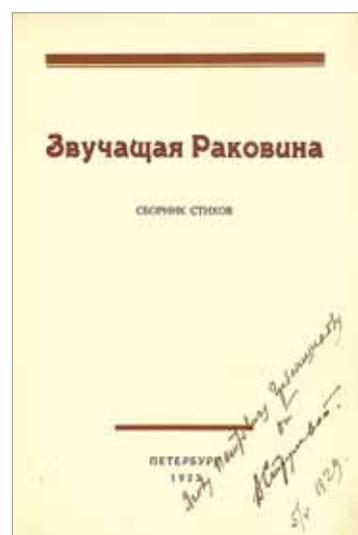
Лот № 187. Крученых, А. Сдвигология русского стиха. М.: б.и., 1922. 46 с. 18,5 × 12,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка и уголка с. 35.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 188. Звучащая раковина. Сборник стихов / обл. Е.Г. Дорфман. Пб., 1922. 95 с. 24,5 × 17 см. Во владельческом тканевом переплете. Издательская иллюстрированная обложка сохранена в блоке.

На титульном листе дарственная надпись. Блок в хорошем состоянии.

«Звучащая раковина» – поэтическая студия, основанная Николаем Гумилевым. Она располагалась на Невском проспекте в доме № 72, в квартире фотохудожника Напельбаума. Здесь бывали Сологуб, Кузмин, Ахматова, Ходасевич, Клюев, Замятин, Зощенко, Чуковский, Георг. Иванов, Лившиц, Тихонов, Лозинский, Адамович, Пяст. У кружка не было общего кредо. Как говорили сами участники, их объединяла «большая и строгая любовь к поэзии и самый живой интерес к проявлению ее у каждого». В 1922 году под одноименным названием был выпущен сборник стихов «Памяти нашего друга и учителя Н.С. Гумилева». Издание выпущено в количестве 1000 экземпляров, 18 из которых именные.



12 000 – 13 000 руб.

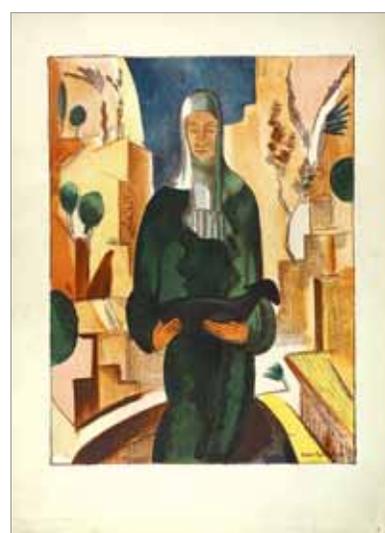
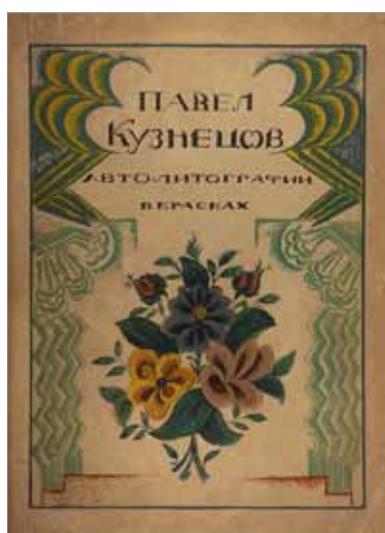


Лот № 189. Туган-Барановский, М. Русская фабрика в прошлом и настоящем. Историческое развитие русской фабрики. М.: «Московский рабочий», 1922. 424 с., 3 л. схем. В составном переплете. Потертости переплета.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 190. Дульский, П. Лев Крюков (Материалы к истории миниатюры в России). Казань: Издание автора, 1923. 67 с., ил. 16,5 × 12 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 191. Кузнецов, Павел. Горная Бухара. Автолитографии в красках. Сюита из двенадцати цветных автолитографий, один лист с предисловием и оглавлением, два листа с виньетками (цв. лит.). М.: ГИЗ, 1923. 41 × 30 см. В литографированной издательской папке. Реставрация папки и некоторых листов по краю (бумага).

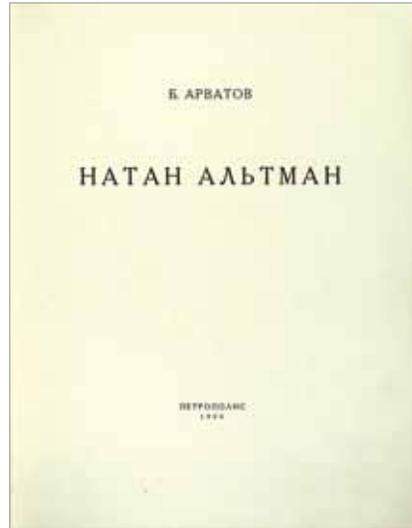
35 000 – 37 000 руб.



Лот № 192. Рафалович, С. Горящий круг. Поэмы. Берлин: Издательство З.И. Гржебина, 1923. 61 с. 15,5 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке. На обороте обложки экслибрис собрания Г.И. Игнатова. Сборник поэм поэта и драматурга Сергея Львовича Рафаловича, включающий следующие произведения: «В палате Грановитой», «Чудо», «Золотая Скорбь», «Райские Ясли» и «Горящий Круг». Прижизненное издание.

Турчинский с. 449.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 193. Арватов, Б.И. Натан Альтман. Берлин: Петрополис, 1924. 1 л. фронт. (ил.), 62, [9] с., 40 л. ил. 500 экз. 31,5 x 25 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы по краю обложки.

Натан Исаевич Альтман (1889—1970) — живописец, скульптор и график.

Борис Игнатьевич Арватов (1896—1940) — литературный критик и искусствовед, член литературной группы ЛЕФ.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 194. [Подборка из 11 газет «Известия», «Правда» и др., с публикациями о смерти и похоронах В.И. Ленина].

1. Известия. 24.01.1924 г.
2. Известия. 25.01.1924 г.
3. Правда. 25.01.1924 г.
4. Известия. 26.01.1924 г.
5. Красная звезда. 27.01.1924 г.
6. Известия. 27.01.1924 г.
7. Правда. 29.01.1924 г.
8. Уральский рабочий. 29.01.1924 г.
9. Известия. 29.01.1924 г.
10. Ленин. Однодневная газета литераторов Москвы, посвященная памяти В.И. Ленина.
11. Известия административного отдела МСРК и КД. 21.01.1925 г.

66 x 55 см. Надрывы по краю газет.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 195. [Подборка из 11 газет «Известия», «Правда» и др., с публикациями о смерти и похоронах В.И. Ленина].

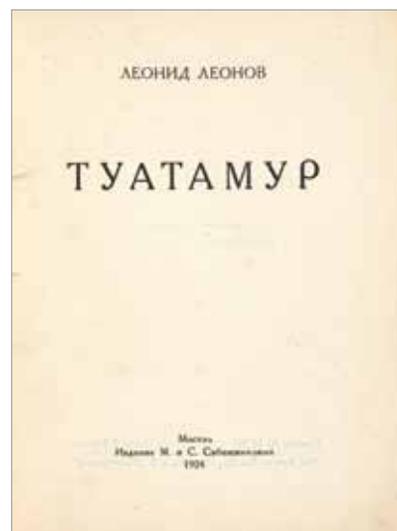
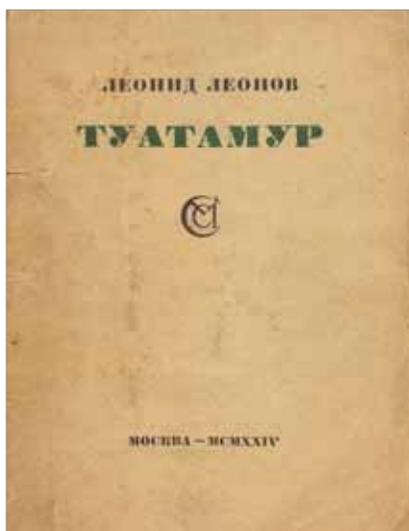
1. Правда. 24.01.1924 г.
2. Известия. 24.01.1924 г.
3. Правда. 25.01.1924 г.
4. Известия. 24.01.1924 г.
5. Правда. 25.01.1924 г.
6. Известия. 26.01.1924 г.
7. Известия. 27.01.1924 г.
8. Известия. 29.01.1924 г.
9. Правда. 30.01.1924 г.
10. Вечерние известия Одесского окружного КП(б)У. 21.01.1925 г.
11. Известия Одесского Губкома КП(б)У. 21.01.1925 г.

66 x 55 см. Надрывы по краю газет.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 196. Леонов, Л. Туатамур.
 М.: Издание Сабашковых, 1924. 72,
 [8] с. 16,5 × 12,3 см. В шрифтовой
 издательской обложке. Износ об-
 ложки по краям, небольшие за-
 грязнения.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 197. Есенин, С. О России и революции. Стихотворения и поэмы. М.: Современная Россия, 1925. 96 с. 17,4 × 13,2 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока, небольшие утраты по корешку.

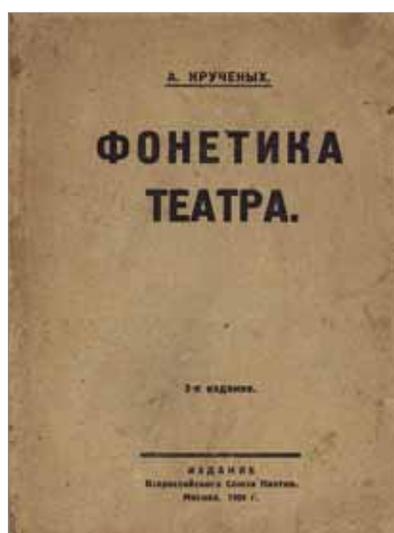
Турчинский с. 190, Лесман № 870, Розанов № 2733.

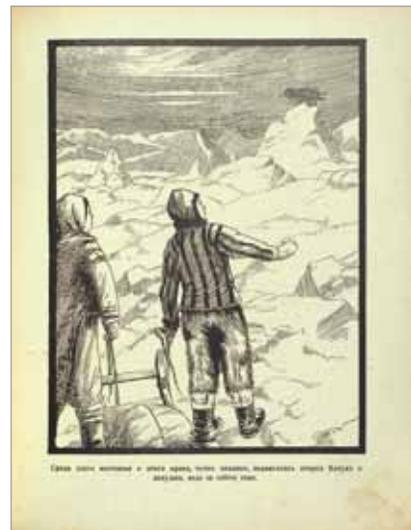
6 000 – 7 000 руб.

Лот № 198. Крученых, А.Е. Фонетика театра. 2-е изд. М.: Изд-во Всероссийского союза поэтов, 1925. 42, [6] с. 1000 экз. 18,2 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке (сохранена передняя сторона). Незначительные загрязнения обложки, задняя обложка и корешок – восстановлены.

Прижизненное издание поэта Алексея Елисеевича Крученых (1886–1968).

5 000 – 6 000 руб.



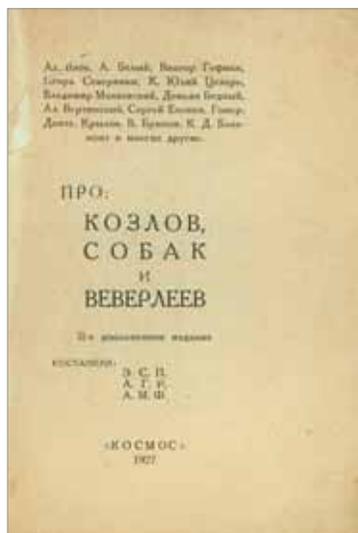
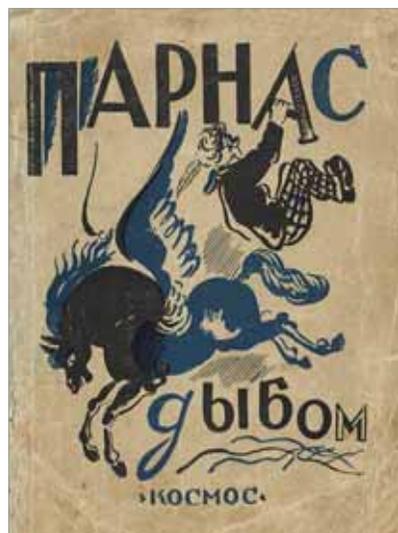


Лот № 199. Дети герои. Сборник рассказов / сост. М. Самойлович; рис. С. Гольдмана. [Одесса]: Книгоизд. «Одессполиграф», б.г. 153, [1] с., ил., 4 л. ил. 22,2 × 17,5 см. 3000 экз. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости переплета, загрязнения некоторых страниц, следы наклеек, некоторые иллюстрации в тексте с владельческими пометами. Дарственная надпись на обороте свободного листа форзаца.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 200. Соколов-Микитов, И. На камушке. Угры. 2-е изд. Л.: Гос. Изд., 1925. 16 с., ил. 23 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, титульным листа и с. 15 «мыты». В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

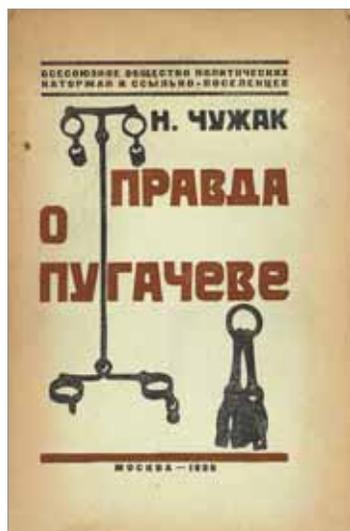


Лот № 201. Парнас дыбом. Про козлов, собак и веверлеев. [Пародии] / сост. Э.С. П[апериная], А.Г. Р[озенберг], А.М. Ф[инкель]. 3-е изд. Екатеринослав: Космос, 1926. 84 с. 15 × 10,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольших фрагментов обложки, надрывы, загрязнения обложки, надрыв титульного листа.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 202. Чужак, Н. Правда о Пугачеве / обл. раб. констр. Г.Д. Чичаговой. М.: Всесоюзное общество политических каторжан и ссыльно-поселенцев, 1926. 80 с. 23,5 × 15,5 см. В издательской обложке. Надрыв корешка. Штампы несуществующей библиотеки.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 203. Чайанов, А. Старая западная гравюра. Краткое руководство для музейной работы / с предисл. Н.И. Романова. М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1926. 1 л. фронт., 81, [15] с., ил. 23 × 15 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, обложка отделена от блока.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 204. Яковлев, В. Охрана царской резиденции. Л.: Управление дворцами-музеями при Л.О. Главнауки, 1926. 169 с., ил., план. 17,5 × 12,3 см. В издательской обложке. Надрыв корешка и одного из планов.

Всеволод Иванович Яковлев (1884–1950) – русский архитектор, искусствовед, музейный работник, художник.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 205. Бабель, И. Блуждающие звезды. Кино-сценарий. М.: Кинопечать, 1926. 80 с., ил. 22 × 17,5 см. В издательской обложке. Частичная реставрация обложки (бумага), мелкие надрывы по краю страниц и корешку.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 206. Гуревич, Л. 9 января. Харьков: Пролетарий, 1926. 90 с. 17 × 12,5 см. В издательской обложке. Небольшая реставрация обложки (бумага), следы от воды.

Любовь Яковлевна Гуревич (1866–1940) – русская писательница, театральный и литературный критик, переводчик, публицист и общественный деятель.

2 000 – 2 500 руб.

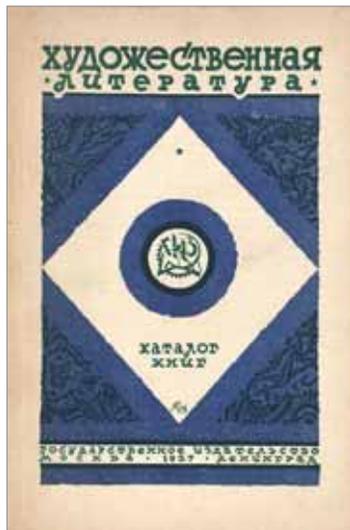


Лот № 207. Безпалов, В. Театры в дни революции 1917 / под ред., с предисл. и примеч. Е. Кузнецова. Л.: Academia, 1927. 136, [6] с., ил. 15 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости и загрязнения обложки. Блок в хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 208. Художественная литература. Каталог книг. М.; Л.: Государственное изд-во, 1927. 125 с. 20 × 13,5 см. В издательской обложке. Частичная реставрация задней обложки (бумага).

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 209. Театрально-декорационное искусство в СССР. 1917-Х-1927. Л.: Издание комитета выставки театрально-декорационного искусства, 1927. 400 с. 17 × 13 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, надрыв в нижней части корешка.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 210. Семенов, Г.А. Беседы с органами дознания (Производство дознания по уголовным делам) / под ред. А.Д. Байсугурова. Махач-Кала: Изданию НКЮ ДССР, 1927. 53, [3] с. 25 × 17 см. В издательской обложке. В отличном состоянии. Незначительный надрыв обложки, след сведенной печати на титульном листе.

4 000 – 5 000 руб.



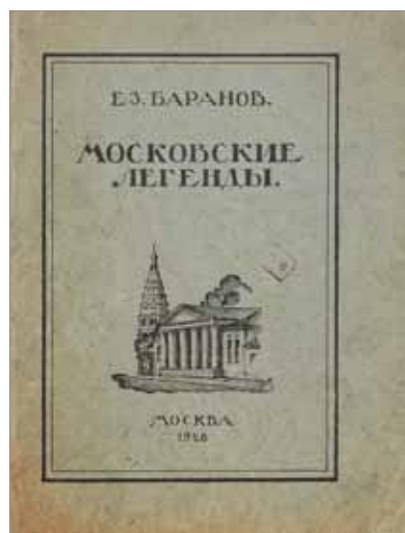


Лот № 211. Боккаччо, Дж. Декамерон / пер. А. Веселовского, с вступ. ст. В.Ф. Шишмарева и предисл. П.С. Когана. В 2 т. Т. 1—2. Л.: Academia, 1928. Т. 1: XXIX, [2], 595 с., ил., 1 л. ил. Т. 2: [4], 488 с., ил. 16,5 × 12 см. В двух издательских колленкорových переплетах и в иллюстрированных суперобложках, в футляре. Надрывы и загрязнения суперобложек. В состоянии, близком к хорошему.

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 212. Лик, Э. Врач и его призвание. Мысли еретика / пер. Б.Г. Векснера. Днепропетровск, 1928. 130, [2] с. 22,6 × 14,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и загрязнение обложки, утраты по корешку, реставрация корешка, следы заливки блока.

2 000 — 2 500 руб.



Лот № 213. Баранов, Е.З. Московские легенды. Вып. 1 [и единств.] / «Старая Москва» секция об-ва изучения Московской губ. М.: Мосполиграф, 1928. 48 с., ил. 1000 экз. 15 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. След от букинистического штампа на передней обложке. Сборник мистических городских легенд, записанных историком и собирателем фольклора Евгением Захаровичем Барановым (1869—1934).

2 500 — 3 000 руб.

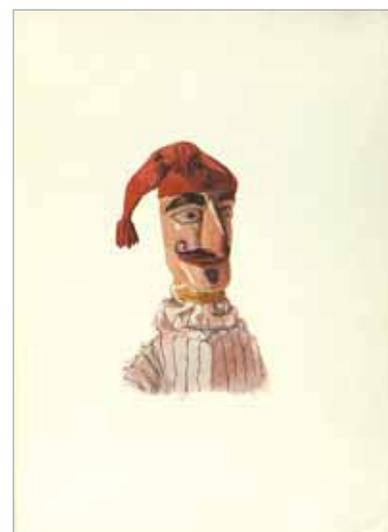


Лот № 214. Русская земля. Альманах для юношества (ко дню русской культуры) / под ред. А.М. Черного и В.В. Зеньковского. Париж: Издание религиозно-педагогического кабинета и «УМСА Press», 1928. 101, [2] с., ил. 1 л. ил. 24 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Ф. Рожанковского. В хорошем состоянии. Частично неразрезанный экземпляр.

В альманах вошли произведения И. Бунина, А. Куприна, И. Шмелева, А. Ремизова, А. Черного, И. Билибина и др.

Лесман № 1980.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 215. Гаврилов, М. Кукольный театр в Узбекистане. Ташкент: Средазкнига, 1928. 60 с., ил. 8 л. ил. 21,7 × 17,5 см. Тираж 500 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов корешка. Блок в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 216. Глоба, А. **Петр, Петр** / обл. и фронт. грав. В. Фаворский. Л.: Изд-во «Модник», 1929. 77 с. 20 × 13,5 см. В издательской обложке. Надрыв корешка, обложка отходит от блока.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 217. **Виды Кавказа. Альбом.** М.; Л.: Государственное издательство, 1929. 77 л. ил. 15,5 × 24 см. В издательском коленкором переплете с тиснением. Незначительные потертости переплета. Блок в хорошем состоянии.

Названия мест дублируются на русском, английском и немецком языках.

6 000 – 7 000 руб.

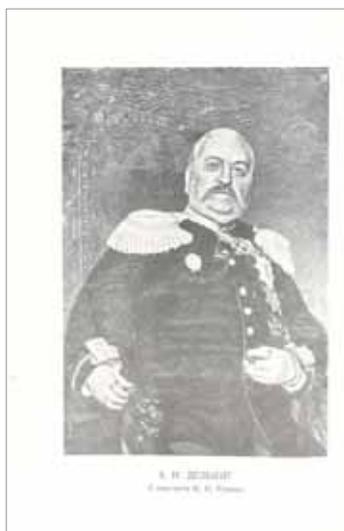
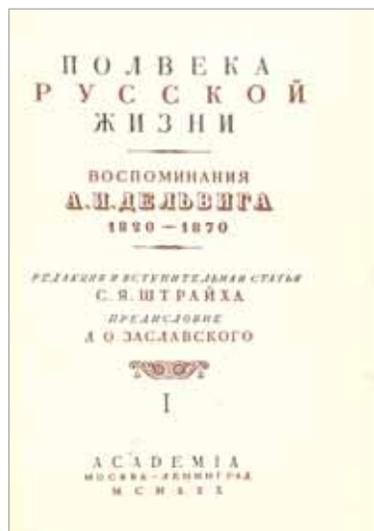
Лот № 218. **Маркиз де-Кюстин. Николаевская Россия.** М.: Изд-во Всесоюзного общества политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1930. 320 с., ил. 21 × 14 см. В издательском коленкором переплете. Потертости переплета, утрата части титульного листа.

8 000 – 9 000 руб.



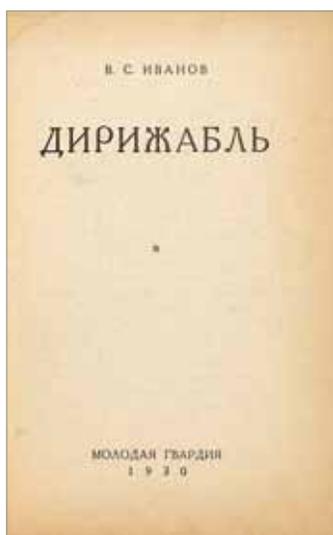
Лот № 219. Инструкция НКРКИ СССР по проверке и чистке советского аппарата. Иркутск: Тип. Изд. «Вл. Тр.», 1930. 16 с. 21 × 14,5 см. В издательском шрифтовой обложке. Корешок подклеен, следы сведенных печатей.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 220. Полвека русской жизни: Воспоминания А.И. Дельвига 1820—1870 / ред. С.Я. Штрайх, предисл. Д.О. Заславского. М.; Л.: Academia, 1930. 590, [2] с., 1 л. фронт. 17 × 12,5 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением бронзой и краской по корешку и верхней крышке. Суперобложка. Крашеная головка обреза.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 221. Иванов, В.С. Дирижабль. М.: Молодая гвардия, 1930. 95 с., ил. 17,3 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 222. Путеводитель по Тифлису. Адреса, справки, план города. 1929–1930. [Тифлис]: Друзья книги, 1930-е гг. 56, [8] с., 1 л. план. 17,4 × 11,4 см. В издательской обложке. Издание без титульного листа.

4 000 – 5 000 руб.

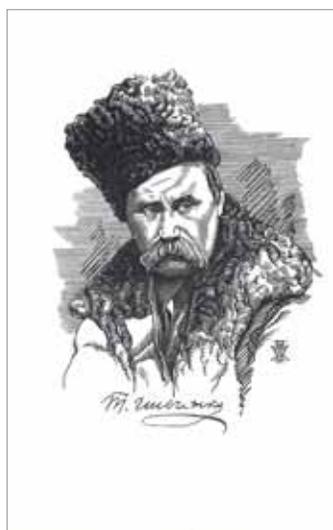
Лот № 223. Русская сказка. Избранные мастера / под ред. и с комм. М.К. Азадовского, худ. П.А. Шиллинговский. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1931–1932.

Т. 1: 1 л. фронт., 422, [2] с., ил.

Т. 2: 1 л. фронт., 411, [5] с., ил.

17,5 × 12,8 см. В двух издательских коленкорных переплетах, суперобложках и издательской папке. Суперобложки дублированы на более плотную бумагу, потертости и небольшие надрывы суперобложек.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 224. Шевченко, Т.Г. Дневник. М.; Л.: Academia, 1931. 437, [1] с., ил., 1 л. порт. В издательском картонном переплете. Суперобложка. Надрывы суперобложки.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 225. [Лот из трех номеров «СССР на стройке»].

СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал. № 4, 5, 6 за 1931. М.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1931.

№ 4 / ред. М. Горького, А. Гольцмана, Г. Гринько. [38] с., ил. Выпуск посвящен производству хлопка в СССР.

№ 5 / ред. М. Горького, А. Гольцмана, Г. Гринько; монтаж Н. Трошина. [40] с., ил. Выпуск посвящен химическим и продовольственным комбинатам СССР.

№ 6 / ред. М. Горького, А. Гольцмана, Г. Гринько; монтаж Н. Трошина. [40] с., ил. Выпуск посвящен деревообрабатывающей промышленности СССР.

42 × 30 см. В трех издательских иллюстрированных обложка. Корешки подкрашены. Утрата 2 последних страниц (№ 4). Надрыв с. 39–40 (№ 6). В хорошем состоянии.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 226. Могилевский, А. Ловецкий колхоз. М.: ОГИЗ – «Молодая гвардия», 1931. [10] с., ил. 19,8 × 14,5 см. – 50000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, незначительные загрязнения обложки.

Редкость.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 227. Шнейдеров, Д. Пути развития автостроения. М.; Л.: Государственное авиационное и автотракторное издательство, 1932. 84 с. 21,5 × 14,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 228. Гольд, Б. Шестиколесные автомобили. Описание и расчеты. М.: ОГИЗ, 1931. 170 с. 22,5 × 14,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.

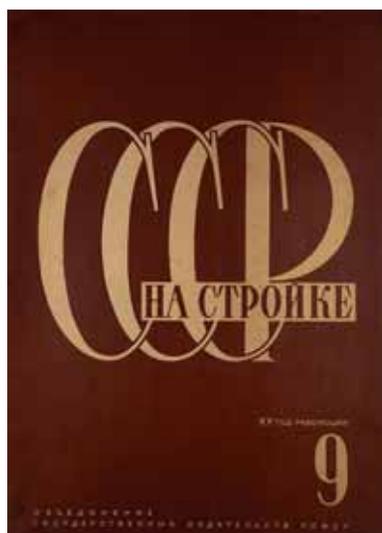
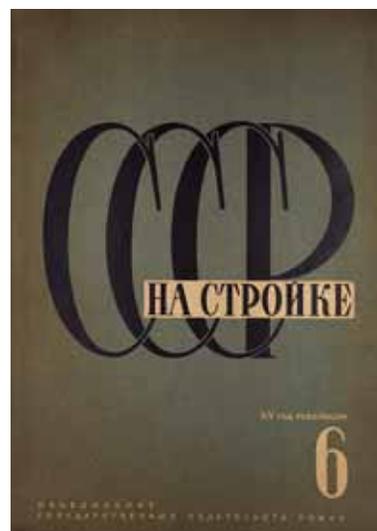
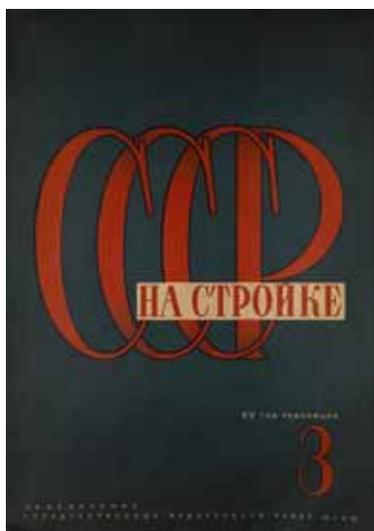
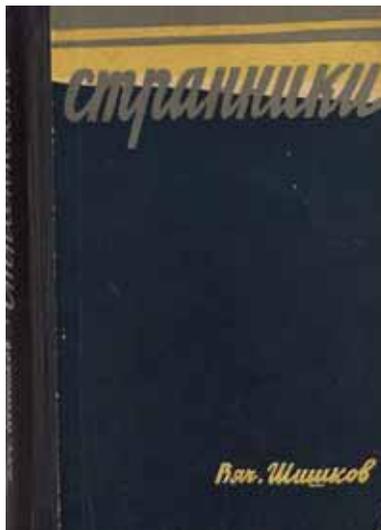


Лот № 229. Барин и мужик. Русские народные сказки / ред. и пред. Ю.М. Соколова, худ. Староносков. М.; Л.: Academia, 1932. 191 с., 6 л. ил. 17,3 × 12 см. В издательском коленкорovém переплете, суперобложке. Небольшие потертости, надрывы суперобложки.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 230. Шишков, В. Странники.
 2-е издание. Л.: Издательство писателей
 в Ленинграде. 397, [3] с. 20,2 × 13,4 см.
 В издательском картонаже. Небольшие
 потертости картонажа. В хорошем состо-
 янии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 231. [Лот из четырех номеров «СССР на стройке»].

СССР на стройке. Ежемесячный иллюстрированный журнал. № 3, 4, 6, 9 за 1932. М.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1932.

№ 3 / ред. М. Горького, А. Гольцмана, Г. Гринько; монтаж Н. Трошина. [48] с., ил. 41 × 30 см. Выпуск посвящен десятилетию Закавказской Федерации.

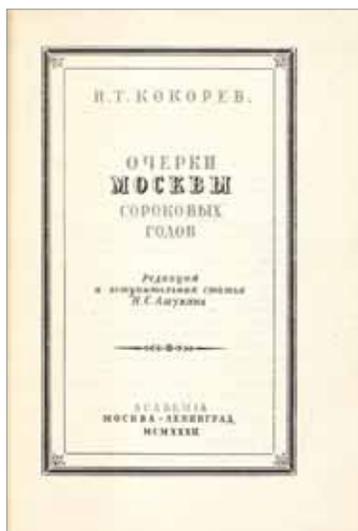
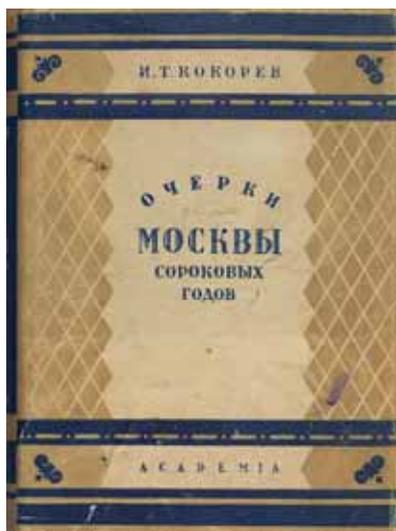
№ 4 / ред. М. Горького, А. Гольцмана, Г. Гринько; монтаж П. Урбана. М.: ОГИЗ, 1932. [32] с., ил. Выпуск посвящен Кузнецкстрою.

№ 6 / ред. М. Горького, А. Гольцмана, Г. Гринько; монтаж Е. Семенова. М.: ОГИЗ, 1932. [40] с., ил. 42 × 30 см. Выпуск посвящен советской гражданской авиации.

№ 9 / ред. М. Горького, А. Гольцмана, Г. Гринько; монтаж Н. Трошина. [40] с., ил. 41 × 30 см. Выпуск посвящен советской Ойротию.

41 × 30 см. В четырех издательских иллюстрированных обложка. Корешки подкрашены. Следы заливки по краю всех номеров. Чертовой краской закрашен портрет М. Огохелашвили (№ 3), утрата фрагментов с. 24 и с. 40, зачеркнут портрет Н. Задуреава (№ 6).

18 000 – 19 000 руб.

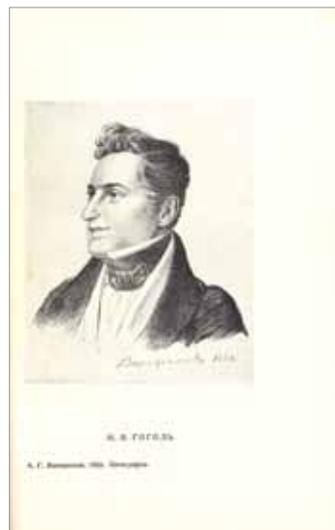


Лот № 232. Кокорев, И. **Очерки Москвы сороковых годов** / ред. Н.С. Ашукин. М.; Л.: «Academia», 1932. 403, [5] с. 18,5 × 13 см. В издательском коленкором переплете, в суперобложке.

4 000 – 5 000 руб.

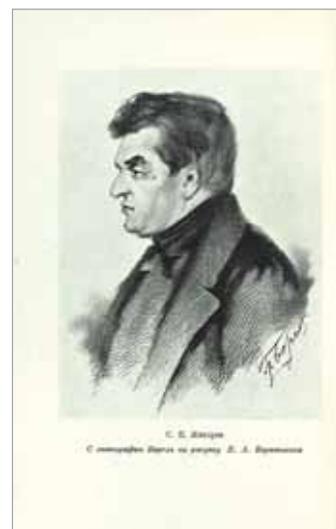
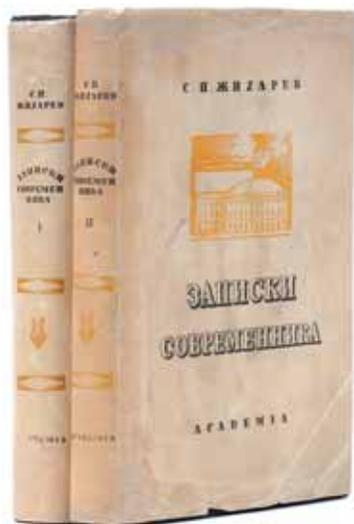
Лот № 233. Щепкин, М. **Записки актера Щепкина** / перепл. Б.В. Шварца. М.; Л.: Academia, 1933. 402 с. 16,5 × 12 см. В издательском коленкором переплете, утрата суперобложки. Следы от воды на некоторых страницах.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 234. Вересаев, В. **Гоголь в жизни** / титул, переплет и суперобложка И.Ф. Рерберга. М.; Л.: Academia, 1933. 524 с., 18 л. ил. 26 × 18,5 см. Владельческий переплет эпохи. В хорошем состоянии.

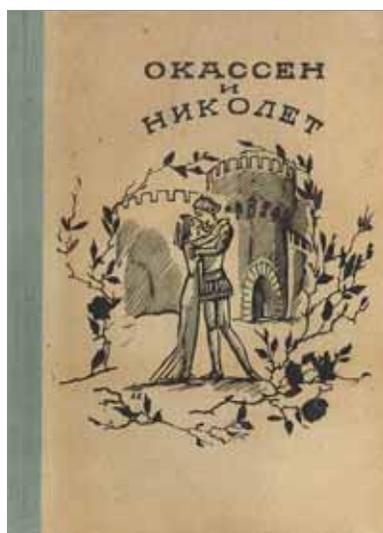
3 000 – 4 000 руб.



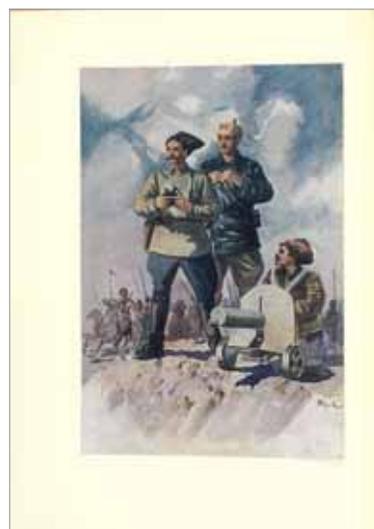
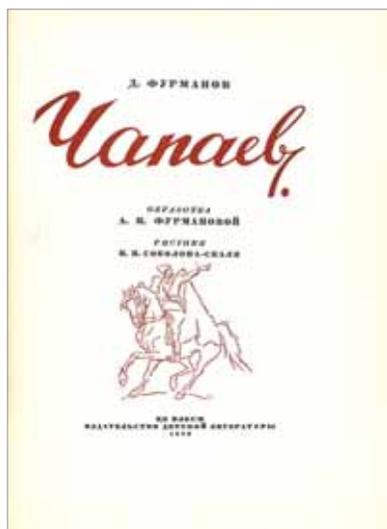
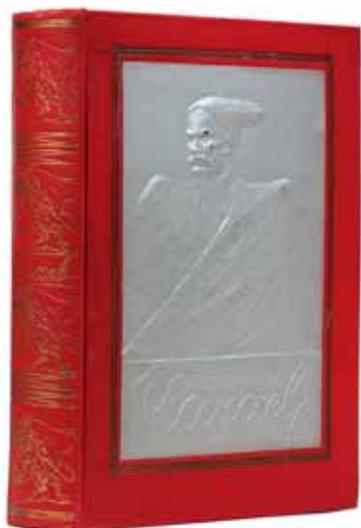
Лот № 235. Жихарев, С.П. Записки современника. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1934.
 Т. 1: 469 с., ил.
 Т. 2: 609 с., ил.
 19 × 13 см. В издательских коленкорových переплетах и суперобложках. В хорошем состоянии.
 10 000 – 11 000 руб.



Лот № 236. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Бюллетень организационного комитета Союза советских писателей СССР и РСФСР. № 1. Январь 1934 года. 54 с. 22 × 15 см. В издательской обложке, штемпельный и бумажный экслибрисы М.И. Чуванова.
 3 000 – 4 000 руб.



Лот № 237. Окассен и Николет / гравюры А.И. Кравченко. М.; Л.: Academia, 1935. 138 с., ил. 14,3 × 10,5 см. В издательском картонном переплете.
 1 000 – 1 200 руб.



Лот № 238. Фурманов, Д. Чапаев / рис. П.П. Соколова-Скаля. М.: Изд-во детской литературы, 1936. 1 л. фронт., 382 с., 8 л. ил. 22 × 17 см. В издательском ледериновом переплете. Ляссе. Небольшие потертости переплета.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 239. Джованьоли, Р. Спартак: Историческая повесть из VII века римской эры / худ. Г.Г. Филипповский. М.; Л.: Academia, 1936. XXIV, 726, [4] с., 14 л. ил., 1 л. карт. 19 × 13 см. В издательском коленкором переплете с тиснением краской по корешку и верхней крышке. Суперобложка с незначительными надрывами в верхней и нижней части корешка. Крашенная головка обреза.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 240. Пастернак, Б. Стихотворения в одном томе. 2-е изд. Л.: Художественная литература, 1936. 1 л. фронт., 440 с. 19 × 13 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные потертости и загрязнения переплета.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 241. Четыре книги об архитектуре Андреа Палладио, в коих после краткого трактата о пяти ордерах и наставлений наиболее необходимых для строительства трактуется о частных домах, дорогах, мостах, площадях, ксистах и храмах / в пер. академика архитектуры И.В. Жолтовского. В 2 т. Т. 1. М.: Изд-во Всесоюзной академии архитектуры, 1936. 78, 81, 48, 134, [2], 6, [2] с., ил., черт. 33,2 × 22 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные загрязнения переплета, надрывы бумаги на ребрах крышек. Титула, инициалы и заставки работы художника И.Ф. Рерберга.

5 000 – 6 000 руб.



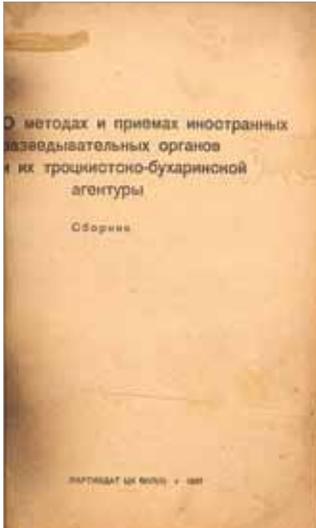
Лот № 242. Яцевич, А. Крепостной Петербург пушкинского времени / обл. Н.Т. Стуколкина; предисл. М. Куфаев. Л.: Пушкинское общество, 1937. 232, [2] с., 10 л. ил. 17 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв обложки по корешку. Утрата мелкого фрагмента корешка. Блок чистый.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 243. Дунаевский, И. Две песни их фильма «Дети капитана Гранта» / текст В. Лебедева-Кумача. М.: Музгиз, 1937. 12 с., нот. 26 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения, владельческая надпись на первом листе.

5 000 – 6 000 руб.



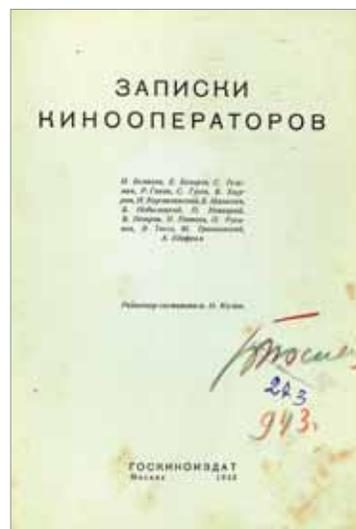
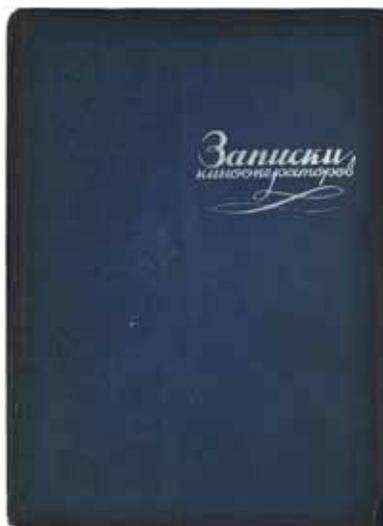


Лот № 244. О методах и приемах иностранных разведывательных органов и их троцкистско-бухаринской агентуры. М.: Партиздат ЦК ВКП(б), 1937. 214, [2] с. 23 × 15 см. Владельческий ледериновый переплет. Надрывы, загрязнения титульного листа, загрязнения страниц.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 245. Аксельрод, З. Стихи / пер. с еврейского М. Светлов. М.: Гос. Изд. «Художественная литература», 1937. 124, [4] с. 14,5 × 11 см. В издательском коленкором переплете с тиснением. Потертости переплета, редкие пятна в блоке.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 246. Записки кинооператоров / ред.-сост. Н. Колин. М.: Госкиноиздат, 1938. 166, [2] с., ил. 22 × 15,5 см. В издательском коленкором переплете с тиснением. Потертости, загрязнения переплета. «Лисьи» пятна в блоке. Издание содержит следующие «записки»:

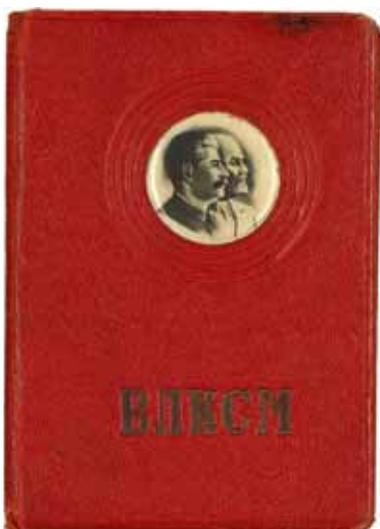
И. Беляков: На Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде; Э. Тиссэ: Мои встречи с Лениным, годы гражданской войны; П. Новицкий: Годы гражданской войны; Р. Гиков и С. Гусев: В рядах Дальневосточной армии; Вл. Ешури: Турксиб; Арк. Шафран: Челюскинская эпопея; Е. Богоров: Подъем «Садко»; Н. Кармазинский: Штурм Эльбруса; В. Петров: Через Кавказский хребет; П. Пятков:

Конный пробег Ашхабад-Москва; М. Трояновский: На Северном полюсе; Б. Макаеев: Здравствуй, Москва и многое другое.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 247. [Подборка из 15 номеров газеты «Известия Советов Депутатов Трудящихся» на тему «Процесс антисоветского право-троцкистского блока»]. Известия Советов Депутатов Трудящихся. 28 февраля – 16 марта 1938 года. М., 1938. 51 × 68 см. Мелкие надрывы по краю газет.

5 000 – 6 000 руб.

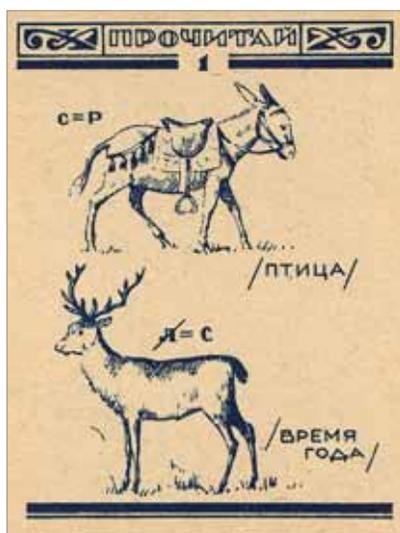


Лот № 248. Обложка комсомольского билета. [1940-е]. 11,1 × 8 см. Коленкоровая обложка, на передней стороне портрет В. Ленина и И. Сталина.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 249. Сталинские соколы в боях с белофиннами. М.: Воениздат НКО СССР, 1941. 87 с. 16,5 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 250. Соколов, П.Д. Как читать ребусы. В 5 вып. Вып. 4. М.: НКМП РСФСР, 1941. 3 л. текст., 10 л. ил. 12,5 × 10 см. В издательской иллюстрированной обложке. Десять карточек с ребусами и 1 л. пояснительного текста во вклеенном кармашке. Владельческие карандашные пометы на карточках. В хорошем состоянии.

2 500 – 3 000 руб.

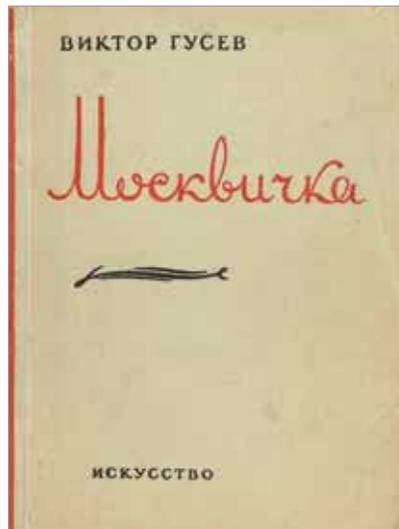


Лот № 251. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Кончаловский, П. XXXV лет творческой деятельности. Выставка художественных произведений. М.; Л.: Искусство, 1941. 24 с., 8 л. ил. 19,5 × 13 см. В издательской обложке, бумажный экслибрис М.И. Чуванова.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 252. Гусев, В. Москвичка / пьеса в трех действиях, пяти картинах с интермедиями, в стихах. обл. художника. Г. Фишгера. М.: Искусство, 1942. 128 с. 10,8 × 13,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Утраты мелких фрагментов корешка. Обложка частично отходит от блока. Заломы по краям обложки. Турчинский с. 217.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 253. Как вырастить картофель / рис. и текст Н.С. Трошина и О.К. Дайнеко. М.: Труд и знание, 1942. 12 с., ил. 9,8 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. На обеих сторонах обложках и с. 7 штемпельный вензельный экслибрис. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 254. Алигер, М. Стихи и поэмы. 1935—1943 / худ. Н.В. Ильин. М.: ОГИЗ; Гослитиздат, 1944. 173, [3] с. 16,2 × 11 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

Розанов № 1950, Турчинский с. 15.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 255. Башня Сююмбеки (обмеры) / проф. М.М. Синявер, архитектор П.С. Борисов, студ. МАИ В.А. Тарасова; Союз советских архитекторов СССР – Татарское отделение. Казань, 1944. 26 с., 7 л. ил., черт. 100 экз. 28,5 × 20,3 см. В издательской бумажной папке.

Издание вышло на правах рукописи. Предисловие академика А.В. Щусева. Статьи: профессора В.В. Егерев, архитектора А.А. Трофимова и заслуженного деятеля искусств П.М. Дульского, под редакцией профессора А.А. Ланского.

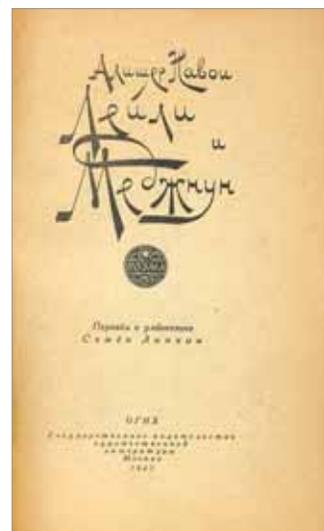
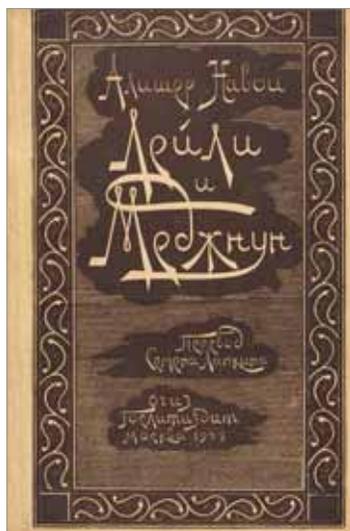
Башня Сююмбеки (Сююмбеки) – дозорная (сторожевая) башня в Казанском кремле. Относится к «падающим» башням (как, например, Пизанская башня), так как имеет заметный наклон в северо-восточную сторону.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 256. Навои, А. Лейли и Меджнун / пер. с узбекского Семена Липкина, худ. М.И. Пиков [автограф]. М.: Гослитиздат, 1945. 212 с., ил., 1 л. фронт., 1 л. ил. 16,5 × 11 см. В издательской обложке. На обороте фронтисписа дарственная надпись: «Нине Константиновне / Бруни / на память / о / Моцарте / М. Пиков / 17/VII / 1945». Поверх фронтисписа и иллюстрации наклеены их авторские отпечатки с подписью художника.

Нина Константиновна Бальмонт-Бруни (1900–1989) – переводчик, литератор, дочь поэта К.Д. Бальмонта и Е.А. Андреевой-Бальмонт, жена художника Л.А. Бруни, мать художника И.Л. Бруни.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 257. Збарский, Б.И. Мавзолей Ленина. 2-е изд. [М.]: Госполитиздат, 1946. 47 с., 7 л. ил., портр. 19,5 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, владельческие пометы на передней обложке.

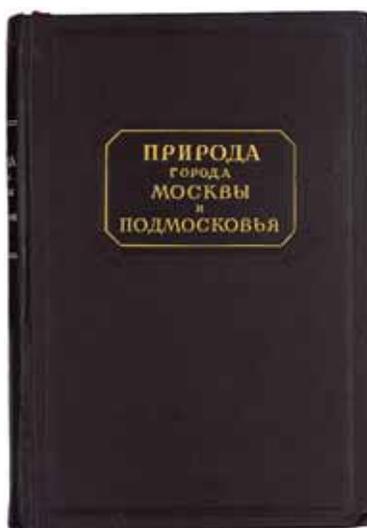
1 000 – 1 200 руб.

Лот № 258. [Подборка из двух книг о природе и архитектуре Москвы].

1. **Природа города Москвы и Подмосковья.** М.; Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1947. 378, [2] с., ил., карт., 1 л. черт. 21,8 × 14,5 см. В издательском колленкором переплете. Издание вышло в рамках научно-популярной серии, выпущенной к 800-летию Москвы.

2. **Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Путеводитель.** М.: Сельхозгиз, 1954. 254 с., ил. 19,6 × 13 см. В издательском колленкором переплете. Загрязнения переплета.

1 000 – 1 200 руб.

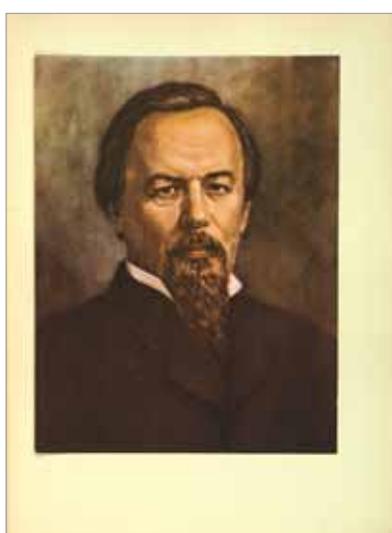


Лот № 259. Приглашение Правительства Союза ССР на прием. Посвященный семидесятилетию со дня рождения Иосифа Сталина. 22 декабря 1949. 7 × 12,5 см. В хорошем состоянии. Израил Мусович Казмахов (1911–1981) – советский партийный и государственный деятель, Председатель Совета Министров Кабардинской АССР (1947–1951). Депутат Верховного Совета СССР 2-го созыва.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 260. Мать Мария. Стихи. Париж, 1949. 99 с., [3] с., 1 л. фронт. 20 × 13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. В отличном состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 261. Рзынин М.И. Памятники русского зодчества / перепл., титул и орнаментация книги по рисункам художницы И.И. Фоминой. М.: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1950. 1 л. фронт., 340, [4] с., ил. 33,9 × 26,5 см. В издательском переплете и суперобложке. Надрывы суперобложки.

Книга М.И. Рзынина представляет собой очерк истории русской архитектуры, в котором автор ставит своей задачей раскрыть основные этапы развития русского зодчества, показать его выдающиеся памятники, национальную самобытность его художественных традиций и

одно из передовых мест в мировой архитектуре. Около половины издания занимает высококачественный фотоальбом.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 262. Фальковский, Н.И. Москва в истории техники. [М.]: Московский рабочий, 1950. [2], 528 с., ил., карт. 24,7 × 17 см. В издательском коленкоровом переплете с цветным тиснением. Владычская подпись на титульном листе, владычская надпись на нижнем обрезе.

2 000 – 2 500 руб.

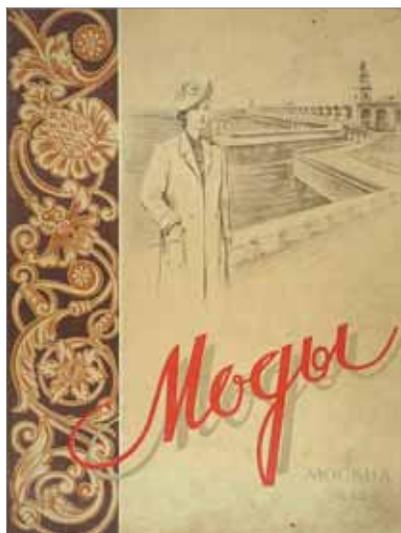
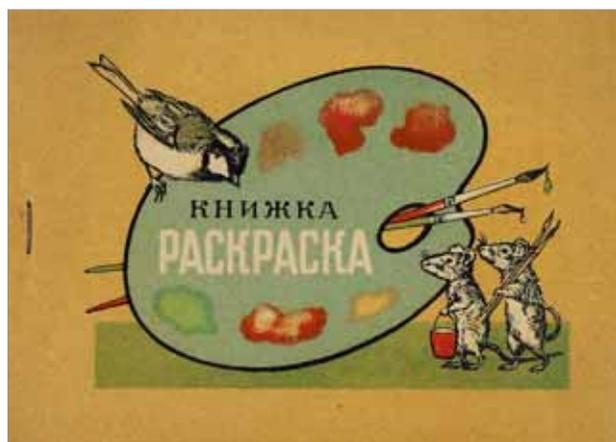




Лот № 263. Лот из шестнадцати советских книжек-раскрасок, пять из которых фирмы «Декалькомания». 1948–1963 гг. В издательских иллюстрированных обложках. Большинство не раскрашенные, в хорошем состоянии.

Над оформлением раскрасок из подборки работали такие художники как Е. Волянская, Г. Якубович, Н. Обручева, А. Шор, И. Чернэцка, Н. Поливанов, Г. Куприянов, С. Ципорин, А. Седов, В. Рябчиков, Ф. Мясников и В. Кулькова.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 264. [Лот из трех каталогов «Моды»].

1. **Моды.** М.: Главунивермаг, 1953. 40 с., ил. 38,5 × 29 см.
2. **Моды.** М.: Главунивермаг, 1955. 40 с., ил. 38 × 29 см.
3. **Моды.** М.: Главунивермаг, 1956. 46 с., ил. 38 × 28 см.

В издательских иллюстрированных обложках. Потертости, надрывы краев блока (№ 1) и обложек (№ 1, 2, 3), утрата фрагментов корешков (№ 1, 2, 3). Реставрация обложки, утрата задней стороны (№ 2, 3).

В оформлении каталогов принимали участие такие художница, как Р.А. Гинзбург, М.А. Гальперина, С.Г. Абрамян.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 265. Лопатин, П. Москва. Очерки по истории великого города. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Детгиз; Изд. «Детской литературы», 1954–1964.

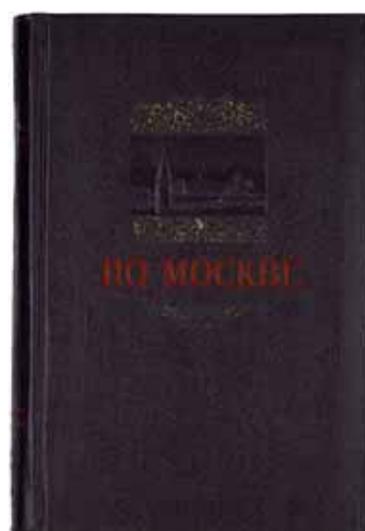
Ч. 1: 432, [4] с., ил. 8 л. ил.

Ч. 2: 640, [4] с., ил.

26 × 21 см. В двух издательских ледериновых переплетах с тиснением. Незначительные потертости переплетов. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

Богато иллюстрированное издание П.И. Лопатина прослеживает историю столицы с момента ее основания и до 60-х годов XX века.

5 000 – 6 000 руб.

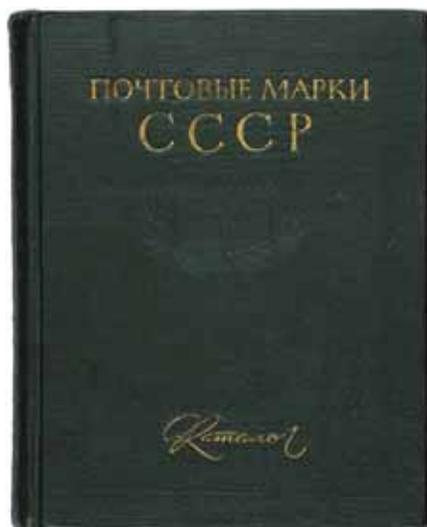


Лот № 266. [Лот из двух книг о Москве].

1. **Кулешов, Н., Позднев, А. Высотные здания Москвы.** [М.]: Московский рабочий, 1954. 220 с., ил., 7 л. ил. 21,5 × 14,5 см. В издательском коленкорovém переплете с цветным и блинтовым тиснением. Незначительные загрязнения переплета.

2. **По Москве. Краткий путеводитель.** [М.]: Московский рабочий, 1954. 408 с., ил., 1 ил. 19,5 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с цветным и блинтовым тиснением.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 267. Почтовые марки СССР. Каталог / сост. М.Т. Милькин, А.С. Чумаков, А.А. Широков; пер., титул, заставки худ. С.Б. Телингатера. М.: Министерство культуры СССР, 1955. 480 с., ил. 16,5 x 13,5 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением. Потертости переплета, незначительные карандашные пометы в блоке, типографский брак на с. 147–148. Блок в хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.

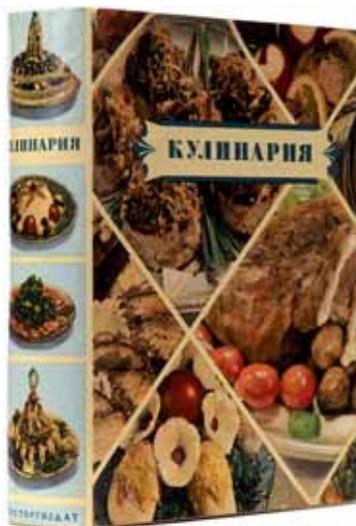
Лот № 268. Кулинария. М.: Госторгиздат, 1955. 960 с., ил. 105 л. ил. 60 x 20 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением и иллюстрированной суперобложке. Незначительные надрывы краев суперобложки. Блок чистый, в очень хорошем состоянии.

Первое издание.

«Книга „Кулинария“ написана для повара, чтобы помочь ему в работе, поднять его квалификацию, привить полезные привычки и навыки».

Вступительные разделы книги рассказывают об основах рационального питания, о создании новых вкусов, о необходимости дальнейшего развития кулинарного искусства. В последующих разделах описано предприятие общественного питания и его оборудование, собрана в наиболее полном виде основная часть кулинарной рецептуры, а также приведены необходимые сведения о пищевых продуктах применительно к их кулинарному использованию.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 269. Словарь языка Пушкина. В 4 т. Т. 1–3. М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1956.

Т. 1: А–Ж. 806 с.

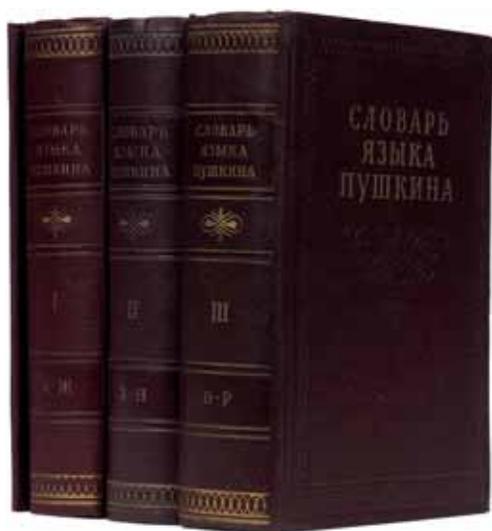
Т. 2: З–Н. 896 с.

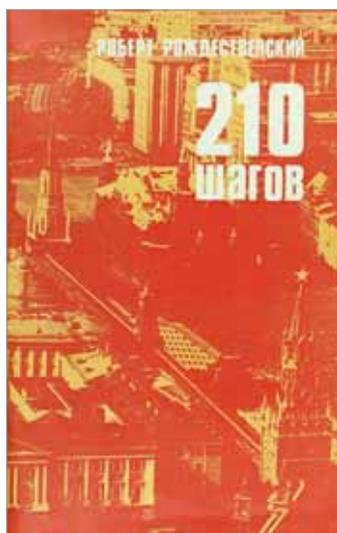
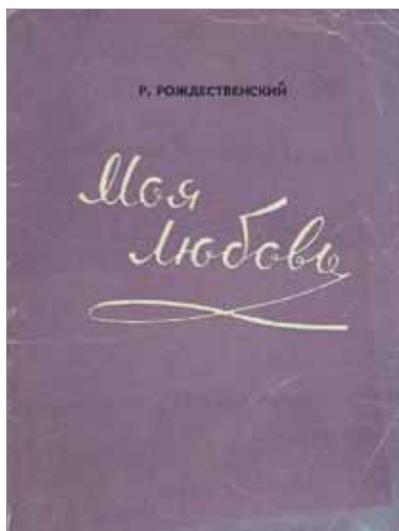
Т. 3: О–Р. 1070 с.

Приложения. 49 с.

В издательских коленкорových переплетах. Утрата т. 4. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 270. [Лот из четырех книг Роберта Рождественского].

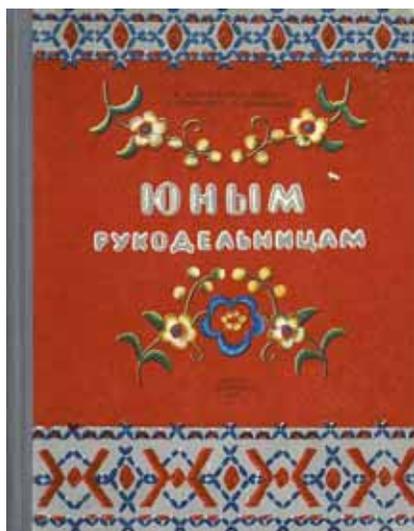
1. **Рождественский, Р. Флаги весны.** Петрозаводск: Гос. изд. карело-финской ССР, 1955. 88, [2] с. 16,8 × 13 см. В издательской обложке и суперобложке. Загрязнения суперобложке. Блок в хорошем состоянии.
2. **Рождественский, Р. Моя любовь. Поэма.** Петрозаводск: Гос. изд. карело-финской ССР, 1956. 45, [3] с. 16,8 × 12,8 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку, потертости обложки, следы заливки блока по нижнему краю.
3. **Рождественский, Р. Дрейфующий проспект. Стихи.** М.: Советский писатель, 1959. 83, [5] с. 16,4 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложке. В хорошем состоянии.
4. **Рождественский, Р. 210 шагов.** М.: Изд. «Известия», 1981. 61, [3] с. 20 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 271. Альбом. Божией милостью. Париж, 1957. 121 фото представителей Дома Романовых. 28,4 × 21,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента корешка.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 272. Ашкенази, Е., Рогова, О. и др. Юным рукодельницам / рис. Е. Кокуиной, Е. Наумовой, Н. Энман. Л.: Детгиз, 1957. 287 с., ил. 22 × 16,5 см. В издательском картонажном переплете.

2 000 – 2 500 руб.

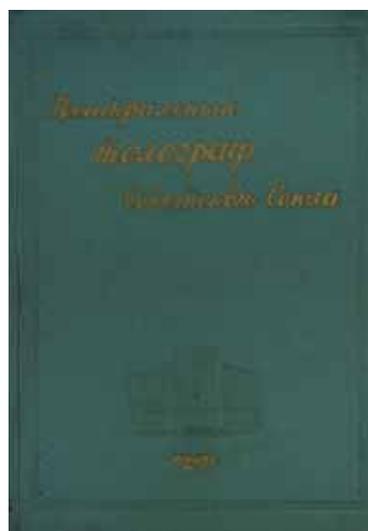


Лот № 273. Детское питание. Книга о том, как правильно кормить ребенка, чтобы вырастить его здоровым и крепким. М.: Госторгиздат, 1957. 240 с., ил. 26 × 20,5 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением и суперобложке. Утрата фрагментов суперобложки. Блок чистый, в хорошем состоянии. Художником издания выступил Б.М. Фридкин, а стихи под фотографиями и рисунками написали Н. Кончаловская и С. Михалков.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 274. Центральный телеграф Советского Союза. Сборник к 40-й годовщине Октябрьской социалистической революции. М., 1957. 167 с., ил. 26,5 × 18 см. В издательском коленкорovém переплете. На форзаце 16 дарственная владельческая надпись.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 275. [Лот из четырех книг Владимира Солоухина].

1. Солоухин, В. Как выпить солнце. Стихи. М.: Советский писатель, 1961. 82, [2] с., ил. 16,5 × 13 см. В издательской обложке и иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии.

Одна из первых иллюстрированных работ Ильи Глазунова.

2. Солоухин, В. Разрыв-трава. Стихи. М.: Молодая гвардия, 1956. 126, [2] с. 16,5 × 11 см. В издательском коленкором переплете с тиснением. В хорошем состоянии.

Второй сборник стихов поэта.

3. Солоухин, В. Ручьи на асфальте. Стихи. М.: Советский писатель, 1958. 65, [3] с. 16,3 × 11 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку. Блок в хорошем состоянии.

Третий сборник стихов поэта.

4. Солоухин, В. Журавлиха. М.: Московский рабочий, 1959. 232 с. 16,5 × 12,5 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением и иллюстрированной суперобложке. Надрывы суперобложки. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 276. Кузнецов, А. Продолжение легенды. Роман-газета. № 2 (158). М.: Гослитиздат, 1958. 62, [2] с. 26 × 20,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.

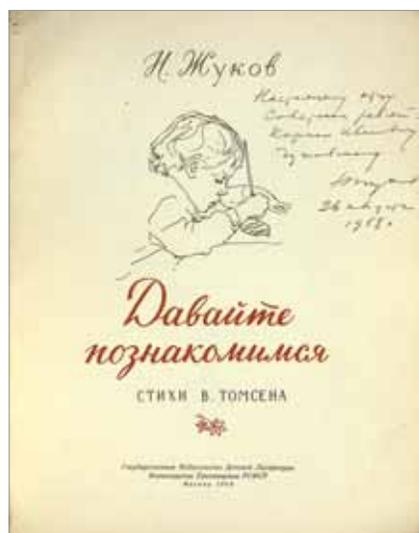




Лот № 277. Правила ношения военной формы одежды военнослужащими советской армии и военно-морского флота (на мирное время). М., 1958. 184 с., ил., таб. 20,5 × 15,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета.

Редкое иллюстрированное издание, предназначенное для служебного пользования.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 278. Томсен, В. Давайте познакомимся / худ. Н. Жуков. [Автограф]. М.: ДЕТГИЗ, 1958. 48 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, потертости уголков. На титульном листе дарственная надпись: «Настоящему отцу Советских ребят – Королю Ивановичу Чуковскому. Н. Жуков. 26 августа 1958 г.».

Николай Николаевич Жуков (1908–1973) – живописец, график, плакатист; мастер станкового портрета, иллюстратор. Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1943, 1951).

3 000 – 4 000 руб.

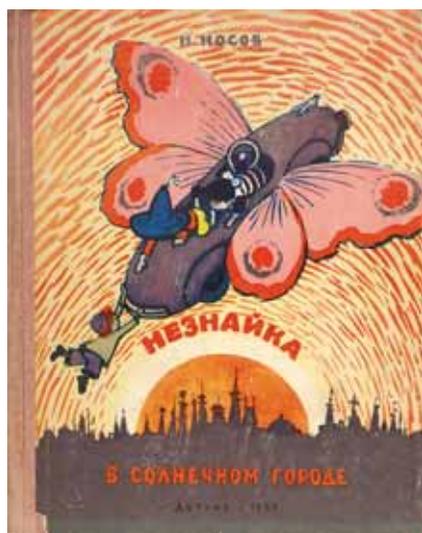
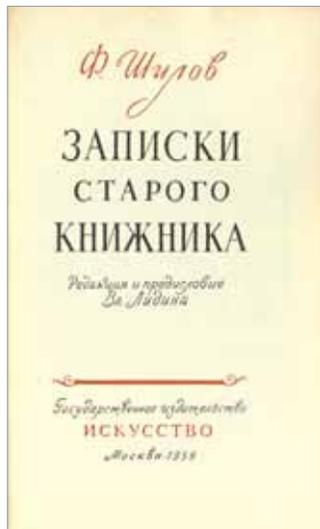
Лот № 279. Русская периодическая печать (1702—1894 гг.). Справочник. М.: Государственное издательство политической литературы, 1959. 835 с. 20 × 12,5 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 280. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Шилов, Ф. Записки старого книжника. М.: Искусство, 1959. 162 с. 20 × 13 см. В издательской обложке и суперобложке, бумажный экслибрис М.И. Чуванова. Федор Григорьевич Шилов (1879—1962) — библиофил, книговед, библиограф.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 281. Носов, Н. Незнайка в Солнечном городе. Роман-сказка / рис. А. Лаптева. М.: Детиздат, 1959. 270, [2] с., ил. 25,5 × 21 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Первое отдельное издание.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 282. [Лот из двух книг 60-х годов].

1. Твардовский, А. За далью — даль. М.: Гос. изд. худож. литературы, 1960. 221, [3] с., ил. 13,5 × 10,5 см. В издательской обложке и суперобложке. Потертости суперобложки. Блок чистый.

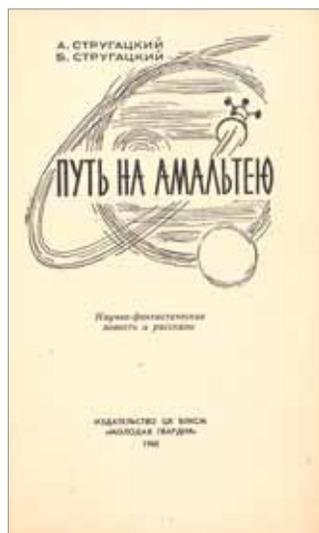
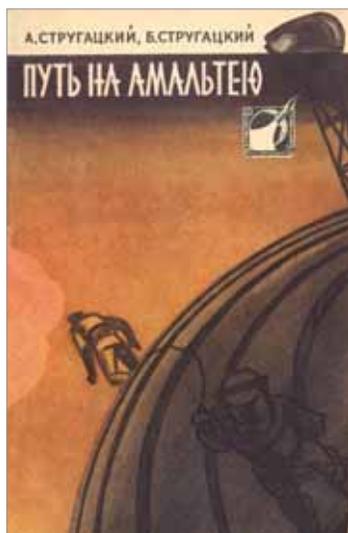
Первое полное издание поэмы.

2. Кирсанов, С. Ленинградская тетрадь. М.: Советский писатель, 1960. 102, [2] с., ил. 20 × 13 см. В издательской обложке и иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 283. Фотография. Валентина Терешкова с подругой на санках. 1960-е гг. 19 × 18,3 см (с полями). Отпечаток того времени. Отличная сохранность.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 284. Стругацкий, А., Стругацкий, Б. Путь на Амальтею. М.: Молодая гвардия, 1960. 143 с. 20 × 13 см. В издательской обложке. Небольшой надрыв корешка. Первое издание.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 285. Стругацкий, А., Стругацкий, Б. **Шесть спичек** / рис. Б. Алимова. М.: Детгиз, 1960. 206 с. 20 × 12,5 см. В издательском картонном переплете. Небольшие потертости.

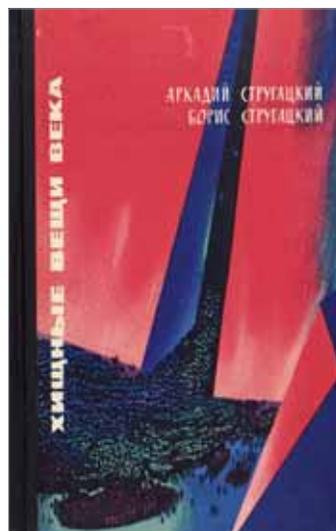
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 286. **Московский дворец пионеров**. М.: Издательство литературы по строительству, 1964. 100, [4] с. ил., 3 л. ил. 17 × 21,5 см. В издательском коленкором переплете с золотым тиснением. В хорошем состоянии. На 4 с. Автографы всех архитекторов дворца пионеров: В. Егерова, В. Кубасова, Ф. Новикова, Б. Палуй, И. Покровского, М. Хажакян, и конструктора Ю. Ионова.

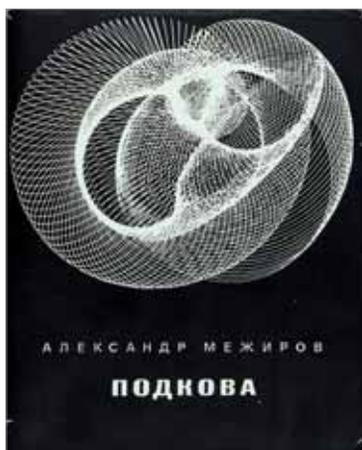
Издание рассказывает о творческих предпосылках, генеральном плане и благоустройстве территории, интерьере, конструкции, материалах и приемах, освещении и некоторых технических решениях строительства Московского дворца пионеров.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 287. Стругацкий, А., Стругацкий, Б. **Хищные вещи века** / худ. Р. Авотин. М.: Молодая гвардия, 1965. 318 с. 20 × 12,5 см. В издательском картонном переплете. **Первое издание.**

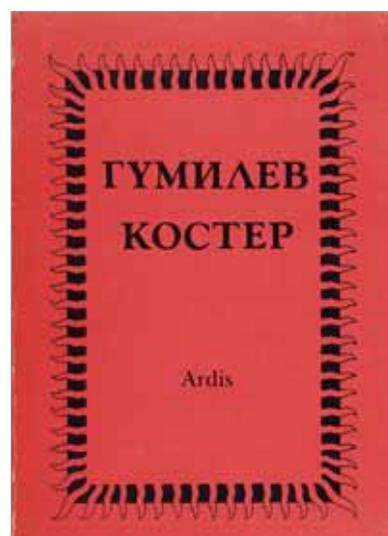
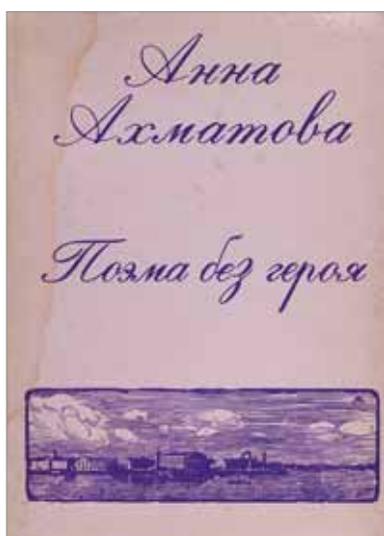
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 288. [Лот из трех книг].

1. **Межиров, А. Подкова** / худ. В.Медведев. М.: Советский писатель, 1967. 87 с. 16 × 12,5 см. В издательской обложке и суперобложке.
2. **Межиров, А. Прощание со снегом**. М.: Советский писатель, 1964. 115 с. 16,5 × 13 см. В издательской обложке и суперобложке.
3. **Вознесенский, А. Треугольная груша**. М.: Советский писатель, 1962. 109 с. 12,5 × 17 см. В издательской обложке и суперобложке.

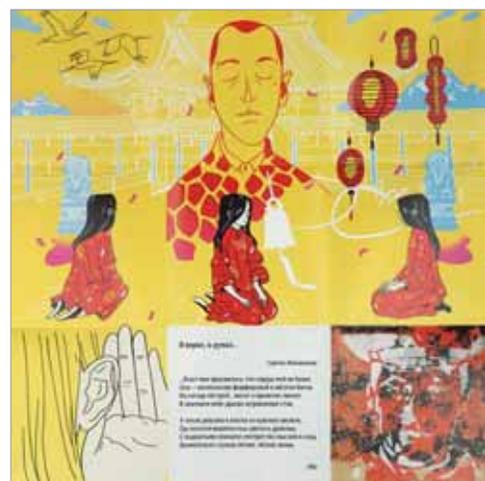
2 000 – 2 500 руб.

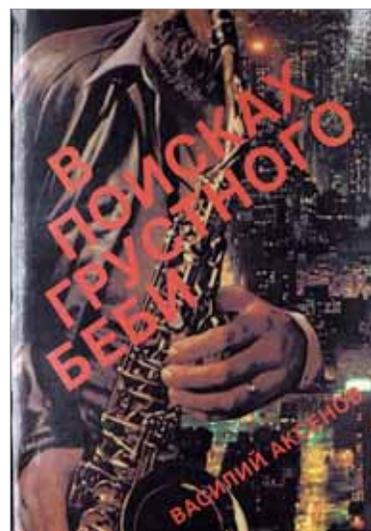
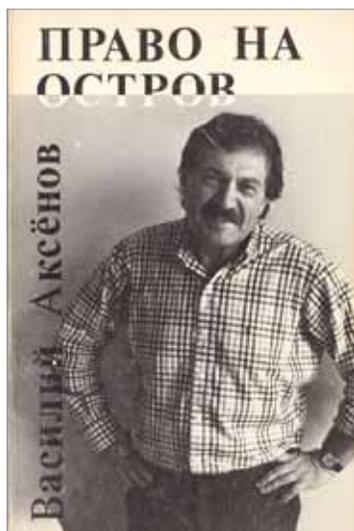
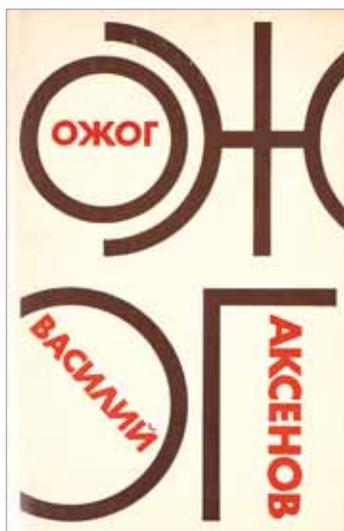


Лот № 289. [Лот из трех книг].

1. **Ахматова, А. Поэма без героя**. Мичиган: Ardis, 1978. 63 с. 17 × 12,5 см. В издательской обложке. Первое полное издание поэмы.
2. **Рекламный плакат из серии «От руки»**. Николай Гумилев. 30 × 29,5 см.
3. [Репринтное издание 1979 года]. **Гумилев, Н. Костер. Стихи**. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И. Гржебина, 1922. 59 с. 12,5 × 9,5 см. В издательской обложке.

1 000 – 1 200 руб.





Лот № 290. [Лот из шести книг В. Аксенова].

1. Аксенов, В. **Ожог**. Мичиган, 1980. 442, [6] с. 20,6 × 13,5 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.
2. Аксенов, В. **Право на остров**. Мичиган, 1983. 203, [5] с. 19 × 12,2 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.
3. Аксенов, В. **В поисках грустного бэби**. Нью-Йорк, 1987. 343, [9] с. 20,2 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.
4. Аксенов, В. **Поиски жанра**. Франкфурт-на-Майне: «Посев», 1986. 187, [5] с. 20,5 × 13,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.
5. Аксенов, В. **Заготовленная бочкотара**. Рандеву. Нью-Йорк: «Серебряный век», 1980. 20,3 × 12,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.
6. Аксенов, В. **Бумажный пейзаж**. Мичиган, 1983. 185, [7] с. 21,5 × 13,9 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



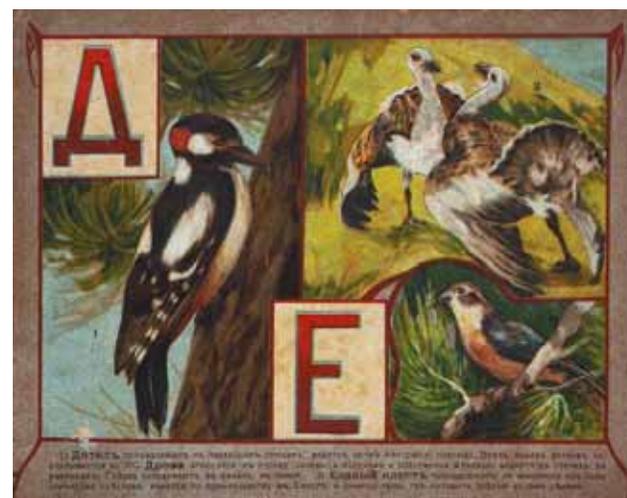
Лот № 291. **Черничный дедка** / 16 рисунков и текст Э. Бесковой; пер. со швед. О. Огильви. 3-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [б.г.]. 16 л., ил. 22 × 29 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости переплета, «лисьи» пятна, загрязнения страниц от перелистывания. Редкие надрывы страниц.

6 500 – 7 000 руб.



Лот № 292. Альбом — Азбука: из жизни животных. М.: Т-во И.Д. Сытина, [1907]. 11 л. ил. 14,5 × 19,5 см. Книжка-раскладушка. Тройной крашенный обрез. Реставрация последнего листа. Потертости, загрязнения страниц.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 293. Альбом — Азбука: породы птиц. М.: Т-во И.Д. Сытина, [1907]. 10 л. ил. 14,8 × 19 см. Книжка-раскладушка. Тройной крашенный обрез. Реставрация первого и последнего листа. Потертости, загрязнения страниц.

14 000 — 15 000 руб.





Лот № 294. [Конволют из четырех детских книг из серии «Сказки старухи-говорухи о животных (из народных сказок)»].

1. Медвежья лапа. Страшная коза. Журавль и цапля / рис. С.М. Дудин и Н.И. Ткаченко. Вып. 1. СПб.: А.Ф. Девриен, 1907. [2], 18 с., ил.
2. Орел и ворона. Сказка о колобке. Собака, медведь и кошка / рис. С.М. Дудина и Н.И. Ткачево. Вып. 2. СПб.: А.Ф. Девриен, [1907]. 18 с., ил.
3. Сказка о щуке зубастой. Петух, кот и баран. Заяц и лягушка / рис. С.М. Дудина и Н.И. Ткачево. Вып. 3. СПб.: А.Ф. Девриен, [1907]. [2], 18 с., ил.
4. Зимовье зверей. Старая хлеб-соль забывается / рис. С.М. Дудина и Н.И. Ткачево. Вып. 4. СПб.: А.Ф. Девриен, [1907]. [2], 18 с., ил.

27,5 x 22 см. Во владельческом картонажном переплете с наклеенной обложкой от вып. 1 на переднюю и заднюю переплетные крышки. Все остальные издательские иллюстрированные обложки сохранены в блоке. На титульном листе вып. 1 следы сведения владельческой надписи (?). Частичное выпадение 1 листа из блока. Утрата титульного листа вып. 2, вып. 4. Блок чистый, в хорошем состоянии.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 295. [Конволют из двух детских изданий].

1. Иванов, Н.П. Подвижные игры / в школах и потешных войсках русской молодежи. СПб.: Изд. В. Березовский, комиссионер военно-учебных заведений, 1911. 108 с., ил.
2. Намиот, Г.А. Подвижные игры. СПб.: Сотрудник, 1912. 80 с.

20 x 14 см. Во владельческом переплете, незначительные загрязнения нескольких страниц.

15 000 – 16 000 руб.

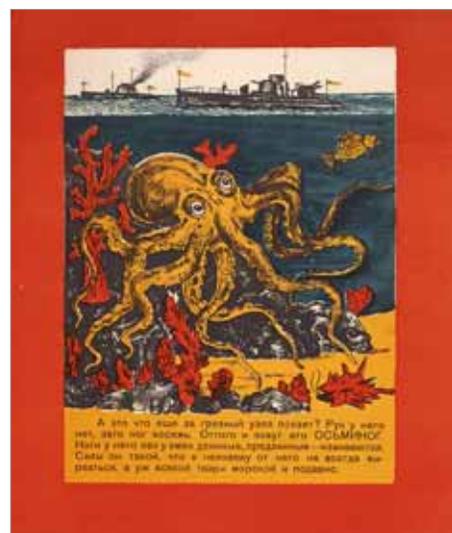
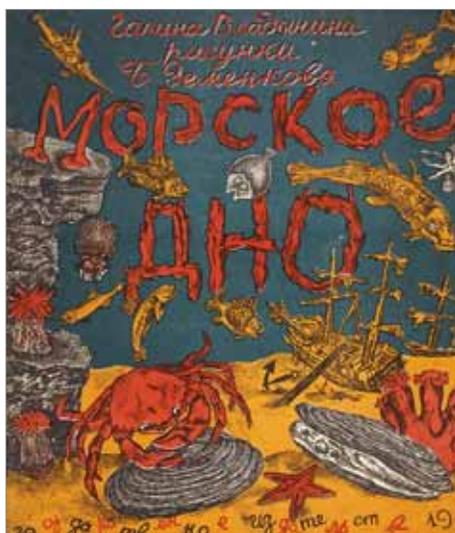


Лот № 296. Зернышко. Сборник рассказов и стихотворений / рис. В.В. Спасского. М.: Издание Т-ва Сытина, б.г. 16 с., ил. 22 × 17,4 см. В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 297. Владычина, Г. Морское дно / рис. Б. Земенкова. М.; Л.: Государственное издательство, [1928]. [10] с., ил. 22 × 19 см. В издательской литографированной обложке. В коллекционном состоянии. **Чрезвычайная редкость.**

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 298. Гольдман, М. Детвора за работой. Одесса: Издательство «Светоч», б.г. 17,5 × 13,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. В хорошем состоянии. Владельческий штамп Андриюши Ивановского. В хорошем состоянии.

Большая редкость.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 299. Тодосев, В. История майского жука / рис. Мих. Орлова. Киев: «Культура», б.г. [8] с., ил. 13,6 × 10 см. В издательской литографированной обложке. В очень хорошем состоянии.
Редкость.

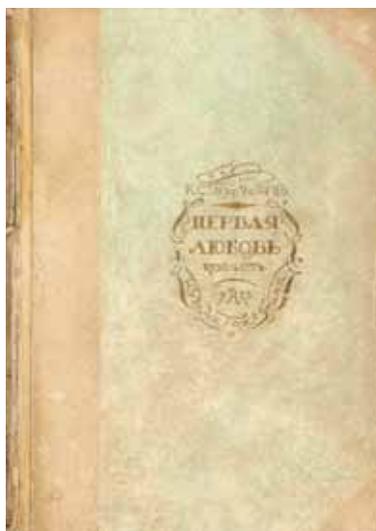
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 300. Городина [на украинском языке] / под ред. Р. Вовка. Одесса: Державне видавництво, 1921. [8] с., ил. 21,2 × 17 см. В издательской литографированной обложке. Незначительные загрязнения обложки.
Большая редкость.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 301. Тургенев, И.С. Первая любовь / рис. В. Конашевича. Берлин; Пб.: Изд-во З.И. Гржебина, 1923. 130 с., ил. 14,3 × 10 см. В издательском картоняже. Потертости, трещины на корешке.

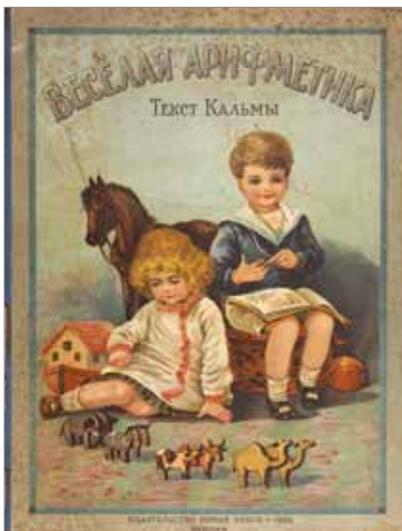


12 000 – 13 000 руб.



Лот № 302. Велугин, С. Приключения рака-забияки / рис. А. Воронецкого. Харьков: Государственное издательство Украины, 1924. [27] с., ил. 26,4 × 17,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, загрязнения.

12 000 – 13 000 руб.



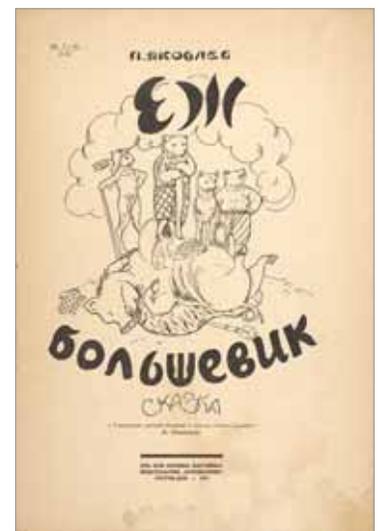
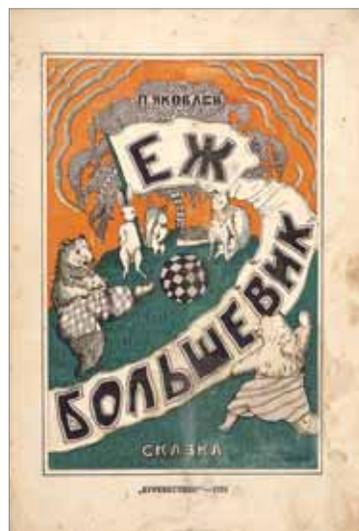
Лот № 303. Веселая арифметика. Берлин: Издательство «Новая книга», 1924. 23, [1] с., ил. 29 × 22 см. В издательском иллюстрированном картоняже. Загрязнения картоняжа, утраты по корешку.

16 000 – 17 000 руб.

Лот № 304. Яковлев, П. Еж большевик. Сказка / худ. А. Ованесов. Ростов-Дон: Буревестник, 1925. 16 с., ил. 25,5 × 17,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы, загрязнения обложки, обложка отделена от блока.

Редкое провинциальное издание.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 305. Остроумов, Л. Почта / рис. Н. Ушаковой. М.; Л.: Государственное издательство, 1925. 16, [1] с., ил. 16,8 × 12,6 см. В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

Редкость.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 306. Шварц, Е. Рассказ старой балалайки / рис. С. Михайлова. М.; Л.: Государственное издательство, 1925. 28 с., ил. 23,5 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке.

Первая книга.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 307. Павлов, М. Сельский труд / рисунки для раскрашивания Б. Кустодиева. Л.: Издание Брокгауз и Ефрон, 1925. [32] с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, потертости по корешку.

Чрезвычайная редкость.

120 000 – 140 000 руб.



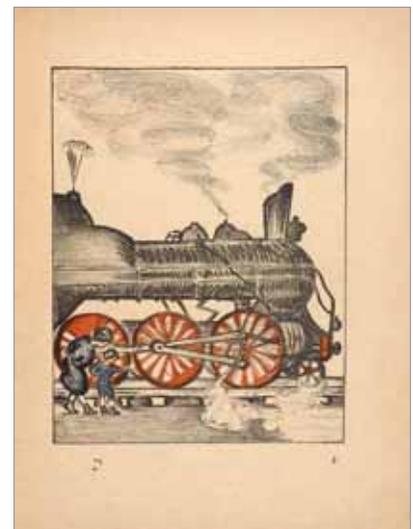
Лот № 308. Чехов, А.П. **Каштанка** / рис. А. Комарова. М.: Изд. Г.Ф. Мириманова, 1926. 32 с., ил. 25,5 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрывы по корешку. На титульном листе штемпельный экслибрис В. Горюнова. Блок в хорошем состоянии.

Первое издание с рисунками А. Комарова.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 309. Дмитриева, В.И. **Елка в лесу**. Сказка / рис. А. Комарова. М.: Изд. Г.Ф. Мириманова, 1926. 30 с., ил. 26 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрыв по корешку. На титульном листе штемпельный экслибрис В. Горюнова. Блок в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 310. **Остроумов, Л. Поезд** / рис. Н. Симонович-Ефимовой. М.: Л.: Государственное издательство, 1926. 15, [1] с., ил. 23,4 × 17,6 см. В издательской литографированной обложке. В хорошем состоянии. Редкость.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 311. Азбука в картинках / худ. В. Ватагин. М.: Издание Г.Ф. Мириманова, 1926. [10] с., ил. 20 × 18,5 см. В цветной издательской литографированной обложке.

Большая редкость.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 312. Новиков, И. Весело-зелено. М.; Л.: Государственное издательство, 1926. 16 с., ил. 21,6 × 17,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

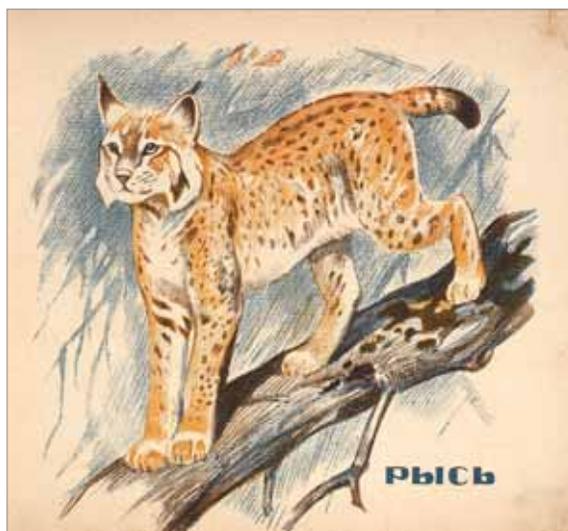
30 000 – 32 000 руб.

Лот № 313. Нашим диткам загадки [на укр. яз.] / худ. М. Погрибняк. Одесса: Державне видавництво, 1926. 14, [2] с. 22,5 × 15,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, задняя часть обложки отходит от блока.

Большая редкость.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 314. Животные холодных стран / худ. А. Комаров. М.: Издание Г.Ф. Мириманова, 1926. [10] с., ил. 19,7 × 18,6 см. В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения обложки.

15 000 – 16 000 руб.

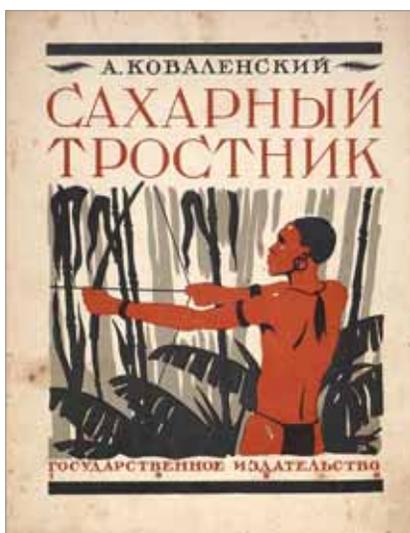


Лот № 315. Комаров, А. Азбука-крошка. М.: Издание Г.Ф. Мириманова, 1926. 10 с., ил. 13,4 × 12,2 см. В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения обложки и страниц, обложка отделена от блока.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 316. Коваленский, А. Сахарный тростник / рис. И. Рерберга. М.; Л.: Государственное издательство, 1926. 15, [1] с., ил. 21,6 × 16,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Редкость.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 317. Маршак, С. Семь чудес / рис. М. Цехановского. Л.; М.: Изд. «Радуга», [1926]. [8] с., ил. 22 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Редчайшее первое издание.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 318. Остроумов, Л. Об уроде на огороде / рис. М. Михаэлис. М.: ГИЗ, 1927. 16 с., ил. 21,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы и загрязнения обложки.

Редкость.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 319. Полонская, Е. Про пчел и про мишку медведя / рис. М. Цехановского. М.; Л.: Государственное издательство, 1927. [9] с., ил. 19,7 × 14,7 см. В издательской литографированной обложке. В хорошем состоянии. Большая редкость.

40 000 – 42 000 руб.





Лот № 320. Крылов, И. Басни для малышей. Одесса: Издательство «Светоч», 1927. [10] с., ил. 17,2 × 13,9 см. В очень хорошем состоянии. Редкость.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 321. Смекалка-выручалочка. Загадочные картинки. Одесса: Издательство «Светоч», 1927. [10] с., ил. 17,2 × 13,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Владельческий штамп Андриюши Ивановского. Редкость.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 322. Колобовы А. и Д. Рыбы. М.: Издание Г.Ф. Мириманова, 1928. [9] с., ил. 21,6 × 18,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы обложки.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 323. Зюйд-Вест, Е. (Бывалов, Е.) Чалык / грав. П. Старонова. Издание 2-е. М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 22, [2] с., ил. 17,3 × 13,3 см. Владычешский штамп Андриюши Ивановского на титульном листе. В хорошем состоянии.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 324. Бианки, В. Хвосты / рис. Морозовой. 2-е изд., испр. М.; Л.: ГИЗ, 1928. [12] с., ил. 22 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

40 000 – 42 000 руб.



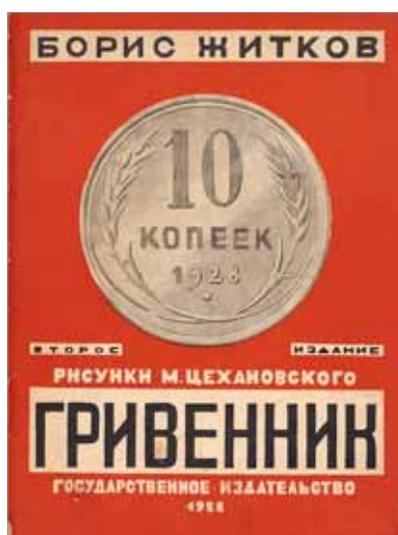


Лот № 325. Капица, О. Народные загадки / рис. А. Соборовой. М.: Издание Г.Ф. Мириманова, 1928. [10] с., ил. 22,1 × 18,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

30 000 — 32 000 руб.

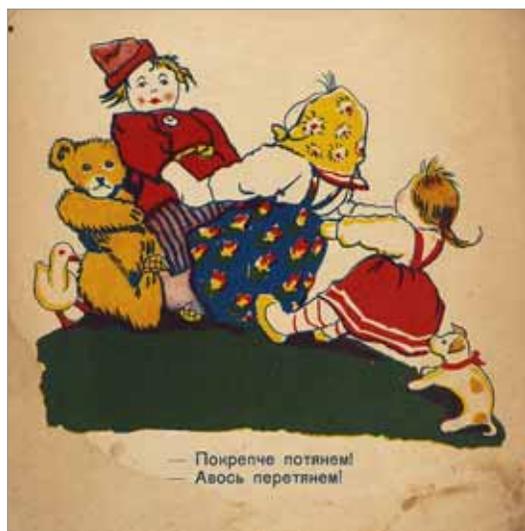
Лот № 326. Житков, Б. Гривенник / рис. М. Цехановского. М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 30, [2] с., ил. 17,2 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки.

35 000 — 37 000 руб.



Лот № 327. Клокова, М. Наш союз / рис. Г. Ечеистова. М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 13, [3] с., ил. 17,2 × 13,4 см. В издательской литографированной обложке. В хорошем состоянии. Редкость.

35 000 — 37 000 руб.



Лот № 328. Смирнов, Б. Картинки для деток. М.: Изд. Г.Ф. Мириманова, 1929. 10 с., ил. 18 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока, разрыв по корешку. Следы от влаги по нижнему краю.

3 000 – 4 000 руб.

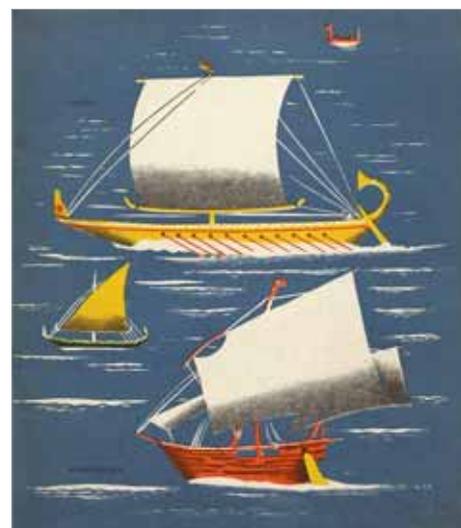


Лот № 329. Маршак, С. Почта / рис. М. Цехановского. 4-е изд. М.; Л.: Госиздат, [1929]. 10 с., ил. 22,5 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительная деформация блока от влаги. Турчинский с. 421.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 330. Тамби, В. Корабли. М.; Л.: Государственное издательство, 1929. [8] с., ил. 22 × 18,5 см. В издательской литографированной обложке. В хорошем состоянии. Редкость.

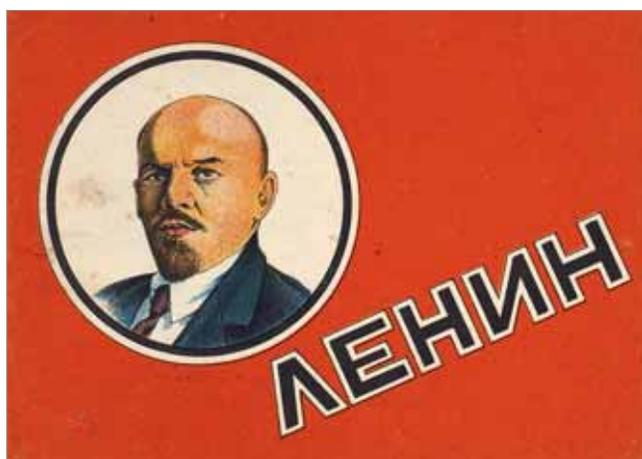
55 000 – 60 000 руб.





Лот № 331. Житков, Б. Телеграмма / рис. М. Цехановского. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 30, [2] с. 17,6 × 12,6 см. В шрифтовой издательской обложке. Потертости обложки, следы заливки блока по уголку.

12 000 – 13 000 руб.

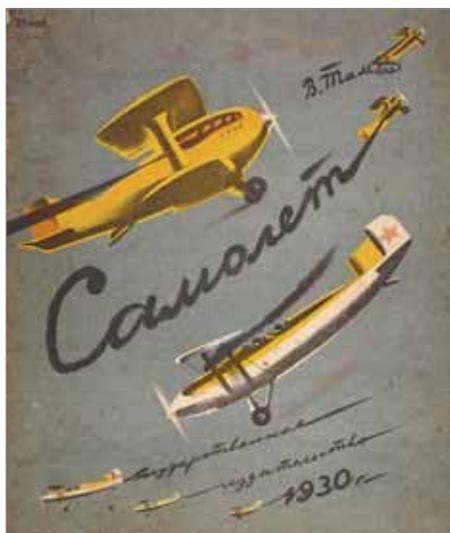


Лот № 332. Шурко, В. Ленин / рис. Е. Городецкой. Киев: Издательство «Культура», б.г. 17,3 × 12,5 см. [10] с., ил. В издательской литографированной обложке. В хорошем состоянии. Большая редкость.

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 333. Тамби, В. Самолет. Л.: ГИЗ, 1930. 8 с., ил. 22,5 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Редкость.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 334. Анариевская, М. Басни / рис. О-Бонч-О. М.; Л.: «Радуга», б.г. [10] с., ил. 19,2 × 14,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Редкость.

30 000 – 32 000 руб.

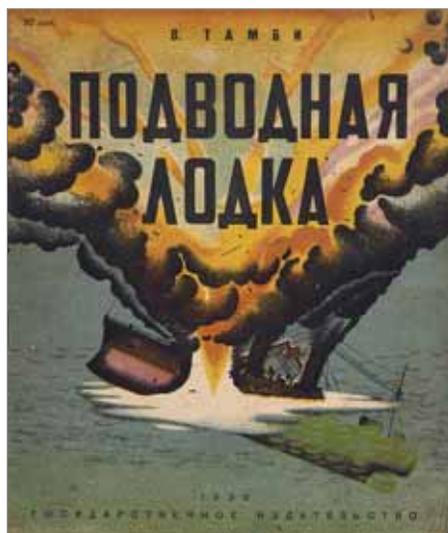


Лот № 335. Спрэг Митчелл, Л. Песенка нового паровоза / пер. с англ. В. Федяевской, рис. Боим и Суханова. 3-е изд. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 15 с., ил. 22,2 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

55 000 – 60 000 руб.

Лот № 336. Тамби, В. Подводная лодка / текст Н. Былиева. Л.: Государственное издательство, 1930. 12 с. (вкл. обл.), ил. 22,5 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, владельческие пометы. Редкость.

50 000 – 55 000 руб.



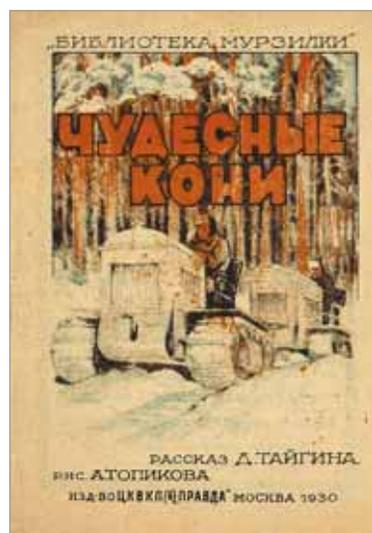
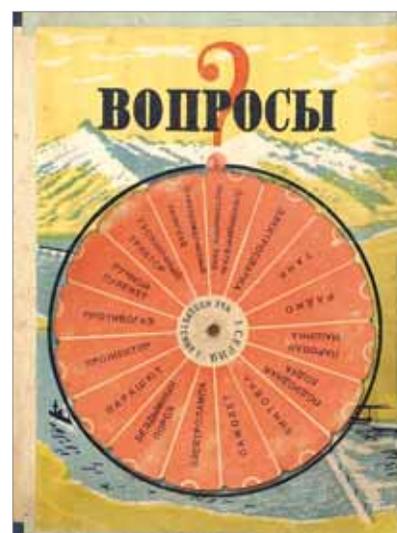
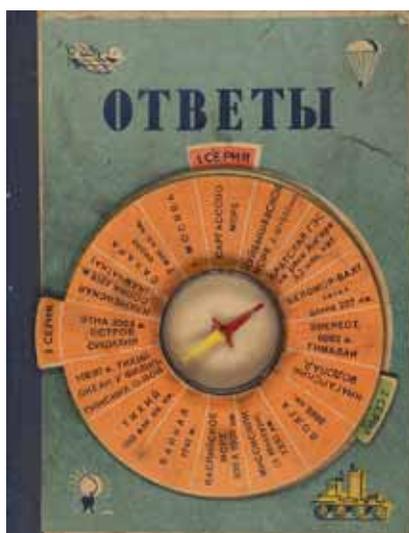


Лот № 337. Виленский, Д. Гамбургер, Л. Веселые звери Анатоля Дурова [на укр. яз.]. Харьков, б.г. [10] с., ил. 23 × 17,4 см. В издательской литографированной обложке. Незначительные загрязнения и небольшой надрыв обложки. В хорошем состоянии.
Большая редкость.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 338. [Детская книжка-игра] Сегаль, С., Ковалев, В. Ответы. Вопросы. 17,8 × 14 см. В издательском иллюстрированном картонном. В издание помещено два картонных диска с вопросами и ответами.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 339. Тайгин, Д. Чудесные кони / рис. А. Топикова. М.: Изд-во ЦК ВКП(б) «Правда», 1930. 22 с., ил. 14,2 × 8,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости блока. В хорошем состоянии. Книга была выпущена в серии «Библиотека мурзилки».
Редка.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 340. Абрамов, А., Голицын, В. Сделай сам конвейер. М.; Л.: «Молодая гвардия», 1931. 47, [2] с., ил. 18,2 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 341. Загряцкова, И. Две Ирки / рис. А. Брей. 2-е изд. [М.]: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1932. 16 с., ил. 19 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы обложки, блок чистый, в хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 342. Гершензон, М., Брей, А. Высоко вверх. Глубоко вниз. М.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1932. 16 с., ил. 15 × 13 см. В издательской литографированной обложке работы А. Брея. В коллекционном состоянии.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 343. Гляер, С. Затейные спички. М.: Издание «Комсомольской правды», 1932. 18 с., ил. 12,4 × 8,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
Редкость.

15 000 – 16 000 руб.

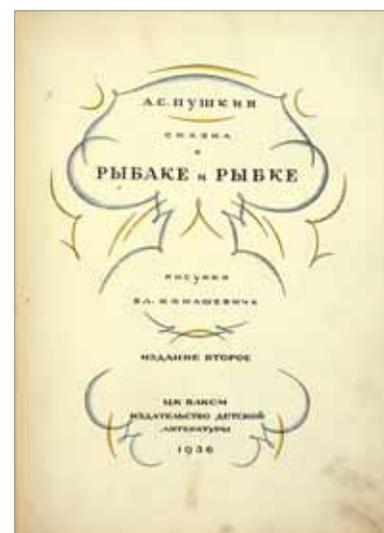
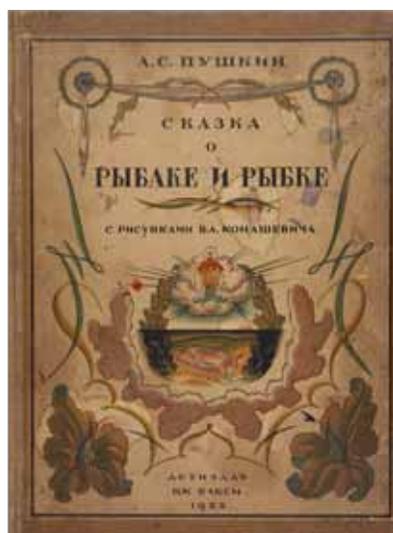


Лот № 344. Чуковский, К. Лимпопо / рис. В. Конашевича. Л.: Изд. детской литературы Лен. отделение, 1935. 10 с., ил. 19 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы краев обложки, залом блока по центру, реставрация корешка и страницы.
Турчинский с. 734.

4 000 – 5 000 руб.

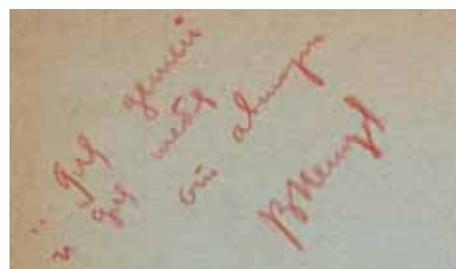
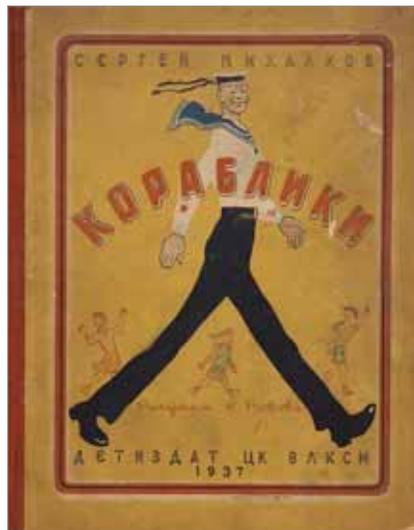
Лот № 345. Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке / ил. В. Конашевича. 2-е изд. М.; Л.: Детиздат, 1936. 16 с., ил. 30 × 22 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости и загрязнения переплета, загрязнения страниц от перелистывания.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 346. Михалков, С. [автограф] **Кораблики** / рис. К. Ротова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 48 с., ил., 4 л. ил. 21,8 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости, загрязнения переплета. Автограф автора на авантитуле: «Сергею Васильеву / отцу Анны Денисовны / 2/IV 37». В книгу вложена вырезка и газеты со статьей о С. Михалкове и С. Васильеве.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 347. Немцов, В. [Автограф]. **Веселое радио** / рис. Л. Смехова, А. Филиппова и А. Катковского. М.; Л.: ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ, 1939. 84 с., ил. 21,5 × 14,5 см. В издательском коленкором переплете с тиснением. Потертости переплета, незначительный надрыв титульного листа. Блок в хорошем состоянии. Утрата вкладного листа

с обозначением деталей. На форзаце 2а дарственная надпись: «... для детей и для тебя. От автора В. Немцова».

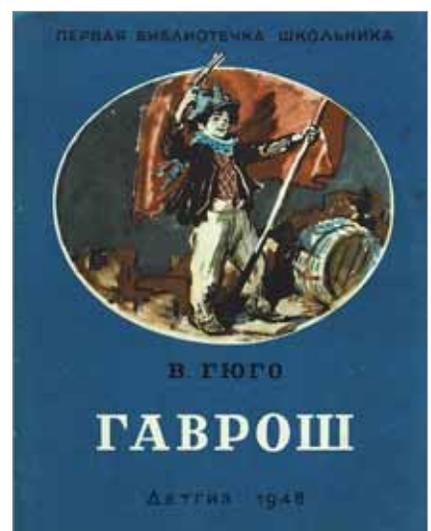
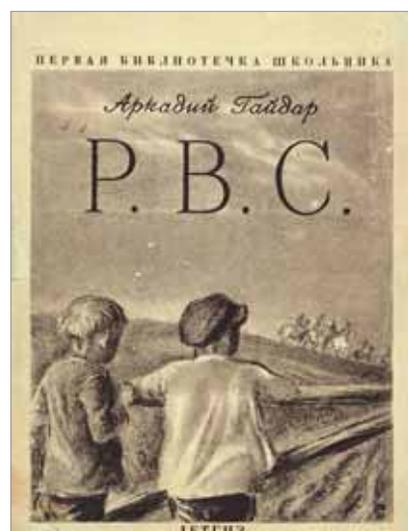
2 000 – 2 500 руб.

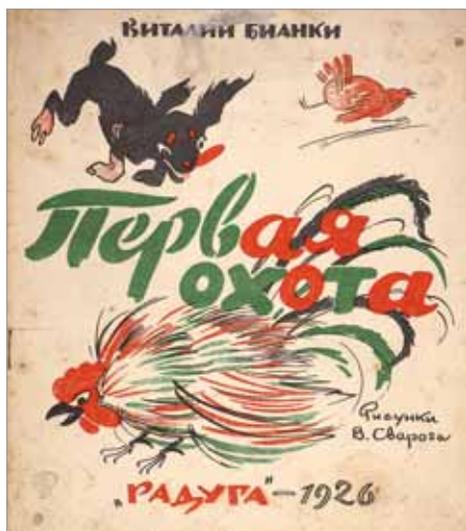
Лот № 348. [Лот из 20 детских книг 1940-х годов]

Подборка из двадцати книг из серии «Первая библиотечка школьника». М.; Л.: Детгиз, 1942–1948. 17 × 13 см. В издательских иллюстрированных обложках. Книги в отличном состоянии. Встречаются незначительные потертости обложек. Владычешский штемпельный экслибрис «Библиотеки Дублиных» в одной книге.

В подборку входят произведения таких авторов, как А. Гайдар, Г.-Х. Андерсен, И.С. Тургенев, братья Гримм.

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 349. Бианки, В. Первая охота / рис. В. Сварога. [М.]: Сотрудник, 1945. [13] с., ил. 21,3 × 19,0 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения обложки.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 350. Гайдар, А. Сочинения. М.; Л.: Детгиз, 1949. 420, [4] с.; 492, [4] с. 20,6 × 13,7 см. В двух издательских коленкорových переплетах. Незначительные загрязнения переплетов. В хорошем состоянии.

2 500 – 3 000 руб.

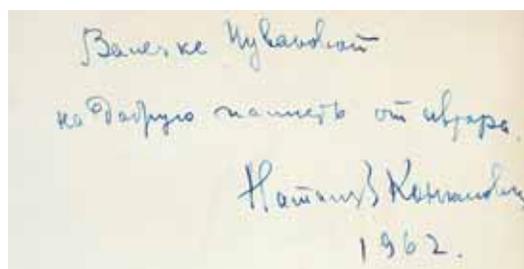
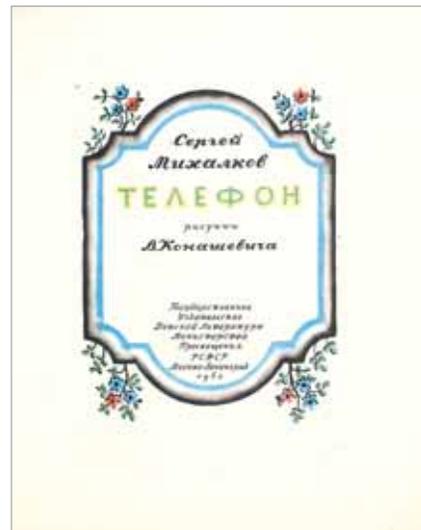
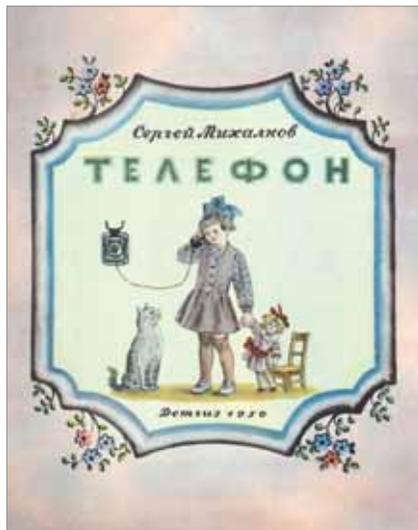


Лот № 351. Рубашкин, С. Пионерский лагерь Артек в Крыму. М.: «Диафото», 1950. 6, [2] с. 14,6 × 11 см. В шрифтовой издательской обложке. В очень хорошем состоянии. К изданию прилагаются два диапозитива для дискового стереоскопа.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 352. Михалков, С. Телефон. М.; Л.: Детгиз, 1950. [11] с., ил. 27,9 × 22,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Выцветание обложки. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 353. Кончаловская, Н. [Автограф]. Наша древняя столица. Картины из прошлого Москвы / худ. В. Фаворский. Кн. 3. М.; Л.: ДЕТГИЗ, 1953. 114, [6] с., ил. 31,5 × 21,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости краев переплета. На форзаце 1а печатный экслибрис «Из книг Чуванова М.И.». На

обороте свободного листа форзацев дарственная надпись: «Валечке Чувановой на добрую память от автора. Наталья Кончаловская 1962». Блок в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 354. [Лот из трех детских книг].

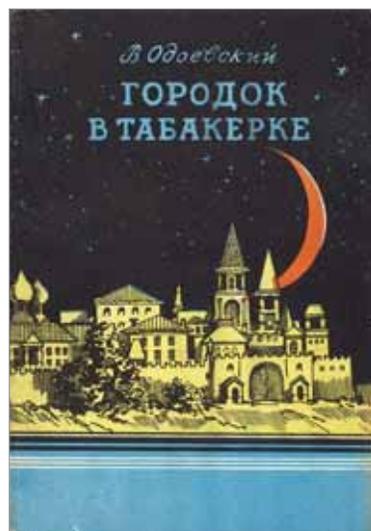
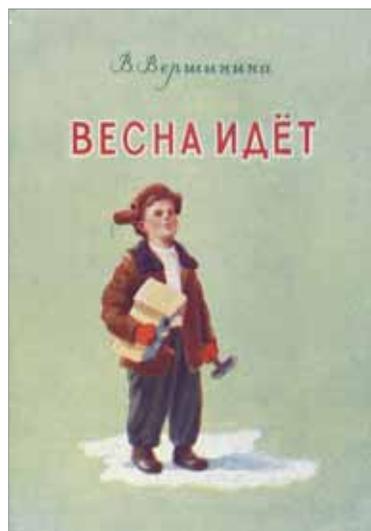
1. Чопич, Б. Приключения кота Тоши / рис. М. Ольвет; пер. с серб.-хорват. Д.П. Масфельда и Р.А. Кушнирова. М.: ДЕТГИЗ, 1958. 64 с., ил. 4 л. ил. 19,5 × 14 см.

2. Кремешок-богатырь. Русские народные сказки / обл. В. Милашевского. М.: ДЕТГИЗ, 1957. 32 с., ил. 19,8 × 14 см.

3. Волк и семеро козлят / в обраб. М. Булатова; рис. М. Успенской. М.: ДЕТГИЗ, 1955. 16 с., ил. 22 × 14 см.

В трех издательских обложках. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 355. [Лот из семи детских книжек].

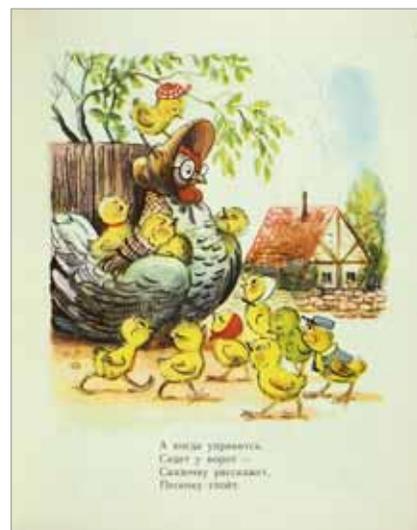
1. **Костенко, А. Медвежонок Морошка** / Александр Костенко. Владивосток: Приморское книжное издательство, 1956. 22, [1] с., ил. 20 × 13 см.
2. **Озерная, Р. Зеленое пальто** / Р. Озерная. Саратов: Саратовское книжное издательство, 1957. 72 с., ил. 20 × 14,5 см.
3. **Станюкович, К.М. Максимка** / худ. В. Добровольский. Чита: Читинское книжное издательство, 1953. 42, [2] с., ил. 20 × 14,5 см.
4. **Серафимович, А.С. Три друга** / А. Серафимович, рис. Н. Жукова. Дзауджикау: Государственное издательство Северо-Осетинской АССР, 1952. 66, [2] с., ил. 20 × 14,5 см.
5. **Вершинина, В. Весна идет** / рис. Е.И. Нестерова. Молотов: Московское книжное издательство, 1957. 24 с., ил. 20 × 14 см.
6. **Осева, В. Волшебное слово** / рис. А. Пахомова. М.: ДЕТГИЗ, 1955. 32 с., ил. 20 × 14,5 см.
7. **Одоевский, В. Городок в табакерке** / рис. В. Федотов. Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1959. 12 с., 2 л. ил. 20 × 14 см.

В издательских иллюстрированных обложка. В хорошем состоянии.

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 356. **Чуковский, К. Котауси и Мауси. Английские народные песни** / ил. В. Сутеева. М.: Детгиз, 1956. [10] с., ил. 27,3 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 357. Барто, А. Первo-классники / рис. Т. Ереминой. М.: ДЕТГИЗ, 1957. 22 с., ил. 29 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 358. Барто, А. Веревочка / рис. Г. Валька. М.: Детгиз, 1957. 12 с., ил. 27,3 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 359. Капутикян, С. Маша обедает / рис. Н. Мунц. М.: Детгиз, 1957. 18 с., ил. 28 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

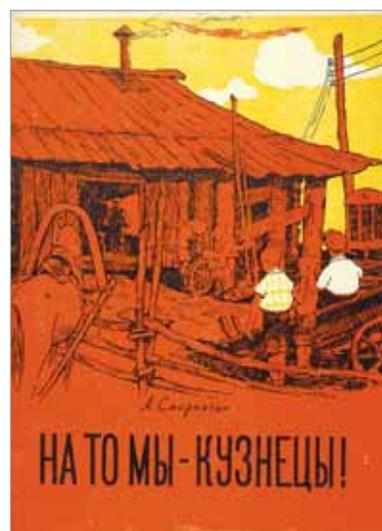
3 000 – 4 000 руб.





Лот № 360. Маршак, С. Дом, который построил Джек / ил. В.И. Таубер. Л.: Изд. «Детский мир», 1957. 8 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



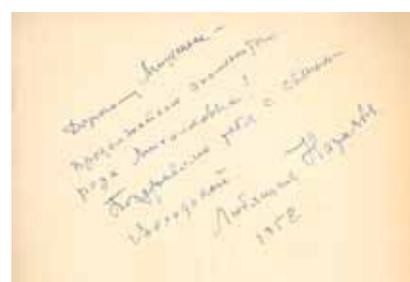
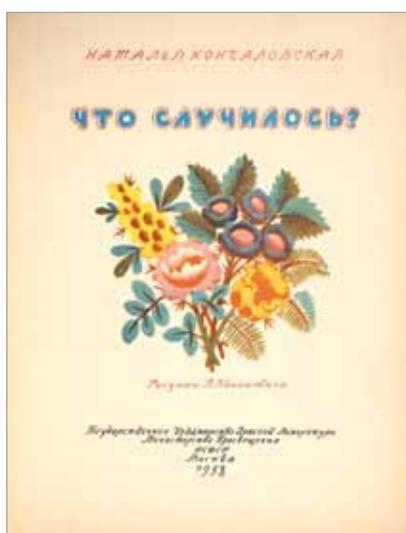
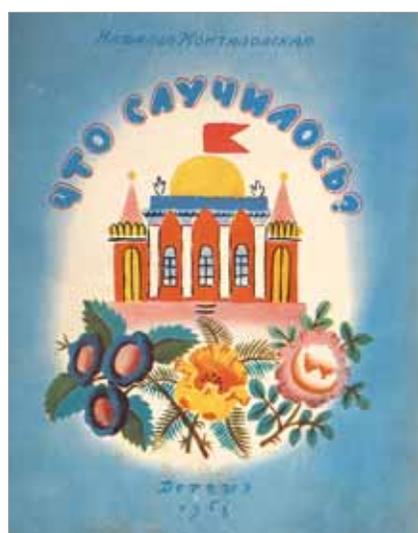
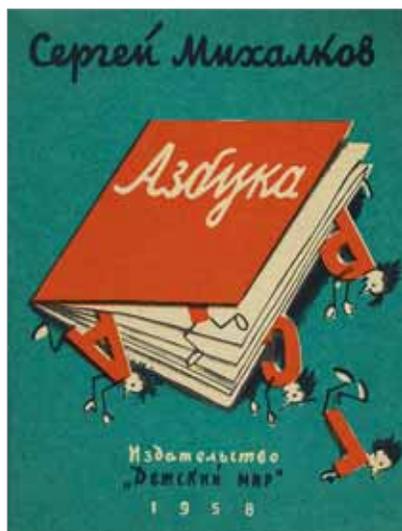
Лот № 361. [Лот из семи детских книжек].

1. Носов, Н. Саша / рис. Г. Валька. М.: ДЕТГИЗ, 1954. 16 с., ил. 21,5 × 16,5 см.
 2. Устюгов, А. Выскочка и пухляк / Анатолий Устюгов, рис. М. Храповского. М.: Детгиз, 1956. 37, [3] с., ил. 22 × 17 см.
 3. Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке / рис. Б. Дехтерева. М.; Л.: ДЕТГИЗ, 1953. 16 с., ил. 21,8 × 16,8 см.
 4. Чуковский, К. Мойдодыр / рис. Ю. Узбякова. М.: ДЕТГИЗ, 1954. 18 с., ил. 29 × 23 см.
 5. Бианки, В. Мышонок Пик / рис. Е. Чарушина. Л.: ДЕТГИЗ, 1959. 48 с., ил. 21 × 16 см.
 6. Высоковский, К. Молоток-колоток / рис. В. Ветрогонского. Л.: ДЕТГИЗ, 1957. 20 с., ил. 21,5 × 16 см.
 7. Смирнягин, Аю На то мы — кузнецы. Молотов: Облполиграфиздат, 1956. 16 с., ил. 20 × 14,5 см.
- В издательских иллюстрированных обложке. В хорошем состоянии. Реставрация обложки (№ 6).

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 362. Михалков, С. Азбука / рис. Н. Ушаковой. М.: Детский мир, 1958. 12 с., ил. 14 × 10,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



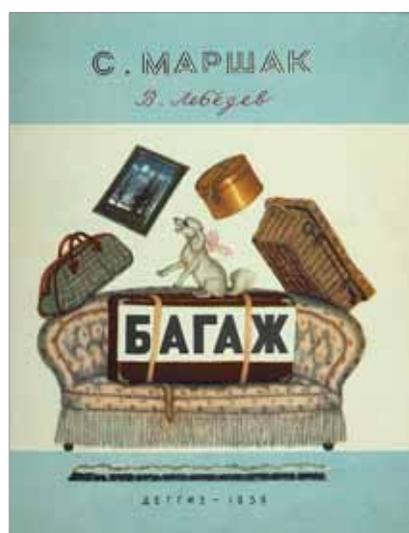
Лот № 363. Кончаловская, Н. [Автограф]. Что случилось? / рис. В. Конашевича. М.: Детгиз, 1958. 20 с., ил. 28,5 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. На обороте обложки автограф: «Дорогому Мишеньке - продолжателю знаменитого / рода Михалковых! / Поздравляю тебя с сыном / Володькой. / Любящая Наталья / 1958».

Михаил Владимирович Михалков (1922–2006) – писатель, поэт, прозаик, публицист. Родной брат Сергея Михалкова.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 364. Маршак, С. Багаж / рис. В. Лебедев. М.: Детгиз, 1959. 12 с., ил. 28 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки.

3 000 – 4 000 руб.



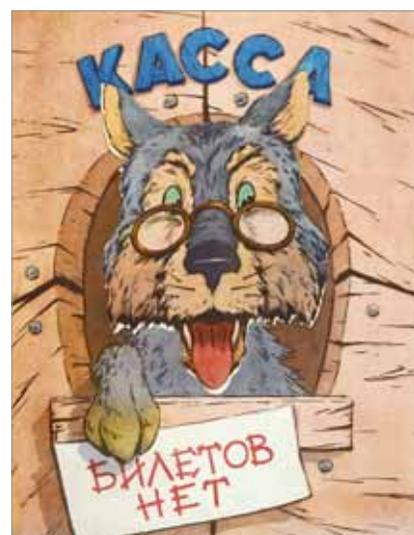
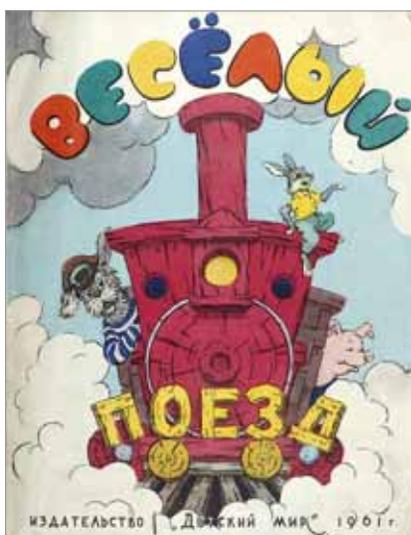


Лот № 365. Ладончиков, Г. [автограф] Своими руками. М.: Детгиз, 1959. 43, [1] с. 27,7 x 22,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии. Автограф автора на титульном листе: «Николаю Алексеевичу / Никифорову / и „Своими руками“ и / от всего сердца / автор / 22/XII-60 г.».

6 000 – 7 000 руб.

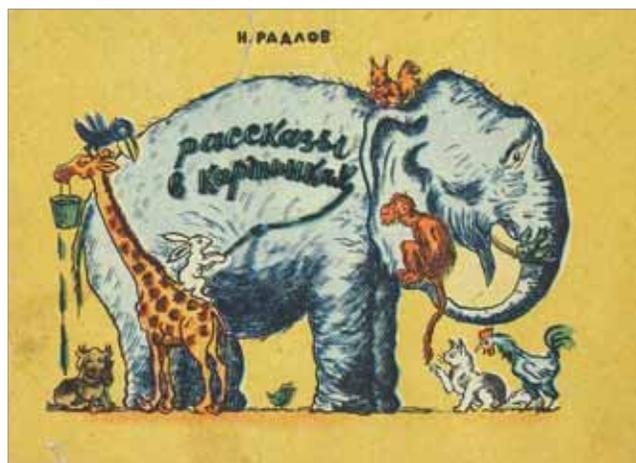
Лот № 366. Веселый поезд / текст Г. Сапгира; рис. Б. Корнеева. М.: Изд. «Детский мир», 1961. 14 с., ил. 28 x 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Книжка-игрушка. Потертости страниц. Первой книгой Генриха Вениаминовича Сапгира считается «Первое знакомство» 1960 года, в том же году вышел и «Веселый паровоз» (на обложке указан 1961 год).
Охлопков с. 159.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 367. Волков, А. Урфин Джюс и его деревянные солдаты / рис. Л. Владимирского. М.: Советская Россия, 1963. 230, [6] с., ил. 21 x 16,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Незначительные потертости краев переплета. В хорошем состоянии.
Первое издание.

12 000 – 13 000 руб.

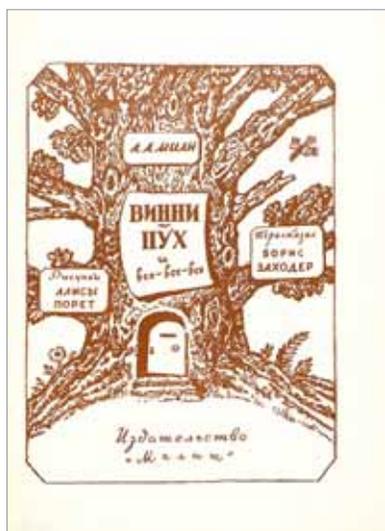


Лот № 368. [Лот из трех книг «Рассказы в картинках» Н. Радлова].

1. Радлов, Н. Рассказы в картинках. Л.: Детская литература, 1963. 14 с, ил. 8 × 11 см.
2. Радлов, Н. Рассказы в картинках. Л.: Детская литература, 1964. 14 с, ил. 8 × 11 см.
3. Радлов, Н. Рассказы в картинках. Л.: Детская литература, 1966.

В трех издательских иллюстрированных обложках. Надрыв обложки (2). В очень хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 369. Милн, А. Винни пух и все-все-все / пересказ Б. Заходер; рис. А. Порет. М.: Изд. «Малыш», 1970. 194, [6] с., ил. 25,5 × 19,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета, блок в очень хорошем состоянии.

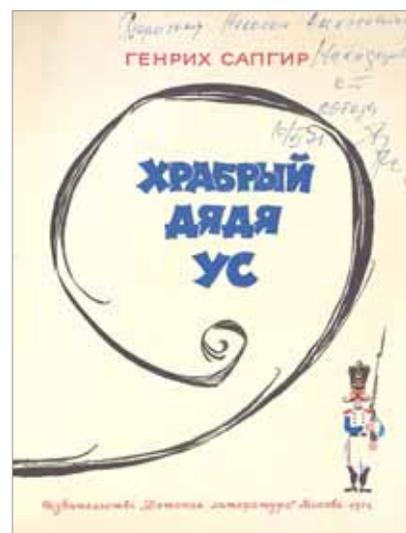
Первое издание «Винни пух и все остальные» в пересказе Бориса Заходера и иллюстрациями Алисы Порет вышло в 1960 году в издательстве «Детский мир». Второе (представленное у нас) – на десять лет позже, в 1970-м.

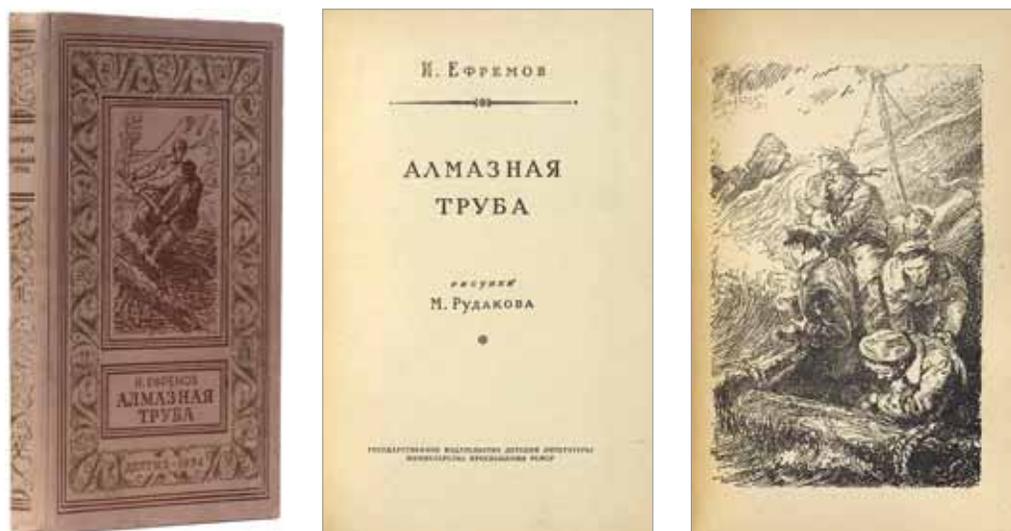
5 000 – 6 000 руб.

Лот № 370. Сапгир, Г. [автограф] Храбрый дядя Ус. М.: «Детская литература», 1971. 10, [10] с., ил. 27,5 × 21 см. В иллюстрированной издательской обложке. В хорошем состоянии. Автограф автора на титульном листе: «Дорогому Николаю Алексеевичу / Никифорову / от / автора / 10/VI 71».

Николай Алексеевич Никифоров-Бурлюк (настоящая фамилия Никифоров; 1914–2003) – советский и российский коллекционер, краевед.

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 371. Ефремов, И. Алмазная труба / Библиотека приключений и научной фантастики. М.: Детгиз, 1954. 206, [2] с., ил. 19,5 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. Иллюстрированные форзацы. В коллекционной сохранности.

3 000 – 4 000 руб.

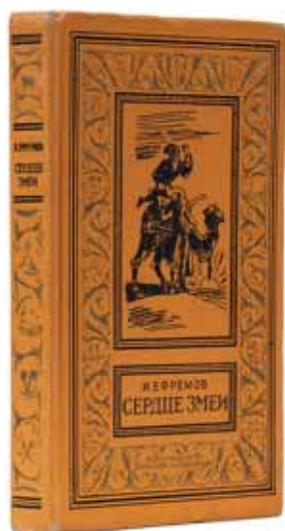
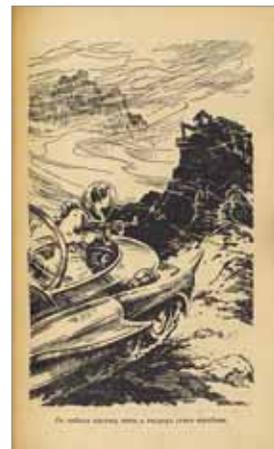


Лот № 372. Беляев, А. Остров погибших кораблей: Повести и рассказы / Библиотека приключений и научной фантастики. М.: Детгиз, 1960. 671, [1] с., ил. 19,5 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. Иллюстрированные форзацы. Незначительные потертости переплета, частичный разлом блока перед титульным листом и разлом блока перед с. 671. В хорошей сохранности.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 373. Стругацкий, А., Стругацкий, Б. Возвращение: (Полдень, 22-й век) / Библиотека приключений и научной фантастики. М.: Детгиз, 1962. 255, [1] с., ил. 20 × 12,5 см. В издательском колленковом переплете с тиснением краской и золотом по корешку и верхней крышке. Иллюстрированные форзацы. Незначительные потертости корешка.

2 000 – 2 500 руб.

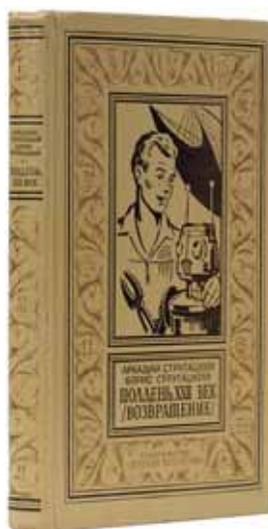


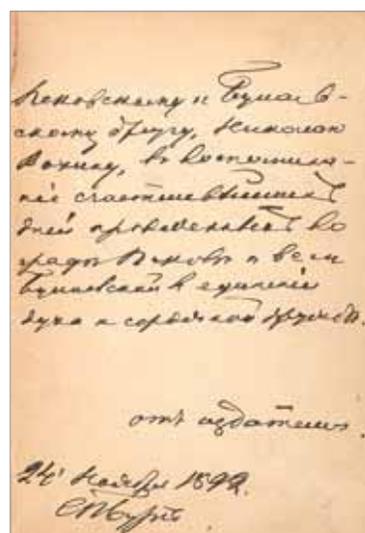
Лот № 374. Ефремов, И. Сердце змеи / Библиотека приключений и научной фантастики. М.: Детская литература, 1964. 365, [3] с., ил. 20 × 13 см. В издательском колленковом переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. Иллюстрированные форзацы. В коллекционной сохранности.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 375. Стругацкий, А., Стругацкий, Б. Полдень, XXII век. Возвращение / Библиотека приключений и научной фантастики. Изд. доп. и перераб. М.: Детская литература, 1967. 318, [2] с., ил. 20 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете с тиснением краской и золотом по корешку и верхней крышке. Переплет в идеальном состоянии. Иллюстрированные форзацы. Утрата углов некоторых страниц без ущерба для текста.

4 000 – 5 000 руб.

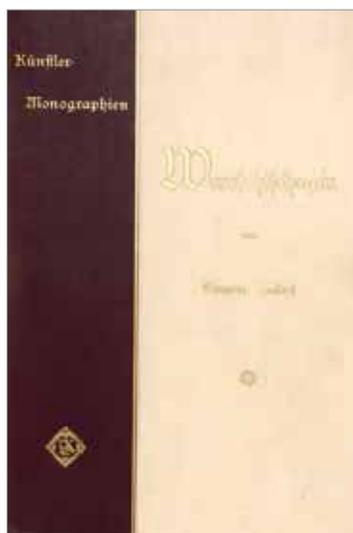




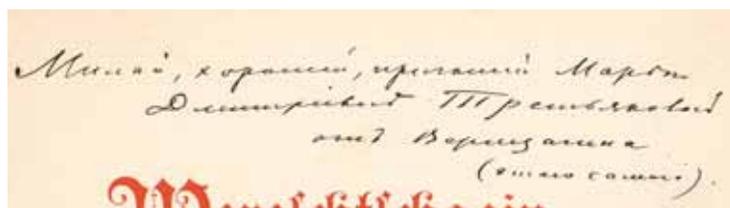
Лот № 376. [Молчанов, М.]. [Автограф]. Пол-века назад. Первые годы училища правоведения в С-Петербурге. Издал один из 1407 кончивших в оном курс выпуска 1845 года. СПб.: Тип. Е. Евдокимова, 1892. III, 91 с., 22 л. ил. 16 × 12 см. Во владельческом коленкоровом переплете, издательская обложка сохранена. Потертости переплета, надрыв передней обложки. На авантитуле дарственная надпись: «Псковскому и Булаевскому другу, Николаю / Вахину в воспоминание / счастливейших дней, проведенных во / граде Пскове „всем Булаевским / единением духа и сердечной дружбы“ / От издателя / 24 ноября 1892 г. / Санкт-Петербург».

Мефодий Миронович Молчанов (1824–1893) – статский советник, член Кирилло-Мефодиевского братства и чиновник Министерства народного просвещения.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 377. [Автограф В. Верещагина М. Третьяковой]. Цабель, Е. Верещагин. [Издание на немецком языке]. Bielefeld und Leipzig: Derlag von Deihagen & Klafing, 1900. 68 с., ил. 26 × 17,5 см. В издательском переплете. Небольшие потертости. На титульном листе дарственная надпись: «Милой, хорошей, пригожей Марии / Дмитриевне Третьяковой / от Верещагина / (этого самого)».



Василий Васильевич Верещагин (1842–1904) – русский живописец и литератор, один из наиболее известных художников-баталистов.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 378. Бенуа, А. Азбука в картинах. СПб.: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1904. 1 л. тит., 17 л. ил. 32,2 × 25,4 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Небольшие загрязнения переплета, частичная реставрация бумаги на переплетных крышках и титульного листа.

«Азбука в картинках» едва ли не единственная крупная работа Бенуа для детей. Над книгой художник работал больше года. Азбука была задумана и предназначена для сына художника. Для каждой буквы художник выделил отдельную страницу, украсив ее изящно исполненными композициями на сказочные сюжеты, далее отпечатанными в технике хромолитографии. В сентябре 1905 года Азбука поступила в продажу по цене 3 рубля и, несмотря на большой тираж, в скором времени стала библиографической редкостью. Каждая страница «Азбуки» — удивительный завораживающий сказочный мир.

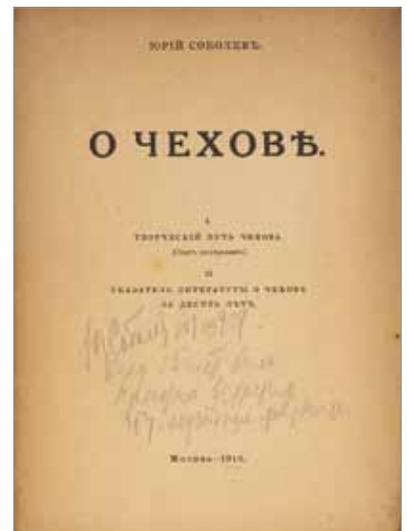
Книги для гурманов № 4.

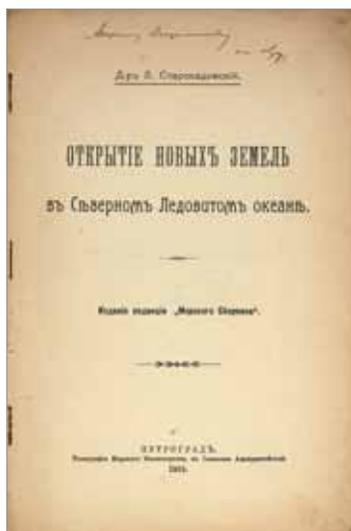
150 000 – 160 000 руб.

Лот № 379. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Соболев, Ю. [Автограф]. О Чехове. М.: Тип. В.М. Саблина, 1915. 71 с. 22 × 16,5 см. Сохранена передняя издательская обложка, бумажный экслибрис М.И. Чуванова. Блок распадается, незначительные загрязнения. На титульном листе дарственная надпись: «Ю. Соболев 15/III/1929 / Через 15 лет было приятно встретить / эту музейную редкость».

Юрий Васильевич Соболев (1887–1940) — искусствовед, литературный и театальный критик.

6 000 – 7 000 руб.



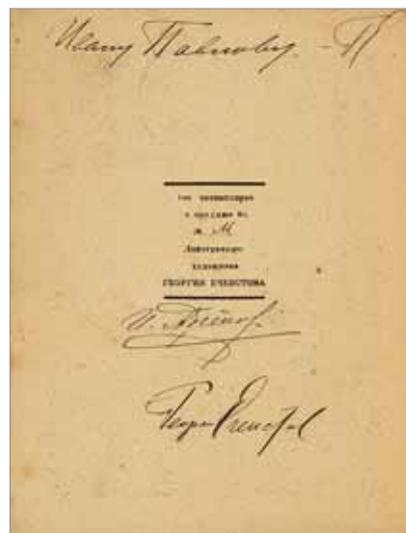
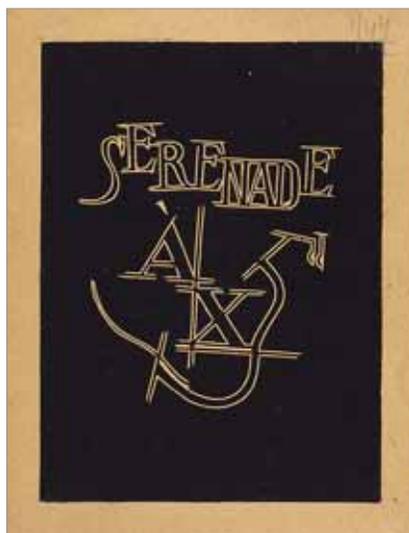


Лот № 380. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Старокадомский, Л. [Автограф]. **Открытие новых земель в Северном Ледовитом океане.** Пг.: Тип. Морского министерства, 1915. 72 с., 1 л. карт. 24 × 16 см. В издательской обложке, штемпельный и бумажный экслибрисы М.И. Чуванова. Обложка отделена от блока. На титульном листе дарственная надпись: «*Михаилу (неразборчиво) / от автора*». Леонид Михайлович Старокадомский (1875–1962) — русский врач, полярный исследователь.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 381. **Красная шапочка.** М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1918. 6 л. ил. 21,8 × 15,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки, загрязнения от перелистывания. Полностью литографированное издание.

6 000 — 7 000 руб.



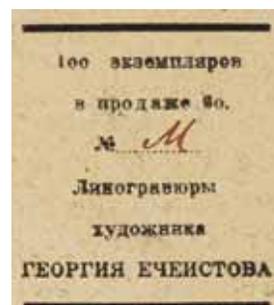
Лот № 382. Аксенов, И. [Автограф]. **Серенада.** Б.м.: Мастартчув, 1920. [8] с. 14 × 11 см. Издательская обложка и линогравюра Г. Ечеистова. В коллекционном состоянии. На оборотной стороне обложки автограф автора: «*И. Аксенов*», и автографы художника: «*Георгий Ечеистов*» и дарственная надпись: «*Ивану Павлову — ГЕ*». Тираж 100 экз. Прижизненное издание поэта, критика, переводчика И.А. Аксенова (1884–1935). Входил в московскую футуристическую группу «Центрифуга».

Иван Николаевич Павлов (1872–1951) — русский и советский гравер и живописец.

Редкость.

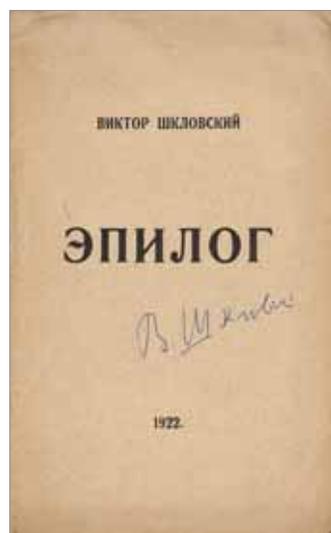
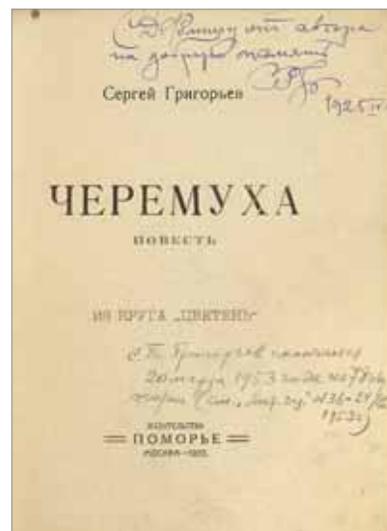
Турчинский с. 28.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 383. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Григорьев, С. [Автограф]. Черемуха. М.: Изд-во «Поморье», 1922. 73 с. 18,5 × 13,5 см. В издательской обложке, бумажный экслибрис М.И. Чуванова. На титульном листе дарственная надпись: «С.Д. Фомину от автора / на добрую память / С. Григорьев / 1925. IV.20».

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 384. Шкловский, В. [Автограф]. Эпилог. Пб.: 23-я Госуд. Тип., 1922. 47 с. 20,5 × 12,5 см. В издательской обложке. На обложке автограф В. Шкловского. Небольшой надрыв корешка.

1 500 – 2 000 руб.

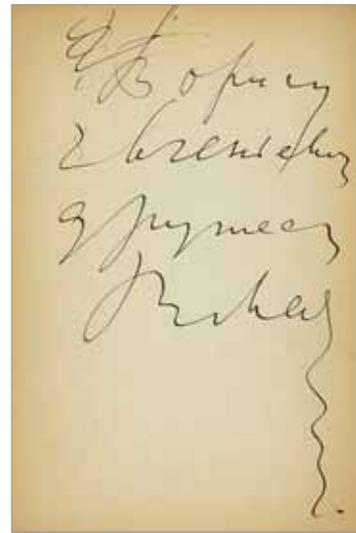
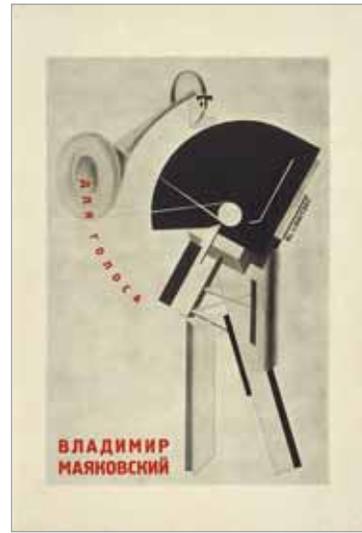
Лот № 385. Цинговатов, А. [Автограф П. Радимову]. Муза Блока. Иваново-Вознесенск, 1922. 16 с. 21 × 14 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Павлу Александровичу / Радимову / с товарищеским приветом! / А. Цинговатов / 10.X.1924».

Алексей Яковлевич Цинговатов (1885–1942) – литературовед, историк литературы, критик.

Павел Александрович Радимов (1887–1967) – русский советский «крестьянский поэт» и художник.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 386. Маяковский, В. [Автограф]. Для голоса / конструктор книги Эль Лисицкий. Берлин: Госиздат, 1923. 61 с., ил. 18,7 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Э. Лисицкого. В отличном состоянии. На пустой стороне первого листа автограф: «Борису / Евгеньевичу / дружески / Вл. Маяковский». Борис Евгеньевич Кохно (1904–1990) – русский и французский театальный деятель, писатель и либреттист русского происхождения. Турчинский с. 345, Маяковский № 22.

850 000 – 900 000 руб.



Лот № 387. Ширман, Г. [Автограф]. **Машина тишины.** М., Всероссийский Союз Поэтов, 1924. 176 с. Утрата обложки, сорока последних страниц. На титульном листе дарственная надпись: «25/X 25 г. / Поэту Тарасу / Мачтёту / от подлинного / автора этой / неподлинной / книги / Григорий Ширман». На обороте титула штемпельный экслибрис библиотеки М.И. Чуванова.

Григорий Яковлевич Ширман (1898–1956) — поэт, состоявший в приятельских отношениях с Есениным, Мариенгофом, Юоном и др.

Тарас Григорьевич Мачтёт (1891–1938) — поэт, журналист. Участник знаменитого поэтического состязания в Политехническом музее, выступление которого объявил Маяковский: «Тарас Мачтёт — стихи прочтёт».

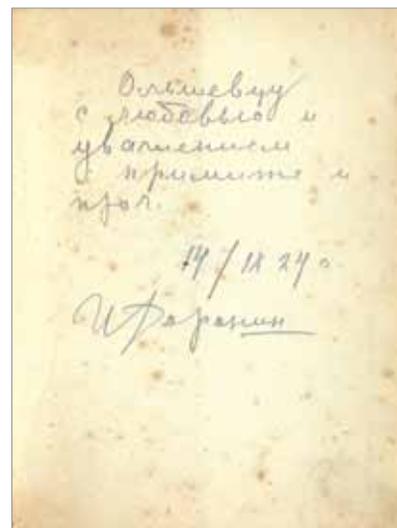
8 000 — 9 000 руб.



Лот № 388. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Курдюмов, В. [Автограф]. **Дело с абрикосами** / с рис. Гофмана и Синявского. М.: Государственное военное издательство, 1925. 35 с. 17,5 × 11 см. В издательской обложке, штемпельный экслибрис М.И. Чуванова. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогой Лидочке Владимировне, самой сердечной / В. Курдюмов».

Всеволод Валерианович Курдюмов (1892–1956) — поэт Серебряного века.

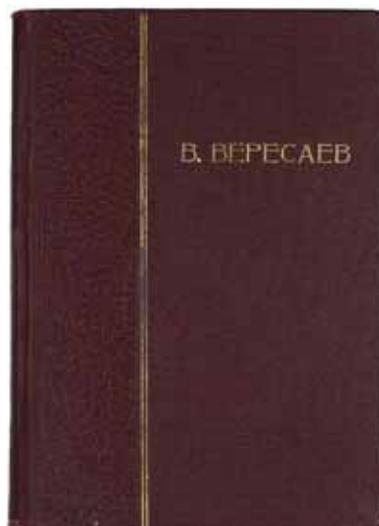
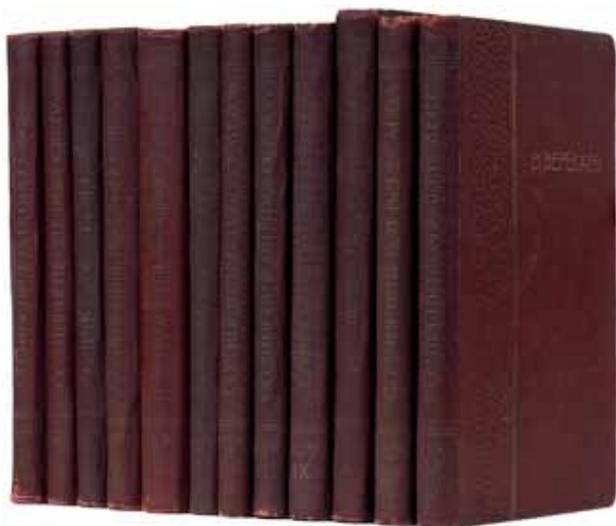
4 000 — 5 000 руб.



Лот № 389. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Доронин, И. [Автограф]. **Первый сбор. Стихи и поэмы** / обл. худ. Б.Б. Титова. М.; Л.: Государственное издательство, 1927. 255 с. 17 × 12,5 см. В издательской обложке и суперобложке, штемпельный экслибрис М.И. Чуванова. Утрата фрагментов суперобложки, «лисьи» пятна. На форзаце 16 дарственная надпись: «Ольшевцу / с любовью и / уважением / примите и / проч. / 14/IX 24 г. И. Доронин».

Иван Иванович Доронин (1900–1978) — русский советский поэт.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 390. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. **Вересаев, В.** [Автограф М.И. Чуванову]. Полное собрание сочинений. М.: Издательское т-во «Недра», 1928–1929.

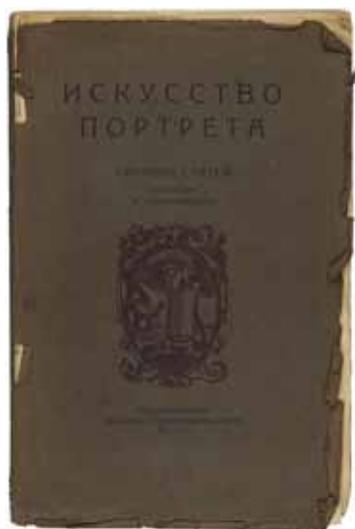
- Т. 1: 1 л. портр., 191 с.
- Т. 2: 218 с.
- Т. 3: 229 с.
- Т. 4: 241 с.
- Т. 5: 1 л. портр., 263 с.
- Т. 6: 218 с.
- Т. 7: 205 с.
- Т. 8: 249 с.
- Т. 9: 1 л. портр., 243 с.
- Т. 10: 267 с.
- Т. 11: 1 л. портр., 223 с.
- Т. 12: 222 с.

19 × 13 см. В издательских коленкорových переплетках, бумажные экслибрисы М.И. Чуванова. Небольшие потертости переплетов, редкие «лисы» пятна.

На авантитуле первого тома дарственная надпись: *«Михаилу Ивановичу / Чуванову на добрую / память / В. Вересаев / Москва, 29.X.1928».*

Викентий Викентьевич Вересаев (1867–1945) – русский писатель, переводчик, литературовед. Лауреат последней Пушкинской премии (1919) и Сталинской премии первой степени (1943).

50 000 – 55 000 руб.



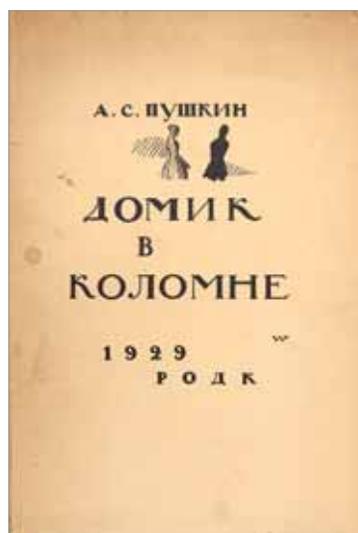
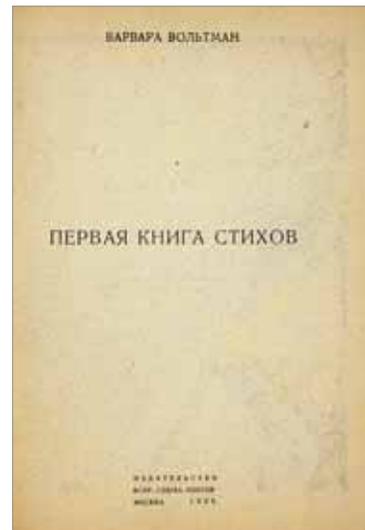
Лот № 391. [Автограф А.Г. Циреса]. **Искусство портрета.** Сборник статей Н.И. Жинкина, А.Г. Габричевского, Б.В. Шапошникова, А.Г. Циреса, Н.М. Тарабукина / под ред. А.Г. Габричевского. М.: Государственная Академия художественных наук, 1928. 192, [6] с., 17 л. ил. 28 × 19 см. (Труды Государственной академии художественных наук. Философское отделение. Вып. 3). В издательской обложке. Передняя обложка отделена и надорвана, незначительные утраты на корешке, первая тетрадь отделена. На авантитуле дарственная надпись А.Г. Циреса: *«Екатерине Михайловне, / грызущей гранит / художественной науки, / сей камень преподносит / один из авторов. / АЦ».*

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 392. Вольтман, В. [Автограф]. Первая книга стихов. М.: Изд. всер. союза поэтов, 1929. 122 с. 17,1 × 12,8 см. В издательской обложке. На фронтисписе дарственная надпись: «Аде Акимовне / Плакхиной / от автора / 2 янв. 1930 г.».

Барвара Васильевна Вольтман-Спаская (1901–1966) — поэтесса. Турчинский с. 170.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 393. Пушкин, А.С. Домик в Коломне / гравюры на дереве В.А. Фаворского [Автограф Льву Бруни и Нине Бальмонт]. М.: Русское общество друзей книги, 1929. 22, [6] с., ил. 500 экз. 28 × 19 см. В издательском картонном переплете. Тираж — 500 пронумерованных экземпляров, экземпляр № 411. На форзаце дарственная надпись: «Любимым Нине / Константиновне / и Льву / Александровичу / на память / 5/XI 31 г. В. Фаворский». Утрата корешка.

Лев Александрович Бруни (1894–1948) — русский и советский художник-авангардист, иллюстратор и военный корреспондент. Автор многочисленных контррельефов в жанре конструктивизма.

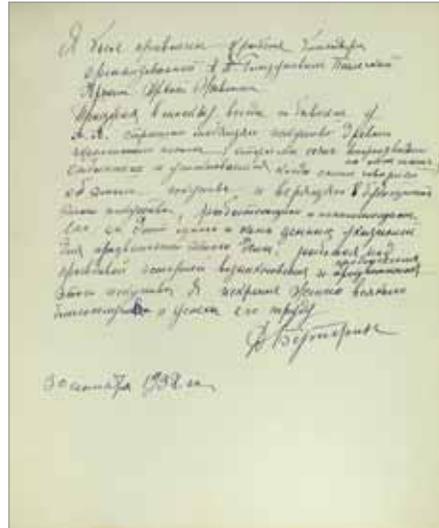
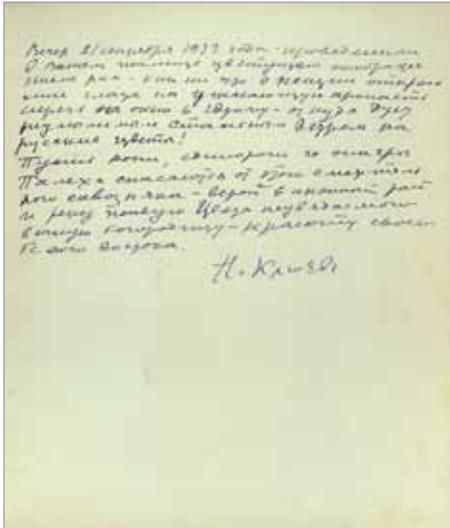
Нина Константиновна Бальмонт-Бруни (1900–1989) — дочь поэта Константина Бальмонта, жена художника Льва Бруни.

17 000 — 18 000 руб.

Лот № 394. Миллер, Я. [Заболоцкий, Н.]. Как мы отбили Юденича / рис. Т. Глебовой. 2-е изд. Л.: ОГИЗ, 1931. [9] с., ил. 23 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения передней части обложки, утрата задней. Блок чистый, в хорошем состоянии.

30 000 — 32 000 руб.





Лот № 394а. Альбом посещений мастерской художника А.А. Глазунова. [М.], 1932. [48] л., из которых 5 л. заполнены. 30,8 × 26,5 см. В бархатном переплете. Содержит отзывы-автографы различных деятелей культуры, в том числе известного русского поэта Н. Клюева. Прилагается мандат, выданный А. Глазунову Народным Комиссариатом по Просвещению 15 августа 1919 г.: художнику было поручено составить описание предметов, находящихся в Спасо-Андроньевском монастыре, и,

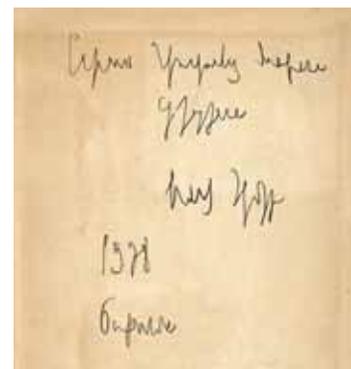
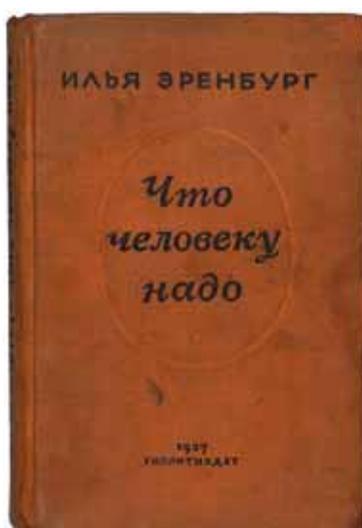
«в случае надобности», изъять предметы художественно-исторического значения для помещения в Хранилище Национального Музейного Фонда. Прилагаются два номера газеты «Рабочий край» со статьями об А.А. Глазунове.

Александр Александрович Глазунов (1884–1952/1955) – живописец-миниатюрист, иконописец, реставратор. Был одним из основателей палехской артели «Древняя живопись» (1924); представитель Артели в Москве.

Среди посетителей мастерской А. Глазунова – русский художник, один из корифеев искусства палехской лаковой миниатюры Дмитрий Николаевич Буторин (1891–1960), русский советский писатель, журналист, поэт, искусствовед, активный популяризатор искусства народных мастеров Палеха Ефим Федорович Вихрев (1901–1935), поэт и писатель Дмитрий Николаевич Семеновский, знаменитый русский поэт, представитель так называемого новокрестьянского направления в русской поэзии XX века Николай Алексеевич Клюев (1884–1937).

Приведем запись Н. Клюева полностью: «Вечер 21 сентября 1932 года – проведенный / в Вашем жилище цветущим отображением / нием мая – как ни что в жизни открыл / мне глаза на ужасающую пропасть / сиречь на окно в Европу – откуда дует / немолчимым стальным ветром на / русские цветы! Пусть кони, единороги и анагры / Палеха спасаются от этого смертельно / го сквозняка – верой в иконный рай / и через живую цвета неуязвимого, / вечную богородицу-красоту своего / белого востока. / Н. Клюев».

90 000 – 100 000 руб.

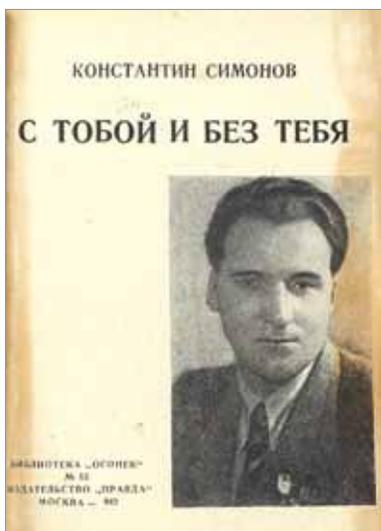
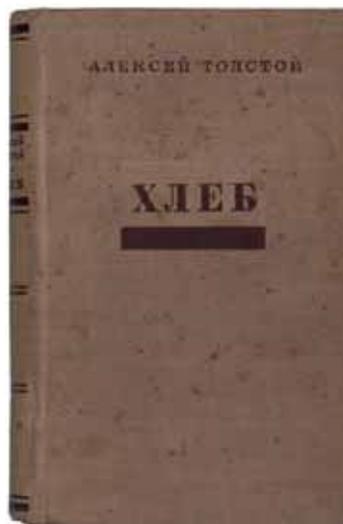


Лот № 395. Эренбург, И. [Автограф]. Что человеку надо. М., «Художественная литература», 1937. 166 с. 17 × 12 см. В издательском коленкором переплете, в хорошем состоянии. На форзаце 1а экслибрис М.И. Чуванова. На форзаце 2а дарственная надпись: «Сергею Григорьевичу [неразборчиво] / Дружески / Илья Эренбург / 1938 / Берлин».

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 396. Толстой, А. [Автограф]. Хлеб. М.: Худ. литература, 1938. 344 с., 17,3 × 11,3 см. В издательском переплете. На титульном листе автограф: «Васе и Наташе / Тапбриным / С приветом / Алексей Толстой / 21/II 1939».

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 397. [Конволют из семи книг]. [Автограф И. Эренбурга].

1. Светлов, М. Стихи о Лизе Чайкиной. М.: Молодая гвардия, 1942. 37 с., [3] с.

2. Светлов, М. Двадцать восемь. М.: Молодая гвардия, 1942. 18 с., [2] с.

3. Лифшиц, В. Плечом к плечу. Л.: Гослитиздат, 1942. 72 с., [2] с.

4. Долматовский, Е. Песня о Днепре. М.: Молодая гвардия, 1942. 44 с., [4] с.

5. Симонов, К. С тобой и без тебя / Библиотека «Огонек» № 13. М.: Издательство «Правда», 1942. 45 с., [3] с.

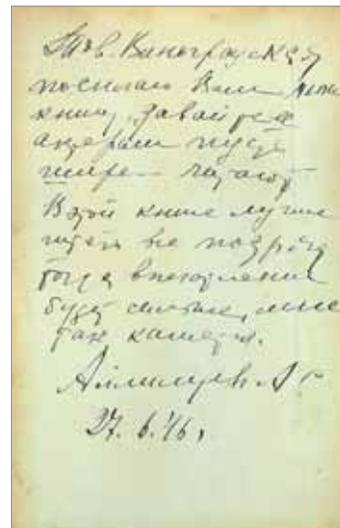
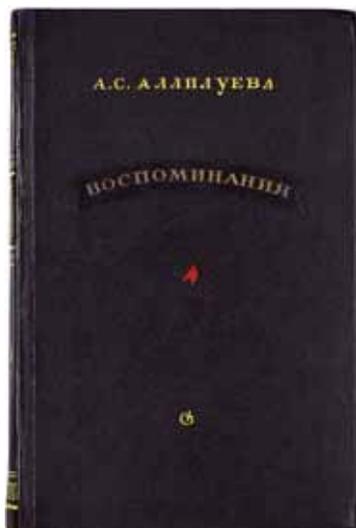
6. Эренбург, И. Верность / (Испания. Париж). Стихи. М.: ОГИЗ, 1941. 77 с., [3] с.

На титульном листе дарственная надпись: «В.Б. Азарху / С приветом / И. Эренбург».

7. Симонов, К. Стихотворения. Л.: ОГИЗ, 1942. 30 с., [2] с.

14 × 10 см. В глухом владельческом коленкором переплете. В хорошем состоянии.

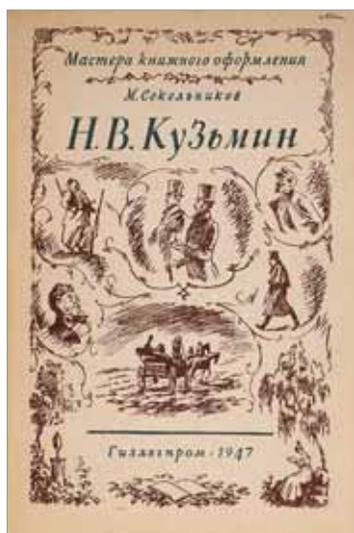
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 401. Аллилуева, А.С. [Автограф]. Воспоминания. М.: Советский писатель, 1946. 196 с., 20,5 x 13,5 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии. На форзаце автограф: «Гов. Виноградская / посылаю Вам мою / книгу, давайте ее / актерам пусть / - читают. / В этой книге лучше / читать все подряд, / тогда впечатление / будет сильнее, мне / так кажется. / Аллилуева А.С. / 27.6.46 г.».

Анна Сергеевна Реденс (более известная под своей девичьей фамилией Аллилуева, 1896—1964) — сестра Надежды Аллилуевой, второй жены Сталина. Жена чекиста Станислава Реденса, расстрелянного в 1940 году.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 402. Лот из четырех предметов. [Автограф Н.В. Кузьмина].

1. Сокольников, М.П. Н.В. Кузьмин / Мастера книжного оформления.

М.: Гизлегпром, 1947. 70 с., [2] с., 6 л. илл. 22 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На обороте обложки экслибрис Б. Варавы.

2. Приглашение Красноярского городского общества книголюбов на заседание 15 января 1977 года, посвященное творчеству Н.В. Кузьмина. 4 с. 16 x 13 см.

3. Кузьмин, Н.В. Экслибрис Н.А. Никифорова. Пробный оттиск, отпечатанный лиловым тоном. Бумага, цинкография, 1965. 8 x 7 см.

4. Конверт с почтовой открыткой. Открытка адресована Мечиславу Викторовичу Трухницкому Н.В. Кузьминым. Датирована 26.VIII.77 г.

7 000 — 8 000 руб.





Лот № 403. [Лот из двух книг Н. Анциферова с автографами из собрания М.И. Чуванова].

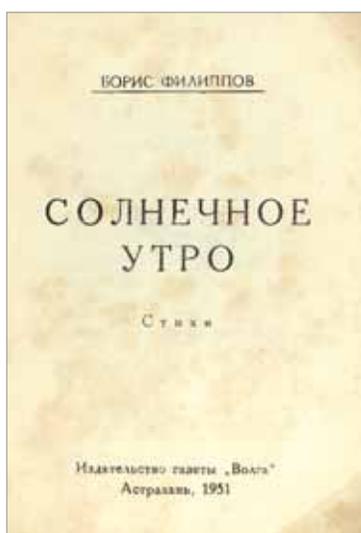
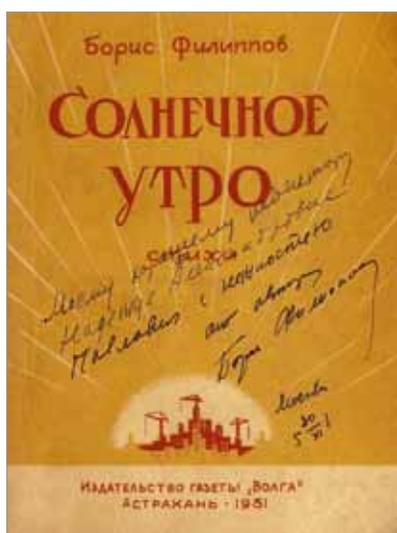
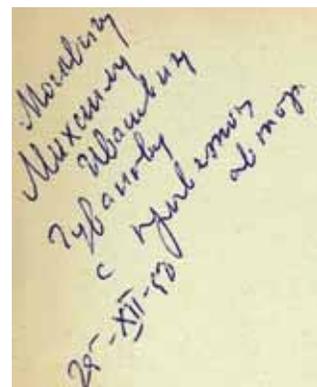
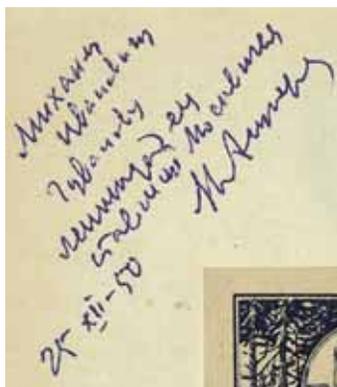
1. Анциферов, Н. [Автограф]. Петербург Пушкина. М.: Госкультпросветиздат, 1950. 64 с. 16,5 × 13 см. В издательской обложке, бумажный экслибрис М.И. Чуванова. На обороте передней обложки дарственная надпись: «Михаилу / Ивановичу / Чуванову / ленинградец / ставший москвичем / 25.XII.50 Н. Анциферов».

2. Анциферов, Н. Москва Пушкина. М.: Госкультпросветиздат, 1950. 79 с. 17 × 13 см.

В издательской обложке, бумажный экслибрис М.И. Чуванова. На обороте передней обложки дарственная надпись: «Михаилу / Ивановичу / Чуванову / с приветом / 25-XII-50 / автор».

Николай Павлович Анциферов (1889–1958) – советский культуролог, историк, графовед и краевед.

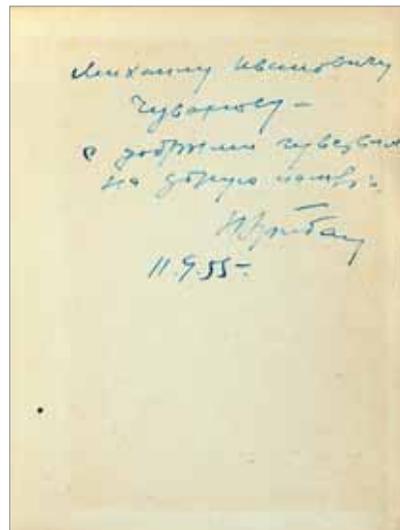
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 404. Филиппов, Б. [Автограф] Солнечное утро. Стихи. Астрахань: Издательство «Волга», 1951. 105, [3] с. 14 × 10,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Владельческий штамп М.И. Чуванова. Автограф автора на передней стороне обложки: «Моему хорошему редактору / Надежде Александровне / Павлович с нежностью / от автора / Москва / 5 30/XI».

Борис Тимофеевич Филиппов (1911–1962) – поэт, врач по образованию, ветеран Великой Отечественной войны.

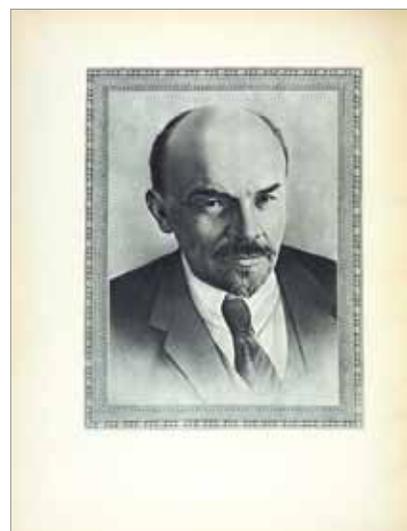
2 000 – 2 500 руб.



Лот № 405. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Грибачев, Н. [Автограф М.И. Чуванову]. После грозы. М.: Советский писатель, 1952. 123 с. 16,5 × 12,5 см. В издательском картонном переплете, бумажный экслибрис М.И. Чуванова. На форзаце 16 дарственная надпись: «Михаилу Ивановичу / Чуванову / с добрыми чувствами / на добрую память / Н. Грибачев / 11.9.55».

Николай Матвеевич Грибачев (1910–1992) – советский писатель и государственный деятель, Председатель ВС РСФСР (1980–1990).

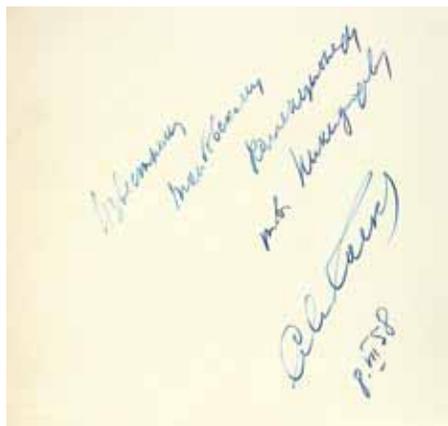
5 000 – 6 000 руб.

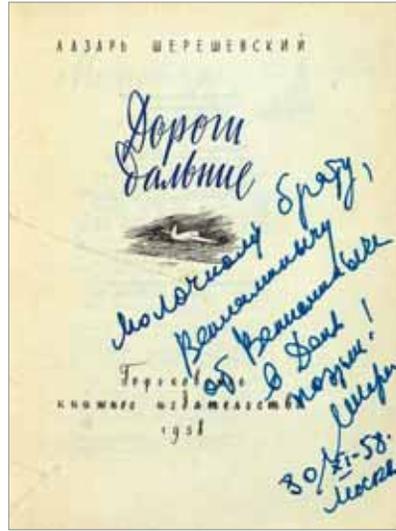
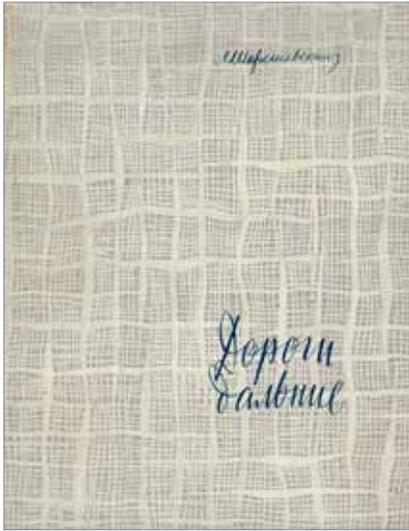


Лот № 406. Михалков, С. [Автограф]. В музее В.И. Ленина. М.: Гиз, 1957. 32 с. с ил., 28,4 × 22,5 см. В издательском иллюстрированном переплете. На форзаце автограф: «Известному / Тамбовскому / коллекционеру / тов. Никифорову / С. Михалков / 8.VII 58».

Николай Алексеевич Никифоров-Бурлок (настоящая фамилия Никифоров; 1914–2003) – советский и российский коллекционер, краевед.

8 000 – 9 000 руб.





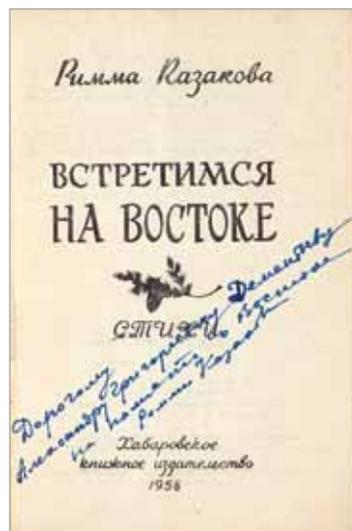
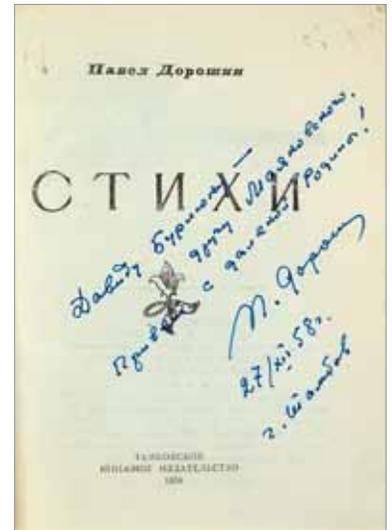
Лот № 407. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Шерешевский, Л. [Автограф]. Дороги дальше. Горький: Горьковское книжное издательство, 1958. 72 с. 14,5 × 11 см. В издательской обложке и суперобложке, бумажный и штемпельный экслибрисы М.И. Чуванова. На титульном листе дарственная надпись: «Молодому брату, / Веняминьчу / от Веняминьча / в День поэзии! / Л. Шерешевский / 30.XI.58». Лазарь Вениаминович Шерешевский (1926–2008) — русский поэт, переводчик.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 408. Дорошин, П. [Автограф]. Стихи. Тамбов: Тамбовское книжное издательство, 1958. 128 с., 14,1 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титульном листе автограф: «Давиду Бурлюку – / другу Маяковского. / Привет с далекой Родины / П. Дорошин / 27/XII 58 г. / г. Тамбов».

Давид Давидович Бурлюк (1882 – 1967) — русский поэт и художник.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 409. Казакова, Р. [Автограф]. Встретимся на востоке: с тихи. Хабаровск: Хабаровское книжное изд-во, 1958. 80 с. 14 × 10 см. В издательской обложке, суперобложке.

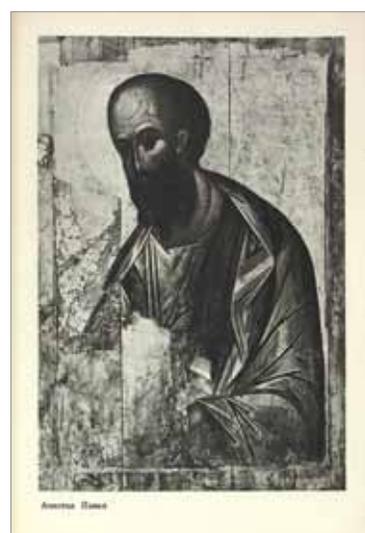
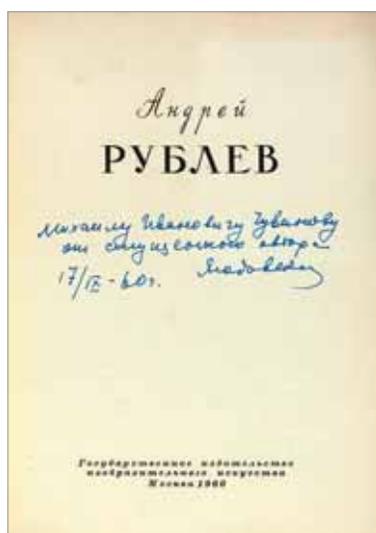
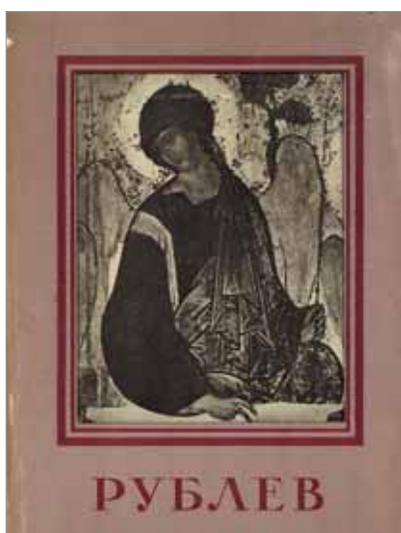
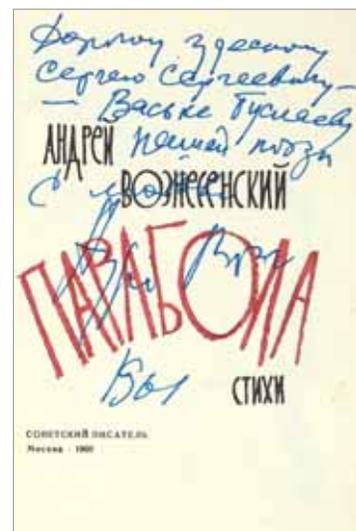
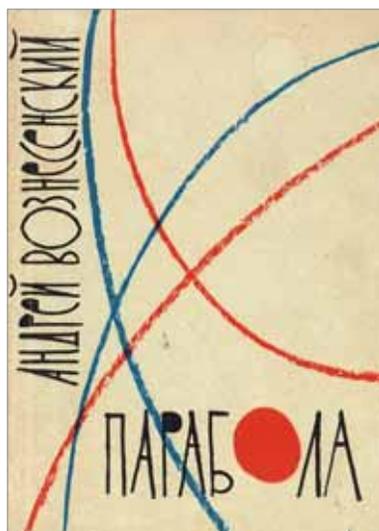
На титульном листе автограф: «Дорогому / Александру Григорьевичу Дементьеву / на память о Востоке. / Римма Казакова».

Первая книга. Охлопков с. 85.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 410. Вознесенский, А. [Автограф С.С. Наровчатову]. Парабола. М.: Советский писатель, 1960. 90 с. 14 × 10 см. В издательской обложке и суперобложке. На титуле дарственная надпись: «Дорогому чудесному / Сергею Сергеевичу / - Васье Буляеву нашей прозы / С любовью, / А. Вознесенский / 1961».

20 000 – 22 000 руб.



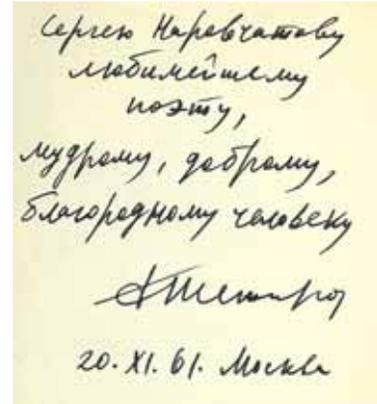
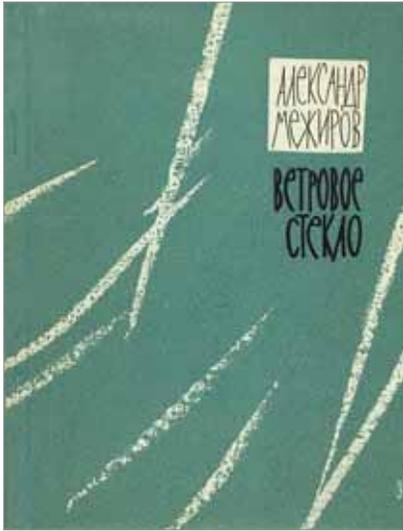
Лот № 411. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Ягодновская, А. [Автограф М.И. Чуванову]. Андрей Рублев. М.: Государственное издательство изобразительного искусства, 1960. 34 с., ил. 21,5 × 16,5 см. В издательской обложке. Надрыв в верхней части корешка. Дарственная надпись на титуле: «Михаилу Ивановичу Чуванову / от смущенного автора / 17/IX - 60 г.».

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 412. Гагарин, Ю. [Автограф]. Фотография Юрия Гагарина с журналом. 1961. 17 × 12 см. На лицевой стороне дарственная надпись: «Желаю / мира, / добра / Гагарин».

11 000 – 12 000 руб.





Лот № 413. Межиров, А. [Автограф С.С. Наровчатову]. Ветровое стекло. Книга стихов. М.: Советский писатель, 1961. 107 с. 16,3 × 12,5 см.

В издательской обложке. На обороте передней обложки дарственная надпись: «Сергею Наровчатову / любимейшему поэту, / мудрому, доброму, / благородному человеку / А. Межиров / 20. XI. 61 / Москва».

Александр Петрович Межиров (1923–2009) – русский советский поэт и переводчик.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 414. Марков, С. Небесные горы. М.: Московский рабочий, 1961. 200 с. 16 × 13 см. В издательской обложке и суперобложке. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф: «Неутомимому / собирателю / Николаю Алексеевичу / Никифорову – / с дружбой / и уважением – / Сергей Марков / 17 января 1962 г. / Москва».



1 500 – 2 000 руб.



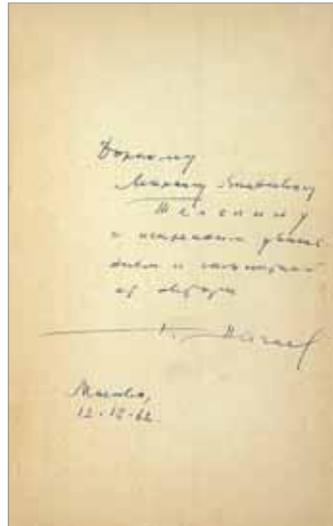
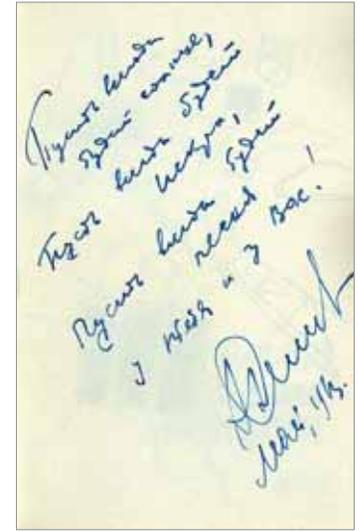
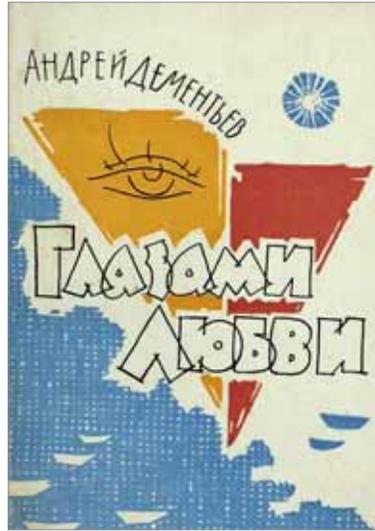
Лот № 415. Гагарин, Ю. [Автограф]. Фотография Юрия Гагарина в окружении друзей. 1962. 13,5 × 18,5 см. Фотография наклеена на плотный картон. На лицевой стороне автограф Юрия Гагарина.

13 000 – 14 000 руб.

Лот № 416. Дементьев, А. [Автограф]. Глазами любви. Калинин: Калининское книжное издательство, 1962. 99 с. 14,1 × 10 см. В издательской обложке, суперобложка. На шмуцтитуле автограф Л. Ошанину: «Пусть всегда / будет солнце, / Пусть всегда будет / искра, / Пусть всегда будет / песня / у меня и у Вас! / А. Дементьев / май 1963».

Лев Иванович Ошанин (1912–1996) – поэт.

5 000 – 6 000 руб.

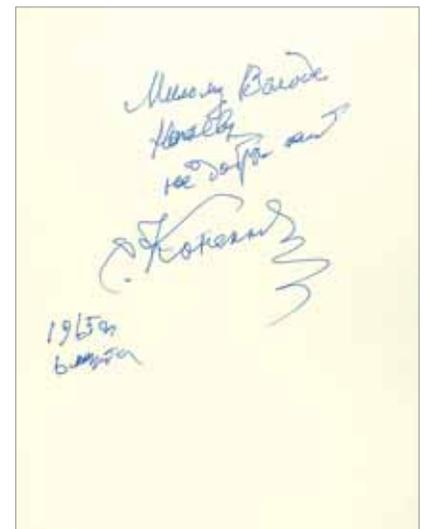
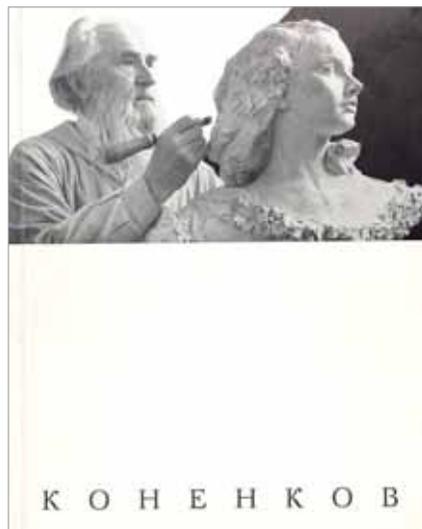


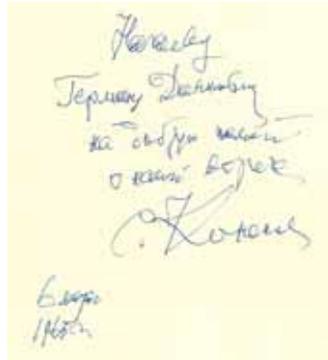
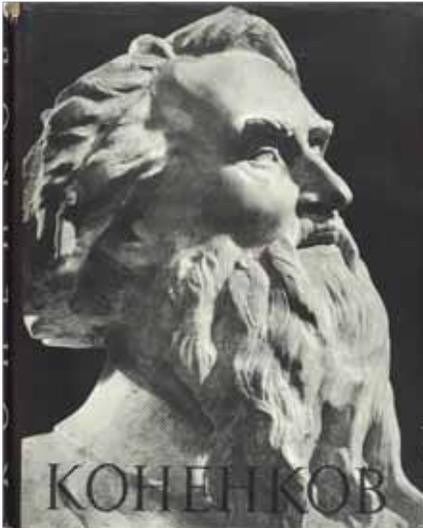
Лот № 417. Нагаев, Г. [Автограф]. Андрей Березин. М.: Московский рабочий, 1962. 480 с. 20,7 × 13,2 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии. На форзаце автограф: «Дорогому / Михаилу Янисовичу / Телегину / с искренним уважением / и симпатией / от автора / Г. Нагаев / Москва 12.12.62».

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 418. Юбилейная выставка произведений Сергея Тимофеевича Коненкова [автограф]. Каталог. М., 1964. 65, [3] с., 16 л. ил., [4] с. 25,5 × 20,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы сверху и внизу корешка. На с. 1 дарственная надпись: «Милому Володе / Нагаеву / на добрую память / С. Коненков / 1965 г. / 6 марта».

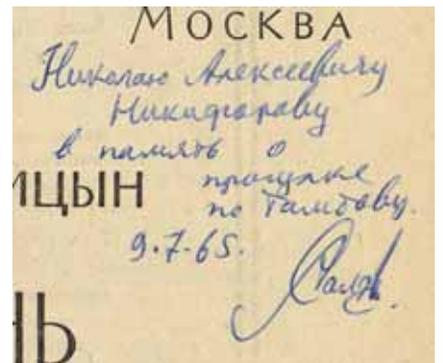
3 000 – 4 000 руб.





Лот № 419. Каменский, А. Коненков. [Автограф]. М.: Советский художник, 1962. 370, [10], с., 7 л. ил. 29,2 × 22,8 см. В издательском колленкором переплете, в иллюстрированной суперобложке. Небольшие надрывы по краям обложки. На форзаце 16 дарственная надпись: «Нагаеву / Герману Даниловичу / на добрую память / о нашей встрече / С. Коненков / 6 марта / 1965 г.».

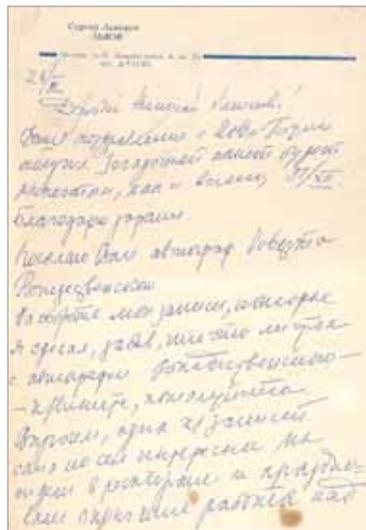
6 000 — 7 000 руб.



Лот № 420. Солженицын, А. [Автограф]. Один день Ивана Денисовича / Роман-газета. № 1. М.: Гослитиздат, 1963. 47 с. 25 × 20 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. На первой странице автограф: «Николаю Алексеевичу / Никифорову / в память о / прогулке / по Тамбову / 9.7.65 А. Солженицын», на обложке подпись: «А. Солженицын». Также приложено приглашение в музей с подписью А. Солженицына. Первое отдельное издание.

Николай Алексеевич Никифоров-Бурлюк (настоящая фамилия Никифоров; 1914–2003) — советский и российский коллекционер, краевед.

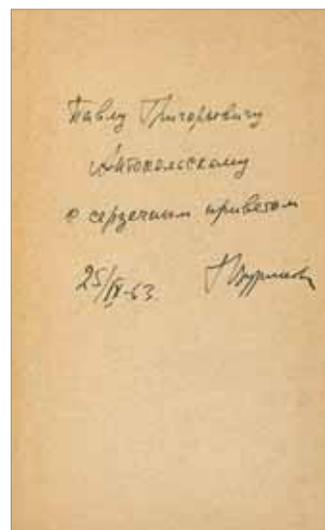
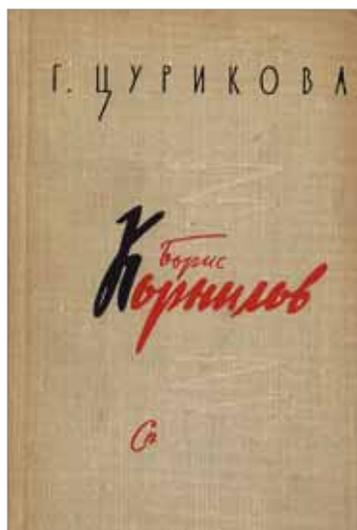
100 000 — 110 000 руб.



Лот № 421. Рождественский, Р. [Автограф]. Автограф стихотворения. 1963. 30 x 20,8 см. Автограф: «*Этo нам, - / крутым и бессонным, - / миру / будущее дарить... / Мы еще прихурим / от солнца, / если только / будем / курить! / Роберт Рождественский / 18 декабря 1963 г.*».

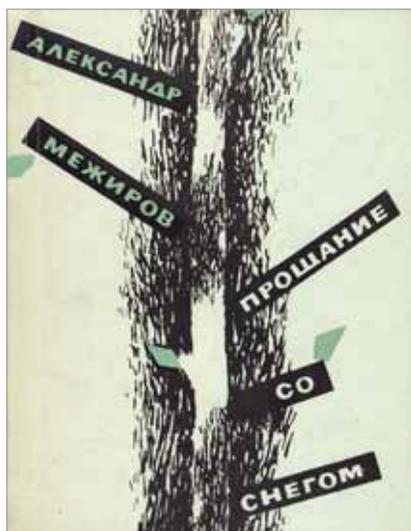
К стихотворению приложена оригинальная фотография Р. Рождественского.

10 000 – 11 000 руб.



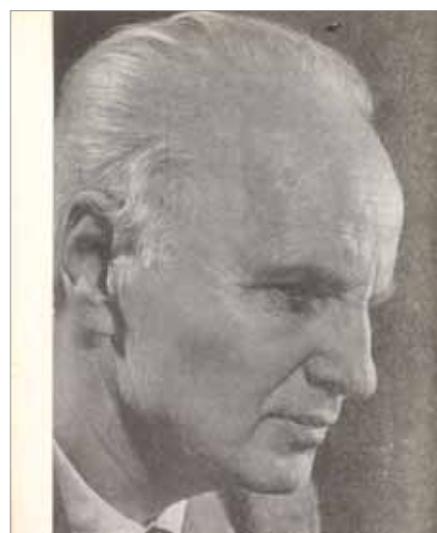
Лот № 422. Цурикова, Г. [Автограф]. Борис Корнилов. Очерк творчества. М., Советский писатель, 1963. [4]с. 248 с., 1 л. фронт. 17 x 11,5 см. В издательском коленкорovém переплете, в хорошем состоянии. На форзаце 2а дарственная надпись: «*Павлу Григорьевичу / Антокольскому / с сердечным приветом / 25/IX-63. Г. Цурикова*». На обороте титула штемпельный экслибрис библиотеки М.И. Чуванова.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 423. Межилов, А. [Автограф С.С. Наровчатову]. Прощание со снегом. М.: Советский писатель, 1964. 115 с. 16,5 × 13 см. В издательской обложке и суперобложке. На суперобложке дарственная надпись: «Сергею Наровчатову / любимому поэту / и доброму другу / А. Межилов / 5.X.64».

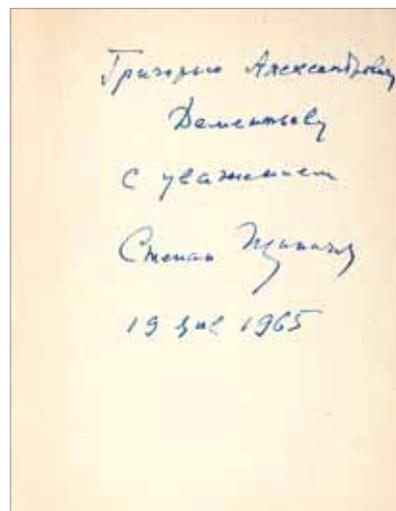
4 000 – 5 000 руб.

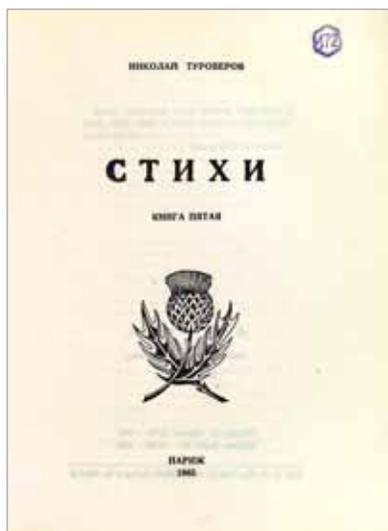


Лот № 424. Щипачев, С. [Автограф]. Ладонь. М.: Советский писатель, 1964. 189 с., [4] с. 17 × 13,5 см. В издательском картонном, в шрифтовой суперобложке. В хорошем состоянии. На форзаце 2а дарственная надпись: «Григорию Александровичу / Дементьеву / с уважением / Степан Щипачев / 19 янв. 1965».

Александр Григорьевич Дементьев (1904–1986) – русский советский литературовед, критик, редактор.

3 000 – 4 000 руб.

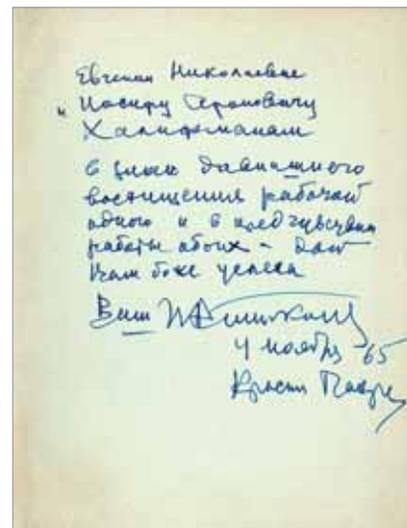
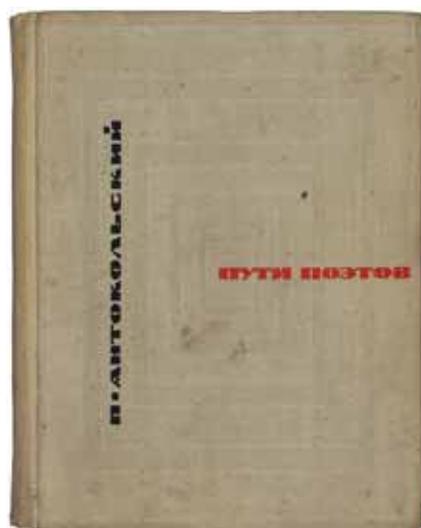




Лот № 425. Туроверов, Н. [Автограф]. Стихи. Книга пятая. Париж: Издание автора, 1965. 222 с. 21 × 15,5 см. В издательской обложке. На авантитуле приклеена машинописная записка: «Сергею Наровчатому – для отзыва. / Если таковой будет, покорно прошу прислать мне его. / Так же прошу показать сию книгу Ярославу Смелякову / Один из стариков / Н. Туроверов». Рукописная подпись и личный штамп Н. Туроверова.

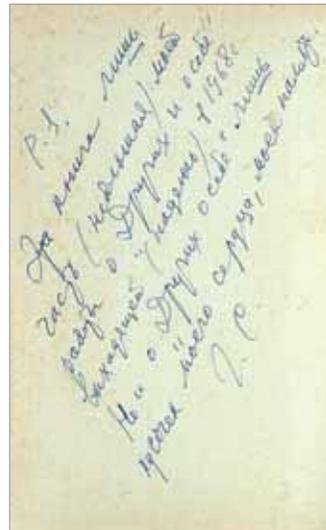
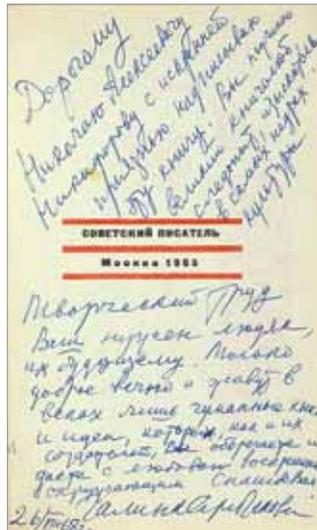
Николай Николаевич Туроверов (1899–1972) – русский поэт. Донской казак, русский и белый офицер, участник Первой мировой, Гражданской, Второй мировой войн.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 426. Антокольский, П. [Автограф]. Пути поэтов. М.: Советский писатель, 1965. 472 с. 16,5 × 13 см. В издательском переплете. На форзаце автограф: «Евгению Николаевичу / и Иосифу Ароновичу / Халифманам / в знак давнишнего / восхищения работой / одного и в предчувствии / работы обоих – дай / Вам боже успеха / Ваш П. Антокольский / 4 ноября 65».

6 000 – 7 000 руб.

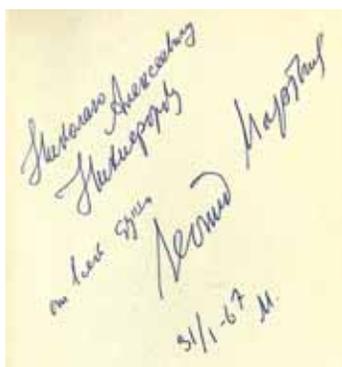
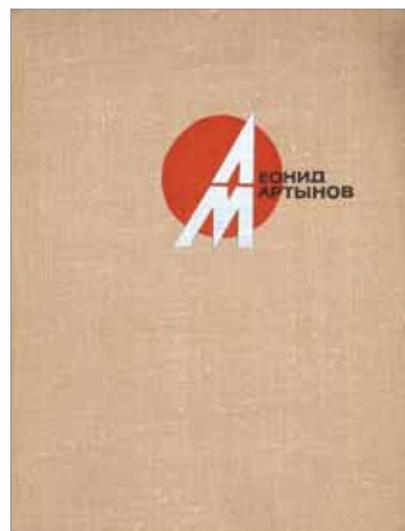


Лот № 427. Серебрякова, Г. [Автограф]. Странствия по минувшим годам. М.: Советский писатель, 1965. 190 с. 17,1 × 11,4 см. В издательском переплете и суперобложке. На титульном листе автограф: «Дорогому / Николаю Алексеевичу / Никифорову с искренней / дружеской любовью пишу / эту книгу. Вы подлинно / великий книголюб, / следопыт, изыскатель / в самых недрах культуры. / Творческий труд / ваш нужен людям, / их будущему. Только / добрые вечно и живут в / веках лишь гениальные книги / и идеи, которых, как и их / создателей. Вы оберегаете и / даете с любовью воскрешения / окружающим. Спасибо Вам! Галина Серебрякова / 26/VIII 68 г. / P.S. / Эта книга лишь / часть (небольшая) моей / работы о „Других и о себе“ / выходящей (надеюсь) в 1968 г. / Но и о „Других и о себе“ лишь / кусочек моего сердца, моей памяти».

К книге приложены 3 фотографии Г. Серебряковой с автографами, и поздравительная открытка, в почтовом конверте прошедшем почту, адресованная Н. Никифорову.

Николай Алексеевич Никифоров-Бурлюк (настоящая фамилия Никифоров; 1914–2003) – советский и российский коллекционер, краевед.

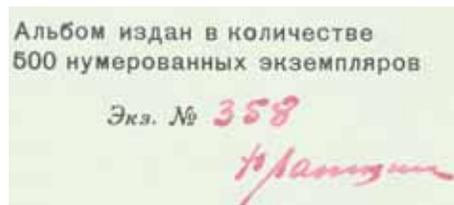
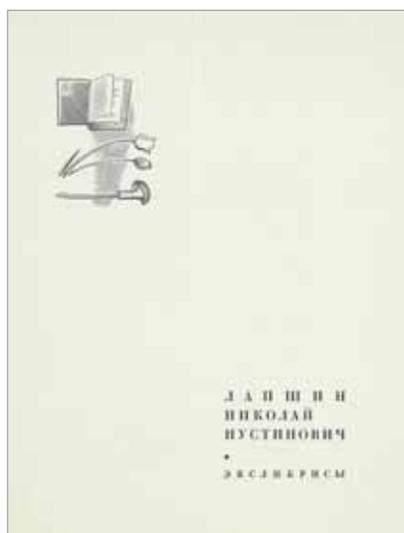
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 428. Мартынов, Л. [Автограф]. Стихотворения и поэмы. В 2 т. Т. 1. М.: Худ. литература, 1965. 407 с. 16,5 × 13 см. В издательском переплете. На форзаце автограф: «Николаю Алексеевичу / Никифорову / от всей души / Леонид Мартынов / 31/1-67 М.». Приложена записка Н. Никифорова с просьбой о получении автографа автора. Книга обернута в конверт, в котором автор прислал книгу Н.Никифорову.

Николай Алексеевич Никифоров-Бурлюк (настоящая фамилия Никифоров; 1914–2003) – советский и российский коллекционер, краевед.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 429. [Лот из двух альбомов с экслибрисами].

1. Лапшин, Н.И. [Автограф]. Экслибрисы. М.: Комбинат графического искусства, 1966. 11 л. 17,5 × 13,5 см. В издательской папке. Экземпляр № 358. Автограф Н. Лапшина под номером экземпляра.
2. Голяховский, Е.Н. Экслибрисы. М.: Комбинат графического искусства, 1966. 11 л. 18 × 13,5 см. В издательской папке. Подписи карандашом на каждом листе.

3 000 – 4 000 руб.

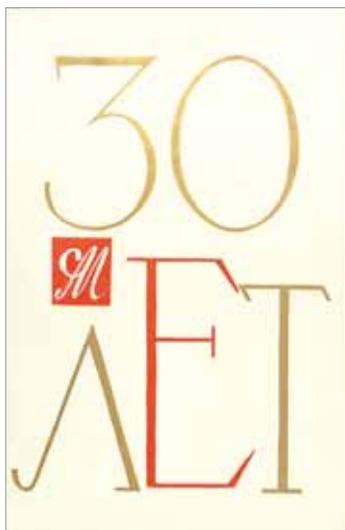
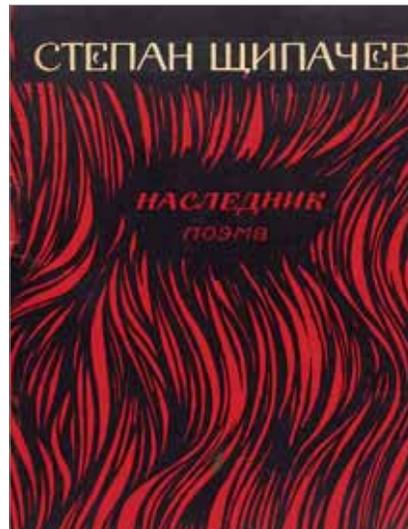


Лот № 430. Гагарин, Ю. [Автограф]. Фотография Юрия Гагарина на охоте. 1966. 15 × 10 см. На лицевой стороне автограф Юрия Гагарина.

11 000 – 12 000 руб.

Лот № 431. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Щипачев, С. [Автограф]. Наследник. Поэма. М.: Московский рабочий, 1966. 35 с. 14 × 11 см. В издательской обложке. На титульном листе автограф: «Степан Щипачев / янв 1968».

3 000 – 4 000 руб.



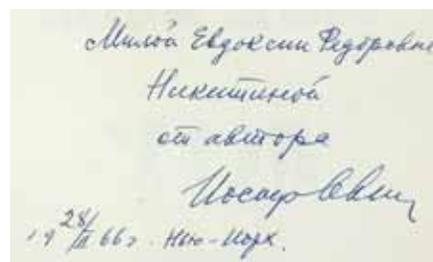
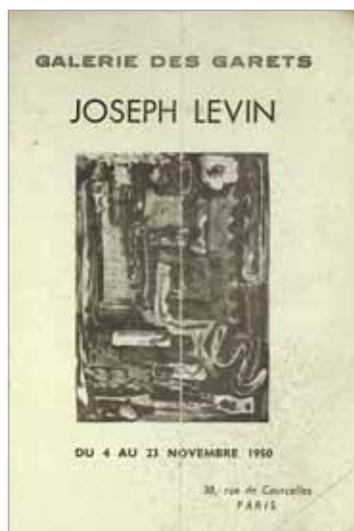
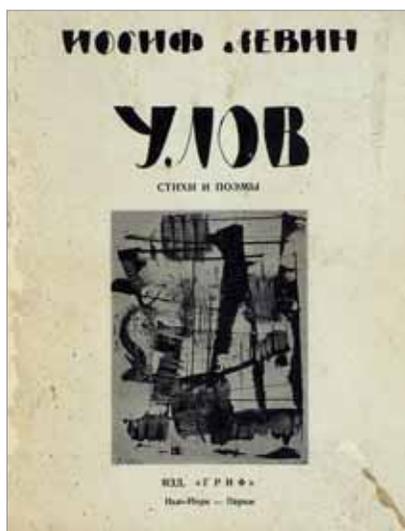
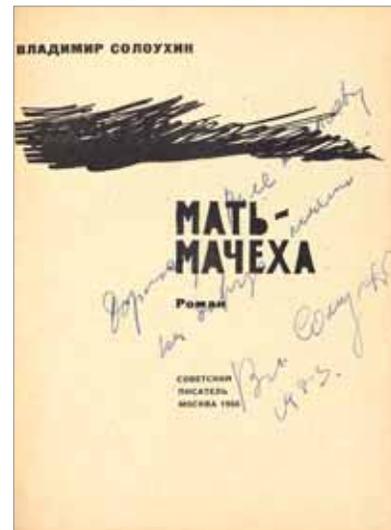
Лот № 432. Благодарственная грамота Круму Ангелову с автографами Т. Хренникова и Е. Грошевой. М., 1966. 4 л. 20,3 × 15,5 см. В хорошем состоянии.

Тихон Николаевич Хренников (1913–2007) – крупный советский и российский композитор, музыкально-общественный деятель, педагог, профессор. Первый секретарь Союза композиторов СССР в 1948–1991 гг. Елена Андреевна Грошева (1908 – ?) – советский музыковед, в 1937–1941 гг. работала в газетах «Музыка» и «Советское искусство». В 1943–1948 гг. – ст. инспектор Главного управления музыкальных учреждений Всесоюзного комитета по делам искусств при Совете Министров СССР. В 1961–1970 гг. работала главным редактором журнала «Советская музыка».

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 433. Солоухин, В. [Автограф]. Мать-мачеха. Роман. М.: Советский писатель, 1966. 347 с. 16 × 12,5 см. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Вале / на добрую память / Вл. Солоухин / 1973».

3 000 – 4 000 руб.



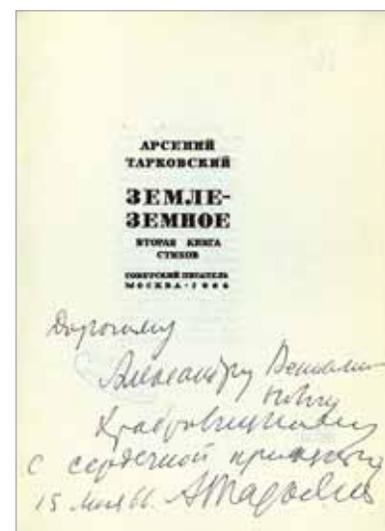
Лот № 434. Левин, И. [Автограф] Улов. Стихи и поэмы. Нью-Йорк; Париж: Гриф, 1966. Портр., 128 с., ил. 18 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока. Рисунки, обложка и марка издательства автора. На форзаце автограф: «Милой Евдокии Федоровне / Никитиной / от автора / Иосиф Левин / 28/11/1966 г. Нью-Йорк».

К книге приложен каталог выставки И. Левина 1950 года.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 435. Тарковский, А. [Автограф]. Земле — земное. Вторая книга стихов. М.: Советский писатель, 1966. 175 с., 1 л. фронт. (портр.). 16,3 × 13,2 см. В издательском коленкорovém переплете. Владельческий экслибрис на форзаце 1а. На титульном листе дарственная надпись автора: «Дорогому / Александру Вениаминовичу / Храбровицкому / с сердечной признью / 15 мая 66».

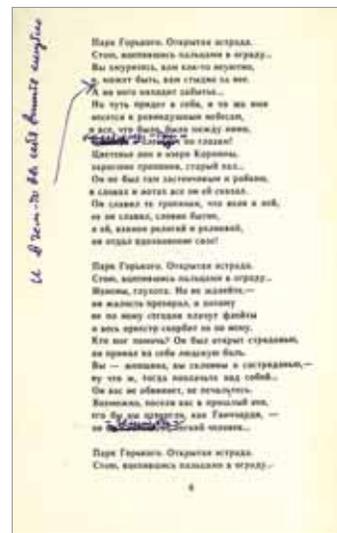
12 000 – 13 000 руб.





Лот № 436. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Ранов, В. [Автограф]. Археологи на крыше мира. Душанбе: Издательство «Ирфон», 1967. 151 с., ил. 19,5 × 11,5 см. В издательской обложке, штемпельный экслибрис М.И. Чуванова. Надрыв корешка в верхней части. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Феликсу / на память / о знакомстве / В. Ранов».

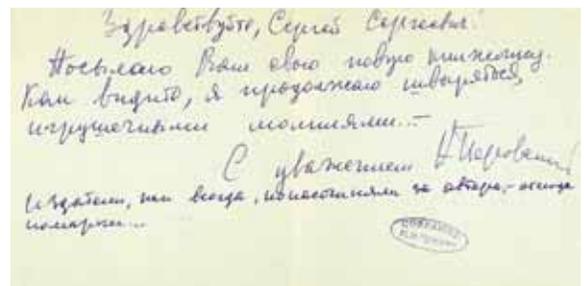
2 000 – 2 500 руб.



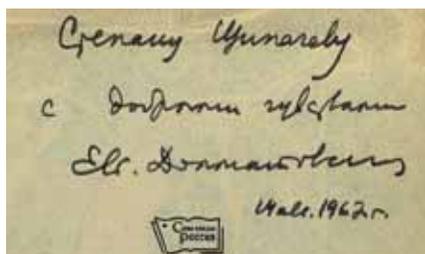
Лот № 437. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Перовский, Н. [Автограф С. Наровчатову]. Испытание. Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1967. 42 с. 16 × 10,5 см. В издательской обложке, штемпельный экслибрис М.И. Чуванова. На титульном листе дарственная надпись: «Сергею Наровчатову / с неизменным уважением / Н. Перовский / 14/VII.67».

К книге приложена записка, написанная рукой автора: «Здравствуйте, Сергей Сергеевич! Посылаю Вам свою новую книжечку. Как видите, я продолжаю швыряться игрушечными молниями... С уважением, Н. Перовский.

Издатели, как всегда, насочиняли за автора – отсюда помарки...»



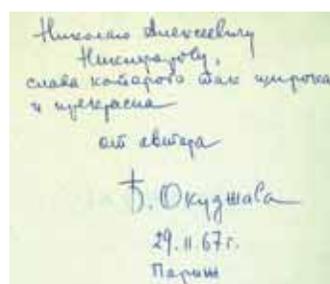
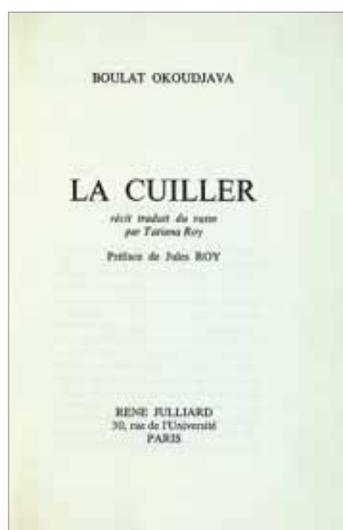
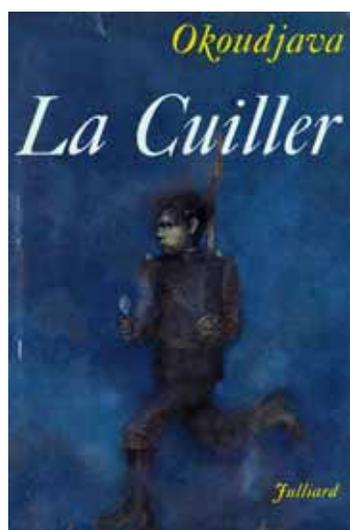
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 438. Долматовский, Евг. [Автограф]. Последний поцелуй. М.: Советская Россия, 1967. 143 с., 14 × 11 см. В издательской обложке, суперобложка. На шмуцтитуле автограф: «Степану Щипачеву / с добрыми чувствами / Евг. Долматовский / 14 авг. 1967 г.».

Степан Петрович Щипачев (1899–1980) – советский поэт.

6 000 – 7 000 руб.



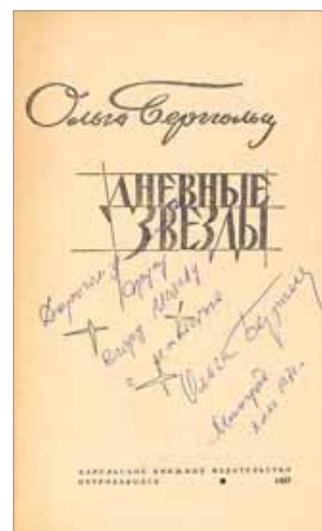
Лот № 439. Окуджав, Б. [Автограф]. Будь здоров, школяр [Boulat Okoudjava, La Cuiller, на франц. яз.]. Paris: Julliard, 1967. 185 с., 20,5 × 14 см. В издательском переплете и суперобложке. На форзаце автограф: «Николаю Алексеевичу / Никифорову, / слава которого так широка / и прекрасна / от автора / Б. Окуджав / 29.11.67 / Париж».

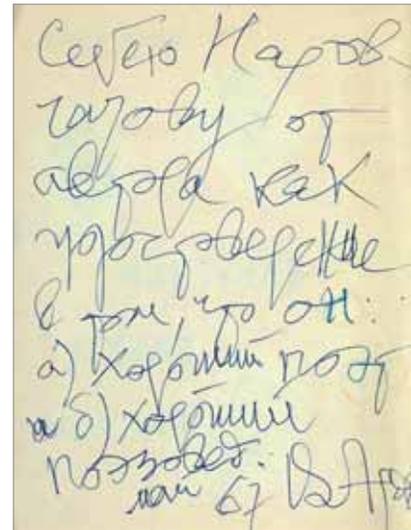
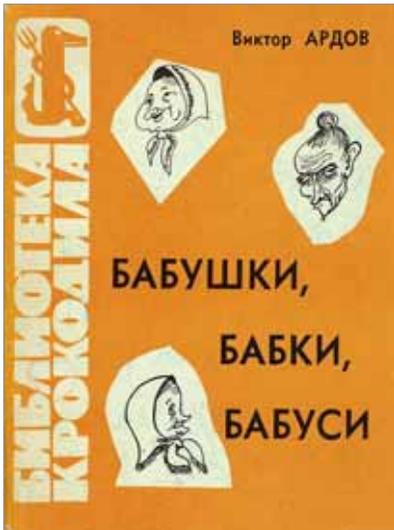
Николай Алексеевич Никифоров-Бурлюк (настоящая фамилия Никифоров; 1914–2003) – советский и российский коллекционер, краевед.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 440. Берггольц, О. [Автограф]. Дневные звезды. Петрозаводск: Карельское книжное изд-во, 1967. 150 с. 20 × 12,5 см. В издательском картонном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому моему / другу / Егору Исаяву / с нежностью / Ольга Берггольц / Ленинград / 8 мая 1971 г.».

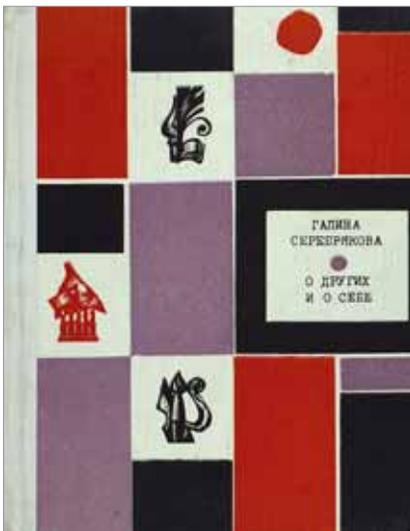
3 000 – 4 000 руб.





Лот № 441. Ардов, В. [Автограф]. Бабушки, бабки, бабуси / рис. автора. М.: Изд. «Правда», 1967. 62, [2] с., ил. 16,4 × 12,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись: «Сергею Наровчатову от автора как удостоверение в том, что он: а) хороший поэт и б) хороший позовет. май 67 В. Ардов».

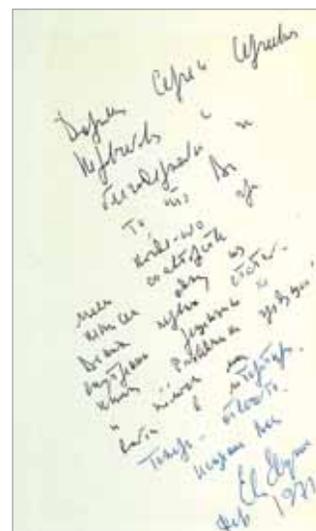
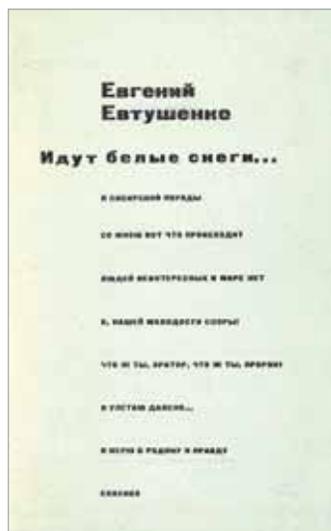
2 000 – 2 500 руб.



Лот № 442. Серебрякова, Г. [Автограф]. О других и о себе. М.: Советский писатель, 1968. 407 с., 17 × 13 см. В издательском переплете. На титульном листе автограф: «Литературному / музею г. Тамбова / с дружескими / чувствами дарю эту книгу / - начало главного труда моей жизни. / Галина Серебрякова / 7/X 68 г.».

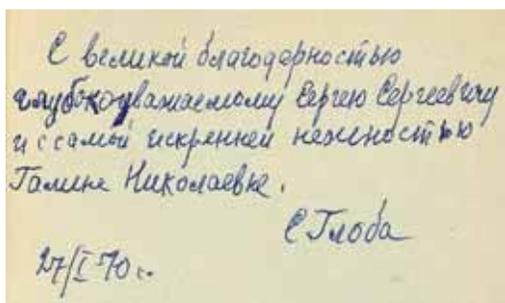
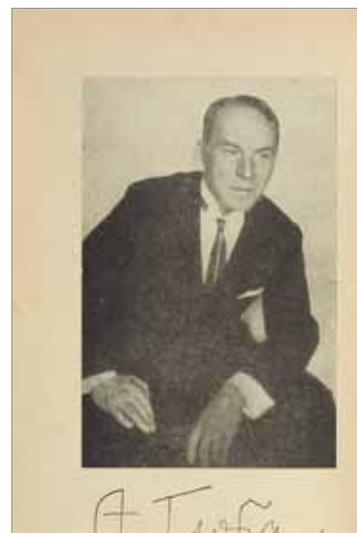
3 000 – 4 000 руб.





Лот № 443. Евтушенко, Е. [Автограф С.С. Наровчатову]. Идут белые снега... М.: Издательство «Художественная литература», 1969. 431 с. 20 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете. На авантитуле дарственная надпись: «Дорогому Сергею Сергеевичу / Наровчатову с / благодарностью за / то, что Вы когда-то при / моем соавторстве написали одну из / Ваших первых статей – / внутреннюю рецензию на / книгу „Разведчики грядущего“ / и помогли мне / войти в литературу / Теперь – отвечайте / Искренне Ваш / Е. Евтушенко / Фев. 1971».

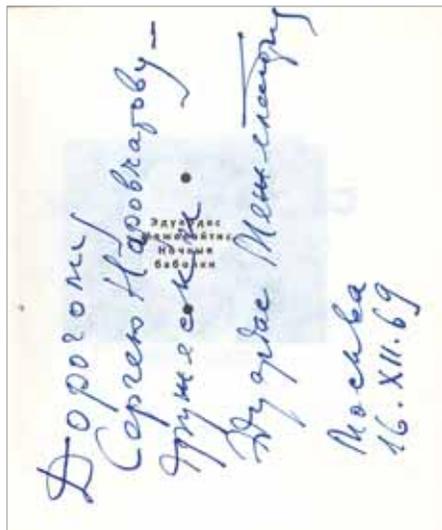
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 444. Глоба, А. [Автограф С.С. Наровчатову]. Песни и поэмы / художник М.В. Серегин. М.: Советский писатель, 1969. 232 с. 16 × 13 см. В издательской обложке и суперобложке. На авантитуле дарственная надпись: «С великой благодарностью / глубокоуважаемому Сергею Сергеевичу / и с самой искренней нежностью / Галине Николаевне / А. Глоба / 27.I.70».

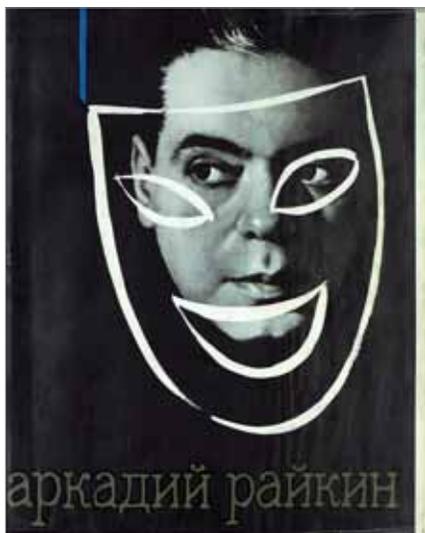
Андрей Павлович Глоба (1888–1964) – русский советский писатель, поэт, драматург.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 445. Межелайтис, Э. [Автограф]. **Ночные бабочки**. М.: Советский писатель, 1969. 399, [1] с., 1 л. фронт., порт. 14 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением черной краской по корешку и верхней крышке. Суперобложка. Автограф на титульном листе: «Дорогому / Сергею Наровчатому - / дружески / Эдуардас Межелайтис / Москва / 16. XII. 69».

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 446. Бейлин, А. [Автограф А. Райкина]. **Аркадий Райкин**. Л.: Искусство, 1969. 166 с. 25 × 20,5 см. В издательской обложке и суперобложке. На титульном листе автограф А. Райкина: «Николаю Алексеевичу / Никифорову / с уважением и благодарностью / за Вашу неповторимую деятельность / А. Райкин 2/1 82».

К книге приложены 4 оригинальные фотографии А. Райкина и Н. Никифорова.

Николай Алексеевич Никифоров-Бурлюк (настоящая фамилия Никифоров; 1914–2003) – советский и российский коллекционер, краевед.

8 000 – 9 000 руб.

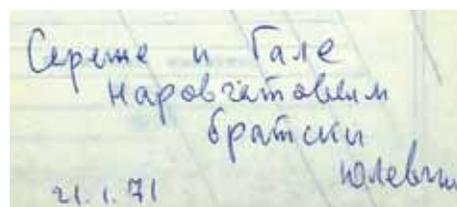




Лот № 447. Ивнев, Р. [Автограф]. **Память и время. Стихи (1965–1967 гг.)**. М.: Советский писатель, 1969. 152 с. 16,5 × 13 см. В издательской обложке, суперобложке.

На шмуцтитуле автограф: «Дорогой Наталии Борисовне / Перцовой-Кларк с / неизменной любовью и самыми / добрыми пожеланиями / 12/IX 65 Москва».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 448. Левитанский, Ю. [Автограф С.С. Наровчатову]. **Кинематограф** / худ. Вадим Сидур. М.: Советский писатель, 1970. 127 с. 16,5 × 12,5 см. В издательской обложке и суперобложке. На авантитуле дарственная надпись: «Серёже и Гале / Наровчатовым / братски / Ю. Левитанский / 21.1.71».

Юрий Давидович Левитанский (1922–1996) – поэт и переводчик, мастер лирического и пародийного жанров. Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства 1994 года.

4 000 – 5 000 руб.



Александр Михайловичу
в память о приезде его
вместе с Федором Михайловичем ко мне на дачу в 1970
Конст. Федин

Лот № 449. [Лот из двух фотографий писателя Константина Федина с автографом].

1. Константин Федин на диване / фот. Ф. Малыгин. 1970. 23,5 × 18 см.

2. Профильный снимок Константина Федина с автографом / фот. Ф. Малыгин. 1970. 24 × 18 см. На передней стороне дарственная надпись: «Александр Михайловичу в память о приезде его вместе с Федором Михайловичем ко мне на дачу в 1970 году Конст. Федин».

В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



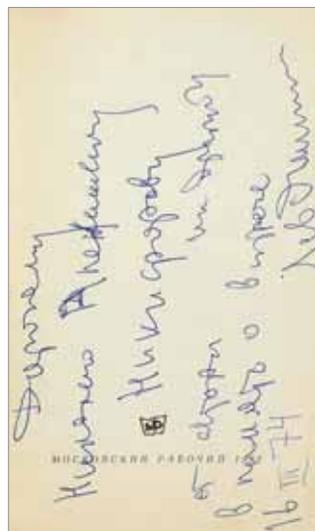
Сергею Наровчатому
который был как бы
крестным отцом этой
книжки:
"Крещение мне и из воз-
дач вечной благодарностью
вечно твоей"
Видеть твой
Май 75

Лот № 450. Антокольский, П. [Автограф]. Сказки времени. М.: Советский писатель, 1971. 214, [2] с. 16,5 × 13 см. В издательском составном картонном переплете с коленикоровым корешком. Автограф автора на шмуцтитуле: «Сергею Наровчатому / который был как бы / крестным отцом этой книжки: / крещение мне и из воз- / дам вечной благодарностью / Вечно твой / Май 75».

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 451. **Рождественский, Р. [Автограф]. И не кончается земля.** Путевые публицистические очерки. М.: «Известия», 1971. 221, [3] с. 16,5 × 12,7 см. В шрифтовой издательской обложке. Потертости обложки. Автограф автора на титульном листе: «Наталье / на память».

4 000 – 5 000 руб.



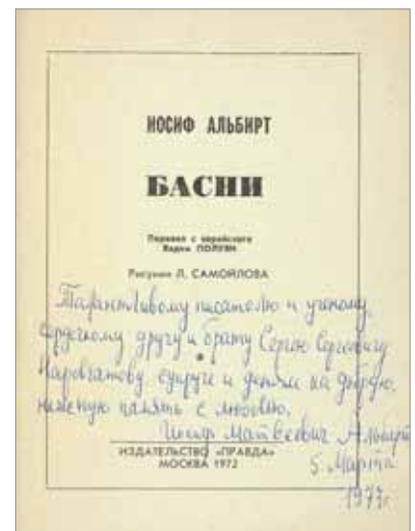
Лот № 452. **Ошанин, Л. [Автограф]. Островитяне.** М.: Московский рабочий, 1972. 111 с., 16,4 × 10,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. На авантитуле автограф: «Дорогому / Николаю Алексеевичу / Никифорову / на дружбу / от автора / в память о встрече / 16 III 74 Лев Ошанин».

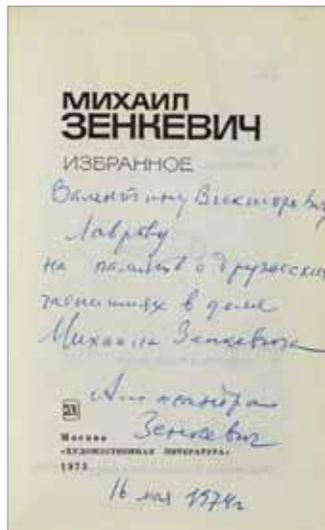
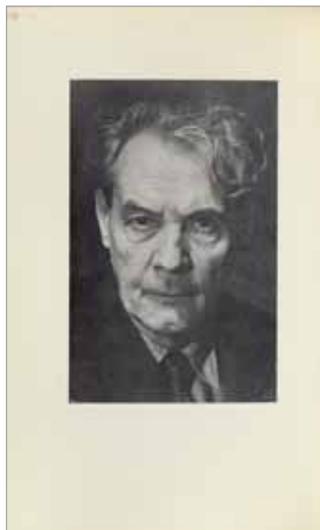
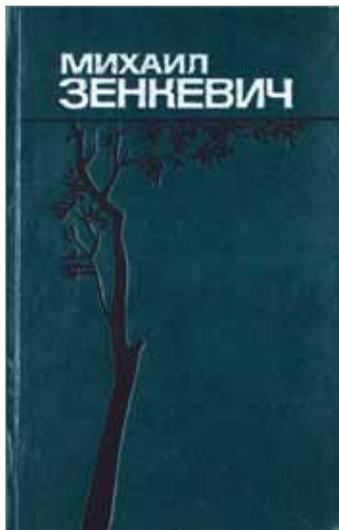
Николай Алексеевич Никифоров-Бурлюк (настоящая фамилия Никифоров; 1914–2003) – советский и российский коллекционер, краевед.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 453. **Альбирт, И. [Автограф]. Басни** / пер. с еврейского В. Полуян; рис. Л. Самойлова. М.: Изд. «Правда», 1972. 45, [3] с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись: «Талантливому писателю и ученому, сердечному другу и брату Сергею Сергеевичу Наровчатову, супруге и детям на добрую, нежную память с любовью. Иосиф Матвеевич Альбирт. 5 марта 1973 г.».

1 000 – 1 200 руб.

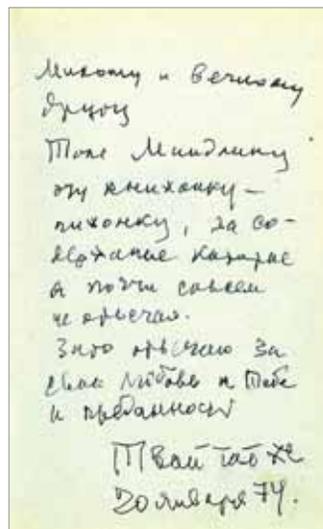
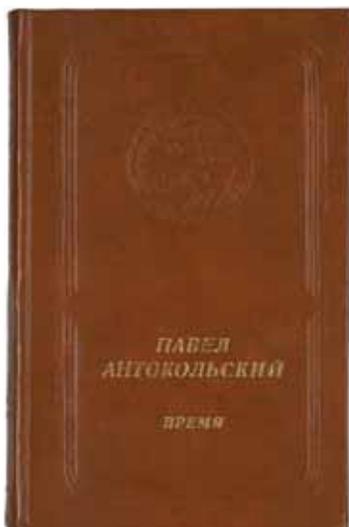




Лот № 454. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. **Зенкевич, М. Избранное.** М.: Художественная литература, 1973. 222 с. 16,5 × 10,5 см. В издательском картонажном переплете, бумажный и штемпельный экслибрисы М.И. Чуванова и В.В. Лаврова. На титульном листе дарственная надпись: «Валентину Викторовичу / Лаврову / на память о дружеских / чаепитиях в доме / Михаила Зенкевича / Александра Зенкевича / 16 мая 1974 г.».

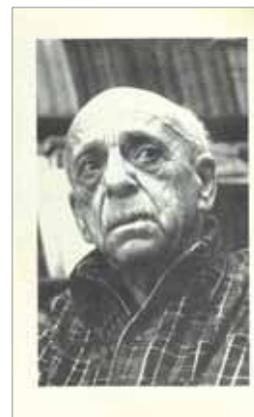
Валентин Викторович Лавров (род. 1935) – советский литературовед и писатель; академик РАЕН, профессор.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 455. **Антокольский, П. [Автограф]. Время. Стихи и поэмы** / худ. В. Лукашов. М.: Современник, 1973. 208 с., ил. 16,5 × 10,5 см. В издательском переплете с тиснением. В хорошем состоянии. На форзац 1а приклеена поздняя фотография Павла Григорьевича Антокольского (1896–1978), на форзаце 2а дарственная надпись члену союза писателей Анатолию Эмильевичу Миндлину: «Милому и вечному другу Толе Миндлину эту книжечку-пужонку, за содержание которой я почти совсем не отвечаю. Зато отвечаю за свою любовь к тебе и преданность. Твой тот же. 20 января 74». На форзац 2б приклеен кармашек с мини-пластинкой.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 456. Слуцкий, Б. [Автограф]. **Продленный день** / в книге помещены рис. А. Родченко. М.: Советский писатель, 1975. 158 с., ил. 16,3 × 12,5 см. В издательской обложке и суперобложке. На титульном листе дарственная надпись: «Гале и Сереже / на память / о встрече в Коктебеле / Борис Слуцкий / 26.9.25». Борис Абрамович Слуцкий (1919–1986) — русский советский поэт.

5 000 — 6 000 руб.

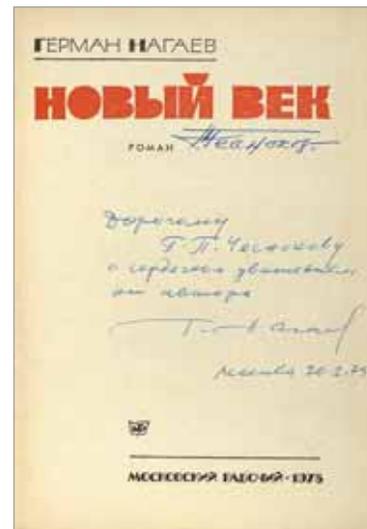
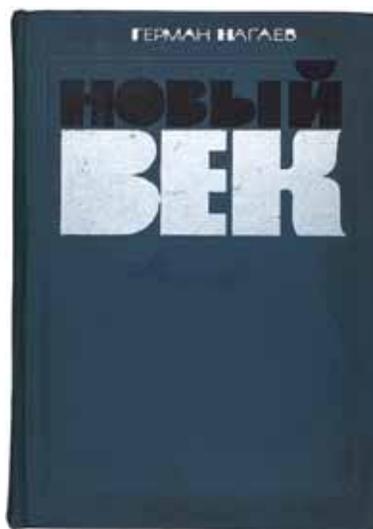


Лот № 457. Слуцкий, Б. [Автограф]. **Продленный полдень**. М.: Советский писатель, 1975. 158 с. 16,3 × 12,5 см. В издательской обложке и суперобложке. На титульном листе автограф: «Николаю Алексеевичу / Никифорову – / оплоту нашего коллекционирования / Борис Слуцкий». Борис Абрамович Слуцкий (1919–1986) — русский советский поэт.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 458. Нагаев, Г. [Автограф]. **Новый век**. М.: Московский рабочий, 1975. 728 с. 20,7 × 14,5 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф: «Дорогому / Г.П. Чеснокову / с сердечным уважением / от автора / Г. Нагаев / Москва 20.2.75».

1 000 — 1 200 руб.





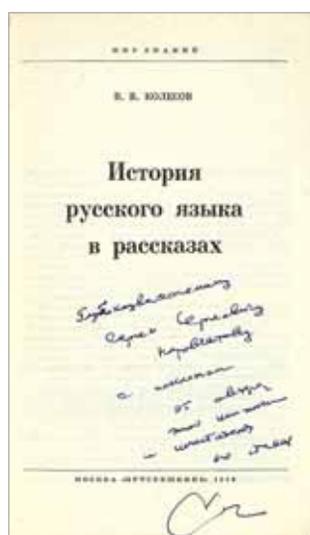
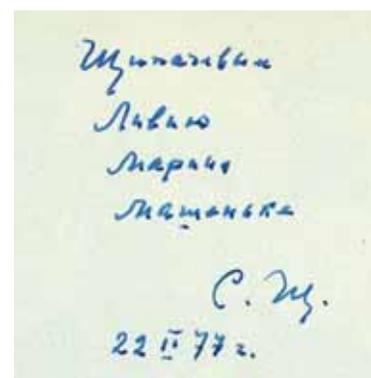
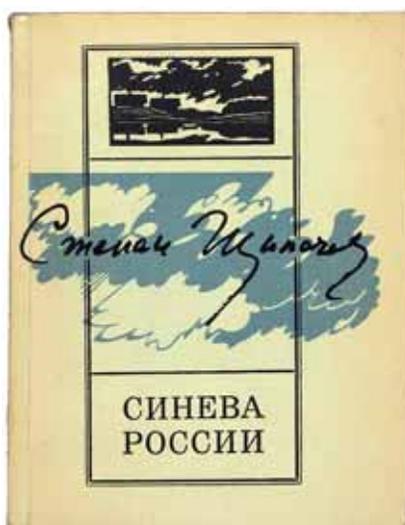
Лот № 459. Никулин, Ю. [Автограф]. Лот из одиннадцати фотографий со съемок фильма «Двадцать дней без войны». 1975. 12 x 9 см; 14 x 9 см. На обороте одной из фотографий небольшой рисунок и дарственная надпись: «Анатолию / Сергеевичу / с самыми / лучшими / пожеланиями / Ю. Никулин / 18.5.75».

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 460. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Щипачев, С. [Автограф]. Синева России. М.: Советский писатель, 1976. 103 с. 16,5 x 13 см. В издательской обложке, штемпельный экслибрис М.И. Чуванова. На первом свободном листе дарственная надпись: «Щипачевым / Ливию / Марине / Машеньке / С.Щ. / 22.И.77».

Степан Петрович Щипачев (1898–1980, Москва) – советский поэт, лауреат двух Сталинских премий (1949, 1951).

3 000 – 4 000 руб.



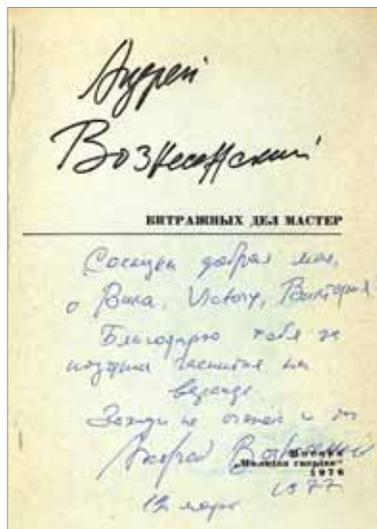
Лот № 461. Колесов, В.В. [Автограф С.С. Наровчатому]. История русского языка в рассказах. М.: Просвещение, 1976. 175 с. 20 x 12 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Глубокоуважаемому / Сергею Сергеевичу / Наровчатому / с поклоном / от автора / этой книжки и почитателя его стихов».

Владимир Викторович Колесов (род. 1934) – российский филолог. Доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 462. Симонов, К. [Автограф]. **Сегодня и давно.** Статьи. Воспоминания. Литературные заметки о собственной работе. М.: «Советский писатель», 1976. 1 л. фронт., 624 с. 20,6 x 14,8 см. В издательском коленкорovém переплете. В отличном состоянии. Автограф автора на титульном листе: «Оле / на память / 10.VI.77».

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 463. Вознесенский, А. [Автограф] **Витражных дела мастер.** М.: «Молодая гвардия», 1976. 1 л. фронт., 333, [3] с. 17,2 x 13,3 см. В издательском коленкорovém переплете. В хорошем состоянии. Автограф автора на титульном листе: «Соседка добрая моя, / о Вика, Victory, Виктория! / Благодарю тебя за / [нрзб]. / Заходи на огонек и ты / 12 март 1977».

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 464. Каверин, В. [Автограф]. **Избранные произведения.** В 2 т. Т. 1–2. М.: Художественная литература, 1977.

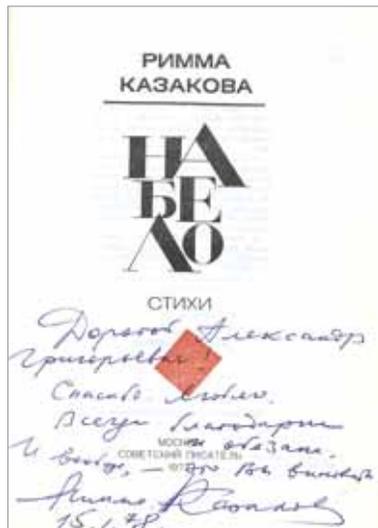
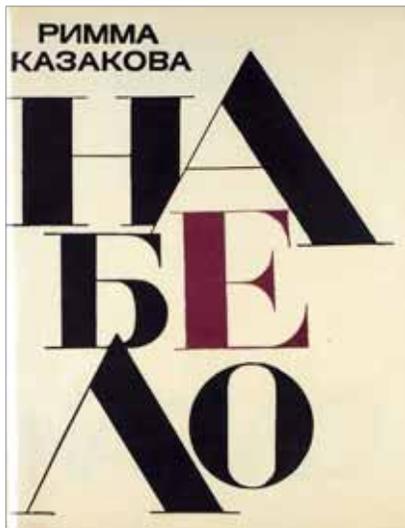
Т. 1: 1 л. портр., 623 с.

Т. 2: 765 с.

21 x 14 см. В издательских картонажных переплетах. На титуле первого тома дарственная надпись: «Дорогой Антонине / Васильевне, с / сердечными пожеланиями – / от смущенного автора / 23/III/ В. Каверин».

6 000 – 7 000 руб.





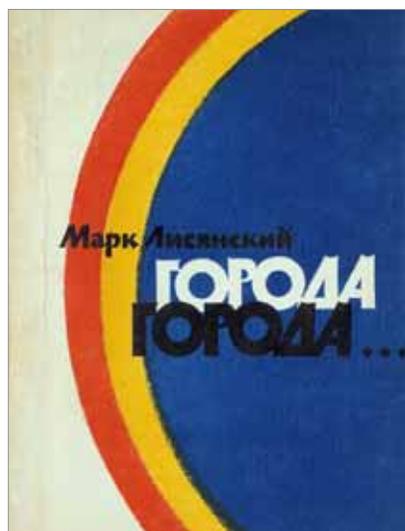
Лот № 465. Казакова, Р. [Автограф]. Набело: стихи. М.: Советский писатель, 1977. 160 с. 16,5 × 12,7 см. В издательской обложке и суперобложке. На титульном листе автограф: «Дорогой Александр / Григорьевич! / Спасибо. Люблю. / Всегда благодарна / и обязана. / И вообще, – это Вы виноваты. / Римма Казакова / 15.1.78».

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 466. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Лисянский, М. [Автограф С. Наровчатову]. Города города... М.: Советский писатель, 1978. 142 с. 16,3 × 12,5 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Сергею Наровчатову / по старой дружбе / мои новые стихи / Марк Лисянский / 1 июня 1978».

Марк Самойлович Лисянский (1913–1993) – русский советский поэт-песенник. Член ВКП(б) с 1938 года. Автор гимна Москвы (с 5 июля 1995 года).

4 000 – 5 000 руб.



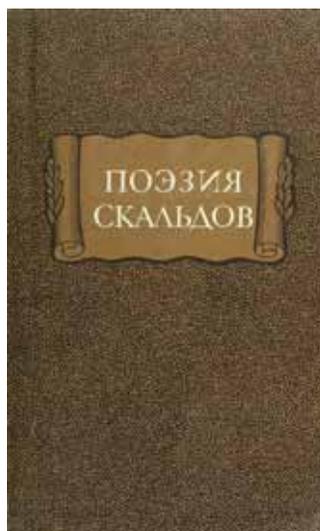
Лот № 467. [Лот из двух поэтических книг с автографами].

1. Былосинская, Н. [Автограф]. Поздний свет. М.: Советский писатель, 1978. 127 с. 16 × 12,5 см. В издательской обложке. На авантитуле дарственная надпись: «Милой Инне Сабуровой / С нежной симпатией / От всей души / Нина Былосинская».

2. Соколовская, Н. Незапечатанные письма. Тбилиси: Мерани, 1988. 55 с. 16,5 × 12,5 см. В издательской обложке. На обороте обложки дарственная надпись: «Люде и Оленьке / с любовью / Наташа / 25.2.88».

1 000 – 1 200 руб.

С. С. Наровчатову
 переводчик
 С. Петров
 23 июля 1980г



Лот № 468. **Поэзия скальдов** / издание подготовили С.В. Петров [Автограф С. Наровчатову], М.И. Стеблин-Каменский. Л.: Издательство «Наука», 1979. 183 с. 16,5 × 10 см. В издательской обложке. На авантитуле дарственная надпись: «С.С. Наровчатову / переводчик / С. Петров / 23 июля 1980 г.». Сергей Сергеевич Наровчатов (1919–1981) – русский советский поэт, критик и журналист.

5 000 – 6 000 руб.



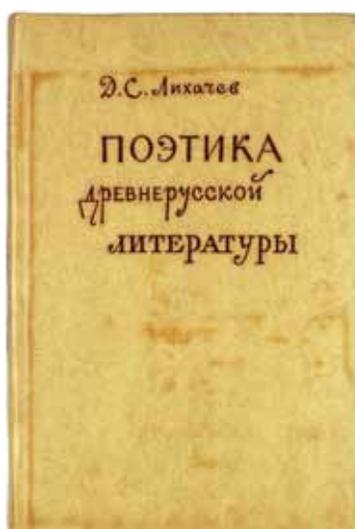
Сергею Николаевичу
 Елисееву
 с наилучшими
 пожеланиями
 февр. 81
 А. Стругацкий

Лот № 469. Стругацкий, А. [Автограф], Стругацкий, Б. **Понедельник начинается в субботу** / рис. Е. Мигунова. М.: Детская литература, 1979. 319 с. 20 × 14 см. В издательском картонажном переплете. На авантитуле дарственная надпись: «Сергею Николаевичу / Елисееву / с наилучшими / пожеланиями / февр. 81 / А. Стругацкий».

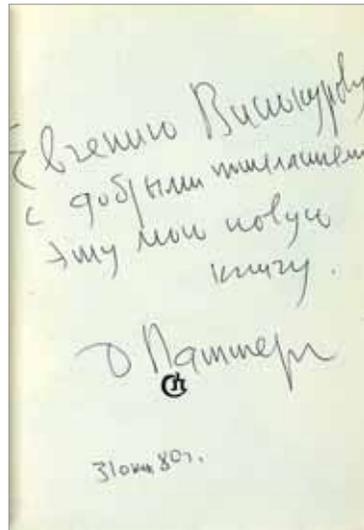
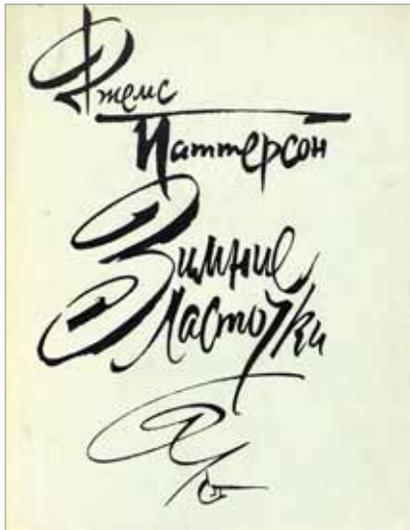
17 000 – 18 000 руб.

Лот № 470. Лихачев, Д. [Автограф]. **Поэтика древнерусской литературы**. 3-е изд. М.: «Наука», 1979. 357, [1] с. 22 × 14,7 см. В издательском ледериновом переплете. В отличном состоянии. Автограф автора на авантитуле: «Глубокоуважаемому / Сергею / Сергеевичу / Наровчатову / с сердечным приветом / 12/IX 79». Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН (АН СССР до 1991 года).

3 000 – 4 000 руб.



Глубокоуважаемому
 Сергею
 Сергеевичу
 Наровчатову
 с сердечным
 приветом
 Д. Лихачев
 12 IX 79

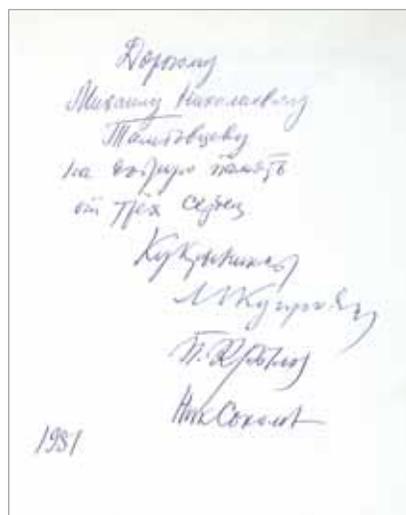
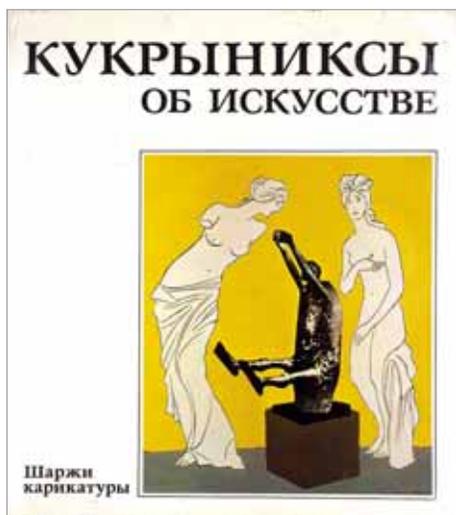


Лот № 471. [Экземпляр из собрания библиофила М.И. Чуванова]. Паттерсон, Д. [Автограф]. **Зимние ласточки**. М.: Советский писатель, 1980. 127 с. 16,3 × 12,5 см. В издательской обложке, штемпельный экслибрис М.И.Чуванова. На авантитуле дарственная надпись: «Евгению Винокурову / с добрыми пожеланиями / эту мою новую книгу / Д. Паттерсон / 31 окт. 80 г.». Джеймс Ллойдович Паттерсон (род. 1933) — советский офицер-подводник; советский поэт и прозаик; в детстве — киноактер, известный советским кинозрителям по роли мальчика-негритенка в фильме «Цирк». В 1994 году эмигрировал в США.

2 000 — 2 500 руб.

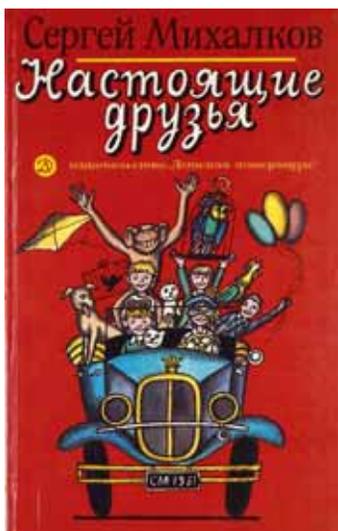
Лот № 472. Матвеева, Н. Автограф М.И. Чуванову на суперобложке книги «Кораблик». 1981. 16,5 × 13 см. На передней части суперобложки дарственная надпись: «Глубокоуважаемому / Михаилу Ивановичу / Чуванову / от автора / с пожеланием / здоровья и / всякого блага / Н. Матвеева / 15-го марта 1981».

5 000 — 6 000 руб.



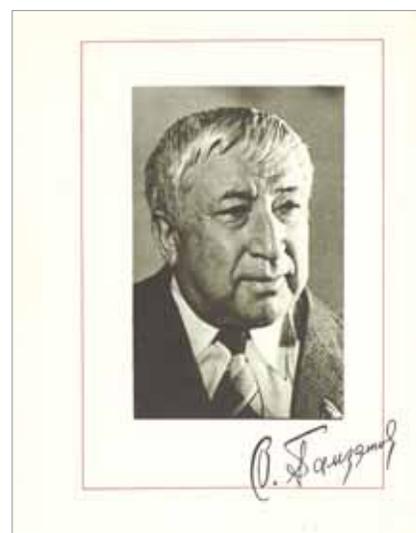
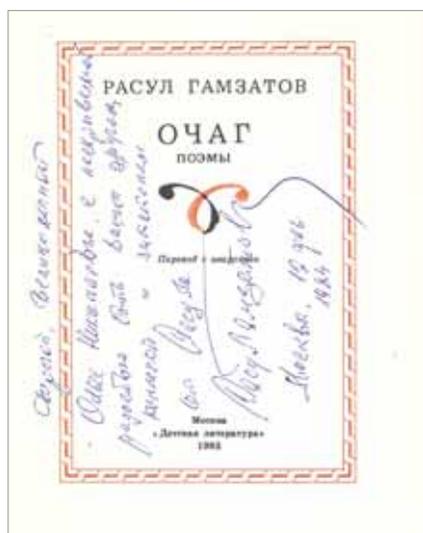
Лот № 473. Кукрыниксы [Автографы] об искусстве. Шаржи, карикатуры. М.: Изобразительное искусство, 1981. [282] с., ил. 29 × 25,5 см. В издательском коленкором переплете с золотым тиснением. В иллюстрированной суперобложке. Незначительные загрязнения и надрывы суперобложки. Блок в очень хорошем состоянии. На форзаце 2а дарственная надпись: «Дорогому Михаилу Николаевичу Тамбовцеву на добрую память от трех сердец Кукрыниксов. М. Куприянов, П. Крылов, Ник. Соколов. 1981».

5 000 — 6 000 руб.



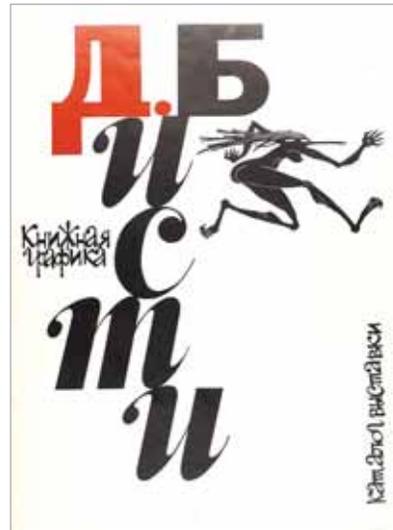
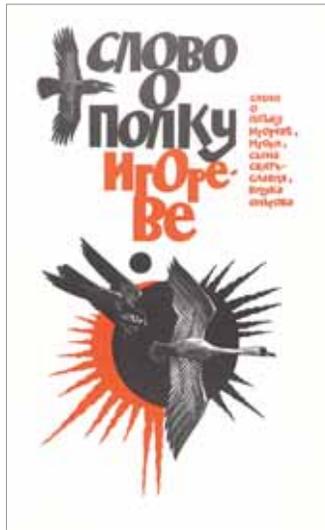
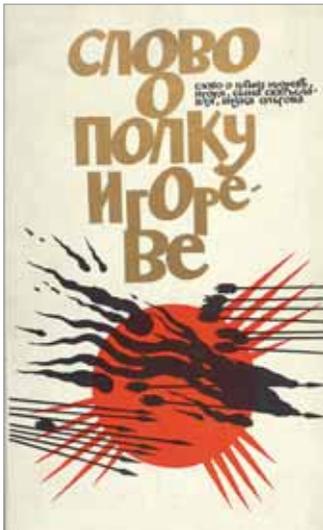
Лот № 474. Михалков, С. [Автограф]. Настоящие друзья / худ. Б. Диодоров. М.: Изд. «Детская литература», 1981. 108, [4] с., ил. 27,3 × 17,5 см. В издательском иллюстрированном переплете. В хорошем состоянии. На форзаце 2а дарственная надпись: «Саше от автора с. Михалков. 28.1.82».

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 475. Гамзатов, Р. [Автограф]. Очаг. Поэмы. М.: Детская литература, 1983. 190 с., 1 л. портр. 15,7 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные загрязнения переплета. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогой, великолепной / Ольге Николаевне, с нескрываемой / радостью быть вашим другом, / коллегой и читателем / От Расула / Расул Гамзатов / Москва. 12 фев. 1984».

3 000 – 4 000 руб.

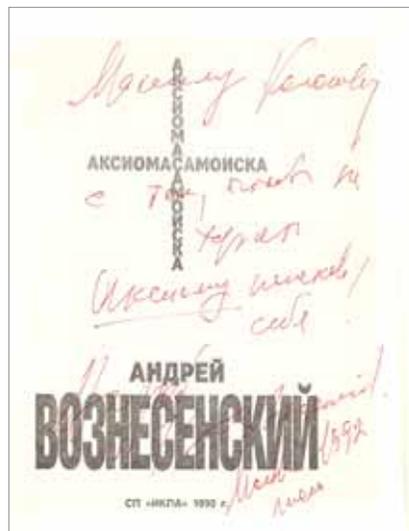
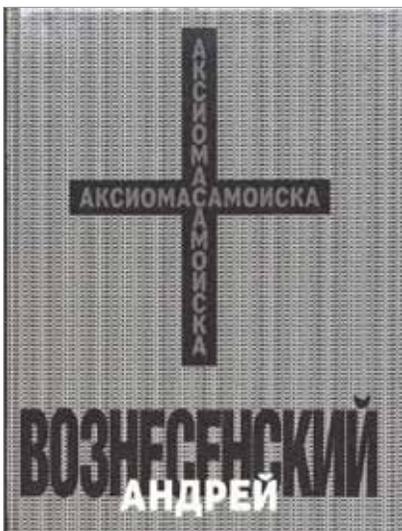


Лот № 476. [Автограф художника книги]. Слово о полку Игореве / предисл., ред. древнерусского текста и пояснения Д.С. Лихачева; поэтический перевод и послесл. Игоря Шкляревского; худ. Д. Бисти. М.: Детская литература, 1988. 68, [4] с., ил. 32 × 27,5 см. В издательском коленкоровом переплете с цветным тиснением. На титульном листе дарственная надпись: «Нашим / дорогим / друзьям / Свете, / Володе, / Павлику / в / день / встречи / Нового / 1990 г. / с / наилучшими / пожеланиями / от / семьи / Бисти. / [подпись] / 31.XII.89 г.».



Дмитрий Спиридонович Бисти (1925–1990) – график. Народный художник РСФСР (1984). Член-корреспондент Академии художеств СССР (1979). Действительный член АХ СССР (1988). Вице-президент АХ СССР с 1988 года.

3 000 – 4 000 руб.

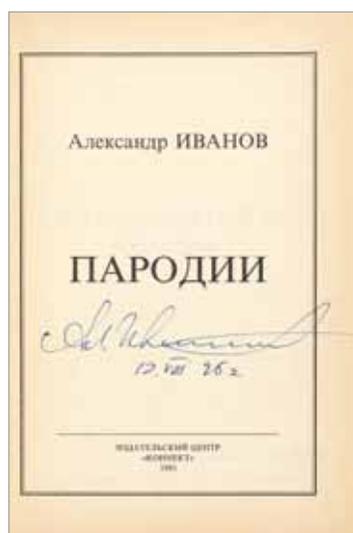
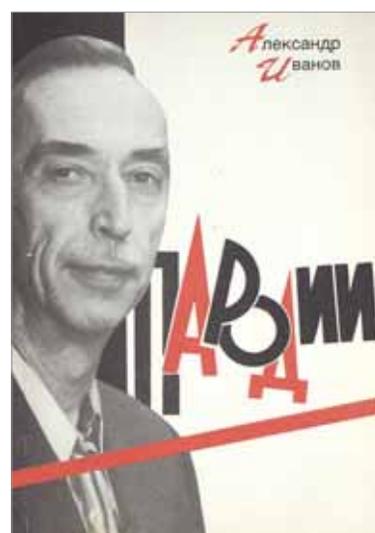
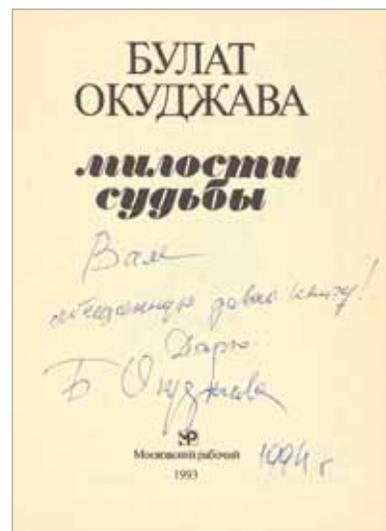
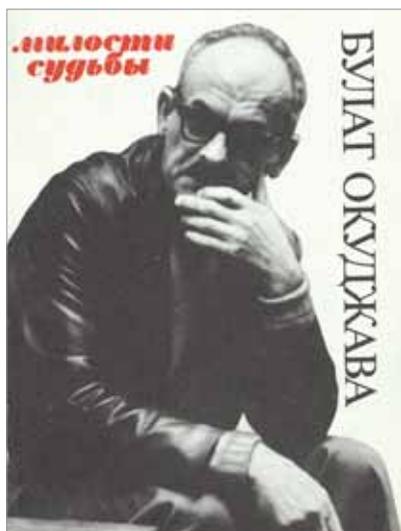


Лот № 477. Вознесенский, А. [Автограф]. Аксиома самоиска. М.: СП ИКПА, 1990. 561 с., 15 л. ил. 16,5 × 13 см. В издательском картонном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Максиму Колосову / с тем, чтобы не терял / аксиому поисков себя! / Андрей Вознесенский / Москва 1992 / июль».

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 478. Окуджава, Б. [Автограф]. Милости судьбы. М.: Московский рабочий, 1993. 191 с. 16,2 × 12,5 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Вале / обещанную давно книгу! / Дарю. / Б. Окуджава / 1994 г.». В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 479. [Лот из двух книг А. Иванова].

1. Иванов, А. [Автограф]. Пародии. Издательский центр «Коннект», 1993. 310 с. 20 × 14 см. В иллюстрированной издательской обложке, в отличном состоянии. На титульном листе подпись: «Ал. Иванов 12. VIII. 95 г.».

2. Иванов, А. [Автограф]. Пародии и эпиграммы. М.: Московский рабочий, 1995. 69 с. 20 × 12,5 см. В иллюстрированной издательской обложке, в отличном состоянии. На титульном листе подпись: «Ал. Иванов. 12. VIII. 95 г.».

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 480. Император Николай II в Ревеле во время посещения Кафедрального Александра Невского собора. 1911. 16,5 × 22 см. Не прошедшая цензуру со стороны Императорского двора фотография императора, сделанная в тип. С.Н. Худекова для журнала «Наше время».

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 481. Фотография Ее Императорского Высочества Великой княгини Марии Павловны во время посещения лазарета Русско-азиатского банка в июле 1915 года. 10 × 14 см. В хорошем состоянии. Фото было сделано для публикации в «Огоньке». К оборотной стороне прикреплено дозволение на публикацию со стороны Конторы Двора Е.И.В. Великой княгини Марии Павловны.



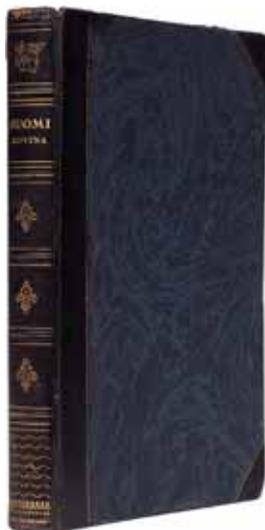
10 000 – 11 000 руб.



Лот № 482. Фотография С. Эйзенштейна, Э. Тиссэ, Г. Александрова, Ф. Ланга, К. Фрейнд и других в декорациях к фильму «Метрополис». Берлин, 1926. 24 × 18,3 см. Поздний отпечаток. Владельческие пометы на обороте. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 483. [Финляндия в фотографиях. Б.м.: Вернер Седерстрем, 1930]. Suomi kuvina. Finland I bilder. Finland in bildern. Finland illustrated. Finland pittoresque. Werner Soderstrom Osakeyhtio, 1930. 284 с., ил. 29,2 x 22 см. Во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением. Владельческая надпись на форзаце 1б, владельческий штамп «Сидорин Виктор Михайлович» на форзаце 1б, титульном листе, с. 17. Книга наглядно представляет наиболее известные туристические направления Финляндии. Второе издание, напечатанное в пяти языках (финский, шведский, немецкий, английский, французский), включает около 250 полностраничных фотографий.



20 000 – 22 000 руб.



Лот № 484. [Лот из четырех фотографий Военного совета Южного фронта фотокорреспондента Алексея Михайловича Коряжкина].

1. Командующий Южным фронтом генерал-лейтенант Родион Яковлевич Малиновский (1898—1967) и член Военного совета Южного фронта бригадный комиссар Парин над картой военных действий. 7 марта 1942.
2. Командующий Южным фронтом генерал-лейтенант Родион Яковлевич Малиновский (1898—1967) и член Военного совета Южного фронта бригадный комиссар Парин. Март 1942.
3. Член Военного совета Южного фронта бригадный комиссар Парин, командующий Южным фронтом генерал-лейтенант Родион Яковлевич Малиновский (1898—1967) и член Военного совета Южного и Северо-Кавказского фронтов Леонид Романович Корниец (1901—1969) над картой военных действий. 7 марта 1942.
4. Член Военного совета Южного фронта бригадный комиссар Парин, главнокомандующий войсками Юго-Западного фронта Семен Константинович Тимошенко (1895—1970), член Военного совета Никита Сергеевич Хрущев (1894—1971), член Военного совета Южного и Северо-Кавказского фронтов Леонид Романович Корниец (1901—1969). Май 1942.

Константинович Тимошенко (1895—1970), член Военного совета Никита Сергеевич Хрущев (1894—1971), член Военного совета Южного и Северо-Кавказского фронтов Леонид Романович Корниец (1901—1969). Май 1942.

14 x 11 см. На обороте фотографий дарственные надписи и штампы фотографа.

12 000 – 13 000 руб.



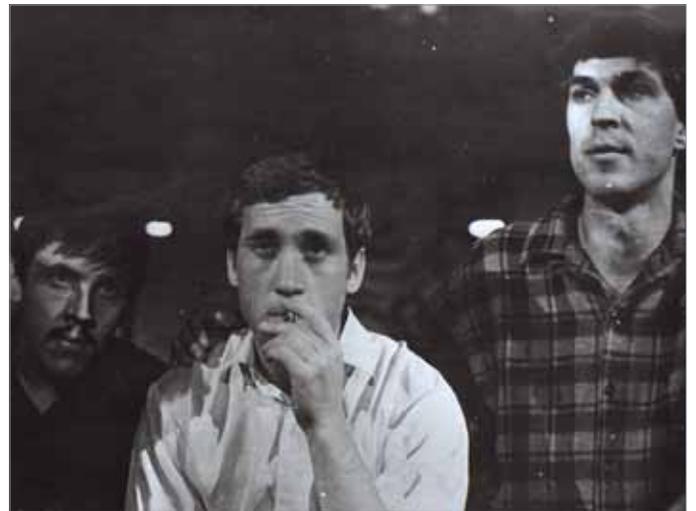
Лот № 485. [Лот из двух фотографий Владимира Высоцкого на съемках фильма «Короткие встречи»].

1. Владимир Высоцкий с гитарой. Одесса, 1966–1967. 10,4 × 14 см.

2. Портрет Владимира Высоцкого. Одесса, 1966–1967. 14 × 11 см.

В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 486. [Лот из трех фотографий В. Высоцкого, В. Золотухина, Б. Хмельницкого и И. Насонова в спектакле театра на Таганке «Послушайте»].

1. Высоцкий, Золотухин, Насонов / фот. О. Шеляевой. М., 1967. 8,8 × 11,5 см.

2. Высоцкий, Золотухин, Насонов / фот. Б. Велицына М., 1967. 9 × 11,8 см.

3. Высоцкий, Золотухин, Хмельницкий / фот. О. Шеляевой. М., 1967. 11,5 × 8,8 см.

В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 487. Лот из семи фотографий В. Высоцкого, Р. Быкова, О. Янковского и Ю. Дунского на съемках фильма «Служили два товарища». Одесса, 1967. 20 x 15 см. Пересъемка, поздняя печать (80-х гг.). В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 488. [Лот из двух фотографий В. Золотухин и Н. Дупак на съемках фильма «Пропажа свидетеля»].

1. В. Золотухин и Н. Дупак с режиссером В. Назаровым. 1971. 23 x 16,5 см.

2. В. Золотухин и Н. Дупак. 1971. 22,8 x 17,5 см.

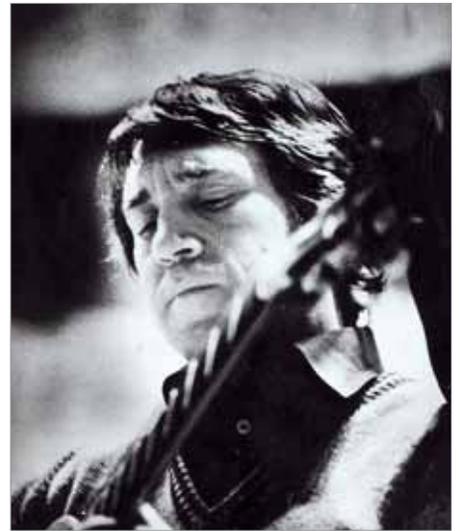
В хорошем состоянии.

2 500 – 3 000 руб.



Лот № 489. Фотография Владимира Высоцкий и Александра Митта / фот. Б. Кремер. 1973. 18,3 × 20,3 см. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 490. Фотография Владимира Высоцкого на концерте в ДК «Коммуна» 27 марта 1980 года. 12,5 × 17 см. Незначительные следы от влаги по нижнему краю.

3 000 – 4 000 руб.

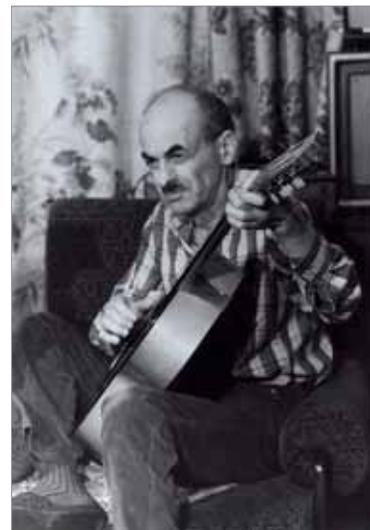


Лот № 491. Лот из трех фотографий В. Высоцкого, И. Дыховичный, А. Демидовой, В. Смехова и А. Вилькина в спектакле «Гамлет». М., 1971. 12 × 9 см. Поздняя печать (80-х гг.) В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 492. Фотография Булата Окуджавы с гитарой в кабинете в Безбожном [Протопоповском] переулке / фот. Б. Велицына. [1980-е гг.]. 18 × 12 см. В хорошем состоянии.

3 500 – 4 000 руб.



Лот № 493. Фотография актера Леонида Филатова с автографом / фот. Б. Велицына. 1982. 18 × 12 см. Залом уголка. На передней стороне дарственная надпись: «Светлане в знак о любви к кинематографу. Леонид Филатов».

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 494. [Лот из двух фотографий артистка Николая Бурляева с автографом].

1. Портрет Николая Бурляева / фот. Б. Велицын. 1982. 18 × 12 см.

2. Портрет Николая Бурляева с автографом / фот. Б. Велицын. 1982. 23,5 × 17,5 см. На передней стороне дарственная надпись: «Борису Леонидовичу [Велицыну] с добром и уважением. Н. Бурляев».

В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 495. Рекламный плакат художественного фильма «Шаги в ночи» / Б. Рудин. М.: Рекламфильм, 1963. 76 × 52 см. В хорошем состоянии. Сгибы, подклейка надрывов.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 496. Рекламный плакат художественного фильма «Премия» / худ. А. Улымов. М.: Рекламфильм, 1975. 65 × 42 см. В хорошем состоянии. Сгибы, подклейка двух небольших надрывов по верхнему краю.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 497. Рекламный плакат художественного фильма «Белый Бим — черное ухо» / худ. Ю. Котов. М.: Рекламфильм, 1977. 64,5 × 43 см. В хорошем состоянии. Подклейка надрывов на обороте.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 498. Рекламный плакат художественного фильма «Емельян Пугачев» / худ. Г. Кошелев. М.: Рекламфильм, 1979. 85 × 53,5 см. В отличном состоянии. Незначительные надрывы, подклейка надрывов.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 499. Рекламный плакат художественного фильма «Егорка» / худ. В. Сафронов. М.: Рекламфильм, 1984. 66 x 40,5 см. В отличном состоянии. Сгибы.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 500. Рекламный плакат художественного фильма «Храни меня, мой талисман» / худ. Е. Киверина. М.: Рекламфильм, 1986. 79 x 53 см. В коллекционной сохранности.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 501. Рекламный плакат художественного фильма «Стрелы Робин Гуда» / худ. А. Адашев. М.: Рекламфильм, 1987. 85,5 x 54,5 см. В отличном состоянии.

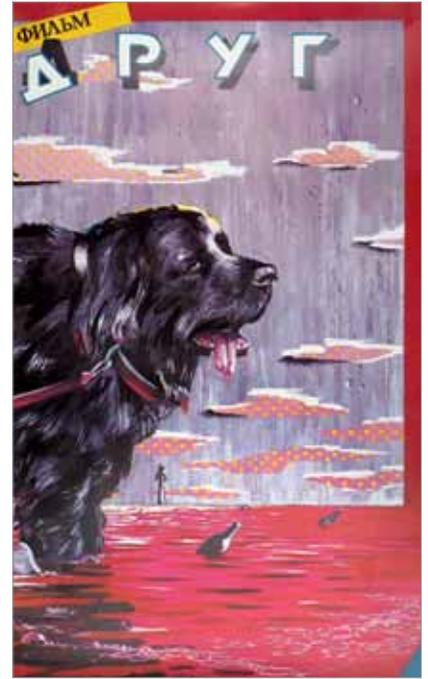
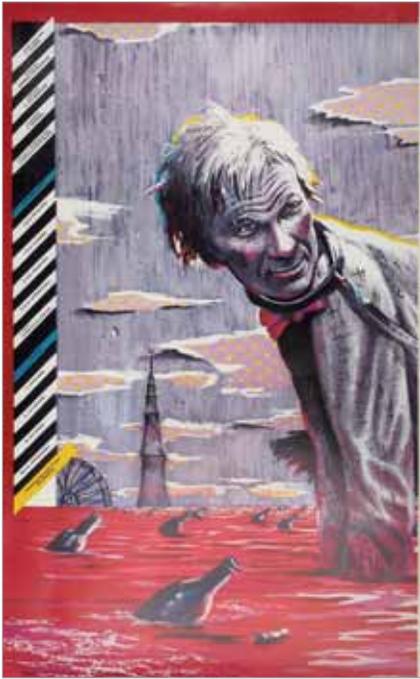
2 000 – 2 500 руб.



Лот № 502. Рекламный плакат художественного фильма «Как стать звездой» / худ. А. Адашев. М.: Рекламфильм, 1987. 85,5 x 53 см. В отличном состоянии.

2 000 – 2 500 руб.





Лот № 503. Рекламный плакат художественного фильма «Друг» в 3 частях / худ. Ю. Боксер. М.: Рекламфильм, 1988. 87 × 55 см. В превосходном состоянии. Незначительный надрыв угла на третьем плакате.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 504. Рекламный плакат художественного фильма «Женя, Женечка и Катюша» / худ. В. Кострин, Л. Галли. М.: Рекламфильм, 1989. 83,5 × 54,5 см. В отличном состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 505. Рекламный плакат к мультипликационному фильму «Потрясающие приключения мушкетеров» / худ. А. Адашев. М.: Рекламфильм, 1989. 62 × 43 см. В хорошем состоянии. Подклейка надрывов.

2 000 – 2 500 руб.



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московските старопечатни Пролози и българското национално възраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер.-Шиф.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И.* Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* – Венгеров А., Венгеров С., Невский А., Невская В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2015. Т. 1–10.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* – Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* – Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003 — Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961 — Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914 — Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010 — Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII — начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Исаевич — Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958 — Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861 — Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914 — Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кеппен, 1826 — Кеппен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964 — Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968 — Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985 — Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова — Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007 — Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения — 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979 — Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985 — Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008 — Лабынцев Ю.А., Шавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман — Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди — Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев — Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975 — Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993 — Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996 — Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975 — Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928 — Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кіпв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кіпв, 1928.
- Миловидов 1908.1 — Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908 — Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Мицлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук*, 1994 – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский*, 2008 – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский*, 2012 – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Оболянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический реэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова*, 1980 – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова*, 1985 – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ*, 1877 – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ*, 1917 – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц*, 1924 – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров*, 1958 – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева*, 1981 – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов*, 1872 – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов*, 1927 – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская*, 1994 – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская*, 1995 – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский*, 1881 – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский*, 1895 – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский*, 1891 – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров*, 1849 – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий* 1908 – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский*, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский*, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров*, 1951 – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотечкарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков* – Сопиков, В.С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Хареева, 2005* – Хареева Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц* – Шварц Е.М. Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.: Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации – в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефону: (495) 926 4114,
 - по электронной почте: info@vnikitskom.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Комиссионный сбор для покупателей составляет 15 (пятнадцать) процентов от цены продажи лота. В случае оплаты выигранных лотов в течение десяти календарных дней со дня проведения аукциона комиссия составит 12 (двенадцать) процентов. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10%. Дополнительно оплачивается:
 - при покупке через Интернет – 2%,
 - при оплате банковской картой – 2%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов должна быть произведена в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными, банковской картой или банковским переводом. В случае неоплаты в указанный срок Аукционный дом оставляет за собой право отказа в регистрации участника на последующих аукционах.
- 3.2. В случае неаргументированного отказа от оплаты лотов, участник торгов допускается к участию в последующих аукционах только после выплаты штрафа в размере 25% от стоимости лотов, по которым произошел отказ.
- 3.3. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации курьерских или почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками торгов и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке в Арбитражном суде г. Москвы.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.