

Аукцион № 83

**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ
И ФОТОГРАФИИ**

17 ноября 2016 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Преаукционный показ с 8 по 16 ноября 2016 года
(с 10:00 до 20:00, кроме воскресенья и понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
А. Гостев, К. Зайцева, И. Охлопков, О. Хвоенко

Составление каталога:
*Д. Вдовин, А. Гостев, К. Зайцева, Д. Иванов, Ю. Кочетыгова,
М. Мельников, М. Минаева, А. Морозова*

Дизайн каталога, фотографирование
И. Филимонов

Фотографирование
Л. Селеменев

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян

Лот № 1. Триодъ постная. М.: Синодальная тип., 1707. 696 л. 19 x 15,5 x 10 см.

Печать в две краски. Орнамент: заставки, инициалы. На об. л. 557 гравюра – Тайная вечеря (в виде заставки).

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение. Застежки утрачены.

Сохранность: утрата титульного листа, л. 17, и л. 1–47 в конце блока; л. 34 наполовину утрачен.

Ундольский, 1871, № 1423, Зернова № 66.



12 000 – 13 000 руб.



Лот № 2. [Из собрания библиофила В.А. Крылова]. [Тирегаль, П. Медали, посвященные основным событиям в истории Российской Империи, со времени правления Петра Великого до Екатерины II. С историческими объяснениями]. Ricaud de Tiregale P. []. Medailles sur les Principaux Evenemens de l'Empire de Russie depuis le Regne de Pierre le Grand jusqu'à celui de Catherine II. Avec des Explications historiques. Potsdam: Sommer Imprimeur, 1772. 1 л. фронт. (портр.), [16] с., 111 л., 111 л. грав. медалей, виньет., [6] с. 37 x 22,7 см. Издание на французском и русском языках. В красносافьяновом переплете с золототисненными рамками по обеим крышкам. Незначительные потертости переплета, разломы на верхних сгибах корешка, мелкая утрата в уголке ил. № 60. Сохранен гравированный фронтиспис с прижизненным портретом Екатерины II по рисунку Ротари. Особый экземпляр с рукописными листами с переводом на русский язык.

Один из первых иллюстрированных капитальных трудов по русской нумизматике с полным комплектом таблиц. **Чрезвычайная редкость.**

2 500 000 – 2 600 000 руб.



Лот № 3. Новиков, Н. Опыт исторического словаря о российских писателях. Из разных печатных и рукописных книг, сообщенных известиям и словесных преданий собрал Николай Новиков. СПб.: [Тип. Акад. Наук], 1772. [13], 264 с. 17,4 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Бумага на крышках поновлена, небольшие потертости корешка, на титуле и с. 16 владельческие штампы.

Николай Иванович Новиков (1744–1818) — российский журналист, издатель и общественный деятель, масон, одна из крупнейших фигур Русского Просвещения. Одной из важнейших задач Новиков считал борьбу против преклонения дворянства перед иностранщиной, за национальные основы русской культуры. Одновременно с сатирическими журналами он выпустил ряд исторических изданий. В их числе «Опыт исторического словаря о российских писателях» — первый отдельно изданный биогра-

фический словарь русских писателей и ученых. Содержит сведения о 317 русских писателях, преимущественно XVIII века, с критической оценкой их литературной деятельности.

Тираж составил 606 экземпляров, из них последние 156 были отданы Н. Новикову лишь в 1784 году после погашения им всего долга за напечатание ему разных книг в Академической типографии.

Первое издание. Редкость.

СК XVIII № 4668, Сотиков № 7827, Плавильщиков № 3140, Смирдин № 2885, Остроглазов № 246, Битовт № 1756 — «Большая редкость».

600 000 — 700 000 руб.

Лот № 4. Древний летописец. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: при Императорской Академии наук, 1774–1775.

Ч. 1: Содержащая в себе повесть происшествий, бывших в России при владении четырнадцати великих князей, с перва владимирских, по том московских, чрез сто двадцать пять лет, начиная с 6762/1254 года по 6887/1379: то есть от времен княжения великого князя Александра Ярославича Невского до победы великим князем Дмитрием Ивановичем, прозванным по том Донским, одержанной над татарами у реки Вожи в Рязанской земле, в годе выше сего на последи упомянутом; Изданная по высочайшему повелению, преславным сего 1774 года июля 10 дня заключенным с турками миром возвеличившимся, покровительницы и защитницы мус. 1774. [2], 340 с.

[Ч. 2]: Содержащая в себе повесть происшествий, бывших в России с 6887/1379 по 6932/1424: то есть последние лета княжения великого князя Дмитрия Ивановича Донского и владение князя Василья Дмитриевича. 1775. [2], 454 с.

24,5 × 18 см. В двух владельческих полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии. Аккуратная реставрация переплетов, в т. 2 утрата свободных листов форзацев. Владельческие пометы на форзаце 1а и титульном листе в обоих томах. В т. 2 пометы орешковыми чернилами на полях. Блоки чистые. Исторический труд, соединивший в себе ценную информацию из всех, известных к тому времени, русских летописей. Эта книга стала базовой для всех русских историков от Карамзина до Соловьева.

Редкость.

СК XVIII № 2023, Битовт № 1803, Смирдин № 2597, Сотиков № 6062.

150 000 — 200 000 руб.





Лот № 5. [Перепечатка Елизаветинской Библии. XVIII в.]. 314–574, 122, 9–27, 123–158, 8, 28–45 л. 35 x 23 см.

Печать в одну краску.

Орнамент: заставки — гравюры на меди, инициалы, концовки.

Переплет: владельческий картонаж с воспроизведенным титульным листом на передней крышке.

Сохранность: дефектный экземпляр. Титульный лист и фронтиспис утрачены, возможны другие утраты. Первые и последние листы реставрированы по полям, временные пятна.

Книга называется Елизаветинской Библией, так как только при императрице Елизавете многочисленные попытки перевести библейские тексты с латыни и греческого языка завершили успехом. Первое издание вышло в Санкт-Петербурге в 1751 году. Тираж книги быстро разошелся, после чего последовали переиздания, причем как в большом формате, так и в малом, для большего удобства при чтении. Елизаветинская Библия с незначительными правками до настоящего времени используется как авторизованный для богослужения текст в Русской Православной церкви.

Текст напечатан в два столбца тонким четким некрупным шрифтом и оформлен в линейные рамки; в начале и конце отдельных глав — заставки, инициалы и концовки.

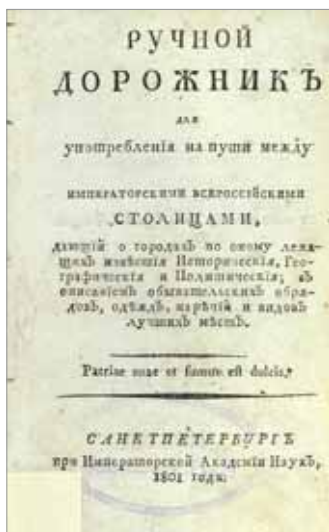
25 000 — 27 000 руб.

Лот № 6. [Беркен, А.]. Молодой Грандиссон, служащий для детского чтения; в письмах. В 2 ч. Ч. 1. М.: В Унив. тип., у В. Огорокова, 1792. 221 с. 16,8 x 10,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Тройной тонированный обрез. Потертости переплета, деформация уголков крышек, небольшой надрыв форзаца 16 и одной страницы, замазанная орешковыми чернилами помета на титульном листе, с. 17 подклеена к блоку, незначительные пятна. На с. 3 владельческая надпись орешковыми чернилами «Софьи Зубовой».

СК XVIII № 515, Сопиков № 6289.

25 000 — 27 000 руб.





Лот № 7. [Конволют из двух книг 1-й четверти XIX в. Из собрания библиофила В.А. Крылова].

1. Глушков, И.Ф. Ручной дорожник для употребления на пути между императорскими всероссийскими столицами, дающий о городах по оному лежащих известия историческая, географическая и политическая; с описанием обывательских обрядов, одежд, наречий и видов лучших мест. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1801. [8], 111, [1] с.

Первое издание первого русского путеводителя с подробным историческим, географическим и этнографическим описанием маршрута из Петербурга в Москву. Издание посвящено императрице Елизавете Алексеевне. **Редкость.**

СК XIX № 1768, Сопиков № 3277, Геннадия, I, с. 224.

2. Афанасьев, П.А. Хронологическое обозрение российской истории. М.: В Тип. Августа Семена, 1821. 146 с. 13,2 × 8,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости на сгибах корешка, незаметные трещинки на корешке, утрата маленьких фрагментов кожи на уголках крышек. В нижней части корешка суперэкслибрис «А.Х.». На форзаце 1а бумажный владельческий экслибрис (фамилия владельца стерта). Блок чистый, редкие пятна. Кн. 1: левый нижний уголок титула и фрагмент поля последней страницы подклеены бумагой. Кн. 2: владельческая подпись на титульном листе. В обоих изданиях на обороте титула и последней страницы штемпельный экслибрис В.А. Крылова. **Редкость.**

Пафнутий Алексеевич Афанасьев — магистр физико-математических наук, преподавал в Университете алгебру, геометрию и тригонометрию. Издал несколько сочинений — «Арифметика, или начальные основания науки исчисления, для начинающих» (М., 1814), «Алгебра, по руководству Франкера, Лакруа и других новейших математиков» (М., 1816), «Таблицы логарифмов простых чисел и тригонометрических линий» (СПб., 1816), «Хронологическое обозрение Российской истории» (М., 1821). Скончался в молодых годах.

120 000 — 130 000 руб.

Лот № 8. [Из собрания библиофила В.А. Крылова]. [Малиновский, А.Ф.] Историческое описание древнего русского музеума, под названием Мастерской и Оружейной палаты, в Москве обретающегося / соч. в седьмое лето благополучного Царствования Государя Императора Александра Первого, по Высочайшему Его Императорского Величества повелению. Ч. 1 [и единств.]. М.: В Тип. Императорского Московского Университета, 1807. [4], XXXVIII, XLI—XLIV, [2], 140 с., ил. 52 × 34,5 см. В подносном красносافьяновом переплете эпохи. Золотое тиснение по корешку и по обеим крышкам (орнаментальные рамки), по центру передней крышки вытиснено: «Александру Андреевичу Беклешову от Петра Степановича Валуева». Тройной золотой обрез, золототисненная подвертка, тканевые форзацы, шелковое ляссе. Необрезанный экземпляр. Незначительные потертости и загрязнения перепле-





та, следы влаги на форзацах, два листа частично отделяются. С. XXXIX—XL вплетена между с. XXXVIII и XLI. Блок чистый, редкие пятна. На обороте титульного листа и последней страницы штемпельный экслибрис В.А. Крылова. След от букинистического штампа на форзаце 2а. В небольшой части тиража сведения об авторе отсутствуют, в нашем экземпляре на с. XXXVIII указано: «Мастерской и Оружейной палаты почетный член Алексей Малиновский». Тридцать гравюр в лист и две гравированные виньетки.

В 1806 году указом императора Александра I «О правилах управления и сохранения в порядке и целости находящихся в Мастерской и Оружейной палате древностей» Оружейная палата приобрела статус музея. Специальными распоряжениями императора были назначены почетные члены Мастерской и Оружейной палаты. Первым из них стал сотрудник архива Коллегии иностранных дел статский советник, историк, архивист и писатель Алексей Федорович Малиновский (1762—1840). В 1807 году выходит в свет фундаментальное издание, предпринятое по инициативе П.С. Валуева, — «Историческое описание древнего Российского музея, под названием Мастерской и Оружейной палаты в Москве обретающейся» А.Ф. Малиновского, где впервые были опубликованы важнейшие коллекции музея, а также краткая историческая справка о сокровищнице великих князей и русских царей.

Величайшая редкость, т.к. в пожаре Москвы 1812 года погибли не только доски с гравюрами, но и почти весь тираж первой части.

Петр Степанович Валуев (1743—1814) — один из зачинателей изучения древностей в России, главноначальствующий Кремлевской экспедицией, действительный тайный советник (1798).

Александр Андреевич Беклешов (1743/1745—1808) — русский государственный и военный деятель, генерал от инфантерии (1797). При Павле I дважды (в 1799 и 1801) исполнял должность генерал-прокурора.

СК XIX № 4751, Н.Б. № 334 («редка»), Обольянинов № 1141, Смирдин № 2399, Сопиков № 7574, Остроглазов № 121: «издание дорогое, у Плавильщикова цена обозначена в 50 р., у Смирдина — 75 р.», Плавильщиков № 2715, Смирдин № 2399, Соловьев, кат. № 105, № 69.

2 500 000 — 2 600 000 руб.

Лот № 9. Гене, А. Иудейские письма к г. Вольтеру. С прибавлением сокращенного комментария / пер. с франц. В 6 ч. Ч. 2. М.: В Унив. тип., 1808. X, 232 с. 24 × 15 см. Без обложки (сохранен небольшой фрагмент задней обложки). Залома краев страниц, первые листы отделяются.

Первое издание.

СК XIX № 1565, Плавильщиков № 1366, Смирдин № 290, Сопиков № 8157.

8 000 — 9 000 руб.





Лот № 10. Ларошфуко, Ф. Мысли герцога де ла Рошефуко, извлеченныя из вышшаго познания мира и людей / пер. с франц. Иван Барышников. М.: В Тип. С. Селивановскаго, 1809. 131 с. 15,7 × 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золототисненными рамками по тиснению крышек. Форзацы из «мраморной» бумаги. Потертости переплета, отрезана нижняя половина титульного листа, незначительные пятна, утрата нумерованной страницы в конце блока. Владельческие надписи начала XIX в. на обороте форзаца 1б и 2а, штамп Книжной лавки писателей на форзаце 2а.

СК XIX № 4328, Сопиков № 6347, Смирдин № 1307, Плавильщиков № 7952.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 11. Дмитриев, И.И. Сочинения. 5-е изд. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: В Унив. тип., 1818.

Ч. 1: [Лирические стихотворения]. Грав. тит. л., [4], 123 с.

Ч. 2: [Песни. Сказки]. Грав. тит. л., [4], 147 с.

Ч. 3: [Басни]. Грав. тит. л., [2], 130 с.

22,6 × 14 см. В полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Незначительные потертости переплетов, временные и «лисы» пятна. Вплетены гравированные титульные листы от 4-го изд. 1814 г. Владельческая надпись орешковыми чернилами на форзаце 1б каждой части. Утрачен портрет в ч. 1.

«Пятое издание – наиболее полное, почему я на нем и остановился для своего собрания... собирателями иллюстрированных изданий [сочинения Дмитриева] всегда ценились». (Смирнов-Сокольский. Моя библиотека). *Верещагин № 211, Обольянинов № 685, Розанов № 79, См.-Сок. № 99.*

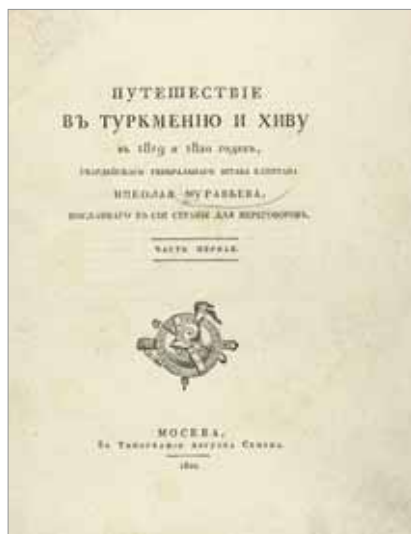
70 000 – 75 000 руб.

Лот № 12. Свиньин, П. Прибавления к воспоминаниям на флоте. [В 3 ч.]. Ч. 3. СПб.: В Тип. В. Плавильщикова, 1819. [2], 118 с., 1 л. портр. 19,2 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, загрязнения форзацев, портрет подобран (из другого издания). На форзаце 1а владельческий штамп «Владимир Васильевич Постников». **Прижизненное издание.**

Владимир Васильевич Постников (1865–1940) – торговец скотом, позже владелец антикварного магазина «Былое» в Москве в Козицком переулке, коллекционер предметов искусства, муж Бахрушиной Марии Александровны, дочери мануфактур-советника Александра Алексеевича Бахрушина.

14 000 – 15 000 руб.





Лот № 13. [Экземпляр из собрания известного библиофила В.А. Крылова]. Муравьев, Н.Н. Путешествие в Туркмению и Хиву в

1819 и 1820 годах, Гвардейского генерального штаба капитана Николая Муравьева, посланного в сии страны для переговоров. В 2 ч. Ч. 1–2, атлас. М.: В Тип. Августа Семена, 1822.

Ч. 1: [4], VII, [1], 5–179 с.

Ч. 2: [3], 5–144 с.

27 × 22 см. В полукожаном переплете эпохи. Штемпельный экслибрис «Из книг В.А. Крылова» на обороте титульного листа. Потертости переплета, небольшая реставрация бумаги на верхней крышке, небольшой надрыв корешка в верхней части, утрата фрагмента нижнего поля с. 71 в ч. 1 и с. 7 в ч. 2 (без потери текста), с. 99–100 и 101–102 в ч. 1 дублируются.

Атлас: 2 с., 18 л. ил., план., карт. 40,5 × 26 см. В полукожаном переплете эпохи. Штемпельный экслибрис «Из книг В.А. Крылова» на обороте титульного листа. Потертости переплета, «лисы» пятна.

Большая редкость, особенно в комплекте с атласом. Издание украшено гравированными виньетками, в атласе помещены 18 литографий, 6 из которых выполнены петербургским художником-акварелистом Карлом Ивановичем Кольманом (1788–1846).

Прижизненное издание.

Николай Николаевич Муравьев-Карсский (1794–1866) – русский военный деятель и путешественник из рода Муравьевых, иркутский (1845) и тульский (1846) губернатор, военный губернатор Кавказской губернии (1854). В 1819 и 1820 годах участвовал в дипломатических экспедициях в Туркмению, Хиву и Бухару. Во время Крымской войны 1853–1856 гг. – наместник Кавказа и главнокомандующий Кавказской армией (с конца 1854). Прославился во время осады и взятия турецкой крепости Карс (ноябрь 1855), за что получил почетную приставку к фамилии «Карсский».

Оболянины № 1664, Плавильщиков № 7801, Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий № 517, Шибанов № 105 – № 265, Соловьев № 100 – № 154.

1 500 000 – 1 600 000 руб.



Лот № 14. Рылеев, К. Думы, стихотворения К. Рыльева. М.: В Тип. С. Селивановского, 1825. Грав. загл. л., VIII, 172, [1] с. 19,7 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплета, заглавный лист подклеен к блоку, развод в уголке заглавного листа, незначительные временные пятна, последний лист отделен. На форзаце 1а бумажный экслибрис Бориса Николаевича Дуковича. Заглавный лист гравирован А. Флоровым.

Первая книга К. Рыльева. Весьма редка.

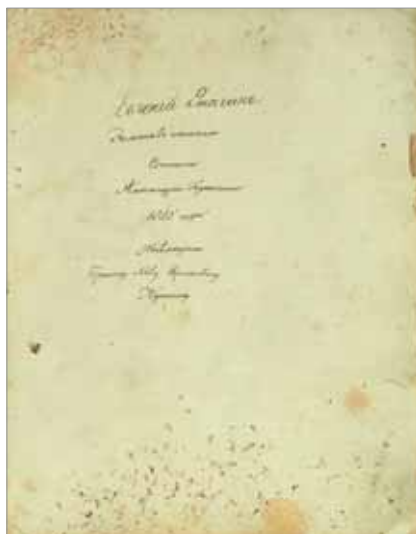
Борис Николаевич Дукович (1925–1999) — член Секции книги и графики Дома ученых им. М. Горького РАН, преподаватель, библиофил.

Геннади № 144, Верещагин № 772, Остроглазов № 58, См.-Сок. № 1081.

150 000 – 200 000 руб.

Лот № 15. [Прижизненные списки произведений А.С. Пушкина «Евгений Онегин», «Моя родословная» (не опубликовано при жизни автора) и список комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»]. 1825–1832 гг. [63] л. 22 × 17 см. В составном переплете эпохи. Утраты фрагментов корешка и крышек, следы жучка, потертости, первый лист выпадает.

Рукописный сборник, содержащий прижизненные списки произведений А.С. Пушкина «Евгений Онегин», «Моя родословная» и список комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Датированный 2 января 1830 года список первых



шести глав (утрачены последние стихи первой и большая часть второй главы) «Евгения Онегина» составлен, вероятно, по первым изданиям отдельных глав 1825–1828 годов или по спискам с них, хотя еще до появления в печати списки глав романа расходились среди читателей.

Весьма характерен для конца 1820-х — начала 1830-х годов полный список «Горя от ума», датированный 31 января 1830 года. Именно в списках распространялась в этот период неизданная комедия Грибоедова, пользовавшаяся неимоверной популярностью среди читателей.

Несомненный интерес представляет последний список сборника — стихотворение А.С. Пушкина «Моя родословная» на двух листах.

Первый вариант «Моей родословной» был написан в Болдино 16 октября 1830 года. Обстоятельства его появления были изложены Пушкиным в письме к Бенкендорфу от 24 ноября 1831 года. Стихотворение стало ответом поэта на сатирическую статью, «в которой говорилось о некоем литераторе, претендующем на благо-

родное происхождение, в то время как он лишь мещанин в дворянстве». В этом же письме Пушкин замечает, что «несколько списков моего ответа пошло по рукам». При жизни А.С. Пушкина «Моя родословная» так и не была напечатана, продолжая распространяться в списках, первые из которых появились уже в октябре-ноябре 1830 года. М.А. Цявловским было выявлено 57 списков стихотворения. Настоящий список имеет многочисленные отличия, как от других списков стихотворения, так и от белого автографа, посланного Пушкиным Бенкендорфу 24 ноября 1831 года. Помимо текстовых разночтений, вариантом является и заглавие стихотворения в рассматриваемом списке — «Пушкин Мещанин».

Данный список будет прекрасным дополнением любой, даже самой полной Пушкинианы.

200 000 — 250 000 руб.



Лот № 16. [Перевощиков, Д.М.]. Ручная математическая энциклопедия. [В 13 т.]. Книжка 3. Алгебра. М.: В Унив. тип., 1827. [2], 300 с. 13,2 × 9,7 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и двумя кожаными наклейками на корешке. Потертости переплета, временные пятна, следы владельческих штампов.

Дмитрий Матвеевич Перевощиков (1788–1880) — русский астроном, математик и механик. Один из первых выпускников Казанского университета. Академик Петербургской АН (1855).

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 17. Подробное и верное описание монастырей, находящихся в Российской Империи,

расположенное по азбучному порядку и извлеченное из новейших отечественных писателей. С при-
совокуплением Дневника отечественных воспоминаний и поучительных статей в прозе и стихах. М.: В Тип. Августа Семена, при Имп. Медико-Хирургической академии, 1829. [2], 418, 190, [2] с., 1 л. табл. 20,5 × 12,6 см. Во владельческой бумажной обертке. Следы залития блока, пятна.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 18. Литературная газета, издаваемая бароном Дельвигом. В 4 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. Карла Крайя, 1830.

Т. 1: № 1–36. [4], 297 с.

Т. 2: № 37–72. 297 с.

28,2 × 22 см. В полукожаном переплете середины XX века, стилизованном под переплет эпохи. В очень хорошем состоянии. Аккуратная реставрация титульного листа (бумага, наращение, подклейка надрывов), незначительный надрыв с. 65–66, редкие пятна. Букинистические штампы на обороте последней страницы.

Полный комплект знаменитого памятника за 1830 год. Литературная газета стала образцом изданий пушкинской плеяды. Напечатанные здесь впервые проза и поэзия вошли в золотой фонд национальной литературы. Величайшая редкость.

«Литературная газета» возникла как издание группы литераторов из ближайшего окружения А.С. Пушкина. Выходила с 1 января 1830 по 30 июня 1831 года. Деятельное участие в ее редактировании принимали А.С. Пушкин и П.А. Вяземский. В отделе поэзии публиковались стихи Вяземского, Дельвига, Е.А. Баратынского, Ф.Н. Глинки, А.З. Кольцова и (анонимно) сосланных декабристов А.А. Бестужева и В.К. Кюхельбекера. На страницах газеты в 1830 году опубликованы следующие произведения А.С. Пушкина: № 1 – «Отрывок из VIII главы Евгения Онегина», № 2 – «Стансы» («Брожу ли я вдоль улиц шумных»), № 3 – «Ответ», № 8 – «Военно-грузинская дорога», № 12 – «Стансы» («В часы забав иль праздной скуки»), № 13 – «К***», № 16 – «Отрывок из послания к Языкову», № 20 – «В альбом», № 30 – «Послание К. Н. Б. Ю.***», № 38 – «Калмычке», № 43 – «Арион», «Собрание насекомых».

См.-Сок. № 2040, См.-Сок. Пушкин № 95.

2 000 000 – 2 200 000 руб.

Лот № 19. Гесс, Г. Основания чистой химии.

В 2 ч. Ч. 1. СПб.: В Тип. при Имп. Акад. наук, 1831. [2], V, XX, [2], 432 с., 4 л. черт. 22,3 × 14,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок подклеен, немного отстает с внутренней стороны. След от печати на передней обложке, сведенный номер на титуле и первой странице, разводы от воды, заломы, загрязнения и мелкие надрывы по боковому полю страниц. Левое поле обложек укорочено. Многие листы не разрезаны.

Первый оригинальный русский учебник по химии, выдержавший семь переизданий (представленное нами – первое).

Прижизненное издание.

Герман Иванович Гесс (1802–1850) – русский химик, академик Петербургской Академии наук (1834).

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 20. Баратынский, Е. Стихотворения Евгения Баратынского. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. Августа Семена, 1835.

Ч. 1: 1 л. портр., 240, V с.

Ч. 2: [4], 185 с.

21 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, передняя крышка и корешок отходят от блока, «лисьи» пятна. На форзаце 1а экслибрис Д.С. Озерецковского, его же владельческие надписи на форзаце 1б. На форзаце, авантитуле и титульном листе штемпельные экслибрисы Н.А. Плаксина.

Второе прижизненное собрание стихотворений Баратынского.

Портрет автора гравирован Е. Скотниковым по рисунку К. Брюллова.

См.-Сок. № 504, Розанов № 275.

110 000 – 120 000 руб.



Лот № 21. Погодин, М. История в лицах о Дмитрие Самозванце. М.: В Университетской тип., 1835. 183 с. 22,3 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. Штемпельные экслибрисы известного юриста А.Я. Пассовера.

Первое издание.

Михаил Петрович Погодин (1800–1875) – русский историк, коллекционер, журналист, публицист, писатель-беллетрист, издатель.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 22. Библиотека для чтения. Журнал словесности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод. Т. 14. Издание книгопродавца Александра Смирдина. СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1836. 174, 232, 132, 70, 72, 68, 154, [4] с., 1 л. табл. 20,5 × 14,5 см. В составном переплете эпохи с кожаным корешком. Аккуратная реставрация переплета, «лисьи» пятна, владельческий штамп на титульном листе.

Данный том содержит произведения А.С. Грибоедова, И.А. Крылова, И.И. Козлова, Ф.Н. Глинки, Казака Луганского.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 23. Штевен, И.П. Провидение или событие 18 века. В 4 ч. Ч. 1—2. СПб.: В Тип. И. Воробьева, 1837.

Ч. 1: 179, [8] с.

Ч. 2: 212, [4] с.

23 × 15 см. В издательских гравированных обложках. Надрывы и заломы обложек, утраты фрагментов корешков. Ч. 2: утрата фрагментов обложки, блок вынимается, загрязнения страниц.

Иван Петрович Штевен — русский литератор первой половины XIX века.

Служил в Санкт-Петербурге частным приставом. В 1830—1840-х годах публиковал исторические романы, сказки в стихах. Исследователям русской фантастики известен своей повестью «Магические очки» (1845), герой которой с помощью волшебных очков становится человеком-невидимкой.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 24. Пушкин, А.С. Сочинения. В 11 т. Т. 1–11. СПб.: В Тип. Экспедиции заготовления государственных бумаг; изд. И.И. Глазунова [Автограф] и М.И. Заикина, 1838–1841.

Т. 1: [8], 440 с., [1] л. фронт. (портр.).

Т. 2: [8], 376, [1] с.

Т. 3: 242, [5] с.

Т. 4: 328, [4] с.

Т. 5: VIII, 247, [3] с.

Т. 6: 310, [2] с.

Т. 7: 258 с.

Т. 8: 324, [1] с., [1] л. факс.

Т. 9: [2], IV, 480 с.

Т. 10: 308 с.

Т. 11: 353 с.

21 × 13 см. В одиннадцати полукожаных переплетах эпохи. На обороте титульного листа т. 9 авто-

граф издателя: «Илья Глазунов и К°» и № 254. Потертости переплетов, «лисы» пятна, утрата авантитула (т. 9). В хорошем состоянии.

Первое издание собрания сочинений А.С. Пушкина. Первое посмертное издание произведений поэта.

Собрание было издано в 8 томах, за казенный счет в пользу вдовы и детей поэта. Осуществлено трудами В.А. Жуковского, П.А. Вяземского и П.А. Плетнева. Права на три дополнительных тома собрания с 9 по 11-й были выкуплены Ильей Глазуновым и Матвеем Заикиным. Эти дополнительные тома были напечатаны в 1841 году.

Марков № 31, Розанов № 1383, См.-Сок. № 1027, 1028, См.-Сок. Пушкин № 44.

1 600 000 – 1 700 000 руб.



Лот № 25. [Бух, А.]. Царское Село / Бх.
СПб.: тип. К. Крайя, 1840. 38, II с. 14,5 × 10 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя обложка отделена от блока, задняя обложка и последний лист отделяются. План утрачен. Между листами вплетены рукописные владельческие вставки эпохи с дополнениями к тексту.

Малоизвестный первый путеводитель по Царскому Селу. Первое издание, посвященное достопримечательностям Царского Села как туристическим объектам.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 26. [Первая публикация запрещенной поэмы Тараса Шевченко «Бесталанний» (другое название — «Тризна»)]. Журнал «Маяк». Том четырнадцатый. Март—апрель. СПб.: В Тип. Конрада Вингебера, 1844. 25,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. Сохранены передние обложки обоих выпусков, подрезаны.

На с. 17–30 мартовского выпуска опубликована поэма Тараса Шевченко «Бесталанний».

Поэма была запрещена к печати, публикация изымалась и уничтожалась.

Большая редкость.

330 000 – 360 000 руб.

Лот № 27. Нравы, обычаи и памятники всех народов земного шара. [Т. 1 и единств.] / ред. А. Стойкович. М.: Изд. А. Семена и А. Стойковича, 1846. [8], IV, 470, IV с., 17 л. ил. 24,2 × 16 см. В современном полукожаном переплете. Разводы, пятна, надрыв на пустом листе (кальке) возле первой иллюстрации подклеен бумагой, утрата с. 463—464 и 4 л. ил.

Издание вышло под редакцией библиотекаря русского отделения Императорской публичной библиотеки, писателя Аркадия Афанасьевича Стойковича (1814—1886). Содержит множество иллюстраций на отдельных вкладышах.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 28. Полевой, Н. Обзорение русской истории до единодержавия Петра Великого / соч. Н. Полевого. СПб.: В Тип. К. Жернакова, 1846. ЛП, 360, 67 с., 1 л. факс. 23 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. На титуле штамп личной библиотеки И.И. Срезневского. «Лисьи» пятна.

35 000 — 37 000 руб.

Лот № 29. Сю, Э. Вечный жид. Роман / пер. с франц. А. Маркова. В 10 ч. Ч. 7. М.: В Тип. Николая Степанова, 1846. 189 с. 15,5 × 10 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата корешка.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 30. Кулиш, П. Украинские народные предания. Кн. 1 [и единств.]. М.: В Унив. тип., 1847. [8], 92 с. 24,5 × 17 см. В «немой» обложке эпохи. Корешок реставрирован. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна на некоторых страницах.

Большая редкость, сборник был конфискован. Сам Кулиш за участие в Кирилло-Мефодиевском братстве был арестован.

Издание включает в себя три отдела. Предания исторические повествуют о жизни и деяниях Хмельницкого, Мазепы, гайдамаках, казаках, запорожцах, татарах пр. Предания фантастические походят более всего на народные сказки и описывают сюжеты, главными героями которых являются животные, оборотни, такие традиционные персонажи как Царевичи и Царевны, мачехи и падчерицы и др. Небольшой третий отдел представляет собой смесь разнообразных преданий: загадки и бытовые сцены.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 31. [Издательский конволют из двух редких украинских альманахов].

1. Карпенко, Г.Д. Ландыши Киевской Украины. В тринадцать книг. Стихами и прозою. Книга первая / Григория Карпенко 2-го. [В 3 кн.]. Кн. 1. СПб.: В Тип. Ильи Глазунова и Комп., 1848. [6], 45 с. Два титульных листа: на русском и на украинском языке. Текст на украинском.

2. Карпенко, С.Д. Барвинок Украины. В тридцати пяти книгах в стихах и прозе. Книга вторая. На русском, польском и малороссийском языках / Степана Карпенко 1-го. [В 2 кн.]. Кн. 2. СПб.: В Тип. Ильи Глазунова и Комп., 1848. [8], 77, XL с. Два титульных листа: на русском и на украинском языке. Текст на украинском.

23,3 × 15,8 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В нижней части корешка золототисненный суперэкслибрис «Е.К.». Некоторые листы «мытые». Кн. 1: аккуратная реставрация надрыва в уголке титула и его полей, реставрация полей с. 42.

Большая редкость. Конволют из первых изданий альманахов. У Смирнова-Сокольского были только 2-е издания обеих книг.

Розанов № 5703–5704, См.-Сок. № 1841 (2-е изд. «Барвинка»), См.-Сок. № 1842 (2-е изд. «Ландышей»).

300 000 – 320 000 руб.

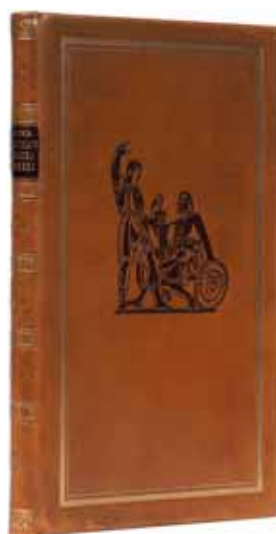
Лот № 32. Собрание древних грамот и актов городов Минской губернии, православных монастырей, церквей и по разным предметам. Минск: В Губернской тип., 1848. [2], XLVIII, 402 с. 27 × 21,7 см. Текст на русском, польском и латинском языках. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Небольшие утраты на корешке, незначительный развод на верхних уголках первых страниц, мелкая утрата в нижнем уголке с. 31–32, надрыв поля двух страниц. На форзаце 1а бумажный экслибрис библиотеки Императорского Гатчинского Николаевского сиротского института, ее же штемпельный экслибрис на титульном листе. На форзаце 1б дореволюционный штамп «Гатчинский дворец».



Редкость.

В издании собраны более 150 грамот и актов, взятых из подлинных архивов городов и монастырей и явочных книг и напечатанных в оригинальной орфографии для соблюдения «всевозможной точности».

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 33. Чичагов, Н.П. Жизнь князя Пожарского, келаря Палицына и гражданина Минина. СПб.: Тип. М-ва вн. дел, 1848. [6], 162 с. 23,5 × 14,5 см. В цельнокожаном переплете. На титуле штамп личной библиотеки И.И. Срезневского. «Лисьи» пятна.

Книга известного историка Никифора Петровича Чичагова в основе которой лежат события, связанные с освободительной борьбой многонационального ополчения, возглавляемого князем Дмитрием Пожарским и нижегородским земским старостой Козьмой Мининым.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 34. Сочинения Батюшкова. Полное собрание сочинений русских авторов. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Издание Александра Смирдина, 1850.

Т. 1: Проза. 4, 370 с.

Т. 2: Стихотворения. 4, 302 с.

16,5 × 10,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, небольшой надрыв корешка в т. 1. Задние части издательских обложек сохранены. Штемпельные и бумажные экслибрисы библиотеки Благородного Собрания. «Лисьи» пятна.

Последнее прижизненное издание.

См.-Сок. № 511.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 35. История римского народа, сочинение Тита Ливия Падуанского. В 5 т. Т. 1–3. М.: В Тип. Волкова и К°; В Тип. А. Траншея; В Тип. Хотинского, 1858–1861. XV, 465, VIII, XX, 491, [2], VIII, 462, [1] с. 24 × 16 см. В трех владельческих коленкорových переплетах. Незначительные потертости переплетов, следы заливия. Экземпляр из библиотеки Великого Князя Сергея Александровича.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 36. Карпенко, Г.Д. Ландыши Киевской Украины. В тринадцать книг. Стихами и прозою / Григория Карпенко 2-го. [В 3 кн.] Кн. 1–3. СПб.: В Тип. III Отд. Соб. Е.И.В. канцелярии, в Тип. военно-учебных заведений, 1849–1851.

Кн. 1: Книга первая на русском и малороссийском языках. 2-е изд. 66 с.

Приплет к кн. 1: **Карпенко, С.Д. Барвинок Украины.** В тридцати пяти книгах в стихах и прозе. Книга вторая. На русском, польском и малороссийском языках / Степана Карпенко 1-го. 2-е изд. [В 2 кн.]. Кн. 2. СПб.: В Тип. Ильи Глазунова и Комп., 1849. 102 с.

Кн. 2–3: Книга вторая и третья на русском и малороссийском языках. [6], 108, [6], 55 с.

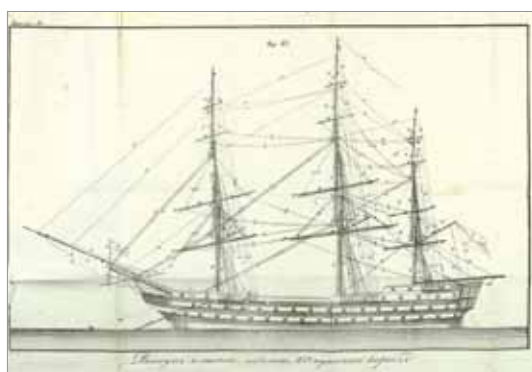
22 × 13,8 см (кн. 1); 21,3 × 13,7 см (кн. 2–3). В каждом издании два титульных листа: на русском и на украинском языке. Текст на украинском. В двух полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Блоки чистые, незначительные редкие загрязнения. Некоторые листы «мытые». В нижней части корешка кн. 1 частично стертый золототисненный суперэкслибрис «Б.М.». Кн. 1: потертости корешка, на титулах дореволюционный штамп библиотеки Московской духовной академии. Кн. 2: владельческий штемпельный экслибрис на титуле.

Большая редкость, особенно в комплекте.

Первое издание «Ландышей» вышло в 1848 г., затем Григорий Карпенко выпустил повторное издание 1-й книги в 1849 г., а в 1851 г. – 2-ю и 3-ю книгу. Дальнейших изданий не последовало. Какие-либо биографические сведения о Григории Карпенко, а также о его брате Степане, который издал несколько исторических повестей, неизвестны. В 1860 г. вышло из печати четырехтомное собрание братьев Карпенко.

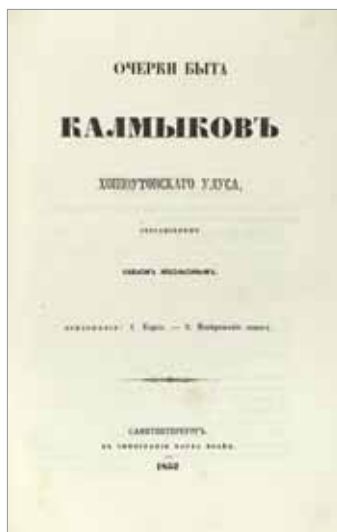
См.-Сок. № 1841, 1842 (кн. 1).

250 000 – 270 000 руб.



Лот № 37. Морская походная книжка, составленная для кадет Морского кадетского корпуса. СПб.: Тип. Морского кадетского корпуса, 1852. [4], 117 с., ил., 2 л. ил. 13,6 × 10,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, мелкая утрата по верхнему краю корешка. Два раскладных гравированных чертежа с изображением кораблей.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 38. Небольсин, П. Очерки быта калмыков Хошоутовского улуса. СПб., в типографии Карла Крайя, 1852. [4], 192 с., 2 л. ил., карт. 22 × 14,8 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Крапленый обрез. Узорные форзацы. Надрыв уголка с. 31–32, редкие пятна, с. 41–48, 169–172, 186–188 не разрезаны.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 39. Путеводитель по Св. Горе Афонской и Указатель ея святынь и прочих достопамятностей. СПб.: В тип. И.И. Глазунова и комп., 1854. [4], 180 с. 24 × 15,5 см. В составном переплете начала XX века с кожаной наклейкой на корешке. На титуле штемпельный экслибрис библиотеки М.П. и Н.М. Петровских. Потертости переплета.

Мемнон Петрович Петровский (1833–1912) – российский ученый-славист, член-корреспондент Петербургской Академии наук по Отделению русского языка и словесности (1895), член Чешской академии наук.

Нестор Мемнонович Петровский (1875–1921) – российский филолог, историкограф и библиограф. Сын профессора Казанского университета слависта М.П. Петровского.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 40. Живописные очерки Константинополя. СПб.: Издание А.И. Давыдова, В Тип. Эдуарда Праца, 1855. [8], 126 с., 26 л.ил. 22 × 14,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Утрата одной гравюры, «лисьи» пятна.

Оболянинов № 883.

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 41. Записки о Южной Руси. Издал П. Кулиш. В 2 т. Т. 1–2. СПб., 1856–1857.

Т. 1: XXVI, 322, [2] с.

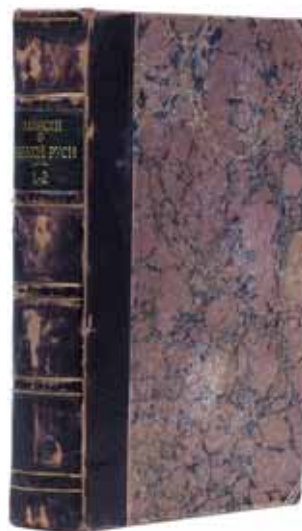
Т. 2: XIII, 354, [2] с., нот.

24,4 × 16,8 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости корешка, следы чернил на верхнем внутреннем уголке первых листов т. 1. Владельческий штамп «Алекс. Данил. Мейн» на титульном листе т. 1, неразборчивый дореволюционный штамп на титульном листе т. 1 и на обороте авантитула т. 2.

Книга представляет собой сборник фольклорных и литературных произведений и исторических материалов, упорядоченный и изданный П. Кулишом в Петербурге в двух томах. В первом томе помещены и прокомментированы П. Кулишом народные легенды, предания, думы и песни

о киевских Золотых воротах, борьбе против татар и унии, о походах запорожцев, Б. Хмельницком, рассказы о народных кобзарях, лирниках. Появление «Записок ...» горячо приветствовал Т. Шевченко, предлагая Кулишу превратить их в периодическое издание.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 42. Гоголь, Н.В. Сочинения и письма. В 6 т. Т. 1–6. СПб.: Издание П.А. Кулиша, 1857.

Т. 1: Вечера на хуторе. Миргород. [4], IV, 496, II с., 1 л. фронт. (портр.)

Т. 2: Арабески. Драматические сочинения. [8], 602 с.

Т. 3: Повести. Переписка с друзьями. Авторская исповедь. [4], 532 с.

Т. 4: Мертвые души. [4], 556 с.

Т. 5: Письма с 1820 по 1842 год. [6], 508 с.

Т. 6: Письма с 1843 по 1852 год. [4], 567, [3] с.

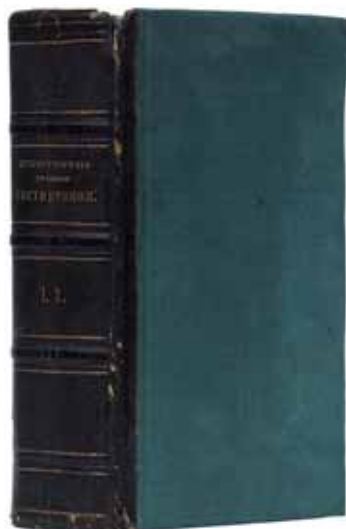
24 × 15,5 см. В полукожаных переплетах эпохи с блинтовым и «угасшим» золотым тиснением. Потертости переплетов, редкие пятна на страницах, владельческие надписи на форзацах, утрата кожи в верхней части

корешка т. 1, 4, 5, разломы по сгибам корешка т. 3, 4, 5, небольшие надрывы корешка т. 6, утрата фрагмента корешка т. 3, в нескольких томах утраты свободного листа форзаца и подклейка между форзацами и блоком. Передняя крышка т. 2 почти полностью отделена Владельческий бумажный экслибрис на форзаце 1а каждого тома.

На форзаце 2а т. 2 владельческая запись чернилами: «Куплены (6 т.) в 1900 г. / 11 октября за 6 руб. / А. Евсеев. / Редкое издание. По каталогу антикварного книгопродавца Клочкова (С.П.Б.) стоит / без переплета 18 рублей».

Первое посмертное собрание сочинений.

80 000 – 85 000 руб.



Лот № 43. Ростопчина, Е. Стихотворения графини Ростопчиной. 2-е изд. В 4 т. Т. 1—2. СПб.: Издание А. Смирдина, 1857.

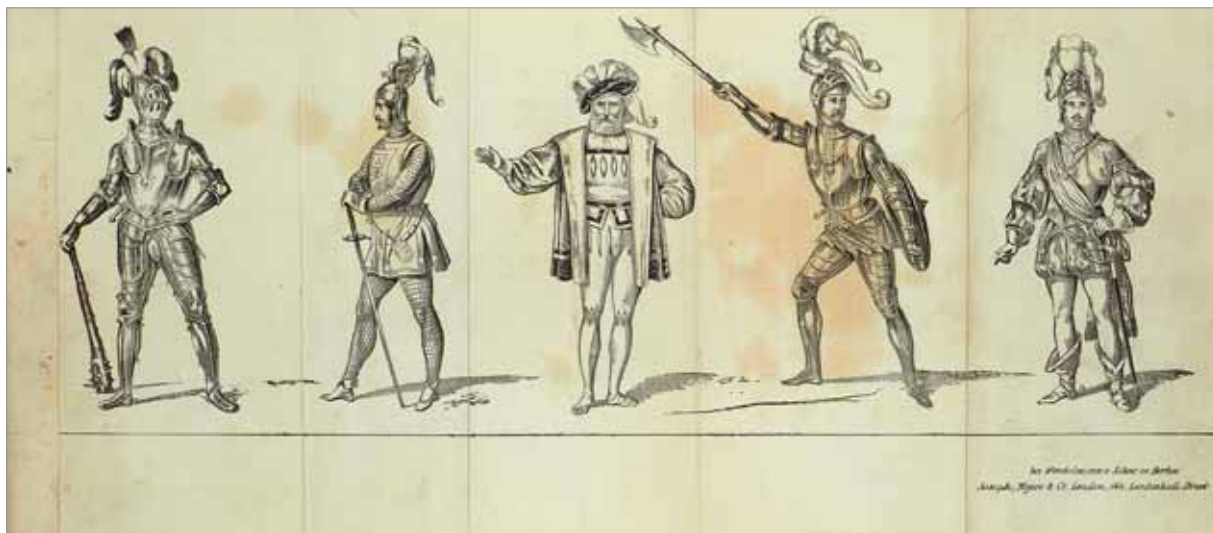
Т. 1: VIII, 368 с.

Т. 2: X, 448 с. Два тома в одном составном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Отсутствует портрет Ростопчиной.

12 000 — 13 000 руб.

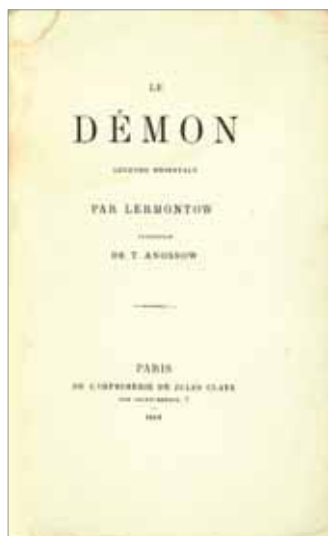
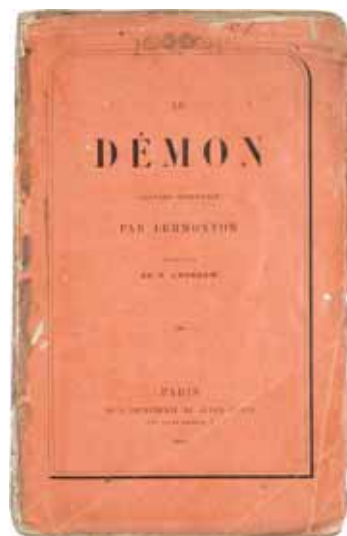
Лот № 44. Руа, Ж. История рыцарства / с шестью литографированными картинками. СПб.: В тип. Леонида Демиса, 1858. [2], IV, 178, II с., 8 л. ил. 20 x 12,5 см. Из популярной в XIX веке коллекции «Bibliothèque de la jeunesse chrétienne». В полукожаном владельческом переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. Сохранена передняя издательская обложка. Незначительные загрязнения переплета, развод по верхнему боковому уголку страниц, редкие «лисы» пятна. Утрата авантитла. На титульном листе дореволюционный «слепой» экслибрис гимназии, владельческая надпись орешковыми чернилами на с. I, 1, 178. Приплетены две дополнительные иллюстрации на раскладных вклейках (из другого издания).

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 45. Савельев, П. Карл-Фридрих Гаусс. Биографический очерк. СПб.: В Тип. Императорской академии наук, 1858. 74 с. 23,2 × 15,6 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 46. Лермонтов, М. Демон [На французском языке]. Париж: De L'Imprimerie de Jules Claye, 1860. 79 с. 22,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Загрязнения и надрывы обложки, утрата части корешка. На авантитуле штемпельный экслибрис Иосифа Ивановича Когновицкого.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 47. Кельсиев, В. Сборник правительственных сведений о раскольниках. В 4 вып. Вып. 2. Лондон: Trubner & Co, 1861. III–XVIII, 298, [2] с. 20,2 × 13,4 см. В составном переплете эпохи. В нижней части корешка суперэкслибрис «П.О.». Потертости переплета, загрязнение последнего листа, следы номера на титульном листе и с. 17, утрата одного листа в начале блока. На форзаце 26 штамп «Переплетчик Н.Е. Виноградов в г. Балахне».

Издание вышло в Вольной русской типографии, основанной А.И. Герценом в 1853 году в Лондоне для печати запрещенных в России произведений. Василий Иванович Кельсиев (1835–1872) – русский революционер, эмигрант с 1859 г., сотрудник Вольной русской типографии.

СК Запрещенной печати XIX. № 732.

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 48. [Рукопись]. Сборник служб избранным святым и праздникам. [XIX в.]. 200 л. 23,5 × 18 × 5 см.

Чернила в две краски. Заголовки и инициалы написаны вязью (киноварь), многокрасочные заставки исполнены пером. Бумага фабриканта П.В. Сергеева в Пензе.

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение. Застежки утрачены.

Сохранность: разводы от воды и загрязнения по полям.

Состав: служба Иоанна Богослова (1–30), восхваление Иоанна Богослова (31–37), служба на праздник Покров (38–62), канон Всемилоствому Спасу (63–72), канон Богородице Одигитрии (73–83), канон Николаю чудотворцу (84–92), канон Иоанна Предтечи (93–102), канон великомученику Георгию (103–111), канон великомученику Димитрию (112–119), канон священномученику Власию (120–128), евангельские чтения (128–136), служба Николы Мирликийского (137–173), служба на перенесение мощей Николы Мирликийского (174–200).

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 49. Сергеевич, В.И. Вече и князь. Русское государственное устройство и управление во времена князей Рюриковичей. М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1867. [4], II, IV, [2], 414 с. 20,4 × 14 см. В современном полукожаном переплете. Разводы от воды (значительные на первых листах), утрата авантитула, с. 177–192 вплетены повторно между с. 192 и 193.

Первый крупный труд русского историка права Василия Ивановича Сергеевича (1832–1910).

16 000 – 17 000 руб.





Лот № 50. Русский архив. № 3 за 1868 г., № 6, 9 за 1878 г. М.: Тип. Т. Рис, Тип. Лебедева, 1868, 1878.

№ 3: 338—528 стб.

№ 6: 129—272 с.

№ 9: 128 с.

27,5 × 18,5 см. В издательских шрифтовых обложках. Мелкие загрязнения и надрывы обложек, фрагментарные утраты корешков. В № 3 бледные разводы в уголках страниц, в № 6 «лисы» пятна, в № 9 выпадает с. 11—12.

Среди публикаций — письма императрицы Марии Федоровны к двум младшим ее сыновьям, письма Екатерины II к барону Гримму, письма к князю П.А. Вяземскому, письмо графа Ф.В. Ростопчина к великой княгине Екатерине Павловне, письмо художника А.А. Иванова о его картине «Явление Христа народу».

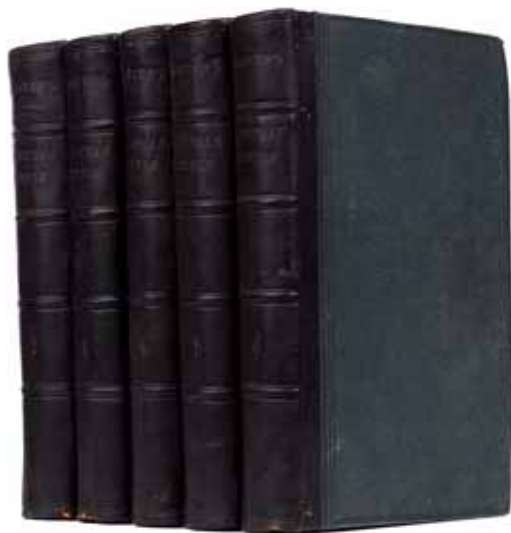
2 500 — 3 500 руб.



Лот № 51. Специальная карта реки Волги. Отделение 2-е. Между Нижним Новгородом и Казанью / сост. с натуры И.Ф. Сутыриным 2-м. М.: Издание составителя, 1869. 197 × 45 см. В издательской папке-переплете. Литографированная раскладная карта с ручной раскраской. Следы сгибов, последний фрагмент подклеен к карте.

Редкость.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 52. Шлоссер, Ф. Всемирная история. 2-е изд. В 8 т. Т. 2–6. СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, 1869–1872.

Т. 2: 1 л. портр., IV, 693 с.

Т. 3: IV, 695 с.

Т. 4: IV, 649 с.

Т. 5: IV, 738 с.

Т. 6: VI, 673 с.

25 × 16,5 см. В полукожаных переплетах эпохи. Штампы личной библиотеки барона Павла Павловича Местмахера. Небольшие потертости переплетов, «лисьи» пятна.

Фридрих Кристоф Шлоссер (1776–1861) – немецкий историк, профессор Гейдельбергского университета, основоположник гейдельбергской школы историков. Мировоззрение Шлоссера сложилось под влиянием идей Просвещения и немецкой классической философии. Главные труды: «Всемирная история» и «История XVIII и XIX столетий до падения Французской империи». Шлоссер сыграл немалую роль в истории развития общественной мысли в России.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 53. Детское чтение. Год третий. Т. VI. СПб.: Издание Русской книжной торговли, 1871. 571, [1] с.; 16 л. ил. 21,5 × 14,5 см. Потертости переплета, надломы по корешку. Владельческие пометы на форзацах, надрыв иллюстрации.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 54. Чехия и моравия. СПб.: Печатня В.И. Головина, 1871. 208, [4] с.; 1 л. карт. 21,5 × 15 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы, загрязнения, утрата значительной части обложки.

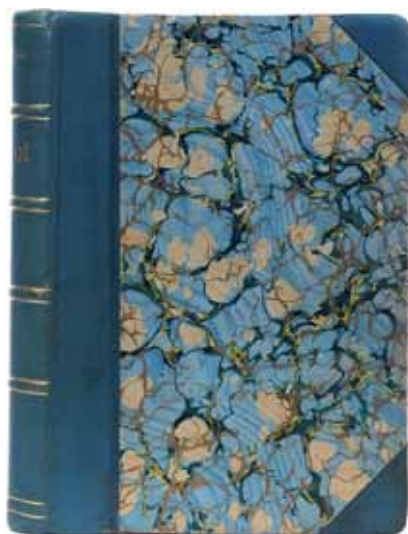
12 000 – 13 000 руб.



Лот № 55. Купер, Ф. Браво. Роман Фенимора Купера / пер. с англ. СПб.; М.: Изд. книгопродавца-типографа М.О. Вольф, 1873. [4], 324 с., 1 л. фронт. (ил.), 3 л. ил. 17,3 × 11,5 см. (Сочинения Фенимора Купера; Т. 13). В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, блок подрезан, редкие «лисы» пятна.

В России Купера узнали еще в 1820-е гг., а в конце 1830-х — начале 1840-х гг. его романы были уже весьма популярны у публики. В «Отечественных записках» был опубликован роман «Следопыт», получивший высокую оценку Белинского, назвавшего его шекспировской драмой в форме романа; во второй половине XIX века вышло обширное 25-томное издание произведений Купера.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 56. [Лот из 11 изданий романов Вальтера Скотта].

1. **Скотт, В. Гай Маннеринг, или Астролог.** Пб.: Тип. К.Н. Плотникова, 1874. Фронт., LXIII, 528 с.
2. **Скотт, В. Антикварий.** Пб.: Тип. К.Н. Плотникова, 1874. Фронт., IV, 558 с.
3. **Скотт, В. Роб Рой.** Пб.: Тип. К.Н. Плотникова, 1874. Фронт., LXXX, 520 с.
4. **Скотт, В. Кенилворт.** Пб.: Тип. К.Н. Плотникова, 1875. Фронт., XII, 608 с.
5. **Скотт, В. Пуритане.** Пб.: Тип. К.Н. Плотникова, 1875. Фронт., XVI, 551 с.
6. **Скотт, В. Ламмермурская невеста.** Пб.: Тип. К.Н. Плотникова, 1875. Фронт., XXVIII, 364, 166 с.
7. **Скотт, В. Единбургская темница, или Сердце среднего Лотиана.** Пб.: Тип. К.Н. Плотникова, 1876. Фронт., XV, 720 с.
8. **Скотт, В. Монастырь.** Пб.: Тип. К.Н. Плотникова, 1877. Фронт., LX, 472 с.
9. **Скотт, В. [Айвено]. Айвенго.** СПб.: Издание книжного магазина П.В. Луковникова, 1894. XXIV, 480 с., ил.
10. **Скотт, В. Аббат.** СПб.: Издание книжного магазина П.В. Луковникова, 1890. Фронт., 467 с.

11. **Скотт, В. Вэверлей, или Шестьдесят лет тому назад.** СПб.: Издание книжного магазина П.В. Луковникова, 1896. Фронт., 516 с.

21 × 14,5 см. Во владельческих полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Ляссе. В хорошем состоянии.

100 000 — 110 000 руб.



Лот № 57. Григорьев, А. **Сочинения Аполлона Григорьева**. Т. 1. [Единств.] СПб.: Изд. Н.Н. Страхова, 1876. 1 л. фронт. (портр.), [2], X, II, [2], 643, [1], XII с. 23,5 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. Потертости переплета, надлом корешка, «лисы» пятна, владельческие пометы, штампы несуществующей библиотеки.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 58. Чудецкий, П. **Опыт исторического исследования о числе монастырей русских, закрытых в XVIII и XIX веках**. Киев, 1877. 68 с. 23 × 14,9 см. В издательской обложке. Утрата корешка. На титуле штемпельный экслибрис библиотеки М.П. и Н.М. Петровских.

Мемнон Петрович Петровский (1833–1912) — российский ученый-славист, член-корреспондент Петербургской Академии наук по Отделению русского языка и словесности (1895), член Чешской академии наук.

Нестор Мемнонович Петровский (1875–1921) — российский филолог, историограф и библиограф. Сын профессора Казанского университета слависта М.П. Петровского.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 59. Вегнер, В. Эллада. Картины Древней Греции, ее религия, могущество и просвещение. Для любителей классической древности и просвещения юношества / пер. с нем. П. Евстафиев. В 2 т. Т. 1–2. СПб.; М.: Изд-е М.О. Вольфа, 1878. 345, [3] с., ил.; 307, [1], II с.; 5 л. ил. 23 × 16 см. В составном переплете эпохи. Следы заливания блока, потертости переплета, надлом по корешку.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 60. Русский гравер Чемесов. Гелиографические копии с его произведений, сделанные по способу Скамони. Издание Д.А. Ровинского. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1878. [19] с., 1 л. факс., 17 л. портр. 250 экз. 53 × 35,5 см. В издательском коленкоревом переплете с золотым тиснением по передней крышке. Блок отделен от переплета. Развод от воды на левом нижнем поле восьми листов (изображения не затронуты). Все гелиогравюры наклеены на больших одинаковой величины листах — так же, как в экземплярах с французским текстом. Ульянинский пишет о своем экземпляре: «В моем русском экземпляре, приобретенном в 1898 г. за 18 руб. от Л.А. Волчанецкой, наследницы Д.А., все гелиогравюры на больших листах, как и во французском издании. Русских экземпляров с такими снимками было изготовлено самое небольшое число лишь для подношений. <...> В настоящее время издание совершенно разошлось; цена его повысилась до 25–30 р.; особые же русские экземпляры, подобные моему, оцениваются до 40 руб.»

Большая редкость.

Ульянинский № 1188, Бурцев 1897, ч. IV, № 883.

500 000 – 600 000 руб.





Лот № 61. [Приложения к Сборнику военных рассказов, составленных офицерами-участниками войны 1877—1878 гг.].

1. Альбом портретов деятелей войны 1877—1878 гг. СПб.: Тип. А.М. Котомина, 1879. 35 л. ил.

2. Альбом картин Бендеро-Галацкой железной дороги построенный во время войны России с Турцией 1877—1878 гг. СПб.: Тип. А.М. Котомина, 1879. 58 л. ил.

35 x 25 см. Во владельческом полукожаном переплете. В конце блока вплетены 17 цветных цинкографий с картин П.П. Соколова («Эпизоды Балканской кампании»). Потерты переплета.

120 000 — 130 000 руб.

Лот № 62. Достоевский, Ф.М. Униженные и оскорбленные. 5-е изд. СПб.: Тип. Брат. Пантелеевых, 1879. 476 с. 21 x 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Незначительные загрязнения переплета, крышки и корешок отделены от блока, надрыв внутреннего поля нескольких страниц в середине блока, утрата с. 471—476. Владельческий штамп на с. 3.

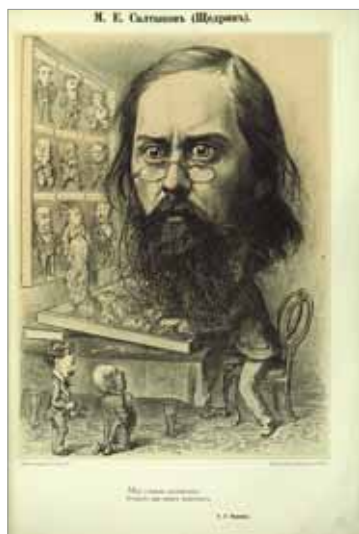
Прижизненное издание романа. Редкость.

Впервые роман был опубликован в журнале «Время» за 1861 г. под заглавием «Униженные и оскорбленные. Из записок неудавшегося литератора». В том же году вышло отдельное, исправленное, его издание, а затем — настоящее.

Лесман № 821.

65 000 — 70 000 руб.





Лот № 63. Карикатурный альбом современных русских деятелей / худ. А.И. Лебедев. СПб.: Картографическое заведение А. Ильина, 1877–1879. [4] с., 28 л. ил. 45 × 32 см. В современном полукожаном переплете. Блок чистый.

В альбом вошли литографированные карикатуры на И.С. Аксакова, А.Н. Островского, С.В. Шумского, С.П. Боткина, Н.И. Костомарова, М.Н. Каткова, А.М. Варшавского, П.И. Губонина, Я.П. Полонского, А.С. Суворина, К.С. Венявского, А.И. Айвазовского, К.И. Давыдова, М.О. Микешина, А.И. Резанова, О.В. Струве, В.М. Тарновского, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, Н.И. Путилова, И.А. Вышнеградского, И.Ф. Горбунова, А.А. Краевского, А.Г. Рубенштейна, В.В. Самойлова, М.Е. Салтыкова (Щедрина), В.Д. Спасовича, Ф.М. Достоевского.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 64. Фотография неизвестного автора. Обнаженная. [Англия, 1880-е]. 13,6 × 17,8 см. Отпечаток того времени, сепия. Хорошая сохранность. Незначительно обрезана. Фотография прошла процесс музейной реставрации, дублирована. Редкость.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 65. Пушкин, А.С. Сочинения / под ред. П.А. Ефремова. В 7 т. Т. 4–6. М.: Издание книгопродавца Я.А. Исакова; Издание Ф.И. Анского, 1882.

Т. 4: Романы, повести, отрывки из повестей и неоконченные рассказы. 1827–1835. [4], 491, [1] с.

Т. 5: Проза 1815–1837 годов. Критические, библиографические, полемические и исторические статьи и заметки. Дневник. Записки. Путешествие. [4], 544 с.

Т. 6: Проза 1832–1836 годов. История пугачевского бунта. Исторические материалы. [4], 526, IV с., 1 л. карт.

20 × 14 см. Во владельческих полукожаных переплетах эпохи. Небольшие потертости переплетов.

10 000 – 11 000 руб.

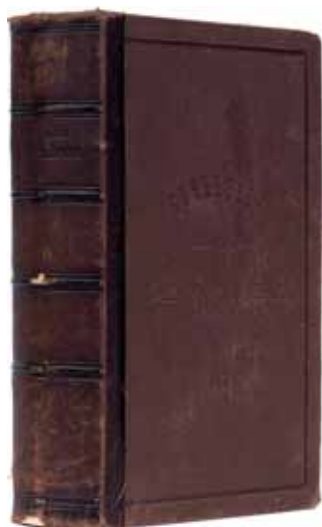
Лот № 66. Салтыков-Щедрин, М.Е. Губернские очерки. 4-е изд. Сб.: Изд. книгопродавца П.Е. Кехрибарджи, 1882. [4], 466 с. 22,2 × 14,2 см. В современном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением на корешке. «Лисьи» пятна. На титульном листе владельческий штамп того времени «Силаев».

Прижизненное издание. Первое издание книги и первое издание, вышедшее под именем «Салтыков-Щедрин».

См.-Сок. № 1084.

18 000 – 19 000 руб.





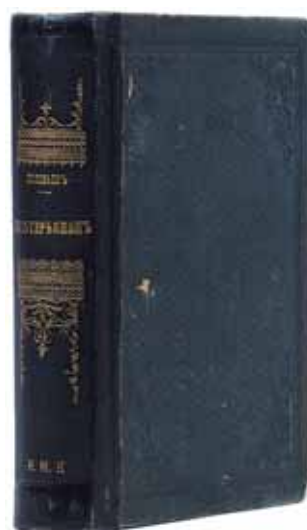
Лот № 67. Байрон, Д.Г. Сочинения лорда Байрона в переводах русских поэтов. В 3 т. Т. 1—3. 3-е изд. СПб.: О. Гербель, 1883—1884. Т. 1: X, 398 с. Т. 2: 338, [2] с. Т. 3: VI, [2], 368 с. 25,7 × 17 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета. Блок чистый, бледные разводы от воды по верхним полям, владельческий штамп на титульном листе каждого тома. Переводы выполнены Д. Минаевым, Н. Гербелем, А. Соколовским, Н. Гнедичем, К. Случевским, А. Полежаевым, А. Фетом, А. Майковым, А. Плещеевым, Ф. Тютчевым, И. Козловым, М. Лермонтовым и др.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 68. Крылов, И. Басни. СПб.: Издание П.А. Егорова, 1883. 1 л. фронт., 303, VI, [1] с.; 24 л. ил. 25,5 × 14 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением. Разлом по корешку, потертости переплета, надрыв авантитула, загрязнения страниц.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 69. Соловьев, В. Вольтерьянец. Исторический роман конца XVIII века. В 2 ч. СПб.: Тип. А.Ф. Маркс, 1883. 711 с. 20 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На корешке суперэкслибрис «И.М.К.».

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 70. Костомаров, Н.И. Богдан Хмельницкий. Историческая монография Николая Костомарова. 4-е изд. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1884.

Т. 1: [4], XII, 379 с.

Т. 2: [4], 445, [1] с.

Т. 3: [4], 455, [1] с.

20,8 × 14,5 см. Во владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. В нижней части корешков золототисненный суперэкс-либрис «В.Р.». Потертости корешков, трещина на сгибе корешка т. 1, редкие пятна на страницах. На форзаце 1а каждого тома бумажный эксlibрис профессора Д.С. Озерецковского, его же владельческая подпись на титульном листе каждого тома.

Прижизненное издание выдающегося русского историка Николая Ивановича Костомарова (1817–1885). Издание вышло в составе его фундаментального 12-томного собрания сочинений «Исторические монографии и исследования Николая Костомарова».

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 71. Мишо, Г. История крестовых походов / с 32 отдельными рисунками на дереве Гюстава Доре и многими полнотипажам в тексте. Пер. с фр. С.Л. Клячко. СПб.; М.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1884. Фронт, [2], 230, [2] с., ил. 32,7 × 26,5 см. В роскошном издательском коленкоревом переплете с золотым и цветным тиснением, цветные форзацы, золотой обрез. В отличном состоянии.

Первое издание труда Мишо, осуществленное М. Вольфом с гравюрами Доре. **В издательском виде редкость.**

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 72. Сочинения Н.И. Гнедича. В 3 т. Т. 1–3. СПб.; М.: Издание Товарищества М.О. Вольф, 1884.

Т. 1: 1 л. фронт., I, 376, IV с.

Т. 2: XXVI, 333, [3] с.

Т. 3: 356, XII, [2] с.

19 × 13 см. В трех составных владельческих переплетах эпохи. Небольшие потертости переплетов. В хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 73. LXX. Житие Преподобного Нифонта. Из рукописи, принадлежащей князю П.П. Вяземскому № LXXI. Списано на литографическую бумагу Федором Елисеевым. Вып. 3. СПб.: Хромо-лит. М.М. Осипова, 1885. 161–320 с. 26 × 18 см. Экземпляр № 17. В издательской обложке. Блок частично распадается, утрата части корешка. Редкость.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 74. Гнездышко. Сборник для детей из «Воспитания и Обучения». СПб.: Изд. «Русского книжного магазина», 1886. [4], 320 с., ил. 21 × 14 см. Во владельческом коленкоревом переплете с тиснением. Потертости, загрязнения переплета. Тройной мраморированный обрез. Дарственная надпись на форзаце 2а Ивановой Анфисе от 1-го Александровского училища за хорошую учебу от 1893 года. На титульном листе штамп книжного магазина Агафонова. «Лисьи» пятна. В хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 75. Сборник статей, напечатанных в разных периодических изданиях по случаю кончины И.С. Аксакова. М.: Тип. Л.Ф. Снегирева, 1886. VIII, 24, 140, 48, 24, 6, 34, 16 с. 22,2 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв верхней части корешка, незначительные временные пятна.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 76. Выбор из сочинений Ф.М. Достоевского для учащихся среднего возраста (от 14-ти лет) / под ред. В.Я. Стоюнина. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1887. [8], 336 с., 1 л. фронт. (портр.). 21 × 14,2 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением золотой и черной краской. Небольшие потертости переплета. На форзаце 1б развернутая дарственная надпись ученице прогимназии (г. Белый, 1897).

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 77. Гольденев, П.И. На досуге. Поэтические опыты Петра Гольденева. Киев: Тип. С.В. Кульженко, 1887. 56 с. 17,3 × 13 см. В современном полукожаном переплете. Титул подклеен к блоку и немного загрязнен, верхний уголок титула восстановлен.

Розанов № 494.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 78. Константин Николаевич Батюшков. Варшава: Тип. Варшавского учебного округа, 1887. 20 с. 21 × 14 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 79. Крылов, И. Басни / с биографией автора, напис. П.А. Плетневым; с рис. И.С. Панова. 23-е полное изд. СПб.: Изд. П.А. Егорова, 1887. XXIV, 303, VI с., ил. 24 с., ил. 20,5 × 14 см. В издательском переплете с тиснением. Реставрация корешка и уголков издания. Форзацы поновлены, надрыв титульного листа. Редкие загрязнения блока. В хорошем состоянии. В издание входят 8 хромофотографированных иллюстраций работы И.С. Панова.

13 000 — 14 000 руб.



Лот № 80. Новый Завет господина нашего Иисуса Христа на четырех языках еллинском, словенском, русском и римском с параллельными местами. В 6 кн. Кн. 2–6. Тиснение первое. Пб.: В Синодальной тип., 1887–1892.

Кн. 2: [2], 147с.

Кн. 3: [2], 253 с.

Кн. 4: [2], 193 с.

Кн. 5: [2], 253 с.

Кн. 6: [2], 213 с.

24,8 × 17 см. В издательских шрифтовых обложках. Фрагментарные утраты корешков. Отделена передняя обложка кн. 2, 3, задняя обложка кн. 5, отделяется обложка кн. 6. Блоки распадаются (кроме кн. 4). Кн. 2: передняя обложка фрагментарно утрачена по краям и немного загрязнена, в ниж-

нем поле обложки дарственная надпись: «Дорогой Злаше / на память / мама М. Орлова». Частично неразрезанный экземпляр.

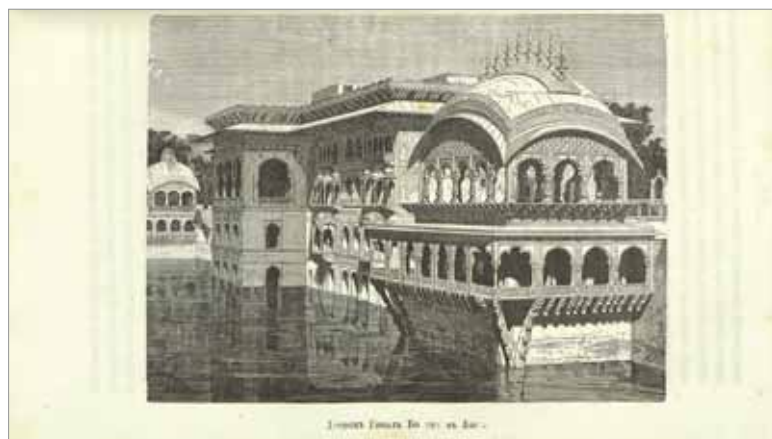
Первое издание синодального перевода.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 81. Роспись всяким вещам, деньгам и запасам, что осталось по смерти боярина Никиты Ивановича Романова и дачи по нем на помин души. [М., 1887]. 128 с. 23,4 × 16 см. Отдельный оттиск из «Чтений Общества истории и древностей российских» (1887. Кн. 3. Отд. I). В современном глухом тканевом переплете. С. 1–2 подклеена к блоку, развод на верхнем поле с. 1, следы вымарывания надписи на последней странице. Титульный лист отсутствует (выходные данные на утраченной обложке).

Никита Иванович Романов, боярин — сын Ивана Никитича Каши, двоюродный брат Царя Михаила Феодоровича. После смерти Никиты Ивановича все имущество его перешло к царю Алексею Михайловичу, как ближайшему родственнику по мужской линии. 22 декабря 1654 г. думный дьяк Александр Иванов произвел осмотр всего, что было на боярском дворе, и составил тому подробную опись. Эта опись чрезвычайно интересна, так как дает понятие о богатстве последнего боярина и дворецкого из не царственной линии Романовых. У Н.И. Романова оказалось более сотни серебряных и золотых кубков, ковшей, стоп, рассольников, ведер, солонок, чарок и кружек; множество икон, одежд и тканей, утвари и оружия, драгоценные камни, перстни, кольца, запоны. В амбарах, кладовых и подвалах хранились: ржаная и пшеничная мука, солод, сухари, толокно, разная крупа, рожь, пшеница, ячмень, хмель, соль, мак, орехи, ветчина, гусиные и утиные полотки, вино, пиво, мед, морсы и бочки с лимонами. Из этих запасов царь роздал много на помин души Никиты Ивановича в Московские монастыри, в тюрьмы, причту Знаменской церкви, которая была у его Московского двора, и разным лицам. Все оружие было передано в Оружейный Приказ.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 82. Русселъ, Л. Живописная Индия. Индия Раджей. Путешествие в королевстве и в бенгальское президентство. СПб.: В Тип. тва «Общественная польза», 1887. VIII с., 715, [1] с.; 56 л. ил., 5 л. карт. 24,5 × 16 см. В современном ледериновом переплете с золотым тиснением. В хорошем состоянии.

45 000 — 47 000 руб.



Лот № 83. Сергеевский, Н.Д. Наказание в русском праве XVII века. СПб.: Издание книжного магазина А.Ф. Цинзерлинга, 1887. XII, 300 с. 22 x 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. На титульном листе штамп личной библиотеки А.С. Лаппо-Данилевского. Владельческие пометы в тексте простым карандашом.

Николай Дмитриевич Сергеевский (1849–1908) — русский юрист, государственный и общественный деятель, первый председатель Русского окраинного общества.

Александр Сергеевич Лаппо-Данилевский (1863–1919) — российский историк, один из основоположников методологии исторической науки в России, ординарный академик Санкт-Петербургской академии наук (1905).

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 84. Фаррар, Ф.В. Жизнь Иисуса Христа. СПб.: Издание книгопродавца И.Л. Тузова, 1887. XLVII, 823 с., ил. 26 x 19 см. В издательском полукожаном переплете. Корешок и верхняя крышка отделены от блока. Печати несуществующей библиотеки.

Издание богато иллюстрировано гравированными на дереве полигипсами. Иллюстрации создают живой и в большой мере историчный образ Иерусалима, его окрестностей, всей Иудеи под властью римских прокураторов. Они отражают исторические памятники, археологические находки, флору и фауну, раннюю христианскую иконографию. Другое его достоинство — общедоступность содержания. Первоначальное научное издание Ф. Фаррара было адаптировано к потребностям и возможностям широкого читателя, при этом само содержание не пострадало. Книга является популярным, интересным и достоверным сочинением по истории Иудеи, рассказывающим о еврейских культурных традициях, социальных и религиозных движениях среди евреев на стыке двух эпох.

45 000 — 47 000 руб.





Лот № 85. Белинский, В. Сочинения. В 12 т. Т. 1–12. М.: Тип. М.Г. Волчанінова, 1889–1895.

Т. 1: [8], 518, IV с.

Т. 2: 607 с.

Т. 3: 636 с.

Т. 4: 478 с.

Т. 5: 417 с.

Т. 6: 656 с.

Т. 7: 466 с.

Т. 8: 696 с.

Т. 9: 506 с.

Т. 10: 432, IV с.

Т. 11: 481 с.

Т. 12: 1 л. портр., 1 л. факс., 609 с.

21,5 × 14 см. В издательских коленкорových переплетах. Небольшие потери переплетов, штемпельные экслибрисы Л.Б. Рябова, надлом в начале блока т. 4, переплет отходит от блока в т. 8 и 11.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 86. Горский, А.В. Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой лавры, составленное по рукописным и печатным источникам профессором Московской Духовной академии А.В. Горским в 1841 году с приложениями архимандрита Леониды. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Типо-Лит. И. Ефимова, 1890.

Ч. 1: [6], 228, [2] с., 1 л. план.

Ч. 2: [4], 184, II с.

27,5 × 18,8 см. В издательской обложке. Обложка реставрирована. Блок чистый. Частично неразрезанный экземпляр.

35 000 – 37 000 руб.



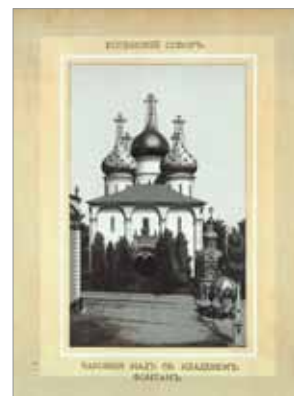


Лот № 87. Максимов, С. Год на Севере. 4-е изд. СПб.: Изд. П.К. Прянишникова, 1890. [4], VI, 698 с. 22,3 × 15,2 см. В издательском коленкоровом переплете с цветным художественным тиснением. Потертости корешка и задней крышки, надрыв по заднему сгибу корешка. Сергей Васильевич Максимов (1831–1901) — этнограф и писатель, почетный академик Петербургской АН. Когда по повелению Великого князя Константина Николаевича морским ведомством был организован целый ряд этнографических экспедиций в различные края России (1855), С.В. Максиму достался Север; он отправился к Белому морю, добрался до Ледовитого океана и Печоры и напечатал ряд статей в «Морском сборнике», «Библиотеке для чтения» и «Сыне Отечества», составивших затем книгу «Год на Севере».

18 000 — 19 000 руб.

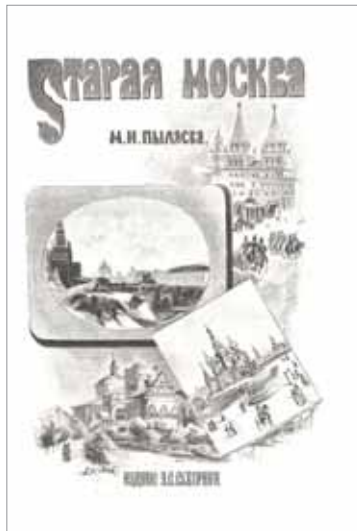
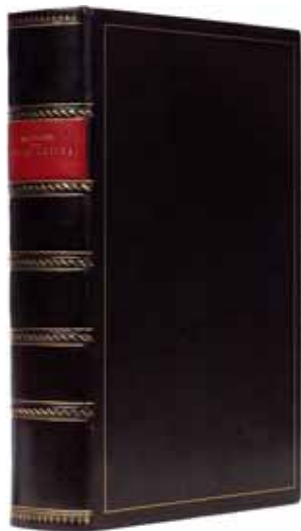
Лот № 88. Фотоальбом «Виды Свято-Троицкой Сергиевой лавры». 1890-е. 9 л. ил. 16,5 × 23 см. В издательском коленкоровом переплете. Листы выпадают из блока.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 89. Дамперов, И.Е. Учение о сифилисе. Приложение 6-му изданию сочинения «Руководство к хирургии для фельдшеров и фельдшерских учеников, Н. Студенского». СПб.: Издание К.Л. Риккера, 1891. VI, 353–571 с. 22,5 × 14,5 см. В коленкоровом владельческом переплете. «Лисьи» пятна.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 90. Пыляев, М.И. Старая Москва. Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. С 132 иллюстрациями. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1891. [8], 575, 20 с., ил., 29 л. ил. 25 x 18,2 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением. Золототисненная подвертка, муаровые форзацы. Бледные разводы на нижних полях, реставрация нижнего поля авантитула, титула и некоторых страниц. С. 22 в конце блока пронумерована как с. 20 (типографский брак). Утрата 1 л. ил. **Редкость.** См.-Сок. № 3908, Минцлов Книгохранилище № 471 («распродано»), Библиохроника, I, № 100, Остроглазов, с. 430 («редкость»), Губар № 671.

70 000 – 75 000 руб.

Лот № 91. Михайловский, В.М. Шаманство. (Сравнительно-этнографические очерки). Вып. 1 [единств.]. М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1892. [2], IV, 115 с. 33,2 x 24,7 см. (Известия Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. Труды Этнографического отдела; Т. 12. Т. 75). В издательской шрифтовой обложке. Фрагментарные утраты по корешку и краям обложки, загрязнение обложки, передняя обложка отделена. Предпринятая автором сравнительно-этнографическая работа представляет собой первую попытку рассмотрения шаманства в его распространении по различным, самым отдаленным друг от друга, областям земного шара.



12 000 – 13 000 руб.



Лот № 92. Полное собрание басен и сказок И.И. Хемницера. 3-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1892. 1 л. фронт., 160, IV, 16 с. 17,5 × 11,5 см. В издательском коленковом переплете с тиснением. Потертости переплета, владельческие надписи на форзаце 2а, надрыв с. 89–90. Блок в хорошем состоянии.

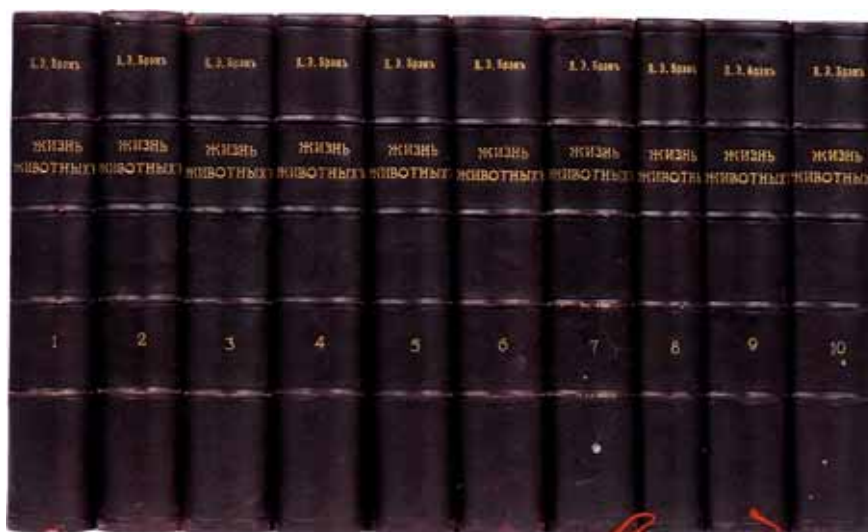
2 500 — 3 500 руб.



Лот № 93. Русский художественный архив. Вып. I–VI. М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1892. 344 с., 47 л.ил. 36 × 25,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. В нижней части корешка суперэкслибрис «Н.Г.». Потертости переплета, утрата 2 иллюстраций, утрата фрагмента на с. 317, незначительные загрязнения некоторых страниц.

12 000 — 13 000 руб.





Лот № 94. Брэм, А.Э. Жизнь животных. В 10 т. Т. 1–10. СПб.: Издание высочайше утвержденного товарищества «Общественная польза», 1893–1896.

Том I: VIII, XII, 724 с., 17 л. ил., ил.

Том II: VIII, 730 с., 19 л. ил., ил.

Том III: VIII, 795, 21 л. ил., 4 л. карт., ил.

Том IV: [2], II, VIII, 793 с., 19 л. ил., ил.

Том V: VIII, 741, 18 л. ил., ил.

Том VI: [2], VIII, 836, [2], 20 л. ил., 3 л. карт., ил.

Том VII: [2], VIII, 834 с., 16 л. ил., 1 л. карт., ил.

Том VIII: XIV, 558 с., 11 л. ил., 1 л. карт., ил.

Том IX: XX, 772, 21 л. ил., 1 л. карт., ил.

Том X: XX, 767 с., 16 л. ил., 1 л. карт., ил.

Полный комплект.

В полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам, «мраморированные» обрезы, ляссе, незначительные потертости, местами утрачены кальки. В хорошем состоянии.

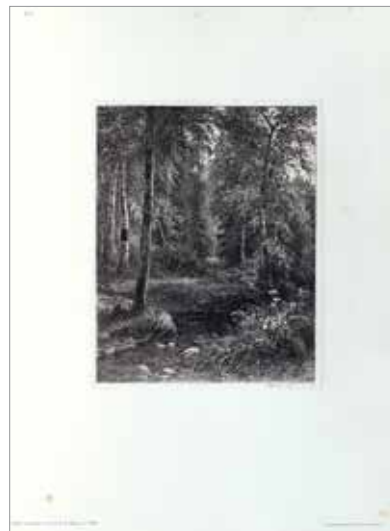
250 000 – 270 000 руб.

Лот № 95. Вишняков, Е.П. Истоки Волги. СПб.: Тип. и фототип. В.И. Штейна, 1893. 26 с., 61 л. ил. 31 x 24 см. В составном издательском переплете. Потертости переплета, реставрация титульного листа (бумага).

Издание географа, путешественника, фотографа и действительного члена Императорского географического общества Евгения Петровича Вишнякова (1841–1916). В издании воспроизведены 60 репродукций – выдающихся по своим художественным качествам снимков, сделанных Е.П. Вишняковым в районе Верхней Волги и ее истока. **Редкость.**



30 000 – 32 000 руб.



Лот № 96. 60 офортов профессора Ив. Ив. Шишкина. Собственность и издание А.Ф. Маркса в С.-Петербурге. Soixante Eaux — fortes du Professeur I.I. Chichkine. Propriete et edition de L'imprimerie Societe A.F. Marcks, St.-Petersbourg. [СПб.: А.Ф. Маркс, 1894]. [8] с., 1 л. грав. тит. л. (офорт), 60 л. офорт. 40,7 × 30 см. В издательской коленкоровой папке с золотым и цветным тиснением по передней крышке. Владельческая помета и штамп «Доктор Михаил Владимирович Вигдорович» на титульном листе. «Лисы» пятна на оборотах клапанов папки, титульном листе и на полях многих листов. Штамп «Академкниги» на обороте клапана.

Иван Иванович Шишкин (1832–1898) — тонкий рисовальщик карандашом и пером, был гравером-профессионалом. Он создал за свою жизнь свыше ста листов, посвятив их целиком изображению родной русской природы. В 1894 году Товарищество А.Ф. Маркс выпустило ретроспективный альбом «60 офортов И.И. Шишкина», в котором Шишкин собрал и переиздал офорты, созданные им за двадцать лет. Задумывая этот альбом, А.Ф. Маркс признавал за этими работами первоклассное художественное значение и, желая дать им наибольшее распространение и известность, приобрел офортные доски в полную собственность от И.И. Шишкина. Офорты напечатанные с этих досок, по указаниям самого художника, и составили настоящий альбом.

Уникальный труд, соединивший высшие достижения Шишкина-офортиса. Напечатанный с подлинных авторских досок альбом стал необходимым экспонатом графических кабинетов не только русских, но и европейских музеев. **В полном комплекте, в издательской папке большая редкость.**

1 800 000 — 1 900 000 руб.



Лот № 97. Андерсен, Х.К. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Типо-лит., нотопечатня и переплетная С.М. Николаева, 1894–1895.

Т. 1: [4], 513, [3] с.

Т. 2: [4], 521, [3] с.

Т. 3: [4], 518, [2] с.

Т. 4: 1 л. фронт., [4], 510 с.

23 × 16 см. В издательских коленкорových переплетах. Небольшие потертости переплетов, с. 31 отделена от блока, владельческая надпись на авантитуле (т. 1), штемпельные экслибрисы А.Н. Милушина и Е.Г. Фельдмана на титульных листах.

35 000 — 37 000 руб.

Лот № 98. Бальмонт, К. Под северным небом. Элегии, стансы, сонеты. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1894. 81, [4], III с. 18 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы обложки, утраты фрагментов корешка. Разводы от воды на передней стороне обложки. Утрата титульного листа. Блок распадается на тетради. *Розанов № 2084, Турчинский с. 37, Лесман № 168.*



2 000 — 3 000 руб.



Лот № 99. Дрожжин, С. Стихотворения (1866—1888). СПб.: Издание второе М.В. Ключкина, 1894. 352 с. 21,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 100. По Средней Азии: Записки художника Л.Е. Дмитриева-Кавказского: С 199 рисунками автора. СПб.: изд. А.Ф. Девриена, 1894. [2], 118, [2] с., ил., карт. 33,5 × 25,5 см. Во владельческом коленковом переплете. Небольшие потертости переплета.

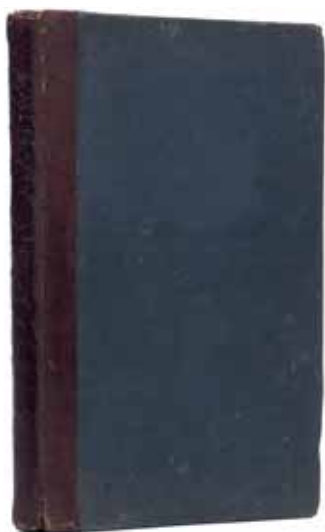
Л.Е. Дмитриев-Кавказский был неутомимым путешественником — неоднократно ездил на Кавказ, а летом 1887 года побывал в Закаспийской области Средней Азии: Чарджоу, Хива, Бухара, Самарканд... Любознательность, трудолюбие художника и готовность ради «художественных впечатлений» терпеть любые невзгоды и опасности своих путешествий поразительны. Рисовал пером, работал сухой иглой, делал офорты. Его альбомы — собрание колоритных человеческих типов, зарисовки быта, памятники архитектуры, фотографически прорисованные до мелочей. Данное издание — итог двухлетнего путешествия, художественно-документальный памятник, увековечивший жизнь тогда еще неведомого России края, каким он был почти 120 лет назад.

35 000 — 37 000 руб.



Лот № 101. Киселев, А. Систематический курс арифметики / А. Киселев. 8-е изд. М.: Издание книжного магазина В.В. Думнова, 1895. IV, 228 с. 21,5 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата свободного листа форзаца и фрагмента титульного листа. На титульном листе штамп книжного магазина товарищества М.О. Вольф, на форзаце экслибрис В. Лаврова. Владельческие пометы карандашом в тексте.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 102. Кольцов, А.В. Стихотворения А.В. Кольцова. С биографическим очерком, критическими статьями, примечаниями, портретом, снимком почерка и 39-ю рисунками и виньетками, исполненными членами Т-ва русских иллюстраторов / под ред. П.В. Быкова. 2-е изд. СПб.: Книгоиздательство Герман Гоппе, 1895. 30, XV, [3], 148 с., 1 л. фронт. (портр.), [11 л. ил., факс. 24 x 17,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Дореволюционная бумажная наклейка на форзаце 16, с. 17 и 129 укреплены у основания блока.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 103. Письма В.А. Жуковского к Александру Ивановичу Тургеневу. Издание «Русского архива» по подлинникам, хранящимся в Императорской Публичной библиотеке. М.: Университетская тип., 1895. [2], 322 с. 25,3 × 17,3 см. В составном переплете эпохи с кожаным золототисненным корешком. Суперэклибрис «Б.Е.» на корешке. Потертости переплета, «лисы» пятна. На титульном листе владельческий штамп Бориса Владимировича Асафьева.

Борис Владимирович Асафьев (литературный псевдоним — Игорь Глебов; 1884—1949) — русский советский композитор, музыковед, музыкальный критик, педагог, общественный деятель, публицист. Академик АН СССР (1943). Народный артист СССР (1946). Лауреат двух Сталинских премий.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 104. Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравиров XVI—XIX вв. Со многими цинкографиями в тексте. Посмертное изд. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1895. [6] с., 806 стлб., ил. 26 × 20,5 см. Издание вставлено в цельнокожаный иностранный переплет эпохи. Издательская шрифтовая обложка сохранена в блоке. Владельческие пометы на форзацах, обложке и титульном листе. Редкие владельческие карандашные пометы в блоке.

Словарь, составленный крупнейшим в России и Европе коллекционером и большим знатоком русской гравюры Д.А. Ровинским, — уникальное по широте охвата исследование и подробнейшее справочное пособие. В нем сосредоточена информация, касающаяся всех сторон гравировального дела, приведены исчерпывающие сведения о жизненном и творческом пути гравиров, перечни их работ с объективными характеристиками, датировкой и распределением по школам. «Подробный словарь русских гравиров XVI—XIX века» содержит богатейшие документально-фактические сведения, во многом не потерявшие своей ценности до сих пор.

Ульянинский № 1197, Лесман № 2735.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 105. [Конволют из двух издание Д.Л. Мордовцева].

1. Мордовцев, Д.Л. Свету больше! Исторический роман. СПб.: Тип. Газ. «Новости», 1896. [4], 163 с.
2. Мордовцев, Д.Л. Жертвы вулкана. Из последних дней жизни Помпеи. Исторический роман. 2-е изд. СПб.: Типо-лит. А.Е. Лундау, 1894. 347 с.

19,5 × 13 см. Во владельческом полужокожанном переплете эпохи с тиснением по корешку. Потертости корешка. На авантитулах и титульных листах штемпельный экслибрис «Н.Э.И.». Блок чистый, в хорошем состоянии.

Даниил Лукич Мордовцев (1830–1905) — автор популярных в свое время исторических романов на различные темы.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 106. [Конволют из двух изданий для паломников].

1. Руководитель для поклонников по Соловецкому острову. 6-е изд. Архангельск: Типо-Лит. С.М. Павлова, 1896. 72 с.
2. Служба с акафистом Страстям Христовым. Киев: В Тип. Киево-Печерской лавры, 1890. 42 л.

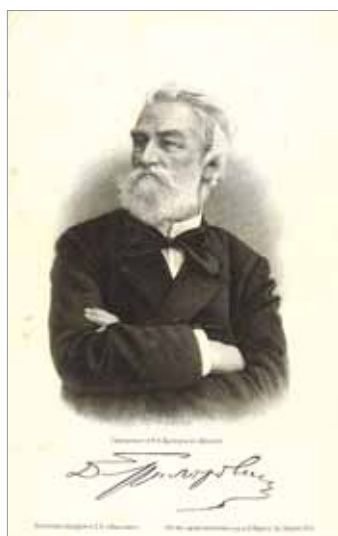
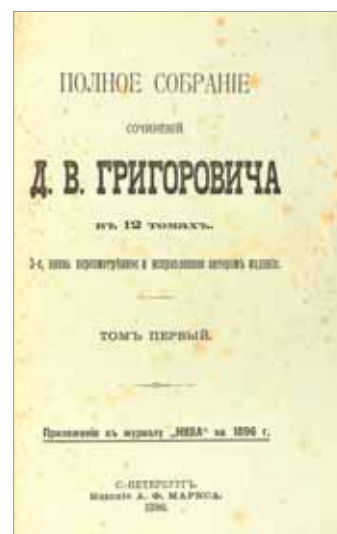
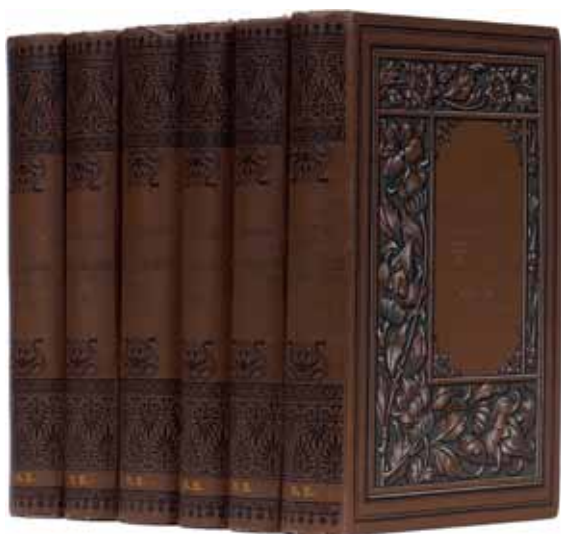
14,3 × 9,7 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета, утраты маленьких фрагментов кожи на корешке, утрата свободных листов форзацев, временные пятна, разводы от воды, разлом блока.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 107. Виноградов, П. Начальный курс латинского языка: Учебная книжка для первого класса / сост. П. Виноградов. 5-е изд. М.: Университетская типография, 1896. 135 с. 21,5 × 14 см. В составном переплете с тканевым корешком. На титульном листе штамп «Н. Фену и К° / С. Петербург». Владельческие пометы в тексте, потертости переплета, загрязнение нескольких страниц. Экслибрис В. Лаврова на форзаце.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 108. Григорович, Д.В. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 1–12. 3-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1896.

Т. 1: 372, [1] с., 1 л. фронт. (портр.).

Т. 2: 392 с.

Т. 3: 388 с.

Т. 4: 340 с.

Т. 5: 458 с.

Т. 6: 454, II с.

Т. 7: 320, [1] с.

Т. 8: 304, [1] с.

Т. 9: 363, II с.

Т. 10: 350, [1] с.

Т. 11: 384, [1] с.

Т. 12: 406, [1] с.

19,3 × 13 см. В шести издательских коленкорových переплетах с цветным и золотым тиснением. В очень хорошем состоянии. Редкие «лисьи» пятна.

17 000 – 18 000 руб.

Лот № 109. Петров-Батурич, С.В. [Автограф]. Как объяснить? Эпизод из одной семейной хроники. СПб.: Тип. В.В. Комарова, 1897. 55 с., ил. 23 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка. На передней стороне обложке дарственная надпись: «Глубокопочитаемому Авраамию Богдановичу Асланбегу на память от автора. 1897 13/IV». Блок в хорошем состоянии.

Предположительно, экземпляр принадлежал Авраамию Богдановичу Асланбегу (1822–1900) – российскому флотоводцу, историку флота, вице-адмиралу. Согласно доктору исторических наук, капитану 1-го ранга Н.А. Алиеву был «первым азербайджанцем, дослужившимся до звания вице-адмирала».

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 110. Толстой, Л.Н. Сочинения. [В 16 ч.]. Ч. 3, 4, 12. 10-е изд. М.: Типо-литография И.Н. Кушнерев и К°, 1897.

Ч. 3: 605 с.

Ч. 4: 628 с.

Ч. 12: 665, II с.

17 × 12,5 см. В трех полукожаных переплетах. Потертости, фрагментарные утраты и надрывы корешков, временные пятна на страницах, задняя крышка ч. 12 отделена.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 111. Шильдер, Н.К. Император Александр I. Его жизнь и царствование. С 450 иллюстрациями. В 4 т. Т. 1—4. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1897—1898.

Т. 1. VI, 436 с., 23 л. ил.

Т. 2. [4], 408 с., 21 л. ил.

Т. 3. 569 с., 35 л. ил.

Т. 4. 651 с., 26 л. ил.

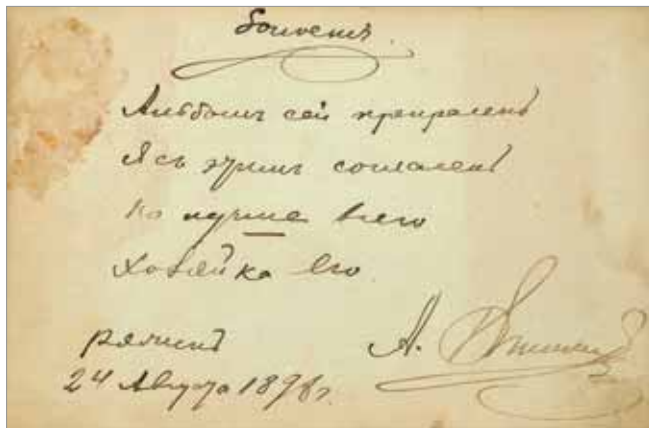
29,3 × 20 см. В четырех полукожаных переплетах, сохранены издательские обложки. На корешках суперэкслибрисы «В.В.». Небольшие потертости переплетов. В хорошем состоянии.

Издание проиллюстрировано 450 портретами и рисунками, воспроизведенных, главным образом, с оригиналов александровского времени, к изданию приложены несколько снимков с подлинных писем и автографов деятелей эпохи. Портреты и рисунки в красках исполнены в хромолитографии «Нового времени». Фототипии — в мастерской Вильборга. Цинкографии — Ангерером и Гешлем в Вене. Гелиогравюры — в Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. Гравюры на дереве — Паннемакером в Париже, Беме, Зубчаниновым, Матэ, Павловым и другими в Петербурге. Копии с картин рисованы Соломко, Павловым и Чикиным.

Книгохранилище Минцлова № 694, Н.Б. № 348, Лобашкова № 2555.

120 000 — 130 000 руб.





Лот № 112. Альбом для визитеров гимназистки Валентины Корольковой. Ряжск, Тамбов, [1898–1902]. 43 с. 12,5 × 20 см. В современном владельческом тканевом переплете. Сохранение рисованной владельческой обложки в блоке. Редкие «лисьи» пятна. В хорошем состоянии.

Наибольшего расцвета «альбомное творчество» достигло в первую половину XIX века. В многочисленных салонах обязательно присутствовал альбом, куда гости — знаменитые и не очень, настоятельно приглашались написать стихи.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 113. Губер, Ж. Иезуиты их история, учение, организация и практическая деятельность в сфере общественной жизни, политики и религии / пер. В.И. Писарева. СПб.: Издание Ф. Павленкова, 1898. 320 с. 19,5 × 14 см. В составном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости, загрязнения переплета. В состоянии, близком к хорошему.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 114. Клейн, Г.Й. Прошлое, настоящее и будущее Вселенной. Общедоступное изложение основных космологических вопросов. СПб.: Тип. Евдокимова, 1898. 225, [6] с., ил. 22,8 × 16 см. В составном переплете эпохи, бинтовой корешок с золотым тиснением. Потертости переплета.

2 000 — 3 000 руб.





Лот № 115. Русская эскадра в Чифу (Китай) в 1895 году. Издание лейтенанта Алексея Бутакоса по собственным фотографиям / рисунки исполнены в Художественной фототипии К.А. Фишера, в Москве. СПб.: Тип. Э. Арнольда, 1898. [5] с., 43 л. ил. 24 × 33 см. В глухом коленкоревом переплете эпохи. Следы подклейки к блоку и загрязнения первого листа с иллюстрацией, в остальном блок в хорошем состоянии. Фотоальбом составлен из снимков русского морского флота в ожидании военных действий в Чифу с конца апреля до конца июня 1895 г.

Редкость.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 116. Тургенев, И.С. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 1–12. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1898.

Т. 1–2: 1 л. портр., 1 л. факс., LX, 403, IX, 384 с.

Т. 3–4: 359, 437 с.

Т. 5–6: 355, 341 с.

Т. 7–8: 393, 406 с.

Т. 9–10: 316, 318 с.

Т. 11–12: 289, 416 с.

19 × 13 см. В издательских коленкоревых переплетах. Потертости переплетов. В т. 1–2, 3–4 переплеты отходят от блоков, часть страниц в т. 1–2 отделена, надломы блоков т. 7–8, 9–10.

10 000 – 11 000 руб.

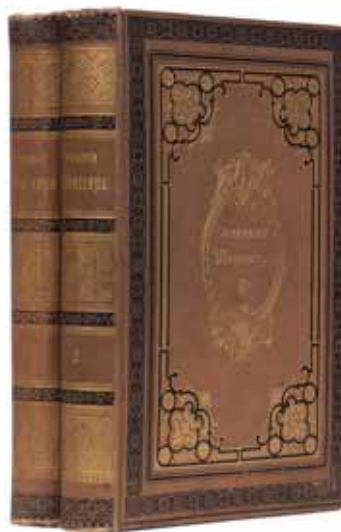
Лот № 117. Гербель, Н.В. Полное собрание сочинений Вильяма Шекспира в переводе русских писателей. В 3 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1899.

Т. 1: 1 л. портр., 601 с.

Т. 2: 680 с.

25,5 × 16,5 см. В издательских коленкоревых переплетах. Тройные мраморированные обрезы. Без т. 3. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 118. Гете, И.В. Фауст. Трагедия / пер. А. Фета. С рисунками Энгельберта Зейбертца. В 12 вып., в 2-х ч. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1899.

Вып. 1: Ч. 1. 50 с., ил., 3 л. ил.

Вып. 2: 51–74 с., 2 л. ил.

Вып. 3: 75–110 с., 3 л. ил.

Вып. 4: 111–142 с., 2 л. ил.

Вып. 5: 143–173 с., 3 л. ил.

Вып. 6: Ч. 2. 44 с., 1 л. ил.

Вып. 7: 45–76 с., 2 л. ил.

Вып. 8: 77–112 с., 1 л. ил.

Вып. 9: 113–144 с., 1 л. ил.

Вып. 10: 145–180 с., 2 л. ил.

Вып. 11: 181–212 с., 4 л. ил.

Вып. 12: 213–220, XXX с., 1 л. ил.

45 × 34,5 см. В издательских обложках. Незначительные загрязнения обложек, незначительные дефекты по краям обложек и блоков, обложки отделены, надрывы нескольких обложек, вып. 6 – потертость на передней обложке, вып. 6 и 7 – утрата фрагмента задней обложки (в вып. 7 также утраты на последних страницах). Блоки преимущественно чистые. Букинистический штамп на передней обложке вып 1.

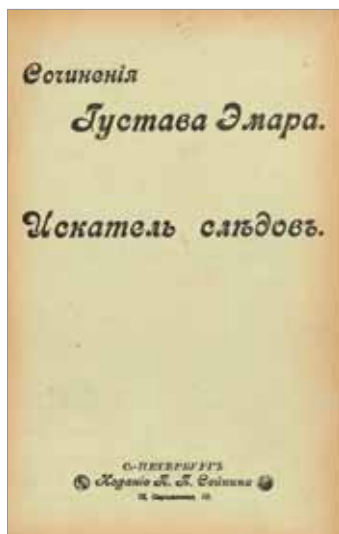
Роскошное иллюстрированное издание. Иллюстрации выполнены в технике гравюры на стали. Большая часть защитных калек сохранена. **Несброшюванный комплектный экземпляр в издательском виде – редкость.**

175 000 – 185 000 руб.

Лот № 119. Сочинения графа Л.Л. Толстого. Казань: Издание Казанского Общества призрения и образования глухонемых детей, 1899. 36 с. 23,3 × 15,3 см. В составном владельческом переплете с сохранением передней издательской обложки. Потертости переплета. Владельческие штампы.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 120. Эмар, Г. Сочинения. В 2 т. Искатель следов. Твердая рука. СПб.: В тип. П.П. Сойкина, 1899. 215, [3] с.; 263, [3] с. 20 × 13,5 см. В двух составных переплетах эпохи, тройные мраморированные обрезы, передние издательские обложки сохранены. В хорошем состоянии.

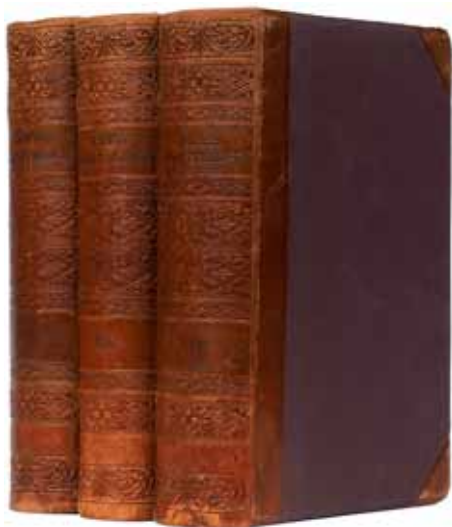
8 000 – 9 000 руб.



Лот № 121. Богословский, М.М. Визитная карточка. Нач. XX века. Текст: «Михаил Михайлович Богословский. Приват-доцент Московского Университета. Арбат, Денежный пер., 17». 6,3 × 10,4 см. Отличная сохранность.

Михаил Михайлович Богословский (1867–1929) — русский историк, ученик В.О. Ключевского, член-корреспондент Российской академии наук (1920), академик (с 1921).

3 500 – 4 500 руб.



Лот № 122. Брэм, А.Э. Жизнь животных. Полный перевод со второго немецкого издания, вновь обработанного Рихардом Шмидтелейном для школы и домашнего чтения, под редакцией профессора П.Ф. Лесгафта. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1900–1902.

Т. 1: Млекопитающие. 1900. XXII, 853, [4] с., ил., 26 л. ил.

Т. 2: Птицы. 1901. XXII, 880 с., ил., 29 л. ил.

Т. 3: Пресмыкающиеся, земноводные, рыбы, насекомые, низшие животные. 1902. XLIV, 1066, [1] с., ил. 26 л. ил., 1 л. карт.

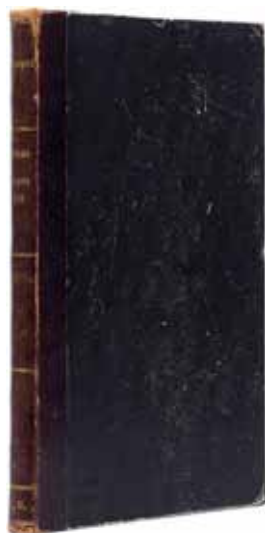
25 × 17,2 см. В трех владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Потертости кожи на переплетах. Т. 1, 2: разлом в начале блока (передняя крышка и корешок отделяются), первая тетрадь почти полностью отделена. С. 305–306 в т. 1 выпадает.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 123. Гиляровский, В.А. Визитная карточка. Нач. XX века. Текст: «Владимир Алексеевич Гиляровский. Столешников 5. Тел. 10–52». 5,4 × 8,6 см. Отличная сохранность.

3 500 – 4 500 руб.



Лот № 124. Караваев, В.А. Поездка на остров Яву. (Впечатления натуралиста). Киев: Тип. Императорского Университета св. Владимира Н.Т. Корчак-Новицкого, 1900. [2], 166, III с., 10 л. ил. 25,3 × 17,4 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Незначительные потертости переплета, «лисы» пятна, с. 17 подклеена к блоку. Букинистический штамп и следы от наклейки на форзаце 1а. Издание представляет собой результат поездки на остров Яву, совершенной автором зимой 1898 года. Во время поездки были собраны значительные коллекции различных животных и насекомых; часть собранных коллекций поступила в зоологический музей Университета св. Владимира, а также в зоологический музей Киевского политехнического института имп. Александра II, часть же осталась личной собственностью автора.

12 000 – 13 000 руб.

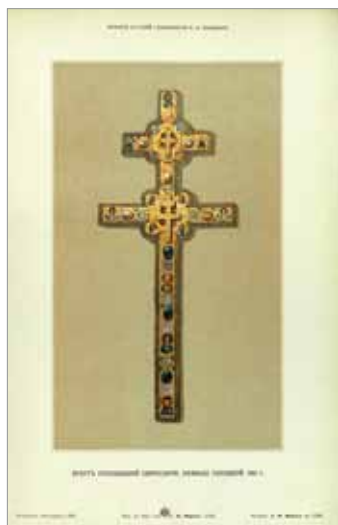


Лот № 125. Полевой, П.Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1900. Т. 1: [2], VIII, 652 с., 26 л. ил., факс. Т. 2: 2-е изд. 1903. 656 с., 15 л. ил., факс. Т. 3: [3], 708 с., 14 л. факс.

28 × 19,54 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Суперэкслибрисы «В.А.С.» на корешках. Муаровые форзацы. Потертости переплетов, загрязнения страниц, «лисы» пятна. На титуле каждого тома штемпельные экслибрисы В.А. Сильванского.

Петр Николаевич Полевой (1839–1902) — историк литературы, беллетрист, исторический романист, переводчик, популяризатор, критик и редактор.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 126. Полевой, П.Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1900—1903.

Т. 1: [От начала письменности до начала царствования Екатерины II]. VIII, 650, [2] с., 27 л. факс., ил.

Т. 2: Век Екатерины. 656 с., 19 л. факс., ил.

Т. 3: Период Пушкина и Гоголя. Новейший период. [4], 708 с., 14 л. факс., ил.

27,5 × 19,2 см. В трех владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам, в нижней части корешков золототисненные суперэкслибрисы «А.С.». Форзацы из бумаги растительного орнамента. Блоки чистые. Небольшие потертости переплетов, надрыв верхней части корешка т. 3, незначительный надрыв поля с. 113—114 в т. 1, помятия нескольких полей в т. 3, разлом в начале блока т. 3, одна вклейка в т. 3 отделена.

Богато иллюстрированное первое издание книги историка литературы Петра Николаевича Полевого. Издание пользовалось большой популярностью и несколько раз переиздавалось. Бумага для «Истории русской словесности» изготавливалась фабрикой К.П. Печаткина. Иллюстрации выполнены литографическим, авто-типическим и цинкографическим способами в издательстве Маркса. Фотографии с натуры и рукописей были исполнены в Петербурге Буллой, в Москве — Гробовским.

60 000 — 65 000 руб.

Лот № 127. Полянский, Н. Свобода стачек. История завоевания коалиционной свободы во Франции. М.: Изд. В.М. Саблина, 1900. 60, [4] с. 23 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 128. Ровинский, Д.А. Русские народные картинки / собрал и описал Д.А. Ровинский; Посмертный труд печатан под наблюдением Н.П. Собко. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. Р. Голике, 1900.

Т. 1: [4], 288 стб., 8 л. ил., ил.

Т. 2: [4], 289–520, 63 стб. с разд. паг., 8 л. ил., ил.

32 × 23,5 см. Во владельческом составном переплете. Потертости переплета, «лисы» пятна. Надрыв 1 листа иллюстрации.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 129. Сапожников, М.Н. Гравюры на линолеуме. Серия № 1. №№ 1–12. 12 л. 25 × 33,8 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки.

Альбом линогравюр малоизвестного вологодского художника 1920-х гг.

12 000 – 13 000 руб.

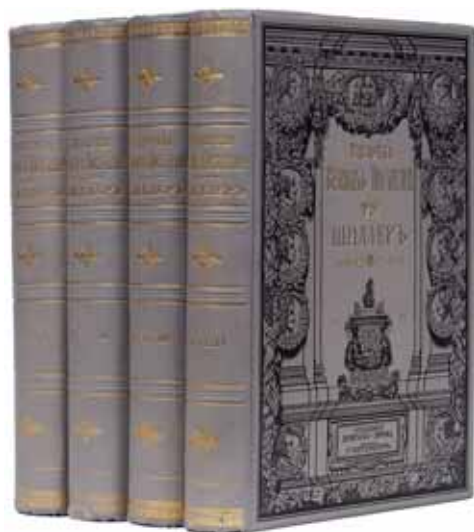
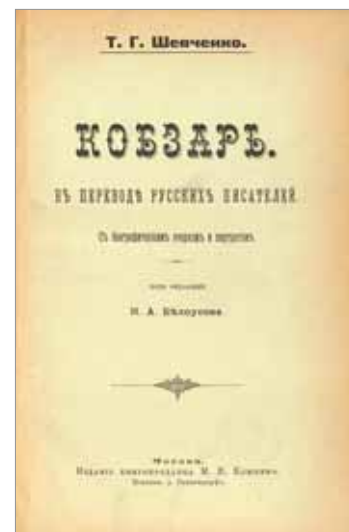
Лот № 130. фон Гессе-Вартег, Э. Китай и китайцы. Жизнь, нравы и обычаи современного Китая: С 32 отд. гравюрами, 114 рис. в тексте и картой Китайской Империи / пер. со 2-го немецкого испр. и доп. изд. А. и П. Ганзен. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1900. VI, [2], 380 с., 32 л. ил., 1 л. карт. 24,8 × 17,5 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете. Потертости, загрязнения коленкора. Тройной обрез под «павлинье перо». Форзацы поновлены. На титульном листе штемпельный экслибрис. «Лисы» пятна.

45 000 – 47 000 руб.



Лот № 131. Шевченко, Т.Г. Кобзарь. В переводе русских писателей. С биографическим очерком и портретом / под ред. И.А. Белоусова. М.: Изд. книгопродавца М.В. Клюкина, 1900. 365, III с., 1 л. портр. 21,8 × 14,8 см. Во владельческом коленкорovém переплете с золотым тиснением по передней крышке. На форзаце 16 развернутая дарственная надпись ученице Вологодской Мариинской гимназии и печать гимназии. Незначительные портёртости переплета, титульный лист аккуратно подклеен к блоку.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 132. Библиотека великих писателей: Шиллер / под ред. проф. С.А. Венгерова. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Брокгауз–Ефрон, 1901–1902.

Т. 1: [8], LXXIV, [2], 478, [1] с., 16 л. ил.

Т. 2: [4], 566, [2] с., 8 л. ил., портр.

Т. 3: [4], 632 с., 26 л. ил., портр.

Т. 4: [2], 542, [2] с., 8 л. ил., портр.

27 × 18,8 см. В издательских художественных коленкорových переплетах с тиснением золотой и черной краской. Тройные тонированные под «павлинье перо» обрезы. В хорошем состоянии.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 133. Московская городская художественная галерея П. и С. Третьяковых / пояснит. текст И.С. Остроухова и С. Глаголя, под общей редакцией И.С. Остроухова. 36 выпусков. Вып. 1, 3–14, 16–32. М.: Издание И. Кнебеля, 1901–1904.

Вып. 1: 8 с., 3 л. ил.

Вып. 3: 9–12 с., 2 л. ил.

Вып. 4: 13–16 с., 3 л. ил.

Вып. 5: 17–20 с., 3 л. ил.

Вып. 6: 21–24 с., 2 л. ил.

Вып. 7: 25–28 с., 3 л. ил.

Вып. 8: 29–32 с., 3 л. ил.

Вып. 9: 33–36 с., 2 л. ил.

Вып. 10: 38–40 с., 2 л. ил.

Вып. 11: 41–44 с., 2 л. ил.

Вып. 12: 45–48 с., 1 л. ил.

Вып. 13: 49–52 с., 2 л. ил.

Вып. 14: 53–56 с., 2 л. ил.

Вып. 16: 61–64 с., 2 л. ил.

Вып. 17: 4 с., 5 л. ил.

Вып. 18: 5–8 с., 2 л. ил.

Вып. 19: 9–12 с., 3 л. ил.

Вып. 20: 13–16 с., 3 л. ил.

Вып. 21: 17–20 с., 2 л. ил.

Вып. 22: 21–24 с., 2 л. ил.

Вып. 23: 25–28 с., 2 л. ил.

Вып. 24: 29–32 с., 4 л. ил.

Вып. 25: 33–36 с., 5 л. ил.

Вып. 26: 37–40 с., 2 л. ил.

Вып. 27: 41–44 с., 4 л. ил.

Вып. 28: 45–48 с., 4 л. ил.

Вып. 29: 49–52 с., 3 л. ил.

Вып. 30: 53–56 с., 2 л. ил.

Вып. 31: 57–60 с., 2 л. ил.

Вып. 32: 61–64 с., 2 л. ил.

53 × 41 см. Каждый выпуск в издательской обложке. Без выпусков 2, 15, 33–36. Мелкие надрывы по краям обложек.

Первое издание. Полный комплект выпусков в издательском виде. Редкость.

220 000 – 240 000 руб.





Лот № 134. Фогт, Ф., Кох, М. История немецкой литературы. СПб.: Тип. Книгоиздательского Т-ва «Просвещение», 1901. X, 802 с., 23 л. ил. 25 × 17 см. В полукожаном издательском переплете. Потертости переплета, утрата 3 иллюстраций.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 135. Щепкина-Куперник, Т. Мои стихи. М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1901. [6], 230, [3] с., 16 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка. Следы сведения печатного экслибриса на форзаце 1а. Блок чистый, в хорошем состоянии. Татьяна Львовна Щепкина-Куперник (1874—1952) — театральная мемуаристка, биограф актрисы Ермоловой, переводчица Шекспира, Лопе де Вега и Ростана, подруга А.П. Чехова. Английский славист Дональд Рейфилд назвал ее в своей книге о Чехове и Суворине: «Самой известной петербургской лесбиянкой, вышедшей замуж за самого обаятельного петербургского донжуана». Розанов № 4369.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 136. Колоссов, А. Его Величество. Берлин: Издание Иоанна Рэде, 1902. 99, [1] с. 19,4 × 13,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка. Штамп книжного магазина № 2 на форзаце 2а.

16 000 — 17 000 руб.





Лот № 137. Кузьмин, А. Запорожская Сечь. Исторический и бытовой очерк. Происхождение казачества. Запорожье. Сечь и ее обитатели. Морские походы. Уния. Угнетение народа. Восстания. Освобождение Украины. Богдан Хмельницкий. Падение Запорожской Сечи. Задунайские запорожцы. М.: Изд. кн. маг. А.Д. Карчагина, 1902. 96 с. 21,3 × 14,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранены обе стороны издательской обложки. Подклейка между передней обложкой и титулом, следы сведения печати на передней обложке и титуле, с. 17 подклеена к блоку, мелкая утрата по нижнему полю с. 7–8.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 138. Кутепов Н.И. Великокняжеская, царская и Императорская охота на Руси. Исторический очерк Николая Кутепова. Издание иллюстрировано проф. В.М. Васнецовым и акад. Н.С. Самокишем. В 4 т. Т. 3: Царская и императорская охота на Руси. Конец XVII и XVIII век. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1902. XXXII, 300, 284 с., ил.; 1 л. фронт., 25 л. ил., табл. 36,5 × 27,5 см. В издательском полукожаном художественном переплете, оформленном по рисункам Н. Самокиша. Потертости и механические повреждения переплета. Следы библиотечного ярлычка на передней переплетной крышке. Тройной золотой обрез, ляссе. Утрата кальки некоторых листов иллюстраций. Одна иллюстрация отходит от листа. Редкие «лисьи» пятна.

Для художественного оформления третьего тома издания «Царской охоты» Н.И. Кутепов подобрал великолепный коллектив российских мастеров живописи и графики, таких как: А. Бенуа, А. Васнецова, Е. Лансере, К. Лебедева, Л. Пастернака, И. Репина, А. Рябушкина, Н. Самокиша, В. Серова, В. Сурикова и Н. Степанова. Издание имело несколько вариантов. Наиболее роскошными были подносные экземпляры в цельнокожаных переплетах с серебряными углами в виде двуглавых орлов, в коленкорových в суперобложках, с тройным золотым обрезом и муаровыми форзацами. Эти экземпляры являются самыми редкими и дорогими. Был вариант издания в полукожаных переплетах. На верхних крышках обоих вариантов были исполнены золотым и цветным тиснением декоративные символические композиции. Наиболее простой вариант издания был в бумажных издательских обложках.

Н.Б. № 146 («Роскошное издание»), Библиохроника, Т. I, № 109.

250 000 — 270 000 руб.





Лот № 139. Лекции по психологии прив. доц. А.П. Нечаева: Составлены на педагогических курсах в Соляном городке в 1901–1902 уч. г. СПб.: Лит. Богданова, [1902]. [4], 295, [5], 10 с. 29 × 18 см. В составном полукожаном переплете с блинтовым тиснением по корешку. Потертости переплета. Стеклография. На форзаце экслибрис библиотеки Донского Императора Александра III Кадетского корпуса. Следы вымарывания печатей на титульном листе и с. 17. Владельческие пометки карандашом.

8 000 – 9 000 руб.



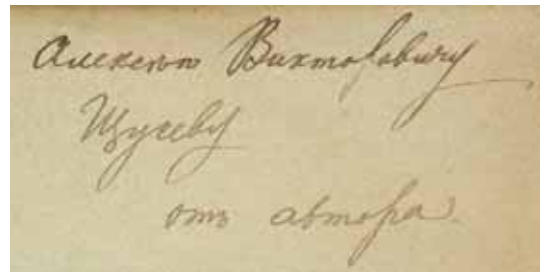
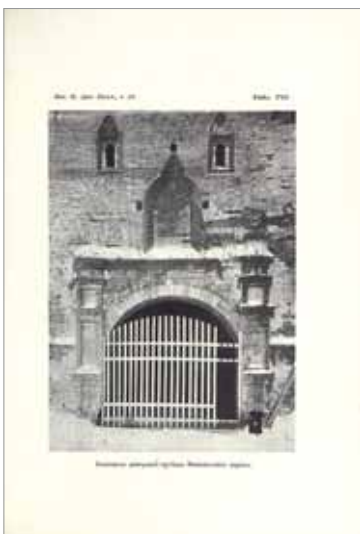
Лот № 140. Сборник приложений к журналу «Народное здравие». СПб.: В С-Петербургской электропечатне, 1902. 17,5 × 13,5 см. Потертости переплета, загрязнения некоторых страниц. Владельческий составной переплет, печатные обложки сохранены.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 141. Танцы, их история и развитие с древних времен до наших дней. СПб.: Типография А.С. Суворина, 1902. 118, III с., ил. 24 x 17 см. Во владельческом полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Суперэклибрис «С.А.Д.» на корешке. Эклибрисы балетмейстера Б.И. Лысенко на свободном листе форзаца и титульном листе. Утрата с. 91, владельческие пометы.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 142. [Экземпляр из собрания архитектора А.В. Щусева, с автографом автора]. Покрышкин, П.П. Смоленская крепостная стена. Отчет об осмотре ее, произведенном в январе 1903 года, с краткою историческою справкою. [СПб.: Тип. Главного управления уделов, 1903]. 25 с., 17 л. ил. 27,2 x 19 см. Без обложки. Блок распадается. На с. 1 дарственная надпись: «Алексею Викторовичу / Щусеву / от автора».

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 143. Риккерт, Г. Границы естественно-научного образования понятий. Логическое введение в исторические науки / пер. с нем. А. Водена. СПб.: Изд. Е.Д. Кусковой, 1903. [2], II, II, 615, VI с. 22,2 x 14,8 см. В современном полукожаном переплете. Владельческий штамп на титульном листе и с. 1. Редкие пятна.

4 500 — 5 500 руб.





Лот № 144. Серия «Всемирная география». [В 8 т. Т. 1–8] СПб.: Типо-лит. Книгоиздательства Т-ва «Просвещение», [1900-е].

[Т. 1]. **Филиппсон, А. Европа.** Пер. со 2-го перераб. нем. изд. с приложением статьи «Россия в народно-хозяйственном отношении» В.П. Воронцова. XII, 755 с., ил., 34 л. ил., карт.

[Т. 2]. **Сиверс, В. Азия.** Пер. со 2-го перераб. нем. изд. Г.Г. Генкеля, под ред. профессора Харьковского университета А.Н. Краснова. XII, 758 с., ил., 36 л. ил., карт.

[Т. 3.] **Ганз, Ф. Африка.** Полный пер., с совершенно перераб. 2-го изд. Д.А. Коропчевского. XII, 641 с., ил., 32 л. ил., портр., карт.

[Т. 4]. **Декерт, Э. Северная Америка.** Пер. со 2-го перераб. нем. изд. профессора Варшавского университета А.Л. Погодина. 2-е изд. со стереотипа. XVI, 574 с., ил., 30 из 33 л. ил., портр., карт.

[Т. 5]. **Сиверс, В. Южная и Средняя Америка.** Пер. со 2-го перераб. нем. изд. профессора Варшавского университета А.Л. Погодина. XI, 660 с., ил., 31 л. ил., портр., карт.

[Т. 6]. **Сиверс, В., Кюкенталь, В. Австралия, Океания и Полярные страны.** Пер. со 2 перераб. нем. изд. Г.Г. Генкеля с дополнениями профессора Харьковского университета А.Н. Краснова. XII, 666 с., ил., 37 л. ил., портр., карт.

[Т. 7]. **Ратцель, Ф. Земля и жизнь.** Сравнительное землеведение. Единственный разрешенный автором и издателем оригинала перевод под ред. ординарного профессора Императорского Казанского университета П.И. Кротова. 2-е изд. со стереотипа. Т. 1. XIV, 736, [4] с., ил., 32 л. ил., портр., карт.

[Т. 8]. **Ратцель, Ф. Земля и жизнь.** Сравнительное землеведение. Единственный разрешенный автором и издателем оригинала перевод под ред. ординарного профессора Императорского Казанского университета П.И. Кротова. Т. 2. XI, 736 с., ил., 35 л. ил., портр., карт.

25 × 17,2 см. В издательских полукожаных переплетах. Незначительные потертости и загрязнения переплетов. Т. 1: встречаются незначительные пятна на страницах. Т. 2: два листа выпадают. Т. 3: надрыв двух листов, два листа выпадают. Т. 4: утрата 3 л. ил. Т. 7: утрата авантитла, отрезано верхнее поле титула.

80 000 – 85 000 руб.

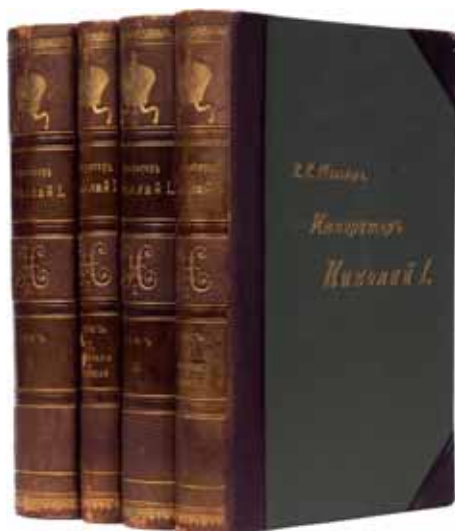


Лот № 145. Тевяшов, Е.Н. Описание нескольких гравюр и литографий / сост. по своему собранию Е.Н. Тевяшов. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1903. [6], 237, [1] с., ил. 30 x 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Необрезанный, Нумерованный экземпляр № 126. Надрывы по краям обложки. Реставрация обложки и корешка. Иллюстрации проклеены. Блок чистый, в хорошем состоянии.

В данном издании приведены названия литографированных листов, не упомянутых в посмертном издании сочинения Д.А. Ровинского «Словарь русских гравюров».

См.-Сок. № 4148.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 146. Шильдер, Н.К. Император Николай I. Его жизнь и царствование. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1903.

Т. 1: [6], 472, [4], 473—800 с., ил., портр., 39 л. ил., портр.

Т. 2: [4], 820 с.: ил., портр., 31 л. ил., факс.

28,5 x 19,5 см. В четырех полукожаных переплетах эпохи. Тройные торшонируемые обрезы. Небольшие потертости переплетов. В хорошем состоянии.

В последние годы своей жизни Н.К. Шильдер приступил к обработке истории царствования императора Николая I, которую планировал издать в пяти томах, но напечатать после его смерти можно было только два тома, охватывающие время от рождения Николая Павловича до подавления польского восстания в 1831 году. В 1903 году они были изданы под наблюдением С.Н. Шубинского. Из трех изданий Н.К. Шильдера о русских императорах история Николая I является наиболее редкой.

Книгохранилище Минцлова № 739 («В роскошных переплетах. Распродано»), Библиохроника, I, № 125.

140 000 — 150 000 руб.



Лот № 147. Библиотека великих писателей. Байрон / под ред. С.А. Венгерова. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Брокгауз—Ефрон, 1904.

Т. 1: 1904. [6], 602 с., 1 л. фронт., 30 л. ил.

Т. 2: 1904. [2], 496, LXXXI, [1] с., 27 л. ил.

Т. 3: 1904. [2], 680, LXXII с., 26 л. ил.

26,5 × 18,5 см. В трех издательских полукожаных переплетах с тиснением золотом по корешкам и верхним крышкам. Потертости переплетов.

35 000 — 37 000 руб.



Лот № 148. Майков, П.Иван Иванович Бецкой. Опыт его биографии. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1904. 1 л. фронт., IX, 474, 278 с. 21 × 15,5 см. В современном составном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. Тройной крапленый обрез. Реставрация обложки (бумага), утрата нижнего поля с. 165—172.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 149. [Лот из десяти номеров сатирических журналов 1905—1906 гг.]

1. **Бурелом.** № 2. 4 декабря 1905 г. СПб.: Г.П. Эрастов, 1905. 35,5 × 27,2 см.
2. **Булат.** Журнал художественно-литературный и сатирический. № 1, 1906 г. СПб.: Северная печатня, 1905. 34 × 25,5 см.
3. **Заноза.** Журнал художественной сатиры. № 3, 1905 г., № 13, 14, 1906 г. СПб.: Тип. Я. Баянского, Коммерческая скоропечатня, 1906. 34,5 × 23,8 см.
4. **Маски.** № 2, 5, 1906 г. СПб.: Тип. Я. Баянского, 1906. 31,5 × 24,2 см.
5. **Волшебный фонарь.** № 3. 23 декабря 1905 г. СПб.: Электрпечатня К.А. Четверикова, 1905. 29 × 34,5 см.
6. **Стрелы.** Журнал саркастический и беспощадный. № 9. 7 января 1906 г. СПб.: Товарищество художественной печати, 1906. 32 × 23 см.
7. **Буря.** Еженедельный литературно-художественный и сатирический журнал. № 4. 28 января 1906 г. СПб.: «Владимирская» типо-лит., 1906. 35,2 × 27,5 см.

В издательских иллюстрированных обложках. Надрывы, заломы, загрязнения, распадение блоков. «Бурелом» — утрата задней обложки (с. 7—8), «Буря» — утрата с. 3—6, в «Бурелом» и «Волшебный фонарь» вложены два листа из № 1.

6 000 — 7 000 руб.



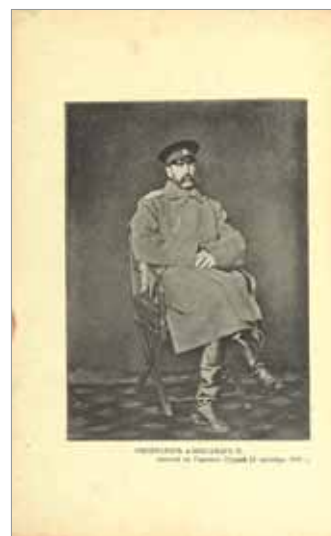
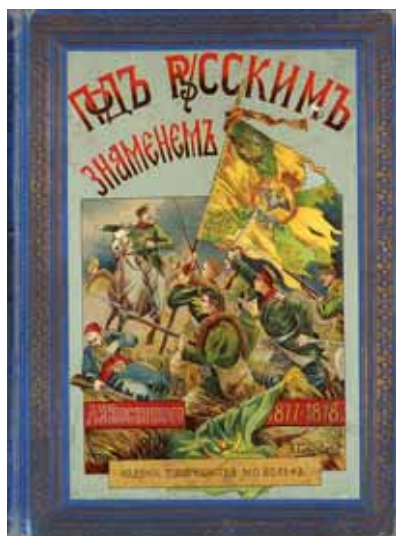
Лот № 150. [Сатирический журнал] **Стрелы.** Журнал сатирический и беспощадный. №№ 1—7 за 1905 г. 33 × 23 см. В издательских иллюстрированных обложках. В очень хорошем состоянии.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 151. **Искусство. Журнал художественный и художественно-критический. № 1, 4, 8 за 1905 год.** М.: Изд. Н. Тароватый, 1905. 28 × 25,6 см. В трех издательских иллюстрированных обложках. Обложки № 1, 2 работы И. Фомина; № 3 — П. Бромирского. Обложки отделены от блоков, разлом блоков, утраты фрагментов корешков. На титульном листе № 1 владельческая карандашная надпись. Блоки чистые. Журнал издавался в Москве в 1905 году, вышло восемь номеров. В художественном отделе участвовали В. Борисов-Мусатов, Е. Кругликова, Е. Лансере, К. Сомов, Н. Феофилактов, Н. Рерих. Литературный отдел составляли Л. Андреев, К. Бальмонт, Д. Мережковский, Д. Философов, В. Брюсов и др.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 152. **Под русским знаменем. Повесть-хроника Освободительной войны 1877—1878 годов.** М.; СПб.: Издание Т-ва М.О. Вольф, [1905]. 1 л. фронт., [4], II, 382 с. 25,5 × 18 см. В издательском тканевом переплете, золоченные форзацы, тройной мраморированный обрез. Потертости переплета. В хорошем состоянии.

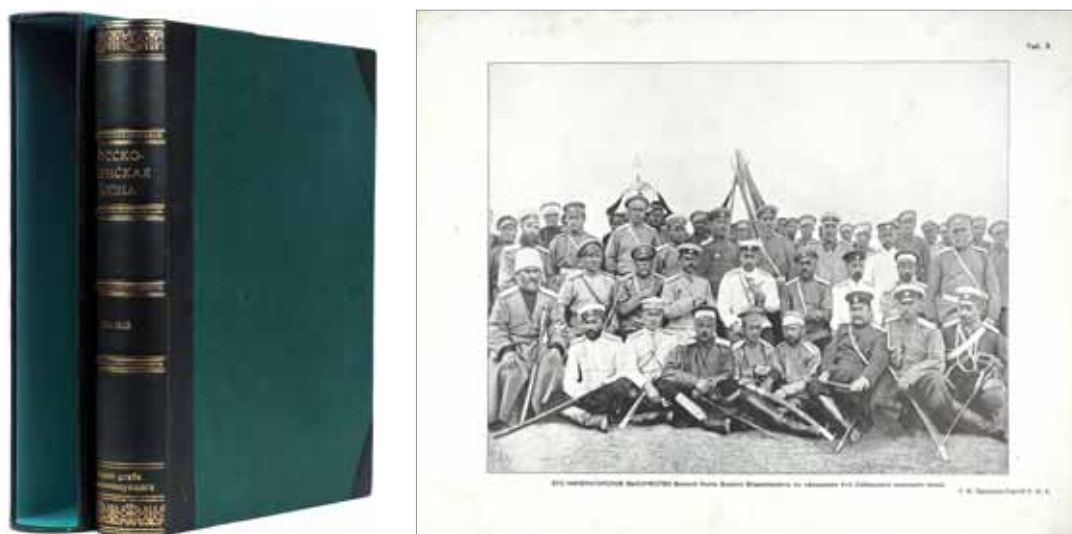
25 000 — 27 000 руб.



Лот № 153. Попов, М.С. Арсений Мацеевич, митрополит Ростовский и Ярославский. СПб.: Синодальная тип., 1905. VIII, 264, [2], XXVIII, [2] с., 4 л. ил., портр. 21,5 × 14,5 см. В составном переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке. Загрязнения крышек.

Митрополит Арсений (в миру Александр Иванович Мацеевич; 1697–1772) — епископ Православной Российской Церкви, митрополит Ростовский и Ярославский. Арсений Мацеевич был известен как яркий проповедник. В 1742–1761 гг. активно проповедовал при дворе. По сведениям Евгения (Болховитинова), 7 проповедей его были напечатаны при жизни, в 1742, 1744 и 1749 гг. В настоящее время известно 12 томов рукописных копий его проповедей 1746–1761 гг.; они находятся в библиотеке Троице-Сергиевой лавры.

4 500 – 5 500 руб.



Лот № 154. Русско-Японская война, 1904–1905. Издание Штаба Главнокомандующего. СПб.: С.М. Прокудин-Горский, [1905?]. [4] с., 300 л. фототип. 36 × 28 см. Во владельческой полукожаной папке. Утрата листов № 2, 12, 13, 18, 153, 181, 284–286, 288–291, 293–297, «лисьи» пятна.

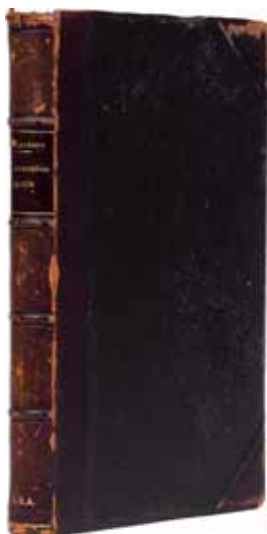
80 000 – 85 000 руб.



Лот № 155. Семейный альбом с фотографиями. [1860–1900-х гг.]. 22 л.; 33 фот. 20 × 15 см. Ледериновый альбом с металлической вставкой на переплетной крышке, застежкой и жуковыми на задней переплетной крышке. Тройной серебряный обрез. Потертости переплета и некоторых фотографий, временные пятна.

В альбом вложена фотография Цесаревича и Великого князя Николая Александровича и Марии Софии Фредерики Дагмар, будущей российской императрицы и жены его младшего брата Александра.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 156. [Конволют из двух книг Д. Менделеева].

1. Менделеев, Д. К познанию России. 4-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1906. 157, [2] с.

2. Менделеев, Д. Дополнения к познанию России. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1907. [2], 107, [2] с., 1 л. портр.

21,8 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата карты. Владельческая помета и штамп на титуле первой книги.

В данной книге Д.И. Менделеевым были обобщены и проанализированы данные первой всероссийской переписи 1897 г., был выявлен актуальный центр страны и составлена новая карта, на которой страна была поделена на 19 краев, заключавших в себе 97 губерний. Впервые издание увидело свет в 1906 г. и в течение одного года выдержало 4 переиздания.

7 000 – 8 000 руб.



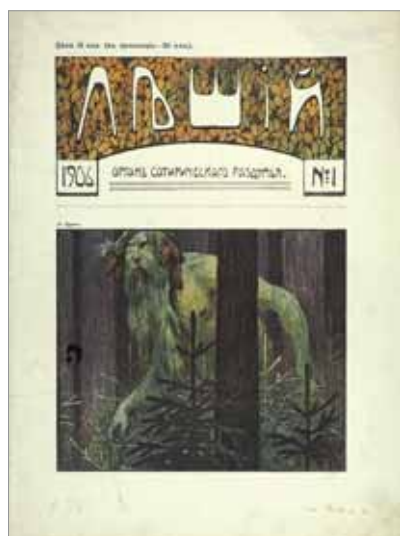
Лот № 157. [Лот из журнала и каталога по книжной торговле].

1. Известия книжных магазинов Т-ва М.О. Вольф по литературе, наукам и библиографии и Вестник литературы. Историко-литературный и критико-библиографический иллюстрированный журнал. Год XIX. № 5. Пг.: Тип. -ва М.О. Вольф, 1916. [2] с., 105–124 стб., 61–76 стб., 57–72 стб., 4 стб., 4 стб., [4] с. 25,5 × 17,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости и загрязнения обложки.

2. Антикварная книжная торговля Василия Ивановича Ключкова. Каталоги №№ 399–404 русских книг по всем отраслям знания, приобретенных из разных частных и любительских собраний

и библиотек. СПб.: Тип. Э. Арнольда, 1906. 96 с. 22 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утраты по корешку, загрязнения обложки и страниц.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 158. [Сатирический журнал] Леший. Орган сатирического раздумья. № 1, № 3, № 4 за 1906. 12 с., ил.; 12 с., ил.; 12 с., ил. 34,5 × 25,8 см. В издательских иллюстрированных обложках. Следы залития и износ по краям № 3, незначительные загрязнения № 1 и № 2. В хорошем состоянии. В создании журнала принимали участие В. Вересаев, О. Дымов, И. Рукавишников, печатались очень удачные карикатурные портреты общественных и литературных деятелей, нарисованные В. Карриком.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 159. Гершензон, М. Социально-политические взгляды А.И. Герцена. М., 1906. 32 с. 22 × 15 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.

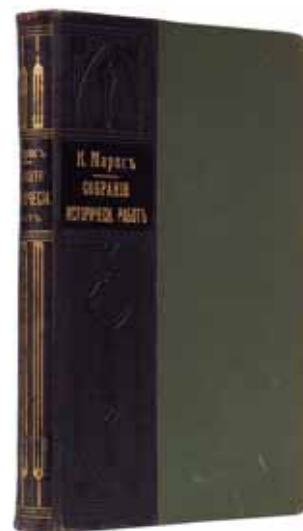


Лот № 160. Краткий указатель Патриаршей ризницы в Москве, с описанием церкви XII апостолов, Ап. Филиппа, Муроварной Палаты и историческими сведениями о все-росийских патриархах. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1906. 48 с., ил. 17 × 13 см. В издательской обложке. Надрыв и утрата фрагментов корешка.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 161. Маркс, К. Собрание исторических работ / К. Маркс, пер., ред. и прим. В. Базарова и И. Степанова. СПб.: Издание С. Сирмунта, 1906. [4], 456 с., 1 л. фронт. 22 × 15 см. В издательском полукожаном переплете с блинтовым и золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Потертости переплета, разлом блока перед оглавлением. Блок чист.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 162. Под красным знаменем. Сборник свободных песен. Выпуск 1-й. М.: В тип. Н.Е. Романова, 1906. 23, [1] с. 20 × 13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Следы выцветания, надрывы обложки.

4 000 — 5 000 руб.

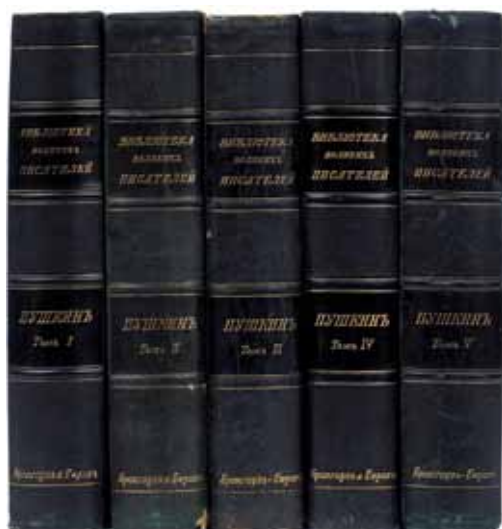


Лот № 163. Симфония на Ветхий и Новый Завет с общими и миссионерскими параллелями / сост. диакон Иоанн Смолин. СПб.: Изд. журнала «Миссионерское обозрение», 1906. III–VI, 506, 32 с. 23,3 x 15,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости и загрязнения переплета, утрата авантитула, незначительный надрыв нескольких полей. На титульном листе владельческий штемпельный экслибрис.

«Симфония» — книга, которая согласует ссылки на определенные тексты в книгах Священного Писания. В ней по алфавиту расположены слова и словосочетания, встречающиеся в Священном Писании, под ними даются ссылки на книги и стихи Библии, в которых эти слова использованы, указывается также контекст, в котором они употребляются. Таким образом, «Симфония» — это книга, без которой не может

обойтись ни один комментатор или исследователь Библии; поскольку она позволяет быстро находить нужные ссылки и помогает не только при составлении проповедей, но и при текстологическом анализе Писания, при сравнении значений и способов употребления тех или иных понятий и выражений, при поиске цитат. Первое издание книги вышло в 1900 году, до этого подобных справочников на русском языке не издавалось.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 164. Библиотека великих писателей. Пушкин / под ред. проф. С.А. Венгерова. [В 6 т.] Т. 1–5. Пг.: Издание Брокгауз–Ефрон, 1907–1911.

Т. 1: VIII, 648 с., 19 л. ил.: ил.

Т. 2: [2], 640 с., 21 л. ил.: ил.

Т. 3: [2], 619 с., 19 л. ил.: ил.

Т. 4: [2], 560 с., LXXIX с., 24 л. ил.: ил.

Т. 5: [2], 552, LXXX с., 24 л. ил.: ил.

28 x 19,5 см. В пяти издательских полукожаных переплетах с барельефом поэта на верхних крышках. Потертости переплетов, небольшие утраты коленкора на уголках, в т. 3 несколько страниц отделены от блока, в т. 5 на титуле дореволюционные штампы.

См.-Сок. № 1031.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 165. История России в XIX веке. В 9 т. Т. 1–9. СПб.: Издание Т-ва Бр. А. и И. Гранат и К°, [1907–1911].

Т. 1: Дореформенная Россия. Отдел первый. 326 с.

Т. 2: Дореформенная Россия. Отдел второй. 327–640 с.

Т. 3: Эпоха реформ. Отдел первый. 322 с.

Т. 4: Эпоха реформ. Отдел второй. 386 с.

Т. 5: Эпоха реакции. Отдел первый. 340 с.

Т. 6: Эпоха реакции. Отдел второй. 327 с.

Т. 7: Эпоха реакции. Отдел третий. 299 с.

Т. 8: Конец века. Отдел первый. 262 с.

Т. 9: Конец века. Отдел второй. 267 с.

26 × 18 см. В четырех владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением и бинтами на корешках. На корешке каждого тома золототисненный суперэкслибрис «И.С.Б.». Потертости переплетов, незначительные надрывы корешков, мелкая утрата в верхней части корешка т. 2. В каждом томе утрачены нескольких листов перед основным текстом и все вклейки с иллюстрациями.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 166. История Русско-Японской войны / ред. М.Е. Бархатов и В.В. Функе. В 6 т. Т. 1, 2. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907–1909.

Т. 1: 1907. [6], 262 с., ил., 1 л. карт.

Т. 2: 1907. [4], 263–501, [1] с., ил., 2 л. карт.

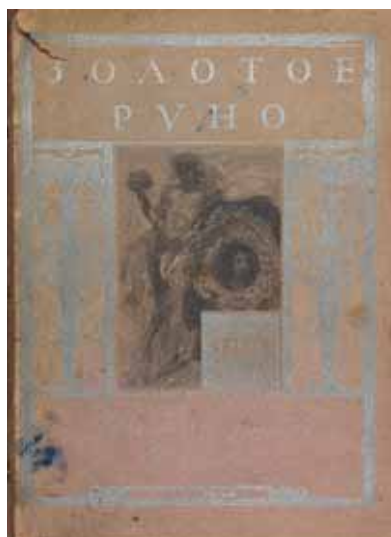
34 × 26 см. В издательских коленкорových иллюстрированных переплетах с золотым тиснением по верхней крышке, тиснением краской по корешку и блинтовым тиснением по нижней крышке. Узорные форзацы. Потертости переплетов. В т. 1 отсутствуют три листа, следовавшие за титульным листом. Владельческие пометки и небольшие рисунки.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 169. Русские учреждения в Святой Земле и почившие деятели Императорского Православного Палестинского общества, 1882—1907 гг. СПб.: Тип. В.Ф. Киршбаума, 1907. [2], VIII с., 57 л. ил., портр. 35 × 26 см. В издательском картоняже. Незначительные загрязнения переплета. На форзаце 16 штемпельный экслибрис Коленчука. Полный комплект иллюстраций.

35 000 — 37 000 руб.



Лот № 170. [Лот из двух журналов «Золотое руно»].

Золотое руно. Журнал художественный, литературный и критический. [La torfon d'or] [на рус. и фр. яз.] / редактор-издатель Н. Рябушинский. М.: Т-во Тип. А.И. Мамонтова; Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерева и К°, 1908—1909.

1. 1908. № 11—12. 94, VIII, [8] с., 2 л. ил.

2. 1909. № 11—12. 107, VIII, [1] с., 3 л. ил.

30,5 × 22,5 см. В издательских иллюстрированных обложках. Загрязнения, надрывы обложек. В № 11—12 за 1908 год обложка частично отходит от блока, выпадение некоторых листов, утрата с. 29—30, 1 л. ил., ошибочно 2 раза вшиты с. 77—92, с. 61—76 отсутствуют. В № 11—12 за 1909 год надрывы кальки, «лисы» пятна, утрата 3 л. ил.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 171. [Лот из двух изданий по библиографии].

1. Справочный указатель книг и журналов, арестованных с 17-го октября 1905 года. В 4 вып. Вып. 1—4. М.: Книгоиздательство «Основа»,

Вып. 1: По 1-е мая 1908 г. [2], 104 с.

Вып. 2: С 1 мая 1908 г. по 1 января 1909 г. [2], 23 с.

Вып. 3: С 1 января по 1 мая 1909 г. 11 с.

Вып. 4: С 1 мая 1909 г. по 1 января 1910 г. [2], 12 с.

21,8 × 14,7 см. Вып 2 и 3 в издательских шрифтовых обложках. Вып. 1: сохранена только передняя обложка (отделена и фрагментарно утрачена по краям). Вып. 4 без обложки.

2. Антикварная книжная торговля В.И. Ключкова. Каталог № 369, 489. СПб.: Тип. Э. Арнольда, б.г.

№ 369: 16 с.

№ 489: 16 с.

22,3 × 15 см; 23,7 × 16,3 см. В издательских иллюстрированных обложках. «Лисьи» пятна, мелкие надрывы.

2 500 — 3 500 руб.

Лот № 172. Вашкевич, Н. История хореографии всех веков и народов. Вып. 1. М.: Издание И. Кнебель 1908. 79, [3] с., ил. 23,5 × 17,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы, загрязнения обложки, утраты по корешку.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 173. Гиппиус, З.Н. [и др.] Маков цвет. Драма в 4-х действиях / З. Гиппиус, Д. Мережковский, Д. Filosoфов. СПб.: Изд. М.В. Пирожкова, 1908. 216 с. 16,6 × 11 см. В составном владельческом переплете с инвентарной наклейкой на передней крышке. Дореволюционный штамп городской читальни на нескольких страницах. Прижизненное издание.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 174. Сборник товарищества «Знание» за 1903 год. Кн. 23. СПб., 1908. 369, [9] с. 21,5 × 14,5 см. 21,5 × 14,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Над-
рывы обложки, утрата части корешка.

5 000 – 6 000 руб.

**Лот № 175. [Экземпляр из собрания архитектора А.В. Щусева, с автографом авто-
ра]. Николаев, Б.Н. Вопросы перспективы.** СПб.: Тип. Спб. градоначальства, 1909. 24 с.,
черт. 27,8 × 18,5 см. В издательской шрифто-
вой обложке. Незначительное загрязнение
верхнего поля обложки. На титульном листе
автограф автора: «Алексею Викторовичу / Щусе-
ву / от автора / 3 сентября 1909 г. / СПб.». Неразрезанный экземпляр.

3 000 – 4 000 руб.



**Лот № 176. Бентовин, Б. Торгующая телом. Очерки современной
проституции.** СПб.: Электротечтания Я. Кровицкого, 1909. 234 с. 20 ×
14 см. Без обложки. Блок распадается.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 177. Доктор Омельченко, А.П. **Свободная любовь и семья.** («Санин», как вопрос нашего времени.). 2-е изд. СПб.: Книгоизд. «Посев», 1909. 52 с., ил. 22,5 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, надрывы обложки и по корешку. На титульном листе штемпельный экслибрис А.В. Ефимова. Блок в хорошем состоянии.

«...свободная любовь не краткий миг свидания, а разветвляющийся длительный процесс, что любовь, по сущности своей, моногамна; что любить можно только товарища; что, полюбив и сойдя с человеком, берешь на себя известные обязательства, сугубо сложные, когда появляется на свет ребенок – вы не можете не признать, что только исключительные натуры ранее 23 лет настолько сориентированы

в окружающем, настолько зрелы физически и психологически, что могут, не рискуя своим счастьем, взять от жизни то, что она всякому хотела бы дать, но что умеют брать только мудрые».

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 178. Мах, Э. **Познание и заблуждение. Очерки по психологии исследования.** М.: Изд. С. Скирмунта, 1909. [6], 471 с., ил., 1 л. портр. 21,5 × 14,3 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Незначительные потертости переплета.

Прижизненное исследование австрийского физика, механика, философа-позитивиста Эрнста Маха (1838–1916).

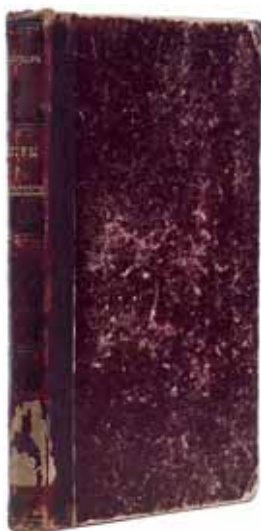
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 179. Московская Городская Художественная Галерея П. и С.М. Третьяковых. Текст И.С. Остроухова и С. Глаголя. М.: Изд. И. Кнебель, 1909. VIII, 82, [2], 160, [2] с., 112 ил. в тексте. 52 × 40,8 см. В составной издательской папке с цветным тиснением по рисунку В.В. Васнецова. Небольшие потертости папки, незначительные надрывы по краям титульного листа и последнего листа, с. 83–84 и 85–86 перепутаны местами (типографский брак), утрата одного листа в конце блока. Владельческая надпись на обороте передней крышки.

Роскошное крупноформатное иллюстрированное издание. Включает биографические очерки русских художников и многочисленные иллюстрации — черно-белые портреты художников и репродукции их картин в тексте. **С полным комплектом репродукций — редкость.**

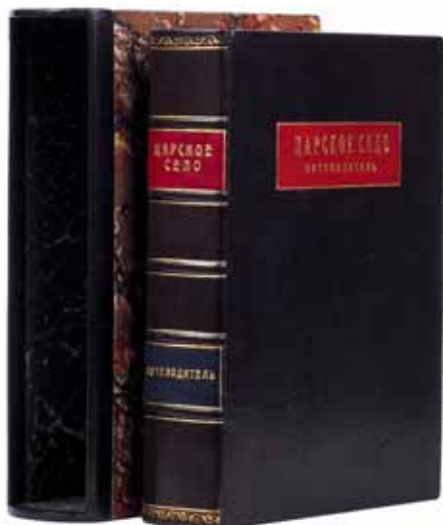
110 000 — 120 000 руб.



Лот № 180. Смирнов, П.С. Споры и разделения в русском расколе в первой четверти XVIII века. СПб.: Тип. М. Меркушева, 1909. VI, 364, 168 с. 24 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Сохранена издательская обложка. Потертости переплета, след от бумажной наклейки на корешке, стертый владельческий экслибрис на форзаце 1а, блок почти весь чистый.

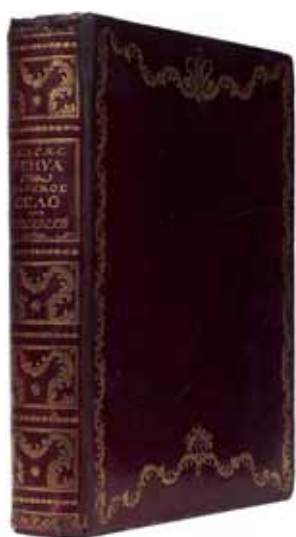
Книга посвящена внутренним противоречиям раскола русской церкви. Из оглавления: «Спор в расколе о таинствах», «Споры в поповщине», «Споры в беспоповщине», «Случайные споры в расколе».

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 181. [Вильчковский, С.] Царское Село. Путеводитель. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. [4], 277 с., 98 л. ил., карт. 20,5 × 15 см. В цельнокожаном владельческом переплете и футляре. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 182. Бенуа, А. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны. СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1910. 1 л. фронт., [22], 262, [4], XLVI, 59 с., 54 л. ил., план., факс. 33 × 25,5 см. В бордовом издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Тройной торшюнированный обрез. Небольшие потертости переплета, штамп несуществующей библиотеки, утрата с. 51–52, 159–162, 219–222 и 4 иллюстраций. Богато иллюстрированное издание с авто- и фототипиями, гелиографиями и хромофотографированными заставками художников Е. Лансере, К. Сомова, М. Добужинского.

Восьмилетний труд Александра Бенуа, приуроченный к двухсотлетию Царского Села, уже на момент своего выхода из печати стал библиографической редкостью. Небольшой тираж издания и цена, колеблющаяся в диапазоне в зависимости от оформления издания от 100 до 150 рублей – такую книгу мог позволить себе приобрести далеко не каждый искушенный читатель.

500 000 – 600 000 руб.





Лот № 183. Бон, Г. Психология воспитания / пер. и ред. С. Будаевский [автограф]. СПб.: Слово, 1910. [4], 250, [2] с. 21,2 × 15 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости переплета, разлом по корешку. Блок чистый.

Издание доктора Густава ле Бона посвящено методам обучения и нравственного воспитания подрастающего поколения. Автограф переводчика текста на форзаце 2а: «*Михаилу Осиповичу / Меншикову / в знак глубокого уважения / от С. Будаевского / 8 дек. 1909 г.*».

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 184. Кондаков, Н. Иконография богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью раннего Возрождения. 147 рисунков в тексте. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1910. 216, VII, [1] с., ил. 26 × 18 см. В составном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 185. Купер, В. История розги во всех странах. Флагелляция и флагеллянты. С иллюстрациями / пер. А.Б. Головин. [В 3 т. Т. 1]. СПб.: Книгоизд. Н.С. Аскарханова, б.г. 4, 380 с., 8 л. ил., ил. 18,2 × 13,5 см. Составной переплет эпохи, бинтовой корешок с золотым тиснением. Потертости переплета и корешка, разлом по корешку и утрата небольшой его части. «Одна молодая и знатная дама вышла замуж также за молодого, очень богатого и интеллигентного господина; молодой супруг буквально обожал свою очаровательную супругу. Каждое ее желание исполнялось безпрекословно, она была неограниченной повелительницей дома, ее муж считался только самым преданным рабом. Несмотря на блаженство чудного медового месяца, молодая супруга сделалась вдруг мрачной, раздражительной и меланхоличной; само собою разумеется, что муж ее, заметив неладное, удвоил свое подобострастие, нежность и любезность; по целым часам он стоял перед нею на коленях и умолял объяснить ему причину произошедшей метаморфозы. Долго упорствовала красавица и, наконец, призналась, что ее обуевает сильное, непреодолимое и необъяснимое желание, но какое именно – она сказать не может... Ей, видите ли, во что бы то ни стало захотелось быть избитой, но не рукой или кулаком, а непременно розгой и с соблюдением при этом всех относящихся сюда церемоний, и не так себе, что бы только высечь, нет, а сильно, самым безжалостным образом. С ужасом смотрел молодой супруг на свою любимую жену и почти был убежден в том, что несчастная женщина лишилась рассудка».

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 186. Малоховская, Е. Подарок молодым хозяйкам. Настольная поваренная книга. Полное руководство для правильного ведения домашнего хозяйства. Скромный и постный стол. Описание домашних способов приготовления консервов, колбас, окороков, соленых и маринованных продуктов, варенья, кондитерских изделий, прохладительных напитков и проч. СПб.: Изд. П.А. Федорова, 1910. 310, [10] с., ил. 21,5 × 14 см. В издательском коленкором переплете с тиснением. Повновение корешка и форзацев издания. Загрязнения переплетный крышек. Тройной крашенные обрез. Редкие «лисы» пятна в блоке.

Одна из самых популярных до революции книг – поваренная книга Елены Ивановны Молоховец «Подарок молодым хозяйкам», первое издание которой вышло в 1861 г., затем книга переиздавалась 28 раз и разошлась совокупным тиражом в 300 000 экземпляров.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 187. Мстиславлев, С. Не для толпы: Сцены и рассказы / С. Мстиславлев. Т. 1 [и единств.]. СПб.: Типография А.С. Суворина, 1910. 156 с. 19 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку. Потертости переплета, один лист отделен от блока, книготорговый ярлык на нахзаце, владельческая надпись на с. 9.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 188. Фет, А. Полное собрание стихотворений А.А. Фета / под ред. Б.В. Никольского. 2-е изд. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. Т-ва А.Ф. Маркс, 1910.

Т. 1: CXII, 496 с., 2 л. портр.

Т. 2: XVIII, 654 с., 1 л. портр., 1 л. факс.,

Т. 3: VIII, 486 с., 1 л. портр.

21,5 × 14,7 см. Т. 1 и 2 в издательских шрифтовых обложках, т. 3 во владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку, с тройным золотым обрезом. Трещинки на корешках т. 1, 2, блок т. 1 распадается, незначительные потертости и надрывы по краям обложек.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 189. Альбом Всероссийской конской выставки в Москве 1910 г. по распоряжению Главного управления государственного коннозаводства при участии: Г.И. Аудума, А.Ф. Грушецкого, Д.Д. Левшина [и др.] / сост. и ред. А.Ф. Мосолов. М.: 1911. XII, 136 с., ил. 34 × 47 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости и надрывы коленкора на переплете, блок отходит от корешка. Часть страниц реставрирована бумагой по нижнему полю, некоторые — с небольшой утратой текста, утрата с. 49–50.

90 000 — 100 000 руб.



Лот № 190. Всеобщий путеводитель по Москве и окрестностям. С приложениями: плана Москвы, окрестностей, электрических трамваев и театров. 5-е изд. М.: Тип. А.Я. Петрова, 1911. 94 с., ил., 2 л. план. 20,7 × 11,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Издание вышло без титульного листа. Незначительные надрывы по краям обложки. В конце блока приложены цветные раскладные «Общий план сети электрических трамваев в г. Москве» и «План г. Москвы»

Издание включает разделы: «Первое знакомство с Москвой», «Обозрение Москвы», «Достопримечательности Москвы», «Прочие достопримечательности Москвы», «Современная Москва», «Зрелища и увеселения Москвы» и др.

6 000 — 7 000 руб.



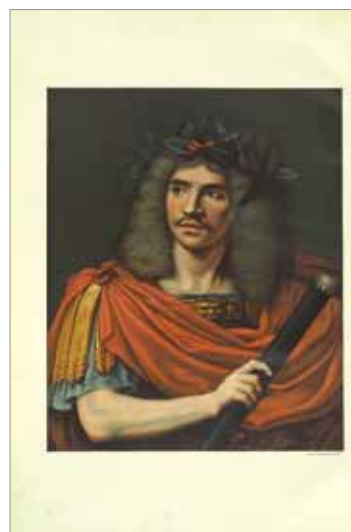
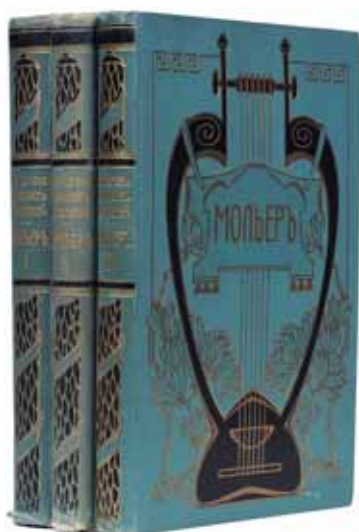
Лот № 191. [Лот из двух книг князя С.М. Волконского].

1. Волконский, С.М. **Художественные отклики**. СПб.: Изд. «Аполлона», 1912. 223 с., 2 л. ил. 23 × 18 см. В издательской обложке работы М. Добужинского. Загрязнения обложки, реставрация корешка. Блок чистый.

2. Волконский, С.М. **Выразительное слово. Опыт исследования и руководства в области механики, психологии, философии и эстетики речи в жизни и на сцене**. СПб.: Тип. «Сириус», 1913. 215 с., ил., нот. 23 × 18 см. В издательской обложке работы Г. Нарбута. Реставрация корешка и краев обложки, незначительные загрязнения обложки, развод от воды по нижнему уголку первых листов, владельческая пометка на титуле.

Князь Сергей Михайлович Волконский (1860–1937) — русский театральный деятель, режиссер, критик, мемуарист.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 192. **Библиотека великих писателей: Мольер** / под ред. проф. С.А. Венгерова. В 4 т. Т. 1–3. СПб.: Издание Брокгауза–Ефрона, 1912–1913.

Т. 1: LXIII, 300 с., 11 л. ил.

Т. 2: 301–619 с., 7 л. ил.

Т. 3: 308 с., 12 л. ил.

26,5 × 18,5 см. В издательских коленкорových переплетах. Без т. 4, утрата одной иллюстрации в т. 2. Тройные мраморированные обрезы. Небольшие потертости переплетов.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 193. Брюсов, В. Далекіе и близкіе. Статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней. М.: Скорпион, 1912. VI, [2], 214, [10] с. 24 × 16,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 194. Булгаков, С. Философия хозяйства. Ч. 1 [и единств.]. М.: Тип. Императорского Московского университета, 1912. Ч. 1: Мир как хозяйство. [2], IV, 322, V с. 22,5 × 15,7 см. В издательской обложке с золотым тиснением. Мелкие фрагментарные утраты и надрывы краев обложки. Прижизненное издание русского философа и богослова Сергея Николаевича Булгакова (1871–1944).

3 000 – 4 000 руб.

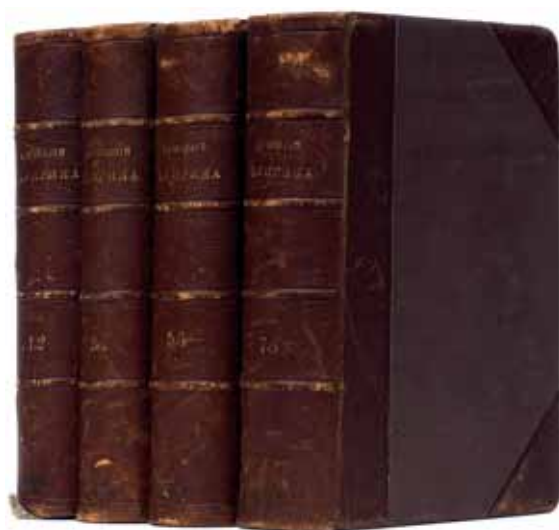
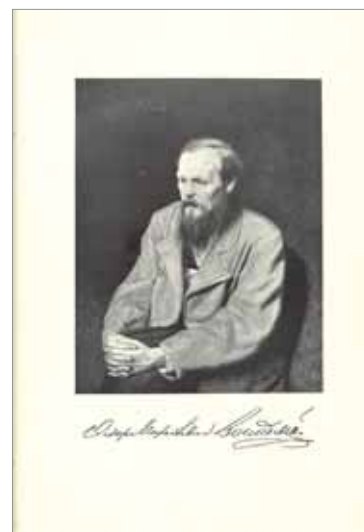


Лот № 195. Васенко, П. Начало династии Романовых. Исторические очерки. СПб.: Издание Я. Башмакова и К°, 1912. 248 с., 12 л. ил. 22 × 15,5 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, обложка отделена от блока, блок распадается.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 196. Врангель, А.Е., барон. Воспоминания о Ф.М. Достоевском в Сибири 1854—56 гг. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1912. IV, 221 с., 2 л. портр. В коленкоровом переплете эпохи. В хорошем состоянии.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 197. Куприн, А.И. Полное собрание сочинений А.И. Куприна. С портретом автора. В 8 т. Т. 1—8. СПб.: Т-во А.Ф. Маркс, 1912.

Кн. 1: Т. 1. 336 с., 1 л. ил.; Т. 2. 330 с.

Кн. 2: Т. 3. 316 с.; Т. 4. 311 с.

Кн. 3: Т. 5. 356 с.; Т. 6. 424 с.

Кн. 4: Т. 7. 440 с.; Т. 8. 478 с.

18,5 × 13 см. В четырех владельческих полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. Владельческая надпись на титульном листе т. 1. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

Экземпляр из библиотеки русского советского журналиста, участника спасательной экспедиции на ледоколе «Красин», писателя Эмиля Львовича Миндлина (1900—1981). Издание выходило выпусками в бесплатном приложении к журналу «Нива» на 1912 год.

35 000 — 37 000 руб.

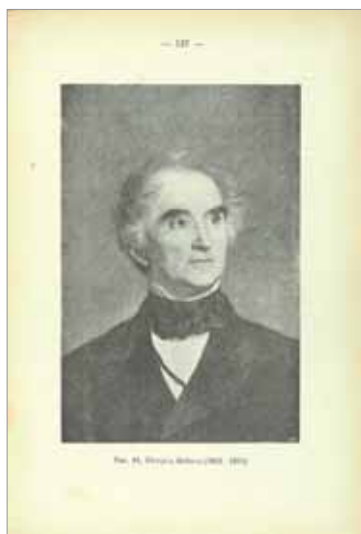


Лот № 198. Москва в 1812 г. (Исторический очерк). К столетию Отечественной войны. М.: Издание товарищества издательского дела и книжной торговли Н.И. Пастухова в Москве, 1912. 181, IX с., ил., факс. 23,7 × 16,6 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Загрязнения переплета, пятна. Надрывы форзацев по сгибу. Блок в хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 199. Теффи. И стало так... Юмористические рассказы / Библиотека «Сатирикона». 4-е изд. СПб.: Изд. Г. Корнфельда, 1912. 1 л. фронт., 201, [5] с. 21 × 14,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете работы художника Ре-Ми. Сильные потертости и загрязнения переплета. Загрязнения страниц от перелистывания

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 200. Центнершвер, М. Очерки по истории химии. Популярно-научные лекции с 83 рисунками. Одесса: Типография «Техник», 1912. 318, [2] с., ил. 22 × 15 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата значительной части корешка.

5 000 — 6 000 руб.



Нашей дорогой девочке
от папы и мамы
30/IX-41.

Лот № 201. Чарская, Л.А. Сибирочка / рис. И. Гурьева. 2-е изд. М.; СПб.: Т-ва М.О. Вольф, 1912. [4], 236 с., 12 л. ил. 23 × 16,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением и бумажной вставкой. Потертости корешка и уголков переплета. Тройной мраморированный обреза. Надрыв первых страниц издания. На свободном листе в начале блока дарственная надпись: «Нашей дорогой девочке от папы и мамы. 30/IX 41 г.». Блок в хорошем состоянии.

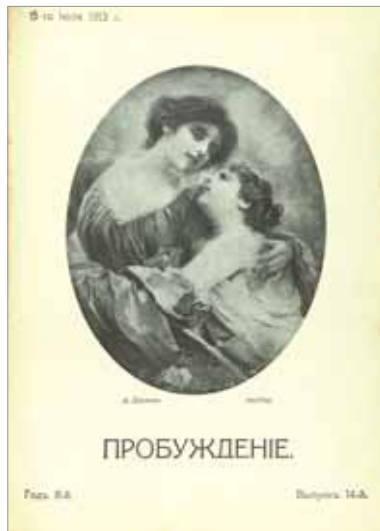
30 сентября 1941 года началась Московская стратегическая оборонительная операция, ставшая первым этапом битвы под Москвой (30 сентября 1941 — 20 апреля 1942 года) — одного из главных событий в ходе всей Второй мировой войны.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 202. Январские выпуски журнала «Фотографический листок» за 1913, 1915 и 1916 год. Пг.; М.: Издание Т-ва Ф. Иоаким, 1913—1916. 200 с.; 204 с.; 184, 4, [2] с. 24,5 × 16,5 см; 24 × 17 см; 24 × 16,5 см. В трех подобранных владельческих составных переплетах эпохи. В хорошем состоянии.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 203. [Подшивка журнала «Пробуждение» за 1913 год]. № 14–24. 426–776 с., ил. 28,5 × 21 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Издательские обложки сохранены. «Лисьи» пятна.

«Пробуждение» — в годы издания был единственным в России двухнедельным, «редким по изяществу», художественно-литературным и научным журналом. Выходил в Санкт-Петербурге с 1906 года по 1918 год в уже переименованном Петрограде.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 204. Достоевская, Л.Ф. Адвокатка. Современные типы. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1913. 164 с. 21,8 × 15 см. В составном переплете эпохи с кожаным корешком. На корешке золотое тиснение и суперэкслибрис «М.О.М.». Загрязнения страниц, владельческая подпись на титульном листе, с. 17 укреплена у основания блока.

Прижизненное издание Любови Федоровны Достоевской (1869–1926), второй дочери Ф.М. Достоевского и А.Г. Достоевской.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 205. Женская красота в искусстве. [Альбом] / Предисловие Арман Дайо. Текст Бойэ д'Ажен. Париж: И.С. Лапин, [1913]. [2], VI с., [51] л., 51 л. ил. 42,5 × 32,5 см. В издательской коленкоровой папке. Незначительные загрязнения папки, утрата иллюстраций № 2, 5, 10, 25, 32, 46.

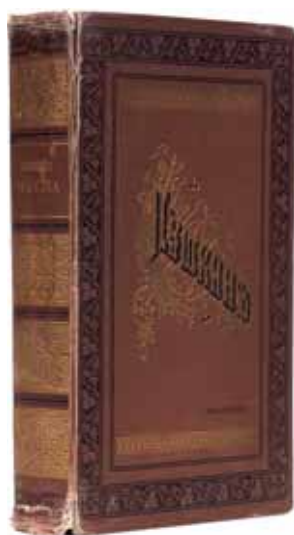
В альбом входят репродукции с картин французских художников, выставившихся в Парижском Салоне.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 207. Культурные сокровища России. [В 11 вып.] Вып. 5: Шамурины, Ю. и З. Москва в ее старине. М.: Издание Т-ва «Образование», 1913. 80 с., 21 л. ил. 26 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, потертости обложки. Утраты фрагментов корешка. На титульном листе владельческая надпись, «лиси» пятна. Блок распадается, утрата 8 л. ил.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 208. Пушкин, А.С. Сочинения. Полное собрание в одном томе. Со статьей А. Скабичевского «Александр Сергеевич Пушкин» (биографический очерк), портретом автора, гравированным В. Матэ, и 160 иллюстрациями. 9-е изд. СПб.: Ф. Павленков, 1913. [4] с., XVI, LXIV, 1738 стб., IX с., 2 л. фронт. (ил.), 16 л. ил. 26,8 × 17 см. В издательском коленкоревом переплете с тиснением золотой и черной краской. Незначительные потертости коленкора и надрывы корешка. На форзаце 1а дореволюционный ярлык книжного магазина в Риге.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 209. Успенский, Ф.И. История Византийской империи. В 3 т. Т. 1. СПб.: Изд. Брокгауз—Ефрон, [1913]. [2], XIV, 872 с., ил., 11 л. табл., 7 л. карт. 30 × 22,5 см. В издательском цельнокожаном переплете с блинтовым и золотым тиснением, золотая головка, торшонированный обрез, ляссе. Блок чистый, редкие пятна. Разлом корешка, маленькая утрата по верхнему краю корешка, утрата табл № 11. На форзаце 1а отпечатан экслибрис работы художника Сергея Чехонина.

«История Византийской империи» — главный труд выдающегося русского ученого, крупнейшего византиниста с мировым именем академика Федора Ивановича Успенского (1845—1928).

Исследование Успенского отличается автор-

ской точкой зрения на причины и ход исторических событий, которая подкреплена прекрасным знанием источников и владением историческим материалом. Повествование идет на широком историческом фоне и в тесной связи с историей России, особое внимание уделено духовному и светскому влиянию Византии на славян Балканского полуострова и Русь.

Подносной экземпляр первого тома.

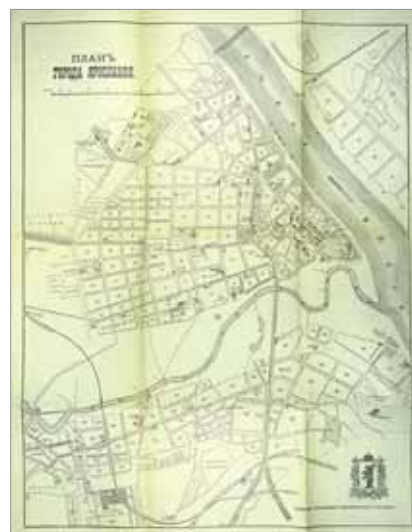
40 000 — 42 000 руб.

Лот № 210. Шамурины, Ю. и С. Москва в ее старине. М.: Издание Т-ва «Образование», 1913. 80 с., IV, 29 л. ил. 26 × 17,5 см. В современном составном переплете. Сохранена передняя издательская обложка. Незначительные пятна и помета на обложке.

Издание вышло в серии «Культурные сокровища России». Серия посвящена истории и архитектуре старейших городов России. Каждая книга повествует о двух или трех соседних городах. Представленный выпуск № 5 посвящен Москве.

8 000 — 9 000 руб.





Лот № 211. Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк-путеводитель. Ярославль: Тип. Губернского правления, 1913. [4], V, 234, 6 с., ил., 2 л. карт. 25 × 17 см. В современном полукожаном переплете. Титульный лист и с. 17 воспроизведены, один план утрачен. Приложен план города Ярославля на отдельном раскладном листе.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 212. [Шамшин, Г.] Царь-миротворец Император Александр III и открытие памятника в Москве русским народом Самодержавному миротворцу 30 мая 1912. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: Тип. А.И. Белокопытова, 1914. 23, 98 с., ил., 10 л. ил., портр. 30,3 × 23,5 см. В цельноколенкоровом переплете эпохи с золотым тиснением, узорные форзацы, тройной золотой обрез. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна, утрата 1 л. ил. Дореволюционный штамп Холмской епархии на авантителе.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 213. [Экземпляр с авторскими пометами]. Мартынов, Е.И. За что я был предан суду и осужден. М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1914. 84 с. 20,8 × 13,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Хорошая сохранность. Корешок реставрирован. Многочисленные авторские подчеркивания карандашом, на с. 66 развернутая запись автора о судебном деле. Евгений Иванович Мартынов (1864–1937) — русский и советский генерал, историк. За напечатание в брошюрах секретных служебных документов Мартынов был предан военному суду. Решением особого присутствия Московского военно-окружного суда от 05.11.1913 года, за публикацию в открытой печати служебных документов, не подлежащих огласке, лишен пенсии. Кроме того, Мартынову было запрещено в течение трех лет занимать должности на государственной службе. Однако дальнейшие публикации Мартынова и широкий резонанс его дела (вопрос рассматривался в Государственной Думе) привели к тому, что Московский военно-окружной суд решением от 21.03.1914 года оправдал Мартынова.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 214. Азиатская Россия. В 3 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. переселенческого управления Главного управления землеустройства и земледелия, 1914.

Т. 1: Люди и порядки за Уралом. VIII, 576, II с., 68 ил., карт., факс.

Т. 2: Земля и хозяйство. [4], 638, II с., 54 ил., карт. 29 × 22,5 см. В двух издательских составных переплетах с золотым тиснением по верхним крышкам и корешкам. Форзацы из бумаги с изображением герба Российской империи и гербами азиатских губерний и областей, тройные мраморированные обрезы. Небольшие потертости переплетов. Без атласа. **Редкость.**

150 000 — 200 000 руб.



Лот № 215. Альбом фотографий первой мировой войны. 12 с., ил. 13 × 21 см. Незначительные потери переплета, владельческая надпись на форзаце 1а. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 216. Бальмонт, К.Д. Белый зодчий. Таинство четырех светильников. СПб.: Сирин, 1914. [4], 324, [8] с. 25,8 × 19,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, передняя обложка отделяется, фрагментарные утраты корешка и края передней обложки, залом задней обложки, незначительные пятна на страницах.

Лесман № 188, Розанов № 2117, Турчинский с. 38.

4 000 – 5 000 руб.

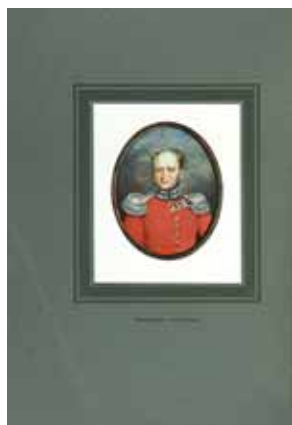
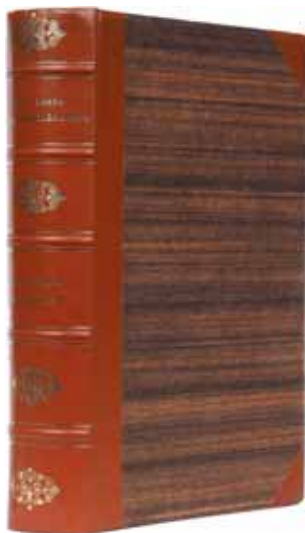


Лот № 217. Георгиевский, В.Т. Фрески Панселина в Протате на Афоне. Альбом с 32 таблицами фототипий и 3 цветными снимками по способу Люмьера. [СПб.]: Изд. Императорского Русского археологического общества, [1914]. 9, [2] с., 35 л. ил., портр. 33,5 × 24,5 см. В издательской картонажной папке. В хорошем состоянии. Несколько таблиц незначительно деформированы.

Василий Тимофеевич Георгиевский (1861–1923) — исследователь древнерусского церковного искусства, архивист. В 1911–1913 гг. совершил три научных путешествия на Афон, доставил в Россию несколько фраг-

ментов афонской стенной живописи и опубликовал альбом «Фрески Панселина в Протате на Афоне», где впервые были изданы цветные фотографии фресок нач. XIV в. в соборе Протата.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 218. Император Александр I. Опыт исторического исследования / Вел. кн. Николай Михайлович. 2-е изд. Пг.: Экспедиция заготовки государственных бумаг, 1914. XIV, 772 с., 1 л. фронт. (портр.), 11 л. ил. 29,5 × 21,5 см. В современном полужокожаном переплете. Блок в отличной сохранности.

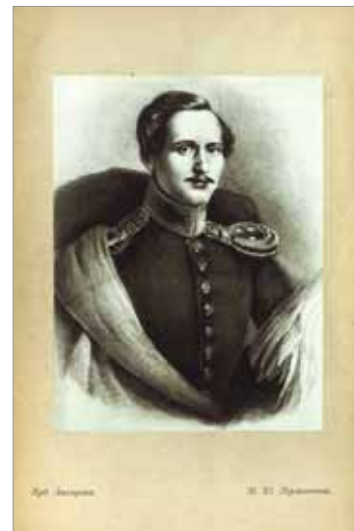
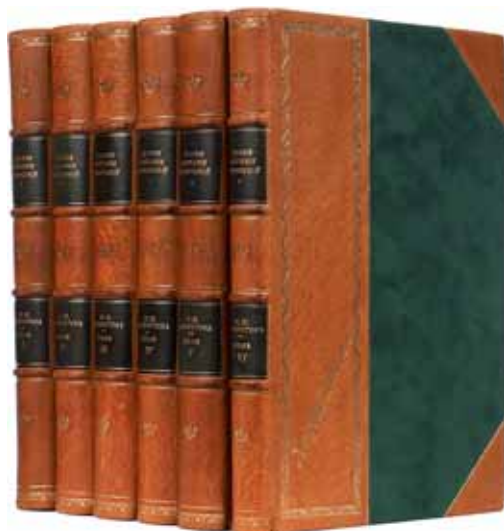
30 000 – 32 000 руб.



Лот № 219. Кони, А.Ф. Отцы и дети Судебной реформы: (К пятидесятилетию Судебных Уставов. 1864 20 ноября 1914). М.: И.Д. Сытин, 1914. [4], IV, [4], 296, 22, [1] с., 27 л. портр.; 29,1 × 21,2 см. В коленкором издательском переплете с золотым тиснением. Составные форзацы. Мраморированный обрез. Потертости переплета. Юбилейное издание.

Анатолий Федорович Кони (1844–1927) — юрист, судья, государственный и общественный деятель, литератор, судебный оратор, действительный тайный советник, член Государственного совета Российской империи (1907–1917).

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 220. Лермонтов, М.Ю. Иллюстрированное полное собрание сочинений / ред В.В. Калаша. В 6 т. Т. 1–6. М.: Печатник, 1914–1915.

Т. I. [Стихи, поэмы. 1824–1831]. Л, 302 с., 11 л. ил.

Т. II. [Стихи, поэмы. 1831–1837, 1829]. [2], XVI, 352 с., 11 л. ил.

Т. III. [Стихи, поэмы. 1838–1841]. XLVIII, 340 с., 14 л. ил.

Т. IV. [Романы, повести, рассказы]. X, 330 стр., 13 л. ил.

Т. V. [Драмы]. 386 с., 11 л. ил.

Т. VI. [Воспоминания. Критические статьи]. [1915]. 261 с., 8 л. ил.

26 × 18 см. В полукожаных современных владельческих переплетах. В хорошем состоянии.

Полное собрание сочинений М.Ю. Лермонтова начало выходить в год 100-летия со дня рождения поэта. Книга богато иллюстрирована рисунками выдающихся русских художников конца XIX – начала XX в. Среди них: М.А. Врубель, М.В. Васнецов, И.К. Айвазовский, И.Е. Репин, В.А. Серов, Д.И. Митрохин, В. Митрохин, С.П. Яремич, Л.О. Пастернак, К.А. Коровин, Е.Е. Лансере, А.Г. Якимченко, В.Д. Замирайло, С.В. Иванов, К.А. Трутовский, князь Г.Г. Гагарин, М.М. Чемберс-Билибина, М.М. Зайцев, М.С. Сарьян и др. Маститые и молодые живописцы эпохи модерна соединили свои таланты, чтобы создать галерею образов и всю художественную огранку одного из лучших изданий сочинений М.Ю. Лермонтова. Значительное число иллюстраций на отдельных листах отпечатано в цвете. Титул, заставки, концовки гравированы по рисункам Н.В. Зарецкого, Д.И. Митрохина, М.М. Чемберс-Билибиной, Ф. Захарова и других мастеров книжной графики. В тексте представлены многочисленные иллюстрации, выполненные самим М.Ю. Лермонтовым: пейзажи Кавказа, портреты, бытовые зарисовки.

Тексты произведений имеют критические комментарии и варианты, приводимые в примечаниях по спискам других редакций. Составители собрания сочинений стремились создать как можно более полный и объемный образ личности М.Ю. Лермонтова, глубже проникнуть в его психологию, понять корни глубокого трагизма внутреннего мира и всей судьбы писателя. Издание стало своеобразной квинтэссенцией восприятия эпохой символизма великого поэта, принадлежавшего другому времени, но очень родственного ей по духу.

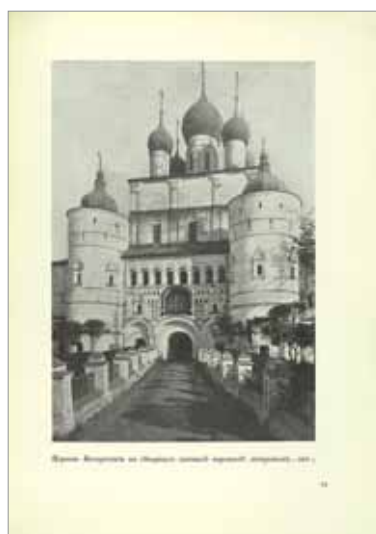
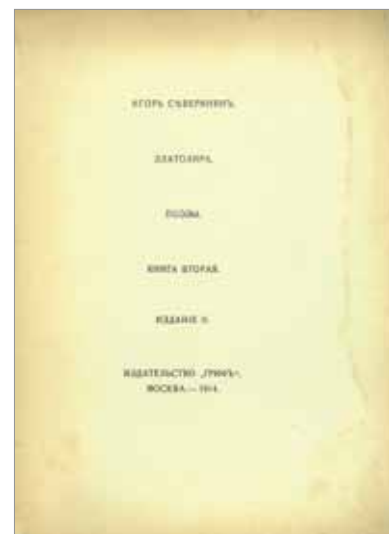
Творческие связи Лермонтова с Пушкиным составляют особую проблему, широко освещавшуюся в литературе. П.А. Висковатов, биограф Лермонтова, получавший сведения от знакомых последнего, сообщал, что Лермонтов «благоговел» перед Пушкиным «и весьма незадолго до дуэли познакомился с ним лично: поэты встретились в литературных кружках». (Черейский, Л.А. Пушкин и его окружение. Л., 1989. С. 234).

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 221. Северянин, И. Златолира. Поэзы. Книга вторая. 2-е изд. М.: изд-во «Гриф», 1914. 140 с. 27 x 20 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя обложка отделена от блока, задняя частично отходит. Утрата фрагментов корешка, незначительные надрывы по краям страниц. Розанов № 3840, Турчинский с. 603.

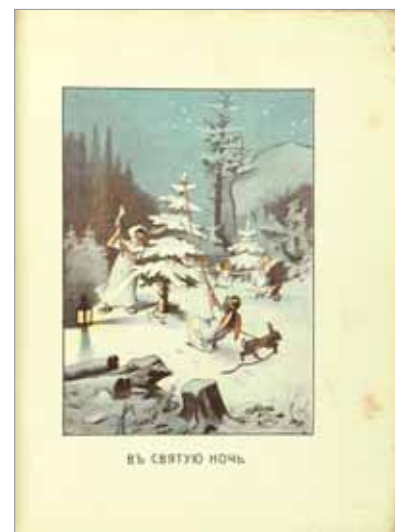
3 000 — 4 000 руб.



Лот № 222. Эдинг, Б.Н. Ростов Великий, Углич. Памятники художественной старины. М.: И. Кнебель, [1914]. 200 с., ил. 30 x 24 см. (Русские города — рассадники искусства. Собрание иллюстрированных монографий. Вып. 1 / Игорь Грабарь). Во владельческом коленкорovém переплете второй половины XX века. Виньетка на контртитule работы художника Е.Е. Лансере.

Прижизненное издание Игоря Грабаря является первой в серии монографий, посвященных историческим городам России. Написанное историком древнерусской архитектуры, профессором МГУ и, что немаловажно, уроженцем Ростова — Борисом фон Эдингом (1889—1919) — издание содержит множество материалов по архитектуре и живописи, раскрывает самобытность русской культуры и рассказывает историю Роста и Углича.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 223. [Лот из 18 номеров журнала «Светлячок» за 1915 год].

Светлячок. Двухнедельный журнал для младшего возраста под ред. А.А. Федорова-Давыдова. № 1, 3—5, 7—13, 15—19, 22, 23 за 1915 год. М.: Типолит. «Печатник», 1915. 24 × 19 см. В издательских иллюстрированных обложках. Номера вложены в издательскую папку от годового комплекта 1905 года. Утраты фрагментов передней части обложки № 1. Незначительные надрывы и замятости краев некоторых номеров. Редкие «лисы» пятна. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

Журнал «Светлячок» был предназначен для детей младшего возраста, имел наибольший тираж среди детских изданий начала XX века. Выходил в свет два раза в месяц с 1902 по 1920 годы. Основателями и редакторами журнала были А.А. Федоров-Давыдов и М.Ф. Лидерт. Издатели стремились «не давать ребенку ничего мрачного, стараться занимать и забавлять дитя».

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 224. Григорьев, А. Мои литературные и нравственные скитальчества / с предисл. и примеч. П. Сухотина. М.: Кн-во К.Ф. Некрасова, 1915. 253 с., 4 л. ил. 16,5 × 12,5 см. В составном владельческом переплете. Небольшие потертости переплета.

2 500 — 3 500 руб.

Лот № 225. Забелин, И.Е. Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. В 2 т. 2 ч. 1 т. 4-е посмерт. изд. М.: Тип. Грачева и К°, 1872. XX, 900 с., 3 л. ил., план. 25,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка. Обложка отходит от блока.

Иван Егорович Забелин (1820–1909) — русский историк и археолог, член-корреспондент, почетный член Петербургской АН. В 1840 г. начал писать свою первую научную статью о царской семье. Тогда же начал работать над своим фундаментальным трудом. Он собирал и обрабатывал материалы по истории царского быта и помещал статьи в «Отечественных Записках» (1851–1857). В 1862 г. эти журнальные статьи появились отдельной книгой под заглавием «Домашний быт русских царей в XVI и XVII вв.».

См.-Сок. № 3882.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 226. Каталог выставки картин «Киевского союза художников». Группы Кавказских минеральных вод. 1915 г. Пятигорск: Электропечатня Г.Д. Сукиасянца, 1915. 29 с. 17,2 × 13 см. В издательской обложке с потертым золотым тиснением. В хорошем состоянии.

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 227. Сказание про храброго витязя про Бову Королевича. (Библиотека старорусских повестей [вып. 3]) / [ред.] Б.И. Дунаев. М.: Лит. Т-ва И.Д. Сытина, 1915. 68 с., 11 л. цв. ил. 22,5 × 15,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Сохранена передняя издательская иллюстрированная обложка. Потертости корешка, утрата свободных листов форзацев, загрязнения страниц. На форзаце 1а ярлык переплетной мастерской К. Грибовского.

12 000 — 13 000 руб.





Лот № 228. Соловьев, С.М. Записки Сергея Михайловича Соловьева. Мои записки для детей моих, а если можно, и для других. Пг.: «Прометей» Н.Н. Михайлова, [1915]. 174 с., 4 л. портр. 23,3 × 16,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы корешка, «лисьи» пятна на листах с портретами.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 229. Асеев, Н.Н. Ой конин дан окейн! / четвертая кн. стихов. М.: Лирень, 1916. [14] с., 20,5 × 16,2 см. В издательской обложке. Обложка — коллаж художницы М. Синяковой. В переводе с цыганского название книги означает: «Люблю твои глаза!». Небольшой надрыв титульного листа, полустертый штамп, следы от клея.

Редкость.

Розанов № 2027, Турчинский с. 29.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 230. Большой Всемирный настольный Атлас Маркса. Второе, пересмотренное и дополненное издание 1909 года. Допечатка 1916 года. СПб.: Издание товарищества А.Ф. Маркс, 1916. V, 149 с., 55 л. карт. 45 × 31 см. В издательской папке. Надрывы корешка, блок распадается, утрата фрагмента с. 1, «лисьи» пятна.

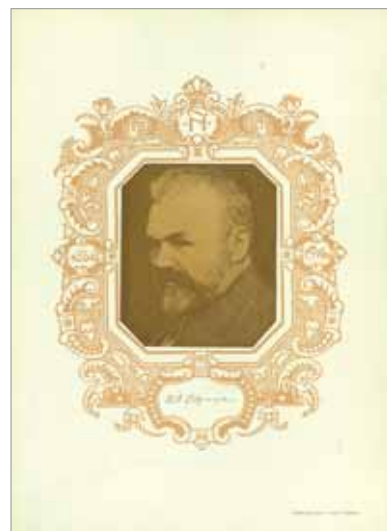
Атлас вышел под редакцией знаменитых географов профессора Э.Ю. Петри и Ю.М. Шокальского. Работа над составлением атласа длилась 8 лет. Карты русской части атласа были пополнены, изменены и, если требовалось, заново составлены, вычерчены и литографированы на камнях. Карты редактировались лучшими географами и картографами — А.И. Вилькицким, М.Е. Грум-Гржимайло.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 231. Покровский, Н.В. Церковная археология в связи с историей христианского искусства. Пг.: Тип. А.Н. Лаврова и К°, 1916. [4], XVI, 222, [4] с., ил. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Загрязнения переплета, небольшой разлом по корешку.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 232. Полвека для книги 1866—1916. Литературно-художественный сборник, посвященный пятидесятилетию издательской деятельности И.Д. Сытина. М: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1916. 610 с., 1 л. фронт., 46 л. ил. 28,7 × 21,5 см. В издательском коленкорном переплете. Потертости и небольшая деформация переплета, утрата нескольких калек.

Юбилейное издание, посвященное 50-летию деятельности одного из крупнейших книгоиздателей начала XX в. Ивана Дмитриевича Сытина (1851—1934).

См.-Сок. № 4659.

30 000 – 32 000 руб.



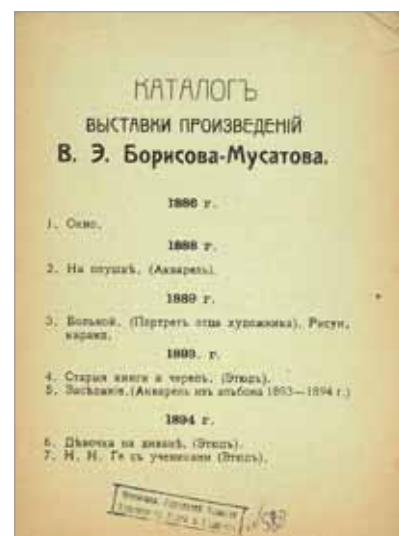


Лот № 233. Ре-ми [Ремизов-Васильев, Н.] Театр и все остальное... Шаржи. Пг.: Книгоизд. «Новый Сатирикон», [1916]. 29 л. ил. 24,5 × 16,8 см. Утрата издательской обложки. «Лисьи» пятна.
Николай Васильевич Ремизов-Васильев (1887–1975) — живописец, художник театра. В 1908–1918 годах художник-карикатурист журналов «Сатирикон» и «Новый сатирикон». Входил в объединение «Мир искусства». С 1918 года в эмиграции. Издание содержит шаржи певцов, актеров, театральных деятелей: В.А. Теляковского (директора Императорских театров), В. Мейерхольда, Н. Плевицкой (певица), Н. Балиева (основателя театра «Летучая мышь»), Л. Собинова, Ф. Шаляпина и др.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 234. Вторая выставка Общества Друзей Румянцевского Музея. Творчество В.Э. Борисова-Мусатова. М.: Тип. Н.Е. Романова, 1917. 14 с. 15,5 × 11,5 см. В издательской обложке. Загибы уголков страниц.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 235. Иванов-Разумник, Р. Год революции. Статьи 1917 года. СПб., 1918. 204 с. 22 × 15,6 см. В современном ледериновом переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 236. Колосов, В. Прошлое и настоящее г. Твери. Тверь: Изд. Тверской ученой архивной комиссии, 1917. 186 с. 25 × 17 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы обложки. Утрата маленького фрагмента корешка. На задней обложке штампы букинистических магазинов. Следы от влаги на обложке и на первых страницах. Единственное издание работы тверского историка и краеведа Владимира Ивановича Колосова (1854—1919).

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 237. Лазаревский, И. Среди коллекционеров. 2-е издание. Пг.: Скоропечатня Левенсона, 1917. 222 с. 22,5 × 15 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, утрата уголка задней обложки. Иван Иванович Лазаревский (1880—1948) — известный русский коллекционер, художественный критик, знаток антиквариата.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 238. Николай II. Последний самодержец. Очерки из жизни и царствования. Вып. 1. Пг.: Тип. журнала «Спорт и фавориты», 1917. 24 с. 23,5 × 16,5 см. В издательской обложке. Утрата уголков задней обложки и нескольких страниц.

2 000 — 3 000 руб.



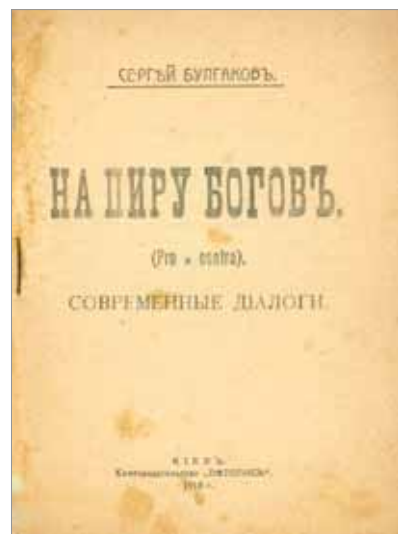


Лот № 239. Ананов, И. Судьба Армении. М.: «Задруга», 1918. 29 с. В шрифтовой издательской обложке. 23,5 × 14,8 см. Надрыв блока, утрата небольших частей обложки.

2 500 — 3 500 руб.

Лот № 240. Булгаков, С. На пиру богов. Pro и Contra. Современные диалоги. Киев: Книгоиздательство «Летопись», 1918. 96 с. 16,7 × 12,8 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения, незначительные надрывы обложке. Пометы карандашом в тексте.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 241. Записки ректора и профессора академии художеств Федора Ивановича Иордан. М.: 10-я Государственная тип., 1918. VII, 392 с., 8 л. ил. 23 × 16 см. В современном составном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 242. Лафорг, Ж. Пьерро: *Pierrot fumiste* / рис. О. Бердслея, пер. В. Шершеневича. М.: Альциона, 1918. 48 с., ил. 27 × 19,5 см. В иллюстрированной издательской обложке.

6 000 — 7 000 руб.

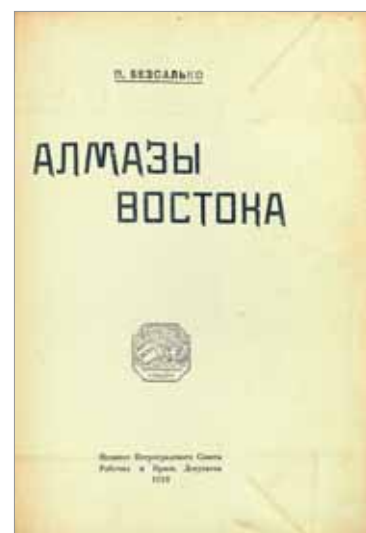


Лот № 243. Маяковский, В. Мистерия-Буфф. Героическое, эпическое и сатирическое изображение нашей эпохи, сделанное Владимиром Маяковским. Три действия, пять картин. Пг.: Пештуковская Паровая скоропечатня «Свобода», 1918. 79 с. 27 × 20 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В. Маяковского. Небольшие надрывы и загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

12 000 — 13 000 руб.

Лот № 244. Безсалько, П. Алмазы востока. [Пг.]: Петроградский совет рабочих и красных депутатов, 1919. 85, [3] с., ил. 23 × 17 см. Во владельческом составном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 245. О Иуде принце искаримотском. Пб.: Издание театрального отдела народного комиссариата по просвещению, 1919. 72, [1] с. 18,1 x 13,1 см. В составном владельческом переплете с сохранением издательской обложки. Реставрация обложки, штамп латвийской академии, карандашные надписи на титуле.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 246. Путеводитель по Москве с ее древними и современными достопримечательностями и окрестностями. М.: Лит. Мухарского, 1919. 42 с., ил. 23 x 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата титула, трех страниц в конце блока и плана. Потертости и утраты фрагментов обложки.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 247. Ремизов, А. Электрон. Пг.: Алконост, 1919. 32, [4] с. 15,5 x 11,3 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А.М. Ремизова, издательская марка художника Ю. Анненкова. Потертости краев обложки, утрата краев корешка. Карандашная владельческая надпись на титульном листе. В хорошем состоянии.

Турчинский с. 451.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 248. [Лот из трех предметов].

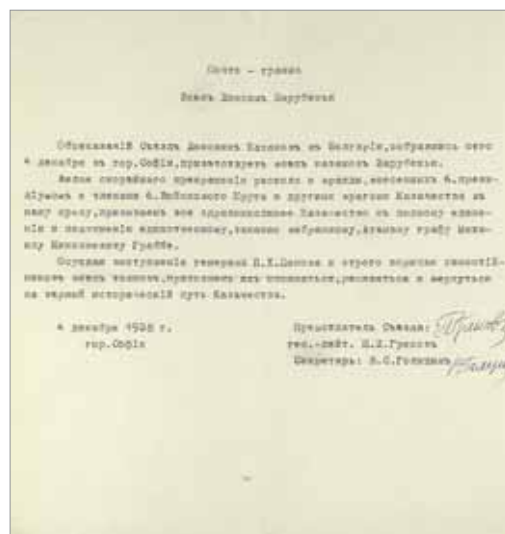
1. Альбом фотографий «Большие учения в гр. Хасково под командованием генерал-майоре Н.А. Фемилова. 2.7.24». 10 л. ил. 14,5 x 22,5 см. Потертости корешка и краев переплета. В хорошем состоянии.



2. **Записная книжка.** [ок. 1900]. В цельнокожаном переплете с тиснением, мелкие потертости. 28 л. исписаны, остальные чистые.

3. **Почто-грамма Общеказачьего съезда донских казаков в Болгарии всем казакам зарубежья от 4 декабря 1938 г. с подписями ген.-лейт. П.И. Грекова и секретаря В.С. Голицына.** София, 1938. 1 л. 21 × 19,5 см. В хорошем состоянии, заломы по сгибам.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 249. [Лот из 6 номеров журналов «Огонек», «Жизнь искусства», «Красноармеец» 1909–1927 гг.].

1. **Огонек. Ежедневный художественно-литературный журнал. № 13 за 1909 год.** СПб.: Издание С.М. Проппера, 1909. 20 с., ил. 31,5 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, надрывы по корешку. В хорошем состоянии.

2. **Огонек. Ежедневный художественно-литературный журнал. № 53 за 1912 год.** СПб.: Издание С.М. Проппера, 1912. 24 с., ил. 31,5 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3. **Огонек. № 17 за 1924 год.** М.: Изд. «Мосполиграф», 1924. 18 с., ил. 31,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по краям блока.

4. **Огонек. № 32 за 1924 год.** М.: Изд. «Мосполиграф», 1924. 20 с., ил. 31,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Неразрезанные экземпляры. В хорошем состоянии.

5. **Жизнь искусства / под ред. Гайка Адонца. № 31 за 1924 год.** Л.; М., 1924. 24 с., ил. 30 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку.

6. **Красноармеец. № 1 за 1927 год.** М.: Гос. издательство, 1927. 24 с., ил. 30 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку.

3 000 – 4 000 руб.



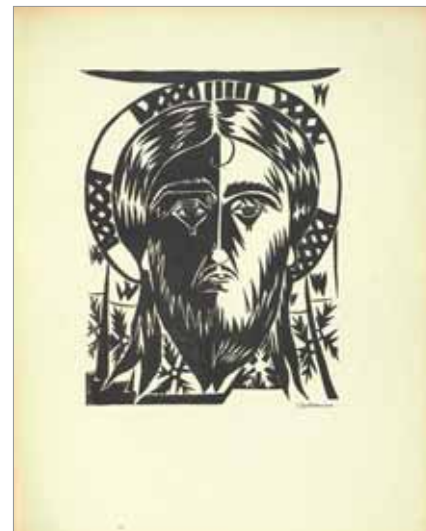
Лот № 250. [Лот из двух альбомов для рукоделий, составленных Е.К. Носковой].

1. Альбом легких рукоделий. Пг.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольфа, б.г. 15 с., ил. 16,5 × 19 см.

2. Альбом рисунков для вышивания. Пг.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольфа, б.г. 16 с., ил. 16,5 × 19 см.

В издательских шрифтовых обложках. Следы потертостей на обложках. Загрязнения уголков от перелистывания.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 251. Блок, А. Двенадцать. Скифы. С девятью иллюстрациями Н. Гончаровой и М. Ларионова. Париж: Художественное издательство «Мишень», 20 июня 1920. [30] с., 9 л. ил. 24 × 19,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Множество владельческих помет на свободных страницах, надрывы корешка. Издание, проиллюстрированное Н. Гончаровой — известным художником русского авангарда, стало неналичимым едва ли не сразу после выхода из печати. **Большая редкость.**

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 252. Есенин, С. Трерядница. М.: Изд-во «Злак», 1920. [29] с. 22 × 15 см. В издательской обложке. «Лисьи» пятна.

Прижизненное издание.

Турчинский с. 190, Лесман № 852.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 253. Заяц и еж. Сказка. Шанхай: Изд. Н.П. Дукельского, б.г. 12 с., ил. 20,5 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

Издание выходило в серии «Русским детям».

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 254. Иваново-Вознесенский губернский ежегодник. Календарь-справочник. 1920 г. Иваново-Вознесенск: Издание Иваново-Вознесенского Губисполкома, 1920. 223, [1] с., карты, схемы. 25,7 × 12,2 см. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения и надрывы обложки, надрыв по корешку.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 255. Как лиса рыбкой у мужика поживилась. Русская сказка. Париж: Русское издательство Я. Поволоцкого, [1920-е]. 8 с., ил. 19 × 14,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Издание иллюстрировано одиннадцатилетней девочкой Женей Коварской.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 256. Крылов, А.И. Избранные басни / рис. Б.А. Хренова. Вып. 1. Шанхай: Изд. Н.П. Дукельского, б.г. 20 с., ил. 19,8 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Издание выходило в серии «Русским детям».

12 000 – 13 000 руб.

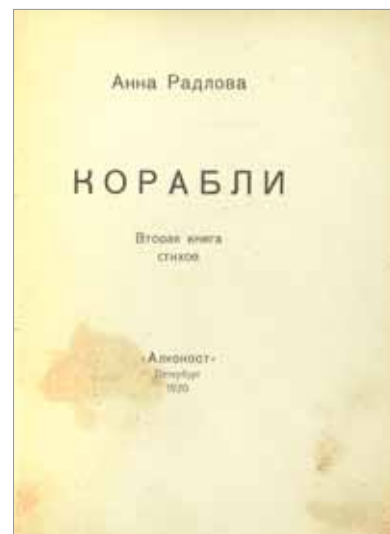


Лот № 257. Наживин, И. Осени поздней цветы запоздалые... / Миниатюрная библиотека. № 1. Париж: J. Povoloky & Cie, 1920 62, [2] с. 12,8 × 8,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Лицевая обложка отходит от блока. Страницы не разрезаны. Иван Федорович Наживин (1874–1940) – русский писатель. До революции бытописатель русской деревни, сподвижник Л.Н. Толстого; после революции – крупный писатель (историческая, фантастическая и др. проза) и публицист русской эмиграции.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 258. Радлова, А. Корабли / вторая книга стихов. Пб.: Алконост, 1920. 60, [8] с. 13 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв обложки по корешку. Загрязнение титульного листа, с. 29. *Турчинский с. 567.*

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 259. Русский Парнас / Сост. Александр и Давид Элиасберги. Лейпциг: Insel-Verlag, [1920]. 332 с. 20,5 × 12 см. (Bibliotheca mundi). В современном составном переплете. Владыческий штамп на авантитуле.

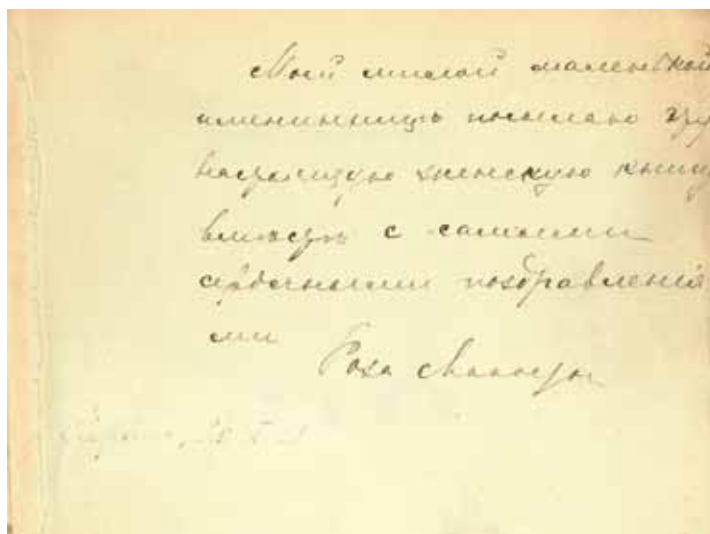
Антология включает произведения поэтов самых разных эпох и направлений: от М.В. Ломоносова, В.А. Жуковского, Д. Давыдова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета до К.Д. Бальмонта, В. Брюсова, А. Блока, О. Мандельштама, И. Северянина и др.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 260. Съезд народов Востока. Баку 1—8 сент. 1920 г. Пг.: Издательство Коммунистического Интернационала, 1920. 232 с. 22,6 × 15,4 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы, загрязнения обложки, утрата частей корешка. Надпись чернилами на передней стороне обложки.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 261. Ахматова, А. Четки. Берлин: Книгоизд. С. Ефрон, [1921]. 118 с. 19 × 13,5 см. В издательской обложке. Незначительные надрывы обложки. В состоянии, близком к хорошему. Владычелеская запись чернилами на форзаце 2а. Редкое издание «Четок»: его не было в собраниях Розанова и Лесмана, отсутствует в каталоге РНБ. В издательском переплете с маркой Сергея Эфрона на верхней крышке. **Редкость.** Турчинский с. 32.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 262. Бальмонт, К.Д. Светлый час. Избранные стихи / Миниатюрная библиотека. № 2. Париж: J. Pavolozky & Cie, 1921. 73 с. 13,2 × 8,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, реставрация корешка. Блок в хорошем состоянии.

Розанов № 2128. Турчинский с. 64.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 263. Гумилев, Н. Мик. Африканская поэма. 2-е изд. Пг.: Мысль, 1921. 46, [2] с. 16 × 12 см. Во владычелеском тканевом переплете. Утрата издательской обложки. В хорошем состоянии. Турчинский с. 157, Лесман № 747.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 264. Записки из мертвого дома. Игрок. Берлин: Издательство И.П. Лодыжникова, 1921. 575, [1] с. 19,8 × 13,3 см. В шрифтовой издательской обложке. Небольшие надрывы, загрязнения обложки.

4 000 — 5 000 руб.



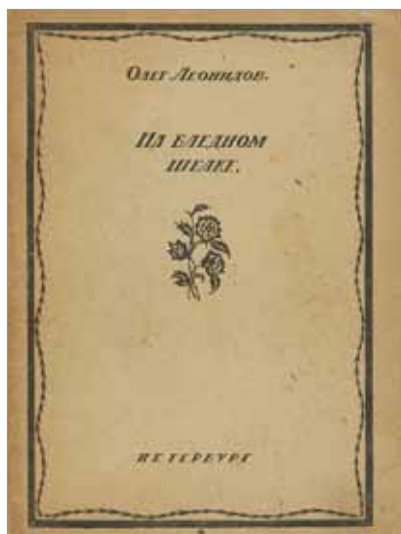
Лот № 265. Ирецкий, В. Гравюры. Пб.: В 15-й Государственной тип., 1921. 87 с. 800 экз. 15,5 × 12 см. В издательской обложке и суперобложке. Мелкие надрывы по краям корешка суперобложки. Обложка, марка, титульный лист, заглавные буквы, заставки и концовки работы художника А.Н. Лео.

4 500 — 5 500 руб.

Лот № 266. Кузмин, М. Вторник Мэри. Представление в трех частях для кукол живых или деревянных. Пг.: Петрополис, 1921. 36, [4] с. 13 × 9,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М.В. Добужинского. Потертости краев обложки. Владельческая надпись на передней стороне обложки, штемпельный экслибрис на задней стороне. В хорошем состоянии. Турчинский с. 362.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 267. Леонидов, О.Л. На бледном шелке. Пб., 1921. 46 с. 18 x 14 см. В издательской обложке с незначительными надрывами по краям. На титульном листе владельческая запись карандашом. На задней стороне обложки книготорговые пометки.

Турчинский с. 382, Розанов № 3209.

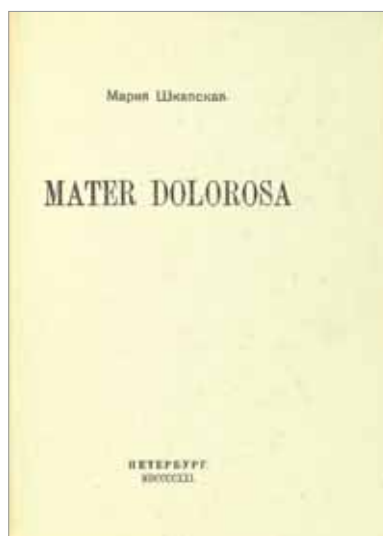
4 000 — 5 000 руб.

Лот № 268. Рабоче-крестьянский календарь на 1922 год. Пг.: Государственное издательство, 1921. 320 с., ил. 31 x 23 см. в издательском ледериновом переплете с тиснением. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии.

Помимо самого календаря, в издание помещены множество статей о борьбе рабочих и крестьян в мире и России, важнейшие законы рабоче-крестьянской власти, всевозможные «полезные» сведения. Интересно, что в календаре указаны как церковные праздники, так и праздники светского характера: день пролетарской революции, день парижской коммуны и т.д.



12 000 — 13 000 руб.



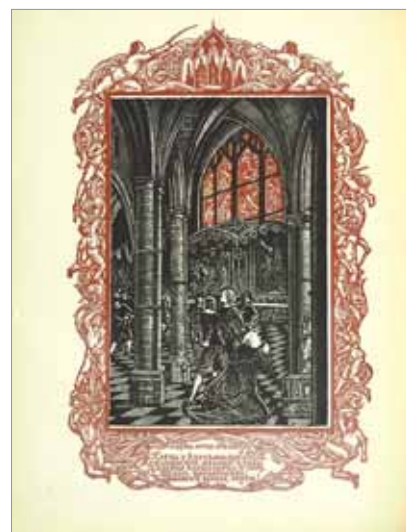
Экземпляр № 13

Лот № 269. Шкапская, М. Mater Dolorosa / марка изд-ва и обл. раб. А.И. Божерянова. Пб.: б.и., 1921. 33, [2] с. 800 экз. 15 x 12 см. В издательской обложке. Нумерованный экземпляр № 13. Обложка отделена от блока, утрата фрагментов корешка.

Первое издание первого сборника стихов поэтессы Марии Шкапской (1891—1952).

Розанов № 4343, Турчинский с. 601, Охлопков с. 195.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 270. Глоба, А.П. Уот Тайлер. Поэма / иллюстрации М. Соломонова. Пб.: Государственное издательство, 1922. 74, [6] с. 26 × 20 см. В издательской обложке. Утрата корешка и фрагментов по краю обложки, обложка отделена от блока.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 271. Есенин, С. Пугачов. Пг.: Эльзевир, 1922. 64 с. 21 × 16 см. В издательской обложке. Надрыв корешка, мелкие надрывы по краю обложки.

Прижизненное издание.

Турчинский с. 190, Лесман № 862, Розанов № 2726.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 272. Луначарский, А.В. Освобожденный Дон Кихот. М.: Государственное издательство, 1922. 147, [2] с., ил. 5000 экз. 18,2 × 13,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Обложка и корешок реставрированы. Обложка, титул и иллюстрации в тексте работы худ. И.И. Пискарева.

7 000 – 8 000 руб.





Лот № 273. Петровский, П.П. Последние песни. М.: Изд. З.И. Гржебина, 1922. 80 с., факс. 16,7 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы корешка, незначительные пятна на обложке, блок вынимается.
Розанов № 3609.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 274. Радлова, А. Крылатый гость / третья книга стихов. Пг.: Петрополис, 1922. 56 с. 12,5 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Легкие «лисы» пятна на обложке.
Турчинский с. 567.

3 000 — 4 000 руб.



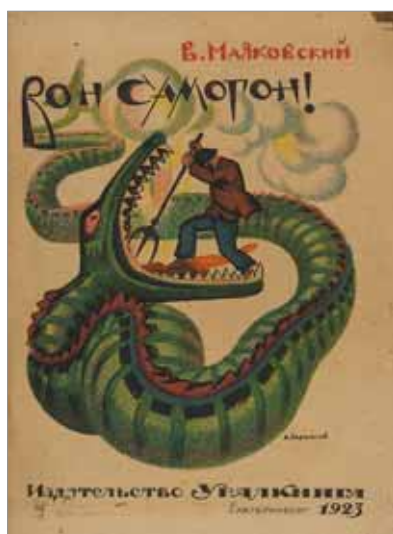
Лот № 275. Цех поэтов. № I. Берлин: Издательство С. Ефрон, [1922]. 89, [5] с. 19 × 13 см. В издательской обложке. Реставрация обложки по краям (бумага).

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 276. Календарь коммуниста на 1923 год. М.: Московский рабочий, [1922]. 478 с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательском ледерном переплете. Потертости и загрязнения переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии. Утрата карты Р.С.Ф.С.Р.

Календарь поделен на 14 частей, 10 из которых содержат различные статьи по тематикам, таким как: «церковные праздники», «пролетарские годовщины», «Странички из борьбы рабочего класса», «Коммунистическое просвещение» и т.д.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 277. Маяковский, В. Вон самогон / худ. А. Парамонов, В. Маяковский. Екатеринбург: Издательство «Уралкины», 1923. 16 с. 17,2 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Редчайшее первое периферийное издание книги.

250 000 – 270 000 руб.

Лот № 278. Никольский, В. История русского искусства. Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство / с предисл. П.П. Муратова; обл. И. Мозалевского. Берлин; РСФСР: Государственное издательство, 1923. VIII, 252 с., 14 л. ил. 24,7 × 17,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения корешка, заломы нижних уголков передней обложки и первых страниц, мелкие дефекты по краям обложки. Утрата 12 листов с иллюстрациями.

2 000 – 3 000 руб.





Лот № 279. Психологическая и психоаналитическая библиотека. Вып. 5. Психопатология и учение о характерах / пер. В.А. Белоусова. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. 191, [1] с. 23,7 × 15,8 см. Загрязнения обложки, утраты по корешку.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 280. Сборник циркулярных распоряжений правления государственного банка СССР, последовавших с 1 января по 1 октября 1923 года. С приложением систематического и алфавитного указателей. М., 1923. 304 с. 25,7 × 17,6 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения и надрывы обложки, реставрация корешка, следы штампов.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 281. [Лот из двух книг Бориса Савинкова].

1. **Последние помещики.** М.: «Огонек», 1924. 55, [1] с. 15 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки и страниц.

2. **Ропшин, В. (Б. Савинков). Конь вороной** / со вступ. статьей Н.Л. Меццарькова и с предисловием автора к настоящему изданию. Л.; М.: Прибой; Государственное издательство, 1924. 108 с. 20,7 × 14,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, надрывы обложки. Утрата фрагментов корешка.

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 282. [Маяковский, В., Асеев, Н.] Рассказ о Климе, купившем крестьянский заем и Прове, не подумавшем о счастье своем. М.: «Издание финансовой газеты», 1924. 19, [1] с. 22 × 15,8 см. В шрифтовой издательской обложке. Небольшие надрывы и реставрация обложки. В хорошем состоянии. Эклибрис А.В. Кокорева.

Редчайшее агитационное издание.

Турчинский с. 454.

250 000 — 270 000 руб.



Лот № 283. Венок. Стихи о Ленине. Иваново-Вознесенск: «Основа», 1924. 56 с. 23 × 18,3 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки. В состоянии, близком к хорошему.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 284. Владимирова, В. Контр-революция в 1917 г. (Корниловщина). М.: Красная новь, 1924. 224 с. 22 × 15 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 285. Деев-Хомяковский, Г. Нефедов, Ф. Сарафан. Простые песни. М.: Издание Всероссийск. Союза Крестьянских Писателей, 1924. 46, [2] с.; Ил. 23,2 × 15,7 см. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 286. Есенин, С. Москва кабацкая. Л.: Тип. Госиздата им. тов. Бухарина, 1924. 43 с. 3000 экз. 22,6 × 15,3 см. В издательской обложке.

Турчинский с. 190, Лесман № 865.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 287. Морозов, Н. Христос или Рамзес? Попытка применения математической теории вероятностей к историческому предмету. М.; Пг.: Государственное издательство, 1924. 38, [1] с., 1 л. табл. 20,3 × 13,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Хорошая сохранность. Незначительная утрата внизу корешка, пятна на обложке.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 288. Отчет о деятельности Продовольственного Управления Азнефти (Проднефть) за 1922—1923 операционный год с кратким обзором деятельности за предыдущие годы. Баку, 1924. 100 с., табл., схем. 24,3 x 16,9 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения и надрывы обложки, реставрация корешка, следы штампов.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 289. Палеолог, М. Александр II и княгиня Юрьевская. Берлин: Кн-во Слово, 1924. 109 с. 22 x 15 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 290. Туфанов, А. К Зауми. Фо-
ническая музыка и функции соглас-
ных фонем / обл. и табл. речезвуков худ
Б. Эндера. Пб.: Изд. автора, 1924. 48 с.,
1 л. ил. 20,8 x 14,4 см. В издательской ил-
люстрированной обложке. Следы зали-
тия обложки и блока на краям. Неразре-
занный экземпляр.

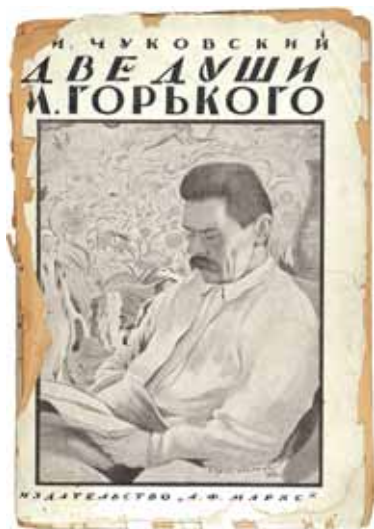
Второе прижизненное издание.

Александра Васильевича Туфанова (1877—1941) — русский поэт, переводчик, теоре-
тик искусства. Идейный наследник В. Хлеб-
никова, именовавший себя «Предземшара
Зауми». В представленном издании стре-
мится установить функцию для каждого
звука, вызывать ощущения движения, что в
дальнейшем продолжают Д. Хармс и А. Вве-
денский.

Турчинский с. 541.

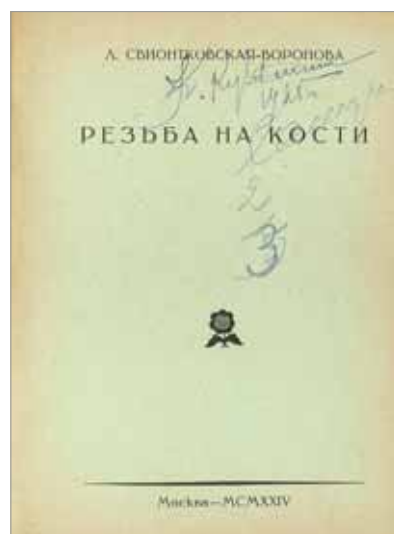
12 000 — 13 000 руб.





Лот № 291. Чуковский, К. Две души М. Горького. Л.: Издательство «А.Ф. Маркс», 1924. 80 с. 20 × 13,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Обложка разделена на две части, блок распадается, утраты по краям обложки.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 292. [Конволют из шести изданий серии «Русское декоративное искусство»].

1. Евдокимов, И. Русская игрушка. Вып. 48. М.: Гос. издательство, 1925. 36, [4] с., 9 л. ил.
 2. Воронов, В. Народная резьба. Вып. 1. М.: Гос. издательство, 1929. 34, [6] с., 10 л. ил.
 3. Свионтовская-Воронова, Л. Резьба на кости. Вып. 9. М.: Гос. издательство, 1924. 30, [2] с., 10 л. ил.
 4. Иванов, Д. Д. Искусство фараона. Вып. 6. М.: Гос. издательство, 1924. 32, [4] с., 10 л. ил.
 5. Иванов, Д. Д. Искусство мебели. Вып. 5. М.: Гос. издательство, 1924. 32 с., 10 л. ил.
 6. Никольский, В. Художественное оружие. Вып. 10. М.: Гос. издательство, 1925. 34, [2] с., 11 л. ил.
- 15,5 × 13,5 см. Во владельческом составном переплете. Потертости переплета, утрата нижнего уголка передней переплетной крышки. На титульных листах владельческие надписи. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 293. [Лот из двух книг].

1. **Фомин, Н. Александровский дворец.** Л.: Управление Дворцов и Парков Ленсовета, 1935. 60, [4] с.; 10 л. ил. 13,8 × 10,7 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, 2-я ил. выпадает.

2. **Курбатов, В. Детское Село.** Л.: Издание Л.Г.С.П.С., 1925. 107, [5] с. 17,5 × 13,1 см. В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, загиб уголка. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 294. [Лот из четырех путеводителей начала XX века].

1. **Перцов, П.П. Усадебные экскурсии. Поездки по железным дорогам.** М.; Л.: Государственное издательство, 1925. 151 с., ил. 17,8 × 13,3 см. В издательской обложке. Блок вынимается, с. 3–14 выпадают. На титуле и в конце предисловия гравюры на дереве И.Н. Павлова.

2. **Краткое описание Спасо-Бородинского женского монастыря.** М.: Печатня А. Снегиревой, 1911. 32 с., ил. 17,2 × 12,7 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, карандашная надпись на титульном листе.

3. **Снегирев, В. Московские слободы. Очерки по истории Московского посада XIV–XVIII вв.** [М.]: Московский рабочий, 1956. 240 с., ил. 16,5 × 13 см. В издательской обложке. Незначительные потертости корешка.

4. **Ковалевский, И.А. Святые блаженные Василий и Иоанн, Христа ради юродивые, московские чудотворцы, в сем соборе почитаемые.** М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1895. [2], 109 с., ил. 17,5 × 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, корешок подклеен, утрата уголка задней обложки.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 295. [На правах рукописи]. Гастев, А. Установка производства методом ЦИТ'а. М.: ВЦСПС, 1925. 52 с., ил. 25,8 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Следы заливки по корешку, владельческая надпись на передней стороне обложки. «Лисьи» пятна, пометы в тексте.

Издание представляет собой отдельный оттиск из журнала ЦИТ'а «Организация труда» № 3 (15).

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 296. Аверченко, А.Т. Шутка мецената. Юмористический роман. Прага: Пламя, 1925. 3—193, [3] с. 15,5 × 12 см. В глухом современном ледериновом переплете. Несколько листов подклеены к блоку, утрата авантитюла.

Единственный роман писателя. Первое отдельное издание.

4 000 — 5 000 руб.

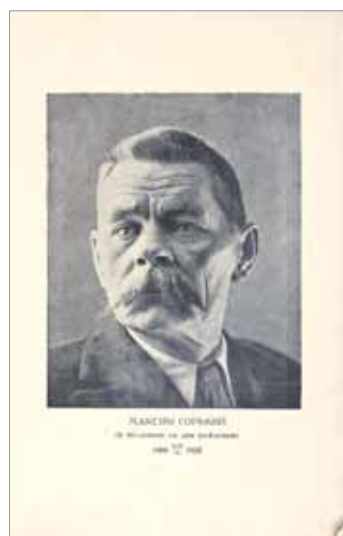


Лот № 297. Государственный музей мебели. Иллюстрированный каталог. М.: Издание Государственного музея мебели, 1925. 112 с., ил. 15 × 11 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы по краю обложки.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 298. Хаин, А. **Пройденный путь. Союз мастеровых и рабочих железнодорожников Петроградского узла**. 1917–1919 г.г. Исторический очерк по личным воспоминаниям и некоторым документам. М.; Л.: ИСТПРОФТРАН, изд. ЦКЖД, 1925. 74, [5] с., ил. 23,2 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. Неразрезанный экземпляр.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 299. **Печать и революция. Журнал литературы, искусства, критики и библиографии** / под общ. ред. А.В. Луначарского, Н.Л. Мещерякова, М.Н. Покровского, В.П. Полонского, И.И. Степанова-Скворцова. Кн. 1–4, 6–8. М.: Государственное издательство, 1928.

Кн. 1: 240 с., ил.

Кн. 2: 240 с., ил., 1 л. ил.

Кн. 3: 240 с., ил.

Кн. 4: 240 с., ил.

Кн. 6: 224 с., ил.

Кн. 7: 236, [4] с., ил.

Кн. 8: 238, [2] с., ил.

25 × 18 см. В издательских обложках. Потертости, надрывы обложек, утраты мелких фрагментов краев корешков, «лисы» пятна на страницах одной книги. Редкие пометы карандашом. Передняя обложка кн. 3 отделена, фрагмент пустой бумажной наклейки на передней обложке кн. 8, обложки кн. 8 отделены, блок распадается, с. 37–58 кн. 8 утрачены. Владельческие штампы литературоведа Николая Федоровича Бельчикова (1890–1979).

В представленных номерах помещены публикации П. Новицкого, В. Вересаева, Д. Горбова, П. Эттингера, М. Гершензона и др.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 300. [Годовой комплект]. Печать и революция. Журнал литературы, искусства, критики и библиографии / под общ. ред. А.В. Луначарского, Н.Л. Мещерякова, М.Н. Покровского, В.П. Полонского. Кн. 1–12. М.: Государственное издательство, 1929.

Кн. 1: 192 с.

Кн. 2–3: 188, [4] с.

Кн. 4: 128 с., ил.

Кн. 5: 136 с., ил.

Кн. 6: 128 с.

Кн. 7: 132 с., ил.

Кн. 8: 126, [2] с.

Кн. 9: 124 с., ил.

Кн. 10: 136 с., ил.

Кн. 11: 120 с., ил.

Кн. 12: 128 с., ил., 1 л. ил.

25 × 18 см. В издательских обложках. Потертости, мелкие надрывы, загрязнения некоторых обложек, утраты мелких фрагментов краев корешков. Редкие пометы карандашом. Утрата фрагмента бокового поля передней обложки кн. 1, блок кн. 4 вынимается из обложки, утрата с. 39–54 в кн. 4. Владельческие штампы литературоведа Николая Федоровича Бельчикова (1890–1979).

Журнал «Печать и революция» издавался Госиздатом с 1921 по 1930 год, в состав редколлегии (до 1929) входили А.В. Луначарский, Н.Л. Мещеряков, И.И. Скворцов-Степанов, М.Н. Покровский. Это был один из первых «толстых» журналов СССР, вобравший в себя статьи по вопросам искусства и литературы, публицистику, статьи по истории книги, графики, печатного дела, книжные обозрения. Журнал снабжался гравюрами русских мастеров и другими иллюстрациями.

В номерах за 1929 год среди прочих помещены публикации О. Брика, Б. Пильняка, И. Сельвинского, И. Поступальского, А. Лежнева. В кн. 6 рецензия О. Бескина о сборнике статей О. Мандельштама «О поэзии», в которой Мандельштам характеризуется как «последний из могижан-акмеистов», который на двенадцатом году революции отваживается предложить «сто процентно идеалистическую концепцию мироотношения» и программная статья Б. Ольхового «О попутничестве и попутчиках», в кн. 7 рецензия О. Бескина «Бард кулацкой деревни» (С. Клычков).

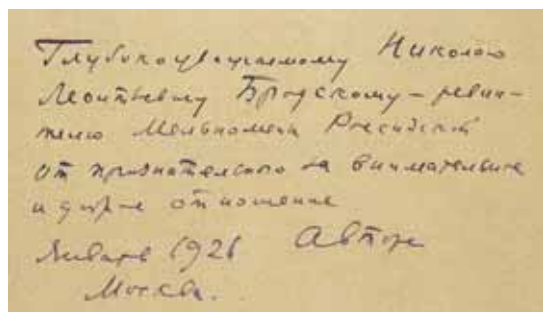
8 000 – 9 000 руб.

Лот № 301. Блок, А. Неизданные стихотворения 1897–1919 / ред. и предисл. П.Н. Медведева. Л.: Жизнь искусства, 1926. 174, [2] с.; 1 л. портр., калька. 13 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы обложки по корешку. Заломы по нижней части обложки и утрата мелкого фрагмента в углу обложки. Не разрезаны последние страницы.

Турчинский с. 121.

2 000 – 3 000 руб.





Лот № 302. Волков, Н. [Автограф]. Александр Блок и театр. М.: Государственная академия художественных наук, 1926. 155 с. 23,3 × 15 см. В издательской обложке. На первом свободном листе дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Николаю / Леонтьевичу Бродскому – ревнителю Мельпомены Российской / от признательного за внимательное и доброе отношение / Января 1926 Автор / Москва». Утрата фрагмента корешка, незначительные загрязнения.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 303. Ермолов, А. Письма. Махачкала: Издание Ассоциации Северо-Кавказских Горских Краеведческих Организаций, 1926. 53, [5] с. 21,7 × 15,4 см. В издательском иллюстрированном картонном. Незначительные загрязнения картонного. В состоянии, близком к хорошему. Тираж 500 экз. Редкость.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 304. Кац, М. Ингушетия в огне. Владикавказ: Издательство «Авиахима», 1926. 43, [9] с. 22,5 × 15 см. В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения обложки, блок чистый.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 305. Крученых, А.Е. На борьбу с хулиганством в литературе. М.: Издание автора, 1926. 32 с. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Густава Клуциса. Утраты фрагментов корешка, обложка отделена от блока. Блок чистый, в хорошем состоянии.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 306. Рождественский, В. Большая медведица. Л.: Academia, 1926. 93 с. 17 × 12 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока, на титуле владельческая помета.

3 000 — 4 000 руб.



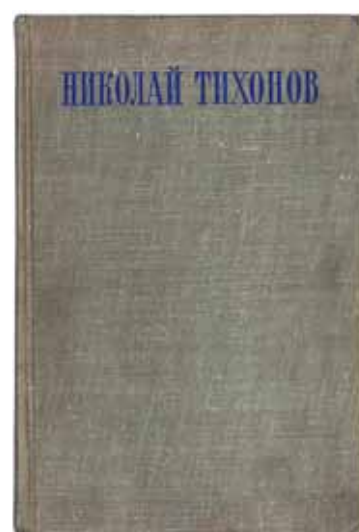
Лот № 307. Сарынь. Литературно-художественный сборник. Самара: Самарский Губиздат, 1926. 120 с. 26 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы и загрязнения обложки, следы заливания обложки. В состоянии, близком к хорошему.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 308. Скосырев, П.Г. [Автограф]. Бедный Хасан. Стихи (1921—1925). М.; Л.: Изд-во Всероссийского союза поэтов, 1926. 64 с. 1000 экз. 17,5 × 12,9 см. В издательской шрифтовой обложке работы В. Рейдемейстера. Хорошая сохранность. На титульном листе дарственная надпись графитным карандашом: «Ростиславу Геор- / гиевичу Ва- / лаеву / от Георгие- / вича / Петра / автора / 5/II 27». Ростислав Георгиевич Валаев (1903—1961) — поэт, прозаик. За критические слова в адрес Сталина на съезде советских писателей в 1934 г. был арестован, срок отбывал в Соловецком лагере особого назначения.



7 000 — 8 000 руб.



Лот № 309. [Лот из трех книг Николая Тихонова].

1. Тихонов, Н. Поиски героя. Л.: Прибой, 1927. 94 с. 17,5 × 12,5 см. В издательской обложке. Потертости обложки, владельческая помета на титуле.
 2. Тихонов, Н. Поэмы. Баллады. Лирика. М.: ГИХЛ, 1947. 216 с. 19,5 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Владельческая помета на титуле.
 3. Тихонов, Н. Избранные рассказы. Л.; М.: ГИХЛ, 1933. 19 × 12,5 см. В издательском картонном переплете. Потертости переплета.
- Николай Семенович Тихонов (1896—1979) — русский советский поэт, прозаик и публицист.

2 000 — 3 000 руб.



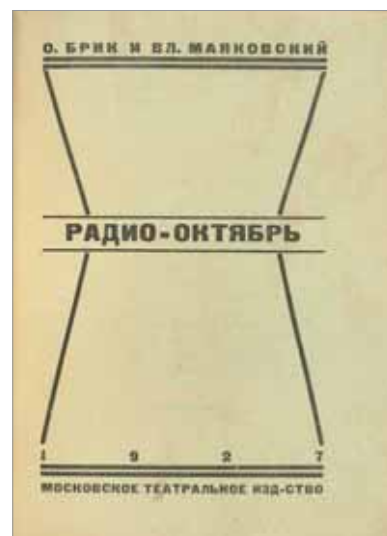
Лот № 310. Белоусов, И. Ушедшая Москва. М.: Московское товарищество писателей, 1927. 130 с. 17,6 × 13 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока. Блок чистый. Иван Алексеевич Белоусов (1863–1930) — русский поэт и писатель. Один из руководителей «Суриковского литературно-музыкального кружка».

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 311. Маяковский, В., Брик, О. Радио-октябрь. Революционный гротеск в трех картинах. М.: Московское театральное издательство, 1927. 16 с. 17,2 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Редчайшее агитационное издание.

250 000 — 270 000 руб.



Лот № 312. Новиков, И. Полный ковш. Природа — работы. 2-е изд. М.; Л.: ГИЗ, 1927. 38, [2] с. 20 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 313. [Конволют из трех юмористических изданий украинских авторов].

1. Вишня, О. Украинизуемся. Юмористические рассказы / пер. с укр. А. и З. Островских; обл. Б.И. Антоновского. Л.: Мысль, 1928. 238, [2] с.

2. Вишня, О. Ярмарка. Юмористические рассказы / пер. с укр. А.Г. Островского; обл. Вестфалена. Л.: Мысль, [1928]. 141, [2] с.

3. Чечвянский, В. Республиканцы. Юморески / рис. Б. Фридкина. [На укр. яз.] Харьков: Книгоспилка, 1930. 1 л. фронт, 136, [2] с., ил.

16,5 × 12 см. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи с тиснением. Три издательские иллюстрированные обложки сохранены в блоке. Реставрация нескольких страниц, задняя обложка первой книги частично выпадает из блока. Блок чистый, в хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 314. Борис Пильняк. Статьи и материалы. Л.: Academia, 1928. 117 с. 17 × 12 см. В издательской обложке и суперобложке. Надрывы суперобложки.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 315. Вишневский, А.Л. Ключки воспоминаний / под ред., с пред. и прим. А. Слонимского, обл. А.А. Ушина. Л.: Academia, 1928. 125, [3] с., 1 л. ил.: ил. 15,1 × 11,7 см. В издательской иллюстрированной обложке и суперобложке. Незначительные надрывы суперобложки по корешку. В хорошем состоянии.

Александр Леонидович Вишневский (1861–1943) – российский актер, один из создателей Московского Художественного театра, Герой Труда (1933), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1933). События «воспоминаний» охватывают начальный период Художественного театра до заграничной поездки 1906 года (период Чехова, Ибсена и историко-бытовых постановок).

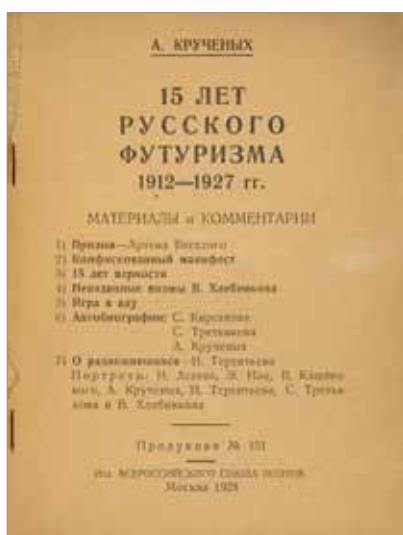
2 000 – 3 000 руб.





Лот № 316. Капица, О.И. Детский фольклор. Изучение. Собрание. Обзор материала / обл. работы Е.Г. Дорфман. Л.: Прибой, 1928. 224 с. 19,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной суперобложке и слепой обложке. Потертости суперобложке. На титульном листе штемпельный экслибрис А.В. Ефимова. «Лисы» пятна, блок в хорошем состоянии.

4 000 — 5 000 руб.

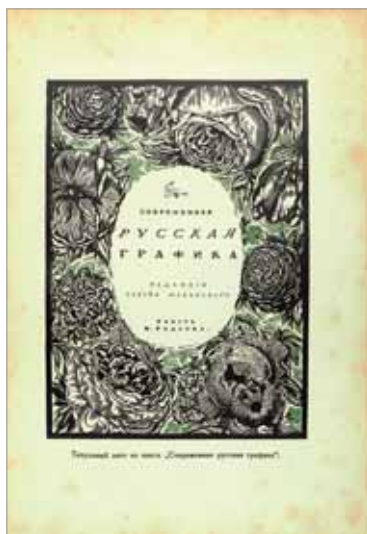


Лот № 317. Крученых, А. 15 лет русского футуризма 1912—1927. М.: Изд. Всероссийск. Союза Поэтов, 1928. 67, [1] с., ил. 16,5 × 13 см. В издательской обложке работы Г. Клуциса. Утрата фрагментов корешка. Блок в хорошем состоянии.

9 000 — 10 000 руб.

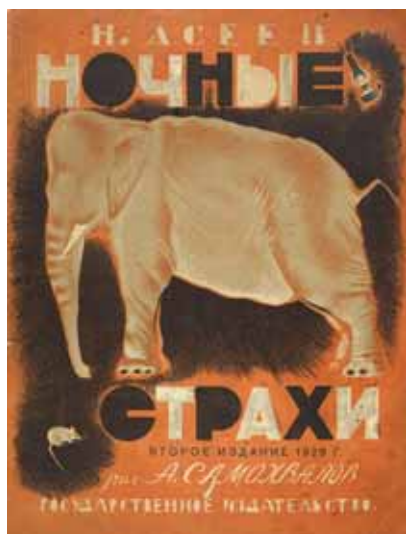
Лот № 318. Мастера современной гравюры и графики. Сборник материалов / ред. В. Полонского, обл. работы Н.И. Пискарева. М.; Л.: Государственное изд-во, 1928. XX, 415 с., ил., 7 л. ил. 27,5 × 19,8 см. В издательском коленковом переплете, возможна утрата суперобложки, надрыв корешка.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 319. Свифт, Д. Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера сначала хирурга а потом капитана нескольких кораблей / перепл., суперобл. и форзац работы Н. Ушина. Л.: Academia, 1928. XXXIX, 660 с. 17 x 12 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 320. Асеев, Н. Ночные страхи / рис. А. Самохвалова. 2-е изд. М.; Л.: Государственное издательство, 1929. [8] с., ил. 19,5 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, владельческие карандашные пометы. Достаточно редка.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 321. Волков, Н. Мейерхольд. В 2 т. Т. 1—2. М.; Л.: Academia, 1929. Т. 1. 1874—1908: 404 с., ил. Т. 2. 1908—1917: 494 с., ил. 17,6 x 12,8 см. В двух издательских переплетах, в иллюстрированных суперобложках. Суперобложка воспроизводит обложку Журнала Доктора Дапертутто «Любовь к трем апельсинам» за 1914 год (раб. худ. Ю. Бонди); рис. переплета раб. А.Б. Шимановского. Небольшие надрывы и загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.



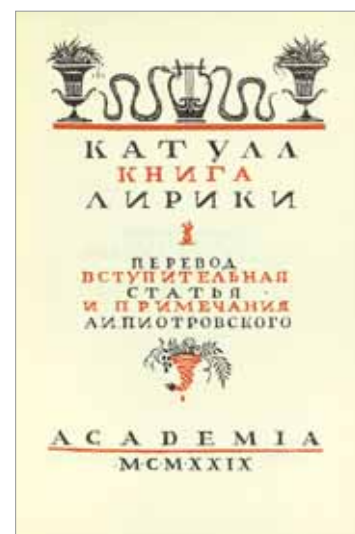


Лот № 322. Ирландские саги / пер. А.А. Смирнова. Л.: Academia, 1929. 376, [1] с. 17 × 11,5 см. В коленкорovém переплете с бронзовым тиснением по корешку и верхней крышке. Суперобложка. Крашеная головка обреза. Незначительные надрывы суперобложки.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 323. Катулл. Книга лирики. М.; Л.: Academia, 1929. 163 с. 17 × 12 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке. Незначительные загрязнения суперобложки.

4 500 — 5 500 руб.



Лот № 324. Мистлер, Ж. Жизнь Гофмана / обл. раб. В.П. Белкина. Л.: Academia, 1929. 231 с. 16,5 × 11,5 см. В издательском картонажном переплете.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 325. Указатель к плану Москвы.
 М.: Мосрекламправиздат, 1929. 56 с. 16,5 × 11 см. В издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 326. Л.Н. Толстой и Н.Н. Ге. Переписка / обл. и суперобл. В.М. Конашевича.
 М.; Л.: Academia, 1930. 219 с., ил. 16,5 × 12 см. В издательском картонном переплете и суперобложке. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 327. Гюго, В. Отверженные. В 5 т. Т. 1—5.
 М.; Л.: Academia, 1931.
 Т. 1: 582 с., 1 л. фронт.
 Т. 2: 471 с., 1 л. фронт.
 Т. 3: 446 с., 1 л. фронт.
 Т. 4: 619 с., 1 л. фронт.
 Т. 5: 535 с., 1 л. фронт.
 16,3 × 11,5 см. В издательских коленкорových переплетах и суперобложках. В хорошем состоянии.

20 000 — 22 000 руб.





Лот № 328. Жизнь Бенвенуто Челлини / рис. тит., перепл. и обл. И.Ф. Рерберга. М.; Л.: Academia, 1931. 737 с., ил. 16,5 x 11,5 см. В издательском коленкоревом переплете и суперобложке. Надрывы суперобложки.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 329. Жизнь и приключения Андрея Болотова. Описанные самим им для своих потомков / под общ. ред. и с предисл. А.В. Луначарского, вступит. ст. С.М. Ронского, коммент. П.Л. Жаткина, рис. на перепл., титул, суперобл. худ. А.Н. Лео. В 3 т. Т. 1—3. М.; Л.: Academia, 1931.

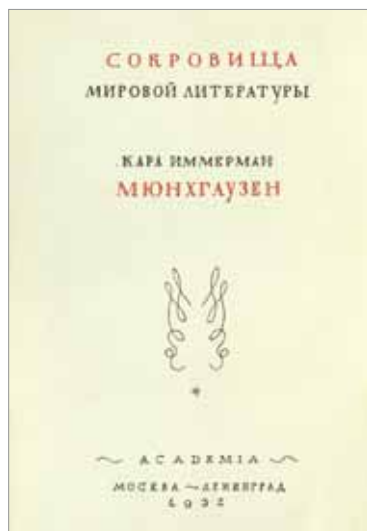
Т. 1: ЛП, 539 с., 1 л. портр., 1 л. факс.

Т. 2: 535 с., 1 л. портр.

Т. 3: 607 с., 1 л. портр., 1 л. ил.

17 x 13 см. В издательских картонажных переплетах и суперобложках. Утрата издательской папки.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 330. Иммерман, К. Мюнхгаузен: История в арабесках / предисл. П.С. Когана, рис. Д. Митрохина. В 2 т. Т. 1—2. М.; Л.: Academia, 1931—1932.

Т. 1: 1931. [7], 624 с., ил.

Т. 2: 1932. [7], 622 с.: ил.

19,5 x 14 см. 5000 экз. В двух коленкоревых издательских переплетах и суперобложках. Суперобложки дублированы на более плотную бумагу, потертости и небольшие надрывы суперобложек.

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 331. Мнимая поэзия. Материалы по истории поэтической пародии XVIII и XIX вв / рис. обл. и суперобл. худ. Н.Э. Радлова. М.; Л.: Academia, 1931. 460 с. 17,5 x 12,5 см. В издательском картонажном переплете и суперобложке.

4 500 – 5 500 руб.



Лот № 332. На коломенском заводе. Выставка работ бригады художников членов АХР и членов Коломенского филиала АХР. Коломна—Москва: Всекохудожник, 1931. 20 с., 15 л. ил. 17,5 x 13 см. В издательской обложке.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 333. Перекличка. Сборник стихов. Ростов-на-Дону: Книгоиздательство «Северный Кавказ», 1931. 120, [4] с. 21,5 x 15 см. В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения обложки, небольшой износ по краям.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 334. **Поп и мужик. Русские народные сказки** / под ред. и с предисл. Ю.М. Соколова, перепл., суперобл. и гравюры на дереве Л.С. Хижинского. М.; Л.: Academia, 1931. 212 с. 16,5 × 11,5 см. В издательском коленкоровом переплете и суперобложке. Суперобложка дублирована на более плотную бумагу. Потертости суперобложки. На титульном листе штемпельный экслибрис И. Никольского.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 335. **Русская сказка. Избранные мастера** / под ред. и с комм. М.К. Азадовского, худ. П.А. Шиллинговский. В 2 т. Т. 1—2. М.; Л.: Academia, 1931—1932.

Т. 1: 1 л. фронт., 422, [2] с., ил.

Т. 2: 1 л. фронт., 411, [5] с., ил.

17,5 × 12,8 см. В двух издательских коленкоровых переплетах, суперобложках и издательской папке. Папка реставрирована.

Материал для сборника взят, главным образом, из печатных источников. Рисунки, сопровождающие текстовую часть книги, заимствованы из различных лубочных изданий сказок и так называемых народных картинок.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 336. Соллогуб, В. Воспоминания / рис перепл. и суперобл. П.А. Шиллинговского. М.; Л.: Academia, 1931. 652 с. 16,5 x 12 см. В издательском коленкоровом переплете. Утрата суперобложки.

2 500 — 3 500 руб.



Лот № 337. Толмачевская, Н.И. Фрески древней Грузии. Тифлис: Государственное изд-во Грузии, 1931. 54, [1] с., 10 л. ил. 34,5 x 24,5 см. В издательской обложке. Небольшая реставрация обложки.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 338. Уралов, М. Ламутские рассказы / рис. А. Могилевского. М.: ОГИЗ, 1931. 14 с., ил. 16,5 x 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На обороте обложки штамп собрания А. Заволокина. В очень хорошем состоянии.

10 000 — 11 000 руб.





Лот № 339. [Лот из двух выпусков «Литературного наследства»].

1. **Литературное наследство. № 2.** М.: Журнально-газетное объединение, 1932. 264 с., ил.

2. **Литературное наследство. № 15.** М.: Журнально-газетное объединение, 1934. 310 с., ил.

26,5 × 17,5 см. В издательских обложках. Потертости обложек, следы от воды (1).

«Литературное наследство» (ЛН) — неперiodическое научное издание, выходит с 1931 г. К настоящему времени вышло более 100 томов. В «Литературном наследстве» впервые публикуются многие тексты русских писателей и поэтов, воспоминания о них, исследовательские статьи.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 340. Книга тысячи и одной ночи / худ. Н.А. Ушин. В 8 т. Т. 1—8. Л.: Academia; Гослитиздат, 1932—1939.

Ночи 1—38. Фронт., LXIV, 571, [4] с., ил.

Ночи 39—141. Фронт., 635, [4] с., ил.

Ночи 141—270. Фронт., 619, [4] с., ил.

Ночи 270—433. Фронт., 640 с., ил.

Ночи 434—591. Фронт., 638 с., ил.

Ночи 591—719. Фронт., 597, [2] с., ил.

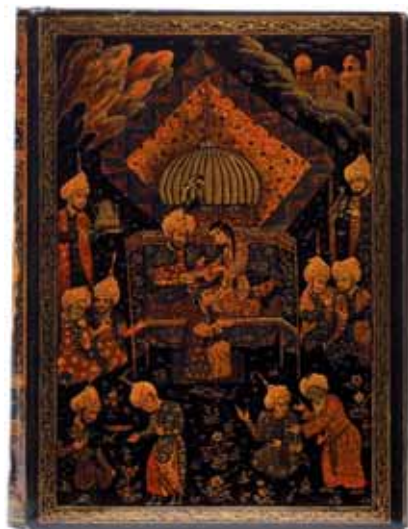
Ночи 719—870. Фронт., 743, [4] с., ил.

Ночи 871—1001. Фронт., 774, [2] с., ил.

17,6 × 12,6 см. В восьми издательских переплетах с сохранением всех иллюстрированных суперобложек. Надрывы и мелкие утраты фрагментов суперобложек, реставрация суперобложки т. 1 (бумага).

25 000 — 27 000 руб.





Лот № 341. Книга тысячи и одной ночи / худ. Н.А. Ушин. В 8 т. Т. 1–8. Л.:

Academia; Гослитиздат, 1932–1939.

Ночи 1–38. Фронт., LXIV, 571, [4] с., ил.

Ночи 39–141. Фронт., 635, [4] с., ил.

Ночи 141–270. Фронт., 619, [4] с., ил.

Ночи 270–433. Фронт., 640 с., ил.

Ночи 434–591. Фронт., 638 с., ил.

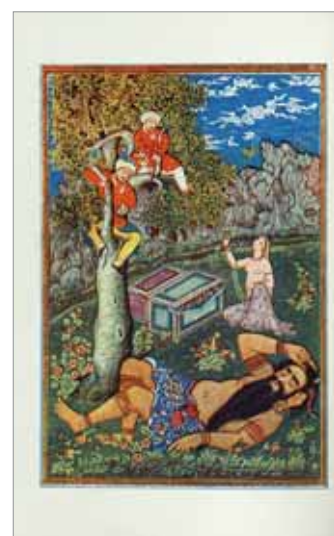
Ночи 591–719. Фронт., 597, [2] с., ил.

Ночи 719–870. Фронт., 743, [4] с., ил.

Ночи 871–1001. Фронт., 774, [2] с., ил.

17,6 x 12,6 см. В восьми издательских переплетах с сохранением всех иллюстрированных суперобложек и издательских футляров. Утрата уголка суперобложки т. 6, части футляра т. 8.

120 000 – 130 000 руб.





Лот № 342. Кравцов, Н., Морозов, А. Сатира 60-х годов. С 39 иллюстрациями в тексте / ред. и пред. Н. Бельчикова. М.; Л.: «Academia», 1932. 386 с., ил. 17,2 × 12 см. В издательском коленкором переплете, в иллюстрированной суперобложке работы В. Милашевского. Крашеная головка. Иллюстрированные форзацы. Незначительные надрывы суперобложки. В хорошем состоянии.

В сборнике представлена либеральная и в меньшей степени революционная сатира 1860-х годов, почерпнутая из сочинений Н. Добролюбова и Н. Курочкина.

«— Так сынок твой карикатуры на меня рисует, пасквили сочиняет! Ну нет! Я по-

щажу воровство, буйство, пьянство, неуважения же к старшим — никогда!» Граф П. Куренков. «Будильник», 1866 г., № 11.

См.-Сок. № 3202.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 343. Печерин, В.С. Замогильные записки / под ред. Л.Б. Каменева. Калинин: Изд-во «Мир», 1932. 189 с. 22 × 14,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета.

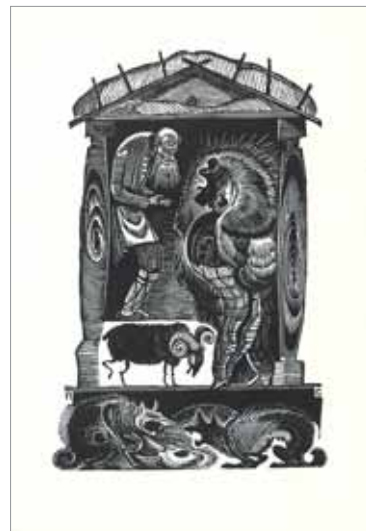
Редкость. Изымалась из библиотек.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 344. Рейснер, Л. Гамбург на баррикадах. М.: ОГИЗ, 1932. 79, [1] с., ил.; 1 л. портр., 1 л. ил. 19,2 × 13,2 см. В издательском иллюстрированном картонаже. Потертости и утраты по краям картонажа, утрата верхней части корешка.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 345. Русские народные сказки. Барин и мужик / ред. и пред. Ю.М. Соколова, худ. Староносов. М.; Л.: Academia, 1932. 191 с., 6 л. ил. 17,3 × 12 см. В издательском коленкоровом переплете, суперобложке. Потертости, надрывы суперобложки. Крашеная головка. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



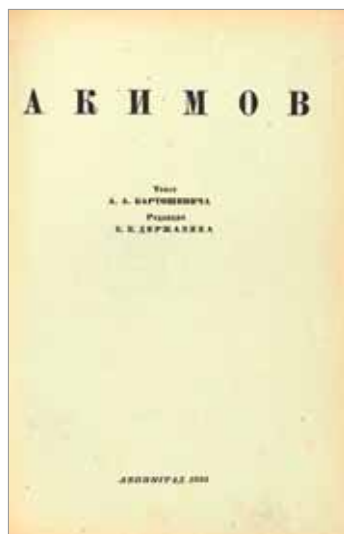
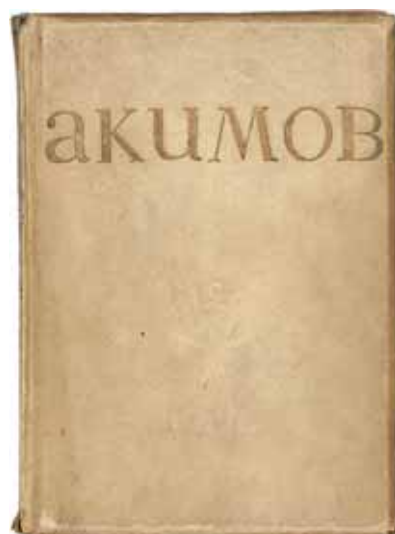
Лот № 346. Фурманов, Д. Чапаяв / обработка А.П. Фурмановой; рис. П.П. Соколова-Скаля. М.; Л.: Издательство Детской Литературы, 1932. 358, [2] с.; 17 л. ил. 22,5 × 18 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости переплета. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 347. [Ильф, И., Петров, Е. Двенадцать стульев]. Ильф, И., Петров, Эвг. Дванадцять стільців. Роман / переклад М. Пілінської. [Киев]: Література і мистецтво, 1934. 3–341, [5] с. 17,2 × 13 см. В современном составном переплете. Сохранены обе стороны издательской иллюстрированной обложки. Титульный лист подклеен с оборотной стороны, временные пятна, утрата 1 л. ил., несколько листов в конце блока с утратой в верхнем уголке и немного отходят, последний лист и задняя обложка реставрированы по боковому краю.
Первое украинское издание.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 348. [Лот из двух изданий о Н. Акимове].

1. Бартошевич, А. Акимов. Л., 1933. 108 с., 37 л. ил. 20,5 × 15 см. В издательском картонном переплете. Потертости переплета.

2. Бартошевич, А. Н. Акимов. Художник. Л.: Издание Ленинградского отделения художественного фонда СССР, 1947. 56 с., 27 л. ил. 20,5 × 15 см. В издательской обложке.

Николай Павлович Акимов (1901–1968) — советский театральный режиссер, сценограф, педагог, художник (портретист, книжный график, иллюстратор, плакатист, кино), публицист. Народный артист СССР (1960).



3 000 — 4 000 руб.



Лот № 349. [Лот из двух машинописных произведений М. Цветаевой].

1. Эпос и лирика современной России — Владимир Маяковский и Б. Пастернак. Париж: «Новый град», 1933. 48, [1] с. 23 × 17,7 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. 2. Цветаева, М. Черт. Париж: «Новый град», 1933. 38, [3] с. 23 × 17,7 см. В издательской обложке. Небольшой надрыв обложки. В хорошем состоянии.

2 500 — 3 500 руб.

Лот № 350. [Серия «Жизнь замечательных людей»]. Каменев, Л.Б. Чернышевский. М.: Журнально-газетное объединение, 1933. 196 с.: ил. 20,8 × 14,7 см. В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы, загрязнения, утрата небольших частей обложки.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 351. Бокаччо, Дж. Декамерон / обложка и заглавные буквы работы В.П. Белкина, титул работы А. Ушина. В 2 т. Т. 1–2. Л.: Academia, 1933. Т. 1: XXIX, [2], 595 с., ил., 1 л. ил. Т. 2: [4], 488 с., ил. 16,5 × 12 см. В двух издательских коленкорových переплетах, суперобложках и футляре. Потертости футляра.

18 000 – 19 000 руб.

Лот № 352. Вазари, Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. М.; Л.: Academia, 1933.

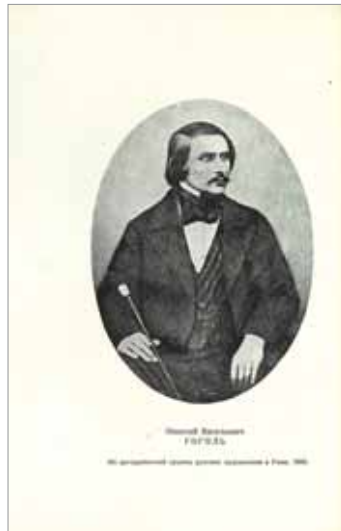
Т. 1: 446 с., ил.

Т. 2: 466 с., ил.

16,5 × 12 см. В издательских коленкорových переплетах и суперобложках. В хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 353. Вересаев, В. Гоголь в жизни / титул, переплет и суперобложка И.Ф. Рерберга. М.; Л.: Academia, 1933. 524 с., 18 л. ил. 25 × 16,5 см. В издательском коленкоровом переплете и суперобложке.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 354. Гете, И. Избранная лирика. М.; Л.: Academia, 1933. 1 л. фронт., 352 с. 16,5 × 12 см. В издательском коленкоровом переплете и суперобложке.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 355. Каверин, В.А. Осада дворца / рис. Н. Тырсы. 6-е изд. Л.; М.: Молодая гвардия, 1933. 41, [3] с., ил. 16,8 × 12,4 см. В издательской цветной литографированной обложке работы Н. Тырсы. Хорошая сохранность. На страницах книги следы от проржавевших скрепок.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 356. Лебедев, Н.В. Дирижабли. Книга 1: Нежесткие, полужесткие и жесткие системы. М.; Л.: Государственное авиационное и автотракторное издательство, 1933. 263 с., ил., черт., 1 л. черт. 25 × 17 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением краской по корешку и наклеенной фотографией на верхней переплетной крышке. Рамки блинтового тиснения на обеих крышках. Загрязнение переплета. Утрата уголка титульного листа. Пометы карандашом в тексте.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 357. Мемуары Карла Гольдони, содержащие историю его жизни и его театр / пер., суперобл. и титул раб. С.М. Пожарского. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1930–1933.

Т. 1: 1 л. фронт., 589 с., ил.

Т. 2: 1 л. фронт., 552, [2] с., ил.

17,5 × 12,5 см. В двух издательских коленкоровых переплетах и суперобложках.

10 000 – 11 000 руб.



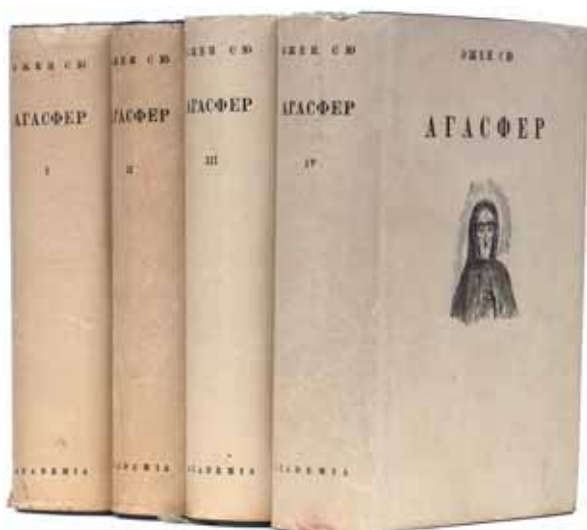
Лот № 358. Плавт, Т. Избранные комедии / худ. В.М. Конашевич. М.; Л.: Academia, 1933. 608 с. 24,5 × 17,5 см. В коленкоровом издательском переплете и суперобложке. Надрывы суперобложки.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 359. Полициано, А. Сказание об Орфее. М.; Л.: Academia, 1933. 80 с. 14,5 × 10 см. В издательском картонажном переплете.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 360. Сю, Э. Агасфер / пер. Е. Ильиной, под ред. Ю.И. Данилина. В 4 т. Т. 1–4. М.; Л.: Academia, 1933–1936.

Т. 1: 1933. 823, [3] с., ил., 1 л. портр.

Т. 2: 1934. 682, [1] с., ил.

Т. 3: 1935. 716, [3] с., ил.

Т. 4: 1936. 734, [2] с., ил.

17 × 12 см. В издательских коленкорových переплетах и суперобложках. Суперобложки дублированы на более плотную бумагу, потертости суперобложек и переплета т. 2.

10 000 – 11 000 руб.

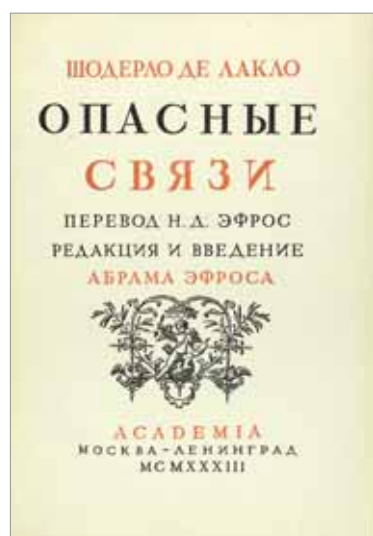
Лот № 361. Текерей, У. Ярмарка тщеславия / заставки, переплет и суперобл. Н.Б. Розенфельда. В 2 т. Т. 1—2. М.; Л.: Academia, 1933—1934.

Т. 1: 759 с.

Т. 2: 692 с.

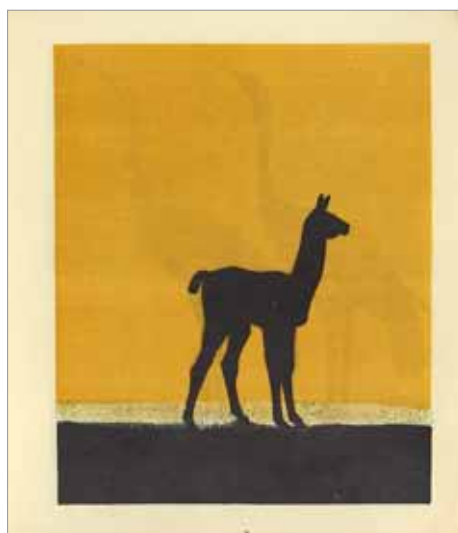
17 × 12 см. В издательских коленкорových переплетах и суперобложках. В хорошем состоянии.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 362. Шодерло де Лакло. Опасные связи / суперобл., перепл. и орнамент. И.Ф. Рерберга. М.; Л.: Academia, 1933. 402 с., ил. 24,5 × 17 см. В издательском коленкоровом переплете и суперобложке.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 363. Абрамов, А. Вырезай. Печатай / худ. К. Кузнецов. М.: ОГИЗ; ДЕГГИЗ, 1934. 10, [1] с. 21,3 × 18,7 см. В иллюстрированной издательской обложке. В отличном состоянии.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 364. Александрова, З. Наши ясли / рис. В. Бордиченко и Б. Покровского. М.: Детгиз, 1934. [16] с. 27 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Турчинский с. 30.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 365. Аристофан. Комедии. В 2 т. Т. 1. М.; Л.: Academia, 1934. 585 с. 18,5 × 12,5 см. В издательском коленкором переплете и суперобложке. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.

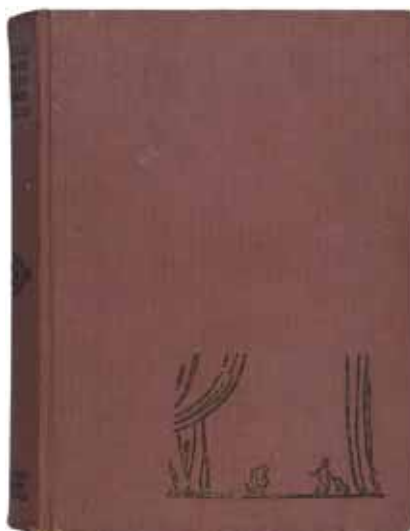


Лот № 366. Бакушинский, А.В. Искусство Палеха. М.; Л.: Academia, 1934. 267 с., ил. 25,5 × 17,5 см. В издательском картонажном переплете и суперобложке.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 367. Щепкин, М. Записки актера Щепкина / перепл. Б.В. Шварца. М.; Л.: Academia, 1933. 402 с. 16,5 × 12 см. В издательском коленковом переплете, утрата суперобложки. Следы от воды на некоторых страницах.

1 500 – 1 600 руб.



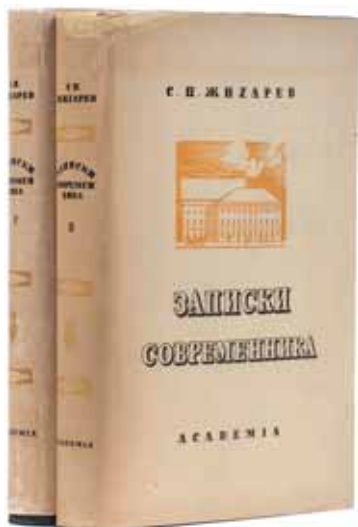
Лот № 368. Год семнадцатый. Альманах четвертый / под ред. М. Горького, Л. Авербаха, Е. Габриловича и др. М.: Советская литература, 1934. 495 с. 22,5 × 15,2 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, обложка частично отделена от блока. В альманахе опубликованы произведения В. Гроссмана, К. Паустовского, И. Лескова, С. Маршака и др.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 369. Дефо, Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки, близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля кроме него погиб... / худ. С.М. Пожарский, Ж. Гранвиль. В 2 ч. Ч. 1–2. Л.: Academia, 1934. XXIX, 752 с., ил. 17,5 × 13 см. В издательском переплете и суперобложке. Суперобложка дублирована на более плотную бумагу. Потертости суперобложки. На титульном листе штемпельный экслибрис И. Никольского.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 370. Жихарев, С.П. Записки современника. В 2 т. Т.1–2. М.; Л.: Academia, 1934.
Т. 1: 469 с., ил.
Т. 2: 609 с., ил.

19 × 13 см. В издательских коленкорových переплетах и суперобложках. На титульных листах штампы личной библиотеки.

8 000 – 9 000 руб.

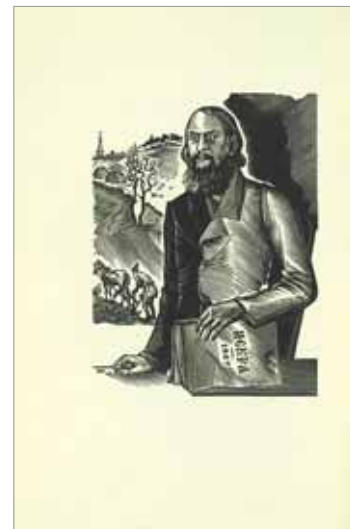
Лот № 371. Испанские и португальские поэты. Жертвы инквизиции / перепл. и суперобл. по рис. С. Шор. Л.; М.: Academia, 1934. 188 с., ил. 17 × 12 см. В издательском коленкоровом переплете и суперобложке. Мелкие надрывы суперобложки.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 372. Каменский, В. Избранные стихи. [М.]: ОГИЗ-ГИХЛ, [1934]. 245, [3] с. 19,4 × 13 см. В издательском тканевом переплете с красочным тиснением (портрет работы А. Соловейчика). Отличная сохранность.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 373. Курочкин, В. Собрание стихотворений / переплет и тит. — гравюры на дереве А. Сахновской. М.; Л.: Academia, 1934. 553 с., 1 л. портр. 18,5 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке.

4 500 — 5 500 руб.



Лот № 374. Сервантес Сааведра, М. Назидательные новеллы / пер. и примеч. Б.А. Кржевского, вступ. ст. Ф.В. Кельша, гравюры на дереве Г.Д. Елифанова. В 2 т. Т. 1—2. М.; Л.: Academia, 1934.

Т. 1: 411, [5] с., 6 л. ил., портр.

Т. 2: 401, [3] с., 3 л. ил.

20 × 14 см. (Испанская и португальская литературы / под общ. ред. акад. М.Н. Розанова). В издательских коленкорových переплетах и суперобложках. Аккуратная реставрация суперобложек (частично восстановлены).

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 375. Смолет, Т. Приключения Перигрина Пикля / гравюры, концовки, переплет и суперобл. О. Гончарова. В 2 т. М.; Л.: Academia, 1934–1935.

Т. 1: 715 с.

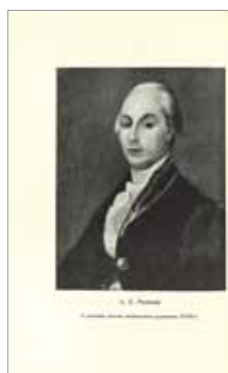
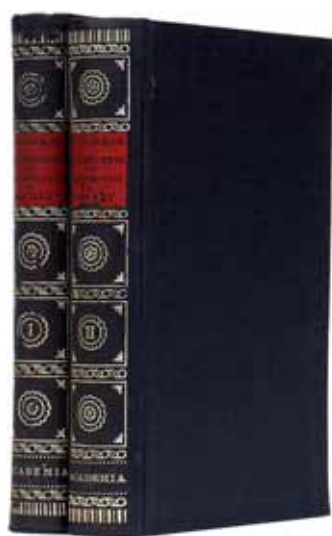
Т. 2: 686 с.

16,5 × 12 см. В издательских коленкорových переплетах и суперобложках. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 376. Эккерман, И. Разговоры с Гете / суперобл. и перепл. Н. Дмитриевского. М.: Academia, 1934. 965 с., ил. 22 × 15 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке. Реставрация суперобложки (бумага).

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 377. [Репринт первого издания]. Радищев, А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1935.

Т. 1: Фотолитографическое воспроизведение «Путешествия» издания 1790 г. 453, [3] с.

Т. 2: Материалы к изучению «Путешествия». 586 с., 8 л. факс., 1 л. карт., 9 л. ил.

19,3 × 14,5 см. В двух коленкорových издательских переплетах и издательском футляре. Надрывы футляра.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 378. Ван-Гог, В. Письма / пер. статьи и коммент. Н.М. Щекотова, пред. и ред. А. Эфроса. В 2 т. Т. 1—2. М.; Л.: Academia, 1935.

Т. 1: 433, [3] с., 14 л. ил.

Т. 2: 403, [3] с., 23 л. ил.

17,5 × 12,5 см. В издательских переплетах, в суперобложках, в футляре. Потертости по краям футляра, надрыв одного клапана футляра.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 379. Вольтер. Орлеанская девственница. Поэма в двадцати одной песне / ил., заставки, концовки, переплет и суперобложки М.К. Соколова. М.; Л.: Academia, 1935. 547 с. 19 × 13 см. В издательском коленкоровом переплете и суперобложке.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 380. Катаев, В. Дорога цветов. Комедия в 4 действиях. М.: ЦЕДРАМ, 1935. 82, [2] с. 1150 экз. 22,2 × 15,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Издано без титульного листа. На передней обложке напечатано «Рабочий экземпляр _____ театра». Очень хорошая сохранность. Корешок реставрирован.

Служебное стеклографированное издание для театров.

Комедия была написана в 1934 году и тогда же поставлена в Московском современном театре, Ленинградском областном Малом драматическом театре, Театре им. Вахтангова, Театре сатиры, Ленинградском театре комедии. В настоящее время комедия идет в московском театре АпАрТе.

7 000 — 8 000 руб.





Лот № 381. Лермонтов, М.Ю. Полное собрание сочинений / ред. и коммент. Б.М. Эйхенбаума. В 5 т. Т. 1—5. М.; Л.: Academia, 1935—1937.

Т. 1: Стихотворения 1828—1835. [10], 539 с., 1 л. фронт., 16 л. ил., факс.

Т. 2: Стихотворения 1836—1841. [8], 279 с., 34 л. ил., факс.

Т. 3: Поэмы и повести в стихах. 664, [8] с., 23 л. ил., факс.

Т. 4: Драмы и трагедии. [8], 561, [4] с., 15 л. ил., факс.

Т. 5: Проза и письма. [8], 650 с., 18 л. ил.

19,5 × 12,5 см. В издательских коленкорových переплетах работы

И. Рерберга, иллюстрированных суперобложках работы М. Ушакова-Поскочина. Надрывы и мелкие утраты по краю суперобложек, утрата суперобложки т. 3.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 382. О генеральном плане реконструкции гор. Москвы. Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б). [М.]: Партиздат ЦК ВКП(б), 1935. 21, [2] с., 1 л. план. 19,3 × 12,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Очень хорошая сохранность. В конце блока раскладная схема планировки Москвы.



6 000 — 7 000 руб.



Лот № 383. Сервантес, М. Назидательные новеллы / суперобл. и перепл. по рис. Г.Д. Елифанова. В 2 т. Т. 1—2. М.; Л.: Academia, 1935.

Т. 1: 412 с., ил.

Т. 2: 400 с., ил.

18,5 × 12,5 см. В издательских коленкорových переплетах и суперобложках. Суперобложки дублированы на более плотную бумагу.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 384. Хайям, О. Робайят. М.; Л.: Academia, 1935. 113 с. 14,5 × 11 см. В издательском коленкоровом переплете и суперобложке. Утрата фрагмента суперобложки.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 385. Шейх Муслех-Эд-Дин Сади. Бустан. М.: Academia, 1935. XXIII, 219 с., ил. 24,5 × 17 см. В издательском коленкоровом переплете. Незначительные загрязнения некоторых страниц.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 386. Гончаров, И. Обломов / ил. с офортных сухой иглой Сарры Шор. М.; Л.: Academia, 1936. 491 с., ил. 24 × 17 см. В издательском коленкоровом переплете, утрата суперобложки. Небольшие потери переплета.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 387. Дилакторская, Н. Бычок / рис. Л. Юдина. Л.: Детиздат, 1936. [10] с., ил. 19,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Сильные потертости обложки и блока. Блок распадается.

Редкость.

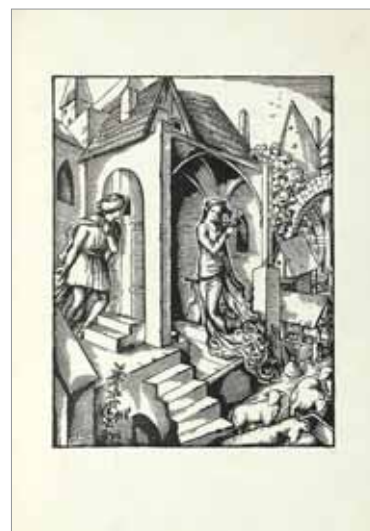
Турчинский с. 229.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 388. Лермонтов, М. Полное собрание сочинений / перепл. И.Ф. Рерберг, суперобл. М.В. Ушакова-Поскочина. В 5 т. Т. 1. М.; Л.: Asademia, 1936. 539 с. 19,5 × 12,5 см. В издательском коленкоровом переплете и суперобложке.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 389. Перро, Ш. Сказки / суперобл., переплет, фронт., ил. и заставки А.Д. Силина. М.; Л.: Asademia, 1936. XXXIX, 394 с. 16,5 × 11,5 см. В издательском коленкоровом переплете и суперобложке.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 390. Пушкин, А.С. Полное собрание сочинений. К столетию со дня гибели. В 6 т. Т. 1–6. М.; Л.: Academia, 1936–1938.

Т. I. Стихотворения. 1813–1830. 8, 823, [5] с., 18 л. ил.

Т. II. Стихотворения. 1831–1836. Сказки. Поэмы. 618 с., 20 л. ил.

Т. III. Евгений Онегин. 482 с., 19 л. ил.

Т. IV. Повести. — Путешествие в Арзрум. История Пугачева. 806, [4] с., 30 л. ил.

Т. V. Критика. — История. Публицистика. Дневники и материалы записных книжек. 734, [4] с., 18 л. ил.

Т. VI. Письма. 1815–1837. 652 с., 26 л. ил.

26 × 18 см. В издательских переплетах с цветным тиснением по корешкам и верхним крышкам и издательских футлярах, на крышках вытиснены барельефы с чеканной медали с портретом А.С. Пушкина. Небольшие потертости переплетов и футляров.

Знаменитое «Академическое» издание сочинений А.С. Пушкина, выпущенное к столетию со дня гибели поэта. Пять томов из шести вышли в свет в 1936 г., а последний, шестой, том был выпущен издательством «Художественная литература» в 1938 г. Титульные листы и внутреннее оформление художника А.М. Сурикова. Оформление переплета по макету М.И. Козлова. Барельеф с чеканной медали художника гравера Скуднова — резал на стали гравер Л.Н. Карякин. Юбилейное издание содержит множество иллюстраций, посвященных Пушкину, факсимиле его рисунков, рукописных страниц.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 391. Рождественский, В. Избранные стихи. Л.: «Художественная литература», 1936. 166, [2] с., ил., 1 л. фронт. (портр.). 5300 экз. 16,9 × 12,4 см. В издательском коленкорovém переплете с блинтовым тиснением. Переплет, титул и шмуцтитула работы С.М. Пожарского. Отличная сохранность.

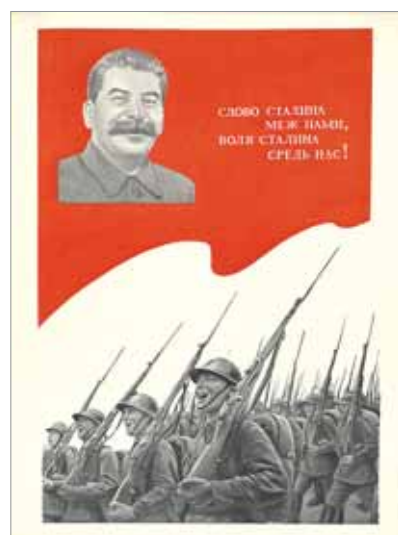
3 500 – 4 500 руб.





Лот № 392. Тургенев, И.С. Накануне. Отцы и дети. М.; Л.: Academia, 1936. 558 с. 16,5 × 12 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке.

3 500 – 4 500 руб.



Лот № 393. Песни Красной армии. М.: Государственное военное издательство Народного Комиссариата обороны Союза ССР, 1937. 219, [1] с. 29,5 × 22,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные загрязнения переплета. В очень хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 394. Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке / пер. с англ. Ю.В. Гютье. [Л.]: Тип. «Печатный двор», [1938]. 308 с., 10 л. ил. 23,8 × 16,4 см. (Серия «Иностранные путешественники о России»). В издательском коленкорovém переплете.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 395. Бальзак, О. Новеллы и рассказы. В 2 т. Т. 2. М.; Л.: Academia, 1937. 404 с. 19 × 12,5 см. В издательском коленкором переплете. Небольшая деформация переплета.

2 500 – 3 500 руб.



Лот № 396. Гофман, Э.Т.А. Щелкунчик и мышиный король. Королевская невеста / ил. Л.А. Жолткевич. М.; Л.: Academia, 1937. 211 с., ил. 14 × 11 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные загрязнения переплета.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 397. Комментарий к Витрувию. Десять книг об архитектуре Витрувия с комментарием Барбаро с приложением трактата Д. Сальвиати о способе точного вычерчивания Ионийской волюты / пер. А.И. Венедиктова, В.П. Зубова, Ф.А. Петровского; худ. И.Ф. Рерберг. М.: Издательство всесоюзной академии архитектуры, 1937. XXVIII, 478, [2] с., 1 л. ил. 34,5 × 26,5 см. В составном издательском переплете. Потертости и загрязнения переплета, надрыв по корешку.

17 000 – 18 000 руб.



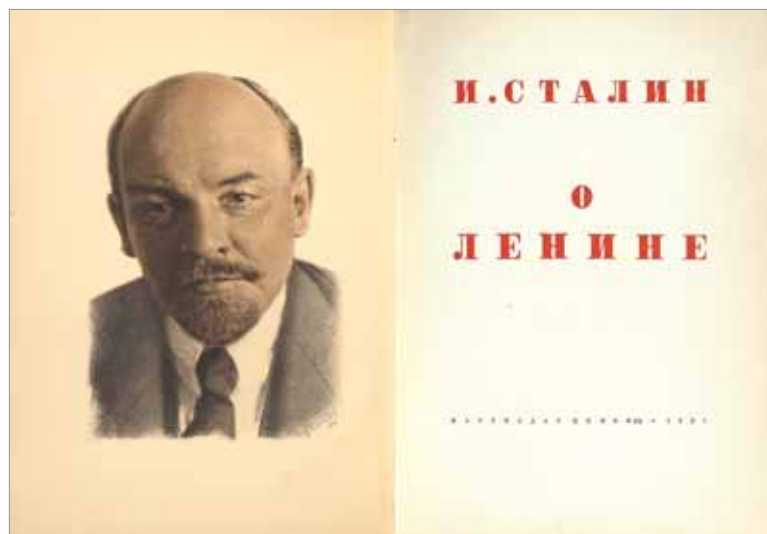
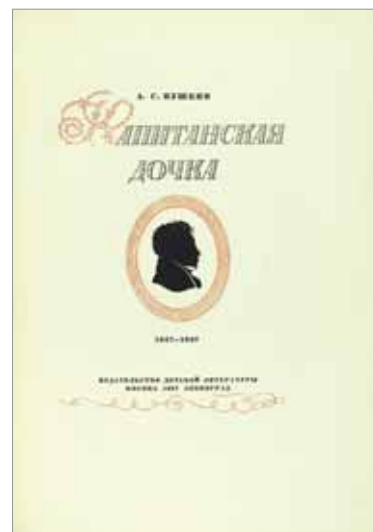


Лот № 398. Овидий. Метаморфозы / переплет, ил., заставки и тит. стр. по рис. Л.Е. Фейнберга. М.; Л.: Academia, 1937. XXX, 359 с. 24,5 × 17 см. В издательском коленкоровом переплете. Незначительные загрязнения переплета.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 399. Пушкин, А. Капитанская дочка. М.; Л.: Издательство детской литературы, 1937. 174, [6] с. 30 × 23 см. Издательский коленкоровый переплет с золотым и конгревным тиснением. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 400. Сталин, И. О Ленине. М.: Партиздат ЦК ВКП(б), 1937. 40 с., ил. 2 л. ил. 25,5 × 18,5 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением. Загрязнения переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 401. Ювенал. Сатиры / перепл., тит. стр. и заставки М.В. Ушакова-Поскочина. М.; Л.: Academia, 1937. XXVI, 153 с. 19 × 13 см. В издательском коленкоровом переплете.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 402. Зощенко, М. Голубая книга / перепл., суперобл., заст., шрифты на шмуцтит. раб. М.А. Кирнарского. М.: Советский писатель, 1938. 372 с. 19,3 × 12,3 см. В издательском коленкоровом переплете. Утрата суперобложки, незначительные потертости переплета.

Михаил Михайлович Зощенко (1894–1958) – русский писатель советского периода, драматург, сценарист и переводчик.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 403. Сталин, И. О Ленине. М.: Партиздат ЦК ВКП(б), 1938. 1 л. Фронт, 70 с., ил. 8 л. ил. 30 × 22 см. В издательском полукожаном переплете с тиснением и целлулоидным барельефом В.И. Ленина. Потертости переплета. Ляссе. Одна тетрадь выпадает из блока, редкие «лисы» пятна. В хорошем состоянии. Парадное агитационное издание.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 404. Фурманов, Д. Чапаев / рис. П.П. Соколова-Скаля. М.: Детиздат ВЛКСМ, 1938. 212 с. 19 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 405. Выставка эстампов ленинградских художников в клубе писателей в Москве. Ноябрь—декабрь 1939 / обл. Н.А. Тырса. Л.: Ленинградский союз советских художников, 1939. 13 с., 6 л. ил. 15 × 10,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 406. [Лот из четырех книжек-малышек].

1. Жуковский, В.А. Спящая царевна / рис. А. Якобсон. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1945. 32 с., ил. 8 × 6 см.
2. Бианки, В. Лесные домишки / рис. В. Курдова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1945. 32 с., ил. 7,5 × 5,8 см.
3. Бонч-Осмоловская. Цветы. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил. 7,3 × 5,8 см.
4. Горький, М. Про Иванушку-дурачка / рис. В. Таубера. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1944. 16 с., ил. 9,8 × 6 см.

В издательских иллюстрированных обложках. Потертости обложек. Блок «Лесных домиков» подрезан, надрыв обложки «Спящей царевны».

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 407. [Лот из четырех немецких карикатурных книг].

1. Páse, M. *Stalin im blitzlicht der Presse und Karikatur*. [Сталин в карикатурах в газетах и журналах]. Дрезден: Издательский дом Франца Мюллера, 1941. 157, [2] с., ил. 20 × 13,5 см. В издательской слепой обложке и иллюстрированной суперобложке. Потертости и надрывы суперобложки, блок в хорошем состоянии.

2. *Mein Bundesgenosse von Winston Churchill*. [Мой сообщник Уинстон Черчилль]. Берлин, 1942. 110 с., ил. 20 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв по корешку, в хорошем состоянии.

3. Páse, M. *Roosevelts Reden und Taten*. [Карикатуры в прессе на речи Рузвельта].

Берлин, [1942]. 117, [3] с., ил. 20,6 × 13,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, редкие «лисы» пятна в начале блока.

4. Marek, K.W. *Kleine Weltgeschichte*. [Маленькая всемирная история.]. Берлин, [1949]. 231 с., ил. 14,8 × 21 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные загрязнения переплета. Блок в хорошем состоянии.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 408. Военная академия механизации и моторизации Красной Армии имени Сталина. Академия за 10 лет. М.: Издание академии, 1940. 327, [6] с. 26,5 × 18,5 см. В издательском коленковом переплете. В коллекционном состоянии.

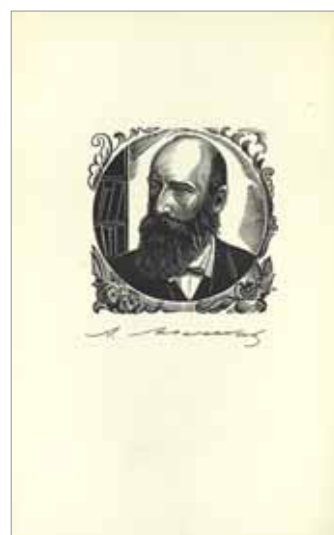
5 000 – 6 000 руб.





Лот № 409. Музей театральных кукол. Путеводитель по музею с 3 рис. и 44 фот. / сост. зав. Музеем А.Я. Федотов. М.: Гос. Центральный театр кукол под худ. рук. Засл. арт. РСФСР С.В. Образцова, 1940. 50 с., ил., 22 л. ил., [2] с. 14,5 × 10,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, потертости краев обложке. Блок чистый, в хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



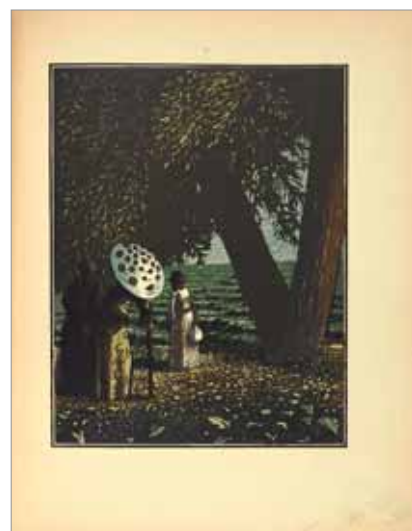
Лот № 410. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева / оформл. В.И. Соколова, В.М. Матюрина. В 3 т. Т. 1–3. М.: Academia, 1936–1940.
Т. 1: LVII, 639 с., 1 л. портр.
Т. 2: 661 с.
Т. 3: 562 с.
21,5 × 14,5 см. В издательских коленкорových переплетах и суперобложках.

25 000 – 27 000 руб.



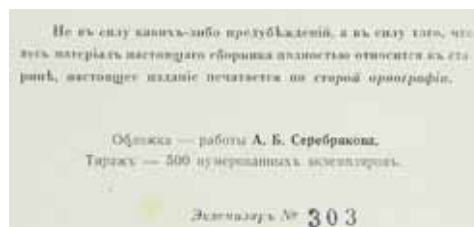
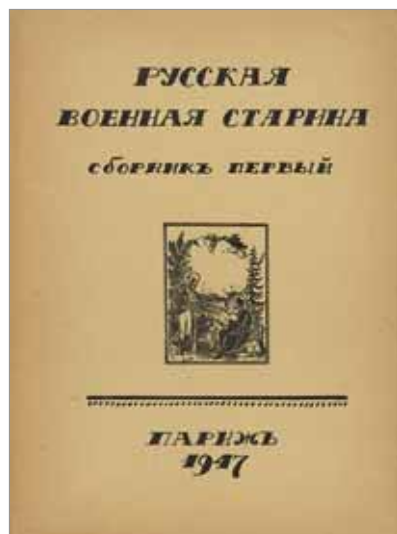
Лот № 411. Советское плодоводство / под ред. И.А. Бенедиктова, А.В. Гриценко и П.Н. Поспелова; переплет, титул и шмуцтитула худ. И.Ф. Рерберга. М.: Изд-во Наркомзема СССР, 1940. 154, [4] с., ил., 40 л. таб. 24,5 × 33,5 см. В издательском ледериновом переплете с конгревным и цветным тиснением. Реставрация корешка и краев переплета. Загрязнения от перелистывания. Утрата 2 л. в начале блока, с. 7–8 перепутаны местами. Утрата 3 л. портр. (Ленина, Сталина и Молотова). Следы сведения печатей на титульном листе и с. 17. Утрата таб. 1–7, 35, 36, 50, 51.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 412. Андерсен, Г.-Х. Соловей / пер. А. и П. Ганзен под ред. К. Шаврова; гравюры Владимира Домогацкого. М.; Л.: Детгиз, 1946. 24 с., ил. 28,3 × 22 см. В издательском иллюстрированном картоне. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения переплета.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 413. Русская военная старина. Сборник первый / обл. А.Б. Серебрякова. Париж: Издание кружка любителей русской военной старины, 1947. 95 с. 500 экз. 21 × 15,5 см. Экземпляр № 303. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

12 000 — 13 000 руб.

Лот № 414. Зайцев, К. Памяти последнего царя. Россия и царь. Тайна личности царя. Катастрофа. Шанхай, 1948. 86, [2] с. 17,7 × 13 см. В издательской обложке. Помета на передней обложке и надрыв ее нижнего уголка. Первое книжное издание, с дополнениями и изменениями (в 1943 году было напечатано как очерк в православном харбинском журнале «Хлеб небесный»). Малотиражное издание. **Редкость.**

12 000 — 13 000 руб.

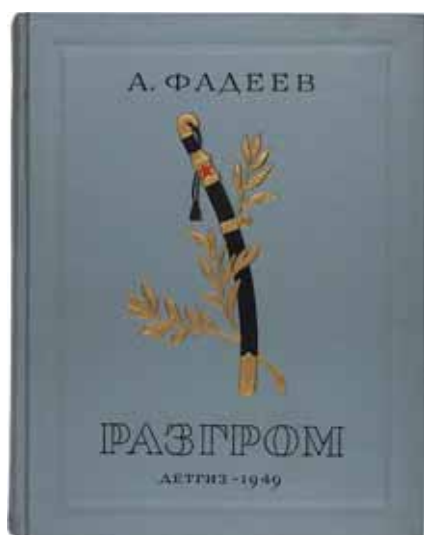


Лот № 415. Бо Цзюй-и. Четверостишия / пер. с китайского, вступ. статья и коммент. Л. Эйдилина; гравюры на дереве М. Пикова [автограф]. М.: Гослитиздат, 1949. 224 с., ил. 17,2 × 11,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. На обороте форзаца дарственная надпись: «Нине Константиновне / Бруни / в память многих исполненных / и прослушанных концертов, / и тех, которые / провести дано. / 1 авг. / 1949 / М. Пиков».

3 000 — 4 000 руб.

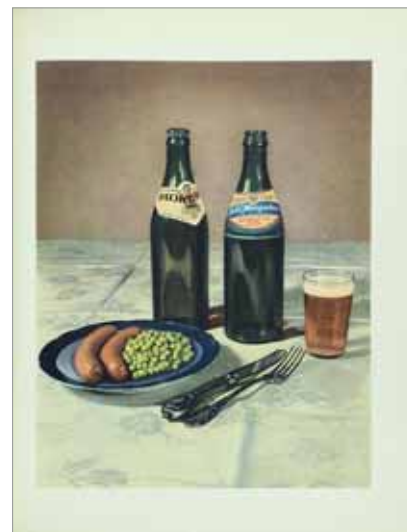
Лот № 416. Виллиам Шекспир в переводе Бориса Пастернака. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: «Искусство», 1949. 606, [2] с., 5 л. ил.; 518, [2] с., ил. 21 × 14 см. В двух издательских коленкорových переплетах, в суперобложках. Утрата части суперобложки т. 2. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 417. Фадеев, А. Разгром / рис. О. Верейского. М.; Л.: Детгиздат, 1949. 256 с., ил. 22 × 17,2 см. В издательском коленкорovém переплете с цветным тиснением. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 418. Книга о вкусной и здоровой пище. М.: Пищепромиздат, 1953. 400 с., ил. 22 л. ил. 26 × 20 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением. Незначительные загрязнения переплета, блок чистый, в хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 419. Книга о вкусной и здоровой пище. М.: Пищепромиздат, 1954. 400 с., 22 л. ил. 26 × 24,5 см. В издательском переплете с цветным и конгревным тиснением. Иллюстрированные форзацы. Незначительные загрязнения на передней крышке, мелкий надрыв в верхней части корешка. Реставрация скотчем с. 92, надрыв с. 161–162.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 420. Александровский, Г. Цусимский бой. 50 лет. 1905–1955. Нью-Йорк, 1956. 320 с.; 1 л. карт. 21,5 × 13,9 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 421. Движение кавказских горцев под руководством Шамиля: Доклады и решение научной сессии Дагестанского филиала АН СССР в Махачкале 4–7 октября 1956 г. Махачкала: Институт истории языка и литературы им. Г. Цадасы, 1956. 124 с. 22 × 14,5 см. В издательской обложке, надрывы по корешку, небольшие загрязнения обложки. В состоянии, близком к хорошему.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 422. Консервы. Каталог. М.: Художественно-оформительский комбинат Пищепромиздата МППТ СССР «Продформление», 1956. 96 с., ил. 29 × 23 см. В издательском коленкоровой переплете с конгревным тиснением и вклеенной иллюстрацией на передней крышке. Аккуратные следы сведения библиотечного ярлычка с переплетной крышки и печатей с титульного листа и с. 17. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 423. Дудинцев, В. Не хлебом единым. Мюнхен: Издание ЦОПЭ, 1957. 296, [2] с. 23,7 × 16,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Загибы уголков, потертости обложки, небольшой надрыв по корешку. Штампы Православной общины Штутгарта.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 424. Спартакиада народов СССР. М.: Государственное изд-во «Физкультура и спорт», 1957. [154] с., ил. 28,5 × 21,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Небольшая деформация переплета. На титуле штамп личной библиотеки В.И. Кутилина.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 425. Беляевский, В.А. Правда о ген. Деникине (Причины прекращения Белого движения на юге России в 1920 г.). Сан-Франциско, 1959. 74 с. 22,5 × 14,5 см. В издательской обложке. В отличном состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 426. Пронин, Д., Александровский, Г., Ребиков, Н. Седьмая Гаубичная, 1918—1921 / обл. раб. К. Подушкина. Нью-Йорк, 1960. 224 с., ил. 23,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.

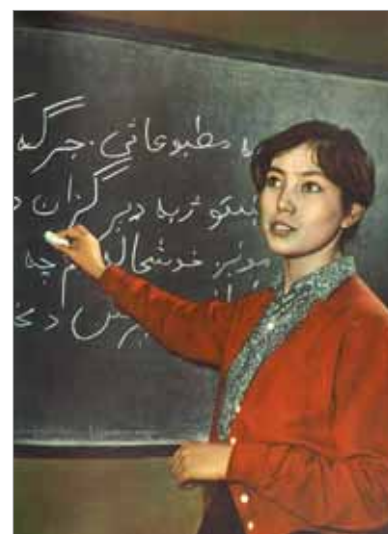
Книга посвящена героическим дням белого движения и его доблестным бойцам Дроздовской дивизии. Предлагаемый труд будет особенно полезен для молодого поколения, нашей смены, которая почерпнет в этих очерках дух подлинного русского патриотизма, истинной любви к своему Отечеству и безграничной жертвенности во имя Родины» (из предисловия генерал-лейтенанта В. Витковского, начальника Дроздовской стрелковой дивизии с февраля 1919 по июль 1920 гг.).

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 427. Гагарин, Ю. [Автограф]. Открытка с изображением Юрия Гагарина, почтовыми марками и специальным почтовым штемпелем от 12 апреля 1961 года. 14,3 × 9,5 см. На лицевой стороне открытки роспись Юрия Гагарина, на обороте открытки — полный комплект марок, выпущенных ко Дню первого полета человека в космос, а также специальный памятный почтовый штемпель от 12 апреля 1961 года.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 428. Огонек № 16. Апрель 1961. [Номер журнала, посвященный первому полету человека в космос, легендарному летчику-космонавту Ю. Гагарину]. М.: Тип. газеты «Правда», апрель 1961. 32 с., ил., 4 л. ил. 32,8 × 25,8 см. Легендарный «гагаринский» номер «Огонька» с двумя издательскими обложками. Потертости по краю обложки.

Апрельский номер «Огонька» уже был сверстан, когда пришла новость о первом полете человека в космос. В части тиража была добавлена вторая обложка с портретом Юрия Гагарина и изменены материалы на первых восьми страницах.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 429. Титов, Г. [Автограф]. Открытка с изображением Германа Титова, почтовой маркой, выпущенной в честь первого длительного полета в космос и специальным почтовым штемпелем от 6–7 августа 1961 года. 15 × 10,5 см.

Герман Степанович Титов (1935–2000) — советский космонавт, первый человек, совершивший длительный космический полет (более суток), второй советский человек в космосе, второй человек в мире, совершивший орбитальный космический полет, самый молодой космонавт в истории. На лицевой стороне открытки автограф Германа Титова, почтовая марка, выпущенная в честь первого длительного полета в космос и специальный памятный почтовый штемпель от 6–7 августа 1961 года.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 430. Николаев, А., Попович, П. [Автографы]. Открытка в честь первого группового полета в космос с почтовой маркой, выпущенной к этому дню и специальным почтовым штемпелем от 15 августа 1962 года. 14,5 × 9,5 см.

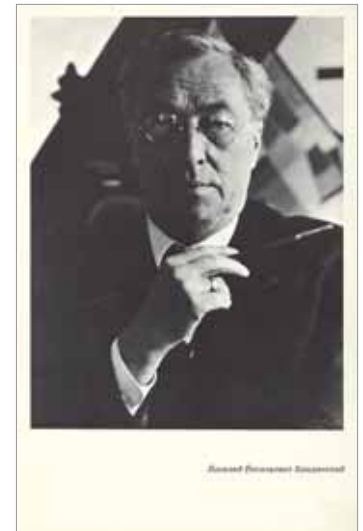
Андрей Григорьевич Николаев (1929–2004) и Павел Романович Попович (1930–2009) 12–15 августа 1962 года совершили на кораблях «Восток-3» и «Восток-4» первый в мире групповой полет двух пилотируемых кораблей. На лицевой стороне открытки автографы двух космонавтов, почтовая марка, выпущенная в честь данного события и специальный памятный почтовый штемпель от 15 августа 1962 года.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 431. Петров, П.П., Генерально-го штаба генерал-майор. Роковые годы, 1914–1920. Калифорния, 1965. 274 с., ил. 20,4 × 14,2 см. В издательской обложке. В коллекционном состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 432. Кандинский, В. О духовном в искусстве / пред. Нины Кандинской. Нью-Йорк: Международное литературное содружество, 1967. 1 л. фронт., 150 с., ил. 21,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



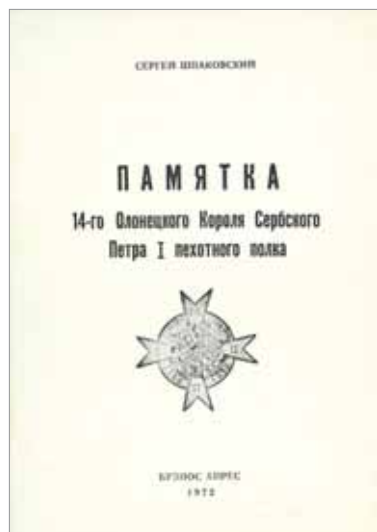
Лот № 433. Тарсаидзе, А. Четыре мифа. Дело о мобилизации 1914 года. Дело Якобова. Дело Сухомлинова. Дело Протопопова («Стокгольмская история»). Нью-Йорк, 1969. 384 с., 2 л. ил. 21,5 × 14 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 434. Мураховский, М. Былое. Воспоминания офицера российской императорской конницы. Буэнос-Айрес: «Русское Слово», 1972. 98, [2] с. 21,5 × 15,5 см. В шрифтовой издательской обложке. В отличном состоянии.

10 000 – 11 000 руб.



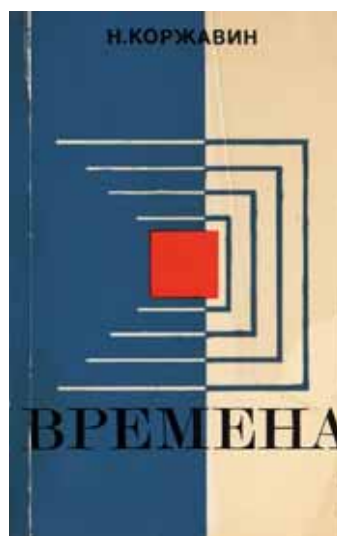


Лот № 435. Шпаковский, С. Памятка 14-го Олонечного Короля Сербского Петра I пехотного полка. Буэнос-Айрес, 1972. 32 с. 19,8 × 14 см. В шрифтовой издательской обложке. В отличном состоянии.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 436. Коржавин, Н. Времена / обл. раб. худ. А. Эрдели. Франкфурт-на Майне: Посев, 1976. 386 с. 16,5 × 11 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 437. Киселев, А. Облик генерала А.А. Власова (записки военного священника). Нью-Йорк: Книгоиздательство «Путь жизни», [1978]. 205, [3] с., 15 л. ил. 17 × 11 см. В издательской обложке. В отличном состоянии.

Александр Николаевич Киселев известен своим служением при храме Русской освободительной армии (РОА). В отроческие годы Патриарха Московского Алексия II — один из духовных наставников последнего.

Александр Николаевич Киселев, будучи приближенным к Власову, в своей книге постарался рассказать о генерале то, что видел и слышал сам, ставя себе непростую задачу — духовное восстановление отечества. Книга содержит множество редких и архивных фотографий.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 438. Киплинг, Р. Маленькие сказки / с рис. автора; пер. с англ. Л.Б. Хавкиной. 2-е изд. М.: Издание Т-ва «Мир», 1918. 190, [2] с., ил. Во владельческом составном переплете с сохранением издательской обложки в блоке. Утрата авантитула. На титульном листе штемпельный экслибрис А.В. Иконникова. Блок в хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 439. Лесная книжка. Одесса: Т-во «Бессарабское книгоиздательство», 1919. 16 с., ил. 22 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка, обложка отходит от блока. Блок чистый, редкие надрывы краев блока.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 440. Таня и Боря. Первая книжечка для малышей / сост. М. Манина; рис. худ. С. Гольдмана. Одесса: Т-во «Бессарабское книгоиздательство», 1919. 16 с., ил. 22 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка, обложка отходит от блока. Блок чистый.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 441. Шаловливые ручонки. Четвертая книжечка для малюток / сост. М. Манина; рис. худ. С. Гольдмана. Одесса: Т-во «Бессарабское книгоиздательство», 1919. 16 с., ил. 22 x 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка, обложка отходит от блока. Блок чистый.

15 000 — 16 000 руб.

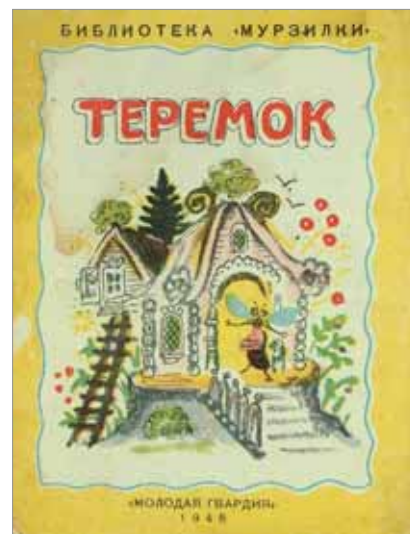
Лот № 442. Наш учитель Ленин. Книжка для детей / худ. В. Белкин. Л.: Государственное издательство, 1926. Изд. 3-е. 1 л. фронт., 15, [1] с., ил. 24,1 x 16,4 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Потертости, загрязнения переплета. В состоянии, близком к хорошему.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 443. Петрушка / рис. Е. Хигера; текст М. Фромана. М.; Л.: Радуга, 1927. 10 с., ил. 18,5 x 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и корешка. Загрязнения, потертости обложки. Дарственная надпись на с. 1. Штемпельный экслибрис Василия Дмитриевича Ефремова на каждой странице.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 444. [Лот из 8 детских книг серии «Библиотека Мурзилки»].

1. Помогли / рис. П. Леского. М.: Изд. «Рабочей газеты», 1928. 11 с., ил. 11,5 × 8,5 см.
2. Андор, П. Победители / рис. А. Комарова. М.: Изд. «Правда», 1930. 12 с., ил. 12 × 8,5 см.
3. Е.И. Хозяйка-звонкая / рис. Е.И. Каненко. М.: Изд. «Рабочей газеты», 1927. 11 с., ил. 11,5 × 8,5 см.
4. Старушкины зверушки / рис. Д. Мощевитина. М.: Изд. «Рабочей газеты», 1930. 11 с., ил. 11 × 8 см.
5. Симонович-Ефремова, Н. Театр пятерни / рис. И. Ефимова М.: Изд. «Правда», 1930. 22 с., ил. 13 × 9,5 см.
6. Бианки, В. Тигр пятиполосик / рис. М. Бутрова. М.: Молодая гвардия, 1945. 15 с., ил. 13,8 × 10 см.
7. Теремок / рис. Ю. Васнецова. М.: Молодая гвардия, 1946. 14 с., ил. 13,8 × 10,8 см.
8. Бианки, В. Мастера без топора / рис. А. Порет. М.: Молодая гвардия, 1946. 10 с., ил. 14,5 × 11 см.

Все в издательских иллюстрированных обложках. Потертости обложек и блоков, надрывы по корешкам. Утрата фрагментов обложки и первых листов «Тигра пятиполосика».

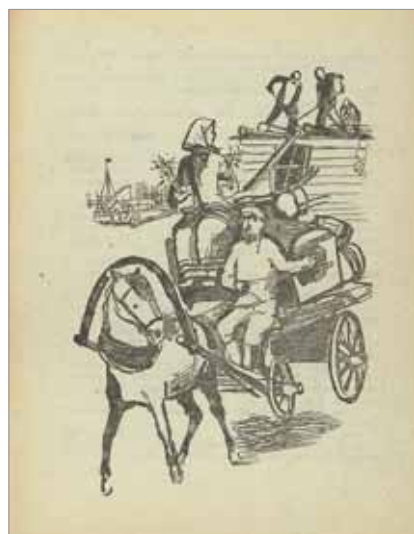
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 445. Миллер, Я. [Заболоцкий, Н.А.]. Маслозавод / рис. П. Басманова. Л.: Государственное изд-во, 1931. 10 с., ил. 50 000 экз. 19 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционном состоянии. Редка.

Турчинский с. 267.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 446. Гайдар, А. **Мои товарищи** / рис. А. Ермолаева. М.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1932. 156, [4] с., ил. 21,5 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Деформация переплетных крышек от влаги. Редкие пятна в блоке, дарственная надпись на авантитуле.

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 447. Маршак, С. **Детки в клетке** / рис. Е. Чарушина. Л.: ОГИЗ; Детгиз лен. отдел, 1935. [20] с., ил. 29 × 23 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете и иллюстрированной обложке внутри блока. Потертости уголков переплета. На форзаце 16 дарственная надпись: «Моей любимой дочурке от мамочки 21 VII 35 г.». В хорошем состоянии. **Первое издание с рисунками Е. Чарушина.**

Турчинский с. 416.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 448. Маршак, С. **Загадки** / рис. Л. Юдина. Л.: ОГИЗ, 1935. 10 с., ил. 20 × 15 см. В издательской обложке.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 449. Маршак, С. Лодыри и кот / рис. А. Пахомова. Л.: ОГИЗ, 1935. [8] с., ил. 29,5 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке.

Турчинский с. 331.

16 000 – 17 000 руб.



Лот № 450. [Лот из двенадцати детских книг].

1. Жуковский, В. Роланд оруженосец / рис. П. Алякринского. М.; Л.: Детгиздат, 1936. 15 с., ил. 22 × 15 см. В издательской обложке.

2. Лондон, Д. Сказание о кише / рис. В. Тимирева. М.; Л.: Детгиздат, 1936. 16 с., ил. 22 × 15 см. В издательской обложке.

3. Григорович, Д. Гуттаперчевый мальчик / рис. М. Храпковского. М.; Л.: Детгиздат, 1936. 32 с., ил. 22 × 15 см. В издательской обложке.

4. Толстой, Л. Булька / рис. В. Ватагина. М.; Л.: Детгиздат, 1936. 16 с., ил. 22 × 15 см. В издательской обложке.

5. Гюго, В. Козета. М.; Л.: Детгиздат, 1937. 32 с., ил. 22 × 15 см. В издательской обложке.

6. Толстой, Л. Рассказы / рис. С. Закржевской. М.; Л.: Детгиздат, 1937. 16 с., ил. 19,5 × 14 см. В издательской обложке.

7. Маршак, С. Где тут Петя, где Сережа? / рис. Ю. Коровина. М.: Детгиз, 1957. 16 с., ил. 20 × 14,5 см. В издательской обложке.

8. Перро, Ш. Красная шапочка / рис. Б. Дехтерева. М.: Детгиз, 1957. 16 с., ил. 20 × 14,5 см. В издательской обложке.

9. Кассиль, Л. Дядя Коля, мухолов / рис. С. Боим. М.: Детгиз, 1938. 15 с., ил. 22,5 × 15,5 см. В издательской обложке.

10. Багрицкий, Э. Звезда мордвина / рис. А. Брея. М.: Детгиз, 1937. 15 с., ил. 22 × 15,5 см. В издательской обложке.

11. Кренкель, Э., Ширшов, П. В лагере Папанина. М.: Детгиз, 1938. 31 с., ил. 22 × 15,5 см. В издательской обложке.

12. Андерсен, Г. Стойкий оловянный солдатик / рис. И. Рерберга. М.: Детгиз, 1937. 16 с., ил. 22 × 15,5 см. В издательской обложке.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 451. [Лот из двух детских книг].

1. Герман, Ю. **Часовые** / рис. и пер. Иосифа Ед. М.; Л.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. 70, [2] с., ил. 22 × 16,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. «Лисьи» пятна на переплете. В хорошем состоянии.

Первое издание.

2. Катаев, В. Я — сын трудового народа. **Повесть**. М.; Л.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 1 л. фронт., 114, [2] с. 21 × 17 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением. Загрязнения переплета, блок в хорошем состоянии.

Первое издание.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 452. [Лот из четырех детских книг].

1. Маршак, С. **Где обедал воробей?** / худ. А. Лаптева. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1946. 15 с., ил. 11 × 8 см. Книжка-игрушка. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки.

2. Замчалов, Г. **Куриный разбойник** / худ. Мрачковского. М.: Изд. «Крестьянская газета», 1929. 30 с., ил. 15 × 10,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3. Андреев, Б. **Почему шуба не греет?** / рис. Малушин. М.: Молодая гвардия, 1930. 30 с., ил. 18 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы залития блока по верхнему краю.

4. Мамин-Сибиряк, Д. **Серая шейка** / рис. М. Михаэлис. М.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1930. 16 с., ил. 16 × 11,5 см. Во владельческом картонаже с наклеенной издательской иллюстрированной обложкой на переплетные крышки. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 453. [Лот из трех книжек-малышек].

1. Маршак, С. Пароход из Испании / рис. Е. Рачова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. 10 с., ил.

2. Михалков, С. Три товарища / рис. А. Ермолаева. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. 10 с., ил.

3. Железная дорога / рис. Е. Сафоновой. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.

7,5 × 6 см. В издательских иллюстрированных обложках. Потертости обложек. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 454. Бианки, В. Зеленый пруд / рис. А. Боровской и Л. Елисе-вниной. М.: Детиздат, 1940. [15] с., ил. 20,4 × 16,5 см. в издательской иллюстрированной обложке. Владельческая надпись на передней стороне обложки. Блок в хорошем состоянии.

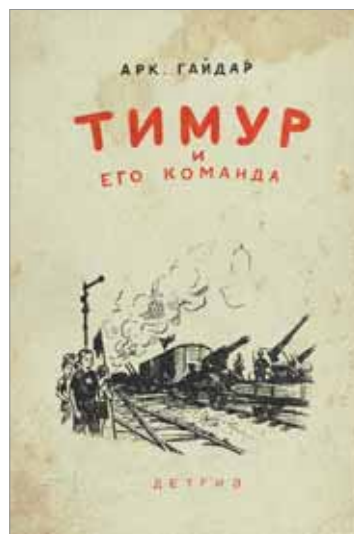
8 000 – 9 000 руб.

Лот № 455. [Лот из двух книг А. Гайдара].

1. Гайдар, А. Тимур и его команда. М.; Л.: Детгиз, 1941. 71, [3] с., ил. 18,8 × 12,7 см.

В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, утрата части корешка. Блок чистый. 2. Гайдар, А. Клятва Тимура. Детгиз, 1941. 37, [3] с., ил. 19,8 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки.

3 000 – 4 000 руб.

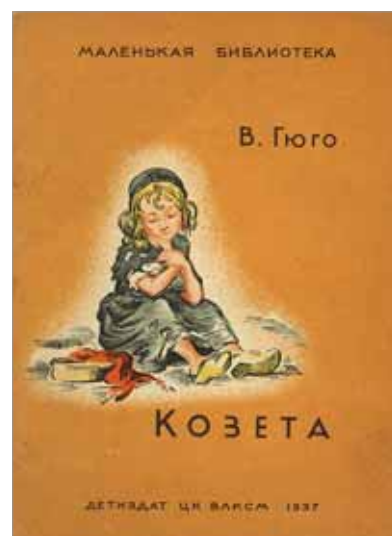




Лот № 456. Детский отрывной календарь на 1941 год. М.; Л.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1941. 11 × 15 см. Утрата обложки, нет листов с 1 января по 2 февраля и с 29 июня по 23 июля; 14, 16, 25, 27, 28, 30 августа; 7, 9, 14–18, 20 сентября; 1 октября; 23, 25, 26 ноября; 5, 9, 16, 20, 21, 31 декабря. Листок «3 февраля» и все листы после «23 июля» отделены от блока. Некоторые иллюстрации раскрашены. Надрывы, загрязнения отдельных листов.

В полном виде почти не встречается.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 457. [Лот из 21 детской книги серии «Маленькая библиотека» 1936–1941 гг.].

Подборка из 21 книг из серии «Маленькая библиотека». М.; Л.: Детгиз, 1936–1941. 17 × 13 см. В 21 издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложке, редкие загрязнения, «лисы» пятна. Владельческие пометы в некоторых блоках. Реставрация корешка и обложки книги Е. Шварца «Чужая девочка». Штампы и библиотечный ярлычок Научной библиотеки дома Детской книги Детгиза в книге «Два Ивана» 1941 года. Блоки преимущественно чистые, в хорошем состоянии.

В подборку входят произведения таких авторов, как А. Гайдар, Г.-Х. Андерсен, Л. Толстой, Е. Шварц, Ч. Дикенс, Л. Успенский, Е. Чарушин, Р. Киплинг, В. Маяковский и многие другие.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 458. Василиса Прекрасная и др. сказки. [Рига, 1942]. 25 с., ил. 19,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 459. Житков, Б. Рассказы о технике / рис. М. Цехановского. М.; Л.: Детгиз, 1942. 72 с., ил. 21 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока. Надрывы по корешку. Блок в хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 460. Лисица и волк и др. сказки. [Рига, 1942]. 23 с., ил. 21 × 14,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 461. Сказка об Иване царевиче, жар-птице и о сером волке. [Рига, 1942]. [19] с., ил. 20 x 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 462. [Лот из трех книг В. Губарева].

1. Губарев, В. Королевство кривых зеркал. 1-е изд. М.: Молодая гвардия, 1951. 82, [2] с., ил. 8 л. ил. 22 x 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Незначительная реставрация переплета. Редкие пятна в блоке. В хорошем состоянии.
2. Губарев, В. Королевство кривых зеркал / рис. Б. Калаушина. 2-е изд. М.: Молодая гвардия, 1956. 118, [2] с., ил. 21 x 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости, реставрация переплета. Форзацы поновлены. Загрязнения страниц от перелистывания.
3. Губарев, В. Необыкновенные приключения. Повести-сказки / рис. И. Ушаков. М.: Молодая гвардия, 1962. 118, [2] с., ил. 21 x 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Реставрация переплета. Форзацы поновлены. Блок чистый, в хорошем состоянии. В сборник входят такие повести-сказки: «Путешествие на Утреннюю Звезду», «Королевство кривых зеркал», «Трое на острове».

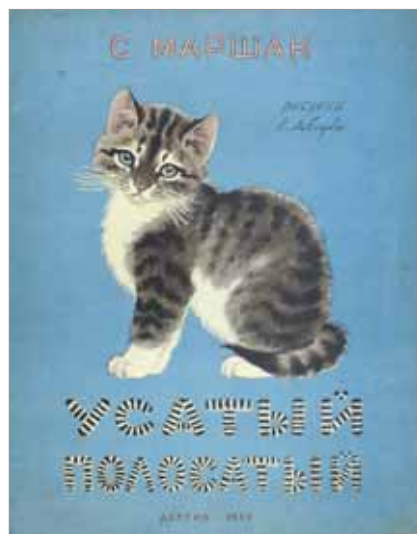
10 000 – 11 000 руб.



Лот № 463. [Лот из четырех детских книг].

1. Барто, А. Дом переехал. Веселые стихи / рис. В. Горяева. М.; Л.: ДЕТГИЗ, 1953. 32 с., ил. 29 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Пятна по краям обложки. В хорошем состоянии.
2. Маршак, С. Сказка об умном мышонке / худ. В. Лебедев. М.: Детгиз, 1956. 16 с., ил. 27,7 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Помятости блока, в хорошем состоянии.
3. Ладонщиков, Г. Кто быстрее? / рис. В. Лосина. М.: ДЕТГИЗ, 1956. 24 с., ил. 27 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка. Владельческая надпись на титульном листе. В хорошем состоянии.
4. Кан, Е. На лыжи / рис. А. Малеинова. М.: Изд. «Физкультура и спорт», 1953. 16 с., ил. 28 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 464. [Лот из семи детских книг].

1. Носов, Н. Огурцы / рис. Г. Валька. М.: ДЕТГИЗ, 1954. 16 с., ил. 20 × 14 см.
2. Носов, Н. Шурик у дедушки / рис. Г. Валька. М.: ДЕТГИЗ, 1957. 16 с., ил. 20 × 14,3 см.
3. Носов, Н. На горке / рис. И.П. Кеша-Проскурякова. М.; Л.: ДЕТГИЗ, 1953. 16 с., ил. 20 × 14 см.
4. Барто, А. Веребочка / рис. В. Горяева. М.: ДЕТГИЗ, 1954. 16 с., ил. 20 × 14 см.
5. Маршак, С. Усатый полосатый / рис. В. Лебедева. М.: ДЕТГИЗ, 1953. [12] с., ил. 28 × 22 см.
6. Носов, Н. Живая шляпа / рис. И. Семенова. М.: Детская литература, 1965. 12 с., ил. 28,5 × 21,5 см.
7. Носов, Н. Бобик в гостях у барбоса / рис. И. Семенова. М.: Детская литература, 1965. 20 с., ил. 27,5 × 22 см. Потертости обложек. Надрыв по корешку «Усатого полосатого». Блоки в хорошем состоянии.

4 500 – 5 500 руб.

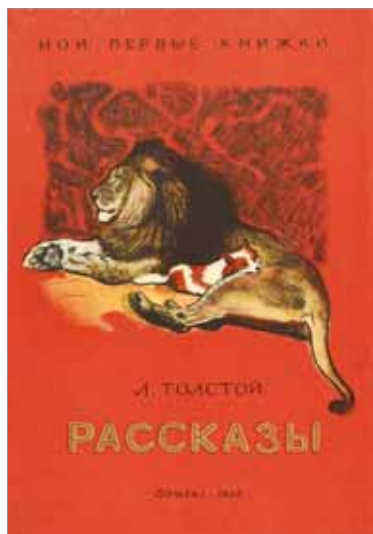


Лот № 465. [Лот из 71 детской книги серии «Книга за книгой» 1950—1968 гг.].

Подборка из 71 детской книги серии «Книга за книгой» М.; Л: Детгиз, 1950—1968. В 71 издательской иллюстрированной обложке. Встречаются потертости обложек и корешков. Некоторые корешки подкрашены. Блоки чистый в хорошем состоянии. Книга Ю. Нагибена «На озере Великом» 1958 года в подборке 2 раза.

В подборку входят произведения таких авторов, как А.С. Пушкин, С.Т. Аксаков, Б. Заходер, Л. Толстой, М. Пришвин, Ю. Нагибин, М. Горький, Н. Носов, Г.-Х. Андерсон, Ю. Нагибен, Р. Фраерман, В.Ф. Одоевский, М. Пришвина и многие другие. Встречаются работы таких художников, как М. Конашевич, Б. Дехтерев, С. Забалуев, Л. Хайкин, А. Каневский, Т. Маврина, К. Кузнецов, В. Лосин, Н. Симоновский и многих других.

23 000 — 24 000 руб.



Лот № 466. Подборка из 129 детских книг серии «Мои первые книжки». М.; Л.: Детгиз, 1949—1963.

В 129 издательских иллюстрированных обложках. Потертости обложек и корешков нескольких книг. Некоторые корешки подкрашены.

В подборку входят произведения: А.С. Пушкина, Б. Заходера, Л. Толстого, М. Пришвина, А. Барто, А. Сутеева, С. Михалкова, В. Маяковского, К. Чуковского, И. Крылова, С. Маршака, Н. Носова, Г.-Х. Андерсена, братьев Гримм, Б. Житкова, Р. Гамзатова, В. Бианки и многие другие. Встречаются иллюстрации художников: М. Конашевича, А. Сутеева, Н. Радлова, В. Лебедева, А. Каневского, Ю. Коровина, В. Алфеевского, О. Зотова, Т. Мавриной, Г. Валька и многих других.

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 467. Родари, Д. Приключения Чиполлино / рис. В. Сутеева; под ред. С. Маршака; пер. с итал. З. Потаповой. М.: ДЕТГИЗ, 1955. 232 с., ил. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Аккуратная реставрация краев переплета. В хорошем состоянии.

Первое отдельное издание.

Впервые русский перевод «Приключений Чиполлино» был опубликован в отдельных номерах журнала «Пионер» (№ 1, 2, 4 и 5 за 1953 год).

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 468. [Лот из пяти детских книг].

1. **Дружба зверей. Русские народные сказки** / пер. М. Соколов-Микитов; рис. Ю. Васнецов. М.: ДЕТГИЗ, 1959. 16 с., ил. 28,3 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
2. **Барто, А. Краснокожие** / рис. В. Горяева. М.: ДЕТГИЗ, 1959. 16 с., ил. 27 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческие карандашные пометы на обложке. Блок в хорошем состоянии.
3. **Перро, Ш. Красная шапочка**. Баку: Детюниздат, 1956. 15 с., ил. 27 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
4. **Бианки, В. Репортаж со стадиона Жукамо** / рис. Е. Нецкой. М.: ДЕТГИЗ, 1957. 15 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
5. **Бядуля, З. Прибауточка об уточке** / пер. с белорус. Е. Аксельрод; рис. Д. Домогацкого. М.: ДЕТГИЗ, 1956. 16 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительный надрыв по корешку. В хорошем состоянии.

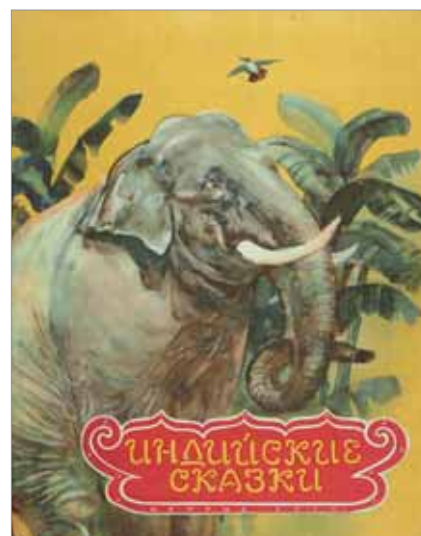
3 500 – 4 500 руб.



Лот № 469. [Лот из трех детских книг].

1. **Пятьдесят поросят. Детские народные песенки** / собр. К. Чуковский. М.: ДЕТГИЗ, 1957. 32 с., ил. 27,5 × 21,5 см. Утрата издательской обложки. Блок в хорошем состоянии.
2. **Журавова, М. Стихи для детей.** Л.: Лениздат, 1956. 52 с., ил. 26 × 20,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка. Блок в хорошем состоянии.
3. **Сутеев, В. Это что за птица?** / рис. автора. М.: ДЕТГИЗ, 1956. 16 с., ил. 28 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

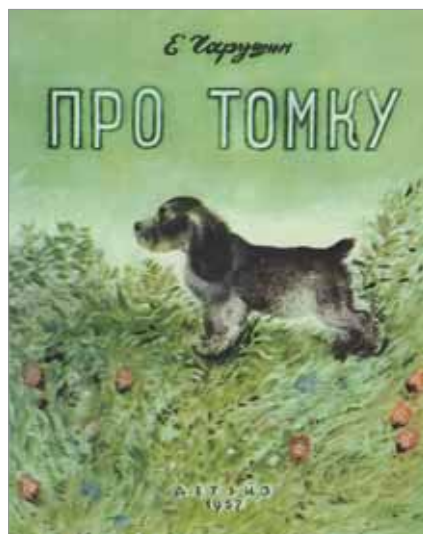
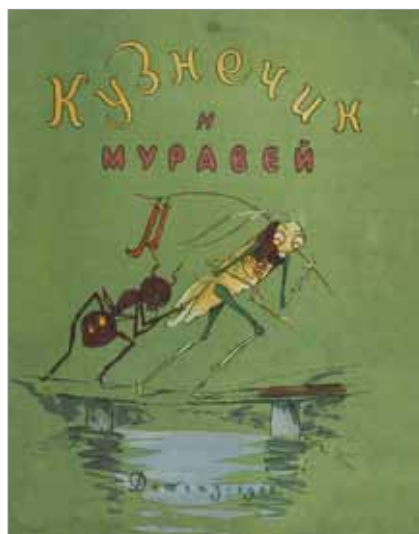
2 500 – 3 500 руб.



Лот № 470. [Лот из четырех детских книг].

1. **Родари, Д. Чем пахнут ремесла? Какого цвета ремесла?** / рис. Ю. Коровина. М.: ДЕТГИЗ, 1958. 16 с., ил. 28 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
2. **Толстой, Л. Страшный зверь** / худ. С. Куприянова. М.: Детский мир, 1959. 12 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
3. **Индийские сказки** / рис. В. Власова и В. Курдова. М.: ГИДЛ, 1955. 28 с., ил. 28,7 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
4. **Аким, Я. Песенка в лесу** / рис. Т. Толстой. М.: ДЕТГИЗ, 1956. 16 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2 500 – 3 500 руб.



Лот № 471. [Лот из четырех детских книг].

1. **Кузнечик и муравей**. Грузинская сказка / рис. Гр. Филипповского. М.: ДЕГГИЗ, 1955. [12] с., ил. 28 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка. Блок в хорошем состоянии.
2. **Чарушин, Е. Про Томку** / рис. автора. И.: ДЕГГИЗ, 1957. 14 с., ил. 27 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
3. **Барто, А. Первоклассники** / рис. Т. Ереминой. М.: ДЕГГИЗ, 1957. 22 с., ил. 29 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
4. **Кардашова, А. Строитель Громов** / рис. М. Алексеева и Н. Строгановой. М.: ДЕГГИЗ, 1957. 32 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка и задней стороны обложки. Блок в хорошем состоянии.

2 500 – 3 500 руб.



Лот № 472. [Лот из четырех детских книг].

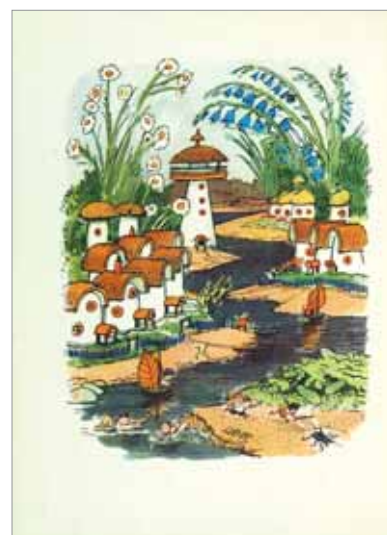
1. **Скребицкий, Г. Синица и соловей** / худ. Д. Домогацкий. М.: Детский мир, 1958. 27 × 20,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
2. **Михалков, С. Зайка-зазнайка** / рис. Е. Рачева. М.: ДЕГГИЗ, 1957. 48 с., ил. 28,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
3. **Бианки, В. Латка** / рис. А. Якобсон. М.: Детгиз, 1957. 20 с., ил. 28 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, блок в хорошем состоянии.
4. **Маршак, С. Почта** / рис. Ю. Коровина. М.: Детгиз, 1957. 19 с., ил. 27,5 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 473. Маршак, С. Рассказ о неизвестном герое / обл. В. Зенькович, худ. А. Пахомов. М.: Детгиз, 1957. [18] с., ил. 29,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Турчинский с. 425.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 474. Носов, Н. Приключения Незнайки и его друзей / рис. А. Лаптева. М.: Детиздат, 1957. 168 с., ил. 8 л. ил. 26 × 20 см. В издательском коленкоревом переплете. Потертости переплета, редкие загрязнения блока.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 475. Чуковский, К. Чудо-дерево / рис. В. Конашевича, Н. Радлова, Н. Ремизова, В. Чарушина и Ю. Узбякова М.: Гос. Изд-во Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1957. 1 л. фронт., 248 с, ил, 8 л. ил. 28 × 22 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением и иллюстрированной суперобложке. Незначительные надрывы по верхнему краю суперобложки. В очень хорошем состоянии.

4 500 – 5 500 руб.



Лот № 476. [Лот из шести книг А. Волкова].

1. Волков, А. **Волшебник изумрудного города** / рис. Л. Владимирского. М.: Советская Россия, 1960. 190 с., ил. 22 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости, загрязнения переплета. Редкие пятна в блоке.

Второе издание с иллюстрациями Л. Владимирского и переработанным текстом.

2. Волков, А. **Урфин Джюс и его деревянные солдаты** / рис. Л. Владимирского. М.: Советская Россия, 1963. 230, [6] с., ил. 21 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости краев переплета, надрыв форзацев. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Первое издание.

3. Волков, А. **Семь подземных королей** / рис. Л. Владимирского. М.: Советская Россия, 1976. 222, [2] с., ил. 21 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. В хорошем состоянии.

4. Волков, А. **Огненный бог Марранов** / рис. Л. Владимирского. М.: Советская Россия, 1972. 204, [4] с., ил. 21 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. В хорошем состоянии.

5. Волков, А. **Желтый туман** / рис. Л. Владимирского. М.: Советская Россия, 1974. 208 с., ил. 21 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. В хорошем состоянии.

6. Волков, А. **Тайна заброшенного замка** / рис. Л. Владимирского. М.: Советская Россия, 1982. 186, [6] с., ил. 21 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. В хорошем состоянии.

Первое издание.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 477. [Полный комплект серии «Книга знаний» А. Свирина].

1. Свирин, А., Ляшенко, М. До Земли еще далеко / худ. Б. Маркевич и Н. Гришин. М.: Изд. «Детский мир», 1962. 96 с., ил. 28,5 × 22 см.
2. Свирин, А., Ляшенко, М. На этой планете можно жить / худ. Б. Маркевич, Н. Гришин. М.: Изд. «Детский мир», [1963]. 96 с., ил. 28,5 × 22 см.
3. Свирин, А. Операция океан / рис. В. Севрюгова. М.: Изд. «Малыш», 1965. 96 с., ил. 27,5 × 21,5 см.
4. Свирин, А. Большая охота / Г. Никольский, В. Севрюгов, М. Майофис, И. Пяткин. М.: Изд. «Малыш», 1966. 96 с., ил. 28 × 21,5 см.
5. Свирин, А. Экспедиция к предкам / ил. В. Шапов и В. Севрюгов. М.: Изд. «Малыш», 1970. 108, [4] с., ил. 27,5 × 21 см.

В пяти издательских иллюстрированных картонажных переплетах. Незначительные потертости переплетов, блоки чистый, в хорошем состоянии.

«Книга знаний» — серия детских научно-фантастических книг, написанных Александром Свириным в соавторстве с Михаилом Ляшенко, выходила с 1962 по 1970 год.

Главной особенностью книг этой серии является подача научно-популярной информации для детей в игровой форме — как процесса изучения окружающего нас мира детьми-инопланетянами. Судя по финалу последней книги, планировалось продолжение, но серия осталась оборванной и незаконченной

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 478. [Лот из шести детских книг].

1. Маршак, С. Багаж / В. Лебедев. М.: Детская литература, 1965. 12 с., ил. 28 × 21,5 см.
2. Маяковский, В. Что такое хорошо и что такое плохо? / рис. А. Пахомова. М.: Детская литература, 1965. 16 с., ил. 27,5 × 21 см.



3. Михалков, С. Девочка и дядя Том / рис. И. Семенова и Е. Горохова. М.: Детская литература, 1968. 24 с., ил.
 4. Михалков, С. А что у вас? / рис. Н. Цейтлина. М.: 1967. 16 с., ил. 28,5 × 22 см.
 5. Новые приключения Пифа / пер. с франц. Е. Жуковская и М. Астрахан; рис. В. Сутеева. Киев: «Молодь», 1962. 30 с., ил. 28,5 × 21,5 см.
 6. Муур, Л. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду / рис. В. Сутеева; пер. с англ. О. Образцовой. М.: Детская литература, 1966. 16 с., ил. 28,5 × 21,5 см.
- В 6 издательских иллюстрированных обложках. Потертости обложек, блоки в хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 479. [Лот из пяти детских книг].

1. Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке / рис. В. Конашевича. М.: Детгиз, 1968. 16 с., ил. 27,5 × 22 см.
 2. Барто, А. Твой праздник / рис. Б. Коровина. М.: Детская литература, 1968. 12 с., ил. 27 × 20,5 см.
 3. Гауф, В. Маленький Мук / перевел и пересказ. М. Сальев; рис. В. Власова. Л.: Детская литература, 1966. 28 с., ил. 27 × 21,5 см.
 4. Перро, Ш. Красная шапочка / пер. с франц. яз. под ред. С. Маршака; рис. Б. Дехтерева. М.: Детская литература, 1967. 16 с., ил.
 5. Бьянки, В. Как муравьишка домой спешил / рис. Л. Токмаков. М.: Детская литература, 1968. 16 с., ил.
- В пяти издательских иллюстрированных обложках. Потертости краев обложек, блоки в хорошем состоянии.

2 500 – 3 500 руб.



Лот № 480. Маврина, Т.А. Сказочная азбука. М.: Госзнак, 1969. 19 л. ил. 24 x 31 см. В издательской обложке и иллюстрированной суперобложке. Надрывы по краям суперобложки. Блок чистый, в очень хорошем состоянии. Иллюстрации напечатаны с использованием золотой и серебряной краски. Издание нередко называют апогеем творчества Татьяны Алексеевны Мавриной (1902–1996). В хорошем состоянии редкость.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 481. Розанов, В.В. [Автограф]. Люди лунного света. Метафизика христианства. СПб.: Тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина, 1911. X, 199 с. 22,3 x 17,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Незначительные временные пятна, разлом в начале блока. На титульном листе дарственная надпись: «Михаилу Осиповичу Меньшикову / с значительным удивлением / от энергии и неустранимости / В. Розанов».

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 482. Гальперин, М. [Автограф]. Мерцания. Собрание стихов. Книга первая. М.: Книгоизд. «Графика», 1912. 123, [2] с. 21,5 × 15,7 см. В издательской обложке. «Лисьи» пятна на отдельных страницах, надрыв корешка.

На форзаце дарственная надпись: «Драгоценной / Варваре Аполлоновне / в знак крепкой привязанности / и безграничной любви / свои первые песни дарит / Мих. Гальперин / Твоя душа сияет как звезда / Среди тяжелых хмурых туч / Унылой серой жизни / (Мих. Гальперин. Из книги: / «Размышления о Варваре Аполлоновне»... / (будет издана)».

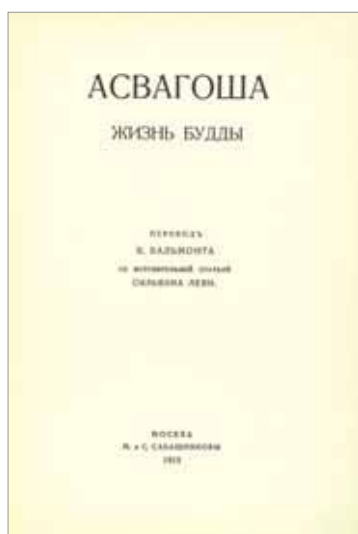
Михаил Петрович Гальперин (1882–1944) — русский поэт, журналист, драматург, переводчик.

Варвара Аполлоновна Эберле (1870–1943) — артистка оперы, драмы, концертная певица, режиссер и педагог.

Первая книга поэта.

Охлокков с. 50, Розанов № 2499, Турчинский с. 128.

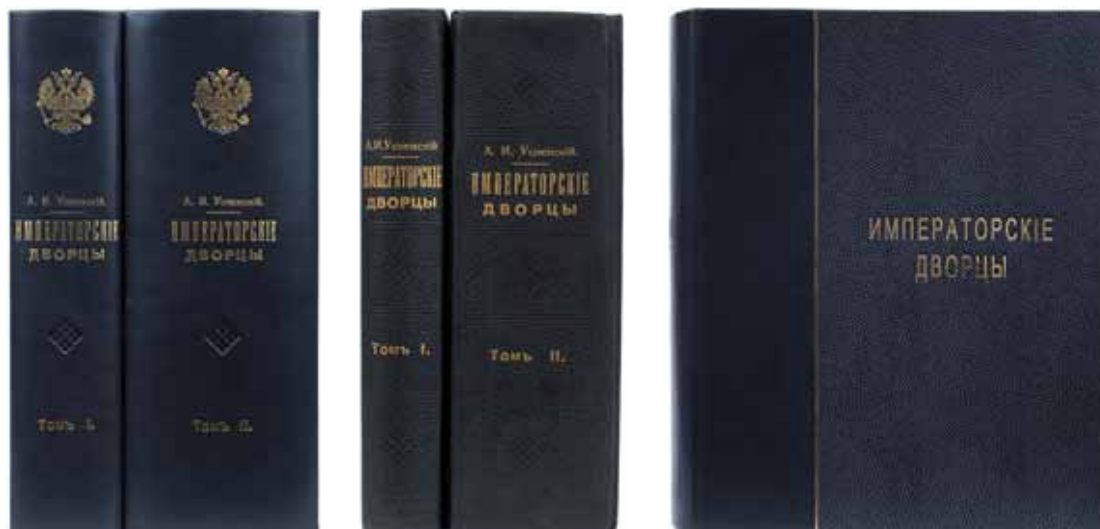
6 000 — 7 000 руб.



Лот № 483. [Автограф К.Д. Бальмонта]. Асвагоша. Жизнь Будды / пер. К. Бальмонта со вступ. статьей Сильвена Леви. М.: М. и С. Сабашниковы, 1913. XXIV, 321, [7] с., 11 л. ил. 22,6 × 16 см. (Серия «Памятники мировой литературы. Творения Востока»). В издательской шрифтовой обложке. Надрывы корешка и незначительная утрата в его верхней части, последняя тетрадь немного отходит от блока. На передней обложке автограф — владельческая надпись: «1915–1916. Зима. / Москва. / К. Бальмонт».

Первое издание полного поэтического перевода на русском языке, с автографом переводчика, которым выступил выдающийся поэт Серебряного века Константин Дмитриевич Бальмонт (1867–1942).

18 000 — 19 000 руб.



Лот № 484. Успенский, А.И. [Автограф]. Императорские дворцы. В 2 т. Т. 1–2. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1913.

Т. 1: [6], 339, LXXVI, [2], 182, IV с., 59 л. ил.

Т. 2: [6], 557, XLI, IX с., 281 л. ил.

34,5 × 26,3 см. В двух владельческих составных коленкорových переплетах эпохи с золотым тиснением по корешку. В коллекционной сохранности. В т. 2 один лист с иллюстрацией перевернут, незначительное пятно на боковом поле последних страниц, пожелтение на полях последних страниц. На титульном листе каждого тома дарственная надпись: «Дорогому / Войцеху Фомичу / Пржесмыцкому / на добрую память / от сердечного преданного / автора / 1914 г. 12 февраля».

Издание, выпущенное в ознаменование 300-летия дома Романовых, содержит архивные материалы и фототипические изображения дворцов Санкт-Петербурга и его пригородов. Т. 1 содержит сведения о строительстве и интерьерах Зимнего, Летнего, Аничкова, Мраморного дворцов; т. 2 — повествует о дворцах и павильонах Петергофа, Ораниенбаума, Царского села и Павловска.

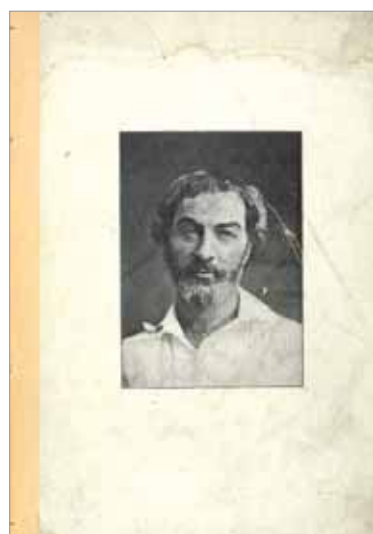
Войцех Фомич Пржесмыцкий — присяжный поверенный, был в списке присяжных стряпчих.



1 000 000 – 1 100 000 руб.

Лот № 485. [Экземпляр из архива А. Щусева с его автографом]. Серебrenников, И. Памятники старинного деревянного зодчества в Иркутской губернии. Иркутск: Паровая тип. И.П. Казанцева, 1915. 11 с., 10 л. ил. 32 x 24 см. В издательской обложке. На обложке роспись А.Щусева. Алексей Викторович Щусев (1873–1949) — русский и советский архитектор.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 486. Чуковский, К. [Автограф А.М. Эфроса]. Поэзия грядущей демократии. Уот Уитмэн / с прил. статьи А. Луначарского. Пг: Издательство «Парус», 1918. 1 л. Фронт, 153, [7] с. 20,2 x 14,3 см. В ледериновом владельческом переплете эпохи. В хорошем состоянии. Автограф на странице после фронтисписа: «А. Эфрос».

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 487. Лелевич, Г. [Автограф]. Стрекопытовщина (Очерк истории контр-революционного мятежа в Гомеле в марте 1919 года). Гомель: ГОМГАЗЕТА, 1922. 35 с. 15,5 x 12 см. В издательской обложке. Утрата уголков нескольких страниц (без утраты текста). На титульном листе дарственная надпись: «Тов. Л.Б. Каменеву / с уважением / автор / Москва, 15/IV 23 г. Г. Лелевич».

15 000 — 16 000 руб.





Лот № 488. Никулин, Н. [автограф] Стамбул. Анкара. Измир. М.: Гослитиздат, 1935. 182, [2] с., 8 л. ил. 20,2 × 13,5 см. В издательском коленкорovém переплете. В очень хорошем состоянии. Автограф автора А.Д. Ротницкому, полвека организовавшего ритуальные услуги членам Союза писателей СССР на форзаце 2а: «Товарищу Ротницкому А.Д. / с приветом / Л. Никулин 1936-15-XII / Москва».

Лев Вениаминович Никулин (настоящая фамилия Олькеницкий) (1891–1967) — русский и советский писатель, поэт, драматург и журналист.

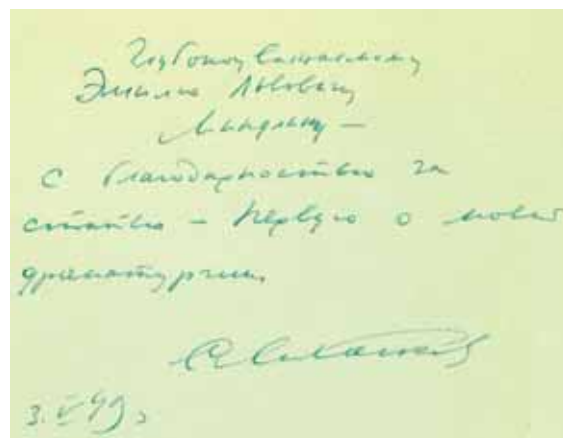
25 000 — 27 000 руб.

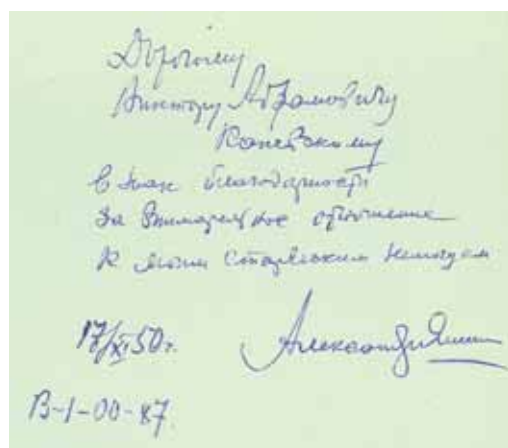


Лот № 489. Михалков, С. [Автограф]. Пьесы для детей / худ. В.И. Смирнова. М.; Л.: Гос. Изд. «Искусство», 1948. 216 с. 1 л. Фронт. 21 × 14 см. в издательском иллюстрированном картонном переплете. Незначительные потертости переплета. На форзаце 2а дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Эмилю Львовичу Миндлину — с благодарностью за статью — первую о моей драматургии. С. Михалков. 3.V.49 г.». Блок в хорошем состоянии.

Эмиль Львович Миндлин (1900–1981) — русский советский писатель, журналист, участник спасательной экспедиции на ледоколе «Красин».

7 000 — 8 000 руб.





Лот № 490. Яшин, А. [Автограф]. Алена Фомина. Повесть в стихах. М.: Советский писатель, 1950. [2], 205, [3] с., 1 л. фронт. (портр.). 16,7 × 12,3 см. В издательском картонном. Хорошая сохранность. На обороте фронтисписа автограф автора: «Дорогому / Виктору Абрамовичу / Коневскому / в знак благодарности / за внимательное отношение / к моим старческим немцам / 17/XI/50 г. / Александр Яшин / В-1-00-87».

Александр Яковлевич Яшин (1913–1968) — русский советский прозаик и поэт. Лауреат Сталинской премии второй степени (1950).

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 491. Бианки, В. [Автограф]. Первая охота / рис. Е. Чарушина. М.: Детгиз, 1954. 16 с., ил. 20 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения обложки. На титульном листе дарственная надпись: «Моему дорогому племяннику Ванечке Плотникову в качестве первой книжки о первой охоте. В. Бианки Ленинград 1955 23 сент.».

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 492. Паустовский, К. [Автограф]. Потерянные романы. Калуга: Калужское книжное издательство, 1962. 255 с. 20 × 13 см. В издательском составном переплете. На титуле дарственная надпись: «Уважаемой Валентине Павловне / у которой не зазорно поучиться / и в преклонных летах / Мои нашедшиеся романы / К. Паустовский / 12/III 63/ Москва».

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 493. Терешкова, В., Быковский, В. [Автографы]. Конверт, выпущенный в честь Дня космонавтики 12 апреля 1963 года, марки и специальный почтовый штемпель в честь того же события. 11,5 × 16 см. На конверте автографы Валентины Терешковой и Валерия Быковского, три почтовых марки, выпущенных к Дню космонавтики и два специальных памятных почтовых штемпеля от 12 апреля 1963 года.

Валентина Владимировна Терешкова (род. 1937) — советский космонавт, первая в мире женщина-космонавт (1963), Герой Советского Союза (1963).

Валерий Федорович Быковский (род. 1934) — летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, на данный момент является космонавтом, совершившим космический полет ранее всех других живущих российских космонавтов, и единственным из космонавтов, летавших на КК «Восток» или «Восход», кто совершил 3 космических полета.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 494. Алексин, А. [Автограф]. **Пять веселых повестей**. М.: «Детская литература», 1964. 558 с., ил., 1 л. портр. 21,3 × 14 см. В издательском коленкоровом переплете с цветным тиснением. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому / Мише / Берестинскому – / от любящего / его / автора! / А. Алексин / 5/IV 64 г.».

2 000 – 3 000 руб.

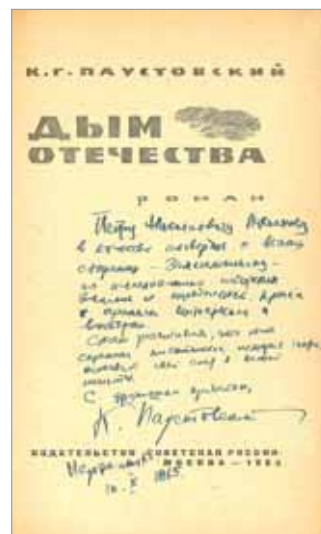


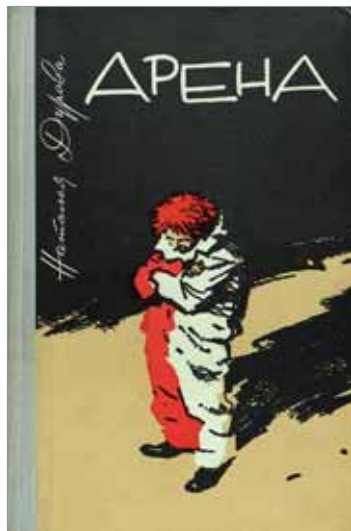
Лот № 495. Антокольский, П. [Автограф]. **Четвертое измерение** / оформл. и конструкц. книги И. Куклес. М.: Советский писатель, 1964. 131 с. 14,5 × 13,5 см. В издательском картонажном переплете и суперобложке. Загрязнения и надрывы суперобложки. На титуле дарственная надпись: «Виктору Ивановичу Колесову / с благодарностью за Ваш / литературный труд, который так / необходим в нашем цеху / Всегда Ваш / П. Антокольский / 10 мая 74».

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 496. Паустовский, К.Г. [Автограф]. **Дым Отечества**. М.: Советская Россия, 1964. 270 с. 20 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Петру Николаевичу Лукьянову / в качестве алаверды к вашему сборнику / – Замечательному – / по исследованию сибирских земель и народностей. Прочел / с огромным интересом и восторгом. / Смею рассчитывать, что эта / скромная писательская история также / оставит свой след в вашей памяти. / С дружеским приветом, / К. Паустовский / Переделкино / 10.X.1965».

6 000 – 7 000 руб.



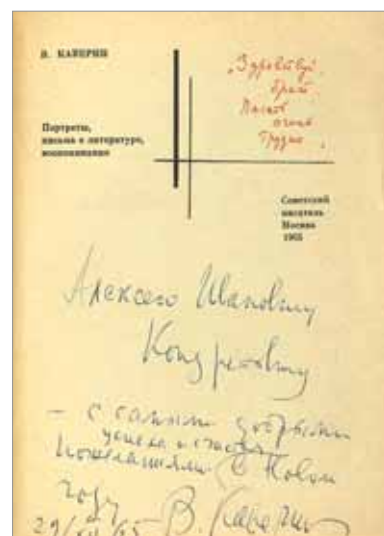


Лот № 497. Дурова, Н. [Автограф]. Арена. Повесть и рассказы. М.: Молодая гвардия, 1965. 236, [4] с., ил. 20 × 13 см. В издательском картонажном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Антоше на память о посещении Театра Зверей им. В. Дурова и нашего знакомства. С уважением! Н. Дурова. 1990». В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.

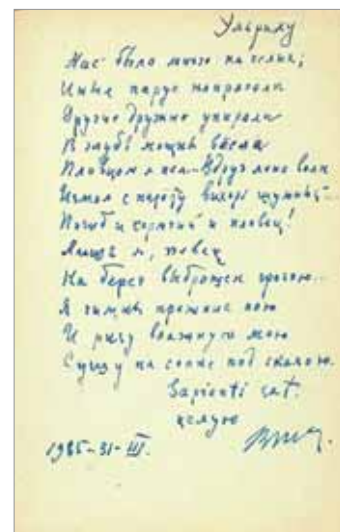
Лот № 498. Каверин, В. Здравствуй, брат. Писать очень трудно... М.: Советский писатель, 1965. 255 с. 16,2 × 12 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Алексею Ивановичу Кондратовичу / с самыми добрыми / успеха и счастья / пожеланиями в Новом году / 29.XII.65 В. Каверин».

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 499. Наровчатов, С. [Автограф]. Четверть века. М.: «Молодая гвардия», 1965. 1 л. фронт., 167, [1] с. В издательском коленкорovém переплете, в суперобложке. Небольшой надрыв суперобложки. В очень хорошем состоянии. Автограф автора на титульном листе: «Оленьке на память о дне защиты в ин-те».

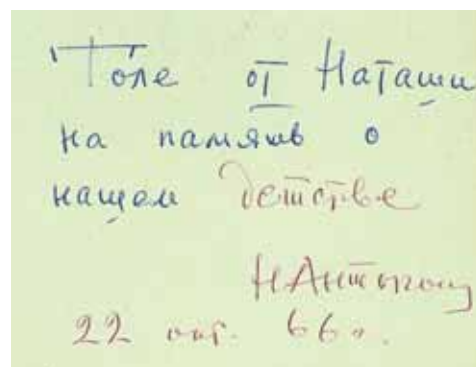
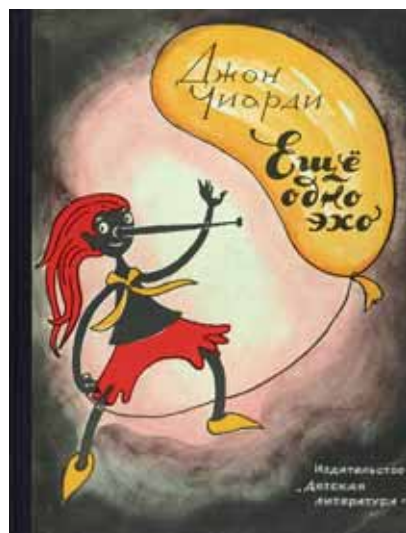
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 500. Переверзев, В.Ф. [Автограф]. У истоков русского реалистического романа. [2-е изд.]. М.: Художественная литература, 1965. 216 с. 16,5 × 10,5 см. В издательском коленкорovém переплете с красочным тиснением. Малоформатное издание. Хорошая сохранность. На свободном листе форзаца автограф автора Ульриху Форту — написано стихотворение А.С. Пушкина «Арион», ниже «*Sarpenti sat / целую / 1965-31-III*».

Ульрих Рихардович Фохт (1902–1979) — русский, советский литературовед.

3 500 — 4 500 руб.



Лот № 501. Чиарди, Д. Еще одно эхо / пер. с англ. Р. Сеф; рис. Н. Антокольской [Автограф]. М.: Изд. «Детская литература», 1965. 96 с., ил. 22 × 16,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. В хорошем состоянии. На авантитуле дарственная надпись дочери советского писателя Павла Антокольского советской художницы и иллюстратора Наталии Павловны Антокольской (1921–1981): «Толе от Наташи на память о нашем детстве. Н. Антокольская. 22 окт. 66 г.».

Автограф адресован сыну советского писателя и журналиста Эмиля Миндлина — Анатолию Эмильевичу Миндлину.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 502. [Кукрыниксы. Автограф на каталоге выставки. 1967]. Kukriniksi. Casa della Cultura. Roma 10—21 Ottobre 1967. [16] с., ил. 24,2 × 15,6 см. Текст на итальянском языке. В издательской иллюстрированной обложке. Отличная сохранность. На первой странице дарственная надпись черными чернилами: «Дорогому нашему другу / Виктору Александровичу / на добрую память / о нашей выставке / в Италии. / Очень сердечно / Кукрыниксы – 67 г.».

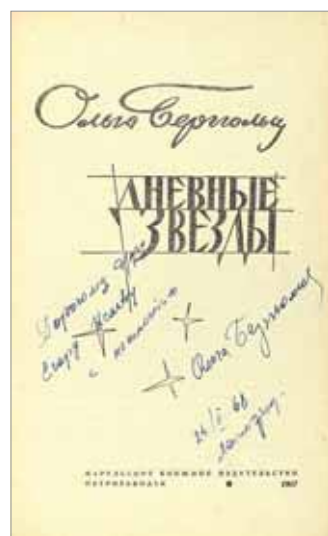
4 000 – 5 000 руб.

Лот № 503. Берггольц, О. [Автограф Егору Исаеву]. Дневные звезды. Петрозаводск: Карельское книжное издательство, 1967. 150 с. 20 × 13 см. В издательском картонном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому другу / Егору Исаеву / с нежностью / Ольга Берггольц / 24.II.67 / Ленинград».

Ольга Федоровна Берггольц (1910–1975 года) – русская советская поэтесса, прозаик.

Егор (Георгий) Александрович Исаев (1926–2013) – русский советский поэт и публицист, лауреат Ленинской премии (1980), Герой Социалистического Труда (1986). Секретарь Союза писателей СССР.

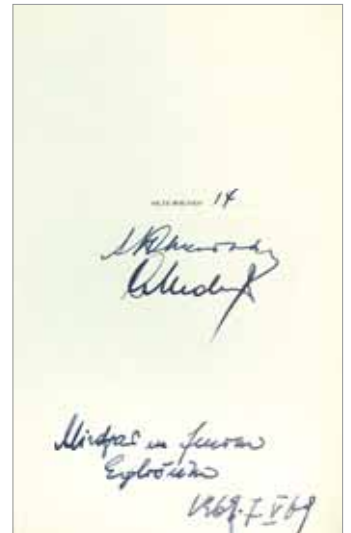
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 504. Смеляков, Я. [Автограф]. День России / худ. Д.С. Мухин. М.: Советский писатель, 1967. 179 с. 16 × 10,5 см. В издательском коленкором переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Живя в двадцатом веке, в Отечестве своем / хочу о человеке поговорить простом... / Валентину – новое / Ярослав Смеляков / Москва, 25 января 1970».

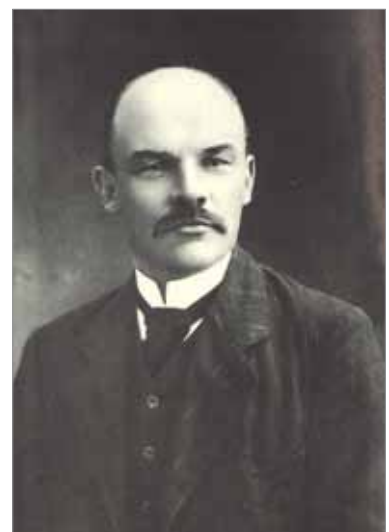
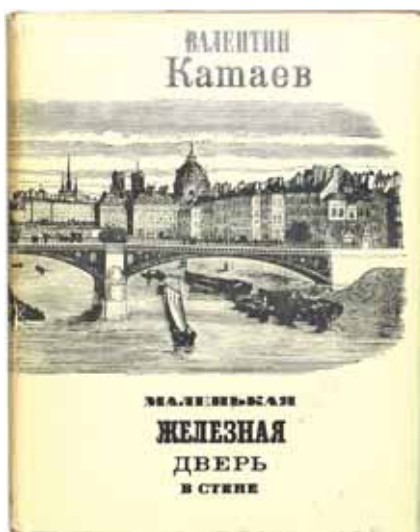
Ярослав Васильевич Смеляков (1913–1972) – русский советский поэт, критик, переводчик. Лауреат Государственной премии СССР (1967).

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 505. Книжные знаки Алексея Юпатова и Отто Медниса [Автографы А. Юпатова и О. Медниса]. Чебоксары, 1969. 62, [2] с. 17,5 × 12,5 см. В издательской обложке, в иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 506. Катаев, В. [Автограф]. Маленькая железная дверь в стене / художник Вл. Медведев. М.: Советский писатель, 1970. 207 с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательском коленкором переплете и суперобложке. На обороте титульного листа дарственная надпись: «Пионерской / организации школы № 12 / имени Фрунзе / с пожеланием успехов / в учебе и общественной работе. Удачи. / В. Катаев / 1973 год».

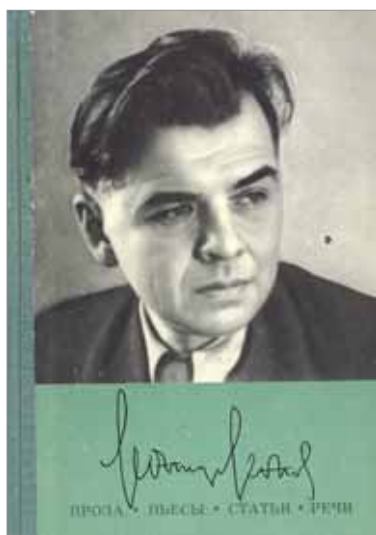
3 000 – 4 000 руб.





Лот № 507. Соколов-Микитов, И. [Автограф]. Избранное. М.: Московский рабочий, 1970. 501 с. 20 x 14,5 см. В издательском коленкором переплете. На авантитуле дарственная надпись: «Валероньке / Любите природу всегда / И.Соколов-Микитов / Калинин, 13 июля 1972».

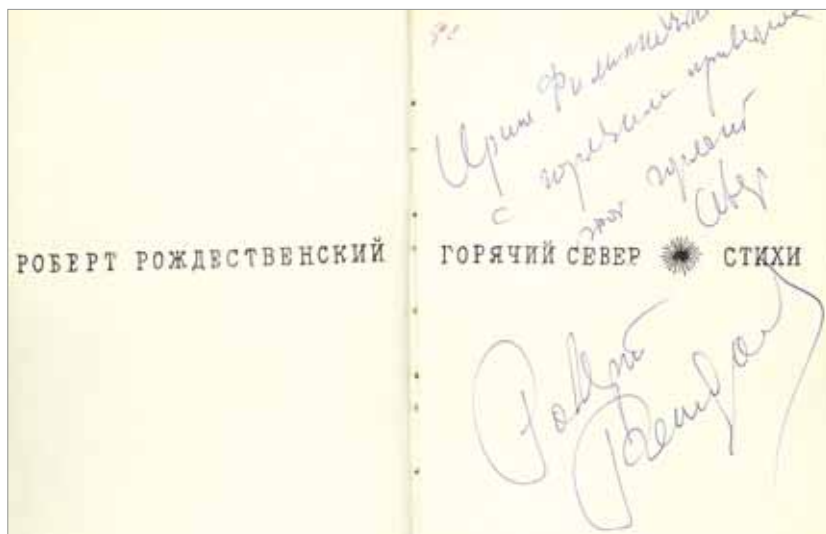
4 000 — 5 000 руб.



Лот № 508. Леонов, Л. [Автограф]. Проза. Пьесы. Статьи. Речи. М.: Московский рабочий, 1971. 527 с. 20 x 14 см. В издательском картонажном переплете. На форзаце 2а дарственная надпись: «Уважаемому / Ивану Сергеевичу в знак / сердечного расположения / Привет Вам, Леонид Леонов / Издательство „Московский рабочий“ 20 янв 1971».

Леонид Максимович Леонов (1899—1994) — русский советский писатель, который играл заметную роль в литературном процессе на протяжении более чем 60 лет. В советское время его считали мастером социалистического реализма; в новейшее время обращают внимание на острый интерес к проблематике христианской нравственности, на продолжение традиций Ф.М. Достоевского. Герой Социалистического Труда (1967).

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 509. Рождественский, Р. [Автограф]. Горячий север. Стихи. Мурманск: Мурманское книжное издательство, 1971. 125 с. 16,5 × 13 см. В издательском картонажном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Ирине Филипповне / с горячим приветом / этот горячий север / Роберт Рождественский». В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 510. Евтушенко, Е. [Автограф]. Отцовский слух. М.: Советский писатель, 1975. 240 с. 16,5 × 12,5 см. В издательской обложке. На титульном листе автограф (подпись) автора.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 511. Солоухин, В. [Автограф]. Лирика. М.: Издательство «Советская Россия», 1975. 270 с. 15,5 × 10,5 см. В издательском колленкоровом переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Виктору / Ивановичу / в знак уважения / от автора / В. Солоухин / 7.11.82 / Москва».

Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) – русский советский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы».

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 512. Абрамов, Ф. [Автограф]. Две зимы и три лета / рис. А. Слепкова. Л.: Детская литература, 1977. 319 с. 20 × 14 см. В издательском коленкорovém переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Старому товарищу моему / Льву, с которым столько / переговорено, и в чей литературный труд я / верю как в необходимый / Ф. Абрамов / Ленинград 3/X 79».

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 513. Боевой карандаш / творческий коллектив художников и поэтов Ленинграда. [Автографы]. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1977. 317, [3] с., ил. 20 × 20 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением и иллюстрированной суперобложке. Надрывы краев, загрязнения суперобложки. На обороте авантаитула дарственная надпись с многочисленными подписями: «Редактору „Антиплакат Дона“ от коллектива „Боевого карандаша“ тов. Курилову А.М. 16 VII-1979». Блок в хорошем состоянии.

«Боевой карандаш» — творческое объединение Ленинградских художников, выпускавших агитационные плакаты и сборники сатирических рисунков в середине XX века. Первые плакаты появились зимой 1939–1940 годов, в период Советско-финляндской войны. Затем их выпуск был прекращен и возобновился в июне 1941 года. В 1941–1945 годах плакаты «Боевого карандаша» стали важным военно-патриотическим агитационным материалом и приобрели огромную популярность. В сборнике перечислены все плакаты, выпущенные объединением до 1974 года.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 514. Гречко, Г., Романенко, Ю. [Автографы]. Фотография космонавтов после 96-ти суточного космического полета на орбитальной станции «Салют-6». 1978. 17,5 × 11,5 см. На лицевой и оборотной сторонах автографы Георгия Гречко и Юрия Романенко.

Юрий Викторович Романенко (род. 1944) — летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза.

Георгий Михайлович Гречко (род. 1931) — советский космонавт, дважды Герой Советского Союза. Летчик-космонавт СССР (1975).

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 515. Губарев, А., Ремек, В. [Автографы]. Конверт в честь Дня космонавтики в 1978 году, почтовые марки и специальный почтовый штемпель к той же дате. 11,5 × 16 см. На конверте автографы космонавтов Алексея Губарева и Владимира Ремека, а также три почтовых марки, посвященные первому международному полету в космос и специальный памятный почтовый штемпель в честь Дня космонавтики 1978 года.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 516. Губарев, А., Ремек, В. [Автографы]. Фотография космонавтов-членов первого международного экипажа на орбитальной станции «Салют-6». 1978. 17 × 11 см. На лицевой стороне автографы Алексея Губарева и Владимира Ремека.

Алексей Александрович Губарев (1931—2015) — советский космонавт, дважды Герой Советского Союза.

Владимир Ремек (род. 1948) — первый летчик-космонавт Чехословакии, первый человек в космосе, не являющийся гражданином СССР или США.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 517. Семенов, Ю. [Автограф]. Альтернатива. М.: Московский рабочий, 1978. 622 с. 20 × 12,5 см. В издательском коленкоровом переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Петру Никитичу / с удовольствием / дарю вам / любимый роман / Мне приятно / Юлиан Семенов / Киев 12 октября 1979».

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 518. Ляхов, В., Рюмин, В. [Автографы]. Фотография участников 175-суточного полета на орбитальную станцию «Салют-6». 1979. 14,5 × 10 см. На лицевой стороне фотографии автографы Владимира Ляхова и Валерия Рюмина, а также почтовая марка и памятный почтовый штемпель к 50-летию «Московского радио» (космонавты были членами жюри космической викторины на радио).

Владимир Афанасьевич Ляхов (род. 1941) — советский космонавт, дважды Герой Советского Союза.

Валерий Викторович Рюмин (род. 1939) — советский и российский космонавт, бортинженер космических кораблей «Союз-25», «Союз-32» («Союз-34») «Союз-35» («Союз-37») и орбитальной станции «Салют-6», специалист полета шаттла «Дискавери» (STS-91), летчик-космонавт СССР № 41, дважды Герой Советского Союза.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 519. Шпаро, Д. [Автограф]. Конверт, выпущенный в честь первой экспедиции на Северный полюс на лыжах. 11,5 × 16 см. На конверте автографы всех участников экспедиции, тематическая почтовая марка, почтовый штемпель дрейфующей исследовательской станции «Северный полюс-24», а также штемпель «Московского радио на станции «Северный полюс-24».

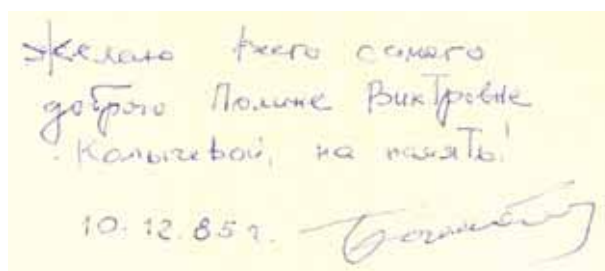
Дмитрий Игоревич Шпаро (род. 1941) — известный советский путешественник и писатель, чья экспедиция 1979 года первой в мире достигла Северного полюса на лыжах. Заслуженный мастер спорта СССР (1979).

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 520. Джанибеков, В. [Автограф]. Конверт, выпущенный в честь двадцатилетия Центра подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина, почтовая марка и специальный почтовый штемпель от 15 сентября 1980 года. 11,5 × 16 см. На лицевой стороне конверта автограф Владимира Джанибекова, почтовая марка, выпущенная в честь двадцатилетия Центра подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина и специальный памятный почтовый штемпель от 15 сентября 1980 года.

Владимир Александрович Джанибеков (род. 1942) — летчик-космонавт СССР (1978), дважды Герой Советского Союза (1978, 1981), генерал-майор авиации (1985). Общая продолжительность полетов — 145 суток 15 часов 58 минут 35 секунд. Общая продолжительность 2 выходов в открытый космос — 8 часов 34 минуты. Командир корабля во всех пяти своих полетах, по состоянию на 2015 за 30 лет этот рекорд лишь однажды повторен, но не превзойден. С 1985 по 1988 год командир отряда космонавтов Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 521. Богомоллов, В. [Автограф]. Момент истины. В августе сорок четвертого. М.: «Советский писатель», 1981. 431, [1] с. 20,5 × 13 см. В издательском коленкором переплете. Потертости, загрязнения переплета. В хорошем состоянии. Автограф автора на авантитуле: «Желаю всего самого / доброго Полине Викторовне / Колычевой, на память! / 10.12.85 г.».

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 522. Карпов, А. [Автограф]. Конверт, выпущенный в честь Международного шахматного турнира 1981 года, проходившего в Москве. 11,5 × 16 см.

Анатолий Евгеньевич Карпов (род. 1951) — советский и российский шахматист, двенадцатый чемпион мира по шахматам (1975–1985), международный гроссмейстер (1970), заслуженный мастер спорта СССР (1974), победитель Международного шахматного турнира 1981 года, проходившего в Москве.

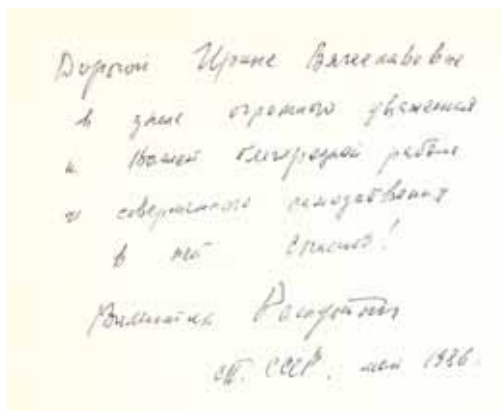
2 000 — 3 000 руб.





Лот № 523. Рюмин, В. [Автограф]. Фотография Валерия Рюмина, на обороте почтовый штемпель в честь двадцатилетия первого полета человека в космос и комплект марок в честь 185-суточного полета на орбитальную станцию «Салют-6». 1981. 15,5 × 11 см. На лицевой стороне фотографии автограф Валерия Рюмина, на обороте комплект марок, выпущенный в честь 185-суточного полета на орбитальную станцию «Салют-6» Валерия Рюмина и Леонида Попова, а также специальный памятный почтовый штемпель в честь Дня космонавтики 1981 года.

3 000 — 4 000 руб.



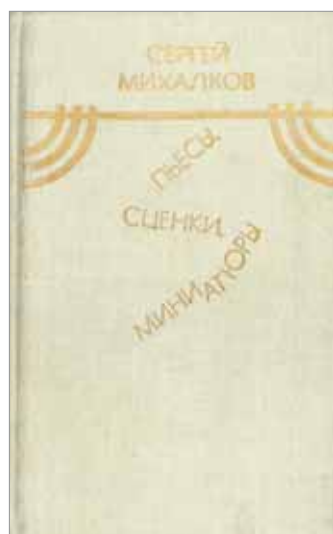
Лот № 524. Распутин, В. [Автограф]. Век живи — век люби. М.: Молодая гвардия, 1982. 284 с. 16,5 × 12,5 см. В издательском ледериновом переплете. На авантитуле дарственная надпись: «Дорогой Ирине Вячеславовне / в знак огромного уважения / в Вашей благородной работе / и совершенного самозабвения / в ней спасибо! / Валентин Распутин / СП. СССР. май 1986».

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 525. Окуджава, Б. [Автограф]. Свидание с Бонапартом. М.: Советский писатель, 1985. 285 с. 20 × 12,5 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогой Оленьке / Полянской / дружески, нежно, как на свиданьи / Булат Окуджава / 19.05.85 М».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 526. Михалков, С. [Автограф]. Пьесы, сценки, миниатюры. Тбилиси: Ганатлеба, 1989. 341 с. 20 × 12,5 см. В издательском коленкоровом переплете. На титульном листе дарственная надпись: «В литературную часть / театра-студии ЛИК с / условием постановки там каких-нибудь из / этих пьес. Удачи! / С. Михалков / 14 сентября 1990 г. Москва».

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 527. Михалков, С. [Автограф]. Пьесы, сценки, миниатюры. Тбилиси: Изд-во «Ганатлеба», 1989. 341 с. 20 × 12 см. В издательском коленкоровом переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Сергею Елизарьчу / настоящему артисту / от Михалкова-драматурга / С. Михалков / 27 апреля 1991 г. / Москва».

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 528. Вайнер, А. [Автограф]. Вайнер, Г. Визит к Минотавру. М.: Коммерческое объединение «Издатель», 1990. 365 с. 20 × 12,5 см. В издательском картонном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Александру Васильевичу / от одного из братьев / Арк. Вайнер / 1992».

4 000 – 5 000 руб.



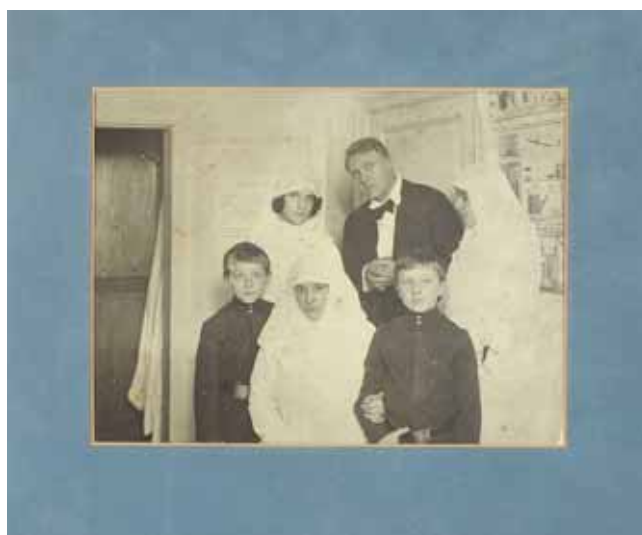
Лот № 529. Ахмадулина, Б. [Автограф]. Самые мои стихи / худ. В.В. Медведев М.: Изд. «Слово», 1995. 104 с., ил. 29 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки. Экземпляр № 594. На титульном листе дарственная надпись члену союза писателей Анатолию Эмильевичу Миндлину: «Дорогой друг Толя! Моей арифметики не хватит, чтобы сосчитать: сколько раз поздравляла я тебя с Рождеством и Новым годом и опять поздравляю. Будем робко (и бодро) надеяться на продолжение. Твоя Белла Ахмадулина. 27 декабря 1996 года». В хорошем состоянии. В книге использованы архивные материалы Б.А. Мессера.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 530. Богословский, Н. [Автограф]. Что было — то было, и кое-что еще... М.: Олма-пресс, 2000. 319 с. 16,5 × 12 см. В издательском картонажном переплете. На первом свободном листе дарственная надпись: «Феликсу Медведеву / с отчетливо выраженной симпатией / На добрую и бодрую / Н. Богословский / 3 дек 2000 г.».

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 531. Фотография Ф. Шаляпина в военном госпитале / фот Л. Леонидов. М., [1915]. 19 × 14 см. Фотография на паспарту. «Лисьи» пятна.

10 000 — 11 000 руб.

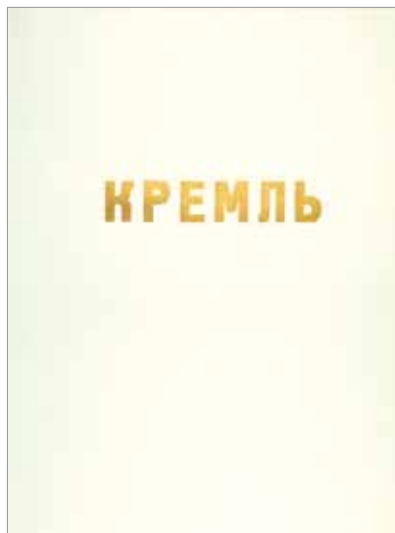


Лот № 532. Ленин. Альбом. Сто фотографических снимков / сост. В.В. Гольцев. М.; Л.: Госиздат, 1927. XVI с., 90 л. ил., портр. 34,8 × 26 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением. Утрата издательского футляра и суперобложки. Потертости переплета, надрывы по корешку. Дарственная надпись на обороте тит. листа на англ. яз.: «Товарищу Другу Паел Георгиевичу Дауге XXX юбилею Большевику Ленину от Фриды Львовны Рынской 29/I 1928 года». Выпадение некоторых листов иллюстраций из блок. «Лисьи» пятна.

Павел (Пауль) Георгиевич Дауге / партийный псевдоним Пик (1869—1946) — ученый, один из основоположников стоматологии в СССР. Являлся инициатором создания Государственного научно-практического института зубоврачевания.

Фрида Львовна Рынская работала в Госмедторгпроме, жила на Петровке в доме № 17.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 533. [Фотоальбом]. Кремль / сост. Н. Владимирский. М.: Тип. «Искра революции», [1947]. [2] с., 61 л. фот., [2] с. 34,7 × 26,7 см. В издательской коленкоровой папке с цветным тиснением на передней крышке. На обороте передней крышки золотым тиснением: «В честь 300-летия воссоединения Украины с Россией». Букинистический штамп на последней странице.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 534. Фотография. Преображенский, С. III Международные дружеские спортивные игры молодежи. Финальный матч по баскетболу. СССР — Чехословакия. М., 1957. 23,1 × 17,8 см. Отпечаток фотохроники ТАСС. Отличная сохранность. На обороте печатная наклейка с пояснительным текстом. Игра закончилась победой советских спортсменов со счетом 73:46.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 535. Фотография. На родине П.Р. Поповича. Родители космонавта Роман Порфирьевич и Федосья Касьяновна в момент сообщения об успешном завершении полета «Востока-4». 1960-е гг. 23,9 × 18,1 см (с полями). Отпечаток того времени. Отличная сохранность.

3 000 — 4 000 руб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002 — Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993 — Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983 — Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI — начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI — первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000 — Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978 — Атанасов П. Московските старопечатни Пролози и българското национално възрождение // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993 — Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984 — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996 — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер.-Шиф. — Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И. Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998 — Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брик — Briquet C.M. Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц. — Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров — Венгеров А., Венгеров С., Невский А., Невская В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2015. Т. 1–10.
- Вер. — Верецагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003 — Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991 — Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996 — Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади — Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986 — Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970 — Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар — Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981 — Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003 — Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961 — Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914 — Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010 — Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII — начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Ісаєвич — Запаско Я.П., Ісаєвич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958 — Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861 — Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 гг. СПб., 1883.
- Каталог, 1914 — Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кеппен, 1826 — Кеппен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964 — Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968 — Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985 — Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова — Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007 — Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения — 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979 — Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985 — Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008 — Лабынцев Ю.А., Шавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман — Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди — Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев — Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975 — Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993 — Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996 — Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975 — Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928 — Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кипв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кипв, 1928.
- Миловидов 1908.1 — Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Вильенской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908 — Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* — Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911—1912.
- Н.Б.* — Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук*, 1994 — Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский*, 2008 — Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский*, 2012 — Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491—2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593—1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* — Оболянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725—1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914—1915.
- Ольхин* — Ольхин, М.Д. Систематический ризе́стр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова*, 1980 — Каталог книг кирилловской печати XVI—XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова*, 1985 — Каталог книг кирилловской печати XVI—XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Острф.* — Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ*, 1877 — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873—1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ*, 1917 — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* — Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX—XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц*, 1924 — Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров*, 1958 — Славянские книги кириллической печати XV—XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* — Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820—1826.
- Поздеева*, 1981 — Коллекция старопечатных книг XVI—XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов*, 1872 — Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов*, 1927 — Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская*, 1994 — Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII — первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская*, 1995 — Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский*, 1881 — Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский*, 1895 — Подробный словарь русских граверов XVI—XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский*, 1891 — Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491—1700 г. включительно; Вып. 2: 1701—1897.
- Розанов* — Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* — Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905—1906. Л., 1925.
- Савелов* — Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров*, 1849 — Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий* 1908 — Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский*, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский*, М.В., *Тараканова*, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX — начала XX. М., 2010.
- Сидоров*, 1951 — Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* — Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962—1967.
- СК XIX* — Сводный каталог русской книги 1801—1825. М., 2001—2007.
- См.-Сок.* — Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969 — Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832 — Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н. Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков — Сопиков, В.С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904—1906.
- Сопиков, 1813 — Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914 — Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914 — Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741—1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829 — Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного каммергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836 — Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский — Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян. — Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848 — Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871 — Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005 — Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Кижи»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998 — Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011 — Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI—XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц — Шварц Е.М. Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998 — Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996 — Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979 — Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552—1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета — повреждений, утрат или реставрации — в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефону: (495) 926 4114,
 - по электронной почте: info@vnikitskom.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам устроителя аукциона.
- 2.11. Устроитель аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Устроитель аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия устроителя аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Комиссионный сбор для покупателей составляет 15 (пятнадцать) процентов от цены продажи лота. В случае оплаты выигранных лотов в течение десяти календарных дней со дня проведения аукциона комиссия составит 12 (двенадцать) процентов. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10%. Дополнительно оплачивается:
 - при покупке через Интернет — 2%,
 - при оплате банковской картой — 2%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов должна быть произведена в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными, банковской картой или банковским переводом. В случае неоплаты в указанный срок Аукционный дом оставляет за собой право отказа в регистрации участника на последующих аукционах.
- 3.2. В случае неаргументированного отказа от оплаты лотов, участник торгов допускается к участию в последующих аукционах только после выплаты штрафа в размере 25% от стоимости лотов, по которым произошел отказ.
- 3.3. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации курьерских или почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками торгов и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке в Арбитражном суде г. Москвы.

Гарантии устроителя аукционов

- 4.1. Устроитель аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено устроителю в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен устроителям в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены устроителем аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от устроителей соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Устроители аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.