

ОНЛАЙН-АУКЦИОН № 82

**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ
И ФОТОГРАФИИ**

3 ноября 2016 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 25 октября по 2 ноября 2016 года
(с 10:00 до 20:00, кроме воскресенья и понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
А. Гостев, К. Зайцева, И. Охлопков, О. Хвоенко

Составление каталога:
*Д. Вдовин, А. Гостев, К. Зайцева, Д. Иванов, Ю. Кочетыгова,
М. Мельников, М. Минаева, А. Морозова*

Дизайн каталога
И. Филимонов

Фотографирование
Л. Селеменев

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян



Лот № 1. Гавриил Петров, Платон Левшин. Собрание разных поучений на все воскресные и праздничные дни в трех частях. М.: Синодальная тип., 1776.

Ч. 1: [2], 4, 145 л.

Ч. 2: [1], 136 л.

Ч. 3: [1], 149 л.

31,5 × 21 × 8 см.

Печать в одну краску. Орнамент: заставки, инициалы, концовки.

Цельнокожаный переплет эпохи. Застежки отсутствуют.

Сохранность: потертости переплета, реставрация верхней и нижней части корешка.

Синодальное издание екатерининских времен. По поручению Императрицы Екатерины II, которая решила издать сборник образцовых поучений, в 1772 г. владыка Гавриил совместно с Митрополитом Платоном составил из разных произведений Отцов Церкви «Сборник поучений на все воскресные и праздничные дни» (впервые изданы в Москве в 1775 г.). В состав собрания были включены сочинения русских проповедников: Гedeона Криновского, Платона Левшина (37 поучений) и Петрова (восемь поучений), а также духовные произведения иностранных авторов, среди которых есть греческие, французские и немецкие: поучительные слова Иоанна Златоуста, Ильи Минятия, Жака Сорена и пр.

Зернова № 888, Сопиков № 1410, Ундальский № 2646.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 2. Роспись московских церквей, соборных, монастырских, ружных, приходских, предельных, и домовых; внутри и вне царствующаго града состоящих. [М.]: В Тип. Императорского Московского университета, 1778. [6], 84 с. 15,5 × 9,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата форзаца 1б, подрезано нижнее поле с. 11.

СК XVIII № 6062.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 3. Гавриил Петров, Платон Левшин. Собрание разных поучений на все воскресные и праздничные дни в трех частях. М.: Синодальная тип., 1779.

Ч. 1: [1], 4, 145 л.

Ч. 2: [1], 136 л.

Ч. 3: [1], 150 л.

32 x 20 x 9 см.

Печать в одну краску. Орнамент: заставки, инициалы, концовки.

Цельнокожаный переплет эпохи. Сохранены обе застежки.

Сохранность: незначительные утраты кожи возле креплений застежек на задней крышке, следы от перелистывания, разводы в начале и в конце блока, подклеено боковое поле одного листа.

Сборник разных поучений на все воскресные и праздничные дни был составлен и напечатан по приказу Екатерины II.

Зернова № 907, Петров № 1043, Сопиков № 1412, Ундольский № 2701.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 4. Краткое описание Сибирской язвы, содержащее предохранительные и врачевательные средства, в пользу простого народа, выбранное из основательных примечаний и опытов в Медицинскую Коллегию присланных / [Глав. сост. и ред. С.С. Андреевский]. СПб.: В Тип. Гос. Медицинской Коллегии, 1796. [4], 104 с. 20,5 x 12,5 см. Во владельческой глухой обложке эпохи. Потертости обложки, утрата фрагментов корешка. Блок в хорошем состоянии.

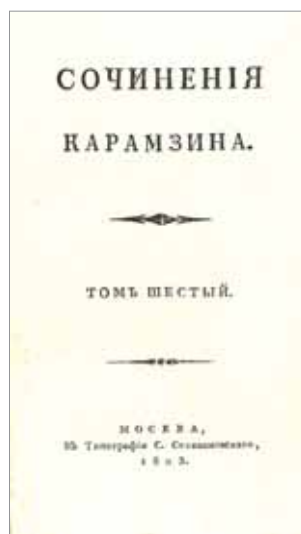
Степан Семенович Андреевский (1760–1818) – врач, впервые подробно описал клиническую картину Сибирской язвы, определил ее формы с поражением внутренних органов без кожных проявлений и разработал меры профилактики, направленные против ее распространения, убедительно доказал ее заразную и зоонозную (передающуюся человеку от больных животных). Результатом его работы стало «Краткое описание...» 1796 года. С 1812 года стал астраханский губернатор, действительный статский советник.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 5. Карамзин, Н.М. Сочинения. В 11 т. Т. 1. М.: В Тип. С. Селивановского, 1803. X, [2], 304 с. 19 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Форзацы из узорной бумаги. Утрата форзаца 2а.
См.-Сок. № 747.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 6. Карамзин, Н.М. Сочинения. В 11 т. Т. 6. М.: В Тип. С. Селивановского, 1803. [6], 416 с. 19 × 11,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Форзацы из узорной бумаги. Утрата форзаца 2а.
См.-Сок. № 747.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 7. [Лот из девяти объявлений газеты «Московские ведомости», по большей части о винной торговле].

1. Объявление к № 20 Московских ведомостей 1830 года: «Недавно прибывший в сию столицу Г. Ганри, первый тамбур-мажор прежде бывшей Наполеоновой гвардии, во время проезда своего из С.-Петербурга будет иметь честь дать на Московском Французском театре сего марта 10-го числа Большой концерт». 1 л. 50 × 30 см.
2. Объявление к № 99 Московских ведомостей 1832 года: реклама магазина разных галантерейных, косметических, овощных товаров и вин, находящегося в Пензе и принадлежащего пензенскому купцу Ивану Иванову Рейху. 1 л. 25,5 × 21,5 см.
3. Объявление к № 80 Московских ведомостей 1832 года: «Торгующая иностранными винами на Тверской в доме Г-на Альбини, временно-Московская купчиха Анна Торриани, извещает почтеннейшую публику, что она получила партию лучших сортов бордовских, бургондских и прочих вин...». 1 л. 13 × 23 см.
4. Объявление к № 79 Московских ведомостей 1830 года. О торговле водкой в штофной лавке, состоящей при конторе Московского питейного откупа на Моховой, против Екзерцир-Гауза, в доме г. Пашкова. 1 л. 24,5 × 9,5 см.
5. Объявление к № 97 Московских ведомостей 1834 года: «От Московской Аукционной Камеры сим объявляется, что сего декабря с 5-го числа и каждую неделю по средам и субботам будут продаваться аукционным порядком красные Крымские вина в бочках и бутылках...». 1 л. 11 × 22,2 см.
6. Объявление к № 101 Московских ведомостей 1834 года. О торговле братьев Мясниковых иностранными винами в погребе под № 53, «в Городе, у Казанского Собора, в глаголе против самых Никольских ворот». 1 л. 12,5 × 20,8 см.
7. Объявление к № 58 Московских ведомостей 1830 года. От держателей Московского питейного откупа. О торговле полугарным вином и водкой в конторской ведерной, на Моховой, в доме г. Пашкова. 1 л. 14 × 22,4 см.
8. Объявление к № 56 Московских ведомостей 1832 года. От московского купца Семена Иванова Жарикова. О торговле лиссабонским вином и мадерой в ренсковом погребе, состоящем у Арбатских ворот, в доме г. Потчиненного. 1 л. 14,5 × 19,5 см.
9. Объявление к № 46 Московских ведомостей 1820 года: об открытии «Нового магазина водок и ликеров» на Варварке, в доме г. Меласа. 1 л. 25 × 18 см.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 8. Бальи, Ш.Ф. **Астрономия для незнающих математики, или Полное обозрение сей науки в новейшем ее состоянии, с присовокуплением жизнеописаний знаменитейших астрономов** / пер. с франц. Д. Перовшиковым. М.: Тип. Н. Степанова при Имп. театре, 1829. 190 с., 5 л. ил., карт. 21 × 12 см. В полужоаном переплете эпохи. Потертости переплета, «лисий» пятна, владельческие пометы.

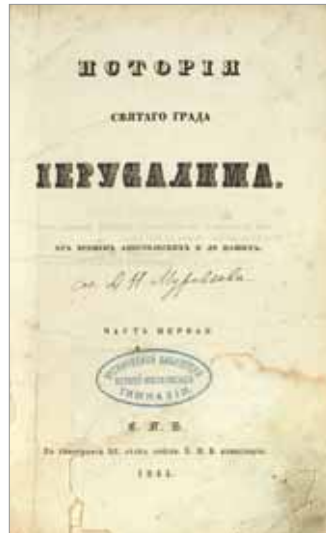
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 9. [Подборка из 120 номеров «Коммерческой газеты» за 1839 года]. Коммерческая газета. № 1, 2, 4, 6–8, 11, 13–23, 25–35, 37–68, 70–72, 80–91, 93, 95–98, 101, 106, 112, 115, 117, 120, 122, 123, 124, 126–152, 154–156. СПб., 1839. 42 × 28,5 см. В хорошем состоянии.

«Коммерческая газета» – издавалась с 1803 по 1861 г. в Санкт-Петербурге при департаменте внешней торговли.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 10. [Муравьев, А.]. История святого града Иерусалима от времен апостольских и до наших. В 2 ч. Ч. 1. СПб.: В Тип. III отдела собств. Е.И.В. Канцелярии, 1844. XII, 390, XIII–XIV с. 20 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, загрязнения страниц, утрата фрагментов первых четырех листов, частей с. 153, 161, XIV. До-революционный штамп ученической библиотеки первой московской гимназии.

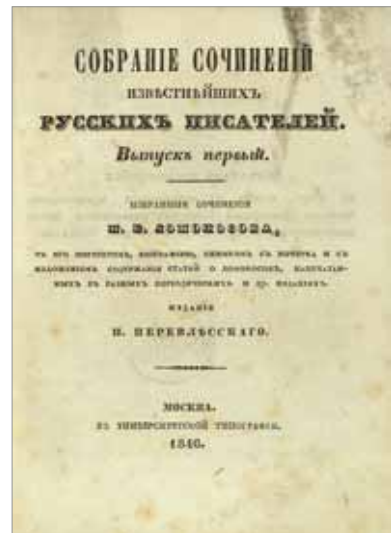
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 11. [Полугодовой комплект газеты «Северная пчела» за 1845 год]. Северная пчела. № 1–4, 6–7, 10–20, 22–23, 25–60, 62–67, 69–80, 82–108, 110–114, 116–145. СПб., 1845. 39,5 × 29,5 см. Незначительные загрязнения некоторых страниц.

«Северная пчела» – русская политическая и литературная газета, основана Фаддеем Булгариным, издавалась в Санкт-Петербурге в 1825–1864 гг. С конца 1820-х до середины 1850 гг. – негласный орган III Отделения.

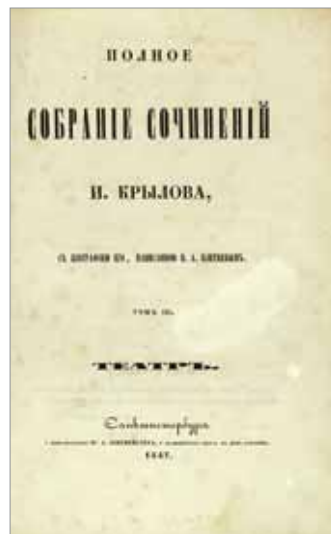
25 000 – 27 000 руб.



Лот № 12. Ломоносов, М. В. Избранные сочинения М.В. Ломоносова. С его портретом, биографией, снимком с почерка и с изложением содержания статей о Ломоносове, напечатанных в разных периодических и других изданиях. М.: Изд. П. Перевлесского, 1846. СХLVI, 376, [1] с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. факс. 15 × 11,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Сохранена передняя издательская обложка. Потертости по краям переплета, трещины по корешку, незначительные пятна.

Издание вышло в качестве первого выпуска «Собрания сочинений известнейших русских писателей».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 13. Полное собрание сочинений И. Крылова, с биографией его, написанною П. А. Плетневым. В 3 т. Т. 3. СПб.: В типографии военно-учебных заведений, 1847. [6], 480 с. 22 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку. Сохранена издательская обложка. На форзаце экслибрис Александра Ивановича Шварикова. Свободный лист форзаца, лицевая сторона обложки и авантитул частично отделены от блока, следы сведения штампов на титульном листе и нескольких первых страницах.

10 000 – 12 000 руб.

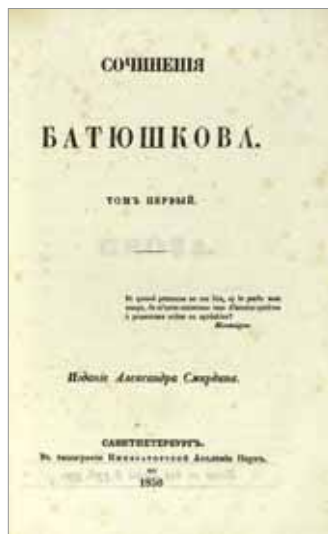


Лот № 14. [Стурдз, А. Двойная параллель или церковь в период Папы и реформы XVI века]. Stourdza, A. *Le double parallele ou l'eglise en presence de la papau et de la reforme du XVI siecle*. Athenes: Imprimerie d'Adre Comelas, 1849. [2], II, [2], 72, [1] с. 23,8 × 16,7 см. Издание на французском языке. Сохранена передняя издательская шрифтовая обложка. Обложка отходит вниз, загрязнения обложки, заломы уголков страниц, незначительные временные пятна, последние листы отходят в верхней части.

Александр Скарлатович Стурдза (1791–1854) — дипломат и писатель из рода Стурдза, исследователь политических и религиозных вопросов, сторонник создания объединенной Мол-

довахии. Сын молдавского боярина, пользовался протекцией графа Каподистрии (неравнодушного к его сестре Роксандре) и под его руководством на русской дипломатической службе достиг чина тайного советника. В своей литературной деятельности Стурдза стремился к распространению правильных сведений о православной церкви в Западной Европе; вел постоянную полемику с защитниками других христианских вероисповеданий. Данный памфлет был написан им в качестве ответа на опубликованное в 1847 году послание папы Восточной церкви.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 15. Батюшков, К.Н. Сочинения. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. Александра Смирдина, 1850.

Т. 1: [4], 370 с.

Т. 2: [4], 301, [4] с.

16,5 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Передняя крышка и корешок отделены от блока, потертости корешка, утраты фрагментов кожи в верхней и нижней части корешка, незначительные «лисьи» пятна.

Последнее прижизненное издание Константина Николаевича Батюшкова (1787–1855). Из серии А.Ф. Смирдина «Полное собрание сочинений русских авторов».

См.-Сок. № 511.

8 000 – 9 000 руб.



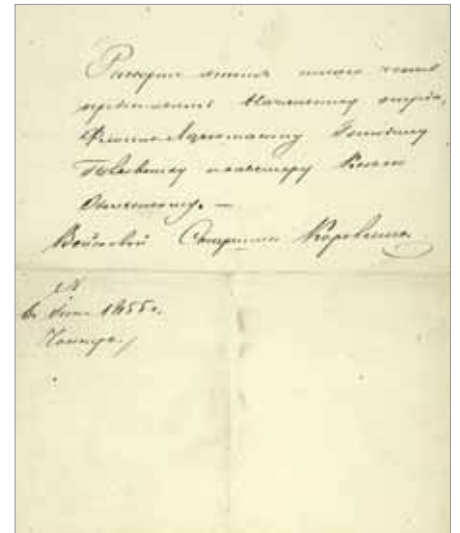
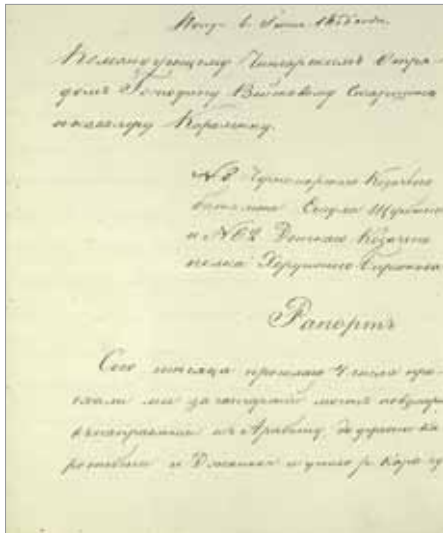
Лот № 16. Месяцеслов. [Середина XIX века]. 550 с., 23 л. ил. 22 × 13 см. Во владельческой обложке. Утрата шести нумерованных страниц в начале блока, «лисьи» пятна.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 17. Мнемоника по методу Ревентлова. СПб.: В тип. Эдуарда Праца, 1850. 122, [2] с. 19,5 × 13,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения, надписи на обложке.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 18. Рапорт. Документ Крымской войны от 6 июня 1855 года. 2 л. 21,5 x 17,8 см. Текст написан орешковыми чернилами на обеих сторонах листов. Адресован командующему Чонгарским отрядом господину войсковому старшине и кавалеру Короленку от № 8 Черноморского Козачьего батальона есаула Щербина и № 62 Донского Козачьего полка хорунжего Бирюкова. Под рапортом собственноручные подписи Щербина и Бирюкова.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 19. Майков, А. Стихотворения. В 2 кн. Кн. 1–2. СПб.: Изд. графа Г.А. Кушелева-Безбородко, 1858.

Кн. 1: 244, [1], 245–247, V с.

Кн. 2: 294, IV с.

26,8 x 17,4 см (кн. 1); 24 x 15,7 см (кн. 2). В двух поздних владельческих переплетах. Временные пятна, разводы от воды. Кн. 1: реставрация верхних уголков первых пяти листов (бумага), мелкие дефекты по краям страниц. Кн. 2: владельческие надписи на свободном листе, титуле и авантитуле.

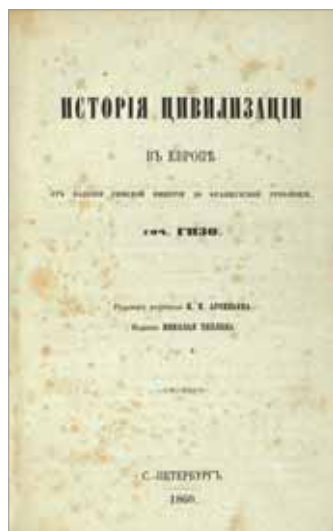
Прижизненное издание. Третий сборник стихов поэта.

Розанов № 930.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 20. Никитин, И.С. Стихотворения. СПб.: В Тип. Карла Вульфа, 1859. 18,5 × 13 см. В составном переплете эпохи с кожаным корешком. Незначительные потертости корешка, реставрация по краю титульного листа, утрата авантитула, с. 17 подклеена к блоку, разводы от воды, временные пятна. На форзаце 1а владельческий бумажный экслибрис. **Второй и последний прижизненный сборник.** См.-Сок. № 905, Розанов № 1155.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 21. Гизо, Ф. История цивилизации в Европе от падения Римской империи до французской революции. СПб.: Издание Николая Тиблена, 1860. [6], XL, 379, [1], VI с. 19,5 × 13 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением краской золотом по корешку и верхней крышке, загрязнения.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 22. Костомаров, Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. СПб.: В типографии Карла Вульфа, 1860. 214 с., [2] с. 23 × 15,5 см. В составном владельческом переплете с сохранением издательской обложки. Разлом по корешку, потертости переплета, надрывы и загрязнения некоторых страниц.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 23. Свирелин, А.И. Историко-статистическое описание Переславского Троицкого Данилова монастыря. М.: Тип. В. Гутье, 1860. 119 с. 22,5 × 14,8 см. Во владельческом составном переплете эпохи.

Первое издание.

Прижизненное издание историка, духовного писателя, священника Русской Православной церкви, смотрителя Переславского духовного училища Александра Ивановича Свирелина (1830–1906).

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 24. Стурдза, А.С. Воспоминания о жизни и деяниях графа И.А. Каподистрии, правителя Греции. М., 1861. [2], II, 205 с. 25,3 × 17 см. В современном полукожаном переплете. С. 7–8 укреплена у основания, подрезано нижнее поле одной страницы.

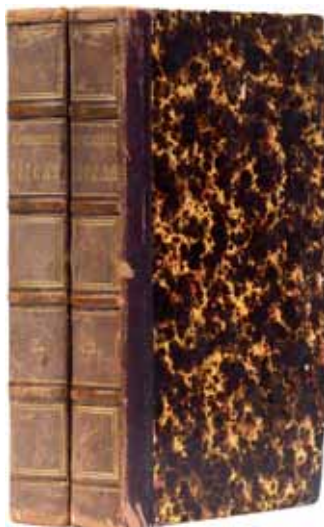
Александр Скарлатович Стурдза (1791–1854) – дипломат и писатель из рода Стурдза, исследователь политических и религиозных вопросов, сторонник создания объединенной Молдавалахии. Сын молдавского боярина, пользовался протекцией графа Каподистрии и под его руководством на русской дипломатической службе достиг чина тайного советника.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 25. Гано, А. Практический курс физики для средних учебных заведений, женских институтов и вообще для людей, не имеющих предварительных сведений в математике / пер. с франц. Н. Белого, 1862. Одесса: В тип. Л. Нитче, 1862. 444, [2] с. 23,7 × 15,7 см. В составном переплете эпохи. Потертости и загрязнения переплета, загрязнения страниц.

4 000 – 5 000 руб.



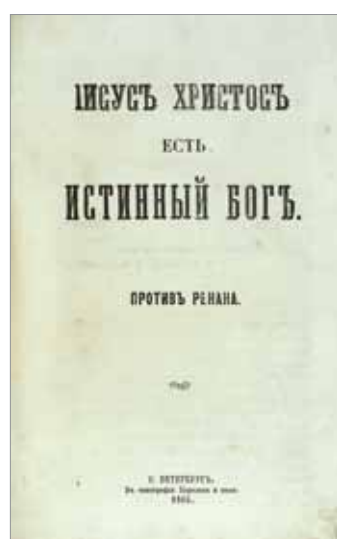
Лот № 26. Гоголь, Н.В. Полное собрание сочинений. Т. 2–3. М.: Издание его наследников, 1862.

Т. 2: Арабески. Драматические сочинения. 604, II с.

Т. 3: Повести. Переписка с друзьями. Авторская исповедь. 530, II с.

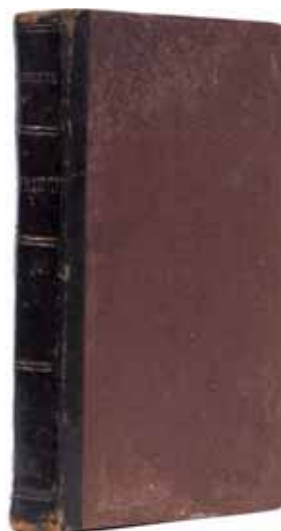
21 × 13 см. Во владельческих полукожаных переплетах эпохи. Небольшие потертости переплетов, «лисы» пятна.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 27. Паризи, П.Л. Иисус Христос есть истинный бог. Против Ренана. СПб.: В тип. Королева и комп., 1865. 62 с. 23 × 15 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Незначительные загрязнения некоторых страниц.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 28. Макиавели, Н. Государь и рассуждения на первые три книги Тита Ливия / пер. с нем. Н. Курочкина. СПб.: Издание «Русской книжной торговли», 1869. 502 с. 22,2 × 15,3 см. В составном владельческом переплете эпохи. Следы заливки блока, надписи чернилами на авантитуле, загрязнения страниц, пятна.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 29. Морозкин, М.Я. **Иезуиты в России, с царствования Екатерины II-й и до нашего времени.** В 2 ч. Ч. 2. СПб.: В Тип. II отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1870. [II], 528, VIII с. 23,3 × 14,5 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета, загрязнения некоторых страниц, надпись карандашом на форзаце 2а.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 30. **Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учения церкви о ней, чудес и чудотворных икон ее. На основании Священного писания, свидетельств св. отцов и церковных преданий.** С 14 рисунками и 26 полнотипажам. СПб.: В тип. А. Граншеля, 1870. 1 л. фронт., 117, [7] с.; 13 л. ил., ил. 25,7 × 18 см. Владельческий составной переплет эпохи. Потертости, грубая реставрация переплета, загрязнения и надписи карандашом по форзацу 2б, следы заливки блока, пятна.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 31. Картинная галерея Императорской Академии Художеств. Каталог оригинальных произведений русской живописи / сост. А. Сомов. СПб.: Типография Императорской Академии Наук, 1872. [2], VIII, 250, [1] с. 21,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация переплета (корешок), владельческие пометы. На форзаце экслибрис Г.Е. Лебедева.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 32. Сборник рукописей, представленных Е.И.В. государю наследнику о севастопольской обороне севастопольцами. В 3 т. Т. 1. СПб.: Тип. и лит. А. Траншея, 1872. [8], 476 с., 4 л. ил., портр. 22,4 × 15,2 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости и загрязнения переплета, блок преимущественно чистый. Бумажная наклейка Могилевской мужской гимназии на форзаце 1а и ее печати на форзаце 1б, титуле и с. 476.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 33. Шершевский, И. О книге Кагала. СПб.: В тип. Скарятина, 1872. 186, [1] с. 21,3 × 14,3 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости и надрывы переплета.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 34. Берг, Н.В. Записки о польских заговорах и восстаниях. М.: Тип. Грачева и К°, 1873. 382 с., 11–68 с. 24 × 15,5 см. В коленкоровом переплете эпохи. Сохранена издательская обложка. Иностранные владельческие печати на нескольких страницах, «лисы» пятна, на с. 53–68 в конце блока утрата небольших фрагментов текста.

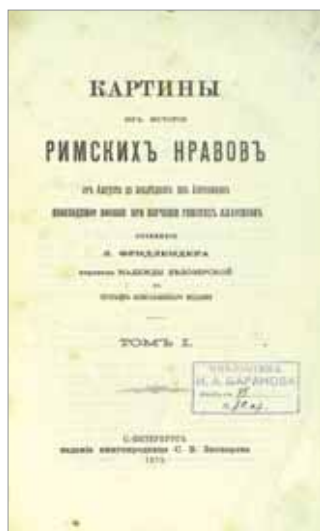
Николай Васильевич Берг (1823–1884) – русский поэт, переводчик, журналист, историк.

Редкость.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 35. Сборник общества древне-русского искусства на 1873 г. / под ред. Г. Филимонова. М.: В Университетской тип., 1873. 181, [1], 49, [1] с.; 8 л. ил. 34 × 26 см. В составном владельческом переплете. Потертости переплета, надрывы по корешку, надрыв ил. 7, надписи карандашом на форзаце 2б.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 36. Фридендер, Л. Картины из истории римских нравов: от Августа до последнего из Антонинов. Необходимое пособие при изучении римских классиков / Сочинение Л. Фридендера; пер. Н. Белозерской с 3-го испр. изд. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: С.В. Зверев, 1873.

Т. 1: IV, IV, 271 с.

Т. 2: V, 272–577 с.

24 × 14,5 см. В полукожаных переплетах эпохи. Дореволюционные штампы, «лисы» пятна.

Главное сочинение немецкого филолога и археолога,

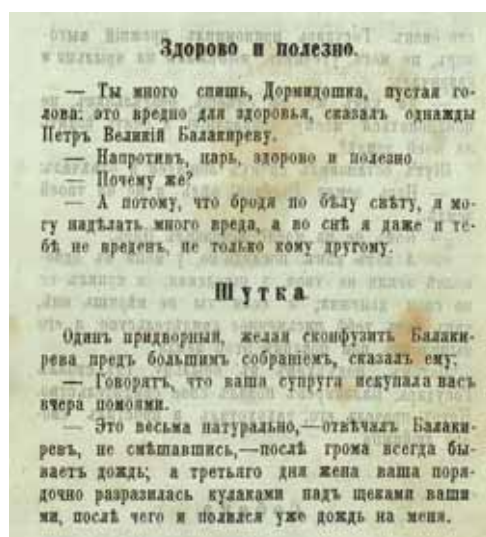
профессора Людвига Фридендера (1824–1909), получившее широкое распространение и переведенное на многие языки, в том числе и на русский. В книге подробно описаны все стороны жизни города Рима, императорский двор, происхождение и различие трех социальных сословий, общественная жизнь граждан, положение римских женщин. Во втором томе подробно рассмотрено устройство путей сообщения, способы и виды путешествий, зрелищные мероприятия.

18 000 – 20 000 руб.



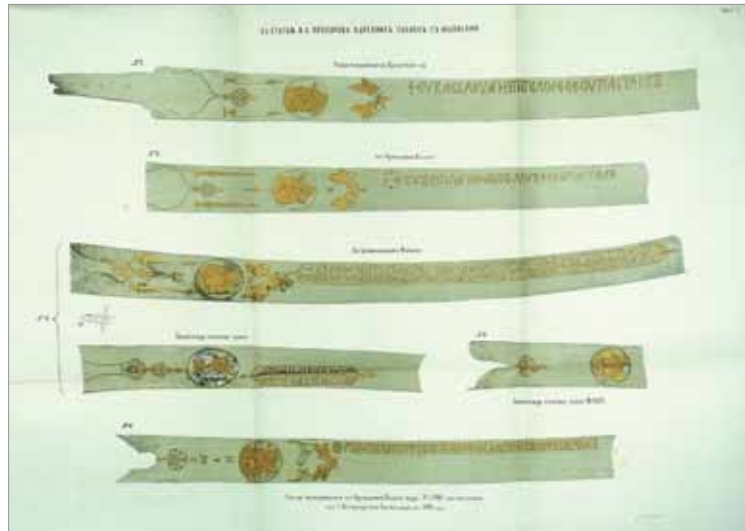
Лот № 37. Чистяков, М.Б. Рассказы из путешествий по Америке. СПб.: Изд. книгопродавца Я.А. Исакова, 1873. [4], 594 с., ил., 8 л. ил. 18,8 × 13,4 см. Во владельческом коленкорovém переплете XX века с блинтовым тиснением по верхней крышке. В блоке временные пятна и бледное пятно от залития, утрата страниц в конце блока (с. 595–611).

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 38. Анекдоты о Балакиреве, бывшем шуте при дворе Петра Великого в двух частях. М.: Издание книгопродавца Манухина, 1875. 36 с. 16,5 × 12,2 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы по краям, утрата фрагмента с. 33 (без потери текста).

4 000 – 5 000 руб.



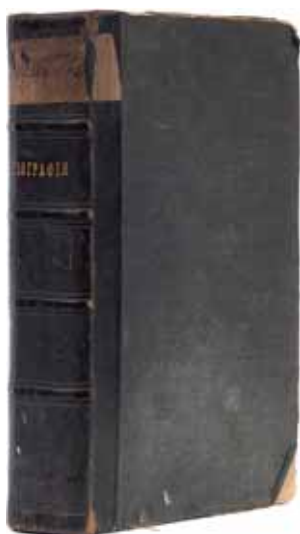
Лот № 39. Прохоров, В. О древних саблях с греческими, славянскими и другими надписями. СПб.: В тип. Императорской Академии наук, 1877. 8 с., 3 л. ил. 28,8 × 22,9 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы, загрязнения, утрата частей обложки, надпись карандашом на задней стороне обложки

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 40. Рукопись неизвестного автора. Статья памяти М.Ю. Лермонтова и подражательное стихотворение. [Казань, 1877]. [8] л. 35,5 × 22,2 см. В глухой обложке эпохи. Текст написан орешковыми чернилами. В нижнем поле первого листа владельческая надпись Николая Станиславовича Гошпена. На последнем листе зачеркнутая надпись «Казань 1877 г.». Незначительные надрывы.

Прилагается письмо, адресованное Сергею Галактионовичу от 8 декабря 1808 г., г. Онега. 2 л. 27,4 × 21 см.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 41. География Страбона в семнадцати книгах / пер. с греч. с предисл. и указателем Ф.Г. Мищенко. М.: Изд. К.Т. Солдатенков, 1879. XXVI, 856, CCLXXIX с. 22,2 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Коленкор на уголках крышек отходит. На титульном листе дореволюционная печать и пометы, та же печать на нескольких страницах в блоке, редкие пятна, подклейка надрыва одной страницы.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 42. Невольный смех. Вып. 1. СПб.: Издание старика Пафнютыча, 1879. 58, IV с., ил. 16,5 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы краев обложки, загрязнения от перелистывания, карандашные владельческие пометы.

«Одного купца, привыкшаго к поговорке: „благодаря Бога и вас“, спросили: сколько у него детей?
– Пятеро, отвечал он, благодаря Бога и Вас».

4 000 – 5 000 руб.



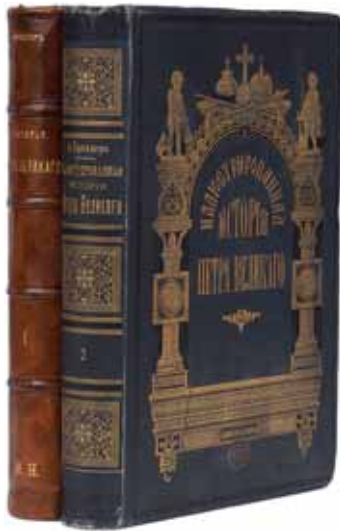
Лот № 43. Пушкин, А. История пугачевского бунта. Исторические материалы. СПб.: Издание книгопродавца Я.А. Исакова, 1881. 526, IV с. 21,6 x 15,1 с. Во владельческом составном переплете эпохи. Многочисленные «лисьи» пятна, разлом блока по форзацу, потертости переплета.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 44. Альбом рисунков для канвовых работ. Вып. 1. СПб.: Изд. Германа Гоппе, 1882. [2] с., 12 л. ил. 27 x 20 см. В полукожанном переплете эпохи. Загрязнения переплета, утрата фрагмента корешка. «Лисьи» пятна.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 45. Брикнер, А.Г. История Петра Великого. В 2 т., в 6 ч. Т. 1–2. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1882.

Т. 1: [6], XX, [2], 368 с., 16 л. ил., ил.

Т. 2: [6], 375–686, VIII, 28 с., 25 л. ил., ил.

25,8 × 18,2 см. Т. 1 в составном переплете эпохи: коленкоровые крышки, кожаный корешок с золотым тиснением. В нижней части корешка т. 1 золототисненный суперэклибрис «М.Н.». Т. 2 в издательском коленкоровом переплете с богатым золотым тиснением. Тройной обрез «под павлинье перо» (т. 2). Т. 1: незначительные загрязнения крышек, на форзаце 16 владельческий штамп «Доктор Михаил Иоасафатович Невядомский». Т. 2: «лисы» пятна, отдельные загрязнения. Полный комплект иллюстраций.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 46. Радда-Бай. [Блаватская, Е.П.]. Из пещер и дебрей Индостана. Письма на Родину. Ч. 1 (и единств.). М.: В Унив. тип., 1883. 401, [1] с. 20,6 × 13,6 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости и загрязнения переплета, надрыв по корешку, загрязнения некоторых страниц. Одна из самых известных книг знаменитого философа-окультиста Е.П. Блаватской.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 47. Сказания о жизни и деяниях предков нашего царя. СПб.: Издание книжного магазина «Народная польза», 1883; Тип. М.И. Румша, 1883. 30 с. 22 x 15,1 см. В шрифтовой издательской обложке. Надорывы, загрязнения и утрата небольших частей обложки. Загрязнение титульного листа, надписи чернилами на нем.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 48. Дубасов, И.И. Очерки из истории Тамбовского края. [В 6 вып.]. Вып. 3. М.: Русская типолит., 1884. 193 с. 25,5 x 16 см. В издательской обложке. Утрата части корешка и фрагментов обложки, блок распадается.

Редкое провинциальное издание. Дубасов описывает историю Тамбовщины не только с научной точки зрения, но и рассказывает занимательные истории, происходившие в окрестностях Тамбова. Как водится, о ведьмаках, преданиях, праздниках, громких убийствах, быте и жизни различных сословий граждан.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 49. Художественная Россия. Общедоступное описание нашего отечества. Т. 1. СПб.: Издание П.Н. Полевого, 1884. 400, 3, [1] с. 29,5 × 22 см. В составном владельческом переплете эпохи. Незначительные потертости переплета, разломы по корешку. В хорошем состоянии.

«Я решился издать в свет такое описание России по отдельным городам и областям, которое, по возможности, охватывало бы все стороны русской жизни, не подчиняя ее никакой искусственной системе, не стесняя никакими рамками административных делений. Задуманное мною описание не должно походить ни на ученый трактат, ни на учебное руководство – оно должно быть общедоступным во всех смыслах, должно быть живым и занимательным для каждого, а главное: должно говорить сердцу каждого русского человека, ибо в этом новом труде я решился вступить в борьбу с тем удивительным равнодушием ко всему своему, родному, русскому, которое можно встретить только в русском человеке».

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 50. [Экземпляр П.Н. Батюшкова]. Гезиод. Подстрочный перевод поэм с греческого / вступление, пер. и прим. Георгия Властова. СПб.: В тип. Товарищества «Общественная польза», 1885. 180, [2] с. 21,3 × 19,6 см. Владельческий составной переплет эпохи, тройной мраморированный обрез. Потертости переплета. Экземпляр принадлежал П.Н. Батюшкову, о чем свидетельствует дарственная надпись от переводчика (Г. Властова) на форзаце 2а.

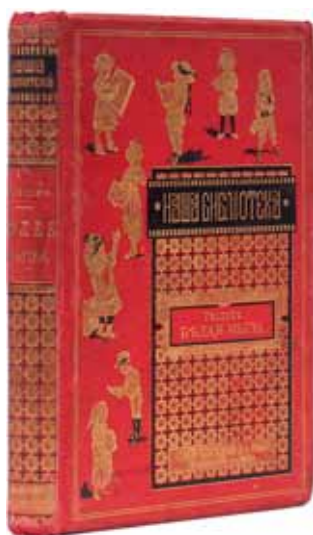
Помпей Николаевич Батюшков (1811–1892) – действительный тайный советник, русский историк и этнограф, младший сводный брат поэта К. Н. Батюшкова.

15 000 – 16 000 руб.



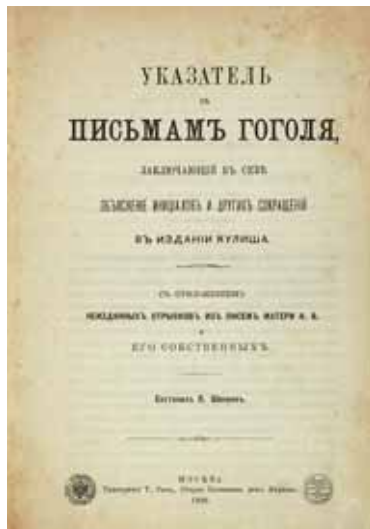
Лот № 51. Гельвальд, Ф. Естественная история племен и народов / со множеством иллюстраций художника Келлера-Лейцингера. В 2 т. Т. 2. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1889. [4], III, II, 800 с., ил., 19 л. ил. 23,3 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, возможна утрата последних страниц с объявлениями.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 52. Ранцов, В.Л. Белая мыза или открытия Коли на берегу Черного моря. СПб.; М.: Издание товарищества М.О. Вольф, 1886. [6], 230 с., 1 л. фронт., 8 л. ил. 22,5 × 16,5 см. В издательском коленкорovém переплете, богато украшенном тиснением золотом и черной краской. Тройной золотой обрез. Пометы на титульном листе.

12 000 – 13 000 руб.

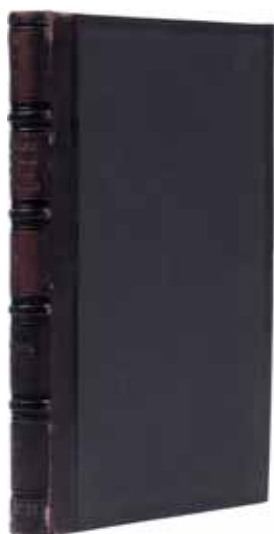
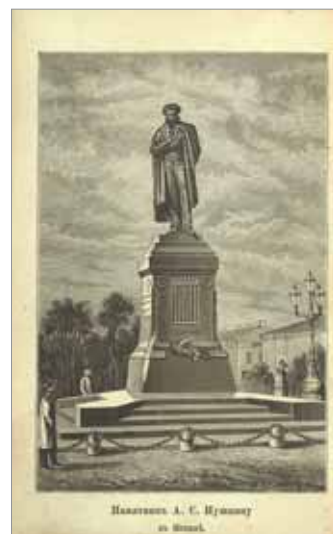


Лот № 53. Шенрок, В. Указатель к письмам Гоголя, заключающий в себе объяснение инициалов и других сокращений в издании Кулиша. С приложением неизданных отрывков из писем матери Н.В. и его собственных. М.: Тип. Т. Рис, 1886. 91 с. 22,7 × 16 см. Владычельский ледериновый переплет, издательская обложка наклеена на переднюю крышку.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 54. А.С. Пушкин в изречениях и характеристиках (в память пятидесятилетия) / сост. А.Н. Сальников. СПб.: Издание книжного магазина П.В. Луковникова, 1887. 160 с., 1 л. фронт. 18 × 12 см. В глухом коленкоровом переплете. Надрывы коленкора вдоль коленкора, некоторые листы отделены от блока.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 55. Историческое исследование, служащее к оправданию старообрядцев. В 2 т. Т. 2. 2-е изд. Черновцы: Типография Германа Чоппа, 1887. 320 с. 24,7 × 14,4 см. Подносной экземпляр на особой бумаге, составной переплет с бинтовым корешком и суперэклибрисом «Е.М.».

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 56. Стихи и мысли М.Я. Хашкеса.
 СПб.: В тип. Ю.Н. Эрлих, 1888. 71 с. 21 × 14,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и утраты части обложки, загиб уголка, «лисы» пятна.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 57. Путешествия Гулливера по многим отдаленным и неизвестным странам света. М.: Типо-литография И.Н. Кушнерова и К°, 1889. 220, IV с. 26,2 × 17,5 см. Во владельческом переплете эпохи с сохранением передней издательской обложки. Потертости переплета, разлом и утрата части корешка.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 58. **Симонов, Л.Н. Главнейшие съедобные и вредные грибы. С 8 таблицами акварельных рисунков, писанных с натуры г-жею Е.М. Бем и напечатанных в Париже Лемерсье. Текст (с 9-ю гравюрами) доктора Л.Н. Симонова. Ботаническая часть редактирована профессором А.Н. Бекетовым.** СПб.: Тип. Е. Евдокимова, 1889. [6], 36, II с., 8 л. цв. ил. 29,8 × 22,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета, передняя крышка расшатана, надрыв между форзацами 1а и 1б, следы жучка на форзацах 1а и 2б, «лисы» пятна, первые листы подклеены к блоку, разлом в конце блока, две последние иллюстрации немного надорваны.

Редкость.

Издание включает 8 хромолитографий по рисункам Елизаветы Меркурьевны Бём.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 59. **Тысяча и одна ночь. Арабские сказки / пер. Ю.В. Доппельмайера. В 2 т. Т. 1–2. М.: Изд. Тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1889–1890.**

Т. 1: [2], 1 л. фронт., II, 419 с., ил.

Т. 2: XXVIII, 1 л. фронт., [4], 326 с., ил.

26 × 17 см. Во владельческом составном переплете. Потертости корешка, редкие «лисы» пятна. Утрата фрагмента с. 81 в т. 1. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 60. Пыпин, А.Н. История русской этнографии. В 4 т. Т. 1—4. СПб.: Типография М.М. Стасюлеви-ча, 1890—1892.

Т. 1: **Общий обзор изучений народности и этнография великорусская.** 1890. VIII, 424 с.

Т. 2: **Общий обзор изучений народности и этнография великорусская.** 1891. VIII, 428 с.

Т. 3: **Этнография малорусская.** 1891. VIII, 425 с.

Т. 4: **Белоруссия и Сибирь.** 1892. XI, 488 с.

23,5 × 16 см. В двух владельческих полукожаных переплетах эпохи с тиснением золотом по корешкам. Суперэклибрис «Г. Д.» на корешках. На титульных листах штемпельный эклибрис Геннадия Михайловича Данилова. В отличном состоянии. Незначительные потертости переплетов.

100 000 — 120 000 руб.



Лот № 61. Ясинский, И. Стихотворения. СПб.: Тип. «Экспресс» В. Борозина, [1890-е]. 62, [2] с. 18,5 × 11,5 см. В издательской обложке. Разводы от воды на обложке, обложка отходит от блока.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 62. Светлов, В. Крымские очерки. СПб.: Тип. и фототип. В.И. Штейна, 1891. [4], 272 с. 18,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утрата фрагментов корешка. Частично неразрезанный экземпляр.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 63. Бернет, Ф. История маленького лорда. Повесть для юношества / пер. с англ. Е. Сысоевой. 2-е изд. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1892. 1 л. фронт., 196 с., ил. 21,3 × 14,5 см. Во владельческом картонном переплете. «Лисьи» пятна, реставрация (бумага) 4 последних страниц (с частичной утратой текста).

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 64. Карамзин, Н. Письма русского путешественника. Т. 1. Издание 3-е. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1892. 1 л. фронт., 407, [1], 15, [1] с.; 6 л. ил. 14,8 × 10 см. Во владельческом коленкорovém переплете с сохранением издательских обложек, тройной мраморированный обрез. Следы заливки чернилами, потертости и загрязнения переплета.

3 000 – 4 000 руб.



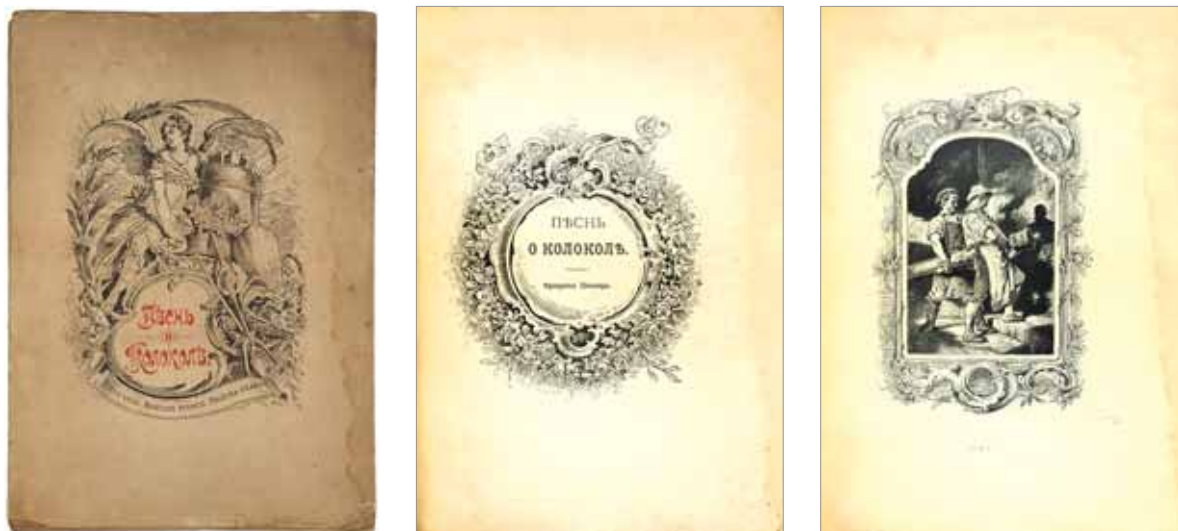
Лот № 65. [Лот из двух книг о чудотворных иконах].

1. **Сказание о чудотворной иконе Иверской Божией матери.** М.: Тип. И.Д. Сытина и К°, 1886. 35 с. 15,6 × 10,8 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением иллюстрированной издательской обложки. Реставрация уголка переплета, утраты фрагментов корешка, разлом по форзацу. «Лисьи» пятна.

2. **Сказание о чудотворной иконе Божьей Матери Споручницы грешных.** М.: Типо-лит. И. Ефимова, 1893. 24 с. 21,5 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по краям обложки и корешку. Утрата листа с изображением иконы.

2 500 – 3 000 руб.





Лот № 66. Песнь о колоколе. Сочинение Фридриха Ширлиха / пер. Д. Мин. СПб.: В тип. Министерства Путь Сообщения, 1893. 64 с. 37,5 × 26,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы заливания и загрязнения обложки, блок распадается, утрата задней части обложки.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 67. Сочинения Д.И. Фонвизина: Полное собрание оригинальных произведений / ред. Арс.И. Введенского. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1893. 404 с., фронт. 19,5 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Суперэкслибрис «А.С.» на корешке. Тройной мраморированный обрез. Блок в отличном состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 68. [Миниатюрное издание]. Пушкин, А.С. Борис Годунов. 2-е изд. Киев; Харьков: Изд. Книгопродавца Ф.А. Иогансона, 1894. 341, VIII с. 6,5 × 5,5 см. В современном стилизованном цельнокожанном переплете с золотым тиснением и владельческом футляре. Сохранение издательской обложки. Блок в хорошем состоянии.

«Южно-русское книгоиздательство Ф.А. Иогансона» в Киеве – организация, которая первая в России стала выпускать серийные миниатюрные книги. Так, в 1891–1895 гг. им был осуществлен выпуск библиотеки «Крошка», в которую вошло более 150 книг 30 авторов форматом от 71 × 55 мм до 80 × 60 мм.

27 500 – 30 000 руб.



Лот № 69. Всеобщий русский календарь на 1894 год. Пробный типографский оттиск календарной стенки. 1894. 28 × 20,5 см. В отличном состоянии. Незначительное замятие угла.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 70. Марр, Н. Сборник притч Вардана / Материалы для истории средневековой армянской литературы. В 3 ч. Ч. 2–3. Часть II. Текст. СПб.: Типография И.Н. Скороходова, 1894. [3], XVI, [1], 344 с. 26,5 × 18,5 см. Необрезанный экземпляр в издательской обложке. Разлом блока по корешку, надрывы и загрязнения обложки.

Часть III. Приложения / описание 10 эчмиадзинских рукописей с указателем, арабский и дополнительные армянские тексты, армянский текст с переводом сказки «Лиса и волк в западне». СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1894. [5], X, [3], 202, [1] с. 26,5 × 18,5 см. В издательской обложке. Надрывы и загрязнения обложки.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 71. Потапенко, И.Н. Повести и рассказы. В 12 т. Т. 1–6, 8–12. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1894–190.

Т. 1: [4], 315 с.

Т. 2: [4], 320 с.

Т. 3: [4], 347 с.

Т. 4: [4], 335 с.

Т. 5: [4], 306 с.

Т. 6: 333 с.

Т. 7 заменен изданием **Потапенко, И.Н. На светлый путь. Роман.** Пг.: Издание Акционерного Общества Издательства А.А. Каспари, б.г. 208 с. 20 × 12,5 см. Во владельческом переплете и суперобложке.

Т. 8: 343 с.

Т. 9: 317 с.

Т. 10: 340 с.

Т. 11: 329 с.

Т. 12: 338 с.

19,5 × 13 см. В издательских коленкорových переплетах и суперобложках. Мелкие надрывы суперобложек. Штампы личной библиотеки Л.П. Лимонова на суперобложках.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 72. Граф Алексис Жасминов (Бурнин, В.) **Очерки и пародии**. Издание 2-е. СПб.: В тип. А.С. Суворина, 1895. 348, [4] с. 18,5 × 13,5 см. В составном переплете эпохи. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии. Владельческий штамп Б.А. Лазаревского.

5 000 – 6 000 руб.



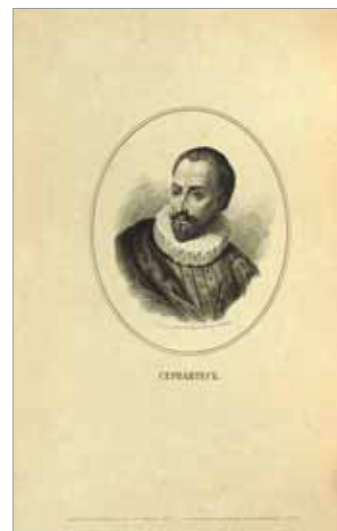
Лот № 73. **Дон-Кихот Ламанчский** / соч. Мигуэля Сервантеса Сааведры, пер. с исп. В. Карелина, испр. и доп. Зотовым. 4-е изд. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: «Общественная польза», 1895.

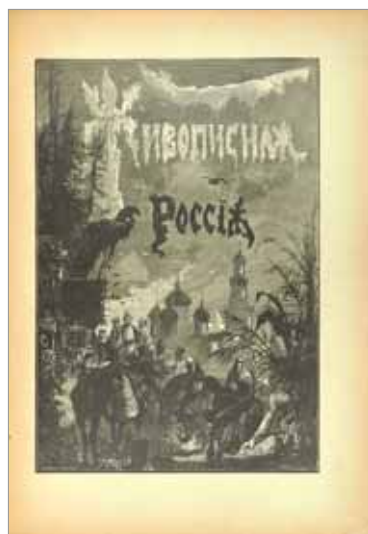
Т. 1: XXXII, 491, III с., 1 л. фронт. (портр.), 8 л. ил.

Т. 2: VIII, 544, 68, IV с., 1 л. фронт. (портр.), 7 л. ил.

26,3 × 17,7 см. В двух издательских коленкорových переплетах с тиснением золотой и черной краской. Мраморированные обрезы. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Под переплетами также помещены издательские обложки. Незначительные потертости переплетов, «лисьи» пятна, разлом по заднему сгибу корешка т. 2.

30 000 – 32 000 руб.





Лот № 74. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / под общ. ред. П.П. Семенова. В 12 т., в 19 кн. Т. 12 (ч. 1). Восточные окраины России. Восточная Сибирь. СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, 1895. [6], 324, IV с., 18 л. ил., 2 л. карт. 37,5 × 28 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением. Потертости переплета, надрыв по корешку. Тройной обрез под павлинье перо. Блок в очень хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 75. Масперо, Ж. Древняя история народов Востока. М.: Издание К.Т. Солдатенкова, 1895. VIII, 715 с. 22,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Гастон Камиль Шарль Масперо (1846–1916) – французский египтолог.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 76. Поручик Ломан. Царь-миротворецъ Александр III Император Всероссийскій. Чтение для солдат и народа. СПб.: Издание В. Березовского, 1895. 31, [1] с., ил. 24,2 × 16,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Утрата части корешка, «лисьи» пятна.

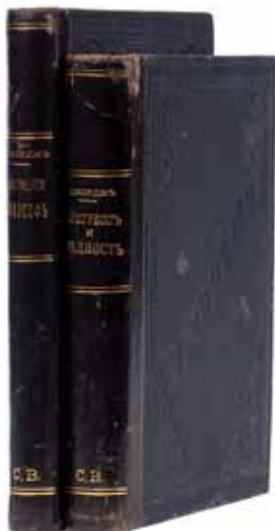
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 77. [Годовой комплект]. Нива. Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1896 год. [1], V, 1298 с., 2 л. ил. 31 × 22,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, загрязнения переплета, надрыв в нижней части корешка, утрата в нижних уголках нескольких страниц, разлом в начале блока, один лист выпадает, встречаются ошибки пагинации.

Выпуск, посвященный коронации Николая II, содержит заметки об истории обряда коронования со времен Византийской Империи до 90-х гг. XIX века, а также описание коронационных торжеств в честь Николая II.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 78. [Лот из двух изданий произведений Генри Джорджа].

1. Джордж, Г. **Запутавшийся философ** / пер. С.Д. Николаева. СПб.: Издание Л.Ф. Пантелеева, 1902. [6], 355 с. 19 × 13,5 см.
2. Джордж, Г. **Прогресс и бедность** / пер. А.Г. Сахаровой, под ред. А.К. Шеллера. СПб.: Издание книжного магазина М. М. Ледерле, 1896. [2], 602 с. 17 × 13 см. Во владельческих полукожаных переплетах с тиснением золотом по корешкам. Суперэклибрис «С.В.» на корешках обеих книг. Штамп «Книжной и письменной торговли Шермана» в Одессе на авантитуле «Прогресса и бедности». Блоки в обоих экземплярах в отличном состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

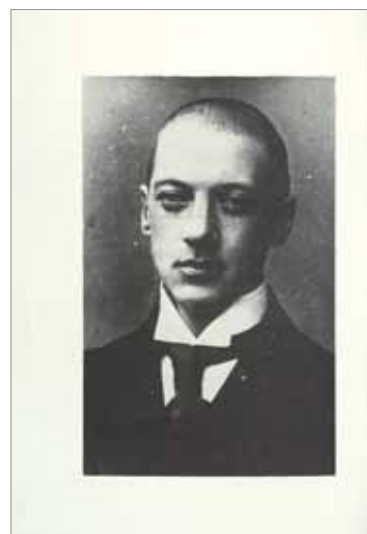


Лот № 79. Гомер. Илиада / пер. Н.И. Гнедича. СПб.: Т-во Просвещение, 1896. 532 с., 24 л. ил. 19 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете. Книготорговый штамп на последней странице. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.

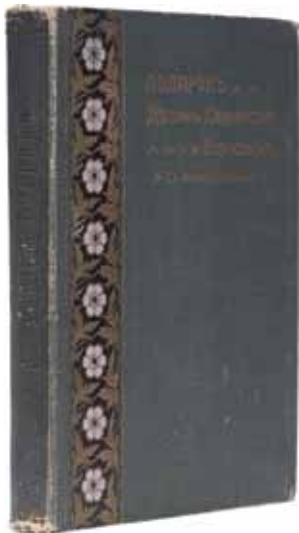
Лот № 80. Гомер. Одиссея / пер. В.А. Жуковского. СПб.: Т-во Просвещение, 1896. 699 с., 24 л. ил. 17 × 11 см. В издательском коленкором переплете. В хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 81. Гумилев, Н. Неизданные стихи и письма. Париж: YMCA-PRESS, 1980. 228 с. 18,7 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии. В данном издании впервые опубликовано большое количество никогда ранее не издававшегося литературного материала, принадлежащего перу Н. Гумилева. Это всевозможные варианты стихотворений, публицистические и критические статьи, фрагменты забытых рецензий.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 82. Литературный сборник произведений студентов Императорского С.-Петербургского Университета / под ред. Д.В. Григоровича, А.Н. Майкова и Я.П. Полонского. СПб., [1896]. [4], XXIV, 431 с., 5 л. ил. 25,5 × 19,5 см. В коленкоровом переплете с тиснением. Потертости переплета, блок в хорошем состоянии.

Рисунки и виньетки работы Н. Рериха, Н. Добужинского, Н. Крылова, Н. Серебrenицкого, Д. Янчевецкого. В середине 90-х гг. образовался университетский студенческий кружок, результатом деятельности которого стал «Литературный сборник произведений студентов...». Среди авторов стихотворений, миниатюр и переводов, вошедших в сборник – студенты университета Н. Лосский, Г. Цыбиков, В. Жуковский, А. Френкель, О. Бальгерманц, В. Беренштам, Д. и В. Янчевецкие и другие. Выручка от продажи сборника предназначалась Обществу вспомоществования студентам университета и должна была пойти на устройство студенческой столовой.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 83. Литературный сборник произведений студентов Императорского С.-Петербургского Университета / под ред. Д.В. Григоровича, А.Н. Майкова, Я.П. Полонского. СПб., 1896. 26,5 × 20 см. В шрифтовой издательской обложке. Утрата передней части обложки, блок без последней тетради.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 84. Лопухин, А.П. Библейская история Ветхого завета. Руководство для школы и самообразования. 2-е изд., исправленное и иллюстрированное снимками с древних памятников. СПб.: Скоропечатня и литография И. Пухира, 1896. XII, 457 с., ил. 23,5 × 15,7 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Дореволюционный штамп на форзаце 16, с. 92 и последней странице, с. 1 подклеена к блоку. Блок чистый.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 85. Навроцкий, А. Русские былины и предания в стихах. СПб.: Тип. В.С. Балашева и К°, 1896. 257, [1] с. 22,8 × 15,5 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета. Загрязнение по форзацу 26.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 86. Парадиев, Г.В. Пчеловодный атлас. Т. 1. Медоносные растения, их время цветения, местонахождение, польза, размножение и краткое ботаническое описание. Вып. 1. Ставрополь: Тип. Т.М. Тимофеева, 1896. XVIII, 90 с., 50 табл. 30 × 22,5 см. В издательской обложке и издательской коленкоровой папке. Небольшие потертости папки, надрывы корешка, мелкие надрывы по краю обложки, реставрация (бумага) таблицы 43.

30 000 – 32 000 руб.





Лот № 87. [Конволют из четырех книг по изготовлению чернил, лаков, масел, мазей и т.п.]

1. Чернила черные, кампешевые, галлусовые, ализариновые, цветные, неразрушимые, светочувствительные, для метки белья, для металлов, для стекла. Гектографные массы и чернила. Штемпельные краски и проч. 2-е изд. М.: Изд. Б.Н. Салтыкова, 1897. 58 с.
2. Бруннер, Ф. Приготовление вакс, мазей и лаков для всевозможных сортов обуви и различных изделий из кожи / пер. с нем. инженер Ф.М. Гольберг. СПб.: Изд. В.И. Губинского, б.г. 36, [4] с.
3. Бруннер, Ф. Производство масел и мазей / пер. с последнего нем. изд. инженер Ф.М. Гольберг. СПб.: Изд. В.И. Губинского, б.г. 114, III, [3] с.
4. Смирнов, С.С. Отделка поверхности деревянных изделий. Краткое руководство лакирования, полирования, травления, выжигания, окрашивания под дуб и т.п. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1912. 53, [1] с., 9 л. ил.

21,2 × 14,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Блок чистый, мелкие «лисы» пятна на нескольких страницах в конце блока.

6 000 – 7 000 руб.

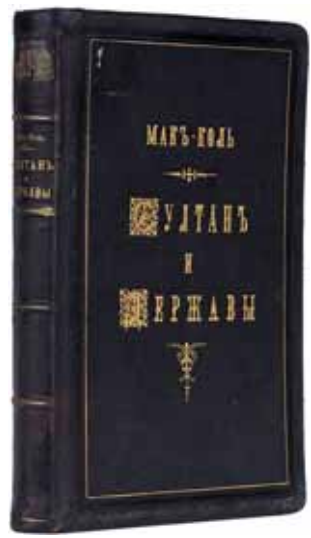


Лот № 88. Водовозова, Е.Н. Жизнь европейских народов. 3-е, 4-е, 5-е изд. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. «Балашев и К°», Тип. М.М. Стасюлевича, 1897–1903.
Т. 1: 5-е изд. 1897. XII, 652 с., 26 л. ил.
Т. 2: 4-е изд. 1898. [2], X, [2], 522 с., 26 л. ил.
Т. 3: 3-е изд. 1903. XII, 566 с., 32 л. ил.
25,8 × 18 см. В трех полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Потертости переплетов, редкие загрязнения страниц. Т. 1: утрата фрагмента корешка, разлом по корешку, повреждение уголка передней крышки. Т. 3: надлом фрагмента корешка. В т. 1 и т. 3 помяты или немного утрачены уголки некоторых страниц

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 89. Мак-Колл, М. Султан и державы / пер. с англ. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1897. XVI, 351 с. 22 × 14,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, библиотечный ярлычок на корешке. Тройной золотой обрез. Следы сведения печатей на титульном листе и некоторых страницах. На форзаце 1а печатный экслибрис библиотеки на армянском языке. Частичное выпадение с. 247–250. Блок в хорошем состоянии. Редка.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 90. Москва. Краткие очерки городского благоустройства. М.: Типография Е.А. Благушиной, 1897. 123, [3] с. 16,5 × 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя сторона обложки отделена от блока, утрата угла задней стороны.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 91. Опфель, К. Чудеса древней страны пирамид. Географические, исторические и бытовые картины Древнего Египта в период его процветания и упадка / пер. с нем. Н.Н. Страхова, 1897. 1 л. фронт., 264 с.; 1 л. ил, ил. 23,5 × 15,5 см. В составном владельческом переплете эпохи. Потертости переплета.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 92. Психические факторы цивилизации Лестера Уорда / пер. с англ. Л.К. Давыдовой. СПб.: Издание Ф. Павленкова, 1897. 324 с. 19,7 x 13,9 см. В составном владельческом переплете эпохи. Бинтовой корешок с золотым тиснением. Небольшие потертости корешка.

Лестер Уорд (1841–1913) – американский социолог, один из основателей психологического эволюционизма. Он полагал и аргументированно доказывал, что социальная эволюция, прогресс имеют активный характер и направляются, в первую очередь, волей и интеллектом человека.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 93. [Конволют из двух изданий об Емельяне Пугачеве].

1. **Дмитриев-Мамонов, А.И. Пугачевщина в Сибири. Очерк по документам экспедиции генерала Деколонга.** М.: Унив. тип., 1898. [2], 152 с.

2. **Допросы Емельяну Пугачеву и письмо о нем государыни императрицы Екатерины II к графу П.И. Панину.** М.: Унив. тип., 1858. [2], 58 с.

23,8 x 16 см. В современном полукожаном переплете. Утрачен титульный лист второго издания.

Отдельные оттиски из «Чтений в Императорском Обществе истории и древностей российских при Московском университете», в которых подробно и детально рассмотрена история пугачевского бунта и приводится рассказ, записанный со слов самого бунтовщика.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 94. Житие и подвиги преподобного и богоносного отца нашего Сергия игумена Радонежского и всея России чудотворца / сост. Архимандритом Никоном. 4-е изд. общедоступ. Сергиев пассад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1898. VIII, 212, [2] с., ил. 1 л. портр. 23,5 × 16 см. В издательском картонажном иллюстрированном переплете. Потертости переплета, «лисы» пятна на страницах.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 95. Чечуев, М.И. Муза моряка. Стихотворения. СПб.: Паровая скоропечатня «Надежда», 1898. 506, VIII, [2] с. 23 × 12,5 см. В издательской обложке. Утрата передней стороны обложки и фрагментов корешка. Блок распадается на тетради. Загрязнения страниц.

Сборник представляет из себя выборку стихотворений из дневников автора, посвященных его жене М.С. Чучаевой.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 96. [Лот из двух изданий Л.Н. Толстого].

1. **Толстой, Л.Н. Николай Палкин. Работник Емельян и пустой барабан. Дорого стоит.** Эссекс: Издание Владимира Черткова, 1899. 29 с. 18 × 12 см. В издательской обложке. Корешок утрачен, блок распадается.

2. **Толстой, Л.Н. И свет во тьме светит.** Берлин, б.г. 96 с. 21,5 × 15 см. В издательской обложке. Корешок утрачен, утраты по краям обложки.

3 000 – 4 000 руб.



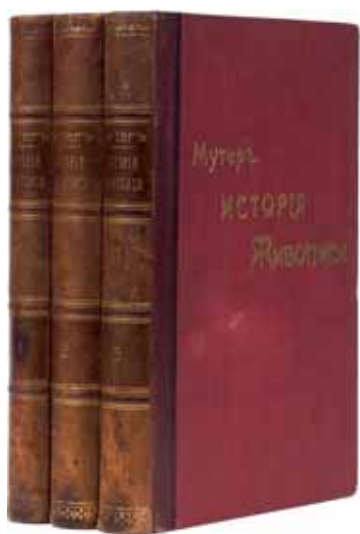
Лот № 97. Авенариус, В.П. Ученические годы Гоголя: Биографическая трилогия. Ч. 1, 3. СПб.: Изд. П. Луковникова, 1899–1900.

Ч. 1. Гоголь-гимназист: Биографическая повесть. С 11 портретами и видами. 6-е изд. [6], 226, [6], 11 л. ил.

Ч. 3. Школа жизни великого юмориста: Биографическая повесть. С 15 рисунками-фототипиями и автотипиями Ангерера и Гешля в Вене. 374, [10], 15 л. ил.

21,5 × 15 см. В двух издательских коленкорových переплетах с тиснением и издательских обложках. Загрязнения, потертости переплетов, загрязнения страниц от перелистывания. Владельческие надписи на свободных листах форзацев и передней стороне обложке (ч. 1, 3). След об библиотечного кармашка на форзаце 1а (ч. 1, 3). Реставрация и выпадение некоторых листов, разлом блока (ч. 1).

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 98. Мутер, Р. История живописи / пер. З. Венгеровой. СПб.: Издание т-ва «Знание», 1899–1901.

Т. 1: IV с., 1 л. фронт., 353, [1] с.; 9 л. ил., ил., 1899.

Т. 2: 484, [2] с.; 4 л. ил., ил., 1900.

Т. 3: 462, [2] с. 4 л. ил., ил., 1901.

27 × 20 см. В трех составных издательских переплетах с золотым тиснением по корешку. Потертости, незначительные загрязнения переплетов, «лисы» пятна. В очень хорошем состоянии.

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 99. Полный церковно-славянский словарь / сост. Г. Дьяченко. М.: Тип. Вильде, 1899. XXXVIII, 1120 с. 24,5 x 16 см. В цельнокожаном переплете, украшенном золотым тиснением по обоим крышкам и корешку. Форзацы из узорной бумаги. Тройной крапленый обрез.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 100. Скабичевский, А.М. А.С. Пушкин: Его жизнь и литературная деятельность. СПб.: Б.м., [1899]. 1 л. фронт. (портр.), 80 с. 8 л. ил. 18 x 11,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете эпохи. Потертости, незначительные загрязнения переплета. Утрата титульного листа. Владельческие пометы в блоке, загрязнения от перелистывания.

«Жизнь замечательных людей» — знаменитая серия биографических и художественно-биографических изданий, выпускавшихся в 1890–1924 годах по инициативе Ф.Ф. Павленкова (с 1907 года осуществлялись только переиздания уже вышедших ранее книг) и ставшая личным новаторством издателя в сфере издательского дела. В 1933 году издание серии было продолжено по инициативе М. Горького «Журнально-газетным объединением», а с 1938 года и по настоящее время — издательством «Молодая гвардия».

3 000 – 4 000 руб.



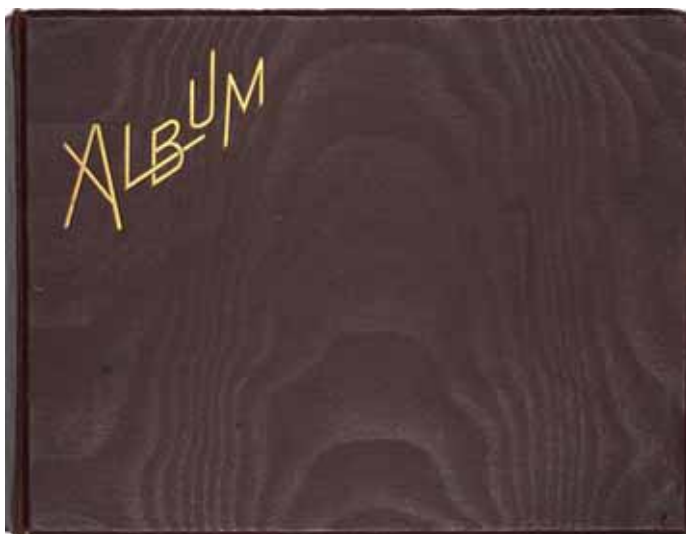
Лот № 101. Souvenir du Caucase. Кавказ. Пятигорск; Кисловодск, изд. фот. Раева, [1900-е]. 87 л. ил. 17,5 x 26 см.

В издательском коленкорovém переплете с золотым, серебряным и черным тиснением. Потертости корешка. Памятный альбом фотографических снимков видов Кавказа, включая красивейшие места Пятигорска, Кисловодска, Железноводска, Военно-Грузинской дороги.

6 000 – 7 000 руб.



Ессентуки. Новая каменная гостиница в парк.



Лот № 102. Альбом с 84 дореволюционными открытками. 50 л. 14 x 19 см. Владельческий ледериновый переплет с золотым тиснением. Открытки почти все заполненные, в хорошем состоянии, преимущественно поздравительные (с Рождеством и Пасхой). Также присутствует полная серия открытых писем «Следующее свидание...» и серия «Модная шляпа Сваха».

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 103. Иверский-выксунский женский монастырь. 4-е изд. испр. и доп. [Сергиев Посад]: Свято-Троицкая Сергиева лавра. Собственная тип., 1900. 272, II с., ил. 16 л. портр., ил. 25,4 x 18 см. В современном полукожаном переплете. Форзацы поновлены. Загрязнение первых страниц от перелистывания. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 104. Мазуркевич, В. Стихотворения. СПб.: Т-во Художественной Печати, 1900. 195, IV с. 18,5 x 11 см. В издательской обложке. Утрата части корешка, блок частично распадается.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 105. Полевой, П.Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1900.

Т. 1: [От начала письменности до начала царствования Екатерины II]. VIII, 650, [2] с.: 26 л. факс., ил.

Т. 2: Век Екатерины. 656 с.: 18 л. факс., ил.

Т. 3: Период Пушкина и Гоголя. Новейший период. [4], 708, [2] с., 16 л. факс., ил.

27,5 x 19,2 см. В трех современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по бинтовым корешкам. Первый выпуск в т. 1 ошибочно вплетен не в начале, а в конце блока. Сохранена часть издательских обложек, «лисы» пятна на некоторых страницах.

Богато иллюстрированное первое издание книги историка литературы Петра Николаевича Полевого. Издание пользовалось большой популярностью и несколько раз переиздавалось. Бумага для «Истории русской словесности» изготавливалась фабрикой К.П. Печаткина. Иллюстрации выполнены литографическим, автотипическим и цинкографическим способами в издательстве Маркса. Фотографии с натуры и рукописей были исполнены в Петербурге Буллой, в Москве – Гробовским.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 106. Соловьев, В. Стихотворения. 3-е изд. СПб.: В тип. М.М. Стасюлевича, 1900. 231, [1] с. 21 x 15 см. В издательском переплете. Потертости переплета. Владельческий штамп И.С. Перетерского.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 107. Толстой, Л.Н. Любовь. Харьков: Изд. Книгопродавцы П.М. Лесмана, 1900. 32 с., ил. 17 x 12,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв по корешку, загрязнения обложки и некоторых страниц.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 108. Чайковский, М. Жизнь Петра Ильича Чайковского. По документам, хранящимся в архиве имени покойного композитора в Клину. В 3 т. Т. 1–3. М.; Лейпциг: издание П. Юргенсона, 1900–1902.

Т. 1: 1840–1877. 537 с., нот. 9 л. ил., факс.

Т. 2: 1877–1884. 695 с., нот.

Т. 3: 1885–1893. 688, [6], 41 с., нот. 7 л. ил., факс.

23,4 × 16,6 см. В трех издательских коленкорных переплетках с золотым тиснением. Форзацы из бумаги растительного орнамента. На титульных листах и некоторых страницах штемпельный экслибрис С.Ф. Светлова. Редкие «лисы» пятна и владельческие карандашные пометы. В хорошем состоянии. В 3 т. приложением идет полный каталог сочинений П. Чайковского.

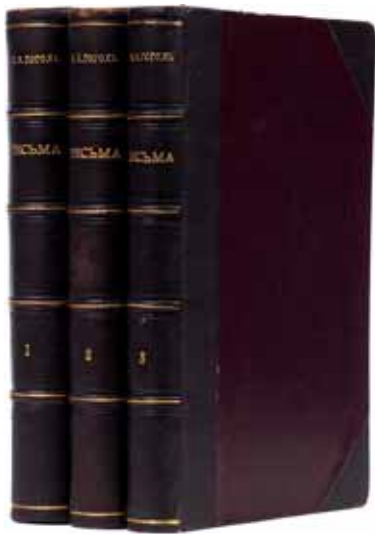
Модест Ильич Чайковский (1850–1916) – русский драматург, оперный либреттист, переводчик, театральный критик; младший брат Петра Ильича Чайковского.

45 000 – 47 000 руб.



Лот № 109. Анненский, И. Меланиппа-философ. СПб.: В типо-литографии М.П. Фроловой, 1901. 81, [1] с. 23,1 × 12,4 см. В шрифтовой издательской обложке. Небольшие надрывы, утраты по корешку, надписи чернилами на передней обложке и титуле.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 110. Гоголь, Н.В. Письма Н.В. Гоголя / ред. В.И. Шенрока. В 4 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, [1901].

Т. 1: XI, 3–628 с.

Т. 2: 587 с.

Т. 3: 499 с.

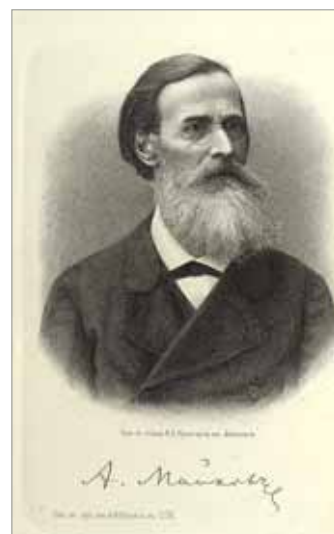
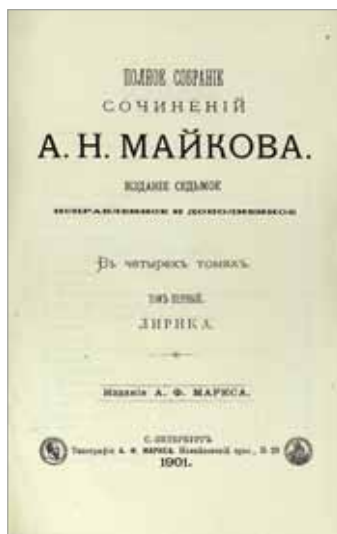
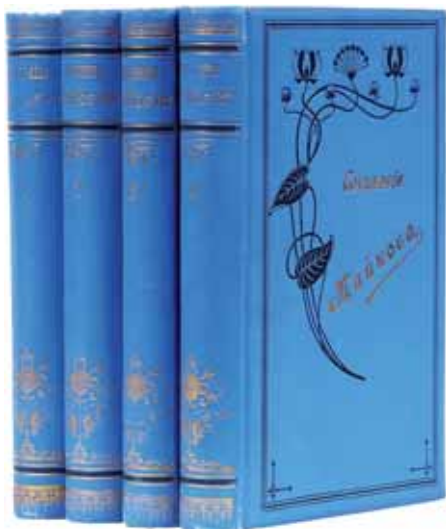
21,3 × 14,2 см. В трех полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Незначительные потертости переплетов, утрата шмуцтитула (?) в т. 1.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 111. Иванов, А. Главная астрономическая обсерватория в Пулкове. СПб.: В тип. П.О. Воицкой, 1901. 46, [2] с. 25,3 × 16,6 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы, загрязнения обложки, «лисьи» пятна. Штамп Астрономического кружка в СПб.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 112. Майков, А.Н. Полное собрание сочинений. 7-е изд. В 4 т. Т. 1—4. СПб.: Тип. А.Ф. Маркса, 1901.

Т. 1: Лирика. 1 л. портр., XVI, 600 с.

Т. 2: Картины. 1 л. факс., 560 с.

Т. 3: Поэмы. 506, II с.

Т. 4: 1 л. портр., VII, 618 с.

18,5 × 13 см. В издательских коленкорových переплетах с золотым и черным и блинтовым тиснением по крышкам и корешку. Тройные мраморированные обрезы. Ляссе. На шмуцтитудах всех томов вырезана владельческая надпись. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 113. Петровский, П.Н. Стихотворения. М.: Типо-лит. Т-ва «Кушнерев и К°», 1901. 78 с. 21,5 × 15 см. В издательской обложке. Утраты фрагментов корешка, блок распадается, загрязнения обложки.

Петр Николаевич Петровский (1864—1946) — русский советский поэт и переводчик.

Турчинский с. 541.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 114. Белавенец, П. Герой Севастополя матрос 30-го флотского экипажа Игнатий Владимирович Шевченко. Севастополь: Тип. Спиро, 1902. 16 с. 17 × 11 см. В издательской обложке. Издание вышло без титульного листа.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 115. Десятый доклад министра финансов С.Ю. Витте и взгляды теоретиков и практиков по вопросам сельскохозяйственной жизни в России. СПб.: Паровая скоропечатня Г.П. Пожарова, 1902. 38 см. 22 x 15,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Следы сведенного штампа на передней части обложки, надписи чернилами на задней стороне обложки.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 116. Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой лавры. [Сергиев Посад]: Свято-Троицкая Сергиева лавра. Собственная тип., 1902. 160 с., ил. 1 л. фронт., 1 л. план. 24,5 x 17 см. В коленкором переплете с тиснением по переплетным крышкам. Редкие «лисы» пятна. В хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 117. Путеводитель по окрестностям С.-Петербурга. Образовательные детские прогулки / ред. И.Н. Михайлова, с картами, планами и рисунками в тексте. СПб.: Издание Городской комиссии по народному образованию, 1902. [4], 140 с., ил. 12 л. карт. 21,5 x 14,5 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 118. Ренан, Э. Собрание сочинений Эрнеста Ренана / пер. с фр. под ред. В.Н. Михайлова. В 12 т.

Т. 1–12. Киев: Б.К. Фукс, [1902–1903].

Т. 1: 1 л. фронт., 18, IV, 161, 17 с.

Т. 2: 143, 17, VII с.

Т. 3: 219 с.

Т. 4: 247 с.

Т. 5: 195 с.

Т. 6: 164 с.

Т. 7: 217 с.

Т. 8: 183 с.

Т. 9: 61, V, III, 117 с.

Т. 10: 210 с.

Т. 11: 215 с.

Т. 12: 129 с.

24 × 16 см. В издательских обложках. Мелкие надрывы некоторых обложек, утрата мелких фрагментов корешков.

Жозеф Эрнест Ренан (1823–1892) – французский философ и писатель, историк религии, семитолог.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 119. [Лот из трех документов конца XIX – нач. XX века].

1. Машинописное письмо на фирменном бланке торгового дома «Князь Юрий Гагарин и К°» с личной подписью князя Юрия Гагарина. Декабрь 1903. 28 × 21,5 см.



2. Визитка Николая Тимофеевича Галкина [Автограф], агента общества Черноморско-Дунайского Пароходства. 1899. 6,8 × 10,5 см. На обороте дарственная надпись на болгарском языке.

3. Фотография Г. Варшавского в Кишиневе. 1890-е. 15,5 × 10,5 см.

2 500 – 3 000 руб.





Лот № 120. [Лот из трех открытых писем из серии к 200-летию Петербурга.]

1. Нарвские Триумфальные ворота. 1903. 14 × 9 см.

2. Сенная площадь. 1903. 14 × 9 см.

3. Академия художеств. 1903. 14 × 9 см.

Все открытки в хорошем состоянии.

1 000 — 2 000 руб.



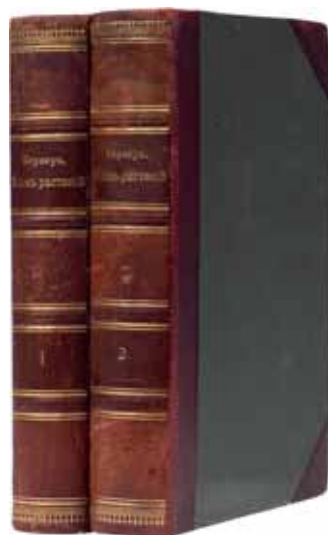
Лот № 121. Адлер, Б. Возникновение одежды. СПб.: Типо-лит. А.К. Вейерман, 1903. 80 с., ил. 21,3 × 14,2 см. В издательской обложке. Утрата незначительного фрагмента уголка обложки. Блок в хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 122. Кайгородов, Д. Собиратель грибов. Карманная книжка, содержащая в себе описания важнейших съедобных, ядовитых и сомнительных грибов, растущих в России. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1903. 100 с., 14 л. табл. 19,2 x 14 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете. Блок распадается.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 123. Кернер фон-Марилаун, А. проф. Жизнь растений. Перевод со 2-го, вновь переработанного и дополненного немецкого издания, с библиографическим указателем и оригинальными дополнениями А. Генкеля и В. Траншеля, под редакцией заслуженного проф. И.П. Бородина. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Книгоиздательского Т-ва «Просвещение», 1901–1902.

Т. 1: Форма и жизнь растений. 4-е изд. со стереотипа. XIV, 773 с., ил., 34 л. ил.

Т. 2: История растений. 5-е изд. со стереотипа. X, 838 с., ил., 31 л. ил.

24,8 x 17,5 см. В двух издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Тройные мраморированные обрезы, ляссе. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплетов.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 124. Книга для чтения по истории Средних веков, составленная кружком преподавателей / под ред. проф. П.Г. Виноградова. В 4 вып. Вып. 1–4. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1903–1910.

Вып. 1: VIII, 448 с.

Вып. 2 (Первая половина): 445 с.

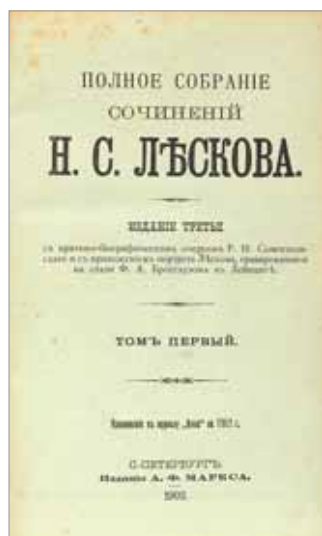
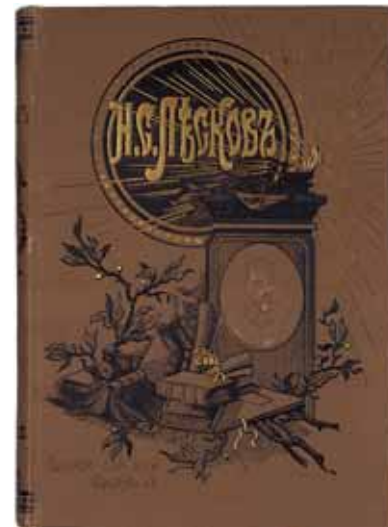
Вып. 2 (Вторая половина): 527 с., 7 л. ил.

Вып. 3: 584 с.

Вып. 4: 495 с., 3 л. ил.

23 × 15,5 см. В пяти полукожаных владельческих переплетах эпохи. На корешках суперэкслибрисы «П.С.». В четвертом выпуске на титуле печать книжного магазина. Небольшие потертости переплетов. Павел Гаврилович Виноградов (1854–1925) – русский историк-медиевист и правовед.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 125. Лесков, Н.С. Полное собрание сочинений. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1902–1903.

Т. 1–2: 189, 203 с., 1 л. портр.

Т. 3–5: 176, 160, 192 с.

Т. 6–8: 205, 172, 166 с.

Т. 9–12: 174, 195, 188, 192 с.

Т. 13–15: 199, 199, 196 с.

Т. 16–18: 179, 215, 182 с.

Т. 19–21: 183, 183, 164 с.

Т. 22–24: 163, 171, 160 с.

Т. 25–27: 168, 196, 163 с.

Т. 28–30: 170, 191, 192 с.

Т. 31–33: 168, 170, 201 с.

Т. 34–36: 167, 173, 166 с.

19,5 × 12 см. В двенадцати издательских коленкорových переплетах. Небольшие потертости переплетов.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 126. Федор Иванович Шаляпин. Очерк жизни и деятельности. С портретом Ф.И. Шаляпина и музыкальным приложением / сост. М.К. 2-е изд. М.: Типо-лит. А.В. Васильева и К°, 1903. 1 л. порт., 104 с., 3 с. литогр. нот. 17,5 × 11 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением. Потертости переплета, библиотечный ярлычок на корешке. Блок чистый, в хорошем состоянии.

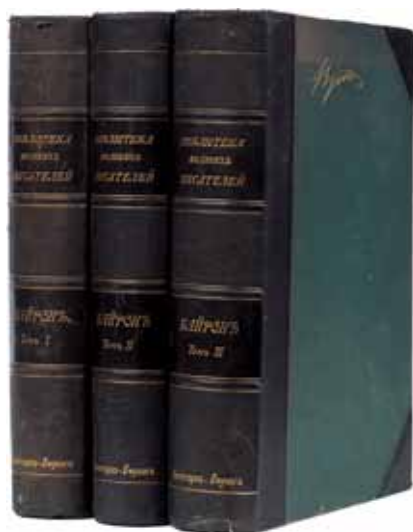
5 000 – 6 000 руб.





Лот № 127. Аркрайт, В. Пойнтер и его история / пер. А.В. Столярова и барона К.К. Флейзена. М.: Псовая и ружейная охота, 1904. 229, [1] с., 16 л. ил. 23 x 16 см. В коленкоровом владельческом переплете эпохи.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 128. Библиотека великих писателей: Байрон / под ред. С.А. Венгерова. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Брокгауз–Ефрон, 1904–1905.

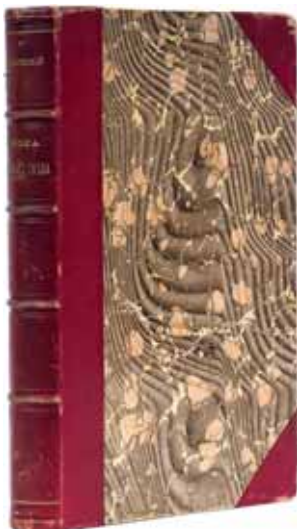
Т. 1: 1904. [6], 602 с., 1 л. фронт., 33 л. ил.

Т. 2: 1905. [2], 496, LXXXII с., 29 л. ил.

Т. 3: 1905. [2], 680, LXXII с., 25 л. ил.

26,5 x 18,5 см. В трех издательских полукожаных переплетах с тиснением золотом по корешкам и верхним крышкам. Тройные мраморированные обрезы. Полный комплект иллюстраций. Блоки чистые. Титульные листы работы Е. Лансере.

35 000 – 37 000 руб.



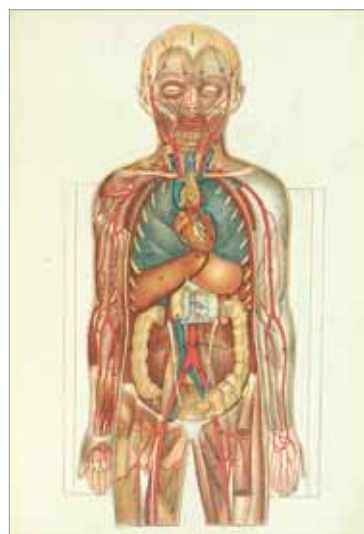
Лот № 129. Волынский, А.Л. «Книга великого гнева». Критические статьи. — Заметки. — Polemika. СПб.: Изд. С.-Петербургского Г-ва «Труд», 1904. VIII, LXXVIII, [2], 524 с., 10 л. ил. 22,2 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи с бинтами и золотым тиснением по корешку. Небольшие потертости переплета, с. XVII подклеена к блоку, возможна утрата 1 л. ил. Эксилибрис М.Н. Чуванова на форзаце 1а. Прижизненное издание литературного критика и искусствоведа Акима Львовича Волынского (1861/1863–1926). Книга включает его критические и литературоведческие статьи; некоторые из них уже были опубликованы в «Северном вестнике», другие были опубликованы здесь впервые.

7 000 – 8 000 руб.



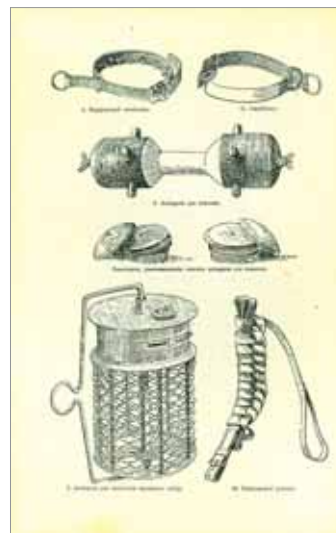
Лот № 130. Ленин, Н. К деревенской бедноте. Объяснение для крестьян, чего хотят социал-демократы. [М.]: Издание Центрального Комитета Р.С.Д.Р.П., 1904. 75, [5] с. 16,3 × 12,7 см. В шрифтовой издательской обложке. Редка. Загрязнения и надрывы обложки, на передней ее стороне штамп Московского комитета Р.С.Д.Р.П.

5 000 – 6 000 руб.



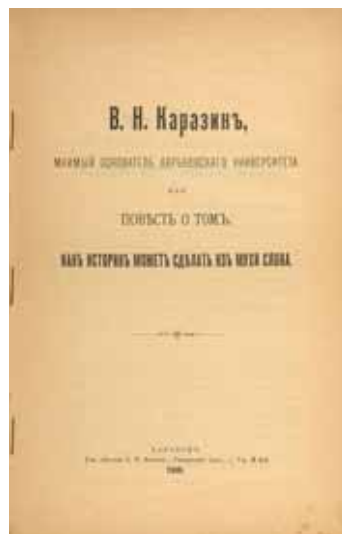
Лот № 131. Миндер, И. Ребенок. Строение и отправление органов тела ребенка / пер. и ред. д-ра Г.А. Карпова; с прил. обзора детских болезней; с 5 разъемными частями в красках и 23 рис. в тексте. СПб.; М.: Товарищество М.О. Вольф, 1904. 52, [4] с., ил. 28,5 × 19,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости переплета, блок в хорошем состоянии. В издании сохранена цветная разборная модель «тело ребенка» состоящая из пяти частей.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 132. Оберлендер, Г. Дрессировка и натаска подружейных собак. М.: Изд. журнала «Охотничий вестник», 1904. 2, VI, 397 с. 22 × 14 см. В издательском коленкором переплете с полихромным тиснением по передней крышке. Тройной крашенный обрез. Потертости переплета.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 133. [Лот из двух изданий, посвященных В.Н. Каразину].

1. Лавровский, Н. В.Н. Каразин, мнимый основатель Харьковского Университета или повесть о том, как историк может сделать из мухи слона. Харьков: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1905. 45, [3] с. 25 × 16,2 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, передняя часть обложки отделена от блока, надрывы и утрата частей обложки. Владельческий штамп В.А. Кудринцева.

2. Данилевич, В. К биографии В.Н. Каразина. Отзыв о книге г. Н. Тихаго «В.Н. Каразин. Его жизнь и общественная деятельность. К. 1905 г.» и о рукописных приложениях к ней. Харьков: В тип. Адольфа Дарре, 1907. 20 с. 24,8 × 17 см. В шрифтовой издательской обложке. Надписи карандашом на передней стороне обложки. В хорошем состоянии.

Василий Назарович Каразин (1773–1842) – русский ученый, инженер и общественный деятель, просветитель, основатель Харьковского университета, который сейчас носит его имя. Инициатор создания Министерства народного просвещения Российской империи.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 134. Табурно, И. Правда о войне. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1905. VIII, 275 с., 2 л. карт. 22 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Титульный лист восстановлен, утрата 2 карт.

Иероним Павлович Табурно (1862–1913) – инженер, публицист.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 135. Талашкино. Изделия мастерских Кн. М.Кл. Тенишевой. Пб.: Издание «Содружества», 1905. 77, [2] с., 14 л. цв. ил., 56 л. ил. 22,5 × 18 см. Сохранена передняя издательская обложка, корешок и задняя обложка утрачены. Блок чистый.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 136. Чарская, Л.А. Записки институтки. 2-е изд. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1905. [8], 286, [2] с., ил., фронт. 22,5 × 16 см. В издательском коленкором переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. Тройной мраморированный обрез. Издание в коллекционной сохранности.

7 000 – 8 000 руб.





Лот № 137. [Лот из пяти всеобщих русских календарей].

1. **Всеобщий русский календарь. На 1907 год.** М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, [1906]. 72 с., ил.
2. **Всеобщий русский календарь. На 1909 год.** М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, [1908]. 70, 26 с., ил.
3. **Всеобщий русский календарь. На 1911 год.** М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, [1910]. 70, 36, 45–46 с., ил.
4. **Всеобщий русский календарь. На 1917 год.** М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, [1916]. 72, 14 с., ил.
5. **Всеобщий русский календарь. На 1919 год.** М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, [1918]. 96 с., ил.

29,5 × 22 см. Утрата издательских обложек. Сохранение передней стороны обложки календарей за 1907 и 1908 годы. Надрывы по краям, «лисы» пятна, следы залития. Блоки распадаются на тетради. Утрата рекламных с. 37–44 в календаре на 1911 год.

«Всеобщий русский календарь» впервые был издан в 1884 году Иваном Дмитриевичем Сытиным (1851–1934) – ведущим издателем России. Календарь пользовался большой популярностью. Красочно исполненная обложка, текст, украшенный портретами, привлекали внимание всего населения империи. Информации в календаре хватало на все случаи жизни: и традиционные святцы, и указатель железнодорожных станций, и государственное устройство России. Две страницы были отведены для «Медицинских сведений» и «Ветеринарии», в которых описывались, например, средства от лишаев и лечение ящура. Последние страницы отводились рекламе.

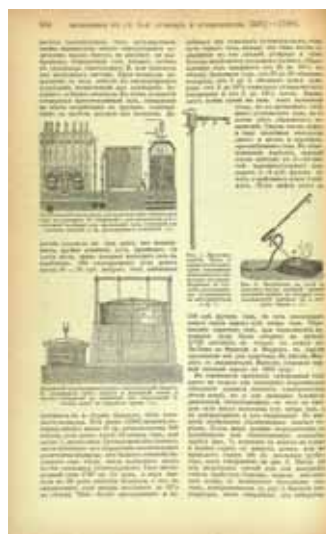
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 138. **Измайлов, А.А. Стихотворения.** СПб.: Типо-лит. «Энергия», 1906. 168, II с. 18,5 × 11,5 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, незначительные загрязнения обложки.

Александр Алексеевич Измайлов (1873–1921) – русский петербургский беллетрист и один из видных литературных критиков своего времени.

6 000 – 7 000 руб.



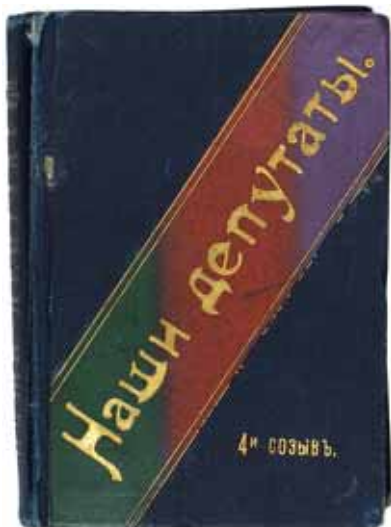
Лот № 139. Менделеев, Д. **Основы химии**. СПб.: Типо-лит. М.П. Фроловой, 1906. 1 л. портр., VIII, 816 с. 24,5 × 16 см. В полужокожаном переплете эпохи. Потертости переплета.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 140. **Работы первой Государственной Думы**. СПб.: б.и., 1906. 494 с. 18 × 12,5 см. Во владельческом коленкором переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 141. [Лот из трех выпусков издания «Члены Государственной Думы»].

1. Члены Государственной Думы (портреты и биографии). Второй созыв 1907—1912 г. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1907. XXXVIII, 519 с., ил., 1 л. план.
2. Члены Государственной Думы (портреты и биографии). Третий созыв 1907—1912 г. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1910. LXIV, ил., 1 л. план.
3. Члены Государственной Думы (портреты и биографии). Четвертый созыв 1912—1917 г. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1913. LXIV, 456 с., ил., 1 л. план.

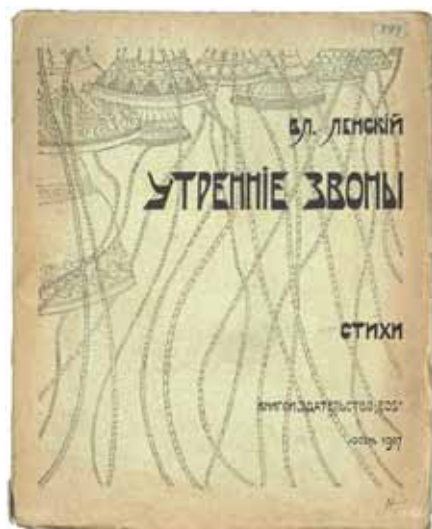
11,5 × 7 см. 1 и 2 в издательских коленкорových переплетах, 3 во владельческом. Блоки чистые.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 142. Амфитеатров, А. Современные сказки. СПб.: Издательство «Шиповник», 1907. 91, [3] с. 22 × 15 см. Владельческий тканевый переплет. Небольшие потертости переплета. В хорошем состоянии. Текст предваряет посвящение-издевательство автора: «Ведомству многообразной российской цензуры с благоговением посвящает признательный автор». Данное издание было запрещено в России

5 000 – 6 000 руб.

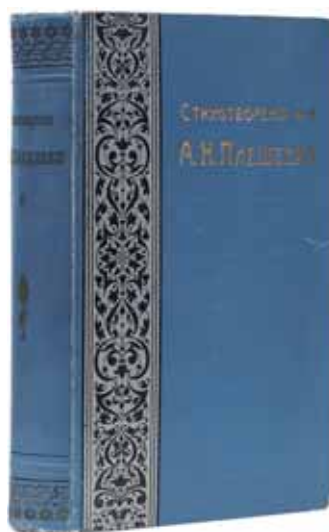


Лот № 143. Ленский, В. **Утренние звоны**. СПб.: Кн-во «ЕОС», 1907. 158 с. 21 × 17 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы по краю обложки, надрыв в нижней части корешка.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 144. Папиус, К. **Библиотека самообразования**. Радий и радиоактивные вещества. СПб.: Брокгауз и Ефрон, 1907. 112 с., 2 л. табл. 19,4 × 14,2 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии.

2 500 – 3 000 руб.

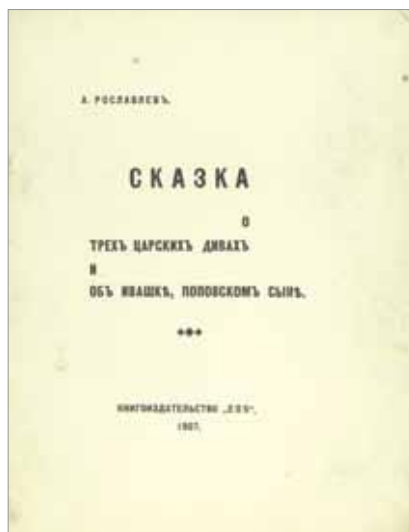
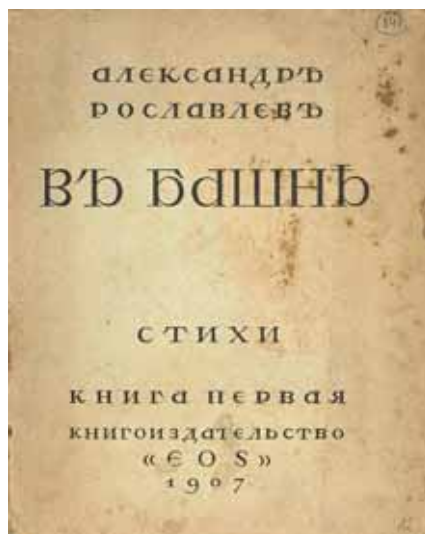


Лот № 145. Плещеев, А.Н. **Стихотворения А.Н. Плещеева (1844—1891)**. 4-е изд. С портретом автора, снимком с памятника на его могиле, биографическим очерком, факсимиле и библиографией стихотворений. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1907. XL, 834, XIII с., 1 л. фронт. (портр.), 2 л. факс., 1 л. ил. 22,5 × 15 см. В издательском коленкором переплете с тиснением золотой и черной краской. Форзацы растительного орнамента. Незначительные потертости переплета.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 146. Рославлев, А. В башне. СПб.: «EOS», 1907. 185, [4] с. 20,6 × 16,4 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, передняя ее часть отделена от блока, утраты по корешку. Блок чистый.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 147. Рославлев, А. Сказка о трех царских дивах и об Ивашке, поповском сыне. СПб.: Книгоиздательство «EOS», 1907. 30, [2] с. 20,5 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнение обложки, утрата корешка, блок распадается и отходит от обложки. Турчинский с. 580.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 148. Тацына, Л. Искорки. 2-е изд. Вильна: Электро-Типо-Лит. Р.И. Тасьмана, 1907. 55, [3] с. 19,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, утраты фрагментов корешка. Блок в хорошем состоянии.

Турчинский с. 659.

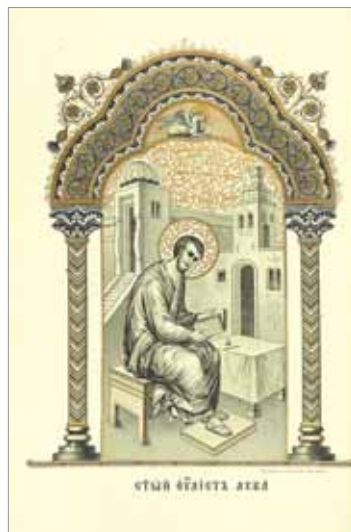
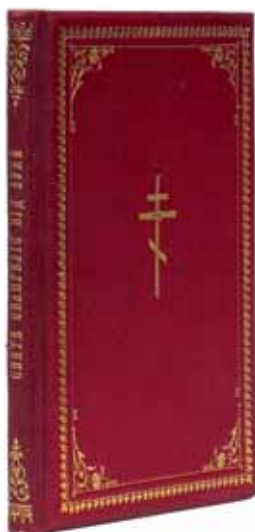
4 000 – 5 000 руб.





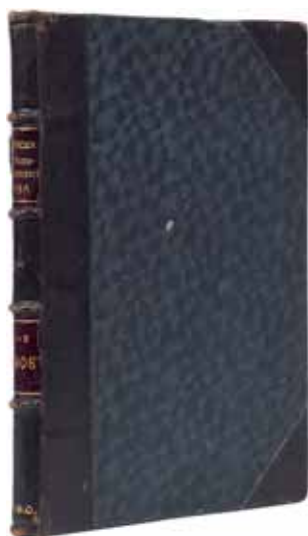
Лот № 149. Шестов, Л. Добро в учении гр. Толстого и Ф. Нитше. Философия и проповедь. СПб.: Издание М.В. Пирожкова, 1907. 132, [3] с. 23,4 × 15,9 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения некоторых страниц, пятна.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 150. Господа нашего Иисуса Христа святе Евангелие от Луки, на славянском и украинском языках. М.: Синодальная тип., 1908. 1 л. фронт., 168 с. 17,5 × 12 см. В цельнокожаном переплете с золотым тиснением переплетной синодальной типографии Москвы. В коленкоровом футляре. Потертости футляра. Форзацы из бумаги под муар, тройной золотой обрез. В коллекционном состоянии.

12 000 – 13 000 руб.



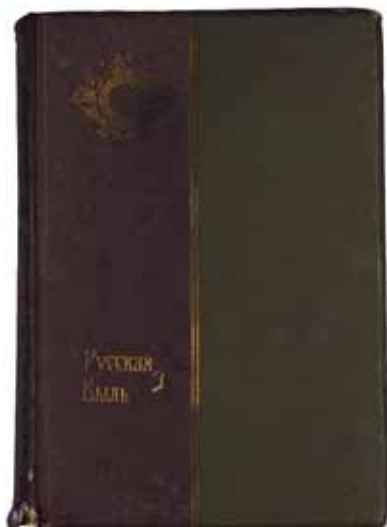
Лот № 151. **Записки С.-Петербургского религиозно-философского сообщества.** Вып. 1. СПб.: Типо-литография «Герольд», 1908. 75, [1] с. 22,7 × 17,6 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательских обложек. В очень хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 152. **Якоби, Е. Атлас болезней кожи с включением важнейших венерических заболеваний.** СПб.: Издание журнала «Практическая медицина», [1908]. [2], 150, V–XI с., 133 л. ил. 27 × 19 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Утрата титульного листа, следы заливания, на некоторых страницах личная печать врача Николая Георгиевича Гречко и штамп главного санитарного врача Павлово-Посадского района Московской области. Тройной крашенный обрез.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 153. [Конволют из двух изданий серии «Русская быль»].

1. **Эпоха Николая I** / под ред. М.О. Гершензона. М.: Московское Книгоиздательское Товарищество «Образование», 1910. VIII, 187, II с., 6 л. ил.

2. **Освободительное движение в царствование Александра Второго** / Л. Барриве. М.: Типография Русского Товарищества, 1909. 180, [1] с., 7 л. ил.

24,5 × 16,5 см. В коленкоровом переплете эпохи с тиснением золотом по верхней крышке и «потухшим» тиснением по корешку. Сохранены издательские обложки обоих изданий.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 154. [Лот из шести книг серии «Русская бель»].

1. **Валишевский, К. Роман одной Императрицы. Екатерина II по ее запискам, письмам и неизданным документам гос. архива.** 3-е изд. М.: Образование, 1910. 166, [2] с., ил., 5 л. ил.
2. **Валишевский, К. Петр Великий: По новым документам.** с 4-го изд. М.: Образование, 1909. 157, [2] с., ил., факс., 5 л. ил.
3. **Шиман, Брикнер. Смерть Павла I / пер. с нем.** М.: Образование, 1909. 160 с., ил., 4 л. ил.
4. **Василич, Г. Восшествие на престол Императора Николая I.** 3-е изд. М.: Образование, 1909. 158, [2] с., ил., 9 л. ил.
5. **Василич, Г. Легенда о старце Кузьмиче и Александре I. По воспоминаниям современников и документами.** М.: Образование, [1909]. 157, [3] с., ил., 6 л. ил.
6. **Луннинский, Э. Княжна Тараканова / пер. с пол. В. Петручика.** 3-е изд. М.: Образование, 1910. 158 с., ил., 6 л. ил.

24,5 × 16,5 см [конвольют]; 26 × 18 см. В коленкоровом переплете эпохи с тиснением золотом по верхней крышке и «потухшим» тиснением по корешку. Деформация переплета от влаги. Сохранены издательские обложки

обоих изданий, разлом блока (кн. 3 и 4). Блок чистый (кн. 3), следы сильного залития (кн. 4). В издательских иллюстрированных обложках (кн. 1, 2, 6). Утрата издательской обложки (кн. 5). Надрывы, утрата фрагментов корешка, загрязнения страниц, следы залития блока, выпадение тетрадей (кн. 1, 2, 5, 6).

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 155. Бартенев, С.П. Большой Кремлевский дворец. Указатель к его обозрению / по поручению заведующего Придворной частью в Москве и начальника Московского дворцового управления князя Одоевского-Маслова составил С.П. Бартенев. М.: Синодальная тип., 1909. 140, [1] с., ил. 20,6 × 14,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Незначительные потерги переплета.

Большой Кремлевский дворец, построенный в середине XIX века по проекту известного русского архитектора К.А. Тона – один из интереснейших памятников Московского Кремля. Издание открывается кратким историческим обзором Кремлевских дворцовых зданий, дальнейшие главы посвящены описанию залов, лестниц, церквей, а также различных частей дворца.

2 000 – 3 000 руб.





Лот № 156. Коринфский, А. Песни голи. Спб., 1909. 96 с. 22,5 × 16,1 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки и некоторых страниц, небольшой надрыв обложки.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 157. Форель, А., проф. Половой вопрос. Естественно-научное, социологическое, гигиеническое и психологическое исследование. С портретом автора и рисунками в красках / пред. Вл. Бехтерева, пер. Р. Маркович. 2-е изд. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: «Освобождение», [1909].

Т. 1: 1 л. фронт., III–XVIII, XIX–XXIV, 302, [4] с.

Т. 2: [2], 303–634 с.

22 × 15 см. В двух современных полукожаных переплетах. Передние части издательских обложек сохранены под переплетами. Утрата титульного листа и 6 л. ил. в т. 1. Загрязнения страниц, «лисьи» пятна, редко – реставрация.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 158. Чулков, Г. Покрывало Изиды. Критические очерки. М.: Издание журнала «Золотое Руно», 1909. 217, [2] с. 22,6 × 15,3 см. В издательской обложке. Незначительное загрязнение обложки, надрыв и утрата частей обложки, загрязнение некоторых страниц. Блок распадается.

3 000 – 4 000 руб.



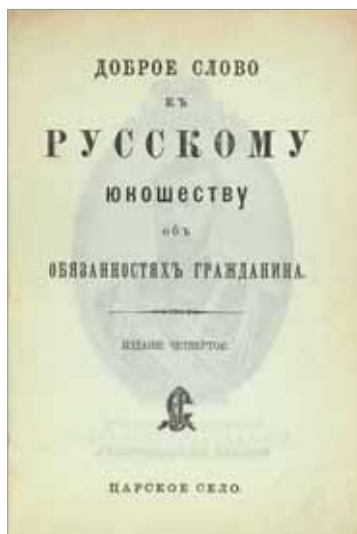
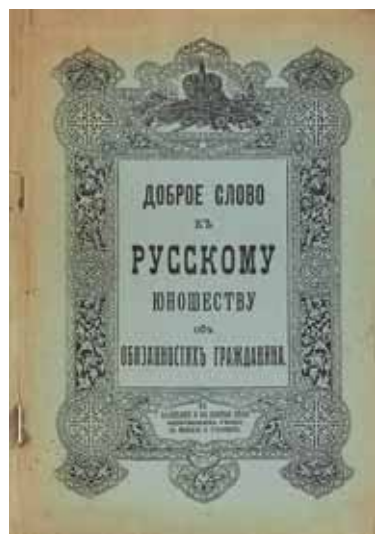
Лот № 159. Борис Сергеевич Шереметев 1822—1906. М.: Синодальная тип., 1910. 57 с., 1 л. фронт., 36 л. ил., нот. 27 × 20 см. В издательской обложке. Надрыв корешка, незначительные загрязнения обложки. Борис Сергеевич Шереметев (1822—1906) — композитор, главный смотритель Странноприимного дома в Москве.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 160. Вальс Мокшанский Полк «На Сопках Манжурии» / соч. И.А. Шатрова. 16-е изд. М.: Собств. Изд., б.г. 6 с. 32,5 × 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Магазинный штамп на передней стороне обложки, загрязнения страниц от перелистывания.

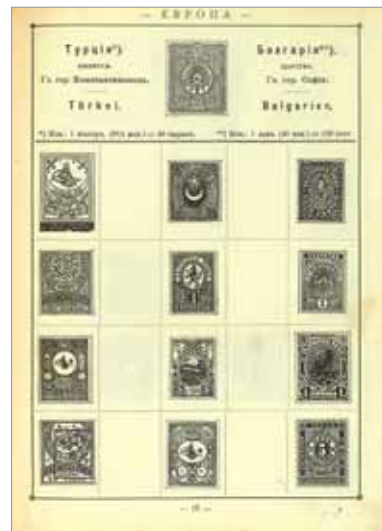
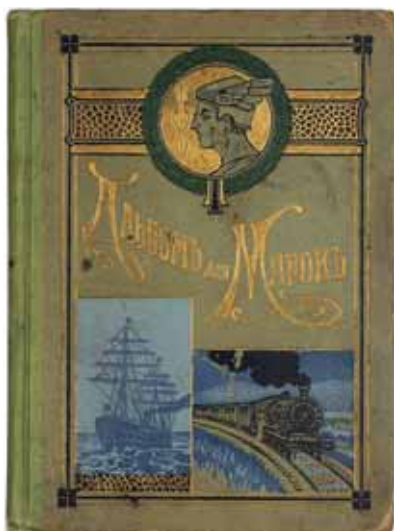
2 000 – 3 000 руб.





Лот № 161. Доброе слово к русскому юношеству, окончившим учение в школах и училищах. 4-е изд. Царское Село: «Доброе слово», [1910]. 32 с., портр. 21,8 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы корешка в месте скрепления блока. Перед текстом помещены портреты императора Николая II, императрицы Александры Федоровны и наследника цесаревича и великого князя Алексея Николаевича.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 162. Иллюстрированный альбом для марок всех стран. СПб.: Издание Отто Кирхнер, [1910-е]. [4], 64 с. 20,5 × 15 см. В издательском составном переплете с тиснением золотом и красками по верхней крышке. Потертости и загрязнения переплета, на титульном листе заклеен портрет Николая II. Утрата фрагмента с. 15–16, «лисьи» пятна, следы от клея на многих страницах.

5 000 – 6 000 руб.

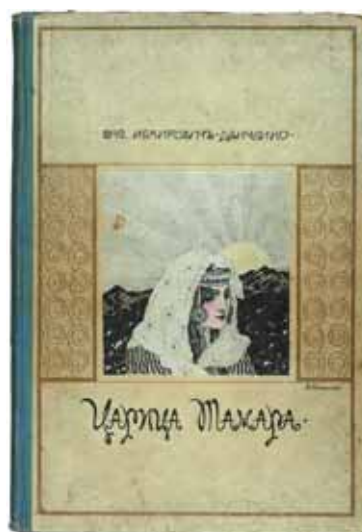
Лот № 163. Иллюстрированный технический словарь на шести языках. Т. 10. Автомобили, моторные лодки, аэростаты, аэропланы / сост. инженер Р. Уртель. СПб., 1910. XIV, 996, [1] с, ил. 17,4 x 11 см. С 1800 прибл. рис. и многочисленными формулами. Словарь на шести языках: немецком, английском, французском, русском, итальянском и испанском. В издательском коленкором переплете с тиснением. В хорошем состоянии, потертости, утрата коленкора на уголках корешка.

1 500 – 2 000 руб.



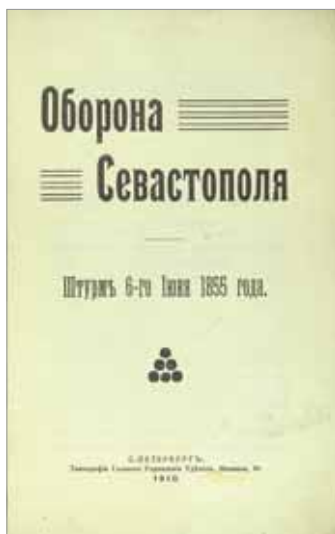
Лот № 164. Каменский, А. Люди. Роман. СПб., 1910. 202 с. 21,5 x 14,5 см. В издательской обложке. Утрата передней части обложки.

2 000 – 3 000 руб.



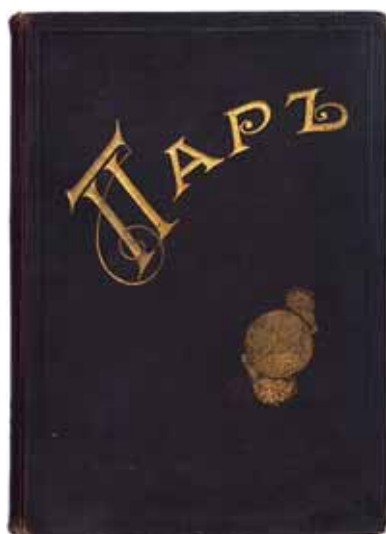
Лот № 165. Немирович-Данченко, В. Царица Тамара. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1910. 183, [1] с.; 10 л. ил., ил. 26,1 x 17,6 см. В издательском иллюстрированном картоннаже. Незначительные потертости и загрязнения картоннажа.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 166. Оборона Севастополя. Штурм 6-го июня 1855 года. СПб.: Тип. Главного управления уделов, 1910. 31 с. 17,5 × 11,3 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, надрывы корешка.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 167. Пар. Получение пара и пользование им, с каталогом фирмы «Бабкок и Вилькоккс». М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1910. 192 с., ил. 25,5 × 18 см. В издательском коленкором переделе. Надлом в начале блока.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 168. Предвыборная агитационная листовка «Партии Народной Свободы». 1910-е. 27,5 × 18 см. В хорошем состоянии.

Конституционно-демократическая партия («Партия Народной Свободы», «к.д. партия», «конституционные демократы», «партия кадетов», позже «кадеты») – крупная центристская политическая партия в России в начале XX века.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 169. Успенский, П. Четвертое измерение. Опыт исследования области неизмеримого. СПб.: Тип. Т-ва «Труд», 1910. 96 с. 24,3 x 16,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и загрязнение обложки, блок чистый.

2 000 – 3 000 руб.



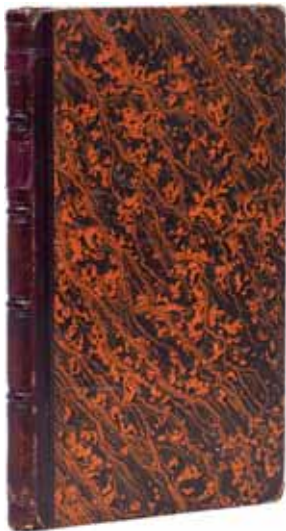
Лот № 170. Балтрушайтис, Ю. Земные ступени: элегии, песни, поэмы. М.: Скорпион, 1911. 212, [14] с. 18,6 x 14,8 см. Владычелеский тканевый переплет эпохи. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 171. Вегенов, В. Песни нищеты. СПб.: В тип. Монтвида, 1911. 70, [2] с. 22,5 x 18 см. В иллюстрированной издательской обложке. Износ по краям обложки, передняя часть обложки отделена от блока.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 172. Витте, С.Ю., граф. Вынужденные разъяснения по поводу отчета Ген.-Ад. Куропаткина о войне с Японией. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1911. 100 с. 21 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Издательская обложка сохранена под переплетом. «Лисьи» пятна.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 173. Военно-исторический сборник. № 1. СПб.: Тип. Главного Управления Уделов, 1911. 176, [14] с.; 8 л. ил., ил. 24,2 × 15,6 см. В составном владельческом переплете эпохи с сохранением передней издательской обложки, тройной мраморированный обрез. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

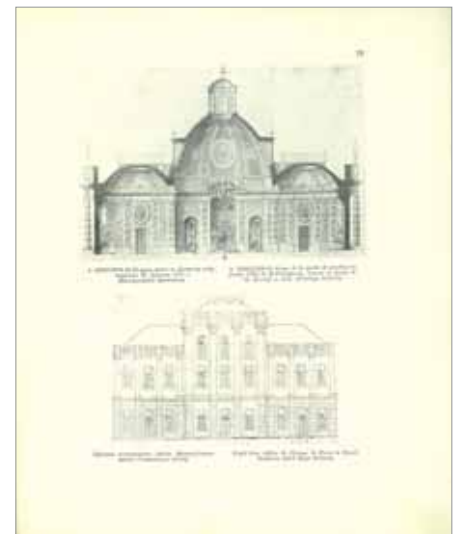


Лот № 174. Грінченко, Б. Оповідання з української старовини. Київ: Вид. М. Грінченко, 1911. 62, [2] с. 18,6 × 12,2 см. Издание на украинском языке. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки.

Прижизненное издание.

Борис Дмитриевич Гринченко (1863–1910) — украинский писатель, лексикограф, переводчик, общественный и политический деятель. Автор первого фундаментального «Словаря украинского языка» (1907–1909, Киев).

2 000 — 3 000 руб.

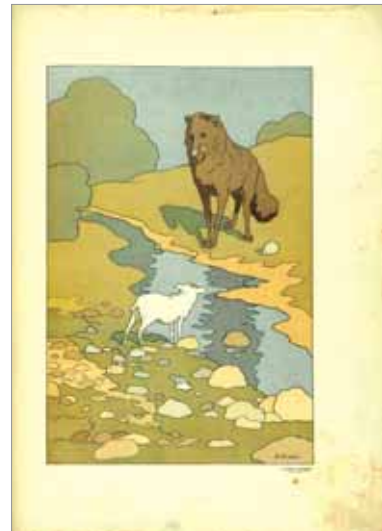


Лот № 175. Историческая выставка архитектуры. [Альбом] / пред. А. Бенуа. СПб.: Тип. Т-ва А.Ф. Маркс, 1911. [4], 336, X с., ил. 30,5 × 25,8 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Пятна, потертости на переплете, с. 219–226 выпадают. Блок чистый. На обороте задней крышки штамп Лавки писателей.

Издание посвящено значительному событию в русской культуре начала XX века — архитектурной выставке в Санкт-Петербурге.

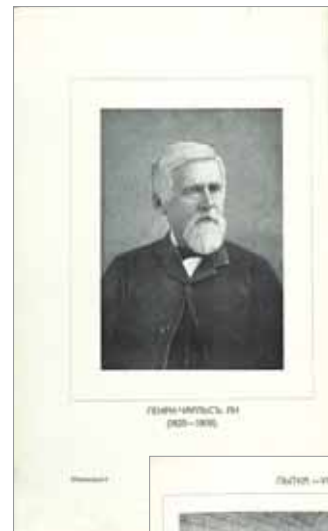
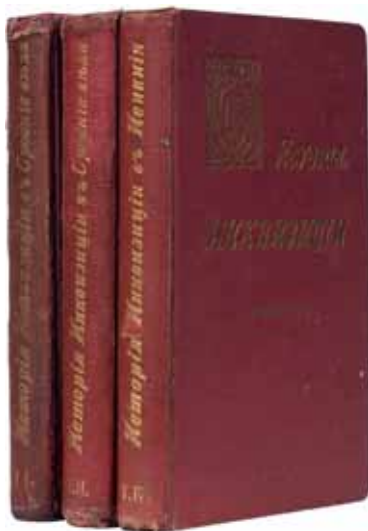
Общество архитекторов-художников, организовавшее весной 1911 года в залах Императорской Академии Художеств Историческую выставку архитектуры и художественной промышленности, предприняло настоящее издание в целях ознакомления публики с ценными и почти неизвестными художественными произведениями, представленными на выставке, в систематическом порядке, с пояснительным текстом и биографиями художников.

17 000 — 18 000 руб.



Лот № 176. Крылов, И.А. Басни И.А. Крылова. С 105 рисунками в тексте и 48 отдельными картинами в красках по оригиналам художника А.К. Жабба. СПб.: Издание А.Ф. Девриена; Тип. А. Бенке, [1911]. VIII, 216 с., ил., 1 л. фронт., 47 л. ил. 30 x 22,2 см. В современном коленкоровом переплете с сохранением издательского иллюстрированного коленкора на передней и задней переплетной крышке. Тройной крашенный обрез, форзацы поновлены. Загрязнения издательского коленкора и страниц от перелистывания, надрывы, выпадения некоторых страниц. Владельческая надпись на титульном листе. Богато иллюстрированное издание. Представляет коллекционный интерес.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 177. Ли, Г.Ч. История инквизиции в средние века / Генри-Чарльз Ли, пер. А.В. Башкирова, под ред. С.Г. Лозинского. В 3 т. Т. 1–3. СПб: Брокгауз–Ефрон, 1911–1914.

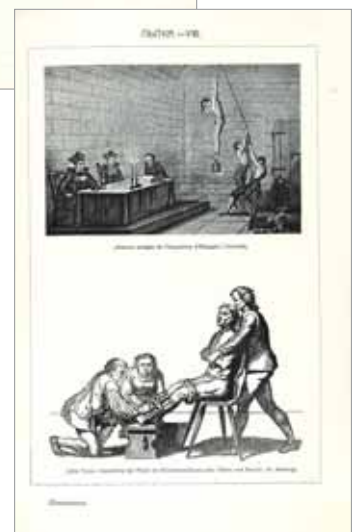
Т. 1: 1911. [2], XVI, 559 с., 1 л. фронт., 22 л. ил.

Т. 2: 1912. [2], 598, [4] с., 49 л. ил., факс., текст.

Т. 3: **Лозинский, С. Г. История инквизиции в Испании.** 1914. [4], III, 507 с., 30 л. ил., факс.

26 x 17,5 см. В трех издательских коленкоровых переплетах с тиснением золотом по верхним крышкам и корешкам. Мраморированные обрезы. Сохранены почти все защитные кальки. В третьем томе на титульном листе и форзаце присутствует штемпельный экслибрис Диметрия Ивановича Ананьева.

50 000 – 55 000 руб.





Лот № 178. Лиданова, Л. Ранние грозы. Рассказы для детей со многими рисунками. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1911. 215 с., ил. 22,6 × 15,7 см. В издательском хромофотографированном картоняже, в издательской иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии, утраты и надрывы по краям суперобложки. Представляет коллекционную ценность, т.к. в весьма редких экземплярах отдельных книг издательства И.Д. Сытина имеются сохраненные суперобложки.

3 000 – 4 000 руб.

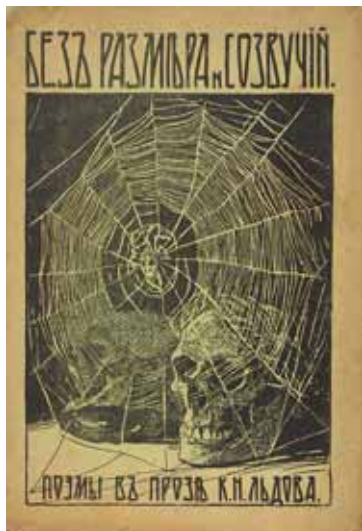


Лот № 179. [Лот из пяти песенных изданий С.Я. Ямбора].

1. «Вчера ожидала я друга...». Цыганский романс. № 422 / Переложение В.Н. Георгиева. М.: Изд. С.Я. Ямбора, 1911. 4 с. 18,8 × 13 см.
2. «Как видение чудной мечты...». Цыганский романс. № 366 / Слова Н.А. фон Риттер, музыка С.М. Соколовского. М.: Изд. С. Я. Ямбора, 1911. 4 с. 18,8 × 13 см.
3. «Не искушай меня без нужды». Элегия. № 80 / Слова Баратынского, музыка М. Глинки. М.: Изд. С.Я. Ямбора, 1911. 4 с. 19,8 × 14 см.
4. «Любим-ли я?». Цыганский романс. № 378. / Слова Н.А. Фон Риттер, музыка П. Кондратьева. М.: Изд. С.Я. Ямбора, 1911. 4 с. 18,8 × 13 см.
5. «Я всегда весела и беспечна». Песнь цыганки. № 274 / Слова П.О. Вольского, музыка П. Висс. М.: Изд. С.Я. Ямбора, [1911]. 4 с. 18,8 × 13 см.

В пяти издательских иллюстрированных обложках. Штемпельный экслибрис Григория Павловича Двигунского (1, 2, 4, 5). В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 180. Льдов, К.Н. Безъ размера и созвучій. Поэмы в прозе. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1911. 144, II с. 21 × 14,5 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы по краю.

Константин Льдов (настоящее имя Витольд-Константин Николаевич Розенблюм; 1862–1937) — русский поэт и писатель «серебряного века».

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 181. Тумим, Г. Моя книжка / с рис. П.П. Казановича. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1911. VIII, 200 с., 15 л. ил. 23,3 × 16,5 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, мелкие надрывы по краям.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 182. Боголепов, Н. Записки Е.Б. М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1912. 460 с., 1 л. портр. 23,8 × 16,3 см. В шрифтовой издательской обложке. Износ обложки по краям, в хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 183. Елец, Ю.Л. Кульнев. (К столетию Отечественной войны). С десятью рисунками, картой и нотами. 1-е изд. СПб.: Тип. Шт. Войск Гв. и Петерб. Воен. Округа, 1912. [4], 158, [II] с.; 12 л. ил. 24 × 16 см. В составном владельческом переплете эпохи. В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 184. Жуковский, В.А. Ундина. Старинная повесть из Ламотт-Фуке в стихах В.А. Жуковского. С 15-ю картинками в красках Артура Рэкгама. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, [1912]. 1 л. фронт. (ил.), VIII, 96 с., 14 л. ил. 24 × 18 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Незначительные потертости переплета, многие листы подклеены к блоку.

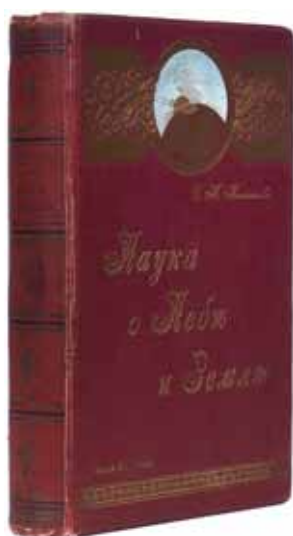
Артур Рэкхем — выдающийся английский художник-модернист, график, иллюстратор. Рэкхем создавал циклы иллюстраций преимущественно к книгам для детей. Наиболее плодотворная работа, принесшая художнику мировую славу, относится к началу XX века. В то время создаются иллюстрации к «Алисе в стране чудес», «Волшебным сказкам» братьев Гримм и многим другим.

10 000 – 12 000 руб.



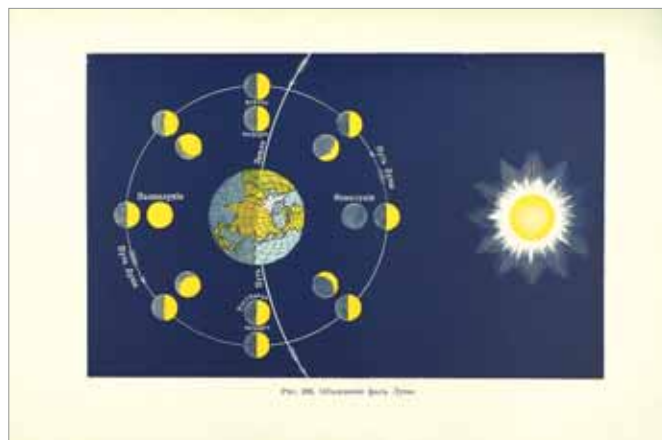
Лот № 185. Записки графа Николая Егоровича Комаровскаго. М.: В Синодальной тип., 1912. 112 с. 26,3 × 17,8 см. Во владельческом коленкорovém глухом переплете с сохранением издательской печатной обложки. В хорошем состоянии. Граф Н.Е. Комаровский (1845–1909) – цензор Комитета иностр. цензуры, член Совета «Союза русского народа»

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 186. Игнатъев, Е.И. Наука о Небе и Земле. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1912. XXIV, 582, 6 л. ил., ил. 25,5 × 16,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Разлом блока посередине.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 187. **Корецкий, Н. Песни ночи.** СПб.: Т-во Худож. печати, 1912. 171, [1], III с. 25 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и утрата части обложки, утрата по корешку, надлом по форзацу.

5 000 – 6 000 руб.



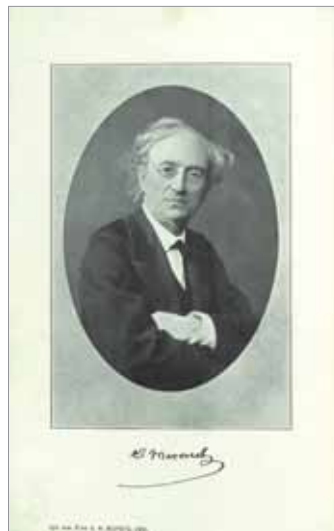
Лот № 188. **Соболев, Н.Н. Набойка в России: История и способ работы.** М.: Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1912. 107 с., ил., 4 л. ил. 21,5 × 18 см. Во владельческом коленкоровом переплете с наклеенными на обе крышки сторонами издательскими обложками. Блок в идеальном состоянии.

1 000 – 2 000 руб.



Лот № 189. **Тернавцев, В.А. Наука слова. Букварь.** М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1912. 60 с., ил. 25 × 17,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В книгу вложен лист «Разрезная подвижная азбука». Небольшие надрывы сверху и внизу корешка. Блок в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 190. Тютчев, Ф.И. Полное собрание сочинений / с критико-биографическим очерком В.Я. Брюсова, библиографическим указателем, примечаниями, вариантами, факсимиле и портретом. 7-е изд., вновь просмотр. СПб.: Изд. Т-ва А.Ф. Маркс, [1912]. XLVIII, 712 с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. факс. 20,3 x 13,7 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым и конгревным тиснением. Небольшие потертости переплета, вымаранная владельческая надпись на форзаце 1б и авантитуле.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 191. Эркман-Шатриан. Рассказ рекрута / пер. с франц. Л. Александрова. СПб.: Русское книжное товарищество «Деятель», 1912. 209, [1] с. 18,5 x 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплета. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 192. Белов, Е. Казань. Нижний Новгород. Кострома / Культурные сокровища России. Вып. 4. М.: Изд. Т-ва «Образование», 1913. 79, [4] с., 30 л. ил. 25,7 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На обороте титульного листа дарственная надпись. Незначительное залитие обложки и блока по верхнему уголку. Выпадение некоторых страниц. Блок чистый. Издание «Культурные сокровища России» посвящено наиболее выдающимся русским архитектурным ансамблям, как городским, так и церковно-монастырским и усадебным. Эти ансамбли иллюстрируют различные эпохи и стили в русской архитектуре с XII по XIX век. Все иллюстрации выполнены фото-тенто-гравюрой.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 193. Бемер, Г. Иезуиты / пер. Н. Попова. М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1913. 456 с. 18,5 × 12 см. В составном владельческом переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 194. Гиршфельд, М. Естественные законы любви. СПб.: Издание д-ра мед. Г.М. Итина, 1913. 220 с. 20 × 14,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Незначительные загрязнения некоторых страниц. Владельческие штампы Александра Михайловича Гущина.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 195. Евангелие учительное. М.: Московская старообрядческая книгопечатня, 1913. 6, 542 л. 33,5 x 21,5 см.

Перепечатка с московского издания 1652 г.

Печать в две краски.

Орнамент: заставок 85 с 12 досок; инициалов 80 с 26 досок; концовок 43 или 42 с 4 досок; рамок на полях 77 с 6 досок. (Согласно изданию 1652 г.).

Выходные сведения на об. л. 541: «Ныне же перепечатана во всем согласно с оною древлепечатною книгою в царствующем граде Москве в Московской Старообрядческой Книгопечатне в лето 7421».

Переплет: доски, кожа, блинчатое тиснение, застежки утрачены. Сохранность: потертости переплета, утрата маленького фрагмента в верхней и нижней части корешка, повреждение фрагмента бокового поля последних листов (надрывы, утраты). Блок в отличной сохранности.

Московская старообрядческая типография была создана в 1908 г. старообрядцами беглопоповского согласия. Для организации ее работы и распространения книг был основан торговый дом «Л.М. Орлов-Житков, Л.А. Мелехонов и К°». С первых месяцев работы они приобрели новейшую технику, типография располагала своей литографической мастерской, копировальными машинами, а трудились в ней высокопрофессиональные мастера. В 1910 г. печатня была награждена большой серебряной медалью на выставке в Екатеринославе «за изящество и стильность изданий при недорогой цене. 1 марта 1911 г. при типографии начала работать переплетная мастерская.

9 000 – 10 000 руб.

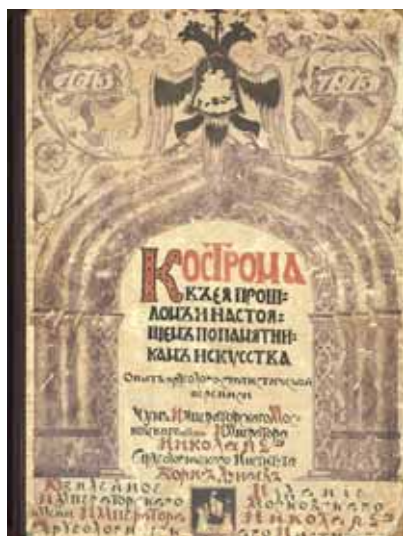
Лот № 196. Каталог плодовых и декоративных деревьев и кустарников, роз, клубники, земляники и многолетних растений и проч. Степана Григорьевича Аксенова в Ростове-на-Дону осень 1913 г. — весна 1914 г. Ростов-на-Дону: Тип. Т-ва Павлова и Славгородского, [1913]. 92 с., ил. 23,5 x 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы краев, утрата фрагментов корешка, владельческие карандашные пометы на обложке. Штемпельный экслибрис Федора Ивановича Сапрыкина на титульном листе и некоторых страницах. Блок в хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 197. Ключев, Н. Сосен перезвон. 2-е изд. М.: Книгоизд. К.Ф. Некрасова, 1913. 72, II, [2] с. 18,5 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка и краев обложки. Блок в хорошем состоянии.
Турчинский с. 323.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 198. Кострома в ее прошлом и настоящем по памятникам искусства. Опыт археолого-статистической переписи / сост. член Императорского Московского им. Императора Николая II археологического института Б. Дунаев. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1913. 60 с., 23 л. табл. 34,8 × 26 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Сильные потертости переплета, на форзаце 16 владельческая надпись. Незначительные следы заливания по краю иллюстраций.
 Юбилейное издание, подготовленное к 300-летию празднования дома Романовых, чьи корни происходят из Костромы. Издание иллюстрировано изображениями соборов Костромского кремля и посада и основных архитектурных памятников. В книге использованы снимки автора, выполненные в технике фототинто-гравюры.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 199. [Лот из двух каталогов].

1. Каталог семян на 1918. Торговый дом Э. Иммер и сын. М.: Типо-лит. Московского товарищества, 1918. 38 с., ил. 29 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по краям обложки и корешку, загрязнения страниц.

2. Главный каталог семян и растений. Семенная торговля А.Б. Мейер. М.: Типо-литограф. Д. Мейер, 1913. XII, 136 с., ил. 28 × 20 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. Надрывы по краям обложки, утраты фрагментов корешка. Владельческие карандашные пометы.

2 500 – 3 000 руб.



Лот № 200. Неведомский, М.П. Репин, И.Е. А.И. Куинджи. СПб.: Изд. Об-ва им. А.И. Куинджи, 1913. [6], 189, [2] с., ил., 32 л. ил. 29,5 × 23 см. Во владельческом тканевом переплете. Загрязнения страниц от перелистывания.

Издание с большим количеством иллюстраций произведений художника-пейзажиста Архипа Ивановича Куинджи (1841–1910) и его биографическим очерком.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 201. Нижний Новгород. Саратов: Издание типо-лит. П.С. Фескритова, б.г. [32] с. 16,1 × 11,3 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

1 000 – 2 000 руб.



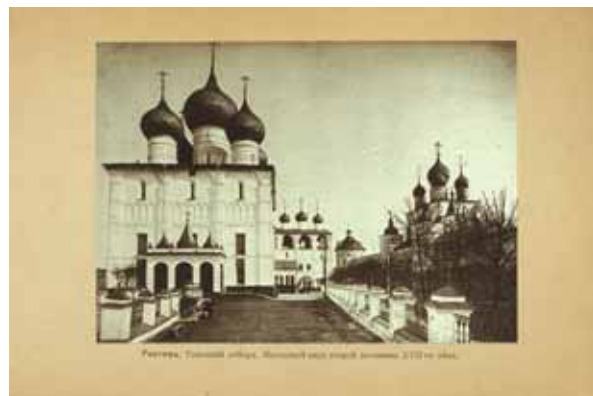
Лот № 202. Путеводитель по Москве, изданный Московским архитектурным обществом для членов V Съезда зодчих в Москве / под ред. И.П. Машкова. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1913. [2], ССІ, 310 с., объявл., ил., 9 л. ил., 1 л. план. 20,5 × 13,5 см. Передняя издательская обложка утрачена, задняя обложка надорвана и отделена, корешок сохранен, мелкие надрывы и заломы первых листов.

4 000 – 5 000 руб.



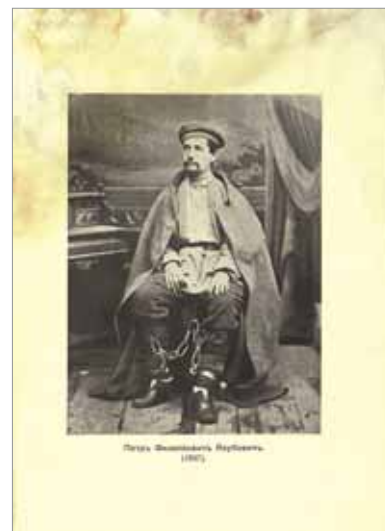
Лот № 203. Хмельницкий, Д. Попытки доставить эстетическое удовольствие музыкально-цветовыми комбинациями, основываясь на аналогии цвета и звука. Читано в Нижегородском Обществе любителей музыки, пения и драмы. [Н.-Новгород, 1913]. 8 с. 21,1 × 14,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшой надрыв по верхнему краю всего блока. Одна из первых печатных работ по цвето-музыке.

4 000 – 5 000 руб.



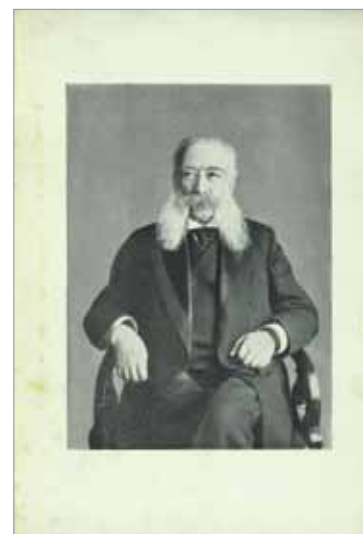
Лот № 204. Шамурин, Ю. Ростов Великий. М.: Издание Т-ва «Образование», 1913. 82 с., 30 л. ил. 26 x 17,5 см. В издательской обложке. Надрыв корешка, некоторые страницы отделены от блока, утрата фрагмента верхнего поля с. 23.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 205. Якубович, П. (Мельшин, Л.) Стихотворения. Т. 2. 5-е изд. СПб.: В тип. акц. общ. «Слово», 1913. 20,2 x 15,4 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и утраты части обложки, утрата части корешка, блок чистый.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 206. Горемыкин, И. LXXV. Пг., [1914]. 47, [1] с. 24,2 × 16,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, реставрация корешка.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 207. Елачич, Е. О глупости и борьбе с нею. СПб.: Издание Е.А. Елачича, 1914. 138, VI с. 21 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы и загрязнение обложки, владельческие пометы в тексте. Необрезанный экземпляр.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 208. Лот из четырех хромо-литографированных закладок для книг. Пг.; М.: Тов. М.О. Вольф, [1914–1918 гг.]. 16,5 × 6 см. В хорошем состоянии. Незначительное загрязнение верхнего края одной закладки.

Закладки выпускались бесплатным приложением к детскому журналу «Задуманное слово».

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 209. [Лот из шести литературно-художественных и сатирических журналов].

1. Солнце России. № 251(48) за 1914 / обл. худ. В. Сварога. М.: Т-во Изд. дела «Копейка», 1914. 16 с., ил. 34,5 × 24 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2. Лукоморье. № 11, 12 за 1913, № 14 за 1917. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1913–1917.

№ 11. обл. М.Г. 18 с., ил. 1 л. ил.

№ 12. Пасхальный номер / обл. И.Я. Билибина. 36 с., ил. 1 л. ил.

№ 14. Павшим за нашу свободу. [2], 22 с., ил.

33 × 25,3 см. В трех издательских иллюстрированных обложках. Потертости обложек, надрывы по корешкам (№ 11,12). Утрата фрагмента обложки № 11. Выпадение тетради № 14. Блоки в хорошем состоянии.

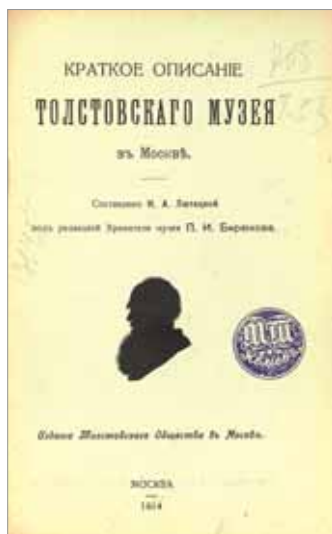
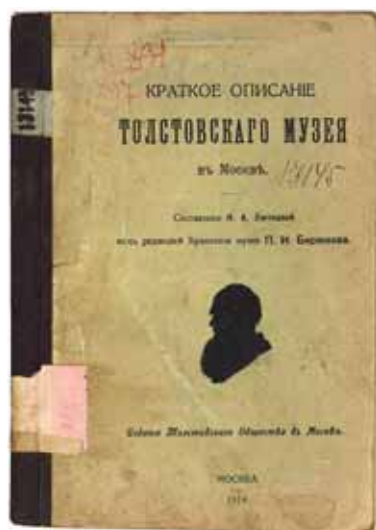
3. Новый сатирикон. № 11 за 1917 / обл. рис. А. Радакова. Пг.: Типо-лит. акц. о-ва «Просвещение», 1917. 15 с., ил. 35,5 × 25 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

4. Аргусь. № 2 за 1917. Пг.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1917. 112 с., ил. 24,5 × 17 см. В издательской обложке с вклейкой репродукции картины «Пасха» худ. А. Бродского. Надрыв по корешку и фрагмента репродукции, загрязнения обложки. Блок в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 210. Любовь к трем апельсинам. Журнал доктора Дапертутто. № 2. [Пг.]: б.и., 1914. [2], 64, [4] с. 18,2 × 13,6 см. В издательской иллюстрированной обложке с печатной наклейкой работы Ю. Бонди. Тираж этого журнала составлял от 300 до 500 экземпляров. В содержании: З. Гиппиус, Ф. Сологуб, Вл. Соловьев, С. Вермель и др.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 211. Лютецкая, Н.А. Краткое описание Толстовского музея в Москве / сост. Н.А. Лютецкой; под ред. хранителя музея П.И. Бирюкова. М.: Изд. Толстовского О-ва в Москве, 1914. 35 с. 18,8 × 13,2 см. В издательском картоннаже. Корешок реставрирован (коленкор), наклейки на корешке, пометы на передней крышке, следы клея на ее обороте, загрязнения. Владычские штемпельные экслибрисы. Дореволюционный штамп библиотеки-читальни им. Л.Н. Толстого на с. 3.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 212. Рудич, В. Пятый сборник стихов. СПб.: Тип. Т-ва А.С. Суворина, 1914. 1 л. портр., 59 с. 20,3 × 15,3 см. В издательской обложке. Надрыв корешка, небольшие загрязнения.

Розанов № 3755.

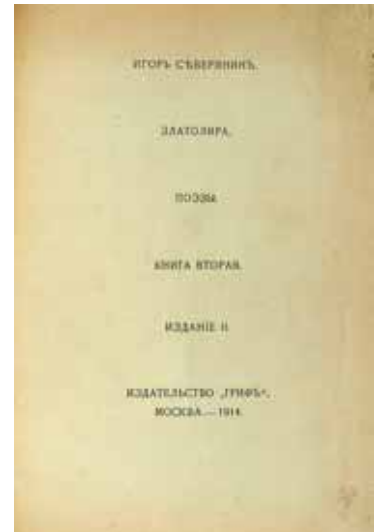
4 000 – 5 000 руб.





Лот № 213. Северянин, И. Златолира. Поэзы. 1-е изд. М.: Гриф, 1914. 131, [8] с. 22 × 16 см. Утрата передней стороны обложки и фрагментов корешка. На титульном листе владельческая надпись: «Дорогой моей Зинуле, любительнице таких футуристов от ее мамули. 1914 г. 27 марта». Блок чистый, в хорошем состоянии. Турчинский с. 477, Розанов № 3840.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 214. Северянин, И. Златолира. Поэзы. Книга вторая. 2-е изд. М.: Изд-во «Гриф», 1914. 140 с. 22,3 × 16,7 см. В издательском картонаже. Незначительные загрязнения картонажа.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 215. [Конволют из двух изданий из серии «Собрание сочинений Эркмана-Шатриана»].

1. **История рекрута 1813 года.** Пг.: Изд-во П.П. Сойкина, 1915. 80 с.

2. **Конец Наполеона (Ватерлоо).** Пг.: Изд-во П.П. Сойкина, 1915. 200 с.

20 × 13 см. В составном переплете, издательские обложки сохранены под переплетом.

Эркман-Шатриан — общий псевдоним двух французских писателей Александра Шатриана и Эмиля Эркмана, написавших многие свои произведения совместно.

2 500 – 3 000 руб.

Лот № 216. Аверченко, А. **Осиновый кол на могилу зеленого змия**. Пг.: Издание журнала «Сатирикон», 1915. 160 с. 21,5 × 16 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока, надрывы корешка, загрязнения части страниц.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 217. **Алфавитный указатель книгам и брошюрам, а так же номерам повременных изданий, арест на которые утвержден судебными установлениями по 15-е Апреля 1914 года**. СПб.: Типография министерства внутренних дел, 1915. 127 с. 25,5 × 16,5 см. В издательской обложке. Реставрированный корешок, владельческие надписи на обложке и обороте титула. Отличная сохранность.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 218. Князь Е.Н. Трубецкой. **Национальный вопрос. Константинополь и Святая София**. М.: В тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1915. 32 с. 20,5 × 15,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Надписи карандашом на передней части обложки и некоторых страницах. Надрывы некоторых страниц.

1 500 – 2 000 руб.





Лот № 219. Любовь к трем апельсинам. Журнал доктора Дапертутто. № 1–2–3. Пг.: б.и., 1915. [2], 162, [10] с. 20,1 × 15,6 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Головина. Тираж этого журнала составлял от 300 до 500 экземпляров. В содержании: Влад. Соловьев, Вс. Мейерхольд и др. На некоторых страницах журнала владельческие пометы. Корешок и передняя обложка с незначительными утратами.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 220. Мандражи, И. Стихотворения: Песни женского сердца. Песни воины. Лирика. Т. 1. Пг.: Тип. «Содружество», 1915. 1 л. фронт., 158, IV с. 22,5 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, надрывы по корешку, утрата фрагментов корешка. Блок чистый. Турчинский с. 412.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 221. Метерлинк, М. Полное собрание сочинений / в пер. Н. Минского и Л. Вилькиной; под ред. Н. Минского. В 4 т. Т. 1–4. Пг.: Изд. Т-ва А.Ф. Маркс, 1915.

Т. 1: 1 л. фронт. (портр.), XXVII, 268, [1] с.

Т. 2: 248 с.

Т. 3: 410, [1] с.

Т. 4: 290, [2] с.

19,2 × 13,3 см. В двух издательских коленкорových переплетках с тиснением золотой и черной краской. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



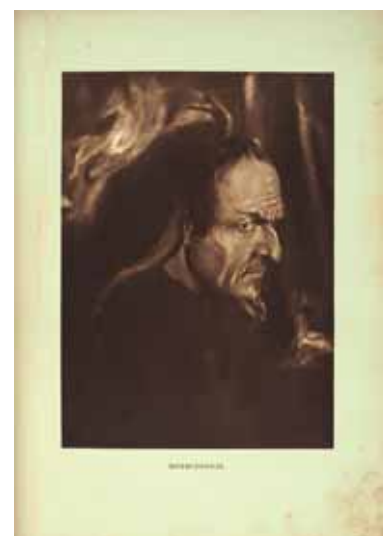
Лот № 222. Москва. Путеводитель / под ред. Е.А. Звягинцева, М.Н. Коваленского, М.С. Сергеева и К.В. Сивкова. М.: Издание Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1915. VII, [4], 703, V, [6] с., ил., 4 план. 16,3 × 12 см. В издательском коленкорovém переплете. Небольшие потертости переплета, загрязнения задней крышки. Передняя крышка и корешок с первыми листами отходят от блока, блок частично распадается, подклейка трех разломов (калька). На обороте форзаца 16 фрагмент ярлыка книжного магазина Т-ва М.О. Вольф. На передней крышке цветное тиснение по рисунку художника Петра Афанасьева: изображение Собора Василия Блаженного.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 223. Старк, Э. Шляпин / худ. Е. Нарбут. Пг.: Изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1915. 1 л. фронт., [4], IV, [2], 210, [6] с., ил., 23 л. ил. 32,8 × 24 см. Во владельческом цельнотканевом переплете с металлической накладкой на передней переплетной крышке. Потертости, загрязнения переплета. Реставрация фрагмента титульного листа (бумага). «Лисьи» пятна. Подарочное издание на бумаге верже. Заглавный лист, заставки и концовки выполнены художником Г. Нарбутом. Данное издание – первая монография, посвященная творчеству великого русского певца Ф.И. Шаляпина. Особую ценность представляют великолепные фотографии М. Шерлинга, В. Чайковского, Будшота, Визенберга, К. Фишера, С. Прокудина-Горского, портреты В. Серова, А. Головина.

10 000 – 12 000 руб.



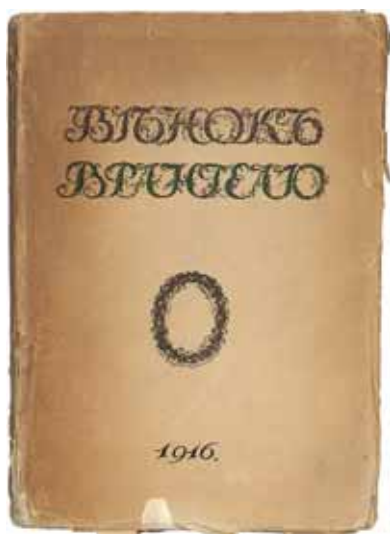
Лот № 224. Аксенов, И.А. Елисаветинцы. Вып. 1. М.: Кн-во «Центрифуга», 1916. 299, [8] с. 24,5 × 16 см. Во владельческой обложке. Надрывы обложки. Неразрезанный экземпляр.

Первая книга И. Аксенова.

Иван Александрович Аксенов (1884–1935) – русский и советский поэт, художественный и литературный критик, литературовед, переводчик.

Охлокков с. 11.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 225. Венок Врангелю от Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. Пг.: Тип. «Сириус», 1916. 1 л. фронт., 130 с., ил. 24,5 x 16,8 см. В издательской обложке. Надрывы, утраты фрагментов обложки и корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 226. Каменский, В. Девушки босиком. Тифлис: Б.и., 1916. 144 с. 19 x 14,8 см. В реставрированной издательской обложке, на передней сторонке обложки современная наклейка. Издание вышло без титульного листа. Портрет дублирован с другого издания. Потертости страниц от перелистывания.

Первый стихотворный сборник В. Каменского.

Василий Васильевич Каменский (1884–1961) – русский поэт-футурист, один из первых русских авиаторов.

Турчинский с. 232, Розанов, с. 162.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 227. Покровский, Н.В. Церковная археология в связи с историею христианского искусства. 417 рисунков. Пг., [Типография А.Н. Лавров и К°], 1916. [4], XVI, 222, [4] с., с ил. 23,5 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка, Надрывы краев обложки. Блок в хорошем состоянии.

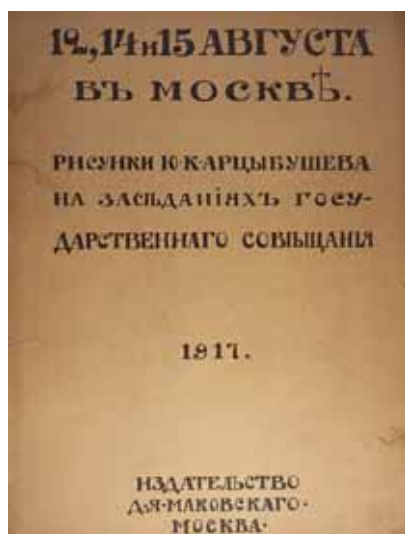
Николай Васильевич Покровский (1848–1917) — крупный церковный историк и археолог, выпускник, а затем профессор Петербургской духовной академии, директор Археологического института в Петербурге.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 228. Соколов Н.И., Панов В.Н. Букварь «Охота пуще неволи» почти самоучитель. 13-е изд. М.: Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1916. 72, [2] с., ил. 26 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 229. [Альбом автолитографий]. 12, 14 и 15 августа в Москве. Рисунки Ю.К. Арцыбушева на заседаниях государственного совещания. М.: Издательство Д.Я. Маковского, 1917. 26 с., ил. 34 × 25 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата задней стороны обложки и последних 3 листов. Реставрация корешка и страниц издания. Ю.К. Арцыбушев лично посещал заседания государственного совещания и делал зарисовки с натуры. В альбоме представлены портреты виднейших политических деятелей сложнейшего периода отечественной истории.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 230. [Годовой комплект]. Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1917 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1917. 786, VI, 4 с., ил. 32 × 23,5 см. В издательских иллюстрированных обложках. Утрата обложки № 1 и № 51–52. Надрывы краев, некоторые блоки распадаются. Большинство корешков реставрировано нитками. Редкие загрязнения, блоки в хорошем состоянии. В журнале подробно описываются революционные события в России, глазами современников показывается большевистский переворот и политическая ситуация в стране. Кроме того, в номерах журнала помещается обзор военных действий на фронте и многое другое.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 231. [Лот из двух документов 1917 г., адресованных харьковскому комиссару по делам печати].

1. Записка, адресованная комиссару по делам печати, в которой сообщается, что типография Печатник, находящаяся по Рыбной ул. № 28 перешла во владение М. Рабиновича и Ю. Левина, о чем они и просят выдать надлежащее удостоверение. 11 декабря 1917 г. 1 л. 27,3 × 21,6 см. На фирменном бланке типографии и переплетной «Печатник». Штамп Комитета по делам печати Харьковской губернии, карандашные росчерки.
2. Заявление, адресованное губернскому комиссару г. Харькова, от владельца Хромо-литографии и типографии «М.И. Левин», находящейся на Кузнецкой улице, д. № 17. 10 августа 1917 г. 1 л. 27,3 × 21,2 см. На фирменном бланке Хромо-литографии и типографии «М.И. Левин». Штамп Комитета по делам печати Харьковской губернии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 232. [Подборка из 35 отдельных номеров за январь—октябрь 1917 года]. Русские ведомости.

№ 6, 10, 13–18, 22, 25, 27–30, 32, 33, 36, 60, 61–64, 67, 68, 170, 188, 190, 194, 202–206, 209, 242. М., 1917. 64 × 48,6 см. Мелкие надрывы по краям некоторых страниц.

«Русские ведомости» – российская общественно-политическая газета, выходила в Москве с 1863 по март 1918 года.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 233. [Подборка из 76 отдельных номеров газеты «Русское слово» за февраль—ноябрь 1917 года]. Русское слово. № 28, 29, 32–39, 41, 42, 43, 46, 47, 51, 52, 65, 66, 67, 89, 93, 98, 100, 101, 111–115, 117, 119, 120, 122, 123, 124, 130, 133, 135–140, 142–145, 153, 154, 156, 159, 160, 161, 163–166, 168, 169, 171, 172, 173, 175, 176, 184, 185, 191, 192, 198, 225, 233, 246, 248, 250, 253. М.: Изд. Т-ва И.Д.Сытина, 1917. 66,5 × 53,5 см. Мелкие надрывы по краям некоторых страниц.

«Русское слово» — ежедневная дешевая газета Российской империи. Периодическое печатное издание «Русское слово» издавалось в Москве начиная с 1895 года. После Февральской революции 1917 года поддерживала буржуазное Временное правительство, выступала против большевиков.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 234. [Подборка номеров Военной газеты за апрель—ноябрь 1917 года].

Военная газета. Свободное слово офицера, солдата и матроса. [Позднее: Свободное слово солдата и матроса.] № 9, 18, 47, 48, 78, 79, 80–82, 108, 118, 121, 122, 124, 129, 133, 134, 135, 137, 139, 149, 150–156, 158–159, 161, 162, 164–170, 171, 173, 176, 178, 190 за 1917 год. Ревель: Тип. газеты, 1917. 4 с. [кажд. вып.]. Надрывы краев страниц, замятости по сгибам, утрата уголков некоторых номеров. На 10 номерах имеются подписные наклейки, некоторые из которых свидетельствуют о том, что экземпляр один из 2 обязательных для Библиотеки Академии наук в Петрограде.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 235. [Подборка номеров газеты «Единство» за апрель—ноябрь 1917 года].

Единство. Ежедневная рабочая газета. № 4,11—12,34—35,53—56, 58, 64—66, 76—78, 83—87, 89, 91—100, 101, 103—109, 111—112, 114—117, 119, 122, 122—124, 127, 129, 131, 174, 183 за 1917 год. Пг.: Рос. социал-демократ. рабочая партия, 1917. 4 с. [кажд. вып.]. Надрывы по корешкам и краям страниц, реставрация надрывов бумагой.

Газета выходила при ближайшем участии Георгия Валентиновича Плеханова (1856—1918) — теоретика и пропагандиста марксизма, философа, видного деятеля российского и международного социалистического движения. Входил в число основателей РСДРП.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 236. [Подборка номеров газеты «Земля и воля» за март—октябрь 1917 года].

Земля и воля. Ежедневная народная газета. № 2, 4, 5, 7, 8, 9, 15, 17, 19, 20, 22—26, 29—40, 42, 44, 47, 49—57, 59, 61—71, 73, 76, 78, 80, 81, 84—95, 97, 98, 101, 104, 106—109, 112—116, 118—121, 123—127, 129—130, 131,133—137, 139—147, 149—153, 157—166 за 1917 год. Пг.: Петроград. област. комитет партии социал-революционеров, 1917. 4 с. [кажд. вып.]. Надрывы по корешкам и краям номеров, редкие владельческие пометы карандашом, реставрация отдельных номеров по сгибам.

35 000 — 37 000 руб.

Лот № 237. [Подборка номеров газеты «Известия» Всероссийского совета крестьянских депутатов за апрель—ноябрь 1917 года].

Известия Всероссийского совета крестьянских депутатов. № 9, 10, 14, 15, 16, 18, 19, 36, 40, 44, 45, 59, 60, 62, 63, 64, 72, 73, 74, 75, 76, 79, 94, 102, 109, 110, 111, 113, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 122—128 за 1917 год. Пг.: Тип. газеты, 1917. Незначительные надрывы по краям, «лисьи» пятна. Утрата фрагмента 8 с. в № 9. Большинство номеров в хорошем состоянии.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 238. [Подборка номеров газеты «Известия» Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов за июнь—декабрь 1917 года].

Известия Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов. [Позднее: Известия Центрального исполнительного комитета и Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов.] № 103, 106, 107, 112—119, 121, 122, 123, 126—145, 156, 157, 161, 162, 166, 168, 241, экстренный выпуск от 28 августа за 1917 год. Пг.: Тип. газеты, 1917. Редкие надрывы по краям и «лисьи» пятна. Некоторые журналы обожжены по краям. На большинстве номеров подписные наклейки в Одесский студенческий соц.-демократ. организацию и их печать рядом с названием.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 239. [Подборка номеров газеты «Новая жизнь» за июня—декабрь (январь н.с.) 1917 года].

Новая жизнь. Общественно-литературная социал-демократическая газета. № 41, 78, 79, 98, 114, 115, 128, 129, 132, 140, 142, 145—149, 151—153, 155—162, 164, 168—170, 173—175, 178—182, 184—185, 189, 191, 192, 193, 194, 195, 200, 207, 211 за 1917 год. Пг.: Тип. газеты, 1917. 4 с. [кажд. вып.]. Надрывы краев, загрязнения некоторых номеров, замятия по сгибам. Реставрация отдельных номеров бумагой.

Новая жизнь — ежедневная газета, издавалась в Петрограде группой меньшевиков-интернационалистов и писателями, объединившимися вокруг журнала «Летопись» Выходила с 18 апреля (1 мая) 1917 г. по июль 1918 г., при ближайшем участии М. Горького.

В данной подборке имеется номер от 8 (31) октября, где напечатана заметка, в которой Л.Б. Каменев от своего и Г.З. Зиновьева имени высказался против вооруженного восстания, тем самым выдав секретное решение ЦК РСДРП(б).

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 240. [Подборка номеров газеты «Правда» за январь—март 1918 года].

Правда. Ежедневная газета. Вечерний выпуск. № 2, 4—12, 14—42, 45 за 1918 год. Пг.: Рос. Социал-демократическая рабочая партия, 1918. 2 с. [кажд. вып.]. Надрывы по краям, на левому краю механические повреждения от прошивки и клея. Реставрация некоторых номеров бумагой. На 6 номерах рядом с названием печать ныне не существующей библиотеки института Ленина.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 241. [Подборка номеров газеты «Утро России» за январь—ноябрь 1917 года].

Утро России. № 27—29, 31, 34, 41, 46, 47, 48, 49, 52, 53, 57, 63, 67, 68, 69, 73—75, 77, 95, 98, 101, 102, 104, 127, 135, 137, 142, 145, 242, 245, 246, 250, 269, 274 за 1917 год. М.: Тип.Т-ва Рябушинских, 1917. 8 с. [кажд. вып.]. Надрывы по корешка, краев страниц и по сгибам в центре.

«Утро России» — ежедневная газета. Выходила в Москве в 1907, 1909—1918 годах. Издатель — крупный финансист П.П. Рябушинский. Являлась органом промышленных и банковских магнатов. Закрыта после Октябрьской революции 1917 г.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 242. [Подборка номеров Торгово-промышленной газеты за май-июль 1917 года].

Торгово-промышленная газета. Финансы. — Торговля. — Промышленность. — Сельское хозяйство. № 91, 93, 94, 95, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 106, 107, 108, 110—118, 120, 121, 122, 124, 127, 128, 132, 134, 136, 138, 139, 143, 146, 151, 153, 154, 155, 156, 157, 159 за 1917 год. СПб.: Тип. газеты, 1917. Надрывы по краям некоторых номеров. На всех номерах печать библиотеки «И.М.У.». В состоянии близком к хорошему.

Торгово-промышленная газета выходила в Санкт-Петербурге с 1893 по 1917 года.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 243. Аксенов, И.А. Пикассо и окрестности. С двенадцатью меццотинтогравюрами с картин мастера / обл. А. Экстер. М.: Центрифуга, 1917. 62, [10] с., ил. 27 × 20,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Первая монография о Пикассо.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 244. Иосиф Крачковский. 1856—1914. [Альбом репродукций]. Пг.: Художественно-графическое заведение «Унион», 1917. 7 с., 26 л. ил., портр. 31,8 × 24,2 см. В современном полужофаном переплете. Титульный лист подклеен к блоку.

Альбом репродукций русского живописца-пейзажиста Иосифа Евстафьевича Крачковского.

8 000 — 9 000 руб.



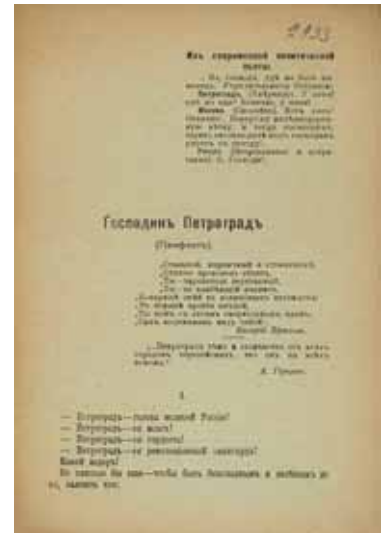


Лот № 245. Орешников, А.В. Задачи русской нумизматики древнейшего периода. Симферополь: Тип. Тавр. Губерн. Земства, 1917. 16 с. 26,5 × 17,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы и заломы обложки, надрыв передней обложки. Печать Ленинградского городского общества коллекционеров на передней обложке, титуле, с. 7, 16. Владычская запись орешковыми чернилами на с. 13. Отдельный оттиск из «Известий Таврической ученой архивной комиссии».

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 246. Пильский, П. Господин Петроград. (К спорам об Учредительном Собрании). Памфлет. Пг.: Тип. изд-ва «Печатное слово», 1917. 16 с. 20,2 × 14 см. В издательской обложке. Брошюра издана без титульного листа, выходные данные на последней странице. Неразрезанный экземпляр. Незначительные загрязнения обложки.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 247. Португалов, В. Царствование последнего Романова. Пг.: Издательство «Освобожденная Россия», 1917. 32 с. 21 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 248. Соколов, Владимир Иванович. Вид стены в Троице-Сергиевой Лавре. 1916 г. Бумага, акварель, карандаш. 15,2 × 20,1 см (изображение); 24,4 × 30 см (паспарту). На рисунке справа внизу авторская подпись и дата.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 249. Эйхе, В. Буква Ять в стихах и прозе. Систематическое руководство к правописанию сло с буквой Ять в корне. С 188 рисунками в тексте В.В. Силкина. М.: Печатня С.П. Яковлева, 1917. 76 с., ил. 27,3 × 17,7 см. Владельческий картонаж.

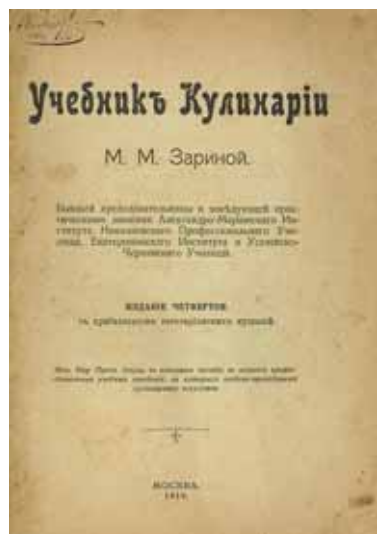
10 000 – 12 000 руб.

Лот № 250. Гоффман, Э.Т.А. Дон-Жуан. Кавалер Глюк. Два рассказа из очерков в манере Калло / пер. С.С. Игнатова, худ. В.Н. Мясютин, клише раб. Г.А. Леман. М.: Геликон, 1918. 36 с., ил. 27 × 21,5 см. Экземпляр номер 726 из 850. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости обложки, надрывы по краям. Блок чистый, в хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



ЭКЗЕМПЛЯРЪ № 726



Лот № 251. Зарина, М. Учебник кулинарии. 4-е изд., с прибавлением вегетарианских кушаний. М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1918. 250, XX с. 22,7 × 16,5 см. Во владельческом составном переплете. Владельческая надпись на титульном листе. Редкие пятна в блоке, уголки нескольких страниц ветхие, утрата с. V–VI.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 252. Лягин М. Кому жить хорошо в Архангельской губернии. (Обозрение всей Архангельской губ.). Вып. VII. Архангельск: Типогр. Н-ков Гр. Ив. Заворохина, 1918. 32 с. В издательской обложке. Незначительные пятна на страницах.

Своеобразная аллюзия к поэме А.Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», посвященная жизни и быту в Архангельской губернии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 253. Синяя книга. Сборник тайных документов, извлеченных из архива бывшего министерства иностранных дел / ред. и введение К.М. Трояновского. М.: издание комиссар. иностр. дел, 1918. XII, 115 с. 23 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки и корешка, утраты фрагментов корешка. Блок чистый.

«Синие книги» представляют собой собрания дипломатических документов, издаваемых правительством для представления парламенту, а также разными парламентскими комиссиями. Название «Синяя книга» не является официальным, только общепринятым обиходным названием. Каждое такое издание носит особое заглавие. Данная «Синяя книга» издана больше-

виками «в помощь освобождению» индийцев и содержит дипломатическую переписку английского правительства Индии и царской России

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 254. [Лот из трех изданий о буддизме].

1. **Философское учение буддизма.** Лекция академика Ф.И. Щербатского читанная при открытии Выставки 24 августа 1919 года. Пб.: б.и., 1919. 48 с.
2. **Жизнь Будды Индийского Учителя Жизни.** Лекция академика С.Ф. Ольденбурга читанная при открытии Выставки 24 августа 1919 года. Пб.: б.и., 1919. 52 с.
3. **Ольденбург, С.Ф. Первая буддийская выставка в Петербурге.** Пб.: Издание Отдела по делам Музеев и охране памятников Искусства и Старины, 1919. 41 с.

15,5 × 12 см. В издательских обложках. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 255. **Белый, А. Королева и рыцари: сказки.** Пб.: Алконост, 1919. 56, [8] с. 18 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы краев обложки и корешка. Незначительные загрязнения в блоке.

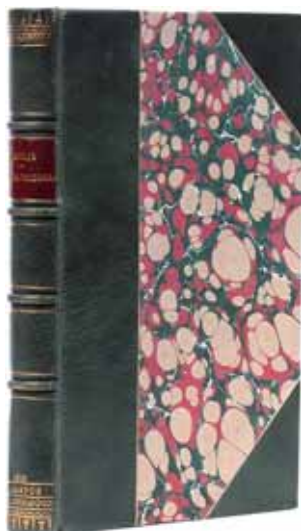
Розанов № 2208, Турчинский с. 104, Лесман № 253.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 256. **Ленин, Н. Пролетарская революция и ренегат К. Каутский.** Пг.: Издание Петроградского Совета Рабочих и Красноармейских Депутатов, 1919. 105 с. 19,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Издание вышло без титульного листа. Мелкие надрывы по краю обложки.

2 000 – 3 000 руб.





Лот № 257. Эсад, Д. Константинополь / с пред. Ш. Диля, пер. М. Безобразова. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1919. 336 с., ил., 16 л. ил., 1 л. карт. 18,5 × 2,5 см. В современном стилизованном полукожаном переплете с тиснением по корешку. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Д. Митрохина. На форзаце 1а печатный экслибрис В. Лаврова. В очень хорошем состоянии. Издание представляет собой научно-популярное изложение истории Константинополя с рассказами о дворцах, церквях, мечетях, кладбищах, банях, обычаях с фотографиями и планами, достаточно подробной картой и с предисловием известного французского византиниста Шарля Диля. Также снабжено историческими очерками «Византийский период» и «Османская империя» и увлекательным рассказом о выдающемся строителе Коджи Синиане, дожившим до 110 лет, с перечислением многочисленных его сооружений.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 258. [Вагнер, Н.П.] Сказка «Кота-мурлыки». «Дядя-пуд» / рис. М. Афанасьева. Шанхай: Изд. Н.П. Дукельского, [1920-е гг.]. 14 с., ил. 19,7 × 16,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Рисунок обложки заимствован у художника В. Спасского. Реставрация обложки и корешка, издание незначительно подрезано. Блок в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 259. Красная Москва 1917—1920 гг. / пред. Л. Каменева, Н. Ангарского. М.: Издание московского Совета Р., К. и Кр. Д., 1920. VI, [2], 744 стлб., 41 л. ил. 36 x 27,5 см. Сохранение передней части обложки. Надрывы по краям обложки и страниц. Утрата 18 л. схем. Блок распадается, преимущественно чистый. Издание представляет собой сборник статей и материалов о различных сторонах жизни Москвы в 1917—1920 годах. В книге рассмотрена деятельность Московского Совета Октябрьской революции с 1917 по сентябрь 1920 г. и деятельность Исполкома Московского Совета. Показано количество населения Москвы, его питание, фабрично-заводская промышленность Москвы, топливный кризис в столице, рост цен и спекуляция, жилищная политика Советской власти в Москве, народное образование, печать и книжное дело, театральная и музыкальная жизнь, субботники и проч.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 260. Мариенгоф, А. Буян-остров. Имажинизм. М.: Имажинисты, 1920. 32 с. 16 x 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке, страницы отходят от блока. Загрязнения и надписи на обложке.

Прижизненное издание.

Розанов № 3311, Лесман № 1441.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 261. Московское дворянство. Списки служивших по выборам. 1782—1910. М.: Тип. Л.В. Пожидаевой, 1910. Фронт. (портр.), II, 149, 22 с. 27 × 17,8 см. В шрифтовой обложке. Загрязнения и надрывы обложки, задняя часть обложки отделена от блока.

12 000 — 13 000 руб.



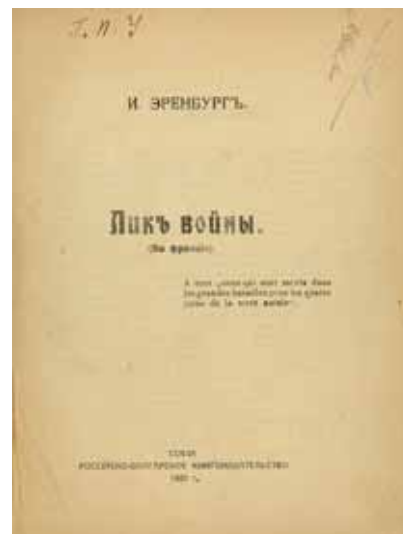
Лот № 262. Уходящая Москва: Серия открытых писем. [М.]: Трудовая артель по изданию худ. ил. «Миф», [середина 1920-х]. 12 фото-открыток. 9,8 × 14,5 см. Сохранена издательская бумажная обертка с названием серии. Для открыток были использованы фотографии из Мосгубмузея.

3 500 — 4 000 руб.



Лот № 263. Эренбург, И. Лик войны (Во Франции). София: Российско-болгарское книгоизд., 1920. 107, [3] с. 20,9 × 16,5 см. В составном владельческом переплете. Потертости переплета.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 264. [Лот из трех книг].

1. Баторский, М. Подготовка плана войны и операции. Смоленск: Издание управления военно-учебных заведений западного фронта, 1921. 76 с., 12 прил. 22,5 × 18 см. В издательской обложке. Надрыв и утрата фрагментов корешка.
2. Техника выполнения операций. Ч. 2. Смоленск: б.и., 1922. 208 с., 5 прил. 25,5 × 17 см. В издательской обложке. Надрыв и утрата фрагментов корешка, задняя обложка отделена от блока.
3. Польша. Ч. 3. Военно-географическое описание польского театра. М.: Издание Разведупра штаба Раб.-Крест. Красной Армии, 1922. 245 с. 27 × 18 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы по краю, разводы от воды на задней обложке.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 265. Гумилев, Н. Огненный столп. Пг., 1921. 32, [3] с. 20,5 × 15 см. Владельческий тканевый переплет. В отличном состоянии.

«Огненный столп» – последний прижизненный сборник Николая Гумилева (1886–1921), в котором поэт раскрывает своё мироощущение. Это переломный сборник, в стихах книги поставлена точка во многих темах, занимавших центральное место в творчестве Гумилева.

Турчинский с. 157.

2 000 – 3 000 руб.





Лот № 266. Анненков, Юрий Павлович (1889—1974). Портрет Анны Ахматовой. Цинкография. 1921. 38 × 28,5 см. Пробный оттиск. Следы заливки по левому краю.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 267. Ивнев, Р. Солнце во гробе. М.: Имажинисты, 1921. [29] с. 18 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Верхняя часть обложки отходит от блока. На титульном листе владельческая надпись. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Рюрик Ивнев (настоящее имя Михаил Александрович Ковалев; 1891—1981) — русский поэт, прозаик, переводчик. В 1910-х гг. входил в московскую футуристическую группу «Мезонин поэзии». *Турчинский с. 218, Розанов № 2838.*

7 000 — 8 000 руб.

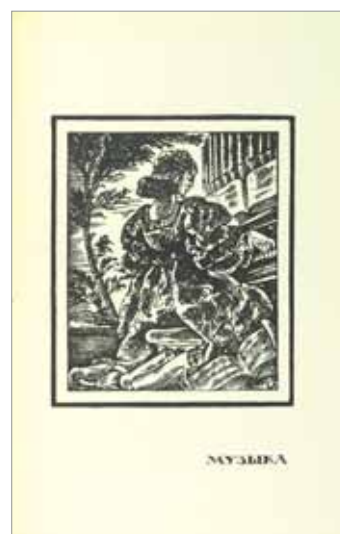


Лот № 268. Кусиков, А. Джюльфикар. Неизбежная поэма. М.: Имажинисты, 1921. 16 с. 24,5 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости обложки, мелкие надрывы по краю, следы заливки. *Турчинский с. 287, Лесман № 1265.*

3 000 — 4 000 руб.

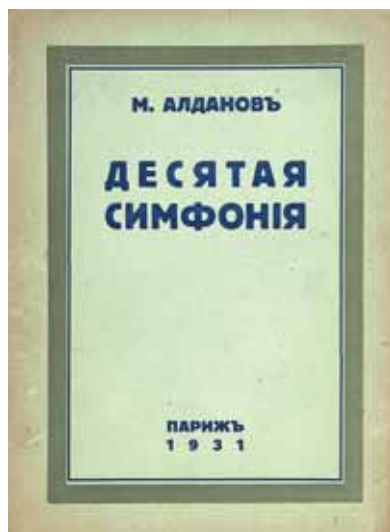
Лот № 269. Мазнин, Д. В дыму пожаров: стихотворения (1919–1920). Пб.: Государственное издательство, 1921. 57, [1] с. 18 × 12,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, загрязнения и утрата частей обложки. Неразрезанный экземпляр.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 270. [Боричевский, Е.] Мир искусств в образах поэзии. Архитектура. Скульптура. Живопись. Танец. Музыка / худ. Л.Е. Фейнберг. М.: Кн-во «Работник просвещения», 1922. [4], 216 с., ил. 24 × 16 см. Во владельческом картонаже. Эклибрис А.И. Грачикова. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

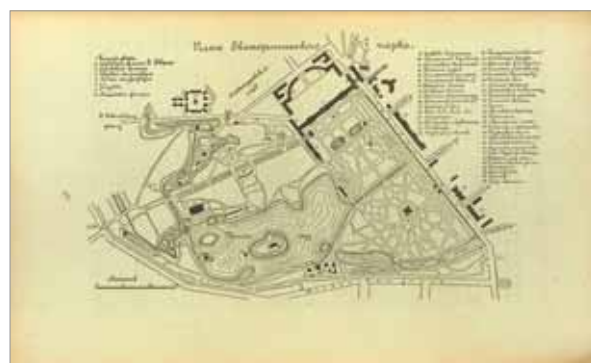


Лот № 271. [Лот из четырех книг].

1. Алданов, М. **Огонь и дымъ**. Париж: Изд-во «Франко-русская печать», 1922. 189 с. 18,5 × 12 см.
2. Алданов, М. **Десятая симфония**. Париж: Изд-во «Современные записки», 1931. 225 с. 19,5 × 14,3 см.
3. Алданов, М. **Ключ**. Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1955. 401 с. 21,5 × 14 см.
4. Сергиевский, Н. **Гишпанская затея** / обл. раб. А. Агафонова. Нью-Йорк: The Russian book in America, 1955. 19,5 × 13 см.

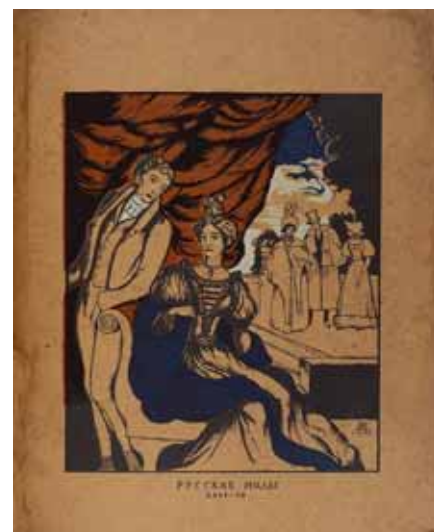
В издательских обложках. Мелкие надрывы по краям (4), надрыв корешка (2).
Марк Алданов (1886–1957) – русский прозаик, публицист, автор очерков на исторические темы, философ и химик.

3 000 – 4 000 руб.



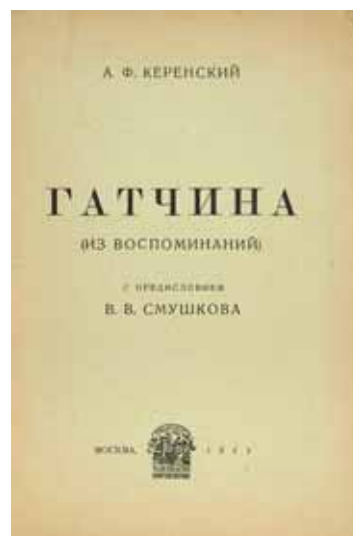
Лот № 272. Голлербах, Э. **Детскосельские дворцы-музеи и парки. Путеводитель**. Пб.: Государственное изд-во, 1922. 127 с., план. 23,7 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Мелкие надрывы обложки по краю.

2 000 – 3 000 руб.



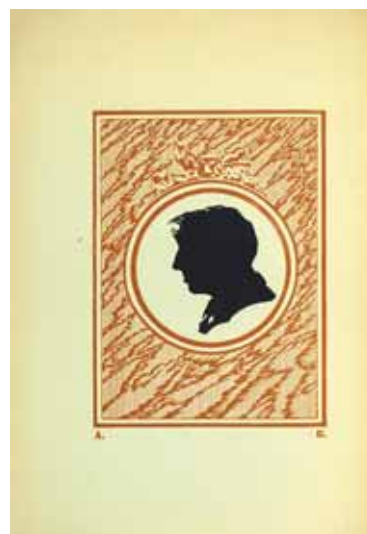
Лот № 273. Достойнова, Н.Я. История одежды. Вологда: Издание Вологодского отделения государственного издательства, 1922. 40 с., ил. 27 x 22 см. В издательской обложке. Реставрация обложки (бумага). Корешок поновлен.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 274. Керенский, А. Гатчина. М.: Изд-во «Книгопечатник», 1922. VIII, 40 с. 23,5 x 16 см. В издательской обложке. Часть страниц отделена от блока, незначительные загрязнения обложки.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 275. Кузмин, М. Лесок. Лирическая поэма для музыки с объяснительной прозой в трех частях / худ. А. Божерянов. Пг.: Неопалимая купина, 1922. Фронт. (портр.), 36 с., ил. 26,2 × 19 см. В издательской обложке. Надрывы и утрата частей обложки.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 276. Пушкин, А.С. Домик в Коломне / предисл. и статья М.Л. Гофмана, обл. А.Н. Лео. Пб.: Атений, 1922. 124 с. 14 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Замятости краев обложки, загрязнения. Блок в хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.

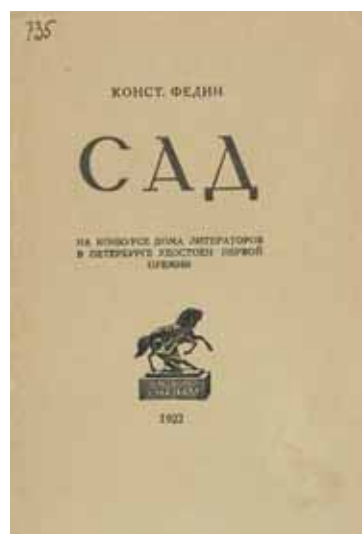


Лот № 277. Столпянский, П.Н. Вверх по Неве от Санкт-Петербурга до Шлюшина. Путеводитель. Пб.: Государственное изд-во, 1922. 63 с., 1 л. карт. 21,3 × 14 см. Во владельческом картонажном переплете, передняя издательская обложка дублирована на переплет.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 278. Толстой, А. Лунная сырость. Берлин: Изд-во «Изд-во «Русское творчество», 1922. 117 с. 21,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента в верхней части корешка.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 279. Федин, К. Сад. Пг.: Изд-во «Петроград», 1922. 31 с. 13,5 × 9 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Надписи карандашом на передней части обложки и авантитуле.

2 500 – 3 000 руб.

Лот № 280. Флоренский, П. Мнимости в геометрии. Расширение области двухмерных образов геометрии (Опыт нового истолкования мнимостей) / обложка работы В. Фаворского. М.: Поморье, 1922. 70, [2] с., ил. 22,5 × 15,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку, «лисьи» пятна. Первое издание.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 281. Фрейман, Р. Ex libris. Краткий исторический очерк книжного знака / [сост.] Р. Фрейман. Пб.: «Время», 1922. 53, [3] с., ил., 1 л. ил. 23,7 × 19 см. Тираж 1000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, незначительные загрязнения обложки. Заставка, концовка, марка издательства и обложка работы художника Сергея Чехонина. Хорошая сохранность.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 282. Цветаева, М. Версты: стихи / обл. Н. Вышеславцева. М.: Государственное издательство, 1922. 122 с. 17,3 × 13,3 см. Во владельческом тканевом переплете, сохранение издательской иллюстрированной обложки в блоке. Реставрация передней части обложки. Загрязнения обложки и первых страниц от перелистывания.

Прижизненное издание.

Розанов № 4234, Лесман № 2433, Турчинский с. 715.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 283. Шмелев, И. Человек из ресторана. М.; Пг.: Государственное издательство, 1922. 52 с. 23 × 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения и надрывы обложки, незначительные утраты по корешку. Экслибрис и владельческая запись Н. Суровежина.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 284. Шульгин, В. 1920 год. М.: Государственное издательство, 1922. 43, [1] с. 20 x 14,8 см. Выцветание обложки, следы штампа на задней стороне обложки, небольшой надрыв обложки.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 285. Анненский, И. **Посмертные стихи** / обл. работы С.В. Чехонина. Пб.: Картонный домик, 1923. 168 с., 1 л. портр., 1 л. факс. 18 x 13 см. В издательской обложке. Корешок подклеен, мелкие надрывы по краю обложки.

Турчинский с. 21, Розанов № 1987.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 286. Гоцци, К. Принцесса Турандот. Театрально-трагическая китайская сказка в 5-ти актах / пер. с итал. М.А. Осоргина; обл. и оформ. И. Нивинский. М.; Пг.: Государственное Издательство, 1923. 224 с., ил., нот., 24 л. ил. 33,5 x 25 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

«Принцесса Турандот» по сказке Карло Гоцци – последний прижизненный спектакль Евгения Вахтангова, поставленный им в 1922 году в Третьей студии МХТ (впоследствии театр имени Вахтангова) и считающийся шедевром театра. Необычные декорации, много способствовавшие успеху этой лучшей работы Е.Б. Вахтангова, делал Игнатий Игнатьевич Нивинский (1881–1933).

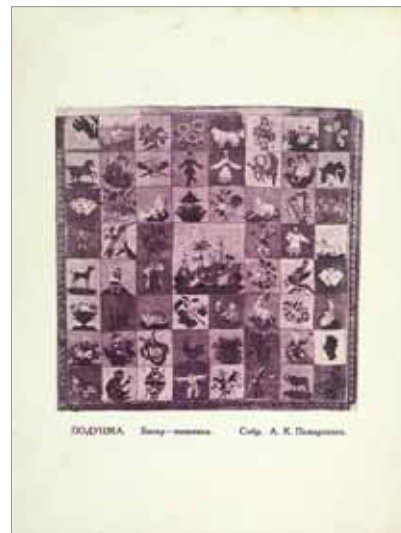


8 000 – 9 000 руб.



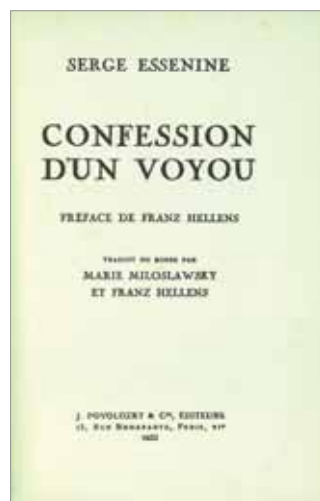
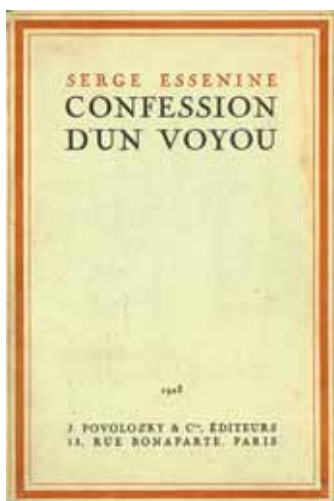
Лот № 287. Девиз. Humana. Сборник стихов. Пг., 1923. X, 147, [1], VII, [1] с. 15,2 x 11 см. В шрифтовой издательской обложке. В отличном состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 288. Дудорева, В. Бисер в старинном рукоделии. М.: «Светлана», 1923. 78, [2] с., ил. 2 ил. 17,8 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утраты фрагментов корешка. Блок в хорошем состоянии, не разрезан.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 289. Есенин, С. Исповедь хулигана / предисл. Ф. Эллис, пер. на франц. Ф. Эллис, М. Милославская. [Essenine, S. Confession dun voyou. На фр. яз.]. Париж: Изд. Я. Поволоцкого, 1922. 83 с. 20,6 × 14 см. В издательской обложке и суперобложке (суперобложка от второго издания 1923 года). В хорошем состоянии, корешок подклеен.

Данный сборник включает в себя «Исповедь хулигана», циклы стихов «Песнь о собаке», «Песнь о хлебе», поэмы «Кобыльи корабли» и «Пугачев». Книга переведена на французский известным бельгийским писателем и переводчиком Францом Эллисом и его супругой Марией Милославской по личной просьбе Есенина. В предисловии к изданию Эллис писал о Есенине, как о поэте, порожденным не революцией, но «Россией в целом, старой и новой Россией».

7 000 – 8 000 руб.



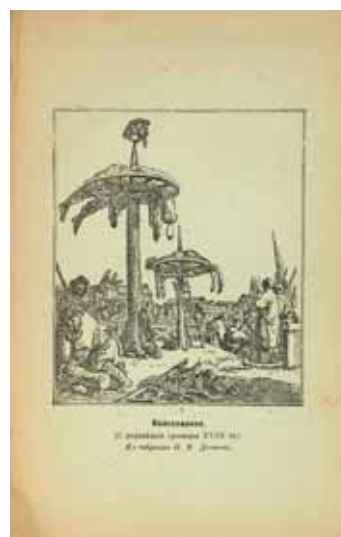
Лот № 290. Руссат, Е. Майский снег. Стихи. Пб.: Полярная звезда, 1923. 68 с. 18 × 14 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения и надрывы обложки.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 291. Талепоровский, В. Павловский парк. Пб.: Изд-во Брокгауз—Ефрон, 1923. [4], 139 с., 6 л. ил., 1 л. план. 22 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. «Лисьи» пятна на обложке, блок чистый.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 292. Берс, А. Пугачевщина на Урале. Екатеринбург: Изд-во Уралкнига, 1924. 1 л. портр., 48 с., 3 л. ил., 1 л. карт. 22 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки, «лисы» пятна.

2 500 – 3 000 руб.

Лот № 293. **Никольский, В.А. Старая Москва.** Историко-культурный путеводитель. Л.: Изд. Брокгауз—Ефрон, 1924. 207 с., ил. 17 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка, передняя обложка немного отходит.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 294. **Перцов, П. Подмосковные экскурсии. Трамвайные поездки.** М.: ГИЗ, [1924]. 68 с., ил. 16 × 12 см. В издательской двуцветной иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Блок в хорошем состоянии.

Издание предлагает двенадцать трамвайных маршрутов по паркам и усадьбам Москвы и местностям, к ней прилегающим.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 295. Родин, А. Воробьевы горы и их окрестности. М.: Издательство МГСПС «Труд и книга», 1924. 57, [1] с.; ил., карт, 1 л. карт. 17,3 × 13,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата небольшой части обложки по уголку. В хорошем состоянии.

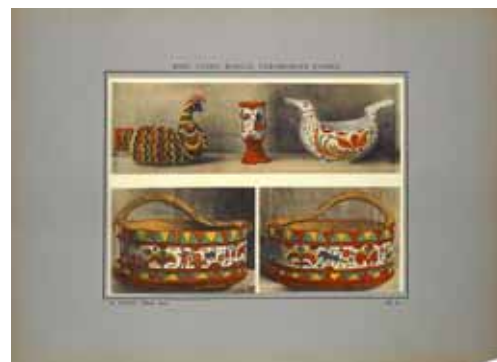
2 000 – 3 000 руб.



Лот № 296. [СССР. Дерево, керамика, украшения, кожа. Экспонаты павильона СССР на Международной выставке современных декоративных искусств и ремесел 1925 года в Париже]. U.S.S.R. Bois ceramique bijoux cuir. [Париж, 1925]. [3] л., 27 л. ил. 38 × 29 см. Издание на французском языке (на русском не выходило). В издательской картонной папке. Незначительные потери, небольшой надрыв корешка.

Первая выставка, в которой принял участие Советский Союз. Советский павильон на выставке был сооружен из дерева по проекту архитектора К. С. Мельникова поблизости с Домом Инвалидов и стал одним из самых популярных на выставке. Павильон СССР являлся одним из первых осуществленных новаторских произведений как в советской, так и в мировой архитектуре XX века. Главным художником павильона СССР на выставке был А.М. Родченко.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 297. Есенин, С.А. **Персидские мотивы**. М.: Современная Россия, 1925. 49 с. 17,5 × 13 см. Утрата обложки, блок частично распадается.

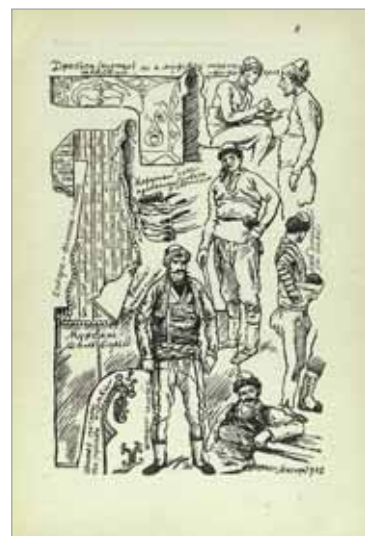
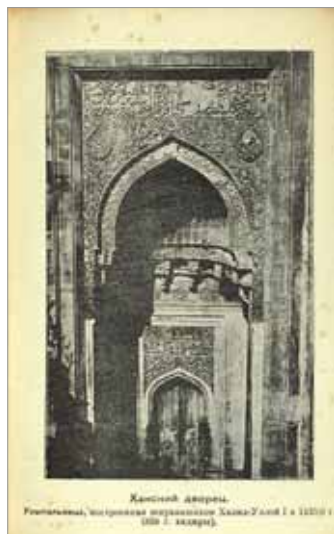
Турчинский с. 190, Лесман № 871, Розанов № 2734.

2 000 – 3 000 руб.



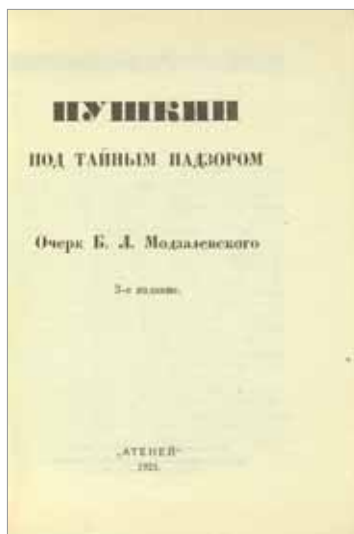
Лот № 298. **Краткий путеводитель по древностям гор. Баку и его районов** / сост. В.М. Сысоев. Баку, 1925. 24 с., 4 л. ил. 17 × 11 см. В издательской обложке. «Лисьи» пятна.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 299. Лансере, Е.Е. **Лето в Ангоре**. Л.: Изд-во Брокгауз–Ефрон, 1925. 87 с., ил. 19 × 13 см. Во владельческом составном переплете.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 300. Модзалевский, Б.Л. Пушкин под тайным надзором. Л.: Атеней, 1925. 106 с. 2000 экз. 17 × 12,3 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента в нижней части корешка.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 301. Ясный, А. Шаг. [М].: Изд-во «Молодая гвардия», 1925. 27, [5] с. Тираж 5000 экз. 19,8 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке работы Г. Шегалья. Незначительные загрязнения передней обложки. Турчинский с. 779.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 302. [Лот из двух путеводителей по Москве].

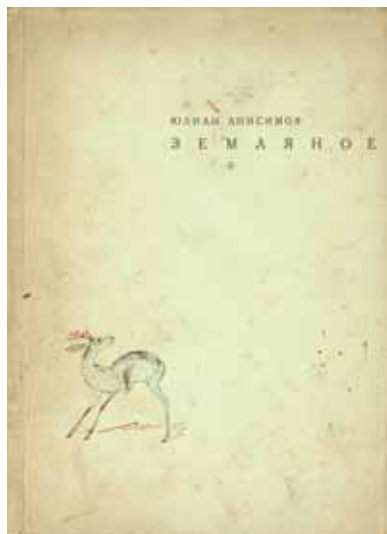
1. **Театральная Москва. Театр — музыка — кино. Путеводитель.** М.: Изд-во Московского коммунального хозяйства, 1926. XXIV, 312 с., ил., портр., план., 1 л. план. В издательской обложке. Листы обложки и корешок отделены от блока, надрывы корешка, надрывы плана, план отделяется от блока.
2. **Другач, В., Португалов, П. Осмотр Москвы.** Путеводитель. 3-е изд. [М.]: Московский рабочий, 1940. 416 с., 35 л. ил., план. 14,2 × 11 см. В издательском коленкором переплете. Потертости переплета.

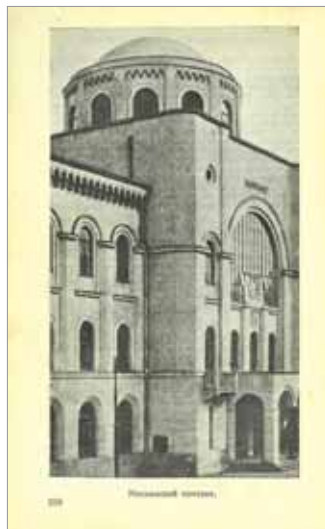
3 000 — 4 000 руб.

Лот № 303. **Анисимов, Ю. Земляное. Третья книга стихов.** М.: Издание автора, 1926. 30 с. 300 экз. 17,5 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Розанов № 1974, Турчинский с. 20.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 304. Вся Москва в кармане. М.; Л.: Государственное издательство, 1926. 474, [1] с., ил., план., 2 л. ил. 18,2 × 11 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам. Тройной тонированный обрез. Загрязнения переплета, надрыв корешка, мелкие утраты в уголках двух страниц, утрата плана.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 305. Минаев, К. Городские гости. Рассказы / рис. А. Баранского. М.; Л.: Государственное изд-во, 1926. 80, [2] с., ил. Тираж 35 000 экз. 17,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 500 – 4 000 руб.



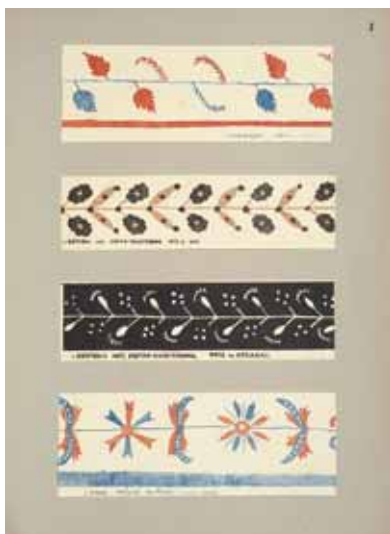
Лот № 306. По революционной Москве. Историко-топографический справочник-путеводитель. С приложением 9 районных и 1 общей многокрасочной карты Москвы. [М.]: Изд-во Московского коммунального хозяйства, 1926. 335 с., ил., 9 л. план. 16,8 × 10,7 см. В издательском составном переплете. Незначительные потертости и загрязнения переплета, карандашный росчерк на титуле, разлом между с. 32 и 33, надрыв последнего плана. Утрата общей карты Москвы. Девять схем районов на отдельных листах.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 307. **Трамвайный и автобусный путеводитель.** 2-е изд. испр. и доп. М.: Изд. М.К.Х., 1926. [4], 138, [6] с. 13 × 8,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

В издание входит 46 трамвайных и автобусных маршрутов, например автобусный маршрут от Новодевичьего монастыре до Петровского парка, от Останкино до Крымской площади, трамвайные маршруты по бульварному и садовому кольцу и многое другое.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 308. [Экземпляр профессора В.Ю. Данилевича (1872–1936)]. **Кржеминский, К. Стінні розписи на Уманщині. Мотиви орнаменту. 50 окремих таблиць.** Каменец-Подольский: Изд. Каменецкой художественно-промышленной профшколы, [1927]. 20 с., ил., 49 л. ил. 200 экз. 35 × 26 см. (Серия «Українське мистецтво»). Издание на украинском языке. В издательской бумажной папке, в издательском картонном футляре. Надрыв клапана папки, надрывы и утраты корешка футляра, утрата ил. № 50. На развороте папки маргиналии профессора Данилевича о получении альбома 23 апреля 1928 года и его подпись на обороте титульного листа. На издательском футляре почтовая машинописная наклейка об отправке альбома в адрес Института народного искусства в Киев профессору В.Ю. Данилевичу от 10 апреля 1928 года.

Редчайшее малотиражное провинциальное издание. Альбом хромолитографий, представляющих образцы настенной росписи в селах Западной Украины.

Василь Юхимович Данилевич (1872–1936) – украинский историк, археолог, нумизмат, музеевед. Ученик украинского историка В. Антоновича. Преподавал в Харьковском (1903–1907), Киевском (1907–1915), Варшавском (1915–1918) университетах, был членом многих ученых обществ.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 309. [Лот из трех книг о Троице-Сергиевой Лавре].

1. Олсуфьев, Ю.А. [Автограф]. Три доклада по изучению памятников искусства. Б. Троице-Сергиевой Лавры. Сергиев: Издание Государственного Сергиевского Историко-Художественного Музея, 1927. 44 с., 10 л. ил. 24 × 15,5 см. В издательской обложке. Надрыв корешка. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Сергею / Алексеевичу Цветкову / от сердечно любящего его Ю. Олсуфьева / 25 марта 1927».
2. Опись лицезреть изображений и орнамента книг ризницы Троице-Сергиевой Лавры. Сергиев: б.и., 1921. VIII, 95 с. 23 × 15 см. В издательской обложке. Надрыв корешка.
3. Флоренский, П. Опись панатий Троице-Сергиевой Лавры XII–XIX веков. Сергиев: Издание Сергиевского Государственного Историко-Художественного Музея, 1923. 275 с. 22 × 15 см. В издательской обложке, утрата фрагментов обложки.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 310. Антокольский, П. Третья книга. М.: Издание Московского Цеха Поэтов, 1927. 47 с. 17 × 12,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Владычельская надпись на титульном листе. В хорошем состоянии.

Турчинский с. 45.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 311. Гроссман, Л. От Некрасова до Есенина. М.: Кн-во «Современные проблемы», 1927. 199, [1], VI, [2] с. Тираж 3150 экз. 17,4 x 12,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Профессиональная реставрация обложек и корешка. Книжный блок незначительно подрезан.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 312. Мариенгоф, А. Роман без вранья / обл. по рис. худож. Н. Алексеева. Л.: Прибой, 1927. 155, [5] с. 20,5 x 14,5 см. В издательской обложке. Обложка по рисунку художника Н. Алексеева. Потертости, мелкие надрывы по краю и небольшие загрязнения обложки.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 313. Маршак, С. Как рубанок сделал рубанок. Сказка / рис. В. Лебедева. М.; Л.: Радуга, 1927. [12] с., ил. 27,5 x 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения задней сторонки обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Первое издание.
Турчинский с. 420.

10 000 – 12 000 руб.



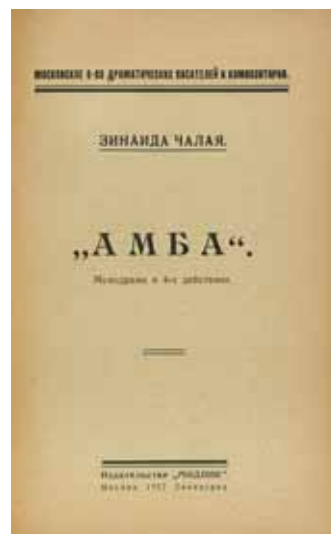
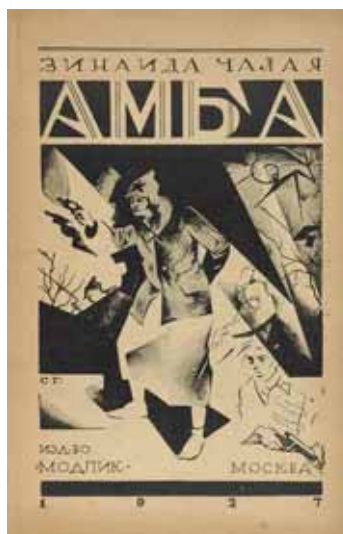


Лот № 314. Пушкин, А. Египетские ночи. Л.: Academia, 1927. 82 с. 15 × 11,5 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы по краям, утраты фрагментов корешка.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 315. Чалай, З. Амба. М.; Л.: Издание МОДПИК, 1927. 52 с. Тираж 5000 экз. 22,9 × 15,0 см. В издательской обложке работы С.В. Герасимова. На задней обложке издательская марка.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 316. Эркин, Е. Август. Стихи. М.: Сегодня, 1927. 76 с. 15,5 × 11,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

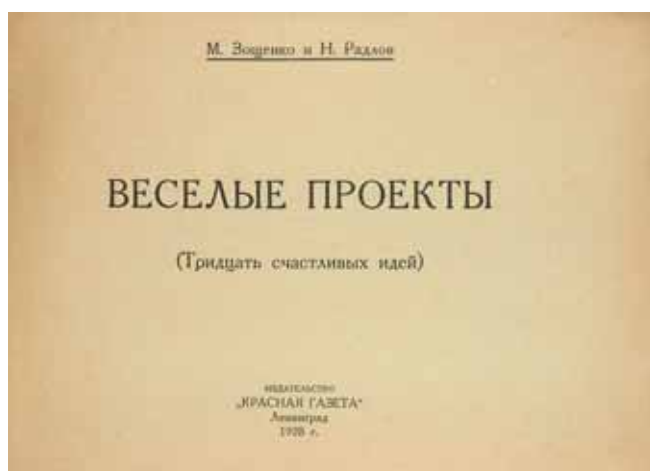
Розанов № 4413.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 317. Гоголь, Н. Портрет / гравюры на дереве А.И. Кравченко, вступ. ст. П.С. Когана и А.В. Бакушинского. М.; Л.: Государственное изд-во, 1928. 93, [3] с., ил. Тираж 4.000 экз. 22,8 × 15,5 см. В издательской обложке работы А.И. Кравченко. В отличном состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 318. Зощенко, М., Радлов, Н. Веселые проекты. (Тридцать счастливых идей). Л.: Изд-во «Красная газета», 1928. 30 с., ил. 17 × 24,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата задней фрагментов корешка. Загрязнения обложки, блок в хорошем состоянии.

В предисловии авторы говорят, что книга – плод двухлетнего научного труда, в котором «собраны наиболее счастливые идеи», осенившие головы авторов. К примеру, карнизомобиль – легкий, изящный экипаж на одну персону. Для движения экипажа использованы естественные силы природы – падение карниза или его части. Среди проектов есть насос «Дьябло», помогающий справиться с последствиями наводнений, или плащ «Собачья горе», защищающий от укусов бешеных собак.

См.-Сок. № 3074.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 319. Кайюк, А. Является ли женщина библиофилом? / пер. Т. Белоцветовой. Л.: Лен. общ-во библиофилов, 1929. 337–352 с. 20 x 12,5 см. В современном ледериновом переплете. Реставрация некоторых страниц. Статья французского книголюба А. Кайюэ «Является ли женщина библиофилом?» входила в именные экземпляры «Альманаха библиофила», изданного в 1929 году Ленинградским обществом библиофилов. Также присутствует раздел «Хроника» на с. 347–352.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 320. Козьмин, Б. С.В. Зубатов и его корреспонденты. М.; Л.: Государственное изд-во, 1928. 143 с. 19,5 x 13 см. В издательской обложке. Утрата большей части корешка, незначительные загрязнения обложки. Штампы личной библиотеки на обложке и титуле.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 321. Масс, В. Сестры Жерар. Мелодрама. М.; Л.: МОДПИК, 1928. 72 с. 22,8 x 15,2 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



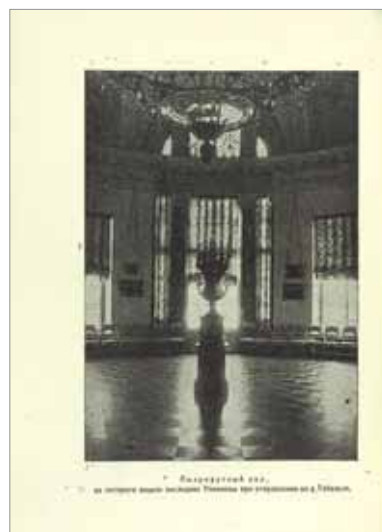
Лот № 322. Некрасов, А. **Художественные памятники Москвы и городов Московской губернии**. М.: Издательство МГУ, 1928. 314, [2] с.; ил., 1 л. карт. 17,5 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 323. Пунин, Н. **Владимир Васильевич Лебедев**. Л.: Комитет популяризации художественных изданий, 1928. 34, [4] с., ил., 11 автотипий, 16 фототипий. 25 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы иллюстрации на обложке. Надрывы по корешку. Блок в хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 324. Яковлев, В.И. Александровский дворец-музей в Детском селе. Убранство (вместо каталога). Л.: Издание объединения Детскосельских и Павловского дворцов-музеев, 1928. 560 с., ил., 4 л. план. 17,3 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв в верхней части корешка.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 325. [Лот из трех книг Б. Пастернака].

1. Пастернак, Б. Стихотворения. М.: «Художественная литература», 1939. Издание 2-е. 439, [1] с. 19,8 × 13,7 см. В издательском коленкором переплете. Суперобложка утрачена, потертости и надрывы переплета, карандашные надписи на форзаце 2б.

2. Пастернак, Б. Поверх барьеров: стихи разных лет. М.; Л.: Госиздат, 1929. 159, [4] с. 20 × 14,5 см. В издательском коленкором переплете, в суперобложке. В хорошем состоянии, утрата небольших фрагментов суперобложки, надписи чернилами на титульном листе.

3. Пастернак, Б. Две книги. Стихи. 2-е изд. М.; Л.: Госиздат, 1930. 1 л. фронт., 208 с. 19,5 × 13,2 см. В издательском коленкором переплете. В хорошем состоянии.

Турчинский с. 415.

4 000 – 5 000 руб.



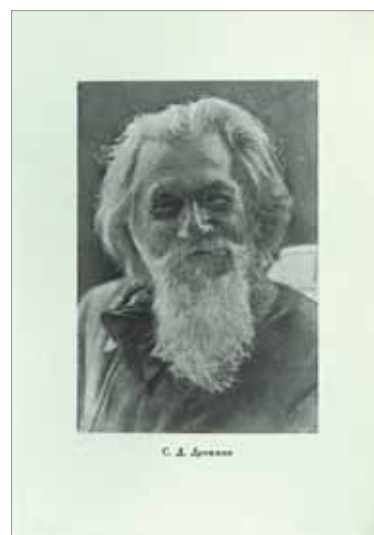
Если и жив — то должно быть — во сне,
Если мертв — почему ощущаю ~~страх~~ *встраску-я*
Раз ~~по Ярославскому~~
Никакой загробной жизни нет!

перед обывцами ход складию
1) А на улице, ботаном-ботфорты-чиста,
2) Пан-поручик крутит шалабный ус:
— Пачьте! Зрудюволам-одним-поценовал.*
4) Французска техника! Ну-и ну-с!
3)* Смотрите! Разрушен один изварадан.

Лот № 326. Адуев, Н. Товарищ Ардатов. М.: Изд-во «Федерация», 1929. 100 с. 17,5 × 12,5 см. В издательской обложке. Надрывы по краю обложки.

Николай Альфредович Адуев (1895—1950) — русский советский поэт, драматург, либреттист.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 327. Дрожжин, С. Пути-дороги. М.: Федерация, 1929. 1 л. портр., 112 с. 17,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы корешка.

Спиридон Дмитриевич Дрожжин (1848—1930) — русский поэт.

Турчинский с. 241.

2 000 — 3 000 руб.



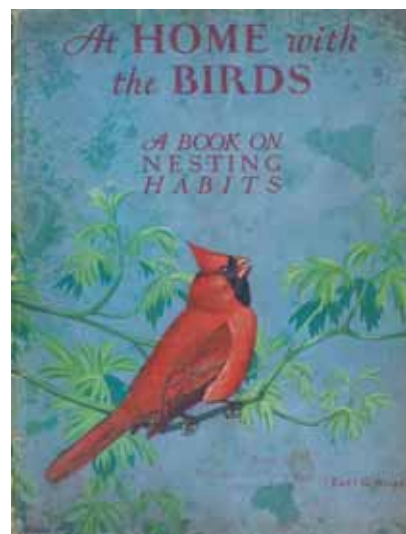
Лот № 328. Москва в планах. Справочник-путеводитель. 3-е изд. М.: Москрекламсправиздат, 1929. IV, 284 с., 18 л. план. 16,7 x 12,8 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Незначительные потертости и заломы по краям переплета. Владельческий штамп на титуле, с. 3, 5. 18 цветных планов на отдельных вклейках в конце блока.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 329. Спутник москвича. Справочник-путеводитель с приложением нового плана Москвы. 2-е изд. [М.]: Москрекламсправиздат, 1929. 110 с. 14,3 x 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости и загрязнения обложки, утрата верхнего левого уголка передней обложки, утрата последней страницы и плана.

3 000 — 4 000 руб.



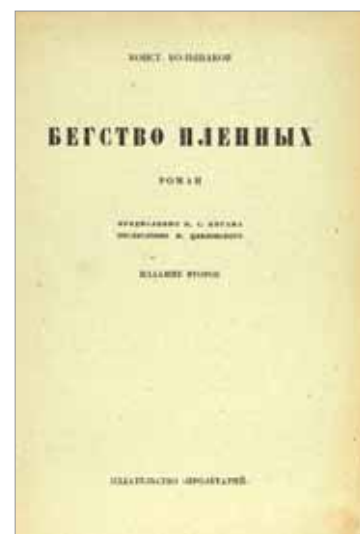
Лот № 330. [Лот из четырех детских книг 1930-х гг. на английском языке].

1. [Котятa и щенки]. **Kittens and puppies** / рис. Р. Ньютон. [Висконсин: Издательская компания Витмена, б.г.] 14 с., ил. 33,5 x 24 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, карандашные пометы.
2. [Матушка Гусыня]. **Mother Goose** / рис. Р. Ньютон. Висконсин: Издательская компания Витмена, 1934. 14 с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, блок в хорошем состоянии.
3. [Дома с птицами]. **At home with the birds** / рис. Е.Дж. Райт; фот. М. Байли. Чикаго: Изд. Меррилл и К°, 1934. 15 с., ил. 30,4 x 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, блок в хорошем состоянии. На передней части обложке и с. 15 магазинный штамп Национального Зоопарка Вашингтона.
4. [Проделки]. **Monkey-Shines** / рис. Ч. Твелветрис. Лонг-Айленд: Инсон-Фриман К°, 1935. 12 с., ил. 33,5 x 26,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрыв по корешку, загрязнения блока от перелистывания. а передней части обложке и с. 13 магазинный штамп Национального Зоопарка Вашингтона.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 331. **Большаков, К. Бегство пленных.** Харьков: Изд-во «Пролетарий», 1930. 318, [2] с. 21 x 14,5 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, потертости.

2 500 – 3 000 руб.





Лот № 332. Гиршфельд, М. Сексуальные катастрофы / пер. с нем. Рига: Общедоступная библиотека, [193?]. 141, [3] с. 24,5 × 17 см. В современном переплете. Сохранена издательская обложка. Некоторые страницы подклеены по краям.

В книге рассматриваются те грани человеческой сексуальности, которые воспринимаются большинством как девиации — гомосексуализм, проституция. Автор предпринимает попытки понять, что становится причиной «отклонений» и приводит письма столкнувшихся с непониманием со стороны общества и самих себя людей.

Магнус Гиршфельд (1868–1935) — известный немецкий врач еврейского происхождения, сексолог, исследователь человеческой сексуальности, в частности гомосексуальности, и защитник прав сексуальных меньшинств.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 333. Головин, Н. Н. Из истории кампании 1914 года на русском фронте. Галицийская битва: первый период: До 1 сентября нового стиля. Париж: Родник, 1930. [2], 557, [1] с. 24 × 17 см. В глухом черном коленкоровом переплете с частично стертым тиснением золотом на корешке. Надрывы некоторых страниц подклеены. На титульном листе штамп Библиотеки Союза русских инвалидов в Болгарии.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 334. Гумилевский, Л. Белые земли / ил. С. Шор. М.; Л.: Молодая гвардия, 1930. 206 с. 19,5 × 13,5 см. В издательской обложке. «Лисьи» пятна.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 335. Каманин, Ф. Канарейка / рис. М. Горшмана. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 30, [2] с., ил. 17 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 336. Лухманов, Н.В. Архитектура клуба. [М.]: Теакинопечать, 1930. 103 с., [1] с., ил., черт., план. 22,4 × 14,7 см. В издательской конструктивистской обложке. Незначительный надрыв нижней части корешка и мелкое загрязнение в верхней части, разводы от воды на страницах, загрязнения в конце блока. Представлены описания проектов, планы, чертежи рабочих клубов, в т.ч. наиболее известные московские: клуб имени Зуева («Цилиндры на Лесной»), клуб имени Русакова («Рупор на Стромынке»), клуб завода «Каучук» («Каучук»).

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 337. Мы, наши друзья и наши враги в рисунках Дени / С предисл. А.В. Луначарского. пер. В.С. Животовой. М.; Л.: Госиздат, 1930. 175 с., ил. 30,6 × 23,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, загрязнения обложки, утрата небольших фрагментов корешка, обложка отходит от блока. Выпадение первых тетрадей из блока, блок чистый.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 338. Путеводитель по Ленинграду. Л.: Издание орготдела Ленинградского Облсполкома, 1930. 263 с., ил., 1 л. план. 18 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Издание вышло без титульного листа. Загибы уголков некоторых страниц.

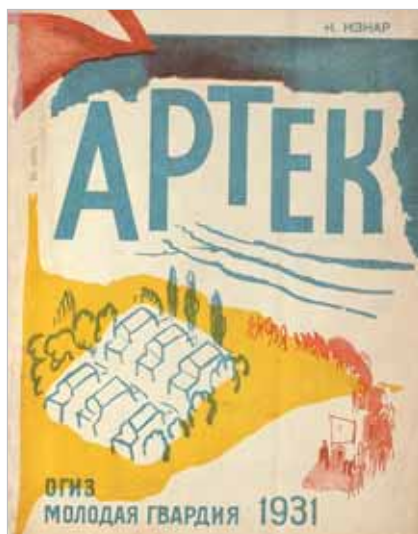
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 339. Рихтер, З. Это и есть Москва. Очерки, зарисовки, заметки. М.: Федерация, 1930. 245, [3] с. 20,5 × 14,7 см. Во владельческом составном переплете XX века. Карандашная надпись на титуле.

Прижизненное издание Зинаиды Рихтер (1890–1967) – русской путешественницы, писательницы, журналистки. Она описывает Москву в первые дни Октября и в период нэпа, дает контрасты старого и нового быта, отмечает как значительные политические сдвиги, так и мелкие характерные изменения московского быта в революционные дни.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 340. Изнар, Н. Артек. М.: ОГИЗ, Молодая гвардия, 1931. 10 с., ил. 50 000 экз. 19 x 15 см. В издательской обложке. Корешок подклеен. В хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 341. [Конволют из четырех книг].

1. Лавренев, Б. Неукротимое сердце. М.: «Молодая гвардия», 1932. 18, [1] с. 16,5 x 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
2. Постышев, П. Первый партизанский тунгусский отряд. Харьков; Одесса: «Молодой большевик», 1934. 15,2 x 11,2 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Небольшие потертости картонного переплета. В хорошем состоянии. Владычешский экслибрис Н. Суворежина.
3. Джабаев, Д. Пуля врагу. М.: ОГИЗ, 1941. 46, [2] с. 16,5 x 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
4. Тихонов, Н. Героическая защита Ленинграда. М.: ОГИЗ, 1943. 23, [1] с. 19,5 x 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 342. Крацов, Н. Морозов, А. Сатира 60-х годов. С 39 иллюстрациями в тексте / ред. и пред. Н. Бельчикова. М.; Л.: «Academia», 1932. 386 с., ил. 17,2 × 12 см. В издательском коленкоровом переплете, в иллюстрированной суперобложке работы В. Милашевского. Крашеная головка. Иллюстрированные форзацы. Незначительные надрывы суперобложки. В хорошем состоянии.

В сборнике представлена либеральная и в меньшей степени революционная сатира 1860-х годов, почерпнутая из сочинений Н. Добролюбова и Н. Курочкина.

«— Так сынок твой карикатуры на меня рисует, пасквили сочиняет! Ну нет! Я пощажу воровство, буйство, пьянство, неуважения же к старшим — никогда!» Граф П. Куренков. «Будильник», 1866 г., № 11. См.-Сок. № 3202.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 343. История ВКП(б). Набор карточек в футляре / ред. Г. Баклаев. М.; Л.: Всесоюзная справочная картотека, 1933. 15 с. 219 карточек, полный комплект. 14,8 × 10,9 см. В издательском футляре. В хорошем состоянии.

3 500 — 4 000 руб.



Лот № 344. Литература о Детском Селе / сост. Э. Голлербах; доп. В.М. Лосев; под ред. О.Э. Вольценбурга. Л.: Издание Ленинградского Общества Коллекционеров, 1933. 65, [1] с. 18,4 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке и шрифтовой суперобложке. Надрывы, утраты фрагментов суперобложки. В хорошем состоянии. В издание вложена программа доклада Э.Ф. Голлербаха «Литература и Сарском-Царском Детском Селе» 20 апреля 1931 года на заседании ЛОБ, который послужил основой для настоящего издания.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 345. Радлов, Н. Воображаемые портреты. Литературный Ленинград. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933. 133, [2] с., ил. 21,3 × 14,5 см. В издательском тканевом переплете с тиснением и иллюстрированной суперобложке работы автора. Утраты фрагментов суперобложки. Надрыв с. 87. Блок чистый, в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 346. Сельвинский, И. Улялаевщина. Эпопея / худ. А.Г. Тышлер. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1933. 1 л. фронт., 118, [4] с., 8 л. ил. 26,3 × 18,5 см. В издательском коленкором переплете с тиснением. Потертости, загрязнения переплета. Блок в хорошем состоянии.

Илья Львович Сельвинский (в 1920-е годы пользовался псевдонимом Элий-Карл Сельвинский; 1899—1968) — советский поэт. Также выступал как прозаик и драматург. Основатель и председатель Литературного центра конструктивистов.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 347. [Выпуск посвящен А.С. Пушкину]. Литературное наследство. Вып. 16—18. М.: Газетно-журнальное объединение, 1934. 1 л. портр., 1179, [4] с. 26 × 16,5 см. Во владельческом коленкором переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. Загрязнения переплета.

«Литературное наследство» (ЛН) — неперiodическое научное издание, выходит с 1931 г. К настоящему времени вышло более 100 томов. В «Литературном наследстве» впервые публикуются многие тексты русских писателей и поэтов, воспоминания о них, исследовательские статьи.

20 000 — 22 000 руб.

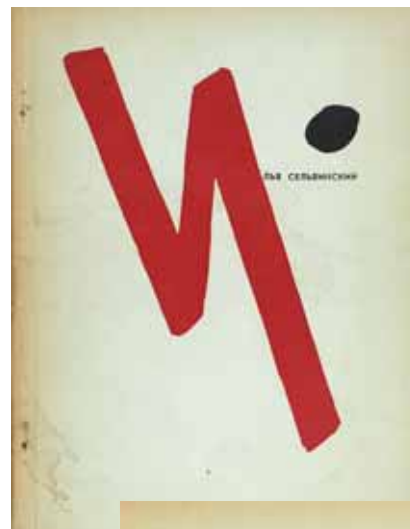




Лот № 348. [Лот из двух музыкальных предметов].

1. Дунаевский. И. Марш веселых ребят / текст В. Лебедева-Кумача. М.: «Международная книга», 1934. 4 с., нот. 33,7 × 25 см. В издательской литографированной обложке. Надрывы краев, утрата фрагментов.
2. Мини-пластинка с песнями из музыкальной кино-комедии «Волга-Волга». М.: Ленгоркино; Тип. им. Григорьева, 1938. 1 л. 10,5 × 14,5 см. Замятости уголков.

4 000 – 5 000 руб.



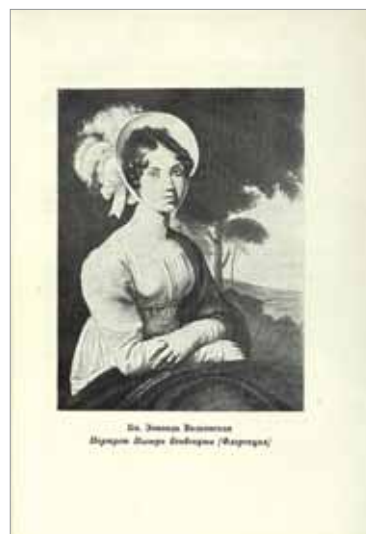
Лот № 349. [Лот из трех книг Ильи Сельвинского].

1. Сельвинский, И. Лирика / худож. Г. Фишер. М.: ГИХЛ, 1934. 210 с. 17,3 × 12 см. В издательском картонажном переплете. Утрата корешка.
2. Сельвинский, И. Бабек. Трагедия. М.: Советский писатель, 1946. 204 с. 16,3 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Мелкие надрывы по краям обложки.
3. Сельвинский, И. Давайте помечтаем о бессмертье. Стихи. М.: Московский рабочий, 1969. 112 с. 16,5 × 12,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

Турчинский с. 606.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 350. Веневитинов, Д. В. Полное собрание сочинений. М.; Л., 1934. 534, [5] с., 16 л. ил., 2 л. факс. 18,5 × 13 см. В издательском коленкором переплете и суперобложке. Надрывы суперобложки по краям. Переплет и блок в отличном состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 351. Зощенко, М. Избранное. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1934. 448 с. 19 × 12,5 см. В издательском коленкором переплете. В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 352. Ленин: Альбом к десятилетию со дня смерти В.И. Ленина. М.: Союзфото, 1934. 103 л., ил. 22,5 × 18 см. В издательской коленкоровой папке. Ряд персоналий на фотографиях намеренно закрашены черной краской. Потертости папки.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 353. Маяковский, В.В. Полное собрание сочинений / под ред. Л.Ю. Брик. В 13 т. Т. 1–13. М.: ГИХЛ, 1934–1938.

- Т. 1. Стихи, поэмы, статьи: 1 л. портр., XXIII, 422, [5] с.
 - Т. 2. Стихи и поэмы: 482, [5] с., 3 л. ил.
 - Т. 3. Мистерия-буфф. 261, [2] с., 8 л. ил.
 - Т. 4. Ч. 1. Агитстихи, агитпоэмы, агитпьесы: 495 с., 3 л. ил., портр.
 - Т. 4. Ч. 2. Агитстихи, агипоэмы, стихи детям: 587, [2] с., 11 л. ил., портр.
 - Т. 5. Про это. Поэма: 189, [6] с., 4 л. ил., портр. и факс.
 - Т. 6. Владимир Ильич Ленин. Поэма. Хорошо! Октябрьская поэма: 242, [2], 4 л. ил.
 - Т. 7. Заграница: 460, [4] с., 8 л. ил., портр.
 - Т. 8. Стихи: 574, [5] с., 5 л. ил.
 - Т. 9. Стихи: 485 с., 3 л. ил.
 - Т. 10. Стихи: 249, [4] с., 1 л. портр.
 - Т. 11. Пьесы и сценарии: 595, [4] с., 12 л. ил.
 - Т. 12. Статьи, заметки, стенограммы выступлений: 491, [4] с., 1 л. портр.
 - Т. 13. Автобиография. Даты жизни и работы. Библиография: 168 с., 3 л. ил.
- 19 × 13,5 см. В четырнадцати издательских коленкорových переплетах. Владельческие пометы в т. 6, небольшие потертости переплетов.

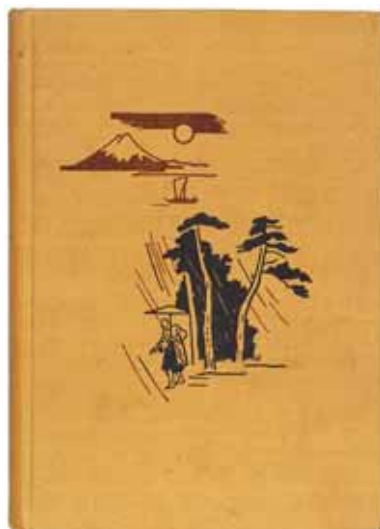


20 000 – 22 000 руб.



Лот № 354. Грин, А.С. Дорога никуда / гравюры на дереве В. Козлинского. М.: Советский писатель, 1935. 499, [4] с., ил. 16,5 × 11 см. В иллюстрированном картонном переплете. Загрязнения переплета, блок в хорошем состоянии.

4 500 – 5 000 руб.



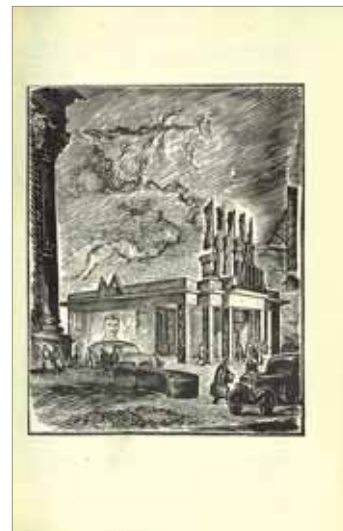
Лот № 355. Денике, Б. Японская цветная гравюра. М.: ОГИЗ, 1935. 1 л. фронт., 198 с.; 10 л. ил., ил. В издательском коленкорovém переплете. 20,2 × 14,3 см. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 356. Ильин, М. Горы и люди. Рассказы о перестройке природы / обл. и рис. Н. Лапшина. [Л].: Государственное издательство детской литературы, 1935. 307, [1] с., ил., 7 л. ил. Тираж 20 000 экз. 22,2 × 14,4 см. В тканевом переплете с блинтовым и красочным тиснением на обеих крышках, цветные литографированные форзацы. Одна литография вклеена в книгу дважды (между с. 188–189 и с. 190–191). В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 357. Как мы строили метро. История метро имени Л.М. Кагановича. М.: Издательство «История фабрик и заводов», 1935. XXXIII, [3], 717, [3] с., 16 л. ил.: ил. 26,2 × 18,5 см. В издательском составном коленкоровом переплете с тиснением по корешку и переплетной крышке. Потертости переплета. Иллюстрированные форзацы с эмблемой московского метро. Следы сведения печатей и реставрации титульного листа и с. 17. Блок в хорошем состоянии.

Второй сборник по истории московского метрополитена. Он написан инженерами, архитекторами, политическими работниками вместе со славной армией ударников и ударниц, комсомольцев и комсомолок, построившими лучший по всеобщему признанию – московский метрополитен имени Л.М. Кагановича.

10 000 – 12 000 руб.

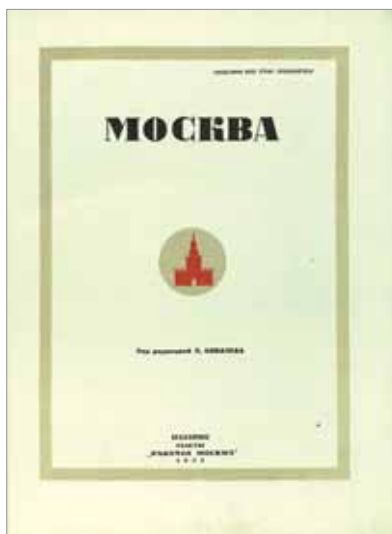


Лот № 358. Коробков, Н.М. Метро и прошлое Москвы. Очерки геологии, истории и археологии Москвы. М.; Л.: Главная редакция геолого-разведочной и геодезической литературы, 1935. 124, [4] с. 20 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владычелеская подпись в верхнем уголке титула. На обороте штамп «30 мар. 1935». Потертости корешка, утрата фрагмента в его нижней части, незначительные пятна на страницах.

Первое издание, выпущенное в год запуска московского метро.

Автор освещает историческое прошлое той территории, по которой пролегли пути метро, рассказывает о проведенных геологических исследованиях и археологических находках, сделанных во время строительства метрополитена.

6 000 – 7 000 руб.



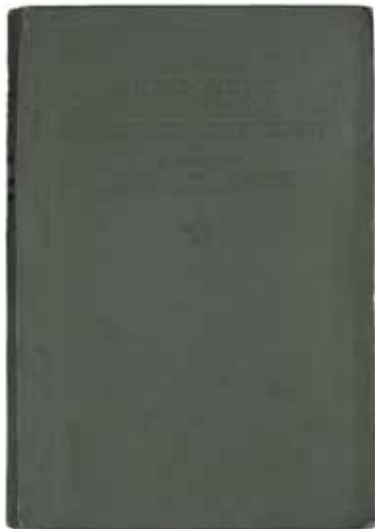
Лот № 359. Москва / под ред. Л. Ковалева. [М.]: Изд. газеты «Рабочая Москва», 1935. 648 с., ил., 37 л. ил. 26,3 × 19,8 см. В издательском коленкором переплете. Ляссе. Загрязнения переплета, небольшой надрыв нескольких страниц.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 360. Театральная Москва. Театр — музыка — эстрада — кино. Иллюстрированный справочник. [М.]: Изд. Управления театрами, 1935. 610 с., рекл. 17 × 12,5 см. В издательском коленкором переплете с тиснением серебряной краской по передней крышке и корешку. Надрыв форзаца и одной страницы.

5 000 – 6 000 руб.

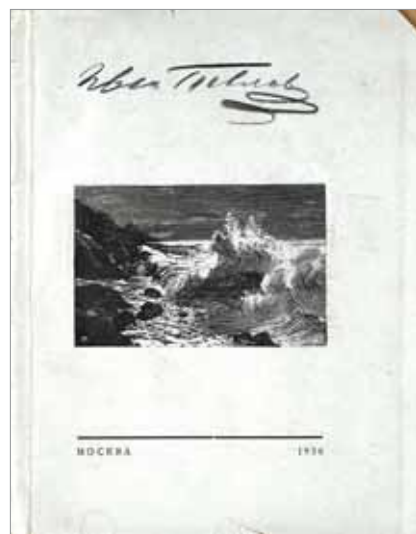


Лот № 361. Карбышев, Д. Краткий справочник по военно-инженерному делу (для тактических занятий) / под ред. Г. Потапова. М.: Государственное военное издательство НАРКОМАТА обороны Союза СССР, 1936. 272 с. 20,2 x 13,9 см. В издательском коленкоровом переплете. Надпись карандашом на титуле, загрязнения переплета.

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 362. Катаев, В. Вещи / ил. Л. Генча. М.: Изд. ЦК ВКП(б) «Правда», 1936. 70, [2] с., ил. 17 x 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки и страниц издания, утрата фрагментов корешка. Любительская реставрация корешка клеем.

1 500 – 2 000 руб.

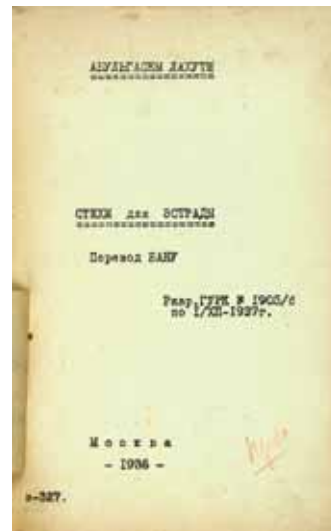


Лот № 363. Каталог. Выставка гравюр и рисунков Заслуженного деятеля искусств И.Н. Павлова. М.: изд. МОССХ, 1936. 23 с., ил. 17,5 x 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утрата незначительного фрагмента обложки. Блок в хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 364. Лахути, А. Стихи для эстрады. М., 1936. 31, [1] с. 20,8 × 14,1 см. В издательской шрифтовой обложке. Надписи чернилами на обложке. В хорошем состоянии. Абулькасим Ахмедзаде Лахутиперсидский (1887–1957) – таджикский советский поэт и политический деятель, классик современной таджикской литературы. Национальный герой Таджикистана.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 365. [Журнал]. Для вас. № 6. 7 февраля 1937 г. Выпуск приурочен к столетию со дня смерти А.С. Пушкина. 30 с., ил. 36,5 × 27 см. Износ по краям, блок распадается, загрязнения и небольшие надрывы страниц.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 366. [Лот из двух книг о застройке Москвы].

1. **Высотные здания Москвы.** [М.]: Московский рабочий, 1954. 220 с., ил., 7 л. ил. 22 × 14,5 см. В издательском коленкором переплете с конгревным и цветным тиснением по верхней крышке и корешку. Незначительные загрязнения переплета.

2. **Борисов, С. Юго-запад Москвы** / под ред. архитектора Л.О. Бумажного. [М.]: Московский рабочий, 1937. 119 с., 13 л. ил., схем. 26 × 18 см. Серия «Социалистическая реконструкция Москвы». Вып. 1 [единств.]. В издательском коленкором переплете. Загрязнения переплета, надрывы и мелкие утраты сверху и внизу корешка, незначительные пятна на страницах, задняя крышка распатана.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 367. [Лот из двух книг о Москве].

1. Длугач, В.Л., Португалов, П.А. **Осмотр Москвы в три, пять и десять дней.** Путеводитель. М.: Московский рабочий, 1937. 335, [3] с., ил., рекл., 1 л. план. 17,2 × 11 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные потертости переплета, мелкие утраты и надрывы на боковом поле нескольких листов, надрыв с. 93–94, надрыв плана.

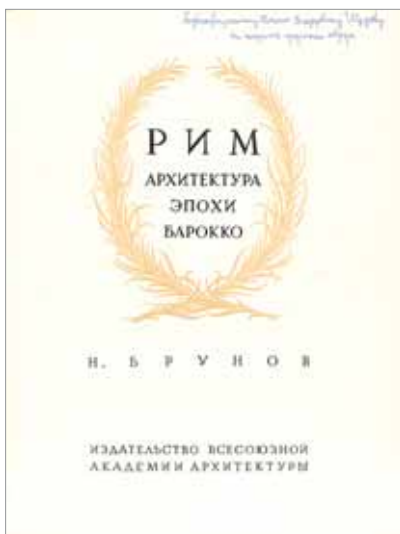
2. **В старой Москве. Как хозяйничали купцы и фабриканты.** Материалы и документы / собрали Г. Блок и А. Тертерян. [М.]: Московский рабочий, 1939. 292 с., ил., 24 л. ил. 19 × 12,8 см. В издательском коленкором переплете. Загрязнения переплета, загрязнения страниц, утрата 1 л. ил.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 368. **Արշակ. Несчастные охотники.** [На армян. яз.]. Ереван: ГИЗ Арм. ССР, 1937. 16 с., ил. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Литографированное издание, в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



*Глубокоуважаемому Алексею Викторовичу Щусеву
от искренне преданного автора.*

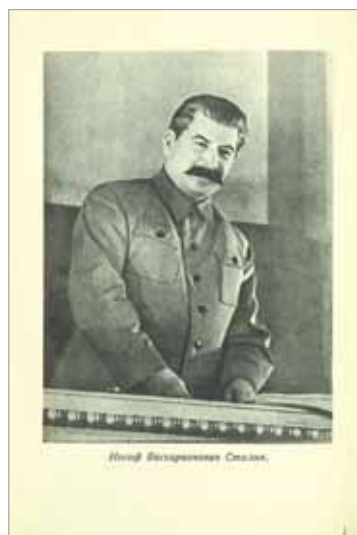
Лот № 369. Брунов, Н. [Автограф А. Щусеву]. Рим. Архитектура эпохи барокко. М.: Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1937. 158 с., ил. 28,5 × 22 см. В издательском коленкоровом переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Глубокоуважаемому

Алексею Викторовичу Щусеву / от искренне преданного автора». Незначительные загрязнения переплета.

Николай Иванович Брунов (1898–1971) – советский историк архитектуры, доктор искусствоведения (1943), член-корреспондент Академии архитектуры СССР (1940).

Алексей Викторович Щусев (1873–1949) – русский и советский архитектор.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 370. В двенадцатый день декабря. Стихи / рис. Н. Шишловского. М.; Л.: Изд. детской литературы, 1937. 16 с., ил. 19,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 371. Длугач, В.Л., Португалов, П.А. **Осмотр Москвы в три, пять и десять дней.** Путеводитель. М.: Московский рабочий, 1937. 335, [3] с., ил., рекл. 17,2 × 11 см. В издательском коленкорovém переплете. Загрязнения переплета, пометки чернилами на титульном листе, утрата плана.

2 000 – 3 000 руб.



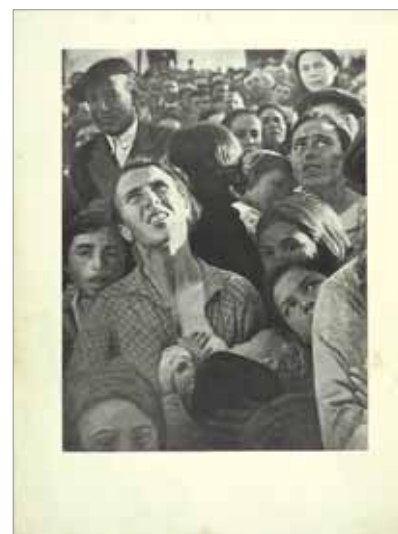
Лот № 372. Михалков, С. **Кораблики** / рис. К. Ротова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 48 с., ил., 4 л. ил. 21,8 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости, загрязнения переплета. Реставрация корешка, титульного листа и некоторых страниц. Многие иллюстрации раскрашены карандашом.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 373. Пушкин, А. **Евгений Онегин**. Л.: «Художественная литература», 1937. 299, [1] с., 4 л. ил. 17,5 × 11 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплета. В состоянии, близком к хорошему.

1 500 – 2 000 руб.





Лот № 374. Эренбург, И. Испания. Т. 1–2. Л.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1937.

Т. 1: До 18 июля 1936 года / худ. Е. Голяховский. 103 с., ил.

Т. 2: Гражданская война. Июль—декабрь 1936 года / худ. С. и Л. Лисицкие. 151 с., ил.

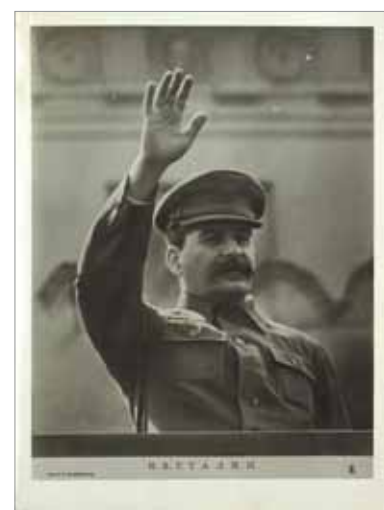
30 × 22 см. В двух издательских коленкорových переплетах. Загрязнения переплетов и страниц. Реставрация корешка т. 1 скотчем. Некоторые листы в т. 1 выпадают. Утрата авантитела в т. 2.

Хроника Гражданской войны в Испании, запечатленная в фотографиях Гонсани, Лоттара, Майо, Маковской, Намут, Райснера, Шима и Эренбурга.

22 000 – 24 000 руб.

Лот № 375. [Комплект фотографий]. И.В. Сталин. М.: Союзфото-Фотохудожник, 1938. 11 фот. 21 × 15,5 см. В издательской коленкоровой папке. Потертости папки, небольшой надрыв по краю одной фотографии.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 376. Кин, С. Азбука радиотехники. М.: Государственное издательство по вопросам радио, 1938. 191, [1] с., ил., схем. 21,5 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, небольшая утрата по корешку.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 377. Москва. Краткая адресно-справочная книга. [М.]: Московский рабочий, 1938. 352 с. 16,3 × 10,2 см. В издательском коленкором переплете.

4 000 – 5 000 руб.



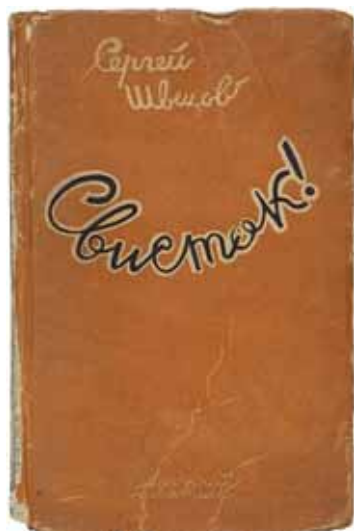
Лот № 378. Москва. Краткая адресно-справочная книга. 2-е изд. [М.]: Московский рабочий, 1938. 240 с. 16,3 × 10,2 см. В издательском коленкором переплете с бумажной вклейкой на передней крышке.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 379. Советские ребята в творчестве художника А.Ф. Пахомова / статья Н.Э. Радлова. М.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1938. [54] с., ил. 34 x 26 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости, незначительные загрязнения переплета. Оформленные переплета и иллюстрированных форзацев по рисункам А. Пахомова. Титул работы художника В. Двораковского. Разлом блока, владельческие карандашные пометы. Редкий сборник, практически единственная прижизненная публикация произведений художника Алексея Федоровича Пахомова (1900–1973). 16 двухсторонних листов черно-белых рисунков художника и 8 цветных иллюстраций на отдельных листах.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 380. Швецов, С.А. Свисток. М.: Советский писатель, 1938. 78, [2] с., ил. 16 x 10,5 см. В издательском картонажном переплете. Сильные потертости переплета, утрата фрагментов бумаги на корешке. Надрыв с. 55–56. Блок чистый.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 381. [Лот из двух книг по истории Москвы].

1. **В старой Москве. Как хозяйничали купцы и фабриканты.** Материалы и документы / собрали Г. Блок и А. Тертерян. [М.]: Московский рабочий, 1939. 292 с., ил., 25 л. ил. 19 × 12,8 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплета, надрыв вверху корешка.

2. **Сыгин, П.В. Из истории московских улиц.** (Очерки). 2-е изд. [М.]: Московский рабочий, 1952. 564 с., ил., 1 л. схем. 21,8 × 14,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплета, небольшой разлом в начале блока.

3 000 – 4 000 руб.



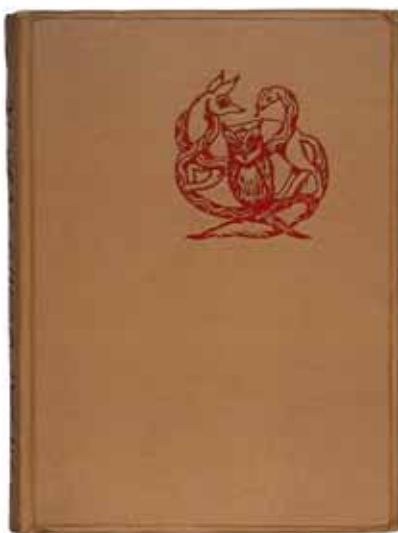
Лот № 382. **Вейнерт, Н. Россия.** М.:Л.: Искусство, 1939. 1 л. портр., 155 с., ил. 29 × 22 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные загрязнения переплета.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 383. Диковинки. Народные песенки и потешки / собрал и обработал М. Булатов; грав. на линол. В. Бибилова. М.: Т-во «Советский график», 1949. [16] с., ил. 27,3 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки, надрыв по корешку. Блок в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 384. Орбелиани, С. Мудрость лжи / пер. с грузинского А. Цагарели; худ. Л. Гудиашвили. Тбилиси: «Заря Востока», 1939. 231, [1] с. 18 × 13,5 см. В издательском ледериновом переплете. Сулхан-Саба Орбелиани (1658–1725) — князь, грузинский государственный деятель и дипломат, просветитель, гуманист, писатель, поэт, каллиграф.

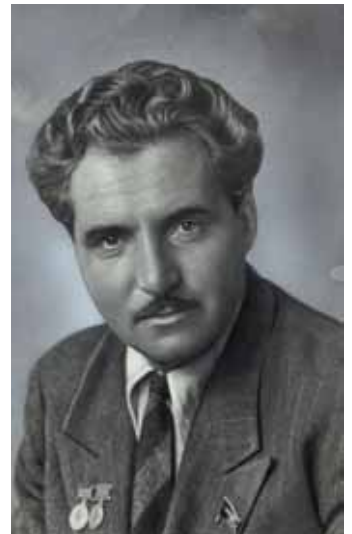
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 385. [Лот из четырех фотографий советских поэтов и писателей].

1. Писатель Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954). 1945. 22 × 16,5 см.
2. Поэт Василий Иванович Лебедев-Кумач (1898–1949). 1940-е. 17 × 11 см.
С приложением пробных полиграфических отпечатков.
3. Писатель Александр Александрович Фадеев (1901–1956). 1940-е. 17 × 11 см.
4. Поэт Константин Михайлович Симонов (1915–1979). 1940-е. 17 × 11 см.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 386. Грузинская ССР на Всесоюзной Сельско-хозяйственной Выставке 1939–40 / отв. ред. В. Григорьян, С. Абольников. М.: Госкиноиздат, 1940. 121, [1] с., ил., порт. 28,5 × 22 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением золотом на верхней крышке и корешке, а также с конгревным и блинтовым тиснением на верхней крышке. Потертости переплета. Блок в хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.

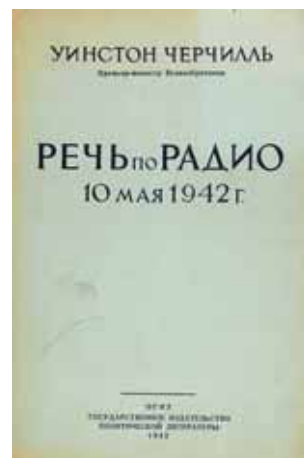


Лот № 387. **Фашистские германские самолеты.** [М.]: Изд-во Бюро новой техники НКАП, 1941. [32] с. 21,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционной сохранности.

В брошюре приведены силуэты, технические характеристики и фотографии германских военных самолетов пятнадцати типов в различных положениях.

Редкость.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 388. [Конволют из пяти книг].

1. Сталин, И. **Приказ министра вооруженных сил Союза ССР 23 февраля 1946 г. № 7.** М.: ОГИЗ, 1946. 1 л. фронт., 10, [2] с. 16,3 × 12,3 см.

2. Сталин, И. **Приказ министра вооруженных сил Союза ССР 23 февраля 1946 г. № 8.** М.: ОГИЗ, 1946. 1 л. фронт., 10, [2] с. 16,2 × 12 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии.

3. Сталин, И. **Приказ министра вооруженных сил Союза ССР 23 февраля 1947 г. № 10.** М.: ОГИЗ, 1947. 1 л. фронт., 9, [3] с. 15,7 × 12 см. В шрифтовой издательской обложке. Небольшое загрязнение обложки. В хорошем состоянии.

4. Черчилль, У. **Речь по радио 10 мая 1942.** М.: ОГИЗ, 1942. 1 л. фронт., 15, [1] с. 19,5 × 13 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии.

5. Черчилль, У. **Обзор военных событий. Речь в палате общин 2 августа 1944 года.** М.: Отдел печати великобританского посольства, [1944]. 19, [1] с. В шрифтовой издательской обложке. 19,1 × 12,9 см. Небольшое загрязнение обложки. Небольшой надрыв с. 17. В хорошем состоянии.



4 000 – 5 000 руб.



Лот № 389. [Лот из трех книг].

1. Алымов, С. **Все для победы**. М.: «Советский писатель», 1942. 53, [3] с. 16 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческий экслибрис Н. Суroveжина. В очень хорошем состоянии.
2. Лебедев, А. **Огненный вымпел**. 1 л. фронт., 127, [1] с. 16,8 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии. Владельческий экслибрис Н. Суroveжина.
3. Лившиц, В. **Клятва**. М.: «Молодая гвардия», 1944. 47, [1] с. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии. Владельческий экслибрис Н. Суroveжина.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 390. [Подборка номеров газет «Правда», «Известия» и «Вечерняя Москва»].

Правда:

- № 311 от 7 ноября 1942 (о XXV годовщине Великой Октябрьской революции)
- № 149 от 22 июня 1944 (политические итоги трех лет войны)
- № 278 от 19 ноября 1944 (о Дне артиллерии Красной Армии)
- № 114 от 13 мая 1945 (о победе в Великой Отечественной войне)
- № 151 от 25 июня 1945 (о параде Победы на Красной площади)
- № 132 от 4 июня 1946 (о смерти М. Калинина)
- № 133 от 5 июня 1946 (о похоронах М. Калинина)
- № 355 от 21 декабря 1949 (о 70-летию И. Сталина)
- № 287 от 13 октября 1952 (о XIX съезде партии)
- № 288 от 14 октября 1952 (о XIX съезде партии)

- № 63 от 4 марта 1953 (о болезни И. Сталина)
- № 67 от 8 марта 1953 (о смерти и похоронах И. Сталина)
- № 68 от 9 марта 1953 (о похоронах И. Сталина)
- № 70 от 11 марта 1953 (о прощании с И. Сталиным)
- 316 от 12 ноября 1982 (о смерти Л. Брежнева)
- № 317 от 13 ноября 1982 (об избрании Ю. Андропова Генеральным секретарем ЦК КПСС)
- № 318 от 14 ноября 1982 (о прощании с Л. Брежневым)
- № 319 от 15 ноября 1982 (о похоронах Л. Брежнева)
- № 320 от 16 ноября 1982 (о похоронах Л. Брежнева)
- № 43 от 12 февраля 1984 (о прощании с Ю. Андроповым)
- № 42 от 14 февраля 1984 (о прощании с Ю. Андроповым)

Известия:

- № 35 от 10 февраля 1947 (о выборах в Верховные Советы СССР)
- № 55 от 6 марта 1953 (о смерти И. Сталина)

Вечерняя Москва:

- № 130 от 5 июня 1946 (о похоронах М. Калинина)
- № 238 от 6 октября 1952 (о XIX съезде партии)

64 x 52 см. Сгибы, карандашные пометы, мелкие надрывы некоторых газет.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 391. [Фотоальбом]. Москва. Ноябрь 1941. М.: Л.: «Искусство», 1942. 142, [2] с., ил. 22,7 x 26,2 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные потертости по краям переплета, небольшая деформация верхнего края передней крышки.

В альбоме помещены фотографии работы Д. Балтерманца, М. Борок-Уайт, Т. Бунимовича, Л. Великжанина, М. Грачева, С. Гуарария, П. Даренского, Н. Колли, С. Струнникова, П. Трошкина, Н. Фигуркина, Д. Чернова и кадры из журналов Союзкинохроники.

Редкость.

Отсутствует в каталогах РНБ и РГБ.

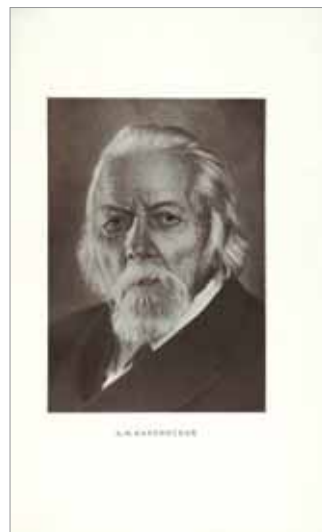
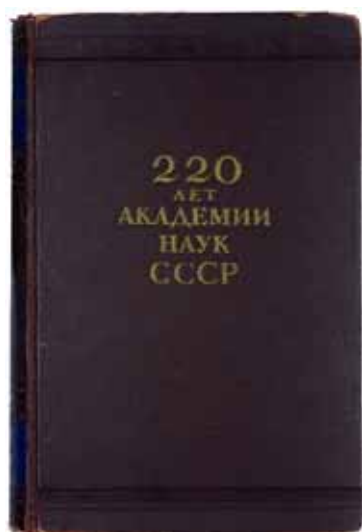
7 000 – 8 000 руб.





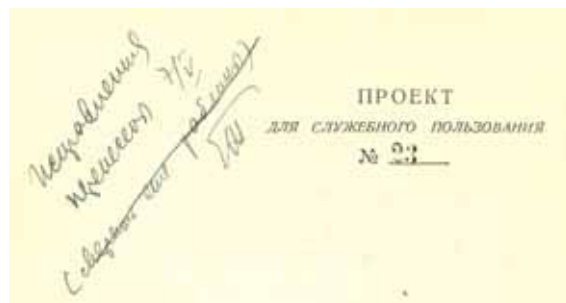
Лот № 392. [Лот из двух номеров газеты «Британский союзник»]. Британский союзник. № 1, 39. 1943. 8 с. 41,5 x 30 см. В хорошем состоянии.

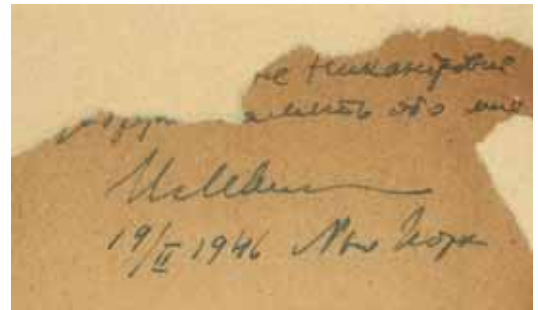
1 000 – 2 000 руб.



Лот № 393. 220 лет Академии наук СССР / худ. Н.А. Седельников. М.; Л.: Издательство академии наук СССР, 1945. 320, [2] с. 26,3 x 17,4 см. В издательском ледериновом переплете. Потертости переплета, надписи на авантитуле.
Редкость.

10 000 – 12 000 руб.





Лот № 394. Левин, И. [Автограф]. Сказание о вороне. Нью-Йорк: Издательство «Индер-зверь», 1945. 69 с. 23 × 16 см. Во владельческом переплете. Фрагмент издательской обложки наклеен на переплет, реставрация страниц (бумага). На первом свободном листе дарственная надпись: «...Никандровна / на добрую память об мне / И. Левин / 19.II.1946».
Турчинский с. 295.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 395. Стефанович, Н. Стихи о Блоке. [М.], 1945. [1], 5, [1] с. 27,6 × 20,9 см. В «глухой» обложке из бумаги серого цвета. Мало заметный след от поперечного сгиба. Уникат. В отличном состоянии.

Николай Владимирович Стефанович (1911–1979) – поэт, переводчик, актер и одновременно агент НКВД, по доносам которого расстреляли либо отправили в лагеря более двадцати человек. Творчество Стефановича высоко ценили Ахматова и Пастернак, однако поэт почти не печатался при жизни. Среди пострадавших от его агентурной деятельности – писатель Даниил Андреев, поэтесса Наталья Ануфриева, поэт Даниил Жуковский. Солженицын пишет в романе «В круге первом»: «Сын Леонида Андреева Даниил написал роман и собрал два десятка друзей послушать его. Литературный четверг в стиле девятнадцатого века... Этот роман обошелся каждому слушателю в двадцать пять лет исправительно-трудовых лагерей».

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 396. [Лот из двух книг серии «Мастера советской архитектуры»].

1. Ильин, М. Иван Александрович **Фомин**. М.: Изд-во Академии архитектуры СССР, 1946. 51 с.
2. Кауфман, С. Владимир Алексеевич **Щуко**. М.: Изд-во Академии архитектуры СССР, 1945. 67 с.
22 × 17 см. В издательских обложках. Незначительные загрязнения обложек.

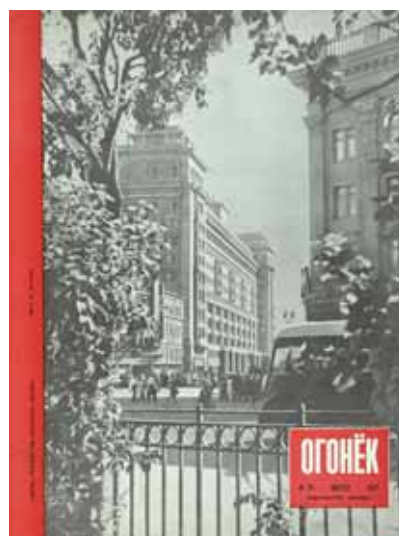
4 000 – 5 000 руб.





Лот № 397. Стивенсон, Р.Л. Павильон на дюнах / Р.Л. Стивенсон, пер. Ив. Кашкина, рис. Т. Мавриной. М.; Л.: Государственное издательство детской литературы министерства просвещения РСФСР, 1946. 78, [2] с., ил. 19,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке с незначительными надрывами на корешке. Чернильное пятно на лицевой стороне обложке, след сведенного штампа на первом пустом листе, разломы блока.

10 000 – 12 000 руб.



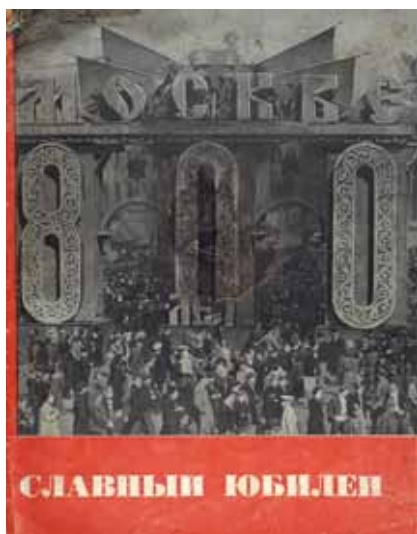
Лот № 398. [Лот из 35 номеров журнала «Огонек» за 1947 год].

Огонек. № 1–4, 6, 7, 12–22, 24, 25, 27, 28, 32–45 за 1947 год. М.: Изд. «Огонек», 1947. 33 × 24,8 см. В 35 издательских иллюстрированных обложках. 19 номеров в издательской крафтовой упаковке для пересылки. Надрывы пересылочной упаковки, незначительные потертости корешков. утрата фрагмента с. 19–20 № 40. В очень хорошем состоянии.

«Огонек» – общественно-политический и литературно-художественный иллюстрированный еженедельный журнал, выходивший в Москве с 1923 года. В подборке присутствует номера посвященные 70-летию Сталина, 800-летию Москвы, колхозному строительству, строительству Фархадской гидроэлектростанции, столицам Союзных республик.

В создании номеров участвовали такие фотографы как Д. Бальгерманц, Я. Халип, П. Луценко, М. Савин, И. Шагин, А. Гаранин и многие другие.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 399. [Специальный выпуск журнала «Огонек». 800-летие Москвы]. Славный юбилей. [32] с., ил. 13,2 × 25,7 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения и надрывы обложки. В хорошем состоянии.

В номере представлены фотографии, освещены торжества в связи с 800-летием Москвы. Приведен указ об учреждении медали.

6 000 – 7 000 руб.

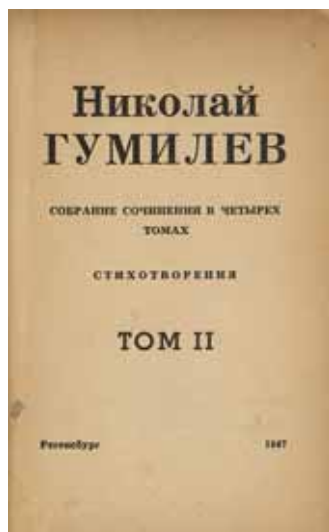


Лот № 400. Барто, А. Я живу в Москве / рис. А. Ермолаева. М.; Л.: Гос. Изд. Детской литературы Мин. Просвещения РСФСР, 1947. 57, [7] с. ил. 27,5 × 22,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости переплета, следы заливки, редкие пятна в блоке. На свободном листе форзаца дарственная надпись от 276 школа гор. Москвы Стоянову Игорю за хорошую успеваемость в 1м классе.

Первое издание.

Адриан Михайлович Ермолаев (1900–1977) – советский художник, график, член Союза художников СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР (1946).

8 000 – 9 000 руб.

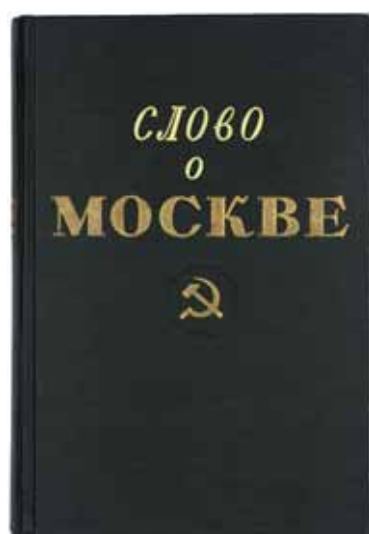
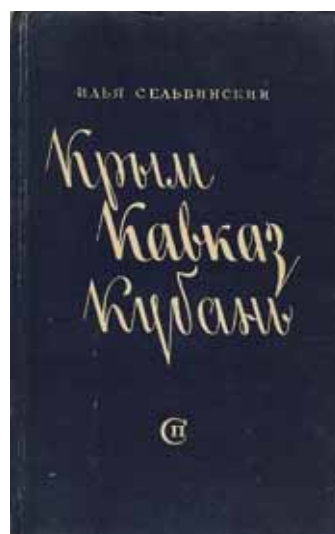


Лот № 401. Николай Гумилев. В 4 ч. Ч. 1–4. Регенбург, 1947. 159, [1] с.; 138, [4] с.; 108, [4] с.; 88 с. 14,5 × 10,3 см. В четырех издательских иллюстрированных обложках работы Симечкевиус и Дражевской во владельческом картонном футляре. Загрязнения и реставрация обложки т. 1.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 402. Сельвинский, И. Крым. Кавказ. Кубань. М.: Советский писатель, 1947. 223 с. 16,5 × 11 см. В издательской обложке. Заломы обложки.

1 000 – 2 000 руб.



Лот № 403. Слово о Москве. [1147–1947]. Литературно-художественный сборник. [М.]: Гослитиздат, 1947. 344 с., 9 л. ил. 19,5 × 12,8 см. В издательском коленкором переплете с цветным и золотым тиснением.

В сборник входят очерки Вл. Лидина, М. Ша-

гинян, А. Толстого, К. Симонова, Евг. Петрова, И. Эренбурга и др.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 404. Сокольников, М.П. Н.В. Кузьмин. («Мастера книжного оформления»). [М].: Гизлегпром, 1947. 70, [2] с., ил. Тираж 4000 экз. 22,0 × 14,6 см. В издательской обложке. На авантитуле владельческая надпись. В очень хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 405. [Лот из шести нотных изданий 1937–1950 гг.]

1. Дунаевский, И. Лунный вальс из фильма «Цирк» / текст В. Лебедева-Кумача. Л.: МУЗГИЗ, 1937. 4 с. 23,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, надрывы по краям, владельческие пометы на обложке.

2. Дунаевский, И. Спортивный марш из к/ф «Вратарь» / текст В. Лебедева-Кумача. М.: Союз советских композиторов, 1948. 8 с. 23,5 × 18,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3. Дунаевский, И. Марш физкультурников / стихи А. Чуркина. М.: Гос. изд. «Искусство», 1938. 12 с. 31 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, незначительные загрязнения краев. В хорошем состоянии.

4. Жарковский, Е. Песенка про веселого туриста / стихи С. Михалкова. М.: Союз советских композиторов, 1948. 6 с. 24,4 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

5. Хренников, Т. Студенческая песня из к/ф «Поезд идет на восток» / стихи А. Коваленкова. М.: Союз советских композиторов, 1948. 28, 6 с. 26 × 18,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

6. Соловьев-Седой, В. Студенческая попутная / текст С. Фогельсона. М.: Гос. музыкальное издательство, 1950. 6 с. 29,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные заматости и надрывы краев. В хорошем состоянии.

2 500 – 3 000 руб.



Лот № 406. Ефремов, И. Звездные корабли / Библиотека научной фантастики и приключений, рис. Д. Дубинского. М.; Л.: Детгиз, 1948. 80 с., ил. 19,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки, корешка и некоторых страниц издания. На форзаце 1а владельческая надпись. Блок в хорошем состоянии.
Первое издание. Редкость.

16 000 – 17 000 руб.

Лот № 407. Синевирский, Н. СМЕРШ (год в стане врага). Специальный выпуск журнала «Грани», 1948. 134 с. 21 × 14,7 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, «лисьи» пятна.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 408. Леонидзе, Г. Сталин. Детство и отрочество. Эпопея / пер. с груз. Н. Тихонова; худ. Е.И. Коган. М., 1949. 166 с. 26,5 × 21 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением, в суперобложке, в иллюстрированном футляре, шелковое ляссе с кисточкой. Потертости и загрязнения футляра, реставрация суперобложки. На титульном листе и с. 121 штемпельный экслибрис А. Дранкина. В хорошем состоянии. Весьма редка с сохранением суперобложки и футляра.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 409. Ильинский, И. Напиши сам. М.: Фабрика настольно-печатных игр, 1950. 10 л. ил. 15 x 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и блока.

Издание представляет собой альбом иллюстраций, которые предполагалось раскрасить и на чистой стороне листа написать рассказы на тему пионерской дружбы.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 410. Нерис, С. [Автограф]. Избранное. Литва: ГИХЛ, 1950. 200 с. 19,5 x 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке. На титульном листе дарственная надпись автора на литовском языке.

Саломея Нерис (1904–1945) – литовская поэтесса. Народная поэтесса Литовской ССР (1954 – посмертно). Лауреат Сталинской премии первой степени (1947 – посмертно).

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 411. Седых, А. Сумасшедший шарманщик / обл. Л. Михельсона. Нью-Йорк: б.и., 1951. 159 с. 18,2 x 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Мелкие надрывы по краям обложки.

Андрей Седых (настоящее имя — Яков Моисеевич Цвибак; 1902—1994) — русский литератор, деятель эмиграции, журналист, критик, один из признанных летописцев истории русского Рассеянья, личный секретарь Ивана Алексеевича Бунина. Главный редактор газеты «Новое русское слово».

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 412. Справочник улиц г. Москвы. М.: Изд. Министерства коммунального хозяйства РСФСР, 1951. 184 с., рекл. 21,3 x 14 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 413. [Лот из семи газет о смерти И. Сталина].

1. Советское искусство. № 20. 7 марта 1953 года. М.: Типография «Гудок», 1953. 4 с. 60 x 42 см.
2. Заря Востока. № 59. 10 марта 1953 года. Тбилиси: Типография «Заря Востока», 1953. 4 с. 60 x 43 см.
3. Бакинский рабочий. № 55. 6 марта 1953 года. Баку: Типография газетно-журнального объединенного издательства, 1953. 4 с. 60 x 42 см.
4. Заря Востока. № 55. 6 марта 1953 года. Тбилиси: Типография «Заря Востока», 1953. 4 с. 60 x 43 см.
5. Заря Востока. № 54. 5 марта 1953 года. Тбилиси: Типография «Заря Востока», 1953. 4 с. 60 x 43 см.
6. Заря Востока. № 58. 9 марта 1953 года. Тбилиси: Типография «Заря Востока», 1953. 4 с. 60 x 43 см.
7. Советское искусство. № 21. 10 марта 1953 года. М.: Типография «Гудок», 1953. 4 с. 60 x 42 см.

Все газеты в отличном состоянии. Редкие надрывы по краям.

2 500 — 3 000 руб.

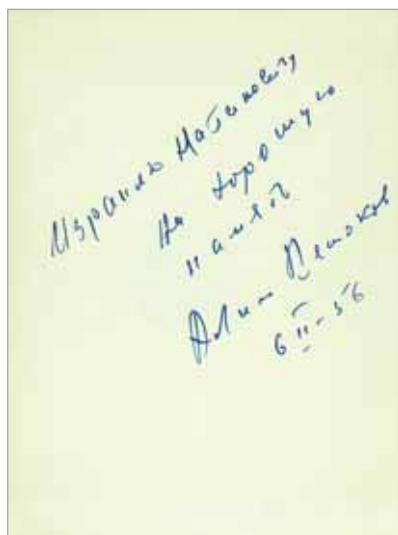


Лот № 414. [Экземпляр генерала М. Мильштейна]. Гудериан, Г. **Воспоминания солдата**. М.: Военное издательство, 1954. 507 с., 4 л. карт. 22 × 14 см. В издательском картонажном переплете. На форзаце 16 владельческая надпись. Книга в продажу не поступала.

Редкость.

Михаил Абрамович Мильский (настоящая фамилия Мильштейн) – сотрудник советской военной разведки, работавший в 1934–1936 гг. под прикрытием в советском консульстве в Нью-Йорке, генерал-лейтенант (1966), кандидат военных наук, доктор исторических наук, профессор.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 415. Кешоков, А. [Автограф]. **В новом доме**. М.: Советский писатель, 1955. 132 с. 16,5 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные потертости переплета. На форзаце 16 дарственная надпись: «Израилу Натановичу / на хорошую память / Алим Кешоков / 6.И.56».

1 000 – 2 000 руб.



Лот № 416. Мандельштам, О. Собрание сочинений. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1955. 415 с. 21,5 × 14 см. В издательской обложке. Владельческие пометы простым карандашом.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 417. Маршак, С. Плывет, плывет кораблик. Английские детские песенки / рис. Вл. Конашевича. М.: ДЕТГИЗ, 1956. 40 с., ил. 28 × 23 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости переплета. Загрязнения по нижнему краю.

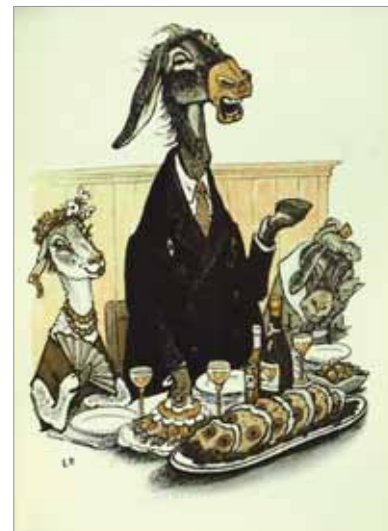
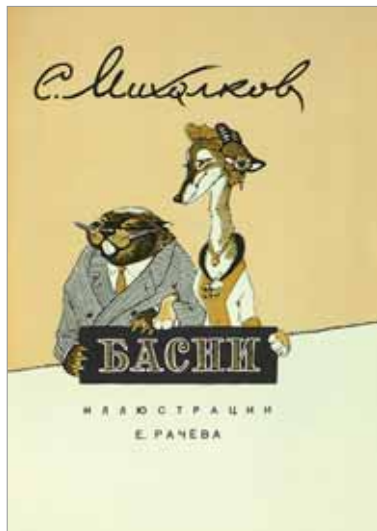
2 000 – 3 000 руб.



Лот № 418. Москва. Краткая адресно-справочная книга. По состоянию на 15 июля 1956 г. М., 1956. 495 с., ил. 19,8 × 12,8 см. В издательском картонном переплете. Потертости переплета.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 419. Михалков, С.В. Басни / ил. Е. Рачева. М.: Изд. Художественная литература, 1957. 105, [2] с., ил. 22 × 16,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением и иллюстрированной суперобложке. Незначительная утрa фрагментов корешка суперобложки и надрывы по краям. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 420. Образцов, С. [Автограф]. О том, что я увидел, узнал и понял во время двух поездок в Лондон. М.: Советский писатель, 1957. 212 с. На титульном листе дарственная надпись: «Кире Романовне Кузьминой / о том, что я увидел прочтете в этой книжке. А то, что не вошло, расскажу сам / Ваш С. Образцов / 12/X.62».

Сергей Владимирович Образцов (1901–1992) – советский российский актер и режиссер кукольного театра, театральный деятель. Народный артист СССР (1954), Герой Социалистического Труда (1971). Лауреат Ленинской (1984) и Сталинской премии второй степени (1946).

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 421. Сальман, О. Костюмы народов С.Р.С.Р. (Для детей) / тех ред. И.А. Муляр. Львов: хромолит «Атлас», 1957. 8 л. ил. 26,3 × 20,5 см. Книжка-раскладушка. Издательская иллюстрированная обложка наклеена на одну из сторон картонного блока. Потертости краев картона. Иллюстрации в хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 422. Фотопортрет Архиепископа Бориса. Бухарест, 1957. 38,5 × 32,5 см (паспарту); 24 × 16,5 см (фото). Паспарту, незначительная утрата фрагмента защитной кальки, в хорошем состоянии.

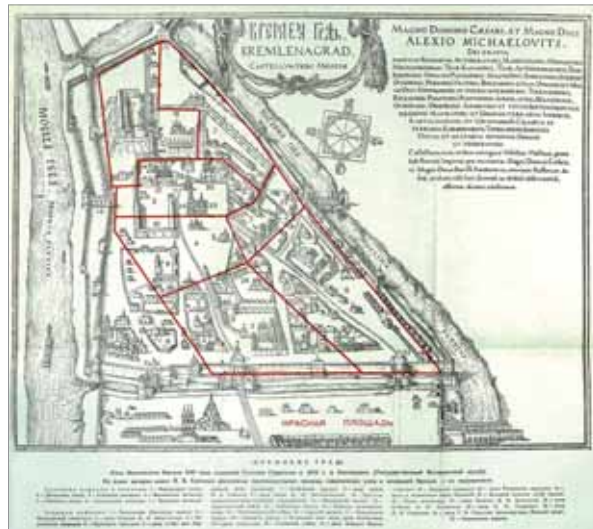
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 423. [Лот из трех книг о Москве].

1. **По Москве. Краткий путеводитель.** 2-е изд. М.: Московский рабочий, 1958. 639 с., ил., 24 л. ил. (из 28 л. ил.) 16,8 × 10,8 см. В издательском коленкорovém переплете. Титул немного отделяется, утрата последней страницы и 4 планов в конце книги.
2. **Сытин, П.В. Откуда произошли названия улиц Москвы.** [М.]: Московский рабочий, 1959. 365, [3] с. 16,5 × 11,2 см. В издательском картоннаже. Незначительные потертости переплета.
3. **Земенков, Б.С. Памятные места Москвы.** Страницы жизни деятелей науки и культуры. [М.]: Московский рабочий, 1959. 512 с., ил. 22 × 14,5 см. В

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 424. **Сытин, П.В. Из истории московских улиц. (Очерки).** 3-е изд. [М.]: Московский рабочий, 1958. 844 с., ил., 2 л. план. 21,8 × 14,5 см. В издательском коленкорovém переплете.

2 000 – 3 000 руб.

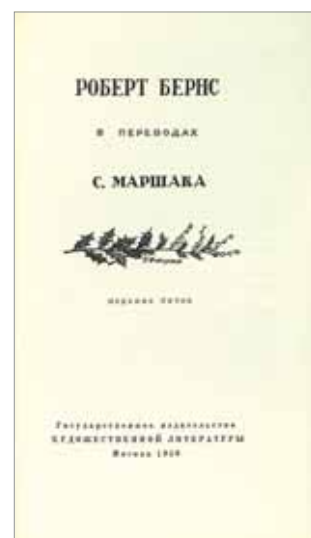
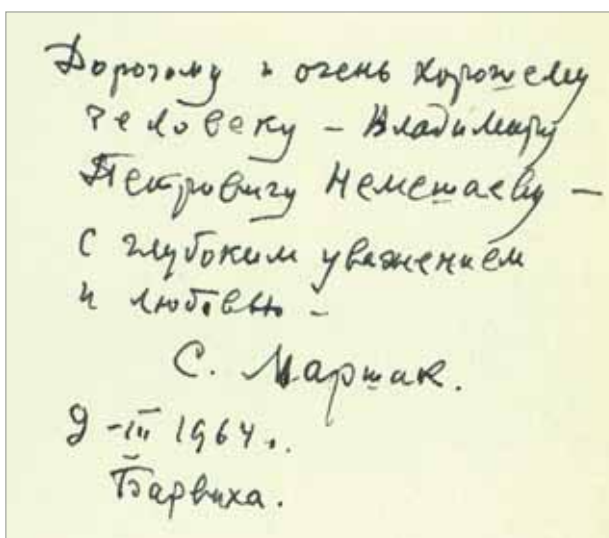


Лот № 425. [Лот из двух книг сатирических стихотворений].

1. Котов, В. Была у девушки коса. Сатирические и юмористические стихи. М.: «Молодая гвардия», 1959. 160 с., ил. 14 × 11 см. В издательском иллюстрированном ледериновом переплете. Незначительные потертости переплета, блок в хорошем состоянии.

2. Баруздин, С. Скажи, человек!.. Стихи веселые, серьезные для детей и их родителей / худ. В. Стацинский. М.: Советский писатель, 1962. 54, [2] с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке и суперобложке. Незначительные загрязнения суперобложки. В хорошем состоянии.

1 000 – 2 000 руб.



Лот № 426. Маршак, С. [Автограф]. Роберт Бернс в переводах С. Маршак / гравюры на дереве В. Фаворского. М.: ГИХЛ, 1959. 390, [2] с., ил. 19,9 × 12,6 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке. Титульный лист, фронтиспис, шмуцтитулы и книжные украшения – гравюры на дереве В. Фаворского.

На форзаце передней крышки 8 строк синими чернилами: «Дорогому и очень хорошему / человеку – Владимиру / Петровичу Немешаеву – / с глубоким уважением / и любовью. / С. Маршак. / 9 – III 1964. / Барвиха».

Адресат автографа В.П. Немешаев (1888–1971) – начальник авторского отдела ВУОАП (Управления по охране авторских прав), библиофил.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 427. Носов, Н. Незнайка в Солнечном городе. Роман-сказка / рис. А. Лаптева. М.: Детиздат, 1959. 270, [2] с., ил. 25,8 × 20,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета, редкие владельческие пометы. В хорошем состоянии.

Первое отдельное издание.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 428. Чуковский, К. Чудо-дерево / рис. В. Конашевича, Н. Радлова, Н. Ремизова, В. Чарушина и Ю. Узбякова; обл. форзац и тит. Л. Замаха. Минск: Гос. Учебно-педагогическое издат. Мин. Просвещения БССР, 1959. 230, [2] с., ил. 29 × 21,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Незначительные потертости переплета. Блок в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



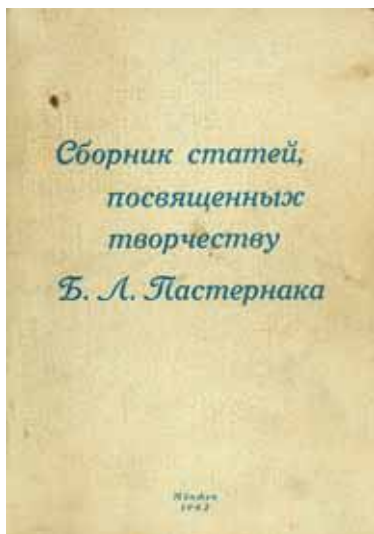
Лот № 429. **Марки, ярлыки, упаковка в легкой промышленности.** М.: Виалепром, 1962. 110, [2] с., ил. 28,6 × 20,8 см. В издательском картонаже. Незначительные потертости картонажа, надписи шариковой ручкой на титуле. В хорошем состоянии. В издании приведены бренды советской и зарубежной легкой промышленности, среди них бренды швейных фабрик, мастерских одежды, ателье, меховых и трикотажных предприятий и многие другие.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 430. **Михалков, С. [Автограф]. Моя профессия.** М.: Советский писатель, 1962. 107 с. 16,5 × 13 см. В издательской обложке и суперобложке. На титульном листе дарственная надпись: «от автора / Моя профессия / С. Михалков / 13.I.63».

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 431. Сборник статей, посвященный творчеству Бориса Леонидовича Пастернака. Мюнхен: Издание Института по изучению СССР, 1962. 253 с. 23,3 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки, часть страниц отделена от блока, корешок подклеен.

5 000 – 6 000 руб.

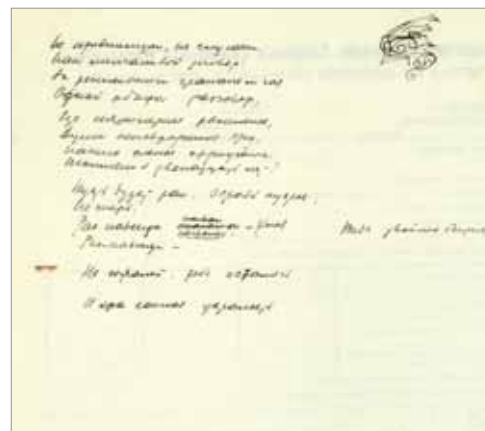


Лот № 432. [Лот из двух изданий Н. Аржака].

1. Аржак, Н. Руки. Человек из Минапа. Вашингтон, 1963. 38 с. 19,5 × 13,8 см.
 2. Аржак, Н. Говорит Москва. Повести и рассказы. Нью-Йорк, 1966. 166 с. 20 × 14 см. В издательских обложках. В хорошем состоянии.
- Юлий Маркович Даниэль (псевдоним Николай Аржак; 1925–1988) – русский прозаик и поэт, переводчик, диссидент.

3 000 – 4 000 руб.

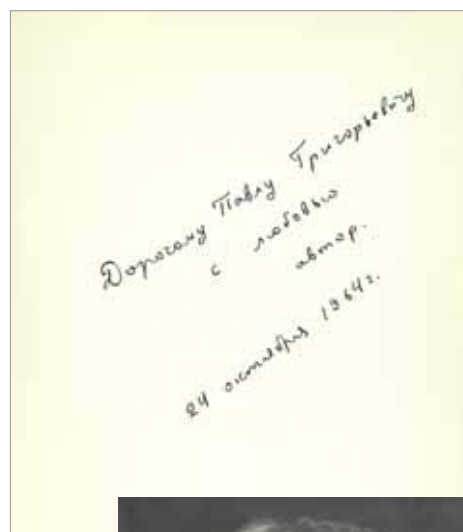




Лот № 433. [Лот из двух предметов].

1. **Поэты Израиля** / пер. с иврита, идиш и араб. под ред. Б. Слутского. М.: Изд-во иностранной литературы, 1963. 223 с. 16,5 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии.
2. **Бланк анкеты общества охранения здоровья еврейского населения.** На обороте стихи неизвестного автора нач. XX века. 1 л. 27 × 18,2 см. В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 434. **Афанасьев, В. Карусель. Стихи.** Б.м., 1964. Печатала Л.И. Афанасьева. 110, [2] с. 15,3 × 11,2 см. В издательском ледериновом переплете. К изданию прилагается сопроводительное письмо Афанасьева Антокольскому, которому и предназначался данный экземпляр.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 435. [Лот из 4 авторских отпечатков 1965 года с фотографий военного времени].

1. Фотография «Толя Фролов на пепелище своего дома» / М. Савин. 1943. 57,5 × 38 см.
2. Фотография «Здесь прошла война» / В. Гребнев. 1942. 58,5 × 40 см.
3. Фотография «Из фашистской оккупации» / Я. Рюмкин. 1943. 52 × 48 см.
4. Фотография «Из фашистской неволи» / А. Устинов. 1943. 58,5 × 48,5 см.

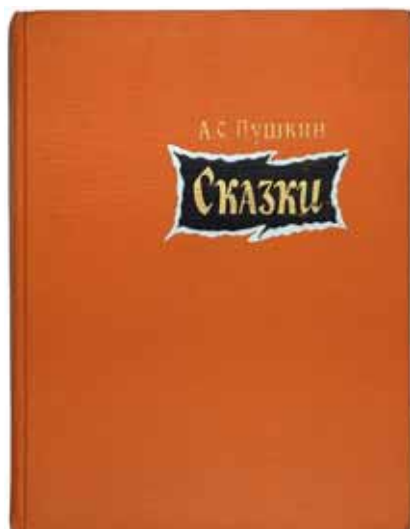
Фотографии на основе из ДВП. В отличном состоянии. Пометы карандашом на оборотах.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 436. Башилов, Б. К океану, в котором рождается солнце. Буэнос Айрес: Изд-во «Груммант», 1965. 156 с. 19,5 × 14,3 см. В издательской обложке. Утрата небольшого фрагмента в нижней части передней обложки.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 437. Пушкин, А.С. Сказки / рис. В.М. Конашевича. М.: Изд-во «Детская литература», 1966. 133, [3] с., ил. 28 × 21,5 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением. Незначительные потертости переплета. Редкие пятна в блоке. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 438. Станиславский, Г. А. Нельзя забыть. Нью-Йорк: Издание автора, 1967. 160 с. 22,5 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 439. Солженицын, А. В круге первом / обл. раб. Ю.П. Анненкова. Париж: УМСА-Press, 1969. 666 с., 1 л. портр. 23 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 440. Анин, Д. Революция 1917 года глазами ее руководителей. Рим, 1971. 526 с. 16,7 × 11, 6 см. В издательской печатной обложке. Чернильные пометы на авантитуле и некоторых страницах.

Д. Анин – автор статей по советским вопросам и истории русской революции. Печатался в русских, американских, английских и французских журналах. Был одним из редакторов Энциклопедии о России и Советском Союзе, изданной в Нью-Йорке в 1961 году. Книга содержит забытые имена, не исследованные материалы и содержит богатый справочный материал. Редко встречается.

1 000 – 2 000 руб.



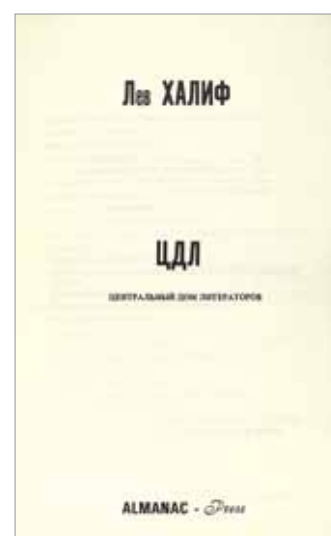
Лот № 441. Терц, А. Прогулки с Пушкиным. Лондон: Collins, 1975. 178 с. 19 × 12,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Андрей Донатович Синавский (литературный псевдоним – Абрам Терц; 1925–1997) – русский писатель и литературовед, критик.

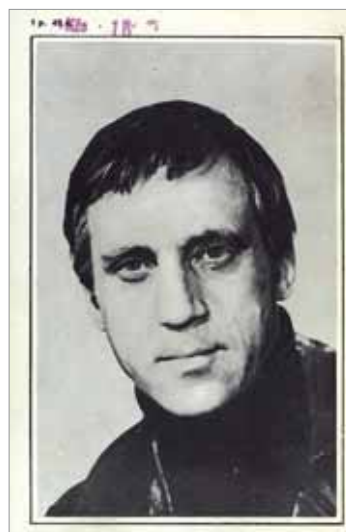
2 000 – 3 000 руб.

Лот № 442. Халиф, Л. ЦДЛ. Лос Анжелес, 1979. 217, [1] с. 21 × 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

Лев Халиф – автор широко известных в СССР книг «Мета» и «Стихотром». Бывший член Союза писателей СССР. В 1974 году исключен из творческого союза за произведения, распространяемые в Самиздате. Подвергался преследованиям и в 1977 году был вынужден эмигрировать на Запад.

1 000 – 2 000 руб.



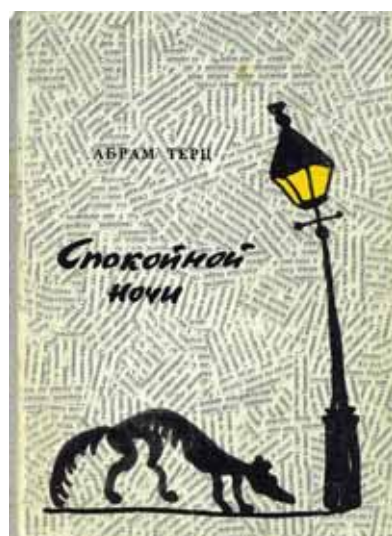


Лот № 443. Высоцкий, В. Нерв. М.: «Современник», 1982. 238, [2] с. 16,4 × 10,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 444. Трубецкой, Г.Н. Русская дипломатия 1914–1917 г.г. и война на Балканах. Монреаль: братство преп. Иова Почаевского, 1983. 283 с., [1] л. портр. 19,5 × 14 см. В издательской обложке.

4 000 – 5 000 руб.

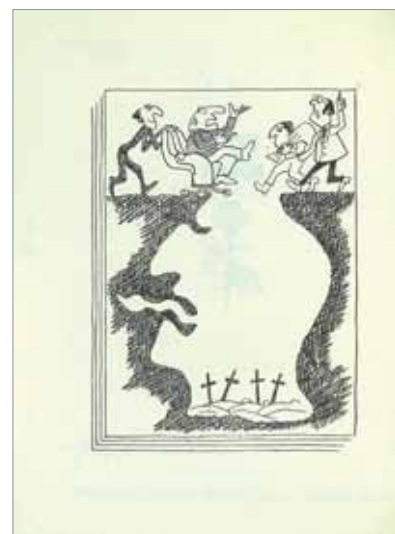
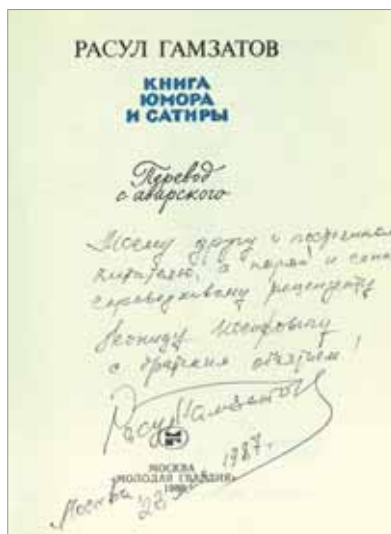
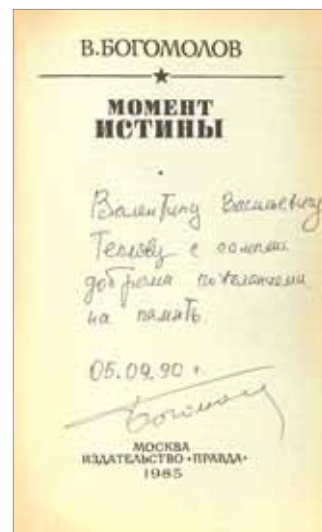


Лот № 445. Терц, А. Спокойной ночи. Париж: Синтаксис, 1984. 445 с., ил. 19,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Андрей Донатович Синявский (литературный псевдоним – Абрам Терц, 1925–1997) – русский писатель и литературовед, критик.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 446. Богомолов, В. [Автограф]. Момент истины. М.: Правда, 1985. 557, [3] с. 20 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. В коллекционной сохранности. Автограф на титульном листе: «Валентину Васильевичу / Теплому с самыми / добрым пожеланиями / на память / 05.09.90 г. / Богомолов».

4 000 – 5 000 руб.



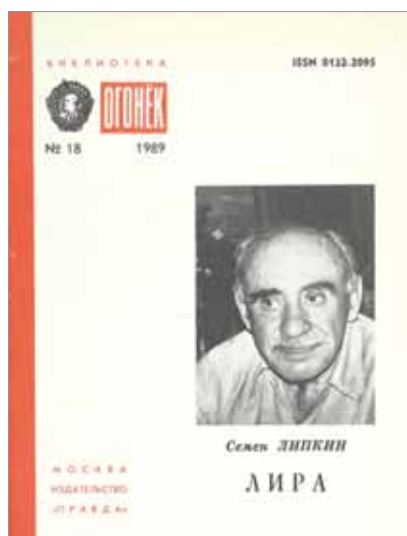
Лот № 447. Гамзатов, Р. Книга юмора и сатиры / пер. с аварского. М.: Молодая гвардия, 1986. 304 с., ил. 16,4 × 12,3 см. В издательском ледериновом переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Моему другу и постоянному читателю, а порой и самому справедливому рецензенту Леониду Иосифовичу с братским объятием! Расул Гамзатов Москва, 23 мая 1987». В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 448. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 г. Лондон, 1988. 922 с. 18,2 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 449. [Лот из тринадцати книг из серии «Библиотека «Огонька» 1988—1991 гг.].

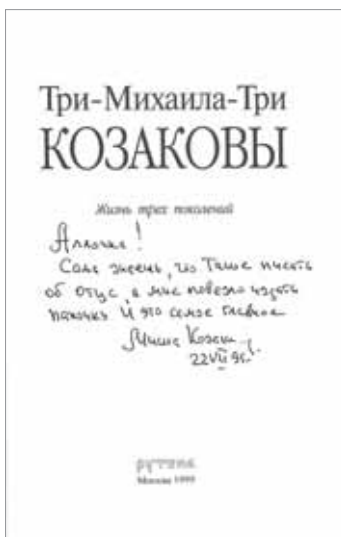
1. Смехов, В. Скрипка мастера. № 37. М.: Изд-во «Правда» М.: Огонек, 1988. 64 с.
 2. Липкин, С. Ли́ра. № 18. М.: Изд-во «Правда», 1989. 32 с.
 3. Турков, А. Неоконченные споры. № 36. М.: Изд-во «Правда», 1989. 48 с.
 4. Кушнер, А. Флейтист. № 8. М.: Изд-во «Правда», 1990. 32 с.
 5. Володин, А. Одноместный трамвай. № 11. М.: Изд-во «Правда», 1990. 48 с.
 6. Эйдельман, Н. Оттуда. № 23. М.: Изд-во «Правда», 1990. 48 с.
 7. Хазанов, Б. Страх. № 26. М.: Изд-во «Правда», 1990. 48 с.
 8. Кублановский, Ю. Возвращение. № 31. М.: Изд-во «Правда», 1990. 48 с.
 9. Рейн, Е. Непоправимый день. № 2. М.: Огонек, 1991. 32 с.
 10. Аксенова, Г. Театр на Таганке: 68-й и другие годы. № 5. М.: Огонек, 1991. 48 с.
 11. Окуджава, Б. Приключения секретного баптиста. № 25. М.: Огонек, 1991. 48 с.
 12. Коржавин, Н. Письмо в Москву. № 37. М.: Огонек, 1991. 32 с.
 13. Ахмадулина, Б. Побережье. № 41. М.: Огонек, 1991. 32 с.
- 16,5 × 12,5 см. В издательских обложках. Потертости корешков. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 450. Евтушенко, Е. [Автограф]. Политика — привилегия всех. М.: Издательство Агентства печати Новости, 1990. 621 с. 19,5 × 12 см. В издательском картонажном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Олеши! / В кои-то века / дарю не сборник / стихов, / а скучную писанину / Евг. Евтушенко / 2 сентября 1992».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 451. [Козаков, М. Автограф]. Три-Михаила-Три-Козаковы: Жизнь трех поколений / сост. Елена Зайцева. М.: Рутена, 1999. 509, [3] с., 8 л. фот. 20 × 13 см. В издательском ламинированном переплете. Автограф на титульном листе: «Аллочка! / Сама знаешь, что такое писать / об отце, а мне повезло издать / папочку, и это самое главное. / Миша Козаков / 22.VII.99».

1 000 – 2 000 руб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московските старопечатни Пролози и българското национално възраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер-Шифр.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И.* Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* – Венгеров А., Венгеров С., Невский А., Невская В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2015. Т. 1–10.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* – Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* – Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003 – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961 – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914 – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010 – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Ісаєвич – Запаско Я.П., Ісаєвич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958 – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861 – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878 – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883 – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914 – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кеппен, 1826 – Кеппен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964 – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968 – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985 – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007 – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979 – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985 – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008 – Лабынцев Ю.А., Шавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975 – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993 – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996 – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975 – Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928 – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кієв, 1680. XII // Записки историко-филологического відділу Всеукраїнської академії. Кієв, 1928.
- Миловидов 1908.1 – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908 – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Мицлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук*, 1994 – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский*, 2008 – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский*, 2012 – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Оболянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический реэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова*, 1980 – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова*, 1985 – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ*, 1877 – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ*, 1917 – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц*, 1924 – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров*, 1958 – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева*, 1981 – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов*, 1872 – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов*, 1927 – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская*, 1994 – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская*, 1995 – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский*, 1881 – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский*, 1895 – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский*, 1891 – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров*, 1849 – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий* 1908 – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский*, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский*, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров*, 1951 – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков* – Сопиков, В.С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Хареева, 2005* – Хареева Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Кижы»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц* – *Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.: Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации – в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефону: (495) 926 4114,
 - по электронной почте: info@vnikitskom.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Комиссионный сбор для покупателей составляет 15 (пятнадцать) процентов от цены продажи лота. В случае оплаты выигранных лотов в течение десяти календарных дней со дня проведения аукциона комиссия составит 12 (двенадцать) процентов. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10%. Дополнительно оплачивается:
 - при покупке через Интернет – 2%,
 - при оплате банковской картой – 2%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов должна быть произведена в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными, банковской картой или банковским переводом. В случае неоплаты в указанный срок Аукционный дом оставляет за собой право отказа в регистрации участника на последующих аукционах.
- 3.2. В случае неаргументированного отказа от оплаты лотов, участник торгов допускается к участию в последующих аукционах только после выплаты штрафа в размере 25% от стоимости лотов, по которым произошел отказ.
- 3.3. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации курьерских или почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками торгов и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке в Арбитражном суде г. Москвы.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дом антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.