

« ДОМ АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ »

Аукцион № 78

**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ
И ФОТОГРАФИИ**

25 августа 2016 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Преаукционный показ с 17 по 24 августа 2016 года
(с 10:00 до 20:00, кроме воскресенья и понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
А. Гостев, К. Зайцева, И. Охлопков, О. Хвоенко

Составление каталога:
*Д. Вдовин, К. Зайцева, Ю. Кочетыгова,
М. Мельников, М. Минаева, А. Морозова*

Дизайн каталога
И. Филимонов

Фотографирование
Л. Селеменев

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян



Лот № 1. Флоринова экономия / С немецкого на российской язык сокращенно переведена [Сергеем Волчковым]; и напечатана повелением ея императорского величества, всемилостивейшия великия государыни императрицы Анны Иоанновны самодержицы всероссийския. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1738. [8], 320, [4] с., 36 л. грав. 24,7 x 20 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Фрагментарные утраты кожи на корешке и краях крышек, передняя крышка и корешок отходят от блока, утраты у свободных листов в начале блока, разводы от воды, заломы страниц и полей, загрязнения в конце блока, преимущественно блок чистый. Утрата 1 л. ил., многочисленные надрывы листов с иллюстрациями, несколько фрагментов иллюстраций отделены, либо утрачены. Владельческая запись эпохи по нижнему полю первых листов.

Первое издание. Большая редкость.

Самое старое из научно-популярных изданий Российской академии наук на русском языке. В научном обиходе ее причисляют к памятникам учебно-воспитательной литературы. «Флоринова экономия» была очень популярна в XVIII веке. В книге даются советы о наилучшем ведении хозяйства, об обязанностях домохозяина по отношению к семье, соседям, к подданным, о способах строительства, об устройстве садов и прудов, о варении пива, уходе за лошадьми, о лекарствах и т.д.

СК XVIII № 7826, Сопиков № 12718, Битовт № 784, Обольянинов № 2815.

85 000 – 90 000 руб.





Лот № 2. Уложение по которому суд и расправа во всяких делах в Российском государстве производится / сочиненное и напечатанное при владении его величества государя царя и великаго князя Алексея Михайловича всея России самодержца в лето от сотворения мира 7156. Издано 4-м тиснением. [СПб.]: При Имп. Акад. наук, 1776. [Согласно Сводному каталогу 1778]. [2], 50, 248 с.

Прилет: Его Императорского величества генеральный регламент или устав, по которому государственные коллегии також и все оных принадлежащих к ним канцелярий и контор служители, не токмо во внешних и внутренних учреждениях, но и во отправлении своего чина, подданейше поступать имеют. [М., Сенатская тип., 1770-е]. 35, [3] с.

24,7 × 19,1 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги «под павлинье перо», тройной тонированный обрез. Аккуратная реставрация переплета, загрязнение уголка титула и двух страниц в блоке, утрата уголка с. 153–164 (без ущерба для текста), бледные разводы от воды в начале и в конце блока, утрата портрета Алексея Михайловича. Владельческие надписи на титуле и обороте форзаца 1б, владельческий штемпельный экслибрис на обороте титула. Генеральный регламент издан без титульного листа. Судя по шрифтам и водяным знакам, напечатан в 1770-х годах (СК XVIII). В Уложении виньетка на с. 1 с подписью «Гра Василей Соколов».

СК XVIII № 7523, № 1351.

80 000 – 85 000 руб.



Лот № 3. [Экземпляр из библиотеки князя Ф.А. Куракина]. **Общій гербовникъ дворянскихъ родовъ Всероссійской Имперіи, начатый в 1797 году.** В 10 ч. Ч. 3. СПб.: Сенатская тип., [1799–1840]. Грав. загл. л., [4], [14], IV с., 150 л. с грав. 29,5 × 24,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Блнтовое тиснение по периметру обеих крышек, две кожаные наклейки на корешке. Форзацы из «мраморной» бумаги. Потертости переплета, незначительные надрывы верхней и нижней части корешка, утрата по верхнему краю корешка, незначительные пятна на страницах, разводы на боковом поле последних листов. На свободном листе перед титульным штемпельный экслибрис князя Ф.А. Куракина.

В представленную часть входят 150 гербов представителей российских дворянских родов — полный комплект гравюр.

Князь Федор Алексеевич Куракин (1842–1914) — пензенский краевед из рода Куракиных, член Саратовской губернской ученой архивной комиссии. Издатель семейных архивов, хранившихся в родовой усадьбе Надеждино. Состоял в родстве с Голицыными и Прозоровскими.

СК XVIII № 8837, Обольянинов № 1848, Сопиков № 2805, Битовт № 2567, Н.Б. № 392, Ульянинский № 3724, Библиохроника, II, № 25.

280 000 – 300 000 руб.



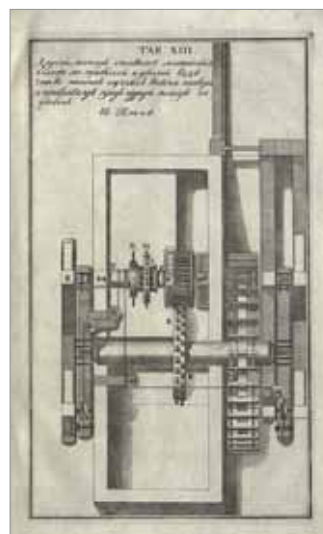
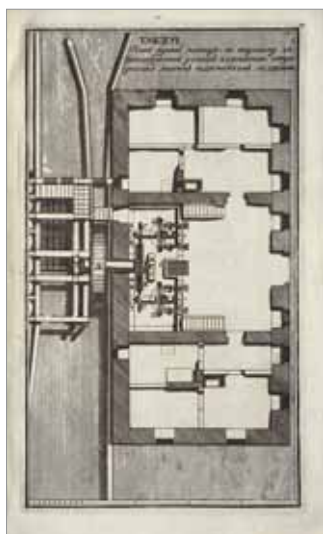
Лот № 4. Осипов, Н. Несбыточные путешествия в небывалыя страны света / соч. и пер. Николая Осипова. СПб., 1799. [2], IV, 158, [4] с. 16,5 × 9,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Незначительные потертости переплета, незаметные разводы от воды, нижний уголок титульного листа истончился, незначительные следы жучка на листах в середине блока, реставрация нижнего уголка форзаца 2а. Ошибка пагинации: с. IV пронумерована как с. VI. Владельческие записи орешковыми чернилами на форзаце 1б, штемпельный экслибрис на обороте форзаца 1б.

Автор предлагает читателю пародию на литературные, философские, исторические сочинения, изобилующие вымыслами. Издание является одной из ранних русских утопий.

Редкость.

СК XVIII № 5038, Сопиков № 9257.

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 5. Штурм, Л.К. Совершенное описание строения мельниц, в котором обстоятельно показывается. I. Все правила потребныя для практики и не многим сведомыя. II. Удобности, какия наблюдать должно при заложении водяных колес к разным машинам. III. Что особенно нужно поправить в хлебных, крупняных, бумажных, пороховых, пильных, шлифовальных мельницах, в маслобойнях, точильнях и проч / сие сочинение издано в пользу всех старающихся о экономии и механических искусствах Леонгардом Христофором Штурмом; перевел с немецкого на российской язык по четвертому аугсбургскому 1778 года изданию Антон Тейльс. [2-е изд.]. М.: В Губ. Тип., у А. Решетникова, 1800. 62, [2] с., 57 л. черт., план. 33,5 × 21 см. Без переплета, утрата уголка форзацного листа, утрата незначительного фрагмента на поле последней таблицы. Блок в хорошем состоянии. Множество гравированных чертежей и планов.

Редкость.

СК XVIII № 8508, Сопиков № 7729.

170 000 – 190 000 руб.

Лот № 6. Записки о жизни генерал-фельдмаршала князя Николая Ивановича Салтыкова / изданные Павлом Свиныным. СПб.: В Тип. В. Плавильщикова, 1818. 122 с. 17,8 × 12,3 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета, владельческие пометы на титульном листе, «лисы» пятна, блок подрезан.

Редкость.

Минцлов № 666 («Редка!»).

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 7. **Объявление публичного преподавания наук в Императорском Санкт-Петербургском Университете на сей 1826 год.** СПб.: В типографии Императорской Академии Наук, 1826. 29, [1] с. 14,6 × 19,8 см. Во владельческой «глухой» обложке. Текст на русском и латинском языках. В коллекционной сохранности.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 8. **Куторга, С.С. Описание нескольких новых видов окаменелостей из Долины Салгира при Симферополе.** СПб.: В Тип. Н. Греча, 1834. 15 с., 1 л. ил. 24 × 15 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Нижнее поле передней и задней обложки немного короче блока, заломы нижних уголков страниц, незначительные «лисы» пятна. На обороте титула отпечаано: «Сие сочинение принадлежит к числу статей, помещенных во второй части Трудов Минералогического Общества в Санктпетербурге». Прижизненное издание профессора, зоолога Степана Семеновича Куторги (1805–1861).

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 9. [Миниатюрное издание]. **Басни для детей.** Ч. 1. М., 1844. 1 л. грав. фронт. 26 с. 7 пуст. л. 4,5 × 3 см. Утрата издательской обложки. Блок распадается на тетради. **Чрезвычайно редкое издание.**

Подобные издания вкладывались «в елочные хлопушки и шоколадные «бомбы» в качестве «сюрприза». В библиотеке Пушкинского дома имеется коллекция подобных миниатюрных книг (принадлежала А.В. Бестужеву-Рюмину). Кроме «Арифметики», здесь и «Краткая география для детей», и «Краткая история» (несколько книжек), и «Басни для детей». Все это заключено в игрушечный, картонажный библиотечный шкафчик».

Смирнов-Сокольский, Н. Рассказы о книгах. М.: Книга, 1977.

100 000 – 120 000 руб.





Лот № 10. [Миниатюрное издание]. Краткая всеобщая география для детей. Ч. 6. М., 1844. 1 л. грав. фронт. 30 с. 4,5 × 3 см. Утрата издательской обложки. Разлом блока на с. 16–17. **Чрезвычайно редкое издание.**

Смирнов-Сокольский, Н. Рассказы о книгах. М.: Книга, 1977.

100 000 – 120 000 руб.

Лот № 11. Воспоминания Фаддея Булгарина. Отрывки из виденного, слышанного и испытанного в жизни. В 6 ч. Ч. 2. СПб.: Изд. М.Д. Ольхина, 1846. Ч. 2: [4], 349, [5] с., 2 л. нот. 18,5 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку, во владельческой облатке. Сохранена задняя издательская обложка. Блок вынимается из переплета, надорывы, утраты и реставрация титула, утрата авантитула, незначительные «лисьи» пятна, несколько тетрадок выпадают, отрезан уголок с. 17, с. 25–26 вплетена между с. 46 и 47, стертый штамп на титульном листе и с. 45, 145.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 12. Капнист, В. Сочинения. Издание Александра Смирдина. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1849. 632, IV с. 16,5 × 11 см. (Полное собрание сочинений русских авторов.). В составном переплете эпохи. Потертости переплета, «лисьи» пятна, владельческие надписи на форзацах, утрата с. 329–332.

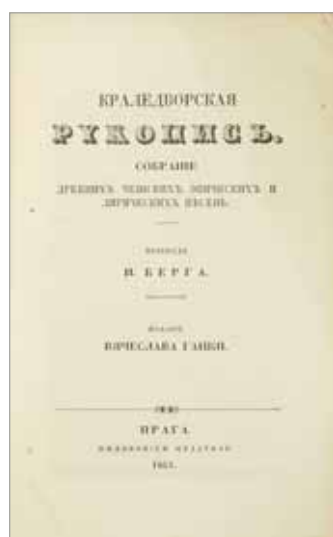
Из популярной Смирдинской серии «Полное собрание сочинений русских авторов».

См.-Сок. № 128.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 13. Малиновский, Н.В. О литургии преждеосвященных даров. СПб.: В Тип. А. Дмитриева, 1850. [6], 194, II с. 19,5 × 13,2 см. В составном переплете эпохи. На передней крышке суперэклибрис «Б.З.К.Б.». Развод от воды по верхнему уголку первых страниц, «лисьи» пятна, подклейка между форзацами и блоком, надрывы внутренних нижних уголков в конце блока. Владельческая наклейка на форзаце 1а, владельческий (?) полустертый штамп на авантитуле, титуле и некоторых листах.

2 500 – 3 000 руб.



Лот № 14. Краледворская рукопись. Собрание древних чешских эпических и лирических памятников / пер. Н. Берга. Прага: Издание Вячеслава Ганки, 1851. 106 с. В издательской обложке. Утрата корешка, загрязнения страниц, надрывы обложки.

Краледворская рукопись является одной из самых известных литературных фальсификаций. Издатель Вацлав Ганка в первую очередь стал известен как сочинитель и изготовитель Краледворской и Зеленогорской рукописей, позиционировавшихся как древние чешские литературные памятники. Ганка объявил о «находке» Краледворской рукописи в 1817 году, и на будущие полвека его «открытие» встречало на своем пути лишь истерику, как ярких чешских патриотов, радеющих за великую нацию, культура которой имеет глубочайшие корни,

так и ученых, опровергающих подлинность литературного памятника. Факт подделки был доказан окончательно лишь в начале XX века.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 15. [Кулиш, П.А.] Опыт биографии Н.В. Гоголя, со включением до сорока его писем / сочинение Николая М. СПб.: Типография Эдуарда Праца, 1854. [4], 208 с. 22 × 14 см. В заказном ледериновом переплете эпохи. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

В 1854 г. П.А. Кулиш, не имевший тогда возможности выступать легально, выпустил — под псевдонимом Николая М. — «Опыт биографии Н.В. Гоголя со включением до сорока его писем».

Редкость. Первый опыт биографии Н.В. Гоголя.

См.-Сок. № 1278.

22 000 – 24 000 руб.

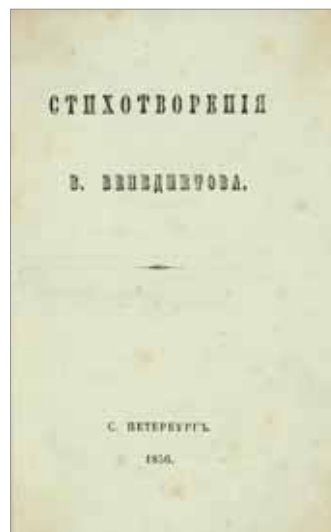




Лот № 16. Милоков, А. Очерки Финляндии. Путевые записки 1851—1852. СПб.: В тип. Императорской Академии Наук, 1856. 220 с. 22,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, незначительные загрязнения нескольких страниц, фрагмент библиотечной наклейки на титуле.

Александр Петрович Милоков (1817—1897) — писатель. Окончил Санкт-Петербургский университет, преподавал литературу в столичных гимназиях и институтах.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 17. Бенедиктов, В. Стихотворения. [В 3 т.]. Т. 1—3. СПб.: В Тип. Крыловской, 1856.

Т. 1: (1835—1842). [6], 224, [4] с.

Т. 2: (1842—1850). [4], 224, [4] с.

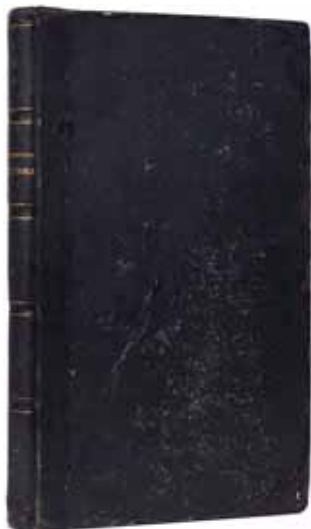
Т. 3: (1850—1856). [4], 283, [5] с.

17 × 11 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Суперэклибрис «Б.Т.» под короной на корешках. Потертости переплета, тройные крапленые обрезы, ляссе, редкие «лисы» пятна. В хорошем состоянии.

Первое и единственное прижизненное собрание сочинений Бенедиктова.

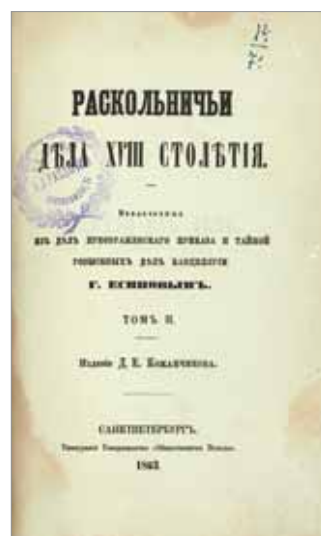
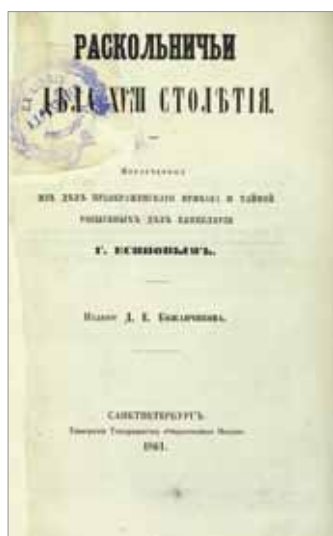
См.-Сок. № 531, Розанов № 317.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 18. Кольцов, А.В. Стихотворения. С портретом автора, его факсимиле и статьей о его жизни и сочинениях, писанною В. Белинским. М.: в тип. Каткова и К°, 1857. 1 л. портр., 246, IV с. 21 × 13 см. В полукожаном владельческом переплете. «Лисьи» пятна, утрата фрагментов с.119–122, 146, 222 (без потери текста).

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 19. Есипов, Г. Раскольниковы дела XVIII столетия. Извлеченные из дел Преображенского приказа и Тайной Розыскных дел канцелярии Г. Есиповым. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1861–1863. 654, [2], 274, [2] с. 22,2 × 14,5 см. В цельнокожаном современном переплете. Следы сведенного штампа на первом титульном листе, реставрация (бумага). На титульных листах штемпельные экслибрисы известного юриста А.Я. Пассовера.

Труд русского историка, заведующего Общим архивом Министерства императорского двора и уделов, собирателя материалов по истории России XVI–XIX в. Григория Васильевича Есипова (1812–1899). Рассказы и исторические материалы, вошедшие в настоящее издание, извлечены из подлинных дел уничтоженных: Преображенского приказа и Тайной розыскных дел Канцелярии, а также из архивных хранилищ.

50 000 – 55 000 руб.



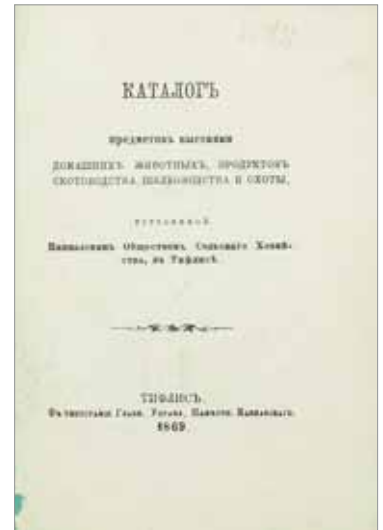
Лот № 20. Эркерт, Р.Ф. Взгляд на историю и этнографию западных губерний России. СПб.: В Тип. Дома Призрения Малолетних Бедных, 1864. [2], 72 с. 26,5 × 17,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка и фрагментов обложки (восстановлены бумагой), «лисыя пятна», на титульном листе дореволюционная печать книжного магазина.

Родриг Федорович Эркерт (1821–1900) – российский этнограф, действительный член Русского географического общества, автор множества очерков по истории и этнографии западных губерний России и Кавказа, участник составления монументального труда «Этнографическое описание народов России», вышедшего в 1862 году под редакцией Густав-Теодора Паули.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 21. Каталог предметов выставки домашних животных, продуктов скотоводства, шелководства и охоты, устроенной Кавказским Обществом Сельского Хозяйства, в Тифлисе. Тифлис: В типографии Главн. Управл. Наместн. Кавказского, 1869. 46 с. 16 × 11,8 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрыв и утрата небольшой части обложки, загрязнения.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 22. Холмский греко-униатский месяцеслов на 1869 год, с приложением портрета государыни императрицы, рисунка, изображающего церковь св. Николая Чудотворца, в Замостье и карты местностей с греко-униатским населением в Привислинском крае. Варшава: В Тип. И. Яворского, 1869. 1 л. фронт., XXXVIII, 176, 137 с., 1 л. ил. 23,2 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, надрывы, утрата небольших фрагментов обложки, залом на титуле, утрата фрагмента поля с. 37–38 второго счета, утрата карты. Владельческая надпись орешковыми чернилами на авантауле, владельческий штамп «Стефан Севастьянов» на титуле.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 23. Попов, Н. Россия и Сербия. Исторический очерк русского покровительства Сербии. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Тип. Грачева и Комп., 1869.

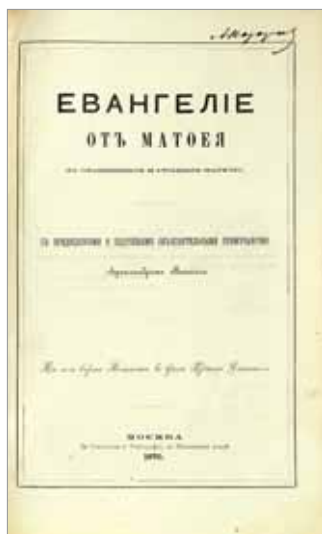
Ч. 1: До Устава 1839 года. III–XIV, 522 с.

Ч. 2: После Устава 1839 года. X, 657 с.

23 × 15,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. На корешках суперэкслибрисы «Н.С.». Утрата авантаула в т. 1. Штампы библиотеки института гражданских инженеров Николая I на титульных листах и нескольких страницах, штамп личной библиотеки Н. Султанова на титуле. Владельческие пометы в тексте.

Николай Владимирович Султанов (1850–1908) – русский архитектор (гражданский инженер), искусствовед и историк архитектуры, реставратор, преподаватель, директор Института гражданских инженеров (1895–1903). Идеолог и исследователь византийского стиля в архитектуре. Автор Собора Петра и Павла в Петергофе и не сохранившегося памятника Александру II в Московском кремле.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 24. Евангелие от Матфея, Марка, Луки и Иоанна на славянском и русском наречии. Кн. 1. Евангелие от Матфея. М.: В Синодальной тип., 1870. XXVI, 549 с., 1 л. карт. 26 × 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, редкие «лисы» пятна.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 25. Селифонтов, Н.Н. Очерк служебной деятельности и домашней жизни стольника и воеводы XVII столетия Василия Александровича Даудова. СПб.: Типография Замысловского и Бобылева, 1871. [2], 196 с. 25 × 17 см. В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов обложки. Передняя обложка отходит от блока. Зарубежный штемпельный экслибрис «A.J. Passover» на передней стороне обложки и на титульном листе.

Александр Яковлевич Пассовер (1840–1910) – известный адвокат, присяжный поверенный и присяжный стряпчий Санкт-Петербургской окружной судебной палаты, специалист по русскому и зарубежному праву. Специализировался в области криминалистики.



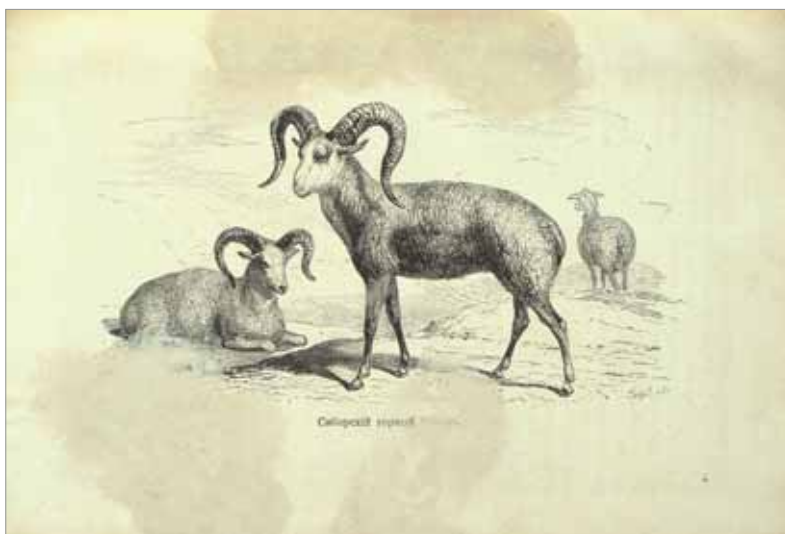
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 26. Вейнберг, П. Русские народные песни об Иване Васильевиче Грозном. Варшава: В Тип. Варшавского учебного округа, 1872. V, [1], 134 с. 22 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, дореволюционный штамп и пометы на титульном листе.

Прижизненное издание русского поэта, переводчика, историка литературы Петра Исаевича Вейнберга (1831–1908).

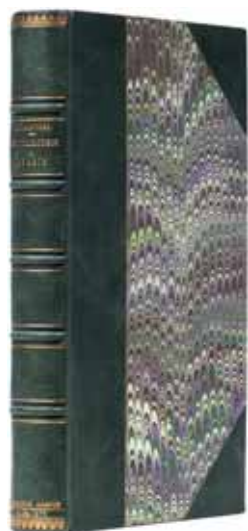
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 27. Алябьев, Н. Далекая Россия. Уссурийский край. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1872. [4], 115 с., ил., 2 л. ил., 1 карт. 21 × 14,7 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости корешка, реставрация титульного листа (наращение бумагой), авантитул и с. 17–18 утрачены, загрязнение вдоль края нескольких страниц. Штмп личной библиотеки на титульном листе.

Издание включает интересные иллюстрации и раскладную большеформатную карту Якутской, Амурской и Приморской областей.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 28. Пальгрэв, Дж. Путешествие по средней и восточной Аравии. СПб.: Издание редакции журнала «Знание», 1875. [4], 434 с. 22,5 × 14 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. На корешке владельческий суперэкслибрис. На форзаце экслибрис В. Лаврова. Тройной крапленный обрез. Владельческая запись карандашом на свободном листе нахзаца.

17 500 – 18 000 руб.



Лот № 29. Никифоровский, М. Русское язычество. Опыт популярного изложения научных сведений о языческой религии древних славян. СПб.: Тип. Духовного журнала Странник, 1875. 125, III с. 22,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Штампы библиотеки института гражданских инженеров Николая I на титуле и нескольких страницах, штамп личной библиотеки Н. Султанова на титуле.

Николай Владимирович Султанов (1850–1908) – русский архитектор (гражданский инженер), искусствовед и историк архитектуры, реставратор, преподаватель, директор Института гражданских инженеров (1895–1903). Идеолог и исследователь византийского стиля в архитектуре. Автор Собора Петра и Павла в Петергофе и не сохранившегося памятника Александру II в Московском кремле.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 30. Клод-Бернар. Определение жизни / пер. с франц. СПб.: В Тип. Безобразова, 1876. 54, [2] с. 16 × 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения и надрывы обложки, пятна, загрязнения страниц, блок распадается.

3 000 – 4 000 руб.

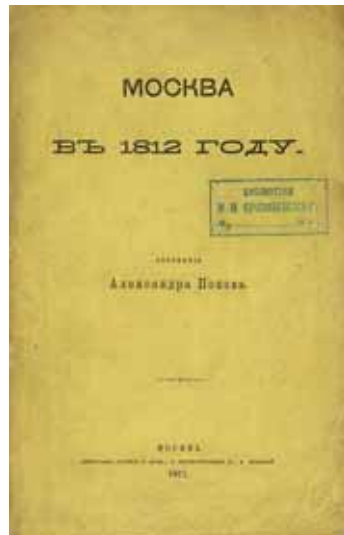


Лот № 31. Рукописи о Севастопольской обороне, собранные государем наследником Цесаревичем. В 3 т. Т. 2. СПб.: В Тип. С.П. Воленса, 1876. 382, [4] с. 23,2 × 15,5 см. В составном переплете эпохи. Потертости и выцветание переплета. В состоянии, близком к хорошему.

12 000 – 14 000 руб.

Лот № 32. Попов, А. Москва в 1812 году. М.: Типография Грачева и комп., 1876. 237, [3] с. 27 × 17,5 см. В издательской обложке. Штамп библиотеки И.И. Срезневского на обложке и титульном листе. Аккуратная реставрация обложки, загрязнения нескольких страниц.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 33. Бухау, Д. Начало и возвышение Московии / пер. с лат. И.А.Тихомиров. М.: В Университетской тип., 1877. IV, 74 с. 28 × 18,5 см. В издательской обложке. Зарубежный штемпельный экслибрис А.Я. Passover на передней обложке и титульном листе.

Даниил Принц из Бухова (Daniel Prinz von Buchau) (1546–1608) – посол Священной Римской империи в Русском государстве во времена правления Ивана Грозного.

Александр Яковлевич Пассовер (1840–1910) – известный адвокат, присяжный поверенный и присяжный стряпчий Санкт-Петербургской окружной судебной палаты, специалист по русскому и зарубежному праву. Специализировался в области криминалистики.

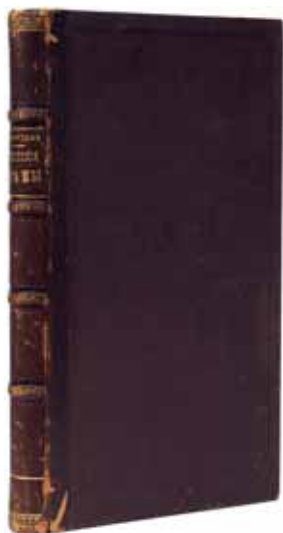
15 000 – 17 000 руб.

Лот № 34. Пуцилло, М.П. Указатель делам и рукописям относящимся до Сибири и принадлежащих Московскому Главному Архиву Министерства Иностранных Дел. М.: Тип. А. Гатцука, 1879. IV, 123 с. 25 × 16 см. В издательской обложке. Владельческие штампы ученого корреспондента представительства Императорской Академии Наук в Риме на обложке и титуле, незначительные загрязнения задней обложки.

Михаил Павлович Пуцилло (1845–1889) – историк, кореевед.

10 000 – 12 000 руб.





Лот № 35. Лермонтов, М.Ю. Юношескія драмы / под ред. П.А. Ефремова. СПб.: Издание книжного магазина «Нового времени», 1880. [6], II, 322 с. 21 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Ляссе. Потертости переплета, лисья пятна. Первая полная публикация пьес «Странный человек», «Испанцы», «Menschen und Leidenschaften».

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 36. Руководство к отравлениям / пер. со втор. изд. Д.Г. Фридрих. Харьков: Издание врача Б. Хавкина, 1880. XIII, 611 с. 23,5 × 15,5 см. В составном полукожаном переплете. Потертости переплета, пометы карандашом на титульном листе.

10 000 – 12 000 руб.



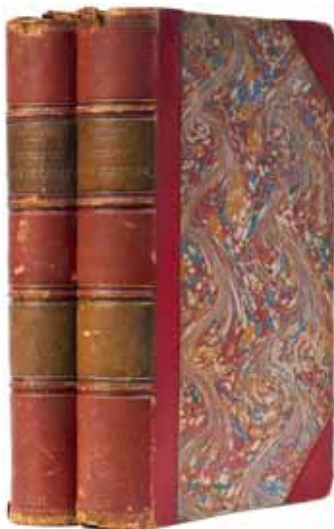
Лот № 37. Священные книги Ветхого Завета. В переводе с еврейского текста. СПб.: Синодальная типография, 1882. 643–928 с. 23,5 × 13,5 см. В коленкоровом переплете с тиснением. «Лисья» пятна. В хорошем состоянии.

В издание вошли книги пророков: Исаяи, Иеремии, Иезекииля, Даниила, Осии, Иоилия, Амоса, Авдия, Ионы, Михея, Наума, Аввакума, Софонии, Аггея, Захария и Малахии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 38. Миль, Д. О подчинении женщины. СПб.: В тип. Б.А. Благовосветловой, 1882. 304 с. 17,5 × 13 см. В составном владельческом полукожаном переплете. Следы заливки блока. В состоянии, близком к хорошему.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 39. Брикнер, А.Г. История Петра Великого. В 2 т., в 6 ч. Т. 1–2. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1882.

Т. 1: [6], XX, [2], 368 с., 17 л. ил., ил.

Т. 2: [6], 375–686, VIII, 28 с., 26 л. ил., ил.

26,5 × 18,5 см. В полукожаных переплетах эпохи. Издательские обложки сохранены. Потертости переплетов, утрата мелких фрагментов корешков, утрата некоторых калек, незначительные загрязнения некоторых страниц. Множество иллюстраций на отдельных вклейках: грав. на дереве Паннемакера и Мате в Париже, Кезеберга и Эртеля в Лейпциге, Клосса и Хельма в Штутгарте, Рошевского, Рубчанинова, Шлипера и Винклера в Петербурге и др. Оформление художника Панова (заставки, буквицы).

Прижизненное издание немецкого историка российского происхождения Александра Густавовича Брикнера (1834–1896). Закончил Петропавловское училище в Петербурге, прослужил шесть лет в торговой конторе, после чего решил заняться историей и отправился слушать лекции в немецкие университеты. Главной темой, которой посвящены все крупные работы Брикнера, был процесс «европеизации» России

Ценность издания заключается в максимальной полноте художественного материала, относящегося к эпохе правления Петра, большая часть которых была сделана непосредственно в петровское время. Все гравюры на дереве были специально заказаны для настоящего издания.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 40. [Лот из двух книг].

1. **Пушкин, А. Слово о полку Игореве.** М.: В Университ. тип., 1883. 12 с. 27,2 × 18,4 см. В издательской обложке, во владельческой суперобложке. В очень хорошем состоянии.
2. **Адарюков, В. Указатель гравированных и литографированных портретов А.С. Пушкина** / сост. В.Я. Адарюков. М.: «Мосполиграф», 1926. 35 с., 7 л. ил. 26 × 17,5 см. В издательской обложке, во владельческой суперобложке. Загрязнения обложки.

13 000 – 14 000 руб.

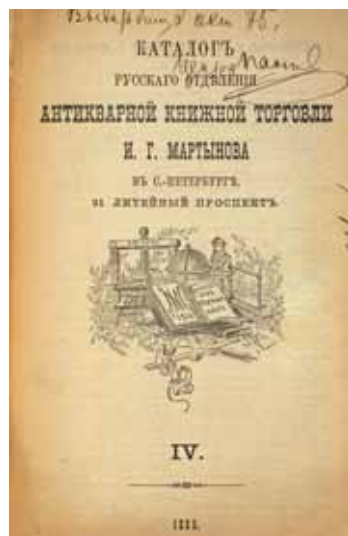


Лот № 41. Торопец. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий. М.: Типо-лит. И.Н. Кушнерева и К°, 1883. [6], 221 с. 30 × 22,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация обложки и фрагмента титульного листа (бумага). Задняя обложка восстановлена, мелкие надрывы передней обложки. Карандашные пометы на нескольких страницах. Помещенные в издании документы преимущественно взяты из переписных книг города Торопца.

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 42. Скульптор Самуил Иванович Гальберг в его заграничных письмах и записках 1818—1828 / сост. В.Ф. Эвальд. СПб.: Типография М.М. Стасюлевич, 1884. 185, [2] с., 1 л. фронт. 28,5 × 20 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Сохранена издательская обложка. Утрата титульного листа, подклейка некоторых страниц по внутреннему полю, книготорговые пометы на задней стороне обложки.

6 000 – 7 000 руб.



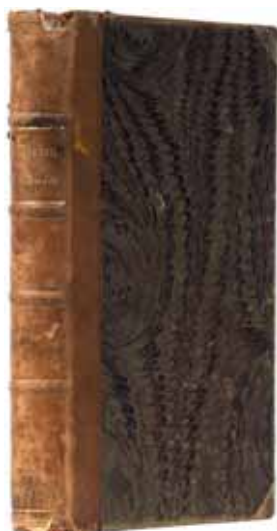
Лот № 43. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. СПб.: В Типографии В. Безобразова, 1885. 160, VII, [2] с. 20,5 × 14,5 см. В составном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка, потертости переплета.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 44. Лонгинов, А.В. Червенские города. Исторический очерк, в связи с этнографией и топографией Червонной Руси. Варшава: В Тип. Варшавского учебного округа, 1885. [2], 368 с. 22,5 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. На титульном листе штемпельный экслибрис известного юриста А.Я. Пассовера. В издании историк и переводчик Аркадий Васильевич Лонгинов рассматривает историю городов в области между реками Вислой и Днестром.

30 000 – 35 000 руб.





Лот № 45. Исторические рассказы и анекдоты из жизни русских государей и замечательных людей XVIII и XIX столетий. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1885. [2], II, 380, VIII с. 18 x 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Утрата фрагмента корешка. Надрыв бумаги на форзацах, незначительные надрывы титульного листа, следы заливания в конце блока.

12 000 – 14 000 руб.

Лот № 46. [Скальковский, К.А.]. О женщинах. Мысли старые и новые. 2-е изд. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1886. XII, 409 с. 18,3 x 12,3 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. Разводы от воды на отдельных страницах. Надрыв с. 49, 93–100, 175. Штампы личных библиотек Ф. Самсонова и А.Г. Комовского на нескольких страницах. Владельческие пометы. Надлом блока в конце. Суперэскибрис «Н.П.» на корешке.

Константин Аполлонович Скальковский (1843–1906) – известный государственный и общественный деятель, горный инженер, талантливый публицист, искусствовед, специалист в области балета. Книга Скальковского представляет собой ценный клад исторических сведений о психологии и общественном положении женщин в различных странах мира, о представлениях о женственности и красоте в конце XIX века.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 47. Русские песни Мерзлякова и Цыганова. 3-е изд. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1886. 100, III, [1] с. 15 × 10 см. Во владельческом коленкоровом переплете с сохранением передней части издательской обложки. Загрязнения, штамп книжного магазина на передней обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 48. Мантегацца, П. Физиономия и выражение чувств / пер. с франц. Н.Я. Грота и Е.В. Вербицкого. Киев: Тип. И.Н. Кушнерева, 1886. XXX, [2], 304 с., 8 л. ил. 25 × 16 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Потертости обложки, утрата фрагментов корешка, блок частично распадается.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 49. Толстой, М.В. Рассказы из истории русской церкви. 5-е изд. 5 кн. М.: Издание книгопродавца Д.И. Преснова, 1887. III, 594, VIII с. 25 × 16 см. В коленкоровом издательском переплете. «Лисьи» пятна. Владельческие пометы. Дореволюционный штамп на форзаце 16. Утрата уголка с. 487.

Михаил Владимирович Толстой (1812–1896) — граф, историк церкви. Книга «Рассказы из истории русской церкви» охватывает период начального устройства Русской Православной церкви и до учреждения Святейшего Синода.

5 000 — 6 000 руб.

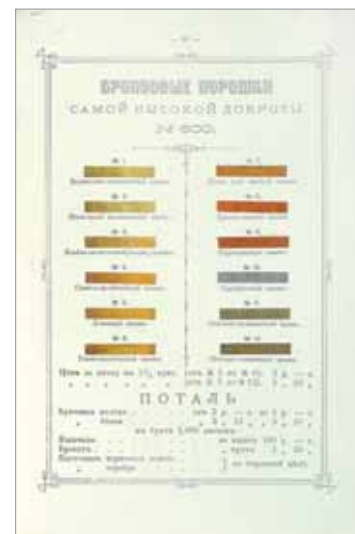
Лот № 50. Кареев, Н.И. Исторический очерк Польского сейма. М.: Тип. А.И. Мамонтова и К°, 1888. IV, [2], 162, [1] с. 22,6 × 15,5 см. (Серия «Очерки из истории европейских народов»). Во владельческом составе переплете. Незначительные пятна и следы заливки, с. 17 укреплена у основания.

7 000 — 8 000 руб.



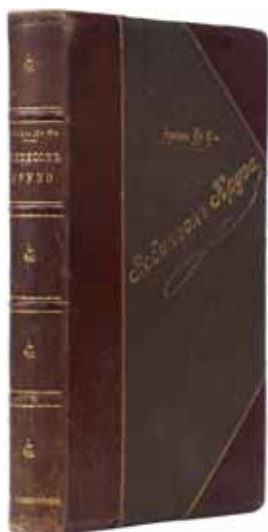
Лот № 51. Патентованные лаковые краски фабрики лаков и красок С. Кинг. СПб.: Лит. В. Кене, 1888. 20 с. 21 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Печать библиотеки М.П.М на первой странице. В хорошем состоянии.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 52. Прейскурант на краски первой паровой фабрики Высочайше утвержденного товарищества Л.Н. Кругликова в Москве. М.: Типо-литография «Техник», 1888. 74, [4] с., ил. 22,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, утраты фрагментов обложки и корешка. Утрата фрагмента титульного листа.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 53. Дефо, Д. Жизнь и удивительные приключения Робинсона Крузо иоркского моряка, рассказанные им самим / соч. Даниэля Де Фо, пер. с англ. [и предисл.] Петра Канчаловского. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Типо-лит. И.Н. Кушнерев и К°, 1888–1889. Ч. 1: [4], IX, 256 с., 1 л. портр. Ч. 2: [4], 244 с. 26 × 18 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата форзаца 2а, небольшой надрыв титульного листа ч. 1, загрязнения нескольких страниц.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 54. Ремезов, Н.В. Очерки из жизни дикой Башкирии. Быль о сказочной стране. 2-е изд. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1889. [4], 306, II с. 22,5 x 15,5 см. Во владельческом составном переплете, корешок поновлен, издательские обложки наклеены на крышки. Загрязнения крышек и страниц, владельческий штамп на титуле, нечитаемый штамп на с. 249.

Книга посвящена истории расхищения башкирских земель на Урале. Преступники названы по именам, приведены документы. Книга скупалась и уничтожалась будущими фигурантами уголовного дела, были похищены экземпляры даже из Уфимской городской библиотеки.

Редкость.

Мицлов № 213.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 55. Титов, Л.Л. Летопись Великоустюжская. М.: Издание А.К. Трапезникова, 1889. 2, VIII, XII, IV, 169 с. 24 x 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. Орнаментированные форзацы. На титульном листе и нескольких страницах печать библиотеки Гражданских Инженеров Императора Николая I. Блок преимущественно чистый.

На титульном листе дарственная надпись: «*Многоуважаемому сотруднику по реставрации / домика царевича Димитрия в Угличе / главному виновнику всего дела и руководителю / Николаю Владимировичу Султанову / секретарь комиссии 31 июня 1892.*».

Экземпляр происходит из собрания архитектора, реставратора, автора проекта собора Петра и Павла в Петергофе Николая Владимировича Султанова (1850–1908).

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 56. Книга Масхор. Издание на иврите. В 2 т. Т. 1–2. Вена: Библиотека Йозефа Шлезингера, [вторая половина XIX в.].

Т. 1: 100 с.

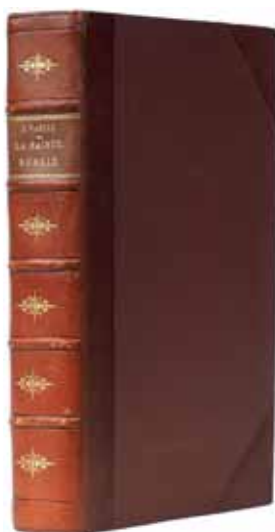
Т. 2: 169 с.

18,5 x 12 см. В двух комбинированных заказных переплетах (картон, бархат, латунь, кость, резьба). Блок отделен от переплета, утрачена застежка, с. 65 разорвана (т. 1), незначительные загрязнения отдельных страниц.

12 000 – 14 000 руб.

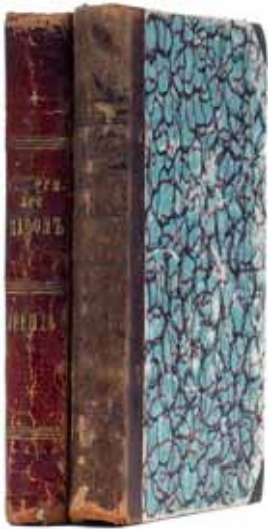
Лот № 57. Прейскурант. И.С. Оссовецкий и К°. Химическо-красочного завода. М.: Лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1890. 38 с., [8] с., ил. 17,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утраты фрагментов обложки, надрывы по корешку. На первом листе штамп библиотеки М.П.М. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 58. Васили, П., граф. Святая Русь. Двор, армия, духовенство, буржуазия и народ. С 4 хромолитографиями и более 200 гравюрами. [На франц. яз.]. Париж: Librairie de Firmin-Didot et Co, 1890. [4], 550, [1] с., ил., 1 л. фронт., 6 л. ил., 4 л. карт. 28,5 × 19 см. Во владельческом полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Сохранена издательская обложка. Блок в идеальном состоянии. Тройной крапленный обрез.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 59. [Конволют из 12 песен Вергилия].

1. [Перевод первой песни Энеиды Вергилия]. 34 с.
 2. Перевод второй песни Энеиды Вергилия. С подстрочным словарем и примечаниями / сост. Ф.Я. Блонский. 4-е изд., испр. Киев: Издание книжного магазина Иогансона, 1890. 38 с.
 3. Перевод третьей песни Энеиды Вергилия с подстрочными примечаниями и словарем / сост. А. Соколов, преп. Киев. духов. семинарии. Киев: Издание киевского книгопродавца Ф.А. Иогансона, 1883. 53 с.
 4. Пособие к чтению и изучению П. Вергилия Марона: слова, комментарии и перевод четвертой книги Энеиды / сост. Е.А. Логвинов, учитель Киево-Софийского духовного училища. 2-е изд. Киев: Издание книжного магазина Иогансона, 1886. 57 с.
 5. Пособие к чтению и изучению П. Вергилия Марона: слова, комментарии и перевод пятой книги Энеиды / сост. Е.А. Логвинов. Киев: Издание книжного магазина Иогансона, 1886. 41 с.
 6. Пособие к чтению и изучению П. Вергилия Марона: слова, комментарии и перевод шестой книги Энеиды / сост. Е.А. Логвинов. 2-е изд. Киев: Издание книгопродавцаиздателя Ф.А. Иогансона, 1891. 44 с.
 7. Перевод VII книги Энеиды Вергилия Марона с приложением подстрочного словаря и примечаний / сост. И. Горовый и Е. Котляр. 3-е изд. Киев: Издание книжного магазина Иогансона, 1887. 49 с.
 8. Перевод VIII книги Энеиды Вергилия Марона с приложением подстрочного словаря и примечаний / сост. И. Горовый и Е. Котляр. 3-е изд. Киев: Издание книжного магазина Иогансона, 1887. 41 с.
 9. Перевод IX книги Энеиды Вергилия Марона с приложением подстрочного словаря и примечаний / сост. И. Горовый и Е. Котляр. 3-е изд. Киев: Издание книжного магазина Иогансона, 1887. 46 с.
 10. Десятая, одиннадцатая и двенадцатая книги Энеиды Вергилии в русском переводе / с подстроч. слов. К. Данильченко. Киев: Издание киевского книгопродавца Ф.А. Иогансона, 1883. 517 с.
- 14 x 10 см. В двух владельческих полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. Тройные крапленые обрезы. Утрата титульного листа и с. 1–2 первой песни. Надрыв с. 3–4 первой песни. Карандашные пометы в первой песне. Титульный лист от седьмой песни вплетен перед первой песней. Блоки подрезаны, чистые, в хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 60. Лермонтов, М.Ю. Сочинения. СПб.: Тип. Глазунова, 1891. XVI, 460 с., 1 л. фронт. 23 × 15 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости переплета, утрата маленького фрагмента титульного листа, книготорговые штампы на форзаце 2б. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



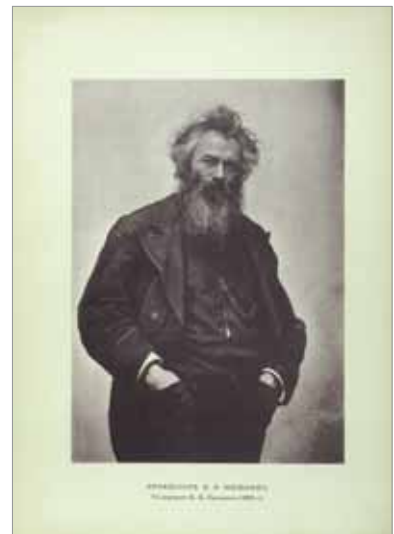
Лот № 61. Середонин, С.М. Сочинение Джильса Флетчера. Как исторический источник. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1891. VI, 399 с. 23 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Сохранена передняя издательская обложка. Обложка подклеена. В хорошем состоянии. Сергей Михайлович Середонин (1860–1914) – российский историк, профессор Историко-филологического института (с 1901). Автор трудов по исторической географии, истории России 19-го века. Исследовал и публиковал сочинения иностранцев о России.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 62. Градовский, Н.Д. **Отношения к евреям в древней и современной Руси. Мотивы историко-национальные. С точки зрения русско-православной.** Ч. 1 [и единств.]. СПб.: Типо-лит. А.Е. Ландау, 1891. [2], 504, XI, [1] с. 21 × 14,5 см. Во владельческом переплете. Передняя обложка дублирована на владельческий переплет. Загрязнения переплета, на с. 17 инвентарный номер. Настоящее издание включает первую часть объемного труда «Отношения к евреям в древней и современной Руси», посвященную историко-национальным мотивам с точки зрения русского православия, в котором Градовский пытается доказать, что Русь в лице святителей и государей терпима к евреям. Другие части не издавались.

30 000 – 35 000 руб.

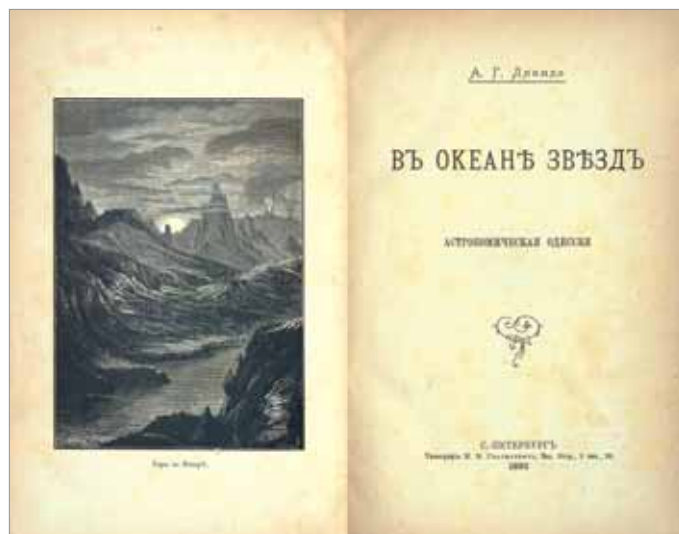


Лот № 63. [Конволют из двух изданий Ф.И. Булгакова].

1. Булгаков, Ф.И. **Альбом русской живописи. Картины и рисунки И.И. Шишкина. Фототипическое и автотипическое издание.** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1892. 7 с., 38 л. ил., портр. Тип. А.С. Суворина, 1892. 7 с., 38 л. ил., портр.
2. Булгаков, Ф.И. **Новые этюды И.И. Шишкина. Фототипическое издание.** СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1893. 6 л. ил. 32,5 × 24,3 см. В коленкоровом переплете эпохи. Сохранены передние издательские обложки. Передняя крышка неплотно прилегает к блоку. Фототипии исполнены в ателье А.И. Вильборга.

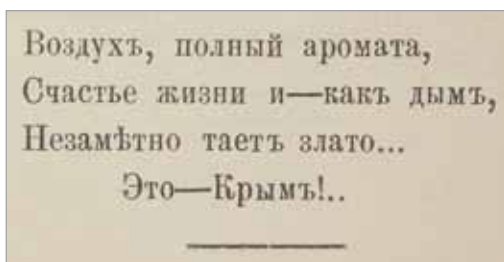
15 000 – 17 000 руб.





Лот № 64. Лякидэ, А.Г. В океане звезд. Астрономическая одиссея. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1892. [4], 271 с., ил., 9 л. ил. В издательском иллюстрированном картонажном переплете с тиснением по корешку. Потертости и загрязнения краев переплета. Тройной мраморированный обрез. «Лисьи» пятна. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 65. Симонов, П.Е. В городе и на даче. Сборник юмористических стихотворений / Вып. 1. Пенза: Типо-литография В.Н. Умнова, 1893. 48 с. 14,5 × 10,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. В переплете сохранена издательская обложка. Штемпельный экслибрис К.М. Соловьева на форзаце, пометы на форзаце и лицевой стороне обложки.

*«Воздух, полный аромата,
Счастье жизни и – как дым,
Незаметно тает злато...
Это – Крым!...»*

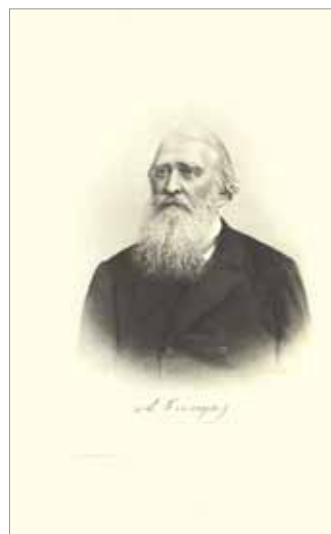
2 000 – 3 000 руб.



Лот № 66. Фельдштейн, Г. Ссылка. Очерки ее генезиса, значения, истории и современного состояния. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1893. [2], IV, 191 с. 21,2 × 13,7 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета, трещины и надрывы вдоль корешка, листы немного помяты.

Автор книги – Григорий Самуилович Фельдштейн (1868–1930), русский ученый-правовед, ординарный профессор Московского университета. В 1922 году в числе других профессоров он был выслан за границу.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 67. Плещеев, А. Стихотворения / с портретом автора, факсимиле, и статьей П.И. Вейнберга. 2-е изд. М.: Издание А.А. Плещеева; Тип. М.М. Стасюлевича, 1894. 1 л. портр., 2 л. факсим., XVIII, [4], 603 с. 21,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением по передней крышке и бинтовому корешку. Обрез окрашен «под павлинье перо». Небольшие потертости переплета.

Первое посмертное издание, подготовленное сыном Плещеева.

Розанов № 1273.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 68. Алфавитный список произведений печати, которые на основании пункта 3-го примечания к ст. 175 уст. о ценз. и печ., воспрещены Министерством Внутренних Дел к обращению в публичных библиотеках и общественных читальнях (На 1-е января 1894 года). СПб.: Тип. Министерства внутренних дел, 1894. 16 с. 24,0 × 16,7 см. В издательской шрифтовой обложке. На титульном листе штамп «Из книг И. Мартынова». В хорошем состоянии.

Иван Федорович Мартынов (1939 — ?) — библиограф, книговед.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 69. Васильчиков, А. Семейство Разумовских. В 5 т. Т. 5. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1894. 398 с., 1 л. портр. 24,6 × 12,2 см. В составном владельческом переплете. Потертости, загрязнения переплета, потрет и корешок отделены от блока, передняя переплетная крышка немного отходит от блока, незначительные загрязнения титула, надписи карандашом на авантитуле. Эклибрис фундаментальной библиотеки Владимирской духовной семинарии, штамп Владимирской Уездной библиотеки.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 70. [Лот из шестнадцати книг Д.Д. Языкова].

1. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Евгений Абрамович Баратынский**. М.: В Университ. тип., 1894. 32 с. 17,2 × 11,9 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, надписи карандашом.
2. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Петр павлович Ершов**. М.: В Университ. тип., 1894. 21, [1] с. 17,3 × 11,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Надписи карандашом, штампы.
3. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Иван Иванович Лажечников**. М.: В Университ. тип., 1894. 26 с. 17,3 × 11,7 см. В издательской шрифтовой обложке.
4. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Петр Александрович Плетнев**. М.: В Университ. тип., 1896. 39, [1] с. 16,6 × 11,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения страниц, надписи карандашом на задней части обложки.
5. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Граф А.К. Толстой**. М.: В Университ. тип., 1901. 36 с. В издательской шрифтовой обложке.
6. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Михаил Петрович Погодин**. М.: В Университ. тип., 1901. 28, [4] с. 16,5 × 11,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки.
7. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Павел Андреевич Федотов**. М.: В Университ. тип., 1902. 30, [2] с. 16,6 × 11,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения и небольшой надрыв обложки.
8. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Ипполит Федорович Богданович**. М.: В Университ. тип., 1903. 28, [2] с. 16,6 × 11,2 см. В издательской шрифтовой обложке.
9. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Николай Михайлович Языков**. М.: В Университ. тип., 1903. 23, [1] с. 16,9 × 11,2 см. В издательской шрифтовой обложке.
10. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Августейший поэт К.Р.** М.: В Университ. тип., 1903. 40 с. 16,9 × 11,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Значительное загрязнение, утрата частей обложки, штамп и надпись карандашом на задней стороне обложки.
11. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Федор Антонович Туманский**. М.: В Университ. тип., 1903. 29, [3] с. 16,7 × 11,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата небольшой части обложки.
12. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Князь Владимир Федорович Одоевский**. М.: В Университ. тип., 1903. 49, [1] с. 16,5 × 11 см. В издательской шрифтовой обложке.
13. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Князь Петр Андреевич Вяземский**. М.: В Университ. тип., 1904. 45, [3] с. 16,7 × 11,2 см. В издательской шрифтовой обложке.
14. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Федор Иванович Тютчев**. М.: В Университ. тип., 1904. 43, [1] с. 16,8 × 11,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки.
15. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Александр Васильевич Сухово-Кобылкин**. М.: В Университ. тип., 1904. 28, [4] с. 16,7 × 11,4 см. В издательской шрифтовой обложке.
16. Языков, Д. **Жизнь русских деятелей. Алексей Степанович Хомяков**. М.: В Университ. тип., 1904. 31, [1] с. 16,8 × 11,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительный надрыв обложки.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 71. Прейскурант кистей и бронзы английской фабрики лаков и красок С. Кинг. СПб.: Типо-лит Е. Тиле, 1894. 32 с. ил. 21 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утраты фрагментов обложки, надрывы по корешку. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



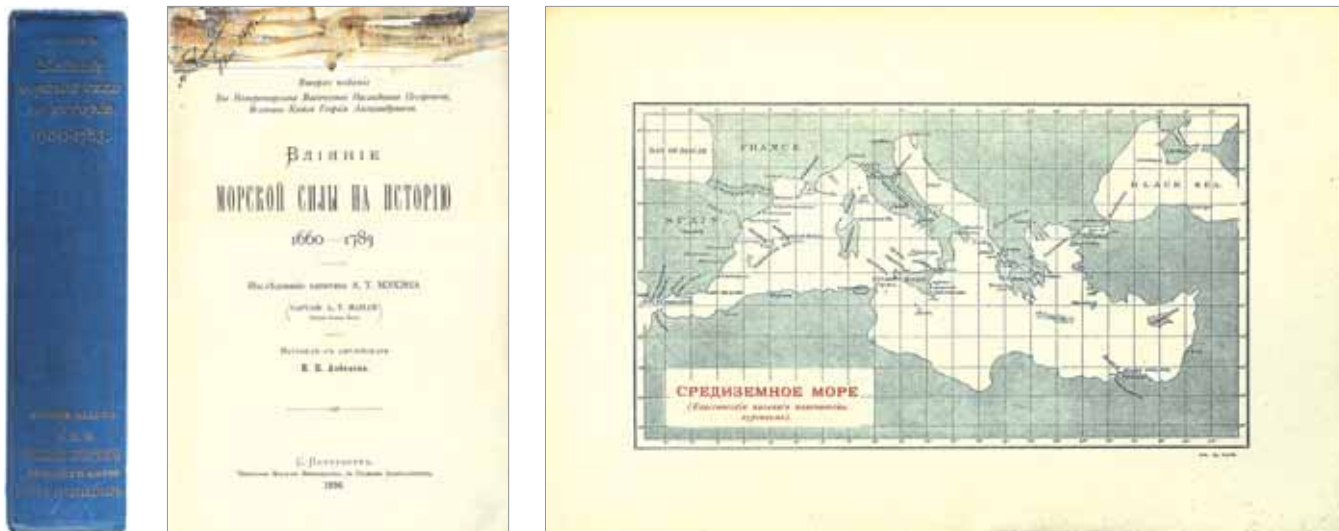
Лот № 72. Лялина, М.А. Путешествие Ч. Дарвина кругом света и по Южной Америке / М.А. Ляжиной. СПб.: Издание М.М. Ледерле и К°, 1895. 421, [2] с., ил. 18,5 × 13 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением краской и золотом по верхней крышке и корешку, и блинтовым тиснением по нижней крышке. Потертости переплета, разломы блока. Тройной золотой обрез.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 73. Михельсон, М. И. Ходячие и меткие слова. 2-е изд. СПб.: Тип. Императорской Академии наук. 1896. X, 598 с. 25 × 16,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Штамп личной библиотеки Э.Г. Фолленвейдера на титуле. В хорошем состоянии.

12 000 – 14 000 руб.





Лот № 74. Влияние морской силы на историю (1660—1783). Исследование капитана А.Т. Мэхэна / пер. с англ. Н.П. Азбелева. СПб.: Тип. Изд. вел. кн. Георгия Александровича, 1896. XVI, IV, 636 с., 25 л. карт. 24,5 × 15,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплета, небольшое загрязнение титульного листа. В хорошем состоянии.

Редкость.

Альфред Тайер Мэхэн (1840—1914) — американский военно-морской теоретик и историк, контр-адмирал (1906), один из основателей геополитики.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 75. Хойновский, И.А. Краткие археологические сведения о предках славян и Руси, и опись древностей собранных мною, с объяснениями и XX таблицами рисунков. Вып. I [и единств.]. Киев: Тип. Императорского Университета Св. Владимира, 1896. VIII, 223 с., 21 л. ил. 25,7 × 17 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым и красочным тиснением. Дореволюционная каталожная наклейка и штамп «Переpletчик Стржалковский Киев» на форзаце 1а, печать Боголюбского рисовального училища в Саратове на форзацах и нескольких страницах, сведенная печать на титуле, несколько страниц подклеены к блоку.

Автор предлагает альтернативную точку зрения, касающуюся происхождения и развития славянской цивилизации, изучая вопрос не на основе письменных источников, а археологических находок. В целом выводы автора отчасти схожи с антинорманской теорией Ломоносова.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 76. Тихомиров, Н. Галицкая митрополия. Церковно-историческое исследование. СПб.: Печатня Евдокимова, 1896. [5], 189, IX с. 23 × 15,5 см. В издательской обложке, частично неразрезанный экземпляр.

В книге описываются церковно-исторические исследования Галицкой митрополии, а также гражданская и политическая история Галицкого княжества. Галицкая митрополия — православная митрополия, основанная в 1303 году в правление Юрия Львовича Галицкого путем преобразования галицкой епархии с санкции византийского императора Андроника Палеолога и константинопольского патриарха Афанасия.



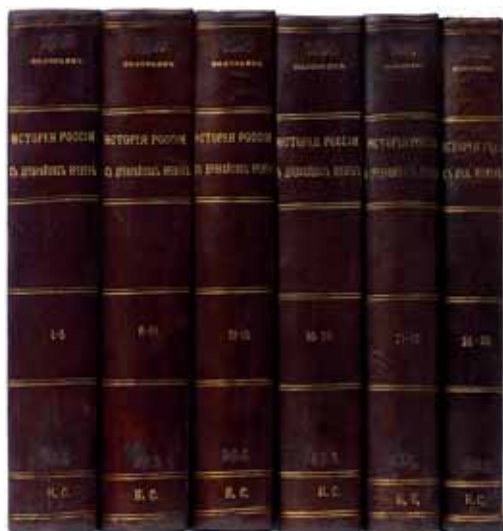
10 000 — 12 000 руб.



Лот № 77. Фирсов, Н.Н. Русские торгово-промышленные компании в первую половину XVIII столетия. Казань: Типо-лит. Императорского университета, 1896. IV, II, 220 с. 24 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Владельческие пометы.

Николай Николаевич Фирсов (1864–1934) — русский историк, специалист по истории российского города, торговли и промышленности XVIII века, народных движений XVII–XVIII веков, революционного движения XIX века и др.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 78. Соловьев, С.М. История России с древнейших времен. В 5 кн., т. 1–29. СПб.: «Общественная польза», [1896].

Кн. 1: Т. 1–5. XIV, 1726 стлб.,

Кн. 2: Т. 6–10. Портр., факс., XII, 1726 стлб.,

Кн. 3: Т. 11–15. XII, 1580 стлб., [2] с.,

Кн. 4: Т. 16–20. XII, 1656 стлб.,

Кн. 5: Т. 21–25. XVI, 1544 стлб.,

Кн. 6: Т. 26–29. XII, 1178 стлб.

26,5 × 17,5 см. В шести полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Небольшие потертости переплетов. Штампы библиотеки института гражданских инженеров Николая I на титульных листах, бумажные экслибрисы той же библиотеки на форзацах, суперэкслибрисы Н. Султанова на корешках. Владельческие пометы.

Николай Владимирович Султанов (1850–1908) – русский архитектор (гражданский инженер), искусствовед и историк архитектуры, реставратор, преподаватель, директор Института гражданских инженеров (1895–1903). Идеолог и исследователь византийского стиля в архитектуре. Автор Собора Петра и Павла в Петергофе и не сохранившегося памятника Александру II в Московском кремле.

Труд «Истории России с древнейших времен» стал главным делом жизни С.М. Соловьева. Публикация проходила с 1851 по 1879 годы и составила 29 томов, собранных первоначально в 6 книг. Последний том вышел уже после смерти автора, заканчиваясь описанием Кючук-Кайнарджийского мира России с Турцией, заключенном в 1775 г. Изложение материалов основано на фактических данных (начиная с XVII в. преимущественно архивных).

С точки зрения фактической полноты изложения событий русской истории, «История России с древнейших времен» наиболее полное хранилище таких фактов. Она содержит обзор событий на протяжении двадцати трех столетий, начинаясь свидетельствами о теперешней европейской России Геродота, то есть с V века до н. э. Ни один из русских историков, не охватывал такого огромного хронологического пространства.

Работа С. Соловьева явилась как-бы противовесом «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина, которая к середине XIX века, практически получила статус официальной.

90 000 – 95 000 руб.



Лот № 79. Гнедич, П.П. История искусств: (Зодчество, Живопись, Ваяние). В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1897.

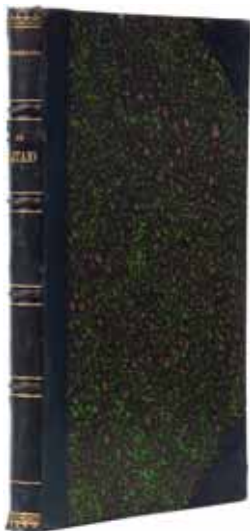
Т. 1: [4], LVI, 579, [3] с., ил., 16 л. ил.

Т. 2: [4], 680, [3] с., ил., 19 л. ил.

Т. 3: [4], IV, 720, [4] с., ил., 11 л. ил.

27 × 19 см. В трех современных полукожаных переплетах с тиснением золотом по корешку. Одна иллюстрация из т. 2 влетена в т. 1, утрата 3 л. ил. в т. 3.

60 000 – 65 000 руб.



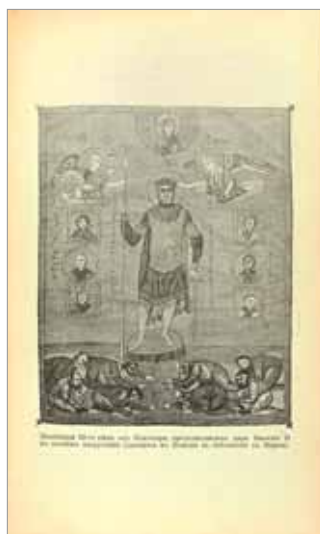
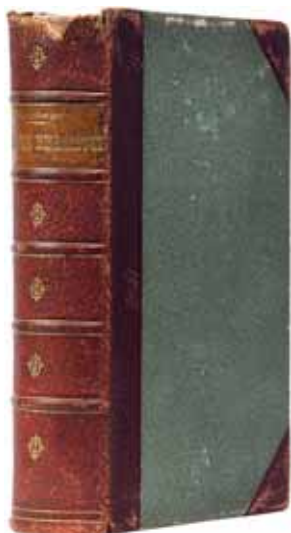
Лот № 80. Сапожников, В.В. По Алтаю. Дневник путешествия 1895 года. Томск: Паровая типо-лит. П.И. Макушина, 1897. [8], VIII, 127 с., 40 л. ил., 3 л. карт. 25,3 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку.

В очень хорошем состоянии. На обороте последней карты дореволюционный штамп книжного магазина. Многочисленные иллюстрации и карты на отдельных листах, в том числе раскладные.

Редкость. Первое подробное географическое описание горного Алтая.

Василий Васильевич Сапожников – профессор Томского университета, ученик К.А. Тимирязева. Начал свои исследования в Русском Алтае в 1895 году и продолжал их в течение 1897–1899 годов. Изучил весь Горный Алтай, открыл три ледниковых центра с рядом крупных ледников, определил высоту Белухи и других вершин Катунских и Чуйских гор, первым взобрал на седло Белухи. На основании своих исследований Сапожников составил систематическое описание Горного Алтая. Фотографии, сделанные Сапожниковым, являются не только иллюстрациями, но и составляют неотъемлемую часть текста, описывая указанный маршрут. Им же были составлены на основе реальных съемок карты ледниковых зон Русского и Монгольского Алтая.

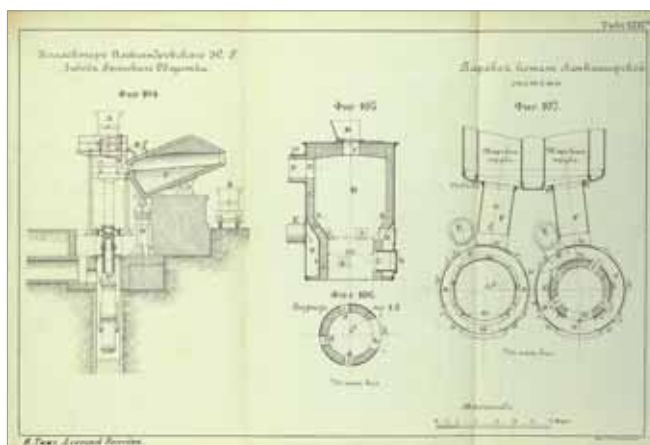
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 81. Герцберг, Г.Ф. История Византии / пер., примеч. и прилож. П.В. Безобразова. М.: Издание К.Т. Солдатенкова, 1897. X, 674 с., 28 л. ил. 23 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Издательская обложка сохранена. Потертости переплета, блок чистый.

Густав Фридрих Герцберг (1826–1907) – крупный немецкий ученый, доктор наук, профессор Галльского университета, один из крупнейших специалистов в области истории античных Греции и Рима.

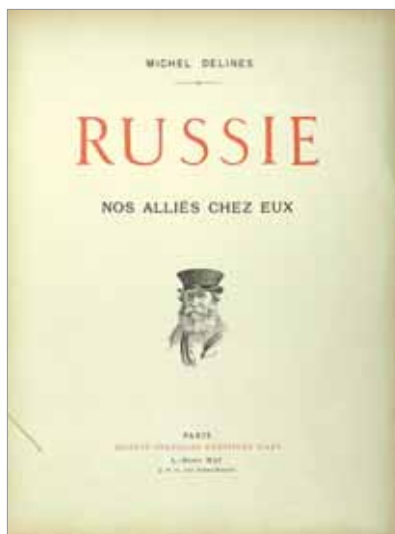
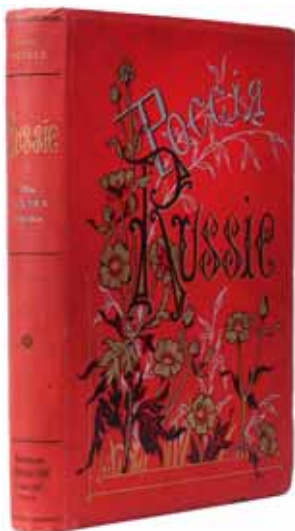
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 82. Тиме, И. Современное состояние техники на южно-русских горных заводах и рудниках. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1897. VI, 236 с., 28 л. табл., карт. 25,5 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии.

Иван Августович Тиме (1838–1920) – русский ученый и горный инженер, разработал теорию, правила расчета и сооружения паровых молотов, железопрокатных машин, водяных турбин и других машин горнозаводской промышленности, дал основные рекомендации по их эксплуатации.

90 000 – 95 000 руб.



Лот № 83. Делин, М. Россия: Наши союзники дома. [Delines, M. Russie: Nos Allies chez eux]. Париж: Societe Francaise D'Editions D'Art, [1897]. [4], II, 336 с., ил., [8] л. ил. 33 × 25 см. В издательском роскошном коленкоровом переплете с тиснением краской, золотом и серебром по корешку и верхней крышке. Разлом форзаца. Тройной золотой обрез.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 84. Тихонравов, Н.С. Сочинения. В 3 т. [В 4 кн.]. Т. 3. Ч. 1. Русская литература XVIII и XIX веков. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1898. 602, 95 с. с разд. паг. 24 × 16,5 см. В составном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Тройной крапленный обрез. На форзаце бумажный экслибрис Библиотеки Кадетского корпуса императора Александра II, на корешке суперэкслибрис «А.К.К.». Редкие пятна от воды на нескольких страницах. Николай Саввич Тихонравов (1832–1893) – русский филолог, археограф, один из виднейших историков русской литературы.

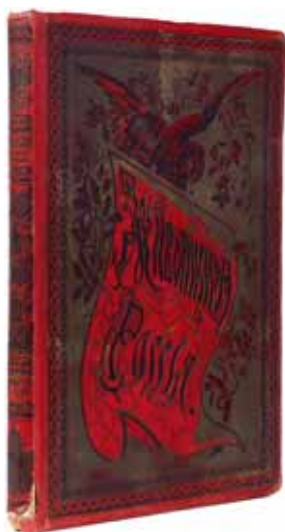
7 000 – 8 000 руб.





Лот № 85. Циркуляционные комнатные печи «Феникс». М.: Т-ва скоропечат. А.А. Левенсон, 1898. 18 с., ил. 15 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 86. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / под общ. ред. П.П. Семенова. В 12 т., в 19 кн. Т. 5. Малороссия и Новороссия. Ч. 2. Бессарабская, Херсонская, Екатеринославская и Таврическая губернии. С 241 рисунком в тексте, 11 отдельными полнотипажамми и 3 картами. СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, 1898. [10], 298, III с., 9 л. ил., 3 л. карт. 36,5 × 26,7 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением золотом и черной краской. Потертости переплета, надрыв в верхней и нижней части корешка, небольшая утрата фрагмента в нижней части корешка, утрата фрагментов нижнего поля с. 95–96 и следы бумаги на с. 97, утрата уголка с. 223–224.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 87. **Семена добра. Притчи Круммахера** / с немецкого перевели г-жи Кабанова и Ватацци. № 343. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1899. 142, II с. 15,8 × 11 см. Во владельческом составном переплете эпохи с наклеенными на крышки издательскими обложками.

Фридрих-Адольф Круммахер (1767–1845) — немецкий поэт, богослов. Прославился нравоучительными притчами и апологами для юношества, которые были переведены на основные языки Европы и имели большой успех в России.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 88. **Житков, С.М. Институт инженеров путей сообщения императора Александра I: Исторический очерк.** СПб.: Тип. Министерства путей сообщения, 1899. VI, 500, 1 л. диаграм. 26 × 16 см. В коленкоровом владельческом переплете. В хорошем состоянии.

30 000 — 35 000 руб.

Лот № 89. [Брандт, Р.Ф]. **Головнин, О. Басни переводные, подражательные и оригинальные.** М.: Унив. тип., 1899. [2], XVI, 123, [2]с. 16,7 × 10,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи. Загрязнения переплета, мелкие надрывы по краям титула, развод от воды по верхнему полю страниц, следы реставрации нескольких страниц в начале блока (бумага).

Первое издание. Редкость.

Орест Головнин — псевдоним, под которым выступал Роман Федорович Брандт (1853–1920) — русский славист, педагог, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, поэт и переводчик, основатель общества эсперантистов в Москве.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 90. Описание Пушкинского музея Александровского лицея / сост. воспитанники 1 кл. 4 курса С.М. Аснаш и А.Н. Яхонтов, под ред. зав. Пушк. музеем И.А. Шляпкина. СПб.: Изд. воспитанников Александровского лицея, 1899. XXVIII, 514, V с., 30 л. ил. портр., факс. 21,3 × 14,6 см. Во владельческом коленкорovém переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Сохранена передняя издательская обложка. Небольшие потертости и загрязнения переплета, мелкий надрыв верхнего поля титула и второго листа. Три листа из начала блока вплетены в конце.

Редкое издание.

В издании представлен исчерпывающий комментированный перечень всего имевшегося в экспозиции и коллекциях Пушкинского музея в конце XIX в. Настоящий труд был выпущен к 20-летию существования музея, а также столетию со дня рождения А.С. Пушкина. В книге были впервые опубликованы два рисунка Пушкина, а также недоступный ранее широкой аудитории рисунок, изображающий Пушкина в гробу, некоторые его портреты, факсимиле автографа стихотворения «19 октября 1825 г.». Книга украшена рисунками и виньетками из изданий эпохи А.С. Пушкина, точными копиями страниц и иллюстраций из его прижизненных изданий.

Издание было напечатано тиражом в 1212 экз., из них 1200 экз. на веленовой бумаге, а 12 экз. на ватманской бумаге. Наш экземпляр напечатан на веленовой бумаге.

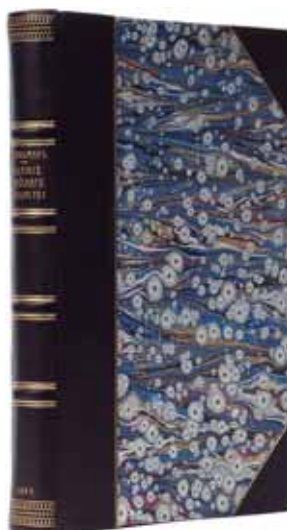
Ульянинский № 705, См.-Сок. № 3737.

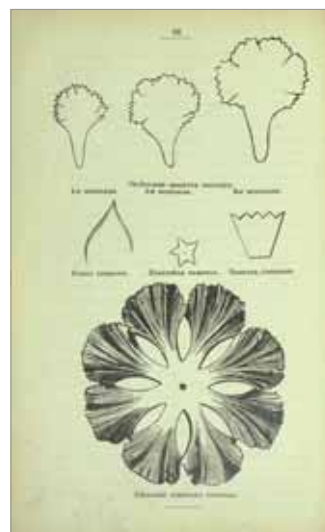
7 000 – 8 000 руб.



Лот № 91. Гольцман, О. Падение Иудейского государства. М.: Типо-лит. Русск. Т-ва печатн. и издательск. Дела, 1899. VI, 3–368 с. 23,2 × 16,5 см. В современном составном переплете. Незначительные загрязнения некоторых страниц, реставрация титульного листа (бумага).

30 000 – 35 000 руб.





Лот № 92. Лютерман, Р. Практическое руководство к производству искусственных цветов из материи. СПб.: Паровая типо-лит. Инж. И.Г. Гершуна, 1899. VII, 192 с., ил. 23,5 × 15 см. В издательском коленкоревом переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Тройной обрез, тонированный «под павлинье перо». В хорошем состоянии.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 93. [Шастенэ-Ланти, В.]. Поэзия флоры. Цветочный календарь в письмах. С изображением и описанием цветов для любителей природы. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1900. 212 с., ил. 23 × 16,5 см. В составном переплете эпохи с наклеенными на крышки издательскими обложками. Небольшие потертости и загрязнения обложек, мелкие утраты по корешку, помятия титула, разлом между с. 16 и 17. Владычешский штамп на титуле и с. 212.

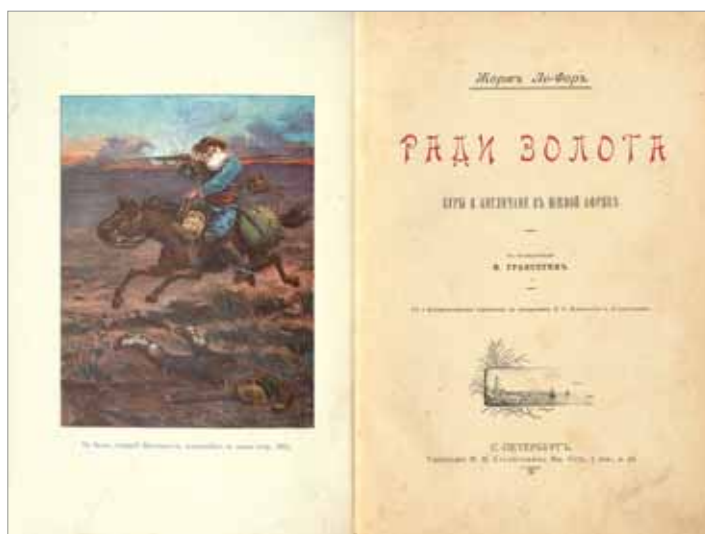
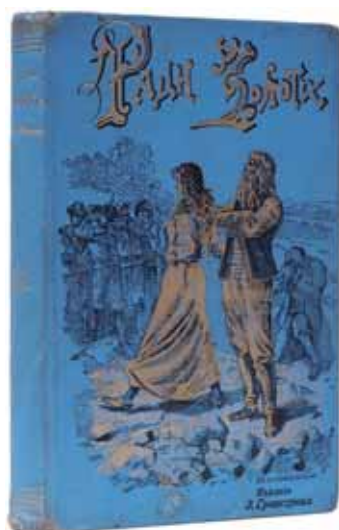
Русский перевод знаменитого труда «Calendrier de Flore» госпожи де Шастенэ. Книга интересна тем, что содержит сентиментальные, образные и поэтичные (например, «первые побеги прелестны, как надежда»), но в то же время точные описания растений.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 94. [Каталог]. Автомобили NAG. Берлин: Новое автомобильное общество, б.г. [24] с., ил. 27 × 18,5 см. В издательской обложке. На передней обложке печать фабричного склада автомобилей NAG в СПб.

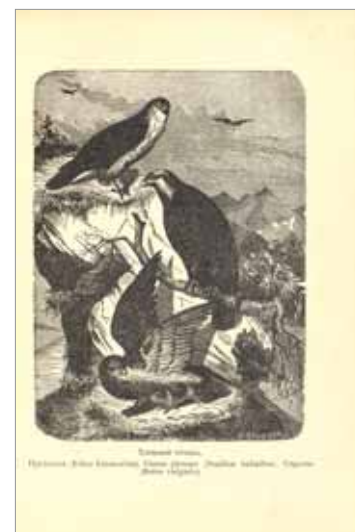
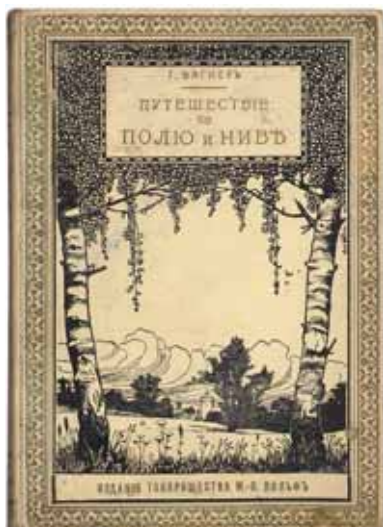
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 95. Ле-Фор, Ж. Ради золота. Буры и англичане в Южной Африке / пер. с франц. М. Гранстрем. С 4 раскраш. картинами по акварелям В.С. Крюкова и 40 рисунками. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1900. [4], 228, [2] с., ил., 22 л. ил. 22,5 × 15,5 см. В издательском коленкором переплете с чернокрасочным и золотым тиснением. Потертости переплета. Реставрация форзацев (бумага). Тройной золотой обрез. «Лисьи» пятна, загрязнения страниц от перелистывания, надрыв с. 169.

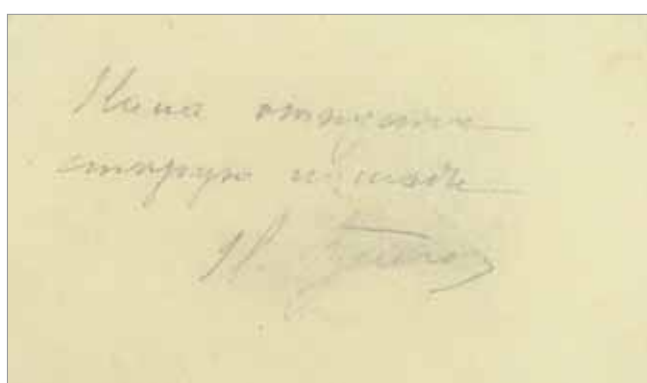
14 000 – 15 000 руб.





Лот № 96. Вагнер, Г. Путешествие по полю и ниве. Прогулка с молодыми друзьями Германа Вагнера / пер. с нем. В. Белова. 2-е изд. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, [1900]. [6], II, 188, IV с., ил. 21,3 x 15 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением. Потертости переплета. Незначительные загрязнения блока. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



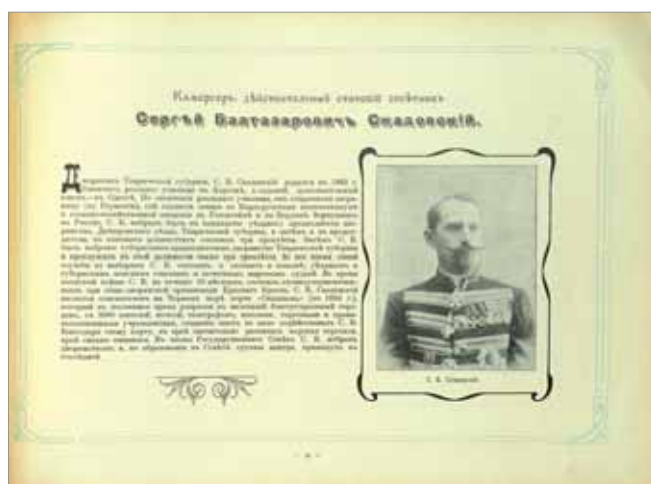
Лот № 97. Визитная карточка В.А. Гиляровского. М., 1900-е. 6,6 x 11,2 см. Текст визитной карточки: Владимир Алексеевич Гиляровский. Москва, Столешников пер. д. Карзинкина №. Телеф. 1052. На обороте запись карандашом и подпись. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 98. Современная Россия в портретах и биографиях выдающихся деятелей. В пользу голодающих. СПб.: Тип. Я. Баянского, [1900-е]. 208, [70] с., ил. 38,2 × 27,1 см. В издательском иллюстрированном переплете, хромофотографированный титульный лист. В хорошем состоянии, небольшие потертости. В книгу вошли портреты и биографии таких деятелей, как Столыпин, Кони, Горчаков, Трубецкой, Родзянко, Кочубей и др.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 99. Половцев, В.Н. Ботанические весенние прогулки в окрестностях Петербурга / пособие для учащихся и учащихся. СПб.: Типография Т-ва «Общественная польза», [1900]. 164, [4] с., 3 л. план. 19 × 14,5 см. В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов обложки и корешка, загрязнения обложки. Блок частично не разрезан.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 100. Штрац, К.Г. Красота женского тела / пер. с 9-го нем. изд. Б.Е. Шехтера. СПб.: Издание Н.С. Аскарханова, 1901. VIII, 256 с., 4 л. ил. 24,5 x 16,5 см. Во владельческом переплете с тиснением золотом и блинтовым тиснением по корешку. Суперэклибрис «В.И.Б.». Сохранена передняя сторона издательской обложки. Мраморированный обрез. Владельческие надписи на титульном листе.

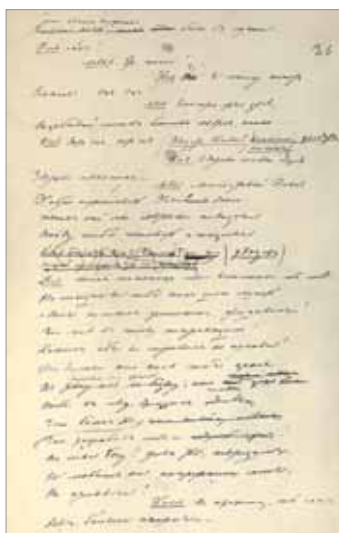
Карл Генрих Штрац (1858–1924) — немецкий антрополог, известный тем, что в качестве объекта исследований рассматривал исключительно женщин.

30 000 — 35 000 руб.



Лот № 101. Фототипические снимки в натуральную величину полной рукописи и черновых листов драмы А.С. Пушкина «Русалка» / изд. А. де-Бионкур под ред. Л. Бельского. М.: Фототипия Павлова; Тип. О.Л. Сомовой, 1901. [4], XXXVI с. факсим., 10 с. 41 x 28,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, надрывы обложки. Утрата корешка. Надрывы по краям некоторых страниц.

8 000 — 9 000 руб.





Лот № 102. Рукавишников, И. Стихотворения и проза. СПб.: Издание т-ва «Просвещение», 1901. 175, [3] с., 1 л. факс. 25,5 x 17,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Надрывы, утрата частей и следы заливания обложки, передняя часть обложки отделена от блока, утрата корешка, загрязнение титула. Блок преимущественно чистый.

6 000 – 7 000 руб.



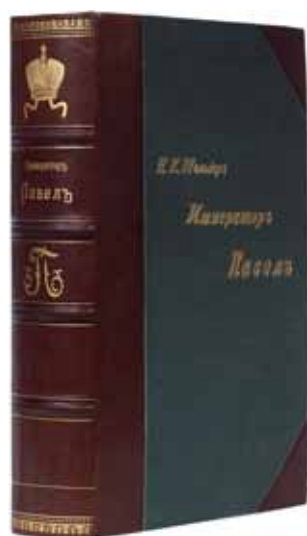
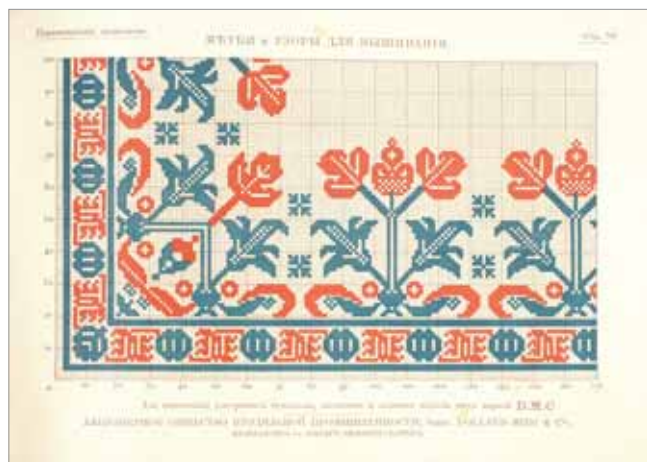
Лот № 103. Фототипические снимки в натуральную величину полной рукописи и черновых листов драмы А.С. Пушкина «Русалка» / изд. А. де-Бионкур под ред. Л. Бельского. М.: Фототипия Павлова; Тип. О.Л. Сомовой, 1901. [4], XXXVI с. факс., 10 с. 41 x 28,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация обложки и текстовых с. 7–10. Бледные «лисы» пятна.

8 000 – 9 000 руб.



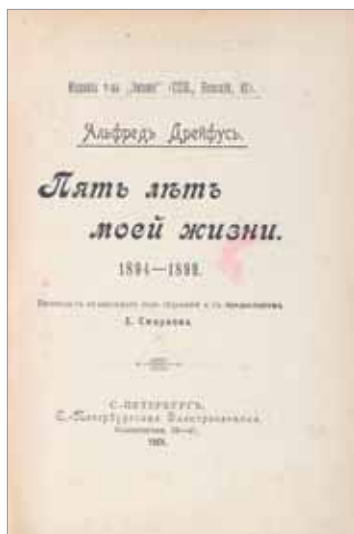
Лот № 104. Кокель, М.Д. Метки и узоры для вышиванія. Буквы, монограммы, цифры и орнаменты, вышиваемые по считаным ниткам, и узоры на прозрачной бумаге для вышивки гладью. Дорнах (Эльзас): ТН. De DILLMONT, [1901]. [2], 115 с., ил. 14,5 × 20,5 см. В картонажном издательском переплете. Надрыв корешка.

8 000 – 9 000 руб.



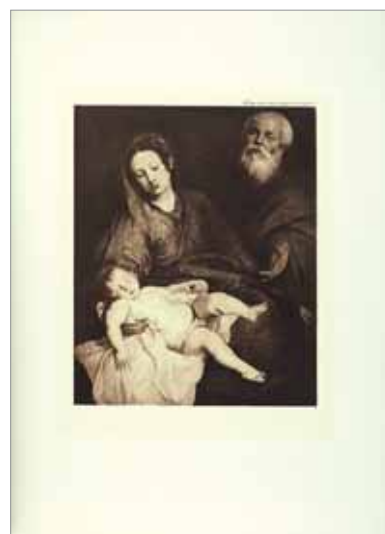
Лот № 105. Шильдер, Н.К. Император Павел I. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1901. [6], 606 с., 28 л. ил., 14 л. факс. 28,5 × 20 см. Во владельческом полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку и верхней крышке. Незначительное загрязнение некоторых страниц. Торшонированный обрез, золотая головка обреза. Экслибрис В. Лаврова на форзаце. Сохранены почти все защитные кальки.

120 000 – 140 000 руб.



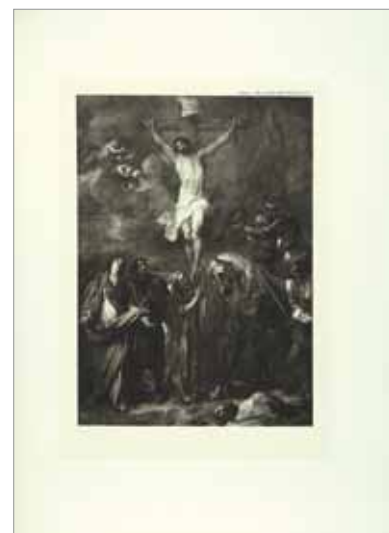
Лот № 106. Дрейфус, А. Пять лет моей жизни. 1894—1899 / пер., ред. и пред. Е. Смирнова. СПб.: Издание Т-ва «Знание», 1901. 357 с. 20 × 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Сохранена издательская обложка. Потертости переплета, задняя сторона обложки отделена от блока.

5 000 – 6 000 руб.



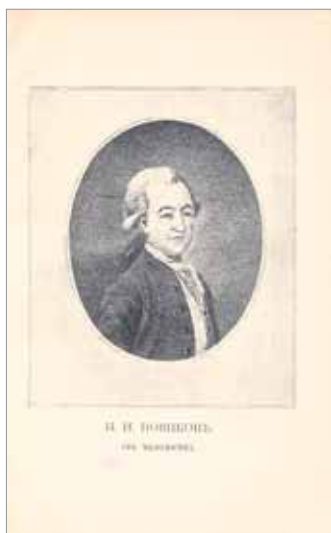
Лот № 107. Розес, М. Антони ван-Дейк в его избранных произведениях. 50 фотогравюр воспроизводящих картины находившиеся на Антверпенской выставке 1899 г. С приложением объяснительного текста и краткой биографии художника / сост. Макс Розес, пер. с франц. под ред. А.И. Сомова. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1901. [4], 116 с., 50 л. ил. 33 × 25 см. В издательском полукожаном переплете. Потертости, незначительные загрязнения переплета. Суперэклибрис G.P. на передней крышке. Блок не обрезан, в очень хорошем состоянии. Издание содержит 50 фотогравюр, воспроизводящих картины, находившиеся на Антверпенской выставке 1899 г., с приложенным объяснением текста и краткой биографией художника, составленных Максом Розесом.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 108. Путеводитель по окрестностям С.-Петербурга. Образовательные детские прогулки / Под ред. И.Н. Михайлова, с картами, планами и рисунками в тексте. СПб.: Издание Городской комиссии по народному образованию, 1902. [4], 140 с., ил. 12 л. карт. 21,5 × 14,5 см. В издательском картонажном переплете. Загрязнения переплета, утраты фрагментов по корешку, «лисьи» пятна. На титульном листе дарственная надпись: «Милым племянникам, чтобы не забывали родного города. Тетя Маня 1926?». На 8 с. печать 12-го Московского Женского училища «В Память. Колобова». Выпадение тетради с картами.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 109. Трутенъ. Еженедельный журнал Н.И. Новикова / серия «Дешевая библиотека». В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Издание А.С. Суворина, [1902].

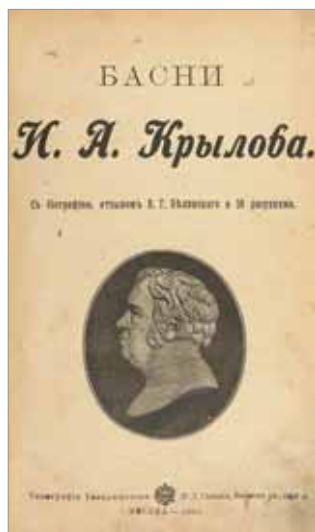
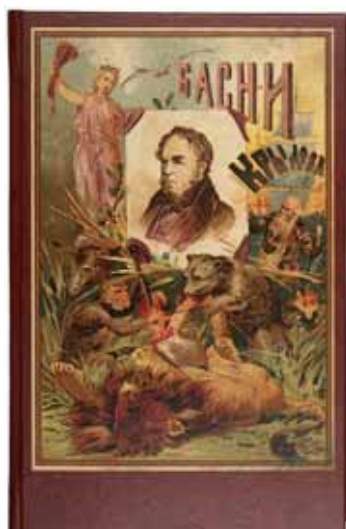
Ч. 1: 1 л. портр., [2], VIII, 260 с.

Ч. 2: [4], 126 с.

14,5 × 9,5 см. В издательском переплете. Потертости переплета. Утрата фрагментов полей нескольких страниц.

Репринт издания 1769–1770 года.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 110. **Крылов, И.А. Басни.** С биографией, отзывом В.Г. Белинского и 26 рисунками. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1902. 270, II с.: ил. 21,5 × 13,5 см. В современном иллюстрированном переплете с золотым тиснением по корешку. Узорные форзацы. «Лисьи» пятна.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 111. **Танцы, их история и развитие с древних времен до наших дней** / по изд. Г. Вюилье. СПб.: Издание редакции «Нового Журнала Иностранной Литературы», 1902. 118, III с., ил. 24 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку. Владельческие пометы, несколько последних страниц отделены от блока, разлом нахзаца.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 112. Милоков, П.Н. **Очерки по истории русской культуры.** [В 3 ч.]. СПб.: Издание редакции журнала «Мир Божий», 1902–1904.

Ч. 1: **Население, экономический, государственный и сословный строй.** 5-е изд. 1904. [2], VIII, 293 с.: ил., [2] л. карт.

Ч. 2: **Церковь и школа (Вера, творчество, образование).** 3-е изд. 1902. [2], 402, VIII с.: [2] л. ил.

Ч. 3. Вып. 1: **Национализм и общественное мнение.** 2-е изд. 1903. VI, 186 с.

Ч. 3. Вып. 2. 1904. VI, [242] с.

24,2 × 15,8 см. В трех составных переплетах эпохи. Утрачен фрагмент титульного листа (Ч. 1). Штемпельные эклибрисы и пометы «Евгений Никитич Строгин» на титульных листах.

Издание историка, русского политического деятеля Павла Николаевича Милокова (1859–1943). В 1894 г. за цикл прочитанных в Нижнем Новгороде лекций, в которых содержались «намекы на общие чаяния свободы и осуждение самодержавия», Милокова арестовали, исключили из Московского университета и выслали в Рязань. В ссылке Милоков приступил к своему самому значительному исследованию – Очеркам по истории русской культуры (сначала печатались в журнале, в 1896–1903 гг. вышли отдельным изданием в трех выпусках).



22 000 – 24 000 руб.



Лот № 113. Марков, Е.Л. **Очерки Крыма. Картины крымской жизни, природы и истории.** 3-е изд. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1902. XIV, 520, IV с., ил., 1 л. фронт. (портр.),

15 л. ил. 26 × 19 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Незначительные разводы от воды на нескольких листах в начале блока, мелкие «лисы» пятнышки в начале блока, последние две страницы подклеены к блоку.

Евгений Львович Марков (1835–1903) – этнограф, писатель. Издание очерков впервые вышло отдельной книгой в 1872 году и имело ошеломляющий успех. Настоящее, третье издание – первое иллюстрированное издание книги, со множеством иллюстраций как в тексте, так и на отдельных листах. Из предисловия: «Книга эта не «Путеводитель по Крыму», и никогда не претендовала на этот титул; из нее читатель не узнает, сколько нужно заплатить за номер в гостинице, и через какие станции можно проехать в тот или иной город. Книга моя если и может считаться портретом Крыма, то только портретом его вечных, неизменяемых черт, внутренней души его, – а уже никак не тех одежд и не той прически, какие он может носить в тот или другой мимоходящий день».

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 114. Шекспир, В. Полное собрание сочинений Вильяма Шекспира / пер. П.А. Каншина. В 4 т. Т. 1–4. Киев–Петербург–Харьков: Южно-русское Книгоиздательство Ф.А. Иогансона, 1902–1903.

Т. 1: 998, XXX стлб., ил.

Т. 2: 864, XXIV, [2] стлб., ил.

Т. 3: 1054, XXVI, [2] стлб., ил., 6 л. рекл.

Т. 4: 1196, XXII, [2] стлб., ил.

26,4 × 17,5 см. В четырех полукожаных переплетах эпохи с потухшим тиснением по корешкам. Суперэклибрис на корешках «Л.Я.». Потертости переплетов. Любительская реставрация блока т. 1 нитками. Надрыв по корешку т. 4. Разломы блоков, выпадение листов (т. 1, 2, 4). Утрата титульного листа (?) т. 1. Надрывы по краям выпадающих листов.



10 000 – 12 000 руб.



Лот № 115. К столетию Путиловского завода. 1801–1901 г.г. СПб.: Издание Путиловского завода, 1902. 120, [9] с., 3 л. ил. 33 × 25 см. Подносной экземпляр с подписью директора Путиловского завода. Издательская обложка дублирована на владельческую обложку, загрязнения обложки, утрата 1 л. ил. Блок чистый.

40 000 – 45 000 руб.

Лот № 116. Толстой, Л.Н. В чем счастье? М.: Отдел. тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1903. 374, [1] с. 19,7 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости корешка, надрыв форзаца 1б, владельческая подпись на титульном листе, небольшое залитие нижних уголков в начале блока.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 117. Варфоломеевская ночь. Исторический рассказ / пер. с англ. М. Гранстрем. 3-е изд. СПб.: Тип. т-ва «Общественная польза», [1903–1904]. [4], II, 244 с., ил. 22 × 15,5 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым и чернокрасочным тиснением. Незначительные потертости уголков переплета. Владельческая надпись на авантитуле. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 118. Бессарабия. Географический, исторический, статистический, экономический, этнографический, литературный и справочный сборник / под ред. П.А. Крушевана. М.: Тип. А.В. Васильева, 1903. X, 520 с., ил., 1 л. карт. 26 × 16,5 см. В современном полукожаном переплете. Сохранена передняя издательская обложка. Мелкие надрывы обложки и нескольких страниц.

Павел Александрович Крушеван (1860–1909) — журналист, прозаик, публицист праворадикального толка, известный как активный черносо-тенец.

10 000 – 12 000 руб.



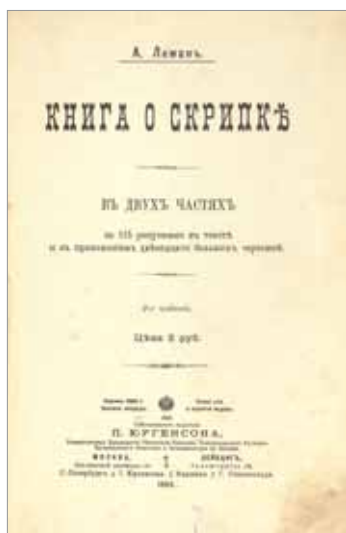


Лот № 119. Константин Сомов. СПб.: Т-во Голике и Вильборг, [1903]. 25 с., 60 л. ил. 25 × 21 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные загрязнения переплета, в хорошем состоянии.

Текст параллельно на русском и французском языке. Составителями и издателями книги выступили коллекционер и меценат князь С. Щербатов и художник и кроллекционер В. фон Мекк, состоявший секретарем Великой княгини Елизаветы Федоровны.

Губар № 1530.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 120. Леман, А.И. Книга о скрипке / с 115 рисунками в тексте и с приложением двенадцати больших чертежей. 2-е изд. В 2 ч. М.: Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона, 1903. 3–162 с., ил., 12 л. ил. 22,5 × 15,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости и мелкие трещины по корешку, незначительные загрязнения крышек, утрата авантитула, с. 17 подклеена к блоку, подклейка 1 л. черт., 1 л. черт. выпадает, небольшие надрывы листов с чертежами.

Издание является первым сочинением на русском языке, в котором рассказывается об искусстве изготовления скрипки. Прижизненное издание русского писателя и скрипичного мастера Анатолия Ивановича Лемана (1859–1913).

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 121. Чистякова, С.А. История Петра Великого. С картинами, портретами, автографами, медалями и пр. и пр. на отдельных таблицах и в тексте / рис. переплета Н.С. Самокиша. 2-е изд. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1903. 1 л. фронт., [8], 512, IV, [4] с., 14 л. ил. 26,5 × 19,5 см. В издательском иллюстрированном коленкорovém переплете. Реставрация титульного листа (бумага), несколько страниц подклеены скотчем, утрата портрета и одной иллюстрации.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 122. Бунин, И. Рассказы. В 6 т. Т. 1. 2-е изд. СПб.: Издание тов-ва «Знание», 1903. [4], 286, [2] с. 20 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 123. Де-Кувре, Л. Любовные похождения кавалера Фоблаза. СПб.: Тип. П.Ф. Пантелеева, 1903. XII, 548 с., 12 л. ил., 1 л. портр., 1 л. фронт. 24,3 × 15,8 см. Во владельческом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Узорные форзацы. Реставрация титульного листа и нескольких страниц (бумага). «Лисьи» пятна.

Луве де Кувре (1760–1797) – французский писатель, в годы революции был членом Законодательного собрания и Конвента, жирондист. Автор мемуаров о событиях французской революции. «Любовные похождения шеваляе де Фоблаза» – самый любопытный образец легкой литературы конца XVIII века.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 124. [Конволют из каталога Петровской библиотеки и дополнения к нему].

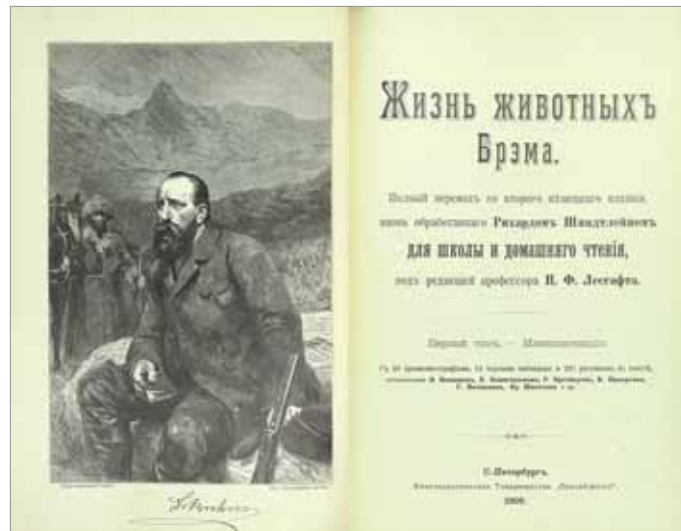
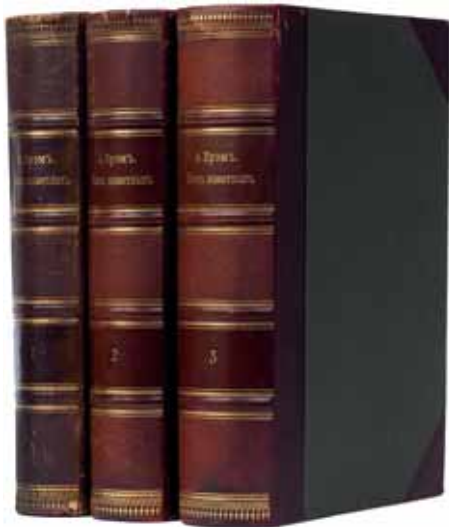
1. **Каталог Петровской библиотеки в Москве.** М.: Тип. М.Б. Жирмунского, 1903. 572 с.

2. **Первое дополнение к каталогу Петровской библиотеки в Москве.** М.: Тип. М.Б. Жирмунского, 1903. 192 с.

Утрата фрагментов с. 483, с 485, 509. Владельческие пометы. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 125. Брэм, А.Э. Жизнь животных. Полный перевод со второго немецкого издания, вновь обработанного Рихардом Шмидтлейном для школы и домашнего чтения, под редакцией профессора П.Ф. Лесгафта. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1900—1902.

Т. 1: Млекопитающие. 1900. 1 л. фронт., XXII, 853, [4] с., ил. 25 л. ил.

Т. 2: Птицы. 1901. XXII, 880, [4] с., ил. 29 л. ил.

Т. 3: Пресмыкающиеся, земноводные, рыбы, насекомые, низшие животные. 1902. XXIV, 1066, [6] с., ил. 26 л. ил.

25 × 17,2 см. В трех издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Незначительные потертости переплетов, надрывы по корешкам. Мраморированный тройной обрез, форзацы из бумаги под муар. В хорошем состоянии.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 126. **Промышленность и техника. Энциклопедия промышленных знаний. Второе издание со стереотипа.** В 11 т. Т. 1–10. СПб.: Книгоиздательское Товарищество «Просвещение», 1902–1904(?)

Т. 1: **История и современная техника строительного искусства.** 3-е изд. со стереотипа. 1904. XIV, 694, [2] с., ил., 14 л. ил.

Т. 2: **Силы природы и их применения (физическая технология).** 2-е изд. со стереотипа. 1904. XXV, 844, [2] с., ил., 3 л. ил.

Т. 3: **Электричество.** 1902. XVIII, 644, [2] с., ил., 11 л. ил.

Т. 4: **Сельское хозяйство и обработка важнейших его продуктов.** [Б.г.] XV, 745, [2] с., ил., 9 л. ил.

Т. 5: **Горное дело и металлургия.** 2-е изд. со стереотипа. 1904. XVI, 677, [2] с., ил., 12 л. ил.

Т. 6: **Технология металлов.** 2-е изд. со стереотипа. [Б.г.] XXI, 624, [2] с., ил., 6 л. ил.

Т. 7: **Обработка камней и земель и технология химических производств.** 1903. XIV, 576, [4] с., ил., 3 л. ил.

Т. 8: **Обработка волокнистых веществ (дерево, бумага, прядильное и ткацкое дело, кожа, волос, каучук).** [Б.г.] XV, 812, [2] с., ил., 5 л. ил.

Т. 9: **Пути сообщения.** [Б.г.] XVI, 847, [2] с., ил., 14 л. ил.

Т. 10: **Мировые сношения и их средства.** [Б.г.]. X, 720, [2] с., ил., 15 л. ил.

25,5 × 16 см. В издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, незначительные потертости переплетов, на некоторых крышках пятна. Мраморированные обрезы. Составные форзацы из бумаги под муар. Блоки в хорошем состоянии.

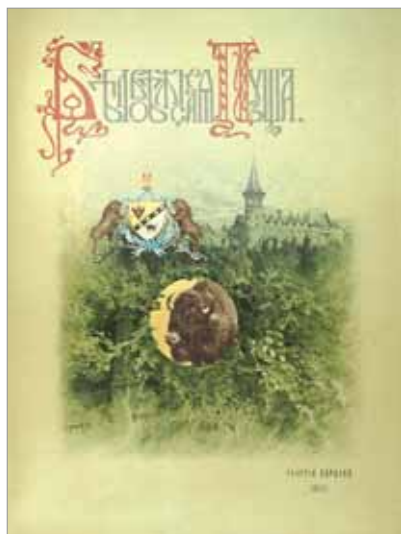
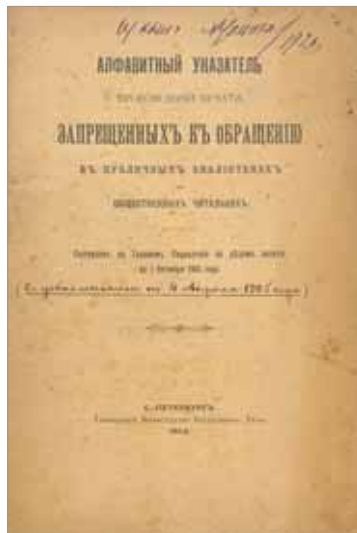
Энциклопедия содержит историю и достижения науки в таких областях знаний как: инженерное дело и строительство, автомобилестроение и электричество, военная техника и оружие, пути сообщения, судостроение и многое др. Издание представляет собой самый полный свод знаний по истории развития промышленности и техники вплоть до 1911 года с большим количеством иллюстраций в тексте и 100 хромолитографий, карт, планов на отдельных листах.

200 000 – 220 000 руб.



Лот № 127. Алфавитный указатель произведений печати, запрещенных к обращению в публичных библиотеках и общественных читальнях. Составлен в Главном Управлении по делам печати на 1 октября 1903 года. СПб.: Типография Министерства внутренних дел, 1903. 27, [1] с. 24,0 x 16,3. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. На передней стороне обложки владельческие пометы чернилами «С рукописным добавлением по 4 апреля 1905 года». Пометы в тексте. С. 15–16 вклеена из другого издания.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 128. [Экземпляр Т.Я. Киселева]. Карцов, Г. Беловежская пуца. Ее исторический очерк, современное охотничье хозяйство и Высочайшие охоты в Пуце / ил. М. Зичи, Н. Самокишем, К. Крыжицким и др. СПб.: Артистическое заведение А.Ф. Маркса, 1903. XVI, 414 с., 23 л. ил.: ил., карт., черт., табл. 35 x 27 см. В издательском составном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Форзацы бумаги растительного орнамента. Торшонированный обрез. Передняя часть иллюстрированной издательской обложки по рисунку К.Я. Крыжицкого сохранена

под переплетом. Издание иллюстрировано художниками М.А. Зичи, К.Я. Крыжицким, В.И. Навозовым, Н.С. Самокишем, Р.Ф. Френцем, А.С. Хреновым и фотографическими снимками А.Д. Далматова, А.А. Галла, Гана (Царское село), Карасика (Гродно) и Г.П. Карцова. Иллюстрации выполнены в техниках гелиогравюры, литографии, цинкографии и автотипии. В хорошем состоянии.

На титульном листе дарственная надпись: «Многоуважаемому Тихону Яковлевичу / с наилучшими пожеланиями / в день 50-летия / В. Романовская / 12 августа 1967 г. / Беловежская пуца». Адресат – Тихон Яковлевич Киселев (1917–1983) – советский государственный и партийный деятель.

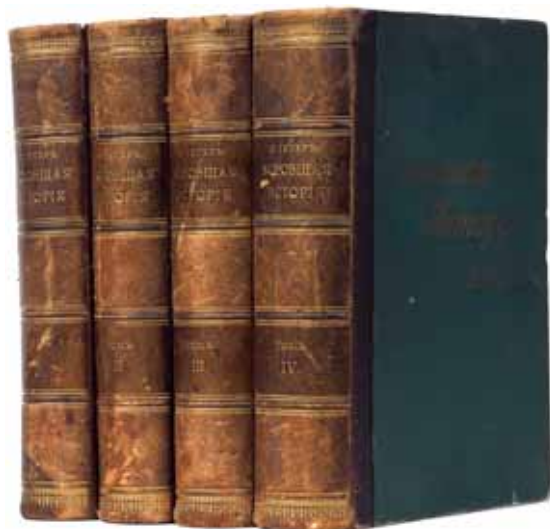
Книга была издана ограниченным тиражом и в продажу не поступала. Редкость. Сохранен портрет императора Николая II, который в советское время по идеологическим причинам удалялся из издания во всех букинистических магазинах.

400 000 – 420 000 руб.



Лот № 129. Покровский, Е.А. Об уходе за малыми детьми. М.: Тип. Тов-ва И.Д. Сытина, 1903. 100 с. 17,5 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. Блок в хорошем состоянии. Егор Арсеньевич Покровский (1835–1895) — русский педиатр, психолог, благотворитель, доктор медицины (1870), главный доктор Московской детской больницы. В издании А.Е. Покровский дает ответы на такие часто задаваемые вопросы как: «Как одевать детей?», «Как следует детям пользоваться свежим воздухом», «Как приучать детей к стоянию и ходьбе», «Как лучше устроить постельку ребенку» и многое другое.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 130. Иегер, О. Всеобщая история / пер. под ред. П.Н. Полевого. 2-е, 4-е изд. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, [1904].

Т. 1: История древняя. С 244 гравюрами в тексте, 18 приложениями, отпечатанными черной и цветными красками, 1 картою в тексте и 4 картами в особом приложении. 4-е изд. VIII, 614 с., ил., 16 из 22 л. ил., карт.

Т. 2: История средних веков. С 216 гравюрами в тексте, с 16 приложениями, отпечатанными черной и цветными красками, 3 картами в тексте и 6 — в особом приложении. 2-е изд. [2], IV, 623 с., ил., 20 из 21 л. ил., карт.

Т. 3: Новая история. С 228 гравюрами в тексте, с 25 приложениями, отпечатанными черной и цветными красками, серебром и золотом, 7 картами в тексте и 1, печатанной красками, в особом приложении. 2-е изд. VI, 665 с., ил., 24 из 25 л. ил., карт.

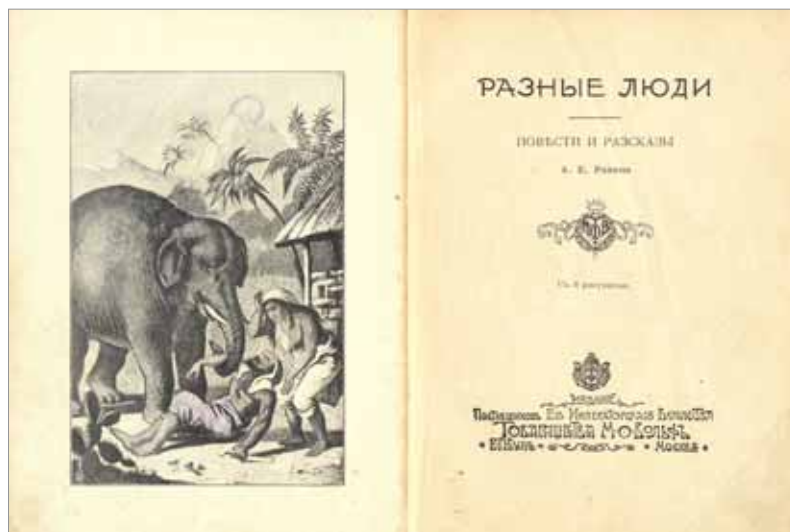
Т. 4: Новейшая история. С 256 гравюрами в тексте, 14 приложениями, отпечатанными черной краскою, 7 картами в тексте и двумя в особом приложении. 2-е изд. VIII, 835 с., ил., 14 из 16 л. ил., карт.

22,5 × 16,5 см. В четырех издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по крышкам и корешкам. Тройные крапленые обрезы. Ляссе. Потертости переплетов, встречаются мелкие надрывы, помятия, детские росчерки карандашом, временные пятна, владельческие печати и подписи Н.А. Сребрянского. В т. 3 выпадают две вклейки с двумя страницами, две вклейки наполовину утрачены. Утрата 6 л. ил. в т. 1, 1 л. ил. в т. 2, 1 л. ил. в т. 3, 2 л. ил. в т. 4.

70 000 — 75 000 руб.

Лот № 131. Короленко, В. В голодный год. Наблюдения, размышления и заметки. 5-е изд. СПб.: Тип. Н.Н. Клобукова, 1904. 383 с. 19 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Тройной мраморированный обрез. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 132. Разин, А.Е. Разные люди: Повести и рассказы. СПб.; М.: Издание Товарищества М.О. Вольф, 1904. [6], 77, 41, 57, 58, 38, 64 с., 1 л. фронт., 5 л. ил. 18,5 × 14 см. В издательском коленкором переплете с тиснением золотом по корешку и верхней крышке. Потертости переплета, владельческие пометы, загрязнение некоторых страниц от перелистывания. Мраморированный обрез.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 133. Парамонов, А.С. О законодательстве Анны Иоанновны. Опыт систематического изложения. СПб.: Тип. Север, 1904. 172 с., 2 л. портр. 25 × 17 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

12 000 – 14 000 руб.

Лот № 134. Русский архив. Вып. 5, 7, 8. М.: В Университетской тип., 1905. 176, [1] с.; 480, [1] с.; 592, [1] с. 25,7 × 17,5 см; 25,7 × 17,6 см; 25,7 × 17,4 см. В издательских шрифтовых обложках. Загрязнения обложек и страниц, пятна, надписи чернилами на передних обложках.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 135. Иванов, В. Тантал. [Отрывок из альманаха «Северные цветы ассирийские»]. М.: Скорпион, 1905. 201–245 с. 22 × 16,5 см. В полукожаном владельческом переплете.
Розанов № 5051.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 136. [Подборка сатирических журналов 1906 г.]

1. **Гвоздь.** Журнал литературно-художественный и сатирический / редактор-издатель И. Муравкин. № 2. 29 января 1906 г. СПб.: Тип. А.В. Орлова, 1906. 32,5 × 23,3 см.
2. **Сигналы.** Иллюстрированный политико-сатирический журнал / редактор-издатель В.Е. Турок. Вып. I. 8 января 1906. СПб.: Электротпечатня Я. Левенштейн, 1906. 33,5 × 22,3 см.
3. **Финансы.** Юмористический альманах. Политико-общественно-сатирический еженедельный журнал с карикатурами на злобу дня / редактор А. Гольмстрем, изд. М. Лакшин. № 22. СПб.: Тип. Т-ва «Народная польза», 1906. 32 × 23,2 см.
4. **Перец.** [Ненумерованный экземпляр]. СПб.: Изд. А. Попова, тип. Ц. Крайз, 1906. 36 × 26,7 см.
5. **Волшебный фонарь.** Еженедельный журнал общественной и политической сатиры и карикатуры / ответ. ред. И.Н. Потапенко, изд. К. Четвериков. № 5. 5 февраля 1906 г. СПб.: Электротпечатня К.А. Четверикова, 1906. 27 × 31,5 см.
6. **Гудок** / редактор-издатель Владимир Абаза. № 3. Февраль 1906 г. СПб.: Тип. А.О. Смильго, 1906. 27 × 35 см. Разводы от воды, фрагмент корешка подклеен изолентой.
7. **Заноза.** Журнал художественной сатиры / под ред. Р.Л. Антропова. № 1, 2. СПб.: Коммерческая скоропечатня, [1906]. 35 × 23 см.

В издательских иллюстрированных обложках. Мелкие надрывы, блоки распадаются.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 137. Салтыков, М.Е. [Щедрин, Н.]. Полное собрание сочинений. С «Материалами для биографии М.Е. Салтыкова» К.К. Арсеньева и с двумя портретами М.Е. Салтыкова. 5-е изд. В 12 т. Т. 1–12. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1905–1906.

Т. 1: 1 л. портр., 648 с.

Т. 2: 542 с.

Т. 3: 664 с.

Т. 4: 700 с.

Т. 5: 1 л. портр., 540 с.

Т. 6: 500 с.

Т. 7: 509 с.

Т. 8: 555 с.

Т. 9: 501 с.

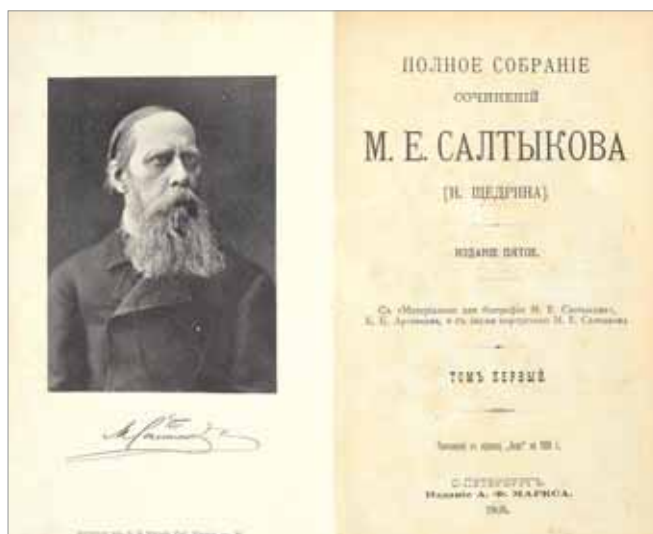
Т. 10: 499 с.

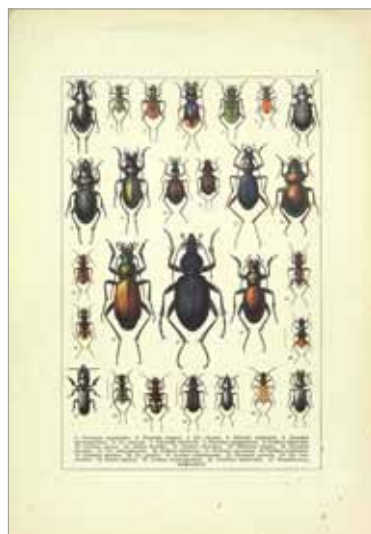
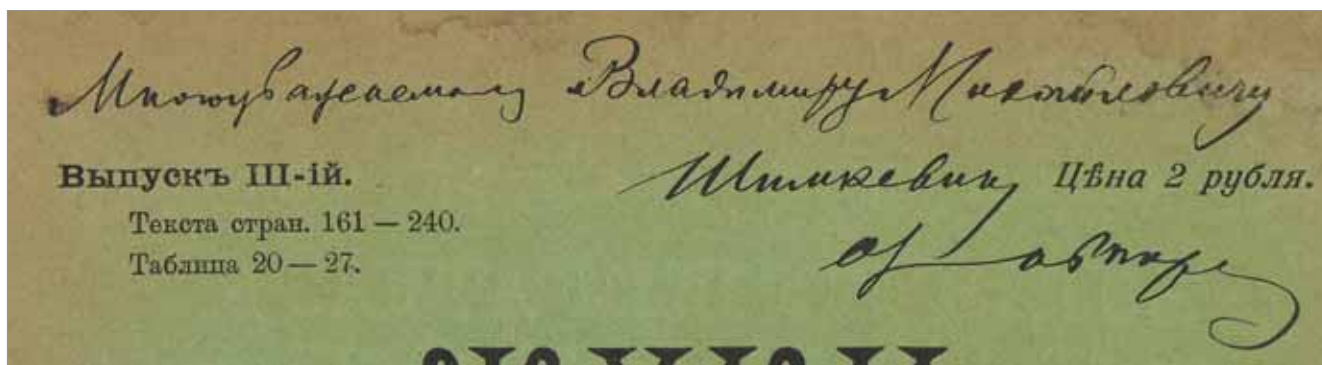
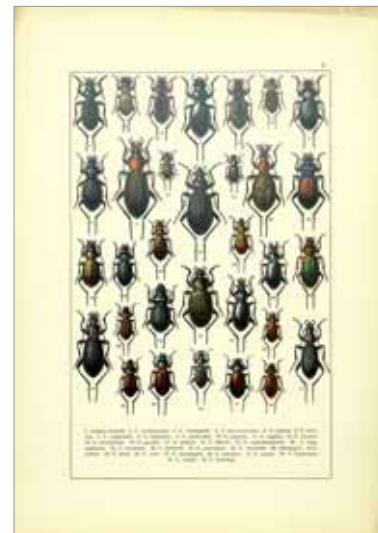
Т. 11: 614 с.

Т. 12: 687 с.

19,5 × 11,5 см. В двенадцати владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Тройные мраморированные обрезы. Редкие «лисьи» пятна. В хорошем состоянии.

50 000 – 55 000 руб.





Лот № 138. Якобсон, Г.Г. [Автограф]. Жуки России и Западной Европы. Руководство к определению жуков с 83-мя раскрашенными таблицами и с 208-ю политипажками в тексте. В 11 вып. Вып. 1–10. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1905–1913. Вып. 1–2: 1905. 160 с. Вып. 3: 1905. 161 – 240 с. Вып. 4: 1906. 241 – 320 с. Вып. 5: 1907. 321 – 400 с. Вып. 6: 1908. 401 – 480 с. Вып. 7–8: 1910. 481 – 640 с. Вып. 9: 1911. 641 – 720 с. Вып. 10: 1913. 721 – 864 с. [Вып. 11]: 83 л. хромолит. таб. 28,5 × 20 см. В 8 издательских шрифтовых обложках. Надрывы обложек, большинство отходят от блока. Частичная или полная утрата корешков. Дарственные надписи от автора Владимиру Михайловичу Шимкевичу (1858–1923) – российскому зоологу, академику Российской академии наук (1920) на титульном листе 1–2 вып. и передней стороне обложки вып. 3–6, 9 и 10. «Лисьи» пятна. Все выпуски не разрезаны.

Редкость. Сын В.М. Шимкевича, полковник Михаил Владимирович Шимкевич (1885–1942), революционер-социалист, советский драматург, был женат на поэтессе Берте Моисеевне Китросер, в последствии жене скульптора Жака Липшица; их сын, Андрей Шимкевич (1913–1999), был свидетелем в расследовании судьбы Рауля Валленберга, 27 лет провел в ГУЛАГе.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 139. [Подборка из 15 номеров журналов 1909–1924 годов «Бодрое слово», «Лукоморье», «Природа и люди», «Вокруг света», «Галченок», «Красный смех», «МОПР», «Артист и сцена», «Солнце России»].

1. Бодрое слово. № 5, 7. 1909. 128 стлб.
2. Лукоморье. № 3. 1916. 18 с., ил.
3. Природа и люди. № 1. 1912. 16 с.
4. Природа и люди. № 25, 26, 32. 1909. 385–420 стлб., 498–517 стлб.
5. Вокруг света. № 22, 31, 34. 1917. 321–336, 448–464, 497–512 с., ил.
6. Галченок. № 24. 1912. 15 с., ил.
7. Красный смех. № 2. 1906. 8 с., ил.
8. МОПР. № 2. 1924. 40 с., ил.
9. Артист и сцена. № 2. 1910. 36 с., ил.
10. Солнце России / обл. В. Сварога. № 292. 1915. 16 с., ил. 35 × 24 см. В издательских обложках. Мелкие надрывы по краям обложек, надрывы корешков.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 140. Лебедев, В.П. 175 годовщина Первого Кадетского корпуса. 17 февраля 1907 г. Сцены в стихах. СПб.: Издание I-го Кадетского корпуса, 1906. 31 с. 24 × 16 см. В издательской обложке. На обложке штамп личной библиотеки П.В. Петрова. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 141. Семенов, В. Бой при Цусиме. СПб.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1906. [2], 119, IV с., 1 л. схем. 18,2 × 12,2 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Сохранена задняя обложка. Незначительные потертости корешка, вытертый фрагмент в верхнем поле с. 1, с. 17 укреплена у основания, авантитул утрачен. На обороте с. 119 владельческие наклейки с цветными изображениями крейсеров. Книга воспоминаний капитана I ранга, участника Цусимского сражения Владимира Ивановича Семенова (1867–1910).

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 142. Мережковский, Д.С. Пророк русской революции. К юбилею Достоевского. СПб.: Изд. М.В. Пирожкова, 1906. [2], 152, [2] с. В издательской обложке. Передняя сторона обложки отходит от блока. Утрата фрагментов корешка. Блок распадается на тетради.

Дмитрий Сергеевич Мережковский (1865–1941) – русский писатель, поэт, критик, переводчик, историк, религиозный философ, общественный деятель. 18 февраля 1906 года он прочел статью «Пророк русской революции» в зале Тенишевского училища, после чего возмущенная А.Г. Достоевская аннулировала незадолго до этого оформленный заказ писателю на вводную статью для готовившегося к выпуску юбилейного собрания сочинений Ф.М. Достоевского. Статья, тем не менее, была опубликована в «Весах» (№ 2, 3) и издана отдельной книгой.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 143. Лермонтов, М.Ю. Полное собрание сочинений / под ред. Н. В. Тулупова. М.: изд. Т-ва Сытина, 1906. 2-е изд. XXXV, 680 с., ил., 1 л. фронт. 26 × 17 см. В издательском переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. «Лисьи» пятна.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 144. Менделеев, Д. К познанию России / с приложением карты России. 3-е изд. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1906. 157, [3] с., 1 л. 22 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя часть обложки отходит от блока, задняя часть обложки утрачена, утрата значительной части корешка, блок распадается.

4 000 – 5 000 руб.

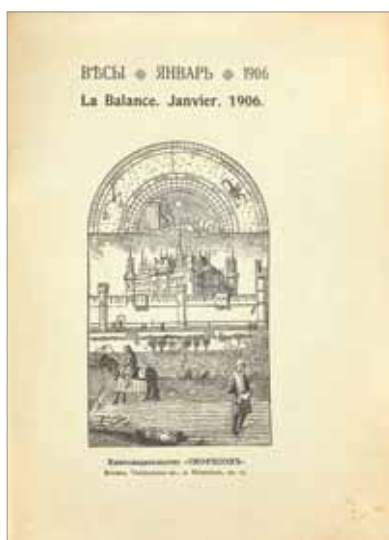
Лот № 145. [Лот из двух сатирических журналов 1906 г.].

1. **Чилим.** Сатира и юмор / редактор-издатель Г.Г. Секачев. № 4. Май 1906 г. Астрахань: Тип. П.С. Цейхенштейна, 1906. 36 × 23,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На с. 2 владельческая надпись эпохи: «Чилим» был до Пасхи конфискован за то, что обругал губернатора. Других же обругать губернатор позволяет», также встречаются владельческие пометы — подписаны должности персонажей сатиры. Утрата по верхнему уголку страниц, надрывы, блок распадается.

2. **Заноза.** Журнал художественной сатиры / редактор-издатель С.Д. Новиков. № 13. СПб.: Тип. Я. Баянского, [1906]. 35 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения, надрывы, блок распадается. На передней обложке печать книжного магазина А.С. Суворина.



5 000 — 6 000 руб.



Лот № 146. Весы. Ежемесячник искусств и литературы. № 1, 2, 3—4. 1906. М.: Книгоиздательство «Скорпион», 1906.

№ 1: [4], 88, 97—104, 89—96 с., 2 л. ил.

№ 2: [4], 92 с., 3 л. ил.

№ 3—4: [4], 100, 60 с., 3 л. ил.

23 × 18 см. В составном владельческом переплете эпохи. Сохранена издательская обложка № 1. Разломы и надрывы по корешку, крышки и корешок отделяются от блока, разломы блока, несколько листов выпадают. № 1: с. 89—96 вплетены в конце номера. № 2: утрата верхних уголков с. 87—90.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 147. Программа. Кружок любителей русской музыки. «Музыкальное утро» / рис. И. Бондаренко. М.: Типография Императорских Московских Театров, 1906. 2 л. 25 × 18,5 см. В хорошем состоянии. Реставрация скотчем надрывов по краям.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 148. Флетчер, Дж. О государстве русском, или образ правления русского царя (обыкновенно называемого царем московским). С описанием нравов и обычаев жителей этой страны / соч. Флетчер. 3-е изд. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1906. XXII, 138 с. 28 × 20 см. В составном ледериновом переплете с тиснением серебром по корешку и блинтовым тиснением по верхней крышке. Ляссе. Крашенная головка обреза. Блок в прекрасном состоянии.

В книге приведено сочинение дипломата Джайлса Флетчера (1548–1611), опубликованное в Англии в 1591 году.

7 000 – 8 000 руб.

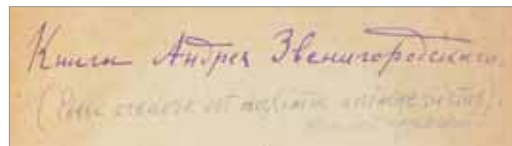


Лот № 149. СНЯТ



Лот № 150. Смысловский, Е. Современная полевая артиллерия. Вып. 1. СПб.: Издание общества ревнителей военных изданий; В Экономич. тип. Вас. Остр. 14 линии, 1906. 122 с. 25,1 × 16 см. В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения и небольшие надрывы обложки, следы заливия. Блок чистый.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 151. Соловьев, В.С. Собрание сочинений. В 9 т. Т. 9 (Дополнительный). СПб.: Издание Товарищества «Общественная Польза», 1907. LV, 261 с. 22 × 16 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета. Сохранение издательской обложки в блоке.

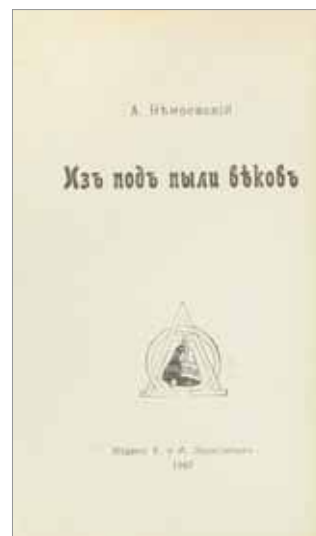
На форзаце 2а владельческая надпись: «Книжки Андрея Звенигородского». Многочисленные карандашные пометы в блоке.

Рабочий экземпляр Звенигородского Андрея Владимирович (1878–1961) – российский и советский поэт. Выпустил в Москве два сборника стихов: «Delirium tremens» (1906) и «Sub jove frigido» (1909). После 1917 года печатался редко. Принимал участие в литературной жизни в качестве внутреннего рецензента, консультанта, печатал мелкие литературоведческие статьи в периодике.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 152. Немоевский, А. Из-под пыли веков. [В 2 т. Т. 1.] I. Сократ. СПб.: Изд. Е. и И. Лентьевых, 1907. 174, [1] с. 18,5 × 12 см. В современном полукожаном переплете. Сохранена издательская обложка. Карандашная помета на передней обложке и титульном листе.

5 000 – 6 000 руб.



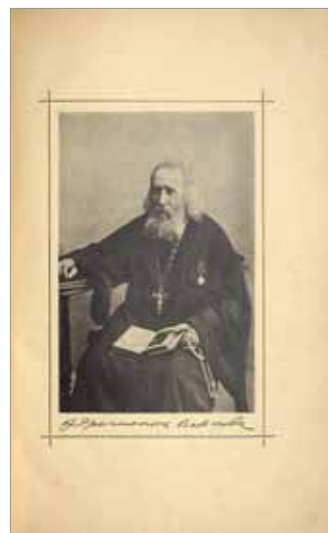


Лот № 153. Каталог, имеющихся в продаже гравюр и офортов из собрания Императорской Академии Художеств / сост. Н. Матвеев. СПб.: Типогр. Т-ва М.О. Вольф, 1907. [4], 75 с., 8 л. ил. 18,5 × 12,5 см. В издательской обложке. Блок чист.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 154. Протокол общего собрания винокуренных заводчиков 17 и 18 мая 1907 года С.-Петербург. [СПб.]: Тип. Киришбаума, 1907. 22 с., табл. 35,4 × 21,7 см. Во владельческой обложке. Небольшой надрыв в верхней части блока (текст не задет). На собрании было принято решение о создании Российского Общества винокуренных заводчиков.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 155. Жизнеописание в бозе почившего старца-утешителя отца Варнавы, основателя и строителя Иверского Выксунского женского монастыря. С портретом его и факсимиле. Сергиев Посад: Издание Иверской обители, 1907. 183 с., 1 л. портр. 25 × 16 см. Во владельческом коленкором переплете. Сохранена передняя издательская обложка. Потертости переплета, часть страниц отделена от блока, загибы нескольких страниц.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 156. Федоров-Давыдов, А.А. Свод песен и легенд / илл. А.П. Апсита. М., 1907. 24 с. 26,5 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы и утраты по краям обложки, загрязнения, временные пятна.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 157. Новый завет господи нашего Иисуса Христа и Псалтирь. В русском переводе. СПб.: В Синодальной Тип., 1907. [4], 922, 242, 18 с. 23 × 15,2 см. В издательском цельнокожаном переплете с узорным погасшим тиснением. Тройной золотой обрез. Разлом на нижней части корешка, задняя крышка с корешком отходят, края первых страниц в ветхом состоянии, надрывы, владельческие пометы в начале блока.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 158. Брикнер, А.Г. Смерть Павла I / со ст. В.И. Семевского, пер. М. Чепинской. СПб.: Издание М.В. Пирожкова, 1907. XLVIII, 161 с. 23 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Загрязнения переплета. Надлом блока. Надрывы нескольких страниц. Владельческие пометы.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 159. Фонвизин, М.А. Обзорение проявлений политической жизни в России и другие статьи. Проект конституции Н. Муравьева. М.: Тип. Русского товарищества, 1907. 178, [2] с., 2 л. портр. 24 x 16,5 см. (Библиотека декабристов. Вып. 4). В издательской шрифтовой обложке. Надрыв в верхней и нижней части корешка, несколько листов в начале блока отделяются. Некоторые листы не разрезаны. Владычельческие пометы на обложке.

4 000 – 5 000 руб.

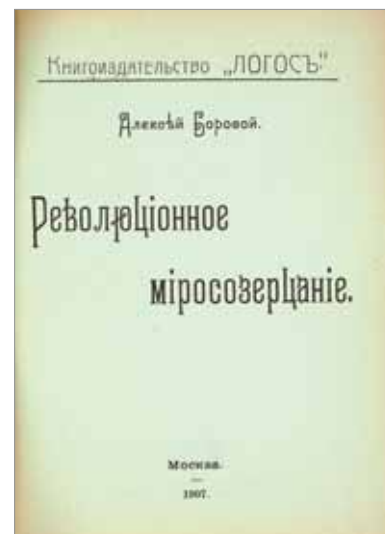


Лот № 160. Цареубийство 11 марта 1801 года: Записки участников и современников. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1907. [4], XLVIII, 375 с., 19 л. ил., план. 20,5 x 14 см. В составном владычельческом переплете. Загрязнение углов некоторых страниц от перелистывания. Сохранены все защитные кальки.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 161. Боровой, А. Революционное миросозерцание. М.: Логос, 1907. 86, [4] с. 18,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. В отличном состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 162. Каталог Иркутской городской публичной библиотеки. Отдел детских книг. (Д). Иркутск: Тип. М.П. Окунева, 1908. 71 с. 24,3 × 17,3 см. Издание вышло без титульного листа. В современном глухом переплете (кожзам). Под переплетом сохранена издательская шрифтовая обложка. На обложке владельческий штамп «Александр Степанович Первунинский». Незначительные загрязнения обложки, реставрация поля с оборотной стороны обложки и верхнего поля первой страницы, а также фрагмента последней страницы (калька). Александр Степанович Первунинский – иркутский купец 1-й гильдии, общественный деятель, меценат.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 163. Сочинения Пушкина: Переписка / под ред. и с прим. В.И. Саитова. В 3 т. Т. 2–3. СПб.: Типография Императорской Академии Наук, 1906–1911. Т. 2: 1827–1832. 1908. XII, 399, V–XII с. Т. 3: 1833–1837. 1911. XV, 473 с. 24 × 16 см. В двух тканевых переплетах. В т. 2 сохранена издательская обложка и включено оглавление т. 1. В т. 3 утрата угла титульного листа.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 164. Весна. Орган независимых писателей и художников. № 1, 3, 4 7–10, 1908. 38,5 × 28 см. Мелкие надрывы по краям, листы вынимаются, блок № 7 распадается, первый лист № 10 отделен, его нижний угол утрачен.

Номера содержат произведения и первые публикации Л.Н. Толстого, Л. Андреева, А. Ремизова, В. Хлебникова, В. Каменского и многих других; сотрудничали художники Э. Спандиков, Ремизов-Васильев, А. Любимов, М. Врубель и др. Из постоянных рубрик – «Дневник театрала» и «Дневник писателя», «Книжки для рецензии».

Петербургский журнал «Весна» издавался в 1908–1914 гг. Это одно из немногих в дореволюционной России периодических изданий, основной задачей которого была работа с начинающими авторами. Принципиальная открытость журнала предопределила изобилие литературных дебютов, состоявшихся на его страницах.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 165. Вестник фотографии. Ежемесячный иллюстрированный журнал. № 1–12, 1908 / под ред. Н.С. Кроткова. М.: Издание Русского Фотографического Общества в Москве, 1908. VIII, 334 с., ил., 8 л. ил. 25 × 19 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку. На корешке суперэкслибрис «Б.Ф.». Потертости переплета. Двенадцать номеров за 1908 г. со сквозной пагинацией. Отсутствуют титульные листы к некоторым номерам, утрата некоторых иллюстраций на наклейках, на титульном листе и с. 17 штампы библиотеки фотоклуба «Новатор».



6 000 – 7 000 руб.



Лот № 166. Забелин, И. История русской жизни с древнейших времен.

В 2 ч. Ч. 1—2. М.: Синодальная тип.

Ч. 1. 1908. XVI, 679 с., ил., 1 л. карт.

Ч. 2. 2-е изд. 1912. [8], 503 с.

24,5 × 15,5 см. В современных полукожаных переплетах. Сохранены обе издательские обложки т. 1, в т. 2 передняя обложка дублирована на лист плотной бумаги, задняя утрачена. «Лисьи» пятна. В хорошем состоянии.

Иван Егорович Забелин (1820—1906) — известный русский историк, археолог, коллекционер, почетный член Петербургской Академии наук. Исследования Забелина касались, главным образом, эпох Киевской Руси и становления Московского государства. Отличающая черта его работ — это вера в самобытные творческие силы русского народа и любовь к низшему классу, «крепкому и здоровому нравственно, народу-сироте, народу-кормильцу».

Два тома «Истории русской жизни с древнейших времен» представляют собой обширный труд по истории русской культуры мало изученного дохристианского периода. Забелин хотел выявить все самобытные основы русской жизни и ее заимствования у других народов — у финнов, норманнов, греков, татар и немцев. Разбирая идейные основы русской культуры, он отмечает важное значение экономических отношений в истории политики и культуры. В данной работе во имя самобытности славян автор уходит от норманнской теории.

Разбирая идейные основы русской культуры, он отмечает важное значение экономических отношений в истории политики и культуры. В данной работе во имя самобытности славян автор уходит от норманнской теории.

15 000 — 17 000 руб.



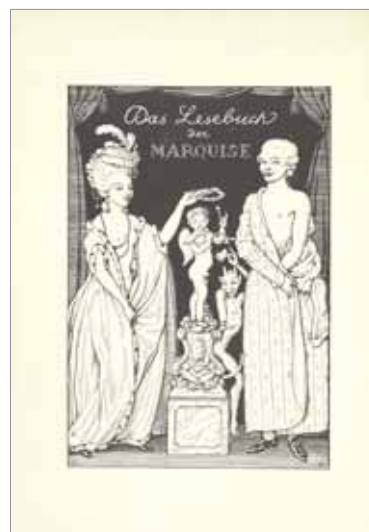
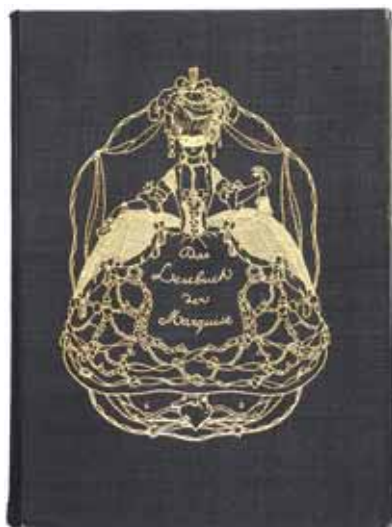
Лот № 167. Фон-Герих, П. Курс артиллерии для школ прапорщиков. 2-е изд.

СПб.: Издал В. Березовский, 1908. 92 с.

21,6 × 14,9 см. В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Блок чистый. Первая книга Федора Платова. **Редкость.**

Турчинский с. 426.

35 000 — 40 000 руб.



Лот № 168. Сомов, К. Книга Маркизы [Das Lesebuch der Varquise]. [Малая Маркиза] [на нем. яз.] Мюнхен: Изд. Ганса Вебера, 1908. 144 с., 1 л. фронт., 7 л. ил. 21,5 × 15,5 см. В издательском цельнотканевом переплете с тиснением золотом по верхней крышке и корешку. Золотая головка обреза. Ляссе. Пометы и владельческий штемпельный экслибрис на титульном листе.

15 000 – 17 000 руб.



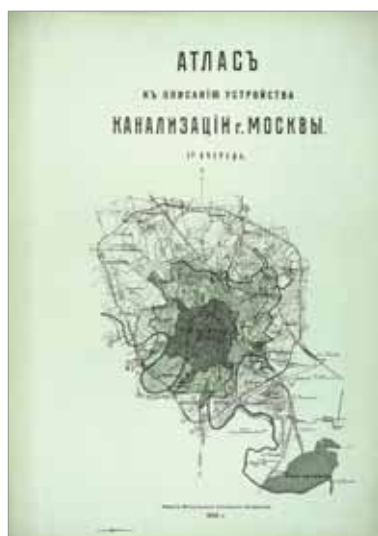
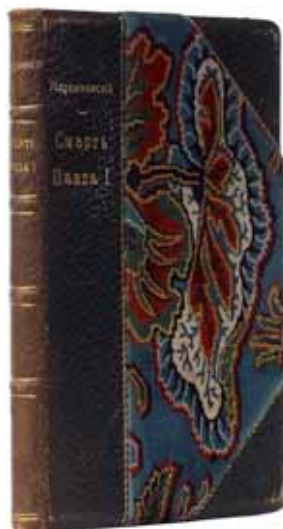
Лот № 169. Белокуров, С.А. Дневальные записки приказа тайных дел 7165—7183 гг. М.: Издание Императорского Общества истории и древностей российских при Московском Университете, 1908. X, 347 с. 24 × 16 см. В издательской обложке. Реставрация обложки (бумага). Большею частью неразрезанный экземпляр.

Сергей Алексеевич Белокуров (1862—1918) — церковный историк и археограф, воспитанник Московской духовной академии; работал хранителем Московского главного архива министерства иностранных дел.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 170. Мережковский, Д. Смерть Павла I. Берлин: Книжное издательство русского автора Ладышникова, 1908. 124 с. 20,5 × 14 см. Во владельческом переплете эпохи. Потертости переплета.

10 000 – 12 000 руб.

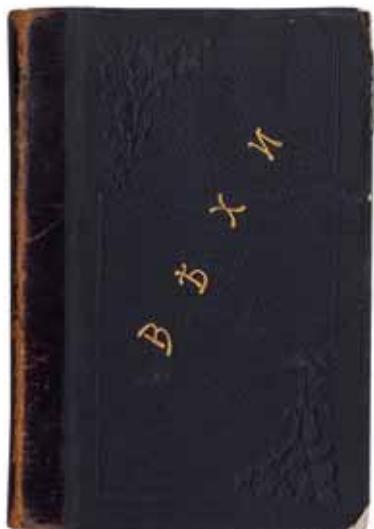


Лот № 171. Атлас к описанию устройства канализации г. Москвы. 1-я очередь. [М.]: Московское государственное управление, 1909. [4] с., 124 л. ил., схем., карт. 52 × 38 см. В составном издательском переплете, выполненном в переплетной А.П. Петцман. Форзацы бумаги растительного орнамента. Незначительные загрязнения переплета, титульный лист и иллюстрации подклеены к блоку, на обороте титульного листа бумажный экслибрис С.С. Бровцева, утрата табл. 6 (не встречалась в экземплярах, появившихся на антикварно-букинистическом рынке), блок чистый. Ярлык переплетной А.П. Петцман на форзаце 1а. Литографированный план Москвы на передней крышке.

Большая редкость. Была издана только 1-я очередь. Издание включает огромное количество карт, планов и схем, а также фотографии, на которых запечатлены виды различных сооружений и передан контекст ушедшей эпохи.

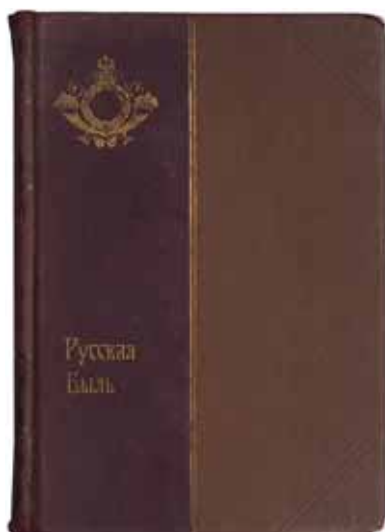
Представляет историческую ценность.

130 000 – 150 000 руб.



Лот № 172. Вехи: Сборник статей о русской интеллигенции / Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, М.О. Гершензон и др. М.: Типография В.М. Саблина, 1909. [2], II, 209, [2] с. 21,5 × 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете с тиснением золотом по верхней крышке и блинтовым тиснением по корешку и обеим переплетным крышкам. Потертости переплета. Мраморированный обрез. Блок чист.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 173. [Конволют из двух книг о российских монархах из серии «Русская быль»].

1. Валишевский, К. Петр Великий: По новым документам / с 4 изд. М.: Образование, 1909. 157, [2] с., ил., факс., 5 л. ил.

2. Шиман, Т. Александр Первый / пер. с нем. 1-е русск. изд. М.: Образование, 1909. 157, [3] с., ил., 5 л. ил. 24,5 × 17 см.

В коленкоровом переплете эпохи с тиснением золотом по верхней крышке и «потухшим» тиснением по корешку. Сохранены издательские обложки обоих изданий. Некоторые страницы отделены от блока, разломы блока.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 174. Зайцев, Б. Рассказы. Кн. 2-я. СПб.: Изд. «Шиповник», 1909. 196, [1] с. 20,5 × 15,5 см. В составном переплете эпохи. Задняя крышка с корешком отходят от блока, лист с рекламой эпохи. Задняя крышка с корешком отходят от блока, лист с рекламой и форзац 2а отделены. На титульном листе марка работы Г. Нарбута. Прижизненное издание.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 175. Москва в ее прошлом и настоящем. Иллюстрированное издание, посвященное памяти историка И.Е. Забелина. В 12 вып. Вып. 2. М.: Т-во «Образование», 1909. Т. 2: 3–138 с., 10 из 26 л. ил. 32 × 24,5 см. Во владельческом составном переплете. На переднюю крышку наклеена издательская иллюстрированная обложка работы П. Афанасьева. Загрязнения задней крышки, подрезано нижнее поле шмуцтитула, сведенная печать на с. 5, с. 16 подклеена к блоку, нечитаемый штамп на об. 1 л. ил. Утрата титульного листа и 16 л. ил.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 176. Чарская Л. А. **Вторая Нина: Повесть для юношества** / Л.А. Чарская. 2-е изд. СПб.: Издание Т-ва М.О. Вольф, [1909]. 309, [6] с., ил., 1 л. фронт., 10 л. ил. 22,5 × 16 см. В издательском коленкором переплете с тиснением золотом и красками по верхней крышке и корешку, блинтовым тиснением по нижней крышке. Тройной мраморированный обрез. Потертости переплета.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 177. Лунинский, Э. **Княжна Тараканова. Исследование по актам Государственного архива** / пер. с польского В. Петручика. М.: Изд. Т-ва «Образование», 1909. 159 с., 7 л. ил., ил., факс. 23,5 × 16 см. Во владельческом коленкором переплете. Потертости переплета, надрыв в нижней части корешка, утрата нескольких калек.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 178. Фартусов, В.Д. Планы и фасады Ноева ковчега, Скинии Моисеевой, первого и второго Иерусалимских храмов и дворца Соломонова. С рисунками их принадлежностей. С подробным объяснительным текстом. М.: Синодальная тип., 1909. 46, [1] с., 5 л. ил. 27 x 20,5 см. В позднем глухом ледериновом переплете. Загрязнения титульного листа и последней страницы, боковые поля титульного листа подклеены (бумага), несколько страниц подклеены к блоку. Сохранены все планы и рисунки на отдельных раскладных листах.

Виктор Дормидонтович Фартусов — академик исторической живописи, участвовал в написании икон для храма Христа Спасителя в Москве.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 179. Пришвин, М.М. У стен града невидимого. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1909. 189, [2] с. 20 x 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения передней обложки, корешок и задняя обложка восстановлены, верхний уголок титула и листа с посвящением заменен (бумага).

Прижизненное и первое издание очерков известного писателя. Пришвин в художественной форме описывает свое путешествие в Нижегородскую губернию к озеру Светлояр, на дне которого, по легенде, находится Невидимый Град — Китеж. Это первое отдельное издание книги после короткой журнальной версии, о чем в самой книге сказано так: «В целом в значительно переработанном виде эта повесть о граде невидимом печатается впервые».

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 180. Время Императора Петра II и Императрицы Анны Иоанновны / пер. с франц. С.М. М.: Московское Книгоиздательское Товарищество «Образование», 1909. 184 с. 25, x 17,5 см. В составном переплете эпохи. Незначительные загрязнения и потертости переплета. В состоянии, близком к хорошему. Штампы Книжной Лавки писателей.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 181. Францев, В.А. Карты русского и православного населения Холмской Руси с статистическими таблицами к ним. Варшава: Издание Холмского Свято-Богородицкого братства, 1909. XVI, 48 с., 1 л. карт. 31,5 x 24 см. В коленкором переплете эпохи, издательская обложка сохранена под переплетом. Утрата одной карты, задняя обложка отделена от блока. Владимир Андреевич Францев (1867–1942) – крупнейший русский славист первой половины XX века, филолог, историк литературы, специалист по межславянским литературным связям.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 182. Репродукция фотографии императора Николая II. 1910-е. 17 × 12 см — отпечаток, 21 × 17,5 см — фоторамка. Репродукция в хорошем состоянии, кожаная рамка с накладками из латуни и эмали начала XX века.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 183. Бонола, Р. Неевклидова геометрия. Критико-историческое исследование ее развития / пер. с итал. А.Р. Кулишера, доп. заметкой проф. А.В. Васильева. СПб.: Изд. Т-ва «Общественная польза», 1910. X, 213 с. 25 × 16 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, владельческие пометы на титульном листе.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 184. [Лот из трех книг И. Ясинского].

1. **Ясинский, И. Фантазии.** СПб.: Тип. Т-ва «Труд», [1910]. 62, [1] с.
2. **Ясинский, И. Плоское.** СПб.: Тип. Т-ва «Труд», [1910]. 63, [1] с.
3. **Ясинский, И. Отблески.** СПб.: Тип. Т-ва «Труд», [1910]. 95, [1] с.

16,5 × 12,5 см. В издательских обложках. Незначительные загрязнения обложек, обложка отделена от блока (3).

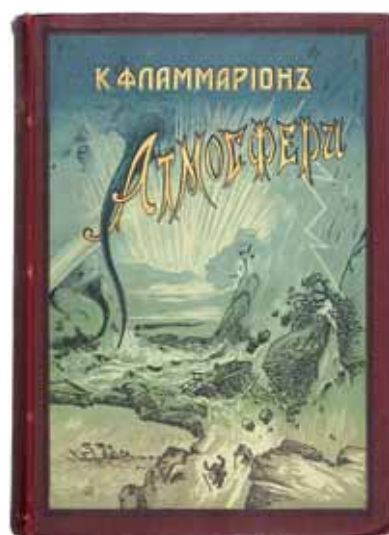
Иероним Иеронимович Ясинский (1850–1930) — русский писатель, журналист, поэт, литературный критик, переводчик, драматург, издатель и мемуарист.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 185. Авг. Леонгарди. Дрезден. Прейскурант химического завода для изготовления чернил. 1910-е гг. 27, [2] с., ил., 4 л. фот. 23,5 × 15,5 см. В издательской обложке. Заломы углов обложки и некоторых страниц.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 186. Фламарион, К. Атмосфера: общепонятная метеорология / в пер. К.К. Толстого; с приложением Завоевание воздушного океана К.Е. Вейгелина. СПб.: Книгоиздательство П.П. Сойкина, [1910]. 524, 166 [2] с., ил. 23,5 × 16,5 см. В издательском коленкором переплете с тиснением. Потертости корешка. Загрязнение начальных страниц от перелистывания.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 187. Пичугин, Л.Ф. Беседы старообрядцев Л.Ф. Пичугина, представителя беспоповцев поморского брачного согласия и Ф.Е. Мельникова и Д.С. Варакина, представителей поповцев, приемлющих Белокриницкую иерархию 7, 8, 9 и 10 мая 1909 г. в аудитории Политехнического музея в Москве. М.: Изд. Совета поморских соборов и Союза старообрядческих начетчиков, [1910]. 312 с. 22,8 x 18,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Загрязнения и потертости переплета, пятна, разводы от воды, с. 16 подклеена к блоку, пометы карандашами. Владельческий штамп и надписи на форзаце 1б. В издании представлены стенограммы собеседования беспоповцев с поповцами белокриницкой иерархии, о законности этой иерархии, о крещении еретиков, о пророках Илии и Енохе, об антихристе и о вечности жертвоприношения в Церкви Христовой. Впервые в истории старообрядчества состоялся публичный свободный обмен мнениями по вопросам, которые в течение десятилетий разделяли приверженцев старой веры на поповцев и беспоповцев. Стенограммы собеседований были заверены всеми участниками дискуссии.



8 000 – 9 000 руб.



Лот № 188. Новиков, И. Дыхание земли. Вторая книга стихов / ил. Г. Бурданова, Г. Золотова. Киев: Изд. журнала «Искусство», [1910]. 143 с., ил. 23 x 25 см. В составном переплете эпохи, корешок заменен. Сохранена передняя издательская обложка. След от бумажного ярлыка на 1 с. обложки, редкие «лисы» пятна.

Второй сборник стихов прозаика, поэта и драматурга Ивана Алексеевича Новикова (1877–1959).

Турчинский с. 392.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 189. Господа нашего Иисуса Христа Святое Евангелие от Матфея, Марка, Луки и Иоанна: На славянском и русском языках / издание шестьдесят третье. СПб.: Синодальная типография, 1910. 464, 15 с. 21 × 14 см. В издательском колленкором переплете с тиснением золотом и блинтовым тиснением на верхней переплетной крышке. Незначительные потертости переплета. Блок в прекрасном состоянии. Параллельный текст на церковно-славянском и русском языках.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 190. Воскресенский, А.К. Сценический грим. Руководство для артистов и любителей. 2-е изд. СПб.: Изд. автора, 1910. [4], 256, XIX с., ил. 24,7 × 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости и незначительные загрязнения переплета, незначительные «лисы» пятна.

Издание составил преподаватель Императорского Санкт-Петербургского театрального училища Аполлон Константинович Воскресенский. В работе рассматривается формирование типов (анатомия человеческой головы, влияние возраста и болезней на тип лица, особенности мимики) и техника грима (влияние света на грим, материалы для грима, грим отдельных частей лица). Книга содержит 243 рисунка в тексте.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 191. Русское общество пароходства и торговли. Агентства, флот, пассажирские правила, расписание рейсов пароходов, пассажирские и багажные тарифы на 1910 год. Иллюстрированный путеводитель по Крыму, Кавказу и Востоку (Константинополь—Каир) / под ред. Н.Н. Лендера. Одесса: Тип. Акц. Южно-Русского общества печатного дела, 1910. 582, IV с., ил., 1 л. таб., 1 л. карт. 23 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки и корешка. Обложка отходит от блока. Блок чистый, распадается на тетради.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 192. Прейскурант. Чешско-славянское производство музыкальных инструментов. А.Ф. Вацкевич и сын в Харькове. Харьков: В тип. Г.Б. Молчадского, 1910. 47 с. 26 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Надписи карандашом на некоторых страницах и форзацах 2а и 2б, а также задней стороне обложки. Многочисленные штампы поставщиков Императорского Русского Музыкального Общества Харьковского отделения, небольшой надрыв обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 193. Анджелла. Дневник дней моих и ночей. СПб.: Кн-во «Прометей», 1910. 135, [3] с. 1100 экз. 23 × 18 см. В издательской обложке. «Лисьи» пятна. Владельческие пометы простым карандашом. Надрыв корешка и обложки. Залитие верхней части обложки.

Турчинский с. 39.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 194. Записки А.А. Петрова: К истории взрыва на Астраханской улице. Париж: Изд. BARTHOLD, 1910. [4], XVI, 187, XVI, [1] с. 18 × 13 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Потертости переплета. Блок в отличном состоянии.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 195. Де-Кюстин, А. Николаевская эпоха: Воспоминания французского путешественника маркиза де-Кюстина; с приложением дневника А.О. Смирновой. (1845 г.). М.: [Русская быль], Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1910. [2], 163 с., 6 л. ил. 26,5 × 17 см. Во владельческом полукожаном переплете. Владельческие пометы, загрязнения отдельных страниц.

Издание воспоминаний известного французского дипломата и литератора, публициста Астольфа де Кюстин (1790—1857). В 1839 г., по приглашению императора Николая I, убежденный монархист де-Кюстин посетил Россию. Его книга «Россия в 1839», изданная в 1843 г. о нравах высшего русского общества вызвала поток официозных опровержений в петербургских правящих кругах. Только в 1910 г. москов-

ским историком В.В. Нечаевым за свой счет был издан краткий пересказ труда маркиза, который усматривал в описании де-Кюстина нравов и судьбы России — «параллель со знаменитыми письмами Чаадаева».

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 196. Лермонтов, М.Ю. Демон / ил. А. Эберлинга. СПб., М.: Изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1910. [4], 64, [20] с., факс., 11 л. ил. 25 × 23,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета, утрата 2 калек, «лисьи» пятна.

Текст настоящего издания поэмы «Демон» тождественен с текстом издания, отпечатанного в г. Карлсруэ в 1857 году в придворной типографии В. Гаспера. Портрет Лермонтова, помещенный в издании, является репродукцией с собственноручного акварельного портрета, подаренного им Варваре Александровне Бахметевой, урожденной Лопухиной. Факсимиле в конце книги – факсимиле рукописи М.Ю. Лермонтова, находящейся в Лермонтовском музее в Санкт-Петербурге. Текст на странице помещен в цветную орнаментированную рамку. Иллюстрации проложены калькой. Настоящее издание представляет собой один из лучших образцов полиграфического искусства и отличается художественным исполнением. Для него тщательно продумывались формат, шрифты и качество бумаги. Часть экземпляров из тиража были пронумерованы.

12 000 – 14 000 руб.

Лот № 197. Москвич, Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Крыму / Григорий Москвич, изд. 19-е. Одесса: Типография и стереотипия И. Копельмана, 1910. XVI, [48], 336, XL с., 7 л. карт., 5 л. план., 16 л. ил. 16 × 10 см. В издательском коленкором переплете с потухшим золотым тиснением по корешку и переплетным крышкам. Потертости переплета, надрывы листов иллюстраций, карт и планов, утрата некоторых листов карт и планов, разломы блока в нескольких местах. Мраморированный обрез.



5 000 – 6 000 руб.



Лот № 198. Божерянов, И.Н. **Невский проспект. 1703—1903. Культурно-исторический очерк жизни Санкт-Петербурга за два века XVIII и XIX.** СПб.: Т-во Голике и Вильборг, 1910. [2], 10, 468, III с., 55 л. ил., факс. 35,5 × 25 см. В издательском коленкорovém переплете. Надрыв корешка, загрязнения задней крышки переплета, часть страниц отделена от блока.

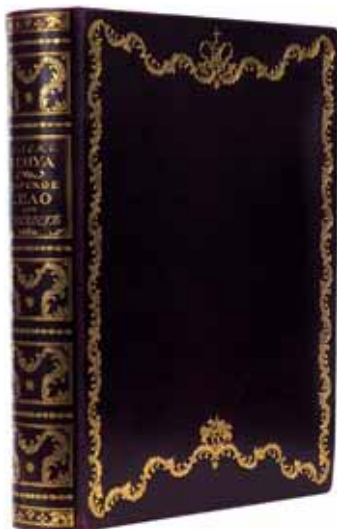
В издании описывается история города от его возникновения, формирование архитектурного облика, быт и нравы горожан, развитие культуры и искусства.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 199. **Иллюстрированный альбом для марок всех стран.** СПб.: Издание Отто Кирхнер, [1910-е]. 160 с. 32 × 24,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и красками по верхней крышке. Потертости переплета, один лист отделен от блока. Альбом частично заполнен.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 200. Бенуа, А. Царское село в царствование императрицы Елизаветы Петровны. СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1910. 1 л. фронт., [22], 262, [4], XLVI, 59 с., 54 л. ил., план., факс. 33 × 25,5 см. В бордовом издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Золототисненая дублюра, муаровые форзацы. Тройной торшонированный обрез. Богато иллюстрированное издание с авто- и фототипиями, гелиогравюрами и хромолитографированными заставками художников Е. Лансере, К. Сомова, М. Добужинского. Незначительные потертости переплета, книготорговый штамп на форзаце 2б.

Восьмилетний труд Александра Бенуа, приуроченный к двухсотлетию Царского Села, уже на момент своего выхода из печати стал библиографической редкостью. Небольшой тираж издания и цена, колеблющаяся в диапазоне в зависимости от оформления издания от 100 до 150 рублей – такую книгу мог позволить себе приобрести далеко не каждый искушенный читатель.

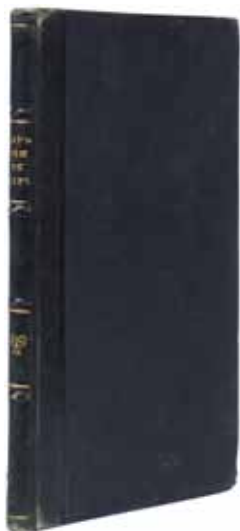
Редкость.

1 000 000 – 1 100 000 руб.

Лот № 201. Былины / вст. ст. Е.А. Ляцкого. СПб.: Издание Т-ва «Огни», 1911. [2], XXX, 196, [4] с. 24,5 × 18,5 см. Во владельческом колленкорovém переплете с тиснением золотом по верхней крышке. Суперэклибрис «Я.З.». Сохранена лицевая сторона издательской обложки. Чернильное пятно на нижней переплетной крышке и головке обреза.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 202. Либрович, С.Ф. Царь или не царь? Историческая хроника. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1911. 1 л. фронт., 2, 111 с., ил. 20 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Владельческие пометы. Надрыв с. 1.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 203. Соловьев, В. Русская идея / пер. с франц. Г.А. Рачинского. М.: Путь, 1911. 51 с. 20,3 × 14,5 см. В издательской обложке, многочисленные подчеркивания в тексте, обложка частично отходит от блока.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 204. Озаровская, О. Мой репертуар. СПб.: Издание М.Г. Корнфельда, 1911. 204, [4] с. 21,8 × 15,4 см. В издательском иллюстрированном картонаже. Загрязнения, потерости, износ уголка картонажа, загрязнения страниц, пятна.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 205. Полевой, П. Избранник Божий. Историческая повесть начала XVII века / с 12-ю автотипиями по оригинальным рисункам художника К.В. Лебедева. 2-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1911]. 1 л. фронт., [4], 161, [7] с., 12 л. ил. 25,2 × 17,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости переплета. Незначительные загрязнения от перелистывания. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 206. Мезко, Н. Стихотворенія / с предисл. Константина Романова. СПб.: Артистическое заведение Т-ва А.Ф. Маркс, [1911]. III, [3], 5–64 с. 22 × 13,5 см. В издательской обложке. Надрывы по корешку, редкие «лисы» пятна.

Великий князь Константин Константинович, поэтический псевдоним К.Р. (1858–1915) — член Российского Императорского дома, генерал-адъютант (1901), генерал от инфантерии (1907), генерал-инспектор Военно-учебных заведений, президент Императорской Санкт-Петербургской академии наук (1889), поэт, переводчик и драматург.

Турчинский с. 455

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 207. Соловьев, С.М. История России с древнейших времен. 2-е изд. [В 29 т., в 6 кн.]. Т. 1–10, в 2 кн. СПб.: Изд. Т-ва «Общественная польза», [1911].

Кн. 1. Т. 1–5: [4] с., XIV, 1726 стлб.

Кн. 2. Т. 6–10: XII, 1726 стлб., 1 л. портр., 1 л. факс.

26 × 18 см. В полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Кн. 1: утрата двух фрагментов корешка, надрыв нижнего поля титула, несколько листов выпадают. Кн. 2: утрата фрагмента кальки перед портретом. Кн. 1–2: след от бумаги на форзаце 1а, неразборчивая печать и пометы на титульном листе (в кн. 2 также на стлб. 18–19), букинистические штампы и пометы.

6 000 – 7 000 руб.

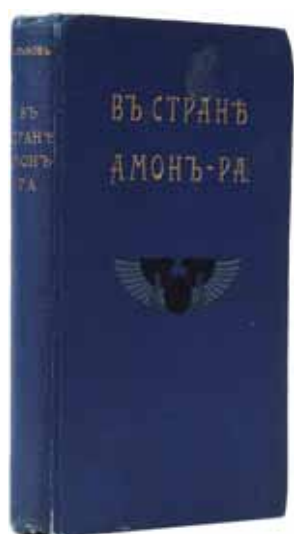


Лот № 208. Велихов, Л.А., Красовский, А.А. Исторический очерк деятельности к 50-летию Императорского Санкт-Петербургского Общества Поощрения Рысистого Коннозаводства. 1861–1911 / оформл. книги Н. Самокиша, тит. л. раб. А. Лео. СПб.: Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1911. 239, [142] с., 18 л. портр., ил., в т.ч. более 100 снимков выдающихся рысаков, бежавших на Невском и Семёновском ипподромах. 27 × 28 см. В роскошном тканевом издательском переплете, иллюстрированные форзацы, торшонированный обрез. Потертости переплета, следы стертых записей и небольшие загрязнения титульного листа. Редкий, великолепно изданный альбом в память пятидесятилетия существования Общества.

130 000 – 150 000 руб.

Лот № 209. Новый сборник мнений о еврейско-ритуальном способе убоя «Ш'хите» / сост. Г. Гильдесгеймер, пер. с нем. СПб.: Издание Э.З. Горфункеля, 1911. XVIII, 207, [1] с. 21 × 14 см. Во владельческом ледериновом переплете. На титульном листе штап со следами вымарывания. Реставрация уголков нескольких страниц (бумага).

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 210. Львов, А.Н. В стране Амон-Ра. Очерки Египта. С 28 акварелями А. Львовой. СПб.: Тип. А. Бенке, 1911. XII, 196 с., 28 л. ил. 22,3 × 15,5 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым и красочным тиснением. В хорошем состоянии. Небольшие загрязнения и потертости переплета, редкие пятна на страницах.

12 000 – 14 000 руб.

Лот № 211. [Годовая подшивка] Изида. Ежемесячный журнал оккультных наук. № 1–12, 1911–1912. СПб.: Редактор-издатель А.В. Трояновский, 1911–1912.

- № 1: Октябрь 1911 г. 18 с.
- № 2: Ноябрь 1911 г. 20 с., ил.
- № 3: Декабрь 1911 г. 18 с.
- № 4: Январь 1912 г. 32 с., ил.
- № 5: Февраль 1912 г. 20 с.
- № 6: Март 1912 г. 28 с., ил.
- № 7: Апрель 1912 г. 28 с., ил.
- № 8: Май 1912 г. 26 с., ил.
- № 9–10: Июнь–Июль 1912 г. 48 с., ил.
- № 11: Август 1912 г. 24 с.
- № 12: Сентябрь 1912 г. 24 с.

Во владельческом составном переплете. Блок в хорошем состоянии, многочисленные пометы в тексте и на полях.

13 000 – 14 000 руб.

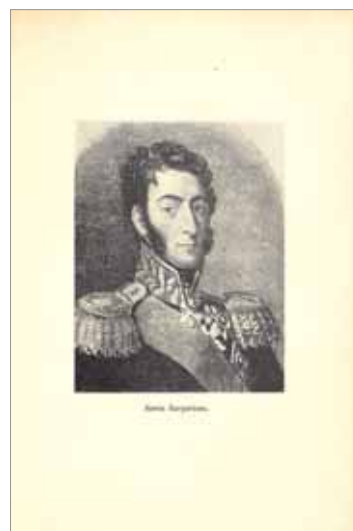
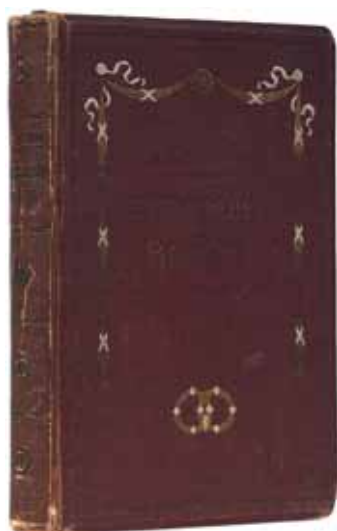




Лот № 212. Главные деятели освобождения крестьян. Пятидесятилетний юбилей. [СПб.: Брокгауз—Ефрон, 1911]. [4], 76 с., 15 л. ил. 31,5 × 24,5 см. В издательском переплете с золотым тиснением по передней переплетной крышке. Загрязнения, потертости переплета. Форзацы из бумаги под муар. Издание выходило без титульного листа. Надрывы по корешку 1 л. иллюстраций и нескольких страниц. Владельческие пометы на портрете Николая II.

На первой нумерованной странице штампы Московского общества народных университетов. Прибыль с этого издания поступала в пользу Московского общества народных университетов. В начале блока вложен лист с сообщением о деятельности М.О.Н.У. в 1910—1911 академическом году, описывается нужна в денежных средствах. Данный лист вполне мог быть предисловием, указанным в оглавлении без страницы.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 213. Карабанов, Н.В. Отечественная война в изображении русских писателей. Историческая хрестоматия со множеством иллюстраций, снимков с картин русских и иностранных художников и портретов героев 1812 года. М.: В.М. Саблин, 1912. [8], 343 с., ил., 2 л. ил. не включены в общую пагинацию. 21 × 14,3 см. В издательском коленкорovém переплете с «угасшим» золотым и цветным тиснением. Потертости переплета, загрязнение нескольких страниц.

Своеобразная художественная летопись военных событий в России и заграничных походов русской армии, иллюстрированная репродукциями картин русских и иностранных художников-баталистов и портретистов.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 214. Французы в России. 1812 год по воспоминаниям современников-иностранцев / сост. А.М. Васютинский, А.К. Дживелегов, С.П. Мельгунов. В 3 ч. Ч. 1–2. М.: Задруга, 1912.

Ч. 1: VIII, 200 с., 1 л. ил.

Ч. 2: 228 с.

23,6 × 16,5 см. В шрифтовых издательских обложках. Надрывы и значительные загрязнения обложек, блоки распадаются, многочисленные карандашные пометы в тексте.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 215. Дриль, Д.А. Учение о преступности и мерах борьбы с нею. СПб.: Шиповник, 1912. VII, [2], СХХI, [2], 568 с., 1 л. порт. 24 × 16,5 см. В картонажном переплете с тканевым корешком. Потертости переплета, разломы блока, владельческие пометы.

20 000 – 22 000 руб.

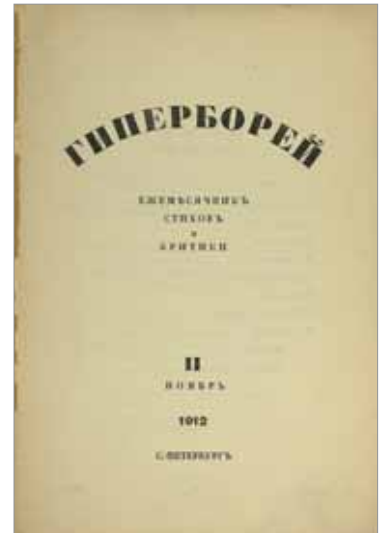
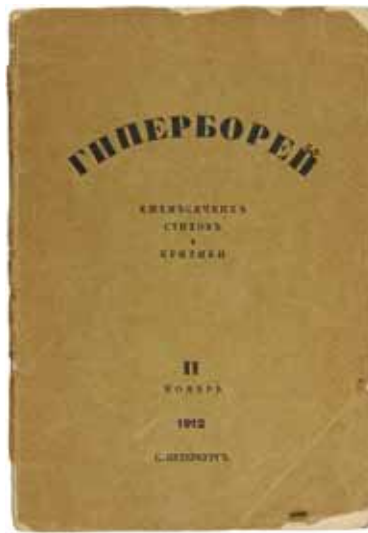


Лот № 216. Коринфский, А. Седая старина. М.: В Типо-литографии «Печатник», 1912. 121, [5] с. 22,6 × 17,1 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы обложки и корешка, «лисьи» пятна.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 217. Гиперборей. Ежемесячник стихов и критики. № 2, ноябрь 1912. СПб.: М. Лозинский, 1912. 32 с. 20 × 14 см. В издательской обложке. Передняя сторона обложки частично отделена от блока, надрывы обложки.

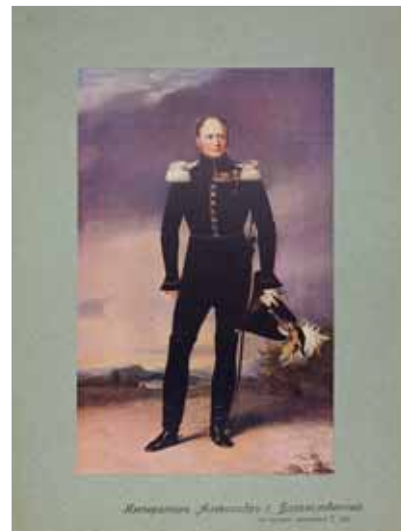
7 000 – 8 000 руб.



Лот № 218. Соболевский, С.А. Эпиграммы и экспромпты / под ред. В.В. Калаша. М.: Изд. С.Г. Мамико- нян, 1912. 146, III с. 22 × 16,2 см. В глу- хом коленкором переплете эпохи. Сохранены обе части издательской об- ложки. С. 17 подклеена к блоку, следы клея на с. 16.

Сергей Александрович Соболевский (1803–1870) — знаменитый библио- фил и библиограф, друг Пушкина, Лермонтова и многих других литера- торов Золотого века русской литера- туры. Именно его авторству принад- лежит эпиграмма на издание собра- ния сочинений А.С. Пушкина под редак- цией Г.Н. Геннади: «О жертва бедная двух адовых исчадий: Тебя убил Дантес и издает Геннади!».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 219. Юбилейный альбом в память Отечественной войны 1812 г., состоящий из 12 репродукций в красках по картинам художников В. Верещагина, А. Кившенко, И. Прянишникова, Г. Дау. Репродукции исполнены в художественных мастерских С.М. Прокудина-Горского в Петербурге. М.: Издание Военно-народного журнала «Верность», 1912. [4] с., 12 л. цв. репродукций, накл. на паспарту. 37 × 28,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки, пятна на пояснительном тексте.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 220. Украинские узоры / собрала Олена Пчилка (О. Косач). 4-е изд. [на укр. яз.]. Киев: Друк.-лит. С.В. Кульженка, 1912. [2] с., 12 л. ил. 27,5 × 19,5 см. В издательской иллюстрированной папке. Потертости папки, аккуратная реставрация корешка. Потертости краев некоторых иллюстраций. Олена Пчилка (Ольга Петровна Косач; 1849–1930) – писательница, публицист, этнограф, член-корреспондент АН УССР (1927). Собирала воспоминания о выдающихся деятелях украинской культуры, украинские народные орнаменты.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 221. Врангель, Н.Н. Венок мертвым. Художественно-исторические статьи. СПб.: Тип. «Сириус», 1913. 187, [4] с., ил. 26 × 20,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы, утраты фрагментов по краям обложки, утрата мелкого фрагмента поля титула, надрыв с. 9–10; с. 7–10, 23–26 выпадают из блока. С. 185–188 не разрезаны.

В сборнике представлены образные и яркие характеристики русской культуры и искусства XVIII – начала XIX вв. Показан процесс проникновения европейских мод и культурных влияний в русское общественное сознание. Сборник «Венок мертвым» является данью памяти невероятно обаятельной эпохе, ушедшей без возврата, ставшей почти мифом, в которую складывались основы нового русского искусства и происходил активный культурный диалог России и Европы.

Николай Николаевич Врангель (1880–1915) – писатель-искусствовед, историк искусства, сотрудник Эрмитажа.

4 000 – 5 000 руб.

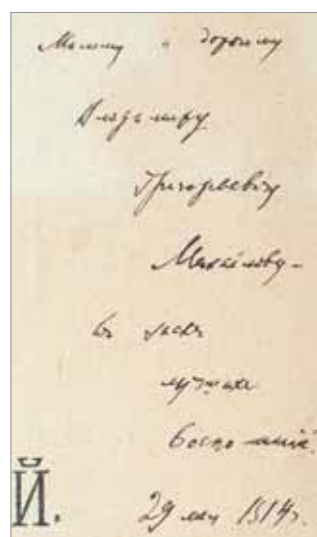
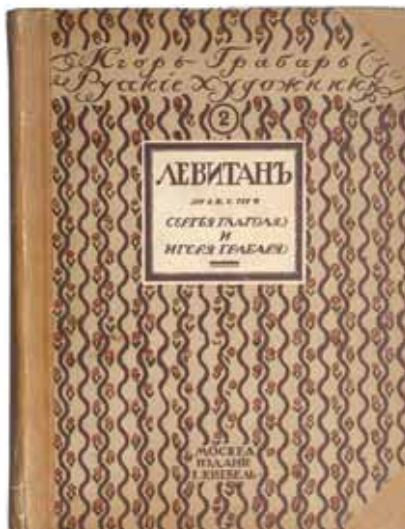


Лот № 222. Петербург в семь дней. Краткий путеводитель по столице и описание ее достопримечательностей. С 70 рисунками / сост. С. Кареев. СПб.; М.: Издательство Т-ва М. О. Вольф, 1913. [6], V, 66 с., ил. 16 × 11,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета. Крашенный обрез. Блок чистый, в хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 223. Грабарь, И. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий. [В 5 вып.] Вып. 2. Глаголь, С., Грабарь, И. Исаак Ильич Левитан. Жизнь и творчество. М.: Изд. И. Кнебель, [1913]. 1 л. фронт., 120 с., 14 л. ил. 30,5 × 23,5 см. В издательском иллюстрированном картонаже, в футляре. Реставрация корешка и уголков переплета. Надрывы по сгибу некоторых листов иллюстраций. Блок чистый.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 224. Розанов, С.С. Кн. С.Н. Трубецкой. М.: Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1913. 22 с. 20 × 13,5 см. В издательской обложке, надрывы. На внутренней стороне обложки экслибрис Н. А. Королева.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 225. Львова, Н. Старая сказка / предисл. В. Брюсова. М.: Альциона, 1913. 94 с. 1000 экз. 23,5 × 19 см. В издательской обложке. Небольшая реставрация обложки, мелкие надрывы по краям, «лисий» пятна. Турчинский с. 314.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 226. Крылов, И.А. Полное собрание басен / Иван Андреевич Крылов, 4-е изд. СПб.; М.: Издание Товарищества М.О. Вольф, [1913]. [8], XLVI, 351 с., порт., ил. 18 × 12 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением золотом и краской по корешку и крышкам. Потертости переплета, реставрация фрагмента свободного листа нахзаца (бумага), сведения карандашной надписи на свободном листе форзаца.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 227. Памятники русского искусства (московской эпохи). 19 таблиц, под редакцией и с объяснительным текстом Н.Л. Окунова. СПб.: Изд. Я. Башмакова и К°, 1913. [8] с., 19 л. ил., [1] с. 33 × 24,7 см. В издательском составном переплете. Загрязнения переплета, небольшой надрыв поля одной иллюстрации. Издание содержит 19 фототипий на отдельных листах.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 228. Снимки древних икон и старообрядческих храмов Рогожского кладбища в Москве. М.: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1913. [12] с., 76 л. ил. 34,5 × 26,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Надрыв в верхней части корешка, реставрация маленького надрыва задней обложки, следы от скрепок на двух листах в конце блока. Многочисленные полностраничные иллюстрации. На страницах издания воспроизведены старообрядческие храмы и памятники старины знаменитого Рогожского кладбища.

«Будучи крупным религиозным центром, Рогожское кладбище стало для старообрядцев и значительным культурным центром, сохранив в своих храмах бесценные сокровища прошлого». В альбоме впервые опубликованы памятники древнерусской живописи. Редкость.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 229. Грабарь, И. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий. [В 5 вып.]. Вып. 5: Глаголь, С. Михаил Васильевич Нестеров. Жизнь и творчество. М.: Изд. И. Кнебель, [1913]. 122, [4] с., 6 л. ил. 31 × 23,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка и фрагментов обложки. Блок распадается на тетради.

Всего в издательстве Кнебель вышло пять выпусков о русских художниках: Серове, Левитане, Нестерове, Рябушкине, Врубеле. Издание содержит биографический очерк, репродукции картин и полный перечень работ художника.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 230. Постройка Западной части Амурской железной дороги, 1908—1913 г. Альбом гравюр с фотографических снимков линии. М., 1913. [4], 284 с., ил. 40 x 29,5 см. В издательском коленкоре. Утрата коленкора с верхней части переплетной крышки, загрязнения от краски. В альбоме 318 оригинальных фотографий стройки и железнодорожных станций.

Редкость.

320 000 — 340 000 руб.



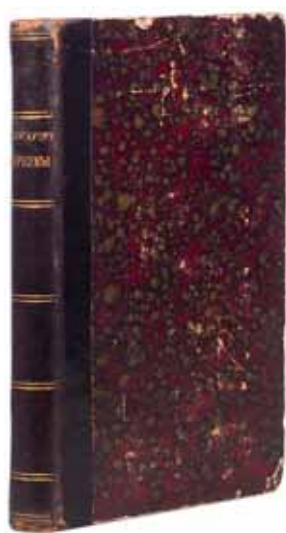
Лот № 231. Лобас, Н.С. Убийцы: (Некоторые черты психофизики преступников). М.: Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1913. 168 с., ил. 23,5 x 16 см. В современном полужошаном переплете с тиснением золотом по корешку. Ляссе. Сохранена издательская обложка. Следы сведения печатей на обложке, титульном листе и некоторых страницах, ксерокс с. 65 и с 165.

30 000 — 35 000 руб.



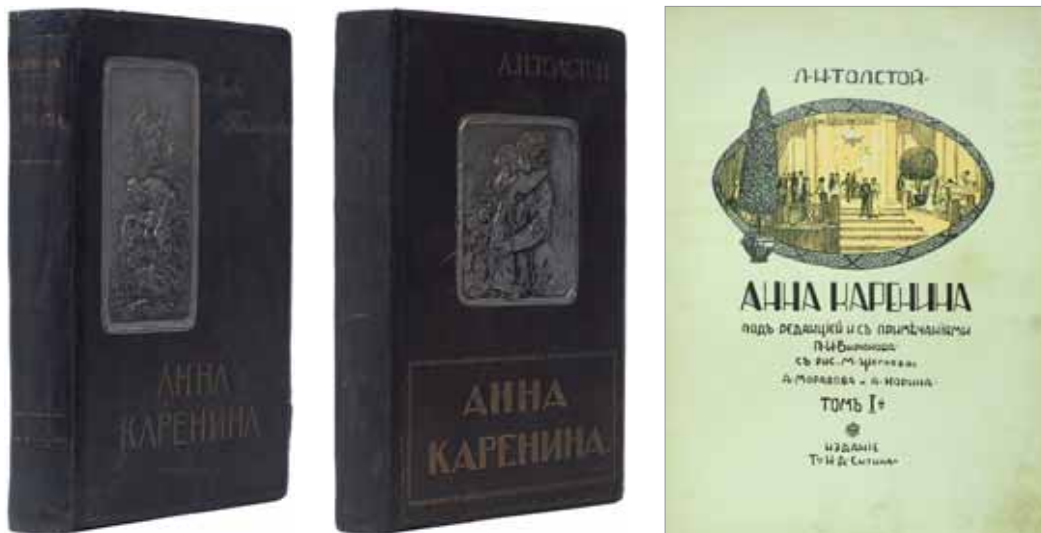
Лот № 232. Татищев, Ю.В. Вильна и Литовские губернии в 1812–1813 гг. Сборник документов архива Управления Виленского, Ковенского и Гродненского Генерал-Губернатора. С 4 портретами, 2 рисунками, 9 снимками с документов и картою. Вильна: Губернская тип., 1913. 355 с., ил.: портр., карт. 28 × 19,1 см. В издательской обложке с сохранением корешка. В хорошем состоянии, небольшая реставрация обложки; неразрезанный экземпляр.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 233. Шопенгауэр, А. Афоризмы житейской мудрости / пер. с нем. Н.М. Губского. СПб.: Тип. Акц. О-ва Тип. Дела в СПб., 1914. 230, [1] с. 17,5 × 11, 5 см. В полукожаном переплете эпохи. Незначительные загрязнения отдельных страниц. Книготорговые штампы на форзаце 2б.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 234. Толстой, Л.Н. Анна Каренина / под ред. и с примеч. П.И. Бирюкова, с рис. М. Щеглова, А. Моравова и А. Корина. В 2 т. Т.1—2.
Т. 1: 336 с., 20 л. ил.
Т. 2: 291 с., 18 л. ил.
28 × 20,5 см. В издательских коленкорových переплетах с латунными накладками. Иллюстрированные форзацы. Небольшие потертости переплетов, утрата 2 л. ил. и нескольких калек.

20 000 – 22 000 руб.

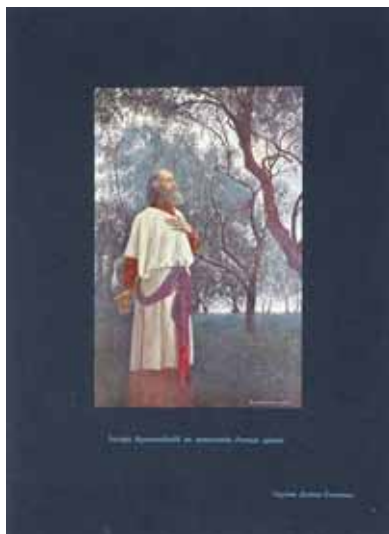


Лот № 235. Москвич, Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Волге. СПб.: Редакция путеводителей, 1914. XIX, 330, 15 с., 28 л. ил., карт. 15,5 × 9,5 см. В издательском коленкорovém переплете. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 236. Лафорт, Ж. Феерический собор. М.: «Альциона», 1914. 120 с. 25 x 19,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и загрязнения обложки, владельческая запись на титульном листе.

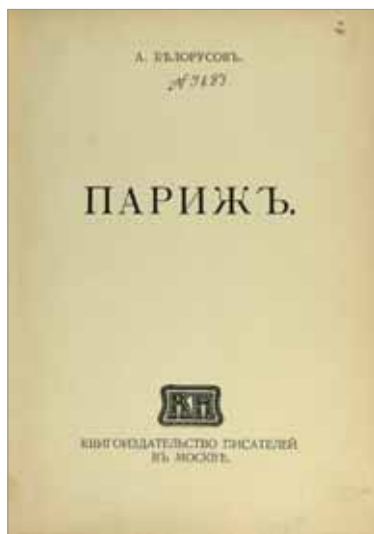
8 000 – 9 000 руб.



Лот № 237. [Константин Константинович, Великий князь] К.Р. Царь иудейский. Драма в четырех действиях и пяти картинах. СПб.: Тип. Министерства Внутренних дел, 1914. 204, 14, [5] с., 46 л. ил., план., нот. 33,5 x 24 см. В издательском полукожаном переплете с тиснением, форзацы муаровой бумаги, золотая головка, торшонированный обрез. Незначительные потертости уголков переплета. Дарственная надпись на свободном листе в начале блока: «Дорогим Андриюше и Лиде в день Святого Воскресения 11/24 апреля 1949. Папа и Мама». В очень хорошем состоянии.

Все текстовые страницы оформлены «растительными» рамками. Снимки с постановки драмы и портретов действующих лиц с фотографий К.А. Фишера; клише и печать цветных автотипий и гелиографюр Т-ва Р. Голике и А. Вильборг; эскизы костюмов исполнены под наблюдением П.К. Степанова; эскизы декораций раб. Н.Н. Болдырева; эскизы занавеса – И.Г. Окорокова; цветные рисунки сцен по фотографиям К.А. Фишера исполнены М.И. Хвостенко; обложка, заставки и цветные портреты раб. П.П. Либена.

80 000 – 85 000 руб.



Лот № 238. Белорусов, А. Париж. М.: Книгоиздательство писателей, 1914. 248, [2] с. 20,5 × 14,5 см. Во владельческом составном переплете. Издательская обложка сохранена. Тройной мраморированный обрез. Реставрация некоторых страниц (бумага).

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 239. Культурные сокровища России. [В 14 вып.]. Вып. 8. Горностаев, Ф.Ф. Дворцы и церкви Юга. М.: Изд. Т-ва «Образование», 1914. 94 с., ил., 30 л. ил. 25 × 16,5 см. В издательской обложке. Реставрация корешка бумагой. Потертости и загрязнения обложки, незначительные пятна на страницах, разлом в середине блока. На обороте обложки штемпельный экслибрис Германа Владимировича Шварева. Иллюстрации выполнены в технике фото-тинто-гравюры. Полный комплект иллюстраций.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 240. Бялик, Х.Н. Песни и поэмы / пер. с евр. и введение В. Жаботинского. 3-е изд. СПб.: Изд. С.Д. Зальцман, 1914. 1 л портр., 224 с. 23,5 × 18,4 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением по передней крышке и корешку. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому / другу человеку... / Петроград 24/V 1916 г.». В хорошем состоянии. На форзаце 2а букинистические штампы и ярлык книжного магазина Т-ва М.О. Вольф.

Прижизненное библиофильское издание, отпечатано на английской бумаге верже ручной выделки, переплет изготовлен в мастерской М. Улемана в СПб.

Первое издание книги вышло в 1911 г. Последнее было выпущено в 1922 г. в Берлине.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 241. Фукс, И. Б. Гомосексуализм как преступление. СПб.: Типография т-ва «Общественная польза», 1914. 94, [2] с. 23 × 16 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением черной краски по обеим крышкам и корешку. Потертости переплета, следы сведения печати и помет на титульном листе.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 242. О происхождении табака. М.: «Христианская типография», 1914. 32 с. 22,5 × 18,2 см. В издательской обложке. Незначительные потертости обложки. В отличном состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 243. Брюнелли, Е. Кристаллы / обложка А. Савельева. Пг.: Унион, 1915. 65, [2] с. 25,5 × 19,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы и загрязнения обложки.

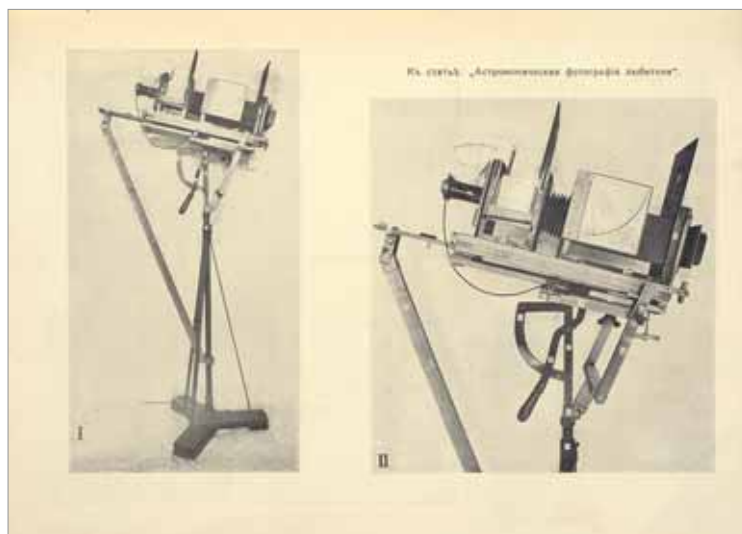
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 244. Алфавитный перечень запрещенных изданий за 1914 г. (Добавление к общему каталогу запрещенных изданий). Пг.: Типография Министерства внутренних дел, 1915. 104, 16 с. 25, × 16,4 см. В издательской шрифтовой обложке. На передней обложке штемпельный экслибрис «Из книг И. Мартынова». Утраты фрагментов передней части обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

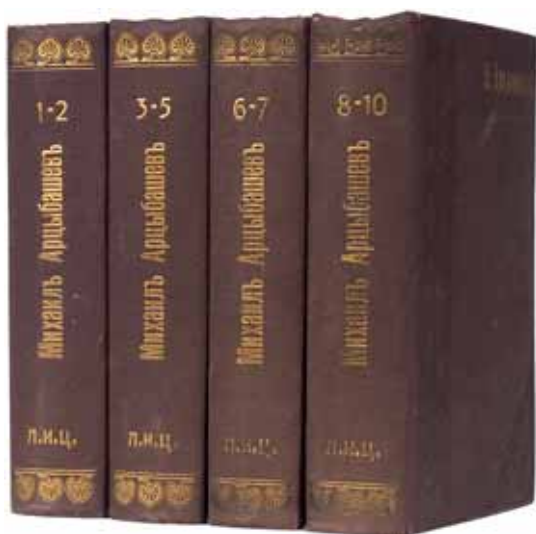
Иван Федорович Мартынов (1939 – ?) – русский библиофил, книговед, сотрудник РНБ в 50-е гг. С 1987 года в эмиграции. Работал в Иерусалимском университете. В 1989 году переселился в США, печатался в «Вестнике русского христианского движения» (Париж), «Новом журнале» (Нью-Йорк) и др.

3 500 – 4 000 руб.



Лот № 245. Вестник фотографии. Ежемесячный иллюстрированный журнал. № 1–12, 1915 / под ред. А.М. Донде и Н.В. Яровова. М.: Издание Русского фотографического общества в Москве, 1915. XII, 336 с., 36 л. ил. 25 × 18 см. В картонажном переплете с коленкоревым корешком. Потертости переплета, на титульном листе и с. 17 штампы библиотеки фотоклуба «Новатор», на некоторых страницах штемпельный экслибрис Игоря Петровича Рюмина (1886–[1981]) – юриста, еще до революции ставшего известным фотографом. На свободном листе форзаца дарственная надпись И.П. Рюмина своему племяннику: «Дорогому Валерочке в день / его рождения 24-го Июня 1968 г. / на добрую память от любящего / его дядя Игоря».

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 246. Арцыбашев, М. Собрание сочинений. 5-е изд. В 10 т. М.: Московское книгоиздательство, [1915–1918].

Т. 1: 5-е изд. Рассказы. 356 с.

Т. 2: 4-е изд. Рассказы. 304 с.

Т. 3: Рассказы. Записки писателя. [8], 320, 138 с.

Т. 4: 4-е изд. Рассказы. [8], 139–252 с.

Т. 5: 2-е изд. Рабочий Шевырев и др. рассказы. 224 с.

Т. 6: 314 с.

Т. 7: У последней черты. Роман. [2], 296 с.

Т. 8: 2-е изд. Закон дикаря. Ревность. Война. 248 с.

Т. 9: 1-е изд. Женщина стоящая посреди и др. произведения. 230 с.

Т. 10: Санин. 298 с.

20,3 × 14,2 см. В четырех владельческих коленкоревых переплетах с золотым тиснением по передним крышкам и корешкам и конгревным тиснением растительного орнамента по передним крышкам. На корешках золототисненный суперэкслибрис «Л.И.Ц.». Выпадают четыре листа в т. 4. Редкие загрязнения.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 247. Бальмонт, К. Поэзия как волшебство. М.: К-во «Скорпион», 1915 [1916 на обл.]. 93, [7] с. 18,5 × 12 см. В издательской обложке. Надписи карандашом на задней стороне обложки. В состоянии, близком к хорошему.
Розанов № 2120, Марков № 223, Лесман № 189.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 248. Платов, Ф. Блаженны нищие духом. Семьдесят стихов Федора Платова. М.: Центрифуга, 1915. 16 с. 22 × 14 см. 200 экз. В издательской обложке. Незначительные надрывы и загрязнения обложки.

Редкость.

Турчинский с. 544.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 249. Рогова, С.И. Богдан Хмельницкий. Историческая повесть для юношества. С девятью хромолитографиями и с другими рисунками по акварелям академика М.О. Микешина. 4-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1915. [8], 334 с., ил., 11 л. ил. 24,5 × 17 см. В издательском иллюстрированном коленкорovém переплете. Разлом блока, загрязнения страниц. На обратной стороне фронтисписа владельческая надпись. Следы заливки блока по нижнему краю, редкие пятна.

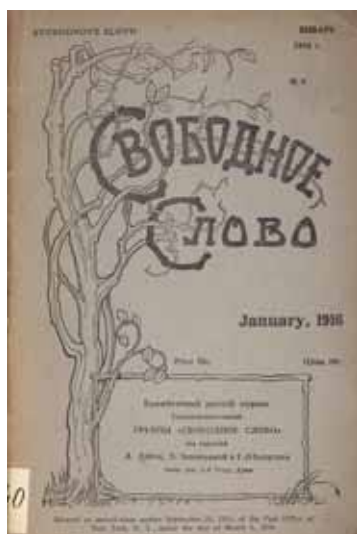
Иллюстрации выполнены в Хромолитографии Штадлер и Паттинот.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 250. Визитная карточка Ивана Павловича Ладыжникова. Пг., 1915–1917. 6,0 × 10,2 см. В хорошем состоянии. Иван Павлович Ладыжников (1874–1945) — издатель, участник революционного движения конца 1890 — начала 1900-х гг. В 1905 году по поручению ЦК РСДРП и при содействии М. Горького организовал в Женеве изд-во «Demos», затем перенесенное в Берлин, как «Издательство И.П. Ладыжникова», которое выпускало марксистскую литературу, сочинения М. Горького и писателей группы «Знание». После ликвидации издательства (1913) работал с Горьким в издательстве «Парус» (с 1915), затем — один из руководителей. акционерного общества «Книга» и «Международная книга» (1921–1930).



2 000 — 3 000 руб.

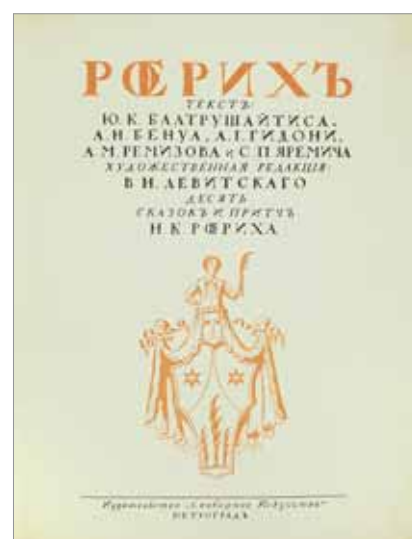


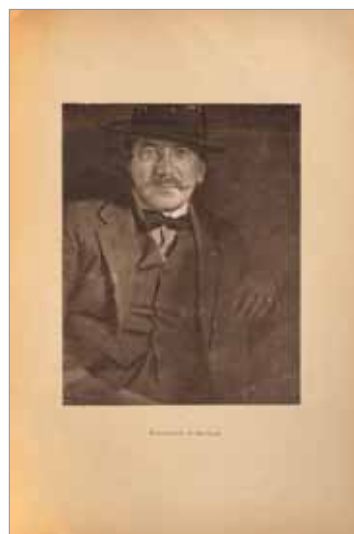
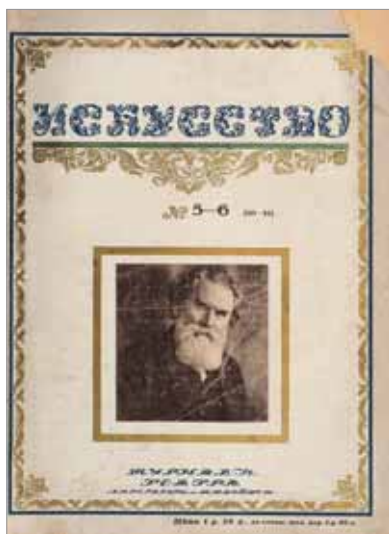
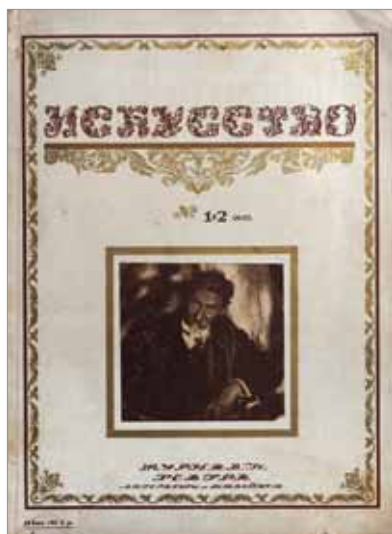
Лот № 251. Свободное слово. Ежемесячный русский журнал Социал-демократической группы «Свободно слово» / под ред. Л. Дейча; Э. Зиновьевой и Г. Белоусова. Нью-Йорк, 1916. 193–250, [6] с. 22,7 × 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загибы уголков, загрязнения обложки. В состоянии, близком к хорошему.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 252. Рерих / текст Ю. Балтрушайтиса, А. Бенуа, А. Гидони, А. Ремизова и С. Яремича; худ. ред. В.Н. Левитского. Десять сказок и притч Н.К. Рериха. В 2 т. Т. 1–2. Пг.: Свободное искусство, 1916. 11 с., 2 л. ил., ил.; 9 с., ил. 21 × 16,6 см. В двух издательских шрифтовых обложках. Небольшие надрывы обложек. В хорошем состоянии.

1 000 — 1200 руб.





Лот № 253. Искусство: журнал театра, литературы и живописи / [Под ред. М. Городецкого]. № 1–2, 5–6. Пг.: М. Городецкий, [1916–1917].

№ 1–2: 32 с., ил., 6 л.ил.

№ 5–6: 24 с., ил., 4 л.ил.

33 × 24,5 см. В издательских обложках. Обложки, буквы, концовки и заставки работы худ. А.М. Арнштама. Иллюстрации А. Бенуа, Г.К. Лукомского, Б. Григорьева, Б. Кустодиева, Е. Круликовой, М. Добужинского, В. Серова. Мелкие надрывы обложек, надрывы корешков, утрата уголка передней обложки у № 5–6.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 254. Адамович, Г. Облака: стихи. М.; Пг.: Альциона, 1916. 40, [3] с. 22 × 14,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения обложки. **Первая книга поэта.**

Георгий Викторович Адамович (1892–1972) – русский поэт-акмеист и литературный критик; переводчик. В 1910 году он поступил на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета, а в 1914 году сблизился с акмеистами. В 1916–1917 гг. Адамович входит в «Цех поэтов», а в 1918 году становится участником (и одним из руководителей) сначала второго, а затем и третьего «Цеха поэтов». Сборник «Облак – поэтический дебют Адамовича состоявшийся в 1916 году, отмеченный «легко узнаваемыми к тому времени чертами акмеистической поэтики». Книга получила в целом благожелательный отзыв Н. Гумилева; последний написал, что здесь «чувствуется хорошая школа и проверенный вкус», хоть и отметил слишком явную зависимость начинающего поэта от И. Анненского и А. Ахматовой.

Турчинский с. 7, Розанов № 1924, Охлопков с. 8.



6 000 – 7 000 руб.

Лот № 255. Фокусы и научные опыты. П.: Типография товарищества «Екатерингофское печатное дело», 1916. 90 с. 20,5 × 13,5 см. В современной владельческой обложке. Реставрация небольших фрагментов и надрывов титульного листа по краям (бумага).

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 256. Любовь к трем апельсинам. Журнал Доктора Дапертутто. Книга двойная: 2–3: (весенняя и летняя) / под ред. Вс. Мейерхольда, обл. А. Головина. П.: Изд. «Любовь к трем апельсинам. Журнал Доктора Дапертутто», 1916. 160 с. 20,5 × 15,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Блок в отличном состоянии.

Известный театральный журнал являлся печатным органом экспериментальной студии В.Э. Мейерхольда (псевдоним – доктор Дапертутто). В редакцию издания входили ее участники – такие известные личности, как Л.Д. Блок, В.Н. Вергина, В.А. Пяст и др. Стихотворным

отделением журнала заведовал А. Блок, в нем, помимо его собственных стихов, публиковались лирические произведения самых известных поэтов времени: К. Бальмонта, З. Гиппиус, Ф. Сологуба, М. Кузмина, А. Ахматовой и др. Наиболее значительными из этих публикаций являются стихотворная переписка А. Ахматовой и А. Блока, цикл А. Блока «Кармен» а также его стихотворение «Голос из хора».

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 257. Ленский, В. Демон наготы: Роман / Вл. Ленский и Ник. Муравьев. М.: Современные проблемы, 1916. 209, 14 с. 17 × 12,5 см. Во владельческом коленкором переплете с тиснением золотом по корешку и верхней крышке. Сохранена передняя сторона издательской обложки. На титульном листе штемпельный экслибрис С. Д. Кирпичникова.

3 000 – 4 000 руб.



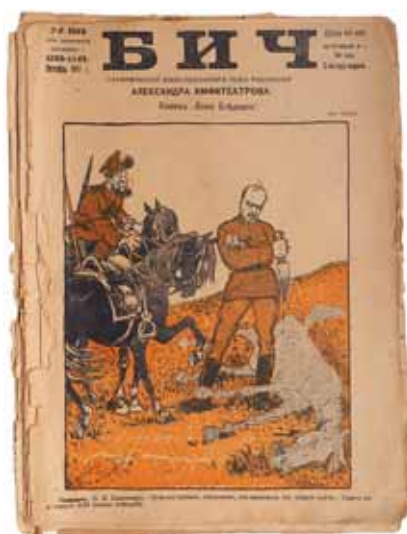
Лот № 258. [Рукописный поэтический сборник]. Кулюкин, С.Д. Звуки души. Г. Белый Смоленской губ., 1917. [1], 110 л. 24,5 × 17 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золототисненной подверткой. Потертости переплета, надрыв в нижней части корешка, несколько листов выпадают. Выходные данные написаны от руки на форзаце 16. На обороте форзаца 16 наклеена портретная фотография автора. Книга написана орешковыми чернилами, листы пронумерованы автором. Прилагается открытка с поздравлением, адресованная С.Д. Кулюкину: «Действующая армия / 5-ая полевая Воздухопла / вательная фота получит / ЕВБ. Доктору. / Г-ну Кулюкину.».

Сергей Дмитриевич Кулюкин – военный врач, сын поэта Дмитрия Львовича Кулюкина.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 259. Пругавин, А.С. **Старец Григорий Распутин и его поклонницы**. Вып. 1. 2-е изд. М.: б.и., 1917. 83 с. 19,5 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, утраты по корешку. В состоянии, близком к хорошему.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 260. [Лот из пяти номеров сатирико-юмористического еженедельника «Бич»]. № 17, 22, 25, 35, 38. Пг.: Изд. И. Дабжуский, 1917. 34 × 25,4 см. Номера в издательских иллюстрированных обложках работы Дени. Блоки распадаются, мелкие надрывы по краям страниц.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 261. [Лот из четырнадцати номеров газеты «Русское слово» за март 1917 года]. Русское слово. № 48–54, 56–62. М.: Издание Т-ва Сытина, 1917. 4 с. 66,5 × 53,5 см. Мелкие надрывы по краям некоторых страниц.

«Русское слово» — ежедневная дешевая газета Российской империи. Периодическое печатное издание «Русское слово» издавалось в Москве начиная с 1895 года. После Февральской революции 1917 года поддерживала буржуазное Временное правительство, выступала против большевиков.

7 000 – 8 000 руб.



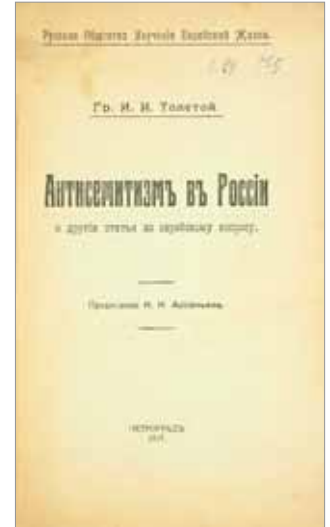


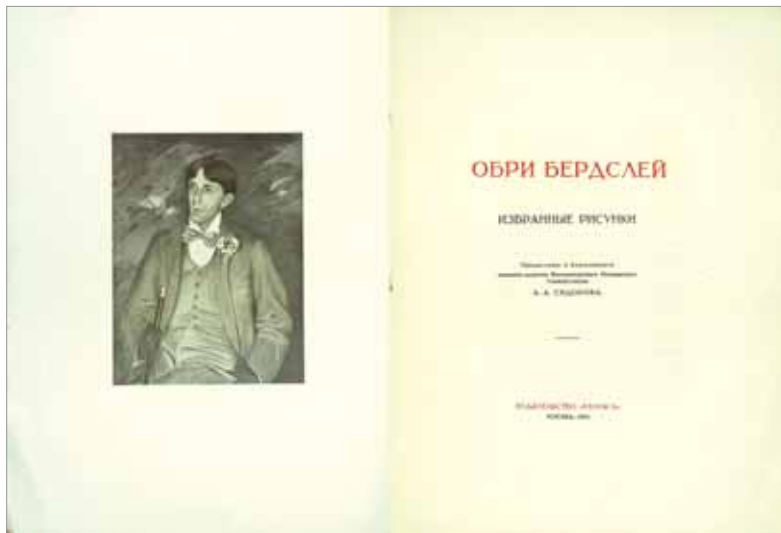
Лот № 262. [Лот из двух номеров газеты **Русский вестник**]. № 18, № 206, 1917 г. [4] с.; 8 с. 42,3 × 30 см; 45,8 × 31,4 см. Надрывы и загрязнения № 206. № 18 примечателен тем, что был выпущен 7 ноября 1917 г. — в день Октябрьской революции.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 263. Толстой, И.И. **Антисемитизм в России и другие статьи по еврейскому вопросу** / Гр. И.И. Толстой, пред. К.К. Арсеньева. П.: Русское общество изучения еврейской жизни, 1917. [2], IX, 96 с. 26 × 16 см. В издательской обложке. Надрывы обложки и некоторых страниц, пометы карандашом на обложке и титульном листе.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 264. Сидоров, А.А. Обри Бердслей. Жизнь и творчество. М.: Венок, 1917. VI, [2], 87 с., 5 л. ил. 800 экз. Нумерованный экземпляр № 737. 30 × 23 см. В издательской обложке, обложка отделена от блока.

Избранные рисунки / предисл. и коммент. приват-доцента Императорского Московского Университета А.А. Сидорова. М.: Венок, 1917. 1 л. фронт., XVI, [2], 223 с. 900 экз. Нумерованный экземпляр № 526. 30 × 23 см. В издательской обложке. В книгу вложен издательский проспект. С. 129 утрачена, иллюстрация с этой страницы вырезана и вложена в книгу.

В данной монографии А.А.Сидорова впервые предметом полноценного исследования стало творчество знаменитого английского художника Обри Бердслея. Кроме того, в своем труде автор предпринял попытку многопланового анализа английской книжной графики с выявлением характерных черт школы английского книжного дизайна в целом. Рисунки Бердслея в издании распределены по группам, объединяющим его главные художественные темы. Представлены портреты и автопортреты Бердслея, рисунки-картины, орнаментальные и декоративные рисунки. Все рисунки в издании воспроизводятся в натуральную величину.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 265. Судейкин, Г. Альбом проектов дач, особняков, доходных домов, служб и т.д. 6-е изд. М.: Издание автора, 1918. XVI, 124 с., ил. 23 × 30 см. В издательской обложке. Корешок подклеен, мелкие утраты по краям обложки.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 266. Записки Георгия Гапона. (Очерк рабочего движения в России 1900-х годов). М., 1918. 104 с. 20,3 × 14,8 см. Владельческий леддериновый переплет с сохранением передней части обложки, наклеенной на переднюю часть переплета. Потертости переплета. В состоянии, близком к хорошему.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 267. Бердяев, Н. Кризис искусства. М.: Издание Г.А. Лемана и С.И. Сахарова, 1918. 48 с., 5 л. ил. 25 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения и реставрация обложки, карандашные надписи на задней стороне обложки.

4 000 – 5 000 руб.

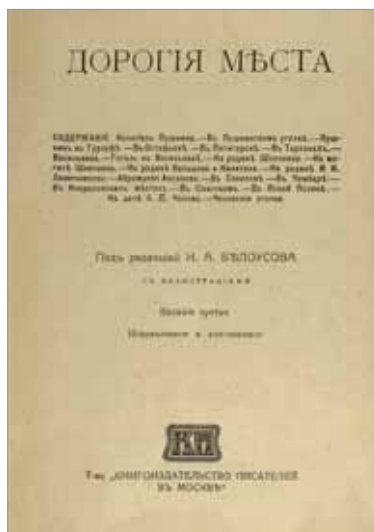


Лот № 268. Хаджелгаше, И. Убийца на троне. Пг.: В тип. «Научное дело», 1918. 239, [1] с. 22,1 × 15,5 см. Владельческий леддериновый переплет с сохранением передней части обложки, наклеенной на переднюю часть переплета. Незначительные загрязнения издательской обложки, владельческие пометы в тексте, небольшой надрыв титула. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 269. Дорогие места: [Сборник] / под ред. И.А. Белоусова, изд. 3-е, испр. и доп. М.: Книгоиздательство писателей, 1918. 174, [1] с., ил. 20,5 × 14,5 см. Во владельческом составном переплете. Потертости переплета.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 270. Юркун, Ю. Дурная компания / рис. Ю. Анненкова. Пг.: «Фелана», 1917. [8], 186 с., ил. 16,3 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и фрагментарные утраты корешка, первые четыре листа отделены. Владельческая надпись на титуле.

Редкость. Одна из первых книг, иллюстрированных Анненковым.

Юрий Иванович Юркун (1895–1938) – русский писатель «Серебряного века», художник-график. Несмотря на то, что имя писателя часто вспоминается в связи с его дружбой с Михаилом Кузминым и рассматривается через призму творчества Кузмина, литературный и художественный талант прозаика и живописца тоже не остается в стороне. Некоторые считают, что Юрий Юркун был первым русским сюрреалистом.

Лесман № 2640.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 271. Александровский, В. Восстание. М.: Московский Пролеткульт, 1918. 14 с. 18,7 × 12,5 см. В издательской обложке. Владельческие пометы на обложке.

Василий Дмитриевич Александровский (1897–1934) – советский пролетарский поэт.

Турчинский с. 33.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 272. Горький, М. Макар Чудра / худ. В. Хлебникова. [Пг.]: Изд. Петроградского Совета Рабочих и Красн. Депутатов, 1919. 20 с., 2 л. ил. 21 × 14,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки, мелкие надрывы и утраты в верхнем уголке обложки, на титульном листе пометы орешковыми чернилами, временные пятна.

Вера Владимировна Хлебникова (1891–1941) – русская художница, жена художника Петра Митурича.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 273. [Гумилев, Н.]. Гильгамеш / пер. Н. Гумилева. СПб.: Издание З.И. Гржебина, 1919. 78 с. 19,6 × 14,4 см. В издательской обложке. Мелкие утраты по краю обложки.

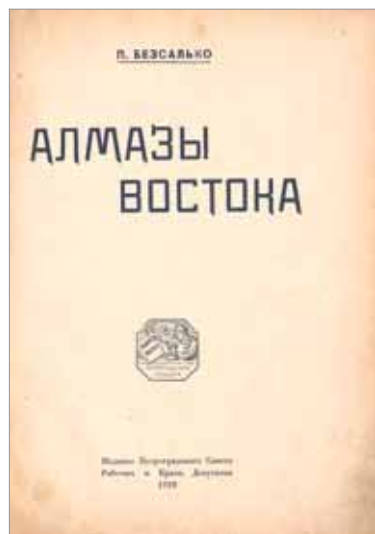
Турчинский с. 213.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 274. Клюев, Н. Песнослов. В 2 кн. Кн. 2. Пг., 1919. 256 с. 18,5 × 13 см. Надрывы и загрязнения обложки, следы штампа на передней ее части.

Розанов № 2987, Турчинский с. 247, Лесман № 1070.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 275. Безсалько, П. Алмазы востока. [Пг.]: Петроградский совет рабочих и красных депутатов, 1919. 85, [3] с., ил. 23 × 17 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Владельческая подпись орешковыми чернилами на листе с посвящением. «Лисьи» пятна. Рисунки латвийского художника-графика Сигизмунда Яновича Видберга (1890–1970).

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 276. Кузмин, М. Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро. П.: Странствующий энтузиаст, 1919. 235, [1] с. 14,5 × 10 см. В издательской обложке. Оформление М. Добужинского. Обе сторонки обложки частично отделены от блока, разломы блока в нескольких местах, необрезанный экземпляр. Одна из самых известных книг М. Кузмина, которая должна была стать частью так и не осуществленной в полной мере серии «Новый Плутарх».

Лесман № 531.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 277. **Иванов, В. Прометей.** Пб.: Алконост, 1919. XXVI, 86 с. 20,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы обложки, надписи карандашом на задней стороне обложки. Турчинский с. 286, Лесман № 961.

4 000 – 5 000 руб.

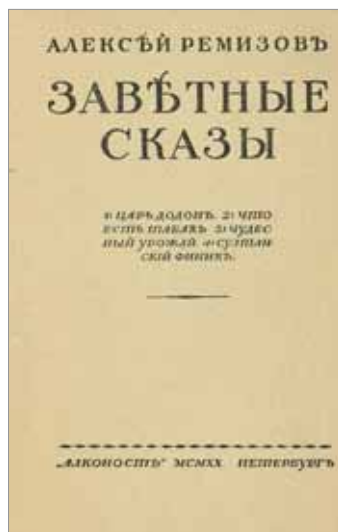
Лот № 278. **Северные зори. Ежемесячный журнал литературы, науки, искусства и социальных знаний.** Псков: Вторая Гос. Типография, 1920. 84 с. 21,5 × 17,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 279. **Луначарский, А.В. Иван в раю. Миф в пяти картинах** / худ. В. Масютин. М.: Госиздат, 1920. 40 с., ил. 30 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока, загрязнения обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии. Розанов № 3271.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 280. Ремизов, А. Заветные сказы. Пб.: Алконост, 1920. 98, [4] с. 333 экз. 12 × 8 см. Во владельческом коленкором переплете. Нумерованный экземпляр № 130. Передняя издательская обложка сохранена.

Четыре новеллы Алексея Михайловича Ремизова, составившие цикл «Заветные сказы», были созданы в течение шести лет с 1906 по 1912 год. Однако, сборник вышел в свет только в конце ноября 1920 года и был украшен отпечатанной типографским способом на шмуцтитуле «обезьяньей лавровой грамотой», выполненной стилизованным полууставом самим писателем, в которой указывалось, что «эта книга посвящается Обезьяньей великой и вольной палате». Небольшой по объему цикл «Заветные сказы» вообрал в себя всё разнообразие приемов, используемых Ремизовым при работе с фольклором. По крайней мере, о двух из четырех включенных сюда эротических текстах можно с определенностью сказать, что автор особо подчеркивал функциональный аспект своих произведений, когда, по аналогии с традиционными формами бытования заветных сказок в народной культуре, исполнял их на святочных посиделках в собственном доме.

Редкость.

Марков № 736.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 281. Ленин, Н. Победа кадетов и задачи рабочей партии. Спб.: «Наша мысль», б.г. 78, [2] с. 18,9 × 13,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Следы заливки и надписи карандашом и шариковой ручкой на задней стороне обложки. Штамп библиотеки «Секция большевиков в Берлине».

Первое издание знаменитой книги В. Ульянова.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 282. **Художественное слово. Временник литературного отдела НКП.** Кн. 1–2. М.: Издание народного комиссариата по просвещению, 1920. 64; 76 с. 31,5 × 23,5 см. В издательских обложках. Надрывы корешков, незначительные загрязнения отдельных страниц. На страницах журнала помещены произведения К. Бальмонта, В. Брюсова, Б. Пастернака, Вяч. Иванова, Б. Пильняка, П. Антокольского, К. Ашукина, В. Александровского, А. Луначарского и др.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 283. **Маяковский, В. Рассказ о дезертире** / рис. В. Маяковского. М.: Государственное изд-во, 1921. 16 с., ил. 20,5 × 15,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, мелкие утраты по краям задней обложки, подклеены бумагой надрывы передней обложки и первой страницы.

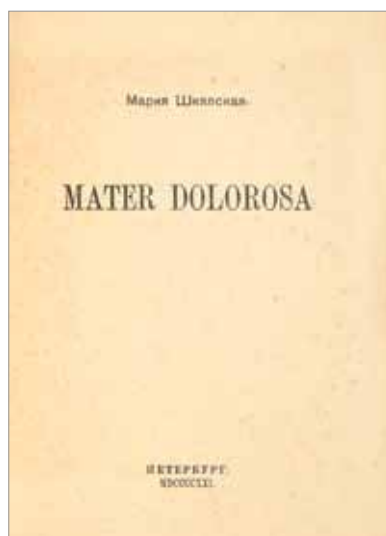
60 000 – 65 000 руб.

Лот № 284. Кузмин, М. Нездешние вечера / обл. раб. М.В. Добужинского. Пб.: Петрополис, 1921. 135 с. 16,9 × 12,7 см. В иллюстрированной издательской обложке. Экслибрис А.А. Гольдмана на форзаце. Незначительные загрязнения обложки, некоторые страницы частично отходят от блока.

Прижизненное издание.

Розанов № 3133, Турчинский с. 281.

2 500 – 3 000 руб.



Лот № 285. Шкапская, М. Mater Dolorosa / Мария Шкапская. Пг.: Неопалимая купина, 1921. 33, [3] с. 15 × 11,5 см. В глухой издательской обложке. Суперобложка. Реставрация суперобложки вдоль корешка (бумага), надрыв авантитула.

Турчинский с. 753, Розанов № 4343.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 286. Ирецкий, В. Гравюры / обл., марка, титлист, загл. буквы, заставки и концовки работы А.Н. Лео. Пб.: В 15-й Государственной тип., 1921. 87 с. 15,5 × 12 см. В издательской обложке и суперобложке. Мелкие надрывы по краям суперобложки. На обложке и первом свободном листе штамп личной библиотеки Николая Владимировича Дмитриева.

3 000 – 4 000 руб.





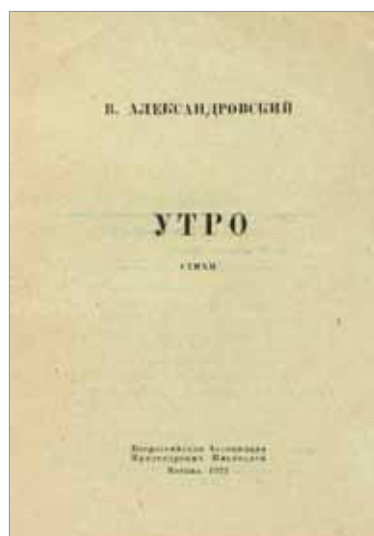
Лот № 287. Гумилев, Н. Огненный столп. Пг.: Петрополис, 1921. 74, [4] с. 15 × 10,5 см. В издательской обложке. Надрывы по корешку. Блок в отличном состоянии.

Турчинский с. 213.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 288. Сологуб, Ф. Соборный благовест. Пб.: [Эпоха], 1921. [На обл. 1922]. 40, [4] с. 20 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы и загрязнения обложки, блок преимущественно чистый.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 289. Александровский, В. Утро. Стихи. М.: Всероссийская Ассоциация Пролетарских Писателей, 1921. 16 с. 13,2 × 9,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Василий Дмитриевич Александровский (1897–1934) – советский пролетарский поэт.

Турчинский с. 33.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 290. Зайцев, Б. Данте и его поэмы. М.: Вега, 1922. 32 с. 15,3 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, незначительные загрязнения и потертости краев обложки. Блок в хорошем состоянии.

Зайцев Борис Константинович (1881–1972) – русский писатель и переводчик, последняя крупная фигура «Серебряного века». В 1913–1918 гг. занимался переводом ритмической прозой «Ада» из «Божественной комедии» Данте. Результатом этой работы стала книга «Данте и его поэма», а в 1961 году в Париже был опубликован полный перевод.



4 000 – 5 000 руб.



Лот № 291. [Гоголь, Н. Тарас Бульба. С 30-ю ксилографиями Карла Рёссинга]. Gogol, N. Taras Bulba. Mit 30 holzschnitten von Karl Rössing. Wien; Leipzig; München: Ripola verlag, 1922. 148, [2] с., ил. 23,5 × 18,2 см. Издание на немецком языке. В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии. Незначительные загрязнения переплета.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 292. Федин, К. Сад. Пг.: Изд-во «Петроград», 1922. 31 с. 13,5 × 9 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.





Лот № 293. Чуковский, К. Некрасов, как художник. Пб.: «Эпоха», 1922. 77 с. 21,8 × 14,7 см. (Серия «Некрасовская библиотека»). Во владельческом глухом переплете. В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 294. Тютчевiana. Эпиграммы, афоризмы и остроты Ф.И. Тютчева. М.: «Костры», 1922. 53 с., факс. 22,2 × 14,1 см. Владельческий тканевый переплет. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 295. Садофьев, И. Сильнее смерти. Пг.: Космист, 1922. 36 с. 16 × 11 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки.

Турчинский с. 591.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 296. Россия. Общественно-литературный журнал. № 2–3. М., Пг.: б.и., 1922.

№ 1 / обл. и загл. буквы раб. А. Могилевского, заст. и конц. Г. Нарбута и А. Могилевского. 32 с.

№ 2 / обл. и загл. буквы А. Могилевского. 32 с.

29,5 × 22,5 см. В издательских обложках. Надрывы корешков, владельческие пометы, утрата уголка передней обложки (№ 3). Номера содержат публикации Б. Пильняка, Б. Пастернака, М. Пришвина, О. Мандельштама, В. Ходасевича, М. Шагинян и др.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 297. Садовской, Б. Морозные узоры. Рассказы в стихах и прозе / обл. и заст. раб. А. Остроумовой-Лебедевой, марка раб. С. Чехонина. Пб.: Изд-во «Время», 1922. 78, [2] с. 18 × 12,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента корешка и уголка задней обложки.

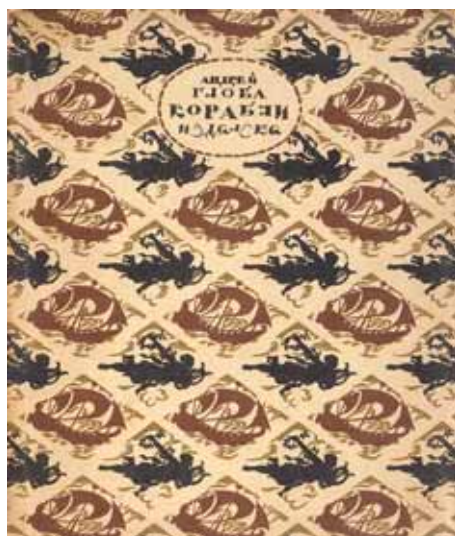
Прижизненное издание.
Турчинский с. 591.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 298. Глоба, А. Корабли издалека. М.; Пг.: Творчество, 1922. 47 с. 17,7 × 15,2 см. В издательской глухой обложке, иллюстрированной суперобложке работы В.Н. Левитского. Блок чистый. В хорошей сохранности.

Розанов № 2558, Турчинский с. 137.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 299. Сухотин, П. В черные дни. М.: Изд-во З.И. Гржебина, 1922. 144, [5] с. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, мелкие надрывы по краям, книготорговый штамп на задней обложке.
Розанов № 4039, Турчинский с. 651.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 300. Цветаева, М. Стихи к Блоку. Берлин: Огоньки, 1922. 47 с. 11 × 9 см. Во владельческом тканевом переплете. Утрачена издательская обложка, владельческая надпись на свободном листе форзаца, разломы блока, след сведенной печати на титульном листе.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 301. Чулков, Г. Мария Гамильтон. Поэма / рис. Вен. Белкина. Пг.: Аквилон, 1922. 33 с.: ил. 15,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки, следы заливки.
Розанов № 4276, Турчинский, с. 587.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 302. [Лот из трех книг Николая Клюева].

1. **Клюев, Н. Четвертый Рим.** Пб.: Эпоха, 1922. 24 с. 14,5 × 11 см. В издательской шрифтовой обложке. Владельческие пометы карандашом и штампы на задней стороне обложки, небольшие надрывы и загрязнения обложки.

Прижизненное издание.

Турчинский с. 247.

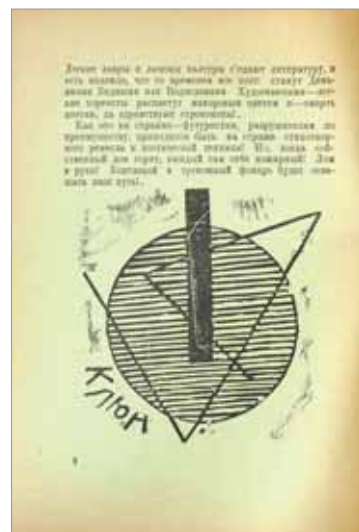
2. **Клюев, Н. Избятные песни.** Берлин: Скифы, 1920. 30 с. 15 × 11 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы с. 1–4. В очень хорошем состоянии.

Розанов № 2988.

3. **Клюев, Н. Песнь солнценосца. Земля и железо.** Берлин: Скифы, 1920. 20 с. 20 × 14 см. В издательской обложке. Издание в коллекционной сохранности.

Турчинский с. 247.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 303. **Крученых, А. Сдвигология русского стиха. Трактат обижальный (Трактат обижальный и поучальный).** М.: Типогр. ЦИТ, 1922. 46, [2] с. 18,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы обложки по краям и корешку. Блок в хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 304. Маяковский, В.В. 13 лет работы / обл. А. Лавинского. В 2 т. Т. 1–2. М.: Издание ВХУТЕМАС, [1922].

Т. 1: 1 л. портр, 304 с.

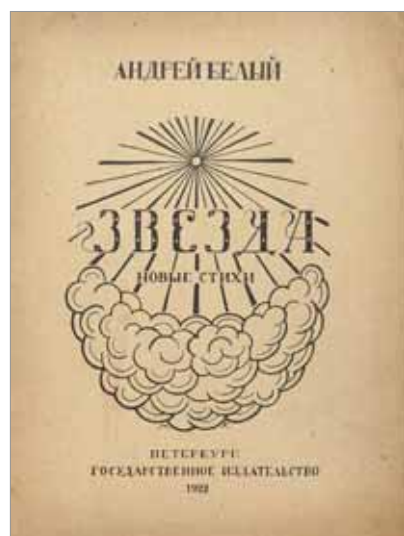
Т. 2: 464 с.

18,8 × 11,7 см. В двух издательских иллюстрированных обложках. Реставрация обложек и корешков. В т. 1 обложка частично отходит от блока. Блоки чистые. В хорошем состоянии редкость.

Первое собрание сочинений В.В. Маяковского. В комплекте редка.

Турчинский с. 345, Лесман № 1487, Розанов № 3352.

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 305. Белый, А. Звезда: Новые стихи. Пг.: Государственное издательство, 1922. 70, [2] с. 18,2 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М.А. Кирнарского. В хорошем состоянии.

Розанов № 2212, Турчинский с. 69.

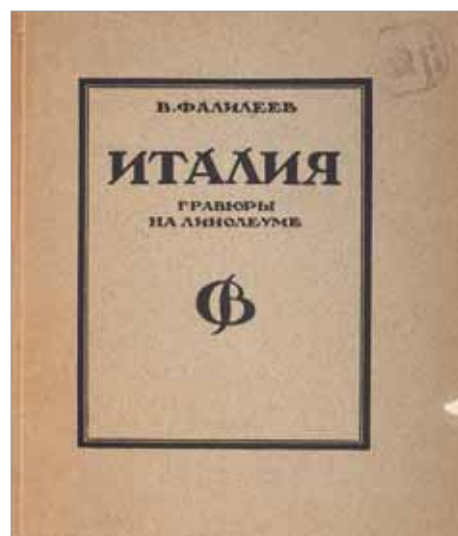
6 000 – 7 000 руб.

Лот № 306. СНЯТ.

Лот № 307. Анненский, И. Кипарисовый ларец; вторая книга стихов: (Посмертная) / под ред. В. Кривича, обл. С. Чехонина. Пб.: Книгоиздательство «Картонный домик», 1923. 159, [1] с. 2000 экз. 17,8 × 12,8 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, надрывы корешка.

Розанов № 1982, Турчинский с. 21.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 308. Фалилеев, В. Италия. Гравюры на линолеуме / предисл. М. Осоргина. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. 16 с., ил., 10 л. ил. 20,9 × 17,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов, нечитаемая печать на передней части обложки. Издание проклеено по корешку. В хорошем состоянии.

3 500 – 4 000 руб.

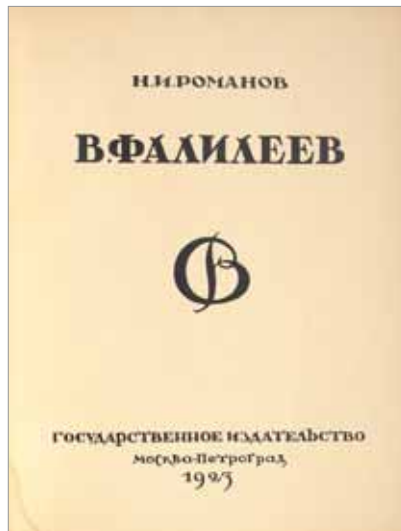
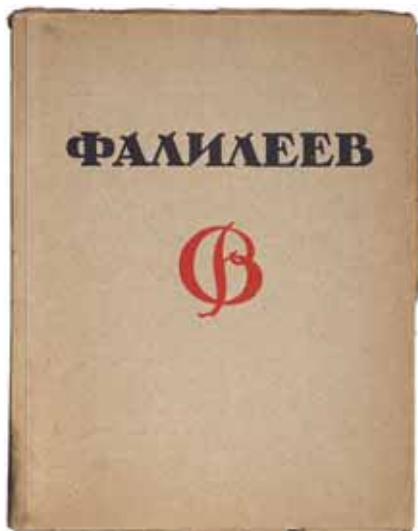
Лот № 309. Северянин, И. Трагедия титана. Космос. Изборник первый / обл. А. Арнштама. М.; Берлин: Изд. Акц. О-ва «Накануне», 1923. 230 с. 19 × 13 см. В иллюстрированной издательской обложке работы книжного графика, живописца-станковиста, театрального художника и одного из первых профессиональных художников кино Александра Арнштама. Утрата фрагмента корешка и двух уголков обложки, надрывы полей отдельных страниц, несколько страниц отделены от блока.

Прижизненное издание.

Лесман № 2060, Турчинский с. 604.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 310. Романов, Н.И. В. Фалилеев. М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923. 94 с., ил., 34 л. ил. 28,5 × 22 см. В издательской художественной обложке. Мелкие надрывы по краям обложки. Многочисленные черно-белые и цветные иллюстрации в тексте и на отдельных листах, в т.ч. литографии. Очерк жизни и творчестве одного из известнейших мастеров русской графики, цветной гравюры и офорта Вадима Дмитриевича Фалилеева (1878–1950).

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 311. Мандельштам, О. Камень. Первая книга стихов. М.; Пг.: Госиздат, 1923. 95, [4] с. 18,5 × 13,5 см. В издательской обложке работы А. Родченко. Владельческие надписи на передней сторонке обложки и ее обороте. Необрезанный экземпляр.

Турчинский с. 322, Розанов № 3300, Лесман № 1430.

25 000 – 27 000 руб.



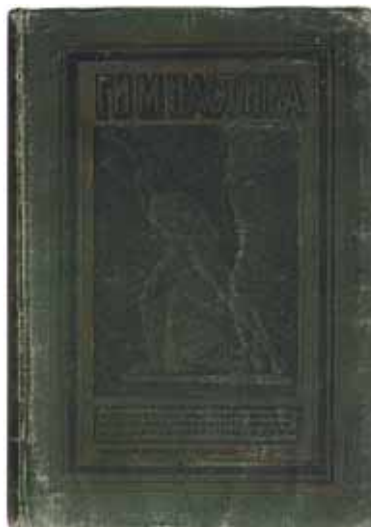
Лот № 312. Книжный склад: Указатель книг. М.: Издание ВЦСПС, 1923. 174, [2] с. 23,5 × 16 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 313. Введение и общие указания. Гимнастика. С 245 рисунками и 10 схемами в тексте. М.: Высший военный редакционный совет, 1923. 224, [2] с., ил. 17,5 × 12 см. В издательском иллюстрированном тканевом переплете. Потертости переплета, надрыв по форзацу 2б, утрата небольшого фрагмента титульного листа.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 314. Грин, А.С. Алые паруса: Повесть. М.; П.: Издательство Л.Д. Френкель, 1923. 141 с. 17,5 × 13 см. Издательская обложка утрачена, разлом блока, заломы страниц.

Первое издание.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 315. Инструкция Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров о порядке привлечения к ответственности за нарушение декрета о едином сельско-хозяйственном налоге на 1923—1924 год и о порядке возбуждения, направления и рассмотрения дел об этих нарушениях. Вятка: 1-я типо-лит. ГСНХ, 1923. 16 с. 22 × 17 см. В издательской обложке. Издание вышло без титульного листа. На первой странице следы от штампов, реставрация левого поля обложки и корешка (бумага).

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 316. На торфяном болоте / рис. Е. Львова. М.: Издание Г.Ф. Мириманова, 1924. 22, [2] с., ил. 25,4 × 17,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв титульного листа, загрязнения страниц.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 317. Рабочее творчество. Ежемесячный научно-литературный и сатирический журнал / обл. худ. Ильина. Н.-Новгород, ноябрь 1924. 117 с., ил. 26,5 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов корешка и обложки. Штампы на обложке. Частично неразрезанный экземпляр.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 318. [Лот из трех газет]. **Рабочая правда.** № 21, № 23, № 24 за 1924 г. 4 с.; 6 с.; 4 с. 52,5 × 35,6 см; 53,1 × 34,7 см; 53,4 × 35,6 см. Посвящен смерти В.И. Ленина.

«Кавказская рабочая правда» — ежедневная газета, орган Кавказского и Тифлисского комитета РСДРП(б). Первый номер газеты вышел 17 апреля 1918 г.

4 000 — 5 000 руб.



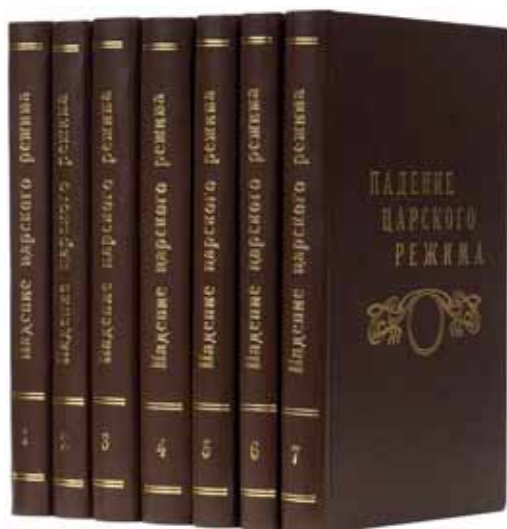
Лот № 319. «Двигатель» на Кавказских минеральных водах. Ростов-на-Дону, 1924. 2 л., ил. [книжка-раскладушка]. 13 × 10 см. В издательской иллюстрированной обложке, надрыв по корешку.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 320. **О. Генри. Рассказы о Западе и Юге** / пер. с англ. под ред. В.А. Азова. Л; М: «Петроград», 1924. 253, [3] с. 19,8 × 13,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, загрязнение и утрата незначительных фрагментов корешка.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 321. Падение царского режима. Стенографические отчеты допросов и показаний, данных в 1917 г. в Чрезвычайной Следственной Комиссии Временного Правительства / под ред. П.Е. Щеголева. В 7 т. Т. 1–7. Л.: Государственное изд-во, 1924–1927.

Т. 1: XXX, 432 с.

Т. 2: VI, 439 с.

Т. 3: IV, 506 с.

Т. 4: 533 с.

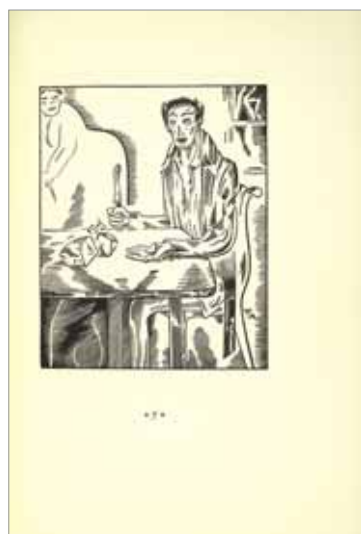
Т. 5: 473 с.

Т. 6: 415 с.

Т. 7: 476 с.

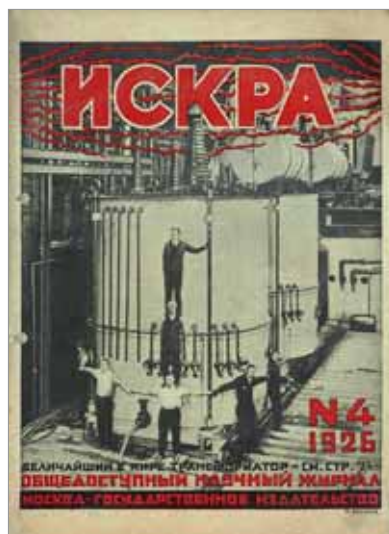
22,5 × 15 см. В семи современных владельческих переплетах. Издательские обложки сохранены. Утрата уголка передней обложки, владельческие пометы на титуле (т. 7).

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 322. [Гоголь, Н.В. Нос / худ. В. Масютин]. Gogol, N. Die Nase / mit vierundzwanzig Zeichnungen von W. Masjutin. [На нем. яз.]. Штутгарт: Julius Hoffmann Verlag, [1924]. 66, [2] с., ил. 25 × 17,5 см. В современном полужокожаном переплете с тиснением золотом по корешку. **Издание отпечатано в количестве 200 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 60.** Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 323. [Лот из 11 номеров журнала «Искра»]. Искра. Общедоступный научный журнал. М.: Госиздат, 1925–1926.

1925. № 12. 40 с., ил.

1926. № 3–12. 40 с., ил.

30,5 × 22,5 см. В издательских обложках. Надрывы корешков, мелкие надрывы обложек и некоторых страниц.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 324. [Подборка театральной периодики 1920-х гг.].

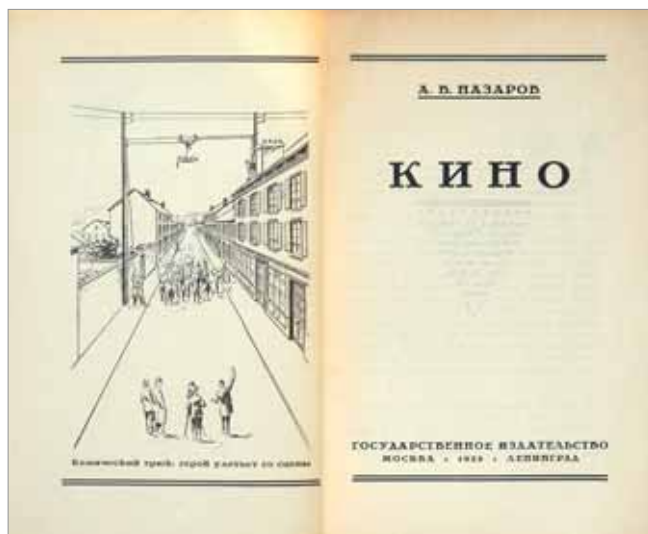
1. **Новый зритель.** Театральный ежедневник. № 9, 11, 18, 19, 27, 40, 43 за 1925 год. М.: Издательство «Московский театр», 1925.

2. **Московский театр революции.** Баку–Тифлис–Эривань–Батум–Одесса–Киев: Управление Московскими зрелищными предприятиями, 1929. 18 с.

3. **Рабочий театр.** № 18 за 1925 год. Л.: Культотдел ЛГСПС и Управление Гос. Ак. Театров, 1925. 32 с.

26,2 × 17,5 см. В девяти издательских обложках. Загрязнения обложек, надрывы, помятия. «Новый зритель»: утраты уголков страниц в № 19, задняя обложка № 9 почти полностью отделена. «Московский театр революции»: утрата обложки и с. 9–12, надрыв последней страницы.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 325. Назаров, А.В. **Кино**. М.; Л.: Государственное издательство, 1925. 63 с., ил. 21 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по краям обложки. Владельческая надпись на авантитуле. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Издание описывает технику, приемы и трюки, используемые в киноискусстве.

2 000 – 3 000 руб.

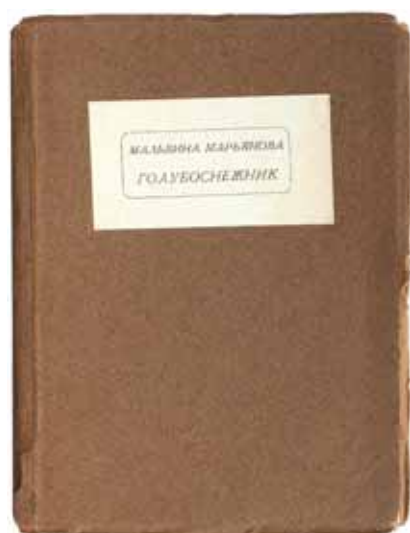


Лот № 326. **Московский Художественный театр второй** / худ. С.В. Чехонин. М., 1925. 180 с., ил. 29,7 × 22,5 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы по краям обложки. В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 327. Сосновский, Л. Советская новь. М.: Издание газеты «Правда», 1925. 53, [1] с. 17,2 × 12,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости и небольшие надрывы обложки и корешка.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 328. Марьянова, М.М. Голубоснежник. М.: Всероссийский союз поэтов, 1925. 43, [3] с. 2000 экз. 14,5 × 10,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Марка издательства работы Н. Альмана. В хорошем состоянии.

Мальвина Мироновна Марьянова (1896–1972) – поэтесса, автор воспоминаний о С.А. Есенине. Была знакома с И. Ясинским, Н. Клюевым, С. Есениным, П. Карповым.

Первое издание.

Розанов № 3333, Турчинский с. 435.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 329. Красноармейские песни. М.: Музторг Моно, 1925. 15, [1] с. 26,1 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения и надрыв обложки.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 330. Толстой, А. Голубые города. М.: Издание газеты «Правда», 1925. 52, [2] с., 1 л. портр. 17,3 × 13,1 см. В издательской иллюстрированной обложке худ. В. Козлинского. Надрывы обложки, надпись чернилами на авантитуле.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 331. Игнатов, С. «Федра» в Московском Камерном театре. М.: Издание автора, 1925. 23, [1] с. 19,1 × 13,6 см. В издательской иллюстрированной обложке, в суперобложке.

3 500 — 4 000 руб.



Лот № 332. [Подшивка из двух номеров журнала «Вестник казачьего союза»].

Вестник Казачьего союза. № 2, № 4. Париж: Union des Cosaques, 1925—1926.

№ 2: Декабрь 1925 — январь 1926 г. 66 с.

№ 4: Апрель и май 1926 г. 60, [1] с.

Во владельческой обложке с наклеенным на нее фрагментом страницы с названием журнала. На некоторых страницах встречаются штампы Французского Общества Любителей Русской Культуры.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 333. [Буклет]. Акционерное общество Диаболо-Сепаратор. Стокгольм, 1926. 12 с. ил. 22 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки и корешка.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 334. Междоцарствие 1825 года и восстание декабристов в переписке и мемуарах членов царской семьи. М.; Л.: Государственное издательство, 1926. 246, [2] с. 27 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, загрязнения и небольшие надрывы обложки.

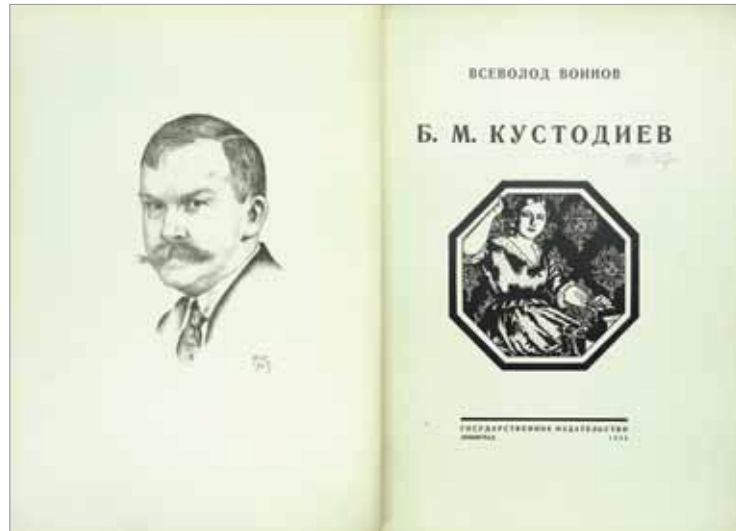
4 000 – 5 000 руб.

Лот № 335. [Журнал]. Своими путями. Литературно-художественный и общественно-политический иллюстрированный журнал. № 10–11. Ноябрь–январь. Прага: «Пламя», 1926. 50, [6] с. 27,9 × 19,9 см. В издательской обложке. Надрывы страниц, несколько листов выпадают из блока.

Редкий журнал русской эмиграции, издававшийся под редакцией С.Я. Эфрона.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 336. Воинов, В. Б.М. Кустодиев. Л.: Государственное издательство, 1925. 96 с., 33 л. ил., портр. 30,3 x 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки. Фронтиспис — автопортрет-автолитография Б.М. Кустодиева.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 337. Крученых, А. Лики Есенина. От херувима до хулигана. Есенин в жизни и портретах / рис. В. Кулагиной. М.: Издание автора, 1926. 24 с.: ил. 19 x 13 см. Без обложки.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 338. Кубанин, М.И. Махновщина. Крестьянское движение в степной Украине в годы гражданской войны. Л.: Прибой, [1927]. 228 с. 21 × 14 см. Во владельческом коленкорovém переплете с сохранением передней и задней издательских обложек. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 339. [Лот из 6 выпусков серии «Пионерский театр»]. М.; Л.: Молодая гвардия, 1927.

1. Карин, В. Первый полет.
 2. Карин, В. Чи-Лан.
 3. Карин, В. Лампочка Ильича.
 4. Карин, В. За лампочкой.
 5. Карин, В. Жизнь книги.
 6. Бойко, С., Резник, О. Лицом к деревне.
- 17,5 × 12,5 см. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

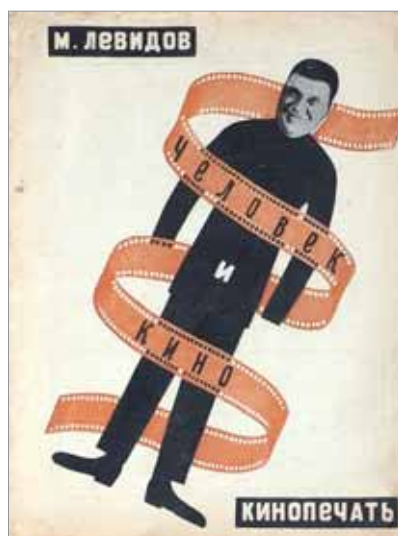


Лот № 340. Перезвоны. Литературно-художественный журнал [Номер посвящен Крыму] / обл. и оформл. М. Добужинского. № 38. 1927. 1189—1220 с., ил., 2 л. ил. 29,5 × 22 см. В издательской обложке. Корешок утрачен, мелкие надрывы по краям страниц.

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 341. Левидов, М. Человек и кино. Эстетико-социологический этюд. М.: Кинопечать, 1927. 112 с. 17,6 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения. Незначительные загрязнения обложки. Реставрация корешка. Блок чистый.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 342. Никулин, Л.В. Кольцо «А». Юмористические кино-рассказы. М.; Л.: Кинопечать, 1927. 35, [2] с., [3] с. объявл. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки. Владычская надпись на титульном листе. В хорошем состоянии.

Лев Вениаминович Никулин (1891—1967) — прозаик, публицист, драматург, автор многих революционно-приключенческих романов и мемуаров.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 343. Толстая, Т.В. Треть души. М.: Издание Московского Цеха Поэтов, 1927. 32 с. 16 x 12,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, надписи чернилами на задней ее стороне.

Турчинский с. 158.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 344. Фридланд, Л. За закрытой дверью. Записки врача венеролога. СПб.: В Типографии Октябрьской железной дороги, 1927. 203, [1] с. 20,2 x 14,5 см. Владельческий ледериновый переплет с сохранением передней части издательской обложки.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 345. [Лот из четырех книг Н. Тихонова].

1. **Огненный год.** М.: Советский писатель, 1942. 79, [1] с. 16,3 × 10,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата по корешку, потертости обложки, надпись чернилами на титульном листе.

Розанов № 4105.

2. **Красные на Араксе. Дорога. Лицом к лицу.** М.; Л.: ГИЗ, 1927. 80 с. 15 × 11,5 см. В издательской обложке. Износ по краям обложки.

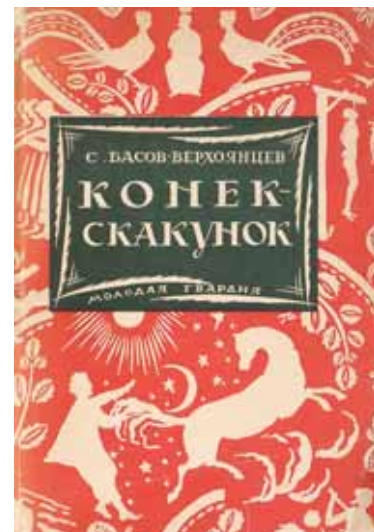
Розанов № 4097.

3. **Поэмы.** М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 104 с. В издательской обложке. Износ по краям обложки, загрязнения.

Розанов № 4100.

4. **Собрание стихотворений.** В 2 ч. Ч. 1–2. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 192 с. 16 × 12 см. В двух издательских коленкорových переплетах. Потертости и загрязнения переплетов, чернильные пятна на передней части переплета ч. 1.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 346. [Лот из двух книг].

1. **Басов-Верхоянец, С. Расея** / обл. Г.М. Шегаль, предисл. Вяч. Полонского. М.; Л.: Молодая гвардия, 1927. 102 с. 22 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

2. **Конек-Скакунок. Сказка о мужике Иване и царе Берендее.** М.; Л.: Молодая гвардия, 1927. 82, [2] с. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, утраты по корешку.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 347. Эркин, Е. Август. Стихи. М.: Сегодня, 1927. 74, [5] с. 15,5 × 12 см. В издательской обложке. Надрыв корешка.

Евсей Эркин — поэт, участник литературной группы «Перевал», существовавшей в 1923—1932 гг., куда входили представители новой «коммунистической» литературы: Артем Веселый, Э. Багрицкий, И. Катаев, А. Платонов, М. Пришвин и др. *Турчинский с. 615.*

4 000 — 5 000 руб.

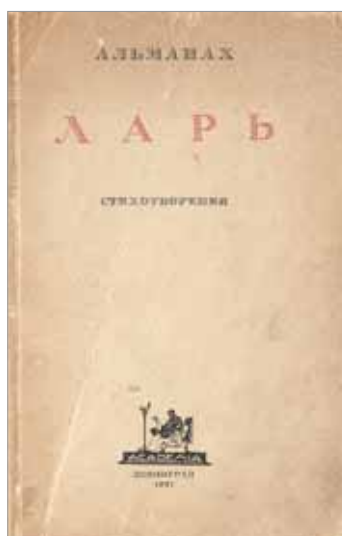


Лот № 348. Шуликов, В. Песни смолокура: Стихи / В. Шуликов. М.: Из-во Всероссийского Союза Крестьян. Писателей, 1927. 30, [1] с. 17 × 12 см. В издательской обложке. В коллекционной сохранности. *Турчинский с. 758, Розанов № 4361.*

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 349. Альманах. Ларь. Стихотворения / В. Алексеев, П. Азбелев, Н. Белявский [и др.]. Л.: Academia, 1927. 49, [2] с. 16,2 × 10,5 см. Тираж 1100 экз. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. Надписи шариковой ручкой и печати на форзаце 2б.

5 000 — 6 000 руб.



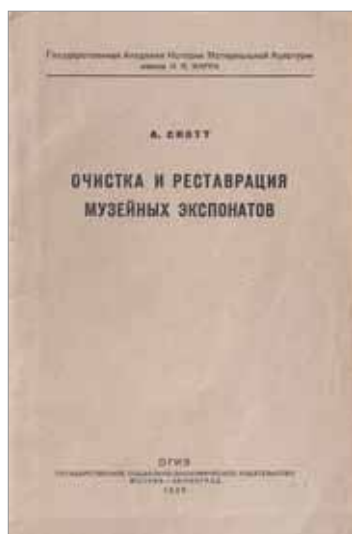


Лот № 350. Манделъштам, О. Стихотворения. М.; Л.: Госиздат, 1928. 195 с. 17,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Потертости обложки, владельческие пометы простым карандашом на некоторых страницах.

Последний прижизненный сборник стихотворений поэта.

См.-Сок. № 3107, Турчинский с. 322, Розанов № 3302, Лесман № 1437. Сеславинский. Мой друг Осип Манделъштам. № 10.

9 000 – 10 000 руб.



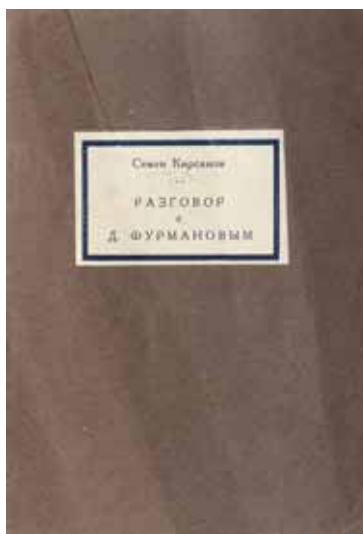
Лот № 351. Карпов, П. Бытовое эмоциональное творчество в древне-русском искусстве. М.: Издание госуд. Исторического музея, 1928. 112, [2] с.; 14 л. ил. 17,6 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки, следы штампов на передней части обложки и штамп на задней, блок преимущественно чистый.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 352. Кирсанов, С. Разговор с Д. Фурмановым. Тифлис: Заккнига, 1928. 13, [1] с. 13,5 × 9,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 353. Бекер, Ж. Мемуары черной графини / Жозефина Бекер, худ. А.П. Апсит. Рига: Издательство «Литература», 1928. 191, [1] с., ил., 1 л. фронт. 19 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом по корешку и верхней крышке. Владычелеская надпись на титульном листе. Крашеная головка обреза. Трещина на корешке, разлом блока на с. 190.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 354. [Лот из двух книг].

1. **Асеев, Н. Собрание стихотворений.** В 3 т. Т. 2–3. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 204, [4] с.; 255, [1] с. 15,1 × 11,5 см. В двух издательских коленкорových переплетах. Владельческие надписи на титуле т. 3. В хорошем состоянии.

2. **Асеев, Н. Семен Проскаков.** М.: Государственное издательство, 1928. 50, [2] с. 21 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок распадается, потертости обложки.

Розанов № 2035.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 355. [Лот из двух изданий о кино].

1. Иезуитов, Н. Пути художественного фильма 1919—1934. М.: Кинофотоиздат, 1934. 150, [8] с., ил. 17,3 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке, в суперобложке. Загрязнения, потертости обложки, утраты фрагментов суперобложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

2. Пулайль, А. Чарли Чаплин / пер. под ред. Э. Арнольди. Л.: Теакинопечатъ, 1928. 120 с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и корешка. С. 111—114 ошибочно приплетены между с. 118—119. Блок чистый, в хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 356. Голлербах, Э. Графика М.А. Кирнарского. Л.: Изд-во «Время», 1928. 71 с., ил. 18 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 357. [Подборка периодики об охоте].

1. **Уральский охотник.** Орган Уральского областного союза охотничьих и рыбацких кооперативов. № 2–5, 10, 11, 19–21 за 1928 г.; № 9–10 за 1929 г. Свердловск: Уралполиграф, 1928–1929. Номера за 1928 г. издательских обложках.

2. **Охотничья газета.** № 1, 2, 4 за 1930 г. М.: Изд. Промыслово-кооперативного т-ва «Московский охотник», 1930.

38 × 26 см. Загрязнения, небольшие надрывы, заломы, блоки распадаются, утрата половины последней полосы № 9–10 1930 г. Несколько обложек отделены, либо отделяются, две задние обложки утрачены, обложки № 19–21 1928 г. утрачены по краям.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 358. Бруханский, Н.П. Судебная психиатрия / с предисл. проф. П.Б. Ганнушкина. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1928. [8], 439 с. 22 × 14,5 см. В картонажном переплете эпохи. Потертости переплета, стертый цензорский штамп на титуле, штамп личной библиотеки В.И. Кутилина.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 359. Эренбург, И. Полное собрание сочинений. Т. 8: Лик войны. М.; Л.: Земля и Фабрика, 1928. 122, [2] с. 21 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Натана Альтмана. Владычешская надпись на титульном листе. Необрезанный экземпляр. Книготорговые пометы на обороте задней сторонки обложки.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 360. Герасименко, Н. Батько Махно. Мемуары белогвардейца / под ред. П.Е. Щеголева. М.; Л.: Государственное изд-во, 1928. 110 с. Тираж 4000 экз. 19,5 × 12 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Издательская обложка сохранена. Надрыв нижнего поля с. 95. В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 361. Лившиц, Б. Кротонский полдень. М.: Узел, 1928. 140 с. 21 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Прижизненное издание, особо ценимое автором. Загрязнения обложки. Турчинский с. 300.

5 000 – 6 000 руб.





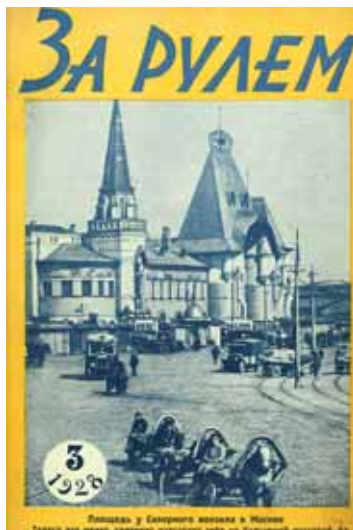
Лот № 362. Бокаччо, Дж. Декамерон / пер. А. Веселовского, с вступ. ст. В.Ф. Шишмарева и предисл. П.С. Когана. В 2 т. Т. 1—2. Л.: Academia, 1928.

Т. 1: XXIX, [2], 595 с., ил., 1 л. ил.

Т. 2: [4], 488 с., ил.

16,5 × 12 см. В двух издательских коленкорových переплетах и в иллюстрированных суперобложках. В хорошем состоянии. Небольшая реставрация суперобложек. Обложка и заглавные буквы работы В.П. Белкина, титул работы А. Ушина.

8 000 – 9 000 руб.



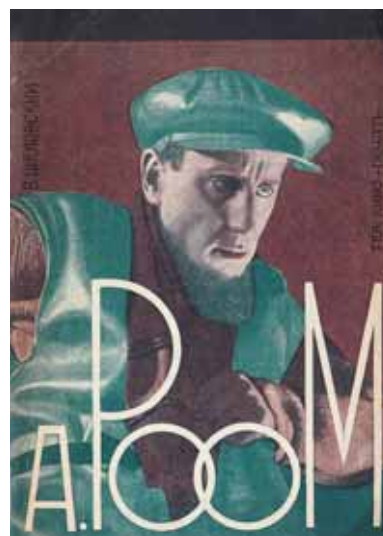
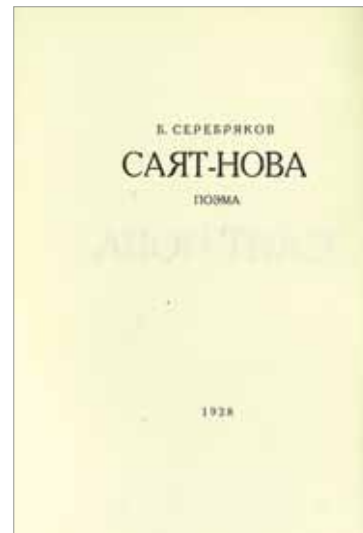
Лот № 363. [Журнал]. За рулем. Годовой комплект. № 1—9. М.: Огонек, 1928. 24,5 × 16,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете, издательские обложки сохранены, обложка первого номера наклеена на переплет. Переплет отходит от блока, некоторые страницы выпадают.

В № 6 на с. 22—23 опубликовано стихотворение «Рассказ одного об одной мечте» Владимира Маяковского. Первый год издания журнала.

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 364. Серебряков, Б. Саят-Нова: Поэма. Баку: Бакинский рабочий, 1928. 36 с. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М. Фабри. В коллекционной сохранности.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 365. [Лот из трех изданий теа-кино печати].

1. Домбровский, Л. Бен Тюрпен. (Ben Turpin). М.; Л.: Теа-кино печать, 1928. 16 с., ил. 16, 5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
2. Эстэ. Самая удивительная фильма. Кино-рассказы / обл. А. Ушинов. М.; Л.: Теа-кино печать, 1929. 28, [4] с., ил. 17,5 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
3. Шкловский, В. Роом. Жизнь и работа. М.: Теа-кино печать, 1929. 16 с., ил. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. Блок в хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 366. [Полугодовой комплект журнала]. **Чудак.** № 1–24 за 1929 г. 29,5 × 23 см. В глухом ледериновом переплете. Блок в хорошем состоянии. Помятие первого листа, ветхие нижние уголки у двух последних листов. Блок немного подрезан. Публикации М. Кольцова, В. Маяковского, Д. Бедного, В. Катаева, Е. Петрова, И. Ильфа, рисунки Л. Бродаты, Б. Ефимова, К. Ротова, К. Радакова.

«Чудак» — еженедельный литературно-сатирический журнал, выходивший в Москве с декабря 1928 до февраля 1930 года. Главный редактор — Михаил Кольцов. Среди постоянных рубрик «Чудака» выделялись «Но-но — без хамства» (фельетоны), «Слезай — приехали» (читательские письма и статьи), «Рычи — читай» (критика, отклики на повести и романы коллег). После претензий, предъявленных главному редактору секретариатом ЦК ВКП(б) в связи с «публикацией материалов антисоветского характера», «Чудак» был закрыт и слит с журналом «Крокодил».

Редкость.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 367. **Зверев, М.Д. Белый марал** / рис. А. Борисова. Л.; М.: Государственное издательство, 1929. 40 с., ил. 17,4 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Разводы от воды на внутренней стороне обложки и блоке.

2 000 — 3 000 руб.





Лот № 368. Мир животных / кар. А. Камарова. 2-е изд. М.: Изд. Г.Ф. Мириманова, 1929. 10 с., ил. 18 x 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. Реставрация корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 369. [Подборка из двух книг про театр].

1. Московский театр Революции. Баку—Тифлис—Эривань—Батум—Одесса—Киев. Лето 1929 г. М.: Издание театра Революции, 1929. 15 с., ил. 26 x 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы И. Шлепянова. Залитие блока по корешку. Надрывы по корешку.

2. Литовский, О.С. В поисках нового героя. М.: Изд-во Мособлисполкома, 1933. 32 с., ил. 24 x 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. Владельческие надписи на титульном листе. Блок чистый, в хорошем состоянии.

3 500 – 4 000 руб.



Лот № 370. Панин, Н. Фигурное катание на коньках / под ред. и с прим. Ю.С. Зельдовича. 2-е изд. М.; Л.: Государственное издательство. Отдел военной литературы, 1929. 239 с., ил. 22,9 × 15,5 см. В издательском картонажном переплете, в иллюстрированной суперобложке. Потертости переплета, небольшие надрывы суперобложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Автор книги – Николай Александрович Коломенкин (1871–1956; на международных соревнованиях выступал под именем Николай Панин) – российский спортсмен, олимпийский чемпион и 6-кратный чемпион России по фигурному катанию на коньках, 12-кратный чемпион России по стрельбе из пистолета, 11-кратный чемпион России по стрельбе из боевого револьвера. Заслуженный мастер спорта СССР. Первый олимпийский чемпион в истории России (1908).

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 371. Рабле, Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль / пер. Вл. Пяст, под ред. И.И. Гливенко. М.; Л.: Земля и фабрика, 1929. 529, [7] с., ил. 26 × 17 см. В издательском коленкором переплете с тиснением краской по верхней крышке и корешку. Суперобложка работы М. Добужинского. Издание со знаменитыми иллюстрациями Гюстава Доре.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 372. [Лот из пяти книг, посвященных велосипедному спорту].

1. Ишполитов, П. Велосипед — друг человека (в помощь новичку-велосипедисту). М.: Государственное медицинское издательство, 1929. 33 с., ил. 14,1 × 11,3 см. В издательской иллюстрированной обложке.

2. Динзе, В. Современный велосипед. Устройство, уход, управление. М.: ОГИЗ, 1931. 158, [2] с., ил. 18 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке.

3. Гущин, П. Сборка велосипеда. М.; Л.: Главная редакция автотракторной литературы, 1936. 53, [3] с. 19,5 × 13,1 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы, загрязнения обложки, утрата части корешка.

4. Шимкевич, М. Велосипед. Пособие для велосипедистов-дорожников (гонщиков, участников пробегов и туристов). М.: ОГИЗ, 1937. 237, [3] с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки.

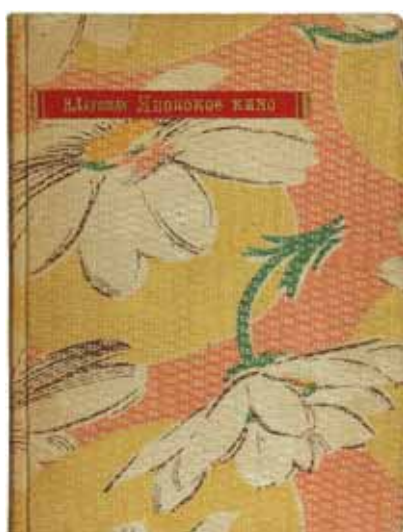
5. Лещенко, В., Пюлькьянен, А. Велосипед. Спутник начинающего велосипедиста. М.; Л.: МАШГИЗ, 1953. 125, [3] с., 1 л. знаков, ил. 20,1 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 373. **Бизнес. Сборник литературного центра конструктивизма.** М.: «Государственное издательство», 1929. 260 с. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка и задней части обложки, блок распадается. В книгу вложен выпуск газеты «Известия ЛЦК» за август 1925 г.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 374. **Кауфман, Н. Японское кино** / Н. Кауфман, послесл. С.М. Эйзенштейн. Л.: Теакинопечатъ, 1929. 92, [3] с., ил. 16,5 x 12,5 см. Во владельческом тканевом переплете. Сохранена передняя сторонка издательской обложки. На титульном листе штамп Кабинета киноведения Логаис. Владельческие пометы.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 375. Голлербах, Э.Ф. Графика Б.М. Кустодиева / предисл. Ив. Лазаревского. М.; Л.: Государственное издательство, 1929. 66, [2] с., ил., 8 л. ил. 22 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок реставрирован (издательский корешок утрачен), реставрация надрыва обложки, мелкие утраты по уголкам обложки, потертости по краям обложки. На обороте передней обложки бумажный эклибрис Я.Б. Левковского. Букинистические штампы на задней обложке.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 376. Ирландские саги / пер. и комментарии А.А. Смирнова. [Л.]: Academia, 1929. 377 с., ил. 17 × 12 см. (Сокровища мировой литературы). В издательском коленковом переплете и иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии. Аккуратная реставрация по сгибам суперобложки (с оборотной стороны). Суперобложка и тиснение на переплете О.Г. Костенко, иллюстрации художника А.А. Ушина.

4 500 – 5 000 руб.

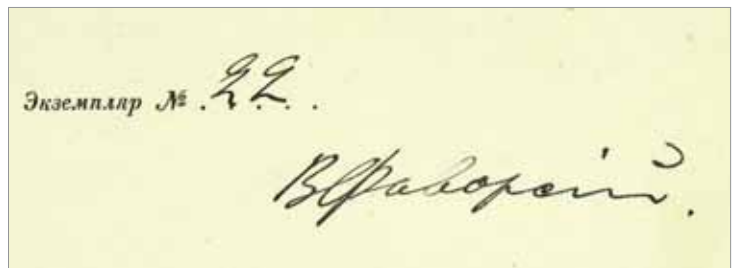


Лот № 377. Золотой осел. (Превращения). В одиннадцати книгах / Апулея Платоника из Мадавры, пер. М. Кузмина, комм. Адр. Питровского. 3-е изд. Л.: Academia, 1929. 375 с. 16,5 × 12 см. (Сокровища мировой литературы). В издательском коленкоровом переплете и иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии. Аккуратная реставрация суперобложки (с оборотной стороны). Владычская надпись на обороте авантитла с маркой издательства, владельческий штамп на пустой стороне контртитла. Орнаментация книги С.М. Пожарского.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 378. Пушкин, А.С. Домик в Коломне / худ. В. Фаворский. [Автограф] М.: Русское Общество Друзей Книги, 1929. Грав. фронт., 22 с., ил. 28,5 × 19,6 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Реставрация корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии. Нумерованный экземпляр № 22 с подписью Владимира Андреевича Фаворского (1886–1964). На форзаце 26 печатный экслибрис Б. Васильева.



26 000 – 28 000 руб.



Лот № 379. Уржумский, П. Мудьюг — остров смерти. Архангельск: ГИЗ северное краевое отделение, 1930. 56 с. 17,4 × 13 см. Мягкая издательская иллюстрированная обложка. Частичные утраты задней обложки, карандашные пометы на с. 56 и задней обложке.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 380. Ильин, М. Черным по белому: (Рассказы о книгах) / М. Ильин, рис. Н. Лапшина. 2-е изд. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 113, [1] с., ил. 19,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы обложки по корешку.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 381. [Лот из двух книг].

1. **Залежский, В. Анархисты в России.** М.: Молодая гвардия, 1930. 78, [2] с. 17,5 × 12,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя часть обложки отходит от блока.

2. **Сборник статей анархистов-индивидуалистов.** М., 1907. 95, [1] с. 17,7 × 12,2 см. В издательской шрифтовой обложке.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 382. **Назанский, В.И. Крушение Великой России и Дома Романовых.** Париж, 1930. 545, [3] с. 25,5 × 16,5 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии.

Автор книги – Владимир Иванович Назанский служил помощником градоначальника Баку и исполняющим должность полицмейстера, с 1915 г. – помощник московского градоначальника в чине полковника конной артиллерии Императорской русской армии.

В настоящей книге В.И. Назанский описал события, которым был непосредственным свидетелем или слышал о них от очевидцев и участников. Он использовал официальные секретные документы, переписки и донесения, так как имел доступ к ряду частных эмигрантских архивов. О событиях Первой мировой войны и революции, происходивших в 1914–1918 гг., он повествует на основе редких коллекций русских и иностранных журналов и изданий, хранившихся в библиотеке Военного музея во Франции. Ряд собраний документов, на которые опирается автор, погибли во время оккупации Парижа нацистами.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 383. Тризна, О. Мирза-туйгун. М.; Л.: ГИЗ, 1930. 30 с. Мягкая издательская иллюстрированная обложка. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 384. Сборник «Красная рубашка». № 3, 1930. М.: Издательство «Крестьянская газета», 1930. 32 с. 21 x 15 см. В издательской обложке. В отличном состоянии. Владельческие пометы карандашом в тексте.

Сборник «Красная рубашка» — приложение к журналу «Деревенский театр».

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 385. Поволжье: Справочник-путеводитель по Волге, Каме, Оке и их судоходным притокам на 1930 год / сост. Ю.М. Бочаров, Г.Г. Ситников, и И.И. Феденко. 2-е изд. М.: Издание Управления Волжским Государственным Речным Флотом, 1930. 296, [2] с., ил., 1 л. ил., 1 л. карт. 17,5 x 12,5 см. В издательском картонном переплете. Потертости переплета. В отличном состоянии.

5 000 – 6 000 руб.





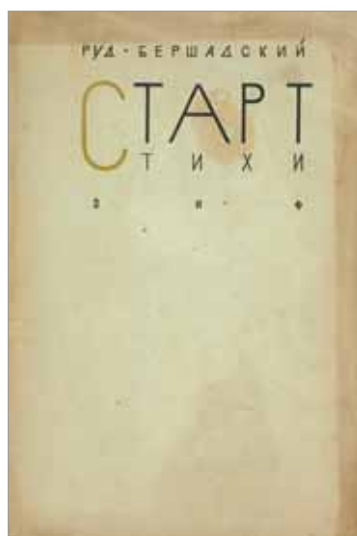
Лот № 386. Асеев, Н. Запеваем! Сборник стихов. М.; Л.: Госиздат, 1930. 99, [4] с. 19,3 × 13,0 см. В издательском колленкорovém переплете и суперобложке. Надрывы по краям суперобложки, утрата фрагментов корешка. Переплет и блок в хорошем состоянии.

Розанов № 2038, Турчинский с. 54.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 387. Бершадский, Р. Старт: Стихи. М.; Л.: Земля и фабрика, 1930. 62, [2] с. 19,7 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В отличном состоянии. Незначительное загрязнение отдельных страниц чернилами.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 388. [Футуризм]. Лившиц, Б. Гилея. [Нью-Йорк]: Издательство Марии Бурлюк, 1931. 16 с., ил. 32,8 × 25,2 см. 1000 экз. В издательской обложке и владельческой папке. Издание сброшюровано и сшито нитками вручную. В хорошем состоянии.

Бенедикт Константинович Лившиц (1886–1938) – русский поэт, переводчик и исследователь футуризма.

13 000 – 14 000 руб.

Лот № 389. Ляс, М. и Тур. Гвардия гибнущего мира. Памфлеты о социал-фашизме. Л.: Прибой, 1931. 64 с. 19 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 390. Ларри, Я. Записки конноармейца. Л.: Лен. обл. изд-во, 1931. 198, [1]. 19,2 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка и обложки.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 391. Каверин, В. Черновик человека / рис. Н.П. Акимова. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, [1931]. 1 л. фронт., 117, [2] с., ил., 7 л. ил. 18 × 13 см. В издательском картонном переплете. В состоянии, близком к хорошему, надрывы корешка, загрязнения, временные пятна. Штamps библиотеки Педкомбината имени Баумана на титульном листе, пометы чернилами.

4 000 – 5 000 руб.





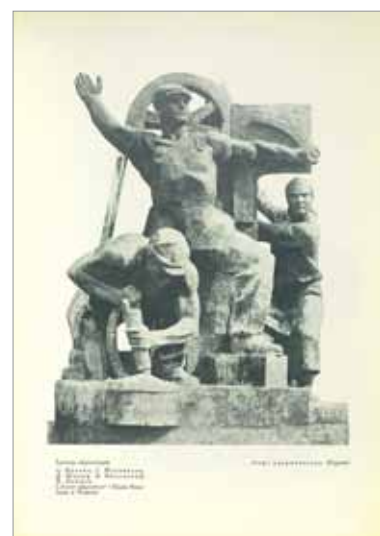
Лот № 392. Эрлих, В. Арсенал. Государственное издательство художественной литературы, 1931. М.; Л.: Государственное издательство художественной литературы, 1931. 68, [3] с. 17,3 x 13 см. В издательском картонаже. Незначительные потертости и загрязнения картонажа. В состоянии, близком к хорошему.

Розанов № 4414.

4 000 – 5 000 руб.

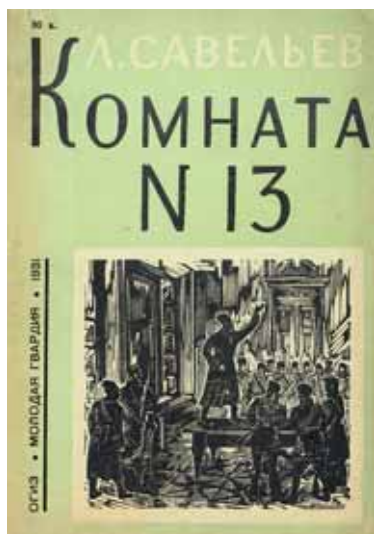
Лот № 393. За пролетарское искусство. Журнал Российской Ассоциации Пролетарских Художников / обл. А. Дейнека. № 7 за 1931. М.: Тип. газеты «Правда», 1931. 32 с., ил. 30 x 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии. За пролетарское искусство – журнал РАПХ, до 1931 года именовавшийся «Искусство в массы». Издавался в 1931–1932 годах.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 394. Голлербах, Э. Поэзия Давида Бурлюка. Нью-Йорк: Изд. М.Н. Бурлюк, 1931. 32 с., ил., 4 л. ил. 23 x 15,8 см. В издательской обложке. Утрата крепок, блок шит нитками.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 395. Савельев, Л. Комната № 13 / Л. Савельев, гравюры Н. Прохорова, 2-е изд. М.; Л.: ОГИЗ — Молодая Гвардия, 1931. 70, [1] с., ил. 19,5 × 13,5 см. В издательской обложке. В коллекционной сохранности.

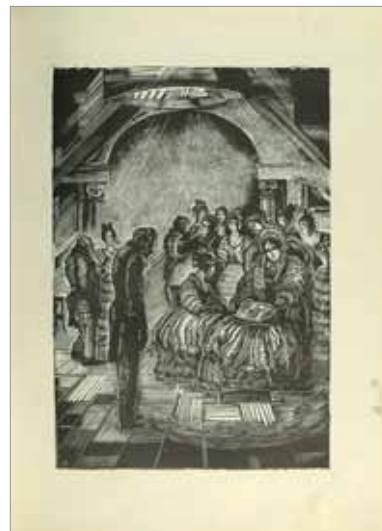
3 500 — 4 000 руб.



Лот № 396. Арманд, Т. Орнаментация ткани: Руководство по росписи ткани / под ред. Н.Н. Соболева. М.; Л.: Academia, 1931. 206 с., ил., 3 л. фронт., ил. 22,5 × 14,5 см. В издательском картонажном переплете с тиснением краской по корешку и переплетным крышкам. Суперобложка. Богатый иллюстративный материал. Сохранены защитные кальки на вкладышах.

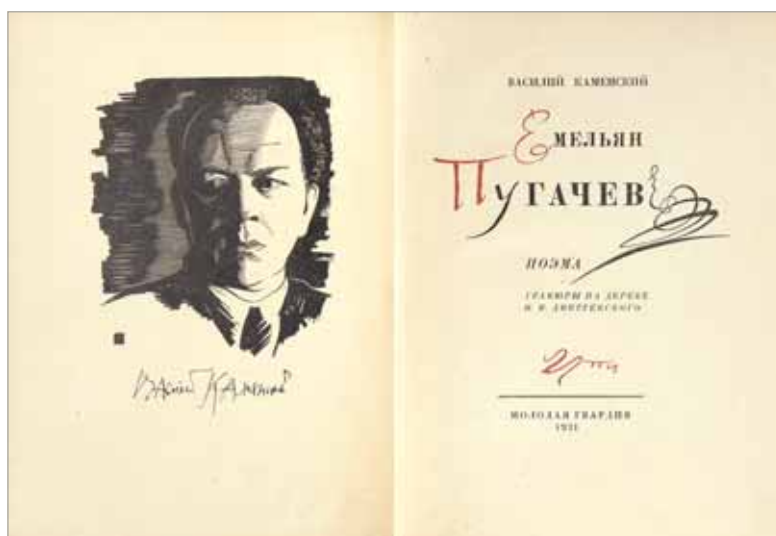
Academia № 512.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 397. Павлов, Н.Ф. Именины. Аукцион. Ятаган / гравюры Л.С. Хижинского. Л.: Издательство писателей в Ленинграде. 1931. 166, [1] с., ил. 17 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Суперобложка. Потертости переплета и надрывы суперобложки.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 398. Каменский, В. Емельян Пугачев / грав. Н.П. Дмитриевского. М.: «Молодая гвардия», 1931. 198, [2] с.; 1 л. ил., 1 л. портр. 17,9 × 13,2 см. В издательском ледериновом переплете, в суперобложке. Загрязнения и небольшие надрывы суперобложки.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 399. [Дени]. Лицо международного меньшевизма. М.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1931. [9] с., 53 л. ил. 10,9 × 9,3 см. Потертости и небольшие надрывы картонажа. В состоянии, близком к хорошему. В издательском картонаже, в иллюстрированной суперобложке.

2 000 — 3 000 руб.



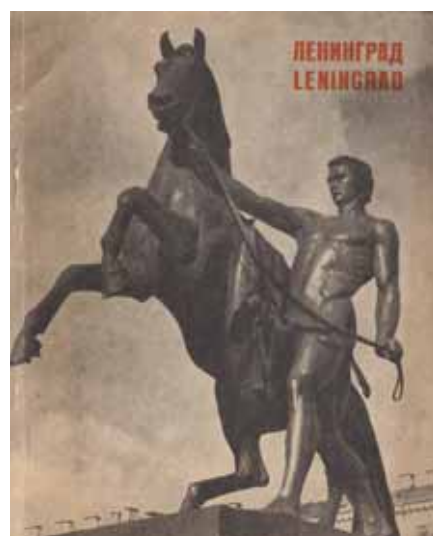
Лот № 400. Свифт, Д. Сказка бочки. Написанная для общего совершенствования человеческого рода / пер., вступ. статья и прим. А.А. Франковского. М.; Л.: Academia, 1931. 315 с., ил., 1 л. фронт. (ил.). 17 × 12 см. (Сокровища мировой литературы). В издательском коленкорovém переплете и иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии. Аккуратная реставрация суперобложки (с оборотной стороны). Владычешкий штамп на форзаце 1б и владычешская надпись на его обороте. 7 автоотипий с гравюр английского издания 1710 г. Титул, тиснение на переплете и суперобложка по рисункам худ. М.А. Кирнарского.

4 500 — 5 000 руб.



Лот № 401. Бакушинский, А.В. **Искусство Палеха** / Под ред. Ю.М. Славинского, предисл. А.В. Луначарского. М.: Тип. газеты «Правда», 1932. 36 с., 26 л. ил. 20 × 14,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата уголка обложки, надрыв по корешку. Блок чистый, в хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.

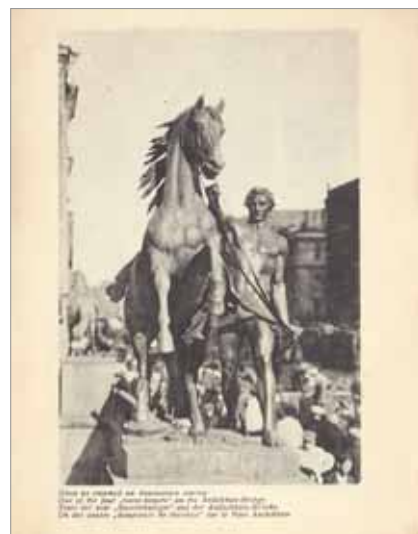


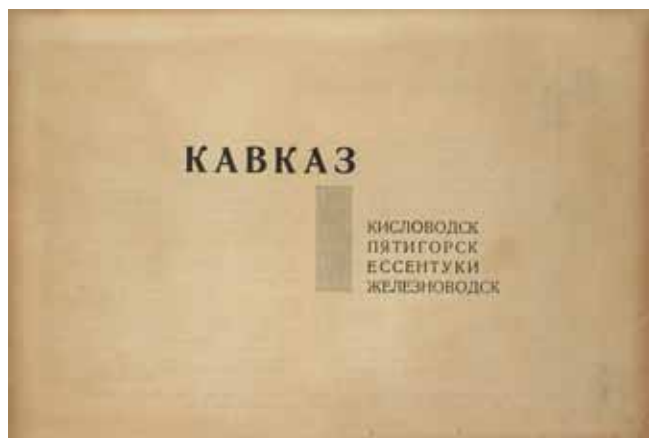
Лот № 402. [Лот из двух изданий о Ленинграде 30-х годов].

1. **Фотоальбом Ленизогиза № 11** / фот. и обл. С. Иванова. Л.: ОГИЗ, 1933. 8 л. ил. 17,3 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительный надрыв по корешку.

2. **Ленинград образцовый социалистический город. Новостройки 1932 года.** Вып. 1. Л.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1932. 24 с., ил. 18 × 27 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по корешку. Блок в хорошем состоянии.

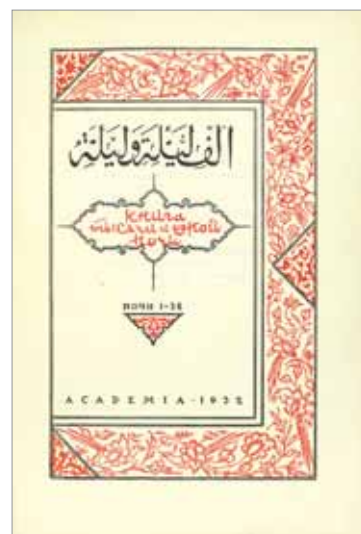
5 000 – 6 000 руб.





Лот № 403. Альбом видов Кавказа. Кисловодск, Пятигорск, Ессентуки, Железноводск. Л.: 21 типография имени Ивана Федорова, 1932. 81, [1] с., ил. 25,2 × 17,6 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплета. Загрязнения нескольких страниц.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 404. Книга тысячи и одной ночи / худ. Н.А. Ушин. В 8 т. Т. 1–8. Л.: Academia; Гослитиздат, 1932–1939.

Ночи 1–38. Фронт., LXIV, 571, [4] с., ил.

Ночи 39–141. Фронт., 635, [4] с., ил.

Ночи 141–270. Фронт., 619, [4] с., ил.

Ночи 270–433. Фронт., 640 с., ил.

Ночи 434–591. Фронт., 638 с., ил.

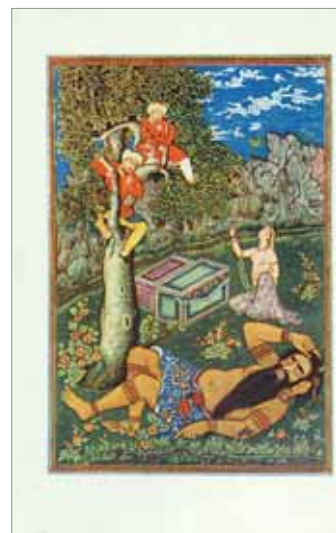
Ночи 591–719. Фронт., 597, [2] с., ил.

Ночи 719–870. Фронт., 743, [4] с., ил.

Ночи 871–1001. Фронт., 774, [2] с., ил.

17,6 × 12,6 см. В восьми издательских переплетах с сохранением всех иллюстрированных суперобложек. Между с. 580 и 581 (т. 5) машинописная вставка эротического содержания, отпечатанная тиражом 150 экземпляров. Потертости и мелкие фрагментарные утраты суперобложек, часть суперобложек подклеена с обратной стороны. В остальном в очень хорошем состоянии.

50 000 – 55 000 руб.





Лот № 405. Почти портреты: Дружеские шаржи и эпиграммы / Кукрыниксы, А. Архангельский. М.: Федерация, 1932. [89] с., ил. 30 × 22,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета, разлом блока, одна тетрадь частично отделена от блока.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 406. [Лот из трех изданий по культуре советского Закавказья].

1. **Очерки по истории искусства Армении: Сборник статей.** М.; Л.: Искусство, 1939. 100, [6], с., 1 л. фронт., 24 л. ил. 21,5 × 15 см. В издательском коленкорovém переплете с бронзовым и блинтовым тиснением по верхней крышке. Библиотечный штамп на титульном листе, разлом блока.

2. **Государственный театр оперы и балета Армении имени А.А. Спендиарова.** М.: Искусство, 1939. XXVII, 231, [1] с., ил., 20 л. ил. 21,5 × 14,5 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением бронзой и краской по верхней крышке и корешку. В коллекционной сохранности.

3. **Ремпель, Л. Живопись советского Закавказья.** М.; Л.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1932. 164, [6] с., ил., 39 л. ил. 21 × 14,5 см. В издательском картонажном переплете. В отличном состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 407. Багрицкий, Э. **Победители: Стихи.** М.; Л.: ГИХЛ, 1932. 47, [1] с. 14,5 × 10 см. Во владельческом картонажном переплете с наклеенным на него фрагментом страницы с названием. В отличном состоянии. Владельческие записи на наклейке.

Турчинский с. 60, Розанов № 2071.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 408. Берснев, Л. **Красная Поляна.** М.: Огиз, 1933. 174, [2] с. 14,5 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости обложки и корешка.

Турчинский с. 545.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 409. Луговской, В. **Жизнь.** М.: Советская литература, 1933. 86, [2] с. 14,8 × 11,4 см. В издательском картонаже. Карандашная надпись на титульном листе, загрязнения картонажа.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 410. Браун, Н., Гитович, А., Прокофьев, А. Приказ о мобилизации. М.; Л.: Государственное Издательство Художественной Литературы, 1933. 102, [2] с. 17,6 × 13 см. В издательском тканевом переплете. Владельческие пометы в тексте, потертости переплета. В состоянии, близком к хорошему.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 411. [Лот из двух книг].

1. Русский дом имени императора Николая II в Белграде. Белград: Типография «Светлость», 1933. 56 с., ил. 22,9 × 15,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, надписи чернилами на передней ее части.

2. Самодержавник. Зов русских государевых людей. В 2 вып. Вып. 1–2. Сан-Франциско, 1954.

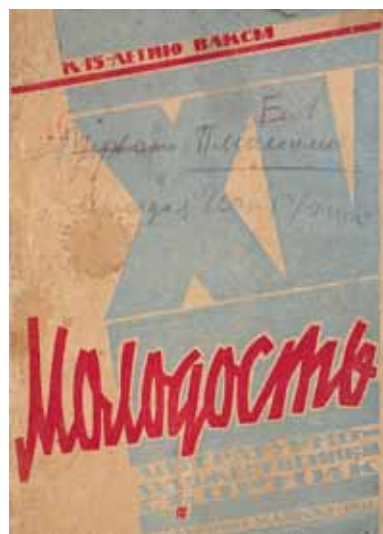
Вып. 1: 35 с.

Вып. 2: 32 с.

23,5 × 17 см; 23,3 × 17 см. В издательских шрифтовых обложках. Загрязнения и незначительные надрывы обложек, утрата задней части обложки второго выпуска.

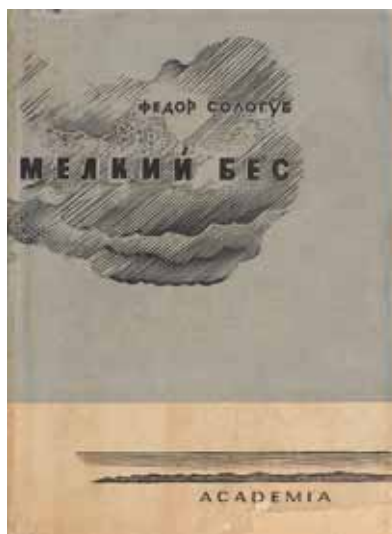


3 000 – 4 000 руб.



Лот № 412. Молодость. Литературно-художественный сборник к 15-летию комсомола. Ростов-на-Дону: Северный Кавказ, 1933. 287 с. 20 × 14 см. В издательской обложке с владельческими пометами на лицевой стороне. Следы заливания по краям некоторых страниц.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 413. Сологуб, Ф. **Мелкий бес** / шмуцтит., заставка, концовка, суперобл. и форзац С.М. Пожарского. М.; Л.: Academia, 1933. 441 с., 1 л. портр. 16,5 × 11 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



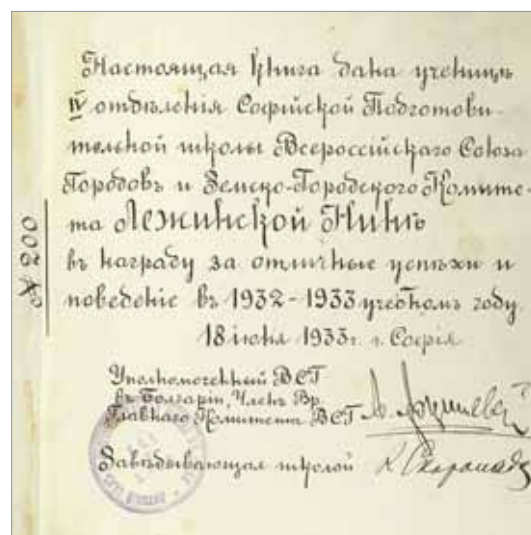
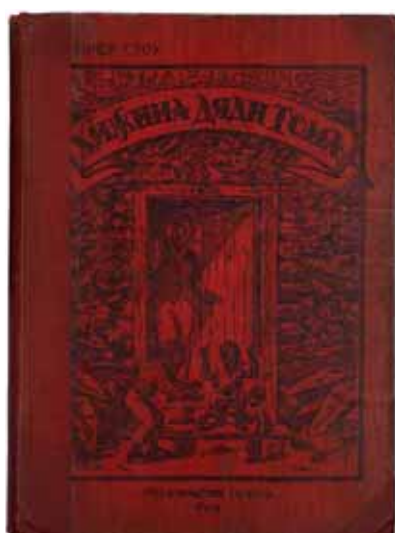
Лот № 414. **Калевала. Финский народный эпос** / пер. Л.П. Бельского, под ред. Д.В. Бубриха, предисл. И.М. Майского. М.; Л.: Academia, 1933. XX, 329 с., 1 л. фронт., 10 л. ил. 25 × 18 см. В издательском цельноколенкорovém переплете с незначительными потергостями на уголках корешке. Переплетные крышки украшены двухцветными иллюстрациями, а на корешке неглубокое цветное тиснение. Цветной фронтиспис, утрата суперобложки. Над оформлением работал коллектив мастеров аналитического искусства под руководством П. Филонова.

5 000 – 6 000 руб.



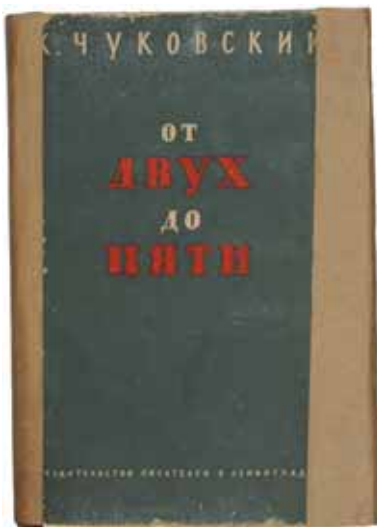
Лот № 415. История ВКП(б). Набор карточек в футляре / ред. Г. Баклаев. М.; Л.: Всесоюзная справочная картотека, 1933. 15 с. 219 карточек, полный комплект. 14,8 × 10,9 см. В издательском футляре. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 416. Бичер-Стоу, Г. Хижина дяди Тома. С 46 рисунками. Рига: Книгоиздательство «Пресса», б.г. 248, [2] с., ил. 23,5 × 17 см. В издательском коленкорovém переплете. Реставрация корешка и уголков переплета. Дарственная надпись, приклеенная на форзац 1а на отдельном листе. «Лисьи» пятна, некоторые иллюстрации раскрашены.

3 000 – 4 000 руб.



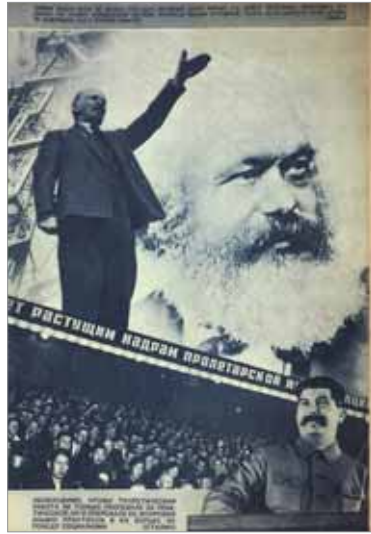
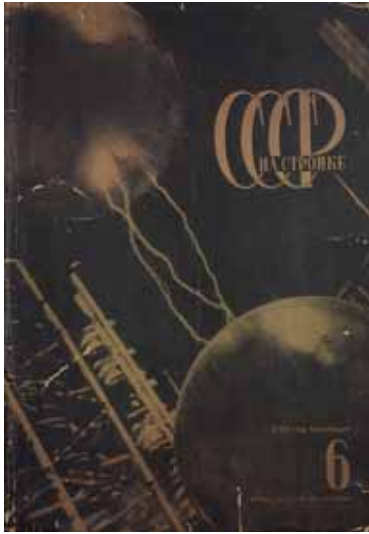
Лот № 417. Чуковский, К. От двух до пяти. 3-е изд. «маленьких детей». Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933. 486, [6] с., ил. 14 л. ил. 19,5 × 13 см. В издательском картонном переплете и суперобложке работы М. Кирнарского. Реставрация суперобложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 418. Долматовский, Г.А., Смирнов, Г.С. Чистка и уход за автомобилем. М.; Л.: Государственное транспортное издательство, 1933. 31 с. 17 × 12,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.





Лот № 419. СССР на стройке / худ. номера Эс и Эль Лисицкие. № 6. М.: ОГИЗ, 1934. 34 с., ил. 41,5 x 28 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока, надрывы обложки и некоторых страниц. Номер посвящен советской науке.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 420. Беломорско-Балтийский канал имени Сталина: История строительства / под ред. М. Горького, Л. Авербаха, С. Фирина. М.: Государственное издательство «История фабрик и заводов», 1934. 613, [3] с., ил., фронт., 1 л. карт. 22,4 x 15,4 см. В издательском коленкором переплете с блинтовым тиснением на корешке, а также блинтовым тиснением на верхней переплетной крышке. Форзацы с рисунком. Утрата с. 65, суперобложки, незначительные загрязнения переплета, владельческая помета на форзаце 1а.

Беломорско-Балтийский канал – канал, соединяющий Белое море с Онежским озером и имеющий выход в Балтийскому морю и Волго-Балтийскому водному пути.

15 000 – 17 000 руб.

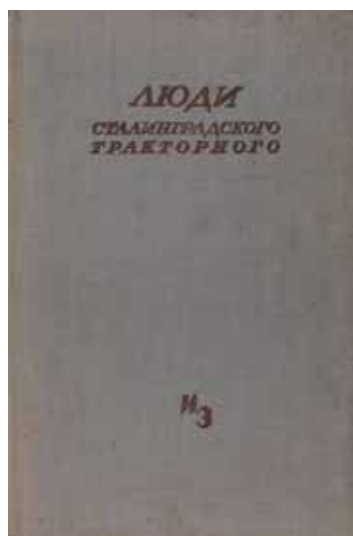
Лот № 421. Островский, Н. Как закалялась сталь. 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1—2. М.: Молодая гвардия, 1934. 167, 195 с. 22 × 14,5 см. В картонажном владельческом переплете. Сохранена передняя издательская обложка. Штампы личной библиотеки Г.П. Таранцева. Пометы на титуле, незначительные загрязнения отдельных страниц, утрата нижнего уголка. с. 25 в ч. 2 (без потери текста).

3 000 — 4 000 руб.



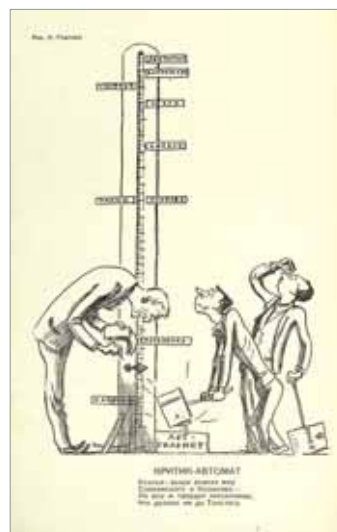
Лот № 422. Художественная выставка XV лет РККА / общ. ред. и вступ. ст. В.К. Трофимова. М.: ОГИЗ, 1934. 4 с., 41 л. ил. 31,5 × 24,5 см. В издательском коленкором переплете. Утрата трех иллюстраций, небольшая реставрация титульного листа.

11 000 — 13 000 руб.



Лот № 423. Ильин, Я. Люди Сталинградского тракторного завода имени Феликса Дзержинского. М.: ОГИЗ, 1934. 490, [6] с. 22,5 × 15 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные загрязнения переплета. В состоянии, близком к хорошему.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 424. **Парад бессмертных.** М.: Издание «Правды», 1934. 98, [1] с., ил. 24,5 × 16,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка. Блок в отличном состоянии.

«Парад бессмертных» – альманах, вошедший в сатирическую библиотеку «Крокодила».

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 425. **Сталинцы транспорта: Сборник очерков о знатных людях транспорта.** М.: Профиздат, 1934. 179, [1] с., ил. 25 × 19 см. В издательском коленкором переплете с конгревным тиснением и тиснением краской на верхней крышке. На титульном листе следы реставрации бумаги и сведения штампа. Блок в прекрасном состоянии.

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 426. Сервантес, М. **Дон Кихот** / пер. под. ред. и с вступит. ст. Б.А. Кржевского, А.А. Смирнова, введ. П.И. Новицкого, орнаментация С.М. Пожарского. В 2 т. Т. 1—2. М.; Л.: Academia, 1934—1935. Т. 1: 1 л. портр., ХСІ, 845 с. Т. 2: 910 с.

16,5 × 12 см. В издательских колленкорových переплетах и суперобложках. Утраты мелких фрагментов по краям суперобложек, владельческие пометы на первом свободном листе. В хорошем состоянии.

7 000 — 8 000 руб.



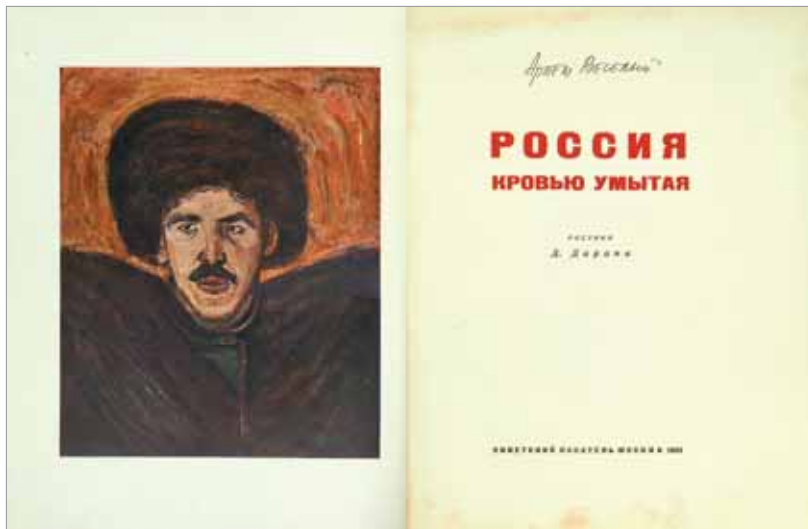
Лот № 427. Шумская, Е. **Эстрада** / пред. В. Блюм. М.: ЦЕДРАМ, 1934. 93, [3] с. 16,8 × 12,1 см. В издательской шрифтовой наборной обложке в две краски. Несколько страниц с незначительными следами потеков. **Первая книга поэтессы. Ведомственное издание.**

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 428. **Дачи и окрестности Москвы. Дачи и окрестности Москвы. Справочник-путеводитель.** М.: Московский рабочий, 1935. 223, [1] с. ил. 19,6 × 13,4 см. В издательском иллюстрированном картоннаже. Без суперобложки. Потертости, заломы, надрывы. В состоянии, близком к хорошему.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 429. Веселый, А. Россия, кровью умытая. / рис. Д. Дарана. 3-е изд. М.: «Советский писатель», 1935. 615, [4] с., ил., 13 л. ил., портр. 21,5 × 17,3 см. В издательском коленкором переплете. Без суперобложки. Бледные разводы по верхнему и нижнему полю некоторых страниц.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 430. Скотт, А. Очистка и реставрация музейных экспонатов. М.; Л.: Государственное социально-экономическое издательство, 1935. 71, [1] с. 22,3 × 15,1 см. В издательской шрифтовой обложке. Надписи ручкой на задней стороне обложки. В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 431. Чулков, Г. Дон-Кихот. М.: Гослитиздат, 1935. 109, [3] с. 20 × 13 см. В издательском картонаже. Потертости, надрывы и загрязнения картонажа, надрыв и утрата части корешка, следы заливия.

3 000 – 4 000 руб.

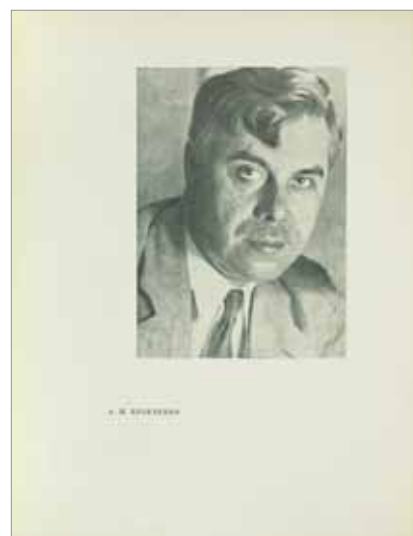
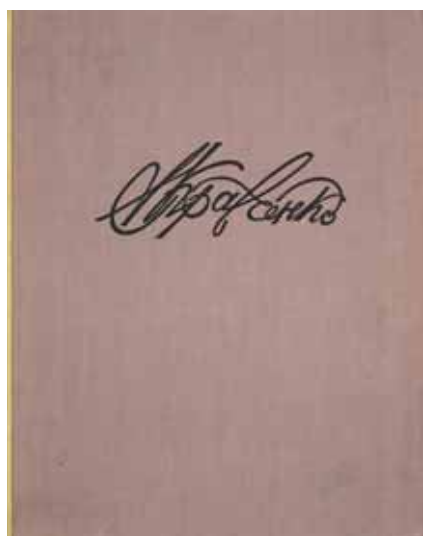


Лот № 432. Калашников, П. Искры затора. Избранные стихи. Архангельск: Северное краевое издательство, 1935. 1 л. фронт., 55 с. 14,7 × 11. В издательском тканевом переплете с тиснением работы художника Кулакова. На форзаце 16 владельческая надпись. В хорошем состоянии.

Первая и единственная книга поэта.

Турчинский с. 304.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 433. Разумовская, С. А.И. Кравченко. М.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1935. 91, [3] с., 1 л. портр., ил. 29,7 × 23,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплета. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 434. Шарль де Костер. Легенда об Уленшпигеле / пер. с франц. А. Горнфельда, худож. Л.П. Зусман. М.: Молодая гвардия, 1935. 1 л. портр., 462 с., 18 л. ил. 20 × 16 см. В издательском коленкорovém переплете. Небольшой надлом в начале блока. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 435. Метнер, Н. Муза и мода: Защита основ музыкального искусства / Н. Метнер. Париж: Таир, 1935. 154, [3] с. 21,5 × 15 см. В издательской обложке. Незначительные потертости обложки. Владельческие пометы карандашом в тексте. В отличном состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 436. Флит, А. Братья писатели (литературные пародии) / шаржи Б. Малаховского. Л.: Государственное издательство «Художественная литература», 1935. 171, [5] с., ил. 22,7 × 15,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости, загрязнения переплета. На передней крышке переплета владельческие пометы. На титульном листе владельческая надпись. Редкие пятна.

Александр Матвеевич Флит (1891–1954) – русский поэт и писатель-сатирик. Автор книг, эпиграмм и шаржей, материалов в «Сатириконе», «Новом Сатириконе», «Красной газете», журнале «Бегемот», журнале «Смехач», «Окнах РОСТА».

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 437. Остроумова-Лебедева, А.П. Автобиографические записки. В 3 т. Т. 1—3.

Т. 1: Л.: Изд-во Областного Союза Советских Художников, 1935. 1 л. фронт. 252, [4] с. 20 л. ил. 16,5 × 13 см.

Т. 2: М.; Л.: Гос. изд-во «Искусство», 1945. 1 л. фронт. 192 с., ил. 8 л. ил. 26 × 19,5 см.

Т. 3: М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1951. 200 с., ил. 4 л., ил. 26 × 20,5 см.

Т. 1 в издательском коленкорovém переплете, в иллюстрированной суперобложке. Суперобложка частично выгорела, на форзаце 2а владельческая надпись. Т. 2 в издательском картонажном переплете. Загрязнения переплета, утрата фрагментов корешка.

Т. 3 в издательском картонажном переплете, в иллюстрированной суперобложке. Незначительные загрязнения суперобложки. Блоки в хорошем состоянии.

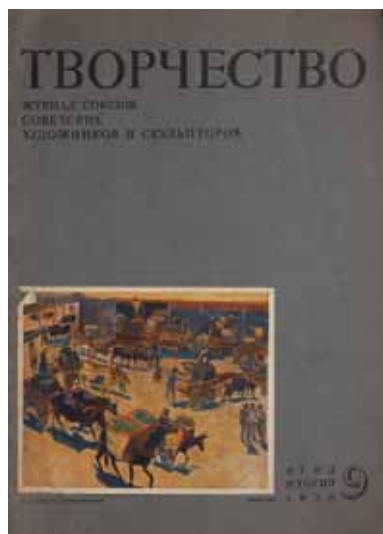
5 000 — 6 000 руб.

Лот № 438. [Под грифом «Секретно»]. Закрытое письмо ЦК ВКП(б). Уроки событий, связанных с злодейским убийством тов. Кирова. Ко всем организациям партии. 18 января 1935. 6 с. 29,5 × 20,5 см. Следы от дырокола, загибы, на первой странице штамп политического отдела ЗКВ. Ж.Д. (Закавказской железной дороги?).

Сергей Миронович Киров (1886—1934) — российский революционер, советский государственный и политический деятель. Убит в результате покушения 1 декабря 1934 года Леонидом Николаевым. Убийство Кирова послужило началом массовых репрессий, известных как «Большой террор». Уже через несколько часов после убийства было официально заявлено, что Киров стал жертвой заговорщиков — врагов СССР, а Президиум ЦИК СССР в тот же день принял постановление «О внесении изменений в действующие уголовно-процессуальные кодексы союзных республик»: «Следственным властям — вести дела обвиняемых в подготовке или совершении террористических актов ускоренным порядком. Судебным органам — не задерживать исполнение приговоров...».

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 439. Творчество: журнал Союзов советских художников и скульпторов. № 8–11. 1936.

№ 8: 24 с., ил.

№ 9: 24 с., ил.

№ 10: 24 с., ил.

№ 11: 24 с., ил.

Утрата задней обложки (№ 8), часть страниц отделена от блока (№ 11). В хорошем состоянии.

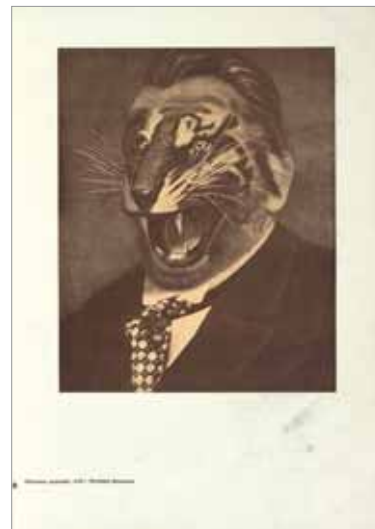
2 000 – 3 000 руб.



Лот № 440. Пастернак, Б. Стихотворения / переплет, шмуцтит., заст. раб. М. Кирнарского, портр. раб. Н. Дмитриевского. 2-е изд. М.: Государственное изд-во «Художественная литература», 1936. 1 л. портр., 440 с. 19 × 13 см. В издательском коленкором переплете. Утрата суперобложки, незначительные загрязнения переплета и форзацев, редкие «лисы» пятна на некоторых страницах.

Турчинский с. 416.

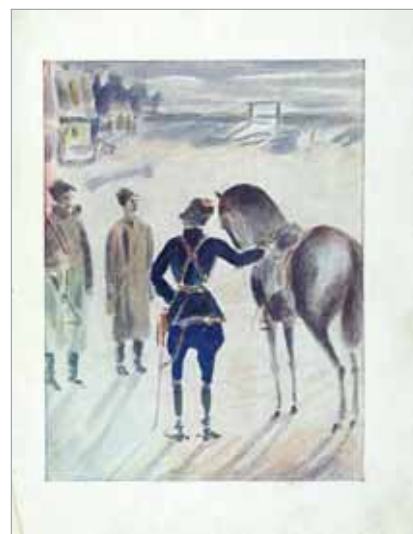
2 000 – 3 000 руб.



Лот № 441. Телингатер, С., Третьяков, С. Джон Хартфильд. Монография. [Б.м.]: Государственное издательство изобразительных искусств, 1936. 79 с., 2 л. ил., ил. 28,5 × 21,5 см. Сохранена часть издательского коленкора (дублирована на бумагу), корешок утрачен, блок распадается, незначительные загрязнения страниц.

Монография посвящена немецкому художнику, плакатисту Джону Хартфилду (1891–1968), который активно вел борьбу с нацистским режимом.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 442. Гайдар, А. Школа. М.; Л.: Издательство детской литературы, 1936. 229, [3] с. 22,3 × 17,3 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости и загрязнения переплета.

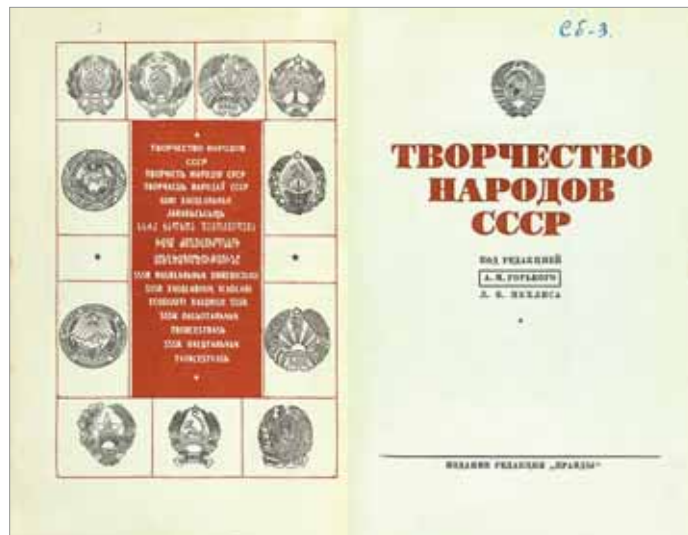
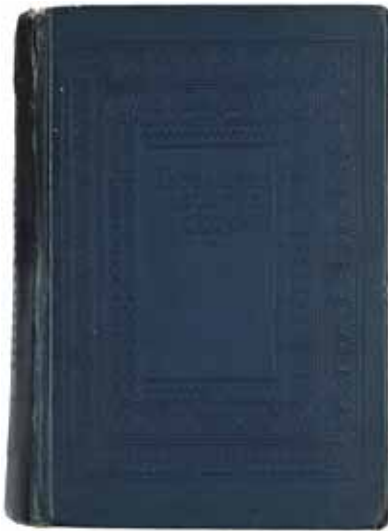
Первое издание.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 443. Война мышей и лягушек (Баттрахомиомахия) / пер. с древнегреческого, введ. статья и коммент. М.С. Альтмана. М.; Л.: Academia, 1936. XVI, 24 с., 1 л. ил. 25 × 18 см. (Серия «Античная литература»). В издательском картоняже, в иллюстрированной издательской суперобложке. Реставрация по сгибам суперобложки (с оборотной стороны). Иллюстрация А.И. Порет, переплет и суперобложка по ее же рисункам.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 444. Творчество народов СССР / под ред. А.М. Горького, Л.З. Мехлиса. [М.]: Изд. ред. «Правды», [1938]. 592 с., ил. 31 × 19 см. В издательском коленкорovém переплете с блинтовым тиснением по корешку и крышкам. Ляссе. Небольшие надрывы верхней части корешка, потертости форзаца 2а. Владычская помета на титуле.

В книге представлены произведения певцов, сказателей, рассказчиков тридцати пяти советских народов, в том числе переводы с украинского, белорусского, азербайджанского, грузинского, армянского, узбекского, таджикского, казахского, киргизского, аварского и других языков.

2 500 – 3 000 руб.



Лот № 445. Пенчковский, Н.Н., Штурц, Н.Н. **Корректурa в образцax. Для авторов, корректоров, редакторов и др.** М.: Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1937. 77, [6] с. 15,5 × 19,7 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета. Блок в хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 446. Марциновский, Ф. **Душевные струны. Стихи.** Вильно: [Тип. С. Бекера], 1937. 80 с. 19,3 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке по рис. В. Отрищенко. Незначительные загрязнения обложки и некоторых страниц. В состоянии, близко к хорошему. Частично неразрезанный экземпляр.

Единственный сборник литовского поэта Федора Марциновского (1910–1941).

Турчинский с. 325.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 447. Эренбург, И. Испания / худ. Эль Лисицкий. В 2 т. Т. 1—2. Л.: ОГИЗ, 1937. 102, 151 с., ил. (фото). 31 × 22,6 см. В двух издательских переплетах. Утрата с. 55—56 в т. 1, незначительные загрязнения отдельных страниц.

32 000 — 34 000 руб.

Лот № 448. Джорджанов, А. Ваши крылья / пер. с англ. М.: Воениздат, 1937. 25,6 × 17,5 см. 343 с. В издательском колленкорovém переплете. Небольшой надрыв верхней части корешка, потертости переплета.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 449. В защиту русского языка. Памятка Союза ревнителей чистоты русского языка. Белград: Издание Союза ревнителей чистоты русского языка, 1937. 42 с. 17 × 12 см. В издательской обложке. В отличном состоянии.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 450. [Лот из шести журналов СССР на стройке].

1. СССР на стройке. 1937. № 6 / под ред. В.И. Межлаука (отв. ред.), Е.С. Ежовой (зам. отв. ред.); худ. оформл. номера В.А. Фаворского. [М.]: Изогиз, 1937. 41,6 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв и утрата частей обложки, передняя ее часть отделена от блока, блок распадается. Надрывы некоторых страниц.

2. СССР на стройке. 1938. № 1 / фот. М. Прехнер, А. Шайхет; худ. С. и Эль Лисицкие. М.: «Искусство», 1938. [32] с., ил. 41,6 × 29,3 см. В издательской обложке. Надрывы и утрата частей обложки.

3. СССР на стройке. 1939. № 4–5. [М.]: Искусство, 1939. [52] с., 1 портр., 10 л. вклеек. 41,5 × 29,5 см. В издательской иллюстрированной обложке.

Номер посвящен Музею В.И. Ленина и содержит иллюстрированные вкладки в виде репринтных воспроизведений титульных листов его сочинений, факсимиле его письма и др.

4. СССР на стройке. 1939. № 10 / худ. С. Телингатер. М.; Л.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1939. [38] с., ил. 42,5 × 29,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, работы Н. Аввакумова. Обложка частично отходит от блока, надрыв и утрата нижнего уголка передней обложки. Владельческая помета на передней обложке. Блок в очень хорошем состоянии.

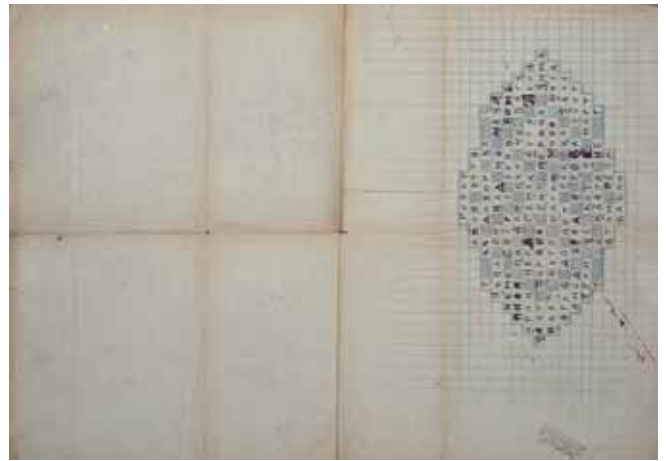
Выпуск посвящен Сергею Мироновичу Кирову (1886–1934).

5. СССР на стройке. 1940. № 7 / оформ. А. Родченко, В. Степанова. М.: Издательство «Искусство», 1940. [34] с., ил. 41,5 × 29,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения обложки. След от штампа букинистического магазина на задней обложке. Иллюстрация о выступлении В. Маяковского во время частых поездок по Союзу: «Разговор-доклад. Даешь изящную жизнь!» 40 × 28,5 см — вложена отдельно.

6. СССР на стройке. 1940. № 9. [33] с., ил. 41,6 × 30,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки.

25 000 – 27 000 руб.



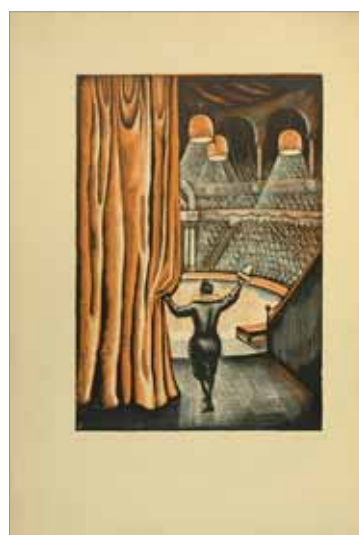


Лот № 451. Правила внутреннего распорядка в квартирах. (Утверждены народным комиссаром коммунального хозяйства РСФСР 24 января 1938 г.) М.; Л.: Тип. изд-ва «Крестьянская газета», 1938. 1 л. 42,5 × 60 см. Мелкие надрывы по краям.

1 500 – 2 000 руб.

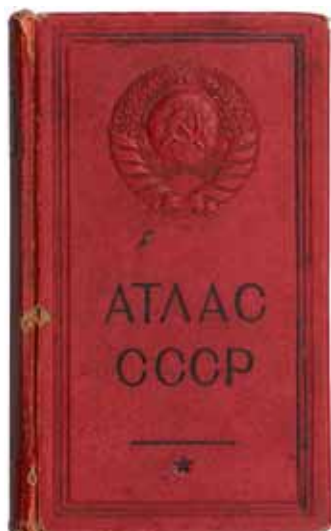
Лот № 452. Журнал боевых действий 3-ей Гвардейской Пехотной Дивизии. Париж: Издательство Е. Сияльской, 1938. 44, [4] с. 24 × 16 см. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. В состоянии, близком к хорошему.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 453. Советский цирк 1918—1938: Сборник / под ред. Евг. Кузнецова, фронт. С.М. Пожарского. Л.; М.: Искусство, 1938. 317, [2] с., ил., 1 л. фронт., 8 л. ил. 25 × 17 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением краской по корешку и верхней крышке. Потертости переплета, одна иллюстрация на отдельном листе отделена от блока и вложена.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 454. Карманный атлас СССР / Отв. ред. В.Н. Павловский. Л.: Главное Управление геодезии и картографии при СНК СССР, 1939. 30,

[6] с., 50 л. карт. 13,5 × 8 см. В издательском ледериновом переплете с чернокрасочным и конгревным тиснением. Потертости, загрязнения переплета. «Лисьи» пятна. Утрата 2 л. карт.

3 000 – 4 000 руб.



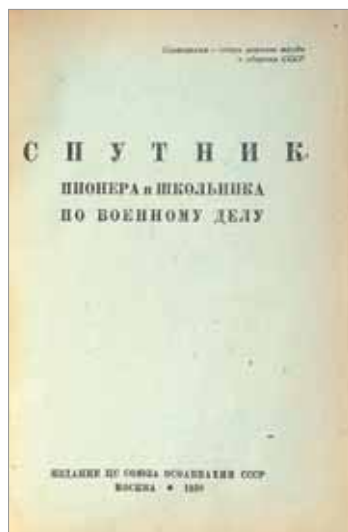
Лот № 455. Папанин, И.Д. На полюсе / рис. В. Щеглова. М.; Л., 1939. В издательской обложке. 1 л. фронт., 2, 48 с., ил. 29 × 22 см. В издательском составном иллюстрированном переплете. Небольшие потертости и загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 456. Шиуков, А. Война в воздухе. М.; Л.: Государственное издательство детской литературы, 1939. 71, [3] с. В издательском иллюстрированном картонаже. 22,7 × 17,5 см. Потертости и загрязнения картонажа, загрязнения некоторых страниц.

2 000 – 3 000 руб.



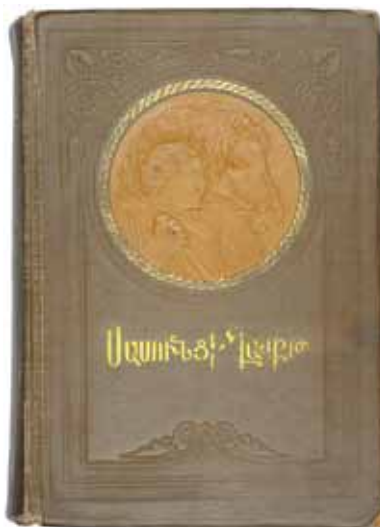


Лот № 457. Спутник пионера и школьника по военному делу. М.: Издание ЦС Союза ОСОАВИАХИМ СССР, 1939. 194, [2] с., ил. 21,2 × 14,3 см. В издательском коленкором переплете. Загрязнения, потертости переплета.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 458. Давид Сасунский. Армянский народный эпос. Ереван.: Государственное изд-во, 1939. XXXII, 387 с., 16 л. ил. 24,5 × 16,5 см. В коленкором издательском переплете, ляссе. Потертости переплета, в хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 459. Кренкель, Э. Четыре товарища. Дневник / ил. Ф. Решетникова. М.: Гос. Изд. «Художественная литература», 1940. 316 с., ил., 10 л. ил. В коленкором переплете с тиснением. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии.

Издание представляет собой дневника одного из участников легендарного довоенного арктического дрейфа на станции «Северный полюс-1» — Эрнста Теодоровича Кренкеля (1903–1971), сопровождаемый богатым иллюстративным рядом.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 460. Алигер, М. Камни и травы / худ. В. Резников. М.: Советский писатель, 1940. 52, [4] с. 5000 экз. 14,3 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости обложки.

Третья книга стихов советской поэтессы Маргариты Иосифовны Алигер (1915–1992).

Розанов № 1946, Турчинский с. 15.

2 000 – 3 000 руб.

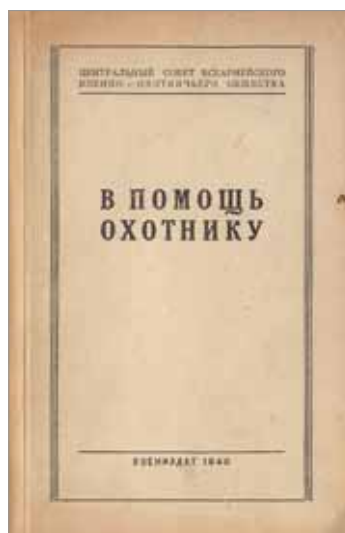


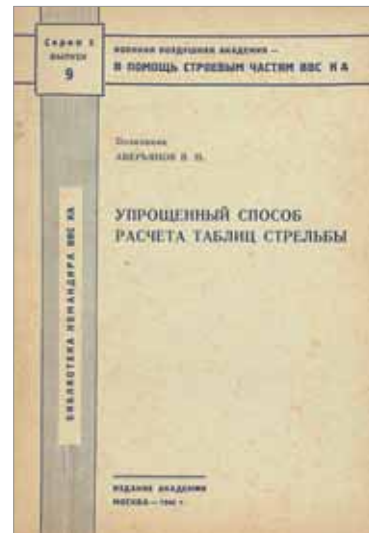
Лот № 461. [Фотоальбом]. Ленин и Сталин. М.; Л.: «Государственное издательство», 1940. 11, [1] с., 22 л. ил. 30,2 × 22,3 см. В издательском ледериновом переплете. В отличном состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 462. В помощь охотнику / под ред. зам. председателя ЦС ВОО дивинтенданта М.С. Кузнецова; Центр. совет Всеарм. военно-охотничьего общества. М.: Воениздат, 1940. 228 с., ил., черт. 22,4 × 14,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительная утрата фрагмента нижней части корешка, владельческая надпись на титульном листе.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 463. [Лот из трех пособий для военнослужащего ВВС Красной армии].

1. Библиотека командира ВВС КА: Серия 2. Академия — в помощь строевым частям ВВС КА / вып. 1–9. М.: Издание академии, 1940.

Вып. 1: 30, [2] с., ил.

Вып. 2: 136 с., карт.

Вып. 3: 106, [2] с., карт., таб.

Вып. 4: 80, [2] с., ил., карт.

Вып. 5: 57, [1] с., карт., 1 л. карт.

Вып. 6: 71, [1] с., ил., карт.

Вып. 7: 68 с., 6 л. таб.

Вып. 8: 59, [5] с., ил.

Вып. 9: 44 с., таб.

В издательской коленкоровой папке с тиснением золотом по верхней крышке. Потертости и надрывы папки. Все выпуски в издательских обложках в отличном состоянии. В папку вложены листы с пятью дополнительными таблицами и две почтовых открытки с начерченными на них карандашом таблицами.

2. Радионавигация одноместного самолета: Краткое пособие для летчика. М.: Военное издательство Народного Комиссариата Обороны, 1943. 25 с., ил. 12,5 × 10 см. В издательской обложке. Владельческие записи на обложке.

3. Стрельба в воздушном бою. М.: Военное издательство Народного Комиссариата Обороны Союза ССР, 1941. 48 с., ил. 10 × 13 см. В издательской обложке. Пометы и штампы на лицевой стороне обложки.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 464. **Зощенко, М. Рассказы. 1935—1937** / рис. А. Пахомова. Л.: Художественная литература, 1940. [2], 398, [2] с., 6 л. ил. 20 × 14 см. В издательском коленкором переплете с тиснением краской по корешку и верхней крышке. Иллюстрированные форзацы. Ляссе. Потертости переплета, владельческие пометы.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 465. **Бои в Финляндии. Воспоминания участников. Ч. 1—2.** М.: Военное издательство, 1941.

Ч. 1: VIII, 392 с., ил.

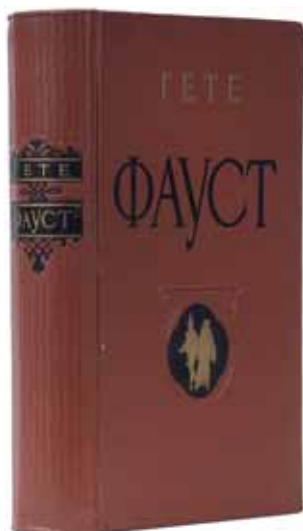
Ч. 2: 539 с., ил. 22 × 14 см. В издательских картонажных переплетах. Незначительные загрязнения переплетных крышек, редкие «лисы» пятна, в хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 466. **Руставели, Ш. Витязь в тигровой шкуре. Поэма в стихах** / пер. с груз. Ш. Нуцубидзе, ред. С. Городецкий. М.: ГИХЛ, 1941. 282, [2] с., 16 л. ил. 22,7 × 17 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные загрязнения переплета. Владельческая надпись на форзаце 16. В хорошем состоянии.

2 500 — 3 000 руб.





Лот № 467. [Лот из трех изданий классических трагедий в переводе Б. Пастернака].

1. Шекспир, В. Гамлет. Принц датский: Трагедия / пер. Бориса Пастернака, худ. В. Фаворский. М.: Гослитиздат, 1941. 172 с., фронт. 20 × 12,5 см. В издательской обложке. Потертости обложки, надрывы.
2. Шекспир, В. Отелло. Венецианский мавр / пер. Бориса Пастернака. М.: Гослитиздат, 1945. 140 с. 19,5 × 13 см. В издательской обложке. В отличном состоянии. Книготорговые пометы на задней стороне обложки.
3. Гете, И.В. Фауст / пер. Б. Пастернака, худ. А. Гончаров. М.: Гослитиздат, 1953. 617, [2] с., 5 л. ил., 1 л. фронт. 19,5 × 12,5 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. В коллекционной сохранности.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 468. Захарченко, В. Кровью этой земли. М.: ГИХЛ, 1943. 47, [1] с. В современном владельческом ледериновом переплете с сохранением издательской обложки. Заломы уголков обложки. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 469. Ахматова, А. Избранное. Стихи / сост. К. Зелинский; худ. В. Алфеевский. Ташкент: Советский писатель, 1943. 114, [1] с. 13,6 × 10,5 см. Без обложки, «лисьи» пятна.

Розанов № 2066, Турчинский с. 58, Лесман № 147.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 470. [Лот из пяти журналов]. Крокодил. № 5–6 за 1944, № 3 за 1946, № 30, 33 за 1947, № 57 за 1952. М.: Издание газеты «Правда», 1944–1952.

№ 5–6: 8 с., ил. 34 × 26,5 см.

№ 3: 12 с., ил. 33 × 26 см.

№ 30: 12 с., ил. 33,5 × 25,8 см.

№ 33: 12 с., ил. 33 × 26 см.

№ 57: 16 с., ил. 34 × 26 см.

В пяти издательских иллюстрированных обложках работы Б. Ефимова, Ю. Ганфа, Г. Валька, Л. Бродаты и других. Потертости, надрывы обложек по краям. № 5–6 не разрезан. Блоки в хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 471. Пастернак, Б. **Избранные стихи и поэмы**. М.: ОГИЗ, 1945. 188, [4] с. 16,5 × 10,5 см. В издательской обложке. Надрыв корешка.

Турчинский с. 532, Лесман № 1743.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 472. Иноземцев, Н.В. **Реактивные двигатели в авиации**. М.: НКАП ОБОРОНГИЗ Главная редакция авиационной литературы, 1946. 49, [1] с., ил. 22 × 14,5 см. В издательской обложке. Потертости и залом угла обложки, владельческая надпись на титульном листе.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 473. Архангельский, А. **Избранное. Пародии, эпиграммы, сатира** / рис. Кукрыниксы. М.: ОГИЗ; Государственное издательство художественной литературы, 1946. 218, [2] с., ил. 25,5 × 20 см. В издательском иллюстрированном коленкором переплете с тиснением. Потертости переплета, надрывы коленкора по корешку. Владельческая надпись на форзаце 1б. Блок чистый, в хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 474. [Именной экземпляр К.О. Ревельского]. Герман, В. СССР—США. Международный шахматный матч по радио. М.: Государственное издательство «Физкультура и спорт», 1946. 172, [3] с., ил. 26,2 × 14 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Потертости переплета.

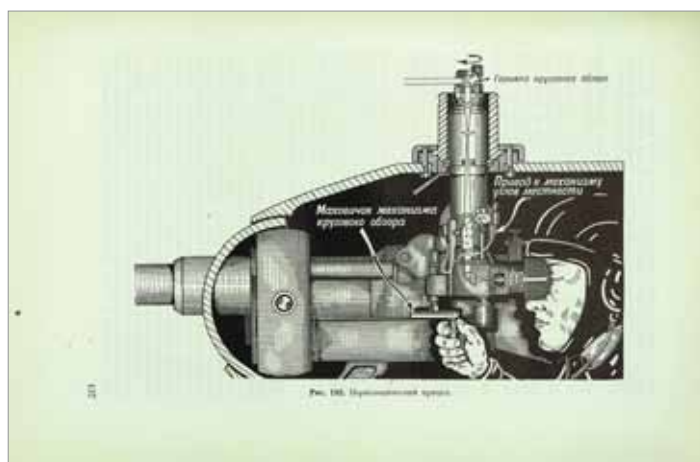
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 475. Антонов, А.С. Танк / Антонов, А.С., Магидович, Е.И., Артамонов, Б.А., под ред. Б.М. Коробкова. М.: Военное издательство Министерства Вооруженных сил Союза ССР, 1946. 587, [1] с., ил., 4 л. ил. 26 × 18. В издательском ледериновом переплете с тиснением золотом и краской по верхней переплетной крышке и корешку. Следы сведения печатей на авантитуле. Ляссе. Футляр.

Иллюстрированное издание по истории, развитию и совершенствованию танковой техники.

10 000 – 12 000 руб.





Лот № 476. Волошин, М. Пути России. [Регенсбург]: «Эхо», 1946. 60, [2], с., ил. 14,4 × 10,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка отходит от блока. Утрата авантитула. На обложке и титульном листе штемпельный экслибрис Евгения Нелединского. В сборник входят 30 стихотворений Максимилиана Волошина.

Турчинский с. 120.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 477. Сидоров, А.А. История оформления русской книги. М.; Л.: Гизлетпром, 1946. 380, [4] с., ил. 26 × 17 см. В издательском картонном переплете. «Лисьи» пятна на переплете и обрезе. Блок чистый, в хорошем состоянии.

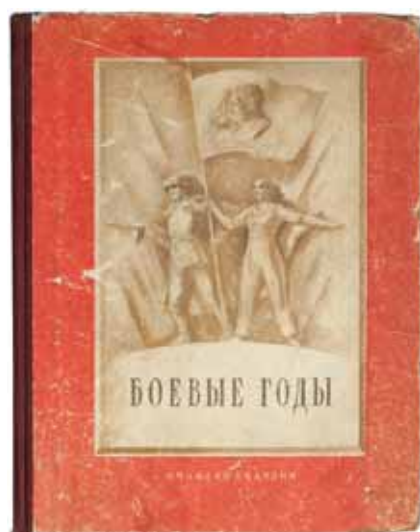
1 000 – 1 200 руб.





Лот № 478. [Лот из тринадцати журналов]. Крокодил. № 3, 4, 8, 9, 15, 17, 20–22, 24, 28, 30–31, 36 за 1946 год. М.: Издание газеты «Правда», 1946. 34 × 26,5 см. В 13 издательских иллюстрированных обложках работы М. Черемных, Б. Ефимова, Л. Бродаты, Ю. Ганфа и других. Загрязнения, надрывы обложек по краям. Надрывы обложки и краев блока № 15, 28, 30–31, утрата уголка блока № 36. Большинство номеров в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



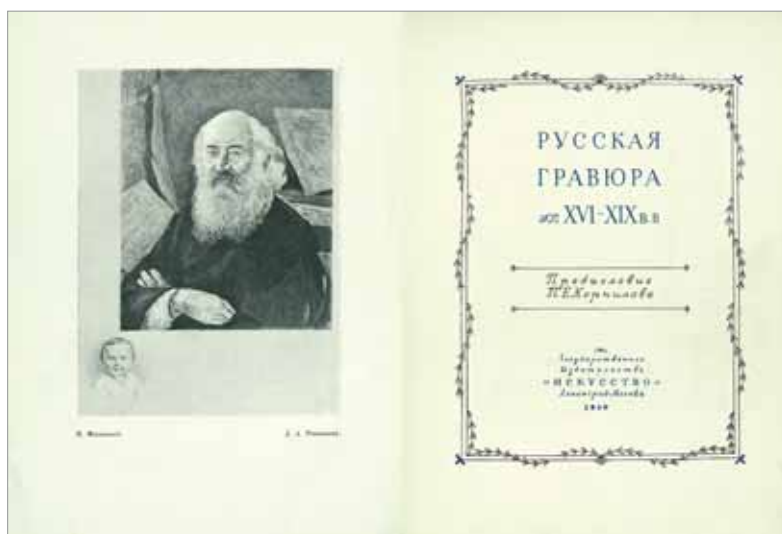
Лот № 479. Боевые годы / переплет и тит. худ. И. Брюлина. М.: Молодая гвардия, 1948. 170, [2] с., ил. 25 × 19,5 см. В издательском картонном переплете. Потертости, загрязнения переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 480. Лысенко, Т.Д. О положении в биологической науке. М.: Сельхозгиз, 1948. 63 с. 20 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке, во владельческой суперобложке. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 481. Русская гравюра XVI—XIX в.в. / предисл. П.Е. Корнилова. Л.; М.: Искусство, 1950. 115 с., ил. 22 × 17 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии.

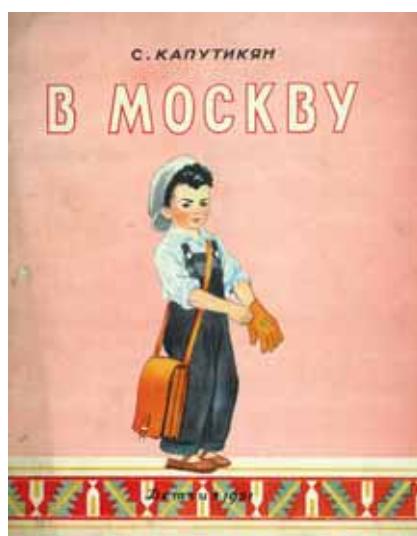
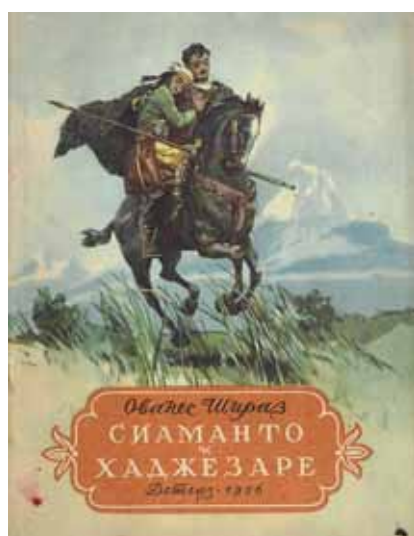
2 000 — 3 000 руб.





Лот № 482. Семеновский бюллетень. № 20. Сан-Франциско: Издание газеты «Русская жизнь», 1950. 46 с., 7 л. ил. 22,5 × 15 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Редкое периодическое издание по военной истории, выходившее в США небольшим тиражом.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 483. [Лот из трех детских книг].

1. **Шираз, О. Сиаманто и Хаджезаре: Поэма-сказка** / пер. А. Тарковского, рис. Г. Ханджяна. М.: Детгиз, 1956. 54, [2] с., ил. 22 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционной сохранности.
2. **Капутикян, С. В Москву** / пер. О. Гурьян. М.; Л.: Детгиз, 1951. [16] с., ил. 28 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки.
3. **Тальян, В. Встреча** / Вазген Тальян, рис. Б. Колозяна, пер. Т. Спендиаровой. Ереван: Айпетрат, 1952. [28] с., ил. 27,5 × 21 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета, надрывы бумаги на форзаце, блок частично отделен от переплета, на обороте титульного листа следы стертой надписи или печати.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 484. Кремнев, Н. Царские опричники по свидетельствам революционеров. Маркиз де Кюстин. Буэнос Айрес, 1953. 151, [1]. 19,1 × 14,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения и надрывы обложки, надрывы корешка, утрата части задней стороны обложки.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 485. Писатели-лауреаты Сталинской премии: Краткие биографии. М.; Л.: Детгиз, 1953. 158, [2] с., ил. 19,5 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом по корешку и верхней крышке. В коллекционной сохранности.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 486. Норд, Л. Инженеры душ. Буэнос Айрес, 1954. 111, [1] с. 19,7 × 14,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения и надрывы обложки. В состоянии, близком к хорошему.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 487. Милоков, П.Н. Воспоминания (1859–1917). В 2 т. Т. 1–2. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1955. 438, [4] с.; 397, [3] с. 21,5 × 14 см. В шрифтовых издательских обложках. Загрязнения обложек. Павел Николаевич Милоков (1859–1943) – русский политический деятель, лидер партии кадетов, историк.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 488. Ильин, И. Статьи 1948–1954. Т. 2. Париж: Издание Русского Обще-Воинского союза, 1956. 681, [1] с. 25,1 × 16,2 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Частично неразрезанный экземпляр.

2 000 – 3 000 руб.



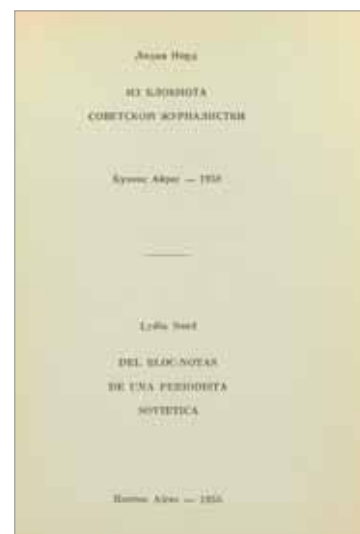


Лот № 489. Альбом. Божией милостью. Париж, 1957. 121 фото представителей Дома Романовых. 28,4 x 21,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 490. Норд, Л. Из блокнота советской журналистки. Буэнос Айлес, 1958. 118, [2] с. 19,2 x 14,4 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 491. Российские офицеры / Е. Месснер, С. Вакар, Ф. Вербицкий и др. Буэнос-Айрес: Южно-Американский отдел Института по исследованию проблем войны и мира имени генерала проф. Н.Н. Головина, 1959. 47, [1] с. 20 x 14 см. В издательской обложке. В отличном состоянии.

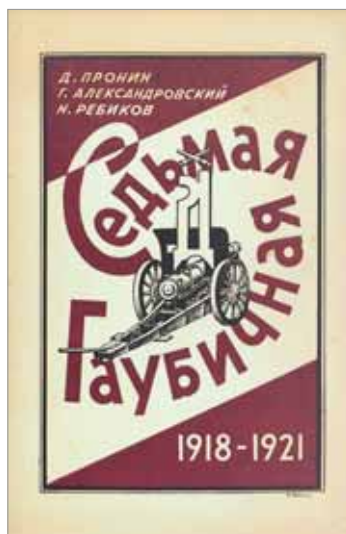
2 000 – 3 000 руб.

Лот № 492. Пронин, Д., Александровский, Г., Ребиков, Н. **Седьмая Гаубичная, 1918—1921** / обл. раб. К. Подушкина. Нью-Йорк, 1960. 224 с., ил. 23,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Штемпельный эскиз на титульном листе, редкие «лисы» пятна.

«Книга посвящена героическим дням белого движения и его доблестным бойцам Дроздовской дивизии. Предлагаемый труд будет особенно полезен для молодого поколения, нашей смены, которая почерпнет в этих очерках дух подлинного русского патриотизма, истинной любви к своему Отечеству и безграничной жертвенности во имя Родины» (из предисловия генерал-лейтенанта В. Витковского, начальника Дроздовской стрелковой дивизии с февраля 1919 по июль 1920 гг.).

Дроздовцы, дрозды — название воинских частей Добровольческой армии (впоследствии Вооруженных сил Юга России и Русской Армии), получивших именное шефство одного из основоположников Белого движения на Юге России — генерал-майора М.Г. Дроздовского. Первоначально дроздовцами называли бойцов Первой Отдельной бригады Русских добровольцев, совершившей 26 февраля (11 марта) 1918 — 24 апреля (7 мая) 1918 г. 1200-верстный переход под командованием тогда еще полковника М.Г. Дроздовского.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 493. Шкуро, А. **Записки белого партизана**. Буэнос-Айрес: Издательство «Сеятель», 1961. 286, [2] с., 1 л. портр. 20,5 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы и незначительные утраты фрагментов обложки, загрязнения. Владельческий штамп Андре Шмеймана.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 494. Молочная пища. Л.: Пищепромиздат, 1962. 420 с., ил., 22 л. ил. 22,5 × 17 см. В издательском ледериновом переплете с золотым и конгревным тиснением. Незначительные загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

Книга рассказывает о том, как приготовить из молока и молочных продуктов вкусные и питательные блюда. В ней помещено 685 рецептов первых, вторых, третьих и закусочных блюд, а также раздел «Молоко в детском питании», таблицы химических составов и соотношений объема и веса.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 495. [Архив «Рабочие моменты со съемок фильма „Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен“»]. 1964.

1. 9 фотографий со съемок фильма. 13 × 18 см.

2. 5 фотографий со съемок фильма. 9 × 14 см.

3. Брошюра с анонсом фильмов, показанных в честь дня советской молодежи киностудией «Мосфильм» 28 июня 1964 года. 21 × 14 см.

«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» — советский комедийный художественный фильм, снятый режиссером Элемом Климовым на киностудии «Мосфильм» в 1964 году. В фильме снимались Евгений Евстигнеев, Алексей Смирнов, Виктор Косых, Илья Рутберг, Нина Шацкая и другие.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 496. [Серия фотографий «Выбор природы к фильму «„Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен“»]. 1964.

1. 21 фотография. 18 × 13 см.

2. 7 фотографий. 14 × 9 см.

«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» — советский комедийный художественный фильм, снятый режиссером Элемом Климовым на киностудии «Мосфильм» в 1964 году. В фильме снимались Евгений Евстигнеев, Алексей Смирнов, Виктор Косых, Илья Рутберг, Нина Шацкая и другие.

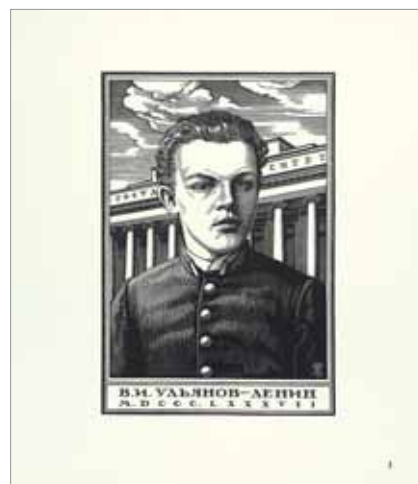
4 000 — 5 000 руб.



Лот № 497. Полторацкая, М.А. **Русский фольклор. Хрестоматия, статьи и комментарии.** Нью-Йорк: Rausen Bros. Publisher, 1964. 303 с., ил. 21,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Т.Н. Мурзиной. Загрязнения обложки, незначительный следы заливки в конце блока. Блок в хорошем состоянии.

Полторацкая Марианна Артемьевна (1906—1968) — профессор филологического отделения Ростовского педагогического института. В 1930-е годы занималась изучением говоров народной речи донских казаков, участвовала в экспедициях по изучению языка, фольклора и быта казаков-некрасовцев.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 498. Шиллинговский, П.А. Двадцать гравюр на дереве. Л.: Художник РСФСР, 1966. 11 с., 20 л. ил. 22 × 19 см. В издательской папке и картонном футляре. В коллекционной сохранности.

3 000 – 4 000 руб.

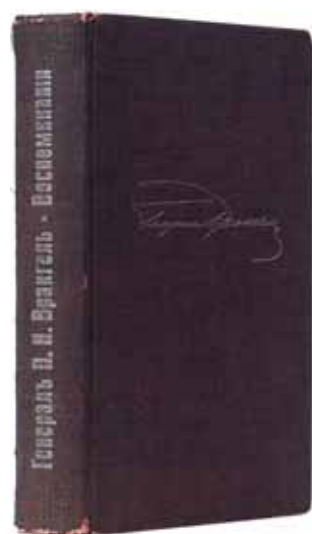


Лот № 499. Евтушенко, Е. Братская ГЭС / худ. В.К. Стацинский. М.: Советский писатель, 1967. 240 с. 16,3 × 12,7 см. В издательской обложке и суперобложке. Надрывы суперобложки, утрата уголков с. 165–170 (без потери текста).

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 500. Корвин-Пиотровский, В. Поздний гость. В 2 т. Т. 1. Вашингтон: Изд. Русского книжного дела в США, 1968. 234, [4] с., 1 л. порт. 21 × 14,7 см. В издательской обложке. Штемпельные экслибрисы на авантитуле и титульном листе. Загрязнение передней обложки. Блок чистый.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 501. Врангель, П.Н. Воспоминания генерала барона П.Н. Врангеля / материалы, собранные и разработанные бароном П.Н. Врангелем, герцогом Г.Н. Лейхтенбергским и светл. князем А.П. Ливеном под редакцией А.А. фон-Лампе. Франкфурт-на-Майне: «Посев», 1969. 312, 266 с., ил., факс., портр. 23,3 × 16 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением серебряной краской по передней крышке и корешку. На титульном листе штемпельный экслибрис «Andre Schmenmann». На обороте титульного листа типографски «Экземпляр Баронессы Елены Петровны Врангель».

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 502. Бобринской, П. Стихи / обл. худ. А. Серебрякова. Париж, 1969. 91, [5] с. 22 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Выцветание обложки. В состоянии, близко к хорошему. Владельческий штамп Андре Шмеймана.

4 000 – 5 000 руб.



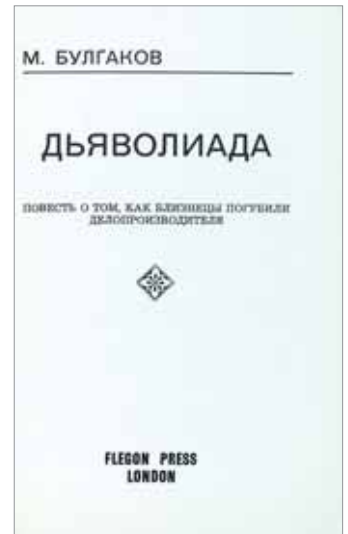


Лот № 503. Лот из двух фотографий Владимира Высоцкого во время выступления. Конец 1960-х—начало 1970-х. 19,5 × 14 см. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 504. Булгаков, М. Дьяволиада. London: Flegon press, 1970. 88 с. 18,5 × 12,2 см. В шрифтовой издательской обложке. Незначительные потертости обложки. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



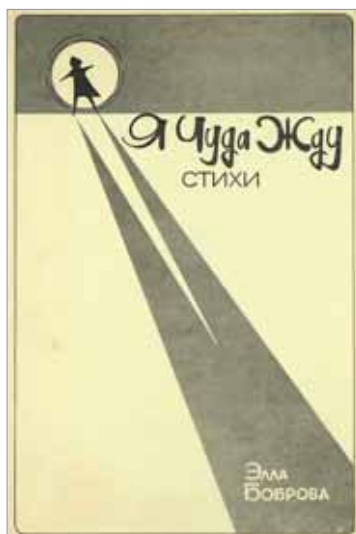
Серп и Молот – Караچارово.
И немедленно выпил.

Лот № 505. Ерофеев, В. Москва—Петушки. Б.м., [1970-е]. 100 л. 29,6 × 20,5 см. Во владельческом глухом переплете. Фрагмент одной страницы подклеен и дописан от руки. Машинописная копия.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 506. Боброва, Э. Я чуда жду. Стихи. Торонто: Современник, 1970. 78 с. 22,5 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 507. Глазков, Н. Творческие командировки: Стихи / худ. Б.Л. Лавров. М.: Советский писатель, 1971. 128 с., ил. 16,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Запись карандашом на обороте задней стороны обложки. В отличном состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 508. Ширягин, Я.В. Рассказы и сказки в стихах. Самиздат, 1976. 117 с. 30 × 21 см. В издательской шрифтовой обложке, без корешка.

Яков Васильевич Ширягин – терский казак, живший и в послевоенные годы во Франции. В 1939 году был принят в число членов «Кружка казаков-литераторов» во Франции. Им были написаны более десятка больших сказов и рассказов в стихах.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 509. Рыцари тернового венца. Воспоминания Члена Госуд. Думы Л.В. Половцова о 1-ом Кубанском (ледянном) походе ген. М.В. Алексева, Л.Г. Корнилова и А.И. Деникина. Париж: «Лев», 1980. 218 с. 18 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, блок чистый. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



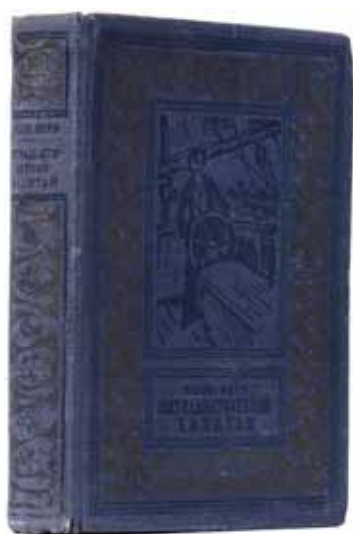
Лот № 510. Даватц, В.Х., Львов, Н.Н. Русская армия на чужбине. Нью-Йорк: Посев, 1985. Портр., 123 с. 22,7 × 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Переиздание знаменитой книги 1923 года, изданной в Белграде. Владельческий штамп Андре Шмеймана.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 511. Палей, А. **Остров Таусена: Научно-фантастическая повесть** / Библиотека приключений, рис. Г. Никольского. М.; Л.: Детгиз, 1948. 210, [2] с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. Потертости переплета, экслибрис А. Мальцева на свободном листе форзаца, книготорговые пометы на свободном листе нахзаца. В отличном состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 512. Верн, Ж. **Пятнадцатилетний капитан: Роман** / Библиотека научной фантастики и приключений, рис. Г. Мейера. М.; Л.: Детгиз, 1950. 487, [1] с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. Потертости переплета, надрыв с. 103.

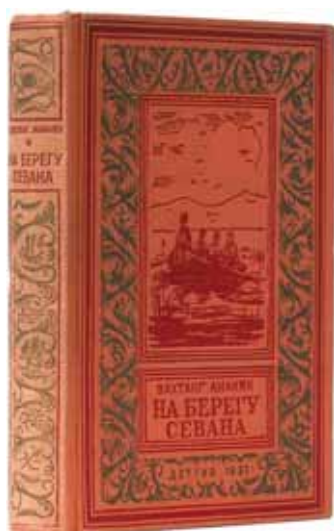
4 000 – 5 000 руб.





Лот № 513. Верн, Ж. **Таинственный остров** / Библиотека научной фантастики и приключений, пер. М. Салье. М.; Л.: Детгиз, 1951. 766, [2] с. 16,5 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. В коллекционной сохранности.

4 000 – 5 000 руб.



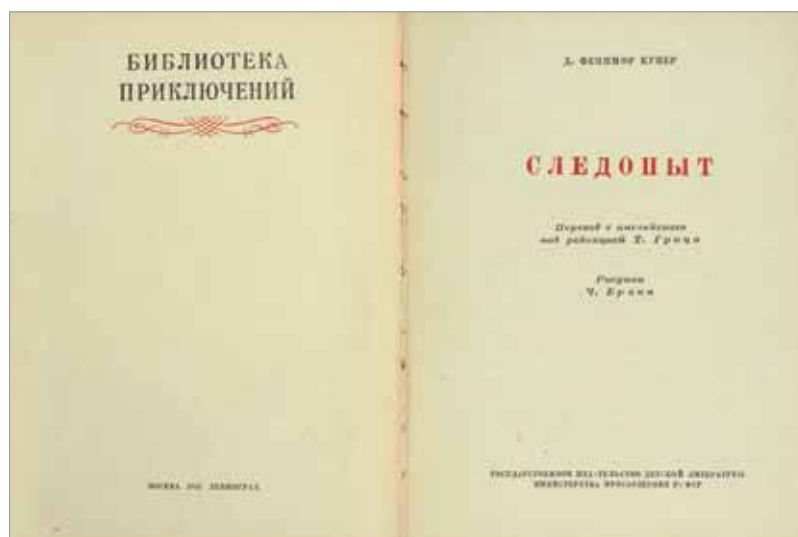
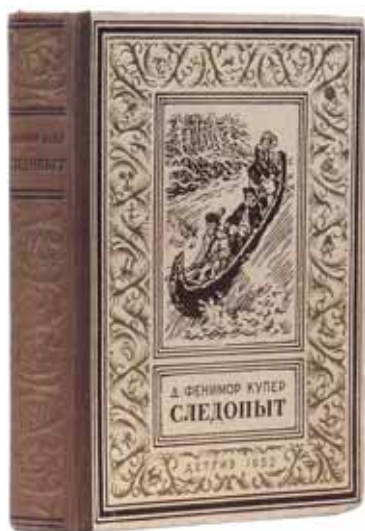
Лот № 514. Ананян, В. **На берегу Севана: Повесть из жизни юных натуралистов** / Библиотека приключений, пер. А. Голь-Назарянц, рис. В. Ермолова. М.; Л.: Детгиз, 1951. 407, [1] с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. Незначительные потертости корешка. В отличном состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 515. Лукин, Н. Судьба открытия: Роман / Библиотека научной фантастики, рис. Н. Кочергина. М.; Л.: Детгиз, 1951. 575, [1] с., ил. 16 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. В отличном состоянии. Экслибрис А. Мальцева на свободном листе форзаца, частичный разлом блока между с. 574 и с. 575.

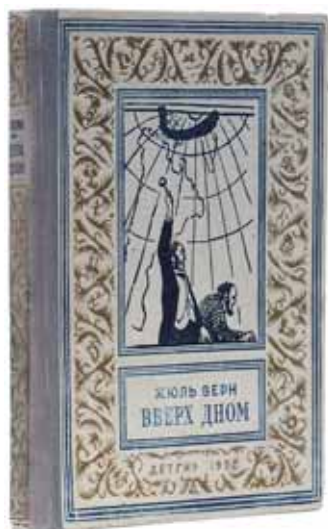
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 516. Фенимор Купер, Д. Следопыт / Библиотека приключений, рис. Ч. Брока. М.; Л.: Детгиз, 1952. 463, [1] с., ил. 16,5 × 12 см. В издательском составном переплете с коленкоровым корешком и картонными крышками. Тиснение золотом и краской по корешку и верхней крышке. В коллекционной сохранности.

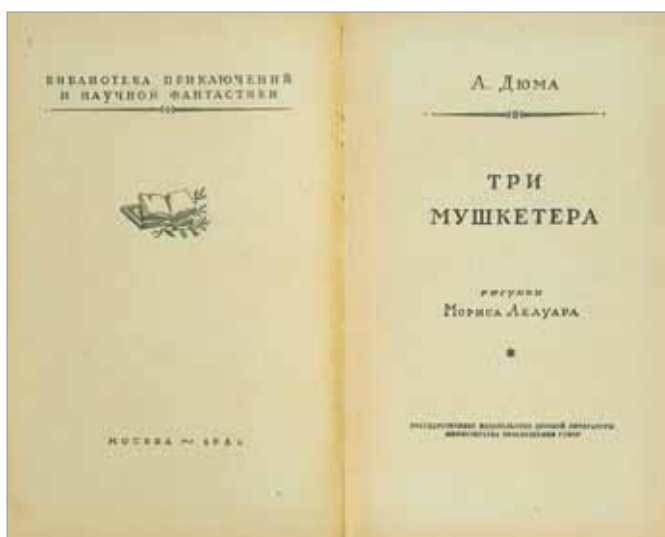
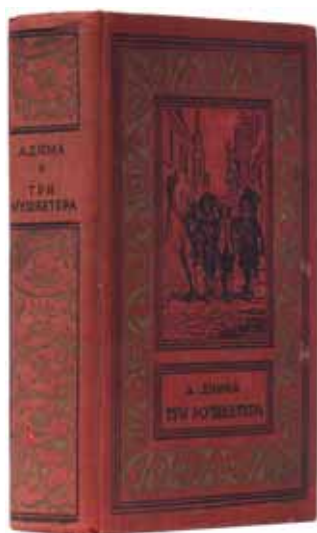
4 000 – 5 000 руб.





Лот № 517. Верн, Ж. Вверх дном / Библиотека научной фантастики и приключений, рис. Н. Муратова. М.; Л.: Детгиз, 1952. 176 с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательском составном переплете с коленкорovým корешком и картонажными крышками. Тиснение золотом и краской по корешку и верхней крышке. Незначительные потертости корешка. В отличном состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 518. Дюма, А. Три мушкетера / Библиотека приключений и научной фантастики, рис. Мориса Лелуара. М.: Детгиз, 1954. 744 с., ил. 20 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. В коллекционной сохранности.

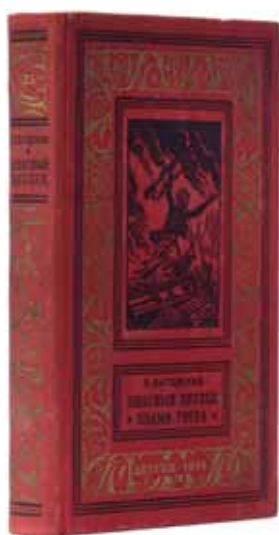
4 000 – 5 000 руб.





Лот № 519. Караев, Г. 60-я параллель: Роман / Библиотека приключений и научной фантастики, Г. Караев и Л. Успенский, рис. А. Карасика. Л.: Детгиз, 1955. 727, [1] с., 3 л. ил. 20 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. Незначительные потертости переплета. В коллекционной сохранности.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 520. Выгодская, Э. Опасный беглец: Пламя гнева / Библиотека приключений и научной фантастики, рис. Н. Кочергина. Л.: Детгиз, 1956. 454, [2] с., ил. 20 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. В коллекционной сохранности.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 521. Мартынов, Г. **Каллисто: Научно-фантастический роман** / Библиотека приключений и научной фантастики, рис. Л.Я. Рубинштейна. Л.: Детгиз, 1957. 256 с., ил. 20 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. В коллекционной сохранности.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 522. Матвеев, Г. **Тарантул** / Библиотека приключений и научной фантастики, рис. Н. Кочергина. Л.: Детгиз, 1957. 532, [4] с., ил. 20 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением краской и золотом по корешку и верхней крышке. Незначительные потертости корешка. В отличном состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 523. **Беляев, А. Остров погибших кораблей: Повести и рассказы** / Библиотека приключений и научной фантастики. Л.: Детгиз, 1958. 671, [1] с., ил. 20 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. В коллекционной сохранности.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 524. **Штильмарк, Р. Наследник из Калькутты: Роман** / Библиотека приключений и научной фантастики, Р. Штильмарк и В. Василевский, рис. А. Лурье. М.: Детгиз, 1958. 838, [2] с., ил. 20 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. В коллекционной сохранности. **Первое издание.**

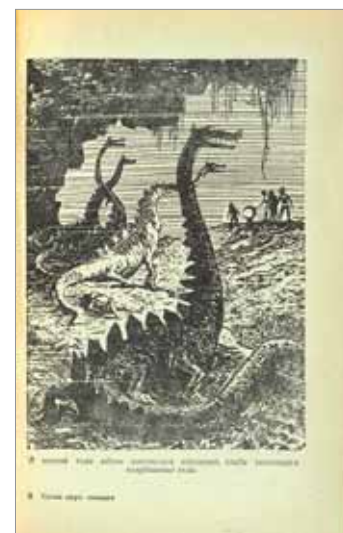
Наследник из Калькутты был написан в 1950–1951 годах в лагере, на строительстве восточного крыла железной дороги Салехард – Игарка. Штильмарк начал писать его по просьбе лагерного старшего нарядчика Василевского в обмен на освобождение от общих работ. Василевский надеялся послать роман Сталину и получить за это амнистию. Штильмарк зашифровал в тексте романа фразу «лжеписатель, вор, плагиатор», имея в виду Василевского. Её можно найти, если читать первые буквы каждого второго слова во фрагменте из двадцать третьей главы. Василевский не учел, когда задумал после окончания книги убить Штильмарка руками блатных, что слушали они каждую главу сочинения и ждали с нетерпением продолжения. Они-то позже и помогли в суде доказать авторство Штильмарка. На обложке первого издания, кроме Штильмарка, в качестве автора был указан и Василевский. В 1959 году Штильмарк через суд доказал, что он является единственным автором.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 525. Майн Рид, Т. Отважная охотница / Библиотека приключений и научной фантастики, рис. И. Кускова. М.: Детгиз, 1960. 319, [1] с., ил. 20 × 12,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. В коллекционной сохранности.

4 000 – 5 000 руб.



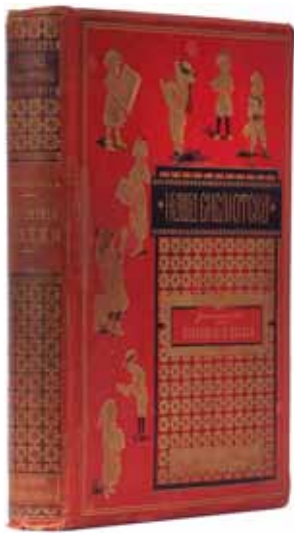
Лот № 526. Адамов, Г. Тайна двух океанов / Библиотека приключений и научной фантастики, рис. А. Васина и Б. Маркевича. М.: Детгиз, 1960. 495, [1] с., ил. 19,8 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и краской по корешку и верхней крышке. Незначительные потертости корешка. В отличном состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 527. Гауф, В. Сказки Вильгельма Гауфа. С 42 рисунками Феодора Вебера, Гоземана и Людвиг Бургера. СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, [1883]. 1 л. фронт., [4], 110 с., 38 л. ил. 31,5 × 23 см. Во владельческом ледериновом переплете XX века. На переднюю крышку наклеен фрагмент издательского тисненого ледерина. Дарственная надпись с оборотной стороны фронтисписа. «Лисьи» пятна.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 528. Асбьернсен, П.Хр. Норвежские сказки. С 28 отдельными картинками и 73 политипажками в тексте / пер. С.М. Макаровой. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, [1885]. XII, 252 с., ил., 1 л. фронт. (портр.), 27 л. ил., портр. 22,5 × 16,2 см. В издательском художественном переплете с тиснением золотом и черной краской. Форзацы из бумаги геометрического орнамента, с эмблемой т-ва М.О. Вольф на каждом листе форзаца. Тройной золоченый обрез. В хорошем состоянии. Незначительные загрязнения переплета, временные пятна на отдельных страницах.

35 000 – 40 000 руб.





Лот № 529. Погоский, А. Наши богатыри. В 2 кн. Кн. 1—2. СПб.: Издание Е.М. Фену, 1885.

Кн. 1: 147, [3] с.

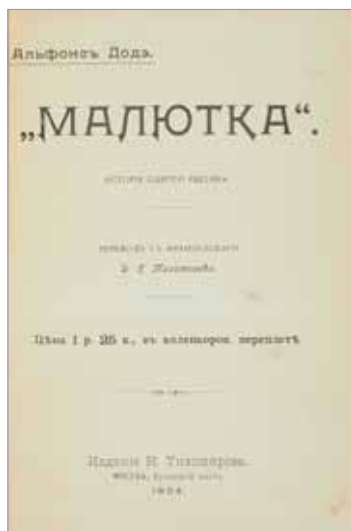
Кн. 2: 4, 145 с.

18,9 × 13 см. В двух владельческих составных переплетах. Штампы книжного магазина В.С. Савчука в Полтаве. Загрязнения, потертости переплетов, надломы по форзацу, загрязнения страниц, пятна.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 530. Русские былинные богатыри. Рисунки художника А.П. Рябушкина. СПб.: Тип. Эдуарда Гоппе, 1895. 7 с., 10 ил. 40,5 × 29,5 см. В картонном переплете. Потертости, загрязнения переплета. Аккуратная реставрация страниц и форзацев. Издание вышло как «бесплатная премия» журнала «Всемирная иллюстрация» за 1895 год.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 531. Додэ, А. Малютка. История одного ребенка / пер. с франц. Д.К. Тихомирова. М.: Издание К. Тихомирова, 1904. [4], 226 с., 19 л. ил. 20,5 × 14,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением. Потертости переплета. На форзаце 1а дарственная надпись: «Дорогому Боре от Мори 1915 г. 26 июля». Выпадение 1 л. иллюстрации. Владельческие пометы на иллюстрациях. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 532. Купер, Ф. Зверобой / пер. Д. Коковцева. 4-е изд. [В 12 т.]. Т. 1. М.; Пг: Издание Т-ва М.О. Вольф, [1904]. [4], 363, [4] с., ил. 18,5 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением. Потертости переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



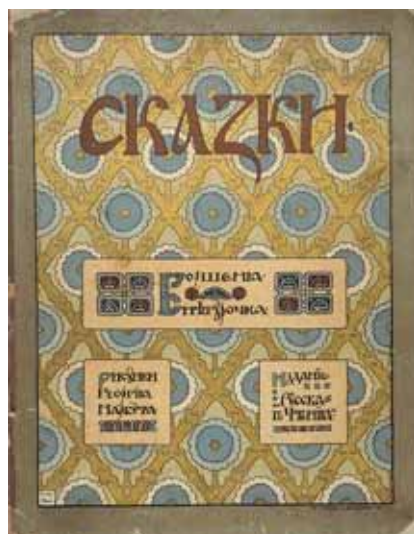
— Барсукъ, барсукъ! Отрубите ему голову!— закричалъ даймю.

Лот № 533. Японская сказка. Торжество лисички. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1904. 25 с. 15,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы обложки. Блок в прекрасном состоянии.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 534. Сказки. Горшечка. Снегурочка / рис. Георгия Нарбута. СПб.: Изд. «Русского чтения», Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906. [8] с., ил. 33,2 × 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости по краям обложки, незначительные «лисий пятна», реставрация корешка и уголков, страницы реставрированы вдоль корешка.

15 000 – 17 000 руб.





Лот № 535. [Годовой комплект]. Маяк. Ежемесячное издание для детей / под ред. И. Горбунова-Посадова. № 1–12. М.: Типо-Лит. Т-ва Кушнерев и К°, 1910. 12 номеров с разд. паг., 3 л. схем. 22,5 × 16 см.

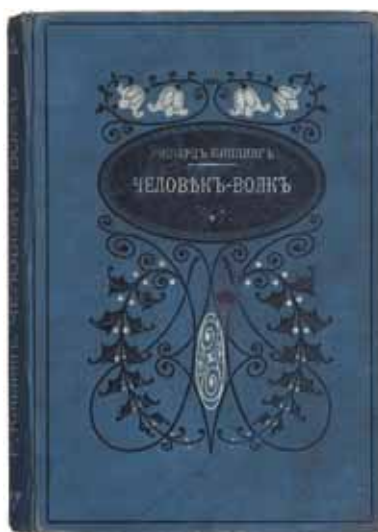
В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Тройной золотой обрез. Незначительные загрязнения титульного листа, реставрация корешка, утрата фрагментов одной из схем.

Иван Иванович Горбунов-Посадов (1864–1940) — русский и советский писатель, просветитель, педагог, редактор и издатель книг и журналов для детей. Также известен как один из ближайших сподвижников Льва Толстого.

10 000 — 12 000 руб.

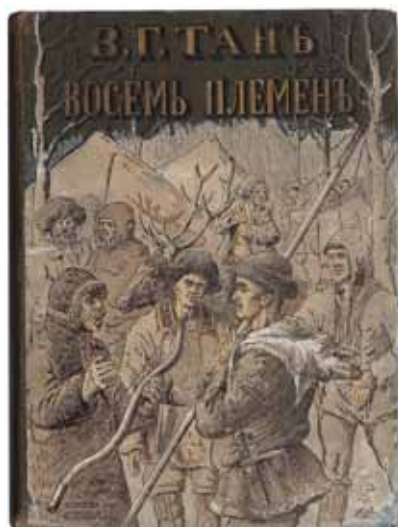
Лот № 536. Киплинг, Р. Человек-волк / пер. с англ. С.С. Михайловой. Пг.: Тип. Акц. Общ. Тип. Дела, [1910-е]. 1 л. фронт., [2], 267 с., ил. 21, 8 × 15 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением. Потертости, загрязнения переплета. На форзаце 2а дарственная надпись: «Моей дорогой Машке замарашке. Мама 25 декабря 1917 г.». «Лисьи» пятна.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 537. Тан, В.Г. Восемь племен. Роман из древней жизни крайнего северо-востока Азии. Книга для юношества. С 16 рисунками в тексте и 8 отдельн. приложен. К.Н. Фридберга. СПб.: Книгоиздательское Товарищество «Просвещение», 1910. [6], 212 с., 8 л. ил. 19 × 14 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением. Потертости, загрязнения переплета. Надрывы по краям некоторых страниц. Реставрация одного листа.

4 000 — 5 000 руб.

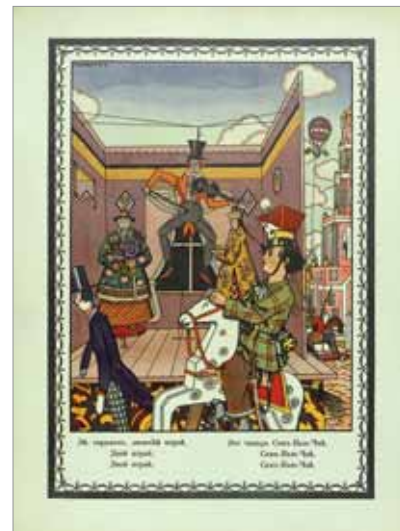


Лот № 538. Дикс, Б. Игрушки. Книжка вторая / рисунки Г. Нарбут. М.: Изд. И. Кнебель, 1911. [8] с., ил. 29,8 × 22,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Реставрация корешка.

Редкость.

Турчинский с. 169.

17 000 – 19 000 руб.



Лот № 539. Жуковский, В.А. Роланд-оруженосец / рис. Д. Митрохина. М.: Изд. И.Н. Кнебель, [1913]. [10] с., ил. 29 × 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Незначительные потертости передней обложки, реставрация корешка, страницы реставрированы вдоль корешка, мелкая реставрация нескольких страниц в блоке.

17 000 – 19 000 руб.

Лот № 540. Как лиса рыбкой у мужика поживилась. Русская сказка. Париж: Русское издательство Я. Поволоцкого, [1920-е]. 8 с., ил. 19 × 14,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Издание иллюстрировано одиннадцатилетней девочкой Женей Коварской.

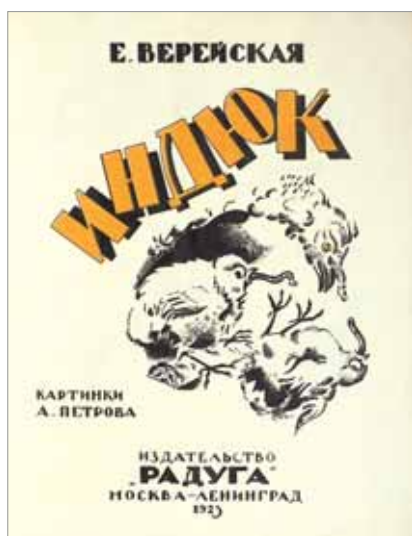
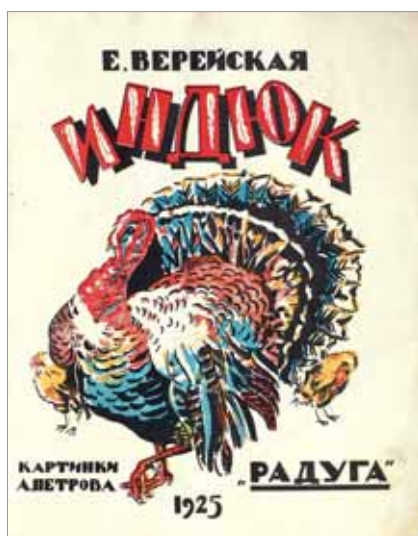
2 000 – 3 000 руб.





Лот № 541. Рукавичка. Лисица и кувшин. Народные сказки / рис. П. Лапин; пер. В. Тодосив. [на укр. яз]. Киев: Всеукраинское издательство, 1920. 12 с., ил. 27,5 x 36,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка и некоторых страниц. «Лисьи» пятна. Издание с литографиями по оригиналам 1-го издания 1913 года.

5 000 – 6 000 руб.

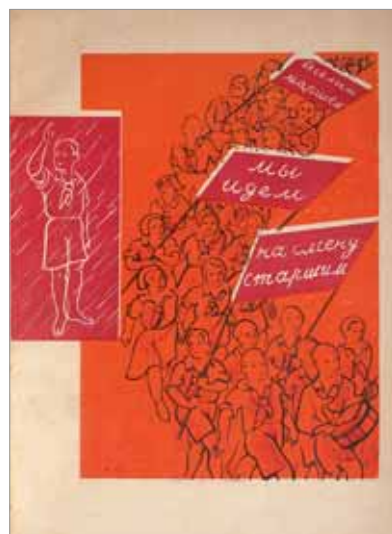


Лот № 542. Верейская, Е. Индюк / картинки А. Петрова. М.; Л.: Радуга, 1925. 13 с. 10 000 экз. 27 x 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Корешок подклеен. В хорошем состоянии. Редкость.

Турчинский с. 155.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 543. Асеев, Н. Красношейка / ил. Н. Альтмана. Л.: Государственное изд-во, 1926. 12 с., ил. 10 000 экз. 26 x 19 см. В издательской литографированной обложке. Корешок подклеен. В хорошем состоянии.

«К числу ярких событий в книжной графике, которые невозможно причислить к какой-либо из распространенных в 20-е годы стилевых доктрин, относятся и иллюстрации Н. Альтмана к «Красношейке» Н. Асеева. Сам художник говорил, что эта работа имела для него принципиальное значение. Стихотворение о храбром пионере, не пожелавшем снять свой галстук, хотя за ним гнался разъяренный красным цветом бык, вдохновило мастера на весьма неожиданное оформительское решение. Белые контуры фигур вписаны в красные, черные и зеленые прямоугольники неправильной формы; основной конфликт книги выражен в столкновении накладывающихся друг на друга цветовых плоскостей. Эмоционально насыщенный фон, колористическая символика здесь гораздо важнее, чем условные и достаточно декоративные графические характеристики героев».

Первое издание. Редкость.

Турчинский с. 54.

90 000 – 95 000 руб.



Лот № 544. Мазель, И. Тыква / Илья Мазель. Л.: Радуга, [1926]. [11] с., ил. 19 x 14,5 см. В издательской обложке с незначительными надрывами по корешку. Владельческая надпись, пометы и след сведенной печати на обложке, некоторые иллюстрации разрисованы карандашом.

Турчинский с. 407.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 545. Маршак, С. Как рубанок сделал рубанок. Сказка / рис. В. Лебедева. М.; Л.: Радуга, 1927. [12] с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Аккуратная реставрация корешка, незначительные загрязнения обложки, временные пятна, реставрация нижних уголков страниц.

Первое издание.
Турчинский с. 420.

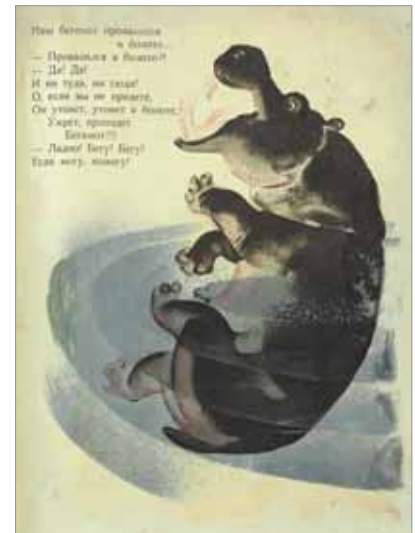
15 000 — 17 000 руб.



Лот № 546. Маршак, С. Пудель / рис. В. Лебедева. 2-е изд. Л.: ГИЗ, 1928. [10] с., ил. 19,4 × 14,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от воды на обложке.

Турчинский с. 421.

15 000 — 17 000 руб.



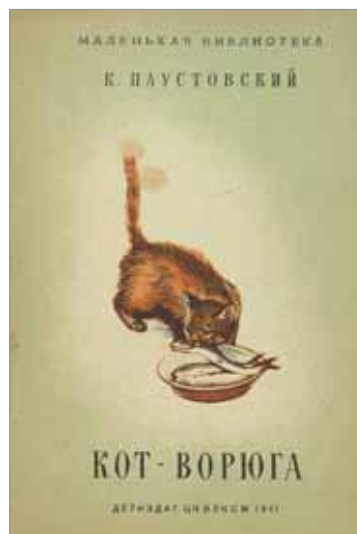
Лот № 547. Чуковский, К. Телефон / рис. К. Рудакова. 6-е изд. Л.: Гос. Издат., 1928. 12 с., ил. 28,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки, корешка и страниц издания. Турчинский с. 731.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 548. Рахманин, С. Домик в башмаке / рис. А. Рогинской. М.: Государственное издательство, 1929. [10] с., ил. 19,1 × 14,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка почти отходит от блока. Блок преимущественно чистый, «лисы» пятна, пятна от влаги.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 549. [Лот из 60 серийных детских книг 1930–1940 гг.].

1. Кляссер с 16 детскими книгами серии «**Рассказы иностранных писателей**». М.; Л.: ДЕТИЗДАТ, 1937–1940. В 16 издательских иллюстрированных обложках. Большинство книг в коллекционном состоянии, утраты фрагментов обложки у двух книг. На форзацах 1а 14 книг печатный экслибрис Мальцева А.В. (3 вида). Подборка содержит иллюстрации В. Конашевича, В. Ватагина, Т. Мавриной, Монтекю, А. Фонвизина и многих других.

2. Кляссер с 25 детскими книгами серии «**Маленькая библиотека**» и 3 детскими книгами серии «**Первая библиотечка школьника**». М.; Л.: ДЕТИЗДАТ, 1936–1948. В 28 издательских иллюстрированных обложках. Большинство книг в коллекционном состоянии, потертости 8 обложек. На форзацах 1а 23 книг печатный экслибрис Мальцева А.В. (3 вида). На форзаце одной книги нечитаемый штемпельный экслибрис. На титульном листе «Слоненка» Р. Киплинга 1940 штамп «Сигнальный». Подборка содержит иллюстрации А. Фонвизина, А. Брея, Е. Чарушина, С. Закржевской, В. Барт и многих других.

3. Кляссер с 6 детскими книгами серии «**Маленькая историческая библиотека**», одной детской книгой серии «**Историко-революционная библиотечка**» и 9 детскими книгами серии «**Книга за книгой**». М.; Л.: ДЕТИЗДАТ, 1938–1946. В 16 издательских иллюстрированных обложках. Большинство книг в коллекционном состоянии, потертости 4 обложки. На форзацах 1а 14 книг печатный экслибрис Мальцева А.В. (3 вида) и на 3 книгах печатный экслибрис Н. Суворовина. Подборка содержит иллюстрации Б. Винокурова, О. Верейского, В. Ладыгина, А. Ермолаева, В. Беляева и многих других.

100 000 – 120 000 руб.



Лот № 550. **Пионеры всего мира**. М.: «Молодая гвардия», 1930. 32 с., ил. 25 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения переплета и страниц, пятна.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 551. **Градов, Г. Анатоша Одуванчиков в стране краснокожих** / рис. А. Короткина. М.: ОГИЗ, 1933. 94 с., ил. 19 × 13 см. В издательском колленкоровом переплете. Надрыв с. 75.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 552. Пушкин, А. Сказки. Париж: Библиотека иллюстрированной России, 1934. 63, [1] с. 28, 3 × 20,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы и утрата частей обложки по краям, утрата части корешка. Экземпляр частично не разрезан.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 553. [Альбом]. С.М. Киров в рисунках детей. Л.: ОГИЗ, 1935. 14, [2] с., 26 л. ил. 23,6 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, загиб уголка, небольшие надрывы по краям, реставрация задней части обложки.

2 000 – 3 000 руб.

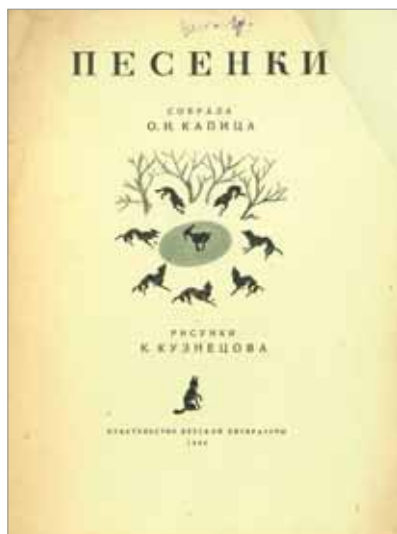
Лот № 554. Александрова, З. Наши ясли / рис. В. Бордиченко и Б. Покровского. 2-е изд. М.: Детгиз, 1935. [16] с. 27 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительное загрязнение уголка обложки чернилами. В хорошем состоянии. Турчинский с. 30.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 555. Кассиль, Л. Буденши / худ. Д. Шаринова, А. Брей, 2-е изд. М.: ОГИЗ—Детгиз, 1935. 15 с., ил. 28 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнение лицевой стороны обложки, надрывы обложки по краям, реставрация фрагмента лицевой стороны обложки (бумага).

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 556. Песенки / собр. О.И. Капица; рис. К. Кузнецова. М.: ДЕТИЗДАТ, 1935. 24 с., ил. 29,5 × 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, замятости краев, утрата фрагментов задней стороны обложки.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 557. Гаршин, В. Лягушка-путешественница / рис. С. Гринц. Ростов-на-Дону: Азчериздат, 1936. 12 с., ил. 29,2 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и корешка. «Лисьи» пятна.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 558. Паустовский, К. Созвездие гончих псов. М.; Л.: Детиздат, 1937. 31, [1] с., ил. 26,5 × 18 см. В издательском картонном переплете с колленкоровым корешком. Потертости переплета, с титульного листа стерта владельческая надпись карандашом.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 559. Три поросенка / текст и рис. В. Диснея, перевод С. Михалкова. 3-е изд. М.; Л.: Издательство детской литературы, 1937. 48 с. 23,7 × 18,5 см. В издательском иллюстрированном переплете. Загрязнения переплета, утрата небольших фрагментов. Блок частично отходит от переплета, выпадение некоторых страниц, загрязнения.

3 000 – 4 000 руб.





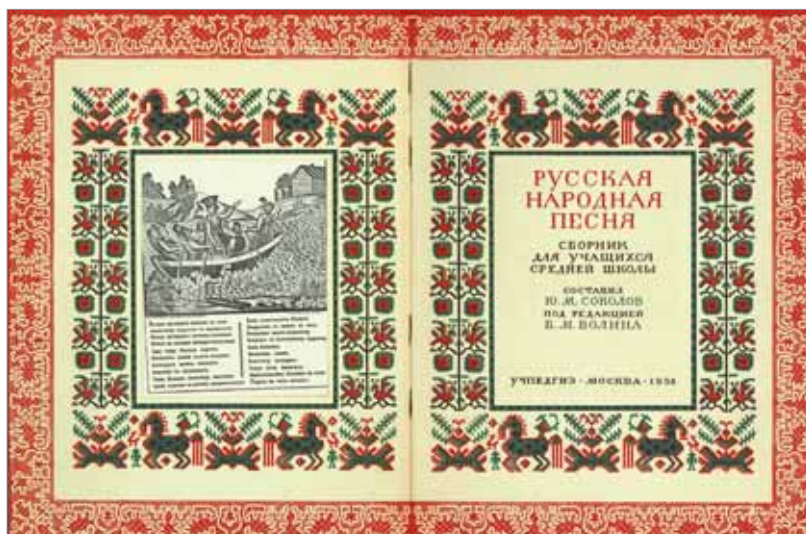
Лот № 560. Квитко, Л. Красная армия / пер. с еврейского, рис. С. Боим. М.; Л: Издательство детской литературы, 1938. 16 с., ил. 22 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрыв по корешку. Разводы от воды по краю блока.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 561. Некрасов, Н.А. Мороз, Красный нос / рис. А.Ф. Пахомова. Л.: ГИХЛ, 1938. 59 с., ил. 14 л. ил. 26 × 19 см. В издательском картонажном переплете с наклеенной иллюстрацией на переднюю переплетную крышку. Загрязнения переплета и страниц. Выпадение некоторых страниц.

2 000 – 3 000 руб.



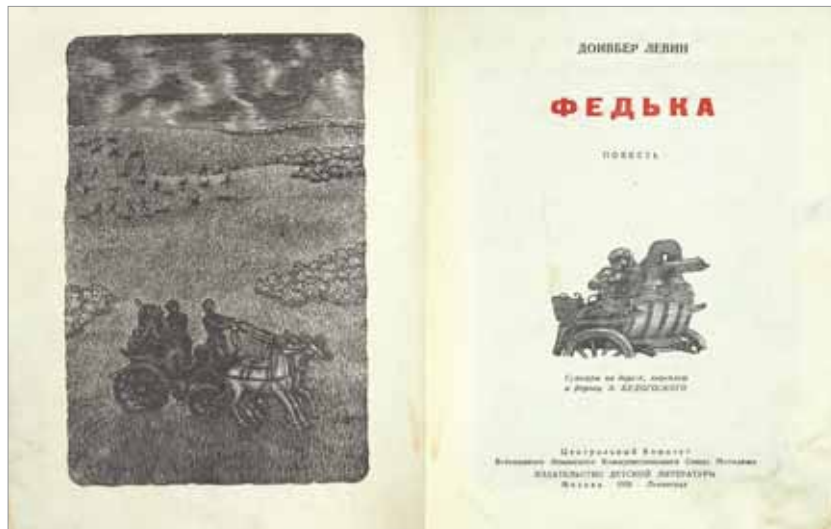
Лот № 562. Русская народная песни. Сборник для учащихся средней школы / сост. Ю.М. Соколов, под ред. Б.М. Волина. М.: Учпедгиз, 1938. 152 с., ил. 4 л. ил. 22,5 × 17 см. В издательском колнокоровом переплете с тиснением. Потертости переплета, иллюстрированные форзацы, блок в хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 563. Успенский, Л. Двенадцать подвигов Геракла. Мифы Древней Греции / рис. А. Самохвалова. М.; Л.: ДЕТИЗДАТ, 1938. 64 с., ил. 4 л., ил. 22 × 16,5 см. В издательском картонажном иллюстрированном переплете. Утрата фрагментов переплета, надрывы по корешку. Надрывы, выпадение страниц издания. На титульном листе штамп «Printed in Soviet Union».

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 564. Левин, Д. Федька: Повесть / худ. Э. Будогоского. М.; Л.: Детиздат, 1939. 122, [2] с., ил. 16 x 13 см. В издательском коленкоровом переплете. В отличном состоянии. Незначительные потертости переплета.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 565. Михалков, С. Дядя Степа / рис. С. Адливанкина. М.: ДЕТИЗДАТ, 1939. 14 с., ил. 28,5 x 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки. Блок в хорошем состоянии.

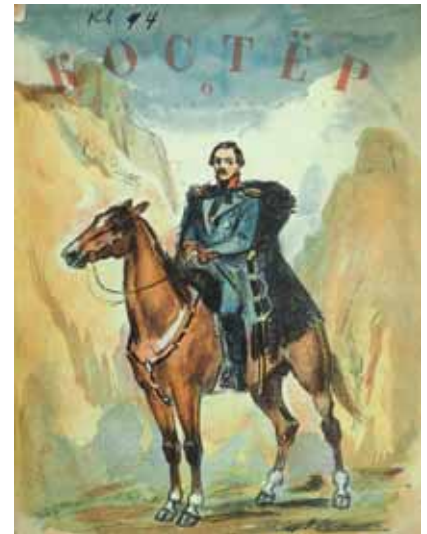
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 566. [Лот из четырех детских журналов 1938—1942 гг.].

1. **Вожатый.** Руководящий журнал для вожатых отрядов юных пионеров. № 6 за июнь 1938. М.: «Молодая гвардия», 1938. 64 с., ил. 25,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости краев обложки и блока.
2. **Мурзилка.** Журнал для школьников младших классов. № 6 за июнь 1939 года. М.: Детиздат, 1939. 20 с., ил. 28,8 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрывы по корешку. Иллюстрации И. Кеша, М. Михаэлис, А. Брея и др. Стихи А. Барто и рассказ М. Горького и др.
3. **Затейник.** Ежемесячный детский журнал № 5 за май 1950 года. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1940. 40 с., ил. 25 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
4. **Костер.** Ежемесячный журнал пионеров и школьников. № 6 за июня 1941. Л.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1941. 64 с., ил. 26 × 20 см. В издательской иллюстрированной обложке.

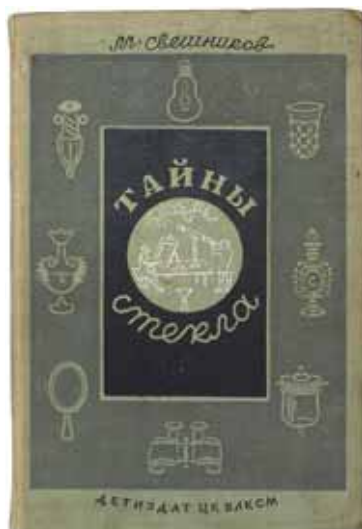
3 000 — 4 000 руб.



Лот № 567. Гроздова, Е и Дьячкова, О. Игры и занятия. М.: ДЕТИЗДАТ, 1940. 15 л. ил. 25,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. Один лист выпадает из блока.

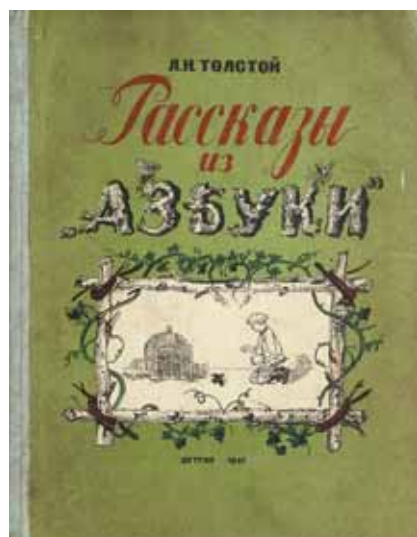
В издании присутствуют иллюстрации А. Брея, В. Алфеевского, В. Коновалова, Г. Якубович и многих других.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 568. Свешников, М. Тайны стекла / рис., перепл., форзац. Н. Лапшина. Л.; М.: Детиздат, 1940. 144 с., ил. 21,5 × 14,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Владельческие пометы на титуле, надлом в начале блока.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 569. Толстой, Л.Н. Рассказы из «Азбуки» / рис. В. Курдова. М.; Л.: Гос. Изд. Детской литературы, 1947. 44 с., ил. 46,5 × 20,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Загрязнения переплета. Блок выпадает из переплета. Загрязнения страниц от ржавых скоб.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 570. Толстой, А. Золотой ключик или приключения Буратино / рис. А. Каневского. М.; Л.: Детгиз, 1948. 126, [2] с. 20,4 x 13 см. В издательском картонажном переплете. Загрязнения и потертости переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии. Первое издание с цветными форзацами, иллюстрированными Каневским (первое издание в его оформлении вышло в 1943 году). Цветные иллюстрации А. Каневского появились лишь в книге изданной в 1950 году.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 571. [Лот из шести детских книг серий «Книга за книгой» и «Моя первые книжки» 1950-х гг.].

1. Пушкин, А. С. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях / рис. Б. Дехтерева. М.; Л.: ДЕТГИЗ, 1953. 32 с., ил. 21,5 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2. Гауф, В. Маленький Мук / рис. В. Алфеевского; пер. с нем. М. Салье. М.: ДЕТГИЗ, 1955. 64 с., ил. 22 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3. Житков, Б. Мангуста / рис. А. Лаптева. М.: ДЕТГИЗ, 1958. 16 с., ил. 20 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, блок в хорошем состоянии.

4. Сказки братьев Grimm / рис. В. Минаева. М.; Л.: ДЕТГИЗ, 1952. 16 с., ил. 20,3 x 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, блок в хорошем состоянии.

5. Гвоздь из родного дома. Шведская сказка / рис. Н. Цейтлина; пер. А. Петрова. М.: ДЕТГИЗ, 1956. 16 с., ил. 20 x 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, блок в хорошем состоянии.

6. Андерсен, Г.Х. Стойкий оловянный солдатик. М.: ДЕТГИЗ, 1956. 16 с., ил. 20 x 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, блок в хорошем состоянии.



2 500 – 3 000 руб.

Лот № 572. Андерсен, Г.Х. Сказки / рисунки В. Конашевича. [Л.]: Ленинградское газетно-журнальное и книжное объединение, 1955. 136 с., ил. 26 x 20,7 см. В издательском составном иллюстрированном переплете. Незначительные дефекты по краям крышек, загрязнения задней крышки, утрата верхнего уголка с. 47–48 и фрагмента с. 83–84 (с утратой текста).

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 573. [Журнал]. Зрелища. Еженедельник театра, мюзик-холла, цирка, массового действа, физкультура, балагана, кино. № 9, № 31–32. М.: Типография МКХ, [1922].

№ 9: 39 с.

№ 31–32: 47 с.

26 x 17,5 см. В издательских обложках. Небольшой надрыв и загрязнение обложки выпуска № 31–32.

Журнал издавался в 1922–1924 гг. в Москве и курировался знаменитым театральным критиком и светским журналистом Львом Владимировичем Колпакчи (1891–1971).

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 574. [Автограф А. Аксакова]. **Невестка: (Heartsease or the brother's wife). Роман в трех частях** / пер. с англ.яз. М.: В типографии Т. Волкова и Комп., 1856. 386 с. 22,5 × 15 см. В современном владельческом составном переплете. На первом свободном листе дарственная надпись А. Аксакова: «Милой моей внучке, / Софе Бутлеровой, / на память и нази- дание / от любящего ее дедушки / А. Аксакова / 4 февраля 1896». Владельческие пометы. Бумага некоторых страниц подклеена.

Александр Николаевич Аксаков (1832–1903) — русский публицист, переводчик, издатель из рода Аксаковых, известный изобретением термина «телекинез». Племянник писателя Сергея Тимофеевича Аксакова.

Автограф адресован Софье Бутлеровой, которая являлась правнучкой почетного академика и известного химика Бутлерова Александра Михайловича и правнучкой Сергея Тимофеевича Аксакова.

30 000 — 35 000 руб.

Лот № 575. **История Преображенского полка** / сост. лейб-гвардии Преображенского полка штабс-капитан Азанчевский 1-й [Автограф]. М.: Тип. Каткова и К°, 1859. [2], XXII, 232, [2], 142 с. 24,9 × 16 см. Сохранена передняя издательская обложка, блок распадается, загрязнения страниц. На шмуцтитule дарственная надпись: «Леонарду Степановичу / на память / от автора».

10 000 — 12 000 руб.





Лот № 576. Аристов, Н. [Автограф]. Промышленность Древней Руси. СПб.: Тип. Королева и комп., 1866. [2], VI, 324 с. 23,4 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Стертые владельческие надписи на обложке. Титульный лист воспроизведен. Загрязнения, «лисьи» пятна, следы заливки, владельческие пометы в блоке.

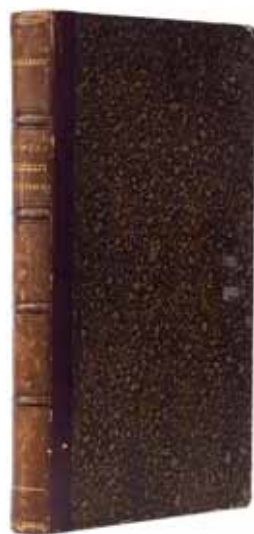
На обложке дарственная надпись: *«Николаю Алексеевичу Фирсову от автора. 1868 г. Апреля 14»*. Адресат автографа – профессор русской истории, педагог, историк, этнограф, автор ряда работ, посвященных колонизации Поволжья и Приуралья.

Издание описывает промышленность, касающуюся пищи, питья, жилищ, орудий, удобств домашней жизни, одежды и обуви и сбыт произведений промышленности. В приложениях «Памятники международных сношений русских с иностранцами» и «Материалы для истории цен Древней Руси».

Редкость.

Книгохранилище Минцлова № 81.

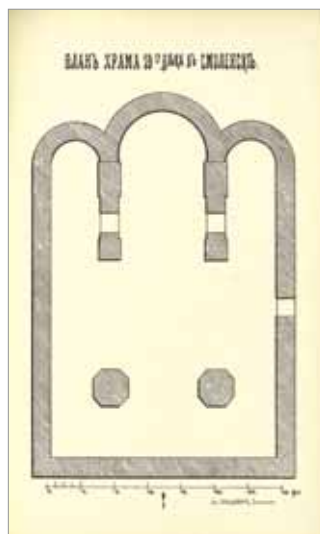
40 000 – 45 000 руб.



Лот № 577. [Экземпляр из библиотеки географа П.К. Козлова, с его автографом]. Аксаков, С.Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии. С прибавлением статьи С.Т. Аксакова: «Замечания и наблюдения охотника братья грибы» / с полтипажами и примечаниями К.Ф. Рулье. 7-е изд. М.: Тип. Т.И. Гаген, 1885. [8], 344, III с. 26,3 × 17,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. В очень хорошем состоянии. Незначительные потертости корешка, мелкая утрата поля одной страницы. На форзаце 16 владельческая наклейка с надписью *«П.К. Козлов»*.

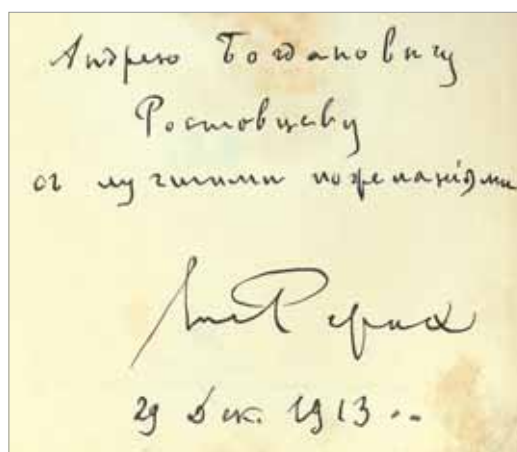
Петр Кузьмич Козлов (1863–1935) – выдающийся географ, русский исследователь Монголии, Тибета и Синьцзяна. Ученик, последователь и один из первых биографов Н.М. Пржевальского. Действительный член АН УССР (1928), почетный член Русского географического общества.

5 000 – 6 000 руб.



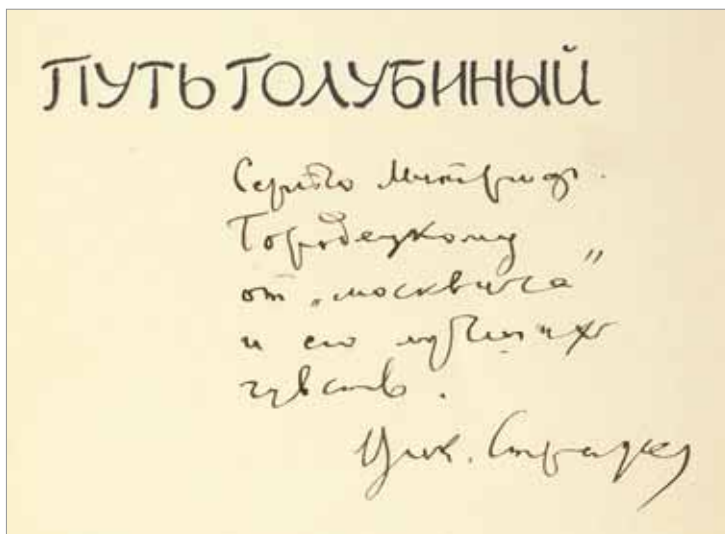
Лот № 578. Писарев, С.П. [Автограф]. Княжеская местность и храм князей в Смоленске. Историко-археологическое исследование в связи с историей Смоленска. Смоленск: Типо-лит. Ф.В. Зельдович, 1894. 295, IV, [1] с., ил. 22,5 × 14,9 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. На некоторых страницах штампы Библиотеки Института Гражданских инженеров Императора Николая I. На обороте титульного листа дарственная надпись: «Уважаемому Димитрию Пименовичу г-ну Кузьминок в знак признательности 1897 г. 4 января Автор». В хорошем состоянии.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 579. [Автограф Н.К. Рериха]. Декаденты в Ялте / рассказ Н. Благов-ского. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1903. 219 с. 22 × 15,3 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Незначительные загрязнения переплета, потертости корешка, загрязнение на титуле, редкие пятна в блоке. На форзаце 16 дарственная надпись: «Андрею Богдановичу / Ростовцеву / с лучшими пожеланиями / Н. Рерих / 29 Дек. 1913».

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 580. Стражев, В. [Автограф]. Путь голубиный. М.: Тип. В.М. Саблина, 1908. 44, [1] с. 17 x 11,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, блок частично распадается. На шмуцтитуде дарственная надпись: «Сергею Митрофановичу / Городецкому / от „москвича“ / и его лучших / чувств / Вик. Стражев».

Виктор Иванович Стражев (1879–1950) — поэт, литературовед, педагог.

Сергей Митрофанович Городецкий (1884–1967) — русский и советский поэт, переводчик.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 581. Садовникова, М. [Автограф]. Жизнь муравьев: альбом стереоскопических фотографий. М.: Тип. В.И. Воронова; худож. Фотот. К.А. Фишера, 1911. 7 с., 41 л. ил. 26 x 17,5 см. В издательской папке. На передней сторонке дарственная надпись: «Многоуважаемому Сергею Ала? Чаплыгину от М.С.». Потертости, утраты фрагментов папки. Утрата одного листа иллюстраций. Блок в хорошем состоянии.

Большая редкость.

Мария Палиевковна Садовникова-Кольцова (18??–1940) — зоопсихолог, ассистентка кафедры зоологии Московских Высших женских курсов (1908–1917), жена Николая Константиновича Кольцова (1872–1940) — биолога, основателя русской советской школы экспериментальной биологии, автора основополагающей идеи матричного синтеза хромосом.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 582. Фортунатов, А. [Автограф]. Три вирши. М., 1914. [8] с. 23,2 × 15,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. **Первая и единственная книга.** Автограф автора: «В.П. Кочеткову / с глубоким уважением / на память о Петровке / и о [нрзб.]».

Турчинский с. 559.

8 000 – 9 000 руб.

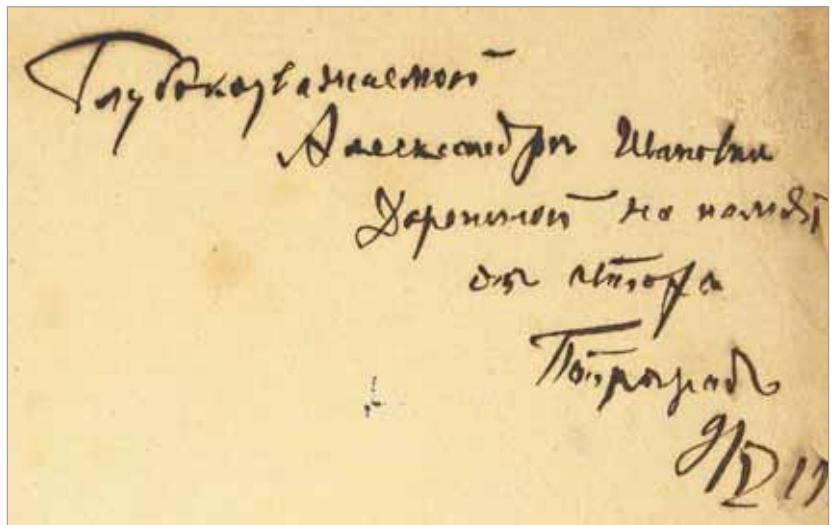


Лот № 583. Дембовецкий, В. [Автограф]. Волокна и ткани. Феодосия: Изд. Н.М. Нич, 1914. 224, VII с. 22 × 16 см. В составном владельческом переплете, передняя издательская обложка наклеена на переплет. Потертости, загрязнения переплета. На первом свободном листе дарственная надпись: «Глубокоуважаемой / Александре Ивановне / Дорониной на память / от автора / Петроград / 9/V.?».

Авторские правки на с. 44, 211, 212. **Редкость. Первая и единственная книга поэта Василия Эдуардовича Дембовецкого (1883–1944).**

Турчинский с. 122.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 584. [Экземпляр из библиотеки С.Д. Кулюкина — сына автора]. Кулюкин, Д.Л. [Автограф]. Северный отклик. Стихотворения. Г. Белый Смоленской губ.: Тип. В.Е. Михайлова, 1915. [2], 109, [3] с. 23,3 x 16,3 см. В полукожаном переплете эпохи, на передней крышке суперэкслибрис «С.Д.К.». Потертости корешка, незначительные загрязнения переплета, с. 17 подклеена к блоку, «лисы» пятна. На титульном листе автограф автора:



*«Уйду куда-то я!..
Взгляни тогда на эти ты страницы:
Ведь в них душа моя,
И слез и грусти полные зеницы!*

*И пусть моя душа
Тогда блеснет тебе лучом отрады,
На грустный зов спеша
Сквозь жизни мрак и черных туч громады!*

Любезному Учителю / от / автора. / ДЛК. / 1917 года / мая 28 дня / Г. Белый».

Турчинский с. 368.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 585. [Лот из трех открыток с изображением актрис Московского драматического театра и их автографами] / фот. М. Сахарова и П. Орлова. 1916.

1. Открытка с изображением актрисы МДТ Татьяны Павловой в образе из спектакля «Хамелеон» и ее автографом.
2. Открытка с изображением актрисы МДТ Марии Ведринской в образе из спектакля «Золотая осень» и ее автографом.
3. Открытка с изображением актрисы МДТ Варвары Алексеевой-Месхиевой из спектакля «Нечистая сила» и ее автографом.

14 x 8,5 см. Загибы верхних правых уголков.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 586. Гудзий, Н.К. [Автограф]. Переводы «Żywotow swietych» Петра Скарги в Юго-Западной Руси. Киев: Тип. Университета Св. Владимира, 1917. [2], 135 с. 26,8 × 17,8 см. В издательской шрифтовой обложке. «Лисьи» пятна на обложке, утрата фрагмента в нижней части корешка и уголка передней обложки, передняя обложка немного отделяется вверху, титул частично отходит, с. 101–108 немного подрезаны по нижнему полю. На обороте передней обложки дарственная надпись: «Дорогой / Тамаре Николаевне / Бирониной-Козьминой – / моей искренней доброжелательнице / и посаженной матери in spe / которой обязуюсь неукоснитель- / ным сыновним послушанием – / вплоть до женитьбы. / Очень даже преданный / автор / Москва / I.IV.922».

Николай Калининвич Гудзий (1887–1965) – российский и советский литературовед, историк литературы, известный прежде всего своими исследованиями древнерусской литературы, составил первые советские учебник и хрестоматию по этим предметам. Издание повествует о переводах «Житий святых» – сочинения католического теолога и писателя, первого ректора Виленского университета Пётра Скарги (1536–1612).

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 587. Берсенева, И. [Автограф]. Фотография. 1917. 10,5 × 10,5 см – отпечаток, 28 × 18 см – паспарту. Дарственная надпись на паспарту: «„Если труд удовольствие – жизнь хороша! Если труд обязанность – жизнь рабство!“» М. Горький / Дорогому Николаю Николаевичу / сумевшему сделать для / меня труд военной службы / удовольствием / Москва И. Берсенева. / 21.II.17 г.». Загибы по краям.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 588. Фотография «Любовь Орлова — студентка Московской консерватории» с автографом Л. Орловой / фот. Г. Трунов. М., [1919]. 9,8 × 14,2 см. Утрата фрагментов паспарту, реставрация. На паспарту надпись рукой Любови Орловой: «Прошу беречь это фото / доброго здоровья». К фотографии прилагается фотооткрытка 1981 года с репродукцией двух фотографий Л. Орловой, а также статья о Л. Орловой в журнале «7 дней» с воспроизведением этой фотографии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 589. Колесса, Ф. [Автограф]. Українські народні думи. Перше повне видання з розвідкою, поясненнями, нотами і знімками кобзарів. Львів: Накладом Товариства «Просвіта», в друкарні Ставропітського інституту, 1920. [2], 160, 8 л. ил., 4 л. нот. 23 × 16,5 см. Издание на укр. яз. Во владельческом составном переплете эпохи. Следы клея по краю титульного листа и последней страницы. Автограф автора на титульном листе: «Високоповажтому товарищови / дру Іванови Брикови / Льв. 21.XI.1920. від Філ. Колеси».

Сборник исторических песен кобзарей-бандуристов, составленный украинским музыковедом-фольклористом, композитором, этнографом, литературоведом Филаретом Михайловичем Колессой (1871–1947).

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 590. Шенгели, Г. [Автограф]. Тракта́т о русском стихе. Часть первая. Органическая метрика. Одесса: Всеукраинское государственное изд-во, 1921. 93 с. 22,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Следы заливки в верхней части блока. Утрата двух уголков обложки. Дарственная надпись на авантаитуле: «Дорогому Виталию Леонидовичу / Рыжкову – в день встречи. / Георгий Шенгели / 16. X. 1921 / Харьков». Георгий Аркадьевич Шенгели (1894–1956) – русский поэт, переводчик, критик, филолог-стиховед.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 591. Липскеров, К. [Автограф] День шестой. М.; Пг.: Творчество, 1922. 79 с. 18 × 15,2 см. В издательской слепой обложке, цветной иллюстрированной суперобложке. Надрывы обложки. Автограф автора на титульном листе: «Андрею / Будьте организованы / как форма [нрзб] / 25 ноя 1946». Розанов № 3225, Турчинский с. 302.

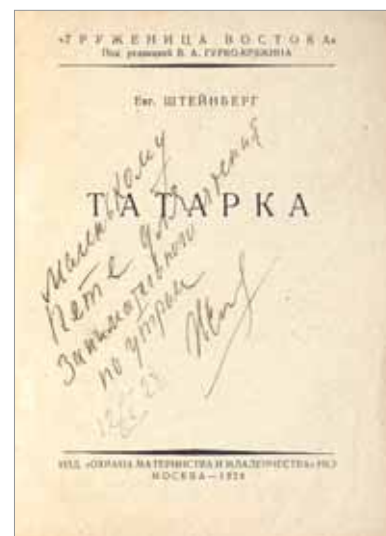
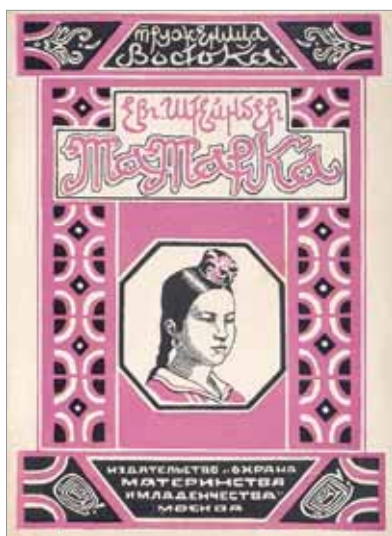
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 592. Вернадский, В.И. [Автограф]. Биосфера. Л.: Научное химико-техническое издательство, 1926. 146, [1] с. 23,2 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Фрагментарные утраты верхней и нижней части корешка, блок частично распадается в верхней и нижней части, незначительные пятна на обложке, загибы уголков. На передней обложке дарственная надпись: «Дорогому Ф.И. Успенскому / с глубоким уважением / от любящего автора».

Автограф адресован известному русскому византисту, автору «Истории Византийской империи», академику АН СССР Федору Ивановичу Успенскому (1845–1928).

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 593. [Лот из трех книг].

1. **Харцевин, З. [Автограф]. Персианка.** М.: Издательство охрана «Материнства и младенчества», 1928. 43, [2] с. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и утраты обложки, обложка отходит от блока и распадается на две части. Автограф автора на титульном листе: «Прекраснодушной Камчадалочке – Зинаиде [нрзб] дарю эту убогую повесть о ее персидской сестре».

Харцевин З.Л. – военный корреспондент газеты «Красная звезда» во время Великой Отечественной Войны.

2. **Штейнберг, Е. [Автограф]. Татарка.** М.: Издательство охрана «Материнства и младенчества», 1928. 36, [2] с. 17,2 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Автограф автора на титульном листе: «Маленькому Пете для занимательного чтения по утрам 12/1 28 г.».

3. **Штейнберг, Е. [Автограф]. Китайянка.** М.: Издательство охрана «Материнства и младенчества», 1927. 47 с. 17 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Передняя часть обложки отходит от блока. Автограф автора на титульном листе: «Дорогой Зинаиде в обмен на ее расположение моя первая книжка... Разумеется, в полное распоряжение, как и сам автор 2/VII 27 г.».

Евгений Львович Штейнберг (1902–1960) – историк Китая, Индии, Ближнего и Среднего Востока, автор исторических романов.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 594. Михельс, В.А. [Автограф]. От кремлевской до китайской стены. Перелет Москва — Пекин. 2-е изд. М.; Л.: Гос. изд-во; Отдел военной литературы, 1929. 206 с., [2] с., ил., портр., факс., карт. 20 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента корешка, блок отделен от обложки, небольшой надрыв передней обложки, блок скошен, первая тетрадь неплотно прикреплена к блоку. На титульном листе дарственная надпись автора: «Моему лучшему авиационному / другу / Б.И. Россинскому / от / благодарного / автора / Москва 1/VII 29 г.».

Борис Илиодорович Россинский (1884—1977) — русский, а затем советский летчик, прозванный «дедушкой русской авиации». Заслуженный пилот гражданской авиации.

3 000 — 4 000 руб.

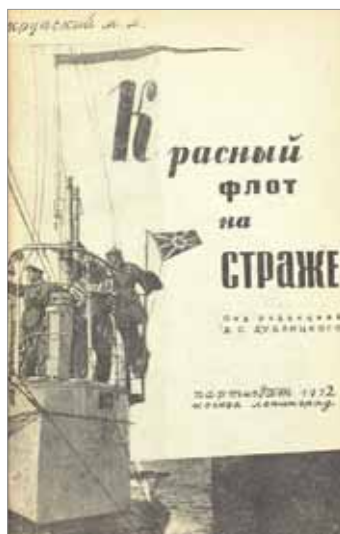


Лот № 595. Свифт, Д. Сказка бочки / пер., вступит. ст. и примеч. А.А. Франковского [Автограф]. М.; Л.: Academia, 1931. 314, [1] с., ил. 16 × 11,5 см. В издательском коленкором переплете и суперобложке. На форзаце 16 дарственная надпись: «Глубокоуважаемому / Марку Константиновичу / Азадовскому / от переводчика / 9.VI.1931».

Адриан Антонович Франковский (1888—1942) — русский переводчик-полиглот, автор многочисленных переводов мировой классики на русский язык.

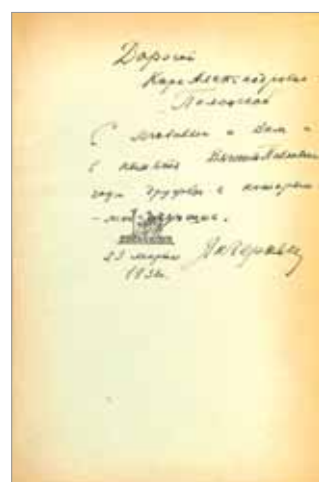
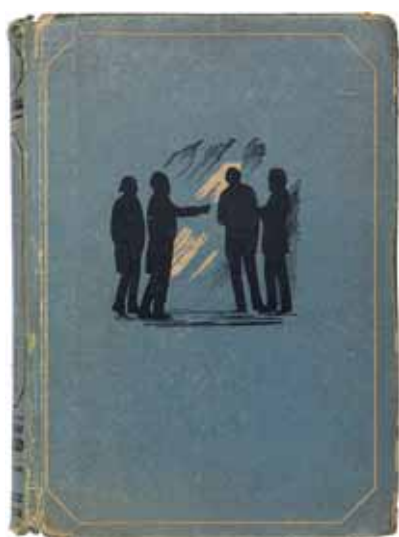
Марк Константинович Азадовский (1888—1954) — российский и советский фольклорист, литературовед и этнограф.

5 000 — 6 000 руб.



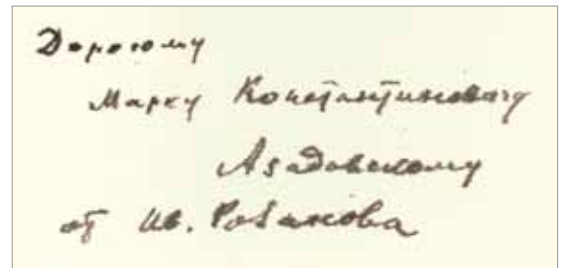
Лот № 596. **Крупский, М.** [Автограф]. **Красный флот на страже** / под ред. Д.С. Дублицкого. М.Л.: Партиздат, 1932. 55, [1] с. 21,3 × 14,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Автограф автора: «Глубокоуважаемому Льву Михайловичу [нрзб] / от автора 25/XI 32». М.А. Курпский (1902–1975) – инженер-вице-адмирал, воспитатель специалистов Военно-морского флота СССР, начальник Санкт-Петербургского высшего военного училища радиоэлектроники, племянник Н.К. Крупской.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 597. **Черняк, Я.** [Автограф]. **Огарев, Некрасов, Герцен, Чернышевский в споре об огаревском наследии.** М.; Л.: «Academia», 1933. 17,5 × 12,5 см. В издательском иллюстрированном картоняже. Потертости переплета. Автограф автора на авантагитуте: «Дорогой / Кире Александровне / Полонской / С любовью к Вам и в память Вячеслава Павловича / годы дружбы с которым – / мое лучшее / 23 марта 1933 г.».

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 598. Штакеншнейдер, Е.А. Дневник и записки (1854—1886) / ред., ст. и коммент. И.Н. Розанова [Автограф], перепл. и суперобл. Б.В. Шварца. М.; Л.: Academia, 1934. 582 с., 1 л. портр. 17 × 11 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому / Марку Константиновичу / Азадовскому / от И. Розанова».

Иван Никанорович Розанов (1874—1959) — историк русской поэзии, библиограф и книговед. Брат академика М.Н. Розанова.

Марк Константинович Азадовский (1888—1954) — российский и советский фольклорист, литературовед и этнограф.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 599. Песни русских поэтов. (XVIII — 1 половина XIX века) / ред., статьи и комментарии Ив.Н. Розанова [автограф]. [М.]; [Л.]: Советский писатель, 1936. XLIII, 626, [1] с., 15 л. ил., портр. 19,5 × 12,7 см. (Библиотека поэта / под ред. М. Горького. Ред. коллегия: М. Горький, И.А. Груздев, Б.Л. Пастернак... [и др.]). В издательском коленкорovém переплете. Без суперобложки. Контртитул немного отделяется. На обороте форзаца 16 стихотворение И. Розанова — развернутый автограф, адресованный А.В. Звенигородскому.

Андрей Владимирович Звенигородский (1878—1961) — русский поэт. Выпустил в Москве два сборника стихов: «Delirium tremens» [Белая горячка] (1906) и «Sub jove frigido» [Под холодным небом] (1909); в 1938 подготовил машинописный сборник стихов «Чуть на крылах». Был прототипом Кайгородского в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба».

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 600. Городецкий, С. [Автограф]. **Избранные лирические и лиро-эпические стихотворения 1905–1935.** М.: «Художественная литература», 1936. 327, [9] с. 17,3 × 11,5 см. В издательском тканевом переплете. Надрыв по корешку, загрязнения переплета, загрязнения некоторых страниц. Автограф автора на авантитуле: «Дорогому земляку / георгию Ивановичу / Палечному / на добрую память / от автора / 1936 XII 22».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 601. Рахилло, И. [Автограф]. **Чугунные часы.** М.: Огонек, 1937. 31 с. 14,3 × 10,3 см. В издательской обложке. На титуле дарственная надпись: «Борису Илиодоровичу / Россинскому / с искренним приветом / Иван Рахилло / 1938 Дом Печати».

Иван Спиридонович Рахилло (1904–1979) – русский советский писатель, журналист, военный летчик.

Борис Илиодорович Россинский (1884–1977) – русский, а затем советский летчик, прозванный «дедушкой русской авиации», Заслуженный пилот гражданской авиации, имел значок под № 1.

2 000 – 3 000 руб.



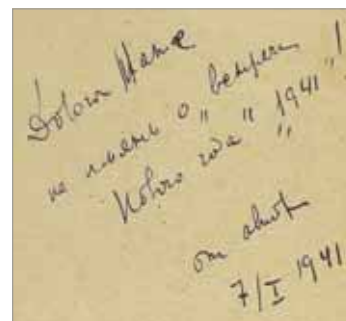
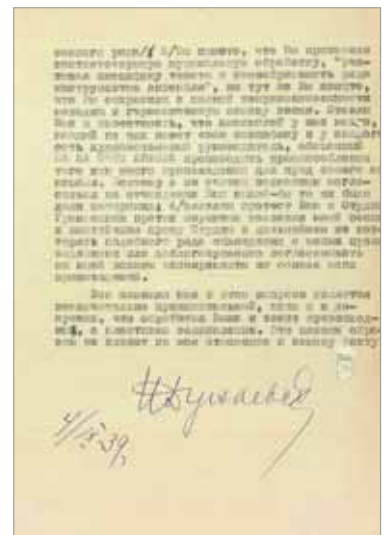
Лот № 602. Образцов, С. [Автограф]. Актёр с куклой. М.; Л.: Государственное искусство «Искусство», 1938. 170, [2] с., ил. 26,4 × 17,4 см. В издательском коленкором переплете с тиснением. Незначительные загрязнения переплета. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогая любимая Ольгочка! Ты столько раз все это перечитывала, переклеивала и переписывала (?), нрзб. тебе захочется все это вновь прочесть. Спасибо тебе большое твой С. О. 29/X 35 г. (День Арле?)». Блок чистый, в хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 603. Машинописное письмо от И.О. Дунаевского с его автографом Г.М. Шишкову. 4/IX-1939. 1 л. 19,5 × 13,5 см. Следы от дырокола.

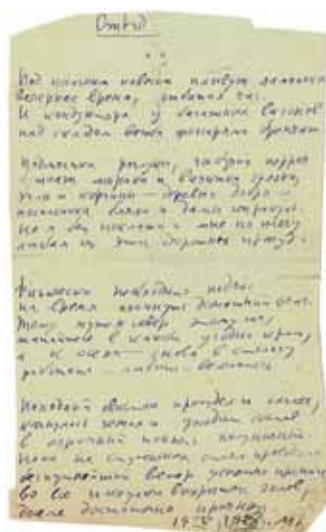
В письме Исаак Осипович Дунаевский (1900–1955) выражает свое возмущение композитору Георгию Михайловичу Шишкову и студии Грамзаписи о переработке его музыки в песне «Еврейская-Комсомольская» из фильма «Искатели счастья», нарушении его авторских прав и выпуске без его ведома пластинки.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 604. Ферсман, А. [Автограф]. Воспоминания о камне: (1889–1939). М.: Художественная литература, 1940. 138, [2] с., 1 л. фронт. 16 × 11 см. В издательском коленкором переплете с тиснением краской по корешку и верхней крышке. Дарственная надпись автора на форзаце: «Дорогой Маше / на память о встрече Нового года 1941! / от автора / 7/I 1941».

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 605. Поступальский, И. Рукопись стихотворения «Отъезд» [1928]. Беловой автограф. Около 1942 г. 1 с. 19,5 × 11,5 см. Мелкие надрывы. Прилагается издание прежде не публиковавшихся стихотворений Игоря Поступальского «Навеки исковерканные души». М., 2016. Нумерованный экземпляр № 2 (из 33). Игорь Стефанович Поступальский (1907–1989) – советский писатель, переводчик, историк литературы, библиограф.

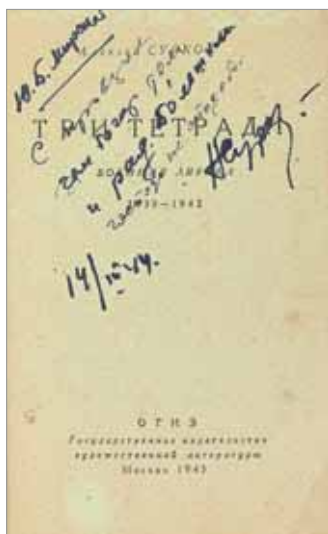
7 500 – 8 000 руб.

Лот № 606. Нехода, И. [Автограф]. Южный фронт. Стихи / с украинск. языка. Южный фронт. М.: ОГИЗ, 1943. 15, [1] с. 16,6 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения и потертости обложки, загибы обложки и некоторых страниц, пятна. Автограф автора на титульном листе: «Юлии Борисовне – Мое первое – русское! С уважением и Благодарностью Ив. Нехода 1.X.1944 Москва».

Иван Иванович Нехода (1910–1963) – украинский и советский поэт. Окончил Харьковский институт народного образования (1932) и сценарный факультет ВГИКа (1939). Участник Великой Отечественной войны 1941–1945.

3 000 – 4 000 руб.

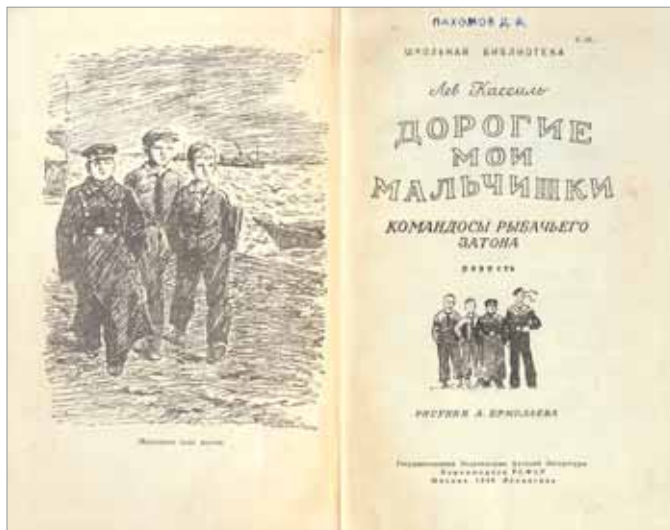




Лот № 607. Сурков, А. [Автограф]. Три тетради. Военная лирика. М.: ОГИЗ, 1943. 127 с. 16,3 × 11 см. В издательской обложке. Утрата портрета. На титульном листе дарственная надпись: «Ю.Б. Мирской / С приветом / чем богат, тем / и рад большим / господь не сподобил / А. Сурков. 14/2 44».

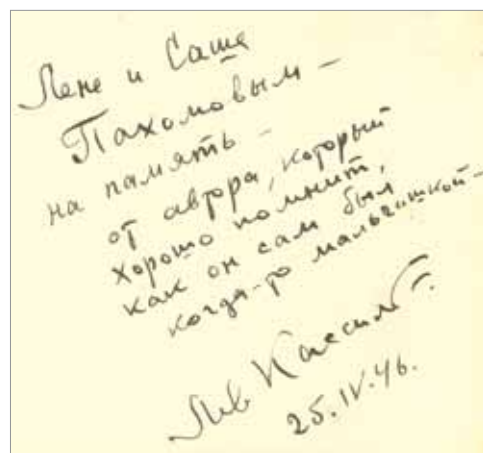
Алексей Александрович Сурков (1899–1983) — русский советский поэт, журналист, общественный деятель. Герой Социалистического Труда (1969). Лауреат двух Сталинских премий (1946, 1951). Батальонный комиссар (1941). Турчинский с. 649.

4 000 — 5 000 руб.



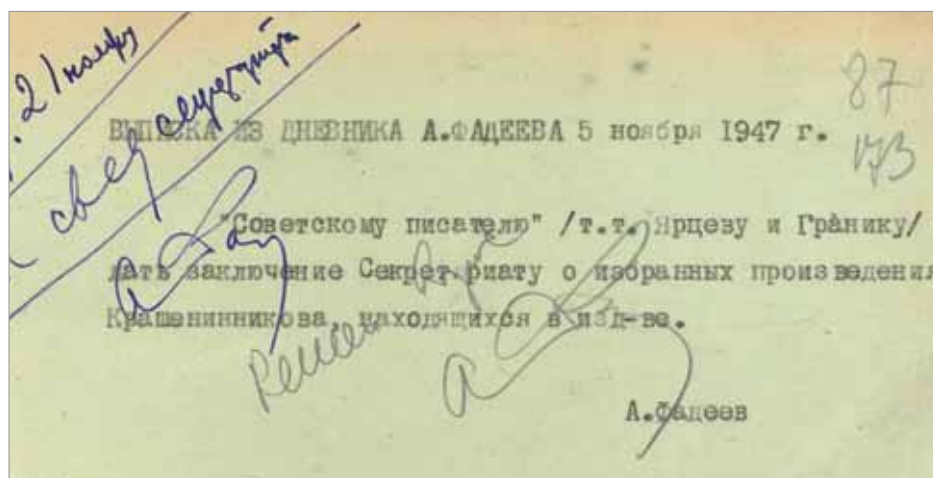
Лот № 608. Кассиль, Л. [Автограф]. Дорогие мои мальчишки командосы рыбацкого затона / рис. А. Ермолаева. М.; Л.: Государственное издательство детской литературы, 1946. 181, [4] с. 20 × 13 см. В издательском иллюстрированном картоняже. Незначительные потертости картоняжа. В состоянии, близком к хорошему. Автограф автора на форзаце 2а: «Лене и Саше / Пахомовым — / на память от автора, который / хорошо помнит, / как он сам был / когда-то мальчишкой... / Лев Кассиль / 25.IV.46».

5 000 — 6 000 руб.



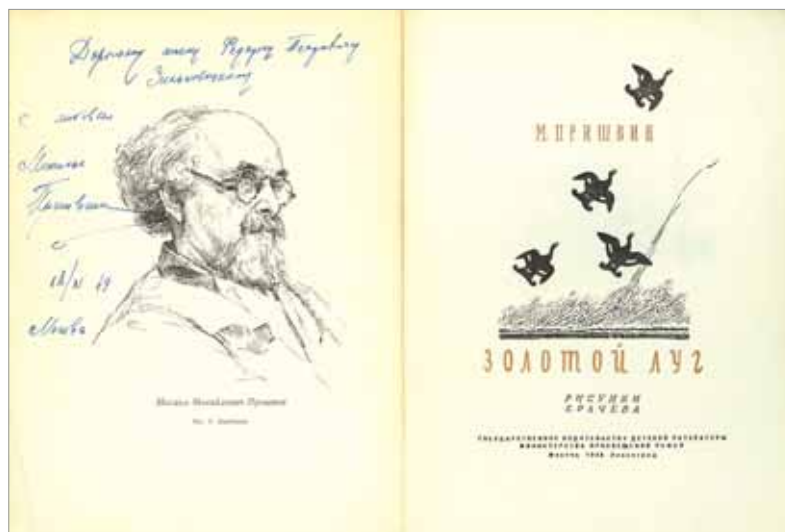
Лот № 609. Ковалевский, П.Е. [Автограф]. Исторический путь России: Синтез русской истории по новейшим данным науки / в 2 ч. Ч. 1, 4-е изд. Париж: Издание автора, 1946. 93, [4] с. 22,5 × 14 см. В издательской обложке. Лицевая сторона обложки и первый лист отделены от блока, утрата фрагмента лицевой стороны обложки, надрывы. Автограф на первой пустой странице.

3 000 – 4 000 руб.



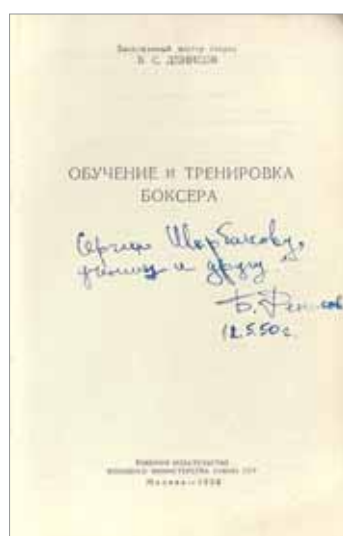
Лот № 610. Фадеев, А. [Автограф]. Официальный документ в адрес издательства «Советский писатель» с двумя подписями-автографами А. Фадеева. 1947. 9,5 × 17 см. Распоряжение от 5 ноября 1947 года. Рукой А. Фадеева надписи: «21 ноября / К свед издателей / А. Фадеев / Решить вопрос / А. Фадеев». Александр Александрович Фадеев (1901–1956) – русский советский писатель и общественный деятель. Лауреат Сталинской премии первой степени (1946).

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 611. Пришвин, М. [Автограф]. Золотой луг / рис. Е. Рачева. М.; Л.: ДЕТГИЗ, 1948. 1 л. фронт., 258, [2] с., ил. 22 × 17 см. В издательском колленкорковом переплете с тиснением. Загрязнения переплета. На фронтисписе дарственная надпись: «Дорогому моему Федору Петровичу Зиньковецкому с любовью Михаил Пришвин 18 XI 49 Москва». Блок в хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

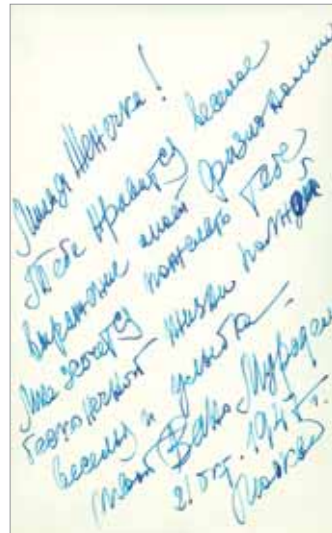
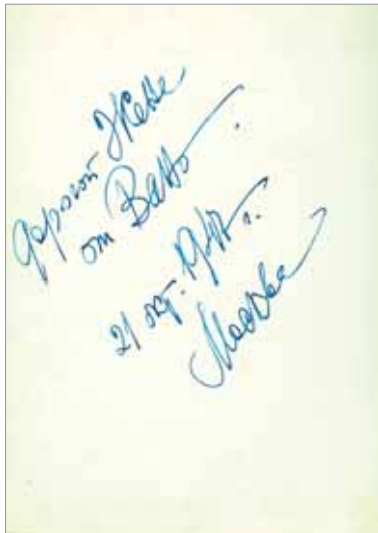


Лот № 612. Денисов, Б. [Автограф]. Обучение и тренировка боксера. М.: Военное издательство военного министерства Союза ССР, 1950. 157, [1] с. 19,6 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, надрывы по корешку. Автограф автора на титульном листе: «Сергею Щербатову / ученику и другу. / Б. Денисов. / 12.5.50 г.».

Борис Семенович Денисов (1885–1959) – советский боксер и тренер, один из лучших наставников советского бокса довоенного периода. Заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, награжден орденом Трудового Красного Знамени. Автор нескольких методических пособий по боксу. Сергей Семенович Щербатов (1918–1994) – советский спортсмен, боксер, единственный

в СССР боксер, владевший титулом чемпиона страны подряд в течение десяти лет, призер Олимпиады 1952 г. и чемпионата Европы 1953 г.

3 000 – 4 000 руб.

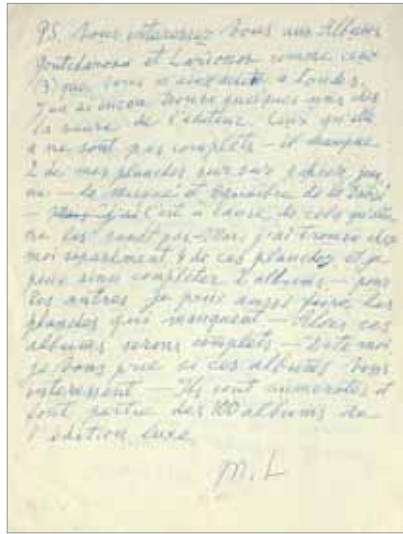
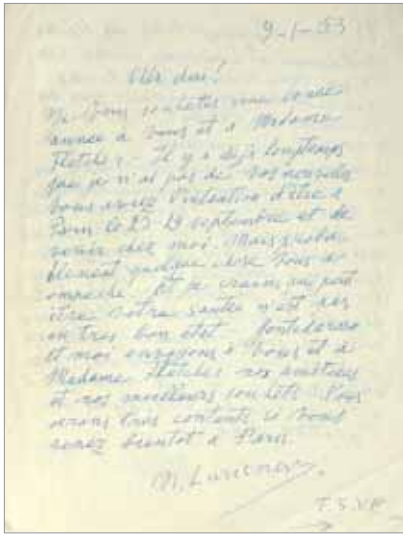


Лот № 613. Мурадели, В. [Пластинка с автографом и четыре фотографии, три из которых с автографами].

1. Пластинка В. Мурадели и И. Кобзона «Песня журналистов; Посидим, помолчим; И на Марсе будут яблони цвести». 1963. 18,5 × 18 см. На обложке дарственная надпись: «Дорогой Женечке Хуциевой / от Любящего Вано Мурадели / 5 октября, 1963 г. / гор. Москва».
2. Фотография Вано Мурадели. 1970-е (?). 24 × 18 см.
3. Фотография Вано Мурадели с автографом. 1950-е. 14 × 9 см. На обороте дарственная надпись: «Моей дорогой / сестре Жене Хуциевой / от любящего Вано / Мурадели / 21 октября 1947 г. / г. Москва».
4. Фотография Вано Мурадели с автографом. 1950-е. 14 × 9 см. На обороте дарственная надпись: «Милая Женечка! / Тебе нравится веселое / выражение моей физиономии / Мне хочется пожелать тебе / бесконечной жизни полной / веселья и улыбки / Твой Вано Мурадели / 21 окт. 1947 г. / Москва».
5. Фотография Вано Мурадели с автографом. 1950-е. 9 × 14 см. На обороте дарственная надпись: «Дорогой Жене / от Вано / 21 окт. 1947 г. / Москва».

Вано Ильич Мурадели (1908–1970) – советский композитор и дирижер. Народный артист СССР (1968). Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1946, 1951).

6 000 – 7 000 руб.



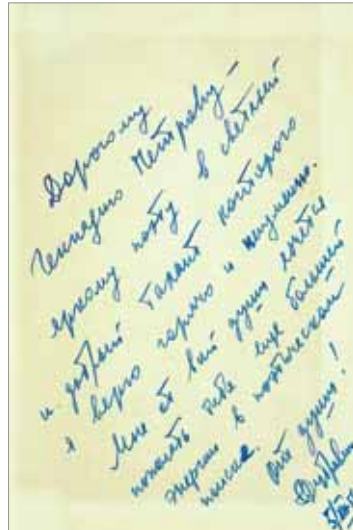
Лот № 614. Ларионов, М. [Автограф]. Рукопись. 9 января 1953 г. 1 л. 27 × 20,9 см. Шариковая ручка. Письмо с поздравлениями от художника и его жены (Н. Гончаровой) госпоже Флетчер с новым годом. В письме М. Ларионов информирует г-жу Флетчер о возможности приобретения рисунков «Маска» и «Равновесие танца». Полный перевод письма прилагается.

Михаил Федорович Ларионов (1881–1964) — русский художник, один из основоположников русского авангарда. В 1914 году, после начала Первой мировой войны, был призван на военную службу.

Комиссовавшись по ранению, Ларионов поселился в Париже, где в 1915–1929 годах вместе с Гончаровой работал для Дягилева, создавая костюмы и декорации к постановкам его «Русских балетов». В живописи он вернулся к ранней, фигуративной, манере, камерному жанру и натюрморту. Из-за разразившейся Октябрьской революции в Россию больше не вернулся.

В 1955 году официально зарегистрировал свой брак с Натальей Гончаровой. После её смерти в 1962 году женился на А. К. Томилиной, которая стала официальной наследницей художника. Умер в парижском пригороде Фонтене-о-Роз в 1964 году.

50 000 – 55 000 руб.

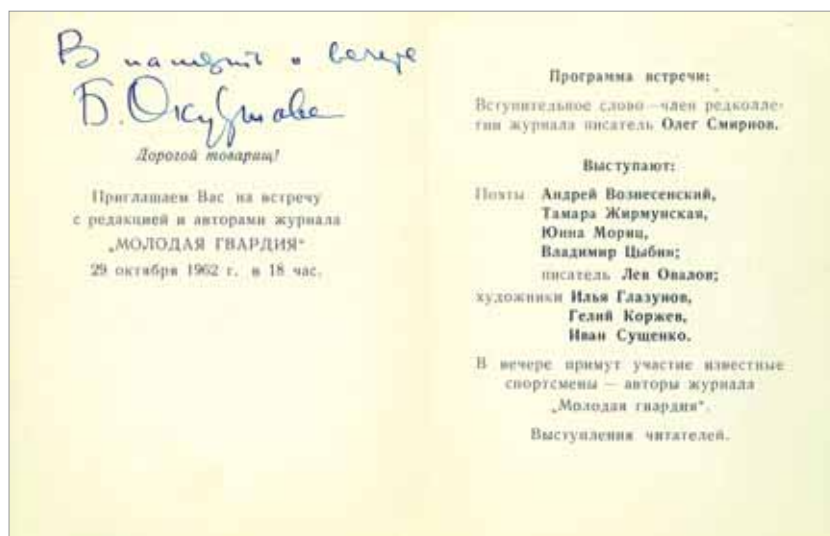
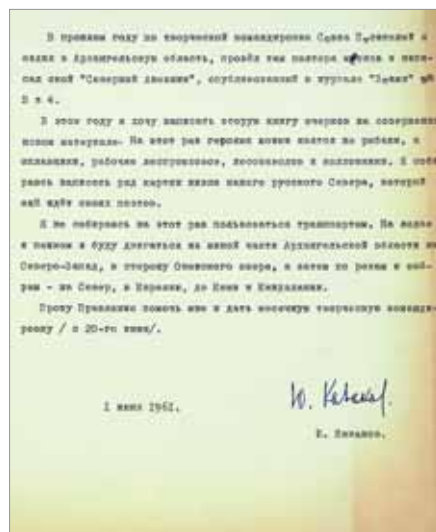


Лот № 615. Дубровин, Б. [Автограф]. Окрыленные бойцы: Книга стихов. М.: Военное издательство Министерства обороны Союза ССР, 1956. 165, [3] с. 16,5 × 11,5 см. В издательском картонном переплете. Потертости переплета, владельческие пометы карандашом. Автограф на форзаце: «Дорогому / Геннадю Петровичу – / яркому поэту, в светлый / и добрый талант которого / я верю горячо и неизменно. / Мне от всей души хочется / пожелать тебе еще большей / энергии в поэтическом / поиске. / От души! / Дубровин / 5/XII-56 г.».

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 616. Казаков, Ю. [Автограф]. Машинописное письмо в Союз Писателей с просьбой о предоставлении творческой командировки в Архангельскую область с рукописной подписью и авторской правкой. 1 июня 1961. 22 x 18 см. В хорошем состоянии. Юрий Павлович Казаков (1927–1982) – русский советский писатель. Один из крупнейших представителей советской новеллистики.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 617. Окуджав, Б. [Автограф]. Приглашение на встречу с редакцией и авторами журнала «Молодая гвардия» в Большом зале Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина. 29 октября 1962 г. 13 x 10 см. Внутри автограф Булата Окуджавы: «В память о вечере / Б. Окуджава».

2 000 – 3 000 руб.

„Правда“
 Литературный отдел,
 С. П. Кошечкину
 от М. Исаковского

Куда МОСКВА, А-47,
улица "Правды", 24,
Редакция газеты "ПРАВДА",
Литературный отдел,
 Кому Сергею Петровичу
КОШЕЧКИНУ.
 Адрес отправителя: _____
 М.Исаковский, Москва, К-104, ул. Б.Бронная, 2/6, кв.42.

Лот № 618. Исаковский, М. [Автограф]. Два письма заведующему литературным отделом газеты «Правда» С.П. Кошечкину. 1964–1970. 2 л. 29 × 20 см. Два машинописных письма с рукописной подписью М. Исаковского. Михаил Васильевич Исаковский (1900–1973) — русский советский поэт. Лауреат двух Сталинских премий первой степени (1943, 1949). Герой Социалистического Труда (1970). Член РКП(б) с 1918 года.

2 000 – 3 000 руб.

Здравствуй Сергей Петрович!
 Твое мое письмо не прошло через литературный отдел, следовательно, ты, Михаил Васильевич, не получил его. Но не волнуйся, письмо твое, доставленное почтой, поступило и как свой поступило моему коллеге-редактору.

Письмо в ответное тебе письмо Кошечкину. Ты пишешь мне спасибо, спасибо и моему редактору, который вынес твое письмо в печать.

Спасибо также, что во втором письме, в котором ты писал, писалось о том, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком. Ты пишешь, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком. Ты пишешь, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком.

Твое письмо уже и так, конечно, опубликовано. Ты пишешь, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком. Ты пишешь, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком.

Прощай, Сергей Петрович, и спасибо тебе за письмо. Ты пишешь, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком. Ты пишешь, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком.

М. Исаковский

С. П. Кошечкину,
 Редакция "Правды".

Здравствуй Сергей Петрович!
 Твое мое письмо не прошло через литературный отдел, следовательно, ты, Михаил Васильевич, не получил его. Но не волнуйся, письмо твое, доставленное почтой, поступило и как свой поступило моему коллеге-редактору.

Письмо в ответное тебе письмо Кошечкину. Ты пишешь мне спасибо, спасибо и моему редактору, который вынес твое письмо в печать.

Спасибо также, что во втором письме, в котором ты писал, писалось о том, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком. Ты пишешь, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком.

Твое письмо уже и так, конечно, опубликовано. Ты пишешь, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком. Ты пишешь, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком.

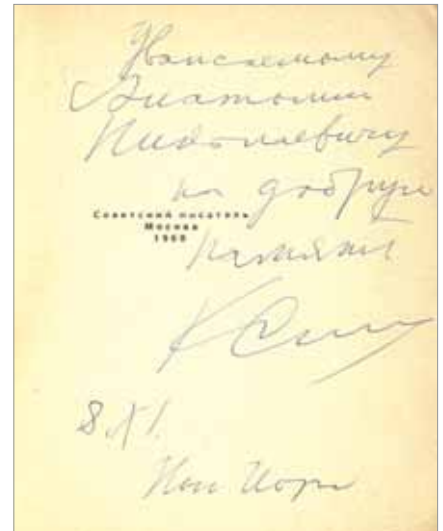
Прощай, Сергей Петрович, и спасибо тебе за письмо. Ты пишешь, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком. Ты пишешь, что ты не хочешь быть поэтом, а хочешь быть прозаиком.

М. Исаковский



Лот № 619. Фотография актрисы Любви Орловой с автографом. 1964 г. 13,7 × 9 см. Автограф: «С приветом / Людмиле / Любовь / Орлова / 2-VIII-64».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 620. Симонов, К. 25 стихотворений и одна поэма. М.: «Советский писатель», 1968. 11, [2] с., портр. 13,7 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке, в суперобложке. Автограф автора на титуле: «Уважаемому / Анатолию / Николаевичу / на добрую / память. 8.XI». Обложка надорвана пополам, портрет выпадает, утрата части корешка.

2 500 – 3 000 руб.

Лот № 621. [Серия «Библиотечка избранной лирики»]. Константин Симонов. [Автограф]. М.: «Молодая гвардия», 1969. 29, [3] с. 16,5 × 12,7 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии. Автограф автора на титуле: «Марине / Горшениной / на добрую память / от автора / 14. XI.69».

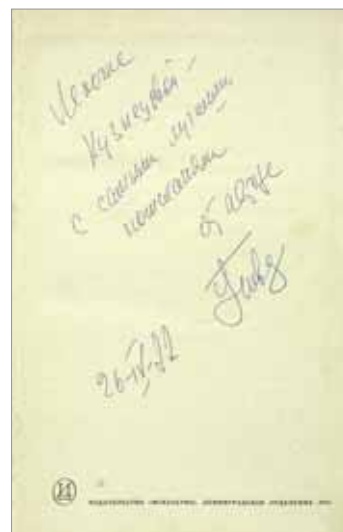
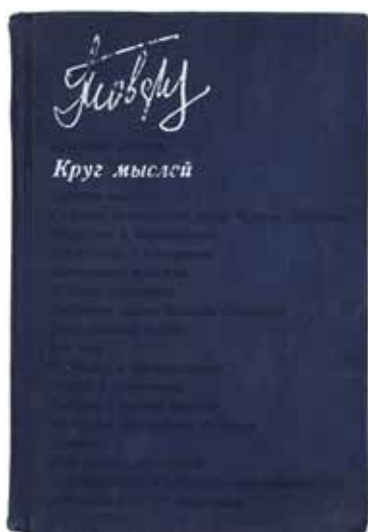
2 500 – 3 000 руб.





Лот № 622. Антокольский, П. [Автограф]. Медная лира. Французская поэзия XIX—XX веков в переводах П. Антокольского. М.: «Художественная литература», 1970. 271, [1] с. 20,5 × 13 см. В издательском тканевом переплете. Автограф автора на титульном листе: «Милым Леночке и / Санес нежностью / от „дяди“ Паши / 28 IX 70 г.».

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 623. Товстоногов, Г. [Автограф]. Круг мыслей: Статьи, режиссерские комментарии, записи репетиций. Л.: Искусство, 1972. 287, [1] с., 8 л. ил. 21,5 × 14 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением серебром и черной краской по корешку и верхней крышке. Потертости переплета. Автограф автора на авантагителе: «Леночке / Кузнецовой / с самыми лучшими / пожеланиями / от автора / 26-IV-72 / Товст.».

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 624. Розов, В. [Автограф]. В добрый час. Пьесы. М.: «Советский писатель», 1973. 596, [3] с. 19,8 × 13 см. В издательском колленкорном переплете. На титульном листе дарственная надпись: *«Мой дорогой давний друг / Надежда Афанасьевна / Всё, что в этой книге / написано – всему Вы / свидетель. И даже то, чего / здесь нет – Вам известно. / Делали и делаем мы одно / почти безнадежное дело – / стараемся, чтобы люди были / получше. Отчаиваемся порой, / но все же трудимся. Верим! / И так, видимо, будет до конца дней! / А Ваша неумолимость в этом / меня восхищает! / Слава Вам! / Ваш В. Розов / 18 марта / 1974 года».*

Надежда Афанасьевна Литвинович – педагог Центрального детского театра, заслуженный деятель искусств.



5 000 – 6 000 руб.



Лот № 625. Кукрыниксы. Втроем. [Автограф] / сост. и ред. И.Л. Верховцева. М.: Советский художник, 1975. 293, [3] с., ил. 23,5 × 16,5 см. В издательском ламинированном переплете. В отличном

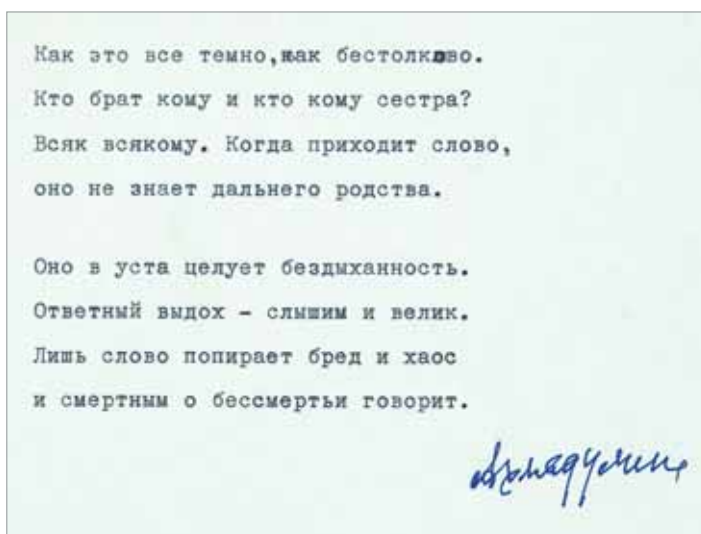
состоянии. Автограф на титульном листе: *«Ляле на добрую / память / пока / Кукрыниксы / М. Куприянов / 9 янв. 76 / П. Крылов 12/1 76».*

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 626. Обухова, Л. [Автограф]. Диалог с лунным человеком. Калининград: Калининградское книжное изд-во, 1977. 160 с., ил. 21,5 × 14,5 см. В издательском картонажном переплете. На авантитуле дарственная надпись: «Петру, Зине и Вике / Чевельчам / Л. Обухова / 10 ноября 1977 г.».

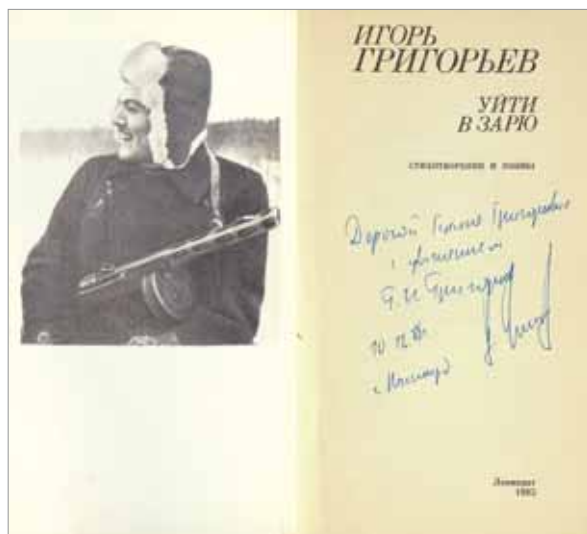
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 627. [Машинопись]. Ахмадулина, Б. [Автограф]. Я лишь объем, где обитает что-то... Б.м., [1982?]. 1 л. 30 × 21 см. Машинописный текст стихотворения Беллы Ахмадулиной «Я лишь объем, где обитает что-то...» с подписью автора на обороте.

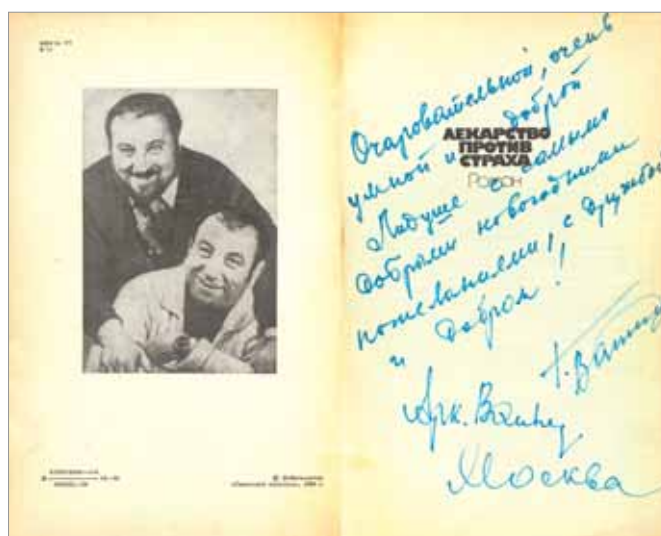
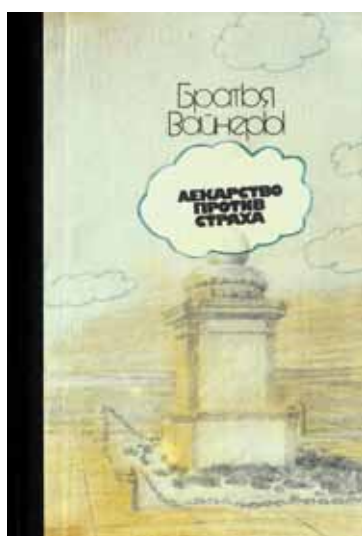
Белла Ахатовна Ахмадулина (1937–2010) – советская и российская поэтесса, писательница, переводчица, один из крупнейших русских лирических поэтов второй половины XX века.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 628. Григорьев, И. [Автограф]. Уйти в зарию. Стихотворения и поэмы. Л.: Лениздат, 1985. 116, [4] с. 20 × 11,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшое загрязнение обложки. В хорошем состоянии.

1 200 – 1 400 руб.



Лот № 629. Вайнеры, бр. [Автограф]. Лекарство против страха. М.: «Советский писатель», 1986. 496 с. 20 × 12,7 см. В издательском картонажном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Очаровательной, очень / умной и доброй / Лидуше с самыми / добрыми новогодними / пожеланиями, с дружбой / и добром! / Г. Вайнер / Арк. Вайнер / Москва».

6 000 – 7 000 руб.

Уважаемый
 Филипп Николаевич,
 «Бурмотуха» передана
 Е. Редьки.
 Если можно, на этот
 текст, речевое, а также
 будет ли написана
 «Бурмотуха» (это уже
 переработанный текст).
 Надо все же как-то
 определиться со сроками.
 Надо сделать 20% сразу
 а то так долго...

Куда «Огонек»

Кому Ф. И. Медведеву
лично!

Александр

Лот № 630. Письмо А. Межирова Ф. Медведеву касательно публикации поэмы «Бурмотуха». М., 9 октября 1987. 19,5 × 14,5 см. В хорошем состоянии. Александр Петрович Межиров (1923–2009) – русский советский поэт и переводчик.

3 000 – 4 000 руб.

принимается.
 С уважением
Александр
 9.10.87

Владимир Солоухин
 Заявление, касающееся и доставки

... в том числе и наша работа...

Солоухин Владимир Александрович
 (фамилия, имя, отчество)
 Кривоармейская 23, 21
 (адрес работы и жительства)
 (домашний адрес и № телефона)

Заявление на выдачу денег №

Прошу выдать мне под отчет 100 руб рублей
 на расходы по командировке сроком на 6 дней в Тбилиси и
Тбилиси ГССР

Командировочное удостоверение № 1 ШОК выдано редакцией «Огонек»
1 ШОК 1987. Подпись М. Саушкин

В кассу	Д е б и т		Счетная бухгалтерия	
	М. счет	Сумма	Остаток	Прочее
Выдать рублей <u>100</u> коп				
Главный бухгалтер				
Рублей				

Выдал кассир: _____ Получил: _____

8

Маски в первую очередь соорудила лес, чем очень осложнила
 нашу работу. Здесь наша задача была сфотографировать и снять
 для телевидения живописца нестерова. Но все-таки это говорит,
 может быть, о том, что дело сложилось с места, да и должно оно
 сложиться. Времени нехватит. И страшно действует очень авторитетный
 «Культурный фонд», меняется атмосфера, меняется общественный
 климат. Леса уже есть. Теперь надо, чтобы пришла русская
 художница – реставратор, которая была бы близка и понятна
 Михаилу Васильевичу Нестерову и которая смогла бы с любовью восста-
 новить его живопись. Дело тут обстоит так: если не спасти живопись
 в Абастумани сейчас, то ее не спасти уже никогда, если
 ее не спасем мы, то ее не спасет уже никто.

М. Саушкин

Лот № 631. [Лот из двух документов 1987 года, связанных с писателем В. Солоухиным].

1. Солоухин, В. [Автограф]. Машинопись рассказа «Жемчужина, находящаяся в Бастумани». 8 л. В тексте присутствует авторская правка, на восьмом листе текст завершается автографом В. Солоухина. 29,5 × 21 см. В хорошем состоянии.

2. Солоухин, В. Автограф на заявлении на выдачу денег под отчет для поездки на шесть дней в Грузию от редакции журнала «Огонек», где был написан рассказ «Жемчужина». 1 с. 15 × 21 см. В хорошем состоянии.

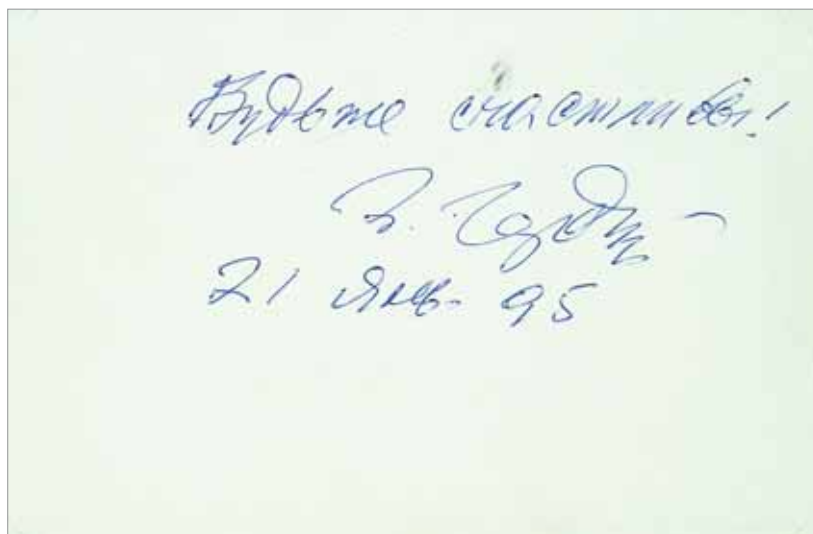
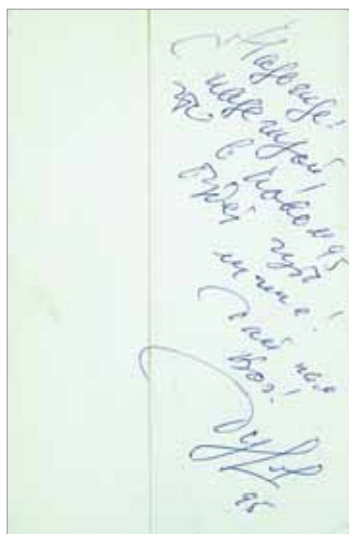
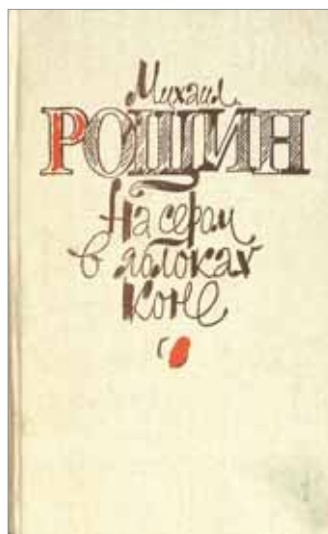
Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) – русский советский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы».

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 632. Роцин, М. [Автограф]. На сером в яблоке коне. Рассказы и повести. М.: «Молодая гвардия», 1988. 365, [3] с. 20,3 × 13 см. В издательском коленкором переплете. Загрязнения переплета. В состоянии, близком к хорошему. «Таня! / На добрую память. 7 мая 88 г.».

Михаил Михайлович Роцин (1933–2010) — русский писатель еврейского происхождения, драматург и прозаик, автор пьес, повестей, рассказов.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 633. Конверт с автографами актеров Льва Дурова и Зиновия Гердта. 1995. 16,5 × 11 см. Дарственная надпись на лицевой стороне конверта: «Будьте счастливы! / З. Гердт / 21 янв. 95».

Дарственная надпись на обороте конверта: «Надежде! / С надеждой, / что в новом 95 будет чуть / лучше! / Дай нам Бог! / Дуров 95».

3 000 — 4 000 руб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* — Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* — Старопечатные издания кирилловского шрифта XV—XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* — Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI — начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI — первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5—12.
- Ануфриева, 2000* — Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* — Атанасов П. Московските старопечатни Пролози и българското национално възраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* — Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII—XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693—1800).
- Бахтина, 1984* — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118—151.
- Бахтина, 1996* — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер.-Шиф.* — Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И.* Российский книжный знак (1700—1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* — Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике — Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1—4.
- Бурц.* — Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* — Венгеров А., Венгеров С., Невский А., Невская В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550—1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004—2015. Т. 1—10.
- Вер.* — Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720—1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* — Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538—1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* — Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* — Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701—1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* — Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* — Книга Белоруссии: 1517—1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* — Каталог книг кирилловской печати 16—17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* — Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* — Украинские книги кирилловской печати XVI—XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003 – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961 – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914 – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010 – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Ісаєвич – Запаско Я.П., Ісаєвич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958 – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861 – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878 – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883 – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914 – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кеппен, 1826 – Кеппен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964 – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968 – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985 – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007 – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979 – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985 – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008 – Лабынцев Ю.А., Шавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975 – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993 – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996 – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975 – Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928 – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кіпв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кіпв, 1928.
- Миловидов 1908.1 – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908 – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Мицлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук*, 1994 – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский*, 2008 – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский*, 2012 – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Оболянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический реэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова*, 1980 – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова*, 1985 – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ*, 1877 – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ*, 1917 – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц*, 1924 – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров*, 1958 – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева*, 1981 – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов*, 1872 – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов*, 1927 – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская*, 1994 – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская*, 1995 – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский*, 1881 – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский*, 1895 – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский*, 1891 – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров*, 1849 – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий* 1908 – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский*, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский*, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров*, 1951 – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков* – Сопиков, В.С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Хареева, 2005* – Хареева Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Кижы»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц* – Шварц Е.М. Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.: Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации – в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефону: (495) 926 4114,
 - по электронной почте: info@vnikitskom.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Комиссионный сбор для покупателей составляет 15 (пятнадцать) процентов от цены продажи лота. В случае оплаты выигранных лотов в течение десяти календарных дней со дня проведения аукциона комиссия составит 12 (двенадцать) процентов. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10%. Дополнительно оплачивается:
 - при покупке через Интернет – 2%,
 - при оплате банковской картой – 2%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов должна быть произведена в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными, банковской картой или банковским переводом. В случае неоплаты в указанный срок Аукционный дом оставляет за собой право отказа в регистрации участника на последующих аукционах.
- 3.2. В случае неаргументированного отказа от оплаты лотов, участник торгов допускается к участию в последующих аукционах только после выплаты штрафа в размере 25% от стоимости лотов, по которым произошел отказ.
- 3.3. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации курьерских или почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками торгов и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке в Арбитражном суде г. Москвы.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дом антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.