

Аукцион № 76

**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ
И ФОТОГРАФИИ**

30 июня 2016 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 16 по 29 июня 2016 года
(с 10:00 до 20:00, кроме воскресенья и понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
А. Гостев, К. Зайцева, И. Охлопков, О. Хвоеико

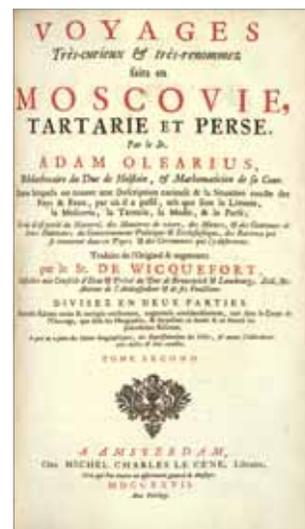
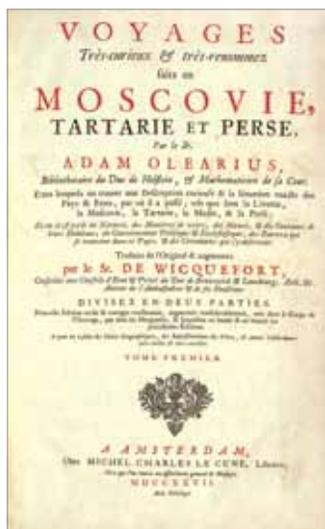
Составление каталога:
*Д. Вдовин, К. Зайцева, Ю. Кочетыгова,
М. Мельников, М. Минаева, А. Морозова*

Дизайн каталога
И. Филимонов

Фотографирование
Л. Селеменов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян



Лот № 1. Олеарий, А. Описание путешествий в Московию, Тартарию и Персию. [Olearius, A. Voyages tres curieux & tres renommez faits en Moscovie, Tartarie et Perse]. [На франц. яз.]. В 2 ч. Ч. 1–2. Амстердам: Chez Michel Charles le Ce'ne, 1727.

Ч. 1: [36] с., 560 стлб., ил., 33 л. ил., карт.

Ч. 2: [4] с., 565–1108 стлб., [20] с., 9 л. ил.

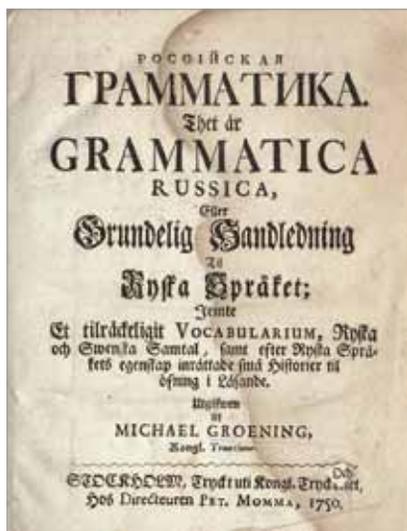
31 × 19 см. В пергаментном переплете 18-го века. Незначительные загрязнения переплета и некоторых страниц, «лисьи» пятна. На форзаце 1 а бумажный экслибрис Эдварда Чаттертона-Орпена (1831–1902).

Книга содержит полный текст сочинения Олеария, но в отличие от других изданий, часто печатавшихся или с малым количеством, или вовсе без иллюстраций, это – самое роскошное по оформлению. Издание богато иллюстрировано: 60 полулистовых гравюр в тексте и 42 на отдельных листах: карты (в том числе Московии, Волги, Татарию), а также виды и планы городов (Москвы, Риги, Торжка, Твери, Новгорода, Коломны, Касимова, Мурома, Астрахани, Багдада, Дербента). Олеарий рассказывает в предисловии к своему Путешествию: «Что касается до вытравления на меди рисунков этого издания, то я сам нарисовал собственноручно большинство из них с натуры. Потом они были приведены в законченный вид при помощи известного художника Августа Иона, много лет тому назад учившего меня в Лейпциге рисованию».

«Путешествие в Московию» – шедевр полиграфического искусства книги XVIII века, одно из самых значительных произведений о России. Библиографическая редкость.

Аделунг, с. 181–185, Лукомский, Московия в представлении иностранцев, с. 24–50.

500 000 – 550 000 руб.



Лот № 2. Гренинг, М. Грамматика российская на шведском языке с словарем, разговорами и разными краткими историями, изданная королевским переводчиком Михаилом Гренингом в Стокгольме в 1750 году. Стокгольм: Tryckt uti kongl. tryckeriet hos directeuren Pet Momma, 1750. [3], 308 с. 20 x 16 см. Во владельческом картонажном переплете. На корешке бумажная наклейка с названием издания и выходными данными. Титульный лист и текст на русском и шведском языках. Потертости переплета, разводы от воды, владельческие пометы, небольшие утраты фрагментов корешка, утраты мелких фрагментов титула и некоторых страниц.

Одна из первых грамматик русского языка, вышедших еще до «Граматики» М.В. Ломоносова, переведена на шведский язык М. Гренингом.

Содержит ряд важных положений, отразившихся в последующих грамматических сочинениях, в частности в «Разговоре об орфографии» Третьяковского (1748).

Бурцев пишет о том, что «...в настоящее время в России книга составляет большую редкость», у Сопикова указывается «книга в России редка».

Битовт № 1108, Сопиков № 2950, Бурцев, III, № 422.

200 000 – 220 000 руб.



Лот № 3. Трудолюбивая пчела. Июль–декабрь, 1759. СПб.: [Тип. Акад. наук, 1759]. [2], 387–448, 451–768 с. 17,5 x 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из «мраморной» бумаги. На форзаце 1а пустая старинная инвентарная наклейка и владельческий бумажный экслибрис, владельческие пометы на форзаце 1б. Потертости переплета, незначительная утрата кожи в верхней части корешка, редкие временные пятна, титульный лист номера за Август вплетен перед июльским номером, титульный лист номера за Июль утрачен, стершийся штамп на последней странице. На пустом листе перед титульным наклеен фрагмент иллюстрации – портрет А.П. Сумарокова.

Трудолюбивая пчела – ежемесячный журнал, издававшийся А.П. Сумароковым в Петербурге с января по декабрь 1759 года. Первый частный ежемесячный журнал в России, орган дворянской оппозиции, ярким выразителем которой был А.П. Сумароков. Лихоимство судей, взяточничество, злоупотребления властью имуществ – постоянный объект сатиры «Трудолюбивой пчелы». В журнале печатались также материалы по русскому языку и русской литературе (статьи Сумарокова «О истреблении чужих слов из русского языка», № 1, «О коренных словах русского языка», № 2 и др.).

СК XVIII № 245, См.-Сок. № 1970, Битовт № 1306.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 4. [Левшин, П.]. Православное учение или сокращенная христианская богословия, для употребления Его Императорского Высочества Пресветлейшего Всероссийского наследника Благоверного государя цесаревича и великого князя Павла Петровича, сочиненная Его Императорского Величества учителем иеромонахом Платоном. [М.]: Печатано в Московской тип., [1766]. [2] л., 8 л., 99 л., [1] л., 100–104 л., [1] л., 105–107 л. 20,3 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Аккуратная реставрация переплета, незначительный надрыв вверху корешка, редкие бледные разводы на полях. Владельческий бумажный экслибрис на форзаце 1а.

Заставки, буквыцы, концовки раскрашены гуашью от руки. В конце книги помещен ответ Его Императорского Величества Павла (будущего императора) на рассуждения сочинителя.

Редкость.

Первое издание книги вышло в 1765 году в Московской типографии. В дальнейшем на протяжении XVIII века книга издавалась кирилловским шрифтом в 1766, 1768, 1773, 1779, 1782, 1800 годах в Москве, и в 1791 году – в Санкт-Петербурге.

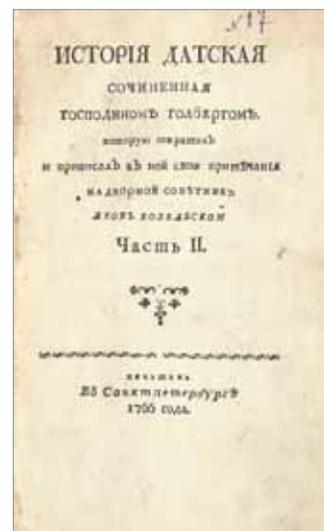
Митрополит Платон (в миру Петр Георгиевич Левшин, 1737–1812) в 1763 году Екатериной II был определен придворным проповедником и законоучителем наследника Великого князя Павла Петровича, чью коронацию и совершил в 1796 году. Спустя пять лет короновал и его сына, Александра Павловича.

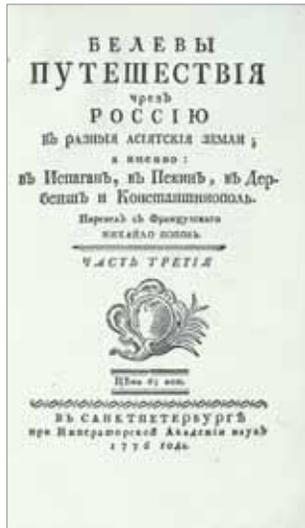
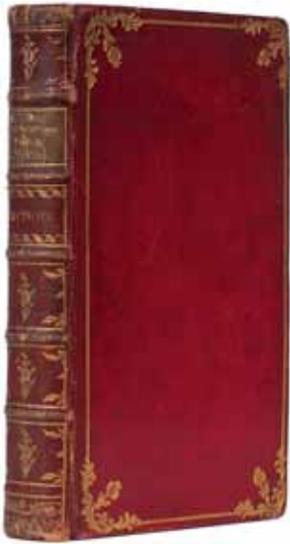
25 000 – 27 000 руб.

Лот № 5. Голберг, Л. История датская / сочиненная господином Голбергом, которую сократил и приписал к ней свои примечания надворный советник Яков Козельской. [В 2 ч.]. Ч. 2. СПб.: [Тип. Сухопут. кадет. корпуса], 1766. [7], 342 с. 18 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов сверху и снизу корешка, блок преимущественно чистый, на форзаце 1б владельческая надпись: «Из книг саранского / мещанина Василия Серебрякова / марта 29-го 1842 года».

СК XVIII № 1517, Сотиков № 4747.

25 000 – 27 000 руб.





Лот № 6. Белл, Д. Белевы путешествия чрез Россию в разные азиатские земли; а именно: в Испаган, в Пекин, в Дербент и Константинополь / пер. с франц. Михайло Попов. В 3 ч. Ч. 3. СПб.: Тип. при Императорской Академии Наук, 1776. [2], VIII, 246, [1] с. 20 x 11 см. В сафьяновом переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Подносной экземпляр, отпечатанный на веленовой бумаге. Тройной золотой обрез. Небольшие потертости переплета, в хорошем состоянии.

Дневник путешествия Джона Белла (1691–1780), шотландского врача и путешественника, в составе русского посольства в Персию и Китай в 1715–1722 годах и в Константинополь в 1737–1738 годах, на с. 1–150 помещена «Ежедневная записка пребывания г. Ланга, агента или поверенного в делах, от его величества всероссийскаго императора Петра I, при дворе Пекинском, в 1721 и 1722 годе, содержащая его переговоры».

Редкость.

СК XVIII № 464, Сопиков № 9254, Битовт № 185.

175 000 – 195 000 руб.



Лот № 7. Похождение Телемаково сына Улисса, сочинено г. Фенелоном учителем детей короля французского, бывшим потом Архиепископом Камбрейским, и князем Римской империи. Переведено на российский язык в 1734 году. Напечатано третьим тиснением. [В 2 ч. Ч. 1–2]. СПб.: При Имп. акад. наук, 1782.

Ч. 1: [8], 117 с.

Ч. 2: [8], 113 с.

26,5 x 20,5 см. 605 экз. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата форзаца 1б, подклейка между форзацем 1а и титульным листом, титульный лист дублирован, утрата фрагмента нижнего поля титульного листа (немного задет текст), незначительные утраты по краям нескольких страниц, редкие надрывы, временные пятна, утрата нижнего уголка с. 71–72 и с. 111–112 (ч. 2; частично утрачен текст), владельческие пометы орешковыми чернилами на титульном листе ч. 1, одна концовка и одна заставка раскрашены от руки, утрата одного нумерованного листа (ч. 1) и иллюстраций в обеих частях. На форзаце 2б надпись орешковыми чернилами: «Принадлежит сия книга / братьям Василью и Федору / Хватовым / подарена им / Павлом Волковым / 1845 году». На форзаце 2а владельческая надпись конца XIX в. простым карандашом: «не тронь книгу вор сей / божественный топор отрубит / тебе руку ты получишь вечно / муку и оставя белой Свет / а богу дашь большой ответ» и ниже дважды изображен топор (рисунок орешковыми чернилами).

СК XVIII № 7710, Сопиков № 8617, Битовт № 2012.

25 000 – 27 000 руб.

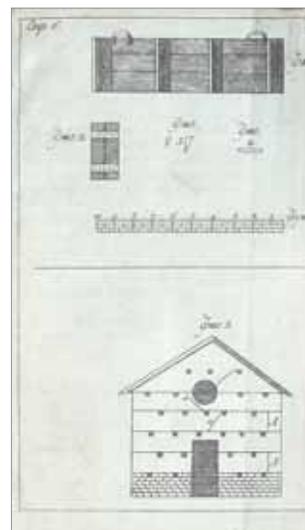
Лот № 8. [Из собрания известного библиофила В.А. Крылова]. Христомафия, или Выбранныя места из святаго мученика и философа Иустина, служащая полезным нравоучением; содержащая в себе: 1) две апологии, или оправдание християн; 2) разсуждение о монархии, или единоначалии Божии; 3) повествование о древнем публичном християнском священнослужении и 4) каким образом дошел он до познания Бога и Христа, взятое из его с Трифоном Иудеем разговора, с присовокуплением Письма св. Василия Великаго ко святому Григорию Богослову о пустынножительстве. М.: Иждивением Н. Новикова и Компании; в Унив. тип., у Н. Новикова, 1783. 146, [1] с. 18,3 × 11,8 см. Во владельческом коленкорovém переплете второй половины XX века. Титульный лист и последняя страница подклеены к блоку (калька), с. 17 укреплена полоской бумаги, мелкие утраты по нижнему полю с. 37–38, временные пятна, бледные разводы, утрачен авантитул. Блок подрезан. Штамп В.А. Крылова на с. 4 и штамп с факсимиле его подписи на с. 146.

Редкость.

В 1787 г. в московских книжных лавках было конфисковано 364 экземпляров этого издания.

СК XVIII № 8745, Сопиков № 12503.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 9. Куантеро, Ф. Школа деревенской архитектуры, или Наставление, как строить прочные дома о многих жильях из одной только земли, или из других обыкновенных и дешевых материалов / сочиненная Франциском Коантеро в исправной и полной перечини; переведена с французского на немецкий, с прибавлением о сем образе строения в Германии, а с сего на российский Александром Барсовым. С VIII таблицами. М.: В Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1794. IV, 5–72 с., 5 л. ил. 20 × 12,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной тонированный обрез. Мелкая утрата по нижнему краю корешка, утрата форзацев 1б и 2а, утрата последней нумерованной страницы и 3 л. ил., 3 л. ил. (из 5) обрезаны по боковому полю.

СК XVIII № 3339, Сопиков № 12618, Обольянинов № 1284.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 10. Мальгин, Т. Зерцало российских государей. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1794. [16], 632, [1] с. 20 x 12 см. В полукожаном переплете эпохи с «потухшим» тиснением по корешку. Потертости переплета, утрата фрагмента корешка, утрата фрагментов некоторых страниц, незначительные загрязнения.

Автором этого редкого издания является действительный член Российской Академии наук Т.С. Мальгин, один из наиболее плодовитых ученых-энциклопедистов 2-й половины XVIII в. Проявляя большой интерес к отечественной истории, он составил один из первых учебников по истории России «Зерцало российских государей с 862 по 1789 год...» (1789). Затем были подготовлены 2-е (1791) и 3-е (1794) издания «Зеркала». Это свидетельствовало о том, что книга Мальгина оказалась удобным учебным пособием по отечественной истории. Пособие начиналось от легендарного князя Рюрика середины IX в. и заканчивалось характеристикой царствования Императрицы Екатерины Великой. Современная автору история XVIII столетия описана кратко и содержит только даты рождения, правления и перечисление потомства российских императоров.

СК XVIII № 4027, Сотиков № 4280.

150 000 – 170 000 руб.

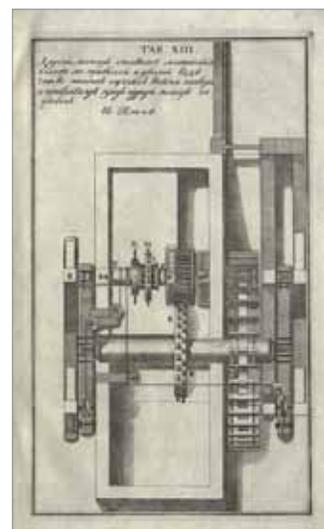
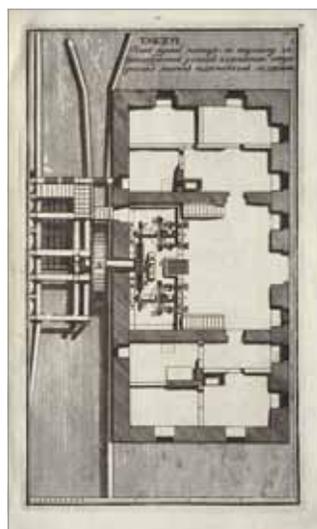


Лот № 11. Манкиев, А.И. Ядро российской истории / сочиненное ближним стольником и бывшим в Швеции резидентом, князь Андреем Яковлевичем Хилковым. В пользу российского юношества, и для всех о российской истории краткое понятие иметь желающих. В печать изданное, с предисловием о сочинителе сей книги и о фамилии князей Хилковых. 3-е изд. М.: В Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1799. XXIV, 472 с. 20,5 x 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка и переплетных крышек. Утрата форзацев. Владельческие пометы на титульном листе и нескольких страницах. Загрязнения страниц, утрата фрагмента нижнего поля с. 369, 371. Надрыв последней страницы.

Автор предисловия Г.Ф. Миллер ошибочно считал составителем «Ядра» Хилкова. В действительности же книга была написана секретарем князя Алексеем Ильичом Манкиевым.

СК XVIII № 4040, Губерти, III, 109.

150 000 – 170 000 руб.



Лот № 12. Штурм, Л.К. **Совершенное описание строения мельниц, в котором обстоятельно показывается I. Все правила потребныя для практики и не многим сведомыя. II. Удобности, какия наблюдать должно при заложении водяных колес к разным машинам. III. Что особенно нужно поправить в хлебных, крупяных, бумажных, пороховых, пильных, шлифовальных мельницах, в маслобойнях, точильнях и проч** / сие сочинение издано в пользу всех старающихся о экономии и механических искусствах Леонгардом Христофором Штурмом; перевел с немецкого на российской язык по четвертому аугсбургскому 1778 года изданию Антон Тейльс. [2-е изд.]. М.: В Губ. Тип., у А. Решетникова, 1800. 62, [2] с., 57 л. черт., план. 33,5 × 21 см. Без переплета, утрата уголка форзацного листа, утрата незначительного фрагмента на поле последней таблицы. Блок в хорошем состоянии. Множество гравированных чертежей и планов.

Редкость.

СК XVIII № 8508, Сотиков № 7729.

200 000 – 220 000 руб.



Лот № 13. **Бытие сердца моего, или стихотворения князя Ивана Михайловича Долгорукого.** М.: Унив. тип., у Любия, Гария и Попова, 1802. 395 с. 21 × 13 см. В современном полукожаном переплете. Реставрация нескольких страниц (бумага), временные пятна (преимущественно в конце блока), утрата маленького фрагмента поля с. 181–182 (текст не задет) и уголка с. 241–242 (с небольшим ущербом текста)

Князь Иван Михайлович Долгоруков (Долгорукий; 1764–1823) – поэт, драматург, мемуарист из рода Долгоруковых. Тайный советник, в 1802–1812 гг. владимирский губернатор.

Первый сборник поэта.

См.-Сок. № 104, Розанов № 591, СК XIX № 2415, Геннади, I, с. 317, Сотиков № 2364.

28 000 – 30 000 руб.



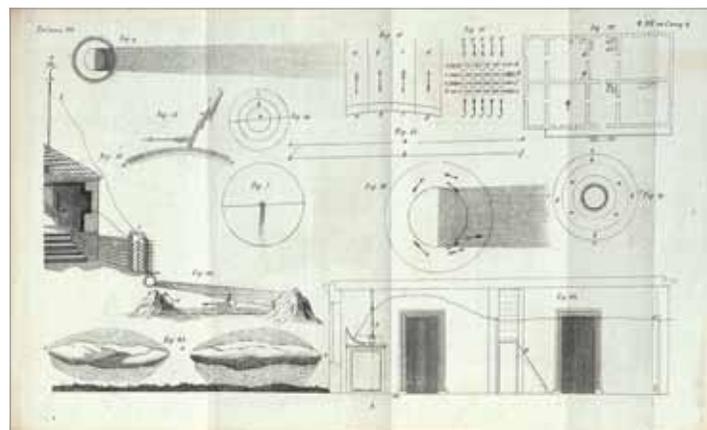
Лот № 14. [Болховитинов, Е.]. **Историческое изображение Грузии в политическом, церковном и учебном ея состоянии** / соч. в Александро-Невской Академии. СПб.: Печатано в тип. Шнора, 1802. [8], 100, [1] с., [3] л. табл. 21 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. На передней крышке гербовой суперэкслибрис с угасшим золотым тиснением. Потертости переплета, дореволюционная инвентарная наклейка на форзаце 1а, утрата авантитюла.

Редкость.

По свидетельству автора, в основу книги положены сведения о Грузии, сообщенные ему митрополитом Варлаамом (Эристовым) и рукописные материалы, полученные от Н.Н. Бантыша-Каменского. Таблицы на отдельных вклейках — родословные грузинских царей.

СК XVIII № 2563, Геннадия, I, с. 331, Сопиков № 3650, Смирдин № 2442.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 15. Ломоносов, М.В. **Собрание разных сочинений в стихах и в прозе Михайлы Васильевича Ломоносова**. Издание новое и исправленное, с присовокуплением обстоятельного описания сочинительской жизни, взятой из Московского и Академического издания. В 3 ч. Ч. 3. СПб.: В Тип. Шнора, 1803. [4], 584 с., 11 л. грав. (ил., черт.). 20,1 × 12,8 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи с марокеновым корешком. Форзацы из «мраморной» бумаги, тонированный обрез. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета, «лисы» пятна, след от экслибриса на форзаце 1а. Владельческая надпись ручкой на пустом листе перед титульным.

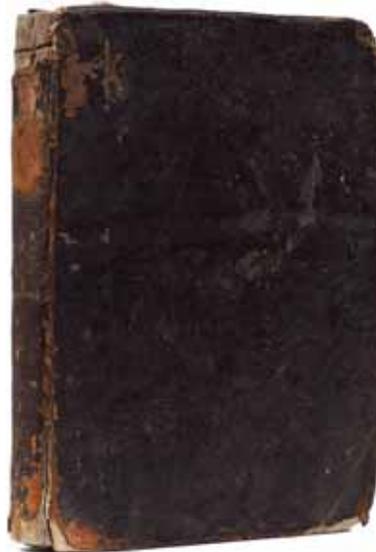
СК XIX № 4603, Плавильщиков № 6461, Смирдин № 6145, Сопиков № 6037.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 16. Грузинцов, А.Н. Петриада. Поэма эпическая / соч. Александра Грузинцова. СПб.: В Имп. Тип., 1812. [6], VI, [2], 230, [6] с. 25,8 × 18,8 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета, утрата фрагментов верхней и нижней части корешка и фрагментов кожи на задней крышке, задняя крышка частично отходит, авантитул и титул немного помяты, разводы от воды на боковом поле страниц, владельческая надпись орешковыми чернилами на обороте авантитула. Гравированный титульный лист и портрет Петра I утрачены.

СК XIX № 2036, Сопиков № 8696, Обольянинов № 578.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 17. Объявление императора Александра I к годовщине победы в Отечественной войне 1812-го года. [1813]. 1 л. 33,5 × 22 см. Незначительные загрязнения.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 18. Баженов, П.В. Полевая фортификация / для употребления в школах Инженерного корпуса по образцу французского автора Ге де Вернона сочиненная Инженерного корпуса подполковником Баженовым. СПб.: В Медицинской тип., 1815. VII, 212, [8] с., 15 л. черт. 25,2 × 19,3 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Утраты небольших фрагментов бумаги на крышках, утрачен форзац 1б, два листа подклеены к блоку (бумага), с. 99–102 почти полностью

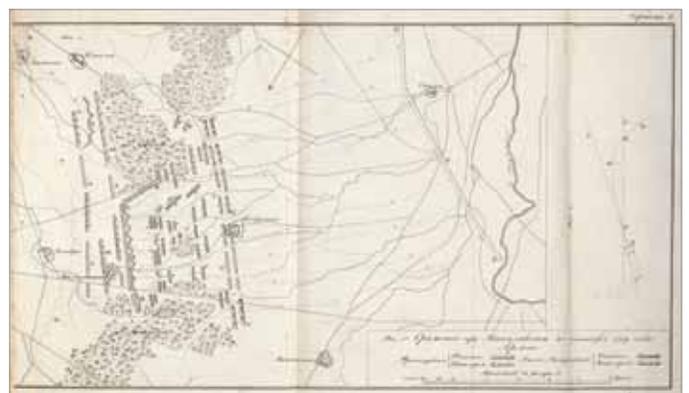
отделены, редкие пятна, утрата бумаги по краю одного чертежа, на авантителе владельческие пометы карандашом, утрата одного нумерованного листа (шмуцтитула?) и одного чертежа. На титульном листе владельческая надпись орешковыми чернилами: «вдовою инженер. генер. К.К. Случевского».

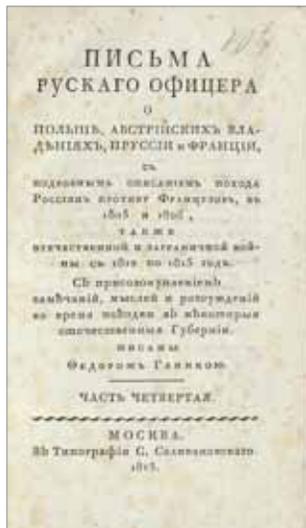
Павел Васильевич Баженов (1778–1819) – инженер и преподаватель инженерного искусства, полковник. Принимал участие в строительстве кронверка Петропавловской крепости, сооружал окопы и укрепления во время Шведской войны. По окончании Финляндской кампании занялся преподаванием инженерного дела и написанием книг.

Капитан Константинович Случевский (1843–1906) – русский инженер-генерал, участник русско-турецкой войны 1877–1878 годов и русско-японской войны 1904–1905 годов, военный писатель.

СК XIX № 407, Геннади, I, с. 58, Смирдин № 4276.

60 000 – 65 000 руб.





Лот № 19. Глинка, Ф. Письма русского офицера о Польше, Австрийских владениях, Пруссии и Франции, с подробным описанием похода Россиян противу Французов в 1805 и 1806, также отечественной и заграничной войны с 1812 по 1815 год. В 8 ч. Ч. 4. М.: В Тип. С. Селивановского, 1815. [6], IV, 7–257 с. 18 × 10,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка и утрата его фрагмента, подклейка с. 22.
СК XIX № 1754.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 20. Эккертсгаузен, К. Бог есть любовь чистейшая / соч. Эккертсгаузена, пер. с фр. Я. Уткина. СПб.: Печатано в тип. И. Байкова, 1817. 2 л. фронт. (ил.), [8], 168 с. 16,8 × 10,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, небольшая утрата в нижней части корешка, след от наклейки на передней крышке, редкие «лисы» пятна, владельческие записи на форзацах 1а и 1б, редкие пометы карандашами и ручкой. Два гравированных фронтисписа, изображающие Богоматерь и Всевидящее Око.

Редкость.

Обляянинов № 2994, Смирдин № 659.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 21. Озеров, В.А. Сочинения. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Императорского театра, 1816–1817.

Ч. 1: 1 л. фронт., [10], 146 с., 3 л. ил.

Ч. 2: [10], 158 с., XLVI.

22,7 × 17 см. В современном переплете, стилизованном под переплет эпохи. Старинный переплет аккуратно реставрирован и дублирован на современный цельнокожаный переплет. Форзацы поновлены. Утрата небольшого фрагмента нижнего поля с. 127 в ч. 1, загрязнения нескольких страниц. Блок преимущественно чистый.

Первое издание собрания сочинений Озерова. Редкость.

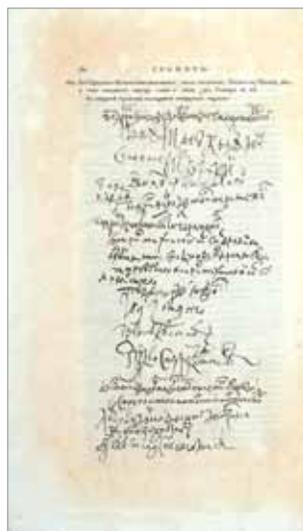
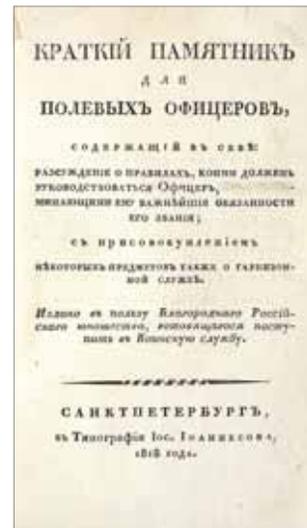
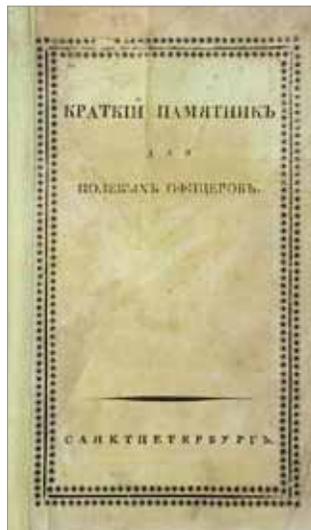
Обляянинов № 1864.

80 000 – 85 000 руб.

Лот № 22. Бестужев-Рюмин, М.А. Краткий памятник для полевых офицеров, содержащий в себе: разсуждение о правилах, коими должен руководствоваться офицер, как напоминая ему важнейшия обязанности его звания; с присовокуплением некоторых предметов также о гарнизонной службе / издано в пользу благородного российского юношества, готовящегося поступить в воинскую службу. СПб.: В Тип. Иос. Иоаннесова, 1818. 31 с. 19 × 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения и потертости обложки, корешок заменен, блок подрезан, на титульном листе стерты буквы «как напо». Листы до с. 14 пронумерованы вручную. На обороте передней обложки напечатано типографским способом: «Из библиотеки для чтения А. Смирдина» и проставлен номер орешковыми чернилами.

СК XIX № 582, Геннадия, I, с. 86.

25 000 – 27 000 руб.

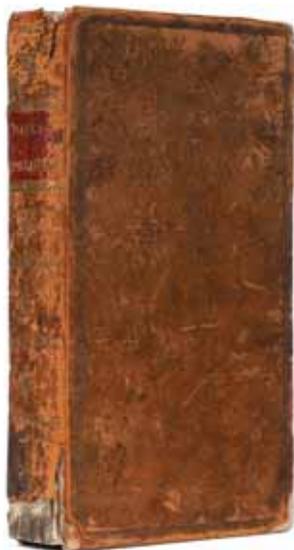


Лот № 23. Собрание государственных грамот и договоров, хранящихся в Государственной коллегии иностранных дел. [В 5 ч.]. Ч. 2. М.: Тип. Н.С. Всеволожского, 1819. Грав. тит. л., [3], VIII, [19], 612 с.: ил. 45 × 28 см. Во владельческом картонажном переплете эпохи. Блок не обрезан. Хорошая сохранность. Утрата фрагментов корешка.

Первое в России систематическое издание исторических документов Государственного архива, содержащее материалы за период с 1265 по 1696 г., изданное при поддержке канцлера графа Н.П. Румянцева (1754–1826). Редактором т. 1 был Н.Н. Бантыш-Каменский (1739–1814), а тт. 2, 3 и 4 – А.Ф. Малиновский. Ч. 5, вышедшая только в 1894 г., содержит документы внешней России за XVI–XVII вв.

Редкость.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 24. Гуфланд, Х.В. Наука, показывающая способы к достижению долговременной жизни. [2-е изд.]. В 2 ч. Ч.1–2. М.: В вольной тип. Пономарева, 1820.

Ч. 1: XII, 216 с.

Ч. 2: IV, 256 с.

21,2 × 12,7 см. Две части в одном цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и блинтовым тиснением по периметру крышек. Мраморированные форзацы. Потертости переплета, утрата фрагмента нижней части корешка, титульный лист отделен в нижней части, «лисы» пятна, утрата по нижнему полю с. 193–194 ч. 1 и уголка с. 35–36 ч. 2 (текст не задет), утрата с. V–VI в начале ч. 2. В ч. 2 вместо с. 145–160 повторно вплетены с. 129–144, утрачены с. 209–224.

Христоф Вильгельм Гуфланд (1762–1836) — выдающийся немецкий врач-терапевт своего времени, ино-

странный почетный член Петербургской АН. Доктор Гуфланд был одним из последних врачей, лечивших М. Кутузова. В данном издании описаны различные рецепты долголетия, советы по вопросам питания, личной гигиены, воздержания от излишеств и т.д. Труды Гуфеланда в свое время пользовались большой популярностью и были переведены на все европейские языки, в том числе и на русский.

СК XIX № 2082, Геннади, 3, с. 63, Смирдин № 4705.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 25. Дмитриев, И.И. Стихотворения Ивана Ивановича Дмитриева. 6-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1823.

Ч. 1: [2], 1 л. фронт. (портр.), [8], ЛЦ, [6], 156 с.

Ч. 2: [8], 151 с.

23,3 × 14,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешку. Аккуратная реставрация корешков и уголков. Дореволюционные штампы и пометы Библиотеки Константиновского межевого института и Школы межевых топографов. След от наклейки на форзаце 1а каждой части, утрата небольших фрагментов полей нескольких страниц (текст не задет). Ч. 1: форзац 1б отделяется в нижней части, фронтиспис и один лист в начале блока реставрированы по полям, вымаранная надпись на с. 123. Ч. 2: надрыв нижнего поля с. 79–80. В целом блоки чистые. В ч. 2 вплетен дополнительный титульный лист, на котором указан 1822 год издания.

Предисловие, помещенное на страницах римской пагинации «Известие о жизни и стихотворениях Ивана Ивановича Дмитриева», составлено Кн. П. Вяземским.

Последняя прижизненная книга поэта.

См.-Сок. № 100.

45 000 – 47 000 руб.

Лот № 26. Труды Высочайше Утвержденного Вольного Общества Любителей Российской Словесности. 1823 год. Ч. 24. СПб.: В Тип. Имп. Воспитательного Дома, 1823. 341 с. 20,7 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи с погасшим золотым тиснением по корешку. Потертости уголков крышек, утрата фрагмента верхней части корешка, надрыв нижней части корешка, отрезан нижний уголок титульного листа и нижнее поле с. 41–42, следы штампа на с. 40. В нижней части корешка суперэкслибрис «Главн. Шт.». Бумажный экслибрис библиотеки Генерального Штаба на форзаце 1а. Блок в хорошем состоянии. В 24 части опубликованы произведения Н. Иванчина-Писарева, Ф. Глинки, А. Буниной, И. Котляревского.



12 000 – 13 000 руб.



Лот № 27. Вильбрехт, А., Максимович, А. Общий учебный атлас, для употребления в гимназиях Российской империи / составленный в географической экспедиции Департамента народного просвещения географом оберберберггауптманом 5 класса А. Вильбрехтом, окончанный под смотрением географа кол. сов. А. Максимовича. СПб.: В Тип. Департамента народного просвещения, 1823. [4] с., 36,5 × 23,8 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи со старинной бумажной наклейкой на передней крышке. Небольшой надрыв в верхней и нижней части корешка, пятно на передней крышке. Дореволюционная печать на титульном листе. Карта № 15 отделена от блока.

Атлас включает 32 гравированные карты с акварельной раскраской эпохи.

Александр Михайлович Вильбрехт (1757–1823) – русский математик, географ, картограф, астроном. Служил в Географическом департаменте Кабинета Её Императорского Величества, Императорской Санкт-Петербургской Академии наук, Горном кадетском корпусе. А.М. Вильбрехт внес основной вклад в составлении нескольких атласов Российской Империи (в частности, в 1792, 1800 и 1832 годов). 16 февраля 1814 года стал членом-корреспондентом Императорской Санкт-Петербургской Академии наук.

Александр Петрович Максимович (1772–1852) – известный российский картограф, географ, математик. Служил в Географической экспедиции департамента министерства народного просвещения. Среди основных научных трудов Максимовича «Практическая подземная геометрия, с присовокуплением Дюгамелевых таблиц, изобретенных для избежания тригонометрических вычислений прямоугольных треугольников» (1805), «Атлас Российской Империи» (1824), «Атлас или собрание карт всего земного шара, изданный для юношества» (1834). Карты А.П. Максимовича были для того времени верны и отчетливы.

300 000 – 320 000 руб.



Лот № 28. Краткая церковная российская история / соч. Митрополит Платон. Изд. 2-е. В 2 т. Т. 2. М.: В Синодальной типографии, 1823. [2], 359 с. 20,5 × 12 см. В полужошаном переплете эпохи с «потухшим» тиснением по корешку. Потертости переплета, утрата фрагмента с. 281, следы заливки некоторых страниц.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 29. Баратынский, Е. Эда, финляндская повесть, и пиры, описательная поэма Евгения Баратынского. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1826. [8], 56 с. 21,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка и уголков обложки. Блок распадается на тетради. Редкие «лисы» пятна. Необрезанный экземпляр.

Литературный дебют поэта. Большая редкость.

«Пиры» – первая поэма Баратынского. После декабрьских событий 1825 года цензура проявляла необыкновенную придирчивость: из напечатанной уже книжки пришлось вырезать лист, заново его перепечатать и вклеить на место уничтоженного. «Эда» появилась в этом издании впервые полностью. По мнению Пушкина, произведение замечательно «своею простотою, прелестью рассказа, живостью красок и очерком характеров, слегка, но мастерски означенных».

См.-Сок. № 499, Розанов № 271.

170 000 – 190 000 руб.

Лот № 30. Московские ведомости. № 59 от 24 июля 1826. М.: Унив. тип., 1826. 2341–2348 с. = [4] с. 29 × 24,5 см. Надрывы и утраты по полям, пометы (номера) орешковыми чернилами.

Данный номер представляет собой «Роспись государственным преступникам, приговором Верховного Уголовного Суда осуждаемых к разным казням и наказаниям» — на восьми страницах перечислены имена 120-ти декабристов и их злодеяния. Все подсудимые распределены на одиннадцать разрядов соответственно тяжести преступления. Согласно росписи Пестель, Рылеев, Сергей Муравьев-Апостол, Бестужев-Рюмин и Каховский были приговорены к смертной казни четвертованием, как известно, позже замененной повешением; точно так же были смягчены виды наказания и для остальных поименно перечисленных «государственных преступников». Номер вышел накануне казни, состоявшейся 13 (25) июля 1826 года на кронверке Петропавловской крепости.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 31. Скотт, В. Владетель островов, поэма в шести песнях. М.: В тип. Августа Семена, 1827. 275 с. 17 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна.

12 000 – 13 000 руб.



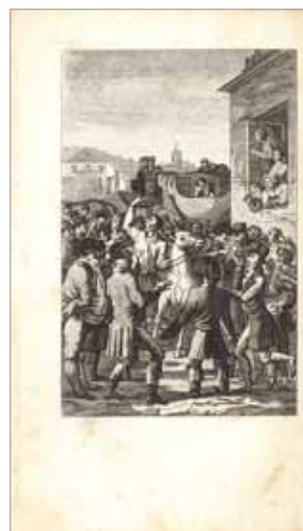
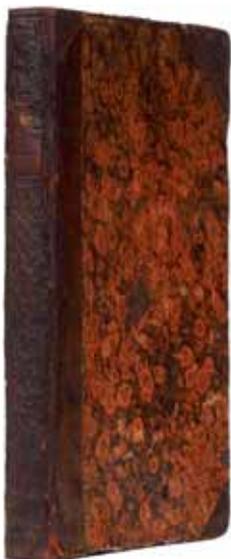
Лот № 32. Муравьев, Н.Н. Исторические исследования о древностяхъ Новагорода, касающіеся: 1. Его монетъ серебряныхъ: гривенъ и полугривенъ или рублей. 2. Его мѣстности, величины, населенія и околностей. 3. Его укреплений, строений, нравовъ жителей и свойства управления / с четырьмя отдельными рисунками оныхъ гривенъ и рублей. С планомъ и описаніемъ древняго Новагорода. С подробной топографической картой околностей Новагорода. СПб.: В Военной тип. Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества, 1828. [4], 55 с., 4 л. ил. 27 × 21 см. Во владѣльческомъ полукожаномъ переплетѣ эпохи. Реставрація корешка, уголковъ, титульнаго листа и некоторыхъ страницъ. Утрата 2 л. карт. **Рѣдкость.**

Николай Назарьевичъ Муравьевъ (1775–1845) — новгородскій губернатор, Статс-секретарь Николая I, историк, археолог, член Московскаго Университета и московскихъ ученыхъ обществъ.

Оболяниновъ № 1663, Геннадіи, т. 2, с. 355.

30 000 – 32 000 руб.





Лот № 33. Хемницер, И.И. Басни и сказки. В 3 ч. Ч. 1–3. Изд. 6-е. Печатано с изд. 1820 г., без испр. М.: В Тип. Н. Степанова при Императорском Театре, 1830. [16], IX, 45, 54, 44 с., грав. тит. л., 1 л. фронт., 3 л. ил. 20,5 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением по корешку. Тройной крапленный обрез. Потертости переплета, трещина вдоль корешка, реставрация корешка и восстановление утраченных фрагментов коленкором, подклейка гравированного титульного листа по внутреннему полю. Вместо утраченного фронтисписа вклеен аналогичный портрет, гравированный П. Масловским.

Иван Иванович Хемницер (1745–1784) – русский поэт-сатирик и баснописец, один из самых видных предшественников И.А. Крылова.

Розанов № 190, Обольянинов № 2853, Верещагин № 926.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 34. Шишков, А.С. Краткие записки адмирала А. Шишкова, веденные им во время пребывания его при блаженной памяти Государя императора Александра Первого в бывшую с французами в 1812 и последующих годах войну. СПб.: В Тип. Имп. Рос. Академии, 1831. [10], 299, [1] с. 22,4 × 14,3 см. Во владельческом полукожаном переплете. Разломы вдоль корешка, мелкие утраты в верхней и нижней части корешка, уголки сбиты, потертости крышек, владельческая надпись на передней крышке, следы от клея на форзаце 1а, титульный лист и с. 17 вклеены из другого издания, мелкие утраты на полях нескольких страниц, «лисьи» пятна, бледные разводы.

Александр Семенович Шишков (1754–1841) – русский государственный и общественный деятель, филолог, писатель, адмирал, президент Российской Императорской академии. Один из ведущих российских идеологов времен Отечественной войны 1812 года.

30 000 – 32 000 руб.

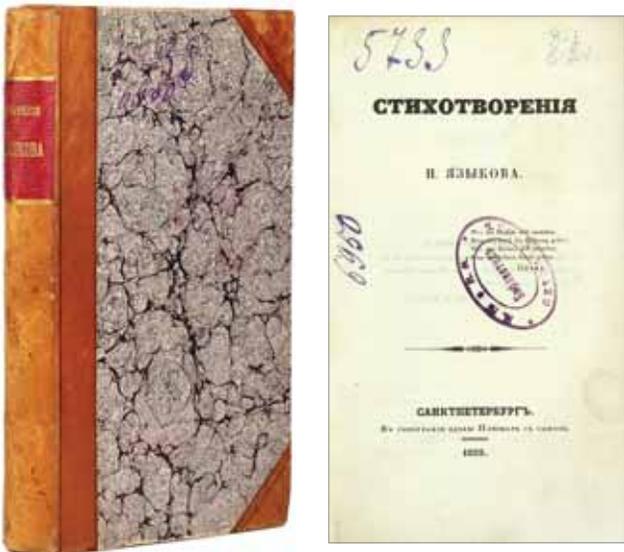




Лот № 35. [Лот из пяти объявлений императора Николая I].

1. Объявление Николая I о рождении сына Михаила. 13 октября 1832.
 2. Объявление Николая I о бракосочетании дочери Марии с герцогом Максимилианом Лейхтенбергским. 2 июля 1839.
 3. Объявление Николая I о достижении сыном Константином совершеннолетия и поступлении его на государственную службу. 26 ноября 1847.
 4. Объявление Николая I о благословении сына и наследника Александра на брак с великой княжной Марией Александровной. 7 декабря 1840.
 5. Объявление Николая I о бракосочетании сына и наследника Александра с великой княжной Марией Александровной. 17 апреля 1841.
- 30 × 23 см. Загрязнения, мелкие надрывы по краям.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 36. Языков, Н. Стихотворения. СПб.: Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1833. 308 с. 20 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Книга украшена многочисленными гравированными виньетками. На титульном листе штамп библиотеки М.П.и Н.М. Петровских, российских филологов. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

Николай Михайлович Языков (1803–1846) – русский поэт пушкинского круга. В 1822 г. поступил на философский факультет Дерптского университета. Именно в период своего студенчества Языков приобрел славу одного из лучших и самобытных русских поэтов. «Имя Языков пришлось ему не даром. Владеет он языком, как араб конем своим, и еще как бы хвастается своею властью» (Н.В. Гоголь). Печататься начал с 1819 года. Карамзин, Жуковский, Батюшков, позже – Байрон и молодой Пушкин, были для него литературными кумирами и учителями.

По просьбе Н.М. Языкова дарственные экземпляры книги были разосланы А.С. Пушкину, П.А. Вяземскому, И.А. Крылову, Н.И. Гнедичу, Н.В Гоголю, В.И. Далю, И.В. Киреевскому и др. Со всеми Н.М. Языков был в дружеских отношениях.

Первое прижизненное собрание стихотворений и первая книга поэта. Редкость.
 Лесман № 2646, Мезьер № 20577, Охлопков с. 200, Розанов № 1837, См.-Сок. № 1262.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 37. Грибоедов, А.С. *Горе от ума*. М.: В Тип. Августа Семена, 1833. 167 с. 21 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, владельческие пометы, «лисьи» пятна, утраты уголков у свободных листов форзацев 1б и 2а.

Первое издание знаменитой комедии, дозволенное к напечатанию лично императором Николаем I.

См.-Сок. № 643.

330 000 – 350 000 руб.



Лот № 38. Карамзин, Н.М. *История государства Российского*. В 12 т. Т. 1–12. 4-е изд. СПб.: Изданием книгопродавца Смирдина; В тип. вдовы Плюшар с сыном, 1833–1835.

Т. 1: 1833. XXVI, [2], XXVII–XXXV, 258, 154 с.

Т. 2: 1833. [4], 317, [3], 96, 321–330 с.

Т. 3: 1833. [4], 284, 75 с.

Т. 4: 1833. [4], 298, [2], 83 с.

Т. 5: 1834. [4], 400, 73 с.

Т. 6: 1834. [4], 364, 81 с.

Т. 7: 1834. [4], 226, 46 с.

Т. 8: 1834. [4], 306, 50 с.

Т. 9: 1834. [4], 468, 4–97 с.

Т. 10: 1834. [4], 270, [2], 57 с.

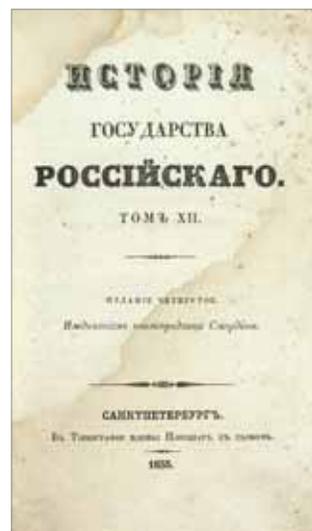
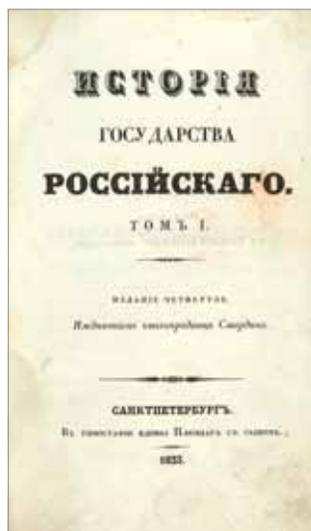
Т. 11: 1835. [4], 302, 53 с.

Т. 12: 1835. VII, 328, 66 с.

19,5 × 12 см. В 12 полукожаных переплетах эпохи.

Реставрация переплетов. Следы залития, «лисьи»

пятна, загрязнения. В т. 1 следы от жучка на с. 43–62, карандашные пометы в тексте, утрата карты (сохранилось 4 см), в т. 4 ошибка в пагинации последних страниц примечаний, на форзаце т. 7 владельческая надпись и следы от жучка на нескольких последних страницах, утрата фрагмента форзаца в т. 8 и т. 12, утрата шмуцтитула в т. 9, следы плесени на т. 2 и 10, утрата 9 л. табл. в т. 12.



«История государства Российского» стала первой одновременно научной и популярной книгой по русской истории, вышедшей в России. Она детально осветила период русской истории с древнейших времен до конца Смутного времени (начало XVII в.).

120 000 – 140 000 руб.



Лот № 39. Булгарин, Ф. Россия в историческом, статистическом, географическом и литературном отношениях. Ручная книга для русских всех сословий. В 6 ч. Ч. 2. СПб.: В Тип. А. Плюшара, 1837. [2], IV, 250, [2], 23 с., 5 л. табл., 1 л. карт. 18,9 × 11,3 см. В подносном цельнокожаном переплете с марокеновым корешком. Форзацы из «мраморной» бумаги. Тройной золотой обрез. Сохранены обе стороны издательской обложки. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплета, мелкие надрывы и утраты по верхнему и нижнему краю корешка, потертость на передней обложке.

В конце блока помещены таблицы, представляющие статистику о развитии горных промыслов в России, и раскладная карта Уральских горных заводов, золотых и платиновых россыпей. У Оболянинова указаны также два заглавных листа, отсутствующие в экземпляре.

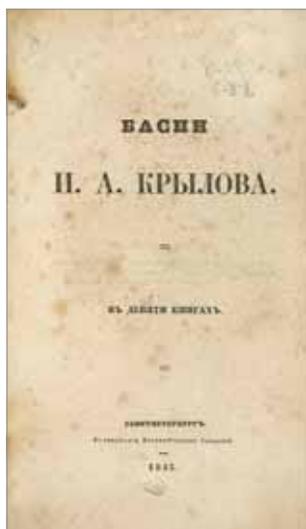
Оболянинов № 268.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 40. Стратегемы Полиена, заимствованные из Сочинений разных Авторов, писавших о важнейших древних полководцах, героях и знаменитых женщинах / пер. с греч. Димитрий Паппадопуло. СПб.: В Гутенберговой тип., 1842. XIX, 575 с. 22 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета, владельческий штамп середины XIX века на титуле, блок чистый.

45 000 – 47 000 руб.



Лот № 41. Басни И.А. Крылова: В девяти книгах. СПб.: В Тип. Военно-Учебных заведений, 1843. [2], 326, VIII с. 23 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка, верхняя крышка отделена от переплета, несколько листов выпадают из блока, надрывы страниц. Владельческие пометы.

По мнению Смирнова-Сокольского это издание следует считать последним прижизненным. См.-Сок. № 796.

45 000 – 47 000 руб.

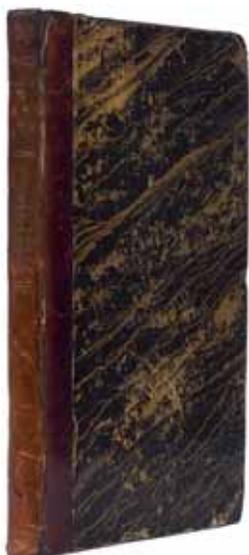
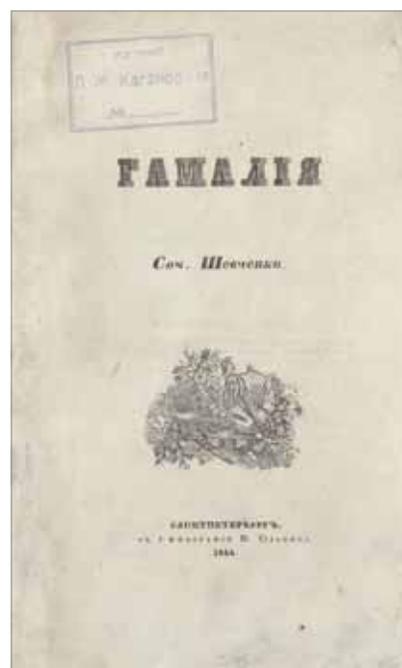
Лот № 42. Шевченко, Т. Гамалия / соч. Шевченки. СПб.: В Тип. М. Ольхина, 1844. 12 с. 21 × 12,5 см. Во владельческой обложке эпохи. Блок отделен от обложки. Аккуратная реставрация по краю нескольких страниц. На титульном листе штемпельный экслибрис Л.М. Кагановича.

Начало работы над поэмой датируется ориентировочно октябрем – первой половиной ноября 1842 г. Рукопись поэмы на 12 страницах подан 7 марта 1843 г. в Петербургский цензурный комитет А.Л. Элькан; эта рукопись не сохранилась. Издание осуществлялось без присмотра Шевченко, который с конца мая 1843 г. выехал в Украину и вернулся в Петербург только в первых числах марта 1844 г., когда поэма была уже отпечатана.

Гамалия – художественный образ запорожского атамана, а не историческая личность: в источниках по истории Украины не зафиксировано ни одного атамана черноморского похода с этой фамилией, хотя в «Истории русов», «Истории Малой России» Д. Бантыша-Каменского и других источниках упоминается несколько исторических деятелей по фамилии Гамалия.

Первое издание поэмы. Редкость.

800 000 – 850 000 руб.



Лот № 43. Буслаев, Ф.И. О влиянии христианства на славянский язык. Опыт истории языка по Остромирову евангелию, написанный на степень магистра кандидатом Ф. Буслаевым. М.: В Унив. тип., 1848. 211 с. 22,5 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Реставрация фрагмента верхней части корешка и уголков.

Магистерская диссертация известного русского филолога, фольклориста, историка литературы и искусства Федора Ивановича Буслаева (1818–1897), одна из первых печатных работ ученого.

30 000 – 32 000 руб.

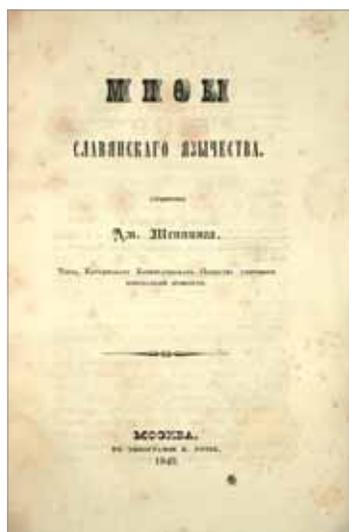
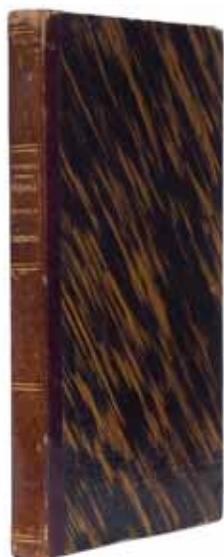
Лот № 44. Вяземский, П.А. Фон-Визин. СПб.: В Тип. Департамента внешней торговли, 1848. [4], VII, [3], VI, 468 с. 22,2 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, надрыв в нижней части корешка, незначительные разводы в начале блока, «лисьи» пятна, чернильные номера на титульном листе, полустертый дореволюционный библиотечный штамп на с. I (первого счета), с. 55 и 151.

Прижизненное издание. В предисловии автор характеризует свою книгу как «едва ли не первую у нас попытку, в роде биографической литературы».

Петр Андреевич Вяземский (1792–1878) – русский поэт, литературный критик, историк, переводчик, публицист, государственный деятель.

Смирнов-Сокольский подчеркивает: «Ему [П.А. Вяземскому] принадлежит ряд литературно-критических и биографических очерков, большое исследование о жизни и творчестве Д.И. Фонвизина, по богатству привлеченных в нем материалов не потерявшее своего значения и сегодня» (См.-Сок. с. 251).

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 45. Шепшинг, Д.О. Мифы славянскаго язычества. М.: В Тип. В. Готье, 1849. XVI, 199 с. 21,5 x 14,2 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. «Лисьи» пятна в начале и в конце блока. Владельческая дарственная надпись чернилами на форзаце 1а.

Редкость.

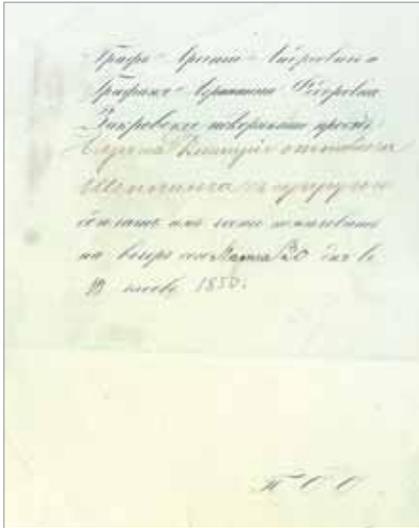
Дмитрий Отгович Шепшинг (1823–1895) – археолог, этнограф, фольклорист, член Королевского Копенгагенского общества северных изыскателей древности, член Московского археологического общества. По научным взглядам был близок к славянофилам и «мифологам»; печатался в изданиях Общества истории и древностей российских («Временник», «Чтения»), «Москвитяине», изданиях Московского археологического общества. В книгу, помимо обзорной работы Шепшинга «Мифы славянскаго язычества», вошли несколько его статей по славянской мифологии и фольклору.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 46. Штрэннер, Ф. Генеральный штаб, практически согласованный с армией / пер. с нем. Генерального Штаба Генерал-Майора Стефана. СПб.: В тип. Военно-учебных заведений, 1850. [2], 140 с. 22,5 x 15,2 см. Во владельческом составном переплете с сохранением издательской обложки. Потертости переплета, загрязнение титула и некоторых страниц. На передней крышке суперэкслибрис Императорской Военной Академии.

15 000 – 16 000 руб.





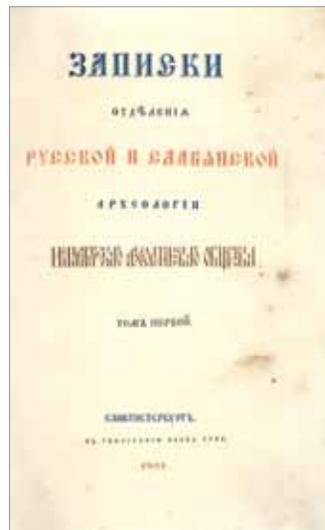
Лот № 47. Приглашение барона Дмитрия Шеппинга на вечер у Закревских 20 марта 1850 г. 1 л. 16,5 × 13,5 см. Загибы.

Граф Арсений Андреевич Закревский (1783–1865) — русский военный и государственный деятель, генерал-губернатор Финляндии (1823–1831), одновременно министр внутренних дел (1828–1831), московский генерал-губернатор (1848–1859).

Графиня Аграфена Федоровна Закревская, урожденная графиня Толстая (1799/1800 — 1879) — известная красавица «золотого века», предмет увлечения и адресат стихов Е.А. Баратынского, А.С. Пушкина и П.А. Вяземского. Хозяйка подмосковной усадьбы Ивановское (в городе Подольск), куда в 1830-е годы съезжалась вся Москва.

Барон Дмитрий Оттович Шеппинг (1823–1895) — русский историк, археолог, этнограф; автор многочисленных работ по мифологии и этнографии. Племянник библиофила А.Д. Черткова.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 48. Записки отделения русской и славянской археологии Императорского Археологического общества. В 13 т. Т. 1–2. СПб.: В Типографии Якова Трея; В Типографии Иосафата Огрязко, 1851–1918.

Т. 1: 1851. 176, 68, 156, 38, [4], 42, 80, [2] с.

Т. 2: 1861. XI, IV, 788, [1] с.

24 × 15,5 см. В двух владельческих полукожаных переплетах с тиснением золотом по корешку. Суперэкс-либрис С.Д. Шереметева на корешках. Экслибрисы библиотеки С.Д. Шереметева на форзацах, в том числе хромофотографированные работы Елизаветы Бём. Потертости переплетов, следы сведенных печатей на титульных листах. Владельческие пометы на полях.

Сергей Дмитриевич Шереметев (1844–1918) — граф, действительный тайный советник, член Государственного Совета, почетный член Академии наук, председатель Археологической комиссии и Общества Древней письменности, товарищ председателя Русского генеалогического общества, писатель. Имел обширную библиотеку, включающую несколько десятков тысяч томов. Частью она находилась в Петербурге, частью в селах Михайловском и Остафьево Подольского уезда Московской губернии.

Богомолов № 17433.

80 000 — 85 000 руб.

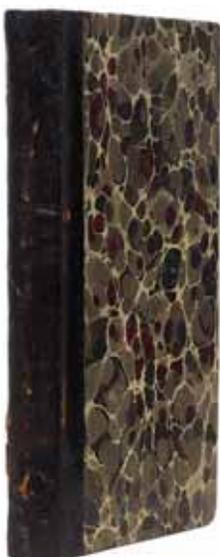
Лот № 49. Карпенко, Г.Д. Ландыши Киевской Украины. В тринадцати книгах. Мерною и всполошою речью. Книга вторая и третья на русском и малороссийском языках / Григория Карпенко 2-го. [В 3 кн.]. Кн. 2–3. СПб.: В Тип. военно-учебных заведений, 1851. [6], 17–108, [6], 55 с. 21,3 × 14 см. Два титульных листа: на русском и на украинском языке. Текст на украинском. Без обложки. Первые три листа отделены, утрата с. 1–16, одна тетрадь отделена, первый титульный лист «мытый». Букинистические штампы на обороте последней страницы.

Большая редкость.

Отсутствует в библиотеке Смирнова-Сокольского и библиотеке Розанова (у них была только 1-я книга «Ландышей», причем, у Смирнова-Сокольского — ее 2-е издание). Первое издание «Ландышей» вышло в 1848 г., затем Григорий Карпенко выпустил повторное издание 1-й книги в 1849 г., а в 1851 г. — 2-ю и 3-ю книгу. Дальнейших изданий не последовало. Какие-либо биографические сведения о Григории Карпенко, а также о его брате Степане, который издал несколько исторических повестей, неизвестны. В 1860 г. вышло из печати четырехтомное собрание братьев Карпенко.



250 000 – 270 000 руб.



Лот № 50. Записки Кавказского отдела Императорского Русского Географического общества / под ред. В.А. Соллогуба. Кн. 1. Тифлис: В Тип. Канцелярии наместника кавказского, 1852. [4], XXIV, 272, [4] с., табл., 1 л. ил. 22 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Переплетная бумага и форзацы — современные, титульный лист вставлен из другого экземпляра, «лисьи» пятна, надрыв иллюстрации.

«Записки» содержат описания торговых путей Закавказского края, наблюдения за солнечным затмением 16 июля 1851 года, сведения о тифлиских караван-сараях, персидском Курдистане, грузинских пословицах и изречениях. Приводится список членов Кавказского отдела Императорского Географического общества.

10 000 – 11 000 руб.

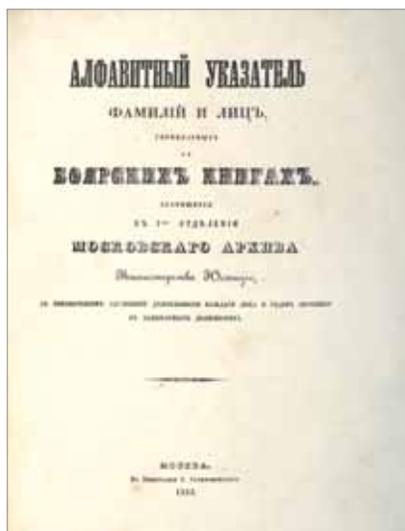
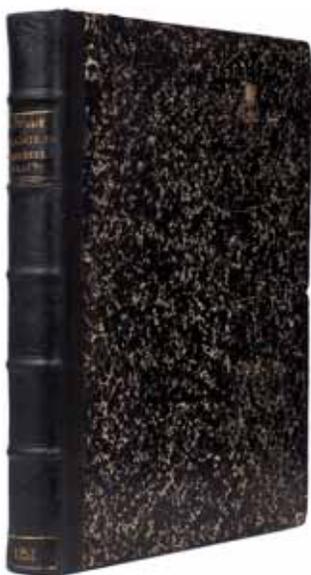
Лот № 51. Растопчин, Ф.В. Сочинения. Издание Александра Смирдина. СПб.: В Тип. А. Дмитриева, 1853. 3–364, II с. 16,6 × 11,2 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. Золототисненный суперэкслибрис «Н.Д.Н.» в нижней части корешка. Потертости переплета, мелкая утрата в верхней части корешка, утрачен форзац 1б и авантитул, разводы, «лисьи» пятна, стертая владельческая помета на титульном листе, подклейка между с. 12 и 13, утрата последней страницы.

Из знаменитой Смирдинской серии «Полное собрание сочинений русских авторов».

См.-Сок. № 1071.

2 000 – 2 500 руб.





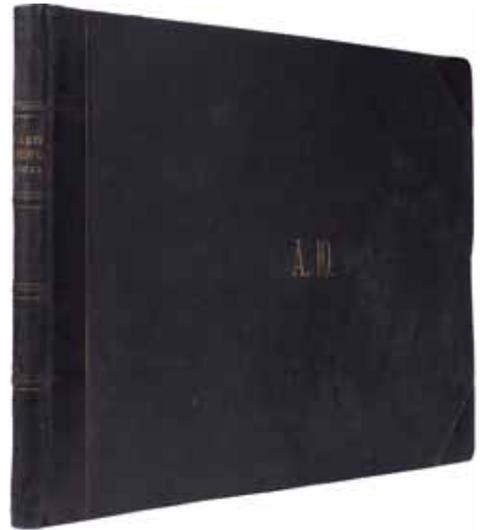
Лот № 52. Алфавитный указатель фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в 1-ом отделении Московского архива Министерства Юстиции, с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемых должностях. М.: В Типографии С. Селивановского, 1853. [4], V, [2], 498, [9] с., факс. 29 x 24 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку. Потертости переплета, блок чистый.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 53. Нелюбин, А. Пространная фармакография или фармакодинамическое и химикофармацевтическое изложение приготовления и употребления новейших лекарств. 5-е изд. СПб.: В тип. Якова Трея, 1854. [2], 465 с. 17 x 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Инициальный суперэкслибрис «С.И.» на корешке. Потертости переплета. Следы сведенных штампов на титульном листе, первых страницах, с. 17–20 и последней странице.

10 000 – 11 000 руб.



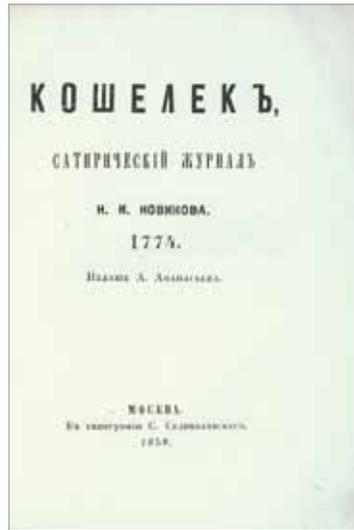
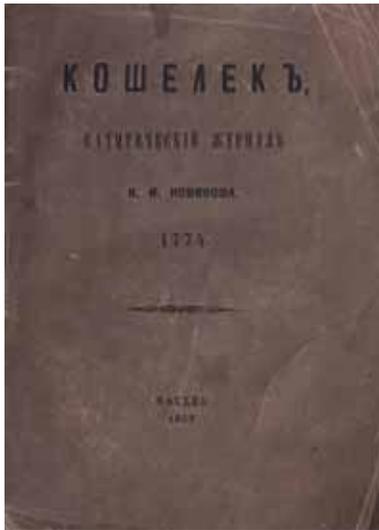
Лот № 54. [Альбом отдельных литографий в переплете]. Тимм, В. Русский художественный листок. СПб.: Печ. в Лит. А. Мюнстера, 1856–1858. 22 л. ил. 50,5 × 34 см. Во владельческом полужокожаном переплете с тиснением золотом по корешку и суперэклибрисом «А.Ю.» на верхней крышке. В альбом включены иллюстрации из «Русского художественного листка» за 1856, 1857 и 1858 годы. Отсутствует титульный лист, реставрация некоторых листов (бумага). *Верещагин № 860, Н.Б. № 615.*

115 000 – 135 000 руб.

Лот № 55. Стихотворения Н.Я. Прокоповича. СПб.: В тип. Императорской Академии Наук, 1858. 165, [3] с. 13,3 × 9,3 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Эклибрис В.Д. Королюка. Потертости переплета. В хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 56. Кошелек. Сатирический журнал Н.И. Новикова. 1774. М.: Издание А. Афанасьева, 1858. 141 с. 16 × 12 см. В издательской обложке. Перепечатка. Два титульных листа, второй из которых воспроизводит титул издания 1774 г. Заломы обложки. Незначительные загрязнения страниц.

8 000 – 9 000 руб.

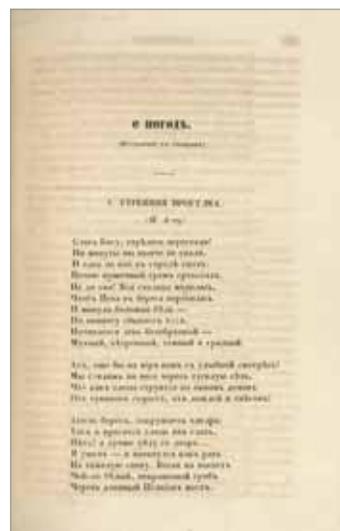
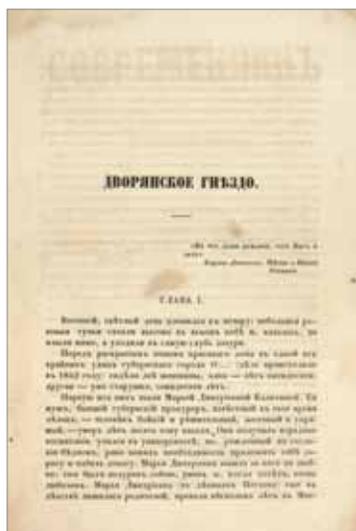
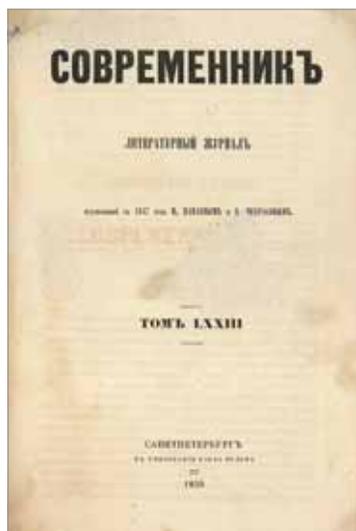
Лот № 57. Руа, Ж. История рыцарства / с шестью литографированными картинками. СПб.: В тип. Леонида Демиса, 1858. [4], IV, 178, II с., 6 л. ил. 20 × 12,5 см. Из популярной в XIX веке коллекции «Bibliothèque de la jeunesse chrétienne». В полукожаном владельческом переплете. Потертости переплета, «лисы» пятна.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 58. Огарев, Н. Стихотворения. 2-е изд. М.: Издание К. Солдатенкова, в типографии В. Грачева и К., 1859. 167, [1], III, [1] с. 20,9 × 13,3 см. В составном владельческом переплете. Потертости переплета, загрязнения страниц, «лисы» пятна, надпись карандашом на авантитуле.

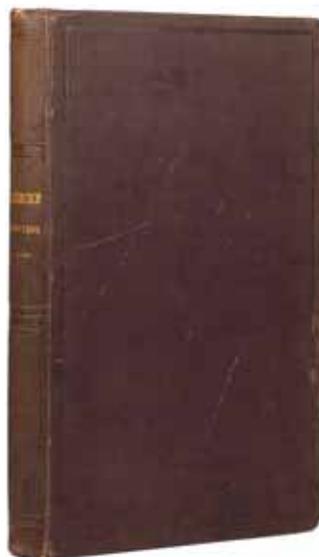
10 000 – 11 000 руб.



Лот № 59. [Первая публикация романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». Современник. Литературный журнал, издаваемый с 1847 года И. Панаевым и Н. Некрасовым. Том LXXIII. СПб.: В Тип. Карла Вульфа, 1859. 312, 74, 214 с. 22,8 × 15,5 см. Экземпляр в глухом полужошаном переплете конца XX века. Следы жучка на корешке, потертые фрагменты на титульном листе, незначительные разводы от воды по верхнему полю первых страниц, редкие пятна.

Первая публикация романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» (с. 5–160), прижизненные публикации классиков: публикация стихотворения Н. Некрасова «О погоде» (с. 307–311), стихотворения А. Фета «Нимфа и молодой сатир» (с. 312), статьи Н. Чернышевского «Труден ли выкуп земли?» (с. 1–74, второй счет).

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 60. Записки, из некоторых обстоятельств жизни и службы действительного тайного советника и сенатора И.В. Лопухина / сост. И.В. Лопухин, пред. Искандера. Лондон: Trubner & Co, 1860. [2], VIII, 211, [1] с. 20 × 14 см. В коленкоровом переплете с тиснением золотом по корешку и рамками блинтового тиснения на переплетных крышках. На титульном листе штемпельный экслибрис Н. Казакова. Редкость.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 61. Ханьков, Д.Д. Русские былины. М.: В Тип. Лазаревского института восточных языков, 1860. 179 с. 23,5 × 14 см. Во владельческом переплете из искусственной кожи. «Лисьи» пятна. В хорошем состоянии.

Из предисловия: «Собрать памятники отжившей Руси и представить их в живой картине всем русским — вот предмет моего труда. Темные сказания современников о временах былых сбивчивы и часто противоречат одни другим, а потому решился я собрать все достойное вероятия вкратце и представить на суд любителям старины русской».

35 000 — 37 000 руб.

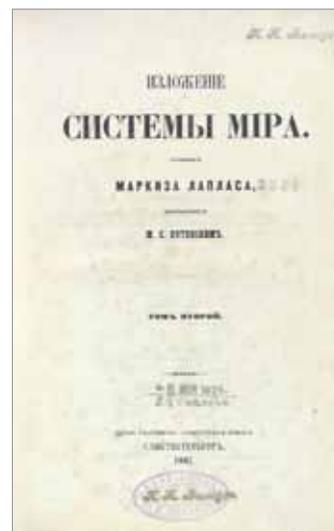
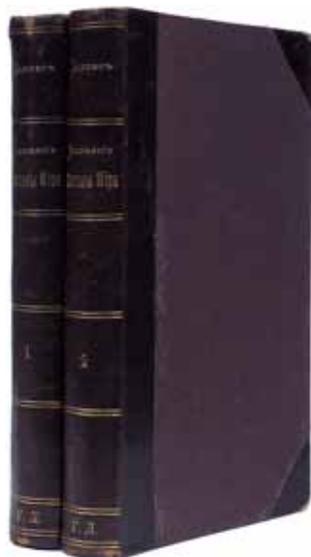


Лот № 62. Маркевич, Н. Обычаи, поверья, кухня и напитки малороссии / извлечено из нынешнего народного быта и составлено Николаем Маркевичем. Издал И. Давиденко. Киев: В Тип. И. и А. Давиденко, 1860. [6], 174 с., 1 л. ил. 23,4 × 15,2 см. В издательской обложке. Листы обложки дублированы, реставрация корешка и краев обложки. «Лисьи» пятна. На титульном листе дореволюционный штамп «Б.М.А.К.» (Библиотека московского адресного кабинета).

Настоящий очерк, составленный украинским историком, этнографом, поэтом Николаем Андреевичем Маркевичем (1804—1860), дает любопытный срез из малороссийского народного быта. Автор планировал выпустить обширный труд под заглавием «Внутренняя жизнь Малороссии от 1600 года до нашего времени», но не успел закончить работу из-за преждевременной кончины. Издатель книги И. Давиденко пишет в предисловии: «Желая сделать доступными для публики эти драгоценные труды неутомимого и добросовестного изыскателя быта Малороссии, я решился издать их в свет: но как сочинение это не приведено в одно целое; то общее название — Внутренняя жизнь Малороссии заменено частными заглавиями, соответствующими содержанию статей».

См.-Сок. с. 484–485, Буриев № 1715: «Издание редкое».

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 63. Лаплас, П.С. Изложение системы мира / пер. М.С. Хотинским. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Т-во «Обществ. польза», 1861.

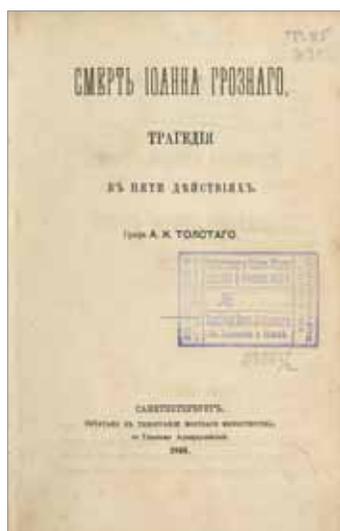
Т. 1: XII, 418 с.

Т. 2: IV, 412 с.

22 × 13,5 см. В полукожаных переплетах эпохи. Владельческие пометы, «лисьи» пятна, штампы личных библиотек Ю.П. Деларова и К.К. Вислоуха. Небольшой сбой пагинации в т. 1 после с. 176 и с. 209.

Пьер Симон Лаплас (1849–1827) – французский ученый-астроном. Лаплас в книге «Изложение системы мира» выступил со своей гипотезой о происхождении солнечной системы из «первичной» туманности, находившейся в медленном равномерном вращении и распространявшейся за пределы возникшей из нее позднее солнечной системы.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 64. [Конволют из двух изданий].

1. **Толстой, А.К. Смерть Иоанна Грозного. Трагедия в пяти действиях.** СПб.: Тип. Морского Министерства, 1866. 176 с.

2. **Шекспир, У. Король Ричард Третий. Драма.** СПб.: Тип. Карла Вульфа, 1862. 174 с.

22 × 14 см. В составном владельческом переплете эпохи. Передняя крышка и корешок отходят от блока. Надрывы бумаги на крышках. Штампы книжного магазина на титульных листах и нескольких страницах. Владельческие пометы карандашом. Последние 2 л. восстановлены от руки.

Первое отдельное издание трагедии А.К. Толстого.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 65. История о расколах в церкви российской, Игнатия архиепископа Воронежского и Задонского. Ч. 1 [и единств.]. 2-е изд. СПб.: В Синодальной тип., 1862. [2], 328, V с. 22 × 14,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок заменен, стертые пометы на титульном листе, незначительные «лисы» пятна, некоторые листы не разрезаны. Архиепископ Игнатий (в миру Матвей Афанасьевич Семенов; 1791–1850) — епископ Русской православной церкви, богослов. Известен проповеднической деятельностью (за время 1845–1849 гг. издал 11 томов проповедей).

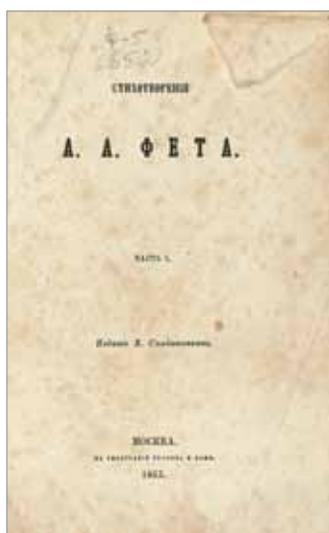
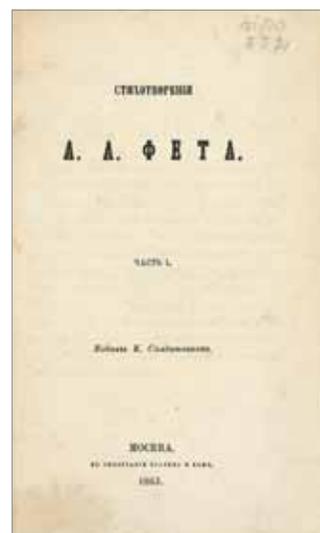
18 000 — 19 000 руб.

Лот № 66. Фет, А.А. Стихотворения. В 2 ч. Ч. 1. СПб.: Издание К. Солдатенкова, 1863. [6], 262, [8] с. 20,5 × 13 см. В издательском коленкором переплете с тиснением по крышкам и корешку. Потертости переплета. Штемпельный экслибрис библиотеки И.М. Комелова на форзаце 1б. «Лисы» пятна.

Прижизненное издание. Редкость.

Розанов № 1699.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 67. Фет, А.А. Стихотворения. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Издание К. Солдатенкова, 1863.

Ч. 1: [6], 262, [8] с.

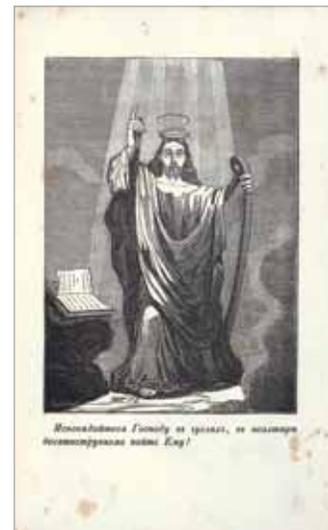
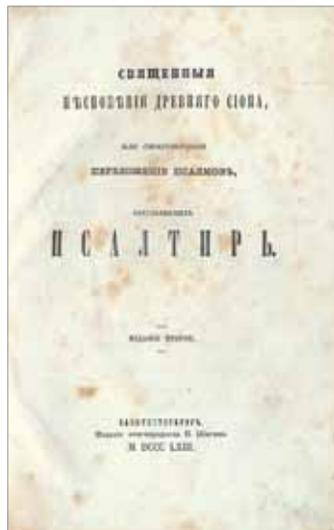
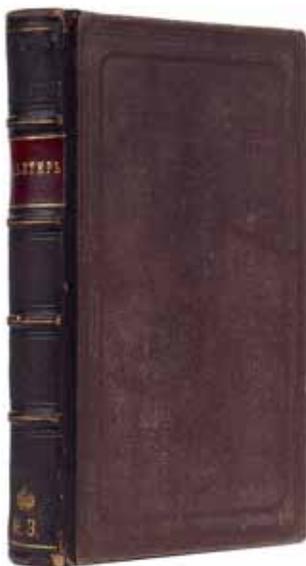
Ч. 2: [4], 386, [8] с.

21 × 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Загрязнения, утраты фрагментов первых страниц (без потери текста).

Прижизненное издание. Редкость.

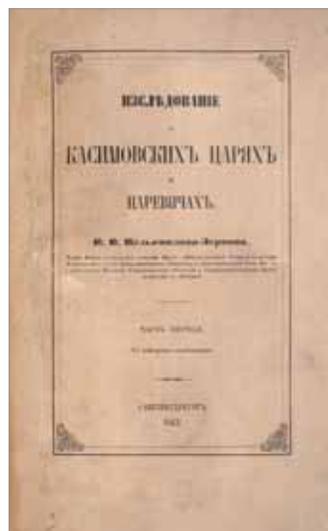
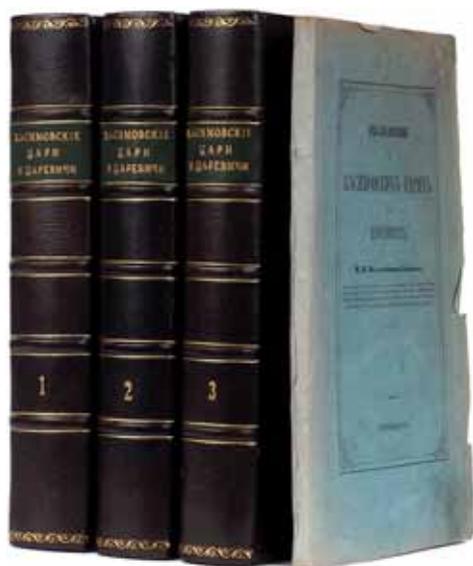
Розанов № 1699.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 68. Карнеев, Е. Священные песнопения Древнего Сиона, или стихотворное переложение псалмов, составляющих Псалтырь. 2-е изд. СПб.: Издание книгопродавца Н. Шигина, 1863. 1 л. фронт., [8], 330 с., 20 л. ил. 20 × 12,5 см. В составном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Суперэклибрис «М.З.» под короной на корешке. «Лисьи» пятна.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 69. Вельяминов-Зернов, В.В. Исследование о касимовских царях и царевичах. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: В Типографии Императорской Академии Наук, 1863–1887.

Ч. 1: 1863. XIII, 558 с., 4 л. ил.

Ч. 2: 1864. [2], XVI, 498 с., 2 л. ил.

Ч. 3: 1866. V, 502 с., 4 л. ил.

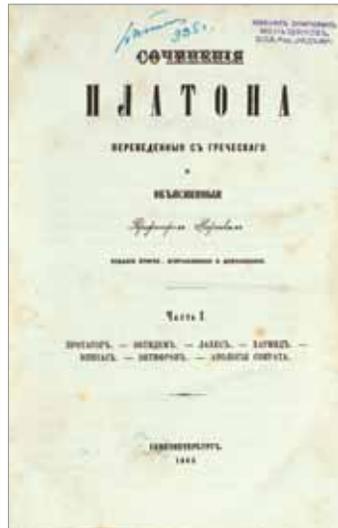
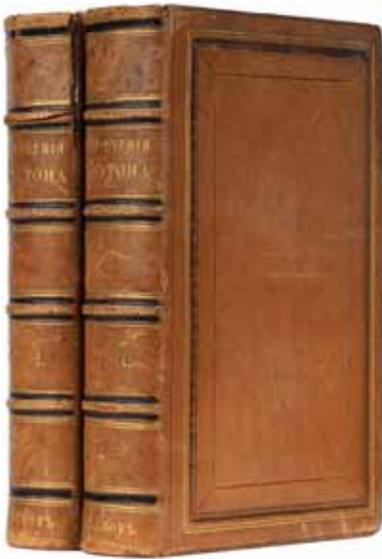
Ч. 4: Вып. 1. 1887. [2], 178, [2] с.

22,5 × 15 см. Ч. 1–3 в трех современных полукожаных переплетах с тиснением золотом по верхним крышка и корешкам. В ч. 1–2 сохранены лицевые стороны издательских обложек. Ч. 4 в издательской обложке с незначительными надрывами по краям. Блоки в превосходном состоянии. Реставрация издательских обложек по внутреннему полю в ч. 1–2 (бумага).

Редкость.

Бурцев № 243.

250 000 – 270 000 руб.



Лот № 70. [Экземпляр из библиотеки писателя Н.С. Лескова]. Сочинения Платона, переведенные с греческого и объясненные профессором Карповым. 2-е изд. В 6 ч. Ч. 1–4. СПб.: в тип. духовного журнала «Странник», 1863.

Ч. 1: XXX, 448, [1] с.

Ч. 2: 486 с.

Ч. 3: [4], 532 с.

Ч. 4: [4], 470 с.

22,5 × 14,5 см. В двух цельнокожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по крышкам и бинтовому корешку. На корешке суперэкслибрис Н.С. Лескова. На шмуцтителе первой части владельческая надпись: «М. Меньшиков / (из библиотеки Н.С. Лескова, / куплен у бук. Соколова I-II-96 г. – 13 р.)». Небольшие потери переплетов, надрыв корешка у т. 1, редкие «лисы» пятна, владельческие пометы.

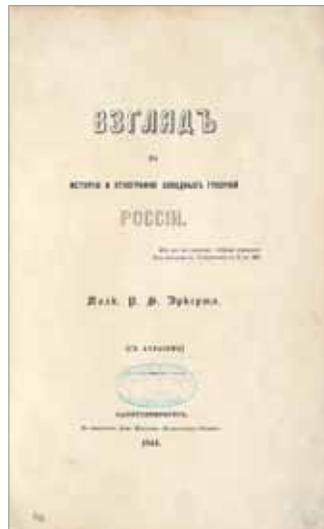
Михаил Осипович Меньшиков (1859–1918) – русский консервативный публицист, общественный деятель, один из идеологов русского националистического движения.

Николай Семенович Лесков (1831–1895) – русский писатель.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 71. Изъяснения воскресных и праздничных Евангелий, для употребления в училищах Министерства народного просвещения. СПб.: В тип. Императорской академии наук, 1863. 148 с. 21 × 14 см. В обложке. Загрязнения отдельных страниц. Утрата уголка задней обложки.

2 000 – 2 500 руб.

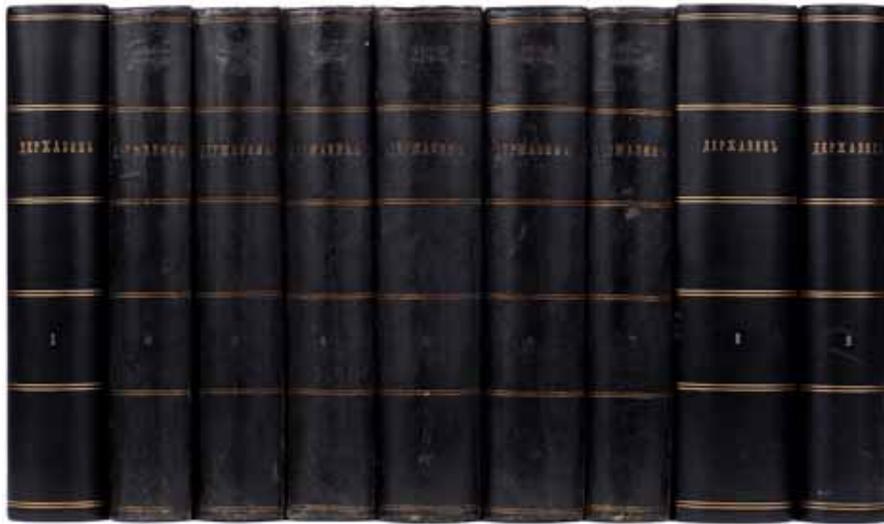


Лот № 72. Эрkert, Р.Ф. Взгляд на историю и этнографию западных губерний России. СПб.: В Тип. Дома Призрения Малолетних Бедных, 1864. [2], 72 с. 26,5 × 17,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка и фрагментов обложки (восстановлены бумагой), «лисы

пятна», на титульном листе дореволюционная печать книжного магазина.

Родриг Федорович Эрkert (1821–1900) – российский этнограф, действительный член Русского географического общества, автор множества очерков по истории и этнографии западных губерний России и Кавказа, участник составления монументального труда «Этнографическое описание народов России», вышедшего в 1862 году под редакцией Густав-Теодора Паули.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 73. Державин, Г.Р. Сочинения Державина / с объяснительными примечаниями Я. Грота. В 9 т. Т. 1–9. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1864–1883.

- Т. 1: С рисунками, найденными в рукописях, с портретами и снимками. Стихотворения. Часть I. 1864. L, [2], 812 с.: ил., 1 л. фронт. (портр.), 6 л. ил.
 Т. 2: С рисунками, найденными в рукописях поэта. Стихотворения. Часть II. 1865. XIV, [2], 736 с.: ил.
 Т. 3: С портретом Д.А. Державиной и пятью виньетками. Стихотворения. Часть III. 1866. XXII, [2], 784 с.: ил., 1 л. фронт. (ил.).
 Т. 4: Драматические сочинения. С указателем к первым четырем томам. 1867. XII, 861, [2] с.: ил.
 Т. 5: С портретом Державина и четырьмя таблицами снимков. Переписка. 1869. LXIV, 925 с., 1 л. фронт. (портр.), 4 л. ил. (факс.).
 Т. 6: С портретом Державина. Переписка (1794–1816) и «Записки». 1871. XXX, 905 с., 1 л. фронт. (портр.).
 Т. 7: Сочинения в прозе. 1872. XVII, [2], 757, [2] с.
 Т. 8: С портретом, рисунками и снимком. Биография поэта. 1880. [4], VIII, 1044 с., 1 л. фронт. (портр.), 5 л. ил., 1 л. факс., 2 л. план., 1 л. карт.
 Т. 9: Со снимками портретов, нотами и указателем ко всем томам издания. Дополнительные примечания и приложения ко всему изданию. 1883. [4], X, [2], 608, [4], 26 с. нот., 609–762 с., 5 л. ил.
 29,4 × 20 см. Каждый том во владельческом составном переплете эпохи, т. 1, 8, 9 – в современных полукожаных переплетах, реставрация переплетных крышек. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплетов.

«Иллюстрации, воспроизведенные в первых двух томах, были исполнены еще при жизни поэта А.Н. Олениным, А.Е. Егоровым, И.А. Ивановым и в какой-то части Н.А. Львовым и Тончи, а затем резаны на дереве ксилографами Гогенфельденом, Даугелем, Брауном и др. Для своего времени издание это могло считаться вершиной и образцом академического издания произведений классиков» (См.-Сок.).

См.-Сок. № 95, Вещизин № 201.

170 000 – 190 000 руб.



Лот № 74. Коялович, М.И. Историческое исследование о Западной России, служащее предисловием к Документам объясняющим историю западно-русского края и его отношения к России и к Польше. СПб.: Тип. Э. Праца, 1865. ССШ с., ил. 27,5 × 20 см. Текст параллельно на русском и французском языках. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами по корешку. Титульный лист и последняя страница «мытые», с. 17 вставлена из другого блока, на обороте титульного листа печать Русского археологического института в Константинополе. Михаил Осипович Коялович (1828–1891) — русский историк, профессор Петербургской духовной академии. Научные интересы Кояловича сосредоточены преимущественно на изучении истории «западнорусского края». Будучи одним из идеологов панславянизма, он отстаивал точку зрения, что белорусы являются самобытной частью русского народа наравне с великороссами и малороссами, развивал национально-монархические идеи, идеи единства русского народа.

28 000 – 30 000 руб.



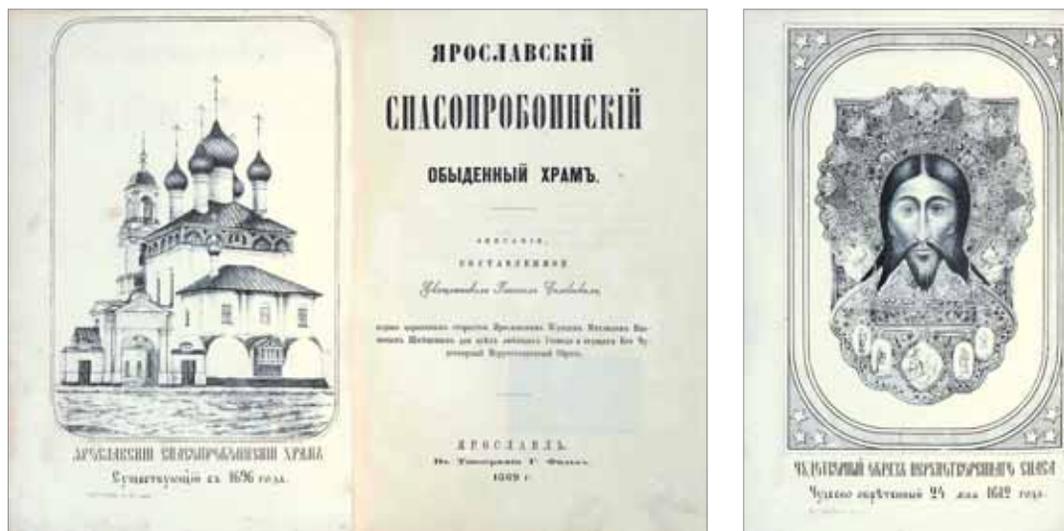
Лот № 75. Устрялов, Н. Сказания князя Курбского. 3-е изд. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1868. XLIV, 458, [2] с., 3 л. ил., 1 л. табл. 25 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагмента корешка, потертости переплета, «лисы» пятна.

Издателем «Сказаний князя Курбского» являлся знаменитый русский историк Николай Герасимович Устрялов (1805–1870), профессор Петербургского университета. За издание этой книги Устрялов получил Демидовскую премию Императорской академии наук.

Автор «Сказаний», политический и военный деятель XVI века, был одним из самых близких людей Ивана IV Васильевича. В представленную книгу включены все известные сочинения Курбского, в том числе «История Иоанна Грозного» и переписка с русским царем после побега князя из России. Литовский период жизни Курбского раскрывает его как писателя и публициста. Переписка с Иваном Грозным включает в себя три послания царю. В них он подвергает беспощадной критике государя, изменившего идеалам времен «Избранной рады» и ввергшего страну в кошмар опричнины. В этих письмах князь не только обвиняет царя в отходе от политики либеральных государственных реформ, но и ищет оправдания своему побегу. О правлении царя Ивана IV Курбский рассказывает в «Истории Ивана Грозного». В этом сочинении князь постарался объяснить причины превращения Ивана из «прежде доброго и нарочитого государя» в кровожадного тирана.

Обольянинов № 2466, Верещагин № 890.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 76. Соловьев, И. Ярославский Спасопробоинский обыденный храм. Ярославль: В Тип. Г. Фальк, 1869. 211, [2] с., 2 л. фронт. (литогр.). 20,7 × 14,5 см. Текст в орнаментальных рамках. Во владельческом коленкоровом глухом переплете эпохи. Старинная наклейка на передней крышке. На форзаце 1а дореволюционная наклейка библиотеки Козельской Введенской Оптиной пустыни. Незначительные пятна, сбой пагинации на с. 96, титульный лист восстановлен, возможна утрата с. I–IV и 1 л. ил.

20 000 – 22 000 руб.



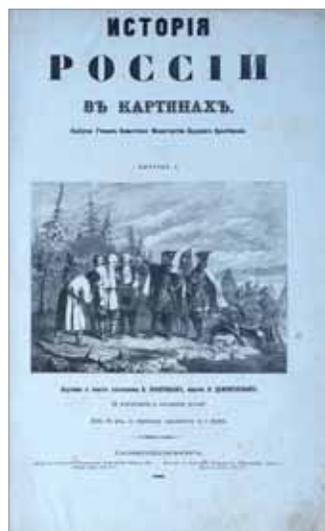
Лот № 77. Сухово-Кобылин, А.В. Картины прошедшего / писал с натуры А. Сухово-Кобылин. М.: В Унив. Тип. (Катков и К°), 1869. [10], 512, [4] с. 24,2 × 15,7 см. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи. Корешок выцвел, бледный развод от воды по нижнему полю.

Первое прижизненное издание всей трилогии Сухово-Кобылина. Книга преследовалась цензурой, и только в 1882 году пьеса, с серьезными искажениями, была разрешена к постановке сперва в Александринском театре в Петербурге, а затем в Малом театре в Москве. «Смерть Тарелкина» допустили к постановке только в 1900 году, спустя 30 лет после публикации и с измененным заглавием — «Расплюевские веселые дни». Но даже в таком значительно обезвреженном виде цензура признала пьесу «совершенно непригодной» для народных театров, «безусловно вредной» для широких масс зрителей.

Редкость.

См.-Сок. № 1168.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 78. Золотов, В.А. История России в картинах / картины и текст составлены В. Золотовым, изданы Н. Дементьевым, рис. В. Верещагина, Н. Негодаева, Н. Кошелева, резаны на дереве Фрейндом. 3-е изд. В 8 вып. Вып. 1–8. СПб.: В Тип. Т-ва «Общественная польза», 1869–1870. 107 л. грав. с текстом. 50 × 32 см. В полукожаном современном переплете с сохранением иллюстрированной издательской обложки первого выпуска. «Лисьи» пятна.

Издание было предназначено для первого знакомства детей с отечественной историей и содержит 107 центральных сюжетов и эпизодов из истории России, представленных в виде иллюстраций с популярным текстовым сопровождением. Книга является воплощением методики известного русского педагога В.А. Золотова (1804–1882).

180 000 – 200 000 руб.



Лот № 79. Чичерин, Б.Н. История политических учений. В 5 ч. Ч. 1–5.

Ч. 1: **Древность и Средние века.** М.: Тип. Грачева и К°, 1869. X, 444 с.

Ч. 2: **Новое время.** М.: Тип. Грачева и К°, 1872. 397 с.

Ч. 3: **Новое время.** М.: Тип. Грачева и К°, 1874. 443 с.

Ч. 4: **XIX век.** М.: Тип. Грачева и К°, 1877. 612 с.

Ч. 5. М.: Тип. Т-ва Кушнерев и К°, 1902. 448 с.

23 × 16 см. Ч. 1–4 в полукожаных переплетах эпохи, Ч. 5 в издательской обложке (неразрезанный экземпляр «От автора»). Потертости переплетов, небольшая реставрация обложки, редкие «лисьи» пятна.

Издание русского правоведа, философа и историка, почетного члена Петербургской Академии наук Бориса Николаевича Чичерина (1828–1904).

140 000 – 160 000 руб.



Лот № 80. Фотография ярмарки в Нижнем Новгороде. [1870–1880 гг.]. 55 × 19,5 см. Ретушь пером и тушью, снимок дублирован на бумагу, небольшая реставрация фрагмента. В хорошем состоянии. К фотографии прилагается издательская коленкоровая папка с тиснением. Реставрация корешка и уголков папки.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 81. [Лот из двух фотографий императора Александра II].

1. **Фотография императора Александра II.** 1870-е. 9 × 6 см – фот., 11 × 7 см с паспорту.

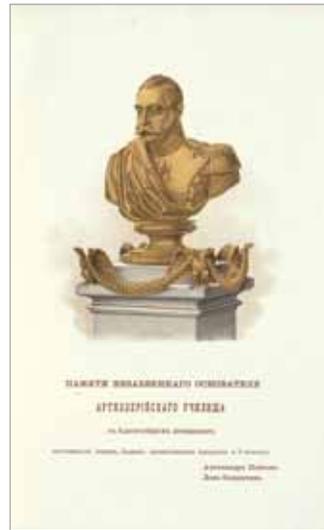
2. **Фотография императора Александра II.** 1878–1881. 14 × 10 см – фот., 18 × 13,5 см с паспорту. На фирменном паспорту фотоателье «Левицкий и сын» (1), небольшие следы надрывов (2).

Сергей Львович Левицкий (1819–1898) – русский придворный фотограф. Отец Рафаила Левицкого.

Рафаил Сергеевич Левицкий (1844–1930) – русский художник-живописец, один из первых художественных фотографов – личный фотограф Николая II и императорской семьи. Принадлежал к движению передвижников.



25 000 – 27 000 руб.



Лот № 82. [Конволют из трех книг по истории Артиллерийского училища].

1. **Исторический очерк образования и развития Артиллерийского училища: 1820—1870** / сост. А. Платов, Л. Кирпичев СПб.: В типографии Второго Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1870. XI, 374 с., 5 л. портр.

2. **Приложения к историческому очерку образования и развития Артиллерийского училища.** СПб.: В типографии Второго Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1870. 180 с.

3. **Списки бывших воспитанников Михайловской Артиллерийской академии и училища со времени основания Артиллерийского училища в 1820 году.** СПб.: В типографии Второго Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1870. IV, 174, [1] с.

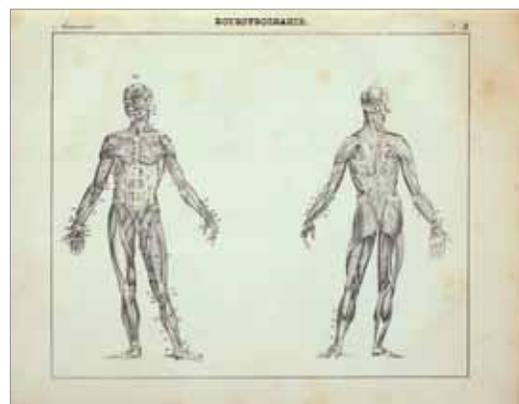
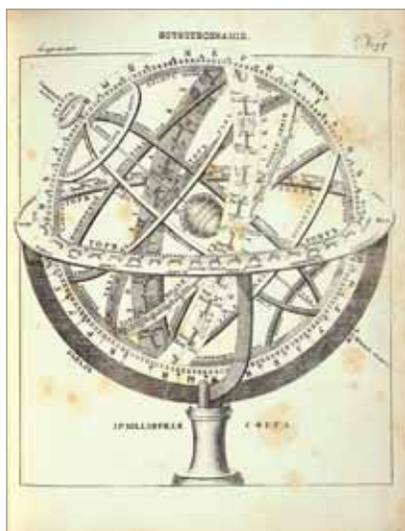
24,5 × 16 см. В современном владельческом полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Сохранены издательские обложки. Ляссе. Тройной крапленный обрез. Блок в отличном состоянии.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 83. **Путеводитель по Московской Оружейной палате.** М.: Типография В. Готье, 1872. 48 с. 20 × 13 см. В издательской обложке. Заломы углов титульного листа и передней стороны обложки.

5 000 – 6 000 руб.



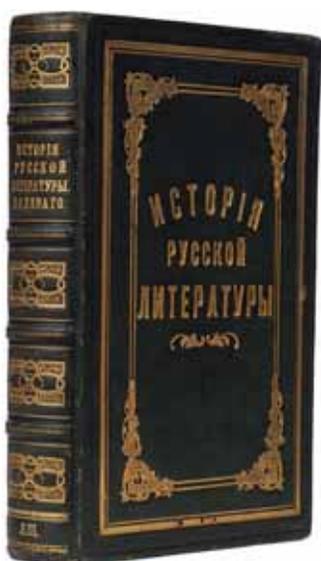
Лот № 84. Картинная галерея или систематическое собрание рисунков по всем отраслям человеческого познания. Изящное литографированное издание. В 4-х отделениях. В 2 т. Т.1–2. СПб.: Русская книгопечатня, 1872.

Т. 1: Отделение первое. Естествознание; Отделение второе. Народоведение. 114 с., 129 л. ил. (из 134).

Т. 2: Отделение третье. Архитектура, или зодчество; Отделение четвертое. Мифология и вера. 115–168 с., 144 л. ил.

30 × 23 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, надрыв корешка, утрата 5 ил. и ошибки при брошюровке в т. 1, «лисьи» пятна, владельческие пометы.

45 000 – 47 000 руб.



Лот № 85. Полевой, П. История русской литературы в очерках и биографиях. 2-е изд. СПб.: Тип. и хромолит. А. Граншеля, 1874. XVI, 3–765 с., ил. 25 × 16,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Издательская обложка сохранена. Тройной золотой обрез. Небольшие потертости переплета, утрата с. 1–2. Штампы личной библиотеки Л.М. Щербакова, его же суперэклибрис на корешке.

Прижизненное издание историка литературы, беллетриста, переводчика, критика Петра Николаевича Полевого (1839–1902).

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 86. Иконников, В.С. Русская женщина накануне реформы Петра Великого и после нее. Сравнительно-исторический очерк. Киев: Унив. тип., 1874. [2], II, 102, [1] с. 24,4 × 15,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Мелкие надрывы и утраты в верхней и нижней части корешка, утрата нижнего уголка задней обложки, стертые пометы на передней обложке и титульном листе, незначительное замятие по уголку первых листов. На передней обложке и титульном листе штемпельный экслибрис «А.Я. Passover». На обороте последней страницы ярлык Антикварной книжной торговли В. Ключкова.

Прижизненное издание русского историка, профессора университета Св. Владимира в Киеве Владимира Степановича Иконникова (1841–1923), повествующее о положении женщины в историческом контексте и в русских реалиях XVIII века.

Александр Яковлевич Пассовер (1840–1910) — известный адвокат, присяжный поверенный и присяжный стряпчий Санкт-Петербургской окружной судебной палаты, специалист по русскому и зарубежному праву. Специализировался в области криминалистики.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 87. Храповицкий, А.В. Дневник А.В. Храповицкого 1782–1793 / по подлинной его рукописи, с биографической статьей и объяснительным указателем Н. Барсукова. Издание А.Ф. Базунова. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1874. XII, XXIV, 608 с. 22,3 × 14,8 см. В современном полужокожаном переплете. Утрата двух нумерованных листов в начале и в конце книги. Разводы от воды, «лисьи» пятна, «мытые» последние страницы.

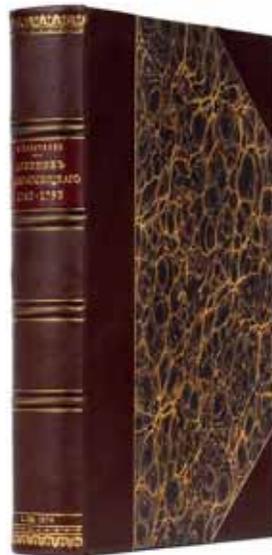
Александр Васильевич Храповицкий (1749–1801) — тайный советник, сенатор, кабинет-секретарь императрицы Екатерины II. От его имени происходит название Храповицкого моста через Мойку.

Храповицкий оставил после себя ценный материал для русской историографии — «Памятные записки», которые он вел 1782 по 1793 гг. Благодаря правдивости и наблюдательности автора «Записки» с самых разных сторон освещают личность Екатерины в последний период ее царствования.

Первое издание.

Минцлов № 789.

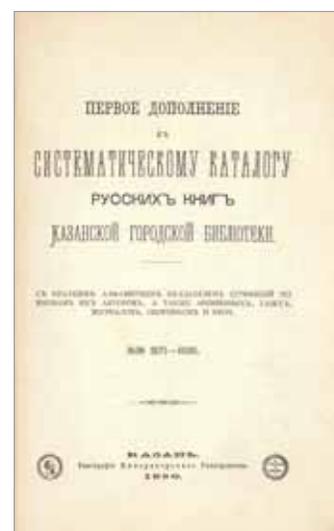
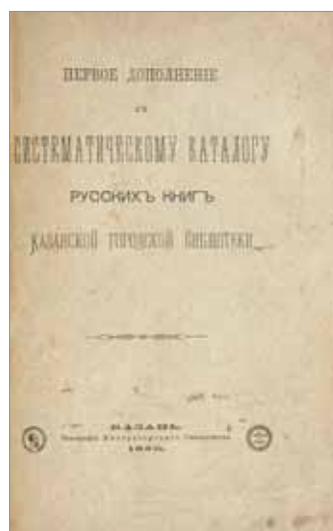
25 000 — 27 000 руб.



Лот № 88. [Милорадович, Г.А.]. **Материалы для истории пажеского Его Императорского Величества корпуса 1711—1875.** Киев: Тип. М.П. Фрица, 1876. VI, 7—263, [3] с., 2 л. ил. 26 × 17 см. В коленкоровом переплете с тиснением золотом по корешку и рамками блинтового тиснения по крышкам. Мраморированный обрез.

Григорий Александрович Милорадович (1834—1905) — генерал-лейтенант, сенатор, историк, член или председатель многих ученых обществ, черниговский уездный предводитель дворянства, приближенный Александра II во время и после Русско-Турецкой войны 1877—1878 гг. Милорадовичу свойственно было создавать научные труды на темы, близкие его биографии: «О роде дворян и графа Милорадович», «Списки губернских предводителей дворянств Российской империи», «Список лиц свиты их величеств с царствования императора Петра I по 1886 год». В конкретном случае исторический очерк Пажеского корпуса был также близок автору: граф окончил его в 1857 году, после чего был произведен в корнеты Кавалергардского полка.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 89. [Конволют из двух каталогов Казанской городской публичной библиотеки].

1. **Систематический каталог русских книг Казанской городской публичной библиотеки.** Казань: В Унив. тип., 1878. 253 с.

2. **Первое дополнение к Систематическому каталогу русских книг Казанской городской библиотеки.** Казань: Тип. Императорского университета, 1890. XX, 207 с.

24 × 16 см. В современном ледериновом переплете. Обложки сохранены под переплетом. Загрязнения обложек, реставрация обложек (бумага). Владельческие пометы простым карандашом. Следы перфорации по внутреннему полю страниц.

12 000 — 13 000 руб.

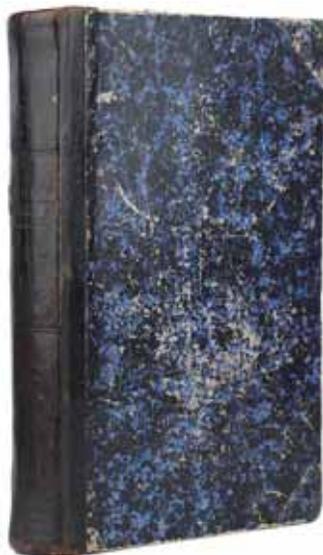


Лот № 90. Забылин, М. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. В 4 ч. Ч. 1—4. М.: Издание книгопродавца М. Березина, 1880. [4], IV, 607, VI с. 21,8 × 13,5 см. В современном полукожаном переплете. Сохранена издательская обложка. Утрата двух страниц оглавления. Реставрация калькой нижних полей с. 15—20, 23—28. Надрыв с. 76. Незначительные загрязнения некоторых страниц. Штампы личной библиотеки В.И. Бабинова на титуле и нескольких страницах.

В первой части издания рассматриваются все праздники годового цикла, связанные с неформальным «народным» календарем, а также с праздниками церковными: Святки и гадания, Русальная неделя, Петровки, Масленица, Иван Купала и т.д. Рассказывается о свадебных и похоронных обрядах, особенных днях земледельческого цикла.

Во второй части автор обращается к демонологии, представлены поверья, связанные с всевозможной нечистью (кикиморами, лешими, вурдалаками и т.д.). Большое внимание уделено приметам и суевериям, которые в народном сознании были наполнены глубоким символизмом и принимали самые неожиданные формы. М. Забылин также включает сюда множество заговоров и заклинаний: воинских, любовных и отворотных, от нечистой силы и для ее призвания, охотничьих и рыболовецких, на кулачный бой, на торговлю. Представлены заговоры от порчи и сглаза, от болезней, в том числе: против зубной боли, мужского бессилия, от безумия и белой горячки. Третий отдел связан с колдовством, народной медициной и врачеванием. В него вошли заговоры и заклинания, направленные на различные цели: на вызов вихря и бури, против змеиных укусов, на отыскание воров, на поиск кладов и золота, на излечение от болезней и пр. В этой же части повествуется о народной кухне и хозяйственной жизни в целом.

30 000 — 32 000 руб.



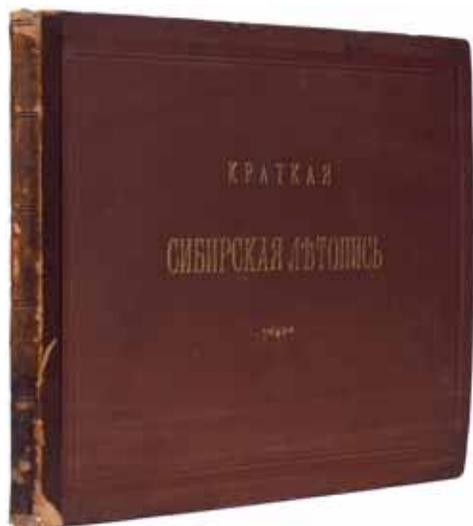
Лот № 91. Васильчиков, А.А. Семейство Разумовских. В 5 т. Т. 1. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1880. X, 486, СШ, XX с., 1 л. портр. 22,8 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги. «Лисьи» пятна. Реставрация фронтисписа. Утрата 2 л. портретов (А.Г. и К.Г. Разумовских).

Портрет выполнен в технике гелиографуры в Экспедиции заготовления государственных бумаг.
Ульянинский № 3619.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 92. Салтыков (Щедрин), М.Е. Господа Головлевы. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1880. [4], 401 с. 19 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, «лисьи» пятна, на форзаце 26 владельческая надпись. В хорошем состоянии.
Первое отдельное издание.

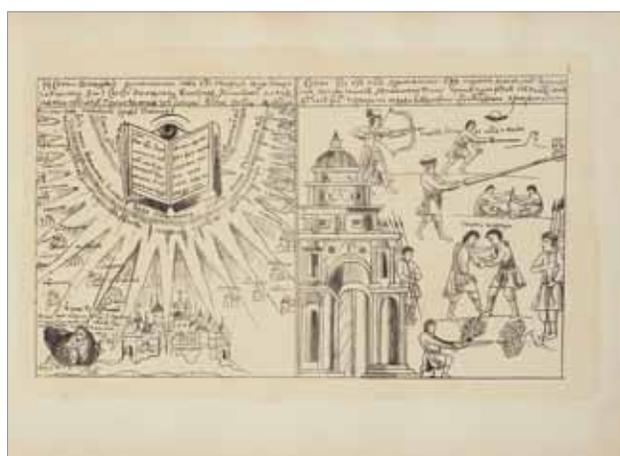
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 93. [Ремезов, С.У.]. Краткая сибирская летопись (Кунгурская). Со 154 рисунками. СПб.: Тип. Ф.Г. Елеонского, 1880. [2], II с., 39 л. факс., 48 стб., III с. 25 × 33,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке. Потертости корешка, владельческий штамп на титуле. Блок чистый.

Краткая сибирская летопись – эпохальный труд Семена Ульяновича Ремезова (1642–1720), картографа и историка, представляющий собой первую сибирскую иллюстрированную летопись. Издание отпечатано к трехсотлетию присоединения Сибири к Российской Империи и моментально стало редким. Летопись основана как на устных, так и на письменных источниках и рассказывает преимущественно о походе Ермака в Сибирь. Оформлена 154 рисунками, чем отличается от других подобных сочинений. На рисунки оказали влияние иллюстрации Царственной книги и гравюры «Синописа» Иннокентия Гизеля.
Редкость.

150 000 – 170 000 руб.





Лот № 94. Архив князя Вяземскаго. Князь Андрей Иванович Вяземский. Издание графа С.Д. Шереметева. СПб.: Тип. Балашева, 1881. [4], LXII, [2], 369, [1] с. 26,5 × 18,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранение издательской печатной обложки в блоке. Торшонированный обрез. «Лисьи» пятна. В хорошем состоянии. В состав изданного в 1881 году архива входят найденные в Остафьевском архиве бумаги и акты, относящиеся к князю Андрею Ивановичу Вяземскому.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 95. [Лот из четырех документов, связанных с организацией коронации Александра III].

1. **Высочайше утвержденный церемониал торжественного объявления о дне коронования их императорских величеств государя императора Александра Александровича самодержца всероссийского и государыни императрицы Марии Федоровны.** СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, [1881]. 6 с.

2. **Высочайше утвержденный церемониал торжественного объявления о дне коронования их императорских величеств государя императора Александра Александровича самодержца всероссийского и государыни императрицы Марии Федоровны.** СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, [1881]. 6 с.

3. **Расписание дней празднеств, обеденных столов, поздравлений и парадов по случаю Священного Коронования Их императорских величеств.** СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, [1881]. 4 с.

4. **Высочайше утвержденный церемониал торжественного въезда в первопрестольный град Москву их императорских величеств государя императора Александра Александровича самодержца всероссийского и государыни императрицы Марии Федоровны.** СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, [1881]. 10 с.

34,5 × 21,5 см. Мелкие надрывы по краям отдельных страниц, редкие владельческие пометы. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 96. Салтыков-Щедрин, М.Е. Письма к тетеньке. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1882. 335 с. 21 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата задней части обложки. Надрывы обложки. «Лисьи» пятна в начале блока. Штемпельный экслибрис библиотеки Б.И. Юзефовича на титульном листе.

Первое отдельное издание.

См.-Сок. № 1094.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 97. Москва. Исторические рассказы о достопамятностях и достопримечательностях Москвы. От дня ее основания и до наших времен. История. — Этнография. — Статистика. — Топография. — Нравы и обычаи. С рисунками замечательных исторических памятников, частных и казенных зданий. М.: Изд. Книгопродавца Дениса Ивановича Преснова, 1882. [2], 576, [3] с., ил. 15,8 × 11,2 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости и загрязнения переплета. Сохранены обе стороны издательской обложки (передняя дублирована на современный лист, задняя подклеена к блоку). С. 17 укреплена у основания, с. 241–242 восстановлена, вытертая помета на задней обложке. Листы «мытые».



В книге дается исторический очерк Москвы, описание городских частей с принадлежащими им улицами и живописных окрестностей: Влахернское, Воробьевы горы, Измайлово, Коломенское, Кусково, Троицкая лавра, Хотьков монастырь и др.

10 000 – 11 000 руб.



Возлѣ балагановъ съ артистами—качели. За пятачекъ васъ разъ пять поднять выше всѣхъ домовъ и разъ пять опустятъ. Съ барышнями дѣлается дурно, а дѣвки вкушаютъ блаженство. *Suum cuique!*

Антоша Чехонте.

„P. S. Не отвѣчайте мнѣ. Я васъ ненавижу.“

Антоша Чехонте.

Лот № 98. [Первые публикации произведений А.П. Чехова]. Москва. Литературно-художественный журнал. № 3–51, 1882. М.: Тип. Л.Ф. Снегирева, 1882. 18–408, 13–404 с., ил. 38,5 × 26 см. Во владельческом полукожаном переплете с блинтовым тиснением по корешку и верхней крышке. Потертости переплета, крапленый обрез. Сохранены издательские литографированные обложки. Реставрация фрагментов некоторых страниц и обложек (бумага). В № 8, 12, 15–17, 28–31 – впервые опубликованы рассказы А.П. Чехова под псевдонимами «Антоша Чехонте» и «Человек без селезенки».

Русская периодическая печать (1702–1894) № 642.

200 000 – 220 000 руб.



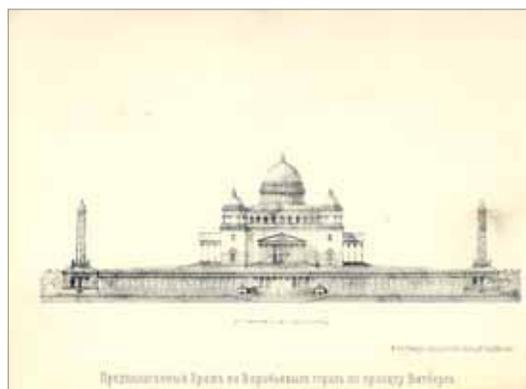
Лот № 99. Москва. Исторический очерк / сост. Агриппина Мих. Плечко. М.: Тип. Э. Лисснер и Ю. Роман, 1883. XI, 345, 1 л. ил., 2 л. план. 24,5 × 15,5 см. В современном переплете из искусственной кожи. Издательская обложка сохранена. Утрата 1 иллюстрация. Реставрация титульного листа. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 100. Чарская, Л.А. так велела царица. Историческая повесть для детей. С 6 рис. А. Бальдигера и одним порт. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, [1883]. [4], IV, 92 с., ил. 7 л. ил. В издательском коленкорном переплете с тиснением. Потертости переплета. Загрязнения страниц от перелистывания.

6 000 – 7 000 руб.

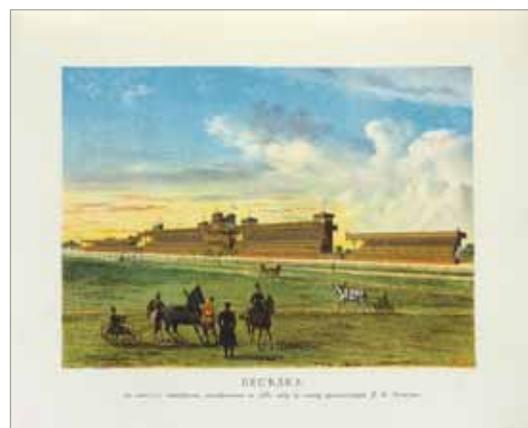
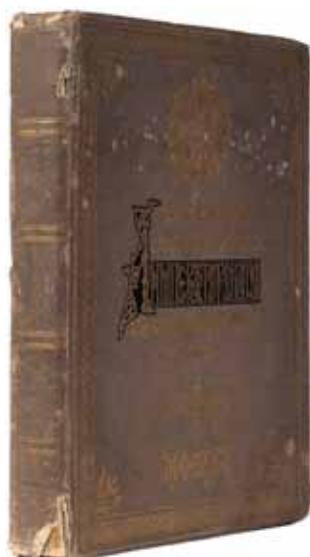


Лот № 101. История храма Христа Спасителя в Москвѣ / сост. М. Мостовский. 3-е изд. М.: Тип. М.Н. Лаврова, 1884. 239 с., 2 л. ил. 15 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрачены 8 иллюстраций. Надлом по корешку. «Лисьи» пятна. Штампы «Библиотека Александрова с 1873 г.» на титуле и авантитуле.

Михаил Степанович Мостовский — писатель, автор публикаций по российской географии, этнографии и культуре, правитель канцелярии «Комиссии для построения храма».

В издании приведена история строительства и описание храма; приведены подробные сведения о его инженерных особенностях, архитектурных элементах, живописном оформлении и др.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 102. Сонцов, Д.Д. Альбом пятидесятилетнего юбилея Московского Императорского Общества Любителей конского бега 1834—1884. М.: Тип.-лит. М.И. Нейбюргер, [1884]. 1 л. фронт., 215, [3] с., 53 л. ил. 34 × 27 см. В коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и передней переплетной крышке по рисунку Д.Н. Чичагова. Потертости загрязнения и потертости переплета, утрата фрагментов корешка. На титульном листе дарственная надпись на английском языке.

В издании представлен подробный исторический очерк Московского Императорского общества любителей конского бега. Общество было создано в 1834 году и позже получило название Московского бегового общества. Помимо исторического очерка книга содержит следующие разделы: Несколько слов по поводу столетней годовщины орловского рысака; Таблицы летних призов; Таблицы зимних призов; Общие статистические таблицы: Алфавит лошадей; Таблицы наибольшей резвости лошадей; Список членов Общества. Автор книги — Дмитрий Дмитриевич Сонцов — владелец крупного конного завода при своем имении. Автор ряда книг по истории коневодства в России, изданных в Москве. В книге множество замечательных иллюстраций, 48 из них — изображения породистых лошадей.

Редкое издание по истории русского коневодства.

70 000 — 75 000 руб.



Лот № 103. [Антоний, иером.] Путеводитель по Константинополю. Описание замечательных и святых мест (с 11 рисунками и планом). Одесса: Типо-литогр. Е.И. Фесенко, 1884. IX, [1], 252, IV с., 20 л. ил., 1 л. план. 24 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Переплет реставрирован, форзацы поновлены. «Лисьи» пятна. Утрата 1 л. ил. (?).

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 104. Пешель, О. История эпохи открытий / пер. Э. Циммермана. 2-е изд. М.: Издание К.Т. Солдатенкова, 1884. X, 483 с. 21,3 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. На форзаце 1а бумажный экслибрис В.Б. Сочавы, на титуле штамп его же личной библиотеки, а также штамп книжного магазина И. Пузакова. Небольшие потертости переплета, «лисьи» пятна. Виктор Борисович Сочава (1905–1978) – русский географ, геоботаник и ландшафтовед, академик АН СССР, основоположник Сибирской географической школы, создатель нового направления в географической науке – учения о геосистемах.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 105. Буренин, В. Критические очерки и памфлеты. СПб.: Изд. С. Суворина, 1884. 315 с. 18,5 × 12 см. В современном полукожаном переплете. На титульном листе книготорговый штамп и незначительные загрязнения. Блок чистый.

Виктор Петрович Буренин (1841–1926) – русский театральный и литературный критик, публицист, поэт-сатирик, драматург.

6 000 – 7 000 руб.

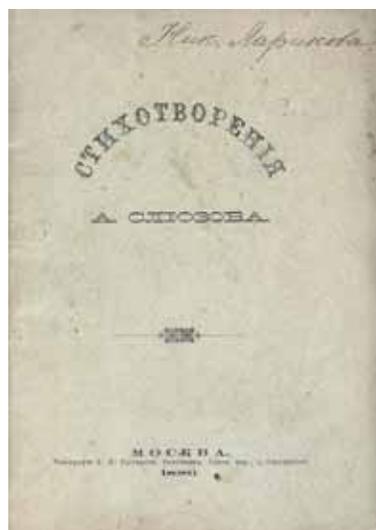




Лот № 106. Бороздин, К.А. Закавказские воспоминания. Мингрелия и Сванетия с 1854 по 1861 год. С 5 портретами. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1885. VII, 423, 5 л. ил. 18 × 12 см. В современном цельнокожаном переплете. В хорошем состоянии.

Корнилий Александрович Бороздин (1828–1896) — прозаик, мемуарист, адвокат. Отец писателя А.К. Бороздина.

35 000 — 37 000 руб.



Лот № 107. Слюзов, А.И. Стихотворения. М.: Тип. Л.Ф. Снегирева, 1886. 64 с. 16,2 × 11,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки, мелкая утрата в верхней и нижней части корешка, небольшие заломы нижних уголков, незначительные пятна на страницах. Владычелеская надпись на передней обложке.

Прижизненный сборник поэта Алексея Ивановича Слюзова (1858–1900).

«В восьмидесятих годах жил в Москве Алексей Иванович Слюзов, очень тихий и простой человек лет двадцати семи, среднего роста, с темной бородкой и ясными, добрыми глазами. Носил он обычно длинный сюртук и синюю косоворотку, а в карманах у него всегда лежали стихи — в рукописях, в гранках, в брошюрах. Особенностью его было не то, что он сочинял стихи, но то, что не писать стихов он не мог. В стихах была вся его радость, все его горе, в них была вся его жизнь. Это был крест его жизни, которым, однако, он нес до гробовой доски с необыкновенной любовью и верил, что несет его он не зря». (Телешов, Н.И. Записки писателя. Воспоминания и рассказы о прошлом).

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 108. Каталоги антикварной книжной торговли П. Шибанова. № 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 29, 34, 35, 94, 122, 151. М., 1888–1909.

№ 18: 1888. 56 с. 17,5 × 11 см.

№ 19: 1888. 36 с. 17,5 × 11 см.

№ 21: 1888. 33 с. 17,5 × 11 см.

№ 22: 1888. 33 с. 17,3 × 11,3 см.

№ 24: 1889. 33 с. 17,3 × 11,3 см.

№ 25: 1889. 33 с. 17,4 × 11,2 см.

№ 27: 1889. 33 с. 17,7 × 11,3 см.

№ 29: 1889. 33 с. 18 × 11,5 см.

№ 34: 1890. 92 с. 23,5 × 15,5 см.

№ 35: 1890. 35 с. 18 × 11 см.

№ 94: 1898. 30 с. 16,5 × 11,5 см.

№ 122: 1905. 33 с. 17 × 12 см.

№ 151: 1909. 37 с. 17 × 12 см.

В издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии. Утрата фрагментов корешка № 34. Неразрезанный экземпляр (№ 34).

Среди каталогов представлены: редкие и замечательные книги и русские книги, русские книги старые и новые, замечательные и редкие, редкие и ценные книги, русские портреты гравированные и литографированные, библиотека М.Н. Кречетникова и другие новые приобретения.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 109. Царское Село. Опись предметов, имеющих преимущественно художественное значение. СПб.: Тип. В. Киришаума, 1888. 10, 448 с. 24,5 × 16 см. В издательской обложке. Обложка реставрирована. Титульный лист воспроизведен (?). «Мытая» с. 17. Блок преимущественно чистый.

40 000 – 42 000 руб.





Лот № 110. Поездка к водопаду на Кивач. СПб.: Тип. и Лит. В.В. Комарова, 1889. [4], 39 с., 5 л. литогр. 21,9 × 15,1 см. В полукожаном переплете эпохи. На некоторых страницах штампы Библиотеки Института Гражданских инженеров Императора Николая I. В хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.



ФЛИРТЪ БОГОВЪ
 НОВАЯ САЛОННАЯ ИГРА
 ДЛЯ МОЛОДЕЖИ.

При игрѣ, изъ разложенныхъ на столѣ карточекъ съ вопросами и отвѣтами, играющій беретъ часть, изъ коихъ выбираетъ одну, съ подходящею его мысли фразой, и передаетъ ее лицу, съ которымъ желаетъ говорить, называетъ имя того бога, которое помѣщено передъ фразой. Лицо, получившее карточку и желающее отвѣтить, поступаетъ такъ же, какъ и первое и т. д.

Такъ какъ имена боговъ повторяются на всѣхъ карточкахъ и сопровождаются разнообразными вопросами и отвѣтами, то в происходящій между двумя играющими разговоръ остается въ секретѣ.

Одновременно можетъ играть до 10 лицъ, взаимно между собою карточками.

При помощи этихъ же карточекъ можно также гадать.

АНЮШКА. Вы смущены?
АФРОДИТА. Прощай, не везу.
БАХУСЪ. Хвалу и клевету приемлю равнодушно.
ВЕНЕРА. Какого Вы мнѣна о земной женой?
ВАКУХЪ. Тотъ мало любитъ, кто прощается.
ПЕРСИЯ. Радъ Вамъ служить!
НИЦА. Пора мнѣ, а все твое.
МАРСЪ. Вы нека идаль!
ЖИВЕРНА. Сердце имѣетъ дырки, которыхъ не зашьетъ разумъ.
ПЕНТЕНЪ. Вы вѣрно смущены!
ПОСЕЙДОНЪ. Только въ тебѣ.
САТУРНЪ. Чудо, улыбайся! Кривошея!
ФЕНИЦА. Вы забыли императора.
ФОРТУНА. Чего Вы ждете?
ВЕНУСЪ. Опять разговаривать.
ЮПИТЕРЪ. Вы странно замѣчаетесь.

Лот № 111. Старинная игра «Флирт богов» / Новая салонная игра для молодежи. Б.м., 1890-е. 14 × 9,6 см. 48 карточек в старинном оригинальном футляре с золототисненным названием игры на передней крышке. В хорошем состоянии. Редкость.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 112. Фотография Императора Николая II / фот. Левицкий. СПб., [1890-е гг.]. 16,5 × 11 см. Фотография наклеена на паспорт. В хорошем состоянии. Надрыв нижнего края паспорта. Император в форме полковника гвардии с Орденом Святого Владимира 4 степени.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 113. [Скальковский, К.А.] Наши государственные и общественные деятели. Сочинение автора «Современной России». СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1890. X, 586 с. 20,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка восстановлена по краям, корешок дублирован, утрата левых верхних уголков верхней обложки и титульного листа (заменены бумагой), незначительные загрязнения обложки, реставрация уголков последних страниц, незначительные пятна, с. VI вплетена после с. VIII.

20 000 – 22 000 руб.

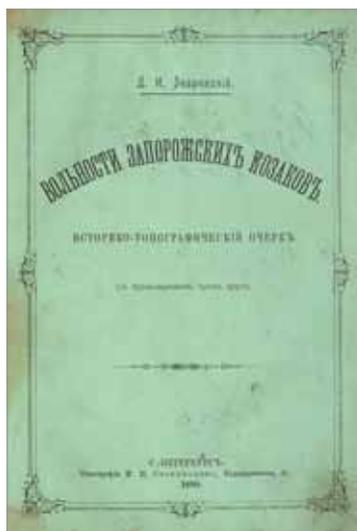


Лот № 114. Полевой, Н.А. История князя италийского, графа Суворова-Рымнического, генералиссимуса российских войск / Н.А. Полевой. 3-е изд. М.: Издание И.А. Морозова, 1890. XII, 13–327 с., ил. 26,5 × 17 см. В коленкоровом переплете эпохи с тиснением золотом по верхней крышке и «потухшим» тиснением по корешку. Потертости переплета, утрата фрагмента с. 147 без ущерба для текста.

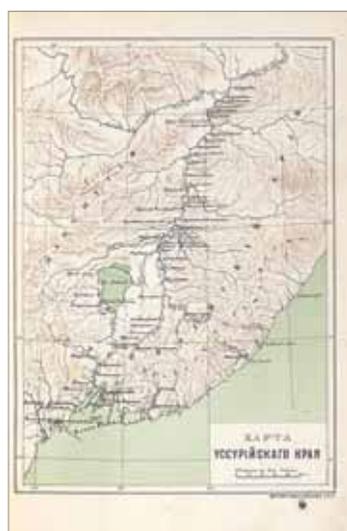
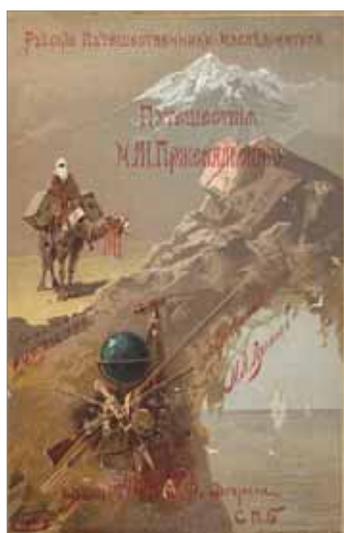
25 000 – 27 000 руб.

Лот № 115. Эварницкий, Д.И. Вольности запорожских казаков. Историко-топографический очерк. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1890. 384, [1] с., 3 л. карт. 21,2 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Аккуратная реставрация корешка, «лисьи» пятна. Под переплетом сохранены обе стороны издательской шрифтовой обложки.

Дмитрий Иванович Яворницкий (также — Эварницкий) (1855—1940) — российский и советский украиновед, историк, археолог, этнограф, фольклорист, лексикограф. Одним из первых в научном сообществе обратился к комплексному изучению истории Запорожского казачества. Целью труда являлось описание земель запорожских казаков в их историко-топографическом отношении: указаны границы запорожских вольностей, перечислены реки, пороги, шляхи, броды, острова и т.п. Особенную трудность составляло собрать исторические названия островов и шляхов и приурочить их к современным на то время именам.

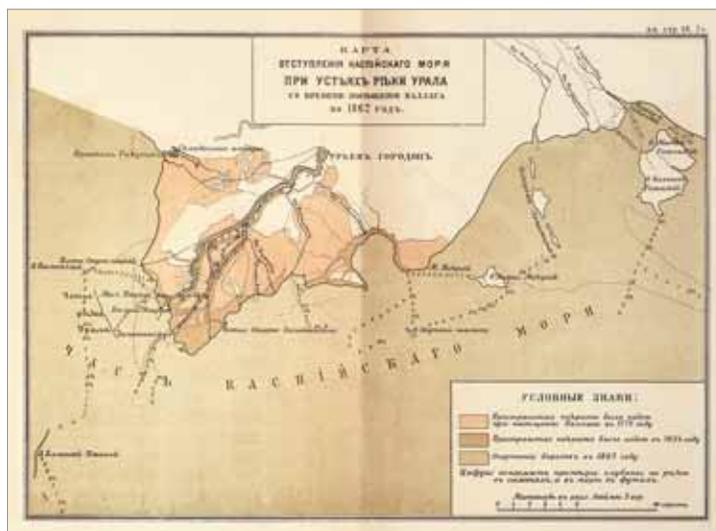


60 000 — 65 000 руб.



Лот № 116. Путешествия Н.М. Пржевальского в Восточной и Центральной Азии / обработ. М.А. Лялиной, предисл. Э.Ю. Петри. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, [1891]. IV, 326 с., 1 л. карт. 21,5 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Передняя издательская обложка сохранена. Дореволюционные печати на нескольких страницах. В хорошем состоянии.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 117. Бородин, Н. Уральское казачье войско. Статистическое описание в двух томах. Т. 1–2. Уральск: Изд. Уральского войскового хозяйственного управления, 1891.

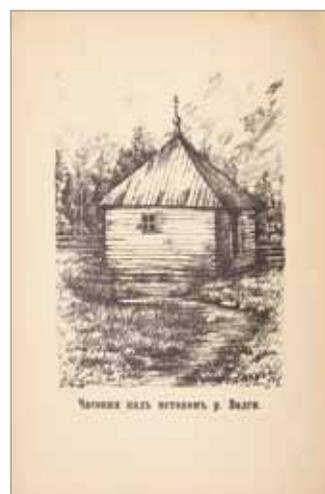
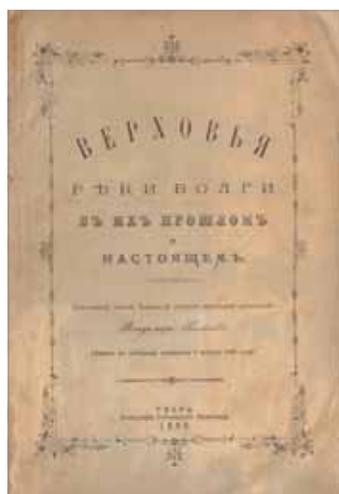
Т. 1: [4], X, 947 с.

Т. 2: [5], 71 с., 10 л. карт.

24,3 × 16 см. В подножном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке и корешку. В нижней углу передней крышки золототисненный суперэклибрис «УР.П.». Потертости переплета, небольшие трещины по краям корешка, сведенная дореволюционная библиотечная печать на титульном листе т. 1, на с. 351 в т. 1 дореволюционная печать библиотеки Управления рыбными промыслами в г. Баку, она же на с. 44 в т. 2 и на оборотах карт.

Николай Андреевич Бородин (1861–1937) — ихтиолог, политический деятель и журналист, депутат Государственной думы I созыва от Уральской области, эмигрант, профессор Гарвардского университета. Его фундаментальное двухтомное исследование «Уральское казачье войско. Статистическое описание», приуроченное к трехсотлетию Уральского войска, выполнено в соответствии с лучшими образцами земской статистики того времени. За этот труд Императорское Географическое общество наградило Бородина золотой медалью по отделению этнографии и статистики.

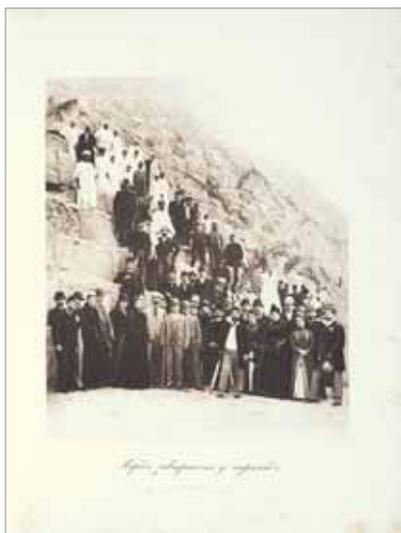
65 000 — 70 000 руб.



Лот № 118. Колосов, В. Верховья реки Волги в их прошлом и настоящем. Тверь: Тип. Губернского правления, 1893. 13 с., 4 л. ил., ил., 1 л. карт. 23 × 16 см. В издательской обложке. Реставрация уголков обложки (бумага).

Владимир Иванович Колосов (1854–1919) — русский писатель.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 119. [Подносной экземпляр из Высочайше пожалованных]. Ухтомский, Э.Э. Путешествие на Восток Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича [Николая Александровича] 1890—1891. В 3 т. Т. 1—3 / худ. Н.Н. Каразин. СПб.; Лейпциг: Тип. Ф.А. Брокгауза, 1893—1897.

Т. 1: 1 л. фронт. (портр.), [4], 242 с., 1 л. карт., 230, [2] с., ил.

Т. 2: [4], 228, [4], 247 с., ил.

Т. 3: 1 л. фронт. (портр.), [4], LXX, 160, 255, [1] с., ил.

38,3 × 29,6 см. Т. 1 и 3 в роскошных издательских переплетах с золотым и цветным тиснением, тройные золотые обрезы, узорные форзацы. Т. 2 в заказном составном коленкоровом переплете эпохи. Незначительные потертости переплетов, надрыв верхней части корешка т. 1, фронтиспис в т. 1 выпадает, разлом в середине блока т. 2, утрата последнего нумерованного листа в т. 3. Следы от наклейки на форзаце 1а т. 2. Блоки чистые, единичные пятна. На обороте форзаца 1б в т. 3 дарственная надпись: «Педагогический комитет в заседании 11-го января 1899 года определил выдать в награду из Высочайше пожалованных училищу экземпляров книги князя Ухтомского «На Восток (Путешествие Государя Наследника Цесаревича)» один экземпляр

прикомандированному Лейб-Гвардии к Павловскому полку, состоящему по армейской пехоте Подпоручику Фаддею Винчи, бывшему старшему портупей юнкеру училища, окончившему первым курс в 1898 году. Г. Москва Января 11 дня 1899 года». С подписями Начальника Училища и Адъютанта Училища, Штаб-Капитана и печатью Александровского военного училища.

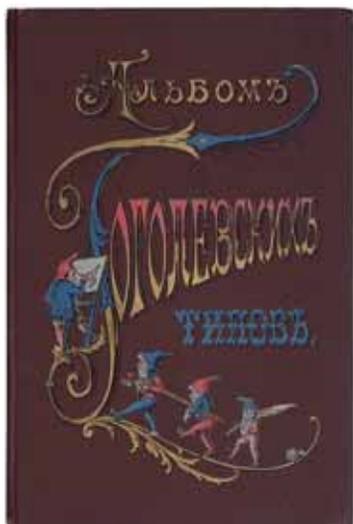
Труд содержит огромное число прекрасных иллюстраций, выполненных Н.Н. Каразиным (знаменитым художником, получившим прозвание «русский Доре»), которые помогают в полной мере погрузиться в историю великого путешествия.

Монументальный труд Ухтомского — это и детальная хроника пребывания Великого князя в той или иной стране, и любопытные естественнонаучные очерки, и рассуждения политического, исторического и этнографического характера.

Редкость.

См.-Сок. № 3920, Библиохроника № 104.

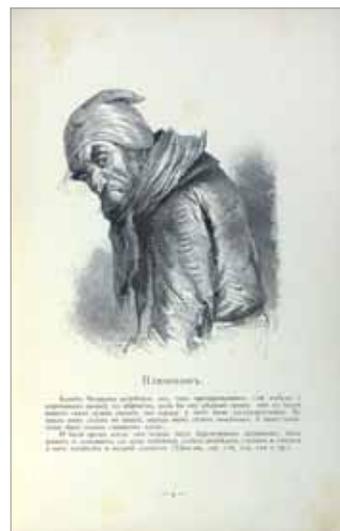
150 000 — 170 000 руб.



Лот № 120. [Экземпляр с автографом художника П.П. Соколова]. Боклевский, П.М. Альбом гоголевских типов по рисункам художника П. Боклевского. 7-е изд. СПб.: Изд. О. Кирхнера, [1894]. [4] с., 30 л. ил. 22,8 × 15 см. В издательском ледериновом переплете с многокрасочным тиснением по передней крышке. Форзацы из бумаги растительного орнамента. Тройной тонированный обрез. На форзаце 1а дореволюционный штамп магазина в Харькове. На форзаце 1б и титульном листе подпись «П. Соколов».

Издание имело широкую известность и популярность благодаря иллюстрациям Петра Михайловича Боклевского (1816—1897) — одного из лучших русских художников-иллюстраторов XIX века. Над иллюстрациями к «Мертвым душам» художник начал работать в 1860-х. Рисунки Боклевского к «Мертвым душам» — 23 листа, гравированные на дереве И.С. Пановым, увидели свет в 1875 году на страницах журнала «Пчела»; позже права на их издание были переуступлены популярному журналу «Живописное обозрение», где в 1879, 1880 и 1887 годах появилось семь новых рисунков, продолжавших эту серию.

Павел Петрович Соколов (1826—1905) — художник, автор известных иллюстраций к «Евгению Онегину» и «Капитанской дочке».



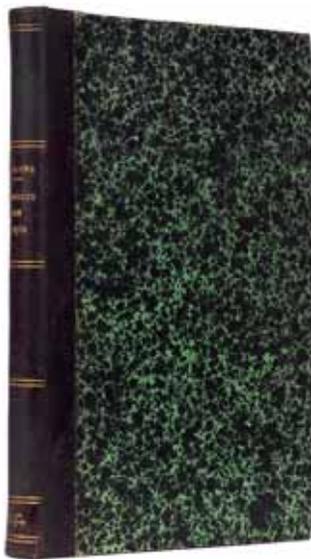
10 000 — 11 000 руб.



Лот № 121. Алфавитный каталог изданиям на русском языке, запрещенным к обращению и перепечатанию в России. Составлен в Главном Управлении по делам печати по 1-е января 1894 года. СПб.: Тип. Министерства внутренних дел, 1894. 78 с. 24,3 × 16,4 см. В издательской обложке, во владельческой суперобложке. Потертости и загрязнения обложки. В хорошем состоянии. Впервые «Алфавитный каталог» был напечатан в 1870 году и предназначался для служебного пользования строго ограниченному числу лиц и учреждений с целью надзора за книжной торговлей. Издание является официальным источником изучения запрещенных книг.

Добровольский с. 6.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 122. Писарев, С.П. [Автограф]. Княжеская местность и храм князей в Смоленске. Историко-археологическое исследование в связи с историей Смоленска. Смоленск: Типо-лит. Ф.В. Зельдович, 1894. 295, IV, [1] с., ил. 22,5 × 14,9 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. На некоторых страницах штампы Библиотеки Института Гражданских инженеров Императора Николая I. На обороте титульного листа дарственная надпись: «Уважаемому Димитрию Пименовичу г-ну Кузьминок в знак признательности 1897 г. 4 января Автор». В хорошем состоянии.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 123. Две рекламные заставки работы Е. Бём. СПб.: Лит. Ильина, [1896].

1. «Доставай мошну, вытряхай казну! Дорого да любо! И товар хорош, и цена веселая». № 5.

2. «Конец». № 12.

23,5 × 10,5 см. Надрывы по краям, утрата верхних уголков.

1 000 – 1 500 руб.

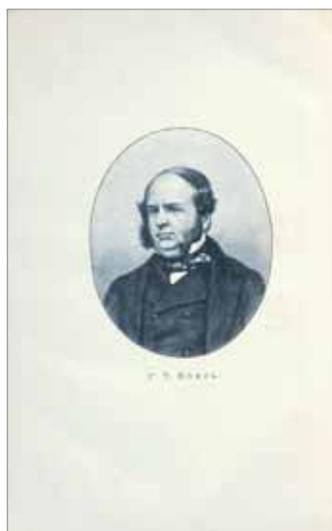
Лот № 124. Ледерле, М.М. Мнения русских людей о лучших книгах для чтения. СПб.: Изд. М.М. Лебедев и К°, 1895. [4], LXI, [1], 192, IV с. 17,3 × 13 см. В составном владельческом переплете: старинный кожаный корешок, современные крышки (кожзам). Незначительные



пятна на страницах, с. XVII–XVIII укреплена у основания блока.

Собранные в книге отзывы и мнения принадлежат академикам-корреспондентам Академии наук, профессорам 8-ми российских университетов, ученым, литераторам, художникам, артистам, педагогам и общественным деятелям. Они высказались о воспитательном значении книги, выборе книг для чтения, о книгах, оказавших наиболее сильное впечатление, о главнейших книгах духовного, литературного и научного содержания. Примечательно, что многие из них в детские годы с увлечением читали «Робинзона Крузо» Д. Дефо, «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта, романы Ф. Купера и Ж. Верна – книги, которые и поныне остаются классикой детской литературы. А среди отечественных авторов первое место отводится признанным мэтрам – А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову, Н.В. Гоголю, А.С. Грибоедову, И.С. Тургеневу, Л. Толстому, Ф.М. Достоевскому, М.Е. Салтыкову-Щедрину.

20 000 – 22 000 руб.

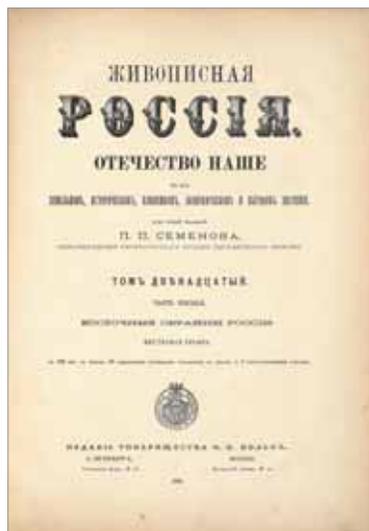
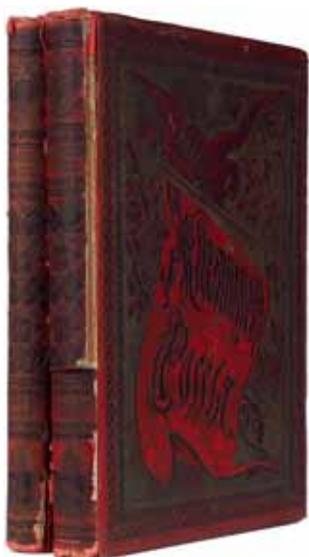


Лот № 125. Бокль. История цивилизации в Англии. В 2 т. Т. 1–2 / Пер. А.Н. Буйницкого; с портретом автора и вступ. ст. Е. Соловьева. СПб.: Изд. Ф. Павленкова, 1895. XIV, [2], 628, XXIV с., 1 л. фронт. (портр.). 26,8 × 18,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы и утраты по краям передней обложки и по корешку, передняя обложка, фронтиспис, титульный лист и последняя тетрадь (указатель) отделены.

Генри Томас Бокль (1821–1862) — выдающийся английский писатель, шахматист. Своему фундаментальному труду «История всемирной цивилизации» Бокль посвятил всю жизнь. Первоначально он хотел написать полную историю человеческой цивилизации и только впоследствии, видя неисполнимость такого плана при существующих материалах, ограничился историей Англии, Франции и Испании. Его сочинение быстро завоевало

всемирную известность, и особенную популярность получило в России.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 126. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / под общ. ред. П.П. Семенова. В 12 т., в 19 кн. Т. 12 (ч. 1–2). СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, 1895.

Т. 12, ч. 1: **Восточные окраины России. Восточная Сибирь.** [6], 324, IV с., 19 л. ил., 2 л. карт.

Т. 12, ч. 2: **Восточные окраины России. Приморская и Амурская области.** [6], 470, IV с., 2 л. карт.: ил.

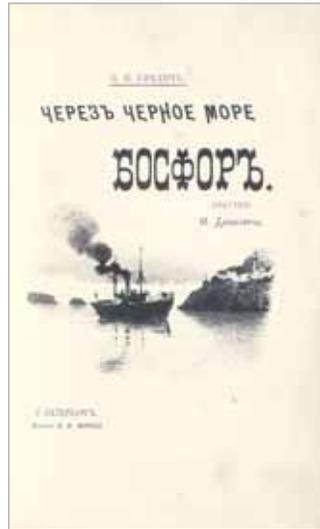
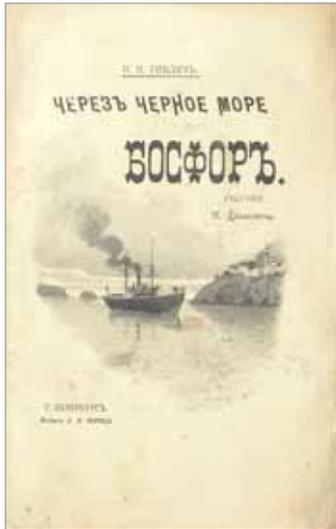
37,5 × 28 см. В двух издательских коленкорových тисненых переплетах. Потертости переплета. Надрывы по корешкам. Редкие «лисий» пятна.

17 000 – 18 000 руб.

Лот № 127. Лохвицкая, М. Стихотворения. М.: Скоропечатня А.А. Левенсон, 1896. 184 с. 19,4 × 14,4 см. Владельческий тканевый переплет с кожаной наклейкой на корешке. Загрязнения страниц, пятна. В состоянии, близком к хорошему.

Розанов № 3251.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 128. Гнедич, П. Через Черное море на Босфор / рис. М. Далькевича. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1896. [4], IV, 228, [4] с., ил. 18,9 × 11,9 см. В издательской обложке. Титул воспроизведен. Незначительные загрязнения обложки, пятна от воды на отдельных страницах.

Петр Петрович Гнедич (1855–1925) — писатель,

драматург, искусствовед. Был основателем и редактором альманаха «Ежегодник императорских театров». С 1901 г. управлял труппой Александринского театра.

Книга посвящена путешествию по Черному морю в Константинополь. Автор побывал в Новороссийске, Ялте, названной им Крымской Ниццей, Одессе, Константинополе.

Издание богато иллюстрировано видами и картинами, в большинстве своем ранее не публиковавшимися, в том числе рисунком И.К. Айвазовского «Штиль после бури» и «Татарин-проводник» И.Е. Репина. Иллюстрации выполнены в технике автотипии, клише для которых были изготовлены фирмой Ангерер и Гешль в Вене.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 129. Лонг. Дафнис и Хлоя / пер. Д.С. Мережковского. СПб.: Издание М.М. Ледерле, 1896. 160 с. 19,5 × 13 см. В коленкором переплете с тиснением серебром по верхней крышке и корешку, тиснением краской по верхней крышке и блинтовым тиснением по нижней крышке переплета. Потертости переплета, владельческие пометы в тексте. Мраморированный обрез.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 130. Дубровицы, знатное село. Имя князя С.М. Голицына. М.: Губернская типография, 1896. 31 с., 1 л. ил. 25 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, надрывы обложки. Задняя часть обложки частично отходит от блока. Блок чистый, в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



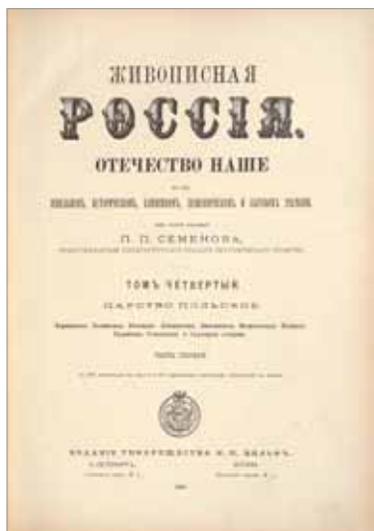
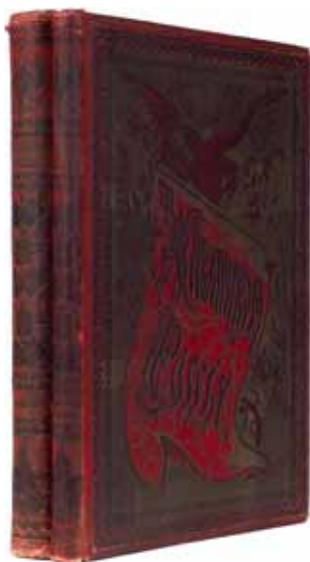
Лот № 131. [Назаревский, В.В.]. Из истории Москвы. 1147—1703. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1896. [2], II, 275 с., ил., 10 л. ил., портр. 26,2 × 18 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Бумажный ярлык с шифром и названием книги (орешковыми чернилами) на передней крышке. Золототисненный суперэкслибрис «Н.Д.» в нижней части корешка. Сохранены обе стороны издательской обложки. Реставрация корешка (фрагменты старинного наклеены на современный), реставрация передней обложки и нескольких страниц (бумага, калька). Печать библиотеки Моск. Учкпрофсожа № 1 М.Б.Б.ж.д. на титульном листе и нескольких страницах. С. 1–2 вpletена между с. 14 и 15. Блок преимущественно чистый.

Обильно иллюстрированное издание, представляющее читателю историю Москвы за пять с половиной столетий — со времени основания Москвы до построения Петербурга и перенесения туда царского престола. Как отмечается в предисловии, «этот период истории Москвы и создал ее, во всех ее самобытных особенностях, отпечатлел на ней своеобразный ее тип, отличающий ее от всех древних и новых русских городов».

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 132. Бакинский справочный календарь на 1897 г. Баку: при тип. «Арор», 1896. 84, 71, 44, 61 с., ил. 21,8 × 15 см. В составном глухом переплете эпохи. На форзаце 1а дореволюционная бумажная наклейка библиотеки Закавказской научно-промышленной лаборатории, печать той же лаборатории на с. 43 календаря и приложений. На титульном листе дореволюционная печать магазина и типографии И.И. Гуревича в Баку.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 133. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / под общ. ред. П.П. Семенова. В 12 т., в 19 кн. Т. 4 (ч. 1–2); СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, 1896. Т. 4, ч. 1: Царство Польское. [8], 500, IV с., ил. Т. 4, ч. 2: Царство Польское. [8], 244, II с., ил. 37,5 × 28 см. В двух издательских коленкорových тисненых переплетах. Редкие «лисы» пятна.

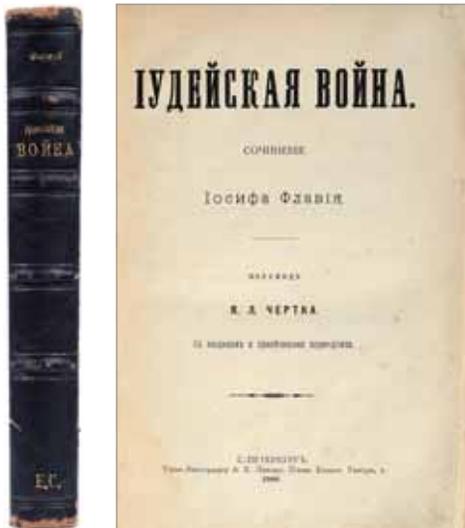
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 134. Каталог предметов глиняного, фаянсового и майоликового производства / сост. А.А. Карбоньер. СПб.: Тип. А. Бенке, 1899. 114, 195 с, ил., 15 л. ил. 22 × 15,2 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Неразрезанный экземпляр.

Издание представляет собой подробный каталог предметов глиняного, фаянсового и майоликового производств, который составил хранитель музея Центрального Училища технического рисования барона Штигилица А.А. Карбоньер. Автор излагает способы производства и каталог изделий из глины, которые использовались в разных исторических эпохах и в разных странах.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 135. **Иудейская война** / соч. И. Флавия, пер. Я. Чертака. СПб.: Типо-лит. А.Е. Ландау, 1900. XIV, 529, [1], VIII, VIII с. 21 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, титул и несколько страниц отделены от блока, владельческие пометы простым карандашом. Штамп Института К. Маркса и Ф. Энгельса (упразднен в 1991 году) на с. 529.

12 000 – 13 000 руб.

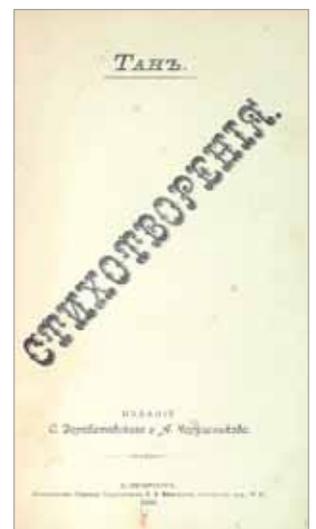
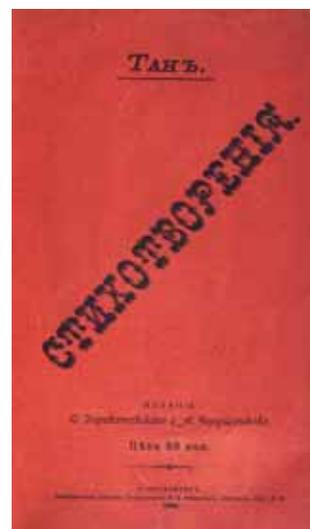


Лот № 136. **Букеты, венки, гирлянды и аранжировка различных украшений и изделий из живых цветов. Руководство для любителей и садовников.** С 200 рисунками в тексте / под ред. Н.И. Кичунова, пер. со 2-го нем. изд. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1900. 188 с., ил. 18,5 × 14 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости уголков переплета. Печать торгового дома «Семенная торговля А.Б. Мейера» на титульном листе. Блок чистый, в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 137. [Богораз, В.Г.] **Тан. Стихотворения.** СПб.: Издание С. Дороватовского и А. Чарушникова, 1900. 123 с. 22 × 13,8 см. Владельческий тканевый переплет с сохранением издательской обложки. В отличном состоянии.

3 000 – 3 500 руб.





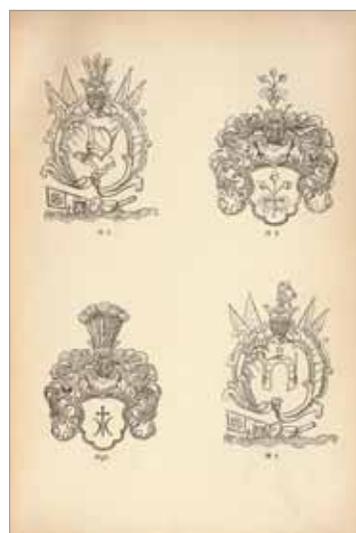
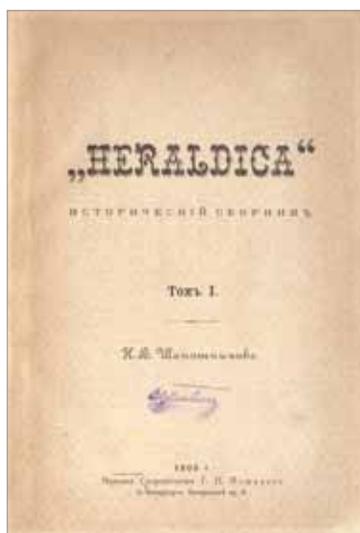
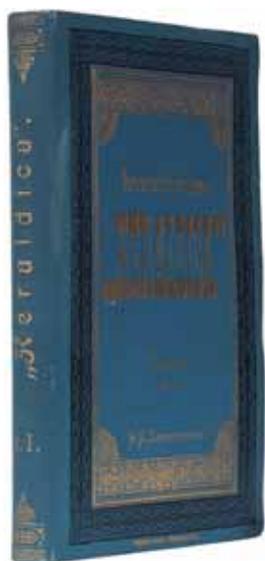
Лот № 138. Мензбир, М.А. Охотничьи и промысловые птицы Европ. России и Кавказа / М.А. Мензбира. В 2 т. Т. 1—2. М.: Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1900—1902.

Т. 1: 1900. IX, 478 с. 25,5 x 17 см.

Т. 2: 1902. VI, 498 с.

В двух издательских коленкорových переплетах с тиснением золотом по верхним крышкам и корешкам. Потертости переплета, книготорговые штампы на нахзацах, утрата атласа.

65 000 — 70 000 руб.



Лот № 139. Шапошников, Н.В. «Heraldica». Исторический сборник. Т. 1 [и единств.]. СПб.: Паров. Скороп. Г.П. Пожарова, 1900. IV, 373 с., 11 л. портр., 19 л. ил. с изображением дворянских родов Витебской губернии. 23 x 15 см. В коленкоровом художественном переплете пере-

плетной мастерской Гаевского. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета.

Настоящий сборник был издан Николаем Васильевичем Шапошниковым. В него вошли различные материалы и сводные данные архивных документов, посвященные генеалогии дворянских родов Российской империи. Издание является ценным справочником по российской геральдике и генеалогии.

В книге опубликован полный гербовник дворянства Витебской губернии, приведены краткие сведения о родах и изображения 194 гербов.

Дан алфавитный перечень потомственных дворян Российской империи на конец XIX в., представлены чиновники первых четырех классов всех министерств и ведомств, в том числе военного и морского (адмиралы, генеральские чины и т.д.). Даны их должности, звания, сведения об имуществе и семейном положении.

Ульянинский № 3157.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 140. Карта Азиатской России и смежных с ней владений с указанием пути следования Государя Императора в 1890—1891 гг. в бытность Его Величества наследником цесаревичем и Великой Сибирской железной дороги. СПб.: 1900. 130 x 104 см. Масштаб 1 : 8 400 000. В издательской коленкоровой папке с тиснением золотом по верхней крышке. Карта наклеена на тканевую основу. Оформлена рисунками Е. Самокиш-Судковской. Легенда и тисненное на папке название на французском языке. Потертости папки, пометы, следы сведенных штампов как на папке, так и на обороте карты, сохранившиеся штампы библиотеки Николаевской инженерной академии и училища.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 141. Подборка из 105 билетов на спектакли, концерты, юбилейные торжества, елки и вечера. 1907—1912 гг. В хорошем состоянии. Несколько билетов надорваны.

В подборку входят билеты на торжества в Русском Собрании, билеты в Консерваторию на цыганские вечера, вечер Вари Панинов, гастроль П.Н. Орленева, концерты Итальянской Оперной труппы, Юбилейное торжество Константиновского Артиллерийского Училища, выставку картин «Даная», на костюмированные, литературные вечера и т.д. Большинство билетов выдано управлением Варшавских правительственных театров: билеты в Малый и Большой театры, театр Зимний «Буфф», Летний Городской театр, театр «Кривое зеркало», «Палас-театр», театр «Невский фарс», Александрийский и Мариинский театры, Московский театр К Незлобина, театр «Пассажир», Троицкий театр миниатюр, театр «Тиволи» и многие другие.

15 000 — 16 000 руб.

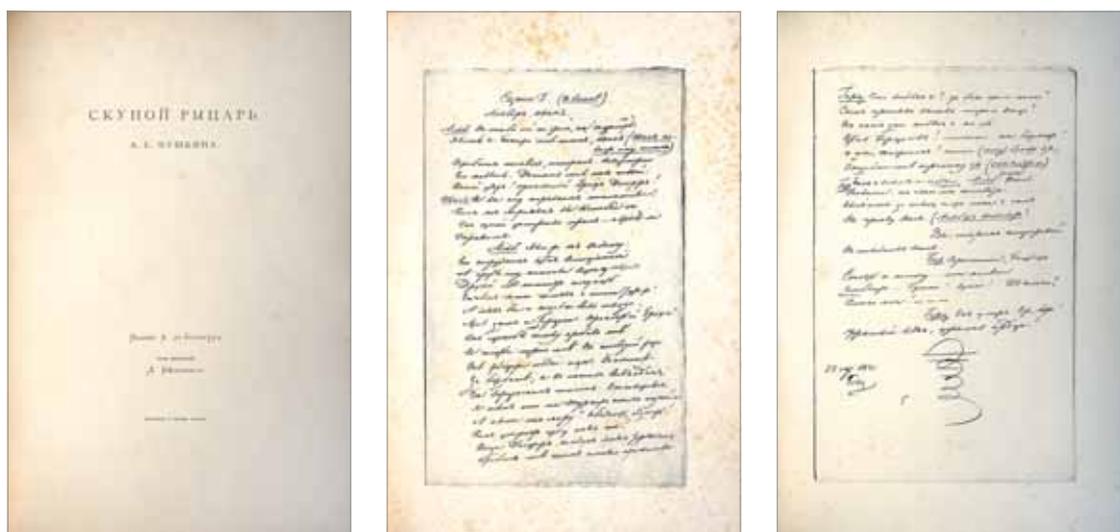




Лот № 142. Подборка из 18 театральных программ. 1908—1912 гг. В хорошем состоянии. Незначительные загрязнения.

В подборке представлены программка театра Миниатюры в цветной иллюстрированной обложке, три программки вечером и балов в Зале Дворянского Соборания, в том числе «Экстраординарный концерт Анастасии Дмитриевны Вяльцевой», три программки Красносельского театра, программки концерта А.Д. Вяльцевой в Зале Филармонии, две программки Александрийского театра, одна из которых на спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского, две программки Мариинского театра: «Демон» Либретто по Лермонтову с музыкой А.Г. Рубинштейна и «Пиковая дама» по сюжету А.С. Пушкина с муз. П.И. Чайковского и текстом М. Чайковского и др.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 143. Пушкин, А.С. Скупой рыцарь / под ред. Л. Бельского. М.: Издание А. де-Бионкур, 1901. [4] с., 10 л. факс. 47,5 × 33 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, реставрация корешка, «лисьи» пятна.

Факсимиле рукописи А.С. Пушкина «Скупой рыцарь».

Редкое малотиражное издание.

10 000 – 11 000 руб.

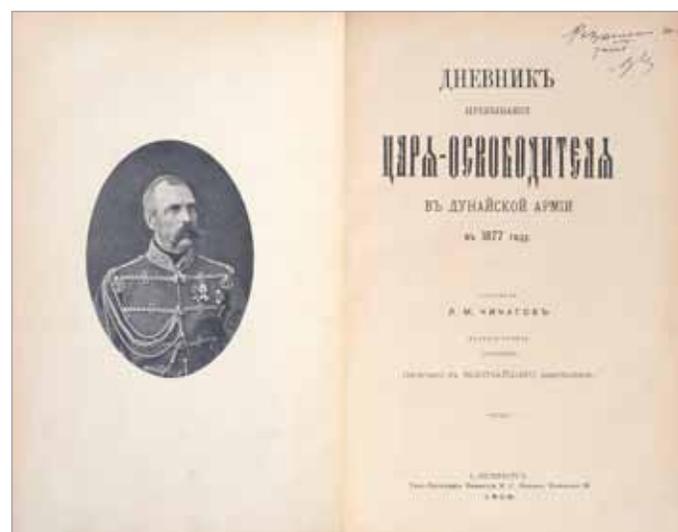


Лот № 144. Образцы декоративного и прикладного искусства из Императорских дворцов, церквей и коллекций в России / Хромолиитографии с акварелей, исполненных с натуры учениками Рисовальной школы Императорского Общества Поощрения Художеств под руководством директора школы, академика Е.А. Сабанеева, и с акварелей академика М.Я. Виллие. [13 вып.] Вып. 1–2, 4–10, 13. СПб.: Экспедиция заготовления Государственных Бумаг, 1901. 50 цв. литогр. 50,5 × 33,7 см. Все выпуски в издательских папках, помещенных во владельческую коробку.

Большая редкость.

Деятельность художника Михаила Яковлевича Виллие (1838–1910) была посвящена изучению памятников древнерусского зодчества и быта и воспроизведению их в мастерских акварелях, одинаково любопытных как для археологов, так и для любителей искусства. Вошел в историю русского искусства, создав по заказу императора альбом зарисовок русских орнаментов и утвари.

170 000 – 190 000 руб.



Лот № 145. Чичагов, Л. М. Дневник пребывания Царя-освободителя в дунайской армии в 1877 году / сост. Л.М. Чичагов. 3-е изд. СПб.: Типо-Литография инженера М.С. Персона, 1902. XVI, 426 стб., 1 л. фронт. 26 × 17 см. Во владельческом полукожаном переплете с «потухшим» тиснением по корешку. Потертости корешка. Мраморированный обрез. *Минцлов № 3991.*

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 146. **Столетіе Московской 1-й гимназіи. 1804—1904 гг. Краткій историческій очеркъ** / сост. Г. Гобза. [Автограф]. М.: Синодальная тип., 1903. 444, 27 с., 10 л. ил. 24,5 x 16 см. В издательском коленковом переплете. На форзаце 16 дарственная надпись: «Его Превосходительству / глубокоуважаемому Александру / Николаевичу Шварцу / составитель».

Александр Николаевич Шварц (1848—1915) — российский филолог-классик, министр народного просвещения (1908—1910).

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 147. [Подборка из двух приглашений по случаю 200-летия Санкт-Петербурга].

1. «В память двухсотлетия С.-Петербурга. 1703—1903». СПб.: Лит. Н.С. Егорова, 1903. 2 л. 14,5 x 23,5 см. Незначительный надрывы по краю. Пометы орешковыми чернилами.

2. «О Петре ведайте, что ему жизнь не дорога: жила бы только Россия в славе и благоденствии». СПб.: Типо-Лит. Руманова, 1903. 2 л. 23 x 11,5 см. В хорошем состоянии.

2 000 — 2 500 руб.

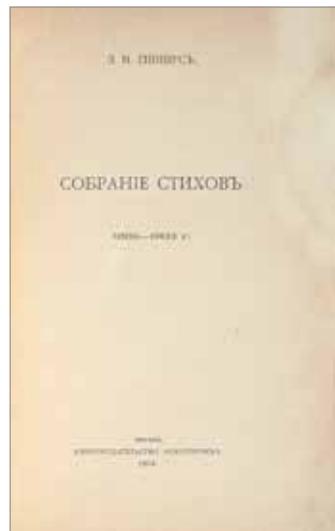


Лот № 148. Иванов, В. Кормчие звезды. Книга лирики. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1903. VIII, 380 с. 18,6 × 12,6 см. Во владельческом тканевом переплете. Вячеслав Иванович Иванов (1866–1949) — русский поэт-символист, философ, переводчик, драматург, литературный критик, доктор филологических наук, идеолог дионисийства. Яркий представитель «Серебряного века».

Прижизненное издание.

Розанов № 2819, Лесман № 942, Турчинский с. 285.

16 000 — 17 000 руб.



Лот № 149. [Лот из трех книг З.Н. Гиппиус].

1. **Гиппиус, З. Последние стихи.** 1914–1918. Пб., 1918. [4], 66, [5] с. 18,6 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка, загрязнения обложки. Блок в очень хорошем состоянии.

Турчинский с. 135, Лесман № 108, Розанов № 2553.

2. **Гиппиус, З. Собрание стихов: книга вторая** / обл. худ. В.С. Воронова. М.: Мусaget, 1910. 120, [8] с. 20,5 × 14,7 см. Владельческий составной переплет. В хорошем состоянии.

3. **Гиппиус, З.Н. Собрание стихов 1889–1903 г.** М.: Книгоизд. «Скорпион», 1904. VI, 175, III с. 19,3 × 14,2 см. В издательской цветной обложке. В хорошем состоянии. Реставрация корешка. **Первая книга стихов.**

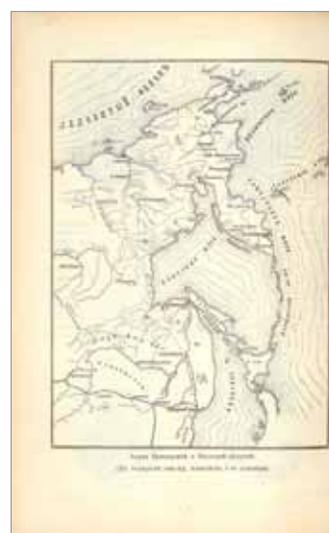
Розанов № 2550, Турчинский с. 135, Охлопков с. 53.

35 000 — 37 000 руб.



Лот № 150. Библия или Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета в русском переводе. 7-е изд. СПб.: Синодальная тип., 1904. 1548 с. 25 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. Мелкие надрывы отдельных страниц, утрата мелких фрагментов отдельных страниц. Утрата фрагмента с. 715 (с утратой текста), надрыв с. 1503.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 151. Иллюстрированная летопись русско-японской войны. (По официальным данным, сведениям печати и показаниям очевидцев). С картами и планами, портретами, изображениями боевых эпизодов, рисунками из военно-походного быта. В 21 вып. Вып. 7, 8, 9, 10, 11. СПб.: Издание редакции «Нового Журнала Иностранной Литературы» (Ф.И. Булгакова), 1904–1905.

1. Вып. 7: 128 с., ил., портр., карт.
2. Вып. 8: 112 с., ил., портр., карт.
3. Вып. 9: 136 с., ил., портр., карт.
4. Вып. 10: 112 с., ил., портр., карт.
5. Вып. 11: 72 с., ил., портр., карт.

23,8 × 16,5 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. «Лисьи» пятна, незначительные загрязнения отдельных страниц, мелкие надрывы по полям страниц, последняя страница подклеена.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 152. Краткий очерк современного состояния и деятельности Привислинских железных дорог. Варшава: Тип. Л. Мерницкого, 1904. 2, 63 с., 24 л. ил., карт., 1 л. инф. 24 × 11,5 см. В издательской коленкоровой тисненой обложке. На титульном листе, некоторых страницах и вклейках штемпельный экслибрис В.П. Кучина. Карандашные владельческие пометы в разделе «Школы».

Издание содержит множество фотоиллюстраций зданий вокзалов, железнодорожных построек, три разворотных карты, две из которых карты железных дорог и один план города Варшавы. Кроме того, в кармашек на задней части обложки вложен информационный лист с расписанием поездов на ст. Варшавского узла, таксой извозчиков, перечнем гостиниц, кафе и кондитерских, театров, картинных галерей и справочными адресами.

15 000 – 16 000 руб.



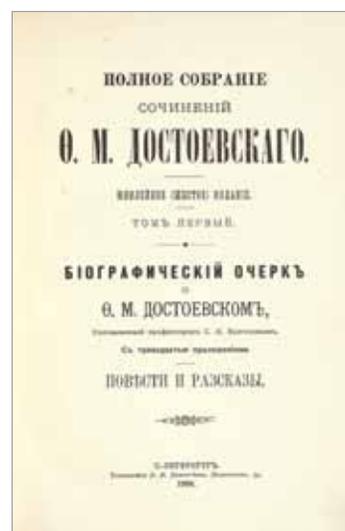
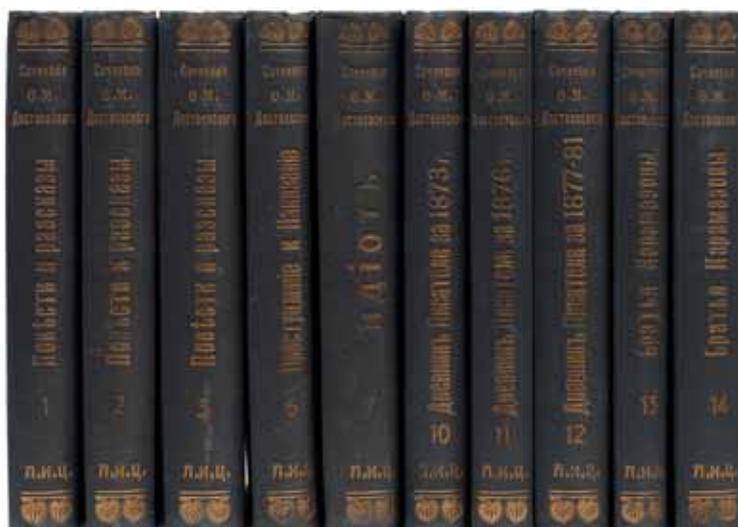
Лот № 153. Ирвинг, В. Жизнь Магомета / пер. с англ. Л. Соколовой. М.: Издание книжного склада Д.П.Ефимова, [1904]. 400, VI с. 17,5 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Штампы личной библиотеки Н.Ф. Шемшурина на форзаце 1б, книготорговые штампы на форзацах 2а, 2б. Вашингтон Ирвинг (1783–1859) – выдающийся американский писатель, родоначальник американской прозы.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 154. Иванов, В.И. Прозрачность. Вторая книга лирики / обл. Н. Феофилактова. М.: Книгоизд-во «Скорпион», 1904. [4], 171, [9] с. 20,5 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка и обложки. На титульном листе штемпельный экслибрис личной библиотеки Ю.В. Старовойтова. Блок чистый.

Розанов № 2820, Турчинский с. 285.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 155. Достоевский, Ф.М. Полное собрание сочинений Ф.М. Достоевского. В 14 т. Т. 1–3, 6, 7, 10–14. 6-е юбилейное изд. СПб.: Изд. А.Г. Достоевской; Тип. П.Ф. Пантелеева, 1904–1906.

Т. 1: Биографический очерк о Ф.М. Достоевском, составленный профессором С.Н. Булгаковым. С тринадцатью приложениями. – Повести и рассказы. 1906. [4], XL, 390, [2] с., 12 л. ил.

Т. 2: Повести и рассказы. 1905. 475, [2] с.

Т. 3: Повести и рассказы. 1905. [4], 574, 2 с.

Т. 6: Преступление и наказание: Роман в шести частях с эпилогом. 1904. 493 с.

Т. 7: Идиот: Роман в четырех частях. 1904. 593 с.

Т. 10: Дневник писателя за 1873 г. (Из журнала «Гражданин»). – Политические статьи. – Критические статьи. 1906. 418, [2] с.

Т. 11: Дневник писателя за 1876 г. 1905. 408, [2] с.

Т. 12: Дневник писателя за 1877 г. 1906. 509, [2] с.

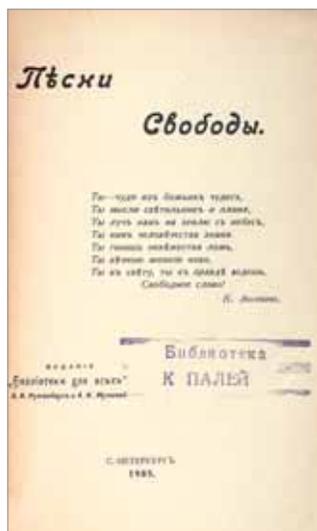
Т. 13: Братья Карамазовы: Роман в четырех частях с эпилогом. Том первый. 1904. [4], 344, III с.

Т. 14: Братья Карамазовы: Роман в четырех частях с эпилогом. Том второй. 1904. [4], 472, III с.

25 × 17,3 см. Каждый том во владельческом коленкорovém переплете с тиснением по передней крышке и корешку. Незначительные загрязнения переплетов. Блоки подрезаны. Частичное выпадение одной тетради т. 2. Утрата уголка титульного листа т. 7. Блоки чистый, в хорошем состоянии. В подборке отсутствуют тома 4 («Записки из мертвого дома»), 5 («Униженные и оскорбленные»), 8 («Бесы») и 9 («Подросток»).

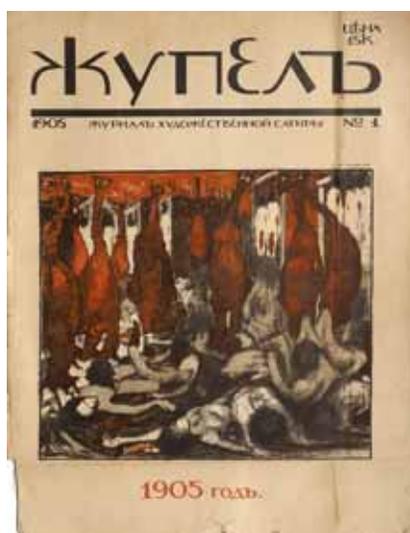
См.-Сок. № 690.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 156. Песни свободы. СПб.: Издание «Библиотеки для всех», 1905. 157, III с. 20,3 x 13,8 см. Владельческий тканевый переплет с сохранением издательской обложки. Штамп библиотеки К. Палей. В отличном состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 157. Жупел. Журнал художественной сатиры. № 1 за 1905, № 3 за 1906. СПб.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1905–1906.

№ 1: 10, II с., ил.

№ 3: 12 с., ил.

35,5 x 28 см. В издательских иллюстрированных обложках. Обложка № 1 оформлена Иваном Билибиным. Надрывы краев, заломы, блоки распадаются на страницы.

Редактор З.И. Гржебин, издатель С.П. Юрицын. Номера были конфискованы и уничтожены, а сам журнал запрещен. Первый номер вышел двумя изданиями, однако каждый номер является большой редкостью. В журнале участвовали: Горький, Бунин, Куприн, Анисфельд, Билибин, Лансере, Серов и др.

См.-Сок. № 2213.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 158. Бобринский, А., граф. Херсонес Таврический. Исторический очерк. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1905. VIII, 196 с. 25,3 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Корешок поновлен.

Главная задача издания — дать возможность туристам познакомиться с устройством города Херсонеса. Автор рассказывает мифы и легенды, связанные с городом, повествует об археологических находках, о судьбе Херсонеса во времена правления различных императоров, торговле, ремеслах и многом другом.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 159. Бальмонт, К. Жар-птица. Свирель славянина / обл. К. Сомова; надпись М. Добужинского. М.: Книгоизд. «Скорпион», 1907. [4], 234, [4] с. 23 × 18 см. Во владельческом составном переплете. Загрязнения переплета, временные пятна. В состоянии, близком к хорошему.

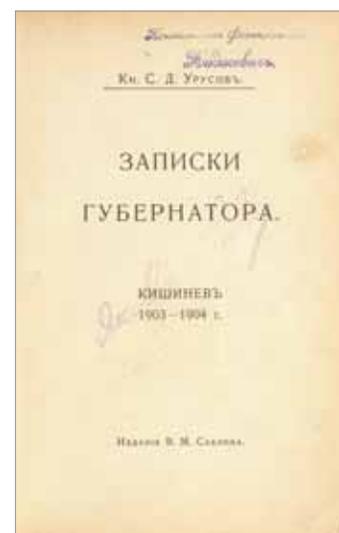
Розанов № 2099.

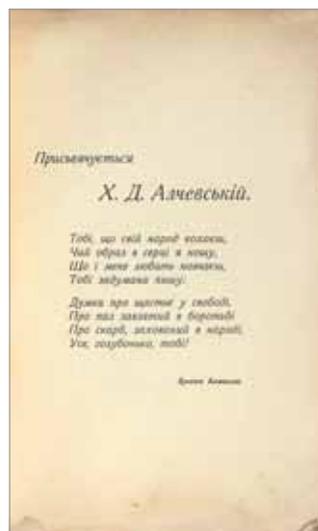
5 000 — 6 000 руб.

Лот № 160. Урусов, С.Д. Очерки прошлого. Т. 1 [единств.]: Записки губернатора. Кишинев 1903—1904 г. М.: Изд. В.М. Саблина, 1907. 378, X с. 17,9 × 12,5 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета и корешка, владельческий штамп В.Ф. Ходасевича.

Владислав Фелицианович Ходасевич (1886—1939) — русский поэт, критик. С 1922 в эмиграции в Берлине, соучредитель Клуба писателей (1922—1923), член редколлегии журнала «Беседа» (1923—1925), сотрудник газет «Дни» и «Последние новости» (1925—1926), литературный обозреватель газеты «Возрождение» (1927—1939).

5 000 — 6 000 руб.

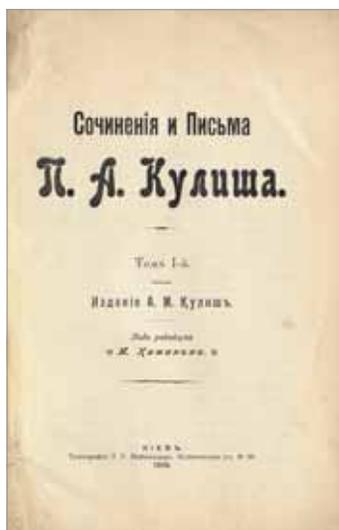
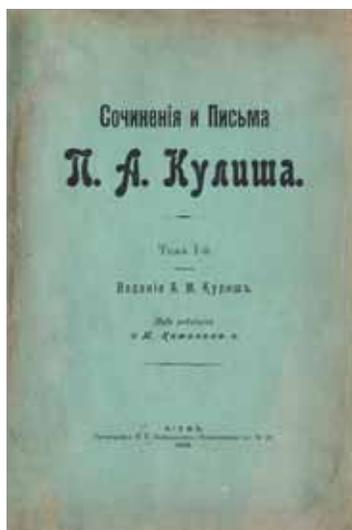




Лот № 161. Туга за сонцем. [Тоска по солнцу. На укр. яз.] М.: Тип. Тов-ва И. Д. Сытина, 1907. 8 л. ил., 26,5 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, утрата фрагментов обложки. Залитие от воды по нижнему краю. Неразрезанный экземпляр.

Поэтический сборник посвящен Христине Даниловне Алчевской (1841–1920) — русский и украинский педагог, просветитель, жена предпринимателя и мецената А.К. Алчевского, теща академика архитектуры Алексея Бекетова, и содержит ее портрет.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 162. Кулиш, П.А. Сочинения и письма / под ред. И. Камахина. В 5 т. Т. 1–5. Киев: Тип. Т.Г. Мейнандера, 1908–1910.

Т. 1: X, [2], 400, 134, III, [1] с., 2 л. портр.

Т. 2: [4], 456, [4], 20, V с., 2 л. портр.

Т. 3: [4], 528, [4], 154, IX с., 2 л. портр.

Т. 4: [4], 526, [2], 13 с., 2 л. портр.

Т. 5: [4], 398, [2], 41 с., 2 л. портр.

23,8 × 15,5 см. В издательских шрифтовых обложках. Неразрезанный экземпляр. Аккуратная реставрация обложек (бумага). Небольшое чернильное пятно на задней обложке т. 1. Сведенная печать на титульном листе т. 2, след от снятой наклейки на передней обложке т. 3, 5.

Единственное собрание сочинений и писем Пантелеймона Александровича Кулиша (1819–1897). Большая редкость. Неразрезанный экземпляр в издательских обложках.

100 000 — 120 000 руб.

Лот № 163. [Билет на похороны Великого князя Владимира Александровича (1847–1909)]. Билет № 2262 от С.-Петербургского Градоначальника для беспрепятственного пропуска экипажа 7 и 8 февраля 1909 к Петропавловскому собору. СПб.: Б.м., 1909. 1 л. В очень хорошем состоянии.

Великий князь Владимир Александрович (1847–1909) — 3-й сын императора Александра II и императрицы Марии Александровны; сенатор, член Государственного совета (с 16 апреля 1872 года); генерал-адъютант, генерал от инфантерии (30 ноября 1880 г.). 7 февраля состоялось перевезение его тела из его дворца в Петропавловский собор, 8 февраля — отпевание и погребение там же. Присутствовали император, вдова покойного великая княгиня Мария Павловна (прибыла вместе с Николаем II), иные члены императорской семьи, председатель Совета министров П.А. Столыпин и другие министры, а также царь Болгарии Фердинанд I.

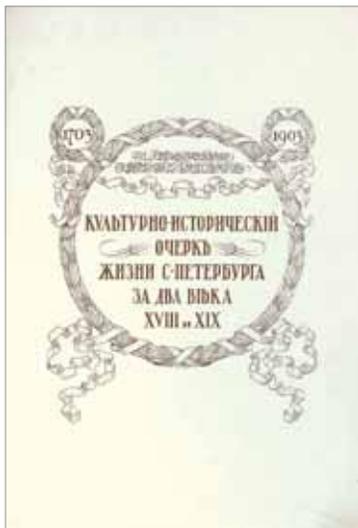
4 000 — 5 000 руб.



Лот № 164. Иванов, В. По звездам. Статьи и афоризмы. СПб.: Оры, 1909. [10], 440 с. 21 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, во владельческом картонном футляре. Незначительные надрывы и загрязнения обложки.

Розанов № 2822.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 165. Божерянов, И.Н. Невский проспект. 1703—1903. Культурно-исторический очерк жизни Санкт-Петербурга за два века XVIII и XIX. СПб.: Т-во Голике и Вильборг, 1910. [2], X, 468, III с., 52 л. ил., факс. 35 × 24 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Утрата 3 л. ил., мелкие надрывы нескольких страниц. В хорошем состоянии.

В издании описывается история города от его возникновения, формирование архитектурного облика, быт и нравы горожан, развитие культуры и искусства.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 166. Подборка из двух изданий, посвященных истории казачества:

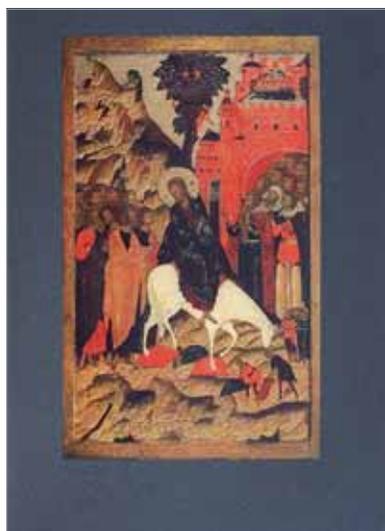
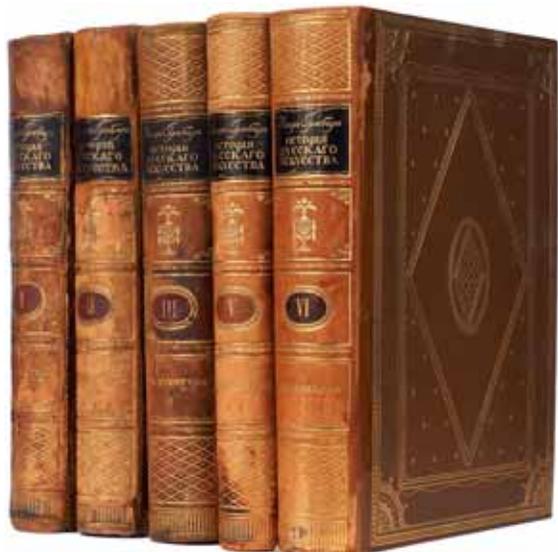
1. **Ткачев, Г.А. Казачи и туземцы в Терской области. По поводу толков о казачьем многоземелье и забижении туземцев.** Владикавказ: Электротпечатня Терского Областного Правления, 1910. 37 с. 26 × 17 см. Утрата обложки, потертости, мелкие надрывы по краям, загибы на титульном листе, скрепки проржавели, титульный лист отделен от блока.

2. **Караулов, М.А. Очерки казачьей старины. Вып. 1.** Владикавказ: Тип. Терского Областного Правления, 1910. 59, [1] с. 23,8 × 16,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, пятна от влаги, незначительные загрязнения. Блок преимущественно чистый.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 167. Андрушкевич, К. Стихотворения. Юрьев: В Тип. Э. Бергмана, [1910]. 106, [2] с. 19 × 14 см. В издательской обложке. Небольшой надрыв и загрязнение титула, надпись чернилами на с. 1, утрата нижней части корешка. В состоянии, близком к хорошему.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 168. Грабарь, И. История русского искусства. В 6 т. Т. 1–3, 5–6. М.: И. Кнебель [1910–1913].

Т. 1: История архитектуры. До-Петровская эпоха. [6], 508, [5] с., 4 л. ил.: ил.

Т. 2: История архитектуры. До-Петровская эпоха. (Москва и Украина). 480 с., 4 л. ил.: ил.

Т. 3: История архитектуры. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. 584 с., 4 л. ил.: ил.

Т. 5: Врангель, Н. История скульптуры. 416 с., ил., 4 л. ил.: ил.

Т. 6: История живописи. Допетровская эпоха. 536 с., 5 л. ил.: ил.

29,5 × 22 см. В пяти издательских полукожаных переплетах. Тройные золотые обрезы у т. 5–6. Тройной крашенный обрез у т. 1–3. Потертости переплетов, реставрация корешков т. 1–3. Владычельская надпись на авантаулах т. 1–3. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

110 000 – 130 000 руб.



Лот № 169. Пflug-Гартунг, И. Всемирная история. В 6 ч. Ч. 1–6. СПб.: Издание Брокгауза–Ефрона, 1910–1912.

Ч. 1: От Венского Конгресса до наших дней. (1815–1910). 6, 308 с., 43 л. ил.

Ч. 2: От Венского Конгресса до наших дней. (1815–1910). 4, 308–816 с., 40 л. ил.

Ч. 3: От Вестфальского мира до падения Наполеона I. (1650–1815). 6, 478 с., 69 л. ил.

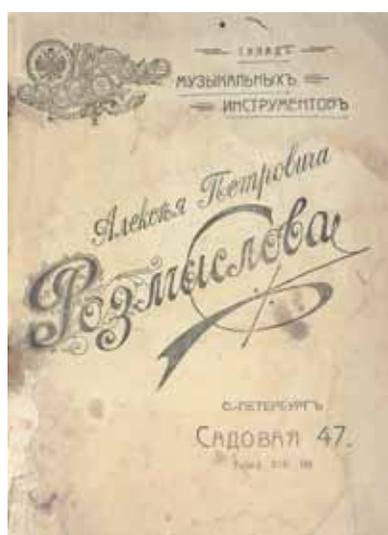
Ч. 4: От Вестфальского мира до падения Наполеона I. (1650–1815). 2, 479–944 с., 59 л. ил.

Ч. 5: От эпохи великих открытий до Вестфальского мира (1500–1650). 6, 464 с., 62 л. ил.

Ч. 6: От эпохи великих открытий до Вестфальского мира (1500–1650). 470–1066 с., 68 л. ил.

26,5 × 18,5 см. В шести издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Потертости переплетов, незначительные загрязнения, «лисьи» пятна, утрата нескольких калек, надрывы полей некоторых страниц.

110 000 – 130 000 руб.



Лот № 170. Иллюстрированной преискурант. Склад музыкальных инструментов Алексея Петровича Розмыслова. СПб.: Тип. Я. Балянского, [1910-е]. 160 с., ил. 27,5 × 20 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, надрывы обложки. Надрывы, утрата фрагментов корешка. Обложка почти отходит от блока. Загрязнения первых страниц в районе скоб.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 171. Волошин, М. Стихотворения 1900—1910. Годы странствий. *Amorі Amara Sacrum*. Звезда Полюнь. Алтари в пустыне. *Corona Australis* / обл. А. Арнштама, рис. К. Богаевского. М.: Гриф, 1910. 124, [6] с., ил. 17,7 × 11,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Первая книга поэта. Редкость.

Турчинский с. 120, Охлопков с. 47, Розанов № 2475, Лесман № 529.

35 000 — 37 000 руб.



Лот № 172. Павлов-Сильванский, Н.П. Сочинения. В 3 т. Т. 2, 3. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1910.

Т. 2: **Очерки по русской истории XVIII—XIX вв.** [8], 402 с. 25 × 15,5 см.

Т. 3: **Феодализм в удельной Руси. I. Община и боярщина. II. Феодальные учреждения.** Исследование. С приложением биографии и портрета автора. XVI, 506 с., 1 л. портр. 23 × 15,5 см.

В современных полукожаных переплетах. Тройные крапленые обрезы. Сохранена издательская обложка т. 2. Владельческие пометы на авантитуле (т. 2), на титуле (т. 3), незначительные загрязнения обложки (т. 2), залом уголка с. 145 (т. 3). Блоки чистые.

Николай Павлович Павлов-Сильванский (1869—1908) — выдающийся русский историк и архивист, создатель теории феодализма в России.

Первое издание собрания сочинений. Книга не переиздавалась.

10 000 — 11 000 руб.

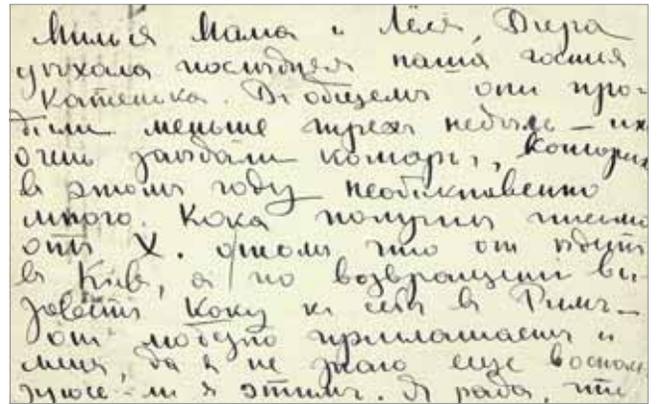


Лот № 173. Студия импрессионистов. Книга 1-ая / ред. Н.И. Кульбина. СПб.: Н.И. Бутковская, 1910. [2], 128 с., 5 л. ил., ил. 28 × 19 см. В издательской обложке.

Иллюстрации выполнены художниками Е.П. Ващенко, Н.И. Кульбиным, Л.Ф. Шмит-Рыжовой. В сборник вошли публикации Н. Бурлюка, В. Хлебникова, Н. Евреинова, Н. Кульбина и других.

Николай Иванович Кульбин (1867–1917) — художник, музыкант, теоретик авангарда и меценат. С 1908 года организует художественные выставки: «Современные течения», «Треугольник-Импрессионисты». «Студия Импрессионистов» — одна из первых книг по русскому авангарду.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 174. 15 открытых писем членов семьи А. Прахова. 1910–1911. 9 × 14 см. 12 писем Анны Пряховой-Крюгер и 3 письма Николая Адриановича Прахова из Италии, о. Капри, колония М. Горького в Киев сестре Елене Адриановне Праховой и маме Эмилии Праховой.

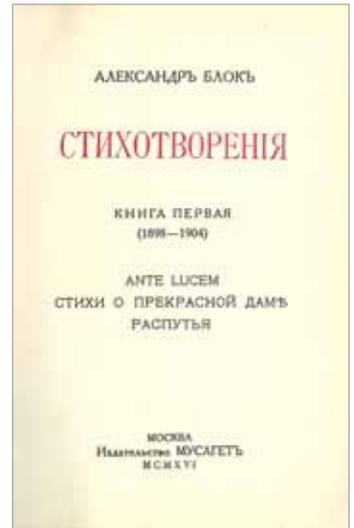
Глава семьи, Адриан Викторович Прахов (1846–1916) — русский историк искусства, художественный критик; руководил отделкой Владимирского собора в Киеве, открыл для публики имена М.А. Врубеля, В.М. Васнецова, М.В. Нестерова. Приписывается роман Врубеля с его женой Эмилией Львовной Праховой (1849–1927), пианисткой, ученицей Ференца Листа. Ее салон посещали люди искусства, работавшие над оформлением Владимирского собора. Дочь Елена Адриановна Прахова (1872–1948) — невеста Нестерова и модель его работ, вышивальщица, вышила плащаницу для Владимирского собора по эскизу Васнецова. Сын Николай Адрианович Прахов (1873–1957) — художник и искусствовед. Анна Августовна Крюгер-Прахова (1876–1962) — сноха А.В. Прахова, жена Н.А. Прахова, художница.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 175. Блок, А. Собрание стихотворений. М.: Мусажет, 1911–1912. В 3 т. Т. 1–3.
 Т. 1: 286 с.
 Т. 2: 264 с.
 Т. 3: 272 с.
 17,8 × 12 см. В трех владельческих составных переплетах. Загрязнения по корешку т. 1, потертости переплетов. Блоки чистые.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 176. Моравская, М. Стихи о войне. Пг.: Книгоизд. М.И. Семенова, 1911. 20 с. 23 × 17,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Неразрезанный экземпляр. Прибыль от данного издания предполагалась в пользу воинов и их семей.

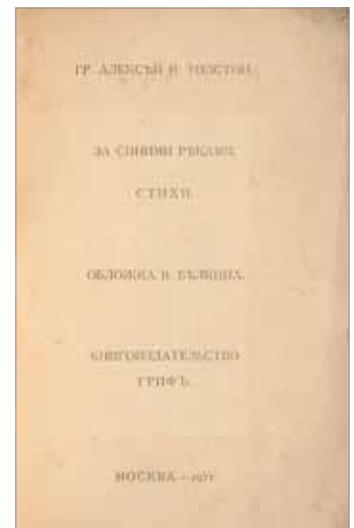
Турчинский с. 375.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 177. Толстой, А.Н. За синими реками. Стихи. М.: «Гриф», 1911. 90, [6] с. 17,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В. Белкина. Надрывы и загрязнения обложки.

Розанов № 4111.

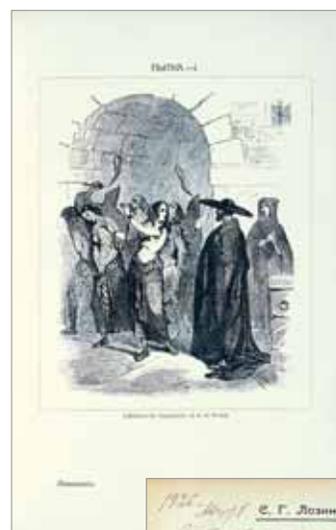
4 000 – 5 000 руб.





Лот № 178. Художественно-иллюстрированный исторический альбом состоящей под Высочайшим Его Императорского Величества покровительством Царскосельской юбилейной выставки 1911. СПб.: Издание Б.Н. Клебанова, 1911. [4], 272 с., 6 л. портр., ил. 34,5 x 26 см. В издательском коленкоровом переплете, картонный футляр. Подносной экземпляр. Потертости футляра, некоторые листы выпадают из блока. Торшонированный обрез, золотая головка обреза. Экземпляр М.О. Меньшикова.
Редкость.

150 000 – 170 000 руб.



Лот № 179. Ли, Г.Ч. История инквизиции в Средние века / Генри-Чарльз Ли, пер. А.В. Башкирова, под ред. С.Г. Лозинского. В 3 т. Т. 1–3. СПб: Брокгауз–Ефрон, 1911–1914.

Т. 1: 1911. [2], XVI, 559 с., 1 л. фронт., 22 л. ил.

Т. 2: 1912. [2], 598, [4] с., 49 л. ил., факс., текст.

Т. 3: Лозинский, С.Г. История инквизиции в Испании. 1914. [4], III, 507 с., 30 л. ил., факс.

26 x 17,5 см. В трех коленкоровых переплетах с тиснением золотом по верхним крышкам и корешкам. Мраморированные обрезы. Сохранены почти все защитные кальки. Владельческие пометы, надпись на титульном листе в третьем томе.

50 000 – 55 000 руб.





Лот № 180. Каталог оптических и других научных приборов и инструментов физико-механиков Е.С. Трындина. М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1911. 82 с., ил. 29,3 × 22 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. На титульном листе и с. 82 штемпельный экслибрис Косолапава. Следы заливки по верхнему краю первых страниц.

4 000 – 5 000 руб.



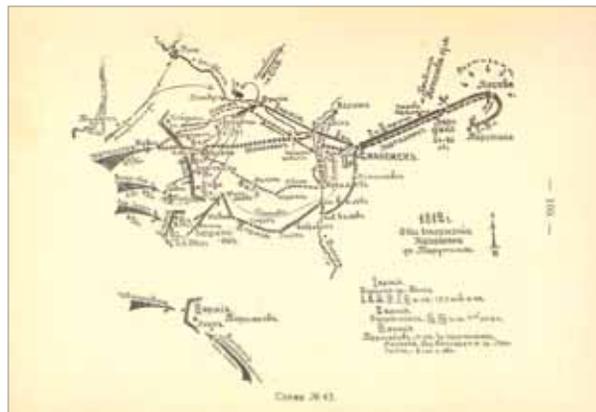
Лот № 181. Ниппон-Кай Тай-Кай-Сен. Великое сражение Японского моря (Цусимский бой) / пер. Вл. Семенов. СПб.: Издание товарищества М.О. Вольф, 1911. [2], VII, 57 с. 19 × 14 см. В составном переплете с колленкоревым корешком и картонажными крышками. Потертости переплета, одна из тетрадей частично отделена от блока. Собрание официальных донесений с японской стороны, описывающих ход Цусимского сражения в русско-японской войне 1904–1905 гг., в котором русский флот потерпел сокрушительное поражение

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 182. Кубанский календарь на 1912 год / под ред. Л.Т. Соколова. Екатеринодар: Издание Кубанского Областного Статистического Комитета, 1912. VI, 607 с., 23 л. ил. 26 × 16 см. В современном полукожаном переплете. Передняя издательская обложка сохранена. Утрата одной иллюстрации.

35 000 – 37 000 руб.





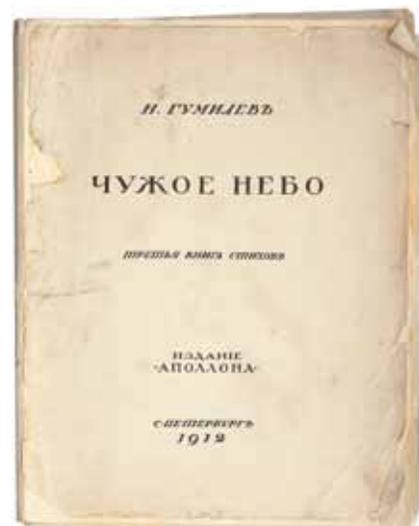
Лот № 183. Балтийский, А.А. Бородино. Путеводитель. Армия и флот в Отечественной войне. 50 схем и 1 план Бородинского поля сражения / сост. секретарь Общества ревнителей военных знаний Генерального штаба полковник А. Балтийский. [СПб.]: Изд. Общества ревнителей военных знаний, 1912. [12], 228 с., 2 л. схем и пл. 17,7 × 12,5 см. В издательской обложке. Загрязнение передней обложки. Издание вышло к столетию победы в Отечественной войне 1812 года и посвящено как Бородинскому сражению, так и вообще кампании 1812 года. Помимо многочисленных схем на страницах издания, в конце блока помещены панорамная схема 2-й атаки в бою за Семеновский овраг и цветной раскладной план сражения на Бородинском поле.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 184. Гумилев, Н. Чужое небо. Третья книга стихов / обл. М. Добужинского. СПб.: Аполлон, 1912. 128 с. 23,1 × 18,2 см. В издательской обложке. В состоянии, близком к хорошему: реставрация обложки, загрязнения, блок распадается, на титульном листе владельческая надпись.

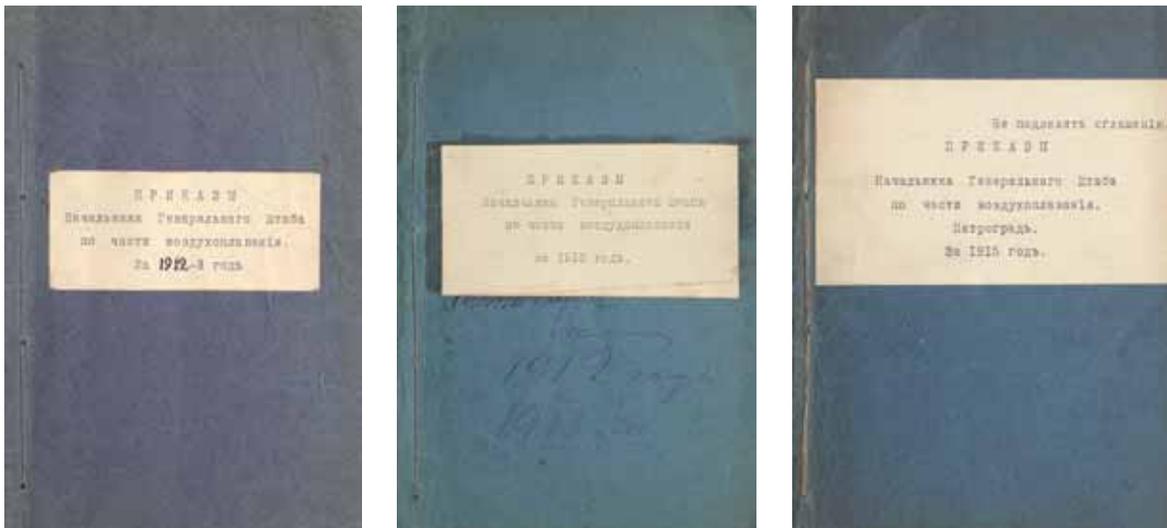
Турчинский с. 156.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 185. Бурнан, Ф., Савин, А. Дни Трианона. По архивным документам и мемуарам с роскошными иллюстрациями / пер. с франц. [М.]: Т-во «Образование», [1912]. 124, [1] с., 8 л. ил. 22,5 × 16,5 см. В современном полужошаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Книга иллюстрирована фото-тинто-гравюрами с произведений известных художников Ватто, Мюллера и др. Реставрация титульного листа (бумага). Редкие «лисы» пятна.

5 000 – 6 000 руб.



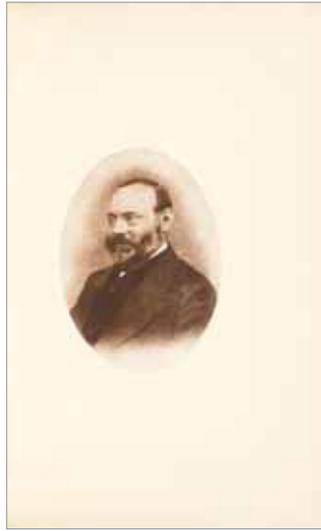
Лот № 186. [Лот из 3-х сборников Приказов Начальника Генерального Штаба по части воздухоплавания за 1912, 1913, 1915 гг.]. Пг., 1912. 19,5 × 14,3 см. В хорошем состоянии. Каждый сборник во владельческой обложке.

8 000 – 9 000 руб.



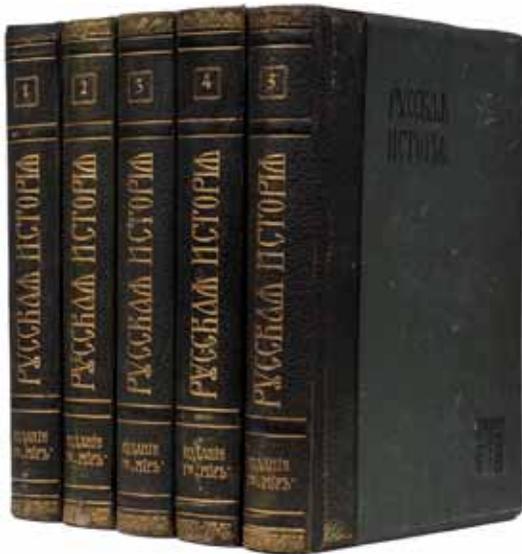
Лот № 187. Николаев, Б. [Автограф]. Дугненская обитель во имя Божьей Матери «Отрада и утешение». Архитектурно-исторические очерки. СПб.: Тип. СПб. Градонач., 1913. 68 с., ил. 26,7 × 17,6 см. В издательской обложке. Заломы обложки и отдельных страниц. На титульном листе дарственная надпись: «неразборчиво / от автора / 9 мая 1913 / Санкт-Петербург».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 188. Чериковер, И.М. История общества для распространения просвещения между евреями в России. (Культурно-общественные течения в русском еврействе). 1863—1913 / под ред. и с предисл. С.М. Гинзбурга. Т. 1 [и единств.]. СПб.: Тип. И. Флейтмана, 1913. XIV, 254, [4] с., 8 л. портр. 27,5 × 17,5 см. В коленкором владельческом переплете. Штампы личной библиотеки врача Н.М. Кузнецова, мелкие надрывы полей нескольких страниц.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 189. Покровский, М.Н. Русская история с древнейших времен / М.Н. Покровского, при участии Н.М. Никольского и В.Н. Сторожева. 2-е изд. В 5 т. Т. 1—5. М.: Издание Т-ва «Мир», 1913.

Т. 1: 259, 56, 7 с., ил., 24 л. ил.

Т. 2: 306, 49 с., ил., 17 л. ил.

Т. 3: [4], 234, 72 с., ил., 27 л. ил.

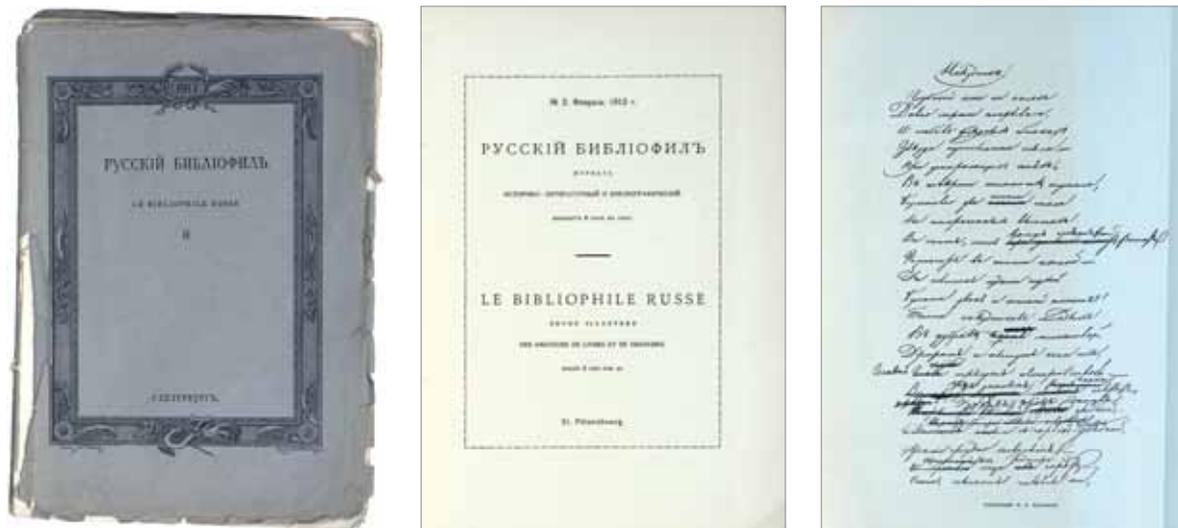
Т. 4: [4], 337 с., 27 л. ил.: ил.

Т. 5: [4], 349 с., 20 л. ил.

26,3 × 18,5 см. В пяти издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Тройные тонированные «под павлинье перо» обрезы. Незначительные потертости переплетов. Владельческая надпись карандашом на заглавном листе каждого тома. Реставрация верхней части корешка т. 1, утрата 1 л. ил. в т. 5, незначительные пятна на нескольких страницах. Заглавные листы работы И. Билибина.

110 000 — 130 000 руб.





Лот № 190. [Подборка номеров]. Русский библиофил. Иллюстрированный вестник для собирателей книг и гравюр. № 2, 3, 7, 8 за 1913. СПб.: Тип. Сириус, 1913.

№ 2: Февраль. 110 с., ил., 9 ил., 3 л. факс.

№ 3: Март. 124, [2], IV с., ил., 9 л. ил., 2 л. факс.

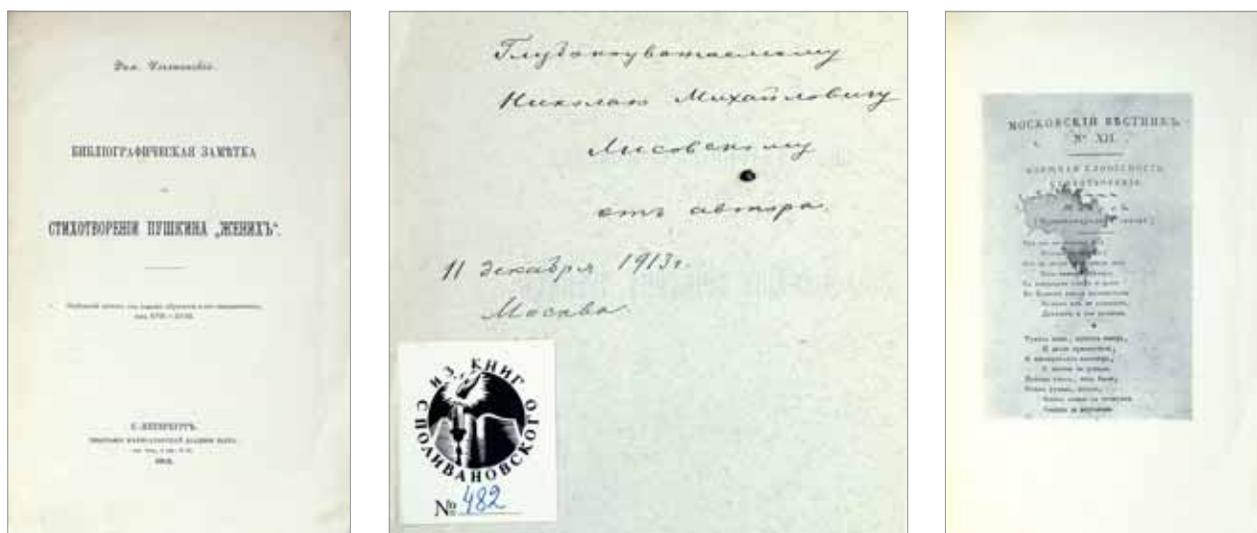
№ 7: Ноябрь. 122 с., ил., 7 л. ил.

№ 8: Декабрь. 118, [2], IV с., ил., 10 л. ил.

28 × 19,5 см. В четырех издательских обложках. Утрата корешков, надрывы, утраты фрагментов обложек, обложки отходят от блоков. На обложке № 8 печать Москультторга. № 7 частично не разрезан. Блоки чистые, распадаются на тетради.

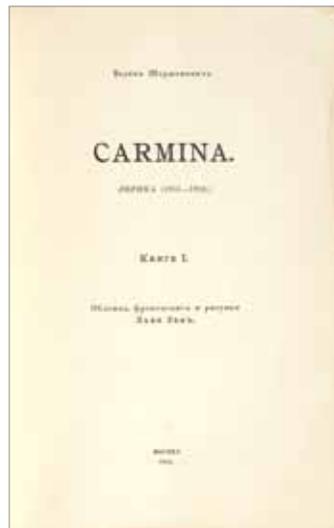
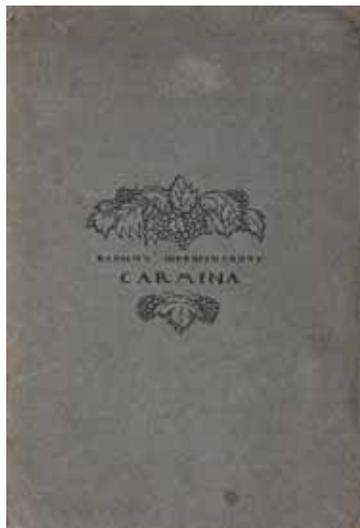
См.-Сок. № 2169, Русская периодическая печать, с. 190. Ульянинский № 1704.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 191. Ульянинский, Д. [автограф] Библиографическая заметка о стихотворении Пушкина «Жених». СПб.: Тип. Имп. Академии Наук, 1913. 3, [5] с. 24,9 × 16,9 см. Небольшие надрывы по краям обложки, загиб уголка, надпись на задней стороне обложки, надпись чернилами на форзаце 1а. Экслибрис С. Поливановского. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.

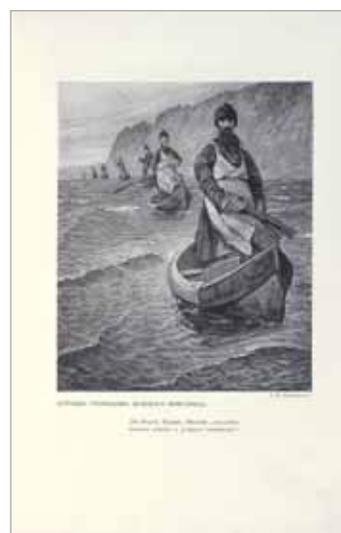
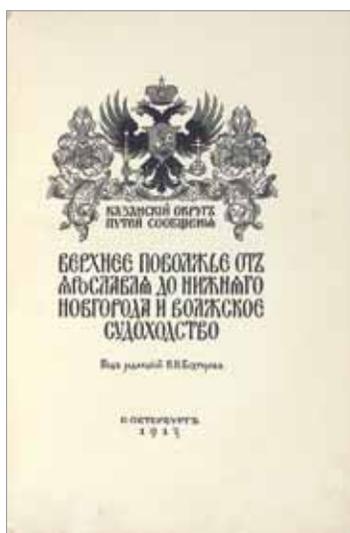


Лот № 192. Шершеневич, В. *Carmina*. Лирика (1911—1912). Кн. 1 / обл., фронтиспис и рисунки Льва Зак. М.: Типо-лит. И.Н. Кушнерев и К°, 1913. 1 л. фронт., 143 с., ил. 22,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Разводы от воды на некоторых страницах. В хорошем состоянии.

Вторая книга поэта.

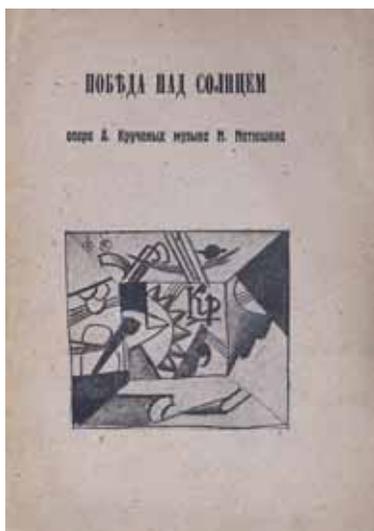
Розанов № 4312, Турчинский с. 597.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 193. *Верхнее Поволжье от Ярославля до Нижнего Новгорода и волжское судоходство* / под ред. Н.Н. Бехтерева. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 101 с., 47 л. ил., карт., план. 27,5 × 19 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Сохранена издательская обложка работы Л. Евреинова. Крашеная головка обреза. Реставрация фрагмента лицевой стороны обложки (бумага).

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 194. Крученых, А. Победа над Солнцем. СПб.: Тип. Т-ва Свет, [1913]. 24 с. 24,6 × 17,3 см. Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке. На передней — воспроизведен эскиз декорации К. Малевича ко второй картине оперы, на задней — рисунок Д. Бурлюка «Человек и лошадь».

Содержание: В. Хлебников «Пролог» (Чернотворские вестучки — Будетлянин). — Нотное вступление. — «Победа над Солнцем»: опера в двух деймах и 6 картинах. Музыка М.В. Матюшина, декорации К.С. Малевича. — Нотное заключение (Ноты Будетлянские).

«Победа над Солнцем» — футуристический спектакль-опера поэта Алексея Крученых, композитора Михаила Матюшина и художника Казимира Малевича. Это, пожалуй, одна из наиболее провокационных и нестандартных постановок XX столетия. Идея создать оперу появилась на «Первом всероссийском съезде футуристов» в середине июля 1913 года на даче Михаила Матюшина. На съезде присутствовали лишь трое: Малевич, Матюшин и Крученых.

Футуристы решили создать театр «Будетлянин», чтобы перевернуть традиционное представление о театре. Постановка «Победы над Солнцем» должна была стать произведением алогизма слова, музыки и изображения. Используя геометрические абстрактные фигуры, Малевич создал декорации и костюмы.

Эта нетрадиционная и провокационная постановка, как отмечал один из её создателей М. Матюшин, вызвала «вселенский скандал». Когда после окончания представления разъяренная публика стала требовать автора (Крученых), главный администратор Фокин, воспользовавшись всеобщей суматохой, заявил из ложи: «Его увезли в сумасшедший дом».

Лишь через семь лет, в 1920 году, группой УНОВИС опера была поставлена вторично, на этот раз в Витебске.

Вклад К. Малевича в этот спектакль является, пожалуй, главным художественным достоинством спектакля, благодаря которому он вошёл в историю культуры. Работа над постановкой послужила толчком к рождению супрематизма. Тут впервые и появился «Черный квадрат», но пока в качестве декоративного элемента (1-е действие, 5-я сцена). По задумке Малевича, квадрат закрывал солнце, а белая окантовка символизировала пробивающиеся лучи как пластическое выражение победы активного человеческого творчества над пассивной формой природы — черный квадрат вместо солнечного круга.

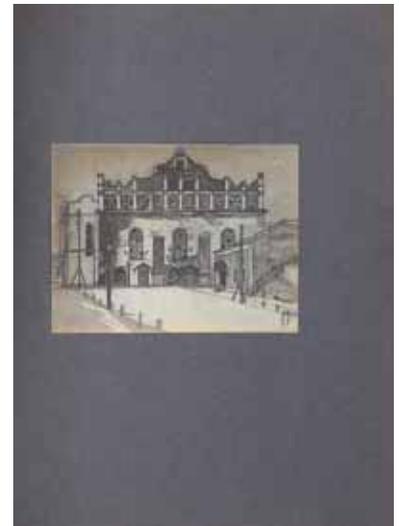
Поляков с. 461.

350 000 — 370 000 руб.



Лот № 195. Багале́й, Д.И. Очерки из русской истории. В 2 т. Т. 2: Монографии и статьи по истории Слободской Украины. Харьков: Тип. и литогр. М. Зильберберг и с-вья, 1913. [4], 374 с. 26,5 × 18 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Издательская обложка сохранена. Реставрация обложки, титула и полей нескольких страниц (бумага), утраты мелких фрагментов полей отдельных страниц. «Лисьи» пятна.
 Дмитрий Иванович Багале́й (1857–1932) – историк, общественный деятель, академик, член Государственного совета от Академии Наук и 9 российских университетов (1906), ректор Харьковского университета (1906–1910), Харьковский городской голова (1914–1917).

6 000 – 7 000 руб.

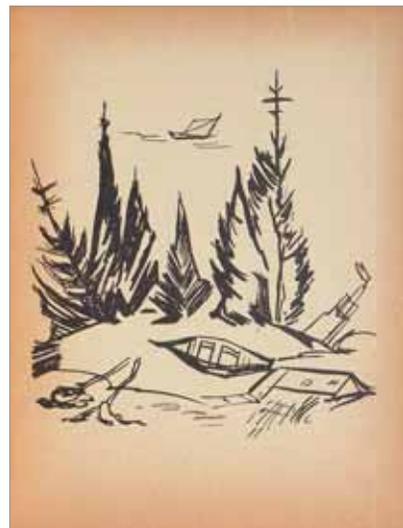


Лот № 196. Лукомский, Г.К. Волынская старина / отдельный оттиск из журнала «Искусство Южной России», добавленный пятнадцатью иллюстрациями, изданный в количестве 35 экземпляров. Киев, 1913. [2] с., 20 л. ил. 35 экз. 32 × 25,8 см. Сохранена передняя издательская обложка (фрагментарно утрачена по краям), титульный лист отделен. Без текста (с. 1–50).

Комплект иллюстраций к редкому малотиражному изданию.

10 000 – 11 000 руб.



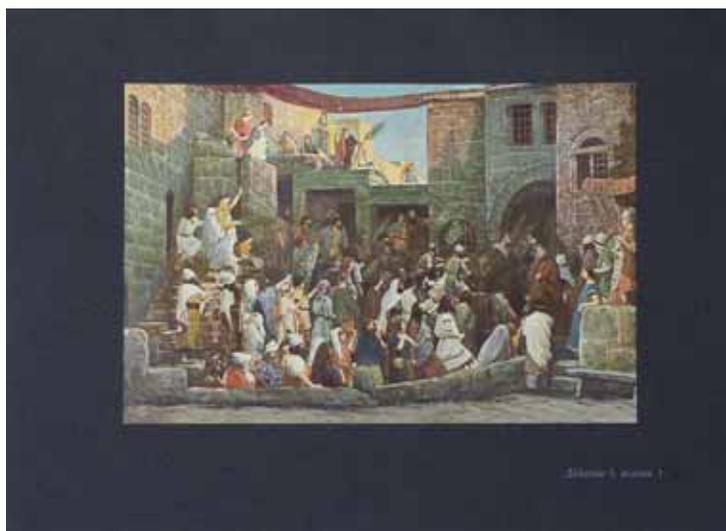


Лот № 197. Гуро, Е. Небесные верблюжата. [СПб.]: Журавль, 1914. 126, [2] с., портр., ил. 22 × 17 см. В издательской литографированной обложке по рис. семилетней Марианны Эрлих, племянницы Е. Гуро. Загрязнения обложки.

Книга была издана М. Матюшиным и Е. Низен. Часть рисунков Гуро, помещенных в сборнике, прежде была опубликована в «Садке судей» П. Перовые рисунки воспроизведены в книге штриховой цинкографией, рисунки кистью — автотипией, причем некоторые из них отпечатаны на глянцевой бумаге и наклеены на страницу. Книга издана на плотной бумаге светло-зеленого цвета. На с. 3 наклеена репродукция с фотопортрета Елены Гуро.

Поляков № 59, Розанов № 2633, Лесман № 763.

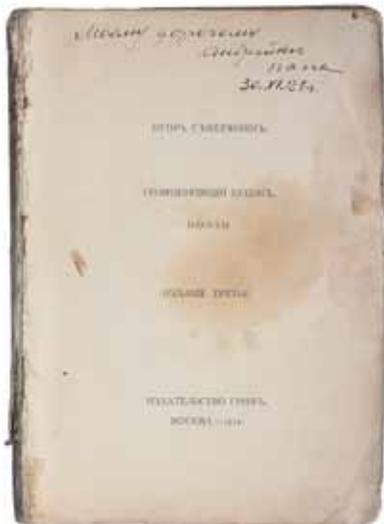
18 000 – 19 000 руб.



Лот № 198. [Константин Константинович, Великий князь] К.Р. Царь иудейский. Драма в четырех действиях и пяти картинах. СПб.: Тип. Министерства Внутренних дел, 1914. 204, 14, [5] с., 46 л. ил., план., нот. 33,5 × 24 см. Во владельческом цельнотканевом переплете. Тройной торшонированный обрез. В отличном состоянии.

Все текстовые страницы оформлены «растительными» рамками. Снимки с постановки драмы и портретов действующих лиц с фотографий К.А. Фишера; клише и печать цветных автотипий и гелиографюр Т-ва Р. Голике и А. Вильборг; эскизы костюмов исполнены под наблюдением П.К. Степанова; эскизы декораций раб. Н.Н. Болдырева; эскизы занавеса — И.Г. Огорокова; цветные рисунки сцен по фотографиям К.А. Фишера исполнены М.И. Хвостенко; обложка, заставки и цветные портреты раб. П.П. Либена.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 199. Северянин, И. Громокипящий кубок: Поэзы / Игорь Северянин. 3-е изд. М.: Издательство «Гриф», 1914. 126, [4], IV с. 22 x 15,5 см. В издательской обложке. Передняя сторона обложки отделена от блока, надрывы и загрязнение обложки, заломы углов некоторых страниц, сильный надрыв с. 17, реставрированный подклейкой. Владельческая надпись на титульном листе и обороте задней стороны обложки.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 200. Поэзия М.Ю. Лермонтова в ее отношении к русской и западно-европейским литературам / пер. с франц. В.А. М-ой и Б.В. Зевалина, под ред. П.П. Миндалева. Казань: Издание книжного магазина М.А. Голубева, 1914. 156, IX, [3] с. 22,3 x 14,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, на задней ее стороне штампы магазина и надписи шариковой ручкой и карандашом, незначительные надрывы обложки.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 201. Островский, А. Пьяный бюджет. Пг.: Б.м., 1914. 48 с. 20,5 x 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы краев обложки, обложка отходит от блока. Неразрезанный экземпляр. Блок чистый.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 202. Летопись войны 1914—1915 года. Журнал. Вып. 2, 7, 9, 10, 13, 16, 24, 25, 27—34, 37—40, 46, 48—53, 56, 57, 61, 62, 65, 69, 70, 82, 83, 87, 89, 91, 94, 101, 111, 121. Пг.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1914—1915. 33,5 × 25 см. В иллюстрированных издательских обложках. В хорошем состоянии. Надрывы, утраты незначительных фрагментов обложек, надрывы по корешкам некоторых обложек. Часть обложек отходят от блоков. Редке «лисы» пятна на обложках. Утрата передней сторонки обложки № 51, утрата задних сторонки обложек № 28, 29. Следы залития многих блоков, особенно № 29.

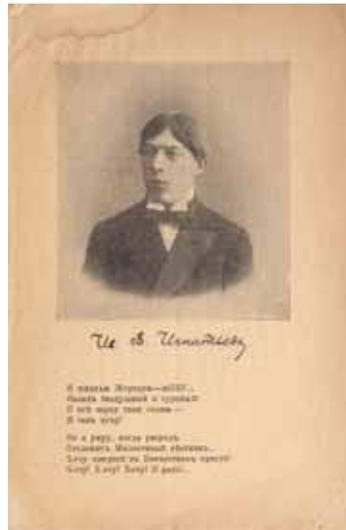
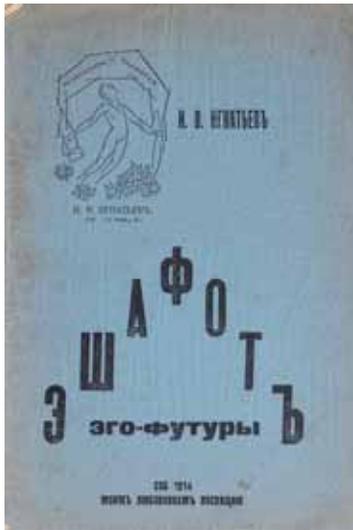
«Летопись войны» — еженедельный журнал, издававшийся на протяжении Первой мировой войны, выходил по субботам. Каждый номер снабжался множеством рисунков и картин знаменитых художников и фотографиями собственных корреспондентов. С журналом сотрудничали многие военные писатели. Художественная часть велась специально приглашенными художниками под наблюдением Б. Скамони, директора-распорядителя типолитографии «Товарищество Р. Голике и А. Вильборг», сына Георгия Николаевича Скамони (1835—1907) — изобретателя гелиографии и фотомеханического способа изготовления миниатюрных изданий.

100 000 — 120 000 руб.



Лот № 203. Волков, М. Футбол. Английская игра в мяч / сост. М. Волков. П.; М.: Издание т-ва М.О. Вольф, 1914. 44, II с., ил. 18,5 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете с коленкорovým корешком. Потертости переплета. Блок чистый.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 204. Игнатьев, И.В. Эшафот. Эго-футуры. Моим любовникам посвящаю. СПб.: Петербургский глашатай, 1914. 16 с., портр. 21,5 × 14,5 см. 300 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения и небольшие надрывы обложки. Издание вышло без титульного листа. Содержит несколько стихотворных «опусов». На с. 14: «Ввиду технической импотенции — opus И.В. Игнатьева «Лазоревый логарифм» не может быть выполнен типо-литографским способом».

Редкость.

Одна из трех отдельных прижизненных книг Ивана Васильевича Игнатьева (Казанского; 1892–1914), основателя издательства эго-футуристов «Петербургский глашатай», поэта и журналиста.

Турчинский с. 219.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 205. [Подборка из двух изданий серии «Русские художники» И. Грабаря].

1. Грабарь, И. Русские художники. **Собрание иллюстрированных монографий.** [В 5 вып.] Вып. 3. Грабарь, И. Валентин Александрович Серов. **Жизнь и творчество.** М.: Изд. И. Кнебель, [1914]. 1 л. фронт., 300 с., ил., 22 л. ил. 31 × 23,2 см. В издательском коленкором переplete с тиснением. Загрязнения, потертости переpleта. На авантаитуде штемпельный экс-либрис «Чернышев И.С.». Блок чистый, в хорошем состоянии.

2. Грабарь, И. Русские художники. **Собрание иллюстрированных монографий.** [В 5 вып.] Вып. 2. Глаголь, С., Грабарь, И. Исаак Ильич Левитан. **Жизнь и творчество.** М.: Изд. И. Кнебель, [1913]. 1 л. фронт., 120 с., 14 л. ил. 30,5 × 23,5 см. В издательском иллюстрированном картоннаже. Надрывы, утрата фрагментов корешка. Дарственная надпись на форзаце 1а: «В день рождения от твоего друга 15/XI 48. Ленинград». Штемпельный экс-либрис «Из книг Н.Н. Небученова» на форзаце 2а. Блок чистый, в хорошем состоянии.

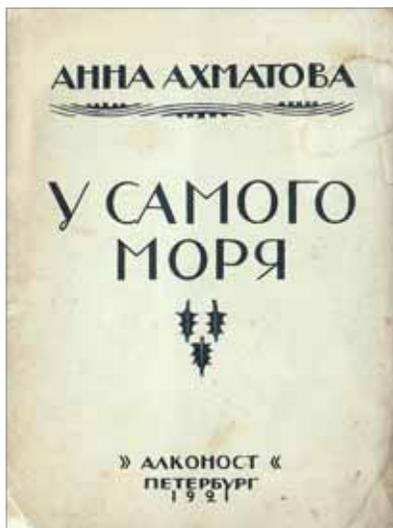
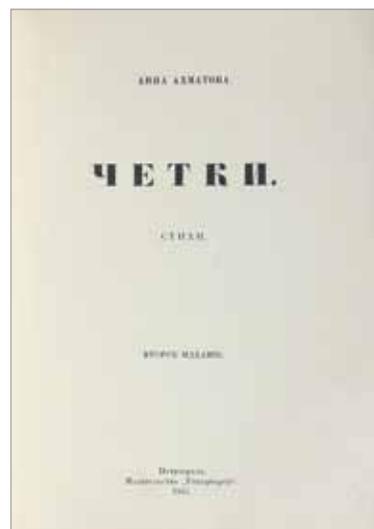
8 000 – 9 000 руб.



Лот № 206. Ахматова, А.А. **Четки**. 2-е изд. Пг.: Гиперборей, 1915. 132, [6] с. 20,3 × 14,5 см. Утрата обложки и корешка. Блок частично распадается. На первом свободном листе стихотворение Тютчева, написанное рукой владельца.

Розанов № 2055, Лесман № 131, Турчинский с. 57.

8 000 – 9 000 руб.



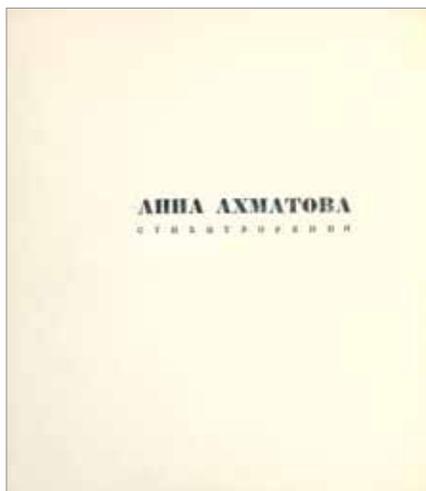
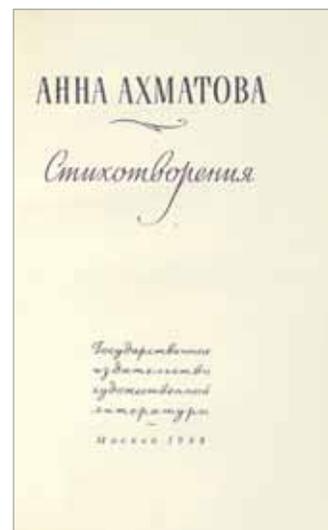
Лот № 207. Ахматова, А.А. **У самого моря**. Пб.: Алконост, 1921. 32, [4] с. 16 × 12,3 см. В шрифтовой издательской обложке. Следы заливки, загрязнения и следы выведенной надписи на передней части обложки. Обложка надорвана и отделена от блока.

Розанов № 2062.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 208. Ахматова, А.А. **Стихи разных лет** / под ред. А.А. Суркова. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1958. 31 с. 16,8 × 11,3 см. В издательском коленкором переплете. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 209. Ахматова, А.А. **Бег Времени**. М.; Л.: Советский писатель, 1965. 470 с. 15,5 × 14 см. В издательской обложке и иллюстрированной суперобложке. Надрывы по краям суперобложки. Утрата форзаца 1б. Блок в хорошем состоянии.

«Бег времени» – итоговый и последний прижизненный сборник стихотворений А. Ахматовой, в который вошли стихотворения, написанные поэтом на протяжении практически всей творческой карьеры.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 210. Золотухин, Г. Опалы. Стихи. М., 1915. 146, 3, [2] с. 29,7 × 22,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы и загрязнения обложки, надрывы и утраты по корешку, пятна, блок распадается. Частично неразрезанный экземпляр.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 211. Израиль в прошлом, настоящем и будущем. Сборник. Сергиев Посад: Издание «Религиозно-философской Библиотеки», 1915. 94, [2] с. 22,5 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка и задней стороны обложки. Небольшие надрывы по краям обложки, разводы от воды на обложке и на полях страниц. В сборник вошли статьи В.С. Соловьева, И.С. Аксакова, Ф.М. Достоевского, А. Белого, В.В. Розанова, И.Г. Фихте и др.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 212. Щепкина-Куперник, Т.Л. Отзвуки войны. Стихотворения. М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1915. 96 с. 19 × 14 см. В цельнотканевом владельческом переплете середины XX века. Блок чистый, в хорошем состоянии. Татьяна Львовна Щепкина-Куперник (1874—1952) — русская поэтесса, переводчица, правнучка актера М.С. Щепкина.
Розанов № 4371, Турчинский с. 761.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 213. [Подборка номеров]. Русский библиофил. Иллюстрированный вестник для собирателей книг и гравюр. № 1–5, 7, 8 за 1915. Пг.: Тип. Сириус, 1915.

№ 1: **Январь.** 95, II с., 8 л. ил.: ил.

№ 2: **Февраль.** 100, II с., 6 л. ил.: ил.

№ 3: **Март.** 116, IV с., 7 л. ил.: ил.

№ 4: **Апрель.** 108, II с., 5 л. ил.: ил.

№ 5: **Май.** 136, IV с., 9 л. ил.: ил.

№ 7: **Ноябрь.** 126, IV с., 7 л. ил.: ил.

№ 8: **Декабрь.** 118, IV с., 5 л. ил.: ил.

25,5 × 19 см. В семи составных переплетах эпохи с издательскими обложками, наклеенными поверх крышек. Загрязнения переплетов. На обороте титульного листа и с. 17 каждого выпуска номерной штамп и следы сведения печатей. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

См.-Сок. № 2169, Русская периодическая печать, с. 190, Ульянинский № 1704.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 214. Бунин, И.А. Полное собрание сочинений. В 6 т. Т. 1–6. Пг.: Т-ва А. Ф. Маркс., 1915.

Т. 1: **Из юношеских стихотворений.** Листопад. [и др.]. 1 л. портр., 258 с.

Т. 2: **Рассказы. 1892–1902.** 246 с.

Т. 3: **Стихотворения. 1903–1906 и 1906–1911.** 247 с.

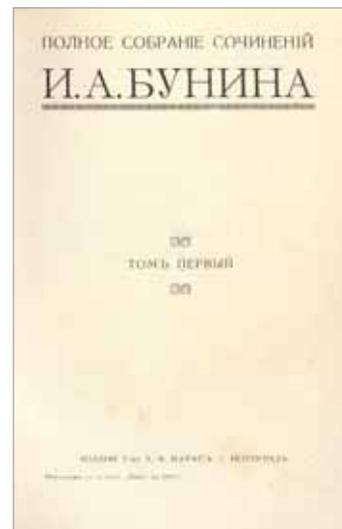
Т. 4: **Рассказы. 1903–1910 гг. Храм солнца.** 220 с.

Т. 5: **Деревня. Повести и рассказы. 1911–1912 гг. — Суходол [и др.].** 342 с.

Т. 6: **Рассказы. 1911–1913 гг. — Стихотворения. — Рассказы. 1913–1915 гг. [и др.].** 332, [2] с.

19,2 × 13 см. В шести составных переплетах эпохи. Незначительные потертости переплетов, следы от жучка, разлом блока (т. 5). Блоки преимущественно чистые, в хорошем состоянии. Собрание выходило бесплатным приложением к журналу «Нива» за 1915 год.

15 000 – 16 000 руб.



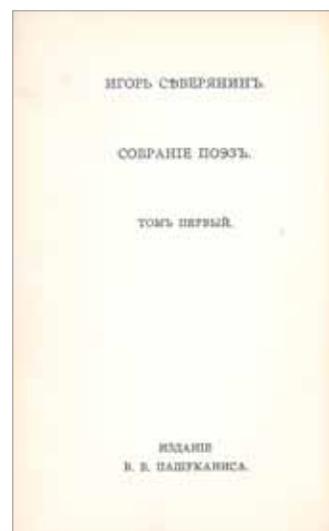


Лот № 215. **Воздушный флот. История и организация военного воздухоплавания** / под ред. Н.М. Глаголева. Пг.: Тип. Виктория, 1915. 110 с. 19 × 12 см. В издательской обложке. Надрывы корешка. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 216. **Сборник солдатских песен к событиям настоящей войны.** Пг.: Тип. Т-ва «Грамотность», 1915. 64 с. 19 × 11,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Издательская обложка сохранена. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 217. **Северянин И. [Автограф]. Собрание поэм.** [В 6 т.]. Т. 1–4, 6. М.: Издание В.В. Пашуканиса, 1915–1916.

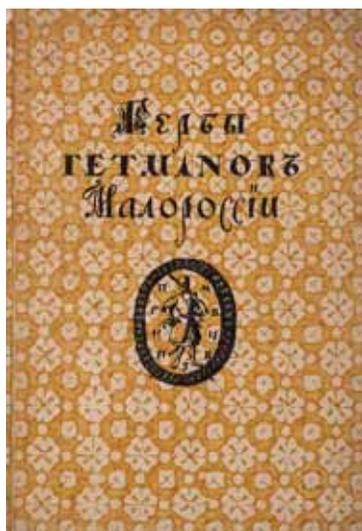
- Т. 1: **Громокипящий кубок.** 208 с., 1 л. портр.
- Т. 2: **Златолира.** 223 с.
- Т. 3: **Ананасы в шампанском.** 160 с.
- Т. 4: **Victoria Regia (Четвертая книга поэм).** 156 с.
- Т. 6: **Тост безответный.** 144 с.

Каждый том из тиража в 500 пронумерованных экземпляров на александрийской бумаге в переплетах из парчи синего и темно-красного цвета. Автограф автора на нижнем поле листа с портретом (т. 1).

В т. 4 было объявлено о том, что печатается т. 5 «Поэзоантракт», но книга в свет не вышла. **Первое издание.**

Турчинский с. 601.

350 000 – 370 000 руб.



Лот № 218. Лукомский, В., Модзалевский, В. Гербы гетманов Малороссии / рисовал Е.И. Нарбут. [Пг.]: изд. С.Н. Тройницкий; тип. «Сириус», 1915. [2] с., 14 л. ил. 50 экз. 24 × 16 см. В издательском картонном переплете. **Издание выпущено тиражом 50 экземпляров, из которых не более десяти раскрашены Е.И. Нарбутом.** В нашем экземпляре восемь щитов в гербах Петра Конашевича Сагайдачного, Зиновия-Богдана Хмельницкого, Юрия Зиновьевича Хмельницкого, Михайло Ханенко, Демьяна Игнатьевича Многогрешного, Ивана Самойловича, Ивана Ильича Скоропадского и Павла Леонтьевича Полуботока профессионально раскрашены гуашью. В издании представлены рисунки и краткие описания гербов гетманов Малороссии, собранных составителями из музейных и архивных источников. Даны сведения о гетманах, даты их жизни, причины смерти, места погребения, а также описания гербов. В хорошем состоянии.

Георгий (Егор) Иванович Нарбут (1886–1920) – русский и украинский художник-график и иллюстратор. Автор первых украинских государственных знаков (банкнот и почтовых марок) и проекта герба Украинской державы. Его графика отличается декоративностью и четкостью контурного рисунка. Член художественного объединения «Мир искусства». С 1917 года работал в Киеве, ректор и

один из основателей Украинской академии художеств.

Редкость, малотиражное издание.

280 000 – 300 000 руб.

Лот № 219. Мандельштам, О.Э. Стихотворения. М.; Л.: Госиздат, 1928. 195 с. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. Потертости обложки, оторван фрагмент корешка (прилагается). Книготорговый штамп и пометы на титульном листе. Реставрация внутреннего поля (бумага) у с. 171–176.

Последний прижизненный сборник стихотворений поэта.

См.-Сок. № 3107, Турчинский с. 322, Розанов № 3302, Лесман № 1437, Сеславинский. Мой друг Осип Мандельштам. № 10.

20 000 – 22 000 руб.

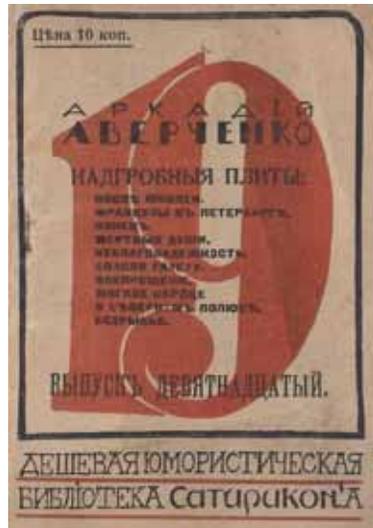




Лот № 220. Кони, А.Ф. [Автограф]. М.М. Ковалевский в законодательной деятельности. Пг.: Типо-лит. Акц. О-ва «Самообразование», 1916. 19 с. 24 × 16 см. Без обложки. Титульный лист отделен от блока. Автограф А.Ф. Кони на титуле: «В.А. Клоуну / от автора».

Анатолий Федорович Кони (1844–1927) – российский юрист, судья, государственный и общественный деятель, литератор, судебный оратор, действительный тайный советник, член Государственного совета Российской империи (1907–1917). Почетный академик Императорской Санкт-Петербургской Академии Наук по разряду изящной словесности (1900), доктор уголовного права Харьковского университета (1890), профессор Петроградского университета (1918–1922).

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 221. [Подборка из четырех книг А. Аверченко].

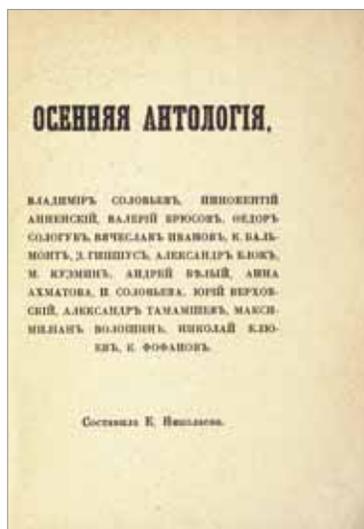
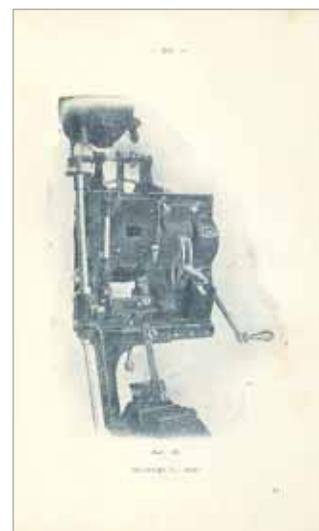
1. Аверченко, А. Дикое мясо. Пг.: Изд. Журнала «Новый сатирикон», [1917]. 64 с. 15,5 × 11 см. В издательской обложке. Надрывы по корешку. Блок чистый.
2. Аверченко, А. Надгробные плиты. Вып. 19. СПб.: Издание М.Г. Корнфельда, 1912. 64 с. 14,6 × 10,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.
3. Аверченко, А. 12/83. Пг.: Тип. «Виктория», [1916]. 58, [6] с. 15 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку. Потертости обложки. Залитие нижнего уголка в начале блока.
4. Аверченко, А. 5/25. Пг.: Тип. Бр. В. и И. Линник, [1917]. 66, [2] с. 15,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 222. Практическое руководство по кинематографии / под ред. М.Н. Алейникова и И.Н. Ермольева. М.: Типография Акц. О-ва «Моск. Издательство», 1916. 406 с., ил. 23,5 × 15,5 см. В картонажном переплете. Потертости переплета, разлом блока, реставрация титульного листа и некоторых страниц в месте крепления к корешку (бумага).

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 223. Осенняя антология / сост. Е. Николаева. Пг., 1916. 43, [3] с. 15,5 × 11,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по краям обложки.

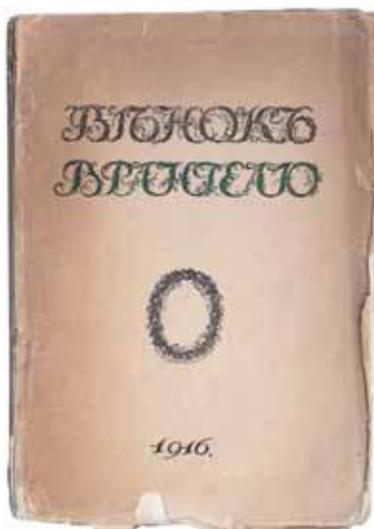
В сборник вошли произведения Владимира Соловьева, И. Анненского, В. Брюсова, Ф. Сологуба, Вяч. Иванова, К. Бальмонта, А. Белого, А. Ахматовой, А. Блока, З. Гиппиус и др.

Розанов № 4925.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 224. Венок Врангелю от Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. Пг.: Тип. «Сириус», 1916. 1 л. фронт., 130 с., ил. 24,5 × 16,8 см. В издательской обложке. Надрывы, утраты фрагментов обложки и корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.





Лот № 225. Белый, А. Петербург. Роман в восьми главах с прологом и эпилогом. Пг.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1916. 148, 209, 276 с. 23,3 × 16,5 см. В обложке. Реставрация обложки (передняя сторона воспроизведена).

Первое отдельное издание.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 226. [Годовой комплект]. Русский библиофил. Журнал историко-литературный и библиографический. № 1–8 за 1916 год. Пг.: Тип. Сириус, 1916.

№ 1: **Январь**. 100, [2], IV с., 9 л. ил.: ил.

№ 2: **Февраль**. 98, IV с., 6 л. ил.: ил.

№ 3: **Март**. 96, IV с., 6 л. ил.: ил.

№ 4: **Апрель**. 100, IV с., 3 л. ил.: ил.

№ 5: **Май**. 100, II с., ил.

№ 6: **Октябрь**. 111 с., 4 л. ил.: ил.

№ 7: **Ноябрь**. 96 с., 2 л. ил.: ил.

№ 8: **Декабрь**. 96 с., 5 л. ил.: ил.

25,5 × 19 см. В восьми составных переплетах эпохи с издательскими обложками, наклеенными поверх крышек. Загрязнения переплетов. На обороте титульного листа и с. 17 каждого выпуска номерной штамп и следы сведения печатей (?). Разлом блока № 4. Следы заливки страниц в № 8.

Последний год издания журнала. К изданию прилагается «Алфавитный указатель имен, авторов, статей, портретов, иллюстраций и факсимиле рукописей» на 1911–1915 годы в тканевом владельческом переплете.

См.-Сок. № 2169, Русская периодическая печать, с. 190, Ульяновский № 1704.

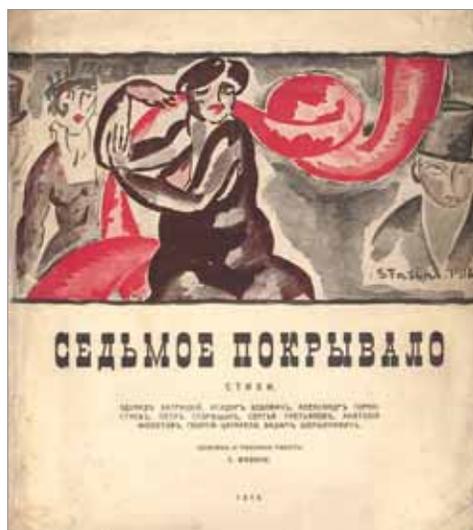
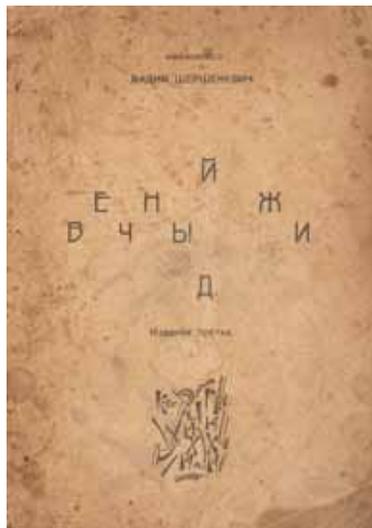
12 000 – 13 000 руб.



Лот № 227. Шершеневич, В. Вечный жид. Трагедия великолепного отчаяния. 3-е изд. [М.]: Чихи-Пихи, [1916]. [32] с. 21,3 x 15,2 см. В издательской печатной обложке. Загрязнения обложки и первых страниц издания. Надрывы по корешку. На титульном листе владельческие пометы цветным карандашом.

Розанов № 4317, Турчинский с. 749.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 228. Седьмое покрывало. Стихи. Эдуард Багрицкий, Исидор Бобрович, Александр Горностаев, Петр Сторицын, Сергей Третьяков, Анатолий Фиолетов, Георгий Цагарели, Вадим Шершеневич / обл. и рис. работы С. Фазини. Одесса: В тип. «Спорт и наука», 1916. 62, [2] с. 22,5 x 20,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, штампы книжного магазина, загрязнения некоторых страниц.

65 000 – 70 000 руб.

Лот № 229. Труфанов, С. Святой чорт (Записки о Распутине) / с предисл. С.П. Мельгунова. М.: Тип Т-ва Рябушинских, 1917. XVI, 188 с., ил. 23,5 x 16 см. Во владельческом переплете из искусственной кожи. С приложением передней издательской обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 230. Смирнов, А.В. Уроженцы и деятели Владимирской губернии, получившие известность на различных поприщах общественной пользы. (Материалы для био-библиографического словаря). В 5 вып. Вып. 4, 5. Владимир: Тип. Губернского правления, 1910–1917.

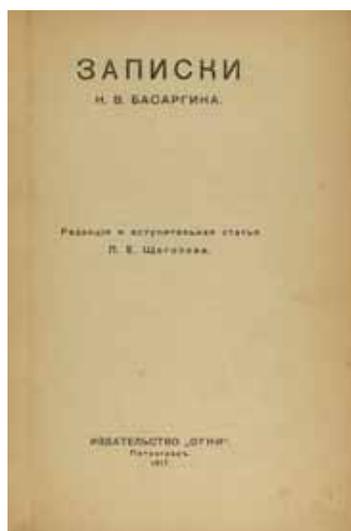
Вып. 4: [8], 240, [1] с., 16 л. портр.

Вып. 5: [8], 188 с., 31 л. портр.

17,5 × 12,7 см. 200 экз. (вып. 4). 100 экз. (вып. 5). В издательских шрифтовых обложках. Утрата нижнего уголка передней обложки вып. 4. В вып. 5 большая часть листов не разрезаны, несколько листов подрезаны по нижнему полю.

Редкое малотиражное провинциальное издание.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 231. Записки Н.В. Басаргина / ред. и вступит. ст. П.Е. Щеголева. Пг.: Огни, 1917. I–II, 294 с. 20,5 × 14 см. В составном современном переплете. Передняя издательская обложка сохранена. Надрыв последней страницы, утрата уголка обложки.

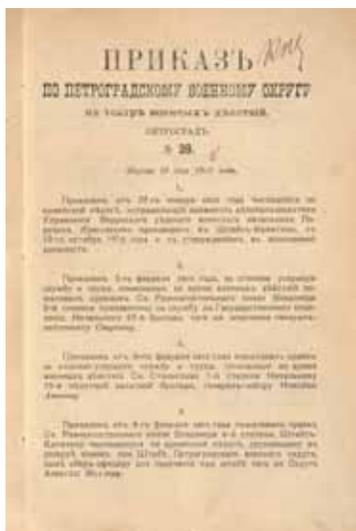
5 000 – 6 000 руб.

Лот № 232. [Лот из двух сборников военных песен].

1. Сборник красноармейских песен. Л.: Государственное изд-во, 1924. 44 с. 17,5 x 14 см.

2. [Фалеев, Н.И.] Чуж-Чуженин. Песенник революционного солдата. 1-й сборник [и единств.]. [Пг.], Кооперативное издательское товарищество «Революционная мысль», [1917]. 30, [1] с. 18 x 14 см. В издательских обложках. Мелкие надрывы по полям страниц, утрата нижнего угла обложки (2).

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 233. [Лот из 215 приказов по Петроградскому военному округу на театр военных действий за 1917 год с собственноручными подписями генерала Корнилова]. Пг., 1917. 25 x 17 см. В хорошем состоянии.

Лавр Георгиевич Корнилов (1870–1918) – русский военачальник, генерал от инфантерии. Военный разведчик, дипломат и путешественник-исследователь. Герой русско-японской и Первой мировой войн. Верховный главнокомандующий Русской армии (август 1917 года). Участник Гражданской войны, один из организаторов и Главнокомандующий Добровольческой армии, вождь Белого движения на Юге России, первопоходник.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 234. Великая русская революция в очерках и картинах. Вып. 1–4. М.: Издание Т-ва Н.В. Васильева, 1917.

Вып. 1: 42 с., ил.
Вып. 2: 40 с., ил.



Вып. 3: 40 с., ил.

Вып. 4: 40 с., ил.

25,5 × 35 см. В четырех издательских обложках. Надрывы корешков, вып. 3 распадается. В выпусках собраны статьи, посвященные свержению царизма с фотоиллюстрациями в тексте.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 235. [Лот из 1004 приказов Верховного Главнокомандующего]. 1917. 26 × 17,5 см. Во владельческом картонажном переплете. Потертости переплета, блок чистый.

Полный комплект приказов Верховного Главнокомандующего охватывающий период с 10 марта 1917 г. по 17 декабря 1917 г.

2 марта 1917 Николай II, перед своим отречением, назначил Верховным главнокомандующим Великого князя Николая Николаевича. Великий князь прибыл в Ставку в Могилев, но после совещания с М.В. Алексеевым, который был назначен главнокомандующим постановлением Временного правительства, был вынужден «отказаться» от этой должности. Приказы сброшюрованы в хронологическом порядке:

генерал-адъютант генерал от кавалерии Великий князь Николай Николаевич (2–10 марта 1917)

генерал от инфантерии Михаил Васильевич Алексеев (11 марта 1917 – 21 мая 1917)

генерал от кавалерии Алексей Алексеевич Брусилов (22 мая 1917 – 19 июля 1917)

генерал от инфантерии Лавр Георгиевич Корнилов (19 июля 1917 – 27 августа 1917)

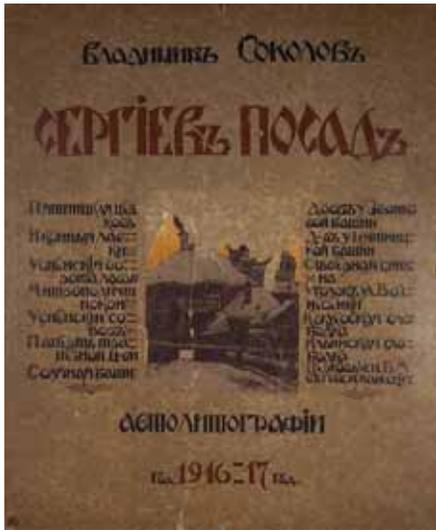
министр-председатель Временного правительства Александр Федорович Керенский (30 августа 1917 – 3 ноября 1917)

генерал-лейтенант Николай Николаевич Духонин (3 ноября 1917 – 20 ноября 1917) (исполняющий обязанности)

прапорщик Николай Васильевич Крыленко (20 ноября 1917 – 5 марта 1918).

После отстранения Корнилова от должности Верховного главнокомандующего Керенский предлагал эту должность генерал-лейтенанту Александру Сергеевичу Лукомскому и генералу от инфантерии Владиславу Наполеоновичу Клембовскому, однако оба этих военных деятеля отказались от предложения Керенского.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 236. Соколов, В. [Автограф]. Сергиев Посад / авто- литографии Владимира Соколова со вступ. ст. Сергея Глаго- ля. М.: Изд. автора, 1917. 4 с. текст. с ил., 15 л. ил. Неком- плектный экземпляр в издательской картонной иллюстри- рованной папке. Утрата небольших фрагментов бумаги (изображения) на передней крышке, завязки истрепаны, не- большие надрывы по краям листов с текстом, аккуратная ре- ставрация надрыва 1 л. ил., «лисы» пятна на 4 л. автолито- графий малого формата. На титульном листе автограф автор- а: «Дорогому Соколу Илье на добрую / память от старого Сокола Владимира / г. Сергиев – ныне г. Загорск / Окт. 17. – 1938 г.».

Папка включает: 4 с. текста с 9-ю наклеенными на листы авторскими автолитографиями; 6 цветных автолитографий, наклеенных на издательские паспарту; 5 пробных авторских отпечатков видов Троице-Сергиевой Лавры, частью подпи- санных автором; 4 вида Троице-Сергиевой Лавры – автоли- тографии малого формата, три из которых были напеча- таны в 1922 г. в альбоме «Уголки Сергиева Посада» (Л.: 34 ×

26 см; Д.: 14,7 × 10,7 см), и 1 вид г. Дмитрова – линогравюра, также подписанная автором (Л.: 23,7 × 28,2 см; Д.: 11,3 × 16 см).

Листы из папки «Сергиев Посад»:

1. Митрополичьи покои. Л.: 46,8 × 56,5 см; Д.: 30,6 × 38,7 см.
2. Соляная башня. Л.: 56,3 × 46,6 см; Д.: 38,7 × 30,9 см.
3. Паперть трапезной церкви. Л.: 46,4 × 56,6 см; Д.: 30,8 × 39 см.
4. Кокуевская слободка. Л.: 40,9 × 56,6 см; Д.: 30,8 × 39,2 см.
5. Северная сторона. Л.: 46,3 × 56,5 см; Д.: 30,5 × 38,8 см.
6. Успенские ворота лавры. Л.: 46,7 × 56,4 см; Д.: 30,9 × 39 см.

Пробные отпечатки:

1. Митрополичьи покои. Автолитография. 37,7 × 46,5 см.
2. Соляная башня. Цветная автолитография. 50,5 × 35 см.
3. Соляная башня. Автолитография. Л.: 47,3 × 41,1 см; Д.: 32,5 × 27,5 см.
4. Надвратная церковь при Святых воротах Троице-Сергиевой Лавры. Автолитография. Л.: 44 × 49,9 см; Д.: 32,2 × 39 см.
5. Ильинская Слободка в Сергиевом Посаде. Цветная автолитография. 40,2 × 46 см.

Состав папки сформирован самим художником.

Владимир Иванович Соколов (1872–1946) – живописец, график. Учился у И. Левитана, В. Поленова, В. Серова. Руководил мастерскими народных ремесел в Сергиевом Посаде.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 237. [Россия. Мурманская железная дорога и Кольский полуостров. Заметки на пути из Мурманска в Петроград]. Russia. Murman railway and Kola peninsula. Information and route notes Murmansk to Petrograd. Washington: Government Printing Office, 1918. 118 с., 6 л. карт., 27 л. ил. 16,5 × 10,5 см. На английском языке. В издательском коленкоромом переплете-папке. Разломы блока, с. 16 отделена от блока.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 238. Волошин, М. Иверни. М.: Книгоиздательство «Творчество», 1918. 136 с. 15,4 × 11,6 см. В тканевом владельческом переплете, с сохранением издательских обложек. Незначительное загрязнение переплета, небольшой надрыв передней издательской обложки.

Розанов № 2477, Турчинский с. 120, Лесман № 536.

4 000 – 5 000 руб.



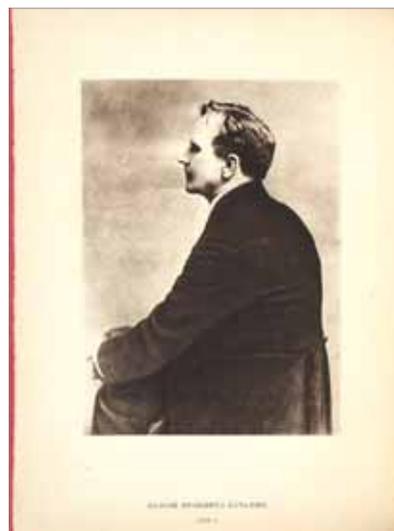
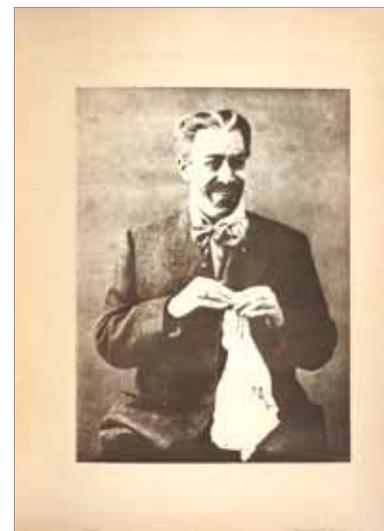
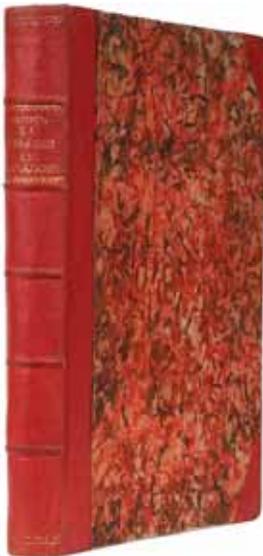
Лот № 239. Куприн, А. Дознание. Поход. М.: «Московское книгоиздательство», 1918. 39 с. 17,9 × 13,1 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 240. Бедный, Д. Земля обетованная. [Стихи]. М.: Прибой, 1918. 32 с. 23 x 15,3 см. В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы по краям обложки, следы влаги, загрязнения по краям обложки, блок чистый.

Ефим Алексеевич Придворов [псевд. Демьян Бедный] (1883—1945) — поэт, фельетонист газет «Правда», «Известия» и др. Стихи периода Гражданской войны и начала 1920-х гг. были запрещены за «неудобные» имена. Книги Д. Бедного подвергались запрету и по «содержательному» признаку. *Турчинский с. 542.*

3 000 — 3 500 руб.



Лот № 241. [Конволют из двух изданий Н. Эфроса].

1. Эфрос, Н. К.С. Станиславский. (Опыт характеристики). Пб., 1918. 128, [4] с., 7 л. ил.

2. Эфрос, Н. В.И. Качалов (Фрагмент). Пб., 1919. 102, [4] с., 5 л. ил.

29 x 22 см. В полукожаном переплете начала XX века. Крашеный обрез и головка. Потертости переплета. Утрата издательских обложек. Орнаментовка обеих изданий по рисункам С. Чехонина. Блок чистый, в хорошем состоянии.

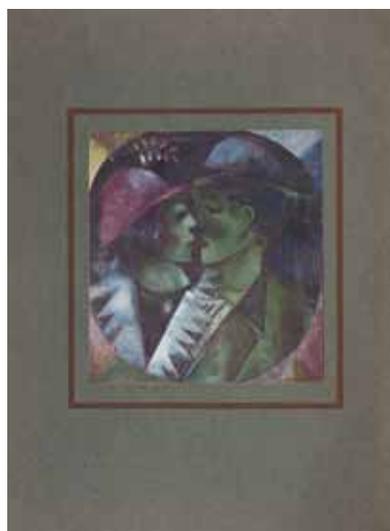
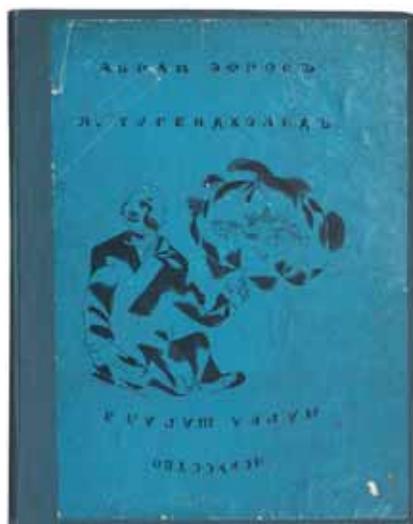
12 000 — 13 000 руб.



Лот № 242. Блок, А. Соловьиный сад. Пб.: Алконост, 1918. 26, [6] с., ил. 13,6 × 9,2 см. В издательской обложке. Марка издательства работы Ю. Анненкова. Загрязнения и надры-вы обложки. В книге использованы виньетки и концовки из иллюстрированных изданий начала XIX столетия.

Розанов № 2275, Лесман № 336.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 243. Эфрос, А., Тугендхольд, Я. Искусство Марка Шагала. Тридцать воспроизведений с живописи и графики художника на отдельных листах и в тексте. М.: Геликон, 1918. 1 л. фронт., 56 с., 12 л. ил. 29,2 × 22,5 см. Экземпляр № 842 из тиража 850 нумерованных экземпляров. Во владельческом коленкором переплете с наклеенной издательской иллюстрированной обложкой. Издательская марка работы Л. Лисицкого. Потертости обложки. Блок в хорошем состоянии.

В работе предпринята попытка осмыслить творчество Марка Шагала в контексте современного авторам искусства.

«Вот книжка о художнике, – молодом, но уже знаменитом, – быть может, блистательнейшем из наших hotmes d'aujourd'hui, но испытавшем трудную участь: быть признанным, не быв понятым».

16 000 – 17 000 руб.

Лот № 244. Шевченко, Т. Кобзарь / пер. И. А. Белоусова, 1919. 300 с. 22,8 × 15 см. М.: Отдел печати Московского Совета Р. и К.Д. 23 × 15, см. В издательской иллюстрированной обложке. Износы по краям обложки, загрязнения, утрата небольшой части и надрыв корешка.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 245. Ясинский, И. Воскреснувшие сны. Стихотворения. Пг.: Изд. Петроградского Совета Рабочих и Красн. Депутатов, 1919. 84 с. 16,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы краев обложки и по корешку. Блок чистый, в хорошем состоянии. Иероним Иеронимович Ясинский (1850–1931) – писатель, журналист, поэт, литературный критик, переводчик, драматург, издатель и мемуарист. «Воскреснувшие сны» – вторая книга стихов поэта.

Турчинский с. 622, Лесман № 2653.

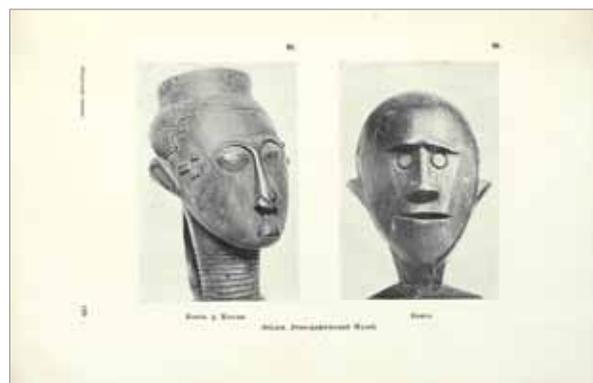
3 000 – 3 500 руб.

Лот № 246. Советский календарь на 1919 год. М.: Издательство всероссийского центрального исполнительного комитета, [1918]. 216 с., 3 л. ил. 30 × 22 см. В издательской обложке. Карандашные кометы на передней стороне: «Береги для будущего поколения. А.А.К.». Блок распадается на тетради. Утрата 1 л. ил. и карты железных дорог России. Утрата с. 25–26, 35–38, 47–50, 55–62.

Первый советский календарь. Содержит литографированные картинки на отдельных листах и карикатуры на царскую власть, входящие в пагинацию.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 247. Марков, В. (В.И. Матвей) *Искусство негров* / обл. Н. Альтмана. Пб.: Издание Отдела изобразительных искусств народного комиссариата по просвещению, 1919. 154 с., ил. 26 × 18 см. 300 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, надрывы по корешку, утрата фрагментов обложки. Штемпельный экслибрис библиотеки П.Е. Корнилова на форзаце 1а. Блок чистый. Вольдемарс Матвейс (Владимир Марков Матвей) (1877–1914) — художник и теоретик русского авангарда начала XX века, один из организаторов художественного объединения «Союз молодежи» (1909–1917), автор одного из первых манифестов русского авангарда «Русский Сецессион».

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 248. Явь. *Сборник стихов*. М.: Издательство «Явь». Вторая государственная типография, 1919. 69, [3] с. 27 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке, выполненной по рисунку работы А.В. Лентулова. Реставрация обложки и корешка. Незначительные разводы от воды по верхнему краю блока. В хорошем состоянии.

В сборник вошли произведения Андрея Белого, Галины Владычиной, Сергея Есенина, Рюрика Ивнева, Василия Каменского, Анатолия Мариенгофа, Бориса Пастернака, Вадима Шершеневича и других.

Розанов № 513.

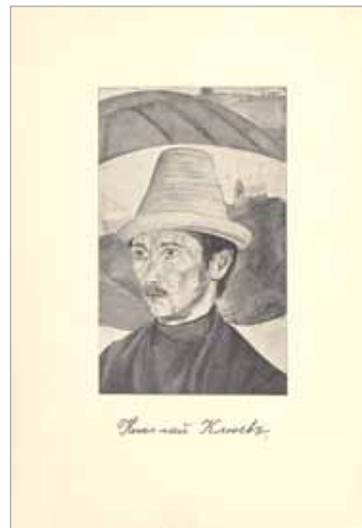
50 000 – 55 000 руб.

Лот № 249. [Конволют из двух книг Н. Клюева].

1. **Клюев, Н. Песнослов. Книга первая.** Пг.: Литературно-издательский отдел народного комиссариата по просвещению, 1919. 1 л. портр., 320 с.

2. **Клюев, Н. Песнослов. Книга вторая.** Пг.: Литературно-издательский отдел народного комиссариата по просвещению, 1919. 255 с. 17 × 11 см. В цельнотканевом владельческом переплете. Потертости переплета, надрыв корешка, утрата уголка с. 81 (2).

3 000 – 3 500 руб.



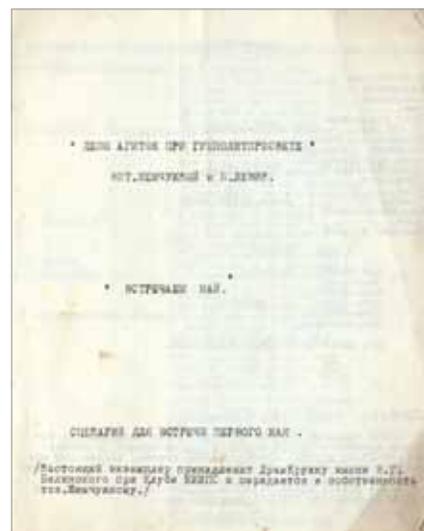
Лот № 250. **Князев, В. О чем пел колокол.** Пг.: Проекткульт, 1920. 54, [2] с. 20,4 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке, во владельческой суперобложке. Следы залигтия и небольшой надрыв обложки, надписи карандашом и чернилами.

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 251. **Жемчужный, В., Левин, Б. Встречаем май.** Сценарий для встречи первого мая. [1920-е.] [2], 14 с. 22 × 17,7 см. Во владельческой иллюстрированной обложке эпохи. Стеклографированное издание. В нижнем поле титула отпечатано: «*Настоящий экземпляр принадлежит ДрамКружку имени В.Г. Белинского при Клубе МИИПС и передается в собственность тов. Жемчужному*».

Происхождение: архив театрального режиссера, члена ЛЕФа В. Жемчужного.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 252. Кусиков, А., Шершеневич, В. Коробейники счастья / обл. Б. Эрдмана. Киев: Имажинисты, 1920. 40 с. 18 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки и страниц. Утрата верхнего уголка титульного листа.
Турчинский с. 370, Розанов № 4830.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 253. Бальмонт, К. Перстень. М.: Творчество, 1920. 64 с. 15,7 × 11,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка. Редкие «лисы» пятна.

Лесман № 194, Розанов № 2125, Турчинский с. 64.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 254. Плавильня слов. Сергей Есенин. Анатолий Мариенгоф. Вадим Шершеневич. М.: Имажинисты, 1920. [40] с. 18 × 14 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, обложка отходит от блока.

Сборник стихотворений трех столпов-основателей «Верховного Совета Ордена Имажинистов» – Есенина, Мариенгофа и Шершеневича. Сборник оформлен в оригинальной стилистике имажинизма: сочетание двух разных сортов бумаги – грубой простой, так называемой оберточной бумаги и обычной типографской, желтой. Страничная пагинация отсутствует. Нет и вступительной статьи, оглавления, не указан тираж. Стихотворения

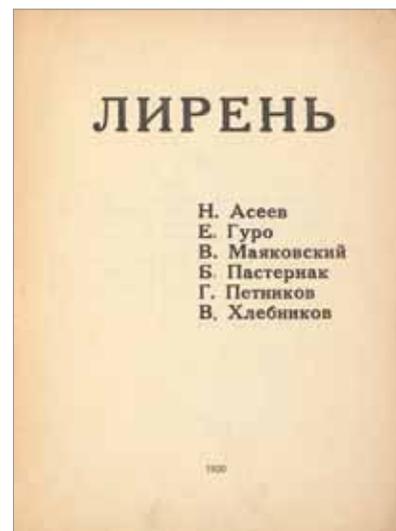
Есенина не помечены датой создания, тогда как у Шершеневича подробно указывается не только год, но даже месяц и место написания каждого из них.

Розанов № 4948, Турчинский с. 191.

10 000 – 11 000 руб.

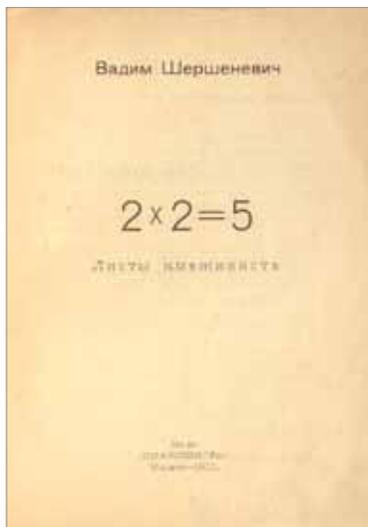
Лот № 255. Лирень. Н. Асеев, Е. Гуро, В. Маяковский, Б. Пастернак, Г. Петников, В. Хлебников. М., 1920. 40 с. 16 × 12 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 256. Шершеневич, В. $2 \times 2 = 5$. Листы имажиниста. М.: Кн-во «Имажинисты», 1920. 48 с. 18,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой износ обложки по краям, владельческие пометы карандашом в тексте. Издание, посвященное коллегам по «Ордену имажинистов» — Анатолию Мариенгофу, Николаю Эрдману, Сергею Есенину, в сорока двух пунктах раскрывает поэтические принципы имажинизма. Розанов № 4321.

22 000 – 24 000 руб.



Лот № 257. Герасимов, М. Черная Пена. Стихи. М.: Издательство писателей «Кузница», 1921. 13, [3] с. 13 × 9 см. В издательской обложке. Заломы углов, пятна на обложке. Владычельская надпись на обложке. Турчинский с. 183.

6 000 – 7 000 руб.



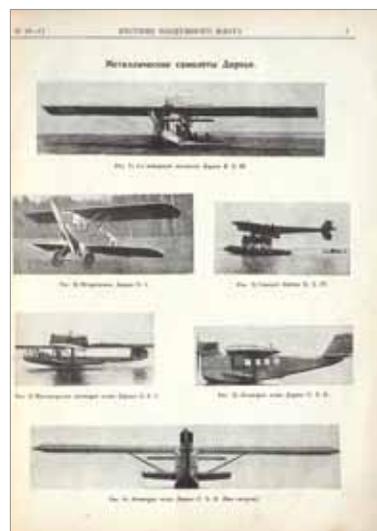


Лот № 258. К новым далям. Лирика нежных созвучий. Сборник стихов поэтов-символистов. 2-е изд. Стокгольм: Издательство «Северные огни», 1921. 119 с. 15,0 × 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, надрывы по корешку. Владычельская надпись на титульном листе. Блок в хорошем состоянии. Сборник включает стихи К. Бальмонта, С. Маковского, Ф. Сологуба, В. Брюсова, А. Белого, З. Гиппиус и многих других.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 259. Вестник воздушного флота. № 10–11 за 1921. М.: Госиздат, 1921. 76 с., VII с. ил. 33,5 × 25,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки, загрязнения страниц. Владычельские пометы на обложке. Блок в хорошем состоянии. Издание содержит следующие статьи: «Борьба с аэростатами», «Наши рекордные полеты на аэростатах», «Пять суток в море на гидросамолете», «Монопланы 1921 года», «Новые пассажирские самолеты».

13 000 – 14 000 руб.



Лот № 260. Беленсон, А.Э. Искусственная жизнь / вступ. ст. Н.Н. Евреинова; обл. и 13 рис. в тексте работы Юрия Анненкова; марка Давида Бурлюка. Пб.: Стрелец, 1921. 88, [5] с., ил. 20,5 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Реставрация корешка, редкие «лисы» пятна. След от библиотечного ярлычка на обложке. Лесман № 230.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 261. Мариенгоф, А. Тучелет.
Книга поэм / худ. Г. Якулов. М.: Имажинисты, 1921. [32] с. 17 × 13,1 см.
 В издательской иллюстрированной обложке работы Георгия Якулова. Надрыв корешка, владельческие пометы на титульном листе. Блок в хорошем состоянии.
Розанов № 3315, Лесман № 1442, Турчинский с. 413.

10 000 – 11 000 руб.

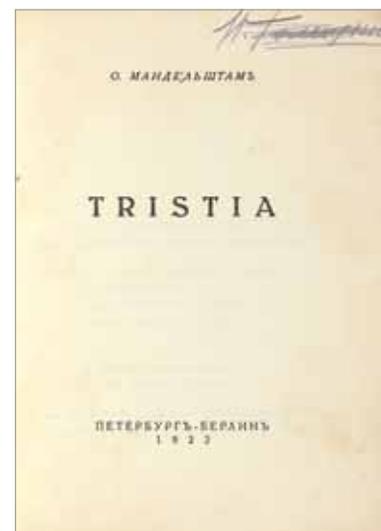


Лот № 262. Есенин, С. Преображение. М.: Имажинисты, 1921. 47 с. 3000 экз. 23 × 16 см. В издательской обложке, корешок заменен, владельческие пометы на титуле, блок чистый.

Прижизненное издание.

Розанов № 2723, Лесман № 856, Турчинский с. 253.

12 000 – 13 000 руб.

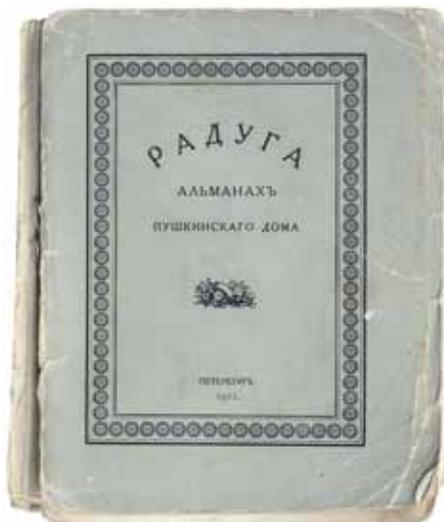


Лот № 263. Мандельштам, О. Tristia. Пб.; Берлин: Петрополис, 1922. [1921 – на обл.]. 75, [5] с. 3000 экз. 16 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М. Добужинского. Небольшая реставрация обложки, владельческая помета на титуле.

Первое издание.

Турчинский с. 322, Розанов № 3298, Лесман № 1427, Сеславинский. Мой друг Осип Мандельштам № 3.

35 000 – 37 000 руб.



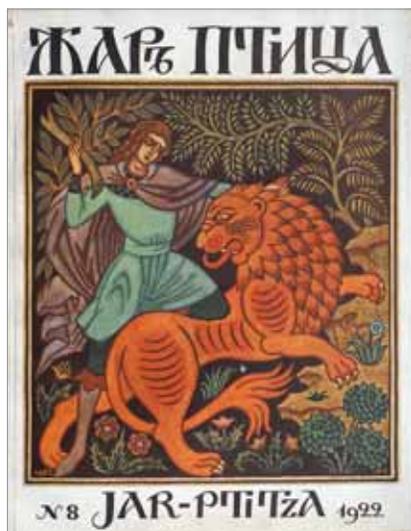
Лот № 264. Радуга. Альманах Пушкинского Дома. Пб.: Кооперативное изд-во литераторов и ученых, 1922. XI, 308 с. 14,5 × 11,5 см. В издательской обложке. Передняя обложка отделена от блока, корешок утрачен, блок распадается. На титульном листе владельческая надпись, скрытая под наклейкой.

В альманах вошли произведения А.А. Блока, Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, В.А. Жуковского, А.А. Дельвига, Н.М. Карамзина и др.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 265. Жар-птица. Ежемесячный литературно-художественный иллюстрированный журнал. № 8 / обл. Л.Е. Чириковой. Берлин: Русское искусство, 1922. [4], 48, 18 с., 5 л. ил., ил. 32 × 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительный надрыв по корешку. В хорошем состоянии. В издание вложена листовка с двумя карикатурами немецкого живописца, графика и карикатуриста Георга Гросса (1893–1959).

3 000 – 3 500 руб.

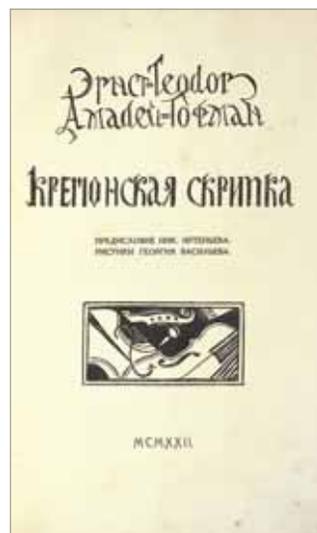


Лот № 266. Крученых, А. Сдвигология русского стиха. Трактат обиженный (Трактат обиженный и поучальный). М.: Типогр. ЦИТ, 1922. 46, [2] с. 18,5 × 13 см. В издательской обложке. Надрывы обложки по корешку, владельческие пометы на титульном листе.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 267. Цех поэтов. № I. Берлин: Издательство С. Ефрон, [1922]. 89, [5] с. 19 x 13 см. В издательской обложке. Реставрация обложки по краям (бумага).

10 000 – 11 000 руб.



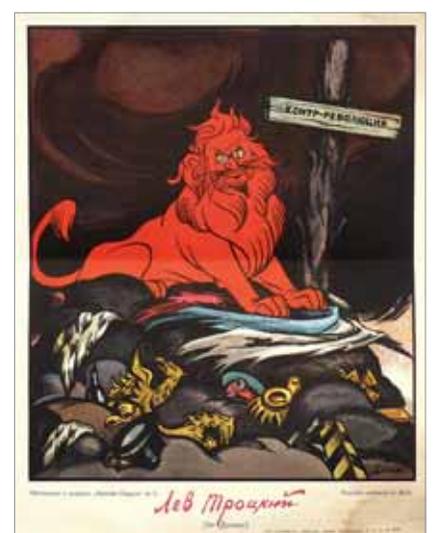
Лот № 268. Гофман, Э. Кремонская скрипка. М.: «Созвездие», 1922. 48 с. 22,4 x 14,5 см. В издательском коленкором переplete с сохранением издательской обложки. Потертости и незначительные загрязнения переplete, загрязнения страниц, пятна, загрязнения передней части обложки.

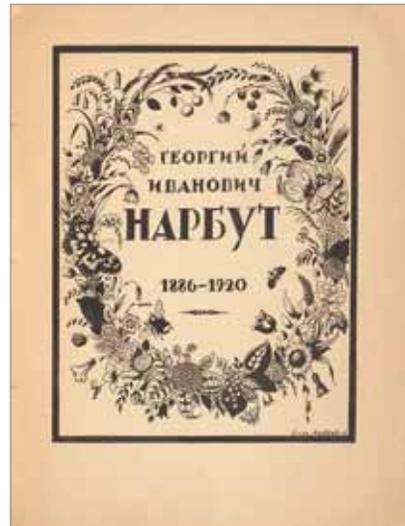
3 000 – 3 500 руб.

Лот № 269. [Подшивка номеров журнала «Молодая гвардия»] / ред. Л. Авербах [Автограф]. № 1–3, 6–7. М., 1922. 25 x 16,5 см. В коленкором владельческом переplete. Сохранена карикатура художника Дени на Льва Троцкого. На титуле первого выпуска дарственная надпись Л. Авербаха В. Молотову: «Уважаемому тов. В. Молотову / Редакция / Л. Авербах». Владельческие пометы.

Леопольд Леонидович Авербах (1903–1937) – советский литературный критик, член Союза писателей СССР, главный редактор (по другим сведениям – ответственный редактор) журнала «На литературном посту», комсомольский деятель. Вячеслав Михайлович Молотов (1890–1986) – российский революционер, советский политический и государственный деятель.

10 000 – 11 000 руб.





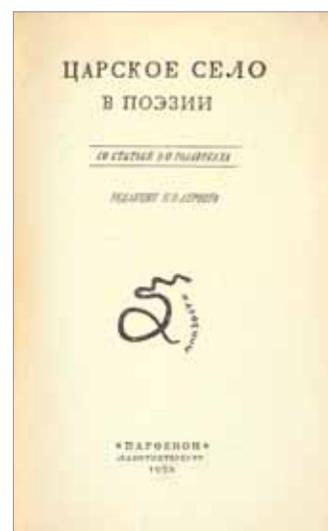
Лот № 270. Каталог выставки произведений Г.И. Нарбута / вступ. ст. П.И. Нерадовского и Д.И. Митрохина. Пб.: Комитет популяризации худ. изд. при Российск. Акад. материальной культуры, 1922. 79, [9] с., 11 л. ил. 500 экз. 20,5 × 16 см. В издательской обложке. Незначительные надрывы вверху и внизу корешка, небольшой разлом блока.

Георгий Иванович Нарбут (1886–1920) — российский график. Член «Мира искусства». С 1917 года работал в Киеве, ректор и один из основателей Украинской академии художеств.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 271. Царское Село в поэзии / со ст. Э.Ф. Голлербаха, ред. Н.О. Лернера, марки изд-ва и рис. обл. Н.А. Тырсы. СПб.: Парфенон, 1922. 56 с. 22,5 × 13,5 см. Во владельческом цельнотканевом переплете с сохранением передней и задней издательских обложек. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 500 руб.



Лот № 272. Ремизов, А.М. Крашенные рыла. Театр и книга. Берлин: Грани, 1922. 135, [9] с. 19 × 12,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Корешок немного отходит от блока (с внутренней стороны), несколько листов неплотно прикреплены к блоку.

Прижизненное издание известного русского писателя Алексея Михайловича Ремизова (1877–1957).

25 000 — 27 000 руб.

Лот № 273. Пастернак, Б. Темы и вариации: Четвертая книга стихов. Берлин: Геликон, 1923. 126 с. 15,5 × 12 см. В обложке с наклеенным на лицевую сторону фрагментом издательской обложки. Незначительные надорывы обложки по краям, владельческие пометы.

Турчинский с. 531, Розанов № 3582.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 274. [Лот из трех книг Бориса Пастернака]: 1. Пастернак, Б. **Земной простор**. Стихи / худ. И. Николаевцев. М.: Советский писатель, 1945. [3], 45 с., ил. 16,8 × 11,4 см. В издательской обложке. На титульном листе и передней части обложки владельческие штампы доктора медицины МД. Кажлаева. Загрязнения обложки, пятна.

Турчинский с. 532, Розанов № 3595, Лесман № 1741.

2. Пастернак, Б. **Избранные стихи**. М.: Советская литература, 1933. 248, [4] с., 1 л. фронт. 17 × 12 см. В издательском составном переплете с тиснением бронзой по корешку и верхней крышке. Потертости переплета.

3. Пастернак, Б. **Стихотворения в одном томе**. 2-е изд. Л.: Художественная литература, 1935. 1 л. фронт., 440 с. 19 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете. Без суперобложки. Шмуцтитулы и заставки работы М. Кирнарского, фронтиспис – гравюра на дереве работы Н. Дмитровского. Блок чистый.

Турчинский с. 416.

6 000 – 7 000 руб.

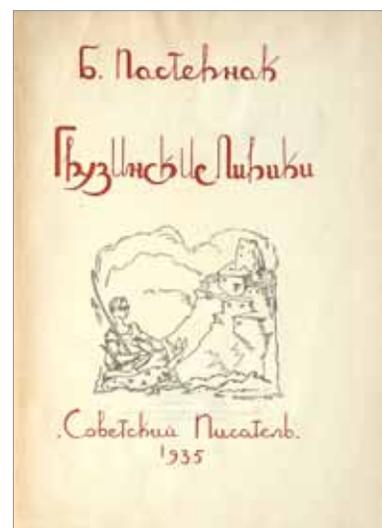


Лот № 275. Пастернак, Б. Повесть / рис. В. Конашевича. Л.: Изд. писателей в Ленинграде, [1934]. 102 с., ил. 17,5 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете работы М. Кирнарского, в суперобложке. Надрывы и утрата небольших фрагментов суперобложки, книжные штампы и надписи карандашом на форзаце 2б. Блок чистый.

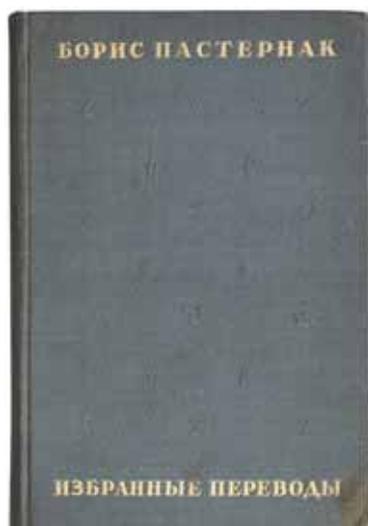
3 000 – 3 500 руб.

Лот № 276. Пастернак, Б. Грузинские лирики. М.: Советский писатель, 1935. 136 с., ил. 22 × 16,5 см. В издательском коленкорovém переплете и иллюстрированной суперобложке. Надрывы, утраты фрагментов суперобложки. Суперобложка, переплет, форзацы, титул, шмуцтитула, заставки и концовки работы художника Ладо Гудиашвили. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Ладо Давидович Гудиашвили (1886–1980) – грузинский и советский живописец, график и монументалист, педагог, профессор. Первый лауреат Государственной премии Грузинской ССР им. Руставели (1965), Народный художник СССР (1972).



6 000 – 7 000 руб.



Лот № 277. Пастернак, Б. Избранные переводы / коммент. А. Аникста, худож. Л. Эппле. М.: Советский писатель, 1940. 198, [2] с., ил., 1 л. фронт. (портр.) 20 × 14 см. В издательском коленкорovém переплете. Небольшие загибы уголков и незначительное загрязнение переплета, блок читсый. В состоянии, близком к хорошему.

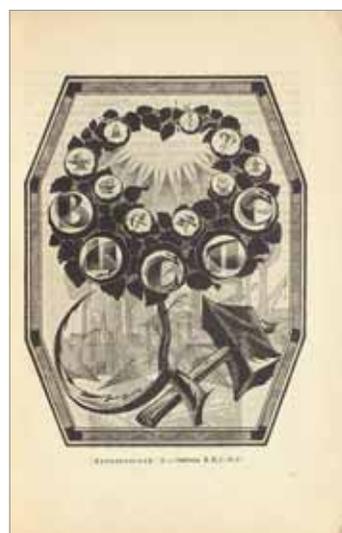
Лесман № 1749, Турчинский с. 416.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 278. Эренбург, И. Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников: Monsieur Дэле, Карла Шмидта, Мистера Куля, Алексея Тишина, Эрколе Бамбучи, Ильи Эренбурга и негра Айши, в дни мира, войны и революции, в Париже, в Мексике, в Риме, в Сенегале, в Кинешме, и Москве и в других местах, а также различные суждения Учителя о трубках, о смерти, о любви, о свободе, об игре в шахматы, об иудейском племени, о конструкции и о многом ином / пред. Н. Бухарина. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. 276, [2] с. 21,5 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, надрывы обложки. Утрата фрагмента корешка. Блок распадается. Редкие карандашные пометы.



20 000 – 22 000 руб.



Лот № 279. Сидоров А. Русская графика за годы революции. М.: «Дом печати», 1923. 114, [2] с., ил. 23,5 × 17,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утрата фрагментов корешка, обложка почти отходит от блока. Утрата уголков обложки. На обороте передней сторонки обложки надпись чернилами «А.В. Гиппиус». Блок чистый, в хорошем состоянии.

В издании воспроизведена 91 графическая работа, в т.ч.: Мельникова, Черемных, Чехонина, Конашевича, Добужинского, Бенуа, Анненкова, Кандинского, О. Розановой, Фаворского, Шагала и многих других.

Алексей Алексеевич Сидоров (1891–1978) – русский ученый-искусствовед, библиофил и коллекционер.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 280. Асеев, Н. Избрань. Стихи 1912–1922. М.; Пб.: «Круг», 1923. 128, [2] с. 21 × 14,5 см. Владычелеский тканевый переплет с сохранением издательской обложки. Надрыв и загрязнения обложки, пятна.

Розанов № 2029.

2 500 – 3 000 руб.





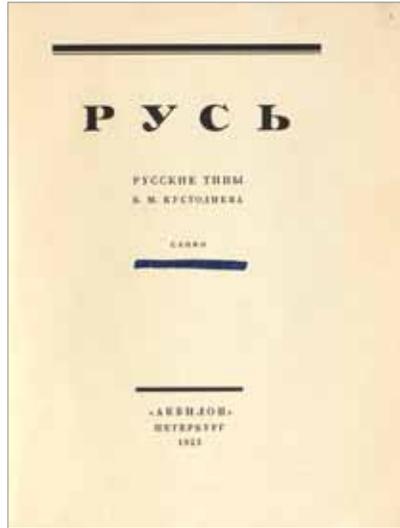
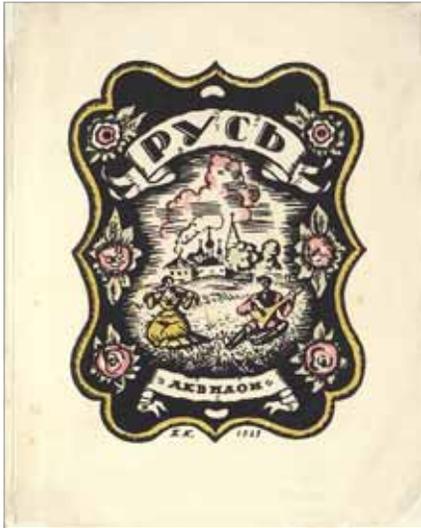
Лот № 281. Кузмин, М. Сети. Первая книга стихов / обл. Н. Альтмана. 3-е изд. Пб.; Берлин: Петрополис, 1923. 208 с. 19,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы обложки по краям. Блок чистый. Издание в отличной сохранности. Турчинский с. 280.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 282. Павлов, И.Н. Пейзаж в цветных гравюрах на дереве. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. 37, [2] с., 14 л. ил. 20,7 × 17,8 см. В глухом коленкоровом переплете эпохи. Сохранены обе стороны издательской иллюстрированной обложки. Незначительные загрязнения переплета и листов обложек, незначительные пятна в уголках страниц. Книжные украшения, гравюры, титульный лист и обложка работы Ивана Павлова.

8 000 – 9 000 руб.

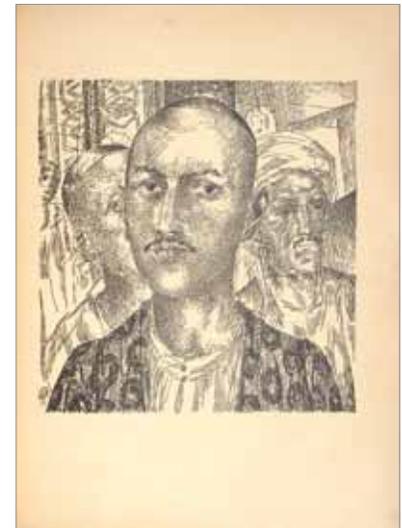
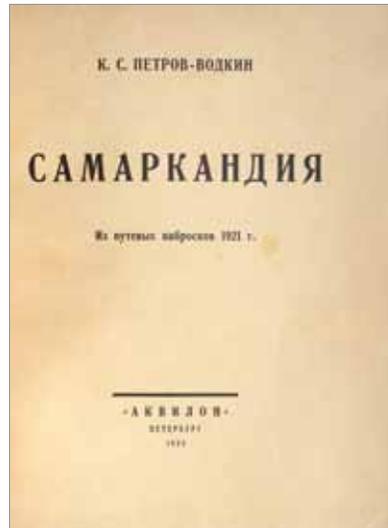
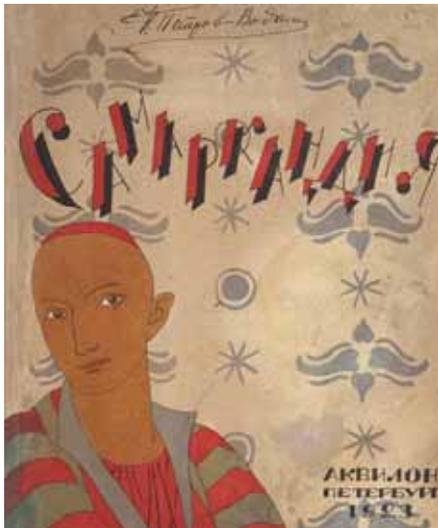


Лот № 283. Русь. Русские типы Б.М. Кустодиева / слово Е. Замятина. Пб.: Аквилон, 1923. 1 л. фронт., 23 с., ил., 22 л. ил. 1000 экз. 18 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Б. Кустодиева. Издание отпечатано в количестве 1000 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 208. В хорошем состоянии.

Фототипии исполнены с акварелей Б. Кустодиева.

Книги для гурманов № 36.

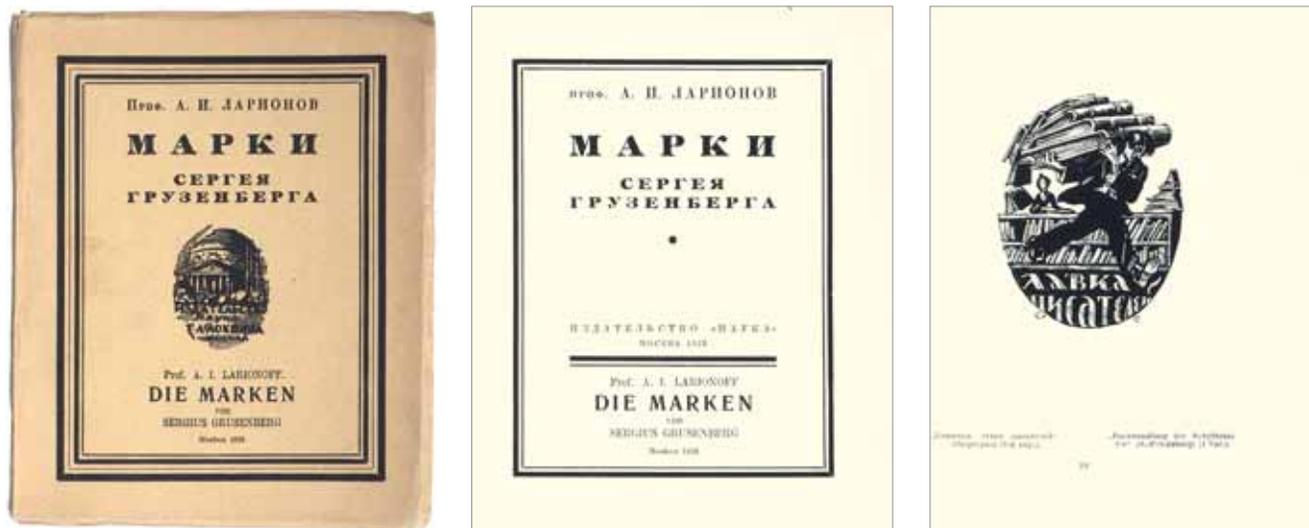
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 284. Петров-Водкин, К.С. Самаркандия. Пб.: Аквилон, 1923. 50, [6] с., ил. 1000 экз. 24,5 × 20,5 см. В издательской литографированной обложке. Корешок подклеен. В хорошем состоянии.

В 1921 году Кузьма Сергеевич Петров-Водкин (1878–1939) принял участие в экспедиции в Туркестан, которую организовала Академия истории материальной культуры для изучения состояния архитектурных и исторических памятников. Удивительный колорит древнего восточного города покорила художника, и из его наблюдений и рисунков и сложилась эта книга.

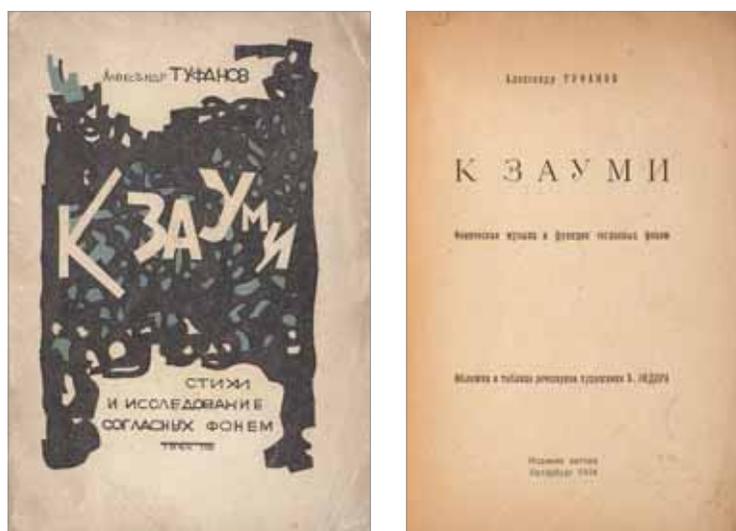
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 285. Ларионов, А.И. Марки Сергея Грузенберга. М.: «Наука» Е.Л. Локшина, 1923. [2], XVI, [2] с., 38 л. ил. 15,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Сергей Николаевич (Ноевич) Грузенберг (1888—1934) — отечественный архитектор, книжный график и эклибрисист. Состоял в творческом объединении «Мир искусства». В 1924 г. выполнил ряд образцов денежных знаков, разработал аверс и реверс трехкопеечной монеты. В 1920-х годах художник выполнил несколько десятков марок — знаков обществ и организаций.

3 000 — 3 500 руб.



Лот № 286. Туфанов, А. К зауми: фоническая музыка и функции согласных фонем / обл. и таблица речезвуков худ. Б. Эндера. Пб.: Издание автора, 1924. 48 с. 21 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости по краям обложки.

Турчинский с. 541.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 287. Жар-птица. Ежемесячный литературно-художественный иллюстрированный журнал. № 13 / обл. Л. Бакст. Берлин: Русское искусство, 1925. [4], 36, 8 с., 3 л. ил., ил. 32 × 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки и корешка. Верхняя сторона обложки отходит от блока. Утрата 1 л. ил. Блок чистый, в хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 288. Светлов, М. Корни: Стихи. М.: Московский рабочий, 1925. 78, [2] с. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента обложки, титульного листа и некоторых страниц. Некоторые страницы не разрезаны.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 289. Москва в планах. Справочник-путеводитель. М.: Изд-во Московского коммунального хозяйства, 1925. 290 с., 16 л. план., схем. 17,7 × 11 см. В издательском иллюстрированном картонаже. Незначительные утраты по краям переплета и в нижней части корешка.

Полный комплект иллюстраций – 16 цветных планов Москвы на отдельных вкладышах в конце блока.

3 000 – 3 500 руб.

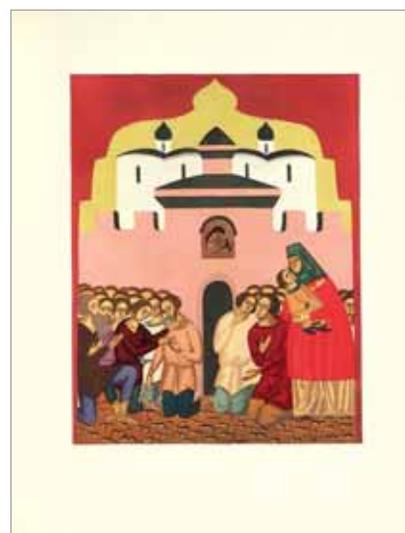
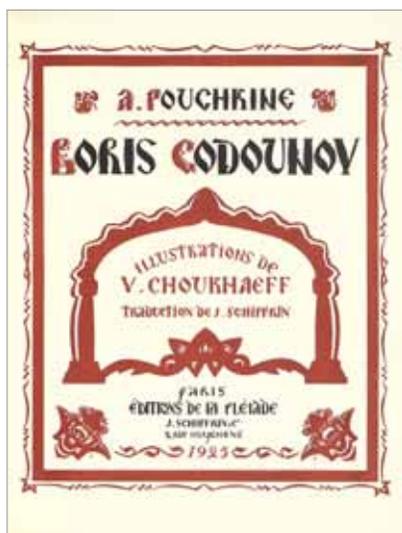
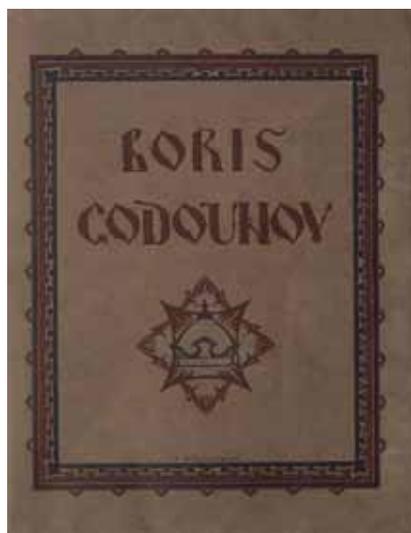




Лот № 290. Госплан литературы. Сборник Литературного центра конструктивистов (ЛЦК) / под ред. К. Зелинского и И. Сельвинского. М.; Л.: «Круг», [1925]. 144 с. 23 × 17,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов корешка. На форзаце 1а печатный экслибрис Валентина Лаврова. В хорошем состоянии. В издание вложено приложение – «Известия ЛЦК». Август 1925 г. 4 с. 45,5 × 33 см.

Редкое конструктивистское издание, особенно с приложением газеты «Известия ЛЦК».

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 291. Пушкин, А.С. Борис Годунов / худ. В. Шухаев. [Pouchkine, A. Boris Goudunov] [На франц. яз.]. Париж: Editions de la Pleiade Schiffrin & C, 1925. 1 л. фронт., 125 с., 17 л. ил., ил. 31 × 23,5 см. **Редкое библиофильское издание: 445 нумерованных экземпляров, наш экземпляр № 149.** В издательской иллюстрированной обложке. Страницы украшены заставками. Семнадцать иллюстраций на отдельных листах, выполненных в технике «пошуар». Все кальки сохранены. В отличном состоянии.

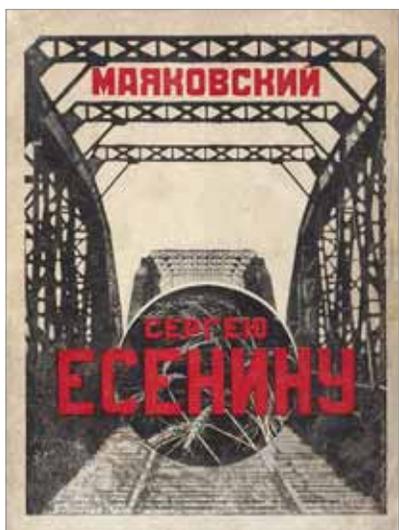
Василий Иванович Шухаев (1887–1973) – живописец, портретист, театральный художник, иллюстратор произведений русской классики. В первую очередь известен как один из лучших иллюстраторов творчества Александра Сергеевича Пушкина. Красочные рисунки к «Борису Годунову» исполнены в иконописной манере.

300 000 – 320 000 руб.



Лот № 292. Поволжье. Природа, быт, хозяйство. Путеводитель по Волге, Оке, Каме, Вятке и Белой / под ред. проф. В.П. Семенова-Тян-Шанского, при ближайшем участии Д.А. Золотарева и при сотрудничестве инж. Н.Я. Горшенова, проф. А.П. Ильинского, пред. правл. П.Н. Мостовенко [и др.]. Л.: Издание Волжского государственного пароходства и транспечати НКПС, 1925. VIII, 591 с., 23 л. карт., 20 л. ил. 17 x 12 см. В издательском колленкоровом переплете. В хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 293. Маяковский, В. Сергею Есенину / обл. и монтаж А. Родченко. М.: Акц. Об-во «Заккнига», 1926. 16 с., ил. 17,5 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. Погашенные печати грузинской библиотеки на титульном листе и 15–16 с. Дарственная надпись на титульном листе.

Стихотворение «Сергею Есенину» Маяковский считал «наиболее действенным» из своих стихов первой половины 1926 года. «Для него, — писал поэт, — не пришлось искать ни журнала, ни издателя, — его переписывали до печати; его тайком вытащили и напечатали в провинциальной газете, чтения его требует сама аудитория, во время чтения слышны летающие мухи, после чтения люди жмут лапы, в кулуарах бесятся и восхваляют, в день выхода появилась рецензия одновременно из ругни и комплиментов».

Маяковский № 61, Розанов № 3365, Турчинский с. 347.

6 000 – 7 000 руб.

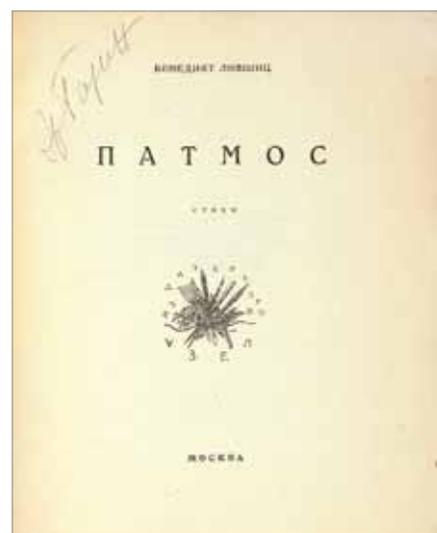
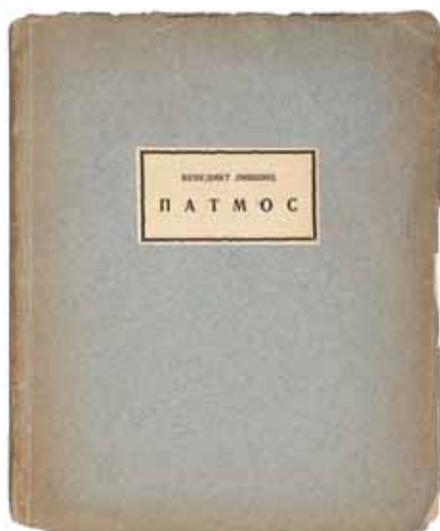


Лот № 294. Крученых, А. На борьбу с хулиганством в литературе. М.: Издание автора, 1926. 32 с. 18 × 13 см. В издательской обложке работы Густава Клуциса. Надрыв обложки по корешку. Алексей Елисеевич Крученых (1886–1968) — поэт-авангардист, один из ярчайших представителей русского футуризма.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 295. Лившиц, Б. Патмос. М.: Узел, 1926. 24 с. 18 × 15 см. В издательской обложке, марка работы В. Фаворского. Незначительные загрязнения и надрывы обложки. Розанов № 3218, Турчинский с. 300.

5 000 — 6 000 руб.

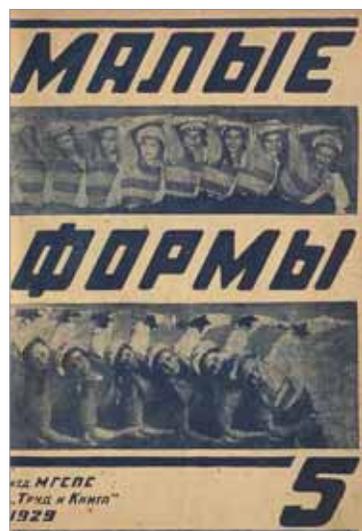
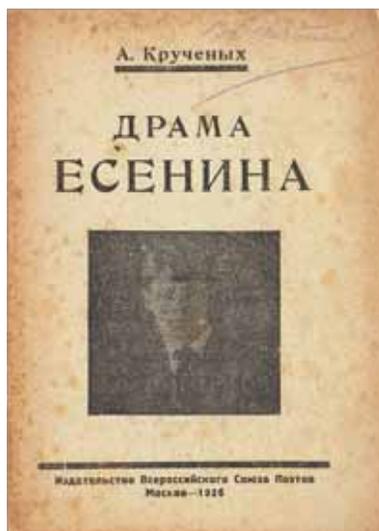


Лот № 296. Пролетарская революция в образах и картинах / под общ. ред. С.И. Мицкевича. Л.: Музей революции СССР, 1926. [1], 132 с., 59 л. ил. (из 62). 34,5 × 25 см. В издательской обложке. Утрата 3 л. ил. и корешка, блок распадается, мелкие надрывы и загибы по краям обложки и страниц. Содержит 59 фототипий, выполненных с оригинальных фотографий, предреволюционных и первых лет Советской власти, с пояснительным текстом к каждой.

12 000 — 13 000 руб.

Лот № 297. Крученых, А. Драма Есенина. М.: Издательство Всероссийского Союза Поэтов, 1926. 16 с. 18 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. «Лисьи» пятна, владельческая надпись на обложке. Блок в хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



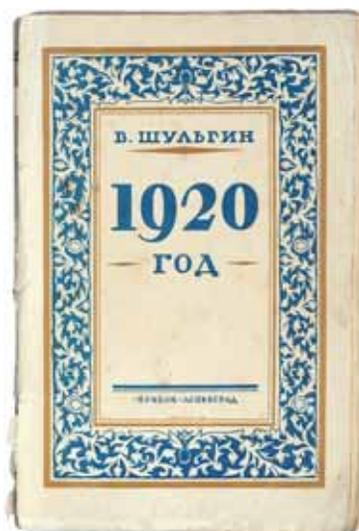
Лот № 298. Подшивка из отдельных номеров сборников репертуара театра «Синяя блуза». М.: 1926–1930. 64, 64, 64, 60, 24, 32, 48, 64, 32, 48, 46, 64, 64, 64, 64 с. 25 x 17,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете с тиснением золотом по верхней крышке и корешку. В подшивке представлены отдельные выпуски таких сборников, как «Малые формы», «Синяя блуза», «Советская эстрада», «Красная эстрада. Среди прочего, юбилейный номер «Синей блузы», посвященный пятилетию одноименного театра. Сохранены издательские обложки выпусков. Надрывы некоторых страниц.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 299. Шульгин, В. 1920 год. Л.: «Прибой», 1926. 216 с. 23,2 x 15 см. В издательской обложке. Надрывы и загрязнения обложки, пятна, утрата части корешка.

Василий Витальевич Шульгин (1878–1976) – российский политический и общественный деятель, публицист. Депутат второй, третьей и четвертой Государственной думы, принявший отречение из рук Николая II. Один из организаторов и идеологов Белого движения. Русский националист и монархист.

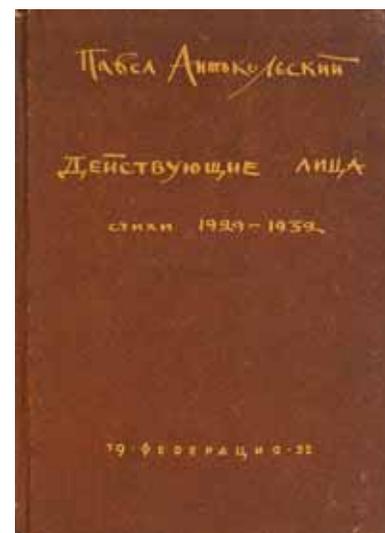
4 000 – 5 000 руб.





Лот № 300. [Подборка из 8 изданий сочинений П. Антокольского].

1. Антокольский, П. Стихотворения и поэмы. М.: ГИХЛ, 1958. 238 с. 13 × 10 см.
2. Антокольский, П. Избранное. М.: Молодая гвардия, 1946. 254 с. 15 × 11 см.
3. Антокольский, П. Действующие лица. Стихи 1929—1931. М.: Федерация, 1982. 105 с. 15,5 × 11 см.
4. Антокольский, П. Стихотворения 1920/1932. М.: ГИХЛ, 1936. 244 с. 19 × 13 см.
5. Антокольский, П. Стихотворения 1933/1940. М.: ГИХЛ, 1941. 196 с. 19,5 × 12,5 см.
6. Антокольский, П. Избранное. М.: ГИХЛ, 1946. 142 с. 17,5 × 11 см.
7. Антокольский, П. Мастерская. М.: Советский писатель, 1958. 109 с. 16,5 × 13 см.
8. Антокольский, П. Третья книга. М.: Издание Московского Цеха Поэтов, 1927. 47 с. 17 × 12,5 см. В издательских обложках (5, 7, 8), коленкорových переплетах (1, 4), картонажных переплетах (2, 3, 6). В хорошем состоянии.



6 000 – 7 000 руб.

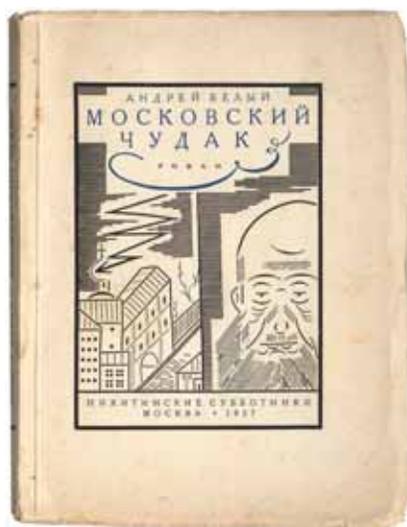


Лот № 301. Шкловский, В.Б. Их настоящее. М.; Л.: Кинопечать, 1927. 112 с., ил. 17,2 × 13,2 см. В издательской иллюстрированной фотомонтажной обложке с портретами С. Эйзенштейна, Л. Кулешова и Дзиги Вертова. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 302. Уткин, И. Первая книга стихов. 2-е изд. М., Л.: Гиз, 1927. 126, [2] с. 17,7 × 13,5 см. В издательской обложке и суперобложке. Небольшие попертости суперобложки.
Турчинский с. 545.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 303. [Лот из трех книг А. Белого].

1. **Белый, А. Московский чудаки.** Первая часть романа «Москва» / худ. С. Телингатер. М.: Никитинские субботники, 1927. 250, [2] с. 18,8 × 14,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загибы, надрывы и загрязнения обложки.

Розанов № 2222 (2-е изд.)

2. **Белый, А. Москва под ударом.** Вторая часть романа «Москва» / худ. С. Телингатер. М.: Никитинские субботники, 1927. 239 с. 18,8 × 14,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Розанов № 2222 (2-е изд.), Лесман № 267.

3. **Белый, А. Крещеный китаец.** М.: Никитинские субботники, 1927. 236 с. 18,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке работы С. Телингатера. Реставрация по корешку, надрывы.

Розанов № 2221, Лесман № 266, Кричевский, В. «От модерна до ежовщины: 107 замечательных обложек» № 58.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 304. Каменский, В. И это есть. Автобиография; Поэмы; Стихи. Тифлис: Заккнига, 1927. 64 с. 21,7 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Турчинский с. 232.

20 000 – 22 000 руб.

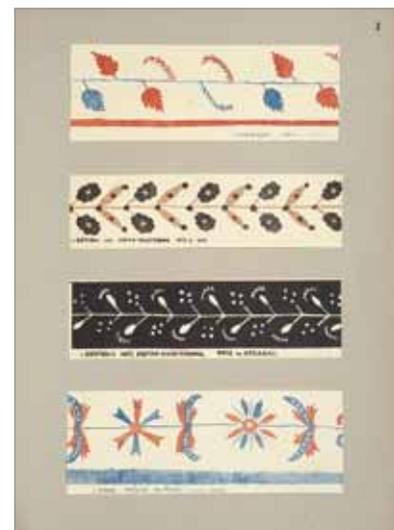


Лот № 305. [Экземпляр профессора В.Ю. Данилевича (1872–1936)]. Кржеминский, К. Стінні розписи на Уманщині. Мотиви орнаменту. 50 окремих таблиць. Каменец-Подольский: Изд. Каменецкой художественно-промышленной профшколы, [1927]. 20 с., ил., 49 л. ил. 200 экз. 35 × 26 см. (Серия «Українське мистецтво»). Издание на украинском языке. В издательской бумажной папке, в издательском картонном футляре. Надрыв клапана папки, надрывы и утраты корешка футляра, утрата ил. № 50. На развороте папки маргиналии профессора Данилевича о получении альбома 23 апреля 1928 года и его подпись на обороте титульного листа. На издательском футляре почтовая машинописная наклейка об отправке альбома в адрес Института народного искусства в Киев профессору В.Ю. Данилевичу от 10 апреля 1928 года.

Редчайшее малотиражное провинциальное издание. Альбом хромолитографий, представляющих образцы настенной росписи в селах Западной Украины.

Василь Юхимович Данилевич (1872–1936) – украинский историк, археолог, нумизмат, музеевед. Ученик украинского историка В. Антоновича. Преподавал в Харьковском (1903–1907), Киевском (1907–1915), Варшавском (1915–1918) университетах, был членом многих ученых обществ.

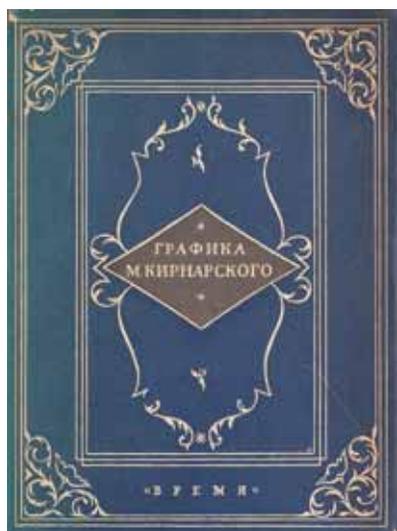
75 000 – 80 000 руб.



Лот № 306. Членский билет № 10486 Московского Союза Безбожников на имя Ивана Павловича Ладыжникова. Выписан 4/1 1929 г. [8] с. 20 000 экз. 8,8 x 6,4 см. В издательской обложке. На первой странице круглая печать и подпись секретаря (факсимиле). На второй странице наклеенные марки уплаты членских взносов («Религия — дурман»), на других страницах типографский текст «Ленин о религии» и «Права и обязанности члена Союза безбожников». В хорошем состоянии.

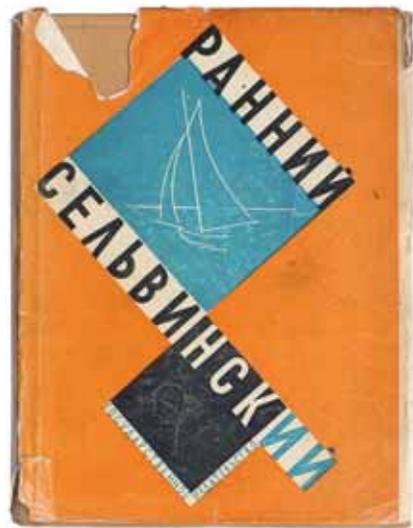
Иван Павлович Ладыжников (1874—1945) — издатель, участник революционного движения конца 1890-х — начала 1900-х гг. В 1905 году по поручению ЦК РСДРП и при содействии М. Горького организовал в Женеве издательство «Demos», затем перенесенное в Берлин, как «Издательство И.П. Ладыжникова», которое выпускало марксистскую литературу, сочинения М. Горького и писателей группы «Знание». После ликвидации издательства (1913) работал с Горьким в издательстве «Парус» (с 1915), затем — один из руководителей акционерного общества «Книга» и «Международная книга» (1921—1930).

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 307. Голлербах, Э. Графика М.А. Кирнарского. Л.: Изд-во «Время», 1928. 71 с., ил. 18 x 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 308. [Лот из двух книг Сельвинского, И.]:

1. Сельвинский, И. **Записки поэта**. М.; Л.: ГИЗ, 1928. 91, [7] с. 17,4 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Эль Лисицкого. Незначительные потертости и надрывы обложки.

Турчинский с. 479, Розанов № 3855.

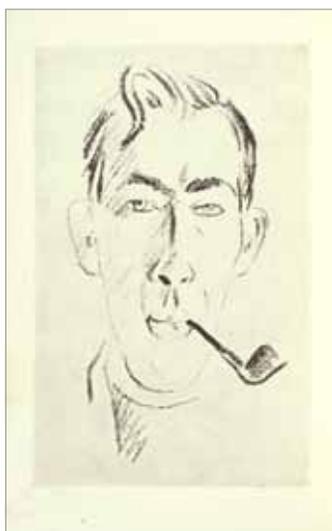
2. **Ранний Сельвинский**. М.; Л.: Государственное Издательство, 1937. 17,5 × 13,5 см. В издательском ледериновом переплете, в иллюстрированной суперобложке. Надрывы и потертости суперобложки.

6 000 – 7 000 руб.



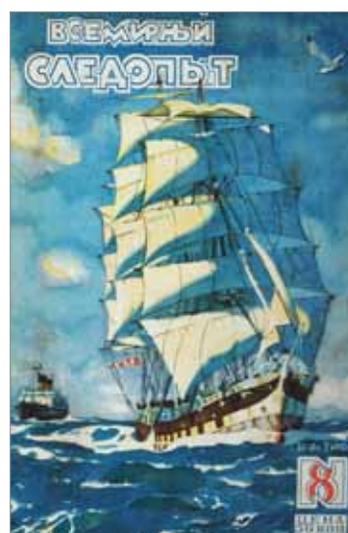
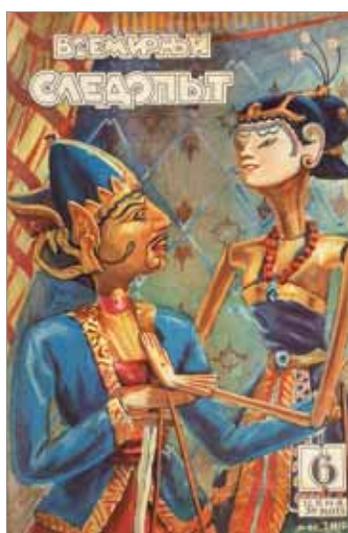
Лот № 309. **Крученых, А. Приемы ленинской речи** / монтаж обложки Г. Клуцис. М.: Издание Всероссийского Союза Поэтов, 1928. 60, [4] с. 17,1 × 13,1 см. В шрифтовой издательской обложке. Небольшой надрыв по корешку. В хорошем состоянии.

18 000 – 19 000 руб.



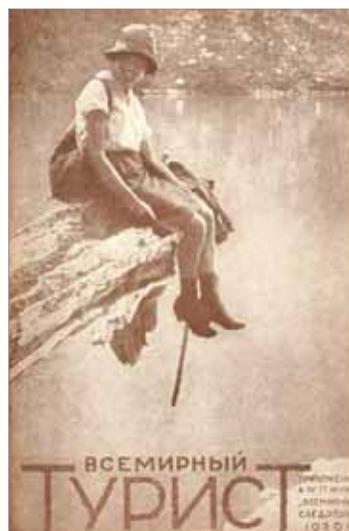
Лот № 310. Петников, Г. Ночные молнии. Л.: Academia, 1928. 78, [2] с. 17,5 × 12,6 см. В шрифтовой издательской обложке. Потертости и загрязнения обложки, загрязнения страниц.

25 000 – 27 000 руб.



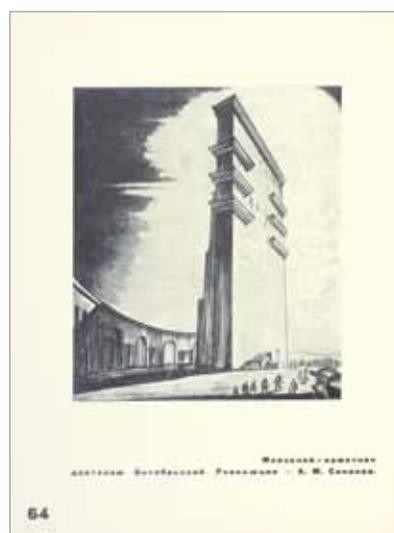
Лот № 311. [Годовой комплект]. Всемирный следопыт. Ежемесячный иллюстрированный журнал путешествий, приключений, фантастики, охоты. № 1–12 за 1929 год. М.; Л.: Акц. Издат. О-ва «Земля и фабрика», 1929. 950 с., ил. 26 × 17,5 см. В 12 издательских иллюстрированных обложках. В издательской коленкоровой папке с золотым тиснением по передней переплетной крышке и корешку. Незначительные потертости краев обложек. Утрата фрагмента корешка № 1. Надрыв с. 115 № 2. Редкие «лисы» пятна. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 312. [Годовой комплект журнала]. **Всемирный турист.** № 1–12 за 1929 год. 383 с., ил. 25 × 16 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Издательские обложки сохранены. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



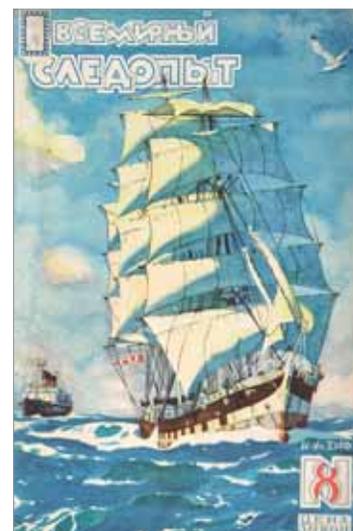
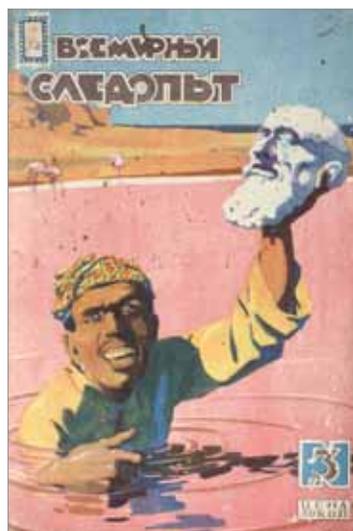
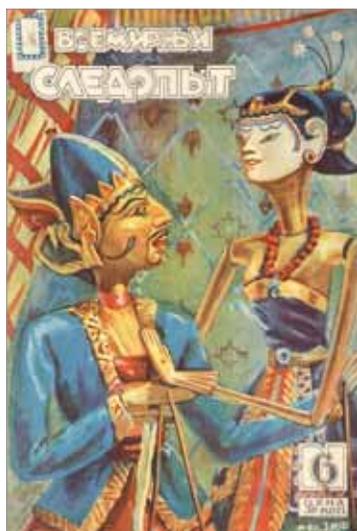
Лот № 313. Подборка их двух сборников студенческих работ архитектурного факультета Академии художеств.

1. **Сборник композиционных работ студентов.** № 1. Л.: Издание Лен. Академии художеств, 1929. 71 с., ил. 21,5 × 17 см. В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии.

2. **Сборник студенческих работ архитектурного факультета ИЖСИА ВАХ.** № 3. Л.: Издание Всероссийской Академии художеств, 1937. 116 с., ил. 20,5 × 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, потертости обложки. Реставрация корешка и краев обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 314. Всемирный следопыт. Ежемесячный иллюстрированный журнал. Путешествий, приключений, фантастики, охоты. № 3—6, 8 за 1929. М.; Л.: Гос. Акц. Изд. О-во «Земля и Фабрика», 1929.

№ 3. 161—240 с., ил.

№ 4. 241—320 с., ил.

№ 5. 321—400 с., ил.

№ 6. 401—480 с., ил.

№ 8. 573—640 с., ил.

26 × 17,5 см. В пяти издательских иллюстрированных обложках. Загрязнения обложек. Надрывы по корешкам. Библиотечные ярлычки на передних сторонах обложек. Блоки в хорошем состоянии.

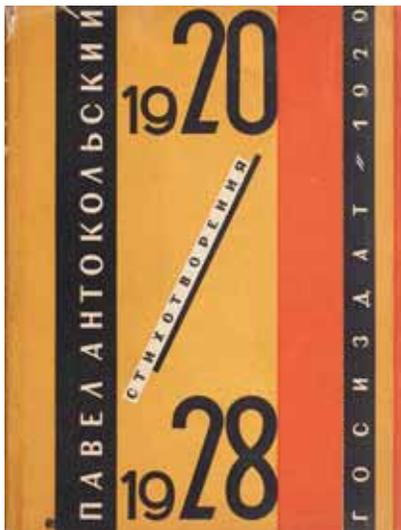
4 000 — 5 000 руб.



Лот № 315. Красная газета. Каталог изданий на 1929 год. Л.: Тип. Красной газеты, 1929. 40 с. 14 × 11 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация обложки. В хорошем состоянии.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 316. Антокольский, П. 1920—1928. Стихотворения / обл. Б. Титова. М.; Л.: Госиздат, 1929. 153, [6] с. 17 × 12,3 см. В издательском коленкорovém переплете, в суперобложке. Незначительные надрывы суперобложки. В хорошем состоянии.
Розанов № 1992, Турчинский с. 44.

3 500 — 4 000 руб.



Лот № 317. Черников, Я. Орнамент. Композиционно-классические построения. Л.: Гос. Тип. Им. И. Федорова, 1930. 221, [6] с., ил., 8 л. ил. 30,5 × 21,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете с наклеенными поверх частями издательской обложки. Реставрация титульного листа (скотч), на с. 3 имеется дарственная надпись, закрашенная корректором, редкие «лисы» пятна. Издание снабжено богатым иллюстративным материалом, состоящим из 57 штриховых рисунков, 56 тоновых чертежей, 658 штриховых чертежей и 8 красочных чертежей.

18 000 — 19 000 руб.





Лот № 318. Григорьев, А. **Воспоминания** / Аполлон Григорьев, ред. Иванов-Разумник, суперобл. худ. В. М. Конашевич. М.; Л.: Academia, 1930. VIII, 697, [2] с., ил., 1 л. портр. 16,5 × 11,5 см. В издательском коленкором переплете с тиснением бронзой по корешку и верхней крышке. Суперобложка работы В.М. Конашевича с незначительными надрывами по верхнему и нижнему краю. Крашеная головка обреза.

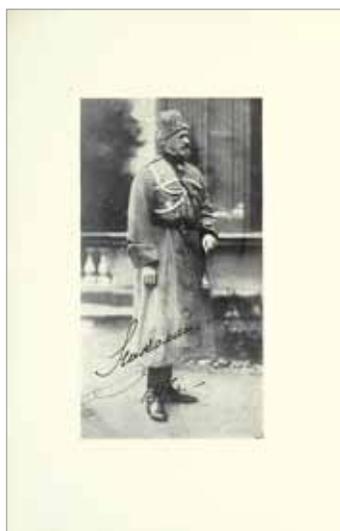
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 319. Ос, Гр. **Военизация в детском досуге. Сборник материалов для организации военных занятий на досуге и военизированных вечеров и утренников. 110 рис. в тексте и 12 нот.** М.; Л.: Молодая гвардия, 1930. 256 с., ил., нот. 17,5 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки. Разлом блока на с. 48–49. Частично неразрезанный экземпляр.

Сборник содержит материалы о красных героях и подростках в войне, военные песни и настольные игры, а также большой раздел «Занимательная военизация», включающий в себя материал по авиоделу, связи, топографии, стрелковому делу и химделу.

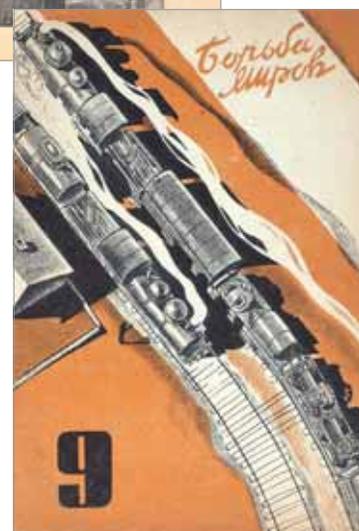
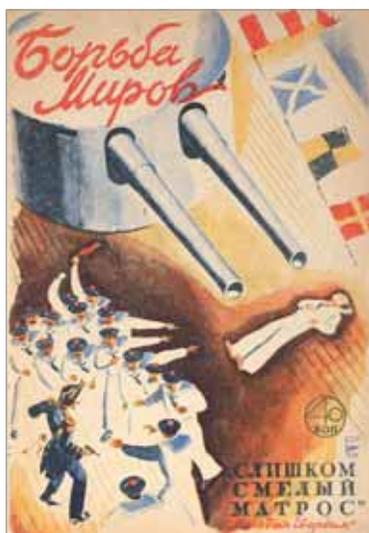
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 320. Данилов, Ю.Н. Великий князь Николай Николаевич. Париж: Imprimerie de Navarre, 1930. 1 л. фронт., 370 с., 1 л. ил. 25 x 16,5 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, утрата одного листа иллюстрации, блок чистый.

Юрий Никифорович Данилов (1865—1937) — генерал от инфантерии, преподаватель Академии Генштаба, генерал-квартирмейстер Ставки Верховного главнокомандующего (1914—1915), с 1920 года находился в эмиграции в Париже.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 321. Борьба миров. Ежемесячник революционной романтики, путешествий, научной фантастики, изобретений, пропаганды генерального плана. № 6, 1930; № 9, 1931. М.: Молодая гвардия, 1930—1931.

№ 6: 80 с., ил.

№ 9: 64 с., ил.

25,5 x 17,5 см. В издательских обложках. В хорошем состоянии.

4 000 — 5 000 руб.



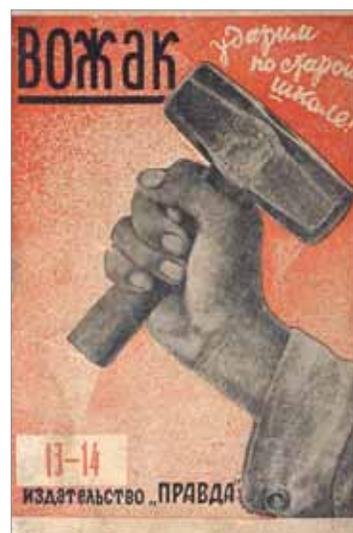
Лот № 322. [Подборка из трех журналов].

1. **Природа и люди.** № 2 за 1931. Л.: Ленинградское областное издательство, 1931. 64 с., ил., 1 л. ил. 26 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку. Блок преимущественно чистый, разводы от влаги.

2. **Всемирный турист.** № 3 за 1930. М.: Издание Гос. Акц. О-ва «Земля и Фабрика», 1930. 65–95, [1] с., ил. 25 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, заломы передней части обложки, небольшие загрязнения. Блок преимущественно чистый, редкие пятна от влаги.

3. **Всемирный турист.** № 9 за 1930. М.: Издание Гос. Акц. О-ва «Земля и Фабрика», 1930. 257–288 с., ил. 25,3 × 17,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Незначительные загрязнения, редкие «лисы» пятна. Блок преимущественно чистый, разводы от влаги.

3 000 – 3 500 руб.

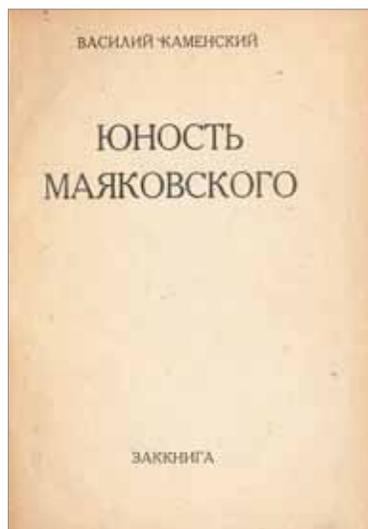
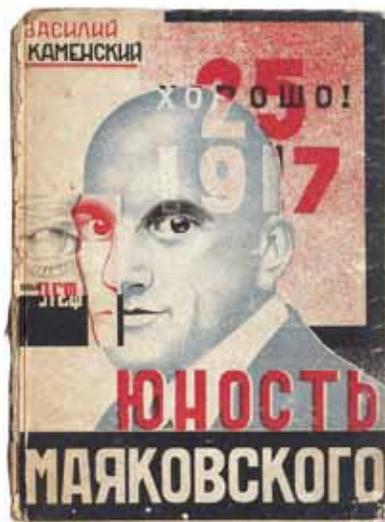


Лот № 323. [Лот из двух номеров журналов].

1. **Кузница кадров.** Ежемесячный журнал-учебник для 5 и 6 групп ФЗС. № 1. М.: Госиздат, 1930. 64 с., ил.

2. **Вожак.** Журнал детского актива. № 13–14. М.: Тип. Газеты «Правда», 1930. 64 с., ил. 25,5 × 17 см. В издательских обложках. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

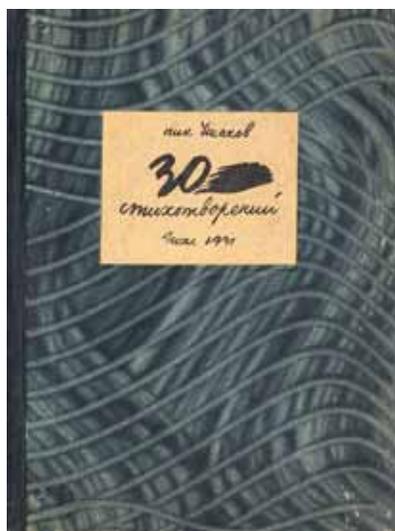


Лот № 324. Каменский, В. Юность Маяковского. Тифлис, 1931. 84 с., 1 л. ил. 17,7 × 13,2 см. В иллюстрированном картонном переплете, выполненном в конструктивистской манере работы К. Бор-Раменского. Утрата фрагментов и надрывы корешка, загрязнения обложки.
Розанов № 2928.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 325. Ушаков, Н. 30 стихотворений. М.: Л.: ГИХЛ, 1931. 104, [2] с. 14,9 × 11 см. В издательском составном переплете, во владельческой суперобложке. Небольшие потертости переплета. В состоянии, близком к хорошему.

4 000 – 5 000 руб.



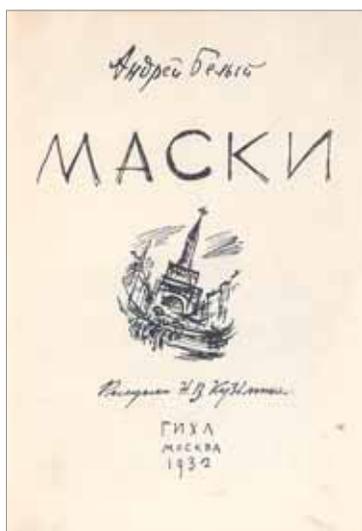
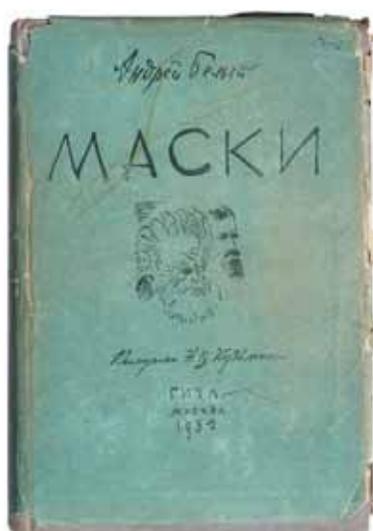
Лот № 326. Безыменский, А. Поколение социализма. М.: «Молодая гвардия», 1931. 47, [1] с. 17,4 × 12,4 см. В издательской конструктивистской обложке, во владельческой суперобложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 327. Полонский, В. О Маяковском. М.: ГИХЛ, 1931. 68 с., 1 л. портр. 17,5 × 12,1 см. В издательском картонном переплете. Незначительные загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 328. Белый, А. Маски / рис. Н.В. Кузьмина. М.: ГИХЛ, 1932. 441, [7] с., ил. 19,8 × 14 см. В издательском переплете, суперобложке. Утраты по уголку суперобложки, потертости. В состоянии, близком к хорошему.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 329. Багрицкий, Э. Избранные стихи. М.: Федерация, 1932. 133, [3] с. 17,6 × 12,7 см. В издательском составном переплете с золотым тиснением. Потертости и загрязнения переплета. Блок чистый.

2 000 – 2 500 руб.





Лот № 330. Гершензон, М., Брей, А. **Высоко вверх. Глубоко вниз.** М.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1932. 16 с., ил. 15 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Брея. Реставрация уголков. В хорошем состоянии.

В книге рассказывается про эксперименты с аэростатом и батискафом.

Редкость.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 331. Каменский, В. **Сарынь на кичку.** Стихи избранные. М.: Федерация, 1932. 111, [1] с. 17,5 × 12,5 см. В издательской обложке. Надрывы и утрата фрагмента корешка, книготорговые пометы на обложке и титульном листе.

Турчинский с. 232.

3 000 – 3 500 руб.

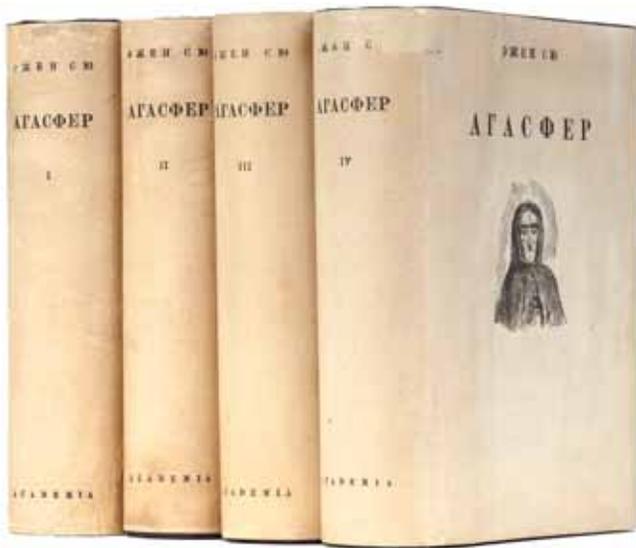
Лот № 332. [Конволют из двух книг Романа Гуля].

1. Гуль, Р. **Тухачевский. Красный маршал** / Роман Гуль. Берлин: Парабола, 1932. 184 с.

2. Гуль, Р. **Ворошилов. Буденный. Блюхер. Котовский** / Роман Гуль. Берлин: Парабола, 1932. [2], 204, [4] с. 19 × 13 см. Во владельческом составном коленкором переплете. На корешке суперэкслибрис М. Войнова. Штемпельные экслибрисы М.И. Войнова на некоторых страницах.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 333. Сю, Э. Агасфер / Эжен Сю, пер. Е. Ильиной, под ред. Ю.И. Данилина. В 4 т. Т. 1—4. М.; Л.: Academia, 1933—1936.

Т. 1: 1933. 823, [3] с., ил., 1 л. портр.

Т. 2: 1934. 682, [1] с., ил.

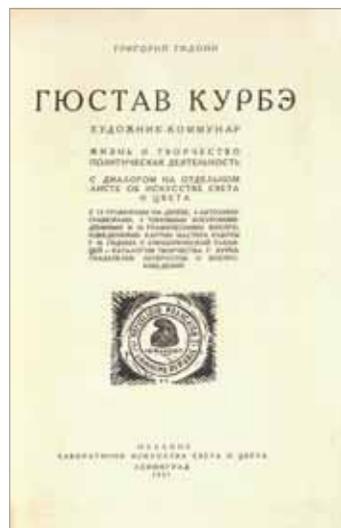
Т. 3: 1935. 716, [3] с., ил.

Т. 4: 1936. 734, [2] с., ил.

17 × 12 см. В издательских коленкорových переплетах с бронзовым тиснением по корешкам. Крашенные головки обрезов. Ляссе. Сохранены все суперобложки. Штемпельные экслибрисы «Нина Ширинская» на некоторых страницах во всех томах, реставрация суперобложек по краям (бумага).

В каталогах издательства Academia ошибочно указано, что в третьем томе 780 страниц.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 334. Гидони, Г. Гюстав Курбэ. Художник-коммунар. Жизнь и творчество, политическая деятельность. С диалогом на отдельном листе об искусстве света и цвета. С 13 гравюрами на дереве, 4 автолиногравюрами и 24 иллюстрациями воспроизведениями картин мастера работы Г.И. Гидони, с синоптической таблицей-каталогом творчества г. Курбэ, указателем литературы и воспроизведений. Л.: Изд. лаборатории искусства света и цвета, 1933 (1932 на переплете). 124, [4] с., ил., 1 л. схем. 27,5 × 19,4 см. В издательском картоннаже. В хорошем состоянии. Надрывы по корешку, утрата фрагментов корешка, загрязнения переплета. Редкость.

Гюстав Курбэ (1819—1877) — французский художник, считается основателем реализма, автор эротических работ, за которые был обвинен в излишнем натурализме.

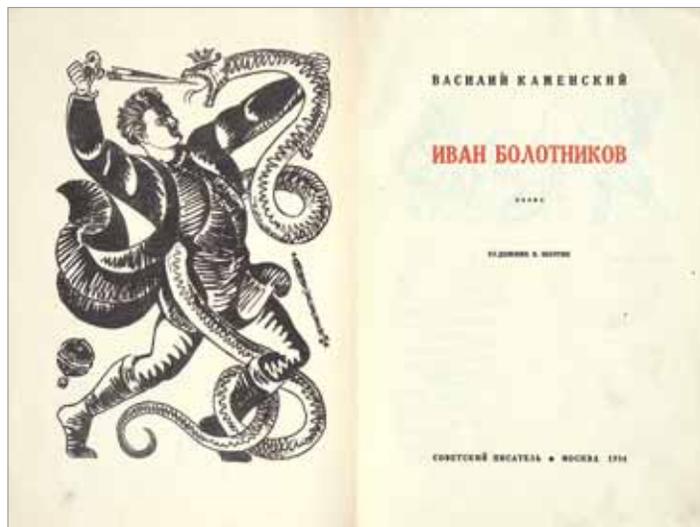
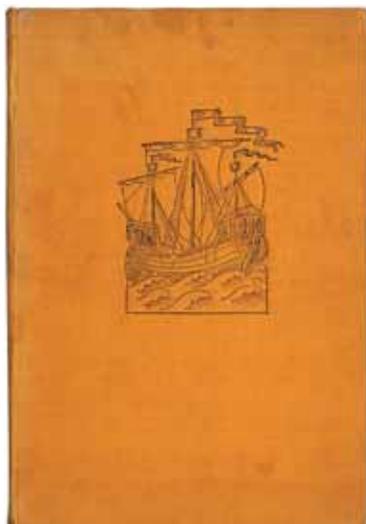
Впервые выставился на академическом Салоне в 1844 году. Поддерживал революцию во Франции. В 1848 году участвует в издании газеты «Общественное спасение». В 1871 году вступил в Парижскую коммуну. Будучи комиссаром по культуре, участвовал в низвержении Вандомской колонны как символе империи. После падения Коммуны отсидел в тюрьме и после выплывал за восстановление колонны.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 335. Журнал «Огонек». Специальный авиационный номер. 18 августа, 1934. М.: Журнально-газетное объединение, 1934. 96 с., ил. 31 x 23 см. В издательской обложке. Потертости обложки, заломы углов страниц. Номер был приурочен ко «Дню красного воздушного флота», отмечавшемуся 18 августа.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 336. Каменский, В. Иван Болотников. Поэма / худ. Б. Шергин. М.: Советский писатель, 1934. 158, [2] с., ил. 25 x 17 см. В издательском коленкором переплете с тиснением. Загрязнения переплета и страниц в начале блока. В хорошем состоянии.

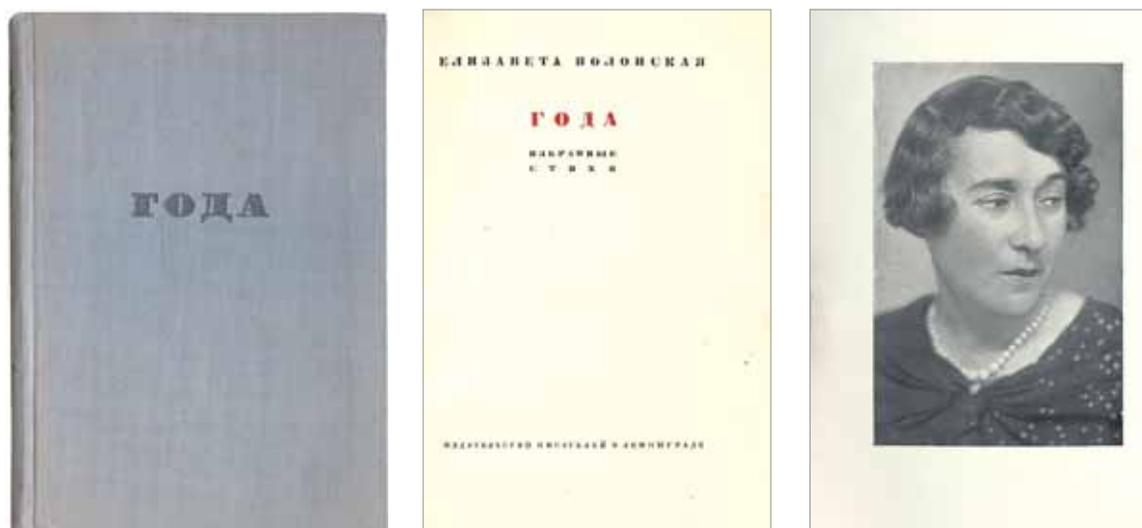
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 337. История метро Москвы. Рассказы строителей метро / глав. ред. А. Косарев. М.: Издательство «История фабрик и заводов», 1935. 503 с., ил. 10 л. ил., 1 л. карт. 21,5 × 15 см. В издательском составном переплете. Незначительные потертости переплета, небольшой надрыв карты. Владельческий штамп Л.С. Рязанского.

Первая книга из серии «История метро Москвы». Оформлена бригадой художников под руководством Н. Машковцева. Все портреты — гравюры на дереве работы А. Троицкого. Книга была издана в начале марта 1935 года незадолго до открытия первой очереди московского метро, состоявшегося 15 мая того же года.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 338. Полонская, Е. Года. Избранные стихи. Л., 1935. 1 л. фронт., 170 с. 17,6 × 12,6 см. В издательском переплете.

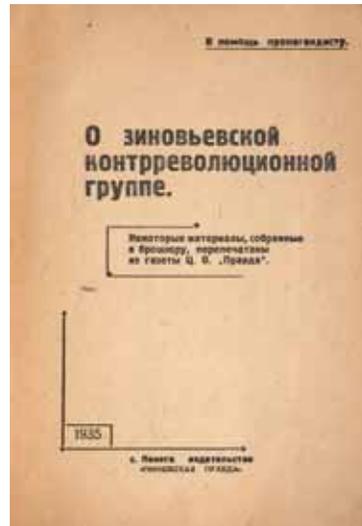
Турчинский с. 431.

2 000 — 2 500 руб.



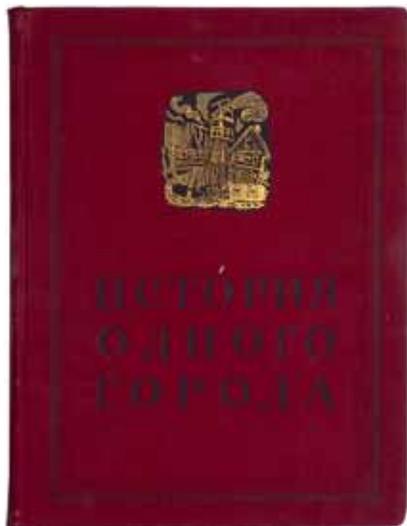
Лот № 339. Перельман, Я. Занимательная геометрия. Л.; М.: Главная редакция общетехнической литературы, 1935. 299, [1] с. 20 x 14 см. В издательском тканевом переплете, в суперобложке. Потертости, надрывы и загрязнения суперобложки, надпись чернилами на титуле.
Первое издание геометрии Перельмана.

5 000 – 6 000 руб.



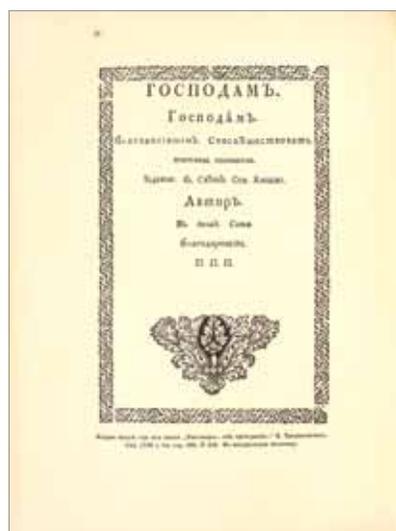
Лот № 340. О зинovieвской контрреволюционной группе. С. Пинега: Изд-во Пинежская правда, 1935. 32 с. 120 экз. 22,5 x 16 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, в хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 341. Салтыков-Щедрин, М.Е. История одного города / подготовка текста С.А Макашина, ст. Я. Эльсберга, автолит. А.Н. Самохвалова. М.; Л.: Academia, 1935. XXVII, 220 с., 13 л. ил., ил. 5300 экз. 33,5 × 26 см. В издательском коленкорovém переплете и футляре. Потертости и утраты фрагментов футляра, блок чистый. В хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 342. Издания гражданской печати времени императрицы Елизаветы Петровны. 1741–1761. [Ч. 1 и единств.]. М.; Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1935. VI, 303, [2] с., ил. 380 экз. В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, страницы не разрезаны.

12 000 – 13 000 руб.

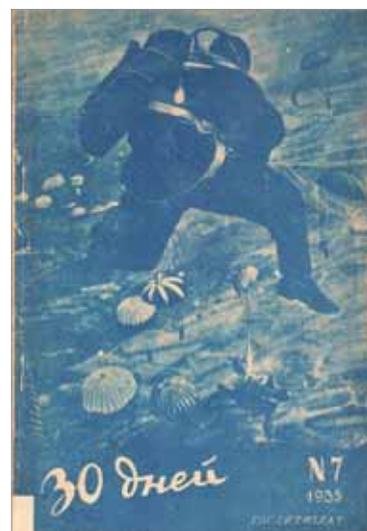
Лот № 343. 30 дней. Иллюстрированный ежемесячник. № 2, 7 за 1935. М.: Государственное издательство «Художественная литература», 1935.

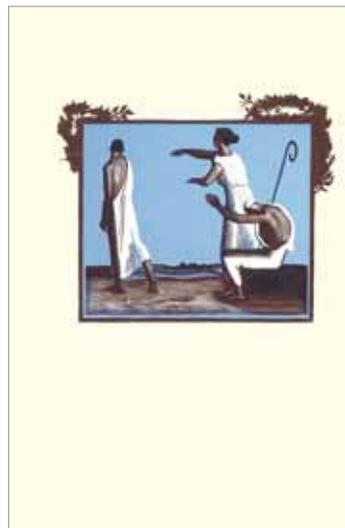
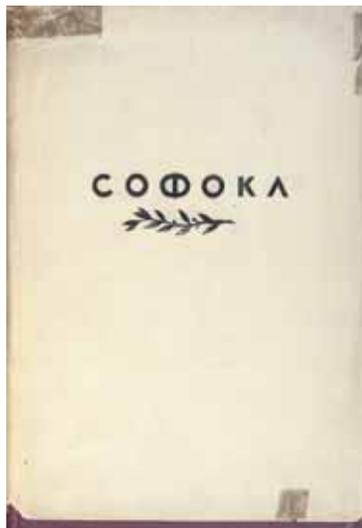
№ 2: 90, [6] с., ил. 25,4 × 17 см.

№ 7: 94, [2] с., ил. 25,7 × 17,5 см.

В издательских иллюстрированных обложках. Потертости, небольшие надрывы обложек. Реставрация корешков, на задней части обложки штамп (№ 2). Утраты фрагментов страниц 73–76 (№ 2). Реставрация с. 1–2, небольшая утрата фрагментов с. 3–4 (№ 7). Редкие владельческие пометы и пятна.

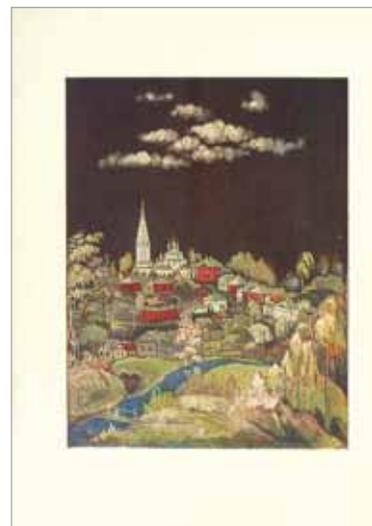
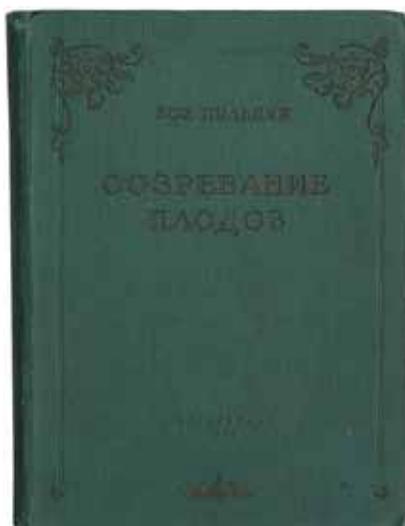
2 000 – 2 500 руб.





Лот № 344. Софокл. Трагедии / пер. В.О. Нилендера и С.В. Шервинского, гравюры на дереве А. Гончарова. В 2 т. Т. 1. М.; Л.: Academia, 1936. 231, [3] с., 3 л. ил. 25,5 × 17,5 см. В издательском коленкорovém переплете и суперобложке. Суперобложка частично подклеена. В хорошем состоянии.

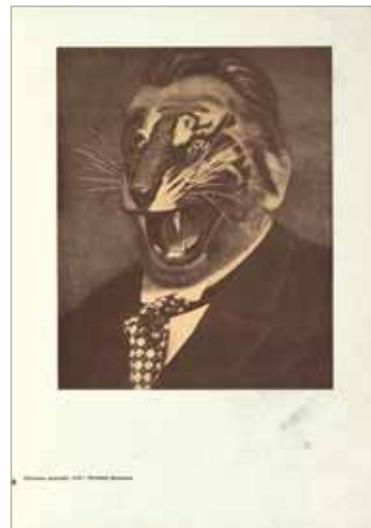
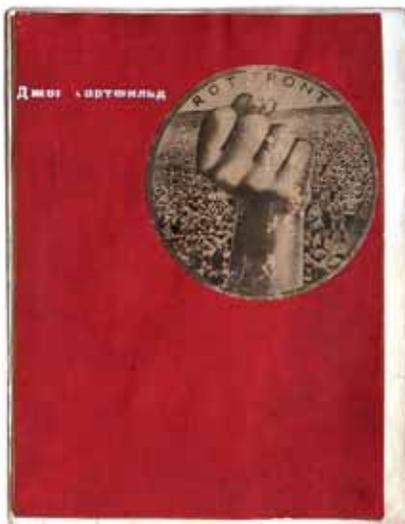
8 000 – 9 000 руб.



Лот № 345. Пильняк, Б.А. Созревание плодов. [Повесть]. М.: Гослитиздат, 1936. 291, [5] с., ил., 1 л. фронт. (ил.) 17 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете.

Одно из последних прижизненных изданий писателя, вышедшее за год до ареста в 1937 году, после которого он был расстрелян.

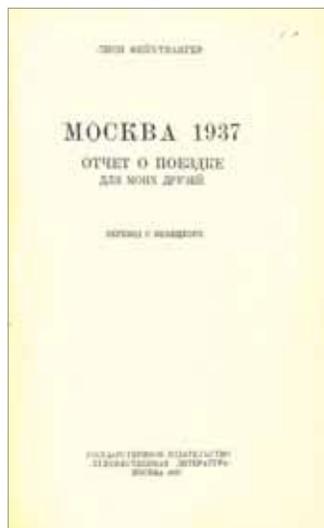
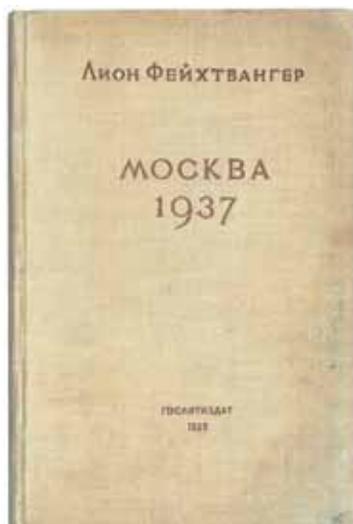
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 346. Телингатер, С., Третьяков, С. Джон Хартфильд. Монография. [Б.м.]: Государственное издательство изобразительных искусств, 1936. 79 с., 2 л. ил., ил. 28,5 × 21,5 см. Сохранена часть издательского колленкора (дублирована на бумагу), корешок утрачен, блок распадается, незначительные загрязнения страниц.

Монография посвящена немецкому художнику, плакатисту Джону Хартфилду (1891–1968), который активно вел борьбу с нацистским режимом.

32 000 – 34 000 руб.



Лот № 347. Фейхтвангер, Л. Москва 1937. Отчет о поездке для моих друзей / Лион Фейхтвангер, пер. с нем. М.: Художественная литература, 1937. 94, [2] с. 22 × 14 см. В издательском колленкором переплете с тиснением краской по верхней переплетной крышке. Штемпельный экслибрис на свободном листе форзаца, разлом блока за титульным листом.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 348. Копия квитанции № 3097 о приеме денег от заключенного Лефортовской тюрьмы ГУГБ НКВД от 20 февраля 1939 г. 13,3 × 9,7 см. Заполнена на имя заключенного Демьяновского Владимира Владимировича. В хорошем состоянии.

Владимир Владимирович Демьяновский (1897–1939) – русский, член ВКП(б) с 1917 года, образование высшее, помощник начальника 7-го отдела Генерального штаба РККА, бригадир, проживал в Москве: Чистопрудный бульвар, д. 12, к. 3, кв. 6. Арестован 7.10.1938 г. Приговор по обвинению в военно-фашистском заговоре (15.04.1939). Расстрелян 16.04.1939. Реабилитирован 30.05.1956.

3 000 – 3 500 руб.

(Состав в 4-х экз.) Форма № 19

Лефортовская тюрьма ГУГБ НКВД

Копия квитанции № 3097

Принято от заключенного Демьяновский Владимир Владимирович (фамилия и инициалы)

деньги в сумме Руб. 10

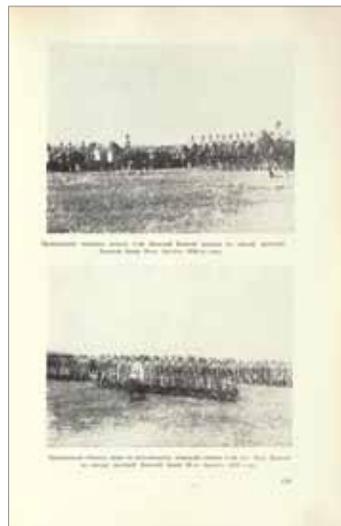
Цельги принял [подпись] (подпись)

20. февраля 1939 года

Указанная в квитанции сумма Руб. 10 коп. занесена правильно.

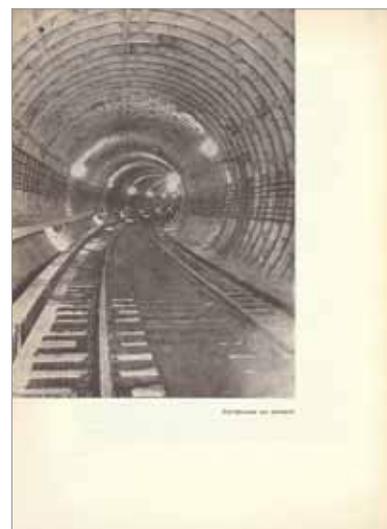
Квитанцию получил на руки [подпись] (подпись САТУРНА)

У.м. НКВД СССР № 1108



Лот № 349. Оприц, И.Н. Лейб-Гвардии Казачий Е.В. Полк в годы революции и гражданской войны 1917—1920. Париж: Издание В. Сияльского, 1939. 366 с. 400 экз. 28 x 18,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 350. Пять лет московского метро. М.: Государственное транспортное железнодорожное издательство, 1940. [4], 156, [3] с., ил., 35 л. ил., портр. 28,2 x 21,3 см. В издательском ледериновом переплете с блинтовым и конгресным тиснением. Потертости переплета. Реставрация корешка. Следы сведения печатей. Возможна утрата 2 л. ил.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 351. **Симонов, К. Стихи тридцать девятого года** / худож. А. Соколов. М.: Советский писатель, 1940. 76 с. 13 × 10 см. В издательском картонажном переплете.

Розанов № 3892, Турчинский с. 488.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 352. **Асеев, Н. Маяковский начинается** / ил. М. Синяковой. М.: «Советский писатель», 1940. 137, [3] с., 16 л. ил. 21,5 × 17 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета, надрыв по корешку. Блок чистый, в хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 353. **Житков, Б. Рассказы о технике** / рис. М. Цехановского. М.: Л.: Детгиз, 1942. 72 с., ил. 21 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока. Надрывы по корешку. Блок в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



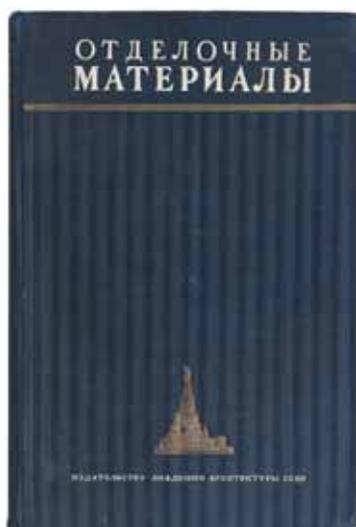


Лот № 354. Животные на войне / текст А. Машистова, рис. В. Трофимов. М.: Могорпечатьсоюз т-во «Труд и знание», 1943. 10 с., ил. 11 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости краев, надрывы по корешку и краям обложки.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 355. Календарь колхозника на 1946 год, М.: ОГИЗ; Сельхозгиз, [1945]. 72 с., ил. 28,8 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. В издание вложен портрет И.В. Сталина и гимн советского союза с табель-календарем на 1946 год. Издание содержит фотографии парада победы, фотографии всех маршалов, количество награжденных медалями и орденами по национальностям на 1 апреля 1945 года и т.д.

3 000 – 3 500 руб.

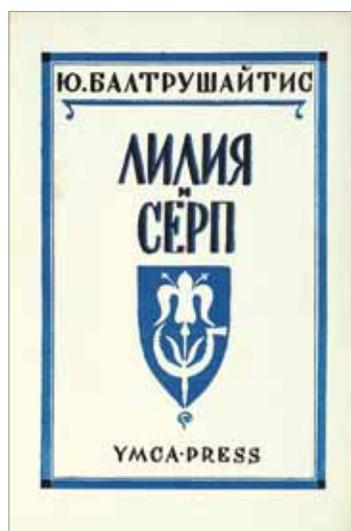
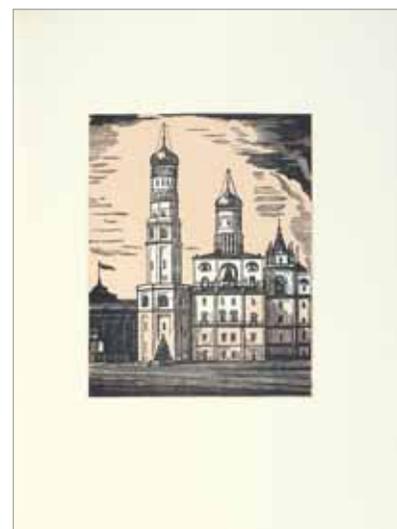


Лот № 356. Отделочные материалы для Дворца Советов. М.: Издательство Академии архитектуры СССР, 1945. 170 с., ил. 25 × 16 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 357. Московский Кремль. Писатели и художники о Московском Кремле. Гравюры на дереве М.В. Моторина. М.: «Искусство», 1947. 8 с., ил., 11 л. ил. 23,5 × 18 см. В издательской папке. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 358. Балтрушайтис, Ю. Лилия и серп. Третья книга стихов / обл. М. Добужинского. Париж: УМСА-Press. 1948. 226 с., 1 л. фронт. 19,5 × 13,2 см. В издательской двцветной обложке. В хорошем состоянии. Турчинский с. 37.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 359. Некрасов, Н.А. Мороз, красный нос / оформление А.А. Пластова. М.: ОГИЗ, 1949. 76 с., ил. 29 × 22 см. В коленкоровом переплете с тиснением. Блок чистый, в очень хорошем состоянии.

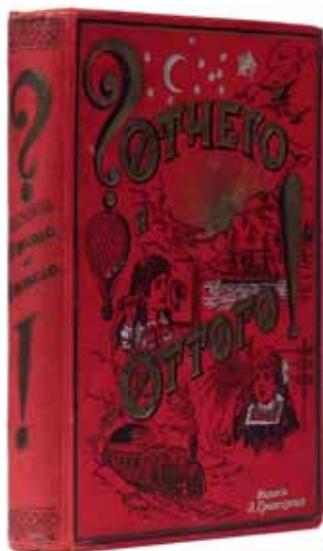
4 000 – 5 000 руб.





Лот № 362. [Кудашева, Р.Д.]. **Апрелечка. Весенняя сказочка.** М.: Издание И. Кнебеля, б.г. 10 с., ил. 30 x 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения обложки. Загрязнения страниц от перелистывания.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 363. Гранстрем, Э. **Любочины Отчего? и Оттого!** С 80 рисунками. 2-е доп. изд. СПб.: Т-во Художественной печати, [1910-е]. [4], 366, [2] с., ил., 12 л. ил. 22,5 x 16 см. В издательском коленкором переплете с чернокрасочным и золотым тиснением. Потертости переплета. Реставрация форзацев (бумага). Тройной золотой обрез. «Лисьи» пятна, надрывы краев страниц.

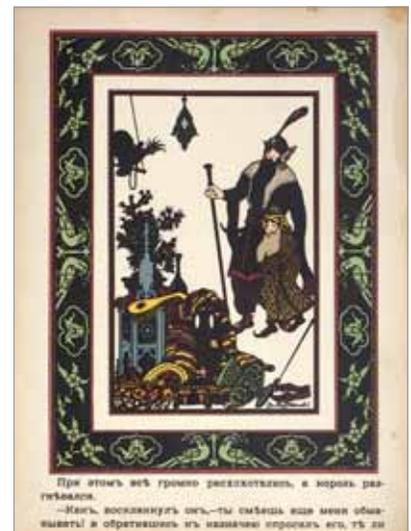
Издание было популярным на рубеже XIX–XX вв. Живым, доступным языком автор дает ответы на самые частые детские вопросы, такие как «что такое снег?», «почему летают воздушные шары?», «отчего не каждый день бывает елка?» и многие другие.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 364. Стишки / с рис. Мери Чемберс. М.: Издание И. Кнебеля, [1910-е]. 10 с., ил. 30 x 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки и блока. Реставрация корешка, блок распадается.

6 000 – 7 000 руб.



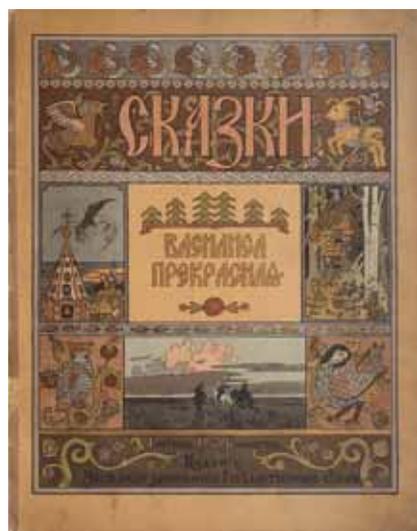
Лот № 365. Гауф, В. Маленький Мук / худ. Д. Митрохин. М.: Изд. И. Кнебель, [1910-е]. [12] с., ил. 30,5 x 22,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, загрязнения задней стороны обложки. В хорошем состоянии.

30 000 – 32 000 руб.



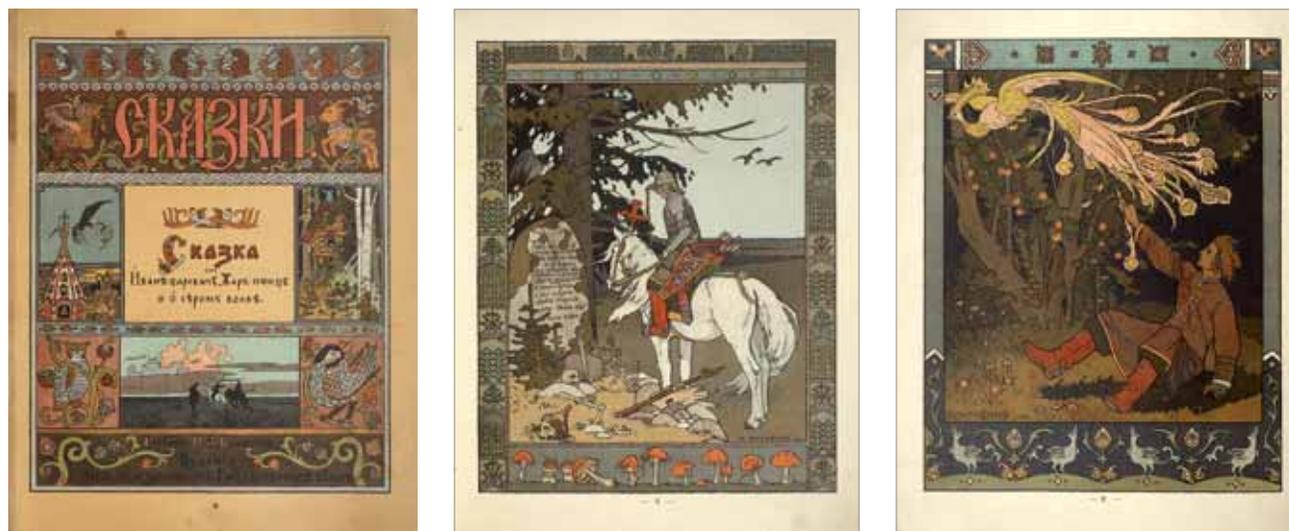
Лот № 366. **Колыбельные песенки** / рис. А. Ложкина. М.: Издание И. Кнебель, [1910-е]. [10] с., ил. 30 x 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Реставрация, утрата фрагментов корешка. Загрязнения страниц от перелистывания.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 367. **Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке** / худ. И.Я. Билибин. [СПб.]: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, [1901]. 12 с., ил. 32,5 x 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 368. **Василиса Прекрасная** / худ. И.Я. Билибин. [СПб.]: Экспедиция заготовления государственных бумаг, [1902]. 12 с., ил. 32,5 x 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрыв по корешку, утрата фрагментов корешка. В хорошем состоянии.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 369. Диккенс, Ч. **Давид Коперфильд**. С портретом автора, 14 отдельными картинами и 36 рисунками в тексте. СПб.; М.: Изд. Т-ва М. О. Вольф, 1903. III, 330, [6] с., ил. 22,3 x 16,5 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым и чернокрасочным тиснением. Владычелеская надпись на титульном листе. В очень хорошем состоянии.

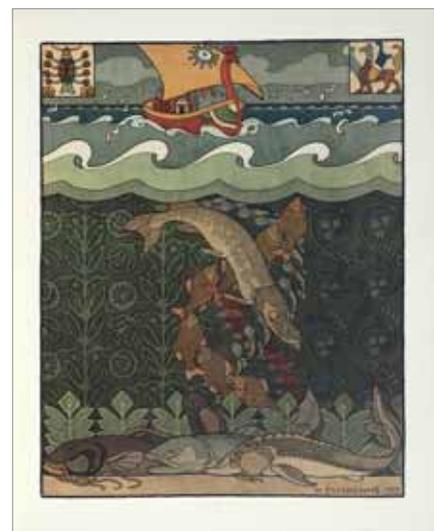
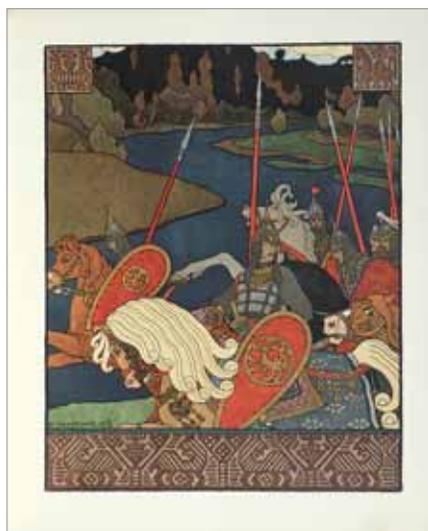
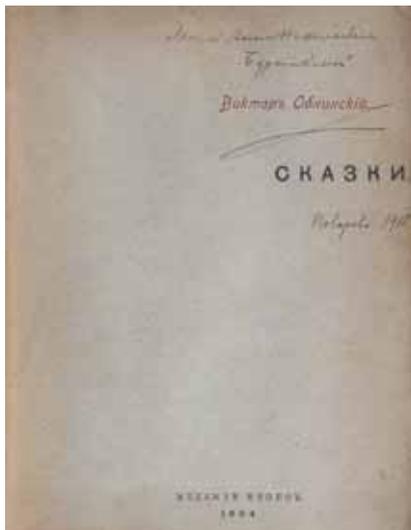
35 000 – 37 000 руб.

Лот № 370. **Обнинский, В.** [Автограф]. **Сказки старого гнома.** 2-е изд. Калуга: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1904. 129, [1] с. 19,8 × 15,7 см. В издательской шрифтовой обложке. На передней обложке дарственная надпись автора: «Милой Анне Николаевне / Бурьшикиной / Поварово. 1915».

Виктор Петрович Обнинский (1867–1916) — российский общественно-политический деятель; депутат первой Государственной Думы Российской империи от Калужской губернии. Один из видных деятелей Конституционно-демократической партии (кадетов). Журналист; автор ряда книг, в том числе антимоноархической книги «Последний самодержец» (1912).

Анна Николаевна Бурьшикина — жена московского предпринимателя Павла Афанасьевича Бурьшкина.

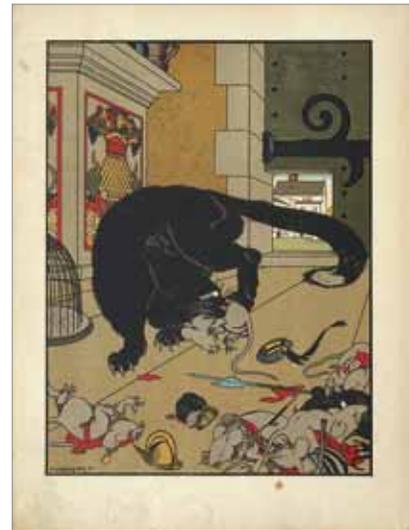
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 371. **Былины: Вольга** / рис. И.Я. Билибин; изд. И.И. Билибина. Пг.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1904. 16 с., ил. 37 × 31 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация уголков обложки и корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

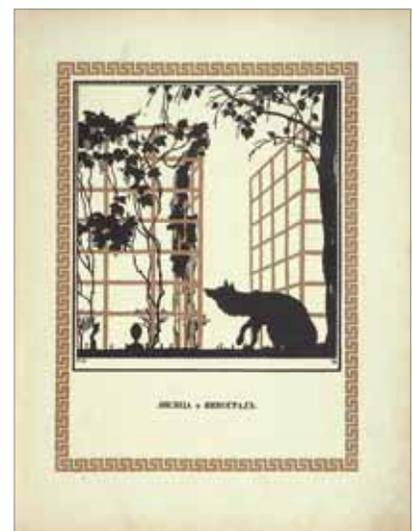
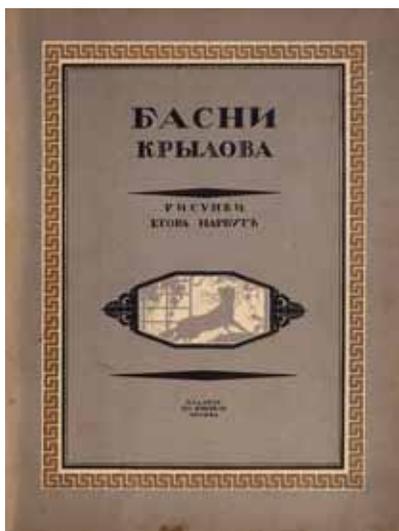
Богато иллюстрированное издание самобытным художником, членом объединения «Мир искусства» Иваном Билибиным.

12 000 — 13 000 руб.



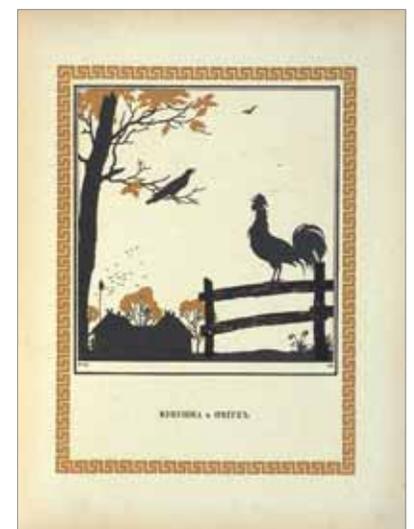
Лот № 372. Жуковский, В. Как мыши кота хоронили / худ. Г. Нарбут. М.: Издание И. Кнебель, 1910. [10] с., ил. 30,3 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Загрязнения от перелистывания. В хорошем состоянии. Редка.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 373. Крылов, И. Басни: Стрекоза и муравей, Лисица и виноград, Кукушка и петух / рис. Е. Нарбута. М.: Изд. И. Кнебель, [1912]. [10] с., ил. 29,8 × 22,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Редкие карандашные пометы. В хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 374. Русские богатыри. Избранные былины в пересказе для детей О. Роговой. 4-е изд. СПб.: Издание А.Ф. Девриен, [1912]. VIII, 165 с., ил.: 11 л. ил. В издательском иллюстрированной картонажном переплете. Потертости переплета, надрывы колленкора на корешке. Реставрация форзацев. Загрязнения страниц от перелистывания, «лисы» пятна. Надрывы некоторых листов иллюстраций. Издание содержит 11 хромолитографий по акварелям Н.Н. Каразина.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 375. Детская энциклопедия / под. ред. проф. Ю.Н. Вагнера, С.А. Князькова и др. В 10 т. Т. 1–10. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1913–1914.

Т. 1: VIII, 248 с., ил., 8 л. ил.

Т. 2: 252, IV с., ил., 8 л. ил.

Т. 3: 256 с., ил., 6 л. ил.

Т. 4: 256 с., ил., 6 л. ил.

Т. 5: 256 с., ил., 6 л. ил.

Т. 6: 256 с., ил., 4 л. ил.

Т. 7: 256 с., ил., 6 л. ил.

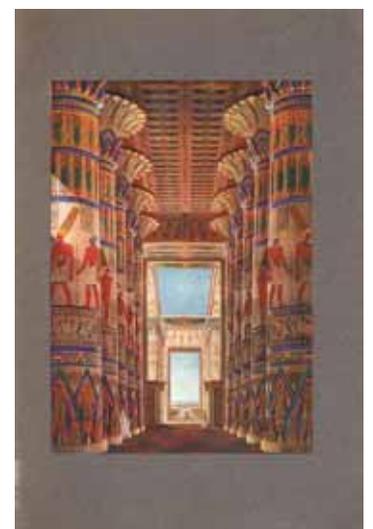
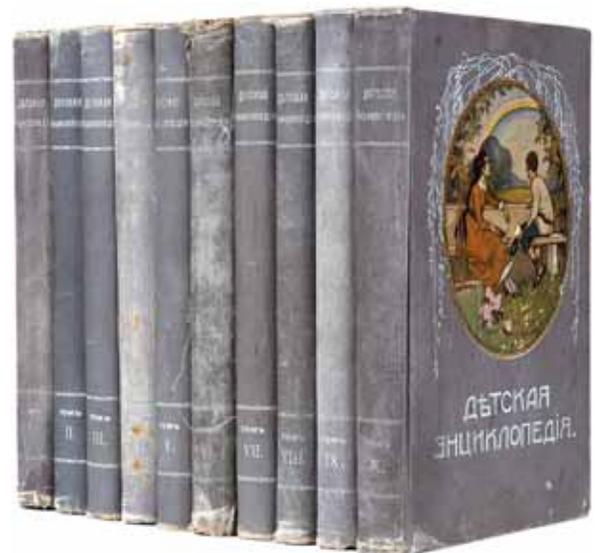
Т. 8: 256 с., ил., 4 л. ил.

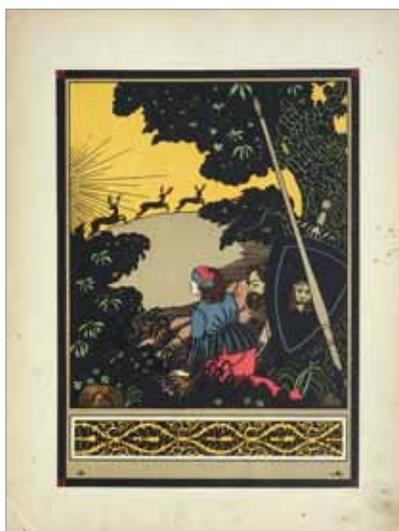
Т. 9: 256 с., ил., 4 л. ил.

Т. 10: 272 с., ил., 8 л. ил.

26,5 × 18 см. В десяти издательских колленкорных переплетах. Потертости переплетов. Тройной орнаментированный обрез. Форзацы геометрического орнамента. Надрыв 1 л. ил. в 1 т. Утрата 1 л. ил. в т. 3, 8, 9, 2 л. ил. в т. 6. Надрыв колленкора по корешку в т. 6, загрязнения страниц в т. 6. Разлом блока, выпадение 1 тетради в т. 7. Утрата калек у некоторых иллюстраций.

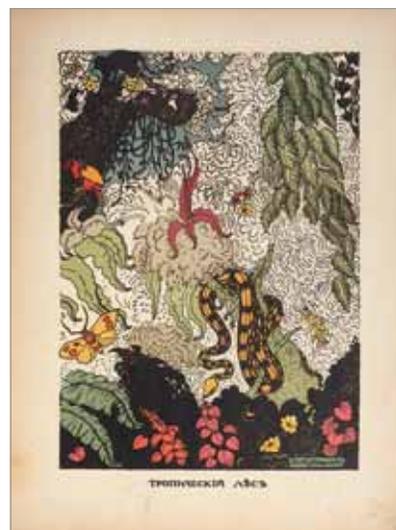
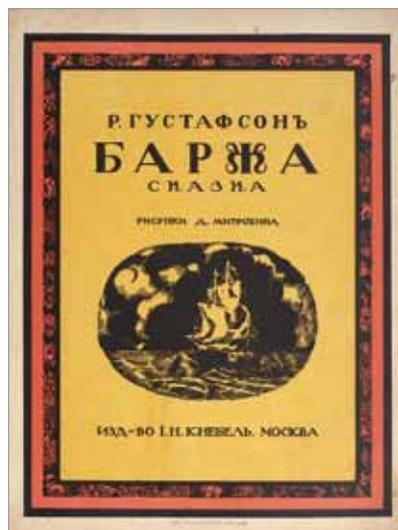
20 000 – 22 000 руб.





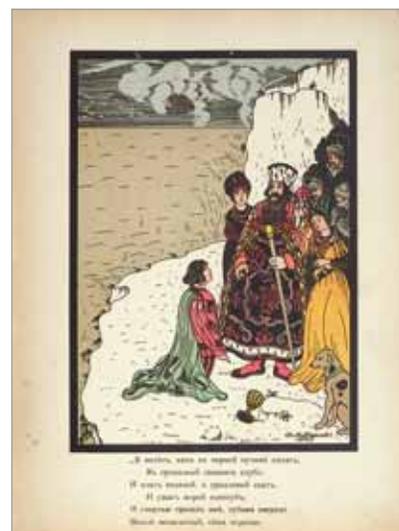
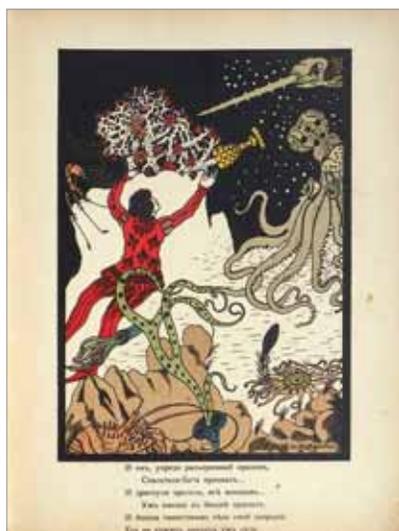
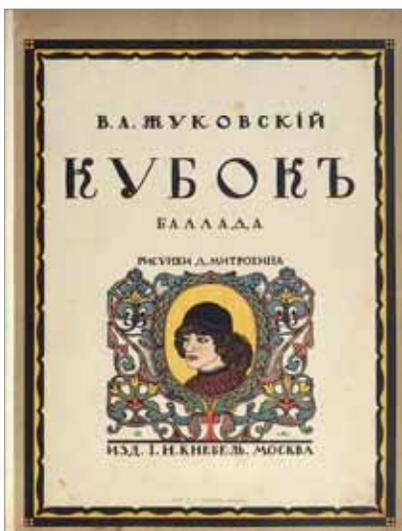
Лот № 376. Жуковский, В.А. **Роланд-оруженосец: баллада** / рис. Д. Митрохина. М.: И.Н. Кнебель, [1913]. [10] с., ил. 29 × 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрыв по корешку, редкие загрязнения блока. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.



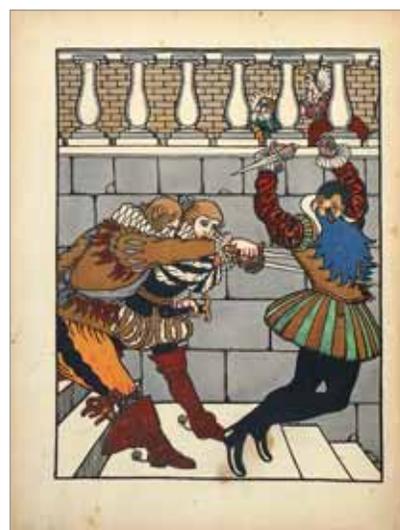
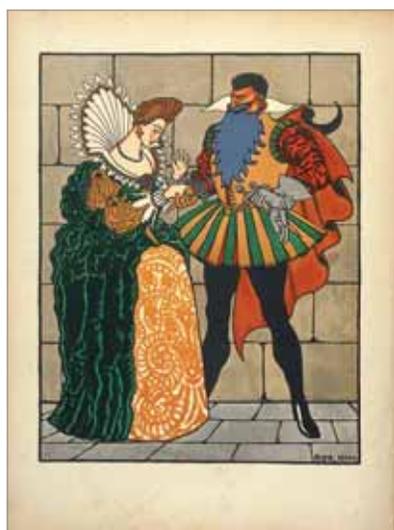
Лот № 377. Густафсон, Р. **Баржа. Сказка** / рис. Д. Митрохина. М.: Издание И. Кнебеля, [1913]. 10 с., ил. 30 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка, блок распадается. Незначительные загрязнения обложки и блока.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 378. Жуковский, В.А. Кубок. Баллада / рис. Д. Митрохина. М.: Издание И. Кнебеля, [1913]. 10 с., ил. 30 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка, блок распадается. Загрязнения от перелистывания.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 379. Синяя борода / рис. Р. О'Коннелль. М.: Издание И. Кнебеля, 1914. 10 с., ил. 29,5 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка и некоторых страниц блока. «Лисьи» пятна.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 380. Крылов, И. А. Три басни Крылова / силуэты Е. Нарбута. М.: И. Кнебель, [1913]. [10] с., ил. 29,8 × 22,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Обложка отходит от блока. Блок чистый, в хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.

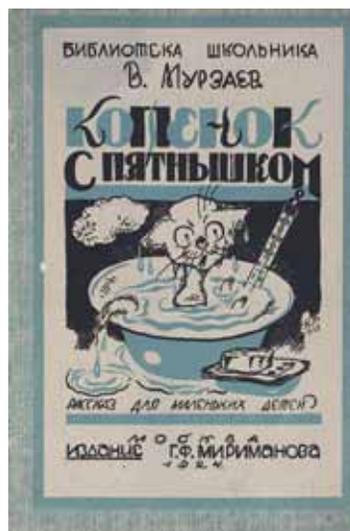


Лот № 381. Лермонтов, М.Ю. Спор / рис. Дмитрия Митрохина. М.: И.Н. Кнебель, [1913]. [10] с., ил. 30,2 × 22,4 см. В иллюстрированной издательской обложке. «Лисьи» пятна, утрата фрагментов обложки, загрязнения от перелистывания. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 382. Мурзаев, В. Котенок с пятнышком / кар. К. Ротова. М.: Изд. Г.Ф. Мириманова, 1924. 16 с., ил. 24,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Некоторые иллюстрации раскрашены карандашом. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 383. Шварц, Е. Вороненок / рис. Е. Белухи и К. Рудакова. Л.; М.: Радуга, 1925. 12 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация, загрязнения обложки и страниц издания. Одна из первых книг автора. Редкость.

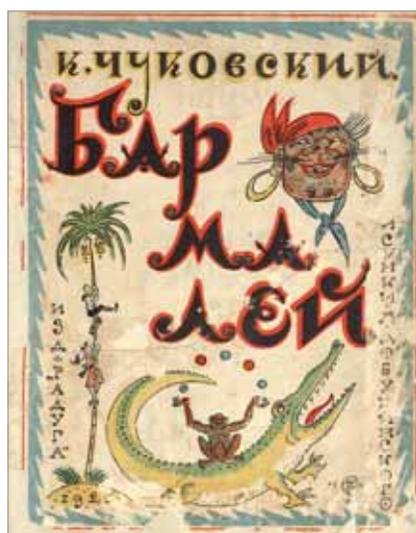
8 000 – 9 000 руб.

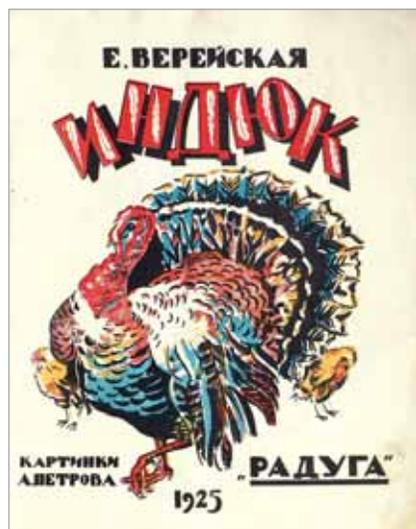
Лот № 384. Чуковский, К. Бармалей / худ. М. Добужинский. Л.: Радуга, 1925. 14 с.: ил. 27,8 × 22,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и страниц издания.

Первое издание. Редкость.

Турчинский с. 731.

10 000 – 11 000 руб.



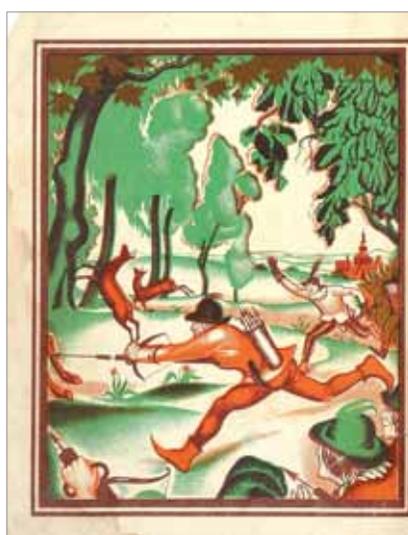


Лот № 385. Верейская, Е. Индюк / картинки А. Петрова. М.; Л.: Радуга, 1925. 13 с. 10 000 экз. 27 x 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Корешок подклеен. В хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 155.

32 000 – 34 000 руб.



Лот № 386. Рождественский, В. В лесах Робин Гуда / Рис. В. Тронова. М.; Л.: Радуга, [1926]. [12] с., ил. 22,2 x 18,6 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В. Тронова. Надрывы, загрязнения обложки. Любительская реставрация корешка нитками. Загрязнения страниц от перелистывания.

Турчинский с. 576.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 387. [Волин, Ю.С.] Юз, В. Лай на луну / рис. В. Сварога. М.; Л.: Радуга, [1926]. [12] с., ил. 22 x 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения, надрывы обложки и страниц. Любительская реставрация корешка нитками.

Турчинский с. 772.

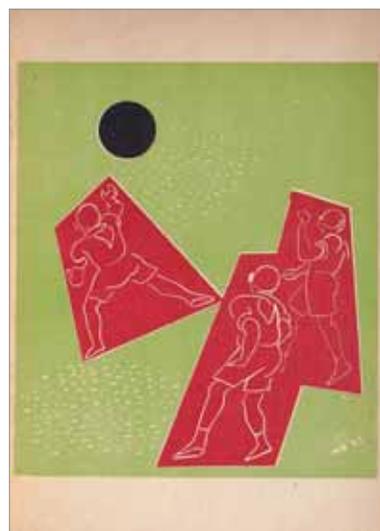
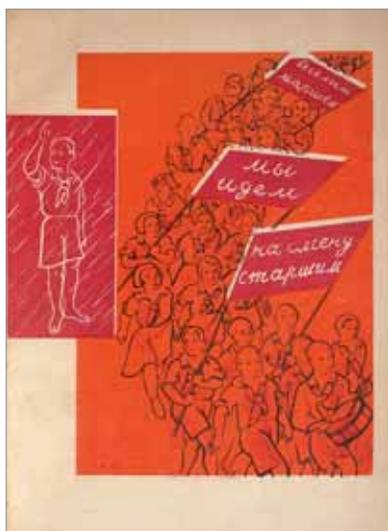
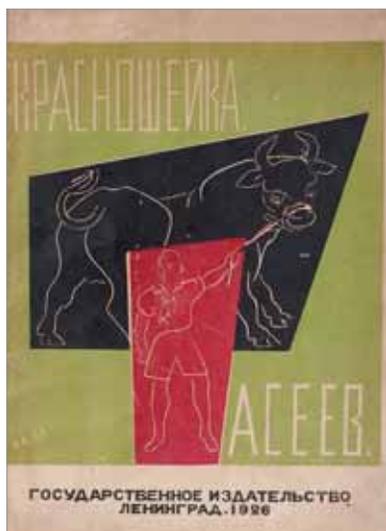
8 000 – 9 000 руб.



Лот № 388. Чуковский, К. Свинки / рис. К. Рудакова. 2-е изд. М.; Л.: Радуга, 1926. 8 с., ил. 19 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки и страниц издания. Любительская реставрация корешка нитками.

Турчинский с. 731 (упоминает 1-е издание в 1926 году и 3-е в 1929 году. 2-го издания у Турчинского нет).

10 000 – 11 000 руб.

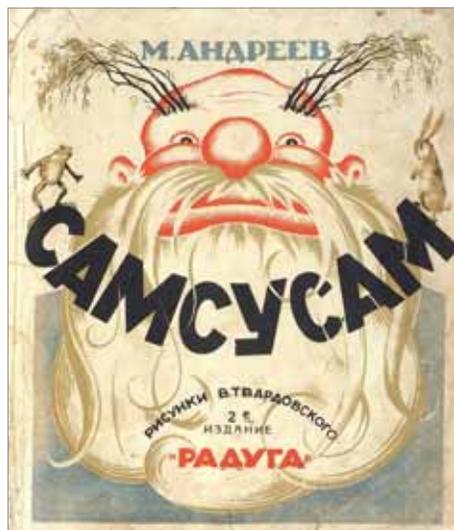


Лот № 389. Асеев, Н. Красношейка / ил. Н. Альтмана. Л.: Государственное изд-во, 1926. 12 с., ил. 10 000 экз. 26 × 19 см. В издательской литографированной обложке. Корешок подклеен. В хорошем состоянии. «К числу ярких событий в книжной графике, которые невозможно причислить к какой-либо из распространенных в 1920-е годы стилевых доктрин, относятся и иллюстрации Н. Альтмана к «Красношейке» Н. Асеева. Сам художник говорил, что эта работа имела для него принципиальное значение. Стихотворение о храбром пионере, не пожелавшем снять свой галстук, хотя за ним гнался разъяренный красным цветом бык, вдохновило мастера на весьма неожиданное оформительское решение. Белые контуры фигур вписаны в красные, черные и зеленые прямоугольники неправильной формы; основной конфликт книги выражен в столкновении накладывающихся друг на друга цветowych плоскостей. Эмоционально насыщенный фон, колористическая символика здесь гораздо важнее, чем условные и достаточно декоративные графические характеристики героев».

Первое издание. Редкость.

Турчинский с. 54.

110 000 – 130 000 руб.

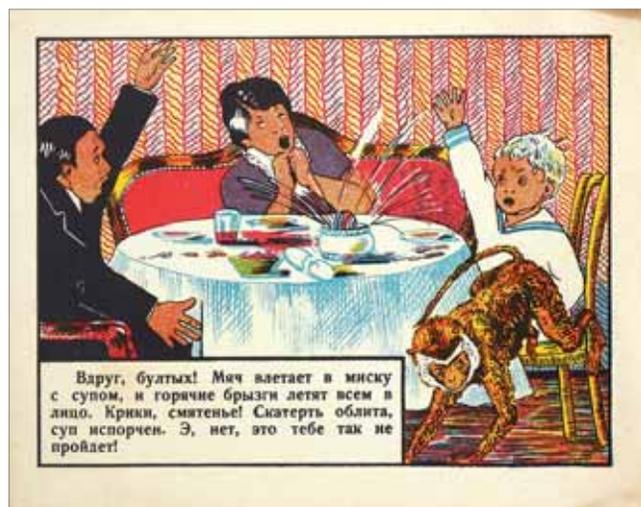


Лот № 390. Андреев, М. Самсусам / рис. В. Твардовского. 2-е изд. М.; Л.: Радуга, 1927. 13 с. 28,8 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки и страниц издания. Любительская реставрация корешка нитками.

Редкость.

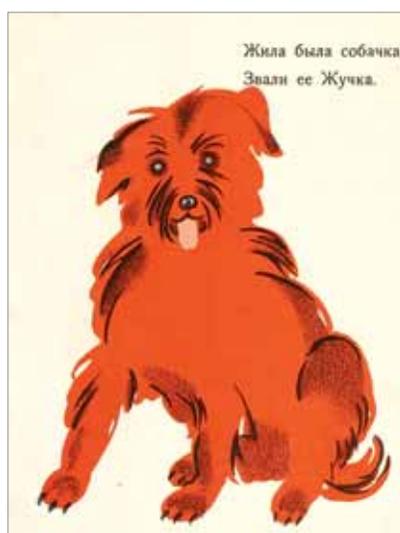
Турчинский с. 40.

10 000 – 11 000 руб.



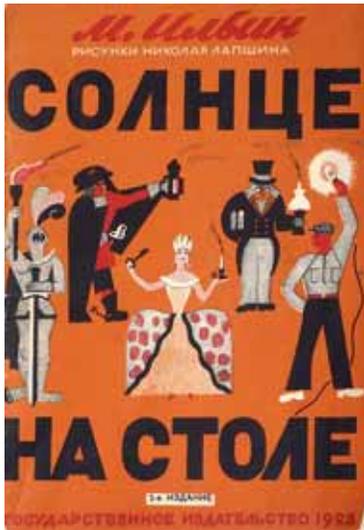
Лот № 391. Полянская, И. Прокказник Жако / рис. Е. Оленина. Одесса: Книгоиздательство «Светоч», 1927. [10] с., ил. 17 x 13,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости уголков обложки.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 392. Родченко, А. Жучкины ребята / рис. Н. Ушаковой. М.; Л.: Радуга, [1927]. [11] с., ил. 18,7 x 14,7 см. В издательской обложке. Передняя и задняя обложка отделены. Владельческая надпись на передней обложке.

20 000 – 22 000 руб.

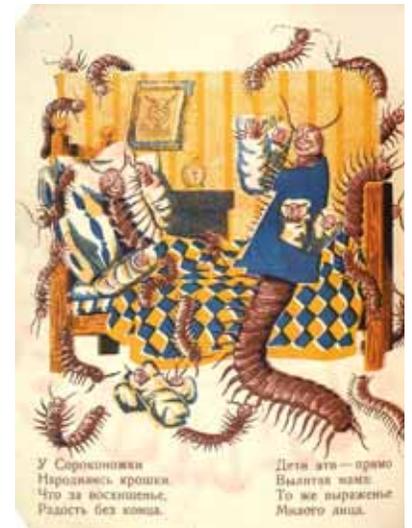


Лот № 393. Ильин, М. Солнце на столе. Рассказы об освещении / рис. Н. Лапшина. 2-е изд. М., Л.: ГИЗ, 1928. 64 с., ил. 19,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 394. Инбер, В. и Типот, В. Крошки сороконожки / рис. В. Твардовского. 3-е изд. Л.; М.: Издание Радуга, 1928. 10 с., ил. 21,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, утрата корешка, книга прошита по корешку. Блок подрезан.
Турчинский с. 295.

4 000 – 5 000 руб.



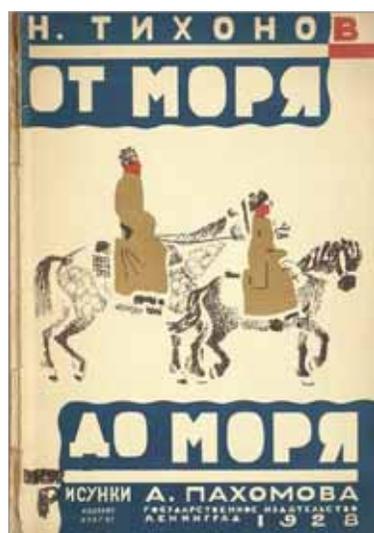
5 000 – 6 000 руб.

Лот № 395. Малашенко, И. Мои игрушки. М.: Книгоиздательство Г.Ф. Мириманова, 1928. 10 с., ил. 19 × 17,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка почти отходит от блока. Незначительные загрязнения обложки. Следы от влаги по верхнему краю блока. Второе издание первой и единственной книги автора.
Турчинский с. 321.



Лот № 396. Маршак, С. Приключения стола и стула / С. Маршак, рис. М. Цехановского, 2-е изд. Л.; М.: Радуга, 1928. [12] с., ил. 18,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные над-
рывы обложки, подклейка обложки по внутреннему полю.

35 000 — 37 000 руб.



Лот № 397. Тихонов, Н. От моря до моря / рис. А. Пахомова. 2-е изд. Л.; М.: Государственное издатель-
ство, 1929. 100, [4] с., ил. 26,5 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку
и задней стороне обложки, реставрация корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 398. Мурзилка. Ежемесячный детский журнал «Рабочей газеты». № 3, 6 за 1927, № 1, 2, 3, 5 за 1928, № 6, 8, 9, 12 за 1929, № 7, 9 за 1930, № 1, 3 за 1931, № 6 за 1932. М.: Изд. «Рабочей газеты», 1927–1932. 24 × 18,5 см. В 15 издательских иллюстрированных обложках. № 3 за 1927, № 9 за 1929 и № 3 за 1930, № 6 за 1932 — обложка отходит от блока. Утрата обложки № 6 за 1927 и № 1 за 1931. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

«Мурзилка» — популярный детский литературно-художественный журнал. Издается с мая 1924 года и адресован детям от 6 до 12 лет. За 92 года существования всеми любимого детского журнала его выпуск не прерывался ни разу. В становлении журнала участвовали К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, М.М. Пришвин, В.В. Лебедев, Е.М. Чарушин и др.

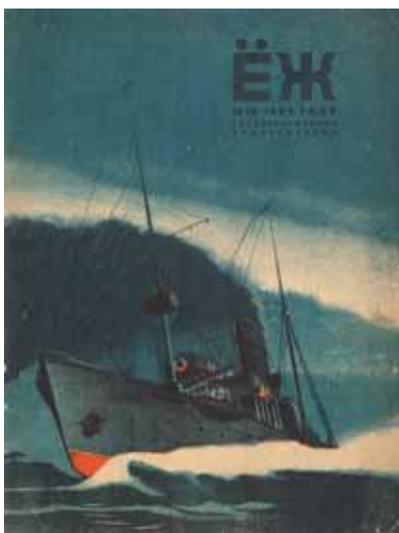
25 000 — 27 000 руб.



Лот № 399. Шварц, Е. Карта с приключениями / обл. и рис. Н. Лапшина. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 72 с., ил. 18 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, загрязнения страниц от перелистывания.

Издание вышло как приложение к журналу «Еж» за 1930 год.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 400. [Подборка номеров]. Ёж. Двухнедельный детский журнал. № 1, 2, 6, 7, 8, 14, 21 за 1930 год. Л.: Государственное издательство, 1930.

№ 1: 32 с., ил. 24,6 × 17,5 см.

№ 2: 32 с., ил. 25 × 18 см.

№ 6: 20 с., ил. 25,5 × 17,5 см.

№ 7: 24 с., ил. 25,7 × 18 см.

№ 8: 32 с., ил. 24,6 × 18 см.

№ 14: 20 с., ил. 23,5 × 18 см.

№ 21: 22 с., ил. 24,4 × 18 см.

В семи издательских обложках. Потертости краев обложек. Загрязнения обложки № 8 чернилами. Надрыв страниц № 21. Редкие загрязнения. В хорошем состоянии.

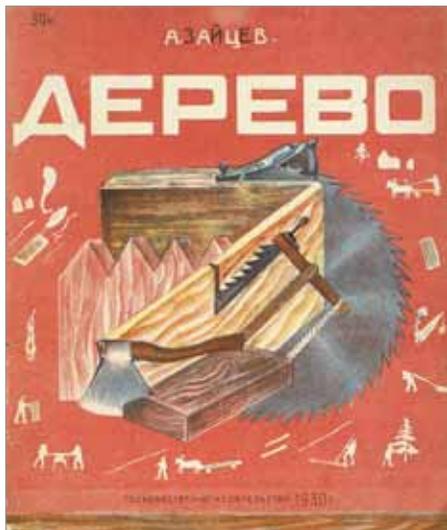
Ёж (сокр. от Ежемесячный журнал) — регулярный журнал для школьников пионерского возраста, выпускавшийся в СССР детским отделом Ленгиза с 1928 года по 1935 год. В подборке присутствуют стихотворения А. Введенского, рисунки В. Тамби, Н. Тырсы, Э. Криммер, В. Стерлигова и многих других.

24 000 — 26 000 руб.



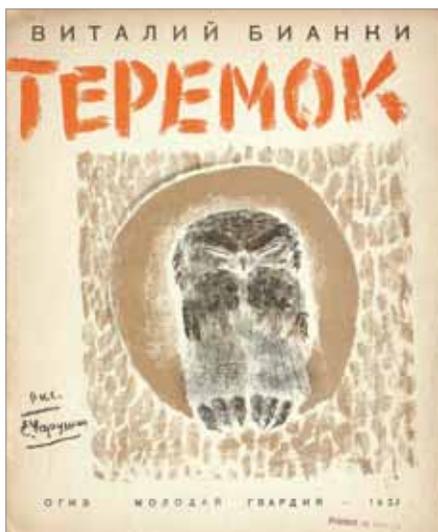
Лот № 401. Загадки отгадки / стихи К. Черемисовой; рис. М. Борисовой. [Л.]: Радуга, 1930. [12] с., ил. 11 × 14,3 см. В издательской обложке. Надрыв в нижней части передней обложки и одного листа, реставрация страниц по нижнему уголку у корешка, реставрация и загрязнения последней страницы и задней обложки

20 000 — 22 000 руб.



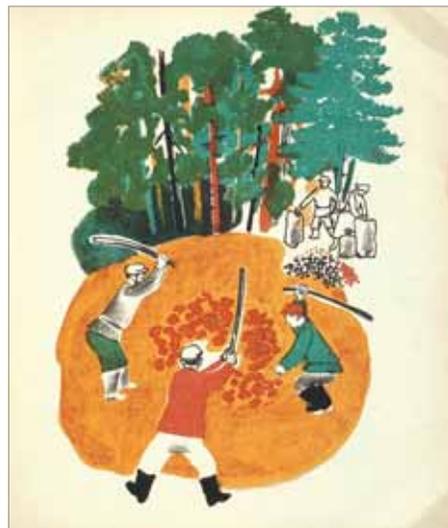
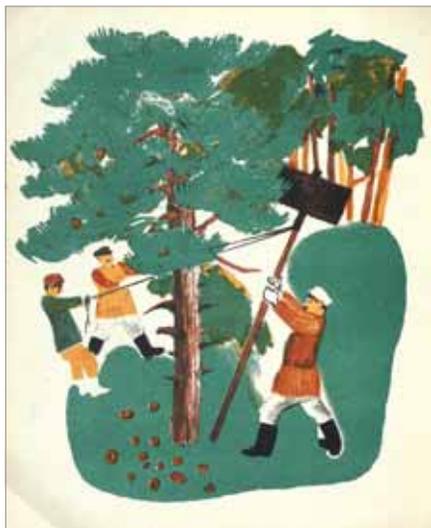
Лот № 402. Зайцев, А. Дерево. [М.]: Гос. изд-во, 1930. [11] с. 22,5 × 18,8 см. В издательской обложке. Потертости и следы от вынутых скрепок по корешку. Штамп «Printed in Russia» на с. [3].

55 000 – 60 000 руб.



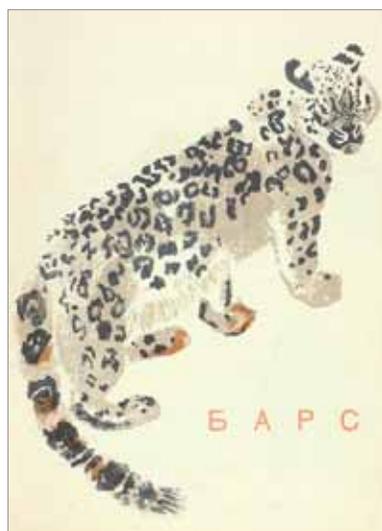
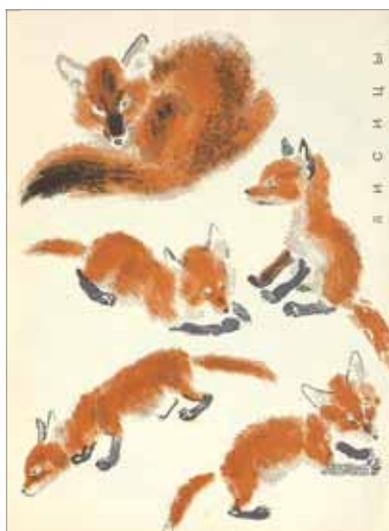
Лот № 403. Бианки, В. Теремок / рис. Е. Чарушин. 3-е изд. Л.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. [8] с. 23,3 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости краев. На передней стороне обложки печать «Printed in Russia». В хорошем состоянии.

25 000 – 27 000 руб.



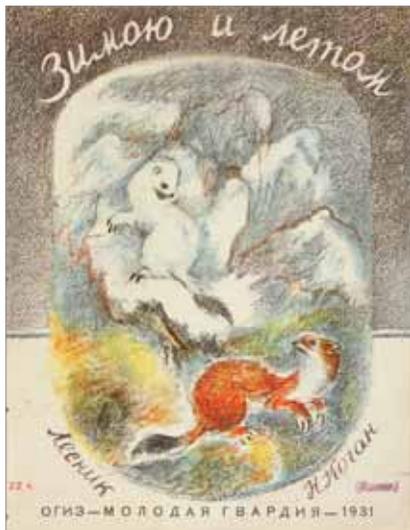
Лот № 404. Северин, Н.А. Ореховые разведчики. [М.]: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. [15] с., ил. 22,2 x 19 см. В издательской обложке. Потертости, надрывы, следы от скрепок по корешку, редкие незначительные пятна. Обложка отделена от блока. Штамп «Printed in Russia» на передней обложке.

55 000 — 60 000 руб.



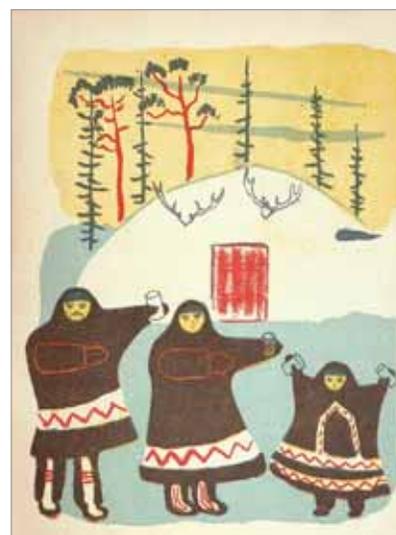
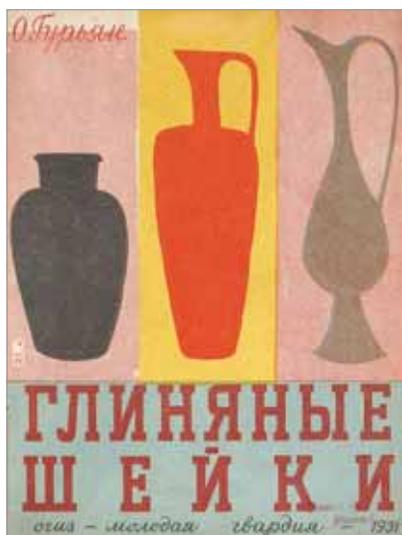
Лот № 405. Разные звери / рис. Е. Чарушин, 2-е изд. М.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. [12] с., ил. 19,5 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Коллекционная сохранность.

25 000 — 27 000 руб.



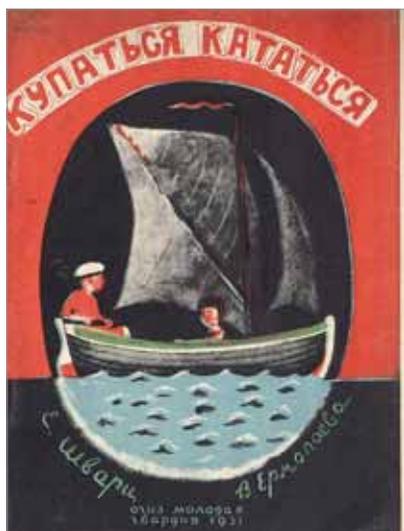
Лот № 406. **Зимой и летом** / Лесник, Н. Коган. М.: ОГИЗ – Молодая гвардия, 1931. [12] с., ил. 19 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости корешка, след штампа на обложке.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 407. **Гурьян, О. Глиняные шейки** / рис. Л. Поповой. М.: ОГИЗ – Молодая гвардия, 1931. [12] с., ил. 19,5 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Коллекционная сохранность.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 408. Купаться кататься / Е. Шварц, В. Ермолаева. 2-е изд. М.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. [12] с., ил. 19,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке.

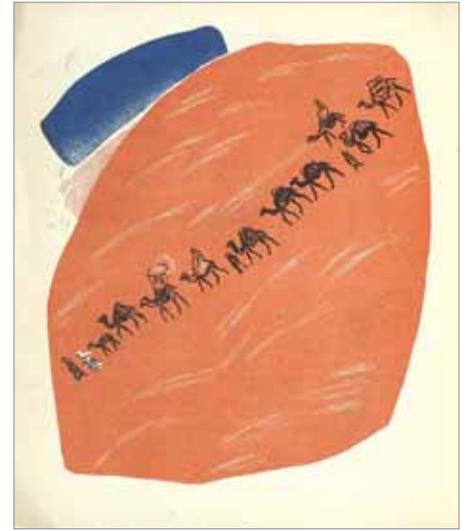
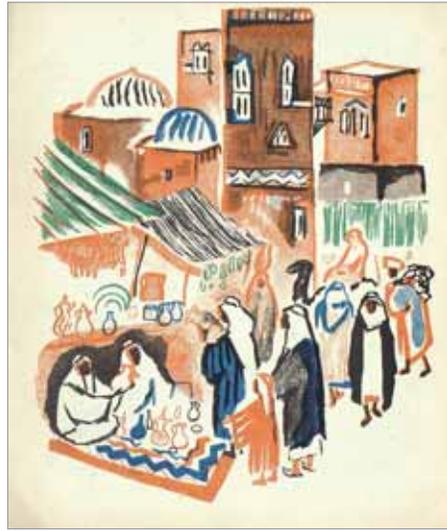
70 000 — 75 000 руб.



Лот № 409. Барто, А. Почтальон стучится в дверь / рис. Ф. Штернберг и Н. Гипиус. М.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1932. 16 с., ил. 18,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Первое издание.
Турчинский с. 70.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 410. Гелина, А. Гассан арабский мальчик / рис. А. Могилевского. 2-е изд. М.: ОГИЗ, 1932. 14 с., ил. 22 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка. На передней стороне обложки печать «Printed in Russia». В хорошем состоянии.

35 000 – 37 000 руб.

Лот № 411. [Подборка номеров] Ёж. Двухнедельный детский журнал. № 5–16, 21–22 за 1932 год. Л.: ОГИЗ – Молодая гвардия, 1932.

№ 5–6: 24 с., ил. 26,3 × 20 см.

№ 7–8: 24 с., ил. 26,5 × 20 см.

№ 9–10: 24 с., ил. 26,4 × 20 см.

№ 11: 16 с., ил. 26,5 × 19 см.

№ 12: 16 с., ил. 26,5 × 20 см.

№ 13–14: 24 с., ил. 26,3 × 20 см.

№ 15–16: 24 с., ил. 26 × 20 см.

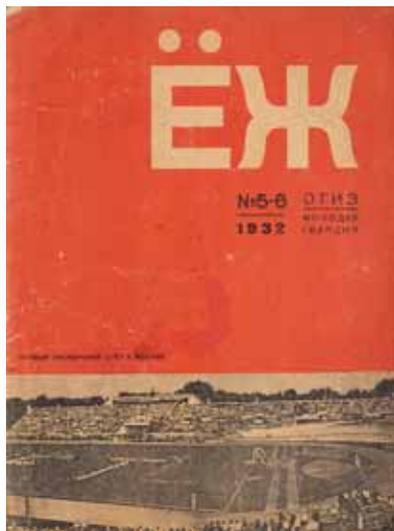
№ 21–22: 24 с., ил. 26 × 20 см.

В восьми издательских иллюстрированных обложках. Потертости обложек. Утрата фрагмента задней стороны обложки № 21–22. Надрыв по корешку № 5–6 и 13–14. Редкие владельческие карандашные пометы.

В хорошем состоянии.

Еж (сокр. от Ежемесячный журнал) – регулярный журнал для школьников пионерского возраста, выпускавшийся в СССР детским отделом Ленгиза с 1928 года по 1935 год. В подборке присутствует номер, посвященный Первому пионерскому слету в Москве, повесть К. Чуковского «Солнечная» с рис. В. Конашевича, карикатуры Л. Канторовича с текстом Л. Гинзбурга, рис. Н. Лапшины и А. Пахомова.

27 000 – 29 000 руб.



Лот № 412. Барто, А. Милочка-копилочка / рис. Ю. Ганфа. М.: Детиздат, 1935. 16 с., ил. 29 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

Первое издание.

Турчинский с. 71.

6 000 – 7 000 руб.



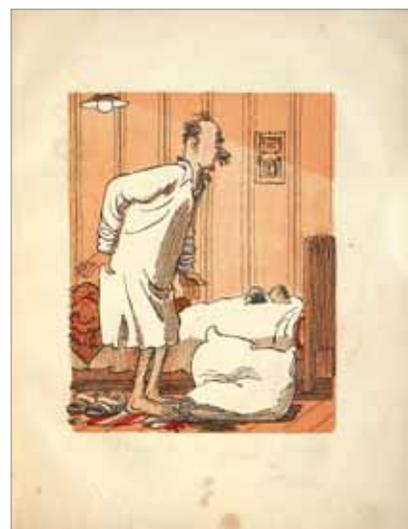
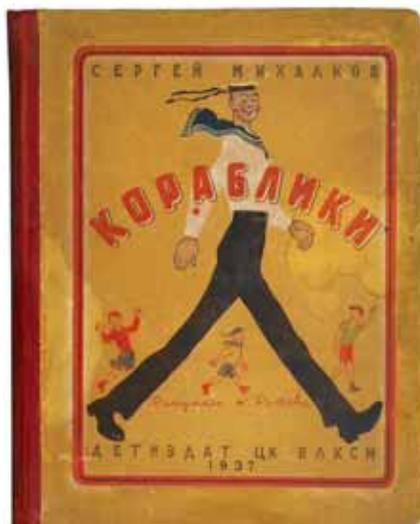
Лот № 413. Корнилов, Б. Как от меда у медведя зубы начали болеть / обл. и рис. К. Ротова. [М.:] ОГИЗ; Детгиз, 1936. 14 с., ил. 30,5 × 24 см. В издательской иллюстрированной обложке. Несброшюванный экземпляр пробной печати. В хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 414. Чуковский, К. Крокодил. М.; Л.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 36 с., ил. 25,5 × 19,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости краев обложки, загрязнения страниц от перелистывания. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 415. Михалков, С. *Кораблики* / рис. К. Ротова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 48 с., ил., 4 л. ил. 21,8 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости, загрязнения переплета. Реставрация корешка, титульного листа и некоторых страниц. Многие иллюстрации раскрашены карандашом.

3 000 – 3 500 руб.

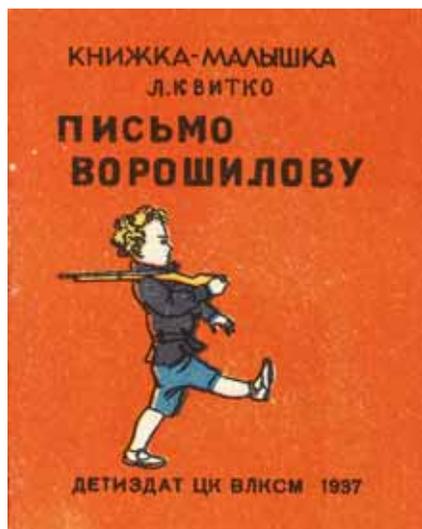


Лот № 416. [Лот из четырех книжек-малышек].

1. *Загадки* / худ. Н. Ушаков. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
 2. *Кошкин дом* / худ. А. Перрэт. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
 3. *Квитко, Л. В гости* / рис. В. Конашевича. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
 4. *Забила, Н. Ясочкин садик* / худ. Г. Ечеистова, пер. с укр. З. Александровой. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
- 7,5 × 6 см. В издательских иллюстрированных обложках. Незначительные потертости обложек. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



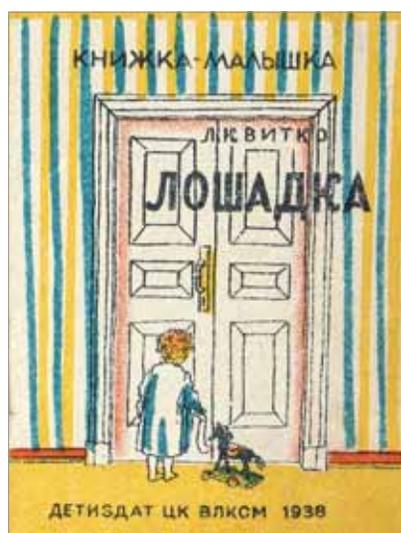


Лот № 417. [Лот из четырех книжек-малышек].

1. Чуковский, К. Цыпленок / худ. Е. Чарушина. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
2. Квитко, Л. Письмо Ворошилову / рис. В. Конашевича. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
3. Барто, А. и П. Девочка-ревушка / худ. А. Каневский. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
4. Барто, А. Игрушки / худ. К. Кузнецов. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.

7,5 × 6 см. В издательских иллюстрированных обложках. Незначительные потертости обложек. В хорошем состоянии.

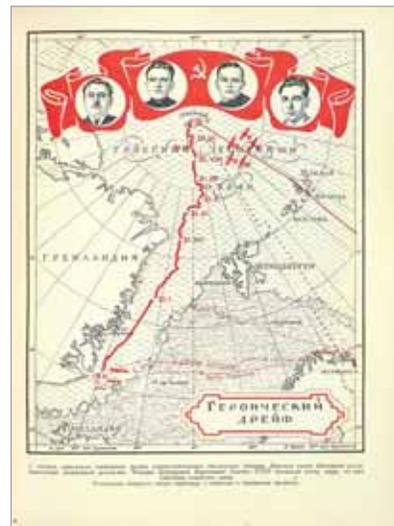
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 418. [Подборка из двух книжек-малышек].

1. Квитко, Л. Лошадка. Книжка-малышка / пер. с евр. С. Маршак; рис. В. Конашевича. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. [8] с., ил. 7,4 × 6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
2. Квитко, Л. В гости / рис. В. Конашевича. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. [10] с., ил. 7,5 × 6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока.

2 500 – 3 000 руб.



Лот № 419. Глобус. Географический ежегодник для детей. М.; Л.: Издательство Детской литературы, 1938. 372 с., ил., 3 л. ил., карт. 28,8 × 22 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением. Потертости краев переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Первый выпуск.

«Глобус» — советский научно-популярный ежегодник для детей среднего и старшего возраста, издавался Детгизом с 1938 года по 1990 год. Первый выпуск вышел под редакцией Юлия Михайловича Шокальского (1856—1940) — выдающегося русского ученого-географа, океанографа, картографа, генерал-лейтенанта (1912), председателя Русского географического общества (1917—1931).

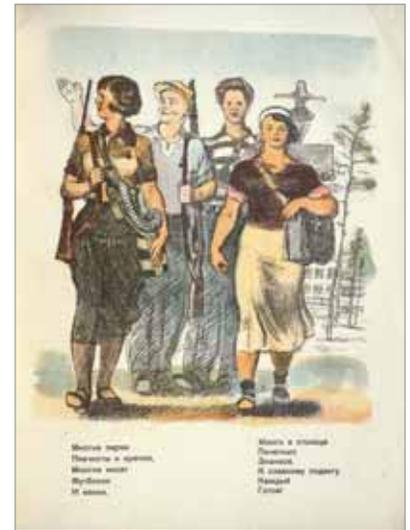
7 000 — 8 000 руб.



Лот № 420. Маршак, С. Мы военные / рис. В. Лебедева. 2-е изд. М.: Детгиздат, 1939. 28 с., ил. 21,5 × 28,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и уголков блока. Утрата задней стороны обложки с 2 с.

Турчинский с. 425.

10 000 — 11 000 руб.

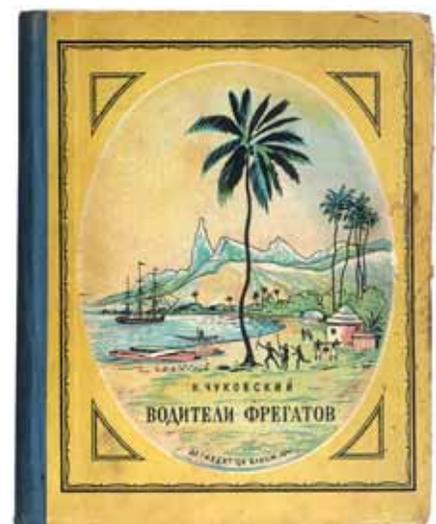


Лот № 421. Маршак, С. Рассказ о неизвестном герое / обл. В. Зенькович, худ. А. Пахомов. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. [18] с., ил. 29,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. В хорошем состоянии.

Первое издание.

Турчинский с. 425.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 422. [Подборка из трех детских книг].

1. Константинов, И. Карта рассказывает / обл. и рис. Н. Лапшина; 2-е изд. перераб и доп. Л.: Гос. издат. Детской литературы Лен. отделение, 1935. 224 с., ил. 19,5 × 13 см. В коленкором переплете с тиснением. Загрязнения переплета. Следы залития уголков первых страниц.

2. Чумаченко, А. Человек с луны. Повесть о великом русском путешественнике Миклухе-Маклае / рис. П. Староносова. М.; Л.: Издательство Детской литературы, 1939. 86, [2] с., ил. 4 л. ил. 21,5 × 17 см. В коленкором переплете с тиснением. В хорошем состоянии.

3. Чуковский, Н. Водители фрегат. Книга о великих мореплавателях / рис. М. Разулевич. Л.: Издательство Детской литературы, 1941. 384, [4] с., ил. 19,5 × 13 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

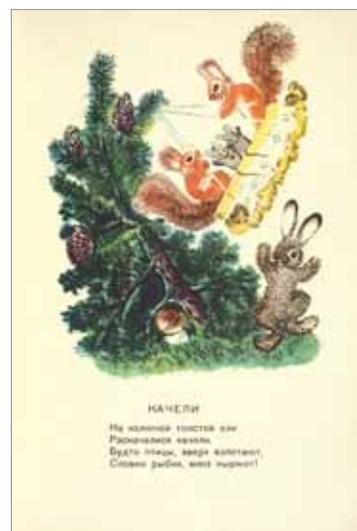


Лот № 423. Житков, Б. Рассказы о технике / рис. М. Цехановского. М.; Л.: Детгиз, 1942. 72 с., ил. 21 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 424. Чарушин, Е. Шутки / текст Е. Чарушина и Е. Шумской. М.: Детгиз, 1946. 10 с., ил. 31 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы верхнего края обложки и блока. Корешок подклеен.

2 000 – 2 500 руб.

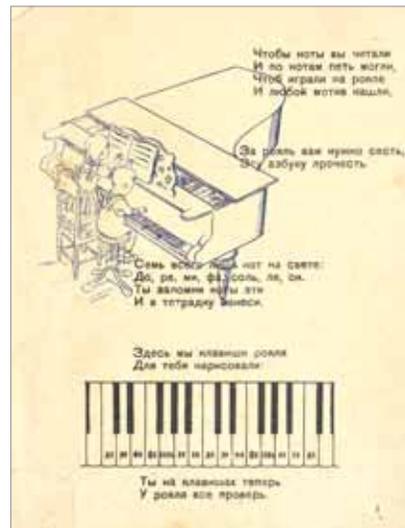
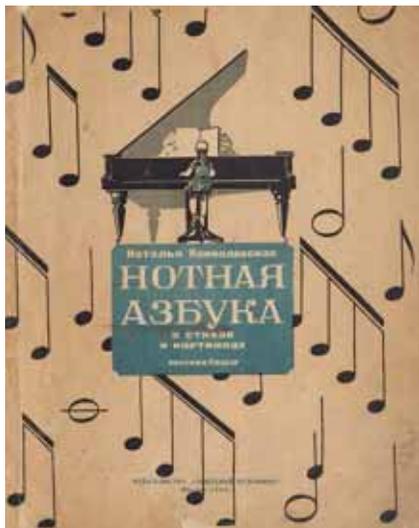


Лот № 425. [Подборка из двух книжек-малышек].

1. Кононов, А. Елка в Сокольниках / рис. Н. Кравченко. М.: Детгиз, 1944. 16 с., ил. 10 × 6,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2. Богданов, Н. Черный кот / рис. А. Ермолаева. М.: Детгиз, 1944. 12 с., ил. 10 × 6,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.

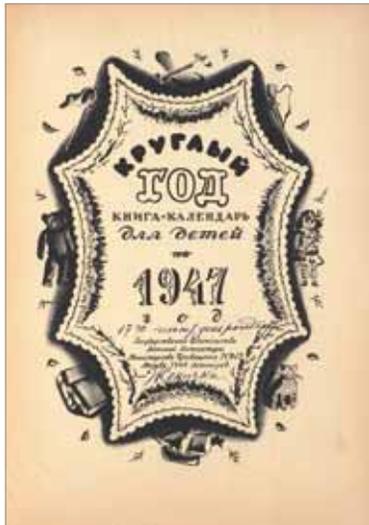
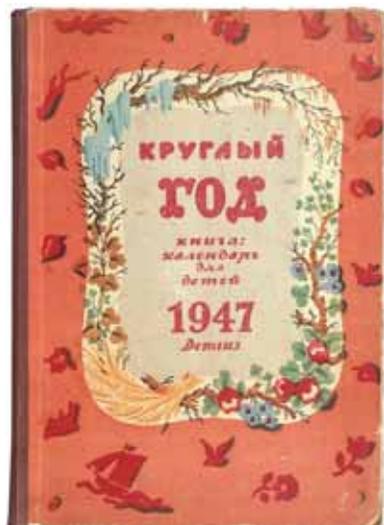


Лот № 426. Кончаловская, Н. Нотная азбука / рис. Кеша. М.: Советский художник, 1945. 12 л., ил. 26 x 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потрепанность блока.

Первое издание. Редка.

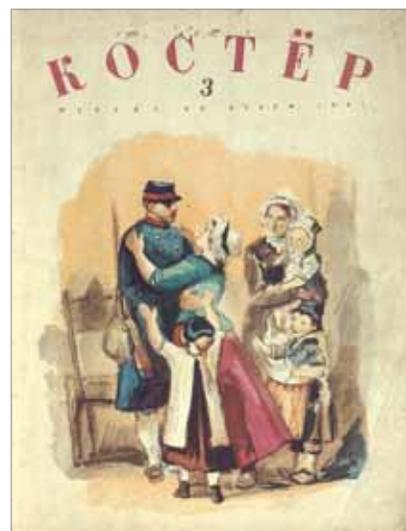
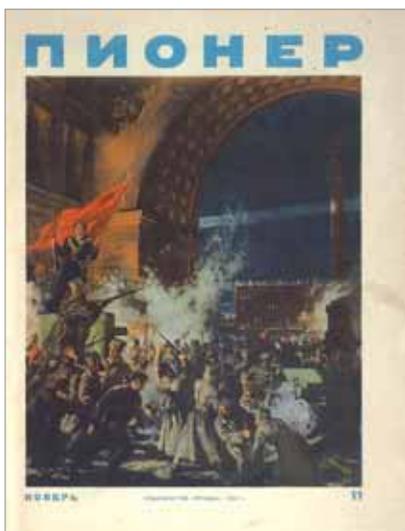
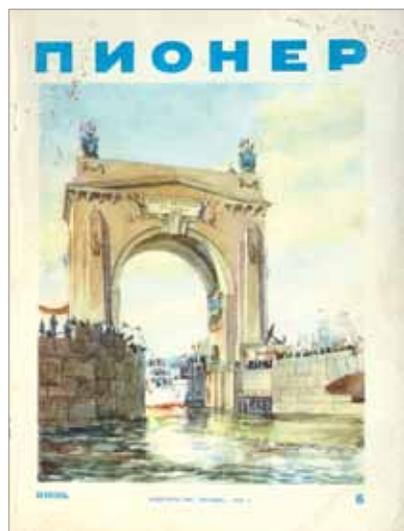
Турчинский с. 338.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 427. Круглый год. Книга-календарь для детей на 1947 год. М.; Л.: Гос. Издат. Детской литературы, 1946. 302 с., ил. 5 л. ил. 22 x 17 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные потерто-сти переплета. Надрывы с. 203–214. Блок чистый. В хорошем состоянии. На титульном листе и форзаце дарственная надпись: «Дарю на память моей любимой, дорогой племяннице Женичке, от ее тети Кати, в годовщину ее рождения 17 VI 1948 г. ...».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 428. [Подборка из трех журналов для детства и юношества].

1. **Пионер**. Ежемесячный детский журнал центрального комитета ВЛКСМ. № 6 за 1952, № 11 за 1953. М.: Издательство «Правда», 1952–1953. № 6: 96 с., ил. 1 л. ил.;

№ 11: 80 с., ил. 2 л. ил.

26 × 20 см. В издательских иллюстрированных обложках. Незначительные загрязнения обложек. Надрыв по корешку № 6. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

2. **Костер**. Ежемесячный журнал пионеров и школьников. № 3 за 1941 год. М.: Детиздат, 1941. 64 с., ил. 26,5 × 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, надрывы обложки. Блок в хорошем состоянии.

3. **Мурзилка** / обл. А. Кокорекина. № 5 за 1947 год. М.: Издательство «Молодая гвардия», 1947. 24 с., ил. 29 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы заломов на обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 429. Барто, А. Машенька / рис. Е. Афанасьевой. [Автограф]. М.: Детгиз, 1948. 16 с., ил. 28,5 × 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. На форзаце 1а автограф. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



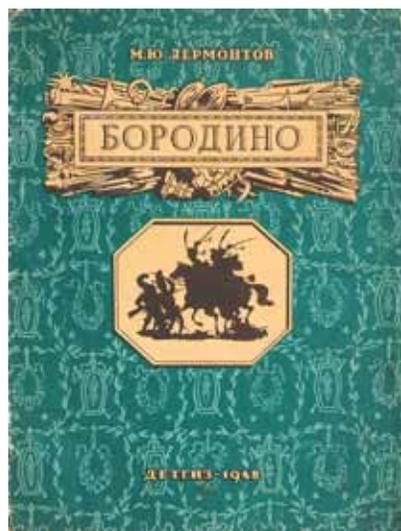
Лот № 430. Теремок. Русская народная сказка в обработке М.А. Булатова / рис. А. Комарова. М.: Мин. Местной промышленности РСФСР, 1948. 16 с., ил. 29 x 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 431. Бедарев, О. Вот я какая / рис. Е. Афанасьевой. [Автограф]. М.: Детгиз, 1950. 16 с., ил. 28 x 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На форзаце 1а автограф. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 432. [Подборка из пяти детских книг].

1. Лермонтов, М.Ю. **Бородино** / рис. А. Кондратьева. М.; Л.: Гос. издат. Детской литературы, 1948. 14 с., ил. 26,5 × 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости краев обложки, следы заливки краев блока.

2. Пушкин, А.С. **Сказка о рыбаке и рыбке** / рис. А. Ермолаева. М.; Л.: Гос. издат. Детской литературы, 1950. 16 с., ил. 28 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения страниц.

3. Перро, Ш. **Волшебные сказки** / ил. Г. Доре; оформл. книги худ. Т.С. Цинберг; пересказал для детей М. Булатов. Л.: Лен. газетно-журнальное и книжное издательство, 1953. 80 с., ил. 29 × 22 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии.

4. Зак, А. и Кузнецов, И. **Сказка про сказки. Волшебное представление в двух действиях** / рис. Л. Мильчина. М.: Гос. издат. детской литературы, 1957. 64 с., ил. 28,5 × 22,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии.

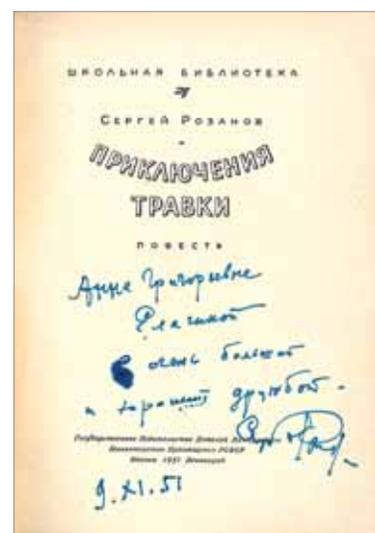
5. Чанд, П. **Сказание о Раме** / пер. с хинди О. Афанасьева и С. Потабенко; ил. Б. Дехтерева. М.: Гос. издат. детской литературы, 1958. 156, [4] с., 6 л. ил. В издательском ледериновом переплете с тиснением. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии.



6 000 – 7 000 руб.

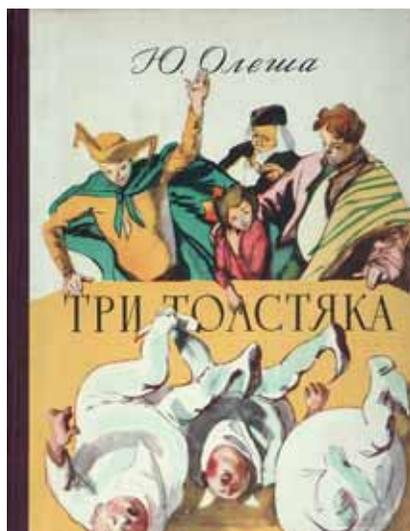
Лот № 433. Розанов, С. [Автограф]. **Приключения травки. Повесть** / рис. И. Гринштейна. М.; Л.: Детгиз, 1951. 142, [2] с., ил. 19,5 × 14,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Анне Григорьевне Елагиной с очень большой и хорошей дружбой. С. Розанов 9.X.51». В хорошем состоянии.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 434. Олеша, Ю. Три толстяка / рис. В. Горяева. М.: ГИДЛ МП РСФСР, 1956. 152 с., ил., 4 л. ил. 25,5 × 20,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. В очень хорошем состоянии. Издание вышло в двух вариантах переплета: в издательском картонажном переплете и коленкоровом переплете с суперобложкой.

3 000 – 3 500 руб.

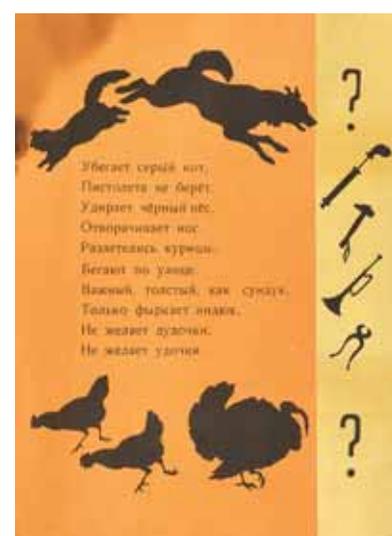


Лот № 435. Донченко, О. Голубой винтик / рис. Е. Грибова; пер. с укр. Л. Кон. М.: Детгиз, 1956. 28 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости краев обложки. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 436. Введенский, А. Кто? / рис. Л. Юдина. М.: Гос. Изд. Детской литературы, 1956. 10 с., ил. 22 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки и блока.

2 000 – 2 500 руб.



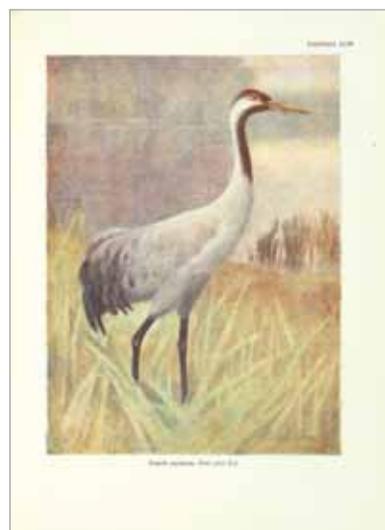


Лот № 437. [Лот из двух детских книжек].

1. Саконская, Н. Ягодка по ягодке / рис. Е. Афанасьевой. М.: Детгиз, 1949. 16 с., ил. 29 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. В хорошем состоянии.

2. Шим, Э. Кто что умеет / рис. Е. Чарушина. Л.: Издание «Детская литература», 1965. 14 с., ил. 27,3 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения от краски на передней стороне обложки. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 438. Атлас охотничьих и промысловых птиц и зверей СССР / под общ. ред. С.А. Зернова и Е.Н. Павловского. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1950–1953.

Т. 1: Птицы. 1950. 371, [1] с., 66 л. ил.

Т. 2: Звери. 1953. 294, [1] с., 70 л. ил.

29 × 22 см. В издательских коленкорových переплетах с тиснением золотом по корешкам и верхним крышкам. Ляссе. Переплет второго тома с потергостями, одна тетрадь во втором томе отделена от блока.

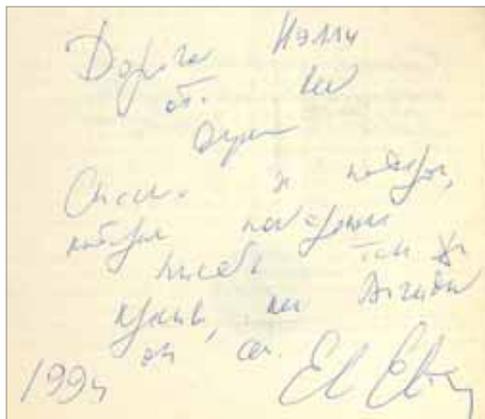
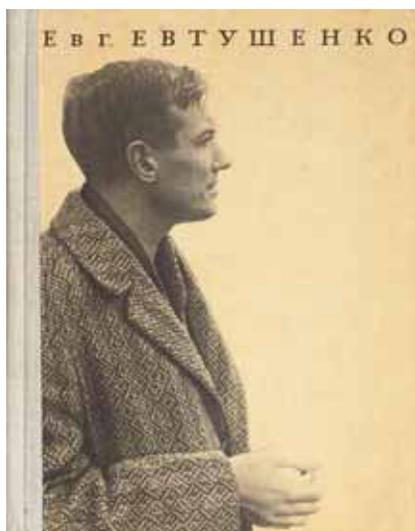
35 000 – 37 000 руб.





Лот № 439. **Соболев, Н.Н. Чугунное литье в русской архитектуре.** М.: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1951. 205 с., ил. 28 × 21 см. В издательском коленкорovém переплете. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 440. [Лот из трех книг Евгения Евтушенко].

1. **Евтушенко, Е. Катер связи.** М.: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1966. 260, [4] с. 17,1 × 13,3 см. В издательском иллюстрированном картоннаже. В хорошем состоянии, небольшие потертости, незначительные загрязнения. Штамп библиотеки О.Г. Ананьева.

2. **Евтушенко, Е. Отцовский слух.** М.: Советский писатель, 1975. 238, [2] с. 16,4 × 12,5 см. В шрифтовой издательской обложке.

3. **Евтушенко, Е. [Автограф]. Разведчики грядущего.** М.: Советский писатель, 1952. 109, [3] с. В издательском картоннаже. Потертости картоннажа. Сигнальный экземпляр.

Первая книга.

Охлопков с. 72.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 441. [Подборка номеров газеты «Правда» за март 1953 год о смерти И.В. Сталина]. Правда. № 64—67. Л.: Тип. газеты «Правда» имени И.В. Сталина, 5—8 марта 1953. 61 × 42 см. В хорошем состоянии. Незначительные надрывы и загрязнения краев. Заломы по сгибам.

1 500 – 2 000 руб.

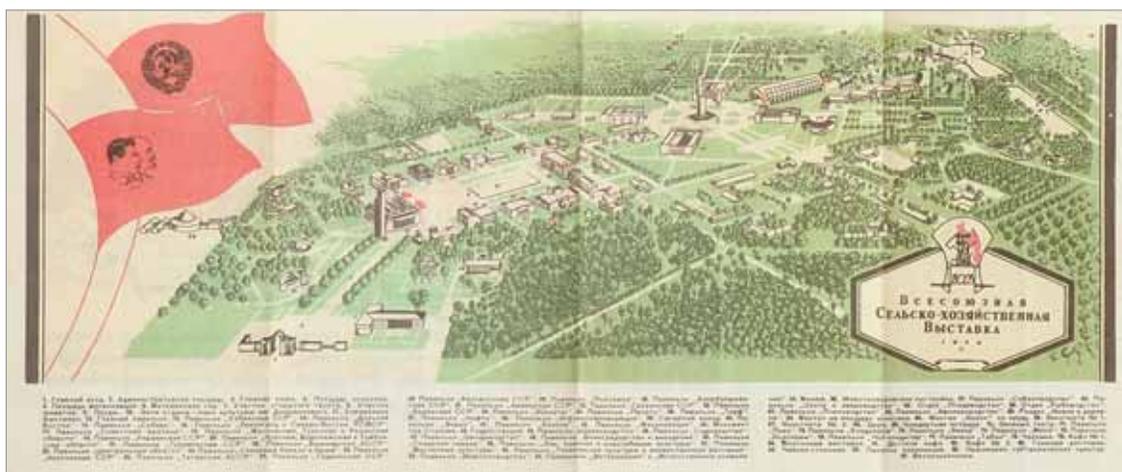
Лот № 442. Дудинцев, В. Не хлебом единым. Мюнхен: Издание ЦОПЭ, 1957. 296, [2] с. 23,7 × 16,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Загибы уголков, потертости обложки, небольшой надрыв по корешку. Штампы Православной общины Штутгарта.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 443. Лисичкин, С.М. [Автограф]. Очерки развития нефтедобывающей промышленности СССР. М.: Издательство Академии Наук СССР, 1958. 428 с. 22 × 14 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением краской по верхней крышке и корешку. На титульном листе автограф: «Глубокоуважаемому / Ивану Даниловичу / Лаптеву / от автора / Москва / 24.IV.1958 г.».

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 444. [Лот из двух путеводителей].

1. **Московский метрополитен имени В.И. Ленина.** М.: Издание отраслевой лаборатории Управления пограф. пром. и культтоваров Мосгорисполкома, 1959. 1 л. 16,5 × 9,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческая надпись на обложке. В хорошем состоянии.

2. **Главный павильон. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Путеводитель.** М.: ОГИЗ; Сельхозгиз, 1939. 80 с., ил. 19,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. В издание вложена карта всех павильонов ВСХВ 1939 года.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 445. **Виноделие Советского Союза** / худ. Н. Мартынов и П. Томазо. [М.]: Министерство пищевой промышленности Союза ССР, [1960]. 16 с., ил. 27 × 18 см. В издательском картонном переплете. Надрывы по краям. Блок чистый. Книга-раскладушка.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 446. [Лот из двух книг А. Тарковского].

1. Тарковский, А. Перед снегом: стихи. М.: Советский писатель, 1962. 141, [2] с. 16,5 × 13 см. В издательской обложке. Загиб по уголку обложки, в хорошем состоянии.

Первая книга поэта.

Охлокков с. 173.

2. Тарковский, А. Земле — земное. Вторая книга стихов / худ. В. Виноградов. М.: Советский писатель, 1966. 1 л. фронт., 176 с. 17 × 13,2 см. В отличном состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 447. [Журнал]. Звезда Востока. Писатели России Ташкенту. № 3 / ред. В.А. Костыря. Ташкент, 1967. 240 с. 26 × 16,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, потертости обложки, надписи чернилами на титуле.

Представленный нами номер «Звезды Востока» — один из наиболее интересных номеров журнала, вышедший после трагического ташкентского землетрясения. В тот год многие известные писатели и поэты решили передать свои произведения для публикации на страницах очередного номера «Звезды Востока», гонорар же от публикаций был

перечислен в фонд восстановления Ташкента. Номер получился крайне интересным. Его невозможно было достать. Ведь на его страницах были не только литературные работы полуопальных тогда Вознесенского, Ахмадулиной, Евтушенко и т.д., но после долгих лет замалчивания появились и произведения Михаила Булгакова, и Осипа Мандельштама, и Исаака Бабеля. Елена Сергеевна Булгакова специальным письмом в редакцию дала свое благословение на публикацию «Записок на манжетах» Булгакова. Тираж был мгновенно распродан. Редактор журнала — Вячеслав Костыря — был снят со своей должности.

4 000 — 5 000 руб.

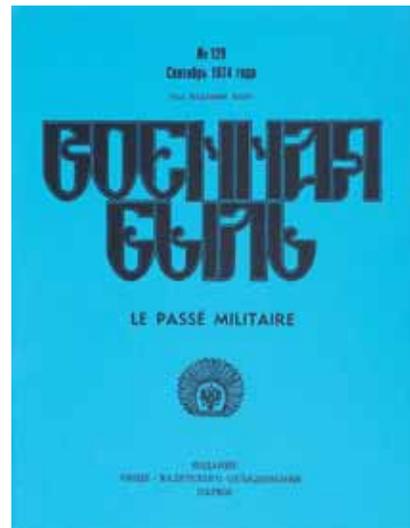
Лот № 448. [Лот из 43 номеров журнала «Военная быль»].
Военная быль. Военно-исторический журнал. № 87–129, 1967–1974.

Париж: Издание Обще-кадетского объединения, 1952–1974. 27 x 21 см.

- № 87: 1967. 48 с., ил.
- № 88: 1967. 48 с., ил.
- № 89: 1968. 48 с., ил.
- № 90: 1968. 48 с., ил.
- № 91: 1968. 48 с., ил.
- № 92: 1968. 48 с., ил.
- № 93: 1968. 44 с., ил.
- № 94: 1968. 48 с., ил.
- № 95: 1969. 48 с., ил.
- № 96: 1969. 48 с., ил.
- № 97: 1969. 48 с., ил.
- № 98: 1969. 48 с., ил.
- № 99: 1969. 48 с., ил.
- № 100: 1969. 48 с., ил.
- № 101: 1969. 48 с., ил.
- № 102: 1970. 48 с., ил.
- № 103: 1970. 48 с., ил.
- № 104: 1970. 48 с., ил.
- № 105: 1970. 48 с., ил.
- № 106: 1970. 48 с., ил.
- № 107: 1970. 48 с., ил.
- № 108: 1971. 48 с., ил.
- № 109: 1971. 48 с., ил.
- № 110: 1971. 48 с., ил.
- № 111: 1971. 48 с., ил.
- № 112: 1971. 48 с., ил.
- № 113: 1971. 48 с., ил.
- № 114: 1972. 48 с., ил.
- № 115: 1972. 48 с., ил.
- № 116: 1972. 48 с., ил.
- № 117: 1972. 48 с., ил.
- № 118: 1972. 48 с., ил.
- № 119: 1972. 48 с., ил.
- № 120: 1972. 56 с., ил.
- № 121: 1973. 56 с., ил.
- № 122: 1973. 56 с., ил.
- № 123: 1973. 56 с., ил.
- № 124: 1973. 56 с., ил.
- № 125: 1973. 56 с., ил.
- № 126: 1974. 56 с., ил.
- № 127: 1974. 56 с., ил.
- № 128: 1974. 56 с., ил.
- № 129: 1974. 56 с., ил.

В издательских обложках. В коллекционной сохранности. В коленко-
 ровой папке.

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 449. [Лот из 16 программек спектаклей «Театра на Таганке» 1970–1980-х годов, в том числе с участием В. Высоцкого, В. Золотухина].

1. Ставинский, Е. Час пик. 19 × 13,5 см.
2. Товарищ, верь... 13,5 × 9 см.
3. Есенин, С. Пугачев. 28 × 10,5 см.
4. Мольер, Ж. Тартюф. 27,5 × 22 см.
5. Надежды маленький оркестрик... 28 × 10,5 см.
6. Десять дней, которые потрясли мир. 28 × 10,5 см.
7. Васильев, Б. А зори здесь тихие... 28 × 10,5 см.
8. Трифонов, Ю. Обмен. 28,5 × 11 см.
9. Мольер, Ж. Тартюф. 24 × 11 см.
10. Маяковский, В. Послушайте! 25,5 × 10 см.
11. Чернышевский, Н. Что делать? 19 × 12 см.
12. Ставинский, Е. Час пик. 26 × 10,5 см.
13. Брехт, Б. Добрый человек из Сезуана. 32,5 × 10 см.
14. Брехт, Б. Добрый человек из Сезуана. 19,5 × 13,5 см.
15. Булгаков, М. Мастер и Маргарита. 22,5 × 11 см.
16. Достоевский, Ф. Преступление и наказание. 28 × 19 см.

В хорошем состоянии. Все спектакли в постановке Юрия Любимова. «Добрый человек из Сезуана» с участием Владимира Высоцкого, «Товарищ, верь...», «Послушайте!», «Десять дней, которые потрясли мир», «Что делать?» с участием Валерия Золотухина.

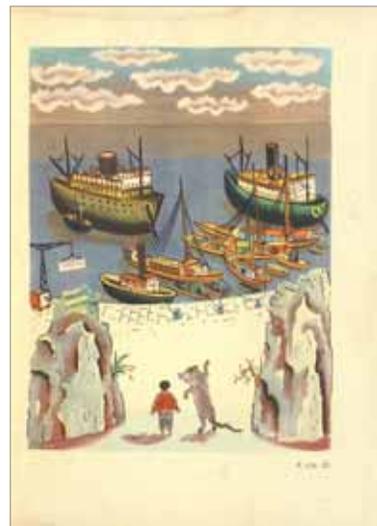
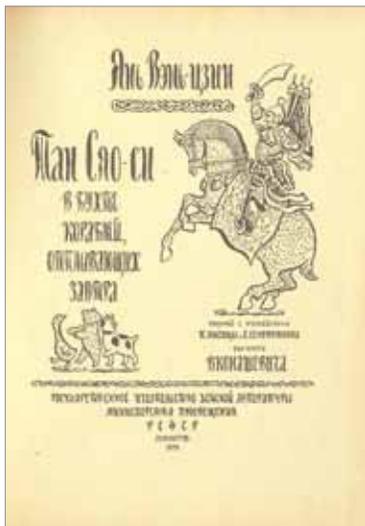
4 000 – 5 000 руб.

Лот № 450. Гроссман, В. Жизнь и судьба. Лондон: L'Age d'Homme, 1980. 607, [5] с. 22,4 × 15,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.

Первое издание.

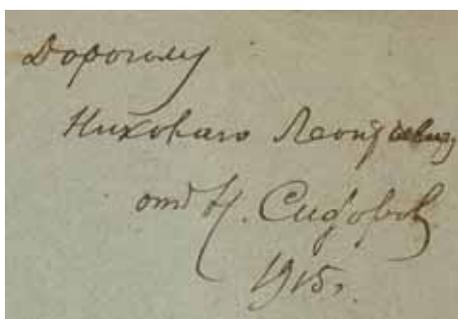
5 000 – 6 000 руб.





Лот № 451. Вэнь-цзин, Янь. Тан Сюо-си в бухте кораблей, отплывающих завтра / пер. с китайск. Б. Лисицы, Е. Серебрякова; рис. В. Конашевича. Л.: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1959. 109, [3] с., 8 л. ил. 22,2 × 17 см. В издательском коленкорovém переплете. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения, пятна от влаги. Владельческая надпись на форзаце 1б. Блок преимущественно чистый, редкие пятна от влаги. Утрата небольшого фрагмента с. 57–58. Небольшие надрывы нескольких страниц.

2 000 – 2 500 руб.



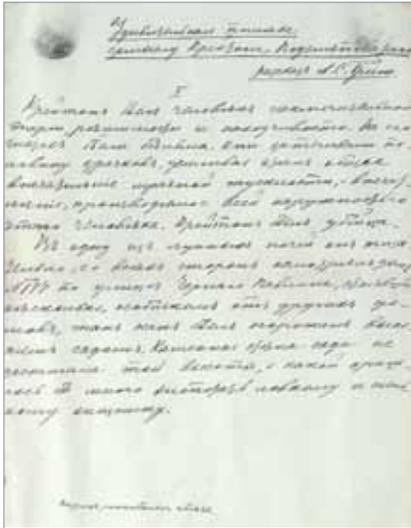
Лот № 452. Сидоров, Н.П. [Автограф]. Т.Н. Грановский. (1813–1913). М.: Печатня А. Снегиревой, 1915. 12 с. 23,2 × 16,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Помятости боковых полей. На передней обложке автограф автора: «Дорогому Николаю Леонтьевичу от Н. Сидорова 1915 г.».

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 453. Грин, А.С. [Автограф]. Рукопись вступления к рассказу «Великан Пусс» из серии «История знаменитых людей». Бумага, перо, чернила. [1918–1919 гг.]. 2 л. 35,5 × 22 см. Среди известных источников публикация текста не обнаружена. Александр Степанович Гриневский (Грин) (1880–1932) – известный русский писатель-романтик, фантаст, поэт.

20 000 – 22 000 руб.





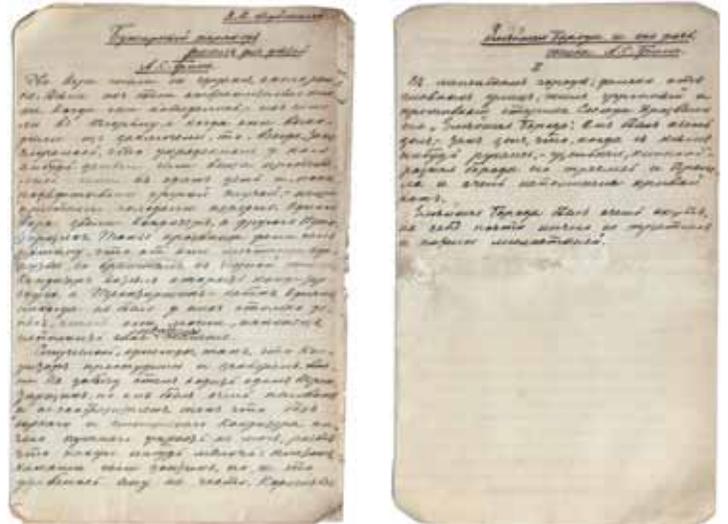
Лот № 454. Грин, А.С. [Автограф]. Рукопись вступления к рассказу «Удивительная помеха замыслу Крейтона Подслеповатого». Бумага, перо, чернила. [1918–1919 гг.]. 1 л. 27,7 × 21,7 см. Рукопись на листе гербовой бумаги XIX века. Среди известных источников публикация текста не обнаружена.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 455. Грин, А.С. [Автограф]. Рукопись рассказа для детей «Буксирный пароход», посвященного В. Муйжелю. Бумага, перо, чернила. [1918–1919 гг.]. 5 л. 35,5 × 22 см. На обороте последнего листа рукопись вступления к сказке «Злейшая борода и его дочь».

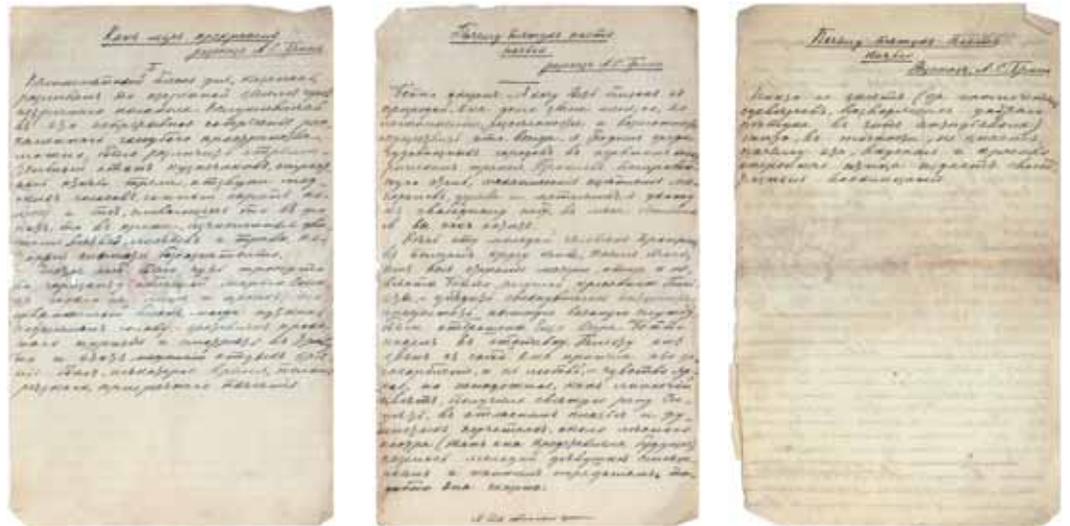
Виктор Васильевич Муйжель (1880–1924) – русский писатель, публицист, художник.

60 000 – 65 000 руб.



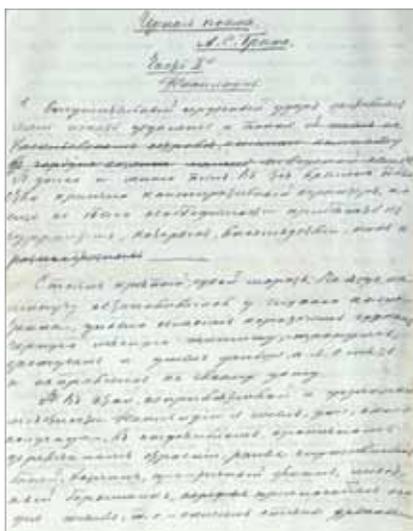
Лот № 456. Грин, А.С. [Автограф]. Рукопись первой главы романа «Красные паруса или огорчение и развлечения сочинителя» «Счастливым блэк-пот». Бумага, перо, чернила. [1918–1919 гг.]. 7 л. 35,5 × 22 см. Черновой вариант неопубликованной рукописи.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 457. Грин, А.С. [Автограф]. Рукопись вступления к рассказу «Как мир прекрасен» и черного варианта «Почему петух поет ночью». Бумага, перо, чернила. [1918–1919 гг.]. 3 л. 35,5 x 22 см. Среди известных источников публикация текста не обнаружена.

20 000 – 22 000 руб.

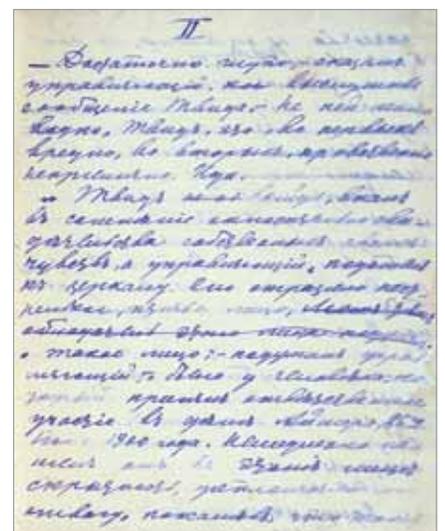
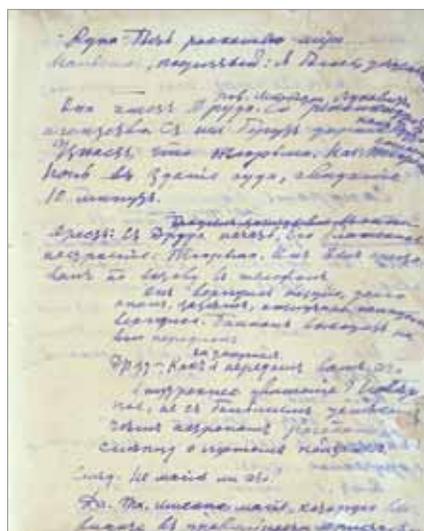


Лот № 458. Грин, А.С. [Автограф]. Рукопись вступления к первой части повести «Черная поэма». Бумага, перо, чернила. [1918–1919 гг.]. [2] с. 28 x 21,7 см. Среди известных источников публикация текста не обнаружена.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 459. Грин, А.С. [Автограф]. Рукопись фрагмента романа «Блистающий мир». Бумага, перо, чернила. [1921]. 3 л. 21,5 x 17,5 см. Черновой вариант текста. Роман впервые опубликован в 1924 году в ленинградском журнале «Красная Нива».

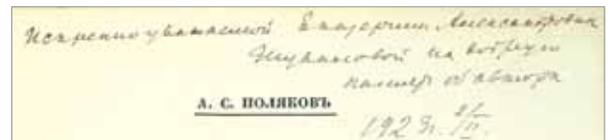
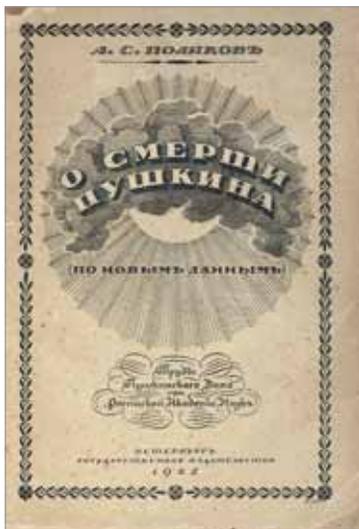
20 000 – 22 000 руб.





Лот № 460. Грин, А.С. [Автограф]. Рукопись вступления к роману «Крысолов» и фрагмент третьей главы. Бумага, перо, чернила. [1923]. 5 л. 35,5 × 22 см. Первоначальный черновой вариант одной из лучших новелл А. Грина, существенно отличающийся от канонического текста. В заглавном листе новелла названа автором «роман».

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 461. Поляков, А.С. [Автограф]. О смерти Пушкина. Труды Пушкинского Дома при Российской Академии Наук. Пб.: Государственное изд-во, 1922. 115 с., ил. 23 × 16,5 см. В издательской обложке. Передняя обложка отходит от блока. На титульном листе дарственная надпись: «Искренно уважаемой Екатерине Александровне Шуваловой на добрую / память от автора / 1923 г. 2/II».

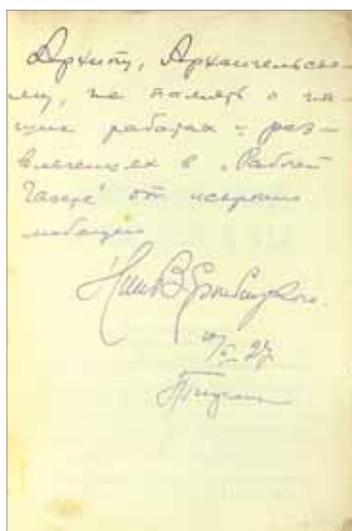
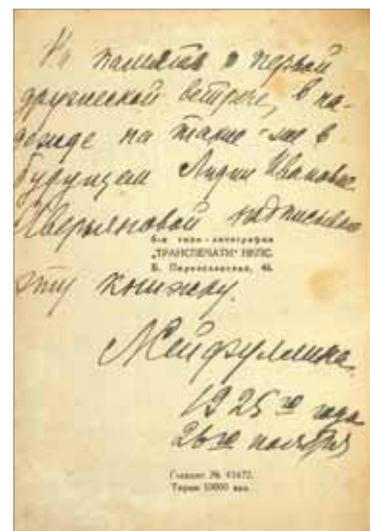
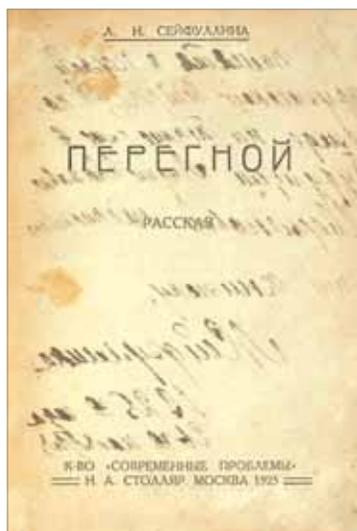
5 000 – 6 000 руб.

Лот № 462. Сейфуллина, Л. [Автограф]. Перегной. Рассказ. М.: Современные проблемы, 1925. 117, [3] с., портр. 17,5 × 12,5 см. В составном владельческом переплете. В хорошем состоянии, незначительные потертости переплета. На форзаце 1а экслибрис Л.И. Аверьяновой. На обороте титульного листа дарственная надпись: *«На память о первой дружеской встрече, в надежде на такие же в будущем Лидии Ивановне Аверьяновой надписываю эту книжечку. Л. Сейфуллина. 1925-го года 26-го ноября».*

Лидия Николаевна Сейфуллина (1889–1954) — русская писательница. Литературную известность Сейфуллина получила как автор повестей «Правонарушители» (1922), «Перегной» (1923), «Виринея» (1924). Основная тема творчества писательницы — революция в деревне. Живо и красочно рассказывает Сейфуллина об острой классовой борьбе, расслоении деревни, что особенно ярко показано в «Перегное».

Лидия Ивановна Аверьянова (1905–1942) — поэт, переводчик. Родилась в купеческой семье, училась в консерватории. Владела немецким, английским, французским, итальянским языками, на испанский переводила Пушкина. С пятнадцати лет писала стихи, в шестнадцать вступила в Петроградский Союз поэтов. Подготовила книгу стихов «Серебряная рака. Стихи о Петербурге», не изданную в советской России. Некоторые стихи из этой книги печатались в русских зарубежных изданиях под псевдонимом Лисицкая.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 463. Вержбицкий, Н. [Автограф]. Тифлиссские рассказы. Тифлис: Типография газеты «Заря Востока», 1926. 126 с. 17,4 × 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы заливания обложки, пятна. Блок чистый. Автограф автора на авантитуле: *«Архипу Архангельскому, на память о наших работах и развлечениях в „Рабочей Газете“ от искренне любящего / Ник. Вержбицкого / 10/II 27. / Тифлис».* Николай Константинович Вержбицкий (1889–1973) впервые выступил в печати в 1908 году. В 1918 году он пришел на работу в РОСТА и с тех пор активно участвовал в деятельности советской прессы. В течение ряда лет, начиная с 1924 года, Н. К. Вержбицкий постоянно сотрудничал в газете «Заря Востока» (Тбилиси).

Александр Григорьевич Архангельский (1889–1938) — русский поэт-сатирик, пародист.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 464. **Никольская, Л. [Автограф]. Сверстники ветра.** М.: Издание Всероссийского Союза Поэтов, 1926. 27, [2] с. 15,5 × 10,9 см. В издательской шрифтовой обложке, во владельческой суперобложке. Загрязнения обложки. Автограф автора на титульном листе: «В. Брыкину, / чтоб знал / 15/IX 1926». **Первая (и единственная) книга поэта.** Турчинский с. 499.

6 000 – 7 000 руб.

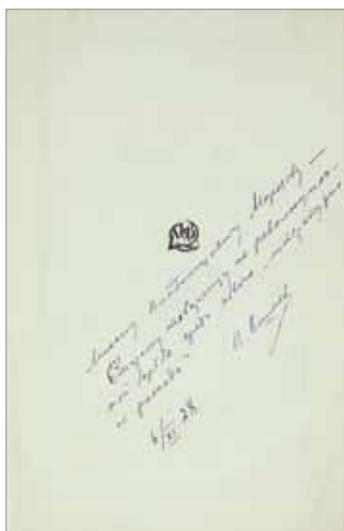
Лот № 465. **Мур, Л. [Автограф]. Фабрика серых теней** / Лео Мур. М.; Л.: Кинопечать, 1927. 153, [1] с. 19,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Надрывы обложки по краям, несколько страниц отделены от блока. На титульном листе дарственная надпись автора: «В. А. Кузнецову / лучш. осветит. / посвящаю стр. с 49 по 53. / Лео Мур 5/XI 1927».

6 000 – 7 000 руб.



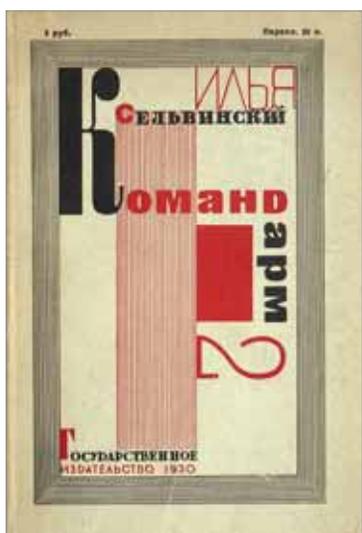
Лот № 466. **Кин, Д. [Автограф]. Деникинщина** / ИСПАРТ ЦК ВКП(б). Л.: Прибой, 1927. 275 с. 23 × 15,3 см. В издательской шрифтовой обложке, в хорошем состоянии. На титульном листе автограф автора: «Отто Юльевичу Шмидту от «энциклопедического» соратника / и автора / 24/X 27 / Москва». Отто Юльевич Шмидт (1891–1956) – советский математик, географ, геофизик, астроном.

3 000 – 3 500 руб.



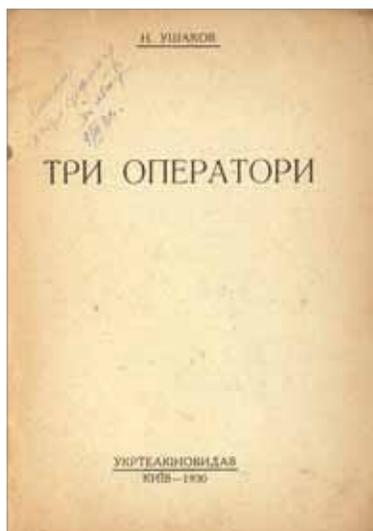
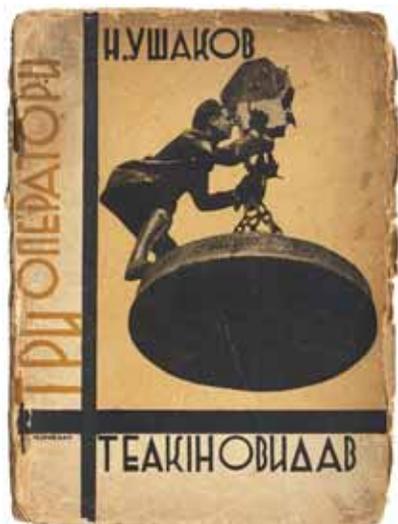
Лот № 467. Вешнев, В. [Автограф]. Книга характеристик: Статьи о современной литературе. М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 255, [1] с. 22,5 × 14,5 см. В издательской обложке. На авантитуле автограф: «Михаилу Владимировичу Морозову – / старому товарищу по революцион-/ ной борьбе среди нового «лите- ратурно-/ го распада» / В. Вешнев / 6/XI 28».

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 468. Сельвинский, И. Командарм 2 / обл. худ. А. Сурикова. М.; Л.: ГИЗ, 1930. 1 л. фронт. (портр.), 160 с. 20 × 13,5 см. В издательском картонном переплете.

6 000 – 7 000 руб.



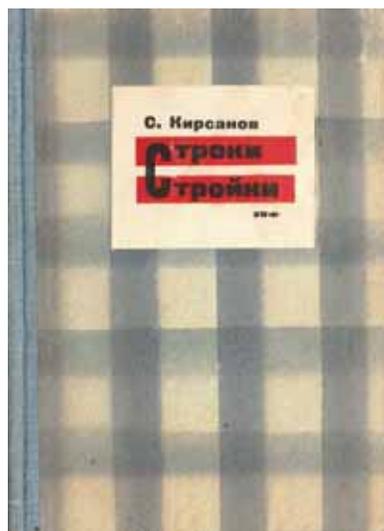
Лот № 469. Ушаков, Н. [Автограф]. Три оператори. Киев: Укртеакиновидав, 1930. 40 с., ил. 17,5 x 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Ю. Кривдина. Надрывы по корешку. Надрывы, утраты фрагментов краев обложки. На титульном листе автограф «Милому Игорю Стефановичу от автора 9.Ш.30 г.». На задней стороне обложки владельческая надпись: «И. Поступальский. 14 марта 1930. Ленинград». Блок чистый, в хорошем состоянии.

Первая книга на украинском языке о национальном кинематографе.

Николай Николаевич Ушаков (1899–1973) – советский поэт, писатель, переводчик и критик.

Игорь Стефанович Поступальский (1907–1989) – советский писатель, переводчик, историк литературы, библиограф.

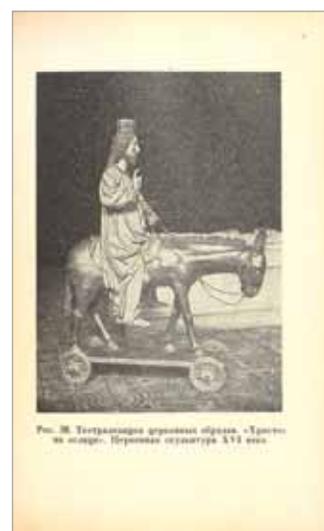
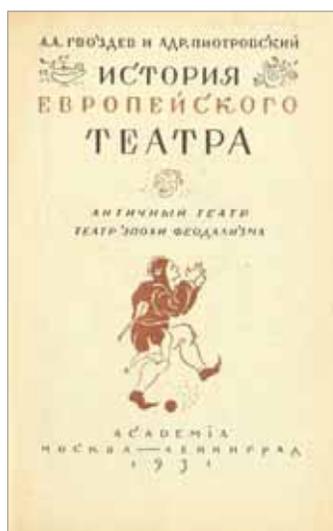
3 000 – 3 500 руб.



Лот № 470. Кирсанов, С. [Автограф]. Строки стройки. Стихи. М.; Л.: Издательство «Земля и фабрика», 1930. 84 с. 14,5 x 10 см. В издательском картонном переплете с печатной наклейкой на верхней крышке. На форзаце дарственная надпись: «Товар. Э.А. Фурманову от глубоко уважающего его – автора (перечеркнуто) От Семки Кирсанова – дружески». В хорошем состоянии.

Турчинский с. 317.

6 000 – 7 000 руб.

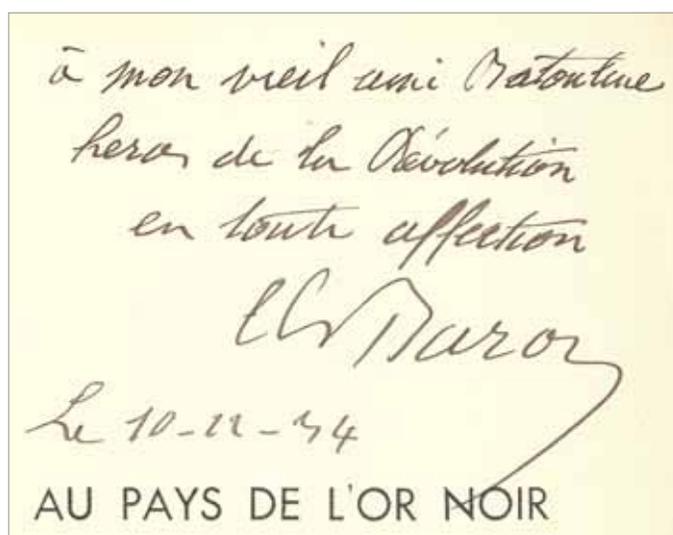
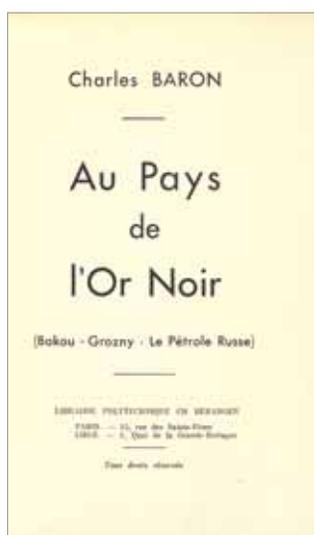
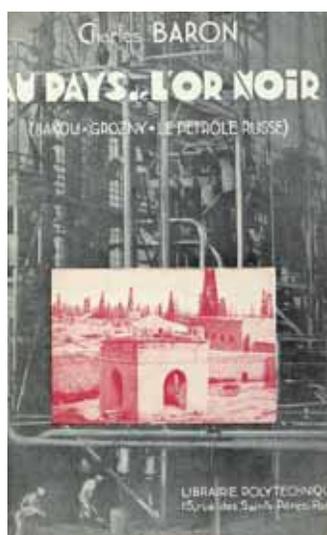


Лот № 471. Гвоздев, А. [Автограф]. Пиотровский, А. История европейского театра / худ. Г.Д. Елифанова. М.; Л.: Academia, 1931. XVI, 693 с., ил. 16,5 × 10,5 см. В издательском колленкоровом переплете и суперобложке. На авантитуле дарственная надпись: «Глубокоуважаемому / Константину Николаевичу / Державину / на добрую память от / А. Гвоздева 8.IX.31».

Алексей Александрович Гвоздев (1887–1939) – советский театальный критик, театровед, литературовед и педагог.

Константин Николаевич Державин (1903–1956) – русский литературовед, переводчик и сценарист, литературный и театальный критик.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 472. [Барон, Ш. [Автограф]. Земля черного золота: (Баку – Грозный – Нефть России)]. Baron, С. Au Pays de l'Or Noire: (Bakou – Grozny – Le Pétrole Russe) / Charles Baron [на фр. яз.]. Paris; Liege: Librairie Polytechnique Ch. Beranger, 1934. 175 с., 18 л. ил., 6 л. карт., план. 22,5 × 13,5 см. В цельнокожаном заказном переплете с тиснением золотом по корешку и верхней крышке. Сохранена передняя сторона издательской обложки. Золотая головка обреза. Суперэклибрис С. Н. Батулина. Экземпляр № 38 из тиража 50 экземпляров. Автограф на французском языке: «Моему дорогому другу Батулину, наследнику революции, с превосходными чувствами. Шарль Барон, 10-22-34» (22 октября 1934 г.).

70 000 – 75 000 руб.



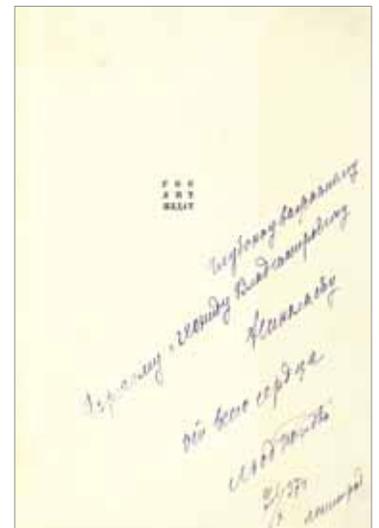
Лот № 473. Фотография Василия Качалова с автографом. 1934. 19 × 13 см. В деревянной фоторамке под стеклом. В хорошем состоянии. Автограф В. Качалова на фотографии: «Милой / Кате / Дунаевой / мои самые / лучшие / пожелания / В. Качалов / 17.VII.34».

Василий Иванович Качалов (1875–1948) – русский актер, на протяжении многих лет один из ведущих актеров Художественного театра, один из первых Народных артистов СССР (1936). Его имя носит Казанский драматический театр, один из старейших в России.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 474. Попова, Л. [Автограф]. Киров на Невдубстрое: Поэма. Л.: Художественная литература, 1936. 31, [1] с., 1 л. фронт. 14,5 × 10,5 см. В глухой обложке. Незначительные надрывы обложки и залом угла. Автограф на авантитуле: «Глубокоуважаемому / дорогому Леониду Владимировичу / Николаеву / от всего сердца / Люд. Попова / 21/X 37 г. / Ленинград». Турчинский с. 554.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 475. Гофштейн, Д. [Автограф]. Избранные стихи / Давид Гофштейн, пер. с евр. М.: Журнально-газетное объединение, 1937. 38, [1] с. 14 × 10,5 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись автора: «Скромнейший дар / Мэри Лорджиномидзе / от Давида / Гофштейна / Тбилиси / Декабрь 37».

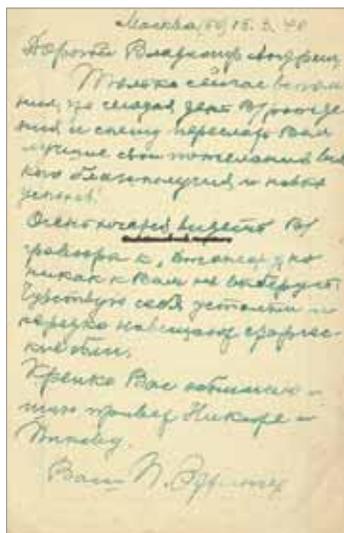
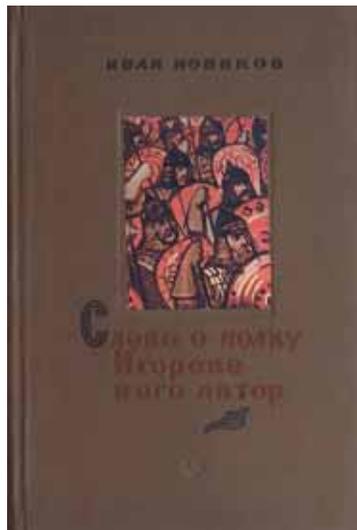
15 000 – 16 000 руб.

Лот № 476. Новиков, И. [Автограф]. Слово о полку Игореве и его автор. М.: Советский писатель, 1938. 85 с. 20 × 13,5 см. В издательском ледериновом переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Николаю Леонтьевичу / Бродскому / с искренним приветом / и на добрую память / Иван Новиков / 7 апр. 1946».

Иван Алексеевич Новиков (1877–1959) — русский советский писатель.

Николай Леонтьевич Бродский (1881–1951) — советский литературовед.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 477. Эттингер, П.Д. [Автограф]. Поздравительное письмо в адрес художника В.А. Фаворского. 16.03.1940. Рукопись. Бумага, перо. 21,5 × 14 см. Письмо оформлено репродукцией с гравюры XV века. Отличная сохранность.

Текст письма: «Москва (66) 16.03.40. Дорогой Владимир Андреевич! Только сейчас вспомнил, что сегодня день В<ашего> рождения и спешу переслать Вам лучшие свои пожелания всякого благополучия и новых успехов! Очень хочется видеть В<аши> гравюры к „Джангару“, но никак к Вам не выберусь. Чувствую себя усталым и нередко навещают старческие боли. Крепко Вас обнимаю и шлю привет Николаю и Пикову. Ваш П. Эттингер».

Павел Давыдович Эттингер (1866–1948) — художественный критик, коллекционер, заметная фигура художественной жизни Москвы первой половины XX века.

В тексте упоминаются Никита и Пиков.

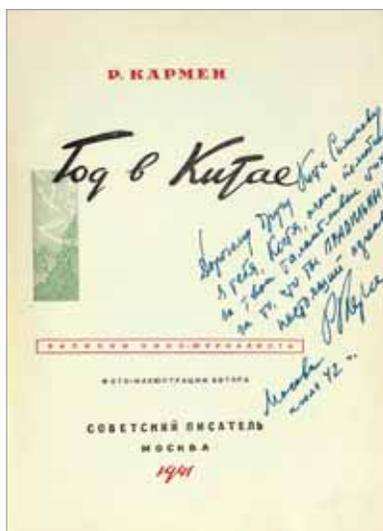
Никита Владимирович Фаворский (1915–1941) — сын В.А. Фаворского, талантливый график. Погиб на фронте в самом начале войны.

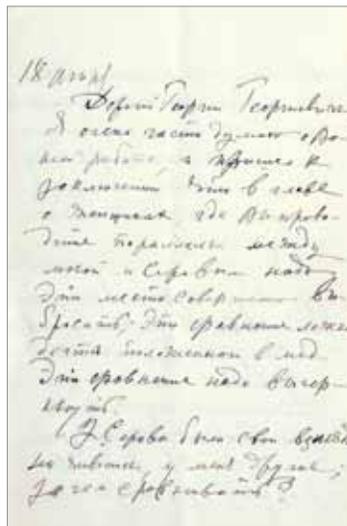
Михаил Иванович Пиков (1903–1973) — художник-график.

3 000 — 3 500 руб.

Лот № 478. Кармен, Р. [Автограф]. Год в Китае. Записки кино-журналиста. Фото-иллюстрации автора. М.: Советский писатель, 1941. 160 с., 17 л. ил., 1 л. карт. 22 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета, утрата корешка. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому другу Косте Симонову. Я тебя, Костя, очень полюбил за твои талантливые стихи, за то, что ты ПРАВИЛЬНЫЙ настоящий парень. Москва, июль 42 г.». Блок в хорошем состоянии.

10 000 — 11 000 руб.

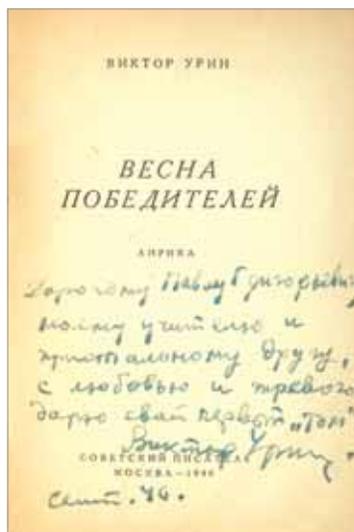
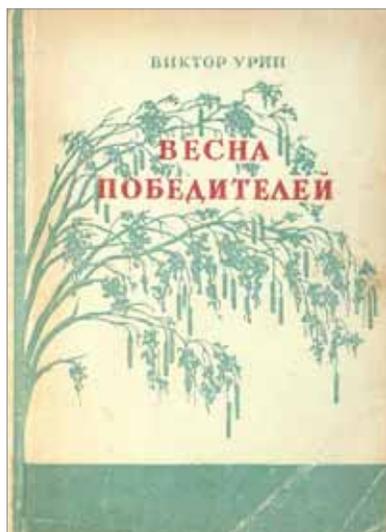




Лот № 479. Художник Николай Васильевич Бакшеев (1862—1958). [Автограф]. Письмо, адресованное Г.Г. Шеину. 18 июня 1945 г. [2] л. 17,5 × 11,7 см. Рукопись на четырех страницах двойного листа почтовой бумаги. Письмо адресовано Георгию Георгиевичу Шеину, автору книги «Василий Николаевич Бакшеев: Жизнь и творчество» (1952) и в нем идет речь о работе Г.Г. Шеина, в которой автор сравнивает творчество В. Бакшеева с живописью В. Серова. Бакшеев пишет о том, что стремился правдиво изображать то, что видел, — «жизнь трудящихся людей, людей из мира чиновников, рабочих и крестьян». «Все мы, художники, как зеркала отражаем то, что видим».

Конверт, надписанный Бакшеевым и прошедший почту, в том числе военную цензуру, прилагается. Василий Николаевич Бакшеев (1862—1958) — русский и советский художник-живописец. Народный художник СССР (1956). Лауреат Сталинской премии второй степени (1943). Бакшеева часто называют последним передвижником.

3 000 — 3 500 руб.



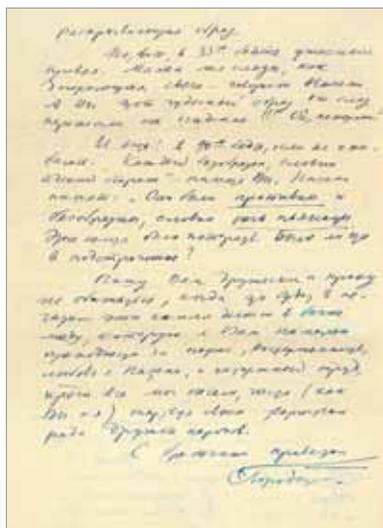
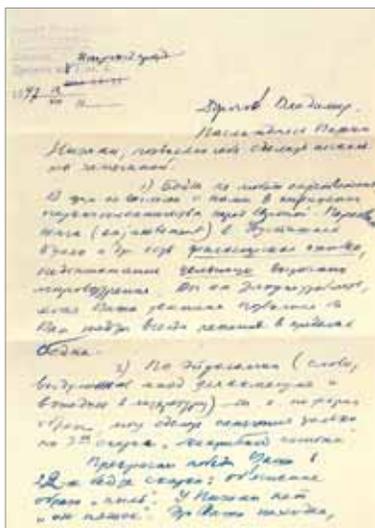
Лот № 480. Урин, В. [Автограф]. Весна победителей. М.: Советский писатель, 1946. 90, [2] с. 13,2 × 10,2 см. В издательской иллюстрированной обложке, во владельческой суперобложке. Незначительные загрязнения обложки, надписи карандашом на форзаце 2б. Автограф автора П. Антокольскому на титульном листе: «Дорогому Павлу Григорьевичу / моему учителю и / пристальному другу, / с любовью и тревогой / дарю свой первый „том“. / Виктор Урин / Сент. 40».

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 481. Уланова, Г. [Автограф]. Буклет с фотографиями. М.: Искра революции, 1947. 8 с. ил. 12 × 9 см. На обратной стороне буклета дарственная надпись: «Гале и Свете, / любителям советского балета. / Г. Уланова. / Москва».

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 482. Городецкий, С.М. [Автограф]. Рукопись. 1 л. [2] с. 18,3 × 13,2 см.

Письмо от 12 августа 1947 года поэту В. Державину с замечаниями на переводы из Низами.

Письмо на бланке с личным штампом С. Городецкого в левом верхнем углу. В конверте, подписанном поэтом.

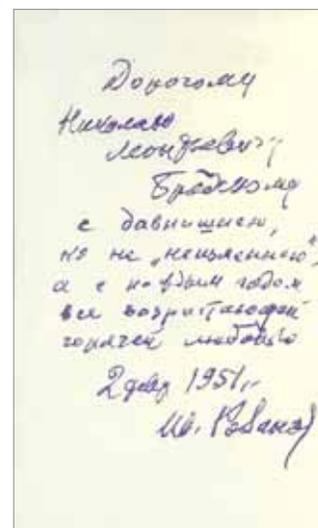
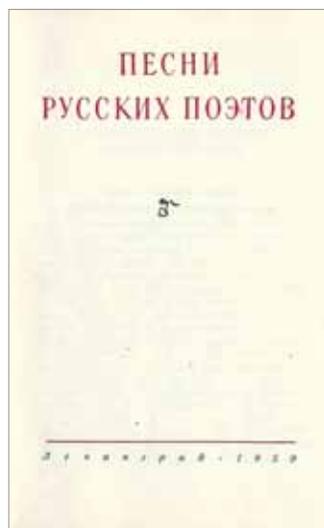
6 000 – 7 000 руб.

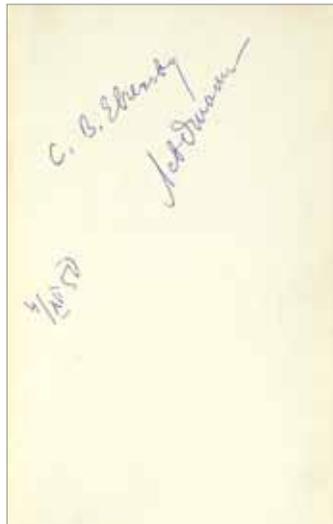
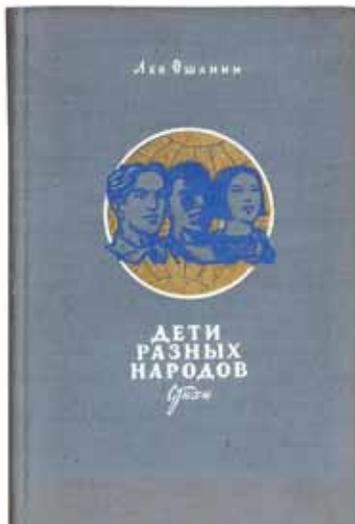
Лот № 483. Песни русских поэтов. [Автограф И.Н. Розанова] / вступ. ст., подготовка текста и прим. И.Н. Розанова. Библиотека поэта. Малая серия. 2-е изд. Л.: Советский писатель, 1950. 535 с. 13,1 × 8,5 см.

В издательском переплете. На форзаце 16 автограф Розанова Н.Л. Бродскому: Дорогому / Николаю / Леонтьевичу / Бродскому / с давнишней, / но не „неизменную“ – / а с Новым годом / все возраставшей / горячей любовью / 2 февр 1951 г. / Ив. Розанов».

Иван Никанорович Розанов (1874–1959) – историк русской поэзии, библиограф и книговед. Николай Леонтьевич Бродский (1881–1951) – советский литературовед.

10 000 – 11 000 руб.



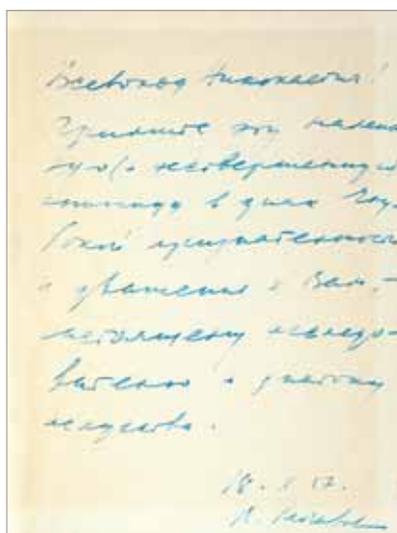
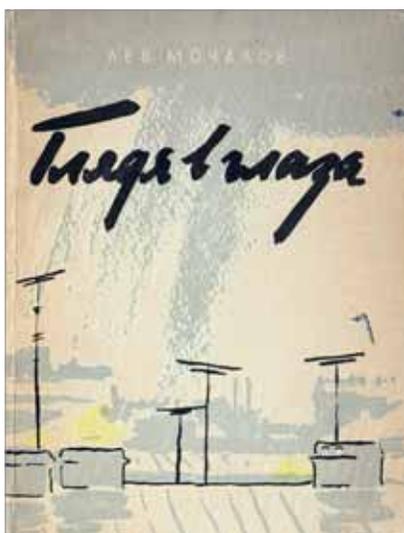


Лот № 484. Ошанин, Л. [Автограф]. Дети разных народов. Стихи и песни / Лев Ошанин, худ. Б. Маркевич. М.: Молодая гвардия, 1950. 103 с., ил. 22,3 × 14,8 см. В издательском коленкором переплете с тиснением красками и золотом по верхней крышке и корешку. На форзаце автограф автора: «С.В. Евгенову / Лев Ошанин / 4/XII 50».

5 000 – 6 000 руб.

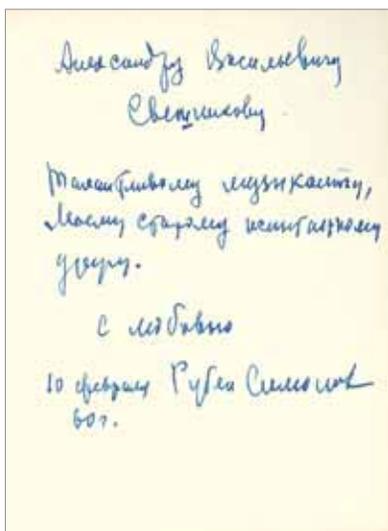
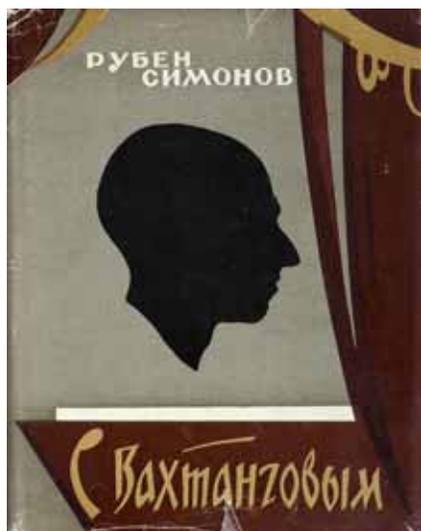
Лот № 485. Вавилов, С.И. [Автограф]. Подписанная машинопись. Письмо от 28 ноября 1950 года председателю Союза Советских писателей А.А. Фадееву с просьбой о выступлении. 22 × 18,5 см.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 486. Мочалов, Л.В. [Автограф]. Глядя в глаза: Стихи / Лев Мочалов. Л.: Советский писатель, 1957. 95, [1] с. 16,5 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете. В отличном состоянии. Автограф на форзаце: «Всеволод Николаевич! / Примите эту маленькую (и несовершенную) / книжечку в знак благодарности / и уважения к вам, - / настоящему исследователю и знатоку / искусства / 18.X.57 / Л. Мочалов».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 487. Симонов, Р. [Автограф]. С Вахтанговым. М.: Искусство, 1959. 194 с., 24 л. ил. 23 × 17 см. В издательском переплете и суперобложке. Небольшие надрывы суперобложки. На форзаце дарственная надпись: «Александру Васильевичу / Свешникову. / Талантливому музыканту, / моему старому испытанному / другу. / С любовью. / 10 февраля 60 г. Рубен Симонов».

Александр Васильевич Свешников (1890–1980) — дирижер.

Рубен Николаевич Симонов (1899–1968) — советский актер, режиссер театра и кино, педагог.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 488. Юсупов, Ф. [Автограф]. Фотооткрытка, прошедшая почту. Париж: Издательство искусств «GUY», 1959. 13,8 × 9,8 см. Рукописный текст, марки и почтовые штампы. На обороте фотография Эйфелевой башни.

«Дорогая Тамара Воистину Воскресе. Ирина все еще в Англии, а я уезжаю на днях на 10 дней в Италию, во Флоренцию. Очень будем тебе благодарны, если будешь посылать нам журналы. Ты нам тоже очень нехватает. Надеемся, что ты скоро вернешься. Крепко тебя обнимаю. Феликс».

Князь Феликс Феликсович Юсупов, граф Сумароков-Эльстон (1887–1967) — последний из князей Юсуповых, известен как участник убийства Г. Распутина и автор двух книг воспоминаний — «Конец Распутина» (1927) и «Мемуары» (1953).

15 000 — 16 000 руб.



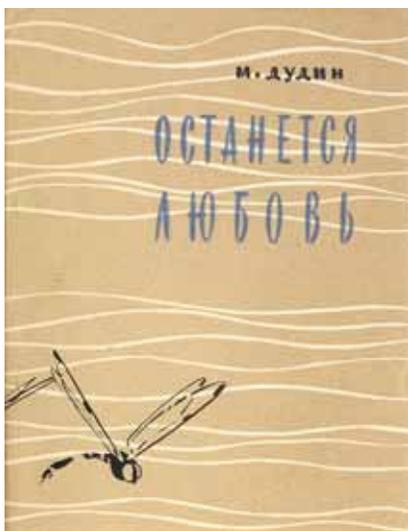
Лот № 489. Утесов, Л. [Автограф]. С песней по жизни / Л. Утесов, под ред. Ю. Дмитриева. М.: Искусство, 1961. 207, [1] с., 10 л. ил., 1 л. фронт. 20 × 12,5 см. В издательской обложке. Надрывы обложки на корешке и углах, разлом блока на с. 96. Автограф: «Таким я был, / таким я и остался» / Милой Майе / Григорьевой / с наилучшими / пожеланиями / Леонид Утесов».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 490. Гагарин, Ю.А. [Автограф]. Номер газеты «Советский спорт» от 13 апреля 1961 года, посвященный первому полету человека в космос. 4 с. 42 × 30 см. Надрывы. На первой странице автограф: «Безмерно тронут вашим вниманием к моей заслуге. / Только вперед к новым вершинам, новым полетам, / к новым свершениям в труде. Гагарин».

15 000 – 16 000 руб.



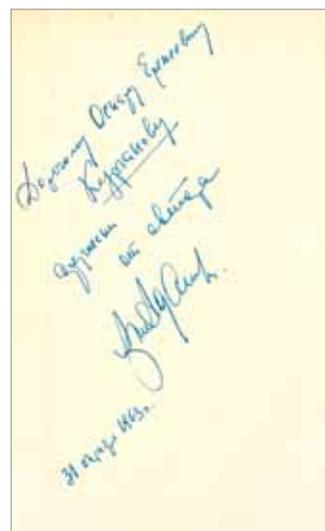
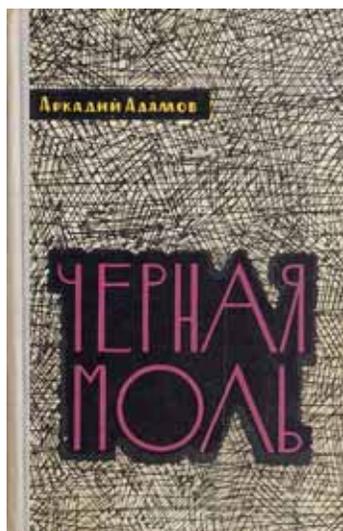
Лот № 491. Дудин, М. [Автограф]. Останется любовь. М.; Л.: Советский писатель, 1962. 85 с., ил. 14 × 10,7 см. В издательской иллюстрированной обложке и суперобложке. Во владельческой суперобложке. На контртитule наклеен оригинальный офорт (9,7 × 4,2 см), подписанный художником. Оформление, иллюстрации, офорт, обложка и суперобложка художника В.М. Звонцова. На титульном развороте автограф автора: «Дорогим друзьям моим Боре и Соне Пророковым / неизменно / 12 VIII 62 Ленинград».

Михаил Александрович Дудин (1916–1993) – поэт, переводчик, общественный деятель. Автор более 70 книг стихов.

Борис Иванович Пророков (1911–1972) – советский художник, мастер сатиры и агитационно-политической графики. Член-корреспондент АХ СССР (1954). Народный художник СССР (1971). Лауреат Ленинской (1961) и двух Сталинских премий третьей степени (1950, 1952).

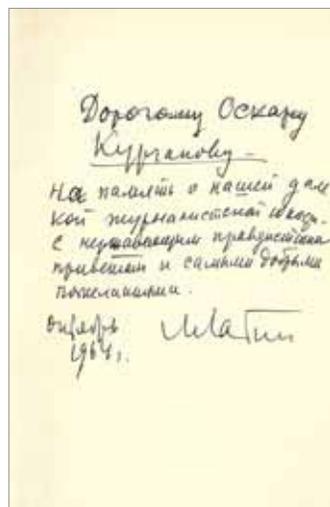
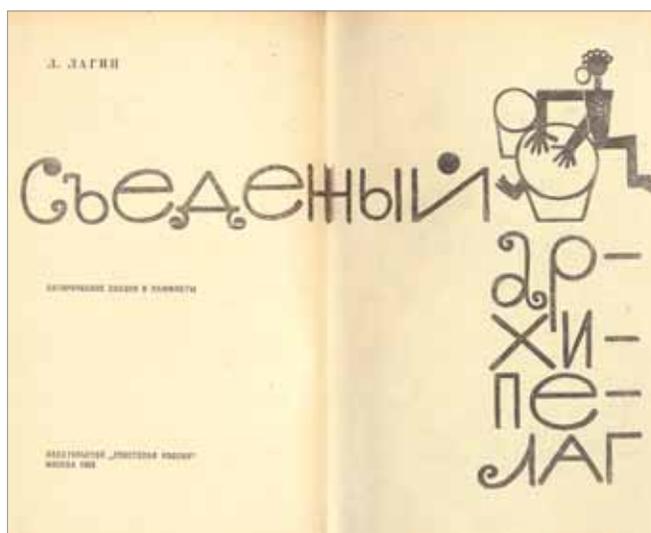
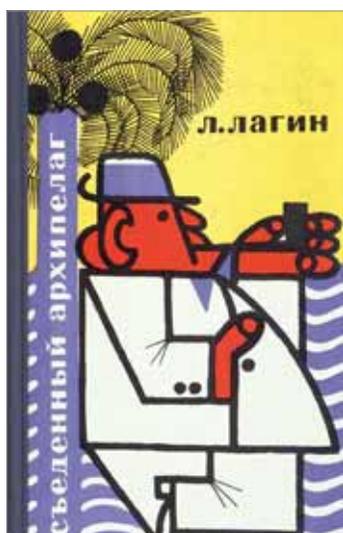
Софья Александровна Пророкова – супруга художника, искусствовед, исследователь творчества Репина, Левитана. Автор и составитель многих книг.

7 000 – 8 000 руб.



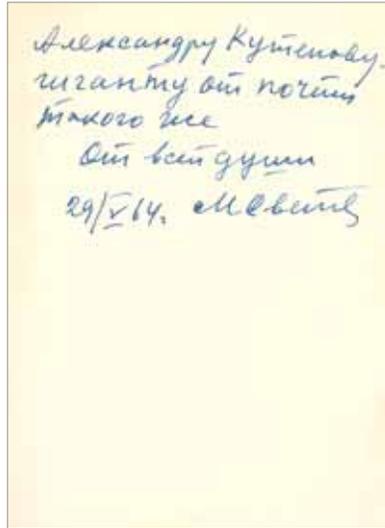
Лот № 492. Адамов, А.Г. [Автограф]. **Черная моль. Повесть.** М.: Советская Россия, 1963. 359, [1] с. 20 x 13 см. В издательском картонном переплете с тиснением золотом по коленкоровому корешку. Блок чист. Автограф на форзаце: «Дорогому Оскару Еремеевичу / Курганову / дружески / от автора / Аркадий Адамов / 31 октября 1963».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 493. Лагин, Л.И. [Автограф]. **Съеденный архипелаг. Сатирические сказки и памфлеты** / Л. Лагин, худ. Л. Збарский. М.: Советская Россия, 1963. 245, [3] с., ил. 20 x 13 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете с коленкоровым корешком. Тиснение серебром по корешку. Блок чист. Автограф на форзаце: «Дорогому Оскару / Курганову / на память о нашей дале- / кой журналистской юности / с нежалеющим правдивей- / шим / приветом и самыми добрыми / пожеланиями. / Л. Лагин / октябрь 1964 г.».

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 494. Светлов, М. [Автограф]. Стихотворения / Михаил Светлов, худ. Е. Ракузин. М.: ГИХЛ, 1963. 279, [1] с. 16,5 × 12,5 см. В издательском коленкоровом переплете, в суперобложке. В коллекционной сохранности. Автограф на форзаце: «Александр Кутепову – / гиганту от почти / такого же / от всей души / 29/V 64 г. М. Светл». Приложен аналогичный экземпляр без автографа.

Александр Яковлевич Кутепов (1929–1999) – советский и российский актер театра и кино. Народный артист РСФСР (1991).

8 000 – 9 000 руб.



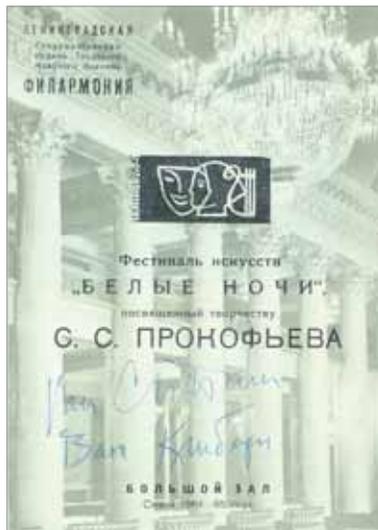
Лот № 495. Солоухин, В. [Автограф]. Свидание в вязниках / Владимир Солоухин. М.: Молодая гвардия, 1964. 253, [3] с. 20 × 14 см. В издательском картонном переплете с коленкоровым корешком. Автограф на титульном листе: «Дорогому Саше Кутепову / с любовью к его замечательному / искусству / Вл. Солоух. / 17.11.64 / Москва».

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 496. [Лот из двух программ концертов с автографами пианиста Ван Клиберна].

1. Фестиваль искусств «Белые ночи», посвященный творчеству С.С. Прокофьева. Ленинградская Государственная орден Трудового Красного Знамени филармония, 21 июня 1965. 2 л. 20 × 14,5 см.

2. Ван Клиберн. Государственный симфонический оркестр СССР. Московская государственная филармония, 16 июня 1965. 2 л. 23 × 15 см. В хорошем состоянии. На обеих програмках Ван Клиберн написал свои имя и фамилию на английском и русском языках. Харви Лейвен (Ван) Клиберн-младший (1934—2013) — американский пианист, первый победитель Международного конкурса имени Чайковского (1958).



3 000 — 3 500 руб.



Лот № 497. [Фотография актрисы А.К. Тарасовой в рамке с автографом]. 1966 г. 16,3 × 11,5 см. Автограф: «На память / Людмиле Тизан / народная артистка СССР / Алла Тарасова».

2 000 — 2 500 руб.



Лот № 498. Корнилов, В. [Автограф]. Возраст. Книга стихов. М.: Советский писатель, 1967. 99 с. 14 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке, суперобложке. На титульном листе автограф: «Дорогому Феліксу / Медведеву / через 20 лет / с великой благодарностью / твой Володя Корнилов / 30.III - 87 г.».

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 499. Чиннов, И. [Автограф]. Партитура / Игорь Чиннов. Нью-Йорк: Новый журнал, 1969. 64 с. 500 экз. 20,5 × 16 см. В издательской обложке. В идеальной сохранности. Автограф на авантитуле: «С большой благодарностью / за внимание и / понимание / Игорь Чиннов».

Прижизненное издание.

5 000 – 6 000 руб.

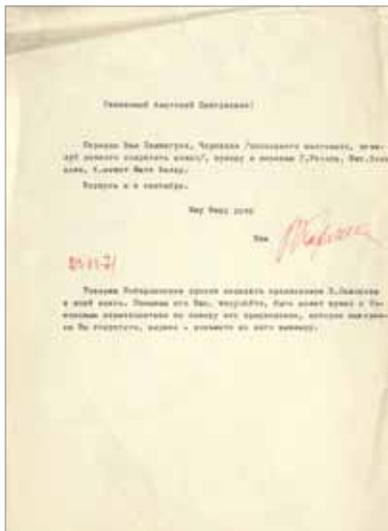
Лот № 500. Глазков, Н.И. Машинопись стихотворения «Успенская церковь в Кондопоге» с авторским рисунком в правом поле листа. Бумага, сангина. [1970-е]. 1 л. 28,7 × 20,5 см.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 501. Левитанский, Ю. [Автограф]. Кинематограф. Книга стихов / Юрий Левитанский, худ. Вадим Сидур. М.: Советский писатель, 1970. 127, [1] с., ил. 16,5 × 13 см. В издательской обложке и суперобложке. Автограф на первой странице: «Семену Исааковичу / Кирсанову - / из того, что я любил / и с чем ничего уже сделать / невозможно - и дай вам бог всегда - / простите меня».

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 502. [Две фотографии Э. Хемингуэя и записка Р. Кармена с его подписью].

1. Ретушированная фотография Э. Хемингуэя на одном из участков мадридского фронта. 16,7 × 12 см.

2. Ретушированная фотография Э. Хемингуэя с Морисом Ивенсом и Романом Карменом на командном пункте 12-й интербригады. 16,7 × 20,7 см.

Прилагается машинописная записка 1971 г. с подписью Романа Кармена, сообщающая о передаче фотографий для публикации в его книге.

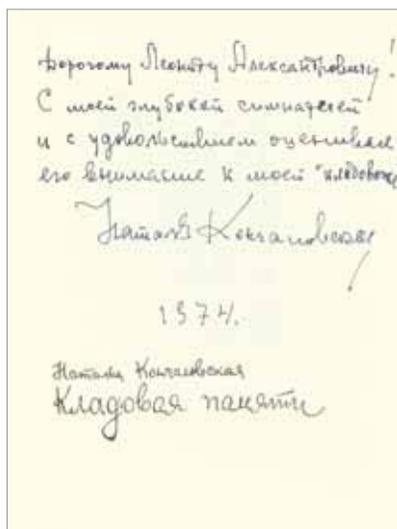
Роман Лазаревич Кармен (1906–1978) – советский кинооператор, кинодокументалист, фронтовой оператор. Кадры, снятые на испанских фронтах Р.Л. Карменом и Б.К. Макасеевым, монтировались в специальные выпуски кинохроники – «К событиям в Испании». Книга Кармена «Но пасаран», о которой идет речь в записке, вышла в 1972 году.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 503. Солоухин, В. [Автограф]. **Аргумент** / Владимир Солоухин, худ. В. Носков. М.: Советский писатель, 1972. 111, [1] с., портр., ил. 16,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке с незначительным надрывом у корешка. Автограф на титульном листе: «Дорогому Александру Яковлевичу / Кутепову / с давней дружбой и / признательностью / Вл. Солоух / 73».

5 000 – 6 000 руб.

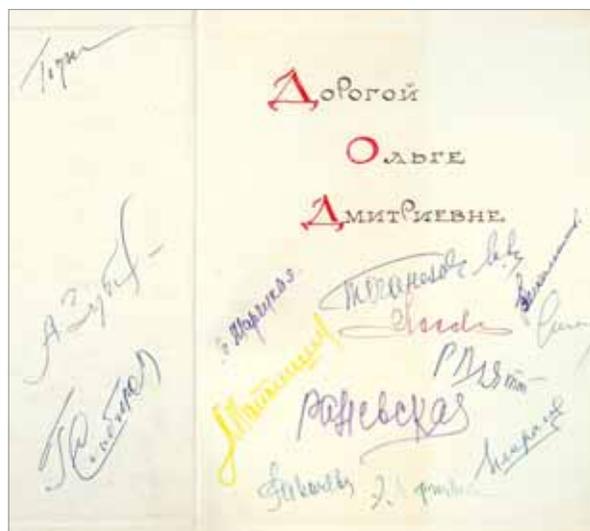




Лот № 504. Кончаловская, Н. [Автограф]. Кладовая памяти. М.: Сов. писатель, 1973. 342 с. 17,3 × 13 см. В издательском иллюстрированном переплете.

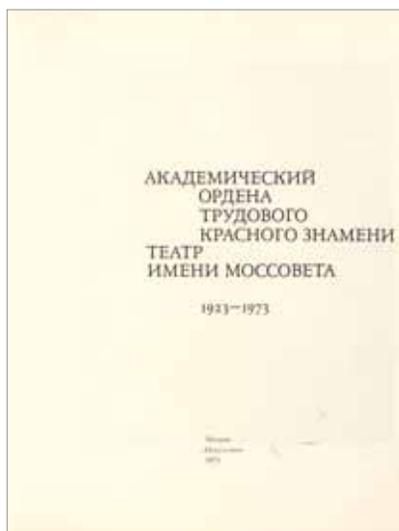
На титульном листе автограф: «Дорогому Леониду Александровичу! / С глубокой симпатией / и с удовольствием оценивая / его внимание к моей „кладовочке“. / Наталья Кончаловская / 1974».

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 505. Академический орден Трудового Красного Знамени театр имени Моссовета. 1929–1973. [Автографы актеров театра]. М.: «Искусство», 1973. [168] с., ил. 27,3 × 21 см. В издательском переплете с тиснением и суперобложке. На форзацах 1а и 1б автографы Р. Пятта, В. Марецкой, Ф. Раневской, Т. Оганесова, А. Маргарина и многих других.

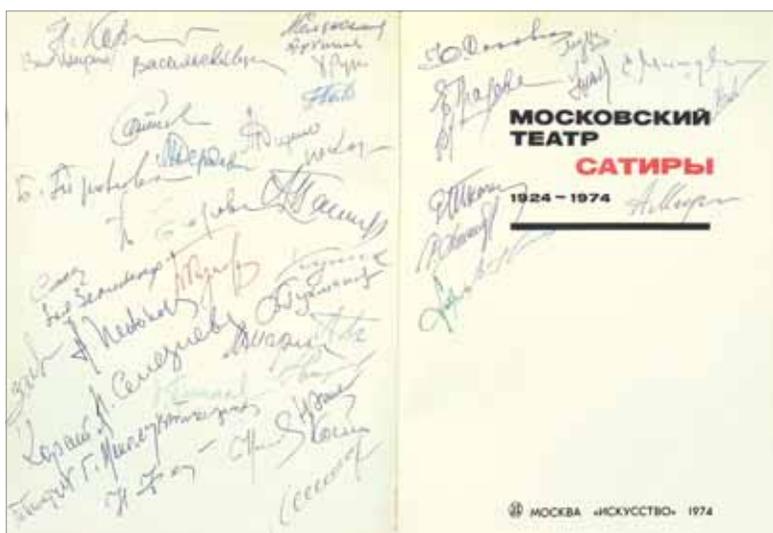
12 000 – 13 000 руб.





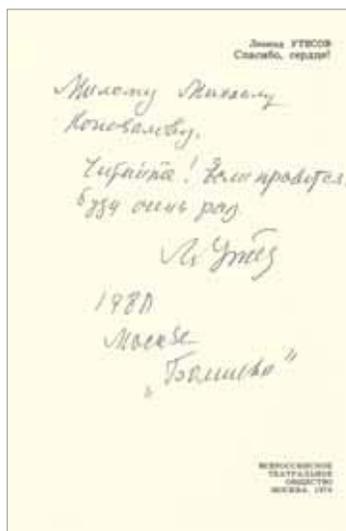
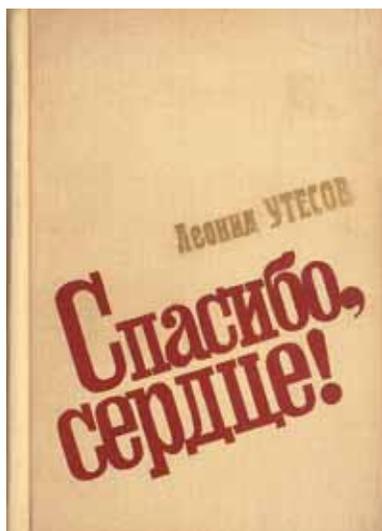
Лот № 506. Вознесенский, А. [Автограф]. Выпусти птицу. М.: Современник, 1974. 248 с. 16,5 × 10,5 см. В издательской шрифтовой обложке. На титульном листе автограф автора: «Дорогому Игорю – / сердечно – / Андрей Вознесенский / 75».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 507. Московский театр сатиры. 1924–1974. [Автографы актеров театра]. М.: «Искусство», 1974. [136] с., ил. 26 × 20 см. В издательском переплете с тиснением и суперобложке. Потертости краев суперобложки. В очень хорошем состоянии. На титульном листе с свободном листе форзаца автографы В. Васильевой, Т. Егоровой, Н. Селезновой, Г. Менглет, Т. Пельцер, С. Мишулина, Р. Ткачук, Б. Тронова, Е. Градовой, А. Миронова и многих других.

12 000 – 13 000 руб.



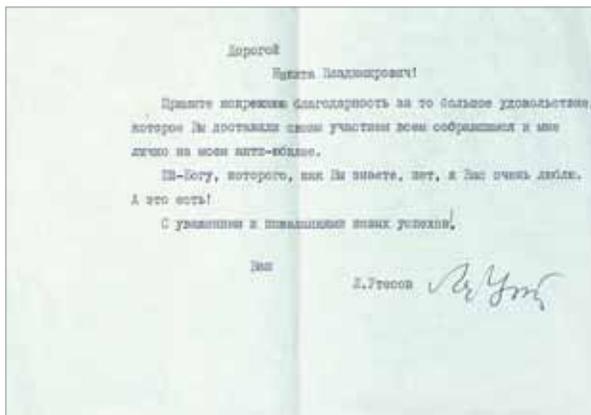
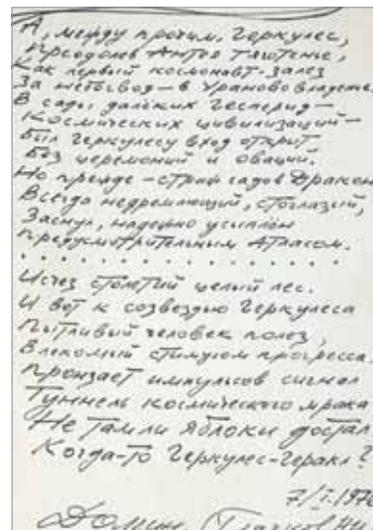
Лот № 508. Утесов, Л. [Автограф]. Спасибо, сердце! / Леонид Утесов. М.: Всероссийское театральное общество, 1976. 477, [3] с., ил., 1 л. фронт. 20 × 14 см. В издательском коленкором переплете с тиснением золотом и краской по верхней крышке и корешку. Автограф: «Милому Михаилу / Коновалову. / Читайте! Если нравится, / буду очень рад. / Леонид Утесов / 1980 / Москва / «Большевик».

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 509. Глазков, Н.И. [Автограф]. Рукопись стихотворения «А, между прочим, Гераклес...» (5 строф). Бумага, перо, чернила. 7.01.1976. 1 л. 10,5 × 14,7 см. Текст на обороте открытки-коллажа, исполненной автором в качестве автоиллюстрации к стихотворению.

Николай Иванович Глазков (1919–1979) – советский поэт, переводчик. Несмотря на признание таланта Глазкова в профессиональной среде, стихи его длительное время не публиковались из-за полного несоответствия требованиям советской пропаганды и цензуры. Начиная с 1940-х годов, Глазков изготавливал самодельные сборники, ставя на них слово «самсебяиздат».

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 510. Утесов, Л. [Автограф]. Машинописное послание, адресованное композитору Н.В. Богословскому. С вложенным календариком за 1981 г. 21,5 × 15,1 см; 13,4 × 8,7 см. «Дорогой Никита Владимирович! Примите искреннюю благодарность за то большое удо-

вольствие, которое Вы доставили своим участием всем собравшимся и мне лично на моем анти-юбилее. Ей-Богу, которого, как Вы знаете, нет, я Вас очень люблю. А это есть! С уважением и пожеланиями новых успехов! Ваш Л. Утесов».

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 511. Вознесенский, А. [Автограф]. Безотчетное. М.: Советский писатель, 1981. 254 с. 16,3 × 12,5 см. В издательской обложке. На титульном листе автограф автора [В.Н. Залещуку]: «Дорогому / Славе – / его чудесному / перу / Андрей Вознесенский».

10 000 – 11 000 руб.



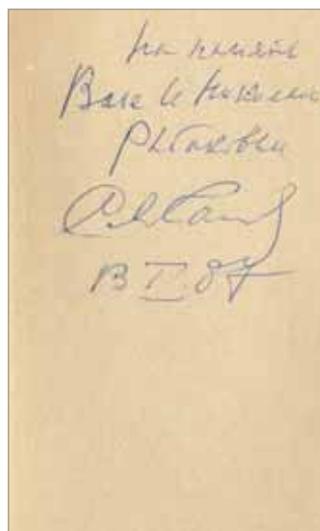
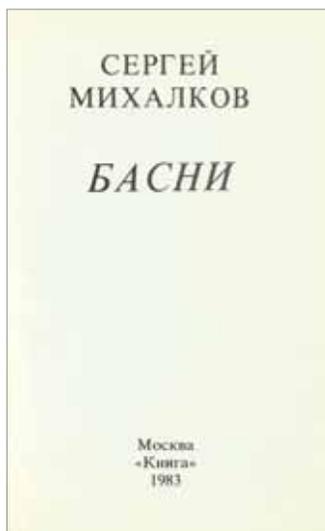
Лот № 512. Иванов, А. [Автограф]. С Пушкиным на дружеской ноге / Александр Иванов, худ. М. Беломлинский. Л.: Лениздат, 1981. 128 с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Автограф на титульном листе: «Александр Яковлевичу / Кутепову / от всего сердца. / Ал. Иванов / 18/IV 82 г. Пасха».

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 513. Рыбаков, А. [Автограф]. Тяжелый песок: Роман / Анатолий Рыбаков. М.: Советский писатель, 1982. 304 с., порт. 20 × 12,5 см. В издательском коленкором переpleте с тиснением краской по верхней крышке и корешку. Автограф: «Очаровательной Татьяне Павловне, / милому Александру Яковлевичу [Кутепову], / с искренней симпатией, уважением, / восхищением, а так же извинениями / и сожалением о несостоявшейся встрече / Надеюсь в ближайшее время мы / это поправим. Таня вас нежно целует. / Ан. Рыбаков / 11.VIII.1985 г. / Переделкино».

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 514. [Миниатюрное издание]. Михалков, С. [Автограф]. Басни. М.: «Книга», 1983. 158, [2] с., ил. 9,5 × 6,5 см. В издательском переплете с тиснением. В суперобложке. Незначительные надрывы суперобложки. На форзаце 2а дарственная надпись: «На память Вале и Николаю Рыбаковым. С. Михалков 13.1.87». Блок чистый, в очень хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 515. Вознесенский, А. [Автограф В.Н. Залещуку]. Собрание сочинений / Андрей Вознесенский. В 3 т. Т. 1–3. М.: Художественная литература, 1983–1984.

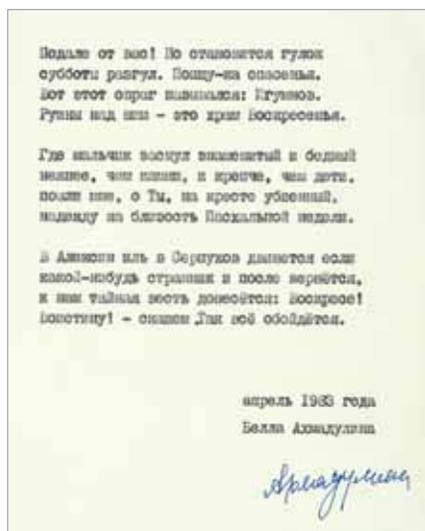
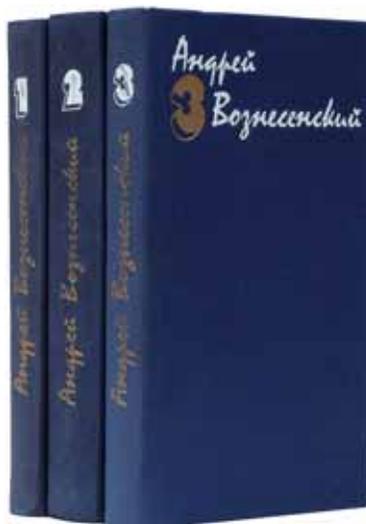
Т. 1: 463, [1] с., 1 л. фронт.

Т. 2: 543, [1] с.

Т. 3: 494, [2] с.

20 × 12,5 см. В издательских переплетах с тиснением краской и золотом по корешкам и верхним крышкам. Крашенные головки обрезов. Автограф на титульном листе первого тома: «Дорогому / Славе – / которого люблю / и его и его перо / Андрей Вознесенский».

5 000 – 6 000 руб.

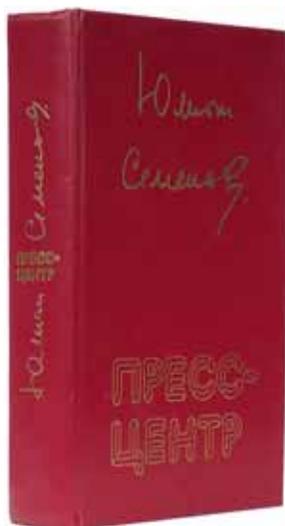


Лот № 516. Ахмадулина, Б.А. [Автограф]. Подписанная автором машинописная копия стихотворения «Суббота в Тарусе». 3 л. 1983. 29 × 20,5 см.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 517. Семенов, Ю.С. [Автограф]. Пресс-центр: Повести. Роман / Юлиан Семенов. М.: Советский писатель, 1985. 638, [2] с. 21,5 × 14 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением золотом по корешку и верхней крышке. Блок чист. Автограф на фронтисписе: «Юлиан Сем... / 1.02.86 г.».

4 000 – 5 000 руб.

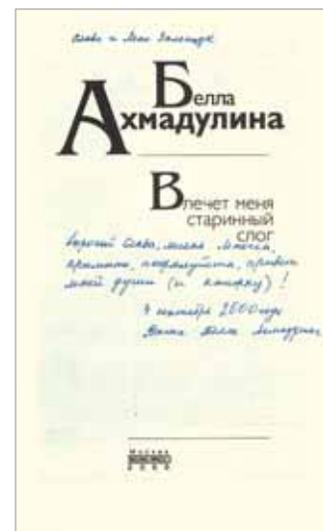


Лот № 518. Коржавин, Н. [Автограф]. Время дано: Стихи и поэмы / Наум Коржавин. М.: Художественная литература, 1992. 320 с. 20,5 × 14 см. В издательской обложке. Автограф на титульном листе: «Александр Яковлевичу / Кутепову с благодарностью / за помощь и с [прзб], / и, конечно, с наилучшими / ми пожеланиями в эти труд / ные дни / Н. Коржавин / 11 апреля 1993 г. / Москва».

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 519. Ахмадулина, Б.А. [Автограф]. Влечет меня старинный слог / Белла Ахмадулина, сост. Б. Месерер. М.: Эксмо-Пресс, 2000. 525, [3] с., 8 л. ил., ил. 20 × 12 см. В издательском переплете. Автограф на титульном листе: «Славе и Лене Залещук / Дорогой Слава, милая Леночка, / примите, пожалуйста, привет / моей души (и книжку)! / 4 сентября 2000 года / Ваша Белла Ахмадулина».

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 520. Фотография «Любовь Орлова — студентка Московской консерватории» / фот. Г. Трунов. М., [1919]. 9,8 × 14,2 см. Утрата фрагментов паспарту, реставрация, карандашные пометы на паспорту. К фотографии прилагается фотооткрытка 1981 года с репродукцией двух фотографий Л. Орловой, а также статья о Л. Орловой в журнале «7 дней» с воспроизведением этой фотографии.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 521. Фотография. Выступление поэта-акына Джамбула перед Политбюро в составе Сталина, Маленкова, Шверника, Калинина, Орджоникидзе, Жданова. 1935. 8 × 11 см.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 522. [Лот из пяти фотографий советских футболистов Б. Велицына].

1. Фотография футболиста Сборной СССР Олега Протасова. 1980-е. 18 × 11,5 см.
2. Фотография футболиста Сборной СССР Олега Протасова. 1980-е. 18 × 11,5 см.
3. Фотография футболиста Сборной СССР Сергея Родионова. 1980-е. 12 × 18 см.
4. Футболист Константин Крижевский и (?) на матче футболистов-ветеранов на стадионе «Динамо» (Москва). 1950-е. 24 × 17,5 см.
5. Фотография футболиста Игоря Беланова. 1980-е. 23,5 × 30 см.

В хорошем состоянии. Небольшие надрывы по краям (5).

Олег Валерьевич Протасов (род. 1964) — советский и украинский футболист, футбольный тренер. Один из лучших нападающих советского футбола. Заслуженный мастер спорта СССР (1988). Единственный советский футболист номинант награды УЕФА «Золотая бутса».



Сергей Юрьевич Родионов (род. 1962) — советский и российский футболист, нападающий, тренер. В настоящее время генеральный директор московского «Спартака». Мастер спорта СССР международного класса (1989).

Константин Станиславович Крижевский (1926—2000) — советский футболист, центральный защитник. Заслуженный мастер спорта СССР (1954). Игрок олимпийской и национальной сборной СССР (1952—1958).

Игорь Иванович Беланов (род. 1960) — известный советский и украинский форвард, был признан лучшим футболистом года Европы в 1986 году. Мастер спорта СССР международного класса (1986). Заслуженный мастер спорта СССР (1986).

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 523. [Лот из пяти фотографий Владимира Высоцкого, Марины Влади и Майи Плисецкой работы фотографа И.А. Чернова].

1. Фотография Марины Влади. 1960-е. 28,5 × 22 см.

2. Фотография Марины Влади на Московском кинофестивале 1959 г. 24 × 29 см.



3. Фотография Владимира Высоцкого на одном из последних концертов в г. Лыткарино 3 июля 1980 г. 27,5 × 23 см.

4. Посмертная фотография Владимира Высоцкого во время гражданской панихиды в Театре на Таганке 28 июля 1980 г. 22 × 28 см.

5. Фотография Майи Плисецкой в Москве с букетом цветов. 1970-е. 26 × 25 см.
Фотографии из архива Н.Г. Харитоненко. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 524. [Лот из трех фотографий Юрия Никулина].

1. Юрий Никулин и Леонид Куксо / фот. С. Мишин. [1960-е]. 13 × 11 см.

2. Юрий Никулин у служебного автомобиля / фот. С. Мишин. [1960-е]. 18 × 12 см.

3. Юрий Никулин у служебного автомобиля / фот. С. Мишин. [1960-е]. 18 × 12 см. В хорошем состоянии.

Леонид Георгиевич Куксо (1927–2015) – советский, российский цирковой артист, клоун, драматург, режиссёр, поэт, Заслуженный деятель искусств РСФСР.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 525. [Лот из двух фотографий Н. Озерова и В. Синявского].

1. **Фотография Николая Озерова** / фот. Б. Велицын. [Конец 1970-х.]. 17 × 9,5 см.

2. **Фотография Вадима Синявского** / фот. Б. Велицын. [1960-е.]. 25 × 16,5 см. В хорошем состоянии.

Николай Николаевич Озеров (1922–1997) – советский теннисист, актер, спортивный комментатор. Народный артист РСФСР (1973). Лауреат Государственной премии СССР (1982). Заслуженный мастер спорта СССР (1947).

Вадим Святославович Синявский (1906–1972) – советский журналист, радиокomentатор, основоположник советской школы спортивного радиорепортажа.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 526. **Фотография Валентины Терешковой с автографом.** [1960-е.]. 24 × 18 см. Загибы. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 527. **Фотография космонавта Юрия Гагарина** / фот. Л. Шерстенников. [1963]. 19 × 15,5 см. Подпись и штамп фотографа на обороте. В хорошем состоянии.

Лев Николаевич Шерстенников (род. 1938) – известный советский фотограф, фотожурналист.

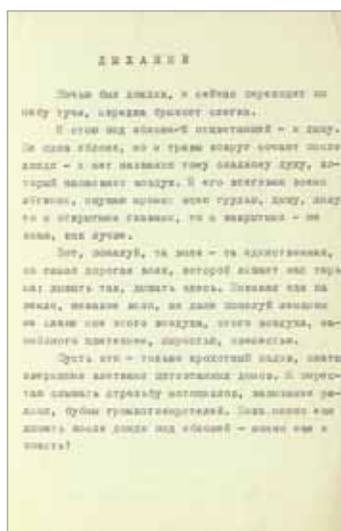
3 000 – 3 500 руб.





Лот № 528. [Лот из восьми фотографий Юрия Никулина во время съемок фильма «Ко мне, Мухтар!»]. 1964. 18 × 26; 22,5 × 14 см. В отличном состоянии. На обороте одной из фотографий владельческая надпись.

20 000 – 22 000 руб.



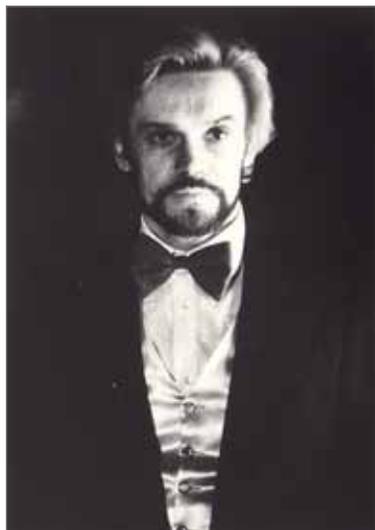
Лот № 529. [Лот из двух предметов, связанных с А.И. Солженицыным].

1. Книга «Этюды и крохотные рассказы. Эссе». [1970-е]. [34] с. 20,5 × 15 см. Машинопись, самиздат. В немой обложке.

2. Фотография. А.И. Солженицын во дворе дачи Л. Ростроповича. [1970-е]. 23,8 × 17,7 см.

Происхождение: архив сестер-художниц Чичаговых.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 530. Фотоальбом. Владимир Васильев. Екатерина Максимова. Б.г. 12 фот. 19 x 14 см. В очень хорошем состоянии.

Двенадцать фотоснимков запечатлели звезд балета Екатерину Сергеевну Максимову (1939–2009) и Владимира Викторовича Васильева (род. 1940). Их называли великим дуэтом и в жизни, и на сцене. Их таланту аплодировали в 120 странах мира.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 531. Фотография «Портрет В.С. Высоцкого» / фот. В. Баженов. [1970-е гг.]. 40 x 29 см. Незначительные заломы, потертости, на обороте штамп: «Фото В. Баженова».

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 532. Фотография Владимира Высоцкого / фот. Аркадий Гершман. 1974. 24 x 29,5 см. В хорошем состоянии.

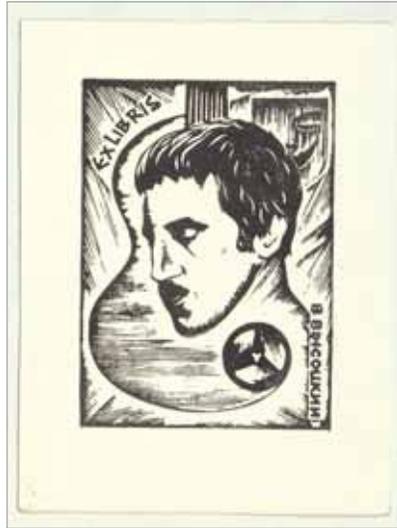
5 000 – 6 000 руб.





Лот № 533. Фотография Владимира Высоцкого в роли летчика Янг Суна в спектакле «Добрый человек из Сезуана» в театре на Таганке / фот. Александр Шпинева. 1970-е. 23 × 16,5 см. След загиба. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 534. [Лот из двух экслибрисов Владимира Высоцкого и Юрия Любимова]. 1980-е.

1. Экслибрис «В. Высоцкий». 9,5 × 7 см.
2. Экслибрис «Из книг Юрия Любимова». 8 × 9,5 см. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



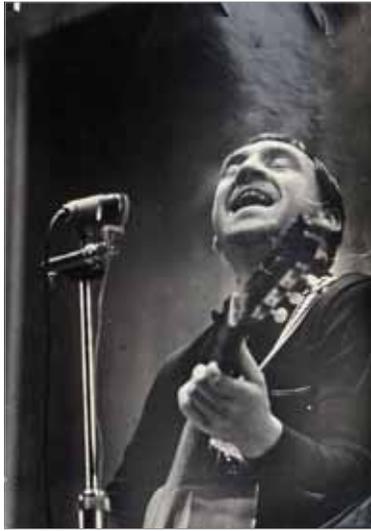
Лот № 535. Фотография Владимира Высоцкого в роли Гамлета в театре на Таганке / фот. Галина Дроздецкая. 1968. 24 × 18 см. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 536. [Лот из трех фотографий Владимира Высоцкого во время концертов].

1. Фотография Владимира Высоцкого во время выступления в клубе «Восток» (Ленинград) 03.10.1967 / фот. Г. Дроздецкая. 23 × 16,5 см.
2. Фотография Владимира Высоцкого во время выступления в Набережных Челнах в 1974 году. 18 × 24 см.



3. **Фотография Владимира Высоцкого во время выступления в Воскресенске 08.12.1976 / фото В. Васенин. 17 x 23 см. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по краям (1).**

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 537. [Лот из трех фотографий Владимира Высоцкого].

1. **Фотография Владимира Высоцкого в театре на Таганке 23.04.1979 / фот. А. Гращенко. 22,5 x 16 см.**

2. **Фотография Владимира Высоцкого в Париже в 1977 / фот. Г. Ронинсон. 13 x 18 см.**

3. **Фотография Владимира Высоцкого в 1979 / фот. В. Нисанов. 24 x 16 см.**

6 000 – 7 000 руб.

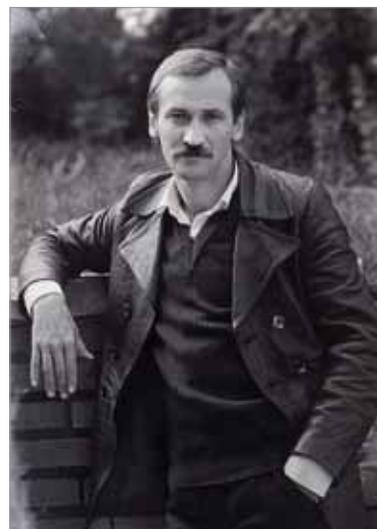
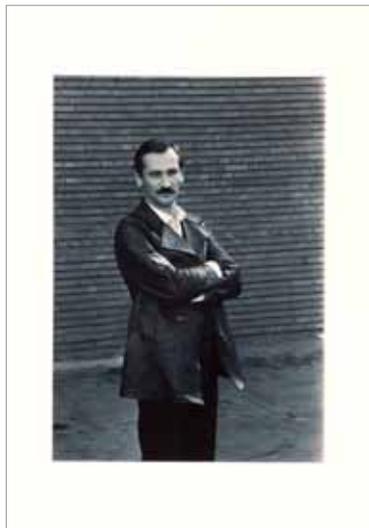
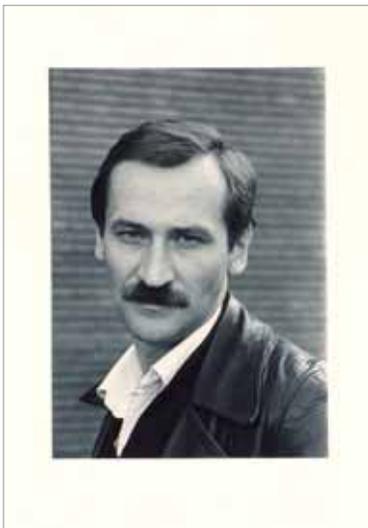
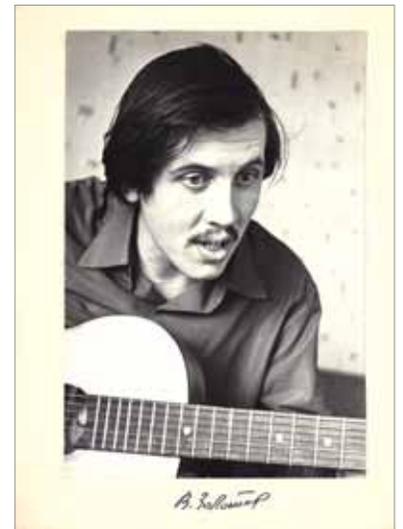


Лот № 538. [Лот из двух фотографий Владимира Высоцкого во время выступления в клубе «Восток»] (Ленинград) 18.01.1967 / фот. Г. Дроздецкая. 14,5 x 11 см. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 539. Фотография Валерия Золотухина с автографом на паспорту. [Начало 1970-х]. 26,5 x 18 см. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



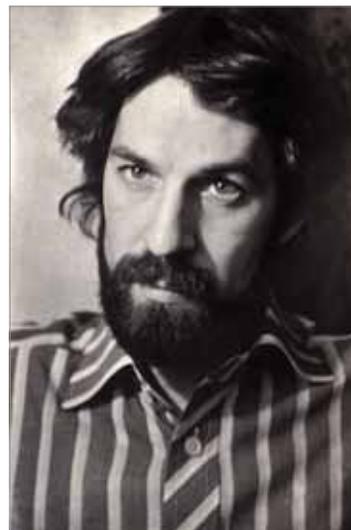
Лот № 540. [Лот из пяти фотографий актеров театра на Таганке].

1. Фотография Леонида Филатова / фот. Б. Велицын. [1980-е.]. 21 x 15 см.
2. Фотография Леонида Филатова / фот. Б. Велицын. [1980-е.]. 21 x 15 см.
3. Фотография Леонида Филатова / фот. Б. Велицын. [1980-е.]. 40 x 29 см.

4. **Фотография Валерия Золотухина** / фот. Б. Велицын. [1980-е.]. 23,5 x 8,5 см.

5. **Фотография Бориса Хмельницкого** / фот. Б. Велицын. [1980-е.]. 28 x 19 см. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 541. Фотография актера Юрия Никулина в гримерной / фот. Л. Шерстенников. 1978. 24 x 14 см. Подпись фотографа на обороте. В хорошем состоянии.

Лев Николаевич Шерстенников (род. 1938) – известный советский фотограф, фотожурналист.

3 000 – 3 500 руб.

Лот № 542. Фотография актеров Юрия Никулина, Кирилла Лаврова и поэта Константина Симонова / фот. Л. Шерстенников. 1978. 24 x 17 см. Подпись фотографа на обороте. В хорошем состоянии.

Лев Николаевич Шерстенников (род. 1938) – известный советский фотограф, фотожурналист.

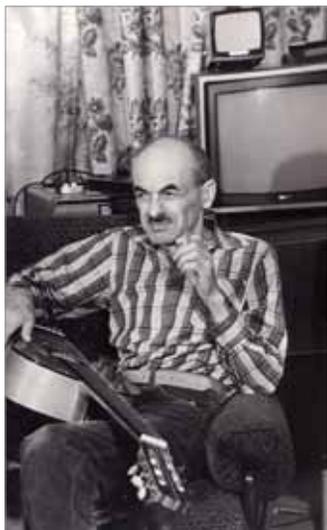
3 000 – 3 500 руб.



Лот № 543. Фотография Юрия Никулина и Михаила Шуйдина / фот. В. Панярский. 1980. 19 x 14 см. Небольшой надрыв по верхнему полю. В хорошем состоянии.

Никулин и Шуйдин – известный клоунский дуэт артистов Юрия Никулина и Михаила Шуйдина.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 544. Фотография Булата Окуджавы в домашнем интерьере (Безбож-
ный пер.). [1980-е.]. 40 × 25 см. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 545. [Лот из четырех фотографий иерархов церкви: патриарха Пимена и Вселенского патри-
арха Димитрия].

1. Патриарх Пимен / фот. И. Чернов. 1988. 35,5 × 28 см.
2. Патриарх Пимен и Вселенский патриарх Димитрий / фот. И. Чернов. 1988. 31 × 27,5 см.
3. Вселенский патриарх Димитрий / фот. И. Чернов. 1988. 35 × 27 см.
4. Патриарх Пимен / фот. И. Чернов. 1988. 29 × 35 см.

В хорошем состоянии.

Патриарх Пимен (1910–1990) – епископ Русской Православной Церкви, с 3 июня 1971 года – Патриарх Московский и всея Руси. Участник Великой Отечественной войны.

Патриарх Димитрий (1914–1991) – 231-й Архиепископ Константинополя – Нового Рима и Вселенский Патриарх, с 1972 по 1991 годы – предстоятель Константинопольской Православной Церкви. Считался умеренно либеральным богословом.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 546. [Лот из трех фотографий народного артиста, клоуна Олега Попова]. 16 × 21,5 см; 18,4 ×
11,5 см; 18 × 12 см. Фотографии Б. Велицына. Сняты в день 70-летия О. Попова 31 июля 2000 года.

10 000 – 11 000 руб.

Представленные мною на аукцион фотографии – это не коллекция, а сохранившиеся на протяжении почти полвека портреты героев моих журналистских публикаций – интервью с самыми яркими персонажами XX в.

По причине моей технической несостоятельности – неумения водить авто, пользоваться фотоаппаратурой, компьютером – почти всегда ко мне прикомандировывались фотокорреспонденты. Среди них были такие асы, как Д. Бальтерманц, Л. Кудрявцева, Л. Шерстенников, И. Гаврилов, Г. Колосов, Я. Козловский, Инга Морат – жена Артура Миллера.

Случалось, что звезды и знаменитости – герои моих публикаций, вручали мне фотографии из своих личных архивов (Т. Самойлова, Ф. Киркоров, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Окуджава, Б. Гребенников, И. Глазунов, В. Жириновский, семейство Романовых, П. Буре...).

Пусть эти документы – яркие мгновения эпохи, хранятся отныне у тех, кто ценит вечность.

Ф. Медведев



Лот № 547. [Лот из трех фотографий. Актриса Т. Самойлова на съемках фильма «Анна Каренина»]. 1967 г.

Происхождение: архив Ф.Н. Медведева.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 548. [Лот из четырнадцати фотографий 1980—1990-х годов]. Фотопортреты и жанровые фотографии А. Макаревича, Б. Гребенщикова, Ж. Агузаровой, М. Капура, А. Солженицына, С. Смирнова, В. Распутина, Н. Матвеевой, З. Богуславской, А. Битова, М. Жванецкого, А. Косыгина, Е. Лигачева, Д. Самойлова, Андр. Тарковского, Б. Окуджавы, Ю. Никулина, А. Иванова, Ф. Искандера, Е. Рейна, С. Волкова, Гр. Поженяна, А. Дольского, В. Аксенова, А. Вознесенского.

Происхождение: архив Ф.Н. Медведева.

20 000 – 22 000 руб.

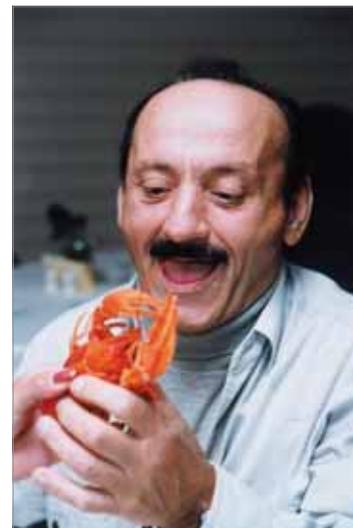


Лот № 549. [Лот из двадцати шести фотопортретов и жанровых фотографий 1950—1990-х годов: Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Е. Винокурова, В. Распутина, Н. Берберовой, В. Мейерхольда и А. Головина, В. Солоухина, Е. Рейна, Б. Окуджавы, А. Фадеева, А. Твардовского, Б. Полевого, Л. Леонova].

Происхождение: архив Ф. Н. Медведева.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 550. [Лот из двадцати шести фотопортретов и жанровых фотографий 1970—1990-х годов А. Джигарханяна, С. Арцыбашева, М. Плисецкой, Джуны, В. Зайцева, В. Этуша, Ф. Киркорова, Ю. Никулина, М. Боярского, М. Казакова, В. Никулина, Б. Хмельницкого, И. Глазунова, Барона Фальц-Фейна, В. Тихонова, М. Ульянова, И. Кобзона, А. Пугачевой, С. Фарады, М. Шемякина, Н. Руслановой, Клаудио Шиффер, Д. Коперфильда, В. Высоцкого, Т. Догилевой].

Происхождение: архив Ф. Медведева.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 551. [Лот из двадцати фотопортретов и жанровых фотографий 1960—1990-х годов В. Распутина, А. Арканова, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, В. Коротича, С. Липкина, Б. Окуджавы, Ф. Искандера, Д. Самойлова, В. Солоухина].

Происхождение: архив Ф. Медведева.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 552. [Лот из семнадцати фотопортретов и жанровых фотографий 1970—1990-х годов Н. Караченцова, В. Коротича, М. Матъе, А. Дементьева, Н. Губенко, В. Золотухина, В. Никулина, И. Николаева, Н. Сафронова, А. Ширвиндта, Ю. Антонова, И. Кобзона, А. Градского, Шуры, Э. Виторгана, Ф. Киркорова, М. Шемякина, А. Пугачевой, М. Растроповича].

Происхождение: архив Ф. Медведева.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 553. [Лот из семнадцати фотопортретов и жанровых фотографий 1980—1990-х гг. К. Борового, М. Горбачева, В. Жириновского, Ю. Лужкова, М. Стура, С. Кириенко, Билла Клинтона, Скуратовых, А. Лебеда, Патриарха Алексия II, Г. Селезнева, Т. Гдяна, К. Черненко, А. Косыгина, Е. Лигачева].

Происхождение: архив Ф. Медведева.

15 000 – 16 000 руб.

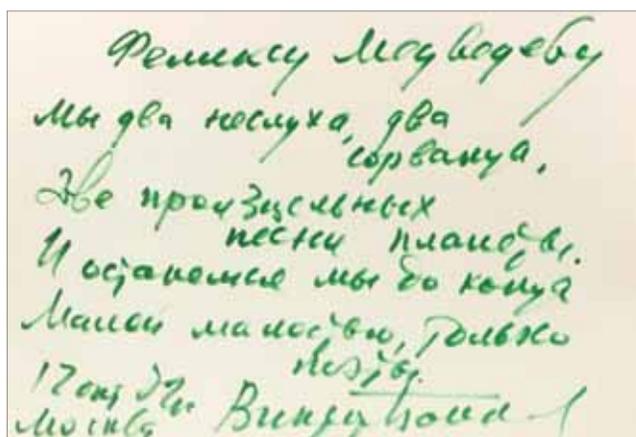




Лот № 554. [Лот из пятнадцати фотопортретов и жанровых фотографий 1970—1990-х годов И. Френкеля, А. Арканова, М. Эсамбаева, В. Урина, Майка Тайсона, В. Соколова, Н. Коржавина, Алсу, Е. Долматовского, Ф. Кастро, Ю. Рыжкова, А. Рыбакова, А. Дольского, Арс. Тарковского].

Происхождение: архив Ф. Медведева.

12 000 — 13 000 руб.



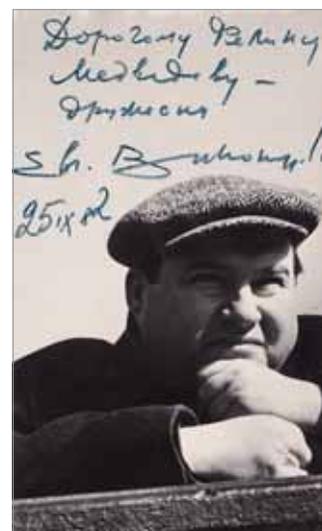
Лот № 555. Фотография. Андрей Вознесенский с Евгением Винокуровым [Автограф]. 12 октября 1972 г. 11,7 × 17 см. На обороте фотографии совместное посвящение поэтов Ф. Медведеву рукой Е. Винокурова: «Мы два неслуха / два сорванца / Две произвольных песни планеты / И останемся мы до конца / Малой малостью только / поэты 12 окт 72 г. / Москва».

Происхождение: архив Ф. Медведева.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 556. Фотография. Поэт Е. Винокуров [Автограф]. 23 × 14 см. На лицевой стороне фотографии дарственная в адрес Ф. Медведева, датированная 25.09.1982.

1 000 — 1 500 руб.





Лот № 557. Плакат «Герб Союза Советских Социалистических Республик». М.: Гознак, 1923. 51 × 33,5 см. Плакат наклеен на картонную основу. Износ углов картона, следы от клея на поле плаката, в правом верхнем углу цифра «3» заменена на «8», пометы карандашом на обороте.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 558. Рекламный плакат американского художественного фильма «Римские каникулы» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1960. 100,5 × 62 см. В отличном состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 559. Рекламный плакат американского художественного фильма «Всё о Еве» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1960. 101 × 62 см. Незначительные надрывы по краям.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 560. [Лот из плаката и эскиза плаката к фильму].

1. Рекламный плакат художественно-документального фильма «Композитор Сергей Прокофьев» / худ. Я. Манухин. 1961. 103 × 65 см.

2. Эскиз плаката к фильму «Композитор Сергей Прокофьев» / худ. Я. Манухин. Бумага, гуашь. 1961. 103 × 65 см. На плакате сильный надрыв. На обороте листа эскиза пометы и подписи редактора и автора.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 561. Эскиз рекламного плаката греческого художественного фильма «Электра» / худ. Я. Манухин. Бумага, гуашь. 1962. 100 × 64,5 см. Сильный надрыв, пометы и подписи автора и редактора на обороте.

15 000 – 16 000 руб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* — Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* — Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* — Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI — начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI — первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* — Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* — Атанасов П. Московските старопечатни Пролози и българското национално възраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* — Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер.-Шир.* — Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И.* Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* — Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике — Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Буры.* — Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* — Венгеров А., Венгеров С., Невский А., Невская В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2015. Т. 1–10.
- Вер.* — Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* — Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* — Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* — Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* — Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* — Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* — Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар* — Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* — Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003* – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961* – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914* – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010* – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Ісаєвич* – Запаско Я.П., Ісаєвич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958* – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861* – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 гг. СПб., 1883.
- Каталог, 1914* – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кеппен, 1826* – Кеппен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964* – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968* – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985* – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова* – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007* – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978*. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979* – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985* – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008* – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман* – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев* – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975* – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996* – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975* – Максименко Ф.П. Кириллическі стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928* – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кіпв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кіпв, 1928.
- Миловидов 1908.1* – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908* – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* — Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911—1912.
- Н.Б.* — Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук*, 1994 — Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский*, 2008 — Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский*, 2012 — Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491—2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593—1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* — Оболянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725—1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914—1915.
- Ольхин* — Ольхин, М.Д. Систематический ризэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова*, 1980 — Каталог книг кирилловской печати XVI—XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова*, 1985 — Каталог книг кирилловской печати XVI—XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Острф.* — Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ*, 1877 — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873—1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ*, 1917 — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* — Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX—XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц*, 1924 — Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров*, 1958 — Славянские книги кириллической печати XV—XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* — Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820—1826.
- Поздеева*, 1981 — Коллекция старопечатных книг XVI—XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов*, 1872 — Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов*, 1927 — Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская*, 1994 — Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII — первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская*, 1995 — Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский*, 1881 — Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский*, 1895 — Подробный словарь русских граверов XVI—XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский*, 1891 — Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491—1700 г. включительно; Вып. 2: 1701—1897.
- Розанов* — Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* — Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905—1906. Л., 1925.
- Савелов* — Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров*, 1849 — Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий* 1908 — Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский*, М.В. Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский*, М.В., Тараканова, О.Л. Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX — начала XX. М., 2010.
- Сидоров*, 1951 — Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* — Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962—1967.
- СК XIX* — Сводный каталог русской книги 1801—1825. М., 2001—2007.
- См.-Сок.* — Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков – Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Хареева, 2005* – Хареева Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Кижи»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц – Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации – в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефону: (495) 926 4114,
 - по электронной почте: info@vnikitskom.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Комиссионный сбор для покупателей составляет 15 (пятнадцать) процентов от цены продажи лота. В случае оплаты выигранных лотов в течение десяти календарных дней со дня проведения аукциона комиссия составит 12 (двенадцать) процентов. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10%. Дополнительно оплачивается:
 - при покупке через Интернет – 2%,
 - при оплате банковской картой – 2%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов должна быть произведена в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными, банковской картой или банковским переводом. В случае неоплаты в указанный срок Аукционный дом оставляет за собой право отказа в регистрации участника на последующих аукционах.
- 3.2. В случае неаргументированного отказа от оплаты лотов, участник торгов допускается к участию в последующих аукционах только после выплаты штрафа в размере 25% от стоимости лотов, по которым произошел отказ.
- 3.3. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации курьерских или почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками торгов и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке в Арбитражном суде г. Москвы.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ

