

Аукцион № 73

**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ
И ФОТОГРАФИИ**

14 апреля 2016 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Преаукционный показ с 1 по 13 апреля 2016 года
(с 10:00 до 20:00, кроме воскресенья и понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
А. Гостев, К. Зайцева, И. Охлопков, О. Хвоенко

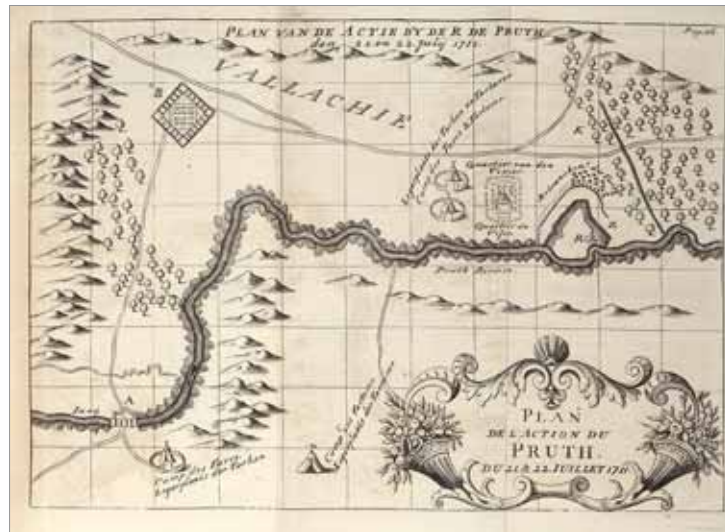
Составление каталога:
*Д. Вдовин, К. Зайцева, Ю. Кочетыгова,
М. Мельников, М. Минаева, А. Морозова*

Дизайн каталога
И. Филимонов

Фотографирование
Л. Семенов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян



Лот № 1. [Мемуары о царствовании Екатерины, императрицы всея Руси]. Mémoires du rigne de Cathérine impératrice de toutes les Russies, reine de Sibérie, de Casan, d'Astracan, grande duchesse de Moscovie, &c. &c. &c. [На франц. яз.]. Амстердам, Лейпциг: Chez Arkste'e et Merkus, 1742. [6], 613, [21] с., 1 л. портр., 1 л. ил., 2 л. план., 1 л. табл. 16,5 × 9,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Незначительные загрязнения нескольких страниц. Бумажный экслибрис на форзаце 1а.

12 000 – 14 000 руб.

Лот № 2. Курас, Г. Гилмара Кураса сокращенная универсальная история, содержащая все достопамятные в свете случаи от сотворения мира по нынешнее время, со многим пополнением вновь переведенная и с приобщением Краткой российской истории вопросами и ответами в пользу учащегося юношества. Вторым тиснением напечатанная. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1762. [2], 1–160, 181–292, 273–336, 357–390 [=370 с.]. 18,5 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной тонируемый обрез. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Незначительные потертости и повреждения корешка. Владельческая надпись 1765 г. на форзаце 1б и по нижнему полю первых страниц, мелкая утрата бокового поля с. 1–2, потертость в нижнем поле титула, временные пятна, с. 17–18 восстановлена.

СК XVIII № 3358, Битовт № 1055, Сопиков № 4930.

50 000 – 55 000 руб.





Лот № 3. [Якович де Мириево, Ф.И.]. Правила для учащихся в народных училищах, изданные по высочайшему повелению царствующей императрицы Екатерины Второя. СПб.: [Тип. Академии наук], 1782. 24 с. 16 × 10 см. В старинном цельнокожаном переплете. В хорошем состоянии.
СК XVIII № 8775, Сопиков № 8796.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 4. [Ферри де Сен-Костан, Жан]. Дух Бюффона / с франц. пер. Алексей Малиновский. Изданием Н. Новикова и Компании. М.: В Унив. тип., у Н. Новикова, 1783. 22, 278 с. 20,5 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Незначительные загрязнения страниц, утрата мелкого фрагмента



с. 107. Штемпельные экслибрисы «Из книг В.А. Петрицкого» на нескольких страницах.

Жан Ферри-де-Сен-Костан (1755–1830) — французский и итальянский писатель.

Жорж Луи Леклерк Бюффон (1707–1788) — известный французский ученый-естествоиспытатель, популяризатор науки. Вместе с Добантоном и др. принимал участие в издании «Естественной истории».

Малиновский Алексей Федорович (1762–1840) — сенатор, главный управляющий московским архивом Коллегии иностранных дел. Брат первого директора Царскосельского лицея — Василия Федоровича Малиновского. С 1783 г. работал в Коллегии иностранных дел переводчиком.

Вилли Александрович Петрицкий (род. в 1931 г.) — российский культуролог и библиофил. Сын военного моряка, репрессированного в 1935 году, петербуржец в третьем поколении.

СК XVIII № 7766, Сопиков № 3511.

130 000 – 150 000 руб.



Лот № 5. Храм древности, содержащий в себе египетских, греческих и римских богов имена, родословие, празднества и бывшие при оных обряды, знатных древних мужей достопамятные дела и приключения. Собран из разных греческих и латинских как древних, так и новейших писателей / пер. на российской язык. 2-е изд. М.: В Унив. тип., у Н. Новикова, 1784. 438 с. 16,8 × 10,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи с остатками золотого тиснения по корешку. Потертости переплета. На передних форзацах бумажный и штемпельный экслибрисы Д.М. Остафьева. Сведенная печать и реставрация с оборотной стороны титульного листа (подклейка надрывов), с. 17–18 реставрирована, некоторые листы «мытые», редкие загрязнения, владельческие пометы.

Издание посвящено князю Александру Алексеевичу Вяземскому.

Дмитрий Модестович Остафьев (? – 1916) — библиофил, действительный статский советник, камергер,

чиновник Департамента духовных дел иностранных вероисповеданий Министерства внутренних дел. Известен как редактор-издатель журнала «Жизнь» (1897–1901) и литератор. Его обширная библиотека (около 7 тыс. томов) содержала книги преимущественно по масонству и истории.

СК XVIII № 8060, Сопиков № 12478.

75 000 – 80 000 руб.

Лот № 6. Магазин натуральной истории, физики и химии, или новое собрание материй, принадлежащих к сим трем наукам, заключающее в себе важные и любопытные предметы оных, равно как и употребление премногих из них во врачебной науке, в экономии, земледелии, искусствах и художествах. В 10 ч. Ч. 8. М.: В Унив. тип. у Н. Новикова, 1789. III, 412 с., табл. 21,2 × 13,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Тройной тонируемый обрез. Незначительная утрата фрагментов в нижней и верхней части корешка, небольшой надрыв в верхнем поле титульного листа, встречаются разводы в уголках страниц, ошибка пагинации нескольких страниц, следы плесени в конце блока.

СК XVIII Т. 4, № 177, Битовт № 2202.



15 000 – 17 000 руб.



Лот № 7. Ломоносов, М.В. Собрание разных сочинений в стихах и в прозе Михаила Ломоносова. Кн. 1 [и единств.]. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1795. 228 с. 20 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Потертости переплета. Утраты и надрывы фрагментов корешка. «Лисьи» пятна.

Михаил Александрович Шаховской (1758–1817) — бригадир в отставке, волоколамский уездный предводитель. Строитель родового имения Белая Колпь — памятника усадебной архитектуры, наполненного произведениями искусства, с церковью 1807 года постройки.

СК XVIII № 3729.

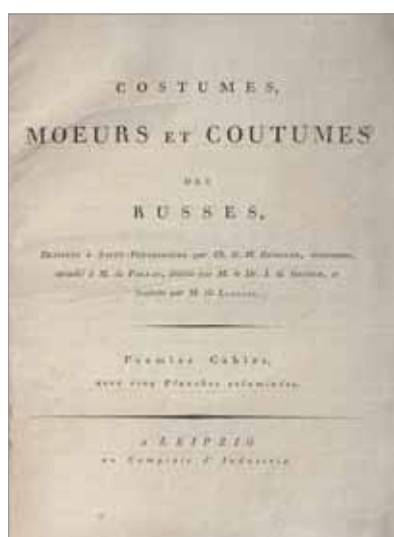
30 000 – 32 000 руб.



Лот № 8. Пленк, И.Я. О строении частей человеческого тела или первые черты анатомии / Иосиф Яков Пленк, пер. с 4-го изд. И. Д. М.: В Вольной тип. Пономарева, 1796. VIII, [16], 444 с. 20,5 x 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с блинтовым тиснением по корешку. На верхней крышке наклейка с написанным от руки названием книги. Эксилибрис В. Лаврова на форзаце 16. Потертости корешка, незначительные надрывы некоторых страниц, владельческие пометы.

СК XVIII № 5387, Сопиков № 1943.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 9. [Костюмы, нравы и обычаи русских, зарисованные в Санкт-Петербурге Гейслером, художником при господине Палласе, описанные господином доктором Грубером]. Costumes, moeurs et coutumes des russes, dessines a Saint-Petersbourg, par Ch. G. H. G. Geissler, dessinateur, attache a M. De Pallas, decrits par M. le Dr J. G. Gruber, et traduits par M. de I*****. Premier cahier, avec cinq planches enluminees. Leipzig: au Comptoir d' Industrie, [1801–1803]. XII, 95 с., 40 л. грав. 24,2 x 19,5 см. Текст на немецком и французском языках. В немой издательской обложке. Реставрация корешка, задней обложки и нижнего поля передней обложки, подклейка фрагмента нижнего поля с. 38, с. 40 и 41 подклеены вдоль блока, утрата ил. № 10. Внутри блока вплетено несколько дополнительных издательских обложек.

На протяжении нескольких лет Гейслер сопровождал знаменитого академика П.С. Палласа в его экспедициях по югу России и иллюстрировал труд ученого. Вернувшись в Германию, он выпустил несколько жанровых альбомов, посвященных «сценам русской жизни». «Костюмы, нравы и обычаи русских» — первый из них. Молочницы, сбитенщики, пирожники, блинники, зеленщики, продавцы икры, дичи, колбас, капусты, пряников, певчих птиц — в этих жанровых сценах открывался поистине весь Петербург, так как художник изобразил не только тех, кто продает свои товары, но и тех, кто их покупает. Автором сопроводительного текста на немецком и французском языках, а также предисловия выступил Иоганн Готтфрид Грубер (1774–1851), известный своими трудами по истории литературы, педагогике и археологии.



160 000 — 180 000 руб.



Лот № 10. Эккартсгаузен, К. Важнейшие иероглифы для человеческого сердца. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Госуд. Мед. Коллегии, 1803.

Ч. 1: [2], III, [2], 209 с., 1 л. фронт. (ил.).

Ч. 2: [4], 203 с., [1] л. фронт. (ил.).

17,5 × 10 см (ч. 1); 15,5 × 9,5 см (ч. 2). В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, корешок ч. 1 поновлен. С. 209 в ч. 1 восстановлена. На форзаце 16 ч. 2 дореволюционный штамп «Дублет». Блок ч. 2 подрезан.

Обольянинов № 2995, Сопиков № 12692.

30 000 – 32 000 руб.



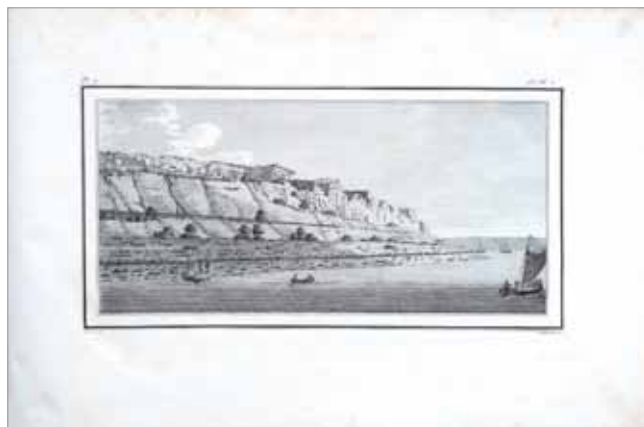
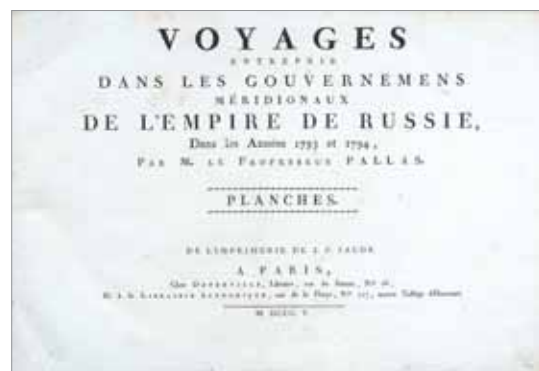
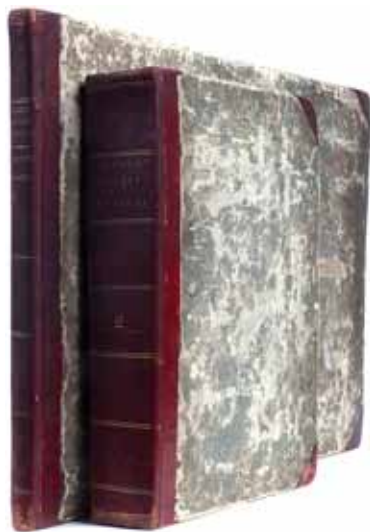
Лот № 11. [Истинные начала французского языка, почерпнутые из сочинений знаменитейших писателей аббатом Моазаном, с французского же на российской язык переведенные титулярным советником и учителем при Императорском Московском университете, Иваном Гильфердингом. М.: В Унив. тип., у Люби, Гария и Попова, 1804]. Vrais principes de la langue française extraits des meilleurs auteurs. Par l'abbé Moisan. M.: de la Typographie de l'Université, chez Luby, Gary & Popov, 1804. [4], 290, IV с. 23,2 × 13,8 см. Параллельный текст на русском и французском языках. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением и полустертой наклейкой на корешке. Передняя крышка немного загибается, мелкие утраты верхнего края корешка, надрыв и утрата фрагмента в нижней части корешка, бледные следы заливки по нижнему полю страниц.

Первый перевод на русский язык первого французского издания книги.

Иван Федорович Гильфердинг (1771–1836) — офицер Русской императорской армии, коллежский советник, педагог и переводчик.

Сопиков № 3021, Геннади, I, с. 217.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 12. [Паллас, П.С. Путешествие в южные наместничества Российской империи в 1793 и 1794 годах.]. Voyages entrepris dans les gouvernements meridionaux de l'empire de Russe, dans les annees 1793 et 1794, par M. le professeur Pallas. В 2 т. Т. 2; Атлас. [На франц. яз.]. Paris: Chez Deterville, 1805.

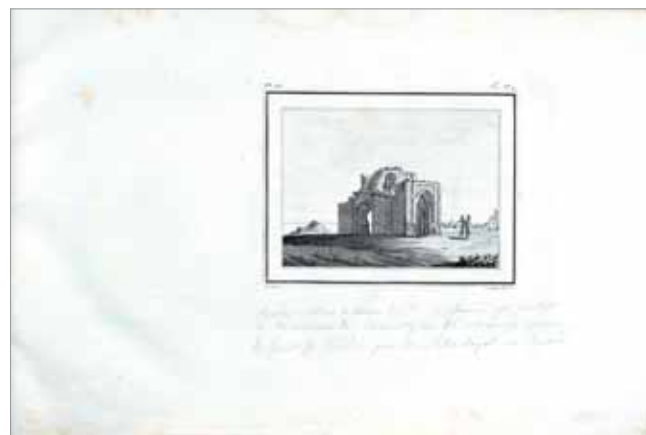
Т. 2: [4], 653 с., 14 ил.

Атлас: [2] с., 55 л. ил., план., карт.

27,5 × 21,5 см (т. 2); 30,8 × 46,3 см (Атлас). В двух полужокожных переплетах эпохи. Потертости переплетов. Бумажный экслибрис П.А. Ефремова на форзаце 1а каждой книги, на форзаце 1а Атласа также бумажный экслибрис К.К. Гринберга, на форзаце 1а т. 2 след от снятой наклейки. В т. 2 незначительный разлом между с. 8 и 9, на страницах Атласа незначительные временные пятна, разводы от воды; под ил. № 13 карандашная надпись на французском языке: «Невдалеке от этого места находилось крымское имение моей дорогой матушки, графини Толстой». Судя по надписи, книга и альбом находились в собрании графа Петра Александровича Толстого (1770–1844) — известного русского военачальника, участника войны 1812 года. Его мать Евдокия Львовна Толстая (урожденная Измайлова; 1731–1794) приходилась родной внучкой фельдмаршалу М.М. Голицыну.

В 1793–1794 годах известный ученый-энциклопедист, естествоиспытатель и путешественник Петр Симон Паллас (1741–1811) совершил на личные средства путешествие в южные губернии России — из Петербурга в Поволжье, Астрахань, Прикаспийскую низменность, на Северный Кавказ, в Крым и на Украину. В составе экспедиции был Кристиан Гейслер (1770–1844) — художник, гравер, иллюстратор из Лейпцига, зарисовавший южные типы и местности для атласа.

110 000 — 130 000 руб.



Лот № 13. [Радищев, Н.А.] Жизнь князя Якова Петровича Шаховского. М.: В Тип. С. Селивановского, 1810. 4, 172 с. 16,5 x 10 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Утрата фрагмента корешка. Реставрация титульного листа, с. 1 и с. 172. Без фронтисписа.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 14. Дерозье, С. Похвала строгости, в пользу благородного российского юношества / соч. на франц. яз. Сорином Дерозье, бывш. профессором франц. яз. и проч. в Имп. Акад. художеств, а с оного переведено на российский язык Бароном Казимиром Босканом. СПб.: В Тип. А. Плюшара, 1817. 118 с. 15,8 x 9,7 см. Титульный лист на русском и французском языках. Во владельческой обложке эпохи. Надрыв по корешку и

утрата фрагмента в его нижней части, незначительные разводы от воды.

СК XIX № 2273, Плавильщиков № 1988, Смирдин № 1373.

30 000 — 32 000 руб.

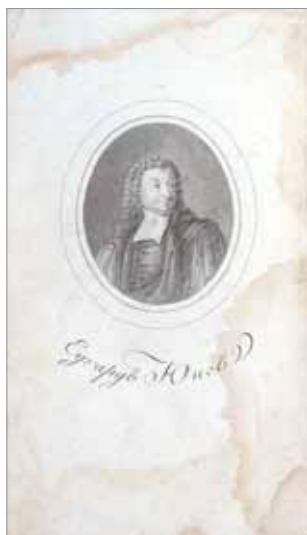
Лот № 15. Орлов, Я. Памятник событий в церкви и отечестве, содержащий в себе: историю церковных праздников, жития святых, историческое изображение состояния греко-российской церкви и духовенства, деяния всех российских государей, славные подвиги полководцев, жизнь знаменитых министров и ученых мужей, отличные дела людей всякого состояния и вообще отечественные достопамятности каждого дня в году, случившиеся от времен Рурика до вторичного вступления в Париж с победоносным воинством государя императора Александра Первого / сочиненный всеобщей и церковной истории профессором, надворным советником и кавалером Яковом Орловым. 2-е изд. В 6 ч. Ч. 3. М.: В Тип. С. Селивановского, 1818. [4], 381 с., 4 л. ил. 22,2 x 13,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи с поблекшим золотым тиснением. Потертости переплета, надрыв с небольшой утратой в верхней и нижней части корешка, владельческая надпись и старинный штамп на титульном листе, «лисьи» пятна, редкие загрязнения, утрата уголка с. 131–132 (немного задет текст), редкие владельческие пометы.

Обширный исторический труд русского поэта и историка, профессора исторических наук Санкт-Петербургской духовной академии Якова Васильевича Орлова (1775/1779–1819).

Обольянинов № 1942 (1-е, 2-е изд.), Верещагин № 635 (1-е изд.).

18 000 — 20 000 руб.





Лот № 16. Юнг Э. Юнговы ночи. В стихах / изданные Сергеем Глинкою. 3-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Унив. Тип., 1820. 1 л. фронт. (портр.), 3–175 с., 6 л. ил. 21,2 × 12,5 см. В современном полукожаном переплете. Владычешский экслибрис на форзаце 16. Небольшие следы залития, последняя страница реставрирована по боковому полю, авантитул утрачен.

Верещагин № 153: «Первые два издания этой книги мне не попадались: они вышли в 1803 и 1806 гг.».

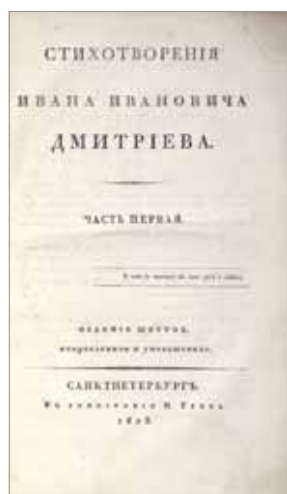
25 000 – 27 000 руб.

Лот № 17. Пушкин, А.С. Братья разбойники / А. Пушкина. Писано в 1822 году. 2-е изд. М.: В Типографии Августа Семена, при Императорской Мед.-Хирургической академии, 1827. 16 с. 23,8 × 14 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Незначительные загрязнения, нижнее поле обложки в ветхом состоянии.

Второе издание поэмы, вышедшее в свет примерно через две недели после первого.

См.-Сок. № 10 (Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина).

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 18. Дмитриев, И.И. Стихотворения Ивана Ивановича Дмитриева. 6-е изд. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1823.

Ч. 1: [4], ЛП, [6], 156 с.

Ч. 2: [2], 151 с.

23,3 × 14,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги «под мрамор». Потертости переплета, надрыв в нижней части корешка, незначительные разводы от воды на некоторых страницах, утрата фронтисписа, надрыв с. 23–24 (ч. 1). Листы с предисловием и оглавлением ч. 1 вклеены после с. I–II, возможна утрата одного нумерованного листа.

Предисловие, помещенное на страницах римской пагинации «Известие о жизни и стихотворениях Ивана Ивановича Дмитриева», составлено Кн. П. Вяземским.

Последняя прижизненная книга поэта.

См.-Сок. № 100.

16 000 – 18 000 руб.



Лот № 19. Глинка, Ф.Н. Опыты священной поэзии. СПб.: В Тип. Департамента народного просвещения, 1826. [2], грав. тит. л., [2], 180 с. 22,5 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Утрата фрагмента верхней части корешка, разводы по нижним уголкам в начале блока и верхним уголкам в конце блока. Гравированный заглавный лист вплетен после титульного.

Прижизненное издание.

Федор Николаевич Глинка (1786–1880) — русский поэт, публицист, прозаик, офицер, участник декабристских обществ. Младший брат Сергея Николаевича Глинки.

Оболянинов № 531.

150 000 — 170 000 руб.



Лот № 20. Озеров, В.А. Сочинения Владислава Александровича Озерова. Издано Иваном Заикиным. В 2 ч. Ч. 1–2. 4-е изд. СПб.: В Тип. Медицинского департамента Министерства внутренних дел, 1827.

Ч. 1: Грав. загл. л., [8], LV, [6], 131, VII с., 1 л. портр.

Ч. 2: [8], 202 с., 1 л. факс.

24 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна.

В первой части статья П.А. Вяземского «О жизни и сочинениях В.А. Озерова».

Портрет автора по рисунку Г. Гиппиус гравировал Н. Уткин.

См.-Сок. № 915, Оболянинов № 1864.

80 000 — 85 000 руб.

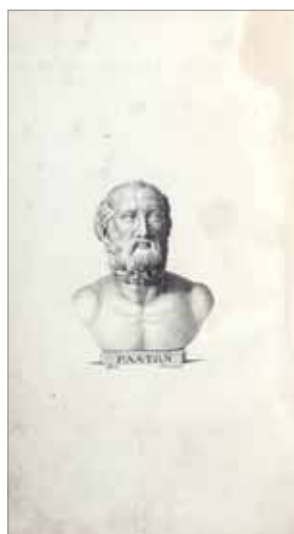


Лот № 21. Невский альманах на 1828 год, издаваемый Е. Аладыным. Кн. 4. СПб.: В Тип. Департамента народного просвещения, [1827]. Грав. загл. л., XVI, 350 с., 1 л. грав. 13,4 × 9,9 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, разлом в начале блока, незначительные загрязнения, утрата фронтисписа, 1 л. грав. и с. VII–X.

В альманахе напечатаны следующие пушкинские произведения: «Сцена из трагедии Борис Годунов», «Перевод неизданных стихов Андрея Шенье», «Возрождение», «Нравоучительные четверостишия».

См.-Сок. № 1459, См.-Сок. Пушкин № 69, Альманахи и сборники № 284, Губар № 1039.

250 000 — 270 000 руб.

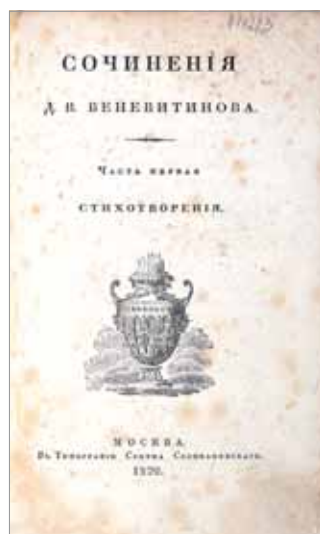


Лот № 22. Платоновы разговоры о законах / пер. В. Оболенского с греч. М.: В Тип. С. Селивановского, 1827. [8], IV, 555, [4] с., 1 л. фронт. (портр.). 23,2 × 13,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, трещины и мелкие утраты по корешку, утрата маленького фрагмента на титуле, надрыв листа с посвящением, владельческие записи орешковыми чернилами на форзаце 2а. Блок чистый, редкие загрязнения страниц. Фронтиспис гравирован Е.О. Скотниковым.

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 23. Пенинский, И.С. Грамматика славянская. 3-е изд. СПб.: В Тип. Департамента народного просвещения, 1827. III—XII, [2], 245 с., 2 л. табл. 20,5 × 12,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Ляссе. Незначительные потертости переплета, утрата авантитла, незначительные временные пятна, блок немного подрезан.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 24. Веневитинов, Д.В. Сочинения. В 2 ч. Ч. 1—2. М.: В Тип. Семена Селивановского, 1829—1831.

Ч. 1: **Стихотворения.** [4], VI, II, [2], 129 с.

Ч. 2: **Проза.** III—XVI, 3—120 с.

20,3 × 12 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Бинты по корешку, золототисненная подвертка, форзацы из бумаги «под павлинье перо». Верхний уголок авантитла

заменен (бумага), «лисы» пятна, утрата авантитла ч. 2 и шмуктитла (?) ч. 2. В первой части немногим более 40 стихотворений, во второй — прозаические сочинения: критическая статья об «Онегине» Пушкина, разбор рассуждения А.Ф. Мерзлякова «О начале и духе древней трагедии» и др. В основу этого издания были положены автографы поэта, впоследствии утерянные.

Первое собрание сочинений.

См-Сок. № 566.

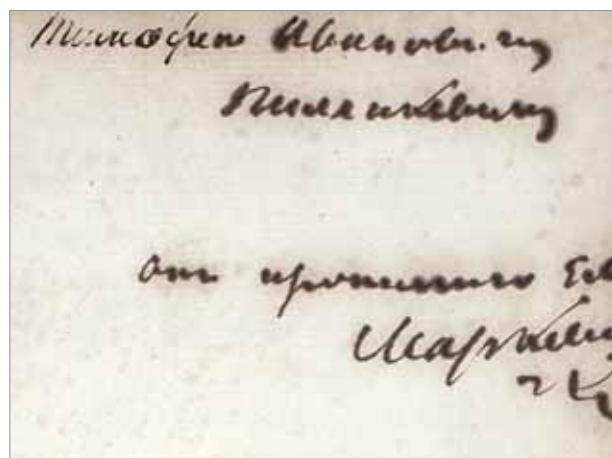
75 000 — 80 000 руб.



Лот № 25. Шишков, А.С. Краткие записки адмирала А. Шишкова, веденные им во время пребывания его при блаженной памяти Государя императора Александра Первого в бывшую с французами в 1812 и последующих годах войну. СПб.: В Тип. Имп. Рос. Академии, 1831. [12], 299, [1] с. 25,5 × 17 см. Во владельческой «немой» обложке. Бумажная наклейка на корешке. Владельческие пометы орешковыми чернилами на корешке, передней обложке, титульном листе. Неразрезанный экземпляр. Редкие «лисы» пятна. Александр Семенович Шишков (1754—1841) — русский государственный и общественный деятель, филолог, писатель, адмирал, президент Российской Императорской академии. Один из ведущих российских идеологов времен Отечественной войны 1812 года.

80 000 — 85 000 руб.





Лот № 26. Маркевич, Н. [Автограф]. Украинскія мелодии / Соч. Ник. Маркевича. М.: В Тип. Августа Семена, при Имп. Мед.-Хирургической Академии, 1831. [8], XXIX, 154, [1] с. 19,7 × 13 см. В издательской гравированной обложке. Аккуратная реставрация корешка, незначительные пятна. На авантитуле дарственная надпись автора: «Тимофею Ивановичу / Пилликевичу / от признательного ему / Маркевича».

Прижизненное издание.

Николай Андреевич Маркевич (1804—1860) — украинский поэт, историк, этнограф.

100 000 — 120 000 руб.

Лот № 27. Положение о первом Оренбургском Казачьем полку. СПб.: В Сенатской тип., 1835. 10 с. 38 × 23 см. В современном полукожаном переплете. Мелкие утраты по краям страниц.

21 марта 1835 года вместо двух Тептярских Казачьих полков был образован один, причисленный к Оренбургскому Казачьему Войску под названием первый Оренбургский казачий полк. Положение определило состав полка, его содержание, формирование и комплектование, обязанности Тептярского и Бобыльского народов по отношению к первому Оренбургскому Казачьему полку.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 28. Баратынский, Е. Стихотворения. В 2 ч. Ч. 1—2. М.: В Тип. Августа Семена, 1835.

Ч. 1: 1 л. фронт., 240, IV, [1] с.

Ч. 2: [4], 183, [1] с.

21 × 13,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, временные пятна, редкие бледные разводы. Владельческие пометы на форзацах 1а и 1б, в т.ч. подпись «Н. Есипов», надрыв и утрата фрагмента с. 11 (затронут текст). Карандашные маргиналии в книге позволяют предположить, что издание использовалось для подготовки первого комментированного издания сочинений Баратынского, вышедшего в 1869 году.

Второе прижизненное собрание стихотворений Баратынского.

В первую часть вошли стихи, во вторую — поэмы. Приложенный к первой части портрет работы К.П. Брюллова был гравирован Е.О. Скотниковым.

См.-Сок. № 504, Розанов № 275, Лесман № 212.

90 000 — 95 000 руб.



Лот № 29. Карамзин, Н.М. Переводы Карамзина. 4-е изд. [В 9 т.] Т. 7, 8. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1835.

Т. 7: [4], 219 с.

Т. 8: [4], 288 с.

19 × 12,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Корешок утрачен, но сохранен внутри блока, редкие «лисьи» пятна, с. 91—94 отделены, в т. 2 ошибочная пагинация, начиная со с. 241. Пометы простым карандашом. Владельческий зарубежный (?) штамп на форзаце 1а, владельческая надпись на форзаце 1б: «Из книг / Андрея Звенигородского. / Москва — / Necropolis».

Андрей Владимирович Звенигородский (1878—1961) — русский поэт. Выпустил в Москве два сборника стихов: «Delirium tremens» [Белая горячка] (1906) и «Sub jove frigido» [Под холодным небом] (1909); в 1938 подготовил машинописный сборник стихов «Чуть на крылах». Был прототипом Кайгородского в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба».

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 30. Карамзин, Н.М. Переводы Карамзина. 4-е изд. [В 9 т.] Т. 1, 2. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1835.

Т. 1: [4], 235 с.

Т. 2: [4], 263 с.

19 × 12,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Корешок почти полностью утрачен, редкие «лисьи» пятна. На титульном листе т. 1 ошибочно: «изд. 3-е». Пометы простым карандашом. Владельческий зарубежный (?) штамп на форзаце 1а, владельческая надпись на форзаце 1б: «Из книг / Андрея Звенигородского. / Москва / Necropolis».

8 000 — 9 000 руб.





Лот № 31. Учреждение военного министерства. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Военной тип., 1836.

Ч. 1: Образование. [11], 115 с.

Ч. 2: Наказ. XXXII, 342 с.

21 × 13,7 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, трещины по корешку, следы снятых наклеек на форзаце 1а, титульные листы и некоторые листы «мытые».

Редкое издание по истории Военного министерства.

60 000 – 65 000 руб.

Лот № 32. Географическое, историческое и статистическое описание Ставропигиального Первоклассного Соловецкого монастыря и других подведомых сей обители монастырей, скитов, приходских церквей и подворьев, с присовокуплением многих Царских, Патриарших и других знаменитых Гражданских и Духовных лиц, граммат, относящихся к истории сего монастыря, составленное трудами Соловецкого монастыря архимандрита Досифея. В 2 т. Т. 2. М.: В Университетской тип., 1836. 275 с. 21,5 × 13,5 см. В современном полукожаном переплете. Частичная реставрация титульного листа (бумага). «Лисьи» пятна.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 33. Прокопович, Ф. История о избрании и восшествии на престол блаженной и вечно достойной памяти государыни императрицы Анны Иоанновны, самодержицы Всероссийской. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1837. 52, IV с. 21 × 13 см. В полукожаном переплете. Разводы от воды на отдельных страницах, владельческие пометы простым карандашом. Штемпельный экслибрис А.Я. Passover на титуле.

Александр Яковлевич Пассовер (1840–1910) – известный адвокат, присяжный поверенный и присяжный стряпчий Санкт-Петербургской окружной судебной палаты, специалист по русскому и зарубежному праву. Специализировался в области криминалистики.

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 34. Бенедиктов, В. Стихотворения. В 2 кн. Кн. 1–2. СПб.: В Тип. Департамента внешней торговли, В Тип. К. Неймана и Комп., 1838–1842.

Кн. 1: СПб.: В Тип. Департамента внешней торговли, 1842. [4], 128, III с.

Кн. 2: СПб.: В Тип. К. Неймана и Комп., 1838. [4], 107, [3] с.

22 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрыв и утрата фрагментов корешка, следы залития на страницах, утраты мелких фрагментов нескольких страниц, «лисьи» пятна.

Точную библиографическую справку об этом несколько странном издании, первая часть которого напечатана спустя четыре года после второй [вторая вышла из печати в 1838 году], мы находим в рецензии Белинского: «Это второе издание первой части стихотворений г. Бенедиктова. Первое появилось в 1835 году; в 1838 году г. Бенедиктов издал вторую часть своих стихотворений, и так как первая тогда же разошлась, то г. Бенедиктов издал теперь первую часть вновь, приноврив формат, печать, бумагу и обертку к формату, бумаге и обертке второй части». Экземпляр представляет коллекционную ценность.

См.-Сок. № 530.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 35. Путешествие в Иерусалим, Египет и к Синайской горе в 1583 году Трифона Коробейникова. 4-е изд. СПб., 1838. 1 л. фронт. (ил.), [2], II, 86 с., ил. 20,3 × 12 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Небольшие повреждения корешка, временные пятна, следы от перелистывания страниц, уголки первых страниц в ветхом состоянии, реставрация фрагментов полей. Владельческие надписи орешковыми чернилами на первых и последних листах.

Трифон Коробейников — русский паломник и путешественник конца XVI века, московский купец, с 1588 года упоминается в списках дьяков. Из всех паломнических сочинений пользовалось наиболее громкой известностью так называемое «Хожение» Коробейникова. Оно встречается в старообрядческих списках, в течение XIX века выдержало не менее 40 изданий.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 36. [Экземпляр из библиотеки А.В. Головнина]. Акты юридические, или собрание форм старинного делопроизводства. Изданы Археографическою Комиссиею. СПб.: В Тип. II-го Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1838. VII, [8], 465, 23, 8, [1] с. 31 x 24,2 см. В картоннае, на который наклеена издательская обложка. В хорошей сохранности. На форзаце 1а экслибрис А.В. Головнина.

В издание вошли официальные документы XV, XVI, XVII веков, а также некоторые Новгородские записи конца XIV века, впервые подготовленные Археографической комиссией к публикации в 1838 году. Юридические акты состоят из таких документов, которыми в древности обеспечивалось имущество обществ или частных лиц, охранялись права, определялись обязанности и взаимные их отношения. Они составляют ключ к познанию старинного делопроизводства и служат руководством при изучении Русской дипломатики. Кроме того, они способствуют развитию других отраслей исторического знания — государственной истории, правоведения, статистики и пр.

Александр Васильевич Головнин (1821–1886) — один из наиболее выдающихся государственных деятелей царствования Александра II, министр народного просвещения, статс-секретарь, действительный тайный советник. С 1848 года состоял чиновником особых поручений при начальнике Главного морского штаба — князе Александре Меншикове, а с 1850 года и секретарём при великом князе Константине Николаевиче. В 1850-е годы был одним из руководителей журнала «Морской сборник»; принимал участие в организации экспедиций литераторов и учёных для исследования экономики и этнографии России. Он принимал незримое, но далеко не маловажное участие в работах над крестьянской реформой, служа посредником между разными лицами и великим князем. Головнин занимался собиранием источников по истории царствования Александра II, которые передал в Императорскую публичную библиотеку, а в библиотеку Павловского дворца передал документы, касающиеся деятельности великого князя Константина Павловича.

Ольхин № 1214, Богомолов № 3947.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 37. Скобелев, И. Беседы русского инвалида, или Новый подарок товарищам.

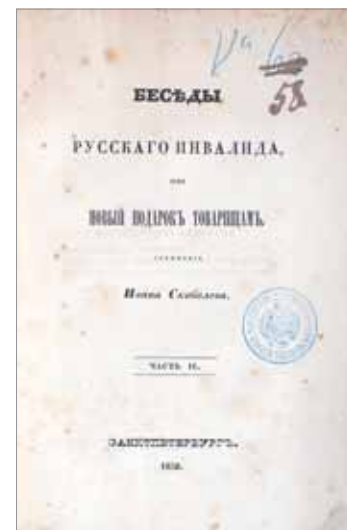
В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1838.

Ч. 1: [2], XIX, 76 с.

Ч. 2: [1], 144, 77–176 с.

23 x 15 см. Во владельческой обложке. Утрата фрагментов обложки, надрывы страниц, «лисы» пятна, утрата портрета в ч. 1. В ч. 2 приплетены с. 77–176 из ч. 1. На титульных листах печати библиотеки Петровской мужской гимназии.

Иван Никитич Скобелев (1778–1849) — русский генерал, писатель, дед знаменитого генерала Михаила Скобелева. В 1812 году служил адъютантом фельдмаршала М.И. Кутузова, участвовал в Бородинской битве, сражениях под



Красным и Малоярославцем. За ратные подвиги крестьянский сын был высочайше удостоен потомственного дворянства, стал генералом от инфантерии и комендантом главной крепости Санкт-Петербурга. Издавался под псевдонимом «Русский инвалид», «Безрукий инвалид», «Чесменский инвалид», писал исключительно на военные темы. Печатался как отдельными изданиями, так и в составе периодики. Произведения Скобелева пользовались большой популярностью в народе и, особенно, среди военных.

Ольхин № 4490.

35 000 — 37 000 руб.

Лот № 38. Гофман, Э.Т.А. Кот Мурр. Повесть в четырех частях. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Конрада Вингебера, 1840.

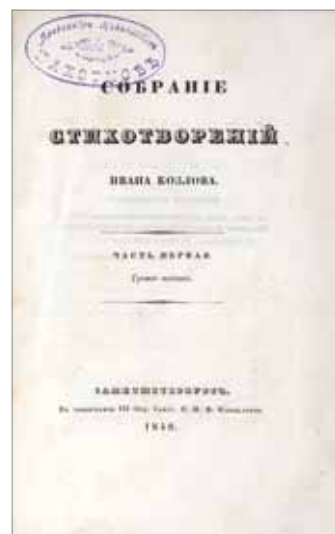
Ч. 1: VIII, 192 с.

Ч. 2: 234 с., со с. 217 сбой паг.

18 x 10,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Сохранены обе издательские обложки. Незначительные загрязнения отдельных страниц, утрата корешка, верхняя крышка отделена от блока.

В «Отечественных записках» 1840 года В.Г. Белинский писал: «... 1840-му году обязаны мы усвоением русской литературе двух превосходнейших произведений немецкой литературы — «Римских элегий» Гёте и «Кота Мурра» Гофмана. Это сочинение — по оригинальности, характеру и духу, единственное во всемирной литературе, — есть важнейшее произведение чудного гения Гофмана. Читателей наших ожидает высокое, бесконечное и вместе мучительное наслаждение: ибо ни в одном из своих созданий чудный гений Гофмана не обнаруживал столько глубокости, юмора, саркастической желчи, поэтического очарования и деспотической, прихотливой, своенравной власти над душою читателя».

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 39. Козлов, И. Собрание стихотворений. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. III Отд. Собст. Е. И. В. Канцелярии, 1840.

Ч. 1: [2], 315 с., с наруш. паг.

Ч. 2: VII, 367 с.

20 x 14 см. Во владельческом коленковом переплете. Переплет отделен от блока. Сохранены обе издательские обложки. На титульном листе штемпельный экслибрис

Александра Николаевича Пахотнова. Незначительные загрязнения и заломы отдельных страниц. Издание было подготовлено В.А. Жуковским. По сравнению с изданием 1833 года новое издание пополнено 48 неизвестными или забытыми стихотворениями.

См.-Сок. № 765, Розанов № 737, Лесман № 1096.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 40. [Рукопись]. Кавказский пленник. Повесть / соч. А. Пушкина. 1822 г. [Б.м., 1840-е]. [30] л. 17,6 × 11,2 см. Без обложки. Незначительные загрязнения, надрывы и фрагментарные утраты последних листов. Список выполнен орешковыми чернилами, предположительно в 40-х годах XIX века.

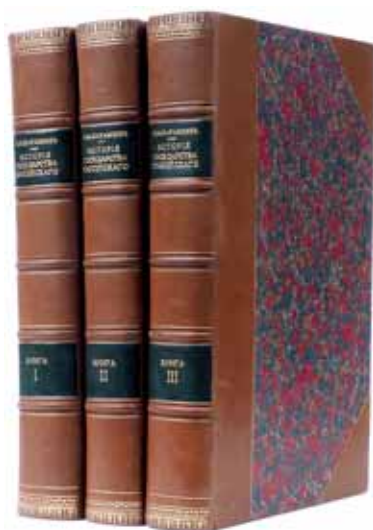
15 000 – 17 000 руб.

Лот № 41. Делакруа, И.И. Капитолий, или собрание жизнеописаний великих мужей с их портретами. СПб.: В тип. Н. Греча, 1841. IV, [2], 331 с., 19 л. портр. 21,6 × 14,2 см. В позднем владельческом составе переплете. Блок подрезан. Временные пятна, разводы, утрата с. 7–10 и 1 л. портр. (Гете). Издание состоит из двадцати биографий легендарных людей, каждая из которых сопровождается портретом, выполненным в технике гравюры на стали.

Редкость.

Н.Б. № 229, Обольянинов № 1199.

14 000 – 16 000 руб.



Лот № 42. Карамзин, Н.М. История государства Российского. В трех книгах, заключающих в себе двенадцать томов с полными примечаниями, украшенное портретом автора, гравированным на стали в Лондоне. Издание Эйнерлинга. В 3 кн. Кн. 1–3. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1842.

Кн. 1: 1 л. фронт., XVII, 156, 191, 174, 186, 150, 172, 138, 162 стлб., [6] с., 1 л. карт.

Кн. 2: 242, 228, 142, 188, 178, 104, 68, 82 стлб., [4] с.

Кн. 3: 280, 166, 184 стлб., [4] с., 200, XLVII, 184, 86, 84, 148 стлб., [4] с.

26,7 × 17,5 см. В трех современных полукожаных переплетах. Штампы личной библиотеки Д.Н. Гриценко на титульных листах и нескольких страницах. «Лисьи» пятна. В хорошем состоянии.

Николай Михайлович Карамзин — выдающийся русский писатель и историк. Двенадцатитомная «История государства Российского», написанию которой Карамзин посвятил последние 22 года своей жизни, охватывает период с древнейших времен до начала XVII века и является не только значительным историческим трудом, но и прекрасным литературным произведением.

90 000 — 95 000 руб.



Лот № 43. Загоскин М.Н. Аскольдова могила. Романтическая опера в четырех действиях / музыка А.Н. Верстовского. [4-е изд.]. М.: Тип. Н. Степанова, 1844. 162 с. 16,2 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Незначительные потертости переплета, временные пятна, разводы от воды, утрата форзаца 1б. На форзаце 1а два владельческих бумажных экслибриса, старинный полустертый штемпельный экслибрис на обороте шмуцтитула. Владельческая надпись на титульном листе.

Михаил Николаевич Загоскин (1789—1852) — русский исторический романист, прозаик, комедиограф. Первое издание его романа «Аскольдова могила» вышло в 1833 году. Созданное на его основе либретто к одноименной опере А.Н. Верстовского признается лучшим музыкально-сценическим произведением композитора.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 44. Воспоминания Фаддея Булгарина. Отрывки из виденного, слышанного и испытанного в жизни. В 6 ч. Ч. 1—2. СПб.: Изд. М.Д. Ольхина, 1846.

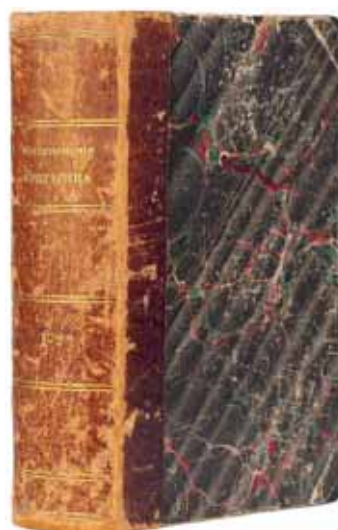
Ч. 1: XXIV, 332, [4] с.

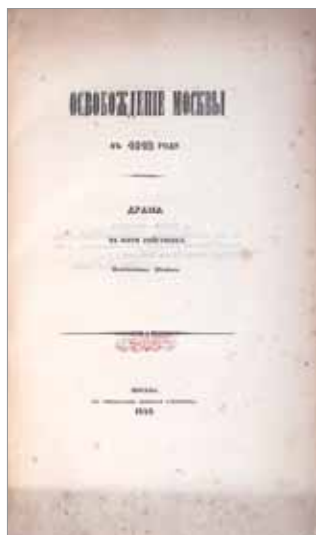
Ч. 2: [4], 349, [7] с., 2 л. нот.

16,5 × 11 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. Владельческая надпись на титульном листе т. 1. Штемпельный экслибрис В.Э. Вацура на авантитуле.

Вадим Эразмович Вацура (1935—2000) — российский литературовед и историк литературы, кандидат филологических наук, сотрудник Пушкинского дома, автор трудов о русской литературе 1810—1840-х годов.

20 000 — 22 000 руб.





Лот № 45. Аксаков, К. Освобождение Москвы в 1612 году. Драма в пяти действиях. М.: В Тип. Николая Степанова, 1848. 208 с. 27,5 × 17 см. В картонажном владельческом переплете. Утрата четырех последних страниц. «Лисьи» пятна. Владельческая наклейка на первом свободном листе перед титулом.

Драма была запрещена в 1850 году после первой постановки. Отсутствует у Н. Смирнова-Сокольского.

Константин Сергеевич Аксаков (1817–1860) — философ-славянофил, историк, литератор, поэт.

35 000 — 37 000 руб.

Лот № 46. Капнист, В. Сочинения. Издание Александра Смирдина. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1849. 632, IV с. 16,5 × 11 см. (Полное собрание сочинений русских авторов). В составном переплете эпохи. Потертости переплета, «лисьи» пятна, владельческие надписи на форзацах, бумажный дореволюционный ярлык библиотеки Артистического кружка на форзаце 1а, утрата с. 329–332.

Из популярной Смирдинской серии «Полное собрание сочинений русских авторов».

См.-Сок. № 128.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 47. Тредиаковский, В. Сочинения. Издание Александра Смирдина. В 3 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. Военно-учебных заведений, 1849.

Т. 1: 808 с.

Т. 2: [4], LXX, 492 с.

17,2 × 11 см. В двух полукожаных переплетах эпохи разного оформления. Золотое тиснение по корешкам. Незначительные потертости переплетов, «лисьи» пятна на некоторых страницах. Т. 1: бумажный гербовый экслибрис С.Н. Крейтона на форзаце 1а, его же подпись и «слепой» экслибрис на форзаце 1б. Т. 2: мелкая утрата в верхней части корешка и надрыв в нижней части, печать библиотеки Воспитательного общества благородных девиц на титульном листе.

Сергей Николаевич Крейтон (1876–1927) — полковник, командир лейб-гвардии 1-го стрелкового полка, а также библиофил и коллекционер.

Состоял членом Кружка любителей русских изящных изданий.

Из популярной Смирдинской серии «Полное собрание сочинений русских авторов».

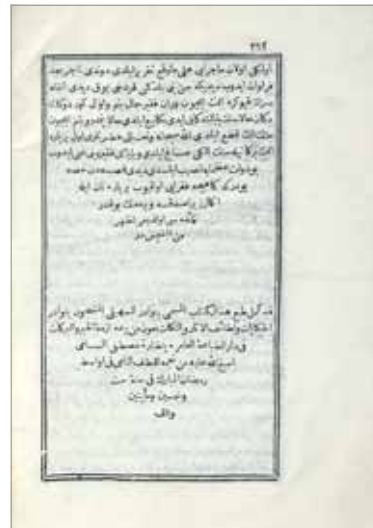
См.-Сок. № 268.

10 000 — 12 000 руб.



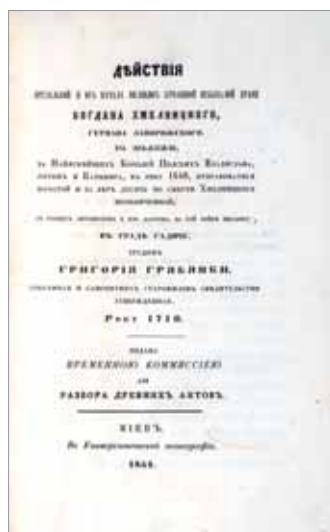
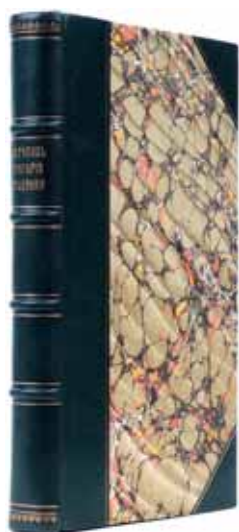
Лот № 48. Сведения о существующих в России лаврах и монастырях. Собрано из разных источников. М.: В Университетской тип., 1850. 156 с. 22,5 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Обе издательские обложки сохранены. Титульный лист и фронтиспис реставрированы. «Лисьи» пятна.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 49. Коран [на арабском языке]. [Париж?], сер. XIX в. [370] с. 20 x 14 см. В цельнокожаном владельческом переплете с «потухшим» серебряным тиснением по крышкам. Потертости переплета.

15 000 — 17 000 руб.



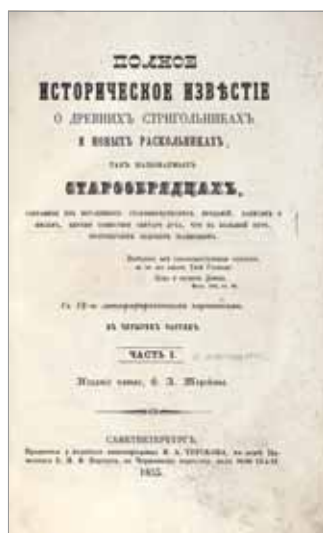
Лот № 50. Грябянка, Г.И. Действия презельной и от начала поляков крвавшой небывалой брани Богдана Хмельницкого, гетмана Запорожского, с поляки, за найяснейших королей польских Владислава, потом и Каземира, в року 1648, отправоватися начатою и за лет десять по смерти Хмельницкого неоконченной, в розних летописцов и из диариуша, на той войне писанного, в граде Гадячу, трудом Григорія Грябянки, собранная и самобитних старожилов свидетельства утверженная: Року 1710. Киев: Врем. комис. для разбора древ. актов, (Университетская типография), 1854. XXIX, [3], IV, [4], 272, X, 273–374, VI с. 25,5 × 16 см. В современном полукожаном переплете. Временные пятна, следы от штампов библиотеки 3-й Санкт-Петербургской Гимназии на титульном листе и с 3.

Весьма редка.

Григорий Иванович Грябянка (? — ок. 1738) — казачий летописец истории Войска Запорожского. Идеолог ка-

зачьей старшины и украинского шляхетства, автор книги «Действия презельной и от начала поляков крвавшой небывалой брани Богдана Хмельницкого гетмана Запорожского с поляки» (т.н. «Летопись Григория Грябянки»). Историческими источниками для Грябянки служили польские хроники, «Киевский синописис», дневники и рассказы современников и т.д. Грябянка первым предпринял попытку связного изложения истории Украины с древнейших времен до 1709 года. Основное внимание уделял вопросу о происхождении казачества (придерживаясь хазарского мифа) и истории Восстания Хмельницкого. Летопись Грябянки является одним из главных источников по истории Украины XVII–XVIII вв.

45 000 — 47 000 руб.



Лот № 51. Иоаннов, Андрей. [Журавлев, А.] Полное историческое известие о древних стригольниках, и новых раскольниках, так называемых, старообрядцах, о их учении, делах и разгласиях, собранное из потаенных старообрядческих преданий, записок и писем, церкви Сошества Святаго Духа, что на Большой Охте, протоиереем Андреем Иоанновым. С 12-ю литографированными картинками. В 4 ч. Ч. 1–4. 5-е изд. СПб.: Издание В.А. Терского, 1855.

Ч. 1: 80 с., 1 л. ил.

Ч. 2: 74 с., 3 л. ил.

Ч. 3: 46 с., 2 л. ил.

Ч. 4: 138, III с., 6 л. ил.

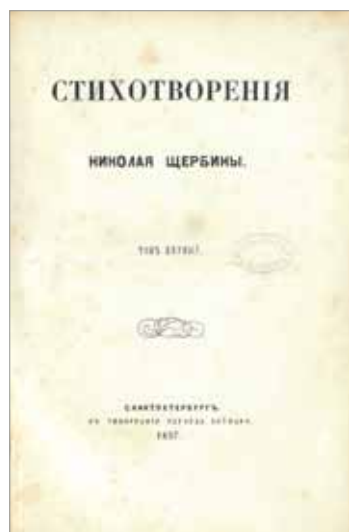
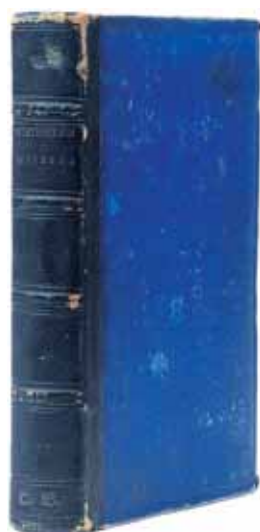
23 × 15 см. Четыре части в полукожаном переплете с «потухшим» золотым тиснением по бинтовому корешку. Титульные листы сохранены. «Лисьи» пятна. Надрыв с. 57 в ч. 4. Владельческие пометы в ч. 1 и ч. 3. Суперэкслибрис Н.И. Стояновского на корешке.

Андрей Иоаннов Журавлев (1751–1813) — протоиерей, историк раскола. Будучи старообрядцем, Журавлев пересмотрел свои религиозные убеждения и принял православие. Со временем он был рукоположен священником Охтинской церкви в Санкт-Петербурге. Ему удалось собрать много редких материалов и изустных преданий о первых временах раскола, на основании которых он и составил «Полное историческое известие о старообрядцах...».

Николай Иванович Стояновский (1821–1900) — русский юрист, товарищ министра юстиции, действительный тайный советник, статс-секретарь (1895). Известен как активный проводник судебной реформы 1860-х гг.

Обольянинов № 1096, Сопиков № 4409.

45 000 — 47 000 руб.



Лот № 52. Щербина, Н. Стихотворения. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. Э. Веймара, 1857.

Т. 1: [4], III, [2], 189 с., 1 л. фронт. (портр.).

Т. 2: [4], IV, 179, [2] с.

20,5 × 13,6 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с бинтами по корешку. Потертости переплета, загрязнения форзацев, следы сургуча на форзаце 1а, подрезано нижнее поле фронтисписа, «лисы» пятна, разлом в начале блока, штамповые экслибрисы О.Ф. Губерта.

Первое собрание стихотворений поэта.

См.-Сок. № 1258, Розанов № 1825, Лесман № 2564.

35 000 — 37 000 руб.



Лот № 53. Жадовская, Ю. Стихотворения. СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1858. 141 с. 21 × 14,5 см. Без обложки. Блок распадается. Сохранен фрагмент с. 141. Разводы от воды, «лисы» пятна. Владельческие пометы.

Юлия Валериановна Жадовская (1824–1883) — русская поэтесса. Сестра писателя Павла Жадовского. Розанов № 607.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 54. Полежаев, А. Стихотворения. С портретом автора и статьей о его сочинениях, писанною В. Белинским. 2-е изд. М.: тип. Э. Барфкнехта и Комп., 1859. 210, III с., 1 л. фронт. (портр.). 20 × 13 см. Во владельческом составном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета, временные пятна, преимущественно блок чистый.

Александр Иванович Полежаев (1804–1838) — русский поэт, внук поэта и издателя Н.Е. Струйского.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 55. Подснежник. Журнал для детского и юношеского возрастов, издаваемый В.Н. Майковым. Год третий. [№ 8. Август]. № 9. Сентябрь. № 10 и 11. Октябрь и ноябрь. № 12. Декабрь. СПб.: В Тип. Департамента внешней торговли, 1860.

№ 8: [6], 56, [2], 294–392 с., ил., 2 л. ил.

№ 9: [6], IV, 21–46, [2], 393–454 с.

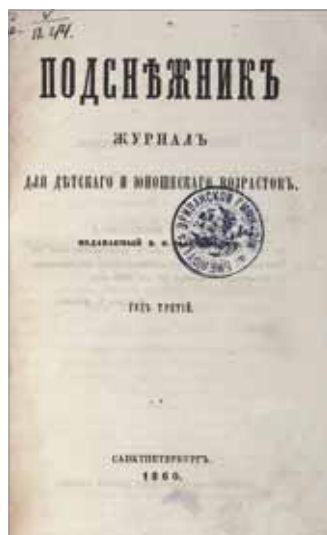
№ 10 и 11: [6], 154, 455–502, 155–210, [2], 503–580 с.

№ 12: [6], IV, 160 с., ил., 2 л. ил.

19,6 × 13,3 см. В современном полукожаном переплете. Редкие пятна на страницах. № 8: авантитул подклеен к блоку, пометы орешковыми чернилами на авантитule и титульном листе, штамп Эриванской гимназии на титульном листе и с. 17, 2 л. ил. выпадают, пятно на нижнем поле нескольких страниц, сбой пагинации последних страниц, утрата титульного листа (?). № 10: с. 455–502 вплетены между с. 154 и 155, с. 499–500 и 501–522 при этом переставлены местами.

«Подснежник» — русский журнал для детского и юношеского возрастов, издававшийся В.Н. Майковым в Санкт-Петербурге в 1858–1862 годах. Сотрудниками редакции «Подснежника» были Д. Григорович, Н.А. Некрасов, В.П. Авенариус, А.Н. Майков, И.А. Гончаров, В.И. Водовозов, Г.П. Данилевский, И.С. Тургенев и др. Издание было заметным явлением в детской периодике тех лет, тем более, что многие детские журналы к тому времени уже исчерпали себя. «Подснежник» широко печатал современных русских авторов реалистического направления, публиковал много переводных произведений — Шекспира, Андерсена, Бичер Стоу, Гофмана, братьев Гримм. В «Подснежнике» началась литературная деятельность Д.И. Писарева, поместившего здесь ряд переводов.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 56. Рисунки к Исследованию Каспійскаго рыболовства / изданы Министерством государственных имуществ. СПб.: В Тип. В. Безобразова и комп., 1861. [2], IV, 85 л. ил. 36 × 49 см. В издательском картонаже. Листы не переплетены. Полный комплект иллюстраций.

85 тоновых и цветных литографий на отдельных листах: изображения орудий, снастей, разных приспособлений для рыболовства, виды промысловых селений, помещений для обработки рыбы и т.п.

В 1851 году Министерство Государственных имуществ снарядило многолетнюю научно-промысловую экспедицию на территории России. Возглавляли ее Карл Эрнст фон Бэр (1792–1876) и Николай Яковлевич Данилевский (1822–1885). Итоги экспедиции были изданы в девяти томах в 1860–1875 годах.

Редкое издание.

400 000 – 450 000 руб.

Лот № 57. Словский. [Богословский, Н.Г.] Рассказы о былом. Времена военных поселений. Приложение к Новгородскому сборнику. Новгород: В Тип. Сухова, 1865. 360 с. 25 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы и утраты фрагментов по корешку и листам обложки, заломы краев страниц, незначительные загрязнения, несколько листов выпадают, некоторые листы в конце блока не разрезаны. По замыслу автора должно было появиться несколько томов о военных поселениях в Новгороде, но написан был только один.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 58. Писарев, Д.И. Сочинения Д.И. Писарева. [В 10 ч.]. Ч. 1–10. СПб.: Изд. Ф. Павленкова, [1866–1869].

Ч. 1: 1866. [2], 243 с.

Ч. 2: 1866. [4], LVII, 21, 41–235 с.

Ч. 3: 1866. [4], 242, [2] с.

Ч. 4: 1867. [8], 159, 1–71 с.

Ч. 5: 1866. [4], 268, [2] с.

Ч. 6: 1866. [4], 279, [4] с.

Ч. 7: 1866. [4], 262, [2] с.

Ч. 8: 1867. [4], 266, [2] с.

Ч. 9: 1868. [4], 261, [2] с.

Ч. 10: 1869. [2], 311, [2] с.

23,7 × 16,3 см. В пяти зеленых полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, ошибки в пагинации, бледные разводы по верхнему краю некоторых страниц (ч. 1–2), утрата страниц 22–40 (ч. 2), с. 83–94 частично выпадают из блока (ч. 4), небольшое пятно с. 34–37 (ч. 5).

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 59. Державин, Г. Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я. Грота. 2-е изд. В 7 т. Т. 1, 2, 4–7. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1868–1878.

Т. 1: Стихотворения. 1 л. фронт., XXXVIII, 544 с.

Т. 2: Стихотворения. XII, 464 с.

Т. 4: Драматические сочинения. С указателем к первым четырем томам. VIII, 724 с.

Т. 5: Переписка (1773–1793). LX, 940 с.

Т. 6: Переписка (1794–1816) и «Записки». XXVIII, 840 с.

Т. 7: Сочинения в прозе. XIV, 661 с.

23,3 × 15 см. В шести владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Тройные мраморированные обрезы. Ляссе. Гравированный фронтиспис работы Ф. Иордана по рисунку С. Тончи. Потертости переплетов, редкие «лисьи» пятна, на форзацах 1а т. 1 и 2 следы от клея. Нечитаемая печать библиотеки на титульных листах. Незначительные разводы по краям блока.

60 000 – 65 000 руб.



Рис. 7. Извержение Этны в 1669 году. Дым толстый из кратера Этны.

Лот № 60. Вулканы и землетрясения / соч. Цюрихера и Марголле. С 62 картинами в тексте / с фр. пер. А. Дитлов. СПб.: Т-во «Общественная польза», 1869. 336 с. 17 × 11,5 см. (Серия «Библиотека полезных сведений»). Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Форзацы поновлены, на титульном листе неразборчивая печать.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 61. Лабулэ, Э. История Соединенных Штатов. Первая эпоха: История колоний до революции / соч. Эдуарда Лабулэ, пер. с 3-го изд. В 3 ч. Ч. 1. СПб.: В Тип. д-ра М. Хана, 1870. 361, [1] с. 23,5 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи с блинтовым тиснением по корешку. Владельческий штемпельный экслибрис на титульном листе, с. 17 и ряде других страниц. На форзацах книго-торговые пометы. Многочисленные владельческие пометы.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 62. Записки Гетмана Жолкевского о Московской войне / изданные Павлом Алексан. Мухановым.

СПб.: Тип. Э. Праца, 1871. XII с., 132 с., 310 стб. 25,8 × 17,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В нижней части корешка золототисненный суперэкслибрис «С.Л.». На форзаце 1а ярлык переплетного заведения П. Мышковского (Вильна). Незначительные потертости переплета, владельческие надписи на титульном листе, владельческие пометы, временные пятна, бледные разводы по внутренним нижним углам, с. 1 и стб. 288 подклеены к блоку.

Прилагается литография с изображением портрета князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйского (лит. К. Тромонин). Первое издание под названием «Жолкевский, гетман. Рукопись. Начало и успех Московской войны в царствование Е.В. Короля Сигизмунда III» вышло в Москве в 1835 году.

Минцлов № 169.

22 000 — 24 000 руб.



Лот № 66. Потто, В. Исторический очерк Николаевского кавалерийского училища. Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. 1823–1873. СПб.: В Тип. Второго Отделения Собственной Его Величества Канцелярии, 1873. [2], VII, 344, [4], 326 с., 1 л. табл., 6 л. портр. 23,7 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Тройной крапленый обрез. В нижней части корешка золототисненный суперэкслибрис «Б.С.». Незначительные потертости корешка, «лисы» пятна, загрязнения страниц, нет с. 1–12 в начале книги.

Труд военного историка, генерал-лейтенанта Василия Потто был подготовлен к пятидесятилетнему юбилею Николаевского кавалерийского училища. Целью труда было отметить главные факты развития Училища, донести имена начальников и бывших воспитанников, принесших славу отечеству. «Исторический очерк» был издан на государственные средства и посвящен всем бывшим воспитанникам.

Одним из воспитанников Училища был Михаил Лермонтов.

80 000 – 85 000 руб.



Лот № 67. Данте Алигьери. Божественная комедия / с рис. Густава Дорэ, пер. Д. Минаева. В 3 т. Т. 1–3. СПб.; М.: Изд. М.О Вольф; В Тип. Бера и Гермманна, [1874–1879].

Т. 1: **Ад.** 1 л. фронт., [6], 257 с., 69 из 75 л. ил.

Т. 2: **Чистилище.** 1 л. фронт., [8], 320 с., 9 л. ил.

Т. 3: **Рай.** 1 л. фронт., [4], 305 с., 4 л. ил.

31 × 25 см. В двух издательских цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешку и крышкам. Тройные золотые обрезы. Форзацы из муаровой бумаги. Утрата шести иллюстраций (т. 1). «Лисы» пятна (т. 2–3). Корешок отходит от блока, часть страниц отделена от блока (т. 1).



Роскошно оформленное издание, каждый элемент которого, от оформления переплетов до используемого шрифта, проработан издателем с особым тщанием. Поражают воображение безупречные рисунки знаменитого французского художника Гюстава Дорэ, права на которые Вольф выкупил для издания книги.

80 000 — 85 000 руб.



Лот № 68. Плейер, О., Фоккеродт, И. Россия при Петре Великом, по рукописному известию Иоанна Готтгильфа Фоккеродта и Оттона Плейера / пер. с нем. А.Н. Шемякина. М.: Изд. Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, 1874. IV, 120, 21 с. В издательской обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Владельческие штампы ученого корреспондента представительства Императорской Академии Наук в Риме на обложке и титуле. Утрата фрагментов корешка, обложка частично отходит от блока, мелкие надрывы по краям отдельных страниц.

16 000 — 18 000 руб.



Лот № 69. Полевой, П. История русской литературы в очерках и биографиях. 2-е изд. СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1874. XVI, 765, [3] с., ил. 26 × 18 см. В составном издательском переплете с золотым и конгревным тиснением по крышкам и корешку. Составные форзацы из бумаги «под муар». Реставрация корешка (издательский коленкор дублирован на современную кожу). Потертости уголков переплета, разводы от воды в начале блока, «лисьи» пятна. В хорошем состоянии.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 70. Исследования и заметки князя М.А. Оболенского по русским и славянским древностям (приложение к сочинению его: «О первоначальной русской летописи». Москва. 1870, и др. статьи). СПб.: Тип. А. Траншеля, 1875. 471 с. 31 × 23,7 см. В издательской гравированной обложке. В хорошем состоянии, небольшая реставрация корешка, редкие «лисьи» пятна. Весьма редка.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 71. Пчела. Русская иллюстрация. Еженедельный журнал искусств, литературы, политики и общественной жизни. № 11–32, 34–50. 1877. [Всего 39 номеров]. СПб.: М.О. Микешин и А.С. Гиероглифов, 1877.

№ 11: 161–176 с., ил., 1 л. прил.

№ 12: 177–192 с., ил., 1 л. прил.

№ 13: 193–208 с., ил.

№ 14: 209–224 с., ил.

№ 15: 225–240 с., ил.

№ 16: 241–256 с., ил., 1 л. прил.

№ 17: 257–272 с., ил., 1 л. прил.

№ 18: 273–280 с., ил.

№ 19: 281–282, 287–296 с., ил.

№ 20: 297–312 с., ил.

№ 21: 313–328 с., ил., 1 л. прил.

№ 22: 329–344 с., ил.

№ 23: 345–360 с., ил., 1 л. прил.

№ 24: 361–376 с., ил.

№ 25: 377–392 с., ил.

№ 26: 393–408 с., ил., 1 л. прил.

№ 27: 409–424 с., ил.

№ 28: 425–440 с., ил.

№ 29: 441–456 с., ил.

№ 30: 457–472 с., ил.

№ 31: 473–488 с., ил.

№ 32: 489–504 с., ил.

№ 34: 521–536 с., ил.

№ 35: 537–552 с., ил.

№ 36: 553–556 с., ил.

№ 37: 569–584 с., ил.

№ 38: 585–594, 599–600 с., ил.

№ 39: 601–616 с., ил.

№ 40: 617–632 с., ил.

№ 41: 633–648 с., ил., 1 л. прил.

№ 42: 649–664 с., ил.

№ 43: 665–684 с., ил., 1 л. прил.

№ 44: 685–698 с., ил.

№ 45: 701–702, 707–720 с., ил.

№ 46: 721–740 с., ил.

№ 47: 741–760 с., ил.

№ 48: 761–780 с., ил., 1 л. прил.

№ 49: 781–784, 786–804 с., ил., 5 л. прил.

№ 50: 805–836 с., ил., 2 л. прил.

41 x 30,5 см. В издательских иллюстрированных обложках. Надрывы и утраты фрагментов некоторых обложек, утрата обложки № 50 и задней стороны обложки № 49, утраты последних страниц в № 36, 44. Ошибка пагинации в № 42. В некоторые номера вложены приложения из других.

Журнал выпускался в Петербурге с 1875 по 1878 годы. Содержал литературный отдел, художественный, посвященный творчеству художников, богато иллюстрировался. В рубрике «К рисункам» помещались описания и история создания картин, представленных в номере.

Русская периодическая печать с. 563–564.

40 000 – 42 000 руб.





Лот № 72. Немирович-Данченко, В.И. Страна холода. Виденное и слышанное / с 25 рисунками Н.Н. Каразина. СПб.; М.: Изд. Книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1877. [4], 526, II с., 24 л. ил. 25,8 × 17,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Незначительные «лисы» пятна, разводы от воды на внутренних верхних уголках, владельческий штамп на авантитуле и обороте 1 л. ил.

Книга писателя-путешественника Василия Немировича-Данченко содержит описания Северного моря, Норвегии, Лапландии и Новой Земли.

Минцлов № 4029.

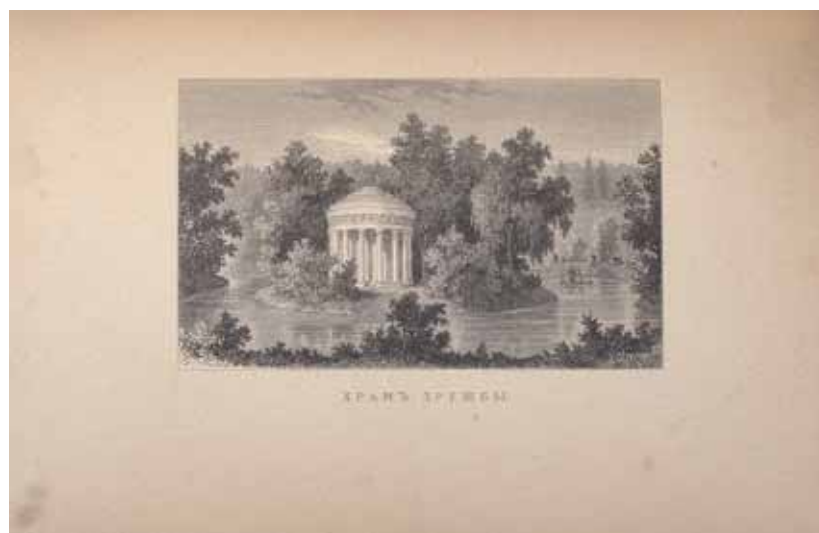
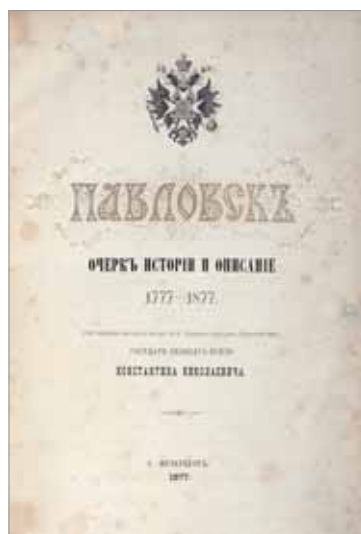
40 000 — 42 000 руб.



Лот № 73. Карикатурный альбом современных русских деятелей / худ. А.И. Лебедев. СПб.: Картографическое заведение А. Ильина, 1877—1879. 2 с., 28 л. ил. 45 × 32 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов переплета. Деформация переплетных крышек.

В альбом вошли литографированные карикатуры на И.С. Аксакова, А.Н. Островского, С.В. Шумского, С.П. Боткина, Н.И. Костомарова, М.Н. Каткова, А.М. Варшавского, П.И. Губонина, Я.П. Полонского, А.С. Суворина, К.С. Венявского, А.И. Айвазовского, К.И. Давыдова, М.О. Микешина, А.И. Резанова, О.В. Струве, В.М. Тарновского, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, Н.И. Путилова, И.А. Вышнеградского, И.Ф. Горбунова, А.А. Краевского, А.Г. Рубенштейна, В.В. Самойлова, М.Е. Салтыкова (Щедрина), В.Д. Спасовича, Ф.М. Достоевского.

45 000 — 47 000 руб.



Лот № 74. Семевский, М.И. Павловск. Очерк истории и описание. 1777–1877. Составлено по поручению Его Императорского Высочества Государя Великого князя Константина Николаевича. СПб.: В Тип. Второго Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1877. [2], VIII, 592, VIII с., 22 л. ил., ил., 1 л. план. 24,5 × 17 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и бинтовому корешку. «Лисьи» пятна. В хорошем состоянии.

Автор книги — известный русский историк, краевед, журналист и общественный деятель Михаил Иванович Семевский (1837–1892). В середине 1870-х годов по поручению владельца Павловской усадьбы Великого князя Константина Николаевича работал в библиотеке Павловского дворца, разбирая и систематизируя документы для издания, приуроченного к вековому юбилею летней резиденции императора Павла I. Увидевшее свет исследование Семевского основано на документальных источниках и воспоминаниях современников, а также содержит обширный архивный материал ведомства императорского двора, относящийся не только к строительству дворца, парковых сооружений, но и в целом к эпохе императора Павла I и императрицы Марии Федоровны. Издание прекрасно иллюстрировано. Великолепные гравюры и книжные украшения — виньетки, заставки, инициалы — выполнил для издания известный русский художник-гравер, академик Лаврентий Авксентьевич Серяков. В конце книги прилагается подробный раскладной План Павловска, выполненный в технике хромолитографии (литографировали чиновники Иванов и Генрихсен, топографы Григорьев и Митрофанский).

70 000 — 75 000 руб.



Лот № 75. Вяземский, П.А. Полное собрание сочинений князя П.А. Вяземского. Издание графа С.Д. Шереметева. В 12 т. Т. 1–12. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1878–1896.

Т. 1: Литературные, критические и биографические очерки. 1810 г. — 1827 г. VIII, LX, 356 с.

Т. 2: Литературные, критические и биографические очерки. 1827 г. — 1851 г. XVIII, 426 с.

Т. 3: Стихотворения. Часть первая. 1808 г. — 1827 г. XV, 453, VIII с.

Т. 4: Стихотворения. Часть вторая. 1828–1852 г. VIII, 379, XII с.

Т. 5: 1848 г. Фон-Визин. XVI, 351 с.

Т. 6: Lettres d'un veteran russe de l'annee 1812 sur la question d'Orient, publiees par P. d'Ostafievo. Письма русского ветерана 1812 г. о восточном вопросе. Французский подлинник с русским переводом. 1853–1855 г. XI, 515, [2] с.

Т. 7: Литературные, критические и биографические очерки. 1855 г.—1877 г. VI, 514 с.

Т. 8: Старая записная книжка. [4], 524 с.

Т. 9: Старая записная книжка. 1813–1852 гг. VII, 320 с.

Т. 10: Старая записная книжка. 1853–1878 гг. [4], 316, XVI, 82 с., 1 л. фронт. (портр. с факс.).

Т. 11: Стихотворения. Часть третья. 1853–1862 г. IX, 463, XII с.

Т. 12: Стихотворения. Часть четвертая. 1863–1877. XVII, 557, XVI с., 1 л. фронт. (портр. с факс.).

24,5 × 16,5 см. В полукожаных переплетах эпохи, выполненных в переплетной Н.В. Гаевского; т. 1 и 12 — в современных полукожаных переплетах, стилизованных под переплеты эпохи. Сохранены издательские обложки (кроме т. 1 и 12). Тройные тонированные обрезы, ляссе. Незначительные потертости корешков и уголков. На форзаце 1а т. 3, 4, 5, 6, 7 бумажный экслибрис библиотеки барона Федора Романовича Остен-Сакена. Латвийские печати на обороте титульного листа, во многих томах также на последней странице. На обороте задней обложки т. 4, 5 дореволюционная печать книжного магазина и следы от нее на последней странице. В т. 1 утрата портрета, в т. 2 утрата с. 111–126, 149–156. В очень хорошем состоянии. Некоторые листы подклеены к блоку. Редкие загрязнения.

Барон Федор Романович Остен-Сакен (1832–1916) — путешественник, ученый и государственный деятель.

Большая редкость, особенно в полном комплекте.

См.-Сок. № 582.

320 000 — 340 000 руб.



Лот № 76. Бахирев, В. Русский карточный игрок. Полное и ясное изложение правил как всех новейших, так прежних употребительнейших в настоящее время карточных игр. СПб.: Тип. Б. Г. Янпольского, 1879. IX, 206, VI с., ил. 21,5 x 14,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете. «Лисьи» пятна. Небольшой надлом блока.

Книга содержит правила и практические комбинации всех карточных игр, бывших популярными в России до революции. Она представляет собой своего рода энциклопедию русской карточной игры, являвшейся заметной частью русской дворянской культуры.

15 000 — 17 000 руб.

Лот № 77. Князь Владимир Александрович Черкасский. Его статьи, его речи и воспоминания о нем. М.: Тип. П.А. Лебедева, 1879. 1 л. фронт. (портр.), XII, 372 с. 25,2 x 17,5 см; 22,6 x 16,1 см (фронт.). В издательской шрифтовой обложке. Мелкие утраты и надрывы по краям обложки, надрыв в центре задней обложки, мелкие надрывы по боковому полю некоторых страниц, типографский брак на с. 119.

Князь Владимир Александрович Черкасский (1824–1878) — русский общественный деятель славянофильских и панславистских убеждений, активный участник крестьянской реформы, московский городской голова (1869–1871).

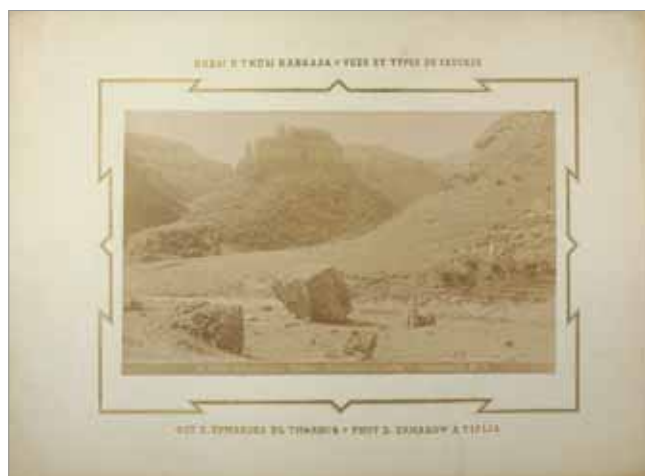
6 000 — 7 000 руб.



Лот № 78. Четыре фотографии из серии «Виды и типы Кавказа» Д.И. Ермакова / фот. Д. Ермаков. Тифлис, [1880-е].

1: № 5870. Военно-грузинская дорога. Гора Казбек.

2: № 5875. Военно-грузинская дорога. Дарьяльское укрепление и замок царицы Тамары.



3: № 5878. Военно-грузинская дорога. Дарьяльское ущелье.

4: № 6180. Кисловодск. Замок «Коварства и любви». Окрестности.

20 × 13,5 см (фото), 33,5 × 24,5 см (паспарту).

Внизу фотографий подпись с номером негатива и названием.

Дмитрий Иванович Ермаков (1845–1916) — фотограф, этнограф. Деятельность Ермакова по большей части касалась именно этнографических снимков Кавказа, Персии и Турции. За свою работу получил звание Фотографа Его Величества Шаха Персидского.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 79. Три фотографии из серии «Виды и типы Кавказа» Д.И. Ермакова / фот. Д. Ермаков. Тифлис, [1880-е].

1: № 1864. Кисломолочная ферма И. Сокологорского, реки Ольх. и дорога к ближнему водопаду

2: № 4647. Военно-грузинская дорога. Дарьяльское ущелье между Казбеком и Гюлетским мостом.

3: № 5868. Военно-Грузинская дорога. Гора Казбек.

20 × 13,5 см (фото), 33,5 × 24,5 см (паспарту).

Внизу фотографий подпись с номером негатива и названием.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 80. Три фотографии из серии «Виды и типы Кавказа» Д.И. Ермакова / фот. Д. Ермаков. Тифлис, [1880-е].

1: № 1529. **Водопад в Ореховой балке.**

2: № 1533. **Кисловодск. Водопад и орлиная скала в Ореховой балке.**

3: № 4726. **Военно-грузинская дорога. Дарьяльское ущелье, бушующий Терек и бывшая Еримоловская дорога.**

20 × 13,5 см (фото), 33,5 × 24,5 см (паспарту).

Внизу фотографий подпись с номером негатива и названием.

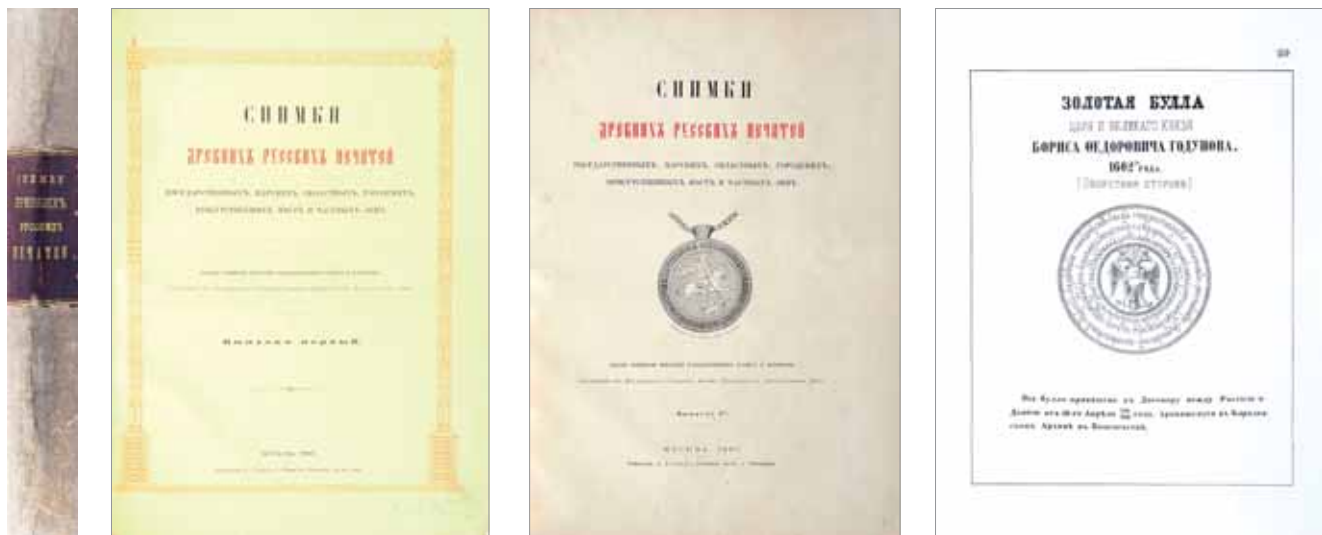
9 000 – 10 000 руб.

Лот № 81. Горчаков, М. О тайне супружества. Происхождение, историко-юридическое значение и каноническое достоинство 50-й (по спискам патриархов Иосифа и Никона 51-й) главы печатной Кормчей книги. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1880. [4], IV, 384, 54, [1] с. 25,2 × 16,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Фрагментарные утраты и надрывы обложки. Блок чистый.

Михаил Иванович Горчаков (1838–1910) – священнослужитель Русской православной церкви, митрофорный протоиерей, профессор церковного права в Петербургском университете. Член-корреспондент Петербургской академии наук. Был трижды удостоен Уваровской премии. В 1881 году за сочинение «О тайне супружества» Киевская духовная академия удостоила Горчакова степени доктора богословия.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 82. Снимки древних русских печатей государственных, царских, областных, городских, присутственных мест и частных лиц. Вып. 1 [и единств.]. М.: Изд. Комиссии печатания государственных грамот и договоров, состоящей при Московском главном архиве Министерства иностранных дел, 1880 [на обложке 1882]. [14], XIX, [5], 126 л. ил., [29], XIII с. 34 x 26,5 см. Во владельческом тканевом переплете эпохи с кожаной золототисненной наклейкой на корешке. Сохранены обе стороны издательской шрифтовой обложки. В хорошем состоянии. Листы с иллюстрациями подклеены к блоку. Чернильный номер на ил. № 17.

«Как опыт систематического собрания русских печатей, составленного по определенному плану и тщательно выполненному, настоящий труд, без сомнения, займет первенствующее место в ряду наших изданий, по части русской ефрагистики».

Редкость.

Бурицев, VI, № 2869.

95 000 — 100 000 руб.

Лот № 83. Уложение о наказаниях уголовных и исправительных. С разъяснениями по решениям кассационных департаментов Правительственного Сената. 9-е изд. СПб.: Тип. придворн. книгопр. К.К. Ретгера, 1882. [4], XII, 783 с. 17 x 13 см. В коленкоровом переплете эпохи с блинтовым тиснением по крышкам и корешку и золотым тиснением по передней крышке. Владельческая подпись на авантитуле и с. 1. Блок подрезан. Издание содержит 1711 статей об уголовных и исправительных наказаниях, особые приложения (высочайше утвержденные документы) и алфавитный указатель. В основе издания лежит Свод законов Российской империи, подготовленный под руководством М.М. Сперанского.

12 000 — 14 000 руб.





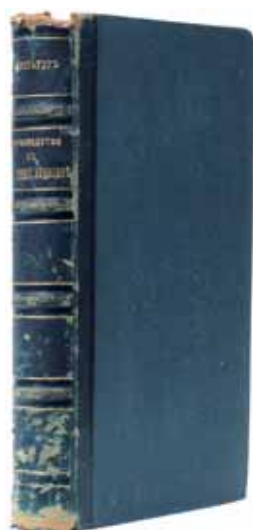
Лот № 84. Приказы генерала М. Д. Скобелева (1876—1882) / Изд. под ред. инженер-капитана Маслова. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1882. 172, IV с. 19,5 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Залома отдельные страниц.

Михаил Дмитриевич Скобелев (1843—1882) — выдающийся русский военачальник и стратег, генерал от инфантерии (1881), генерал-адъютант (1878). Участник Среднеазиатских завоеваний Российской империи и Русско-турецкой войны 1877—1878 годов, освободитель Болгарии.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 85. Собор во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла в С.-Петербургской крепости / сост. ключарем собора, протоиереем Дмитрием Флоринским. СПб.: Тип. Департамента Уделов, 1882. 162, [1] с. 26,2 × 17,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок и задняя обложка замечены, незначительные надрывы и загрязнения передней обложки, сбой пагинации, начиная со с. 105, последняя страница (опечатки) обрезана по полям. **Редкость. Издание отсутствует в каталогах РНБ и РГБ.**

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 86. Фон Гергардт, А. Практическое руководство по гомеопатической медицине. 2-е изд. М.: В Унив. тип., 1883. 682 с. 23 × 15,5 см. В полужаном владельческом переплете. Потертости переплета.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 87. Фабрициус, М.П. Кремль в Москве. Очерки и картины прошлого и настоящего / сост. М.П. Фабрициус. М.: Изд. Т.И. Гаген, 1883. [2], XVI, 336 с., 49 л. ил. 24 x 17 см. В издательском коленкорovém переплете с конгревным тиснением и тиснением краской и золотом по верхней крышке и корешку, рамкой блинтового тиснения по нижней крышке. Ляссе. Штемпельный экслибрис Гавриила Михайловича Неврева на форзаце 16. Реставрация некоторых страниц (бумага), разлом блока перед с. 185, загрязнение некоторых страниц, след сведения штампа на форзаце 26.

45 000 – 47 000 руб.



Лот № 88. Венчание русских государей на царство. Начиная с царя Михаила Федоровича до императора Александра III. С 217 рис. СПб.: Изд. Германа Гоппе, 1883. 283 с., ил. 39,5 x 28,7 см. Во владельческой обложке. Утрата фрагментов обложки, небольшая реставрация авантитла и титула, «лисий» пятна, утрата маленького фрагмента бокового поля с. 277. Дореволюционная наклейка на обороте передней обложки.

Параллельный текст в 2 столбца на французском и русском языках.

Роскошное издание с 217 иллюстрациями в тексте выходило ограниченным тиражом, около 800 экз., по случаю венчания на царство императора Александра III.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 89. Котошихин, Г. О России в царствование Алексея Михайловича. 3-е изд. СПб.: Изд. Археографической комиссии, 1884. [2], XXXVI, 196, XX с., 2 л. факс. 27,8 × 18,8 см. В составном владельческом переплете эпохи. Сохранена издательская обложка. Без авантитула.

Сочинение Г.К. Котошихина состоит из 13 глав, в которых он повествует о царях и царской семье, их образе жизни, придворных церемониях, о царских чиновных и служилых людях, о сношениях московских царей с иностранными государями, о царских дворах, приказах, городах, об организации войска, о торговых людях и торговле, о крестьянах, о боярах и их быте. Хорошо знакомый со всеми сторонами жизни московского государства, Котошихин сообщает ценные сведения для

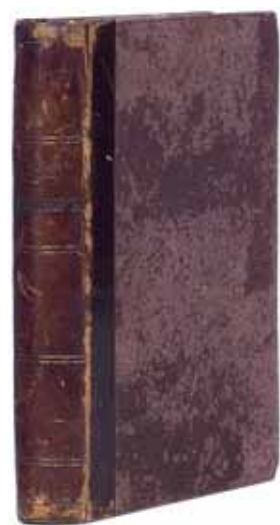
изучения государственной и общественной жизни допетровской Руси.

12 000 — 14 000 руб.

Лот № 90. Семевский, М.И. Слово и дело! 1700—1725. 3-е изд. СПб.: Изд. ред. журн. «Русская старина», 1885. VIII, 344 с., 2 л. ил. 25,2 × 16,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Зарубежный штемпельный экслибрис на передней обложке и титульном листе. Незначительные надрывы по краям обложки, утрата фрагмента верхней части корешка, передний лист обложки немного отходит внизу. Неразрезанный экземпляр.

Вторая книга из серии «Очерки и рассказы из русской истории XVIII века» русского историка, издателя, общественного деятеля Михаила Ивановича Семевского (1837—1892). Содержание книги: «Тайная канцелярия при Петре Первом. — Самуил Выморков, проповедник явления антихриста. — Камер-фрейлина Гамильтон. — Петр I-й как юморист».

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 91. Гоголь, Н.В. Ревизор. Комедия в пяти действиях. Первоначальный сценический текст, извлеченный из рукописей Николаем Тихонравовым. С приложением четырех снимков. М.: Изд. книжного магазина наследников бр. Салаевых, 1886. LXIV, 232 с., 4 л. ил. 16 × 11,5 см. В составном переплете эпохи. Незначительные загрязнения форзацев, уголков титульного листа, отдельных страниц, стертая карандашная надпись на развороте титула, следы заливки на иллюстрациях.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 92. План Пятигорской группы Кавказских минеральных вод / составлен в 1887 г. СПб.: Картогр. зав. А. Ильина, [1887]. 67,5 × 49,8 см. Цветная литография, дублированная на холст. На плане изображены город Пятигорск и его окрестности (течение реки Подкумок, гора Машук).

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 93. Батюшков, К.Н. Сочинения. 5-е изд. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1887. [2], XXV, [3], 633 с., 1 л. фронт. (портр.). 24 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи. Незначительные потери переплета. «Лисьи» пятна.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 94. Воспоминания графа Владимира Александровича Сологуба. С портретом. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1887. 287, VIII, IV с. 23 × 16 см. В издательской обложке. Надрыв в нижней части корешка. «Лисьи» пятна. Книготорговые штампы на задней обложке.

6 000 — 7 000 руб.





Лот № 95. Фукидид. История Пелопоннесской войны в восьми книгах / пер. с греч. Ф.Г. Мищенко с его предисл., примеч. и указ. В 2 т. Т. 1—2. М.: Изд. А.Г. Кузнецова, 1887—1888.

Т. 1: [2], СХХХІІ, 516, V с.

Т. 2: [2], 540, VIII с.

23,6 × 16,6 см. В двух полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. В нижней части корешков золототисненный суперэкслибрис «В.Ж.К.Н.Р.». Потертости переплетов, следы от наклеек на форзацах 1а, «лисий» пятна. Печати Библиотеки Историко-Литературных и Юридических В.Ж. Курсов Н.П. Раева, неразборчивый штамп на с. 99 каждого тома. Разводы от воды в начале блока т. 1.

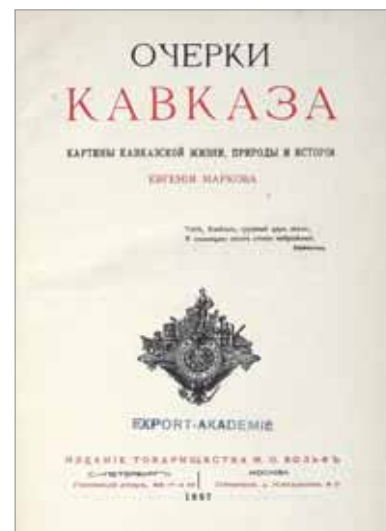
15 000 — 17 000 руб.

Лот № 96. Марков, Е. Очерки Кавказа. Картины кавказской жизни, природы и истории. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1887. [6], V, [1], 693, [1], II с. 22 × 17 см. В составном полукожаном переплете эпохи, бинтовой корешок с золотым тиснением, обрез тонирован «под павлинье перо», печать в две краски. В хорошем состоянии, потертости переплета, на верхней переплетной крышке бумажная наклейка с перечеркнутым номером, на авантитуле печать книжного магазина Н.Я. Оглоблина в Киеве и штамп университетской библиотеки.

Первое издание.

Очерки Маркова, изданные впервые в 1887 г., стали первой русской популярной книгой о Кавказе, охватывающей регион во всей его жизненной полноте. Они представляют Кавказ как бесценный по богатству и разнообразию музей этнографических, археологических и естественноисторических сокровищ.

Книгохранилище Минцлова № 294 (2-е изд.).



35 000 — 37 000 руб.



Лот № 97. Морозов, П.О. История русского театра до половины XVIII столетия. СПб.: Тип. В. Демакова, 1889. IX, 398, XL с. 23,6 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, надрывы страниц в начале блока и редкие надрывы в блоке.

Автор планировал написать два тома об истории театра, но эта идея осталась неосуществленной. Источниками для работы послужили печатные и рукописные тексты старинных драматических произведений. Приложение содержит две комедии начала XVIII века, неизданные на момент выхода книги. *См.-Сок. № 4271.*

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 98. Филиппов, М.М. Хорваты и борьба их с Австрией / с введ. и эпилогом М.Д. Билайградского. Пг.: Тип. А. Катанского и К°, 1890. VIII, 169 с. 21,8 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка. На передней обложке владельческая надпись: «Из библиотеки новгородского студента / в Петербурге / От. г. Герца», помета орешковыми чернилами на обложке и титульном листе.

Михаил Михайлович Филиппов (1858–1903) — русский писатель, журналист, физик, химик, экономист и математик, популяризатор науки и энциклопедист.

Одна из первых русских книг по политическим отношениям хорватов.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 99. [Подшивка]. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог редких русских книг. № 43–51. М.: Изд. антикварной книжной торговли П. Шибанова, 1892.

№ 43: 12, [12] с.

№ 44: 12–24 с.

№ 45: 25–38, 2 с.

№ 46: 39–51, 3 с.

№ 47: 53–68, 8, [2] с.

№ 48: [2], 69–82 с.

№ 49: 83–98 с.

№ 50: 99–110, [16] с.

№ 51: 110–126 с.

23,5 × 16 см. Во полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, загрязнения первых страниц от перелистывания, владельческие карандашные пометы в тексте, редкие «лисы» пятна.

12 000 — 14 000 руб.

Лот № 100. Цертелев, Д.Н. Стихотворения кн. Д.Н. Цертелева. 1883–1891. М.: Унив. тип., 1892. [4], 170, II с. 21,7 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка, листы обложки отделены, блок распадается, надрывы и фрагментарные утраты по краям обложек, авантитул и титульный лист отделены, боковое поле первых страниц в ветхом состоянии.

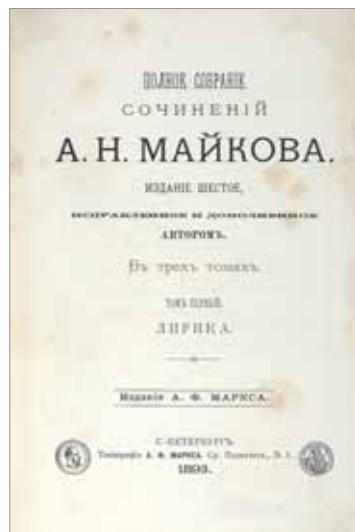
Второй сборник поэта.

Князь Дмитрий Николаевич Цертелев (1852–1911) — русский философ, поэт, публицист, литературный критик конца XIX века — начала XX века.

Розанов № 1768.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 101. Майков, А.Н. Полное собрание сочинений. 6-е изд. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: А.Ф. Маркс, 1893.

Т. 1: Лирика. 600 с., 1 л. фронт. (портр.)

Т. 2: Картины. [Стихотворения]. 560 с., 1 л. фронт. (факс.)

Т. 3: Поэмы. [Рассказы из русской истории]. 506 с.

19,1 × 13,7 см. Каждый том в коленкорovém издательском переплете. Незначительные потертости краев корешков.

9 000 — 10 000 руб.



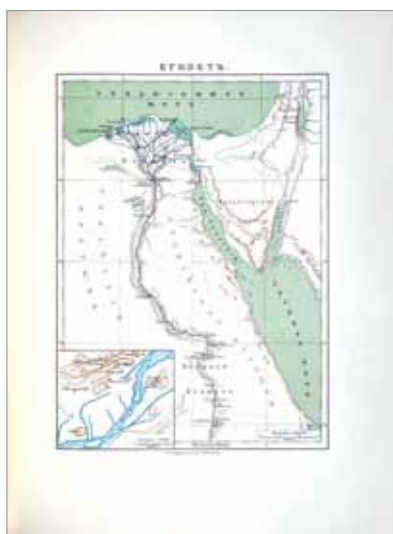
Лот № 102. [Подносной экземпляр из Высочайше пожалованных]. Ухтомский, Э.Э. Путешествие на Восток Его Императорского Высочества государя Наследника Цесаревича [Николая Александровича]. 1890—1891 / худ. Н.Н. Каразин. В 3 т. Т.1—3. СПб.; Лейпциг: Тип. Ф.А. Брокгауза, 1893—1897.

Т. 1: 1 л. фронт., [4], 242 с., 1 л. карт., [4], 230, [2] с., ил.

Т. 2: [4], 228, 247 с., ил.

Т. 3: 1 л. фронт., [4], LXIX, [1], 160, 255, [3] с., ил.

37 × 28 см. В трех цельнокожаных двухцветных современных переплетах с золотым тиснением по переплетным крышкам и корешкам. Двойной торшонируемый обрез и золотая «головка». Ляссе. Дублюра. Форзацы из муара. Реставрация авантитула, титульного листа и с. 17 в т. 1 (бумага). Редкие «лисьи» пятна. С. 119—120 (т. 1 ч. 1.) ошибочно вплетены в блок между с. 88—89 (т. 1 ч. 2.). На с. 37 т. 1 печать Кабинета краеведения Московского отдела народного образования. На свободном листе т. 2. дарственная надпись: «Педагогический комитет в заседании 11 января 1899 года определил выдать в награду из Высочайше пожалованных училищу экземпляров книги князя Ухтомского „На Восток. (Путешествие Государя Наследника Цесаревича)“ один экземпляр прикомандированному Лейб-Гвардии к Павловскому полку, состоящему по армейской пехоте Подпоручику»



чику Феддею Винчи (?), бывшему старшему портупей юнкеру училища, окончившему первым курс в 1898 году. Г. Москва. Января 11 дня 1899 года». С подписями Начальника Училища и Адъютанта Училища, Штаб-Капитана и печатью Александровского военного училища.

Труд содержит огромное число прекрасных иллюстраций, выполненных Н.Н. Каразиным (знаменитым художником, получившим прозвание «русский Доре»), которые помогают в полной мере погрузиться в историю великого путешествия.

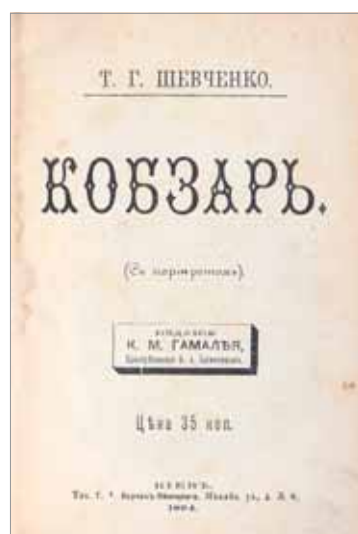
Издание посвящено трехсотдневному (с 23 октября 1890 года по 4 августа 1891 года) путешествию великого князя Николая Александровича (будущего императора Николая II) по Греции, Египту, Индии, Китаю, Японии и Сибири. Это путешествие задумывалось как заключительный этап образования наследника российского императора, одновременно являясь важнейшим дипломатическим шагом со стороны императора-отца, и было достойно увековечено в истории во многом благодаря Э.Э. Ухтомскому, который был включен в свиту Николая Александровича за несколько дней до отъезда. Сразу же после выхода в свет «Путешествие» было издано на английском, немецком и французском языках.

Монументальный труд Ухтомского — это и детальная хроника пребывания Великого князя в той или иной стране, и любопытные естественнонаучные очерки, и рассуждения политического, исторического и этнографического характера.

Редкость.

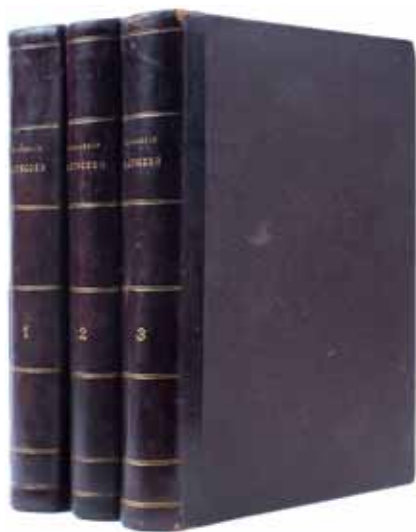
Библиохроника № 104, См.-Сок. № 3920.

400 000 — 450 000 руб.



Лот № 103. Шевченко, Т. Г. Кобзарь. Киев: Издание К. М. Гамалея, 1894. 615, [1] с., 1 л. портр. 17,5 × 11 см. В издательском коленкоровом переплете. Нижняя крышка отходит от блока, надрыв корешка, «лисьи» пятна.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 104. Стасов, В.В. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, Тип. И.Н. Скороходова, 1894.

Т. 1: XVI, IV, 882, 768 стлб. с разд. паг., 2 л. фронт. (ил., портр.), 2 л. план., 4 л. табл., 12 л. ил.

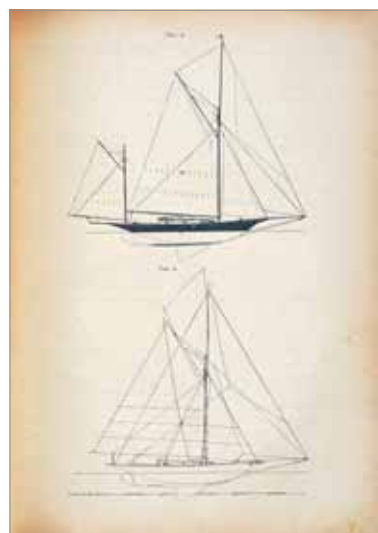
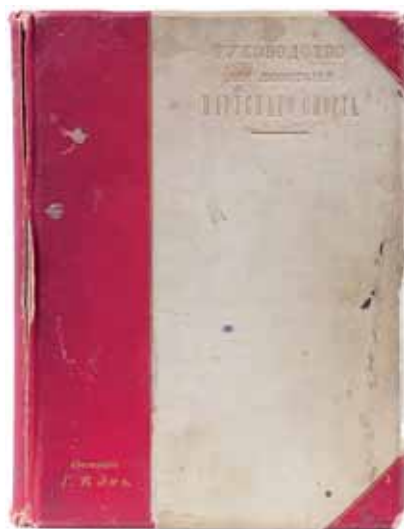
Т. 2: XIV, 1050, 484 стлб. с разд. паг., 12 л. ил.

Т. 3: IV, 1790 стлб., 2 л. нот., 1 л. ил.

28,5 × 20 см. В трех полукожаных переплетах. «Лисьи» пятна.

Владимир Васильевич Стасов (1824–1906) — русский музыкальный и художественный критик, историк искусств, архивист, общественный деятель.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 105. Эш, Г.В. Руководство для любителей парусного спорта. СПб.: Тип. И. Гольдберга, 1895. X, 95, 175, 212 с. с разд. паг., ил. 30,4 × 23,1 см. В составном переплете эпохи, тройной крашенный обрез. Загрязнения переплета, надрывы по корешку. На титульном листе дарственная надпись: «Николаю Дмитриевичу / Павлухину на добрую память / от А. Андреева 6 янв. 1898 г.».

Н. Павлухин и А. Андреев — депутаты Государственной думы Российской империи I созыва.

Издание по истории и культуре парусного спорта в России и в Европе конца XIX века.

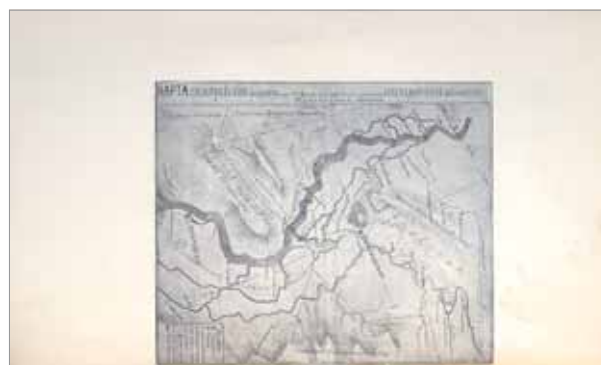
60 000 — 65 000 руб.

Лот № 106. Судейкин, В.Т. Замечательная эпоха в истории русских финансов. (Очерк экономической и финансовой политики Н.Х. Бунге и И.А. Вышнеградского). СПб.: Тип. Правительствующего сената, 1895. [4], 106 с. 25 × 16,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы обложки, утрата фрагментов верхней и нижней части корешка.

Авторы рассматривают финансовое состояние России в 1881–1891 годы, характеризуя этот период как один «из самых замечательных в истории русских финансов как по характеру лиц, стоявших в это время во главе финансового управления России, так и по началам, положенным в основание финансовой и экономической политики указанного периода».



4 000 – 5 000 руб.



Лот № 107. Лопарев, Х.М. Самарово. Село Тобольской губернии и округа. Хроника, воспоминания и материалы о его прошлом. 2-е изд. Г.В. Юдина. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1896. VI, [2], 244 с., ил., пл., карт. 25 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы обложки, реставрация корешка, следы залития (преимущественно в начале блока), мелкие надрывы и утраты по краям последней страницы и задней обложки. Листы в конце блока не разрезаны.

Редкость.

Хрисанф Мефодьевич Лопарев (1862–1918) — ученый в области византиноведения, древнерусской литературы, краевед; член-сотрудник Русского географического общества и член Императорского Православного Палестинского Общества. Данный его труд, изданный известным русским библиофилом Г.В. Юдиным, до сих пор остается образцом краеведческого исследования. Самарово в настоящее время входит в состав Ханты-Мансийска и является историческим центром города.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 108. Лот из двух книг по истории Верховного тайного совета.

1. Филиппов, А.Н. К вопросу о Верховном тайном совете. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1896. 62 с. 25 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Нижнее поле передней обложки подклеено, мелкие утраты по боковому краю задней обложки.

2. Алексеев, А.С. Легенда об олигархических тенденциях Верховного тайного совета в царствование Екатерины I. М.: Унив. тип., 1896. [2], 127 с. 24,2 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. Старинные бумажные ярлыки на корешке. Титульный лист «мытый», незначительный надрыв поля нескольких страниц.

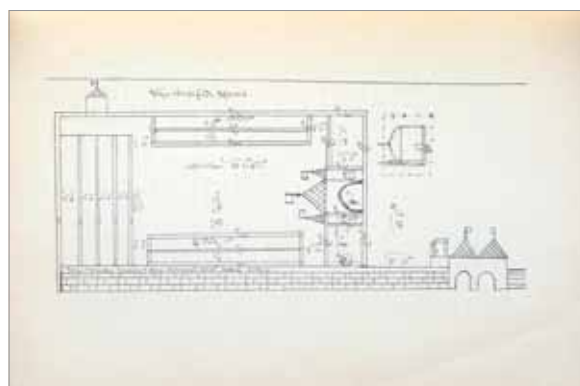
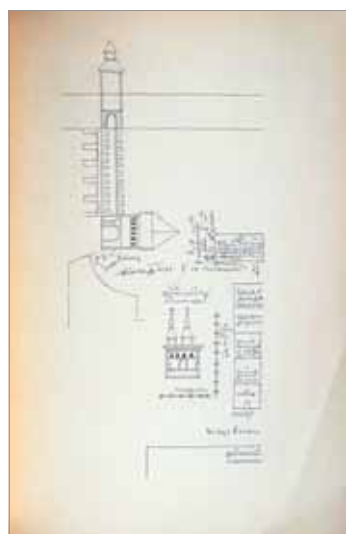
6 000 — 7 000 руб.



Лот № 109. Всеобщий русский календарь. На 1898 год. М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, [1897]. 72 с., ил. [6] с., 1 л. карт. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата задней стороны обложки, реставрация корешка и некоторых страниц, «лисы» пятна. Владельческие пометы орешковыми чернилами.

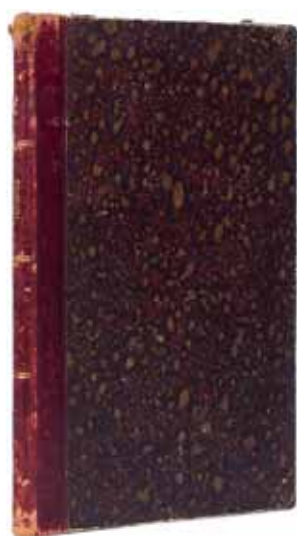
В календаре представлены хронологические сведения о правителях русского государства, подробно расписан Российский Императорский дом, министры с портретами, статистика за 1897 год, иллюстрации к событиям на острове Крит в 1897 году, некрологи за 1896–1897 гг., а также карта Российских железных дорог.

8 000 — 9 000 руб.



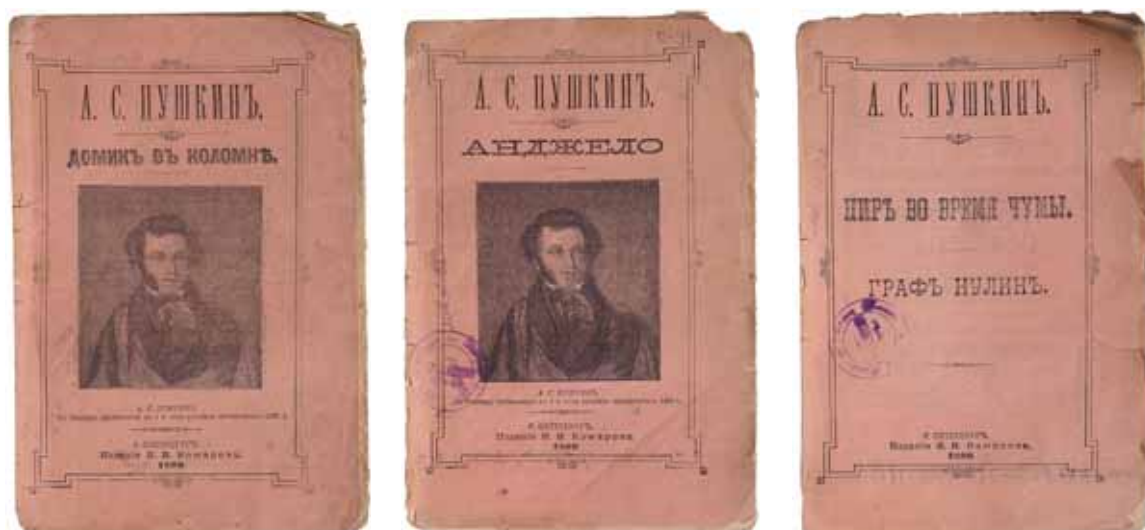
Лот № 110. Белокуров, С.А. Планы г. Москвы XVII века. Издание Комиссии печатания Государственных Грамот и Договоров, состоящей при Московском Главном Архиве Министерства Иностранных Дел. М.: Тип. Г. Лиснера и А. Гешеля, 1898. [2], 80 с., ил., план. 27,1 × 18,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация переднего листа обложки (наращение фрагментов), незначительные надрывы по краям обложки, следы от клея на титульном листе. Блок чистый. В книге представлено и описано более 40 планов владений, кварталов, улиц и районов Москвы XVII в. Составитель книги — Сергей Алексеевич Белокуров (1862—1918), историк и археолог. Представлены разделы: Кремль, Китай-город, Белый город, Замоскворечье.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 111. Раблэ, Ф. Необычайно диковинная жизнь Гаргантюа / с фр. текста XVI в., пер. А.Н. Энгельгардт, ил. Г. Дорэ. СПб.: Издание редакции «Нового Журнала Иностранной Литературы», 1898. 112 с., ил. 25 × 17,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Тройной мраморированный обрез. Незначительные загрязнения нескольких страниц, потертости переплета.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 112. [Подборка произведений А.С. Пушкина, выпущенных к столетию со дня рождения поэта]. СПб.: Изд. В.В. Комарова, 1899.

1. Пушкин, А. С. Пир во время чумы. Граф Нулин. 16 с.
2. Пушкин, А. С. Анджело. 16 с.
3. Пушкин, А. С. Песни западных славян. 26 с.
4. Пушкин, А. С. Скупой рыцарь. Моцарт и Сальери. Каменный гость. 42 с.
5. Пушкин, А. С. Домик в Коломне. 13 с.
6. Пушкин, А. С. Выстрел. 12 с.
7. Пушкин, А. С. Метель. 12 с.
8. Пушкин, А. С. История села Горюхина. 16 с.
9. Пушкин, А. С. Кавказский пленник. 20 с.
10. Пушкин, А. С. Станционный смотритель. 11 с.
11. Пушкин, А. С. Бахчисарайский фонтан. 14 с.

23 × 15,5 см. В издательских обложках. Обложки отходят от блоков, некоторые страницы выпадают, надрывы, штампы и пометы несуществующей библиотеки.

10 000 — 12 000 руб.

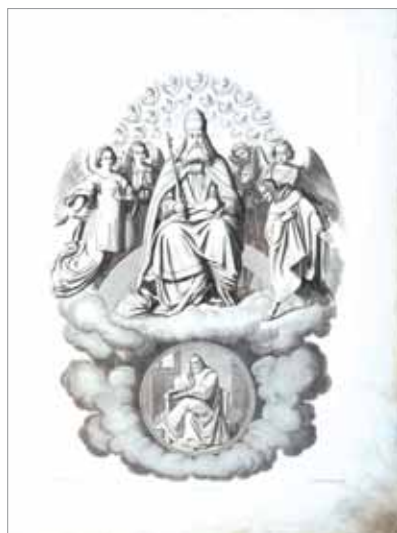
Лот № 113. [Конволют из трех каталогов книжной торговли].

1. Каталог редких и ценных русских книг антикварной книжной торговли Сергея Петровича Трусова. № 5. СПб.: Типо-Лит. Б. Авидона, 1899. 96 с.
2. Каталог книжных магазинов Д.Е. Кожанчикова. СПб.: Тип. А. Траншеля, 1871. 32 с.
3. Каталог антикварной книжной торговли В.И. Ключкова. СПб.: Тип. Э. Ангольда, 1898. 128 с.

22,5 × 15,5 см. В современном ледериновом переплете. Сохранена издательская обложка каталога С.П. Трусова. «Лисьи» пятна, владельческие пометы простым карандашом, мелкие надрывы полей отдельных страниц, следы перфорации.

10 000 — 12 000 руб.





Лот № 114. Гёте, И.В. Фауст. Трагедия Гете / пер. А. Фета, рис. Энгельберга Зейбертца. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1899. 174, 220, XXX с., ил., 25 л. ил. 44 × 34,5 см. В составном полужоаном переплете с золотым и конгресным тиснением по корешку и крышкам. Ляссе. Тройной золотой обреза. Орнаментированные форзацы. Потертости переплета, реставрация коленкора, реставрация некоторых страниц (бумага). Иллюстрации выполнены в технике гравюры на стали. Большая часть защитных калек сохранена.

110 000 – 130 000 руб.

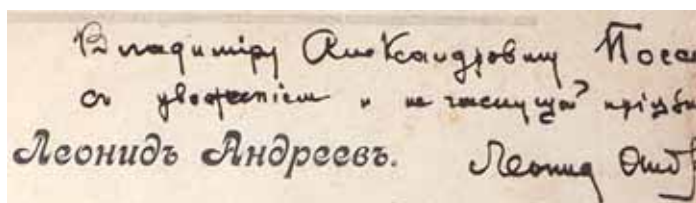
Лот № 115. Лот из двух сказок на польском языке, изданных И. Кнебелем.

1. Али Баба. М.: Издательство И. Кнебель, б.г. 10 с., ил. 30 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата уголка обложки и первых страниц, надрывы по корешку.

2. Три поросенка. М.: Издательство И. Кнебель, б.г. 10 с., ил. 30 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, надрывы по корешку.

6 000 – 7 000 руб.





Лот № 116. Андреев, Л.Н. [Автограф]. Рассказы. СПб.: Знание, 1901. [4], 201, [2] с. 20 x 14 см. В коленкорovém переплете эпохи. Блок подрезан под переплет. На титульном листе дарственная надпись: «Владимиру Александровичу Посош(кову) / с уважением и не гаснущей призна(тельностью) / Леонид Андреев».

Первая книга.

Охлопков с. 14.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 117. Фаррар, Ф.В. Жизнь и труды Св. Апостола Павла. Перевод с XIX английского издания А.П. Лопухина. Второе иллюстрированное издание, с приложением карт и более 250 политипажей. СПб.: Изд. книгопродавца И.Л. Тузова, 1901. XXXII, 1066, [6] с., 30 л. ил., ил., 1 л. фронт. (карт.), 3 л. карт. 26,8 x 19,5 см. В издательском художественном коленкорovém переплете с золотым и цветным тиснением по верхней крышке и корешку. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Тройной золотой обрез. Сохранена издательская иллюстрированная обложка. Незначительные потертости переплета, реставрация по сгибам корешка, надрыв на форзаце, загрязнен уголок свободного листа форзаца, титульный лист частично отделен. Владельческая помета чернилами на с. 8.



75 000 – 80 000 руб.

Лот № 118. Трубников, К.В. Богатства России. Исследования, наблюдения и характеристики. Ч. 1 [и единств.]. СПб.: «Владимирская» паровая типолит., 1901. 25 × 16,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы и реставрация обложки (наращение фрагментов), надрывы и утраты по краям последней страницы.

Константин Васильевич Трубников (1829–1904) — российский журналист и промышленный деятель, инициатор первого русского телеграфного агентства, издатель и редактор ряда журналов и газет.

Из содержания: «Денежное обращение в связи с мощным развитием производства богатств в России», «Кредит для земств и городов», «Государственные средства кредита», «Устойчивость нашей банковской системы».

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 119. Гёте, И. Лис Патрикеев. Поэма в двенадцати песнях. С 36 эстампами на меди и 24 гравюрами по рисункам В. Каульбаха / пер. В.С. Лихачева. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1901. Загл. грав. л., [4], 235 с., ил., 1 л. фронт., 35 л. грав. 34 x 27 см. В издательском полукожаном переплете с золотым и красочным тиснением. Тройной торшонирующий обрез. Шелковое ляссе.



Лот № 121. Бородин, М.М. Финляндия в русской печати. Материалы для библиографии, собранные М. Бородиным. СПб.: Государственная тип., 1902. [10], 333 с. 26 × 17,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрыпы на корешке, мелкая утрата в его верхней и нижней части, незначительные заломы уголков.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 122. Верман, К. История искусства всех времен и народов / проф. Карла Вермана, дир. Дрезд. Галереи, пер. под ред. А.И. Сомова и Д.В. Айналова. СПб.: Просвещение, [1903–1913].

Т. 1: Искусство дохристианских и нехристианских народов. Печатано со стереотипа. XXI, 827 с., 50 л. ил.

Т. 2: Искусство христианских народов до конца XV столетия. XX, 937 с., 54 л. ил.

Т. 3: [Искусство XVI–XIX вв.]. XXII, 922 с.: ил., 58 л. ил.

25,8 × 17,5 см. Каждый том в составном издательском переплете. «Мраморированные» обрезы. Потертости переплетов. Иллюстрации выполнены в технике хромофотографии и автотипии.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 123. Священные книги Ветхого Завета в переводе с еврейского текста. Для употребления евреям. Пятикнижие Моисеево. Вена: Британское и иностранное библейское общество, 1903. [6], 660 с. [=1320] с. (каждая страница на развороте пронумерована дважды). 20,3 × 13 см. Параллельный текст на русском и иврите. Во владельческом ледериновом переплете. На переднюю крышку наклеен фрагмент издательского коленкора. Подклейка краев или фрагментов нескольких страниц, временные пятна.

30 000 — 32 000 руб.



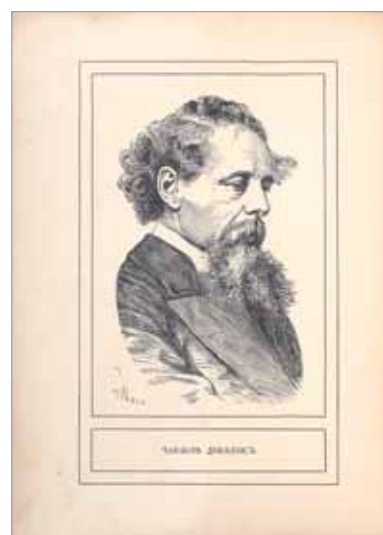
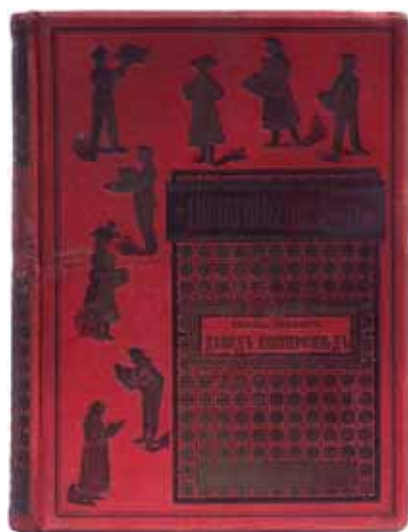
Лот № 124. Иванов, В. Кормчие звезды. Книга лирики. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1903. VIII, 380 с. 17,3 × 11 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Тройной торшонированный обрез. В хорошем состоянии.

Вячеслав Иванович Иванов (1866—1949) — русский поэт-символист, философ, переводчик, драматург, литературный критик, доктор филологических наук, идеолог дионисийства. Яркий представитель «Серебряного века».

Прижизненное издание.

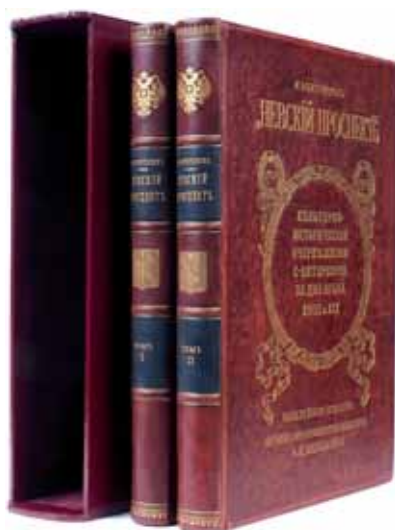
Розанов № 2819, Лесман № 942, Турчинский с. 285.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 125. Диккенс, Ч. Давид Копперфильд. С портретом автора, 14 отдельными картинами и 36 рисунками в тексте. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1903. 330 с., ил., 14 л. ил. 22,3 × 16,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Незначительные загрязнения переплета и отдельных страниц.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 126. Божерянов, И.Н. Невский проспект. 1703–1903. Культурно-исторический очерк жизни Санкт-Петербурга за два века XVIII и XIX. В 2 т., в 5 вып. Т. 1–2. СПб.: Тип. А.И. Вильборга, 1901–1903.

Т. 1: 1901–1902. [2], X, 186, [20], 8, LXVI с., 22 л. ил., факс.

Т. 2: 1902–1903. [4], 191–468, [18], 9–14, III, LXVII–LXXVIII с., 34 л. ил., факс.

35 × 25,5 см. В двух современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением. В футляре. Двойные торшонированные обрезы и крашенные головки. Ляссе. Сохранение двух издательских обложек. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

Юбилейное издание, выпущено к 200-летию Санкт-Петербурга. В издании описывается история города от его возникновения, формирование архитектурного облика, быт и нравы горожан, развитие культуры и искусства.

170 000 – 190 000 руб.



Лот № 127. Новицкий, А. История русского искусства с древнейших времен. В 2 т. Т. 1–2. М.: Изд. В.Н. Линд, 1903.

Т. 1: [4], IV, 384, XX, с., ил., 8 л. ил.

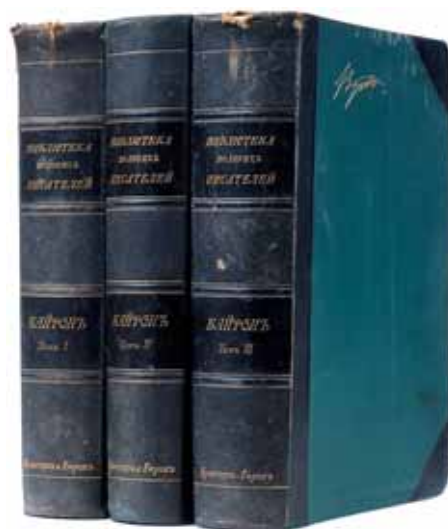
Т. 2: [4], 532, XVI с., ил., 33 л. ил.

27, × 19,5 см. В двух владельческих полукожаных переплетах с золотым тиснением по верхним крышкам и корешкам. Потертости корешков и уголков, незначительные «лисы» пятна. Возможна утрата 17 л. ил. в т. 1. Одна из наиболее известных монографий по русскому искусству.

45 000 – 47 000 руб.

Лот № 128. Познышев, С.В. Основные вопросы учения о наказании.
М.: Б.и., 1904. 407 с. 24,3 × 17,2 см. В полукожаном переплете эпохи.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 129. Библиотека великих писателей: Байрон / под ред. С.А. Венгерова. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Брокгауз—Ефрон, 1904—1905.

Т. 1: 1904. [6], 602 с., 1 л. фронт., 33 л. ил.

Т. 2: 1905. [2], 496, LXXXI, [1] с., 29 л. ил.

Т. 3: 1905. [2], 680, LXXII с., 25 л. ил.

26,5 × 18,5 см. В трех издательских полукожаных переплетах с тиснением золотом по корешкам и верхним крышкам. Потертости переплетов. Тройные мраморированные обрезы. Сохранены все защитные кальки. Блоки чистые. Титульные листы работы Е. Лансере.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 130. Летопись войны с Японией. № 1–16. СПб.: Тип. Товарищества Р. Голике и А. Вильборг, 1904.

№ 1: 24 с., ил.

№ 2: 25–40 с., ил.

№ 3: 41–56 с., ил.

№ 4: 57–80 с., ил.

№ 5: 81–100 с., ил.

№ 6: 101–120 с., ил.

№ 7: 121–136 с., ил.

№ 8: 137–160 с., ил.

№ 9: 161–176 с., ил.

№ 10: 177–192 с., ил.

№ 11: 193–208 с., ил.

№ 12: 209–224 с., ил.

№ 13: 225–244 с., ил.

№ 14: 245–266 с., ил.

№ 15: 267–284 с., ил.

№ 16: 285–304 с., ил.

34,5 × 25,5 см. В издательских иллюстрированных обложках работы И. Билибина. Утрата обложки и фрагментов страниц № 1. Обложка № 2 и № 7 отходят от блока, надрывы по краям. Утрата задней сторони обложки № 7. Залития по краям большинства номеров.

Еженедельный иллюстрированный журнал, выходивший в Санкт-Петербурге в 1904–1905 гг. Всего вышло 84 номера, богато иллюстрированные рисунками, картинами, портретами, планами, картами, набросками, карикатурами и рисунками художников Н. Кравченко, В. Мазуровского, Н. Самокиша, И. Билибина и А. Сафонова.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 131. Булычов, Н.И. Исследование некоторых изображений на древних русских деньгах. Вып. 1 [и единств.]. СПб.: Тип. «Т-ва Художественной печати», 1904. 120, [4] с., ил. 34,2 × 25,2 см. В издательской обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Небольшая реставрация обложки, корешок заменен, следы сведенной надписи (штампа?) на титульном листе. Весьма редка.

Николай Иванович Булычов (1852–1919) – российский государственный деятель, вице-губернатор Уфимской губернии (1900–1902), предводитель дворянства Калужской губернии (1905–1917), член Государственного совета Российской империи. Писатель, краевед, археолог, почетный член Калужской ученой архивной комиссии, член Археологической комиссии при Министерстве императорского двора и уделов.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 132. Полярная звезда / под ред. П. Струве. № 1–11. СПб.: Изд. М.В. Пирожкова, 1905. 19,5 × 12,5 см. Во владельческом составном переплете. Владельческие пометы простым карандашом. Книготорговые штампы на форзаце 2б. Полярная Звезда — еженедельный журнал, выходивший под ред. П. Струве с 15 декабря 1905 г. по 19 марта 1906 г. Вышло всего 14 номеров. Журнал ставил своей задачей «борьбу за нашу духовную самобытность и за политическое освобождение родины», ... борьбу за то, «чтобы общественно-политическое бытие русской нации было непоколебимо утверждено на основе свободы, равенства и социальной справедливости».

19 000 — 21 000 руб.



Лот № 133. Веселовский, Н.И. Материалы для истории Российской Духовной Миссии в Пекине. Вып. 1 [и единств.]. СПб.: Тип. Главного Управления Уделов, 1905. [3], VII, 71, [1] с. 1 л. ил. 28,2 × 19,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы по краям обложки, утрата фрагментов корешка, стертая помета в верхнем уголке обложки. Неразрезанный экземпляр.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 134. Майков, П.М. О своде законов Российской империи. СПб.: Тип. т-ва «Общественная польза», 1905. 279 с. 24,3 × 15,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Мелкие утраты и загрязнения по сгибу корешка. Зарубежный штемпельный экслибрис на передней обложке и титульном листе. Неразрезанный экземпляр.

15 000 — 17 000 руб.





Лот № 135. Вормс, Р. Мораль Спинозы. Изучение ее принципов и влияния, произведенного ею в новейшие времена / пер. с франц. Л.Л. Богушевского. СПб.: тип. М. Стасюлевича, 1905. IV, 332 с. 21 x 14 см. В составном переплете со слепым тиснением по корешку. Тройной мраморированный обрез. Издательская обложка сохранена. Владельческий штемпельный экслибрис на титуле и нескольких страницах. Незначительные загрязнения форзацев, обложки и отдельных страниц.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 136. Бальмонт, К.Д. Злые чары. Книга заклятий. М.: Типо-лит. Т-ва Кушнерев и К°, 1906. 116 с. 24,5 x 16,5 см. В цельнотканевом владельческом переплете. Издательская обложка сохранена. Небольшой разлом блока. Владельческий штемпельный экслибрис Рерберга на титуле.

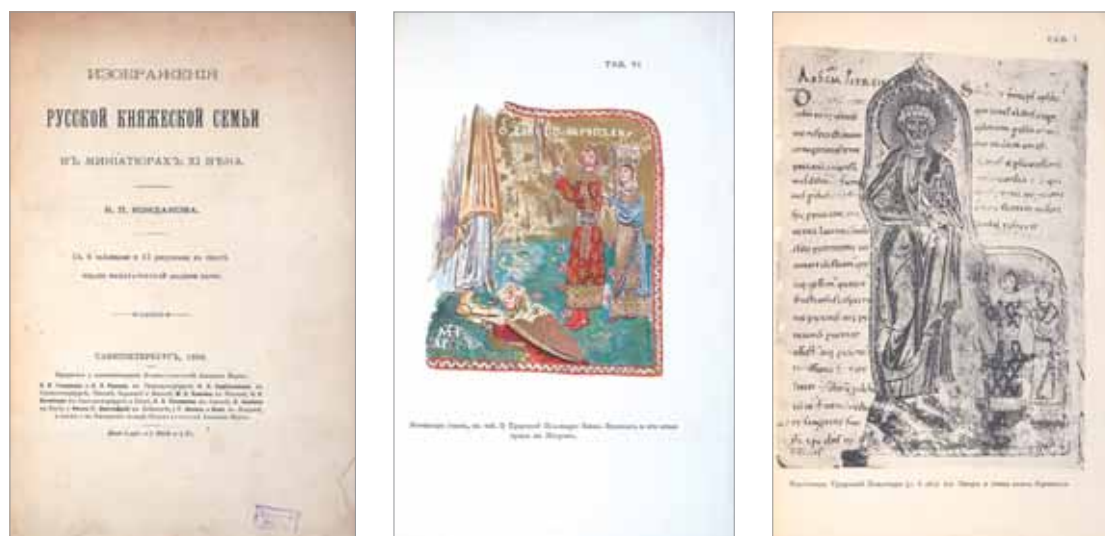
Розанов №2097, Лесман №178, Турчинский с. 63.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 137. Записки княгини Марии Николаевны Волконской / с предисл. и прил. издателя князя М.С. Волконского. 2-е изд. СПб.: Тип. А. Бенке, 1906. [4], XXXV, 218 с., 8 л. ил. 26,3 × 18,5 см. В глухом коленкоровом переплете эпохи. Сохранены обе части издательской шрифтовой обложки. Реставрация по внутренним краям листов обложки и вклеек в начале блока, утрата 1 л. ил.

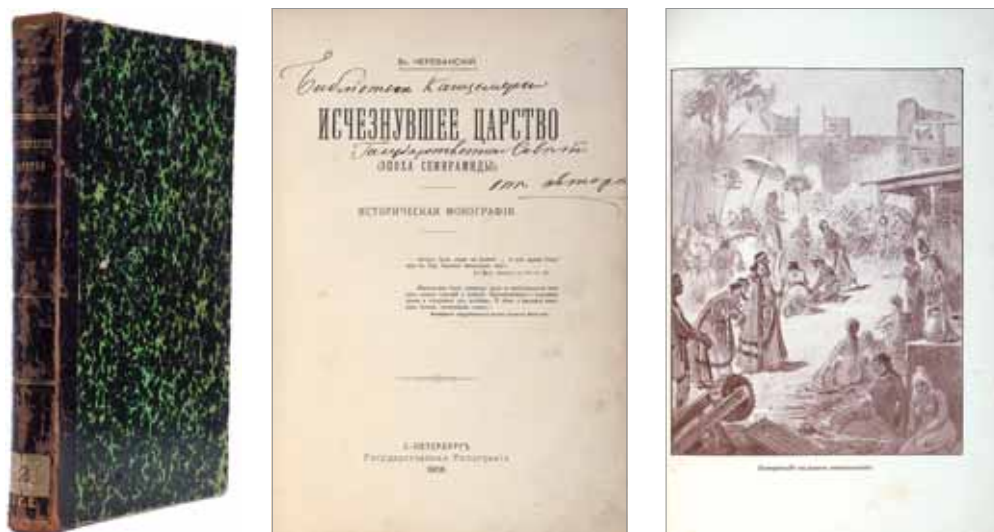
3 000 — 4 000 руб.



Лот № 138. Кондаков, Н.П. Изображения русской княжеской семьи в миниатюрах XI века. С 6 таблицами и 13 рисунками в тексте. СПб.: Изд. Имп. Акад. наук, 1906. [2], 123, [2] с., 6 л. табл., ил. 28 × 19,5 см. В глухом коленкоровом переплете эпохи. Титульный лист и с. 16, 17 и таблицы подклеены к блоку, букинистический штамп на титульном листе, редкие загрязнения.

Редкость.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 139. Череванский, В. [Автограф]. Исчезнувшее царство (эпоха Семирамиды). Историческая монография. В 2 ч. Ч. 1. СПб.: Государственная типография, 1906. [4], XVI, 303 с., 11 л. ил. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета, надрыв по корешку. Суперэкслибрис на корешке и штемпельный экслибрис на форзаце 1а Библиотеки Государственного совета. Дарственная надпись на титульном листе: «Библиотеке Канцелярии Государственного Совета от автора». Библиотечные штампы на титульном листе и форзаце 1а. В хорошем состоянии.

Владимир Павлович Череванский (1836–1914) — государственный деятель и писатель. К 1889 г. он занял пост товарища государственного контролера. В 1897 г. назначен членом Государственного совета по Департаменту государственной экономии. Литературную деятельность начал в 1858 г. рассказами и очерками в журналах.

25 000 — 27 000 руб.

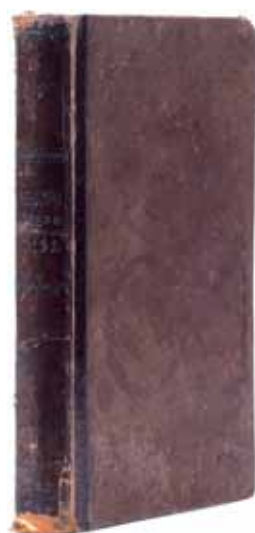


Лот № 140. Краткий указатель Патриаршей ризницы в Москве, с описанием церкви XII Апостолов, Ап. Филиппа, Муроварной Палаты и историческими сведениями о всероссийских патриархах. 3-е изд. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1906. 48 с., ил. 17 × 13 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 141. Записки княгини Дашковой / пер. с фр. по изданию, сделанному с подлинной рукописи. Под ред. и с предисл. Н.Д. Че-чулина. СПб.: А.С. Суворин, 1907. VIII, 366 с., 1 л. фронт. (портр.), 3 л. портр. 23 × 16 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Утрата фрагментов корешка.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 142. Виньола, А. Женщины всего мира / А. Виньола, пер. с фр. М.: Изд. Торгового дома Е. Коновалова и К°, 1907. 192 с., ил. 18 × 12 см. Во владельческом полукожаном переплете с «потухшим» тиснением по корешку и крышкам. Суперэкслибрис «И.Ф.Р.». Сохранена передняя сторона издательской обложки. Незначительные загрязнения страниц, владельческая помета на титульном листе.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 143. Орлов, А.Ф. Происхождение названий русских и некоторых западно-европейских рек, городов, племен и местностей. Вельск: Тип. М.П. Киснемского, 1907. IV, 430 с. 22,7 × 15,4 см. Без обложки. Корешок подклеен (бумага), незначительные загрязнения титула, владельческие пометы цветными карандашами.

Редкое провинциальное издание.

Александр Федорович Орлов (1855–1940) — автор одной из первых книг о топонимике. Книга вышла в свет в 1907 году в городе Вельске Архангельской губернии.

6 000 — 7 000 руб.





Лот № 144. Кречетов, С. Алая книга / Стихотворения. М.: Гриф, 1907. 88 с. 16 × 12,8 см. В издательской обложке. Реставрация корешка, незначительные потертости обложки.

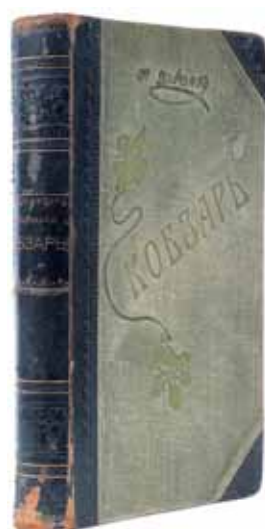
Первая книга.

Охлопков с. 97, Турчинский с. 355.

15 000 — 17 000 руб.

Лот № 145. Литературно-художественный альманах издательства «Шиповник». Кн. III. СПб., [1908]. 319 с. 23 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Незначительные загрязнения отдельных страниц. В альманахе опубликованы произведения Л. Андреева, И. Бунина, Б. Зайцева, А. Куприна, А. Серафимовича, А. Блока, Г. Чулкова, Ф. Сологуба.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 146. Шевченко, Т. Кобзарь. СПб.: Книгопечатня Шмидт, 1908. XIV, 634, [1] с., 1 л. портр. 22,5 × 15 см. Издание на украинском языке. В издательском полукожаном переплете. Форзацы из бумаги растительного орнамента. Потертости переплета, портрет подклеен к блоку, «лисьи» пятна на некоторых страницах, преимущественно блок чистый. Утрата с. XV–XX.

Одно из первых наиболее полных изданий «Кобзаря», наравне с изданием 1907 года.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 147. Колчин, М. Ссылные и заточенные в острог Соловецкого монастыря в XVI–XIX вв. Исторический очерк / с предисл. А.С. Пругавина. М.: Изд. «Посредника», 1908. [3], III–XIII, 176 с. 19,7 × 13,2 см. В современном глухом переплете. Сохранен небольшой фрагмент издательской обложки. Редкие пятна, утрата шмуцтитла перед предисловием.

Очерк составлен по архивным документам, хранившихся в ризнице Соловецкого монастыря с начала XVI века.

«Ссылные были не только преступники, сколько, как выразился император Александр Павлович, люди, имеющие несчастье впасть в духовное заблуждение. Ссылные были весьма различны как по характеру своих преступлений, так и по своему происхождению: ссылались туда бунтовщик, государственный преступник и пьяный монах, религиозный сектант и разгулявшийся не в меру отеческий сынок, знатный вельможа и не помнящий родства бродяга. Редкая из религиозных сект России не имела своего представителя в стенах Соловецкого острога».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 148. Общая история европейской культуры / под. ред. И.М. Гревса, В.Ф. Зелинского, Н.И. Карьева и М.И. Ростовцева. В 7 т. Т. 1–2, 4–7. СПб.: Изд. Брокгауза и Эфрона, 1908–1914.

Т. 1: **Пельман, Р. Очерк греческой истории и источниковедения.** 1908. VI, 589 с., 4 л. карт., 13 л. ил.

Т. 2: **Пельман, Р. История античного коммунизма и социализма.** 1910. 712 с.

Т. 4: **Фридлиндер, Л. Картины из бытовой истории Рима.** 1914. 628 с.

Т. 5: **Раннее христианство.** [1914]. 471 с.

Т. 6: **Раннее христианство.** [1914]. 467 с.

Т. 7: **История Франции в раннее средневековье.** 1913. IV, 536 с.

27 × 18 см. В пяти издательских ледериновых переплетах и одном владельческом. Надрыв титульного листа, утрата верхних уголков титула и первой страницы

(т. 4). Владельческая помета на первом свободном листе, надрыв корешка (т. 7). Штампы книготорговых магазинов на форзацах. Незначительные загрязнения переплетов. Блоки чистые.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 149. Карпов, А.И. Река Амур с его притоками как пути сообщения. Амурский лиман и его фарватеры с картою рек Амурского бассейна. СПб.: Страх. т-во «Саламандра», 1909. [2], VI, 134 с., 9 л. ил., табл., карт. В глухом составном переплете эпохи. Аккуратная реставрация корешка. Сохранена передняя издательская обложка. Дореволюционный штамп на с. I и 1, титульный лист и с. 17 восстановлены, редкие загрязнения, небольшая реставрация и мелкие надрывы карты, возможна утрата одной вклейки. В конце блока раскладная цветная схема водных путей от озера Байкал до Великого океана.

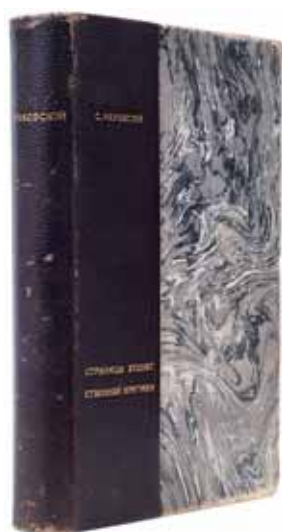
Итоги русско-японской войны, острота переселенческого вопроса, постройка Амурской железной дороги — все это обращало внимание современников к окраине Российской империи — Дальнему Востоку. Издание составил по своему докладу доверенный страхового товарищества «Саламандра» А.И. Карпов, командированный в 1908 г. со специальной целью по обследованию условий судоходства по рекам Амурского бассейна.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 150. Белый, А. Пепел. СПб.: Шиповник, 1909. 244, III, [1] с. 25 × 18 см. Во владельческом полукожаном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. В очень хорошем состоянии. Турчинский с. 69, Розанов № 2199, Лесман № 239.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 151. Маковский, С. Страницы художественной критики. [В 3 кн.] Кн. 1–2. СПб.: Кн-во «Пантеон», 1909.

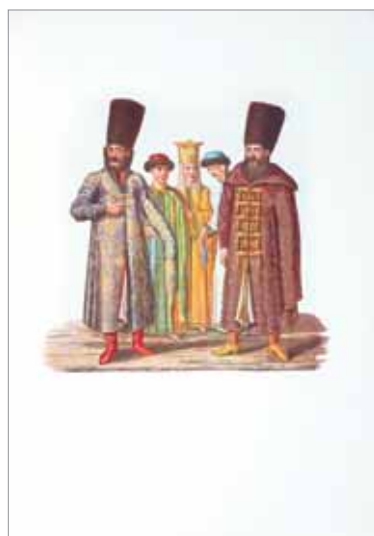
Кн. 1: **Художественное творчество современного Запада.** 167, [5] с., ил., 6 л. ил.

Кн. 2: **Современные русские художники.** 159 с., ил.

23 x 17 см. В полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Тройной торшонируемый обрез. В хорошем состоянии.

В первой книге содержатся заметки Маковского об Арнольде Беклине, Франце Штуке, Максе Клингере, Константине Менье, Обри Бердслее; его впечатления о выставках в Берлине, Венеции, Японии. Во второй книге автор рассматривает творчество Нестерова, Рябушкина, Рериха, Лансере, Добужинского.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 152. Москва в ее прошлом и настоящем. Иллюстрированное издание, посвященное памяти историка И.Е. Забелина. В 12 т. Т. 1–10. М.: Московское Книгоиздательское Т-во «Образование», [1909–1912].

Т. 1: 144 с., ил., 32 с. ил.

Т. 2: 120 с., ил., 26 л. ил.

Т. 3: 121–138, 112 с., ил., 26 с. ил.

Т. 4: 128 с., ил., 24 л. ил.

Т. 5: 129–247, [3] с., ил., 21 л. ил.

Т. 6: 142 с., ил., 25 л. ил.

Т. 7: 116 с., ил., 25 л. ил.



Т. 8: 124, [4] с., ил., 24 л. ил.

Т. 9: 106, [2] с., ил., 22 л. ил.

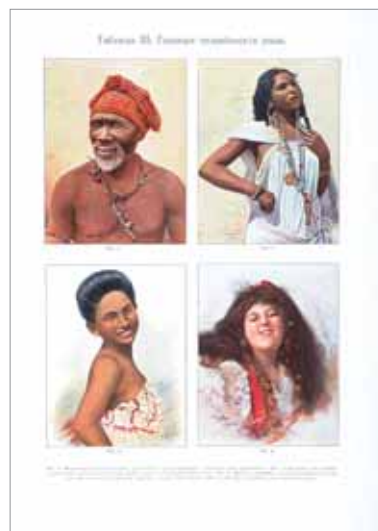
Т. 10: 88 с., ил., 27 л. ил.

32,6 x 24,7 см. В издательских иллюстрированных обложках работы П. Афанасьева и М. Демьянова. Надрывы, утраты фрагментов обложек, утрата корешков, верхняя часть обложки отходит от блока, блоки распадаются на тетради (№ 1, 3, 4, 5, 6). В № 4 последний лист иллюстрации вплетен вверх ногами. Страницы 121–138 № 2 вплетены в начала блока № 3. На обложке № 8 печать музей и надпись: «Книга была записана ошибочно, возвращается т. Вороновой 17 X 1931 г.». Блоки чистые, в хорошем состоянии.

Настоящее издание — результат труда виднейших историков, археологов, специалистов в области искусства и архитектуры начала XX века, Главной целью издания было осветить наиболее яркие моменты развития города. Видную часть в издании занял бытовой отдел: описание занятий, нравов, жизни домашней и общественной. Издание роскошно оформлено: иллюстрации исполнены Графическим институтом Товарищества «Образование» по способу, только ему принадлежащему и впервые в России им введенно-

му — фото-тинто-гравюрой, клише изготовлены художественной мастерской Брукман в Мюнхене.

90 000 — 95 000 руб.

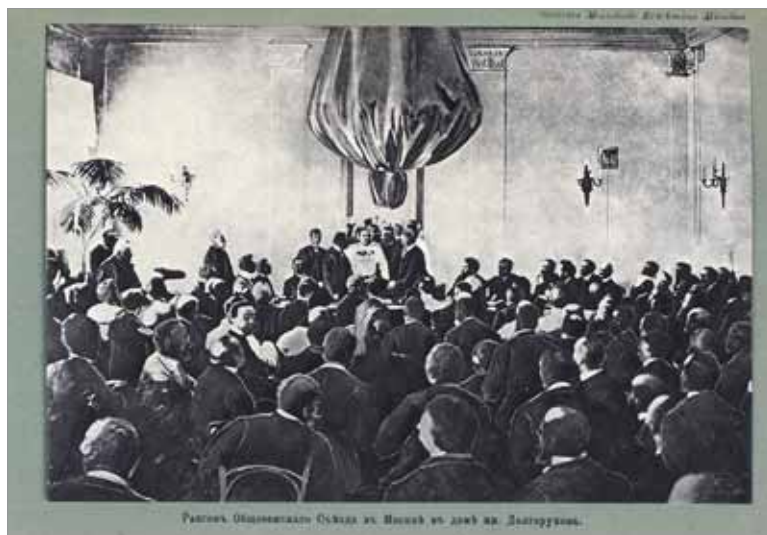


Лот № 153. Гюнтер, К. Происхождение и развитие человека. Путь развития от простейшего животного до человека. Атлас / пер. с нем. под ред. проф., д-ра зоологии Н.А. Холодковского. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1909. 8 с., 90 л. ил. В издательском полукожаном переплете. Потертости переплета. Форзацы из бумаги «под муар». На титульном листе иностранный штамп. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Богато иллюстрированная книга немецкого зоолога Конрада Гюнтера (1874–1955) представляет общепонятное изложение истории происхождения и развития человека и дает читателю возможность составить, путем самостоятельного изучения, представление о фактах, говорящих в пользу эволюционного учения.

17 000 — 19 000 руб.





Лот № 154. Белоконовский, И.П. Земство и конституция. М.: «Образование», 1910. 184 с., 3 л. ил. 24,3 × 17,2 см. В составном владельческом переплете конца XX в. Небольшие загрязнения титульного листа, карандашные пометы на отдельных страницах, утрата 2 л. ил. Сочинение русского общественного деятеля и историка земства Ивана Петровича Белоконовского (1855–1931).

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 155. Астролог. Что скажут звезды. 2-е изд. Пг.: Изд. А.М. Нейшильд, б.г. 45 с. 24 × 15 см. В издательской обложке. Передняя обложка отделена и фрагментарно утрачена по краям, корешок утрачен, блок распадается, незначительные загрязнения титульного листа, разводы по нижним полям. Забавный и безобидный гороскоп, предлагающий предсказания относительно судьбы, любовных удач, ближайшего будущего, сокровенных желаний, счастья и т.п., а также способ гадания путем выбора вопросов и случайного выпадающего ответа в таблице.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 156. Апушкин, В.А. Русско-японская война 1904–1905 г. М.: Тип. Русского Товарищества, 1910. IV, 213, [1] с., 10 л. ил., 2 л. карт. 24,5 × 16,5 см. В современном полукожаном переплете. Имитация издательской обложки в переплете. Блок чистый, защитные кальки сохранены. Владимир Александрович Апушкин (1868–1937) – русский военный юрист, писатель.

12 000 – 14 000 руб.





Лот № 157. Лот из двух почтовых карточек «Авиация».

1. **Всероссийский праздник воздухоплавания.** 18–26 сентября 1910. № 14. СПб.: Изд. В. Кауффельд, 1910. 13,8 × 8,5 см.

2. **Всероссийский праздник воздухоплавания.** № 18. СПб.: Изд. В. Кауффельд, 1910. 13,8 × 8,5 см.

В хорошем состоянии. На оборотах дарственные надписи чернилами.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 158. Рид, Т.М. Всадник без головы. Охотничий рассказ из жизни африканских и американских обитателей / пер. с англ. 3-е изд. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1910. [4], 332, III с., 1 л. фронт., 5 л. ил. 23,3 × 16,2 см. В роскошном иллюстрированном издательском переплете, во владельческом футляре. Тройной узорный обрез. Выпадение нескольких иллюстраций, в остальном — в очень хорошем состоянии.

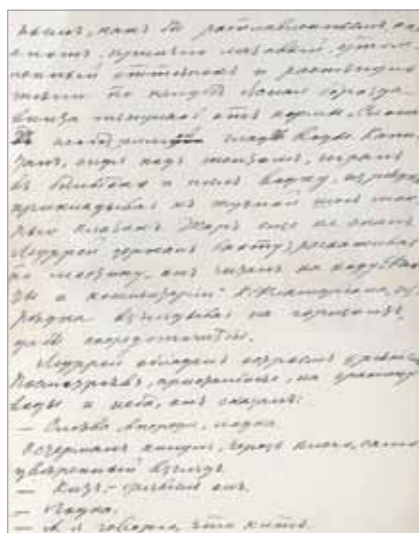
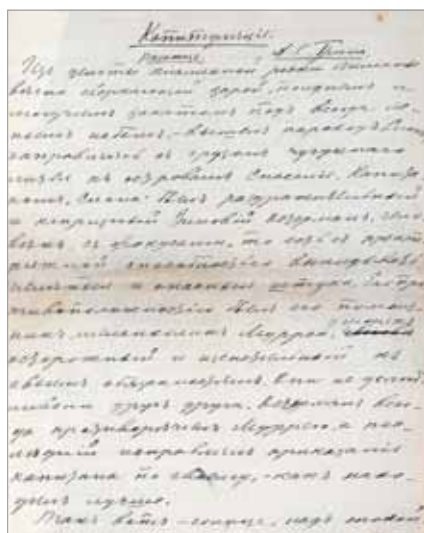
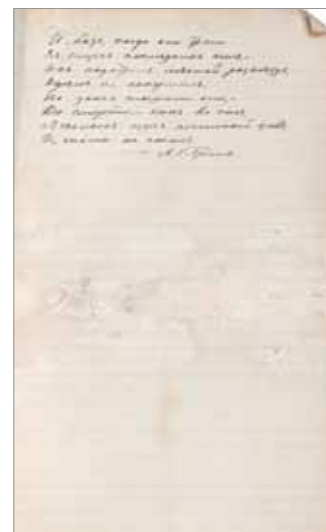
40 000 — 42 000 руб.

Лот № 159. Грин, А. [Автограф]. Рукопись стихотворения «Отставший взвод». Бумага, перо, чернила. [1910-е]. 2 л. 35,5 x 22 см. На втором листе текст подписан автором.

Вариант стихотворения с авторской правкой, отличающийся от опубликованного канонического текста.

Александр Степанович Грин (1880–1932) — писатель-прозаик, поэт.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 160. Грин, А. [Автограф].

Рукопись рассказа «Капитуляция».

Бумага, перо, чернила. [1910-е]. 2 л.

27,8 x 22 см. Вариант рассказа с авторской правкой. Среди известных

источников тексты не обнаружены.

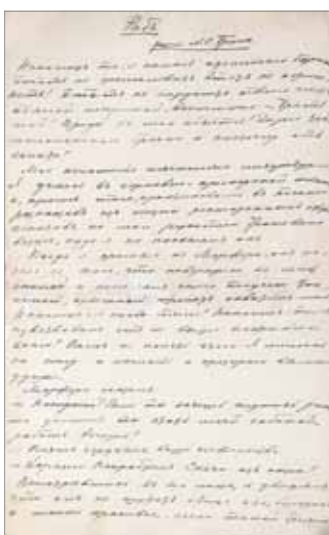
25 000 — 27 000 руб.

Лот № 161. Грин, А. [Автограф]. Рукопись рассказа «Раб». Бумага, перо, чернила. [1910-е]. 2 л.

35 x 22 см. Вариант рассказа с авторской правкой.

Среди известных источников тексты не обнаружены.

25 000 — 27 000 руб.





Лот № 162. План Царскосельских императорских парков 1911 г. СПб.: Исполнено в Чертежной Кабинета Его Величества, 1911. 100 x 130 см. Цельнолитографированная цветная карта. Масштаб 50 саж. в 1 дюйме. Мелкие надрывы по краям, следы сгибов.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 163. Мей, Л.А. Полное собрание сочинений. С критико-биографическим очерком, библиографическим указателем и портретом и автографом Л.А. Мей / под ред. П.В. Быкова. (Приложение к журналу «Нива» на 1911 г.). 4-е изд. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: А.Ф. Маркс, 1911.

Т. 1: 622 с.: [1] л. портр.

Т. 2: 559, [1] с.

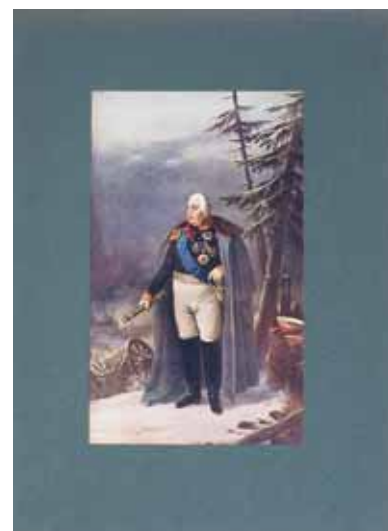
20 x 13,5 см. В издательских коленкорových переплетах. Потертости переплетов, «лисьи» пятна, книго-торговые штампы на форзацах 2б обоих томов.

6 000 – 7 000 руб.



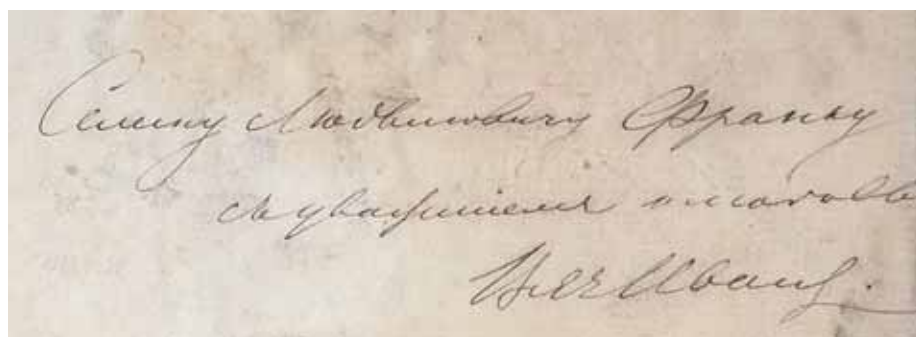
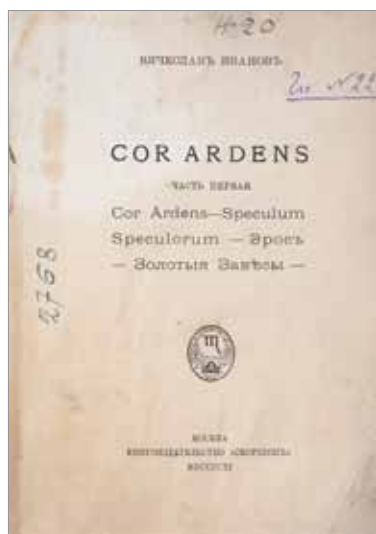
Лот № 164. Москва в ее прошлом и настоящем. Роскошно иллюстрированное издание посвященное памяти историка Москвы И.Е. Забелина. В 12 вып. Вып. 10. М.: Моск. Кн-изд. Т-во «Образование», [1912]. Вып. 10: **От издателя. Внешний вид Москвы середины XIX века. Великие могилы.** 88 с., 27 л. ил. 33 × 24 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М. Демьянова. Реставрация корешка, надрывы, заломы уголков обложки, потертости и загрязнения обложки, утрата фрагмента второго листа с иллюстрацией.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 165. Нашествие Наполеона. Отечественная война 1812 года. Альбом репродукций в красках по картинам известных художников / с пояснительным текстом Э.С. под ред. И.Н. Божерянова. СПб.: Изд. С.М. Прокудина-Горского и К.П. Лаурсон, 1911. [2], X с., 41 л. ил., 41 л. пояснит. текста. 42,5 × 32 см. В издательской коленкоровой папке с тиснением в две краски по передней крышке. Незначительные загрязнения папки. В хорошем состоянии. Издание содержит 41 лист с изображением портретов и батальных сцен таких мастеров как В. Верещагин, П. Хесс, И. Прянишников, Г. Доу и многих других. Каждому листу соответствует текст, подробно поясняющий события или лица, изображенные на картине.

70 000 — 75 000 руб.



Лот № 166. Иванов, Вяч. [Автограф]. *Cor ardens speculum speculorum*. В 2 ч. Ч. 1. М.: Скорпион, 1911. Ч. 1: Эрос. Золотые Завесы. [4], 236 с. 22 x 16,5 см. Утрата переплета, фронтисписа. Загрязнения страниц, следы влаги, «лисы» пятна. На авантитule дарственная надпись: «Семену Людвиговичу Франку / с уважением и любовью / Вяч. Иванов». Семен Людвигович Франк (1877–1950) – русский философ и религиозный мыслитель.
Турчинский с. 216, Розанов № 2823.

45 000 – 47 000 руб.



Лот № 167. Костомаров, Н.И. *Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей*. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. «Вестника знания», 1911–1912.
Т. 1: 544 с., 91 л. ил.
Т. 2: 408 с., 78 л. ил.
Т. 3: 415 с., 77 л. ил.
25,5 x 15 см. В старинных полукожаных переплетах, корешки реставрированы. Потертости переплетов, временные пятна, надрывы нескольких страниц, владельческие пометы карандашом в каждом томе. Издание дополнено многочисленными иллюстрациями, гравюрами, фототипиями картин известных русских художников.
Николай Иванович Костомаров (1817–1885) – один из самых выдающихся русских историков, профессор Петербургского университета, член-корреспондент Академии наук (с 1876 г.).

38 000 – 40 000 руб.

Лот № 168. Смутное время Московского государства 1604—1613 гг. Материалы, изданные Императорским Обществом Истории и Древностей Российских при Московском Университете. [В 9 вып.] Вып. 6. Памятники обороны Смоленска 1609—1611 гг. / под ред. и с предисл. Ю.В. Готье. М.: Синодальная тип., 1912. XVII, 282 с. 25,5 × 17 см. В картонажном владельческом переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. В хорошем состоянии.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 169. Смутное время Московского государства 1604—1613 гг. Материалы, изданные Императорским Обществом Истории и Древностей Российских при Московском Университете. [В 9 вып.] Вып. 2. Акты времени правления царя Василия Шуйского (1606 г. 19 мая — 17 июля 1610 г.) М.: Тип. Г. Лиснера и Д. Совко, 1914. XIX, 421 с. 26,5 × 18 см. В картонажном владельческом переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. Владельческие пометы. В хорошем состоянии.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 170. Евреинов, Н. Бердслей. «Современное искусство», серия иллюстрированных монографий. Вып. 5. СПб.: Изд. Н.И. Бутковской, 1912. [2], 48, 2 с., 27 л. ил. 21 × 18 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета, реставрация корешка, форзацы поновлены, на титульном листе владельческие пометы, утрата иллюстрации с первого листа, загрязнения страниц от перелистывания. Евреинов Николай Николаевич (1879—1953) — русский и французский режиссер, драматург, теоретик и преобразователь театра, историк театрального искусства, музыкант, художник и психолог. Обри Винсент Бердслей (1872—1898) — английский художник-график, иллюстратор, декоратор, поэт, один из виднейших представителей английского эстетизма и модерна 1890-х годов. Болезненно хрупкие рисунки, отличающиеся виртуозной игрой силуэтов и линий, определили характерные черты его стиля.

2 500 — 3 500 руб.



Лот № 171. **Торговля и промышленность России и Финляндии. Юридическо-экономический справочник и адрес-календарь.** 1912–1913 г. Ч. 1 [и единств.]: Финляндия. Гельсингфорс: Изд. Г.А. Гриневского, 1912. XXIV, [2], 4, 468, 222, [2], XXII с. 22 × 16 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по обеим крышкам и корешку, на боковом обрезе штемпельный экслибрис финского предприятия 1910-х гг.

В книге опубликованы обзоры экономического и правового положения Финляндии, список ее общественных учреждений и адреса акционерных обществ с капиталом свыше 100 000 рублей. Большинство статей подготовлено профессорами и преподавателями Императорского Александровского университета в Гельсингфорсе.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 172. **Самоучитель гипнотизма. Как стать гипнотизером. Заставьте окружающих подчиняться своей воле. Тайнственные силы внушения** / По Флауэру и Тарханову. СПб.: Тип. 1-ой Спб. Трудовой Артели, 1912. 192 с., ил. 19 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном современном переплете. Сохранение издательских обложек. Реставрация обложки (бумага). Блок чистый, в хорошем состоянии.

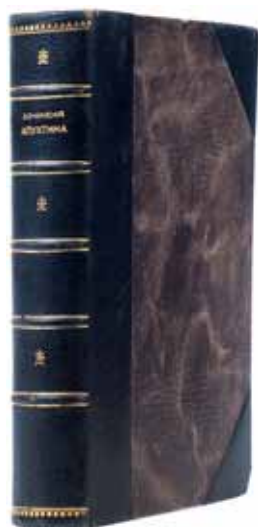
Издание содержит много статей об опытах гипноза во сне и на бодрствующих людях, самогипноз и признаки загипнотизированности, а также руководство к публичным сеансам.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 173. **Литературно-художественный альманах издательства «Шиповник».** Кн. 17. СПб., 1912. 231, [1] с. 22,5 × 15,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Незначительные загрязнения отдельных страниц. В альманахе опубликованы: роман «Томление духа» О. Дымова, стихотворения Тэффи и «Докука и балагурье» А. Ремизова.

8 000 – 9 000 руб.





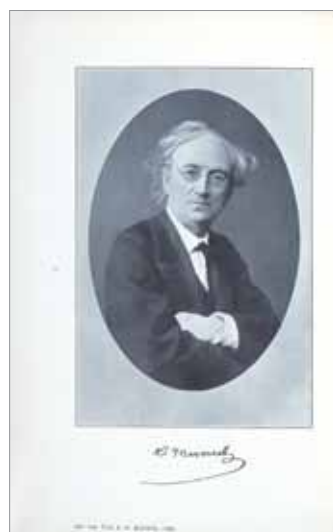
Лот № 174. Апухтин, А.Н. Сочинения. С портретом, факсимиле и биографическим очерком. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1912. XXII, 664 с., 1 л. портр., 1 л. факс. 22,5 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



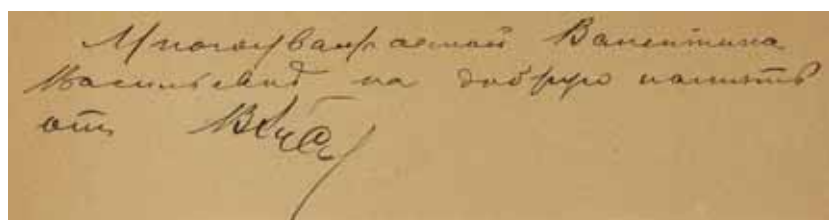
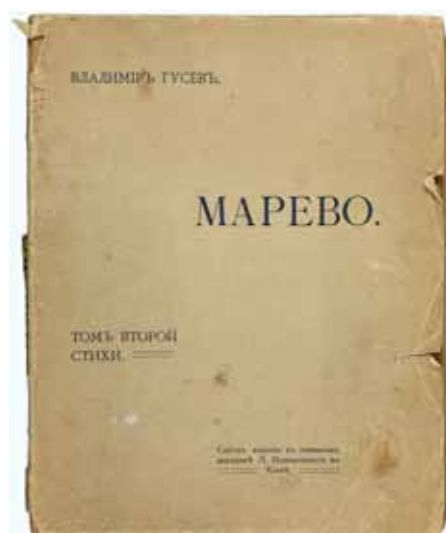
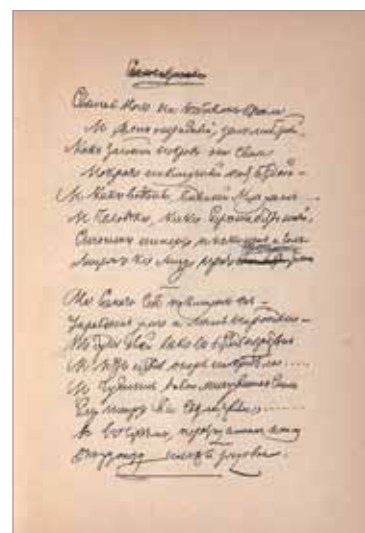
Лот № 175. Панов-Верунин, А. Чернокрыл-неудачник. Рассказ для детей в стихах и рисунках / рис. Ю. Дейч. СПб., М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, [1912]. 30 с., ил. 18 x 13 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии.
Турчинский с. 528.

3 000 — 4 000 руб.



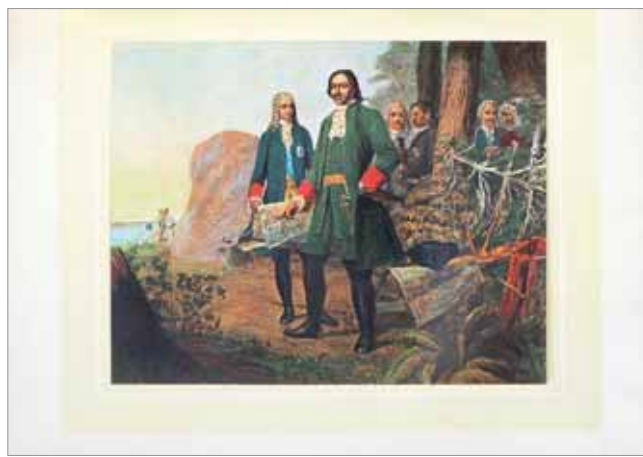
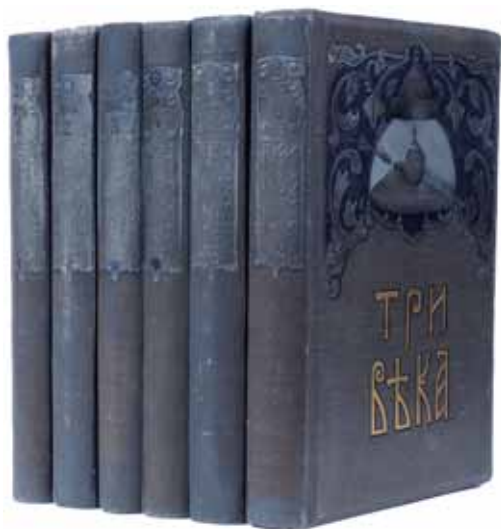
Лот № 176. Тютчев, Ф.И. Полное собрание сочинений. 6-е изд. СПб.: Изд. Т-ва А.Ф. Маркс, [1912]. XLVII, 694 с., 1 л. фронт., 1 л. факс. 20,5 x 14 см. В издательском полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Ляссе. Мраморированный обрез. Разлом блока между авантитолом и фронтисписом.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 177. Гусев, В. Стихи. В 3 т. Т. 2. Киев: Изд. Л. Идзиковского, 1912–1913. Т. 2: **Марево**. 1912. 125, [2] с. 23 x 18 см. В издательской обложке. Надрывы, износ корешка, задняя сторона отделена. Дарственная надпись на авантителе. Несколько разломов и распадение блока.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 178. Три века. Россия от Смуты до нашего времени. Исторический сборник / под ред. В.В. Калашова. В 6 т. Т. 1–6. М.: Изд. И.Д. Сытина, 1912–1913.

Т. 1: [6], 260 с., ил., 22 л. ил.

Т. 2: [4], 272 с., ил., 22 л. ил.

Т. 3: [2], 239, [4] с., ил., 22 л. ил.

Т. 4: [4], 289, [3] с., ил., 28 л. ил.

Т. 5: [4], 296 с., ил., 34 л. ил.

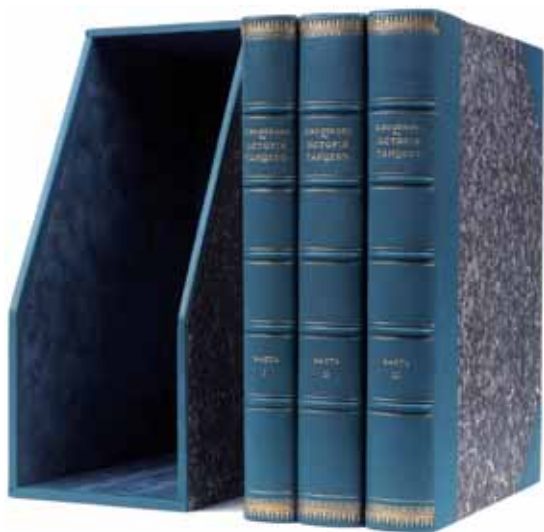
Т. 6: [4], 320, [8] с., ил., 36 л., ил.

28 × 21 см. В шести издательских коленкорových переплетах с золотым и красочным тиснением. Тройные крашенные обрезы. Форзацы растительного орнамента. Потертости, аккуратная реставрация переплетов. Портрет Николая II в т. 6 вставлен из другого издания. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

Роскошное, богато иллюстрированное юбилейное издание. Посвящено 300-летию царствования Дома Романовых. Этот монументальный труд представляет собой своеобразную оценку трехвековому общественному и государственному развитию страны. Авторы этого сборника — крупнейшие историки начала XX века, относившие себя к московской исторической школе В.О. Ключевского: профессора М.М. Богословский, М.В. Довнар-Запольский, Н.Ф. Каптерев, М.К. Любавский, С.Ф. Платонов, С.В. Рождественский и другие.

Библиохроника, I, № 150.

160 000 — 180 000 руб.



Лот № 181. Худеков, С.Н. История танцев. В 3 т. Т. 1–3. Пг.: Тип. «Петроградской газеты», 1913–1915.

Т. 1: 8, 308, [1] с., 1 загл. л., 1 л. ил., ил.

Т. 2: X, 370, [1] с., 1 загл. л., 2 л. ил., ил.

Т. 3: XII, 400, [1] с., 1 загл. л., 7 л. факс., 1 л. ил., ил.

30,5 × 23,5 см. Экземпляр в трех современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по бинтовому корешку. Тома в специально изготовленном футляре-подставке, обитом бархатом внутри. В т. 2 загрязнения страниц, мытый заглавный лист, воспроизведены с. IX и 49–50, след от печати на с. 17.

Сергей Николаевич Худеков (1837–1928) — драматург, беллетрист и либреттист, историк балета, редактор-издатель «Петербургской газеты», создатель Ерлинского и Сочинского парков-дендрариев.

150 000 — 170 000 руб.



Лот № 182. Лот из трех дореволюционных рекламных каталогов.

1. **Прейскуртант табака, папирос и махорки фабрики А.А. Зарицкого.** 1913. Киев: Литогр. Ш. Гониодского, 1913. 17 с. 20 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки, надрывы по корешку. Блок в хорошем состоянии.

2. **Отзывы о качестве масляных красок и масла вареного паровой фабрики И.К. Миллера в Киеве.** Киев: Тип. А.В. Нахмановича, [1912]. 14 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3. **Николай Сергеевич Растеряев. Прейскуртант оконных, дверных, печных приборов, скобяных товаров и хозяйственных принадлежностей.** М.: Тип. Русского товарищества, б.г. [4], 80, [4] с. 29 × 22,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка. Блок в хорошем состоянии.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 183. Горький, М. «Сказки». М.: Книгоиздательство писателей, 1913. [2], 156, [1] с. 21,4 × 14,7 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Верхний фрагмент корешка надорван и отходит, с. 17 подклеена к блоку, утрата форзаца 2а. На титульном листе дореволюционная наклейка книжного магазина в Одессе.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 184. Пребывание Их Императорских Величеств в Ярославской губернии в лето 1913-е месяца мая в 21—23 день. Ярославль: Яровлавская губернская типография, 1913. 45, [32] с., 37 л. ил. 32,5 × 25 см. Во владельческом ледериновом переплете с сохранением фрагментов издательской обложки (от другого экземпляра) на передней и задней переплетной крышках. Под переплетом сохранена издательская обложка. Следы заливки блока. Реставрация (бумага) титульного листа и нескольких страниц.

Издание освещает трехдневный визит императорской четы в Ярославскую губернию, оно выполнено на мелованной бумаге и включает несколько десятков фотоиллюстраций в тексте и на отдельных листах. В текстовой части описания пребывания Их Императорских Величеств в Ярославле, Ростове и Петровске, на нумерованных листах списки свитских лиц, принимавших участие в торжествах, описание наград и подарков.

Редкий образец провинциального парадного издания.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 185. Авенариус, В.П. Юношеские годы Пушкина. С рисунками. 5-е изд. СПб.: Изд. Книжного магазина П.В. Луковникова, [1913]. 1 л. фронт., 390 с., 8 л. ил., портр. 21,5 × 14,2 см. В издательском коленкоревом переплете с тиснением золотом и черной краской. Сохранены обе стороны издательской иллюстрированной обложки. Реставрация переплета (покрытие лаком), мелкие надрывы по верхнему и нижнему краю корешка, встречаются загрязнения. Владычский штемпельный экслибрис на листах обложки, титульном листе, отдельных страницах и оборотах иллюстраций, след от экслибриса на фронтисписе.

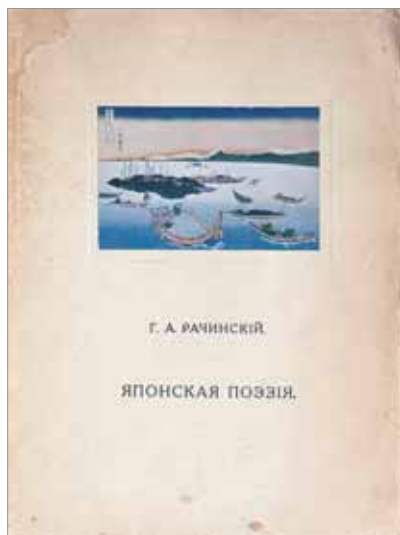
6 000 — 7 000 руб.



Лот № 186. [Конволют из трех изданий о генетике].

1. **Пеннётт, Р.К. Менделизм.** М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1913. VII, 190 с., ил., 6 л. ил., 1 л. портр.
 2. **Корренс, К. Новые законы наследственности.** М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1913. VIII, 118 с., ил. 3 л. ил.
 3. **Донкастер, Л. Наследственность в свете новейших исследований.** М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1913. VIII, 150 с., ил.
 19 × 14 см. В коленкоревом владычском переплете со слепым тиснением по корешку. Суперэкслибрис «В.П.» на корешке. Тройной крапленый обрез. Владычский штемпельный экслибрис на титуле и нескольких страницах (кн. 1), оторвана часть вклейки между с. 86 и 87 (приложена), владычский штемпельный экслибрис на титуле (кн. 2), владычский штемпельный экслибрис на титуле и последней странице (кн. 3).

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 187. Рачинский, Г.А. Японская поэзия. М.: Мусагет, 1914. 24 с. 26,8 × 20 см. В издательской обложке. Обложка потрепана по краям. Следы влаги по некоторым страницам и на верхнем поле обложки.

Григорий Алексеевич Рачинский (1859–1939) – церковный и общественный деятель, философ, писатель и переводчик. Источниками при составлении очерка служили работы Флоренца, Раттена и Гаузера. Обложка воспроизводит цветную гравюру на дереве Хokusая (1760–1849) «Остров Теукуда близ Токио» из серии «Тридцать шесть видов горы Фузи».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 188. Царь-колокол. Художественный календарь-альманах. На 1914 год. М.: Т-во И.Д. Сытина, 1914. IV, 136, 22 с.: ил., 1 л. карт. 28,8 × 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения обложки, надрывы обложки по краям. Реставрация обложки и корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Календарь на 1914 год стал последний выпуск «Царь-колокола». Он посвящен 150-летию учреждения Академии Художеств. В издании размещены 12 репродукций с картин известных художников, а также скульптурных творений выходцев Академии: портрет основателя графа И.И. Шувалова работы Ф.С. Рокотова, портрет А.Ф. Корорина работы Д.Г. Левицкого, «Амур» М.И. Козловского, Автопортрет О.А. Кипренского, «Государственный совет» И.Е. Репина и др.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 189. Переписка Микель-Анджело Буонарроти и жизнь мастера, написанная его учеником Асканио Кондиви. С приложением портрета и двадцати рисунков / пер. М. Павлиновой. СПб.: Шиповник, 1914. [6], 238 с., ил. 24,4 x 17 см. В издательском тканевом переплете. На титульном листе владельческая надпись «А. Куприянов». Разлом блока у заднего форзаца, незначительные загрязнения блока.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 190. Толстой, Л.Н. Детство, отрочество, юность / худ. А.П. Апсит; ред. П.И. Бирукова. Издание Т-ва И.Д. Сытина. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1914. [4], 323 с., ил., 18 л. ил. 29 x 22,2 см. В издательском составном переплете с тиснением по корешку. Незначительные потертости переплета. Редкие пятна. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



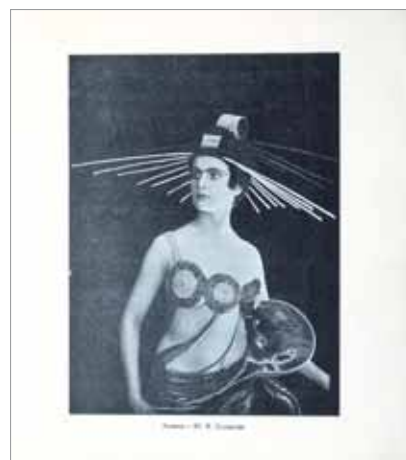
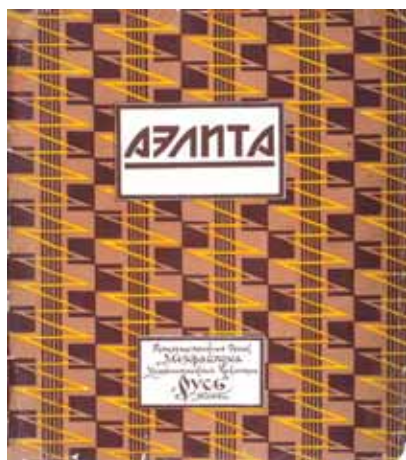
Лот № 191. Шенгели, Г. Розы с кладбища. (Поэзы). Керчь: Тип. П. Крейденко, 1914. 60 с. 500 экз. 17 × 11 см. Сохранена передняя издательская обложка, задняя восстановлена. «Лисьи» пятна. Владелецские пометы. Реставрация шмуцтитула (бумага). Корешок подклеен.

Первая книга Георгия Шенгели «Розы с кладбища» является одной из самых редких книг «Серебряного века русской поэзии». В 1914 г. восемнадцатилетний Шенгели издал этот сборник в Керчи тиражом 500 экземпляров. Сборник первых стихов был написан в основном под влиянием Северянина, очень скоро разочаровавшийся Шенгели уничтожил все доступные ему экземпляры. В результате на сегодня ни в одной крупной частной коллекции поэзии Серебряного века этой книги нет. Не было ее ни у И.Н. Розанова, ни у М.С. Лесмана.

Первая книга. Огромная редкость. Не встречается на антикварном рынке.

Турчинский с. 745. Охлопков с. 194.

450 000 – 500 000 руб.



Лот № 192. Аэлита. Кино-лента на тему романа А.Н. Толстого. М.: Производственный орган Межрабпома Художественный Коллектив «Русь», б.г. 48 с. 22,2 × 19,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка и утрата двух маленьких фрагментов корешка в месте крепления скрепок.

Фильм «Аэлита» стал общепризнанной классикой кинофантастики и считается важным явлением в истории киноискусства. Это первый советский полнометражный фильм о космическом полете.

Критическая реакция на выход фильма во многом была обусловлена тем, что «Межрабпом-Русь» был кооперативной («нэпманской») кинокомпанией. В опубликованной в «Известиях» рецензии на фильм было сказано: «Гора родила мышь». Рецензент газеты «Правда» писал, что «стремясь исправить сомнительный с идеологической точки зрения сюжет романа Толстого создатели фильма сделали его сумбурным и невнятным». «Кино-газета» (издававшаяся самой кинокомпанией «Межрабпом-Русь») писала о фильме как о «выдающемся феномене», но сожалела, что «фильм слишком далеко отошел от сюжета романа». «Кино-неделя» обвиняла сценаристов фильма в том, что им чужды интересы рабочего класса, и призывала установить жесткий партийный контроль над такими идеологически сомнительными режиссерами, как Протазанов. «Новый ЛЕФ» назвал фильм старомодным развлекательным кино, бесполезным для новой советской культуры.

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 193. Алданов, М. А. Толстой и Роллан. Т. 1. Пг.: Типо-лит. Энергия, 1915. [3], 314 с. 22 × 14,5 см. В издательской обложке и владельческой картонной папке. Некоторые страницы частично отходят от блока. Незначительные загрязнения обложки, штамп букинистического магазина на задней стороне обложки.

Марк Александрович Алданов (1886–1957) – русский прозаик.

Первая книга.

Охлопков с. 38.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 194. Алданов, М.А. Заговор. Берлин: Слово, 1927. 446 с. 20 × 14,5 см. В издательской обложке и владельческой картонной папке.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 195. [Конволют из двух изданий М.А. Алданова].

1. Алданов, М.А. Современники. Берлин: Слово, 1928. 270, [2] с.

2. Алданов, М.А. Десятая симфония. Париж: Современные записки, 1931. 224, [2] с.

19,5 × 13,5 см. Во владельческом коленкором переплете с золотым тиснением на корешке. Золототисненный суперэксlibрис: «А.С.». Ляссе. Несколько страниц подрезаны.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 196. Алданов, М.А. Девятое термидора. Берлин: Слово, 1928. [6], 387 с. 20 × 14 см. В издательской обложке и владельческой картонной папке.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 197. Алданов, М.А. Портреты. Берлин: Слово, 1931. 236 с. 25 × 14 см. В издательской обложке и владельческой картонной папке. Незначительные загрязнения обложки.

1 500 – 2 000 руб.



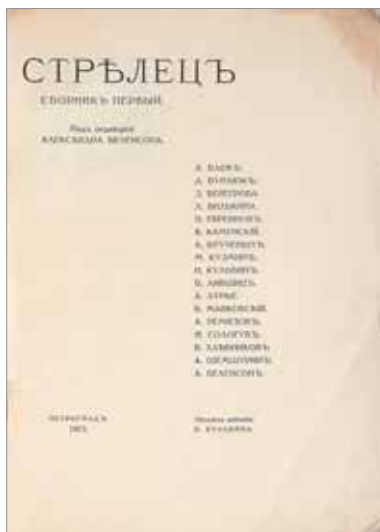
Лот № 198. Алданов, М.А. Истоки. В 2 т. Т. 1–2. Париж: YMCA-PRESS, 1950.

Т. 1: [4], 381 с.

Т. 2: [4], 550 с.

19,5 × 14 см. В издательских обложках и владельческой картонной папке. Неразрезанные экземпляры.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 199. Стрелец. Сборник первый / под ред. А. Беленсона; обл. Н. Кульбина. Пг., 1915. [4], 218 с., 13 л. ил. 26 x 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, утрата фрагментов обложки и корешка. Блок в хорошем состоянии.

В 1915 году в течение месяца в кабаре «Бродячая собака» в Петрограде проводились вечера поэзии, объединявшие символистов и футуристов: 25 февраля состоялся вечер, посвященный выходу их общего сборника «Стрелец». В сборник вошли произведения: А. Блока, Д. Бурлюка, З. Венгеровой, Л. Вилькиной, Н. Евреинова, В. Каменского, А. Крученых, М. Кузмина, Н. Кульбина, Б. Лившица, А. Лурье, В. Маяковского, А. Ремизова, Ф. Сологуба, В. Хлебникова, А. Шемшурина, А. Беленсона. Иллюстрации для сборника сделали художники: А. Лентулов, О. Розанова, Д. Бурлюк, Н. Кульбин, М. Синякова, В. Бурлюк.

35 000 — 37 000 руб.



Лот № 200. Лермонтов М. Лирические картины / рис. А.О. Вальтер. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1915. [20] с., ил. 27,5 x 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, потертости краев обложки. Реставрация уголка. На титульном листе владельческая надпись: «Дорогой Тане от нас. 27.01.46». Редкие «лисы» пятна.

Богато иллюстрированное красочное издание, помимо стихов Михаила Юрьевича Лермонтова, содержит нотные тексты Николая Алексеевича Манькина-Невструева.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 201. Григорьев, А. Стихотворения / собрал и примеч. снабдил А. Блок. М.: Изд-во К.Ф. Некрасова, 1916. [8], XL, 615 с., 1 л. портр. 18,5 × 13,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Аполлон Александрович Григорьев (1822–1864) – русский поэт, литературный и театральный критик, переводчик, мемуарист, идеолог почвенничества, автор ряда популярных песен и романсов.
Розанов № 531.

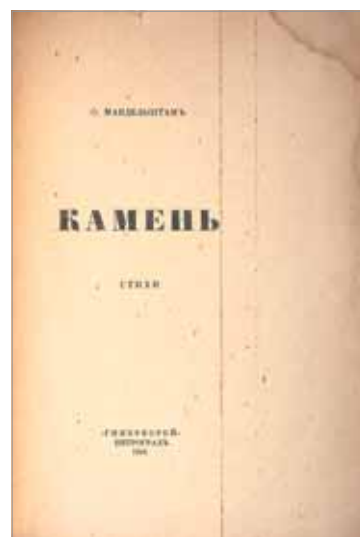
8 000 – 9 000 руб.

Лот № 202. Мандельштам, О. Камень: Стихи. Пг.: Гиперборей, 1916. 86, [8] с. 21,8 × 15,7 см. Во владельческом тканевом переплете эпохи. Сохранена передняя часть издательской обложки. Реставрация передней части обложки и авантитла. Надрывы, следы залипания и пятна на страницах.

Второе издание первой книги О. Мандельштама.

Турчинский с. 412, Розанов № 3296, Лесман № 1426, Сеславинский. Мой друг Мандельштам. № 2.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 203. Яковлев, А. Засечная черта Московского государства в XVIII веке. Очерк из истории обороны южной окраины Московского государства. М.: Тип. И. Лиснера и Д. Собко, 1916. IX, 312 с., 2 л. карт. 28,6 × 19 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы по краям обложки, следы залипания обложки и нескольких листов, утрата фрагментов корешка. Отдельное издание магистерской диссертации русского историка, ученика В.О. Ключевского, профессора Московского государственного университета Алексея Ивановича Яковлева (1878–1951).

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 204. Библия или книги Священного Писания Ветхаго и Новаго Завета в русском переводе. С параллельными местами / с 208 иллюстрациями Г. Доре. [12-е изд.] Пг.: Синодальная типография, [1916]. III–IV, 1548 с., 208 л. ил. 24,5 × 16,5 см. В издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. В суперобложке с утратой корешка и издательском футляре. Потертости футляра. Тройной обрез «под павлинье перо». Утрата титульного листа, надрыв первых двух листов, редкие «лисьи» пятна.

70 000 – 75 000 руб.

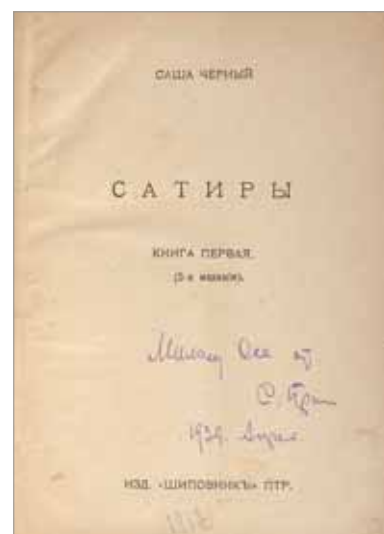


Лот № 205. [Лист из газеты]. «Известия» от 4 марта 1917. Отречение Великого Князя Михаила Александровича от престола. № 9–10. Пг.: Тип. «Сельского Вестника», 1917. 1 л. 63,5 × 48 см. Заломы по сгибам. Небольшие надрывы краев.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 206. Черный, С. Сатиры. Книга первая. 5-е изд. Пг.: изд-во «Шиповник», [1917]. 231 с. 20,5 × 15 см. В коленкоровом владельческом переплете. «Лисьи» пятна. Владельческая помета на титульном листе. Турчинский с. 722.

1 500 – 2 000 руб.





Лот № 207. Пильский, П. Господин Петроград. (К спорам об Учредительном Собрании). Памфлет. Пг.: Тип. изд-ва «Печатное слово», 1917. 16 с. 20,2 x 14 см. В издательской обложке. Брошюра издана без титульного листа, выходные данные на последней странице. Неразрезанный экземпляр. Незначительные загрязнения обложки, надрыв корешка.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 208. [Лот из двух газет].

1. **День. Орган Социалистической мысли.** № (1662) 102. М., 6 июля 1917. 4 с. 62,8 x 47 см. Заломы, надрывы по сгибам.

2. **Вечернее Время.** № 1827. «Порядок в армии — залог существования России. Из речи ген. Алексеева» Пг.: Изд. А.С. Суворина «Новое время», 1917. 4 с. 63 x 48 см. Заломы, надрывы по сгибам. «Вечернее время» — ежедневная вечерняя газета крайне реакционного направления. Выходила в Петербурге с 1911 по 1917 гг.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 209. [Газета]. Русская воля. № 144. Пг., 19 июня 1917. 4 с. 63,3 x 48 см. Заломы, надрывы по сгибам.

«Русская Воля» — ежедневная политическая, общественная и литературная газета, издававшаяся в 1916–1917 годах в Петрограде. Издатель — М.М. Сыров. Редактор — Н.Д. Смирнов. Заведующий литературной редакцией — Л.Н. Андреев. Первый номер вышел 15 декабря 1916 года. Газета подвергалась резкой критике большевиков и была закрыта сразу после октябрьского переворота. Типография была передана газете «Правда».

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 210. [Газета]. Биржевые ведомости. № 16265. Пг., 5 июня 1917. 4 с. 64 x 48,5 см. Заломы, надрывы по сгибам.

«Биржевые ведомости» — российская дореволюционная ежедневная политико-экономическая и литературная газета. Выходила в Петербурге в 1861–1879 годах и в 1880–1917 годах. Закрыта в октябре 1917 года за «антисоветскую пропаганду».

2 000 – 3 000 руб.





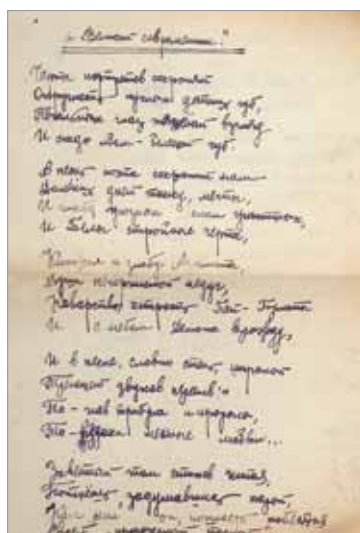
Лот № 211. [Лот из двух книг А. Сидорова об Обри Бердслее].

1. Сидоров, А.А. Обри Бердслей. Жизнь и творчество. М.: Изд-во «Венок», 1917. 83 с., ил. Экз. № 167 из тиража 800 нум. экз.

2. Сидоров, А.А. Обри Бердслей. Избранные рисунки. М.: Изд-во «Венок», 1917. XIV, 222 с., ил. Экз. № 783 из тиража 900 нум. экз.

30 x 22,7 см. В издательских обложках. Надрывы корешков. Владельческие пометы.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 212. Карпов, Н. [Автограф]. Рукопись стихотворения «Великий современник». Бумага, перо, чернила. 27.12.1917 г. 1 л. 21 x 15 см. Автограф подписан и датирован автором.

Николай Алексеевич Карпов (1887–1945) — русский советский писатель.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 213. Майзульс, А.Я. Путеводитель по г. Саратову. С 2 планами в красках и сведениями о губернии. Саратов: Изд. Саратовского отделения Акц. О-ва конторы объявлений Д.И. Марковского, 1917. [4] с., [36] с. рекл., 159 с., ил. 22 x 16 см. Во владельческой глухой обложке, корешок подклеен коленкором. Верхний левый уголок титула заменен (бумага), мелкий фрагмент верхнего поля титула утрачен, незначительные заломы уголков в начале блока. Дореволюционная печать книжного магазина на титуле. Утрата двух планов.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 214. [Подшивка номеров]. Вестник Литературы. № 4, 5 за 1919 год, № 1–12 за 1921 год. М.: Б.м., 1912–1921.

№ 4: 12 с.

№ 5: 16 с.

№ 1: 16 с.

№ 2: 20 с.

№ 3: 20 с.

№ 4–5: 24 с.

№ 6–7: 20 с.

№ 8: 20 с.

№ 9: 20 с.

№ 10: 20 с.

№ 11: 20 с.

№ 12: 16 с.

32 × 24 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательских иллюстрированных обложек. Потертости переплета.

№ 4–5 за 1919 год вложены в блок. Редкие «лисы» пятна. В хорошем состоянии. Издание выходило бесплатным приложением к журналу «Народный учитель».

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 215. Таганцев, Н.С. Пережитое. [В 2 вып.]. Вып. 2. Пг.: 18-я Гос. Тип., 1919. 120, [1] с. 23,5 × 16,5 см. Во владельческой глухой обложке эпохи. Надрывы по корешку, разводы на обложке, передняя сторона частично отделена, блок вынимается, титульный лист почти полностью отходит, разлом в середине блока, последняя страница отделена.

Прижизненное издание.

Николай Степанович Таганцев (1843–1923) – русский юрист, криминалист, государственный деятель.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 216. Таганцев, Н.С. Пережитое. В 2 вып. Вып. 1–2. Пг.: 18-я Гос. тип., 1919.

[Вып. 1]: Учреждение Государственной Думы в 1905–1906 г.г. 224, [2] с.

Вып. 2: 120, [3] с.

23,5 × 16,3 см. В издательских шрифтовых обложках. Незначительные загрязнения обложек, блоки скошены, надрывы и мелкие утраты по корешкам. Небольшой надрыв задней обложки вып. 1.

Воспоминания русского юриста, криминалиста, государственного деятеля Николая Степановича Таганцева (1843–1923).

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 217. Рыбникова, М.А. Горбовская хроника по архиву семьи Щукиных. М.: [Тип. Н. Желудковой], 1919. 64 с., ил. 23 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незаметная реставрация корешка, бокового поля передней обложки, уголков задней обложки. Неразрезанный экземпляр.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 218. Ремизов, А. Электрон. Пг.: Алконост, 1919. 32, [4] с. 15,5 × 11,3 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А.М. Ремизова, издательская марка художника Ю. Анненкова. В очень хорошем состоянии.

Турчинский с. 451.

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 219. Соколов, И. Полное собрание сочинений / Издание не посмертное. Т. 1. Не стихи. М., [1919]. 16 с. 12,3 × 9 см. В издательской шрифтовой обложке. Неразрезанный экземпляр.

Большая редкость.

Турчинский с. 629.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 220. Кон, Ф. Воспоминания. Харьков: Всеукраинское изд-во, 1920. 52 с. 5000 экз. 22 × 17 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Блок чистый.

Феликс Яковлевич Кон (1864–1941) — польский революционер еврейского происхождения, член Польревкома, один из организаторов МОПРа, ученый-этнограф, публицист.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 221. [Журнал]. Театральная Москва. № 29 за 1920 год (?). М.: 29-я типография М.С.Н.Х. при ВЧК, б.г. 39 с., ил. 26 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения задней стороны обложки, замятости уголков. Утрата с. 37–38. Надрыв по корешку с. 3–4. Блок чистый.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 222. Земенков, Б. Стеарин с проседью / Военные стихи экспрессиониста. М.: Б.и. 1920. [16] с. 17 × 11 см. В издательской шрифтовой обложке.

Первая книга.

Турчинский с. 275.

12 000 — 14 000 руб.

Лот № 223. Соколов, И. Ренессанс XX века / Манифест. Великие революции в философии, науке и искусстве. Место издания не указано. XX год и век, 1920. 8 с. 20,8 × 13 см. Неразрезанный экземпляр. В издательской шрифтовой обложке.

Редкость.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 224. Сидоров, Гурий. Ялик. М.: Книгоиздательство при Всероссийском союзе поэтов, 1920. [12] с. 10,7 × 8 см. В издательской шрифтовой обложке.

Редкость.

Турчинский с. 614.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 225. Документ об эвакуации собрания Государственного Эрмитажа в сентябре 1917-го года и реэвакуации в ноябре 1920-го. Пг.: Российская государственная академическая тип., 28 ноября 1920. 4 с. 200 экз. 23,5 × 15,5 см. «Лисьи» пятна, пятна от воды.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 226. Кузмин, М. Вторник Мэри.

Представление в трех частях для кукол живых или деревянных. Пг.: Петрополис, 1921. 36, [4] с. 13 × 9,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М.В. Добужинского. Потертости обложки, «лисы» пятна. *Турчинский с. 362.*

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 227. Львов-Рогачевский, В.Л. Поэт-пророк. Памяти А. А. Блока. [М.]:

Т-во Книгоиздательство писателей в Москве, 1921. 50, [2] с. 2000 экз. 15,5 × 11,2 см. В издательской шрифтовой обложке. На задней обложке издательская марка. На титульном листе владельческие записи 1922 года. В хорошем состоянии. Львов-Рогачевский В. (псевдоним Василия Львовича Рогачевского) (1874–1930) — литературовед, критик, публицист, с 1898 г. — в «Союзе борьбы за освобождение рабочего класса», после — в РСДРП. Один из наиболее ярких литературоведов-марксистов, предтеч так называемого «социологизма» в литературоведении. Участник революционного движения. *Розанов № 6559.*

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 228. Бутягина, В. Лютики. Стихи / предисл. А. Луначарского. Пб.: Государственное издательство, 1921. 44, [4] с. 23,2 × 18,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка, титульные листы, инициал и обрамляющие текст страничные рамки работы художника А.Н. Лео. Утрата корешка, библиотечный ярлычок на передней стороне обложки. Издание вынимали из владельческого переплета, что оставило механические повреждения корешка блока. Блок чистый.

Первый сборник поэтессы.

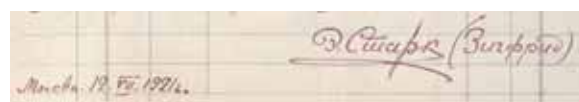
Розанов № 2404, Турчинский с. 337.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 229. Бальмонт, К.Д. Гамаюн. Избранные стихи. Стокгольм: Северные огни, 1921. 109 с. 15,5 × 12 см. В издательской обложке. Загибы обложки, разводы от воды на задней обложке.

Розанов № 2127, Турчинский с. 64.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 230. Лот из двух предметов, связанных со спектаклем «Продавец сбитня» театра Мейерхольда.

1. Фотография актрисы Н.И. Твердынской в сцене из спектакля «Продавец сбитня».

Силуэт обведет белым составом и подписан «обтравить». В хорошем состоянии.

«Продавец сбитня» — музыкальный спектакль, поставленный по пьесе Я. Княжнина «Сбитенщик».

2. Рукописная рецензия критика Э. Старка на спектакль «Продавец сбитня» 11 июля 1921 года. 10 с. 29,5 × 22 см. В хорошем состоянии.

Эдуард Александрович Старк (псевдоним Зигфрид) (1874—1942) — русский музыкальный критик и искусствовед, автор статей по истории музыкальных произведений, театральных постановок, рецензий на музыкальные спектакли.

«В тон спектаклю были и внешняя красочная его сторона, столь же живая, бойкая, веселая, в полнозвучной гамме объединившая декорации, костюмы и гримы действующих лиц, отличавшиеся забавными, очень идущими к делу, подробностями. Некоторая карикатурность грима вполне уместна, ибо она отвечает основному духу самого произведения».

Происхождение: архив театрального режиссера, члена ЛЕФа В. Жемчужного.

6 000 — 7 000 руб.



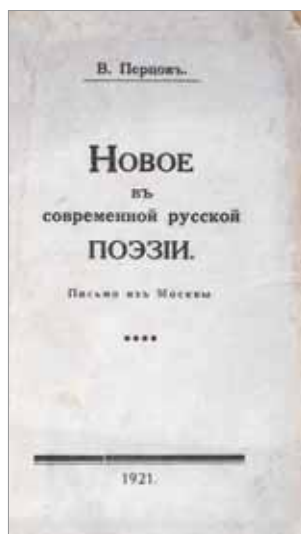
Лот № 231. Пунин, Н. Татлин (Против кубизма). [Автограф]. Пб.: Госиздат, 1921. 25, [1] с., портр., 15 л. ил. 30 × 23,6 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока, корешок утрачен, блок распадается, утраты фрагментов и надрывы обложки. Дарственная надпись В.Е. Татлина на шмуцтитуле: «*Старому другу Федору / Богородскому на / память / 18 мая 53 г. / Татлин*».

Владимир Евграфович Татлин (1885–1953) — русский и советский живописец, график, дизайнер и художник театра. Один из крупнейших представителей русского авангарда, родоначальник конструктивизма. Проект Памятника III Интернационала (1919–1920) Татлина с вынесенной наружу несущей конструкцией стал одним из важнейших символов мирового авангарда и своеобразной визитной карточкой конструктивизма.

Николай Николаевич Пунин (1888–1953) — историк искусства, художественный критик.

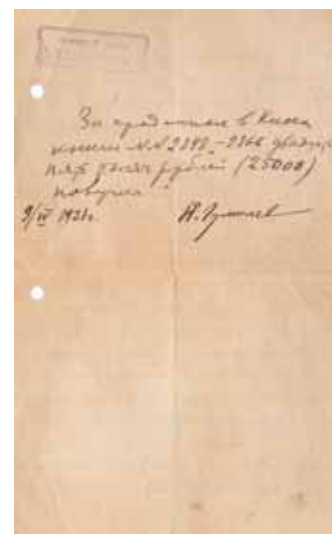
Федор Семенович Богородский (1895–1959) — советский живописец, большинство известных картин которого посвящено революционным матросам. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1946). Лауреат Сталинской премии второй степени (1946).

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 232. Перцов, В. Новое в современной русской поэзии. Письмо из Москвы. Рига: Тип. Апт и Гуревич, 1921. 16 с. 21 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 233. Гумилев, Н.С. (1886—1921). [Автограф]. Расписка в получении двадцати пяти тысяч рублей за книги, проданные книжным киоском литературного объединения «Дом литераторов». [1921]. Слева под текстом дата: 9.IV.1921 г. Справа подпись: Н. Гумилев.

Бумага, перо, 21 × 12,7 см.

В левом верхнем углу штамп: Книжный киоск «Дом литераторов».

В декабре 1918 г. независимые писатели Петрограда создали литературное объединение «Дом литераторов», в которое вошли А. Ахматова, А. Блок, Н. Гумилев, А. Ремизов, Ф. Сологуб, В. Ходасевич... В первые годы объединение занималось материальным обеспечением литераторов, с 1920 г. организовывались лекции, выступления писателей, издательская работа. Объединение выпускало альманахи «Летопись Дома литераторов», «Литературные записки». Писатель А.В. Амфитеатров вспоминал, что книжной торговлей «Дома литераторов» ведала М.В. Ватсон — «почтеннейшая и благороднейшая хранительница идеалов старой народнической литературы». Очевидно, сам текст расписки и написан рукой М. Ватсон.

В июне 1918 г. почти одновременно выпущены в свет три книги Гумилева «Костер», «Фарфоровый павильон» и «Мик». Речь в расписке, датированной апрелем 1921 г., идет о продаже 18 экземпляров именно этих книг Н. Гумилева, поскольку последние книги поэта «Шатер» и «Огненный стоп» вышли из печати летом 1921 г.

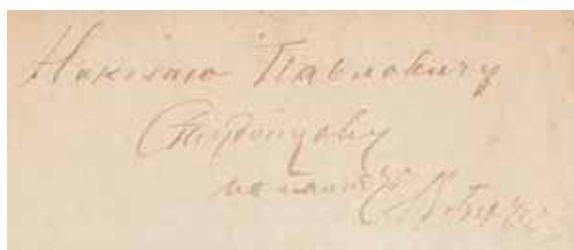
60 000 – 65 000 руб.

Лот № 234. Бехтерев, В.М. [Автограф]. О Зоорефлексологии, как научной дисциплине, и о разговоре попугаев с точки зрения объективного исследования.

Отдельный оттиск статьи из сборника «Вопросы изучения и воспитания личности» № 3. Пб.: Госиздат, 1921. 453—471 с. 23 × 16 см. Незначительные загрязнения страниц. На первой странице дарственная надпись: «Николаю Павловичу / Студенцову / на память / В. Бехтерев».

Владимир Михайлович Бехтерев (1857—1927) — выдающийся русский психиатр, невропатолог, физиолог, психолог, основоположник рефлексологии и патопсихологического направления в России, академик.

Николай Павлович Студенцов — сотрудник И.П. Павлова.



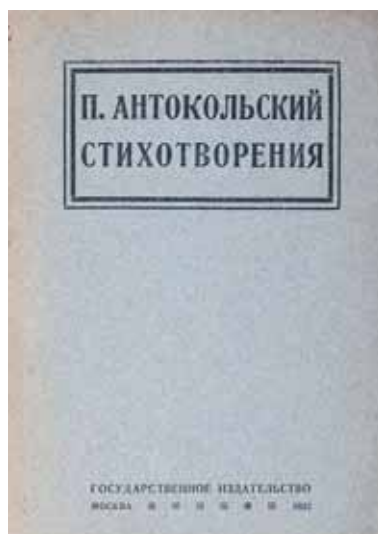
7 000 – 8 000 руб.

Лот № 235. Антокольский, П. Стихотворения. М.: Госиздат, 1922. 43 с. 17,3 × 12,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Фрагментарные утраты по корешку.

Первая книга поэта.

Турчинский с. 22, Охлопков с. 16.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 236. Герман, Э. Стихи о Москве. Екатеринбург: Уралгосиздат, 1922. 37 с. 14,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке.

Турчинский с. 356.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 237. Песни Билитис: По М. Гейму, Пьеру Люису и Рихарду Демелю / пер. Гр. Борского. Берлин: Русское Универсальное изд-во, 1922. 176 с. 16 × 13 см. Обложка, заставки, концовки работы Сергея Залшупина. В двухцветной иллюстрированной издательской суперобложке. В немой издательской обложке. 1 с. обложки отходит от блока, несколько страниц выпадают. Гр. Борский — псевдоним русского поэта и переводчика Григория Забежинского (1879—1966).

Сергей Александрович Залшупин (1900—1931) — русский художник-график.

Первое издание.

Савин № 01455.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 238. Мурашев, М. Без слов. М.: Поморье. 1922. 18, [2] с. 18,1 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка и шесть иллюстраций художника В.Н. Прокофьева на отдельных вклейках (иллюстрации раскрашены художником вручную). Марка В.Н. Вышеславцева.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 239. Бенуа, А. Версаль. Пб.: Аквилон, 1922. 22 с., 26 л. ил. 33 × 23,5 см. В издательской обложке. Утрата задней части обложки, реставрация передней. Экземпляр № 340.

В издание включены 26 акварелей, заставки и концовки, отпечатанные в технике цинкографии. А. Бенуа оформил титульный лист и обложку. По словам Э.Ф. Голлербаха, «Версаль» — крупнейшая графическая работа Бенуа за годы революции».

Книги для гурманов № 35.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 240. Блок, А. Стихотворения. Книга вторая (1904—1908). Вступление. — Пузыри земли — Ночная фиалка. — Разные стихотворения. — Город. — Снежная маска. — Вольные мысли. Берлин: Слово, 1922. 345, [3] с. 19,4 x 14 см. В издательском иллюстрированном составном переплете: коленкорový корешок, картонажные крышки. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 241. Звягинцева, В. На мосту. Стихотворения / обл. П.В. Сивкова. М., 1922. 64 с. 1000 экз. 17 x 11 см. В издательской шрифтовой обложке. Пятно от воды на обложке. Блок чистый.

Первая книга известной поэтессы и переводчицы Веры Клавдиевны Звягинцевой (1894—1972).

Охлопков с. 78, Турчинский с. 207, Розанов № 2792.

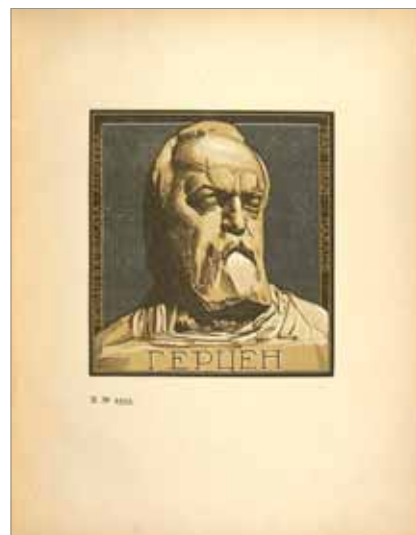
4 000 — 5 000 руб.

Лот № 242. Анисимов, В.И. Гравирование цветных офортов и эстампов. Пг.: Гос. изд-во, 1922. 94 с., ил. 20 x 16 см. В издательской шрифтовой обложке и суперобложке. Загрязнения и надорывы суперобложки. Блок чистый, в очень хорошем состоянии.

Настоящие заметки представляют собой конспективное изложение техники гравирования цветных офортов и эстампов, причем под обозначением «эстамп» здесь понимается исключительно классическая гравюра, то есть гравюра, исполненная углубленной резьбой на меди, а не какими-либо иными художественными или фото-механическими способами. Заметки предназначены исключительно для художников-офортисов и лиц, интересующихся этим искусством.

4 000 — 5 000 руб.



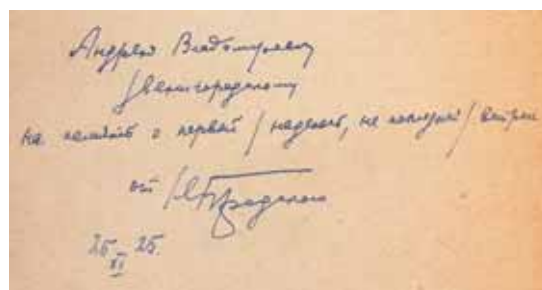


Лот № 243. Гравюры И.Н. Павлова (1886—1921). М.: ГИЗ, 1922. 108 с., 33 л. ил. 28 × 22 см. Во владельческом глухом коленковом переплете. Разлом блока, надрывы на краю некоторых листов иллюстраций. Полный комплект иллюстраций. Блок чистый.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 244. Новиков, И. Душка. Повесть / обл. Н.Н. Вышеславцева. М.: Костры, 1922. 117, [2] с. 16 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, блок распадается на тетради.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 245. Бродский, Н.Л. [Автограф]. И.С. Тургенев и русские сектанты. М.: Изд-во Литературного Кружка «Никитские Субботники», 1922. 48 с. 22,3 × 13,5 см. В издательской обложке. Передняя обложка частично отходит от блока. Владельческие пометы простым карандашом. Дарственная надпись на обороте обложки: «Андрею Владимировичу / Звенигородскому / на память о первой, надеюсь, не последней встрече / от Н. Бродского / 25.XI.25».

Николай Леонтьевич Бродский (1881—1951) — советский литературовед. Андрей Владимирович Звенигородский (1878—1961) — русский поэт.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 246. [Экземпляр из библиотеки Л.М. Кагановича]. Петтигру, Р.Ф. **Торжествующая плутократия** / пер. с англ. под ред. Д.А. Ихока, предисл. Б. Горева. М.: Московский Рабочий, 1922. 392 с. 10 000 экз. 23 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. На титуле штамп личной библиотеки Л.М. Кагановича. В хорошем состоянии.

Ричард Франклин Петтигру (1848–1926) — юрист, республиканец, первый сенатор в Конгрессе США от Южной Дакоты. После начала Первой мировой войны выступил с заявлением, призывающим молодых людей уклоняться от участия в войне, т.к. по его мнению, она была развязана сильными мира сего с целью дальнейшего обогащения. Был обвинен в нарушении Закона о шпионаже 1917 г., под который попал призыв неучастия в войне. Был оправдан.

Лазарь Моисеевич Каганович (1893–1991) — российский революционер, советский государственный и партийный деятель, близкий сподвижник Сталина.

Прижизненное издание.

Единственное издание книги на русском языке.



12 000 — 14 000 руб.



Лот № 247. Юон, К. **Русская провинция. Десять автолитографий**. М.: Берендеи, 1922. 4 л., 10 л. ил. 250 экз. 41 × 32 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Альбом содержит 10 автолитографий известного русского живописца, мастера пейзажа Константина Федоровича Юона (1875–1958).

35 000 — 37 000 руб.

Лот № 248. Буткевич, И. **Золотая легенда**.

Стихи. Пг.: Тип. «Голос труда», 1922. 30, [2] с. 16,4 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

Турчинский с. 141.

6 000 — 7 000 руб.

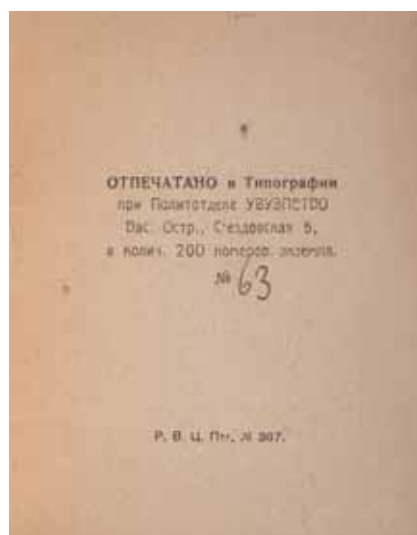




Лот № 249. Липскеров, К.А. Золотая ладонь. М.: Северные дни, 1922. 66, [6] с. 15,2 × 10,5 см. В издательской обложке работы Н.Н. Вышеславцева.

Константин Абрамович Липскеров (1889–1954) – русский поэт Серебряного века, переводчик восточной поэзии, художник. *Турчинский с. 387.*

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 250. Смиренский, Б. Рифмологион. Пб.: Ивикувы журавли, 1922. 16 с. 10,5 × 8,3 см. Издание отпечатано в количестве 200 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 63. В издательской шрифтовой обложке.

Редкость.

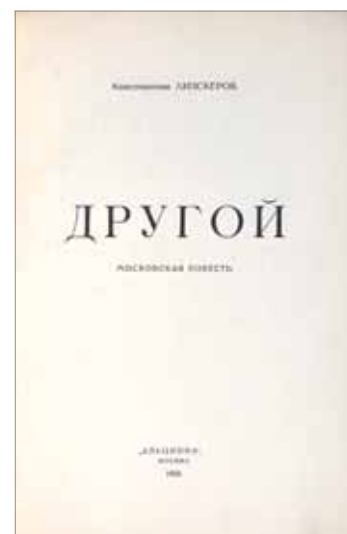
Турчинский с. 500, Розанов № 3919.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 251. Липскеров, К. Другой / обл. и рис. К.Ф. Юона. М.: Альциона, 1922. 48 с., ил. 800 экз. 27 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка.

Турчинский с. 387.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 252. Лирика. Стихи / обл. работы худ. Г. Ечеистова. М.: Неоклассики, 1922. 30, [2] с. 17,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке.

В сборнике представлены стихи поэтов-неоклассиков (Е. Волчанецкой, Г. Дешкина, Н. Захарова-Мэнского, Н. Манухиной, С. Укше, Е. Шварцбаха-Молчанова и М. Ямпольской), а также М. Гальперина, В. Гиляровского, В. Кочергина, Э. Левонтина, О. Леонидова и Н. Минаева, разделявших взгляды группы.

6 000 — 7 000 руб.



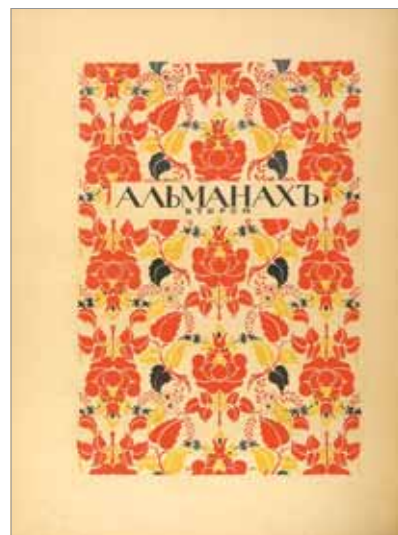
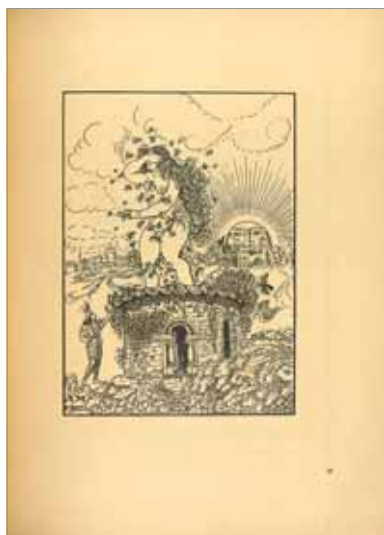
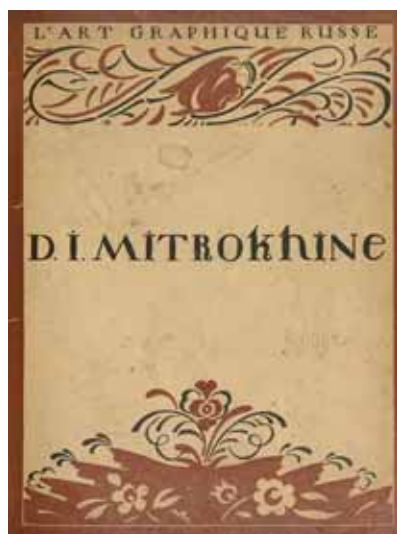
Лот № 253. Пушкин, А.С. Домик в Коломне / предисл. и статья М.Л. Гофмана, обл. А.Н. Лео. П.: Атений, 1922. 124 с. 14 × 11 см. В издательской обложке. Надрывы обложки, пятно на задней стороне обложки.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 254. Пушкин, В.Л. Опасный сосед / обложка, марка, титульный лист, заставки и концовки работы А. Лео. Пб.: Атений, 1922. 67, [3] с. 1200 экз. 14,5 × 11 см. В издательской обложке и суперобложке. Утрата фрагментов корешка, надлом блока.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 255. [Д.И. Митрохин. Русская графика.] D.I. Mitrokhine. L'art graphique russe / V. Voinoff, M. Kouzmine. [На франц. яз.]. М.: Edition de L'etat, 1922. 9–120 с., ил. 29 × 22 см. В современном владельческом переплете. Сохранена передняя сторона издательской обложки. Утрачено несколько страниц, титульный лист и портрет Д.И. Митрохина. В издании представлен биографический очерк о Митрохине и примеры его работ.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 256. Пильняк, Б. Метелинка. Берлин: Огоньки, 1923. 60 с. 15,5 × 11 см. В издательской обложке. Надрывы обложки. Борис Андреевич Пильняк (1894–1938, расстрелян) — русский советский писатель, прозаик.

Прижизненное издание.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 257. Асеев, Н. Буденный. М.: Красная Новь, 1923. 26, [2] с. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Передняя обложка частично отходит от блока. Владельческая помета на обложке. Турчинский с. 53.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 258. Маяковский, В. *Про это* / худ. А. Родченко. М.; Пг.: Госиздат, 1923. 43 с., 6 л. ил. 23 × 15,3 см. В издательской обложке работы А. Родченко. Потертости обложки, утрата корешка, следы залития и плесени, блок распадается, утрата с. 41–44 и 2 л. ил. Фотомонтаж обложки и иллюстраций А.Родченко. Розанов № 3357, Турчинский с. 345, Маяковский «Каталог прижизненных изданий» № 27.

16 000 – 18 000 руб.



Лот № 259. Грин, А. [Автограф] *Алые паруса*. М.; Пг.: Изд. Л.Д. Френкель, 1923. 141, [3] с. 17,2 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Неразрезанный экземпляр. Штемпельный экслибрис «Из книг Медведева» на титульном листе. На титульном листе дарственная надпись автора, адресованная известному советскому геологу-нефтянику: «Казимиру Петровичу Калицкому от А. Грина с уважением и добром. 23 янв. 23 г.».

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 260. Гоцци, К. Принцесса Турандот. Театрально-трагическая китайская сказка в 5-ти актах / пер. с итал. М.А. Осоргина; обл. и оформ. И. Нивинский. М.; Пг.: Государственное Издательство, 1923. 224 с., ил., нот., 24 л. ил. 33,5 x 25 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы краев обложки, утрата фрагментов корешка, редкие «лисьи» пятна. Блок в хорошем состоянии.

«Принцесса Турандот» по сказке Карло Гоцци — последний прижизненный спектакль Евгения Вахтангова, поставленный им в 1922 году в Третьей студии МХТ (впоследствии театр имени Вахтангова) и считающийся шедевром театра. Необычные декорации, много способствовавшие успеху этой лучшей работы Е.Б. Вахтангова, делал Игнатий Игнатьевич Нивинский (1881–1933).

10 000 — 12 000 руб.



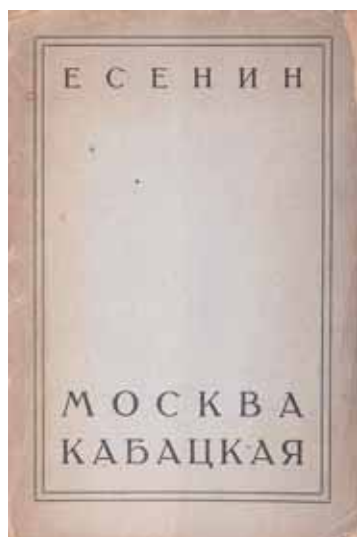
Лот № 261. [Бенуа, А. Эрнст, С. Остроумова-Лебедева]. Benois, A. Ernst, S. Ostroumowa-Lebedewa. [На нем. яз.]. М.; Л.: Staatsverlag, [1924]. 88, [4] с. 30 x 24 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии: загрязнения и надрывы по краям обложки.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 262. Эренбург, И. Любовь Жанны Ней. [М.: Издание журнала «Россия», 1924]. 80 с., 21,5 × 14,5 см. Во владельческом ледериновом переплете с золотым тиснением. Суперэкслибрис «Из книг Вл. Светлова» на передней крышке. Реставрация титульного листа и некоторых страниц издания скотчем. Владельческая надпись на титульном листе.

Первая публикация романа, печаталась как приложение к № 1–3 журнала «Россия» за 1924 год. В переплете представлена только первая часть романа (главы 1–14).

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 263. Есенин, С. Москва кабацкая. Л.: Тип.Госиздата им. тов. Бухарина, 1924. 43 с. 3000 экз. 22,6 × 15,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Турчинский с. 190, Лесман № 865.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 264. Лот из двух книг, посвященных В.И. Ленину.

1. **Троцкий, Л. Ленин как национальный тип.** Л.: Государственное издательство, 1924. 10, [2] с. 17,4 × 12,8 см. (Серия «Ленинская библиотека»). В издательской обложке работы Д. Митрохина, во владельческой папке. В очень хорошем состоянии.

2. **Сталин, И. О Ленине и ленинизме. (Лекции, читанные в Свердловском университете).** Л.: «Прибой», 1924. 144 с. 19,8 × 13,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки, потертости корешка, утрата в верхней и нижней части корешка.

После смерти Ленина столкновение Сталина и Троцкого стало неизбежным. Каждый начал писать о Ленине, показывая свою близость к вождю. И здесь не столько выиграл Сталин, сколько проиграл Троцкий. Желая усилить эффект, Троцкий использовал некоторые тезисы ленинского завещания. И это была роковая ошибка. В личных целях Троцкий нарушил заговор партийного молчания, и против него ополчилась вся советская верхушка.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 265. Раскин, Б. Мельник, мельничиха и мельничные жернова / рассказал Дядя Бен-Цион, рис. Элизера Лисицкого. [Издание на идиш]. Варшава: Культур Лига, 1922. 14, [2] с., ил. 16 x 11 см. В издательской литографированной обложке. Незначительные загрязнения обложки и страниц. Украинский цензорский штамп 1948 года на задней обложке.

Второе издание. Чрезвычайная редкость.

Бенцион Раскин (1880–1930) — переводчик. Автор нескольких детских сказок на идиш.

Лазарь Маркович Лисицкий (книжную графику на идиш подписывал именем Лейзер (Элизер) Лисицкий, 1890–1941) — советский художник и архитектор, также широко известный как «Эль Лисицкий».

340 000 — 360 000 руб.

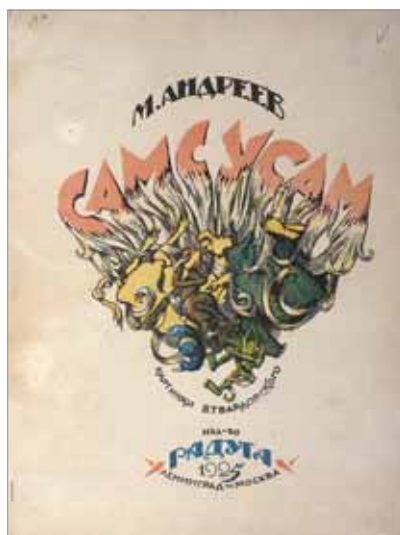


Лот № 266. Верейская, Е. Индюк / картинки А. Петрова. М.; Л.: Радуга, 1925. 13 с. 27,5 × 21,7 см. 10 000 экз. В издательской обложке. Мелкие надрывы обложки, небольшое загрязнение задней обложки. В хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 155.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 267. Андреев, М. Сам-с-усам / рис. В. Твардовского. М.; Л.: Радуга, 1925. 13 с. 28,8 × 22 см. 10 000 экз. В издательской обложке. Владельческие пометы карандашом, следы от сведения печатей.

Редкость.

Турчинский с. 40.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 268. Данько, Е.Я. Иоганн Гутенберг. Поэма / рис. В. Тронова. М.; Л.: Радуга, 1925. 34 с. 18,5 х 14 см. 8000 экз. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Владельческий штемпельный экслибрис на с. 2, с. 4.

Редка.

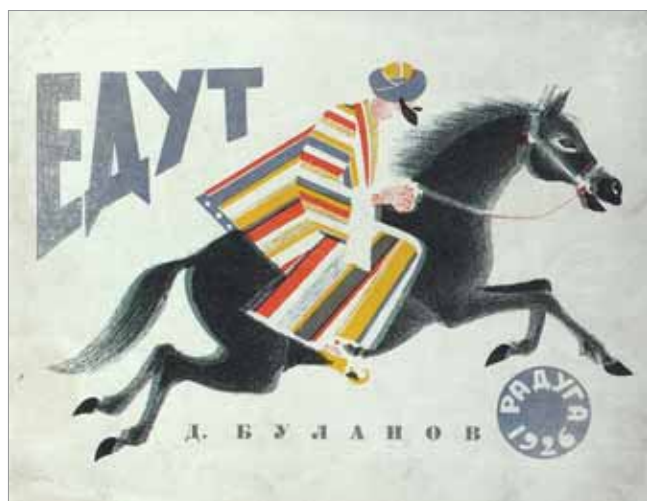
Турчинский с. 222.

38 000 — 40 000 руб.



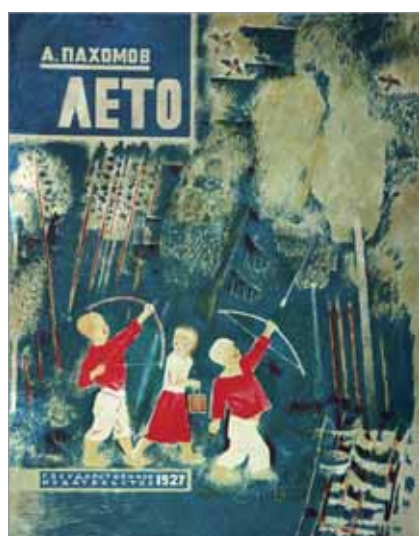
Лот № 269. Пятьдесят поросят. Детские народные песни / выбрал К. Чуковский, картинки нарис. С. Чехонин. 2-е изд. Л.: Изд. А.Ф. Маркса, 1925. 24 с., ил. 30,3 х 25,5 см. Утрата издательской обложки. Реставрация корешка и всех страниц издания.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 270. Едут / рис. Д. Буланова. М.; Л.: Радуга, 1926. 9 с. ил. 14,5 x 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей.
Редкость.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 271. Пахомов, А. Лето / рис. А. Пахомова. Л.: Государственное издательство, 1927. 8 с. 28,8 x 22,7 см. 10 000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии.
Редкость.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 272. Чуковский, К. Ежики смеются / рис. В. Твардовского. Л.: Радуга, 1927. 10 с., ил. 30 000 экз. 18,3 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей.

Редкость.

Турчинский с. 733.

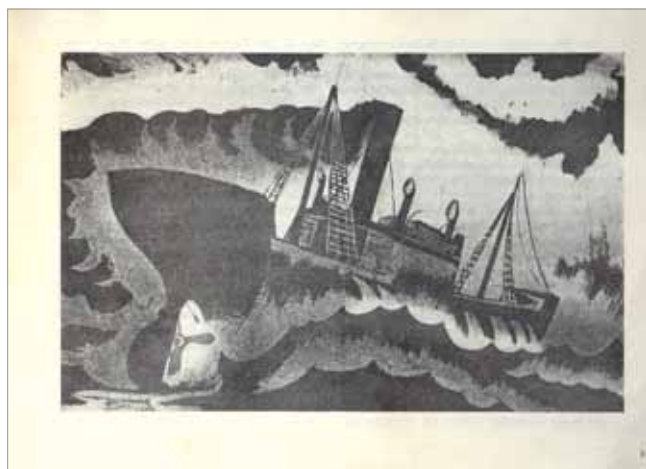
38 000 — 40 000 руб.



Лот № 273. Шервинский, С. Звери-поздравители / рис. М. Пашкевич. Л.; М.: Радуга, [1927]. 10 с., ил. 22 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей. В хорошем состоянии.

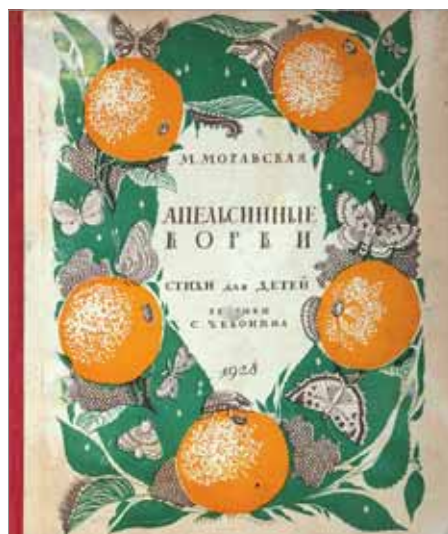
Редкость.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 274. Житков, Б. Веселый купец / рис. И. Тамби. М.; Л.: Государственное изд-во, 1928. 15 с., ил. 16,5 × 25 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения отдельных страниц.
Редкость.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 275. Моравская, М. Апельсиновые корки. Стихи для детей / рис. С. Чехонина. М.; Л.: Госиздат, 1928. 36 с. 22,5 × 15 см. В издательском переплете. Потертости, утрата небольших фрагментов переплета. На титульном листе, с. 17 и последней странице следы от стертой печати. В хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 480.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 276. [Сказка на грузинском языке]. Зоопарк. Б.м.: Лит. грузпол. тр. в.с.н.х., 1928. [12] с. 22,5 x 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. На задней обложке штамп на грузинском языке, карандашные пометы.

Редкость.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 277. Розанов, С. Приключения травки / рис. А. Могилевского. М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 64 с., ил. 21,5 x 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка и задней сторонки обложки. На титульном листе карандашные владельческие пометы: «Единственный экземпляр первого издания. Как подарок не действителен». Разлом блока. Блок чистый.

Первое издание.

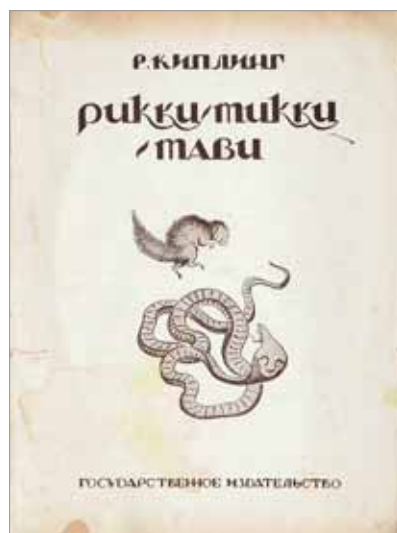
12 000 — 14 000 руб.



Лот № 278. [Издание на грузинском языке]. Накашидзе, Н. Маленькие строители. Тбилиси: Сахелгами, 1928. 40 с., ил. 22 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

Редкость.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 279. Подборка из четырех детских книг.

1. Демидов, Г. Белочка / рис. А. Топикова. М.: Изд. Г.Ф. Мириманова, 1928. 54, [2] с. ил. 23,5 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки и блока в районе скоб.
2. Киплинг, Р. Рикки-Тикки-Тави / пер. с англ. К. Чуковского, рис. С. Ватагина. 2-е изд. М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 30, [2] с. ил. 23,5 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки.
3. Сенкевич, Г. Вождь индейцев. М.: Изд. Г.Ф. Мириманова, 1925. 20 с., ил. 25,5 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения по краям обложки.
4. Мурзилка. № 6 за 1941. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1941. 20 с., ил. 28 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Замятие по центру. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 280. Белых, Г., Пантелеев, Л. Республика Шкид. Повесть / рис. Н. Тырсы. 2-е изд. М.; Л.: Государственное изд-во, 1928. 319 с., ил. 26 × 18 см. Во владельческом коленкорovém переплете. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 281. Чуковский, К. Маленькие дети / обл. и тит. В.П. Белкина. Л.: Изд-во «Красная газета», 1928. 95 с., ил. 23 × 14,5 см. В ледериновом владельческом переплете. Передняя издательская обложка наклеена на переплет. **Первое издание (начиная с третьего издания выходила под названием «От двух до пяти»).**

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 282. Энгель, Р. Почему голубей поздно накормили / худ. В. Конашевич. М.: ГИЗ, 1928. [12] с., ил. 22,5 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке, в картонной владельческой папке. Реставрация обложки и страниц.

Редкость.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 283. Введенский, А. Авдей-Ротозей. Л.: Государственное изд-во, 1929. 10 с., ил. 18,5 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. След от стертой печати на последней странице.

Редкость.

75 000 — 80 000 руб.



Лот № 284. Введенский, А. Летняя книжка / рис. А. Порет. Л.: Государственное издательство, 1929. 8 с., ил. 20 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей.

Редкость.

Турчинский с. 150.

66 000 — 68 000 руб.



Лот № 285. Введенский, А.И. Железная дорога / рис. А. Порет. Л.: Государственное изд-во, 1929. 10 с., ил. 21,5 x 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей.

Редкость.

Турчинский с. 150.

100 000 — 120 000 руб.

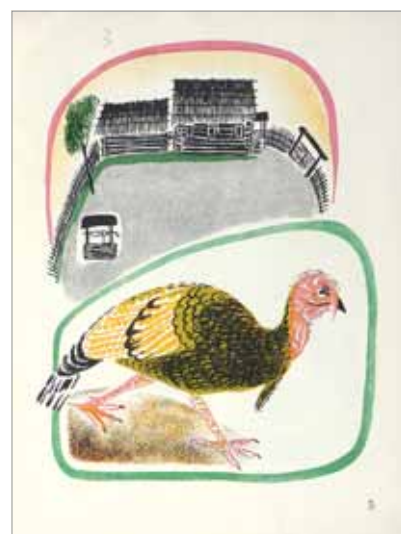


Лот № 286. Барто, А. Песенки / рис. Мар. Генке. М.: Госиздат, 1929. 11 с. 20 x 15 см. 30 000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Владелецские пометы на передней обложке, следы от стертых печатей.

Редкость.

Турчинский с. 69.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 287. Держись, не отставай. Народные песенки / обработ. Я. Мексин, рис. К. Кузнецова. М.: Государственное изд-во, 1929. 10 с., ил. 20 000 экз. 19,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей.

Редкость.

Турчинский с. 456.

38 000 — 40 000 руб.

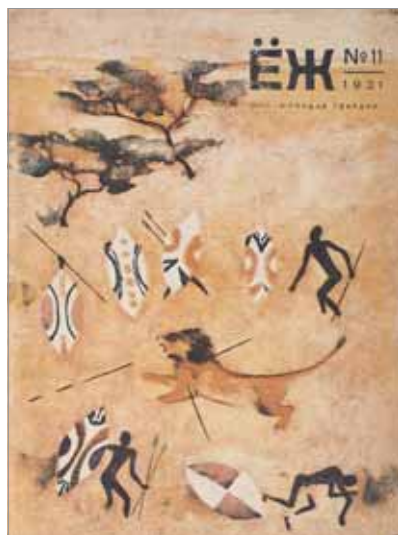


Лот № 288. Шварц, Е. Ведро / рис. А. Пахомова. Л.: Государственное изд-во, 1929. 10 с., ил. 20 000 экз. 19,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей. Загибы уголков с. 6—9.

Редкость.

Турчинский с. 743.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 289. [Лот из четырех журналов «Чиж» и «Еж»].

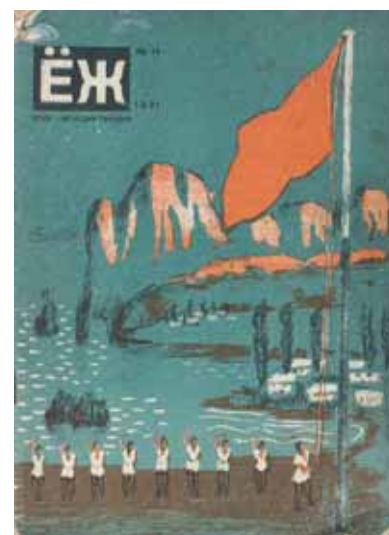
1. **Чиж.** № 11 ноябрь 1930 / обл. Э. Кандиайн. Л.: Государственное издательство, 1930. 16 с., ил. 19,5 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Разводы от воды по краям.

2. **Еж.** № 11 июнь 1931 / обл. Н. Тырсы. Л.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. 32 с., ил. 27 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по краям обложки и некоторым страницам. Надрыв по корешку.

3. **Еж.** № 13 июль 1931 / обл. В. Стерлигова, А. Самохвалова. Л.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. 20 с., ил. 19,5 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку.

4. **Еж.** № 14 июль 1931 / обл. К. Рождественского, Е. Эвенбах, М. Пашенко. Л.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1931. 29 с., ил. 27 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку.

В журналах представлены замечательные иллюстрации К. Рождественского, Н. Лапшина, Л. Гольденберга, В. Тамби, А. Якобсона; среди публикаций в журналах — письмо от Эрвина из Берлина, «Приключения мухи» Е. Шварца, «Джек Эшли — предводитель киргизов» В. Каверина, «Что такое желтый уголь?» Я. Перельмана, рубрика «Клуб Ежа» и др.



8 000 — 9 000 руб.

Лот № 290. СНЯТ.



Лот № 291. Свиненко, Н. Волга. Л.: ГИЗ, 1930. 12 с. 19,2 × 15 см. 20 000 экз. В издательской обложке. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии.

Редкость.

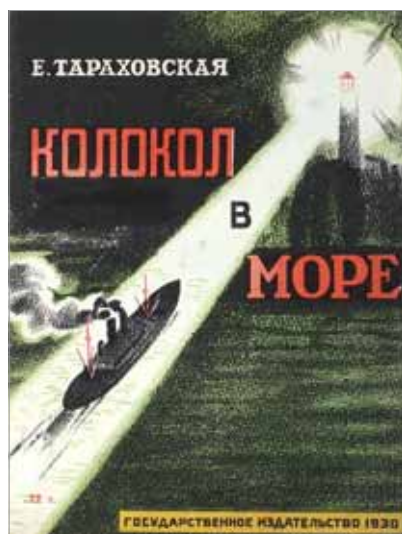
60 000 — 65 000 руб.

Лот № 292. Тараховская, Е. Колокол в море / рис. Б. Покровского. М.: ГИЗ, 1930. 12 с. 19,3 × 15 см. 10 000 экз. В издательской обложке. Следы от стертых печатей. Блок в хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 655.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 293. СНЯТ.



Лот № 294. Полонская, Е. Немного спорта разного сорта / рис. М. Разулевича. Л.: Государственное изд-во, 1930. 8 с., ил. 15 000 экз. 20 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей.

Редкость.

Турчинский с. 549.

38 000 — 40 000 руб.



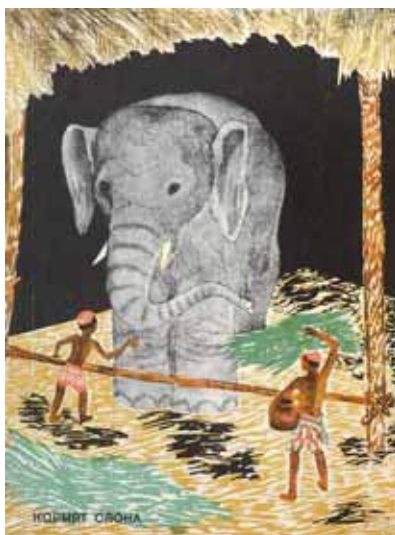
Лот № 295. Уголки / рис М. Штерн. М.: ОГИЗ, 1930. 8 с., ил. 15 x 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей. **Редкость.**

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 296. Узбекистан / рис. Л. Жолткевич. М.: Государственное изд-во, 1930. 10 с., ил. 19,5 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей. **Редкость.**

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 297. Дети Индии / рис. А. Порет. Л.: Государственное изд-во, 1930. 10 с., ил. 20 000 экз. 19,5 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей.

Редкость.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 298. Энгель, Р. Про дырочку и хвостик / рис. М. Синяковой. М.: Государственное изд-во, 1930. 10 с., ил. 19,5 x 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 768.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 299. Крюков, Б. Гончары. Киев: Изд-во «Культура», 1930. 10 с., ил. 16,5 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей.
Редкость.

66 000 — 68 000 руб.

Лот № 300. Клейменова, Н. Ночь в лесу / рис. Е. Рачева. Киев: Изд-во «Культура», 1930. 10 с., ил. 19,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей.
Редкость.

66 000 — 68 000 руб.



Лот № 301. Тэсс, Т. Велосипед. М.: Госиздат, 1930. 12 с. 19,7 × 14,7 см. Тираж 30 000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. На с. 11 след от стертого штампа. Блок в хорошем состоянии.
Редкость.

Турчинский с. 680.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 302. Высоковский, К. Ехали ребята / рис. Г. Глебовой. Л.: ГИЗ, 1930. 12 с. 22 x 19 см. Тираж 50 000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 171.

60 000 — 65 000 руб.

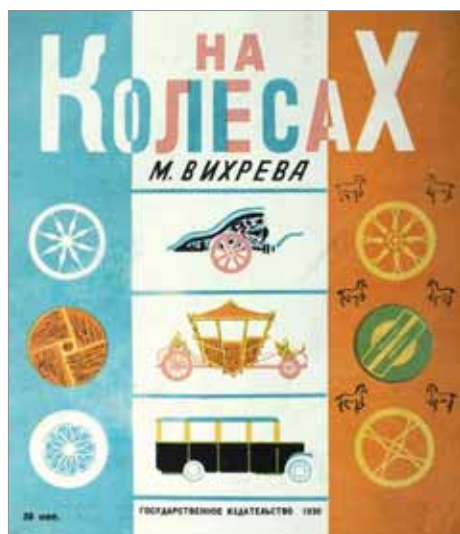


Лот № 303. Введенский, А. Мед / худ. Е. Эвенбах. Л.: Государственное изд-во, 1930. 8 с., ил. Тираж 25 000 экз. 22 x 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей. В хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 151.

80 000 — 85 000 руб.



Лот № 304. Вихрева, М. На колесах / худ. В. Тамби. М.; Л.: Государственное изд-во, 1930. 8 с. ил. 20 000 экз. 22 x 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей. В хорошем состоянии.

Редкость.

75 000 — 80 000 руб.



Лот № 305. [Подборка из трех журналов для детства и юношества.]

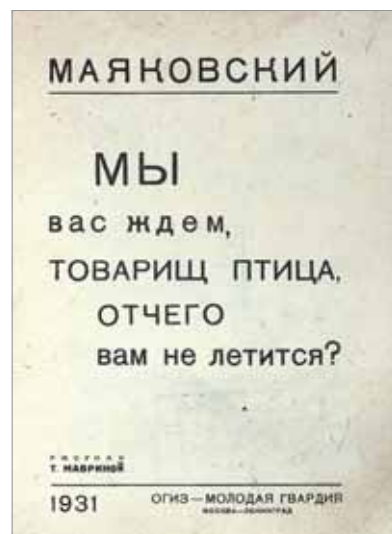
1. **Затейник** / обл. и рис. С. Глаголева. № 21 за 1931 год. М.: ОГИЗ, Молодая гвардия, 1931. 48 с., ил. 14,5 x 20,5 см.

В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку.

2. **Вожатый**. № 33 за 1931 год. М.: ОГИЗ, Молодая гвардия, 1931. 32 с., ил. 21 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческие пометы на с. 7 и 25.

3. **Дружные ребята**. № 10 за 1930 год. М.: Изд. «Крестьянская газета», 1930. 30 с., ил. 21,3 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. Утрата уголка задней части обложки.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 306. Маяковский, В. Мы вас ждем, товарищ птица, отчего вам не летится? / рис. Т. Мавриной. М.; Л.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1931. 16 с., ил. 17 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы клея. В хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 448.

75 000 — 80 000 руб.

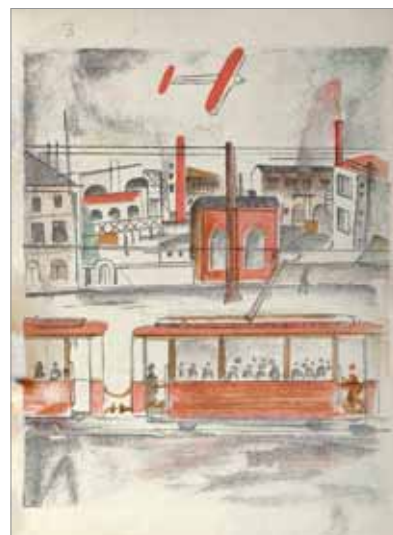
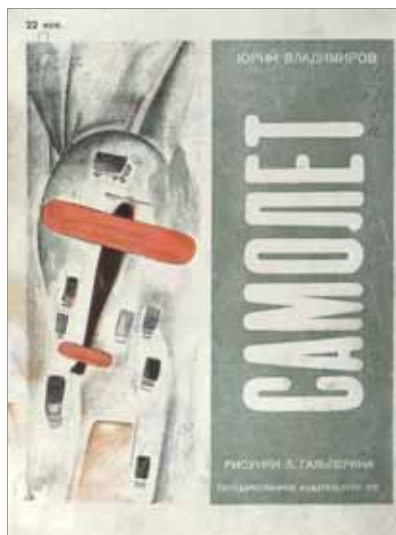
Лот № 307. СНЯТ.



Лот № 308. Панков, М.И. Мельница / рис. Л. Поповой и Б. Никифорова. М.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1931. 14 с., ил. 16 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Редкость.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 309. Владимиров, Ю. Самолет / рис. Л. Гальперина. М.: ГИЗ, 1931. 12 с. 19,8 × 14,8 см. 50 000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. На с. 2 и с. 11 след от стертой печати. Блок в хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 163.

65 000 — 70 000 руб.



Лот № 310. Могилевский, А. Ловецкий колхоз. М.: ОГИЗ, Молодая гвардия, [1931]. 12 с. 19,2 × 14,8 см. 50 000 экз. В издательской обложке. Следы сведения печатей. Блок в хорошем состоянии.

Редкость.

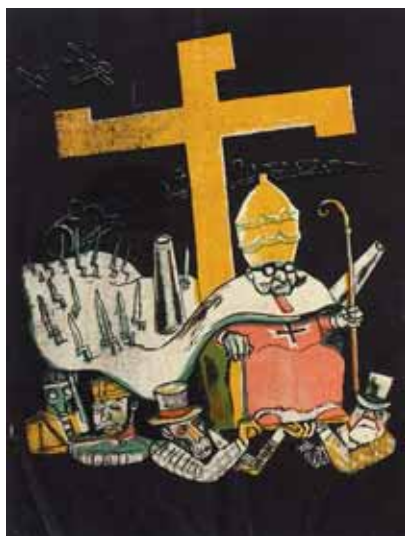
38 000 — 40 000 руб.



Лот № 314. **Военно-лыжный поход** / рис. П. Новикова. Л.: Государственное изд-во, 1931. 10 с. ил. 15 x 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. Неразрезанный экземпляр. Следы от стертых печатей.

Редкость.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 315. **Уральский, Б. Крестовый поход** / рис. Кукрыниксы. М.: Молодая гвардия, 1931. 11 с. 19,4 x 15 см. 30 000 экз. В издательской обложке. Загрязнения обложки, страницы выпадают из блока, владельческие пометы.

Редкость.

Турчинский с. 683.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 316. Миллер, Я. [Заболоцкий, Н.А.]. Маслозавод / рис. П. Басманова. Л.: Государственное изд-во, 1931. 9 с., ил. 50 000 экз. 19 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей. В хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 267.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 317. Кавалерия / худож. В. Курдов. Л.: ОГИЗ, Молодая гвардия, 1931. 10 с. ил. 35 000 экз. 22,5 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей. В хорошем состоянии.

Редкость.

60 000 — 65 000 руб.

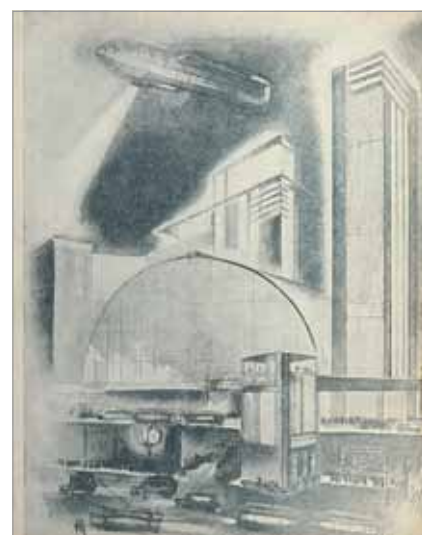


Лот № 318. Маршак, С. *Мачты и крылья* / рис. Т. Глебовой. Л.: ОГИЗ, Молодая гвардия, 1931. 10 с., ил. 25 000 экз. 19,5 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей. В хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский с. 424.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 319. Маршак, С. *Война с Днепром* / рис. Г. Бибикова. Л.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1931. 16 с., ил. 21 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Аккуратная реставрация корешка. В хорошем состоянии.

Редкость.

Первое издание.

75 000 — 80 000 руб.

Лот № 320. Смирнова, В. Два сердца / рис. Э. Визина. М.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1933. 9 с., ил. 24,5 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей.

Редка.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 321. Гайдар, Л. Дальние страны / рис. Л.А. Бруни. 4-е изд. М.: ОГИЗ, 1934. 96 с., ил., 7 л. ил. 23 × 15 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные загрязнения и потертости переплета. В хорошем состоянии.

Лев Александрович Бруни (1894—1948) — русский и советский художник-авангардист, иллюстратор и военный корреспондент. Автор многочисленных контррельефов в жанре конструктивизма.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 322. Чуковский, К. Путаница / рис. Ю. Васнецова. Л.: Государственное изд-во, 1934. 10 с., ил. 100 325 экз. 19,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей.

Редкость.

Турчинский с. 731.

38 000 — 40 000 руб.





Лот № 323. Кассиль, Л. Швамбрания. Повесть о необычайных приключениях двух рыцарей в поисках справедливости открывших на материке большого зуба великое государство Швамбранское с описанием удивительных событий, происшедших на блуждающих островах, а также о многом ином, изложенном бывшим швамбранским адмиралом Ардегаром Кейсом, ныне живущим под именем Льва Кассиля, приложением множества тайных документов, мореходных карт, государственного герба и собственного флага / худ. Н.В. Ильин. 4-е изд. [М.]: [Тип. им. Воровского], [1935]. 351, [1] с., 1 л. фронт., 4 л. карт и флаг с печатью вложены в конверт. 17,5 x 11 см. В издательском коленкоровом переплете с конгревным тиснением, в суперобложке. Иллюстрированные форзацы. На титульном листе штамп «Printed in Soviet Union». Нарощение нижнего уголка с. 39–40, незначительная утрата в уголке с. 263–264.

Полный комплект иллюстративного материала: 4 карты и флаг с прикрепленной на ляссе печатью в конверте, скрепленном печатью.

Редкость.

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 324. [Особый экземпляр с печатью, подаренный К. Чуковскому]. Кассиль, Л. [Автограф]. Конduit и Швамбрания. Повесть. М.: Изд-во детской литературы, 1959. 360 с., ил. 19,8 x 12,8 см. (Серия «Золотая библиотека»). В издательском ледериновом переплете. На втором титульном листе дарственная надпись автора: «Дорогому Корнею Ивановичу. / Императору Мойсодырскому, / Царю Айболитскому, / Великому Князю / Бибигонскому и / прочая, и прочая, — / от б. Адмирала Швам-/бранского, что подписью и прило-/жением Большой Печати подтвер-/ждается. Лев Кассиль. / М.П. / 31/III 59».

В 1959 году «Конduit и Швамбрания» выходит в детгизовской серии «Золотая библиотека». В числе тиража было десять нумерованных экземпляров со специально изготовленными печатями Швамбрании. Наш экземпляр № 3, подаренный автором К. Чуковскому.

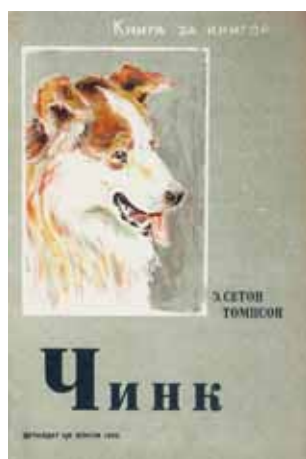
35 000 — 40 000 руб.



Лот № 325. Гайдар, А. Военная тайна. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1935. 150 с., ил. 19 × 13 см. В издательской обложке. Заломы обложки. В хорошем состоянии.

Первое издание.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 326. Подборка из пяти детских книг.

1. Сетон-Томпсон, Э. Чинк / рис. Г. Никольского. М.; Л.: Издательство Детской литературы, 1936. 16 с., ил. 22 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
2. Уйда. Нелло и Питраш / пер. и обработка Л. Хавкиной, рис. А. Давыдовой. М.; Л.: Издательство Детской литературы, 1936. 32 с., ил. 22 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
3. Гофман, Э.-Т.-А. Щелкунчик и мышиный король / пер. с нем. И.С. Татариновой, рис. К. Рудакова. М.; Л.: Издательство Детской литературы, 1938. 64 с., ил. 19,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку, утрата фрагмента задней сторонки обложки.
4. Уэллс, Г. На дне океана / рис. Т. Глебовой. М.; Л.: Издательство Детской литературы, 1937. 32 с., ил. 19,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку, надрыв по задней сторонке обложки.
5. Езерский, М. Каменотес нугри / рис. Н. Алякринского. М.; Л.: Издательство Детской литературы, 1940. 64 с., ил. 19,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 327. Дилакторская, Н. Бычок / рис. Л. Юдина. Л.: Детиздат, 1936. 10 с., ил. 100 000 экз. 19,5 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от стертых печатей.

Редкость.

Турчинский с. 229.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 328. Лот из двух книг В. Катаева.

1. Катаев, В. Белеет парус одинокий. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1936. 1 л. фронт. (ил.), 292, [4] с. 21,3 x 17,2 см. В издательском коленкором переплете с цветным тиснением. Иллюстрированные форзацы. Незначительные пятна на передней крышке.

Первое издание.

2. Катаев, В. Хуторок в степи. Роман. М.: Изд-во детской литературы, 1956. 1 л. фронт. (ил.), 368 с., ил. 19,8 x 13 см. В издательском коленкором переплете с цветным тиснением. Незначительные загрязнения переплета.

Первое издание.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 329. Три поросенка / текст и рис. студии У. Диснея, пер. и обраб. С. Михалкова. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1936. 42, [5] с., ил. 25 × 18,5 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

Первое отдельное издание.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 330. Толстой, А. Золотой ключик или приключения Буратино / переплет и рис. Б. Малаховского. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1936. 127 с., ил. 23 × 17,5 см. В издательском коленчоровом переплете. Надрывы корешка. Владельческие пометы.

Первое издание.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 331. Гайдар, А. Голубая чашка / рис. Б. Дехтерева. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1936. 38, [1] с., ил. 22 × 17 см. В издательском картонажном переплете. Надлом блока. Потертость передней крышки переплета.

Первое отдельное издание.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 332. Михалков, С. Дядя Степа / рис. А. Каневского. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1936. 30 с., ил. 22 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческая помета на обложке. Первое отдельное издание.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 333. Чуковский, К. Доктор Айболит / рис. Е. Сафоновой. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1936. 99 с., ил. 26,5 × 19,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные загрязнения переплета.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 334. Радлов, Н. Э. Рассказы в картинках / текст Д. Хармс, Н. Гернет и Н. Дилакторская. [Л.]: Детиздат, 1937. [48] с.: ил. 20,8 × 29,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Передняя сторона обложки отходит от блока. Надрывы по корешку. Блок чистый, в хорошем состоянии. Первое издание.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 335. Чуковский, К. Так и не так / рис. А. Коневского. М.: Детиздат, 1940. 10 с., ил. 28,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 336. Каверин, В. Два капитана. [Кн. 1]. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1940. 1 л. фронт. (ил.), 464 с., ил. 16,3 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете с блинтовым и цветным тиснением. Иллюстрированные форзацы. Незначительные загрязнения переплета, разлом между фронтисписом и титулом. Владычешкая подпись на титульном листе. Букинистический штамп на форзаце 2б. Фронтиспис по рисунку В. Конашевича. **Первое отдельное издание.**

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 337. Олеша, Ю. Три толстяка / рис. В. Конашевича. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1940. 111 с., ил. 20 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 338. Распэ, Э. Приключения Мюнхаузена / ил. Г. Дорэ, пер. К. Чуковский. 7-е изд. М.; Л.: Изд. Детской литературы, 1940. 112 с., ил. 21 × 17 см. В коленкоровом переплете с тиснением работы М. Ильина. Незначительные загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 339. Эмден, Э. В стране Бабушки Куклы. Сказочная повесть / рис. Н. Радлова. М.: Детиздат, 1941. 64 с. ил., 1 л. ил. 22 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. «Лисьи» пятна на обложке и форзацах. Блок чистый, в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 340. Про кошку и мышку. Про мишку и книжку / худ. В. Добровольский, стихи М. Давыдовского. М.: Изд. Московского Зоопарка, 1942. 5 л., ил. 8,5 × 12,3 см. Книжка-игрушка в издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

Первое издание.

Турчинский с. 220.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 341. Михалков, С. **Быль для детей (1941–1945)** / рис. Н. Гринштейна. Л.; М.: Детгиз, 1946. 48 с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титульном листе владельческая надпись. В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.

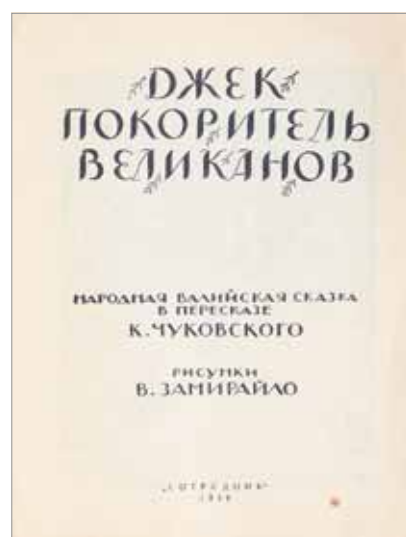


Лот № 342. Андерсен, Г.Х. **Соловей** / пер. А. и П. Ганзен под ред. К. Шаврова, гравюры В. Домогацкого. М.; Л.: Детгиз, 1946. 20 с., ил. В издательском картонном переплете. Загрязнения переплета и свободных листов форзацев. Переплет отходит от блока. Блок чистый, в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 343. **Джек покоритель великанов** / народная валийская сказка в пересказе К. Чуковского. Рис. В. Замирайло. М.: Сотрудник 1946. 16 с. 18 × 13,8 см. В издательской иллюстрированной обложке.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 344. Кончаловская, Н. Нотная азбука / рис. Кеша. М.: Советский художник, 1946. 38 с., ил. 25 x 20,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

Редкость.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 345. Подборка книг из трилогии В. Осеевой.

1. **Осеева, В. Васек Трубочев и его товарищи.** Повесть / рис. Н. Петровой. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1947. 220, [3] с., ил. 21 x 16,7 см. В издательском коленкором переплете с двухцветным тиснением. Незначительные потертости корешка.

2. **Осеева, В. Васек Трубочев и его товарищи.** Кн. 2 / рис. Г. Фитингофа. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1951. 312 с., ил. 22 x 17 см. В издательском коленкором переплете с цветным тиснением. Незначительные потертости переплета, владельческая надпись на титульном листе, редкие загрязнения страниц.

3. **Осеева, В. Васек Трубочев и его товарищи.** Кн. 3 / рис. Г. Фитингофа. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1952. 368 с., ил. 21,5 x 17 см. В издательском коленкором переплете с цветным тиснением.

Первое издание. Трилогия выходила с 1947 по 1952 год.

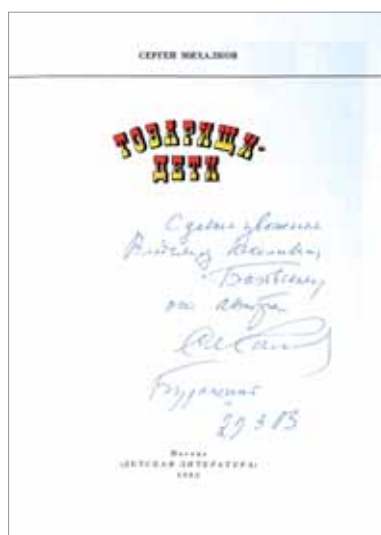
10 000 — 12 000 руб.

Лот № 346. Барто, А. Я живу в Москве / рис. А. Ермолаева. М.; Л.: Гос. Изд. Детской литературы Мин. Просвещения РСФСР, 1947. 57, [7] с., ил. 27,5 × 22,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии.

Первое издание.

Адриан Михайлович Ермолаев (1900–1977) – советский художник, график, член Союза художников СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР (1946).

6 000 – 7 000 руб.



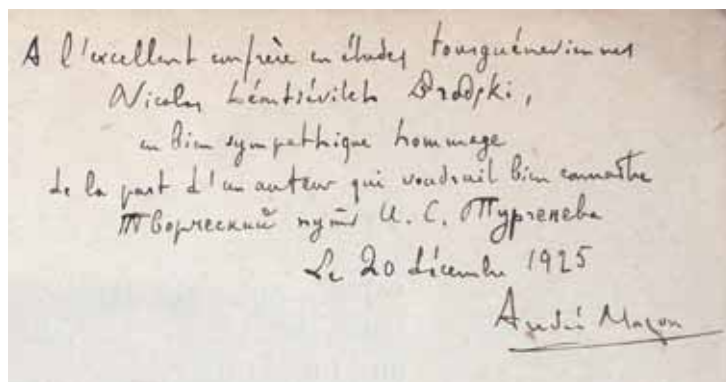
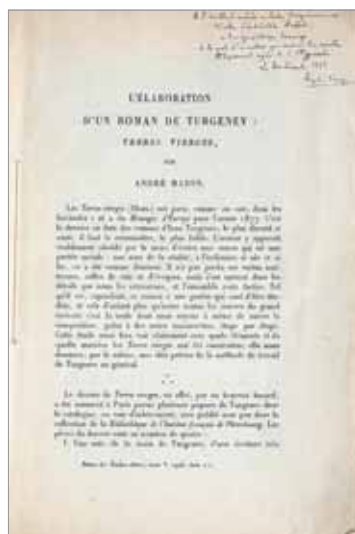
Лот № 347. Михалков, С. [Автограф]. Товарищи-дети. М.: Детская литература, 1983. 256 с., ил. 25,5 × 20 см. В издательском иллюстрированном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «С давним уважением Владимиру Николаевичу Баховскому (?) От автора. Будапешт 29.3.83.»

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 348. Альбом к двадцатилетней годовщине революции 1905 г. на Екатеринославщине. Екатеринослав: Типо-Литография Екатерининской ж.д., 1925. 4, 54 л. ил. 33 × 25 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по передней переплетной крышке. Составные форзацы из бумаги «под муар». Реставрация корешка, незначительные потери переплета, реставрация листов (бумага), утрата 1 л. ил. (№ 16). На некоторых листах чернильные пометы с оборотной стороны.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 349. [Мазон, А. [Автограф]. Разработка романа Тургенева «Новь». Mazon, A. L'elaboration d'un roman de Turgenev: Terres Vierges. Отдельный оттиск из пятого тома журнала «Revue des Études Slaves». [На франц. яз.]. Париж, 1925. 85—112 с. 24,5 × 16 см. На первой странице автограф автора на французском языке: «Замечательное исследование творчества И. Тургенева с большой человеческой симпатией от автора».

Андре Мазон (1881—1967) — французский славист, профессор, член Академии надписей (1941). Автор трудов по древнерусской и русской классической литературе, русскому и чешскому языкам, славянскому фольклору, занимался активной научно-организационной деятельностью в области французской и европейской славистики.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 350. [СССР. Дерево, керамика, украшения, кожа. Экспонаты павильона СССР на Международной выставке современных декоративных искусств и ремесел 1925 года в Париже]. U.S.S.R. Bois ceramique bijoux cuir. [Париж, 1925]. [3] л., 27 л. ил. 38 × 29 см. [На франц. яз.] (на русском не выходило). В издательской картонной папке. Незначительные потертости.

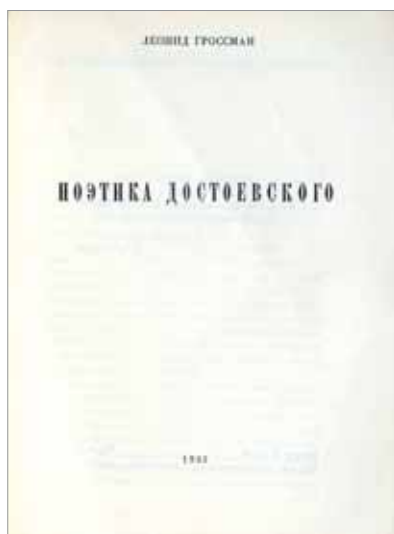
Первая выставка, в которой принял участие Советский Союз. Советский павильон на выставке был сооружен из дерева по проекту архитектора К. С. Мельникова поблизости с Домом Инвалидов и стал одним из самых популярных на выставке. Павильон СССР являлся одним из первых осуществлённых новаторских произведений как в советской, так и в мировой архитектуре XX века. Главным художником павильона СССР на выставке был А.М. Родченко.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 351. Как лиса рыбой у мужика поживилась. Русская сказка. Париж: Русское издательство Я. Поголоцкого, б.г. 8 с., ил. 19 × 14,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Издание иллюстрировано одиннадцатилетней девочкой Женей Коварской.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 352. Гроссман, Л.П. Поэтика Достоевского. М.: Государственная академия художественных наук, 1925. 192 с. 18,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Передняя сторона обложки отделена от блока. Неразрезанный и необрезанный экземпляр. Произведение было опубликовано в серии «История и теория искусств» Государственной Академии Художественных Наук.

3 000 – 4 000 руб.

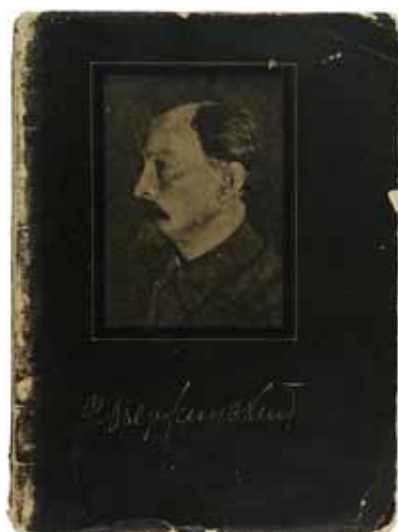
Лот № 353. Безыменский, А. Партбилет № 224332. Стихи о Ленине. Харьков: Пролетарий, 1925. 48 с. 16,5 × 17,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческая надпись в верхнем поле передней обложки. **Первое издание.**
Турчинский с. 96.

5 000 – 6 000 руб.



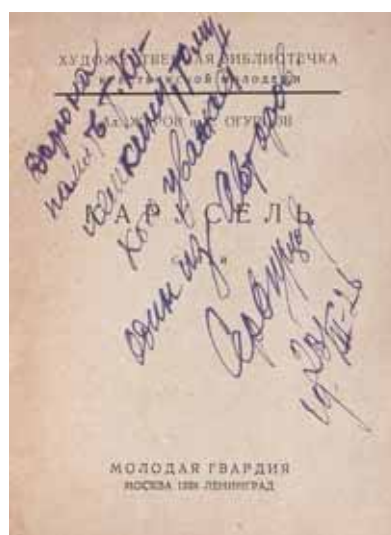
Лот № 354. Тальбот, Ф. Кино-постановки. С 8 иллюстрациями / пер. с англ., под ред. А. Гвоздева. Л.: Academia, 1926. 68 с., ил. 18 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Верхняя сторонка обложки отходит от блока, надрывы по краям, заливка нижнего уголка блока.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 355. Феликс Дзержинский / предисл. И.С. Уншлихта. М.: Изд-во Ассоциации Художников Революционной России, 1926. 63 с., 7 л. ил. 18,5 × 13,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Потерты корешка, незначительные загрязнения отдельных страниц.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 356. [Автограф С. Огурцова.] Жаров, А., Огурцов, С. Карусель. Стихи. М.;Л.: Издательство «Молодая гвардия». 1926. 23, [1] с. 15,5 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Дарю на память вт.. Кулёмкину, тому, кого уважает один из авторов. <Серафим Огурцов> 23/II 1926». В очень хорошем состоянии.

Александр Федорович Кулёмкин (1896—1971) — поэт, литератор, издательский работник, автор воспоминаний о С. Есенине. Встречался с Есениным в Москве в 1921—1922, 1923—1925 годах. *Турчинский с. 262.*

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 357. [Подборка из 9 брошюр с биографиями актеров 20-х годов].

1. Юткевич, С. Макс Линдер. М.; Л.: Кинопечать, 1926. 16 с., ил. 20 000 экз.
2. Трауберг, И. Вильям Харт. М.; Л.: Кинопечать, 1926. [2], 16 с., ил. 20 000 экз.
3. Уразов, И. Грета Гарбо. М.: Кинопечать, 1926. 16 с., ил. 25 000 экз.
4. Уразов, И. Гарри Лидтке. М.: Кинопечать, 1926. 15 с., ил. 25 000 экз.
5. Конрад Вейдт. М.: Кинопечать, 1926. 20 000 экз. [4], 16 с., ил.
6. Джекки Куган, Беби Педжи. М.: Кинопечать, 1926. 30 000 экз. [4], 16 с., ил.
7. Недоброво, В. Ричард Бартельмес. М.: Кинопечать, б.г. 16 с., ил.
8. Уразов, И. Осси Освальда. М.: Кинопечать, 1926. 16 с., ил. 25 000 экз.
9. Уразов, И. Женни Портен. М.: Кинопечать, 1926. 16 с., ил.

15 × 11,3 см. В издательских обложках. «Лисьи» пятна. Незначительные загрязнения обложек и отдельных страниц. Утрата маленького фрагмента обложки (3).

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 358. Советское кино. Орган Художественного Совета по делам кино при ГПП. № 1–8 за 1926 год. М.: Тип. «Искра революции», 1926.

№ 1: 32 с., ил.

№ 2: 32 с., ил.

№ 3: 32 с., ил.

№ 4–5: 32 с., ил.

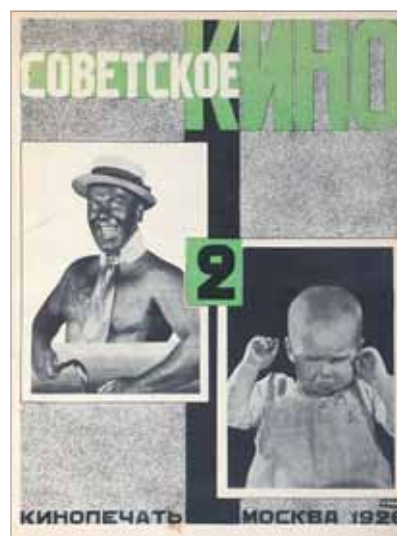
№ 6–7: 32 с., ил.

№ 8: 32 с., ил.

34,5 × 25,5 см. Во владельческом ледериновом переплете с тиснением. Сохранение всех издательских обложек в блоке. Разлом блока. Задняя сторонка обложки № 1 и с. 31 выпадают из блока. Разводы от воды по краям № 1. Блок чистый.

Журнал «Советское кино» выходил ежемесячно с 1925 по 1928 год. С 1926 года журнал увеличил свой формат вдвое и «похудел». Он стал более популярным, превратился в путеводитель по советской кинематографии середины 1920-х годов. Здесь публиковались обзоры и рецензии на фильмы всех знаменитых режиссеров игрового кино тех лет: Эйзенштейна, Пудовкина, Кулешова, Барнета. Не забывали и кинохронику: Вертова, Шуб. Регулярно появлялась и фотостраничка, которую вел Родченко. В течение почти трех лет издание верстала и оформляла художница-конструктивистка, одна из «амазонок» русского авангарда — Варвара Степанова.

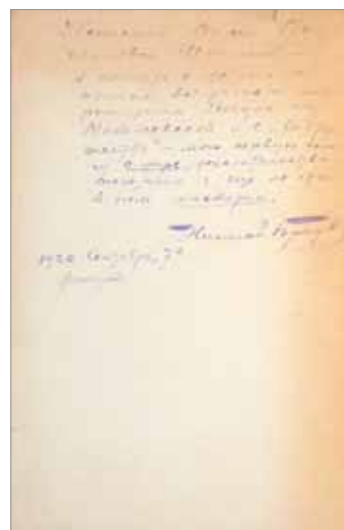
45 000 — 47 000 руб.





Лот № 359. Цирк. Двухнедельный журнал центрального управления государственными цирками. № 2 (13) за 1926 г. М.: «Кинопечать», 1926. 16 с., ил. 26 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М. Гетманского. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 360. Браун, Н. [Автограф]. Мир и мастер. Стихотворения. Л.: Изд. Автора, 1926. 62, [2] с. 19,5 × 13,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок отходит, последняя страница отделяется. На обороте передней обложки дарственная надпись автора, адресованная М. Шкапской: «Уважаемой Марии Михайловне Шкапской – / в память о добрых и / теплых встречах и лите-/ратурных беседах на / Матвеевской и в «Содру-/жестве» – мою первую кни-/гу о мире, доказательство / того, что я еще не стал / в нем мастером. / Николай Браун / 1926. Сентябрь, 7е. / Ленинград».

Первая книга поэта.

Николай Леопольдович Браун (1902–1975) — русский советский поэт, писатель, переводчик.

Мария Михайловна Шкапская (1891–1952) — русская поэтесса и журналистка.

Турчинский с. 89, Розанов № 2323, Охлопков с. 33.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 361. Бакинский Рабочий театр 1920—1926. 5 лет. Баку: Издание ЗАКТАГА, 1926. 50 с., [32]. 21 × 23 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

20 декабря 1920 года в Баку состоялось торжественное открытие «Государственного Свободного Сатирико-Агиттеатра». Театр был сформирован на основе распавшейся в Тбилиси труппы театра Н.Ф. Балиева «Летучая мышь» и части коллектива театра «Момус». В 1923 году театр был переименован в «Бакинский Рабочий театр». В состав новой труппы вошли актеры, приехавшие из Москвы, Одессы, Иркутска — С. Танеев, К. Лаврецкий, Н. Снежина, Л. Литвинова, О. Ланская, Н. Лещинская, Л. Морозова, А. Горский, Н. Коломенский, Н. Соколов, С. Климов, Н. Рогожин и другие. В 1924 году при Бакинском Рабочем театре открывается Студия Практических занятий, которую с 1926 года возглавляют «мейерхольдовцы» В. Федоров и С. Майоров (режиссеры), актер М. Жаров. Труппу пополняют артисты — Фаина Раневская, В. Кузнецов, художники — С. Ефименко и И. Шлетенов. В настоящий момент театр носит название «Азербайджанский Государственный Русский Драматический Театр имени Самеда Вургуня».

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 362. Ширман, Г. Карусель зодиака. М.: Всероссийский союз поэтов, 1926. 146 с. 17 × 10,8 см. В издательской обложке. Утрата с. I—VI.

Турчинский с. 752, Розанов № 4327.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 363. Чачиков, А. [Автограф]. Чай-Хане. М.: Московский Цех Поэтов, 1927. 46, [1] с. 2000 экз. 17,5 × 13 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Утрата мелких фрагментов корешка. На титуле дарственная надпись: «Примите глубокоуважаемый Михаил / Григорьевич, пламенеющий селям / от одного из яростных поклонников / автора „Кости Рябцева“. / Александр Чачиков / 3.I.1930».

Александр Михайлович Чачиков (1903/1893–1941) — поэт, беллетрист и переводчик.

Адресат надписи — Н. Огнев (иногда также «Николай Огнев», настоящее имя Михаил Григорьевич Розанов, 1888–1938) — русский советский детский писатель, педагог. Известность, в том числе и за границей, ему принесла повесть «Дневник Кости Рябцева». Розанов № 4251, Турчинский с. 719.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 364. Дон-Аминадо [Шполянский, А.]. Наша маленькая жизнь. Париж: Я. Поволоцкий и Ко, 1927. 188 с. 17,5 × 13 см. В глухом цельнотканевом переплете эпохи. Загрязнения переплета.

Аминодав Пейсахович Шполянский (1888–1957) — поэт-сатирик, печатался в журнале «Сатирикон». После революции эмигрировал, регулярно печатался в газете П. Милюкова «Последние новости».

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 365. Чайнова, О.Э. Театр Маддокса в Москве. 1776–1805. М.: Работник просвещения, 1927. 262, [2] с. В издательской обложке. Редкие надрывы и заломы уголков. Пометки карандашом в тексте. Владельческая надпись на титульном листе.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 366. Большаков, К. Сгоночь. Роман. М.: Никитинские субботники, 1927. 314 с. 18 × 14 см. Сигнальный экземпляр. В издательской обложке. Штамп Кооперативного общества писателей на обложке, а также надпись: «В Известия, В.Ц.И.К. Для отзыва». Надрывы и мелкие утраты обложки, несколько страниц отделены от блока, титульный лист подклеен. Константин Арислархович Большаков (1895–1938, расстрелян) — русский поэт, прозаик.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 367. Лот из трех пробных оттисков обложек.

1. Ровинский, О. Горы тронулись. Роман. [М.]: Молодая гвардия, 1929. 21,4 × 30,5 см. Необрезанный оттиск. След от сгиба. В хорошем состоянии.

«Горы тронулись» — первая книга автора, рассказывающая о борьбе с басмачеством.

2. Бугайский, Я. Хулиганство как социально-патологическое явление. [М.]: Молодая гвардия, [1927]. 21,1 × 29,4 см. Необрезанный оттиск. Биговка корешка. В хорошем состоянии.

3. Спортивные игры. Городки. Итальянская лапка. Русская лапка. Волейбол. [М.]: Молодая гвардия, [1920-е гг.]. 18,0 × 27,3 см. В поле рисунка нечитаемая монограмма художника. Необрезанный оттиск. В хорошем состоянии.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 368. Деберли, А. Мужчина и еще один... / пер. с фр. А. Коссовича. Рига: Изд-во «Orient», [1928]. 179 с. 20 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, потертости уголков. Незначительные «лисы» пятна.

Любовно-приключенческий роман об отношениях и жизни на острове двух мужчин (моряка и пассажира). На титульном листе написано «роман удостоенный Гонкуровской премии», хотя по факту автор получил ее в 1926 году за роман «Пытка Федры».

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 369. Современный театр. Театральный еженедельник. № 17 за 1927 год. М.: Тип. «Мосполиграф», 1927. 257–272 с., ил. 25,6 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Залом по центру издания. В хорошем состоянии.

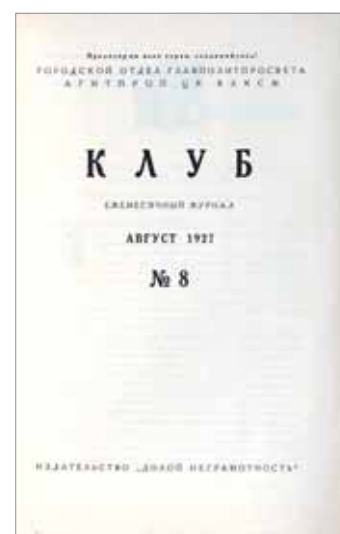
В номере представлены рецензии на спектакли «Цемент» Реалистического театра, «Гидра» в театре «Семгерантэ», статья А. Гидони «Балет на изломе. К постановке балета „Смер“» и многое другое.

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 370. Клуб. Ежемесячный журнал. № 8 за 1927 год. М.: Издательство «Долой неграмотность», 1927. 96 с., ил. 26 × 17,5 см. В издательской обложке. Незначительный надрыв корешка. Блок чистый, в очень хорошем состоянии.

В журнале помещались материалы по организационно-методической работе клубов, освещалась практика клубной работы в СССР и за рубежом, предлагались примерные схемы газет, вечеров, игр, планы лекционной работы, программы кружков и т.п.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 371. [Лот из двух изданий коллектива «Синяя блуза»].

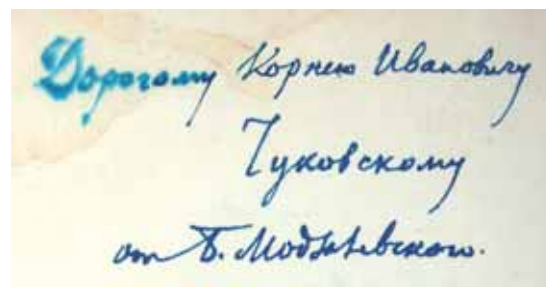
1. **Синяя блуза.** Двухнедельный журнал. № 13–14. М.: Труд и книга, 1927. 64 с., ил. 26,5 × 17,5 см. В издательской обложке работы В. Степановой. Надрывы. Неразрезанный экземпляр.

Редкость.

2. **Афиша диспута-показа «Синяя блуза» за 26 марта 1928 года.** М.: Мосполиграф, 1928. 71 × 108 см. Линии сгиба, незначительные надрывы.

Происхождение: архив театрального режиссера, члена ЛЕФа В. Жемчужного.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 372. [Автограф Б.Л. Модзалевского К.И. Чуковскому]. **Письма Пушкина к Елизавете Михайловне Хитрово: 1827–1832.** Л.: Издательство Академии наук СССР, 1927. [4], X, [2], 400 с., 1 л. фронт., 9 л. ил. 23,5 × 16 см. В издательской обложке. Необрезанный и частично неразрезанный экземпляр. На авантитуле дарственная надпись: «Дорогому Корнею Ивановичу Чуковскому от Б. Модзалевского». Некоторые тетради частично отделены от блока, следы заливки на обложке и некоторых страницах.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 373. Асеев, Н. **Время лучших.** М.: Московский рабочий, 1927. 46, [2] с. 16,5 × 12,5 см. В издательской конструктивистской обложке работы С. Телингатера.

Прижизненное издание.

Розанов № 203, Турчинский с. 54.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 374. Горбунов, Д. **Черемуховый след.** Стихи. Ярославль: Изд. Ярославского отделения Всесоюзной ассоциации пролетарских писателей, 1927. 32 с. 16,8 × 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке художника Весели. *Турчинский с. 197.*

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 375. Мариенгоф, А. **Роман без вранья.** Л.: Прибой, 1927. 155, [5] с. 20 × 14,5 см. В издательской обложке. Надрывы обложки, владельческие пометы, разломы блока, книготорговые пометы на задней стороне обложки.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 376. Маяковский, В. Хорошо! Октябрьская поэма. М.; Л.: Госиздат, 1928. 2-е изд. 104 с. 19,5 × 13,7 см. Утрачена издательская обложка работы Эль Лисицкого, титульный лист наклеен на владельческую картонажную обложку.

Турчинский с. 445.

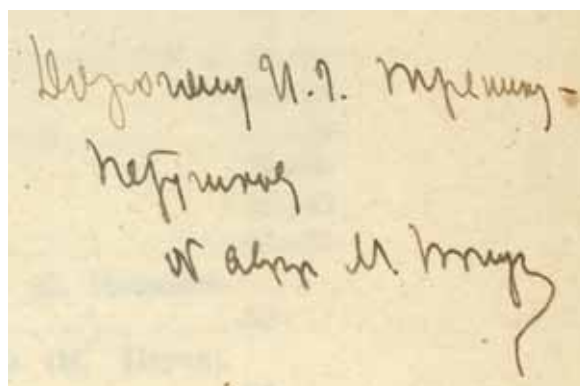
3 000 — 4 000 руб.



Лот № 377. Краснов, П.Н. Мантык. Охотник на львов. Париж, 1928. 320 с., ил. 22,9 × 16,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Повесть «Мантык. Охотник на львов» Петра Николаевича Краснова (1869—1947), генерала от кавалерии Русской императорской армии, атамана Донского казачьего войска, талантливого писателя, рассказывает о 15-летних мальчиках Коле Ладогине и Абраме Мантыке, на долю которых выпали тяжелые испытания и удивительные приключения. Вместе со своим близкими они были вынуждены уехать из России во Францию, спасаясь от безбожной власти большевиков. А из Парижа ребята отправились в далекую Абисинию (ныне Эфиопия) — охотиться на львов и искать клад.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 378. Птуха, М. [Автограф]. Смертность 11 народностей Е. России в конце XIX века. Киев: Изд. ЦСУ Украины, 1928. [5], 57 с. 26,5 × 18 см. В издательской обложке. Корешок утрачен, временные пятна на отдельных страницах. Экземпляр из книг И.Г. Тренина-Петушкова. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому И.Г. Тренину-Петушкову / от автора М. Птухи».

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 379. [Подборка из 6 буклетов о кинофильмах].

1. Альбидум. М.: Текинопечат, б.г. 2 с.
2. На седьмом небе. М.: Теакинопечат, 1928. 2 с.
3. Шесть девушек ищут приюта. М.: Теакинопечат, 1928. 2 с.
4. Доктор Джек. М.: Теакинопечат, 1928. 2 с.
5. Дом на Трубной. М.: Теакинопечат, б.г. 2 с.
6. Знак Зорро. Выпуск Совкино. М.: Кино-издательство РСФСР, б.г. 4 с.

34 × 26,5 см. В издательских иллюстрированных обложках. Мелкие надрывы, незначительные загрязнения.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 380. Некрасов, А.И. Художественные памятники Москвы и городов Московской губернии. М.: Изд-во I Московского государственного университета, 1928. 315 с., ил., 1 л. карт. 17 × 12,5 см. Параллельный текст на русском и французском языках. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы сверху и внизу корешка.

Путеводитель описывает главные памятники и историко-художественные достопримечательности наиболее интересных в этом отношении городов Московской области (Дмитров, Егорьевск, Звенигород, Коломна, Сергиев Посад, Серпухов и др.).

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 381. [Ильф, И., Петров, Е. Двенадцать стульев. Первая публикация]. 30 дней. Иллюстрированный ежемесячник. № 1–7 за 1928 год. М.: Земля и фабрика, 1928. 25,5 × 17,5 см. В коленкоровом владельческом переплете. Все издательские обложки сохранены. Передняя обложка и с. 15 в № 1 отделены от блока.

Легендарный роман «Двенадцать стульев» помещен в № 1–7, проиллюстрирован графиком и карикатуристом, лауреатом Сталинской премии Михаилом Черемных (1890–1962).

60 000 – 65 000 руб.

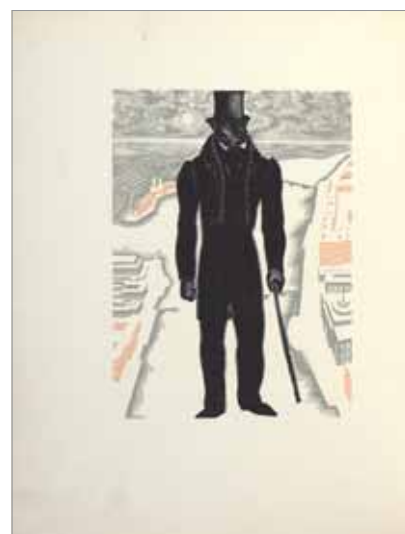
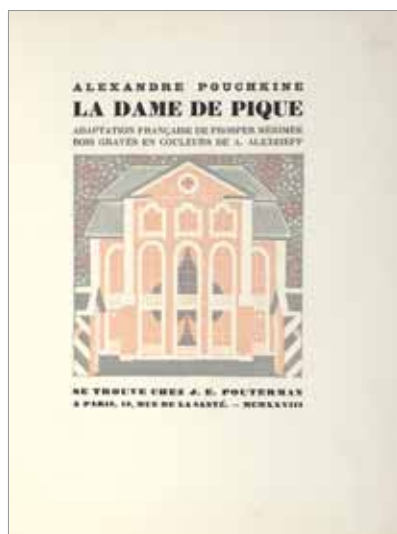


Лот № 382. 30 дней. Иллюстрированный ежемесячник. № 8–12 за 1928 год. М.: Земля и фабрика, 1928. 25,5 × 17,5 см. В коленкоровом владельческом переплете. Все издательские обложки «30 дней» сохранены. В хорошем состоянии. В блок также приплетены: «Журнал приключений» (Кн. 6–7 за 1917 год. М.: Тип. Т-ва Сытина, 1917) и «30 дней» (№ 2. М.: ГИХЛ, 1937).

12 000 – 14 000 руб.

Лот № 383. [Пушкин, А.С. Пиковая дама]. *La Dame de Pique* / худ. А. Алексеев. [На франц. яз.]. Париж, 1928. 103, [9] с., ил. 25,5 × 18,7 см. В издательской обложке. Ненумерованный экземпляр из 169 экземпляров, отпечатанных на веленовой бумаге. Надрывы корешка. Блок распадается. Иллюстрации выполнены в технике цветной ксилографии.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 384. Котляров, А.А. *Образцы художественных шрифтов и рамок для чертежей, планов и диаграмм*. 3-изд. Киев: Издание автора, 1929. 80 с., ил. 23 × 28 см. Утрата издательской обложки. Экслибрис писателя Валентина Лаврова на обороте титульного листа. Незначительные загрязнения первых листов. В издание ошибочно вклеен лист с образцом Славянского шрифта и «Констанция» из другого издания того времени. В хорошем состоянии.

Альбом является наиболее полным пособием по шрифтам, в нем представлены более 70 видов шрифта для украинского алфавита.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 385. [Пробный оттиск обложки]. Албычев, П.В. *Электро буза*. Пьеса для детей / худ. Шегаль Г.М. [М.]: Молодая гвардия, [1929]. 20,6 × 27,7 см. Необрезанный оттиск. В хорошем состоянии.

Григорий Михайлович Шегаль (1889–1956) — живописец, пейзажист, жанрист. Учился в Рисовальной школе ОПХ (1912–1916) у Н.К. Рериха, в АХ (1917–1918) у И. Билибина. Член обществ «Бубновый валет» (1923), «Московские живописцы» (1925). Преподавал в МГХИ имени В.И. Сурикова, был профессором ВГИКа. Член-корреспондент АХ СССР (1954).

3 500 — 4 500 руб.





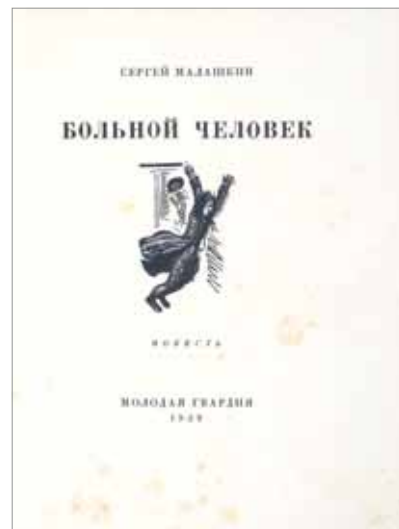
Лот № 386. [Пробный оттиск обложки]. **Житков, Б. Семь огней** / худ. Лапшин, Н.Ф. [М.]: Молодая гвардия, [1929]. 20,4 × 30 см. Необрезанный оттиск. След от сгиба. В хорошем состоянии.

Николай Федорович Лапшин (1888–1942) — русский живописец, график, педагог, книжный иллюстратор, член Ленинградского Союза художников, театральный художник, автор статей по вопросам искусства. Один из представителей ленинградской школы пейзажной живописи.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 387. **Малашкин, С. Большой человек** / гравюры А. Суворова. М.: Молодая гвардия, 1929. 88 с. 18 × 13,5 см. В издательском картонажном переплете. «Лисьи» пятна на переплете и отдельных страницах.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 388. **Зуев-Инсаров, Д. Почерк и личность. Способ определения характера по почерку.** М.: Издание автора, 1929. 124 с., ил. 21,5 × 14,5 см. Во владельческом современном переплете. Сохранение в блоке издательской иллюстрированной обложки. Реставрация обложки и некоторых страниц издания. Блок чистый.

В книге широко известного эксперта-графолога в исключительно простой и доступной форме излагаются принципы оценки по почерку черт характера человека, а также изменение почерка во время гипноза. В качестве примеров приведены образцы почерков писателей, поэтов и исторических личностей.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 389. Керн, А.П. Воспоминания / предисл. П.И. Новицкого, вступит. ст., ред. и примеч. Ю.Н. Верховского, суперобл. и тисн. В.П. Белкина. Л.: Academia, 1929. 473 с., ил., портр. 17,5 × 13 см. В издательском коленкором переплете и суперобложке. Небольшая реставрация суперобложки (бумага), редкие «лисы» пятна, несколько страниц подклеено.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 390. Фиш, Г. Контрольные цифры. Стихи. Л.: Прибой, 1929. 61 с. 17,7 × 13 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии. Геннадий Семенович Фиш (1903–1971) — русский советский писатель, переводчик, киносценарист.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 391. Краснов, П.Н. С Ермаком на Сибирь. Повесть. Париж: Издание В. Сияльского, [1930]. 190 с. 22,3 × 15 см. В издательской обложке. Обложка и иллюстрации С.Ф. Ефремова. Петр Николаевич Краснов (1869–1947) — военачальник, генерал.

10 000 — 12 000 руб.





Лот № 392. Советская карикатура. Б. Антоновский / предисл. Н. Радлова. Вып. 1. М.: Издательство Федерация, 1930. 78 с. 19 × 13,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Обложка отходит от блока.

2 000 – 3 000 руб.

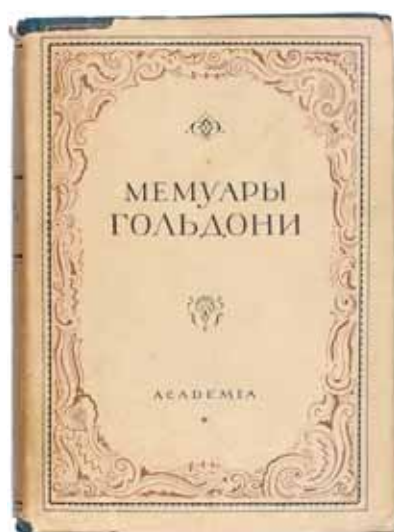
Лот № 393. Вейгелин, К.Е. Занимательная авиация. 2-е изд. Л.: Время, 1930. 236, [4] с., ил. 19 × 13,5 см. (Серия «Занимательная наука»). В издательском коленкоровом переплете с блинтовым тиснением по корешку и верхней крышке. В переплете сохранена передняя сторона издательской обложки работы Ю.Д. Скалдина. Потертости переплета, разлом блока за титульным листом.

4 000 – 5 000 руб.



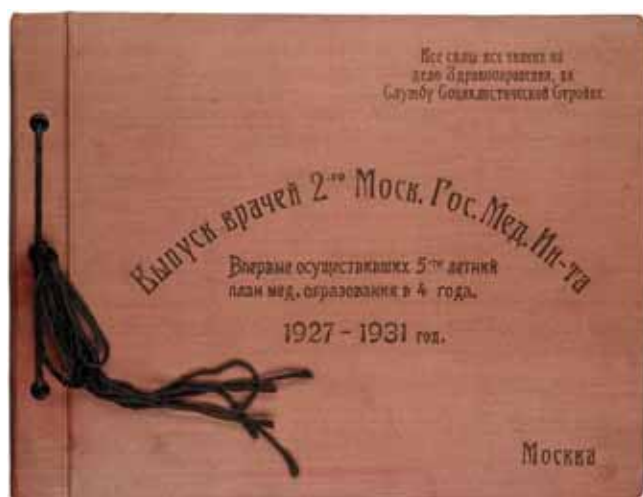
Лот № 394. Мемуары Карло Гольдони, содержащие историю его жизни и его театра / пер. С.С. Мокульского. [Л.]: Academia, 1930. 589 с., ил., 1 л. порт. 17,5 × 12,5 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Суперобложка. Оформление суперобложки, переплета и титульного листа художника С.М. Пожарского. Узорные форзацы. Крашеная головка обреза.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 395. Лесков, Н.С. **Леди Макбет Мценского уезда** / рис. Б. Кустодиева. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1930. 78 с., ил. 19,5 × 13 см. В издательском коленкоровом переплете с бронзовым тиснением по корешку и верхней крышке. Разлом блока перед с. 17.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 396. **Выпуск врачей 2-го Московского Государственного Медицинского Института**. Впервые осуществивших 5-ти летний план мед. Образования в 4 года. М.: Фототипия и фотография «Артель Фототипов», [1931]. 58 л., ил. 22 × 29 см. В коленкоровом переплете с тиснением по передней переплетной крышке. Незначительные загрязнения переплета. Сохранение издательской кальки. В отличном состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 397. Санд, Ж. Деревенские повести / ил. Н. Алексеева. М.; Л.: Academia, 1931. 571, [1] с., ил. 17,5 × 12 см. В издательском переплете с тиснением краской на корешке. Суперобложка в плохом состоянии: утрата фрагментов и надрывы. Узорные форзацы. Крашеная головка обреза.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 398. Давыдов, В.Н. Рассказ о прошлом / предисл. Э.М. Бескина, рис. перепл., суперобл. и титула Н.В. Алексеева. М.; Л.: Academia, 1931. 475 с., портр. 17,5 × 12,5 см. В картонажном издательском переплете и суперобложке. Реставрация суперобложки (бумага).

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 399. Рождественский, Н. Спутник рыболова-удильщика. 4-е изд. М.: КОИЗ, 1931. 200 с., ил. 20 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титульном листе владельческая надпись. Первая тетрадь выпадает из блока, реставрация титульного листа (скотч). Блок чистый, в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 400. Художественная культура Советского Востока. Сборник статей А. Башкирова, И. Бороздина, Б. Денике [и др.] М.; Л.: Academia, 1931. 116 с., 8 л. ил. 20 × 14 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете, в суперобложке. Незначительные надрывы и мелкие утраты по краям суперобложки. Владельческий бумажный экслибрис на форзаце 1а. Рисунок переплета и суперобложки работы художника Р.М. Мазеля.

2 500 — 3 500 руб.



Лот № 401. [Лот из двух книг серии «Библиотека красноармейца»].

1. Аммосов, С. **Танки в бою.** М.: Государственное военное издательство, 1931. 60, [4] с., ил.
2. Садовой, Г. **Автомобиль на службе в армии.** М.: Государственное военное издательство, 1931. 29 с., ил. 16,5 × 11,5 см. В издательских иллюстрированных обложках. Незначительные загрязнения обложки (1), обложка частично отходит от блока (2), утрата мелких фрагментов корешка (1, 2).

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 402. Достоевский, Ф.М. Кроткая. Фантастический рассказ / ил. А. Сурикова. М., Л.: Гихл, 1931. 48 с., ил. 22,5 × 14,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги, редкие пятна на страницах.

4 000 — 5 000 руб.



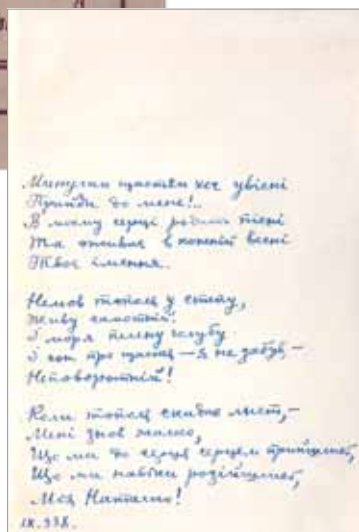


Лот № 403. Масенко, Т. [Автограф]. Бетоняр Марусин. [На укр. яз.]. Харьков: Издательство писателей «Гарт», 1932. 74, [2] с. 15 x 11 см. В издательской обложке. Разводы от воды на обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Наталочка, в свободную минуту, когда-нибудь и как-нибудь попробуйте почитать только „Черноморский Гайявата“ (последнее стихотворение в сборнике). Из-за него только и посылаю этот, давний и малолюбимый, печальный труд Харьков. 11 сент. 1935 Терень».

4 000 — 5 000 руб.

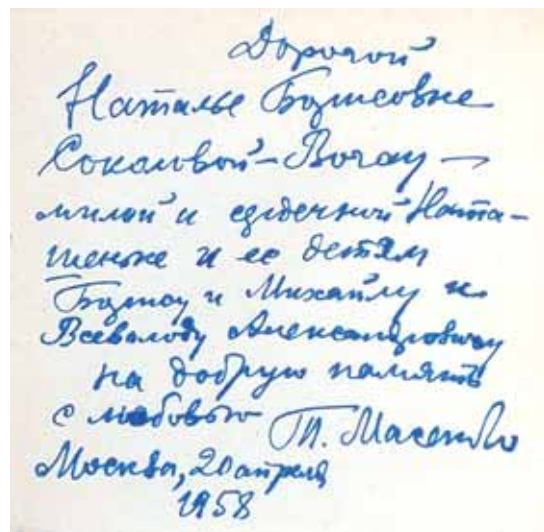
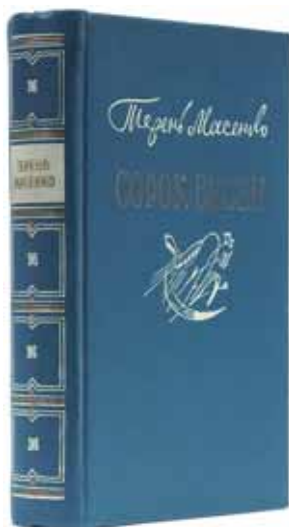
Лот № 404. Масенко, Т. [Автограф]. Книга лирики. Киев: Госиздат, 1935. 174. [6] с. 14,5 x 10 см. В коленкоровом переплете с тиснением. На титульном листе дарственная надпись: «Марии Алексеевне Соколовой — знак сердечного уважения. Привет вашему светлomu дому — моя память о лучших днях жизни. Харьков 28.2.36». В хорошем состоянии.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 405. Масенко, Т. [Автограф]. Степ. Роман. [На укр. яз.]. Киев: Госиздат, 1938. 112, [4] с. 16,5 x 11,5 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением. На первых двух свободных листах дарственная надпись и стихотворение: «Вам, Наташа. Приветствую Вас с XXI годовщиной Великого Октября! Харьков 8.XI.1938. Терень». В хорошем состоянии.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 406. Масенко, Т. [Автограф]. Сорок весен. [На укр. яз.]. Киев: Государственное издательство художественной литературы, 1957. 524 с. 17 × 11 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением. На обороте титульного листа дарственная надпись: «Дорогой Наталье Борисовне Соколовой-Вогану – милой и сердечной Наташеньке и ее детям Борису и Михаилу и Всеволоду Александровичу на добрую память. С любовью Т. Масенко. Москва, 20 апреля 1958». В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 407. Масенко, Т. [Автограф]. Чебрець. Поэзия. [На укр. яз.]. Киев: Советский писатель, 1965. 148 с. 16 × 10 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные потертости переплета. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогой Наталье Борисовне Вогану-Соколовой читайте на 122-123 страницах о себе и Вашем незабываемом отце – благородном человеке и большом писателе... С любовью Т. Масенко. Киев, 29 июля 1965». В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 408. Нудьга, Г. Терень Масенко. [Автограф]. [На укр. яз.]. Киев: Советский писатель, 1965. 138, [2] с., 1 л. фронт. 16,5 × 11 см. В ледериновом переплете с тиснением. На фронтиспise и титульном листе дарственная надпись: «Дорогой Наталье Борисовне Соколовой-Пилыняк моя жизнь, память и нежность. Сердечно – За автора – Ваш Терень. Киев, 7 октября 1965». В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 409. Скульптура: 1929—1932. М.: Всекохудожник, 1932. 32, [6] с., 41 л. ил. 17,5 × 14 см. В издательском картонном переплете с коленкорovým корешком. На нескольких первых страницах штемпельный экслибрис Б. Шапира. Множество книготорговых помет. Надрывы страниц.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 410. Русская сказка. Избранные мастера / под ред. и с комм. М.К. Азадовского, худ. П.А. Шиллинговский. В 2 т. Т. 1—2. М.; Л.: Academia, 1931—1932.

Т. 1: 1 л. фронт., 422, [2] с., ил.

Т. 2: 1 л. фронт., 411, [5] с., ил.

17,5 × 12,8 см. В двух издательских коленкорových переплетах, в суперобложках. Небольшие потертости переплетов и надрывы краев суперобложек. Ляссе. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

Материал для сборника взят главным образом из печатных источников. Рисунки, сопровождающие текстовую часть книги, заимствованы из различных лубочных изданий сказок и так называемых народных картинок.

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 411. Азаров, В. [Автограф]. Мужество. Л.; М.: ГИХЛ, 1932. 73 с. 15,5 × 11,5 см. В издательском картонажном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Иосифу Альбацу / другу и товарищу / скоро, скоро мы будем / вспоминать минувшие / дни и битвы, где вместе / сражались они же мы / Ах Альбац / не бери на бас / Худо-бедно, если вам не / противно / Жму руку / Сева Азаров / 15.III.1933».

Всеволод Борисович Азаров (1913–1990) – советский поэт, публицист. Всеволод Азаров и адресат дарственной надписи Иосиф Альбац были военными корреспондентами на Ленинградском фронте.

Первая книга поэта.

Турчинский с. 27.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 412. Дефо, Д. Молль Флендерс / пер. и предисл. А.А. Франковского, орнаментация книги И.Ф. Рерберга. М.; Л.: Academia, 1932. 421 с., портр. 17,5 × 13 см. В издательском колениковом переплете и суперобложке. Мелкие надрывы суперобложки.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 413. Гусев, В. Современники. [Стихи]. М.: Советская литература, 1933. 92 с. 14,7 × 10,2 см. В «немой» издательской обложке и суперобложке. Обложка отходит от блока.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 414. Сологуб, Ф. Мелкий бес / шмуц-титул, заставка, концовка, суперобложка, форзац и переплет работы С.М. Пожарского. М.; Л.: Academia, 1933. 441 с., портр. 17,5 × 13 см. В издательском коленкором переплете и суперобложке. Мелкие надрывы и реставрация суперобложки (бумага). Владельческая дарственная надпись на авантителе.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 415. Иванов, В. [Автограф]. Васька Запус или голубые пески. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933. 232 с. 17 × 13 см. В издательском картонажном переплете. На титуле штемпельный экслибрис библиотеки Аврутиных М. и Е. На авантителе дарственная надпись: «Евгению Ивановичу / Татарченко – / с прежней / любовью от / автора / 19.IX.1933». Всеволод Вячеславович Иванов (1895–1963) — русский советский писатель, драматург.

10 000 — 12 000 руб.



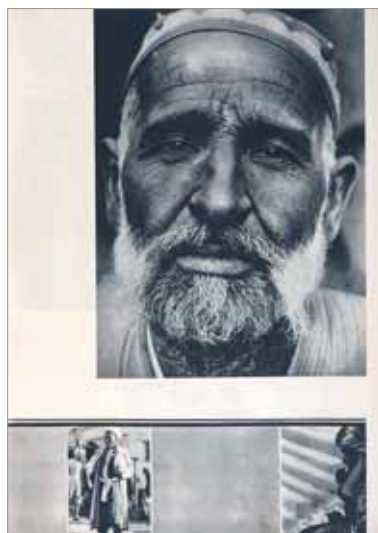
Лот № 416. Данилов, Ю.Н. Русские отряды на французском и македонском фронтах 1916–1918 г.г. Париж: Издание Союза Офицеров участников войны на французском фронте, 1933. 247, [8] с., 2 л. ил. 20 × 14,5 см. В современном полукожаном переплете. Сохранена издательская обложка. Необрезанный экземпляр.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 417. [На правах рукописи]. Неизданный Хлебников / ред. А. Крученых. [В 24 вып.] Выпуск 23-й. М.: Издание «Группы друзей Хлебникова»; Стеклография НКПС, 1933. 20 с. 100 экз. 29,5 × 21,5 см. В издательской обложке. Реставрация передней обложки (бумага). Малотиражное издание. Редкость.

75 000 — 80 000 руб.





Лот № 418. [Годовой комплект за 1933 год]. СССР на стройке. № 1–12. М.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1933.

№ 1 / худ. Н. Трошин. [32] с., ил.

№ 2 / худ. Эль Лисицкий. [32] с., ил.

№ 3 / худ. Н. Трошин. [40] с., ил.

№ 4 / худ. Н. Трошин. [32] с., ил.

№ 5 / худ. Н. Трошин. [40] с., ил.

№ 6 / худ. Н. Трошин. [30] с., ил.

№ 7 / худ. Н. Трошин. [36] с., ил.

№ 8 / оформ. М. Гетманским. [28] с., ил.

№ 9 / худ. Эль Лисицкий. [58] с., ил.

№ 10 / худ. Н. Трошин. [32] с., ил.

№ 11 / оформ. И. Уразова. [36] с., ил.

№ 12 / худ. А. Родченко, З. Дейнека. [38] с., ил.

41,5 × 29,5 см. В издательских иллюстрированных обложках. Надрыв корешка у № 2, 4, 5, 8, 9, 12. Надрыв обложки у № 9. Утрата фрагмента задней обложки у № 11. Заломы уголков обложек, надрывы нескольких страниц.

«СССР на стройке» — советский ежемесячный иллюстрированный журнал новостей и пропаганды, выходивший с 1930 по 1941 год, и в 1949 году. В жанре иллюстрированных новостных журналов стал предшественником американского журнала Life, который начал выходить в 1936 году, японского журнала FRONT и других.

70 000 — 75 000 руб.

Лот № 419. Пастернак, Б. Избранные стихи. М.: Советская литература, 1933. 248, [4] с., 1 л. фронт. 17 × 12 см. В издательском составном переплете с тиснением бронзой по корешку и верхней крышке. Потертости переплета. На авантитуле штемпельный экслибрис «Мар Владимирович Сулимов». На свободном листе форзаца дарственная надпись: *«Лене / 4.XI.45 / с пожеланиями / всего того, что обычно / называется счастьем».*

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 420. Героический поход «Челюскина». Фото-дневник. М.: Мособллит, 1934. 24 л. фотомонтаж. 29,5 × 23 см. В издательской коленкоровой папке с серебряным тиснением по верхней крышке и вклеенной фотографией. Небольшая деформация папки от влаги. Утрата завязочек. Незначительные надрывы и помятости по краям некоторых листов, загрязнение чернилами фрагмента л. № 2 (портрет А.Н. Боброва), утрачены верхние уголки л. № 3.

Альбом представляет собой фотохронику знаменитого похода парохода «Челюскин» под руководством О.Ю. Шмидта, жизни членов экипажа на дрейфующей льдине и их спасения; отражены все этапы экспедиции и ее окончания. Авторы и художественное оформление: Л.Ф. Муханов, М.А. Трояновский, А.Д. Загорянский, К.А. Гертель, И.Е. Юштин. Редактор — Г.А. Ушаков.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 421. Гессен, Л. Книжка для автора. Об оформлении рукописи. 4-е изд. Л.: Издание Горкома писателей, 1934. 181 с., ил. 14 × 11,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Владельческие пометы.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 422. Шевченко, Т. Кобзарь. Избранные стихотворения в переводе Ф. Сологуба / суперобл., перепл., тит. и шмуцтит. работы худ. В. Конашевича. Л.: ОГИЗ, 1934. 391 с., ил. 20,5 × 13,5 см. В коленкоровом издательском переплете и суперобложке. Мелкие утраты по краям суперобложки. В хорошем состоянии.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 423. Киплинг, Р. Маугли. Из книги джунглей / пер. с англ. С.Г. Займовского, рис. В. Ватагина. 4-е изд. М.; Л.: Государственное издательство детской литературы, 1936. 152 с., ил. 8 л. ил. 29,5 × 22,5 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением. Утрата суперобложки. Загрязнения переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.

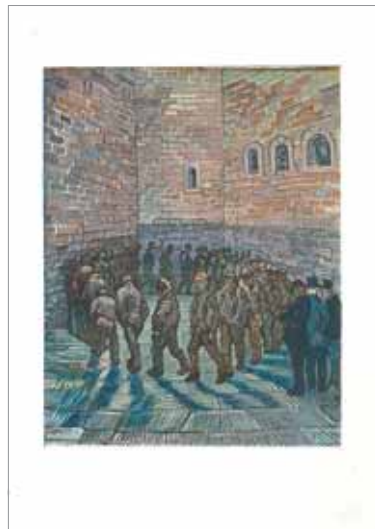


Лот № 424. Коваленков, А.А. Зеленый берег. М.: Советский писатель, 1935. 96 с. В издательской обложке, в иллюстрированной суперобложке работы Г. Туганова.

Первая книга.

Турчинский с. 328, Охлопков с. 91.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 425. Ван-Гог, В. Письма / пер. статьи и коммент. Н.М. Щекотова, пред. и ред. А. Эфроса. В 2 т. Т. 1—2. М.; Л.: Academia, 1935.

Т. 1: 433, [3] с., 1 л. фронт., 13 л. ил.

Т. 2: 403, [3] с., 1 л. фронт., 22 л. ил.

17,5 × 12,5 см. В двух издательских переплетах. Без суперобложек. Блоки чистые, в хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 426. [Лот из пяти путеводителей по достопримечательностям Детского села].

1. Фомин, Н. Александровский дворец-музей. Л.: Управление дворцов и парков Ленсовета, 1935. 60 с.

2. Екатерининский дворец-музей. Л.: Управление дворцов и парков Ленсовета, 1935. 16 с.

3. Комнаты Александра II. Л.: Управление дворцов и парков Ленсовета, 1935. 16 с.

4. Екатерининский парк. Л.: Управление дворцов и парков Ленсовета, 1935. 16 с.

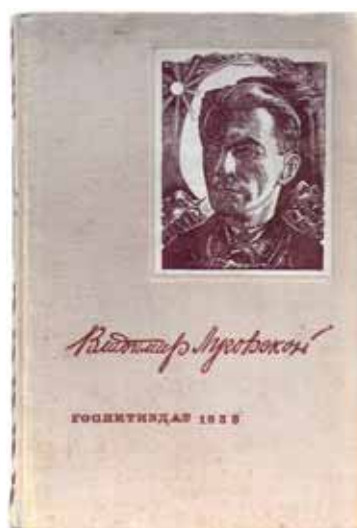
5. Китайский театр и китайские затеи в Детском селе. Л.: Управление дворцов и парков Ленсовета, 1935. 16 с.

14 × 10,5 см. В издательских обложках. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 427. Луговской, В. Избранные стихи. М.: Гослитиздат, 1935. 212, [4] с. 20 × 13 см. В колленкоровом издательском переплете. Незначительные загрязнения переплетных крышек. Розанов № 3260, Турчинский с. 397.

2 500 — 3 500 руб.



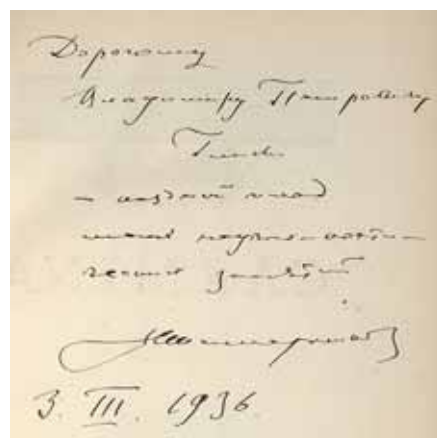
Лот № 428. Театр / соч. Тирсо де Молина, пер. В.А. Пяста, Т.Л. Щепкиной-Куперник, комм. Б.Н. Загорского, Н.М. Любимова, ред. Ф.В. Кельина, илл. Л.А. Бруни. М.; Л.: Academia, 1935. LV, 720, [6] с., 9 л. ил. 19,5 × 13 см. В издательском колленкоровом переплете с узором блинтового тиснения на переплетных крышках и потухшим золотым тиснением на корешке. Крашеная головка обреза. Разломы блока между авантитолом и титульным листом, между с. 718 и с. 719. Редкие следы заломов уголков страниц. Утрата суперобложки.

1 500 — 2 000 руб.

Лот № 429. История гражданской войны в СССР / под ред.: М. Горького, В. Молотова, К. Ворошилова, С. Кирова, А. Жданова, А. Бубнова, Я. Гамарника, И. Сталина. В 5 т. Т. 1. Подготовка Великой пролетарской революции (от начала войны до начала октября 1917 г.). М.: ОГИЗ, 1935. 3 л. портр. 348, [4] с., 20 л. ил, 3 л. карт. 30,6 × 23,8 см. В издательском колленкоровом переплете, ляссе. Надрывы корешка, загрязнения отдельных страниц, редкие мелкие надрывы по нижнему полю страниц.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 430. Гораций Флакк, К. Оды / Квинт Гораций Флакк, пер. Н.И. Шатерников [Автограф]. М.: Художественная литература, 1935. 198, [1] с., ил. 22 x 16,5 см. В издательском картонажном переплете. Бронзовое тиснение по корешку, ляссе. Потертости переплета. На обороте титульного листа дарственная надпись: «Дорогому / Владимиру Петровичу / ... / сладкий плод / моих научно-поэти-ческих занятий. / Шатерников / 3. III. 1936.»

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 431. Дачи и окрестности Москвы. Справочник-путеводитель. М.: Московский рабочий, 1935. 223, [1] с. ил., план. 19,3 x 13 см. В издательском иллюстрированном картонаже, в иллюстрированной суперобложке. Незначительные загрязнения суперобложки и реставрация с оборотной стороны.

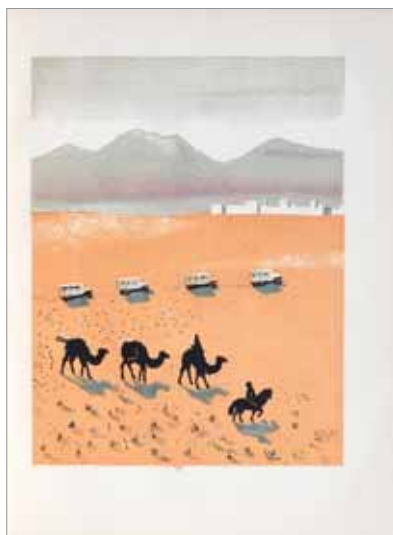
Подмосковные дачные местности описаны с точки зрения интересов дачников: указаны расстояния от железнодорожных станций, приведены краткие сведения о природных условиях, жилищном фонде, торговле, культурно-бытовом обслуживании и т.д.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 432. Льдовский. Голубой фоккер. Записки военного летчика / Лейтенант Льдовский. Харбин: Издательство М.В. Зайцева, [1935]. 139 с. 18 x 13 см. В составном владельческом переплете с тиснением золотом по корешку. Потертости переплета.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 436. Ильин, М. Горы и люди. Рассказы о перестройке природы / рис. и переплет Н. Лапшина. М.; Л.: ЦК ВЛКСМ Изд. Детской литературы, 1936. 266, [6] с., ил., 6 л. ил. 22 × 17 см. В колленкоровом переплете с тиснением. Потертости уголков. В издание входят шесть цветных автолитографий работы Н. Лапшина. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 437. Работы архитектурно-проектировочных мастерских за 1934 год / отв. ред. В. А. Дедюхин. В 10 вып. Вып. 1–7, 10–12, указатели имен, предметный и географический, перечень иллюстраций I и II тома и пояснительный текст к сборнику работ архитектурных мастерских Моссовета за 1934 год [на рус. и франц. яз.]. М.: Московский совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, 1936.

1. Пояснительный текст: 4, 9–10, 13–14, 17–18, 21–23, [1] с.

2. Указатели имен, предметный и географический, и перечень иллюстраций: 54 с.

3. Мастерская № 1: 78, [1] с., 3 л. ил.

4. Мастерская № 2: 97, [2] с., 4 л. ил.

5. Мастерская № 3: 87, [1] с., 1 л. ил.

6. Мастерская № 4: 66, [1] с.

7. Мастерская № 5: 47, [1] с.

8. Мастерская № 6: 46, [1] с., 2 л. ил.

9. Мастерская № 7: 37, [1] с., 1 л. ил.

10. Мастерская № 10: 79 с., 2 л. ил.;

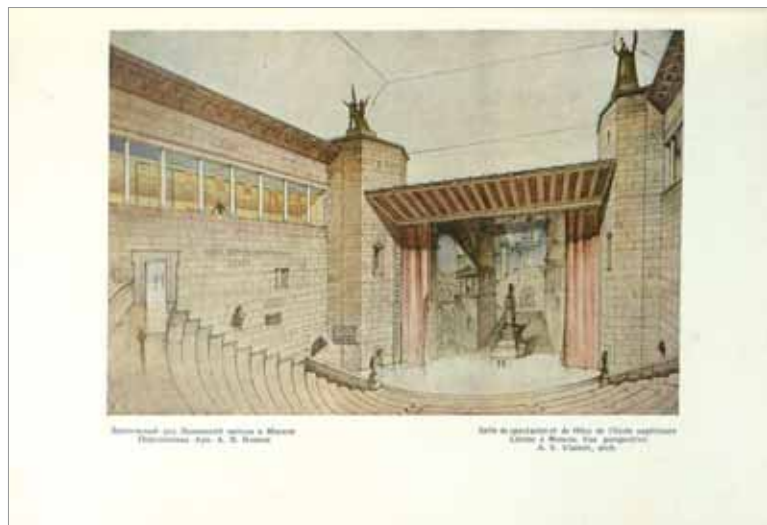
11. Мастерская № 11: 47, [1] с.

12. Мастерская № 12: 22, [1] с.

29 × 22 см.

Лот представляет собой все выпуски сборника «Работ архитектурных мастерских» и указатели к ним. Все выпуски, пояснительный текст и указатель в издательских обложках. В пояснительном тексте утрачены все страницы на фр. яз. В выпуске «Мастерская № 2» ошибка пагинации: страница 97 пронумерована как 79. В выпуске «Мастерская № 3» единственный лист иллюстрации отделен от блока и вложен. Крайне редко встречаются небольшие надрывы страниц.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 438. Групповая фотография жен командиров, служивших на Дальнем Востоке. [1936]. 17,8 × 23,8 см. Наклеена на картон. На обороте стершаяся владельческая надпись.
В первом ряду И.В. Сталин, К.Е. Ворошилов, С.М. Буденный, М.И. Калинин, Я.Б. Гамарник (репрессирован), во втором ряду Девятина (?) Елена Иосифовна — жена Я.Б. Гамарника (вторая слева).

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 439. Бердяев, Н.А. Дух и реальность. Основы богочеловеческой духовности. Париж: YMCA-PRESS, [1937]. 175 с. 19,5 × 14 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока, надрыв корешка, штампы зарубежного университета на нескольких страницах и обложке.

Николай Александрович Бердяев (1874—1948) — русский религиозный и политический философ, представитель экзистенциализма.

Первое издание.

4 000 — 5 000 руб.

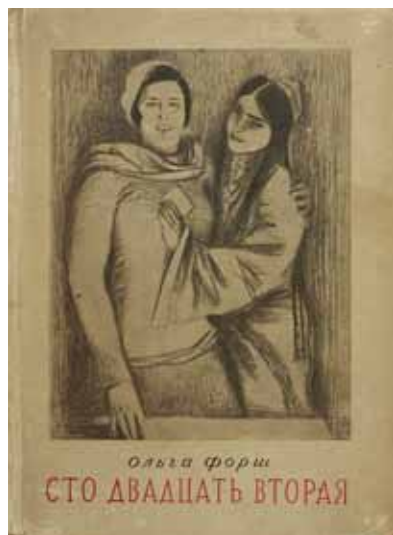
Лот № 440. Ошанин, Л. Песнь о Куэльпоре / рис. А. Лаврова. М.; Л.: Детиздат ВЦ ВЛКСМ, 1937. 24 с., ил. 21,7 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Лев Иванович Ошанин (1912—1996) — поэт, автор более 70 поэтических сборников, стихотворных повестей и пьес, лауреат Сталинской премии первой степени (1950), а также лауреат Всемирных фестивалей молодежи и студентов.

Турчинский с. 520.

2 000 — 3 000 руб.





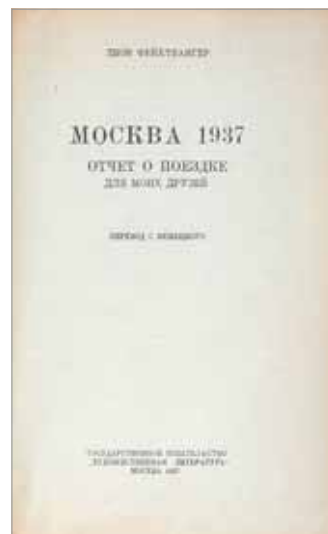
Лот № 441. Форш, О. Сто двадцать вторая. Пьеса в 4-х действиях. Л.: ГИХЛ, 1937. 75, [1] с. 18 × 13 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета. Страницы в прекрасном состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 442. Фейхтвангер, Л. Москва 1937. Отчет о поездке для моих друзей. М.: ГИХЛ, 1937. 93, [1] с. 22,7 × 15 см. В коленковом издательском переплете. Задняя крышка отходит от блока.

Лион Фейхтвангер (1884–1958) — немецкий писатель еврейского происхождения. Один из наиболее читаемых в мире немецкоязычных авторов. Работал в жанре исторического романа.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 443. Верн, Ж. Из пушки на Луну. М.; Л.: Детиздат, 1937. 461 с., ил. 17 × 12,5 см. (Серия «Библиотека приключений»). В издательском коленковом переплете. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 444. Ронге, М. Разведка и контрразведка / Макс Ронге, пер. с нем. М.: Государственное военное издательство Наркомата обороны Союза ССР, 1937. 295, [1] с., 1 л. карт. 19 × 13 см. В картонаже. Утрата фрагмента корешка, надрывы.

3 000 – 4 000 руб.



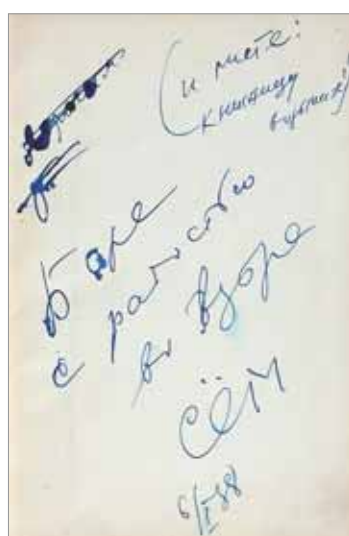
Лот № 445. Некрасов, Н.А. Стихи для детей / иллюстрации художников Палеха. Иваново: Госиздат Ивановской области. 1937. 50 с. 22,5 × 14,5 см. В издательском картоннаже.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 446. Налетов, А. Рассказы-картинки. [Л.]: Детиздат, 1937. 14 с., ил. 21 × 28,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от воды на передней стороне обложки. Обложка отходит от блока. Некоторые иллюстрации раскрашены красками или карандашом.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 447. Кирсанов, С.И. [Автограф]. Три поэмы. М.: «Советский писатель», 1937. 200 с. 18,5 × 12,5 см. В издательском картонном переплете работы художника Л. Смолянского. Потертости, загрязнения переплета. Утрата корешка. На форзаце 16 дарственная надпись: «Боре с радостью во взоре. СЕМ. 6/1 38». Блок в хорошем состоянии. Турчинский с. 318.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 448. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка / под. ред. П.Н. Поспелова, М.Н. Гриценко, Н.В. Цицина. М.: Огиз — Сельхозгиз, 1939. 616 с., 25 л. ил., портр. 19 × 13 см. В издательском коленкоровом переплете с погасшим золотым тиснением по передней крышке и корешку и блинтовым тиснением по передней крышке (изображение скульптуры «Рабочий и колхозница»). Переплет работы художников Б.М. Фридкина и Е.И. Мея. Множество иллюстраций.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 449. Артиллеристы: Сборник статей и рассказов / сост. Е.А. Болтин, Л.В. Жигарев, М.М. Каплун. [М.]: Молодая гвардия, 1939. XV, 304, 3, [2] с., 1 л. фронт., 25 л. ил. 25,5 × 19,5 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением краской и блинтовым тиснением на верхней крышке и корешке, серебряным тиснением на верхней крышке. Иллюстрированные форзацы. Ляссе. Титульный лист и с. 17 восстановлены, утрата 2 л. ил., владельческие пометы в тексте, утрата уголка с. 115.

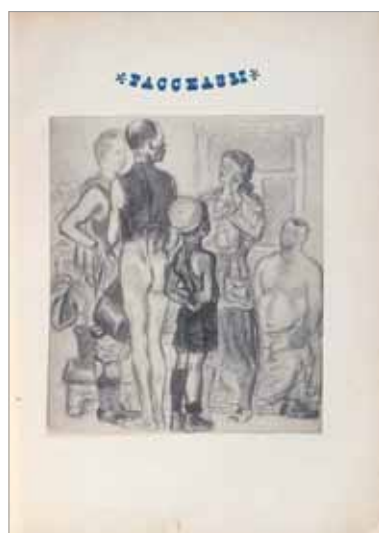
10 000 — 12 000 руб.





Лот № 450. Длугач, В.Л. Осмотр Москвы. Путеводитель / В. Длугач и П. Португалов. Изд. 3-е. М.: Московский рабочий, 1940. 416 с., 35 л. ил. 14 x 10,5 см. В издательском коленкором переплете с тиснением краской по корешку и верхней крышке. Пятна на переплете.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 451. Зощенко, М. Рассказы. 1935—1937 / рис. А. Пахомова, худ. В. Двораковский. Л.: ГИХЛ, 1940. 397, [1] с. 20,5 x 15 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные загрязнения переплета и отдельных страниц. Иллюстрированные форзацы и иллюстрации работы В. Двораковского. Издание тематически разделено на 6 разделов: Рассказы, Повести, Фельетоны, Театр, Критика и Черный принц, каждый из которых на шмуцтитуле содержит наклеенную иллюстрацию.

Валериан Дмитриевич Двораковский (1904—1979) — книжный график, иллюстратор. Работал в минских журналах и издательствах, еще не получив профессионального образования. Учился на графическом факультете ВХУТЕМАСа (1924—1929) в Ленинграде у Д.И. Митрохина и В.М. Конашевича. Член союза художников СССР.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 452. Колли, Н. Танкисты-гвардейцы. М.: Госкиноиздат, 1942. 18 с., ил. 19 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки и отдельных страниц.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 453. Ахматова, А. Избранное. Стихи / сост. К. Зелинский; худ. В. Алфеевский. Ташкент: Советский писатель, 1943. 114, [1] с. 13,3 × 10,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Фрагментарные утраты по корешку, незначительные пятна на первых страницах.

Розанов № 2066, Турчинский с. 58, Лесман № 147.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 454. Словацкий, Ю. Мария Стюарт. Историческая драма в пяти актах, девяти картинах / стих. пер. с польского Я. Апушкина, подстрочн. пер., ред. и вступит. ст. В. Мотылевской. М.; Л.: Искусство, 1945. 126 с. 17 × 13,5 см. В глухой владельческой обложке без корешка. Надрывы по краям страниц.

В советское время издательства обычно заказывали переводы стихотворных произведений не одному, а нескольким поэтам. Затем редактора издательства решали, в чем переводе произведение будет издано. Это касалось и художников: иллюстрировать одно и то же произведение приходилось нескольким мастерам, а издавали только одного.

В нашем случае был выбран для издания перевод Бориса Леонидовича Пастернака.

А данная книга — это единственный экземпляр перевода Апушкина. В выходных данных указано: цена — 0 руб., тираж — 0 экземпляров.

Авторский корректурный экземпляр. Не была издана.

Юлиуш Словацкий (1809–1849) — польский поэт и драматург; причисляется к величайшим польским поэтам эпохи Романтизма наряду с Адамом Мицкевичем и Зигмунтом Красинским.



17 000 – 19 000 руб.



Лот № 455. Устав Организации Объединенных Наций и Статут Международного суда. Сан-Франциско, 1945. [2], 32 с. 34,5 × 26 см. Экземпляр окончательного варианта документа, согласованный с делегацией СССР, подготовленный к подписанию. На последней странице надпись: «6:30 а.т. / June 26-th 1945 / подписи переводчиков МИДа, согласовавших текст / 26 июня, 1945 г. / г. Сан-Франциско».

Устав ООН — международный договор, учреждающий международную организацию ООН; подписан 26 июня 1945 года в Сан-Франциско на заключительном заседании Конференции Объединенных Наций по созданию Международной Организации пятьюдесятью государствами и вступил в силу 24 октября 1945 года, после того, как был ратифицирован постоянными членами Совета Безопасности ООН и большинством других государств, подписавших Устав. Также на конференции в Сан-Франциско был учрежден Международный суд ООН.

15 000 – 17 000 руб.

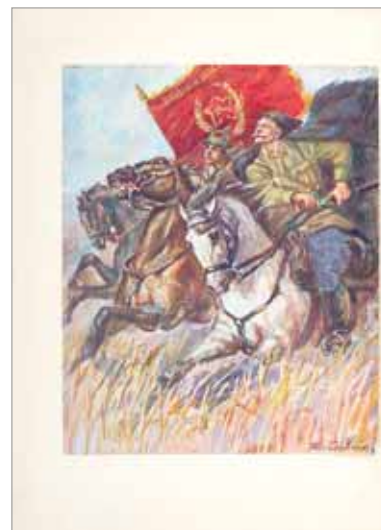
Лот № 456. Доклад т. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград»: Сокращенная и обобщенная стенограмма докладов т. Жданова на собрании партийного актива и на собрании писателей в Ленинграде. Л.: Государственное Издательство Политической литературы, 1946. 39, [1] с. 19,5 × 12,5 см. В издательской обложке с небольшим загрязнением. Заломы уголков обложки и ряда страниц. На титульном листе, странице с портретом и с. 19 штампы «Культбазы пристани Барнаул»; на титульном листе также штамп Новосибирской культбазы.

1 500 — 2 000 руб.



Лот № 457. Жданов, А.А. Выступление на дискуссии по книге Г.Ф. Александрова «История западноевропейской философии». 24 июня 1947 г. [М.]: Госполитиздат, 1947. 47 с. 19,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Владельческие пометы карандашом и чернилами, на задней обложке владельческие записи.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 458. Фурманов, Дм. Чапаев / рис. П.П. Соколова-Скаля. М.: ГИХЛ, 1947. 279, [4] с., 1 л. фронт., 8 л. ил. 29 × 22 см. В издательском коленкорovém переплете с блинтовым и золотым тиснением, в том числе конгревным, на верхней переплетной крышке и корешке. Блок в идеальном состоянии. На с. 165 вложен отпускной билет курсанта мореходного колледжа г. Ростова-на-Дону (1993).

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 459. Ильф, И., Петров, Е. Одноэтажная Америка / фот. И. Ильфа, обл., тит., заст. и инициалы С. Пожарского. М.: Молодая гвардия, 1947. 405, [1] с., фот., 1 л. карт., 1 л. фронт. 22,3 x 14,5 см. В издательском картонном переплете.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 460. Поволоцкая Е., Иоффе М. Тридцать лет советского плаката. М.; Л.: Искусство, 1948. 78 с., ил. 19 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительное загрязнение обложки. Надрыв с. 5. В хорошем состоянии.

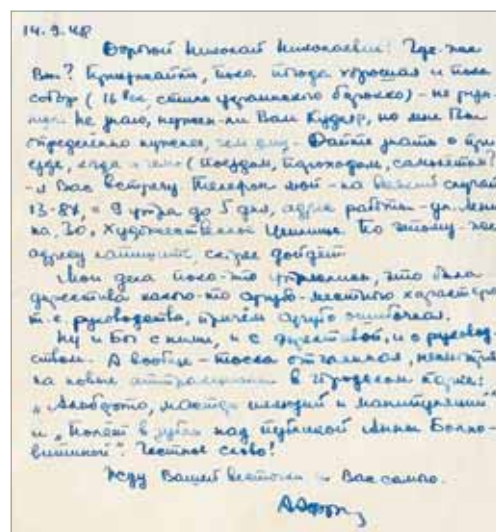
3 000 — 4 000 руб.

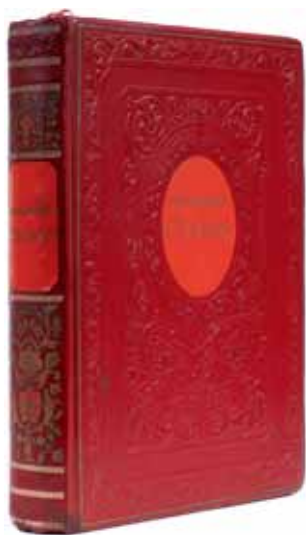
Лот № 461. Эфрон, А. [Автограф]. Рукописное письмо адресованное Н.Н. Асееву. 14 сентября 1948 г. 18,5 x 17 см.

Ариадна Сергеевна Эфрон (1912–1975) — переводчица прозы и поэзии, мемуарист, художница, искусствовед, поэтесса, дочь М. Цветаевой.

Николай Николаевич Асеев (1889–1963) — советский поэт, сценарист, деятель русского футуризма.

15 000 — 17 000 руб.





Лот № 462. Великому Сталину: народные песни и думы. [Издание на украинском языке]. Киев: Держлітвидав України, 1949. 354, [4] с., 2 л. порт., 9 л. ил. 26,5 × 20 см. В коленковом переплете с конгревным тиснением. Составные форзацы из узорной бумаги. Тройной тонированный обрез. Ляссе. Блок чистый, в хорошем состоянии.

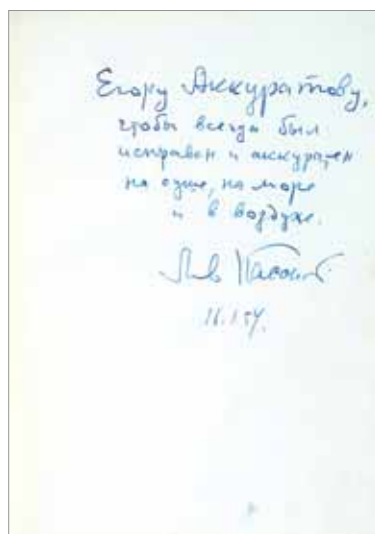
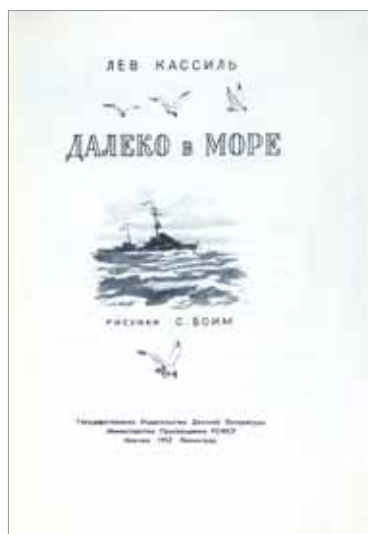
Издание приурочено к 70-летию со дня рождения Сталину и содержит стихи, песни, поэмы, баллады, прозаические и драматические произведения, посвященные ему, а также гимн Украинской РСР.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 463. Берггольц, О. [Автограф]. Первороссийск. М.: Государственное издательство Худ. литературы, 1952. 54, [2] с., ил. 20 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Грише Шенгиген (?), на память 30/X-55 Ольга Берггольц». В хорошем состоянии. Турчинский с. 109.

4 500 — 5 500 руб.



Лот № 464. Кассиль, Л. [Автограф]. Далеко в море / рис. С. Боим. М.; Л.: ДЕТГИЗ, 1952. 158, [2] с., ил. 6 л. ил. 21,6 × 15,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости уголков переплета. На форзаце 1б дарственная надпись: «Егофу Аккуратову, чтобы всегда был исправен и аккуратен на суше, на море и в воздухе. Лев Кассиль. 16.1.54». Реставрация некоторых страниц скотчем.

4 500 — 5 500 руб.



Лот № 465. Ошанин, Л. [Автограф]. Стихи и песни. М.: Правда, 1953. 32 с. 16,5 × 12,8 см. (Серия: «Библиотека Огонек», № 10). В издательской обложке. На титульном листе автограф: «Дорогому / В.П. Немешеву / с чувством давней / дружбы / и уважения / Лев Ошанин / 19 IV 62.» Турчинский с. 521.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 466. Ваншенкин, К. [Автограф]. Лирические стихи. М.: Советский писатель, 1953. 81 с. 17,5 × 13 см. В издательском картонажном переплете. Разводы от воды на нескольких страницах. На форзаце 16 дарственная надпись: «Дорогому / Владимиру Александровичу / Архипову / с глубокой симпатией / от автора / 16.10.53 / К. Ваншенкин».

Константин Яковлевич Ваншенкин (1925–2012) — советский и российский поэт, автор слов популярных песен «Я люблю тебя, жизнь», «Алёша» и других. Лауреат Государственной премии СССР (1985) и Государственной премии Российской Федерации (2001).

Владимир Александрович Архипов (1913–1977) — русский советский литературовед, публицист, доктор филологических наук.

Дорогому
Владимиру Александровичу
Архипову
с глубокой симпатией —
от автора
16.10.53. К. Ваншенкин



3 000 — 4 000 руб.



Лот № 467. Агитационный плакат «Физкультурники и спортсмены! Боритесь за массовость в спорте, за высокое мастерство!» / худ. В. Ливанова. М.: Искусство, 1953. 56 × 39 см. Незначительное загрязнение, штамп и пометы на обороте.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 468. Гражданская поэзия Франции / пер. Павла Антокольского. М.: ГИХЛ, 1955. 359, [1] с. 20 × 12,5 см. В издательском коленкоровом переплете с блинтовым тиснением по верхней крышке и тиснением золотом по корешку. Дарственная надпись на форзаце: «Вячеславу Вячеславовичу / Сомову / с душевным приветом — / еще один кулич на / книжную полку! / 12 марта 56 / Москва». Владыческие пометы, заломы уголков страниц, неразборчивые штампы на с 345 и странице с выпускными данными.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 469. Породы лошадей. По материалам ВСХВ 1954 и 1955 годов / сост. К.А.Кондрашов. М.: Изд. Министерства сельского хозяйства СССР, 1956. 144 с., ил. 21,1 × 28,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки. Следы от заломов на задней стороне обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

В книге представлены краткие описания основных пород лошадей, которых разводили в Советском Союзе, как скаковых, так и упряжных и тяжеловозов. Опубликованы фотографии жеребцов и кобыл-рекордсменов, победителей соревнований и выставок (первых выставок, прошедших на ВДНХ после ее реконструкции, завершившейся к 1954 г.), представлены их физические характеристики, сведения о родителях и спортивных достижениях. Среди пород присутствуют Арабская, Терская, Орловская рысистая, Русская рысистая, Першеронская, Буденновская, Донская, Ахалтекинская и др. Полностью представлены породы, выведенные в союзных и автономных республиках, а также породы верблюдов.



12 000 — 14 000 руб.



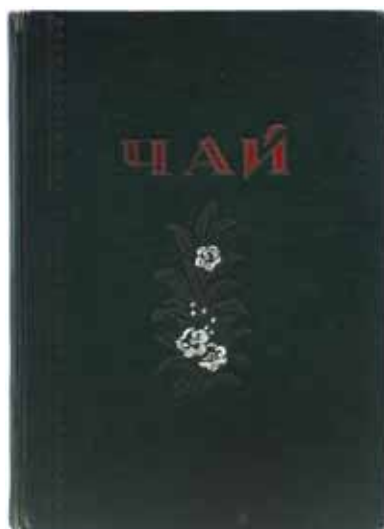
Лот № 470. Тракторы, автомобили и двигатели в сельском хозяйстве СССР. М.: Изд. Министерства сельского хозяйства СССР, 1956. 59 л. ил. 16,4 × 26 см. В современной обложке. Фрагмент издательской обложки наклеен на переднюю сторонку. Реставрация титульного листа и с. 17. Блок чистый, в хорошем состоянии.

В издании описаны все достижения СССР в области конструирования тракторов, автомобилей, прицепов и двигателей. На каждом листе представлены краткое описание, фотография и техническая характе-



ристика таких экземпляров, как Автомобильный поезд, автомобиль ЗИМ, М-20А «Победа», М-21 «Волга», 402 «Москвич» и др.

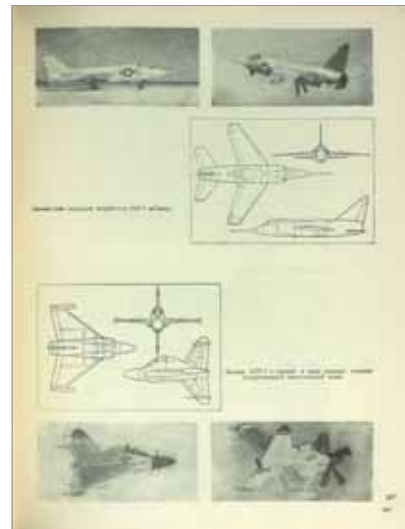
7 000 — 8 000 руб.



Лот № 471. Чай. Каталог / сост. Н. Пузано и Б. Шнейдер, худ. А. Андреади и В. Щукинская. М.: Министерство промышленности и продовольственных товаров СССР, 1956. 1 л. загл., 96 с., ил. 25,5 x 18 см. В издательском коленкоревом переплете с тиснением по передней переплетной крышке и корешку. Незначительные потертости переплета. Блок чистый, в отличной сохранности.

Богато иллюстрированное издание содержит, кроме описания разнообразных сортов чая, краткую историю чая в мире и СССР, рассказывает о полезных свойствах напитка и технологии производства, дает советы по хранению и завариванию чая и проч.

8 000 — 9 000 руб.



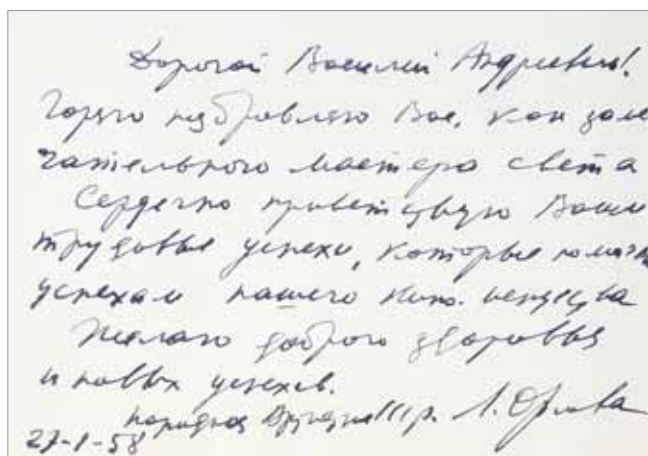
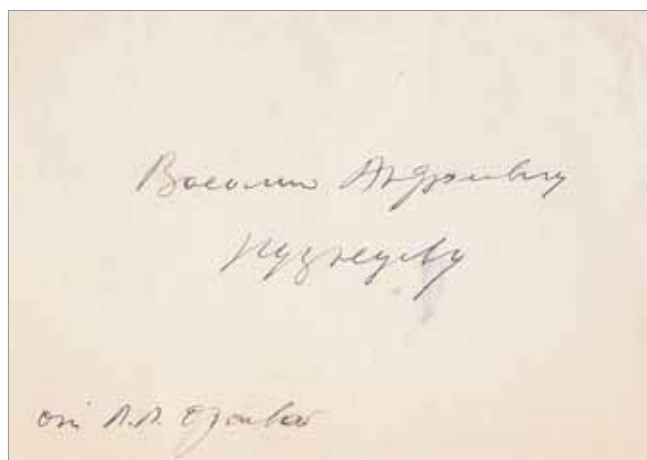
Лот № 472. Грин, В. Реактивные самолеты мира / В. Грин, Р. Кросс, пер. Ю.Н. Русянцева и Н.И. Меконишина, под ред. В.Н. Любимова. М.: Издательство иностранной литературы, 1957. 283, [1] с., ил. В издательском коленкоровом переплете с тиснением золотом по верхней крышке и корешку. Реставрация бумаги титульного листа и с. 17. На титульном листе и с. 17 следы сведения печатей.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 473. Секрет драгоценной тыквы / пер. с китайского яз. Б. Лисицы и Е. Серебрякова; рис. Б. Каулашина. Л.: Гос. Изд. Детской литературы, 1958. 152 с., ил, 8 л. ил. 22,5 × 16,5 см. В коленкоровом переплете с потухшим тиснением. Загрязнения переплета, загрязнения первых страниц от перелистывания. Блок в хорошем состоянии.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 474. Орлова, Л. [Автограф]. Рукописное письмо, адресованное В.А. Рузнуеву. 27 января 1958 г. 8 × 11,7 см. В конверте.

Любовь Петровна Орлова (1902–1975) – русская советская актриса театра и кино.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 475. Маршал С.М. Буденный. [Оригинальная фотография]. 1960-е гг. 18,2 × 11,8 см. Обратная сторона чистая. Отличная сохранность.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 476. Вознесенский, А. Парабола. Стихи. М.: Советский писатель, 1960. 90 с. 14,2 × 10,2 см. В издательской обложке, в иллюстрированной суперобложке.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 477. Фотография Участников Совещания представителей коммунистических и рабочих партий. Ноябрь 1960 г. Москва — Кремль. 49 x 38 см. Наклеена на паспарту. Загрязнения.

5 000 — 6 000 руб.

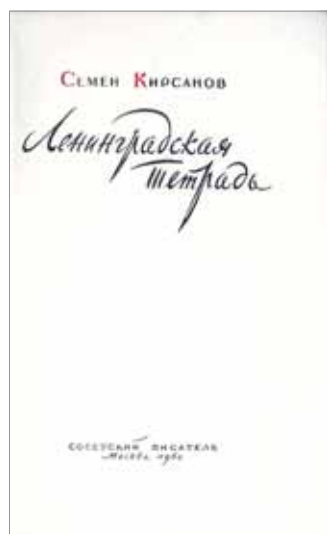


Лот № 478. Днепров, А. [Автограф]. Уравнения Максвелла. Сборник научно-фантастических повестей и рассказов. М.: Молодая гвардия, 1960. 126 с. 20 x 13 см. В издательской обложке. Разводы от воды на обложке. Утрата фрагментов корешка. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому / Ивану Исидоровичу / в память / о страданиях творчества / и борьбы / Автор / Москва / 11 июня 1961 г.».

Анатолий Днепров (псевдоним; наст. Анатолий Петрович Мицкевич, 1919 — 1975) — советский писатель-фантаст.

Первая книга.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 479. Кирсанов, С. [Автограф]. Ленинградская тетрадь. М.: Советский писатель, 1960. 104 с., ил. В издательской обложке и суперобложке. Надрыв по сгибу суперобложки. На форзаце 16 дарственная надпись и рисунок: «Борикомусикоримме от автора сих строк. Семикоисакокирфик 15/1 1962». В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 480. Теккерей, У. Ярмарка тщеславия. Роман без героя / Уильям Теккерей, рис. Гр. Филипповского [Автограф]. В 2 т. Т. 2. М.: Известия, 1960. 464 с., ил. 20 × 14 см. В издательском коленкорovém переплете с блинтовым тиснением по верхней крышке и тиснением краской по корешку. Потертости переплета. Дарственная надпись художника на форзаце: «Милой Гае в память / нашей дружбы с / благодарностью и призна-/тельностью за ее доброе / и постоянное отношение / от автора этих прелестных / рисунков / Гр. Филипповский / 18 февраля 1960 года / Москва». Надпись рукой художника на нахзаце: «Галя я тебя всегда и / очень... / Гриша / 70 год 15 февраля / Москва».

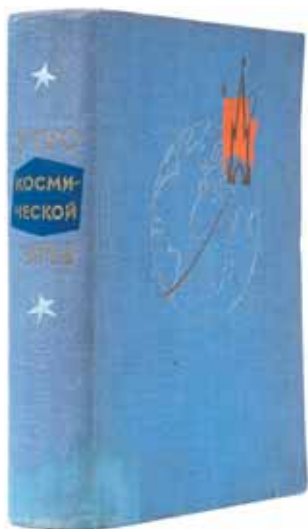
7 000 — 8 000 руб.



Лот № 481. [Лот из трех изданий, посвященных советскому футболу].

1. Дунаевский, И. Марш из фильма «Вратарь». Л.: МУЗГИЗ, 1937. 4 с. 24 × 17 см.
2. Программа к матчу Кубка СССР по футболу между Динамо (Москва) и Динамо (Ереван). М.: Физкультура и спорт, 1950. 4 с. 22 × 14,5 см.
3. [Годовая подшивка]. Футбол. Воскресное приложение к газете «Советский спорт». № 1–53, 1961. 28 × 19,5 см. В коленкорovém переплете с потертостями на корешке и уголках.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 482. Утро космической эры. М.: Госполитиздат, 1961. 764 с., ил., нот., 61 л. ил. 26,3 x 20,5 см. Экземпляр в коленкорovém издательском переплете с золотым, серебряным и полихромным тиснением, без супербложки. Иллюстрированные форзацы. Незначительные потертости и загрязнения на нижней крышке по сгибу корешка.

Книга посвящена первому полету человека в космос.

Содержит множество документальных фотографий и фотомонтажей.

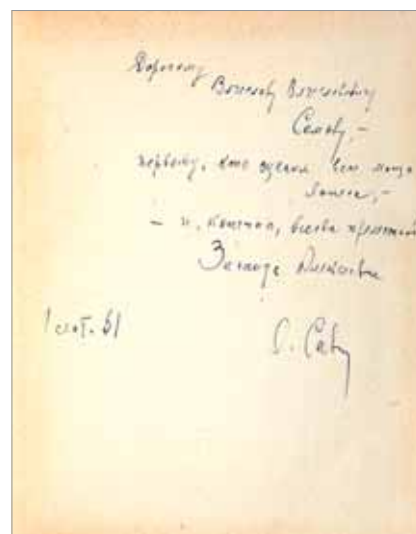
Прилагается грампластинка с записью фрагментов выступлений Н.С. Хрущева и Ю.А. Гагарина на Красной площади, а также сообщений космонавта с борта корабля «Восток».

15 000 — 17 000 руб.



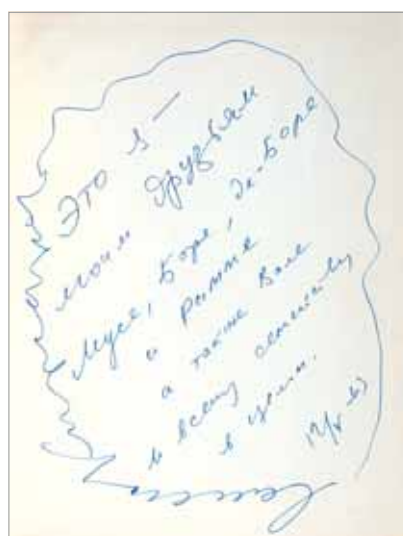
Лот № 483. Гагарин, Ю. Автограф на почтовой карточке. 1961 г. 14,5 x 10,7 см.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 484. Лопес, Л.К. Грибы на кочке. Сатирические стихи / пер. с испанского О. Савича [Автограф]. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1961. [2], 222 с., ил. 14 × 11 см. В ледериновом переплете с тиснением и суперобложке. Незначительные надрывы суперобложки. Крашеная головка. На форзаце 16 дарственная надпись: «Дорогому Вячеславу Вячеславовичу Сомову – первому, кто оценил всю мощь Лопеса, – и, конечно, всегда прелестной Зинаиде Алексеевне. О. Савич. 1 сент. 61». В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 485. Кирсанов, С.И. [Автограф]. Лирика. 1925 – 1962 / худ. С.Б. Телингетер. М.: «Советский писатель», 1962. 402, [2] с. 21 × 16 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением и суперобложке. Загрязнения, надрывы, утрата фрагментов суперобложки. На форзаце 16 дарственная надпись: «Это я – моим друзьям Мусе, Боре, де-Боре и Римме, а также Вале и всему семейству в целом. 12/V 63». Блок чистый, в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 486. [Лот из двух книг С. Аллилуевой].
1. Аллилуева, С. Двадцать писем к другу. New York: Harper Colophon Books, 1963. [8], 216 с.
Первое издание.

Тамиздат № 6.

2. Аллилуева, С. Б.Л. Пастернаку. U.S.A.: б.и., 1967. 15 с.

20,3 × 13,5 см (кн. 1); 21,3 × 14 см (кн. 2). В издательских обложках и владельческой картонной папке. На обложке кн. 2 штамп Русского Студенческого Христианского Движения.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 487. Храбровицкий, Д. [Автограф]. Чистое небо. М.: Искусство 1963. 118 с., 3 л. ил. 16,5 × 10,7 см. (Серия «Библиотека кинодраматургии»). В издательской обложке.

На титульном листе автограф: «Дорогому / моему другу Грише / Чухраю в память о том, / как мы вместе делали это «Чистое небо» / Д. Храбровицкий / 28 июля 1963».

Григорий Наумович Чухрай (1921–2001) – советский кинорежиссер, сценарист, педагог.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 488. Смирнов, С. [Автограф]. Герои блока смерти. М.: Изд-во политической литературы, 1963. 46 с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титуле дарственная надпись: «Алексее Ивановичу / в память / нашей старой / дружбы / 6.2.63 С.С. Смирнов».

Сергей Сергеевич Смирнов (1915–1976) – русский советский писатель, историк, радио- и телеведущий, общественный деятель. Лауреат Ленинской премии (1965).

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 489. Рязанов, Э. [Автограф], Брагинский, Э. **Берегись автомобиля!** Повесть. М.: Издательство «Советская Россия», 1964. 136 с., ил. 16,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки, реставрация корешка (скотч). На титульном листе дарственная надпись Эльдара Рязанова Григорию Чухраю: «Дорогому Гришке с любовью и дружбой Эльдар. Большова (?) 2 IV 66 г.». Утрата нижнего уголка с. 97–100. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Первому изданию повести предшествовала забавная история: уже началась подготовка к съемкам, но будущую ленту забраковал председатель Госкино Алексей Романов. Тогда Рязанов и Брагинский пошли на хитрость: сценарий был переработан в повесть и опубликован. Положительные рецензии на литературное произведение повлияли на мнение чиновников из ЦК, и высший партийный орган страны разрешил приступить к съемкам картины.

8 000 — 9 000 руб.



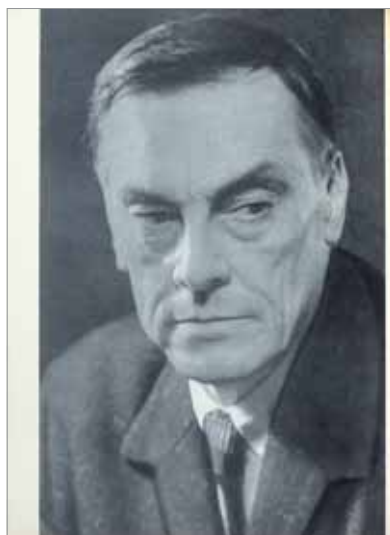
Лот № 490. Вознесенский, А. **Антимиры.** Поэтическое представление-феерия в стихах в двух действиях. Сценический вариант Московского театра драмы и комедии на Таганке. М., 1966. 200 экз. 28 × 19,5 см. В хорошем состоянии.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 491. Вознесенский, А. [Автограф]. **Ахиллесово сердце.** Стихи. М.: Издательство «Художественная литература», 1966. 280 с. 16,5 × 13 см. В издательском коленкорном переплете с тиснением. Незначительные потертости корешка. На шмуцтителе автограф критику Л.И. Лазареву (Шиндель) (1924–2000): «Милому Лазареву и его дочке на добрую память (?) Андр. Вознесенский 3-III-67 г.».

12 000 — 14 000 руб.





Лот № 492. Тарковский, А. [Автограф]. Земле — земное. Вторая книга стихов. М.: Советский писатель, 1966. 175 с., 1 л. фронт. (портр.). 16,3 × 13,2 см. В издательском коленкорovém переплете. Владычельческий экслибрис на форзаце 1а. На титульном листе дарственная надпись автора: «Дорогому Михаилу Александровичу / Зенкевичу / с любовью — / после долгих лет ученичества / у него и его друзей / 25 мая 1966 / А. Тарковский». На с. 11 также авторское исправление одной строки стихотворения. Адресат автографа — русский поэт и переводчик Михаил Александрович Зенкевич (1886–1973).

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 493. Бродский, И. Петербургский роман. Поэма. Л., 1966. 57–81 с. 13,5 × 9,8 см. Самиздат. Ротапринт с машинописи. В оригинальной обложке, выполненной пером и тушью. Блок отделен от обложки, незначительный надрыв вверху и внизу корешка.

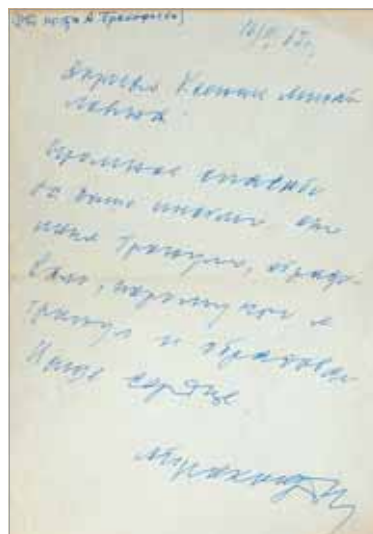
Большая редкость. Бесцензурная публикация. Один из первых авторских вариантов поэмы.

Текст отличается от канонического: в окончательную редакцию вошли 30 глав, в нашем варианте — 25 глав.

В первый сборник стихотворений и поэм, изданный в 1965 году, эта поэма не вошла. Можно утверждать, что наш экземпляр печатался с авторской рукописи либо с ранней копии. Бродский работал над поэмой в 1963–1964 гг., позже дорабатывая текст. На обороте книги от руки тушью указан тираж (10 экз.), что невероятно для сотрудника, допущенного к пользованию ротационной машиной. Издание могло быть выпущено в качестве провокации Ленинградским УКГБ для выявления путей распространения самиздата. Таким образом тайная полиция являлась распространителем запрещенной литературы.



150 000 — 170 000 руб.



Лот № 494. Прокофьев, А. [Автограф]. Рукописное письмо, адресованное К.М. Асеевой. 16 марта 1967 г. 21 × 15 см. В конверте, прошедшем почту. Александр Андреевич Прокофьев (1900–1971) — русский советский поэт.

Ксения Михайловна Асеева (1892–1985) — вдова поэта Николая Асеева.

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 495. Из европейских поэтов / пер. В. Левики. [Автограф]. М.: Издательство «Художественная литература», 1967. 286 с. 16,5 × 13 см. В ледериновом переплете с тиснением. На форзаце 16 дарственная надпись: *«Истинному ценителю поэзии Вячеславу Сомову с лучшими новогодними пожеланиями 1.1/72. Исправлены ошибки, появившиеся после подписания к печати. В. Левик».* Редкие пометы переводчика ручкой в блоке. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 496. Варганов, Ан. Фрунзе Мкртчян [Автограф]. М.: Москвская тип. № 13, 1968. 13 с., ил. 28 × 22 см. В издательской обложке. На обложке дарственная надпись: *«Толя / родной друг, / талантливый человек, как хорошо, / что я нашел тебя / желаю счастья в семье и / моему сестру Иру здоровья / чтоб беречь искусство свое / и тебя! / Ф. Мкртчян / 18.III.69».* Фрунзе Мушегович Мкртчян (1930–1993) — советский и армянский актер театра и кино, театральный режиссер. Народный артист СССР (1984). Лауреат Государственной премии СССР (1978).

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 497. Криворотов, В.И. Контрреволюционеры. Роман / В. Криворотов, рис. обл. Ю.Л. Афанасьева и автора. В 3 ч. Ч. 1–3. Мадрид: Издание автора, 1969–1971.

Ч. 1: 1969. Главы 1–21. [2], X, [2], 475, [2] с.

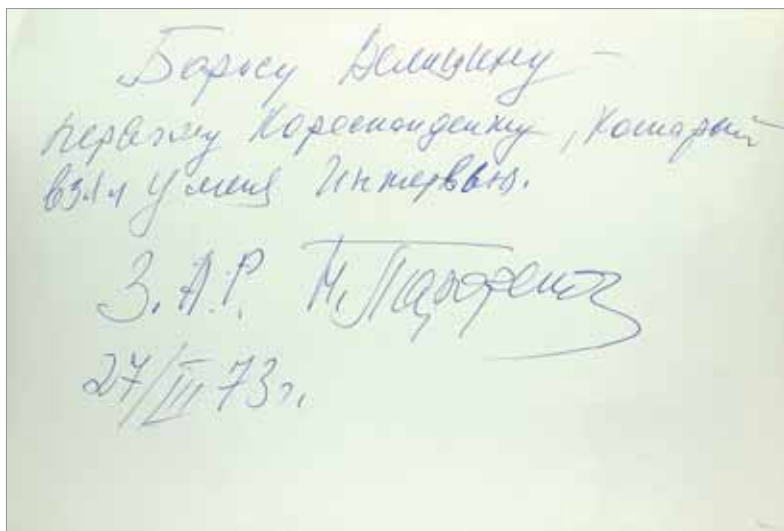
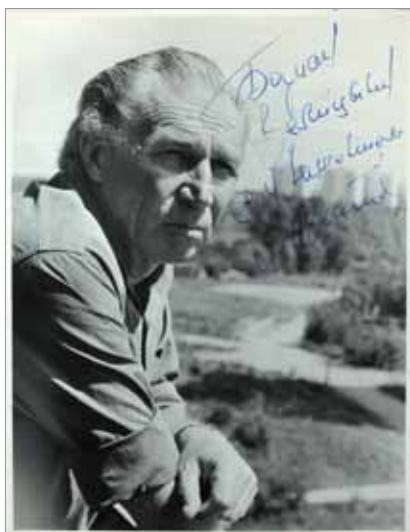
Ч. 2: 1969. Главы 22–39. 511, [1] с.

Ч. 3: 1971. Главы 40–56. 493, [1] с.

24 × 16 см. В трех издательских иллюстрированных обложках. В отличном состоянии.

Первое издание.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 498. [Пять фотографий актеров с автографами, адресованными писателю, журналисту, фотографу Борису Величье].

1. Фотография Ю. Медведева. Дарственная надпись: «Борису Величье с пожеланием больших успехов в писательском труде. Юр. Медведев. 15.III.1972.».
 2. Фотография Г. Королькова. Дарственная надпись: «Борису Величье! Счастья человеческого! Успеха! С уважением. Г. Корольков. 3.III.77 г.».
 3. Фотография Г. Жженова. Дарственная надпись: «Борису Величье! Г. Жженов. 1977 г.».
 4. Фотография И. Витова. Дарственная надпись: «Борису Величье с уважением [И. Витов (?)].».
 5. Фотография Н. Парфенова. Дарственная надпись: «Борису Величье – первому корреспонденту, который взял у меня интервью. З.А.Р. Н. Парфенов. 27/III.73 г.».
- 23,8 × 18 см. (Формат фотографий незначительно различается).

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 499. Бродский, И. Остановка в пустыне. Стихотворения и поэмы. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1970. 228, [3] с. 21 × 14 см. В издательском переплете. В отличном состоянии.

Второй стихотворный сборник Иосифа Бродского и первый, составленный самим поэтом. Сборник стихов Иосифа Бродского «Остановка в пустыне» впервые вышел в свет в издательстве имени Чехова (Нью-Йорк) в 1970 году. Это была первая книга поэта, составленная им самим (до этого в США вышел сборник «Стихотворения и поэмы», составленный без участия Бродского).

Интересна история публикации «Остановки в пустыне». Основную часть рукописи Бродский передал американскому профессору и переводчику его стихов Джорджу Клайну в Ленинграде в июне 1968 года. Это было опасное предприятие и для вывозившего рукопись контрабандой американца и тем более для Бродского. После недавнего процесса Синявского и Даниэля уже само словосочетание «передача рукописей на Запад» звучало как «шпионаж» или «предательство родины». Сразу после выхода в свет на книгу появились отклики в эмигрантской печати. В нью-йоркском «Новом русском слове» от 7 июля 1970 года один из старейших литераторов эмиграции Аргус (М.К. Эйзенштадт) приветствовал книгу как свидетельство сопротивления молодой интеллигенции советскому режиму.



15 000 — 17 000 руб.

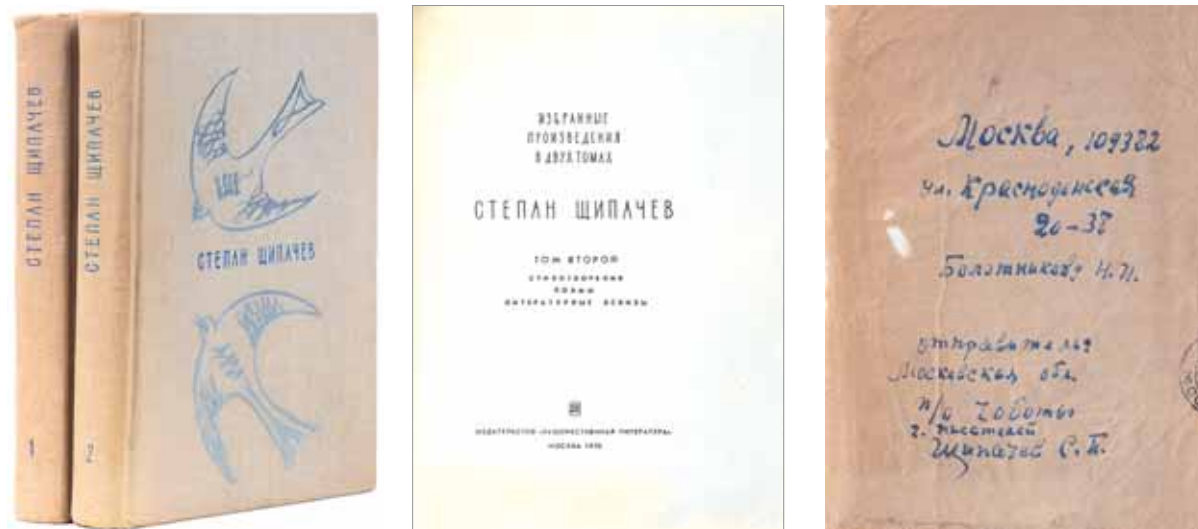
Расписка
Я Ростропович вылетаю рейсом
№ 0,33, предупрежден врачом СКП
о возможности обсервации в этой стране.
Все денежные расходы по
обсервации; в худшем случае по лечению;
в ужасном случае смерти — возмет
на себя Госконцерт.
Похороны я обеспечен за счет
государства, как Народный артист СССР
и Лауреат Ленинской премии.

[Signature]

Лот № 500. Ростропович, М.Л. [Автограф]. Расписка. [1970-е]. 15 × 23 см. «Я Ростропович вылетаю рейсом № 0,33, предупрежден врачом СКП о возможности обсервации в этой стране. Все денежные расходы по обсервации; в худшем случае по лечению; в ужасном случае смерти — возмет на себя Госконцерт. Похороны я обеспечен за счет государства, как Народный артист СССР и Лауреат Ленинской премии. Ростропович».

Мстислав Леопольдович Ростропович (1927–2007) — советский и российский виолончелист, пианист и дирижер, общественный деятель.

30 000 — 32 000 руб.



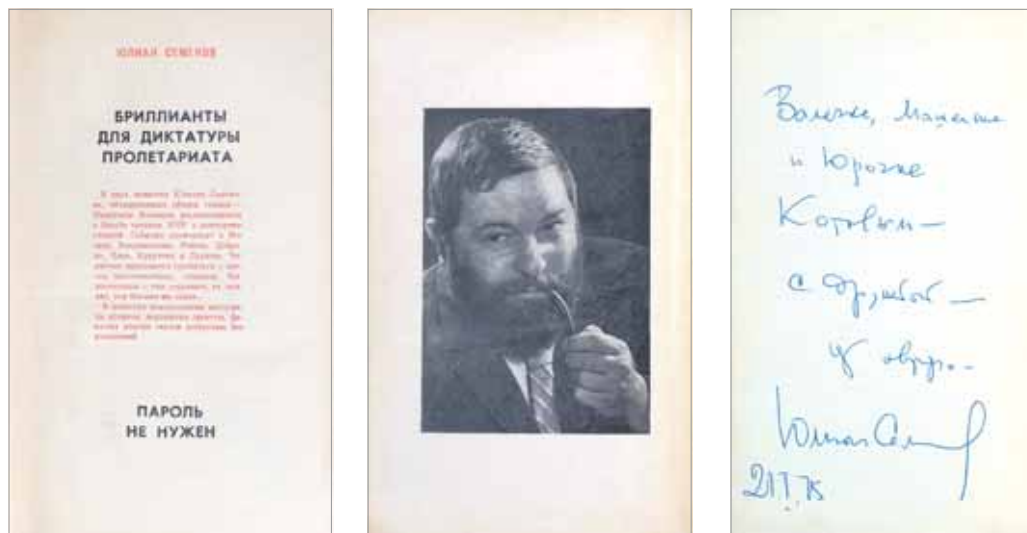
Лот № 501. Щипачев, С. [Автограф]. Избранные произведения. В 2 т. Т. 1–2. М.: Худ. литература, 1970.

Т. 1: 448 с.

Т. 2: 464 с.

17 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому / Никите Ивановичу / Болотникову / Ст. Щипачев. 24. окт. 1972 г.». К т. 1 приложена рукопись стихотворения: «Любовью дорожить умеете...», с подписью С. Щипачева. В т. 1 вклеены 3 конверта, в т. 2 вклеены 2 конверта, прошедшие почту и подписанные С. Щипачевым Н.И. Болотникову.

8 000 — 9 000 руб.



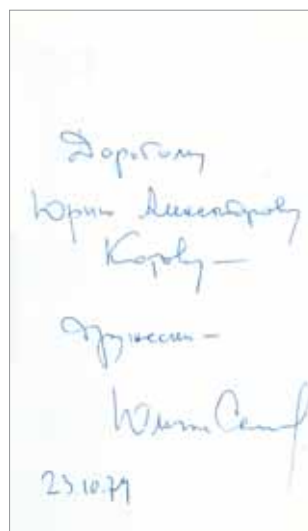
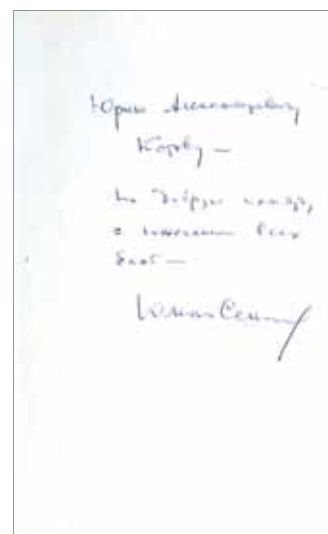
Лот № 502. Семенов, Ю. [Автограф]. Бриллианты для диктатуры пролетариата. М.: Советская Россия, 1972. 603 с. 20,5 × 12 см. В издательском картонажном переплете. Надлом блока. На первом свободном листе перед титулом дарственная надпись: «Валечке, Машеньке / и Юрочке / Котовым / с дружбой / от автора / Юлиан Семенов / 21.I.75».

Юлиан Семенович Семенов (1931–1993) — русский советский писатель, сценарист, публицист, журналист, поэт. Основатель журнала «Детектив и политика» и газеты «Совершенно секретно» (1989), для которой придумал название. Один из пионеров жанра «журналистские расследования» в советской периодике.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 503. Семенов, Ю. [Автограф]. Семнадцать мгновений весны. Бомба для председателя / худ. Т. Авдонина, Б. Сопин. М.: Военное изд-во, 1973. 606 с. 20,5 x 13 см. В издательском коленкоровом переплете. На форзаце 16 дарственная надпись: «Юрию Александровичу / Котову – / на добрую память, / с пожеланием всех / благ / Юлиан Семенов».

5 000 – 6 000 руб.

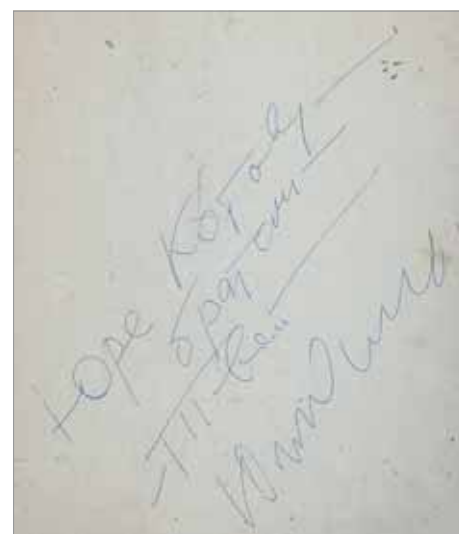


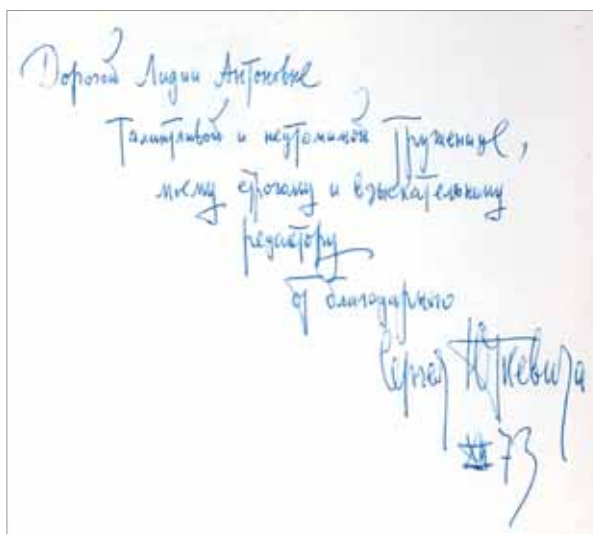
Лот № 504. Семенов, Ю. [Автограф]. На «козле» за волком. М.: Советский писатель, 1974. 702 с. 20,5 x 12,5 см. В издательском картонажном переплете. На первом свободном листе перед титулом дарственная надпись: «Дорогому / Юрию Александровичу / Котову / дружески / Юлиан Семенов / 23.10.74».

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 505. [Фотография с автографом]. Юлиан Семенов. 1970-е. 39 x 29 см (фото); 52 x 41 см (паспарту). В хорошем состоянии. На обороте дарственная надпись: «Юре Котову / братски / твой / Юлиан».

5 000 – 6 000 руб.



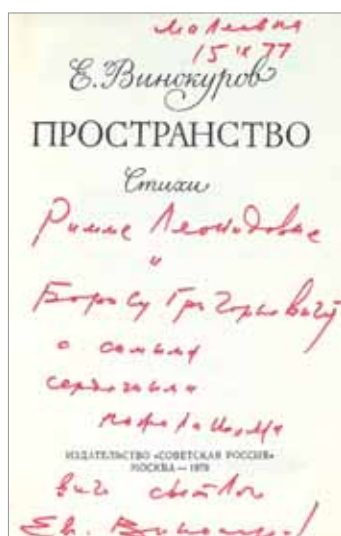
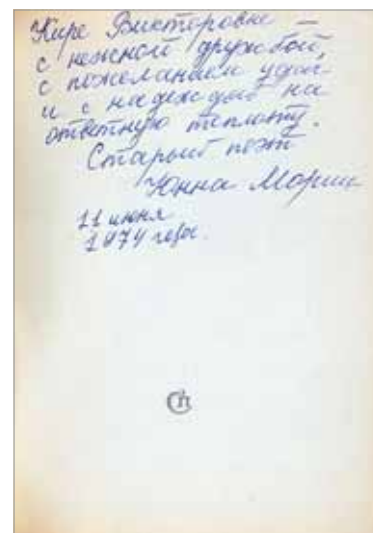


Лот № 506. Юткевич, С. [Автограф]. Шекспир и кино. М.: Наука, 1973. 269, [2] с. 24,5 × 21 см. В картонажном издательском переплете. На форзаце 16 дарственная надпись: «Дорогой Лидии Антоновне / Талантливой и неутомимой Труженице, / моему дорожному и взыскательному / редактору / от благодарного / Сергея Юткевича / XII.73».

2 500 – 3 500 руб.

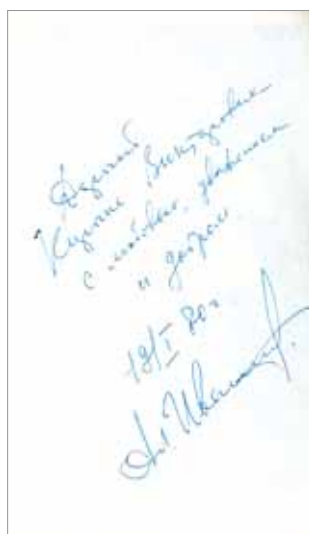
Лот № 507. Мориц, Ю.П. [Автограф]. Суровой нитью. М.: Советский писатель, 1974. 160 с. 16,5 × 12,5 см. На авантитуле дарственная надпись: «Кире Викторовне / с нежной дружбой, / с пожеланием удач / и с надеждой на / ответную теплоту. / Старый поэт / Юнна Мориц / 11 июня / 1974 года».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 508. Винокуров, Е. [Автограф]. Пространство. Стихи / Е. Винокуров. М.: Советская Россия, 1976. 318, [2] с., портр. 16 × 10,5 см. В издательском переплете с блинтовым и золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Дарственная надпись автора на титульном листе: «Малеева / 15 IX 77 / Римме Леонидовне / и / Борису Григорьевичу / с самыми / сердечными / пожеланиями / всего светлого / Евг. Винокуров».

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 509. Иванов, А. [Автограф]. Пегас — не роскошь (литературные пародии) / М.: Советский писатель, 1979. 112 с. 19,8 × 12,8 см.

В издательской иллюстрированной обложке. На авантитуле дарственная надпись: «Дорогой / Киричке Викторовне / с любовью, уважением / и добром / 19/1 80г. / Ал. Иванов».

Кира Викторовна — директор книжной лавки писателей в Москве.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 510. Киссинджер, Г.А. Годы в Белом доме. В 2 вып. Вып. 1—2. М.: Прогресс, 1980.

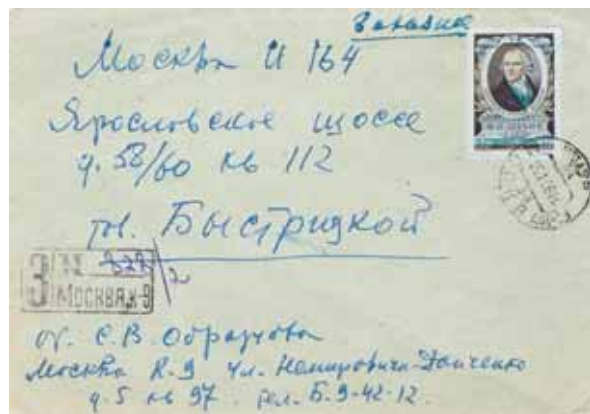
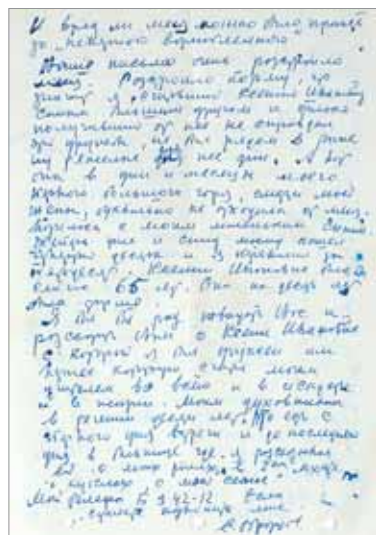
Вып. 1: [2], 498 с.

Вып. 2: [4], 519 с.

21,5 × 14,5 см. В издательских обложках и картонных владельческих папках. Экземпляр для служебного пользования (№ 000261).

Генри Альфред Киссинджер (1923) — американский государственный деятель, дипломат и эксперт в области международных отношений. Лауреат Нобелевской премии мира (1973).

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 511. Письмо Э. Быстрицкой от С. Образцова. В конверте, прошедшем почту. 1956. 1 л. 28,5 x 20 см. Письмо об отношениях с педагогом и другом Ксенией Ивановной Котлубай.

Элина Быстрицкая — актриса театра и кино.

Сергей Владимирович Образцов (1901—1992) — советский российский актёр и режиссер кукольного театра, театральный деятель.

2 500 — 3 500 руб.

Лот № 512. Доризо, Н. [Автограф]. Пока деревья есть на свете. Стихи, поэмы, песни / худ. Л. Ф. Шканов. М.: Советская Россия, 1984. 303 с. 17 x 11 см. В издательском ледериновом переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Давно / любимой / мною / Кире / Ваш / Ник. Доризо / 19.X.84».

1 500 — 2 000 руб.



Лот № 513. Афиша футбольного матча «Спартак» — «Жальгирис» 47-го чемпионата СССР по футболу. М.: Типография Центрального стадиона имени Ленина, 1984. 58,5 x 88 см. Линии сгиба.

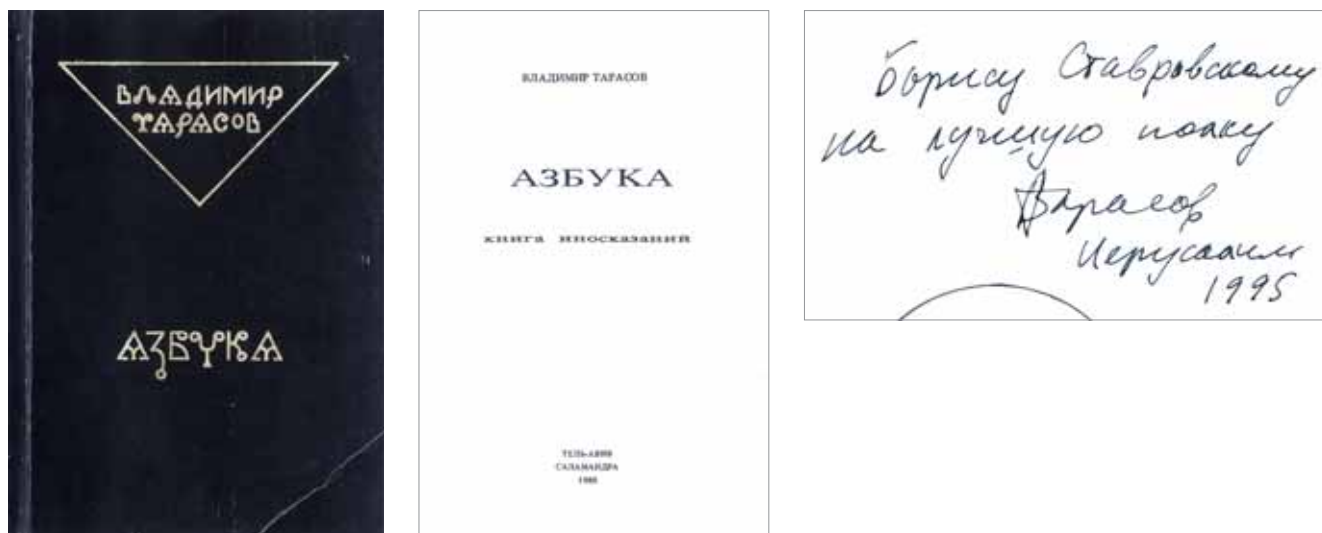
10 000 — 12 000 руб.





Лот № 514. Евтушенко, Е. [Автограф]. 2 машинописи с подписью. [1988]. 29,8 x 21 см. Черновая машинопись с автографами Е. Евтушенко к двум статьям о Б.Пастернаке и А.Суркова для антологии «Строфы века».

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 515. Тарасов, В. [Автограф] Азбука: Книга иносказаний / Владимир Тарасов. Тель-Авив: Саламандра, 1988. 69, [5] с. 17,5 x 12,5 см. В издательской обложке работы Рут Левин. Дарственная надпись на авантитуле: «Борису Ставровскому / на лучшую полку / Тарасов / Иерусалим / 1995».

3 000 — 4 000 руб.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002 — Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993 — Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983 — Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI — начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI — первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000 — Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978 — Атанасов П. Московские старопечатные Пролозы и болгарского национально възраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993 — Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984 — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996 — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер.-Шиф. — Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И. Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998 — Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике — Briquet C.M. Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц. — Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров — Венгеров А., Венгеров С., Невский А., Невская В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2015. Т. 1–10.
- Вер. — Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003 — Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991 — Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996 — Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади — Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986 — Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970 — Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар — Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981 — Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003 — Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961 — Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914 — Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010 — Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII — начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Ісаєвич — Запаско Я.П., Ісаєвич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958 — Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861 — Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 гг. СПб., 1883.
- Каталог, 1914 — Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кеппен, 1826 — Кепшен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кепшеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964 — Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968 — Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985 — Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова — Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007 — Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения — 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979 — Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985 — Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008 — Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман — Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди — Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев — Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975 — Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993 — Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996 — Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975 — Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928 — Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кіпв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнського академії. Кіпв, 1928.
- Миловидов 1908.1 — Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908 — Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* — Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* — Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* — Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* — Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* — Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* — Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* — Ольхин, М.Д. Систематический ризстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* — Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* — Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* — Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* — Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* — Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* — Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* — Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* — Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* — Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* — Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* — Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII — первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* — Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* — Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* — Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* — Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* — Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* — Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* — Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* — Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* — Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В.* Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тафаканова, О.Л.* Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX — начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* — Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* — Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* — Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* — Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* — Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* — Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков — Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904—1906.
- Сопиков, 1813* — Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* — Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* — Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741—1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* — Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* — Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский — Русские поэты XX века: материалы для библиографии* / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян. — Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.*
- Ундольский 1848* — Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* — Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* — Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Кижи»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* — Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* — Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI—XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц — Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* — Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* — Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* — Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552—1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимальной возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета — повреждений, утрат или реставрации — в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефону: (495) 926 4114,
 - по электронной почте: info@vnikitskom.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Комиссионный сбор для покупателей составляет 15 (пятнадцать) процентов от цены продажи лота. В случае оплаты выигранных лотов в течение десяти календарных дней со дня проведения аукциона комиссия составит 12 (двенадцать) процентов. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10%. Дополнительно оплачивается:
- при покупке через Интернет – 2%,
 - при оплате банковской картой – 2%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов должна быть произведена в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными, банковской картой или банковским переводом. В случае неоплаты в указанный срок Аукционный дом оставляет за собой право отказа в регистрации участника на последующих аукционах.
- 3.2. В случае неаргументированного отказа от оплаты лотов, участник торгов допускается к участию в последующих аукционах только после выплаты штрафа в размере 25% от стоимости лотов, по которым произошел отказ.
- 3.3. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации курьерских или почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками торгов и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке в Арбитражном суде г. Москвы.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организатором в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.