

« Д О М А Н Т И К В А Р Н О Й К Н И Г И В Н И К И Т С К О М »

Аукцион № 71

**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ
И ФОТОГРАФИИ**

17 марта 2016 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 9 по 16 марта 2016 года
(с 10:00 до 20:00, кроме воскресенья и понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
А. Гостев, К. Зайцева, И. Охлопков, О. Хвоенко

Составление каталога:
*Д. Вдовин, К. Зайцева, Ю. Кочетыгова,
М. Мельников, М. Минаева, А. Морозова*

Дизайн каталога
И. Филимонов

Фотографирование
Л. Семенов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян



Лот № 1. Служебник. М.: Печатный двор, 1670. 1—4, 1—218, [4], 219—320 л. 17,6 × 11 см.

Печать в две краски. 4800 экз. 200 книг роздано безденежно.

Себестоимость продажных экземпляров по 7 ал. 4 де. (23 к.). Цена — 8 ал. 2 де. (25 к.).

Орнамент: заставок 23 с 3 досок; концовок 2 с 2 досок.

Иллюстрации: 3 гравюры — дискос, чаша, просфора.

Переплет: доски, кожа, художественное тиснение. **Сохранность:** незначительные утраты по верхнему и нижнему краю корешка, трещина на переднем сгибе корешка, редкие надрывы страниц, у нескольких страниц подклеено нижнее поле, либо утрачены мелкие фрагменты поля.

Записи: пометы на форзаце 1а; на свободном листе перед началом текста: «По описи: 1767 / года / №: 44 / 1795-го года №: 92»; на л. 1, 16: «Принадлежит библиотеке Троиц- / кой Сергиевой Лавры 1859 г.».

Экземпляр происходит из библиотеки Троице-Сергиевой Лавры, о чем свидетельствуют пометы, сделанные во время описи 1767, 1795, 1859 гг.

Зернова № 331.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 2. Тредиаковский, В.К. Три рассуждения о трех главнейших древностях российских, а именно: I. О первенстве словенского языка пред тевтоническим. II. О первоначалии Россов. III. О варягах руссах славенского звания, рода и языка. СПб., 1773. Грав. загл. л. (грав. Н. Кирсанов), 275, [4] с. 19,7 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата корешка, деформация краев крышек, передняя крышка распатана, форзац 1б утрачен, разводы от воды на первых страницах, редкие пятна, разломы блока, утрата фрагмента свободного листа в конце блока, надрыв форзаца 2б. На свободном листе перед титульным владельческая надпись орешковыми чернилами, на титульном листе пометы и нечитаемый дореволюционный штамп (он же на с. 17), на с. 1 штемпельный экслибрис П.И. Севастьянова.

В конце блока помещен список подписчиков, в их числе: князя Вяземский, Щербатов, Трубецкой, Долгоруков, а также Г.Р. Державин (тогда еще прапорщик гвардии).

Павел Иванович Севастьянов (Севостьянов) (1786—1852) — русский генерал, участник войн против Наполеона.

СК XVIII № 7357, Губерти, I, № 179, Сопиков № 12015, Плавильщиков № 3044, Смирдин № 2649.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 3. Сире, П.Л. **Человек с латынью, или Судьба ученых людей. Небывалая история** / пер. с франц. на русский язык. М.: В Унив. тип., у Н. Новикова, 1782. [6], 136 с. 16 x 9,8 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги «под мрамор». Ляссе. Старинная реставрация корешка: наклеен владельческий марокен красной кожи с тисненым названием книги, орнаментальным тиснением и суперэкслибрисом. Разлом между корешком и передней крышкой, незначительные пятна на страницах. Владельческая надпись орешковыми чернилами на титульном листе. На форзаце 26 ярлык магазина В.И. Ключкова.

СК XVIII № 6481, Сопиков № 12562.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 4. **Продолжение трудов Вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домостроительства.** [В 52 ч.]. Ч. 33–34. [На титульных листах: часть 3 и 4]. СПб.: при морском Шляхетском Кадетском Корпусе; В Тип. у Шнора, 1783.

Ч. [33]. 3: [6], 190, [1] с., 1 л. ил.

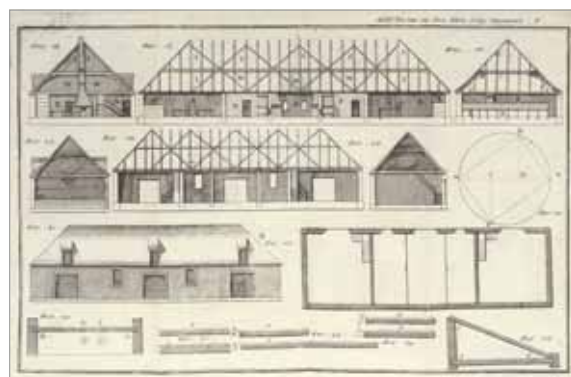
Ч. [34]. 4: [8], 178, 185–186, [2], 179–182, [2], 187–188, 183–184, 187–190, [1] с., 7 л. черт.

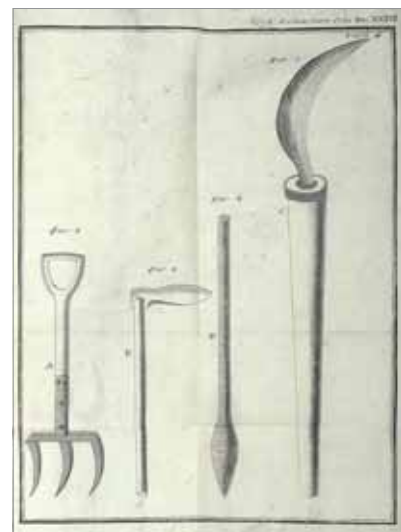
20 x 11,8 см. В составном владельческом переплете XIX века. Потертости и загрязнения корешка, в нижней части корешка вытиснен суперэкслибрис «Э.Г.Х.». На форзаце 16 печать Библ. Цент. Стат. Ком. Мин. В.Д. и пометки. Ч. 1: стертая печать и пометки чернилами на титульном листе, также чернильный номер на с. 17, ошибка пагинации: последняя страница пронумерована как 190 вместо 174. На обороте титульного листа штамп «23 1938». Ч. 4: бледный развод по боковому полю части страниц, надрыв с. 187–188, с. 179–190 вплетены не по порядку, листы предисловия помещены в конце блока. Каждая часть содержит гравированные на меди чертежи на отдельных листах.

«Труды» — первый в России экономический и сельскохозяйственный журнал. В издании помещались протоколы заседания общества, статьи по сельскому хозяйству, механике, домоводству, экономической статистике, библиографические обзоры.

СК XVIII, Т. 4, № 248.

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 5. Продолжение трудов Вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домостроительства. [В 52 ч.]. Ч. 35–36. [На титульных листах: часть 5 и 6]. СПб.: В Тип. у Шнора, 1784–1785.

Ч. [35]. 5: [2], 162, 169–170, [2], 163–166, [2], 171–172, 167–168, [1] с., 2 л. ил.

Ч. [36]. 6: [6], 150, 23, [3] с., 5 л. черт.

20 × 11,8 см. В составном владельческом переплете XIX века. Потертости и загрязнения корешка, в нижней части корешка вытиснен суперэкслибрис «Э.Г.Х.». На форзаце 16 печать Библиотечного Статистического Комитета. В.Д. и пометки. На обороте титульных листов штамп «23 1938». Ч. 5: стертая печать и пометки чернилами на титульном листе, также чернильный номер на с. 17, с. 163–172 вплетены не по порядку. Ч. 6: чернильный номер на титульном листе и с. 17. Каждая часть содержит гравированные на меди чертежи на отдельных листах.

СК XVIII Т. 4 № 248.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 6. Чулков, М.Д. Историческое описание российской коммерции при всех портах и границах. От древних времен до ныне настоящего и всех преимущественных узаконений по оной государя императора Петра Великого и ныне благополучно царствующей государыни императрицы Екатерины Великия / сочиненное Михайлом Чулковым. В 7 т. в 22 кн. Т. 3. Кн. 1 [из трех кн.]. СПб.: В Унив. тип., 1785. Т. 3. Кн. 1: Сибирские торги и товары. 48, 632 с., 2 л. табл. 25,3 × 18,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Тройной тонированный обрез. Передняя крышка и корешок отходят от блока, надрыв верхнего фрагмента корешка, утрата фрагмента в нижней части корешка, загрязнения задней крышки, форзац 1а частично отделен, бледные разводы в на-

чале и в конце блока, незначительные следы жучка. Владельческая надпись орешковыми чернилами на с. 3. «Историческое описание российской коммерции» — фундаментальный труд русского писателя, этнографа, историка и издателя Михаила Дмитриевича Чулкова (1743–1792). На страницах данного тома представлено довольно объемное описание торговли в Сибири: рассказывается об особенностях торговли в разных городах (Тобольск, Енисейск, Красноярск и др.), о развитии торговых связей с иноземцами, рассматривается содержание правительственных указов о торговле. Большое внимание уделяется звероловству и рыболовству, особенно разновидностям пушного зверя.

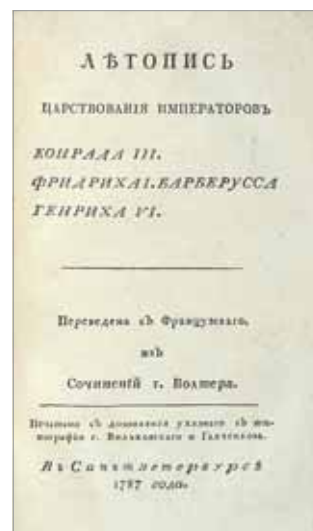
СК XVIII № 8177, Сопиков № 7581, Смирдин № 2528 – «200 руб.», Битовт № 1980, Шибанов. Дезидерата русского библиофила № 141.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 7. Виен, И.И. Лоимология или описание моровой язвы, ее существа, происшествия, причин, поражения и производства припадков, с показанием образа предохранения и врачевания сея скорби / соч. Ивана Виена. По высочайшему ея Императорского Величества повелению напечатано. СПб.: [Тип. Акад. наук], 1786. [16], 504, [4] с. 25 x 18,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Трещины по корешку, утрата небольших фрагментов. Загрязнения форзацев и нескольких страниц. Блок в очень хорошем состоянии. Иван Иванович Виен (1747–1809) — врач и теоретик искусства, почетный член и ученый секретарь Медицинской Коллегии. СК XVIII № 962, Сопиков № 6008, Смирдин № 4797.

165 000 — 180 000 руб.



Лот № 8. Летопись империи от Карла Великого до нынешних времен / пер. с франц. из сочинений г. Вольтера. [В 8 кн. Кн. 1–5]. СПб.: Тип. Гека, 1786.

[Кн. 1]: Летопись царствования императора Карла Великого. [2], IV, [2], 56 с.

[Кн. 2]: Летопись царствования императоров Людвига Кроткого. Лотаря. Людвига II. Карла Плешивого. Людвига III или Заики. Карла III или Толстого. Арнульда. Людвига IV. Конрада I. [2], 57–132 с.

[Кн. 3]: Летопись царствования императоров Генриха Птицелова. Оттона I или Великого. Оттона II. Оттона III. Генриха II. 133–202 с.

[Кн. 4]: Летопись царствования императоров Конрада II Салийского. Генриха III. Генриха IV. Генриха V. Лотаря II. [2], 203–274 с.

[Кн. 5]: Летопись царствования императоров Конрада III. Фридриха I Барберусса. Генриха VI. [2], 275–348, [1] с.

17,5 x 11 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв верхней и нижней части корешка, разлом в начале блока, редкие пятна, бледные разводы и следы плесени в конце блока, вместо титульного листа кн. 2 вплетен общий титульный лист, утрата нумерованного листа перед текстом кн. 2, утрата титульного листа кн. 3.

СК XVIII № 1114, Сопиков № 2570.

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 9. Сумароков, А.П. Полное собрание всех сочинений, в стихах и прозе, покойного действительного Статского Советника, Ордена св. Анны Кавалера и Лейпцигского Ученого Собрания Члена, Александра Петровича Сумарокова / собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российского Собрания при Императорском Московском Университете. 2-е изд. В 10 ч. Ч. 5. М.: В Унив. тип. у Н. Новикова, 1787. [2], 348 с. 19,8 × 12,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи с бинтами и двумя кожаными наклейками на корешке. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Сохранено старинное шелковое ляссе. Реставрация корешка, частичная утрата бумаги форзацев 1 а и 1б, следы от перелистывания, бледные разводы от воды, с. 17 укреплена у основания, редкие надрывы страниц, мелкие утраты в уголках нескольких страниц, утрачен авантитул. На форзаце 1а бумажный экслибрис Павла Павловича Белецкого-Носенко. Владельческие надписи орешковыми чернилами на форзацах и с. 1, стертая пометка на титульном листе. На обороте форзаца 1б надпись XVIII в.: «Есть и увеселительное. — / Здесь? / Почитай эту книгу — / так и найдешь он... [оное]».



Павел Павлович Белецкий-Носенко (1774–1856) — малороссийский писатель и педагог XIX века, из дворян Полтавской губернии. В 1788 г. сражался под Очаковым, а в 1791 г. участвовал в штурме варшавского предместья Праги. Оставив военную службу, вел активную литературную деятельность: опубликовал «Сказки на малороссийском языке» (1812), «Словарь немецких писателей» (1816), «Пасечник или опытное пчеловодство в южной полосе России» (1818), «Существенные свойства поэзии и риторики» (1821) и др. СК XVIII № 6941, Сопиков № 11021, Смирдин № 6159, Плавильщиков № 6472, См.-Сок. № 257.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 10. Костров, Е.И. Полное собрание всех сочинений и переводов в стихах г. Кострова. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Императорской тип., 1802. Ч. 1: 1 л. фронт., [2], 258 с. Ч. 2: 1 л. фронт., [2], 177 с. 20,5 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Владельческие пометы на форзаце, на нахзаце экслибрис В.И. Ключкова. Утрата небольшого фрагмента поля титульного листа ч. 1, загрязнения нескольких страниц.

Ермил Иванович Костров (1755–1796) — переводчик и поэт, первым в России перевел «Илиаду» Гомера и «Золотого осла» Апулея. **Первое посмертное собрание сочинений Ермила Ивановича Кострова.** СК XIX № 3741, Сопиков № 11011, См.-Сок. № 158, Обольянинов № 1311, Смирдин № 6618, Плавильщиков № 5234.

70 000 — 75 000 руб.



Лот № 11. [Вольтер, Ф.М.] Исторические записки о достопамятных и важнейших происшествиях, касающихся до жизни г. Вольтера, писанные им самим, с присовокуплением писем его к некоторым знаменитым российским вельможам / пер. с фр. Н. Левицким. М.: В Типографии С. Селивановского, 1807. [3], 140, [2], 1–149, [2] с. 20,5 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы корешка, владельческие пометы на форзаце. Титульный лист «Письма г. Вольтера к графу Шувалову» восстановлен, загрязнения нескольких страниц.

Вольтер (Франсуа-Мари Аруэ, 1694–1778) — французский писатель, поэт, историк, публицист, философ-просветитель.

СК XVIII № 1330.

30 000 — 32 000 руб.

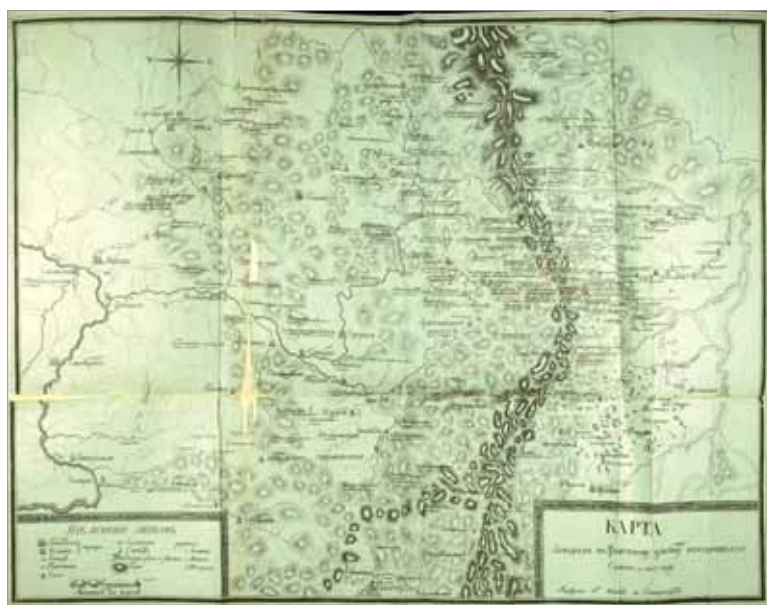


Лот № 12. Богданович, И.Ф. Душенька. Древняя повесть, в вольных стихах. СПб.: При Императорской Академии наук, 1809. [4], 128 с. 21 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Незначительные потертости по корешку и краям крышек, редкие «лисы» пятна, разводы на обороте форзаца 1б, утрачен форзац 2а. Владельческий бумажный экслибрис на титульном листе.

Пятое по счету и первое отдельно вышедшее посмертное издание поэмы.

СК XIX № 714, Сопиков № 3548, См.-Сок. № 65.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 13. Герман И. Историческое начертание горного производства в Российской империи. Ч. 1 [и единств]. О первом начале горного дела в России до царствования императрицы Елизаветы Петровны. Екатеринбург: В Горной типографии, 1810. [6], VIII, 223 с.: ил., 1 л. карт. 29 × 19,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Золотое тиснение по корешку и по периметру обеих крышек, две наклейки (черной и красной кожи) на корешке. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Незначительная реставрация по краям титульного листа (бумага), первые листы аккуратно подклеены к блоку, реставрация карты по сгибам с оборотной стороны (лицевая сторона практически не задета), утрата фронтисписа. Лист с предисловием украшен гравированной виньеткой, в конце блока — гравированная карта «заводам по Уральскому хребту находящимся» на отдельном раскладном листе.

Герман Иван Филиппович (Бенедикт Франц Иоганн) (1755–1815) — русский ученый, член Петербургской АН (1786). Будучи горным инженером, выпустил несколько трудов по горному делу: «Сочинения о сибирских рудниках и заводах» (1797–1798), «Описание Петрозаводского и Кончезерского заводов» производимого при оных литья пушек и снарядов» (1803), «Описание заводов, под ведомством екатеринбургского горного начальства состоящих» (1803). В издании рассказывается о зарождении горного дела в России и его развитии до царствования Елизаветы Петровны, приводятся тексты указов, манифестов, инструкций и других документов, регламентирующих горное производство того времени.

СК XIX № 1615, Геннадия I, с. 209, Сопиков № 6767, Смирдин № 5233, Обольянинов № 495.

160 000 — 180 000 руб.



Лот № 14. [Дмитревский, И.И.] Историческое, догматическое и таинственное изъяснение на литургию, в котором показывается: от кого, когда и на какой конец уставлена литургия, как совершалась она во времена апостольские и в первые три столетия, до времен Василия Великого и святого Златоуста; когда, кем и по какому случаю уставлены в совершении ее молитвы, ектении, песни и обряды, и проч. / собранное из Священного писания, правил и деяний вселенских и поместных соборов, из писаний древних святых отцов и других достоверных повествователей, со внесением их свидетельств точными словами. М.: В Синодальной тип., 1816. [2], IV, IV, 36, 86, [2], 1–134, 131–138, 143–210 [=210 с.], [4], 62, 16, [2], VIII с. 25 × 21 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Передняя крышка расшатана, чернильный номер на титульном листе, небольшой надрыв или утрата в нижнем уголке нескольких страниц, редкие пятна, утрата фронтисписа, двух нумерованных страниц в начале блока и последней нумерованной страницы.

Прижизненное издание богослова, переводчика, коллежского асессора Ивана Ивановича Дмитревского (1754–1822).

СК XIX № 2384, Сопиков № 12910.

40 000 – 45 000 руб.

Лот № 15. Труды Общества любителей российской словесности, при Императорском Московском университете. Ч. 5–6. М.: В Университетской Типографии, 1816.

Ч. 5: 128, 88, [2] с.

Ч. 6: 150, 76, [2] с.

20,5 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы корешка. Владельческие пометы, бумажный ярлык на форзаце. Утрата фрагмента поля с. 37, загрязнения нескольких страниц.

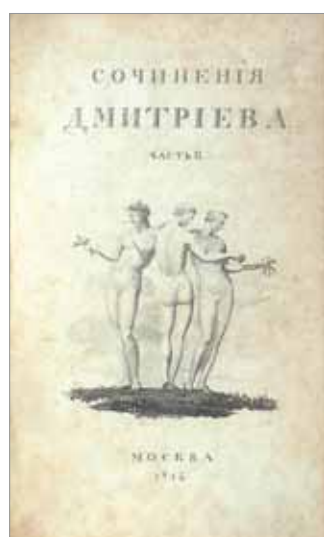
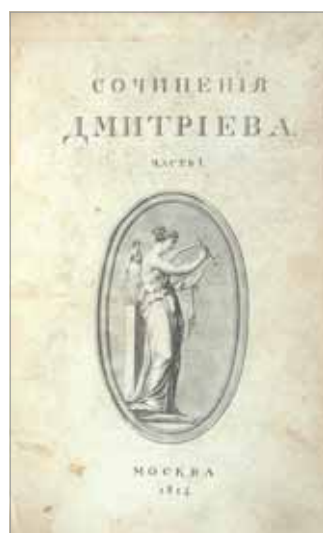
В книге опубликованы произведения В. Пушкина, А. Мерзлякова, С. Аксакова, Д. Давыдова.



30 000 – 32 000 руб.

Лот № 16. Краткая риторика, или правила, относящиеся ко всем родам сочинений прозаических / изданная для благородных воспитанников Московского университетского пансиона профес. А. Мерзляковым. 2-е изд. М.: В Унив. тип., 1817. [4], 115 с. 16,8 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата маленького фрагмента в верхней части корешка и на передней крышке, незначительные потертости, владельческие пометы и владельческие штампы на форзацах, «лисы» пятна, надрыв поля с. 33–34, утрата пустого фрагмента бокового поля двух страниц.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 17. Дмитриев, И.И. Сочинения. 5-е изд. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: В Унив. тип., 1818.

Ч. 1: [Лирические стихотворения]. Грав. тит. л., [4], 123 с.

Ч. 2: [Песни. Сказки]. Грав. тит. л., [4], 147 с.

Ч. 3: [Басни]. Грав. тит. л., [2], 130 с.

22,6 × 14 см. В полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Незначительные потертости переплетов, временные и «лисы» пятна. Вплетены гравированные титульные листы от 4-го изд. 1814 г. Владельческая надпись орешковыми чернилами на форзаце 16 каждой части. Утрачен портрет в ч. 1.

«Пятое издание — наиболее полное, почему я на нем и остановился для своего собрания ... собирателями иллюстрированных изданий [сочинения Дмитриева] всегда ценились». (Смирнов-Сокольский. Моя библиотека).

Верещагин № 211, Обольянинов № 685, Розанов № 79, См.-Сок. № 99.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 18. Греч, Н.И. Учебная книга российской словесности или избранные места из русских сочинений и переводов в стихах и прозе, с присовокуплением кратких правил риторики и пиитики, изданные Николаем Гречем. В 4 ч. Ч. 1. СПб.: В Тип. Издателя, 1819. [6], IV, [2], 400 с. 20,9 × 13,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Незначительные потертости переплета, временные пятна. На форзаце 16 владельческая надпись Павла Поского-Шарапова. СК XIX № 1995, Геннад, 1, с. 256, Плавильщиков № 6430, Смирдин № 6013.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 19. Пушкин, А.С. Братья разбойники / А. Пушкина. Писано в 1822 году. 2-е изд. М.: В Типографии Августа Семена, при Императорской Мед.-Хирургической академии, 1827. 16 с. 24,5 × 15 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Пятна на боковом поле титульного листа, следы заливки на нижних полях первых страниц. Пометка простым карандашом на титульном листе.

Второе издание поэмы, вышедшее в свет примерно через две недели после первого.

См.-Сок. № 10 (Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина).

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 20. Пушкин, А.С. История пугачевского бунта. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. II отд. Собств. Е.И.В. канцелярии, 1834.

Ч. 1: 3–168, 110, [2], 5, [2] с.

Ч. 2: [2], 3, [2], 336 с.

23,8 × 15,7 см. Без переплета. Частично сохранен издательский корешок. «Лисьи» пятна, редкие разводы. Ч. 1: первая тетрадь отделена, утрата шести нумерованных страниц в начале блока, титульного листа и с. 1–2, 57–58, с. 59–60 вплетена дважды. Ч. 2: пометки орешковыми чернилами в верхнем поле титульного листа, утрата авантитула, несколько последних тетрадей отходят в верхней части блока, загрязнение по внутренним углам последних страниц, с. 335–336 отделена и фрагментарно утрачена по полям. Утрачены фронтиспис, карты и факсимиле.

Губар № 16–17, Марков № 25, Розанов № 1379, См.-Сок., № 1018, См.-Сок. Пушкин, № 33.

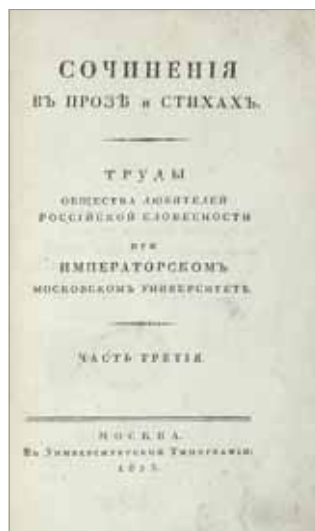
500 000 – 550 000 руб.

Лот № 21. Новейшие географические и исторические известия о Кавказе / собранные и пополненные Семеном Броневским. В 2 ч. Ч. 1. М.: В Тип. С. Селивановского, 1823. XXXI, [1], 352, [5] с. 21,2 x 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи с богатым золотым тиснением по корешку и золототисненными рамками по периметру крышек. Узорные форзацы. Аккуратная реставрация корешка. Владельческая надпись в верхнем поле титульного листа и первых страниц, наращен верхний уголок титульного листа, загрязнение нескольких боковых полей, небольшой надрыв с. 301–302, старинная владельческая надпись на с. 17, бледные следы заливки в конце блока, утрата авантитула и двух нумерованных последних страниц.

Редкость.

СК XIX № 807. Геннади, 1, с. 109, Плавильщиков № 8078, Смирдин № 3600. Минцлов № 276: «Редка».

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 22. Сочинения в прозе и стихах / Труды общества любителей российской словесности при Императорском московском университете. [В 7 ч.] Ч. 3. М.: В Унив. тип., 1823. 348 с. 22,2 x 13,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв нижней части корешка, владельческий штемпельный экслибрис.

См.-Сок. № 2092.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 23. Лот из семи приглашений. 1823–1912 гг.

1. Приглашение на бал 22 июля 1823 г. 8 × 11 см.
2. Почетный билет на гулянье 1912 г. В пользу Серпуховского Приюта — ясли Елисаветинского Благотворительного Общества. 8,8 × 12,7 см.
3. Приглашение на бракосочетание 21 января 1879 г. 8,3 × 11,8 см.
4. Билет для входа в собственный Его Императорского Величества Арсенал в Царском Селе. Б.г. 7,2 × 11,8 см.
5. Приглашение на бракосочетание 12 февраля 1875 г. 11,7 × 7,8 см.
6. Приглашение на бракосочетание 7 июня 1878 г. 11,7 × 7,8 см.
7. Приглашение на обручение 24 октября 1826 г. 5,8 × 8,8 см.

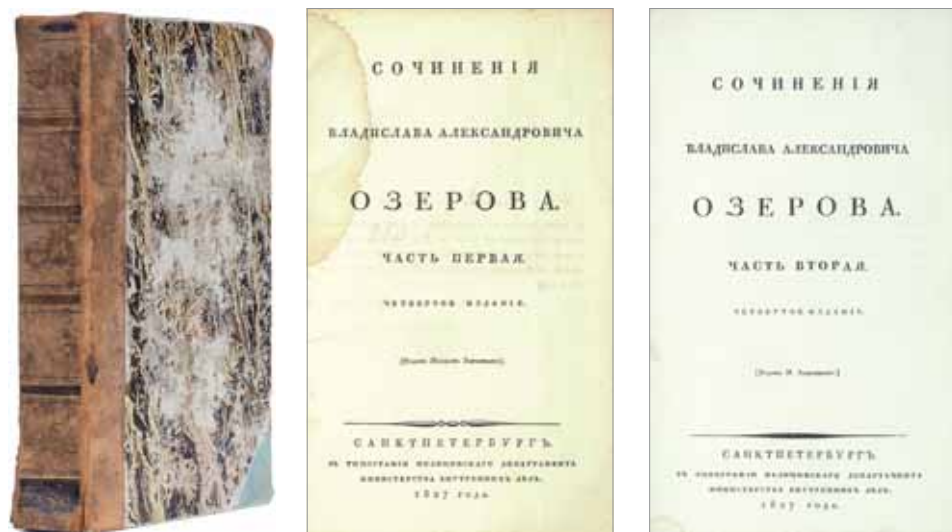
10 000 — 12 000 руб.



Лот № 24. Труды Высочайше Утвержденного Вольного Общества Любителей Российской Словесности. 1823 год. Ч. XXIII. СПб.: В Типографии Императорского Воспитательного Дома, 1823. 348 с. 20,5 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагмента передней крышки, загрязнения форзацев. Владельческие пометы, бумажный ярлык на форзаце 1а. Блок в хорошем состоянии.

В книге опубликованы произведения П. Вяземского, А. Измайлова.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 25. Озеров, В.А. Сочинения Озерова / (Издано Иваном Заикиным). В 2 ч. Ч. 1–2. 4-е изд. СПб.: Тип. Мед. департ. М-ва вн. дел, 1827.

Ч. 1: [6], LV, [6], 131 с., VII с.

Ч. 2: [8], 202 с., 1 л. факс.

22,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата форзаца 2а, 2 л. ил. и портрета, следы залития, надрыв нижней части корешка.

В первой части статья П.А. Вяземского «О жизни и сочинениях В.А. Озерова».

См.-Сок. № 915.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 26. Московский телеграф. Журнал литературы, критики, наук и художеств, издаваемый Николаем Полевым. № 22. Ноябрь. [На обложке: ч. 22]. М.: В Унив. Тип., 1828. 129–264 с., 2 л. ил. 20,4 × 12,5 см. В современной обложке, стилизованной под издательскую. В хорошем состоянии. Незначительная утрата в уголке с. 177–178. К статье «Парижские моды» приложены две гравюры, вручную раскрашенные акварелью.

10 000 — 12 000 руб.



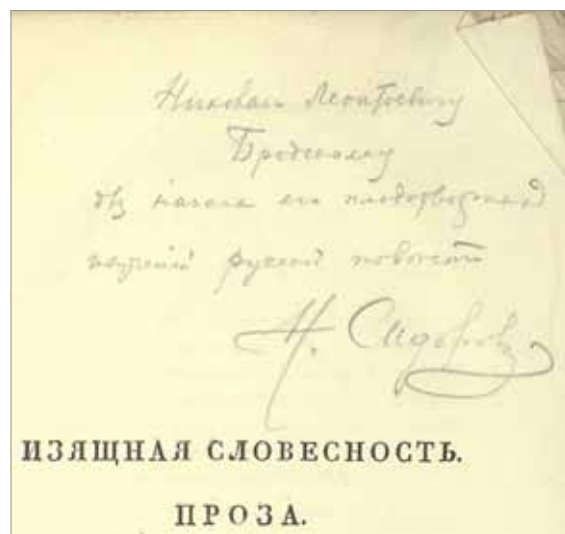
Лот № 27. Московский телеграф. Журнал литературы, критики, наук и художеств, издаваемый Николаем Полевым. № 20. Октябрь. [На обложке: ч. 20]. М.: В Унив. Тип., 1828. 383–516 с. 20,3 × 12,5 см. В современной обложке, стилизованной под издательскую. Сбой пагинации на с. 399–414 (некоторые страницы пронумерованы ошибочно). В хорошем состоянии. К статье «Парижские моды» приложены две гравюры, вручную раскрашенные акварелью.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 28. Московский телеграф. Журнал литературы, критики, наук и художеств, издаваемый Николаем Полевым. № 16. Август. [На обложке: ч. 16]. М.: В Унив. Тип., 1829. 387–538 с. 20,3 × 12,5 см. В современной обложке, стилизованной под издательскую. В хорошем состоянии. К статье «Парижские моды» приложены две гравюры, вручную раскрашенные акварелью.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 29. Московский вестник. [Автограф Н. Сидорова Н.Л. Бродскому]. Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе, издаваемое М. Погодиным на 1829 год. Ч. 2. М.: В Унив. тип., 1829. [4], 134 с. 20,3 × 12,5 см. Без переплета. Заломы верхних уголков в начале и в конце блока. Часть текста отсутствует (поэзия и критика). Дарственная надпись простым карандашом на шмуцтитуле: «Николаю Леонтьевичу / Бродскому / для начала его плодотворных / изучений русской повести / Н. Сидоров».

Николай Леонтьевич Бродский (1881–1951) – советский литературовед, исследователь творчества Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Белинского, Достоевского, Герцена и др.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 30. [Галлуа, Л.Ш.А.Г.]. История Юхима Мюрата, зятя Наполеонова, бывшего Короля Неаполитанского / пер. с франц. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: В Тип. Н. Степанова при Императорском театре, 1830. 145, 130, 156 с. 21 × 13 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи с узорным золотым тиснением по корешку. Аккуратная реставрация корешка (старинная кожа). Форзацы поновлены. Фронтиспис и титульный лист ч. 1 подклеены к блоку (бумага), владельческие надписи на титульном листе ч. 1 (орешковые чернила), утрата оглавления ч. 3 (с. 155–156). Блок в очень хорошей сохранности, незначительные загрязнения.

Гравированные фронтиспис к ч. 1 и заставка на титульном листе каждой части.

Редкость.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 31. Руссов, С. Опыт о подлинности Несторовой летописи. СПб.: Печатано в Тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1830. [2], 50 с. 19,3 × 11,5 см. В составном картонажном переплете эпохи со стилизованной под кожу наклейкой на передней крышке. Потертости переплета, утраты фрагментов бумаги по корешку, стертая пометка и дореволюционный шифр (орешковыми чернилами) на титульном листе, дореволюционный штамп Флотской библиотеки в Кронштадте на с. 1, 11.

Степан Васильевич Руссов (1768–1842) — историк, поэт, филолог, член Российской академии (1835), почетный член Петербургской АН (1841). В настоящем издании он разбирает статью, помещенную в № 15 «Вестника Европы» за 1830 год о сомнительности происшествий первого века нашей древней Истории от основания Государства до смерти Игоря, т. е. до 945 года.

35 000 — 40 000 руб.



Лот № 32. Полевой, Н. История русского народа. В 6 т. Т. 1–2. М.: В Тип. Августа Семена при Имп. Мед.-Хирург. Академии, 1830.

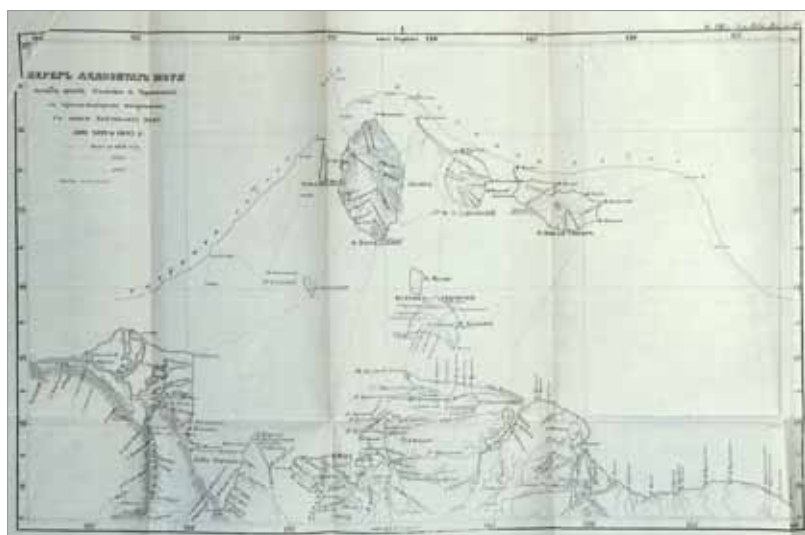
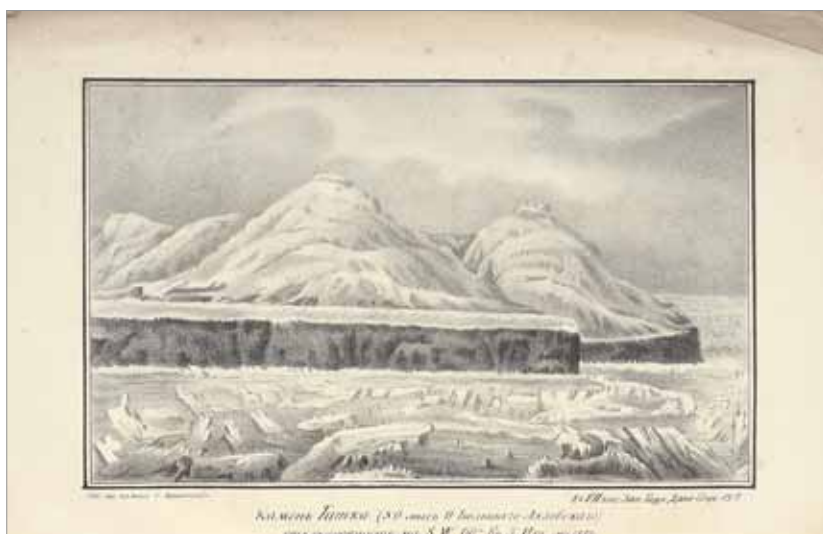
Т. 1: LXXXII, 370, 14, VII с.

Т. 2: 472, XIII, 34, [2] с.

21 × 12,5 см. В полукожаных переплетах эпохи с «потухшим» золотым тиснением по корешкам. На титульном листе т. 2. штамп библиотеки статистического комитета МВД Российской империи, на форзаце бумажный экслибрис той же библиотеки (т. 1, 2). Редкие «лисы» пятна. Незначительные загрязнения форзацев (т. 1, 2).

Известно, что весьма детальные заметки делал А.С. Пушкин, штудирова «Историю» Полевого (см. «Рукою Пушкина. Несобранные и неопубликованные тексты» (1935)).

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 33. [Отдельный оттиск части VII Записок Гидрографического депо]. СПб., [1820-е]. 96 с., 2 л. ил., 1 л. карт. 23 × 15 см. Во владельческой глухой обертке эпохи. Две литографии на отдельных вклейках и карта Ледовитого моря на раскладной вклейке в начале блока. Небольшое замытие уголка карты.

Редкость.

В VII части «Записок Гидрографического департамента» были изложены результаты экспедиции полярного исследователя, лейтенанта Петра Федоровича Анжу (1797–1869) в 1821, 1822, 1823 годах. Экспедицией впервые была снята точная карта северного побережья Сибири от Оленека до Индигирки и доказано, что на север от островов Котельного, Фадде-

евского и Новой Сибири никакой земли не существует. Во время экспедиции Анжу прошел около 14 тысяч километров, показав, что опись берегов можно вести с моря и со льда в зимнее время, впервые изучил состояние льдов в море Лаптевых.

14 000 — 16 000 руб.

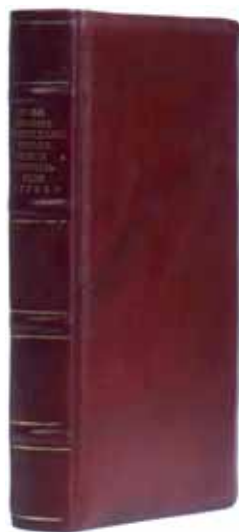
Лот № 34. Гартлауб, К. Краткое начертание способа омеопатического лечения болезней. СПб.: в тип. Главного Управления П.С., 1832. IV, 104, [1] с. 22,5 × 14,6 см. Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Небольшая деформация блока.

Неразрезанный экземпляр.

Карл Иоганн Густав Хартлауб (также Гартлауб, 1814–1900) — немецкий врач и зоолог.

12 000 — 14 000 руб.





Лот № 35. Православное исповедание католической и апостольской церкви восточной. Киев: В Тип. Киевопечерской Лавры, 1833. [2], XII, IV, 322 с. 17,2 × 10,8 см. В современном цельнокожаном переплете. Тройной золотой обрез. Следы заливки по краям титульного листа, незначительные временные пятна.

Содержание книги составляют: «Часть первая о Вере», «Часть вторая о Надежде», «Часть третья о любви», «Слово Святого Иоанна Дамаскина о Святых иконах» и «Изложение Веры по откровению Святого Григория Чудотворца, Епископа Неокесарийского».

Редкость. Издание отсутствует в каталогах РНБ и РГБ.

«Экземпляры сей книги давать безденежно благочестивым Христианам в пользу души знаменитого и просвещенного Господина Панагиота».

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 36. Бергман, В. История Петра Великого / перевел с немецкого Егор Аладьин. В 6 т. Т. 1. СПб.: В Тип. Конрада Вингебера, 1833. [4], [VI], 333, [3] с. 23 × 14 см. В полужоаном переплете эпохи с золотым тиснением на корешке. Тройной крапленый обрез. Временные пятна на страницах, пятна от сургуча на форзацах 1а и 2б.

Первое издание. Единственный труд автора, изданный на русском языке.

Вениамин Бергман (1772–1856) — российский ученый и писатель, адъюнк-пастор в Руйене (Лифляндия), коллежский асессор.

Егор Васильевич Аладьин (1796–1860) — русский издатель, писатель, поэт и переводчик. Издавал «Невский альманах», «Букет, или Карманная книжка для любителей и любительниц театра», «Подснежник», «Санкт-Петербургский вестник». За перевод с немецкого «Истории Петра Великого» Егор Аладьин получил два перстня от Его Величества.

Венгеров. Русские книги № 5035, Модзалевский. Библиотека А.С. Пушкина № 25, Межд. книга. Кат. № 60: История России. № 119.

40 000 — 45 000 руб.



Лот № 37. Булгарин, Ф. Мазепа / соч. Фаддея Булгарина. В 2 ч. Ч. 1. СПб.: В Типографии вдовы Плюшар с сыном, 1833–1834. [2], VI, [2], 368 с. 16,5 × 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку и орнаментальными золотисненными рамками на переплетных крышках. Потертости переплета, трещина на корешке. Утрата фрагмента кожи верхней переплетной крышки, реставрация. Корешок отделен от блока. Верхняя переплетная крышка частично отделена от корешка. Форзацы из мраморной бумаги. Крапленый обрез. Ляссе.

См.-Сок. № 544.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 38. Базили, К. Архипелаг и Греция в 1830 и 1831 годах. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1834.
Ч. 1: X, 256 с.

Ч. 2: V, 280 с., 4 л. грав.

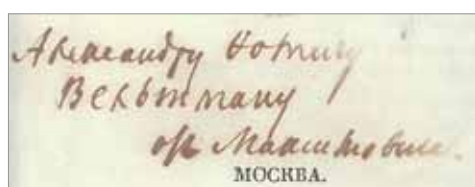
21,5 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи с «потухшим» золотым тиснением по корешку. На титульном листе ч. 1 штамп библиотеки статистического комитета МВД Российской империи, на форзаце штамп и бумажный экслибрис той же библиотеки. Незначительные загрязнения отдельных страниц. Загибы уголков некоторых страниц.

Константин Михайлович Базили (1809—1884) — выдающийся российский востоковед, дипломат, писатель и историк. По происхождению грек. Константин Михайлович Базили родился в 1809 году в Стамбуле, но после греческого восстания 1821 года семья его бежала в Россию. Российской читающей публике 30—40-х годов XIX века имя Константина Михайловича Базили было известно по имевшим успех сочинениям «Архипелаг и Греция в 1830 и 1831 годах» (СПб., 1834), «Очерки Константинополя» (СПб., 1835), «Босфор и новые очерки Константинополя» (СПб., 1836). О его литературном таланте и глубоком проникновении в предмет, который его занимает, высоко отзывались современники (В.А. Жуковский, П.А. Вяземский, Н.В. Гоголь). К 1847 году он закончил свой главный труд — «Сирия и Палестина под турецким правительством». В начале 1880-х годов Базили был сотрудником первого русского энциклопедического лексикона Плюшара, где написал много статей, большей частью посвященных Востоку, основательно изученному им во время его поездок.

Редкость с полным комплектом иллюстраций.

Обольянинов № 119.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 39. Максимович, М. [Автограф]. Украинские народные песни, изданные Михаилом Максимовичем. Ч. 1 [и единств.]. В 3 кн. Кн. 1—3. М.: Унив. тип., 1834. Ч. 1. Кн. 1: Украинские думы. Кн. 2: Песни казацкие былевые. Кн. 3: Песни казацкие бытовые. XII, 180 с. 24 × 13,8 см.

В «немой» обложке эпохи. В хорошем состоянии. Владельческие пометы простым карандашом. На титульном листе дарственная надпись автора: «Александр Фомичу / Вельтману / от Максимовича.»

Максимович Михаил Александрович (1804—1873) — историк, биолог, этнограф, первый ректор Киевского Университета.

Александр Фомич Вельтман (1800—1870) — картограф, лингвист, археолог, поэт и писатель. Начальник Исторического отделения Главной квартиры армии (1826—1831), директор Московской Оружейной палаты (1852—1870), издатель альманаха «Картины света» (1836—1837), главный редактор журнала «Москвитянин» (1849).

90 000 — 95 000 руб.



Лот № 40. Вельтман, А. Лунатик. Случай. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. И. Степанова, 1834.

Ч. 1: 167 с.

Ч. 2: 180 с.

16,3 × 10,4 см. В полукожаном переплете эпохи с поблекшим золотым тиснением по корешку. «Лисьи» пятна на некоторых страницах, незначительная утрата в уголке титульного листа ч. 2.

Прижизненное издание.

Александр Фомич Вельтман (1800–1870) — русский писатель, историк, фольклорист, популярнейший романист 1830–1840-х гг. «Было время, — пишет исследователь его творчества В. Бухштаб, — когда без имени Вельмана не обходился ни один журнальный разбор крупнейших явлений отечественной словесности». «Один из замечательнейших наших романистов», «один из любимых повествователей нашей публики», «знаменитый московский романист» и т.п. — так писали о Вельмане в журналах названных десятилетий.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 41. [Из собрания известного библиофила В.А. Крылова]. Арриана. Перипл Понта Евксинского / пер. А. Фабр, грав. рис. с натуры Н. Чернецов, лит. Н. Анискевич. Одесса: Гор. тип., 1836. [14], 49, 4 с., 1 л. фронт., 1 л. ил., 1 л. карт. 23 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Утрата

1 иллюстрации (?). «Лисьи» пятна. На обороте титульного листа погашенная печать библиотеки Киргизской ССР им. Н.Г. Чернышевского, а также штамп личной библиотеки В.А. Крылова и штамп с факсимиле его подписи на обороте карты. На корешке суперэкслибрис «А.М.» под короной.

Великий Князь Александр Михайлович (Сандро) (1866–1933) — российский государственный и военный деятель, четвертый сын великого князя Михаила Николаевича и Ольги Федоровны, внук Николая I. Редчайшее издание, посвященное древней истории Крыма.

50 000 — 55 000 руб.

Лот № 42. Голиков, И.И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. 2-е изд. В 15 т. Т. 3. М.: в тип. Николая Степанова, 1837. 434 с. 22,5 × 13,5 см. В цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Форзацы из мраморной бумаги. Тройной крапленный обрез. «Лисьи» пятна, разводы от воды на отдельных страницах. Неразборчивый штамп на титульном листе.

Иван Иванович Голиков (1735–1801) — русский историк, предприниматель, надворный советник (1799). Известен главным образом исследованием «Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России» — одной из первых попыток систематизировать данные о петровских преобразованиях.

«Межд. книга». Антикв. кат. № 60: История России (М., 1935). № 335а.



15 000 — 17 000 руб.



Лот № 43. Вельтман, А. Виргиния, или Поездка в Россию. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. С. Селивановского, 1837.

Ч. 1: [2], 137 с.

Ч. 2: [4], 163 с.

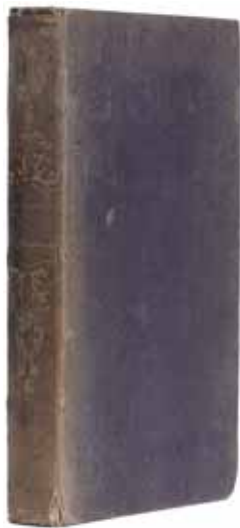
18,6 × 11,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Трещины по сгибам корешка, потертости, «лисы» пятна, утрачен форзац 1б и авантитул ч. 1, утрачен уголок форзаца 2а. Бумажный гербовый экслибрис С.Н. Крейтона на форзаце 1а, наклейка книжной лавки Литфонда СССР и букинистические пометы на форзаце 2б.

Прижизненное издание.

Александр Фомич Вельтман (1800–1870) — русский писатель, историк, фольклорист.

Сергей Николаевич Крейтон (1876–1927) — полковник, командир лейб-гвардии 1-го стрелкового полка, а также библиофил и коллекционер. Состоял членом Кружка любителей русских изящных изданий.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 44. Подолинский, А. Повести и мелкие стихотворения. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. А. Смирдина, И. Глазунова и К°, 1837.

Ч. 1: [8], 171 с.

Ч. 2: [2], 173, II с.

18,7 × 12,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку. В нижней части корешка золототисненный суперэкслибрис «М.О.». Незначительные потертости и загрязнения переплета, «лисьи» пятна, бледные разводы, незначительный надрыв верхнего поля одной страницы, с. 23–26 выпадают, утрата титульного листа ч. 2 и с. 47–48, 59–60. Блок преимущественно чистый.

Первое прижизненное издание сочинений А.И. Подолинского.

В отзывах критики об этом издании читаем, что поэтов, подобных Подолинскому, «ни в какой словесности не считают десятками» («Библиотечка для чтения»

1837 г.); о мелких же его стихотворениях было сказано, что «если Подолинский не выдерживает строгой критики, как поэт эпический, то, как лирик, он превосходен; мелкие его стихотворения могут считаться перлами нашей поэзии; стих его смело может стать подле стихов Пушкина и Жуковского; везде встретите вы у него или светлую мысль, или, еще чаще, теплое, глубокое чувство, выраженное в гармонических звуках» (Литер. приб. к «Русск. Инв». — 1838 г. — № 14).

См.-Сок. № 968, Розанов № 1283, Лесман № 1791.

50 000 — 55 000 руб.

Лот № 45. Лефорт, А.А. История царствования Государыни Императрицы Екатерины II / соч. А.А. Лефорта. В 5 ч. Ч. 5. М.: В типографии С. Селивановского, 1838. 365, II, 42, 43 с. 21 × 13 см. В полужаном переплете с тиснением золотом по корешку. Тройной крапленый обрез. Библиотечный ярлык на корешке, штампы и пометы гимназической библиотеки на титульном листе и некоторых страницах. *Ольхин № 1881.*

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 46. Полевой, Н.А. Уголино. Драматическое представление / соч. Николая Полевого. СПб: В Тип. Сахарова, 1838. XXIV, 204 с. 23,3 × 14,8 см. Во владельческом полужаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости, фрагментарные утраты бумаги на крышках, разлом в начале блока, бледные разводы на нескольких страницах, «лисьи» пятна, незначительные следы жучка в конце блока, с. 195–198 и форзац 2а утрачены.

Редкость.

Первая пьеса русского писателя, драматурга, критика, журналиста, историка Николая Алексеевича Полевого.

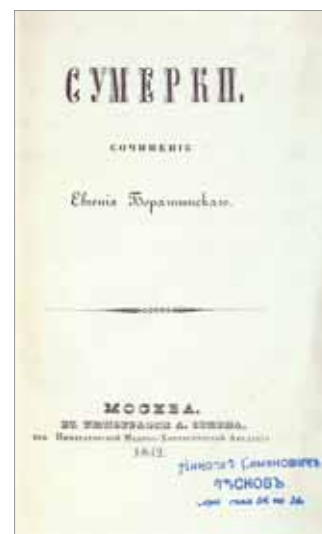
20 000 — 22 000 руб.

Лот № 47. Баратынский, Е. Сумерки / соч. Е. Боратынского. М.: В Тип. А. Семена, при Имп. Медико-Хирургической академии, 1842. 88, II с. В современной владельческой обложке с бумажной наклейкой на передней стороне. Незначительные пятна, развод от воды на с. 73–74, авантитул вплетен между с. 22 и 23. Владельческий штемпельный экслибрис на титульном листе и последней странице, дореволюционные штампы на нескольких страницах. Последняя прижизненная книга Е.А. Баратынского (1800–1844). Посвящена П.А. Вяземскому.

Редкость.

См.-Сок. № 505.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 48. Иванов, П.И. О генеральном межевании земель в России и полубовном специальном размежевании в Московской губернии. [М., 1843]. 45 с., 1 л. табл. 17 × 10 см. В современном составном переплете с золототисненной наклейкой на верхней крышке и золотыми рамочками по обеим крышкам. «Лисьи» пятна. Штемпельный экслибрис В.Н. Сторожева на титульном листе.

Прижизненное издание.

Петр Иванович Иванов (1794–1864) — директор Московского архива Министерства юстиции, действительный статский советник.

Василий Николаевич Сторожев (1866–1924) — российский археограф, публицист и педагог. Автор многих трудов по истории русского дворянства и краеведению. В течение семи лет служил в Московском архиве Министерства юстиции, затем работал преподавателем Коммерческого училища К.К. Мазинга в Москве.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 49. Дудышкин, В.И. Правила шахматной игры / составлены В.Д. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: П. Заикин, 1843. 147 с. 15,4 × 11 см. Во владельческом глухом переплете эпохи. Незначительные потертости и загрязнения переплета, титульный лист и форзац 16 немного отходят, разлом в начале и в конце блока, загрязнения страниц.

Предлагаемое издание является переводом с книги «Strategika Szaohowa, przez K. Krupskiego». Автор сообщает, что не посмел указать о переводе в главнии, потому что совершенно изменил план подлинника и сделал многие дополнения.

«Несомненное преимущество сочинения Крупского пред всеми сочинениями о шахматной игре, изданными до сих пор на языке русском, было единственным поводом моим к его переводу».

Редкость.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 50. Буслаев, Ф.И. О преподавании отечественного языка / соч. Федора Буслаева. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Университетская типография, 1844.

Ч. 1: [4], II, V, 335, [1] с.

Ч. 2: [2], III, 375 с.

23,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Титульный лист ч. 2 вплетен перед ч. 1, утрата титульного листа ч. 1, на с. 17 полустертый штамп, надрывы нескольких страниц, утрата фрагмента нижнего поля с. 3 и форзаца 2а, реставрация нескольких страниц бумагой, владельческие пометы, «лисы» пятна.

Первая книга.

Охлопков, с. 38.

2 000 – 2 500 руб.

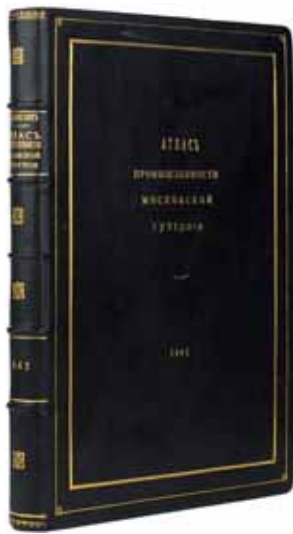


Лот № 51. Снегирев, Н. О лубочных картинках русского народа. М.: В Тип. Августа Семена, 1844. 33 с. 22 × 14,8 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка, форзац 16 отделен, «лисы» пятна. В книгу вложен отклеившийся бумажный экслибрис Библиотеки Николаевского Сиротского Института.

Редкость.

Иван Михайлович Снегирев (1793–1868) — русский фольклорист, этнограф, археолог, искусствовед; член-корреспондент Петербургской Академии наук. Автор трудов «Русские в своих пословицах. Рассуждения и исследования об отечественных пословицах и поговорках» (1831–1834), «Русские простонародные праздники и суеверные обряды» (1837–1839), «Русские народные пословицы и притчи» (1848), «Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества» (1846–1859).

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 52. Самойлов, Л.М. Атлас промышленности Московской губернии / сост. Л. Самойлов. М.: Издание изданием Московского отделения Мануфактурного совета, 1845. 1 л. фронт., [4], 58, [12], 130 с., 18 л. ил. 27 × 20 см. В цельнокожаном переплете, стилизованном под переплет эпохи. На корешке вытиснено золотом: автор, название, год издания и декоративные виньетки. Переднюю и заднюю крышку украшают две золотисненные симметричные рамки. На передней крышке вытиснено название. Фронтиспис, титульный лист, последняя страница реставрированы бумагой. Фронтиспис и вклейки меньшего формата. Утрата небольшого фрагмента фронтисписа и нижнего поля с. 73, утрата 1 л. ил. (Рузский уезд). Бледные «лисы» пятна на нескольких страницах.

Леонтий Маркович Самойлов (? — 1853) — писатель, член ученого комитета министерства финансов.

Атлас промышленности Московской губернии дает общую характеристику мануфактурной промышленности Московской губернии, а также сведения по отдельным отраслям, например, таким как фабрикация шелковых и полшелковых изделий, шерстяные мануфактуры, бумагопрядение, кожевенные заводы и перчаточные фабрики, фарфоровые заводы, музыкально-инструментальные и мебельные заведения и др.

Обольянинов № 2396.

170 000 — 190 000 руб.

Лот № 53. Тургенев, И. Разговор. Стихотворение Ив. Тургенева (Т.Л.). СПб.: В Тип. Э. Праца, 1845. 39 с. 20,8 × 13,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки, реставрация корешка и нижнего уголка передней обложки, титульный лист загрязнен, «лисы» пятна.

Большая редкость.

Вторая прижизненная книга И. Тургенева.

См.-Сок. № 1198. Лесман № 2277. Розанов № 1658.

380 000 — 400 000 руб.





Лот № 54. Кулиш, П. Украинские народные предания. Кн. 1 [и единств.]. М.: В Университетской тип., 1847. 90, [2] с. 24,5 × 17 см. Во владельческой немой обложке. «Лисьи» пятна. На титульном листе приведен эпиграф из А.С. Пушкина.

Большая редкость, сборник был конфискован. Сам Кулиш за участие в Кирилло-Мефодиевском братстве был арестован.

Издание включает в себя три отдела. Предания исторические повествуют о жизни и деяниях Хмельницкого, Мазепы, гайдамаках, казаках, запорожцах, татарах и пр. Предания фантастические походят более всего на народные сказки и описывают сюжеты, главными героями которых являются животные, оборотни, такие традиционные персонажи, как Царевичи и Царевны, мачехи и падчерицы и др. Небольшой третий отдел представляет собой смесь разнообразных преданий: загадки и бытовые сцены.

32 000 — 34 000 руб.

Лот № 55. Гоголь, Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями. СПб.: В Тип. Департ. Внешней Торговли, 1847. [6], 287 с. 22 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, трещины по корешку, загрязнения форзацев 1а и 1б, незначительная протертость на внутреннем крае титульного листа, авантитул отделяется в нижней части, редкие пометы простым карандашом, «лисьи» пятна, бледные разводы. Штемпельные экслибрисы В.Е. Максимова на форзаце 1а и титульном листе и В.Э. Вацура на авантитule.

Владимир Емельянович Максимов (настоящее имя Лев Алексеевич Самсонов; 1930—1995) — русский писатель, публицист, редактор.

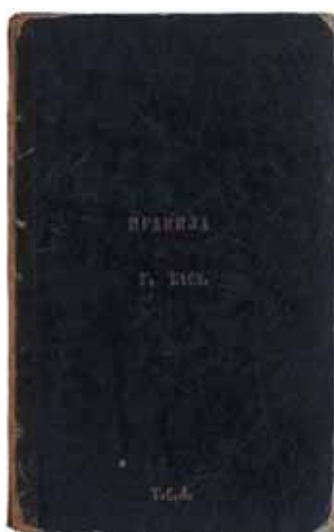
Вадим Эразмович Вацура (1935—2000) — российский литературовед и историк литературы, кандидат филологических наук, сотрудник Пушкинского дома, автор трудов о русской литературе 1810—1840-х годов.

Последняя книга, появившаяся при жизни Н.В. Гоголя.

Редкость.

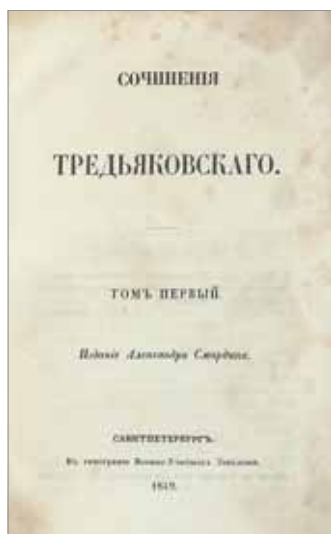
См.-Сок. № 614.

100 000 — 120 000 руб.



Лот № 56. Правила партитур, или краткое руководство к изучению генерал-баса. СПб.: В Тип. Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, 1849. 63 с.: нот. 19,5 × 11,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с погасшим золотым тиснением по передней крышке: название и суперэкслибрис «Т.С.Л.». Потертости корешка, утрата кожаных уголков, «лисьи» пятна. На с. 3 старинная чернильная надпись: «Певческая библиотека Сергиевой Лавры».

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 57. Тредиаковский, В. Сочинения / издание Александра Смирдина. В 3 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. Военно-учебных заведений, 1849.

Т. 1: 808 с.

Т. 2: [4], LXX, 492 с.

17,2 × 11 см. В двух полукожаных переплетах эпохи разного оформления. Золотое тиснение по корешкам. Незначительные потертости переплетов, «лисьи» пятна на некоторых страницах. Т.1: бумажный гербовый экслибрис С.Н. Крейтона на форзаце 1а, его же подпись и «слепой» экслибрис на форзаце 1б. Т. 2: мелкая утрата в верхней части корешка и надрыв в нижней части, печать библиотеки Воспитательного общества благородных девиц на титульном листе.

Сергей Николаевич Крейтон (1876–1927) — полковник, командир лейб-гвардии 1-го стрелкового полка, а также библиофил и коллекционер. Состоял членом Кружка любителей русских изящных изданий.

Из популярной Смирдинской серии «Полное собрание сочинений русских авторов».

См.-Сок. № 268.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 58. Дворцовые разряды, по высочайшему повелению изданные II-м отделением собственной Его Императорского Величества канцелярии. В 4 т. Т. 1, 3–4. СПб.: В тип. II Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1850–1855.

Т. 1: 1612–1628 г. 1850. XXXVI с., 1184 стб. 27 × 18 см.

Т. 3: 1645–1676 г. 1852. IV с., 1656 стб., [2] с. 27 × 18 см.

Т. 4: 1676–1701 г. 1855. II с., 1158 стб., [1] с. 25,5 × 16 см.

Т. 1, 3 в издательских обложках. Неразрезанные и необрезанные экземпляры. Надрывы. Т. 4 — подносной экземпляр на особой бумаге, в заказном цельнокожаном переплете с тиснением золотом по корешку и блинтовым тиснением по переплетным крышкам и форзацами из муаровой бумаги.

55 000 — 60 000 руб.



Лот № 59. [Сахаров, И.П.] Записки для обозрения русских древностей. СПб.: В Тип. Якова Грея, 1851. 80 с. 23 × 14,5 см. Без обложки. Корешок новый (бумага). На титульном листе штамп Императорского Русского археологического общества. Неразрезанный экземпляр.

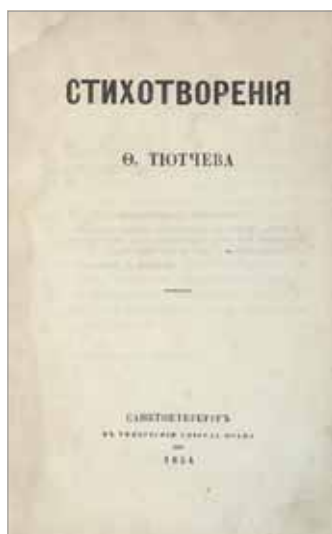
Редкость.

Записка была составлена по поручению Императорского Русского Археологического общества. Это руководство к собиранию и изучению русских древностей — предметов, созданных до 1700 г., к коим отнесены курганы, клады и побоища, предметы внутреннего убранства церквей и колокола, иконы, металлические изделия (оружие, церковные, бытовые изделия и посуда), шитая церковная утварь, книги и рукописи, русская народная одежда, музыкальные инструменты и др.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 60. Почтовый дорожник Российской империи, по высочайшему повелению изданный Почтовым департаментом. СПб., 1852. [2], IX, 524 с. 23 × 15,2 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагмента бумаги на передней крышке, две владельческие бумажные наклейки на корешке, утрачен форзац 1б, подклейка между форзацем 1а и титульным листом, разводы по верхнему полю первых страниц, на титульном листе дореволюционный штамп Почтового департамента и замазанные белилами номер и штамп, зарубежный штамп на с. 17, ошибка пагинации: с. VIII пронумерована как с. IX, утрата карты. Издание содержит описание всех почтовых дорог Российской империи, по которым доставлялась корреспонденция. Указаны расстояния между губернскими городами, в отдельной графе указано, сколько копеек платится за версту и лошадь по каждому тракту.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 61. Тютчев, Ф.И. Стихотворения Ф. Тютчева. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1854. [6], 140, [4] с. 16,8 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, следы заливания страниц, утрата двух страниц (с. 21–22, 53–54,) редкие пометы красным карандашом.

Первая книга стихотворений Ф.И. Тютчева.
Розанов № 1665, Охлопков, с. 179.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 62. Яковлев, В. Д. Италия. Письма из Венеции, Рима и Неаполя. СПб.: Тип. Королева и Комп., 1855. 384 с. 20,8 × 13,2 см. В полукожаном переплете. Издательская обложка сохранена. Тройной крапленый обрез. «Лисьи» пятна.

Прижизненное издание.

Книгу составили путевые очерки писателя Владимира Дмитриевича Яковлева (1817–1884), в основу которых легли впечатления автора о его путешествии по Италии в конце 1840-х гг.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 63. Классовский, В. Помпея и открытые в ней древности, с очерком Везувия и Геркуланума. С 3-мя планами и 33-мя пояснительными рисунками. 3-е изд. СПб.: А Тип. Эдуарда Веймара, 1856. XIX, [3], 351 с., ил., 13 л. ил., план. 23,2 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку и рамками блинтового тиснения по крышкам. Аккуратная реставрация корешка, «лисьи» пятна, следы заливания по боковому полю, утрата 2 л. ил. *Обольянинов № 1258.*

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 64. Российская родословная книга, издаваемая Князем Петром Долгоруковым. В 4 ч. Ч. 4. СПб.: В Тип. III Отделения Соб. Е.И. В. Канцелярии, 1857. 482 с. 23,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. На передней крышке современная наклейка, стилизованная под издательскую обложку. Реставрация корешка, уголки крышек и форзацы поновлены, титульный лист и с. 17 воспроизведены, разлом на заднем сгибе корешка, затертая печать на с. 482.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 65. Гоголь, Н.В. Сочинения и письма. В 6 т. Т. 5–6. СПб.: Издание П.А. Кулиша, 1857.

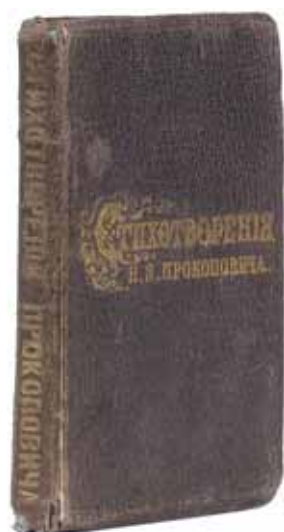
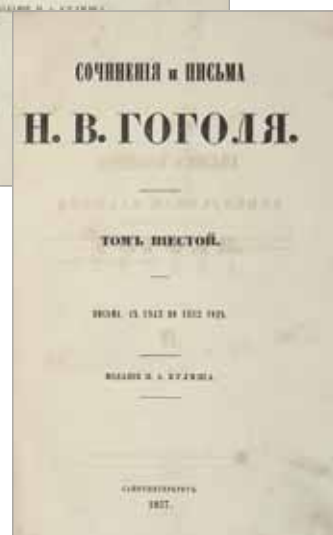
Т. 5: Письма с 1820 по 1842 год. 6, 508 с.

Т. 6: Письма с 1843 по 1852 год. 4, 567, 3 с.

24 × 15,5 см. В полукожаных переплетах с золотым тиснением по бинтовым корешкам. «Лисьи» пятна.

Первое посмертное собрание сочинений.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 66. Прокопович, Н.Я. Стихотворения. СПб.: Изд. Н.В. Гербеля, в Тип. Имп. Акад. наук, 1858. 166, [2] с. 12,7 × 8,3 см. В издательском колленкоровом переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Незначительные загрязнения переплета, небольшие надрывы вверху и внизу корешка. Шелковое ляссе.

Первое и единственное издание стихотворений, вышедшее после смерти автора.

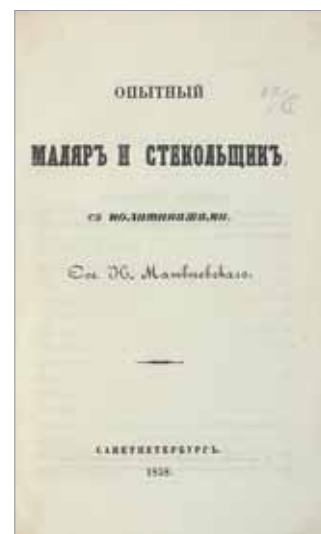
Лесман № 1846, Розанов № 1347, См.-Сок. № 2376.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 67. Матвеевский, Н. Опытный маляр и стекольщик. С полтипажами. [2-е изд.] СПб.: В Тип. Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1858. [2], VI, 204 с., ил. 19 × 12,3 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Утрата фрагмента нижней части корешка, редкие пятна в конце блока, утрачен форзац 2а.

Николай Павлович Матвеевский (1820-е – 1878) был преподавателем русской словесности в Театральном училище, деятельным гласным СПб. думы и одним из главных деятелей СПб. кредитного общества. Выпустил книги «Опытный маляр, или полное наставление в малярном деле» (СПб., 1853), «Портной. Описание быта» (СПб., 1857), «Сборник статей о СПб. кредитном обществе» (СПб., 1871; в соавторстве с В. Григорьевым).

Редкое иллюстрированное издание.



10 000 – 12 000 руб.



Лот № 68. Рюа, Ж. История рыцарства / с шестью литографированными картинками. СПб.: В тип. Леониды Демиса, 1858. 178, II с., 6 л. ил. 21 × 14 см. Из популярной в XIX веке коллекции «Bibliothèque de la jeunesse chrétienne». В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. Владельческий штамп на титульном листе, бумажный экслибрис «Из книг А.А. Сидорова» на форзаце.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 69. Макарий. Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В тип. В. Готье, 1860.

Ч. 1: [4], V, [3], 7–654 с.

Ч. 2: [4], II, 5–358, LIX с.

21,8 × 14,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешкам. Ляссе. Незначительные загрязнения переплетов, следы от влаги на передней крышке ч. 2, редкие пятна на страницах. Ч. 1: реставрация титульного листа (замена фрагмента бумагой), сведенная дореволюционная печать на с. 301 (небольшая протертость), отрезано верхнее поле с. 401–402 и с. 501–502 (текст не задет). Ч. 2: титульный лист реставрирован (бумага), отрезано нижнее поле с. 101–102, 201–202, 301–302 (текст не задет), загрязнение по краям с. 223–224 и последних страниц, утрата последней страницы.

Редкость.

Макарий (в миру — Николай Кириллович Миротлюбов, 1817–1894) — епископ Русской православной церкви, архиепископ, духовный писатель и историк. Литературные его труды главным образом относятся к истории Великого Новгорода.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 70. Маркевич, Н. Обычай, поверья, кухня и напитки малороссиян / извлечено из нынешнего народного быта и составлено Николаем Маркевичем. Издал И. Давиденко. Киев: В Тип. И. и А. Давиденко, 1860. [6], 174 с., 1 л. ил. 23,4 × 15,2 см. В издательской обложке. Листы обложки дублированы, реставрация корешка и краев обложки. «Лисьи» пятна. На титульном листе дореволюционный штамп «Б.М.А.К.» (Библиотека московского адресного кабинета).

Настоящий очерк, составленный украинским историком, этнографом, поэтом Николаем Андреевичем Маркевичем (1804–1860), дает любопытный срез из малороссийского народного быта. Автор планировал выпустить обширный труд под заглавием «Внутренняя жизнь Малороссии от 1600 года до нашего времени», но не успел закончить работу из-за преждевременной кончины. Издатель книги И. Давиденко пишет в предисловии: «Желая сделать доступными для публики эти драгоценные труды неутомимого и добросовестного изыскателя быта Малороссии, я решился издать их в свет: но как сочинение это не приведено в одно целое; то общее название — Внутренняя жизнь Малороссии заменено частными заглавиями, соответствующими содержанию статей».

См.-Сок. с. 484–485, Бурцев № 1715: «Издание редкое».

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 71. Букварь южнорусский. 1861 року / [сост. Тарас Шевченко]. СПб.: В печати Гогенфельдена и К°, 1860. 24 с. 17,7 × 11,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка.

Последнее прижизненное и запрещенное к обращению издание автора.

Букварь был дозволен цензурой 21 ноября 1860 года. Однако в 1863 году по предписанию министра внутренних дел Петра Валуева появляется циркуляр о приостановлении печати на малороссийском языке литературы религиозной, учебной и предназначенной для начального чтения. Циркуляр был «высочайше одобрен» и имел силу в течение многих лет.

Одна из самых редких книг на украинском языке.

1 600 000 – 1 700 000 руб.



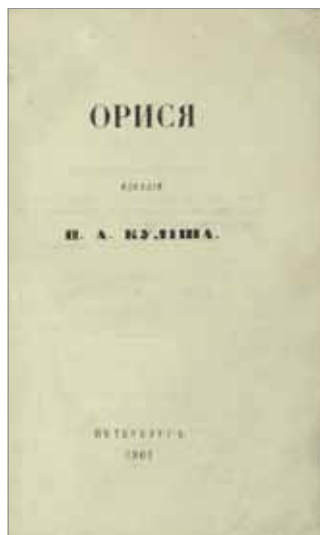
Лот № 72. Шевченко, Т. Гайдамаки. Поэма Тараса Шевченка. Пб.: В друкарни П.А. Кулиша, 1862. 96 с. 15 × 8,7 см. В издательской обложке. Корешок реставрирован, незначительные загрязнения обложки, бледные следы заливки (вторая половина блока).

Редчайшее издание Т. Шевченко.

Цензурное разрешение на это издание было получено 15 мая 1860 г. Возможно, что книга вышла в конце того же года, до смерти поэта.

См.-Сок. № 1287.

500 000 – 550 000 руб.



Лот № 73. Кулиш, П.А. Орися. Идиллия. Пб.: В друкарни П.А. Кулиша, 1861. 16 с. 15,3 × 9,8 см. В издательской обложке. Корешок реставрирован, незначительные загрязнения обложки.

Прижизненное издание выдающегося украинского писателя, публициста, историка, просветителя Пантелеймона Александровича Кулиша (1819–1897).

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 74. Межов, В.И. Повременные издания в России в 1860-м и 1861-м годах. Материалы для истории русской журналистики. СПб.: В Тип. Лермантова и Комп., 1861. 204 с. 20,3 × 14 см. В современном полукожаном переплете. Тройной крапленный обрез. Титульный лист подклеен к блоку, следы заливки страниц, подклеен внутренний уголок с. 195–196 (немного затронут текст).

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 75. Рисунки к исследованию рыбных и звериных промыслов на Белом и Ледовитом морях / изданы Министерством государственных имуществ. СПб.: В Тип. В. Безобразова и комп., 1863. 4 л. текст., 53 л. ил. 34 × 47,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке, узорным золотым тиснением и бинтами по корешку. В коллекционном состоянии. Золотая «головка». Незначительные «лисы» пятна на титульном листе, блок чистый. Небольшой надрыв 1 л. ил. На титульном листе и в нижних уголках листов с иллюстрациями дореволюционные печати Земледельческой школы Императорского Московского Общества сельского хозяйства. Полный комплект иллюстраций.



В альбоме представлены 53 цветные и тоновые литографии на отдельных листах, изображающие орудия, снасти, сети для рыбного лова, способы ловли и охоты на зверя, приготовление и копчение рыбы, добычу тюленьего жира.

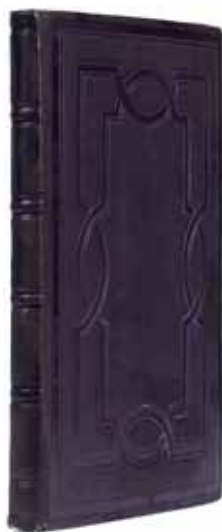
Редчайшее издание.

450 000 — 500 000 руб.



Лот № 76. Ростовская, М.Ф. Поездка на Сергиевские серные воды. Рассказ для детей. СПб.: Изд. М.О. Вольфа, 1863. [4], 296 с., 1 л. фронт. (ил.), 1 л. ил. 21,3 × 14 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Корешок реставрирован (заменен), один уголок надставлен (картон). Потертости по краям крышек, разводы от воды, временные пятна.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 77. Исторический очерк столетней жизни императорского Воспитательного общества благородных девиц и Санктпетербургского Александровского училища / сост. В.И. Лядов. СПб.: В Тип. духовного журнала «Странник», 1864. [8], 111 с., 3 л. ил. 22,5 × 15 см. В цельнокожаном переплете эпохи с тиснением по переплетным крышкам. Муаровые форзацы, тройной золотой обрез. Подносной экземпляр на особой бумаге. Незначительные загрязнения и потертости корешка, бледные разводы на нескольких страницах.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 78. Фламарион, К. Многочисленность обитаемых миров / пер. с франц. П.Ольхина. СПб.: Издание Вольфа, 1865. XI, 359, II с. 18 × 11,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. «Лисьи» пятна.

Камиль Фламарион (1842–1925) — французский астроном, известный популяризатор астрономии. В 1861 опубликовал книгу «Множественность обитаемых миров», которая стала началом большой серии его популярных астрономических работ.

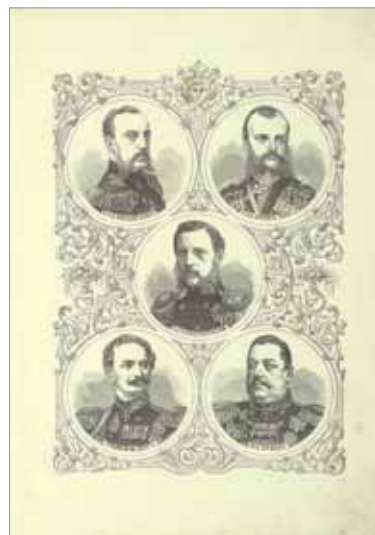
7 000 — 8 000 руб.



Лот № 79. Вамбери, А. Путешествие по Средней Азии. Описание поездки из Тегерана чрез Туркменскую степь по восточному берегу Каспийского моря в Хиву, Бухару и Самарканд, совершенной в 1863 г. Арминиём Вамбери. СПб.: Тип. Ю.А. Бокрама, 1865. [2], II, II, 221 с., 1 л. карт. 25 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости корешка, загрязнения крышек, надрыв в верхней и нижней части корешка (с незначительной утратой). В нижней части корешка суперэкслибрис «Н.М.». Разводы по верхнему полю страниц, пятна.

Первое русское издание путевых очерков знаменитого путешественника, совершенного в 1864 г. востоковедом-академиком А. Вамбери (1832–1913). Будучи полиглотом и выдав себя за турка-дервиша, возвращающегося из паломничества в Мекку, он сумел проникнуть с караваном паломников в области, закрытые для иностранцев. Первая часть книги — отчет о путешествии, вторая — описание реалий среднеазиатской жизни, городов и народов.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 80. Иллюстрированный календарь. СПб.: Издание А. Баумана, 1868. [2], IV, 208 с., 8 л. порт. 27,5 × 19,8 см. В коленкоровом переплете с золотым и блинтовым тиснением по переплетным крышкам, потухшим золотым тиснением по корешку, Тройные золотые обрезы. Потертости и загрязнения переплета. Форзацы поновлены. Загрязнения страниц от перелистывания. Редкие владельческие карандашные пометы.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 81. [Подборка из четырех изданий В.И. Межова].

1. Межов, В.И. Систематический каталог русским книгам, продающимся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова, комиссионера Императорской академии наук, Морского ученого комитета, Министерств юстиции и финансов в С.-Петербурге, на Невском проспекте, у Казанского моста, в доме Ольхиной, № 30, с указанием 20 000 критических статей, рецензий и библиографических заметок, касающихся книг, помещенных в каталоге извлеченных из всех периодических изданий и сборников, вышедших в свет с 1825 вплоть до 1869 года; а также более 400 указаний переводов русских сочинений на иностранные языки, вышедших отдельными изданиями. СПб.: Изд. книгопродавца А.Ф. Базунова, 1869. [2], VIII, XIII, 995, [3] с. 21 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Сохранена передняя издательская шрифтовая обложка. Корешок поновлен. «Лисья» пятна в конце блока, мелкая утрата на с. 859–860 (задаты две строчки), реставрация фрагментов уголков двух страниц, некоторые страницы незначительно подрезаны по нижнему полю, сведенная печать на титульном листе и с. 995.

Ульянинский № 1366, См.-Сок. № 4702.

2. Межов, В.И. Первое прибавление к систематическому каталогу русских книг, продающихся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова, комиссионера Императорской Академии наук, Морского ученого комитета, Министерств юстиции и финансов в С.-Петербурге с указанием 4600 переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок, касающихся книг, как помещенных в «Систематическом каталоге», так и вышедших в свет со времени его появления. СПб.: Изд. книгопродавца А.Ф. Базунова, 1870. [2], X, CXVI, 199 с., [21] с. рекл.

Ульянинский № 1366, См.-Сок. № 4703.

3. Межов, В.И. Второе прибавление к систематическому каталогу русских книг, продающихся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова, комиссионера Императорской Академии наук, Морского ученого комитета, Министерств юстиции и финансов в С.-Петербурге с указанием переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок, касающихся книг, как помещенных в «Систематическом каталоге», и его 1-м прибавлении, так и вышедших в свет со времени его появления в 1870 году. СПб.: Изд. книгопродавца А.Ф. Базунова, 1871. [2], VIII, LIX, XX, 180 с., [15] с. рекл. 20,8 × 14,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Дореволюционный ярлык на форзаце 1а, сведенные печати на титульном листе каждого прибавления.

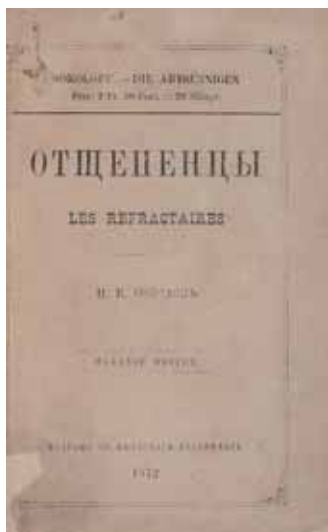
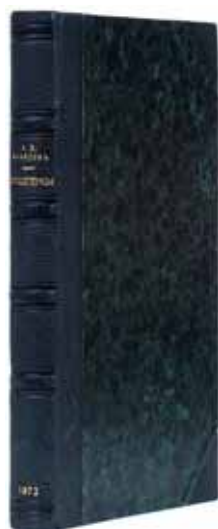
Ульянинский № 1366, См.-Сок. № 4704.

4. Межов, В.И. Третье и четвертое прибавления к систематическому каталогу русских книг, продающихся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова, комиссионера Императорской Академии наук, Морского ученого комитета, Министерств юстиции и финансов в С.-Петербурге с указанием переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок. СПб.: Изд. книгопродавца А.Ф. Базунова, 1873. [2], VII, XVI, VI, XIX, 328 с. 20,8 × 14,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Сведенная печать на титульном листе.

Ульянинский № 1366, См.-Сок. № 4705.

Владимир Измайлович Межов (1830–1894) — один из первых профессиональных библиографов, посвятивших больше тридцати лет жизни составлению библиографии по русской истории, археологии, этнографии, искусству, географии, словесности и педагогике.

40 000 — 45 000 руб.



Лот № 82. Соколов, Н.В. Отщепенцы. Цюрих: б.и., 1872. 234 с. 19 × 12,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Издательская обложка сохранена. Реставрация обложки и титульного листа (бумага).

Николай Васильевич Соколов (1835–1889) — русский революционер, публицист. Книга Соколова «Отщепенцы» (1866) — исторические очерки о людях, выступавших за изменение несправедливого общественного строя, — была конфискована цензурой и уничтожена (2 издание вышло в Цюрихе в 1872 году для нужд революционной пропаганды).

Редкость.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 83. Вестник Европы. Журнал науки, политики, литературы / Основанный М.М. Стасюлевичем в 1866 году. Седьмой год. Кн. 2. СПб.: В Тип. Ф.С. Сучинского, 1872. 432–878 с. 23,5 × 15 см. В составном владельческом переплете. Передняя издательская обложка сохранена. Утрата фрагмента обложки, «лисы» пятна. Содержит материалы по истории масонских лож А.Н. Пыпина.

Александр Николаевич Пыпин (1833–1904) — русский литературовед, этнограф, академик Петербургской Академии наук (1898), вице-президент АН (1904), двоюродный брат Н.Г. Чернышевского.

4 000 — 5 000 руб.

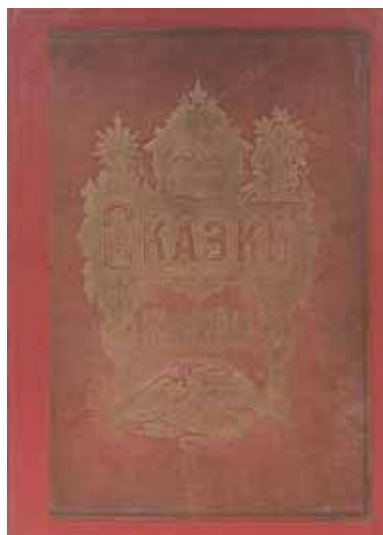
Лот № 84. Рылеев, К.Ф. Сочинения и переписка Кондратия Федоровича Рылеева. Издание второе его дочери / под ред. П.А. Ефремова. СПб.: Тип. И.И. Глазунова, 1874. X, 346 с. 17,6 × 11 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Незначительные потертости переплета, трещины между форзацами, «лисы» пятна, верхнее поле титульного листа восстановлено (бумага).

Второе издание сочинений и переписки Рылеева напечатано без изменения с первого, появившегося в 1872 году. Добавлено только одно письмо Зубковского.

Ульянинский № 4293.

10 000 — 12 000 руб.





Лот № 85. Альбом русских народных сказок и былин / составлен под редакцией П.Н. Петрова. Издание Германа Гюппе. СПб.: Тип. Императорских театров, 1875. [8], 191 с.: ил., 12 л. ил. 42,5 x 30,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Титульный лист и две последних страницы подклеены, страница предисловия отреставрирована (бумага).

В издании собраны 12 наиболее важных для русской культуры народных и литературных сказок. Иллюстрации к ним выполнены по рисункам Н.И. и Н.Н. Соколовых, И. Панова, К. Брожа, В.М. Васнецова, гравированы на дереве Л. Серяковым, А. Зубчаниновым и Э. Даммюлером.

Издание было осуществлено по заказу царской семьи. Инициатор издания — императрица Мария Александровна.

Подносной экземпляр на особой бумаге с тройным золотым обрезом. Великолепно оформленное иллюстрированное издание.

60 000 — 65 000 руб.

Лот № 86. Болотов, А.Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. 1738—1795. В 4 т. Т. 1—4. СПб.: Тип. М. Стасюлевича; Печ. В.И. Головина; Тип. В.С. Балашева, 1871—1875.

Т. 1: 3-е изд. 1875. 1 л. фронт. (портр.), XX, 1016 стб., ил.

Т. 2: 1871. [2] с., 1120 стб., ил.

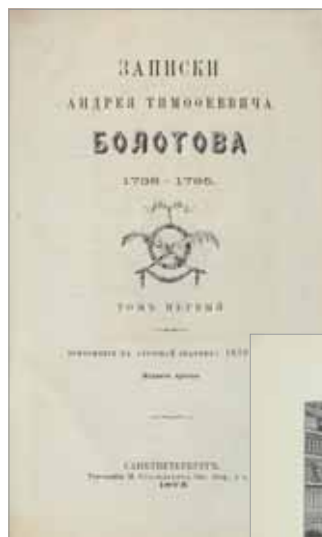
Т. 3: 1872. 1244 стб., ил.

Т. 4: 1873. 1 л. фронт. (портр.), 1330, 84 стб., 1 л. ил.

23,5 x 15,5 см. В четырех владельческих переплетах эпохи: в двух полукожаных и в двух коленкорových переплетах. Потертости переплетов, загрязнения переплетов т. 3, 4, надрывы в верхней части корешка т. 4, пятна на отдельных страницах. Т. 1: следы записи орешковыми чернилами на форзацах 1а и 2б, два листа подклеены к блоку, бледные разводы в конце блока. Т. 4: утрата 1 л. ил.

Редкость.
Н.Б. № 60.

80 000 — 85 000 руб.

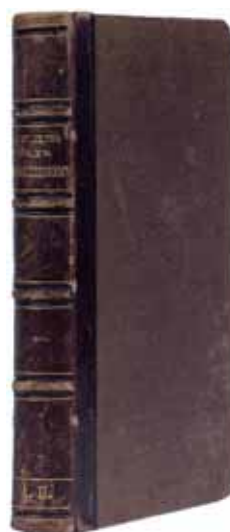


Лот № 87. Суд над Чернышевским и Что делать? Роман, написанный им в заключении 1862–1863. 2-е изд. Geneve—Bale—Lyon: Издание М. Элпидина, 1876. XXVIII, 412 с. 19,3 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. В нижней части корешка суперэкслибрис «А.П.». Потертости корешка, редкие пятна на страницах, утрата авантитиула.

Редкость.

Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX в. № 2324.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 88. Тверская старина: Очерки истории, древностей и этнографии / сост. И. Красницким: Вып. 1 [и единственный]. Город Торжок. СПб.: печ. в Воен. Типографии, 1876. [4], 96 с. 25 × 17 см. В полукожаном переплете. Дореволюционные библиотечные штампы на титуле, с. 17 и с. 96. Разводы от воды на нескольких страницах.

Иван Яковлевич Красницкий (1830–1898) — фотограф, писатель, издатель, археолог. Оставил после себя богатые археологические коллекции. В свое время был избран членом-корреспондентом Общества Любителей Древней Письменности.

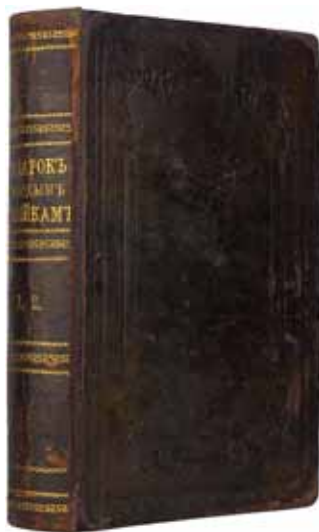
14 000 — 16 000 руб.

Лот № 89. Сборник Императорского русского исторического общества. [В 148 т.]. Т. 21. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1877. [4], VIII, 490 с. 26,2 × 17,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Потертости корешка, редкие «лисы» пятна, на титульном листе номер (орешковые чернила), титульный лист «мытый».

Из содержания: «Донесения полковника А.И. Чернышева императору Александру Павловичу», «Донесения полковника А.И. Чернышева канцлеру графу Н.П. Румянцову», «Донесения императору Александру Павловичу князя А.Б. Куракина», «Письмо генерал-адъютанта графа И.А. Шувалова к императору Александру Павловичу».

12 000 — 14 000 руб.





Лот № 90. Молоховец, Е. Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. М.И. Попова, 1878.

Ч. 1: В ней заключаются: 5 реестров, состоящих из 800 обедов, на разные цены, а именно: от 1 до 12 руб. обед на 6–8 человек, до 1500 описаний разных кушаньев, с подробным указанием выдачи для них провизии, мерою и весом. [2], 472 с.

Ч. 2: В ней заключаются: Постный стол. До 1500 описаний приготовления разных домашних запасов, как то печенье баб и хлеба, приготовление варенья, наливок, сыров, разных маринованных салатов и проч. 473–793 с.

23,5 × 15,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. На задней крышке суперэкслибрис «А.Д. Карташовый». Ак-

куратная реставрация переплета. Форзацы поновлены. В конце блока приплетены 35 пустых листов для записок, частью исписанные чернилами. «Лисьи» пятна. На титульном листе отпечатано: «К каждой моей книге приложен следующий мой штампель», и далее штампель Елены Молоховец.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 91. Библиографические и исторические примечания к басням Крылова / сост. В. Кеневич. 2-е изд. СПб.: В Тип. И.И. Глазунова, 1878. XXII, [2], 392 с. 21,5 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, уголки крышек поновлены, отрезан фрагмент форзаца 1б, утрачены два фрагмента титульного листа и фрагмент с. III–IV (реставрация бумагой с частичным воспроизведением текста), «лисы» пятна.

Первое издание книги, напечатанное к столетию со дня рождения баснописца, удостоилось одобрения Императорской Академии наук. Интерес образованного общества к празднованию юбилея привел к тому, что издание было быстро раскуплено. Спустя десять лет составитель счел нужным выпустить второе издание, присоединив часть новых разысканий из биографии И.А. Крылова.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 92. Голубинский, Е. История Русской Церкви. В 2 т. Т. 1. Ч. 1–2. М.: Тип. Э. Лисснер и Ю. Роман, 1880–1881.

Ч. 1: [4], 791, XIV, [2] с.

Ч. 2: XXIII, 792, [2] с.

24 × 17 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, утраты фрагментов корешков. На форзацах 16 владельческая надпись. «Лисьи» пятна, следы от заливки (ч. 1), переплет отходит от блока (ч. 2).

Евгений Евсигнеевич Голубинский (1834–1912) – выдающийся историк Русской церкви, профессор Московской Духовной Академии, действительный член Императорской Академии Наук. Свободно-критический характер «Истории Церкви» Е.Е. Голубинского вызвал гнев «охранителей» церкви, возмущение обер-прокурора Священного Синода К.П. Победоносцева. Историк был на долгое время причислен к списку неблагонадежных писателей.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 93. Воскресенские (Иверские) ворота в Москве / издано в пользу Убежища для увечных воинов в селе Всесвятском. М.: Тип. Т. Рис, 1881. 16 с., 3 л. ил., схем. 21,8 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок утрачен, «лисьи» пятна на полях.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 94. Путешествие А. Э. Норденшельда вокруг Европы и Азии на пароходе «Вега» в 1878–1880 г. / пер. С. И. Барановский. Ч. 1 [и единств.]. СПб.: изд. И. И. Валлениуса, 1881. 516, [2]с., 23 л. ил., 6 л. карт., ил. 24 x 17 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. «Лисьи» пятна.

Нильс Адольф Эрик Норденшельд (1832–1901) — шведский (финский) геолог и географ, исследователь Арктики, мореплаватель, историко-картограф.

В 1878–79 Норденшельд на пароходе «Вега» впервые осуществил сквозное (с зимовкой в пути) плавание Северо-восточным проходом из Атлантического океана в Тихий и через Суэцкий канал вернулся в Швецию (1880), впервые обойдя таким образом всю Евразию.

Именем Норденшельда названы: архипелаг к северу от полуострова Таймыр, заливы у берегов Новой Земли и Северо-Восточные Земли Шпицбергена, полуостров Западного Шпицбергена (Земля Норденшельда) и др. Море Лаптевых первоначально носило имя Норденшельда.

80 000 — 85 000 руб.



Лот № 95. Гильтебрандт, П. Справочный объяснительный словарь к Новому Завету / сост. Петром Гильтебрандтом. В 6 кн. Кн. 1–6. Пг.: Печатня А.М. Котомина и К°, 1882–1885.

Т. 1: XX, 400 с.

Т. 2: 401–768 с.

Т. 3–4: 769–1424 с.

Т. 5: 1425–2000, 32 с.

Т. 6: 2001–2450, 33–47 с.

24 × 15,5 см. В пяти современных полукожаных переплетах. Издательские обложки сохранены под переплетами. На обложках и титульных местах дореволюционные печати: Люблинской гимназии, Лодзинского ремесленного училища, с.-х. института. Владельческие пометы на обложках или титульных листах. Блоки чистые. В полном комплекте — редка.

В «Справочном и объяснительном словаре к Новому Завету» истолковываются все значения слов, встречающихся в Новом Завете по славянскому тексту Синодального издания (1862 г.), дается их греко-латинский перевод и приводятся примеры их употребления и параллельные места в Евангелиях и других текстах. Также даны справки по поводу имен собственных.

55 000 — 60 000 руб.

Лот № 96. Мак-Грегор, Ч.-М. Хороссан. Путешествие по Северо-восточным провинциям Персии / пер. с англ. под ред. Ген. штаба капитана Н. Янжула. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: Тип. брат. Пантелеевых, 1882—1886.

Ч. 1: СПб.: Тип. Брат. Пантелеевых, 1882. [4], 215 с.

Ч. 2: Киев: Тип. Штаба Киевского военного округа, 1886. [4], 160 с.

22,8 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. В нижней части корешка вытиснен суперэкслибрис «Б.П.К.К.», на форзаце 1а старинная наклейка библиотеки Псковского кадетского корпуса, номер (орешковыми чернилами) на титульном листе, с. 129—144 в ч. 2 вpletены не по порядку.

Чарльз Меткалф Макгрегор (1840—1887) — генерал-квартирмейстер и начальник разведки индо-британской армии времен соперничества между Британской и Российской империями за господство в Южной и Центральной Азии. В 1860—1870-х гг. Макгрегор неоднократно бывал в военных и исследовательских экспедициях в Индии, Китае, Афганистане, Персии и даже сумел нелегально проникнуть в Серахс, который уже тогда формально принадлежал России. Его отчет о путешествии в Хорасан получил большую известность и был переведен на несколько языков, в том числе и на русский.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 97. Мещерский, А.В. Стихотворения. СПб.: Изд. Придворного книгопродавца К.К. Ретгера, 1882. 78, [2] с. 16,5 × 12,5 см. В цельнотканевом владельческом переплете. Муаровые форзацы. Владельческий штемпельный экслибрис на титуле, пометы в тексте.

Лесман № 1537, Розанов № 1006 (2-е изд. 1884 года).

12 000 — 14 000 руб.

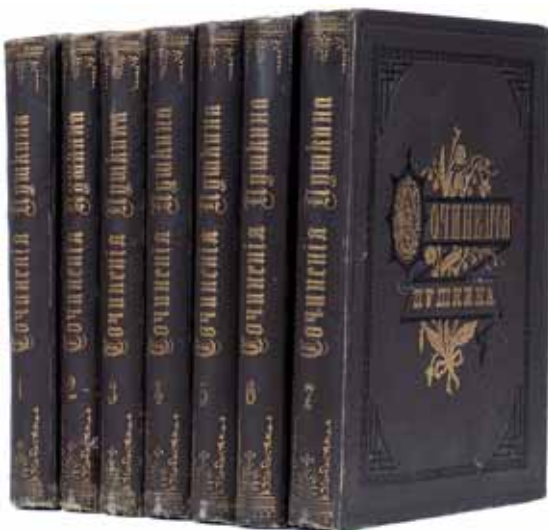


Лот № 98. Иллюстрированный каталог художественного отдела Всероссийской выставки в Москве, 1882 г. / сост. Н.П. Собко. СПб.: М. П. Боткин, 1882. XVI, 75, XI с., 160 с. ил. 25,5 × 16,5 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Параллельный текст на русском и французском языках.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 99. Указатель улиц и домов столичного города Москвы, с пояснением сведений исторического происхождения наименования улиц, площадей и других мест и с указанием, к каким мировым и судебным участкам города причислены улицы с домами на них находящимися, с историческим описанием всех церквей города и приложением плана города. М.: Типография при Канцелярии г. Московского обер-полицмейстера, 1882. 908 с., [55] л. рекл. 22,5 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Реставрация титульного листа и некоторых страниц (бумага), владельческие пометы.

80 000 – 85 000 руб.



Лот № 100. Сочинения А.С. Пушкина / под ред. П.А. Ефремова. 8-е изд. В 7 т. Т. 1–7. М.: Издание Ф.И. Анского, 1882.

Т. 1: Стихотворения 1811–1824 годов. Руслан и Людмила, Кавказский пленник, Братья разбойники, Бахчисарайский фонтан, Цыгане. [4], IV, 550 с., 1 л. фронт. (портр.).

Т. 2: Стихотворения 1825–1830 годов. Борис Годунов. Нулин. Полтава. Галуб. Домик в Коломне. Драматические произведения. [4], 432 с.

Т. 3: Стихотворения 1831–1836 годов. Евгений Онегин. Сказки. Песни западных славян. Русалка. Медный всадник. Анджело. [4], 506 с., 1 л. фронт.

Т. 4: Романы, повести, отрывки из повестей и неоконченные рассказы. 1827–1835. [4], 491, [1] с.

Т. 5: Проза 1815–1837 годов. Критические, библиографические, полемические и исторические статьи и заметки. Дневник. Записки. Путешествие. [4], 496 с.

Т. 6: Проза 1832–1836 годов. История пугачевского бунта.

Исторические материалы. [4], 486 с., 1 л. фронт., 4 л. факс., 1 л. карт.

Т. 7: Письма 1816–1837 годов. [4], 478 с., 1 л. фронт., 1 л. факс.

20,5 × 14,5 см. В издательских коленкорových переплетах с тиснением золотом, краской и блинтовым тиснением по корешкам и переплетным крышкам. Ляссе в каждом томе. Потертости переплетов.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 101. Толстой, А. К. Полное собрание стихотворений. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1882–1885.

Т. 1: 1884. XVI, [5], 367 с., 1 л. портр.

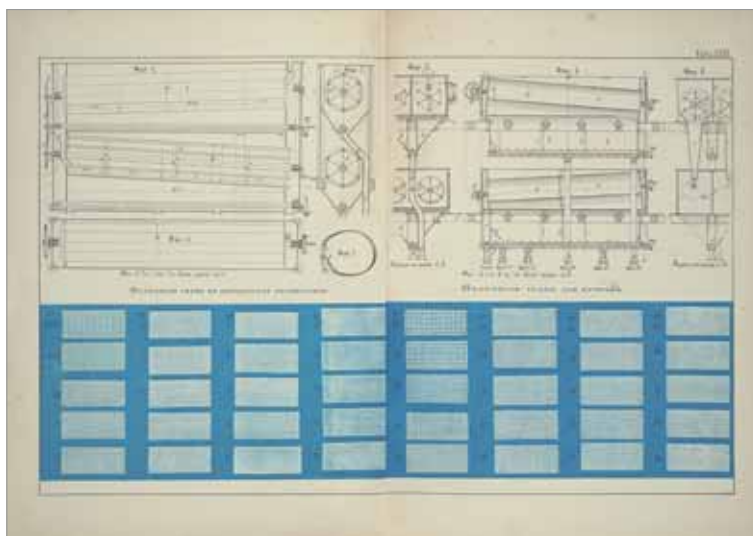
Т. 2: 1884. 331 с.

Т. 3: 1885. 558 с.

Т. 4: 1882. II, 359 с.

22,8 × 15,5 см. В четырех владельческих коленкорových переплетах с золотым тиснением по верхним крышкам и корешкам. Узорные форзацы, тройные мраморированные обрезы. «Лисьи» пятна (т. 1–4), владельческая помета чернилами на авантитуле, надрыв кальки (т. 1). Т. 4 – из первого издания Полного собрания стихотворений А.К. Толстого, т. 1–3 – из последующего.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 102. Афанасьев, П. Мукомольные мельницы. Устройство мельничных машин и мельниц. Приготовление муки и крупы. Атлас из 45 гравированных таблиц. 2-е изд. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1883. [8], XLV табл. 27,8 × 20,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Надрыв в верхней части корешка, потертости по краям крышек, крышки расшатаны, титульный лист и таблицы подклеены к блоку, незначительные пятна. Титульный лист и оглавление вплетены дважды.

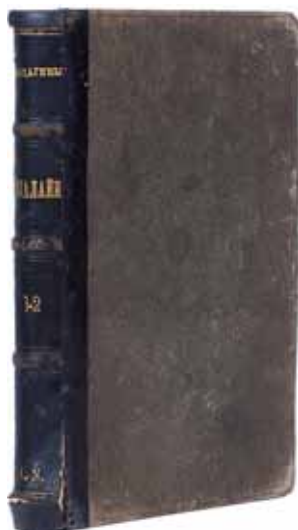
45 разворотных таблиц с чертежами деталей мукомольных машин и мельниц.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 103. Федоров, Б.М. Князь Курбский. Исторический роман времен Иоанна Грозного. 2-е изд. СПб.: Издание книгопродавца В.И. Губинского, 1883. 420, III с. 22 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Дореволюционная бумажная наклейка с номером на верхней крышке. Потертости переплета. Штамп переплетчика М. Буймистрова в Киеве на форзаце. Зарубежные библиотечные печати на свободном листе форзаца и титульном листе.

12 000 – 14 000 руб.



Лот № 104. Верещагина, Е.К. Очерки путешествия в Гималаи г-на и г-жи Верещагиных. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1883.

Ч. 1: Сикким. 2-е изд. 86 с., ил., 11 л. ил.

Ч. 2: Кашмир. Ладак. 135 с., ил.

20,2 × 14,2 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. В нижней части корешка золототисненный суперэкслибрис «A.N.». Потертости переплета, повреждение в нижней части корешка, реставрация в верхней части корешка, «лисьи» пятна, следы заливания по верхнему полю в конце блока, владельческая надпись на форзаце 2б.

Издание повествует о путешествии по Индии русского живописца, известного художника-баталиста Василия Васильевича Верещагина (1842–1904) и его супруги Елизаветы Кондратьевны. Именно она и вела путевой дневник, ставший основой для будущей книги, описывая все, чему она была свидетельницей в пути: приключения по дороге, одежду благочестивых лам, красоту горной природы, архитектурные достопримечательности, отдельные бытовые подробности и трудности.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 105. Полное собрание сочинений И.С. Тургенева. Посмертное издание. В 10 т. Т. 1. СПб.: Тип. Глазунова, 1883. [8], LVIII, [1], 540 с., 1 л. фронт. 14 × 21 см. Во владельческом цельнокожаном переплете с тисненными золотом рамками на переплетных крышках и декором на корешке. Утрата фрагментов и заломы на некоторых страницах. Встречаются пометки карандашом. Пятна на страницах.

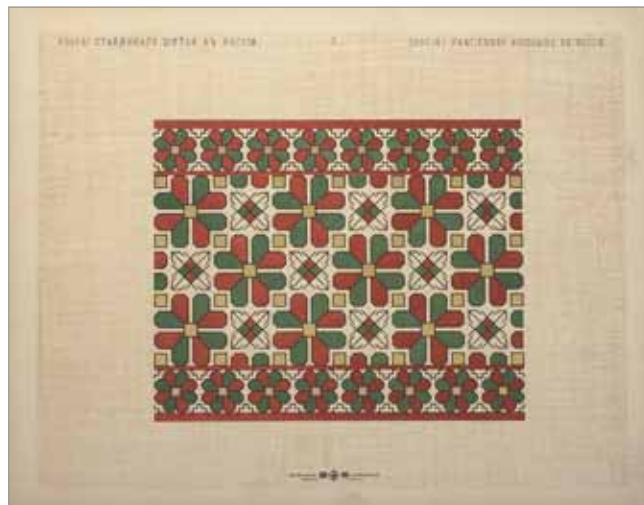
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 106. Фаминцын, А.С. Божества древних славян. СПб.: Тип. Э. Арнольда, 1884. 331 с. 23,5 × 14,5 см. В полукожаном переплете. Дореволюционные библиотечные штампы на титуле и последней странице.

Александр Сергеевич Фаминцын (1841–1896) — музыковед, композитор, профессор Санкт-Петербургской консерватории. Один из первых (наряду с друзьями-единомышленниками А.Н. Серовым, Н.В. Лысенко) исследователей русского и славянского фольклора, быта, истории музыкальных инструментов.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 107. Узоры старинного питья в России / собранные княжною С. Шаховскою, предисл. Ф. Буслая. Вып. 1 [и единств.]. М.: Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа; Лит. В. Бахман, 1885. [3] л., 6, 6 с. ил., 8 л. ил. 34 × 27 см. В издательской коленкоровой папке с приклеенными издательскими обложками на переднюю и заднюю сторону. Надрыв папки, утраты фрагментов обложки. На обороте папки бумажный экслибрис «Из книг П.С. Кобзаревского». Листы в хорошем состоянии.

Редкое издание, отпечатанное на русском и французском языках, для обложки которого были выбраны заглавные буквы из русских рукописей XV века, и содержащее 8 листов примеров старинных узоров для питья.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 108. Ястребов, И.С. Обычаи и песни турецких сербов. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1886. VII, 500 с. 25 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка и задней части обложки. Загрязнения обложки. «Лисьи» пятна. Блок не разрезан.

Издание содержит обычаи и песни на самые разнообразные случаи жизни: на свадьбу, на рождение ребенка, на стрижку волос у детей, на жатву и разные праздники, при погребении умерших и т.д. Иван Степанович Ястребов (1839–1894) — писатель. Окончил курс в Казанской духовной академии; был секретарем консула в Скутари, консулом в Призрене, генеральным консулом в Салониках; печатал корреспонденции с Востока в «Православном Обозрении».

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 109. Пятидесятилетний юбилей Императорского училища правоведения. 5 декабря 1835—1885. СПб.: В Гос. тип., 1886. [2], 151 с. 26,3 × 17,5 см. В издательской обложке. Реставрация корешка и передней стороны обложки.

Императорское училище правоведения — одно из наиболее престижных высших учебных заведений дореволюционной России. Было основано указом Николая I от 9 (21) мая 1835 г. по идее и на средства принца Петра Ольденбургского (племянник царя) и при тесном участии М.М. Сперанского, с целью воспитания юридически компетентных кадров для административной и судебной деятельности. Среди выпускников училища — Николай Николаевич Евреинов, Владимир Дмитриевич Набоков, Константин Петрович Победоносцев, Владимир Васильевич Стасов, Петр Ильич Чайковский.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 110. Опферман, А. Ян Голый и его литературная деятельность / Опферман. Киев: Университетская типография, 1886. 71 с. 24,5 × 16,5 см. Во владельческом составном ледериновом переплете. Ляссе. Издательская обложка сохранена. Редкость, напечатана в количестве 75 экземпляров.

Н.Б. № 404.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 111. Новый Завет господа нашего Иисуса Христа на четырех языках еллинском, словенском, российском и римском с параллельными местами. В 6 кн. Кн. 2–6. Тиснение первое. Пб.: В Синодальной тип., 1887–1892.

Кн. 2: [2], 147с.

Кн. 3: [2], 253 с.

Кн. 4: [2], 193 с.

Кн. 5: [2], 253 с.

Кн. 6: [2], 213 с.

24,8 × 17 см. В издательских шрифтовых обложках. Фрагментарные утраты корешков. Отделена передняя обложка кн. 2, 3, задняя обложка кн. 5, отделяется обложка кн. 6. Блоки распадаются (кроме кн. 4). Кн. 2: передняя обложка фрагментарно утрачена по краям и немного загрязнена, в нижнем поле обложки дарственная надпись: «Дорогой Злаше / на память / мама М. Орлова». Частично неразрезанный экземпляр.

Первое издание синодального перевода.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 112. Харузин, А. Степные очерки (Киргизская Букеевская орда). Странички из записной книги. М.: Тип. А.А. Левенсон, 1888. [4], 192, [1] с., 13 л. ил. 16,8 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. В нижней части корешка золототисненный суперэкслибрис «В.Ш.». На форзаце 1а наклейка переплетной Ф.А. Симонсон в Москве. В хорошем состоянии. Утрата одной защитной кальки перед иллюстрацией.

Редкость.

Алексей Николаевич Харузин (1864–1932) — этнограф и антрополог, Бессарабский губернатор (1904–1908). В 1887 и 1888 годах по поручению Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии (ОЛЕАЭ) предпринял две поездки в киргизскую Букеевскую степь с целью изучения этнографии и антропологии населяющих ее казахов, а также природы края. В «Степных очерках» он представил свои беглые путевые заметки, описывающие его пребывание и исследовательскую деятельность в Ханской Ставке и Букеевской степи.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 113. Вейденбаум Е. Путеводитель по Кавказу. Тифлис: Тип. Канцел. Главногоначальствующего гражд. частью на Кавказе, 1888. [6], 434 с., 1 л. фронт., 11 л. ил., 1 л. карт. 23,5 × 15,5 см. В издательском картонажном гравированном переплете. Потертости переплета. На титульном листе и с. 17 следы сведения печатей. Редкие загрязнения страниц. В хорошем состоянии. Иллюстрации выполнены по оригиналам художника Вл. Стаховского.

Редка, особенно в полном комплекте.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 114. Гранстрем, Э.А. Вдоль полярных окраин России. Путешествие Норденшельда вокруг Европы и Азии в 1878—1880 г. / сост. Э. Гранстрем. 2-е изд., доп. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1889. [4], 183 с., 1 л. фронт. (портр.), 9 л. ил., 1 л. карт. 20,5 × 14,5 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым и полихромным тиснением. Форзацы из бумаги растительного орнамента. Потертости переплета, мелкие утраты в верхней и нижней части корешка, загрязнения задней крышки, утрачен форзац 1б и 2а, первые три листа отделены, временные пятна, фрагментарные утраты по уголкам листа с картой, на нижнем поле двух последних страниц детские переводные картинки. Владельческие росписи в начале

блока. Черно-белые иллюстрации в тексте и на отдельных вклейках, раскладная карта северного побережья Старого света.

10 000 — 12 000 руб.

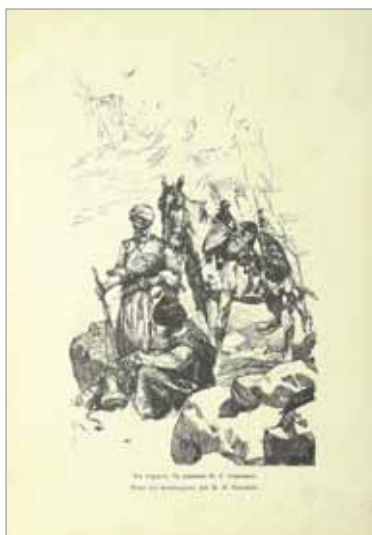
Лот № 115. [Конволют из двух книг].

1. Деркачев, И. **Прежде азбуки: Первые вопросы ребенку и первое чтение с малолетками** / И. Деркачев. 3-е изд. Тула: Издание В. М. Борисова, 1889. 5–14, 19–28, 15–18, 29–160 с., ил.

2. Деркачев, И. **Крошки-рассказы из трех царств природы** / сост. И. Деркачев. 3-е изд. М.: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1890. 32, 35–96 с., ил.

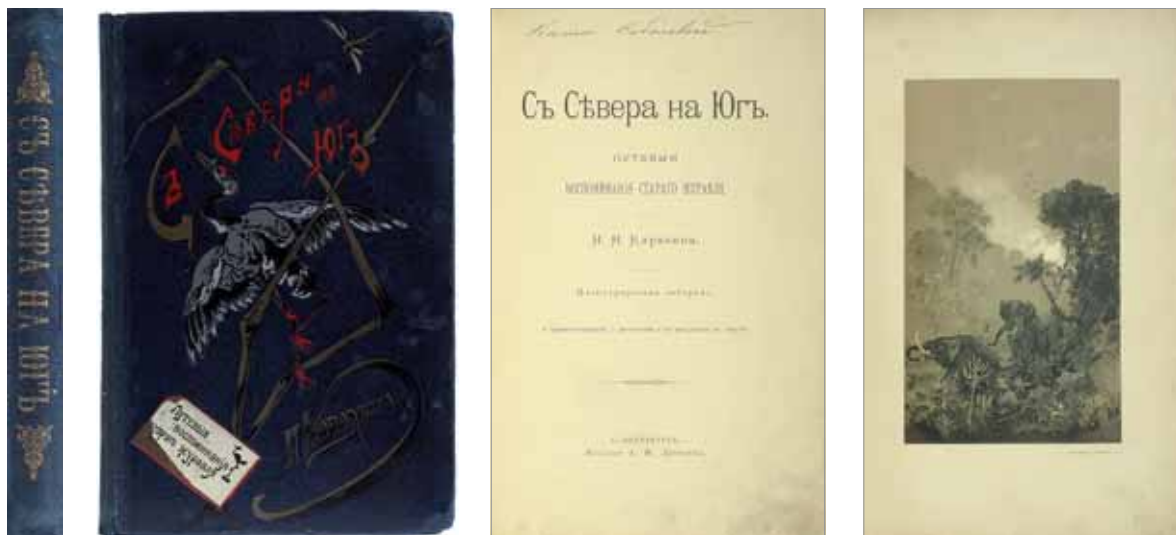
Во владельческой обложке. На переднюю обложку дублирована издательская обложка первой книги. Многочисленные заломы уголков и детские рисунки на страницах, одна тетрадь почти полностью отделена от блока, сильный надрыв обложки второй книги. Владельческая надпись карандашом на передней сторонке обложки.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 116. Булгаков, Ф.И. **Альбом академической выставки 1889**. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1889. 8 с., 33 л. ил. 29 × 21 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Загрязнения переплета, блок частично отходит от переплета. Владельческие надписи на титульном листе и форзаце 2а. Утрата 14 страниц и 5 л. ил.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 117. Каразин, Н.Н. С Севера на Юг. Путевые воспоминания старого журавля. Иллюстрировано автором: 6 хромолитографий, 5 гравюр и 99 рисунков в тексте. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1890. 192 с., 11 л. ил., ил. 28 × 18,5 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

Николай Николаевич Каразин (1842–1908) — русский художник и писатель, путешественник и военный, участник Среднеазиатских походов.

Первое издание романа.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 118. Каразин, Н.Н. Мои сказки. С иллюстрациями автора: 9 автотипий, 100 рисунков в тексте и портрет автора, гравированный на меди. 2-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1905]. [6], 156, [1] с., 9 л. ил., ил. 28 × 18 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку. Тройной муаровый обрез. Утрачен портрет автора. С. 27 частично отходит от блока.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 119. Путешествия Н.М. Пржевальского в Восточной и Центральной Азии. С 60 иллюстрациями и 2 картами / обраб. по подлинным его соч. М.А. Лялиной. 3-е изд. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, [1890-е.] XVI, 304, 2 л. карт. 23 x 16 см. В издательском иллюстрированном коленкорovém переплете. Небольшие потертости переплета, надрывы корешка. Погашенный штамп финской библиотеки на обороте форзаца 16, титульном листе и с. 17. Редкие загрязнения, владельческие пометы в блоке.

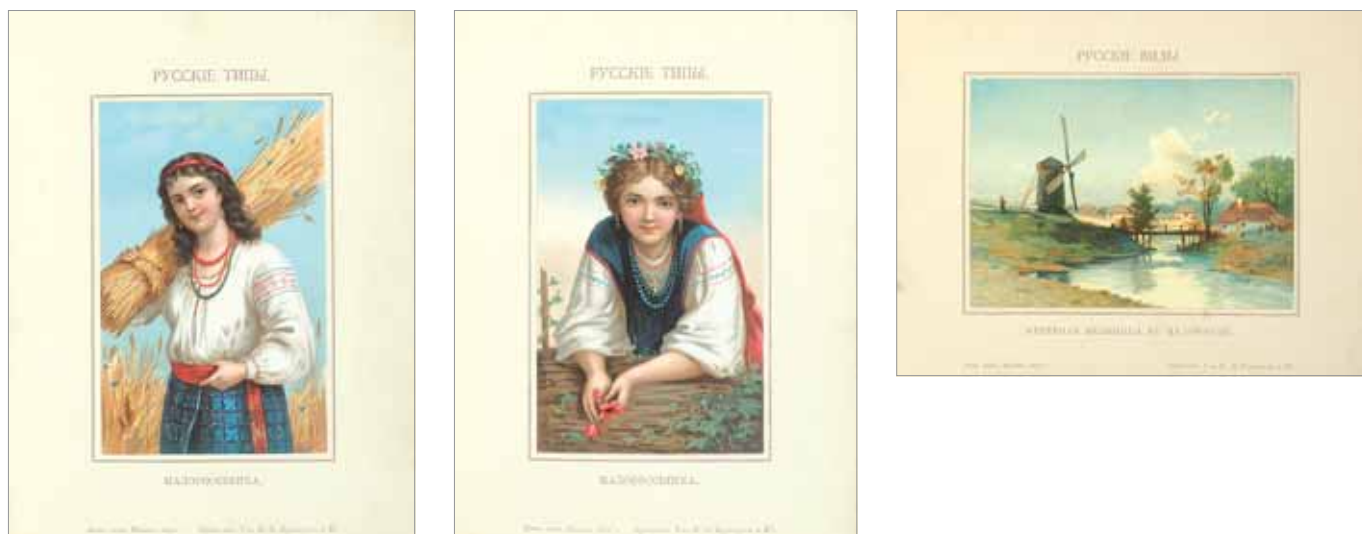
25 000 – 27 000 руб.

Лот № 120. Русско-славянский календарь на 1890 год. Пг.: Санкт-Петербургское Славянское Благотворительное Общество, 1890. [4], IV, [2], 178, 13 с., ил., 1 л. карт. 30,5 x 21,5 см. В составном переплете эпохи, поновление корешка, форзацев и золотого тиснения. Сохранение в блоке издательской иллюстрированной обложки работы М. Микешина. На титульном листе штампельный экслибрис Святополка Осиповича Коничека. В блоке сохранена карта славянских народностей. Реставрация карты. Блок чистый, в хорошем состоянии. К календарю приплетено издание «Борцы за свободу. Альбом портретов деятелей русского освобождения» (М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1906), выходившее приложением к журналу «Вокруг света».

Святополк Осипович Коничек (перв. четв. XX в.) — московский букинист, член Совета русских чехов в Москве, участник встреч с царем 7 августа в Московском Кремле и 4 сентября в качестве члена делегации съезда представителей чешских обществ в России в Царском селе, автор брошюры «Сокольево», редактор альманаха «Славян. путешест.» (1900-е гг.).

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 121. Комплект 13 хромолитографий «Русские виды. Русские типы». М.: Хромо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1890. 13 л. ил. 16,5 × 12,5 см. В издательском конверте. Реставрация конверта. Иллюстрации в очень хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 122. Потемкин / соч. А.Г. Брикнера. СПб.: Издание К.Л. Риккера, 1891. [8], 276 с., 1 л. порт. 14,5 × 22,5 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом на корешке. На титульном листе и листе с посвящением экслибрис 5-й Московской женской гимназии. Реставрация титульного листа. Обрез с краплением.

25 000 — 27 000 руб.

Лот № 123. [Миниатюрное издание]. Пушкин, А. Борис Годунов. Киев: Изд. Книгопродавца Ф.А. Иогансона, 1892. 341, [11] с. 7,6 × 5,8 см. Миниатюрное издание. В издательской обложке. Потертости, загрязнения обложки. На задней стороне обложки штамп книжного магазина Н.А. Фон-Ланге. С. 2–62 выпадают из блока.

«Южно-русское книгоиздательство Ф.А. Иогансона» в Киеве — организация, которая первая в России стала выпускать серийные миниатюрные книги. Так, в 1891–1895 гг. им был осуществлен выпуск библиотеки «Крошка», в которую вошло более 150 книг 30 авторов форматом от 71 × 55 мм до 80 × 60 мм.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 124. [Миниатюрное издание]. Грибоедов, А.С. Молодые супруги. Комедия в I действии, в стихах. Киев: Изд. Книгопродавца Ф.А. Иогансона, 1892. 112 с. 7,4 × 5,5 см. В издательской обложке. Потертости, незначительные загрязнения обложки. На задней стороне обложки штамп книжного магазина Н.А. Фон-Лонге. Блок чистый, в хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 125. [Миниатюрное издание]. Карамзин, Н.М. Бедная Лиза. Киев: Изд. Книгопродавца Ф. А. Иогансона, 1892. 88 с. 7,3 × 5,5 см. В издательской обложке. Загрязнения, надрыв и реставрация обложки. Надрыв и реставрация титульного листа. Блок чистый. На задней стороне обложки штамп книжного магазина Н.А. Фон-Лонге.

5 000 — 6 000 руб.



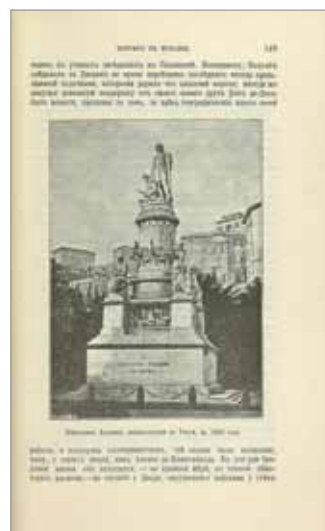
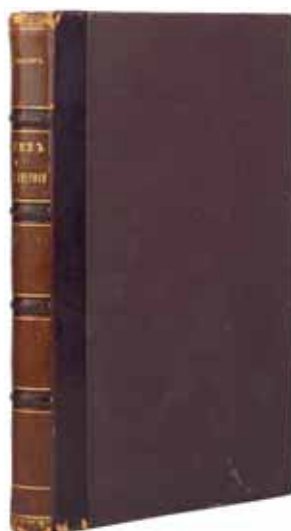
Лот № 126. [Миниатюрное издание]. Кольцов, А.В. Стихотворения. Киев: Изд. Книгопродавца Ф. А. Иогансона, 1892. 359, X, [14] с. 7,6 × 5,8 см. Миниатюрное издание. В издательской обложке. Потертости обложки. Реставрация корешка и задней стороны обложки. Блок в хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 127. Сочинения Императрицы Екатерины II. Произведения литературные. С портретом автора, гравированным И.Ф. Дейнингером, и очерком ея литературной деятельности / под. ред. Арс. И. Введенского. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1893. 448 с., 1 л. фронт.(портр.). 20 x 13 см. В составном полукожаном переплете эпохи. По бинтовому корешку золотое тиснение и суперэкслибрис «К.Д.Б.», на форзаце бумажный экслибрис «Из книг А.К. Баева». Тройной мраморированный обрез, узорные форзацы, ляссе. В хорошем состоянии.

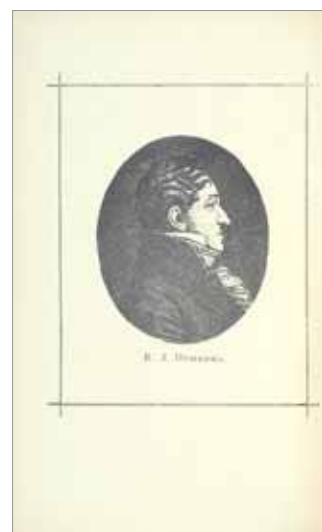
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 128. Уинсор, Д. Христофор Колумб и открытие Америки. Иллюстрированное историко-критическое исследование / пер. с англ. под ред. Ф.И. Булгакова. СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1893. [4], IV, 608 с.: ил. 24 x 15,7 см. Во владельческом составном переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранена издательская шрифтовая обложка.

10 000 – 12 000 руб.





Лот № 129. Сочинения В.Л. Пушкина. Сочинения К.Ф. Рыльева / изд. под ред. В.И. Саитова, М.Н. Мазаева. С биографическим очерком и примечаниями. СПб.: Издание Евг. Евдокимова, 1893. 158, 183 с. 20,7 x 14 см. В издательском коленкоровом переплете с художественным тиснением работы Кирхнера.

6 000 — 7 000 руб.



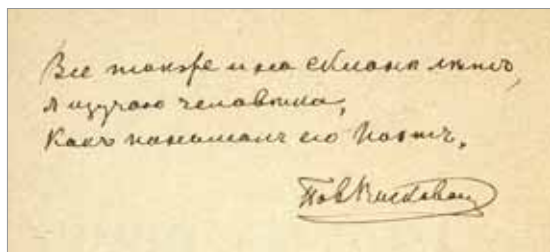
Лот № 130. Бальмонт, К. Под северным небом. Элегии, стансы, сонеты. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1894. 81, [4], III с. 18 x 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы обложки, утраты фрагментов корешка. Разводы от воды на передней стороне обложки. Утрата титульного листа. Блок распадается на тетради.
Розанов № 2084, Турчинский, с. 37, Лесман № 168.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 131. Гертцка, Т. Вексельный курс и лаж: по вопросу о восстановлении металлического обращения / пер. с нем., под ред. А. Гурьева. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1895. [2], IV, 266 с. 22 x 16 см. В полукожаном переплете, стилизованном под переплет эпохи. В очень хорошем состоянии. Теодор Гертцка (1845–1924) — австрийский политико-эконом и публицист.

35 000 — 40 000 руб.





Лот № 132. Висковатов, П.А. [Автограф].
О «Фаусте» Гете. СПб.: Тип. Высочайше
 утв. Товар. «Обществ. Польза», 1895. 134,
 II с. 17,5 x 11,5 см. В полукожаном перепле-
 те эпохи с золотым тиснением по корешку.
 Потертости переплета, букинистический
 штамп на форзаце 1а. На титульном листе
 автограф автора книги, историка литерату-
 ры Павла Александровича Висковатова (1842–1905): текст неопубликованного стихотворения.

*«Протекиших дней воспоминанья
 В тумане облачном встают,
 Зовут как в годы разцветанья
 На идеальный, честный труд.*

*Средь матерьяльного теченья
 Позитивизма наших дней,
 Забыты думы и стремленья,
 Творцом отличнейших людей.*

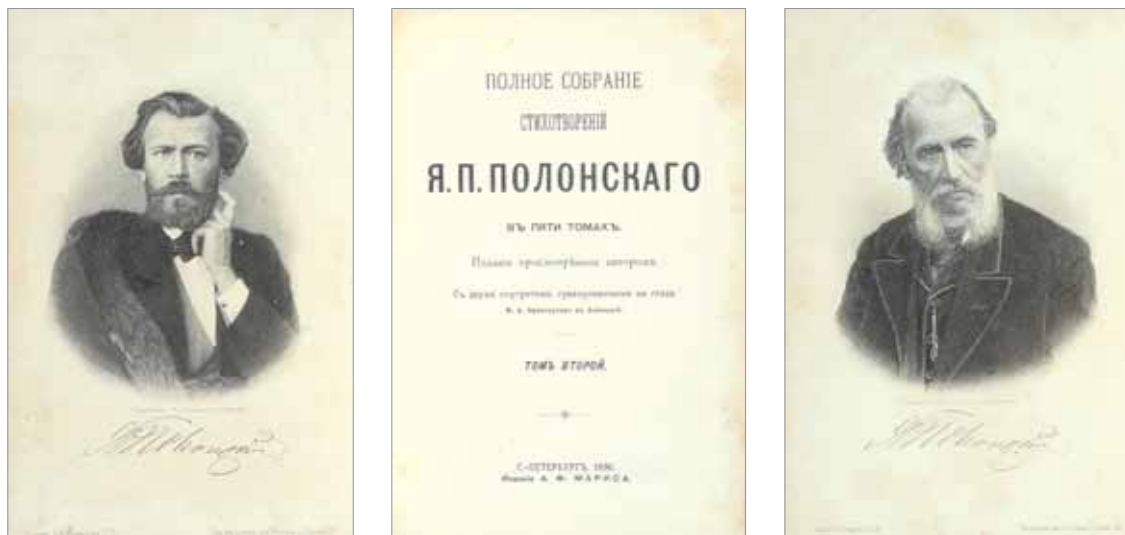
*Но вопреки заказам века,
 Все также и на склоне лет,
 Я изучаю человека,
 Как понимал его поэт.*

Пав. Висковатов».

15 000 — 17 000 руб.



**Лот № 133. Полонский, Я.П. Полное собрание стихотворений Я.П. Полонского. С двумя портре-
 тами, гравированными на стали Ф.А. Брокгаузом в Лейпциге. В 5 т. Т. 1–5. СПб.: Тип. А.Ф. Маркса, 1896.**
 Т. 1: 1 л. портр., [1], 480 с.
 Т. 2: [1], 460 с.
 Т. 3: [1], 484 с.
 Т. 4: [1], 496, [1] с.
 Т. 5: 1 л. портр., [1], 495 с.



18,5 × 12,5 см. В трех полукожаных переплетах. «Лисьи» пятна. Деформация задней крышки переплета у т. 1–2.

Яков Петрович Полонский (1819–1898) – русский литератор, известный главным образом как поэт.

Прижизненное издание.

Розанов № 1330.

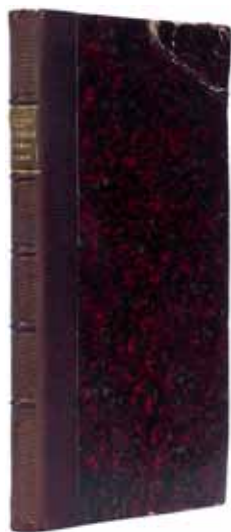
10 000 – 12 000 руб.



Лот № 134. Альманах современных русских государственных деятелей. СПб.: Тип. Исыдора Гольдберга, 1897. 4, 18, XXXIX, [3], 1250 с., ил. 18,5 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку, в нижней части корешка золототисненный суперэкслибрис «А.Ж.». В хорошем состоянии. Небольшие потертости по стигам корешка, незначительные «лисы» пятна, разводы от воды по нижнему полю страниц в середине блока.

В издании представлены жизнеописания и портреты личностей, служивших на высших постах в государственных органах, а также членов царской семьи, государственного совета, министров, представителей высшего духовенства.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 135. Соловьев, В. Духовные основы жизни. 3-е изд. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1897. VI, [2], 177 с. 22,3 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете. Следы клея на форзаце 1а, редкие пятна, пометы карандашом.

В книгу входят разделы «О природе, о смерти и грехе», «О законе и благодати», «О молитве», «О жертве и милостыне», «О посте», «О христианстве», «О церкви», «О христианском государстве и обществе», заключение озаглавлено «Образ Христа как проверка совести».

Прижизненное издание.

Владимир Сергеевич Соловьев (1853–1900) — русский религиозный философ, мистик, поэт, публицист, литературный критик. Оказал значительное влияние на русское «духовное возрождение» начала XX века.

5 000 — 6 000 руб.

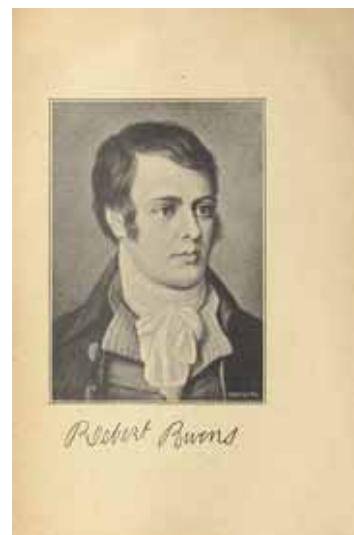


Лот № 136. [Арас. Литературный и иллюстрированный альманах. 1894–1895]. СПб.: Паровая скоростная Я.И. Либермана, 1897. 218, [6], 16, 183–230 с., 23 л. ил. 24,2 × 15,5 см. Издание на армянском языке. В издательском коленкоровом переплете с богатым золотым тиснением по передней крышке и корешку. Форзацы из бумаги растительного орнамента с позолотой. Тройной обрез «под павлинье перо». Сохранена издательская гравированная обложка В. Матэ по рисунку К. Крыжицкого. В хорошем состоянии. В конце блока приплет с отдельной пагинацией (вероятно, приложение к альманаху).

40 000 — 45 000 руб.

Лот № 137. Бернс, Р. Стихотворения в переводе русских поэтов. С биографическим очерком и портретом / Роберт Бернс. М.: М.В. Ключин, 1897. 96 с., портр. 17 x 13 см. Во владельческом составном переплете второй половины XX века. Разлом в конце блока. На титульном листе дарственная надпись: «Многоуважаемому Л.А. Хитрово / от калиты-собирателя песен Бернса / Ивана Белоусова / 16 мая 1898 г.».

Иван Алексеевич Белоусов (1863–1930) — русский поэт и писатель; один из руководителей «Суриковского литературно-музыкального кружка». Дарственная адресована одному из представителей известного русского дворянского рода Хитрово.



18 000 — 20 000 руб.



Лот № 138. [Конволют из двух книг].

1. **О составе, правах и преимуществах российского дворянства.** СПб.: Государственная типография, 1897. [2], 154 с. 300 экз.

2. **Приложение к записке о правах и преимуществах дворянства.** СПб.: [Б.и.], 1897. 38 с.

25 x 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Потертости переплета, утрата кожаных фрагментов уголков, след от стертой пометы на титульном листе и нижнем поле с. 17.

35 000 — 40 000 руб.



Лот № 139. Сборник исторических материалов, извлеченных из архива Собственной его императорского величества канцелярии / издан под ред. Н. Дубровина. Вып. 9. СПб.: В Гос. Тип., 1897. XV, 475 с. 24,8 x 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В нижней части корешка золототисненный суперэклибрис «В.Ю.А.». Сохранена издательская обложка. В хорошем состоянии.

Архив документов при Собственной канцелярии Е.И.В. имел собой большое историческое значение, и в 1868 году, по повелению Александра II, начался разбор архивных бумаг с целью последующего издания. Результатом этой работы является «Сборник исторических материалов, извлеченных из Архива I отделения Собственной Е.И.В. канцелярии». В 9 выпуске помещены высочайшие указы и рескрипты императора Николая I-го, материалы для истории войска Донского, корреспонденция, связанная с поездкой художника Воробьева в Константинополь и Иерусалим в 1820 г. и письма о состоянии греческой церкви в 1833 и 1834 гг.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 140. Полное собрание Сочинений Виллиама Шекспира. В переводе русских писателей. Пятое издание под редакцией Д. Михайловского. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: тип. М. Стасюлевича, 1899.

Т. 1: 601, [2] с.

Т. 2: 680, [1] с.

Т. 3: 681, [1] с.

25,5 × 16 см. В трех издательских коленкорových переплетах с золотым тиснением по верхним крышкам и корешкам. Узорные форзацы. Потертости переплетов. «Лисьи» пятна. Незначительные трещины по корешкам внутри книг в т. 2 и 3.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 141. Помощь пострадавшим от неурожая. Литературно-художественный сборник. М.: Изд. газеты «Курьер», Т-во скоропечатни А.А. Левинсон, 1899. [6], 112, 14 с., [16] с. объявл. 33 × 25,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости сгибов корешка, надрыв в его верхней части и утрата фрагмента в нижней части, следы корректора на форзаце 1б.

Издание иллюстрировано репродукциями с картин и рисунков В. Сурикова, В. Серова, А. и В. Васнецовых, И. Шишкина, И. Репина, В. Поленова, И. Левитана и др.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 142. Мольер, Ж.-Б. Собрание сочинений Мольера. 19 пьес с иллюстрациями (копиями с гравюр) Эдмонда Гедуэна, Луи Лелуа и других французских художников / под ред. С.С. Трубачева. СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1899. [4], XII, 792 с., 1 л. портр., ил. 24,5 × 15,5 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. В хорошем состоянии.

Сергей Семенович Трубачев (1864–1907) — редактор «Иностранной литературы» и редактор «Правительственного вестника», цензор драматических произведений.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 143. Мутер, Р. История живописи / пер. с нем. под ред. К. Бальмонта. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. Тов-ва Знание, 1900–1904.

Т. 1: 1900. [4], 280, [2] с., 52 л. ил.

Т. 2: 1902. [6], II, 241 с., 40 л. ил.

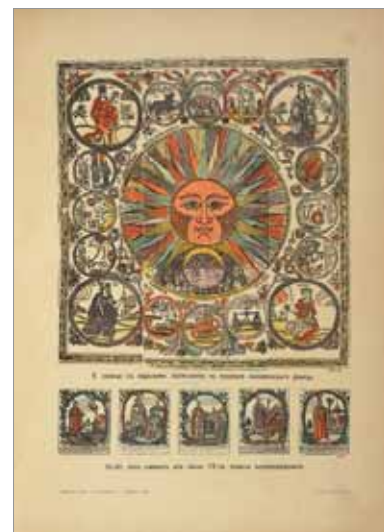
Т. 3: 1904. VIII, 156, [2] с., 22 л. ил.

20,5 × 14,5 см. В трех ледериновых переплетах с золотым тиснением по корешкам. Передние издательские обложки наклеены на верхние крышки. На форзацах бумажные эскибрисы личной библиотеки П.М. Елистратова. На корешках суперэскибрисы «ПЕ». Владельческие пометы на отдельных страницах, блоки преимущественно чистые.

Фундаментальный труд известного немецкого историка искусства Рихарда Мутера (1860–1909).

Петр Матвеевич Елистратов (1917–1987) — советский партийный деятель.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 144. Ровинский, Д.А. Русские народные картинки / собрал и описал Д.А. Ровинский; Посмертный труд печатан под наблюдением Н.П. Собко. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. Р. Голике, 1900.

Т. 1: [4], 288 стб., 8 л. ил., ил.

Т. 2: [4], 289–520, 63 стб. с разд. паг., 8 л. ил., ил.

32 × 23,5 см. В полукожаном переплете с блинтовым тиснением по корешку. Издательские обложки сохранены. Незначительные загрязнения форзацев. На обложках и нескольких страницах штампы личной библиотеки Геннадия Михайловича Ермолина.

Двухтомник «Русские народные картинки» создал Дмитрий Александрович Ровинский — юрист, знаменитый как историк искусства и составитель справочников по русским портретам и гравюре XVIII–XIX вв., почетный член Академии наук и Академии художеств. В течение долгих лет Ровинским была собрана уникальная по количеству и разнообразию составляющих ее материалов коллекция русских лубочных картинок. В 1881 г. Ровинский опубликовал большую и самую ценную часть своей коллекции в виде 7 томов атласа и 5 томов исследования и комментариев. Издание было воспринято как крупнейшее культурное событие, т.к. открыло удивительный пласт народного искусства. Широкий общественный резонанс издания 1881 г. заставил автора подготовить более доступный, компактный вариант, каким и явился двухтомник 1900 г. В этих картинках представлена бытовая и духовная жизнь народа с начала XVII в. до середины XIX в.

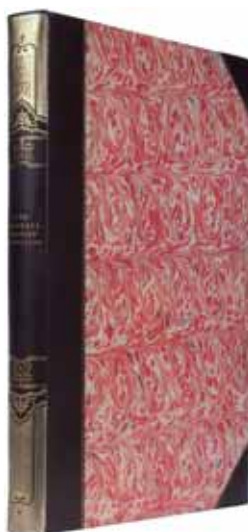
35 000 — 40 000 руб.

Лот № 145. Сто портретов деятелей русского искусства /

текст Н. Н. Врангеля. Париж: изд. И.С. Лапина и К°, б.г. 1 загл. л., 1 л. предисл., 100 л. портр. 40,5 × 30 см. В современном полукожаном переплете. Тройной крапленый обрез. Реставрация надрывов заглавного листа, следы заливания, пятна, реставрация некоторых листов (подклейка надрывов, наращивание). Нет л. 41, 97. Л. 99 вшит между л. 37 и 38, л. 100 между 51 и 53, л. 52 между 53 и 54, л. 4 между 69 и 70, л. 96 после л. 98.

Альбом включает портреты известных литераторов и художников: Айвазовский, Пушкин, Серов, Саврасов, Васнецов, Крылов, Левитан, Шишкин, Полenov. Каждому портрету предшествует калка с биографией деятеля, написанной известным русским искусствоведам бароном Н.Н. Врангелем (1880–1915).

50 000 — 55 000 руб.





Лот № 146. Булатович, А.К. С войсками Менелика II. Дневник похода из Эфиопии к озеру Рудольфа. С 4 схемами, 3 картами и 78 фото-типогравюрами по фотографиям автора и поручика Давыдова. СПб.: Тип. «Т-ва Худож. Печати», 1900. [2], IV, 271, IV с., 19 л. ил., портр., карт., схем. 26,3 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагмента в нижней части корешка, передняя обложка вогнута, заломы нижних уголков передней обложки и первых страниц. Блок чистый.

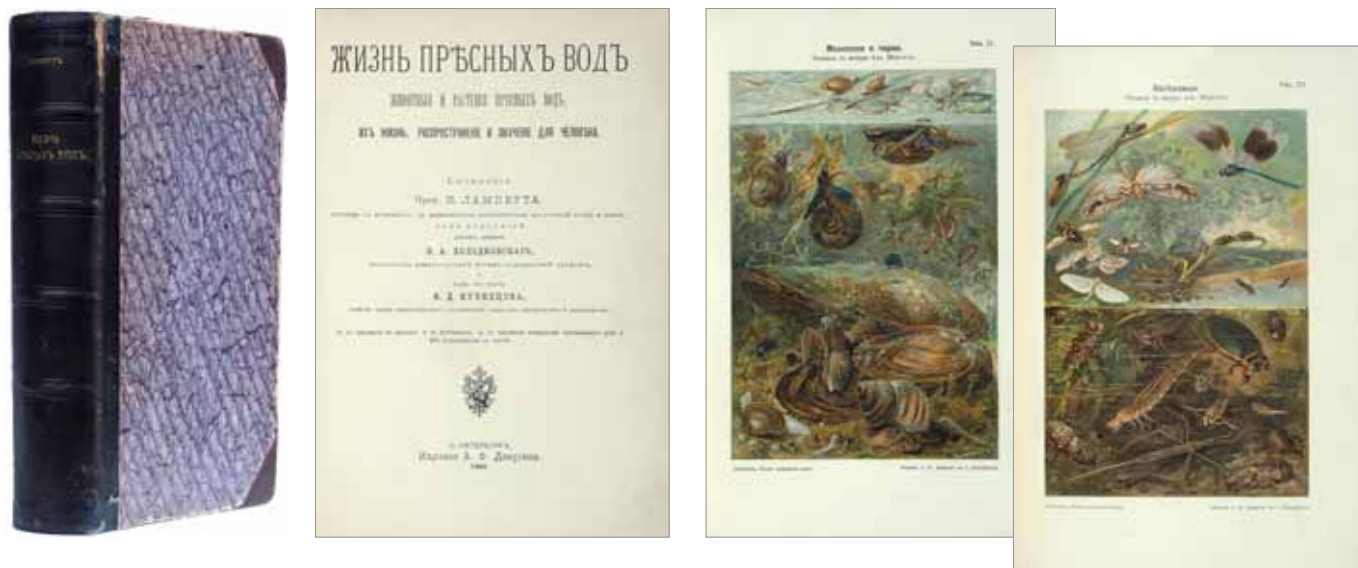
Александр Ксаверьевич Булатович (1870–1919) — русский путешественник, исследователь Эфиопии, религиозный публицист. Сблизившись в 1897 году с императором Эфиопии Менеликом II, он совершил три экспедиции по неисследованным землям Эфиопии. Предлагаемая книга, удостоившаяся серебряной медали Русского географического общества, посвящена его второму путешествию в глубь Африки в 1897–1898 годах. Занимательно написанный дневник содержит большое количество ценных сведений по этнографии, истории и географии.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 147. [Альбом видов Санкт-Петербурга]. Souvenir de St. Petersburg. СПб.: Изд. О. Кирхнера, [1900-е]. 25 л. ил. 12,5 × 20 см. В коленкоровом издательском переплете. По корешку страницы скреплены тесьмой. На передней крышке переплета цветным и золотым тиснением выполнена сюжетная композиция с изображением герба Санкт-Петербурга и видом Исаакиевского собора в орнаментированной рамке. Альбом содержит 25 листов фототипий с изображением общих видов дореволюционного Санкт-Петербурга и достопримечательностей города: Адмиралтейской набережной, Часовни у Летнего сада, Невского проспекта с гостиным двором, Николаевского моста и других. Названия даны на русском, французском и немецком языках.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 148. Ламперт К., Холодовский Н., Кузнецов И. Жизнь пресных вод, животные и растения пресных вод, их жизнь, распространение и значение для человека. [В 2 ч.]. Ч. 1. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1900. [8], 659 с., ил., 12 л. ил. 26 x 18 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости по корешку и крышкам. Первая часть книги содержит описание растений и водорослей, а также беспозвоночных животных улиток, ракушек, ракообразных, насекомых, населяющих пресные воды.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 149. Ламперт К., Холодовский Н., Кузнецов И. Жизнь пресных вод, животные и растения пресных вод, их жизнь, распространение и значение для человека. [В 2 ч.]. Ч. 1–2. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1900. [10], 880, XXXVII с.: ил., [20] л. ил. 25 x 17,5 см. В современном полукожаном переплете, стилизованном под издательский, с золотым тиснением по корешку. Форзацы поновлены. В хорошем состоянии. Надрывы кальки перед иллюстрациями.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 150. Цветов, В. Спутник туриста по Кавказу (с иллюстрациями). М.: Тип. Общества распространения полезных книг, аренд. И.К. Солнцевым, 1900. 234 с., ил. 16,5 x 11 см. Во владельческом тканевом переплете с кожаными вставками с тиснением на корешке. Суперэкслибрис «И.С.». На титульном листе и некоторых страницах издания печать библиотеки Института гражданских инженеров Императора Николая I. В хорошем состоянии.

Издание разделено на пять глав: группа минеральных воды (Пятигорск, Ессентуки, Кисловодск и Железноводск), Военно-Грузинская дорога (12 станций), Черноморское побережье Кавказа, Пути сообщения по Черноморскому побережью, а также расписывается климат и растительности Черноморского побережья.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 151. Горький, М. Рассказы. В 5 т. Т. 2–5. СПб.: Изд. Т-ва «Знание».

Т. 2: 1900. [4], 394 с.

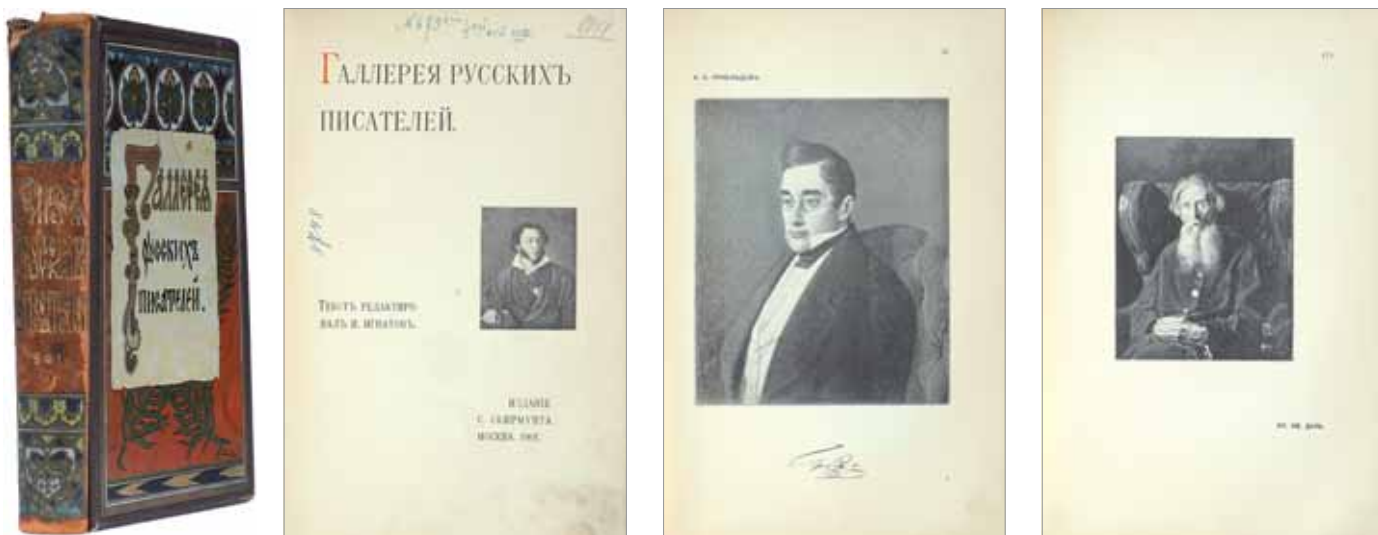
Т. 3: 1900. [4], 318 с.

Т. 4: 1900. [4], 402 с.

Т. 5: 2-е изд. 1901. [4], 399 с.

20 x 14 см. В полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. Надлом блока (т. 5). Незначительные загрязнения нескольких страниц (т. 3). С. 15 отделена от блока (т. 4)

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 152. Галерея русских писателей / ред. И. Игнатов; изд. С. Скимунта. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1901. VII, 589 с., ил. 26,5 x 18 см. В издательском составном переплете с тиснением по корешку. Тройной мраморированный обрез. Форзацы растительного орнамента. Утрата фрагмента корешка. На авантитуле Печать библиотеки Уфимского реального училища. Владельческие пометы на авантитуле и титульном листе. Загрязнения страниц от перелистывания. В тексте помещено 253 портрета, исполненных цинкографией в художественной мастерской О. Ренара. Издание было выпущено на простой и на веленовой бумаге. Наш экземпляр на веленовой. *Ульянинский № 346, См.-Сок. № 3804.*

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 153. Прибытков, В. Спиритизм в России, от возникновения его до настоящих дней. СПб.: Изд. ред. журн. «Ребус», 1901. 148 с., 8 л. портр. 19 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. «Лисьи» пятна.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 154. Сальников, А.Н. Русские поэты за сто лет (с Пушкинской эпохи до наших дней) в портретах, биографиях и образцах. СПб.: Издание В.И. Губинского, 1901. XIV, 599, II, ил. 24,5 × 15,5 см. В коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Издательская обложка сохранена. Узорные форзацы. Незначительные загрязнения переплета, надрывы корешка. Владельческие пометы. Штамп букинистического магазина на задней обложке.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 155. XIX век. Иллюстрированный обзор минувшего столетия. С 470 портретами, рисунками и картами. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1901. 408 с., ил. 32 × 23,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости переплета. Надрывы корешка. Титул и с. 1 частично отходят от блока.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 156. Щепкина-Куперник, Т. Мои стихи. М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1901. [6], 230 с., 16 × 13 см. В полукожаном переплете. Потертости корешка. Следы сведения печатного экслибриса на форзаце 1а. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Татьяна Львовна Щепкина-Куперник (1874–1952) — театральная мемуаристка, биограф актрисы Ермоловой, переводчица Шекспира, Лопе де Вега и Ростана, подруга А.П. Чехова. Английский славист Дональд Рейфилд назвал ее в своей книге о Чехове и Суворине: «Самой известной петербургской лесбиянкой, вышедшей замуж за самого обаятельного петербургского донжуана». *Розанов № 4369.*

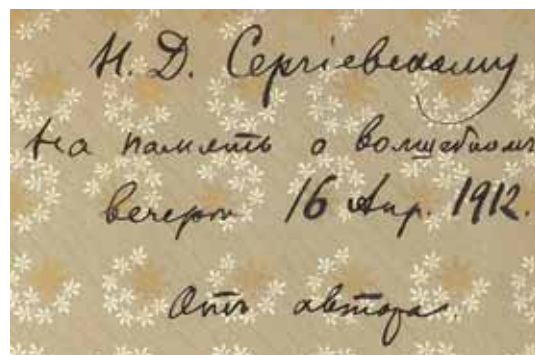
4 000 — 5 000 руб.



Лот № 157. Витковский, В.В. [Автограф]. За океан. Путевые записки. 2-е изд. СПб: Тип. А.С. Суворина, 1901. VIII, 591 с., ил., 1 л. карт. 22,5 × 16,5 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым и красочным тиснением. Потертости уголков переплета. Экземпляр с дарственной надписью автора на форзаце 1б: «Н.Д. Сергиевскому на память о волшебном вечере 16 апр. 1912 от автора». На обороте листа печать библиотеки профессора Б.П. Орлова и дарственная надпись.

Василий Васильевич Витковский (1856–1924) — российский геодезист, генерал-лейтенант, профессор геодезического отделения Академии Генштаба. Автор учебных руководств по топографии, геодезии и картографии. В книге описано путешествие по Европе и Северной Америке, осуществленное летом 1892 года. Целью автора было познакомиться с состоянием астрономии и геодезии западных стран и встретиться там с выдающимися представителями этих наук.

16 000 — 18 000 руб.





Лот № 158. Автобиография Абдурахман-Хана эмира Афганистана / издано султаном Магомед-Ханом. Пер. с англ. Генерального штаба полковник М. Грулев. [В 2 т.]. Т. 1–2. СПб.: В. Березовский, 1901.

Т. 1: [2], XXXIX, 388 с., 1 л. фронт. (портр.), 4 л. ил.

Т. 2: III, 3–407, [1] с., 4 л. ил., 2 л. карт.

19,8 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Раскладная карта Афганистана и сопредельных государств, отпечатанная на двух листах в картографическом заведении А. Ильина в С.-Петербурге в конце книги.

65 000 – 70 000 руб.



Лот № 159. Бертенсон, Л. Лечебные воды, грязи и морские купанья в России и за границей. Путеводитель по лечебным местностям. 4-е изд. СПб.: Изд. К.Л. Риккера, 1901. XII, [2], 778 с., 15 л. табл. 24 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Незначительные загрязнения переплета, потертости по сгибам корешка, реставрация в нижней части корешка, надрыв в верхней части, штемпельные экслибрисы доктора медицины, профессора С.С. Холмогорова (1856–1925).

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 160. Северные цветы на 1901 год, собранные книгоиздательством «Скорпион» / обл. и тит. лист К. Сомова. М.: А.И. Мамонтов, 1901. [6], 202, [2] с., ил. 3025 экз. 23 × 14,3 см. В издательской обложке. Передняя обложка отделена от блока. Надрывы и утраты мелких фрагментов обложки. Корешок частично утрачен, блок частично распадается. Альманах символистов «Северные цветы» (название заимствовано у альманаха, издаваемого Пушкиным и Дельвигом в 1825–1832 гг.) выходил с 1901–1904 гг., выпущено 4 номера. В первом альманахе представлены все крупнейшие авторы-символисты: З. Гиппиус, Ю. Балтрушайтис, А. Добролюбов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, И. Коневской, В. Брюсов, В. Розанов, М. Лохвицкая и др.

Розанов № 5048, Лесман № 2034.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 161. [Березин, Н.] Н.Б. Русские книжные редкости. Опыт библиографического описания редких книг с указанием их ценности. В 2 ч. Ч. 1. М.: Типо-Литография И.Г. Чуксина, 1902. 180 с. 17,5 × 13 см. В позднем владельческом составном переплете. Передняя издательская шрифтовая обложка наклеена на верхнюю крышку. Загрязнения обложки, пожелтение с. 8 и 9, незначительные временные пятна, букинистический штамп и пометка на с. 180.

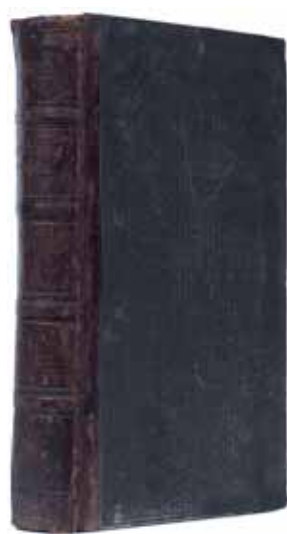
См.-Сок. № 4768.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 162. Залдкин, А. Иван Иванович Мартынов (1771—1833), деятель просвещения в начале XIX века. Тифлис: Типогр. канц. главноначал. гр. ч. на Кавказе, 1902. [2], 71 с. 23,8 × 15,5 см. Во владельческом составном переплете второй половины XX века. Титульный лист, с. 16, 17 и последняя подклеены к блоку. Владельческая роспись на титульном листе (орешковые чернила).

Издание посвящено русскому филологу, ботанику, издателю литературного журнала «Муза» Ивану Ивановичу Мартынову (1771—1833).

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 163. Щегловитов, С.Г. Городовое положение с законодательными мотивами, разъяснениями и дополнительными узаконениями. 2-е изд. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1902. XII, 958 с. 24 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Корешок реставрирован, потертости переплета. На форзаце дореволюционный штамп: «Переплетная мастерская Я.Г. Гесс в Таганроге».

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 164. Верещагин, В.В. На войне. Воспоминания о Русско-турецкой войне 1877 года художника В.В. Верещагина. Со многими рисунками автора и снимками с его картин. М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1902. [2], 316, [1] с., 11 л. портр., ил. 21,2 × 14 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Реставрация корешка, загрязнения страниц, с. 17 и 306 подклеены к блоку (голубая бумага), утрата с. 151–154 и 3 л. ил., с. 316 пронумерована как с. 116.

Прижизненное издание художника Василия Васильевича Верещагина (1842–1904).

9 000 – 10 000 руб.



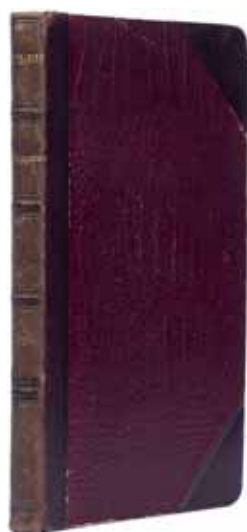
Лот № 165. Каленов, П.А. Будда. Поэма. Философскіе статьи. Посмертное издание. С портретом и биографіей. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1902. [4], XXIV, 237 с., 1 л. фронт. (портр.). 22,8 × 15,2 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами по корешку. Незначительные «лисы» пятна на первых страницах, владельческие пометы красным карандашом.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 166. Шереметев, С.Д. Царевна Феодосія Федоровна. 1592–1594 гг. / графа С. Д. Шереметева. СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1902. 75 с. 25,5 × 18 см. Во владельческом полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Штampы библиотеки Института гражданских инженеров императора Николая I на титульном листе и с. 41.

15 000 – 17 000 руб.





Лот № 167. Горький, М. Мещане. СПб.: Изд. Т-ва «Знание», 1902. 172 с. 20,5 × 14 см. В полукожаном переплете. Потертости переплета. Первая книга драматургии. Охлопков, с. 59.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 168. [Лот из двух книг К. Иванова].

1. Иванов, К.А. Средневековая деревня и ее обитатели. 2-е изд. СПб.: Типо-лит. М.П. Фроловой, 1903. 125, [2] с., ил.

2. Иванов, К.А. Средневековый монастырь и его обитатели. СПб.: Типо-лит. М.П. Фроловой, 1910. 356 с., ил.

22 × 15 см. В полукожаных переплетах с золотым тиснением по верхним крышкам и бинтовым корешкам. Потертости переплетов, незначительные загрязнения обреза. Блоки чистые. Константин Алексеевич Иванов (1858–1919) — историк. К. Иванов был последним директором Императорской Николаевской Царскосельской гимназии и в течение 8 лет — домашним учителем в семье Романовых (он обучал царских детей истории и географии вплоть до их высылки в Тобольск).

15 000 – 17 000 руб.

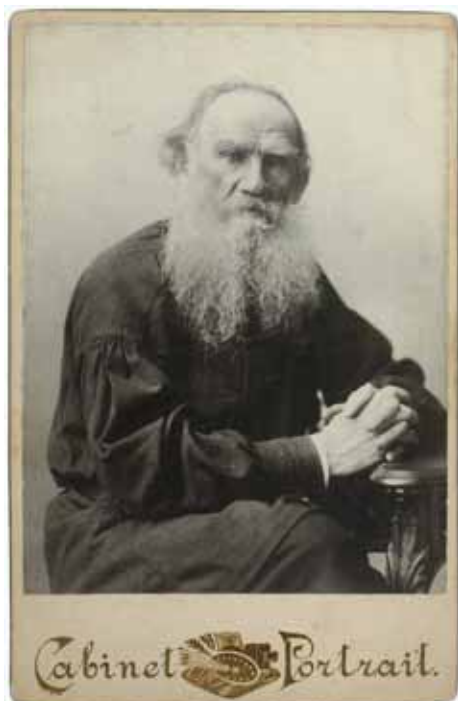


Лот № 169. Северные цветы: 3-й альманах книгоиздательства «Скорпион». М.: Тип. о-ва распространения полезных книг, 1903. 191, [9] с. 1200 экз. 22 × 14,5 см. Во владельческом картонажном переплете. Незначительные загрязнения форзацев. Штампы книгообменных пунктов на форзацах. Также штамп личной библиотеки В.Э. Вацуро.

Альманах символистов «Северные цветы» (название заимствовано у альманаха, издаваемого Пушкиным и Дельвигом в 1825–1832 гг.) выходил с 1901–1904, выпущено 4 номера. В третьем альманахе представлены произведения Ф. Тютчева, А. Белого, К. Бальмонта, З. Гиппиус, В. Брюсова, А. Блока и др. Вадим Эразмович Вацуро (1935–2000) — российский литературовед и историк литературы, кандидат филологических наук, сотрудник Пушкинского дома, автор трудов о русской литературе 1810–1840-х годов.

Лесман № 2036, Розанов № 5050.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 170. Фотография писателя Л.Н. Толстого. [до 1904]. 16,5 × 10,5 см паспарту; 13 × 10 см фото. В хорошем состоянии. Надпись на обороте: «3.V.1904. Баку». Фотография наклеена на картонное паспарту.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 171. Подборка из 10 открыток Е.М. Бём.

1. Не пила бы не ела, все бы на милого глядела! Париж: Изд. И.С. Лапина, [после 1908 г.];

2. Сядем рядком, да погово-

ворим ладком! № 20. [СПб.]: Ришар, [1904–1917];

3. Милости прошу к нашему шалашу! Париж: Изд. И.С. Лапина, [после 1908 г.];

4. Архитектор. Наш Мирошка строит себе понемножку, живет в добре и ест на серебре. № 27. [СПб.]: Ришар, [1904–1917];

5. Снег на полях, лед на реке, вьюга гуляет... Когда это бывает? № 57. [СПб.]: Ришар, [1904–1917];

6. Помолись, да и в путь пусться. Смелому Бог в помощь. [СПб.]: В пользу Общины Святой Евгении, [1904–1917];

7. Настали святки. То-то радость! Гадают ветреная младость... № 49. [СПб.]: Ришар, [1904–1917];

8. Эта кума своему куму мила! № 48. [СПб.]: Ришар, [1904–1917];

9. В семье друг друга все дарят яичком ярко-красным, и все ликуют говорят, встречаясь утром ясным: Христос воскрес, Христос воскрес! Пришли нам весточку с небес! № 62. [СПб.]: Ришар, [1904–1917];

10. И холодно, и голодно и до дому далеко! Стокгольм: Изд-во E.G.S.I.S., [1910-е гг.]; 14 × 9 см. В хорошем состоянии. 4 открытки подписаны. Подборка содержит открытки, выпущенные как в России, так и за рубежом, и отражающие разные вехи оформительского творчества одной из самых известных художниц-открыточниц Елизаветы Меркурьевны Бём (1843–1914).

6 000 — 7 000 руб.





Лот № 172. [Конволют из двух книг].

1. **Трубецкой, Е.Н. Философия Ницше.** Критический очерк. М.: Типо-лит. Т-ва Кушнерев и К°, 1904. 159 с.

2. **Трубецкой, Е.Н. Свобода и бессмертие.** М.: Типо-лит. Т-ва Кушнерев и К°, 1906. 12 с.

23 × 15,5 см. В картонажном переплете. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

Князь Евгений Николаевич Трубецкой (1863–1920) — русский философ, правовед, публицист, общественный деятель из рода Трубецких.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 173. **Майков, П.М. Иван Иванович Бецкой. Опыт его биографии.** СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1904. 1 л. портр., IX, 474, [2], 278, [2] с. 23,5 × 16,5 см. В издательской обложке. Передняя обложка отделена от блока. Утрата фрагментов корешка. Блок распадается. Дореволюционные печати на обложке, титуле и нескольких страницах.

Петр Михайлович Майков (1833–1916) — мировой судья, чиновник II Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, историк.

Иван Иванович Бецкой (1704–1795) — видный деятель русского Просвещения, личный секретарь императрицы Екатерины II (1762–1779), президент Императорской Академии художеств (1763–1795), инициатор создания Смольного института и Воспитательного дома в Москве. Возглавлял Комиссии по каменному строению в Санкт-Петербурге и Москве. Считал себя инициатором и проводником воспитательной реформы, которой придавал ключевое значение.

25 000 — 27 000 руб.

Лот № 174. **Сборник товарищества «Знание» за 1903 год.** Кн. 1. СПб.: «Знание», 1904. 325 с. 20,8 × 14,6 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата нижней части корешка, сбиты углы на переплете.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 175. Бальмонт, К. Литургия красоты. М.: Гриф, 1905. 234, IV с. 1500 экз. 20,5 × 16 см. В иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока, корешок утрачен, блок распадается.

Розанов № 2095, Лесман № 176, Турчинский, с. 63.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 176. Путеводитель по Москве / сост. А. Крот и Н. Д.-к. М.: изд. Д.П. Ефимова, 1905. [2], 463 с. 17,5 × 12 см. В издательском коленкором переплете. Потертости переплета. Между с. 256 и 257 и с. 320 и 321 вшиты листы с рекламой. Владычешкий штемпельный экслибрис на с. 2 и с. 463. Утрата плана и свободных листов форзацев.

2 000 — 2 500 руб.



Лот № 177. [Конволют из двух книг].

1. Соления, варения и наливки. Практическое руководство / сост. О. Долгополова. СПб.: Изд. П.П. Сойкина, 1905. 64 с.

2. Сухие консервы. Описание способов сушки плодов и овощей / сост. М.А. Орлов. СПб.: Изд. А.П. Сойкина, 1905. 64 с.

20 × 13,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 178. Билет для входа на посмертную выставку картин В. Э. Борисова-Мусатова. М., 1905. 9,5 × 7,5 см. Мелкие надрывы.

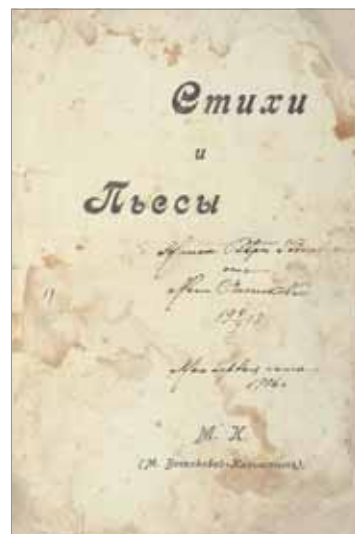
Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов (1870—1905) — русский художник, живописец, мастер символических изображений «дворянских гнезд». Сразу после смерти художника в 1905 году по инициативе его друзей была организована посмертная выставка произведений Борисова-Мусатова.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 179. Кеннан, Ж. Жизнь политических арестантов в русских тюрьмах. СПб.: Изд. И. Балашева, 1906. 32 с. 23,5 x 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Блок вынимается. Мелкие «лисы» пятнышки в начале блока, надрыв в нижней части корешка.
Джордж Кеннан (1845–1924) — американский путешественник, автор книг о Сибири, каторге и ссылке в России.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 180. Веселкова-Кильштет, М. [автограф] Стихи и пьесы. СПб.: Тип. В.Д. Смирнова, 1906. [4], 482, III–VI с. 22 x 15 см. В современном полукожаном переплете. Крышки оклеены бумагой «под павлинье перо». Реставрация нескольких страниц, временные пятна. На титульном листе дарственная надпись: «Милой Вере <...> от Мани Веселковой. 4.I.1913. Моя первая книга. 1906 г.».
Первый сборник поэтессы, писательницы Марии Григорьевны Веселковой-Кильштет (1861–1931).

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 181. [Лот из двух книг И. Анненского].
1. Анненский, И. Книга отражений. СПб.: Издание Бр. Башмаковых, 1906. IV, 213, [2] с. 21 x 14,5 см. В издательской обложке. Владельческие пометы на обложке, штампы личной библиотеки доктора В.П. Рябова на титуле и нескольких страницах.

В книгу вошли критические очерки И. Анненского о Гоголе, Достоевском, Тургеневе, Бальмонте и др. Из предисловия: «Эта книга состоит из десяти очерков. Я назвал их отражениями. И вот почему. Критик стоит обыкновенно вне произведения: он его разбирает и оценивает. Он не только вне его, но где-то над ним. Я же писал здесь только о том, что мной владело, за чем я следовал, чему я отдавался, что я хотел сберечь в себе, сделав собою. Вот в каком смысле мои очерки — отражения, это вовсе не метафора...»

Прижизненное издание.

Розанов № 1980.

2. Анненский, И. Вторая книга отражений. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1909. 136 с., 1 л. черт. 22,5 x 15 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока, корешок утрачен практически полностью, блок частично распадается.

Прижизненное издание.

Розанов № 1981.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 182. Уоддель, А. Лхасса и ее тайны. Очерк Тибетской экспедиции 1903—1904 года / пер. с англ. Е.М. Чистяковой-Вэр. СПб.: Тип. П.Ф. Пантелеева, 1906. 342, [2] с., фронт., ил. 24 x 15,5 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Форзацы из бумаги растительного орнамента. Утрата верхнего уголка титульного листа, сведенная печать на титульном листе, с. 17 подклеена к блоку, чернильный номер на с. 17.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 183. Воспоминания Т.П. Пассек. Из дальних лет. В 3 т. Т. 1—3. 2-е изд. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1905—1906.

Т. 1: 1 л. фронт., 432 с., 1 л. ил.

Т. 2: 432 с., 5 л. ил.

Т. 3: 1 л. фронт., 310 с.

20 x 13,5 см. В трех коленкорových издательских переплетах. Незначительные потертости корешков. Мраморированные обрезы. Ляссе. В хорошем состоянии. В т. 1 к с. 431 приклеена владельческая записка со справкой о некоторых родственниках Т.П. Пассек вплоть до Татьяны Сергеевны Пассек (1903—1968) — советского археолога, доктора исторических наук, лауреата Государственной премии. Также вклеена вырезка из газеты о смерти Т.С. Пассек.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 184. Кавказский календарь на 1908 год. Тифлис: Тип. К.П. Козловского, 1907. XXIV, 226, 147, IX, 585, 93 с разд. паг. 22,8 × 15,1 см. В издательском переплете с золотым и цветным тиснением по корешку и верхней крышке. Потертости переплета, надлом блока, незначительные загрязнения отдельных страниц.

18 000 — 20 000 руб.



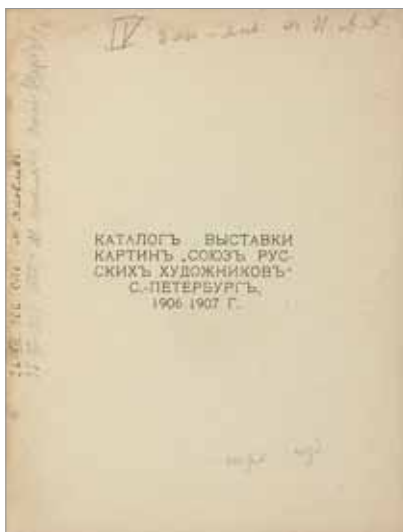
Лот № 185. Дюфур, П. История проституции романских, германских и славянских народов / Пьер Дюфур. СПб.: Тайны жизни, 1907. 348 с., 1 л. рекл. 18 × 12 см. В тканевом переплете. Вензельный экслибрис на титульном листе. Владельческие пометы в тексте.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 186. Пределы ответственности железных дорог за забастовки. М., 1907. [2], 24 с. 24,3 × 17,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв в верхней и нижней части корешка. На передней обложке дарственная надпись: «Владимиру Васильевичу / Уржумцеву / 24/V 1907 г.». (Вероятно, сенатору, так как издание является докладом Правительствующему сенату 27 марта и 3 апреля 1907 г.).

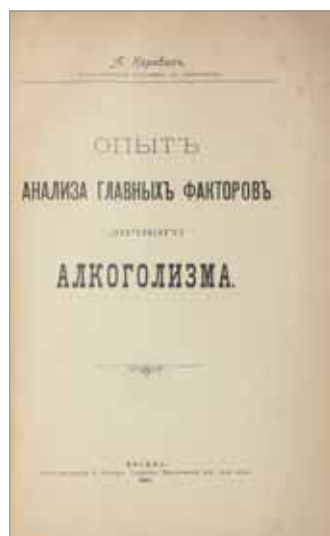
4 000 — 5 000 руб.



Лот № 187. Подборка из 4 каталогов Союза русских художников:

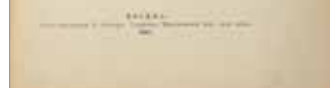
1. **Каталог выставки картин «Союз русских художников».** С.-Петербург. 1906–1907 г. СПб.: Электротипография Я. Левенштейн, [1907]. 32 с.
 2. **Каталог VIII выставки картин Союза русских художников.** Москва, 1910–1911 г. М.: Т-во Тип. А.И. Мамонтова, 1911. 24 с.
 3. **Каталог X выставки картин Союза русских художников.** Москва, 1912–1913 г. М.: Т-во Тип. А.И. Мамонтова, 1912. 32 с.
 4. **Каталог XI выставки картин Союза русских художников.** Москва, 1913–1914 г. М.: Т-во Тип. А.И. Мамонтова, 1914. 28 с.
- 15,8 × 11,7 см. В издательских обложках. На передней обложке каталогов 1911, 1912, 1914 гг. — марка Союза русских художников. Пожелтение по краям обложек. Владельческие пометы простым карандашом на некоторых страницах.

17 000 — 19 000 руб.



Лот № 188. Коровин А. Опыт анализа главных факторов личного алкоголизма. М.: Типо-лит. В. Рихтер, 1907. IV, 91, [2] с., табл. 27,2 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения по краям передней обложки, надрывы и утраты по корешку, последняя тетрадь отделяется, владельческий штамп врача А.А. Соколова на обороте передней обложки.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 189. Ремизов, А. Чортов лог и полуночное солнце. Рассказы и поэмы. СПб.: Из-во EOS, 1908. 314 с. 19,5 × 15,5 см. Во владельческом картонажном переплете. Утрата шести последних страниц. Надлом корешка. Незначительные загрязнения страниц. На титульном листе штамп личной библиотеки В.Э. Вацура. Вадим Эразмович Вацура (1935–2000) — российский литературовед и историк литературы, кандидат филологических наук, сотрудник Пушкинского дома, автор трудов о русской литературе 1810–1840-х годов.

Прижизненное издание.

15 000 — 17 000 руб.





Лот № 190. Ремизов, А. Пруд. Роман / обл. М. Добужинского. СПб.: Издание «Сириус», 1908. 284 с. 25 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке, незначительные потертости, загрязнения, мелкие надрывы по краям. Необрезанный экземпляр. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Редкое прижизненное издание.

Из воспоминаний М. Добужинского: «Тогда же, в 1907 г., издавался его „Пруд“, и этот крайне мрачный его роман в духе Достоевского на меня сильно подействовал, и я с охотой сделал обложку (пожалуй, одну из самых удачных того времени), а потом „Пруд“ толкнул меня написать и маслом картину на тему этого романа».

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 191. Ремизов, А. За святую Русь. Думы о родной земле / обл. Н.К. Рериха. СПб.: Издание журнала «Отечество», 1915. 60, [2] с., 22,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. Реставрация корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Редкое прижизненное издание.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 192. Ремизов, А.М. Звезда надзвездная. Stella Maria Maris. Париж: YMCA Press, 1928. 80 с. 24 × 19 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

Прижизненное издание.

Книга русского Зарубежья в собрании РГБ № 4772.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 193. Каменский, А. Солнце. Рассказы. СПб.: Издательство «EOS», 1908. 222, [6] с., 21 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока. Потертости и надрывы обложки. Блок распадается на тетради.

Анатолий Павлович Каменский (1876–1941) — прозаик, драматург, киносценарист. Писательская деятельность началась со студенческих лет. Первая публикация — шуточный рассказ «Амурчик» (1896). С 1913 г. началась успешная карьера Каменского как киносценариста, а затем заведующего литературной частью в кинофильмах. После революции 1917 г. Каменский эмигрировал в Берлин. В 1924 г. вернулся в Советскую Россию, где стал зарабатывать исправлением рукописей «пролетарских писателей». В 1937 г. был арестован «за шпионаж» и умер в лагере.



5 000 — 6 000 руб.



Лот № 194. Паренсов, П.Д. [Автограф]. Из прошлого. Воспоминания офицера Генерального штаба. В 5 ч. Ч. 4–5. Издание исправленное, дополненное, с картами, планами, портретами и рисунками. СПб.: Издал В. Березовский, 1908.

Ч. 4: 1 портр., X, 342 с., 25 ил., 2 факс.

Ч. 5: 343–454 с., 5 л. ил., 2 факс.

24 × 15,5 см. В цельнокожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Утрата карты в ч. 5. Реставрация поля титульного листа и полей отдельных страниц (бумага). «Лисьи» пятна. Штампы украинской библиотеки и библиотеки Института по изучению мозга (ликвидирован) на нескольких страницах. На титульном листе дарственная надпись: «Его Императорскому Высочеству / Великому князю / Николаю Николаевичу / имеет честь представить / автор».

Петр Дмитриевич Паренсов (1843–1914) — генерал от инфантерии, военный министр Болгарии, писатель. Перед русско-турецкой войной 1877–1878 годов Паренсов в течение семи месяцев производил разведку о силах и расположении турецких войск, секретно путешествуя по Румынии и Болгарии, временно был арестован турецкими жандармами в Рушук. С открытием военных действий за Дунаем Паренсов был назначен начальником штаба Кавказской казачьей дивизии.

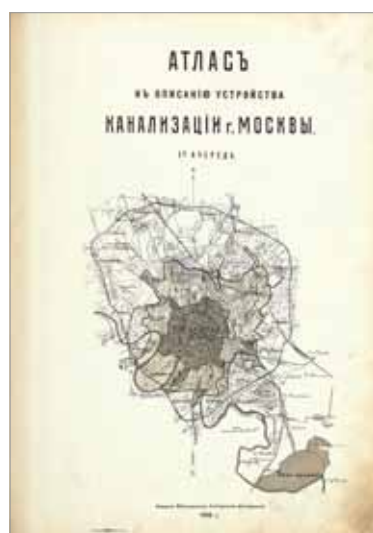
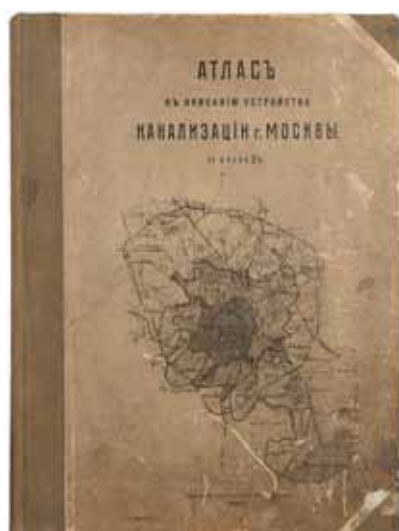
Великий князь Николай Николаевич (младший) (1856–1929) — первый сын великого князя Николая Николаевича (старшего) и великой княгини Александры Петровны, внук Николая I, генерал-адъютант (1904), генерал от кавалерии (6 декабря 1900 г.). Участник русско-турецкой войны 1877–1878 годов, состоял для особых поручений при своем отце — главнокомандующем.

35 000 — 40 000 руб.



Лот № 195. Дюфур, П. История проституции во Франции / Пьер Дюфур. СПб.: Тайны жизни, 1908. 321 с., 15 с. рекл. 18 x 12 см. Во владельческом полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Потертости переплета. Суперэкслибрис «Н.Ч.». Ляссе, тройной мраморированный обрез.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 196. Атлас к описанию устройства канализации г. Москвы. 1-я очередь. [М.]: Московское государственное управление, 1909. [4] с., 124 л. ил., схем., карт. 52 x 38 см. В составном издательском переплете, выполненном в переплетной А.П. Петцман. Форзацы бумаги растительного орнамента. Потертости переплета, реставрация надрыва форзаца 16, таблицы подклеены к блоку, утрата уголка табл. 5, утрата табл. 6 (не встречалась в экземплярах, появившихся на антикварно-букинистическом рынке), загрязнения уголков первых страниц, в остальном блок чистый. Ярлык переплетной А.П. Петцман на форзаце 1а. Литографированный план Москвы на передней крышке.

Большая редкость. Была издана только 1-я очередь. Издание включает огромное количество карт, планов и схем, а также фотографии, на которых запечатлены виды различных сооружений и передан контекст ушедшей эпохи.

Представляет историческую ценность.

130 000 – 150 000 руб.





Лот № 197. Морозов, Н. В поисках философского камня. СПб.: Общественная польза, 1909. 300, [4] с., ил., табл. 22,5 × 15 см. В цельнокожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Издательская обложка сохранена. В хорошем состоянии.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 198. Морозов, Н.А. Под сводами. Сборник повестей, стихотворений и воспоминаний, написанных заключенными в старой Шлиссельбургской крепости, составленный Н. Морозовым. М.: Тип. А.С. Суворина, 1909. 305, [6] с. 22,3 × 16,6 см. В полужоаном переплете эпохи. Потертости переплета, редкие «лисы» пятна.

Николай Александрович Морозов (1854–1946) — русский революционер-народник. Член кружка «чайковцев», «Земли и воли», исполкома «Народной воли». В 1882 году по ложному обвинению в покушении на Александра II был приговорен к вечной каторге, до 1905 года находился в заключении в Петропавловской и Шлиссельбургской крепостях.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 199. Молитвы евреев на 1-ый и 2-ой день Новолетия для толка «Ашкеназ» с русским переводом И.И. Пирожникова и Э.А. Пасса. 2-е изд. Вильна: Тип. И.И. Пирожникова, 1909. [8], 616 с. 16,8 × 12 см. Параллельный текст на иврите и русском языке. В издательском цельнокожаном переплете. Сохранена латунная застежка. Форзацы из бумаги растительного орнамента. Тройной золоченый обрез. Потертости переплета.

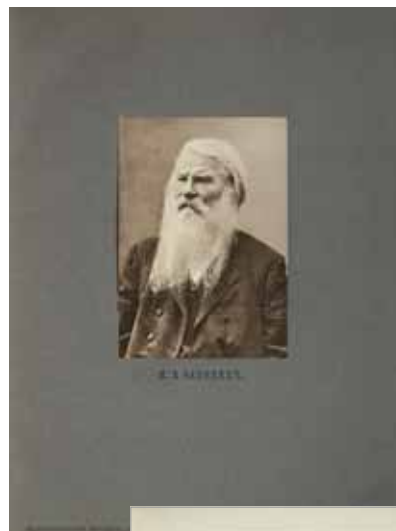
30 000 — 32 000 руб.





Лот № 200. Смирнов, П.С. Споры и разделения в русском расколе в первой четверти XVIII века. СПб.: Тип. М. Меркушева, 1909. VI, 364, 168 с. 24 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Сохранена издательская обложка. Потертости переплета, след от бумажной наклейки на корешке, стертый владельческий экслибрис на форзаце 1а, блок почти весь чистый. Книга посвящена внутренним противоречиям раскола русской церкви. Из оглавления: «Спор в расколе о таинствах», «Споры в поповщине», «Споры в беспоповщине», «Случайные споры в расколе».

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 201. Москва в ее прошлом и настоящем. Иллюстрированное издание, посвященное памяти историка И.Е. Забелина. В 12 вып. Вып. 1—6. М.: Т-во «Образование», 1909—1910.

Т. 1: 144 с., 30 л. ил.

Т. 2: 138 с., 26 л. ил.

Т. 3: 111 с., 26 л. ил.

Т. 4—5: 249, [2] с., 46 л. ил.

Т. 6: 141 с., 25 л. ил.

32,5 × 24,3 см. В двух полукожаных переплетах работы мастерской А.П. Петцман. Потертости переплетов. Без издательских обложек. Утрата 1 л. ил. (т. 4—5).

95 000 — 100 000 руб.



Лот № 202. Отчет о состоянии учебных заведений кавказского учебного округа за 1908 год. Тифлис: Тип. канцелярии наместника его императорского величества на Кавказе, 1909. XIII, 472 с., табл. 27 × 18 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы обложки, утрата части корешка, утрата нижних уголков задней обложки и двух последних страниц. Дореволюционные печати на обложке, титуле и нескольких страницах.

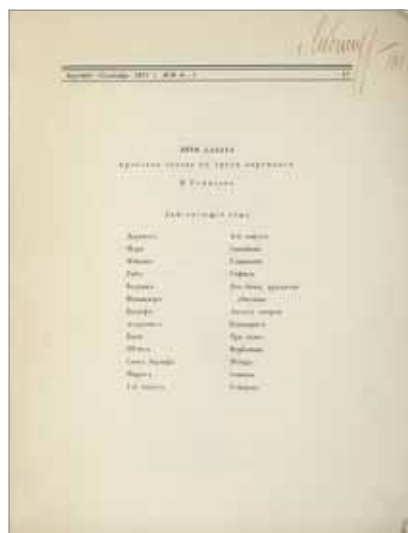
4 000 — 5 000 руб.



Лот № 203. Гумилев, Н. Жемчуга. Стихи. М.: Кн-во «Скорпион», 1910. 160 с. 21 × 15 см. В картонажном владельческом переплете. Фрагменты титульного листа наклеены на верхнюю переплетную крышку. Разлом блока. Часть страниц отделена от блока, часть подклеена. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

Турчинский, с. 212, Лесман № 734.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 204. Гумилев, Н. Дитя Аллаха. Арабская сказка в трех картинах Н. Гумилева. С тремя рисунками Павла Кузнецова / Отдельный оттиск из журнала «Аполлон». СПб.: «Аполлон», август-сентябрь 1917. 17–57 с., 3 л. ил. 22,9 × 18,2 см. Сохранена передняя издательская обложка. Обложка отделена от блока, утрата фрагментов обложки, надрывы. Блок чистый.

Лесман № 737, Турчинский, с. 212.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 205. [Гумилев, Н.]. Гильгамеш. Вавилонский эпос / пер. Н. Гумилева. СПб.: Издание З.И. Гржебина, 1919. 78 с. 19,6 × 14,4 см. В издательской обложке.
Турчинский, с. 213.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 206. Гумилев, Н. Костер: стихи. 2-е изд. Пб.; Берлин: Издательство З.И. Гржебина, 1922. 58, [2] с. 14,6 × 11,8 см. В издательской обложке. Владельческие пометы на авантитуле.
Турчинский, с. 212, Лесман № 749.

4 000 — 5 000 руб.

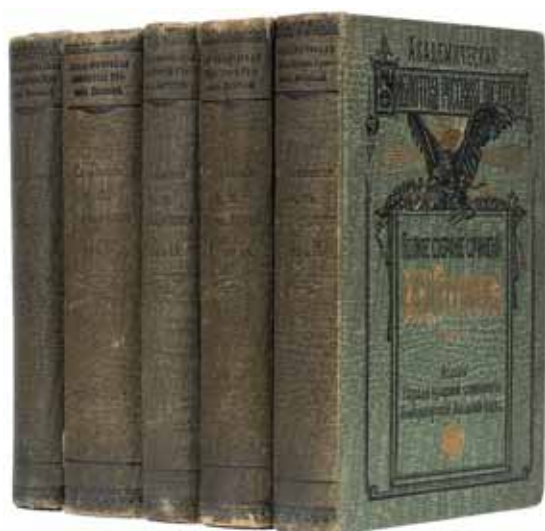


Лот № 207. Янтареv, Е. Стихи. М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1910. 70 с. 700 экз. 16,5 × 11,5 см. Во владельческом тканевом переплете. Передняя издательская обложка сохранена. Загрязнения обложки, блок чистый.
 Ефим Янтареv (Бернштейн Ефим Львович, 1880—1942) — поэт, журналист, издатель «Московской газеты». О его книге «Стихи» Гумилев писал следующее: «Невозможно ни читать ее, ни говорить о ней. Попробуйте буквально ни о чем не думать, смотреть, и не видеть того, что вокруг. В девяноста девяти случаях вам это не удастся. А стихи Е. Янтарева приближают вас к этой отвратительной нирване дешевых меблированных комнат».
Единственная книга поэта.
Розанов № 4421.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 208. Шамиссо, А., Петер Шлемль. Чудесная история / пер. П. Потемкина. Рисунки Эмиля Преториуса по первому немецкому изданию 1814 года. СПб.: Пантеон, 1910. 106 с. 20,3 × 15,3 см. В издательском иллюстрированном переплете. Потертости переплета, углов.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 209. Лермонтов, М. Ю. Полное собрание сочинений / под ред. и с примеч. проф. Д.И. Абрамовича. В 5 т. Т. 1—5. СПб.: Изд. Разряда изящной словесности Имп. Академии наук, 1910—1913.

Т. 1: 1910. XVI, 414 с., 1 л. портр., 1 л. ил., 3 л. факс.

Т. 2: 1910. VIII, 528, 2 л. портр., 17 л. факс., 3 л. ил.

Т. 3: 1910. IV, 370 с., 3 л. портр., 5 л. факс., 3 л. ил.

Т. 4: 1911. V, 409 с., 1 л. портр., 11 л. факс., 3 л. ил.

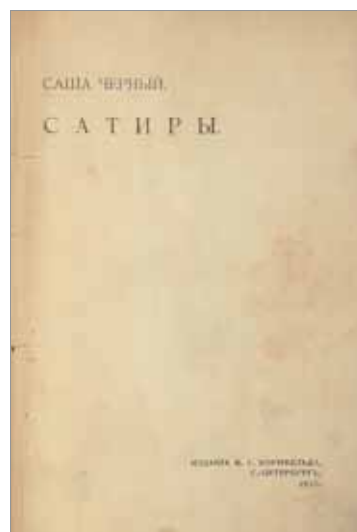
Т. 5: 1913. CXXVIII, 257 с., 1 л. портр., 1 л. факс., 11 л. ил.

22 × 15,8 см. Одно из лучших собраний сочинений русского поэта и прозаика Михаила Юрьевича Лермонтова (1814—1841). Впервые в этом собрании издаются стихотворения: «Черные очи», «К***. Когда твой друг с пророческой тоскою» и поэмы: «Две невольницы», «Последний сын вольности».

В пяти издательских коленкорových переплетах с золотым, цветным и конгревным тиснением на корешках и передних крышках и блинтовым тиснением на задних крышках (Паровая Переплетная Фридриха Кана в СПб.). Потертости переплетов. На титуле каждого тома штамп библиотеки Бродовского. Издание богато иллюстрировано цветными и черно-белыми портретами и рисунками, выполненными в технике автотипии у Р. Голике и А. Вильборга, а также многочисленными факсимиле. «Лисьи» пятна (т. 1, 2, 4), владельческие пометы простым карандашом (т. 1). В т. 2. при печати пропущены с. 338—339, 342—343, 346—347. С. 351 написана «от руки».

Марк Максимович Бродовский (1861—1919) — российский журналист. Издатель (с 1889) ежегодного «Календаря для писателей, литераторов и издателей», составитель популярных литературных пособий и справочников.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 210. Саша Черный. Сатиры / обл. худож. Ре-Ми, тит. л. М.В. Добужинского. СПб.: Изд. М.Г. Корнфельда, 1910. 204, [4] с., ил. 19,5 × 15 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Издательская обложка сохранена, подрезана под переплет. «Лисьи» пятна. Обложка и титул подклеены.

Саша Черный (настоящее имя Александр Михайлович Гликберг; 1880–1932) — российский поэт Серебряного века, прозаик, получивший широкую известность как автор популярных лирико-сатирических стихотворных фельетонов.

Первое издание. Прижизненное издание.

Турчинский, с. 722.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 211. Московское дворянство. Алфавитный список дворянских родов с кратким указанием важнейших документов, находящихся в родословных делах Архива Московского Дворянского Депутатского Собрания. М., 1910. 614 с. 26 × 17 см. В современном полукожанном переплете с тиснением золотом по корешку. Сохранена передняя сторона издательской обложки. Следы сведения штампов на титульном листе.

20 000 — 22 000 руб.



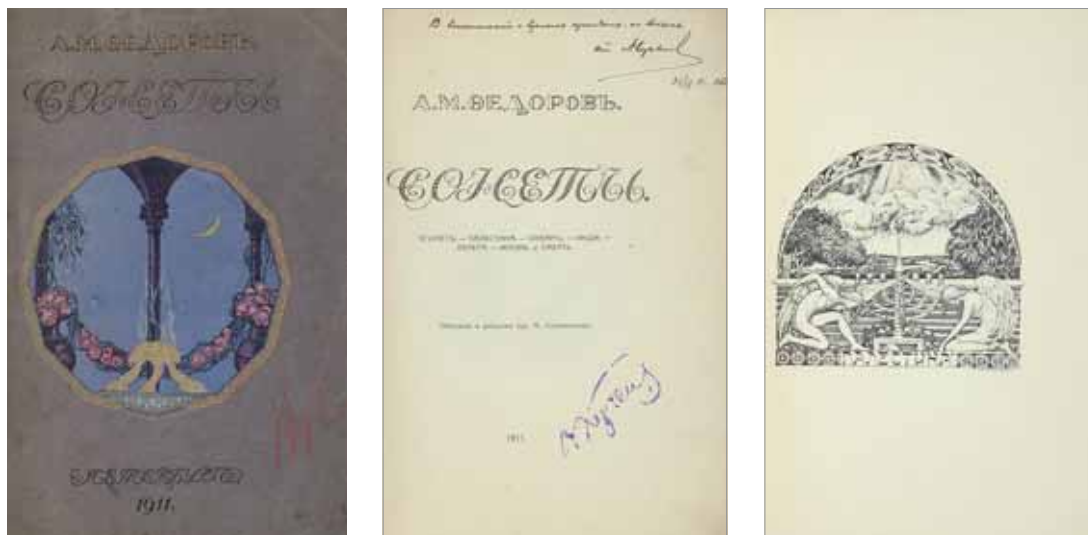
Лот № 212. Вагнер, Г. Путешествие по лесу и степи. Прогулка с молодыми друзьями Германа Вагнера / пер. с нем. Вс. Белова. 2-е изд., испр. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, [1910]. 4, 188, IV с., ил., 2 л. ил.: ил. 21 x 14,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением в две краски по передней крышке. Потертости переплета. Мраморированный обрез. Редкие «лисьи» пятна. Краткий курс юного ботаника в художественной обработке, снабженный обширным иллюстративным материалом: о травах, деревьях и цветах, их волшебных и лечебных свойствах, лесных паразитах и других жителях.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 213. Фон Байрос, Ф. Сад Афродиты. 18 литографий эротического содержания на отдельных листах. [Im Garten der Aphrodite 18 Bildgaben von Franz von Bayros [На нем. яз.]. Б.м.: Частное издание, [1910-е]. 18 л. 31 x 26 см. Во владельческой картонной папке. Незначительные загрязнения папки и трех первых листов. Франц фон Байрос (1866–1924) — австрийский художник эпохи декаданса, известный своими эротическими композициями в стиле модерн.

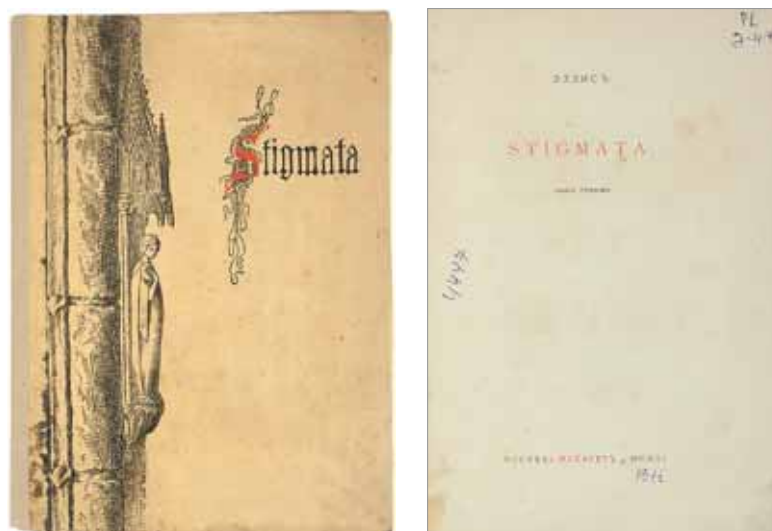
110 000 — 130 000 руб.



Лот № 214. Федоров, А. М. Сонеты / обл. и рис. М. Соломонова. СПб.: Издание М.В. Аверьянова [Автограф], 1911. 72 с., ил. 23 × 17 см. Во владельческом ледериновом переплете. Передняя издательская обложка сохранена под переплетом. Блок чистый. На обороте обложки бумажный экслибрис «Из книг В.Р. Кугель». На титульном листе дарственная надпись: «В воспоминании о временах прошедших, но вечных / от Аверьянова/ 31.III.11...СПб.»

Розанов № 4165, Турчинский, с. 549.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 215. Эллис. Stigmata / обл. А. Тургеневой. М.: Мусaget, 1911. 171 с. 23,7 × 17,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Реставрация корешка, пометы на титульном листе, «лисы» пятна.

Первый сборник стихов поэта и философа Льва Львовича Кобылинского (псевд. Эллис) (1879—1947). Вместе с Андреем Белым организовал кружок «Аргонавты» и издательство «Мусaget», активный сотрудник журнала «Весы».

Охлопков, с. 198, Розанов № 4393, Турчинский, с. 612.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 216. Мужчина и женщина: Их взаимные отношения и положение, занимаемое ими в современной культурной жизни Коллективный труд, в котором приняли участие: проф. Т. Ахелис, В. Бельше, И. Блох, Боринский, Лили Браун, Ю. Вейс, В. Габерляндт, Т. Геллер, И. Коллер, Р. Косман, Альб. Молль, Фр. Цанн, Э. Цуккеркандль и др / авториз. пер. с нем. под ред. и с доп.: проф. А.С. Догеля, Д.С. Клеменца, женщины-врача А.Н. Шабановой и М.А. Энгельгардта. [В 3 т.]. Т. 1–3. СПб.: Т-во Просвещение, 1911.

Т. 1: XIV, [2], 740 с.: ил., 22 л. ил.

Т. 2: XII, 668 с.: ил., 13 л. ил.

Т. 3: XII, 492 с.: ил., 11 л. ил.

26 × 18 см. В полукожаных художественных издательских переплетах, выполненных в стиле «модерн». Потертости и загрязнение переплетов, реставрация некоторых страниц, реставрация корешка т. 1.

55 000 – 60 000 руб.

Лот № 217. Варлих, В.К. Русские лекарственные растения. Атлас и ботаническое описание, с указаниями на врачебное применение, действие, соби- рание и культуру этих растений. С 140 хромофотографированными таб- лицами и 19 полнотипажми в тексте. 2-е изд. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1912. XVI, 528, [1] с., ил., 140 л. ил. 22,7 × 16 см. В полукожаном издатель- ском переплете с золотым и конгревным тиснением. Потертости переплета, ут- рата фрагмента корешка, незначи- тельные надрывы по корешку. Затер- тые пометы на авантителе. Загрязне- ния первых страниц от перелистыва- ния. Редкие карандашные пометы.



Издание знаменитого ботаника, профессора Императорской Военно-Медицинской Академии Вольдемара Карловича Варлиха (1859–1922). Содержит полный иллюстрированный атлас русских лекарственных дикорастущих и окультуренных растений с указанием мест распространения, лечебных свойств и возможностей применения в медицинских целях. Иллюстрирован 140 хромофотографиями на отдельных вклейках.

20 000 – 22 000 руб.

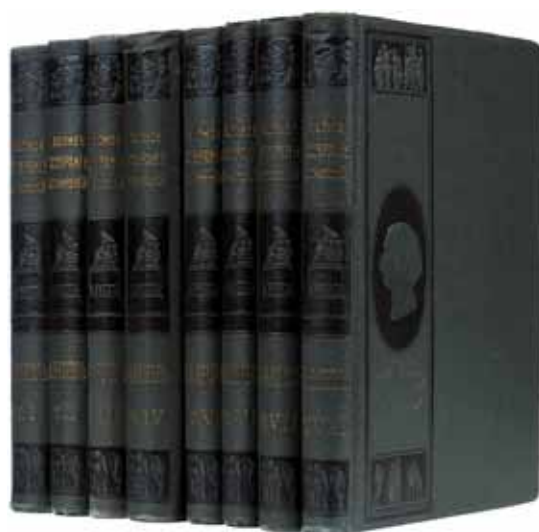


Лот № 218. Пушкин, А.С. Пиковая дама / худ. А. Бенуа, вступ. статья Н.О. Лернера. Пг.: Изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1917. [4], XXI, 65, [2] с., ил., 8 л. ил. 29,5 x 24 см. В издательском картонном переплете с тиснением. Потертости, загрязнения переплета, утрата фрагментов корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Лучшее дореволюционное издание повести Александра Сергеевича Пушкина «Пиковая дама», выпущенное знаменитой типографией поставщиков Двора Его Императорского Величества товариществом Р. Голике и А. Вильборг, отпечатанное на высококачественной бумаге верже ручной выделки. Издание оформлено выдающимся художником-акварелистом, талантливым искусствоведам Александром Николаевичем Бенуа (1870–1960), создателем и вдохновителем знаменитого художественного объединения «Мир искусства».

Книги для гурманов № 14.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 219. Иллюстрированное полное собрание сочинений Н.В. Гоголя / под ред. А.Е. Грузинского со вступ. статьями проф. Д.Н. Овсянко-Куликовского. В 8 т. Т. 1–8. М.: Книгоиздательство «Печатник», [1912–1913].

Т. 1: XLII, LXXXI, 210, [2] с., ил., 1 л. портр., 8 л. ил.

Т. 2: [2], 254 с., ил., 1 л. портр., 27 л. ил.

Т. 3: [4], 246 с., ил., 1 л. портр., 20 л. ил.

Т. 4: [4], 428 с., ил., 1 л. портр., 20 л. ил.

Т. 5: 259, II с., ил., 1 л. портр., 22 л. ил.

Т. 6: 257, II с., ил., 1 л. портр., 11 л. ил.

Т. 7: 348 с., ил., 9 л. ил.

Т. 8: 301, [2] с., ил., 6 л. ил.

26,5 × 18,5 см. В восьми издательских полукожаных переплетах с золотым, черным и конгревным тиснением по передним крышкам и корешкам. Форзацы из бумаги растительного орнамента. Множество иллюстраций на отдельных вкладышах. Блоки чистые. Издание в коллекционном состоянии. Незначительные потертости переплетов.

Настоящее издание имеет все основания называться полным собранием сочинений Гоголя; лишь незначительное количество материала оставлено в стороне даже из ранних, «черновых» редакций отдельных произведений. Издание богато иллюстрировано. Была поставлена задача воспроизвести по возможности все, что явилось наиболее замечательного по части иллюстраций на гоголевские темы. Приложено было немало труда, чтобы достичь более или менее равномерного иллюстрирования всех произведений Гоголя. В каждом из томов непосредственно перед произведениями помещен портрет Николая Васильевича Гоголя. Это портреты работы Венецианова, Мамонова, Моллера, Иванова, Репина, а также рисунок «Гоголь в гробу» Рачинского (VIII т.) и фотография посмертной маски Гоголя (VII т.). Кроме того, в издание вошли иллюстрации А. Агина, В. Андреева, Н. Андреева, Боклевского, Гришкова, Зайцева, В. Замирайло, Зичи, Комарова, Крамского, Маковского, Микешина, Прянишникова, П. Соколова, К. Трутовского и других.

В хорошем состоянии и в полном комплекте — редкость.

200 000 — 220 000 руб.



Лот № 220. Гальперин, М. [Автограф]. Мерцания. Собрание стихов. Книга первая. М.: Книгоизд. «Графика», 1912. 123, [2] с. 21,5 × 15,7 см. В издательской обложке. «Лисьи» пятна на отдельных страницах, надрыв корешка.

На форзаце дарственная надпись: *«Драгоценной / Варваре Аполлоновне / в знак крепкой привязанности / и безграничной любви / свои первые песни дарит / Мих. Гальперин / Твоя душа сияет как звезда / Среди тяжелых хмурых туч / Унылой серой жизни / (Мих. Гальперин. Из книги: / „Размышления о Варваре Аполлоновне“.../ (будет издана)».*

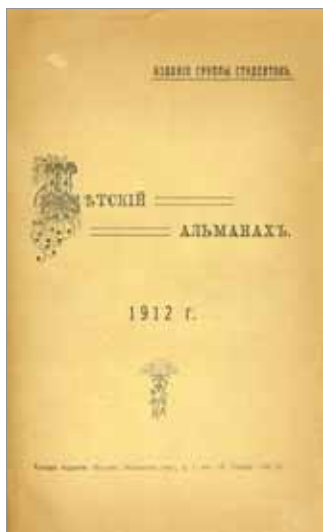
Михаил Петрович Гальперин (1882–1944, Москва) — русский поэт, журналист, драматург, переводчик.

Варвара Аполлоновна Эберле (1870–1943) — артистка оперы, драмы, концертная певица, режиссер и педагог.

Первая книга поэта.

Охлопков, с. 50, Розанов № 2499, Турчинский, с. 128.

12 000 — 14 000 руб.



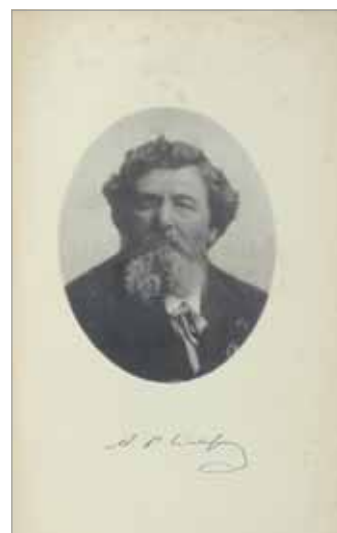
Лот № 221. Детский альманах. М.: издание группы студентов, 1912. VI, [3], 374 с., ил. 25 × 16,7 см. В издательском полукожаном переплете. Несколько страниц отходят от блока, временные пятна, владельческие пометы карандашом.

2 000 – 2 500 руб.

Лот № 222. Романович-Славатинский, А. Дворянство в России от начала XVIII века до отмены крепостного права. 2-е изд. Киев: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1912. [2], X, XX, 582 с., 1 л. портр. 21,2 × 14,2 см. В современном полукожаном переплете. Дореволюционные библиотечные печати на с. XIII, 13, 578.

Исследование по истории российского дворянства юриста и историка права Александра Васильевича Романовича-Славатинского (1832–1910).

45 000 – 50 000 руб.



Лот № 223. Штиллих, О. Биржа и ее деятельность / пер. с нем. М.М. Бикермана. СПб.: Издание «Брокгауз—Ефрон», 1912. XIV, [2], 360 с. 21 × 13 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Крышки оклеены бумагой «под мрамор». В хорошей сохранности, «лисы» пятна. Частично неразрезанный экземпляр.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 224. Десятилетие ресторана «Вена». Литературно-художественный сборник. СПб.: Типо-лит. «Якорь», 1913. 133 с., 3 л. ил. 27 × 23 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Загрязнения задней крышки переплета. Форзацы поновлены. Следы залития на первых страницах. Редкие карандашные пометы. Клише изготовлены в художественной фото-цинкографии С.М. Прокудина-Горского и К°.

Завсегдатаями ресторана были И. Куприн, Н. Гумилев, А. Аверченко и А. Толстой. В издании воспроизведены многочисленные автографы — экспромты и наброски гостей ресторана, приведены стихотворные послания и эпиграммы, посвященные ресторану.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 225. Крымов, В. О рулетке Монте-Карло, Южной Америке, гастрономии, модах и о прочем. 3-е изд. СПб.: Тип. Т-ва А.С. Суворина, 1913. [2], 322 с. 22,5 × 15,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы и загрязнения обложки.

Книга принадлежит перу писателя, журналиста Владимира Пименовича Крымова, который прославился также как издатель журнала «Столица и усадьба» (1913—1917). На страницах издания автор передает впечатления, полученные им во время многочисленных путешествий за границу, и вспоминает любопытные случаи из собственного прошлого. Здесь интересны и меткие замечания о быте аборигенов и об отношении к русским за границей, и непосредственность авторского стиля изложения.

17 000 — 19 000 руб.



Лот № 226. Указатель церковно-исторической выставки в ознаменование 300-летия царствования дома Романовых. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1913. 3—48 с., ил. 22 × 13,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости и незначительные утраты на корешке, мелкие «лисы» пятна, утрата авантитула (?).

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 227. Орманиан, М. Армянская церковь. Ее история, учение, управление, внутренний строй, литургия, литература, ее настоящее / пер. с франц. Б. Рунт. [М.]: Изд. А.М. Будагова, [1913]. 3—219 с. 24,8 x 15,8 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Владычествующая надпись на титульном листе, владычествующие пометы на полях, утрата авантитута.

40 000 — 45 000 руб.



Лот № 228. Русские пословицы и поговорки в рисунках Виктора Михайловича Васнецова / Научно-пояснительный текст написал И.К. Линдеман. 2-е испр. изд. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1913. [6], 1 л. портр., [8], 75 л. ил., [4] с. 24,5 x 32,7 см. В издательском переплете, обтянутом льняным холстом, оформленном художником С.И. Вашковым. Потертости и загрязнения переплета. Утрата завязок. Выпадение некоторых листов. Блок чистый.

Настоящее издание планировалось как подарочное и библиофильское к 65-летию со дня рождения В.М.Васнецова. Оно стало одновременно и произведением искусства, и несло в себе народную мудрость, а также визуальную память о русском быте середины XIX в. Эта книга стала одним из немногих отечественных изданий, полностью выдержанных в «русском» стиле. Издание украшено 75 литографиями, выполненными по рисункам Виктора Михайловича Васнецова (1848—1926).

40 000 — 45 000 руб.



Лот № 229. Евреинов, Н. Pro scena sua. Ре-
жиссура. Лицедеи. Последние проблемы
театра / обл. С Судейкина. СПб.: Книго-
изд-во Прометей Н.Н. Михайлова, 1913. 181,
[11] с. Во владельческом ледериновом пере-
плете. Сохранение издательской обложки.
Загрязнения, реставрация обложки.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 230. Ропшин, В. [Автограф].
Конь Бледный / В. Ропшин. Ницца:
Книгоиздательство М.А. Туманова,
1913. 144 с. 17 × 13 см. В составном пе-
реплете. Библиотечный ярлык на вер-
хней крышке, библиотечные пометы
и штампы на форзаце, штемпельные
экслибрисы на титульном листе и с. 17,
разломы блока. Автограф автора на ти-
тульном листе: «Дедушке (?) М.М. Черня-
скому / с большим / уважением и / любо-
вью / автора / 3/III 1914. / Ницца».

В. Ропшин — литературный псевдо-
ним Бориса Викторовича Савинкова
(1879—1925) — политического деятеля
и революционера, одного из лидеров
партии эсеров.

50 000 — 55 000 руб.

Лот № 231. [Лот из двух каталогов вы-
ставок картин Московского товарище-
ства художников].

1. Каталог XX выставки картин Мос-
ковского товарищества художников.
М.: Московское печатное производство
Д. Венгера, 1913. 21 с., 16 л. ил. 16 ×
12 см.
2. Каталог XXI выставки картин Мос-
ковского товарищества художников.
М.: Типо-Литография Т/Д А. П. Коркин,
А.В. Бейдеман и К°, 1915. 20 с. 15 × 11 см.
В двух издательских обложках. Книго-
торговые штампы на задних сторонах
обложек.

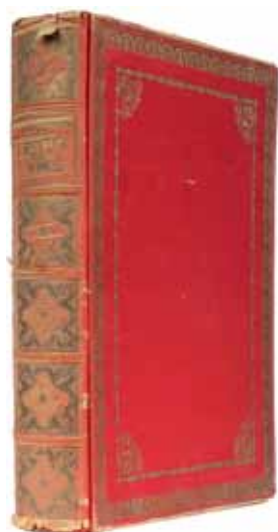
6 000 — 7 000 руб.





Лот № 232. Васенко, П.Г. Бояре Романовы и воцарение Михаила Федоровича. Издание Комитета для устройства празднования трехсотлетия царствования Дома Романовых. СПб.: Государственная тип., 1913. 1 л. фронт., 224, [14] с., 22 л. ил. 31,4 × 24 см. В картонажном издательском переплете. Заставки, концовки, заглавные буквы — академика Л.Е. Дмитриева-Кавказского, фотоцинкографии С.М. Проскудина-Горского. На передней крышке цветным типографским тиснением: герб рода Романовых и название издания. Форзацы из тонированной бумаги с вкраплением золота. Потертости переплета. В хорошем состоянии. Богато иллюстрированное издание на мелованной бумаге. Текст и редакция книги — профессора русской истории Платона Григорьевича Васенко (1874—1929?). Изданная на средства Комитета для устройства празднования трехсотлетия царствования Дома Романовых, она писалась с целью продемонстрировать читателю не только неопределимые заслуги правящей династии перед Отечеством, но и законность ее пребывания на российском престоле.

50 000 — 55 000 руб.



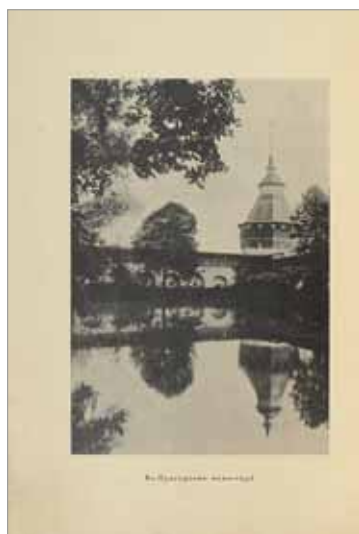
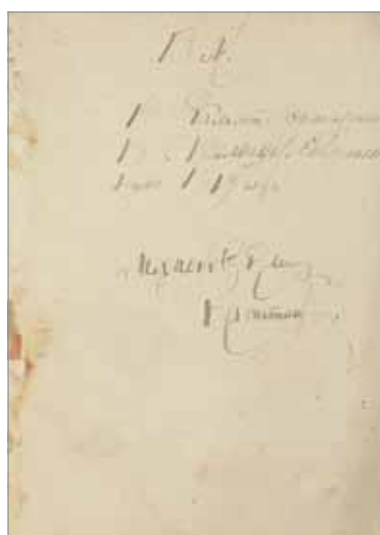
Лот № 233. Грибоедов, А.С. Горе от ума: комедия в четырех действиях в стихах / худ. Д.Н. Кардовский. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 160, 14 с., 2 л. фронт., 26 л. ил., 10 л. факс. 33 × 27 см. В издательском переплете с богатым золотым тиснением, тройной золотой обрез, узорные форзацы, красное ляссе. Утрата фрагментов переплета, надрывы корешка, блок расшатан, надрывы и утраты фрагментов нескольких калек.

Роскошное библиофильское издание, выпущенное ограниченным тиражом, на бумаге ручной работы, с многочисленными черно-белыми и цветными иллюстрациями Д.Н. Кардовского. Часть иллюстраций была отпечатана на особой бумаге, наклеена на паспарту и проложена папиросной бумагой. Издание дополнено факсимильным воспроизведением афиши первого представления комедии в Петербурге 26 ян-

варя 1831 года и нескольких листов рукописи автора и рукописных списков комедии. «...одно из самых известных изданий грибоедовской комедии — 1913 года, с иллюстрациями Дмитрия Николаевича Кардовского (1866—1943), в 1910-е годы имевшего репутацию одного из лучших русских книжных графиков. К работе над «Горем от ума» Кардовский приступил в 1907 году и отдал ей пять лет.

Книги для гурманов № 15, Библиохроника I № 157.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 234. Лукомский, Г.К. Вологда в ее старине. Описание памятников художественной архитектурной старины составленное и изданное при участии членов Северного кружка любителей изящных искусств. СПб.: Тип. Сириус, 1914. 362, [2] с., 23 л. ил., ил. 19,5 × 14 см. Во владельческом переплете. Издательская обложка сохранена. Незначительные загрязнения отдельных страниц, владельческие пометы, утраты фрагментов нескольких калек перед иллюстрациями.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 235. Лукомский, Г.К. Краткий каталог музея Александровского дворца. Пг.: 2-я Гос. тип., 1918. 48 с., 12 л. ил., 1 л. план. 17 × 12 см. В издательской обложке. Надрыв обложки. Блок чистый.

4 000 — 5 000 руб.

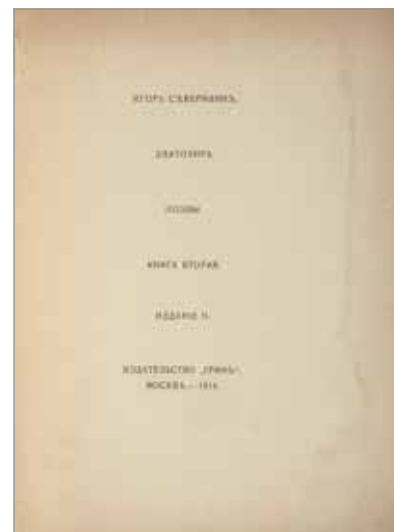


Лот № 236. Лукомский, Г.К. Краткий каталог музея Екатерининского дворца. Пг.: 2-я Гос. тип., 1918. 96 с., 14 л. ил., 1 л. план. 17 × 12 см. В издательской обложке. Блок чистый.

4 000 — 5 000 руб.

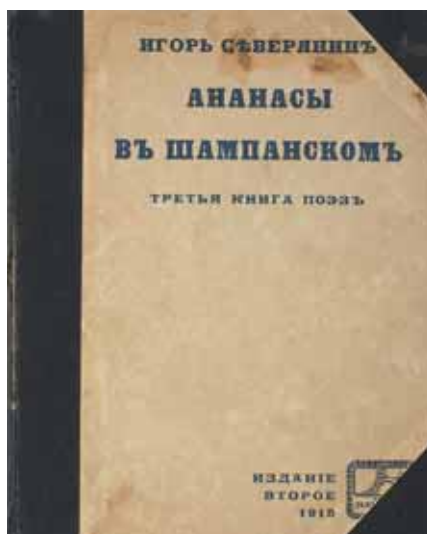
Лот № 237. Северянин, И. Златолира. Поэзы. Книга вторая. 2-е изд. М.: изд-во «Гриф», 1914. 140 с. 27 × 20 см. В издательской обложке. Передняя обложка отделена от блока, задняя частично отходит. Утрата фрагментов корешка. Блок потрепан. Розанов № 3840, Турчинский, с. 603.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 238. Северянин, И. Ананасы в шампанском. Третья книга поэм. М.: Изд. «Наши дни», 1915. 121, [7] с. 23,5 × 18,3 см. В картонажном переплете, издательская обложка наклеена на крышки. Верхняя крышка переплета отходит от блока, корешок надорван, утраты фрагментов нижнего поля нескольких страниц. Блок чистый. См.-Сок. № 2949, Розанов № 3841, Лесман № 2052, Турчинский, с. 603.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 239. Северянин, И. Трагедия Титана. Космос. Изборник первый / обл. А. Арнштама. М.; Берлин: Изд. Акц. О-ва «Накануне», 1923. 227 с. 19,2 × 12,7 см. В иллюстрированной издательской обложке работы книжного графика, живописца-станковиста, театрального художника и одного из первых профессиональных художников кино Александра Арнштама. Утраты мелких фрагментов корешка. Между с. 228 и 229 вплетены 2 страницы машинописи со стихотворениями И. Северянина, а также несколько листов с газетными вырезками.

Прижизненное издание.

Лесман № 2060, Турчинский, с. 604.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 240. Северянин, И. Соловей. Берлин: Накануне, 1923. 205, [3] с. 18,7 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата верхней части корешка, надрывы по краям обложки. Розанов № 3849, Лесман № 2059, Турчинский, с. 604.

10 000 — 12 000 руб.



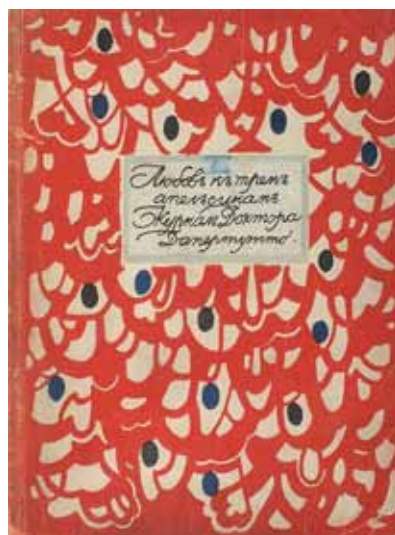


Лот № 241. Критика о творчестве Игоря Северянина / ст. проф. Р.Ф. Брандта, В.Я. Брюсова, С. Боброва. Рецензии: А. Измайлова, А. Крайнего, Иванова-Разумника, С.Я. Рубановича, В. Шмидта, В. Гишпиуса, А. Амфитеатрова и др. М.: Изд. В.В. Пашуканиса, 1916. 161 с., 1 л. портр. 17 × 13 см. В издательской обложке, суперобложке. Реставрация суперобложки. «Лисьи пятна», следы залития последних страниц.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 242. Любовь к трем апельсинам. Журнал доктора Дапертутто. В 9 кн. (17 номеров). Кн. 2. Пг.: Изд. «Союз молодежи», 1914. [2], 64, [4] с. 18 × 13,6 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Ю. Бонди и А. Головина. Реставрация корешка. В хорошем состоянии. В содержании номера: З. Гиппиус, Ф. Сологуб, Вл. Соловьев, С. Вермель и др.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 243. Гершензон, М. Декабрист Кривцов и его братья. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1914. [2], 299 с. 22,8 × 16,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагмента в верхней и нижней части корешка, потертости корешка. На внутренней стороне задней обложки штамп «К.Л.Р. 27 июня 1914».

Книга написана на основании семейного архива Кривцовых, неизданных дневников Н.И. Кривцова и писем его и его жены к Чичериным, на основании официальных документов из государственных архивов и тематических печатных источников.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 244. Козлов, П.К. В сердце Азии. (Памяти Н.М. Пржевальского). СПб.: П.П. Сойкин, 1914. 32 с., ил., 2 л. ил. 25,7 × 17,8 см. (Серия «Знание для всех»). В издательской иллюстрированной обложке. Потертости по корешку, мелкая утрата в верхней и нижней части корешка, корешок отходит от блока. Полустертый нечитаемый штамп на передней обложке. Утрачена карта.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 245. Сборник. 1914 год / под ред. С.А. Лопашова, обл. и рис. худ. В. Денисов. М.: Русское Товарищество печатного и изд. дела, 1914. 144 с., 4 л. ил. 32,5 × 24,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки скотчем. Обложка почти отходит от блока. Блок чистый. В сборник входят стихотворения И. Бунина, Ю. Балтрушайтиса, А. Чумаченко, И. Белоусова, Ю. Веселовского, С. Головачевского, С. Парнок, С. Фомина; прозаические произведения Н. Крашенинникова, Н. Телешова, Б. Зайцева; статьи М. Веселовской, Б. Сыромятникова, В. Фриче, Я. Тугендхольда, В. Карякина. «Сказка о солнце» Н. Крашенинникова с отдельным титульным листом.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 246. 5.Р.С.Б. Программа спектакля в пользу пострадавших на войне солдат и их семейств. [1914]. [4] л. 16,8 × 11 см. Литографированное издание. Содержание буклета: «I. Бедовая бабушка. Водевиль в 1-м действии / соч. А. Боженова. II. Букет. Водевиль в 1-м действии. Дивертисмент».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 247. Хлебников, В., Крученых, А. Старинная любовь. Бух лесиный / рис. М. Ларионова, О. Розановой, Н. Кульбина и Крученых. 2-е изд. [Пг.]: «ЕУЫ», 1914. 40 с., ил. 600 экз. 18 × 13 см. Без передней обложки и корешка, утрата с. 1–4, с. 15–16 отделена, надрыв с. 19–20, блок распадается на две части. Владельческая надпись красным карандашом на титульном листе.

Второе издание сборника вышло в феврале 1914 года. Оно представляет собой собрание стихотворений из двух первых изданий книг «Старинная любовь» (1912) и «Бух лесиный» (1913) с добавлением нескольких произведений Хлебникова («Зеленый леший бух лесинный...», «Крылышка золотого письма тончайших жил», «Гевки гевки ветра нету...» и др.). Основное отличие этого сборника заключается в отказе от использования литографированного текста. Крученых обращается к типографскому набору, но в пределах одной строки варьирует буквы из шрифтов разного рисунка. Отдельные наборные элементы — линии, кружки, знаки скобок, типовые орнаментальные заставки — также используются для украшения текстовых страниц. Иллюстрации объединяют литографии из отдельных книг

Поляков № 30.

40 000 – 45 000 руб.

Лот № 248. Каталог XXXIV выставки картин Императорского общества русских акварелистов в залах Императорского общества поощрения художеств. Пг.: Тип. Флейтмана, 1915. 28 с. 16,5 × 12 см. В издательской обложке.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 249. Почтовая карточка «Его Императорское Величество Государь Император Николай Александрович Самодержавец Всероссийский» / с оригинала Б.М. Кустодиева. Пг.: Община Св. Евгении, 1915. 14 × 8,8 см. В очень хорошем состоянии.

2 000 — 2 500 руб.

Лот № 250. О русских художественных промыслах: доклад члена кустарного совета Москов. губерн. Земства графа П.С. Шереметева. М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1915. 51 с. 21 × 16,5 см. В издательской обложке работы Е. Теляковского. Реставрация уголка задней части обложки бумагой. В хорошем состоянии.

В тексте доклада дается исторический обзор развития и распространения промыслов на территории России, автор приводит множество примеров, цитирует древнерусские документы и свидетельства иностранцев об одеждах, уборах и предметах обихода у русских.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 251. Флоренский, П. [Автограф]. Не восхищение Непщева (К суждению о мистике). Сергиев Посад, 1915. 56 с. 25,7 × 17,3 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Печатное посвящение «Вячеславу Ивановичу Иванову с дружеским приветом». На титульном листе дарственная надпись: «Владимиру Михайловичу [неразборчиво] / на добрую память / уважающий священник Павел Флоренский».

30 000 — 32 000 руб.

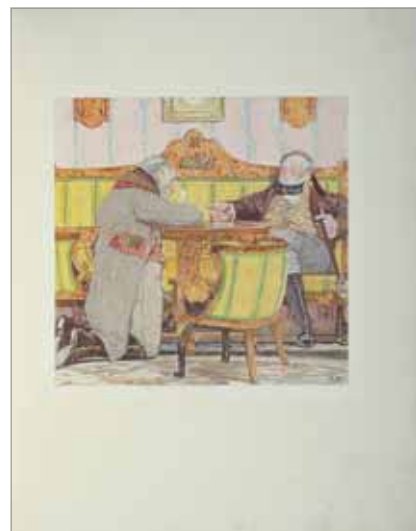


Лот № 252. Маринетти, Ф.Т. Битва у Триполи (26 октября 1911 г.) / пер. и предисл. В. Шершеневича. М.: АО «Универсальная библиотека», 1915. 79 с. 14 × 9 см. В издательской обложке. Утрата уголков с. 33, 35 (без утраты текста).

Когда в 1911 г. разразилась итало-турецкая война за власть над колониями в Северной Африке, которым предстояло стать Ливией, основатель итальянского футуризма, неистовый урбанист и певец авиации и машин Филиппо Томмазо Маринетти превратился в военного корреспондента. Военные впечатления Маринетти воплотились в яростном сочинении «Битва у Триполи» (1911). Эта книга поэтической прозы в полной мере отразила как литературное дарование, так и милитаристский пафос итальянского футуриста. Переведенная на русский язык эгофутуристом и будущим лидером имажинизма В. Шершеневичем,

«Битва у Триполи» не переиздавалась с 1915 г. и является библиографической редкостью.
Лесман № 2544.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 253. Грибоедов, А.С. Горе от ума. Комедия в четырех действиях в стихах А.С. Грибоедова / ил. Д.Н. Кардовского. Пг.: Изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1917. 158, [2], 14 с., 2 л. фронт., 26 л. ил., 1 л. прогр., 9 л. факс. 33,5 × 26,5 см. В издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением. Тройной золотой обрез. Форзацы растительного орнамента. В хорошем состоянии.

Роскошное библиофильское издание, выпущенное ограниченным тиражом на бумаге ручной работы. Иллюстрации известного художника, профессора Академии художеств Дмитрия Кардовского воспроизведены в технике автотипии и фототипии. Издание дополнено факсимильным воспроизведением афиши первого представления комедии и 9 листами факсимильной копии рукописи автора и списков комедии.

Представляет библиофильский интерес.

Книги для гурманов № 15.

250 000 — 270 000 руб.



Лот № 254. [Конволют по коллекционной гравюре]:

1. Антикварная книжная торговля Федора Шилова. Каталог № 26: Литографированные и другие портреты. Пг., 1915. 64 с.
2. Антикварная книжная торговля Федора Шилова. Каталог № 30: Гравированные и другие портреты. Пг., 1916. 48 с.
3. Русские портреты 1917–1918 гг. / сост. по материалам бывшей Российской Книжной палаты М.Г. Флеер. Пг.: Первая гос. тип., 1921. XII, 68 с.

На передней обложке и титульном листе штамп «Л. Отд. Т.Ц. Кн. Палаты».

22,3 × 15,4 см. Во владельческом составном переплете второй половины XX века. Сохранена издательская обложка каждого издания. Блок подрезан, встречаются загрязнения страниц.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 255. Париж накануне войны в монотипиях Е.С. Кругликовой. Пг., 1916. [2], 140 с., 20 л. ил. 33,5 × 27 см. Издание отпечатано в количестве 500 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 290. В издательском цельнотканевом переплете с золотым тиснением герба Парижа по верхней крышке. Форзацы из бумаги с растительным орнаментом. Торшонированный обрез с золотой «головкой». Утрачен картонажный футляр. Разлом по корешку. Блок чистый. В литературном отделе принимали участие: К. Бальмонт, А. Бенуа, М. Волошин, В. Иванов, А. Ремизов, Н. Рерих, Ф. Сологуб и другие. Заставки, концовки работы Е.С. Кругликовой.

Елизавета Сергеевна Кругликова (1865–1941) жила и работала во Франции с 1895 по 1914 год, периодически посещая Россию. Во время начала Мировой войны Кругликова находилась в Петербурге, а приезжающие знакомые рассказывали ей о голодном и нищенском положении ее коллег, оставшихся в Париже. Так, с подачи Александра Бенуа, у Кругликовой появилась идея выпустить альбом монотипий, а все собранные средства использовать «на оказание помощи русским художникам, застигнутым войной во Франции».

Несмотря на короткий подготовительный период, издание оказалось тщательно продуманным, а цветные отпечатки монотипий и вовсе наклеены вручную. Кроме цветных монотипий в издании помещены 70 разнообразных силуэтов, от букв и до жанровых сценок. Силуэты Кругликовой дополняют помещенные в альбоме тексты русских писателей, поэтов и художников, посвященные Парижу.

Книги для гурманов № 19.

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 256. Бартенев, С.П. Большой Кремлевский Дворец. Дворцовые церкви и Придворные Соборы. Указатель к их обозрению. 3-е изд. М.: Синодальная тип., 1916. 169, [1] с., ил. 20 × 14,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Издательская обложка сохранена. Реставрация передней обложки (бумага), книготорговый штамп на задней обложке. Блок чистый.

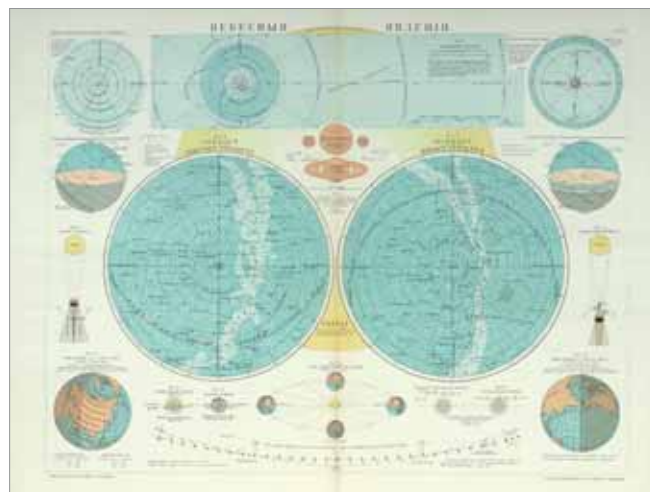
Большой Кремлевский дворец, построенный в середине XIX века по проекту известного русского архитектора К.А. Тона — один из интереснейших памятников Московского Кремля. Издание открывается кратким историческим обзором Кремлевских дворцовых зданий, дальнейшие главы посвящены описанию залов, лестниц, церквей, а также различных частей дворца.

7 000 — 8 000 руб.



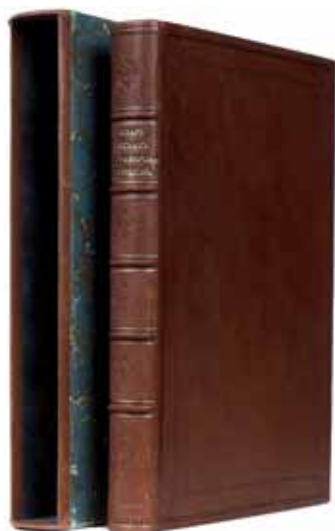
Лот № 257. Иванов, Вяч. Борозды и межи. Опыты эстетические и критические. М.: Мусагет, 1916. 351 с. 22,7 × 14,8 см. В издательской обложке. Реставрация корешка.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 258. Большой всемирный настольный атлас Маркса / под ред. Э.Ю. Петри, Ю.М. Шокальского. Изд. 2-е пересмотр. и доп. 1909 года. Допечатка 1916 года. Пг.: Издание Т-ва А.Ф. Маркса, 1916. V, 6, 148 с., 110 л. карт., ил. 44,5 × 29 см. В картонной папке. Утрата угла папки и некоторых страниц, потертости папки, завязки папки оторваны, листы отделены друг от друга.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 259. Адарюков, В.Я., Оболянинов, Н.А. Словарь русских литографированных портретов / сост. при участии и под ред. С.П. Виноградова. Со 160 фототипическими снимками. Т. 1. [и единств.]. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1916. X, 319 с., ил. 29,4 × 21,5 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В футляре, оклеенном мраморной бумагой. Двойной торшонируемый обрез и крашенная головка. Форзацы из мраморной бумаги. Сохранена задняя сторона обложки. Редкие «лисы» пятна на портретах. В хорошем состоянии.

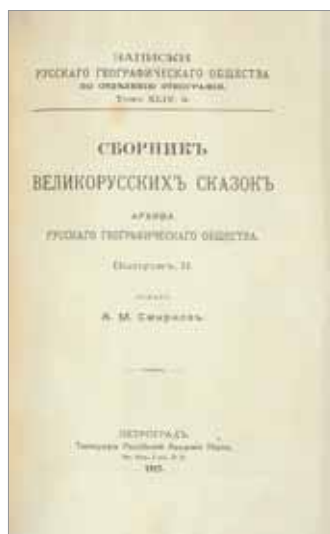
Изначально планировалось издать четыре тома, но после выхода первого тома продолжение словаря опубликовано не было. Словарь содержит описания 3023 портретов и 1126 персон и включает словарные статьи от «А» до «Д».

Владимир Яковлевич Адарюков (1863–1932) — российский историк искусства, библиограф и библиофил, музейный деятель. Видный деятель русского библиотечного дела, исследователь книги и экслибриса. С 1909 по 1914 г. работал в Эрмитаже в отделе гравюр и рисунков. В 1919–1920 годах — в отделе гравюр и рисунков Русского музея. В 1920-м же году переехал в Москву и возглавил отдел русской гравюры Румянцевского музея (с 1924 г. — Государственный музей изящных искусств). Действительный член Государственной академии художественных наук.

Николай Александрович Оболянинов (1868–1916) — коллекционер и выдающийся библиограф. Собрал важнейшую и очень полную информацию по одной из наиболее востребованных тем книжного коллекционирования — о русских иллюстрированных изданиях.

20 000 — 22 000 руб.





Лот № 260. Сборник великорусских сказок архива Русского географического общества / издал А.М. Смирнов. В 2 вып. Вып. 1–2. Пг.: Тип. Российской Академии наук, 1917. (Записки Русского географического общества по отделению этнографии).

Вып. 1: IV, 504 с.

Вып. 2: IV, 505–991 с.

24 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете и составном футляре. Редкие пятна. Незначительные загрязнения титульного листа вып. 1, букинистический штамп на с. 500 (вып. 1) и последней странице вып. 2. Часть страниц в конце блока отличаются по цвету бумаги.

В сборнике помещено огромное количество сказок из разных губерний России: Смоленской, Тульской, Рязанской, Орловской, Воронежской, Тамбовской, Пензенской, Саратовской, Астраханской и многих других.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 261. [Газета]. «Время». № 1018. Пг., 18 августа 1917. 4 с. 63,5 × 48 см. Заломы по сгибам.

В номере содержатся сообщение от Временного правительства о подписке на Заем свободы, сообщения о намерении Ленина отправиться из Швейцарии в Берлин и т.д.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 262. [Лот из двух листовок].

1. «Граждане! Товарищи! Братья! Спасайте родину! Она гибнет!». Пг.: Тип. Т-ва О. Кирхнера, [1917]. 34,5 × 24 см.

2. «Солдаты! Граждане! Солдаты Вильгельма не хотят освободить ни одной пяди насильно захваченных ими земель...». Пг.: Тип. Т-ва О. Кирхнера, [1917]. 34,5 × 24 см. Надрывы по краям, следы от влаги.

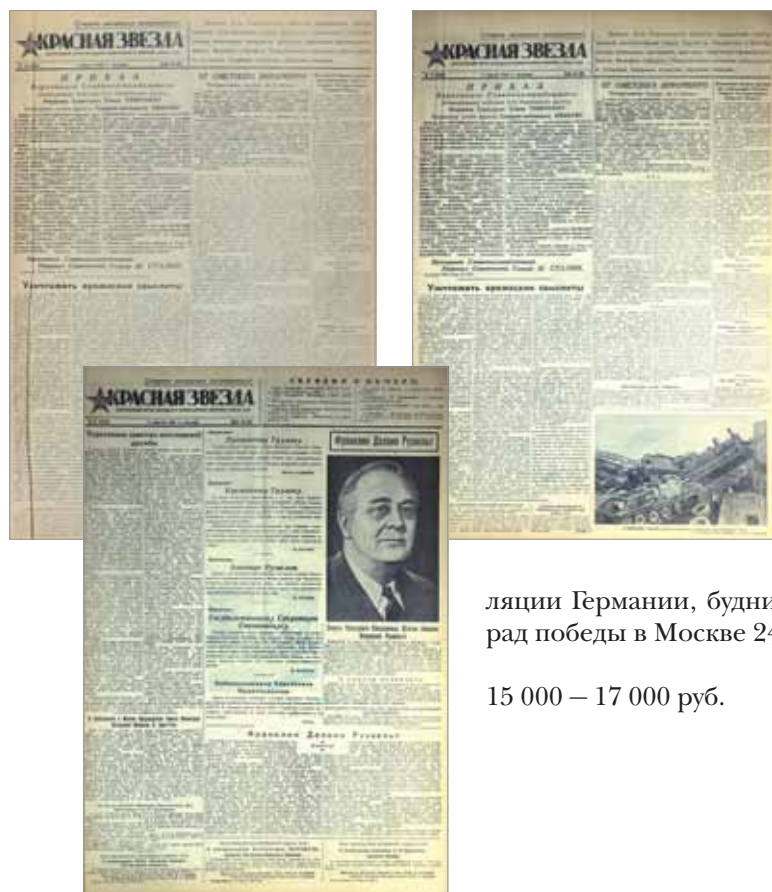
1 500 – 2 000 руб.



Лот № 263. [Подшивка номеров газеты]. «В бой за Родину». № 1–64, 70–134. Всего 129 номеров с 1 января 1942 по 1 июня 1943. 516 с., ил. [каждый номер по 4 с.]. 41,5 x 29 см. Во владельческом тканевом переплете с потухшим тиснением. Переплет деформирован от влаги. Следы залития по краям первых номеров. Редкие карандашные пометы.

Ежедневная газета «В бой за Родину» издавалась во время Великой Отечественной войны для бойцов Карельского фронта, в разное время редакторами были М.А. Носов, Б.П. Павлов и П.И. Коробов. Подшивка содержит освещение всех знаковых событий того периода: ввод новых знаков различия (погоны и т.д.), ввод новой формы военнослужащих, завершение Сталинградской битвы, прорыв блокады Ленинграда, Катынская трагедия, роспуск Коминтерна, описание оружия врага и многое другое. Также в номерах есть раздел «а ну-ка, смекни», где содержатся всевозможные шарады и головоломки.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 264. [Подшивка номеров газеты]. «Красная звезда». № 78–152. Всего 75 номеров с 3 апреля по 30 июня 1945. 300 с., ил. [каждый номер по 4 с.], 41,5 x 29 см. Во владельческом составном переплете. Утраты фрагментов переплета. Блок в хорошем состоянии.

«Красная звезда» — ежедневная газета Вооруженных Сил Российской Федерации. Издается с 1 января 1924 года, Центральный орган Министерства обороны Российской Федерации (до 1991 года — Министерства обороны СССР). В подшивке представлены статьи о вступлении РККА в Германию, о смерти Ф.Д. Рузвельта, о взятии Вены, освещение событий в лагерях смерти, о встрече на Эльбе, бои за Берлин, цикл «Последние дни Берлина», учреждение ООН, о капитуляции Германии, будни оккупации Германии союзниками и схемы, парад победы в Москве 24 июня 1945 и многое другое.

15 000 – 17 000 руб.

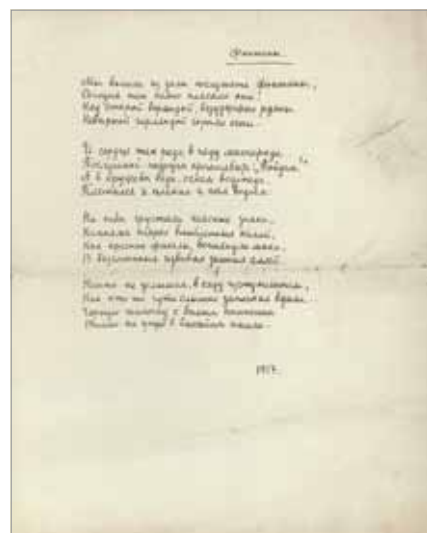


Лот № 265. Мусульманский Мир 1917. Издание Российской Академии Наук. Год I. Выпуск I. Пг.: Восточная типография «Аманэт», 1917. 14 с. 27 × 19 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

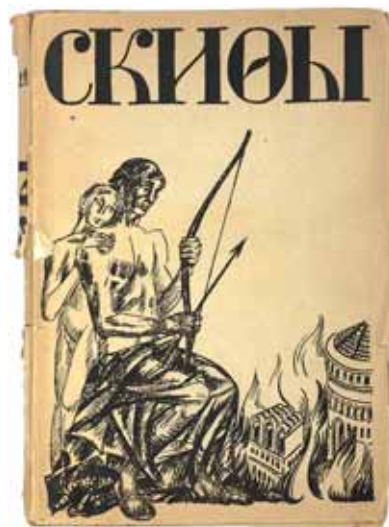
3 000 — 4 000 руб.

Лот № 266. Эрдман, Н.Р. [Автограф]. Радуга в фонтане. Стихи. Б.м., 1917. 13 с. 22 × 18 см. Авторская рукописная книга стихотворений Н. Эрдымана «Радуга в фонтане». С посвящением брату. Утрата фрагмента обложки, мелкие надрывы страниц.

Николай Робертович Эрдман (1900–1970) — русский советский драматург, поэт, киносценарист. Лауреат Сталинской премии второй степени (1951). В начале 1920-х под влиянием брата Бориса вошел в группу имажинистов, опубликовал несколько стихотворений.



40 000 — 45 000 руб.



Лот № 267. Скифы. Сборник 1 и 2 /обл. худож. К.С. Петрова-Водкина. СПб.: Книгоиздательство «Скифы».

Скифы. Сборник 1-й. 1917. XVI, 309 с.

Скифы. Сборник 2-й. 1918. 231 с.

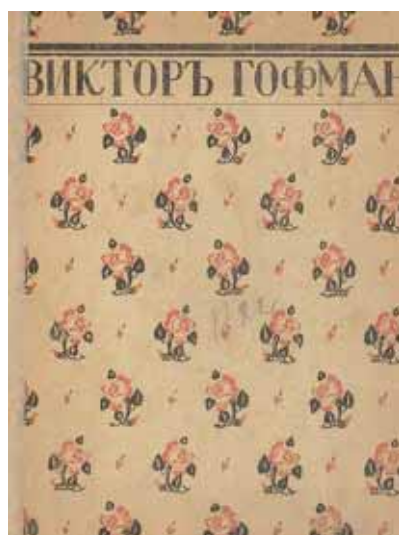
25,5 × 17 см. В издательских обложках. Обложка отделена от блока, корешок почти полностью утрачен, надрывы обложки, блок распадается (сб. 1.). Обложка отходит от блока и подклеена, утрата половины корешка, надрывы обложки, разлом блока (сб. 2).

Сборник «Скифы» — литературный сборник, два выпуска которого были опубликованы в 1917–1918 годах в Петрограде. Иванов-Разумник вспоминал: «В середине 1916 года организовалась редакция предполагавшихся к изданию литературно-художественных и публицистических «альманахов», заглавие которых еще не было установлено; редакцию составляли А.И. Иванчин-Писарев (народоволец), С.Д. Масловский (С. Мстиславский, публицист, а впоследствии романист и драматург) и ИР <Иванов-Разумник>. К началу 1917 года заглавие «альманахов» определилось: «Скифы». 1-й сборник открывается предисловием за подписью «Скифы» и завершается программными статьями Иванова-Разумника «Испытание огнем» и «Социализм и революция».

Второй сборник «Скифы» вышел под редакцией А. Белого, Иванова-Разумника и Мстиславского. В сборниках были опубликованы произведения С. Есенина, А. Белого, В. Брюсова, М. Пришвина, А. Ремизова, Н. Клюева и др. Группа писателей, принявшая участие в сборниках, к которой после октября 1917 г. примыкали также А.А. Блок и А.П. Чапыгин, сотрудничала в печатных органах партии левых эсеров — в литературном отделе газеты «Знамя труда» (1917–1918) и журнале «Наш путь» (1918).

Розанов № 5057, 5058.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 268. Гофман, В. Собрание сочинений. 2-е изд. В 2 т. Т. 2. **Книга вступлений. Искус. Стихи.** М.: Изд. В.В. Пашуканиса, 1918. 242 с. 18 × 13,5 см. В ледериновом переплете. Издательская обложка Д. Митрохина сохранена. Блок подрезан.

Розанов № 2606, Турчинский, с. 150.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 269. Пушкин, А.С. Евгений Онегин с иллюстрациями Е. Самокиш-Судковской. 4-е изд. Пг.: Издание Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1918. [4], 116 с., ил. 29 × 23,5 см. В издательской обложке. Корешок утрачен, блок распадается. Незначительные загрязнения обложки.

В 1910-е годы наиболее популярным и пользовавшимся читательским спросом было великолепное издание «Евгения Онегина» с цветными иллюстрациями Е.П. Самокиш-Судковской. Книга впервые увидела свет в 1908 году в одной из лучших российских типографий — поставщиков Императорского двора Товарищества Р.Голике и А.Вильборг. Изысканные акварели художницы можно назвать театрально-постановочными. Рисунки Е.П. Самокиш-Судковской проникнуты романтично-идеализированным, сентиментальным настроением. В них проявилась авторская интерпретация пушкинского произведения, личностное понимание текста и образного ряда.

Страницы текста украшены гравированными заставками, виньетками, рамками, заключающими в себе разные символические детали — аллегории искусств, любви и смерти. Е.П. Самокиш-Судковская часто использовала орнаментальные мотивы, что проявилось в обилии причудливых и роскошных гирлянд, украшающих заставки и концовки.



25 000 — 27 000 руб.



Лот № 270. Пушкин, А.С. Собрание запрещенных стихотворений. Пб.: Книгоиздательство «Социалист», 1918. 105 с. 15,5 × 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагмента на корешке, мелкие надрывы по краям обложки. Переиздание книги, вышедшей в лейпцигском издательстве Э.Л. Каспровича.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 271. Счастливек Ваня. Сказка для детей. М.: Издание Товарищества И.Д. Сытина, 1918. 20 с., ил. 21 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. Загрязнения обложки. Надрывы, загрязнения многих страниц издания, реставрация. Книжка вышла в серии «Русские сказки с рисунками в красках». Шесть иллюстраций сделаны в технике хромолитографии.

1 200 — 1 400 руб.



Лот № 272. Ахматова, А. Четки. Стихи. [Одесса], б.г. 124 с. 14,7 × 11 см. В издательской обложке. Блок распадается, корешок утрачен. Пятна от воды на обложке и нескольких страницах, владельческая помета на титуле. На задней обложке одесский книготорговый штамп этого периода.

Знаменитая, так называемая «одесская контрафакция», отпечатанная в Одессе в 1919 году, когда город контролировался войсками Добровольческой армии и французским корпусом. Об этом издании Ахматова упоминает в своих «Записных книжках».

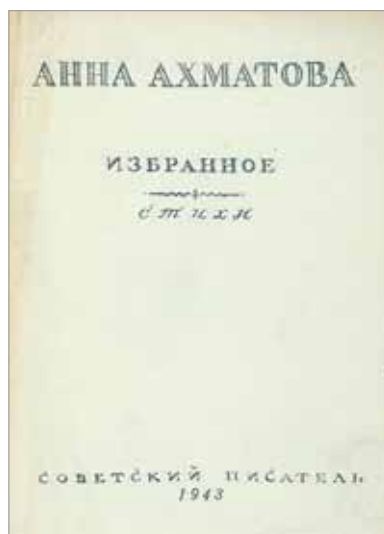
Чрезвычайная редкость.

Турчинский, с. 57.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 273. Ахматова, А. Избранное. Стихи / сост. К. Зелинский; худ. В. Алфеевский. Ташкент: Советский писатель, 1943. 114, [1] с. 13,3 × 10,7 см. Во владельческом тканевом переплете с сохранением издательской обложки. Передняя обложка, с. 16 и 17 подклеены к блоку, владельческий штамп на титульном листе и с. 17, укорочено нижнее поле титульного листа и с. 17. *Розанов № 2066, Турчинский, с. 58, Лесман № 147.*

7 000 — 8 000 руб.





Лот № 274. Ахматова, А. Стихотворения 1909—1945. М.; Л.: ОГИЗ, 1946. 338 с. 17,5 × 12,5 см. В цельнотканевом переплете. Утрата портрета, уголка с. 183 (без потери текста) и двух последних страниц оглавления. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

Величайшая редкость. Уничтоженное издание.

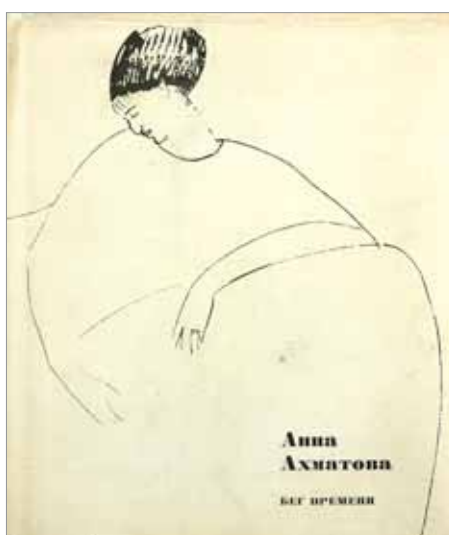
Книга не вышла: после постановления от 14 августа 1946 г. готовый тираж пошел под нож. Сохранилось несколько экземпляров, один из которых находится в Музее Ахматовой.

Турчинский, с. 58.

200 000 — 220 000 руб.

Лот № 275. Ахматова, А. Бег Времени. М.; Л.: Советский писатель, 1965. 470 с. 15,5 × 14 см. В издательской обложке, суперобложке и владельческой картонной папке.

1 500 — 2 000 руб.



Лот № 276. Муратов, М.В. Неизвестная Россия (О народной вере и народном подвижничестве). М.: Б.и., 1919. 30, [2] с. 16,8 × 11,8 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, на задней части обложки владельческие пометы и полустертые штампы. Блок преимущественно чистый.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 277. Социалистический сельскохозяйственный календарь на 1919 год. М.: Издание народного комиссариата земледелия, 1919. 105, [3] с., ил. 26 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, потертости, утраты фрагментов обложки и последних страниц издания. Блок чистый, в хорошем состоянии. В календаре, помимо астрономических сведений, начала времен года, лунных фаз и сведений о затмениях, напечатаны статьи «Что такое коммунистическая партия», «Новое народное хозяйство», «Общественная обработка полей» и другие.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 278. Иванов, В. Прометей. Пб.: Алконост, 1919. XXVI, 86 с. 20,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Владельческие пометы ручкой на передней обложке. В хорошем состоянии. *Турчинский, с. 286, Лесман № 961.*

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 279. Логинов, И. Накануне. Стихотворения. Пг.: Госиздат, 1919. 32 с. 14 × 9,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. Иван Степанович Логинов (1891–1942) — русский советский поэт. *Турчинский, с. 392.*

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 280. Кусиков, А. Коевангелиеран / обл. и рис. Б. Эрдмана. М.: Плеяда, 1920. [32] с., ил. 27 x 23 см. В издательской обложке. Надрыв корешка. Блок распадается.

Александр Борисович Кусиков (1896–1977) — поэт русского авангарда. Вместе с В. Шершеневичем Кусиков был основателем имагинизма в России.

Турчинский, с. 287, Розанов № 3159.

12 000 — 14 000 руб.

Лот № 281. Звездный бык. Александр Кусиков. Сергей Есенин. [М.]: Имажинисты, 1921. 15 с. 26,8 x 17,8 см. В издательской обложке. Заломы обложки.

Один из самых редких имажинистских коллективных поэтических сборников Сергея Есенина. Прижизненное издание.

Розанов № 4788.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 282. Кусиков, А. Аль-Баррак. Поэмы. Берлин: Скифы, 1922. 36 с. 19,8 x 12,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения задней обложки. Печати личной библиотеки Е. Зубова на нескольких страницах. Первая зарубежная книга стихов известного поэта Александра Борисовича Кусикова. Вместе с В. Шершеневичем Кусиков был основателем имагинизма в России.

Прижизненное издание.

Розанов № 3162, Турчинский, с. 287.

15 000 — 17 000 руб.

Лот № 283. Кусиков, А. Птица безымянная. Избранные стихи 1917–1921. Берлин: «Скифы», 1922. 62, [2] с. 20,8 × 14 см. В издательской обложке работы Эль Лисицкого. В хорошем состоянии.

Редкость.

Турчинский, с. 370, Розанов № 3163.

15 000 – 17 000 руб.



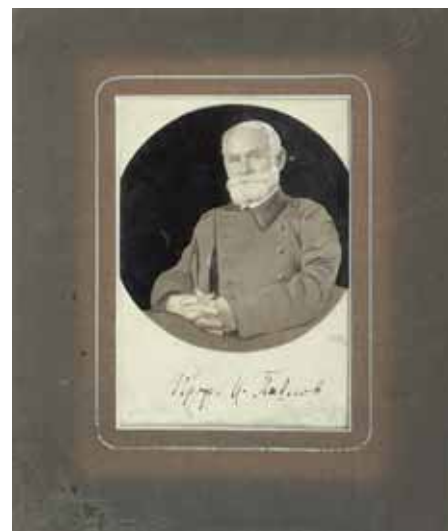
Лот № 284. [Фотография]. Максим Горький играет в городки. [1920-е гг.]. 13,8 × 8,4 см. Обратная сторона чистая. Отличная сохранность.

8 500 – 9 000 руб.

Лот № 285. Павлов, И.П. [Автограф]. Подпись на фотографии, ретушированной тушью и белилами. [1920-е]. 17,5 × 12,5 см. Фотография продублирована на картон и оформлена в паспорту. Владыческие пометы на обороте, загрязнения.

Иван Петрович Павлов (1849–1936) — русский ученый, первый русский нобелевский лауреат, физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности.

10 000 – 12 000 руб.

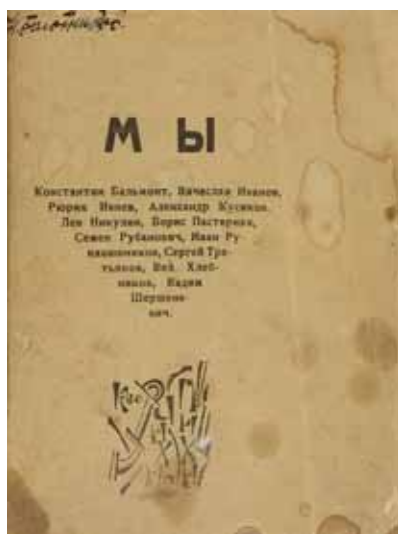


Лот № 286. Новомирский, Я. [Кирилловский, Я.И.]. Только душа: Книга стихов / Я. Новомирский. М., [1920-е]. 68, [2] с. 22 × 16,5 см. 500 нум. экз. В шрифтовой издательской обложке. Экземпляр № 177. Утрата фрагментов корешка, загрязнения обложки. Владыческий штемпельный экслибрис Н.Н. Захарова-Мэнского на титульном листе. Блок чистый.

Николай Николаевич Захаров-Мэнский (наст. фам. Захаров; писал также под псевд. Н. Энский, 1895–1942) — литератор, преподаватель и актер.

Турчинский, с. 393.

17 000 – 19 000 руб.



Лот № 287. [Сборник]. Мы: Константин Бальмонт, Вячеслав Иванов, Рюрик Ивнев, Александр Кусиков, Лев Никулин, Борис Пастернак, Семен Рубанович, Иван Рукавишников, Сергей Третьяков, Вел. Хлебников, Вадим Шершеневич. М.: Чихи-Пихи, 1920. 63 с. 16 × 12,5 см. В современном составном переплете с тиснением золотом и серебром по верхней крышке и золототисненым орнаментом на обеих крышках. Сохранена издательская обложка с реставрацией бумаги. Узорные форзацы.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 288. Ходасевич, В.Ф. Путем зерна. Пг.: Светоч, 1921. 64 с. 17 × 11,5 см. В издательской обложке. Утрата корешка, фрагментов обложки, передняя обложка отделена от блока. Блок чистый.

Владислав Фелицианович Ходасевич (1886–1939) – русский поэт. Выступал также как критик, мемуарист и историк литературы, пушкинист. Розанов № 422.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 289. Ходасевич, В.Ф. Из еврейских поэтов. Пб.; Берлин: Изд-во З.И. Гржебина, 1922. 76 с. 19 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя обложка отделена от блока. Лесман № 2419, Турчинский, с. 709.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 290. Ходасевич, В. Статьи о русской поэзии. Пб.: Эпоха, 1922. 121, [3] с. 17,5 × 11 см. В издательской шрифтовой обложке. Помета на титульном листе.

Лесман № 2416, Розанов № 4224.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 291. Ходасевич, В. Счастливый домик. Вторая книга стихов. 2-е изд. Пб.; Берлин: Изд-во З.И. Гржебина, 1922. 72 с. 14,3 × 11,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.
Розанов № 4225, Турчинский, с. 709.

5 000 — 6 000 руб.



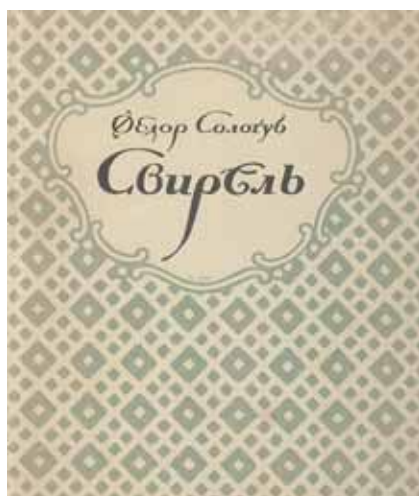
Лот № 292. Ходасевич, В. Тяжелая лира. Четвертая книга стихов. 2-е изд. Берлин; СПб.; М.: Изд-во З.И. Гржебина, 1923. 63 с. 18 × 12,3 см. В издательской обложке. Корешок утрачен, блок распадается.
Лесман № 2417, Турчинский, с. 709.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 293. Сологуб, Ф. Фимиами / худ. В. Конашевич. Пб.: Странствующий энтузиаст, 1921. 105, [5] с. 14,4 × 10,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока.
Розанов № 3967, Лесман № 2153.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 294. Сологуб, Ф. Свирель. Русские бержереты. Пб.: «Петрополис», 1922. 62 с. 2000 экз. 13,3 × 10,7 см. В издательской обложке работы А. Лео. В хорошем состоянии.
Розанов № 3971.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 295. Сологуб, Ф. Пламенный круг. Берлин, Пб.; М.: Изд-во З.И. Гржебина, 1922. 1 л. фронт., 203 с. 19,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. С портретом Ф. Сологуба работы Ю. Анненкова. В хорошем состоянии.

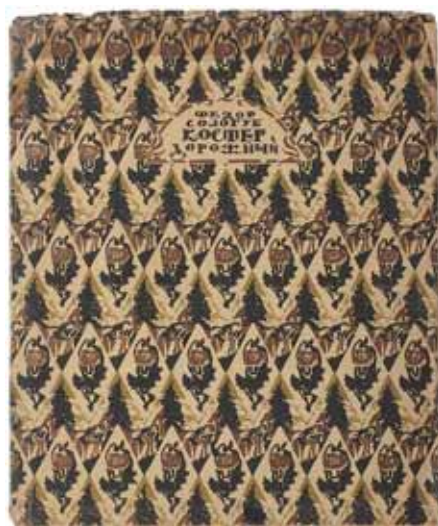
Розанов № 3959, Турчинский, с. 634.

15 000 — 17 000 руб.

Лот № 296. Сологуб, Ф. Чародейная чаша. Пб.: Эпоха, 1922. 46 с. 22,5 × 15,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрыв корешка, загибы уголков страниц.

Турчинский, с. 634, Розанов № 3972.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 297. Сологуб, Ф. Костер дорожный. М.; Пг.: Творчество, 1922. 45 с. 18 × 15 см. В издательской обложке и суперобложке. Утрата фрагмента корешка. Надрывы суперобложки.

Розанов № 3969, Турчинский, с. 503, Марков № 799.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 298. Кузмин, М. Эхо. Пб.: Картонный домик, 1921. 64 с. 1000 экз. 14,5 × 10 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Головина.

Михаил Алексеевич Кузмин (1872–1936) — русский поэт Серебряного века, переводчик, прозаик, композитор.

Первое издание. Прижизненное издание.

Лесман № 1226, Турчинский, с. 362.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 299. Кузмин, М. Условности: статьи об искусстве. Пг.: Полярная звезда, 1923. 188, [2] с. 2000 экз. 14,5 × 20,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка отделена от блока, корешок практически полностью утрачен, блок распадается.

«Из появлявшихся моих статей и заметок в период 1908–1921 годов я выбрал для этой книги такие, которые имели более общее и теоретическое значение. Все они написаны „на случай“ и точкой отправления для всех служило какое-нибудь конкретное явление в области искусства».

Михаил Алексеевич Кузмин (1872–1936) — русский поэт Серебряного века, переводчик, прозаик, композитор.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 300. [Конволют из четырех изданий].

1. Кржижановский, Г.М. Об электрификации (Речь на 8-м Съезде Советов). М.: Государственное издательство, 1921. 40 с.

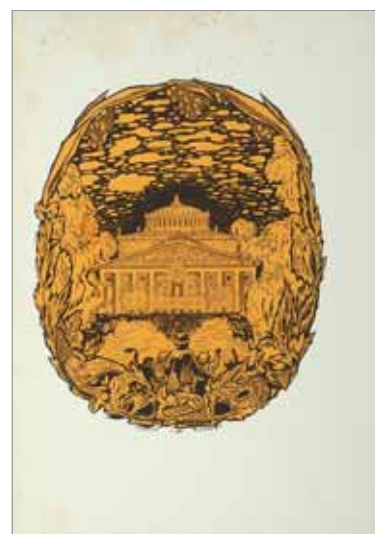
2. Крицман, Л. О едином хозяйственном плане. М.: Государственное издательство, 1921. 51 с.

3. Зиновьев, Г. Политический отчет Ц.К. XIII съезду Р.К.П. (большевиков). М.: Красная новь, 1924. 147 с.

4. Революции и постановления тринадцатого съезда российской коммунистической партии (большевиков). М.: Красная новь, 1924. 108 с. 24 × 16 см. В коленкоровом владельческом переплете. Владельческие пометы в тексте.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 301. Евреинов, Н. **Что такое театр**. Пб.: Светозар, 1921. [2], 76, [6] с.,ил. 29,2 × 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Орнаментация всей книги, обложка и издательская марка С.В. Чехонина, иллюстрации С.В. Чехонина и В.А. Милашевского. Частично неразрезанный экземпляр. В очень хорошем состоянии.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 302. [Вагнер, Н.П.] **Сказки Кота-мурлыки. Папа-пряник** / рис. Е. Щербачевой. Париж.: Изд. Объединения российских земских и городских деятелей за-границей, 1921. 38, [2] с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

15 000 — 17 000 руб.

Лот № 303. Рождественский, В. Золотое веретено. Стихи. Пб.: Petropolis, 1921. 59, [5] с. 18,2 × 12,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя сторона обложки реставрирована, корешок и задняя сторона обложки восстановлены. На авантитуле дарственная надпись: «Сонюлочке, моей старенькой подруге. Дунька 31/I. 29 г.». Блок чистый, в хорошем состоянии.

Издание было отпечатано тиражом 1000 экземпляров, из них 30 именных. Данный экземпляр из числа обычных.

Турчинский, с. 576, Розанов № 3724.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 304. Дракон. Альманах стихов. I-ый выпуск. [Вышли также кн. 2, кн. 3]. Пб.: Изд. Цеха поэтов, 1921. 80 с. 23 × 15,3 см. В издательской обложке. Листы обложки отделены, блок частично распадается, надрывы и утраты по корешку и краям обложки.

В альманахе опубликованы стихи Н. Гумилева, О. Мандельштама, А. Блока, Ф. Сологуба, И. Одоевцевой и др., отрывок из прозы А. Белого, статья Н. Гумилева «Анатомия стиха» и статья О. Мандельштама «Слово и культура».

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 305. Дом искусств. Литературно-художественный журнал. № 1. [Всего вышло два номера]. Пб., 1920. [На титульном листе указан 1921 год]. 83, [4] с., 4 л. ил. 29 × 21 см. В издательской обложке работы М. Добужинского. Надрывы и утраты фрагментов обложки, задняя обложка утрачена, некоторые листы выпадают, развод на внутреннем уголке последних страниц.

Журнал выходил в конце 1920 — осенью 1921 г. в Петрограде, всего вышло два номера. Издавался организацией работников литературы и искусства Дом искусств, существовавшей в Петрограде в 1919—1922 г. В журнале публиковались А. Ремизов, А. Ахматова, Н. Гумилев, Е. Замятин, О. Мандельштам, М. Кузмин, В. Ходасевич, К. Чуковский. Текстовое содержание сопровождается репродукциями картин и рисунков Г. Верейского, М. Добужинского, В. Замирайло, Б. Кустодиева, З. Серебряковой и С. Чехонина; виньетки В. Верейского, М. Добужинского, Д. Митрохин, С. Чехонина. Журнал приобрел скандальную известность из-за опубликованных в нем статей К. Чуковского «Ахматова и Маяковский» и Е. Замятина «Я боюсь»; в последней, в частности, писалось: «Я боюсь, что настоящей литературы у нас не будет, пока не излечимся от какого-то нового католицизма, который не меньше старого опасается всякого еретического слова. А если неизлечима эта болезнь — я боюсь, что у русской литературы одно только будущее: ее прошлое». Возможно, именно резкая полемика вокруг этой статьи воспрепятствовала продолжению издания.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 306. Альманах Цеха поэтов. Книга вторая. Пг.: Издание Цеха Поэтов, 1921. 86 с. 1500 экз. 23,5 × 15,5 см. В издательской обложке. На контртитule в траурной рамке отпечатано: «П-я книга альманаха печаталась, когда мы узнали о смерти Александра Блока». Надрывы корешка, незначительные загрязнения обложки.

Альманах «Цеха Поэтов» был организован Н. Гумилевым в 1921 году. Во второй сборник вошли стихи и критические статьи А. Ахматовой, Н. Гумилева, О. Мандельштама, Ф. Сологуба и др.

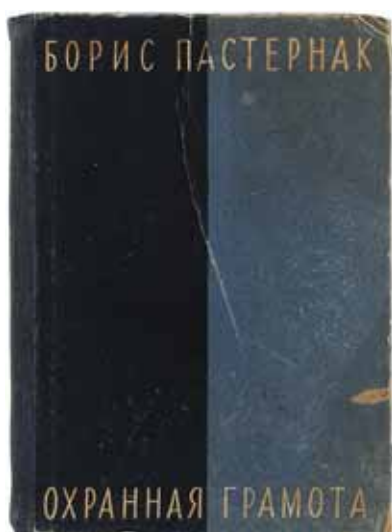
Розанов № 4697.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 307. Пастернак, Б. Сестра моя жизнь. Лето 1917 года. Посвящается Лермонтову. М.: Издательство З.И. Гржебина, 1922. 136 с., [3]. 20 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка и фрагмента задней стороны обложки. Загрязнения и надрывы по краям обложки. На титульном листе владельческая надпись. Редкие «лисьи» пятна.

Турчинский, с. 531, Лесман № 1714, Розанов № 3580.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 308. Пастернак, Б. Охранная грамота. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1931. 128 с. 17 × 12 см. В издательском картонажном переплете работы М. Кирнарского. Потертости переплета. Утрата форзаца 2а и фрагмента с. 127.

Издание было отпечатано тиражом 6200 экземпляров, из них 200 нумерованы. Наш экземпляр № 177.

Турчинский, с. 532, Лесман № 1728.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 309. Пастернак, Б. Поверх барьеров. М.; Л.: Государственное издательство художественной литературы, 1931. 164, [4] с. 3000 экз. 15 × 11,5 см. В картонажном владельческом переплете. Потертости переплета. Блок чистый.

Лесман № 1729, Турчинский, с. 532.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 310. Пастернак, Б. На ранних поездах. Новые стихотворения. М.: Советский писатель, 1943. 50, [2] с. 15 × 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка почти отходит от блока. На титульном листе владельческая надпись. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Турчинский, с. 532, Розонов № 3593, Лесман № 1738.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 311. Пастернак, Б. Земной простор. Стихи / худ. И. Николаевцев. М.: Советский писатель, 1945. [3], 45 с., ил. 16,8 × 11,4 см. В издательской обложке. На титульном листе владельческая надпись. В хорошем состоянии.

Турчинский, с. 532, Розонов № 3595, Лесман № 1741.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 312. Пастернак, Б. Избранные стихи и поэмы. М.: ОГИЗ; Гос. Изд. Художественной литературы, 1945. 188, [4] с. 16,4 × 10,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Турчинский, с. 532, Лесман № 1743.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 313. Пастернак, Б. Девятьсот пятый год. М.; Л.: Государственное издательство, 1927. 100 с. 17,1 × 12,1 см. В литографированной издательской обложке работы В.О. Роскина. В коллекционном состоянии.

Прижизненное издание.

Розанов № 3585, Турчинский, с. 531.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 314. Пастернак, Б. Спекторский. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 62, [2] с. 14,7 × 10,5 см. В издательском картоняже. В хорошем состоянии, потертости картоняжа.

Турчинский, с. 532, Лесман № 1730.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 315. Пастернак, Б. Второе рождение / худ. Г. Беренгоф. М.: Советский писатель, 1934. 94 с. 15,2 × 11,5 см. В издательском переплете и суперобложке. Очень хорошая сохранность.
Тарасенков, с. 294, Турчинский, с. 532.

7 000 — 8 000 руб.

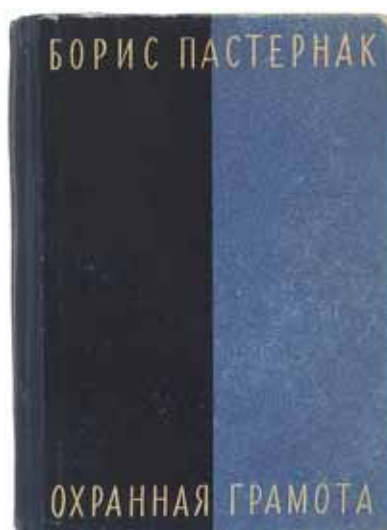


Лот № 316. Пастернак, Б. Рассказы. М.; Л.: Круг, 1925. 111, [1] с. 22 × 15 см. В узорном тканевом переплете. Надрывы страниц, ряд страниц подклеены. Разлом блока между с. 16—17. На форзац наклеен фрагмент издательской обложки (?).

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 317. Пастернак, Б. Охранная грамота. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1931. 128 с. 18 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете работы М. Кирнарского.

6 000 — 7 000 руб.





Лот № 318. Шекспир, В. Гамлет, принц датский: трагедия / пер. Б. Пастернака. М.: Огиз, Гослитиздат. 1941. 172 с., 1 л. фронт. (ил.). 19,7 × 12,8 см. Обложка, фронтиспис и заставки — гравюры на дереве В. Фаворского. В трехцветной орнаментированной издательской обложке. Небольшие потертости по краям обложки.

Турчинский, с. 533.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 319. Шесть стихотворений Н.А. Некрасова / рис. Б. Кустодиева. Пг.: «Аквилон», 1922. 91 с., [4]. 20,5 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Незначительные загрязнения обложки и страниц от перелистывания. Иллюстрации — автолитографии Б. Кустодиева.

«Аквилон» задумал издать сборник к столетию Николая Алексеевича Некрасова. В книге собраны 6 стихотворений: «Влас», «Коробейники», «Дядюшка Яков», «Пчелы», «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы». Для издания использована бумага верже. Сборник вышел тиражом 1200 из которых 60 экземпляров именных, 1140 экз. (1–1140) нумерованных. Наш экземпляр № 75.

12 000 — 14 000 руб.

Лот № 320. Аверченко, А. Кипящий котел. Сборник рассказов. Константинополь: Кн-во «Культура», 1922. 158 с. 15,5 x 11,5 см. Во владельческом колленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку. Владельческие пометы простым карандашом на титульном листе. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

1 500 — 2 000 руб.



Лот № 321. Цветаева, М. Версты: стихи / обл. Н. Вышеславцева. М.: Государственное издательство, 1922. 122 с. 17,5 x 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента корешка. Загрязнения обложки. Чернильные пометы на обороте задней обложки. Блок чистый.

Прижизненное издание.

Розанов № 4234, Лесман № 2433, Турчинский, с. 715.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 322. Воинов, В.В. Петроградские чудеса / рис. худ. В. Сварога. Пг.: Пигмалион, 1922. 31 с. 12,9 x 10 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. На титульном листе дарственная надпись: «На елку другу здесь все... солдатики, домики, пароходики, вагончики, куколки, трамвайчики и всякие игрушки. Прочтите и посмейтесь. И смейтесь веселей. От Оли. 24. дек. 1922». Незначительные надрывы с. 13—18. В хорошем состоянии.

Владимир Васильевич Воинов (1878—1939) — поэт, прозаик, драматург, постоянный сотрудник «Сатирикона» и «Нового Сатирикона». После Октябрьской революции работал в РОСТА, печатался во многих сатирических журналах.

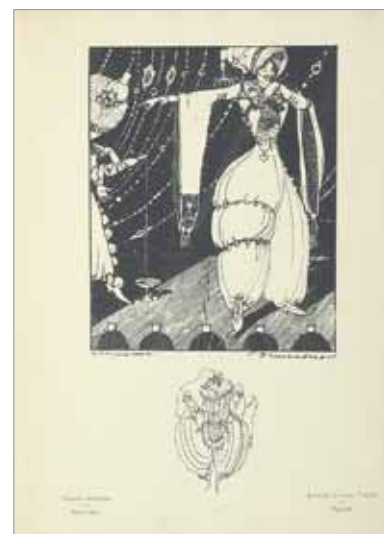
5 000 — 6 000 руб.





Лот № 323. Вельфлин, Г. Истолкование искусства. М.: Дельфин, 1922. 40, [2] с. 15,5 × 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Владельческие чернильные пометы на титульном листе и карандашные пометы в тексте. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 324. Сергей Грузенберг. Графика.

Пояснительный текст проф. А.А. Сидорова. М.: Изд-во «Наука» Е.Л. Локшина, 1922. IV, 4–38, [2] с. ил. 21,6 × 16,8 см. В коленкоровом владельческом переплете. Загрязнения от перелистывания. Текст издания представлен на русском и немецком языке.

Сергей Николаевич Грузенберг (1888–1934) — русский и советский архитектор и книжный график. Изготавливал графические миниатюры и экслибрисы. Выполнил ряд образцов денежных знаков (1924).

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 325. Липскеров, К. Другой / обл и рис. К.Ф. Юона. М.: Альциона, 1922. 48 с., ил. 800 экз. 27 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока. Утрата корешка. Надрывы обложки. Помета на авантитуле.

Константин Абрамович Липскеров (1889–1954) — русский поэт Серебряного века, переводчик, драматург, художник. Наиболее известен виртуозными переводами шедевров классической восточной поэзии. Редкость.

Турчинский, с. 387.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 326. Петников, Г. Поросль солнца. 2-е изд. Пб.: [«Лирень»], 1922. 23, [1] с. 1400 экз. 13,8 × 12,4 см. В издательской шрифтовой обложке. На передней обложке издательская марка работы Д. Митрохина. В хорошем состоянии.

Григорий Николаевич Петников (1894—1971) — русский поэт, переводчик, издатель.
Турчинский, с. 538.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 327. [Годовой комплект за 1922 год]. Среди коллекционеров. Ежемесячник собирательства / обл. И. Рерберг, В. Конашевич. М., № 1—12, 1922.

№ 1: 79 с., ил.

№ 2: 84 с., ил.

№ 3: 68 с., ил.

№ 4: 77 с., ил.

№ 5—6: 97 с., ил.

№ 7—8: 103 с., ил.

№ 9: 72 с., ил.

№ 10: 68 с., ил.

№ 11—12: 64 с., ил.

28 × 19 см. В девяти издательских обложках. В состоянии, близком к хорошему: мелкие надрывы обложки № 11—12, утрата уголка передней обложки № 7—8, разводы от воды на нескольких страницах в № 1.

«Среди коллекционеров» — журнал (ежемесячник собирательства), издававшийся одноименным издательством под руководством Ивана Ивановича Лазаревского, в 1921—1924 годах в Москве. В эти тяжелые



для страны годы — это был практически единственный периодический журнал, посвященный искусству и коллекционированию. Организовано издание было как печатный орган Общества Любителей Старины. Оформлением журнала занимался И. Рерберг. С журналом сотрудничали: В. Адарюков, Б. Вишпер, Вс. Воинов, И. Грабарь, Э. Голлербах, П. Дульский, Д. Иванов, Е. Кругликова, Г. Лукомский, В. Лукомский, П. Муратов, П. Эттингер, А. Сидоров, В. Фалилеев, С. Чехонин, А. Некрасов, В. Охочинский, Б. Терновец, С. Троицкий, Я. Тугендхольд, А. Эфрос, С. Яремич и др.

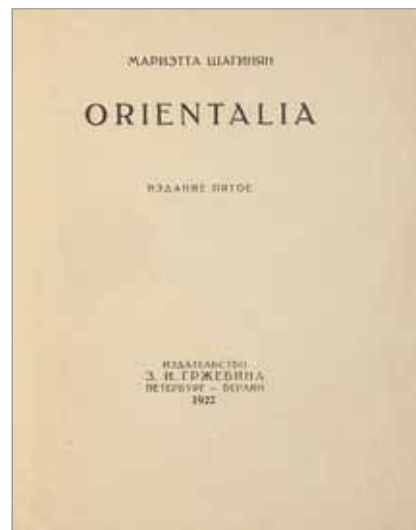
25 000 — 27 000 руб.

Лот № 328. Шагинян, М. Orientalia / [обл. В. Конашевича]. 5-е изд. Пб.: Берлин: Изд. З.И. Гржебина, 1921. 88 с. 14,5 × 11,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, заломы задней обложки.

Мариэтта Сергеевна Шагинян (1888—1982) — русская советская писательница, одна из первых советских писательниц-фантастов.

Турчинский, с. 739.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 329. Парнок, С. Розы Пиерии. М.; Пг.: Творчество, 1922. 30 с. 3000 экз. 18 × 15 см. В издательской обложке и суперобложке. На форзаце бумажный экслибрис А. Нагорного-ва. Надрыв корешка.

Лесман № 1708, Розанов № 3574, Турчинский, с. 414.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 330. Замятин, Е. Герберт Уэллс. Пб.: Эпоха, 1922. 48 с. 18,3 × 13,5 см. В издательской обложке. Надрыв и загрязнение передней обложки. Незначительные загрязнения обложки. Обложка частично отходит от блока.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 331. Литературная мысль. Альманах. Вып 1. Пг.: Издательство «Мысль», 1922. 256 с. 27 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по краям обложки и корешка. Утраты фрагментов корешка. Неразрезанный экземпляр. Блок в хорошем состоянии. В альманахе печатались стихи А. Ахматовой, Н. Гумилева, Г. Иванова, М. Кузмина, И. Одоевцевой, Вс. Рождественского, В. Ходасевича, Н. Тихонова и Леконде Лиль (в пер. М. Лозинского).

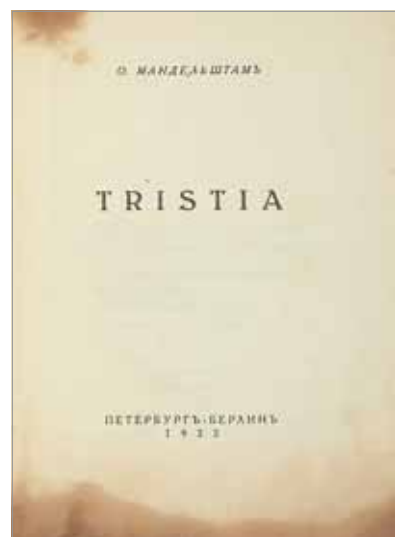
5 000 — 6 000 руб.

Лот № 332. Мандельштам, О. Tristia. Пб.; Берлин: Петрополис, 1922. [1921 — на обл.]. 75, [5] с. 3000 экз. 16 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М. Добужинского. Утрата фрагмента корешка, передняя обложка отходит от блока, загрязнения нижней части страниц в блоке. На форзаце 16 штамп личной библиотеки В. Э. Вацура. Вадим Эразмович Вацура (1935—2000) — российский литературовед и историк литературы, кандидат филологических наук, сотрудник Пушкинского дома, автор трудов о русской литературе 1810—1840-х годов.

Первое прижизненное издание.

Турчинский, с. 322, Розанов № 3298, Лесман № 1427.

7 000 — 8 000 руб.



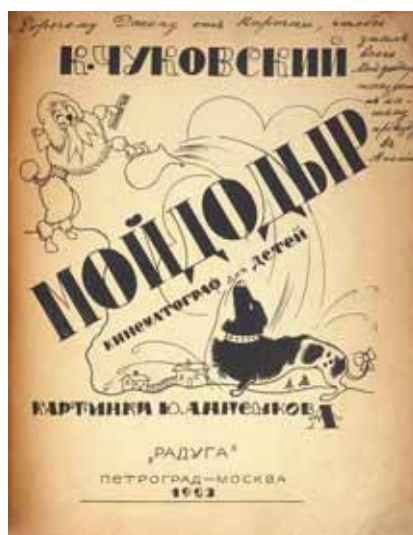
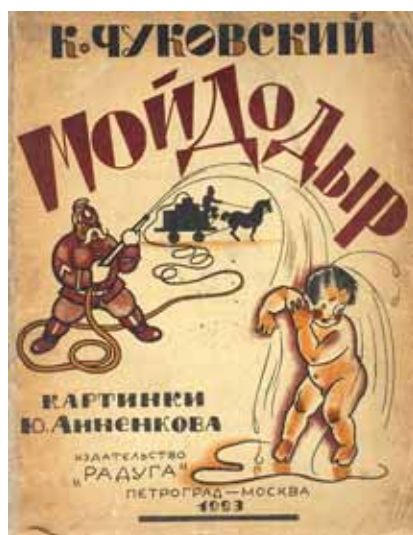


Лот № 333. Чуковский, К. Тараканище / худ. С. Чехонин. Пг.; М.: Радуга, 1923. 24 с.: ил. 28 × 23 см. Во владельческом футляре. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы корешка. Бледные разводы от воды.

Первое издание.

Турчинский, с. 729.

80 000 — 85 000 руб.



Лот № 334. Чуковский, К. Мойдодыр / картинки Ю. Анненкова. Пг.; М.: Радуга, 1923. 24 с., ил. 29 × 23 см. Во владельческом футляре. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка реставрирована. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Джону от Кирочки, чтобы знал всего Мойдодыра наизусть к нашему приезду в Англию». Блок чистый, в хорошем состоянии.

Первое издание.

Турчинский, с. 727.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 337. Лебедев, В. **Верхом**. Л.: ГИЗ, [1928]. 8 с. литогр. 23 × 29 см. В издательской литографированной обложке. Надрывы и небольшие утраты по краям обложки.

Цельнолитографированная книга состоит из жанровых цирковых композиций главы ленинградской школы детской книги.

Редкость.

40 000 — 45 000 руб.



Лот № 338. Маршак, С. Я. **Вчера и сегодня** / худ. В. Лебедев. 2-е изд. Л.; М.: Радуга, [1926—1927]. [12] с., ил. 27,8 × 22,1 см. Тираж 5000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки, надрывы корешка и обложки, утрата небольших фрагментов обложки и нескольких страниц. Корешок прошит черными нитками. Передняя обложка частично отходит от блока. Загрязнения нескольких страниц.

25 000 — 27 000 руб.

Лот № 339. Маршак, С. Мороженое / худ. В. Лебедев. 3-е изд. М.: Молодая гвардия, 1929. 8 с., ил. 27,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Передняя часть издательской обложки отстает от блока, утрата фрагмента передней обложки.

65 000 — 70 000 руб.



Лот № 340. Киплинг, Р. Откуда у носорога шкура? / пер. с англ. К. Чуковского, худ. Е. Эвенбах. 2-е изд. Л.; М.: ГИЗ, 1929. 8 с., ил. 29 × 22,2 см. В издательской литографированной обложке. Корешок прошит нитью. Небольшие надрывы по краям, утрата фрагмента уголка передней обложки.

Евгения Константиновна Эвенбах (1889–1981) — художник ленинградской школы, известный иллюстратор детских книг.

Редкость.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 341. Князев, В. Книга избранных стихотворений. Л.: Прибой, 1923. 120 с., 1 л. портр. 2000 экз. 17,5 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете. На форзаце штемпельный экслибрис В.Д. Дементьева. Блок чистый.

Розанов № 2999, Турчинский, с. 326.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 342. Эренбург, И. Портреты современных поэтов. М.: Первина, 1923. 76 с. 26 × 17,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка. Надрывы обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии. Книга И. Эренбурга «Портреты современных поэтов» впервые была издана в Берлине, в 1922 г. (под названием «Портреты русских поэтов»), а в 1923 г. она вышла в издательстве «Первина» в Москве. С тех пор не переиздавалась до 1999 года. В издание входят портреты А. Ахматовой, Ю. Балтрушайтиса, К. Бальмонта, В. Брюсова, А. Блока, А. Белого, М. Волошина, С. Есенина, В. Иванова, О. Мандельштама, В. Маяковского, Б. Пастернака, Ф. Сологуба и М. Цветаевой.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 343. Карманный путеводитель по Москве / под ред. З.И. Шамуриной. М.: Изд-во Всероссийского Комитета Помощи Инвалидам войны при В.Ц.И.К. Советов, 1923. [8] с. рекл., [2], 242, [1] с., [38] с., 1 л. план. 14 × 9,5 см. В издательском картонажном переплете со стилизованным изображением Кремля на передней крышке. В хорошем состоянии. Небольшой надрыв плана, росчерк красным карандашом на с. 114.

Путеводитель знакомит с московскими достопримечательностями, предлагая очерки о Кремле, Китай-городе, Белом городе, окрестностях бульварного кольца. Приводится множество справочной информации о расположении различных культурных и общественных учреждений: партийных и профессиональных организаций, театров, музеев, библиотек и т.д. Подробно описаны экспозиции Исторического музея, Третьяковской галереи, Театрального музея имени А.А. Бахрушина и других музеев, частью ныне несуществующих.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 344. Хлебников, В. Стихи. М.: Тип. Т-ва «Художественная Печатня», [1923]. 64 с. 16,5 × 12 см. В современном стилизованном полукожаном футляре. Во владельческой обложке из бумаги под «павлинье перо». Утрата издательской обложки. Следы сведения библиотечных штампов на титульном листе. Экземпляр подрезан.

Один из первых сборников, изданных после смерти Велимира Хлебникова (1885–1922).

Турчинский, с. 708.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 345. Бальмонт, К. Под новым серпом. Берлин: Слово, 1923. 382 с. 19 × 13 см. В современном полукожаном переплете. Тройной крапленый обрез. Штампы библиотеки при издательстве и книжном магазине Т-ва Гликсман на нескольких страницах. Незначительные загрязнения отдельных страниц. Реставрация (бумага) нескольких страниц без утраты текста, с. 174 с утратой текста.

5 000 — 6 000 руб.



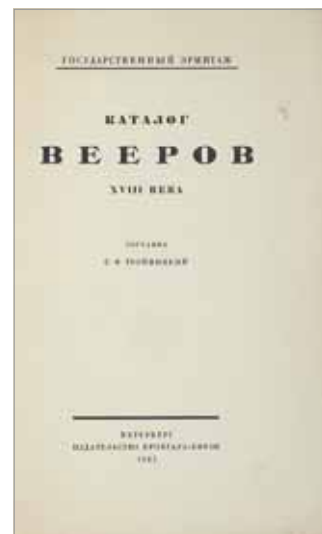
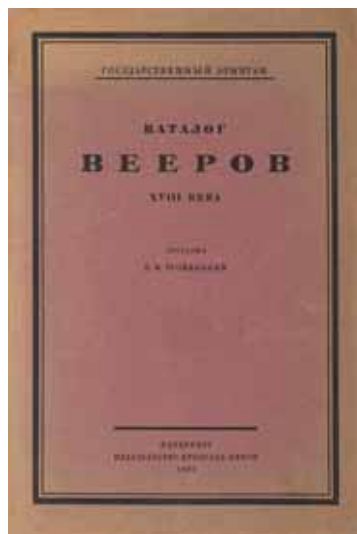


Лот № 346. Бальмонт, К. Д. Зовы древности. Гимны, песни и замыслы древних. Египет, Мексика, Майя, Перу, Халдея, Ассирия, Индия, Иран, Китай, Океания, Скандинавия, Эллада, Бретань. Берлин: Слово, 1923. 319 с. 19,5 x 14 см. Во владельческом картонажном переплете с наклеенной на переплет издательской обложкой. Владельческая помета на титульном листе, реставрация нескольких страниц у корешка (бумага). Турчинский, с. 38.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 347. Тройницкий, С.Н. Каталог вееров XVIII века. СПб.: Издательство Брокгауз—Ефрон, 1923. 32, [1] с., 11 л. ил. 1000 экз. 26,5 x 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка и полей обложки. В хорошем состоянии. Изображения вееров из Эрмитажного собрания на 11 отдельных листах.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 348. ЛЕФ: журнал левого фронта искусств. № 3 июнь—июль / отв. ред. В.В. Маяковский, обл. А. Родченко. М.: Изд. «ЛЕФ», 1923. 186, [6] с., ил. 23,5 x 16 см. В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Надрыв нижнего уголка и утрата верхнего уголка передней обложки, надрыв корешка. Владельческая помета на титуле. С. 155—158 отделены от блока, утрачена часть внутреннего поля этих страниц.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 349. [Подборка из тринадцати газет, связанных со смертью Ленина].

1. **Рабочая Москва**. Экстренный выпуск от 22 января 1924. «Тов. Ленин скончался вчера в 6 ч. 50 м. вечера». М.: Издание Рабочей Москвы, 1924. 1 л. Надрывы по краям, реставрация (бумага).
2. Экстренный выпуск газет «Правда» и «Известия» от 23 января 1924. М.: Тип. «Красный маяк», 1924. 1 л. Заломы по сгибам, надрывы по краям. Карандашные пометы.
3. **Рабочая Москва**. Экстренный выпуск № 2 от 23 января 1924. М.: Издание Рабочей Москвы, 1924. 1 л. Надрывы по краям, реставрация (бумага).
4. **Известия** № 19 (2054) от 24 января 1924. «Обнажите головы перед гробом великого вождя рабочего класса!». М., 1924. 4с. Заломы по сгибам, надрывы по краям.
5. **Вечерняя Москва** № 18 (38) от 23 января 1924. М., 1924. 4 с. Заломы по сгибам, надрывы по краям.
6. **Рабочая Москва** № 20 (584) от 25 января 1924. М.: Издание Рабочей Москвы, 1924. 8 с. Залом по сгибу, неразрезанный экземпляр.
7. **Труд** № 20 за 25 января 1924. М.: 39-я типография, 1924. 4 с. Залом по сгибу.
8. **Рабочая газета** № 20 (566) от 25 января 1924. «Ленин умер, но созданная им коммунистическая партия осталась — сплотим теснее вокруг нее наши ряды!» М.: Типо-лит. «Искра революции», 1924. 4 с. Залом по сгибу, надрывы по краям.
9. **Известия административного отдела М.С.Р.К.иК.Д.** № 10 (297) за 26 января 1924. М.: 39-я типография, 1924. 4 с. Залом по сгибу, надрывы по краям. Неразрезанный экземпляр.
«Не уныние и панику должно вселять в нас утеря вождя, а энергию и волю для осуществления великих задач рабочего класса».
10. **На боевом посту**. Еженедельный Красноармейский листок Отряда Основа при Коллегии Объединенном Государств. № 94—95 за 26 января 1924. М., 1924. 1л. Заломы по сгибам.
«Нет, не ослабнет ленинская воля / В миллионно-сильной воле Р.К.П. / В. Маяковский».
11. **Рабочая газета** № 27 (568) от 27 января 1924. «Сегодня мы опускаем в могилу тело тов. Ленина». М.: Типо-лит. «Искра революции», 1924. 4 с. Залом по сгибу, надрывы по краям.
12. **Рабочая Москва** № 24 (588) от 31 января 1924. М.: Издание Рабочей Москвы, 1924. 8 с. Залом по сгибу.
13. **Рабочая Москва** № 18 (582) от 22 января 1924. «Сегодня 19-ая годовщина «Кровавого воскресенья». М.: Издание Рабочей Москвы, 1924. 8 с. Залом по сгибу.



6 000 — 7 000 руб.



Лот № 350. Зелинский, К., Чичерин, А., Сельвинский, Э.-К. Мена Всех / конструктор книги А.Н. Чичерин. М., 1924. 84 с., ил. 1500 экз. 24 × 17,7 см. Обложка и корешок утрачены. Блок распадается. Разводы от воды на титульном листе. Загибы и мелкие надрывы краев страниц. Шмуцтитул сохранен фрагментарно.

Редкое конструктивистское издание.

Алексей Николаевич Чичерин (1889—1960) — русский поэт и теоретик науки о стихосложении, автор редчайших поэтических сборников, один из зачинателей конструктивизма. Являлся представителем так называемого «формального конструктивизма».

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 351. [Полный комплект]. Русский современник. Литературно-художественный журнал, издаваемый при ближайшем участии: М. Горького, Е. Замятина, А. Тихонова, К. Чуковского, А. Эфроса. В 4 кн. Кн. 1—4. Л.; М.: [Издательство Манц], 1924.

Кн. 1: 352 с.

Кн. 2: 320 с., ил.

Кн. 3: 288 с.

Кн. 4: 288 с.

23,5 × 16 см. В издательских обложках. Надрывы обложек и корешков. Кн. 1, 4 — распадаются на тетради. На обложке кн. 1 владельческая надпись. Обложки кн. 1, 2 — отходят от блока.

«Русский современник» — это единственный независимый российский литературный журнал, издававшийся в России в период нэпа в 1924 г. Журнал привлек всех лучших русских поэтов и прозаиков, как «старых», так и «новых», начавших свой творческий путь во время или после периода революционных катаклизмов.

В основной состав сотрудников вошли А. Ахматова, И. Бабель, М. Горький, С. Есенин, Е. Замятин, Н. Клюев, О. Мандельштам, С. Парнок, Б. Пастернак, Б. Пильняк, Ф. Сологуб, А. Толстой, В. Ходасевич, К. Чуковский. К участию в журнале привлекались молодые советские писатели и поэты: Л. Леонов, В. Каверин, К. Федин, Н. Асеев, Н. Тихонов и др. Большое внимание уделяется творчеству А. Блока. В третьей книге были опубликованы два стихотворения М. Цветаевой («Занавес» и «Сахара»), которую советская критика считала «белогвардейской» поэтессой. В последнем выпуске журнал печатает стихи и рассказ Велимира Хлебникова, «Письма» Леонида Андреева. Много места уделялось публикациям архивных материалов (Л. Толстой, Ф. Тютчев, Ф. Достоевский, А. Чехов, А. Блок и др.).

10 000 — 12 000 руб.

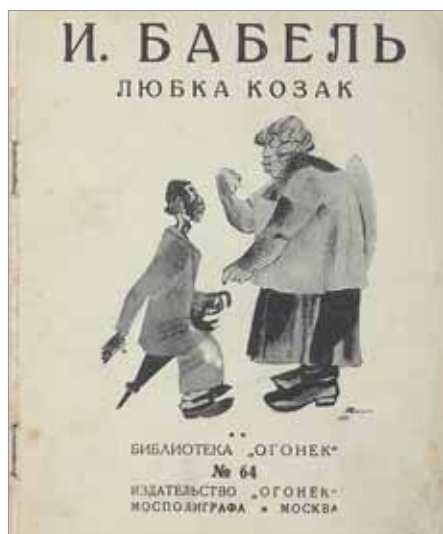
Лот № 352. Бабель, И. Рассказы. М.; Л.: ГИЗ, 1925. 110 с. 10 000 экз. 17 × 12,3 см. В картонажном переплете. Издательская обложка наклеена на переплет. Незначительные загрязнения форзацев. Блок чистый.

Первая книга.

Охлопков, с. 110.

20 000 — 22 000 руб.





Лот № 353. [Лот из двух изданий И. Бабеля].

1. Бабель, И. Любка Козак. М.: изд-во «Огонек», 1925. 37 с. 14 × 11,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, книготорговые штампы на задней обложке.
2. Бабель, И. Рассказы. М.: изд-во «Огонек», 1925. 30 с. 14 × 11,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 354. Бабель, И. Конармия. М.; Л.: Госиздат, 1926. 170 с. 21 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. Блок чистый.
Первое издание.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 355. Бабель, И. Рассказы / рис. Д. Штеренберг. М.: Федерация, 1932. 220 с., ил. 6200 экз. 20 x 13,5 см. В издательском картонажном переплете и суперобложке. Иллюстрированные форзацы. Редкие «лисьи» пятна. В суперобложке редка.

40 000 — 45 000 руб.



Лот № 356. Бабель, И.Э. Конармия / портр. автора В.А. Милашевский, ил. М.Е. Горшман. М.: Художественная литература, 1933. 1 л. портр., 138 с., ил. 22,5 x 15 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные загрязнения переплета, «лисьи» пятна. С. 38. подклеена.

Последнее прижизненное издание «Конармии» и первое иллюстрированное издание этого сборника. Исаак Бабель был расстрелян в 1940 г. Все издания «подлежали списанию в макулатуру», таков был вердикт советской цензуры [Блум, 2003 № 42].

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 357. Бабель, И. Рассказы. М.: «Художественная литература», 1936. 318, [2] с. В издательском составном переплете. Потертости и загрязнения переплета, с. 159–160 и 161–162 переставлены местами (типографский брак), утрата по нижнему полю с. 317–318 (задет текст).

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 358. Крученых, А.Е. Фонетика театра. М.: Издание Всероссийского Союза Поэтов, 1925. 42 с. 1000 экз. 18,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Реставрация разрыва передней обложки, мелкие надрывы по краям обложки. Блок чистый.

Алексей Елисеевич Крученых (1886–1968) — поэт-авангардист, один из ярчайших представителей русского футуризма.

12 000 – 14 000 руб.

Лот № 359. Крученых, А.Е. Есенин и Москва кабацкая. Любовь хулигана. Две автобиографии Есенина. М.: Издание автора, 1926. 1 л. фронт. (фотография: «Есенин среди имажинистов»), 32 с. 3200 экз. 17 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Алексей Елисеевич Крученых (1886–1968) — поэт-авангардист, один из ярчайших представителей русского футуризма.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 360. Крученых, А.Е. Лики Есенина от херувима до хулигана. Есенин в жизни и портретах / рис. В. Кулагиной. М.: Издание автора, 1926. 24 с.: ил. 19 × 13 см. В издательской обложке. Передняя обложка отделена от блока. Утрата корешка и фрагментов обложки. Блок чистый.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 361. Крученых, А.Е. Чорная тайна Есенина / обл. и портр. В. Кулагиной. М.: Издание автора, 1926. 24 с., 1 л. портр. 5000 экз. 19 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки, владельческие пометы в тексте.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 362. Крученых, А.Е. Проделки есенистов. М.: Издание автора, 1926. 16 с. 500 экз. 19 × 13,5 см. В издательской обложке. Владельческие пометы в тексте, утраты фрагментов корешка, передняя обложка частично отходит от блока. Оттиск из книги А. Крученых «На борьбу с хулиганством в литературе». На обложке портрет Есенина работы В. Кулагиной.

15 000 — 17 000 руб.

Лот № 363. Крученых, А.Е. На борьбу с хулиганством в литературе. М.: Издание автора, 1926. 32 с. 5000 экз. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Густава Клуциса. Владельческие пометы в тексте.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 364. Эренбург, И. Бубновый Валет и К°. М.; Л.: Петроград, 1925. 62, [4] с. 19,8 × 13,7 см. В издательской обложке работы Д.И. Митрохина. Во владельческом футляре. Лесман № 2600.

1 500 — 2 000 руб.

Лот № 365. Булгаков, М. Дьяволиада: Рассказы. М.: Недра, 1925. 160 с. 22,9 × 15,4 см. В издательской обложке. Реставрация обложки и корешка (бумага). Незначительные загрязнения отдельных страниц.

Первая книга.

Охлопков, с. 135.

20 000 — 22 000 руб.



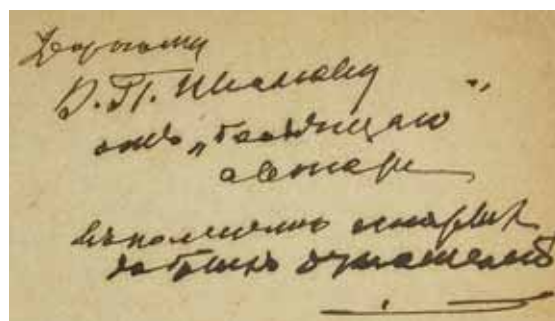


Лот № 366. Красный песенник. Сборник старых и новых революционных песен. 2-е изд. испр. и доп. М.; Л.: Госиздат, 1925. 62 с. 17,5 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.

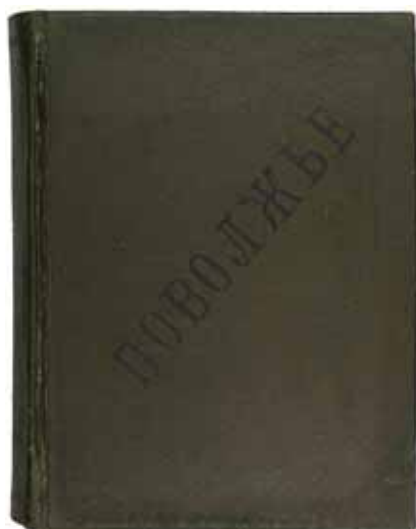
Лот № 367. Зощенко, М. Собачий нюх. М.: изд-во «Огонек», 1925. 59 с. 15 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения задней обложки и пятна на нескольких страницах. Прижизненное издание.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 368. Кони, А. [Автограф]. Воспоминания о Чехове. Л.: Атеней, 1925. 28 с. 20,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Корешок утрачен, блок распадается. Блок чистый. На авантитуле дарственная надпись: «Дорогому (неразборчиво) от (неразборчиво) автора (неразборчиво)».

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 369. Поволжье: Природа, быт, хозяйство. Путеводитель по Волге, Оке, Каме, Вятке и Белой / под ред. В.П. Семенова-Тян-Шанского. Л.: Издание Волжского Транспортного Пароходства и транспечати НКПС, 1925. 10, VIII, 576, 22, 577–636, 40 с., ил., таб., 24 л. карт., план., 19 л. ил. 18 × 13 см. В коленкоровом переплете эпохи с тиснением черной краской по корешку и верхней крышке. Иллюстрированные форзацы. Редкие надрывы и заломы уголков некоторых страниц. Надрывы некоторых карт.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 370. Уголки Москвы. Миниатюры в гравюрах на дереве Ивана Павлова. М.: Гиз, [1925]. 109, [5] с., ил. 20,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Развод от воды по нижнему уголку страниц, незначительные надрывы на корешке.

Иван Николаевич Павлов (1872–1951) — русский и советский гравер и художник, народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР. Работал в технике тоновой гравюры, одним из первых утвердил новый вид гравюры, в котором мастер-гравер является самостоятельным художником.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 371. Госплан литературы. Сборник Литературного центра конструктивистов (ЛЦК) / под ред. К. Зелинского и И. Сельвинского. М.; Л.: «Круг», [1925]. 144 с. 23 × 17,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утраты фрагментов корешка. На авантитуле владельческая надпись. Блок чистый. В издание вложено приложение — «Известия ЛЦК». Август 1925 г. 4 с. 45,5 × 33 см.

Редкое конструктивистское издание, особенно с приложением газеты «Известия ЛЦК».

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 372. Марьянова, М.М. Голубоснежник. М.: Всероссийский союз поэтов, 1925. 43, [3] с. 2000 экз. 14,5 × 10,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Марка издательства работы Н. Альтмана. В хорошем состоянии.

Мальвина Мироновна Марьянова (1896–1972) — поэтесса, автор воспоминаний о С.А. Есенине. Была знакома с И. Ясинским, Н. Клюевым, С. Есениным, П. Карповым.

Первое издание.

Розанов № 3333, Турчинский, с. 435.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 373. Есенин, С. Собрание стихотворений / обл. Б.Б. Титова, грав. на дереве Ф.П. Денисовским. В 4 т. Т. 1—4. 2-е изд. М.; Л.: Госиздат, 1926—1927.

Т. 1: 1 л. фронт., XL, 323, [9] с.;

Т. 2: 1 л. фронт., LVI, 200 с., 2 л. ил.;

Т. 3: 1 л. фронт., 228, [3] с., 2 л. ил.;

Т. 4: 1 л. фронт., 504 с., 2 л. ил.

17 × 12,5 см. Во владельческих ледериновых переплетах. «Лисьи» пятна, незначительные загрязнения отдельных страниц.

Издание было задумано в июне 1925 года. Первоначально планировалось выпустить 3 тома. Есенин сам отобрал стихотворения, которые считал наиболее удавшимися. После смерти поэта в 1925 году издательство поставило своей задачей выпустить в этом собрании все, написанное Есениным. Четвертый том, составленный после кончины автора И.В. Евдокимовым, содержит стихотворения, не включенные поэтом, забытые и затерявшиеся в старых журналах, неопубликованные и посмертные стихотворения, а также библиографию всех произведений поэта.

Розанов № 2737, Марков № 430, Турчинский, с. 189.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 374. Перельман, Я.И. Развлечения со спичками. С 72 рисунками и 4-мя таблицами. Л.: «Прибой», 1926. 60 с., ил., табл. 19 × 13,2 см. (Серия «Досуг пионера»). Без обложки.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 375. Литье. Литературно-художественный сборник Ярославской ассоциации пролетарских писателей / под ред. А. Афиногенова [и др.]. Ярославль: Изд-во культотдела ГСПС и Яросл. АПП, 1926. 131 с. 17,5 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок реставрирован (верхний и нижний фрагмент издательского корешка утрачены), стертый номер на передней обложке, следы штампов на титульном листе.

Сборник включает стихи и рассказы В. Светлого, А. Суркова, А. Кузнецова, П. Березняка, М. Мирского и др.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 376. Грузинов, И. Малиновая шаль. М.: Издательство «Современная Россия», 1926. 41, [3] с. 15,3 × 12 см. В издательской шрифтовой наборной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

Турчинский, с. 210, Розанов № 2624.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 377. Государственная племенная книга рысистых лошадей / под ред. проф. О. В. Витта. В 26 т. Т. 1, 2. М.: Новая деревня, 1927.

Т. 1. Заводские жеребцы. 208, 31 л. табл., 302, 34 с. с разд. паг. 1000 экз.

Т. 2. Заводские матки. 564, 46 с. с разд. паг. 1000 экз.

25,5 × 17 см. В полукожаном переплете с бинтовым корешком. Деформация верхней переплетной крышки и надрыв бумаги на ней. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 378. Ильин, М. Карманный товарищ / рис. М. Цехановского. М.: Л.: Гиз, 1927. 40 с., ил. 17,1 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости, надрыв обложки. В хорошем состоянии.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 379. Уголок дедушки Дурова / рис. В. Ватагина. М.: Г.Ф. Мириманова, 1927. 10 с., ил. 24,5 × 27 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Комарова. Блок распадается. На обложке владельческая дарственная надпись.

Василий Алексеевич Ватагин (1883—1969) — русский и советский график и скульптор, один из лучших художников-анималистов XX века.

25 000 — 27 000 руб.

Лот № 380. [Автограф] Ландау, Г. Эпиграфы / Григорий Ландау. Берлин: Gedruckt von Gebr. Hirschbaum, 1927. 66, [2] с. 15,2 × 11,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы. На первой пустой странице владельческая надпись: «Дорогой Марусе, / чтобы не забывала далеких / от ней родных / и любимых. / 18/II 27 г. / Берлин». Блок чистый, редкие владельческие пометы карандашом.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 381. Владимирова, А. Стихотворения / предисл. И.Н. Розанова. М.: Из-во «Никитинские субботники», 1927. 31 с. 400 экз. 14 x 9,5 см. Экземпляр № 38. В издательской обложке. Утрата части корешка, потертости.

Ада Владимирова (настоящее имя Козырева Олимпиада Владимировна; 1890—1985) — русская поэтесса, переводчик.

Прижизненное издание. Первое издание.

Турчинский, с. 163, Розанов № 2460.

6 000 — 7 000 руб.



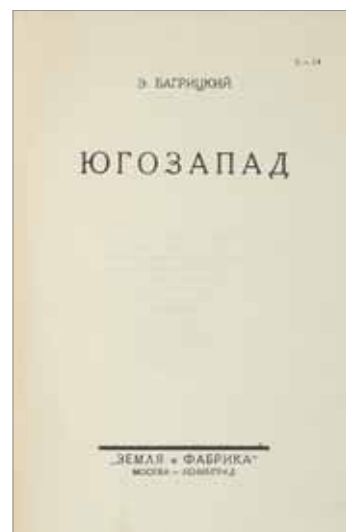
Лот № 382. [Ильф, И. Петров, Е. Двенадцать стульев. Первое издание]. 30 дней. Иллюстрированный ежемесячник. № 1—12 за 1928 год. М.: Земля и фабрика, 1928. 24 x 16 см. Годовой комплект в составном владельческом переплете с золотым тиснением по корешку и картонном футляре. Все издательские обложки сохранены, обрезаны по краям. Владельческая помета чернилами на с. 3 номера 1. «Лисьи» пятна. Легендарный роман «Двенадцать стульев» помещен в № 1—7, проиллюстрирован графиком и карикатуристом, лауреатом Сталинской премии Михаилом Черными (1890—1962).

100 000 — 120 000 руб.

Лот № 383. Багрицкий, Э. Юго-Запад: Стихи / Э. Багрицкий. М.; Л.: Земля и фабрика, 1928. 103, [1] с. 20 × 13 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета. Владельческая надпись «Э. Эмден / 21/IX 28». Обложка по гравюре Альбрехта Дюрера.

Турчинский, с. 59, Лесман № 154, Розанов № 2070.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 384. Ильф, И. Петров, Е. Двенадцать стульев: Роман / обл. Л. Воронова и М. Евстафьева. М.; Л.: Земля и Фабрика, 1928. 422, [2] с. 7000 экз. 20,8 × 14,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

Первая книга. Первое отдельное издание. В обложке не встречается.

Охлопков, с. 138.

150 000 — 170 000 руб.

Лот № 385. Багрицкий, Э. Юго-Запад: Стихи / Э. Багрицкий, худ. Р. Граббе. М.; Л.: Земля и фабрика, 1930. 102, [1] с. 14,5 × 10 см. В картонажном переплете с коленкорovým корешком и тиснением краской по корешку. Потертости переплета.

Турчинский, с. 59, Лесман № 155.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 386. Ильф, И. Петров, Е. Золотой теленок / худ. Кукрыникисы. М.: Советская литература, 1934. 340 с. 20 × 13,5 см. В издательском картонажном переплете и суперобложке. Блок чистый.

25 000 — 27 000 руб.

Лот № 387. Вагинов, К. Козлиная песнь: Роман / обл. Б. Татарина. Л.: Прибой, 1928. 198 с. 3000 экз. 20,1 × 13,5 см. В издательской обложке. Мелкие утраты фрагментов корешка. Блок чистый.

Первая книга прозы.

Охлопков, с. 122.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 388. Олеша, Ю. Зависть: Роман / обл., ил. Н. Альтман. М.; Л.: Земля и Фабрика, 1928. 141, [3] с., ил. 20,7 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческие пометы карандашом на нескольких страницах.

Первая книга прозы.

Охлопков, с. 134.

15 000 — 17 000 руб.

Лот № 389. Тарловский, М. Иронический сад / обл. Л. Воронова и М. Евстафьева. М.; Л.: ЗИФ, 1928. 88 с. 3000 экз. 20 × 13,5 см. В издательском иллюстрированном переплете. В хорошем состоянии. Марк Ариевич Тарловский (1902–1952) — русский поэт, переводчик.

Первая книга.

Розанов № 4060, Турчинский, с. 657.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 390. Кель, Н.Г. Карта вулканов Камчатки. Объяснительный текст с 24 таблицами, содержащими 7 чертежей и 45 снимков, и карта на двух листах в четырех красках в масштабе 1 : 750.000 с видами вулканов / сост. Н. Кель, действительный член Русского географического общества. Л.: Изд. Русского географического общества, 1928. 89 с., 22 л. ил., карт., черт. 30 × 22 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, блок отделен от обложки, распадение блока. Без карты. Ценное для науки издание, подготовленное совместными усилиями Русского Географического общества и Тихоокеанского Комитета Академии наук. Издание было выпущено спустя двадцать лет после совершения Камчатской экспедиции Ф.П. Рябушинского, снаряженной при содействии Русского географического общества в 1908–1910 гг.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 391. Булгаков, С. О чудесах евангельских. Париж: YMCA Press, 1928. 116 с. 18,3 × 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

Прижизненное издание русского философа и богослова Сергея Николаевича Булгакова (1871–1944).

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 392. Мандельштам, О. Стихотворения. М.; Л.: Госиздат, 1928. 195 с. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. Потертости обложки, оторван фрагмент корешка (прилагается). Книготорговый штамп и пометы на титульном листе. Реставрация внутреннего поля (бумага) у с. 171–176.

Последний прижизненный сборник стихотворений поэта.

См.-Сок. № 3107, Турчинский, с. 322, Розанов № 3302, Лесман № 1437.

12 000 – 14 000 руб.

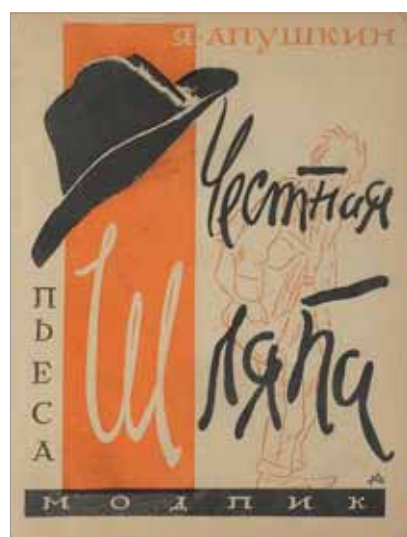
Лот № 393. Крейтан, Г. Человек на крыше. Вторая книга стихов. Тифлис: Заккнига, 1928. 91, [2] с. 20 × 13,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, надрывы по краям. Следы залития блока.

Первое прижизненное издание.

Георгий Владимирович Крейтан (Попов; 1900–1951) — один из зачинателей русской поэзии в Грузии. На консультации для молодых поэтов, проводившиеся Г. Крейтаном, приходил читать свои стихи Булат Окуджава.

Турчинский, с. 354.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 394. Апушкин, Я. [Автограф]. Честная шляпа: Трагикомедия в 3-х актах. М.; Л.: Модпик, 1928. 72 с. 16,6 × 12,8 см. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Автограф автора на титульном листе: «Милой моей / Наталье дарю эту / «бездарную» пьесу / с крепким поцелуем / Яша / 6/1 1928».

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 395. Гусев, В. Поход вещей. Стихи. М.: «Федерация», 1929. 102 с. 16,7 × 12 см. В издательской обложке работы художника В.О. Роскина. Потертости и реставрация корешка и краев обложки, неразборчивый владельческий штамп на авантитуле.

Первая книга поэта.

Охлопков, с. 65, Турчинский, с. 216.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 396. Родзянко, М.В. Крушение империи / прим. и предисл. С. Пионтовского. Л.: Прибой, [1929]. 280 с. 20,5 × 13,5 см. В ледериновом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Владельческие пометы карандашом, дарственная надпись на титульном листе (неразборчиво).

Михаил Владимирович Родзянко (1859–1924) – русский политический деятель, лидер партии Союз 17 октября (октябристов); действительный статский советник (1906), гофмейстер Высочайшего Двора (1899).

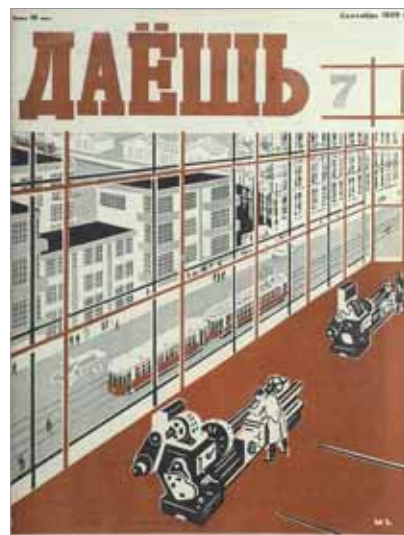
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 397. Тынянов, Ю. Архансты и новаторы / обл. Л.С. Хижинского. [Л.]: Прибой, 1929. 596 с. 20,3 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка.

Юрий Николаевич (Насонович) Тынянов (1894–1943) – русский советский писатель, драматург, литературовед и критик.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 398. [Полный комплект] Даешь. Общественно-политический и литературно-художественный журнал. № 1–14, 1929.

№ 1: Даешь чистку Гос-аппарата / обл. Д. Моора. 32 с., ил.

№ 2: Даешь социалистическое соревнование / обл. А. Дейнека. 32 с., ил.

№ 3: Даешь пятилетку в массы / обл. М. Доброковского. 32 с., ил.

№ 4: 32 с., ил.

№ 5: Даешь производство продуктов питания / обл. А. Дейнека. 20 с., ил.

№ 6: Даешь полный ход. 16 с., ил.

№ 7: 16 с., ил.

№ 8: Даешь Московскую область, областную пятилетку. 20 с., ил.

№ 9: 16 с., ил.

№ 10: Даешь зерновую фабрику. 16 с., ил.

№ 11: 16 с., ил.

№ 12: 16 с., ил.

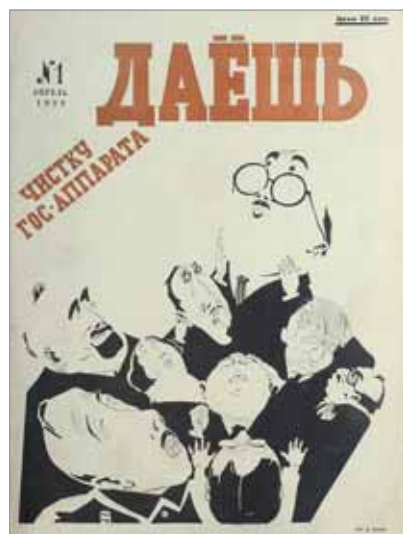
№ 13: Даешь сырье. 16 с., ил.

№ 14: Даешь советский автомобиль. 16 с., ил.

30,1 × 22,8 см. В издательских иллюстрированных обложках. Реставрация обложки (№ 1) и корешков (№ 1–12). Блоки чистые, в хорошем состоянии.

Журнал «Даешь» выходил с апреля по декабрь 1929 года. Каждый номер посвящен определенной теме, отраженной в названии — «Даешь пятилетку в массы», «Даешь производство продуктов питания» и др. В задачи издания входило «ознакомление широких слоев молодежи с современной художественной литературой, выдвижение новых кадров пролетарских писателей, освещение всех вопросов политической и культурной жизни СССР и заграницы, освещение вопросов труда, быта и коммунистического воспитания молодежи, борьба против враждебных идеологических течений, ознакомление читателей с новейшими достижениями науки и техники, критическая оценка вновь выходящей литературы». В оформлении журнала принимали участие ведущие советские художники — А. Дейнека, Д. Моор, были использованы фотографии А. Родченко.

40 000 — 45 000 руб.



Лот № 399. Шварц, Е. Ундервуд: Пьеса в 3-х действиях. М.; Л.: ГИЗ, 1930. 68 с. 19,8 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Евгений Львович Шварц (1896–1958) — русский драматург, прозаик, сценарист.

Пьеса «Ундервуд» является первой книгой драматургии автора.

Охлопков, с. 193.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 400. Шварц, Е. Снежная королева. Пьеса в 4 действиях. М.: «Искусство», 1938. 104 с. 20,8 × 14,3 см. В издательской шрифтовой обложке, в современной картонной папке. Пожелтение корешка, незначительная помятость на передней обложке.

Стеклографированное издание, вышедшее на правах рукописи.

2 000 — 2 500 руб.

Лот № 401. [Шварц, Е. «Тень» — первая публикация произведения]. Литературный современник. Литературно-художественный и общественно-политический ежемесячный журнал. № 3, 1940. Л.: «Художественная литература», 1940. 160 с. 22 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв и незначительная утрата в нижней части корешка.

Первая публикация сказки Е. Шварца «Тень».

1 000 — 1 200 руб.





Лот № 402. Шварц, Е., Фрез, И. Наш завод. Повесть / рис. Н. Цейтлина. М.; Л.: Гос. Издат. Детской литературы, 1949. 96 с., ил. 27,5 x 20 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета. Блок чистый. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 403. [Фотография]. Владимир Маяковский. [1930]. 17,2 x 12,4 см. Оригинальная ретушированная фотография, подготовленная для публикации в «Литературной газете». На обороте служебные надписи, в том числе — «Литер. газ. № 22».

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 404. Хомяков, А.С. Избранные стихотворения. Berlin: Православно-Миссионерское Книгоиздательство «За Церковь», [1930-е]. 21, [3] с. 17,2 x 12,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки, редкие владельческие пометы. На передней обложке печать Приходского совета Русской православной церкви в Александрии и надпись орешковыми чернилами: «Иеромонах Алексей Дехтерев / Март 1940 г. Белград. / № 48».

Редкость.

Архиепископ Алексей (в миру Александр Петрович Дехтерев; 1889–1959) — русский педагог, писатель, епископ Русской Православной церкви.

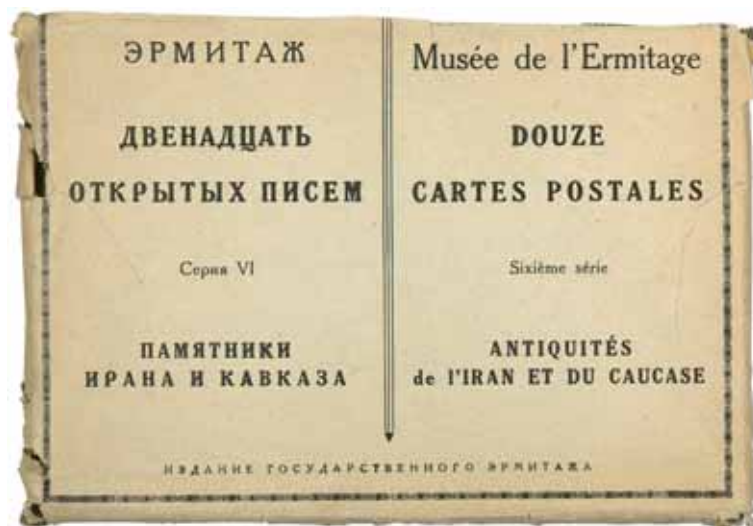
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 405. Данилов, Ю. Н. Великий князь Николай Николаевич. Париж: Imprimerie de Navarre, 1930. 1 л. фронт., 370 с., 2 л. ил. 25 × 16,5 см. В издательской обложке. Блок чистый. На обороте передней обложки бумажный экслибрис «From the Library of Mikhail Baskhanov».

Юрий Никифорович Данилов (1865–1937) — генерал от инфантерии, преподаватель Академии Генштаба, генерал-квартирмейстер Ставки Верховного главнокомандующего (1914–1915), с 1920 года находился в эмиграции в Париже.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 406. 24 открытых письма с памятниками Ирана и Кавказа из собрания Эрмитажа. Серия VI, XII. СПб.: Издание гос. Эрмитажа, б.г. 10,5 × 5 см. Сохранение издательского конверта от VI серии. Надрывы конверта, утрата каптала. Открытки в хорошем состоянии.

1 000 — 1 200 руб.





Лот № 407. Гринберг, А. Цари и революционеры / рис. А. Брей. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 40 с. 17,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 408. Богат, А. Женщины-бойцы Красной армии. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 48 с. 20 × 13,5 см. В иллюстрированной издательской обложке.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 409. Колбин, И.Н. Борьба за Волгу и Каму в 1918 году. М.; Л.: Молодая гвардия, 1931. 72 с., 3 л. ил. 17 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки, блок чистый.

Книга была изъята из продажи.

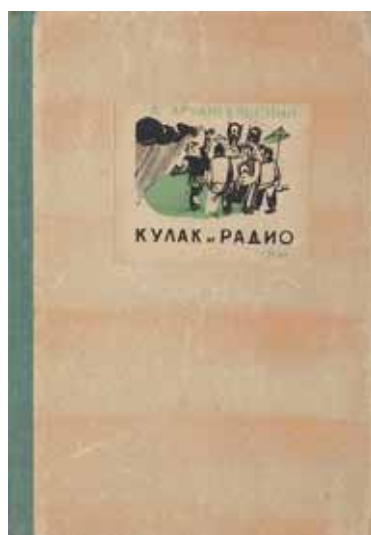
5 000 — 6 000 руб.

Лот № 410. Митрейкин, К. Я разбиваю себя. М.: Федерация, 1931. 96 с. 17 × 12,5 см. В издательской обложке работы Г. Фишер. Передняя обложка отходит от блока. Фрагментарные утраты по корешку, незначительные загрязнения обложки.

Константин Никитич Митрейкин (1905–1934) — советский поэт-конструктивист, участник авангардной поэтической группы «Стержень».

Турчинский, с. 464.

2 000 — 2 500 руб.

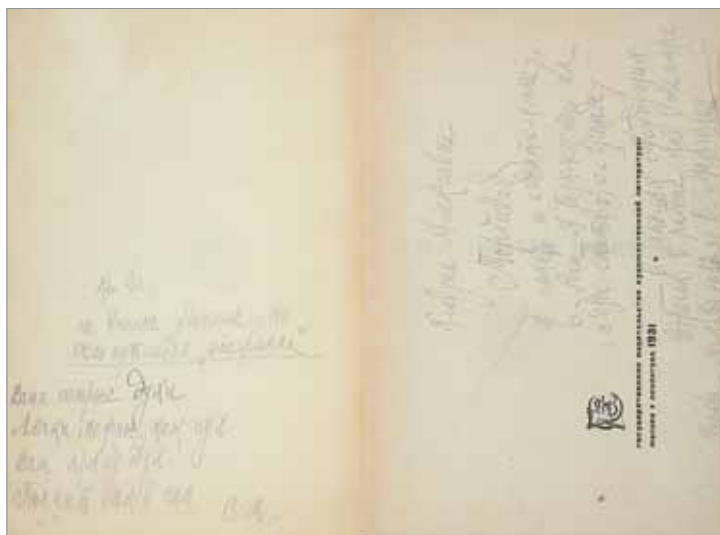


Лот № 411. Архангельский, А. Кулак и радио. М.; Л.: Гос. Изд. Художественной литературы, 1931. 48 с., ил. 14,8 × 10,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. На форзаце 2а владельческая надпись. Надрывы некоторых страниц издания по краю. Блок чистый.

Александр Григорьевич Архангельский (1889–1938) — советский пародист, поэт, сатирик.

Турчинский, с. 52.

4 000 — 5 000 руб.

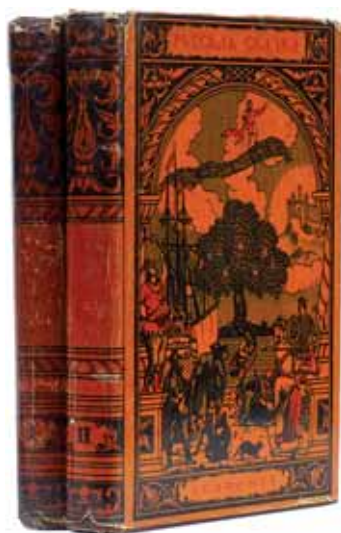


Лот № 412. Кирсанов, С. Пятилетка / [оформл. Телингатера] М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 176 с. 19,3 × 13 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплета. Незначительные загрязнения переплета. Владельческие пометы в тексте. На первом свободном листе дарственная надпись: «Кл. Ал., / не вполне удачная, но / очень шутивая «эпиграмма» / Ваши острые духи / Легки, нежны, как пух / Ваш яркий дух / Пьянит всех в них / С. М.».

Также дарственная надпись на авантитуле: «Клавдии Алексеевне / Торбеевой / в память о «Десятилетке», / о «Речи А. Безменского на / съезде Советов, о «Гренаде» / в мыслях о будущих / встречах в работе на театре / Москва 23.IX.1931 С. Марголин».

Самуил Акимович Марголин (1893–1953) – российский театральный режиссер и критик. Турчинский, с. 241.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 413. Русская сказка. Избранные мастера / под ред. и с комм. М.К. Азадовского, худ. П.А. Шиллинговский. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1931–1932.

Т. 1: 1 л. фронт., 422, [2] с., ил.

Т. 2: 1 л. фронт., 411, [5] с., ил.

17,5 × 12,8 см. В двух издательских коленкорových переплетах, в суперобложках. Небольшие потертости переплетов и надрывы краев суперобложек. Ляссе. Владельческая надпись на авантитуле обоих томов. Блоки чистый, в хорошем состоянии.

Материал для сборника взят, главным образом, из печатных источников. Рисунки, сопровождающие текстовую часть книги, заимствованы из различных лубочных изданий сказок и так называемых народных картинок.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 414. Курлюков, А.Т. Первый ГПЗ имени Л.М. Кагановича / НКТП — СССР. М.; Л.: Гос. авиационное и автотракторное изд-во, 1932. 167 с. 24,7 x 16,5 см. В издательском переплете. Реставрация корешка, загрязнения титульного листа.

Книга выпущена к XV годовщине Октябрьской революции и содержит достаточно полный материал по истории 1 ГПЗ им. Кагановича, начиная со дня правительственного решения о постройке этого гиганта до пускового периода включительно. Последние главы — сжатое изложение технологических процессов шарикового производства.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 415. Завод ВТУЗ имени Сталина в рисунках художников / обл. и тит. л. раб. С.А. Павлова. Л.; М.: ИЗОГИЗ, 1932. 122 с., ил. 35,4 x 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Книга подготовлена к печати под художественной и технической редакцией А. Бродского и напечатана под его и Ф. Нотгафта наблюдением. Художники: В.П. Белкин, Г.С. Верейский, Н.И. Дормидонтов, Б.Н. Ермолаев, К.Э. Линдبلاد, С.А. Павлов, А.Ф. Пахомов, Н.Э. Радлов, К.И. Рудаков, А.А. Сапожников, К.А. Соколов, Р.Р. Френц, Т.П. Чернышев и В.Н. Дени.

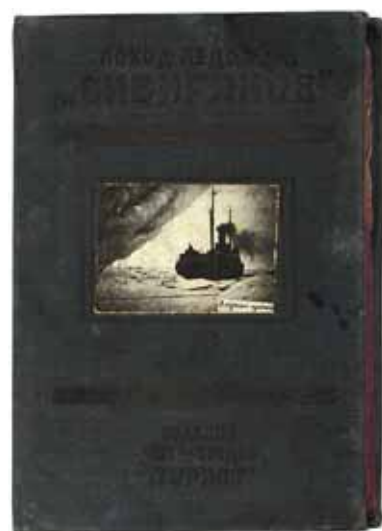
30 000 — 32 000 руб.





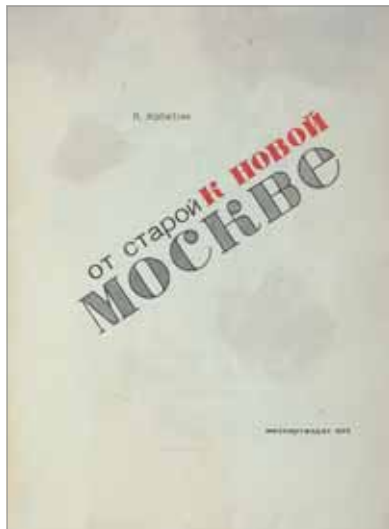
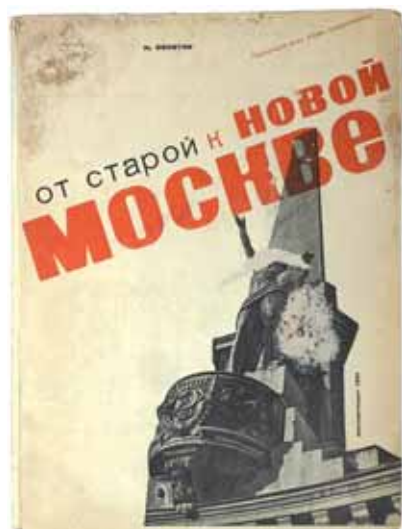
Лот № 416. Луговской, В. Большевикам пустыни и весны / худ. А. Радищев. М.: ГИХЛ, 1933. 68 с., 1 л. портр. 18 × 12 см. В издательском картонажном переплете и суперобложке. Владимир Александрович Луговской (1901–1957) — русский советский поэт. Турчинский, с. 396.

5 000 — 6 000 руб.



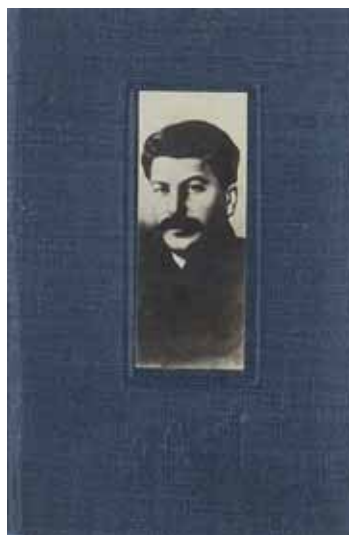
Лот № 417. [Миниатюрное издание]. Поход ледокола «Сибиряков» / ред. Б.В. Громов, фото из фильма «Поход Сибирякова», заснятого киностудией экспедиции. М.: Издание фото-студии «Турист», 1933. 19 л. фот. 7,5 × 6 см фото; 10,5 × 7,5 см папка. В издательской коленкоровой папке с тиснением. На передней крышке фотография «В ледяной пустыне». Потертости папки. Утрата 1 л. фот. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 418. Лопатин, П. От старой к новой Москве. М.: Моспартиздат, 1933. 61 с., ил. 29 × 22 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости, загрязнения переплета. На свободном листе форзацев печатный экслибрис А.Я. Чернышова. Блок чистый, в хорошем состоянии.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 419. Сталин, И.В. Подарочный комплект книг в футляре. Т. 1–16. Л.: Ленпартиздат, 1933.

Т. 1: К итогам работ XIV конференции РКП(б). 128 с.

Т. 2: Политический отчет ЦК XV съезду ВКП(б). 256 с.

Т. 3: На хлебном фронте. 46 с.

Т. 4: Об итогах июльского пленума ЦК ВКП(б). 68 с.

Т. 5: Об индустриализации страны и о правом уклоне в ВКП(б). 126 с.

Т. 6: О правом уклоне в ВКП(б). 204 с.

Т. 7: Год великого перелома. К XII годовщине Октября. 56 с.

Т. 8: К вопросам аграрной политики в СССР. 100 с.

Т. 9: К вопросам колхозного движения. 108 с.

Т. 10: Политический отчет ЦК XVI съезду ВКП(б). 382 с.

Т. 11: О задачах хозяйственников. 38 с.

Т. 12: Новая обстановка — новые задачи хозяйственного строительства. 100 с.

Т. 13: Об итогах июльского пленума ЦК ВКП(б). 68 с.

Т. 14: Итоги первой пятилетки. 158 с.

Т. 15: О работе в деревне. 52 с.

Т. 16: Речь на первом всесоюзном съезде колхозников ударников. 64 с.

11,8 × 7,9 см. Все книги в издательских коленкорových переплетах, на каждый том наклеена фотография И.В. Сталина (фотографии на всех книгах разные) и имеется тиснение факсимиле, тонированные головки, ляссе, иллюстрированные форзацы. Все 16 книг заключены в издательский футляр с конгревным изображением И.В. Сталина и потухшим золотым тиснением. Потертости, загрязнения, надрыв по нижнему краю футляра. Все тома в хорошем состоянии.

12 000 — 14 000 руб.





Лот № 420. Арго, А.М. Литература и окрестности / рис. и обл. художника А. Радакова. [М.]: Молодая гвардия, 1933. 77, [3] с.: ил. 14,7 x 11,6 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета, надрыв по корешку. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Арго Абрам Маркович (наст. фам. Гольденберг; 1897–1968) — поэт, драматург, переводчик. В 1920-е гг. Арго становится одним из постоянных авторов «Синей блузы».

Турчинский, с. 48.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 421. Белый, А. Мастерство Гоголя. Исследование. М.; Л.: ОГИЗ, 1934. V–XV, 322 с. 23 x 15 см. В издательском картонаже. Переплет и форзацы работы художника Л.Р. Мюльгаупта. Утрата с. I–IV.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 422. Смеляков, Я. Стихи / Ярослав Смеляков. М.: ГИХЛ, 1934. 124, [3] с. 16,5 x 11,5 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением краской по корешку и верхней крышке.

Розанов № 3912, Турчинский, с. 623.

3 000 – 4 000 руб.



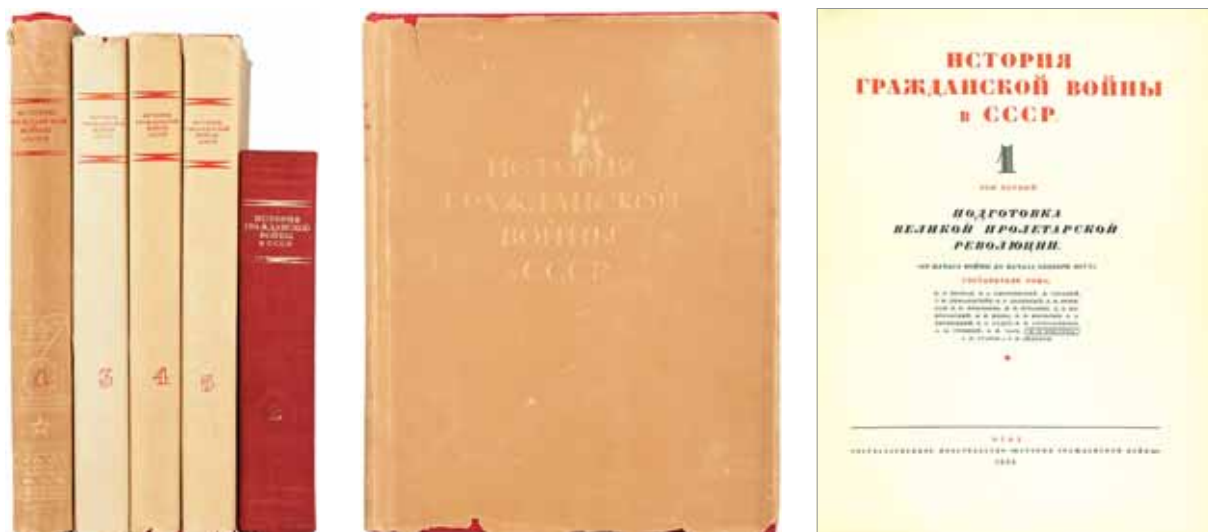
Лот № 423. Берия, Л.П. К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье. Доклад на собрании тбилисского партактива 21–22 июля 1935 г. М.: Партиздат ЦК ВКП(б), 1935. 1 л. фронт., 123 с. 22,5 × 15 см. В издательском картонном переплете. Потертости переплета. Владельческие карандашные пометы.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 424. Хайям, О. Робайят / пер. О. Румера, В. Тардова, Л.Н. и К. Чайкина, вступ. статья А. Болотникова, под ред. А.Н. Тихонова. [М.]: Academia, [1935]. 113, [6] с. 15 × 11 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом на корешке. Суперобложка утрачена. Ляссе. Параллельный текст на русском и фарси.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 425. История гражданской войны в СССР. В 5 т. Т. 1–5. М.: ОГИЗ; Гос. Издат. «История гражданской войны», 1935–1960.

Т. 1: Подготовка Великой пролетарской революции (от начала войны до начала октября 1917 г.). 1935. 3 л. портр., 348, [4] с., 20 л. ил., 3 л. карт. 30,6 × 23,8 см.

Т. 2: Великая пролетарская революция (октябрь — ноябрь 1917 года). 2-е изд. 1947. 1 л. портр., 621, [3] с., 26 л. ил. 22,5 × 15 см.

Т. 3: Упрочение советской власти. Начало иностранной военной интервенции и гражданской войны (ноябрь 1917 г. — март 1919 г.). 1957. 1 л. портр., 399, [5] с., 12 л. ил., 4 л. карт. 29,5 × 23 см.

Т. 4: Решающие победы Красной Армии над объединенными силами Антанты и внутренней контрреволюции (март 1919 г. — февраль 1920). 1959. 1 л. портр., 348, [4] с., 10 л. ил., 5 л. карт. 29,5 × 23 см.

Т. 5: Конец иностранной военной интервенции и Гражданской войны в СССР. Ликвидация последних очагов контрреволюции (февраль 1920 г. — октябрь 1922 г.). 1960. 1 л. портр., 416, [4] с., 13 л. ил., 5 л. карт. 29,5 × 23 см.

В четырех издательских коленкорových переплетах с конгревным тиснением памятника В.И. Ленину на передних переплетных крышках и советской символики на корешках, цветное тиснение Советского знамени на форзацах 1б и 2а. В четырех суперобложках. Т. 2 в издательском коленкоровом переплете с конгревным и цветным тиснением на передней переплетной крышке и корешке. Надрывы по краям суперобложки. Загрязнения суперобложек т. 1 и т. 5. Потертости тиснения т. 1.

20 000 — 22 000 руб.





Лот № 426. История метро Москвы. Рассказы строителей метро / глав. ред. А. Косарев. М.: Издательство «История фабрик и заводов», 1935. 503 с., ил. 10 л. ил., 1 л. карт. 21,5 × 15 см. В издательском составном переплете. Незначительные потертости переплета. Выпадение первых страниц из блока. Надрывы кальки. Незначительный надрыв карты.

Первая книга из серии «История метро Москвы». Оформлена бригадой художников под руководством Н. Машковцева. Все портреты — гравюры на дереве работы А. Троицкого. Книга была издана в начале марта 1935 года незадолго до открытия первой очереди московского метро, состоявшегося 15 мая того же года.

6 500 — 7 000 руб.



Лот № 427. Рудерман, М. Штрафная жизнь. Историческая повесть / иллюстрации Т. Мавриной. Б.м.: Молодая гвардия, 1935. 165 с. 15 × 11,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Суперобложка с небольшими надрывами в верхней части корешка.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 428. Подборка из шести книжек-малышек.

1. **Когда это было** / рис. Г. Ечеистова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.

2. **Валов, В. Игрушки** / рис. Э. Будогорского. Л.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.

3. **Загадки** / худ. Н. Ушаков. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.

4. **Забила, Н. Ясочкин садик** / худ. Г. Ечеистова, пер. с укр. З. Александровой. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.

5. **Барто, А. и П. Девочка-ревушка** / худ. А. Каневский. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.

6. **Квитко, Л. Кисанька**. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.

7,5 × 6 см. В издательских иллюстрированных обложках. Незначительные потертости обложек. В хорошем состоянии.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 429. Подборка из семи книжек-малышек.

1. **Три поросенка** / пер. и обработка С. Михалкова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. 10 с., ил.
2. **Толстой, Л. Акула** / рис. Е. Рачова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. 10 с., ил.
3. **Перро, Ш. Красная шапочка** / литограф. по рисункам Г. Доре. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
4. **Котик серый. Украинские народные песенки** / пер. Е. Благиной, рис. И. Кузнецова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. 10 с., ил.
5. **Толстой, Л. Три медведя** / худ. Ю. Васнецов. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
6. **Крылов, И.А. Стрекоза и муравей** / рис. А. Репникова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. 10 с., ил.
7. **Гримм. Соломинка, уголь, боб** / пер. А. Введенского, рис. Е. Ребиковой. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. 10 с., ил.

7,5 × 6 см. В издательских иллюстрированных обложках. Незначительные потертости обложек. Утрата фрагмента задней сторонки обложки № 6. В хорошем состоянии.

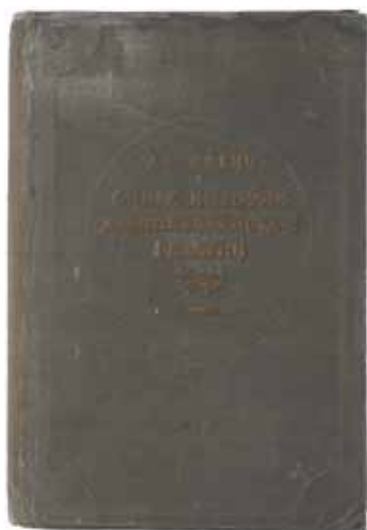
3 500 — 4 000 руб.

Лот № 430. Подборка из шести книжек-малышек.

1. **Квитко, Л. В гости** / рис. В. Конашевича. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
2. **Железная дорога** / рис. Е. Сафоновой. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
3. **Александрова, З. Октябрьская песенка** / рис. Е. Сафоновой. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
4. **Квитко, Л. Письмо Ворошилову** / рис. В. Конашевича. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
5. **Бельшев, И. Рыбаки** / худ. Е. Чарушина. Л.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. 10 с., ил.
6. **Кошкин дом** / худ. А. Перрэт. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1939. 10 с., ил.

7,5 × 6 см. В издательских иллюстрированных обложках. Незначительные потертости обложек. В хорошем состоянии.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 431. Ранович, А. Очерк истории древнееврейской религии / ввод. ст. академика Н. Никольского. М.: Огиз, гос. антирелигиозное издательство, 1937. 400 с.: ил., 20 × 13 см. В сером цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Потертости переплета. Владельческие надписи на титульном листе.

Абрам Борисович Рабинович (псевдоним Ранович; 1885—1948) — советский историк античности, доктор исторических наук (1937). Книга А.Б. Рановича является первым опытом марксистского изложения истории древнееврейской религии с многочисленными черно-белыми иллюстрациями.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 432. Маяковский, В. Детям / рис. Н. Альтмана. М.; Л.: Изд. Детская литература, 1937. 60 с., 3 л. ил. 26 x 19 см. В издательском картонажном переплете. Потертости и загрязнения переплета. Разрыв колленкора на корешке. Надрывы свободных листов форзацев. Утрата портрета автора на фронтисписе, выпадение 2 л. ил. Загрязнения страниц от перелистывания.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 433. Эренбург, И.Г. Тринадцать трубок. М.; Л.: Земля и Фабрика, 1938. [4], 180 с. 19 x 13 см. В издательской обложке и владельческой картонной папке. Обложка работы Н. Альтмана.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 434. Файль, И. Жизнь еврейского актера. М.: Всероссийское театральное общество, 1938. 98 с., 27 л. портр., 19,5 x 14 см. В издательском коленкоровом переплете. Незначительные загрязнения переплета, выпадение некоторых листов издания.

Автобиография известного актера и рассказ об образовании и развитии еврейского театра. Большое количество фотографий еврейских актеров, в том числе Я. Адлера, Я. Зильберта, К. Юнга, М. Эпельбаума, С. Михоэlsa и многих других. В 1948–1988 гг. книга изымалась из библиотек.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 435. Короткова, Е. Ветряная мельница, змейки и другие игрушки из бумаги. М.: Труд и знание, 1938. 8 с., 14 л. ил. 25 × 19,5 см. В современном переплете с золотым тиснением и узорными форзацами. Издание состоит из готовых рисунков, по которым дети могут научиться делать игрушки из бумаги.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 436. [Конволют из двух изданий книг Звегинцова В.Н.].

1. Звегинцов, В.Н. Кавалергарды в Великую и Гражданскую войну. 1914—1920 год. Париж: Издательство Е. Сияльской, 1938. 206 с., ил.

2. Звегинцов, В.Н. Кавалергарды в Великую и Гражданскую войну. 1914—1920 год. Париж: Военно-историческое издательство «Танаис», 1966. 206, [2] с., ил. 22 × 15,5 см. В современном полужошаном переплете с тиснением золотом по корешку. Сохранены издательские обложки обоих изданий. Блок в отличном состоянии. Редкость, тираж — 300 экземпляров.



20 000 — 22 000 руб.



Лот № 437. Кассиль, Е. [Автограф]. Вратарь республики. М.; Л.: Детиздат, 1939. 280 с., 8 л. ил. 19,5 × 13 см. В издательском составном ледериновом переплете. Бумажный экслибрис на обороте форзаца 16. На титульном листе дарственная надпись: «Уважаемому / Арию Давыдовичу / Ротницкому, / нашему все- / могущему / все- / благу / Лев Кассиль / 10.8.39».

Арий Давыдович Ротницкий (1885—1984) — работник Литфонда, отвечавший за организацию похорон советских писателей и заслуживший в связи с этим своеобразно-шуточную репутацию в литературных кругах.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 438. [Лот из двух нотных сборников еврейских песен].

1. Крошнер, М. Три еврейских песни старого быта. М.; Л.: Искусство, 1939. 17 с. 1000 экз. 29,5 x 22,5 см. В издательской обложке. Надрыв корешка.

2. Еврейские народные песни в музыкальной обработке Ю. Энгеля / рус. пер. А. Эфрова, обл. Л. Пастернака. № 10. М.: Изд. Ю. Энгеля, [1930-е ?]. 2 с. 30,5 x 23,5 см. Незначительные загрязнения и мелкие надрывы обложки. Леонид Осипович Пастернак (1862–1945) — российский живописец и график, мастер жанровых композиций и книжной иллюстрации, педагог. Отец писателя и поэта Бориса Пастернака и архитектора Александра Пастернака.

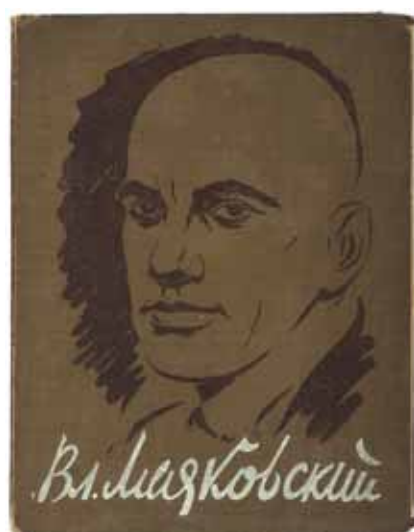


5 000 — 6 000 руб.



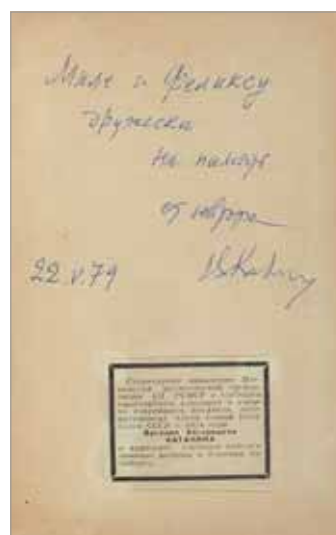
Лот № 439. Лагин, Л. Старик Хоттабыч / рис. К. Ротова. М.; Л.: Детиздат, 1940. 180 с., ил. 20 x 13 см. В издательском картоняже. Незначительные загрязнения отдельных страниц. Первое издание.

15 000 — 17 000 руб.



Лот № 440. Фотоальбом В.В. Маяковский / сост. А.Г. Бромберг, В.Д. Дувакин, оформ. худ. Н.Д. Никитина. М.: Госкиноиздат, 1940. 39 л. фот. 2000 экз. 25 x 19 см. В издательской коленкоровой папке. Небольшие потертости папки, утрата уголка нижнего поля первой фотографии. В фотоальбоме использованы работы А. Родченко, В. Славинского, фотофрагменты Окон РОСТА, фотомонтажи текстов и рисунков В.В. Маяковского и проч.

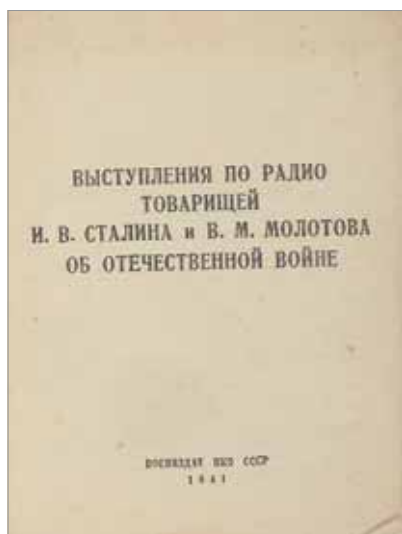
10 000 — 12 000 руб.



Лот № 441. Катанян, В.А. [Автограф]. Рассказы о Маяковском. М.: Художественная литература, 1940. 1 л. портр., 327 с. 16,5 x 11 см. В коленкоровом переплете. Небольшая деформация верхней крышки переплета. На форзаце дарственная надпись: «Миле и Феликсу / дружески / на память / от автора / В. Катанян / 22.V.79».

Василий Абгарович Катанян (1902–1980) — литературовед, писатель, биограф Владимира Маяковского.

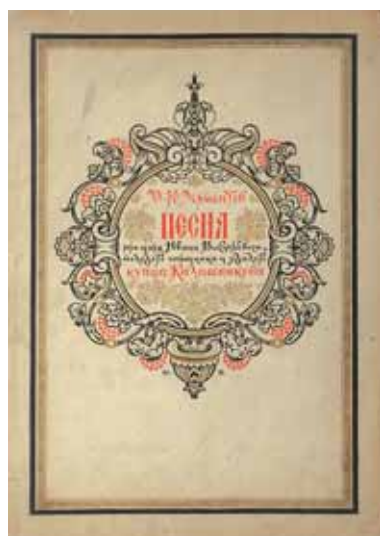
6 000 — 7 000 руб.



Лот № 442. [7 брошюр из истории культа личности].

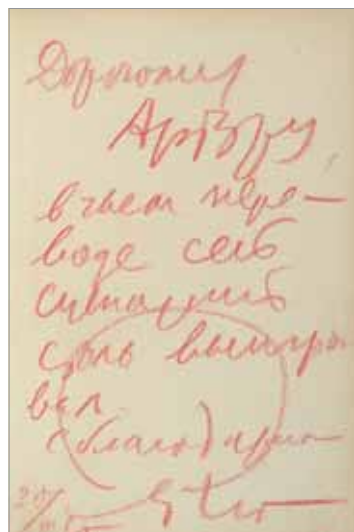
1. Выступления по радио товарищей И.В. Сталина и В.М. Молотова об Отечественной войне. М.: Воениздат НКО СССР, 1941. 16 с. 14,5 × 10,5 см.
2. Постановления ЦК ВКП (б) «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“», «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», «О кинофильме „Большая жизнь“», «Об опере „Великая дружба“ В. Мурадели». М.: Госполитиздат, 1950. 32 с. 19,5 × 12,5 см.
3. О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском «Краткого курса истории ВКП(б)». Постановление ЦК ВКП(б). М.: Госполитиздат, 1944. 24 с. 17 × 13 см.
4. О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском «Краткого курса истории ВКП(б)». Постановление ЦК ВКП(б). М.: Госполитиздат, 1938. 23 с. 19 × 12,5 см.
5. Лысенко, Т.Д. О положении в биологической науке. М.: Сельхозгиз, 1948. 63 с. 20 × 13 см.
6. Лысенко, Т.Д. Об агрономическом учении В.Р. Вильямса. М.: Правда, 1950. 31 с. 20 × 12,5 см.
7. О преодолении культа личности и его последствий. М.: Госполитиздат, 1956. 31 с. 20 × 13 см.

10 000 – 12 000 руб.



Лот № 443. Лермонтов, М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / ил. И. Билибина. М.: Гослитиздат, 1943. 18, [2] с. 33 × 23,5 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения и мелкие надрывы обложки. Владельческие пометы на обороте обложки.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 444. Иван Грозный. Киносценарий С.М. Эйзенштейна [Автограф] / текст песен В. Луговского. М.: Госкиноиздат, 1944. 192 с., ил. 19,5 x 13,5 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии. На форзаце дарственная надпись: *«Дорогому / Артуру, / в чем переводе / сей / сценарий / столь выигрывал. / С благодарностью / 30.III.45. С. Эйзенштейн».*

Сергей Михайлович Эйзенштейн (1898–1948) — советский режиссер театра и кино, художник, сценарист, теоретик искусства, педагог. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1935). Лауреат двух Сталинских премий первой степени (1941, 1946).

Артур Владимирович Аксенов (1900–1981) — переводчик.

«Иван Грозный» — советский художественный фильм, последняя картина кинорежиссера Сергея Эйзенштейна, над которой он работал в 1940-е годы.

100 000 — 120 000 руб.



Лот № 445. Сурков, А. В землянке. Л.: Молодая гвардия, 1945. 2 с. 9,5 x 7,5 см. В издательской обложке. Миниатюрное издание текста песни. Редкость. Не учтена у Турчинского.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 446. Левин, И. Сказание о вороне. Нью-Йорк: Индер-зверь, 1945. 69 с., ил., 6 л. ил. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Иосиф Михайлович Левин (1894—1979) — живописец, график. Занимался книжной иллюстрацией. Писал абстрактные картины, разрабатывал собственное направление «надсознательного» искусства — сюрконсиансизм.

«Сказание о вороне» — поэтический сборник Левина, оформленный его собственными рисунками.

10 000 — 12 000 руб.



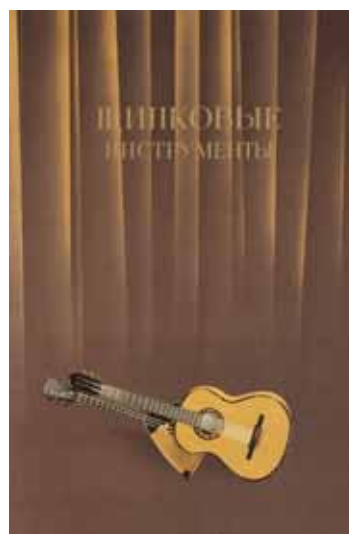
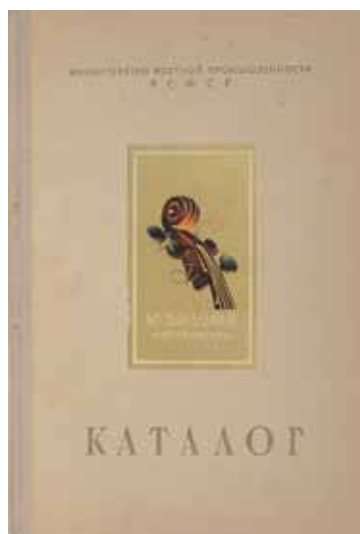
Лот № 447. «Вечерняя Москва» от 10 мая 1945. 4 с. 60 × 42 см. Заломы по сгибам.

1 000 — 1200 руб.



Лот № 448. Орион. Литературный альманах / под ред. Ю. Одарченко, В. Смоленского и А. Шайкевича. Париж: Amoug, 1947. 163 с. 24 × 18,5 см. В издательской обложке с незначительными надрывами. Необрезанный экземпляр.

7 000 — 8 000 руб.



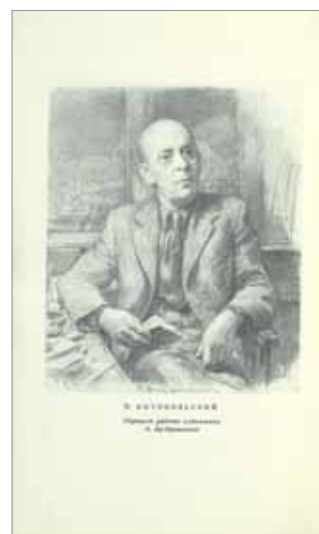
Лот № 449. Каталог музыкальных инструментов / ММП РСФСР; Главное управление промышленности музыкальных инструментов. М.: Главмestпромcбыт, [1949]. 84 с., ил. 29,8 x 19,8 см. В издательском составном переплете с вклеенной иллюстрацией на передней крышке. Небольшие загрязнения переплета.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 450. Государственный герб СССР. Государственные гербы союзных республик. М.; Л.: Искусство, 1950. 3 л., 17 л. ил. 28,5 x 19,5 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением золотом по верхней крышке. Все иллюстрации выполнены в технике хромолитографии.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 451. Антокольский, П. [Автограф]. Стихи и поэмы. М.: Художественная литература, 1950. 1 л. портр., 294 с. 20,5 × 13 см. В издательском ледериновом переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогим / Анне Васильевне / и Марии Васильевне / с глубоким уважением / П. Антокольский / Май 50 / Москва».

Павел Григорьевич Антокольский (1896–1978) — русский советский поэт, переводчик.
Турчинский, с. 45.

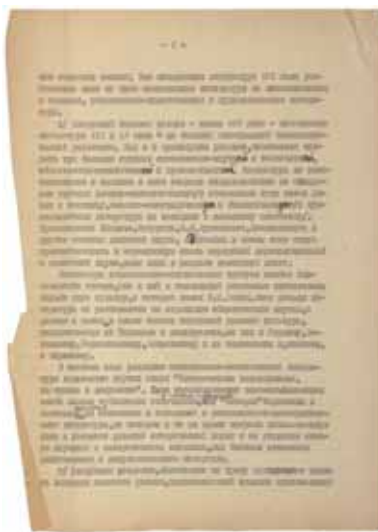
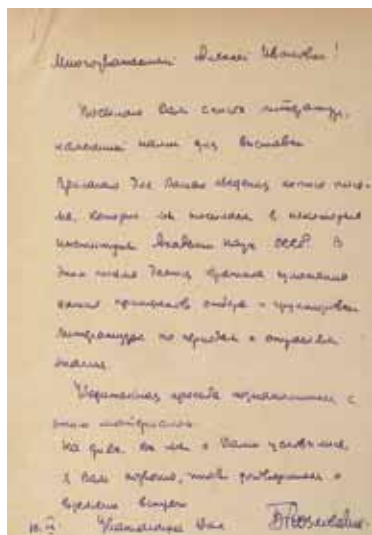
7 000 — 8 000 руб.



Лот № 452. Ошанин, Л. [Автограф]. Дети разных народов. Стихи / оформление Б. Маркевича. М.: Молодая гвардия, 1950. 102 с., ил. 22,3 × 14,8 см. В издательском коленкоровом переплете.

На форзаце автограф автора: «Т.В. Рамиевич / для радио / Лев Ошанин / 28/XI 50».

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 453. Список печатных изданий, отобранных для выставки по истории русской книги. [М.], 1951. 66 с. машинописи. 30 экз. 29,3 x 20 см. В составном переплете эпохи с пустой бумажной наклейкой на передней крышке. На с. 66 наклеен фрагмент бумаги.

В начале 1952 г. Государственная библиотека им. Ленина планировала открыть при отделе редких книг постоянную выставку по истории русской книги. Список дает представление о том, какие книги планировалось для экспозиции и как они должны быть распределены по периодам истории литературы и отраслям знаний. Прилагается 4 с. машинописи — копия письма, отправленного в различные институты Академии наук СССР по поводу будущей выставки.

3 000 — 4 000 руб.



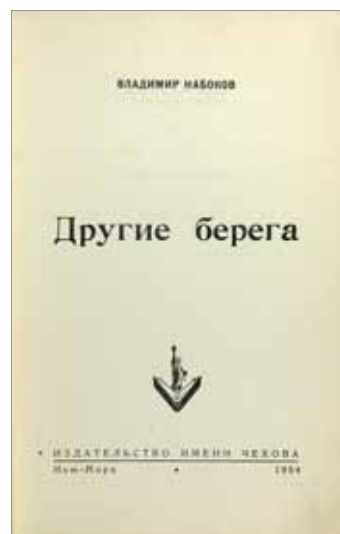
Лот № 454. Набоков, В. Дар. Роман / Владимир Набоков. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1952. 411, [3] с. 21,5 x 14 см. В издательской обложке. Надрывы обложки вдоль корешка, заломы ее уголков. Следы подклейки корешка. На обложке, авантауле, титульном листе и некоторых страницах встречается штемпельный экслибрис Православной Общины Штутгарта.

Первое отдельное издание.

25 000 — 27 000 руб.

Лот № 455. Набоков, В. Другие берега / Владимир Набоков. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1954. 268, [2] с. 21,5 × 14 см. В издательской обложке со следом залама одного уголка. На обложке, авантитуле и некоторых страницах присутствует штемпельный экслибрис Православной общины Штутгарта.
Первое отдельное издание.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 456. Набоков, В. Весна в Фиальте и другие рассказы / Владимир Набоков. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1956. 313, [5] с. 21,5 × 14 см. В издательской обложке. Надрывы обложки вдоль корешка, заломы ее уголков. Заломы уголков ряда страниц. На обложке, авантитуле и некоторых страницах встречается штемпельный экслибрис Православной Общины Штутгарта.
Первое отдельное издание.

25 000 — 27 000 руб.



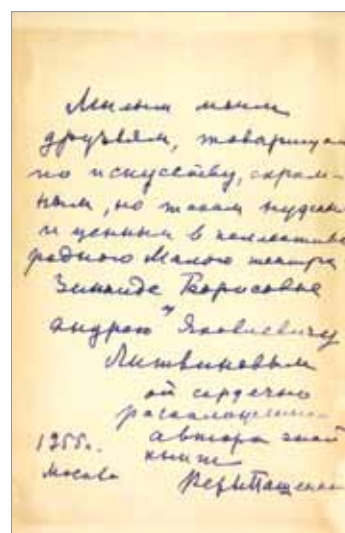
Лот № 457. Каталог обуви / Министерство легкой промышленности СССР. М.: Главобувьбыт, 1952. 329, [5] с., ил. 29,2 × 22,5 см. В издательском ледериновом переплете.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 458. Киселев, Г.Е. Цветоводство. 2-е изд., испр. и доп. М.: Сельхозгиз, 1953. 974 с. ил., 15 л. ил. 26 × 17 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением по корешку и переплетной крышке. Надрыв по корешку. Потертости переплета. Дарственная надпись на форзаце.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 459. Пашенная, В. [Автограф]. Искусство актрисы / под ред. В. Фролова. М.: Государственное издательство Искусство, 1954. 266 с., ил., 1 л. фронт. 22,5 × 15,2 см. В издательском ледериновом переплете со слепым тиснением по верхней крышке и золотым тиснением по верхней крышке и корешку. На форзаце дарственная надпись: «Милым моим / друзьям, товарищам / по искусству, скромным, / но таким чудесным / и ценным в коллективе / родного Малого театра / Зинаиде Борисовне / и / Андрею Яковлевичу / Литвиновым / от сердечно / (неразборчиво) / автора этой / книги / Веры Пашенной / 1955 г. Москва».

Вера Николаевна Пашенная (1887–1962) — русская советская актриса театра и кино. Народная артистка СССР (1937). Лауреат Ленинской (1961) и Сталинской премии первой степени (1943).

Зинаида и Андрей Литвиновы — работники Малого театра, коллеги Веры Пашенной.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 460. Лот из двух настольных литературных игр «Кто лучше знает?».

1. **А.С. Грибоедов: Кто лучше знает?** / сост. А. Хаскин, под ред. С.В. Иванова. М.: Росгизместпром, 1954. 24 л. — брошюра; 41 л., ил. 17 × 10,5 см. В издательской коробке. Брошюра в издательской обложке. Потертости коробки. В хорошем состоянии.

2. **М.Ю. Лермонтов: Кто лучше знает?** / сост. А. Хаскин, под ред. В.В. Голубкова, худ. Л. Рябичев. М.: Росгизместпром, 1954. 16 л. — брошюра; 43 л., ил. 17 × 10,5 см. В издательской коробке. Брошюра в издательской обложке. Потертости и загрязнения коробки. В хорошем состоянии.

Комплекты включают 40 и 42 игровые карточки, на которых помещены репродукции с портретов, картин и иллюстраций, вопросы и задания, посвященные жизни и творчеству поэта Михаила Юрьевича Лермонтова и драматурга Александра Сергеевича Грибоедова.

4 000 — 5 000 руб.



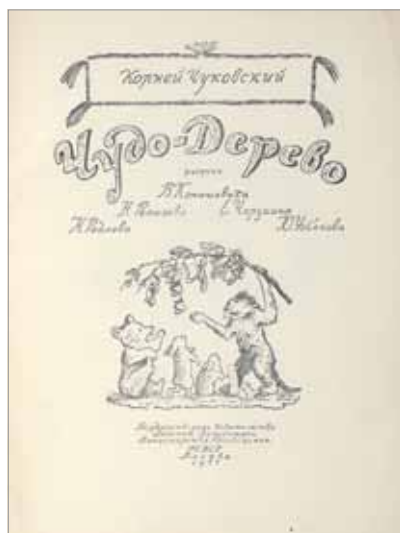
Лот № 461. Балет Государственного Ордена Ленина Академического Большого театра СССР / ред. А.И. Анисимов; фот. Г. Петрусов. М.: Государственное издательство изобразительного искусства, 1955. [460] с., ил. 25,5 × 22,8 см. В издательском ледериновом переплете с конгревным и золотым тиснением, в иллюстрированной суперобложке. Потертости по краям, утрата незначительных фрагментов суперобложки. Блок чистый, в очень хорошем состоянии.

20 000 — 22 000 руб.



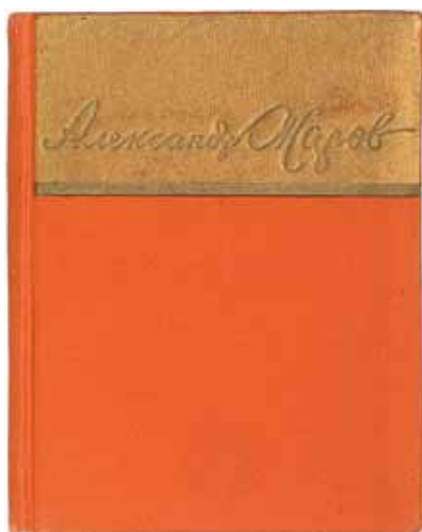
Лот № 462. Гофман, Э.Т.А. Щелкунчик и мышиный король / пер. И.С. Татариновой, рис. Г.Г. Филипповского. М.: Гос. Изд-во Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1956. 56 с., ил., 6 л. ил. 28 x 22 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости краев переплета. Блок в хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 463. Чуковский, К. Чудо-дерево / рис. В. Конашевича, Н. Радлова, Н. Ремизова, В. Чарушина и Ю. Узбякова М.: Гос. Изд-во Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1957. 1 л. фронт., 248 с., ил., 8 л. ил. 28 x 22 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением. Следы от воды на передней переплетной крышке. Дарственная надпись на свободном листе форзаца.

2 500 – 3 000 руб.



Лот № 464. Жаров, А. [Автограф]. Стихи. Песни. Поэмы / Библиотека советской поэзии. М.: ГИХЛ, 1957. 216 с. 13,1 × 10,5 см. В издательском переплете. На титульном листе дарственная надпись автора: «Никите / Ивановичу – / на доброе / здоровье! А. Жаров / 18/III – 76 г.».

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 465. Пушкин, А.С. Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди / рис. Т. Мавриной. М: Гос. Изд-во Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1958. 48 с., ил. 28 × 22 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета. Разлом блока. Выпадение двух листов издания. Блок чистый.

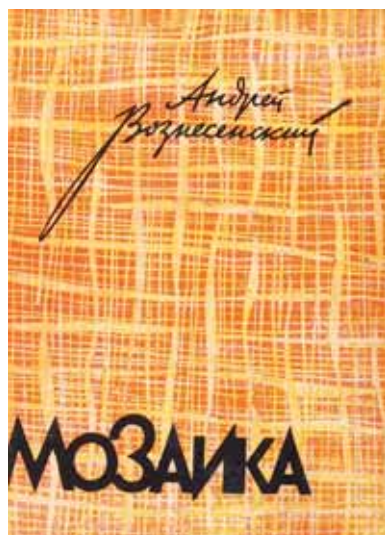
1 500 – 2 000 руб.



Лот № 466. Подборка из трех детских книг с автографами автора.

1. **Дриз, О. [Автограф]. Веселый пекарь.** Стихи и сказки / пер. с евр. Т. Спендиаровой; рис. Н. Цейтлина. М.: Детиздат, 1959. 125, [3] с., ил. 21,5 x 17 см. В издательском картонном переплете. На форзаце 16 дарственная надпись: «Исааку Григорьевичу / и Евгении Михайловне / с глубоким уважением / Дриз / 20/II 60 г.».
2. **Дриз, О. [Автограф]. Зеленые портные.** Стихи / пер. с евр. М.: Детиздат, 1963. 96 с., ил. 21,3 x 17 см. В издательском картонном переплете. На форзаце 16 дарственная надпись: «Евгении Михайловне / и Исааку Григорьевичу – / с глубоким уважением / 4/III-64 г. О. Дриз».
3. **Дриз, О. [Автограф]. Глоток воды** / пер. с евр. Т. Спендиаровой. М.: Детский мир, 1960. 23,8 x 18 см. Книга-раскладушка. В издательском картонном переплете. На обороте передней крышки дарственная надпись: «Исааку Григорьевичу / для будущего внука / Дриз / 20/II 60 г.».

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 467. [Лот из двух книг, связанных с А. Вознесенским]:

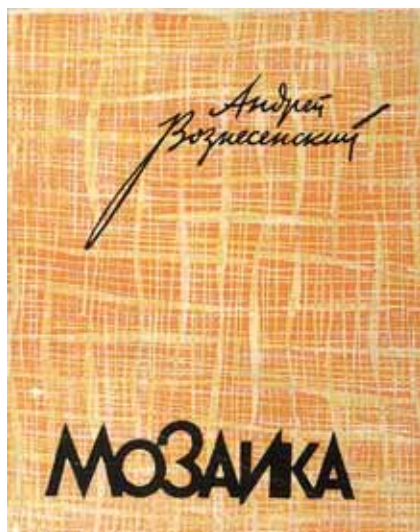
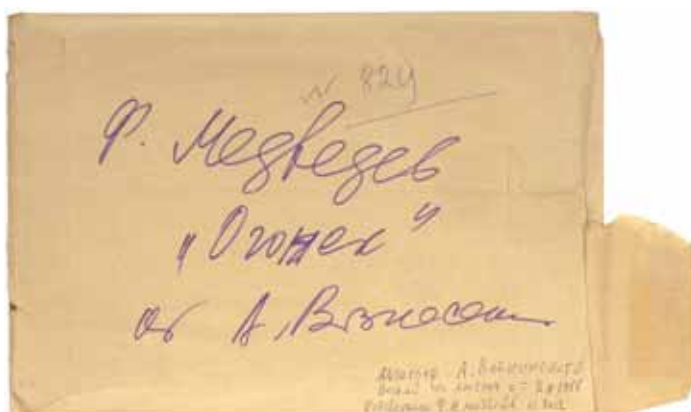
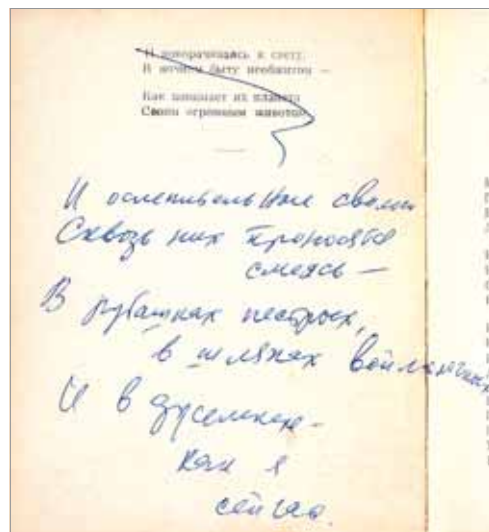
1. **Вознесенский, А. [Автограф]. Мозаика.** Стихи и поэмы / Андрей Вознесенский. [Владимир]: Владимирское книжное издательство, 1960. 72 с. 14 x 10,5 см. В ледериновом переплете с ляссе. Сохранена издательская обложка. Уникальный экземпляр с авторской правкой стихотворения «Бьют женщину», пометами и автографом на авантитуле: «Дорогому / Феликсу – / его звонкому голосу / с пожеланием большого / пути / с верой / А. Вознесенский / Москва 1961 г.».

Первая книга стихов А. Вознесенского.
Охлопков, с. 46.

2. **Медведев, Ф. Андрей Вознесенский: Я тебя никогда не забуду** / Феликс Медведев. М.: Алгоритм, 2011. 255, [1] с., 16 л. ил. 19,5 × 12,5 см.

Биография А. Вознесенского, автором которой стал журналист и друг поэта Феликс Медведев. В современном картонном переплете с частичной ламинацией. На титульном листе автограф автора: «С благодарностью за / любовь к А. Вознесенскому / в дополнение к „Мозаике“. / Комментарии к правам А.А.В. / стр. 19–20. / Феликс / Медведев». На с. 19 описана история получения автографа и правок к экземпляру «Мозаики» Ф. Медведева.

60 000 – 65 000 руб.



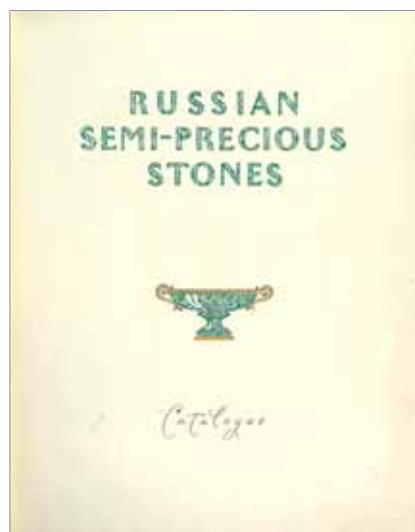
Лот № 468. Вознесенский, А. Мозаика. В конверте с автографом автора. [Владимир]: Владимирское книжное издательство, 1960. 72 с. 13,8 × 11 см. В издательской обложке и суперобложке. На конверте автограф Андрея Вознесенского: «Ф. Медведев / „Огонек“ / от А. Вознесенского».

В коллекционном состоянии.

Первая книга поэта.

Охлопков, с. 46.

6 000 – 7 000 руб.



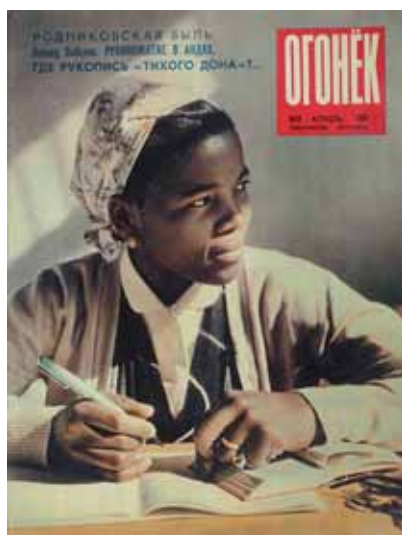
Лот № 469. [Каталог. Русские самоцветы]. **Russian semi-precious stones. Catalogue.** М.: Raznoexport, б.г. 84, [4] с. 29 × 22,5 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Иллюстрированные форзацы. Незначительный надрыв авантитула, надрыв с. 37–38.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 470. **Хозяйственные товары. Каталог** / под общ. ред. С.С. Кумукова; Центрсоюз Главкоопхозторг. М., 1960. 160 с., 15 л. ил. 27,8 × 21,5 см. В издательском картонном переплете. Потертости переплета, встречаются детские пометы шариковой ручкой. Расхождение с каталогами РНБ и РГБ, в которых указано 18 л. ил.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 471. «Огонек» № 16. Апрель 1961. [Номер журнала, посвященный первому полету человека в космос, легендарному летчику-космонавту Ю. Гагарину]. М.: Тип. газеты «Правда», апрель 1961. 32 с., ил., 4 л. ил. 32,8 x 25,8 см. Легендарный «гагаринский» номер «Огонька» с двумя издательскими обложками. Потертости по краям обложек, небольшие надрывы на корешке.

Библиофильская редкость!

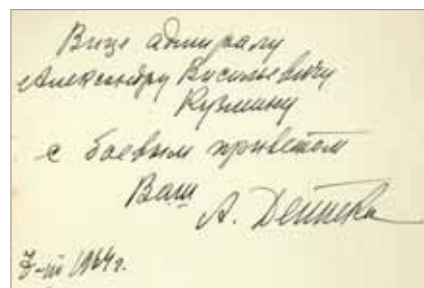
Апрельский номер «Огонька» уже был сверстан, когда пришла новость о первом полете человека в космос. В части тиража была добавлена вторая обложка с портретом Юрия Гагарина и изменены материалы на первых восьми страницах.

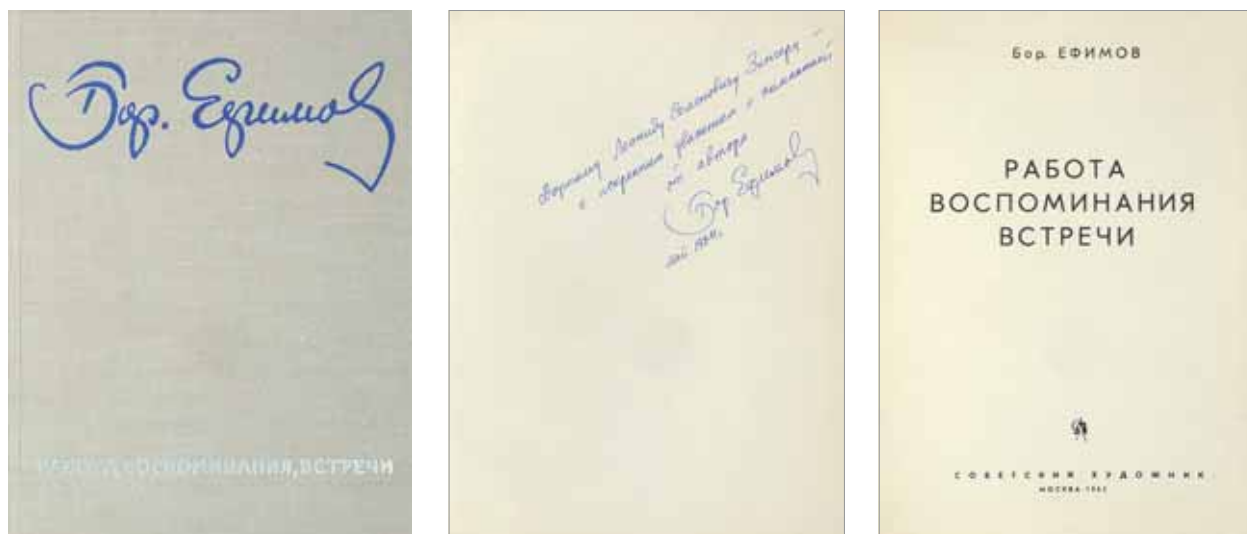
5 000 – 6 000 руб.

Лот № 472. Дейнека, А. [Автограф]. Из моей рабочей практики. М.: Изд. Академии художеств СССР, 1961. 159 с., ил. 26,5 x 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке и суперобложке. Надрывы по краям суперобложки. Блок чистый, в хорошем состоянии. На форзаце 1а бумажный экслибрис «Из книг А. Кузьмина». Сзади блока приклеены вырезки из газет о Дейнеке. На форзаце 26 дарственная надпись: «Визе адмиралу Александру Васильевичу Кузьмину с боевым приветом Ваш А. Дейнека. 7 III 1964 г.».

Александр Александрович Дейнека (1899–1969) — выдающийся советский живописец и график.

16 000 – 17 000 руб.





Лот № 473. Ефимов, Б. [Автограф]. Работа, воспоминания, встречи. М.: Советский художник, 1963. 192 с. 22 × 17 см. В издательском тканевом переплете.

На форзаце автограф: «Дорогому Леониду Семеновичу Зингеру – / с искренним уважением и симпатией / от автора / Бор. Ефимов / май 1964 г.».

Борис Ефимович Ефимов (1900–2008) – советский и российский художник-график, мастер политической карикатуры.

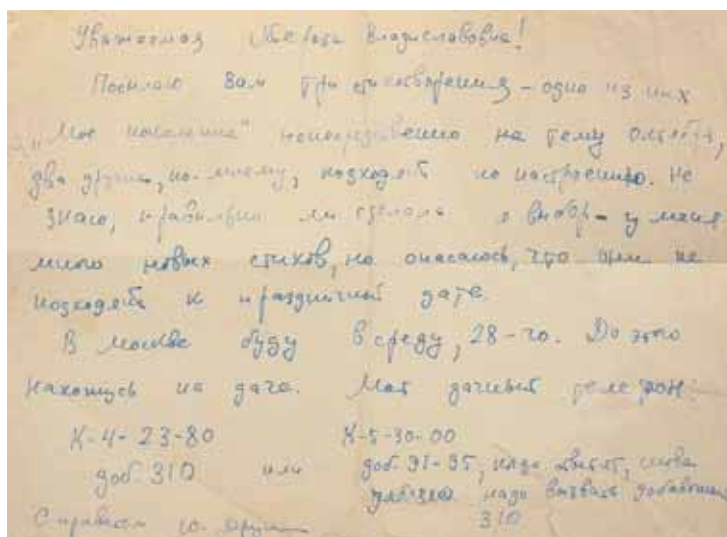
Леонид Семенович Зингер (1921–1991) – советский искусствовед, автор около 150 работ по теории, истории и критике изобразительного искусства.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 474. Чеченские и ингушские народные сказки / лит. обработка для детей В. Гацака, рис. П. Павлинова. М.: Детская литература, 1965. 190 с., ил. 19,7 × 14 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости уголков переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 475. Друнина, Ю. Мой друг. Стихи. М.: Московский рабочий, 1965. 111 с. 14,3 × 11,1 см. В издательской обложке. К фронтиспису подклеено письмо Ю. Друниной. Адресат письма Т.В. Рамшевич.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 476. Українські виноградні вина і коньяки. [Украинские виноградные вина и коньяки. Каталог]. Киев: [Внешторгиздат, 1961]. 170 с., ил. 26,8 × 17,8 см. В издательском тканевом переплете с тиснением. Деформация переплета от влаги. Следы заливания на первых страницах издания.

Текст издания подготовили специалисты Госплана УССР: П.Г. Краснюк, О.И. Мельников, П.М. Добровольский и О.М. Лучицкая, под редакцией и с дополнениями М.С. Охременко, кандидата с.-х. наук, зам. директора Всесоюзного научно-исследовательского института виноделия и виноградарства «Магарач». Рисунки выполнены художниками: Г.Ю. Шимальским, В.Т. Артеменком и Е.Г. Корниенко.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 477. Галич, А. Песни / Александр Галич, обл. О. Соханевич. Франкфурт: Посев, 1969. 132 с. 20 × 14 см. В издательском тканевом переплете с тиснением краской по верхней крышке и корешку. Суперобложка. На титульном листе и ряде страниц штамп в виде буквы «V» и короны над ней. На нахзаце владельческая монограмма.

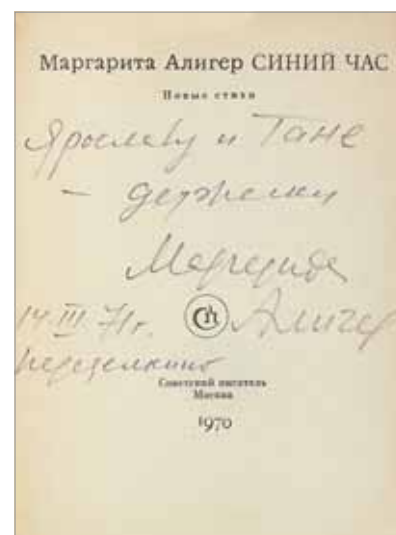
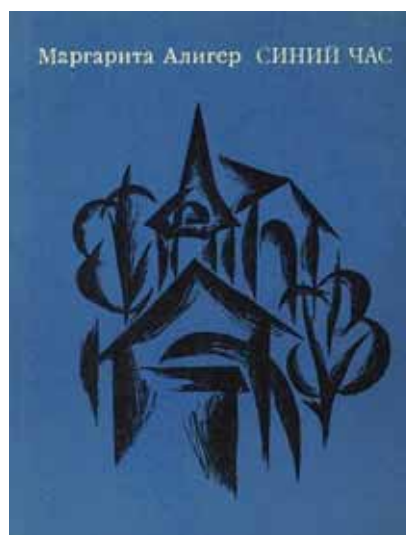
Первая книга.

Охлопков, с. 50.

10 000 – 12 000 руб.

Лот № 478. Алигер, М. [Автограф]. Синий час / обл. И. Гольдман. М.: Советский писатель, 1970. 159 с. 16,5 × 13 см. В издательской обложке и суперобложке. Дарственная надпись на титуле: «Ярославу и Тане // неразборчиво // Маргарита Алигер // 14.III.71 // Переделкино».

4 000 – 5 000 руб.



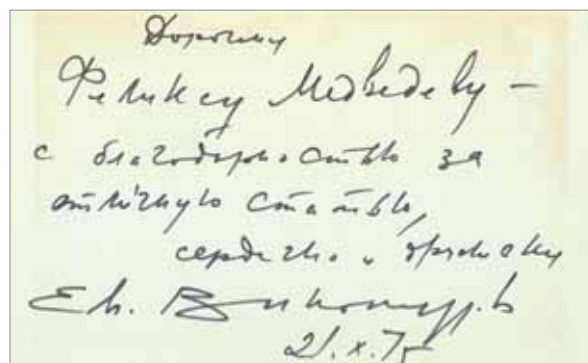
Лот № 479. Виноградные вина. [Альбом] / Центросоюз; Управление учебных заведений. М.: «Экономика», [1971]. 112 с, ил. 29,3 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку, боковое поле листов обложки подклеено скотчем. На титульный лист и на некоторые листы с иллюстрациями наклеены алкогольные этикетки 1970-х гг.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 480. Иванов, А. [Автограф]. Не своим голосом. М.: Советский писатель, 1972. 120 с. 16,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке и суперобложке. Незначительный надрыв суперобложки. На титульном листе автограф автора: «Милому Феликсу Медведеву, книголюбу от книгоеда. 24/II 75 г.». В хорошем состоянии.

Александр Александрович Иванов (1936–1996) — поэт и публицист, пародист и сатирик, бессменный ведущий телепередачи «Вокруг смеха». «Не своим голосом» — второй сборник пародий и эпиграмм автора, первый вышел в 1968 году.

4 000 — 5 000 руб.

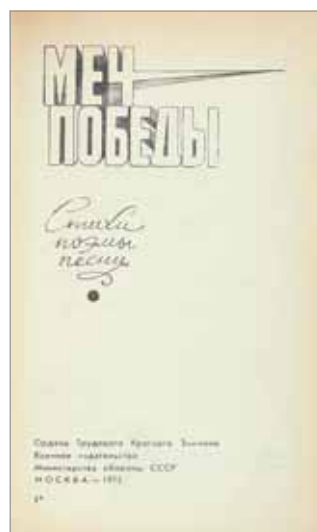


Лот № 481. Винокуров, Е. [Автограф]. Сережка с Малой Бронной. М.: Воениздат, 1974. 364 с., 1 л. портр. 17 × 11 см. В картонажном переплете и суперобложке. Надрывы суперобложки. На форзаце дарственная надпись: «Дорогому // Феликсу Медведеву — // с благодарностью за // отличную статью // сердечно и неразборчиво // Ев. Винокуров // 21.X.75».

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 482. Доризо, Н. [Автограф]. Меч победы. М.: Воениздат, 1975. 351 с. 17 × 11 см. В издательском переплете. На шмуцтитуле дарственная надпись автора: «Дорогой / М. Рымшевич — / женушке песни моей / и Нашей / С моей многолетней / любовью, (все с / той же) / твой / Ник. Доризо / 1 июня 1976 г.».

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 483. Русская книга XX века в собрании Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина. КATALOGИ. Вып. 3. Автографы советских поэтов из коллекции А.К. Тарасенкова. Каталог / ред. Л.К. Кощенко. М.: [Изд. гос. библ. СССР им. Ленина], 1981. 77, [19] с., ил. 21,4 × 14,3 см. В издательской шрифтовой наборной обложке. На титульном листе штамп библиотеки Льва Шпринца. В очень хорошей сохранности.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 484. Цветаева, А. [Автограф]. Воспоминания. М.: Советский писатель, 1983. 767 с., ил., 1 л. фронт. (портр.). 20,5 × 13,5 см. В издательском коленкорovém переплете.

На титуле дарственная надпись: «Кире Викторовне / Дубровской / на добрую / память / историю нашей семьи. С / добрыми / пожеланиями / Анастасия Цветаева / 15.XI.83 / Москва».

2 000 – 2 500 руб.



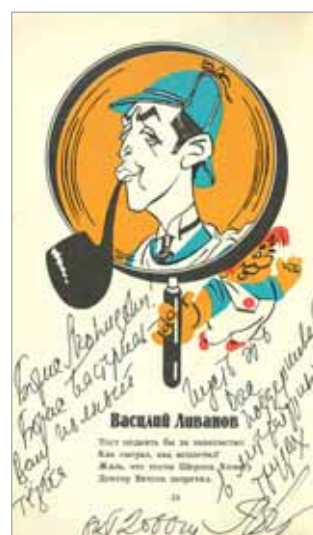
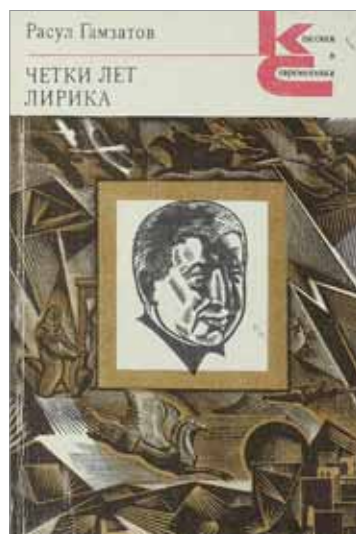
Лот № 485. Ганусовский, Б.К. 10 лет за железным занавесом: 1945–1955. Записки жертвы Ялты. Выдача XV Казачьего корпуса / обложка и лагерные зарисовки Ю. Зигерн-Корн. Сан-Франциско: Издательство «Глобус», 1983. [9], 400, [6] с., 1 л. фронт., 10 л. ил. 21,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.

Борис Казимирович Ганусовский (1908–1993) — военный и общественный деятель белого движения.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 486. Гамзатов, Р.Г. [Автограф]. Четки лет. Лирика. М.: Художественная литература, 1986. 399 с. 16,5 x 11 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Моему Феликсу / человеку чьи «ошибки» мне дороже, чем правильные / мысли многих других. / Р. Гамзатов».

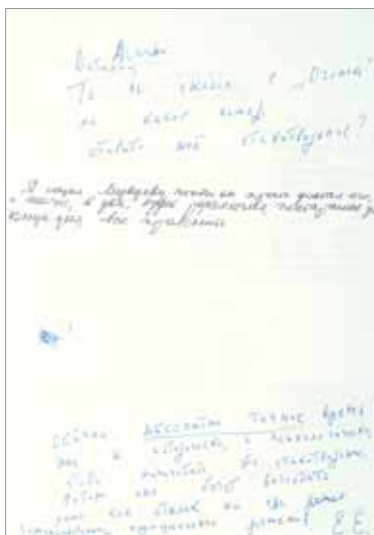
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 487. [Автографы Р. Быкова, В. Ливанова, М. Пуговкина и других известных актеров.] Роли исполняют... Веселые портреты кинематографистов нарисовал К. Куксо, эпиграммы к ним сочинил Б. Брайнин. М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1987. 48 с.: ил. 20 x 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Бледные разводы на полях.

Альбом шаржей на популярных советских актеров и режиссеров. Автографы-подписи с пожеланиями Б. Брайнину Р. Быкова, В. Ливанова, А. Панкратова-Черного, М. Пуговкина, Э. Рязанова, В. Санаева, М. Глузского.

15 000 — 17 000 руб.

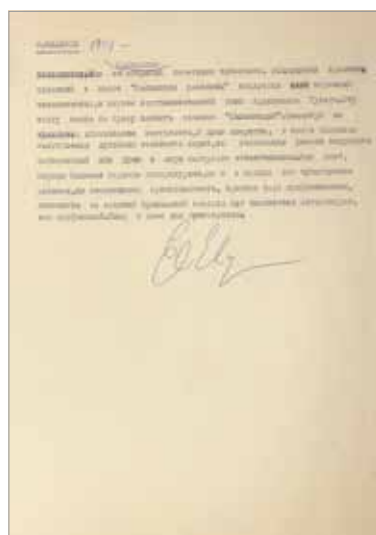
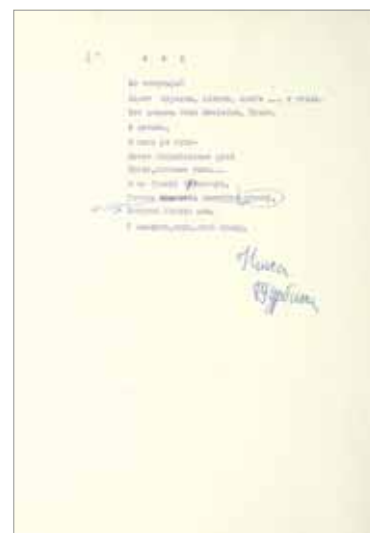


Лот № 488. Евтушенко, Е.А. [Автограф]. Письмо В.А. Коротичу о публикации стихотворения, посвященного вдове Н.И. Бухарина А.М. Бухариной-Лариной. [1970-е]. 29,5 × 21 см. В.А. Коротич остерегался печатать стихотворение. Это следует из ремарки, адресованной Ф. Медведеву. Далее Евтушенко настоятельно просит опубликовать стихи. В результате стихи были опубликованы. Виталий Алексеевич Коротич (род. 1936) — советский поэт, прозаик, публицист, журналист, сценарист, главный редактор журнала «Огонек».

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 489. Турбина, Н.Г. [Автограф]. Четыре машинописных стихотворения. [1988]. 29,5 × 21 см. Авторская и редакторская правка. Подписанная автором машинопись для сборника стихотворений Н. Турбиной. Инициатором и редактором сборника был Е. Евтушенко. Ника Георгиевна Турбина (1974—2002) — поэтесса, известна своими стихотворениями, которые написала в раннем возрасте.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 490. Евтушенко, Е.А. [Автограф]. Две машинописи. [1988]. 29,5 × 21 см. Черновая машинопись с автографами Е.А. Евтушенко к двум статьям о В. Шаламове и В. Хлебникове для антологии «Строфы века».

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 491. Бобышев, Д. Звери Св. Антония. Бестиарий / ил. М. Шемякин [Автограф]. Нью-Йорк: Apollon Foundation, 1989. [48] с., ил. 31,8 × 24 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись: «Феликсу Медведеву / Моему старинному / талантливейшему дружнице / пожелание / творить / и / побеждать! / М. Шемякин / 31.V.2015 / Москва».

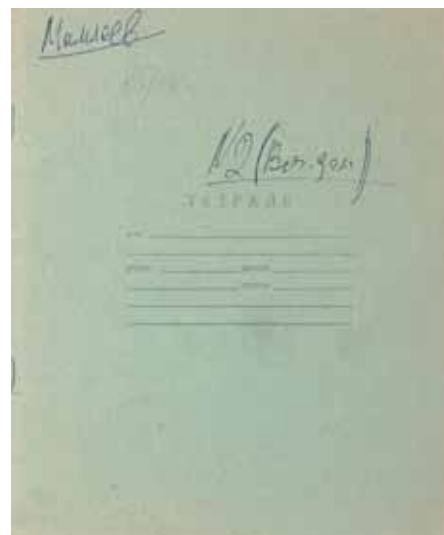
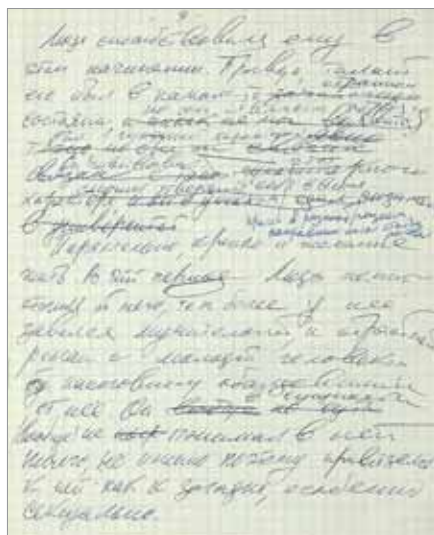
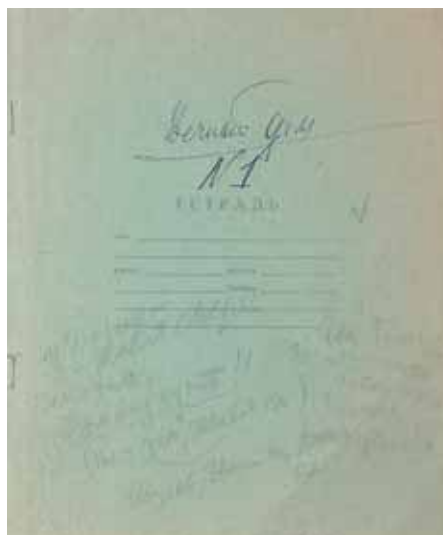
Вторая книга стихов поэта Дмитрия Бобышева (род. 1936) создана в соавторстве с художником Михаилом Шемякиным.

12 000 — 14 000 руб.



Лот № 492. Ахмадулина, Б.А. [Автограф]. Однажды в декабре. СПб.: «Пушкинский фонд», 1996. 168 с. 20 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Часть страниц отделена от блока. На авантитуле дарственная надпись: «Дорогой Слава, / дозволю однажды в сентябре / преподнести книжку «Однажды в декабре», / многожды желая тебе всего, всего, всего / доброго и хорошего. / Белла Ахмадулина / 4 сентября 2000 года».

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 493. Мамлеев, Ю.В. [Автограф]. Черновая рукопись фрагмента повести «Вечный дом». [1960-е годы].

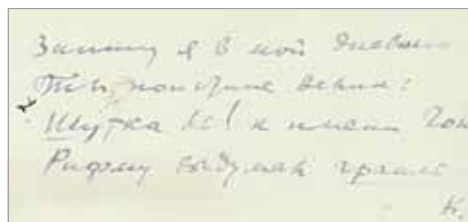
Тетрадь 1: 36 с.

Тетрадь 2: 36 с.

20,5 × 17 см. Две школьные тетради. Шариковая ручка, карандаш. Небольшие надрывы полей первой тетради.

Юрий Витальевич Мамлеев (1931–2015) — российский писатель, драматург, поэт и философ. В 1974 г. эмигрировал в США, в конце 1980-х вернулся в СССР.

35 000 — 40 000 руб.

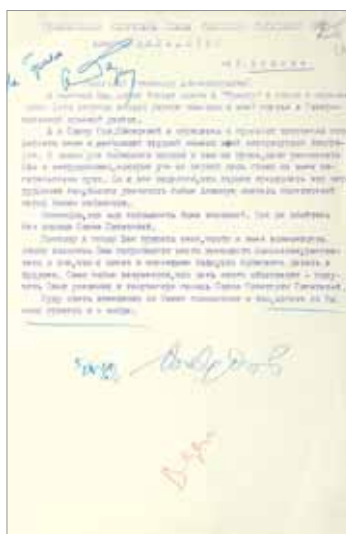
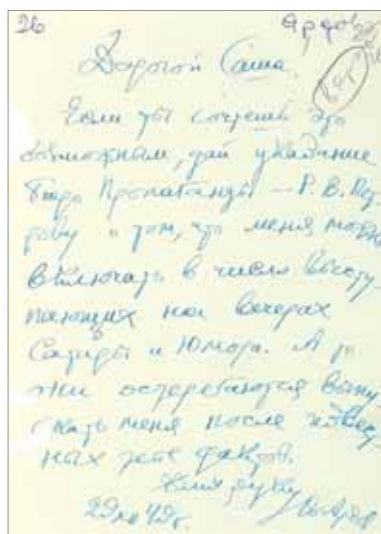


Лот № 494. [Чуковский, К., автограф]. Групповая фотография С. Городецкого, К. Чуковского, П. Козлова, инженера Гонзалья. Кисловодск, 1929. 12,7 × 17,5 см. На лицевой стороне автографы П. Козлова и К. Чуковского, адресованные С. Городецкому.

На лицевой стороне К. Чуковский пишет: «Взгляни: / мне 80 лет. / Уже я сед, / Уже я дед, / А ты все тот же, / что и встарь: / Все та же пламенная Ярь / В твоём напеве озорном / Кипит нарзаном и вином. / К. Чуковский».

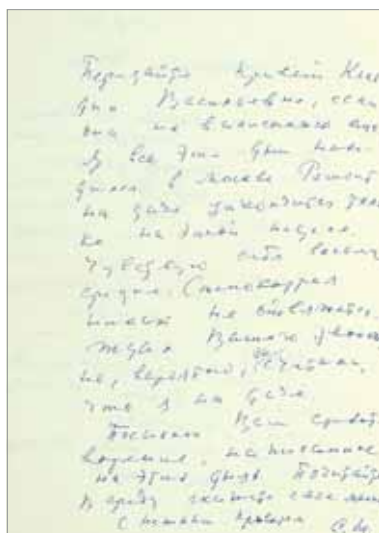
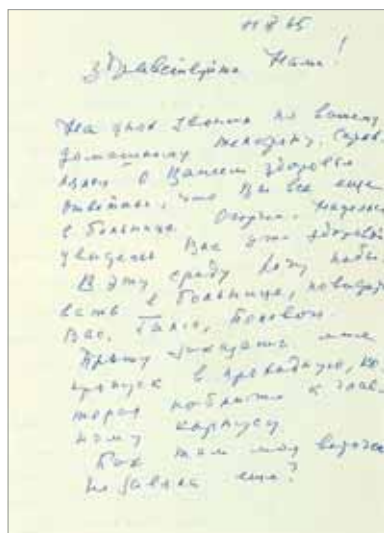
На обороте К. Чуковский написал еще одно четверостишие: «Запишу я в свой дневник / Ты поистине велик: / Шутка ль! к имени Гонзаль / Рифму выдумал грааль».

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 495. Ардов, В. [Автограф]. Два рукописных и одно машинописное письмо, адресованные А. Фадееву. Одно машинописное письмо, адресованное в газету «Правда». 1949. 20, x 14,5 см, 28,3 x 18,5 см, 28,3 x 18,5 см. Письма с просьбой о творческой реабилитации. Виктор Ефимович Ардов (1900–1976) — русский советский писатель-сатирик, драматург, сценарист, карикатурист.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 496. Щипачев, С. [Автограф]. Письмо в конверте, адресованное Н.А. Микоян. 11 апреля 1965 г. 20,5 x 14,5 см. В конверте, прошедшем почту. К письму приложено машинописное стихотворение С. Щипачева с подписью и фотография с дарственной надписью: «Дорогой / Нами / на память / Степан Щипачев / 20 марта 1965». Нами Артемьевна Микоян (род. 1928) — историк-музыковед, журналист. Степан Петрович Щипачев (1898–1980) — советский поэт.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 497. [Фотооткрытка]. Рахманинов Сергей Васильевич. [Автограф]. 13,5 × 8,3 см. Дарственная надпись на лицевой стороне фотооткрытки с портретом композитора: «Екатерине Сергеевне / Герцог / С. Рахманинов / 9 Июль. / 1914. / Варшава».

Адресат надписи — Екатерина Сергеевна Герцог (1884—1955/1957), музыкальный и театральный работник, поэтесса, автор воспоминаний.

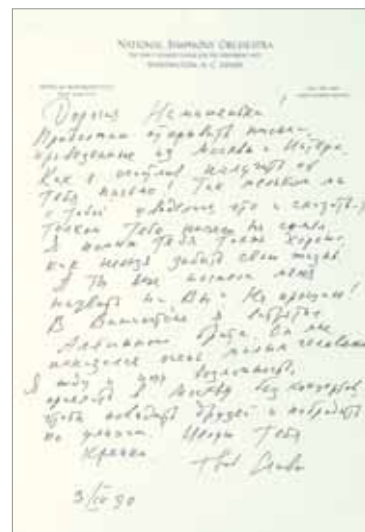
50 000 — 55 000 руб.

Лот № 498. Письмо М. Ростроповича к Нами Микоян. В конверте. На личном бланке М. Ростроповича. 1990 г.

«Дорогая Намишенька! Продолжаю открывать письма, привезенные из Москвы и Питера. Как я счастлив получить от тебя письмо! Так мелко мы с тобой увиделись, что и сказать-то толком тебе ничего не сумел. Я помню тебя также хорошо как нельзя забыть свою жизнь. а ты еще посмела меня назвать на „Вы“. Не прощаю! В Вашингтоне я встретил Алишиного брата. Он мне показался очень милым человеком. Я жду и ищу возможность приехать в Москву без концертов, чтобы повидать друзей и побродить по улицам. Целую тебя крепко. Твой Слава...».

Мстислав Леопольдович Ростропович (1927—2007) — советский и российский виолончелист, пианист и дирижер, общественный деятель.

7 000 — 8 000 руб.



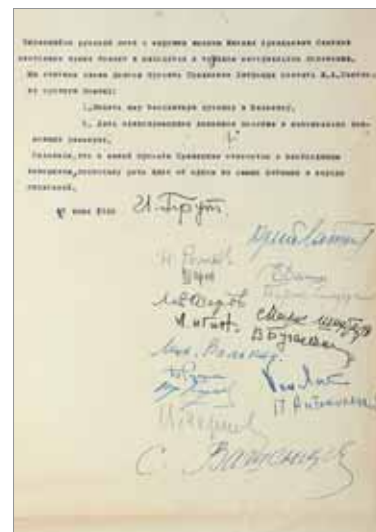
Лот № 499. [Машинопись]. Ахмадулина, Б. [Автограф]. Ладыжино. М., 27 февраля 1981. 2 л. 30 × 21 см. Машинописный текст стихотворения Беллы Ахмадулиной с подписью автора на втором листе. Внизу второго листа надпись: «Автограф Б. Ахмадулиной подтверждаю. Эти стихи готовились к публикации в журнале „Огонек“. Май 2014. Феликс Медведев».

Белла Ахатовна Ахмадулина (1937—2010) — советская и российская поэтесса, писательница, переводчица, один из крупнейших русских лирических поэтов второй половины XX века.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 500. Машинописное письмо с подписями И. Прута (драматург), Ю. Лаптева (писатель), А. Антокольского (поэт, переводчик), М. Вольпина (драматург, поэт и киносценарист), И. Игина (художника-карикатурист), Л. Озерова (поэт, переводчик), Б. Слуцкого (поэт), И. Перцова (критик), Д. Нанина (писатель), М. Шехтера (поэт) и др., адресованное в Правление Литфонда по поводу оказания помощи советскому драматургу и поэту Михаилу Аркадьевичу Светлову. 7 июня 1962. 28 × 19,5 см. Хорошая сохранность. Сгибы.

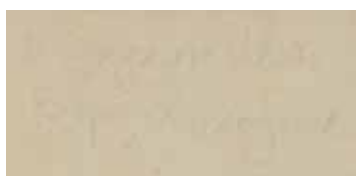
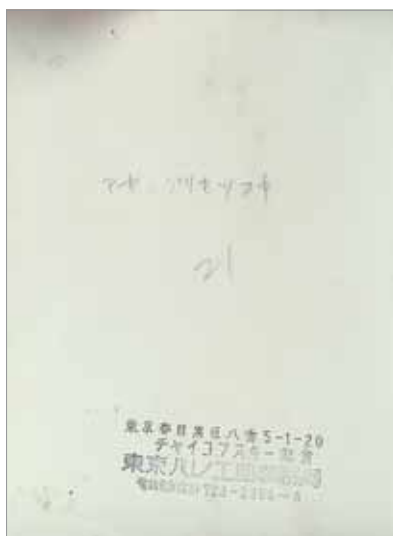
4 000 — 5 000 руб.



Лот № 501. [Фотография с автографом]. Балерина Майя Плисецкая. 1960-е. 16,5 × 12 см. В хорошем состоянии. Дарственная надпись: «Александр Егоровичу / Майя Плисецкая».

Майя Михайловна Плисецкая (1925–2015) — артистка балета, прима-балерина Большого театра СССР с 1950-х до 1990 года.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 502. [Фотография]. Актеры российского немого кино Вера Холодная и Иван Мозжухин. 1910-е. 10 × 15 см. В хорошем состоянии.

Вера Васильевна Холодная (1893–1919) — российская киноактриса немого кино.

Иван Ильич Мозжухин (1889–1939) — актер российского немого кино, работал также во Франции, Германии и США.

1 500 — 2 000 руб.



Лот № 503. [Фотография с автографом]. Балерина Агриппина Ваганова. 1914. Дарственная надпись на обороте фотографии: «Милой и симпатичной / Е.П. Чеевой на добрую / память от / любящей и уважающей / А. Вагановой. 16.III.1914».

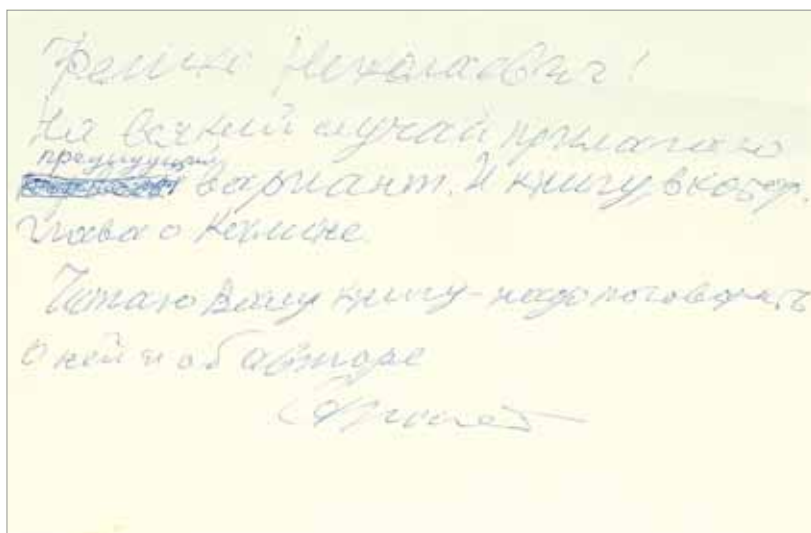
Агриппина Яковлевна Ваганова (1879–1951) — артистка балета Мариинского театра, балетмейстер и педагог, автор книги «Основы классического танца» (1934), ставшей основополагающей для русской балетной школы XX века.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 504. Тарковский, А. [Автограф]. Письмо Арсения Тарковского Феликсу Медведеву. 13,5 × 20,5 см. «Феликс Николаевич! На всякий случай прилагаю предыдущий вариант. И книгу, в которой глава о Кехлине. Читаю Вашу книгу – надо поговорить о ней и об авторе».

Арсений Александрович Тарковский (1907–1989) — русский поэт и переводчик с восточных языков. Сторонник классического стиля в русской поэзии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 505. Хачатурян, А [Автограф]. Записка в адрес Нами Микоян на программке Объединенной научной сессии в Ереване, посвященной А.И. Хачатуряну. Ереван, 22 октября 1974. 22 × 11,5 см. «Дорогая Нами! / Очень Вас / люблю. / А после прочтения Вашей диссертации / я проникся к Вам / большим уважением. / (Никому не говорите, / что я Вас люблю) / Арам Хачатурян / 20.X.1974 г. Ереван».

Арам Ильич Хачатурян (1903–1978) — советский композитор, дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель.

Нами Артемьевна Микоян (род. 1928) — историк-музыковед, журналист, автор многих публикаций, автор книги воспоминаний «Своими глазами».

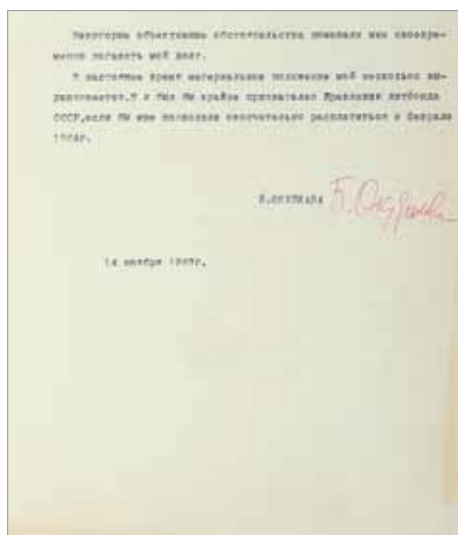
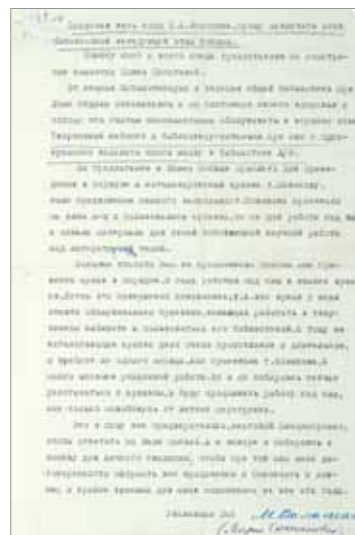
4 000 – 5 000 руб.

Лот № 506. Волошина, М. [Автограф]. Машинописное письмо Марии Волошиной секретарю правления СП СССР Анатолию Сафронову о продаже фонда наследия Максимилиана Волошина. 1 октября 1948. 28 x 19 см. Сгибы.

Максимилиан Александрович Волошин (1877–1932) — русский поэт, переводчик, художник-пейзажист, художественный и литературный критик.

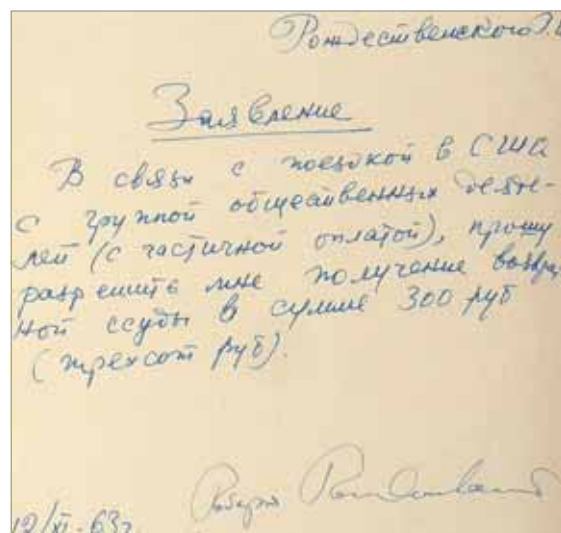
Мария Степановна Волошина (1887–1976) — медицинский работник, экскурсовод, музейный работник, писатель-беллетрист. Вторая жена поэта Максимилиана Волошина.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 507. Окуджав, Б.Ш. [Автограф]. Машинописная записка в правление литфонда, подписанная Б. Окуджавой. 14 ноября 1963 г. 21,8 x 18,7 см. Просьба об отсрочке платежа в Правление литфонда.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 508. Рождественский, Р. [Автограф]. Заявление о получении возвратной ссуды. М., 12 ноября 1963. 17,5 x 18,5 см. «В связи с поездкой в США с группой общественных деятелей (с частичной оплатой), прошу разрешить мне получение возвратной ссуды в сумме 300 руб. (трехсот рублей)».

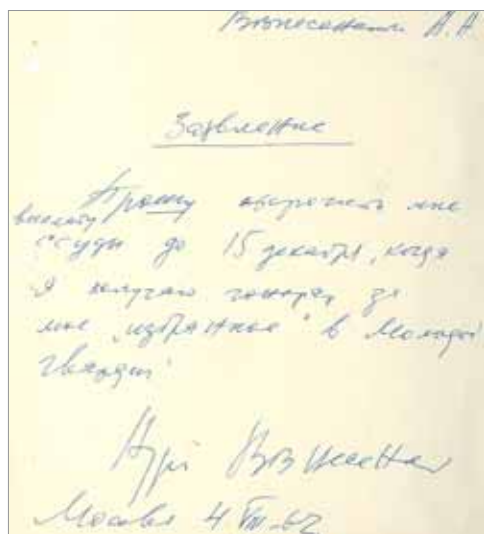
Роберт Иванович Рождественский (1932–1994) — советский поэт, переводчик, лауреат Премии Ленинского комсомола и Государственной Премии СССР.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 509. [Машинопись]. Окуджав, Б. [Автограф]. Предисловие к стихотворению (песне) «Прощание с новогодней елкой». М., 1966. 1 л. 30 x 21 см. Машинописный текст с автографом автора в конце листа. «Я отношусь к категории людей, для которых в понятии Новый год заключен некий мистический смысл. Для меня наступление Нового года — не просто перемена календарных дат, не просто отсчет нового времени с условного первого января...»

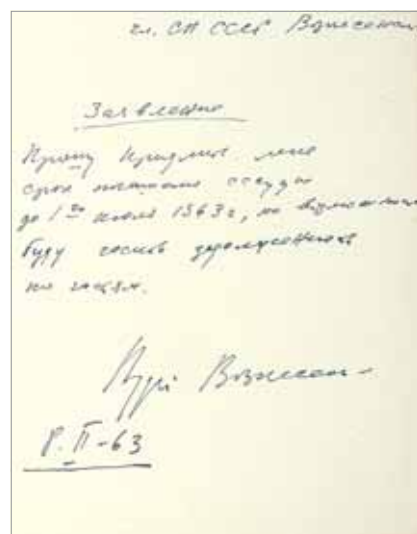
10 000 — 12 000 руб.



Лот № 510. Вознесенский, А. [Автограф]. Заявление об отсрочке выплаты ссуды. М., 4 августа 1962. 22,5 × 20,5 см. «Прошу отсрочить мне выплату ссуды до 15 декабря, когда я получу гонорар за мое „Избранное“ в „Молодой гвардии“».

Андрей Андреевич Вознесенский (1933–2010) — советский и российский поэт, публицист, художник и архитектор.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 511. Вознесенский, А. [Автограф]. Заявление о продлении срока выплаты ссуды. М., 1963. 23 × 18 см. «Прошу продлить мне срок погашения ссуды до 1-го июля 1963 года, по возможности буду гасить задолженность по частям».

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 512. Подборка из четырех футбольных афиш.

1. Футбольная афиша ЦСКА—«Металлург» (Запорожье). 3 сентября 1986 г. 350 экз. 28,5 × 20,5 см. Типография ЦС «Динамо».
2. Футбольная афиша «Спартак»—«Днепр». 19 октября 1984 года. 600 × 3 экз. 29,8 × 20,5 см. Типография Центрального стадиона имени В.И. Ленина.
3. Футбольная афиша Спартак—Металлист. 15 октября 1984 года. 600 × 3 экз. 29,8 × 21 см. Типография Центрального стадиона имени В.И. Ленина.
4. Футбольная афиша ЦСКА-Ротор 10 июля и ЦСКА—Текстильщик. 13 июля 1993 года. 100 экз. 29,8 × 20,8 см. Типография Центрального стадиона «Лужники». След от сгиба пополам.

4 000 — 5 000 руб.





Лот № 513. Физкультурный парад в Москве. М., 1946. 76 с., ил. 28,5 x 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы на корешке и мелкая утрата в его нижней части, утрачен титульный лист. Издание содержит множество фотографий из хроники парада.

Парад физкультурников — мероприятие, проводившееся в СССР в сталинский период, призванное пропагандировать среди советского народа занятие физкультурой и спортом. Первый парад физкультурников и отрядов Всевобуча состоялся в 1919 году на Красной площади в Москве. С 1931 года парады стали проводиться ежегодно, сначала в Москве и Ленинграде, а затем и других городах СССР. В 1936 году на параде физкультурников в Москве впервые появился лозунг «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!». Последний парад физкультурников прошел в 1954 году.

2 000 — 2 500 руб.



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002 — Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993 — Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983 — Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI — начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI — первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000 — Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978 — Атанасов П. Московские старопечатные Пролозы и болгарского национально возрождение // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993 — Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984 — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996 — Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер.-Шиф. — Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И. Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998 — Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике — Briquet C.M. Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц. — Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров — Венгеров А., Венгеров С., Невский А., Невская В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2015. Т. 1–10.
- Вер. — Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003 — Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991 — Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996 — Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади — Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986 — Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970 — Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар — Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981 — Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003 — Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961 — Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914 — Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010 — Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII — начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Ісаєвич — Запаско Я.П., Ісаєвич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958 — Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861 — Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883 — Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 гг. СПб., 1883.
- Каталог, 1914 — Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кеппен, 1826 — Кепшен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кепшеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964 — Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968 — Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985 — Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова — Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007 — Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения — 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979 — Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985 — Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008 — Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман — Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди — Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев — Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975 — Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993 — Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996 — Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975 — Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928 — Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кипв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнського академії. Кипв, 1928.
- Миловидов 1908.1 — Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908 — Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* — Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* — Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* — Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* — Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* — Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* — Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* — Ольхин, М.Д. Систематический ризстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* — Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* — Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* — Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* — Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* — Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* — Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* — Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* — Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* — Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* — Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* — Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII — первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* — Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* — Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* — Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* — Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* — Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* — Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* — Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* — Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* — Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В.* Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тафаканова, О.Л.* Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX — начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* — Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* — Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* — Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* — Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* — Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* — Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков — Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904—1906.
- Сопиков, 1813* — Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* — Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* — Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741—1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* — Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* — Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский — Русские поэты XX века: материалы для библиографии* / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян. — Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.*
- Ундольский 1848* — Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* — Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* — Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* — Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* — Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI—XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц — Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* — Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* — Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* — Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552—1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимальной возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета — повреждений, утрат или реставрации — в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефону: (495) 926 4114,
 - по электронной почте: info@vnikitskom.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Комиссионный сбор для покупателей составляет 15 (пятнадцать) процентов от цены продажи лота. В случае оплаты выигранных лотов в течение десяти календарных дней со дня проведения аукциона комиссия составит 12 (двенадцать) процентов. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10%. Дополнительно оплачивается:
- при покупке через Интернет – 2%,
 - при оплате банковской картой – 2%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов должна быть произведена в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными, банковской картой или банковским переводом. В случае неоплаты в указанный срок Аукционный дом оставляет за собой право отказа в регистрации участника на последующих аукционах.
- 3.2. В случае неаргументированного отказа от оплаты лотов, участник торгов допускается к участию в последующих аукционах только после выплаты штрафа в размере 25% от стоимости лотов, по которым произошел отказ.
- 3.3. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации курьерских или почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками торгов и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке в Арбитражном суде г. Москвы.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организатором в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.