

Аукцион № 69

**РЕДКИЕ
РУССКИЕ КНИГИ,
АВТОГРАФЫ
И ДОКУМЕНТЫ**

27 января 2016 года, 19:30
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ



Основан в 2012 году

Преаукционный показ с 12 по 26 января 2016 года
(с 10:00 до 20:00, кроме воскресенья и понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:
А. Гостев, К. Зайцева, О. Хвоенко

Составление каталога:
*Д. Вдовин, К. Зайцева, Ю. Кочетыгова,
М. Минаева, А. Морозова*

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филимонов

В работе над каталогом принимали участие
А. Брызгалин и Л. Семенов

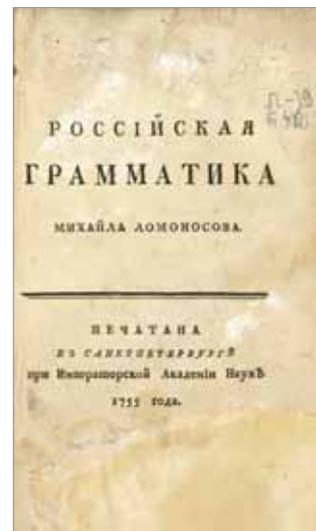
Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян

Лот № 1. Российская грамматика Михайла Ломоносова. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1755. 10, [2], 11–187, [3] с. 19 × 12 см. 5-е изд. В цельнокожаном переплете эпохи с существенными потертостями. Тройной тонированный обрез. Следы реставрации бумаги. Штампы Музея Сарапульского земства, утрата фрагмента с. 187.

Пятое издание, вышедшее в 1785 году. Все пять изданий, вышедших в 1757–1785 гг. датированы 1755 годом.

СК XVIII № 3778.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 2. Роллен, Ш. Римская история от создания Рима до битвы Актинийской тоестъ по окончание Республики, сочиненная г. Ролленем, прежде бывшим ректором Парижского университета, профессором красноречия, и членом Королевской академии надписей и словесных наук. А с французского переведенная тщанием и трудами Василья Тредиаковского профессора и члена Санктпетербургской Имп. Академии наук. В 16 т. Т. 6. СПб.: [Тип. Академии наук], 1763. [16], XLVIII, 340, [2] с. 23,5 × 17,7 см. Во владельческом составном глухом переплете второй половины XX века. Блок в хорошем состоянии. Бледные пятна и разводы от воды. Чернильный номер на с. 17. Фрагментарные утраты уголков нескольких страниц в конце блока (с небольшой утратой текста с. 339 и последней страницы).

Гравированные заставки и концовки.

Издание является переводом шестнадцатитомной «Римской истории», изданной на французском языке. Тома 1–9 были написаны Ролленом, остальные закончены после смерти автора его учеником Жаном Батистом Луи Кревье.

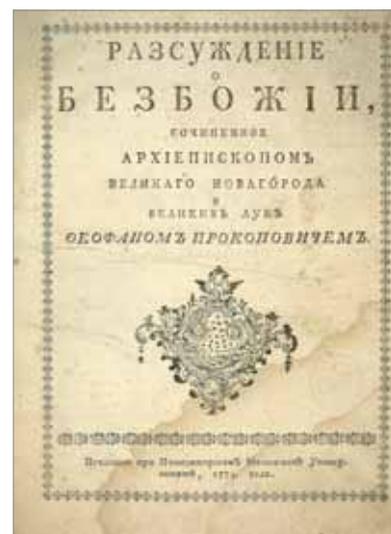
СК XVIII № 6045, Сотиков № 4881, Смирдин № 3112, Плавильщиков № 2656.

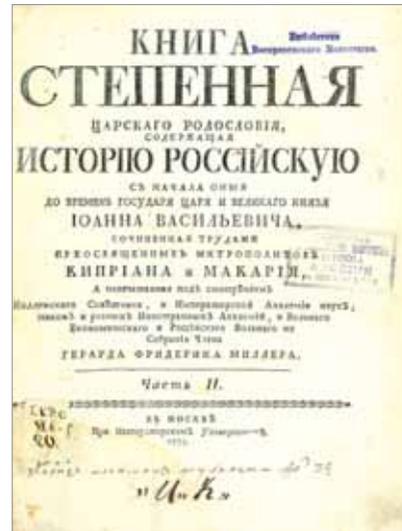
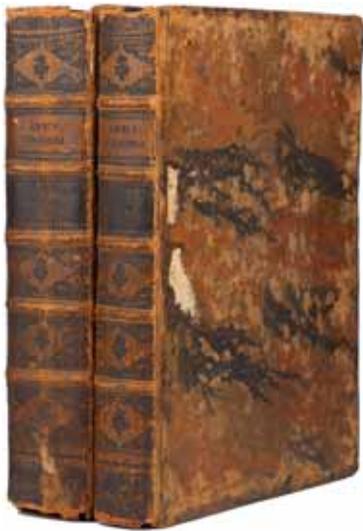
35 000 – 36 000 руб.

Лот № 3. Разсуждение о безбожии, сочиненное архиепископом Великаго Новагорода и Великих Лук Феофаном Прокоповичем. [М.]: При Императорском Московском Университете, 1774. 38 с. 22 × 17 см. В составном полукожаном переплете. На обороте титульного листа штемпельный экслибрис «ИМУ». Реставрация нескольких страниц (бумага). Владельческие пометы карандашом, пятна от залития.

СК XVIII № 7737, Сотиков № 9543, Родосский 298, Бакмейстер, III, с. 169–170.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 4. Книга степенная царского родословия, содержащая историю Российскую с начала оныя до времен Государя Царя и Великого князя Иоанна Васильевича / сочиненная трудами преосвященных митрополитов Киприана и Макария. А напечатанная под смотрением Коллежского Советника, и Императорской Академии Наук, також и разных иностранных Академий, и Вольного Экономического и Российского Вольного же Собрания Члена Герарда Фридерика Миллера. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: При Императорском Университете, 1775.

Ч. 1: [2], VIII, 580 с.

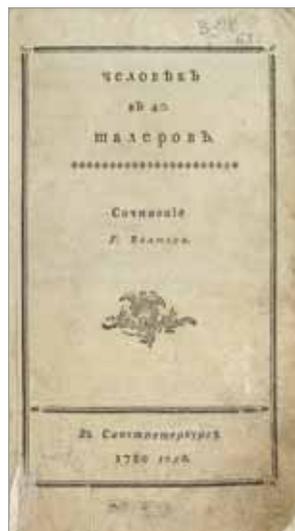
Ч. 2: [2], 298 с.

26,5 × 20,5 см. В двух цельнокожаных переплетах эпохи с бинтовыми корешками. Тройные тонированные обрезы. Форзацы из бумаги под «павлинье перо». Незначительные потертости переплетов, старинный владельческий ярлык на передней крышке ч. 1. Дореволюционные печати библиотеки Воскресенского монастыря и библиотеки Синодального миссионера игумена Арсения. На титульном листе каждой части владельческая запись орешковыми чернилами «Из книг Александра Тулинского» и бумажный ярлык с пометками того времени, также владельческие пометки на с. 580, форзаце 2а (ч. 1), с. 298 (ч. 2). Владельческие подчеркивания и пометы карандашом на полях. Гравированные заставки, концовки, буквицы.

«И многи книгописатели собра, и прелагате от греческих книг на рускій язык, и многи книги сниска, ими же поучахуся вернии людие, наслаждающесе божественного учения, якоже некто добр земледелец землю взора и учреди, а други сеет ю, а инии пожинают ю, и ядят пищу нескудну...»

СК XVIII № 2963, Сопиков № 5208, Губерти, I, № 194, Смирдин № 2604, Битовт № 1835, Н.Б. № 251: «Редка».

320 000 – 340 000 руб.



Лот № 5. Вольтер, Ф.-М.-А, де. Человек в 40 галеров. СПб.: Тип. Акад. наук, 1780. [2], 136 с., 1 л. фронт. (порт.). 20,5 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Утрата фрагментов, потертости форзацев. Реставрация титульного листа (бумага). Следы заливки блока. Владельческие пометы орешковыми чернилами на свободном листе форзаца и обороте портрета.

Первое издание перевода П. Богдановича.

СК XVIII № 1150, Сопиков № 2618, Обольянинов № 414.

60 000 – 65 000 руб.

Лот № 6. [Из собрания известного библиофила В.А. Крылова]. Христоматия, или Выбранныя места из святаго мученика и философа Иустина, служащая полезным нравоучением; содержащая в себе: 1) две апологии, или оправдание христиан; 2) разсуждение о монархии, или единоначалии Божии; 3) повествование о древнем публичном христианском священнослужении и 4) каким образом дошел он до познания Бога и Христа, взятое из его с Трифоном Иудеем разговора, с присовокуплением Письма св. Василия Великаго ко святому Григорию Богослову о пустынножительстве. М.: Иждивением Н. Новикова и Компани; в Унив. тип., у Н. Новикова, 1783. 146, [1] с. 18,3 x 11,8 см. Во владельческом глухом коленкоровом переплете второй половины XX века. Титульный лист и последняя страница подклеены к блоку (калька), с. 17 укреплена полоской бумаги, мелкие утраты по нижнему полю с. 37–38, временные пятна, бледные разводы, утрачен авантитул. Блок подрезан. Штамп В.А. Крылова на с. 4 и штамп с факсимиле его подписи на с. 146.

Редкость.

В 1787 г. в московских книжных лавках было конфисковано 364 экземпляров этого издания.

СК XVIII № 8745, Сопиков № 12503.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 7. Полный праздничный богослужебный месяцеслов. Рукопись. Б.м., [1785]. [554] л. 29,5 x 20,5 см. Полуустав. Чернила, киновар.

Листы не пронумерованы писцом, на л. 7–52 владельческая нумерация арабскими цифрами простым карандашом.

Орнамент: заставки (черные чернила).

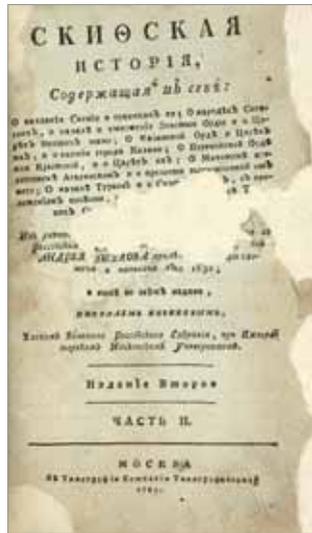
Филиграни (водяные знаки) на бумаге русского производства, в основном Ярославской мануфактуры Саввы Яковлева (герб Ярославля – медведь с секирой и корона – 1781–1786 года выпуска, с обозначениями ЯМСЯ, с водяными знаками 1785 год).

Переплет: доски, кожа; застежки утрачены. Потертости переплета, повреждения по краям первых листов, надрыв последнего листа, пятна, следы бытования, не

которые листы реставрированы (бумага) утрата фрагмента поля л. 321.

Рукопись является списком с древнего восточного месяцеслова. Даты описанных византийских праздников начинаются с III века и заканчиваются X веком, наиболее поздняя дата, которая упоминается в месяцеслове – 6450 год (942 год). Дописаны события и праздники на Руси: 28 июля – почитание Смоленской иконы Божией Матери, которая в 1239 году спасла город от нашествия войск Батыя. В июле также упоминается риза Иисуса Христа, привезенная в Москву в 1625 году. Это был подарок шаха Аббаса царю Михаилу Федоровичу. В рукописи нет празднования святым в марте и апреле, поскольку на эти месяцы падает четырехдесятница и праздник Пасхи, и в древности в эти месяцы не было празднования святым.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 8. Лызлов, А.И. Скифская история, Содержащая в себе: о названии Скифии и границах ея; о народах скифских, о начале и умножении Золотая Орды и о царех бывших тамо; о Казанской Орде и царех их, и о взятии города Казани; о Перекопской Орде или Крымской, и о царех их; о Махомете прелестнике агарянском и о прелести вымышленной от него; о начале турков и о султанах их, с приложением повести, о поведении и жительстве турецких султанов в Константинополе / из разных иностранных историков, паче же из российских верных историй и повестей, от Андрея Лызлова прележными труды сложена и написана лета 1692; А ныне во свет издана, Николаем Новиковым, членом Вольнаго Российскаго собрания, при Императорском Московском Университете. Изд. 2-е. В 3 ч. Ч. 2. М.: В Тип. Комп. Типографической, 1787. [2], 223 с. 22 × 13 см. В цельнокожаном переплете

эпохи. Тройной тонированный обрез. Форзацы новые. Реставрация переплета современной кожей, титульный лист фрагментарно восстановлен бумагой (частично утрачен текст). Бледные разводы от воды. Первое издание книги вышло в 1776 году в Петербурге, второе – в Москве, в 1787 году; оба издания были выпущены просветителем Н.И. Новиковым.

СК XVIII № 3826, Битовт № 2173, Сопиков № 4913, Чертков № 2326, Бер-Шир., II, № 27 («редка»), Смирдин № 3059.

28 000 – 30 000 руб.

Лот № 9. Болтин, И.М. Ответ генерал майора Болтина на письмо князя Щербатова, сочинителя Российской истории. СПб.: В Тип. Горнаго училища, 1789. [2], 181 с. 20 × 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Тройной тонированный обрез. Блок чистый. Бледные пятна на нескольких страницах, с. 176 укреплена у блока полоской бумаги. Букинистические штампы на форзаце 2а. Владельческая надпись на титульном листе: «Александра Балакирева» и его обороте: «К. Петр Бяратинской».

Первое издание.

Князь Петр Николаевич Бяратинский (ум. 1828) – отец декабриста Александра Петровича Бяратинского (1799–1844).

СК XVIII № 670, Сопиков № 2292.

80 000 – 85 000 руб.





Лот № 10. Лионне, Ж. Начертание мифологии с присовокуплением ста осмидесяти изображений, изданное в пользу юношества обоюбого пола, г. аббатом Лионне, главным начальником училища, что в Нанси; а переведенное с французскаго на российской язык в пансионе при Имп. Московском университете, питомцами. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: В вольной Тип. А. Решетникова, 1792.

Ч. 1: [4], 140 с, 16 л. ил.

Ч. 2: 141–226 с, 12 л. ил.

Ч. 3: 227–240 с.

19,5 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Корешок и передняя крышка отходят от блока, утрата фрагментов верхней и нижней части корешка, отдельные временные пятна, мелкие надрывы некоторых полей. В ч. 1 незначительная утрата уголка ил. № 2, утрата ил. № 9 и 11. В ч. 2 ошибка пагинации с. 168 и 169, утрата уголка с. 149–150 (текст не задет), ил. № 2 разорвана пополам, сохранена полностью. Букинистические штампы на с. 240. Более 160 гравированных на меди миниатюр на отдельных листах.

Первое издание, особенно редко встречающееся. Памятник иллюстрированной книги XVIII века, появившийся в эпоху новой волны увлечения древнегреческой мифологией при Людовике XVI. Важная книга для собирателей русской иллюстрированной книги XVIII века.

СК XVIII № 3698, Обольянинов № 1489 (2-е изд.), Сотиков № 6785 (2-е изд.).

70 000 – 75 000 руб.

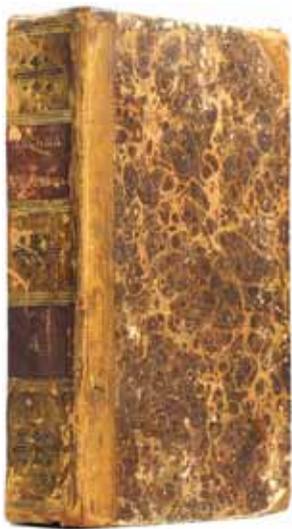


Лот № 11. Карамзин, Н.М. Письма русского путешественника. [В 6 ч.] Ч. 3. М.: В Унив. тип., у Хр. Ридигера и Хр. Клаудия, 1797. [2], 299 с. 13,5 × 8,3 см. В полужокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Блок в хорошем состоянии, незначительные пятна. Небольшие потертости переплета, с. 1–2 выпадает, надрыв нижнего поля с. 37–38, утрата уголка с. 77–78, 131–132 (текст не задет), утрата шмуцтитула и последнего листа (погрешности). Рукописный экслибрис на форзаце 1б. Гравированный титульный лист.

Первое отдельное издание.

Имеется два сходных отдельных издания «Писем», отличающихся набором, оформлением и небольшими исправлениями в тексте. Первое издание отличается тем, что титульные листы частей 1–4 гравированы, колонцифры помещены в углу страниц; во втором же издании гравированный титульный лист имеется только в части I, колонцифры помещены над серединой полосы набора. СК XVIII № 2821, Сотиков № 5067.

22 000 – 24 000 руб.



Лот № 12. Карамзин, Н.М. Письма русского путешественника. [В 6 ч.] Ч. 4. М.: В Унив. тип., у Хр. Ридигера и Хр. Клаудия, 1797. [4], 309, [1] с. 13,5 × 8,3 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Незначительные попертости переплета, титульный лист реставрирован по боковому и нижнему полю. Блок в хорошем состоянии. Гравированный титульный лист.

Первое отдельное издание.

СК XVIII № 2821, Сотиков № 5067.

22 000 – 24 000 руб.

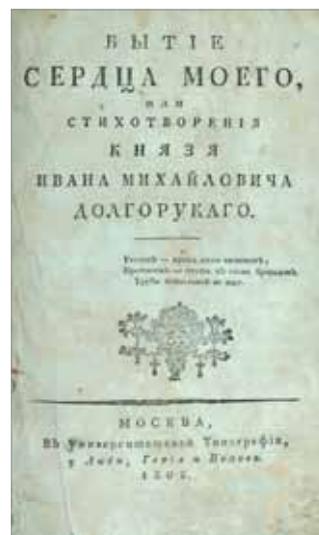
Лот № 13. Бытие сердца моего или стихотворения князя Ивана Михайловича Долгорукаго. М.: Университет. тип., у Любия, Гария и Попова, 1802. 395 с. 21 × 13 см. В современном полукожаном переплете. Реставрация нескольких страниц (бумага), загрязнения, надрывы.

Князь Иван Михайлович Долгоруков (Долгорукий; 1764–1823) – поэт, драматург, мемуарист из рода Долгоруковых. Тайный советник, в 1802–1812 гг. владимирский губернатор.

Первый сборник поэта.

Розанов № 591, СК XIX № 2415, Геннади, I, с. 317, Сотиков № 2364.

28 000 – 30 000 руб.

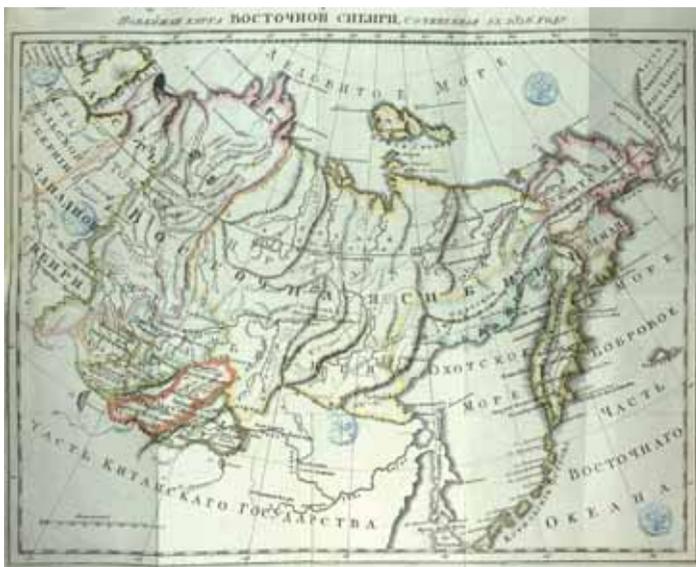
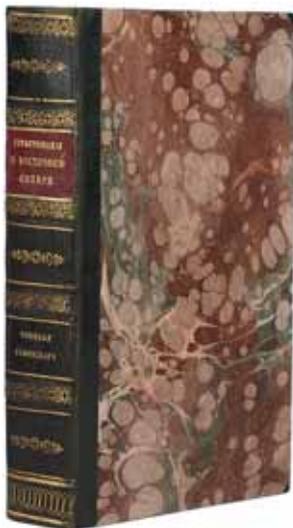
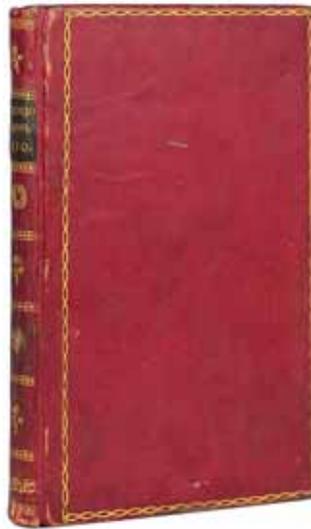


Лот № 14. Переписка Екатерины Великой с господином Вольтером / пер. Александр Подлисецкий. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Губернской типографии, 1803. 213, 263 с. 19 × 12 см. В одном владельческом коленкорovém переплете с «потухшим» золотым тиснением по корешку. Утрачены портреты Екатерины и Вольтера. Реставрация нескольких страниц (бумага), книготорговые пометы на обороте последней страницы.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 15. Месяцеслов на лето от Рождества Христова 1810, которое есть простое содержащее в себе 365 дней, сочиненный на знатнейшие места Российской Империи. СПб.: При Имп. Акад. наук, [1810]. [2], 167 с. 18 × 10,5 см. В красном сафьяновом переплете эпохи с золотым тиснением по крышкам и корешку. Тройной золотой обрез. В отличной сохранности. Вплетены пустые листы для заметок. Гравированная виньетка с изображением герба Российской империи на титульном листе.

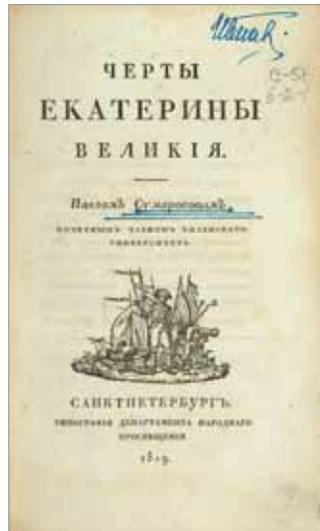
12 000 – 13 000 руб.



Лот № 16. Новейшие любопытные и достоверные повествования о Восточной Сибири, из чего многое доньше не было всем известно. СПб.: В Военной типографии Главного Штаба Его Императорского Величества, 1817. [22], 230, 185–186, 183 с., 1 л. грав. тит., 10 л. ил., 3 л. карт. 20,5 × 13 см. В составном полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку. Бумажные форзацы под «павлинье перо». Гравированный фронтиспис. На фронтисписе, титульном листе и нескольких страницах присутствует штемпельный экслибрис Кронштадтской морской библиотеки. После с. 230 вплетен один лист (с. 185–186). Надрывы и загрязнения нескольких страниц.

Межов. Сибирская библиография, № 6578.

250 000 – 270 000 руб.



Лот № 17. Сумароков, П. Черты Екатерины Великой. СПб.: Тип. Департамента народного просвещения, 1819. 370, [2] с. 20,3 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Крышки переплета отходят от блока. Владельческие пометы на титульном листе. Пагинация до 14 с. идет римскими цифрами, после – арабскими. Загрязнения первых листов от перелистывания. «Лисьи» пятна. Блок в хорошем состоянии.

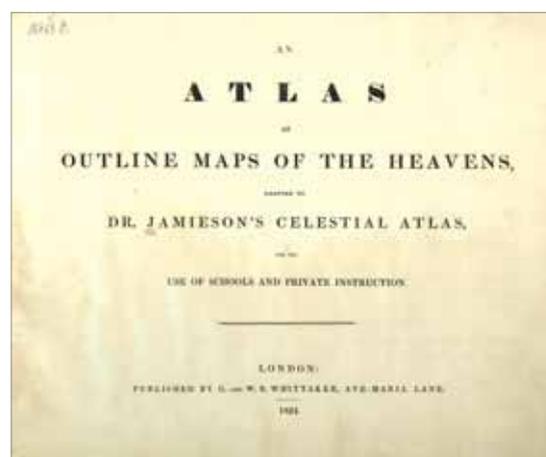
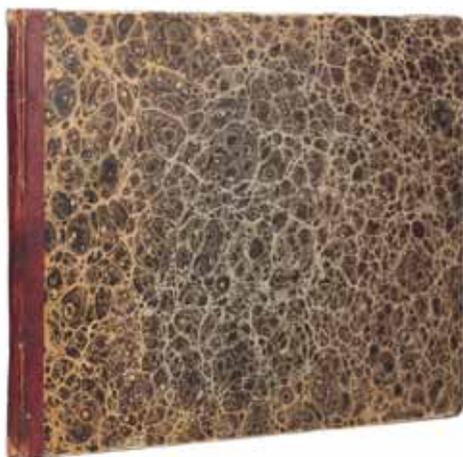
В своем труде «Черты Екатерины Великой» автор использовал документальные источники и свидетельства современников. В книге использованы воспоминания Марии Савишны Перекусихиной – камер-дамы Екатерины II.

45 000 – 47 000 руб.

Лот № 18. Книга хвалений или Псалтирь на русском языке / иждивением Российского Библейского общества. СПб.: В типографии Н. Греча, 1822. [2], XI, 195 с. 18,3 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с тиснением по корешку и суперэкслибрисом Российского Библейского общества на переплетной крышке. Крапленый обрез. Владельческие пометы орешковыми чернилами на форзаце 2б. Загрязнения первых страниц от перелистывания. Типографская опечатка: вместо 11 напечатано «ГГ». В хорошем состоянии.

Первое издание Псалтыри на русском языке. Все предыдущие издания выходили на церковнославянском.

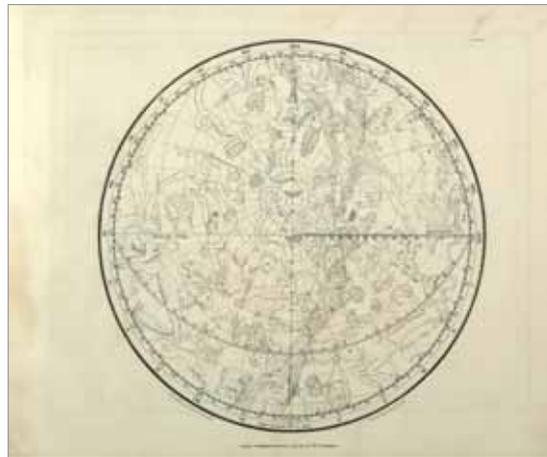
35 000 – 37 000 руб.



Лот № 19. [Атлас контурных карт звездного неба]. An Atlas of Outline Maps of the Heavens, adapted to Dr. Jamieson's Celestial atlas, for the use of schools and private instruction. [На англ. яз.]. Лондон: G. and W.B. Whittaker, 1824. 28 л.ил. 28,5 × 23 см. Во владельческом переплете. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

Атлас контурных карт звездного неба, адаптированный для использования в школах и на частных уроках. Издание основано на изданном английским астрономом-любителем Александром Джеймсоном в 1822 году «Звездном атласе», который является одной из первых попыток создания комбинации из атласа и путеводителя по небу, столь популярных в наше время.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 20. Баратынский, Е. Эда, финляндская повесть, и пирры, описательная поэма Евгения Баратынского. СПб.: В тип. Департамента Народного Просвещения, 1826. [8], 56 с. 21,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка и уголков обложки. Блок распадается на тетради. Редкие «лисы» пятна. Необрезанный экземпляр.

Литературный дебют поэта. Большая редкость. «Пирры» – первая поэма Баратынского. После декабрьских событий 1825 года цензура проявляла необыкновенную придирчивость: из напечатанной уже книжки пришлось вырезать лист, заново его перепечатать и вклеить на место уничтоженного. «Эда» появилась в этом издании впервые полностью. По мнению Пушкина, произведение замечательно «своею простотою, прелестью рассказа, живостью красок и очерком характеров, слегка, но мастерски означенных».

См.-Сок. № 499, Розанов № 271.

250 000 – 270 000 руб.

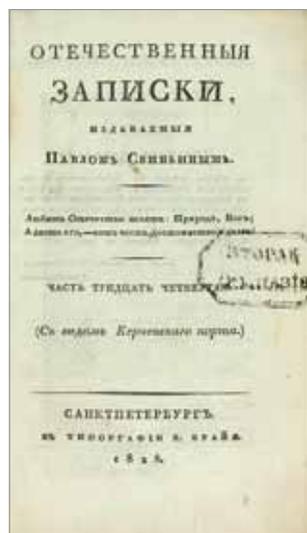


Лот № 21. Пушкин, А.С. Братья разбойники / А. Пушкина. Писано в 1822 году. 2-е изд. М.: В Типографии Августа Семена, при Императорской Мед.-Хирургической академии, 1827. 16 с. 23,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Надрывы и незначительные загрязнения страниц. Второе издание поэмы, вышедшее в свет примерно через две недели после первого.

См.-Сок. № 10 (Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина).

50 000 – 55 000 руб.





Лот № 22. Отечественные записки, издаваемые Павлом Свинымым. В 44 ч. Ч. 34. СПб.: В Тип. К. Крайя, 1828. 502 с. 17,5 × 10,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Утрата гравированного фронтисписа. Штампы библиотеки гимназии Александра I на форзаце, штамп букинистического магазина и пометы на нахзаце, временные пятна на отдельных страницах.

Журнал «Отечественные записки» издавался Павлом Свинымым с 1818 по 1830-е годы. Всего вышло 126 номеров или 44 части. В 1830 г. журнал закрылся, а с 1839 года право издавать журнал под этим названием перешло к А. Краевскому. Журналу предшествовали две части сборника под тем же названием. В «Отечественных записках» помещались статьи издателя о «достопамятных отечественных местах и урочищах», описания городов и губерний Российской империи, отрывки из произведений отечественных пи-

сателей, события из жизни — коронация великого князя Николая Павловича и Александры Федоровны, наводнение в Петербурге в 1824 году, проекты новых зданий и др.

См.-Сок. № 2062.

30 000 — 32 000 руб.

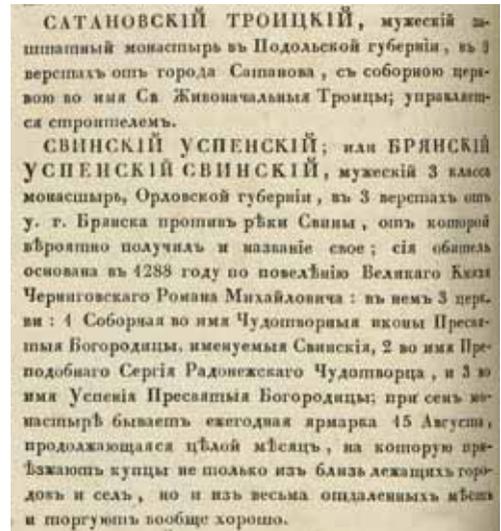
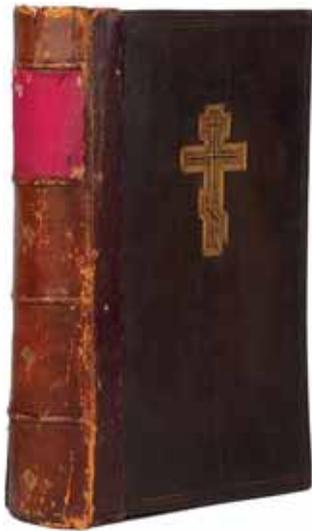


Лот № 23. Булгарин, Ф. Иван Выжигин. Нравственно-сатирический роман. 2-е изд. В 4 ч. Ч. 2. СПб.: В Тип. Вдовы Плюшар, 1829. [2], 265, [2] с. 16,5 × 10,2 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости крышек, незначительные временные пятна, надрыв внутреннего поля двух страниц, следы жучка в нижнем поле нескольких страниц, нарощено нижнее поле с. 257–258 (бумага). Дореволюционный бумажный ярлык на форзаце 1а, штемпельный экслибрис на форзаце 1б.

«Написанная в духе «плутовского» и одновременно «нравственно-сатирического» романа, типичный образец легкой, бездумной литературы, книга эта нашла своего читателя», — писал об этом романе Смирнов-Сокольский.

См.-Сок. № 542 (1-е изд.).

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 24. Подробное и верное описание монастырей, находящихся в Российской Империи, расположенное по азбучному порядку и извлеченное из новейших отечественных писателей. С присовокуплением Дневника отечественных воспоминаний и поучительных статей в прозе и стихах. М.: В Тип. Августа Семена, при Имп. Медико-Хирургической академии, 1829. [2], 418, 190, [2] с., 1 л. табл. 21 × 13 см. Во владельческом составном переплете эпохи, на передней крышке золотое тиснение: изображение креста. Потертости корешка, редкие пятна на страницах, блок подрезан.

Издание содержит список российских монастырей, составленный в алфавитном порядке, с подробным описанием каждой обители, описание церквей, находящихся в обеих столицах, сведения о митрополитах, епархиях, крестных ходах, росписи праздников, нравоучительные наставления и нравственные стихотворения (Ломоносова, Державина, Капниста и др.).

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 25. Объявление к № 75 Московских Ведомостей 1832 года. «В амфитеатре, что за Рогожскою заставою, сего Сентября 18го дня, т.е. в воскресенье, будет во второй раз удивительная общая травля зверей...». М., 1832. 1 л. 40,5 × 24 см. Бумага верже. В очень хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.

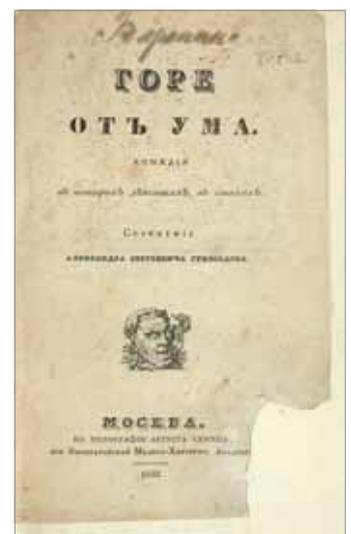
Лот № 26. Грибоедов, А.С. Горе от ума: Комедия в четырех действиях в стихах / соч. Александра Сергеевича Грибоедова. М.: В типографии Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургич. Академии, 1833. [3], 167 с. 21,5 × 13,5 см.

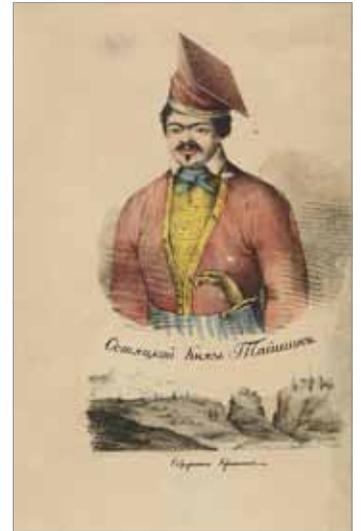
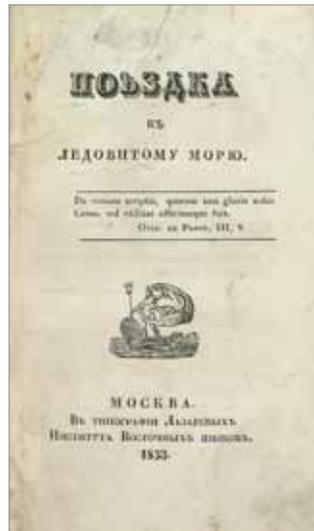
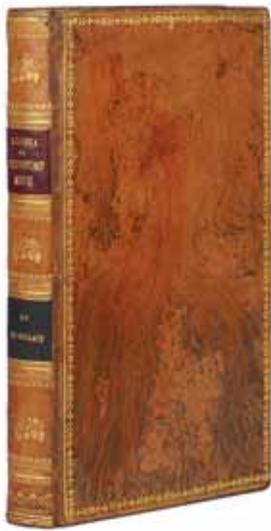
Во владельческом коленкором переплете. Реставрация бумаги титульного листа, с. 5–8, 167. На титульном листе владельческая надпись. Незначительное загрязнение страниц, редкие надрывы и заломы уголков, пометы карандашом в тексте.

Первое издание знаменитой комедии, дозволенное к напечатанию лично императором Николаем I.

См.-Сок. № 643.

200 000 – 220 000 руб.





Лот № 27. *Поездка к Ледовитому морю* / соч. Фр. Белявского. М.: В типографии Лазаревых Института Восточных языков, 1833. XV, III, [2], 259 с., 1 л. грав. тит., 3 л. ил. 20 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с тиснением золотом на корешке и золототисненными рамками на переплетных крышках. Форзацы из бумаги под «павлинье перо». Гравированный фронтиспис. Реставрация (бумага) титульного листа, фронтисписа и первой иллюстрации, утрата двух листов иллюстраций.
Обольянинов № 157.

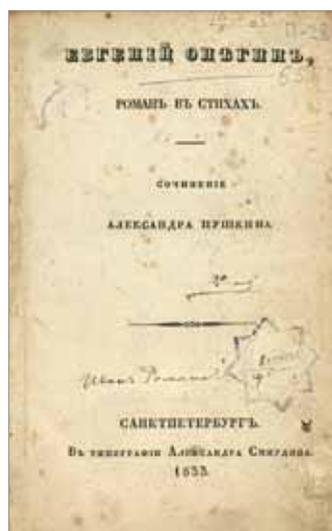
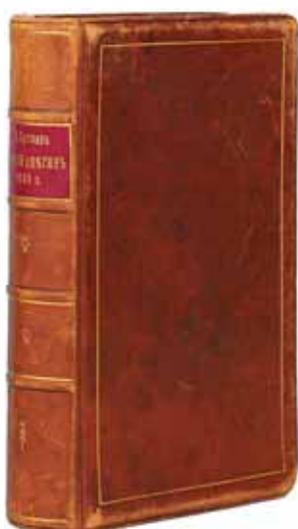
280 000 – 300 000 руб.



Лот № 28. *Пушкин, А.С. Евгений Онегин: Роман в стихах* / соч. Александра Пушкина. СПб.: Издание книгопродавца Смирдина, 1833. [4], 258, [4] с. 17 × 11 с. В цельнокожаном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку, рамками золотого и блинтового тиснения по переплетным крышкам. Утрата авантитула, комментариев в конце книги. Форзацы из «мраморной» бумаги. Штемпельный экслибрис на титульном листе. Владельческие пометы на титульном листе и в тексте. Реставрация нескольких страниц (бумага). С. 87, последние два листа в конце XIX в. заменены рукописным текстом. Титульный лист и с. 1–2 отделены от блока.

Первое полное издание романа в стихах в одном томе.
См.-Сок. № 31.

300 000 – 320 000 руб.



Лот № 29. Языков, Н.М. Стихотворения. СПб.: Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1833. 308 с. 20 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Книга украшена многочисленными гравированными виньетками. На титульном листе штамп библиотеки М.П. и Н.М. Петровских, российских филологов. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

Николай Михайлович Языков (1803–1846) – русский поэт пушкинского круга. В 1822 г. поступил на философский факультет Дерптского университета. Именно в период своего студенчества Языков приобрел славу одного из лучших и самобытных русских поэтов. «Имя Языков пришлось ему не даром. Владеет он языком, как араб коном своим, и еще как бы хвастается своею властью» (Н.В. Гоголь). Печататься начал с 1819 года. Карамзин, Жуковский, Батюшков, позже – Байрон и молодой Пушкин, были для него литературными кумирами и учителями. По просьбе Н.М. Языкова, дарственные экземпляры книги были разосланы А.С. Пушкину, П.А. Вяземскому, И.А. Крылову, Н.И. Гнедичу, Н.В. Гоголю, В.И. Далю, И.В. Киреевскому и др. Со всеми Н.М. Языков был в дружеских отношениях.

Первое прижизненное собрание стихотворений и первая книга поэта. Редкость.

Лесман № 2646, Мезьер № 20577, Охлопков с. 200, Розанов № 1837, См.-Сок. № 1262.

100 000 – 110 000 руб.



Лот № 30. Словарь достопамятных людей русской земли, содержащий в себе жизнь и деяния знаменитых полководцев, министров и мужей государственных, великих иерархов православной церкви, отличных литераторов и ученых, известных по участию в событиях отечественной истории / сост. Дмит. Бантыш-Каменским и изд. Александром Ширяевым. В 5 ч. Ч. 4. М.: В типографии Лазаревых Института Восточных языков, 1836. [4], 395, [1], IV с. 21,5 × 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с тиснением по корешку. Потертости переплета, утрачен форзац 1б, «лисы» пятна на нескольких страницах, владельческая помета на титульном листе, утрата фрагмента уголка с. 5–6. Блок в отличной сохранности.

Остроглазов № 337 – «редкость», Н.Б. № 24, См.-Сок. № 496, Книгохранилище Минцлова № 877 – «редка», Ульяновский № 326, Библиохроника, I, № 50.

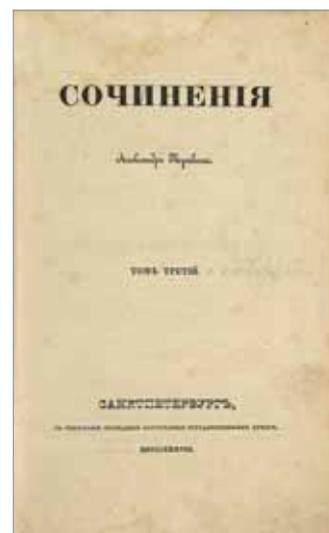
4 000 – 5 000 руб.

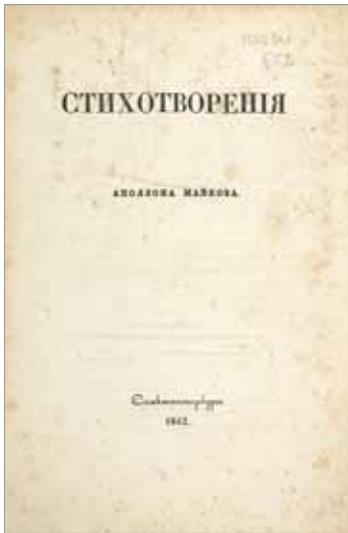
Лот № 31. Пушкин, А.С. Сочинения. [В 11 т.] Т. 3. СПб.: В тип. Экспедиции Заготов. Гос. бумаг, 1838. 242, [6] с. 22,5 × 14 см. Без переплета. Разводы, временные пятна и мелкие утраты форзаца.

Третий том из первого посмертного издания собрания сочинений поэта в восьми основных и трех дополнительных томах (выпущены Типографией И. Глазнова), осуществленного трудами В.А. Жуковского, П.А. Вяземского и П.А. Плетнева в пользу его семьи в 1838–1841 гг.

Губар № 33–38, Марков № 31, Розанов № 1383, См.-Сок. № 1027, 1028, См.-Сок. Пушкин, № 44.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 32. Майков, А. Стихотворения Аполлона Майкова. СПб.: В типографии Эдуарда Праца, 1842. VIII, 240 с. 25 × 16 см. Во владельческом составе переплете начала XX в. Крапленый обрез. Потертости переплета, редкие надрывы страниц, «лисьи» пятна. Владельческая помета на форзаце, книготорговый ярлык на нахзаце.

Первая книга поэта.

Редкость.

Розанов № 926, Охлотков, с. 113.

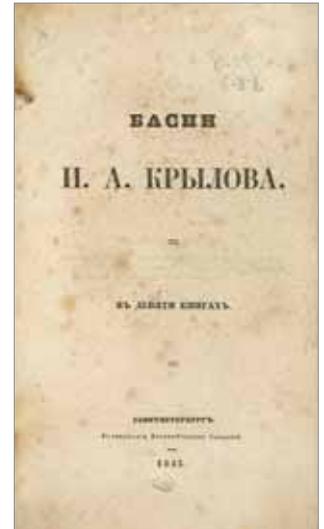
120 000 – 130 000 руб.

Лот № 33. Басни И. А. Крылова: В девяти книгах. СПб.: В типографии Военно-Учебных заведений, 1843. [2], 326, VIII с. 23 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка, верхняя крышка отделена от переплета, несколько листов выпадают из блока, надрывы страниц. Владельческие пометы.

Последнее прижизненное издание.

См.-Сок. № 796.

80 000 – 85 000 руб.



Лот № 34. Полевой, Н. Столетие России, с 1745 до 1845, или историческая картина достопамятных событий в России за сто лет. Сентября 5-го 1845 года, в день столетнего юбилея, совершившегося со дня рождения князя Голенищева-Кутузова-Смоленского. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Департамента внешней торговли; Издание П.И. Мартынова, 1845–1846.

Ч. 1: [4], IV, 405, [3] с.

Ч. 2: [4], 278, [3] с.

22,3 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. Ярлыки на корешке. На форзаце, авантитулах, титульных листах и некоторых страницах печати Фундаментальной библиотеки Петроков. муж. гимназии. Карандашные пометы на полях, «лисьи» пятна. Утрата с. 353–354 в ч. 1. Утрата 6 листов иллюстраций.

Автор описывает политическую и гражданскую жизнь России, рассказывает о русских полководцах,

о истории русского флота, путешествиях русских мореплавателей. Издание содержит очерки, посвященные истории просвещения и образования в России, достижениям научных обществ, литературы и искусства, дневник памятных событий.

Обольянинов № 2120.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 35. Гоголь, Н. Похождения Чичикова, или Мертвые души: поэма. 2-е изд. М.: В Унив. тип., 1846. X, 471 с. 24 × 15,5 см. В составном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Реставрация титульного листа (бумага). Пятна от воды на отдельных страницах.

Второе прижизненное издание поэмы Николая Васильевича Гоголя (1809–1852) было предпринято во время его пребывания за границей. В письме к С.П. Шевыреву он просил «...напечатать второе издание «Мертвых душ», в том же самом виде, на такой же бумаге, в той же типографии, в том же числе экземпляров с присовокуплением только предисловия...».

Редкость.

См.-Сок. № 611, Обольянинов № 7.

200 000 – 220 000 руб.



Лот № 36. Сементовский, Н. Старина малороссийская и запорожская. СПб.: В Тип. И. Фишона, 1846. 4, 64 с., ил. 28 × 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Несколько иллюстраций подкрашены акварелью.

Н.Б. № 546.

130 000 – 140 000 руб.



Лот № 37. Сто рисунков из сочинения Н.В. Гоголя: Мертвые души / рисовал А. Агин, гравировал на дереве Е. Бернадский; издание Е. Бернадского. СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1846. 72 л. ил. 27,5 × 19 см. В обложке. В конце блока вплетена обложка Выпуска [II]. Обложки реставрированы. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

Иллюстрации к «Мертвым душам» были сделаны Александром Алексеевичем Агиным и гравировались для печати на дереве Евстафием Бернадским. Агин нашел для основных персонажей книги отчетливые зримые образы, которые воплотил не только в лицах, но и в особом складе каждой фигуры, в индивидуальной пластике движений и жестов. Кубический, деревянный, как комод, Собакевич, размашистый, бесшабашный Ноздрев, но главное — хорошо угаданный главный герой, пружина всего действия, являющийся в большинстве иллюстраций, определили удачу.

Бернадский предлагал Гоголю 1500 рублей серебром за право издать его поэму с иллюстрациями художника А.А. Агина. Гоголь отклонил это предложение по ряду соображений. Он был «враг всяких политипажей и модных выдумок». Книга, по его убеждению, должна сама прокладывать путь к читателю своим содержанием, которое не следует «подслащивать этим кондитерством» — иллюстрациями.

Большая редкость.

Смирнов-Сокольский № 611, Обольянинов № 7, Верещагин № 2, Губар № 385, 386, Марков № 188.

300 000 — 320 000 руб.

Лот № 38. [Муравьев, А.Н.] Прибавления к Римским письмам. СПб.:

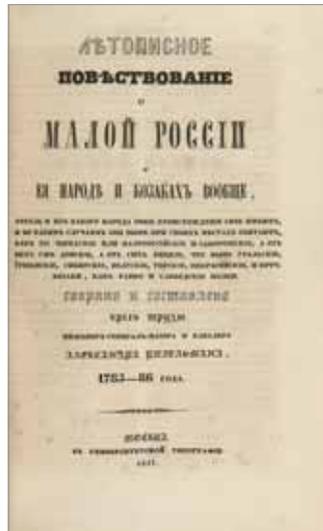
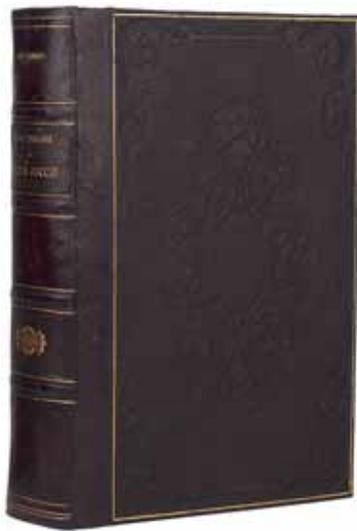
В типографии III Отдел. соб. Е.И. В. канцелярии, 1847. [2], 200, [2] с. 21 × 14,5 см. Без обложки. Необрезанный экземпляр. «Лисьи» пятна.

Надрывы первых двух листов издания. В хорошем состоянии.

Андрей Николаевич Муравьев (1806—1874) — камергер Двора, обер-секретарь Святейшего Синода, православный духовный писатель и историк Церкви, паломник и путешественник; драматург, поэт. Почетный член Императорской академии наук (1836). Брат декабриста А.Н. Муравьева, государственных деятелей М.Н. Муравьева-Волынского и Н.Н. Муравьева-Карского. В 1845 году он побывал в Риме. Свои размышления о поездке, а также описания христианских святынь Рима он изложил в письмах к святителю Филарету, которые были изданы под названием «Римские письма» в 1846 году в двух частях и дополнены представленным изданием. Поездка А.Н. Муравьева предшествовали визиту в Рим императора Николая I. Кроме того, «Римские письма» должны были послужить своеобразным путеводителем для православных паломников в Италию.



15 000 — 16 000 руб.



Лот № 39. Летописное повествование о Малой России и ее народах и казаках вообще, отколь и из какого рода оные свое происхождение имеют, и по каким случаям они ныне при своих местах обитают, как то: черкасские или малороссийские и запорожские, а от них уже донские, а от сих яицкие, что ныне уральские, гребенские, сибирские, волгские, терские, некрасовские, и проч. казаки, как равно и слободские полки / сост. Александр Ригельман. В 4 ч. Ч. 1–4. М.: В Университетской типографии, 1847.

Ч. 1: VI, [4], 219 с.;

Ч. 2: [4], 201 с.;

Ч. 3: [4], 147 с.;

Ч. 4: [4], 101; [1], XIV, VI, 50 с., 28 л. ил., 2 л. карт.

25 x 16,5 см. Четыре части в одном составном полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом на корешке и переплетных крышках. Слепое тиснение на обеих крышках. Сохранена издательская обложка. Форзацы из бумаги под «павлинье перо». Реставрация обложки и авантитула (бумага). Редкие загрязнения и заломы уголков страниц, владельческие пометы в тексте. На обложке указан год издания 1848.

Обольянинов № 2314.

180 000 – 190 000 руб.



Лот № 40. Феваль, П. Жемчужный фонтан. В 4 ч. Ч. 1–4. М.: В Тип. Александра Семена, 1848.

Ч. 1: [3], 135 с.

Ч. 2: [3], 155 с.

Ч. 3: [3], 167 с.

Ч. 4: [3], 132 с.

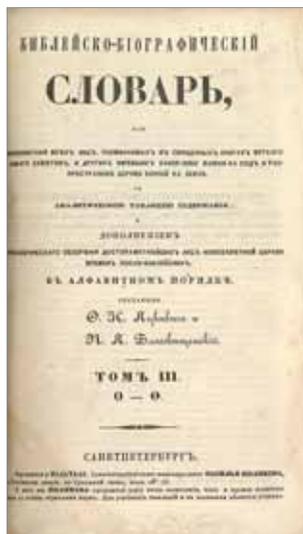
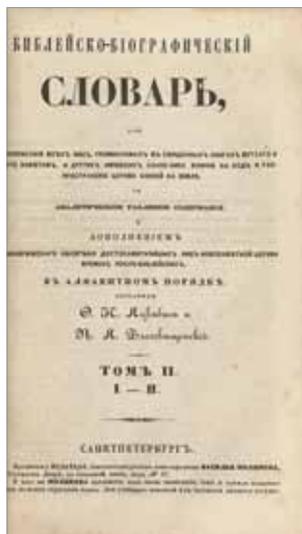
16,3 x 11 см. Во владельческом составном переплете начала XX века. Форзацы из бумаги растительного орнамента. Ляссе. Блок в хорошем состоянии. Авантитулы отсутствуют. Ч. 1: разлом блока на с. 16, потертости на титульном листе и с. 17.

Редка.

Поль Феваль (1816–1887) – французский писатель, автор популярных

приключенческих романов (так называемых романов плаща и шпаги), при жизни пользовался не меньшим успехом, чем Бальзак и Дюма. Его книги быстро зачитывались.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 41. Библейско-биографический словарь или жизнеописания всех лиц, упоминаемых в священных книгах Ветхого и Нового заветов, и других имевших какое-либо влияние на ход и распространение церкви божьей на земле. С аналитической таблицей содержания и дополнением хронологического обозрения достопамятнейших лиц новозаветной церкви времен после-библейских, в алфавитном порядке / сост. Ф.И. Яцкевич, П.Ф. Благовещенский. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: В тип. штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1849.

Т. 1: [2], 248, IV с.

Т. 2: [2], 283, III с.

Т. 3: [2], 188, III с.

Т. 4: [2], 85 с.

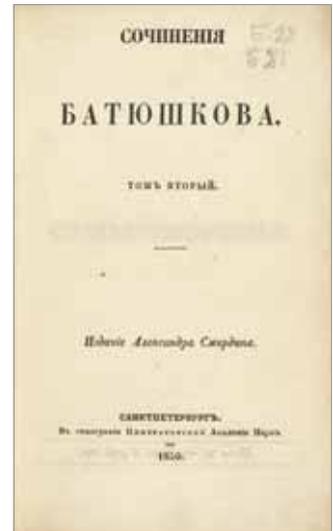
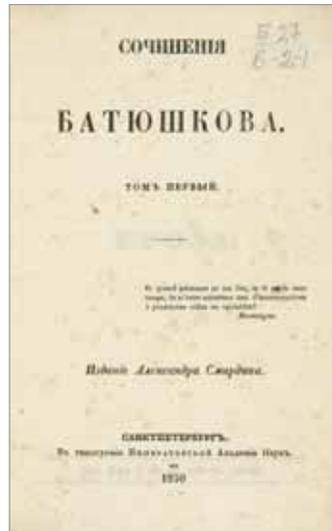
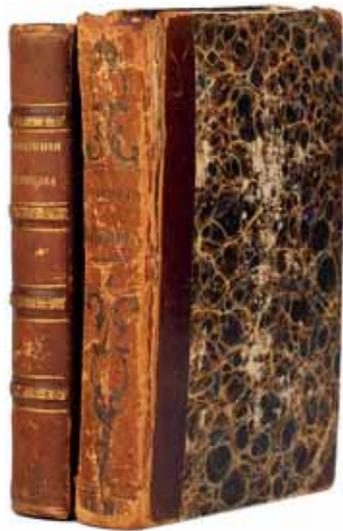
25 x 16 см. Все четыре тома в одном современном полукожаном переплете с тиснением золотом на корешке. На форзаце экслибрис Валентина Лаврова. Реставрация бумаги некоторых страниц и титульного листа первого тома. Тройной обрез с краплением. В четвертом томе ошибка в пагинации: между с. 8–9 оказалось оглавление для третьего тома, а между с. 58–59 – с. 61–62.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 42. Хмельницкий, Н.И. Сочинения. В 3 т. Т. 1. СПб.: Издание А. Смирдина, 1849. [8], XXIX, 30–472 с. 17 x 11 см. Во владельческом составном полукожаном переплете с тиснением золотом на корешке. Пятна на переплете и утрата фрагмента корешка. На форзаце владельческая помета и рукописный экслибрис «Б. Дмитриев». Разлом блока перед титульным листом. Владельческие пометы карандашом на полях. Утрата уголков некоторых страниц.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 43. Батюшков, К.Н. Сочинения. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Издание Александра Смирдина, 1850.

Т. 1: 368 с. 16,5 × 11 см.

Т. 2: 301 с. 17 × 11,5 см.

В двух составных владельческих переплетах. Обрезы с напылением. Корешки с бинтами и золотым тиснением (т. 1), с погасшим золотым тиснением и орнаментом (т. 2). Корешок частично отходит от блока (т. 2). Временные пятна на отдельных страницах, владельческие пометы карандашом (т. 1, т. 2). На форзаце т. 2. владельческая роспись.

Константин Николаевич Батюшков (1787–1855) — знаменитый русский поэт.

Последнее прижизненное издание. Из серии А.Ф. Смирдина «Полное собрание сочинений русских авторов».

См.-Сок. № 511.

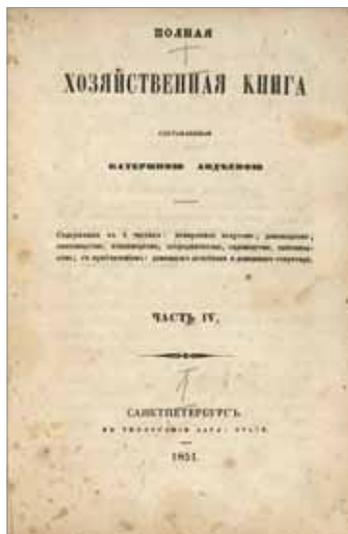
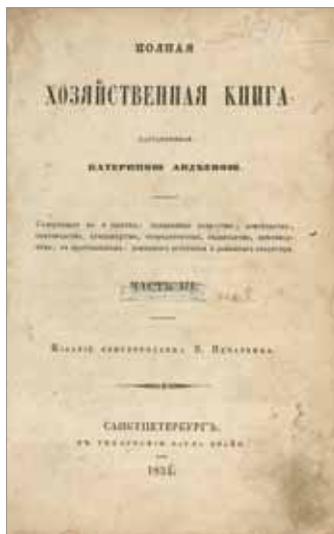
12 000 — 13 000 руб.



Лот № 44. Галерея умных животных или собрание новых анекдотов, любопытных замечаний, извлеченных из лучших авторов, об инстинкте, нравах и умственных качествах животных, украшенное 13-ю искусно литографированными картинками. 2-е изд., без перемен. М.: Тип. А. Семена, 1850. 48 с., 13 л. ил. 16,2 × 13 см. В издательском картонном переплете. Потертости, реставрация переплета. Загрязнения в блоке.

В книге рассказывается о представителях животного мира со всего света. Авторы не смущает соседство рассказов о «Петухе и курах» и «Орангутанге», а также забавных историй с каким-нибудь впечатляющим сюжетом, с исторически известными фактами о животных, сделавшихся знаменитыми на все времена своими поступками.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 45. Авдеева, Е.А. Полная хозяйственная книга. В 4 ч. Ч. 3–4. СПб.: Издание книгопродавца Д.Ф. Федорова, 1851.

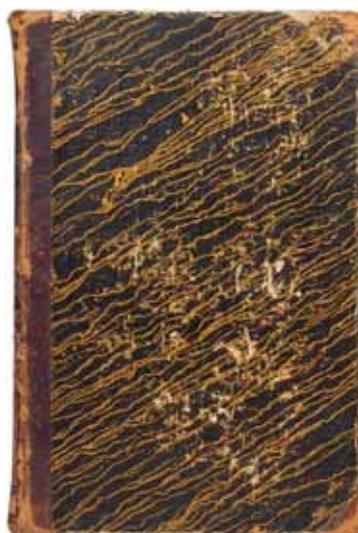
Ч. 3: 2, 204, X с.

Ч. 4: 2, 223, XII с.

18,7 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. «Лисьи» пятна. Владельческие пометы карандашом и орешковыми чернилами. Следы залития блока. Утрата фрагмента с. 103–104.

В третьей и четвертой частях – поваренное искусство, лечебник, необходимая аптека, домашний секретарь, советы по содержанию бань, садов, экипажей, карет и советы по ведению домашнего хозяйства.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 46. [Конволют из книг Н. Греча и А.Х. Востокова по русской грамматике].

1. Греч, Н.И. Руководство к преподаванию по учебной русской грамматике. (Для учащихся). СПб.: В Тип. Н. Греча, 1851. XIV, [2], 304, [2], 110 с., 1 л. табл.

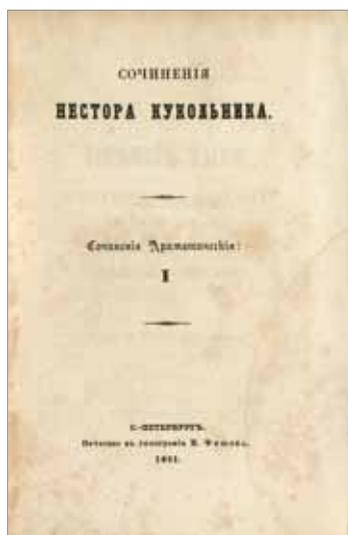
2. Греч, Н.И. Учебная русская грамматика. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1851. [8], 288 с.

3. [Востоков, А.Х. Русская грамматика Александра Востокова, по начертанию его же Сокращенной грамматики, полнее изложенная. 7-е изд. СПб.: Тип. Имп. Рос. акад., 1848. 320, [2], XVI с., 5 л. табл.

21,8 × 14,3 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, последняя страница кн. 3 и задняя крышка с корешком отходят от блока. Блок в хорошей сохранности. Кн. 3: утрата титульного листа, редкие «лисы» пятна.

Выдающийся русский издатель, редактор, журналист, публицист Николай Иванович Греч (1787–1867) известен также как автор авторитетных грамматик русского языка и многочисленных учебных пособий. Значительные достижения в области изучения русской грамматики принадлежат и видному русскому филологу Александру Христофоровичу Востокову (1781–1864), исследовавшему русское тоническое стихосложение («Опыт о русском стихосложении», 1812, отд. изд. 1817), памятники древнеславянской письменности, грамматику славянских языков, в том числе русского, а также впервые издавшему «Остромирово евангелие» (1843).

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 47. Кукольник, Н.В. Сочинения.
В 10 т. Т. 1–10. СПб.: Печатано в типографии И. Фишона, 1851–1852. (Полное собрание сочинений русских авторов.)

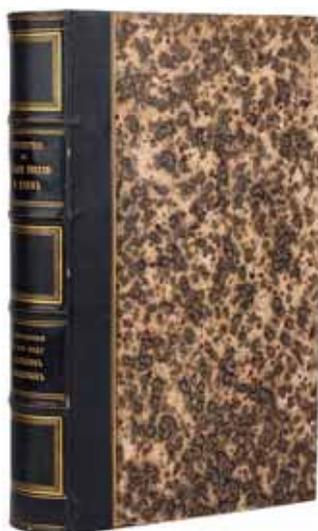
- [Т.1]: Повести и рассказы I. [4], 570, [2] с.
- [Т.2]: Повести и рассказы II. [4], 584, [2] с.
- [Т.3]: Повести и рассказы III. [4], 596, [2] с.
- [Т. 4]: Сочинения драматические I. [8], 566, [2] с.
- [Т. 5]: Сочинения драматические II. [4], 564, [2] с.
- [Т.6]: Сочинения драматические III. [6], 594 с.
- [Т. 7]: Романы I. [4], 858 с.
- [Т.8]: Романы II. [4], 579 с.
- [Т. 9]: Романы III. [4], 430, 204, [2] с.
- [Т. 10]: Романы IV. 602 с.

18 × 11,8 см. В издательских шрифтовых об-

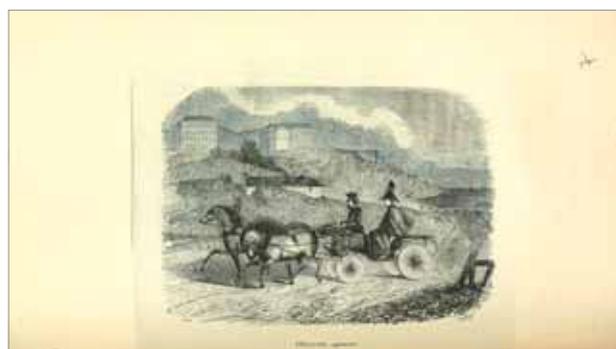
ложках. Частично неразрезанные экземпляры. Незначительные утраты и надрывы вверху и внизу корешков, «лисы» и временные пятна, редкие разводы, края полей слегка потрепаны. Т. 3: листы обложки отделяются, блок распадается на три части. Т. 7: утрата передней обложки, блок полностью распадается на две части, загрязнение с. 395–396. Т. 10: задняя обложка наполовину утрачена.

Прижизненное собрание сочинений драматурга и писателя Нестора Васильевича Кукольника (1809–1868), изданное в серии А.Ф. Смирдина «Полное собрание сочинений русских авторов». **Полный комплект в издательских обложках — редкость.**

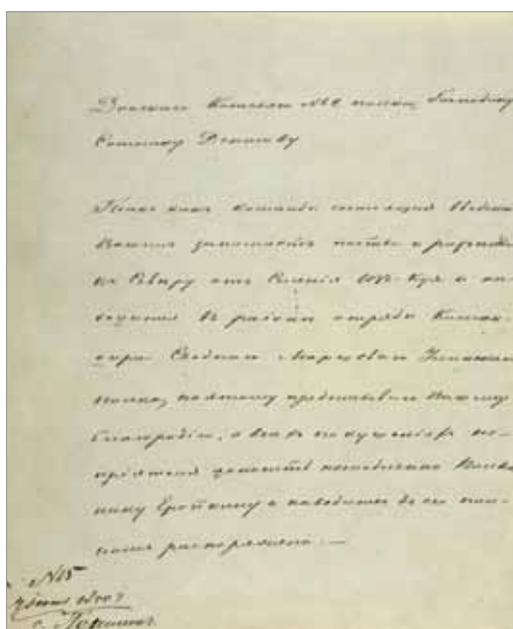
50 000 – 55 000 руб.



Лот № 48. Путешествие в Южную Россию и Крым через Венгрию, Валахию и Молдавию, совершенное в 1837 году Анатолием Демидовым / рис. Д. Раффе. М.: В тип. Александра Семена, 1853. [4], 543, II с., 1 л. фронт., 23 л. ил. 26 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом на корешке. Сохранена издательская обложка. Форзацы из мраморной бумаги. На верхнем поле обложки следы сведения надписи. На титульном листе неразборчивый штемпельный экслибрис. Реставрация бумаги многих страниц и обложки. Сохранены все защитные кальки. Владельческие пометы в тексте. Иллюстрации выполнены в технике гравюры на стали и ксилографии.
Обольянинов № 656.



140 000 – 150 000 руб.



Лот № 49. Рукописный документ Крымской войны. [1854–1856 гг.]. 2 л. 21,9 × 17,9 см. В очень хорошем состоянии.
«Донского казачьего № 62 полка, господину сотнику Денисову. Так как команда состоящая в ведении Вашем занимает посты и разведки к Северу от селения Юз-Куя и находится в районе отряда командира сводного маршевого Уланского полка, поэтому предписываю Вашему благородию, о всех покушениях неприятеля доносить немедленно полковнику Еропкину и находится в его полном распоряжении».

6 500 – 7 000 руб.

Лот № 50. Книги разрядные, по официальным оных спискам, изданные с Высочайшим соизволением II-м Отделением Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. В 2 т. Т. 2. СПб.: В Тип. II-го отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1855. X, 1398 стлб., [1] с. 25,8 × 16,8 см. В составном владельческом переплете эпохи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Тройной мраморированный обрез. Передняя обложка вложена в книгу. Потертости, фрагментарные утраты бумаги по краям крышек, след от ярлыка на передней крышке, титульный лист отделен, номер на титульном листе и шмуцтитуле (орешковые чернила), две страницы укреплены у основания (плотная бумага), надрыв и утрата фрагмента одной страницы (задеты три строчки), утрата уголка и мелких фрагментов последней страницы. Блок в очень хорошей сохранности.



Разряды заключают в себе распоряжения правительства по службе военной, придворной и гражданской, действиям Царского Двора. Данный том содержит разряды с 1628 по 1636 год.

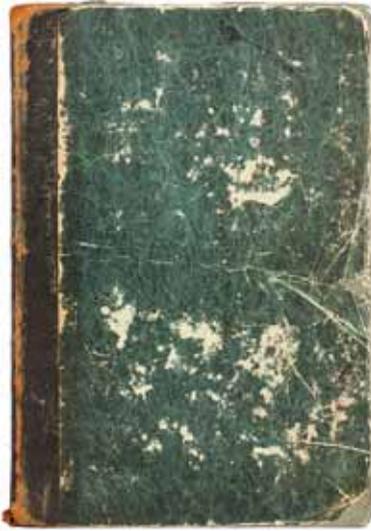
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 51. [Автограф А. Аксакова]. **Невестка: (Heartsease or the brother's wife). Роман в трех частях** / пер. с англ.яз. М.: В типографии Т. Волкова и Комп., 1856. 386 с. 22,5 × 15 см. В современном владельческом составном переплете. На первом свободном листе дарственная надпись А. Аксакова: «Милой моей внучке, / Соне Бутлеровой, / на память и назидание / от любящего ее дедушки / А. Аксакова / 4 февраля 1896».

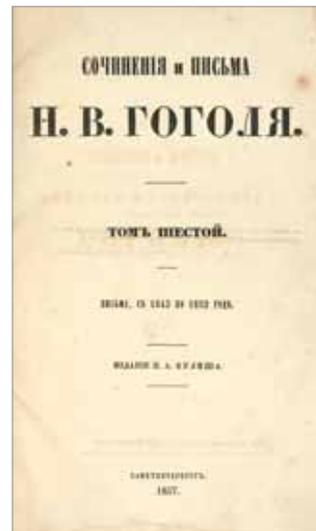
Владельческие пометы. Бумага некоторых страниц подклеена. Александр Николаевич Аксаков (1832–1903) – русский публицист, переводчик, издатель из рода Аксаковых, известный изобретением термина «телекинез». Племянник писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Автограф адресован Софье Бутлеровой, которая являлась правнучкой почетного академика и известного химика Бутлерова Александра Михайловича и правнучкой Сергея Тимофеевича Аксакова.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 52. Правление царевны Софии / соч. П. Щебальского. М.: Тип. Т.Т. Волкова и К°, 1856. [4], 139, [1] с. 23,5 × 16 см. В составном полукожаном переплете эпохи с блинтовым тиснением на корешке. Сильно изношенный переплет: потертости, надрывы корешка и по краям крышек. На нижней переплетной крышке яркое синее пятно (вероятно, смазанная печать). На переднем форзаце наклеена библиотечная карточка 2-го Московского императора Николая I кадетского корпуса. Суперэклибрис этого же кадетского корпуса на корешке, выполненный блинтовым тиснением. Штамп магазина на заднем форзаце. Редкие надрывы и залом страниц. Многочисленные карандашные пометы.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 53. Сочинения и письма Н. В. Гоголя. В 6 т. Т. 5–6. СПб.: Издание П.А. Кулиша, 1857.

Т. 5: Письма с 1820 по 1842 год. [6], 508 с.

Т. 6: Письма с 1843 по 1852 год. [4], 567, [3] с.

24,5 × 16 см. Во владельческих коленкорových переплетах. Оба тома в хорошем состоянии. Встречаются редкие надрывы страниц, незначительные загрязнения и пометы карандашом. В обоих томах имеет место ошибка в пагинации: в 5 т. с. 384 пронумерована как 267, а в 6 т. с. 353 пронумерована как 253.

15 000 – 16 000 руб.



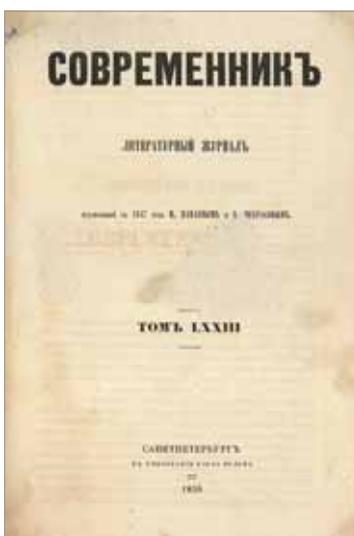
Лот № 54. [Попко, И.Д.] **Черноморские казаки в их гражданском и военном быту.** Очерки края, общества, вооруженной силы и службы. В 17 рассказах, с эпилогом, картою и четырьмя рисунками с натуры. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Печатано в тип. П.А. Кулиша, 1858. XIV, [2], 292, II, [2] с., 4 л. ил., 1 л. карт. 28 × 18,5 см. Без обложки, частично сохранились следы издательского корешка, блок распадается.

Карта вложена в начале блока. На обороте титульного листа ч. 1 ярлык «Книжная торговля В. Ключкова».

Редкость.

Наиболее известная работа русского военного историка, этнографа, казачьего генерала-лейтенанта, участника Крымской и Русско-Турецкой войн Ивана Диомидовича Попко (1819–1893). Его перу также принадлежит ряд авторитетных исследований по истории казачества: статистическое описание Черноморского войска, исторические и биографические очерки о Кубанском войске, биографии казачьих генералов Н.С. Завадовского, Ф.Я. Бурсака, Г.А. Рашпиля.

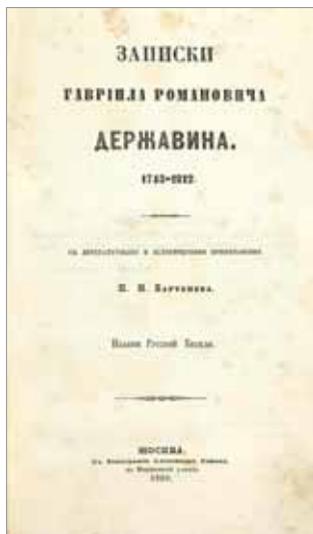
120 000 – 130 000 руб.



Лот № 55. [Первая публикация романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо»]. Современник. Литературный журнал, издаваемый с 1847 года И. Панаевым и Н. Некрасовым. Том LXXIII. СПб.: В Тип. Карла Вульфа, 1859. 312, 74, 214 с. 22,8 × 15,5 см. Экземпляр в глухом полужокожаном переплете конца XX века. Следы жучка на корешке, потертые фрагменты на титульном листе, незначительные разводы от воды по верхнему полю первых страниц, редкие пятна.

Первая публикация романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» (с. 5–160), прижизненные публикации классиков: публикация стихотворения Н. Некрасова «О погоде» (с. 307–311), стихотворения А. Фета «Нимфа и молодой сатир» (с. 312), статьи Н. Чернышевского «Труден ли выкуп земли?» (с. 1–74, второй счет).

18 000 – 20 000 руб.



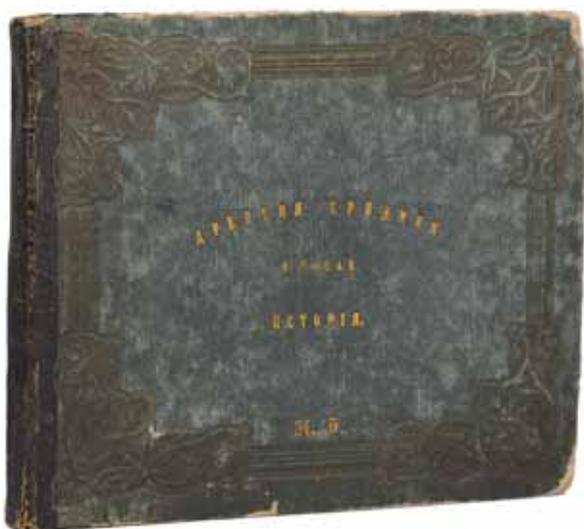
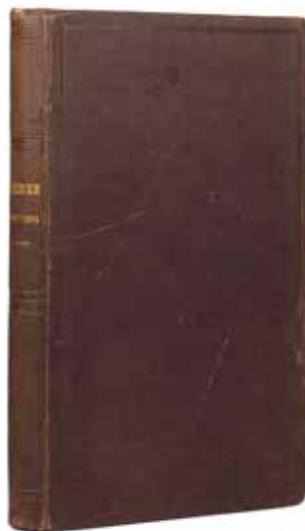
Лот № 56. Записки Гавриила Романовича Державина. 1743—1812 / прим. П. И. Бартенев. М.: Издание Русской Беседы, 1860. VI, [2], 5—135, 236—502 с. 23 × 15 см. Во владельческом коленкорovém переплете с тиснением золотом на корешке и верхней крышке. Владельческие пометы в тексте. Ошибка в пагинации: за с. 135 следует с. 236. Бумага некоторых страниц подклеена.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 57. Записки, из некоторых обстоятельств жизни и службы действительного тайного советника и сенатора И.В. Лопухина / сост. И. В. Лопухин, пред. Искандера. Лондон: Trubner & Co, 1860. [2], VIII, 211, [1] с. 20 × 14 см. В коленкорovém переплете с тиснением золотом по корешку и рамками блинтового тиснения на переплетных крышках. На титульном листе штемпельный экслибрис Н. Казакова.

Редкость.

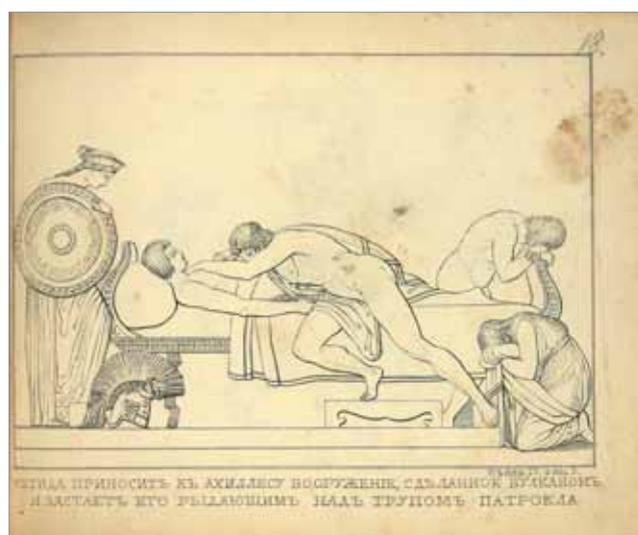
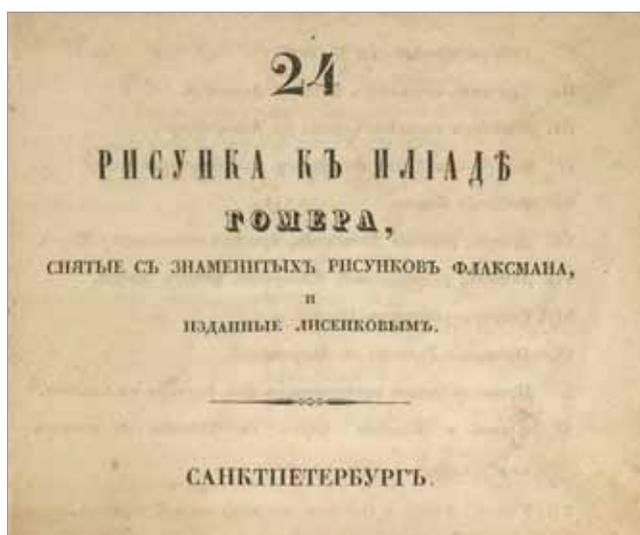
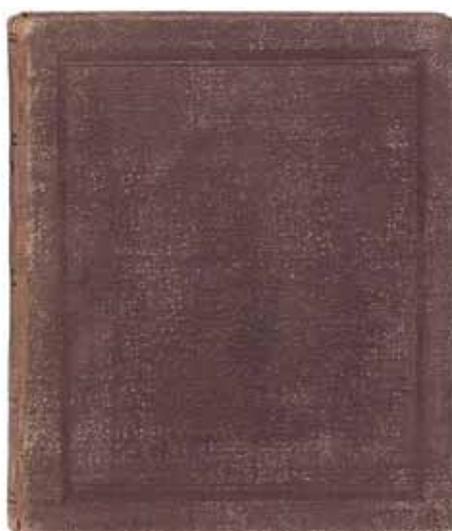
50 000 — 55 000 руб.



Лот № 58. [Рукопись]. Древняя, средняя и новая история. Б.м., [1860-е гг.]. 104 л., ил. 22,5 × 18 см. В составном переплете эпохи с золотым и слепым тиснением по передней и задней переплетным крышкам. Потертости переплета. Блок отходит от переплета. Выпадение некоторых страниц. Загрязнение первых страниц от перелистывания.

Рукописная тетрадь гимназиста с раскрашенными акварелью картами, деревом дома Романовых.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 59. Гомер. **Илиада** / переведенная Н. Гнедичем; с 24 рисунками Флаксмана, превосходно изображающими отдаленные времена, повествуемые Гомером, и с виньеткой 7 портретов героев Илиады, превосходно выгравированными знаменитым нашим русским первым профессором гравирования, академиком Н. Уткиным. 3-е изд. В 2 ч. Ч. 1, 2, Атлас. СПб.: Лисенков, 1861.

Ч. 1: [8], XXII, 360 с., 15 л. ил.

Ч. 2: 390, X с., 10 л. ил.

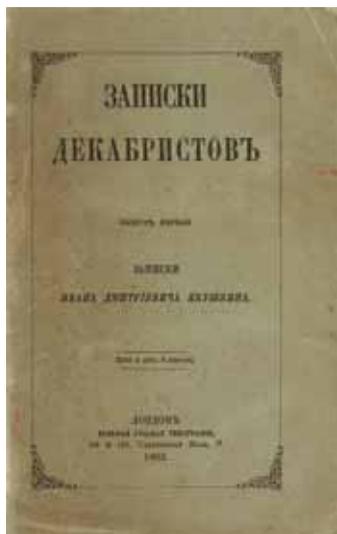
Приплет: **Жизнеописания Гомера и переводчика его Илиады на русский язык Гнедича, с их портретами, находящимися при Императорской Публичной библиотеке.** СПб.: Лисенков; тип. П. Кулиша, 1867. 80 с., 2 л. портр.

Атлас: **24 рисунка к Илиаде Гомера, снятые с знаменитых рисунков Флаксмана, и изданные Лисенковым.** СПб., б.г. [4] с., 24 л. ил.

15 x 12,5 см. В двух коленкорových переплетах эпохи. В составном переплете эпохи (Атлас). На корешках ч. 1 и 2 вытиснены суперэкслибрисы «Н.А.». Очень хорошая сохранность. Небольшие потертости переплетов, незначительные «лисы» пятна.

Верещагин № 303 (упоминается 3-е изд).

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 60. Записки декабристов. Выпуск первый. Записки Ивана Дмитриевича Якушкина. Лондон: Вольная русская тип., 1862. 114 с. 19 × 12 см. В издательской обложке. На титуле штамп личной библиотеки С.Н. Тройницкого, известного геральдиста и искусствоведа, одного из основателей журнала «Старые годы». На обороте задней обложки штамп книжного магазина. Задняя обложка отходит от блока.

Первое издание запрещенной книги, ценный источник по истории движения декабристов.

Вольная русская типография (Вольная русская книгопечатня) – типография, основанная А.И. Герценом в 1853 году в Лондоне для печати запрещенных в России произведений, преимущественно демократического, революционного направления.

Редкое малотиражное издание.

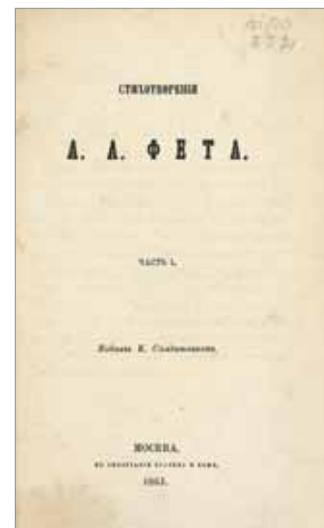
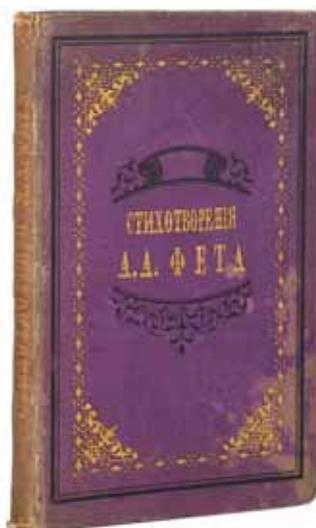
30 000 – 32 000 руб.

Лот № 61. Фет, А.А. Стихотворения. В 2 ч. Ч. 1. СПб.: Издание К. Солдатенкова, 1863. [6], 262, [8] с. 20,5 × 13 см. В издательском коленкором переплете с тиснением по крышкам и корешку. Потертости переплета. Штемпельный экслибрис библиотеки И.М. Комалова на форзаце 1б. «Лисьи» пятна.

Прижизненное издание. Редкость.

Розанов № 1699.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 62. Фет, А.А. Стихотворения. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Издание К. Солдатенкова, 1863.

Ч. 1: [6], 262, [8] с.

Ч. 2: [4], 386, [8] с.

21 × 13,5 см. В составном владельческом переплете со слепым тиснением по корешку. Загрязнения страниц, утраты фрагментов первого чистого листа, шмуцтитула и титула.

Прижизненное издание. Редкость.

Розанов № 1699.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 63. Грибовский, А.М. Записки об императрице Екатерине Великой. Изд. 2-е. М.: В Унив. тип., 1864. 100 с. 21 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Незначительные загрязнения переплета, разводы от воды, «лисьи» пятна.

Адриан Моисеевич Грибовский (1766–1833) – государственный деятель, полковник, состоявший при Екатерине II статс-секретарем.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 64. Берг, Н. Переводы из Мицкевича. Варшава: [б.м.], 1865. [1], 230 с. 21 × 13 см. Во владельческом коленкоровом переплете. На корешке блинтовое тиснение (название). Потертости переплета, временные пятна и незначительные загрязнения отдельных страниц. Бумажный экслибрис барона Михаила Львовича Боде-Колычёва (1824–1888, обергофмейстер двора, историк, археолог), штамп библиотеки Сологуба на форзаце, штамп библиотеки Смоленского университета на титульном листе и последней странице книги. В остальном блок чистый.

Адам Мицкевич (1798–1855) – один из величайших польских поэтов.

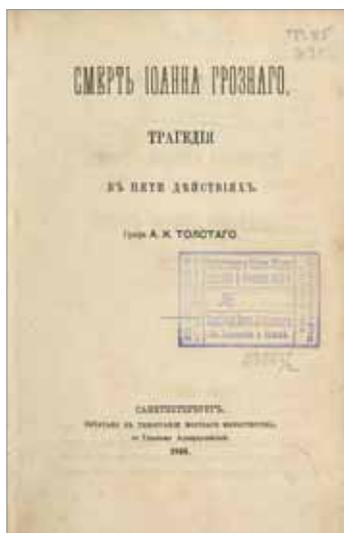
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 65. Описание Западной Сибири / соч. И. Завалишина. В 3 т. Т. 2. Томская губерния. М.: Общество распространения полезных книг, 1865. 276, [1] с. 21 × 14,5 см. В современном составном переплете. Узорные форзацы. На титульном листе штемпельный экслибрис Алексея Христофоровича Еленева и наклеенный экслибрис: «Из библиотеки Еленевых». В нижней части титульного листа была стерта владельческая помета. Загрязнения, с. 267–274 восстановлены, владельческие пометы в тексте.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 66. [Конволют из двух изданий].

1. Толстой, А.К. Смерть Иоанна Грозного. Трагедия в пяти действиях. СПб.: Тип. Морского Министерства, 1866. 176 с.

2. Шекспир, У. Король Ричард Третий. Драма. СПб.: Тип. Карла Вульфа, 1862. 174 с.

22 x 14 см. В составном владельческом переплете эпохи. Передняя крышка и корешок отходят от блока. Надрывы бумаги на крышках. Штампы книжного магазина на титулах и нескольких страницах. Владельческие пометы карандашом. Последние 4 страницы «Ричарда Третьего» восстановлены от руки.

Первое отдельное издание трагедии А.К. Толстого.

30 000 – 32 000 руб.

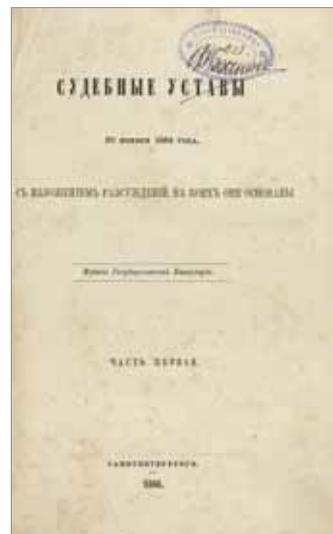


Лот № 67. Лермонтов, М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / написана Михаилом Юрьевичем Лермонтовым. С 12 картинками и портретом Лермонтова. 2-е изд. СПб.: Изд. книгопродавца А.И. Глазунова, 1866. 28 с.: ил., портр. 23 x 14,5 см. Без обложки. Корешок подклеен бумагой, временные пятна, разводы. Дореволюционный штамп на титульном листе. Несколько листов не разрезаны.

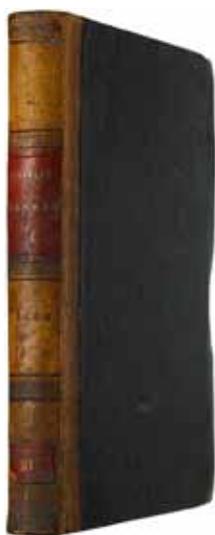
Иллюстрированное издание.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 68. Судебные уставы 20 ноября 1864 года, с изложением рассуждений, на коих они основаны. [В 5 ч.] Ч. 1: [Устав гражданского судопроизводства, дополненный законоположением 1866 года, об охранительном судопроизводстве]. СПб.: Изд. Государственной Канцелярии, 1866. [4], VIII, XLII, 690 с. 25,3 × 16,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости и незначительные трещины по сгибам корешка, «лисы» пятнышки в начале и в конце блока. На титульном листе дореволюционный штамп книгохранилища и владельческая подпись, там же «слепой» владельческий экслибрис. Судебные уставы от 20 ноября 1864 года были учреждены в ходе судебной реформы Александра I, которая в российской историографии считается наиболее крупным преобразованием на пути модернизации Российской империи. Судебные уставы предполагалось ввести в действие в 10 губерниях в 1866 г., а к 1870 г. – во всех губерниях, управляемых по общему губернскому учреждению.



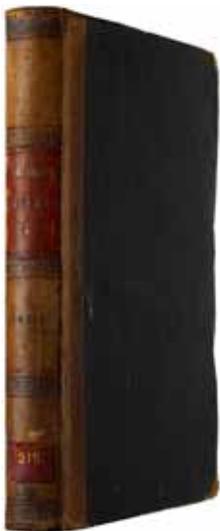
25 000 – 27 000 руб.



Лот № 69. Вестник Европы. Журнал истории, политики, литературы. Третий год. Кн. 3. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1868. 455, II с. 24 × 15,5 см. В составном владельческом переплете с потухшим золотым тиснением на корешке. Издательская обложка сохранена. Напыление по обрезам. Экземпляр № 217 из книг Алексея Сергеевича Мазурина (экслибрис). В номере опубликованы: «Коринфская невеста» И. Гете (пер. А.К. Толстого), «Восточные дела в двадцатых годах» Е. Ковалевского, «Петр Великий в Каспийском море» С. Соловьева, «Сатира Крылова и его «Почта духов» Я. Грота, «Тысяча восьмьсот второй год в Грузии» Н.Ф. Дубровина и др.

«Вестник Европы. Журнал историко-политических наук» выходил в Петербурге с марта 1866 г. по март 1918 г., ежемесячно, в 1866–1867 гг. – 4 раза в год. С 1870 г. – «Журнал истории, политики и литературы»; с кн. 3 за 1910 г. – «Журнал науки, политики, литературы». Журнал имел репутацию умеренно-либерального («профессорского») издания, последовательно и честно отстаивавшего свою позицию, пользовался значительной популярностью в среде интеллигенции.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 70. Вестник Европы. Журнал истории, политики, литературы. Третий год. Кн. 5. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1868. 425–906 с. 24 × 15,5 см. В составном владельческом переплете с потухшим золотым тиснением на корешке. Издательская обложка сохранена. Напыление по обреза́м. Экземпляр № 219 из книг Алексея Сергеевича Мазурина (эклибрис). В номере опубликованы: «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого, «Гетманство Юрия Хмельницкого» Н.И. Костомарова, «Тысяча восемьсот второй год в Грузии» Н.Ф. Дубровина и др.

«Вестник Европы. Журнал историко-политических наук» выходил в Петербурге с марта 1866 г. по март 1918 г., ежемесячно, в 1866–1867 гг. – 4 раза в год. С 1870 г. – «Журнал истории, политики и литературы»; с кн. 3 за 1910 г. – «Журнал науки, политики, литературы». Журнал имел репутацию умеренно-либерального («профессорского») издания, последовательно и честно отстаивавшего свою позицию, пользовался значительной популярностью в среде интеллигенции.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 71. Записки Льва Николаевича Энгельгардта. 1766–1836. М.: Русский архив, 1868. [6], II, 238, [2], VI, [1] с. 23,5 × 15,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. Штамп книжного магазина И.Ф. Зотова на титульном листе и нескольких страницах. Владельческие пометы.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 72. Ровинский, Д. Русские граверы и их произведения с 1564 года до основания Академии художеств. М.: Издание Графа Уварова, 1870. [2], X, 403 с. 29 × 18,5 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом на корешке. В переплете сохранена издательская обложка. Реставрация бумаги обложки и некоторых страниц. Необрезанный экземпляр. Редкие владельческие пометы. На нахзаце след оторванной бумажной наклейки. Ошибка пагинации: с. 129 пронумерована как 291.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 73. Салтыков-Щедрин, М.Е. История одного города. СПб.: Типография А.А. Краевского, 1870. [4], 248 с. 22,5 × 15 см. В издательской обложке. Передняя часть обложки отходит от блока. Временные пятна на отдельных страницах, надрыв задней части обложки.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826–1889) – русский писатель, журналист, редактор журнала «Отечественные записки», Рязанский и Тверской вице-губернатор.

Первое издание книги. Прижизненное издание.

См.-Сок. № 1085, Венгеров, Библиохроника, Т. 2. № 83.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 74. Иверсен, В.Э. Как добывать шелк. Наставление к разведению шелкоичных деревьев и выводке шелкоичных коконов. С рисунками в тексте. СПб.: Издание Императорского вольного экономического общества, 1871. 89 с., 20,5 × 14 см. Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по верхней крышке, тройной золотой обрез. Потертости переплета. На титульном листе штамп Царскосельской Николаевской гимназии. Редкие «лисьи» пятна.

Издание описывает подробную историю шелководства в странах мира и России, проблемы разведения тутового шелкопряда в России, способы разведения червей и корма для них.

«Кто никогда не ведал и не наблюдал шелкоичного червя, тот не может знать подробности его жизни; а не зная подробности его жизни, нет возможности выкармливать его у себя дома».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 75. Ливанов, Ф.В. Раскольник и острожник: очерки и рассказы. В 4 т. Т. 1. 4-е изд. СПб.: Тип. М. Хана, 1872. XXXII, 598, [2] с. 25 × 16 см. В составном владельческом переплете эпохи с погасшим золотым тиснением по корешку. Тройной мраморированный обрез. Суперэкслибрис «А.А.» в нижней части корешка. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

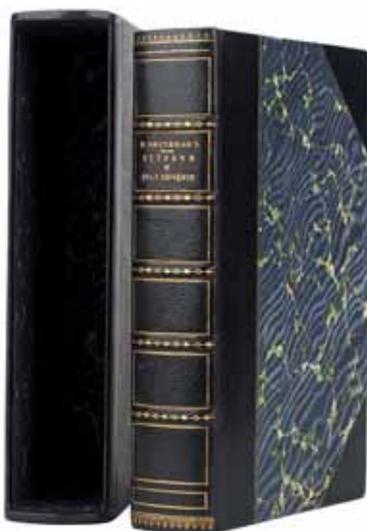
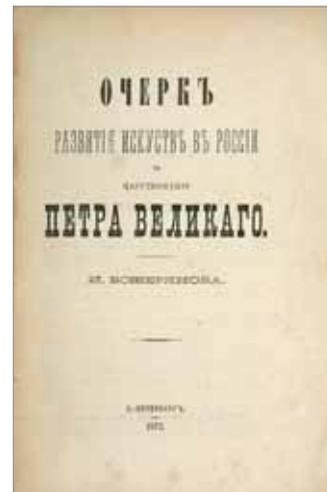
Федор Васильевич Ливанов (ум. 1879) — писатель, служил в Министерстве внутренних дел, из архива которого добыл несколько дел о раскольниках.

25 000 — 27 000 руб.

Лот № 76. Очерк развития искусств в России в царствование Петра Великого / И. Божерянов. СПб.: Тип. М.О. Этингера, 1872. 31 с. 25,5 × 16,5 см. В издательской обложке. Передняя сторона обложки отходит от блока.

Иван Николаевич Божерянов (1852—1915) — русский искусствовед и автор популярных исторических работ, писатель.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 77. Чистяков, М. Живописные виды, встречи и приключения. С политипажами, гравированными Гогенфельденом. 2-е изд. СПб.: Изд. книгопродавца Я.А. Исакова, 1872. 564 с., 7 л. ил.: ил. 19 × 13,5 см. В современном полукожаном переплете, фуляре. Крашенная головка. Утрата авантитула. Реставрация титульного листа.

Почти забытое ныне имя русского писателя и педагога Михаила Борисовича Чистякова (1809—1885) было хорошо известно в России во второй половине XIX века. Чистяков прославился как автор целого ряда книг для детей и юношества, изложенных занимательно и живым литературным языком. Книга знакомит нас с культурой и бытом разных стран середины XIX в. глазами путешественников, которые оказываются в Африке, Аравии, Турции, Тибете, Китае, Малайзии, Индии и Японии.

20 000 — 22 000 руб.



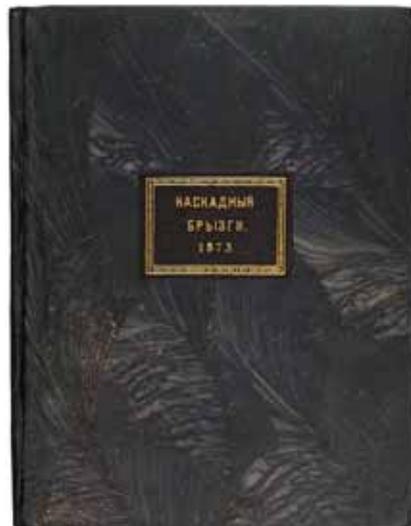
Лот № 78. Вейс, Г. История одежды, вооружения, построек и утвари народов Древнего мира / с нем. В. Чаева; изд. К.Т. Солдатенкова. В 3 т. Т. 1. Ч. 1–2. М.: Тип. Грачева и Комп., 1873–1874.

Ч. 1: Восточные народы. XVIII, 387 с., ил.

Ч. 2: Западные народы. [2], 504, VI с., ил.

25,6 × 15,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. Ляссе (в ч. 1). Трещины по корешкам. Утрата авантитюлов в ч. 1, 2. Следы сведения печати на титульных листах. На с. 17 обеих частей печать фундаментальной библиотеки.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 79. Каскадные брызги. Куплеты. Г-жи Кадуджи, Альфонсины, Лафуркад, Филиппо, Клодии и др. В русском переводе. С присовокуплением куплетов Н.Н. Богданова. СПб.: Тип. А.А. Соколова, 1873. 29 с. 18,2 × 14,3 см. Во владельческом переплете, украшенном наклейкой с золотым тиснением. Титульный лист с золочением. Экземпляр из библиотеки Н.К. Синягина (экслибрис).

Николай Кузьмич Синягин (1874–1912) – библиофил, коллекционер, библиограф, член Кружка любителей русских изящных изданий. Его библиотека насчитывала около 20 000 томов.

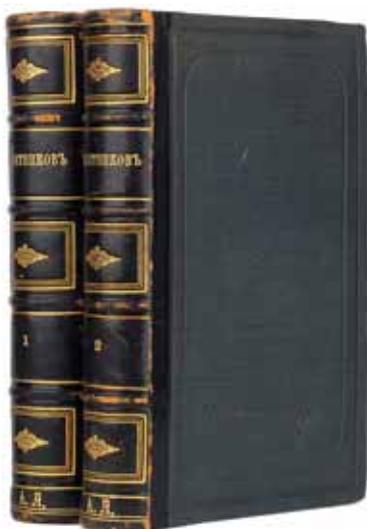
8 000 – 9 000 руб.



Лот № 80. Полный хронологический сборник законов и положений, касающихся евреев. СПб.: Типография К.В. Трубникова, 1874. 1154, XVI с. 23,5 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата корешка, переплетные крышки отходят от блока. Потертости переплетных крышек. Утрата титульного листа, предисловия, фрагмента с. 17. Печать на форзаце 1а медицинской библиотеки ген. Родзевича. Следы от библиотечных ярлычков на переплетной крышке. Загрязнения первых страниц издания. Редкие владельческие пометы.

Издание содержит полный хронологический сборник законов и положений, касающихся евреев, от уложения царя Алексея Михайловича (1649 год) до 1873 года. Цель издания этого сборника состояла в том, чтобы собрать воедино все законы и положения, касающиеся евреев, разбросанные в 88 томах «Полных Собраний Законов Российской Империи», дабы устранить сложности в пользовании. В конце издания следует краткий алфавитный указатель.

15 000 – 16 000 руб.



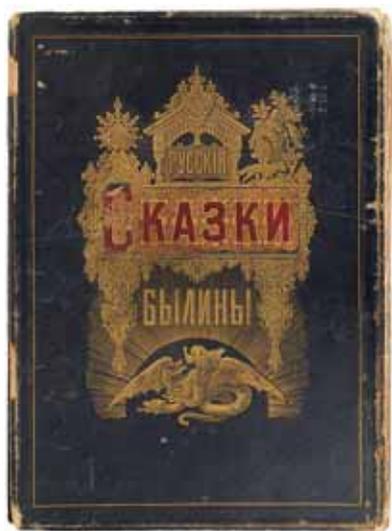
Лот № 81. Решетников, Ф.М. Сочинения. В 2 т. Т. 1–2. М.: Тип. Грачева и К°, 1874.

Т. 1: 1 л. фронт., [4], 1074, [2] с.

Т. 2: [4], 910, [2] с.

22,5 × 15 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. Утрата фрагмента коленкора передней переплетной крышки и фрагмента форзаца 1а у т. 1. Редкие загрязнения в блоках. Суперэкс-либрис «А.Л.» на корешках.

10 000 – 11 000 руб.



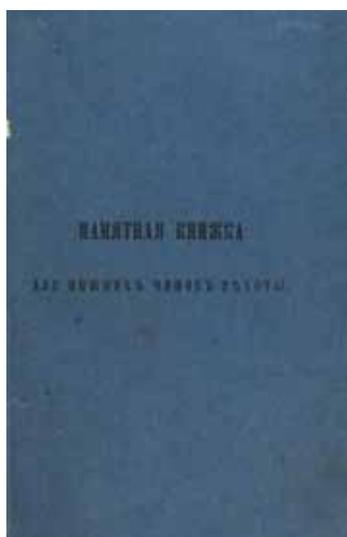
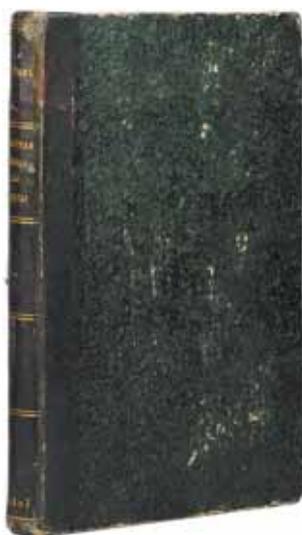
Лот № 82. Альбом русских народных сказок и былин / составлен под редакцией П.Н. Петрова. Издание Германа Гоппе. СПб.: Тип. Императорских театров, 1875. [8], 191 с.: ил., 12 л. ил. 39,5 × 29,6 см. В издательском цельнокожаном тисненном золотом художественном переплете. Повреждения корешка, передняя крышка и первые листы отделены. Фрагмент корешка вложен внутри книги.

В издании собраны 12 наиболее важных для русской культуры народных и литературных сказок. Иллюстрации к ним выполнены по рисункам Н.И. и Н.Н. Соколовых, И. Панова, К. Брожа, В.М. Васнецова, гравированы на дереве Л. Серяковым, А. Зубчаниновым и Э. Даммиулером.

Издание было осуществлено по заказу царской семьи. Инициатор издания – императрица Мария Александровна.

Подносной экземпляр на особой бумаге с тройным золотым обрезом. Великолепно оформленное иллюстрированное издание.

160 000 – 170 000 руб.



Лот № 83. Памятная книжка для нижних чинов пехоты: Пособие при изучении служебных предметов в полковых учебных командах / сост. Г. И. Чертков. Издание четвертое. [СПб.]: В типографии штаба войск гвардии и Петербургского военного округа, 1875. [2], VI, 318, [1] с., 3 л. ил. 19 × 13 см. В составном полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом на корешке. Потертости переплета. Сохранена издательская обложка. На форзацах и титульном листе множество затертых записей карандашом. Крапленый обрез. Тисненный золотом суперэкслибрис на корешке: «В. Ю. А. и У.»

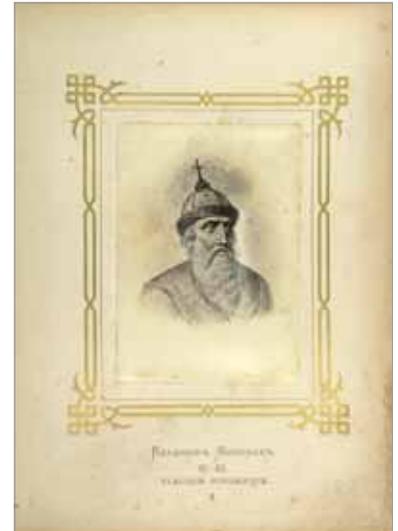
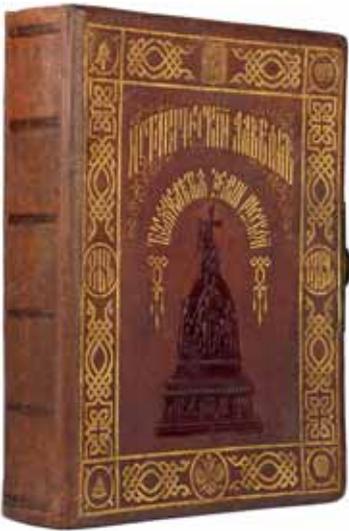
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 84. Погодин, М.П. Семнадцать первых лет в жизни Императора Петра Великого: 1672 — 1689. М.: Тип. В.М. Фриш, 1875. 446 с. 23,5 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Переплет отходит от блока. Временные пятна, владельческие пометы, замятие нескольких страниц, штамп букинистического магазина на нахзаце.

Михаил Петрович Погодин (1800—1875) — русский историк, писатель, коллекционер, академик Петербургской Академии наук (1841). Главным делом жизни он считал работу над русской историей. В книге «Семнадцать первых лет в жизни Императора Петра Великого: 1672—1689» (1875) подробно описаны детство императора Петра I и события в России, происходившие в конце XVII века: правление царевны Софьи, стрелецкие бунты, Крымские походы и др. Даны зарисовки культуры и быта Москвы того времени.

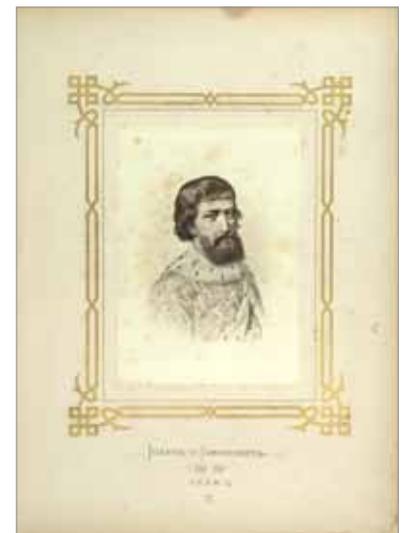
12 000 — 13 000 руб.



Лот № 85. Исторический альбом Тысячелетия России. Портреты Царского дома Земли Русской. СПб.: Царское Село: Издание В. Шварца и К°, 1876. Грав. загл. л. на русском и фр. яз., 53 портр. 28,4 × 21,6 см. В издательском цельнокожаном переплете с художественным золотым тиснением по верхней крышке, с медными застежками, тройной золотой обрез. Незначительные потертости переплета. Загрязнения блока, утрата с. 13—16, следы заливания по нижнему краю.

Редкое подарочное издание на русском и французском языках, содержит фототипии портретов правителей России от князя Рюрика до императора Александра II, выполненные по рисункам художника П. Лебедева.

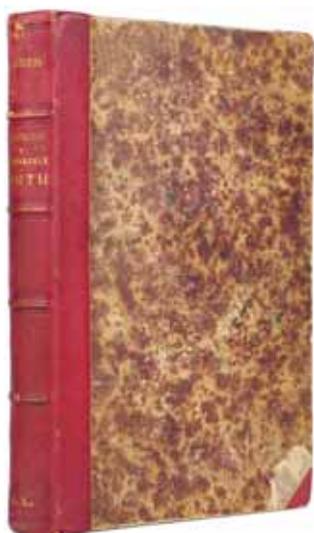
25 000 — 27 000 руб.



Лот № 86. Трофимов, А. **Одного поля ягода. Картины Петербургской жизни в двух отделениях.** СПб.: Литография Кукольника, [1877]. 66 с. 22,8 × 17 см. Без обложки. След снятия наклейки и потертость в нижней части титульного листа. Стершийся нечитаемый штамп на титульном листе, с. 17 и 66, помета на титульном листе и с. 17. Литографированное издание.

Александр Трофимович Иванов (1844–1888) – русский драматург и актер Александринского театра. Напечатал, под псевдонимом Трофимов, пьесы: «Одного поля ягода» (1872; 3-е изд., 1877), «На Песках» (1873), «Разведемся» (1877), «Горбатого могила исправит, или женится – переменится» (1878), «Козочка» (1880), «Огорчения вместо обручения» (1880), «Поезд опоздал» (1881), «Сборник театральных пьес для домашних спектаклей» (1881) и др. Многие из них пользовались в свое время успехом.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 87. Карлейл, Т. **Исторические и критические опыты** / пер. с англ. яз. М.: Тип. И.И. Родзевича, 1878. VII, [3], 459, [2] с. 21,5 × 14 см. В полужошаном переплете эпохи. Утрата фрагментов переплетной бумаги. Потертости переплета, загрязнения страниц. «Лисьи» пятна. К авантитулу подклеена цветная иллюстрация (портрет автора?). Суперэклибрис «А.К.», эклибрис Б. Евгеньева.

В издании приведены биографии графа Калиостро, Ф. Вольтера, Д. Дидро, О. Мирабо, Р. Бернса, В. Скотта.

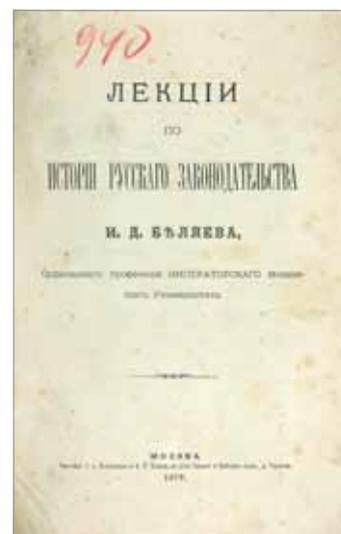
4 800 – 5 000 руб.

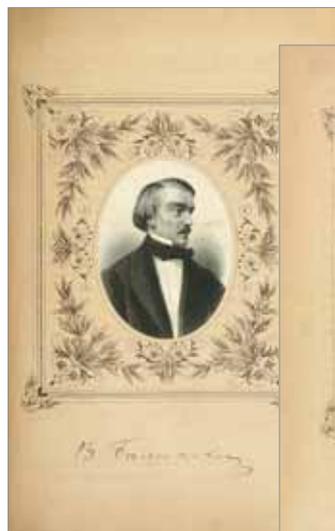
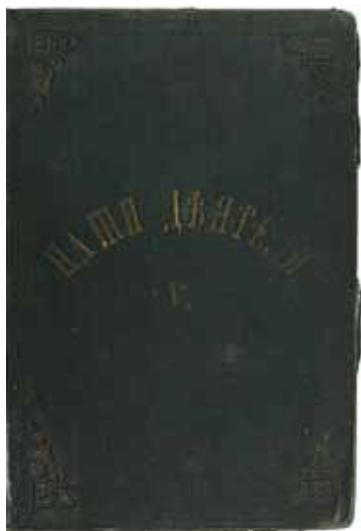
Лот № 88. Беляев, И.Д. **Лекции по истории русского законодательства.** М.: Типо-лит. С.А. Петровского и Н.П. Панина, 1879. VIII, 728 с. 23,8 × 16,3 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Незначительные потертости переплета, помета на титульном листе, бледные «лисьи» пятна, с. 49–56 вплетены между с. 64 и 65, с. 189–192, 505–508 не разрезаны.

Иван Дмитриевич Беляев (1810–1873) – русский историк и юрист. Служил в московской конторе Святейшего Синода, потом в архивах сенатском и старых дел, где с увлечением занимался изучением документов; работал часто и в древнехранилище Погодина. Беляеву удалось сделать очень много для русской археографии и архивоведения. С 1852 г. Беляев в качестве адъюнкта занял кафедру истории русского законодательства в Московском университете и оставался на ней до своей смерти.

Посмертно изданные «Лекции по истории русского законодательства» – самое крупное из его сочинений.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 89. Наши деятели. Галерея замечательных людей России в портретах и биографиях. В 8 т. Т. 5. Издание А.О. Баумана. СПб.: Тип. Н.А. Лебедева, 1879. 158 с., 12 грав. портр. 23 × 15,7 см. В коленкоровом переплете эпохи с потухшим золотым тиснением. Утрата фрагментов корешка. Коленкор на корешке отходит от блока. Редкие «лисы» пятна. Блок в хорошем состоянии. Н.Б. № 505.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 90. Корсаков, Д.А. Воцарение императрицы Анны Иоанновны. Исторический этюд, Казань: Тип. Императорского университета, 1880. XLIII, 391, VI с. 24 × 15,5 см. В составном переплете эпохи. Титульный лист и с. 17 заменены ксерокопиями. Редкие временные пятна на отдельных страницах, штамп букинистического магазина на нахзаце.

Анна Ивановна (Анна Иоанновна) (1693–1740) – российская императрица. После смерти Петра II была приглашена в 1730 году на российский престол Верховным тайным советом, как монарх с ограниченными полномочиями в пользу аристократов – «верховников», но, при поддержке дворян, забрала всю власть, распустив Верховный тайный совет.

Дмитрий Александрович Корсаков (1843–1920) – русский историк, профессор Казанского университета (1881).

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 91. О некоторых средневековых обвинениях против евреев: Историческое исследование по источникам / Д. А. Хвольсона. Второе, сов. перераб. издание. СПб.: Тип. Цедербаума и Гольденблюма, 1880. XVI, 373 с. 23,5 × 15 см. В составном полукожаном переплете с тиснением золотом на корешке. На титульном листе владельческая надпись: «Очень редкая книга уступаю Ревекке» (орфография и пунктуация сохранена). В блоке встречаются страницы с утратами фрагментов, надрывами, заломами уголков, загрязнениями. С. 175–176 и с. 373 – ксерокс. Опечатки в пагинации с. 215, 244, 246, 254 (вместо двойки везде ошибочно напечатана единица: 115, 144, 146, 154).

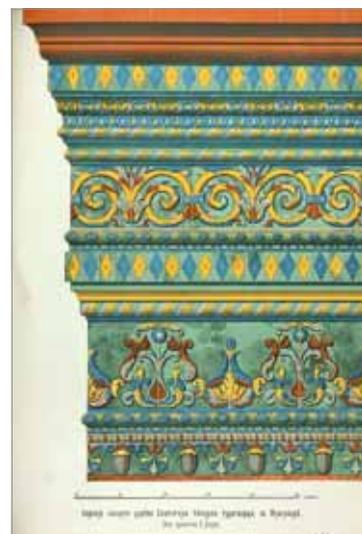
30 000 – 32 000 руб.



Лот № 92. Викторов, А. Собрание рукописей И.Д. Беляева. М.: Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1881. [1], 127 с. 23,5 × 16 см. В современном владельческом переплёте, сохранена передняя часть обложки. «Лисьи» пятна на страницах.

Иван Дмитриевич Беляев (1810–1873) — профессор Императорского Московского университета по кафедре русского законодательства; историк, автор трудов о ратном деле в средневековой Руси.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 93. Прохоров, В. Материалы по истории русских одежд и обстановки жизни народной. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1881–1885.

Т. 1: [Доисторическое время. Период исторический.] 1881. [2], 86 с., 72 л. ил.

Т. 2: 1882. [2], VII с., 40 л. ил.

Т. 3: [О мебели в древней России.] 1883. [2], 4, [2] с., 33 л. ил.

Т. 4: [Изразцы в древне-русском искусстве.] 1885. [2], 63, II с., 28 л. ил.

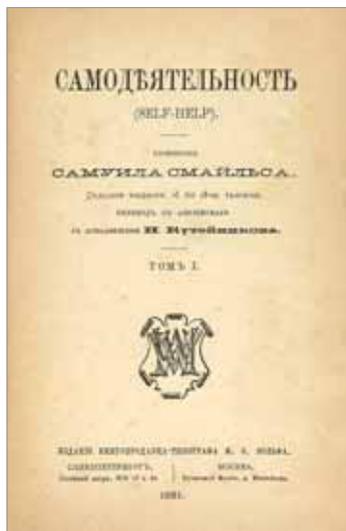
33,5 × 26,5 см. В четырех издательских картонажных переплетах. Незначительные потертости и загрязнения переплетов. Крашенные головки. Редкие «лисы» пятна. Всего в четырех томах 173 хромофотографии на отдельных листах. В хорошем состоянии.

На антикварном рынке в полном комплекте встречается крайне редко.

Василий Александрович Прохоров (1818–1882) — издатель, редактор, преподаватель Санкт-Петербургской Академии Художеств, археолог. Первый том «Материалов по истории русских одежд» был составлен непосредственно автором. В 1882 году Прохоров умирает, после чего дальнейшее составление труда возлагает на себя его сын, по собранным документам и работам отца.

Н.Б. № 464, Соловьев «Каталог № 105» № 316 — «редка».

300 000 — 320 000 руб.



Лот № 94. Смайлов, С. Самодѣтельность (Self-help). В 2 т. Т. 1–2. 7-е изд. СПб.-М.: Изд. книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1881.

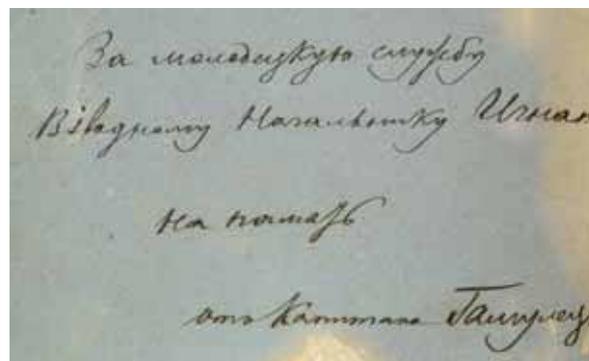
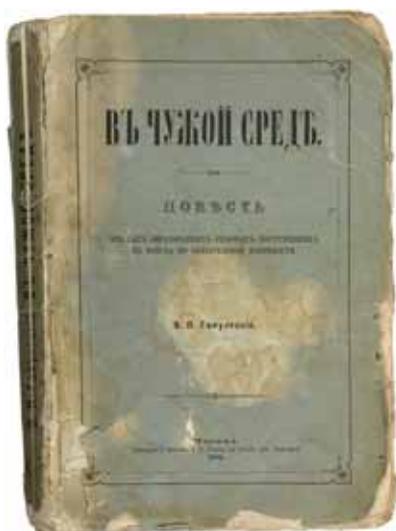
Т. 1: [6], 251, [1], III с.

Т. 2: [4], 258, IV с.

В современном ледериновом переплете, передняя издательская обложка т. 1 наклеена на переднюю крышку, задняя издательская обложка т. 1 и обе сторонки издательской обложки т. 2 сохранены внутри переплета. Владельческая бумажная наклейка на корешке. Пятна на обложках. Блок подрезан.

Сэмюэл Смайлс (1812–1904) – шотландский писатель и реформатор. Его произведения были популярны в России до революции. Главная книга Смайлса «Самодѣтельность (Self-help)» с 1866 до 1903 г. выдержала десять переизданий.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 95. Гамулецкий, В.П. [Автограф]. В чужой среде. Повесть из быта образованных рядовых, поступивших в войска по обязательной повинности. М.: Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1882. 400 с. 21,5 × 15,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов обложки, надрывы. Блок распадается. «Лисьи» пятна. Воспоминания непосредственного участника русско-турецкой войны 1877–1878 гг. офицера 9-й артиллерийской бригады Владимира Петровича Гамулецкого. На форзаце дарственная надпись: «За молодецкую службу / Вздвинутому Начальнику Игнатову / на память от Капитана Гамулецкого».

Прижизненное издание с автографом автора.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 96. Салтыков-Щедрин, М.Е. Письма к тетеньке. СПб.: В Тип. А.А. Краевско-го, 1882. 335 с. 21 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата задней части обложки. Надрывы обложки. «Лисьи» пятна в начале блока. Штемпельный экслибрис библиотеки Б.И. Юзефовича на титульном листе.

Первое отдельное издание.

См.-Сок. № 1094.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 97. Очерки, наброски, воспоминания В.В. Верещагина. С рисунками. СПб.: Тип. Министерства путей сообщения, 1883. 155 с., ил. 22,5 × 15,5 см. В издательской обложке. Передняя сторонка обложки отходит от блока.

Василий Васильевич Верещагин (1842–1904) – русский живописец и литератор, один из наиболее известных художников-баталистов.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 98. Размадзе, А.С. Стихотворения и музыкальные иллюстрации. М.: Тип. Газеты «Московский Телеграф», 1883. 112, 64, IV с. 21,3 × 14,5 см. В современном тканевом переплете. Сохранение издательской обложки. Загрязнения обложки. «Лисьи» пятна. Редкие владельческие карандашные пометы.

Александр Соломонович Размадзе (1845–1896) – композитор, музыкальный критик, профессор Московской консерватории.

Лесман № 1918, Розанов № 1482.

5 000 – 6 000 руб.



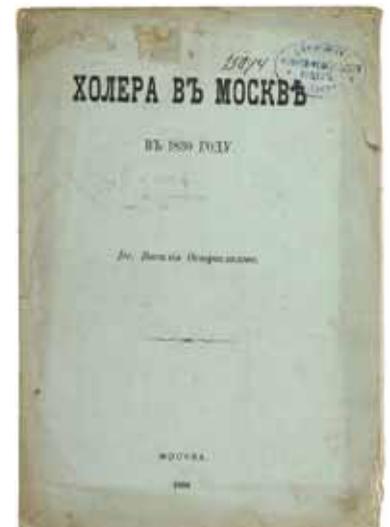


Лот № 99. Карнович, Е.П. Замечательные и загадочные личности XVIII и XIX столетий. СПб.: А.С. Суворин, 1884. [6], 520 с., 13 л. портр. 24,4 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Надрыв по корешку. Редкие «лисы» пятна. Блок в хорошем состоянии.
См.-Сок. № 3888, Венгеров, Библиохроника, Т. 2, № 97.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 100. Остроглазов, В. Холера в Москве в 1830 году. М.: В Университетской типографии, 1884. 8 с., 24 × 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. Полустертый дореволюционный штамп на передней и задней обложке, нечитаемые печати на передней обложке. Василий Михайлович Остроглазов (1835–1907) – русский ученый, статистик. Вел учет смертности в Москве и подмосковных городах.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 101. Петрушевский, А. Генералиссимус князь Суворов. В 3 т. Т. 3. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1884. 458 с., 1 л. портр., 2 л. карт. 24 × 16 см. В издательском коленковом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и поблекшим золотым тиснением по корешку. Тройной узорный обрез. Авантитул, титул, две страницы и карты выпадают из блока, корешок сверху неплотно прилегает к блоку.
Лучшая биография величайшего русского полководца.

Книга написана известным историком XIX века Александром Фомичем Петрушевским (1826–1904), генерал-лейтенантом русской армии. Биография составлена на основе анализа источников, по большей части рукописных и оставшихся неизвестными к тому времени, а также практически всей изданной литературы о Суворове.

Первое издание.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 102. Мещерский, А.В. Стихотворения. 2-е изд. СПб.: Издание придворного книжного магазина Шмицдорф, 1884. 106 с. 16 × 12 см. В издательском коленчором переплете с тиснением золотом по верхней крышке и корешку, а также с рамками тиснения черной краской по обеим крышкам. Разлом блока на с. 80–81.

Первая и единственная книга поэта.

Розанов № 1006.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 103. Гаршин, В. Первая книжка рассказов. СПб.: б.и., 1885. 218 с. 18,5 × 12,5 см. В составном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и блинтовым тиснением по верхней крышке. Тройной мраморированный обрез.

Всеволод Михайлович Гаршин (1855–1888) — русский писатель, поэт, художественный критик.

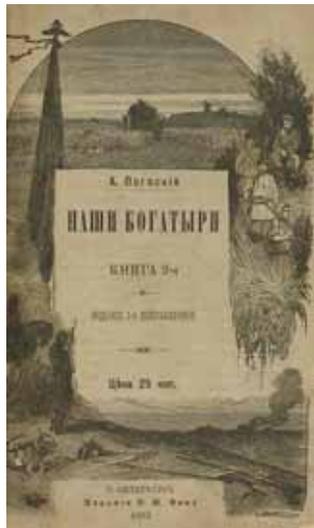
Прижизненное издание.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 104. Николай Алексеевич Некрасов. Его жизнь, последние минуты и отрывки из сочинений. Воспоминания современников / Ф. Достоевский, А. Михайлов, Гл. Успенский и др. СПб.: б.и., 1885. 147, III с., 1 л. фронт. 19 × 14 см. В издательской обложке. Реставрация обложки, передняя обложка и первые листы отделены от блока, «лисы» пятна. Портрет Н.А. Некрасова, снятый В. Карриком и рисованный А. Михайловым.

12 000 — 13 000 руб.





Лот № 105. Погоский, А. Наши богатыри. Книга 2-я. Изд. 3-е, испр. СПб.: Изд. Е.М. Фену, 1885. 4, 145 с. 19 × 12,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Издательская иллюстрированная обложка сохранена под переплетом. Развернутая дарственная надпись с оборотной стороны титульного листа гимназисту за «отличное поведение и успехи в преподаваемых предметах», дат. Скопин 1892 г.

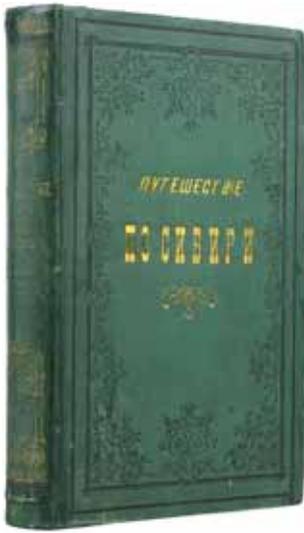
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 106. Аксаков, И.С. Сборник стихотворений И.С. Аксакова (ум. 27-го янв. 1886 г.). с портретом автора. Изд. 2-е, без перемен. М.: Тип. М.Г. Волчанинова, (быв. М.Н. Лаврова), 1886. [4], 176, IV, [2] с., 1 л. портр. 25,3 × 17,3 см. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи с погасшим золотым тиснением по передней крышке и корешку. Потертости корешка и разломы на его сгибе, потертость на задней крышке. В нижней части корешка суперэкслибрис «М.К.», владельческая подпись на авантитуле, титульном листе, с. 17.

Посмертный сборник произведений русского поэта и публициста Ивана Сергеевича Аксакова (1823–1886).

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 107. Этцель, А. фон. Путешествие по Сибири и прилегающим к ней странам Центральной Азии / По описаниям Т.У. Анткинсона и А.Т. фон-Миддендорфа... и др. сост. А. фон-Этцель и Г. Вагнер; пер. с нем. Н. Дешпиша. СПб.: М.О. Вольф, 1865. [4], IV, 518 с., 1 л. фронт. (ил.); ил. В издательском коленкорovém переплете с декоративным тиснением золотой и черной краской. Небольшие потертости переплета, незначительные пятна на страницах, разводы от воды в конце блока. Фрагмент владельческого немецкого штампа на титуле и авантитуле (верхнее поле листов немного подрезано), букинистические пометы на форзаце 2б. Фронтиспис вплетен перед началом основного текста.

Значительная часть повествования описывает поездку английского путешественника, писателя, рисовальщика Томаса Уильяма Аткинсона по Азиатской России и степям киргизским. Свои впечатления Аткинсон передал в своих иллюстрированных сочинениях «Восточная и Западная Сибирь» (1858, с посвящением императору Александру II) и «Путешествия в областях верхнего и нижнего Амура» (1860). Также в книге сообщаются сведения общего характера: обозрение Сибири, Северной и Средней Азии, прибрежья Амура.

Единственный перевод на русский язык «Путешествия», составленного по описаниям Т.У. Анткинсона и А.Т. фон-Миддендорфа.

30 000 – 32 000 руб.

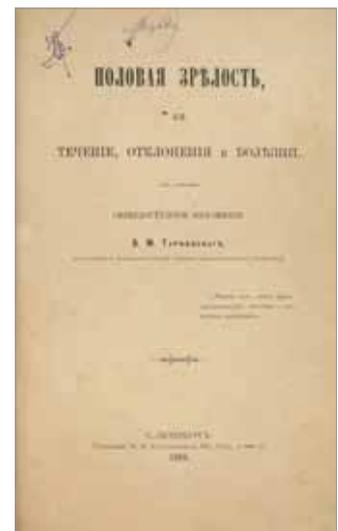


Лот № 108. Макарий, Митрополит Московский. История русской церкви. Т. 5. Кн. 2. СПб.: Тип. Н. Голике, 1886. II–VIII, 484 с. 24 x 16 см. В коленкорovém владельческом переплете. Погашенные штампы польской библиотеки на некоторых страницах. Владельческие пометы на титуле, в остальном блок чистый.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 109. Тарновский, В.М. Половая зрелость, ее течение, отклонения и болезни. Общедоступное изложение В.М. Тарновского, профессора Императорской Военно-медицинской академии. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1886. XVIII, 211 с. 25 x 16 см. В современном полужошаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. Владельческие пометки на титульном листе, одна страница из оглавления вплетена сразу после титульного листа.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 110. Надсон, С.Я. Литературные очерки (1883—1886) С.Я. Надсона. СПб.: Изд. общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым, 1887. [8], 239, [2] с., 1 л. фронт. (портр.). 17,8 × 12,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Незначительные «лисы» пятна на отдельных страницах. Посмертное издание, в которое вошли журнальные обзоры, заметки о поэзии, библиографические статьи русского поэта Семена Яковлевича Надсона (1862—1887).

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 111. Новый Завет господина нашего Иисуса Христа на четырех языках еллинском, словенском, русском и римском с параллельными местами. В 6 кн. Кн. 2—6. Тиснение первое. Пб.: В Синодальной тип., 1887—1892.

Кн. 2: [2], 147с.

Кн. 3: [2], 253 с.

Кн. 4: [2], 193 с.

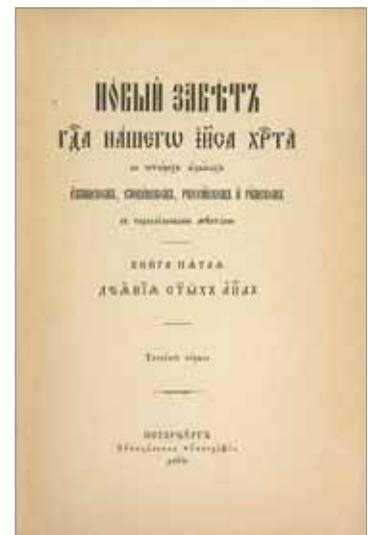
Кн. 5: [2], 253 с.

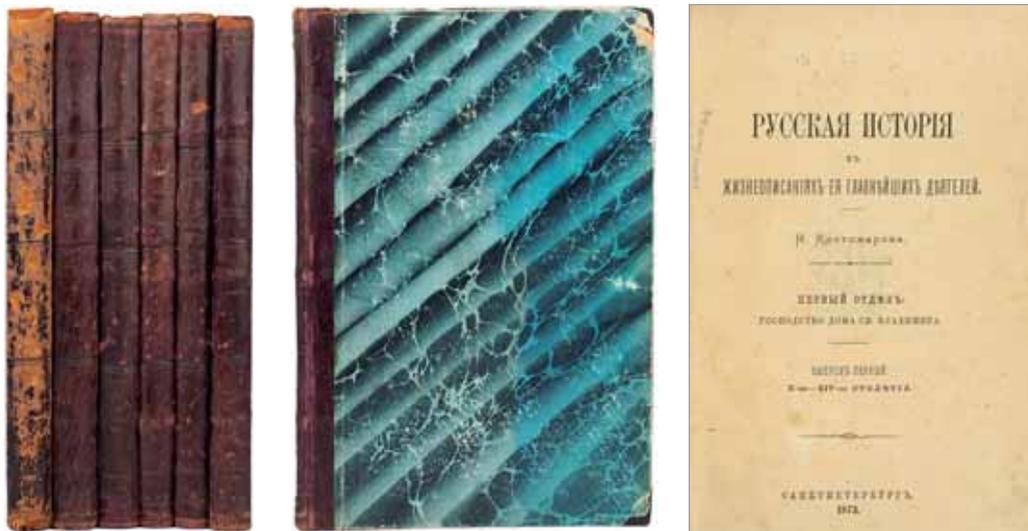
Кн. 6: [2], 213 с.

24,8 × 17 см. В издательских шрифтовых обложках. Фрагментарные утраты корешков. Отделена передняя обложка кн. 2, 3, задняя обложка кн. 5, отделяется обложка кн. 6. Блоки распадаются (кроме кн. 4). Кн. 2: передняя обложка фрагментарно утрачена по краям и немного загрязнена, в нижнем поле обложки дарственная надпись «Дорогой Злаше / на память / мама М. Орлова». Частично неразрезанный экземпляр.

Первое издание синодального перевода.

10 000 — 11 000 руб.





Лот № 112. Костомаров, Н. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. В 7 вып. Т. 1, 2, 4–6, 7. СПб.: Тип. Стасюлевича, 1873–1876; 1899.

Вып. 1: Господство дома св. Владимира X–XIV столетия. 1873. [4], 239, [2] с.

Вып. 2: Господство дома св. Владимира XV–XVI столетия. 1874. [4], 241–519 с.

Вып. 4: Господство дома Романовых до вступления на престол Екатерины II, XVII столетие. 1874. [4], 220 с.

Вып. 5: Господство дома Романовых до вступления на престол Екатерины II, XVII столетие. 1874. [4], 221–536 с.

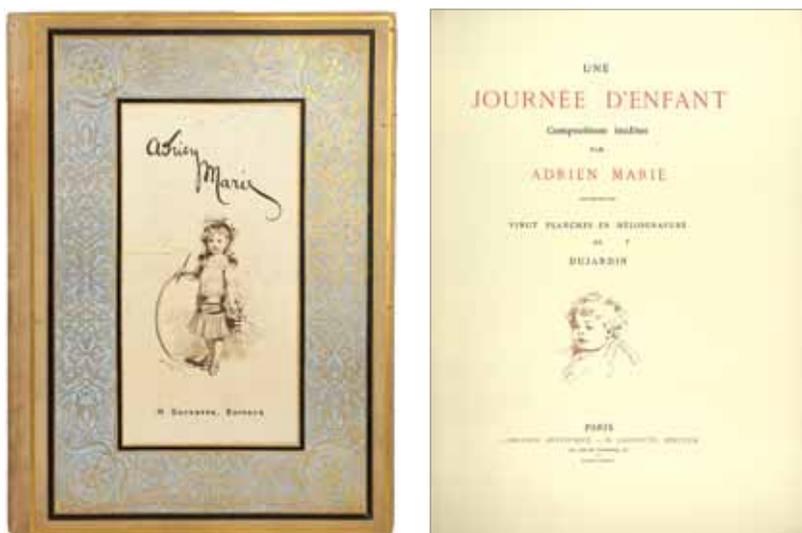
Вып. 6: Господство дома Романовых до вступления на престол Екатерины II, XVIII столетие. 1876. [4], 537–885, [2] с.

Вып. 7: Господство дома Романовых до вступления на престол Екатерины II: (Окончание), XVIII столетие. 3-е изд. 1899. [2], 350, [1] с.

22,8 × 15 см. В шести составных переплетах эпохи. Суперэклибрис на корешках «Н.С.Я.». Потертости переплетов, владельческие пометы и штемпельный экслибрис Н.С. Яковлева на форзацах всех книг, редкие «лисьи» пятна. Отсутствует 3 выпуск. Лист «оглавление» в 6 вып. обрезан с двух сторон. В хорошем состоянии.

Николай Иванович Костомаров (1817–1885) — один из самых выдающихся русских историков, профессор Петербургского университета, член-корреспондент Академии наук (с 1876 г.). Издание является его главным трудом.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 113. Один день ребенка. Альбом ранее не публиковавшихся композиций Адриена Мари. [Une Journée D'enfant. Compositions inédites par Adrien Marie]. [На франц. яз.]. Париж: Librairie artistique, 1889. 20 л. ил. 38 × 27,5 см. В иллюстрированном коленкорovém переплете, украшенном золотым тиснением по верхней крышке.

Альбом содержит 20 гелиографюр известного французского художника-иллюстратора Адриена-Эммануэля Мари (1848–1891). Каждая иллюстрация имеет отдельный шмуцтитул.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 114. Памяти Николая Михайловича Пржевальского. СПб.: Издание Императорского Русского Географического общества, 1889. 62, [1] с., 1 л. портр. 23 × 15 см. В современном ледериновом переплете с блинтовым тиснением по переплетным крышкам и золототисненным названием на верхней крышке. Сохранена задняя сторона обложки с книготорговыми пометками на ней. Реставрация некоторых страниц, титульного листа и обложки (подклейка).

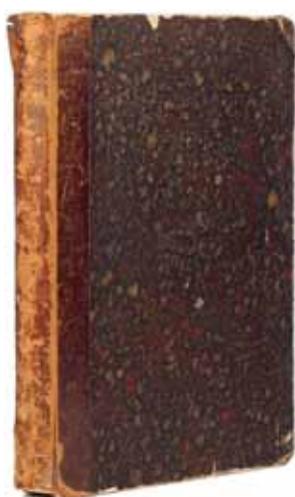
5 000 – 6 000 руб.

Лот № 115. Уэллес, А.Р. Защита новейшего спиритуализма / пер. А. Шабельского. Харьков: Тип. Каплана и Бирюкова, 1889. 77, [3] с. 21 × 14 см. В издательском картоннаже. В хорошем состоянии. Загрязнения переплета, «лисы» пятна. Экслибрисы С. Гескет и Н. Казакова.

Автор книги – член Зоологического и Королевского Географического Обществ в Лондоне и Президент Энтомологического Общества – пытается предоставить доказательства существования духов, модного увлечения рубежа веков. В качестве доказательства Уэллес приводит деятельность известных медиумов, а также описывает фотографические снимки с духами. *«Г-н и г-жа Гуппи отправились к фотографу, чтобы заказать ему несколько фотографических карточек г. Гуппи. Он сел, а жене велел стать за ширмы, и получили фотографический снимок, на котором вышло позади его большое овальное белое пятно, очертанием сходное с человеческим лицом, закутаннм в белое. Г-жа Гуппи, стоявшая за ширмами, была одета во все черное. Это была первая фотография Духа, полученная в Англии».*

Сергей Давидович Гескет (1859 – ?) – генерал-майор, начальник отделения Генерального штаба, военный губернатор Самаркандской области.
Богомолов № 3646.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 116. Чюмина (Михайлова), О.Н. Стихотворения. 1884—1888. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1889. [2], 346, IV с. 21,5 × 15 см. Во владельческом составном переплете с золотым тиснением по кожаному корешку. Потертости переплета, маленькие разломы и утрата в нижней части корешка, «лисы» пятна. Букинистический штамп и следы от наклейки на форзаце 1а, утрата форзацев 1б и 2а, штемпельный экслибрис на обороте титульного листа и на с. IV. **Первое издание стихотворного сборника поэтессы и переводчицы Ольги Николаевны Чюминой (1859—1909).**

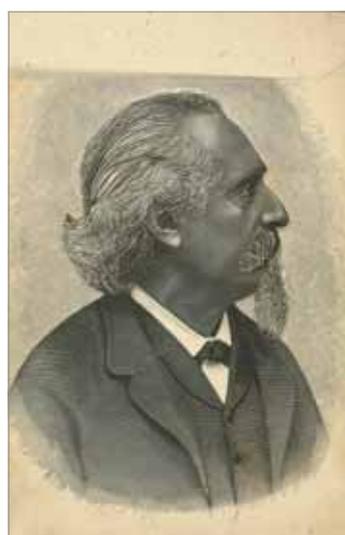
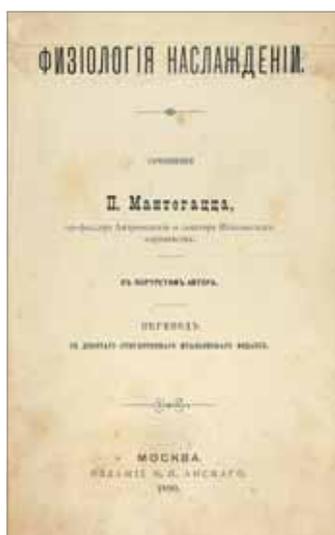
Лесман № 2511.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 117. Григорович, Д.В. Гуттаперчевый мальчик. Повесть. 5-е изд. СПб., Изд. книгопродавца Н.Г. Мартынова, 1890. 63 с., 1 л. портр. Во владельческой обложке эпохи, на переднюю сторонку наклеен фрагмент издательской шрифтовой обложки. Блок подрезан, разводы, загрязнения по полям страниц. Портрет Д.В. Григоровича — ксилография В.В. Матэ.

Прижизненное издание, пожалуй, самой известной повести русского писателя Дмитрия Васильевича Григоровича (1822–1899).

2 000 — 3 000 руб.

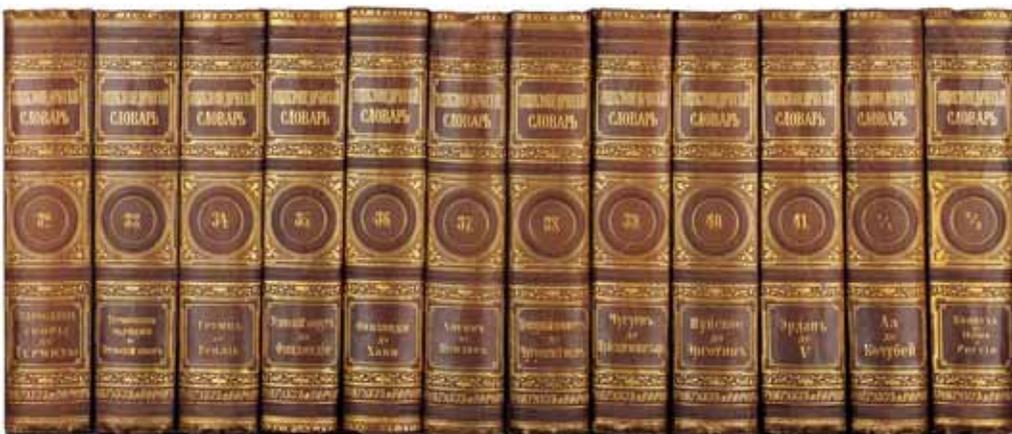
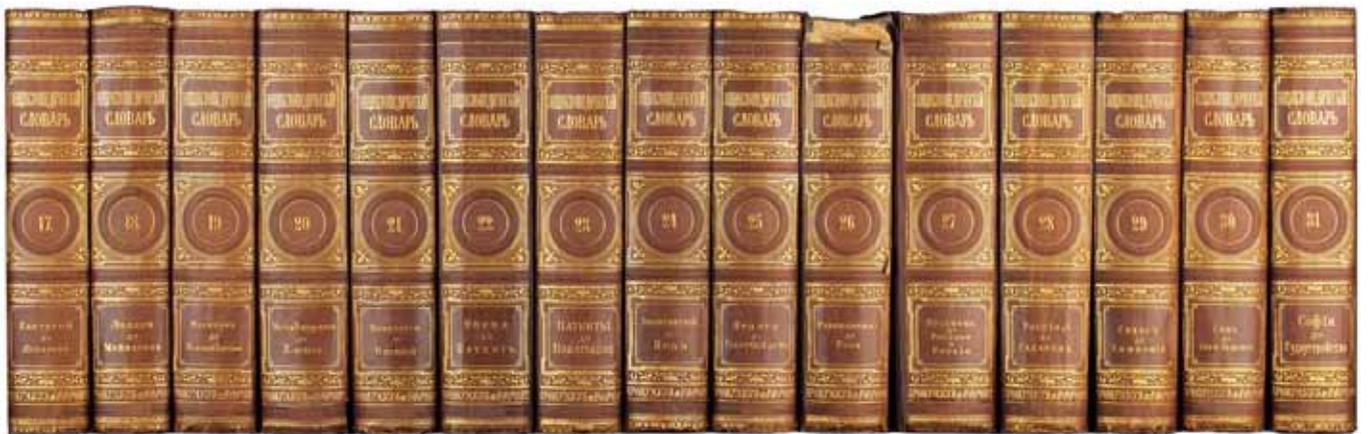
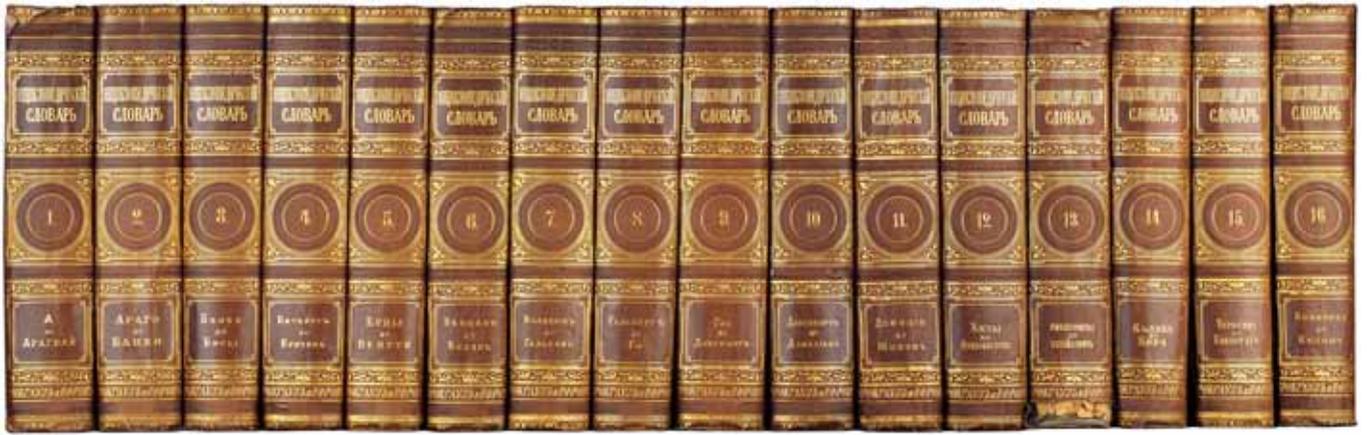


Лот № 118. Мантегацца, П. Физиология наслаждений. М.: издание О. И. Анского, 1890. XX, 456 с., 1 л. портр., 1 табл. 18,5 × 13 см. В современном владельческом переплете. В хорошем состоянии.

Первое русское издание. Прижизненное издание.

Паоло Мантегацца (1831–1910) — доктор медицины, профессор антропологии во Флоренции, сенатор Итальянского королевства, специалист в области сравнительной и прикладной психологии. Чрезвычайно оригинальный ученый и писатель-публицист, которого современники считали гением.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 119. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. 41 т., 2 доп. СПб.: акционерное общество Брокгауза и Ефрона, 1890–1907. 25 x 16 см. Комплект в сорока трех полукожаных издательских переплетах с золотым тиснением по корешкам. Небольшие надрывы корешков (т. 1, 11, 12, 16, 18, 23, 27, 30, 34), утрата фрагмента корешка (т. 13, 26).

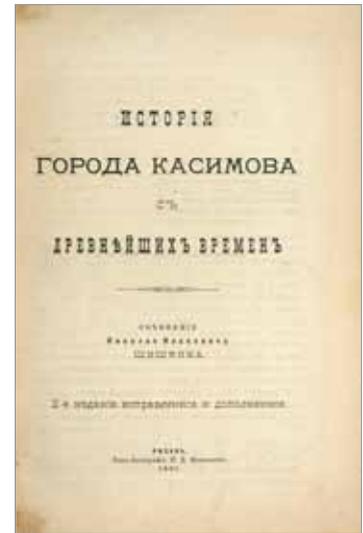
Крупнейшая русская универсальная энциклопедия. Выходила под редакцией проф. И.Е. Андреевского, К.К. Арсеньева и Ф.Ф. Петрушевского.

В отличие от издания в полутомах (86 книг), встречается на антикварном рынке гораздо реже.

270 000 – 290 000 руб.

Лот № 120. История города Касимова с древнейших времен / соч. Николая Ивановича Шишкина. 2-е изд. Рязань: Типо-Литография Н.Д. Машкина, 1891. VIII, 202, [3] с. 24 × 16 см. В составном полукожаном переплете эпохи с потертостями и утратой фрагмента корешка. Верхняя крышка переплета частично отделена от корешка. С. 81–88 восстановлены.

12 000 – 13 000 руб.



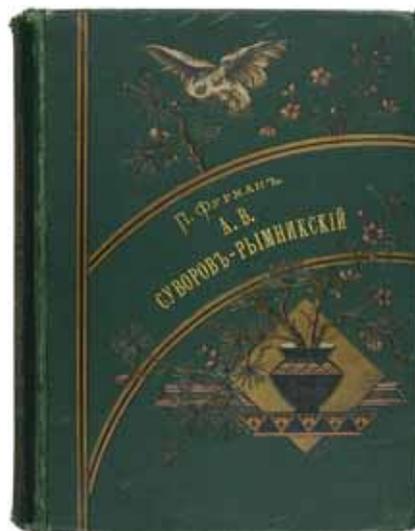
Лот № 121. [Крачковский, Ю.Ф.] Памяти Помпея Николаевича Батюшкова. СПб.: Тип. т-ва «Общественная польза», 1892. 61 с., 1 л. фронт. (портр.). 22,5 × 15 см. Во владельческом составном переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке и корешку. В нижней части корешка золототисненный суперэкслибрис «П.О.А.Д.». Золотое тиснение на передней крышке поновлено. С. 17 подклеена к блоку,

в нижней части склеивается с с. 16. Печати польской библиотеки.

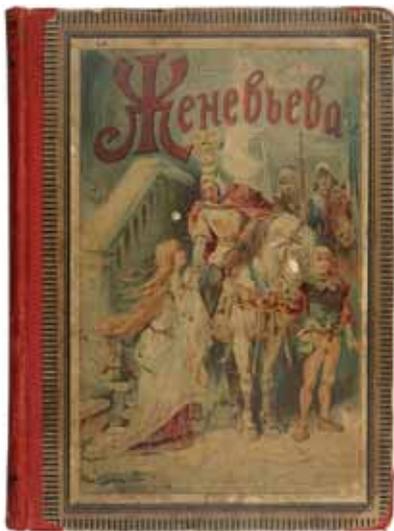
Помпей Николаевич Батюшков (1811–1892) – действительный тайный советник, русский историк и этнограф, младший сводный брат поэта К.Н. Батюшкова.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 122. Князь Александр Васильевич Суворов-Рымникский. Историческая повесть для детей в двух частях / соч. П. Р. Фурмана. СПб.: Издание книгопродавца Н.Г. Мартынова, 1892. [2], XII, [2], 223 с., 15 л. ил. 19 × 14 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и красками на верхней крышке, тиснением золотом на корешке и рамкой блинтового тиснения на нижней крышке. Узорные форзацы. Тройной мраморированный обрез. Трещины форзаца и нахзаца вдоль корешка. Сохранена издательская обложка. Запись карандашом на обороте передней сторонки обложки. Книготорговые пометы и штампы на свободных листах форзаца и нахзаца.



2 600 – 3 000 руб.

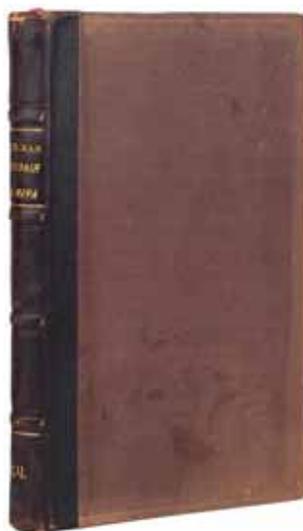


Лот № 123. Шмидт, Х. Женевьева. Рассказ для юношества. СПб.: Издание Ф.А. Битепажа, 1893. [4], 167 с., 5 л. ил. 19,5 × 14 см. В издательском составном переплете. В хорошем состоянии. Потертости переплета, редкие «лисы» пятна.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 124. Житейская философия Кота Мура с отрывками из биографии Иоганна Крейслера в отдельных листах макулатурной бумаги, изданная Э. Т. А. Гофманом / соч. Э.Т.А. Гофман, пер. М.А. Бекетовой. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Типография бр. Пантелеевых, 1894. 398 с. 23 × 14 см. Два тома в одном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Незначительные потертости переплета. Ляссе. На корешке суперэкс-либрис «С.Ч.».

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 125. Полонский, Я.П. Мечтатель. Юноша 30-х годов XIX столетия. Рассказ в стихах. М.: Издание Льва Поливанова, 1894. VIII, 52 с. 24 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете. Реставрация титульного листа (бумага). Блок не обрезан.

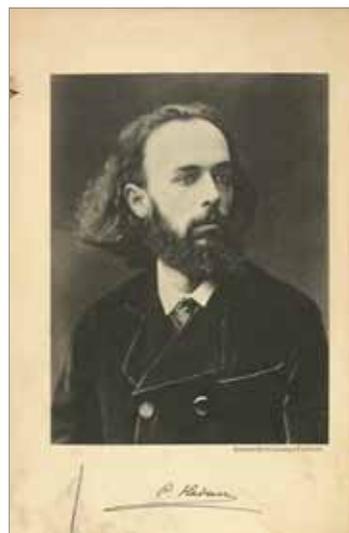
Прижизненное издание.
Розанов № 1328.

16 000 – 17 000 руб.



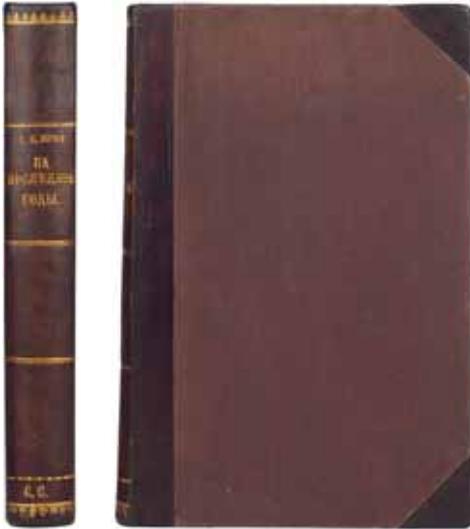
Лот № 126. Куглер, Б. История крестовых походов / пер. с нем. яз. СПб.: Издание Л.Ф. Пантелеева, 1895. [2], VII, 459 с., 1 л. карт. 24 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом на корешке и переплетных крышках. Тройной крапленый обрез. На форзаце экслибрис В. Лаврова. Реставрация титульного листа и некоторых страниц (бумага).

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 127. Надсон, С.Я. Стихотворения. С портретом, факсимиле и биографическим очерком. 13-е изд. СПб.: Типография И.Н. Скороходова, 1895. LXXXVIII, 319 с., 1 л. фронт., 1 л. факс. 21,5 × 15 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета, трещина на корешке и утрата его фрагмента, первая тетрадь отделена от блока, подклейка бумаги некоторых страниц, надрывы и незначительные загрязнения.

6 000 – 7 000 руб.

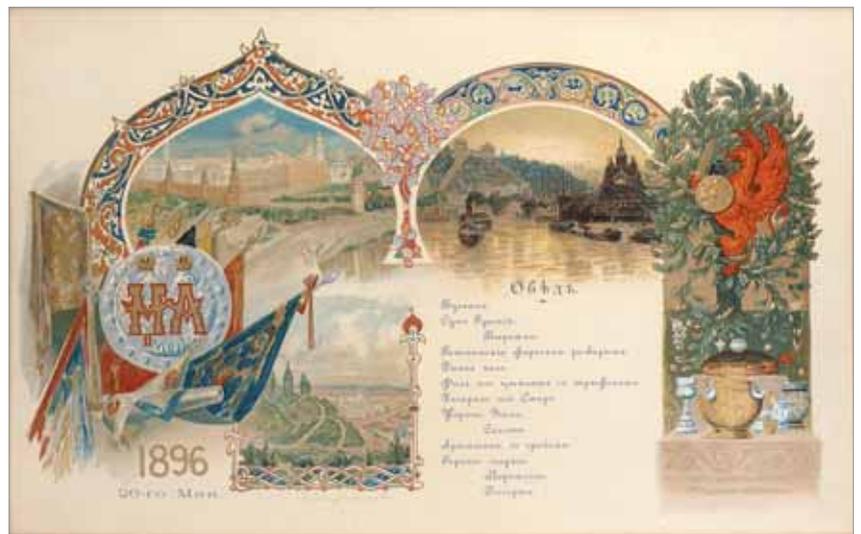


Лот № 128. Кони, А.Ф. За последние годы. Судебные речи (1888—1896). Воспоминания и сообщения. Юридические заметки. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1896. XVIII, [3], 623 с. 24,5 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи, на корешке золотое тиснение, мраморированный обрез. Небольшая реставрация титула, корешок поновлен, блок чистый.

15 000 – 16 000 руб.

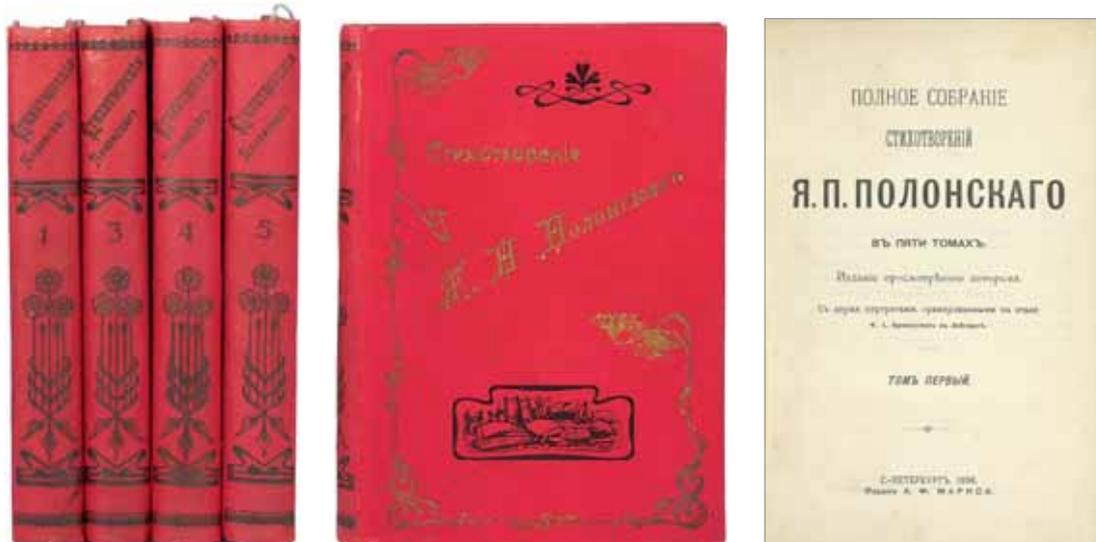
Лот № 129. Меню коронационных торжеств императора Николая II 26 мая 1896 года / худ. А. Васнецов. М.: Т-во Скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. 1 л. 32 × 48 см. Хромолитография. В современном паспорту. В коллекционном состоянии.

75 000 – 80 000 руб.



Лот № 130. Плещеев, А. Наш балет: (1673—1896). Балет в России до начала XIX столетия и балет в С.-Петербурге до 1896 года. СПб.: Типография А. Бенке, 1896. [6], 391, [5] с., ил. 25 × 17 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Крапленный обрез. На титульном листе штемпельный экслибрис: перекрещенные инициалы «К.Д.» и факсимиле автографа Константина Скальковского. Реставрация титульного листа и нескольких страниц (бумага), некоторые страницы частично отделены от блока, карандашные пометы в тексте.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 131. Полонский, Я.П. Полное собрание стихотворений в пяти томах / порт. Ф.А. Брокгауз. В 5 т.
Т. 1, 3–5. СПб.: Издание А.Ф.Маркса, 1896.

Т. 1: 480 с.

Т. 3: 484 с.

Т. 4: 497 с.

Т. 5: 495 с.

18,5 × 13 см. В четырех издательских коленкорových переплетах с тиснением золотом и черной краской по переплетным крышкам и корешкам. Ляссе в каждом томе. Утрачены гравированные портреты. Букинистические пометы на нахзацах.

Прижизненное собрание стихотворений.

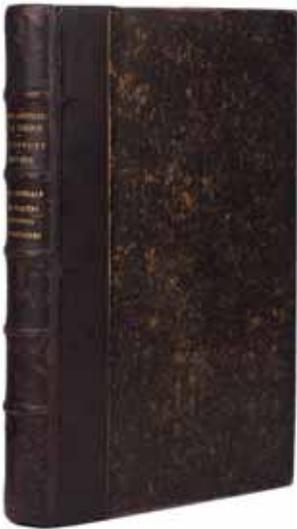
Розанов № 1330.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 132. Тур, Е. Семейство Шалонских. Из семейной хроники. 4-е изд. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1896. [6], 156 с. 22,2 × 15,4 см. В издательском иллюстрированном коленкорovém переплете. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 133. [Конволют из двух изданий, посвященных золотопромышленности России].

1. Список главнейших русских золотопромышленных компаний и фирм / сост. М. Бисарнов. Второе, дополненное издание. СПб.: Типография Е.А. Евдокимова, 1897. IX, 389 с.

2. Перечень золотопромышленных районов Сибири и описание приисковых дорог. С картой. СПб.: Типография Л. Смольянинова, 1901. X, 175, XII с., 1 л. карт.

22 x 15 см. Во владельческом полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Форзацы из мраморной бумаги. На авантителе французский штемпельный экслибрис. Владельческие пометы и записи.

Раскладная карта золотопромышленных районов Сибири и приисковых дорог.

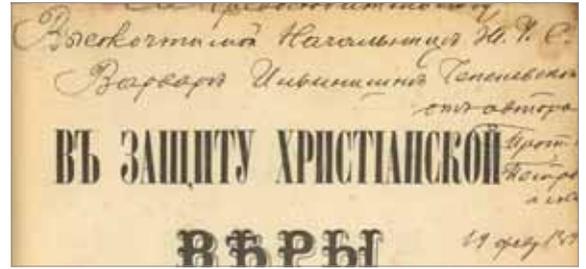
Редкие издания, посвященные золотопромышленным районам и предприятиям Российской империи.

100 000 – 110 000 руб.



Лот № 134. Навроцкий, А.А. Из Волжских преданий: I «Коромыслова башня», II «Княжья могила». Нижний Новгород: Издание книжного магазина А.И. Попова, 1897. 16 с. 21 x 14 см. В картонажном переплете с коленикоровым корешком. Потертости переплета.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 135. Петропавловский, И. [Автограф]. В защиту христианской веры против неверия. Вып. 2. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Типо-литография И. Ефимова, 1897.

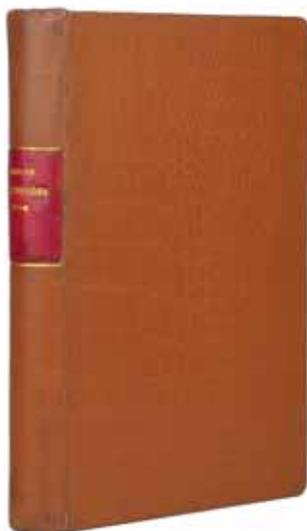
Ч. 1: 560 с.

Ч. 2: 1–46, 81–186 с.

21,3 × 14,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета, поновление корешка. Блок подрезан. Автограф автора на титульном листе: «...Высокочитимой Начальнице Ж.Ч.С. Варваре Ильинишне Чепиявиной(?) от автора прот. Иоанна Петропавловскаго 19 февр. 1897?». Загрязнения от перелистывания, редкие «лисьи» пятна, утрата с. 47–80 (ч. 2).

Иоанн Дмитриевич Петропавловский (1844 – ?) – духовный писатель, протоиерей, магистр Московской духовной академии.

7 000 – 8 000 руб.



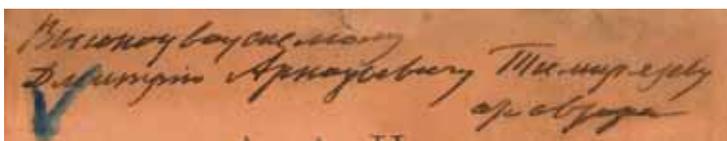
Лот № 136. Батюшков, К.Н. Сочинения. Издание шестое общедоступное, с портретом автора. М.: Тип. Г. Лиснера и А. Гешеля, 1898. XXVII, [2], 633 с., 1 л. фронт. (портр.). 25,5 × 18 см. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи, на корешке золототисненная наклейка из красной кожи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента, ляссе. Очень хорошая сохранность.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 137. **Веселовский, Н. Бадаулет Якуб-Бек аталык Кашгарский.** СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1898. [2], 87–103 с., 1 л. фронт. (портр.) 27 × 18 см. В издательской обложке. Обложка частично отделена от блока. Отдельный оттиск из «Записок Восточного отделения Императорского русского археологического общества».

2 500 – 3 000 руб.

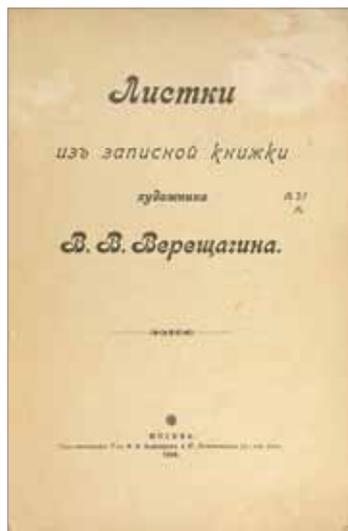


Лот № 138. **Исаев, А. [Автограф]. Начала политической экономии.** 3-е изд. СПб.: б.и., 1898. VIII, 728 с. 24,5 × 15,5 см. Во владельческом переплете эпохи, украшенном золотым тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена. Реставрация титульного листа (бумага). Штамп букинистического магазина на нахзаце, нечитаемый штамп на титуле. На обложке дарственная надпись: «Высокоуважаемому / Дмитрию Аркадьевичу Тимирязеву / от автора».

Андрей Алексеевич Исаев (1851–1924) – российский и советский экономист, статистик и социолог.

Дмитрий Аркадьевич Тимирязев (1837–1903) – русский статистик. Брат К.А. Тимирязева, основоположника русской научной школы физиологов растений.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 139. **Листки из записной книжки художника В.В.Верещагина.** М.: Типо-лит. Т-ва И.Н.Кушнерева и Ко, 1898. 150 с. 19 × 13,5 см. В издательской обложке. Блок распадается. Василий Васильевич Верещагин (1842–1904) – русский живописец и литератор, один из наиболее известных художников-баталистов.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 140. Михайловский, В. Домик Петра Великого и его святыня в С.-Петербурге. Историческое исследование, основанное на официальных документах / худ. свящ. Булгаковский. СПб.: Тип. Высочайше утвержденного Товарищества Общественная польза, 1898. 41 с., 3 л. ил., 1 план. 23,3 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки.

1 200 – 1 500 руб.



Лот № 141. Реклю, Э. Земля. Описание жизни земного шара. В XIX вып. Вып. I–VI. СПб.: «Общественная польза», 1898.

Вып. I. **Земля как планета. Горы и равнины.** С 26 рисунками и 5 картами. / пер. И. Добкевича; прим. Г. Григорьева; ред. Н. Березин. [2], 186, [2] с., 1 л. карт.

Вып. II. **Круговорот воды на земном шаре.** С 52 рисунками и 4 картами / под ред. Н. Рубакина. 319 с., ил., 2 л. карт.

Вып. III. **Подземные силы.** С 61 рисунком и 3 картами / под ред. Н. Рубакина. 234 с., ил., 3 л. карт.

Вып. IV. **Океан.** С 73 рисунками и 3 картами. / под ред. Н. Рубакина. 235 с., ил., 3 л. карт.

Вып. V. **Атмосфера и воздушные явления.** 66 рисунками и 5 картами / под ред. Д.А. Коропчевского. 221 с., ил., 3 л. карт.

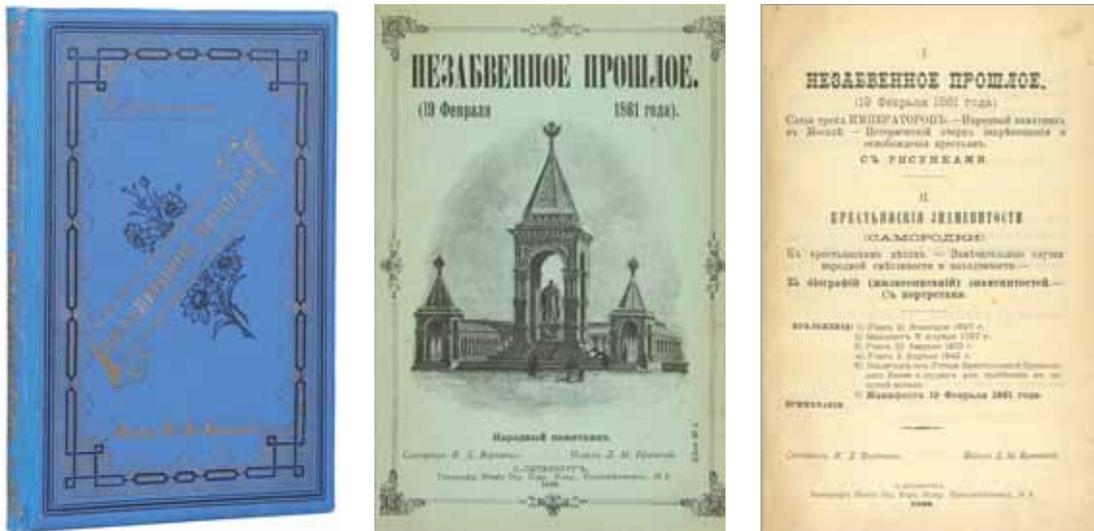
Вып. VI. **Жизнь.** 81 рисунок и 3 карты / пер. и доп. Д.А. Коропчевского. 261 с., ил., 1 л. портр., 1 л. карт.

22,3 × 16 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Узорные форзацы, напыление по обрезам. Утрачены 2 листа карт (вып. 1, 5, 6). В хорошем состоянии.

Фундаментальный труд французского исследователя-географа и общественного деятеля Элизе Реклю (1830–1905), убежденного анархиста и противника теологии. Свои убеждения он также упомянул в своем труде. Первые 6 томов посвящены описанию природных явлений. С 7 тома его труд приобретает иное направление и называется «Земля и люди. Всемирная география». Реклю рассматривает географическое положение разных стран — Германии, Сербии, Испании, Румынских земель.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 142. **Верховец, Я.Д. [Автограф]. I. Незабвенное прошлое (19 февраля 1861 года). II. Крестьянские знаменитости (самородки). 35 биографий (жизнеописаний) знаменитостей. С портретами.** СПб.: Д.М. Краевский, 1899. 192 с.: ил., 5 л. ил. 21,3 x 14,2 см. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи, украшенном изящным тиснением золотой и черной краской. Форзацы из бумаги растительного орнамента. Тройной золотой обрез. Под переплетом сохранены обе стороны издательской иллюстрированной обложки. Очень хорошая сохранность. Листы обложки, титульный лист и с. 192 аккуратно подклеены к блоку, надрыв с. 131–132 и сгиба 1 л. ил. На обороте форзаца 1б дарственная надпись автора-составителя: «Глубокоуважаемому / Михаилу Яковлевичу / Ситникову / На добрую память / от благодарного составителя. / 21 декабря 1905 г. / г. Пятигорск».

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 143. **Коронационный сборник 14 мая 1896 года. В 2 т. Т. 1–2 / сост. под ред. В.С. Кривенко.** СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1899.

Т. 1: XXXIII, 415, [12] с., ил.

Т. 2: XXVI, 336 с., ил.

44 x 31 см. В издательских цельнокожаных переплетах, с металлическими накладными медальонами. На передней крышке и корешке полихромным тиснением и тиснением золотом: стилизованное изображение герба Российской империи в обрамлении сложного растительного орнамента. Составные форзацы из особой бумаги украшены геральдическим орнаментом с изображением императорской короны, вензеля Николая II и ордена Андрея Первозванного. Золотой тройной обрез. Подносной именной экземпляр. Во втором томе второй шмуцтитул, сделанный специально для получателя типографским способом,



в двойной тонкой рамке с надписью: «Его сиятельства князя Леонида Дмитриевича Вяземского». Издание отпечатано на мелованной бумаге. В идеальном состоянии.

Двухтомный коронационный сборник вышел в свет в 1899 году. В первый том вошли подробная история традиции венчания на царство в России и обзор всех русских коронаций. Второй том состоит из описания коронации Николая II, проходившей 14 мая 1896 года, а также многочисленных материалов, сопутствующих ей: манифестов, указов, программ мероприятий, приуроченных к этому событию, списков прибывших в Москву для участия в празднестве гостей и даже полного меню на все дни торжеств. Коронация Николая II должна была, по традиции, стать грандиозным народным праздником, о чем заблаговременно уведомляли население Российской империи все столичные и провинциальные газеты. Дабы сохранить память о коронационных торжествах для потомков, московский генерал-губернатор распорядился пригласить в первопрестольную лучших художников Москвы и Петербурга. Им надлежало не только запечатлеть момент коронации, но и гулянье народа, и на основе натуральных рисунков обеспечить выпуск «Коронационного альбома». Издание сопровождалось многочисленным изобразительным материалом: фотографиями гостей, фототипиями со старинных гравюр и рукописей, воспроизведениями с оригиналов А. Бенуа, В. Васнецова, К. Лебедева, В. Маковского, И. Репина, А. Рябушкина, В. Серова и других. Декоративное оформление заглавных букв и концовок было выполнено художником Н. Самокишем, им же был исполнен эскиз издательского переплета.

Князь Леонид Дмитриевич Вяземский (1848–1909) – государственный и военный деятель, генерал от кавалерии (1906), астраханский губернатор (1888–1890), начальник Главного управления уделов (с 1890), член Государственного совета (1899), участник русско-турецкой войны 1878–1878 годов.

Н.Б. № 268.

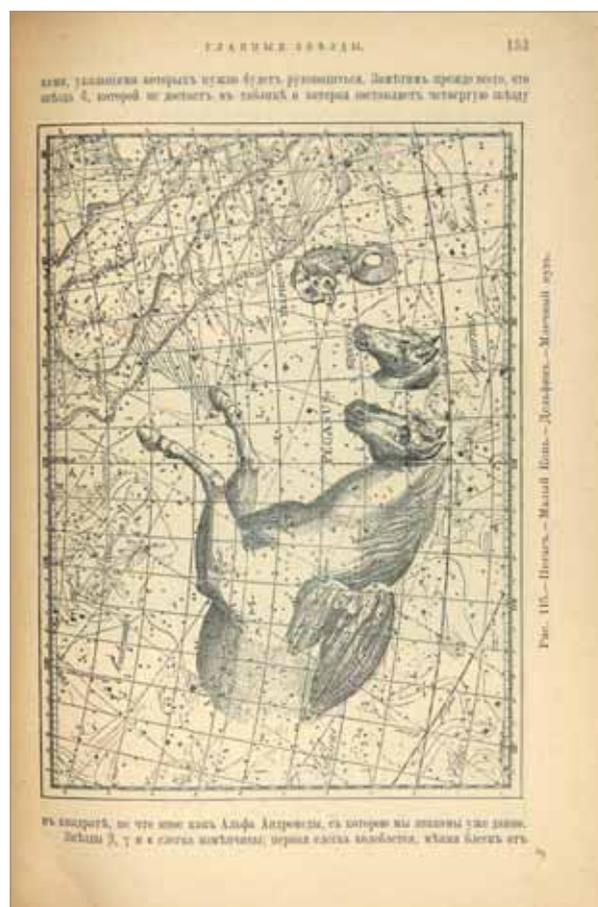
1 500 000 – 1 600 000 руб.



Лот № 144. Пушкин, А.С. Руслан и Людмила / рис. С.В. Малютина. М.: Издание А.И. Мамонтова, 1899. [2], 46, [2] с., ил. 50,5 × 40 см. Сохранение фрагмента обложки. Загрязнения, надрывы по краям издания. Блок распадается на тетради. Издание отпечатано на слоновой бумаге.

Сергей Васильевич Малютин (1859–1937) – русский живописец, портретист, архитектор, мастер самобытного русского модерна. Автор росписи первой русской матрешки.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 145. Фламарион, К. Звездное небо и его чудеса. Подробное описание звезд, видимых простыми глазами, и всех небесных предметов, удобных для наблюдения. Дополнение к Живописной астрономии / пер. Е. Предтеченского. СПб.: издание книжного магазина П.В. Луковникова, 1899. XVI, 720 с., ил., 1 л. фронт., табл. 22,8 × 16 см. Во владельческом переплете эпохи. На корешке слепое тиснение и суперэкслибрис «П.Д.» Штамп букинистического магазина на нахзаце. Книга богато иллюстрирована: 400 рисунков в тексте, звездные карты.

Издание является дополнением к самой известной книге автора «Популярная астрономия» (в русском переводе – «Живописная астрономия»). Камиль Никола Фламарион (1842–1925) – французский астроном, известный популяризатор астрономии.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 146. [Лот из четырех экслибрисов].

1. «Экслибрис Л. Бухгейма». 6 × 11,2 см.
2. «Экслибрис А.А. Епифанского». 21,7 × 7,2 см.
3. «Библиотека Императорского Московского и Румянцевского музея». 12 × 9,5 см.
4. «Из книг Графа С.Д. Шереметева» / худ. Е. Бем. 10 × 6,5 см.

Сергей Дмитриевич Шереметев (1844–1918) – русский общественный деятель, историк, коллекционер. Обер-егермейстер (1904). Действительный тайный советник.

Все экслибрисы в отличном состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 147. Подборка из 16 визитных карточек и трех конвертов, принадлежавших российским государственным деятелям. [Конец XIX – нач. XX вв.].

Некоторые из карточек принадлежат:
 – Владимиру Николаевичу Ламсдорфу (1845–1907) – русскому дипломату, министру иностранных дел Российской империи в 1900–1906 годах;
 – Барону Егору Егоровичу Стаалю (1822–1907) – видному российскому дипломату и государственному деятелю, кавалеру ордена Святого апостола Андрея Первозванного;
 – Николаю Карловичу Гирсу (1820–1895) – русскому дипломату, министру иностранных дел России в 1882–1895

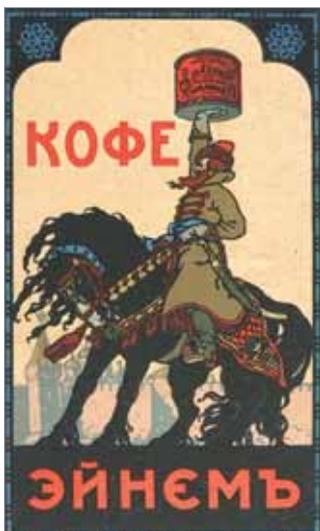
годах; действительному тайному советнику, статс-секретарю, почетному члену Петербургской Академии наук;

– Алексею Николаевичу Куропаткину (1848–1925) – русскому генералу, военному министру, члену Государственного совета;

– Графу Сергею Александровичу Толь (1848–1923) – петербургскому гражданскому губернатору в 1889–1903 гг., обер-егермейстер (1914), члену Государственного совета с 1903 года.

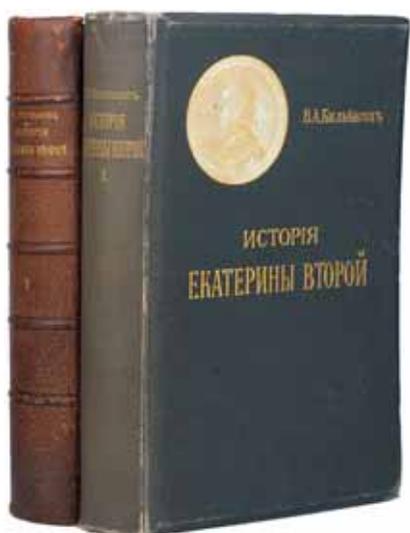
– Графине Софии Дмитриевне Толь, урожденной Толстой (1854–1917) – русской писательнице и общественной деятельнице, автору работ о масонстве.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 148. [Рекламная визитка]. Кофе «Эйнем». М.: Тип. Э.И. Маркуса, [нач. XX в.]. 11 × 6,6 см. В хорошем состоянии. На обороте визитки помещен текст: «Требуйте везде шоколад высшего качества: „Золотой ярлык“, „Серебряный ярлык“, „Шоколад с молоком“, „Ноазет“».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 149. Бильбасов, В.А. История Екатерины Второй. В 2 т. Т. 1–2. Берлин: Ф. Готтгейнер, 1900.

Т. 1: Екатерина до воцарения 1729–1762. X, 659 с.

Т. 2: Воцарение Екатерины. 1762–1764. VIII, 830, [2] с., 1 л. карт.

23 × 15,5 см. Первый том в издательском ледериновом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку, а также с медальоном с портретом императрицы на верхней крышке. Вторым том в составном владельческом переплете с бинтами и золотым тиснением на корешке. Узорные форзацы (т. 1, 2). Тройной мраморированный обрез (т. 1). Последняя страница отходит от блока (т. 1), корешок и задняя крышка переплета отходят от блока, следы заливки на форзаце и нескольких страницах (т. 2).

Василий Алексеевич Бильбасов (1838–1904) – историк, журналист, публицист. В 1890 г. издал первый том своего обширного труда о Екатерине II, посвященный жизни Императрицы до вступления ее на престол. Второй том был запрещен.

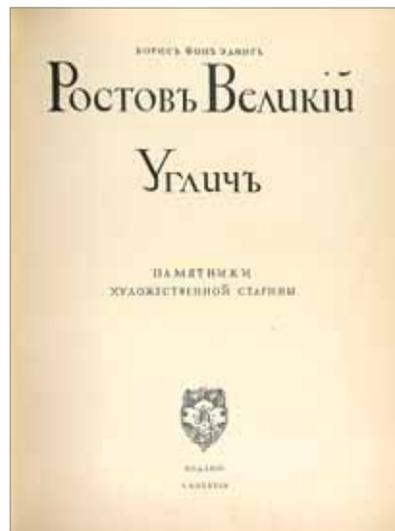
СК Запрещенной печати XIX № 195.

90 000 – 95 000 руб.

Лот № 150. Варнеке, Б.В. История русского театра. 2-е изд. значит. доп. М.: Издание Н.Н.Сергиевского, [1900-е гг.]. 702 с. 22 × 15 см. В полукожаном современном переплете. На титульном листе и некоторых страницах издания дореволюционная печать библиотеки Клинцовской мужской гимназии. Редкие «лисьи» пятна.

Борис Васильевич Варнеке (1874–1944) – русский филолог-классик, историк театра. В советское время Варнеке был заведующим художественным советом одесских театров (1919), председателем худсовета Одесского театра оперы и балета (1934–1935), председателем театральной секции при Одесском областном пушкинском комитете (1937).

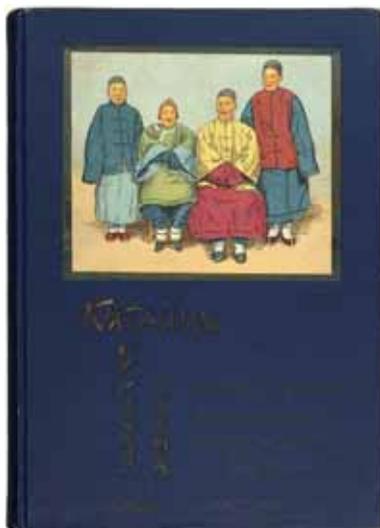
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 151. Грабарь, И. Русские города рассадники искусства. Сборник иллюстрированных монографий. Вып. 1: Фон Эдинг, Б. Ростов Великий, Углич: Памятники художественной старины. М.: Издание И. Кнебель, б.г. 198 с. 30 × 24 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете работы художника А.П. Остроумовой-Лебедевой. Потертости, незначительные загрязнения переплета. Блок чистый, в хорошем состоянии. Фронтиспис работы художника Е.Е. Лансере. Прижизненное издание Игоря Грабаря является первой в серии монографий, посвященных историческим городам России. Написанное историком древнерусской архитектуры, профессором МГУ и, что немало важно, уроженцем Ростова – Борисом фон Эдингом (1889–1919) – издание содержит множество материалов по архитектуре и живописи, раскрывает са-

мобытность русской культуры и рассказывает историю Роста и Углича. Практически все иллюстрации, использованные в книге, были сделаны самим автором.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 152. Макгован, Д. Китайцы у себя дома. Очерки семейной и общественной жизни. С 58 рисунками на 32 отдельных таблицах / пер. с англ. В. Ламанского. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1900-е гг.] 1 л. фронт., X, 225, [5] с., 31 л. ил. 25,2 × 17,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Владельческая роспись дат. 1912 г. на авантитуле. В хорошем состоянии.

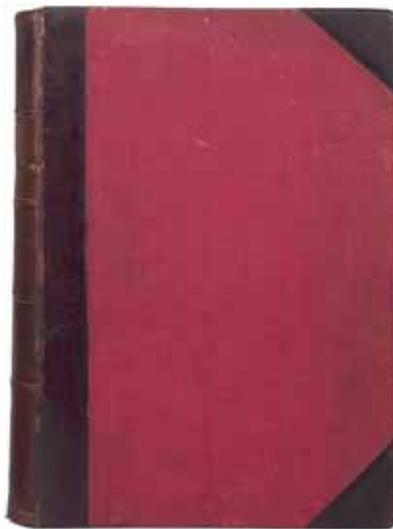
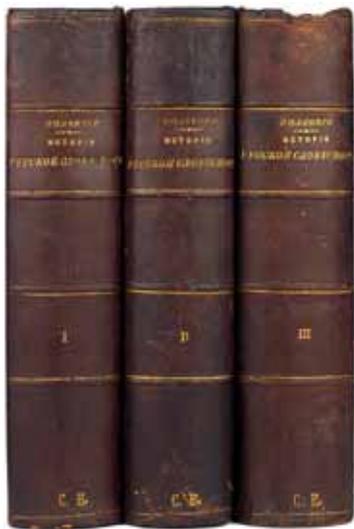
Настоящее издание рассказывает об обычаях и нравах в Китае в конце XIX – начале XX веков. В предисловии издатель отмечает, что автор *«рисует не знакомый многим из нас север Китая, где китайцы являются колонизаторами и порабощателями чуждых племен, а провинции южного и центрального Китая, нам почти неизвестные, но составляющие мозг и сердце этого своеобразного организма. Печали и радости повседневной жизни китайцев – вот содержание этой книги, написанной с редкой теплотой и участием к тому народу, среди которого живет автор, посвятивший ему свою жизнь»*.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 153. Подборка из 21 открытого письма с видами Крыма (Алупка, Ореанда, Феодосия, Ялта, Евпатория, Севастополь и др.) и Екатеринославля. 1900-е гг. 14 × 9 см. В хорошем состоянии. На оборотной стороне трех открыток есть владельческие пометы.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 154. Полевой, П.Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1900–1903.

Т. 1: [От начала письменности до начала царствования Екатерины II]. VIII, 650, [2] с.: 26 л. факс., ил.

Т. 2: Век Екатерины. 656 с.: 18 л. факс., ил.

Т. 3: Период Пушкина и Гоголя. Новейший период. [4], 708, [2] с.: 14 л. факс., ил.

27,5 × 19,2 см. В трех владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам, в нижней части корешков золототисненные суперэкслибрисы «С.К.». Форзацы из бумаги растительного орнамента. Блоки чистые. Издание в коллекционной сохранности. В каждом томе штамп личной библиотеки на авантитуле, букинистический штампик на последней странице, затертая надпись на форзаце 1б.

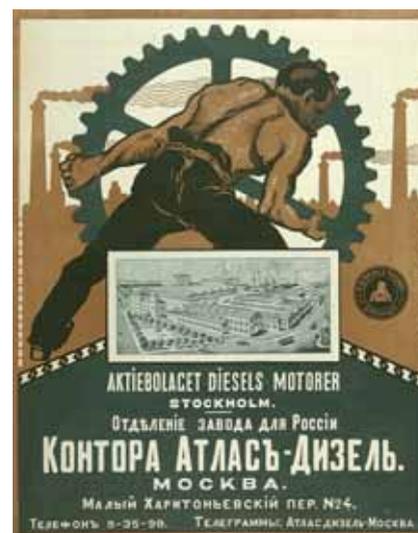
Богато иллюстрированное первое издание книги историка литературы Петра Николаевича Полевого. Издание пользовалось большой популярностью и несколько раз переиздавалось. Бумага для «Истории русской словесности» изготавливалась фабрикой К.П. Печаткина. Иллюстрации выполнены литографическим, автотипическим и цинкографическим способами в издательстве Маркса. Фотографии с натуры и рукописей были исполнены в Петербурге Буллой, в Москве – Гробовским.

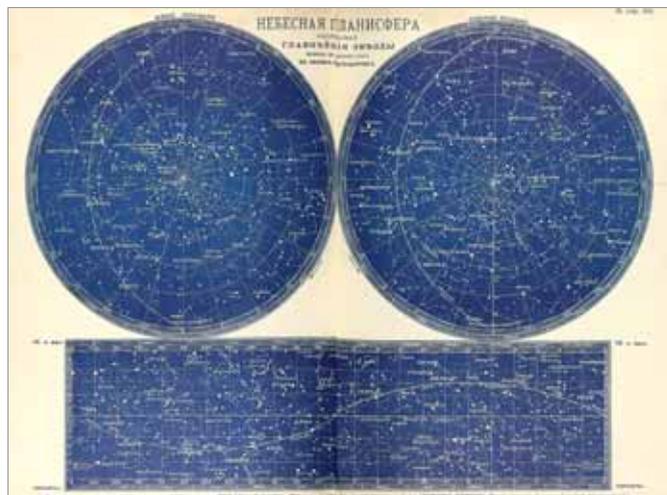
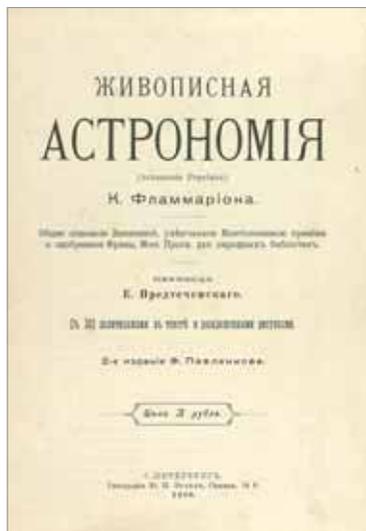
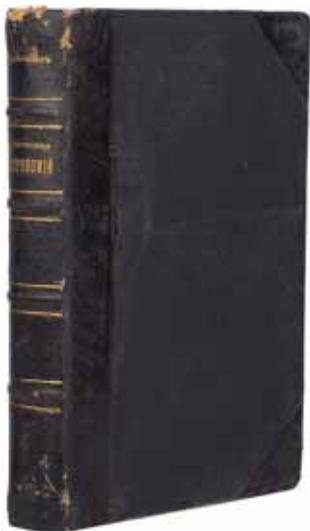
85 000 – 90 000 руб.

Лот № 155. Рекламная брошюра конторы Атлас-Дизеля [Aktiebolaget diesels motorer]. М.: Тип. «Земля», [1900-е гг.] 2 л. ил. 28,5 × 22,5 см. В коллекционной сохранности.

«Наши двигатели распространены по всему земному шару. В России между прочим оборудованы электрические станции: г. Радом (Польша) и г. Ставрополь губ.».

3 000 – 4 000 руб.



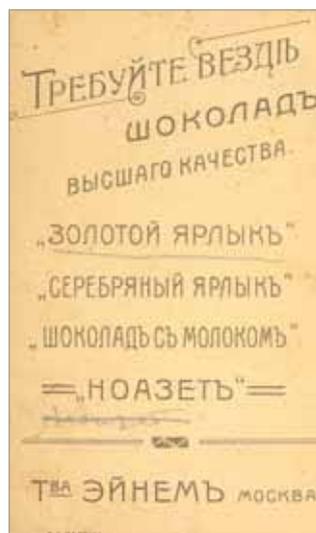


Лот № 156. Фламарион, К. Живописная астрономия / пер. Е. Предтеченского. 2-е изд. СПб.: издание Ф. Павленкова, 1900. 700 с., ил. 23 × 16 см. В полукожаном владельческом переплете, корешок с бинтами и золотым тиснением, суперэкслибрис «Ш.» в нижней части корешка. С. 271–274 отделены от блока, блок частично надломлен, штамп букинистического магазина на нахзаце.

Самая известная книга К. Фламариона, выпущенная рекордным для того времени тиражом в 100 000 экземпляров, была распродана в течение месяца. Книга выдержала множество переизданий и была переведена на все основные европейские языки. Содержит актуальные на момент написания сведения об истории астрономии, Земле и Луне, Солнце и Солнечной системе, кометах и звездах, изложенные в популярной форме. Книга богато иллюстрирована (382 иллюстрации и 3 цветные вклейки). Удостоена премии Французской академии.

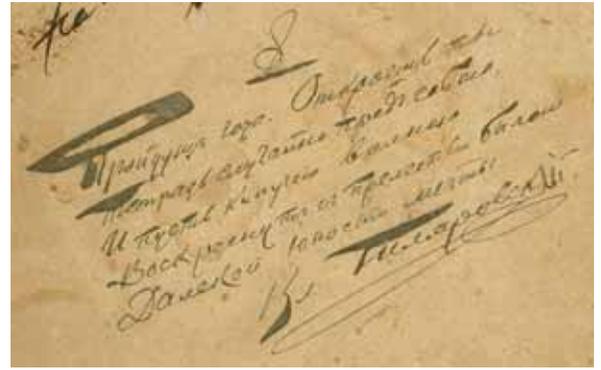
Камиль Николя Фламарион (1842–1925) – французский астроном, известный популяризатор астрономии.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 157. Шоколад «Эйнем» [Рекламная визитка]. М.: Тип. Э.И. Маркуса, [начало XX в.]. 11 × 6,6 см. Незначительные потертости краев. В хорошем состоянии. На обороте визитки помещен текст: «Требуйте везде шоколад высшего качества: „Золотой ярлык“, „Серебряный ярлык“, „Шоколад с молоком“, „Ноазет“». «Золотой ярлык» подчеркнут.

2 000 – 3 000 руб.

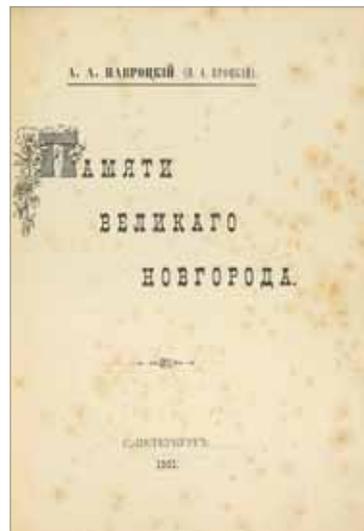


Лот № 158. **Гиляровский, Вл. [Автограф]. Забытая тетрадь.** М.: Т-во И.Д.Сытина, 1901. 202, IV с. 23 × 15 см. В издательской обложке. Некоторые страницы отходят от блока. Края страниц потрепаны. Дарственная надпись на обложке: «Дорогому Николаю Степановичу / Спасокукоцкому / на память о милых / встречах / Автор».

Владимир Алексеевич Гиляровский (1855–1935) – выдающийся русский писатель, журналист, бытописатель Москвы.

Николай Иванович Спасокукотский (1869–1935) – присяжный поверенный в Череповце, адвокат, член Вологодского коллектива Северной краевой коллегии защитников.

35 000 – 37 000 руб.

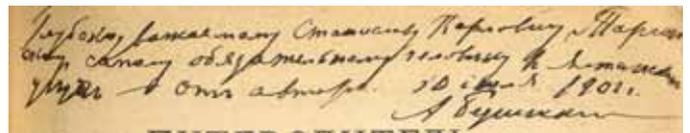


Лот № 159. **Навроцкий, А. (Вроцкий, Н.). Памяти Великого Новгорода.** СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1901. [8], 96 с., 6 л. ил. 19 × 14 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные загрязнения переплета. Бумажный ярлык на с. 5, загрязнения, «лисьи» пятна в блоке.

3 000 – 4 000 руб.

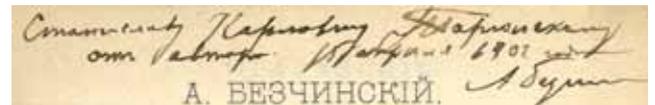


Лот № 160. Безчинский, А.Я. [Автограф]. Путеводитель по Крыму / [соч.] А. Бесчинского; при участии д-ра В.Н. Дмитриева, С.Я. Елпатьевского... [и др.]. 2-е изд. М.: Типо-литогр. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1902. [32] с. объявл., XXII, 468 с., 14 л. ил., карт., план., 1 л. табл. 17 × 10,8 см. В издательском коленкорovém переплете с «потухшим» золотым тиснением. Потертости, загрязнения переплета, утрата форзаца 1б, надрыв с. 111–112, надрыв трех планов, два плана утрачены наполовину, загрязнение нескольких страниц. На титульном листе автограф автора: «Глубокоуважаемому Станиславу Карловичу Таргону / своему самому обязательному человеку в Ялтинском уезде от автора. 10 июля 1902 г. / А. Безчинский. На с. 142 владельческая маргиналия, сообщающая о хорошем качестве вин в ресторане на Приморском бульваре в Севастополе: «в нем винный приличный / можно дамам одним», также встречаются пометы, указывающие на неточности в тексте или дополняющие текст ценными подробностями.



Станислав Карлович Таргонский – городской голова в Ялте в 1908–1910 гг.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 161. Безчинский, А.Я. [Автограф]. Ялта и ближайшие окрестности. Ялта: Тип. Н.В. Вахтина, 1902. [4], 134 с.: ил., 1 л. ил. 16,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Разлом в начале блока, утрата корешка и нижнего уголка передней обложки, надрыв в нижней части передней обложки, утрата с. 13–20, 95–98, карты и плана. На титульном листе автограф автора: «Станиславу Карловичу Таргонскому / от автора / 15 апреля 1902 года / А. Безчинский [ский]».

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 162. Битовт, Ю. Руководство к библиографическому описанию книг. Необходимое пособие для библиотекарей, владельцев библиотек и библиофилов. М.: Издание Антикварного книжного отделения при Магазине Древностей и Редкостей М.Я. Параделова, 1902. IV, 156 с., 1 л. табл. 23 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов, надрывы по корешку. Пятна от воды на передней стороне обложки. Владельческая помета на титульном листе.

Ульянинский № 1942.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 163. История города Москвы / соч. Ивана Забелина. Ч. 1 [и единств.]. М.: Издание Московской городской думы, 1902. XX, 635 с. 25 × 16 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Реставрация титульного листа и некоторых страниц (бумага), на титульном листе следы владельческой записи, на страницах изредка встречаются пятна.

«История города Москвы» — последний и незаконченный труд выдающегося исследователя. Ученый занимался подготовкой и написанием книги более 20 лет. В 1902 году наконец вышла первая часть его знаменитой книги, за которую он был награжден золотой медалью Московского археологического общества, однако, вторая часть так и не увидела свет.

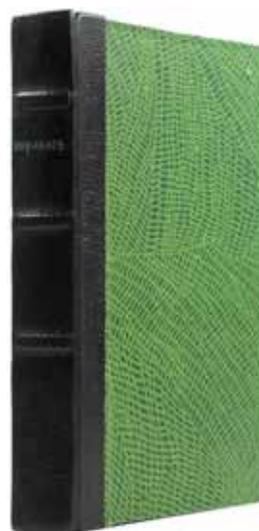
30 000 – 32 000 руб.

Лот № 164. Пирлинг, П. Из смутного времени. Статьи и заметки. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1902. VIII, 270, VIII с. 16,7 × 11,3 см. В составном владельческом переплете второй половины XX века. Подклейка к блоку с. 16, 17, 270.

Автор показывает личность Лжедмитрия на широком историческом фоне, основываясь на данных, почерпнутых из российских и западноевропейских источников. Много внимания уделяется отношениям России и, в частности, самого Лжедмитрия, с Римской католической церковью.

Книгохранилище Минцлова № 540.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 165. Полевой, П.Н. Кудесник. Историческая повесть для юношества. С 12 отдельными рисунками акад. К.В. Лебедева. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1902. 164 с., 1 л. фронт., 11 л. ил. 25,5 × 17,5 см. В издательском коленкорovém переплете с красочным тиснением на верхней переплетной крышке и корешке и рамкой блинтового тиснения на нижней переплетной крышке. Тройной тонированный обрез. На авантитуле дарственная надпись. Незначительные потертости на переплете.

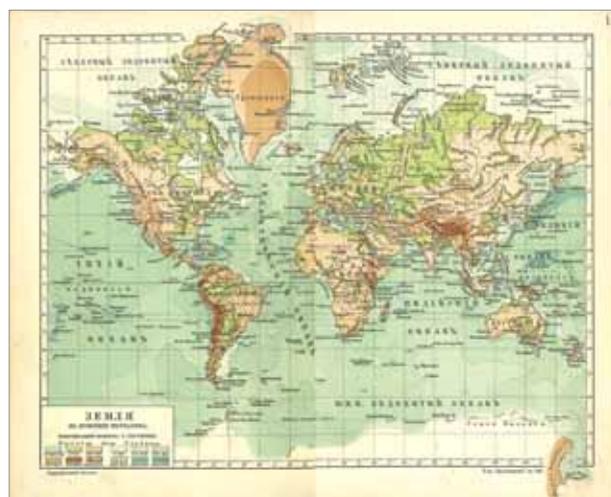
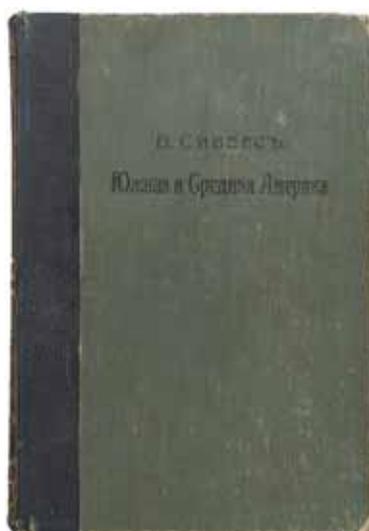
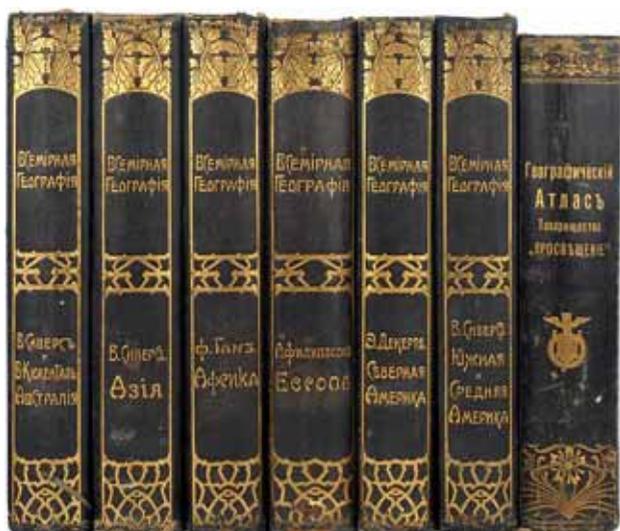
7 000 – 8 000 руб.



Лот № 166. Сто лет Голицынской больницы в Москве: 1802—1902. М.: Издание князя С.М. Голицына, 1902. IV, 250, [2] с., 34 л. ил., 17 л. план. 24 × 16,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете с тиснением работы переплетной мастерской И. Гринберга. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Потертости переплета, загрязнения первых страниц от перелистывания, редкие «лисы» пятна на иллюстрациях. Сохранение издательской кальки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Голицынская больница открыта в Москве в 1802 году как «больница для бедных». В настоящее время — Голицынский корпус Первой городской клинической больницы. В Голицынскую больницу принимались на бесплатное лечение представители всех слоев населения, кроме крепостных крестьян, — «...и русские, и иностранцы, всякого пола, звания, вероисповедания и национальности».

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 167. [Серия] **Всемирная география**. В 9 т. Т. [1–7] / [пер. со 2-го нем. издания]. СПб.: Т-во «Просвещение», [1903–1909].

Сиверс, В. Австралия, Океания и Полярные страны / соч. Вильгельма Сиверса и Вилли Кюкенталя, пер. Г. Г. Генкеля, с доп. А. Н. Краснова. [Печатано со стереотипа]. [1907]. XII, 666 с., 47 л. ил., карт.

Декерт, Э. Северная Америка / соч. Эмиля Декерта, пер. А. Л. Погодина. [Второе издание со стереотипа]. [1905]. XIV, 574 с., 40 л. ил., карт.

Сиверс, В. Южная и Средняя Америка / соч. Вильгельма Сиверса, пер. А. Л. Погодина. [1908]. XII, 660 с., 36 л. ил., карт.

Филиппсон, А. Европа / соч. А. Филиппсона, пер. В. П. Воронцова. [Печатано со стереотипа]. [1909]. XII, 755 с., 44 л. ил., карт.

Сиверс, В. Азия / соч. Вильгельма Сиверса, пер. Г. Г. Генкеля, под ред. А. Н. Краснова. [1908]. XII, 758, [2] с., 46 л. ил., карт.

Ган, Ф. Африка / соч. Ф. Гана, пер. Д. А. Коропчевского. [1903]. XII, 641 с., 40 л. ил., карт.

Географический атлас т-ва «Просвещение» / под ред. С. Н. Никитина. [1904]. XII, 32 л. карт., план., [III] с., 4 л. карт., план., [II] с., 12 л. карт., план., [II] с., 6 л. карт., план., IV с., 12 л. карт., план., [III] с., 4 л. карт., план., IV с., 16 л. карт., план., IV с., 14 л. карт., план., [I] с., 5 л. карт., план., IV с., 6 л. карт., план., IV с., 4 л. карт., план., [III] с., 2 л. план., [I] с., 22 л. карт., план., [II] с., 54 л. карт., план., 237 с.

17,5 × 26 см. В семи издательских полукожаных переплетках с золотым тиснением по корешкам и тиснением черной краской по передним крышкам. Мраморированные обрезы. Ляссе. Потертости переплетов, пятна, надрывы коленкора. Владычская подпись на форзаце 1а и владычские записи карандашом на форзацах в пяти томах. В каждом томе, кроме атласа, на листе, предшествующем авантитулу, стоит перечеркнутый штемпельный эклибрис Владимира Алексеевича Таскина, а под ним владычская подпись, аналогичная упомянутой выше.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 168. Альбом видов Кавказа. СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1903. [2], 59 л. ил. 18 × 23 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете. Узорные форзацы. Утрата фрагмента свободного листа форзаца.

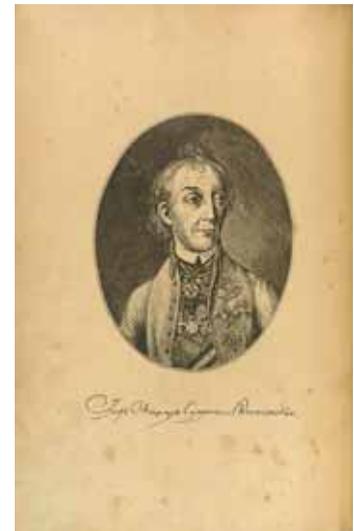
6 000 – 7 000 руб.



Лот № 169. Главные деятели освобождения крестьян. Пятидесятилетний юбилей / под ред. С.А. Венгерова. Бесплатная премия к «Вестнику и библиотеке самообразования на 1903 год». СПб.: Брокгауз — Ефрон, [1903]. [4], 78 с., 14 л. ил. 32,3 × 25 см. В коленкоровом переплете с золототисненными вензелями императоров Александра II и Николая II. Сохранена передняя часть издательской иллюстрированной обложки работы Е. Лансере. Затертая владельческая надпись, реставрация обложки. В хорошей сохранности. В работу вошли исторические очерки о выдающихся деятелях, занимавшихся подготовкой и проведением отмены крепостного права. Издание оформлено портретами императоров, государственных деятелей и писателей, выполненными в техниках литографии, фототипии и гелиографуры.



30 000 – 32 000 руб.



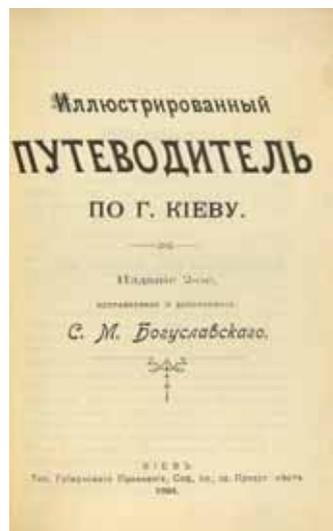
Лот № 170. [Конволют из сочинений Н.А. Полевого].

1. Полевой, Н.А. История князя италийского графа Суворова-Рымнического, генералиссимуса российских войск. М.: Типо-лит. И.Н. Кушнерев и К°, 1904. 346 с., ил.

2. Полевой, Н.А. Наполеон в России в 1812 году (Эпизод из «Истории Наполеона»). М.: Издание А.А. Петровича, 1905. 392 с., ил.

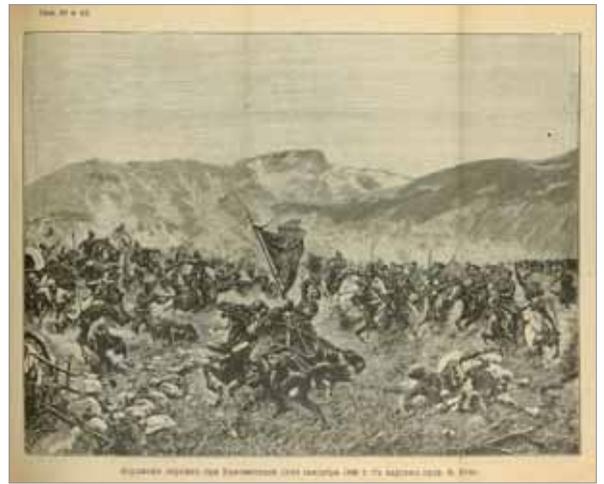
21 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, загрязнения страниц.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 171. Богуславский, С.М. Иллюстрированный путеводитель по г. Киеву. Киев: Тип. Губернского Правления, 1904. [2], 162, III с. ил., карта. 17 × 11 см. В издательском коленкоровом переплете с цветным тиснением. Надлом блока, владельческие пометы.

12 500 – 13 000 руб.



Лот № 172. Каспари, А.А. Покоренный Кавказ. СПб.: Родина, 1904. 664 с., 42 л. ил. 19 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв по корешку. На корешке супер-экслибрис «М.О.Г.». Блок чистый, в хорошем состоянии.

Альвин Андреевич Каспари (1836–1913) – русский издатель и книготорговец, основал первую в России школу печатного дела.

В книгу «Покоренный Кавказ» входит 14 очерков из истории Кавказа с древних времен до конца XIX века. Главное внимание уделено драматическим событиям Кавказской войны, завершившейся пленением Шамиля. Иллюстрированное издание: многочисленные черно-белые иллюстрации в тексте, некоторые иллюстрации разворотные.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 173. Коробкин, С.С. Саввин Сторожевский монастырь в его прошлом и настоящем. 2-е изд. М., 1904. 32 с.: ил. 21,8 × 14,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительный надрыв в верхней и нижней части корешка и мелкая утрата в верхнем поле обложки, заломы нижних уголков страниц. Владельческая помета и роспись на обложке.

3 000 – 4 000 руб.

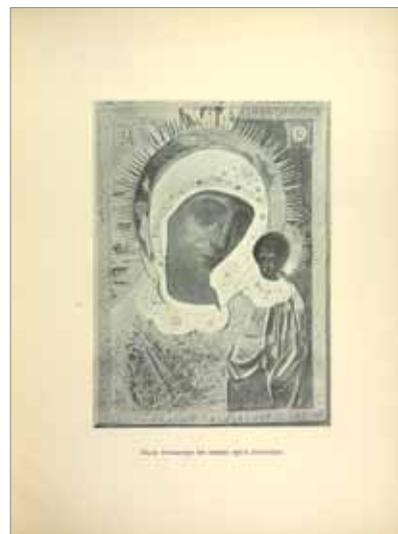


Лот № 174. Ленин, Н. Шаг вперед, два шага назад. (Кризис в нашей Партии). Женева: Тип. Партии, 1904. VIII, 172 с., 1 л. табл. 21 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка. На передней части обложки и с. V печать ЦК РСДРП.

Редкость.

Сочинение Ленина посвящено прошедшему в июле-августе 1903 года II съезду РСДРП. Подробно изложены выступления делегатов и результаты голосования по различным вопросам партийного строительства, критический анализ группировок и течений.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 175. Любимов, Л., Соколов, А. **Церковь Св. Пророка Или, что слывет Обыденный.** Исторический очерк. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1904. 32, 10 с., 2 л. ил. В издательской шрифтовой обложке. Передняя обложка частично отделяется, задняя обложка отделена, корешок утрачен, блок распадается на две части.

Храм Или Пророка Обыденного построен в 1702–1706 гг. на Остожье, близ Чертолья, в настоящее время его адрес: 2-й Обыденский переулок, 6. В 1867 году братья Третьяковы пожертвовали значительную сумму на реконструкцию храма и построение колокольни. Удивительным образом прихожанам удалось отстоять храм от закрытия в 1930 году. В 1973 году в храме обвенчались А.И. Солженицын и Н.Д. Светлова, там же были крещены их дети.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 176. **Рисунки и чертежи судов военных флотов: Приложение к изданию 1904 г. «Военные флоты и морская справочная книжка».** СПб.: Издание В.К. Александра Михайловича, 1904. [6] с., 57 л. ил., 31 л. черт. 17 × 22,5 см. В коленкоровом переплете с тиснением золотом по верхней крышке. Потертости переплета, надрывы нескольких страниц.

15 000 – 16 000 руб.

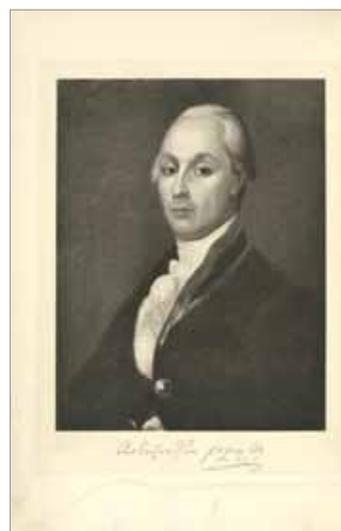
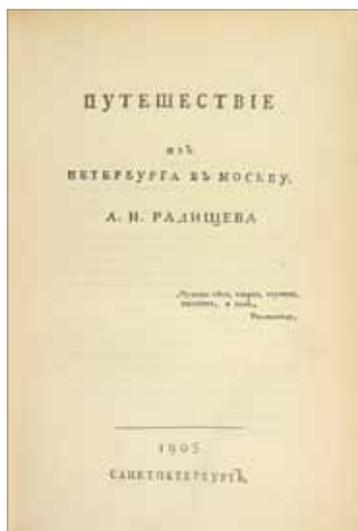
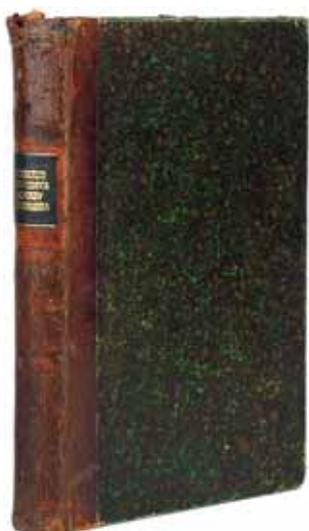




Лот № 177. Ермолов, А.С. Народная сельскохозяйственная мудрость в пословицах, поговорках и приметах. В 4 т. Т. 2. СПб.: тип. А.С. Суворина, 1905. 528 с. 25,5 × 16,5 см. В издательской обложке. Утрата задней обложки, надрывы нескольких страниц.

Народные приметы, пословицы и поговорки в книге А.С. Ермолова расположены по временам года, по месяцам и по дням. В них отразились результаты многовековых народных наблюдений в области погоды и сельского хозяйства, а также поверья, обряды и обычаи из языческого прошлого славян. Алексей Сергеевич Ермолов (1847–1917) – государственный деятель, статс-секретарь, член Государственного совета, министр земледелия и государственных имуществ.

8 000 – 9 000 руб.



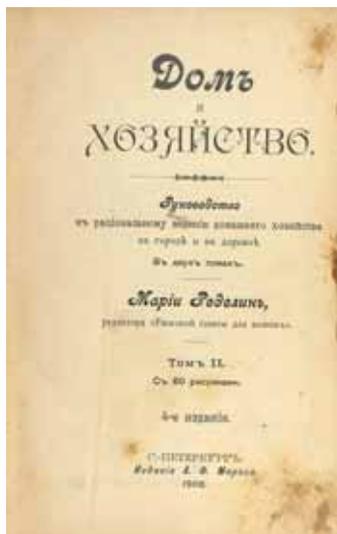
Лот № 178. Радищев, А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. СПб., 1905. LXXXX, [6], 299 с., 1 л. портр. 20,7 × 14,6 см. В полукожаном переплете эпохи. Корешок реставрирован. Блок чистый. Первое научное издание «Путешествия...» под редакцией Н. Сильванского и П. Щеголева, открывает серию свободных изданий, появившихся в период первой русской революции. Хорошо изданное и столь же хорошо комментированное, оно не утратило своего значения и в настоящее время.
См.-Сок. № 238.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 179. [Журнал 1-ой русской революции]. Штык. Юмористический, сатирический и литературный журнал. Вып. № 1 [и единств.]. СПб.: Ред.-Изд. С.П. Киснемский, [1906]. [16] с., ил. 27,7 × 20,8 см. Обложка журнала расположена на центральном развороте журнала. Мелкие надрывы по краям. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



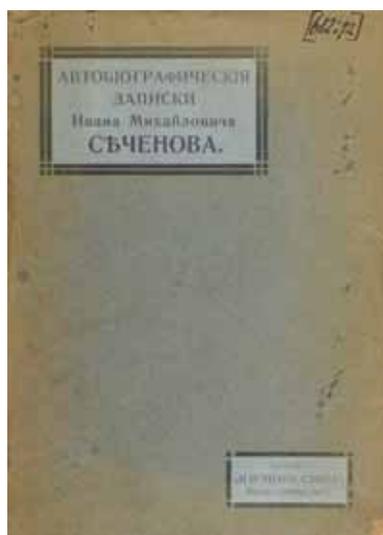
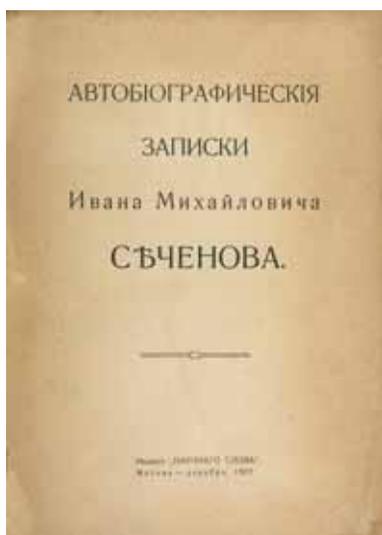
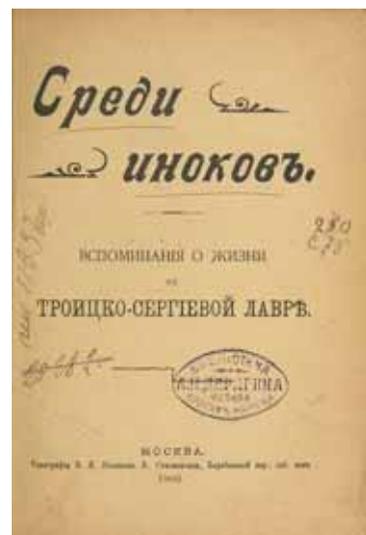


Лот № 183. Ределин, М. Дом и хозяйство. Руководство к рациональному ведению домашнего хозяйства в городе и в деревне. 4-е изд. В 2 т. Т. 2. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1906. IV, 451 с., ил. 21,5 × 15,3 см. В владельческом коленкорovém глухом переплете эпохи. Загрязнения по краю титульного листа, пятна на отдельных страницах, с. 1–2, 17–18, 431–432 подклеены к блоку (бумага), реставрация по краям отдельных страниц (калька), несколько страниц частично отделяются, с. 321–324 выпадают, владельческие пометы. Блок подрезан. Второй том книги редактора «Рижской газеты для хозяек» Марии Ределин представляет собой поваренную книгу, содержащую 1190 кухонных рецептов.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 184. Среди иноков. Воспоминания о жизни в Троице-Сергиевой лавре. М.: Тип. И.Я. Полякова, 1906. VII, 241 с. 17 × 12,5 см. Во владельческом составном полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. На титульном листе, передней стороне обложки и с. III, 1, 241 штемпельный экслибрис библиотеки А.Н. Дерягина. На с. III также экслибрис, принадлежащий Дорохину. Многочисленные следы заломов углов страниц.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 185. Автобиографическія записки Ивана Михайловича Сеченова. М.: Научное слово, 1907. 194 с., 1 л. портр. 24 × 17,5 см. В издательской обложке. Утрата уголка обложки, небольшой надлом блока.

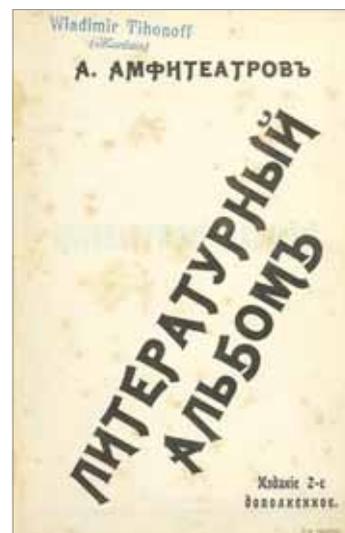
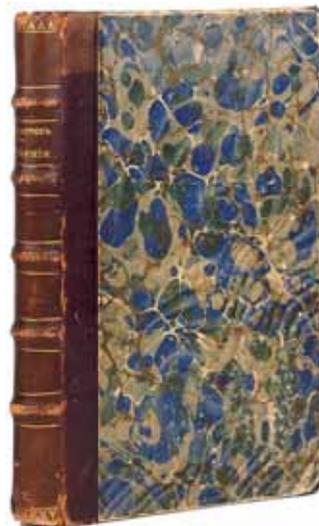
Иван Михайлович Сеченов (1829–1905) – выдающийся русский физиолог и мыслитель-материалист, создатель физиологической школы; заслуженный ординарный профессор, член-корреспондент по биологическому разряду, почетный член Императорской Академии наук.

5 000 – 6 000 руб.

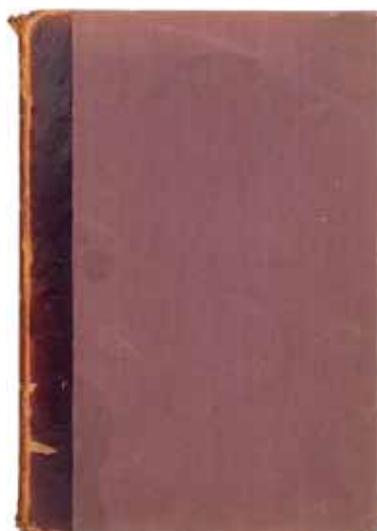
Лот № 186. Амфитеатров, А. Литературный альбом. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1907. 334 с. 19,5 × 13 см. В составном владельческом переплете эпохи с бинтами и золотым тиснением по корешку. Узорные форзацы. Штампы букинистического магазина на последней странице, «лисьи» пятна. На титуле штамп личной библиотеки Владимира Тихонова.

«Литературный альбом» «московского Фауста», знаменитого писателя и критика Александра Амфитеатрова (1862–1938) – сборник избранных эссе, очерков и статей, посвященных литературной и культурной жизни России. Среди героев статей Амфитеатрова – Леонид Андреев, Максим Горький, Владимир Соловьев, Михаил Бакунин и др.

Владимир Алексеевич Тихонов (1857–1914) – русский писатель, драматург, актер.



6 000 – 7 000 руб.



Лот № 187. [Конволют из двух книг].

1. **Гольмстен, А.Х. Учебник русского гражданского судопроизводства.** Изд. 4-е. СПб.: Тип. М. Меркушева, 1907. XVIII, 426 с.

2. **Гольмстен, А.Х. Программа по русскому гражданскому судопроизводству.** СПб.: тип. М. Меркушева, 1907. 16 с.

22,5 × 15,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи с золотым тиснением по кожаному корешку. В нижней части корешка золототисненный суперэклибрис «С.Т.». Потертости по сгибам корешка и небольшой надрыв в его верхней части, первая и последняя страница текста укреплены у основания, с. 257–274 вплетены не по порядку, след от наклейки на форзаце 2б.

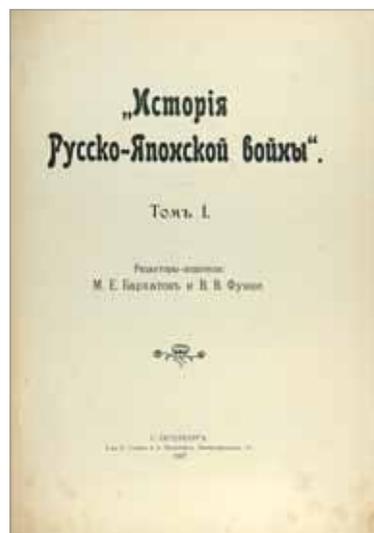
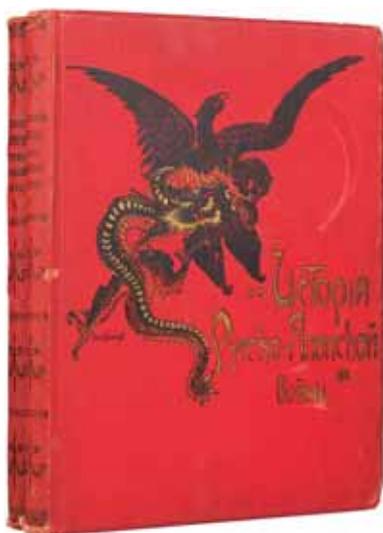
Автор книги – ординарный профессор кафедры гражданского права и судопроизводства, декан юридического факультета Санкт-Петербургского университета, ректор Императорского Санкт-Петербургского университета Адольф Христианович Гольмстен (1848–1920).

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 188. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников. В 16 вып. Вып. 2. СПб.: Общество архитекторов-художников, 1907. [6], XLIV с. рекл., 160 с., XLVI–LXXXIII с. рекл., ил., 1 л. ил. 29,5 × 20 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 189. История Русско-Японской войны / ред. М. Е. Бархатов и В. В. Функе. В 6 т. Т. 1, 2. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907–1909.

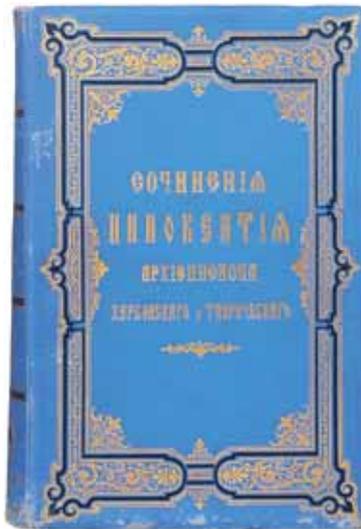
Т. 1: 1907. [6], 262 с., ил., 1 л. карт.

Т. 2: 1907. [4], 263–501, [1] с., ил., 2 л. карт.

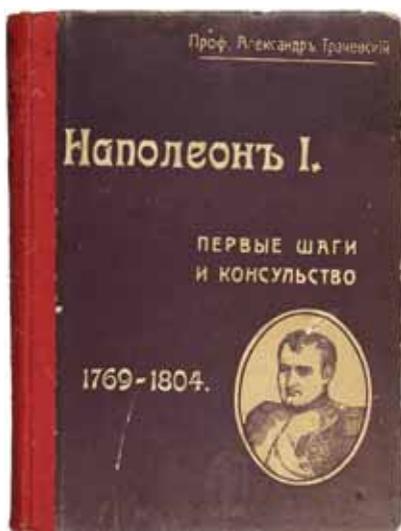
34 × 26 см. В издательских коленкорových иллюстрированных переплетах с золотым тиснением по верхней крышке, тиснением краской по корешку и блинтовым тиснением по нижней крышке. Узорные форзацы. Потертости переплетов. В т. 1 отсутствуют три листа, следовавшие за титульным листом. Владельческие пометки и небольшие рисунки.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 190. **Сочинения Иннокентия, архиепископа Херсонского и Таврического.** 2-е изд. [В 6 т.]. Т. 6. СПб.: И.Л. Тузов, 1908. 986, III с. 24 × 16 см. В издательском коленковом переплете с богатым тиснением золотом и черной краской. Сохранена издательская шрифтовая обложка. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Тройной тонированный «под павлинье перо» обрез. Ляссе. Потертости и незначительные загрязнения переплета (преимущественно в нижней части), с. 17 укреплена у основания, с. 133–140 и 247–250 выпадают из блока (два листа с надрывами), в остальном — очень хорошая сохранность.



20 000 — 22 000 руб.



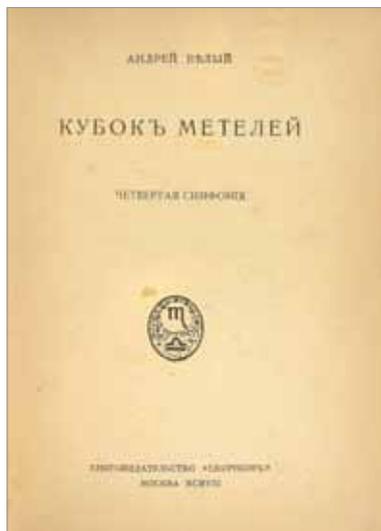
Лот № 191. **Трачевский, А. Наполеон I. Первые шаги и консульство: 1769—1804.** М.: Т-во И. Д. Сыгина, 1907. XVI, 312, [1] с. 19,5 × 14 см. В составном издательском переплете эпохи с почти стершимся тиснением золотом на корешке. Владельческая надпись на форзаце. Разлом блока между с. XVI и с. 1. Корешок и нижняя переплетная крышка отделены от блока. На некоторых страницах следы заломов уголков.

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 192. [Десять лет собирания. Каталог коллекции гравюр Н. Чечулина] **Une collection de dix années. Catalogue raisonné de la collection d'estampes appartenant à N. Tchetchouline, avec une introduction historique et 35 planches.** S. Petersbourg: [Тип. М.А. Александрова], 1908. [2], 173 с. 28,5 × 19,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Надрывы бумаги по краям переплетных крышек. Титульный лист на французском языке. Титульный лист на русском языке утрачен. Отсутствуют все 35 иллюстраций, упомянутых на титульном листе. Опечатка: 1098 год издания вместо 1908. Множество неразрезанных страниц.

12 000 — 13 000 руб.





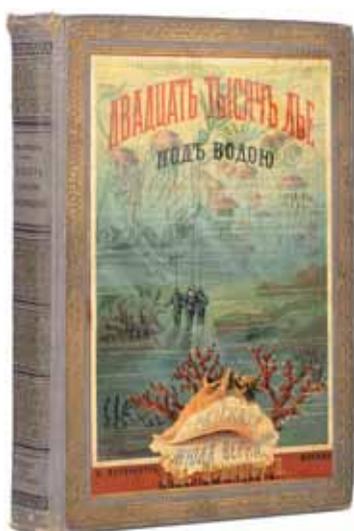
Лот № 193. Белый, А. Кубок метелей. Четвертая симфония. М.: Скорпион, 1908. [8], 230, [2] с., 19 × 13,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете эпохи с золотым тиснением по передней переплетной крышке и корешку. В хорошем состоянии.
Лесман № 238, Розанов № 2198.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 194. Булгаков, Ф. Ж.-Л. Мейсонье и его произведения. СПб.: Тип. Инженера А.Г. Бернштейна, 1907. 74 с., ил., 19 л. ил. 24,5 × 17,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Блок чистый.

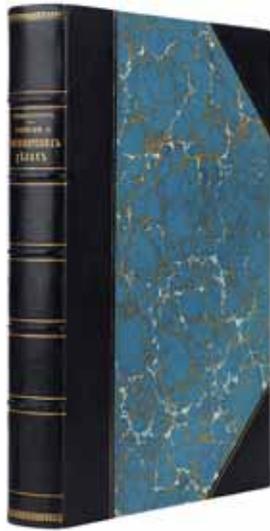
Мейсонье Жан Луи Эрнст (1815–1891) – французский живописец, график и скульптор. Начал работать как иллюстратор и достиг умения передавать мельчайшие детали с фотографической точностью. Сейчас произведения Мейсонье находятся в крупнейших музеях мира.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 195. Верн, Ж. Двадцать тысяч лье (80.000 верст) под водою: Путешествие вокруг света в подводной лодке / рис. А. де Невиль, Э. Риу. 3-е изд. СПб.-М.: Издание М.О. Вольфа, 1908. [2], 436, II, [2] с., ил. 23,5 × 16,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом на корешке и верхней крышке, с блинтовым тиснением на нижней крышке. Тройной мраморированный обрез. В нижней части передней крышки золотом вытиснено: «I кл. Птицыну А.». Трещина на форзаце, бумага на передней крышке немного деформирована от влаги. Титульный лист утрачен.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 196. Герберштейн, С. Записки о Московитских делах. Новокомский, П.И. Книга о Московитском посольстве. С приложением 2 портретов в красках, 8 рисунков на отдельных листах, 34 рисунков в тексте и подробных указателей / введение, перевод и примечания А.И. Малеина. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1908. [4], XLII, [12], 382, [1] с., 10 л. ил. 29 × 20,3 см. В современном полукожаном переплете, крапленая головка. «Мытый» титульный лист, с. 383 и несколько вклеек.

Барон Сигизмунд фон Герберштейн (1486–1566) – австрийский дипломат, уроженец современной Словении, писатель и историк. Наибольшую известность как в России, так и за ее пределами, приобрел за свои обширные труды о географии, истории и внутреннем устройстве Московского Великого княжества и Русского царства.

Ульянинский № 4007, Минцлов № 47.

100 000 – 110 000 руб.



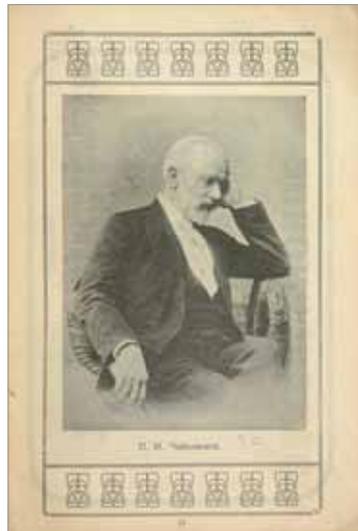
Лот № 197. Гершензон, М. П.Я. Чаадаев. Жизнь и мышление. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1908. [2], 320, [1] с., 1 л. портр. 20 × 14 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом на корешке. На титульном листе штамп магазина Л. Идзиковского, книготорговые пометы на форзаце и нахзаце, владельческие пометы в тексте.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 198. Зайцев, Б. Рассказы. 2-е изд. [СПб.]: Шиповник, 1908. 102, [10] с. 22 × 15 см. В составном полукожаном переплете с «потухшим» золотым и блинтовым тиснением. Потертости переплетных крышек, трещина в верхней части корешка, следы от заломов уголков страниц.

4 500 – 5 000 руб.





Лот № 199. Рекламный буклет с портретами участников труппы театра «Опера С.И. Зими́на» / обл. И. Федотов. М.: Б.и, [1908]. 60 с., ил. 21,2 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, обложка почти отходит от блока, надрыв по корешку, карандашные пометы.

«Опера С.И. Зими́на» – крупнейший частный театр России, работавший в Москве в 1904–1917 гг. Принадлежал Сергею Ивановичу Зими́ну. Развивал традиции Частной русской оперы С.И. Мамонтова. С 1908 г. до своего закрытия коллектив работал в отреставрированном после пожара театре Н.Н. Солодовникова (улица Большая Дмитровка, 6), план сцены сохранился на задней стороне обложки. На обороте обложки реклама частной костюмерной С.И. Зими́на с иллюстрацией И. Федорова.

1 000 – 1 200 руб.



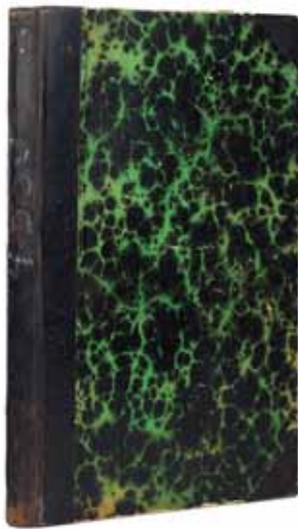
Лот № 200. [Лот из двух изданий Н.А. Маркса «К азбуке»].

1. Маркс, Н.А. К Азбуке конца XVII века из собрания А. И. Успенского, изданной Московским археологическим институтом. М.: Издание Мос. Археолог. Института, 1909. 28 с., 4 л. ил. 26,5 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата задней части обложки. Блок распадается на тетради.

2. Маркс, Н.А. К Азбуке 1667 года из собрания рукописей Московского Публичного и Румянцевского музея, изданной Московским археологическим институтом. М.: Издание Мос. Археолог. Института, 1910. 40 с., 2 л. ил. 26,5 × 18 см. Утрата обложки. Блок распадается на тетради.

Никандр Александрович Маркс (1860–1921) – палеограф, историк, археолог, фольклорист. Действительный член Московского археологического общества. Основатель и первый ректор Кубанского государственного университета. Генерал-лейтенант российской армии, командующий войсками Одесского военного округа.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 201. Василич, Г. Восшествие на престол императора Николая I. Со многими портретами и рисунками. В 2 ч. Ч. 1–2. 3-е изд. М.: «Образование», 1909. Загл. л., 158, [1] с.: ил., 9 л. ил. 24 × 17 см. В глухом полукожаном переплете эпохи. Потертости по краям крышек, на корешке следы номера (краска), разлом блока на с. 18, на форзаце 1а наклейка библиотеки Русского клуба в Риге и ее штамп на заглавном листе, на титульном листе штамп «Dublete» (дублет). Заглавный лист выполнен по рисунку П. Афанасьева.

Книга вышла в одной из самых известных серий по русской истории «Русская быль», включившей в себя произведения самых известных русских историков и общественных деятелей.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 202. Гиляровский, Вл.А. Были 1883–1908. М.: Тип. Л.Н. Холчева, 1909. 150 с. 22 × 15,5 см. В коленкором переплете с «потухшим» золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Пятна от воды на отдельных страницах.

Владимир Алексеевич Гиляровский (1855–1935) – русский писатель, журналист, бытописатель Москвы. **Прижизненное издание.**

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 203. Драгомирова, С. В помощь хозяйкам. Рецепты разных блюд и заготовок. 3-е изд., доп. СПб.: Изд. В. Березовского, 1909. VIII, 564 с. 23 × 15 см. В современном тканевом переплете. Загрязнения, реставрация (скотч) титульного листа. Утрата фрагментов с. 471–474, с. 553–564. Блок чистый, в хорошем состоянии.

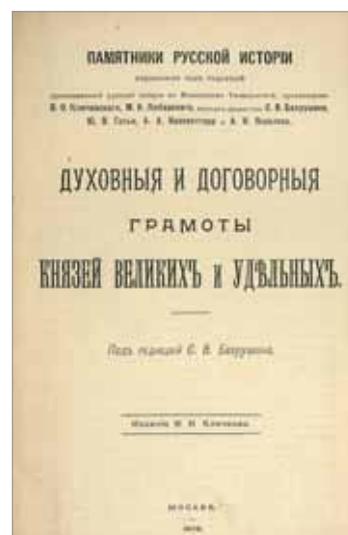
Софья Абрамовна Драгомирова (1845–1912) – автор этой популярной кулинарной книги, вышедшей тремя изданиями. В книге С.А. Драгомировой опубликованы 830 лучших рецептов блюд русской, украинской и европейской кухни. Среди них – рецепты приготовления стерляди, осетрины, корюшки, сига, белорыбицы, белуги; блюд из дичи, зайца, лосятины и оленины, а также многое другое. Представлены рецепты скоромных и постных блюд. Отдельное внимание уделяется тому, каким может быть стол в день Пасхи, в Сочельник и в другие особые праздники. Книга содержит примерные меню праздничных трапез, меню обедов из большого числа блюд, рекомендации для приготовления столов на 60–80 человек. Пособие адресовалось состоятельным хозяевам, в домах которых имелась большая кухня, прислуга, которая занималась приобретением всей провизии и приготовлением сложных блюд под руководством домашнего повара. Своей сложностью рецептов издание весьма интересно и сейчас. В кни-

ге приводится краткий словарь терминологии, справочник мер и весов, даются рекомендации по выбору, хранению и обработке мяса, птицы, зелени, фруктов и овощей.

2 500 – 3 000 руб.

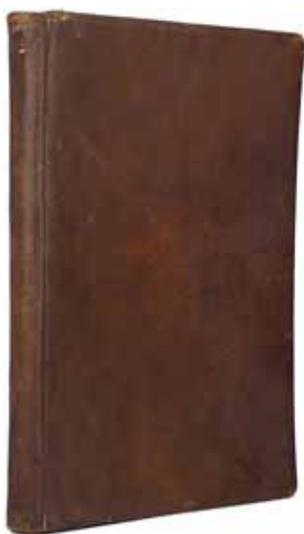
Лот № 204. Духовные и договорные грамоты князей великих и удельных / под ред. С.В. Бахрушина. М.: Издание Н.Н. Ключкова, 1909. X, 11–148, [4] с. 25,5 × 17 см. В составном переплете с потертостями по краям и на корешке. На верхней крышке переплета следы снятой наклейки. Мелкие надрывы по внешнему полю некоторых страниц.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 205. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников. В 16 вып. Вып. 4. СПб.: Общество архитекторов-художников, 1909. XXXVIII с. рекл., 163 с., XXXIX–LXXV с. рекл., ил. 29,5 × 20 см. В издательской обложке. Обложка частично отходит от блока, незначительные загрязнения отдельных страниц.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 206. Золотое руно. Журнал художественный, литературный и критический [La torfon d'or]. [На рус. и франц. яз.] / ред.-изд. Н. Рябушинский. № 4, № 6. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1909.

№ 4: 96, VI с., ил. 3 л. ил.

№ 6: 80, [2], X с., ил., 3 л. ил.

30,5 × 22 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи, с сохранением издательских обложек. Форзацы поновлены. Реставрация (бумага) некоторых страниц издания. В хорошем состоянии.

«Золотое руно» — ежемесячный литературный журнал, издававшийся в Москве с 1906 по 1909 год. В журнале множество репродукций с картин известных художников, в литературном отделе — стихотворения поэтов Серебряного века.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 207. Лемке, М.К. Николаевские жандармы и литература 1826—1855 гг. По подлинным делам третьего отделения собственной Е.И. Величества канцелярии. 2-е изд. СПб.: Изд. С.В. Бунина, 1909. XVI, 614 с., 7 л. портр. 25,5 × 19 см. Во владельческом коленкором переплете. Передняя сторона издательской обложки наклеена на верхнюю крышку. Реставрация титульного листа (бумага). Встречаются редкие надрывы страниц.

8 000 — 9 000 руб.



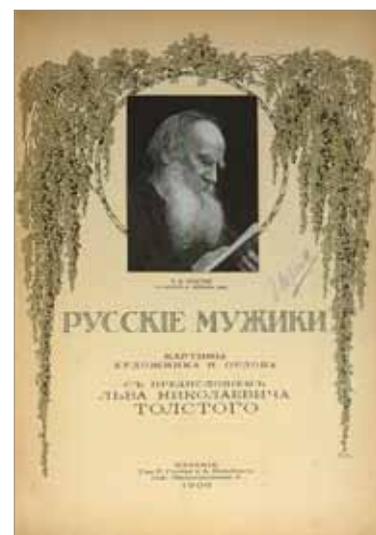
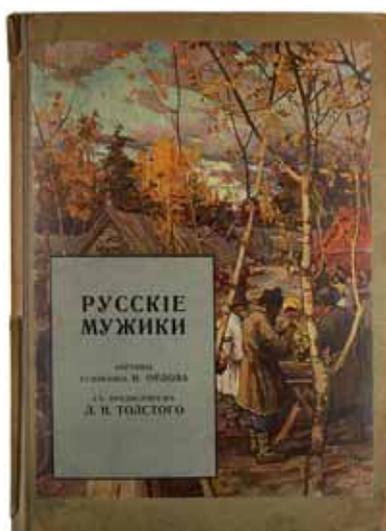
Лот № 208. Никольский, П. Новый труд по истории города Москвы. М.: Тип. Императорского Московского Университета, 1909. [3], 23 с. 24 x 16 см. В издательской обложке. Отдельный оттиск из «Душеполезного чтения» (№ 11, 1909 год). «Душеполезное чтение» — ежемесячный православный журнал, издававшийся в Москве с 1860 по 1917 год (в 1912–1914 годы издавался в Сергиевском Посаде).

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 209. Русские мужики. Картины художника Н. Орлова / с пред. Л.Н. Толстого. СПб.: Издание Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1909. 8 с., IX л. ил. 33 x 24,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете по рисунку Колесникова. Надрывы по корешку. Владельческая надпись на титульном листе. 9 репродукций картин художника Николая Васильевича Орлова на отдельных листах.

«Прекрасное дело — издание альбома картин Орлова. Орлов мой любимый художник, а любимый он мой художник потому, что предмет его картин — мой любимый предмет. Предмет этот — это русский народ, — настоящий русский мужицкий народ <...> И любим-то мы с Орловым в этом народе одно и то же, любим в этом народе его мужицкую смиренную, терпеливую, просвещенную истинным христианством душу, которая обещает так много тем, кто умеет понимать ее».

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 210. Сваицкий, А., Шер, В. Очерк положения рабочих печатного дела в Москве. СПб.: Типо-лит. Шредера, 1909. [4], 52, [1], 11 л. табл. 25,2 x 16,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Листы обложки отделены от блока, корешок утрачен, блок распадается, пятна на передней обложке, нет табл. № X. Неразрезанный экземпляр.

Книга вышла под эгидой Императорского Русского Технического Общества. Сведения, приведенные в ней, собраны по данным анкеты, произведенной Обществом рабочих графических искусств в 1907 году: это черты из жизни рабочих, их возраст, жилищные условия, заработная плата.

500 — 600 руб.

Лот № 211. Шагинян, М. Первые встречи. Стихи 1906—08 года / худ. В.С. Воронов. М.: Тип. О-ва распр. пол. книг, 1909. 113, [1] с. 1000 экз. 21 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника В.С. Воронова. Загрязнения обложки, «лисы» пятна. Штамп книжного магазина Т-ва М.О. Вольфа на задней обложке.

Первая книга Мариэтты Сергеевны Шагинян (1888—1982) — известной русской писательницы, поэтессы. Турчинский, с. 589, Охлопков, с. 192.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 212. [10 конвертов синематографической фирмы братьев Пате]. М., [1910-е гг.] 30 × 21 см; 1 конверт 24 × 40,2 см. 9 конвертов на голубой бумаге, 1 на обычной с тканевой подкладкой. В хорошем состоянии. Незначительные потертости конверта на тканевой подкладке.

Пате — французская киностудия. Основана в 1896 году в предместье Парижа — Венсене — братьями Пате. Студия была создана для съемки, обработки и печати фильмов. При ней был создан цех по выпуску аппаратуры. Торговой маркой фирмы Пате был символ Франции галльский петух. В 1908 году открылся ее московский филиал на Тверской в доме Бахрушиных.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 213. [Два издания по полицейскому праву Тарасова И.Г.]

1. **Тарасов, И.Г. Лекции по полицейскому (административному) праву.** В 3 т. Т. 2.: Общая часть. М.: Печатня А.П. Снегиревой, 1910. 266, [2] с. 25 × 17,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка. Блок распадается на тетради. Загрязнения и надрывы обложки. Надрывы некоторых страниц издания. Карандашные пометы ученика Московского Императорского лицея в память Цесаревича Николая Юрия Михайловича Азарова. В блок вложена Программа по уголовному процессу. (М.: Тип. М.О. Аттая и К°, 1913. 6 с. 23,5 × 16 см.)

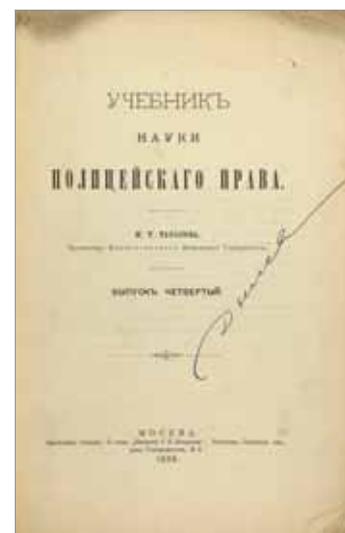
2. **Тарасов, И.Г. Учебник науки полицейского права.** В 4 вып. Вып. 3, 4. М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1895–1896.

Вып. 3: V, 635–939, [2] с.

Вып. 4: VII, 940–1224, [2] с.

27,3 × 18 см. В двух издательских шрифтовых обложках. Утраты фрагментов корешков, блоки распадутся на тетради, загрязнения и надрывы обложек, владельческие карандашные пометы лицеиста Ю.М. Азарова.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 214. [Кудашева, Р.] Лесовички / текст Р.К. М.: Изд. И. Кнебель, [1910-е]. [8] с., ил. 30 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка, незначительные пятна на обложке.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 215. [Кудашева, Р.] **Лесовички** / текст Р.К. М.: Изд. И. Кнебель, [1910-е]. [8] с., ил. 30 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка, незначительные пятна на обложке.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 216. [Рекламная брошюра]. **Масакадо, И. Отчего я так красива и молода?** / пер. с японского А. Фуджи. СПб.: Изд. Т-ва Ниппон, б.г. 32 с., ил. 16,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки.

Как и в современных женских журналах, повествование начинается с описания способности с годами сохранять японками красоту и молодость. Продолжается же рассказом о чудо-препаратах «Пат-Ниппон»: креме, пудре, мыле и кристаллах. Завершается повествование ценами, правилами и условиями выполнения заказа. Так, например, одна баночка крема оценена производителями в 3 р. 55 коп.

Издание в очередной раз доказывает, что за последние сто лет в России мало что изменилось в методах продажи, чудо-запудривании девственных мозгов женщин «бальзаковского» возраста, а также в иных аспектах повседневной жизни:

«Больше всего при открытии отделения в России меня смущало неимение в этой стране достаточно строгих охранительных законов борьбы с подделками».

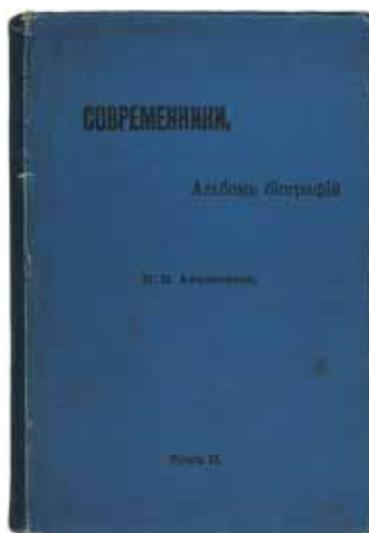
1 000 — 1 200 руб.

Лот № 217. **Афанасьев, Н.И. Современники.** Альбом биографий. В 2 т. Т. 2. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1910. XIV, 492 с., ил., факс. 22,5 × 15,5 см. В издательском коленкором переплете. Форзацы из бумаги растительного орнамента. В хорошем состоянии. Незначительные потертости и загрязнения переплета, стершийся владельческий штамп на первом пустом листе, с. 1–2 подклеена к блоку, маленький развод вдоль верхнего поля, следы ржавчины на скрепках, пятна на некоторых страницах.

Во втором томе помещено 246 биографий наиболее выдающихся деятелей эпохи.

Из отзывов в «Историческом вестнике» № 3 за 1909 г. о 1 томе издания: «Современники должны быть благодарны г. Афанасьеву за его труд, который дает возможность публике с происхождением 244 лицами часто тернистого, жизненного пути и их заслугами в избранной специальности, а в будущем избавит некрологистов от сообщений случайных и неверных сведений».

20 000 — 22 000 руб.





Лот № 218. Брикнер, А., Шиман, Т. Смерть Павла Первого. М.: Московское Книгоиздательское Товарищество «Образование», [1910]. 4-е изд. 157 с., ил. 24,5 × 16,5 см. В составном владельческом переплете. Издательская обложка сохранена. Дореволюционный библиотечный штамп на титуле, в остальном блок чистый. Содержит 4 фото-тинто-гравюры. Иллюстрированные заставки и концовки.

Книга посвящена последним дням жизни императора Павла I.

Александр Густавович Брикнер (1834–1896) – российский историк немецкого происхождения.

15 000 – 16 000 руб.

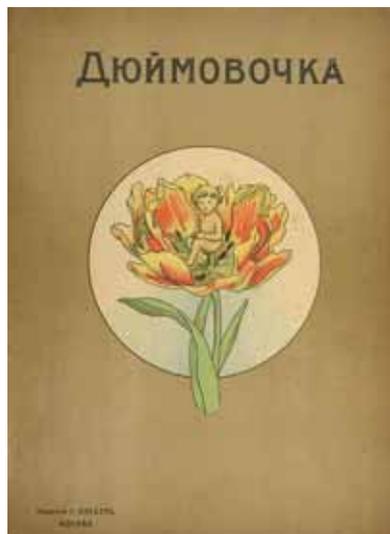


Лот № 219. Голлербах, Э.Ф. Дворцы-музеи. Собрание Палей в Детском Селе. М.: Издательство «Среди коллекционеров», [1910-е]. 71 с.: ил. 22,5 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 220. Дюймовочка. М.: Изд. И. Кнебель, [1910-е]. [16] с., 4 л. ил. 28,5 × 21,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка, подклейка нижнего уголка с. [2], утрата маленького фрагмента уголка одного листа.

6 000 – 7 000 руб.



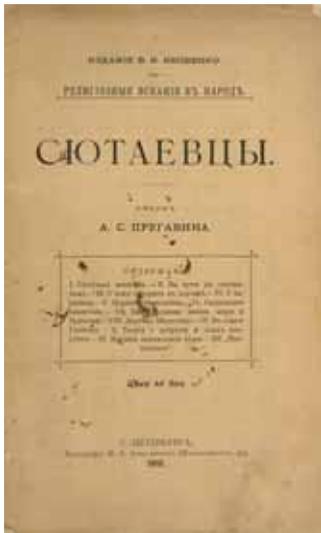
Лот № 221. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников. В 16 вып. Вып. 5. СПб.: Общество архитекторов-художников, 1910. XLIV с. рекл., 170 с., XLV–LXXXVI с. рекл., ил. 30 × 21 см. Во владельческом ледериновом переплете. Издательская обложка сохранена. Незначительные загрязнения отдельных страниц, штампы букинистического магазина на задней части обложки, мелкие утраты.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 222. Жигарев, С.А. Россия в среде европейских народов по данным истории международных общения и права в XVIII и XIX в.в. Историко-юридические очерки. СПб.: Тип. Морского Министерства, 1910. 327 с. 23 × 15 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и блинтовым тиснением по верхней крышке. На титуле владельческая роспись и штамп библиотеки А.Х. Вахитова, на авантитуле экслибрис Валентина Лаврова. В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 223. Пругавин, А.С. Сютаевцы. СПб.: издание В.И. Яковенко, 1910. [3], 116 с. 22,5 × 14 см. В издательской обложке. Частично неразрезанный экземпляр. «Лисьи» пятна.

Александр Степанович Пругавин (1850–1920) – российский публицист-этнограф, историк, исследователь раскола русской церкви.

Сютаевцы – секта, названная по имени ее основателя Василия Сютаева (1819–1892). Члены секты, проповедуя о духовном поклонении Богу, отвергали все таинства Православной Церкви.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 224. Список членов Московского Клуба Автомобилистов на 1910 год. М.: Тип.-лит. И. М. Машистова, 1910. 11 с. 17,5 × 12 см. В издательской обложке. В коллекционной сохранности.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 225. Толстой, Л.Н. Благодарная почва. (Из дневника). М.: Изд. «Посредника», тип. Н-в Гатцука, 1910. (Серия «Новые произведения Л.Н. Толстого». Вып. 6). 16 с. 20,5 × 14,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки, мелкая утрата в верхней части корешка, блок отделен от обложки, след от сгиба листов. Владельческая подпись на передней обложке.

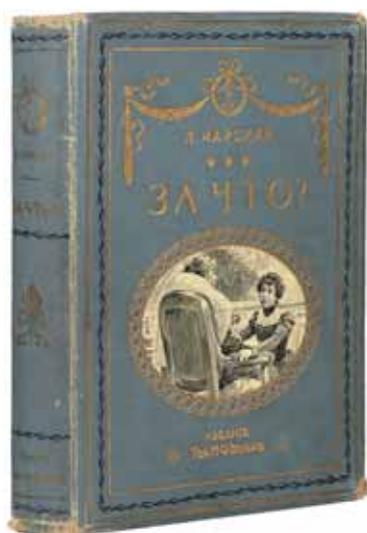
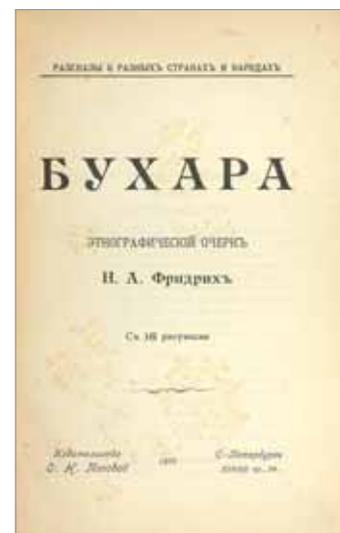
Первое отдельное издание.

Очерк «Благодарная почва» был записан А.Л. Толстой под диктовку Толстого 21 июня 1910 г. в Мещерском, где он гостил у Чертковых. Под заглавием «Из дневника» очерк был напечатан 14 июля 1910 г. в газетах «Речь», «Русские ведомости», «Утро России». В том же 1910 году очерк вышел отдельной книжкой в издательстве «Посредник» под заглавием «Благодарная почва. (Из дневника)». В основе очерка лежит действительный эпизод – разговор Толстого с молодым крестьянином.

5 000 – 6 000 руб.

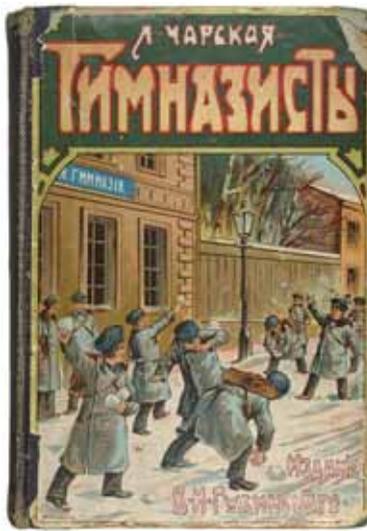
Лот № 226. Фридрих, Н.А. Бухара. Этнографический очерк. С 16 рисунками. СПб.: Издательство О.Н. Поповой, 1910. 79, [1] с. 21,5 × 14,5 см. В издательской бумажной обложке, корешок частично утрачен, утрачен уголок, на верхней обложке плохо читаемый штамп, на задней обложке экслибрис в виде мыши.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 227. Чарская, Л. А. За что? Моя повесть о самой себе / рис. В. Табурина, И. Гурьева. 30-е изд. СПб.-М.: Издание т-ва М. О. Вольф, [1910]. [6], 2, 403, [4] с., 1 л. фронт., 1 л. порт., 10 л. ил. 23 × 16 см. В издательском коленкором переplete с тиснением золотом по переплетным крышкам и корешку. Тройной мраморированный обрез. Потертости уголков и корешка, верхняя крышка и корешок отходят от блока, на свободном листе форзаца владельческая надпись на немецком языке.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 228. Чарская, Л. Гимназисты. Сирена. В глуши / рис. М.А. Андреева. СПб.: Издание В.И. Губинского, [1910]. 222 с., ил. 20 x 13,5 см. В издательском иллюстрированном переплете. Небольшой разлом блока в середине.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 229. Щербина, Ф.А. История Кубанского казачьего войска. В 2 т. Т. 1–2. Екатеринодар: Типография Кубанского Областного Правления, Типография «Печатник», 1910–1913.

Т. 1: История края. [2], IV, XV, 700, V, 6 с.: ил., [49] л. ил., карт. 26 x 17 см.

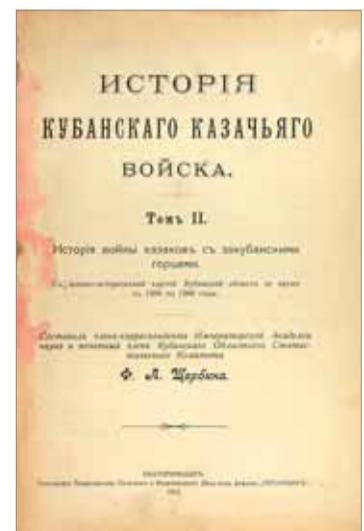
Т. 2: История войны казаков с закубанскими горцами. [2], III, 848 с., [25] л. ил., [1] л. карт. 26 x 17,5 см. В двух владельческих переплетах: составном переплете эпохи (т. 1) и современном ледериновом с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам (т. 2). Напыление по обреза (т. 1). Издательская обложка т. 2 сохранена. След от наклейки на корешке, владельческая роспись на форзаце (т. 1).

Двухтомная «История Кубанского казачьего войска», вышедшая в 1910–1913 гг., – монументальный труд Ф.А. Щербины. Книга дает общие сведения по истории края и казачества с древнейших времен до конца XIX в. и до сих пор остается ценным научным трудом для исследователей. В «Истории...» содержится богатый материал по этнографии, культуре. Лучшее исследование по истории кубанского казачества.

Редкость.

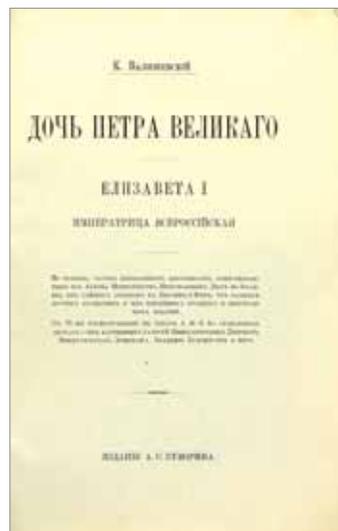
Федор Андреевич Щербина (1849–1936) – кубанский казачий политик и общественный деятель, историк, основоположник российской бюджетной статистики, член-корреспондент Петербургской АН (1904), член Кубанской Рады, глава Верховного суда Кубанской народной республики, поэт, писатель.

160 000 – 170 000 руб.



Лот № 230. Большой Кремлевский дворец. Указатель к его обозрению. С 88 рисунками в тексте / сост. С.П. Бартенев. М.: Синодальная тип., 1911. 151 с., ил. 19,2 × 14 см. В издательской обложке. Корешок и небольшие фрагменты обложки утрачены, временные пятна на отдельных страницах.

2 500 – 3 000 руб.



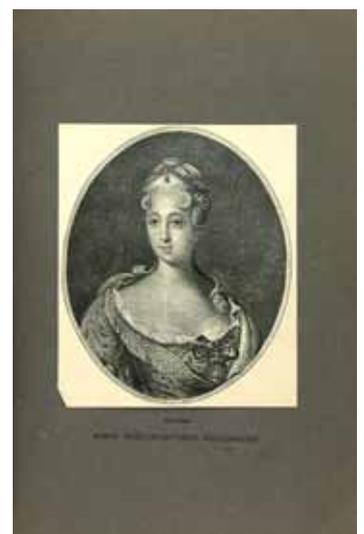
Лот № 231. Валишевский, К. Дочь Петра Великого. Елизавета I. Императрица Всероссийская. По новым, частью неизданным документам, заимствованным из Архива Министерства Иностранных дел во Франции, из тайных архивов в Берлине и Вене, из разных других хранилищ и из новейших русских и иностранных изданий. С 72 иллюстрациями в тексте и 41 на отдельных листах — из картинных галерей Императорских Дворцов, Императорского Эрмитажа, Академии Художеств и проч. СПб.: Изд. А.С. Суворина, [1911]. XXX, 562 с., ил., 1 л. фронт., 40 л. ил. 22 × 15,2 см. В издательской обложке. Утрата части корешка, фрагментов обложки, временные пятна, блок распадается.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 232. Валишевский, К. Полное собрание сочинений. В 5 т. Т. 2. Царство женщин: Екатерина I. Анна-Елизавета. Их интимная жизнь / пер. с франц. А. Гретман. [М.]: Сфинкс, [1911]. 442, [2] с., ил., 4 л. портр. 25 × 18,5 см. Во владельческом переплете. Незначительные загрязнения отдельных страниц, владельческие пометы в тексте. Издание отпечатано на бумаге верже, оформлено в стиле модерн: текст в орнаментальных рамках, исполненных в московской цинкографии Ю. Вельмана, титульные листы и виньетки работы художника Петра Афанасьева.

Казимир Феликсович Валишевский (1849–1935) — польский историк, писатель и публицист, известный в России сочинениями по придворной истории XVIII века.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 233. Великая реформа. Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем. Юбилейное издание / редакция А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. [В 6 т.] Т. 1–6. М.: Т-во И.Д. Сытина, 1911.

Т. 1: XVI, 260, [4] с., 22 л. ил.

Т. 2: [4], 254, [2] с., 21 л. ил.

Т. 3: [4], 266, [2] с., 23 л. ил.

Т. 4: [4], 280 с., 23 л. ил.

Т. 5: [4], 308, 8, [4] с., 29 л. ил.

Т. 6: [4], 352, [2] с., 30 л. ил.

29 x 22 см. В шести издательских коленкорových переплетах. Незначительные загрязнения переплетов. Владычешкая пометка (номер) на передней крышке каждого тома. Блоки чистые, редкие пятна. Т. 1 и 5: потертости корешков, крышки расшатаны, блоки распадаются, пятна на внутреннем поле возле скрепок, отдельные листы выпадают. Владычешская надпись на титульном листе т. 1. Т. 2: некоторые листы выпадают. Т. 3, 4: несколько листов выпадают. Т. 6: несколько листов частично отделяются.

«Великая реформа» – юбилейное энциклопедическое издание, посвящённое пятидесятилетию осуществления Крестьянской реформы в России. Это было первое и наиболее известное из серии «роскошных» в книгоиздательской терминологии того времени юбилейных изданий, предпринятое Иваном Сытиным в 1910-е годы.

Работа вмещает огромное количество репродукций живописных полотен А.П. Брюллова, его сына П.А. Брюллова, Т.Г. Шевченко, М.П. Клодта, И.Е. Репина, А.П. Рябушкина, И.М. Прянишникова, А.М. Васнецова, К.Е. Маковского, В.В. Верещагина, В.Д. Поленова, В.М. Максимова, Н.К. Пимоненко, Н.П. Богданова-Бельского, С.А. Коровина, Б.М. Кустодиева, И.И. Левитана, Ф.А. Малявина, Л.О. Пастернака, В.А. Серова, А.Н. Бенуа, Н.Е. Лансере и многих других. Кроме жанровой живописи иллюстративный материал издания представлен портретами, фотоснимками, гравюрами, рисунками, карикатурами, факсимиле.

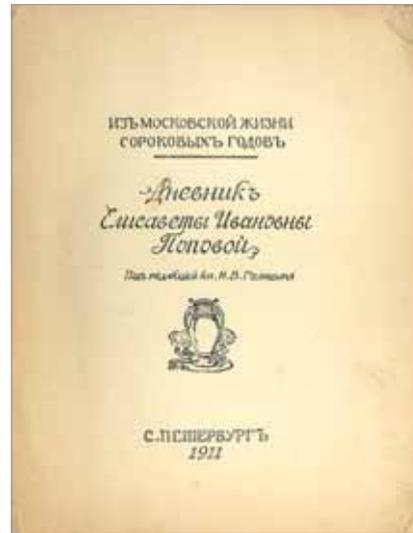
35 000 – 37 000 руб.



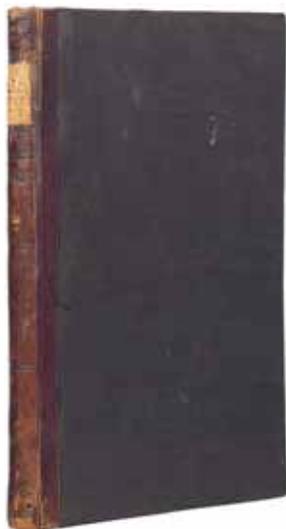
Лот № 234. Дневник Елизаветы Ивановны Поповой. Из московской жизни сороковых годов / Под редакцией кн. Н.В. Голицына. СПб.: «Огни», 1911. [2], XVI, 284 с., 3 л. портр. 23 × 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы корешка, передняя обложка отделена, незначительные надрывы и заломы листов обложек, верхние уголки первых листов загнуты, разводы от воды на полях одного портрета.

Елизавета Ивановна Попова (? – 1876) – дочь московского книгопродавца и издателя Ивана Васильевича Попова, в свое время близкого к Новикову и Карамзину и содержащего университетскую типографию в Москве под фирмою «Люби, Гария и Попова».

Дневник Елизаветы Поповой представляет ценность как памятник бытовой культуры XIX столетия и свидетельство современника и очевидца о людях, оставивших глубокий след в русской культуре: Елизавета Ивановна была близка к славянофильским кружкам, постоянно виделась с Аксаковыми, Хомяковыми, Киреевскими. Кроме того, к достоинствам дневника можно отнести прекрасный литературный слог, свободу и искренность его тона.

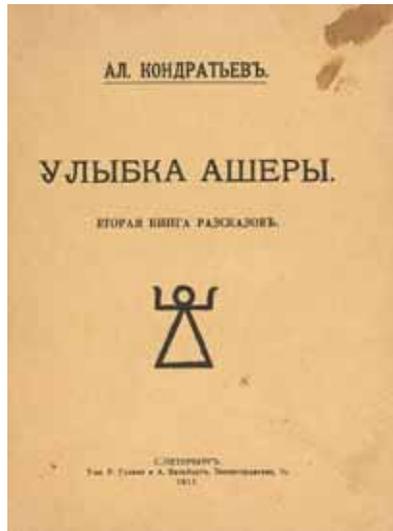
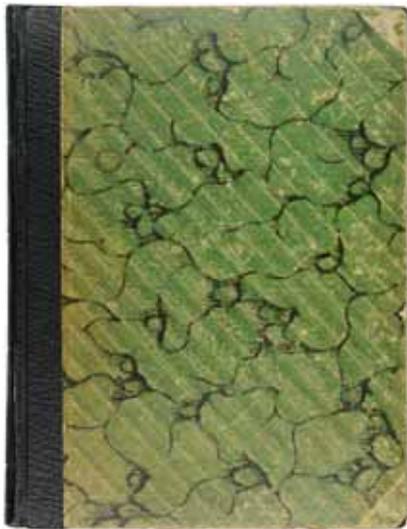


20 000 – 22 000 руб.



Лот № 235. Задачи, история и техника театра. Руководство для любителей сценического искусства / сост. Я. Тальмин, под ред. и с предисл. Н.Н. Ходотова. СПб.: Т-во «Книжное дело», 1911. [6], 218 с. 22 × 15 см. В составном полукожаном переплете эпохи с блиновым тиснением на корешке. Сохранена фактурная издательская обложка под крокодиловую кожу. На нижней переплетной крышке пятно воска. На переднем форзаце штамп библиотеки 25-го Пехотного Смоленского полка. Редкие пометы карандашом и заломы уголков страниц.

2 000 – 3 000 руб.



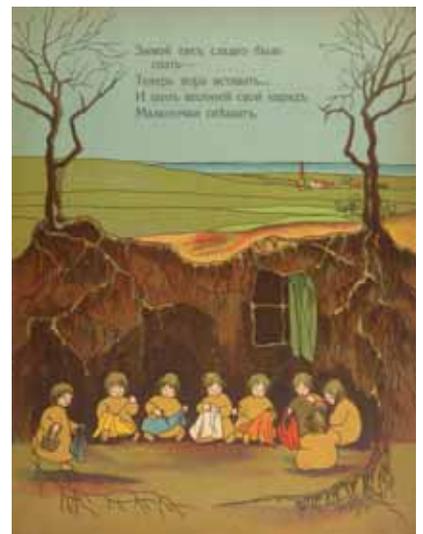
Лот № 236. Кондратьев, А. Улыбка Ашеры. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911. 123, [2] с. 17 × 13 см. В составном коленкорovém переплете. Штамп букинистического магазина на нахзаце, временные пятна.

Александр Алексеевич Кондратьев (1876–1967) – русский поэт, писатель.

4 500 – 5 000 руб.

Лот № 237. Крошки корешочки. М.: Изд. И. Кнебель, [1911]. [8] с., ил. 29,8 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка, листья обложки отходят, блок распадается в нижней части.

6 000 – 7 000 руб.



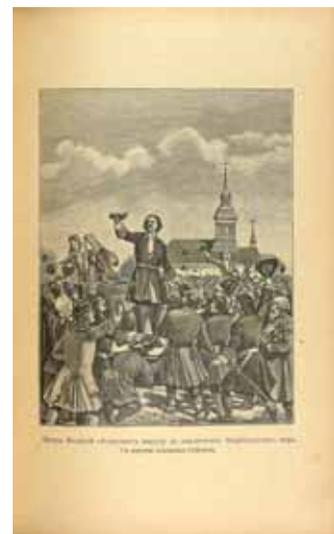
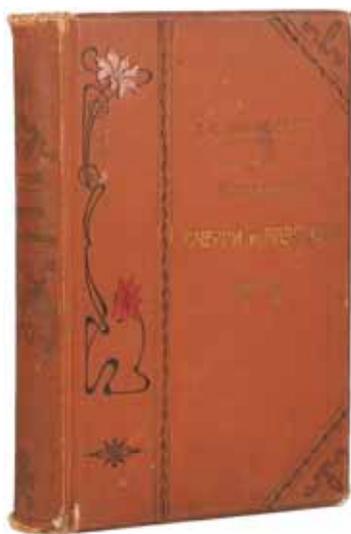
Лот № 238. Новомбергский, Н. Слово и дело Государевы (Процессы до издания Уложения Алексея Михайловича 1649 года). Т. 1. [и единств.]. [М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1911]. 593, 14 с. 25,4 × 17,5 см. В современном ледериновом переплете. Незначительные загрязнения отдельных страниц. Отдельный оттиск из «Записок Московского Археологического института». Редкость.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 239. Тугендхольд, Я. Французское искусство и его представители (сборник статей). СПб.: Книгоизд. т-во «Просвещение», [1911]. 250 с. 18 × 13,5 см. В составном владельческом переплете.

2 000 – 3 000 руб.





Лот № 240. Шубинский, С.Н. Исторические очерки и рассказы. С 89 портретами и иллюстрациями. 6-е изд. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1911. VI, [2], 712 с. 24,4 × 15,7 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением. Тройной мраморированный обрез, иллюстрированные форзацы. Корешок потрепан, потертости переплета, пятна от воды на некоторых страницах.

Генерал-майор Сергей Николаевич Шубинский (1834–1913) был известен как замечательный мастер исторического повествования. В книге представлены наиболее яркие биографии и эпизоды из русской истории XVIII столетия: о первых балах времен Петра I, искусстве драть зубы, петербургских увеселениях, маскарадах, свадьбах карликов, высокопоставленных чудаках.

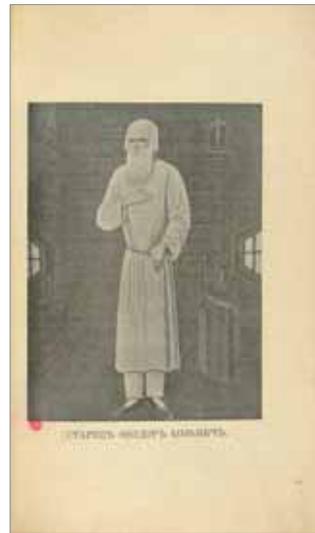
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 241. [Газета]. Правда. № 1. СПб.: Тип. Т-ва Художественной Печати, 22 апреля 1912. 4 с. 50,5 × 35 см.

Первый выпуск газеты «Правда». В хорошем состоянии. Находке этого номера посвящена заметка В. Козурова в газете «Томская правда»: «В тайнике. Ученики нашли первый номер газеты «Правда». К лоту прилагается копия заметки. Газета «Правда» — до 1991 года основное ежедневное печатное средство массовой информации КПСС и наиболее влиятельное печатное издание, фактически, главная газета в СССР.

20 000 – 22 000 руб.

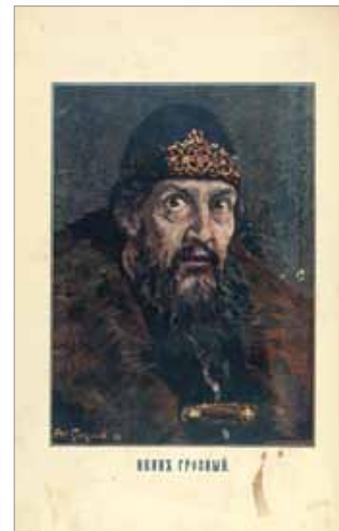
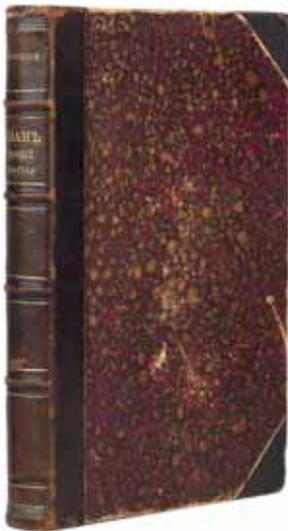


Лот № 242. Барятинский, В.В. Царственный мистикъ. (Император Александр I — Федор Кузьмич). 2-е изд. М.: Кн-во «Прометей», 1912. [4], 144, [4] с., 5 л. ил. 22,3 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете с сохранением кожаного корешка эпохи. Следы сведения библиотечных печатей. Незначительные загрязнения титульного листа. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Князь Владимир Владимирович Барятинский (1874—1941) — писатель, журналист, драматург.

В книге — жизнеописание сибирского старца Федора Кузьмича, которого автор полагает ушедшим от мира императором Александром I. В издании много документов и свидетельств, как относящихся к последним дням жизни императора, так и к жизни старца. Переписка членов императорской фамилии на французском и русском языках.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 243. Валишевский, К. Иван Грозный (1530—1584). М.: Тип. «Общественная польза», 1912. 418, [2] с., 1 л. ил. 22,5 × 15,2 см. Во владельческом полукожаном переплете. Незначительные потертости переплета. Ярлык переплетной мастерской М.В. Виноградова и К° на форзаце 1а. На форзаце 1б владельческая надпись. Редкие загрязнения в блоке.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 244. Василевский, М.Н. Игра в шахматы. Общедоступное руководство с готовою таблицею и 32 шахматными кружками-фигурами для игры. М.; СПб.: Издание товарищества М.О. Вольф, 1912. 28 с., ил. 18,5 x 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку, утрата уголка обложки, мелкие надрывы по краю обложки.

3 000 – 4 000 руб.



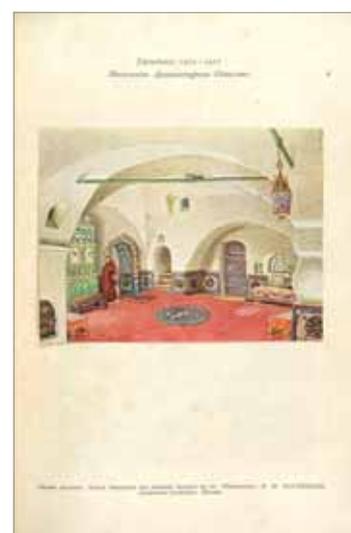
Лот № 245. Евреинов, Н. Театр как таковой. Обоснование театральности в смысле положительного начала сценического искусства и жизни / худ. Н.И. Кульбин. СПб.: Издание Н.И. Бутковской, [1912]. 120 с., ил. 22,5 x 17 см. В составном владельческом переплете. Издательская обложка сохранена. Блок распадается.

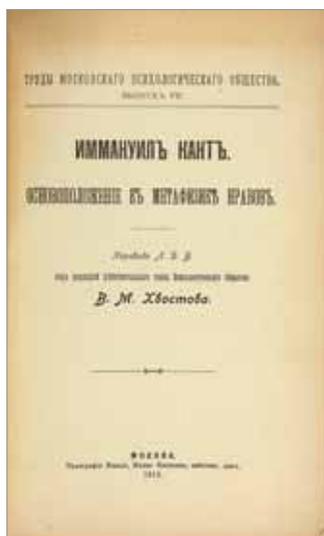
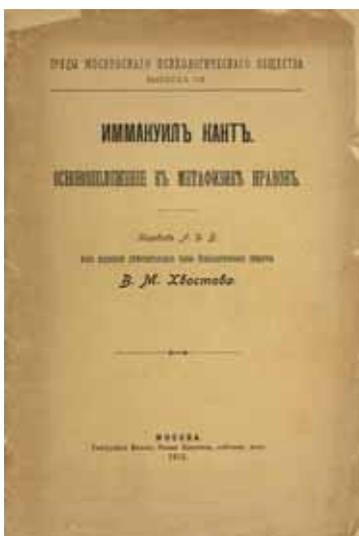
Первое издание важнейшей теоретической работы Н.Н. Евреинова (1880–1953) – теоретика и историка театра, режиссера, драматурга. С театральным портретом Евреинова работы Н.И. Кульбина (в цвете, с калькой) на отдельном листе.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 246. Ежегодник Московского архитектурного общества. В 4 вып. Вып. 2. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1910–1911. XVIII, [2], 144, [2], XX–XXXIV с., ил. 30 x 21 см. Во владельческом ледериновом переплете. Издательская обложка сохранена. Часть блока подклеена, в остальном хорошее состояние.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 247. Кант, И. **Основоположение к метафизике нравов** / под ред. В.М. Хвостова. (Труды московского психологического общества. Вып. VII). М.: Тип. Вильде, 1912. 99 с. 23,5 × 16 см. В издательской обложке. Блок распадается, корешок практически полностью утрачен.

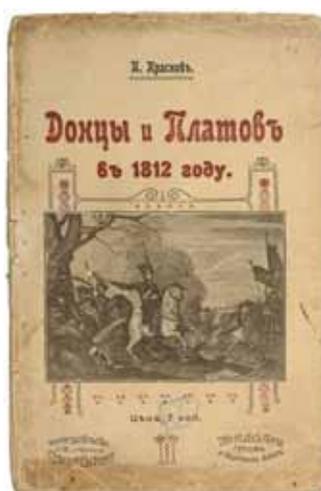
1 500 – 2 000 руб.

Лот № 248. Краснов, П. **Донцы и Платов в 1812 году**. М.: Т-во И.Д. Сытина у Ильинских ворот, 1912. 39 с., ил. 20 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок распадается.

Петр Николаевич Краснов (1869–1947) – генерал Русской Императорской армии, атаман Всевеликого Войска Донского, военный и политический деятель, известный писатель и публицист.

В книге дано подробное описание участия донских казаков во главе с атаманом гр. М.И. Платовым в Отечественной войне 1812 года, устройство казачьего войска, биографии Платова и др. казачьих военачальников, боевые действия против армии Наполеона с начала XIX века и до изгнания французов с русской земли.

4 000 – 5 000 руб.



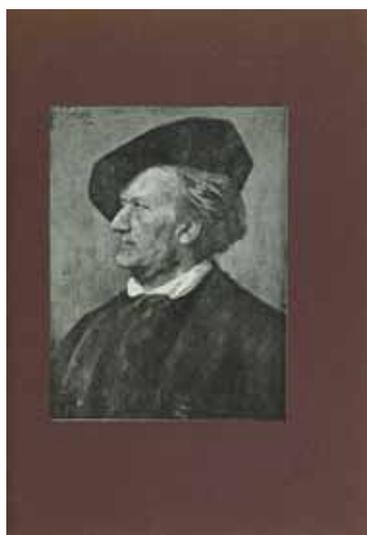
Лот № 249. Маски. **Ежемесячник искусства театра** / [ред.-изд. Ал.Н. Вознесенский]. М.: [М.В. Орлов], 1912–1913.

№ 5: 1912. 134 с., 1 л. портр.

№ 6: 1912. 134 с., 1 л. портр.

№7–8: 1912–1913. 144 с., 1 л. портр.

24 × 18,5 см. В трех издательских иллюстрированных обложках. Обложка отходит от блока (№ 5, 6), корешок утрачен (№ 5), корешок частично утрачен (№ 6). «Маски» – ежемесячный журнал, посвященный искусству театра, выходивший в Москве в течение двух театральных сезонов (с октября 1912 года) при непосредственном участии писателя Леонида Андреева, театрального режиссера Федора Федоровича Коммисаржевского, композитора Евгения Гунста и многих других.



Всего вышло 16 номеров. В нем печатались статьи о жизни сцены, сценической литературе, музыке и критике, о выдающихся явлениях жизни театра в России и за границей, фельетоны, пьесы, велась театральная летопись.

9 000 – 10 000 руб.



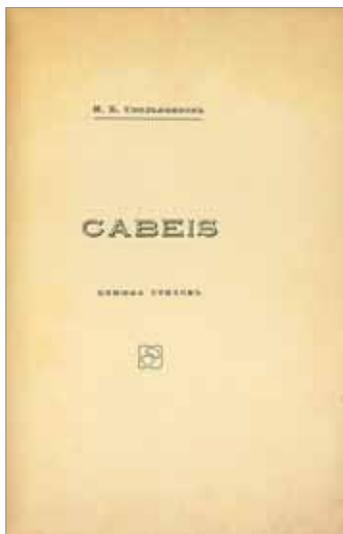
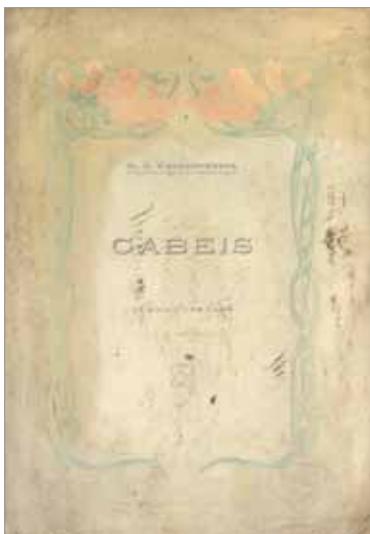
Лот № 250. Набор из 42 открытых писем «Гамлет» в МХТ. М.: Изд. А.А. Горжанкина; Фотогр. и худож. фотот. К.А. Фишер, 1912. 14 × 8,5 см. В издательском конверте. Загрязнение конверта. Все открытки в хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 251. Россия под скипетром Романовых. Очерки из русской истории за время с 1613 по 1913 год / под ред. П.Н. Жуковича. СПб.: Государственная типография, 1912. 318 с., ил., 1 л. фронт., 1 л. карт. 24 × 17,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом на корешке. Узорные форзацы. Потертости уголков переплета, надрывы, заломы нескольких страниц. Редкие владельческие пометы.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 252. Смольянинов, И.Б. **Cabeis: Книга стихов.** СПб.: Гос. тип., [1912]. 100, [2] с. 20,5 × 14,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка. Надрыв по корешку. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Первый и единственный поэтический сборник Ивана Борисовича Смольянинова (1886 – ?).

Турчинский, с. 497.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 253. Андреев, Л.Н. **Полное собрание сочинений Леонида Андреева.** В 8 т. Т. 1–8. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркса, 1913.

Т. 1: 1 л. порт., 272 с.

Т. 2: 258 с.

Т. 3: 330 с.

Т. 4: 310 с.

Т. 5: 253 с.

Т. 6: 368 с.

Т. 7: 319 с.

Т. 8: 325 с.

20 × 13,5 см. В восьми полукожаных переплетах эпохи. Незначительные потертости переплетов. Утрата фрагмента корешка (т. 1). Ляссе. Блоки чистые, в очень хорошем состоянии. Собрание сочинений выходило как бесплатное приложение к журналу «Нива» за 1913 год.

Прижизненное издание.

Леонид Николаевич Андреев (1871–1919) — выдающийся представитель русской литературы Серебряного века, прозаик, драматург, критик, публицист, считается родоначальником русского экспрессионизма.

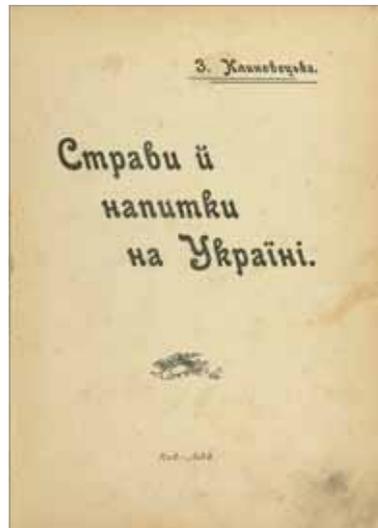
5 000 – 6 000 руб.





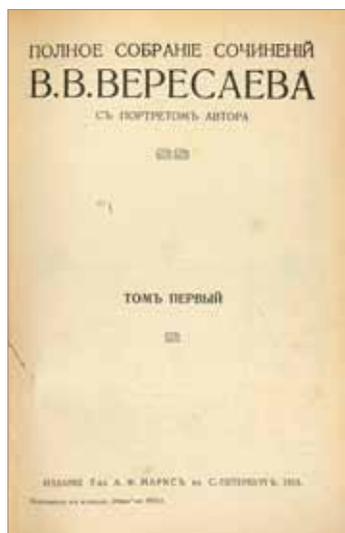
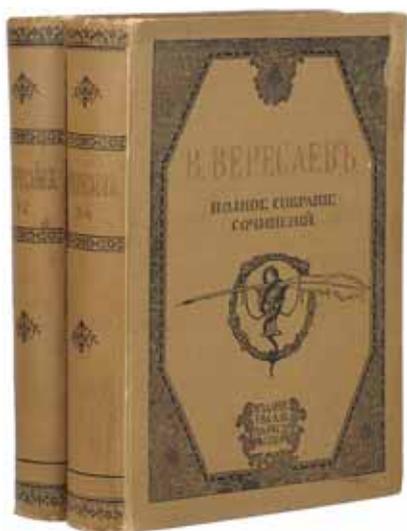
Лот № 254. **Смутное время в Московском государстве. Сборник статей с иллюстрациями.** М.: «Задруга», 1913. 284, [2] с., 6 л. ил. 22,3 × 15,5 см. Во владельческом тканевом переплете. Сохранена передняя часть издательской обложки. Редкие карандашные пометы. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 255. [Блюда и напитки на Украине]. **Клиновецька, З. Страви й напитки на України** / [на укр. яз.]. Киев; Львов, [1913]. [4], 159, [1], X. 23 × 17 см. В полукожаном переплете с блиновым тиснением по корешку. Потертости переплета. Трещины на корешке. Владельческие записи на форзацах.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 256. Вересаев, В. Полное собрание сочинений. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: издание Т-ва А.Ф. Маркса, 1913.

1. Т. 1–2: 319 с., 1 л. фронт.

2. Т. 3–4: 343 с.

20 × 13,5 см. В двух иллюстрированных издательских коленкорových переплетах, украшенных золотым тиснением по верхней крышке.

Викентий Викентьевич Вересаев (настоящая фамилия – Смидович; 1867–1945) – русский писатель, переводчик, литературовед. Лауреат последней Пушкинской премии и Сталинской премии первой степени.

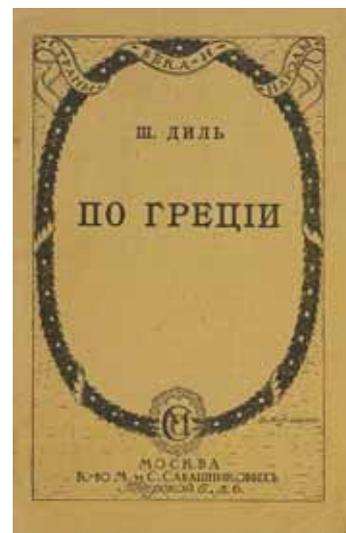
Первое прижизненное собрание сочинений.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 257. Диль, Ш. По Греции. Археологические прогулки / пер. М. Бездорова. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1913. 433 с., 1 л. план. 19,3 × 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Д. Митрохина. Утрата фрагментов корешка, небольшие загибы по краям страниц. Утрата иллюстраций. Неразрезанный экземпляр.

Книга посвящена описанию основных археологических открытий, сделанных на территории Греции на протяжении XIX века. Основное внимание уделено античной скульптуре. Также автор подробно освещает религиозные взгляды древних греков. «Археологические прогулки» рассчитаны, в отличие от множества предыдущих изданий, на широкую публику.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 258. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников. В 16 вып. Вып. 8. СПб.: Общество архитекторов-художников, 1913. 56 с. рекл., 258, 57–106 с. рекл., ил. 29,5 × 20 см. В издательской обложке. Мелкие утраты частей обложки и страниц.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 259. Известия, состоящей под Высочайшим Его Императорского Величества Государя Императора покровительством Тамбовской ученой архивной комиссии. Вып. 55. Тамбов: Электро-Типография Губернского Правления, 1913. 1 л. фронт., [4], II, [2], 321, [3], 111, [1] с. 24,2 × 16 см. В современном полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Реставрация титульного листа, а также с. 3–4 (бумага). В книжном блоке «лисы» пятна, владельческие пометы, следы загрязнений. С. 111–112 восстановлены.

В выпуск вошли сочинения Призренского протоиерея Стефана Авраамовича Березнеговского: исторические известия о заложении и постройке г. Тамбова; описание полного затмения солнца 27 июня 1842 г. в Тамбове; история Тамбовской епархии, семинарии, а также история расколов и ересей в Тамбовской губернии.

10 000 – 11 000 руб.



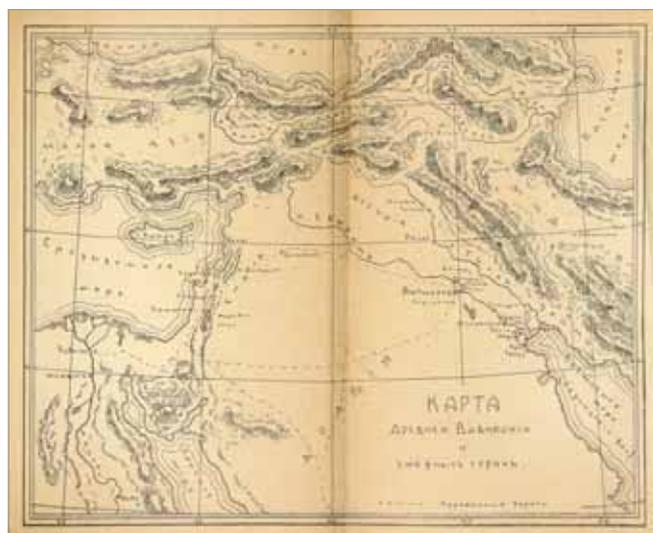
Лот № 260. Леногр, Ж. Париж в дни революции / пер. Н. Тэффи, Е. Лохвицкая. Ист. библиот. «Сфинкса». Т. XX. [М.]: Сфинкс, [1913]. 392, [4] с., 25 л. ил. 21,5 × 16,8 см. В современном составном полукожаном переплете, на бинтовом корешке золотое тиснение. Передняя часть издательской обложки сохранена в блоке. Обложка, авантагуд и титульный лист подклеены и реставрированы. Жорж Леногр – литературный псевдоним известного французского историка Луи Теодора Гослена (1855–1935), которым он подписывал свои беллетризованные для широкой публики исторические сочинения.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 261. Летание. Почему и как мы летаем? / пер. с англ. З.Я. М.Кеннеди (урожд. Коряковой). [СПб.]: Издание Чессборо М.Кеннеди, [1913]. 172, VIII с., ил. 20 × 13 см. В издательском колленкоревом переплете. Узорные форзацы. Книга отпечатана на высококачественной мелованной бумаге. Загрязнения отдельных страниц. Книга стала одним из первых популярных изданий по авиации, переведенных и изданных на русском языке. В ней рассказывается о принципах аэродинамики, позволяющих машинам, которые тяжелее воздуха, летать. Чессборо Дж. Маккензи-Кеннеди – инженер-авиаконструктор, один из пионеров российского авиостроения. Впоследствии книга не переиздавалась.

6 000 – 7 000 руб.

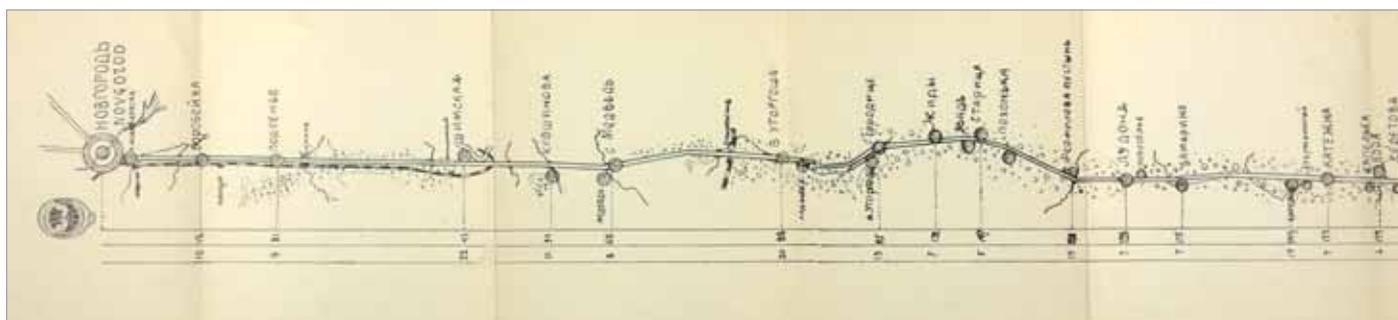




Лот № 262. **Никольский, Н. Древний Вавилон. Популярные очерки по истории Сумера, Вавилона и Ассура.** М.: Издание Т-ва «Мир», 1913. 434 с., ил., план., 1 л. карт. 19 × 13 см. Во владельческом переплете с сохранением передней издательской обложки. Узорные форзацы. Корешок, обложка, титул и первая страница отходят от блока.

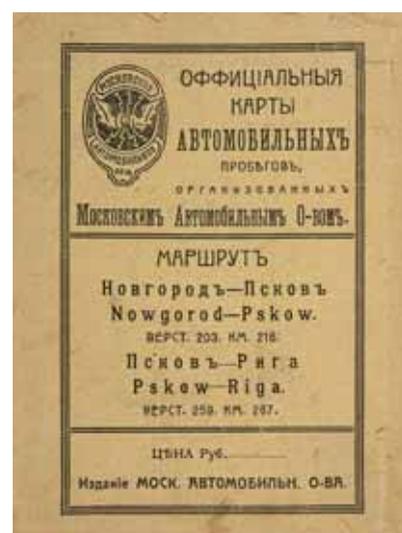
Никольский Николай Михайлович (1877–1959) — советский историк религии, востоковед, академик АН БССР (1931), член-корреспондент АН СССР (1946).

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 263. **Официальные карты автомобильных пробегов, организованных Московским Автомобильным О-вом. Новгород — Псков. Псков — Рига.** М.: Изд. Мос. Автомобил. О-ва, [1913]. 1 л. карт., 13 × 10 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка отходит от блока. Две карты склеены между собой. Реставрация обложки. Карты в хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 264. Пандект монаха Антиоха. По рукописи XI века, принадлежащей Воскресенскому монастырю / под наблюд. О.М. Бодянского. М.: Синодальная тип., 1913. 48 с. 26 × 18 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока, блок распадается.

Антиох (конец VI – первая половина VII в.) [греч.] – византийский монах, писатель. Составил «Пандекты Священного Писания», хорошо известные в древнерусской письменности.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 265. Российский гербовник. Календарь на 1914 г. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, [1913]. [24] с., ил. 32,5 × 15,5 см. В издательской обложке, великолепно иллюстрированной с применением золочения и серебрения, равно как и страницы календаря. Утраты фрагментов обложки и некоторых страниц. Встречаются заломы страниц. Многочисленные пометы и записи на полях различных дней года.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 266. Шамурины, Ю. и С. Москва в ее старине. М.: Издание Т-ва «Образование», 1913. 80 с., IV, 29 л. ил. 26 × 17,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы обложки и корешка. Владельческая помета на титульном листе. Разлом блока, выпадение некоторых страниц издания.

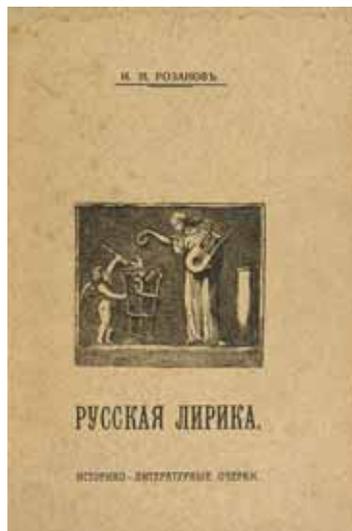
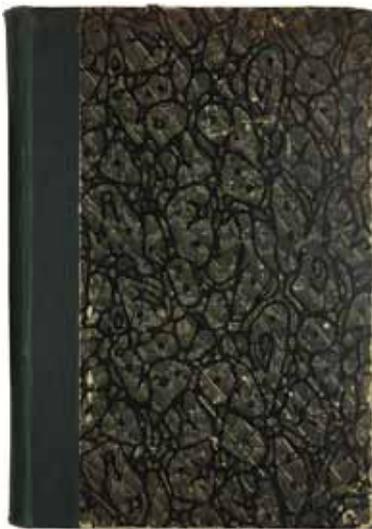
Издание вышло в серии «Культурные сокровища России». Серия посвящена истории и архитектуре старейших городов России. Каждая книга повествует о двух или трех соседних городах. Представленный выпуск № 5 посвящен Москве.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 267. **Еврейские сказки** / Наоми, пер. А. Энге. СПб.: Издание А.Н. Сельцера, 1914. 134, [1] с., ил. 19,5 × 13,5 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и черной краской на верхней крышке и блинтовым тиснением на нижней. Узорные форзацы. Разломы блока между с. 64 и 65, с. 80 и 81. Реставрация бумаги с. 16 и 55.

4 000 – 5 000 руб.



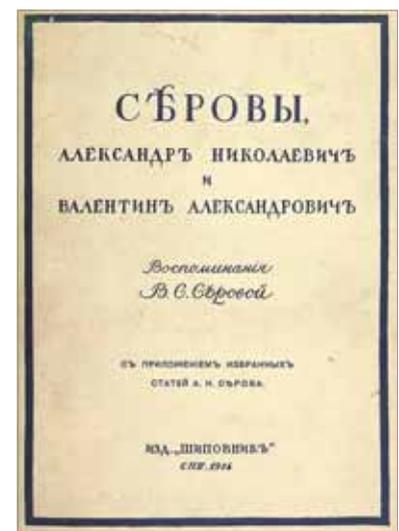
Лот № 268. **Розанов, И.Н. Русская лирика. От поэзии безличной — к исповеди сердца. Историко-литературные очерки.** М.: Задруга, 1914. [4], 417 с. 21,5 × 14,5 см. В составном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. На титульном листе владельческая подпись. Экслибрис Б. Евгеньева.

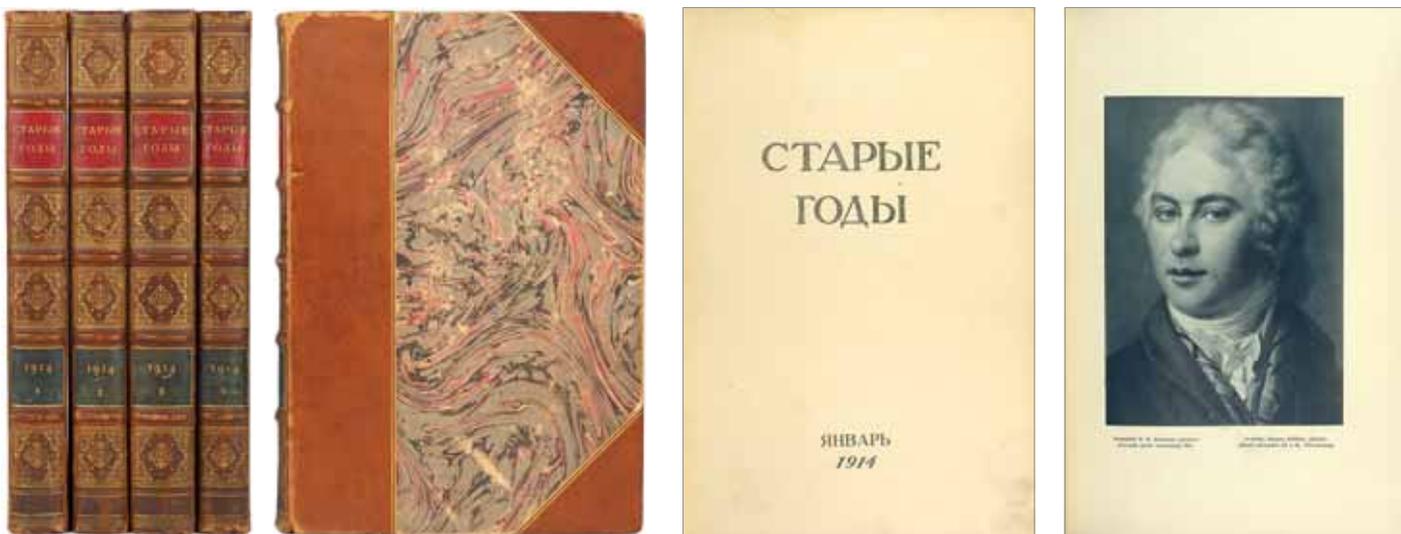
4 000 – 5 000 руб.

Лот № 269. **Серова, В.С. Серовы, Александр Николаевич и Валентин Александрович. Воспоминания В.С. Серовой. С приложением избранных статей А.Н. Серова и десяти иллюстраций.** СПб.: Изд. «Шиповник», 1914. [2], 379 с., 10 л. ил. 24 × 17,5 см. В современном полукожаном переплете. Сохранена издательская обложка. Тройной крапленный обрез. В очень хорошем состоянии.

Описание повседневной жизни своей семьи Валентиной Семеновной Серовой (1846–1924), первой в России профессиональной женщины-композитора и музыкального критика. Валентина Серова является автором свыше шестидесяти публицистических работ, мемуаров о муже и сыне, воспоминаний о композиторах и художниках. Публиковала множество статей в различных периодических изданиях. Вместе с мужем, А.Н. Серовым, занималась изданием журнала «Музыка и Театр».

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 270. Старые годы. Ежемесячник для любителей искусства и старины. Годовой комплект за 1914 год. В 4 книгах, в 12 выпусках. СПб.: Тип. «Сириус», 1914.

№ 1: Январь. 68 с.: ил., 24 л. ил.

№ 2: Февраль. 68 с.: ил., 15 л. ил.

№ 3: Март. 60 с.: ил., 14 л. ил.

№ 4: Апрель. 64 с., ил., 17 л. ил.

№ 5: Май. 64 с., ил., 15 л. ил.

№ 6: Июнь. 56 с., ил., 15 л. ил.

№ 7–9: Июль–Сентябрь. 206 с., ил., 72 л. ил.

№ 10–12: Октябрь–Декабрь; указатель. 148, 40 с., ил., 35 л. ил.

26,5 × 17,5 см. В четырех полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по крышкам и корешкам. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплетов, в каждой книге бумажный экслибрис «Из книг К. Иогансона» на форзаце 1а, фрагмент бумажной наклейки на обороте форзаца 1б. В № 3 (март) с. 33–48 вплетены в обратном порядке и перевернуты. Блоки чистые.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 271. Шамурин, Ю. Подмосковные. В 2 ч. М.: издание Т-ва «Образование», 1914.

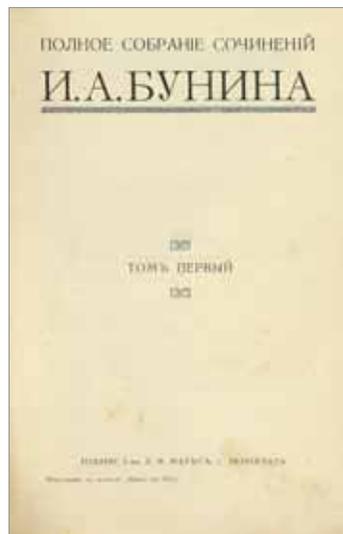
Ч. 1: 2-е изд. 96 с., ил., 30 л. ил.

Ч. 2: 72, [4] с., ил., 17 л. ил.

26 × 18 см. В издательских обложках. Частично неразрезанный экземпляр (ч. 2). Блок распадается, корешок утрачен (ч. 1). Утрачены фрагменты корешка, временные пятна (ч. 2).

Богато иллюстрированное издание (гравюры, фотографии и фототипии на отдельных листах и в тексте) из серии «Культурные сокровища России», посвященное знаменитым Московским усадьбам — Останкино, Нескучный сад, Архангельское, Коломенское, Измайлово, Куское, Царицыно и др.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 272. Бунин, И. Полное собрание сочинений. В 6 т. Т. 1–6. Пг.: Т-ва А. Ф. Маркс., 1915.

Т. 1: Из юношеских стихотворений. Листопад. [и др.]. 1 л. портр., 258 с.

Т. 2: Рассказы. 1892–1902. 246 с.

Т. 3: Стихотворения. 1903–1906 и 1906–1911. 247 с.

Т. 4: Рассказы. 1903–1910 гг. Храм солнца. 220 с.

Т. 5: Деревня. Повести и рассказы. 1911–1912 гг.— Суходол [и др.]. 342 с.

Т. 6: Рассказы. 1911–1913 гг. — Стихотворения. — Рассказы. 1913–1915 гг. [и др.]. 332, [2] с.

19,2 × 13 см. В шести составных переплетах эпохи. Незначительные потертости переплетов, следы от жучка, разлом блока (т. 5). Блоки преимущественно чистые, в хорошем состоянии. Собрание выходило бесплатным приложением к журналу «Нива» за 1915 год.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 273. Горянский, В. Крылом по земле.

[Пг.] : Книгоиздательство «Новый человек», 1915. [4], 166 с. 22,4 × 15,8 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М. Соломонова. Штамп книжного магазина на задней обложке и штамп Объединенного общества учащихся на титуле.

Валентин Иванович Горянский (наст. фамилия Иванов; 1888–1949) – русский поэт сатирик.

«Крылом по земле» – название первого сборника стихотворений Горянского, вышедшего в 1915 году. В нем две центральные темы – города и деревни, взаимосвязанные, противостоящие друг другу, и один основной конфликт: поэтической мечты и уродливой, отталкивающей действительности. Причем, город для поэта – убогая реальность, а мир природы – прекрасная мечта.

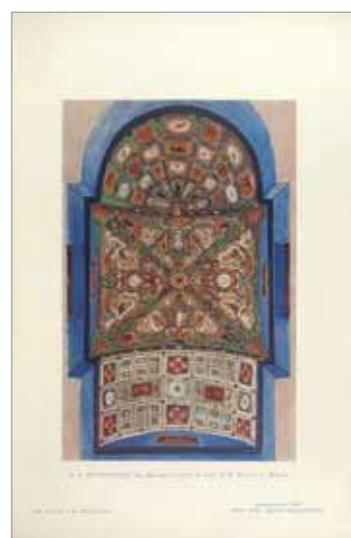


8 000 – 9 000 руб.

Лот № 274. Диль, Ш. По берегам Средиземного моря / пер. О. Анненковой. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1915. [4], 316 с., 1 л. план. 19,5 × 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Д. Митрохина. Утрата фрагментов корешка, небольшие загибы по краям страниц. Утрата иллюстраций.

Шарль Диль (1859–1944) – французский ученый, автор многих работ по истории Византии и византийского искусства. Со страниц его книг, написанных живо и увлекательно, перед читателем в исторической перспективе предстает целая портретная галерея, архитектурные памятники древности, места и события. Настоящее издание включает работу Шарля Дилия, посвященную древним культурам Средиземноморья. В книге описаны римская Далмация, рассказывается о дворце Диоклетиана в Спалато, о раскопках в Салони и начале христианства. Историк говорит о легендах и мифах, связанных с горой Афон, о раскопках в Дельфах, Константинополе и многом другом.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 275. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников. В 16 вып. Вып. 10. СПб.: Общество архитекторов-художников, 1915. 50 с. рекл., 170 с., 51–92 с. рекл., ил. 29,5 × 20 см. В издательской обложке. Владельческая надпись на форзаце, штамп букинистического магазина на задней сторонке обложки.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 276. Желиховская, В.П. Мое отрочество. Шестое издание / рис. С.С. Соломко. Пг.: Издание А.Ф. Девриена, 1915. [6], 324, [4] с., ил., 1 л. порт. 22,5 × 15,5 см. В издательском коленкором переплете с красочным тиснением на корешке, верхней переплетной крышке и блинтовым тиснением на нижней переплетной крышке. Узорные форзацы. На переплете потертости, пятна, надрывы на корешке, трещина на переднем форзаце., разлом блока, одна тетрадь отделена от блока, одна тетрадь отходит На титульном листе рукописный номер экземпляра и владельческая подпись.

2 000 – 3 000 руб.



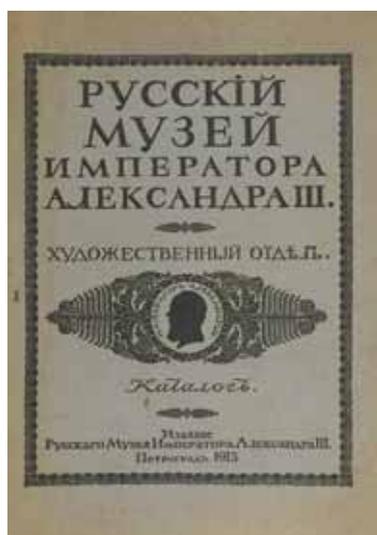
Лот № 277. **Иванов, Г. Памятник славы. Стихотворения** / обл. Е. Нарбута. Пг.: Тип. Т-ва А.С. Суворина, 1915. 79 с. 17,5 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Временные пятна и пятна от воды на обложке и отдельных страницах, штамп букинистического магазина на нахзаце.

Розанов № 2830, Турчинский, с. 216.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 278. **Русский музей императора Александра III. Художественный отдел. Каталог.** Пг.: Изд. Русского музея императора Александра III, 1915. XVI, 144 с., план., 1 л. портр. 22,2 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв в нижней части корешка, блок отделен от обложки, несколько разломов блока.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 279. **Выставка картин: «Художественные сокровища Казани».** Пг.: [Т-во Р. Голике и А. Вильборг], 1916. VIII, 26 с., 12 л. ил. 24,2 × 16,8 см. В издательской иллюстрированной обложке работы П. Дульского. Потертости обложки, утрата 2 л. ил. Фрагмент снятого владельческого бумажного экслибриса на обороте передней обложки.

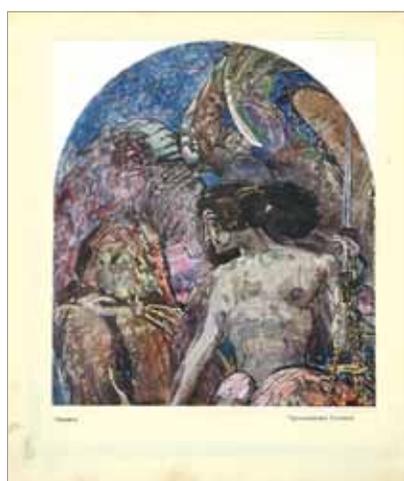
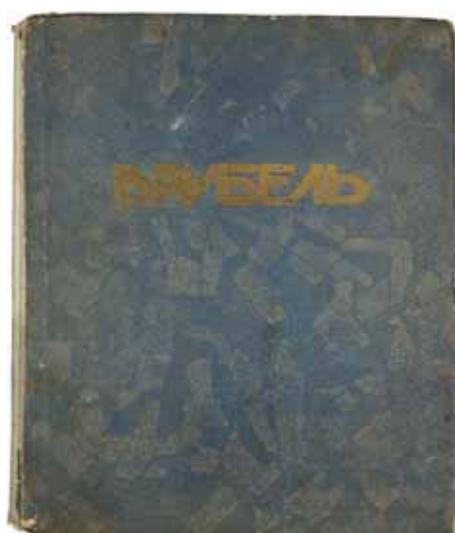
Книга представляет собой каталог выставки картин «Художественные сокровища Казани», проходившей в феврале 1916 г. в Казани. На выставке были представлены произведения искусства, хранившиеся в частных коллекциях, в общей сложности – 225 разнообразных произведений кисти западноевропейских и русских художников.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 280. Его Императорское Величество Государь император Николай Александрович в действующей армии. Июль 1915 г. — Февраль 1916 г. / сост. Генерал-майор Дубенский. [В 4 вып. Вып. 4]. Пг.: Издание Министерства императорского двора, 1916. [2], 231, [1] с., 3 л. ил. В составном полукожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Реставрация титульного листа и ряда других страниц (бумага). В остальном блок в прекрасном состоянии. Тройной крапленый обрез.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 281. Иванов, А.П. Врубель. 2-е изд. Пг.: Изд. Н.И. Бутковской, 1916. 63, X с., ил., 14 л. ил. 21 × 17,5 см. В издательском картоняже. Корешок утрачен, частичный надлом блока.

Две иллюстрации в тексте и 14 репродукций на отдельных листах с картин М. Врубеля выполнены в технике автотипии. Титульный лист и авантитул работы С. Чехонина. Основной труд-монография искусствоведа Александра Павловича Иванова (1876—1940), посвященный творчеству русского художника Михаила Врубеля.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 282. Иванов, В. Борозды и Межи. Опыты эстетические и критические. М.: Мусaget, 1916. 351 с. 22,7 × 14,8 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка частично отходит от блока.

4 500 – 5 000 руб.

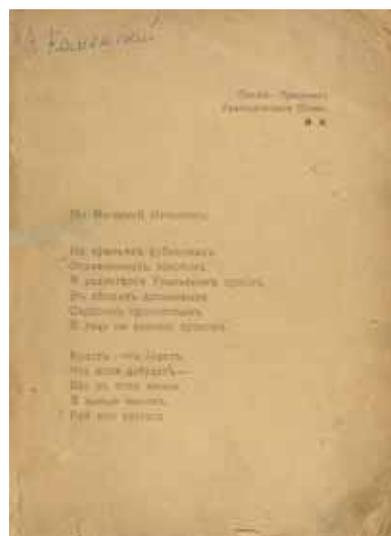
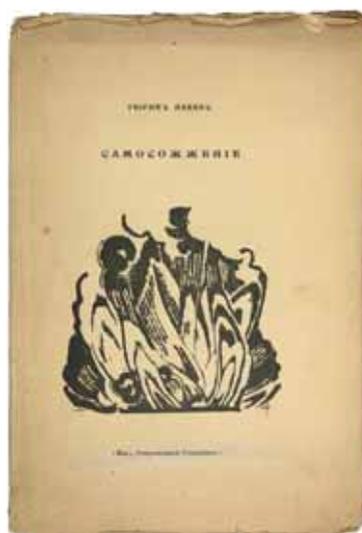
Лот № 283. Ивнев, Р. Самосожжение: (Откровения): Кн. I лист 3 / Обложка работы Льва Бруни. Пг.: Очарованный странник, 1916. 16 с. 300 экз. 24 × 16 см. В издательской обложке. Надрывы обложки. Неразборчивая надпись карандашом на титульном листе. Загрязнение страниц и задней сторонки обложки.

Редкость. Отсутствует в собрании русской поэзии И.Н. Розанова.

Рюрик Ивнев (Михаил Александрович Королев) – 1891–1981 – русский поэт, прозаик, переводчик, известный представитель сразу двух направлений – футуризма и имажинизма.

Турчинский, с. 218.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 284. Каменский, В. Девушки босиком. Тифлис: б.и., 1916. 144 с. 19 × 14,8 см. В реставрированной издательской обложке, на передней сторонке обложки современная наклейка. Издание вышло без титульного листа. Утрата портрета.

Первый стихотворный сборник В. Каменского.

Василий Васильевич Каменский (1884–1961) – русский поэт-футурист, один из первых русских авиаторов.

Турчинский, с. 232, Розанов, с. 162.

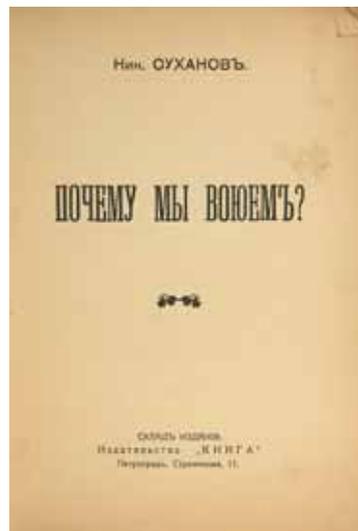
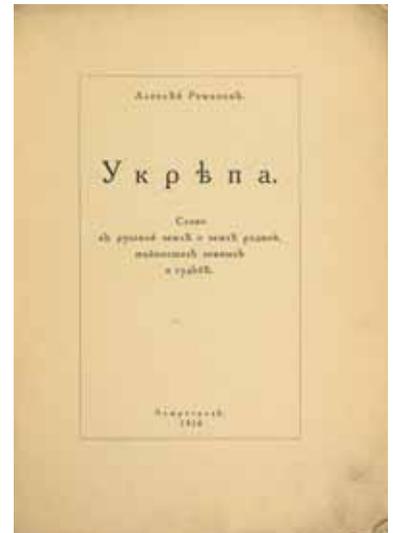
30 000 – 32 000 руб.

Лот № 285. Ремизов, А. Укрепа. Слово к русской земле о земле родной, тайностях земных и суде. Пг.: б.и., 1916. 140 с. 25,5 × 18 см. В издательской обложке. Реставрация обложки, утраты фрагментов обложки, некоторые страницы отходят от блока, владельческие пометы.

Прижизненное издание.

Алексей Михайлович Ремизов (1877–1957) — русский писатель. Один из наиболее ярких стилистов в русской литературе.

4 500 — 5 000 руб.



Лот № 286. Суханов, Н. Почему мы воюем?

Пг.: «Книга», 1916. 3–113, [3] с. 22,5 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы корешка и заломы по боковому краю обложки, залом верхних уголков нескольких страниц, загрязнения задней обложки, небольшое пятно на титульном листе. Утрата авантитла(?). Блок в хорошей сохранности.

Николай Николаевич Гиммер (псевдоним Н. Суханов, 1882–1940) — участник российского революционного движения, экономист и публицист. С 1903 г. эсер, с 1917 г. меньшевик. В 1930 году был осужден по обвинению в контрреволюции, приговорен к 10 годам тюрьмы, а затем, по другому делу, расстрелян.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 287. [Альбом автолитографий]. 12, 14 и 15 августа в Москве. Рисунки Ю.К. Арцыбушева на заседаниях государственного совещания. М.: Издательство Д.Я. Маковского, 1917. 31 с., ил. 34 × 25 см. В современном составном ледериновом переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Сохранена издательская обложка. Реставрация обложки и нескольких страниц (бумага).

Ю.К. Арцыбушев лично посещал заседания государственного совещания и делал зарисовки с натуры. В альбоме представлены портреты виднейших политических деятелей сложнейшего периода отечественной истории.

10 000 — 11 000 руб.





Лот № 288. [Газета]. Раннее утро. М., 5 июля 1917. 4 с. 63,5 × 48 см.

«Раннее утро» — ежедневная политическая и литературная газета. Издавалась в Москве с 17 (30) ноября 1907 по 1918 г. Буржуазная газета, издавалась на средства П. Рябушинского. В литературном отделе газеты принимали участие В. Брюсов, А. Белый, М. Волошин, Н. Гумилев и др. Газета кадетского направления. Закрыта в июле 1918 г. как враждебный Советской республике орган.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 289. [Подборка из семи книг о Григории Распутине первой четверти XX века].

1. Алмазов, Б. Распутин и Россия. (Историческая справка). Прага, 1922. 304 с. 23 × 15 см. В составном владельческом переплете. Штампы «Дар Русского Национального Союза в Латвии русским школьным и народным библиотекам» на титуле и нескольких страницах, «лисы» пятна.

2. Пуришкевич, В. Дневник Члена Государственной Думы Владимира Митрофановича Пуришкевича. Рига: National Reklama, 1924. 105 с., ил. 22,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке.

Владимир Митрофанович Пуришкевич (1870—1920) — русский политический деятель ультраправого толка, монархист, черносотенец. Один из участников убийства Григория Распутина.

3. Убийство Распутина (Из дневника В. Пуришкевича). М., 1923. 88 с. 22,5 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка частично отходит от блока.

4. Палеолог, М. Распутин. Воспоминания / пер. Ф. Ге, предисл. П.С. Когана. М., 1923. 120 с. 23,2 × 16,2 см. Во владельческом переплете, издательская обложка сохранена.

5. Джанумова, Е. Мои встречи с Распутиным. Пг.; М.: Петроград, 1923. 40 с. 20 × 13,5 см. В издательском картонном переплете. Владельческие пометы.

6. Пругавин, А.С. Старец Григорий Распутин и его поклонницы. Вып. 1. 2-е изд. М., 1917. 83 с. 20 × 13 см. Во владельческом переплете с золотым тиснением по корешку.

7. [Симанович, А. Распутин], Simanowitsch, A. Rasputin. Der allmachtige Bauer. [На нем. яз.]. Берлин: Hensel & Co. Verlag, 1928. 360 с. 19 × 12,5 см. В издательском переплете.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 290. [Подшивка номеров]. **Спартак.**
№ 3, 5, 6, 10. М.: Тип. В.П. Лемана, 1917.

№ 3: 32 с.

№ 5: 32 с.

№ 6: 32 с.

№ 10: 28 с.

26,5 × 18 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательских иллюстрированных обложек. Разлом блока, выпадение № 10. Реставрация некоторых страниц (бумага). Утрата с. 29–32 в № 10.

«Спартак» — еженедельный журнал Московского окружного комитета РСДРП(б). Выходил в Москве с 20 мая (2 июня) по 29 октября (11 ноября) 1917 1–2 раза в месяц.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 291. **Ветерок. Сказочка в стихах В. Лемм.** М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1917. [8] с., ил. 27,5 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка, незначительные пятна на обложке и страницах.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 292. **Водкин, С. [Усас С.М.]. История Государей Российских в стихах** / с 60 рисунками художников Н.А. и Г.М. Пг.: Изд. В. Христофоровой, 1917. 32 с., ил. 20 × 14,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и корешка. Следы заливания обложки. Редкие «лисы» пятна.

Редкое «летучее» издание февральской революции 1917 года.

Турчинский, с. 117.

8 000 — 9 000 руб.



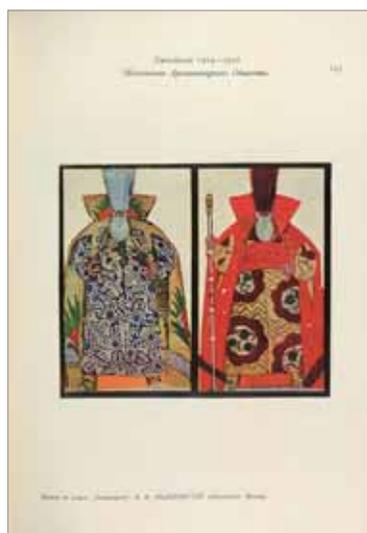


Лот № 293. Грибы / рис. А.В. Неручева. М.: Изд. И.Д. Сытина, 1917. [18] с., ил. 27 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка, листы обложки отходят в нижней части, незначительные пятна на нижних полях.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 294. Грищенко, А. Вопросы живописи. Кризис искусства и современная живопись. Вып. 4. М.: Городская тип., 1917. 29 с. 25 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 295. Ежегодник Московского архитектурного общества. В 4 вып. Вып. 4. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1914–1916. XII, [2], 160, XIII–XXII с., ил. 30 × 21 см. Во владельческом ледериновом переплете. Издательская обложка сохранена. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

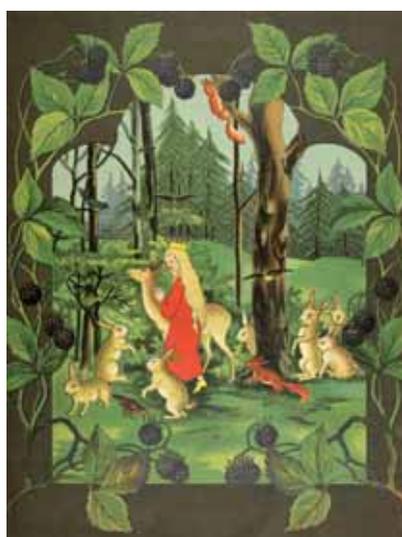
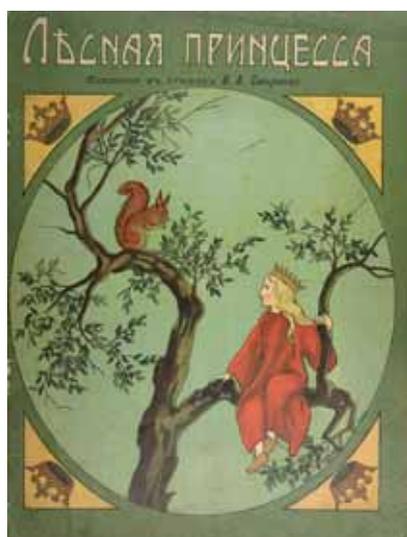
5 000 – 6 000 руб.

Лот № 296. Лазаревский, Б. Та, которой я не знаю. Рассказы. Пг.: Тип. «Виктория», 1917. 166, [2] с. 22,3 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов верхней и нижней части корешка, передняя сторонка обложки частично отделяется, небольшие пятна на обложке, мелкие «лисы» пятнышки на нижних полях некоторых страниц, заломы верхних уголков двух последних страниц и уголков задней обложки, надрыв одного уголка задней обложки. Владельческая подпись и помета на передней сторонке обложки.

Прижизненное издание.

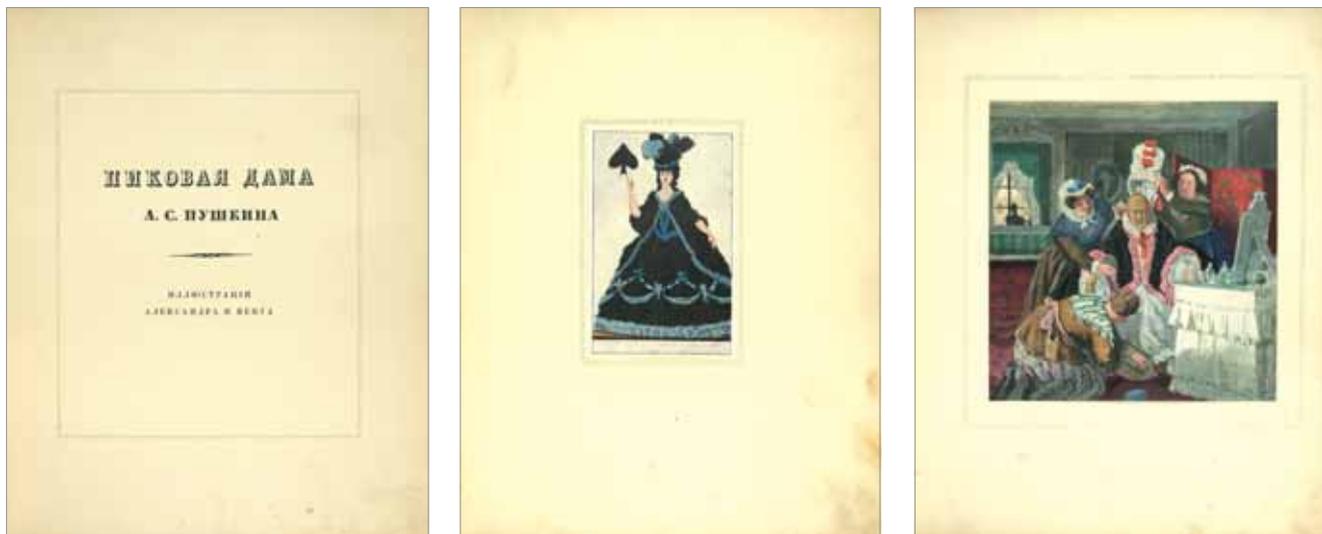
Борис Александрович Лазаревский (1871–1936) – русский писатель, сын историка Украины А.М. Лазаревского.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 297. Лесная принцесса. Сказочка в стихах В.А. Смирнова. М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1917. [14] с., ил. 28,5 × 21,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 298. Пушкин, А. С. Пиковая дама / худ. А. Бенуа, вступ. статья Н.О. Лернера. Пг.: Изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1917. [4], XXI, 65, [2] с., ил., 8 л. ил. 28,9 × 23,2 см. В издательском картонажном переплете. Потертости, загрязнения переплета, надрыв по корешку, разлом блока, загрязнения от перелистывания.

Лучшее дореволюционное издание повести Александра Сергеевича Пушкина «Пиковая дама», выпущенное знаменитой типографией поставщиков Двора Его Императорского Величества товариществом Р. Голике и А. Вильборг, отпечатанное на высококачественной бумаге верже ручной выделки. Издание оформлено выдающимся художником-акварелистом, талантливым искусствоведом Александром Николаевичем Бенуа (1870–1960), создателем и вдохновителем знаменитого художественного объединения «Мир искусства».

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 299. Снегирь / рисунки А.В. Неручева. М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1917. [16] с., ил. 28,5 × 23,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка, листы обложки отходят в нижней части, чернильное пятно на обороте передней обложки.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 300. Снежинки. Сказочка в стихах В.А. Смирнова. М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1917. [8] с., ил. 27 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 301. Троцкий, Л. Перспективы русской революции. Берлин: издание Т-ва И.П. Ладъжникова, 1917. 84 с. 19,7 × 13,5 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Штампы личной библиотеки на титуле и нескольких страницах.
Прижизненное издание.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 302. [Журнал]. Власть Советов. Орган Народного Комиссариата Внутренних дел. Еженедельный журнал. Декабрь 15. № 28. М.: Издат. Н.К.В.Д.; Тип. К. Муратова, 1918. 32 с. 33 × 23 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Реставрация уголка обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 303. Блок, А. Россия и интеллигенция. (1907–1918). М.: Революционный социализм, 1918. 40 с. 23,5 × 16,5 см. Без обложки, владельческая роспись на титуле.
Первое издание статьи.

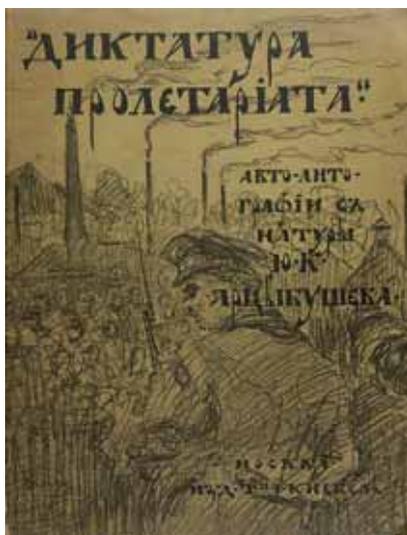
4 000 – 5 000 руб.



Лот № 304. Гришкины проказы II. Берлин, Петрополис, [1916–1917]. 18 с., ил. 16 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии. На задней стороне обложки штемпельный экслибрис «Из книг Андерсона В.П.» и экслибрис библиотеки М. Дидковски в Риге.

«Поглядите, что за страсти!
 Кто пришел сюда!
 Испугались Лиза, Настя:
 Батюшки, Беда!
 В страшной маске, в рыжем фраке,
 Красен нос, как мак.
 Право, Гришки забияки
 Не узнать никак».

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 305. [Альбом автолитографий]. Диктатура пролетариата в России. Наброски с натуры Ю.К. Арцыбушева. Политические деятели на заседаниях советов раб., солд. и крест. депутатов, учредительного собрания, крестьянских съездов и проч. в декабре 1917 и в январе 1918 гг. М.: Изд. Т-ва И. Кнебель, [1918]. 31 с., ил. 30 × 23 см. В издательской литографированной обложке. Надрывы по внешнему полю страниц, потертости на корешке.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 306. Игра. Непериодическое издание, посвященное воспитанию детей посредством игры. № 1. Пг.: Театральный отдел Народного комиссариата по просвещению, 1918. 40 с. 24,5 × 18 см. В издательской обложке.

Издавалось Театральным отделом Народного комиссариата по просвещению в 1918–1920 г. Было подготовлено всего три выпуска: первый и второй вышли в свет в 1918 г., третий – в 1920 г.

Программа издания предусматривала публикацию материалов «по всем отраслям эстетического воспитания, рассматриваемого как средство социального воспитания». В сборнике печатались также пьесы для детских театров, «как вновь написанные, так и лучшие из старых», художественные произведения «для рассказывания и декламации на детских праздниках», рисунки, детские песни и т. д. В число сотрудников сборника входили А.В. Луначарский, В.Э. Мейерхольд, Ю.М. Бонди и другие известные деятели советской культуры.

5 000 – 6 000 руб.



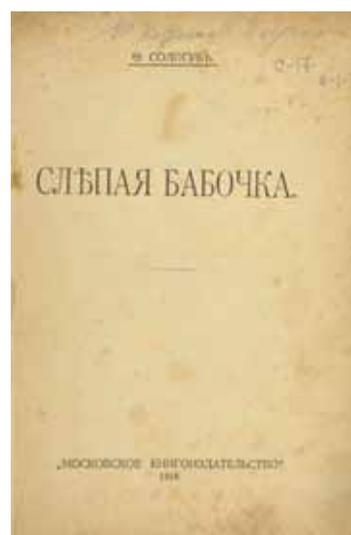
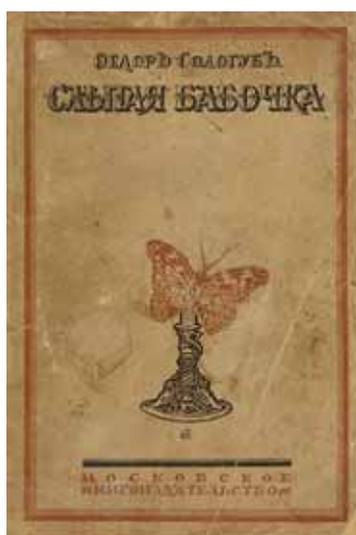
Лот № 307. Лафорг, Ж. Пьерро: *Pierrot fu-miste* / рис. О. Бердслея, пер. В. Шершеневича. М.: Альциона, 1918. 48 с., ил. 27 × 19,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация корешка.

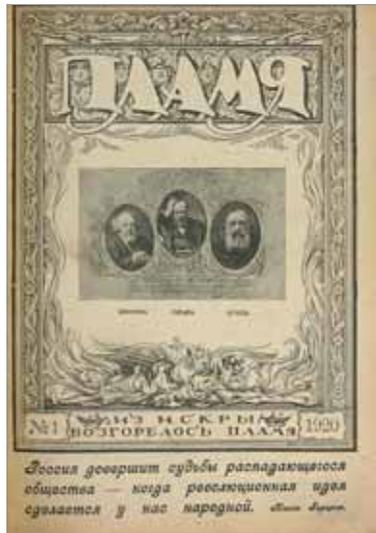
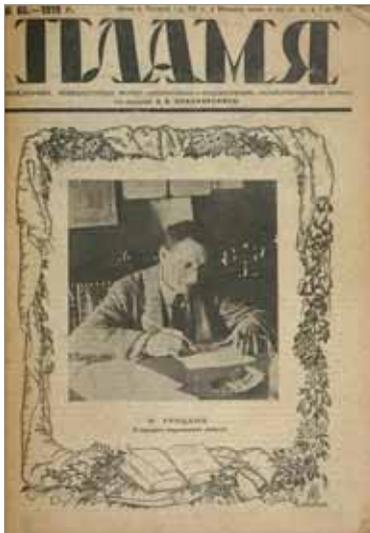
3 000 – 4 000 руб.

Лот № 308. Сологуб, Ф. Слепая бабочка. М.: Московское книгоиздательство, 1918. 126, [2] с. 21,8 × 15,7 см. В издательской обложке. Блок распадается, утрата части корешка, пятна от воды.

Прижизненное издание. Редкость.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 309. [Лот из трех подшивок журнала «Пламя» и «Грядущее»].

1. **Пламя. Еженедельный, общедоступный, научно-литературный и художественно-иллюстрированный журнал** / ред. А.В. Луначарский. № 65, 67, 68, 69 за 1919. Пг.: Государственная типография, 1919. 15 с., 15 с., 16 с., 16 с.
2. **Пламя. Литературно-политический и художественный журнал, издаваемый Петербургским Советом Рабочих и Красноармейских депутатов.** № 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 за 1920. Пг.: Т-ва А.Ф. Маркс, 1920. 16 с., 16 с., 16 с., 16 с., 16 с., 16 с.
3. **Грядущее. Пролетарский художественно-литературный журнал.** № 7, 10 за 1918, № 1, 2–3, 4, 5–6 за 1919. Пг.: Издание Пролеткульта, 1918–1919. 24 с., 32 с., 16 с., 32 с., 16 с., 24 с.

30 x 22 см. В трех владельческих обложках. Сохранение передних и некоторых задних частей издательских обложек журналов «Грядущее». С. 7–8 (№ 65 за 1919) ошибочно вплетены в подшивку журнала «Грядущее» после № 1 на 1919. Утрата с. 11–12 (№ 67). В очень хорошем состоянии.

В подшивки входит «неизданная по-русски» статья А.И. Герцена «К Польскому вопросу», некролог памяти «красного генерала» А.П. Николаева, статья Таежного «Справка на Троцкого», статья «Фарфоровое искусство в прошлом и настоящем в России», описывается противостояние красных и белых, включены многочисленные рассказы и стихи.

10 000 – 11 000 руб.

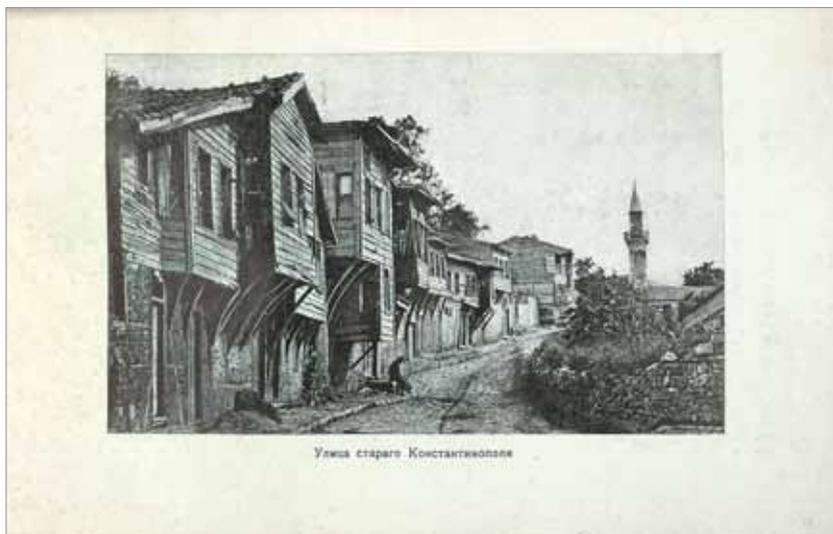
Лот № 310. Ремизов, А. Сибирский пряник. Большим и для малых ребят сказки. Пб.: Алконост, 1919. 47 с., 21 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке по эскизу Алексея Ремизова. Надрыв по корешку. В хорошем состоянии.

Прижизненное издание.

Алексей Михайлович Ремизов (1877–1957) – русский писатель, график. Один из наиболее ярких стилистов в русской литературе.

7 000 – 8 000 руб.

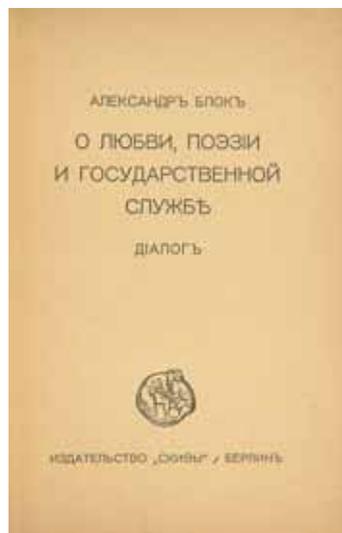
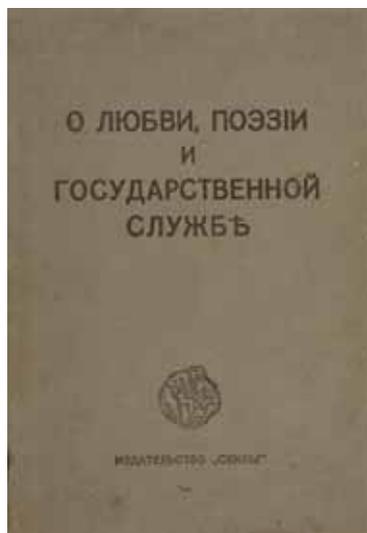




Лот № 311. Эсад, Д. Константинополь / с пред. Ш. Диля, пер. М. Безобразова. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1919. 336 с., ил., 16 л. ил., 1 л. карт. 19,5 × 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Д. Митрохина. Корешок подклеен, небольшие загибы по краям страниц, загрязнение обложки.

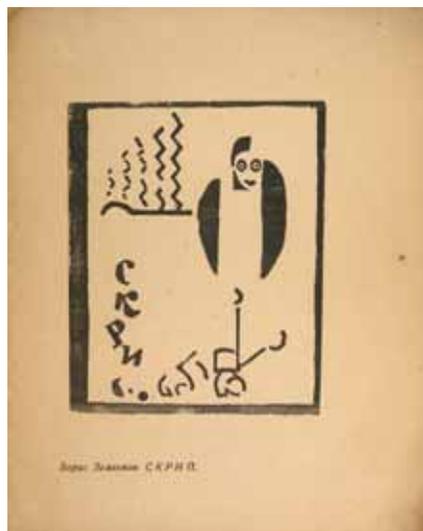
Издание представляет собой научно-популярное изложение истории Константинополя, а также исторический очерк его архитектуры, с фотографиями и планами и достаточно подробной картой и с предисловием известного французского византиста Шарля Диля.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 312. Блок, А. О любви, поэзии и государственной службе. Диалог. Берлин: Скифы, 1920. 20 с. 20 × 14 см. В издательской обложке. Редкие и незначительные надрывы страниц. Книготорговые пометы на обороте задней стороны обложки.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 313. Краевский, А., Шершеневич, В., Земенков, Б. От мамы на пять минут / ред., худ. Б. Земенков. Холодно: «Фаршированные манжеты», XX век [М., 1920]. 32 с., ил. 21,7 × 17,6 см. Обложка утрачена, незначительные разводы на титуле, утрата мелких фрагментов последней страницы.

Борис Земенков (1902–1963) – поэт, художник. В 1919–1920 гг. состоял в группе поэтов-экспрессионистов. В 1922 году вошел в Московское отделение Ордена Имажинистов. В дальнейшем полностью посвятил себя живописи.

Александр Краевский – поэт, член Московского Ордена Имажинистов. Вместе с Б. Земенковым, и С. Есениным был заявлен участником устного конкурса на призы за лучшие стихи, проводимого 7 декабря 1920 года Всероссийским союзом поэтов в Политехническом музее.

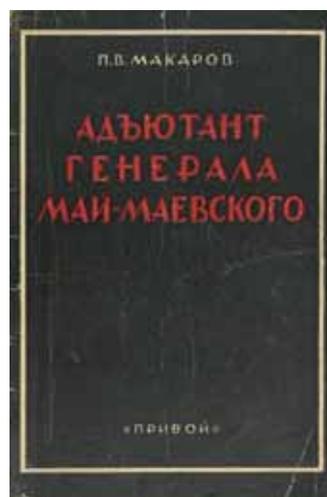
Вадим Габриэлевич Шершеневич (1893–1942) – русский поэт, один из главных теоретиков имажинизма.

Редкость.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 314. Макаров, П.В. Адьютант генерала Май-Маевского. Из воспоминаний начальника отряда красных партизанов в Крыму. Л.: Рабочее издательство «Прибой», б.г. 195, [5] с., ил., 1 л. карт. 20,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация обложки и корешка, надрывы карты. Карта военных действий повстанческой армии на отдельном листе.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 315. Пильняк, Б. Быльё. Рассказы. М.: «Звенья», 1920 [на обл. 1919]. 114 с. 23,5 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка и обложки. Надрыв титульного листа.

Вторая книга писателя.

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 316. [Маяковский, В.] 150.000.000.

ГИЗ, 1921. 70 с. 18 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения задней сторонки обложки. В хорошем состоянии.

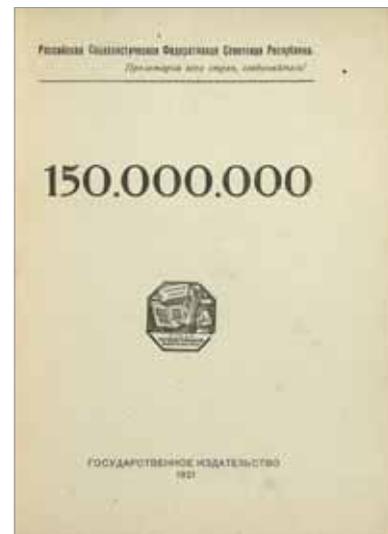
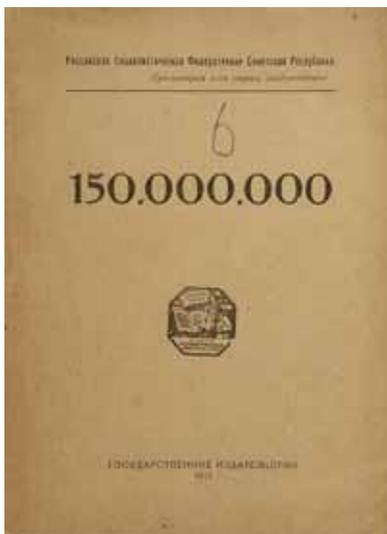
Поэма была задумана и начата Владимиром Маяковским в первой половине 1919 года и окончена им в марте 1920 года. Название поэмы имело несколько вариантов: «Воля миллионов», «Былина об Иване», «Иван Былина. Эпос революции». 5 марта 1920 года поэт прочитал отрывки из поэмы «150 000 000» на открытии клуба при Всероссийском Союзе поэтов в Москве. Полностью она была прочитана им 4 декабря 1920 года в Доме искусств в Петрограде и 12 декабря 1920 года в Политехническом музее в Москве.

Отрывки из поэмы впервые были опубликованы в том же году в журнале «Художественное слово», издававшемся литературным отделом Наркомпроса.

Первое отдельное издание.

Турчинский, с. 344, Розанов № 3348, Лесман № 1484.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 317. Адарюков, В.Я. Русский книжный знак. М.: [Среди коллекционеров], 1921. [4], 39, [1] с., 20 л. ил. 350 экз. 23 × 17,8 см. В издательской иллюстрированной обложке работы И. Ф. Рерберга. Потертости, надрывы краев обложки, редкие пятна, реставрация корешка, с. 7–8 выпадает из блока. Блок чистый, в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 318. Есенин, С. Преображение. М.: Имажинисты, 1921. 47 с. 21,5 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. В современной владельческой папке.

Розанов № 2723, Турчинский, с. 190.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 319. Ивнев, Р. Солнце во гробе. М.: Имажинисты, 1921. [30] с. 18 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надры- вы по краям страниц.

Рюрик Ивнев (Королев Михаил Александрович, 1891–1981) – русский поэт, прозаик, переводчик, известный представитель сразу двух направлений – футуризма и имажинизма.

Турчинский, с. 218, Розанов № 2838.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 320. Сологуб, Ф. Заклинательница змей. Роман. Пг.: б.и., 1921. 117 с. 23,5 × 16 см. Утрата обложки и корешка. **Прижизненное издание.**

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 321. Брюсов, В. Миг. Стихи 1920–1921 гг. Берлин; Пб.; М.: Издательство З.И. Гржебина, 1922. 80 с. 2200 экз. 13,7 × 10,9 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

Турчинский, с. 93.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 322. Владимирова, А. Кувшин синевы. Стихотворения. М: АРТель Работников культуры АРТ, 1922. 17, [2] с. 18,2 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Н.И. Любавиной. Следы заливки обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Розанов № 2459, Турчинский, с. 116.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 323. Гейнике, Н. Прогулка по Кремлю. М.: Главмузей, 1922. [3], 15 с. 23 × 15,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.
Николай Александрович Гейнике (1876–1955) – русский и советский историк, педагог, краевед Москвы, автор теории экскурсионного дела.

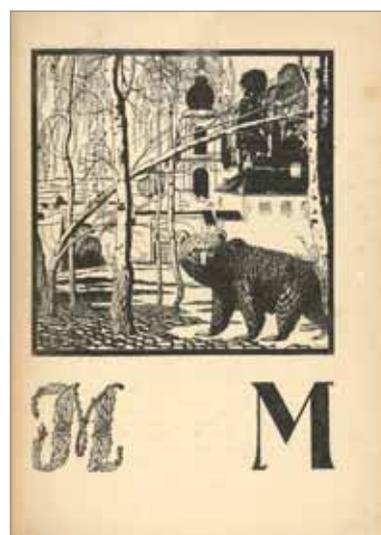
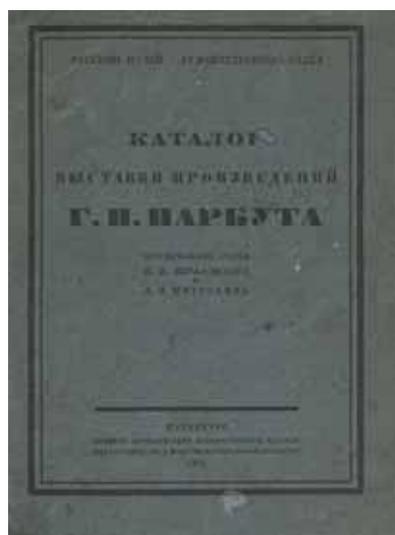
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 324. Герман, Э. Стихи о Москве. Екатеринбург: Уралгосиздат, 1922. 37 с. 14,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Штампы букинистического магазина на последней странице и задней обложке.

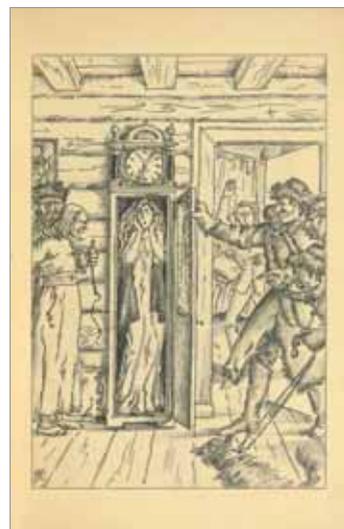
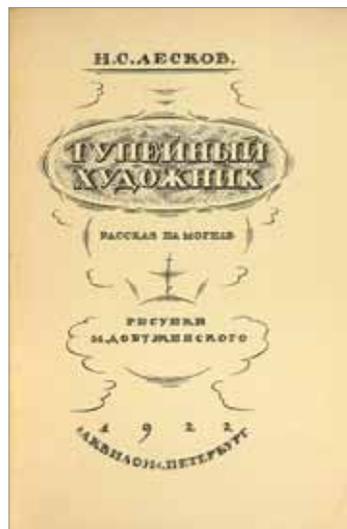
Прижизненное издание.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 325. Каталог выставки произведений Г.И. Нарбута / вступ. ст. П.И. Нерадовский, Д.И. Митрохин. Пб.: Комитет популяризации худ. изд. при Российск. Акад. материальной культуры, 1922. 79, [9] с., 11 л. ил. 500 экз. 20 × 16 см. Во владельческом ледериновом переплете. Издательская обложка сохранена.
Георгий Иванович Нарбут (1886–1920) – российский график. Член «Мира искусства». С 1917 года работал в Киеве, ректор и один из основателей Украинской академии художеств.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 326. Лесков, Н.С. Тупейный художник. Рассказ на могиле / худ. М. Добужинский. Пб.: Аквилон, 1922. 40, [1] с., [4] л. ил. 1500 экз. 21 × 14 см. В иллюстрированной издательской обложке. Следы заливки на обложке, блок чистый.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 327. Садовской, Б. Морозные узоры. Рассказы в стихах. Пг.: Время, 1922. 78, [2] с. 18 × 12,5 см. Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке, блок распадается. Обложка и заставки работы художницы А. Остроумовой-Лебедевой.

Прижизненное издание.

Тарасенков, Турчинский, с. 591.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 328. Слонимский, М.Л. Шестой стрелковый. Рассказы. Пб.: Время, 1922. 93 с. 17 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Частично неразрезанный экземпляр.

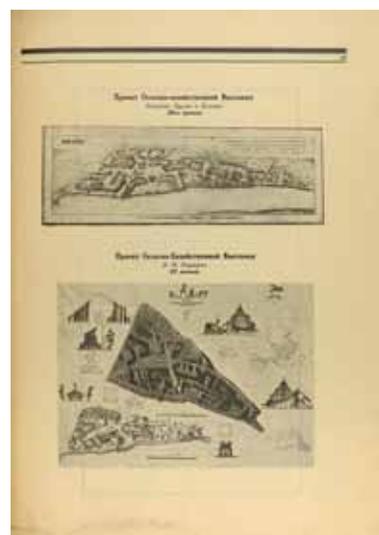
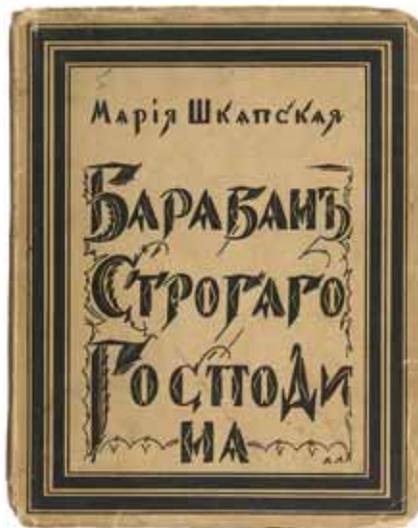
Михаил Леонидович Слонимский (1897–1972) – советский писатель.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 329. Шкапская, М. Барабан строгого господина. [Берлин]: [Изд. «Огоньки»], 1922. 57, [7] с. 15,5 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Арнштама. Утрата небольших фрагментов корешка, края блока потрепаны, штамп букинистического магазина на задней обложке. Второй сборник стихов Марии Шкапской (1891–1952) – поэтессы и журналиста, члена Петроградского союза поэтов.

Розанов № 4344, Турчинский, с. 601.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 330. Архитектура. Ежемесячник. № 1–2 / обл. худ. А. Веснина. [М.]: Московское архитектурное общество, 1923. 50, [14] с., ил. 2000 экз. 32,2 × 25 см. В издательской обложке. Утрата части корешка, пятна от воды на отдельных страницах.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 331. Бердяев, Н. Философия неравенства. Письма к недругам по социальной философии / Николай Бердяев. Берлин: Обелиск, 1923. 246, [1] с. 24,5 × 17 см. Без обложки. Блок укреплен приклеенным коленчатым корешком, многочисленные надрывы по краям и внутри страниц, утраты фрагментов страниц, следы заливания на уголках.

Первое издание известного философского эссе.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 332. Губер, П.К. **Дон-Жуанский список Пушкина. Главы из биографии с 9-ю портретами.** Пг.: Петроград, 1923. 279, [1] с., 6 л. портр. 19,5 × 14 см. В современном полукожаном переплете с тиснением золотом на корешке и переплетных крышках. Тройной крапленный обрез. Владельческая надпись на титульном листе. Утрата двух портретов. Следы заломов уголков на некоторых страницах.

Первое издание.

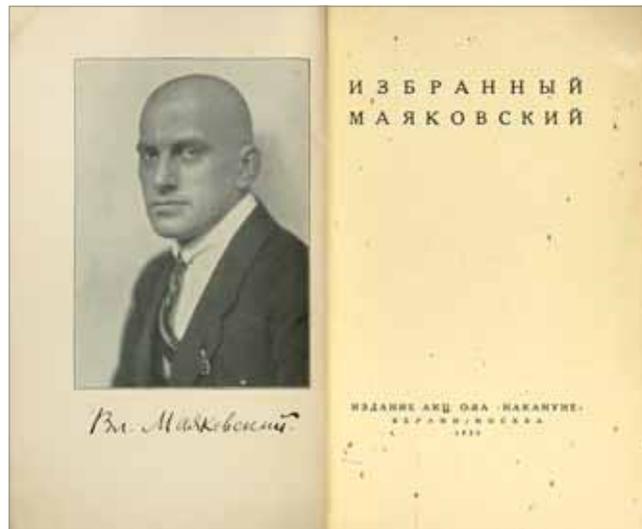
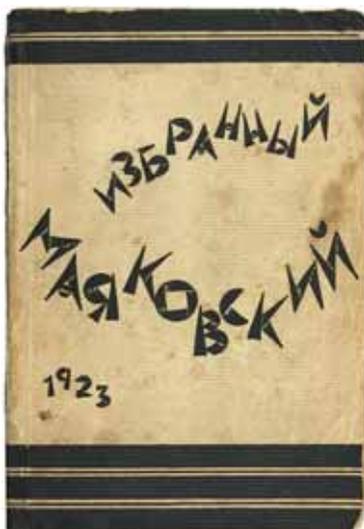
2 000 – 3 000 руб.

Лот № 333. **Мазрель, Ф. Политические рисунки** / текст Ф. Мазреля; вступ. ст. А.Н. Горлина. М.; Пг.: Госиздат, 1923. 103 с., ил. 17,5 × 13,3 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

Франс Мазрель (Мазерель) (1889–1972) – бельгийский график и живописец-экспрессионист, книжный иллюстратор. В данной книге помещены высказывания политических деятелей и цитаты из газет, проиллюстрированные художником.

Прижизненное издание. Единственное отдельное издание рисунков на русском языке.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 334. **Маяковский, В. Избранный Маяковский.** Берлин; М.: издание акц. о-ва «Накануне», 1923. 260 с., 1 л. портр. 18,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Иоэль. Незначительные загрязнения обложки, утрата небольшого фрагмента последней страницы. Блок чистый.

Прижизненное издание.

Маяковский № 23.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 335. Маяковский, В. Солнце. Поэма. М.; Пб.: Круг, 1923. 32 с.: ил. 17 × 12,5 см. Без обложки. Блок распадается, загрязнения отдельных страниц.
Турчинский, с. 345, Розанов № 3358.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 336. Переписка Вильгельма II с Николаем II 1894–1914 гг. / с предисл. М.Н. Покровского. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. 198 с., факс. 23,5 × 16 см. В издательской обложке. Фрагментарные утраты корешка.
Переписка германского императора и прусского короля, свергнутого Ноябрьской революцией 1918 г. в Германии, Вильгельма II Гогенцоллерна с последним русским императором Николаем II является ценным источником, освещающим историю Германии и русско-германских отношений конца XIX – первого десятилетия XX вв. Издание снабжено примечаниями и именными указателями.

2 000 – 3 000 руб.

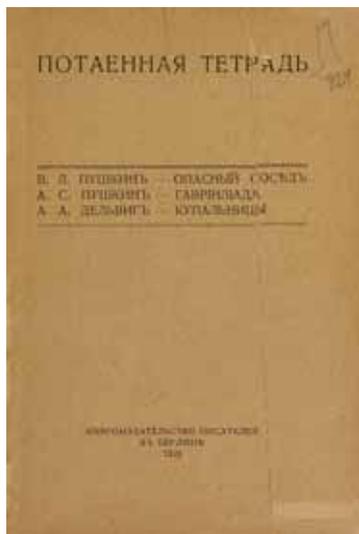
Лот № 337. Подвойский, Н.И. [Автограф]. 10,8 × 16,8 см. Подпись под Временным удостоверением члена Общества строителей международного красного стадиона [1923 г].

В хорошем состоянии. Прилагается незаполненная квитанция об уплате членских взносов в это Общество.

Николай Ильич Подвойский (1880–1948) – революционер, большевик, советский партийный и государственный деятель, председатель Спортинтерна (1921–1927 гг.), председатель Высшего совета физической культуры (1920–1923 гг.).

4 000 – 5 000 руб.





Лот № 338. Потаенная тетрадь. Берлин: Книгоиздательство писателей в Берлине, 1923. [6], 64 с. 14 × 10 см. В издательской обложке. Фрагмент титульного листа отделен, утрачены уголки двух страниц.

Эмигрантский сборник эротической поэзии. В издании опубликованы запрещенные произведения А. Пушкина («Гавриилиада»), Л. Пушкина («Опасный сосед») и А. Дельвига («Купальницы»).

Редкость.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 339. Сетон-Томпсон, Э. Маленькие индейцы. Одесса: Гос. Издат. Украины, 1923. 352 с., ил. 21 × 16,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения и надорывы обложки, выпадение некоторых страниц, отдельные загрязнения.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 340. Сидоров, А. Русская графика за годы революции. М.: «Дом печати», 1923. 114, [2] с., ил. 23,5 × 17,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация уголка обложки, поновление корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

В издании воспроизведена 91 графическая работа, в т.ч.: Мельникова, Черемных, Чехонина, Конашевича, Добужинского, Бенуа, Анненкова, Кандинского, О. Розановой, Фаворского, Шагала и многих других.

Алексей Алексеевич Сидоров (1891–1978) – русский ученый-искусствовед, библиофил и коллекционер.

7 000 – 8 000 руб.





Лот № 341. [Подборка из семи листовок, связанных со смертью Ленина].

- 1: Троцкий, Л. Ленин как национальный тип. М.: Издание Рабочей газеты, [б.г]. 100 000 экз.
- 2: Зиновьев, Г. Кончина Ленина и задачи ленинцев. М.: 3-я типо-лит. Транспечати, [б.г]. 100 000 экз.
- 3: Речь жены Владимира Ильича Ленина, Надежды Константиновны, на заседании II съезда Советов СССР, посвященном памяти Владимира Ильича. М.: Издание Рабочей газеты, [б.г].
- 4: Каменев, Л. Великий мятежник. М.: Издание Рабочей газеты, [б.г]. 100 000 экз.
- 5: Каменев, Л. Ленин и молодежь. М.: Издание Рабочей газеты, [б.г]. 100 000 экз.
- 6: Зиновьев, Г. Ленин-Марат. М.: 3-я типо-лит. Транспечати, [б.г]. 100 000 экз.
- 7: Бухарин, Н. Товарищ! М.: 3-я типо-лит. Транспечати, [б.г]. 100 000 экз.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 342. Гинзбург, М.Я. Стиль и эпоха. Проблемы современной архитектуры. М.: Государственное издательство, [1924]. 238 с., ил., 47 л. ил. 23 x 18,5 см. Во владельческом ледериновом переплете с сохранением издательской обложки.

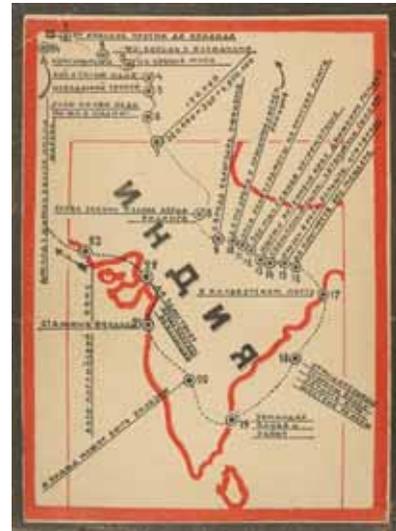
Моисей Яковлевич Гинзбург (1892–1946) – советский архитектор, представитель конструктивизма.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 343. **Еврейская летопись** / под ред. Л.М. Клячко, при уч. Л.М. Айзенберга, С.Г. Лозинского и И.А. Клеймана. Сборник третий. Л.; М.: Радуга, 1924. 232 с. 25,5 × 17 см. В составном владельческом переплете с сохранением издательской обложки внутри. Потертости переплета. Реставрация бумаги передней стороны обложки и некоторых страниц подклеиванием. Разлом блока между с. 224–225. Пометки карандашом в тексте.

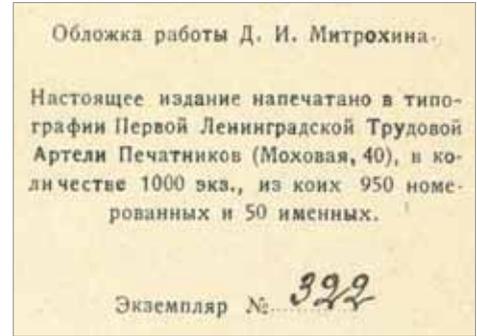
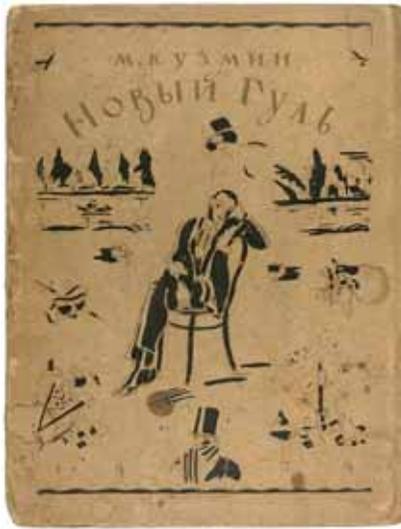
7 000 – 8 000 руб.



Лот № 344. **Индия наших дней. (Нечаянное путешествие двух комсомольцев)** / описали Тивель и Гольдберг. М.; Л.: 1924. 180 с., ил. 20 × 13,5 см. Реставрация обложки. Сохранение передней части издательской иллюстрированной обложки. Загрязнения, следы от влаги на передней части обложки и 8 с. в конце блока.

Издание описывает «невероятное» путешествие «от Красной Пресни до Коканда».

3 000 – 4 000 руб.

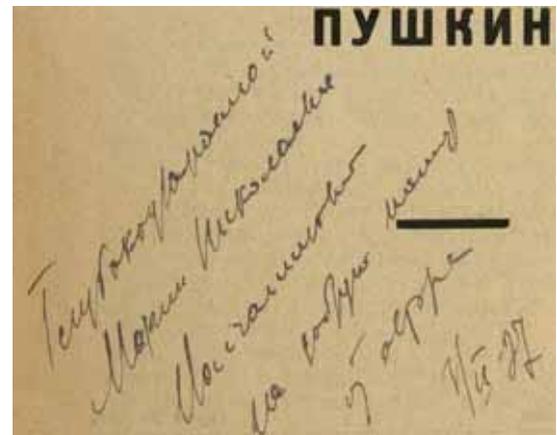
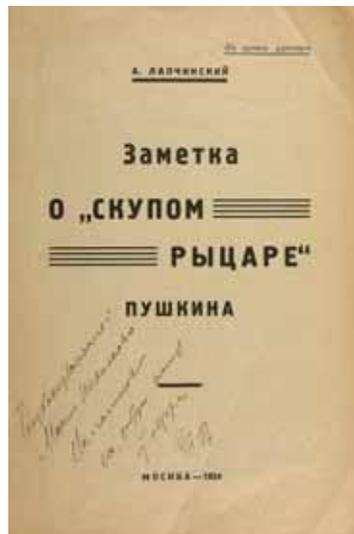
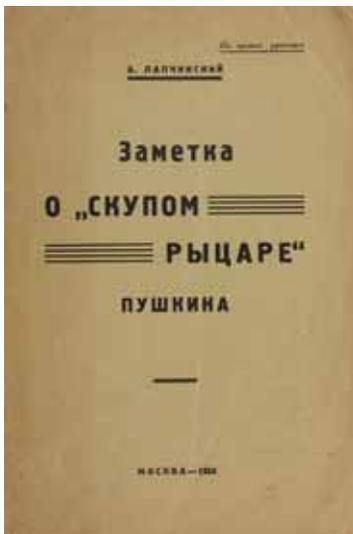


Лот № 345. Кузмин, М. **Новый Гуль** / обл. Д. Митрохина. М.: Academia, 1924. 30, [2] с. 15,7 × 11,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока. Эксилибрис Михаила Анисимовича Громбаха. Издание отпечатано в количестве 1000 экземпляров, из которых 950 нумерованных и 50 именных. Наш экземпляр № 322.

Сборник посвящен историку Льву Львовичу Ракову.

Розанов № 3137, Турчинский, с. 281.

3 500 – 4 000 руб.



Лот № 346. Лапчинский, А. [Автограф]. **Заметка о «Скупом рыцаре» Пушкина**. М.: Тип. Воздушного флота, 1924. 12 с. 22,5 × 15 см. В издательской обложке. Дарственная надпись на титуле: «Глубокоуважаемой / Марии Николаевне / Молчаниновой / на добрую память / от автора / V.II.27».

1 500 – 2 000 руб.

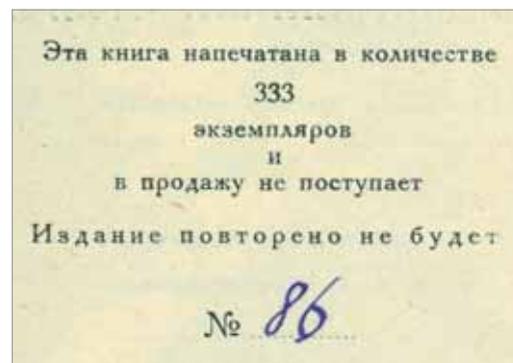


Лот № 347. Маяковский, В. Вещи этого года до 1 августа 1923 г. Берлин: Накануне, 1924. 108, [4] с. 18,8 × 12,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка (бумага), «лисы» пятна на обложке. Разводы от воды по верхнему уголку блока. Владычешская надпись на титульном листе. Блок в хорошем состоянии.

Прижизненное издание.

Турчинский, с. 345, Розанов № 3360, Лесман № 1496.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 348. Мериме, П. Разоблаченный Стендаль. [Н.Р. par un des quarante P.M.] / пер. с фр. А.К. Виноградова. СПб.: [Академическая тип.], 1924. [2], XVI, [2], 103 с., [7] л. ил., [1] л. фронт. (портр.): ил. 333 экз. 15,6 × 11,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов обложки. Экземпляр № 86 из 333. Издание не поступало в продажу.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 349. Наши дни. Альманах. № 4. М.; Пг.: ГИЗ, 1924. 356 с. 24 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы нескольких страниц.

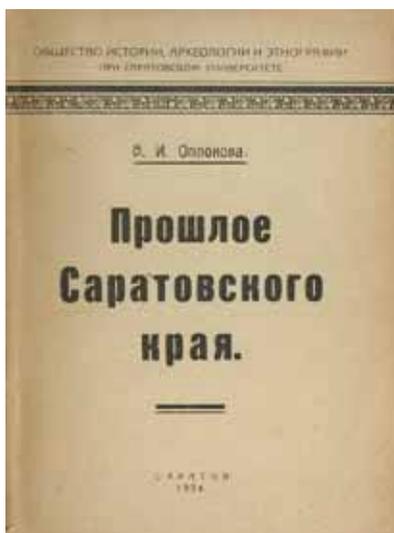
В альманахе опубликованы стихи О. Мандельштама, П. Орешина, В. Инбер, А. Платонова, Г. Санникова. Рассказы «Мальчик» С. Боброва, «Рынок любви» Н. Никандрова, «Какая ни на есть» А. Насимовича и проч.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 350. **Оппокова, В.И. Прошлое Саратовского края.** Саратов: б.м., 1924. 124 с., 1 л. портр. 17,3 × 13 см. В издательской обложке.

1 500 – 2 000 руб.

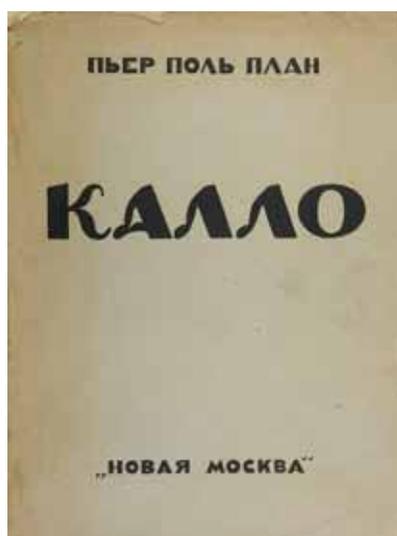


Лот № 351. **Печать и революция. Журнал литературы, искусства, критики и библиографии.** Кн. 3. М.: Государственное издательство, 1924. [4], 328 с., ил. 26,2 × 17,4 см. В обложке. Реставрация корешка, надрыв обложки. «Печать и революция» – советский литературно-критический журнал. Выходил в 1921–1930 годах при Госиздате.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 352. **План, П. Жак Калло** / пер. Н. Волкова, под ред. А. Сидорова. М.: Новая Москва, 1924. 93 с., ил. 31,5 × 23,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. Владельческая помета на титульном листе. Редкие загрязнения в блоке, надрыв с. 91 и некоторых страниц по полям.

2 400 – 2 600 руб.





Лот № 353. Русский современник. Литературно-художественный журнал, издаваемый при ближайшем участии: М. Горького, Е. Замятина, А. Тихонова, К. Чуковского, А. Эфроса. Кн. 1. Л.; М., 1924. 325 с. 23,5 × 16 см. В издательской обложке. Любительская реставрация корешка. Надрывы обложки. Следы заливки задней части обложки и последних страниц.

Художественный отдел содержит произведения Ф. Сологуба, Е. Замятина, Н. Клюева, Л. Леонова, И. Бабеля, Козьмы Пруткова.

Из Кузьмы Пруткова «Мудрости жизни»:

*Будь доволен долей малой,
Тяжись расходов избегать,
Руки мой себе, пожалуй,
Мыла-ж на ноги не трать.*

4 800 – 5 000 руб.

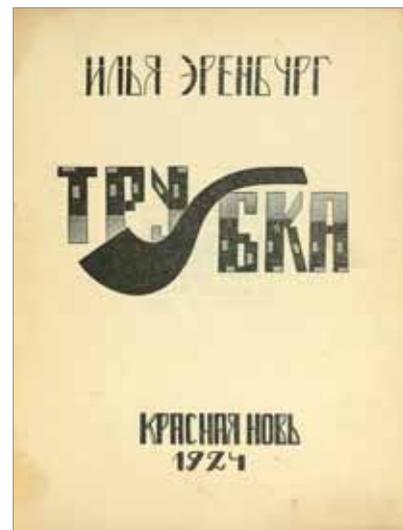
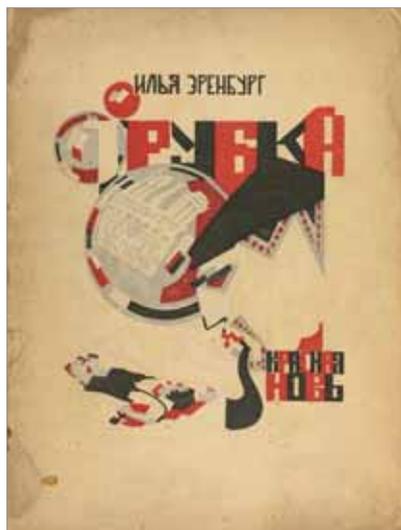


Лот № 354. Хомзе, Е.А. Приключения мишуков — четырех шалунов / рис. Е. Хомзе. М.: Издание Г.Ф. Мириманова, 1924. 16 с., ил. 15,5 × 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и нескольких страниц (бумага).

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 355. Эренбург, И. Трубка / обл. и рис. Мазеля. М.; Л.: Красная Новь, 1924. 36 с., 14,9 × 11,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Блок чистый. Илья Григорьевич Эренбург (1891–1967) — русский прозаик, поэт, публицист, переводчик с французского и испанского языков, фотограф и общественный деятель.

17 000 – 18 000 руб.





Лот № 356. [Лот из трех книг].

1. **Пильняк, Бор. Большое сердце.** М.; Л.: Государственное издательство, 1927. (Серия «Универсальная библиотека»). 56 с. 13,3 × 10 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения нескольких страниц.

Прижизненное издание.

2. **Асеев, Н. Молодые стихи.** М.; Л.: Государственное издательство, 1928. (Серия «Универсальная библиотека»). 87 с. 13,5 × 9,5 см. В издательской обложке. Потертости корешка, загибы уголков отдельных страниц.

Прижизненное издание.

3. **Шкловский, В. Конец похода.** М.: Огонек, 1925. (Серия «Библиотека «Огонек»»). 64 с. 14,5 × 11 см. В издательской обложке, загрязнения отдельных страниц.

Прижизненное издание.

3 000 – 4 000 руб.

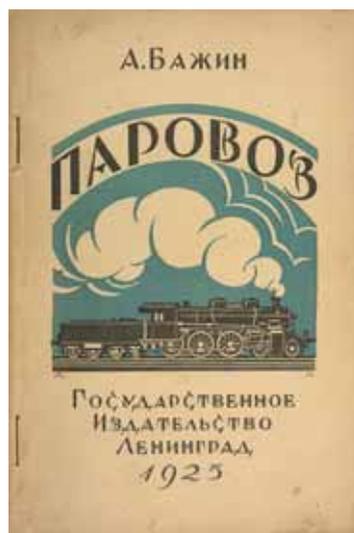


Лот № 357. **Александровский, В. Ветер. Стихи и поэмы.** М.: Государственное издательство, 1925. (Серия «Библиотека современной русской литературы»). 75 с. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. Временные пятна на отдельных страницах, штамп букинистического магазина на задней стороне обложки.

Прижизненное издание.

Василий Дмитриевич Александровский (1897–1934) – советский пролетарский поэт.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 358. **Бажин, А. Паровоз.** М.; Л.: Государственное издательство, 1925. 100 с., ил. 23 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Надрывы по корешку. Блок чистый, в хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 359. Есенин, С.А. О России и революции. Стихотворения и поэмы. М.: Современная Россия, 1925. 96 с. 17,4 × 13,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Новодельный корешок.

Прижизненное издание.

Турчинский, с. 190, Лесман № 870, Розанов № 2733.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 360. Имажинисты. 1925. Рюрик Ивнев, Анатолий Мариенгоф, Матвей Ройзман, Вадим Шершеневич / обл. Г. Стенберг, фот. Напельбаума. М.: Изд. авторов, 1925. 39 с. 22,5 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Г. Стенберга с фотографии М.С. Напельбаума. Корешок и края обложки восстановлены, обложка подрезана. Блок чистый, в очень хорошем состоянии.

Первое и единственное издание.

Турчинский, с. 289, Розанов № 4808.

5 000 – 6 000 руб.

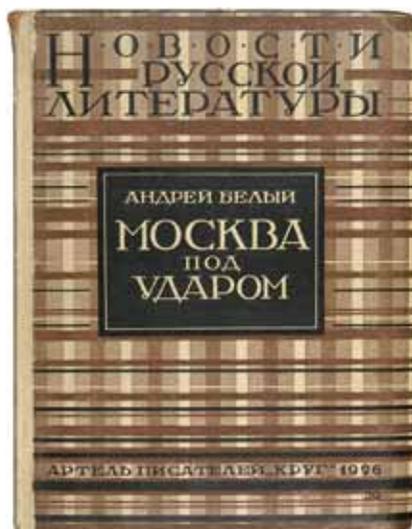


Лот № 361. Константинов, М.М. Допрос Колчака / под ред. и с предисл. К.А. Попова. Л.: Государственное издательство, 1925. XII, 232, [4] с. 10 000 экз. 23,5 × 15,5 см. В ледериновом переплете, издательская обложка сохранена.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 362. Белый, А. Москва под ударом. Вторая часть романа «Москва». М.: Артель писателей «Круг», 1926. 248 с. 17,5 × 13 см. В издательском картонажном переплете работы И.М. Рерберга. Потертости переплета. Блок чистый, в очень хорошем состоянии. Прижизненное издание.

1 500 – 2 000 руб.

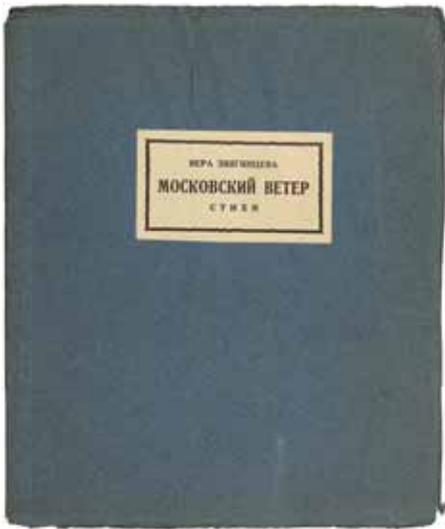


Лот № 363. Выготский, Л.С. Графика А. Быховского. М.: Современная Россия, 1926. 22, [2] с., фронт., ил. 500 экз. 27,6 × 20 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.

В настоящем издании воспроизведены работы отечественного живописца, графика, художника театра и кино А.Я. Быховского (1888–1978), выполненные им в различных графических техниках. Издание напечатано в количестве 500 экземпляров в Полиграфической школе Т.С.С.Р. имени А.В. Луначарского под наблюдением П.М. Дульского.

Редкость.

25 000 – 27 000 руб.

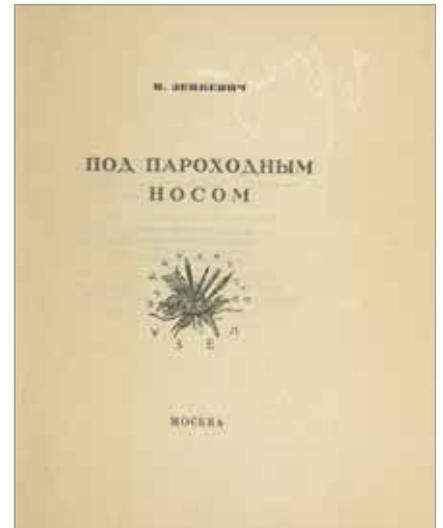


Лот № 364. Звягинцева, В. **Московский ветер**. М.: Узел, 1926. 32 с. 18 × 15 см. В издательской обложке. Книготорговый ярлык на обороте задней стороны обложки. Книготорговые пометки на задней сторонке обложки. Розанов № 2793, Турчинский, с. 207.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 365. Зенкевич, М. **Под пароходным носом**. М.: Узел, 1926. 32 с. 18 × 15 см. В издательской обложке с износом по краям. Книготорговые пометки на задней сторонке обложки. Сведения надпись на титульном листе. Марка работы В. Фаворского. Михаил Александрович Зенкевич (1891–1973) – русский поэт и переводчик. Розанов № 2804, Турчинский, с. 209.

5 000 – 6 000 руб.

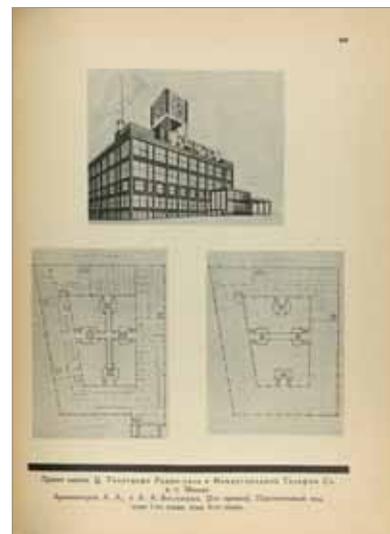


Лот № 366. Лазаревский, Б.А. [Автограф.]. **Записка неизвестному лицу**. 21 × 14 см. 1926.

«Дорогой Николай Яковлевич! Зайдите пожалуйста до полудня. Не здоровится мне. Ваш Борис Лазаревский. 1926.V.27».

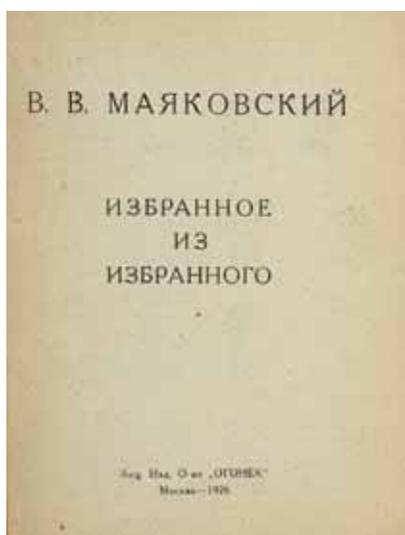
Борис Александрович Лазаревский (1871–1936) – русский писатель. Сын историка Украины А.М. Лазаревского. Начал печататься в 1894 году в газете «Киевлянин». Первый сборник рассказов – «Забывшие люди» (Одесса, 1899). В 1900-х годах сотрудничал в «Журнале для всех», «Ниве», «Русском богатстве» и др. С 1920 года – в эмиграции; публиковался в русских эмигрантских изданиях.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 367. **МАО. Конкурсы. 1923—1926.** М.: Изд. Мос. Архитектурного об-ва, 1926. 147 с., ил. 3000 экз. 32,5 × 25 см. В бумажной издательской авангардистской обложке работы художника Я. Райха. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 368. **Маяковский, В. Избранное из избранного.** М.: Огонек, 1926. 54, [2] с. 14,7 × 11,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки и с. 44—45.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 369. **Никитина, Е. [Автограф]. Шувалов, С. Поэтическое искусство Блока.** М.: Кооперативное издательство писателей «Никитинские субботники», 1926. 190 с. 24 × 15,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. На титуле дарственная надпись: «Милой моей / Ольге Николаевне / Автор — Никитина / дата (неразборчиво)».

2 000 — 3 000 руб.





Лот № 370. Сельвинский, И. Рекорды. М.: Узел, 1926. 28 с. 18 × 15 см. В издательской обложке с изношенными краями и надрывом на корешке. Книготорговые пометки на с. 28. Марка издательства работы В. Фаворского.

Илья Львович Сельвинский (1899–1968) – русский советский поэт, прозаик и драматург. Основатель Литературного Центра Конструктивистов.

Розанов № 3853, Турчинский, с. 479.

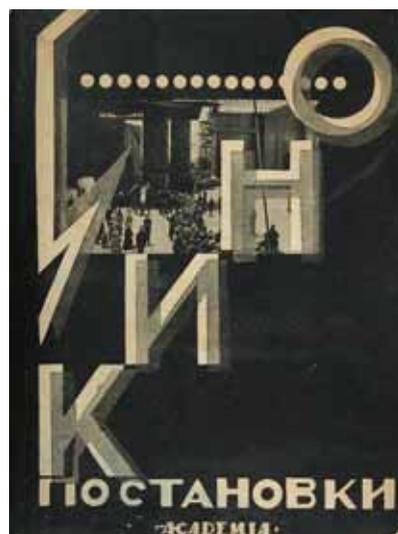
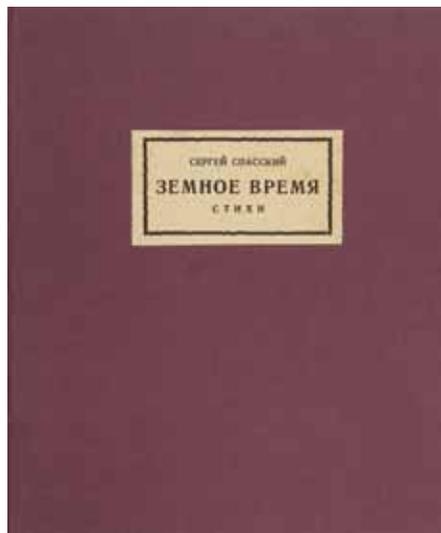
7 000 – 8 000 руб.

Лот № 371. Спасский, С. Земное время: Стихи. М.: Узел, 1926. 32 с. 17 × 14 см. В современной обложке, имитирующей издательскую. Блок в идеальном состоянии.

Сергей Дмитриевич Спасский (1898–1956) – советский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературный критик; близкий друг поэта Андрея Белого.

Розанов № 3979, Турчинский, с. 506.

3 000 – 4 000 руб.

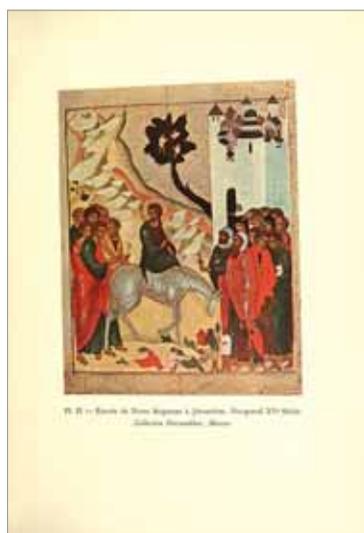
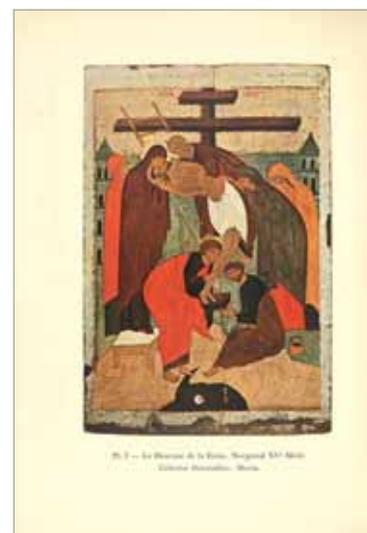
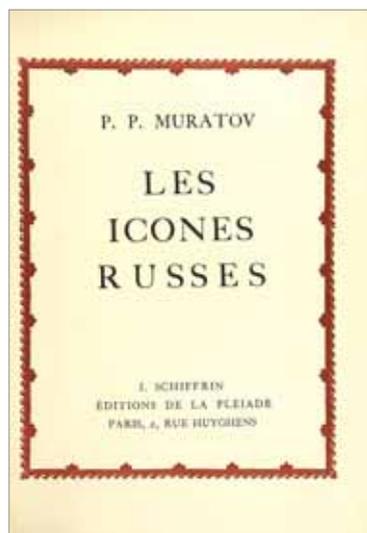
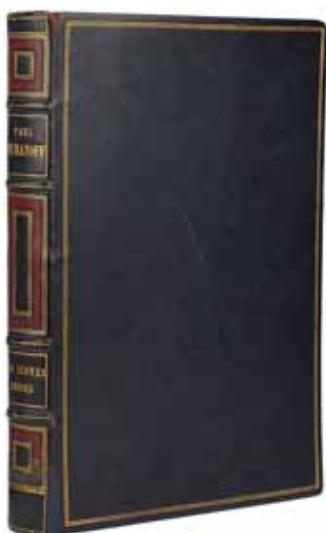


Лот № 372. Тальбот, Ф. Кино-постановки. С 8 иллюстрациями / пер. с англ., под ред. А. Гвоздева. Л.: Academia, 1926. 68 с., ил. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 373. Яновская, Э. Труд и игра. Букварь. 4-е изд., испр. М.; Л.: Государственное издательство, 1926. 61 с., ил. 26,4 × 17,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения, задняя сторонка обложки утрачена и восстановлена новой бумагой, верхняя обложка дублирована на бумагу. Реставрация (бумага) титульного листа, предисловия и 17 с., следы от сведенных штампов. Блок чистый.

17 000 – 18 000 руб.



EXEMPLAIRE № 1512

Лот № 374. [Муратов, П.П. Русские иконы.], Muratov, P.P. Les Icones Russes. Paris: Editions de la Pleiade, 1927. [На франц. яз.]. 263 с., ил. 27 × 19 см. Во французском цельнокожаном переплете эпохи с тиснением золотом корешке и переплетных крышках. С сохранением издательской обложки. Золототисненнная дублюра. Форзацы из бумаги под павлинье перо. Золоченая головка обреза. Реставрация трещин вдоль корешка. Экземпляр № 1512.

30 000 – 32 000 руб.

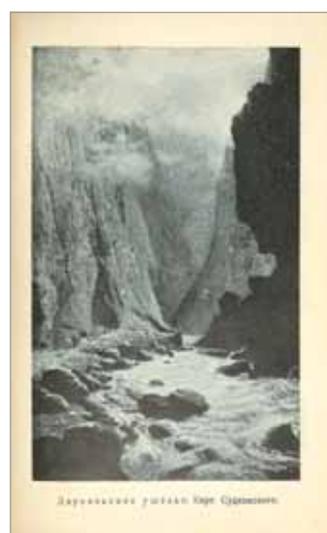


Лот № 375. [Пробный оттиск обложки]. Ипполитов, П. **Велосипедный спорт** / обл. П. Павлинова. [М.]: Издательство «Молодая гвардия». [1927]. 20,7 × 29,7 см. Незначительные замятия уголков. В хорошем состоянии. Платон Афанасьевич Ипполитов (1893–1951) – российский и советский конькобежец, позднее – спортивный журналист, популяризатор конькобежного и велосипедного спорта в СССР. Павел Яковлевич Павлинов (1881–1966) – график, мастер ксилографии, педагог.

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 376. [Пробный оттиск обложки]. Мечева, М. **Пионеры и школьники**. [М.]: Издательство «Молодая гвардия». [1927]. 20,8 × 30,5 см. «Лисьи» пятна по краю. В хорошем состоянии.

2 500 – 3 000 руб.

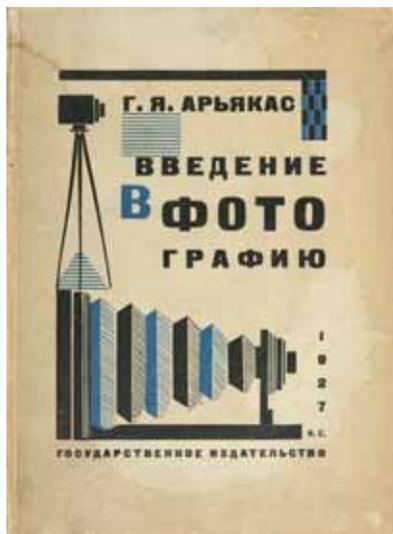


Лот № 377. Анисимов, С. **Кавказский край. Путеводитель: книга для туристов и курортных больных**. М.; Л.: ГИЗ, 1927. 324 с., 32 л. ил. 17,7 × 11,5 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные потертости переплета, владельческие пометы на отдельных страницах.

4 000 – 5 000 руб.

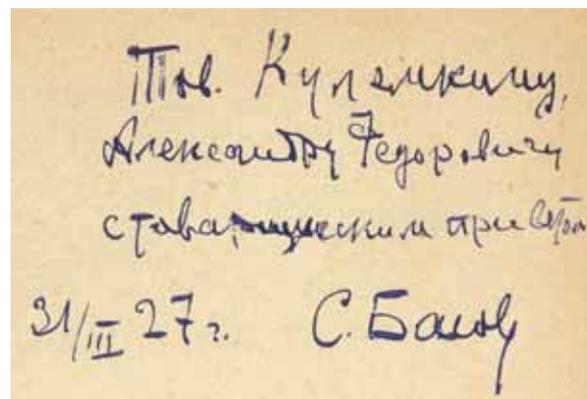
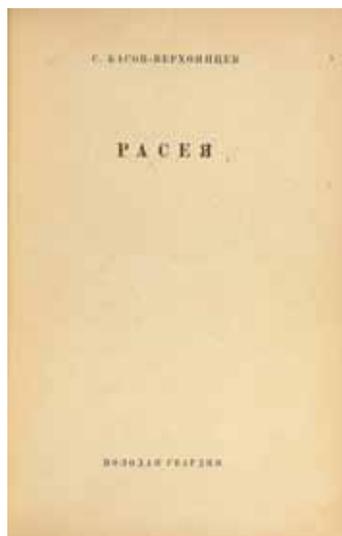
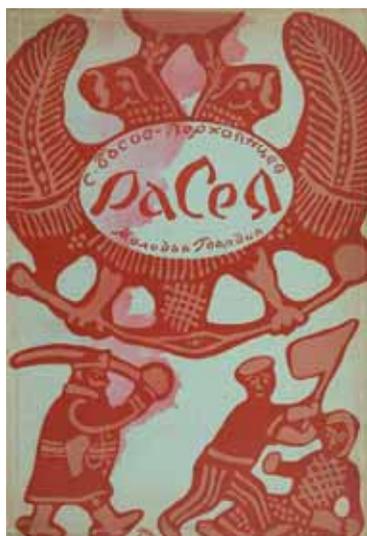
Лот № 378. Арьякас, Г.Я. Введение в фотографию. Пособие для учащихся и любителей фотографии / обл. Н. Седельников. М.; Л.: Государственное издательство, 1927. 251 с., ил. 16 × 12 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Следы заливки на передней переплетной крышке. Блок чистый, в очень хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 379. Асеев, Н. Изморозь. Стихи 1925–1926. М.; Л.: Гиз, 1927. 56 с. 17,5 × 13 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки и нескольких страниц.

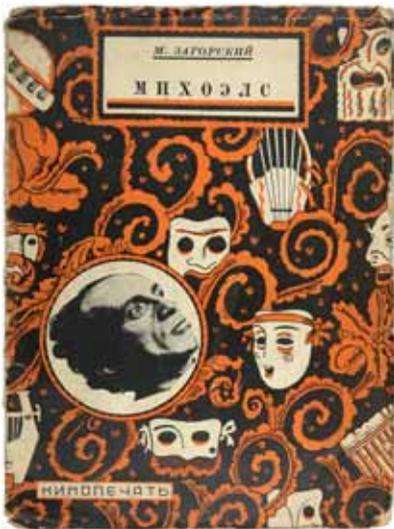
3 000 – 4 000 руб.



Лот № 380. Басов-Верхойанцев, С. [Автограф]. Расея / обл. Г.М. Шегаль, предисл. Вяч. Полонского. М.; Л.: Молодая гвардия, 1927. 102 с. 22 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Следы от влаги

на верхней части обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии. На форзаце 16 дарственная надпись: «Товарищу Кулемкину Александру Федоровичу с товарищеским приветом С. Басов 31 III 27».

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 381. Загорский, М. Михоэлс. М.; Л.: Кинопечать, 1927. 32 с. 17 × 14 см. В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потертости по краям обложки.

Михаил Борисович Загорский (1885–1951) – советский драматург, театральный критик, историк театра.

Соломон Михайлович Михоэлс (1890–1948) – советский театральный актер и режиссер еврейского происхождения, педагог, общественный и политический деятель.

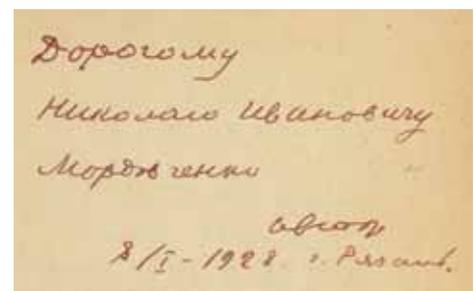
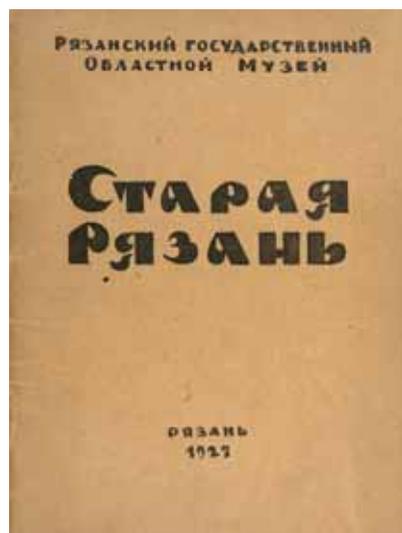
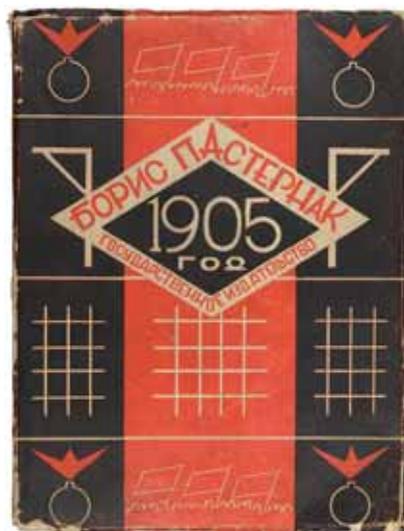
3 000 – 4 000 руб.

Лот № 382. Пастернак, Б. Девятьсот пятый год. М.; Л.: Государственное издательство, 1927. 100 с. 17,1 × 12,1 см. В литографированной издательской обложке работы В.О. Роскина. Обложка потрепана по краям, блок чистый.

Прижизненное издание.

Розанов № 3585, Турчинский, с. 415.

5 000 – 6 000 руб.



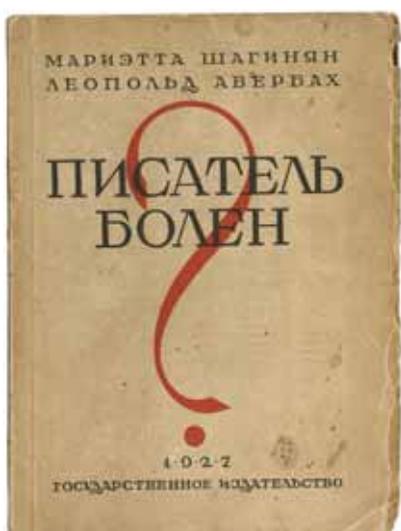
Лот № 383. Старая Рязань. Путеводитель. Рязань: Издание Рязанского государственного областного музея, 1927. 24 с., 4 л. ил. 17 × 13 см. В издательской обложке. Дарственная надпись на титуле: «Дорогому / Николаю Ивановичу / (неразборчиво) / автор / 8.I-1928, г. Рязань».

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 384. Толстая, Т. Треть души. М.: Издание Московского Цеха Поэтов, 1927. 32 с. 15,5 × 12 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

Татьяна Владимировна Вечорка (Толстая; 1892–1965) – русская поэтесса. Была видной фигурой в литературной жизни Закавказья. В Тифлисе была одним из сопредседателей местного «Цеха поэтов». Вместе с В. Хлебниковым и А. Крученых сотрудничала в Закавказском телеграфном агентстве. С конца 1920-х годов выступала как прозаик, автор беллетризованных биографий.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 385. Шагинян, М., Авербах, Л. Писатель болен? М.; Л.: ГИЗ, 1927. 72 с. 18 × 13,5 см. Загрязнения и потертости обложки и титульного листа, владельческие пометы в тексте, владельческая помета на титульном листе: «Сергей Громбах. 1932».

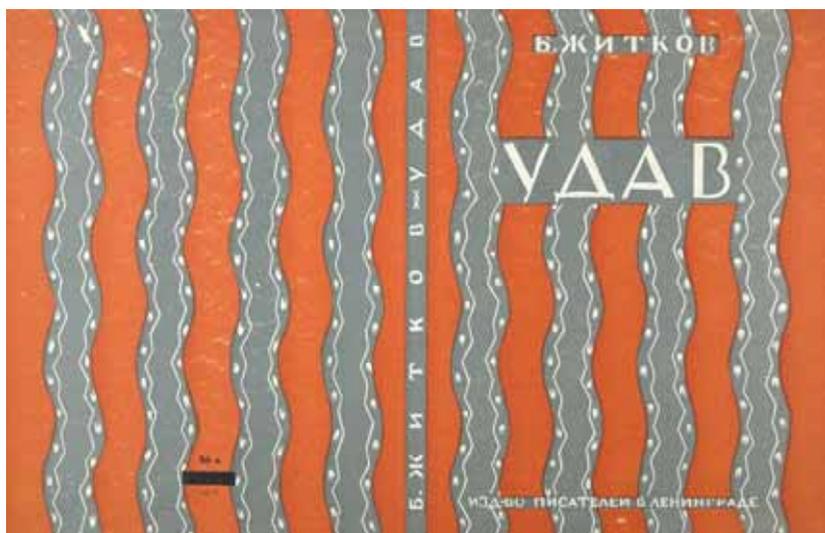
Сергей Михайлович Громбах (1908–1987) – специалист в области гигиены детей и подростков, профессор. Один из инициаторов создателей первого в СССР НИИ гигиены детей и подростков (1959) и зам. директора его по научной работе. Кроме научной деятельности в области гигиены детей и подростков Громбах занимался изучением творчества А.С. Пушкина, результатом которого была книга «А.С. Пушкин и медицина».

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 386. [Пробный оттиск обложки]. Ауэрбах, Ф. Физика на войне. [М.]: Государственное издательство, 1928. 18,2 × 28,2 см. В хорошем состоянии. На пробный набор указывают многочисленные опечатки: «изложение аеквы слвременной войны» и т.д.

4 000 – 5 000 руб.





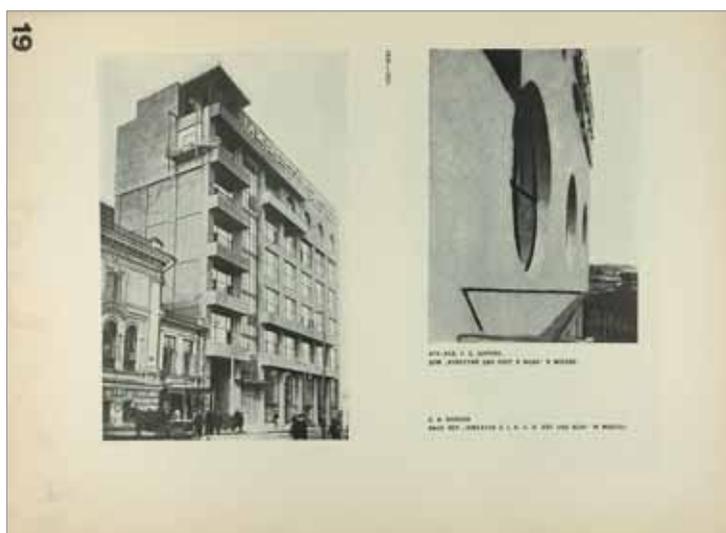
Лот № 387. [Пробный оттиск обложки]. Житков, Б. Удав / обл. М. Кирнарского. [Л.]: Издательство писателей в Ленинграде, [1928]. 18,2 × 28,2 см. В хорошем состоянии.

Марк Абрамович Кирнарский (1893–1942) – советский график, художник. В 1919–1922 гг. учился в Украинской Академии художеств в Киеве у Г.И. Нарбутова. Выставлялся впервые в Киеве в 1921 году, на Осенней выставке Украинской Академии художеств. Погиб во время блокады Ленинграда, в марте 1942.

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 388. Бенуа, А. Возникновение «Мира искусства». Л.: Комитет Популяризации Художественных Изданий, 1928. 58 с., ил. 20 × 15 см. В картонной издательской иллюстрированной обложке работы художника В.Д. Замирайло. Пятна от воды на обложке, блок чистый.

1 500 – 2 000 руб.

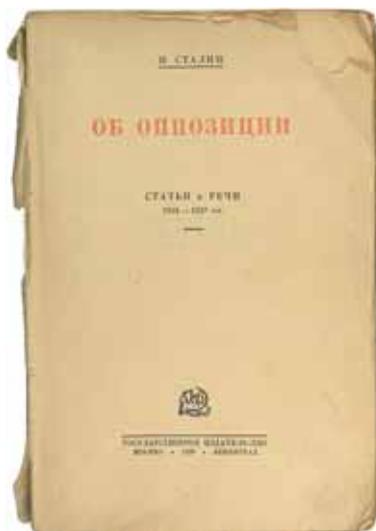


Лот № 389. Ежегодник Московского Архитектурного общества. № 5. (Юбилейный выпуск). М.: Изд. Мос. Архитектурного об-ва, 1928. VIII, 135, [4] с. 2000 экз. 33 × 25,5 см. Во владельческой обложке. Издание на мелованной бумаге. Владельческие пометы карандашом, пятна от воды.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 390. Королевич, В. **Женщина в кино**. Л.: Текинопечатъ, 1928. 96 с., 16 л. ил. 20 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Замытие краев обложки. Загрязнения первых страниц от перелистывания. Блок чистый, в хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

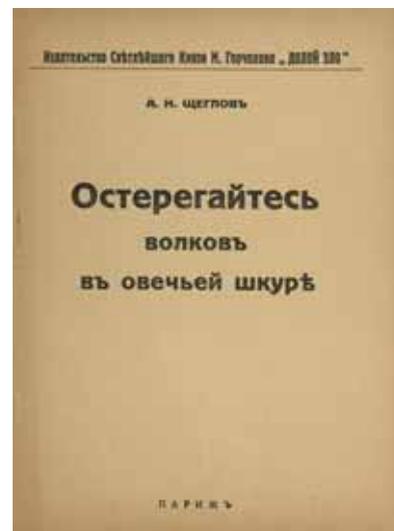


Лот № 391. Сталин, И. **Об оппозиции. Статьи и речи 1921–1927 гг.** М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 750 с. 23,5 × 15,5 см. Утрата передней стороны издательской обложки.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 392. Щеглов, А.Н. **Остерегайтесь волков в овечьей шкуре**. Париж: Издательство Светлейшего Князя М. Горчакова «Долой зло», [1928]. 24 с. 18,5 × 13,5 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 393. [Каталог]. **Выставка произведений К.С. Малевича**. М.: Издание Государственной Третьяковской галереи, 1929. 10 с. 17 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв обложки. Утрата фрагментов корешка.

Редкий каталог последней супрематической выставки в ГТГ.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 394. Гофман, Э.Т.А. Повелитель блох: Сказка в семи приключениях двух друзей / пер. М. Петровского, грав. А. Кравченко, суперобл. П.А. Шиллинговского. Л.: Academia, 1929. XVIII, 262 с., ил., 1 л. ил., 1 л. предисл. 17,5 × 12 см. В издательском колленкорovém переплете с тиснением золотом на верхней крышке и корешке. Суперобложка с существенными надрывами на корешке. Крашеная головка обреза. Редкие пометки в тексте.

4 000 – 5 000 руб.

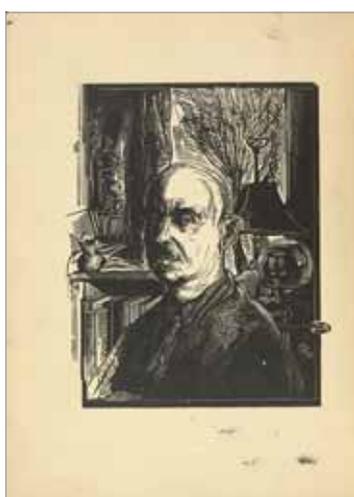
Лот № 395. Заводчиков, В. Лошадь и человек. Стихотворная повесть в шести поэмах / предисл. Б. Эйхенбаума; обл. И. Француза. Прибой, 1929. 1 л. фронт., 90, 6 с. 15 × 11,5 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии, незначительные повреждения переплетных крышек.

Владимир Павлович Заводчиков (1904–1969) – российский советский поэт. В предисловии к настоящему изданию известный литературовед Б.М. Эйхенбаум, благословивший В.П. Заводчикова на творческий путь, дает ему следующую характеристику: «Есть моменты, когда в поэзии важнее всего – выражение лица и интонация. В поэме Заводчикова это есть. Она продиктована голосом, в ней есть подлинная задушевность и потому свежесть – как бы ни напоминала она местами то Маяковского, то Тихонова, то Пастернака. В ней есть поэтическая искренность – черта, присутствие которой сейчас приобретает особенную важность».

Первая книга поэта.

Турчинский, с. 202.

5 000 – 6 000 руб.

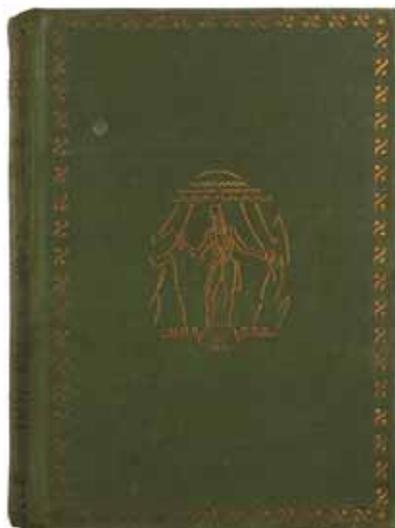


Лот № 396. Илья Алексеевич Соколов. Казань: Издание Центрального музея ТССР, 1929. 24 с., ил. 15 × 11,5 см. В издательской обложке.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 397. Каратыгин, П. Записки. В 2 т.
Т. 1–2. Л.: Academia, 1929.
Т. 1: XVI, 451 с., ил., 1 л. портр.
Т. 2: 495 с., ил., 1 л. портр.
17,5 × 12,5 см. В издательских коленкор-
овых переплетах с золотым тиснением по
верхним крышкам и корешкам. Верхние
обрезы окрашены.
Петр Андреевич Каратыгин (1805–1879) –
русский актер и драматург.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 398. Моголи-Наги, Л. Живопись или фотография. М.: Акционерное издательство «Огонек», 1929. 87 с., с ил. 23,1 × 17,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, реставрация обложки и корешка. Блок чистый. В хорошем состоянии.

Издание иллюстрирована множеством репродукций со снимков лучших фотохудожников мира, в творчестве которых были намечены почти все пути развития современной фотографии. В том числе представлены работы самого Ласло Моголи-Наги, среди которых – и образцы фотограмм.

Редкость.

Ласло Моголи-Наги (Мохой-Надь; 1895–1946) – выдающийся художник, теоретик современного искусства, фотографии, кино и дизайна.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 399. От ударных бригад к ударным цехам и заводам. Ударные бригады металлистов. М.: Издание ЦК ВСРМ, 1929. 63 с. 17,3 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 400. Родзянко, М.В. Крушение империи / прим. и предисл. С. Пионтовского. Л.: Прибой, 1927. 280 с. 20,5 × 13,5 см. В ледериновом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Владельческие пометы карандашом, дарственная надпись на титуле (неразборчиво).

Михаил Владимирович Родзянко (1859–1924) – русский политический деятель, лидер партии Союз 17 октября (октябристов); действительный статский советник (1906), гофмейстер Высочайшего Двора (1899).

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 401. Саянов, В. Картонажная Америка: Поэма. Л.: Прибой, 1929. 84 с. 17 × 13 см. В издательском картонажном переплете. На форзаце штемпельный экслибрис Я. Хелемского. Владельческая надпись на титульном листе.

5 000 – 6 000 руб.



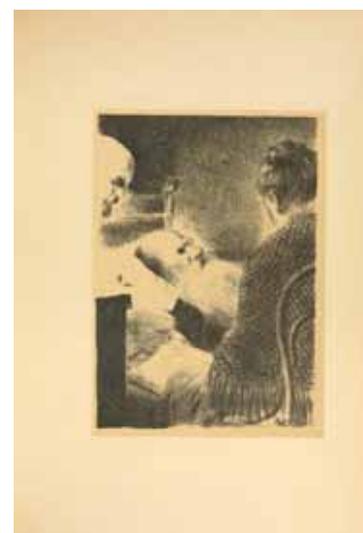
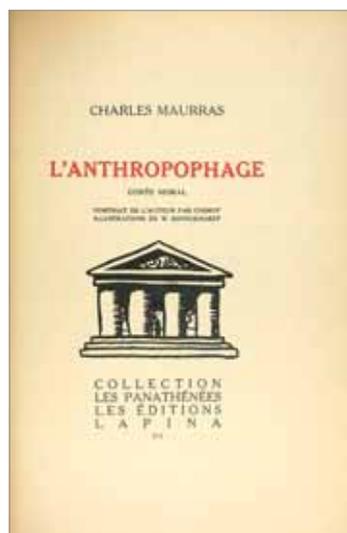
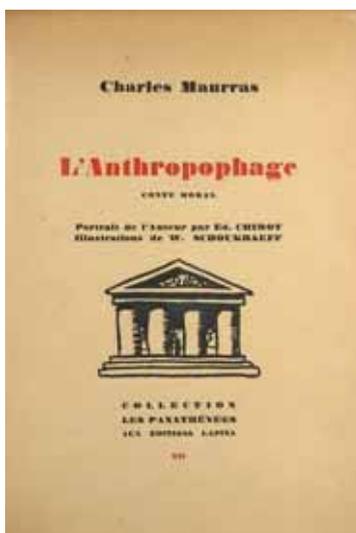
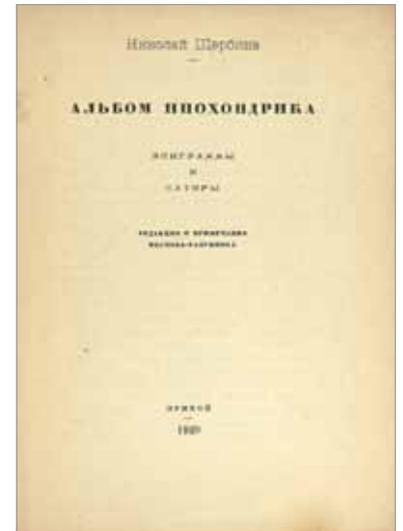
Лот № 402. Топорков, А.К. Технический быт и современное искусство. С 58 рисунками в тексте. М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 257 с., ил. 21,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Края блока потрепаны.

В своей монографии автор рассматривает теоретические положения современного искусства: искусство и производство, быт и искусство, город, истерия, хаос, искусство индустриальное против искусства романтического, лиризм и предметность, стандарт, развитие технического искусства, форма техническая и форма художественная и др.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 403. Щербина, Н. Альбом ипохондрика. Эпиграммы и сатиры. Л.: Прибой, 1929. 216 с., ил. 18 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Обложка отходит от блока. Издание распадается на тетради. Блок чистый.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 404. Моррас, Ш. Людоед: Моралистическая сказка / портрет автора Эд. Шимо, иллюстрации В. Шухаева. [Maurras, Ch. L'Anthropophage. Conte moral / Portrait de l'auteur par Chimot; illustrations de W. Schoukhaeff]. [На франц. яз.]. [Paris]: Editions Lapina, [1930]. [8], 4, 77, [1] с.: 1 л. фронт. (портр.), 2 л. факс., [8] л. портр., ил. Приложена полная сюита гравюр (3 варианта портр. авт., 8 грав., 1 л. инициалов). 19,4 × 14,5 см. В издательской обложке и иллюстрированной суперобложке. В очень хорошем состоянии. Портрет автора выполнен Эд. Шимо в технике «сухой иглы». Восемь иллюстраций выполнены В. Шухаевым в технике литографии. Издание вышло тиражом в 1195 пронумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 10. «Повесть о последних днях жизни Л.Н. Толстого, написанная... задолго до смерти русского писателя – первая рукопись датирована 1876 г. Ш. Моррас не любил Толстого, ему были чужды его идеи пацифизма, его „заповеди“, и эта книга написана в качестве полемики с толстовцами, которые стали появляться и во Франции. Издана повесть была только после смерти Толстого и, по понятным причинам, вызвала много споров. Даже само название (игра слов: людоед – людовед) – издевательство над заботой Толстого о реальных людях и животных и над его стремлением исследовать, „препарировать“ души и поступки своих персонажей». Сеславинский «Рандеву» № 95.

75 000 – 80 000 руб.



Лот № 405. [Пробный оттиск обложки]. Бианки, В. По следам / обл. А. Гончарова. [М.]: Издательство «Молодая гвардия». [1930]. 17,4 × 26,6 см. Небольшой надрыв, подклеенный с оборотной стороны, приводные (литографские) метки, в хорошем состоянии.

Андрей Дмитриевич Гончаров (1903–1979) – советский живописец и график, художник книги, театральный художник, педагог. Народный художник РСФСР (1979). Член-корреспондент АХ СССР (1973).

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 406. Асеев, Н. Кутерьма. Зимняя сказка / рис. А. Дейнека. М.; Л.: Госиздат, 1930. 16 с., ил. 21,6 × 17,3 см. В издательской литографированной обложке. В очень хорошем состоянии. Издание считается классикой советской детской иллюстрации начала 30-х годов.

9 000 – 10 000 руб.

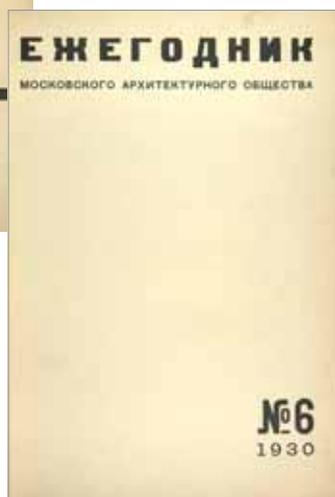
Лот № 407. Бабель, И. История моей голубятни / рис. М. Аксельрода. М.; Л.: Гиз, 1930. 24 с., ил. 17 × 12,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольших фрагментов обложки, залом титульного листа.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 408. Диомидов, О., Бирюков, С. Художник Дмитрий Соболев. Каталог выставки графики. М.: Типо-лит. «Труд и творчество», 1930. 26 с., ил. 17,2 × 12,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



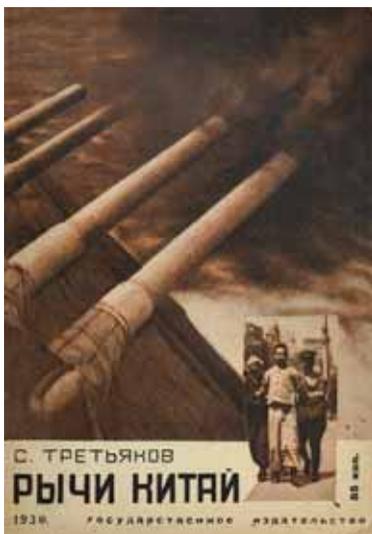
Лот № 409. Ежегодник Московского Архитектурного общества. № 6. 1930. [10], 162, [8] с.: ил. 1000 экз. 35,5 × 25 см. В издательской обложке, временные пятна на обложке и отдельных страницах, утрата части корешка.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 410. Ежегодник Московского общества архитекторов-художников. № 13. Л.: Изд. Общества архитекторов-художников, 1930. 163 с., ил. 35 × 26 см. В издательской обложке. Обложка и форзацы выполнены художником А.К. Барутчевым. Незначительные загрязнения обложки и отдельных страниц.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 411. Третьяков, С. Рычи, Китай! М.: Государственное издательство, 1930. 95 с., 2 л. ил. 18,2 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы нескольких страниц.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 412. Достоевский, Ф.М. Кроткая. Фантастический рассказ / ил. А. Сурикова. М.; Л.: Гихл, 1931. 48 с., ил. 23 × 15 см. В издательском картонном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги. Владельческие пометы, редкие загрязнения в блоке.

1 000 – 1 200 руб.

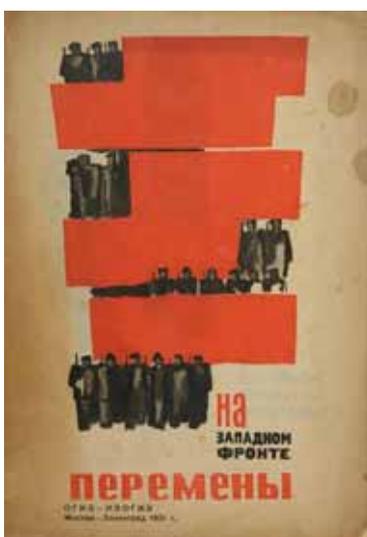
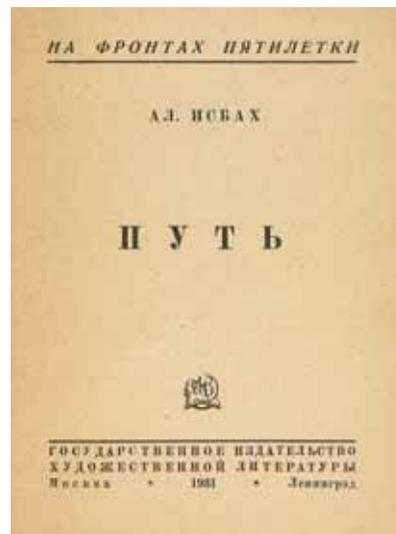


Лот № 413. Житницкий, И.И. Тундра в хозяйстве крайнего севера. М.; Л.: Государственное социально-экономическое издательство, 1931. 126 с., ил. 18 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческая роспись на обложке.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 414. Исбах, Ал. Путь. М.; Л.: Государственное издательство художественной литературы, 1931. 28 с. 13 × 9,5 см. В издательской обложке. Блок чистый.

1 000 – 1 200 руб.



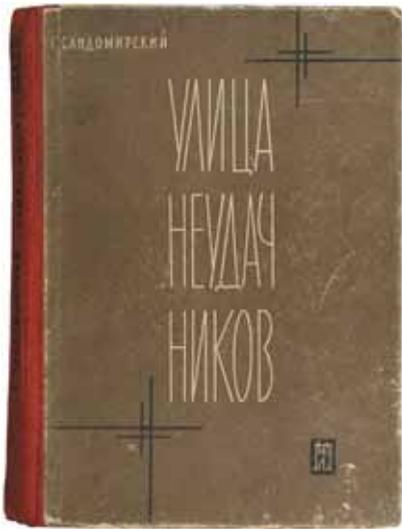
Лот № 415. На Западном фронте перемены. М.; Л.: ОГИЗ; ИЗОГИЗ, 1931. 20 с., ил. 21 × 14,8 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Б. Пророкова.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 416. Процесс контрреволюционной организации меньшевиков. М.: Советское законодательство, 1931. 472 с. 25 × 18 см. В издательской обложке. Утраты и надрывы корешка и обложки, передняя сторона обложки отделена.

2 000 – 3 000 руб.





Лот № 417. Сандомирский, Г.Б. Улица неудачников. Повести, рассказы, портреты. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1931. 247 с., 17,3 × 12,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета. На титульном листе владельческая помета. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Герман Борисович Сандомирский (настоящее имя Гершен Беркович, 1882–1938?) – политический деятель. С начала 1900-х гг. анархист, один из лидеров группы «Бунтарь», «Черное знамя», участник Революции 1905–1907 гг.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 418. Труды института книги, документа, письма. Вып. 1, 2, 3, 5. М.; Л.: Издательской Академии наук СССР, 1931–1936.

Вып. 1: 1931. 78 с.

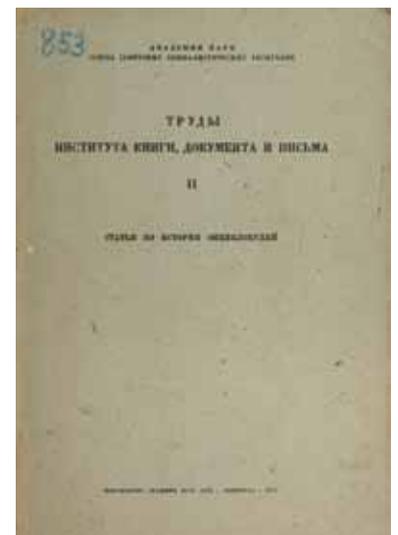
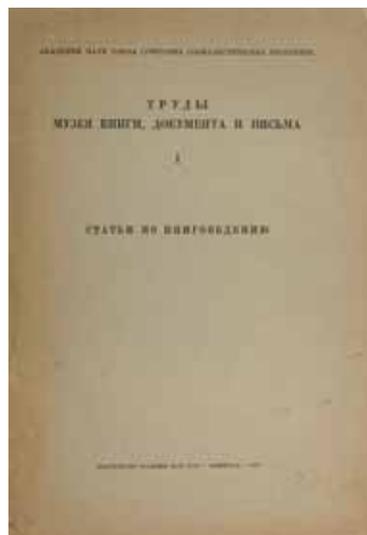
Вып. 2: 1932. 72 с.

Вып. 3: 1934. 116 с., 1 л. факс.

Вып. 5: 1936. 276 с., ил.

25 × 17,5 см. В издательских шрифтовых обложках. Утрата корешка, блок отходит от обложки (вып. 1). Надрывы по корешку (вып. 3). Реставрация корешка (вып. 5). На форзаце 1а. вып. 2 и 5 бумажный экслибрис С.М. Бабинцева.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 419. Архитектура современного запада / общ. ред. Д. Аркин, худ. Л. Лисицкий.

М.: Изогиз, 1932. 186 с., ил., 19 л. ил. 7000 экз. 27 × 19 см. Издательский переплет с серебряным тиснением на передней крышке. Цветные форзацы. Множество иллюстраций текстовых и полностраничных. Оригинальная конструктивистская суперобложка. Небольшие потертости суперобложки, владельческая надпись на титуле.

Эль Лисицкий (Лазарь Мордухович Лисицкий; 1890–1941) – советский художник, архитектор, книжный график, театральный декоратор, дизайнер, фотограф, мастер плаката, теоретик искусства. Выдающийся представитель русского и еврейского авангарда. Вместе с Казимиром Малевичем разрабатывал основы супрематизма.

Эль Лисицкий (Лазарь Мордухович Лисицкий; 1890–1941) – советский художник, архитектор, книжный график, театральный декоратор, дизайнер, фотограф, мастер плаката, теоретик искусства. Выдающийся представитель русского и еврейского авангарда. Вместе с Казимиром Малевичем разрабатывал основы супрематизма.

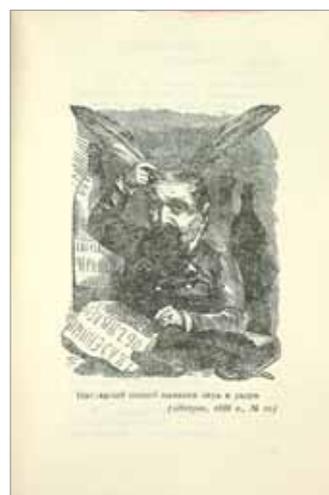
Давид Ефимович Аркин (1899–1957) – советский критик и историк архитектуры, изобразительного и декоративного искусства.

Редкое издание.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 420. Гессен, Л.И. **Верстка иллюстраций в книге**. М.; Л.: Гос. Издат. Легкой промышленности, 1932. 96 с., ил. 26,7 × 20,4 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением. Незначительные потертости переплета. Владельческие пометы на титульном листе. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 421. Кравцов, Н. Морозов, А. **Сатира 60-х годов. С 39 иллюстрациями в тексте** / ред. и пред. Н. Бельчикова. М.; Л.: «Academia», 1932. 386 с., ил. 17,2 × 12 см. В издательском коленкорovém переплете, в иллюстрированной суперобложке работы В. Милашевского. Крашеная головка. Иллюстрированные форзацы. Незначительные надрывы суперобложки. В хорошем состоянии.

В сборнике представлена либеральная и в меньшей степени революционная сатира 1860-х годов, почерпнутая из сочинений Н. Добролюбова и Н. Курочкина.

«— Так сынок твой карикатуры на меня рисует, пасквили сочиняет! Ну нет! Я пощажу воровство, буйство, пьянство, неуважения же к старшим — никогда!» Граф П. Куренков. «Будильник», 1866 г., № 11.

См.-Сок. № 3202.

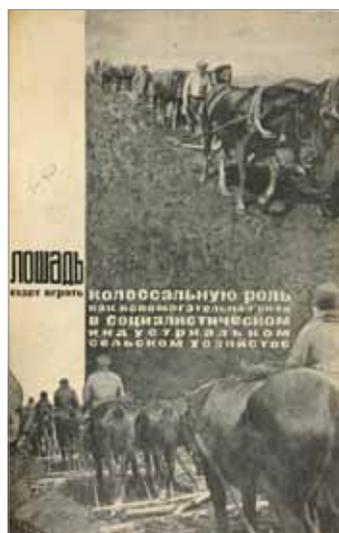
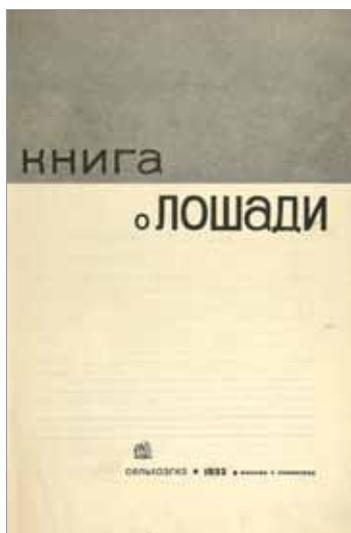
4 000 – 5 000 руб.

Лот № 422. Меркульева, К. **Фабрика точности** / рис. и обл. А. Порэт. М.; Л.: ОГИЗ — Молодая гвардия, 1932. 132 с. 20 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента корешка, незначительные загрязнения отдельных страниц.

Ксения Алексеевна Меркульева (1889—1991) — детская писательница, автор книг познавательного характера.

3 000 – 4 000 руб.

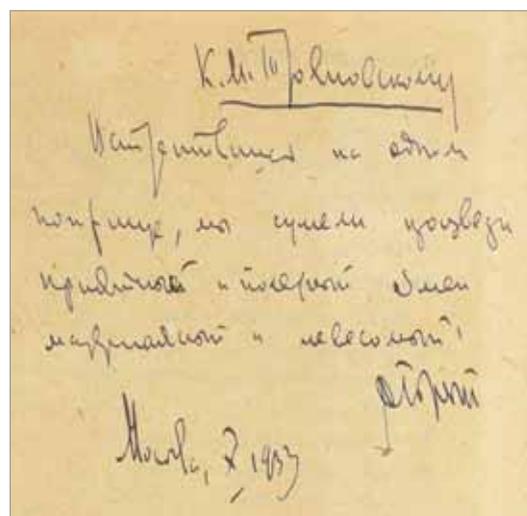




Лот № 423. **Книга о лошадях** / под. ред. и с предисл. С.М. Буденного. В 2 т. Т. 1. М.; Л.: Сельхозгиз, 1933. XII, 331 с. 15 000 экз. 27 x 17,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Множество иллюстраций. Некоторые страницы отходят от блока.

Семен Михайлович Буденный (1883–1973) — советский военачальник, один из первых Маршалов Советского Союза, трижды Герой Советского Союза, полный кавалер военного знака ордена Георгия, Командующий Первой конной армией РККА в годы Гражданской войны.

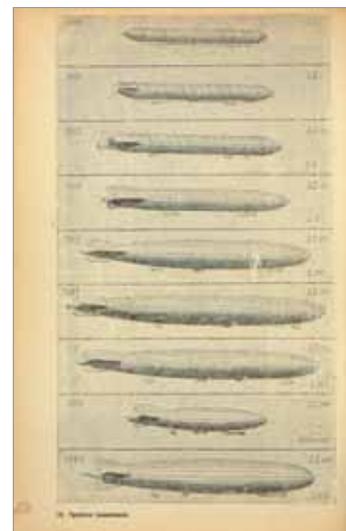
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 424. **Ле Корбюзье. Планировка города** / пер. с франц. и предисл. С.М. Горного, оформл. И. Иванова, М. Пановой. М.: ОГИЗ, 1933. XVI, [4], 208 с., ил. 3000 экз. 25 x 18 см. В издательском картонажном переплете. Утрата части корешка, пятна от воды, владельческие пометы в тексте, небольшой разлом блока в начале. На титульном листе дарственная надпись С.М. Горного (неразборчиво).

Книга французского архитектора, теоретика архитектуры, художника, дизайнера Ле Корбюзье (Le Corbusier) (1887–1965).

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 425. Лебедев, Н.В. Дирижабли. Книга 1: Нежесткие, полужесткие и жесткие системы. М.; Л.: Государственное авиационное и автотракторное издательство, 1933. 263 с., ил., черт., 1 л. черт. 25 × 17 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением краской по корешку и наклеенной фотографией на верхней переплетной крышке. Рамки блинтового тиснения на обеих крышках. Загрязнение переплета. Утрата уголка титульного листа. Пометы карандашом в тексте.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 426. Смирнов, Н. [Автограф]. Человек и жена. М.: Московское товарищество писателей, 1933. 112 с. 15 × 10,5 см. В издательском переплете. Надрыв корешка. Дарственная надпись на титуле: «Корнелию Люциановичу / Зелинскому / с глубоким уважением / Н. Смирнов / 6.VI.33 г.».

Николай Павлович Смирнов (1898–1978) – советский писатель-прозаик, поэт, критик, первый буниновед.

Корнелий Люцианович Зелинский (1896–1970) – советский литературовед, литературный критик.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 427. Файко, А. Неблагодарная роль. Комедия. М.; Л.: Государственное издательство художественной литературы, 1933. 104 с. 17 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок чистый.

3 000 – 4 000 руб.



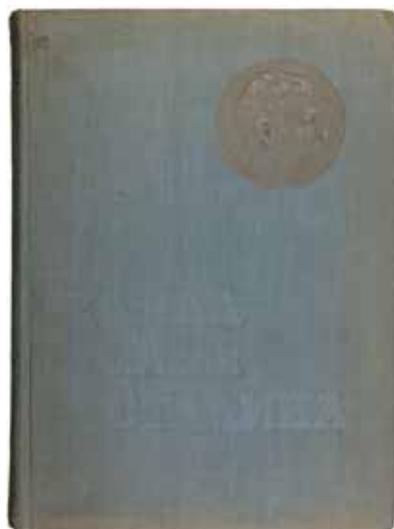


Лот № 428. Юшкевич, М. Удивительные приключения волшебного мальчика. 7 Фантастических сказок для старых и малых. Париж: Книгоиздательство Я. Поволоцкий, 1933. 139, [2] с., ил. 24 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Множество неразрезанных страниц, заломы уголков.

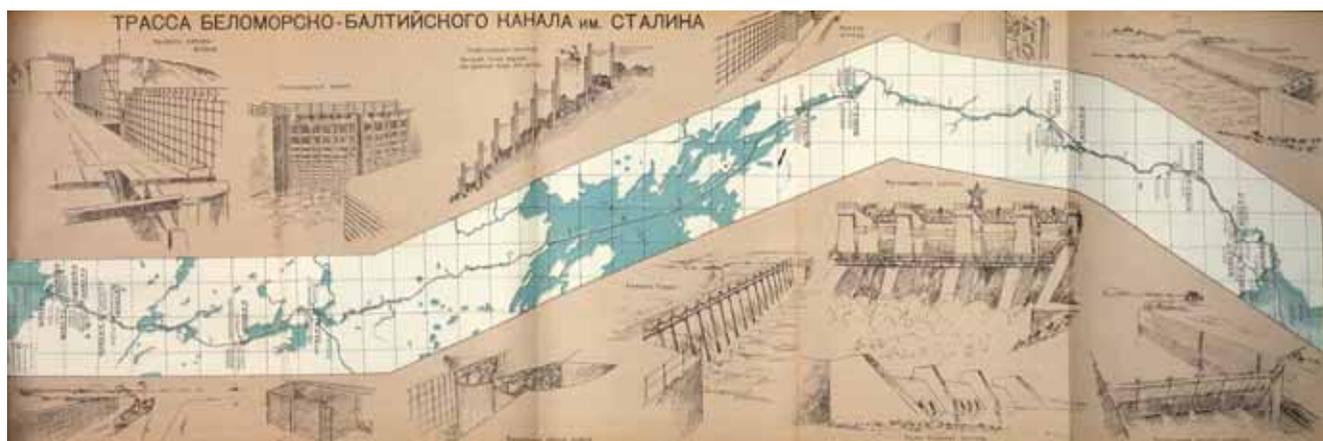
8 000 — 9 000 руб.

Лот № 429. Александрова, З. Наши ясли / рис. В. Бордиченко и Б. Покровского. М.: Детгиз, 1934. [12] с. 27 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, листы обложки частично отходят от блока, две маленькие утраты по краю обложки, пятна.

2 000 — 3 000 руб.

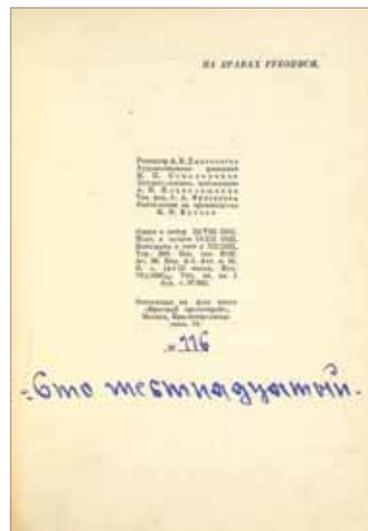
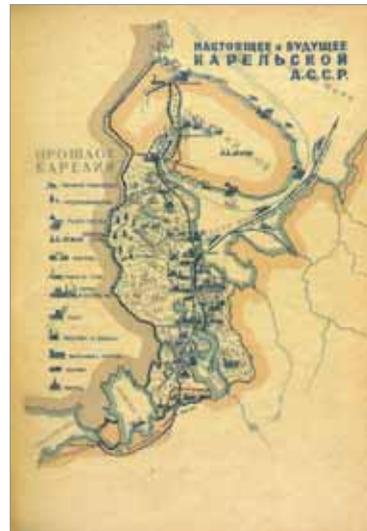


Лот № 430. Беломорско-балтийский канал имени Сталина. История строительства / под ред. М. Горького, Л.Л. Авербаха, С.Г. Фирина. М.: Государственное издательство «История фабрик и заводов», 1934. 407, [3] с., ил., 2 л. ил., 1 л. карт., 1 л. схем., фронт. 30 000 экз. 30 × 22 см. В ледериновом переплете с блинтовым тиснением (медальон, название), блинтовое тиснение на корешке (название, орнамент). Суперобложка утрачена. Форзацы с рисунком. Подбор иллюстраций и оформление производилось бригадой



под руководством А. Тихонова. Состав бригады: М. Бабенчиков, Ж. Гаузер, Н. Дмитриев, Н. Ильин, А. Лемберг, А. Родченко, А. Тихонов, Я. Янош.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 431. Браччолини, П. Фацетии / пер. с лат, коммент. и вступ. ст. А.К. Дживелегова; предисл. А.В. Луначарского. М.; Л.: Academia, 1934. 441, [2] с., ил., 12 л. ил. 17 x 12 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым и конгревным тиснением, в иллюстрированной суперобложке. Ляссе. В хорошем состоянии. Незначительные утраты на сгибах суперобложки и мелкая реставрация с оборота, задний лист отделен от корешка суперобложки. Бумажный экслибрис В. Сечина на форзаце 1а. Инициалы, рисунки, титул, форзац, переплет и суперобложка Сарры Шор.

Редкость.

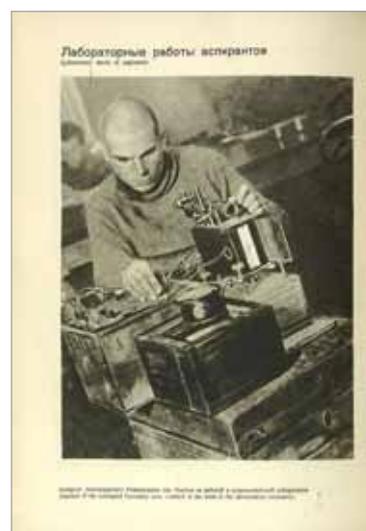
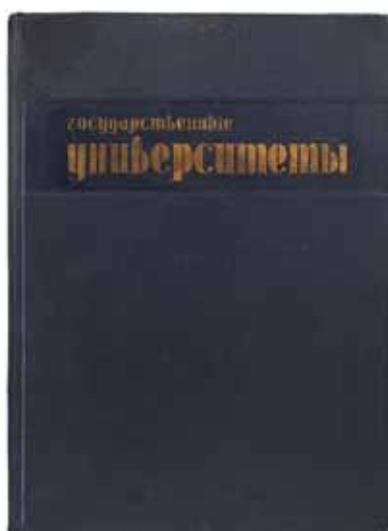
Книга издана на правах рукописи ограниченным тиражом – 300 экземпляров. Экземпляр № 116.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 432. Гитович, А. Стихи: (1928—1934). Л.: Молодая гвардия, 1934. 138, [2] с. 15 × 11,5 см. В издательском картонном переплете с коленкорovým корешком. Потертости переплета. На верхней крышке гравюра Н.К. Фандер-Флит Бриммер. Блок в отличном состоянии.

4 000 — 5 000 руб.



Лот № 433. Государственные университеты. М.: ОГИЗ; ИЗОГИЗ, 1934. 173, [2] с., ил. 30 × 21,5 см. В издательском коленкорovém переплете с «потухшим» золотым тиснением по переплетной крышке. Иллюстрированные форзацы. Блок чистый, в хорошем состоянии. Издание богато иллюстрировано фотографиями М. Прехнера, И. Шагина, Хайкина, Величко и др.

Редкость.

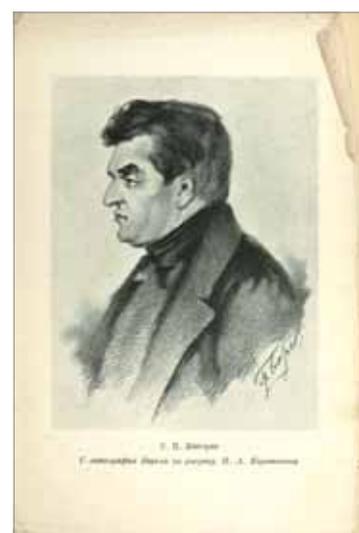
22 000 — 24 000 руб.

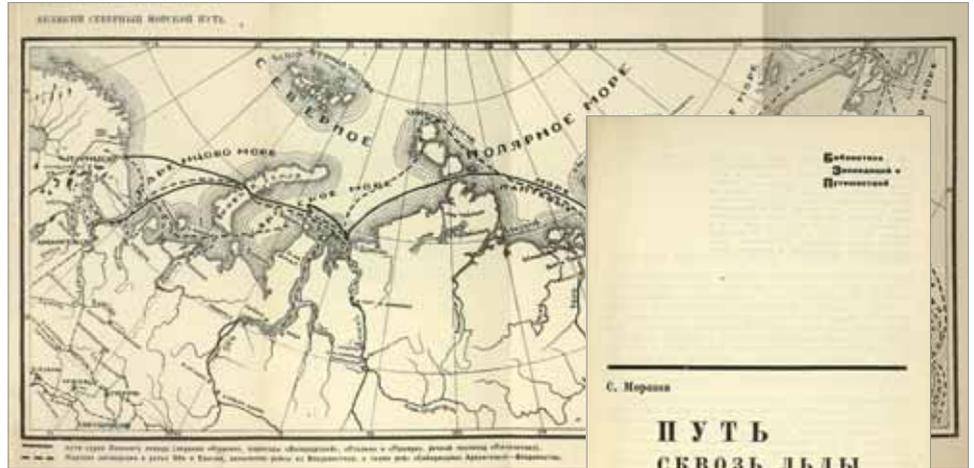
Лот № 434. Жихарев, С.П. Записки современника. В 2 т. Т. 1—2. М.; Л.: Academia, 1934.

Т. 1: Дневник студента. Дневник чиновника. [6], 470, [2] с., 9 л. ил., 1 л. портрет.

Т. 2: Дневник чиновника. Воспоминания старого театрала. Письма. [8], 610 с., [2] с. 19,5 × 13,5 см. В двух издательских переплетах. Утрачены суперобложки. В хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 435. Морозов, С. Путь сквозь льды. М.: ОГИЗ, 1934. 102 с., ил. 20 × 13,5 см. В издательском картонажном переплете.

5 000 – 6 000 руб.



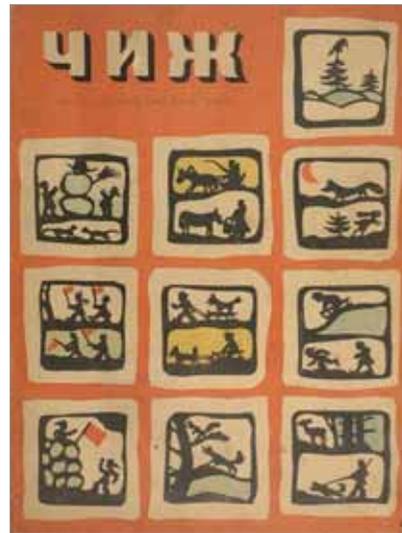
Лот № 436. Сталинцы транспорта. Сборник очерков о знатных людях транспорта. М.: Профиздат, 1934. 179 с., ил. 26 × 19,5 см. В коленкоровом переплете.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 437. Воллар, А. Сезанн / пер. с франц. Е. Малкиной, предисл. И. Гинзбург. Л.: издательство Ленинградского областного союза советских художников, 1934. 1 л. фронт., 149 с., 43 л. ил. 5300 экз. 17,5 × 13 см. В издательском переплете. Владельческая роспись на форзаце, штамп букинистического магазина на нахзаце, временные пятна на отдельных страницах.

1 000 – 1 200 руб.





Лот № 438. [Лот из трех журналов «ЧИЖ»].

1. **Чиж № 11 ноябрь 1935** / рис. В. Курдова. Л.: Лендетиздат, 1935. 29 с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.
2. **Чиж № 12 декабря 1935** / рис. Л. Юдина. Л.: Лендетиздат, 1935. 29 с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
3. **Чиж № 1 январь 1935** / Ю. Васнецов. Л.: Лендетиздат, 1935. 29 с., ил.

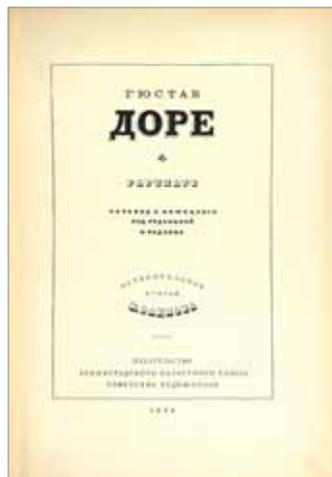
26,5 × 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв обложки по корешку. Обложка отходит от блока. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Подборка содержит замечательный иллюстративный ряд, над которым работали В. Курдов, Л. Юдин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, Н. Петрова, Н. Лапшина. В представленные номера входят короткие сказочки О. Капицы, С. Маршака, «Про собаку Бибабо» Д. Хармса, рассказы В. Бианки, А. Введенского и многих других.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 439. **Винкельман, И.В. Избранные произведения и письма** / пер. А.А. Алявдиной. М.; Л.: Academia, 1935. 684 с., 16 л. ил. 18 × 12,4 см. В издательском переплете и суперобложке. На титуле штамп библиотеки д-ра С.С. Спасского.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 440. **Гюстав Доре. Гартлауб** / пер. с нем., ред., вступ. ст. Н. Радлова. Л.: Издательство Ленинградского областного Союза советских художников, 1935. 151, [3] с., ил., 1 л. портр., 41 л. ил. 3300 экз. 24 × 18 см. В издательском картонном переплете и суперобложке. Владычешкие пометы на форзаце, блок чистый.

Гюстав Доре (1832–1883) — французский гравер, иллюстратор и живописец.

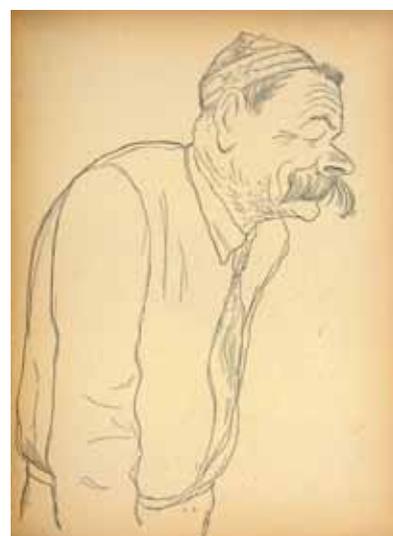
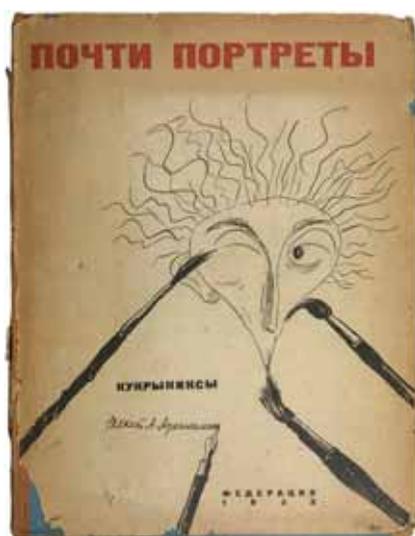
Редкость.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 441. Дворец пионеров и октябрят / текст Ю. Дашевский, В. Куличенко. Одесса: Государственное издательство детской литературы УССР, 1935. 121, [3] с., ил., 6 л. ил. 30 × 22 см. В издательском коленчатом переплете с конгресным тиснением по верхней крышке. Тканевая имитация флага на ней же. Потертости переплета. Иллюстрированные форзацы. Дарственная надпись на свободном листе форзаца. Нахзац перевернут.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 442. Кукрыниксы, Архангельский А. Почти портреты. Дружеские шаржи и эпиграммы. М., Издательство Федерация, 1932. 45 л., ил. 29,5 × 22,5 см. В издательском картонном переплете и издательской суперобложке. Загрязнения, надрывы по краям, утрата фрагментов суперобложки.

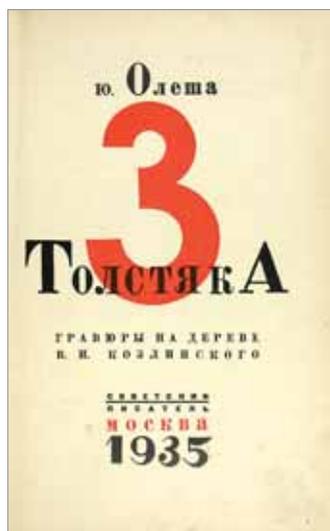
Редкость.

Александр Григорьевич Архангельский (1889–1938) — советский пародист, поэт, сатирик. Обладал исключительным литературным талантом имитировать стили поэтов и писателей. Был широко известен, печатался в «Крокодиле», «Вечерней Москве» и других изданиях. Часто сопровождал эпиграммами или пародиями карикатуры Кукрыниксов, став «четвертым в тройке».

Бюль № 35.

2 000 – 3 000 руб.

Он, конечно, не оратор,
А верней — на общий взгляд —
Всесоюзный инкубатор
Для писателей-цыплят.



Лот № 443. Олеша, Ю. Три толстяка / ил. В.И. Козлинского. М.: Советский писатель, 1935. 210 с., ил. 21,6 × 14,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Загрязнения переплета, утрата фрагментов корешка. Иллюстрированные форзацы. Редкие загрязнения страниц. Утрата 1. л. ил.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 444. [Альбом]. Синявер, М.М. Архитектура старой Одессы. Л.: Изд-во Ленинградского областного Союза советских художников, 1935. 80 с., ил., 29 л. ил. 24 × 17 см. В издательском колленкорovém переплете. Фронтиспис работы художника М.А. Кирнарского.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 445. Таганрогская литературная газета. Таганрог: Таганрогская правда, май 1935. 41 × 30 см. Номер полностью посвящен А.П. Чехову. Газета выпущена в год 75-летия А.П. Чехова у него на родине в честь открытия Литературного музея писателя.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 446. Толстой, Л. Кавказский пленник / ред. текста и посл. Б. Эйхенбаума; обл. и рис. Ю. Петрова. Л.: Издательство детской литературы. Лен. отдел., 1935. 67, [1] с. ил. 25,8 × 19,3 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Редкие «лисьи» пятна, загрязнения первых страниц от перелистывания. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 447. Черноморскому флоту. Государственный музыкальный театр имени народного артиста республики В.И. Немировича-Данченко. М.: Издание управления театрами НКП РСФСР, 1935. 30 с., 6 л. ил. 21,6 × 15 см. В издательской обложке.

3 000 – 4 000 руб.



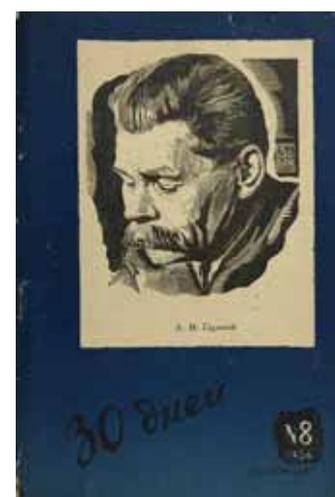
Лот № 448. 30 дней. Иллюстрированный ежемесячник. Двенадцатый год издания. № 5–12 за 1936 год. М.: Гослитиздат, 1936.

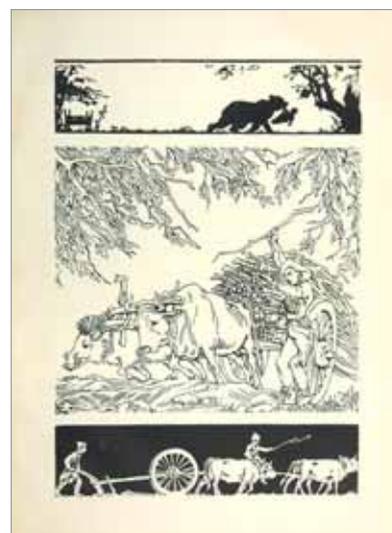
- № 5: 96 с., ил.
- № 6: 96 с., ил.
- № 7: 96 с., ил.
- № 8: 96 с., ил.
- № 9: 96 с., ил.
- № 10: 96 с., ил.
- № 11: 96 с., ил.
- № 12: 96 с., ил.

25 × 17 см. В иллюстрированных издательских обложках. Обложка частично отходит от блока (№ 6, 7, 8), утрачен фрагмент корешка (№ 10). Одно из самых знаковых периодических изданий советского времени. Печатались известные авторы: И. Ильф и Е. Петров, В. Катаев, Ю. Олеша, А. Гарри, А. Новиков-Прибой и др. В оформлении издания принимали участие художники: В. Сварог, К. Ротов, С. Лодыгин, Д. Моор, В. Козлинский, Д. Кардовский, А. Дейнека, А. Радаков, Б. Ефимов.

Ведомственное издание. Редкость.

15 000 – 16 000 руб.





Лот № 449. Адыгейские сказки / лит. обработка для детей П. Максимова; ил. А. Глуховцева. Ростов-на-Дону: Азиериздат, 1936. 134 с., ил. 12 л. ил. 26 × 19,5 см. В коленкоровом переплете с золотым и черно-красочным тиснением. Загрязнения переплета. Незначительные следы заливки по верхнему уголку издания. Блок в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

ТОЛЬКО ДЛЯ ЧАСТЕЙ ПОГРАНИЧНОЙ И ВНУТРЕННЕЙ ОХРАНЫ УНКВД ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Лот № 450. Пограничники. Сборник рассказов, очерков, стихов и песен о пограничниках. Л.: Издание Политотдела УПВО УНКВД по Ленинградской области, 1936. 231, [2] с., ил., 14 л. ил. Во владельческом коленкоровом переплете. Блок чистый.

7 000 – 8 000 руб.

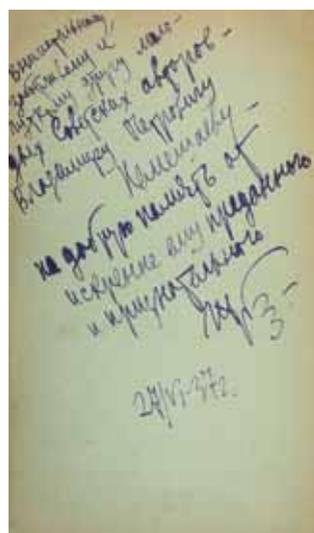
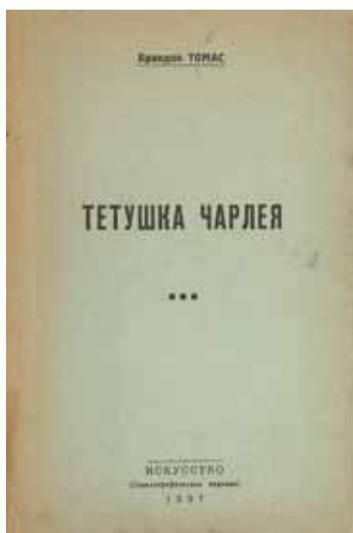


Лот № 451. Табидзе, Т. Избранное / пер. В.В. Гольцева. М.: Художественная литература, 1936. 115, [5] с. 22,5 × 15 см. В издательском тканевом переплете с цветным и блинтовым тиснением по верхней переплетной крышке. Владельческие пометы на форзаце, авантитуле, титульном листе и нескольких страницах.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 452. Толстой, А. Золотой ключик или приключения Буратино / пер. и рис. Б. Малаховского. Л.: Детгиз, 1936. 1 л. фронт., 126, [2] с. 22,8 x 17,8 см. В издательском коленкоровом переплете. Загрязнения переплета, редкие загрязнения страниц. Часть иллюстраций раскрашены владельцем. **Первое издание «Золотого ключика» А.Н. Толстого.**

1 000 – 1 200 руб.

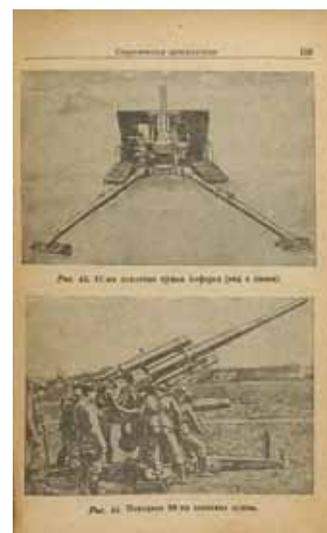


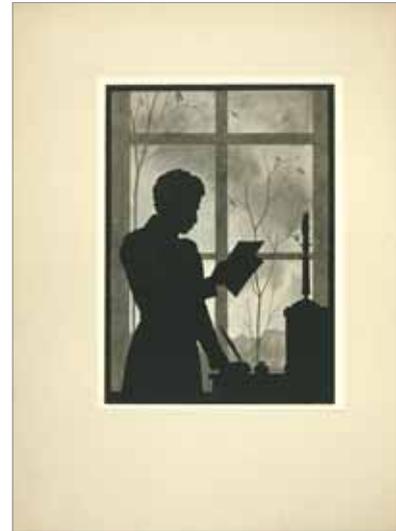
Лот № 453. Брандон, Т. Тетюшка Чарлея. Комедия в трех действиях / пер. с англ. И. Рубинштейна. [Автограф]. М.: Искусство, 1937. 96, [2] с. 1000 экз. 21,8 x 14,4 см. В издательской шрифтовой обложке. На обороте передней обложки 11 строк фиолетовыми чернилами: «Внимательному / заботливому и / чуткому другу моло-/дых советских авторов / Владимиру Петровичу / Немешаеву / на добрую память от / искренне ему преданного / и признательного <И. Рубинштейна>. / 27/VI-37 г.». Очень хорошая сохранность.

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 454. Кириллов-Губецкий, И.М. Современная артиллерия. М.: Государственное военное издательство Наркомата обороны Союза ССР, 1937. [3], 254 с. 19,3 x 12,5 см. В коленкоровом переплете с блинтовым тиснением. Временные пятна на отдельных страницах. Иосиф Михайлович Кириллов-Губецкий (1898–1938) — полковник, заместитель начальника Артиллерийского управления РККА.

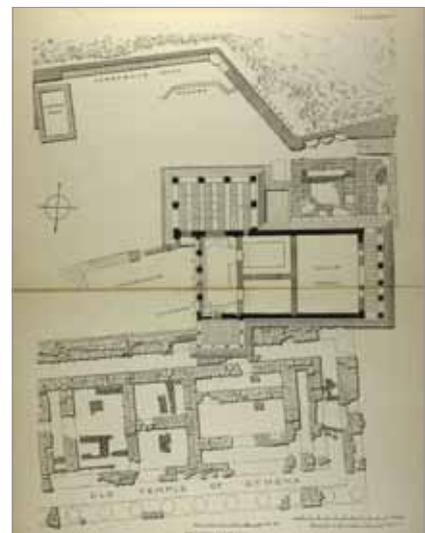
4 000 – 5 000 руб.





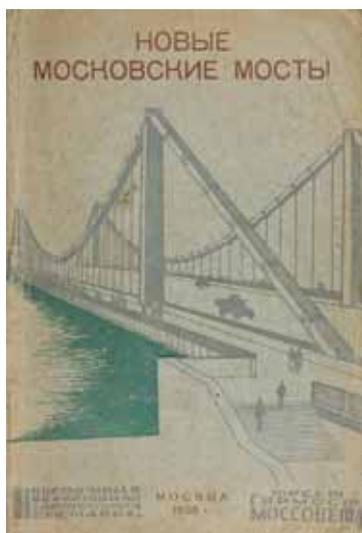
Лот № 455. Пушкин, А.С. **Маленькие трагедии** / рис. Рерберга. М.; Л.: Academia, 1937. 90, [8] с., ил.: 5 л. ил. 31 × 23,5 см. В издательском переплете. Незначительные загрязнения переплета. На форзаце 1а бумажный экслибрис. Блок чистый. В очень хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 456. Брунов, Н. **Эрехтейон. Памятники архитектуры в обмерах и фотографиях**. М.: Издательство всесоюзной академии архитектуры, 1938. 6 с., 23 л. ил. 42 × 29,3 см. Во владельческом полужокожаном переплете. Незначительные потертости переплета, разводы на отдельных страницах. Эрехтейон (храм Эрехтея) – выдающийся памятник древнегреческой архитектуры, один из главных храмов древних Афин, расположенный на Акрополе к северу от Парфенона.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 457. Новые московские мосты. Постоянная всесоюзная строительная выставка. М., 1938. 128 с., 18 л. ил. 21,3 × 14,6 см. В издательской обложке.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 458. Судебный отчет по делу антисоветского «Право-Троцкистского блока», рассмотренному военной коллегией Верховного суда Союза ССР 2—13 марта 1938 г. по обвинению Бухарина Н.И., Рыкова А.И., Ягоды Г.Г., Крестинского Н.Н., Раковского Х.Г., Розенгольца А.П., Иванова В.И., Чернова М.А., Гринько Г.Ф., Зеленского И.А., Бессонова С.А., Икрамова А., Ходжаева Ф., Шаранговича В.Ф., Зубарева П.Т., Буланова П.П., Левина Л.Г., Плетнева Д.Д., Казакова И.Н., Максимова-Диковского В.А. и Крючкова П.П. в преступлениях, предусмотренных ст. ст. 58/1а, 58/2, 58/7, 58/8, 58/9 и 58/11 УК РСФСР, а Иванова, Зеленского и Зубарева, кроме того в преступлениях, предусмотренных ст. 58/13 УК РСФСР. М.: Юридическое издательство НКЮ СССР, 1938. 384 с. 23 × 15 см. В издательском составном картонажном переплете с коленкорovým корешком. Потертости по краям переплета.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 459. [Лот из пяти кинопрограмм].

1. 4 программы кино постановок в театрах «Ростобкинотреста» № 4, 10, 11, 12 за 1939. 20 × 14,2 см. 16 с., ил. В издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии.

2. Программа фильма «Весенний вальс» 1945 г. в кинотеатре Юнг-штурм. 20,5 × 14,5 см. Надрывы по краям.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 460. [Альбом]. Достижения в механизации социалистического сельского хозяйства. М.: Агроплакат, 1939. 280 с., ил., 2 л. порт. 26 × 35 см. В издательском коленкорovém переплете с «потухшим» золотым тиснением по верхней крышке. Книготорговый штамп на нахзаце. В отличном состоянии.

35 000 – 37 000 руб.



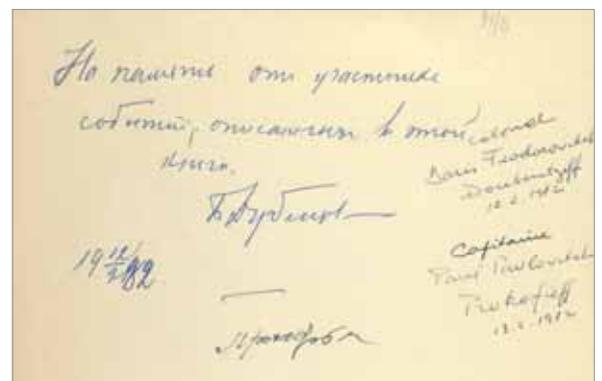
Лот № 461. Кавказский альманах / ред. П.В. Гусев, В.С. Крюков, Н.Н. Туроверов. Париж: Издание Круга казаков-литераторов, 1939. 132, [4] с., ил. 26 × 18,5 см. В издательской обложке с незначительными надрывами. Одна тетрадь частично отделена от блока.

15 000 – 16 000 руб.



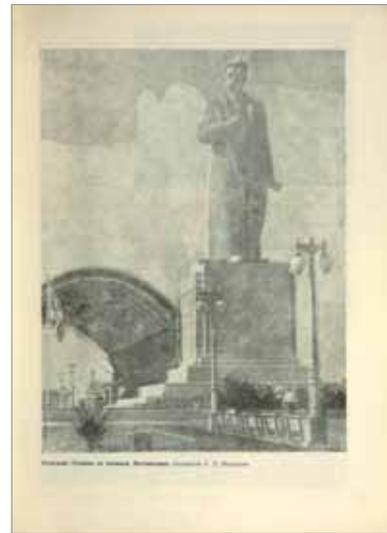
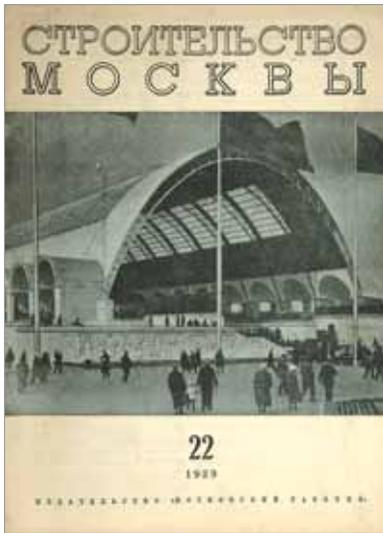
Лот № 462. Мительман, М. История Путиловского завода / М. Мительман, Б. Глебов, А. Ульянский, под ред. В.А. Быстрянского. М.; Л.: Государственное социально-экономическое издательство, 1939. 756 с., 15 л. ил. 26 x 17 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением краской и конгревным тиснением по верхней крышке и корешку. Ляссе. Потертости переплета. Иллюстрированные форзацы. Блок в хорошем состоянии.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 463. Оприц, И.Н. Лейб-Гвардии Казачий Е. В. полк в годы революции и гражданской войны 1917—1920. Париж: Издание В. Сияльского, 1939. [2], 365, [2] с., ил. 28 x 19 см. В издательской обложке с тиснением краской по обеим сторонам и корешку. Дарственная надпись с несколькими подписями: «На память от участников событий, описанных в этой книге».

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 464. [Журнал]. **Строительство Москвы. № 22, 1939.** М.: Московский совет депутатов трудящихся, 1939. 32 с., ил. 21,5 × 29,5 см. В издательской обложке с фотографией работы Б. Игнатовича. Многочисленные заломы уголков страниц. Номер посвящен поточной системе строительства.

2 000 – 3 000 руб.

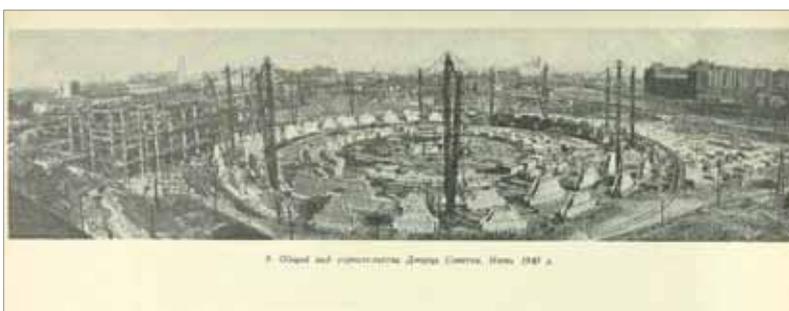
Лот № 465. **Арбат, Ю. Три звезды** / рис. А. Бондаровича. Ташкент: Детиздат ЦК ЛКСМ Узбекистана, 1940. 20 с., ил. 21,2 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

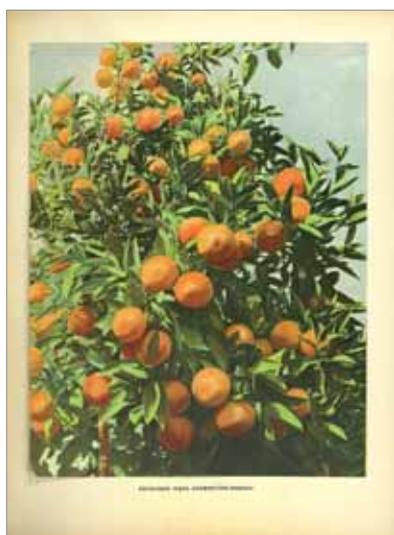
2 000 – 3 000 руб.



Лот № 466. **Архитектурные вопросы реконструкции Москвы. Материалы VII Пленума Правления Союза Советских Архитекторов СССР 8–12 июля 1940 года.** М.: Гос. Архит. Изд. АН СССР, 1940. 98 с., 28 л. ил. 2000 экз. 25 × 17,2 см. В бумажной издательской обложке. Временные пятна на отдельных страницах, владельческие пометы в тексте.

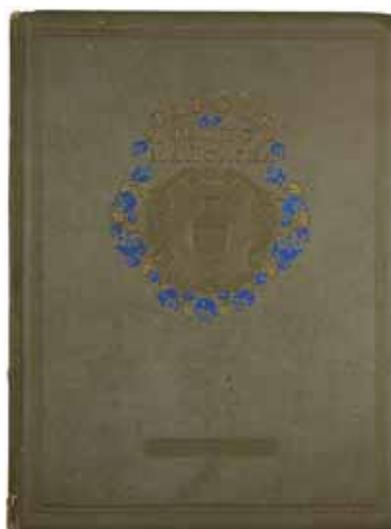
4 000 – 5 000 руб.





Лот № 467. Грузинская ССР на Всесоюзной Сельско-хозяйственной Выставке 1939—40 / отв. ред. В. Григорьян, С. Абольников. М.: Госкиноиздат, 1940. 121, [1] с., ил., порт. 29 x 22 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением золотом на верхней крышке и корешке, а также с конгревным и блинтовым тиснением на верхней крышке. Узорные форзацы. Обилие иллюстративного материала.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 468. Каталог фарфору, фаянсу і майоліки. Київ: Українське Державне Видавництво місцевої промисловості, 1940. [На укр. яз.] 31, [2] с., 41 л. ил. 29,5 x 22,3 см. В издательском коленкоровом переплете с конгревным и поблекшим золотым тиснением. Иллюстрированные форзацы. Загрязнения переплета, потертости и два надрыва корешка (с мелкой утратой), незначительный надрыв форзаца 1а. На страницах каталога представлены изделия из фарфора, фаянса и майолики, выпускавшиеся довоенными украинскими заводами. Каталог является первым опытом обобщения творчества художников и мастеров живописи фарфорово-фаянсовых заводов Украины.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 469. Наставление по стрелковому делу. Револьвер обр. 1895 г. и пистолет обр. 1930 г. М.: Воениздат, 1940. 127 с. 17,5 × 11,5 см. В издательском картонаже.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 470. [Фотоальбом]. Москва. Ноябрь 1941. М.; Л.: «Искусство», 1942. 142, [2] с., ил. 22,7 × 26,2 см. В издательском картонажном переплете. Инвентарный номер и печать библиотеки парткабинета Алатырского Политотдела на титульном листе, с. 17, 51, 101. Портрет генерала Власова перечеркнут, рядом владельческая подпись «Подлый предатель, изменник» (синие чернила). В альбоме помещены фотографии работы Д. Балгерманца, М. Борок-Уайт, Т. Бунимовича, Л. Великжанина, М. Грачева, С. Гуарария, П. Даренского, Н. Колли, С. Струнникова, П. Трошкина, Н. Фигуркина, Д. Чернова и кадры из журналов Союзкинохроники.

Редкость.

Отсутствует в каталогах РНБ и РГБ.

12 000 – 13 000 руб.



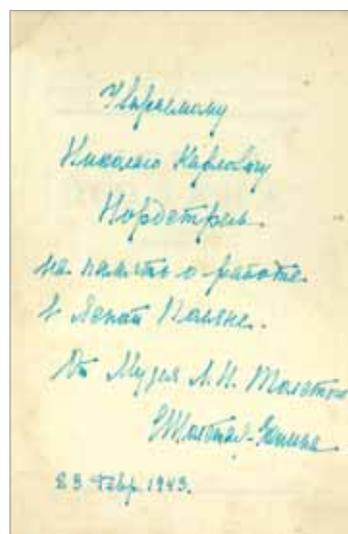
Лот № 471. Гербановский, С.Е. Укрепление местности. М.: Воениздат, 1942. 144 с. 12 × 10 см. В издательской обложке. Владельческие пометы на обложке и некоторых страницах.

1 000 – 1 200 руб.



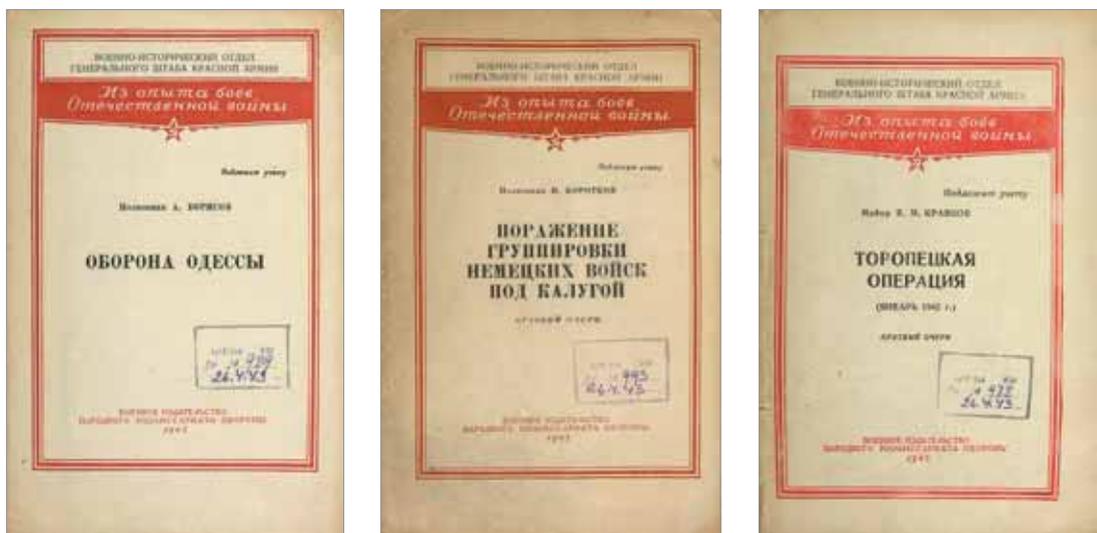
Лот № 472. Гербановский, С.Е. Инженерная разведка. Краткий справочник командира инженерных войск. М.: Воениздат, 1942. [2], 118 с. 13 × 10,3 см. В издательской обложке. Пятна от воды на обложке, блок чистый.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 473. Ясная поляна: Статьи. Документы / сост. С.А. Толстая-Есенина, Э.Е. Зайденшур, Е.Н. Чеботаревская, под ред. И.И. Минца, С.А. Толстой-Есениной. М.: Гослитиздат, 1942. 231, [1] с., ил., 9 л. ил. 20 × 13 см. В коленкоровом переплете с тиснением краской по корешку и верхней крышке. На свободном листе форзаца дарственная надпись и автограф составителя С.А. Толстой-Есениной. Блок в отличном состоянии.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 474. [Три книги «Из опыта боев Отечественной войны»].

1. **Борисов, А. Оборона Одессы.** М.: Военное издательство народного комиссариата обороны, 1943. 32 с., 1 л. карт.
2. **Коротков, И. Поражение группировки немецких войск под Калугой. Краткий очерк.** М.: Военное издательство народного комиссариата обороны, 1943. 28 с., ил.
3. **Кравцов, В. Торопецкая операция. Январь 1942. Краткий очерк.** М.: Военное издательство народного комиссариата обороны, 1943. 32 с., ил. 22,3 × 14 см. В издательских обложках.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 475. **Левин, И. Сказание о вороне.** Нью-Йорк: Индер-зверь, 1945. 69 с., ил., 3 л. ил. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Иосиф Михайлович Левин (1894–1979) – живописец, график. Занимался книжной иллюстрацией. Писал абстрактные картины, разрабатывал собственное направление «надсознательного» искусства – сюрконсиансизм.

«Сказание о вороне» – поэтический сборник Левина, оформленный его собственными рисунками.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 476. [Лот из двух открыток]. «Всесоюзный парад физкультурников в Москве 12 августа 1945». М.: Гос-во «Искусство», 1946. 15 × 10,5 см. Заломы на одной из открыток. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

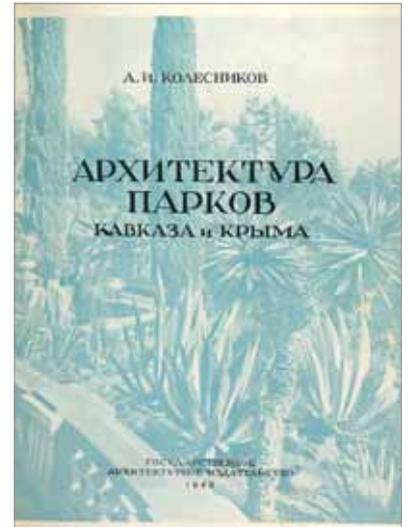


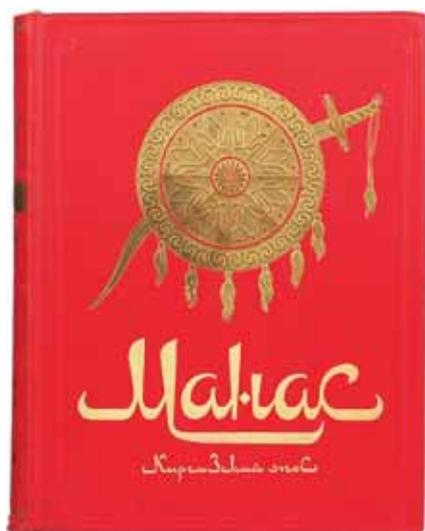
Лот № 477. **Грузинские поэты** / пер. Бориса Пастернака. М.: Советский писатель, 1946. 125, [3] с., ил. 17,2 × 11,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Художник К. Буров. Отличная сохранность.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 478. Колесников, А.И. **Архитектура парков Кавказа и Крыма**. [М.]: Государственное архитектурное издательство, 1946. 170, [6] с., ил.: 16 л. ил. 29,5 × 22 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости, загрязнения переплета. Следы от влаги. Владельческий штамп в виде слона на форзаце 16 и с. [5].

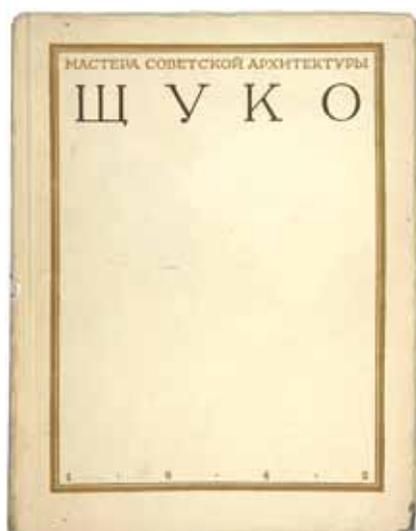
4 000 – 5 000 руб.





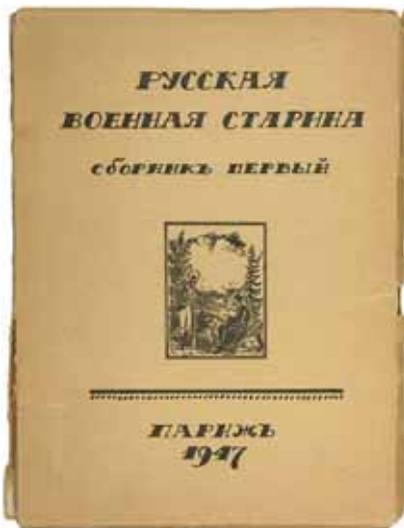
Лот № 479. Манас. Киргизский эпос. Великий поход / пер. С. Липкина, Л. Пеньковского, М. Тарловского, под ред. У. Джакишева, Е. Мозолькова, И. Сельвинского, проф. К.К. Юдахина, худ. Г. Петров. М.: ОГИЗ, 1946. 370, [2] с., ил., 1 л. фронт., 16 л. ил. 22,5 × 29,5 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением золотом по верхней переплетной крышке и корешку. Узорные форзацы. Ляссе.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 480. Мастера советской архитектуры. Щуко. М.: б.м., 1946. 66 с., 15 л.ил., фронт. 22 × 16,5 см. В издательской обложке. Блок чистый.

1 500 – 2 000 руб.



Обложка — работы А. Б. Серебрякова.
Тираж — 500 нумерованных экземпляров.
Экземпляр № 485.

Лот № 481. Русская военная старина / обл. А.Б. Серебрякова. Сборник первый. Париж: Издание Кружка любителей русской военной старины, 1947. 96 с., ил. 21 × 15 см. В издательской обложке с надрывами. На авантитуле рукописный экслибрис А. Васильева. Нумерованный экземпляр № 485.

20 000 — 22 000 руб.



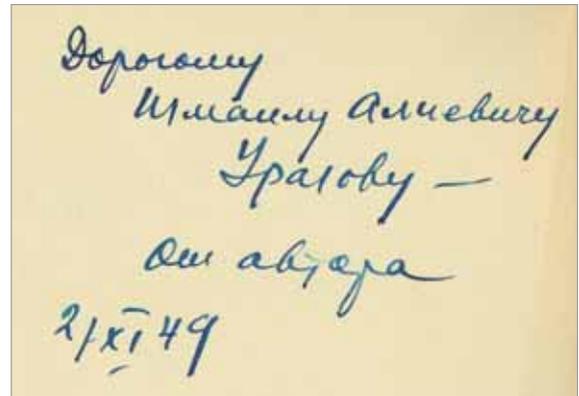
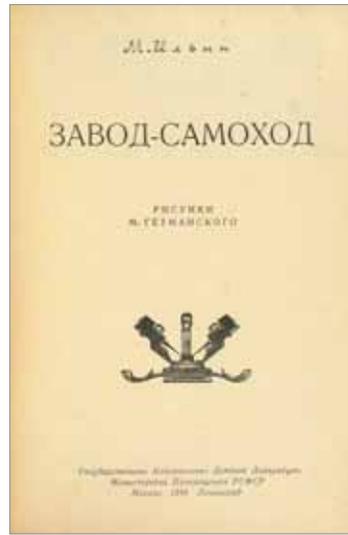
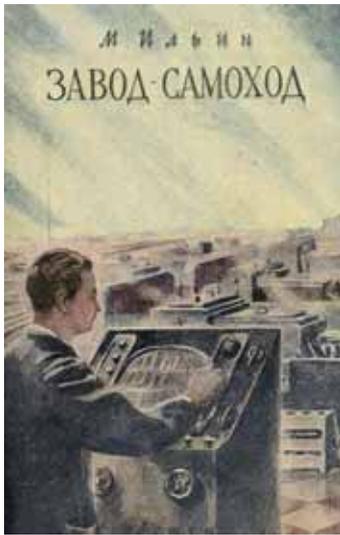
Лот № 482. Соболев, Н.Н. Русский орнамент. Камень. Дерево. Керамика. Железо. Стенопись. Набойка. М.: Государственное архитектурное издательство, 1948. 172 с., ил., 7 л. ил. 29,5 × 22,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Переплет, титул, шмуцтитул, заставки и концовки работы художника Н.И. Иванова. Потертости переплета. Следы от заливки на передней крышке. Надрыв с. 9–10. Блок чистый.

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 483. Фальсификаторы истории. (Историческая справка). М.: ОГИЗ, 1948. 79 с. 20 × 12,7 см. В издательской обложке.

1 000 — 1 200 руб.



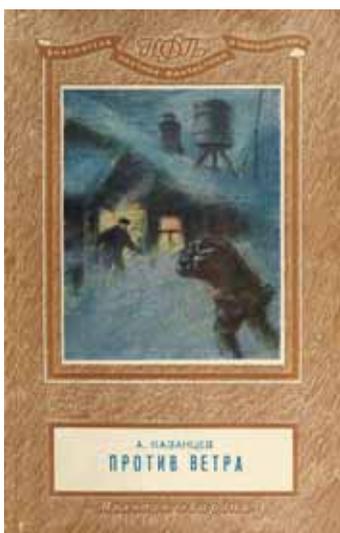


Лот № 484. Ильин, М. [Автограф]. Завод-самоход / рис. М. Гетманского. М.; Л.: Гос. Изд. Детской литературы министерства просвещения РСФСР, 1949. 72 с., ил. 18,5 × 12,5 см. Во владельческом тканевом переплете. Сохранение издательской ибложки. На форзаце дарственная надпись: «Дорогому Исмаилу Алиевичу Урасову от автора 2 XI 49».

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 485. [Оригинал-макет]. Пушкин, А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке». [1940–1950-е гг.]. 16 с., ил. 29,5 × 23,3 см. Экземпляр в папке с отиском штампа Технической библиотеки типографии «Правда» им. Сталина. Текст выполнен от руки. Одиннадцать оригинальных иллюстраций в технике тушевого рисунка и гуаши.

32 000 – 34 000 руб.



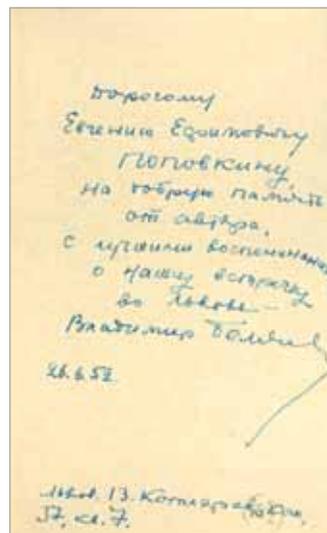
Лот № 486. Казанцев, А. [Автограф]. Против ветра. Рассказы о полярниках. М.: Молодая гвардия, 1950. 99 с. 20 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Дарственная надпись на титульном листе: «Александр Борисовичу / Липатову / книгу о знакомой / ему Арктике, / в которой он / плывал сам / против ветра / А. Казанцев / 11-5-50». Александр Петрович Казанцев (1906–2002) — один из известнейших советских фантастов.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 487. **Летов, Б. Корабли-герои** / рис. В. Тамби [автограф], текст Б. Летова. М.; Л.: Государственное издательство детской литературы, 1950. [28] с., ил. 21,2 × 27,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. На титульном листе автограф художника: «Милой и дорогой Аллочке от дяди. 5.IV.1951. <В. Тамби>».

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 488. **Беляев, В. [Автограф]. Старая крепость. Трилогия.** Киев: Государственное издательство художественной литературы, 1952. 772 с. 20,5 × 13,5 см. В издательском коленкором переплете с золотым и цветным тиснением по верхней крышке и корешку. В хорошем состоянии. На титуле дарственная надпись: «Дорогому / Евгению Ефимовичу / Поповкину / на добрую память / от автора. / С лучшими воспоминаниями / о нашей встрече / во Львове / Владимир Беляев / 26.6. 52. / Львов. 13. Котляровского, / 37, кв. 7».

Владимир Павлович Беляев (1909–1990) — русский и украинский советский писатель и публицист.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 489. **Жаров, А. [Автограф]. Песни.** М.: Молодая гвардия, 1953. 84, [4] с. 22 × 17 см. В составном переплете с золотым тиснением по передней переплетной крышке. Потертости уголков переплета. Дарственная надпись на титуле: «Сергею Швецову с песенно-дружеским приветом – А. Жаров 12 II 54». Блок чистый, в очень хорошем состоянии.

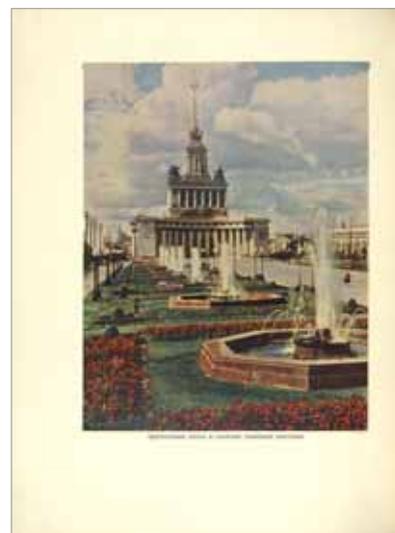
6 000 – 7 000 руб.





Лот № 490. **Книга о вкусной и здоровой пище.** М.: Пищепромиздат, 1954. 400 с., 22 л. ил. 26 × 24,5 см. В издательском переплете с цветным и конгревным тиснением. Иллюстрированные форзацы. Незначительные загрязнения на передней крышке, мелкий надрыв в верхней части корешка. Реставрация скотчем с. 92, надрыв с. 161–162.

15 000 – 16 000 руб.

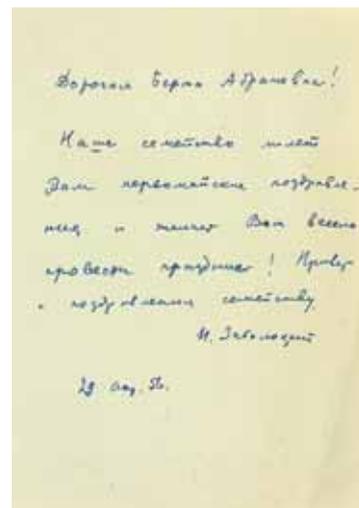


Лот № 491. **Жуков, А.Ф. Архитектура Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.** М.: ГОСИЗДАТ литературы по строительству и архитектуре, 1955. 199, [1] с., фронт., ил., 1 л. ил. 30 × 22,5 см. В коленкором переплете с тиснением золотом по верхней крышке и корешку. Суперобложка. Ляссе. Владельческие пометы.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 492. **Заболоцкий, Н.А. [Автограф].** 14,3 × 10,1 см. Записка 1956 г. «Дорогая Берта Абрамовна! Наше семейство шлет Вам первомайские поздравления и желает Вам весело провести праздник! Привет и поздравления семейству. Н. Заболоцкий. 29 апр. 56». В хорошем состоянии. Николай Алексеевич Заболоцкий (1903–1958) — русский советский поэт, переводчик, сотрудничал с детскими изданиями, в т.ч. журналом «Еж» и «Чиж».

3 000 – 4 000 руб.

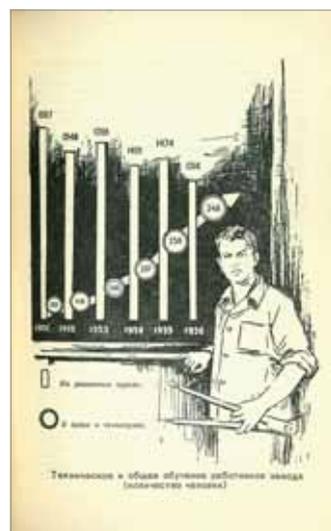
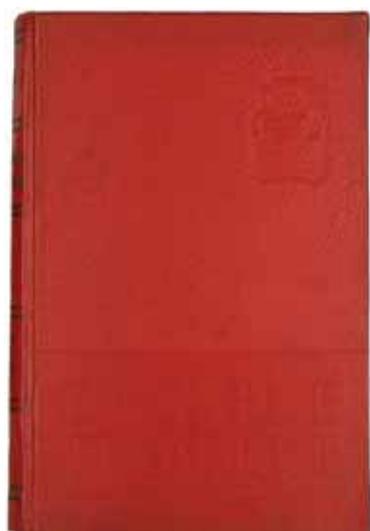




Лот № 493. [Лот из двух фотопортретов].

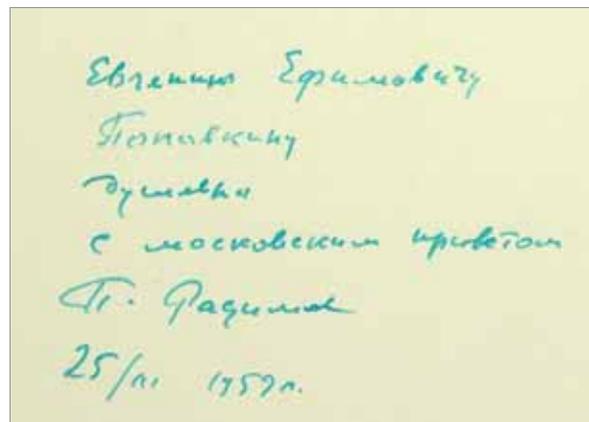
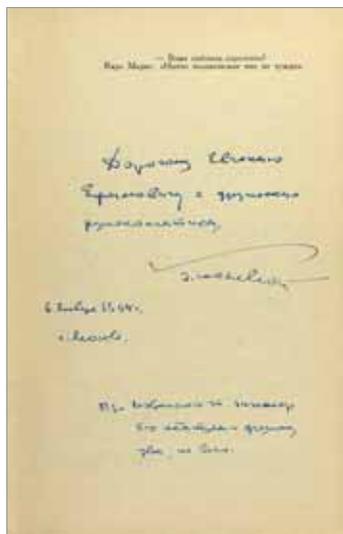
1. **Патриарх Московский и Всея Руси Алексей.** [Автограф]. Бухарест, 1957. 38,5 × 32,5 см (паспарту); 23 × 16 см (фото). Паспарту, защитная калька, в хорошем состоянии.
2. **Архиепископ Борис.** Бухарест, 1957. 38,5 × 32,5 см (паспарту); 24 × 16,5 см (фото). Паспарту, незначительные надрывы защитной кальки, в хорошем состоянии.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 494. **Славные традиции. К 100-летию завода «Красный пролетарий» имени А. Н. Ефремова** / сост. Н. Мармерштейн. М.: Московский рабочий, 1957. 423, [1] с., ил. 22,3 × 14,5 см. В издательском переплете с тиснением золотом по корешку и блинтовым тиснением на верхней переплетной крышке. Потерты переплета. Иллюстрированные форзацы. Штамп на нижнем поле с. 17.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 495. [Лот из трех книг с автографами Е.Е. Поповкину].

1. **Ошанин, Л. [Автограф]. Стихи и песни.** М.: Государственное издательство художественной литературы, 1961. 211 с. 13 × 10,5 см. В издательском коленкором переплете с золочением по верхней крышке и корешку. На авантитуле дарственная надпись: «Дорогому / Жене Поповкину / неразборчиво / Л. Ошанин / 6.VII.61».

2. **Полевой, Б. [Автограф]. На диком берегу.** М.: Советский писатель, 1963. 612 с. 20,6 × 13,5 см. В издательском переплете и суперобложке. Без титульного листа. На шмуцтитуле дарственная надпись: «Дорогому Евгению / Ефимовичу с дружеским / рукопожатием / Б. Полевой / 6 января 1964 г. / г. Москва / P.S.: извиняюсь за экземпляр / без титула – других / увы, не было».

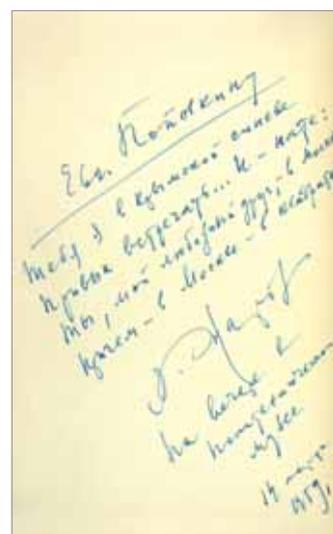
3. **Радимов, П. [Автограф]. Картины Подмосковья. Стихи и пейзажи.** М.: Государственное издательство художественной литературы, 1958. 79 с. 22,3 × 16,5 см. В издательском переплете. На форзаце дарственная надпись: «Евгению Ефимовичу / Поповкину / душевно / с московским приветом / П. Радимов / 25.III.1959».

Евгений Ефимович Поповкин (1907–1968) – русский советский писатель. Лауреат Сталинской премии третьей степени (1952). В 1958–1968 гг. – главный редактор журнала «Москва». В этой должности впервые напечатал роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

5 000 – 6 000 руб.

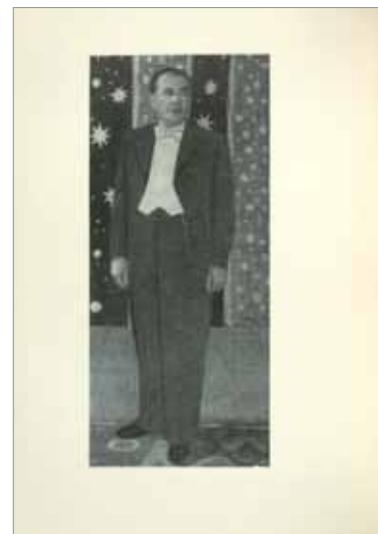
Лот № 496. **Жаров, А. [Автограф]. Знаменосцы юности: Стихи, поэмы, песни.** М.: Молодая гвардия, 1958. 319, [1] с. 21 × 13 см. В издательском коленкором переплете с тиснением золотом по верхней крышке и корешку. Дарственная надпись от автора с автографом на свободном листе форзаца. Владельческие пометы в тексте.

1 500 – 2 000 руб.

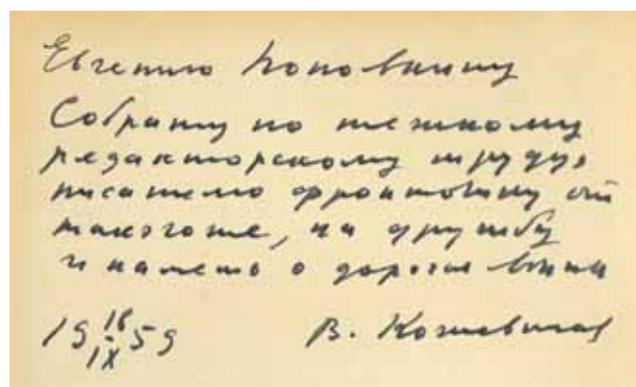


Лот № 497. Кио, Э. [Автограф]. Фокусы и фокусники / под ред. Ю. Дмитриева. М.: Искусство, 1958. 108 с., ил., 1 л. фронт. 22,4 × 17,5 см. В издательском картонажном переплете и суперобложке. В хорошем состоянии. На форзаце дарственная надпись: «Уразову И.А. / на память от / Кио / 15.X.58».

Эмиль Теодорович Кио (1894–1965) – советский артист цирка, иллюзионист. Измаил Алиевич Уразов (1896–1965) – литератор. С середины 1920-х гг. начал писать о цирке. В 1925–1929 гг. заведовал редакциями журналов «Цирк» и «Цирк и эстрада», писал рецензии, критические заметки, литературные портреты цирковых артистов.



3 000 – 4 000 руб.

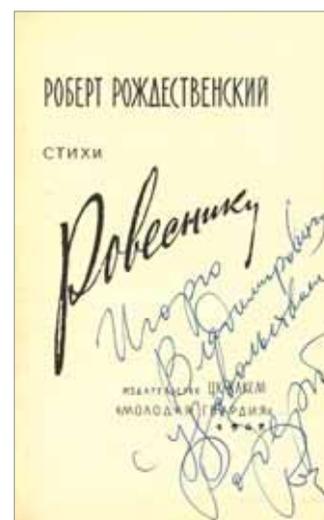


Лот № 498. Кожевников, В. [Автограф]. Любимые товарищи: Рассказы. М.: Советский писатель, 1959. 659, [1] с. 22 × 14 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете с коленкоревым корешком. Потертости уголков переплета. На обороте свободного листа форзаца дарственная надпись и автограф В. Кожевникова.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 499. Рождественский, Р. [Автограф]. Ровеснику. М.: издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1962. [2], 183 с. 17 × 11,5 см. В издательском переплете. Незначительные загрязнения обреза, блок чистый. В хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись: «Игорю Владимировичу с удовольствием. Роберт».

5 000 – 6 000 руб.



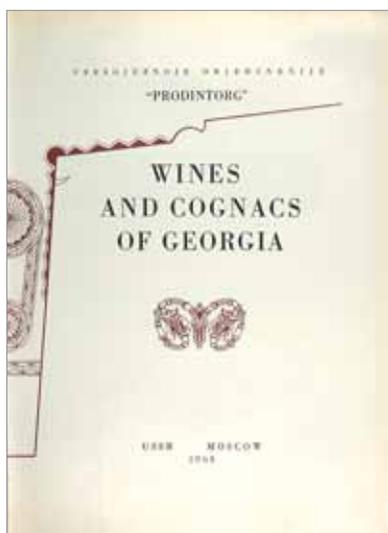


Лот № 500. Гагарин, Ю. [Автограф]. Тематический конверт «Слава первому летчику-космонавту СССР Герою Советского Союза Ю.А. Гагарину», посвященный первому полету человека в космос. С автографом Юрия Гагарина, двумя штампами 1-й тематической выставки МГОК в ЦДСА (выставка была устроена в честь первой годовщины полета Юрия Гагарина в космос) и двумя почтовыми марками из серии «Первый человек Страны Советов в космосе», выпущенной после полета Гагарина в 1961 году.

Московское городское общество коллекционеров (МГОК), первоначально Московское городское общество коллекционеров-филателистов, — первая послевоенная общественная организация, объединявшая коллекционеров Москвы и других регионов СССР. Было со-

здано в 1957 году, в 1966 году преобразовано в Московское отделение Всесоюзного общества филателистов, ныне — Союз московских филателистов.

15 000 — 16 000 руб.



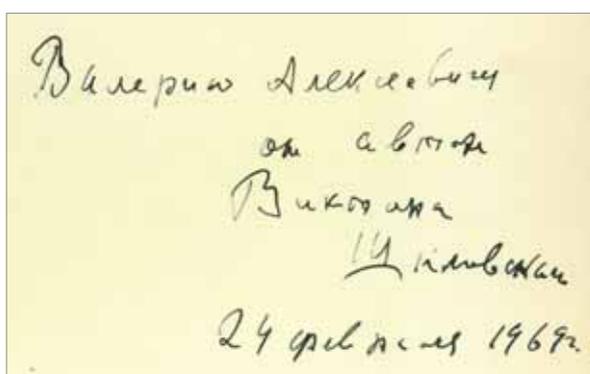
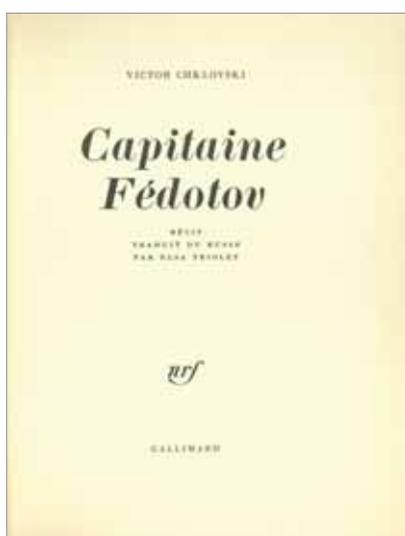
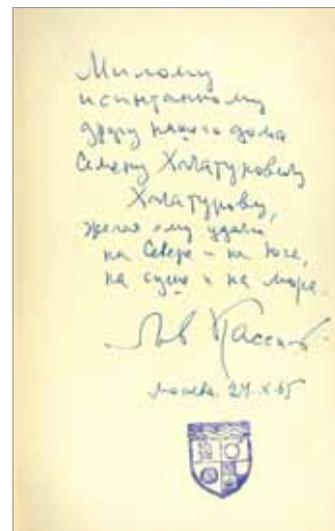
Лот № 501. Вина и коньяки Грузии. [Wines and cognacs of Georgia]. [На англ. яз.]. М.: Изд. Всесоюзного объединения «Продинторг», 1965. 166, [1] с., ил., 2 л. ил. 28,8 × 21 см. В издательском переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Незначительные загрязнения переплета, утрата фрагмента форзаца 2б.

Богато иллюстрированное издание представляет собой каталог винной продукции Грузии, ориентированной на экспорт.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 502. Кассиль, Л. [Автограф.] Два кубка. Вратарь республики. Ход белой королевы. М.: «Молодая гвардия», 1965. 543 с., 1 л. фронт. (портр.), 8 л. ил. 19,8 × 12,7 см. В издательском картонном переплете. На форзаце 16 штемпельный экслибрис и дарственная надпись: «Милому испытанному другу нашего дома Семену Хачатуровичу Хачатурову, желая ему удачи на Севере и на Юге, на суше и на море. Лев Кассиль. Москва. 24.X.65».

7 000 – 8 000 руб.



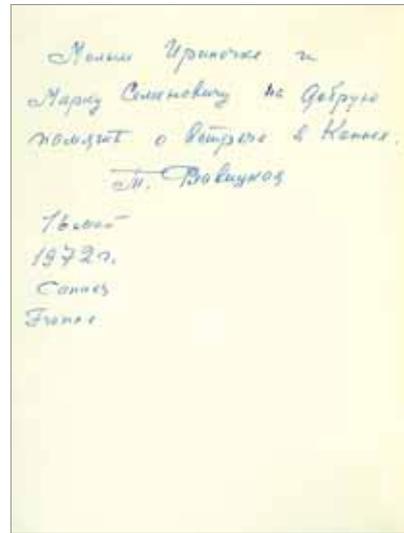
Лот № 503. [Шкловский, В. Капитан Федотов]. [Автограф]. [На фр. яз.]. Chklovski V. Capitaine Fedotov / recit traduit du russe par Elsa Triolet. Paris: Gallimard, 1968. 187, [4] с., ил., 16 л. ил. 23,5 × 18 см. В издательском переплете с золотым тиснением на верхней крышке и корешку. Автограф на форзаце.

3 600 – 4 000 руб.

Лот № 504. [Фотография]. Общая фотография членов ЦК КПСС. [1970-е гг.]. 37,5 × 27,5 см. В отличном состоянии.

6 000 – 7 000 руб.





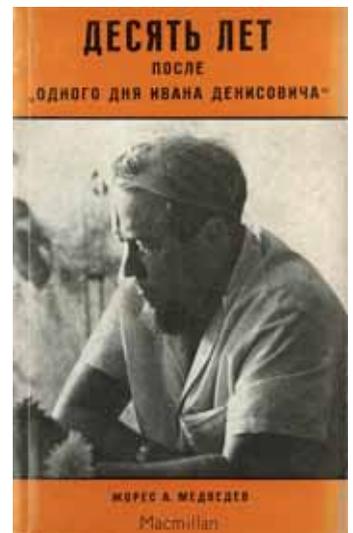
Лот № 505. Флавицкая, Т.Н. [Автограф]. Там Россия, Россия моя... Стихи. Париж, 1970. 39 с. 21 × 16,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потертости обложки. На развороте форзаца дарственная надпись: «Милым Иричке и Марку Семеновичу на добрую память о встрече в Каннах. Т. Флавицкая. 16 мая 1972, Cannes France»

Татьяна Николаевна Флавицкая (1908–1982) — эмигрантка, поэтесса, художница, архитектор, композитор.

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 506. Медведев, Ж.А. Десять лет после «Одного дня Ивана Денисовича». [London]: Macmillan, 1973. 223, [1] с., фот. 19,2 × 12,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Очень хорошая сохранность.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 507. [Лот из 14 иллюстрированных меню обедов Министерства иностранных дел].

В подборке представлены меню обедов в честь делегации ОАР во главе с господином Али Сабри, вице-президентом объединенной Арабской Республики (1970), в честь господина Маори Кики, министра иностранных дел и внешней торговли Папуа-Новой Гвинеи (1976), в честь делегации Народно-Демократической Республики, во главе с товарищем Кейсоном Фомвиханом (1976), в честь доктора Дэвида Оуэна, министра иностранных дел Великобритании (1977), в честь господина Хэди Нуиры, премьер-министра Тунисской Республики (1977), в честь господина Бюлента Эджевита, премьер-министра Турецкой Республики (1978), в честь господина Сунао Сонода, министра иностранных дел Японии (1978), в честь господина Мохаммеда Седдика Беняхья, министра иностранных дел Алжирской НДР, в честь господина Шарля-Фердинанда Нотомба (1979), министра иностранных дел Бельгии (1981), в честь Господина Памулапартхи Венката Нарасимха Рао (1981), министра иностранных дел Республики Индия, в честь Королевы Елизаветы II и Принца Филипа (2003).

Все меню в отличной сохранности.

1 500 — 2 000 руб.



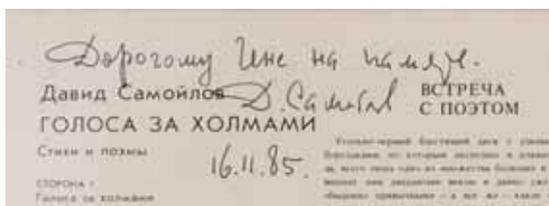
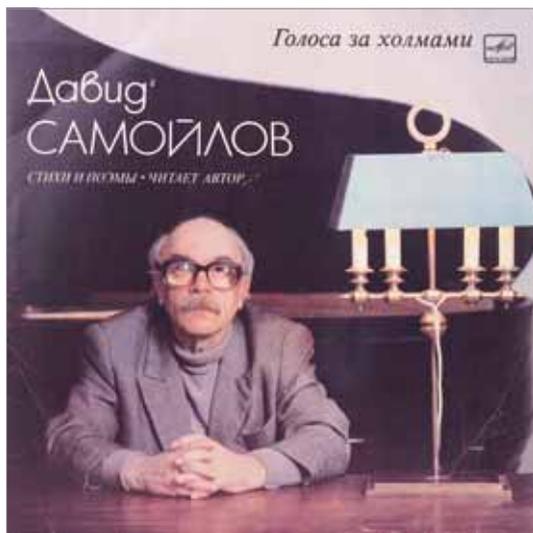
Лот № 508. **Высоцкий, В. Стихи и песни.** В 2 т. Т. 1–2. Нью-Йорк: Издательство «Литературное зарубежье», 1981–1983.

Т. 1: 1981. 384 с., ил.

Т. 2: 1983. 384 с., ил.

21,5 × 13,7 см. В издательских обложках.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 509. [Самойлов, Д. Пластинка с автографом и фотография].

1. Пластинка «Голоса за холмами. Стихи и поэмы. Читает автор» Давида Самойлова. 1985. 30,5 × 30,5 см. На обороте обложки авторская дарственная надпись: «Дорогому Гене на память / Д. Самойлов / 16.11.85».

2. Фотография Д. Самойлова / фот. В. Крохин (штамп на обороте). [1970-е]. 31 × 22,5 см. Надрывы по нижней части, отдельные фрагменты подклеены скотчем.

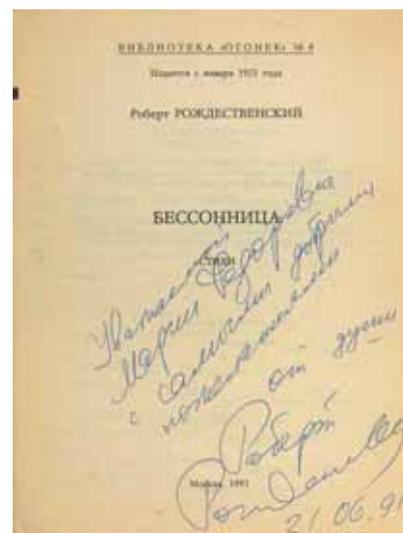
Давид Самойлов (Давид Самуилович Кауфман, 1920–1990) — выдающийся русский советский поэт, один из представителей поэтов военного поколения, переводчик.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 510. **Рождественский, Р. [Автограф]. Бессонница.** М.: Огонек, 1991.

29 с. 16,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титуле дарственная надпись: «Уважаемой / Марии Федоровне / с самыми добрыми / пожеланиями / от души / Роберт / Рождественский / 21.06.91».

5 000 – 6 000 руб.



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева, 2002* – Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Алексеева, 1993* – Старопечатные издания кирилловского шрифта XV–XVI веков: Каталог / Зон. науч. б-ка Саратовского университета; Сост. Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. Саратов, 1993.
- Амосов, 1983* – Амосов А.А. Заметки о московском старопечатании: К вопросу о тиражах изданий XVI – начала XVII века // Русские книги и библиотеки в XVI – первой половине XIX в. Л., 1983. С. 5–12.
- Ануфриева, 2000* – Ануфриева Н.В., Белобородов С.А., Борисенко Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2000. Ч. 6.
- Атанасов, 1978* – Атанасов П. Московские старопечатные Пролози и българското национално възраждане // Исторически преглед. София, 1978.
- Афанасьева, 1993* – Афанасьева Т.А. Каталог белорусских кириллических изданий конца XVII–XVIII вв. СПб., 1993. Вып. 3: (1693–1800).
- Бахтина, 1984* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. (Охранная опись) // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. Новосибирск, 1984. С. 118–151.
- Бахтина, 1996* – Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж. Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея. Каталог. Новосибирск, 1996.
- Бер-Шифр.* – Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И.* Российский книжный знак (1700–1918). М., 2010.
- Борисенко, 1998* – Борисенко Н.А., Гольцова Н.В., Мудрова Н.А., Починская И.В. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Екатеринбург, 1998. Ч. 5.
- Брике – Briquet C.M.* Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Dès Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1–4.
- Бурц.* – Бурцев, А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров – Венгеров А., Венгеров С., Невский А., Невская В.* В некотором царстве... Библиохроника, 1550–1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004–2015. Т. 1–10.
- Вер.* – Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вздорнов, 2003* – Вздорнов Г.И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538–1918: Каталог-путеводитель. М., 2003.
- Вознесенский, 1991* – Вознесенский А.В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX вв.: Каталог. Л., 1991.
- Вознесенский, 1996* – Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади – Геннади, Гр.Н.* Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко, 1986* – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Горфункель, 1970* – Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков / Науч. б-ка Ленингр. ун-та; Сост. А.Х. Горфункель. Л., 1970.
- Губар – Дар Губара:* Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Гусева, 1981* – Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина / сост.: А.А. Гусева, Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II. Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.

- Гусева, 2003* – Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог. М., 2003. Кн. 1–2.
- Дмитриев, 1961* – Дмитриев Л.А., Копанев А.И. Археографическая экспедиция в Белозерский, Хемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР. М.; Л., 1961. Т. 17.
- Евсеев, 1914* – Евсеев И.Е. Острожская Библия 1581 г. в старообрядческой перепечатке. Москва, 7422 (1914)-го года // Церковный вестник. М., 1914.
- Емельянова, 2010* – Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX века: каталог. М., 2010.
- Запаско, Исаевич* – Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2.
- Зернова, 1958* – Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог М., 1958.
- Каратаев, 1861* – Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. СПб., 1861.
- Каратаев, 1878* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, вышедших из печати с 1491 по 1600 год. СПб., 1878.
- Каратаев, 1883* – Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1: С 1491 по 1652 г. СПб., 1883.
- Каталог, 1914* – Каталог богослужебных и певчих книг Христианской типографии Горбунова при Преображенском богадельном доме в Москве. М.: типография Преображенского кладбища, 1914.
- Кепшен, 1826* – Кепшен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кепшеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков, 1964* – Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141–177.
- Клепиков, 1968* – Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116–141.
- Клок, 1985* – Клок Л.Д. Старопечатные книги кирилловской печати в музеях Белоруссии. Минск, 1985.
- Книгохранилище Минцлова* – Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Колядина, 2007* – Колядина А.М. Украинские кириллические издания XVI–XVIII вв. в Самарской областной универсальной научной библиотеке // Федоровские чтения – 2007. М., 2007. С. 297–303.
- Лабынцев, 1978*. Лабынцев Ю.А. Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. (В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. Вып. 3).
- Лабынцев, 1979* – Предварительный список старопечатных изданий кирилловского шрифта второй половины XVI века / сост. Ю.А. Лабынцев. М., 1979.
- Лабынцев, 1985* – Лабынцев Ю.А. Острожская Библия в перепечатке 1914 г. // Федоровские чтения 1981. М., 1985. С. 197–203.
- Лабынцев, 2008* – Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Острожская Библия у русских старообрядцев: XX–XXI вв. // Традиционная книга и культура позднего русского средневековья. Ч. 1: Кириллическая книга в русской истории и культуре. Ярославль, 2008. С. 230–238.
- Лесман* – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* – Липранди, И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Лихачев* – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 2: Предметный и хронологический указатели; Ч. 3: Альбом снимков.
- Лобанов, 1975* – Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков. Томск, 1975.
- Лукьяненко, 1993* – Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 гг.): каталог книг из собрания ГПБ / Рос. нац. б-ка; [сост. В.И. Лукьяненко]. СПб., 1993.
- Лукьянова, 1996* – Лукьянова Е.В., Горбунова Л.Н. Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 1: 1556–1625. М., 1996.
- Максименко, 1975* – Максименко Ф.П. Кириллическі стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800). Львів, 1975.
- Маслов, 1928* – Маслов С. Етюди з історії стародруків. XI. «Синопис». Кієв, 1680. XII // Записки історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії. Кієв, 1928.
- Миловидов 1908.1* – Миловидов Александр Иванович: Описание славяно-русских старо-печатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). Вильна, 1908.
- Миловидов, 1908* – Миловидов А.И. Старопечатные славяно-русские издания, вышедшие из западнорусских типографий XVI–XVIII вв. // Чтения в обществе истории и древностей российских. Кн. 1. М., 1908. С. 1–27.

- Минцлов* – Минцлов, С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911–1912.
- Н.Б.* – Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук, 1994* – Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Немировский, 2008* – Немировский Е.Л. Иван Федоров и его эпоха. Энциклопедия. М., 2008.
- Немировский, 2012* – Немировский Е.Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491–2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 2. 1593–1600 / отв. ред. Ю.Э. Шустова. М., 2012.
- Об.* – Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914–1915.
- Ольхин* – Ольхин, М.Д. Систематический риэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Осипова, 1980* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. Псков, 1980.
- Осипова, 1985* – Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника / Псков. гос. объедин. ист.-архит. и худож. музей-заповедник; сост. Н.П. Осипова. 2-е изд., доп. Псков, 1985.
- Остр.* – Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.
- Отчет МПРМ, 1877* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* – Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* – Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Перетц, 1924* – Перетц В.Н. Українські стародруки в книгозбірнях м. Самари // Бібліологічні вісті. Київ, 1924.
- Петров, 1958* – Славянские книги кириллической печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР / сост. С.О. Петров, Я.Д. Бирюк, Т.П. Золотарь. Киев, 1958.
- Плав.* – Плавильщиков, В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820–1826.
- Поздеева, 1981* – Коллекция старопечатных книг XVI–XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. М., 1981.
- Попов, 1872* – Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* – Попов П.М. Матеріали до словника українських граверів // Бібліологічні вісті. Київ, 1927. № 3 (16).
- Починская, 1994* – Починская И.В. Старообрядческое книгопечатание XVIII – первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
- Починская, 1995* – Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. Ч. 3 / сост.: И.В. Починская, Н.А. Мудрова, Н.А. Борисенко. Екатеринбург, 1995.
- Ровинский, 1881* – Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* – Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* – Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491–1700 г. включительно; Вып. 2: 1701–1897.
- Розанов* – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* – Боцяновский, В., Голлербах, Э. Русская сатира первой революции 1905–1906. Л., 1925.
- Савелов* – Савелов, Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сахаров, 1849* – Сахаров И.П. Обзорение славяно-русской библиографии. СПб., 1849. Т. 1. Кн. 2: Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Свенцицкий 1908* – Каталог книг церковно-славянской печати. Жовква, 1908.
- Сеславинский, М.В.* Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тираканова, О.Л.* Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX – начала XX. М., 2010.
- Сидоров, 1951* – Сидоров А.А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СК XVIII* – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962–1967.
- СК XIX* – Сводный каталог русской книги 1801–1825. М., 2001–2007.
- См.-Сок.* – Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.

- Смирнов-Сокольский, 1969* – Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соколов, 1832* – Соколов П.И. Каталог обстоятельный книгам богословским церковной и гражданской печати, находящимся в 1-м Отделении библиотеки Императорской Академии наук... вновь составленный библиотекарем онаго Отделения д. с. с. Соколовым. СПб., 1832.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков – Сопиков, В.С.* Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904–1906.
- Сопиков, 1813* – Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Сперанский, 1914* – Сперанский М.Н. Острожская Библия 1581 г. в издании 1914 // Русские ведомости. М., 1914, 30 апр.
- Срезневский, 1914* – Срезневский В.И., Бём А.Л. Издания церковной печати времени имп. Елизаветы Петровны. 1741–1761. Пг., 1914.
- Строев, 1829* – Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, менатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера, графа Федора Андреевича Толстова. М., 1829.
- Строев, 1836* – Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... Ивана Никитича Царского: С 12 грав. изображениями шрифтов. М., 1836.
- Турчинский* – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.
- Ундольский 1848* – Ундольский В. М. Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина. М., 1848.
- Ундольский, 1871* – Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии / с доп. А.Ф. Бычкова и А.В. Викторова. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г.; Вып. 1).
- Харебова, 2005* – Харебова Л.С., Шилов Н.И. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Киж»: Каталог. Петрозаводск, 2005.
- Хромов, 1998* – Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII–XIX веков. М., 1998.
- Хромов, 2011* – Вруцелето, эмблемат, апофегмат... Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI–XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. М., 2011.
- Шварц – Шварц Е.М.* Новгородские рукописи XV века: Кодикологическое исследование рукописей Софийско-Новгородского собрания Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.; Л., 1989.
- Юхименко, 1998* – Юхименко Е.М. Старообрядческие издания «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» Семена Денисова. Вопросы текстологии в связи с рукописной традицией // Русская книжность. Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1998. (Труды Государственного Исторического музея. Вып. 95).
- Cubrzyńska-Leonarczyk, 1996* – Cubrzyńska-Leonarczyk M. Katalog druków supraskich. Warszawa, 1996.
- Screen, 1979* – Screen J.E.O., Drage C.L. Church Slavonic and Russian books, 1552–1800, in the Library of the School of Slavonic and East European studies // The Slavonic and East European review. London, 1979. Vol. 57. № 3.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставяемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации – в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефону: (495) 926 4114,
 - по электронной почте: info@vnikitskom.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ. Комиссионный сбор для покупателей составляет 15 (пятнадцать) процентов от цены продажи лота. В случае оплаты выигранных лотов в течение десяти календарных дней со дня проведения аукциона комиссия составит 12 (двенадцать) процентов. Комиссионный сбор для продавцов предметов составляет 10%. Дополнительно оплачивается:
 - при покупке через Интернет – 2%,
 - при оплате банковской картой – 2%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов должна быть произведена в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными, банковской картой или банковским переводом. В случае неоплаты в указанный срок Аукционный дом оставляет за собой право отозвать регистрацию участника на последующих аукционах.
- 3.2. В случае неаргументированного отказа от оплаты лотов, участник торгов допускается к участию в последующих аукционах только после выплаты штрафа в размере 25% от стоимости лотов, по которым произошел отказ.
- 3.3. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации курьерских или почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками торгов и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке в Арбитражном суде г. Москвы.

Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.

В Никитском
Дом антикварной
КНИГИ

