

Аукцион № 65

Аукцион № 66

**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ,
ФОТОГРАФИИ
И ПЛАКАТЫ**

19 ноября 2015 года, 19:00

26 ноября 2015 года, 19:00

Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 10 по 18 и с 20 по 25 ноября 2015 года
(с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
на сайте www.vnikitskom.ru
или www.вникитском.рф

Участие в торгах в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог
www.vnikitskom.ru
или
www.вникитском.рф



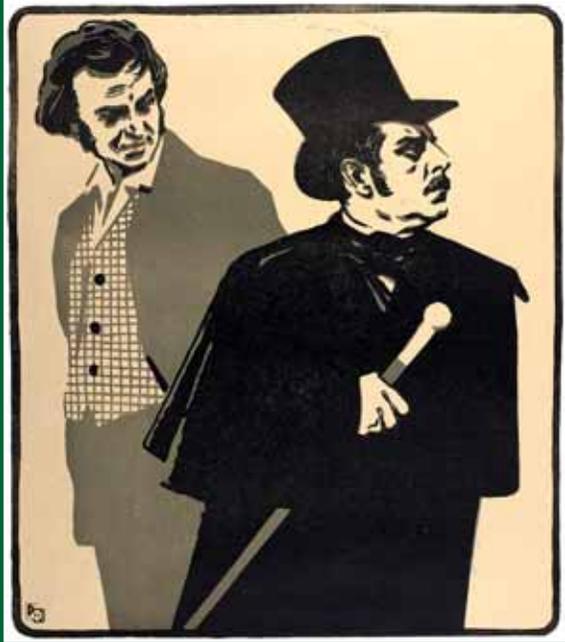
Формирование коллекции аукциона:
А. Гостев, К. Зайцева, О. Хвоенко

Составление каталога:
*Д. Вдовин, К. Зайцева, А. Кожанова,
М. Минаева, А. Морозова, А. Родионова*

Фотографирование и дизайн каталога:
И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян



Аукцион № 66

**РЕДКИЕ КНИГИ,
ДОКУМЕНТЫ
И ПЛАКАТЫ**

КНИГИ ПО ИСТОРИИ

Лот № 1. Карамзин, Н.М. Сочинения. [В 11 т.] Т. 6. Повести. М.: В Тип. С. Селивановского, 1803. [6], 416, [4] с. 17,8 × 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по периметру крышек, фрагмент старинного корешка с богатым золотым тиснением дублирован на современный корешок. Форзацы из узорной бумаги. Временные пятна на отдельных страницах, следы от перелистывания страниц, в остальном блок чистый.

См.-Сок. № 747.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 2. Далин, У. История Шведского государства / пер. с нем. Р. Цебрикова. [В 3 ч., в 8 кн.]. СПб.: В Императорской типографии, 1805–1807. Т. 1. Ч. 1. Кн. 2. [4], 956 с., в т.ч. Реестр словам разных языков, изъясненным по их происхождению и значению.

Ч. 3. Кн. 1. VIII, 957 с., в т.ч. Реестр знатнейшим особам и их деяниям.

25,7 × 20,7 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплета, загрязнения, инвентарный экслибрис дореволюционной библиотеки. Владельческие пометы синим карандашом на титульном листе и тексте в т. 1, ч. 1, кн. 2.

Улоф Далин (1708–1763) – шведский поэт, литературный критик, историк.

СК XIX № 2129, Сопиков № 4941, Плавильщиков № 2848, Смирдин № 3199.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 3. Цветаев, Л. Начертание теории законов. М.: В Универ. Тип., 1816. [6], IV, 378 с. 17,4 × 11 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета. Владельческая надпись карандашом на форзаце 1б, загрязнения, «лисы» пятна в блоке.

Труд российского юриста Льва Алексеевича Цветаева (1777–1835), впервые изданный под заглавием «Краткая теория законов» в 1810 году.

«Подобно пчеле, полезное собирал я отовсюду: мудрые Российские узаконения, Римское право, удостоившееся редкой чести быть названным самим разумом, на письме изображенном, Прусское и Французское Уложения, большую частью извлечение онаго, были для меня важнейшими пособиями; с другой стороны Монтески, Филанжер, Бентам, Беккариа, Пасторе и некоторые другие весьма мне вспомоществовали...»

80 000 – 90 000 руб.

Лот № 4. Берх, В. Н. Жизнеописание Николая Гавриловича Курганова, подполковника, профессора навигации, математики и инспектора Морского шляхетного кадетского корпуса. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1829. 20 с. 20,2 × 13 см. Во владельческом глухом картонаже эпохи. Потертости корешка, «лисы» пятна. Нижний уголок титульного листа заменен фрагментом бумаги с дореволюционным штампом Леснинского монастыря Холмской епархии.

Николай Гаврилович Курганов (1725/1726 – 1790 или 1796) – русский просветитель, профессор, математик, академик Санкт-Петербургской Академии наук. Автор и составитель множества учебников по математике, астрономии, навигации, фортификации и военным наукам, однако, прославился как автор знаменитого «Письмовника».

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 5. [Карамзин, Н.М.] История государства Российского. 4-е изд. [В 12 т.] Т. 6. СПб.: Изданием книгопродавца Смирдина, 1834. [4], 364, 64, 77–81 с. 19,2 × 12 см. В современном полукожаном переплете. На корешок наклеен фраг-

мент старинного корешка с угасшим золотым тиснением. Небольшие загрязнения.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 6. Шульгин, И.П. Изображение характера и содержания новой истории / [Соч.] Ивана Шульгина. В 2 кн. Кн. 1–2. СПб.: В типографии Императорской Российской Академии, 1838.

Кн. 1: 2-е изд. [10], 380, [4], 381–386 с., табл.

Кн. 2: 3-е изд. [4], 205, [5] с., 3 л. табл.

В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, мелкие утраты по сгибу корешка, корешок незаметно отходит вниз. Блок чистый.

Иван Петрович Шульгин (1795–1869) – историк, профессор, ректор Петербургского университета, воспитатель Великих князей Константина и Николая Николаевича. В 1832 году издал «Изображение характера и содержания истории...», в котором изложил свои взгляды о духе исторических событий в Европе с конца XV до начала XIX века. Труд был удостоен Демидовской премии.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 7. Бестужев-Марлинский, А. Кавказские очерки / Полное собрание сочинений. [В 12 ч.]. Ч. 10. СПб.: Тип. III Отд. Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1838. 304, [1] с. 18,4 × 12 см. В холщовом переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Экслибрис женской гимназии.

Посмертное издание собрания сочинений известного русского писателя и публициста, декабриста, а также одного из издателей альманаха «Полярная звезда» А.А. Бестужева-Марлинского (1797–1837).

См.-Сок. № 536.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 8. Михайловский-Данилевский, А.И. Описание второй войны Императора Александра с Наполеоном в 1806 и 1807 годах по высочайшему повелению сочиненное Генерал-Лейтенантом и членом Военного совета Михайловским-Данилевским: С двадцатью тремя планами и картами. СПб: Типография штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1846. VIII, 426 с., 23 л. карт, план. 14,5 × 23,5 см. В современном полукожанном владельческом переплете с сохранением первой сторонки издательской обложки. Тиснение золотом на корешке. Реставрация отдельных страниц. Незначительное загрязнение некоторых страниц.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 9. Карамзин, Н.М. Сочинения. В 3 т. Т. 1–2. СПб.: В Типографии Карла Крайя, 1848.

Т. 1: XII, 647 с.

Т. 2: XII, 790 с.

16,5 × 11 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. На корешках вытиснено «потухшим» золотом название, номер части и декоративная виньетка. Надрывы корешков двух томов, утрата уголков. Передняя крышка т. 2 отходит от блока. Владельческие печати на титульных листах. Подрезаны страницы в ч. 1 с. V–VIII и несколько страниц в начале блока ч. 2. Штампы букинистических магазинов на форзацах в двух томах. Карандашные пометы в тексте, «лисьи» пятна, загрязнения.

См.-Сок., с. 312.

25 000 – 30 000 руб.

Лот № 10. Шлоссер, Ф. Всемирная история. В 18 т. Т. 7–10. СПб., 1863–1864.

Т. 7: СПб.: Изд. В. Серно-Соловьевича. В тип. И. Огризко, 1863. [2], III, [3], 449, [1] с.

Т. 8: СПб.: Изд. В. Серно-Соловьевича. В тип. И. Огризко, 1863. [2], III, [3], 582 с.

Т. 9: СПб.: [Изд. В. Серно-Соловьевича. В тип. И. Огризко, 1863]. [2], 455, [1] с.

Т. 10: СПб.: Изд. Л.П. Щелгуновой. Тип. О.И. Бакста, 1864. [4], II, [2], 479, [1] с.

20,7 × 13,7 см. В четырех современных полукожаных переплетах. Тонированные обрезы. Книготорговые штампы на форзацах 26. Надрыв по корешку т. 7. Реставрация титульного листа в т. 9, разлом блока по с. 454–455. Разлом блока перед оглавлением в т. 10. Значительные «лисьи» пятна, следы залития страниц, надрывы некоторых страниц. К т. 7 приложен фрагмент из т. 6 (с. 401–432).

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 11. Четвертое продолжение свода военных постановлений. По 1-е января 1864 года.

СПб.: В Тип. Ю.А. Бокрама, 1864. [4], 844, CXLVIII, [1] с., табл. 24,3 × 15,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости корешка, пожелтение фрагмента поля последних листов, в остальном блок чистый. На титульном листе штамп Канцелярии наместника в царстве Польском и след стертого номера, аналогичный штамп на с. 3.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 12. Морошкин, М.Я. Иезуиты в России, с царствования Екатерины II-й и до нашего времени. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. II отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1867–1870.

Ч. 1: **Обнимающая историю иезуитов в царствование Екатерины Великой и Павла I-го.** XVI, 502, XIV с.

Ч. 2: **Обнимающая историю иезуитов в царствование Александра I-го.** [II], 528, VIII с.

21 × 13 см. Во владельческом коленкором переплете. На переднем форзаце экслибрис W.L.N. На титульном листе печать книжного магазина Степана Иванова Литова в Киеве. Реставрация титульного листа и некоторых страниц по внутренним полям, затертые пометы на титульном листе, карандашные пометы в тексте.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 13. Щебальский, П. Чтение из русской истории (с исхода XVII века). В 6 вып. Вып. 1. 4-е изд. Вып. 2–4. 3-е изд. Варшава: В Тип. Осипа Сикорского, 1869–1877.

Вып. 1: 4-е изд. 1877. 100, III с.

Вып. 2: 3-е изд. 1869. 158, IV с.

Вып. 3: 3-е изд. 1868. 128, III с.

Вып. 4: 3-е изд. 1874. 273, V с.

18 × 12 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Форзацы из бумаги «под павлинье перо», тройной крапленый обрез. Владельческие пометки, встречаются «лисы» пятна, блок подрезан. Слепой экслибрис на титульном листе и шмуцтитуле каждого выпуска.

Петр Карлович Щебальский (1810–1886) — псковский дворянин, историк и публицист. Занимал должность чиновника по особым поручениям при Главном управлении цензуры. «Чтения из русской истории» Щебальского по праву стали одним из самых занимательных трудов по отечественной истории своего времени.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 14. Приказ войскам Варшавского Военного округа. Варшава, 1870. [74], 6, [324], 9, [37], 12, [328] с., 30 л. таблицы, ведомости, отчеты. 20 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы карандашом, незначительные утраты фрагментов страниц.

Варшавский военный округ образован 6 июля 1862 г. во время военной реформы министра Д.А. Милютин на базе 1-й армии.

Находясь в центре западной границы государства, вдаваясь на 350 верст в пределы Германской и Австро-Венгерской империй, вмещающая большое количество населения, мало сплоченного с рус. народом, и имея важный политико-административный пункт — Варшаву, Варшавский ВО, которому присвоено название Передового

театра, имел главное значение на западном фронте.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 15. Порфирьев, И. Апокрифические сказания о ветхозаветных лицах и событиях. Казань: В Ун. тип., 1872. 309, [3] с. 24,2 × 15,7 см. В составном полукожаном переплете эпохи, издательская обложка сохранена в блоке. Потертости переплета, надрыв в нижней части корешка, утрата фрагмента титульного листа, в блоке присутствуют многочисленные маргиналии. Н.Б. № 457.

55 000 – 60 000 руб.

Лот № 16. Де-Бомон-Васси, Э. Тайны царствования Наполеона III. Интимная история. СПб.: Тип. и лит. А.Е. Ландау, 1875. [2], 398 с. 19 × 13,4 см. В издательском коленкором переплете. Потертости переплета, надрывы корешка. На титульном листе и с. 17 следы от сведенных печатей. Загрязнения страниц, утрата фрагмента с. 3, с. 277–284 подрезаны по нижнему полю.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 17. [Из библиотеки села Петровского рода Михалковых] Современный быт и литургия христиан инославных иаковитов и несториан с кратким очерком их иерархического состава, церковности, богослужения и всего, что принадлежит к отправлению их церковных служб, особенно же их литургии. С присовокуплением переводной записки О несогласии церкви Армянской со Вселенскою Православною. Софонии, епископа Туркестанского и Ташкентского. СПб., 1876. VII, 504 с. 23,2 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи, шелковое ляссе. Потертости переплета. Экземпляр из библиотеки В.С. Михалкова с его штампами и экслибрисом «Из библиотеки села Петровского Рода Михалковых».

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 18. Соловьев, С. Император Александр Первый. Политика-дипломатия. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1877. [2], 560, [4] с. 24,5 × 16 см. В полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Тройной мраморированный обрез. В хорошем состоянии. Потертости переплета, «лисы» пятна. Дореволюционная печать на титуле. Суперэкслибрис «П.М.Г.». «Император Александр I» — одна из последних монографий С.М. Соловьева. Автор приурочил ее

издание к 100-летию со дня рождения императора. Произведение в известной степени можно отнести к продолжению его знаменитой «Истории России».

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 19. Градовский, Г.К. Война в Малой Азии в 1877 году. Очерки очевидца / [соч.] Г.К. Градовского. СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1878. [4], 260 с. 20,5 × 13,7 см. Во владельческом составном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии. Потертости корешка, маленькие утраты в его верхней и нижней части, «лисы» пятна на титульном листе, пожелтение по полям страниц, редкие пятна, вытертый экслибрис на форзаце 1а, ярлык книжной лавки Литфонда СССР на форзаце 2б.

Прижизненное издание русского журналиста, публициста и общественного деятеля Григория Константиновича Градовского (1842–1915).

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 20. Межов, В.И. Юбилей Петра Велико-го. Библиографический указатель литературы петровского юбилея 1872 г., с прибавлением книг и статей о Петре I вообще, явившихся в свет с 1865 г. до 1876 г. включительно / сост. В.И. Межов. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1881. XVIII, 230 с. 12,6 × 10,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Реставрация корешка и фрагментов передней обложки (заменены).

Тираж 310 экз. Редкость.
Ульянинский, II, № 668/86.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 21. Мишо, Г. История крестовых походов. С 32 отдельными рисунками на дереве Гюстава Доре и многими полтипажами в тексте / пер. с фр. С.Л. Клячко. СПб.; М.: Тип. Т-ва М.О. Вольф, 1884. [2], 230, II с., ил. 32 × 24,2 см. В коленкором переплете с потухшим тиснением по корешку и обеим крышкам. Утрата фронтисписа. Реставрация иллюстрированного титульного листа, первых и последних страниц. Пятна.

40 000 – 42 000 руб.

Лот № 22. Памятники русской старины в Западных губерниях, издаваемые с Высочайшего соизволения П.Н. Батюшковым. Вып. 7: Холмская Русь. Люблинская и Седлецкая губ., Варшавского генерал-губернаторства. СПб.: Обще-

ственная польза, 1885. [2], XI, [7], 432 с., 2 л. ил. 26 × 19 см. В тканевом переплете эпохи, бумажные наклейки на верхней переплетной крышке и корешке. Надрывы по форзацам, загрязнения, до-революционные штампы Варшавской женской гимназии, на титульном листе надписи орешковыми чернилами, блок чистый, страницы частично не разрезаны.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 23. Жданов, И.Н. Повести о Вавилоне и «Сказание о князех Владимирских». СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1891. 147 с. 23,8 × 15,9 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. На корешке инициальный суперэкслибрис «П.У.», принадлежащий библиотеке Петровского училища. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 24. Каталог изданий, продающихся при комиссии печатания грамот и договоров в московском главном архиве Министерства иностранных дел. М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1892. 16 с. 23 × 15,2 см. Без обложки. Фрагмент библиотечного ярлычка на 1 листе.

2 500 – 3 500 руб.

Лот № 25. Дни священного коронования [Императора Николая Александровича и Императрицы Александры Феодоровны]. В 34 вып. Вып. 1–34. М.: Изд-е Т-ва Скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. 267 с., ил., 1 л. ил. 33,5 × 25 см. В современном цельнокожаном переплете с золототиснеными линейными рамками по крышкам и бинтовому корешку, золототисненная дублюра, муаровые форзацы. В футляре. Реставрация заглавного листа и некоторых страниц. Блок преимущественно чистый.

90 000 – 110 000 руб.

Лот № 26. Павлов-Сильванский, Н. Государевы служилые люди. Происхождение русского дворянства Н. Павлова-Сильванского. СПб.: Гос. тип., 1898. V, [3], 330 с. 25 × 16,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи, передняя часть издательской обложки сохранена в блоке. Утрата корешка, на титульном листе, на с. III, IV, 101–102 и форзаце 1б присутствуют следы штрих-корректора.

Николай Павлович Павлов-Сильванский (1869–1908) – российский историк, профессор. Обосновал наличие в русской истории феодального пе-

риода, однотипного с западноевропейским феодализмом. Его труды содержат исследования по истории реформ Петра I, общественной мысли XVIII–XIX вв., крестьянских движений, историографии.

В книге «Государевы служилые люди» исторический материал автор рассматривает с точки зрения теории закрепощения и раскрепощения сословий, доводя повествование до указа Петра III об освобождении дворян от службы.

40 000 – 45 000 руб.

Лот № 27. Ровинский, Д.А. Русские народные картинки / собрал и описал Д.А. Ровинский. Посмертный труд печатан под наблюдением Н.П. Собко. В 2 т. Т. 2. СПб.: Изд. Р. Голике, 1900. Т. 2: [4], 287–519 стб., 8 л. ил.: ил. В издательской иллюстрированной обложке. Листы обложки отделены, корешок утрачен, разводы от воды, круглый след от чашки (?) на передней обложке и титульном листе, блок распадается на части.

Более компактное издание фундаментального труда 1881 года историка Дмитрия Ровинского. В этих картинках представлена самыми разнообразными сторонами бытовая и духовная жизнь народа с начала XVII в. до середины XIX в.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 28. Петров, А.В. Город Нарва. Его прошлое и достопримечательности в связи с историей упрочения русского господства на Балтийском побережье. 1223–1900. С портретом Петра Великого, с 48 иллюстрациями и планами сражений 1700 и 1704 гг. СПб.: Тип. Мин. Внутр. Дел, 1901. 1 л. фронт., VIII, 520 с., 12 л. ил., план. 24,3 × 17,4 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Незначительные потертости переплета. Следы бумажного ярлыка, суперэкс-либрис «С.П.Ж.Д.К.» на корешке. Дореволюционные штампы библиотеки железнодорожного клуба. В хорошем состоянии.

25 000 – 30 000 руб.

Лот № 29. Карабчевский, Н.П. Около правосудия: статьи, сообщения и судебные очерки. СПб.: Тип. СПб. Т-ва Печатн. и Издат. Дела «Труд», 1902. LXXX, 458, [2] с. 23,1 × 17 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему: потертости переплета, загрязнения страниц, последние четыре страницы отходят от блока, утрата фрагментов на странице 455–456. В нижней части корешка суперэкс-либрис «Л.Н.», на титульном листе штемпельный экслибрис.

Увлекательные рассказы о выдающихся уголовных судебных процессах, написанные знаменитым адвокатом Н.П. Карабчевским. Дела, которыми занимался Карабчевский, были разнообразны: тут и типичные уголовные преступления, и банковские хищения, и преследование сектантов, и преступная небрежность капитана, утопившего в парход. Обширные воспоминания дают широкую картину повседневной жизни и нравов того времени.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 30. Красницкий, А.И. Освободительная война 1877–1878 г. в очерках и рассказах. СПб.: Издание А.А. Каспари, 1903. 568, VIII с.: 34 л. ил., портр., карт. 18,7 × 13 см. В современном полукожаном переплете. Дореволюционный библиотечный штамп на с. 3 и 7, последняя страница реставрирована, блок подрезан, титульный лист и с. 567–568 воспроизведены с оригинала, утрата одной иллюстрации.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 31. Жития святых, на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней св. Дмитрия Ростовского. Книга пятая. СПб.: Изд. Московской Синодальной тип., 1904. 936, [4] с.: ил. 25,5 × 17,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Разводы по нижнему уголку последних страниц.

Четьи-Минеи Дмитрия Ростовского пользовались в свое время огромной популярностью, являясь любимым чтением для многих православных. В XVIII в. они выдержали около 10 изданий. В начале XX в. весь труд был переведен с церковнославянского языка на русский.

18 000 – 19 000 руб.

Лот № 32. Климков, В. Расправы и расстрелы: (Письма, очерки и наброски специального корреспондента газеты «Русь» («Молва»)). М.: Тип. А.П. Поплавского, 1906. 237, [1], II с., ил., портр. 21,7 × 14,5 см. В глухом полукожаном владельческом переплете. Следы сведенных штампов на титульном листе и с. 3–4, 17–18. Реставрация титульного листа и с. 17–18.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 33. Савич, Г.Г. Новый государственный строй России. Справочная книга. СПб.: Тип. Акц. Общ. Брокгауз–Ефрон, 1907. XXIII, 602 с. 24,8 × 16 см. Во владельческом полукожаном пе-

реплете. Незначительные потертости переплета. Утрата фрагмента титульного листа. Владельческие пометы на передних форзацах. Дореволюционные штампы «Г.Д. Законодательный отдел» на форзаце 2а, титульном листе и нескольких страницах, Государственной Публичной Библиотеки в Ленинграде на с. XVII. Суперэкслибрис «Гос. Дума» на корешке.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 34. Безант, А. Древняя мудрость / Анни Безант; (Пер. Е.П.). СПб.: Изд. журн. «Вестник теософии», 1910. [8], 230 с., 1 л. портр., 1 л. ил. 22,2 × 15 см. Во владельческом составном глухом переплете, стилизованном под переплет эпохи. Загрязнения полей в начале блока, временные пятна, некоторые листы подклеены к блоку, утрата авантитула, последняя страница с мелкими утратами по краям, владельческие пометы.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 35. Любавский, М.К. Очерк истории Литовско-русского государства до Люблинской унии включительно. С приложением текста хартий, выданных великому князю Литовскому и его областям. Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских. М.: Синодальная тип., 1910. [2], 376, II, [2] с. 26,5 × 18 см. В полукожаном переплете эпохи. Замятости уголков некоторых страниц. Штамп «Библиотеки Императора Николая II».

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 36. Кольцов, А.В. Полное собрание сочинений А.В. Кольцова / Под редакцией и с примечаниями А.И. Лященко. 3-е изд. СПб.: Изд. Разряда изящной словесности Императорской Академии Наук, 1911. 3-е изд. (Серия Академическая библиотека русских писателей). XL, 470, [1] с., 14 л. ил., портр., факс. 21,5 × 15,2 см. В издательском коленкором переплете с тиснением золотой и черной краской, на корешке владельческая кожаная золототисненная наклейка. В хорошем состоянии. Незначительные потертости и загрязнения переплета, 1 л. портр. подклеен к блоку, утрата форзаца 1б.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 37. Валишевский, К. Полное собрание сочинений. В 5 т. Т. 3. **Петр Великий. Воспитание. Личность. Дело. По новым источникам** / пер. с франц. А. Гретман. [М.]: Сфинкс, [1911].

1 л. фронт., 3–832 с., 16 л. ил. 26 × 18,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Утрата авантитула и одного листа иллюстраций. Редкие загрязнения в блоке. В хорошем состоянии.

Оформление книги работы художника Петра Афанасьева. Каждый лист текста в орнаментированных рамках. Иллюстрированные заставки и концовки.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 38. Великая реформа. Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем. Юбилейное издание / редакция А.К. Джигелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. [В 6 т.] Т. 1–6. М.: Т-во И. Д. Сытина, 1911.

Т. 1: XVI, 260, [4] с., 22 л. ил.

Т. 2: [4], 254, [2] с., 21 л. ил.

Т. 3: [4], 266, [2] с., 23 л. ил.

Т. 4: [4], 280 с., 23 л. ил.

Т. 5: [4], 308, 8, [4] с., 30 л. ил.

Т. 6: [4], 352, [2] с., 30 л. ил.

29 × 21,5 см. В шести издательских коленкором переплетах. Небольшие загрязнения, потертости переплетов, редкие загрязнения в блоках. Встречаются разломы блоков, утрата части защитных калек к иллюстрациям. С. 231–234 в т. 1, с. 103–106 в т. 4, с. 279–282 в т. 6 выпадают из блока, с. 210–215 и 218–223 в т. 6 напечатаны не по порядку.

«Великая реформа» – юбилейное энциклопедическое издание, посвященное пятидесятилетию осуществления Крестьянской реформы в России. Это было первое и наиболее известное из серии «роскошных» в книгоиздательской терминологии того времени юбилейных изданий, предпринятое Иваном Сытиным в 1910-е годы.

60 000 – 65 000 руб.

Лот № 39. Богданочик, Е.В. Трехсотлетие державному дому Романовых. 1613–1913. СПб.: Тов. Р. Голике и А. Вильборг, [1913]. 144 с. 23 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительная реставрация обложки. Блок чистый, в хорошем состоянии.

Богато иллюстрированное издание посвящено трехсотлетию юбилею правления царствующего в России дома Романовых.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 40. Евреинов, Н. История телесных наказаний в России. Т. 1 [и единств.] СПб.: Изд. В.К. Ильинчика, [1913]. [4], 214, [2] с., 10 л. ил. 31 × 22,5 см. В иллюстрированном цельнотканевом переплете. Штемпельный экслибрис библио-

теки Д.Ф. Призмента на 3 нумерованной странице. Редкие загрязнения в блоке.

Роскошное библиофильское издание. Титульный лист, буквицы, концовки, многочисленные иллюстрации как в тексте, так и на отдельных страницах выполнены художницей Антониной Христиановой Вестфален.

Автор книги Николай Николаевич Евреинов — драматург, историк и теоретик театра, учился в Петербургском училище правоведения. «История телесных наказаний в России» является выпускным рефератом Евреинова, которое он дополнил и переработал.

«Много и разнообразно уродовали людей в Московской Руси. Под покровительством и поощрением монаршей власти, за большие и малые вины секли руки, ноги, превращали человеческое тело в какой-то бесформенный обрубок. Но гораздо шире еще было распространено в то время наказание просто побоями. Если человек с вырванными ноздрями или без уха был самое обычное зрелище, то человек без рубцов на спине, не испытавший каких-либо побоев, был редкостью».

«Сладострастие Грозного равнялось его жестокости. Зачастую хватали женщин в домах и отвозили во дворец, где царь со своим другом Басмановым и другими надругивались над пленницами, а изнасиловав их и задушив, развозили трупы по домам, причем вешали их над столами, за которыми мужья и родственники несчастной обедали».

70 000 — 75 000 руб.

Лот № 41. Три века царствования дома Романовых: Из речей, рефератов и других произведений, прочтенных в дни празднования юбилея в учебных завед. Кавказского Учебного Округа.

Тифлис: Типо-литография и переплетная товарищества «Либерман и К°», 1914. VI, 220 с. 18,5 × 23,5 см. В издательской обложке. Реставрация. Ламинирование обложки. Загрязнение в уголках страниц. Пятна на обложке. Следы чернильных помет на обложке. На титульном листе, с. 17, 186 заметны разной степени сохранности владельческие штампы Захарии Ивановича Рамишвили.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 42. Массонство в прошлом и настоящем.

В 2 т. Т. 1—2 / под редакцией С.П. Мельгунова и Н.П. Сидорова. [М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1914—1915].

Т. 1: XII, 256 с., ил., 24 л. ил.

Т. 2: XII, 265, [3] с. ил., 25 л. ил.

28 × 22,5 см. В едином составном переплете эпохи с частичным сохранением издательских обложек (?). В хорошем состоянии, комплектный экземпляр.

Одно из наиболее известных и популярных русских изданий по истории масонства, в котором рассказывается о развитии тайных обществ в Европе, Америке и преимущественно в России. Появление этой книги в начале XX века было вызвано, с одной стороны, бурным развитием масонства в России в этот период и высоким общественным интересом к истории, идеологии и организации тайных обществ прошлого; с другой, крайней малочисленностью публикаций, всесторонне рассматривающих историю масонства, начиная с XVII века и его состояние в начале XX столетия. В данной книге, охарактеризовав возникновение и основные течения масонства на западе, авторы уделили большее внимание русскому масонству XVIII — первой четверти XIX веков и его отдельным представителям (Елагину, Шварцу, Новикову, Гамалею, Лопухину и другим). Создатели книги сознательно воздерживались от общей оценки явлений, связанных с учением вольных каменщиков, признавая их значительную разнородность, и сконцентрировались на фактах истории, специфических национальных чертах масонских организаций, которые, в зависимости от своего местопребывания, имели различные задачи. Отдельным направлением изысканий стал язык, полный аллегорий и символов, а также ритуально-обрядовая сторона деятельности тайных организаций.

Авторы книги — известные историки, культурологи и общественные деятели: М.О. Гершензон, М.В. Довнар-Запольский, С.П. Мельгунов, В.П. Обнинский, Н.К. Пиксанов, И.Н. Розанов, В.И. Семевский, Е.В. Тарле и другие. Исследователи подвели некоторый итог изучения истории масонства на момент начала XX столетия. Издание прекрасно иллюстрировано, встречаются снимки с весьма редких гравюр, хранившихся в крупнейших музеях мира и в частных коллекциях.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 43. Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа и Псалтирь в русском переводе. Пг.: Синодальная тип., 1916. [4], 440, [2], 111 с. 16,5 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке. Тройной золотой обрез. Надрывы, разлом по форзацу, владельческие пометы в тексте.

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 44. Летопись занятий археографической комиссии за 1916 год / ред. В.Г. Дружинина. Вып. 29. Пг.: Тип. Я. Башмакова и Ко, 1917. [4], 42, VIII, LXXX, 403, 9 с., 1 л. факс. 23 × 16 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости, трещина между корешком и задней

крышкой, незначительные надрывы вверху и внизу корешка. Владельческая роспись на титульном листе и листе с оглавлением (орешковые чернила).

«Летопись занятий Археографической комиссии» издавалась Археографической комиссией в Санкт-Петербурге нерегулярно с 1861 по 1929 год, в виде выпусков. Всего было выпущено 35 выпусков.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 45. Милоков, П.Н. История второй русской революции. Т. 1. Вып. 1. Киев: Книгоиздательство «Летопись», 1919. 128 с. 25,2 × 17,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошей сохранности.

Павел Николаевич Милоков (1859—1943) — русский историк, видный политический деятель, с 1917 года — лидер партии кадетов, министр иностранных дел Временного правительства 1-го состава.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 46. Ключевский, В.О. Боярская дума Древней Руси. Пб.: Литературно-издательский отдел Народного Комиссариата по просвещению, 1919. VIII, 543 с. 22 × 14 см. В современном владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Незначительные пометы чернилами в тексте. Блок чистый.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 47. Семенников В.П. Книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова и типографической компании. Пб.: Гос. изд., 1921. 149, [3] с. 22,9 × 15,9 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, реставрация обложки, корешок восстановлен. На обороте титульного листа штамп эстонской библиотеки. Реставрация.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 48. Введение в науку / ред. С.А. Жебелева, Л.П. Карсавина, М.Д. Приселкова. Вып. 22. **Мусульманский мир / В.В. Бартольд.** Петербург: Наука и школа, 1922. 92, [4] с. 16 × 23 см. В составном коленкором переплете эпохи. Потертости переплета. Редкие надрывы страниц. Прекрасный труд по истории ислама и истории изучения мусульманской культуры, вышедший в серии «Введение в науку. История».

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 49. Шейдлин, Б. Москва в пословицах и поговорках. М.: Никитинские субботники, 1929. 76 с. 17 × 12,5 см. В издательской обложке. Обложка потрепана по краям. Небольшие загрязнения обложки и страниц.

В издании автор объясняет происхождение пословиц, связанных с Москвой.

«В лесу — дуб рубль, в столице по рублю спица».

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 50. Шумяцкий, Б. Сибирь на путях к Октябрю. М.; Л.: Гиз, 1927. 126, [2] с. 19,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения, надрывы, следы заломов обложки. Надрывы, утрата небольших фрагментов некоторых страниц. Частично неразрезанный экземпляр.

1 500 — 2 000 руб.

Лот № 51. Минцлов, С.Р. Петербург в 1903—1910 годах. Рига: Изд. «Книга для всех», 1931. 304 с., 2 л. ил. 19,5 × 14 см. В современном полукожаном переплете. В очень хорошем состоянии. Дневник литератора С.Р. Минцлова полон интереснейших подробностей и мелких деталей повседневной жизни и быта времен первой революции.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 52. 15 лет советской химии. М.; Л.: Госхимтехиздат, 1932. 424 с.: ил. 24 × 16 см. В издательском коленкором переплете с серебряным тиснением по передней крышке и корешку. На титульном листе штамп «Библиотека И.В. Сталина». С. 17 укреплена у основания.

12 000 — 13 000 руб.

Лот № 53. История гражданской войны в СССР. В 5 т. Т. 1—5. М.: ОГИЗ; Гос. Издат. «История гражданской войны», 1935—1960.

Т. 1: **Подготовка Великой пролетарской революции (от начала войны до начала октября 1917 г.).** 1935. 3 л. портр. 348, [4] с., 20 л. ил, 3 л. карт. 30,6 × 23,8 см.

Т. 2: **Великая пролетарская революция (октябрь — ноябрь 1917 года).** 2-е изд. 1947. 1 л. портр. 621, [3] с., 26 л. ил. 22,5 × 15 см.

Т. 3: **Упрочение советской власти. Начало иностранной военной интервенции и гражданской войны (ноябрь 1917 г. — март 1919 г.).** 1957. 1 л. портр. 399, [5] с., 12 л. ил, 4 л. карт. 29,5 × 23 см.

Т. 4: **Решающие победы Красной Армии над объединенными силами Антанты и внутренней**

контрреволюции (март 1919 г. — февраль 1920). 1959. 1 л. портр. 348, [4] с., 10 л. ил., 5 л. карт. 29,5 × 23 см.

Т. 5: Конец иностранной военной интервенции и Гражданской войны в СССР. Ликвидация последних очагов контрреволюции (февраль 1920 г. — октябрь 1922 г.). 1960. 1 л. портр. 416, [4] с., 13 л. ил., 5 л. карт. 29,5 × 23 см.

В 4 издательских коленкорových переплетах с конгревным тиснением памятника В.И. Ленину на передних переплетных крышках и советской символики на корешках, цветное тиснение Советского знамени на форзацах 1 б и 2 а. В 4 суперобложках. Т. 2 в издательском коленкорovém переплете с конгревным и цветным тиснением на передней переплетной крышке и корешке. Вышел вторым изданием меньшего формата. Надрывы по краям суперобложке. Загрязнения суперобложек 1 и 5 т. Потертости тиснения 1 т. В первый том вложена квитанция о покупке советского времени. В хорошем состоянии.

30 000 — 40 000 руб.

Лот № 54. [Автограф П. Павленко]. Павленко, П. Шамиль. Повесть. Киев: Радянський письменник, 1941. [Издание на украинском языке]. 276 с. 16,5 × 11 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Мелкие надрывы по краям обложки. На форзаце 1б автограф автора — дарственная надпись: *«Дорогому Кузьме / Николаевичу, в знак / сердечной любви и уважения, / в победоносные дни / мая 1945 г., в час падения / Берлина. / Да будет мир мал! / И да будет наша будущая встреча / еще интереснее и еще глубже, / чем прежние. / П. Павленко. / 2 мая 1945 г. День взятия Берлина. / Пос. Лениба. Средняя Австрия».*

Петр Андреевич Павленко (1899—1951) — советский писатель. Лауреат четырех Сталинских премий первой степени (1941, 1947, 1948, 1950). Во время сталинской эпохи многие его произведения считались классикой.

12 000 — 13 000 руб.

Лот № 55. Иосифу Виссарионовичу Сталину Академия наук СССР. М.: Издательство Академии наук СССР, 1949. IX, [7], 773, [3] с., 18 л. ил., фронт. 26,5 × 20,5 см. Коленкорový переплет с тиснением золотом на верхней переплетной крышке и корешке. Футляр. Редкие заломы на страницах, небольшой разлом верхней части блока между с. 768 и 769.

Прекрасно подготовленное издание в честь 70-летнего юбилея Иосифа Сталина, созданное издательством АН СССР под редакцией С.И. Вавилова.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 56. Каталог ликерно-водочных изделий. М.: Художественно-оформительский комбинат Проодоформление Пищпромиздата МПРТ СССР, 1957. 104 с., ил. 28,5 × 22 см. В издательском коленкорovém переплете. В хорошей сохранности, небольшие надрывы на уголках переплета и вверху и внизу корешка.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 57. Орлов, В.М. Настольная книга для механиков и машинистов русского торгового флота (а также для инженер-механиков, кондукторов флота, воспитанников училищ торгового мореплавания...). В 3 частях с 510-ю рисунками и чертежами в тексте. Одесса: Изд. штурмана Е.П. Сильванского, 1903. [10], 622, XIII с., 9 л. ил., черт. 25,2 × 16,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку и бинтами. Сохранены обе стороны издательской шрифтовой обложки. Зарубежный штамп на с. [1] (с объявл.). Первые листы подклеены к блоку, некоторые страницы наращены или подклеены по полям (бумага).

25 000 — 30 000 руб.

Лот № 58. Протокол заседаний Специальной Комиссии представителей русских железных дорог по вопросу о выборе систем вагонных весов. В С.-Петербурге, 16—26 августа 1905 г. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1905. 102 с., 4 л. черт. 28 × 22 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы, загрязнения обложки. В хорошей сохранности.

4 000 — 5 000 руб.

Лот № 59. Сборник правительственных распоряжений, относящихся до службы подвижного состава и тяги железных дорог. Дополнение III за время с 1 сентября 1903 г. по 1 июня 1909 г., с чертежами в тексте на 40 страницах и 6 чертежами приложенными к страницам 1486, 1570, 1603, 1687, 1688 и 1704 / составил и издал инженер-технолог В.А. фон-Раабен. (Издание неофициальное). СПб.: Тип. т-ва «Общественная польза», 1909. XLI—LXVIII, [1], 1313—1899 с., 6 л. черт. 27,5 × 19,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы краев обложки, передняя обложка частично отходит, утрата фрагментов верхней и нижней части корешка и задней обложки. Дореволюционный бумажный ярлык на корешке. Владельческая роспись на передней обложке и титульном листе. Неразрезанный экземпляр.

10 000 — 12 000 руб.

Лот № 60. XXVIII Совещательный съезд инженеров подвижного состава и тяги в Риге, 27 мая — 8 июня 1911 г. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1911. 512 с., 22 л. схем., табл. 31 × 22 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя часть обложки отделена от блока. Небольшие загрязнения, владельческая надпись на обложке и титульном листе. Поперечные разломы корешка. Блок частично распадается.

2 500 — 3 500 руб.

Лот № 61. 15 лет борьбы за советское машиностроение. Сборник статей о достижениях ленинградского машиностроения и металлургии. Л.; М.: Госмашметиздат, 1932. 317, [3] с.: ил. 22 × 14,5 см. В издательском составном переплете с поблекшим золотым тиснением. Потертости переплета.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 62. Фальковский, Н. Москва в истории техники. М.: Московский рабочий, 1950. [2], 528 с., ил. 25,5 × 17,3 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Незначительные потертости переплета. Владельческая надпись «А. Глухов» на форзаце 16. Разломы блока на сгибах с. 432—433 и 512—513. В хорошем состоянии.

Возможно, издание принадлежало Алексею Гавриловичу Глухову, советскому и российскому журналисту и писателю, историку книги, библиотечного дела. В книгу вложена записка, подписанная инициалами «С.Ф.»: *«Леша! С благодарностью возвращаю <неразбр.> твою очень интересную книгу. Даже я — простой читатель, прочитал ее с большим интересом...».*

5 000 — 6 000 руб.



КНИГИ ПО ГЕОГРАФИИ

Лот № 63. Максимович-Амбодик, Н.М. Первоначальные основания ботаники. Руководствующие к познанию растений. В двух частях состоящие с раскрашенными рисунками / Изданием Государственной Медицинской коллегии изданные. В 2 ч. Ч. 1. Во граде Св. Петра: [Типография Государственной Медицинской коллегии], 1796. Ч. 1: 1 загл. лист, [8], XV, 176, 187–218, 203–218 [= 224] с., 20 л. ил. 20 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Потертости переплета, незначительные утраты фрагментов корешка, утрата фрагмента форзаца 1а, форзац 1б и гравированный заглавный лист отделяются и частично утрачены (реставрация калькой), утрата фрагментов трех листов в начале блока и фрагмента с. 161–162, ил. № 19 отделяется, ил. № 21 отделена, утрата фрагмента поля ил. № 13, 16, утрата ил. № 20. Следы от перелистывания страниц, бледные разводы от воды.

СК XVIII № 4008, Сотиков № 2309, Обольянинов № 1552, Смирдин № 4507.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 64. Латкин, В.Н. Дневник Василия Николаевича Латкина, во время путешествия на Печору, в 1840 и 1843 годах. В 2 ч. Ч. 1–2. [СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1853].

Ч. 1. [4], 154 с.

Ч. 2. [2], 143 с.

22 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Ярлык на корешке. На форзаце дарственная надпись: «Его Сиятельству Сенатору, Генерал-лейтенанту, князю Григорию Сергеевичу Голицыну. В воспоминание пребывания Его Сиятельства в июне месяце 1887 г. в г. Чердыни. От Председателя Чердынской Уездной Земской Управы и Почетного мирового судьи Николая Степановича Селиванова». Печати Царскосельской

библиотеки на шмуцтитуле в ч. 1 и в ч. 2 на с. 143, утрата общего титульного листа к книге.

Василий Николаевич Латкин (1809–1867) – купец, промышленник, путешественник, исследователь русского Севера, публицист.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 65. Максимович, К.И. Амурский край. Из ботанического сочинения К.И. Максимовича. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1862. [2], 90 с. 22,7 × 15,2 см. В современном цельнокожаном переплете, украшенном золотым и блинтовым тиснением. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Загрязнения.

Прижизненное издание русского ботаника, академика Санкт-Петербургской академии наук Карла Ивановича Максимовича (1827–1891). Во время кругосветного путешествия, начатого в 1853 году, он исследовал флору Приамурья и собрал богатую коллекцию растений. За эту работу К.И. Максимович был удостоен Демидовской премии.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 66. Ремезов, Н.В. Очерки из жизни дикой Башкирии. Быль о сказочной стране. 2-е изд. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1889. [4], 306, II с. 22,5 × 15,5 см. Во владельческом составе переплете, корешок поновлен, издательские обложки наклеены на крышки. Загрязнения крышек и страниц, сведенный штампик на титуле, нечитаемый штамп на с. 249.

Книга посвящена истории расхищения башкирских земель на Урале. Преступники названы по именам, приведены документы. Книга скупалась и уничтожалась, были похищены экземпляры даже из Уфимской Городской библиотеки.

Мицлов № 213.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 67. Богданов, М. Из жизни русской природы. Зоологические очерки и рассказы. С 9 рисунками и многими политипажками в тексте, с портретом, биографическим очерком и предисловием Н.П. Вагнера. 2-е изд. СПб.: Тип. Н.А. Лебедева, 1893. 1 л. фронт., XXIV, 450, [2] с., 9 л. ил. 22 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета. Утрата форзаца 1б, фрагмента форзаца 2а, авантитула. Загрязнения, «лисы» пятна в блоке, надрывы титульного листа.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 68. Вся природа. Комплект в 7 томах [Всего в серии вышло 14 томов]. СПб.: «Просвещение», [1900–1909].

Ранке, И. Человек. В 2 т. Т. 1–2. 1900–1903.

Т. 1: Развитие, строение и жизнь человеческого тела. С 650 рисунками в тексте и 26 хромофотографиями. 1903. XVI, 683, [2] с.: ил., 26 л. ил.

Т. 2: Современные и доисторические человеческие расы. С 748 рисунками в тексте, 6 картами в красках и 9 хромофотографиями. 3-е изд. со стереотипа. 1900. XII, 758, [4] с.: ил., 15 л. ил., карт.

Т. 1: следы владельческого штампа на титульном листе, одна тетрадь выпадает. Т. 2: загрязнения переплета, незначительные пятна на страницах.

Неймайр, М. История земли. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: «Просвещение», 1900–1904.

Т. 1: С 437 рисунками в тексте, 2 картами в красках, 12 хромофотографиями и 6 резанными на дереве картинами. 1904. VIII, 761 с.: ил., 20 л. ил., карт.

Т. 2: С 694 рисунками в тексте, 2 картами в красках, 10 хромофотографиями и 6 резанными на дереве картинами. 1900. III–XVI, 848 с.: ил., 14 л. ил.

Т. 2: загрязнения переплета, утрата авантитула, владельческий штемпельный экслибрис, стершийся библиотечный штамп и пометки на титульном листе, советские библиотечные штампы Пензенского с.-х. техникума на с. 17, 33, утрата с. 231–234 и 4 л. ил., утраты калек.

Мейер, М.В. Мироздание: Астрономия в общепонятном изложении. С 300 рисунками в тексте, 10 картами в красках, 18 хромофотографиями и гелиограммами и 13 резанными на дереве черными картинами. СПб.: «Просвещение», [1900-е]. XV, 682 с.: ил., 40 л. ил., карт. Утрата 1 л. ил.

Гааке, В. Происхождение животного мира. С 1 картой в красках, 469 художественными иллюстрациями в тексте, 9 резанными на дереве черными картинами и 11 хромофотографиями. 2-е изд. со стереотипа. СПб.: «Просвещение», 1902. XI, 634, [4] с.: ил., 21 л. ил., карт.

Гааке, В. Происхождение животного мира. С 1 картой в красках, 469 художественными иллюстрациями в тексте, 9 резанными на дереве чер-

ными картинами и 11 хромофотографиями. 3-е изд. со стереотипа. СПб.: «Просвещение», 1902. I–IV, 1–2, IX–XI, 3–634 с.: ил., 21 л. ил., карт.

Загрязнения переплета и форзацев, фрагменты корешка надорваны и отходят (в большей степени верхняя часть), пятна на страницах, мелкая реставрация (подклейка бумагой), с. V–X вpletены после с. 1–2.

26 × 17 см. В издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Тройной мраморированный обрез (Ранке, т. 1; Неймайр, т. 1–2; Мейер). Незначительные потертости переплетов.

17 000 – 18 000 руб.

Лот № 69. Мессер, Я. Звездный атлас для небесных наблюдений. Две общие карты северного и южного неба и 26 специальных карт звезд, видимых простым глазом до 35 градусов южного склонения с обозначением переменных и двойных звезд, звездных куч и туманных пятен. С объяснительным текстом и 51 рисунком в тексте. 3-е испр. и доп. изд. СПб.: Изд. К.Л. Риккера, 1901. XIX, 260 с., 28 л. ил., карт. 23 × 12,5 см. В издательском иллюстрированном коленкором переплете. Потертости переплета. Редкие загрязнения, владельческие пометы в блоке и на отдельных картах. В хорошем состоянии. Атлас интересен всем любителям астрономии. Подробные карты и сопроводительные комментарии, а также небольшой формат делают это издание удобным для практического применения.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 70. Кавказский календарь на 1903 год / издан по распоряжению Главногоначальствующего гражданской частью на Кавказе, под ред. Е. Кондратенко. Тифлис: Тип. А.В. Кутателадзе, 1902. [9], VIII, [4], 8–158, 42, 104, 2, XIV с., 564 стлб., 565–712, [18] с., 4 л. карт. 22 × 14 см. В издательском коленкором переплете с золотым тиснением по передней крышке. Встречаются дореволюционные нечитаемые печати. Обрез частично загрязнен.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 71. Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. В 46 вып. Вып. 34. Тифлис: Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1904. [4], VIII, [4], 200, 217, [2], 46, [2], 124, [2], 18 с. 22,8 × 15,8 см. Во владельческом глухом переплете эпохи, на переднюю крышку наклеен фрагмент издательской иллюстрированной обложки (с небольшими утратами). Титульный

лист подклеен полоской бумаги, утрата форзацев 1б и 2а, с. 195–198 выпадают, в конце блока листы помяты и загрязнены по боковому полю, два последних листа реставрированы (подклейка калькой).

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 72. [Конволют из четырех книг о Китае]

1. **Бичурин, И. Описание Пекина, с приложением плана сей столицы, снятого в 1817 году.** Пекин: Тип. при Пекинской Русской Духовной Миссии, 1906. XVIII, 102, [2] с.

2. **Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Вооруженные силы Китая и принципы военного искусства в толковании древних китайских полководцев. Сведения о китайских войсках в Хунчуне 1888 год.** С грифом «Секретно». СПб.: Военная тип., 1889. X, 175 с., 3 л. пл., черт.

3. **Краткое описание китайских праздников и относящихся к ним поверий и обычаев.** Пекин: Изд. Пекинской Духовной Миссии, 1909. [2], 16 с.

4. **Поездка в горы. Записки миссионера в Китае.** Б.м., Русская Духовная Миссия, 1905. 28 с. 19,6 × 13,4 см. В составном владельческом переплете эпохи, кожаный корешок с золотым тиснением. Потертости корешка. На корешке золотым тиснением: название на французском языке, номер и суперэкслибрис «V.H.». Кн. 1: утрата нижнего уголка титульного листа, утрата плана Пекина. Кн. 2: надрыв по краю первых страниц, утрата части 1 л. черт. Кн. 3: мелкие утраты в нижнем поле титульного листа.

75 000 – 80 000 руб.

Лот № 73. Маркс, А.Ф. Географический и статистический карманный атлас России. СПб.: Изд. т-ва А.Ф. Маркс, 1907. [6], 172 с., 41 л. ил., карт. 17,8 × 10,3 см. В издательском коленкором переплете. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Очень хорошая сохранность. Незначительные потертости и загрязнения переплета, «лисы» пятна на нескольких страницах, следы от перелистывания в конце блока (на оборотной стороне карт), владельческий штамп на титульном листе.

Множество цветных карт, диаграмм, таблиц на отдельных вкладышах в конце блока.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 74. Франсэ, Р. Чувства у растений / пер. с нем. М. Розенфельд. Пб.: Изд. М.И. Семенова, 1912. 114, [2] см. В издательской иллюстрирован-

ной обложке. Обложка частично отходит от блока, надрывы корешка. Редкие загрязнения в блоке. С 83–86 неразрезаны.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 75. Азия. Иллюстрированный географический сборник / сост. А. Крубером, С. Григорьевым, А. Барковым и С. Чефрановым. 4-ое, исправленное и дополненное, издание. М.: Т-во И.Н. Кушнерев и К°, 1914. VIII, 581, [1] с., 16 л. ил. 24 × 16,5 см. Во владельческом коленкором переплете эпохи с сохранением издательских обложек. Потертости на верхней переплетной крышке. На переднем форзаце следы сведения штампа. Лисьи пятна на страницах. Встречаются пометы карандашом.

В издании содержится исчерпывающая и невероятно интересная информация о быте, нравах и природе стран Востока.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 76. Фабр, Ж.А. Инстинкт и нравы насекомых. Из «Энтомологических воспоминаний» Фабра / пер. с франц. Е.И. Шевыревой; под ред. ученого секретаря Русского энтомологического общества Ив.

Шевырева. 3-е изд. СПб.: Изд. Т-ва А.Ф. Маркс, 1914. В 2 т. Т. 1–2.

Т. 1: VIII, 590 с.: ил.

Т. 2: VIII, 607 с.: ил.

23,8 × 17,5 см. В двух владельческих коленкором переплетах: т. 1 в переплете эпохи с двухкрасочным тиснением по крышке и корешку, т. 2 в глухом переплете 2 половины XX века с красной коленкоромой наклейкой на корешке. Т. 1: потертости переплета, с. 517–522 склеились. Т. 2: утрата форзацев 1б и 2а, отрезано боковое поле с. 3–4, полустертый дореволюционный библиотечный штамп на боковом поле с. 55 и 85, подклеен фрагмент последней страницы, загрязнение нижнего поля последних листов. Блоки преимущественно чистые. Множество черно-белых иллюстраций.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 77. Комаров, В.Л. Сбор, сушка и разведение лекарственных растений в России. Справочник / Сост. В.Л. Комаров; М. З. Департамент земледелия. 3-е изд. Пг.: Тип. А. Бенке, 1917. 136 с., 73 л. ил. 24 × 16,7 см. В современном полужоаном переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранены обе сторонки издательской обложки. Загрязнения передней сторонки обложки (чернила) и реставрация двух фрагментов с обо-

ротной стороны, пятна на боковом обрезе и боковом поле.

Множество цветных полностраничных иллюстраций.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 78. Козлов, П.К. Монголия и Амдо и мертвый город Хара-Хото. Экспедиция Русского географического общества в Нагорной Азии. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. [8], 677, [2] с.: ил., 39 л. ил., 4 л. карт. 26 × 18 см. 1500 экз. В издательском составном переплете. Потертости переплета, надрывы по сгибам крышек, на титульном листе старинный штамп книжного магазина в Чите.

Прижизненное издание.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 79. Вся Москва в кармане на 1924–1925 г. С приложением подробного плана г. Москвы. С 49 иллюстрациями. М.: Государственное издательство, 1924. [8], XXIV, 274, IV, IX с., ил., 1 л. карт. В издательском коленкором переплете с золотым потухшим тиснением. Надрыв коленкора по корешку. Разлом блока. Реставрация карты. Дарственная надпись на титульном листе: «Свежей „сестреночке“ Жене от редактора Семы. 16.XII.26».

Издание содержит фотографии и описания памятных мест Москвы, дается список важных правительственных, профессиональных и учебных заведений.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 80. Подборка книг о истреблении волков.

1. **Козлов, В. Памятка охотнику-волчатнику.** Рязань: Б.м., 1947. 23 с., ил. 20,3 × 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2. **Соловьев, Д. Волк и его истребление.** М.: Тип. рабочего издательства «Прибой», 1925. 96 с., ил. 20 × 14 см. В издательском иллюстрированной

картонеже. Разлом блока, выпадение с. 81–82. Владельческая помета на титульном листе.

3. **Козлов, В.В. Волк и способы его истребления.** М.: Сельхозгиз, 1955. 84, [4] с. 20 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента корешка. Блок чистый.

4. **Гуляев, И. Волк, розыск и истребление его выводков.** Киров: Кировское областное государственное издательство, 1951. 19 с., ил. 22 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв по корешку. «Лисьи» пятна.

5. **Данилов, Д. Способы истребления волков.** М.: ЗАГОТИЗДАТ, 1945. 52 с., ил. 20 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. «Лисьи» пятна. На обложке и титульном листе владельческие пометы.

6. **Каверзнев, В. Волки и их истребление.** М.; Л.: КОИЗ, 1933. 112 с., ил. 20 × 14,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка бумагой. Владельческая помета на титульном листе. Незначительное чернильное пятно по краю с. 65–80.

7. **Мантейфель, П. Волк и его истребление.** М.: Гос. изд. «Физкультура и спорт», 1949. 56 с., ил. 19,8 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 81. Крым. Путеводитель с 8 картами и 30 рисунками в тексте / под ред. И.М. Саркизова-Серазини. М.; Л.: Издательство «Земля и фабрика», 1925. 416 с., ил. 14,4 × 11,5 см. Во владельческом современном переплете с сохранением фрагментов издательского переплета с потухшим тиснением. Реставрация блока.

Издание содержит множество очерков о Крыме, фотографий пейзажей и различных карт. В издание вложена почтовая открытка с изображением карты Крыма.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 82. Саххат, А. Птицы. Баку: Детюниздат, 1962. 4 с., ил. 28,4 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

1 000 – 2 000 руб.

РАЗНОЕ

Лот № 83. Бухан, Г. [Бьюкен, У.] Полный и всеобщий домашний лечебник. [В 5 т.] Т. 1–3. 2-е изд., исправл. и умнож. М.: В тип. Семена Селивановского, 1809–1813.

Т. 1: 1809. XXII, 282, [12] с.

Т. 2: 1813. [2], 344, [30] с.

Т. 3: 1813. [2], 372, [36] с.

26,3 × 22 см. В трех цельнокожаных переплетах. Потертости переплетов, бумажные ярлыки на корешках, разлом корешка у т. 1, утрата небольших фрагментов корешка у т. 1 и 3. Утрата форзацев 1б и 2а в т. 1, 1б в т. 2. Загрязнения, следы заливки в блоках, владельческая надпись на обороте форзаца 1б в т. 3.

Известная работа шотландского врача, Уильяма Бьюкена (1729–1805), популярная во многих странах во второй половине XVIII и в первой половине XIX вв. Издание было переведено на многие европейские языки, в одной Британии количество проданных экземпляров достигло 80 тысяч.

СК XIX № 908, 909, Битовт 2277.

150 000 – 170 000 руб.

Лот № 84. Эвест, Л.М. Полный русский конской лечебник, содержащий: познание конских признаков статей, лет, ковки и анатомии; болезней конских, лечение оных, соби́рание к тому нужных трав, с ботаническим описанием оных; составление сложных лекарств, наставление подобное к содержанию конского завода и наконец: обстоятельное руководство к скотоводству, познанию болезней всяких скотов и лечению оных. В 2 ч. Ч. 1. М.: В тип. Н. Степанова, 1836. XVI, 466, VIII с. 21 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. В состоянии, близком к хорошему: реставрация по корешку и уголкам крышек, потертости, временные пятна.

25 000 – 27 000 руб.

Лот № 85. [Рукопись]. Кулинарная книга. [1839]. [2], 79, [12] с. 22,5 × 17,5 см. Во владельческой глухой обложке эпохи. На передней стороне надпись: «Записки хозяйственные 12 ноября 1839. Для стола» (орешковые чернила). Загрязнения обложки, разводы в начале и в конце блока, утрата корешка, уголка передней обложки и фрагмента задней обложки, полустертые владельческие штампы на передней стороне. Блок распадается на три тетради. В начале рукописи приведен «Реэстр» записанных в ней рецептов (всего 79). Вложен отрывок из другой кулинарной рукописи.

Среди представленных рецептов: кисели, соусы, мясные и рыбные блюда, соленья, пироги, десерты. Также приводятся советы по приготовлению блюд: «мочить яблоки», «варить малину», «как делать опару», «варить сахарную розу» и т.п.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 86. Ахшарумов, Н., Тишков, Ф. Графология или учение об индивидуальности письма (об отношении почерка к характеру). Рига: Тип. Мюллера, 1894. [6], XII, 86, 8 с. 22,8 × 15 см. В издательской обложке. Загрязнения, утрата корешка и фрагментов обложки. Блок рассыпается, загрязнения страниц. С приложением примера систематического разбора почерка, приложение таблицы типичных автографов отсутствует. Штмп известного терапевта, Николая Николаевича Вестенрика, на передней части издательской обложки.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 87. Губерт, В. Оспа и оспопрививание. Юбилейное издание высочайше утвержденного Русского общества охранения народного здравия. Т. 1. [и единств.]. Исторический очерк

до XIX столетия. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1896. [4], 533, [3] с., 55 л. ил. 26,5 × 19 см. В составном иллюстрированном издательском переплете. Переплет отходит от блока, задняя крышка отделена. Потертости переплета, утрата небольших фрагментов корешка. Загрязнения, «лисы» пятна, владельческие пометы в блоке. Несколько страниц (175, 479 и одна вклейка) выпадают из блока, встречаются разломы.

Книга приурочена к столетию со дня открытия вакцины против оспы Э. Дженнером, которое позволило остановить опустошающее действие страшной болезни и, в конце концов, искоренить ее. Книга раскрывает историю борьбы с оспой, ее изучения, разработки вакцины и прививания от оспы до XIX в. Автор рассматривает распространение оспы, начиная с древнеегипетских свидетельств, рассказывает о ее появлении в Китае, Индии, на Ближнем Востоке. Книга богата фактическими сведениями и информацией о медицинских экспериментах в ходе борьбы с болезнью, в ней собраны практически все исторические свидетельства о страшном заболевании. Иллюстрации выполнены в техниках хромолитографии и фототипии.

40 000 – 45 000 руб.

Лот № 88. Моргенштерн, И.Ф. Психографология или наука об определении внутреннего мира человека по его почерку. СПб.: Худож.

Типо-Литогр. и Фото-Цинкография А.К. Вейермана, 1903. IV, 672 с.: ил. 25,5 × 16,5 см. В современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Утрата титульного листа. Загрязнения некоторых страниц, следы плесени, утрата фрагментов с. 19–20, владельческая подпись на первой странице.

В книге знаменитого психографолога И.Ф. Моргенштерна рассказывается об истории графологии, приводится психографологическое описание нескольких сотен почерков.

25 000 – 30 000 руб.

Лот № 89. Зарина, М. Учебник кулинарии. 4-е изд., с прибавлением вегетарианских кушаний. М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1918. 250, XX с. 22,7 × 16,5 см. Во владельческом составном переплете. Владельческая надпись на титульном листе. Редкие загрязнения в блоке, следы жучка, утрата с. V–VI.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 90. Михайлов, Д. Короткова, Е. Первые стежки. М.: Труд и знание, 1945. 11 л. 13,5 × 8,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Издание состоит из готовых рисунков по которым дети могут научиться вышивать.

1 000 – 2 000 руб.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Лот № 91. [Конволют из изданий Л.А. Цветаева]

1. Цветаев, Л. Начертание теории уголовных законов. М.: В Универ. Тип., 1825. 82, [2] с.

2. Цветаев, Л. Первые начала политической экономии, или руководство для начинающих учиться сей науке. М.: В Универ. тип., 1823. 58 с.

3. Цветаев, Л. Первые начала прав: частного и общего, с присовокуплением оснований народного права. М.: В Универ. тип., 1823. 75 с.

4. Цветаев, Л. Основания права частного гражданского. М.: В Универ. тип., 1825. II, 156 с.

17,5 × 11 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, утрата фрагмента корешка. Владельческие пометы, загрязнения, «лисы» пятна в блоке.

90 000 – 95 000 руб.

Лот № 92. Булгарин Ф. Сочинения. [В 5 т., в 10 ч.] Т. 1. В 2 ч. СПб.: В Тип. И. Греча, 1827. [4], XII, 191, [3], 1 л. грав., 193, II с. 15,2 × 11 см. Во

владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и двумя наклейками красной кожи по корешку. В нижней части корешка золототисненный суперэкслибрис «А.П.». Незначительные потертости переплета, встречаются «лисы» пятна. Утрата фронтисписа к ч. 1. Дореволюционные пометки и печати на титульном листе, дореволюционный штамп на с. [3], следы стершегося библиотечного(?) штампа на с. 17.

Первый том в двух частях из первого прижизненного собрания сочинений Ф.В. Булгарина.

Редкость.

Объявляю № 269.

70 000 – 75 000 руб.

Лот № 93. Весенние цветы или Собрание романсов, баллад и песен А. Пушкина, Жуковского, Козлова, Баратынского, Туманского,

Ф. Глинки, Ознобишина, Раича, Маркевича, Вяземского и проч. М.: В Тип. М. Пономарева, 1835. 3–220, IX с. 17 × 10,6 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета, мелкие утраты в верхней части корешка, утрата фрагмента бумаги с передней крышки. Без гравированного титульного листа и авантюла. Временные пятна, незначительные разводы на полях некоторых страниц, реставрация надрыва с. 5–6 (маленькая полоска скотча), утрата уголка с. 193–194 (текст не задет), маленький надрыв с. 217–218, утрачена половина с. 219–220 (задет текст; реставрация бумагой) и фрагмент с. VI–VII (частично утрачен текст содержания). Утрата с. 121–136, 139–142, 147–158, 221–222.

В числе помещенных в альманахе произведений – многочисленные прижизненные публикации великих русских поэтов: «Редеет облаков летучая гряда» (с. 17), «Гречанке» (с. 47–49), «Демон» (с. 83–84), «Рассудок и любовь» (с. 97–98), «Сожженное письмо» (с. 103–104), «Город шумный, город бедный» (с. 159), «В чужбине свято наблюдаю» (с. 176–177) А.С. Пушкина; «Рыцарь Тогенбург» (с. 21–25), «Лесной царь» (с. 42–44), «Три путника» (с. 63–64), «Кольцо души девицы» (74–76), «Три песни» (84–85), «Зачем тревожишь мой покой» (с. 159–160), «Пловец» (с. 186–188), «Весеннее чувство» (с. 214–215) В.А. Жуковского; «Гусарский пир» (с. 78–79) Д.В. Давыдова, а также публикации П. Вяземского, А. Дельвига, Е. Баратынского, К. Батюшкова, Ф. Тютчева. Кроме перечисленных стихотворений, за подписью Пушкина напечатано стихотворение «За днями дни бегут толпой», принадлежащее В. Туманскому.

Стихотворение А.С. Пушкина «Рассудок и любовь» опубликовано в альманахе впервые, хотя и без ведома автора.

Редкость. Альманах быстро зачитывался, в наши дни не встречается на московском антикварно-букинистическом рынке.

См.-Сок. № 1541, См.-Сок. О прижизненных изданиях Пушкина. № 123. См.-Сок. Альманахи и сборники. № 422.

333 000 – 340 000 руб.

Лот № 94. Образцовые фасады, удостоенные высочайшего одобрения. Изданы Главным Управлением Путей Сообщения и Публичных Зданий. [В 12 тетрадях]. Тетрадь 8. СПб.: Литографировано в Художественных заведениях Главного Управления Путей Сообщения и Публичных Зданий, 1847. 12 л. ил. 24 × 31,5 см. В составном владельческом переплете. В хорошей сохранности, титул дублирован на лист бумаги, временные пятна.

Издание отсутствует в каталогах Обольянинова и Верещагина. «Образцовые фасады» не появились в широкой продаже и были изданы малым тиражом.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 95. [Издательский конволют]:

1. **Сочинения Нелединского-Мелецкого.** Издание Александра Смирдина. СПб.: В Тип. А. Дмитриева, 1850. [4], VI, 5–186 с.

2. **Сочинения Дельвига (Барона Антона Антоновича).** Издание Александра Смирдина. СПб.: В Тип. А. Дмитриева, 1850. [2], IV, 162 с.

17 × 11 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Потертости корешка. Зарубежный ярлык на задней крышке, зарубежная печать и слепой штамп на титульном листе кн. 1.

Серия «Полное собрание сочинений русских авторов».

Первое собрание стихов Ю.А. Нелединского-Мелецкого.

См.-Сок. № 901, 679.

7 500 – 8 500 руб.

Лот № 96. Образцовые фасады, удостоенные высочайшего одобрения. Изданы Главным Управлением Путей Сообщения и Публичных Зданий. [В 12 тетрадях]. Тетрадь 10. СПб.: Литографировано в Художественных заведениях Главного Управления Путей Сообщения и Публичных Зданий, 1852. 12 л. ил. 24 × 31,5 см. В составном владельческом переплете. В хорошей сохранности, реставрация титула, нескольких страниц по краю листа. 12-я иллюстрация влетена первой.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 97. Булич, Н.Н. Сумароков и современная ему критика / Соч. Н. Булича, представленное в Имп. С.-Петерб. ун-т на степ. д-ра славяно-русской филологии. СПб.: Тип. Э. Праца, 1854. XIV, 290 с. 21,8 × 14,5 см. В старинном владельческом полукожаном переплете. Тройной крапленый обрез. Потертости переплета, «лисы» пятна, титульный лист подклеен к блоку полоской бумаги, утрата форзаца 1б.

Редкость.

Ульянинский № 856, Н.Б. № 75, Шибанов № 55 – 15 руб., Богомолов № 1997.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 98. Прокопович, Н.Я. Стихотворения. СПб.: Изд. Н.В. Гербеля, В тип. Имп. Акад. наук, 1858. 3–165 с. 13,4 × 8,5 см. В издательском коленкором переплете с золотым тиснением по верхней крышке и потухшим тиснением по корешку. Потертости корешка и углов переплета, утрата авантюла и с. [2] в конце издания, реставрация форзацев по корешку (прозрачная лента), повреждения форзаца 2а, книготорговые пометы на форзаце 2б.

Первое и единственное издание стихотворений, вышедшее после смерти автора.

Лесман № 1846, Розанов № 1347, См.-Сок. № 2376.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 99. Полежаев, А.И. Стихотворения А. Полежаева. С портретом автора и статьей о его сочинениях, писанную В. Белинским. 2-е изд. М.: Издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина; В Тип. Э. Барфкнехта и комп., 1859. 210, III с. 20,2 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи, бинтовой корешок с золотым тиснением. Потертости переплета, утраты кожи на уголках, передняя крышка немного расшатана, встречаются незначительные пятна, утрата фронтисписа.

Розанов № 1299, Лесман № 1799, См.-Сок., с. 395.

35 000 – 40 000 руб.

Лот № 100. Островский, А.Н. Собрание сочинений А.Н. Островского. В 10 т. Т. 1. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1874. 3–331 с. 20,8 × 14,5 см. В поздней владельческой глухой бархатной обложке. Владельческая надпись орешковыми чернилами на первом пустом листе (перед титульным). Следы от перелистывания страниц в начале блока, временные пятна, владельческие пометы на последних страницах.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 101. Мелек-Ханум. Тридцать лет в турецких гаремах. Автобиография жены великого визиря Кипризли-Мегемет-Паши, Мелек-Ханум. СПб.: Тип. Скарятин, 1874. [2], IX, [1], 382 с. 20,8 × 15,3 см. В современном составном полужокожаном переплете с золотым тиснением на бинтовом корешке. В хорошем состоянии, временные пятна на страницах.

Издание представляет собой автобиографию турецкой дамы высшего общества Мелек-Ханум — жены Кипризли-Мегемет-Паши, бывшего несколько раз великим визирем. Это едва ли не первое литературное произведение, написанное турецкой женщиной. Передавая в легком и живом рассказе события своей собственной жизни, она знакомит читателя с домашним внутренним миром турок, нравами и обычаями их гаремов, интригами и всей закулисной жизнью высшего турецкого общества.

25 000 — 30 000 руб.

Лот № 102. Габорио, Э. Герцогская корона. Ловкий удар. Исторический роман в трех частях. Ч. 1—3. М.: Тип. Ф. Иогансон, 1875. 626 с. 20,5 × 14 см. В добротном полужокожаном переплете эпохи, ляссе. Потертости переплета. Большая редкость, особенно в хорошем состоянии.

Эмиль Габорио — один из основателей детективного жанра. *«...дарование Габорио проявилось, главным образом, в его романах, печатавшихся первоначально в фельетонах газет и имевших целью как можно сильнее действовать на воображение читателя. Это так называемые „уголовные романы“, где действие группируется вокруг какого-нибудь таинственного преступления и главную роль играет являющийся, как *deus ex machina*, в самые критические моменты, сыщик. Самые заглавия романов Г. характеризуют его манеру действовать на грубые инстинкты среднего читателя, на любовь к сильным ощущениям. Заглавия эти всегда предвещают ужасы, преступления, кровопролития».*

25 000 — 30 000 руб.

Лот № 103. Монтенеп де, Ксавье. Трагедии Парижа. В 3 ч. Ч. 1—3. СПб.: Изд. «Русского Мира», 1875.

Ч. 1: Пролог. Парижский паук. 418 с.

Ч. 2: Жена барона Вормса. 204 с.

Ч. 3: Дина Блюэ. 205—437 с.

27,5 × 15 см. Во владельческом полужокожаном переплете мастерской Т. И. Гагена с золотым тиснением по бинтовому корешку и крышкам. Наклейка бордовой кожи с именем автора и названием и наклейка красной кожи на корешке. Крышки оклеены бумагой «под мрамор». Форзацы с геометрическим рисунком. В хорошем состоянии.

Потертости переплета, «лисий» пятна, пятна загрязнения. На титульном листе и с. 1 марка «Книжный магазин Ксенофонта Карбасникова. Плющиха. Д. Орлова, Москва». С. 17—18 восстановлены.

Первое издание книги французского романиста Ксавье де Монтенепена (1823—1902) — автора популярного в середине XIX века романа «Разносчик хлеба», одного из основоположников жанра бульварного романа.

30 000 — 35 000 руб.

Лот № 104. Монтенеп де, К. Огонь и меч. Исторический роман в четырех частях. Ч. 1—4. М.: Тип. А. Кудрявцевой, 1875. 319 с.

В конволюте с книгой: **Монтенеп де, К. Нищая.** СПб.: Тип. В.В. Комарова, 1895. 257 с.

21,7 × 14,3 см. В составном переплете 1970—1980-х гг. Временные пятна, реставрация нескольких страниц. На титульном листе первого романа штамп библиотеки И.Б. Сергеева.

«Огонь и меч» — приключенческий роман о подвигах маркиза Танкреда д'Герувиль, о его противостоянии с преступником и обманщиком Ласкарсом и о вознаграждающей любви с прекрасной Полиной.

Роман «Нищая» повествует о приключениях жены солдата Жанны Рива, разлученной с мужем войной, и о семействе д'Арейн, делящем наследство.

25 000 — 30 000 руб.

Лот № 105. [Экземпляр советского литературоведения Н.Л. Бродского] Венгеров, С.А. Иван Сергеевич Тургенев. Критико-биографический этюд. СПб.: Тип. И.П. Попова, 1877. [6], 184, 164 с. 21 × 15 см. Во владельческом полужокожаном переплете. Потертости переплета. Редкие загрязнения в блоке. В хорошем состоянии. Владельческая надпись на форзаце 1б: *«Неизменному другу Николаю Леонтьевичу Бродскому в его Тургеневяну на добрую память и с пожеланием большого труда о Тургеневе от Н. Сидорова. 17 февр. 1946 г.».*

Николай Леонтьевич Бродский (1881—1951) — исследователь творчества Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Белинского, Достоевского, Герцена и др.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 106. Дюбуа, Ж. Графиня Монте-Кристо. М.: В тип. Индрих, 1877. [2], 197, 57, 250, 42, IV с. 24 × 16,3 см. В современном составном полужокожаном переплете, на бинтовом корешке золототисненное название и узор растительного орнамента,

переплетные крышки оклеены тканью, тонированная головка, ляссе. В хорошем состоянии, временные пятна на страницах, реставрация титульного листа и нескольких страниц, с. 27–28 восстановлены.

25 000 – 30 000 руб.

Лот № 107. Монтепен де, Ксавье. Дитя несчастья. Роман. СПб.: Издание редакции журнала «Библиотека для чтения»; Тип. В.С. Балашева, 1879. 266 с. 18,5 × 12,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Крышки обтянуты тканью. Издательская обложка сохранена под переплетом, реставрирована. Незначительная реставрация титульного листа. Загрязнения страниц.

25 000 – 30 000 руб.

Лот № 108. Кроун, М. Казнь королевы Анны. Исторический роман. М.: Издание Михаила Николаевича Воронова; Тип. Е.И. Погодиной, 1879. 295 с. 21,5 × 14,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Издательская обложка сохранена под переплетом. На титульном листе печать библиотеки «М.П.М.».

25 000 – 30 000 руб.

Лот № 109. Данте, А. Божественная комедия / илл. Г. Доре. [Dante, A. La Divina commedia di Dante Alighieri]. [На итал. яз.]. Милан: Stabilimento dell'Editore Edoardo Sonzogno, 1880. 1 л. фронт., [6], 679 с., ил. 33,6 × 24 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги. Редкие загрязнения страниц. В хорошем состоянии.

Известное итальянское издание с комплектом классических ксилографий Г. Доре.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 110. [Конволют из трех изданий Ксавье де Монтепена]

1. **Монтепен де, Ксавье. Симона и Мария.** СПб.: Издание Е.Н. Ахматовой; В Тип. А.А. Краевского, 1883. 344 с.

2. **Монтепен де, Ксавье. Кошачий глаз. Роман.** СПб.: Тип. В.В. Комарова, 1884. 258 с., 5 л. ил.

3. **Монтепен де, Ксавье. Сын Эже Жубер.** СПб.: Тип. В.В. Комарова, 1884. 243 с., 6 л. ил.

В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. На кореш-

ке выгиснено «Кровавая ночь». Передняя часть издательской обложки к изданию «Симона и Мария» сохранена под переплетом, реставрирована. В издании «Кошачий глаз» утрачены с. 81–96, описаны от руки.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 111. Гончаров, И.А. Полное собрание сочинений И.А. Гончарова. С портретом автора, гравированным академиком И.П. Пожалостиным и факсимиле. В 8 т. Т. 1–8. СПб.: Изд. Глазунова, 1884.

Т. 1: [4], II, [4], 187, 221 с.

Т. 2: [8], 200, 186 с.

Т. 3: [8], 120, 166 с.

Т. 4: [8], 478 с.

Т. 5: [8], 560 с.

Т. 6: 1 л. фронт., XII, 408 с.

Т. 7: IV, VIII–X, 583 с.

Т. 8: [8], 274 с.

В восьми полукожаных переплетах. Потертости переплетов. Переплет т. 1 частично отходит от блока. Разлом блока на сгибе с. 212–213 в т. 1, с. 117–124 в т. 8 подрезаны по нижнему полю. Утрата шмуцтитла (?) в т. 7. Загрязнения страниц.

Первое прижизненное собрание сочинений.

См.-Сок. № 629 (5-е изд.).

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 112. Гиляров-Платонов, Н. Из пережитого. Автобиографические воспоминания Н. Гилярова-Платонова. В 2 ч. Ч. [1–2]. М.: Изд. т-ва М.Г. Кувшинова, 1886.

[Ч. 1]: 345 с.

[Ч. 2]: 349 с.

22,2 × 14,6 см. В двух владельческих составных переплетах эпохи (разного оформления). Золотое тиснение и бинты по корешку ч. 2, в нижней части корешка ч. 2 золототисненный суперэкслибрис «Б.». «Лисьи» пятна. Ч. 1: потертости корешка, надрыв коленкора на уголке передней крышке, утраты коленкора на уголках задней крышки, на форзаце 1а дореволюционная наклейка библиотеки Козельской Введенской Оптиной пустыни, владельческие пометы на титульном листе. Ч. 2: на титульном листе штамп «РПБ 1919», маленький надрыв нижнего поля титульного листа, с. 17 подклеена к блоку, утрачен верхний уголок с. 349 и форзаца 2а, часть листов мытые.

Единственное отдельное прижизненное издание русского публициста, общественного деятеля, богослова, славянофила Никиты Петровича Гилярова-Платонова (1824–1887).

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 113. Полежаев, А.И. Собрание сочинений с биографией, портретом и факсимиле. М.: Изд. Книгопрод. В.Н. Улитина, 1888. X, [2], 389 с., 1 л. портр., 1 л. факс. 21,4 × 15,2 см. В составном полукожаном переплете, издательская обложка сохранена в блоке, переплетные крышки и форзацы оклеены бумагой «под павлинье перо».

Розанов № 1300.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 114. Монтепен де, Ксавье. Кровавое дело. Роман. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Типо-лит. П.И. Шмидта, 1888.

Ч. 1: 279 с.

Ч. 2: 654 с.

19,5 × 13 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Издательская обложка сохранена под переплетом, реставрирована. Реставрация титульного листа к ч. 2 и последних страниц. Сведенные печати на обложке, с. 1.

25 000 – 30 000 руб.

Лот № 115. Конволют из трех книг В. Гаршина:

1. **Гаршин, В.М. Третья книжка рассказов** / с прил. двух портретов и биографии, написанной А.М. Скабичевским. 3-е изд. СПб.: Изд. Комитета Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым, 1893. [4], 266 с., 1 л. портр.

2. **Гаршин, В.М. Вторая книжка рассказов.** 5-е изд. СПб.: Изд. Комитета «Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым», 1895. 276, [1] с.

3. **Гаршин, В.М. Первая книжка рассказов.** 7-е изд. СПб.: Изд. Комитета «Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым», 1895. 205, [2] с.

19 × 13 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета, повреждения в верхней части корешка и трещинка в нижней части. Кн. 1: фронтиспис подклеен к блоку, трещина между с. 13–14 и 15–16, утрата с. 27–28 и 1 л. портр. Кн. 2: утрата уголка с. 41–42, пятна в начале книги. Кн. 3: незначительные разводы по верхним уголкам в конце книги.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 116. Писарев, Д.И. Сочинения Д.И. Писарева. Полное собрание в шести томах / Портрет автора и статья о его литературной деятельности помещены при шестом томе. В 6 т. Т. 1–6. СПб.: Ф. Павленков, 1894.

Т. 1: 1 л. фронт. (портр.), [4] с., 636 стб.

Т. 2: [4] с., 616 стб.

Т. 3: [4] с., 572 стб.

Т. 4: [4] с., 598 стб.

Т. 5: [4], 588 стб.

Т. 6: [4] с., ЛП, 548 с.

26,5 × 18 см. В трех издательских художественных переплетах с богатым тиснением по передним крышкам и корешкам. Форзацы бумаги растительного орнамента. Тройные обрезы «под павлинье перо». В хорошем состоянии. Небольшие потертости корешков, «лисьи» пятна на титульных листах и отдельных страницах, но преимущественно блоки чистые.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 117. Московский сборник. Издание К.П. Победоносцева. 2-е изд. М.: Синодальная тип., 1896. [2], 304 с. 23,8 × 14,8 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Небольшие надрывы корешка. На обороте титульного листа ярлык Антикварной книжной торговли В.И. Ключкова. Редка.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 118. Скабичевский, А.М. А.С. Пушкин, его жизнь и литературная деятельность. Биографический очерк А.М. Скабичевского / С 15 портретами Пушкина и многими рисунками. 2-е изд. СПб.: «Тип. т-ва Обществ. польза», 1897. 80 с., 9 л. фронт. (портр.). (Серия Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова). 17,8 × 11,8 см. Во владельческом составном переплете эпохи, на переднюю крышку наклеен фрагмент издательской обложки. Пятна на отдельных страницах, реставрация надрыва одной страницы и 3 л. ил. (калька, следы клея).

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 119. Апухтин, А.Н. Сочинения А.Н. Апухтина. 3-е изд. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1898. 1 л. фронт. (портр.), 1 л. факс., XXII, 658, V с. 22,5 × 14,8 см. Во владельческом составном полукожаном переплете: уголки поновлены, крышки оклеены современной бумагой, бинтовой корешок эпохи. Форзацы современные. Временные пятна, фронтиспис и факсимиле подклеены к блоку (бумага), разлом в начале блока, с. 519–522 частично склеились внизу, утрата с. 239–242, несколько последних страниц реставрированы (бумага).

1 000 – 1 500 руб.

Лот № 120. Конволют из трех изданий А.А. Каспари:

1. Мильтон, Д. Потерянный и возвращенный. Поэмы Д. Мильтона в новом стихотворном переводе О.Н. Чюминой / (С 50-ю большими рисунками художника Г. Доре). СПб.: А.А. Каспари, 1899. [6], X, 159 с.: ил.

2. Королевские идиллии. Поэмы А. Теннисона в первом полном стихотворном переводе О.Н. Чюминой / С иллюстрациями известных художников Г. Дорэ, Райда, Мэклизза, Эдоарди и др. I. О короле Артуре. СПб.: А.А. Каспари, 1903. VIII, 64 с.: ил. 3. Королевские идиллии. Поэмы А. Теннисона в первом полном стихотворном переводе О.Н. Чюминой / С иллюстрациями известных художников Г. Дорэ, Райда, Мэклизза, Эдоарди и др. II. Рыцари круглого стола. СПб.: А.А. Каспари, 1904. IV, 65–128 с.: ил.

29,2 × 22 см. В современном полужоаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку, бинты на корешке. Сохранена передняя издательская иллюстрированная обложка кн. 1 работы художника Ф. Изенберга. Незначительные загрязнения, в кн. 1 реставрация некоторых страниц (бумага, калька). Блок подрезан под переплет.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 121. Петров, П.В. Суворов в родной поэзии. Сборник песен, легенд, преданий, од, посланий и других стихотворений XVIII–XIX столетий. С портретом Суворова, снимками с памятника и с визитной карточки. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1900. 1 л. фронт., XXXII, 194 с., 1 л. ил. 20,5 × 14 см. Во владельческом составном переплете. Небольшие загрязнения, потертости переплета, утрата форзацев 1б и 2а. Следы заломов и надрыв авантитула. Затертый библиотечный штамп и штамп библиотеки Петрова П.В. на титульном листе. Блок в хорошем состоянии.

Розанов № 4637.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 122. Дивертиссемент. Художественный сборник. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Хромо-лит. Т-ва Художественной печати, 1901. [4], 248, VI с., 8 с. нот. 14,7 × 22 см. В издательском коленкором переплете, издательской обложке. Потертости переплета, надрывы, утрата фрагментов коленкора. Загрязнения обложки и страниц. Утрата форзаца 2а, реставрация некоторых страниц. Сборник содержит: Deklamatorium (ч. 1–2), юмористические стихотворения, мелодекламации, комические куплеты, романсы, комические сцены и рассказы, сцены-монологи и танцы.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 123. Шиллер, И.Ф. Собрание сочинений Шиллера в переводе русских писателей. В 4 т., в 8 ч. Т. 1 (ч. 2), т. 2, т. 3 (ч. 2) / ред. С.А. Венгерова. СПб.: Брокгауз–Ефрон, 1901.

Т. 1. Ч. 2: [4], 173–479 с., 3 л. ил.: ил.

Т. 2. Ч. 1: [4], 290 с., 4 л. ил.: ил.

Т. 2. Ч. 2: [4], 291–566 с., [2] с., 4 л. ил.: ил.

Т. 3. Ч. 2: 303–631 с., [1] с., 15 л. ил.: ил.

26,8 × 19 см. В четырех издательских коленкорых переплетах с тиснением золотой и черной краской. Форзацы геометрического орнамента. Заглавные листы работы Е. Лансере. Потертости корешков и нижних краев крышек. Блоки преимущественно чистые. В т. 1 одна вклейка отделе-на и вложена в конце блока.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 124. Сервантес, М. Остроумно-изобретательный идальго Дон-Кихот Ламанчский / с прим., биограф. очерком и портретом Сервантеса, пер. М.В. Ватсон, рис. Дона Рикардо Балака. В 2 ч. Ч. 1–2. [СПб.]: Изд. Ф. Павленкова, 1907.

Ч. 1: 1 л. фронт., XXXII, 426 с., ил.

Ч. 2: VIII, 476 с., ил.

24 × 16,8 см. В двух полужоаных переплетах. Сохранена передняя часть издательской обложки к ч. 1. Редкие небольшие загрязнения страниц. Утрата вклеек с хромофотографиями. В хорошей сохранности.

70 000 – 75 000 руб.

Лот № 125. История русской литературы / под ред. Д.Н. Овсяннико-Куликовского и др.; худ. Л. Бакст. В 5 т. Т. 1–5. М.: Изд. Т-ва «Мир», 1908–1911.

Т. 1: [8], 430 с., 26 л. ил., портр.

Т. 2: [8], 431 с., 19 л. портр.

Т. 3: [6], 504 с., 19 л. портр.

Т. 4: [8], 375 с., 12 л. портр.

Т. 5: [8], 580 с., 27 л. портр.

26,5 × 18,5 см. В пяти издательских коленкорых переплетах с тиснением золотой и черной краской. Форзацы геометрического орнамента. Потертости, небольшие загрязнения переплетов, крышки расшатаны, иллюстрации подклеены к блоку. Трещины на корешке т. 1, надрыв корешка т. 3, 5. Т. 1: реставрация фрагмента (подклейка бумагой) первых листов, на с. 54 и 55 отпечатались лепестки засушенного цветка. Т. 3: помят уголок с. 9–10. Т. 5: разводы от воды по верхнему уголку с. [1–8], с. 1–2 подклеена к блоку, утрата нескольких калек.

Блоки чистые. Полный комплект иллюстраций.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 126. Аксаков, С. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии. С 10 хромо- литографиями и 89 рисунками в тексте. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1909. XII, 431 с., ил. 26,2 × 17,8 см. Во владельческом полукожаном переплете. Утрата авантитула (?) и 10 листов иллюстраций. Владельческая надпись на странице с посвящением, надрыв с. 331. Редкие загрязнения в блоке.

25 000 — 30 000 руб.

Лот № 127. Лермонтов, М.Ю. Сочинения М.Ю. Лермонтова. Полное собрание в одном томе / ред. А. Скабичевского; с портретом Лермонтова, его биографией, факсимиле и 138 рисунками художника М. Мальшева. 8-е изд. СПб.: Изд. Ф. Павленкова, 1911. [2] с., XXVIII, LXIV, 906, [6] стб., 2 л. фронт. (ил., портр.), 17 л. ил., факс. 26,5 × 17 см. В издательском коленкором переплете с тиснением золотой и черной краской. Форзацы бумаги растительного орнамента. Потертости корешка и уголков переплета, первая страница второго счета подклеена к блоку. На титульном листе бумажная наклейка с владельческой надписью: «*На доброе / воспоминание / Д.А. Ревунавуори / от Е. Мякоти / ной. 24-го Декабря / н.с. 1916 года*», на обороте титульного листа — аналогичная наклейка с владельческой надписью: «*Не забывайте / московскую жизнь и / семью Мякотиных / 24 Декабря н.с. / 1916 года*».

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 128. Памяти Константина Николаевича Леонтьева. 1891 г. Литературный сборник. СПб.: Типография «Сириус», 1911. VIII, 424, [1] с., 1 л. ил., 1 л. факс. 18 × 27 см. В современном составном полукожаном переплете с тиснением золотом на переплетных крышках и корешке. Издательская обложка сохранена. Многочисленные надрывы и заломы страниц. Крапленая головка. Карандашные пометы. Неразрезанные страницы. Константин Николаевич Леонтьев (1831—1891) — русский дипломат, мыслитель религиозно-консервативного направления, публицист.

12 000 — 13 000 руб.

Лот № 129. Ону, Ж. Смерть Консулу! Исторический роман / пер. с фр. А.Б. Михайлова. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1911. 152 с. 24 × 15 см. В современном составном переплете. Ледериновые корешок и уголки, крышки оклеены мраморной бумагой. Блок чистый.

25 000 — 30 000 руб.

Лот № 130. Белинский, В. Собрание сочинений В.Г. Белинского в трех томах. С приложением портрета Белинского и именного алфавитного указателя ко всем трем томам. Т. 1—3. 2-е изд. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1913.

Т. 1: 1 л. фронт., VI с., VII—CXII, 1039 стб., [1] с.

Т. 2: [2] с., 1139 стб., [2] с.

Т. 3: [2] с., 1010 стб., 1011—1017, [2] с.

В трех издательских переплетах. Потертости переплетов. Владельческие пометы, следы удаления бумажной наклейки на форзаце 1б в т. 1. Владельческая помета на форзаце 1б в т. 3. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 131. Пир во время чумы. Альманах поэтического объединения «Мезонин поэзии». Вып. II / обл. раб. Л. Зака. [М.]: Книгоиздательство «Мезонин поэзии», [1913]. [32] с. 21,2 × 14,8 см. В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Издано без титульного листа.

Один из 3 выпусков альманаха поэтического объединения «Мезонин поэзии», созданного в 1913 году московскими эгофутуристами. В него входили Р. Ивнев, Л. Зак, С. Третьяков, К. Большаков. Идейным вдохновителем являлся Вадим Шершеневич.

В составе альманаха: И. Северянин, Л. Зак, В. Шершеневич, Н. Львов, С. Третьяков, Р. Ивнев, П. Широков, П. Погодин, Аббат-Фанферлюш, М. Россиянский и Грааль-Арельский.

Розанов № 4946.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 132. Десятилетие ресторана «Вена». Литературно-художественный сборник. СПб.: Типо-лит. «Якорь», 1913. 133 с., 3 л. ил.: ил., нот. 27 × 23 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета, подклеен надрыв форзаца 1б (следы клея на контртитутле), с. 111—114 выпадают, загрязнения.

Клише изготовлены в художественной фото-цинкографии С.М. Прокудина-Горского и К°.

Завсегдатаями ресторана были И. Куприн, Н. Гумилев, А. Аверченко и А. Толстой. В издании воспроизведены многочисленные автографы — экспромты и наброски гостей ресторана, приведены стихотворные послания и эпиграммы, посвященные ресторану.

2 000 — 3 000 руб.

Лот № 133. Анна Павлова [Anna Pawlowa]. [на нем. яз.]. Берлин: Verlag bruno cassirer, 1913. 44 с.,

ил. 6 л. ил. 22,5 × 15 см. Во владельческом переплете с сохранением издательской обложки. Залитие страниц, разлом блока. На форзаце 26 дарственная надпись «Моей дочке от АП». Все иллюстрации к изданию выполнил знаменитый художник Л.С. Бакст.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 134. Баратынский, Е.А. Полное собрание сочинений Е.А. Боратынского / под редакцией и с примечаниями М.Л. Гофмана. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. Разряда изящной словесности Импер. Акад. наук, 1914. (Серия Академическая библиотека русских писателей).

Т. 1: ХС, 336 с., 14 л. ил., портр., факс.

Т. 2: VI, 360 с., 6 л. портр., факс.

21 × 14,8 см. В двух издательских коленкорových переплетах с орнаментальным тиснением золотой и черной краской. Тройные мраморированные обрезы. Иллюстрированные форзацы с повторяющимся изображением герба Российской империи. В хорошем состоянии. Незначительные потертости и загрязнения корешков (т. 1, 2) и задней крышки т. 1. Т. 1: на оборот 1 л. портр. наклеен портрет из другого издания, на нем стертый дореволюционный штамп, утрата в нижнем уголке. Полный комплект иллюстраций.

13 000 – 14 000 руб.

Лот № 135. Вестник Европы. Журнал науки, политики, литературы / Основанный М.М. Стасюлевичем в 1866 году. Пятьдесят второй год. Кн. 1, 2, 3, 4–6. Пг.: Типо-лит. Ац. О-ва «Просвещение», 1917.

Кн. 1: 434 с.

Кн. 2: XVI, 377 с.

Кн. 3: II, 406 с.

Кн. 4–6: 752 с.

26 × 17 см. В издательских шрифтовых обложках. Небольшие надрывы обложек, замятия корешков, «бахрома» по краям листов, в кн. 1, 2, 4 несколько тетрадей выпадают, в кн. 2, 3 часть листов не разрезаны, кн. 3: утрата фрагментов корешка и распадение блока, передняя обложка отделена.

«Вестник Европы. Журнал историко-политических наук» выходил в Петербурге с марта 1866-го по март 1918 года, ежемесячно, в 1866–1867 гг. – 4 раза в год. С 1870 г. – «Журнал истории, политики и литературы»; с кн. 3 за 1910 г. – «Журнал науки, политики, литературы». Журнал имел репутацию умеренно-либерального («профессорского») издания, последовательно и честно отстаивавшего свою позицию, пользовался значительной популярностью в среде интеллигенции.

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 136. Лукомский, Г. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900–1915 гг). 2-е изд., испр. и доп. Пг.: Свободное искусство, 1917. 94, [2] с., 32 л. ил. 19,6 × 14,5 см. В издательском картонажном переплете и владельческой суперобложке. Фрагмент корешка отделен от блока. Владельческая надпись орешковыми чернилами на свободном листе перед авантитолом. Задняя крышка переплета обернута в незаполненную грамоту о награждении орденом Святого Станислава с подписью Управляющего делами Капитула орденов, гофмейстера Высочайшего Двора К.М. Злобина.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 137. Толстой, Л.Н. Хаджи-Мурат / ил. Е.Е. Лансере. 2-е изд., доп. Пг.: Издание Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1918. 2 л. фронт., 6, XXXII, [4], 162, XIV с., 15 л. ил.: ил. 29,5 × 24 см. В коленкоровом переплете эпохи. Блок чистый. На пустой лист перед титульным наклеены две газетные вырезки, под ними – дарственная надпись Владимира Айфаловича Молочникова, основателя «Толстовского уголка» в Новгороде, близкого друга Льва Толстого: «Если есть в тебе сила деятельности, пусть деятельность твоя будет любовная. Если нет сил и слаб ты, пусть слабость твоя будет любовная. Василию Федоровичу Грачеву в знак душевной близости. В. Молочников. Декабрь 1932».

17 000 – 20 000 руб.

Лот № 138. Двуглавый Орел. 7 выпусков. Берлин: Изд. «Двуглавый орел», 1921–1922.

1. № 18, 15 (28) октября 1921. 48 с. 23 × 15 см.

2. № 21, 1 (24) декабря 1921. 48 с. 22,2 × 14,8 см.

3. № 22, 15 (28) декабря 1921. 48 с. 23 × 15 см.

4. № 24, 15 (28) января 1922. 48 с. 22,8 × 15 см.

5. № 25, 1 (14) февраля 1922. 48 с. 23,3 × 15,3 см.

6. № 26, 15 (28) февраля 1922. 48 с. 23 × 15 см.

7. № 27, 15 (28) марта 1922. 48 с. 23 × 15 см.

В издательской обложке. На четырех обложке владельческий штемпельный экслибрис и библиотечный ярлычок. Незначительные надрывы по корешкам. На № 18 незначительное загрязнение обложки. № 21 за 1921 год посвящен памяти Николая II с портретом на обложке. № 24 за 1922 год не разрезан. № 26 утрата фрагментов обложки. Подборка содержит ряд интересных статей, таких как: «Американец об еврейском вопросе», «Послание Всеамериканского Церковного собора», «Письмо Ленину», «Армия и политика», «Церковность или политика» и многое другое. Двуглавый Орел – эмигрантский журнал, вышедший два раза в месяц в 1920–1931 гг.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 139. Гоголь, Н. Нос. Повесть / рис. А. Рыбникова. М.: Изд. «Светлана», 1921. 128, [4] с., ил. 15,5 × 12,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Замятия краем обложки. Разлом блока. Блок чистый, в хорошем состоянии. Все иллюстрации выполнены в технике ксилографии с рисунков Алексея Рыбникова резал Иван Павлов.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 140. Горнфельд, А.Г. Новые словечки и старые слова. Речь на Съезде преподавателей русского языка и словесности в Петербурге 5 сентября 1921 г. Пб.: Колос, 1922. 64 с. 17,8 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок утрачен (заменен бумагой). Незначительные надрывы передней обложки, загрязнения, обложка отделена от блока.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 141. Буткевич, И. Золотая легенда. Стихи. Пг.: Тип. «Голос труда», 1922. 30, [2] с. 16,4 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке. Залом уголка передней части обложки. Сборник стихотворений русского поэта первой половины XX века И. Буткевича.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 142. [Автограф]. Аргонавты. Иллюстрированный сборник по вопросам изобразительного искусства и музейной жизни / обл. С. Чехонина. № 1, 1923. 92, [4] с., ил. 28 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка. Обложка отходит от блока. Загрязнения и надрывы краев обложки. В верхней части титульного листа владельческая надпись художника Сергея Чехонина пером. Журнал содержит статьи В. Адарюкова, Э. Голлербаха, Д. Митрохина, М. Рославлева. В этом номере появились в печати рисунки С. Чехонина, Д. Митрохина, К. Сомова, Г. Гидони, Е. Кругликовой, Г. Нарбута.

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 143. [Автограф] Якубовский, Г. Литературные портреты. Писатели «кузницы». М.; Л.: Госиздат, 1926. 184 с. 20,2 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Утраты фрагментов и реставрация корешка. Блок чистый. На форзаце 16 дарственная надпись: *«Дорогому Семену Владимировичу Евгениву в знак любви и дружбы – на память и со-*

вместную борьбу за пролетарскую литературу. Георгий Якубовский. 21.V.1926».

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 144. Лозанн, Ст. Ее величество пресса / пер. Г. и Т. Кепиновы, пред. С. Ингулов. М.: Изд. «Работник просвещения», 1926. 170, [6] с. 19,5 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческая помета на передней части обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 145. Савинков, Б. Посмертные статьи и письма. М.: «Огонек», 1926. 40 с. 14,8 × 11 см. В издательской обложке. На передней сторонке обложки воспроизведено письмо Б. Савинкова, написанное им во внутренней тюрьме ВЧК в Москве. Борис Викторович Савинков (1879–1925) – известный леворадикальный политический деятель, один из лидеров партии эсеров и руководитель боевой организации этой партии, литератор (прозаик, публицист, мемуарист). В книгу вошли его письма к Фудаминскому, Пасманику, Мягковой и очерк о В.М. Чернове.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 146. Лесков, Н. Человек на часах / гравюры на дереве П. Павлинова. М.; Л.: Госиздат, 1926. 32 с., ил. 18 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Владельческая надпись на титульном листе.

1 200 – 1 500 руб.

Лот № 147. Асеев, Н. Песни пищика / худ. Э. Криммер. Л.: ГИЗ, 1929. 12 с., ил. 29 × 22,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

25 000 – 30 000 руб.

Лот № 148. Конашевич, В. Ленинград. Новые пейзажи. 1917–1932 / вступ. статья Э.Ф. Голлербаха. Л.: Время, 1932. [4] с., [16] л. ил. 23,5 × 29 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии. Пятно на нижнем уголке первых страниц. В издании собрана серия автолитографий Владимира Конашевича, воспроизводящая новые пейзажи Ленинграда.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 149. Ильф, И. Петров, Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. М.: Советский писатель, 1935. 528 с. 22 × 15 см. В составном издательском переплете. Иллюстрированные форзацы. Потертости, загрязнения переплета, разводы от воды и пятна на страницах, мелкие надрывы, реставрация нескольких страниц калькой, утрата с. 15–16.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 150. Пастернак, Б. Грузинские лирики. М.: Советский писатель, 1935. 136, [4] с. 22 × 16 см. В издательском коленкором переплете и иллюстрированной суперобложке. Утрата фрагментов суперобложки, надрывы. Владельческая надпись чернилами на титульном листе. *Лесман № 1746, Турчинский, с. 416.*

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 151. Масанов, И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей и ученых. В 3 т. Т. 1. [и единств.] / Под редакцией А.А. Боровского и Н.П. Киселева; Государственная Центральная книжная палата. М.; Л.: Academia, 1936. L, 500 с. 25,5 × 17 см. В издательском коленкором переплете. Потертости корешка, надрыв между форзацами 1а и 1б.

Работа по составлению словаря была начата Иваном Филипповичем Масановым (1874–1945) еще в 1900 году. В 1904 году была предпринята первая попытка опубликовать словарь: было отпечатано два листа, но затем автор прекратил печатание, решив более детально исследовать источники и изменить приемы библиографического описания. В последующие годы составитель неумолимо работал над собиранием и исследованием материала. Вопрос об издании словаря в 1929 году ставился группой ученых и литературоведов перед Народным комиссариатом просвещения, но осуществить издание в то время не удалось. В 1936 году он начинает выходить в знаменитом издательстве «Academia» под редакцией А.А. Боровского и Н.П. Киселева. Из трех предполагаемых томов вышел только первый том (А–М), но издание тут же было остановлено, поскольку в первый том попали псевдонимы таких «врагов народа», как Л.Б. Каменева, Г. Зиновьева, а также литераторов-эмигрантов. Издательство «Academia» вскоре прекратило свое существование. Какая-то часть тиража могла быть вовсе уничтожена, часть передана в спецхраны. Вторая попытка издания была предпринята накануне Великой Отечественной войны, и летом 1941 года успел выйти первый том (А–Л), уже в урезанном виде, а второй и третий тома увидели свет только в 1949 году.

Таким образом, данный первый том – это первое и прижизненное издание. Редкость. *Academia № 478.*

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 152. Руставели, Ш. Витязь в тигровой шкуре. Поэма в стихах / пер. с груз. Г. Цагарели, под ред. Вл. Эльснера. М.: ГИХЛ, 1937. 1 л. фронт., 236 с., 8 л. ил. 21,7 × 17 см. В издательском коленкором переплете. В хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 153. [Машинопись] Поэма. «...Память о той, которая подарила тебе жизнь, от той, которая подарила тебе счастье. В.В.». Ташкент, 1943. 11 л. 30 × 21,3 см. Машинописный текст, встречаются владельческие пометы чернилами.

«Она пришла ко мне в ночь с 26 на 27 декабря 1940 г., прислав, как вестницу, еще осенью отрывок: „Ты в Россию пришла ниоткуда...“ „...“ „Всю поэму я посвящаю памяти ее первых слушателей, погибших в Ленинграде, во время осады.»

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 154. [Автограф И. Эренбурга]. Эренбург, И. Война. (Апрель 1943 – март 1944). М.: ОГИЗ, Гослитиздат, 1944. 414, [2] с. 16,2 × 10,8 см. В издательском картонаже. Потертости переплета, утраты и трещины по сгибам корешка. На форзаце 1б автограф автора – дарственная надпись: «М.М. Фуксману / с приветом / И. Эренбург». Вложен личный листок Мирона Моисеевича Фуксмана.

Мирон Моисеевич Фуксман (1903–1980) – участник Великой Отечественной войны, после ранения (1944) – военный корреспондент красноармейской газеты «Боец-железнодорожник», после демобилизации – заместитель директора Областного библиотечного коллектора в Днепропетровске. Сохранилась его переписка 1944–1945 гг. с И.Г. Эренбургом.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 155. Ахматова, А. 50 стихотворений. Париж: YMCA-PRESS, 1963. [2], 40 с. 27,1 × 21,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата нижнего уголка обложки и фрагментов уголка первых двух листов. Блок в хорошем состоянии.

Издание, отпечатанное на ротаторе малым тиражом, считается большей редкостью, чем мюнхенское издание Реквиема (1963). В сборник вошли

избранные стихотворения из 5 книг: «Четки», «Белая стая», «Подорожник», «Ива» и «Anno Domini».

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 156. Барков, И. Лука Мудищев. 2-е изд. М.: Изд. ЦК КПСС «Госполитиздат», 1969. 80 с., ил. 10,8 × 6,8 см. В издательской обложке. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Иван Семенович Барков (1732–1768) — русский поэт, автор эротических, «срамных од», переводчик Академии наук, ученик Михаила Ломоносова, поэтические произведения которого пародировал. Его биография обросла огромным количеством легенд, к которым и относится написание И. Барковым сей поэмы. Надцензурное зарубежное издание 1970-х годов, с ложным указанием издательства ЦК для беспрепятственного ввоза книги в СССР.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 157. [Экземпляр из библиотеки российского библиофила Б.Г. Клюева]. Каталог выставки «Первая книга поэта. XIX—XX вв». Из собрания Ф.Н. Медведева [автограф] / вступ. статья Б. Шиперовича. М.: Госиздат, 1979. 38, [2] с. 20,5 × 14 см. В издательском коленкором переплете.

Отсутствуют форзацы 1б и 2а. Владельческая надпись на форзаце 2б, карандашные пометы на с. 39. Штемпельный экслибрис Б.Г. Клюева на титульном листе. В хорошем состоянии.

На титульном листе дарственная надпись: «Клюеву Борису Григорьевичу с уважением Ф. Медведев <неразб.>».

7 000 — 8 000 руб.

Лот № 158. Твардовский, А. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. Писатель, 1986. 1 л. фронт., 896 с., 4 л. ил. 20,5 × 13,5 см. В издательском коленкором переплете. Разлом на с. 894–895. В хорошем состоянии.

На обороте фронтисписа дарственная надпись: «Мосалеву Б.Г. по случаю торжественного события общественность. Ив. Твардовский. 18.06.92».

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 159. Соколов, Ник. [автограф] Наброски по памяти. 2-е изд. М.: «Искусство», 1987. 239, [1] с., ил. 24,7 × 17,4 см. В издательском картонном переплете. В очень хорошей сохранности.

На первом листе дарственная надпись: «Дорогому Георгию Комиссарову — мастеру своего дела на добрую память. Ник. Соколов — Кукрыниксы. 1991. Почитай!»

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 160. Лавров, Н.И. Описание красок, употребляемых и предложенных для употребления на жидкостях в картинной и декорационной живописи и при окраске зданий. СПб.: Изд. Императорской Академии художеств, 1869. 10, XXVI, 286 с. 23,5 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Владельческие пометы на с. 189. Редкие загрязнения в блоке. Суперэкслибрис Х.Л.И.И.Ц(?).С.

Работа преподавателя химии при Императорской Академии Художеств Николая Ивановича Лаврова (1836–1901).

«Эта книга представляет главным образом собрание сведений о свойствах, приготовлении, пригодности и способах распознавания чистоты красильных веществ, употребляемых на жидкостях в картинной и декорационной живописи и при окраске зданий».

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 161. [Боринский, К.] Театр. Лекции Карла Боринского / пер. с нем. с 3 доп. статьями и прим. Б.В. Варнеке. М.: Изд. «Петербургского учебного магазина», 1902. 144 с. 23 × 15,5 см. Во владельческом составном переплете. Владельческая надпись на титульном листе. Редкие загрязнения в блоке, небольшие надрывы титульного листа.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 162. Прахов, А. Альбом исторической выставки предметов искусства, устроенной в 1904 г., в Санкт-Петербурге, под Августейшим покровительством Ея Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны в пользу раненых воинов. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907. [6], III, [1], 273, XXXIII, [3], с., ил., 19 л. ил. 35,5 × 29 см. В со-

временном полукожаном переплете. В очень хорошем состоянии. Текст издания напечатан параллельно на русском и французском языках. Полный комплект иллюстраций.

Альбом посвящен известной выставке, проходившей в Большом выставочном зале музея Училища барона Штигица в Санкт-Петербурге.

90 000 – 95 000 руб.

Лот № 163. [Обнаженная натура в научно-исследовательском, историческом, медицинском и нравственном освещении. С 60 иллюстрациями. Штутгарт, 1908]. Издание на немецком языке. Ungewitter, R. Die nacktheit in entwicklungs-geschichtlicher, gesundheitlicher, moralischer und künstlerischer Beleuchtung. Mit 60 ab-bildungen. Stuttgart, 1908. 104 с.: ил. 23 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, фрагментарные утраты корешка.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 164. Тёрнер, П. Ван-Дейк. С восемью иллюстрациями в красках / пер. Е. Боратынский. М.: Книгоизд. Ю.И. Лепковского, 1909. 80 с., 8 л. ил. 19,5 × 14,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Незначительные загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 165. Раймонда. Балет в 3-х действиях (8-мь картин). Сюжет заимствован из рыцарской легенды / соч. Л. Пашковой. М.: Изд. К.А. Фишера, 1909. [2] с., 21 л. ил. 18 × 12,5 см. В картонажном переплете. Надрыв корешка. В хорошем состоянии.

Фотографический буклет, содержащий множество репродукций сцен из балета Раймонда, поставленного А.А. Горским на сцене Императорского Большого театра.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 166. Старк, Э.А. Третьяковская галерея. Очерк Эдуарда Старк / С 19 рисунками в тексте и 4 картинами в красках. Пг.: П.П. Сойкин, 1917. (Серия Знание для всех). 36 с., 4 л. ил. 25,5 × 17,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и фрагментарные утраты корешка, загрязнения обложки, разводы от воды по краю страниц в начале блока и по верхнему углу в конце блока. Владельческие пометы на передней обложке

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 167. Лот из двух книг по технике фотографии.

1. **Фогель, Э. Карманный справочник по фотографии. Руководство для фотографов-любителей. С 223 иллюстрациями в тексте и 16 художественными приложениями / обработанное, дополненное и отредактированное Ю.К. Лаубертом.** 6-е изд. М.: Тип. И.Д. Сытина, 1918. VIII, 340 с., 12 л. ил.: ил. 17 × 11 см. В издательском составном переплете. Утрата фрагментов бумаги с крышек. Встречаются разломы блока. Утрата небольших фрагментов полей с. 311–335.

2. **В помощь фотолобителю.** Вып. 6: **Микулин, В. Правила фотосъемки.** М.: Госкиноиздат, 1948. 20 с. (вкл. обл.). 16 × 10 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 168. Культура театра. Журнал Московских ассоциированных театров. № 1–8 за 1921 год, № 1, 2 за 1922 год. М.: Гос. Издат., 1921–1922.

1. № 1. 1921. 64 с. 28 × 19 см.
2. № 2. 1921. 64 с. 26,3 × 17,5 см.
3. № 3. 1921. 64 с. 26,5 × 17,5 см.
4. № 4. 1921. 64 с. 26,8 × 17,5 см.
5. № 5. 1921. 64 с. 26,3 × 17,3 см.
6. № 6. 1921. 64 с. 26,3 × 17,5 см.
7. № 7–8. 1921. 84 с. 27 × 18 см.
8. № 1–2. 1922. 68 с. 27 × 18 см.

В издательских иллюстрированных обложках работы М. Добужинского. № 7–8 и № 1–2 выходили уже в другой обложке. Некоторые обложки отходят от блока. Временные пятна. Утрата задней части обложки и тройной крашенный обрез в № 1–2 за 1922 год.

В подборке присутствуют статьи Эфроса, Луначарского, Немировича-Данченко, Станиславского и др.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 169. Искусство в производстве. Сборники Художественно-производственного совета отдела изобразительных искусств наркомпроса. Вып. 1. [Единственный]. М.: Тип. Московской таганской тюрьмы, 1921. 44 с. 22,8 × 18,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Мелкие утраты по корешку, пятно на передней обложке.

Издание содержит статьи Д. Штеренберга, О.М. Брик, А. Филиппова, Д. Аркина, В. Воронова, А. Топоркова и хронику художественной жизни.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 170. [Именной экземпляр из собрания художника В.Н. Левитского, с автографом]. Муратов, П.П. Живопись Кончаловского. М.: Изд. «Творчество», [1923]. 87 с., 8 л. ил.: ил. 30 × 24 см. В иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, утрата фрагментов корешка. На странице с росписью экземпляра чернилами: «*Экземпляр Владимира Николаевича Левитского*». И далее запись, сделанная позднее той же рукой: «*Приношу в дар классу учащихся ак. художеств. В. Левитский. 30/III 29 г.*».

25 000 – 30 000 руб.

Лот № 171. Григорьев, Б. Буи Буи. Текст Клода Фаррера, С. Маковского и Б. Шлецера. [Grigorieff, B. Boui bouis. Text von Claude Farrere, S. Makowsky und B. Schloezer] [на нем. яз.]. Берлин: Razum, 1924. 63 с., 1 л. фронт., 27 л. ил. 36,2 × 27,8 см. В составном владельческом переплете с сохранением передней и задней части издательской иллюстрированной обложки. Загрязнения переплета. Блок в хорошем состоянии. Экземпляр №12 из тиража 300 экз.

Альбом художника, члена «Мира искусства» (1913–1918) Бориса Григорьева (1886–1939). Графический цикл «Boui Bouis», выполненный в свойственной художнику гротесковой манере, посвящен обитателям кабачков, буи-буи, как их называли во Франции.

Клод Фаррер (наст. Фредерик Шарль Эдуард Баргон) (1876–1957) — французский писатель и общественный деятель, лауреат Гонкуровской премии за 1905 год.

Сергей Маковский (1877–1962) — поэт, основатель журнала «Аполлон», художественный критик и организатор выставок.

Борис де Шлецер (1881–1969) – французский писатель, литературный и музыкальный критик.

40 000 – 45 000 руб.

Лот № 172. Чернихов, Я. Орнамент. Композиционно-классические построения. Л.: Гос. Тип. Им. И. Федорова, 1930. 221, [6] с., ил., 8 л. ил. 30,5 × 21,5 см. Во владельческом коленкором переплете с наклеенными поверх частями издательской обложки. В хорошем состоянии, титульный лист реставрирован, на с. 3 имеется дарственная надпись, закрашенная корректором. Издание снабжено богатым иллюстративным материалом, состоящим из 57 штриховых рисунков, 56 тоновых чертежей, 658 штриховых чертежей и 8 красочных чертежей.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 173. Гидони, Г. Петергоф. 25 оригинальных рисунков на камне Григория Гидони. Л.: Издание автора, 1931. [2] с., 23 л. ил., [2] с. 30,2 × 21,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Заглавный лист, иллюстрации, виньетка и обложка выполнены художником в технике автолитографии. На с. 1. владельческая надпись: «*Помни о Петергофе... III(?). 8/XII.32*». В хорошем состоянии. Редкое художественное издание.

16 000 – 17 000 руб.

Лот № 174. Музей нового западного искусства: [Альбом] / текст Б.Н. Терновца. М.: ОГИЗ–ИЗОГИЗ, 1935. 16 с., 35 л. цвет. ил. 37 × 29,5 см. В издательской папке. Залом одной страницы. Альбом знакомит с творчеством ведущих западных художников конца XIX – начала XX века.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 175. Лисогорский, Н. Шарж на писателя и драматурга Всеволода Вишневского. Бумага, тушь. [1970-е]. 28 × 19,5 см.

2 500 – 3 500 руб.

Лот № 176. Лисогорский, Н. Шарж на композитора Арама Ильича Хачатуряна. Бумага, тушь. 25,5 × 19 см. Опубликовано в журнале «Дружба народов» № 6 за 1973 г.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 177. [Автограф М.В. Куприянова] Кукрыниксы. Выставка произведений. Каталог / сост. В.С. Погодин. М.: Изобразительное искусство, 1977. 158, [4] с. В издательской обложке. В хорошем состоянии. **Дарственная надпись Михаила Васильевича Куприянова на с. 2:** «*Дорогой Ларисе Митрофановне на добрую память. Кукрыниксы. М. Куприянов. 14/XII.77 г.*».

3 500 – 4 000 руб.

ДОКУМЕНТЫ, ФОТОГРАФИИ

Лот № 178. Лот из трех документов книжного магазина.

1. **Промысловое свидетельство на торговое предприятие третьего разряда на 1901 год. № 2573.** Тифлис, 1901. 1 л. 35,5 × 19 см. Заломы по сгибам. Свидетельство выписано на Степана Петровича Израельяну для его книжного магазина.

2. **Машинопись «Домашнее условие».** Тифлис, 1905. 2 л. 35 × 22,2 см. Заломы, надрывы по сгибам. Владельческие подписи чернилами.

«Мы, нижеподписавшиеся владельцы Центральной Книжной Торговли Потомственный Почетный гражданинъ Степан Петрович Теръ-Израелианцъ с одной стороны и Личный Почетный гражданинъ Иосифъ Арсентьевичъ Лефевръ с другой –, заключили настоящее домашнее условие о нижеследующемъ...»

3. **Два бланка счетов Центральной Книжной Торговли в Тифлисе.** [1900-е гг.]. 3 л. Заломы и надрывы по краям.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 179. [Машинопись; Автографы]. **Договор кинорежиссера Василия Михайловича Гончарова с артистом Степаном Бирюковым.** 1909. 1 л. 35,5 × 22 см. Надрывы по сгибам, загрязнение.

«Я, Гончаров, пригласилъ С.В. Бирюкова в качестве артиста для снимковъ картинъ синематографа на весь Юнь месяцъ, въ продолженіи котораго я, Бирюковъ, долженъ являться на репетиціи и снимковъ в Московскій зоологическій сад...»

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 180. **Тиражная фотография «Митинг».** [1910-е гг.] 9 × 13,8 см. В хорошем состоянии.

3 500 – 4 000 руб.

Лот № 181. **Страховая компания «Россия».** Инструкция медицинских экспертов компании. [Compagnie d'assurances «Rossia». Instructions a mm. Les medecins examinateurs de la compagnie]. [На франц. яз.]. СПб.: А. ВОHNKE, 1912. 20 с. 17,5 × 20,5 см. В издательском коленкором переплете с золотым потухшим тиснением. В очень хорошем состоянии. Инструкция содержит 19 правил, которых следует придерживаться при наступлении страхового случая.

16 000 – 17 000 руб.

Лот № 180а. **Альбом видов южного берега Крыма.** [Конец XIX – нач. XX вв.]. 18 л. с 31 фотографией. 21 × 29 см. В издательской обложке с вклеенной иллюстрацией на передней крышке. Надрывы по краям обложки, загрязнения, разводы, утраты калек, три фотографии отклеились от листов. Представлены виды Ялты, Массандры, Ливадии, Ореанды, Гурзуфа, Алушки, Фиолента, Севастополя и других примечательных уголков Крыма.

17 000 – 18 000 руб.

Лот № 182. **Фотоальбом «Смотр Сатакундской Флотилии в Таммерфорсе при участии высочайших особ».** 10 л. ил. 1916. 22 × 32 см. Во владельческом картонажном переплете. Потертости переплета. Заломы и надрывы кальки. «Лисьи» пятна. В альбом входят фотографии Его Императорского Высочества Великого Князя Кирилла Владимировича с начальниками порта и капитанами пароходов, база флотилии, Сатакундский порт. На защитных кальках перед фотографиями перечислены все запечатленные на снимках люди, расписаны качества пароходов, механизмы, год постройки и вооружение.

80 000 – 85 000 руб.

Лот № 183. Текст некролога А.Н. Сологуб-Чеботаревской с подписью Ф. Сологуба (?) Литературные записки № 1 за 1922. 28,4 × 28,6 см. Склейка из двух листов. В хорошем состоянии.

25 000 – 30 000 руб.

Лот № 184. Приказ Донецкого Губернского Исполнительного Комитета и Донецкого Губернского Военного Комиссариата 28 июня 1923 года. № 131. Бахмут: Тип. Кв-ва «Донбасс», 1923. 1 л. 35,5 × 22 см. Утрата двух уголков.

«Всем лицам ветперсонала в возрасте: мужчины врачи – до 55 лет, женщины врачи – до 45 лет и ветфельдшера – до 45 лет, проживающим в гор. Бахмуте и его округе, явиться в Губвоенкомат для переучета с 9-го по 15-е июля».

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 185. Альбом фотографий «Киев». [1920-е гг.]. 22 л. 16,5 × 23 см. В коленкором переплете с цветным и конгревным тиснением по передней переплетной крышке и корешку. В очень хорошем состоянии.

В альбом входят 40 снимков памятных мест Киева, т.к. здания Рады, Крещатик, Театра имени Т.Г. Шевченко, здание вокзала, отель «Москва», Золотые ворота, памятник Богдану Хмельницкому и многое другое.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 186. Фотоальбом Москва. [М.]: Изд. Фотофабрики «Турист», [1930-е.]. 3 л. текст., 2 л. план., 32 л. фот. 9 × 12,3 см. Фотоальбом-раскладушка в издательском коленкором переплете с цветным тиснением по передней крышке. Потертости переплета. Все листы воспроизведены фотографическим способом, наклеены на обе стороны картонной основы.

Представлены известные достопримечательности Москвы, утраченные памятники, нереализованные проекты 1930-х гг.

15 000 – 17 000 руб.

Лот № 187. [Машинопись]. Козлов, А. Научно-фантастический роман Гедеон Спилет. Б.м., [1946]. 17 л. текст., 12 л. ил. 21,8 × 21 см. Во владельческом переплете. В хорошем состоянии. Все иллюстрации выполнены акварелью.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 188. Почетная грамота борцу на фронте культурной революции — культурмейцу товарищу Чибрякову. Саратов. 20.IV.1931 г. 30,5 × 21,2 см. В цельнокожаной владельческой папке с золотым тиснением и шелковыми форзацами. Надрывы. Реставрация. Разводы от воды на форзацах.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 189. Учетный листок к паспорту Крюкова, Николая Дмитриевича на выдачу продовольственных и промтоварных карточек за 1942 г. 12 × 8,5 см.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 190. Альбом фотографий. Воронеж. [Воронеж, конец 1950-х – начало 1960-х гг.]. 31 л. фотогр. 25,5 × 37,5; 16,5 × 23,3 см (формат фотографий). В дерматиновом переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Фотографии наклеены на картонные листы, украшенные золотым тиснением по уголкам, и проложены кальками.

На фотографиях показаны реконструкция и благоустройство воронежских улиц в конце 1950-х – начале 1960-х годов.

30 000 – 35 000 руб.

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Лот № 191. Снегурка / ил. Е. Бём, сост. В. Лукьянская и Е. Горбунова. (Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей). М.: Типо-лит. Г-ва И.Н. Кушнерев, [1907]. 16 с.: ил. 22,5 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке по рисунку Е. Бём. Иллюстрации художницы в тексте. Загрязнения обложки, утрата корешка, блок выпадает, листы обложки отходят, пятна, владельческие пометы, росчерки карандашом, первый рисунок подкрашен от руки.

1 000 – 1 500 руб.

Лот № 192. Три поросенка / текст и рисунки В. Диснея, перевод С. Михалкова. 3-е изд. М.; Л.: Издательство детской литературы, 1937. 48 с. 23,7 × 18,5 см. В издательском иллюстрированном переплете. Небольшие потертости переплета. Карандашные пометы на нескольких иллюстрациях. Блок в хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.

Лот № 193. Лукс, В. Мои друзья / ил. Ф. Паулюк. [Рига]: Латгосиздат, 1954. 24 с. 28 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 194. Забила, Н. Про девочку Маринку / рис. Е. Волянской-Ухановой и Б. Уханова. М.: Детгиз, 1957. 16 с. 28,2 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата нижнего левого уголка передней части обложки. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 195. Братья Гримм. Горшок каши. Сказки / рис. В. Конашевича. Л.: Детгиз, 1960. 12 с., ил. 28 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения и потертости обложки. Надрыв по корешку. Следы заливания на всех страницах.

1 000 – 1 500 руб.

Лот № 196. Михалков, С.В. Басни / рис. А.Л. Лаптева. М. Московский рабочий, 1963. 96 с, ил. 29 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Загрязнения и потертости обложки. На некоторых страницах следы от краски.

8 000 – 9 000 руб.

Лот № 197. Михалков, С. Миллионер / рис. И. Семенова. М.: Изд. «Детская литература», 1964. 20 с., ил. 28 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, утрата фрагментов корешка. Загрязнения обложки. Обложка отходит от блока.

1 000 – 1 500 руб.

Лот № 198. Перро, Ш. Волшебные сказки / рис. Б. Дехтерева. М.: Изд. «Детская литература», 1966. 48 с., ил. 28,5 × 21 см. В издательском картонажном переплете. Переплет отходит от блока. Передняя переплетная крышка и титульный лист следы шариковой ручки. Дарственная надпись на титульном листе: «На Новый 1967 год Ваничке от мамуля».

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 199. Маршак, С. Багаж / худ. Н. Вележева. Харьков: Фабрика худ. изделий ПО «Заря», 1969. 12 с., ил. Книжка-игрушка в издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки и с. 7–8. Блок чистый.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 200. Альбом репродукций. Бабушка, внучка да курочка / рис. А.Ф. Пахомова. Л.: Художники РСФСР, 1969. 14 л., ил. 28 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной папке. Листы не сброшюрованы. Текст печатается по изданию: «Радуга-дуга». Сборник сказок, песенок, загадок и пословиц. М.; Л., Детгиз, 1946. В хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 201. Пушкин А.С. Сказка о золотом петушке / рис. Т. Мавриной. М.: Изд. «Малыш», 1971. 32 с. 27,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв обложки. Блок чистый.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 202. Пушкин, А. Сказка о царе Салтане / рис. Т. Мавриной. Л.: Художники РСФСР, 1971. 48 с., ил. 27,5 × 21,2 см. В издательской иллюстрированной папке. Листы не сброшюрованы. В хорошем состоянии.

2 500 – 3 500 руб.

Лот № 203. Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке / рис. В. Конашевича. [The Fisherman and the Goldfish]. 2-е изд. [На англ. яз.]. М.: Progress Publishers, 1973. 16 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

2 000 – 3 000 руб.

Лот № 204. Михалков, С. Три поросенка / рис. К. Ротова. М.: Изд. «Детская литература», 1977. 32 с. 27,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 205. Солнце, месяц и ворон / худ. Т. Маврина. М.: Изд. «Малыш», 1977. 16 с., ил. 27,5 × 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Русская народная сказка в обработке М. Булатова. Надрыв обложки по корешку. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 206. Булатов, М. Сивка-бурка / худ. Т. Маврина. [Chestnut-grey]. 2-е изд. [На англ. яз.]. М.: Progress Publishers, 1977. 20 с., ил. 28 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 207. Пушкин, А.С. Сказка о золотом петушке / рис. Т. Мавриной. М.: Изд. «Детская литература», 1980. 32 с. 26,4 × 20,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

1 500 – 2 000 руб.

Лот № 207а. Миниатюрная коробочка для духов «Sweet Pea» парфюмерного производства А. Ралле и К°. М., 1910-е гг.

15,5 × 7,4 см. Оформление в стиле модерн. В верхней части крышки коробочки вытиснен торговый фабричный знак товарищества высшей парфюмерии Поставщика Двора А. Ралле и К° в Москве. На оборотной стороне крышки, на фоне золотистой муаровой подложки – накладное золоченое изображение государственного герба России. На обороте нижней части коробочки сохранились фирменные марки товарищества А. Ралле и его магазина на Кузнецком мосту в Москве. Потертости краев коробочки.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 207б. Лот из двух рекламных листовок парфюмерных производств Товариществ А. Ралле и К° и Брокат и К°. [М.: Тип. Е.И. Пичугиной, 1890-е гг.].

1 листовка: [2] с.

2 листовка: [4] с.

32 × 25,5; 26 × 17,2 см. Заломы по сгибам листовок. В хорошем состоянии.

2 500 – 3 500 руб.

ПЛАКАТЫ



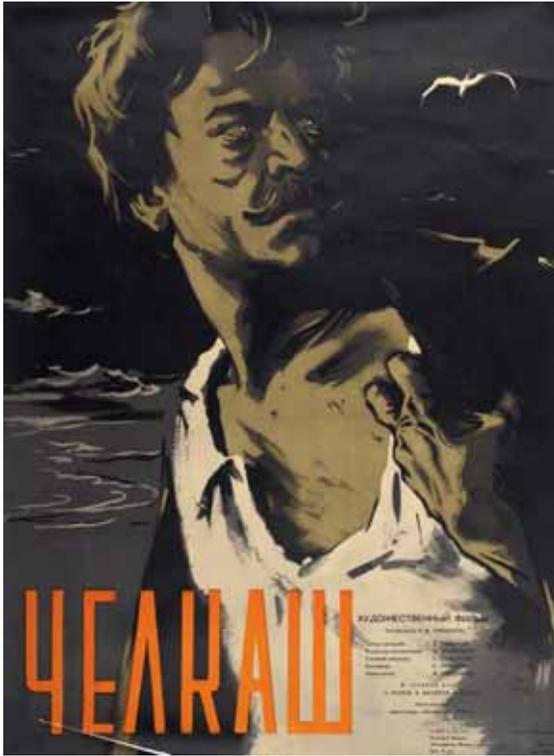
Лот № 208. Серия плакатов на 8 листах, посвященных истории и развитию советской авиации / худ. В.В. Воронцов и К.К. Иванов. М.: ДОСАВ, 1950. 59 × 84 см. Плакаты в прекрасном состоянии с редкими надрывами на полях.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 209. Рекламный плакат французского художественного фильма «Беглецы» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1955. 42 × 31,5 см. В отличном состоянии. Залом верхнего левого угла.

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 213. Рекламный плакат художественного фильма «Челкаш» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1957. 61,5 × 43 см. В хорошем состоянии. Серьезный залом нижнего левого угла. Надрывы по левому краю.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 214. Рекламный плакат немецкого художественного фильма «Перед заходом солнца» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1958. 47 × 61 см. В прекрасном состоянии. Утрата фрагмента в верхнем правом углу.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 215. Рекламный плакат немецкого художественного фильма «Фейерверк» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1958. 59 × 41 см. Великолепная сохранность. Небольшой надрыв на нижнем поле.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 216. Рекламный плакат научно-популярного фильма «Загадка Н. Ф. И.» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1959. 64 x 98 см. В хорошем состоянии. Залом верхнего левого угла. Незначительные, но частые надрывы по верхнему и нижнему краю.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 217. Рекламный плакат югославского художественного фильма «Дорога длиною в год» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1959. 59 x 41,5 см. Надрыв на правом поле. Отличное состояние.

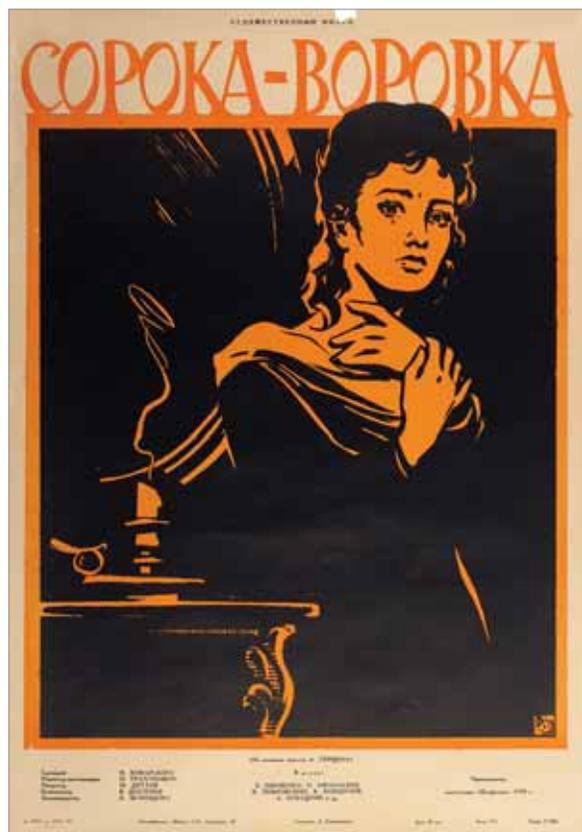
15 000 – 17 000 руб.



Лот № 218. Рекламный плакат научно-популярного киноочерка «В голодной степи» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1959. 75 x 47 см. В отличном состоянии. Незначительные надрывы по левому краю.

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 219. Рекламный плакат художественного фильма «Сорока-Воровка» / худ. Д. Краснопевцев. М.: Рекламфильм, 1959. 59 x 41 см. В отличном состоянии. Незначительные надрывы на правом и левом полях. Утрата фрагмента на верхнем поле.

13 000 – 14 000 руб.



Лот № 220. Рекламный плакат художественного фильма «Ваня» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1959. 73 x 52 см. В отличном состоянии. Небольшие надрывы на правом и левом краях.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 221. Рекламный плакат художественного фильма «Отцы и дети» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1959. 59 x 41 см. В идеальном состоянии.

13 000 – 14 000 руб.



Лот № 222. Рекламный плакат художественного фильма «Маяковский начинался так» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1959. 59,5 × 42 см. В отличном состоянии. Небольшой надрыв на правом краю. Залом нижнего левого угла.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 223. Рекламный плакат фильма «Жеребенок» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1960. 99 × 61 см. Отличная сохранность.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 224. Рекламный плакат художественного фильма «Ловцы губок» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1960. 67 × 47 см. Отличная сохранность. Надрывы на верхнем поле. Надрыв в верхнем левом углу.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 225. Рекламный плакат венгерского художественного фильма «Сорванец» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1960. 47 x 38,5 см. Отличная сохранность. Надрывы на правом и верхнем краях.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 226. Рекламный плакат французского художественного фильма «Бабетта идет на войну» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1960. 100 x 62 см. В хорошем состоянии. Сильно потрепан правый край. На обороте надпись карандашом «Манухин».

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 227. Рекламный плакат фильма «Годы девичьи» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1961. 55 x 89 см. Отличная сохранность. Надрыв на правом поле. Два небольших надрыва в листе.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 228. Рекламный плакат фильма «За двумя зайцами» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1961. 80 × 48 см. Великолепная сохранность.

16 000 – 17 000 руб.



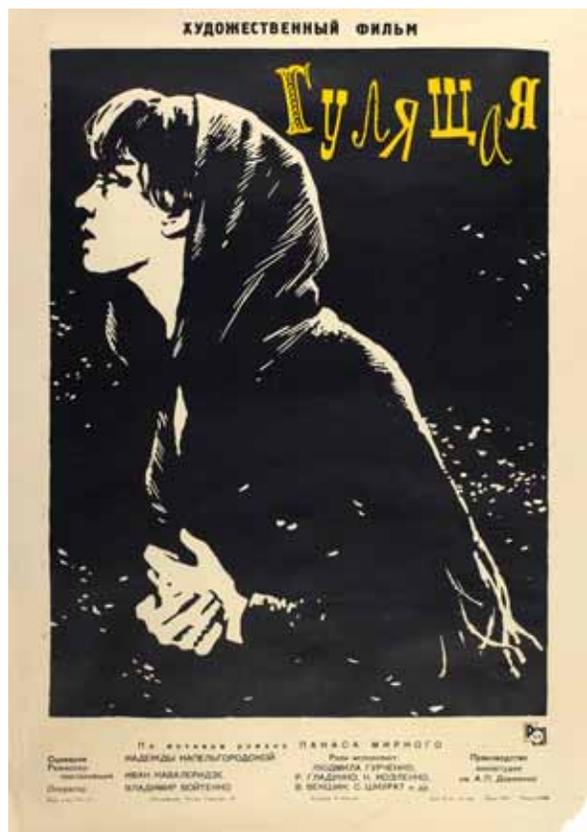
Лот № 229. Рекламный плакат австрийского художественного фильма «Волшебное ревю» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1961. 79 × 48 см. В отличном состоянии.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 230. Рекламный плакат мексиканского художественного фильма «Скрытый рай» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1961. 65,5 × 48,5 см. В прекрасном состоянии.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 231. Рекламный плакат художественного фильма «Гулящая» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1961. 59 x 41 см. В хорошем состоянии. Утрата фрагментов в нижнем правом углу и на нижнем поле. Заломы нижнего левого и нижнего правого углов. Небольшой надрыв на левом поле.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 232. Рекламный плакат художественного фильма ГДР «Любовь и второй пилот» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1962. 104 x 56 см. В отличном состоянии. Надрыв на верхнем краю.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 233. Рекламный плакат фильма «Воскресение» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1962. 75,5 x 50 см. Отличная сохранность. Надрывы по нижнему и правому краям.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 237. Рекламный плакат художественного фильма ОАР «Мужчина в нашем доме» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1963. 81 × 54 см. В отличном состоянии. Надрыв на верхнем краю. Небольшие надрывы по левому краю. Следы надписи на обороте.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 238. Рекламный плакат мексиканского художественного фильма «Карусель» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1963. 75 × 49 см. Отличная сохранность.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 239. Рекламный плакат литовского художественного фильма «Канонада» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1963. 79 × 48 см. Отличная сохранность. Залом левого нижнего угла.

10 000 – 11 000 руб.



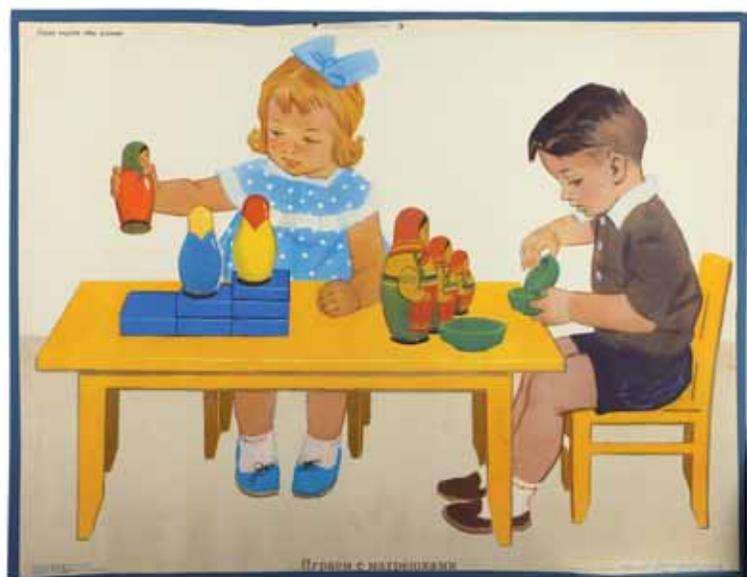
Лот № 240. Рекламный плакат французского художественного фильма «Парижские тайны» / худ. Я. Манухин. М.: Рекламфильм, 1964. 70 × 51 см. В прекрасном состоянии. Едва заметные надрывы по левому краю.

15 000 – 17 000 руб.



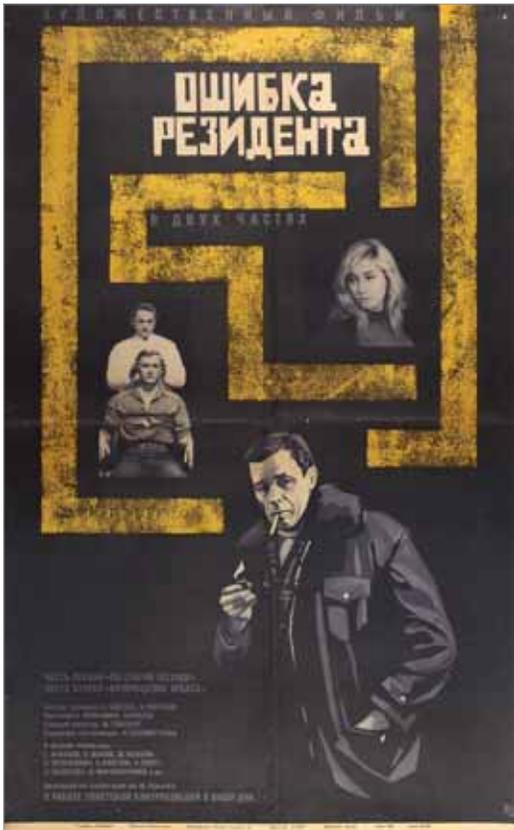
Лот № 241. [Серия «Мы играем»]. Плакат — наглядное пособие для детского сада «Едем на автобусе» / худ. И.А. Коминарец, О.М. Шухвостов. М.: Просвещение, 1966. 53,5 × 68,5 см. Плакат дублирован на картонной основе. Существенный износ картонной основы.

3 000 – 4 000 руб.



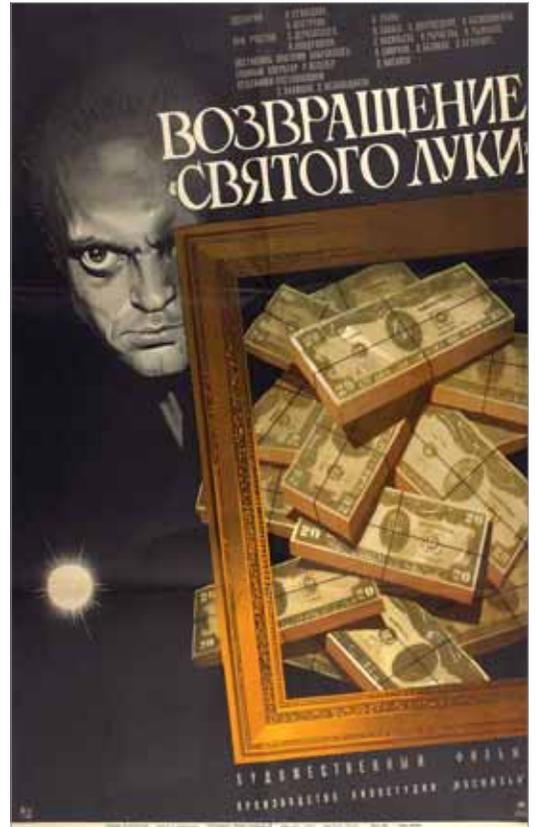
Лот № 242. [Серия «Мы играем»]. Плакат — наглядное пособие для детского сада «Играем с матрешками» / худ. И.А. Коминарец, О.М. Шухвостов. М.: Просвещение, 1966. 54 × 69 см. Плакат дублирован на картонной основе. В отличном состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 243. Рекламный плакат художественного фильма «Ошибка резидента» / худ. А. Федоров. М.: Рекламфильм, 1968. 54,5 × 86 см. В хорошем состоянии. Надрывы во верхнем, левому и нижнему полям. Надрывы внутри листа. Две линии сгиба.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 244. Рекламный плакат художественного фильма «Возвращение „Святого Луки“» / худ. М. Хазановский. М.: Рекламфильм, 1971. 54,5 × 86 см. В хорошем состоянии. Надрыв внутри листа плаката. Три линии сгиба.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 245. Рекламный плакат художественного фильма «Потрясающий Берендеев» / худ. А. Сергунин. М.: Рекламфильм, 1976. 58 × 41 см. В отличном состоянии. Незначительные надрывы на правом поле. Две линии сгиба.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 246. [Серия «Мы играем»]. Плакат — наглядное пособие для детского сада «Играем в поезд» / худ. И.А. Коминарец, О.М. Шухвостов. М.: Просвещение, 1977. 53,5 x 68,5 см. Плакат дублирован на картонной основе. Многочисленные мелкие надрывы. Следы заломов картона.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 247. Рекламный плакат художественного фильма «Накануне премьеры» / худ. Д. Хромов. М.: Рекламфильм, 1979. 58 x 41 см.

В отличном состоянии. Линия сгиба, поскольку плакат был сложен вдвое.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 248. Рекламный плакат музыкальной кинокомедии «Недопёсок Наполеон III» / худ. Б. Тедерс. М.: Рекламфильм, 1979. 63 x 43 см. В отличном состоянии. Две линии сгиба.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 249. Рекламный плакат художественного фильма «Поворот» / худ. В. Коровин, И. Морозов. М.: Рекламфильм, 1979. 63 × 40 см. В хорошем состоянии. Надрывы на нижнем поле. Линия сгиба.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 250. Рекламный плакат художественного фильма «Чучело» / худ. В. Сачков. М.: Рекламфильм, 1984. 53,5 × 86,5 см. В хорошем состоянии. Надрывы по краям. Существенный залом. Утрата уголка. Реставрация надрывов.

7 000 – 8 000 руб.