

Аукцион № 65

Аукцион № 66

**РЕДКИЕ КНИГИ,  
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ,  
ФОТОГРАФИИ  
И ПЛАКАТЫ**

19 ноября 2015 года, 19:00

26 ноября 2015 года, 19:00

Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 10 по 18 и с 20 по 25 ноября 2015 года  
(с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)  
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки  
по тел. (495) 926 4114  
по электронной почте: [info@vnikitskom.ru](mailto:info@vnikitskom.ru)  
на сайте [www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или [www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)

Участие в торгах в режиме реального времени,  
on-line трансляция аукциона  
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог  
[www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или  
[www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)



Формирование коллекции аукциона:  
*А. Гостев, К. Зайцева, О. Хвоенко*

Составление каталога:  
*Д. Вдовин, К. Зайцева, А. Кожанова,  
М. Минаева, А. Морозова, А. Родионова*

Фотографирование и дизайн каталога:  
*И. Филимонов*

В работе над каталогом принимал участие  
*А. Брызгалин*

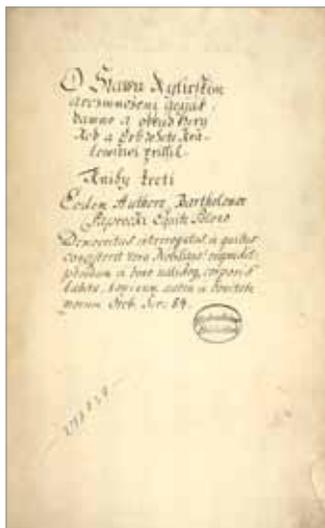
Техническая поддержка интернет-версии  
*Р. Арутюнян*



Аукцион № 65

**РЕДКИЕ КНИГИ,  
РУКОПИСИ,  
АВТОГРАФЫ  
И ФОТОГРАФИИ**

## СТАРОПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ



Лот № 1. Extract. Der in Bartholomaei Paprotski Vorkomenden Warpen [Извлечение из Бартоломея Папроцкого, подготовительные гербы]. [Первая половина XVII в.] Ч. 3. [128] л. с ил. 33,5 × 21,4 мм. В составном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка. Рукописное издание, чернила. В рукописи представлены рисунки гербов и миниатюры, выполненные к книгам 3–4 пражского издания Бартоша Папроцкого, написанного на чешском языке «Иерархия чешских князей и королей, епископов и архиепископов Праги и всех трех сословий знаменитого чешского королевства, т.е. лордов, рыцарей и бюргеров». 1602. Все рисунки выполнены пером. Сюжетный экслибрис работы гравера Б. Страховского на форзаце 1а, штемпельный экслибрис «Furstenstein bibliothek» на тит. л.

Бартош Папроцкий (Бартоломей, Варфоломей; польск. Bartosz Paprocki; 1543–1614) – польский историк и геральдист, поэт, публицист и моралист.

Уникальное рукописное издание. Экспертное заключение старшего научного сотрудника НИО Редкой книги РГБ Ю.Э. Шустовой.

500 000 – 550 000 руб.





**Лот № 2. Устав (Око церковное).** Москва: Печатный двор, 20 февр. 1633 (17 дек. 7139—20 февр. 7141). 1—7, [1 п.]—[2 п.], 1—99, 100/101—120/121, 122—553, [п.], 554—559, 1—71, [п.], 72—75 [т. е. 634] л.; 2°.

*Орнамент:* инициал, ломбарды; заставок 14 с 10 досок; рамка на поле; вязь.

*Тираж:* 1125 экз.

*Цена:* в тетрадах 1 руб. 28 алт. 2 ден.; цена простого переплета 15 алт.

Книга в которой определяется состав, порядок и чин церковных богослужений на каждый день года, указываются праздники, посты и разрешения на целый год, излагаются некоторые правила для жизни монашествующих. Устав главным образом содержит указания на то, в какие дни и часы и в каком порядке должны следовать молитвословия, находящиеся в служебнике, часослове, октоихе минеях и триодях.

*Литература:* Зёрнова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках: свод. кат. М., 1958, № 94; Московские кирилловские издания в собраниях РГАДА: кат. Вып. 2. 1626—1650 / сост. Е.В. Лукьянова. М., 2002, № 23.

Экземпляры издания хранятся в библиотеках: Москвы (ГИМ, ГПИБ, МГУ, РГАДА, РГБ), Перми (ПОКМ), Ростова Ярославского (М-З «Ростовский Кремль»), Санкт-Петербурга (БАН, РНБ), Ярославля (М-З) и др.

*Экземпляр дефектный:* нет л. 1—7, [1 п.]—[2 п.], 2-го сч. 1, 6, 7, 9—15, 69, 3-го сч. 477, 493, 494, 499, 509—513, 515—517, 519—545, 547—557, 559, 4-го сч. 1—71, [п.], 72—75; листы книжного блока в пятнах от воска, в водяных потеках, подклеены. (30,0 × 18,5 см).

*Записи:* 1) ... Александра Иванова и Павла Новаго и Александра положили ... [утрата]... Федорко да Парфенко Лукьяновы дети Веневитиновы в'сем(и)л(о)стивому Сп(а)су Нерукотвореннаго образа\* и ево угодникомъ великом(у)ч(е)нику Стратотерпцу Христову Георгию и пре(по)д(об)ному отцу Макарию Желтовоцкому Чудотворцу что в Муроме на посаде по своихъ родителехъ при с(вя)щеннике Федосее да при с(вя)щеннике Василеи и им по сей кн(и)ге пети. А Федоровы да Парфеновы родители поминати и за нас грешныхъ пожаловати б(о)га молити. А Сие Кн(и)ги изъ ц(е)ркви всем(и)л(о)стиваго Сп(а)са не отдати никому и не продати и дете' по не' не учити а хто Сию Кн(и)гу изъ ц(е)ркви всем(и)л(о)стиваго Сп(а)са... [утрата]... или продасть или дете' по не' станеть учити и тому судит Христось во второе пришествие праведны' Своимъ б(о)жественнымъ судомъ (л. 2-го сч. 2—5, 8, 16—68, 70—83); 2) ...[утрата]... в' дом Х(ри)ст(о)ва м(у)ченицы ...[не читается]... торговые люди Федор да Парфене' Лукьяновы дети Веневитовы по своихъ родителехъ (л. 2-го сч. 2—29).

*Переплет:* доски, кожа; застежки утрачены. Корешок с бинтами (четыре), монтирован. Кожа потёрта.

*Капталы:* ткань в клетку (голубого и голубого с розовым цветом).

70 000 — 80 000 руб.

\* «Холодный» каменный храм Всемилоствиваго Спаса построен при царе Иване Грозном.



**Лот № 3. Требник (Евхологион албо молитвослов).** Киев: Тип. Киево-Печерской лавры, 16 дек. 1646. [1]–[10] л., 1–484, 483–610, 711–794, 785–789, 800–890, 900–946, [п.], [1]–[4], 1–157, [1], 158–427, 423–430 с. [т. е. 1566] с. (без статей для иноков); 2°. – Страницы в линейных рамках.

*Орнамент:* инициалы; заставки: 52 с 13 досок; концовки: 41 с 15 досок; рамки на тит. л. 3 с 2 досок; вязь; герб (митрополита Петра Могилы); наборные украшения.

*Иллюстрации:* 20 с 17 досок.

Иллюстрации и орнамент к изданию выполнены монахом Киево-Печерской лавры Илиёй и граверами-монограммистами ВР, Г, ЛТ, МТ.

По составу экземпляры Требника разделяются на *два вида*: без статей для иноков (1566 с.) и со статьями для иноков с добавлением 104 с. Набор статей для иноков различен: 1-й вар.: с. 891–994 (вместо с. 900–946; напечатаны в 1646 г.), 2-й вар. – л. 891–893, 807, с. 895, 900–994 (после с. 890; напечатаны в 60-е гг. XVII в.).

По литературным и библиографическим источникам издание известно как Требник Петра Могилы, содержащий статьи не входящие в другие требники. Книга издана «благословением и повелением» киевского митрополита Петра Могилы (1596/1597–1647).

Книга разделена на три части, с отдельными оглавлениями и шмуцтитулами второй и третьей части. В конце книги «Соборник» (Месяцеслов) и «Образы надписания» – первые образцы метрических записей в церковные книги.

*Литература:* Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: кат. стародруків, виданих на Україні. Кн. 1 (1574–1700). Львів, 1981, № 354; Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв.: кат. изд. хранящихся в Гос. б-ке СССР им. В.И. Ленина. Вып. I. 1574 г. – 1 половина XVII в. / сост. Т.Н. Каменева, А.А. Гусева. М., 1976, № 93.

Экземпляры издания хранятся в библиотеках: Москвы (ГИМ, ГПИБ, МГУ, РГАДА, РГБ, ЦМиАР), Санкт-Петербурга (БАН, РНБ), Переяславля-Залесского (М-З); Ярославля (ГАЯО) и др.

*Книга второго вида* – со статьями для иноков 1-го вар. набора.

*Экземпляр дефектный:* нет л. [1]–[4], [6], с. 867, 868. (30,8 x 19,0 см).

С. 501–504 вплетены между с. 512 и 513, с. 2-го сч. 109–110 – между с. 2-го сч. 118 и 119, с. 2-го сч. 362–369 – между с. 2-го сч. 373 и 374.

*Записи:* 1) Сия книга Г(лаго)лемая Требникъ ярославца Посацкого ч(е)л(о)в(е)ка Дмитрея Сергеева с(ы)на Рукавишникова Подписана в Лето 7184 г. [1675] Году декабря въ 15 день (с. 1–35); 2) Книга города Ланьскаго Воскресенскаго Собора казенная; 3) Свидетелствую точно что казенная; 4) в сей книге листовъ 847 стран. 1687 (XIX в.; л. форз. нижней крышки переплета).

*Переплет:* доски, кожа; две застѣжки (новые). Корешок с бинтами (четыре).

*Обрез:* с чеканом.

Реставрированы листы книжного блока и переплета (частично сохранена старая кожа).

350 000 – 400 000 руб.



**Лот № 4. Нафанаил, игумен Киевского Михайловского монастыря. Книга о вере.** Москва: Печатный двор, 8 мая 1648 (1 марта — 8 мая 7156). [п.], 1—289 [т. е. 290] л.; 2°.

*Орнамент:* инициалы (буквицы, ломбарды), заставки: 4 с 4 досок, вязь.

*Бумага:* «бумагу приобретали у вологжанина Давыда Кириллова, у ярославца торгового человека Серезки Григорьева сына Лиственина, у «галанской земли торгового иноземца» Филимона Филимонова, у каргопольца Ивашки Федорова, у ярославца посадского человека Семена Иванова, у вологжанина Соловецкого монастыря Бажена Федорова» (Лукьянова, 2002, с. 266, № 116).

Печатали на восьми станах.

*Тираж:* 1200 экз.

На издание книги Печатный двор израсходовал 630 руб.

Составлена «Книга о вере» около 1644 г., напечатана в славяно-русском переложении в Москве Стефаном Вонифатьевым. В книге собраны извлечения из различных западнорусских полемических трактатов, преимущественно из сочинений Захарии Копыстенского, направленных против иноверцев, латинян и униатов. По-видимому, книга произвела сильное впечатление: в течение двух с небольшим месяцев было продано около 850 экземпляров. «Книга о вере» приобрела большой авторитет у старообрядцев благодаря тому, что в ней подтверждаются некоторые излюбленные ими обряды.

*Литература:* Зёрнова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках: свод. кат. М., 1958, № 209; Московские кирилловские издания в собраниях РГАДА: кат. Вып. 2. 1626—1650 / сост. Е.В. Лукьянова. М., 2002, № 116.

Экземпляры издания хранятся в библиотеках: Москвы (ГИМ, МГУ, РГАДА, РГБ), Санкт-Петербурга (БАН, РНБ), Ферапонтова (МФД) и др.

*Экземпляр дефектный:* нет л. [п.]; выпадают л. 7 и 272; листы в водяных потёках; листы подклеены у корешка (например, л. 279—289; XX в.). (31,0 × 19,5 см).

В книгу, в качестве форзацев, вплетены чистые листы (шесть и пять листов; XIX в.).

*Переплет* (XIX в.): доски, кожа с блинтовым тиснением; латунь: спинки и застежки (оторваны).

На верхней крышке переплета орнаментальная прямоугольная композиция, включающая четыре наугольника, средник и две полосы с текстом: КНИГА ГЛАГ(ОЛЕ)МАЯ.

Корешок с бинтами (четыре). Кожа вдоль корешка разорвана.

*Каптал:* ткань, плетение из ниток синего и светло-коричневого цветов.

*Обрез:* окрашен в зеленый цвет.

70 000 — 75 000 руб.



Лот № 5. Пролог. В 2-х ч. Москва: Печатный двор, нояб. 1702 (7211). — 2°.

Ч. 2: Март — август. — [тит.], 812, 16 [т. е. 829] л.

Орнамент: инициалы (буквицы, ломбарды), заставки, концовки, наборные украшения.

Печать: без киновари.

Пролог (синаксарий — сборник, свод житий святых), книга содержащая в себе краткие повествования о жизни святых и событиях, празднуемых церковью, расположенные по числам месяцев.

Впервые издание текста «Пролога» было осуществлено на московском Печатном дворе в 1641 г. (XVII в. — 8 московских изд.).

Издание 1702 г. «Пролога» — первое в XVIII в. в Москве (всего 9 изд.).

Литература: Зёрнова А.С., Каменева Т.Н. Сводный каталог русской книги кирилловской печати XVIII века. М., 1968, № 12; Гусева А.А. Свод русских книг кирилловской печати XVIII века и универсальная методика их идентификации. М., 2010, № 1150.

Экземпляры издания хранятся в библиотеках: Великого Устюга (КМ), Казани (КГУ), Кириллова (М-З), Красноярска (КУ), Москвы (ГИМ, ГПИБ, МГУ, М-З «Московский Кремль», РГАДА, РГБ, ЦМиАР), Новосибирска (ГПНТБ СО РАН), Пскова (М-З), Ростова-Ярославского (М-З «Ростовский Кремль»), Санкт-Петербурга (БАН, РНБ, СПбГУ), Твери (ГАТО), Ферапонтова (МФД), Череповца (КМ) и Ярославля (М-З).

Ч. 2: Март — май. — [тит.], 443 [т. е. 444] л. (29,5 × 18,5 см).

Экземпляр полный. Листы книжного блока в водяных потеках и пятнах от масла (л. 286–300).

В книгу вклеен лист с гравюрой (Суббота всех святых) и текстом стихотворения («Рифмы на синаксарий») из первой части «Пролога» (сентябрь — февраль. М., 1702, л. [1] об.).

Записи: 1) Сия книга ц(ерк)кви живоначальные троицы что за Москвою рекою въ Кожевникахъ г(лаго)лемая Прологъ Три м(е)с(я)цы Мартъ Апрель Май (XVIII в.; л. [1]–14); 2) Прологъ живоначальные Троицы село въ Кожевникахъ (XIX в.; л. вкладной); 3) Ц(е)рковная Аще кто сию книгу унесетъ тотъ да будъ Анафема проклять в семь веще і в будущемъ (XVIII в.; л. 15–27); 4) Борисъ Ивановъ; 5) Борисъ Ивановъ (XIX в.; л. форз. верхней крышки переплета).

Переплет (XVIII в.): доски, кожа тиснением; застежки утрачены. На верхней крышке изображение российского государственного герба — двуглавого орла со скипетром и державой в лапах и знаком ордена Андрея Первозванного на груди. Корешок с бинтами (пять). На корешке название книги: ПРОЛОГЪ МАРТОВСКАЯ ЧЕТВЕРТЬ.

Обрез: окрашен в зелёный цвет.

60 000 — 70 000 руб.



**Лот № 6. Иоанн Дамаскин. Октоих сиречь Осмогласник.** Львов: Тип. Братства, 1739 (7247). [2], 349, [1] [т. е. 352] л.; 2°.

*Орнамент:* инициалы, заставки, концовки, вязь, рамка тит. л., наборные украшения.

*Иллюстрации* (11 с 4-х досок): 1) Успение Пресвятой Богородицы — л. [1] об.; 2) св. Иоанн Дамаскин — л. [2] об.; 3) Распятие с предстоящими — л. 47 об., 216 об., 258 об., 300; 4) Троица Ветхозаветная — л. 92, 135, 179, 220, 261.

*Набор:* в два столбца.

Для оформления издания использованы подлинники доски русского первопечатника Ивана Федорова, а также ксилографии монаха Киево-Печерской лавры Или, иеродиакона Георгия и Никодима Зубрицкого (NZ).

*Особенность издания:* заставка перевернута и использована в качестве концовки (л. 217 об.).

*Литература:* Запаско Я.П., Исаевич Я.Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: кат. стародруків, виданих на Україні. Кн. 2. Ч. 1 (1701–1764). Львів, 1984, № 1339.

Экземпляры издания хранятся в библиотеках: Москвы (ГИМ, РГАДА, РГБ), Санкт-Петербурга (БАН, РНБ), Киева (НБУВ), Львова (ЛБАН, ЛМУМ), Харькова (ХНБ) и др.

*Экземпляр полный.* (34,8 × 18,0 см).

Листы книжного блока в водяных потеках, в пятнах от воска, часть листов профессионально отреставрированы; грубо заклеены бумагой (л. 301, 443–447).

*Записи:* 1) Во имя отца І с(ы)на І с(вя)таго д(у)ха аминь (л. 1); 2) ... [утрата]... октай, Рабъ Б(о)жii... [утрата; не читается]... за дванацят золотих... [не читается]... за преставившихся Родителей своих от адама померших дажи І до сего дне во царствіи неб(е)сномъ аминь. Продать еи до церкве... [не читается]... вечни ми часы а кто бы мал отдалити еи от тей церкве нехай проклят анафема. При Іереи Іоанне... [не читается]... Продяху Григоріи Ростоккомъ... [не читается]... Рокъ Б(ож)его 1747: м(е)с(я)ця... [утрата]... А хто будет на тои Книзе читати Повинне С(вя)щеник албо дяк повинен Г(о)с(по)да Б(о)га Просить за ихъ добродейство (л. 2–8); 3) А кто одалит сію книги от церкве да будетъ проклять на веки аминь (л. 9–10).

*Переплет:* доски, кожа с золотым тиснением (орнаментальная рамка на верхней крышки). Корешок с бинтами (четыре), монтирован.

60 000 – 70 000 руб.



**Лот № 7. Библия.** 9-е изд. Москва: Московская тип., сент. 1790 (7299). [грав.тит.], [тит.], 38, 224, 205, 165 [т. е. 634] л.: ил.; 2°. Страницы в двойных линейных рамках. — «Цена пять рублей без переплету».

*Орнамент:* инициалы, заставки, концовки, наборные украшения (колонтитулы в наборных украшениях). Рамка титульного листа (гравюра на меди; подпись: Грид; подмастерья василеи Иконниковъ 1762 год).

*Иллюстрации (гравюры на меди; 49 с 49 досок):* использованы доски 2-го издания Библии (М., 1756; Гусева, 2010, № 106).

*Набор:* в два столбца.

*Печать:* без киновари.

Гравюры на меди выполнены мастерами И.А. Соколовым и Г.А. Качаловым, а также подмастерьем Федором Краюхиным по рисункам рисовальных дел мастера живописи И.Э. Гриммеля.

*Литература:* Зёрнова А.С., Каменева Т.Н. Сводный каталог русской книги кирилловской печати XVIII века. М., 1968, № 1126; Афанасьева Т.А. Каталог изданий кириллической печати Московской типографии XVIII века. Вып. 2: (1751–1800 гг.). Л., 1987, № 700; Гусева А.А. Свод русских книг кирилловской печати XVIII века и универсальная методика их идентификации. М., 2010, № 112.

Экземпляры издания хранятся в библиотеках: Абакана (КМ), Великого Устюга (КМ), Кириллова (М-З; фрагмент: л. 4-го сч 1–165), Москвы (ГИМ, МГУ (фрагмент – Псалтирь), РГАДА (корректирный экз. — без гравюр), РГБ), Нижнего Новгорода (МЗ), Петрозаводска (КГМ), Пскова (М-З), Ростова Ярославского (М-З «Ростовский Кремль»), Санкт-Петербурга (БАН, РНБ), Сергиева Посада (М-З), Томска (ТГУ), Ульяновска (ОНБ), Ферапонтова (МФД), Ярославля (ГАЯО, М-З).

*Экземпляр дефектный:* нет л. [грав.тит.], [тит.], 1, 2, 7, 3-го сч. 168; листы в масляных пятнах и водяных потеках. (42,0 × 26,5 см).

*Записи:* читательские дополнения к тексту (XIX в.; л. 2-го сч. 141 об.; 3-го сч. 45).

*Переплет (конец XVIII – начало XIX в.):* доски, кожа; корешок и застёжки утрачены. Доска верхней крышки сломана.

Крышки переплета отделены от книжного блока.

Экспертное заключение ведущего научного сотрудника НИО редких книг (Музея книги) Российской государственной библиотеки Гусевой А.А.

60 000 – 70 000 руб.



**Лот № 8. Службы и житие Николая Чудотворца (7 декабря).** Киев: Тип. Киево-Печерской лавры, 11 янв. 1793. [3], 155 [т. е. 158] л.: ил.; 4°. — Страницы в двойных рамках из наборных украшений.

*Орнамент:* инициалы, заставки, концовки, наборные украшения.

*Иллюстрация:* святытель Христов Николай — л. [3] об.

Николай (2-я половина III в. — 1-я половина IV в.) архиеп. Мирликийский, великий христианский святой, прославившийся чудотворениями при жизни и после смерти. Память его чтится повсеместно в христианской церкви.

В православной традиции Николай Чудотворец почитается как покровитель моряков, купцов, путешественников, незамужних девиц, учащихся, заключённых, бедных, людей находящихся в опасности, несправедливо осуждённых, вдов и сирот, больных. Небесный покровитель России и Греции.

*Литература:* Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии. М., 1871, № 2999; Запаско А.П., Исаевич Я.Д. Памятники книжного искусства. Пам'ятки книжкового мистецтва: кат. стародруків, виданих на Україні. Кн. 2. Ч. 2: 1765—1800. Львів, 1984, № 3698.

Известен единственный экземпляр из собрания В.М. Ундольского, хранящийся в НИО редких книг (Музей книги) Российской государственной библиотеки.

*Экземпляр дефектный:* нет л. [1]—[3], 9—13, 16—44; л. 14, 15 выпадают из книжного блока; листы в водяных потеках, пятнах от масла и воска. (20,0 x 16,5 см).

*Записи:* 1) Куплена сия книга въ богоспасаемомъ граде Киеве донскаго... [утрата]... малоросіи Иваномъ Василеемъ... (XIX в.; л. 1—8, 14, 15); 2) Киев, 1793 Служба и житие Николая чудотворца. Смотри: Ундольский № 2999 (карандаш; XX в.; л. форз. верхней крышки переплета); 3) Алексій Победить (XIX в.; л. форз. нижней крышки переплета).

*Переплет:* картон, кожа с тиснением.

На крышках переплета (в двух овальных средниках) просматриваются полустертые изображения св. Николая и орнаментального узора.

Частичная утрата кожи.

50 000 — 60 000 руб.



**Лот № 9. История о отцах и страдальцах соловецких (сборник).** Б.м., б. г. [Клинцы: Тип. Федора Карташева, 1795]. 203, [1] [т. е. 204] л.; 4°.

*Орнамент:* инициалы, заставки: 5 с 4-х досок, наборные украшения.

*Бумага:* синего цвета, 1795 г.

*Состав:* История об отцах и страдальцах соловецких — л. 1–69; Челобитная Соловецкого монастыря 1668 г. — л. 69 об. — 92; Послание к брату смиренного инока Соловецкой обители о сложении перстов — л. 92 об. — 154; Повесть о белом клобуке — л. 155–185 об.; Повесть о протопопе Аввакуме и иерее Лазаре и преподобном Епифании священнодьякона Феодора — л. 186–188; Мучение неких старец и исповедник Петра и Евдокима — л. 188–194; Прение священнодьякона Феодора с митрополитом Афанасием о сложении перстов в знамении крестном — л. 195–203; Сказание главам книги сея — л. [1].

По библиографическим источникам известно не менее 19 старообрядческих изданий этого «Сборника» конца XVIII — начала XIX в.

*Литература:* Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX века: кат. / сост. А.В. Вознесенский. Л., 1991, № 38; Емельянова Е.А. Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII — начала XIX века: кат. М., 2010, № 231.

Экземпляры издания хранятся в библиотеках: Москвы (РГБ — 19 экз.), Санкт-Петербурга (БАН — 8 экз., РНБ — 3, СПбГУ — 3) и др.

*Экземпляр полный.* (20,5 × 16,5 см).

Листы книжного блока в водяных потеках, загрязнены.

На полях книги многочисленные читательские пометы (карандаш, синие чернила; XIX–XX вв.).

*Переплет* (XIX в.): доски, кожа с блинтовым тиснением; корешок и застежки утрачены. Крышки переплета отделены от книжного блока.

*Форзац:* тонкие белые листы (листы верхней крышки разорваны и замяты).

70 000 — 80 000 руб.



**Лот № 10. Служба и житие Никандра Псковского** (24 сентября). Москва: Московская тип., авг. 1799. [ил.], 1—42, 1—118, [ил.] [т. е. 162] л., [2] л. ил.; 4°. — Страницы в рамках из гравированных деталей.

*Орнамент:* инициалы, заставка, концовки, наборные украшения.

*Иллюстрации:* (гравюры на меди; две с двух досок) 1) преп. Никандр (Устроися Сіе изображеніе по благословенію св: правительствующаго Синода Члена и Кавалера преосвященнаго Иринея архіепископа Псковскаго и Рижскаго тицаніем и усердіем Святониканд: Благовещен: обители Архимандрита Геннадія 1799 г.) — перед л. 1; 2) План Свято-Никандровской Благовещенской пустыни (Планъ или изображеніе Свято-Никандровскія Благовещенскія пустыни) — после л. 2-го сч. 118.

*Бумага:* синего цвета.

Никанор (в миру Никон; 1507—1582) святой православной церкви, основатель Никандровой пустыни (около 1530), причислен к лику святых (1687).

Единственное в Москве в XVIII в. издание «Службы и жития Никандра Псковского».

*Литература:* Зёрнова А.С., Каменева Т.Н. Сводный каталог русской книги кирилловской печати XVIII века. М., 1968, № 1274; Гусева А.А. Свод русских книг кирилловской печати XVIII века типографий Москвы и Санкт-Петербурга и универсальная методика их идентификации. М., 2013, № 1412.

Экземпляры издания хранятся в библиотеках: Москвы (ГИМ, ГПИБ, РГАДА, РГБ, ЦМиАР), Санкт-Петербурга (БАН, РНБ) и Ярославля (ГАЯО).

*Экземпляр полный.* (25,4 × 17,5 см).

*Записи:* 1) О Никандріи (карандаш); 2) О Никандріи Пустынножители (карандаш, чернила); 3) Мостов Сморозили что Ты Померъ (XIX в.; л. форз. верхней крышки переплета); 4) Любезная моя Супруга Анна Тихоновна; 5) Милостивейшему Моему Государю Батюшке... [не читается]; 6) Книга принадлежит Михаилу Васильеву (карандаш) (XIX в.; л. форз.; нижней крышки переплета).

*Переплет:* картон, кожа с тиснением.

На верхней крышке переплета овальный средник с изображением Благовещения, на нижней — российского государственного герба — двуглавого орла со скипетром и державой в лапах и знаком ордена Андрея Первозванного на груди. На корешке тиснение: СЛУЖБА И ЖИТІЕ ПР. НИКАДН.

*Форзац:* листы из плотной бумаги розового цвета.

60 000 — 70 000 руб.



**Лот № 11. Канонник с дополнением дванадцатым праздникам и богородичным и святым нарочитым.** — «Вильна, 7302» [Вильна: Тип. униатского Троицкого монастыря, после 1802]. [1]–[4], 1–96, 99–102, 101–157, 157, 159, 170–209, 200, 211–214, 205, 216–218, 212, 220, 215, 222–260, CVI, 262–286, 289–439, AM, 441–445, AMS, 447, 448, УМV, 450, 451, 454, 453–472, 472, 474–511, 513, 513–530, 533, 522, 533, ФГД, 535–537, 532, 539, 529, 541–544 [т.е. 540] л.; 4°.

*Бумага:* синего цвета, 1801, 1802 гг.

«Напечатася сия б(о)годухновенная книга // канонник с дополнением дванадцатым праздникам и б(о)городичным // и с(вя)тым нарочитым в граде вилне // лета от создания мира 7302» (л. 544 об.).

Канонник — книга для церковного и домашнего употребления, включающая собрание канонов в честь Иисуса Сладчайшего, Богоматери, апостолов, св. Николая, св. Иоанна Предтечи, св. ангелов и Ангела Хранителя и всех святых и пр.

*Литература:* Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX века / сост. А.В. Вознесенский. Л., 1991, № 127.

По библиографии один экземпляр издания хранится в Санкт-Петербурге (БАН).

*Экземпляр полный.* (20,5 × 15,3 см).

*Переплет:* доски, кожа с блинтовым тиснением, две застёжки с глазковым орнаментом. Корешок монтирован, использована старая кожа.

*Обрез:* окрашен красной краской.

11 000 — 12 000 руб.

**Лот № 12. Григорий, монах. Житие преподобного отца нашего Василия Новаго (27 марта).** Киев: Тип. Киево-Печерской лавры, авг. 1839. 58 л.; 12°.

*Орнамент:* инициал, заставка, наборные украшения.

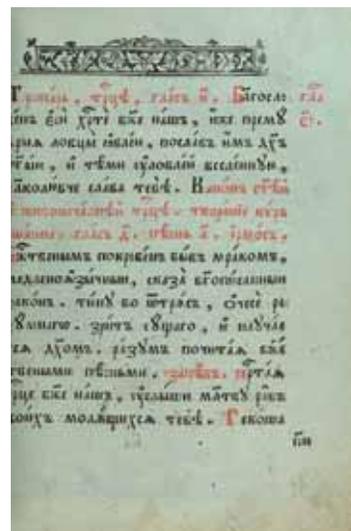
*Печать:* без киновари.

На полях мелким шрифтом напечатаны краткое содержание глав и уточнения к тексту «Жития».

Василий Новый (ум. 944 или 952) преп., приняв монашество, около половины жизни провёл в скитании. Скончался в глубокой старости. Житие, написанное его учеником, монахом Григорием, получило в византийской и славянской письменности широкую известность благодаря содержащимся в нем рассказам о хождении св. Феодоры (кормилицы патриция Константина, бывшей в услужении у св. Василия) по мытарствам и о Страшном суде.

*Литература:* Систематический рэстр русским книгам с 1831 по 1846 / изд. М.Д. Ольхин; сост. И.П. Быстров. СПб., 1846, № 815.

Экземпляры издания редки.



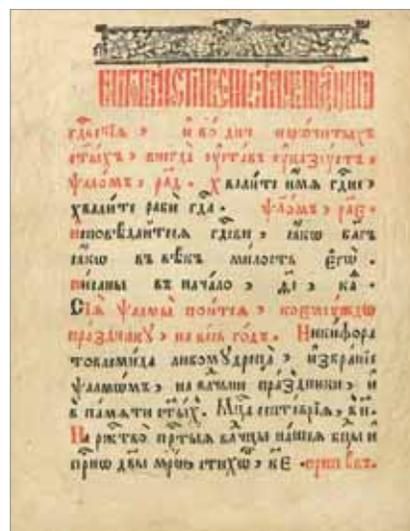
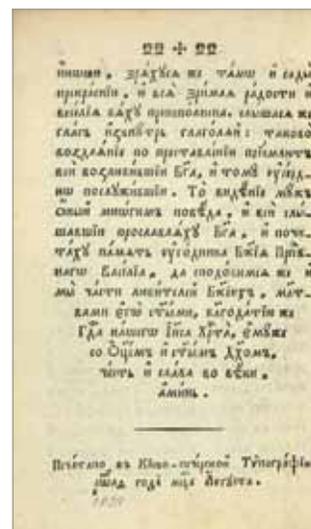
В современных библиографических источниках экземпляры не выявлены.

*Экземпляр полный.* В хорошем состоянии. (16 × 10 см).

*Запись:* № 960 Библиотеки Ефремова (л. 1).

*Переплет* (1-я половина XIX в.): картон, цветная бумага, кожа (корешок). Кожа с незначительной утратой.

20 000 — 22 000 руб.



**Лот № 13. Псалтырь.** Б. м., б. г. [Старобрядческая тип., XIX в.]. 62, 298 [т. е. 360] л.: ил.; 4°.

*Орнамент:* инициалы (буквицы, ломбарды), заставки, рамки на полях, вязь.

*Иллюстрация:* царь Давид (л. 2-го сч. 1 об.).

*Особенности издания:* заставка сдвинута вправо (л. 2-го сч. 2); ошибка в колонцифре (л. 2-го сч. 298 — «98»).

Старобрядческая перепечатка с московского издания 6 декабря 1645 г. (Зёрнова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках: свод. кат. М., 1958, № 182).

В библиографических источниках издание не выявлено.

*Экземпляр дефектный:* нет л. 4; часть листов книжного блока в водяных потёках. (18,4 x 15,0 см).

*Записи:* читательская правка в виде зачёркивания слов, предложений, вписывания текста (л. 2-го сч. 2—6; 2-я половина XX в.; шариковая авторучка; паста зеленого цвета), выделения начала кафисм цифрами (2—20), буквой К (кафисма) и/или + (по краям заставок; шариковая авторучка; паста синего цвета).

*Переплет:* картон, ледерин коричневого цвета. На верхней крышке переплета написано — ПСАЛТИРЬ и нарисован шестиконечный крест (чернила).

*Форзац:* листы из тонкой бумаги розового цвета.

Книжный блок отделен от переплета.

40 000 — 45 000 руб.



**Лот № 14. [Конволют] Иоанн Богослов. Апокалипсис: трех толковый.** Москва: Старообрядческая книгопечатня, 20 мая 1910 (19 окт. — 20 мая 7418). 4, 246 л., 72 л. ил. [т. е. 250] л., 72 л. ил.; 2°.

*Орнамент:* инициалы (буквицы, ломбарды), заставки.

*Иллюстрации* (хромоолитографии, золото): 72 пронумерованных отдельных листа («изображения», «лица») «в красках с золотом, замечательной рисовки» (Каталог, 1912, с. 9).

*Бумага:* «роскошная александрийская».

*Цена:* «Без переплета 13 руб., в кожаном с золотым тиснением 15 руб.»

«С древлеписменной рукописи, первой половины 17 века. хранящейся в библиотеке третьяковской галереи в москве. проверенная с древлеписменной рукописи, писанной в 7136 [1628] году, хранящейся в библиотеке московского исторического музея» (л. 246).

«Прежде, чем остановится на этом оригинале, мы пересмотрели Апокалипсисы в библиотеках: Москвы, Петербурга, и Казани» (Каталог, [1911], с. 12).

*Литература:* Каталог богослужебных книг Московской Старообрядческой Книгопечатни. М., [1911], с. 12; Каталог богослужебных книг Московской Старообрядческой Книгопечатни. М., авг. 1912, с. 9–10; Каталог богослужебных и поучительных книг и старообрядческих учебников Московской Старообрядческой Книгопечатни. М., 1913, с. 12; Шайдакова М.Я. Описание коллекции книг кириллической печати XVI–XX веков Горьковского историко-архитектурного музея-заповедника. Горький, 1975, № 175; Откровение св. Иоанна Богослова в мировой книжной традиции / сост. Т.В. Анисимова, А.А. Гусева и др. М., 1995, № 159; Дергачёва-Скоп Е., Алексеев В.Н. Рукописные и печатные книги кириллической традиции XVI–XX веков из собрания Аркадия Григорьевича Елфилова. Новосибирск, 2006, с. 707–740.

Экземпляры издания хранятся в библиотеках: Москвы (РГБ), Нижнего Новгорода (М-3), Новосибирска (частное собрание), Соловков (М-3) и др.

*Экземпляр полный*, собран из листов с текстом (250 л.) и отдельно иллюстраций (72 л.). (32,5 × 20,5 см).

Лист иллюстрации 1 с незначительной утратой бумаги; листы загрязнены (внизу с правой стороны).

На полях книги многочисленные читательские пометы (зри, важная глава... цифры), нарисованы крестики и галочки, сделаны подчеркивания в тексте и проч. (красный и простой карандаши, чернила).

Переплет не сохранился.

**Андрей, архиеп. Кесарийский. Апокалипсис с толкованием.** Москва: Старообрядческая книгопечатня, 27 окт. 1909 (22 сент. — 27 окт. 7418). 100 л.; 2°.

*Орнамент:* ломбарды, заставки.

*Цена:* «Без переплета 4 руб. 50 коп.; в хорошем кожаном переплете с золотым тиснением 6 руб. 50 коп.»

«С древлеписменной рукописи, 13 столетия, писанной на пергамене, хранящейся в библиотеке московского румянцевского музея... печатана с соблюдением полной орфографии, лист в лист, и строка в строку» (л. 100 об.).

«Из многочисленных благодарственных отзывов по поводу издания этой книги (Апокалипсис), заслуживает особого внимания «глубочайшая благодарность» такого компетентного учреждения, как Императорский Российский музей имени Александра 3 в Москве, от 25 ноября 1909 года. за № 1546, каковой музей свидетельствует, что великолепный экземпляр этой книги, полученный в музее, точно воспроизводит старинную пергаментную рукопись 13 века» (Каталог, 1912, с. 9).

*Литература:* Каталог богослужебных книг Московской Старообрядческой Книгопечатни. М., [1911], с. 11–12; Каталог богослужебных книг Московской Старообрядческой Книгопечатни. М., авг. 1912, с. 9; Каталог богослужебных и поучительных книг и старообрядческих учебников Московской Старообряд-

ческой Книгопечатни. М., 1913, с. 11); Откровение св. Иоанна Богослова в мировой книжной традиции / сост. Т.В. Анисимова, А.А. Гусева и др. М., 1995, № 158.

Экземпляры издания хранятся в библиотеках Москвы (ГИМ, ГМИИ, ГТГ, РГБ).

*Экземпляр полный.* (32,5 × 20,5 см).

*Запись:* Листъ 31 о пастырехъ (карандаш; л. форз. нижней крышки переплета). На полях книги читательские пометы (зри, важная глава, цифры), нарисованы крестики, сделаны подчеркивания в тексте и проч. (XX в.; красный и простой карандаши, фиолетовые чернила).

*Издательский переплет:* доски, кожа с тиснением; спиньки, четыре металлические скобки внизу крышек переплета; корешок и застѣжки не сохранились.

На верхней крышке переплета орнаментальная прямоугольная композиция, включающая четыре наугольника, ромбовидный средник с большим цветком в центре и двух полосок с текстом: КНИГА Г(ЛАГО)ЛЕМАЯ.

*Обрез:* с чеканом, окрашен в красный цвет.



50 000 – 55 000 руб.



## КНИГИ ПО ИСТОРИИ



Лот № 15. Подлинное и обстоятельное описание построенного в Санктпетербурге в генваре месяце 1740 года Ледяного Дома и всех находившихся в нем домовых вещей и уборов с приложенными при том гридированными фигурами, также и некоторыми примечаниями о бывшей в 1740 году по всей Эвропе жестокой стуже, сочиненное для охотников до натуральной науки чрез Георга Волфганга Крафта Санктпербургской Императорской Академии Наук члена и Физики Профессора. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1741. 36 с., 4 л. ил. 20 × 16 см. Во владельческом глухом ледериновом переплете конца XX века. Утрата фрагмента с. 11–12. Разводы от воды по нижним полям блока (значительнее в конце блока). Изображения четырех листов гравюр воспроизведены и вклеены в конце блока. Большая редкость. Издание было напечатано на русском, французском и немецком языках, из них наиболее редкие на русском языке.

Благодаря этой книге мы знаем, как выглядело убранство ледяного дворца. Описание ледяной диковинки готовили одновременно на русском, немецком и французском языках. Тридцать страниц текста сопровождали четыре листа с гравированными изображениями наиболее

интересных деталей самого недолговечного из архитектурных шедевров XVIII века. Однако как ни торопились издатели с выходом книги, а бурные политические события внесли коррективы в их планы. 25 ноября 1741 года гвардия возвела на российский престол дочь Великого Петра – Елизавету. Поэтому из только что напечатанного труда Крафта срочно стали изымать страницы с упоминанием имен недавних российских самодержцев, чтобы заменить их другими – более актуальными.

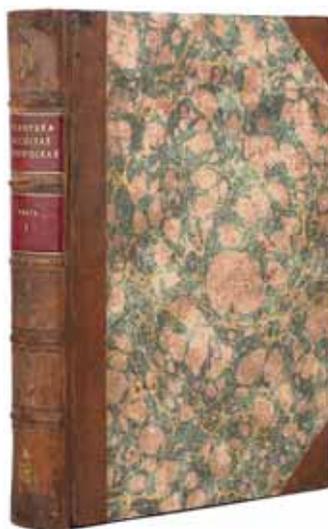
А.И. Маркушевич в своей «Жизни среди книг» пишет о том, что уже во времена издания «Ледяного дома» Лажечникова в 1835 году книга была большой редкостью. (Маркушевич, А. Жизнь среди книг. С. 87).

*Остроглазов № 227, Н.Б. № 143, Об. № 1379, Соп. № 5818, Губерти, III, № 35, Вер. № 408, Битовт № 887, Бурцев, IV, № 695.*

80 000 – 90 000 руб.

Лот № 16. Библиотека российская историческая, Содержащая древния летописи и всякия записки, способствующия к объяснению истории и географии российской древних и средних времен. СПб.: при Императорской Академии наук, 1767. Ч. 1. [Летопись Несторова с продолжателями по Кенигсбергскому списку, до 1206 года]. [4], XII, 34, 302, 48 с. 24 × 17,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и двумя наклейками красной кожи на корешке. В хорошем состоянии. Редкие пятна, утрата последней страницы.

Первое издание Радзивилловского или Кенигсбергского списка «Повести временных лет», осуществленное И.И. Таубертом и И.С. Барковым. Текст летописи сильно искажен произвольными вставками и заменами из других летописей. «Летописи» предпосланы большое предисловие за подписью «Издатель», в котором излагается план подготовки материалов для истории России (с. 1–33), и «Житие преподобнаго Нестора, сочинителя сея летописи» (с. I–XII). В конце книги на с. 1–50 отдельной пагинации помещен «Реэстр достопамятным делам и



собственным именам лиц...», составленный С. Башиловым. С. 3–4 «Летописи» перепечатывались и вклеивались взамен первоначальных, содержащих ряд опечаток. В некоторых экземплярах с. 3–4 сохранились в первоначальном виде. В этом варианте – заставка наборного орнамента, предпоследнее слово заглавия – «первое» Издание осуществлено И.И. Таубертом и И.С. Барковым На с. 1–33 предисловие А.Л. Шлецера с подписью «Издатель». На с. I–XII: «Житие преподобнаго Нестора, сочинителя сея летописи»  
 СК XVIII № 569, Con. № 6063.

50 000 – 55 000 руб.



**Лот № 17. Книга, именуемая Брюсовской календарь.** [Цельногравированное издание]. М., [1770-е]. 40 л. 19 x 31 см. Офорт, резец. Отпечатан с 29 досок. Без переплета. Надрывы, утрата фрагментов первых и последних листов по полям. Экземпляр неполный.

«Книга именуемая Брюсовской календарь» – энциклопедическое издание XVIII века, относящееся к типу вечных календарей, содержащих церковный и гражданский календари, а также сведения исторического, географического, мироведческого, сельскохозяйственного и астрологического характера.

Календарь отпечатан с изношенных досок, на оттисках имеются многочисленные следы от трещин.

Прилагается экспертное заключение О.Р. Хромова, г.н.с. НИО рукописей РГБ, доктора искусствоведения, эксперта по культурным ценностям в РФ.

80 000 – 90 000 руб.

**Лот № 18. Щербатов, М. История Российская от древнейших времен.** Сочинена князем Михайлом Щербатовым. [В 7 т.] Т. 4. Ч. 3. Содержащая в себе выписку из древних грамот... СПб.: Иждивением Имп. Акад. наук, 1784. [2], 355, 44, 48, 45–54 с. 25 x 19 см.

В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы геометрического орнамента. Тройной тонированный обрез. Потертости переплета, небольшие утраты кожи, загрязнения на двух уголках форзаца 1б и титульного листа, с. 45–54 оглавления ч. I т. 4 вплетены после оглавления ч. II т. 4. Владельческие надписи на обооте форзаца 1б (карандаш, орешковые чернила). Блок чистый, редкие пятна.

Том из первого издания «Истории российской» князя Михаила Щербатова. Редкость.

СК XVIII № 8525, Сопиков № 4888, Битовт № 1685, Родосский № 268, Чертков № 27, Остроглазов № 133, Смирдин № 2407, Библиохроника, II, № 10.

60 000 – 70 000 руб.





Лот № 19. Эмблемы и символы избранные, на российский, латинский, французский, немецкий и аглицкий языки преложенные, / Прежде в Амстердаме, а ныне во граде св. Петра напечатанные и исправленные Нестором Максимовичом-Амбодиком. [Во граде св. Петра]: Имп. тип., 1788. [2], LXVIII, 280, [4] с., ил. 24,5 × 20 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Аккуратная реставрация переплета.

«Эмблемы и символы избранные, на российский, латинский, французский, немецкий и английский языки преложенные» — своеобразное переиздание «Символов и эмблемат» отпечатанных в 1705 году в Амстердаме. Книга Н.М. Максимовича-Амбодика была очень популярна и выдержала три переиздания. Тургенев упоминал ее в «Дворянском гнезде» как «таинственную книгу»: «В этой книге помещалось около тысячи частью весьма загадочных рисунков, с столь же загадочными толкованиями на пяти языках. Купидон с голым и пухлым телом играл большую роль в этих рисунках. К одному из них, под названием „Шафран и радуга“, относилось толкование: „Действие сего есть большее“; против другого, изображавшего „Цаплю, летящую с фиалковым цветком во рту“, стояла надпись: „Тебе все они суть известны“. „Купидон и медведь, лижущий своего медвежонка“ означали: „Мало-помалу“. Федя рассматривал эти рисунки; все были ему знакомы до малейших».

**Большая редкость.**

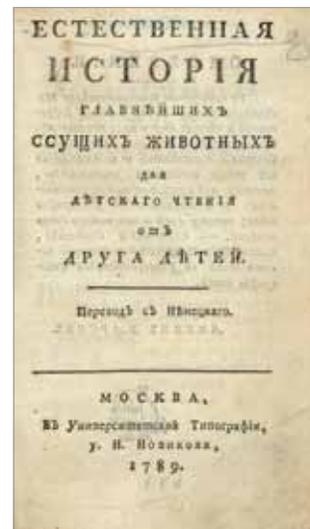
Соп. № 3722, Смирд. № 5942, Губ. II. № 125, Битовт. № 2194.

500 000 – 550 000 руб.

Лот № 20. Естественная история главнейших существ животных для детского чтения от Друга детей / перевод с немецкого. М.: В Унив. тип., у Н. Новикова, 1789. 171 с. 16 × 10 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и наклейкой из красной кожи на корешке. Потертости переплета, мелкие утраты вверху и внизу корешка, встречаются временные пятна, разводы. На форзаце 16 дарственная надпись: «Прочти и радуйся! 8 марта 1956 г. Юра».

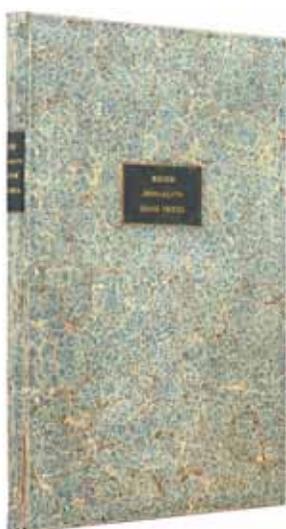
СК XVIII № 2199, Соп. № 4744.

15 000 – 16 000 руб.



**Лот № 21. Фон Раан. Перечень из собственного своего журнала в продолжение прошедшей войны при завоевании Молдавии и Бессарабии с 1787 по 1790 год / сочинял в письмах к своему другу Императорской Российской службы сек[унд]-майор фон Раан. СПб.: Тип. [Гос. Воен. Коллегии], 1792. [11], 116 с. 18,5 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы выполнены из бумаги с геометрическим орнаментом. Потертости переплета, утрата верхнего небольшого фрагмента корешка, следы от бумажной наклейки на корешке. Владельческие пометы на форзацах и последнем листе. Реставрация левого поля титульного листа, утрата 1 л. карты, загрязнения нескольких страниц. СК XVIII № 5780, Сопиков № 4099.**

30 000 – 35 000 руб.

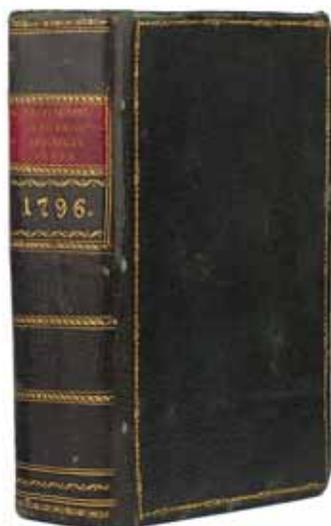


**Лот № 22. Жизни и деяния двенадцати первых цесарей римских: С раскрашенными изображениями.** В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Тип. И. Зеленникова, 1794. 71, [1], 27, [1] с., 12 л. ил. 39,5 × 25,5 см. Обе части в одной книге с отдельной пагинацией. В современном картонном переплете с незначительными трещинами на корешке. Кожанные наклейки с золотым тиснением на передней переплетной крышке и корешке. Реставрация отдельных страниц и титульных листов в ч. 1 и ч. 2. Утрата общего к двум частям цельногравированного титульного листа. На одиннадцати листах иллюстраций из двенадцати утрачены фрагменты по нижнему полю.

Знаменитое произведение античного автора Гая Светония Транквилла (ок. 75 – 160), впервые было переведено на русский язык и издано в 1776 году. Издание же 1794 года по праву стоит считать прекрасным примером высококачественного перевода того времени.

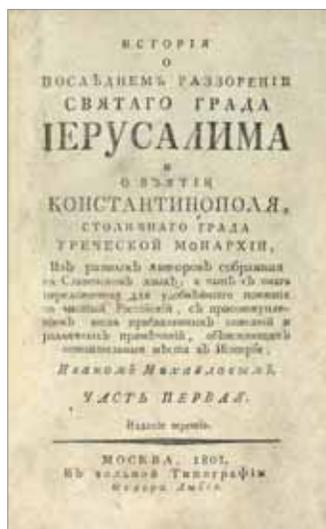
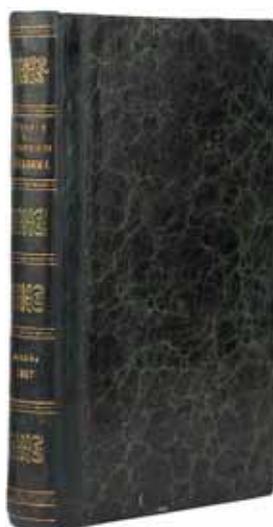
СК XVIII, № 6335, Соп. № 3964, Обольянинов № 897.

1 000 000 – 1 100 000 руб.



Лот № 23. Месяцеслов с росписью чиновных особ в государстве, на лето от рождества Христова 1796. СПб.: Имп. Акад. Наук, [1796]. XXII, X, 464 с. 20 x 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной золотой обрез. Потертости переплета. Редкие загрязнения в блоке. СК XVIII № 295.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 24. История о последнем разорении святого града Иерусалима и о взятии Константинополя, столичного града Греческой монархии / Из разных авторов собранная на славянском языке; а ныне с оного переложенная для удобнейшего понятия на чистый российский с присовокуплением вновь прибавленных описаний и различных примечаний, объясняющих сомнительные места в истории, Иваном Михайловым. 3-е изд. [В 2 ч.]. М.: В Вольной тип. Федора Любиа, 1807.

Ч. 1: VIII, 150 с.: 1 л. из 4 л. ил.

Ч. 2: История о пленении славного Царя Града именуемого Константинополем, Византиею и Новым Римом, последовавшем в царствование Магомета, сего имени второго, турецкого ж султана осьмого, в лето по Рождестве Христове 1453 е. 151–268 с.

19,5 x 12,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Форзацы из бумаги под «павлинье перо». Ч. 1: утрата 3 л. ил. Ч. 2: утрата 1 л. ил и 1 л. план. Профессиональная реставрация отдельных страниц.

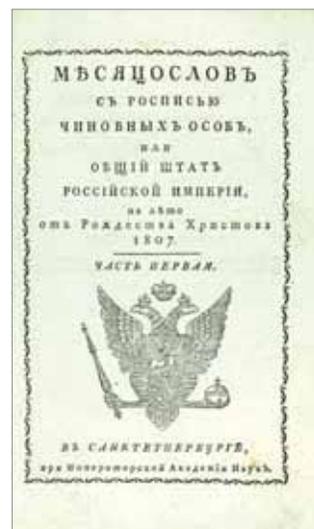
Переработка одноименного источника, впервые изданного в русском переводе в 1713 году в Москве. В переложении Михайлова книга впервые была издана в 1795 году.

СК XIX № 3225, Геннади, 3, с. 327, Об. № 1161, Смирд. № 3066, Кон. № 4850.

60 000 – 70 000 руб.

Лот № 25. Месяцеслов с росписью чиновных особ, или общий штат Российской империи на лето от Рождества Христова 1807. [В 2 ч.] Ч. 1. СПб.: При Имп. Акад. наук, [1807]. XXXVI, [2], 578, III с. В составном переплете эпохи. Потертости переплета, редкие пятна. Ошибка пагинации (после с. 527–528 следуют с. 545–578; последняя страница ошибочно пронумерована как с. 577). Гравированная виньетка с изображением герба Российской империи на титульном листе.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 26. Месяцеслов на лето от Рождества Христова 1808, которое есть высокосное содержащее в себе 366 дней, сочиненный на знатнейшие места Российской Империи. СПб.: При Имп. Акад. наук, [1808]. [2], 163, [2] с. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по крышкам и корешку. Тройной золотой обрез. В отличной сохранности. С. 19–20 и 21–22 склеились в нижнем поле. Вплетены пустые листы для заметок.

Гравированная виньетка с изображением герба Российской империи на титульном листе.

На с. 102 в хронике происшествий за август значится: «В начале сего месяца прибыли обратно в Кронштадт оба Российских корабля Надежда и Нева (последний 23го Июля, а первый 7го Августа), совершивших, под начальством Капитана фон Крузенштерна, путешествие вокруг света. На них привезен из Китая богатой груз. Во все время путешествия

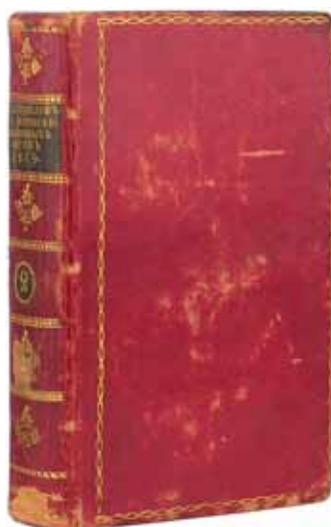
*их, ровно три года продолжавшегося, умерли от болезни только два человека из всего экипажа. Весьма благополучное совершение сего путешествия и важные открытия, касающиеся до Географии и Натуральной Истории, к которым оно подало повод, доставляют сим первым Российским около света обѣжавшим мореплавателям бессмертную славу».*

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 27. Месяцеслов с росписью чиновных особ, или общий штат Российской империи на лето от Рождества Христова 1809. [В 2 ч.] Ч. 2. СПб.: При Имп. Акад. наук, [1809]. [4], 496, VIII с. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по крышкам и корешку. Тройной золотой обрез. В отличной сохранности. Небольшие потертости переплета, с. 17–18 подклеена к блоку полоской бумаги (того времени), нечитабельный дореволюционный штамп на с. 133, утрата с. 481–484.

Гравированная виньетка с изображением герба Российской империи на титульном листе.

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 28. Устав воинский о должности генералов-фельдмаршалов и всего генералитета и прочих чинов, которые при войске надлежат быть, и оных воинских делах и поведениях, что каждому чинить должно / напечатана повелением Его Императорского Величества. СПб.: В Тип. Правительствующаго Сената, 1814. XIII, 151 с. 26,5 × 20,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв и утрата в верхней и нижней части корешка, незначительные временные пятна, разводы, владельческие пометки на форзаце 1б. Гравированная виньетка на титульном листе.

*Смирдин № 1783.*

200 000 – 220 000 руб.



Лот № 29. Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами. В 2 ч. Ч. 1–2. 6-е издание. СПб: Медицинская типография, 1817. VII, VII, [3], 204, [11], 54, 59–63 с. 19 × 12 см. В составном полукожаном переплете эпохи с тиснением золотом на корешке. Форзацы «павлинье перо». Филигрань на титульном листе. Многочисленные пятна на страницах. Редкие заломы уголков страниц. Утрата четырех страниц.

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 30. Каменецкий, О.К., Саполович, Я.О. Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами по Высочайшему повелению изданное. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Медицинской тип., 1817.

Ч. 1: Сочиненная по препоручению бывшей Государственной медицинской коллегии оной коллегии членом Осипом Каменецким. А ныне самим сочинителем исправленная и пополненная, с одобрения Императорской медико-хирургической академии шестым изданием напечатана. [4], VIII, VIII, [4], 204, [4] с.

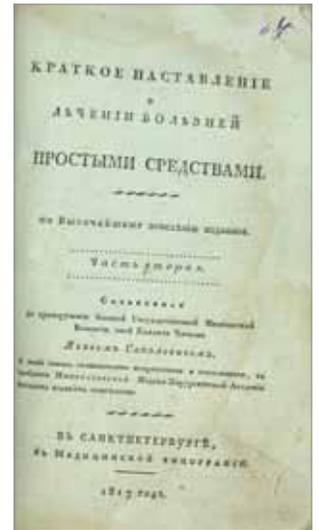
Ч. 2: Сочиненная по препоручению бывшей Государственной медицинской коллегии, оной коллегии членом Яковом Саполовичем. А ныне самим сочинителем исправленная и пополненная, с одобрением Императорской медико-хирургической академии шестым изданием напечатана. [4], 64, [6] с.

19,5 × 13 см. В современном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Разводы

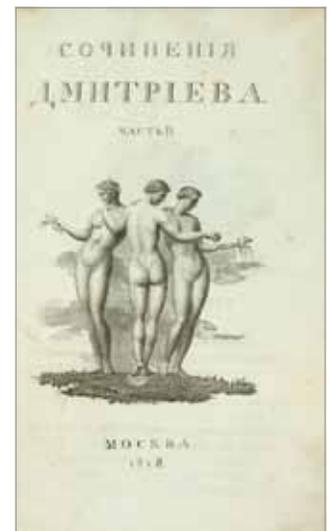
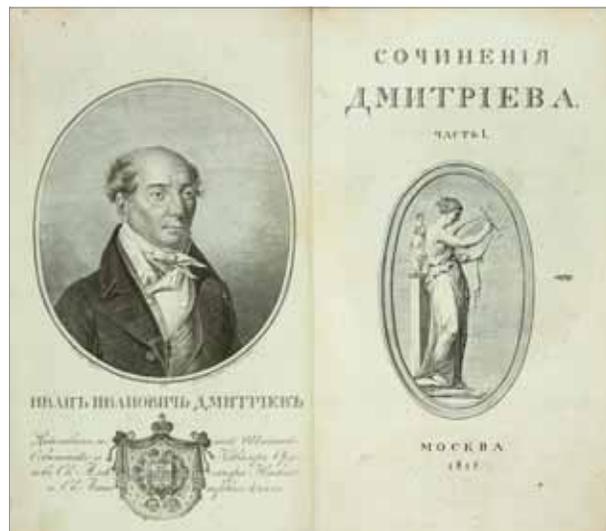
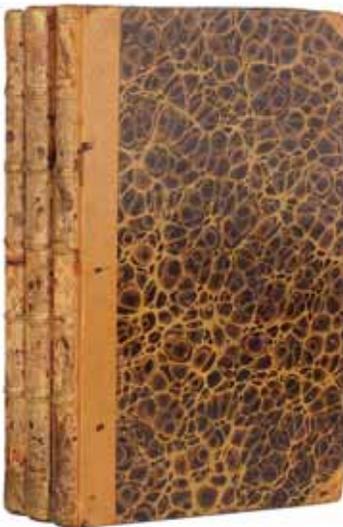
от воды, следы от перелистывания страниц. Ч. 1: следы подклейки по краю титульного листа, типографский штамп на титульном листе, подклейка надрыва на с. 32 (бумага), утрата с. 191–192. С. 129–134, 141–146, 177–178 в ч. 1 и два нумерованных листа в конце блока ч. 2 воспроизведены с оригинала.

Осип Кириллович Каменецкий (1754–1823) – русский медик, член и профессор хирургии в Медико-хирургической академии. По поручению Медицинской коллегии составил вместе с профессором хирургии Яковом Осиповичем Саполовичем «Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами», имевшее огромный спрос и выдержавшее по меньшей мере девять изданий.

СК XIX № 3314, Геннади, 2, с. 395, Петров № 958.



18 000 – 20 000 руб.



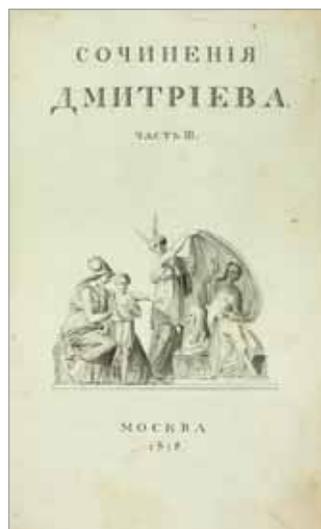
Лот № 31. Дмитриев, И.И. Сочинения Дмитриева. 5-е изд. [исправленное и умноженное]. В 3 ч. Ч. 1–3. М.: [в Университетской тип.], 1818.

Ч. 1: [Лирические стихотворения]. 1 л. фронт, 1 загл. л., 120 с.: грав. ил.

Ч. 2: [Песни. Сказки]. 1 загл. л., 143 с.: грав. ил.

Ч. 3: [Басни]: 1 загл. л., 130 с.: грав. ил.

22,5 × 14,5 см. В трех полукожаных переплетах эпохи с золотым потухшим тиснением по корешкам. Потертости корешков и уголков крышек, трещина вдоль корешка (ч. 1). Обрезы с напылением. Ляссе. В первой части – портрет автора работы К.Х. Рейхеля, гравированный Е.О. Скотниковым. Все гравюры работы А. Флорова. Редкие «лисы» пятна, с. 129–130 (ч. 3) воспроизведена, утрата нескольких нумерованных страниц в начале (ч. 1) и в конце блока (ч. 1, 2) без ущерба для текста, след снятого экслибриса и бумажный гравированный экслибрис «Из книг казака А.В. Леонтьева» на форзацах 1а.



Прижизненное издание русского поэта и баснописца И.И. Дмитриева (1760–1837). Настоящее, пятое, издание сочинений И.И. Дмитриева является наиболее полным.

См.-Сок. № 99, Обольянинов № 685, Верецагин № 211.

150 000 – 160 000 руб.



Лот № 32. [Похорский, Д.В.] **Российская история, изображающая важнейшие деяния российских государей.** М.: В Унив. тип., 1819. 1 л. фронт. (грав. тит. л.), 172 с., 62 л. портр. 21 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Уголки и форзацы поновлены. Тройной тонированный обрез. Современный составной футляр. Реставрация заглавного листа, внутреннего края титульного листа и поля одного портрета, временные пятна, утрата с. 173–176 (окончание списка имен, подписавшихся на издание). Блок подрезан под переплет.

Заглавный лист и 62 портрета гравированы А. Афанасьевыми взяты из Пантеона Филипповского.

Об. № 2180, Вер. № 729.

180 000 – 190 000 руб.



**Лот № 33. Софійский временник, или Русская летопись с 862 по 1584 год / Издал Павел Строев. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. Семена Селивановского, 1820–1821.**

Ч. 1: загл. л., XXVII, 458 с., 3 л. ил.

Ч. 2: загл. л., VII, 497 с.

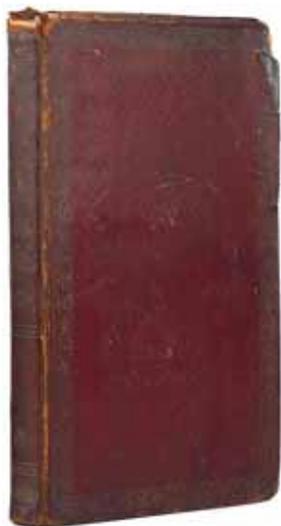
29,6 × 23,5 см. В двух составных переплетах эпохи с кожаными корешками. Потертости переплетов, небольшой надрыв верхней части корешка (ч. 1, 2), передняя крышка ч. 1 отделена, корешок ч. 1 отходит от блока. Дореволюционные библиотечные штампы на отдельных страницах и заглавном листе каждой части, дореволюционные библиотечные ярлыки на форзаце 1а каждой части, дореволюционный владельческий

конгресвный экслибрис в правом верхнем углу титульного листа каждой части, на корешках суперэкслибрис «С.В.Г.» (Симбирская военная гимназия). Подклейка титульного листа и с. 17 в ч. 2. Следы сведения библиотечных штампов на с. XVII (ч. 1) и 17 (ч. 2), с. 458 (ч. 1) и 498 (ч. 2) «мытые». Сюжетный бумажный экслибрис М.И. Чуванова на форзаце 1а каждой части.

Заглавные листы каждой части, изображающие герб графа Николая Петровича Румянцева, и три листа снимков с рукописи графа Толстого, с рукописи Архивской и знаки на бумаге Архивской рукописи – гравюры на меди, исполненные Александром Флоровым.

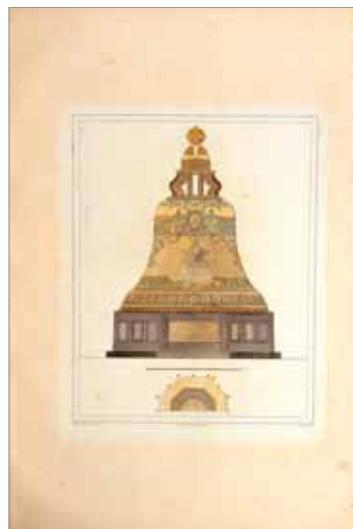
Павел Михайлович Строев (1796–1876) – русский историк, археограф и библиограф, академик Императорской Санкт-Петербургской академии наук. В предисловии к изданию впервые была высказана важная в развитии русской исторической науки мысль о том, что летописи являются сборниками, а не цельными произведениями одного автора. Издание было напечатано за счет графа Николая Петровича Румянцева. Редкость.

300 000 – 330 000 руб.



**Лот № 34. Ертов, М. Мысли о происхождении и образовании миров / Соч. И. Ертова. В 3 ч. Ч. 2.** СПб.: В Тип. В. Плавильщикова, 1820. [4], 179, [1] с. 20,5 × 12,8 см. В цельнокожаном переплете эпохи с угасшим золотым тиснением по крышкам и корешку. Форзацы из бумаги «под мрамор». Незначительные потертости переплета, утрата верхнего уголка обеих крышек, форзацы 1а и 2б частично отходят, кожа на обороте крышек фрагментарно утрачена, либо отделяется, загрязнения, утрата последней страницы (опечатки?). На титульном листе печать. Редкость.  
*СК XIX в. № 2647, Бер.-Шур. Мат. 7, с. 130, Ген. I, с. 345, Петр. № 735, Плав. № 7036, Смирд. № 4452, Соп. № 6364.*

15 000 – 16 000 руб.



**Лот № 35. [Монферран О. Описание Царь-Колокола в Москве]. Montferrand Auguste. Description de la Grande Cloche de Moscow.** [на фр. яз.]. Paris: Thierry Freres, 1840. [12], 11 с., 9 л. ил. 36 × 51,5 см. С посвящением П. Волконскому. В индивидуальном составном переплете второй половины XX века. Блинтовое тиснение на верхней переплетной крышке и корешке. На Верхней переплетной крышке инициалы «Н. М.» под императорской короной. Титульный лист и листы с посвящением выполнены в технике хромолитографии. На последующих страницах с текстом присутствует цветная рамка. Раскрашенные вручную иллюстрации.



200 000 – 220 000 руб.



Лот № 36. Снегирев, И.М. **Очерки жизни московского архиепископа Августина.** С приложениями и портретом. [3-е изд.]. М.: В Губернской тип., 1841. VI, 137 с. 21 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Незначительные потертости, редкие «лисьи» пятна, утрата фронтисписа. На форзаце 1а зарубежный бумажный экслибрис: «Ex libris bibliothecae Doughinensis». Владельческая роспись на титульном листе.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 37. [Зотов, Р.М.] **Двадцатипятилетие Европы в царствование Александра I.** В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. А. Сычева, 1841. [2], III, [1], IV, 246, [2], III, [1], 311 с. 20,5 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, незаметные трещинки на корешке и надрыв в его верхней части, след от перелистывания на форзаце 1б и титульном листе ч. 1. Блок чистый. На обороте последней страницы до-революционный штамп книжного магазина.

Рафаил Михайлович Зотов (1795–1871) – романист и драматург. В звании прапорщика участвовал в Отечественной войне 1812 года. Автор исторических романов «Двадцатипятилетие Европы в царствование Александра I», «Наполеон на острове Св. Елены», «Цын-Киу-Тонг, или три добрые дела духа тьмы», «Два брата или Москва в 1812 г.» и др. Эти и многие другие книги Зотова в свое время пользовались большим успехом у читателей.

*Ольхин № 1884.*

50 000 – 55 000 руб.



**Лот № 38. Список высшим чинам государственно-го, губернского и епархиального управления.** Б.м., [1844]. [4], 144 с. 20 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка и уголков, утрата маленького фрагмента верхней части корешка, незаметная деформация фрагмента по краю обеих крышек, следы клея на уголках форзацев и уголках титульного листа и последней страницы. Два дореволюционных библиотечных ярлыка на форзаце 1а. Печать библиотеки Имп. Варшавского университета на титульном листе и с. 144.

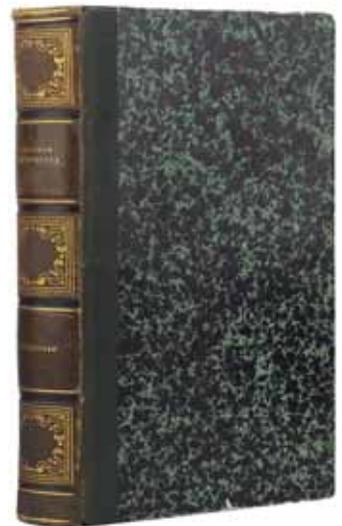
25 000 – 27 000 руб.



**Лот № 39. Михайловский-Данилевский, А.И. Описание первой войны императора Александра с Наполеоном в 1805 году, по высочайшему повелению сочиненное генерал-лейтенантом и членом Военного совета Михайловским-Данилевским.** СПб.: Тип. Штаба Отделения корпуса внутренней стражи, 1844. VIII, 291 с.: 9 л. карт., пл. 25 × 15 см. В издательской гравированной обложке. Надрывы в верхней и нижней части корешка, заломы по краям обложки, разломы блока, нижнее поле авантитыла укорочено. Листы преимущественно не разрезаны. На авантитыле владельческий штампель «Д.К.» и полустертый штамп «Realschule zu Dorpat». Гравированные планы и карты с ручной акварельной раскраской.

200 000 – 220 000 руб.

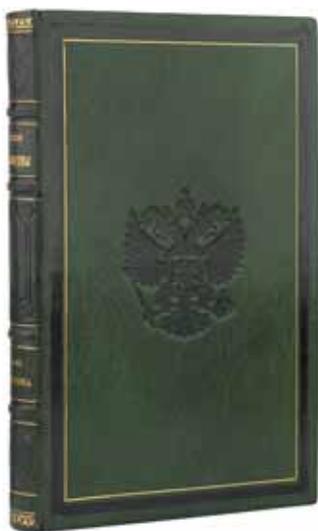
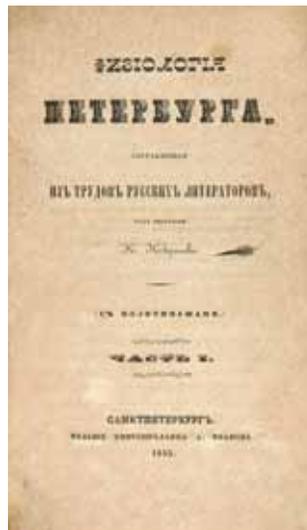
**Лот № 40. Физиология Петербурга** / составленная из трудов русских литераторов, под редакцией Н. Некрасова (с политипажам). В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Издание книгопродавца А. Иванова, 1844–1845. 304, 276 с., ил. 22 × 14,7 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, на корешке золототисненные рамочки геометрического и растительного орнамента, форзацы оклеены мраморированной бумагой. В хорошем состоянии, авантитыл подклеен, «лисьи» пятна на страницах, наклейки на корешке поновлены, реставрация форзацев.



Иллюстрации В.Ф. Тимма, А.А. Агина, Р.К. Жуковского и др., резаны на дереве Е.Е. Бернадским. «Это издание, хотя и небогато числом гравюр, но, в виду участия в нем лучших иллюстраторов того времени, заслуживает внимания. В хорошем виде встречается довольно редко».

Губар № 1159, См.-Сок. № 1575, Альманахи и сборники № 548–549, Верещагин № 914, Обольянинов № 2799, Лесман № 2348.

250 000 – 270 000 руб.

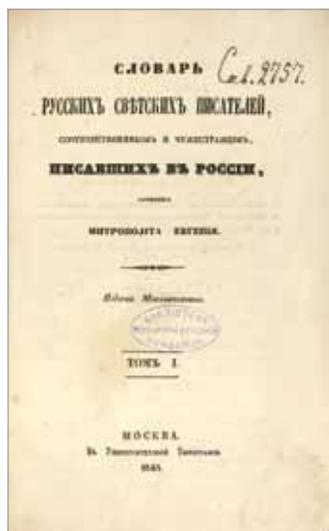


**Лот № 41. Полевой, Н.А. Русские полководцы, или Жизнь и подвиги российских полководцев от времен императора Петра Великого до царствования императора Николая I.** СПб.: К. Жернаков, 1845. XII, 355 с., 12 л. портр. 26 × 17,5 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым и блинтковым тиснением по крышкам и корешку. Форзацы из бумаги «под мрамор», золототисненная подвѣртка. Без гравированного заглавного листа. Выпадение титульного листа, последняя страница (оглавление) подклеена к блоку, «лисы» пятна на нескольких страницах, бледный развод по нижнему полю страниц, чернильный номер на с. 17 и последней странице.

Роскошное гравированное издание отечественного историка, переводчика и журналиста Николая Алексеевича Полевого (1796–1846). Содержит подробные биографии таких выдающихся военных и исторических деятелей, как Петр Великий, Б.П. Шереметев, А.Д. Меншиков, Б.Х. Миних, П.А. Румянцев-Задунайский, Г.А. Потемкин-Таврический, А.В. Суворов-Рымникский, М.Л. Голенищев-Кутузов-Смоленский, М.Б. Барклай де Толли, П.Х. Витгенштейн, П.И. Дибич-Забалканский и И.Ф. Паскевич-Эриванский, каждая биография заключена в орнаментальную гравированную на стали рамку, украшена оригинальными заставками и дополнена иллюстрацией: портретом полководца и изображением его личного герба. **Редкость.**

Обольянинов № 2118, Верещагин № 713, Венгеров А., Венгеров С. Библиохроника: 1550–1975 гг. № 58, Ольхин № 6140.

250 000 – 270 000 руб.



Лот № 42. Евгений, митрополит [Болховитинов, Е.А.] **Словарь русских светских писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России, сочинение митрополита Евгения.** В 2 т. Т. 1—2. М.: изд. Москвитянина; в Университетской тип., 1845.

Т. 1: [от А до К]. [2], VI, 20, 328 с.

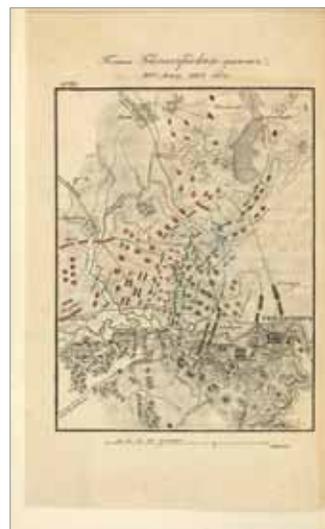
Т. 2: [от Л до Я]. [2], 290, XVI с.

21,5 × 15,2 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. «Потухшее» золотое тиснение на корешке. Потертости переплетов, трещина вдоль корешка (т. 1, 2), утрата незначительного фрагмента нижней части корешка (т. 1). «Лисьи» пятна. Дореволюционная печать Библиотеки Московской Духовной академии на форзацах, титульных листах и некоторых станицах издания. Иллюстрированный экслибрис «Из книг В.И. Глинско-Сафронова» на форзаце 1а в т. 1.

Словарь русского историка, археографа и библиографа, Болховитинова Евфимия Алексеевича (Митрополита Евгения; 1767—1837) содержит сведения о жизни и деятельности более четырехсот светских и духовных писателей, переводчиков от зарождения русской книжности до начала XIX в.

*Геннади № 260, Ульянинский № 343, Лесман № 2693, Смирдин № 1438.*

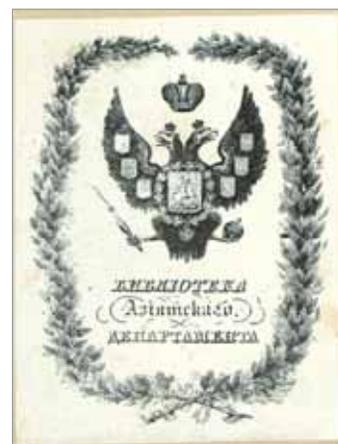
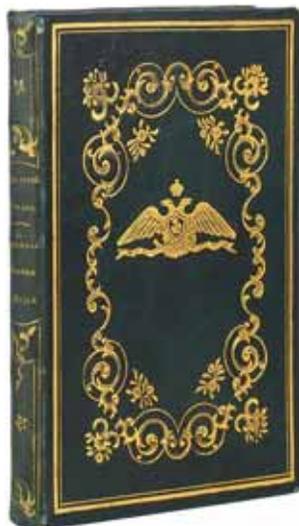
100 000 — 110 000 руб.



Лот № 43. Михайловский-Данилевский, А.И. **Описание второй войны императора Александра с Наполеоном, в 1806 и 1807 годах, по высочайшему повелению сочиненное генерал-лейтенантом и членом Военного совета Михайловским-Данилевским.** СПб.: В Тип. Штаба Отдельного корпуса внутренней стражи, 1846. VIII, 426 с., 23 л. карт., пл. 25,5 × 16 см. В издательской гравированной обложке. Надрывы по корешку и краям обложки, разломы блока. Авантитул и титульный лист не разрезаны. На авантитуле владельческий штамп «Д.К.» и полустертый штамп «Realschule zu Dorpat».

23 гравированных плана и карты с ручной акварельной раскраской.

200 000 — 220 000 руб.



**Лот № 44. Воинский Устав о строевой Кавалерийской службе. Ч. 5. Линейное учение. Отделение 2.** Издано по Высочайшему повелению. СПб., 1846. [6], X, 105 с. 14,5 × 10 см. В подносном цельнокожаном переплете эпохи с богатым золотым тиснением по корешку и обеим крышкам. Форзацы из бумаги «под муар», золототисненная подвертка, тройной золотой обрез, ляссе. Реставрация корешка. Титульный лист воспроизведен с оригинала, экслибрис библиотеки Азиатского департамента на форзаце 16 — воспроизведение (?), с. 17–18 вставлена из другого блока. Редкость.

250 000 – 270 000 руб.



**Лот № 45. Вейдемейер, А.И. Двор и замечательные люди в России, во второй половине XVIII столетия / соч. А. Вейдемейера.** В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Изд. И. Эйнерлинг; В Тип. Э. Праца, 1846.

Ч. 1: VIII, 212, IX–XII с.

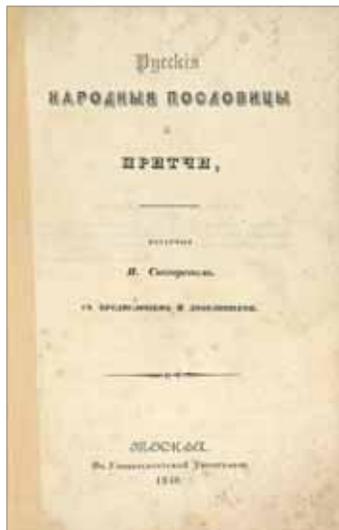
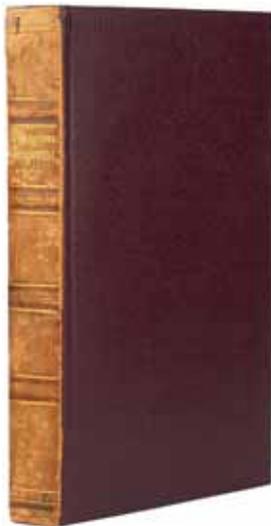
Ч. 2: VIII, 222 с.

21,7 × 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Потертости переплета, корешок отделен, мелкие «лисы» пятна, уголки последних страниц немного залиты.

Книга «Двор и замечательные люди в России во второй половине XVIII столетия» освещает период истории России, начиная с последних лет жизни императрицы Елизаветы Петровны и оканчивая царствованием императора Павла Петровича. Основной темой труда А. Вейдемейера можно считать эпоху Екатерины Великой. Рассказывается о внутренней и внешней политике России, о военных действиях, о преобразованиях в различных областях жизни страны. В издании приводятся прямые цитаты, в частности, из писем Екатерины II, произведений поэтов того времени и т.д., что передает атмосферу описываемой эпохи и характеры ее действующих лиц.

Основной темой труда А. Вейдемейера можно считать эпоху Екатерины Великой. Рассказывается о внутренней и внешней политике России, о военных действиях, о преобразованиях в различных областях жизни страны. В издании приводятся прямые цитаты, в частности, из писем Екатерины II, произведений поэтов того времени и т.д., что передает атмосферу описываемой эпохи и характеры ее действующих лиц.

60 000 – 65 000 руб.

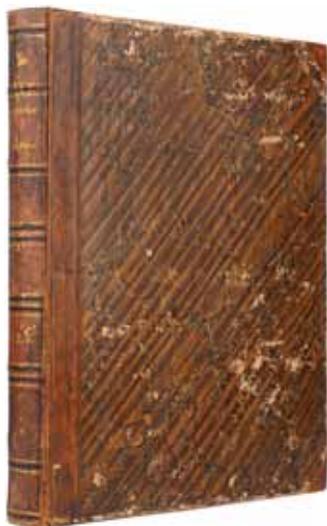


**Лот № 46. Русские народные пословицы и притчи** / изд. И. Снегиревым. С предисловием и дополнением. М.: В Университетской тип., 1848. [2], XLV, [1], 503, [1] с. 22 × 15,3 см. Во владельческом коленкорovém переплете середины XX века. Кожаный корешок эпохи наклеен поверх коленкорového. Ошибки пагинации, «лисы» пятна, владельческие пометы в тексте.

Прижизненное издание историка, этнографа, фольклориста, искусствоведа Ивана Михайловича Снегирева (1793–1868). Одно из первых научных изданий русских пословиц и притч.

*Н.Б. № 560 («Редкость»), Буфцев, т. VI, № 1821 («Редка»).*

40 000 – 45 000 руб.



**Лот № 47. Воспорское царство с его палеографическими и надгробными памятниками, расписными вазами, планами, картами и видами** / соч. Антон Ашик. В 3 ч. Ч. 1–3. Одесса: Тип. Т. Неймана и К°, 1848–1849.

Ч. 1: 1848; IX, [2], 117, [1], 9 л. ил., карт., план.

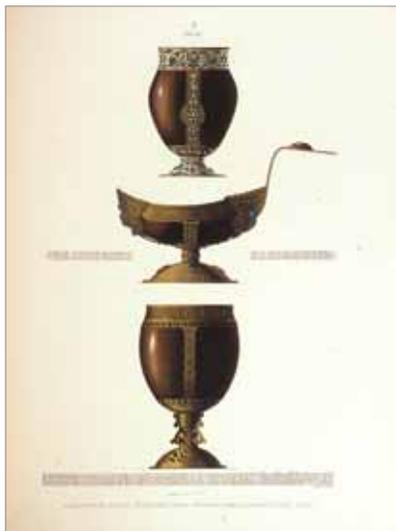
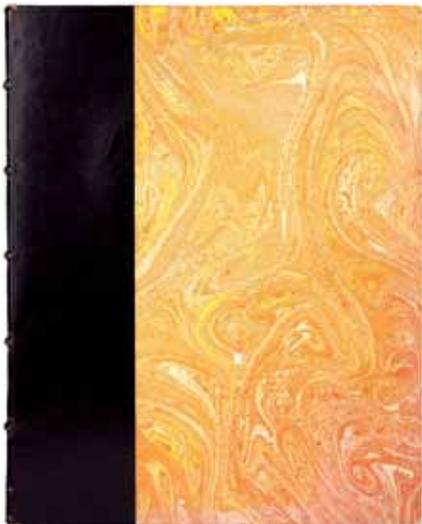
Ч. 2: 1848; 88, [1] с., 11 л. ил., план.

Ч. 3: 1849; XVII, [1], 96, [1], 50 л. ил.

23,5 × 29,5 см. Три части переплетены в одну книгу. В составном полукожаном переплете эпохи с золотым и черным тиснением на корешке. Рукописный экслибрис на форзаце 1б. На форзаце 1а наклейка: «Его благородию, Александру Ефимовичу Теплоухову». На авантитуле надпись: «Из библиотеки А.Е. Теплоухова. От Н.А. Теплоуховой с мая 1953 г. /.../». Многочисленные маргиналии на страницах. На последней странице рукописный текст.

750 000 – 800 000 руб.





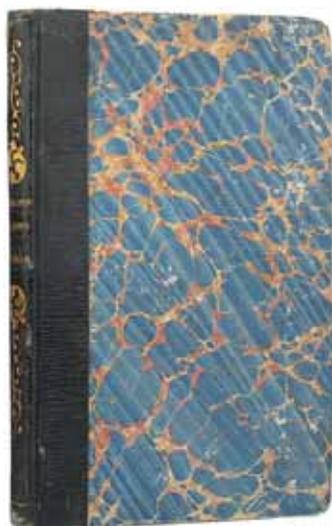
**Лот № 48. Филимонов, Г.Д. Описание памятников древности церковного и гражданского быта Русского музея П. Коробанова** / Составлено Георгием Филимоновым. М.: В Унив. тип., 1849. [8], 32 с., 57 л. ил. из 60 л. ил. 50,7 × 40 см. Во владельческом переплете конца XX века. Сохранена передняя издательская шрифтовая обложка. Хорошая сохранность. Незначительные «лисьи» пятна, утрата 3 л. ил.

Павел Фёдорович Карабанов (Коробанов; 1767–1851) крупный российский коллекционер. Происходил из старинной дворянской семьи, после отставки поселился в Москве. Занимался собиранием русских древностей. Значительную часть коллекции Карабанова составили произведения декоративно-прикладного искусства XV–XVIII вв. и предметы быта, в том числе личные вещи русских царей. В собрание Карабанова входили около 2000 русских и иностранных монет и медалей, кабинет эстампов (свыше 3000 листов). С 1830-х гг. его коллекция была широко известна как «Русский музей П.Ф.Карабанова», размещавшийся в двух залах его собственного дома на Петровке. В библиотеке Карабанова хранились рукописи и документы XVII в., собрание автографов и другие материалы. По завещанию хозяина коллекция поступила в собственность императора Николая I и распределена между Оружейной палатой, Эрмитажем, Императорской публичной библиотекой, Архивом Министерства юстиции и Московским университетом. П.Ф. Карабанов был женат на княжне Гагариной и, благодаря этому, близко знал многих современников из аристократии.

Большая редкость. Представляет историко-культурную и художественную ценность.

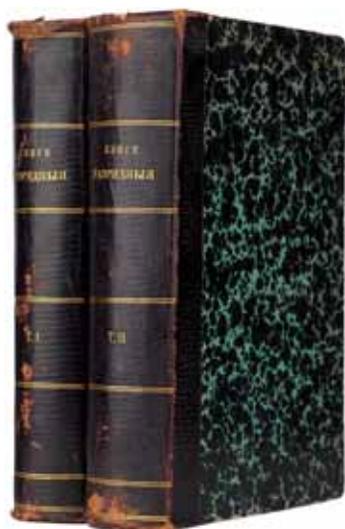
*Н.Б. № 638, Об. № 2804, Бурцев, IV, № 1224, Соловьев, 105 № 505 – «75 руб.».*

1 000 000 – 1 100 000 руб.



Лот № 49. Календарь на 1850 год. С портретом Ее Императорского Высочества Государыни Великой княгини Александры Иосифовны. СПб.: Тип. Имп. Академии наук, [1849]. 1 л. фронт., 228 с., 1 л. табл. 22 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. Редкие загрязнения в блоке.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 50. Книги разрядные, по официальным оных спискам, изданные с Высочайшим соизволением II-м Отделением Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: В Тип. II-го отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1853–1855.

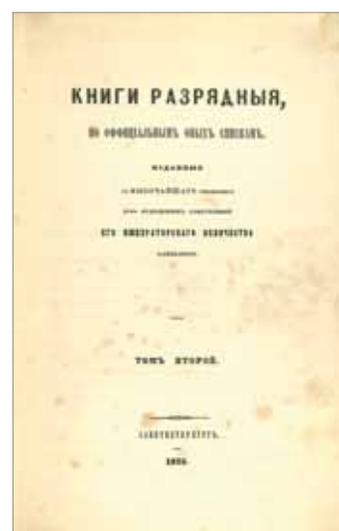
Т. 1: XVI, 1380 стлб., [4].

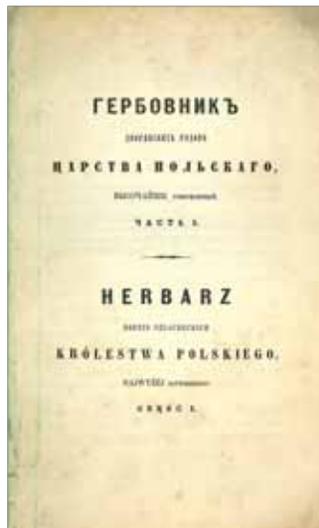
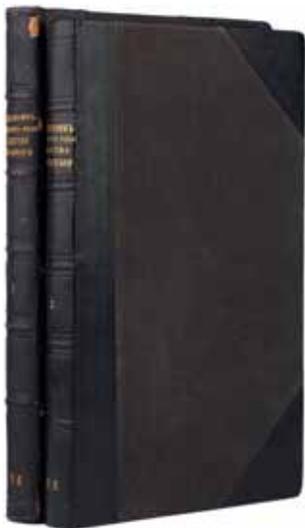
Т. 2: X, 1398 стлб., [1].

25 × 16,5 см. В двух составных владельческих переплетах. Кожаные золототисненные корешки, крышки оклеены бумагой, уголки выполнены из коленкора. Потертости переплетов, форзацы 1б обрезаны, «лисы» пятна.

Книги разрядные – книги записей распоряжений русского правительства о ежегодных назначениях на военную, гражданскую и придворную службу, собрание извлечений из различных официальных документов. В двух томах содержатся разряды с 1614 по 1679 год.

50 000 – 55 000 руб.





**Лот № 51. Гербовник дворянских родов Царства Польского, Высочайше утвержденный.** В 2 ч. Ч. 1—2. Варшава: В Тип. С. Оргельбранда, 1853.

Ч. 1: VI, [4], 236, [2] с.: ил.

Ч. 2: [4], 238 с.: ил.

26,4 × 16,5; 25,5 × 16 см. В полукожаных переплетах эпохи. Корешки с золотым тиснением и золототисненным суперэклибрисом «В.Я.». Форзацы поновлены. Сохранена издательская гравированная обложка ч. 1 (с наращением по краям). Корешок и уголки ч. 2 современные. Титульный лист и шмуцтитул в ч. 2 воспроизведены с оригинала (?), реставрация страниц в ч. 2.

Титульный лист и текст на русском и польском языках. Многочисленные изображения гербов с ручной раскраской акварелью.

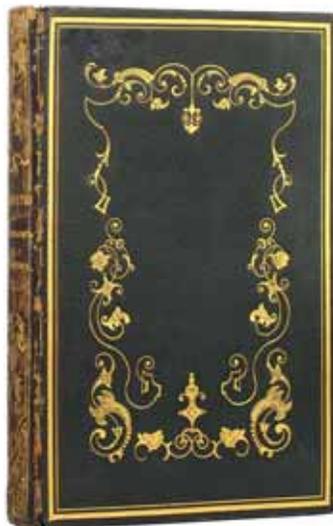
**Редкость.**

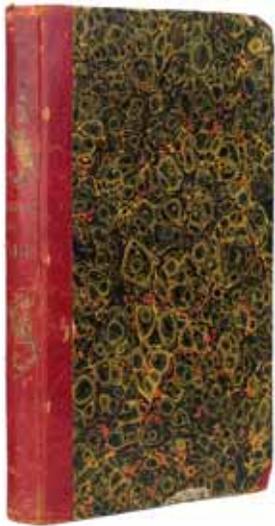
*Н.Б. № 148, Ульянинский № 3722.*

130 000 – 140 000 руб.

**Лот № 52. [Экземпляр из библиотеки Великого князя Николая Николаевича (младшего)].** Рождественский, Н.Ф. Руководство к военным законам, составленное статским советником, доктором законовещения Николаем Рождественским. СПб.: В Тип. Э. Праца, 1853. [2], XX, 592 с. 22,5 × 14,5 см. В подножном зеленом марокеновом переплете эпохи. Тиснение золотом по обеим крышкам и корешку. Форзацы из розовой бумаги, имитирующей муар. Золототисненная подвертка. Тройной золотой обрез. Шелковое ляссе. Потертости корешка. На форзаце 1а эклибрис библиотеки великого князя Николая Николаевича (младшего) (1856–1929).

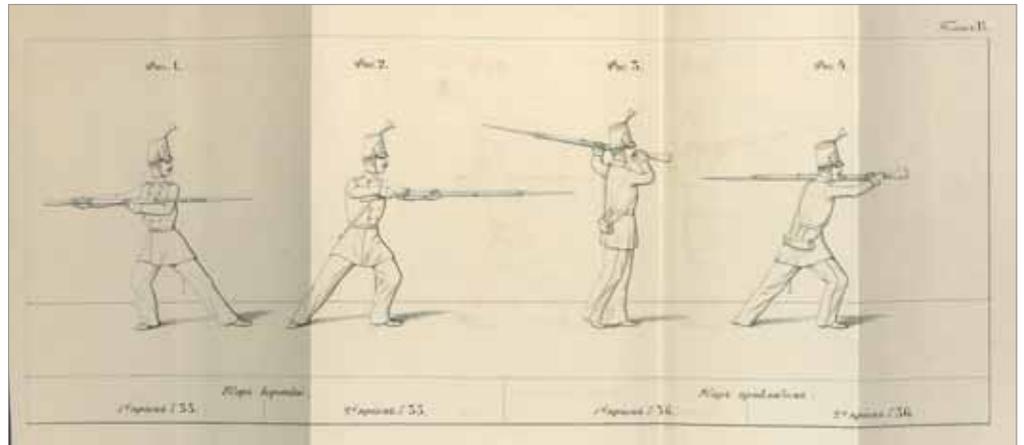
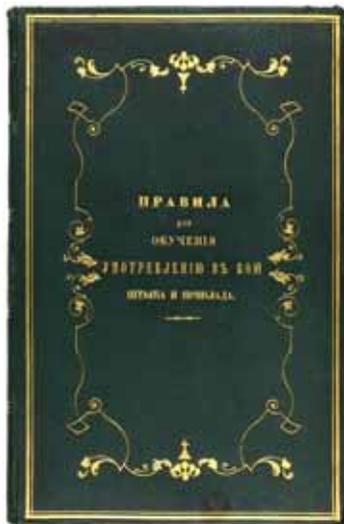
180 000 – 200 000 руб.





Лот № 53. Месяцеслов на 1853 год. С портретом Ее Величества Государыни Анны Павловны Королевы Нидерландской. СПб.: Тип. Импер. Академии наук, [1853]. 1 л. фронт., 306, XXVI с. 21,5 × 14,3 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Редкие загрязнения в блоке.

6 000 – 7 000 руб.



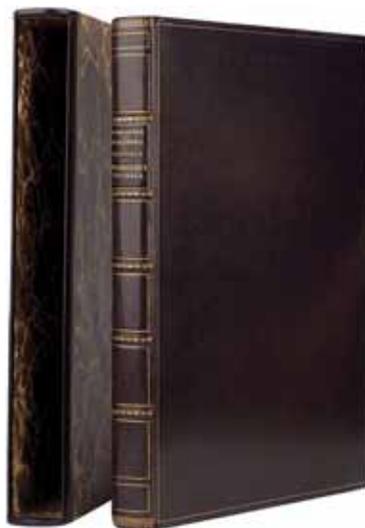
Лот № 54. Правила для обучения употреблению в бою штыка и приклада. СПб.: в Военной типографии, 1857. IV, 48 с., 4 л. ил. 22,5 × 14,5 см. В подносном зеленом марокеновом переплете. Муаровые форзацы. Тройной золотой обрез. След от библиотечного кармашка. Титульный лист и с. 17 «мытые», следы от эклибриса на форзаце 1а. Экземпляр из библиотеки принца Петра Георгиевича Ольденбургского: на форзаце 1а гербовый эклибрис его библиотеки.

Петр Георгиевич Ольденбургский (1812–1881) – принц, генерал-адъютант, генерал от инфантерии. Собрал прекрасную обширную библиотеку.

120 000 – 130 000 руб.



**Лот № 55. Аксаков, И. Исследование о торговле на украинских ярмарках.** СПб.: В Тип. Императорской Академии наук, 1858. [8], 384, IV с. 30 × 22 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку, бинтовой корешок, золототисненая подвертка, тонированная «головка». Современный составной футляр. Незначительные разводы от воды в начале блока, небольшое замытие последних страниц, утрата авантитла. Дореволюционный библиотечный штамп на с. 81, сведенные печати на титульном листе. Иван Сергеевич Аксаков изучал торговлю в Малороссии по поручению Императорского Русского Географического Общества, результатом работы стало серьезное и профессиональное «Исследование о торговле на украинских ярмарках» (1858).



70 000 – 80 000 руб.



**Лот № 56. История Преображенского полка** / сост. лейб-гвардии Преображенского полка штабс-капитан Азанчевский 1-й. М.: Тип. Каткова и К°, 1859. [2], XXII, 232, [2], 142 с. 23,5 × 15 см. В составном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением на корешке. На корешке суперэклибрис «С. О. Б». Обрез с краплением. На форзаце штамп Североморской офицерской библиотеки. На титульном листе эклибрис М.П. Погодина. На заднем форзаце торговый ярлык. Многочисленные пятна на страницах. Редкие надрывы страниц.

400 000 – 450 000 руб.

**Лот № 57. Шетарди, Ж.И.Т. Маркиз де-ла-Шетарди в России 1740—1742 годов:** Перевод рукописных депеш французского посольства в Петербурге; издал с примечаниями и дополнениями П. Пекарский. СПб.: Тип. И. Огризко, 1862. [4], XXII, 638, IV с. 20,2 × 15,3 см. В современном цельнокожаном переплете. Тройной мраморированный обрез. Титульный лист восстановлен, «лисьи» пятна.

Издание известного исследователя русской литературы и истории, академика Петербургской АН Петра Петровича Пекарского (1828—1872). Книга, составленная на основании материалов государственного архива, раскрывает интересные подробности о последних годах царствования императрицы Анны Иоанновны, о правлении Анны Леопольдовны и о воцарении Елизаветы Петровны.

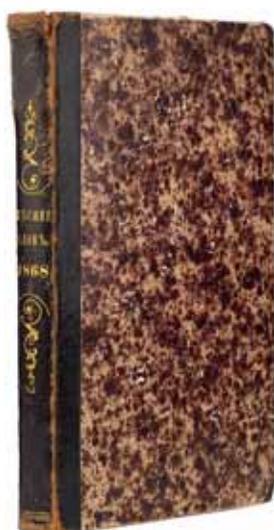


20 000 – 22 000 руб.



Лот № 58. Гаркави, А.Я. Об языке евреев, живших в древнее время на Руси и о славянских словах, встречаемых у еврейских писателей. (Из исследований об истории евреев в России). СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1865. 65 с. 22 × 14 см. Во владельческом переплете эпохи. Потертости переплета, утрата небольшого фрагмента в верхней части корешка, библиотечные штампы (дореволюционные и цензорские 1930-х) и следы удаления штампов.

50 000 – 55 000 руб.

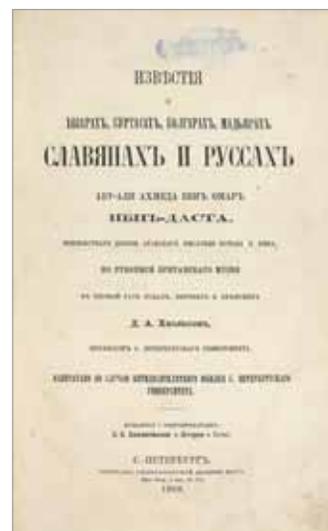


Лот № 59. Месяцеслов на 1868 (високосный) год. С портретом Ее Императорского Высочества Благоверной Государыни Цесаревны и Великой Княгини Марии Федоровны. СПб.: Тип. Имп. Академии наук, [1867]. 1 л. фронт., 304 с., 1 л. табл. 22 × 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, небольшие надрывы корешка. Владельческие пометы в тексте и на пустых листах месяцеслова. Редкие загрязнения страниц, разломы блока на с. 2–3 и 302–303.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 60. Известия о хозарах, бургасах, болгарях, мадьярах славянах и руссах Абу-Али Ахмеда Бен Омар ибн-Даства, неизвестного доселе арабского писателя начала X века, по рукописи британского музея / В первый раз издал, перевел и объяснил Д.А. Хвольсон, профессор С.-Петебургского Университета. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1869. XIV, 199 с. 23 × 15,5 см. В глухом советском ледериновом переплете. Загрязнения задней крышки, титульный лист и отдельные страницы подклеены к блоку (бумага), незначительные разводы от воды. Владельческие штампы Я. Энштейна на нескольких страницах (на титульном листе размыт).

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 61. Муханов, П.А. **Что желательно для русской истории.** В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. Э. Праца, 1870. XII, 150 с. 24,6 × 17 см. В издательской обложке, в современной полукожаной папке с золотым тиснением по корешку и современном составном футляре. Корешок обложки современный, передняя сторона обложки реставрирована по краям, задняя сторона с незначительной утратой, бледный развод по верхнему полю страниц в середине блока. С. 145–148 не разрезаны. Дореволюционный штамп на титульном листе и с. 17 («Библиотека-читальня взаимопомощи приказчиков»). Необрезанный экземпляр в хорошей сохранности.

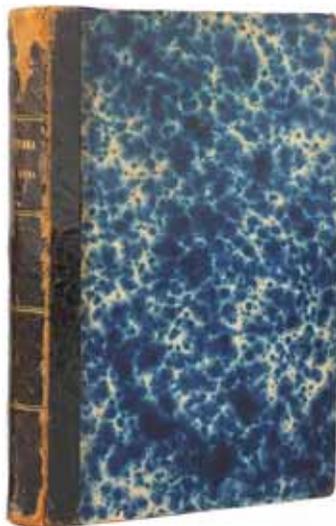
30 000 – 35 000 руб.



Лот № 62. Данилевский, Н. **Исследования о состоянии рыболовства в России.** В 9 т. Т. 8: **Описание рыболовства на Черном и Азовском морях** / сост. Н.Я Данилевским. СПб.: Мин-во гос. имуществ, 1871. [6], 316 с. 30 × 23 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением на корешке, дублора, муаровые форзацы. В футляре. В хорошем состоянии, следы сведенных печатей на авантитуле, титульном листе, с. 1, 17.

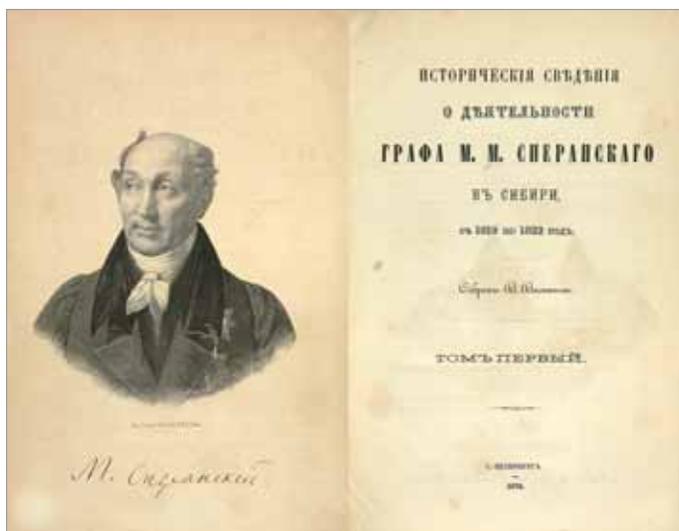
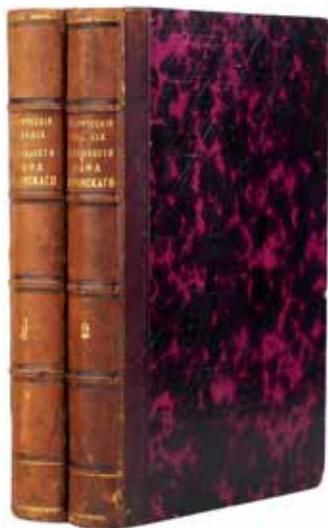
Николай Яковлевич Данилевский (1822–1885) – философ, публицист, ученый-естествоиспытатель. Совместно с Д. Бэрм являлся организатором рыбохозяйственной экспедиции, работавшей с 1851 по 1870 г. на пространстве от Каспийского и Черного морей до Сев. Ледовитого океана, результаты которой были изложены в 9-томном труде «Исследования о состоянии рыболовства в России» (1860–1875).

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 63. Стронин, А. Политика как наука. СПб.: В тип. Ф.С. Сущинского, 1872. [4], 530 с. 22,3 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, утрата фрагмента корешка. С. 528–529 склеены между собой по верхнему полю, с. 469–476 подрезаны по нижнему полю. Загрязнения, «лисьи» пятна в блоке.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 64. Вагин, В. Исторические сведения о деятельности графа М.М. Сперанского в Сибири, с 1819 по 1822 год. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: В тип. Второго отд. Собств. Е.И.В. канцелярии, 1872.

Т. 1: 1 л. фронт. (портр.), [2], X, 801 с., 3 л. факс.

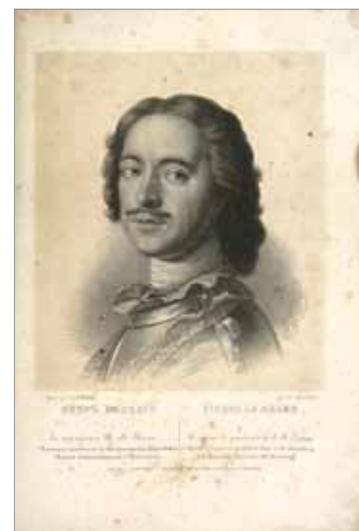
Т. 2: [2], VII, 752 с.

24 × 16,2 см. В двух составных полукожаных переплетах эпохи, на бинтовых корешках золототисненное название и номер тома. В хорошем состоянии, встречаются «лисьи» пятна, на форзаце 1а второго тома наклейка библиотеки Ново-Михайловского дворца и экслибрис Великого князя Михаила Николаевича.

В издании рассказывается о том, что успел сделать Сперанский, как сибирский администратор и законодатель. Издание основано на печатных и рукописных источниках, рассказах современников Сперанского. В приложениях представлены письма, предписания, рапорты, факсимиле подписей и другие исторические документы.

Всеволод Иванович Вагин (1823–1900) – русский историк и общественный деятель, член Восточносибирского отделения Русского географического общества. Был редактором и издателем иркутской газеты «Сибирь», сотрудничал с прогрессивными изданиями – газетой «Восточное обозрение», журналом «Век» и др. Опубликовал свыше 200 работ по истории, географии и этнографии Сибири.

300 000 – 350 000 руб.



**Лот № 65. Фридебург, Г. Портреты и другие изображения Петра Великого. Памяти 30 мая 1872 года /** просм. и доп. А.А. Васильчиковым, Г.Н. Геннади и В.В. Стасовым. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1872. [4], 32 с., [13] л. ил. 29,3 × 21 см. Во владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Муаровые форзацы. Небольшие загрязнения, следы заливки в блоке. Блок подрезан под переплет.

Штемпельный экслибрис «Из книг В.И. Сорокина» на титульном листе.

100 000 – 110 000 руб.



**Лот № 66. Затыркевич, М.Д. О влиянии борьбы между народами и сословиями на образование строя русского государства в домонгольский период.** М.: В Университетской тип., 1874. VIII, 16, 25–353, 105, III с. 27,6 × 18,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. Утрата фрагмента задней части обложки и фрагментов корешка, ошибка в пагинации, начиная со с. 17 (ошибочно пронумерована как с. 25) и далее до с. 353. Печатные листы не разрезаны.

Михаил Дмитриевич Затыркевич (1831–1893) – юрист, статский советник, профессор.

Малотиражное редкое издание.

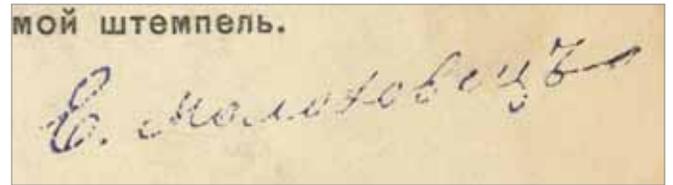
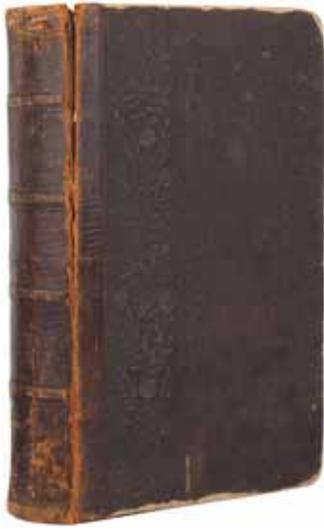
15 000 – 16 000 руб.



**Лот № 67. Вольф, П. История осады Бельфора в 1870–1871 гг. Сочинение П. Вольфа, капитана Инженерного корпуса. Составлено по приказанию императорской генеральной инспекции инженерного корпуса и крепостей, по официальным источникам.** СПб.: Тип. Р. Голике, 1877. [8], 504, СII с. 23,3 × 15,2 см. В составном полукожаном переплете эпохи, задняя крышка переплета повреждена. На форзаце 1а наклейка библиотеки Ново-Михайловского дворца и экслибрис Великого князя Михаила Николаевича.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 68. Молоховец, Е. Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве... В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: Тип. Н.Н. Клобукова, 1904—1905.

Ч. 1: В ней заключаются: Предисловие с 7-ю отделами. 4 реестра скромных обедов на разные цены; более 200 описаний разных кушаньев с подробным указанием выдачи для них провизии мерою и весом... 1904. 800 с.

Ч. 2: В ней заключаются: Более 1000 описаний приготовления разных домашних запасов, как-

то: печенье баб, булок, сухарей, пряников; приготовление варенья, сиропов, консервов, наливок, шиповок, водок, ликеров, кваса... Пять планов удобных квартир, устройство кухни, кухонная посуда, новейшие принадлежности обеденного и чайного стола... 1905. 244, XXI с.

23,5 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением по верхней и нижней крышкам переплета. Владычская надпись на форзаце 1б. Потертости переплета, разлом по корешку, разлом блока на с. XI—XII (ч. 2). «Лисьи» пятна. Блок расшатан. На титульном листе отпечатано: «К каждой моей книге приложен следующий мой штемпель», и далее штемпель Елены Молоховец.

25 000 — 30 000 руб.



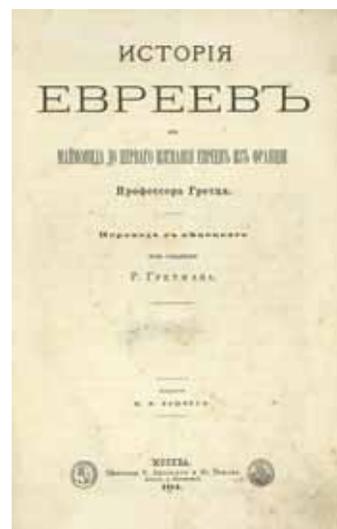
Лот № 69. Пятидесятилетие IV Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. Хроника ведомства учреждений императрицы Марии, состоящих под непосредственным их императорских величеств покровительством / сост. И. Селезнев. СПб.: Тип. В. Демакова, 1878. XIX, [1], 607, [3], 73, [5], 117, [1], 44, [1], 17 л. портр., 1 л. карт. 28 × 20,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке и корешку. В современном цельнокожаном футляре. На корешке золототисненный экслибрис «А.К.». Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Шелковое ляссе. Потертости переплета, редкие временные пятна, утраты калек. На форзаце 1б штемпельный и бумажный экслибрисы библиотеки Лейб-гвардии Павловского полка, на последней страницы следы дореволюционного штампа.

Четвертое отделение Собств. Его Имп. Величества Канцелярии — Открытое 26 октября 1828 г., четвертое отделение С. канц. должно было заменить собой канцелярию Императрицы Марии Федоровны и вести все учреждения, бывшие под управлением Императрицы и большей частью ею же основанные. Первоначально в ведении канцелярии Марии Федоровны были Смольный и Александровский институты, Коммерческое училище, Воспитательный дом и Опекунский совет, вскоре при участии императрицы были

открыты Екатерининский и Павловский институты, Училище глухонемых, Вдовый дом, Повивальный институт, в ведение канцелярии переданы некоторые заведения Приказа общественного призрения. Некоторые из входящих в состав ведомства учреждений имели выдающееся значение: таковы попечительство императрицы Марии о слепых, Императорское патриотическое общество, московское благотворительное общество (содержало 16 школ с ремесленными отделениями), московское дамское попечительство о бедных (основано в 1874 году, содержало 36 благотворительных учреждений, в том числе 10 учебных заведений), московское Елизаветинское благотворительное общество (основано в 1890 году). В целом ведомство учреждений Императрицы Марии имело в своем заведении и на своем попечении свыше 500 благотворительных и воспитательных заведений, из которых 104 содержались на средства ведомства. В издании приводятся списки: чинам ведомства имп. Марии с 1828 по 1870 г.; членам Петербургского и Московского опекунских советов с 1828 по 1873 г. (с указанием чина, звания, времени пребывания на этом посту); Попечительского совета заведений общественного призрения за 1828—1878 гг.; Главного совета женских учебных заведений за 1845—1874 гг.; Комитета Главного попечительства детских приютов; Петербургского и Московского советов: Петербургского и Московского женских патриотических обществ за 1854—1878 гг.; Опекунского совета учреждений императрицы Марии. Хронологический указатель учреждений ведомства с 1796 по 1878 г., содержащий в себе краткие данные по истории этих учреждений.

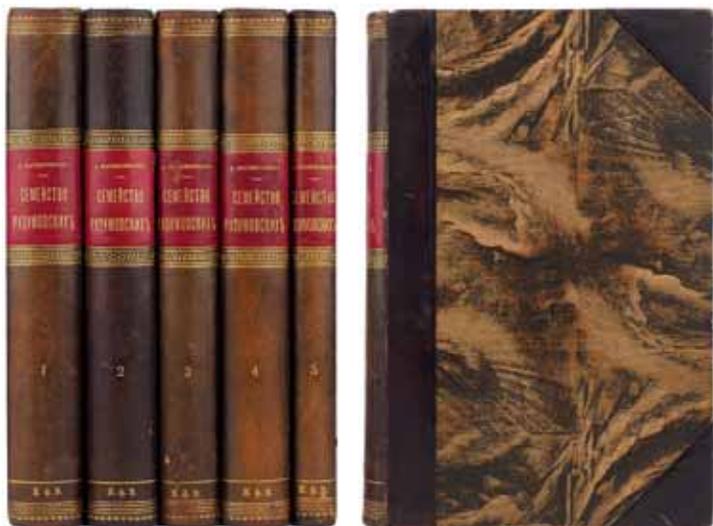


750 000 — 800 000 руб.



Лот № 70. Грец, Г. История евреев от Маймонида до первого изгнания евреев из Франции / пер. с нем. под ред. Р. Гетмана. М.: Изд. М.Я. Хашкеса; Тип. Э. Лиснер и Ю. Роман, 1880. XX, 320 с. 23 × 15,5 см. В составном владельческом переплете, издательская обложка сохранена под переплетом, на задней части обложки расположен автограф переводчика: «Многоуважаемому Высокопочитаемому М.И. Шипову. В знак глубокого уважения преподносит переводчик». Незначительные загрязнения, «лисы» пятна, потертости переплета, владельческий футляр.

25 000 — 27 000 руб.



**Лот № 71. Васильчиков, А. Семейство Разумовских.** В 5 т. Т. 1–5. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1880–1894.

Т. 1: 1880. 1 л. фронт., X, 486, CIV, XX, 2 л. ил.

Т. 2: 1880. 1 л. фронт., IV, 557, XXI, 1 л. ил.

Т. 3: 1882. 1 л. фронт., IV, 530 с.

Т. 4: 1887. [2], IV, 603 с.

Т. 5: 1894. 1 л. фронт., VI, 398 с.

25 × 16 см. В пяти владельческих полукожаных переплетах. Незначительные потертости переплетов. Суперэскибрис «Н. ф. Э.» на корешках. Утрата нескольких защитных калек. Редкие загрязнения, владельческие пометы в блоках. Заломы некоторых страниц в т. 1, уголка с. 129 в т. 3.

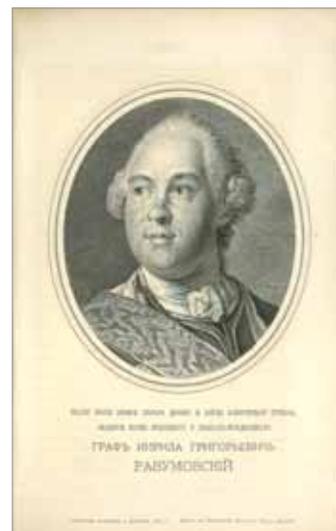
*«Печатано в числе 1300 экз. Первые три тома распроданы и антикварная цена на них поднялась до 20 руб.»*

Первое издание неоконченного исторического сочинения, посвященного роду Разумовских. Издание не окончено в связи со смертью автора. Комплект, включающий пятый том, который вышел с разрывом в несколько лет и ограниченным тиражом, является редкостью.

Александр Алексеевич Васильчиков (1832–1890) — писатель, действительный тайный советник (с 1879 г.) и гофмейстер Высочайшего двора. В 1879–1888 гг. занимал должность директора Эрмитажа. Правнук гетмана К.Г. Разумовского.

*Ульянинский, III, № 3619.*

350 000 – 370 000 руб.



**Лот № 72. Корсаков, Д.А. Воцарение императрицы Анны Иоановны: Исторический этюд.**

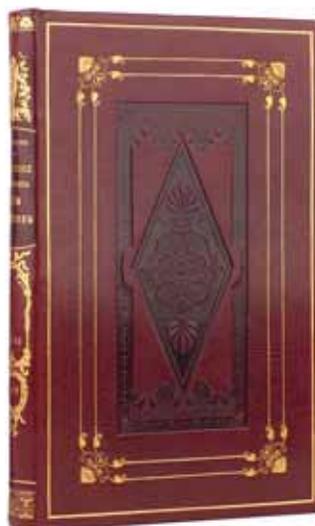
Казань: Тип. Императорского университета, 1880.

IV, II, XLIII, 303, 88, VI с. 24,5 × 15,5 см. Современный цельнокожаный переплет с тиснением золотом на корешке и переплетных крышках.

Блинтовое тиснение на обеих переплетных крышках. Тисненный золотом орнамент на внешних полях внутренней стороны переплетных крышек. Муаровые форзацы. Дополнительные форзацы «павлиний глаз». Обрез с краплением.

Сохранена издательская обложка.

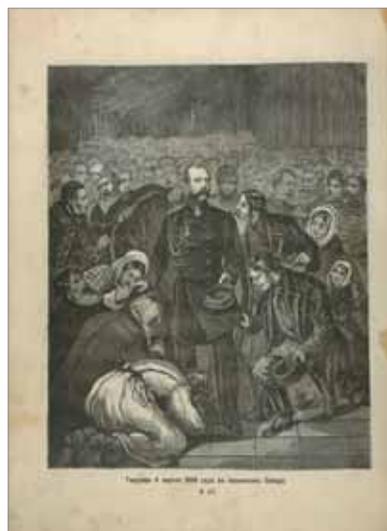
30 000 – 35 000 руб.



**Лот № 73. Порошин, С.А. Записки служащие к истории его императорского высочества благоверного государя цесаревича и великого князя Павла Петровича.** 2-е изд., испр. и значит. доп. по рукописям, принадлежащим Е. И. В. Государю Вел. кн. Константину Николаевичу и по др. рукописям. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1881. [2], IV с., 636 стб. 23 × 15,5 см. В полукожаном владельческом переплете. Реставрация корешка, бумага на крышках и углы крышек обновлены, дореволюционный штамп: «Библиотека У.С. И.М.В.Д.» на с. I. Загрязнения титульного листа и предпоследней страницы. Книготорговые пометы на форзаце 2б.

«Записки» С.А. Порошина охватывают период с 20 сентября 1764 г. по 13 января 1766 г. и представляют собой дневник событий при дворе наследника; по существу это назидательное сочинение, которое должно было дать возможность юному Великому Князю посмотреть на себя со стороны и увидеть пути исправления недостатков.

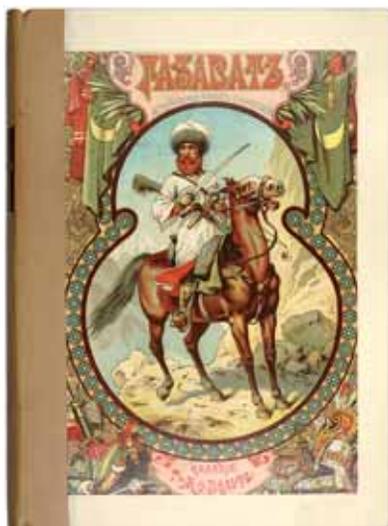
50 000 – 55 000 руб.



**Лот № 74. История царствования императора Александра II: В картинах.** СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1882. [2], 102 с., 38 л. ил. 33,5 × 25,5 см.

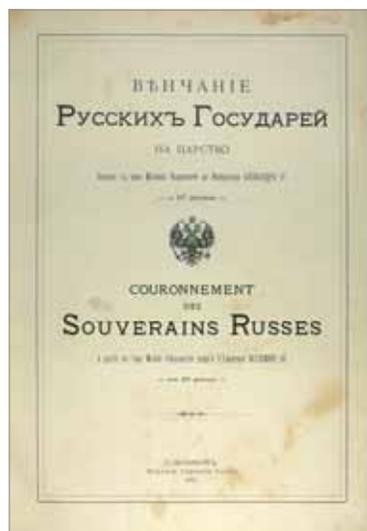
В современном составном полукожаном переплете с тиснением золотом на корешке. Сохранена передняя сторона издательской обложки. Утрачен титульный лист. Реставрация обложки и страниц. Следы сведения штампа на обложке. Редкие пометки карандашом.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 75. Чарская, Л.А. Газават. Тридцать лет борьбы горцев за свободу. Историческая повесть. С 10 оригинальными иллюстрациями И. Смурковича и 127 копиями с картин, рисунков и портретов проф. Горшельта, проф. Грузинского, Тимма и других русских художников. 3-е изд. СПб.; М.: Издание т-ва М.О. Вольф, [1883]. [4], II, 310, IV с., ил., 20 л. ил. 25,2 × 18,5 см. В современном переплете работы переплетной мастерской Рагагон. Загрязнения от перелистывания. Несколько иллюстраций раскрашены маркером. 1 л. ил. реставрирован. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 76. Венчание русских государей на царство. Начиная с царя Михаила Федоровича до Имп. Александра III. С 217 рис. СПб.: Издание Германа Гоппе, 1883. [8], 283 с., ил. 39,5 × 28,7 см. Во владельческом полукожаном современном переплете. Обрез с напылением. Временные пятна на первых и последних страницах, уголок авантаитула утрачен и восстановлен. Ошибка пагинации с. 231 вклеена после с. 224. Билингва: текст в 2 стлб. параллельно на французском и русском языках. В очень хорошем состоянии. Роскошно издание с 217 иллюстрациями в тексте выходило ограниченным тиражом, около 800 экз., по случаю венчания на царство императора Александра III.

150 000 – 160 000 руб.



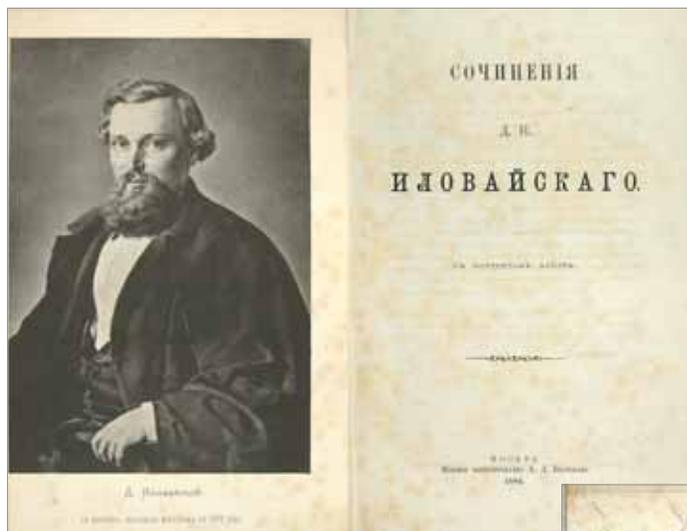
Лот № 77. Гиппиус, В.И. [Автограф]. Лейб-гвардии Бомбардирская рота в царствование императора Петра Великого. Исторический очерк / Составил 4 батареи Лейб-гвардии 1 артиллерийской бригады капитан В. Гиппиус. СПб.: [Государственная тип.], 1883. [2], XVIII, [2], 362, 48 с. 26,2 × 18,5 см. Во владельческом глухом цельнокожаном переплете первой половины XX века. Фрагмент корешка эпохи наклеен поверх корешка. Утрата авантитула, «лисьи» пятна на отдельных страницах, реставрация поля листа с автографом, следы заливки в начале и в конце блока. Автограф автора на свободном листе перед титульным: «Глубокоочтимому и дорогому / Антону Осиповичу Савримовичу / в знак любви и преданности. / Автор. / Вл. Гиппиус / 4-е февр. / 1900».

Владимир Иванович Гиппиус (1847 – ?) – писатель, военный историк, капитан.

Антон Осипович Савримович (1834–1903) – участник обороны Севастополя и присоединения Средней Азии, начальник артиллерии Туркестанского военного округа и 2-го армейского корпуса, генерал от артиллерии.

Издание рассказывает о формировании Лейб-гвардии Бомбардирской роты, ее учреждении и устройстве, участии в военных действиях (Первый Азовский поход, Второй Азовский поход, Северная война). Также даны краткие биографические сведения об офицерах, командовавших ротой при Петре I и очерк истории роты после царствования Петра I.

600 000 – 650 000 руб.

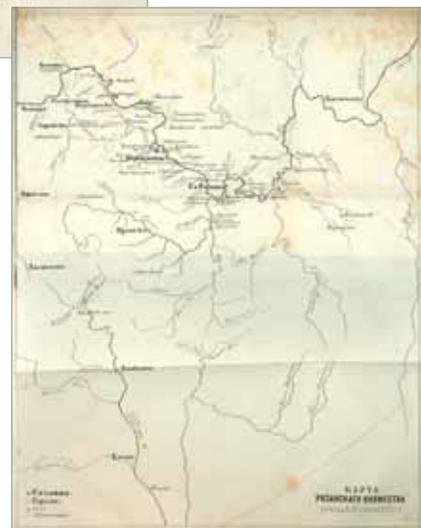


Лот № 78. Иловайский, Д. Сочинения Д.И. Иловайского с портретом автора. [В 3 ч.] Ч. 1. [История Рязанского княжества.

Екатерина Романовна Дашкова. Граф Яков Сиверс]. М.: Изд. Книгопродавца А.Л. Васильева, 1884. 1 л. фронт., XII, 596 с., 2 л. ил. 24,5 × 17 см. Во владельческом полужокожаном переплете. Потертости переплета, бумажный ярлык на корешке. Загрязнения, «лисьи» пятна в блоке.

Издание содержит магистерскую диссертацию Дмитрия Ивановича Иловайского («История Рязанского княжества»), а также два биографических очерка.

15 000 – 16 000 руб.





**Лот № 79. Столетие С.-Петербургского Городского общества 1785—1885 гг.** Издано по постановлению С.-Петербургской Городской Думы, в память дня 21 апреля 1785 года. СПб.: Тип. Шредера, 1885. XIII, [1], 403 с., 1 л. фронт. (портр.). 26 × 16,5 см. В цельнокожаном подносном переплете эпохи с золотым тиснением по обеим крышкам и корешку. Золототисненный суперэклибрис на передней крышке. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Тройной золотой обрез. Незначительные потертости переплета, небольшой след загрязнения на титульном листе. Реставрация двух листов, утрата с. 3—6, 113—116. Блок в целом чистый.

Издание было выпущено по постановлению Санкт-Петербургской Думы к столетию появления манифеста Екатерины II о даровании городам России Жалованной грамоты, что, по сути дела, означало зарождение в стране местного самоуправления.

200 000 — 220 000 руб.

**Лот № 80. Карнович, Е.П. Замечательные богатства частных лиц в России.** 2-е изд. СПб.: Изд. А. Суворина, 1885. [2], VI, 330 с. 23,3 × 15 см. В полужокожаном переплете эпохи. Корешок с бинтами и современной золототисненной наклейкой. Форзацы из бумаги «под муар». Потертости. Следы сведенной печати и номера на титульном листе, с. 17 и 330.

Монография посвящена происхождению капитала. Автор подробно исследует специфические пути приобретения состояний в России. Е.П. Карнович рассматривает финансовое состояние частных лиц, начиная со времен Ивана Грозного до периода правления Александра I.

35 000 — 40 000 руб.



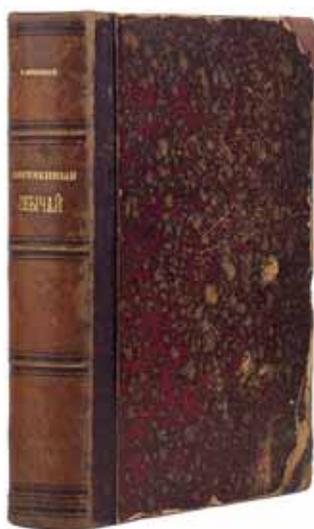


**Лот № 81. Брикнер, А. История Екатерины Второй. С 300 гравюрами и украшениями на дереве, исполненными лучшими иностранными и русскими граверами. В 5 ч. Ч. 1–5. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1885. VIII, 801, 36, [2], XVI с., ил., 60 л. ил. 25,7 × 20 см. В современном составном полукожаном переплете. На бинтовом корешке золотое тиснение и наклейка из красной кожи. В хорошем состоянии, утрата одной иллюстрации, часть иллюстраций реставрирована (подклеена или посажена на паспарту), блок чистый.**

Первое издание богато иллюстрированной «Истории Екатерины Второй». Свой труд автор разделил на пять частей: в первой описан период до государственного переворота 1762 года; во второй отражены опасности со стороны претендентов и самозванцев до 1775 года; третья часть посвящена внешней политике; четвертая — законодательству и администрации; пятая описывает личность императрицы и последние годы ее правления. Иллюстрации воспроизведены с гравюр екатерининского времени.

Лобашкова № 1266, Книгохранилище Минцлова № 683 («издание распродано»), Библиохроника, I, № 93.

80 000 – 85 000 руб.



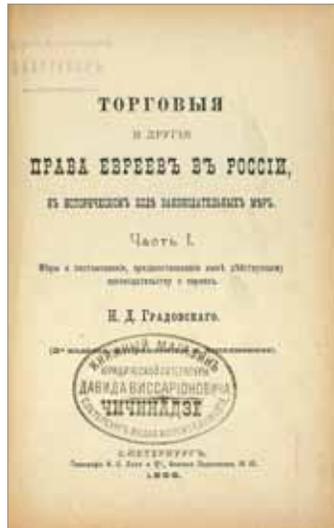
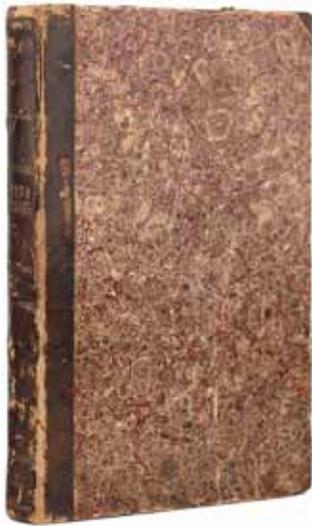
**Лот № 82. Ковалевский, М. Современный обычай и древний закон. Обычное право осетин в историко-сравнительном освещении. В 2 т. Т. 1–2. М.: Тип. В. Гатцук, 1886.**

Т. 1: 340, II с.

Т. 2: [2], 410, II с.

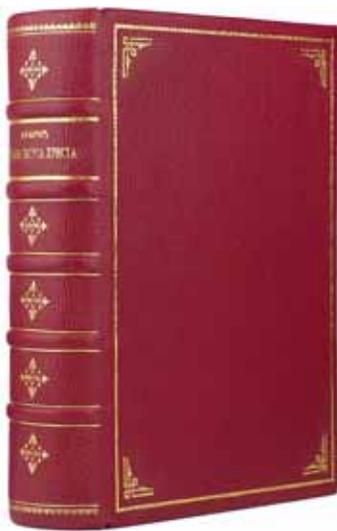
20,8 × 14,6 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, владельческие пометы в блоке. Весьма редка.

90 000 – 100 000 руб.



Лот № 83. Градовский Н.Д. Торговые и другие права евреев в России в историческом ходе законодательных мер. 2-е изд., испр. и доп. Ч. 1 [и единств.]: Меры и постановления, предшествовавшие ныне действующему законодательству о евреях. СПб.: Тип. И.С. Леви и К°, 1886. [2], IV, X, 347 с.; 22,2 × 15,5 см. В составном владельческом переплете эпохи. На корешке потухшее тиснение золотом: название книги, фамилия автора, внизу монограмма «А.С.». Потертости переплета, штамп до-революционного книжного магазина «Кн. магазин юрид. лит. Давида Виссарионовича Чичинадзе» на титульном листе, штемпельный экслибрис частной библиотеки «Аарон Александрович Сморгунер» на нескольких страницах. Разлом блока. Николай Дмитриевич Градовский (1829–1907) – автор сочинений в защиту прав евреев в России.

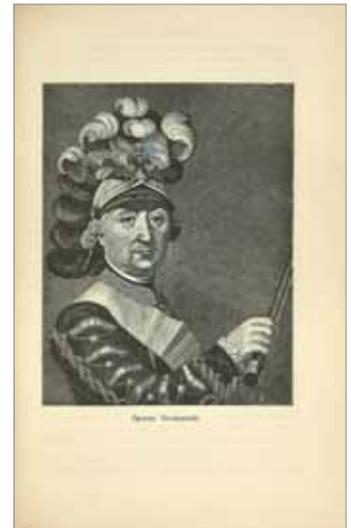
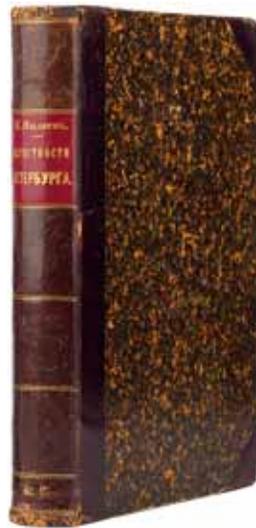
40 000 – 45 000 руб.



Лот № 84. Фаррар Ф.В. Жизнь Иисуса Христа. Сочинение Ф. В. Фаррара, доктора богословия, члена Королевского общества, бывшего члена коллегии св. Троицы в Кембридже, архидиакона и каноника Вестминстерского и ординарного капеллана королевы английской. Новый перевод с 30-го английского издания А.П. Лопухина. Второе, вновь пересмотренное и исправленное, иллюстрированное издание. С приложением карты Палестины и более 300 политипажей. СПб.: Изд. книгопрод. И.Л. Тузова, 1887. XLVII, 823 с., ил. 27,2 × 21,7 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и переплетным крышкам, тройной золотой обрез. Временные пятна на страницах, штампы библиотеки Касимского духовного училища, последняя страница реставрирована, утрата карты, с. 375–376, 599–602 восстановлены (ксерокс).

Издание богато иллюстрировано гравированными на дереве политипажами. Иллюстрации создают живой и в большой мере историчный образ Иерусалима, его окрестностей, всей Иудеи под властью римских прокураторов. Они отражают исторические памятники, археологические находки, флору и фауну, раннюю христианскую иконографию. Другое его достоинство – общедоступность содержания. Первоначальное научное издание Ф. Фаррара было адаптировано к потребностям и возможностям широкого читателя, при этом само содержание не пострадало. Книга является популярным, интересным и достоверным сочинением по истории Иудеи, рассказывающим о еврейских культурных традициях, социальных и религиозных движениях среди евреев на стыке двух эпох.

60 000 – 65 000 руб.

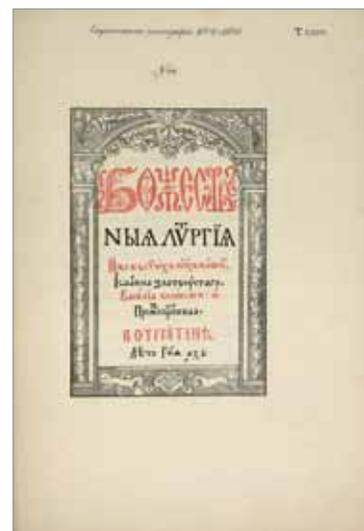


**Лот № 85. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга.** СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1889. [6], 550 с.: ил. 24 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. На корешке наклейка из красной кожи с золотым тиснением, суперэкслибрис «Вс. С.». Незначительные потертости переплета, выпадение отдельных листов в начале блока, след снятого экслибриса с форзаца 1а. Книга «Забытое прошлое окрестностей Петербурга» — богато иллюстрированное издание, содержащее более ста гравюр на дереве в тексте, а также заставки, инициалы и др. Большая часть рисунков воспроизведена с редких оригиналов из коллекции гравюр П.Я. Дашкова и публиковалась впервые.

Первое издание книги.

*Книгохранилище Минцлова № 147, Библиохроника, I, № 95.*

80 000 — 90 000 руб.



**Лот № 86. Образцы славяно-русского книгопечатания с 1491 года.** СПб.: «Общественная Польза», 1891. 67 л.табл. 32,5 × 24,5 см. Во владельческом картонажном глухом переплете. Потертости и загрязнения переплета, утрата фрагментов по корешку, титульный лист утрачен.

Представлены образцы шрифтов Швайпольта Фиоля, Франциска Скорины, Дамиана, Радзивила и др. *Ульян. № 137/208.*

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 87. Вигель, Ф.Ф. Записки Филиппа Филипповича Вигеля. Издание «Русского архива» (дополненное с подлинной рукописи). [В 7 ч.]. Ч. 1–2. М.: В Университетской тип., 1891–1892.

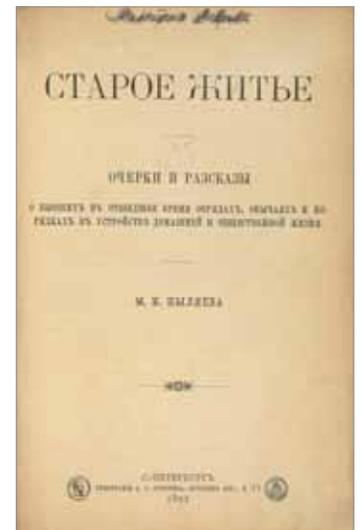
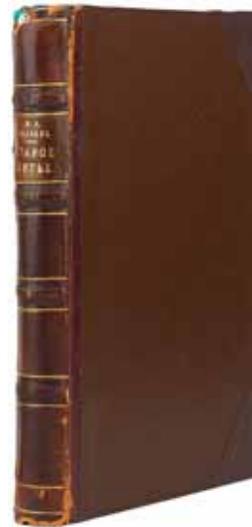
Ч. 1: 1891. 224 с.

Ч. 2: 1892. 240 с.

26 × 17,5 см. В составном современном владельческом переплете. «Лисьи» пятна.

В «Записках» представлена обширная портретная галерея русских людей первой половины XIX века в контексте бытовой картины русской жизни того времени.

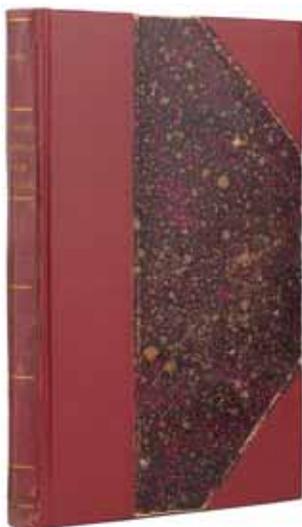
18 000 – 20 000 руб.



Лот № 88. Пыляев, М.И. Старое жительство. Очерки и рассказы о бывших в отшедшее время обрядах, обычаях и порядках в устройстве домашней и общественной жизни. СПб.: Тип. А. Суворина, 1892. [4], 318 с. 21,2 × 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете: современные крышки, старинный корешок с золотым тиснением и бинтами. Утрата маленького фрагмента корешка, незначительные разводы по полям отдельных страниц, затертая владельческая надпись на титульном листе, утрата последней страницы (с содержанием). Содержание дописано от руки на форзаце 2а.

Прижизненное издание писателя и журналиста, собиравшего занимательные истории и анекдоты о московской и петербургской жизни XVIII и начала XIX вв., Михаила Ивановича Пыляева (1842–1899). Из содержания: «Как ели в старину», «Азартные игры в старину», «Моды и модники старого времени», «Стародавние старички, пустосвяты и юродцы», «Исторические колокола».

30 000 – 35 000 руб.

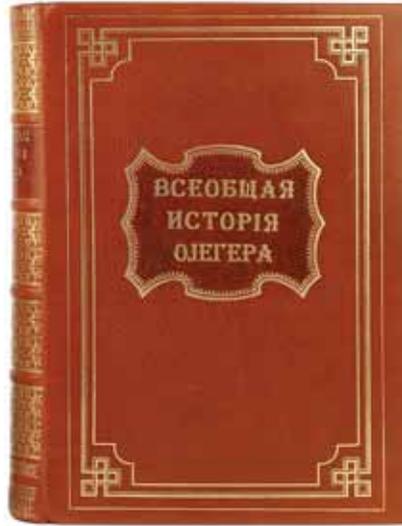
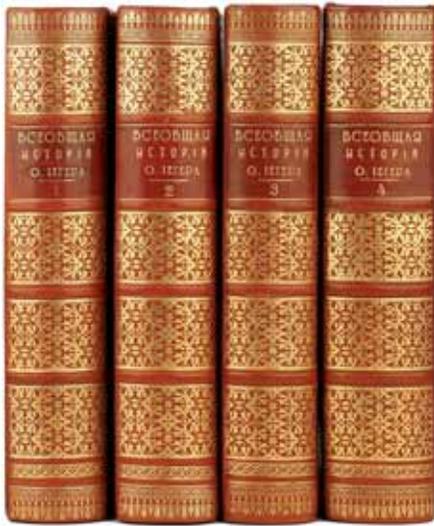


См.-Сок. № 3888.



Лот № 89. Карнович, Е.П. Замечательные и загадочные личности XVIII и XIX столетий. 2-е изд. СПб.: А.С. Суворин, 1893. [2], 469, [1] с., 13 л. портр. 24,4 × 16 см. В составном переплете эпохи. Крышки оклеены «мраморной» бумагой. Коленкор на корешке и углах поновлен, фрагмент старинного корешка эпохи дублирован (наклеен на новый). Форзацы поновлены. Утрата авантитула.

30 000 – 35 000 руб.



**Лот № 90. Иегер, О. Всеобщая история.** В 4 т. Т. 1—4. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, [1894].

Т. 1: VIII, 614 с., 17 л. ил., карт.

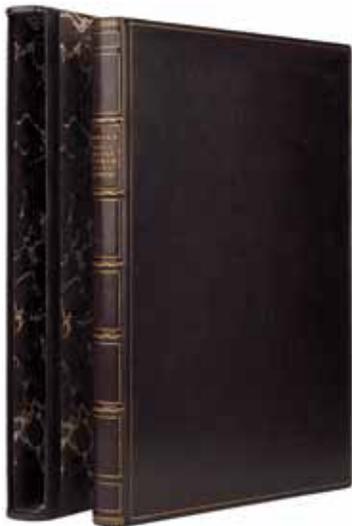
Т. 2: [2], IV, 623 с., 14 л. ил.

Т. 3: 665 с., 6 л. ил.

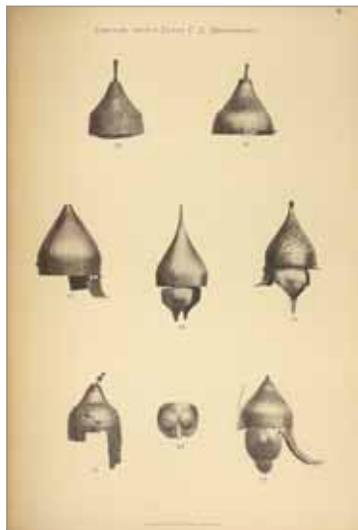
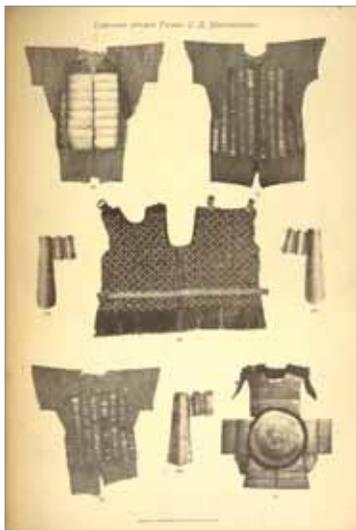
Т. 4: [4], 691, [4] с., 22 л. ил.

22,8 × 16,2 см. В современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по крышкам и корешку. Форзацы из бумаги растительного орнамента, золототисненная подвертка, тройные торшонированные обрезы. «Лисьи» пятна на некоторых страницах, реставрация отдельных страниц (подклейка к блоку), сведенный дореволюционный штамп семинарии на титуле т. 1, 2, 4 и на обороте 1 л. ил. в т. 1. Т. 1: утрата 5 л. ил. Т. 2: подрезано верхнее поле 1 л. ил, утрата 7 л. ил. Т. 3: с. 459—462 склеились, утрата большей части иллюстраций (присутствуют 6 л. ил. из 21). Т. 4: утрата с. 129—130 и 1 л. ил., с. 691 влетена последней, после оглавления и алфавитного указателя.

45 000 — 50 000 руб.

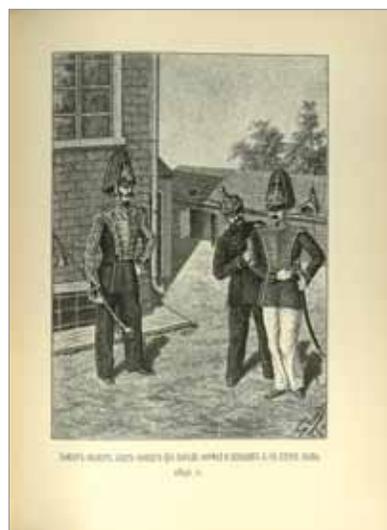
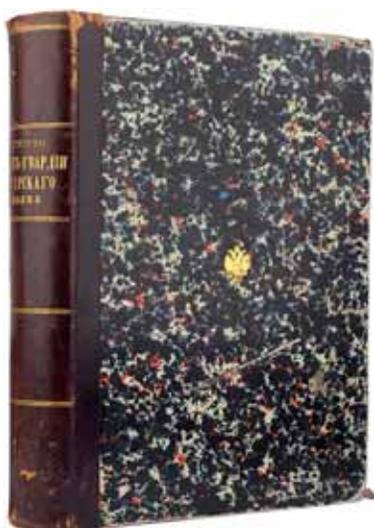


**Лот № 91. Опись собрания оружия графа С.Д. Шереметьева.** С приложением 26 фототипических таблиц / сост. Э. Ленц. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1895. VIII, 197 с., 26 л. ил. 33,5 × 25,3 см. В современном цельнокожаном переплете с золототисненными линейными рамками по крышкам и бинтовому корешку, золототисненная дублора, муаровые форзацы, тонированная головка. В футляре. В хорошем состоянии, блок чистый.



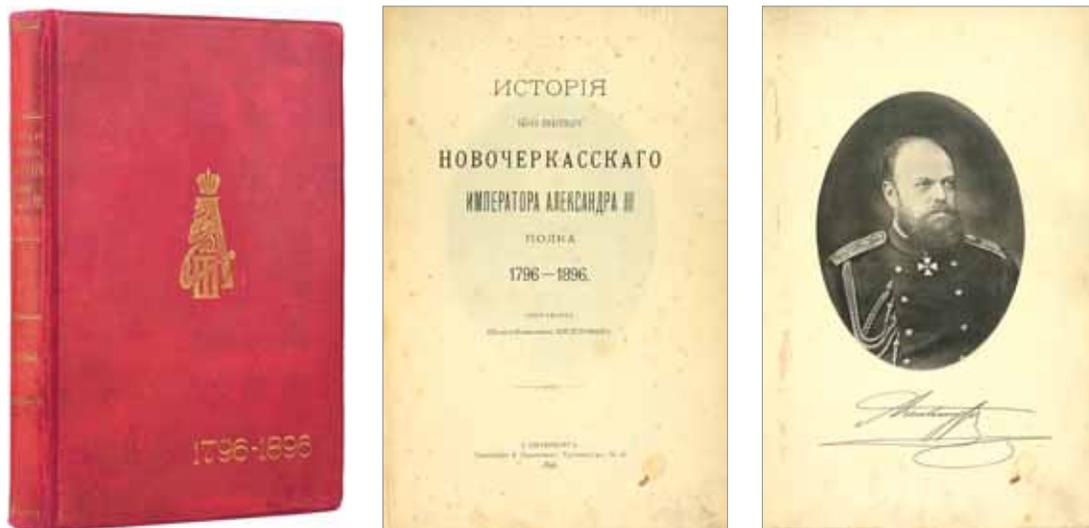
Крупнейший русский историк оружия Эдуард Ленц в 1895 году опубликовал «Опись собрания оружия графа С.Д. Шереметева». Этот каталог до сих пор может служить образцом исследования оружейных коллекций. Все оружие расположено по типам — оборонительное, наступательное (белое и древковое), метательное, огнестрельное, предметы снаряжения. Каждому виду оружия предшествует вступительная статья с историей его развития. Использован четкий порядок описания предметов, приводятся надписи и их переводы. В огнестрельном оружии указываются различные типы оружейных замков, их устройство и особенности работы. Отдельно даны иллюстрации со ссылкой на номер описания.

150 000 – 160 000 руб.



**Лот № 92. История лейб-гвардии егерского полка за сто лет 1796—1896. Составлена по архивным документам и другим источникам офицерами Л.-Гв. Егерского полка.** СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1896. XI, 524, [10], 188, [2], 171, [3] с., 54 л. ил., порт. 26 x 34,5 см. В составном владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением на верхней переплетной крышке и корешке. Сохранена передняя сторона издательской обложки со следами реставрации. Реставрация титульного листа. На титульном листе штамп: «34079». Утрата одного листа иллюстрации.

500 000 – 550 000 руб.



**Лот № 93. История 145-го пехотного Новочеркасского Императора Александра III полка: 1796—1896** / сост. Штабс-капитаном Шелеховым. СПб.: Тип. Е. Евдокимова, 1896. [6], XIII, [3], 460, 99 с. 1 л. порт. 26,5 × 17,5 см. В издательском цельноколенкоровом переплете с тиснением золотом на корешке и верхней переплетной крышке. Форзацы из узорной бумаги. Тройной обрез под «павлинье перо». 145-й Новочеркасский пехотный полк — полк, шефом которого был провозглашен Александр III еще до своего восшествия на престол. Свое имя (... Императора Александра III полк) подразделение сохранило и после смерти императора. Полк прославлен доблестным участием в боях на полях русско-японской войны 1904—1905 годов.

300 000 — 350 000 руб.



**Лот № 94. Шильдер, Н.К. Император Александр I. Его жизнь и царствование. С 450 иллюстрациями.** В 4 т. Т. 1—4. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1897—1898.

Т. 1: VI, 436 с., 23 л. ил.

Т. 2: [4], 408 с., 21 л. ил.

Т. 3: 569 с., 35 л. ил.

Т. 4: 651 с., 26 л. ил.

29 × 21 см. В четырех современных составных переплетах, золотые «головки», ляссе, издательские обложки сохранены в блоке. В хорошем состоянии, реставрация некоторых страниц, блоки подрезаны под переплеты, реставрация обложки (т. 2), на титульных листах следы сведенных штампов, трещина по корешку между 2 с. обложки и авантитолом (т. 2, 3), между с 10—11 (т. 3), утрата с. 632—654 (т. 4).



Издание проиллюстрировано 450 портретами и рисунками, воспроизведенных, главным образом, с оригиналов александровского времени, к изданию приложены несколько снимков с подлинных писем и автографов деятелей эпохи. Портреты и рисунки в красках исполнены в хромофотографии «Нового времени». Фототипии — в мастерской Вильборга. Цинкографии — Ангерером и Гешлем в Вене. Гелиографюры — в Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. Гравюры на дереве — Паннемакером в Париже, Беме, Зубчаниновым, Матэ, Павловым и другими в Петербурге. Копии с картин рисованы Соломко, Павловым и Чикиным.

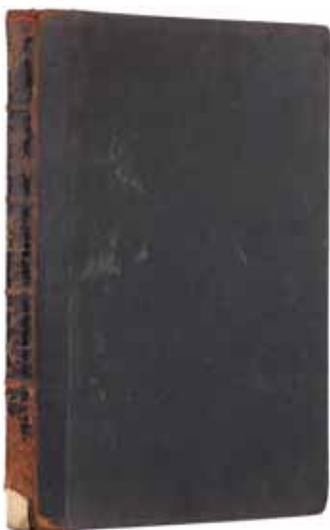
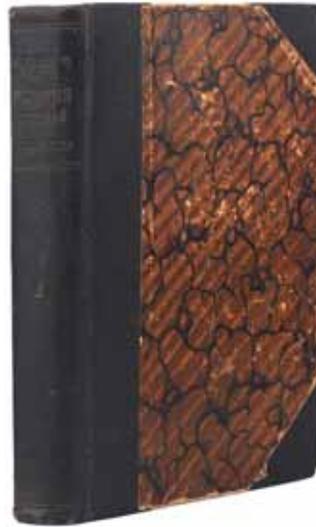
Книгохранилище Минцлова № 694, Н.Б. № 348, Лобашкова № 2555.

300 000 – 350 000 руб.

**Лот № 95. Иллюстрированная история суеверий и волшебства от древности до наших дней** / сост. д-р Леман, директор психофизической лаборатории в Копенгагене; пер. с нем. д-ра Петерсена; под ред. В.Н. Линд. М.: Изд. магазина «Книжное дело», 1900. [2], IX–XII, 613, [1], I–VIII с.: ил. 22,8 × 16 см. В составном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Блок немного скошен. Содержание вплетено в начало блока (в связи с этим сбой пагинации).

В книге в популярной форме рассказывается об этапах зарождения и развития различных видов религиозных и суевежных воззрений, магии, астрологии, хиромантии, алхимии, спиритизма, оккультизма от древних времен и до начала XX века.

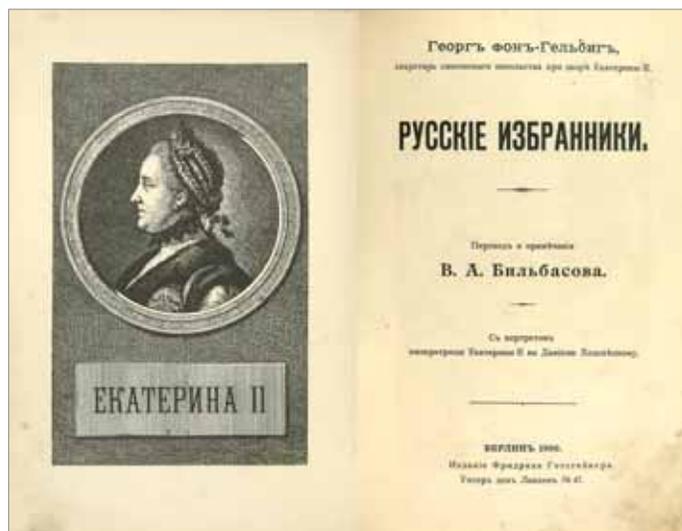
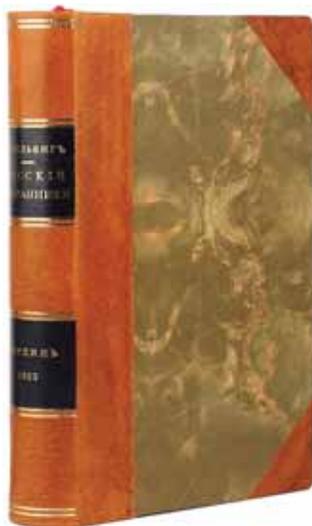
10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 96. Дворниченко, С.П. Практический пособник при судебно-химическом исследовании ядов.** Для врачей, студентов и фармацевтов / С.П. Дворниченко, приват-доцент при кафедре судебной медицины Имп. Харьк. ун-та. Харьков: Склад издания в книжном магазине П.А. Брейтигама, 1900. VIII, 246 с.: ил. 23,5 × 15,8 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости, повреждение корешка в нижней части, редкие пятна. Владельческая роспись карандашом на титульном листе.

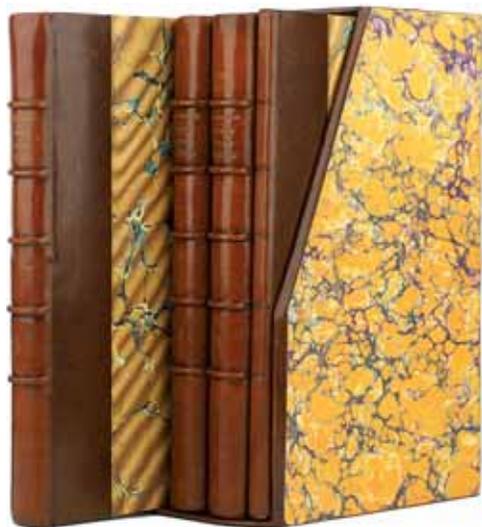
Первая русская книга по судебно-медицинской экспертизе ядов. Подробно рассматриваются предметы, подлежащие судебно-химическому исследованию, законодательные акты, имеющие отношения к данным экспертизам, дается подробное описание различных ядов, их свойства, способы получения, химические процессы и реакции.

45 000 – 50 000 руб.



**Лот № 97. Гельбиг, Г.А.В. фон. Русские избранники.** С портретом императрицы Екатерины II по Даниелю Ходовецкому / Перевод и примечания В.А. Бильбасова. Берлин: Изд. Ф. Готтгейнера, 1900. 1 л. фронт. (портр.), [4], IV, 534 с. 20 × 14,8 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Загрязнения отдельных страниц, владельческие записи на нескольких страницах. Первое полное переводное издание. До него выходило в журнале «Русская старина» в 1886 году, но с обширными цензурными пропусками.  
*СК запрещенной печати XIX № 357.*

10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 98. Дубровин, Н.Ф. История Крымской войны и обороны Севастополя.** В 3 т. Т.1–3. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1900.

Т. 1: [2], XV, [1], 438 с., 1 л. ил., 3 л. карт.

Т. 2: VIII, 516 с., 3 л. карт.

Т. 3: VIII, 480 с., 3 л. карт.

24,5 × 15,6 см. В четырех полукожаных переплетах, стилизованных под переплеты эпохи. Два листа карт переплетены в отдельную книгу. Все книги вложены в футляр, оклеенный мраморированной бумагой. На титульном листе в ч. 2 штемпельный экслибрис «Петр Петрович Внуков». Владельческие пометы, редкие «лисы» пятна.



600 000 – 650 000 руб.



Лот № 99. Ермолов, А.С. Народная сельскохозяйственная мудрость в пословицах, поговорках и приметах. В 4 т. Т.1–4. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1901–1905.

Т. 1: Всенародный месяцеслов. 1901. X, 620 с.

Т. 2: Всенародная агрономия. 1905. XII, [2], 528 с.

Т. 3: Животный мир в воззрениях народа. 1905. VII, [3], 555 с.

Т. 4: Народное погодовѣдѣніе. 1905. XII, [2], 468 с.

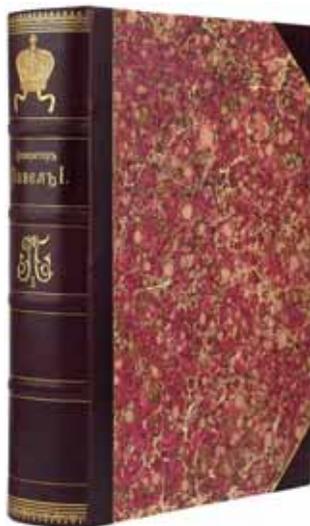
22 × 15,5 (т. 1), 24,8 × 16,3 см. В четырех владельческих цельнотканевых переплетах конца XX века с кожаными наклейками на корешкам, форзацы из современной цветной бумаги, обрезы с тонированной головкой. Шрифтовые издательские обложки сохранены (кроме т. 1). Ошибка в пагинации с. 101–108 (т. 2), надрыв 4 с. обложки (т. 3), редкие владельческие карандашные пометы.

Народные приметы, пословицы и поговорки в книге А.С. Ермолова расположены по временам года, по месяцам и по дням. В них отразились результаты многовековых народных наблюдений в области погоды и сельского хозяйства, а также поверья, обряды и обычаи из языческого прошлого славян.

Алексей Сергеевич Ермолов (1847–1917) – государственный деятель, статс-секретарь, член Государственного совета, министр земледелия и государственных имуществ.

*«Ягнята весело бегают вокруг могил и на могилах – к хорошей погоде (Малор.)».*

600 000 – 650 000 руб.



Лот № 100. Шильдер, Н.К. Император Павел Первый. Историко-биографический очерк. С портретами, видами, планами и автографами. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1901. [8], 606 с., 34 л. ил., факс. 28,5 × 20 см. В современном составном полукожаном переплете, переплетные крышки оклеены мраморированной бумагой, торшонированный обрез. В хорошем состоянии, реставрация на с. 72, несколько иллюстраций подклеено у основания.

Жизнь и деяния императора Павла I постоянно вызывали противоречивые оценки историков. Долгое время его изображали как сумасброда, приверженца пустых парадов и муштры, гонителя Суворова. Николай Карлович Шильдер (1842–1902) собрал огромное количество документов, свидетельств современников, писем, донесений и создал объективный портрет российского самодержца. Работа его уникальна тем, что она день за днем, от рождения до смерти прослеживает жизнь императора. В издании воссоздана правдивая картина царствования Павла I, отображена многозначность его деятельности, в которой были не только отрицательные стороны.

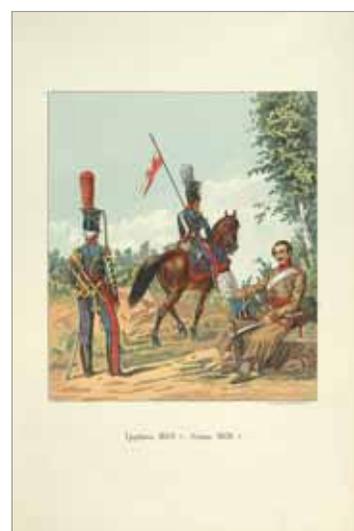
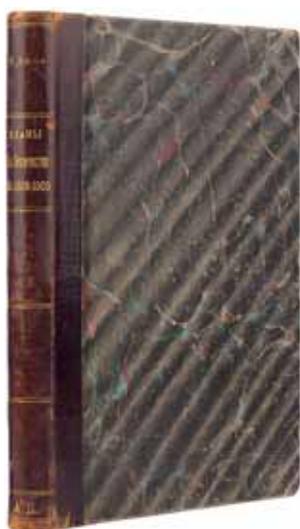
*Книгохранилище Минцлова № 689 («редкость»), Лобашкова № 2069.*

130 000 – 140 000 руб.

**Лот № 101. Бадмаев, П.А. Главное руководство по врачебной науке Тибета «Жуд-Ши»** / В новом переводе П.А. Бадмаева, с его введением, разъясняющим основы тибетской врачебной науки. СПб.: Изд. ред. «Нового журнала иностранной литературы», 1903. 159 с.: ил. 24 × 17 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Загрязнения по краю передней крышки, с. 17–18 подклеена к блоку. На титульном листе и с. 93, 119, 141 штамп библиотеки М.И. Барсукова.

Петр Александрович Бадмаев (1849/1851–1920) — врач тибетской медицины, близкий к императорскому двору. Книга «Жуд-ши» — классическое пособие по тибетской медицине, изложение ее главных принципов.

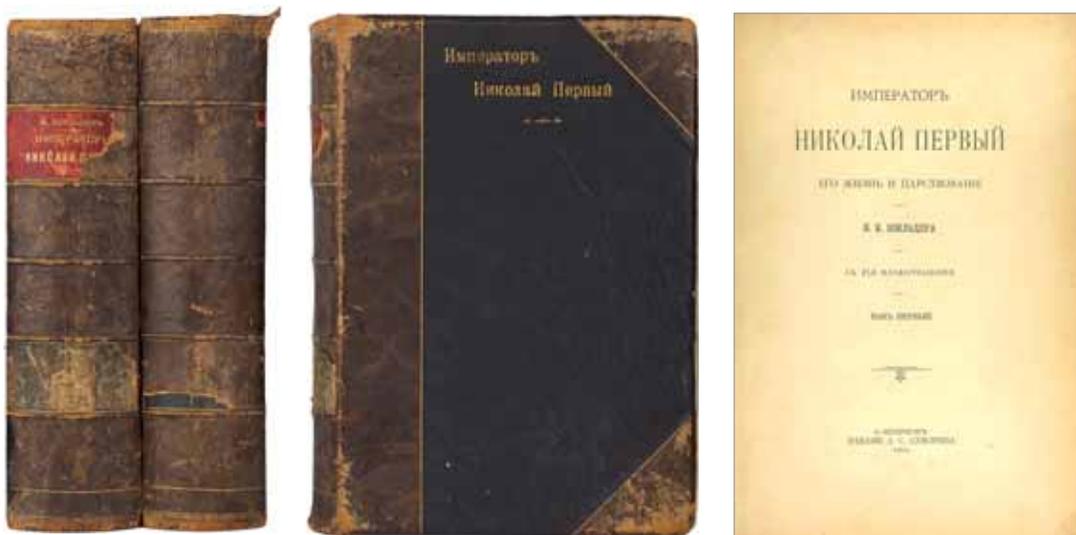
15 000 — 16 000 руб.



**Лот № 102. Люце, Н.П. Уланы его величества. 1651–1803–1903. Памятка для нижних чинов** / сост. сего полка шт. ротм. Н. Люце. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903. XII, 124 с., 22 л. ил., портр. 25,5 × 18 см. Во владельческом составном переплете эпохи, кожаный корешок с золотым тиснением и суперэкслибрисом «А.Б.» в нижней части. Сохранена задняя иллюстрированная обложка. Незначительные потертости переплета, пометы и дореволюционный библиотечный штамп на титульном листе, владельческая надпись на обороте титульного листа, утрата 1 л. портр.

Иллюстрированная полковая история, написанная штаб-ротмистром лейб-гвардии Уланском Его Величества полку Николаем Павловичем Люце (1869–1934).

180 000 — 190 000 руб.



**Лот № 103. Шильдер, Н.К. Император Николай I. Его жизнь и царствование.** В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1903.

Т. 1: [6], 472, [4], 473–800 с.; ил., портр., 39 л. ил., портр.

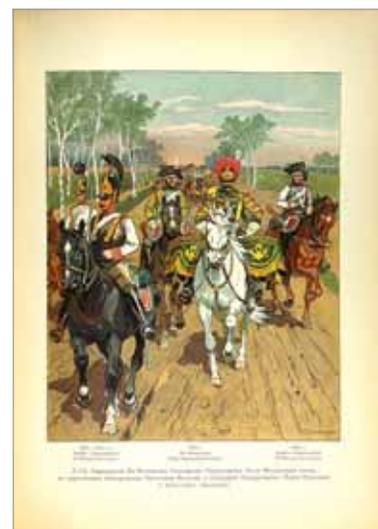
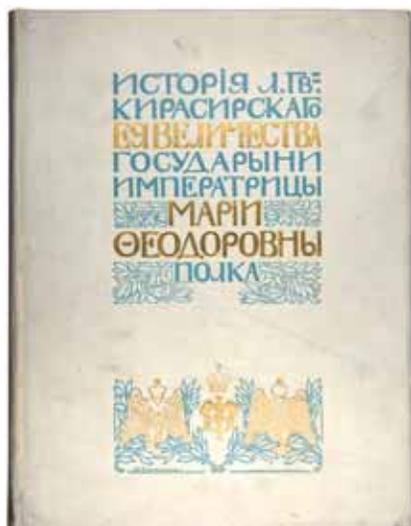
Т. 2: [4], 820 с.; ил., портр., 29 из 31 л. ил., факс.

29 × 20,2 см. Каждый том в составном полукожаном переплете эпохи. На кожаном корешке красная и зеленая кожаные наклейки, пять бинтов. Составные форзацы из бумаги «под муар». Потертости переплетов, утрата кожаных наклеек на корешке (т. 2), утрата фрагмента кожаной наклейки на корешке (т. 1), трещина по корешку на переднем и заднем форзацах (т. 1), 1 л. ил. отходит от блока (т. 1), 4 л. ил. отходят от блока (т. 2), шт. переплетной мастерской на свободном л. переднего форзаца, фоксинги.

В последние годы своей жизни Н.К. Шильдер приступил к обработке истории царствования императора Николая I, которую планировал издать в пяти томах, но напечатать после его смерти можно было только два тома, охватывающие время от рождения Николая Павловича до подавления польского восстания в 1831 году. В 1903 году они были изданы под наблюдением С.Н. Шубинского. Из трех изданий Н.К. Шильдера о русских императорах история Николая I является наиболее редкой. Издание представляет историческую ценность.

*Книгохранилище Минцлова № 739 («В роскошных переплетах. Распродано»), Библиохроника, I, № 125.*

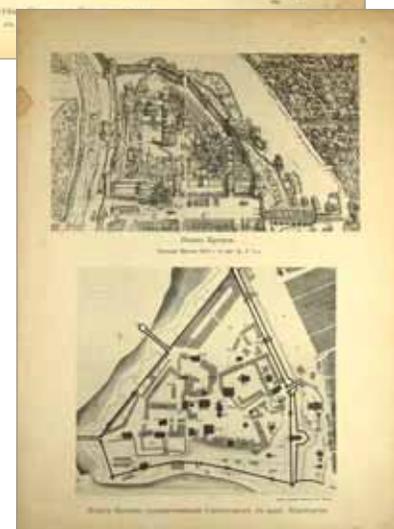
250 000 – 270 000 руб.



*Экземпляр  
Владимира Владимировича  
Вульфберта.*

**Лот № 104. История лейб-гвардии кирасирского Ее Величества государыни Императрицы Марии Федоровны полка. В 2 т. Т. 2: 1880—1904: Исторический очерк / сост. полковой адъютант Штабс-Ротмистр Мордвинов, ил. Академик Н.С. Самокиш. СПб: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1904. XVI, 167, XLV, [8] с., ил., 6 л. фот., 4 л. цв. ил., 2 л. карт., цв. фронт. 34,5 × 26 см. В цельноколенкоровом переплете эпохи с цветным и золотым тиснением на верхней переплетной крышке и корешке. Ляссе. Тройной золотой обреза. Именной экземпляр Владимира Владимировича Вульфберта.**

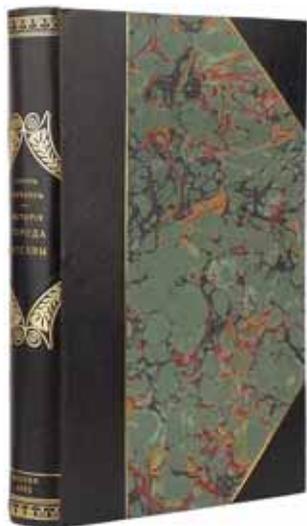
120 000 – 130 000 руб.



**Лот № 105. Забелин, И. Альбом старинных видов Московского Кремля. История города Москвы. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнеревы и К°, 1904. [1] с. оглавл., [21] л. ил. 25 × 33,5 см. В составной индивидуальной папке конца XX века. Первая сторона шрифтовой издательской обложки сохранена. Папка вложена в составной индивидуальный футляр конца XX века. Оглавление наклеено на 2 с. обложки, бледные разводы на отдельных страницах.**

*См.-Сок. № 3885.*

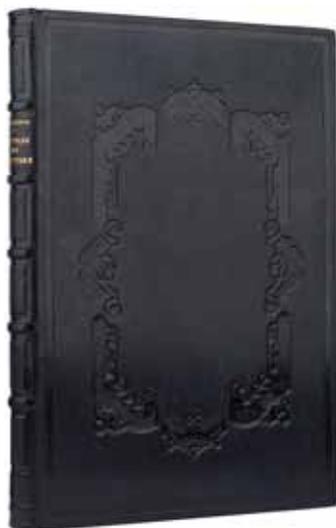
50 000 – 55 000 руб.



**Лот № 106. Забелин, И. История города Москвы.** Ч. 1. [и единств.]. 2-е изд. (автора) испр. и доп. с рисунками в тексте и в особом альбоме. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1905. XXVI, 652 с., ил. 24,5 × 16 см. В современном составном полукожаном переплете, на корешке орнаментальное золотое тиснение, тройной крапленный обрез. В очень хорошем состоянии, блок чистый.

Прижизненное издание Ивана Егоровича Забелина (1820—1908). «История города Москвы» — последний и незаконченный труд выдающегося исследователя. Ученый занимался подготовкой и написанием книги более 20 лет. В 1902 году наконец вышла первая часть его знаменитой книги, за которую он был награжден золотой медалью Московского археологического общества, однако вторая часть так и не увидела свет. См.-Сок № 3884.

25 000 — 30 000 руб.



**Лот № 107. Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий.** В 4 вып. СПб: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1908—1910.

Вып. 1: 1908, № 1—200 / сост. В.А. Верещагин.

Вып. 2: 1909, № 201—400 / сост. Н.К. Свиягин.

Вып. 3: 1910, № 401—600 / сост. Е.Н. Тевяшов.

Вып. 4: 1910, № 601—1000 / сост. Н.К. Свиягин.

44, IX, [3], 70, XVI, 75, [1], 102, [2] с., ил.

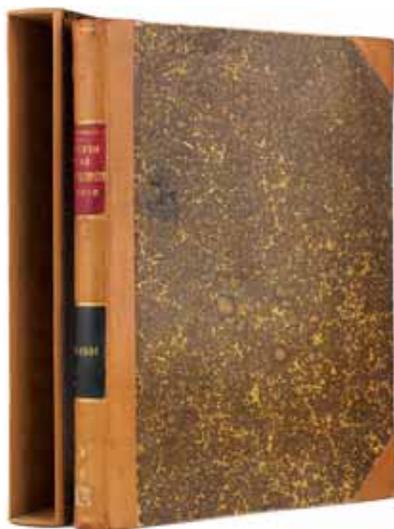
24 × 34 см. Все выпуски в одном переплете с отдельной пагинацией. В современном цельнокожаном переплете с бинтами и золотым тиснением на корешке. Блинтовое тиснение на переплетных крышках. Тисненный золотом орнамент по краям внутренних сторон переплетных крышек. Двойные форзацы из мрамора и мраморированной бумаги. Торшонированный обрез с крапленой «головкой».

60 000 — 65 000 руб.



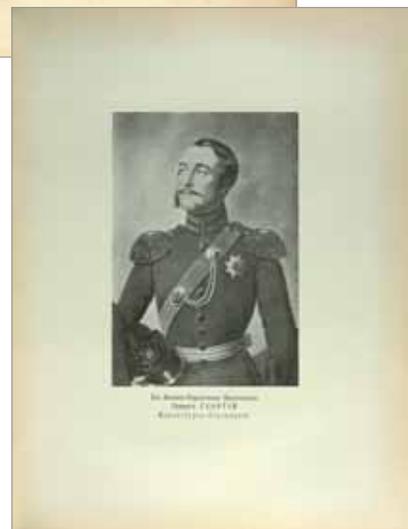
**Лот № 108. Василич, Г. Восшествие на престол императора Николая I.** Со многими портретами и рисунками. В 2 ч. Ч. 1–2. 3-е изд. М.: Т-во «Образование», 1909. 158, [1], 8 л. ил. 24,5 x 17 см. В современном цельнокожанном переплете с золотым тиснением на переплетных крышках и корешке. Тисненный золотом орнамент на полях внутренних сторонах переплетных крышек. Узорные форзацы из рифленой бумаги. Обе части переплетены в одну книгу со сплошной пагинацией и общим оглавлением. Реставрация отдельных страниц.

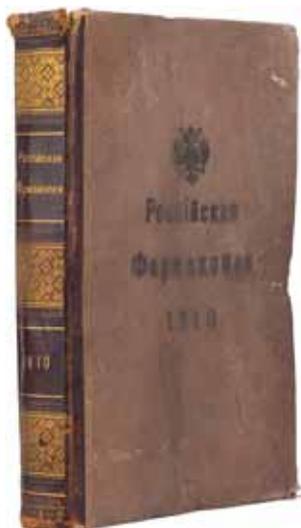
12 000 – 15 000 руб.



**Лот № 109. Савченко, П. История 1-ой конно-артиллерийской батареи. 1806–1906 гг.** СПб.: Тип. «Бережливость», [1910]. VI, [2], 283, [1], 42 с., ил., 36 л. ил. 33,5 x 26,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи и современном футляре. На корешке золототисненный суперэклибрис: «И.Б.» под двуглавым орлом. Издательская иллюстрированная обложка работы Н. Самокиша сохранена под переплетом. Блок чистый, частично не разрезан.

400 000 – 450 000 руб.





Лот № 110. Российская фармакопея, изданная медицинским советом Министерства внутренних дел. 6-е изд. СПб.: К. Риккер, 1910. XIX, 591 с. 24,5 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрыв корешка, выпадение отдельных листов из блока, небольшая деформация переплета, потертости.

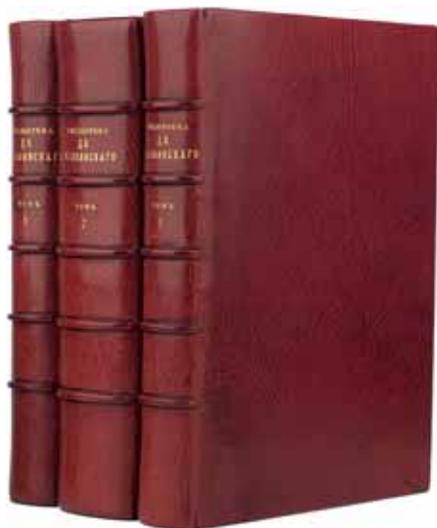
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 111. Варлих, В.К. Русские лекарственные растения. Атлас и ботаническое описание, с указаниями на врачебное применение, действие, соби́рание и культу́ру этих растений. С 140 хромолитографированными таблицами и 19 политипажам в тексте. 2-е изд. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1912. XVI, 528, [1] с., ил., 140 л. ил. 22,7 × 16 см. В составном полукожаном переплете эпохи, составные форзацы оклеены узорчатой бумагой. В хорошем состоянии, потертости переплета, разлом по центру блока, с. 221–228, ил. 73, 74 отходят от блока.

Издание знаменитого ботаника, профессора Императорской Военно-Медицинской Академии Вольдемара Карловича Варлиха. Содержит полный иллюстрированный атлас русских лекарственных дикорастущих и окультуренных растений с указанием мест распространения, лечебных свойств и возможностей применения в медицинских целях. Иллюстрирован 140 хромолитографиями на отдельных вклейках.

40 000 – 45 000 руб.



**Лот № 112. Библиотека Д.В. Ульянинского: Библиографическое описание.** В 3 т. Т. 1—3. М.: Тип. Т-ва Рябушинских, 1912—1915.

Т. 1. Материалы по истории русского просвещения и литературы. [6], X, 410, [2] с., 1 л. портр.

Т. 2: Библиография. [8], 411—1198, [6] с.

Т. 3: История российского дворянства. Генеалогия-Геральдика. Сношения Московской Руси с чужими странами до начала XVIII века. Русская словесность преимущественно XIX в., до восьмидесятых годов. II, [2], 1201—1716, [2] с.

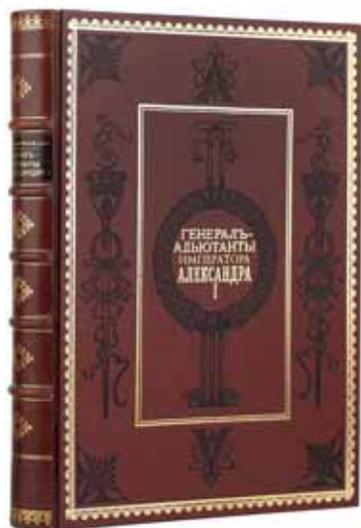
В трех роскошных современных переплетах, издательские обложки сохранены в блоках (в т. 3 сохранена только первая часть обложки), на бинтовых корешках золототисненное название, тройные крапленые обрезы, золототисненная дублюра, форзацы оклеены мраморированной бумагой. Обложки, титульные листы и несколько начальных страниц реставрированы. Издание отпечатано в количестве 325 пронумерованных экземпляров. Т. 1 — экз. № 267; т. 2—3 — экз. № 269.

180 000 — 200 000 руб.



**Лот № 113. Николай Михайлович, Великий князь. Донесения австрийского посланника при Русском дворе Лебцельтерна за 1816—1826 годы.** СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1913. 1 л. фронт. (портр.), LXXII, 477 с., 3 л. ил. 30 × 22 см. В шрифтовой издательской обложке. Надломы и надрывы корешка. Двухязычное издание на русском и французском языках.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 114. **Генерал-адъютанты Императора Александра I** / Великий Князь Николай Михайлович. СПб.: Экспедиция заготовки государственных бумаг, 1913. IX, 188 с., 47 л. порт. 20,5 × 29 см. В современном составном переплете с тиснением золотом и черной краской на переплетных крышках и корешке. Форзацы из узорной бумаги. Мраморированный тройной обрез. На титульном листе след сведения печати. С. 179–181 отделены от блока.

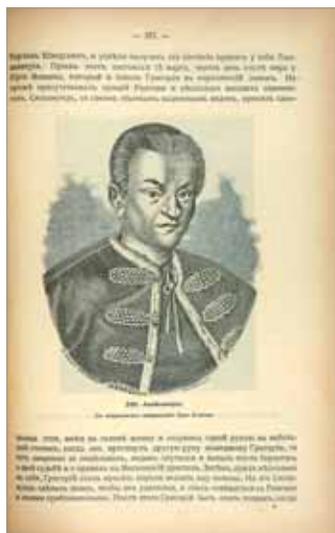
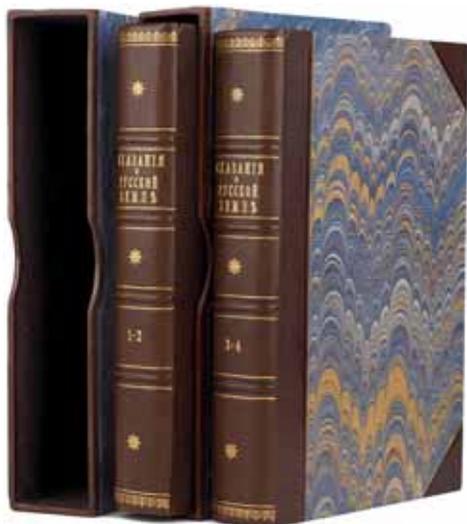
75 000 – 80 000 руб.



Лот № 115. **Царствующий дом Романовых. 1613–1913** / под гл. ред. В.В. Функе, со вступ. ст. Е.В. Барсова, ред. лит. отд. Борис Назаревский, ред. худож. отд. художник А.И. Шистер. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, [1913]. [4], IV, 419 с.: ил., портр., 52 л. ил., портр., факс. 32,5 × 25,4 см. В современном составном переплете. Сохранена издательская иллюстрированная обложка (обе сторонки). Редкие зарязнения.

Роскошное юбилейное издание, выпущенное к трехсотлетию царствования Дома Романовых. На обороте заглавного листа говорится о том, что доход с этого издания поступает в пользу Ксенинского общества попечения о детях тружеников судоходства и воздухоплавания на устройство его учебно-воспитательных учреждений.

120 000 – 130 000 руб.



**Лот № 116. Нечволодов, А.Д. Сказания о русской земле. В 4 ч. Ч. 1—4. СПб.: Гос. тип., 1913.**

Ч. 1. С древнейших времен до расцвета русского могущества при Ярославе Мудром. 4-е изд. VII, [4], 314, [4] с., ил., 1 л. карт.

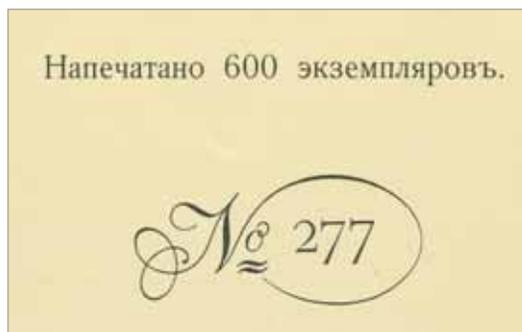
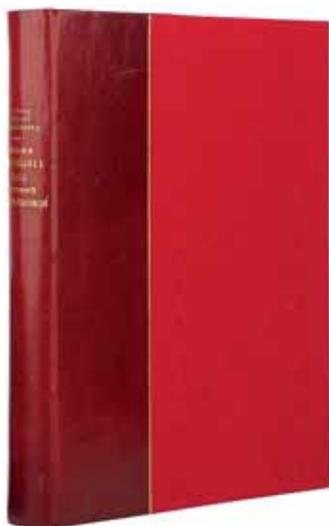
Ч. 2. От разделения власти на Руси при сыновьях Ярослава Мудрого до конца великого княжения Димитрия Иоанновича Донского. 3-е изд. [4], 488 с., ил.

Ч. 3. Образование Московского государства при припреемниках Димитрия Иоанновича Донского. [6], 336, [2] с., ил., 1 л. карт.

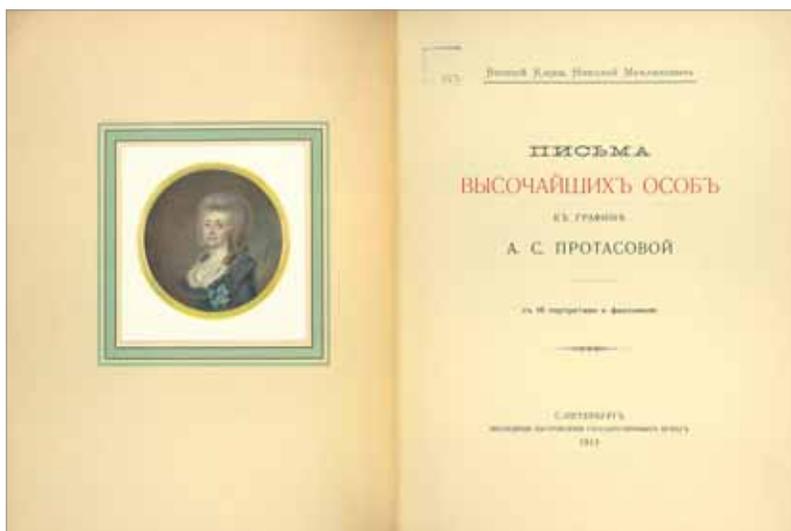
Ч. 4. Иоанн Грозный и Смутное время; Избрание на царство Михаила Феодоровича Романова. [6], 640, [2] с., ил.

24,7 × 16,5 см. В двух современных футлярах. В двух современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Крышки оклеены бумагой под «павлинье перо». Сохранение четырех передних частей издательских иллюстрированных обложек. Обложки, заглавные буквы и оформление издания художника С.И. Ягужинского. Блоки подрезаны под переплеты, утрата 2 л. карт., табл. (ч. 2), надрыв карты (ч. 3), реставрация отдельных страниц (ч. 3—4). Владельческие карандашные пометы. В хорошем состоянии.

200 000 – 220 000 руб.



Лот № 117. Николай Михайлович, князь Великий. Письма высочайших особ к графине А.С. Протасовой. С 16 портретами и факсимиле. СПб.: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1913. XXIV, 312 с., 1 л. фронт. (портр.), 15 л. портр., факс. 26,7 x 21 см. **Нумерованный экземпляр № 277.** Во владельческом современном полужокожаном переплете. Крышки оклеены красным муаром. Золотое тиснение на корешке и переплетных крышках. Обрез с напылением. Составные форзацы. Сохранение издательской обложки. На титульном листе стертая печать влад. библиотеки. На 1 л. ил. следы залития по уголку. Блок подрезан под переплет. В очень хорошем состоянии.



Графиня Анна Степановна Протасова (1745–1826) – любимая камер-фрейлина Екатерины II; дочь сенатора Степана Федоровича Протасова. Вскоре по восшествии на престол Екатерины II, Протасова, по ходатайству князя А. Г. Орлова, была пожалована в статс-фрейлины. Пользуясь постоянным благоволением Императрицы, она с течением времени приобретала все большую ее любовь и доверенность, которая «обратилась для государыни в привычку и, наконец, в дружескую связь», так что Протасова была в том тесном кружке лиц, при которых Екатерина II не стеснялась высказывать свои сокровеннейшие мысли. В марте 1784 года Анна Степановна была пожалована званием камер-фрейлины и драгоценным портретом Императрицы. Неизменное расположение к Протасовой продолжалось до самой смерти Императрицы, которая дала фрейлине прозвище «Королевы».

60 000 – 65 000 руб.



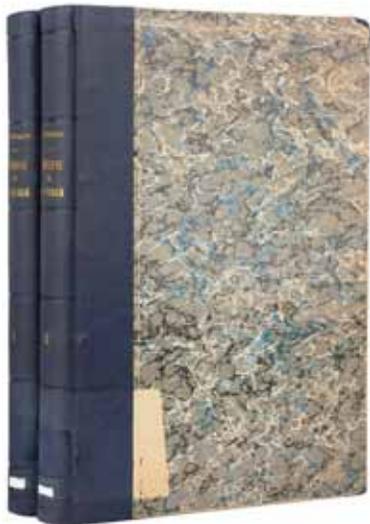
Лот № 118. Либрович, С.Ф. История книги в России. Со снимками с древних рукописей, образцами первопечатных книг и позднейших редких изданий, портретами, копиями картин, гравюр и пр. и пр. В 2 ч. Ч. 1: С древнейших времен и до конца XVII столетия. СПб.; М.: Тип. Т-ва М. Вольф, 1913. 1 л. фронт., 224 с., ил. 21,5 × 15,2. В издательском коленкоровом переплете с потухшим золотым и цветным тиснением по корешку. Оформление книги Г. Нарбут. Мраморированный обрез. Утрата свободного листа форзацев. Разлом блока, утрата фрагмента с. 169–170.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 119. Подвиг 300-летнего служения России государей дома Романовых / сост. С.А. Толузаков. СПб: «Якорь», 1913. [6], 341, [3] с., 20 л. ил. 35,5 × 26,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением на верхней переплетной крышке и корешке. Многочисленные следы реставрации. Утрата одного листа иллюстрации. Издание выпущено к юбилею царствования дома Романовых в 1913 году.

35 000 – 40 000 руб.



**Лот № 120. Кондаков, Н. Иконография Богоматери** / изд. Отделения Русского языка и Словесности Императорской Академии Наук. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1914—1915.

Т. 1: 1914. 240 рисунков в тексте и 7 цветных таблиц. [4], 387 с., 7 л. ил.

Т. 2: 1915. 251 рисунок в тексте и 6 цветных таблиц. [2], 451 с., 6 л. ил.

28 × 20 см. В двух владельческих составных переплетах с сохранением издательских обложек. Потертости переплетов, следы ярлыков и затертые суперэкслибрисы на корешках. Закрашенный штамп на титульном листе т. 1, а также иностранные штампы на титульных листах и передних частях обложек. Редкие загрязнения страниц, утрата уголка с. 75 в т. 2. В хорошем состоянии.

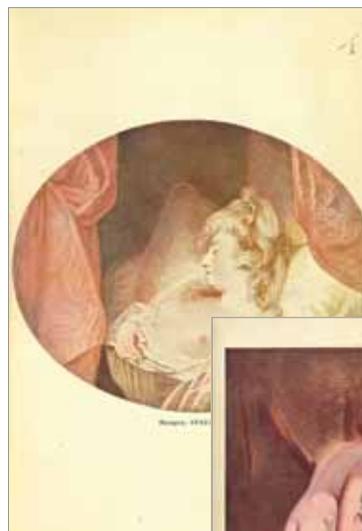
«Иконография Богоматери» — итог исследований крупнейшего из дореволюционных историков византийского и древнерусского искусства Н.П. Кондакова. Эта монография является одним из крупнейших исследований Н.П. Кондакова, и, несомненно, лучшим, даже в наши дни, сочинением, посвященным истории иконографических типов Богоматери. Ученый использовал колоссальный по богатству, разнообразию, широте временного и географического охвата материал, дающий иконографические сведения, начиная с первых веков христианства.

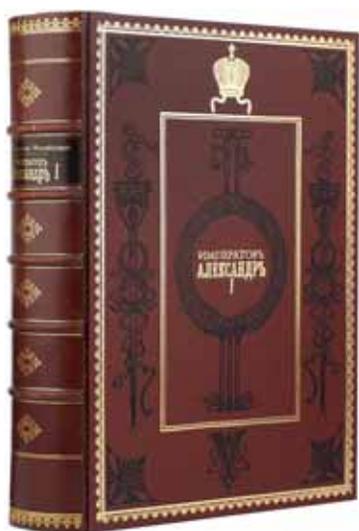
40 000 — 45 000 руб.

**Лот № 121. Фукс, Э. Иллюстрированная история эротического искусства.** М.: Тип. И. Люндорф, 1914. [4], 390, 2 с., ил., 65 л. ил. 25 × 17 см. В современном составном полужокожаном переплете, на бинтовом корешке богатое золотое тиснение, переплетные крышки оклеены мраморированной бумагой. В хорошем состоянии, на некоторых страницах и иллюстрациях присутствует штамповый номер, авантитул, титульный лист и первая иллюстрация подклеены у основания.

В издании представлено уникальное, до сих пор непревзойденное по богатству материала историческое повествование на вечную тему — об отношениях мужчины и женщины.

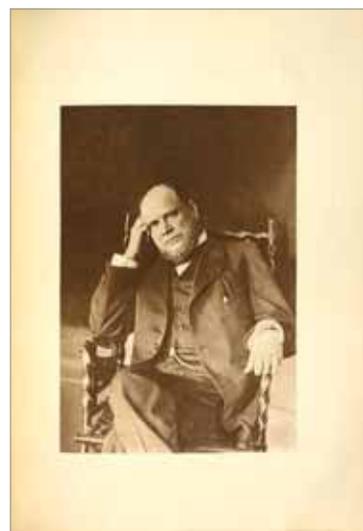
35 000 — 40 000 руб.





Лот № 122. Император Александр I: Опыт исторического исследования. 2-е изд. Петроград: Экспедиция заготовки государственных бумаг, 1914. XII, 772 с., 12 л. ил. 20,5 × 29 см. В современном составном полужокожаном переплете. Тиснение золотом, черной краской и блинтовое тиснение на переплетных крышках и корешке. Мраморированный обрез. Узорные форзацы. На множестве страниц присутствуют эклибрисы-штампы «Библиотека Лугины Г.Е.». С. 17–32 влетены неверно. Часть текста на фр. языке.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 123. Кони, А.Ф. Отцы и дети Судебной реформы: (К пятидесятилетию Судебных Уставов. 1864 20 ноября 1914). М.: И.Д. Сытин, 1914. [4], IV, [4], 296, 22, [1] с., 27 л. портр. 29,1 × 21,2 см. В коленкорном издательском переплете с золотым тиснением. Составные форзацы. Мраморированный обрез. Потертости переплета, реставрация уголков корешка, утрата защитных листов перед несколькими иллюстрациями. Юбилейное издание.

Анатолий Федорович Кони (1844–1927) – юрист, судья, государственный и общественный деятель, литератор, судебный оратор, действительный тайный советник, член Государственного совета Российской империи (1907–1917).

35 000 – 40 000 руб.



Лот № 124. История о российском матросе Василии Кариотском и о прекрасной королеве Ираклии Флоренской земли // Библиотека старорусских повестей [Вып. 1] / [ред.] Б.И. Дунаев. М.: Типолит. Т-ва И.Д. Сытина, 1914. 44, [3] с., 6 л. ил. 15,5 × 22,5 см. Издание вложено в современную цельнокожанную папку. Издательская обложка сохранена. На папке тиснение золотом на крышках и корешке. Реставрация обложки. На задней сторонке обложки магазинные штампы и пометки. Редкие пятна на обложке и страницах. Современный футляр.

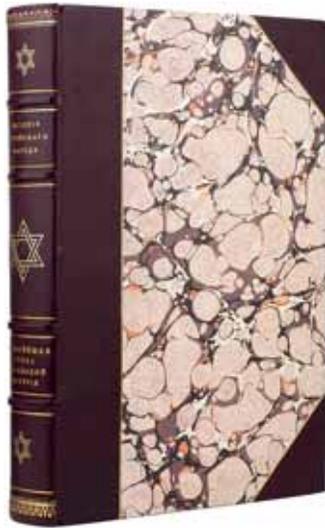
15 000 – 17 000 руб.



Лот № 125. Башкирцева, М. Дневник Марии Башкирцевой / пер. под ред. Л.Я. Гуревич. С портретами и картинами. 3-е изд. М.; Пг.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1916. [2], XX, 543 с., 1 л. фронт. (портр.), 7 л. ил., портр. 19,8 × 13,3 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку, ляссе. На титульном листе владельческая надпись чернилами 1926 г., написанная поверх первоначальной надписи орешковыми чернилами. С. 1–2 подклеена к блоку (бумага), с. 137–138 немного надорвана по краям, надрыв с. 373–374, последняя страница склеилась с форзацем.

Мария Константиновна Башкирцева (1858–1884) – французская художница украинского происхождения.

10 000 – 11 000 руб.

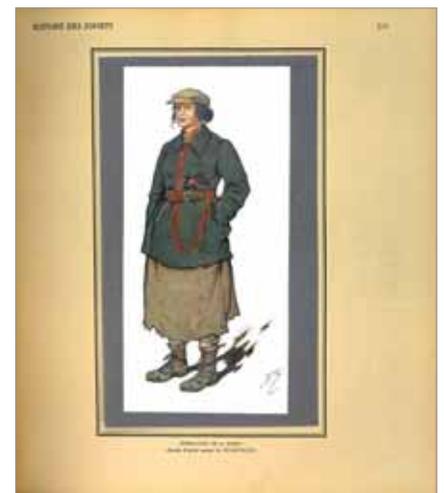
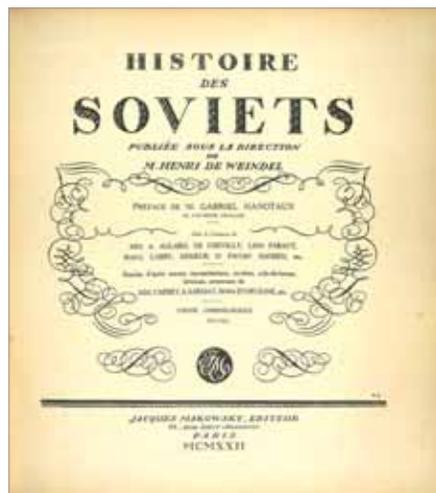
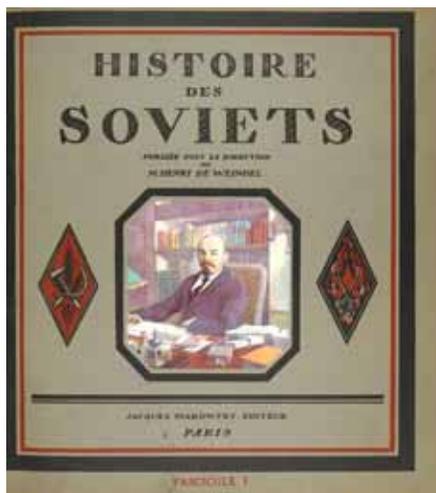


Лот № 126. **История еврейского народа. Т. 1: Древнейшая эпоха еврейской истории.** М.: Изд. Т-ва «Мир», 1917. XXV, 510, [2] с.: ил., 27 л. ил., 4 л. карт. 26,9 × 18,8 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами по корешку. Тройной крапленный обрез. С. 129–144 вплетены дважды, утрата с. 65–80.

Титульный лист и орнаментированные буквы выполнены искусствоведом и художницей Р.В. Бернштейн-Вишницер.

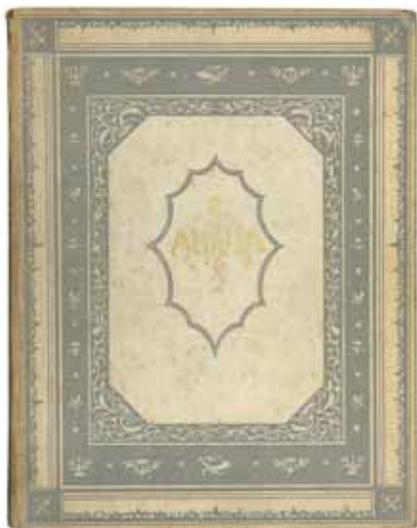
Издание предполагалось выпустить в 15 томах, 10 из которых должны были быть посвящены всемирной истории евреев, а 5 – истории евреев на территориях Российской Империи. Из запланированных 15 т. вышли: «Древнейшая эпоха еврейской истории» (т. 1, 1917), «История евреев в Польше и Литве. История евреев в России» (т. 11, т. 1. 1914), «История евреев в России» (т. 12, кн. 1. 1921).

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 127. [Зворыкин, Б.] **Histoire des Soviets. Publiée sous la direction de M. Henri de Weindel.** [История Советов / под ред. Анри де Винделя] В 8 вып. Paris: Jacques Makowsky, 1922. Вып. 1. 36 с. ил., 3 л. ил.; Вып. 2. 37–72 с. ил., 3 л. ил.; Вып. 3. 73–108 с. ил., 2 л. ил.; Вып. 4. 109–145 с. ил., 2 л. ил.; Вып. 5. 145–180 с. ил., 2 л. ил.; Вып. 6. 181–216 с. ил., 1 л. ил.; Вып. 7. 217–252 с. ил., 2 л. ил.; Вып. 8. 253–288 с. ил., 2 л. ил. 33 × 30,3 см. Во владельческом полукожаном французском переплете. Золотое тиснение по корешку. Форзацы из мраморированной бумаги. Текст на французском языке. Часть обложек, титульных листов, иллюстраций, книжных украшений и зарисовок выполнены художником Борисом Зворыкиным. Обрез с золотой головкой. Трехцветное шелковое ляссе. Цветные иллюстрированные издательские обложки к каждому выпуску сохранены и вплетены в конце книжного блока.

120 000 – 130 000 руб.



**Лот № 128. Агада. Сказания, притчи, изречения Талмуда и Мидрашей** / сост. И.Х. Равницким и Х.Н. Бяликом. Пер. С.Г. Фруга. В 4 ч. Ч. 1–2. Берлин: Изд. С. Д. Зальцмана, 1922.

Ч. 1: 221, [3] с., фронт.

Ч. 2: 200 с., фронт.

25 × 19,2 см. В двух издательских коленкорových переплетах. Книжные украшения и две иллюстрации (фронтиспис) выполнены художником Иосифом Будко в технике цинкографии. Хорошая сохранность. «Лисьи» пятна на переплетах и страницах. Надрывы коленкора на корешках.

«Агада» — большая область талмудической литературы, содержащая афоризмы, исторические предания и легенды, долженствующие облегчить применение «кодекса законов» — галахи. В сборнике собрана большая часть легенд, притчей и афоризмов, рассеянных на страницах обоих Талмудов (Палестинского и Вавилонского), Мидрашей и пр. Один из авторов этого издания — Хаим Нахман Бялик — крупнейший представитель гебраистской (на древнееврейском языке) литературы начала века. Планировалось выпустить издание в четырех частях, но вышли только первые две.

25 000 — 30 000 руб.

**Лот № 129. Рутенберг, П.М. Убийство Гапона.**

Записки П. М. Рутенберга. К 20-летию годовщины 9 января. Л.: Изд-во «Былое», 1925. [8], 152 с. 19,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и фрагментарные утраты корешка, корешок и передняя обложка отходят, авантитул отделен.

Убийство Георгия Гапона — одно из нераскрытых политических убийств в России. Жертвой стал 36-летний политик и общественный деятель, руководитель Собрании русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга, бывший священник Георгий Аполлонович Гапон. Убийство произошло 28 марта 1906 года в пригороде Санкт-Петербурга, дачном поселке Озерки. Никто из убийц не был арестован и не предстал перед судом. Возбужденное следствие не привело ни к каким результатам и через несколько лет было закрыто. Материалы следственного дела остались необнародованными.



6 000 — 65 000 руб.

Лот № 130. Куфаев, М.Н. История русской книги в XIX веке. С рисунками. Л.: Культурно-просвет. кооперативное т-во «Начатки знаний», 1927. 354 с., ил. 21 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника С. Рахманина. Надрывы обложки, утраты фрагментов корешка. Блок чистый.

15 000 – 16 000 руб.



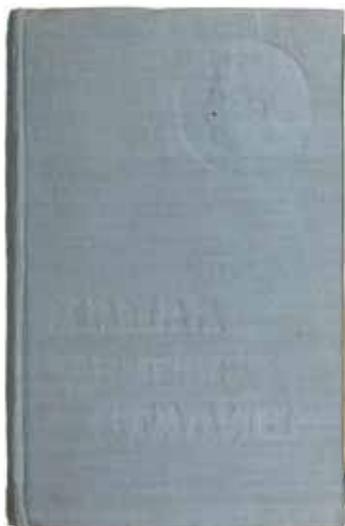
Лот № 131. Паркс, Д. Евреи среди народов: Обзор причин антисемитизма [пер. с англ. яз.]. Paris: YMCA-Press, 1932. 264 с. 16,5 x 13 см. В издательской шрифтовой обложке, верхняя сторона которой полностью отделена от блока. Износ корешка.

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 132. Огонек. Специальный номер. Советские субтропики / оформление Эль и Эс Лисицких. М.: Журнально-газетное объединение, 1934. 1–8, 12–16, 19–220 с., ил. 29,5 x 22 см. В издательском составном переплете. Загрязнения переплета и страниц. Утрата с. 9–12, 17–18. Заклеенный фрагмент с. 220. Подклеен сгиб разворотного листа (с. 15).

20 000 – 22 000 руб.



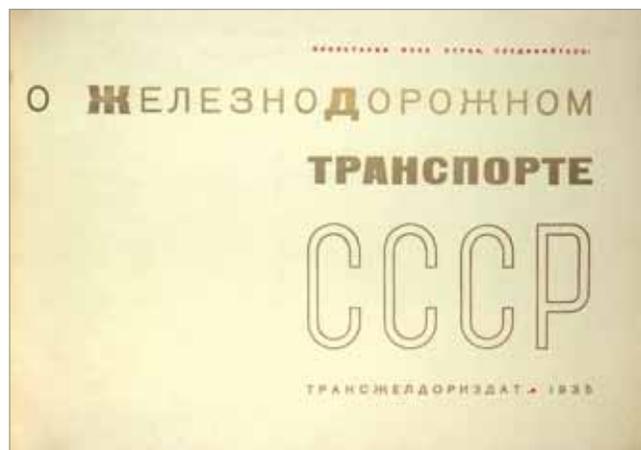
Лот № 133. **Беломорско-Балтийский канал имени Сталина: История строительства** / под ред. М. Горького, Л. Авербаха, С. Фирина. М.: Государственное издательство «История фабрик и заводов», 1934. 613, [3] с., ил., фронт., 1 л. карт. 22,4 x 15,4 см. В издательском колленкоровом переплете с блинтовым тиснением на корешке, а также блинтовым и конгревным тиснением на верхней переплетной крышке. Форзацы с рисунком. Суперобложка утрачена. Беломорско-Балтийский канал — канал, соединяющий Белое море с Онежским озером и имеющий выход в Балтийскому морю и в Волго-Балтийскому водному пути.

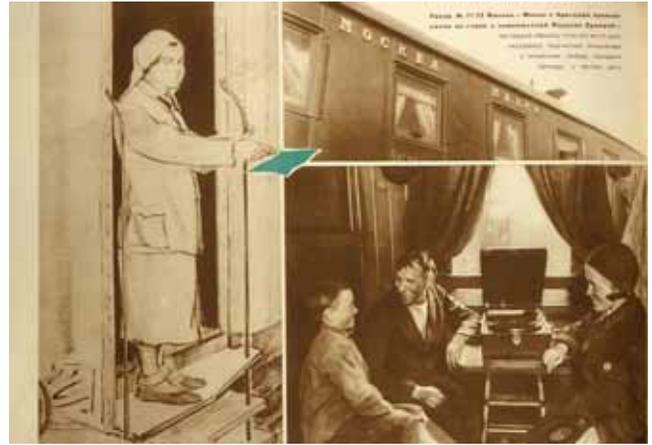
80 000 — 90 000 руб.



Лот № 134. **О железнодорожном транспорте СССР. От шестого к VII съезду советов** / худ. Н.С. Трошин. М.: Государственное Транспортное Железнодорожное издательство, 1935. [154] с. 23,2 x 33,7 см. В издательском ледериновом переплете с металлической накладкой в виде паровоза и издательской коробке с вырубкой неправильной формы. Незначительные потертости корешка, отсутствует небольшой фрагмент коробки (без утраты текста). Иллюстрированные форзацы. Владельческие пометы на нахзаце. В издании сохранены: двухполосная разворачивающаяся вклейка «Схема железных дорог СССР», «флажок» и три вклейки. Блок в отличной сохранности.

Альбом «О железнодорожном транспорте СССР» «выпущен в ударном порядке к VII съезду Советов» (из вы-

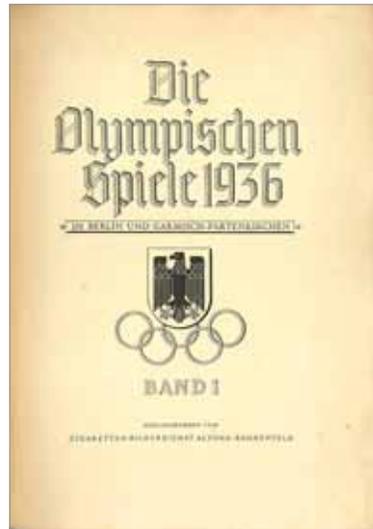
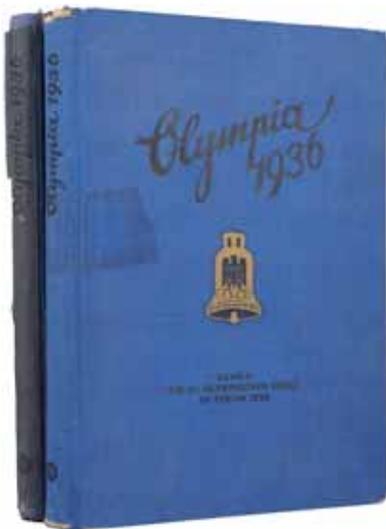




ходных данных). Оформил альбом Н. Трошин, художник главного пропагандистского фотоиллюстрируемого журнала предвоенного десятилетия «СССР на стройке». По диагонали обложку рассекает латунный барельеф с изображением паровоза: «Печать и штамповка барельефа на переплете производства ф-ки «Пресс»». Создается впечатление, что паровоз «Сталин» вырывается из плоскости переплета. Приемы, использованные в альбоме — развороты, панорамы, раскладушки, горизонтальные полосы, смена цвета при печати разных сюжетных блоков, — создают ощущение напряженного ритма, скорости, динамики смотрения. Альбом передает дух романтики железных дорог, профессии железнодорожника, путешествий поездом по бескрайним просторам СССР.

*Парадная книга страны советов, с. 130.*

250 000 — 270 000 руб.



**Лот № 135. [Олимпийские игры 1936 года. В Берлине и Гармиш-Пантенкиркене]. Die Olumpischen Spiele 1936. In Berlin und Garmisch-Pantenkirchen. [На нем. яз.]. В 2 т. Т. 1–2. Hamburg: Cigaretten-Bilderdienst Altona-Bahrenfeld, [1936].**

Т. 1: 127, [1] с., фот., 4 л. ил., 1 л. карт;

Т. 2: 165, [3] с., фот., 8 л. ил.

31 × 23 см. В издательских коленкорových переплетах с тиснением золотом и черной краской на верхних переплетных крышках и тиснением черной краской на корешках. Потертости переплетов. На форзаце 1А первого тома штрих-код. надрыв корешка на первом томе. На втором томе присутствуют потертости корешка и оттиск штампа на титульном листе. Редкие и незначительные надрывы страниц.

Описание Олимпийских игр 1936 года в Германии, находящейся под властью Третьего рейха. Издание изобилует фотографиями соревнований и быта олимпийцев. Присутствуют факсимильные изображения писем.

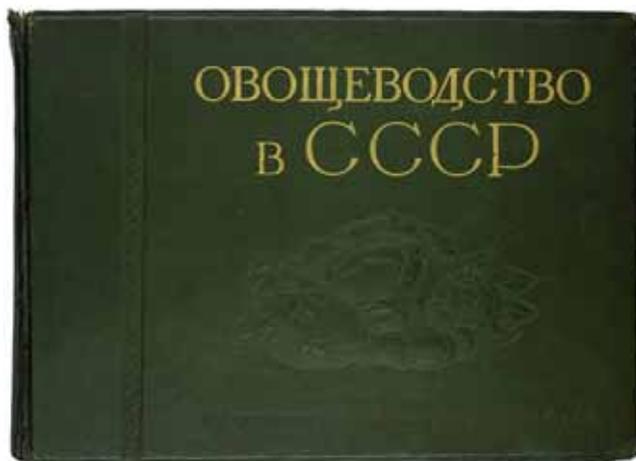
30 000 — 35 000 руб.





**Лот № 136. Батумская демонстрация 1902 года: 35-летие политической демонстрации батумских рабочих 1902—1937.** М.: Партиздат ЦК ВКП(б), 1937. 316, [2] с., 26 л. ил., порт., факс. 25 × 17,5 см. В издательском двухцветном ледериновом переплете с цветным тиснением на корешке. Цветное и конгревное тиснение на верхней переплетной крышке. Шрифтовые форзацы. Торшонированный обрез. Ляссе. Надрывы на корешке. Потертости на переплете. Одна иллюстрация едва держится в блоке. Обилие пометок карандашом во вступительной статье Лаврентия Берии.

30 000 – 35 000 руб.

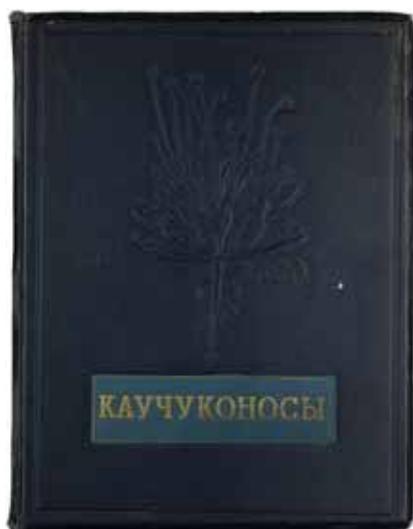


**Лот № 137. Овощеводство в СССР** / под ред. И. Бенедиктова, А. Гриценко, П. Пospelова. М.: Издво Наркомзема СССР, 1940. 144 с., 48 л. ил. 25,4 × 35 см. В издательском ледериновом переплете с золотым, блинтовым и конгревным тиснением на передней переплетной крышке, форзацы из узорной бумаги. Потёртости переплета, реставрация корешка, утрата свободного листа форзацев. Выпадение одной тетради иллюстраций. Надрыв 1 л. ил. Залитие уголков последних страниц издания.

Над изданием работали такие художники, как: В.А. Беляев, Н.Ф. Пилецкий, С.И. Пейч, А.И. Малушин и др.  
**Редкость.**

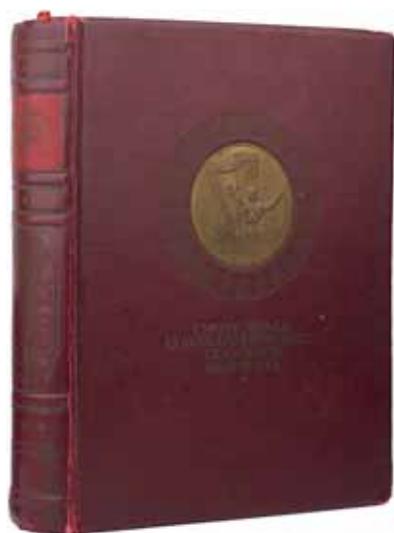
70 000 – 75 000 руб.





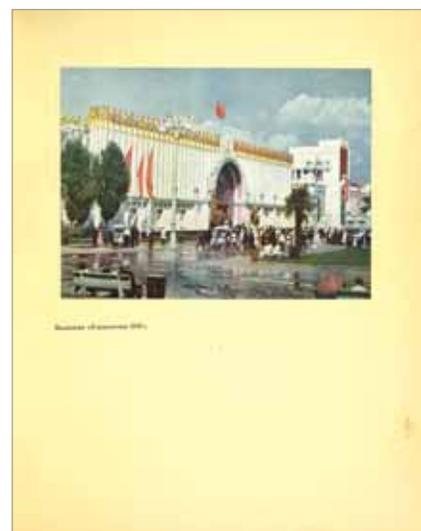
**Лот № 138. Каучуконосы** / сост. Г. Оголевец, В. Любич, Г. Степанов. М.: Сельхозгиз, 1940. [76] с., 2 л. ил., 1 л. карт, 8 с. вкл. 29,5 × 22,5 см. В издательском ледериновом переплете с золотым потухшим тиснением по корешку и золотым и конгревным тиснением по передней переплетной крышке, форзацы с цветным тисненным рисунком. Потертости и загрязнения переплета, бледный развод по нижнему полю. Художественное оформление Н.А. Седельникова. Редкость.

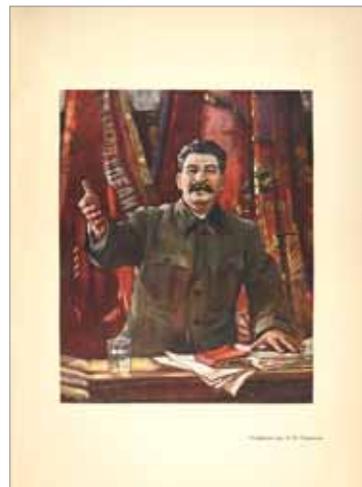
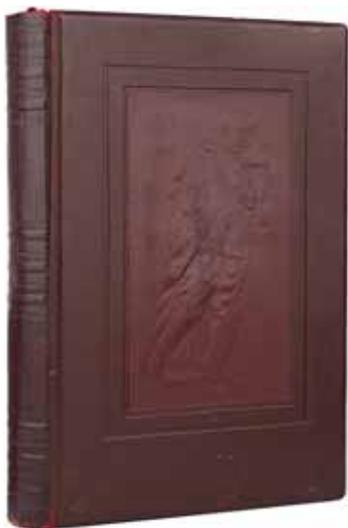
20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 139. Смотр побед социалистического сельского хозяйства** / сост. М. Абросимов и Т. Коваль; ред. И.А. Бенедиктов, И.Г. Большаков, А.В. Гриценко и др. М.: Сельхозгиз, 1940. [396] с. ил., 24 л. ил. 28,2 × 22,4 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым узорным тиснением по корешку, с золотым и конгревным тиснением по передней переплетной крышке. Составные форзацы из узорной бумаги. Оформление художника Н.В. Ильина. Ляссе. Потертости переплета. Выпадение 1 л. ил. В альбоме помещены снимки фотомастеров: М. Альперта, А. Гаранина, Э. Евзеришина, Г. Зельмы, Е. Игнатовича, М. Калашникова, М. Маркова, В. Микоша, М. Наппельбаума, М. Озерского, А. Шайхета, И. Шагина и др.

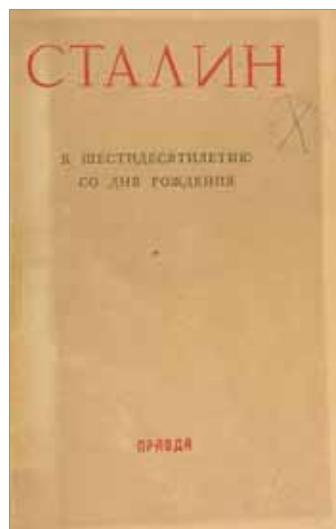
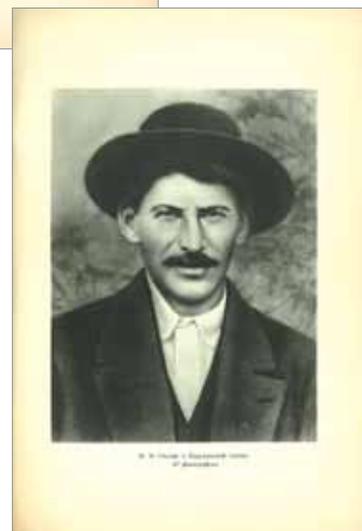
85 000 – 90 000 руб.





Лот № 140. Сталин: К шестидесятилетию со дня рождения. Художественная проза и публицистика, воспоминания, фольклор, отрывки из пьес и киносценариев. М.: ГИХЛ, 1940. 418, 425–481, [3], 37 л. ил., 1 л. порт. 21,5 × 30 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением золотом на корешке и конгревным тиснением на верхней переплетной крышке. Ляссе. Владельцем затушеваны имена лиц, объявленных позднее врагами народа.

50 000 – 55 000 руб.



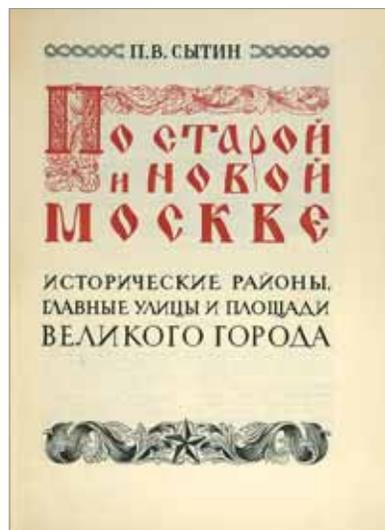
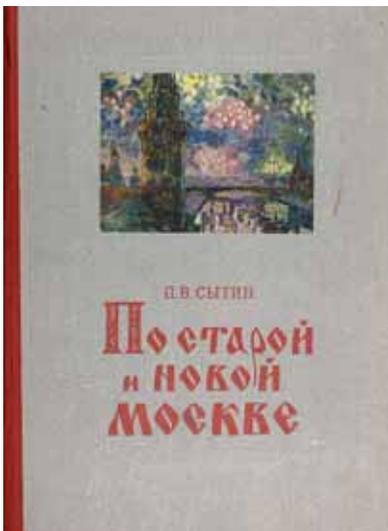
Лот № 141. Сталин: К шестидесятилетию со дня рождения. М.: Изд-во «Правда», [1940]. 387, [5] с., 22 л. ил. 23,2 × 15 см. В издательском ледериновом переплете с цветным и блинтовым тиснением на корешке, цветным и конгревным тиснением на верхней переплетной крышке. Ляссе. Незначительные надрывы на титульном листе. Редкие заломы углов страниц. Незначительные потертости корешка. Встречаются пометы карандашом. Утрачен портрет, располагавшийся между с. 16 и 17. На титульном листе эклибрис-штамп врача Николая Сергеевича Кривоносова.

30 000 – 35 000 руб.



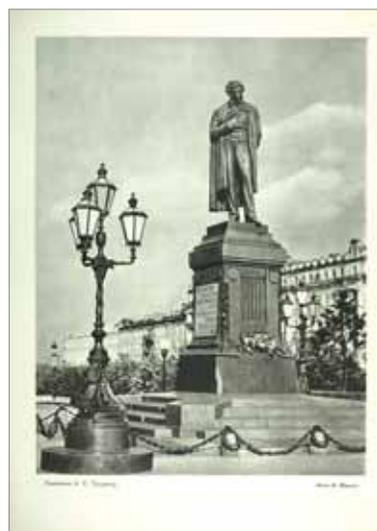
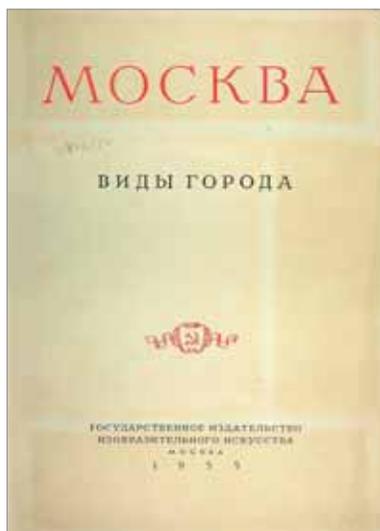
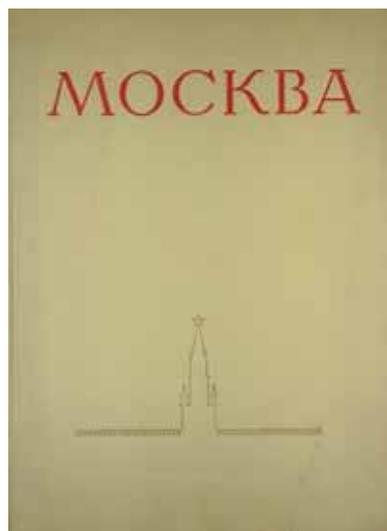
Лот № 142. Ленин Владимир Ильич: Краткий очерк жизни и деятельности. М.: ОГИЗ—Государственное издательство политической литературы, 1944. 247, [2] с., 27 л. ил., фронт., факс. 26,6 × 17 см. В издательском двухцветном ледериновом переплете с тиснением золотом на верхней переплетной крышке и корешке. Кроме того, на корешке имеет место цветное и конгревное тиснение. Ляссе.

15 000 – 17 000 руб.



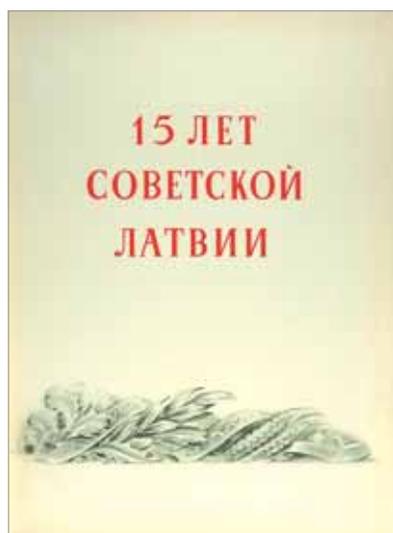
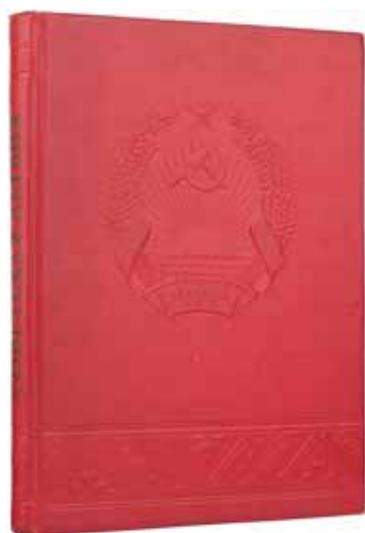
Лот № 143. Сытин, П.В. По старой и новой Москве. Исторические районы, главные улицы и площади великого города. М.; Л.: Гос. изд. «Детская литература», 1947. 234, [2] с., 8 л. ил. 30 × 23 см. В издательском составном переплете с тиснением и наклеенной цветной автотирией на передней переплетной крышке. Иллюстрированные форзацы. Хорошая сохранность. Издание приурочено к 800-летию Москвы.

10 000 – 11 000 руб.



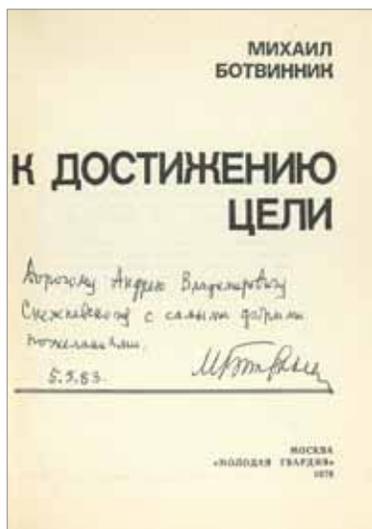
**Лот № 144. Москва. Виды города [Альбом]** / ред. Л. Строганова. М.: Изд.изобразительного искусства, 1955. [4] с., 86 л. ил. 34 × 24,5 см. В издательской ледериновой папке с золотым и цветным узорным тиснением по корешку и передней крышке. В хорошем состоянии. В альбоме помещены 86 тоновых ил. Оформление художника И. Рерберга. Фотографии И. Акуленко, Н. Грановского, Г. Петrusова, С. Соркина, А. Столяренко и др.

70 000 – 75 000 руб.



**Лот № 145. Латвийская Советская Социалистическая Республика: 1940–1955. 15 лет советской Латвии** / сост. Я. Ванаг, П. Дзерве, К. Каугур и др. Рига: Латвийское государственное издательство, 1955. [250] с., ил., 1 л. ил. 34,5 × 25,5 см. В издательском цельноколенкором переплете с тиснением золотом на корешке и конгревным тиснением на корешке и переплетных крышках. Узорные форзацы.

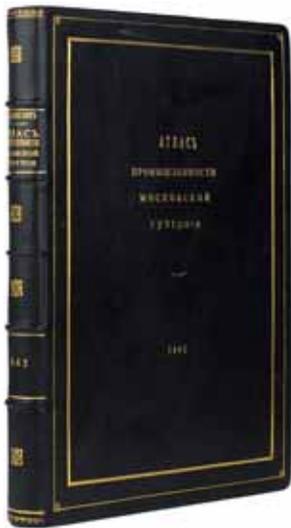
40 000 – 45 000 руб.



Лот № 146. Лот из 6 изданий о шахматной игре с автографами выдающихся шахматистов в адрес академика А.В. Снежневского.

1. Батурицкий, В. [автограф], Карпов, А. На шахматном олимпе. М.: «Советская Россия», 1984. 190 с., ил. 8 л. ил. 20,6 × 13,5 см. В издательском ледериновом переплете. В хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Андрею Владимировичу Снежневскому с глубоким уважением. В. Карпов 01.02.85».
2. Ботвинник, М. [автограф] К достижению цели. М.: Молодая гвардия, 1978. 256 с., 8 л. ил. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Андрею Владимировичу Снежневскому с самыми добрыми пожеланиями. М. Ботвинник 5.5.85».
3. Ботвинник, М. [автограф] Аналитические и критические работы. 1923—1941. 320 с., ил. 22 × 14,5 см. М.: «Физкультура и спорт», 1984. В издательском ледериновом переплете. В хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Андрею Владимировичу Снежневскому – низкий поклон. М. Ботвинник 22.8.84».
4. Ботвинник, М. [автограф] Аналитические и критические работы. 1942—1956. М.: «Физкультура и спорт», 1985. 400 с., ил. 22 × 14,5 см. В издательском ледериновом переплете. В хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Андрею Владимировичу Снежневскому низкий поклон и добрые пожелания. М. Ботвинник 26.3.85».
5. Ботвинник, М. [автограф] Аналитические и критические работы. 1957—1970. М.: «Физкультура и спорт», 1986. 320 с., ил. 22 × 14,5 см. В издательском ледериновом переплете. В хорошем состоянии. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Андрею Владимировичу Снежневскому – глубокая благодарность и самые добрые пожелания. М. Ботвинник 21.2.86», и печать «Контрольный экземпляр».
6. Ботвинник, М. [автограф] Блок-система алгоритма игры в шахматы (препринт). М.: Изд. «Советское радио», 1972. 28 с., 8 л. ил. 29 × 22 см. В издательской шрифтовой обложке. Следы клея на титульном листе. Дарственная надпись: «Дорогому Андрею Владимировичу Снежневскому с самыми добрыми пожеланиями. М. Ботвинник 28.12.72».

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 147. Самойлов, Л.М. Атлас промышленности Московской губернии / сост. Л. Самойлов. М.: Издание изданием Московского отделения Мануфактурного совета, 1845. 1 л. фронт., [4], 58, [12], 130 с., 18 л. ил. 27 x 20 см. В цельнокожаном переплете, стилизованном под переплет эпохи. На корешке вытиснено золотом: автор, название, год издания и декоративные виньетки. Переднюю и заднюю крышку украшают две золотисненные симметричные рамки. На передней крышке вытиснено название. Фронтиспис, титульный лист, последняя страница реставрированы бумагой. Фронтиспис и вклейки меньшего формата. Утрата небольшого фрагмента фронтисписа и нижнего поля с. 73, утрата 1 л. ил. (Рузский уезд). Бледные «лисы» пятна на нескольких страницах.



Леонтий Маркович Самойлов (? – 1853) – писатель, член ученого комитета министерства финансов.

Атлас промышленности Московской губернии дает общую характеристику мануфактурной промышленности Московской губернии, а также сведения по отдельным отраслям, например, таким как фабрикация шелковых и полшелковых изделий, шерстяные мануфактуры, бумагопрядение, кожевенные заводы и перчаточные фабрики, фарфоровые заводы, музыкально-инструментальные и мебельные заведения и др.

Облянинов № 2396.

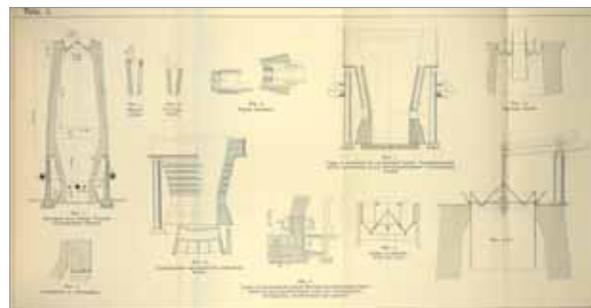
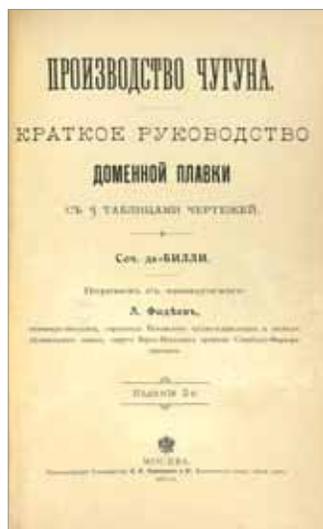
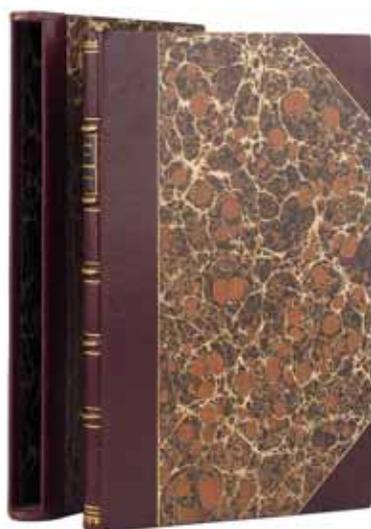
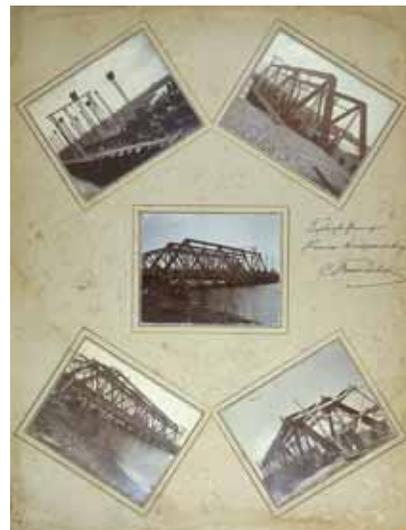
220 000 – 250 000 руб.

Лот № 148. Смена мостов на реке Ясельде вблизи ст. Береза Моск.-Брест. ж. д. 926 верста. Совместные работы механических мастерских инж.-техн. Б.К. Тышки и Общества чугунолитейного, котельного и механического завода «Сирена» в Варшаве, исполненные под руководством инж.-техн. Ст.Ст. Пенкославского. Б.м., 1900. 39 x 30 см. Старинная раскладная папка, оклеенная зеленым коленкором с золотым тиснением по обеим крышкам. Потертости, надрывы коленкора на одном сгибе папки. Внутри папки наклеены 14 фотографий с изображением строительства



железнодорожного моста через реку Ясельду. На обороте крышки дарственная надпись руководителя работ, инженера-технолога С. Пенкославского: «Глубокоуважаемому / Николаю Константиновичу / С. Пенкославский».

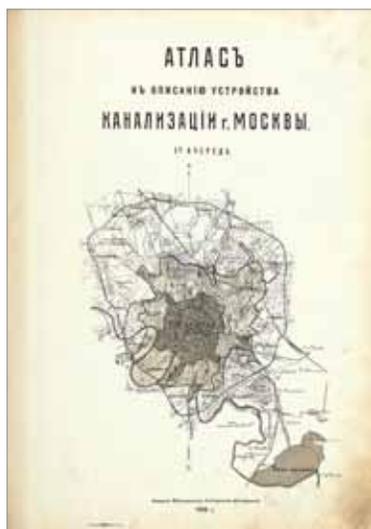
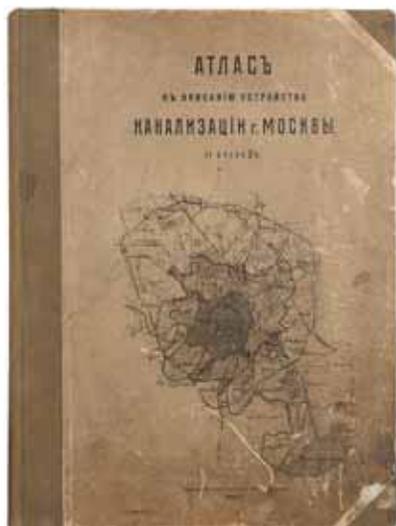
35 000 – 40 000 руб.



**Лот № 149. Билли, Э. де. Производство чугуна. Краткое руководство доменной плавки / соч. де-Билли; пер. с фр. А. Фадеев. 2-е изд. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1900. IV, 143 с., 3 л. черт. 21,7 x 13,5 см.** В современном полубкожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку, бинты, тонированная «головка». Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Современный составной футляр. Блок подрезан под переплет. Следы выведенных печатей на титульном листе, отдельных страницах и листах с чертежами.

Краткая, но содержательная монография освещает главные вопросы чугуноплавильного дела, актуальные для того времени, как теоретические и конструктивные, так и экономические. Первое издание так скоро разошлось, что многочисленные требования утвердили необходимость выпуска второго издания.

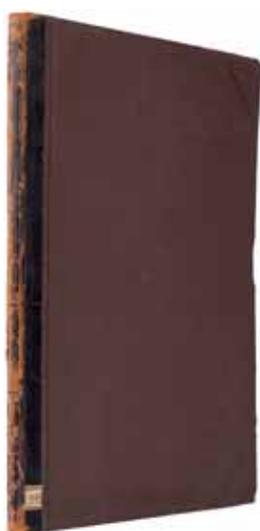
35 000 – 40 000 руб.



**Лот № 150. Атлас к описанию устройства канализации г. Москвы. 1-я очередь.** [М.]: Московское государственное управление, 1909. [4] с., 124 л. ил., схем., карт. 52 × 38 см. В составном издательском переплете, выполненном в переплетной А.П. Петцман. Форзацы бумаги растительного орнамента. Потертости переплета, реставрация надрыва форзаца 1б, таблицы подклеены к блоку, утрата уголка табл. 5, утрата табл. 6 (не встречалась в экземплярах, появившихся на антикварно-букинистическом рынке), загрязнения уголков первых страниц (в остальном блок чистый). Ярлык переплетной А.П. Петцман на форзаце 1а.

Литографированный план Москвы на передней крышке. Большая редкость. Была издана только 1-я очередь. Издание включает огромное количество карт, планов и схем, а также фотографии, на которых запечатлены виды различных сооружений и передан контекст ушедшей эпохи. Представляет историческую ценность.

150 000 – 170 000 руб.

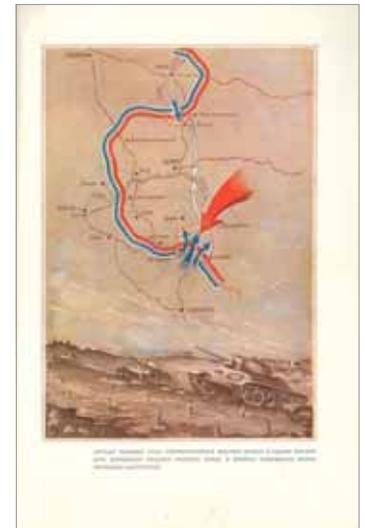
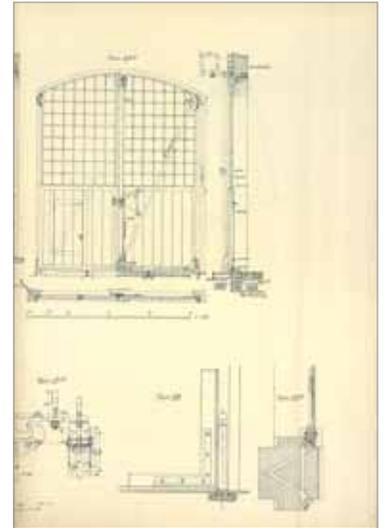


**Лот № 151. Короткевич, М.А. [автограф] Устройство и оборудование паровозных депо / извлечение из журнала «Инженер» за 1911–1912 год.** Киев: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1912. [4], 68 с., 13 л. ил., табл., схем. 31 × 24,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Кожаный корешок, коленкоровые крышки. Каталожный ярлык на корешке. Потертости кожи. Надрыв по верхнему полю с. 9–14. Утрата фрагмента 1 л. ил (1/8 листа). Дарственная от автора на переднем форзаце инженеру-технологу Александру Антоновичу Павловскому: «Многоуважаемому Александру Антоновичу от его литературного крестника. 9.XII.1912 г. Мих. Короткевич».

Издание содержит разделы: «Конфигурация депо», «Устройство паровозных зданий», «Оборудование паровозных зданий», «Мастерские при депо» и «Вспомогательные устройства».

20 000 – 22 000 руб.

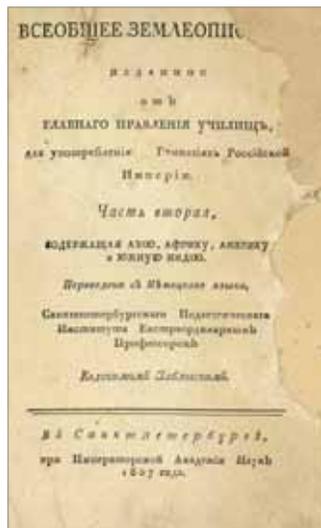
*Многоуважаемому  
Василию Дмитриевичу  
от его Императорского  
Крестника,  
19<sup>2</sup>/<sub>XII</sub> г. Мех. Коробков*



**Лот № 152. Антонов, А.С., Магидович, Е.И., Артамонов, Б.А. Танк / под общ. ред. Генерал-полковника танковых войск Б.М. Коробкова. М.: Военное издательство Министерства Вооруженных сил Союза ССР, 1946. 586, [2] с., 4 л. ил. 18 x 26,5 см. В издательском коленкором переплете с тиснением золотом на верхней переплетной крышке и корешке. Следы сведения печатей, редкие заломы страниц. Крашеная головка. Ляссе. Футляр. Иллюстрированное издание по истории, развитию и совершенствованию танковой техники.**

10 000 – 11 000 руб.

## КНИГИ ПО ГЕОГРАФИИ



Лот № 153. Две части издания «Всеобщее землеописание». СПб.: при Имп. акад. наук, 1795; 1807.

Ч. 1: [Такман, И.Ф., Яковкин, И.Ф.] Всеобщее землеописание, изданное для народных училищ Российской империи по Высочайшему повелению царствующия императрицы Екатерины Вторья. Европа. Второе тиснение / [Пер. М. Матинский]. 1795. [8], 328 с.

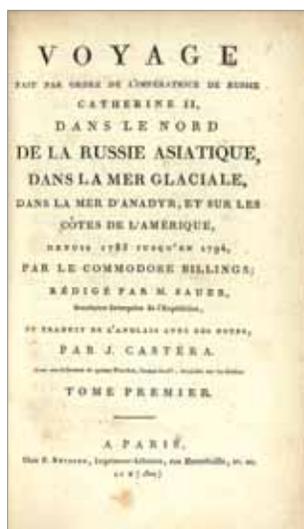
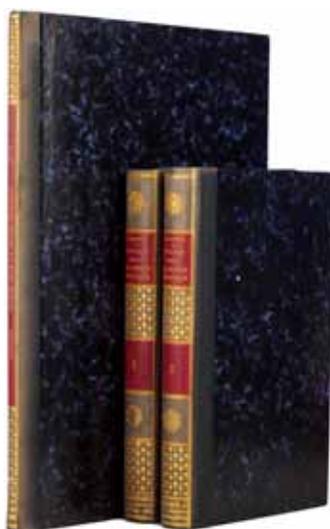
Ч. 2: [Фабри, И.Э.] Всеобщее землеописание, изданное от Главного управления училищ, для употребления в гимназиях Российской империи. Часть вторая, содержащая Азию, Африку, Америку и Южную Индию / Пер. Е. Зябловским. 1807. [2], III, 384 с.

19,7 × 12,3 см. В двух современных полукожаных переплетах. Небольшие загрязнения передней крышки ч. 1. Ч. 1: реставрация титульного листа

и фрагментов первых страниц, мелкие утраты в нижнем поле в начале блока, загрязнения страниц, поматия, следы жучка в конце блока, утрата с. 323–324. Ч. 2: реставрация титульного листа и первых страниц (частично задет текст оглавления), разводы в начале и в конце блока, утраты по краю с. 1–2 (текст не задет).

СК XVIII № 1231, Смирд. № 3520 (ч. 1).

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 154. [Путешествие на Север Азиатской России, на Ледяное море, на Анадырское море и к берегам Америки, предпринятое по указанию Императрицы Екатерины II с 1785 до 1794 года командиром Биллингсом / Сост. М. Сауэр; пер. с англ. Дж. Кастера]. Voyage, fait par ordre de l'impératrice de Russie, Catherine II, dans le nord de la Russie Asiatique, dans la mer Glaciale, dans la mer d'Anadyr, et sur les côtes de l'Amérique, depuis 1785 jusqu'en 1794, par le commodore Billings / Rédigé par M. Sauer; et traduit de l'anglais avec des notes, par J. Castéra. Paris: chez F. Buisson, 1802. [На франц. яз.]. В 2 т. Т. 1–2, Атлас.



Т. 1: [4], XXIV, 385 с.

Т. 2: [4], 418 с.

Атлас: [4] с., 14 л. ил., 1 л. карт.

20,8 × 13,2; 29,8 × 22,2 см (атлас). В трех составных переплетах конца XIX в., кожаные корешки с наклейками из красной кожи и богатым золотым тиснением. Форзацы поновлены. Блоки в очень хорошей сохранности, редкие пятна. Незначительные утраты по боковому полю с. 227–230 в ч. 1. «Лисьи» пятнышки на полях иллюстраций, развод на сгибе карты.

**Большая редкость в полном комплекте.**

Иосиф Иосифович (Джозеф) Биллингс (1758–1806) – английский и русский мореплаватель, капитан-командор русского флота, гидрограф, исследователь восточных берегов Сибири и Северной Америки. Руководил совместно с капитаном Г. Сарычевым русской экспедицией в 1785–1794 годах. Описание экспедиции впервые было издано в Лондоне под заглавием: «An account of a geographical and astronomical expedition to the Northern parts of Russia, performed in the year 1785, to 1794, narrated from the original papers by Mart. Sayer» (1802) и вскоре было переведено на немецкий, французский и итальянский языки.

Атлас содержит 14 интереснейших гравюр с видами Камчатки, Чукотки, Аляски и местных народностей и раскладную карту северной части Тихого океана.

300 000 – 350 000 руб.



Лот № 155. Сарычев, Г.А. Путешествие флота капитана Сарычева по Северо-восточной части Сибири, Ледовитому морю и Восточному океану, в продолжение восьми лет, при географической и астрономической морской экспедиции, бывшей под начальством флота капитана Биллинга, с 1785 по 1793 год. [В 2 ч.]. Ч. 1. СПб.: Печатано в тип. Шнора, 1802. [8], XII, 187, [8] с. 26,4 x 21 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, один уголок сбит, утрата нижней части корешка, мелкие «лисы» пятна, владельческая роспись на авантитуле.

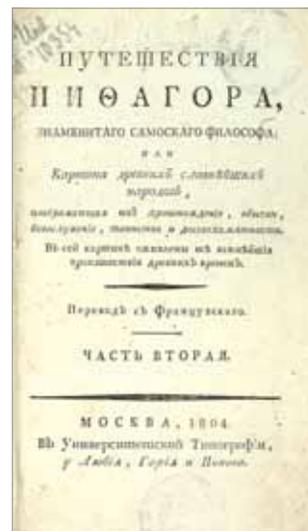
Гравированная заставка на титульном листе.

В 1785 русское правительство организовало и отправило в северную часть Тихого океана «Северо-восточную секретную географическую и астрономическую экспедицию» под началом Джо-

зефа Биллинга. Биллингс пригласил 22-летнего лейтенанта Сарычева, чьи труды принесли славу этой экспедиции. Книга стала классическим образцом обстоятельного географического описания.

Соп. № 9241, Бер.-Шир. Мат. для библиогр., кн. IV, с. 9, Соколов А.П. Русская морская библиотека 1701–1851 гг. СПб, 1883, № 89.

150 000 – 170 000 руб.



Лот № 156. Марешаль, П. Путешествия Пифагора, знаменитого самоского философа, или Картина древних славнейших народов, изображающая их происхождение, обычаи, богослужение, таинства и достопамятности. [В 6 ч.] Ч. 2, 3. М.: в Унив. тип., у Любия, Гария и Попова, в Вольной тип., у Гария и компании, 1804–1805.

Ч. 2: 576 с.

Ч. 3: 494 с.

19 x 11,5 см. Ч. 2 в полукожаном переплете эпохи. Ч. 3 во владельческой глухой обложке. Незначительные потертости переплета, фрагментарные утраты в нижней части корешка обложки, небольшие надрывы обложки. Ч. 2: дореволюционные стершиеся печати на титульном листе и отдельных страницах, номер на титульном листе и с. 3, текст на с. 17 потерт в нижнем уголке, но страница чистая, надрыв и реставрация с. 114, фронтиспис утрачен. Ч. 3: утрата фрагмента титульного листа (немного задето название книги), нет окончания (с. 495–504).

Соп. № 9260.

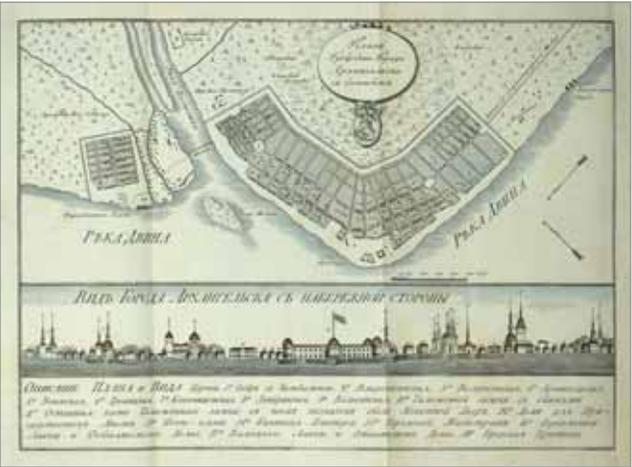
30 000 – 35 000 руб.

Лот № 157. Стонтон, Г. Путешествие во внутренность Китая и в Тартарию, учиненное в 1792-м, 1793-м, 1794-м годах лордом Макартнеем, посланником английского короля при китайском императоре, с присовокуплением реляции оного посольства, путешествия, предпринятого при сем случае кораблями Лионом и Индостаном, и весьма любопытных известий о гишпанских, португальских и голландских селениях, где сии корабли останавливались, выбранных из бумаг лорда Макартнея, сира Эразма Говера, начальника экспедиции, и других особ, принадлежащих к посольству, сиром Георгом Стонтоном / Пер. с фр. [И. Борна]. В 4 ч. Ч. 2. М.: В Тип. Христофора Клаудия, 1804. 1 л. фронт. (ил.), 308 с. 22,8 × 14,2 см. В современном цельнокожаном переплете. Блок в хорошем состоянии. Реставрация по краю авантюла и последней страницы, бледные разводы от воды (заметнее в конце блока), утрата по нижнему полю последней страницы. Стершийся дореволюционный штамп на последней странице. Полная комплектность тома.



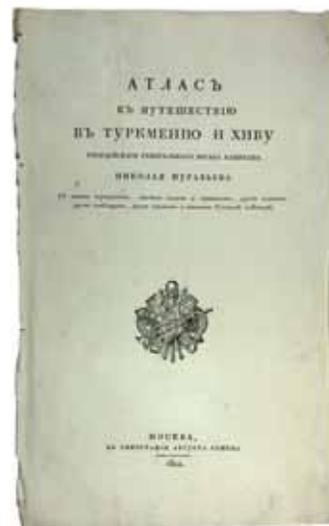
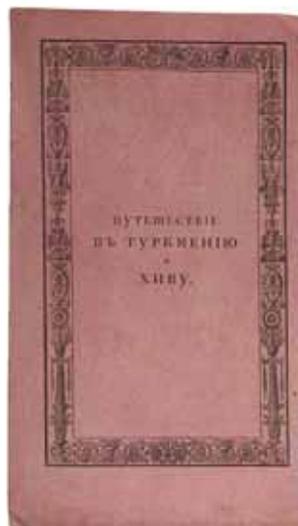
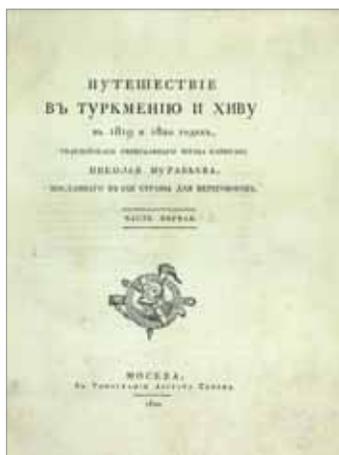
Гравированный на меди фронтиспис: «Мандарин Туронский в Кохинхине с невольником, носящим его трубку».

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 158. Молчанов, К.С. Описание Архангельской губернии, ее городов и достопримечательных мест со многими древними историческими известиями и замечаниями, к дополнению Российской истории служащими, из разных рукописных и печатных книг монастырских церковных Архив, из достоверных словесных преданий и других несомнительных источников с приобщением Архангельской губернии карты, плана и вида города Архангельска, собранное в Архангельске С. Козьмою Молчановым, и изданное Главным правлением училищ. СПб.: Имп. Академия наук, 1813. [8], 319 с., 5 л. ил., карт., план. 25,5 × 19 см. Составной полукожаный переплет эпохи с тиснением на корешке. Переплет сильно изношен. Утрата небольших фрагментов корешка. Бумага верже белого и голубого цвета. Редкие пометки карандашом. На обоих форзацах пометки чернилами. На заднем форзаце ярлык: «Книжная лавка писателей. Москва. Моховая 22». Следы реставрации на титульном листе и редкие следы вымарывания недостатков на отдельных страницах. Карты, планы и видовые иллюстрации в технике резцовой гравюры на металле.

300 000 – 350 000 руб.



Лот № 159. Муравьев, Н.Н. Путешествие в Туркмению и Хиву в 1819 и 1820 годах, Гвардейского генерального штаба капитана Николая Муравьева, посланного в сии страны для переговоров. В 2 ч. Ч. 1–2, атлас. М.: В Тип. Августа Семена, 1822.

Ч. 1: [8], VIII, 3–182 с.

Ч. 2: [2], 146 с.

27 × 22,3 см.

**Атлас:** 1 тит. л., 1 л. оглавл., 5 л. портр., 6 л. ил., 1 л. факс., 6 л. карт., пл.

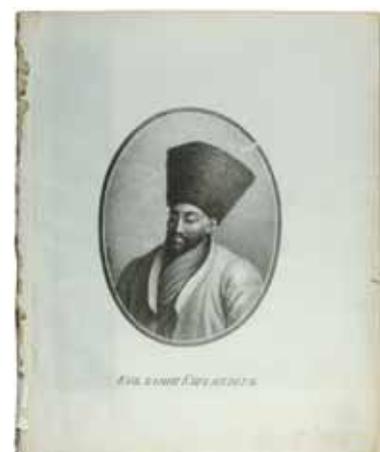
41 × 23,3; 26,5 × 22 см; формат карт и планов различается.

В издательских гравированных обложках. Листы обложки отделены. Профессиональная реставрация обложки (наращены края), незначительные загрязнения, утрата корешков. Ч. 1: подклеен маленький надрыв нескольких страниц (бумагой другого цвета). Ч. 2: с. 89–96 вpletены не последовательно, бледный развод от воды на боковом поле и помятие нижнего поля последних страниц. Владычельческие пометки (несколько страниц пронумерованы от руки). Блок чистый, единичные «лисы» пятна. Необрезанный экземпляр. Атлас: листы обложки отделены, реставрация передней обложки (дублирована на клеевую основу), задняя обложка воспроизведена, пятно на задней обложке, фрагмент 1 л. ил. подклеен калькой, надрыв 1 л. ил. и 1 л. карт., 5 л. карт. дублированы. Портреты и иллюстрации сброшюрованы в две тетради, остальные листы не сброшюрованы.

**Большая редкость, особенно в комплекте с атласом.** Издание украшено гравированными виньетками, в атласе помещены 18 литографий, 6 из которых выполнены петербургским художником-акварелистом Карлом Ивановичем Кольманом (Charles Kollman) (1788–1846),

Прижизненное издание. Николай Николаевич Муравьев-Карсский (1794–1866) – русский военный деятель и путешественник из рода Муравьевых, иркутский (1845) и тульский (1846) губернатор, военный губернатор Кавказской губернии (1854). В 1819 и 1820 годах участвовал в дипломатических экспедициях в Туркмению, Хиву и Бухару. Во время Крымской войны 1853–1856 гг. – наместник Кавказа и главнокомандующий Кавказской армией (с конца 1854). Прославился во время осады и взятия турецкой крепости Карс (ноябрь 1855), за что получил почетную приставку к фамилии «Карский».

Об. № 1664, Плав. № 7801, Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий № 517, Шиб. № 105 – № 265, Соловьев № 100 – № 154.



770 000 – 800 000 руб.

Лот № 160. [Всеволожский, Н.С. Географический и исторический словарь Российской империи.] Vsevolozsky N.S. Dictionnaire géographique-historique de l'Empire de Russie. [На фр. яз.]. В 2 т. Т. 1–2. 2-е изд. Moscou: De l'Imprimerie d'Auguste Semen, imprimeur de l'Académie impériale médico-chirurgicale, 1823. [М.: В Тип. Августа Семена, при Имп. Медико-Хирургической Академии, 1823].

Т. 1: [8], 297 с.

Т. 2: [4], 360, 31 с.

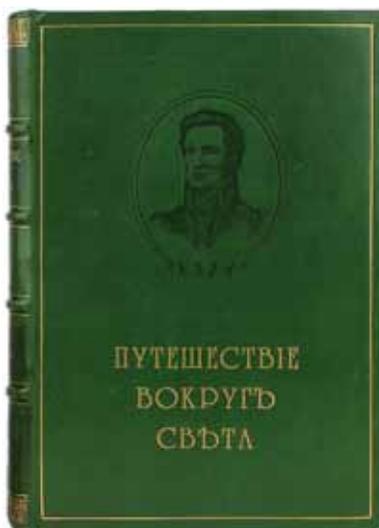
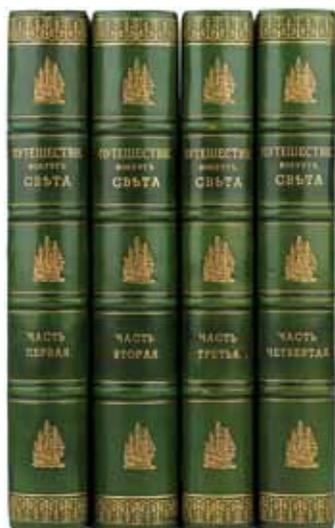
22,2 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии. Незначительные потертости, мелкие загрязнения корешка, бледный развод на нижнем поле первых страниц, незначительные пятна, мелкая утрата в нижнем поле с. 143–144.

Полное заглавие труда: «Географический и исторический словарь Российской империи, содержащий политические и статистические сведения об этой обширной стране; — названиях, старых и новых границах областей, сел и городов; — ее географическом положении, истории, природных богатствах и хозяйстве, ее торговле, климате, населении, обычаях, нравах, религии жителей этой Империи». Среди источников, к которым прибегал автор, были путешествия иностранцев, относящиеся к разным эпохам, описания отдельных регионов страны, труды отечественных историков XVIII века. Во втором томе помещена таблица с перечнем всех губерний Российской империи и хронологическая таблица русских великих князей, царей и императоров.

Экземпляр этого словаря второго издания имелся в библиотеке А.С. Пушкина.

Модзалевский Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина. (Библиографическое описание). СПб., 1910. № 1496.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 161. [Дюмон-Дюрвиль, Ж.С.С.] Путешествие вокруг света, составленное из путешествий и открытий Магеллана, Тасман, Дампиера, Ансона, Байрона, Валлиса, Картере, Бугенвилля, Кука, Лаперуза, Блейга, Ванкувера, Дантркасто, Вильсона, Бодена, Флиндерса, Крузенштерна, Головина, Портера, Коцебу, Фрейсине, Беллинсгаузена, Галля, Дюпере, Польдинга, Бичи, Дюмон-Дюрвиля, Литке, Диллона, Лапласа, Мореля и пр. Издано под руководством Дюмон-Дюрвиля, Капитана Французского Королевского Флота. С картами и многочисленным собранием изображений, гравированных на меди, с рисунков известного Г. Сенсона, рисовальщика совершившего путешествие с Дюмон-Дюрвилем, на астролябии. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: Издание А. Плюшара, 1836–1837.

Ч. 1: [4], 343 с.: 68 л. портр., ил., 1 л. карт;

Ч. 2: [4], 355 с.: 75 л. ил., карт;

Ч. 3: [4], 303 с.: 64 л. из 65 л. ил., карт.

Ч. 4: [4], 302 с.: 1 л. фронт. (портр.), 66 л. из 67 л. ил., карт.



26,5 x 18 см. В четырех роскошных современных цельнокожаных переплетах зеленого цвета, на бинтовых корешках золототисненый орнамент, переплетные крышки украшены тисненым портретом автора, дублюра, ляссе. Блоки подрезаны под переплеты, мелкие фоксинги, реставрация авантитула, тит. л., с. 17 (каждой части) и с. 343 (ч. 1), с. 333 (ч. 2), с. 1–120 (реставрация по краю страницы), 297 (ч. 3), часть ил. подрезана и вклеена (ч. 1), на отдельных л. ил. дорев. библ. шт. (ч. 1), утраты: с. 335–336 (текст, ч. 1) и 343–347 (опечатки ?, ч. 1), фронтиспис и л. ил. № 38 (ч. 3), с. 145–154 и л. ил. № 54 (ч. 4), с. 302 ошибочно помечена с. 272 (ч. 4).

Объявляю № 828.

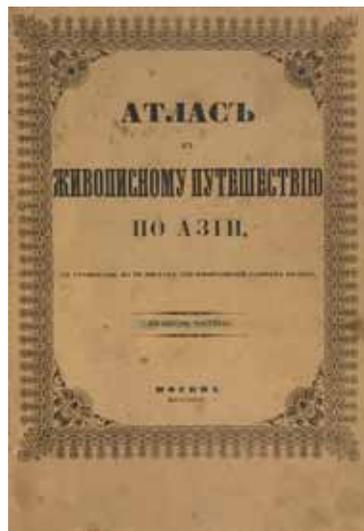
500 000 – 550 000 руб.

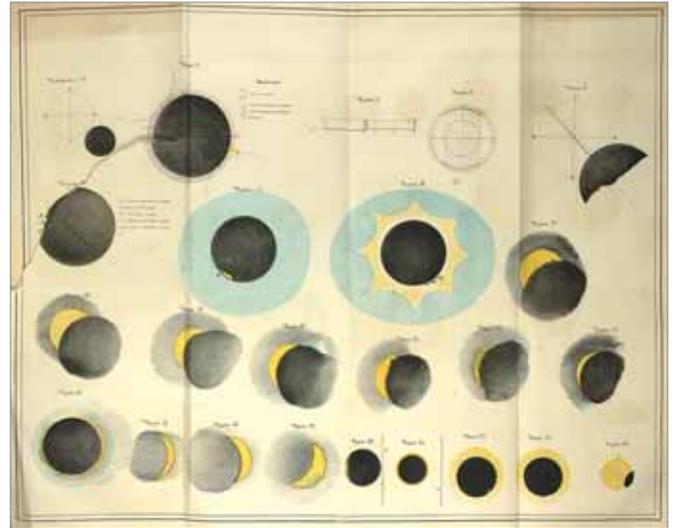
**Лот № 162. [Эйрис, Ж.Б.]. Атлас к живописному путешествию по Азии, с гравюрами, на 96 листах, 180 изображений разных видов.** М., 1839. 96 л. ил. 28,4 x 20,7 см. В цельнокожаном современном переплете. Сохранены обе сторонки издательской гравированной обложки. Загрязнения обложки, следы от перелистывания, «лисьи» пятна, встречаются незначительные разводы от воды по нижним полям, фрагмент одной страницы подклеен с оборотной стороны (бумага того времени), небольшой надрыв одной страницы.

Атлас с литографированными изображениями национальных типов, сцен быта, исторических памятников, видов городов и природы. Представляет коллекционную ценность. Редкость.

Об. № 2989. Олхин № 2304.

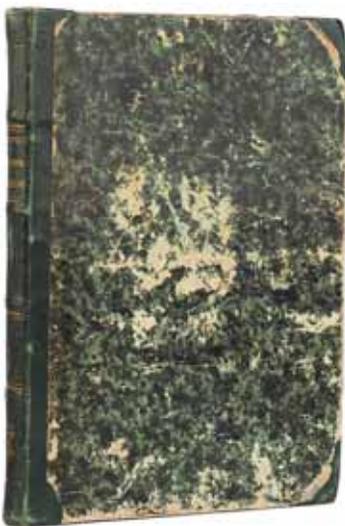
50 000 – 55 000 руб.





**Лот № 163. Записки Кавказского отдела Императорского Русского Географического общества / под ред. В.А. Соллогуба. Кн. 1. Тифлис: В Тип. Канцелярии наместника кавказского, 1852. [4], XXIV, 272, [24] с., табл., 1 л. ил. 22 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Переплетные крышки и форзацы – современные. Титульный лист заимствован из другого экземпляра. «Лисьи» пятна, надрыв иллюстрации. «Записки» содержат описания торговых путей Закавказского края, наблюдения за солнечным затмением 16 июля 1851 года, сведения о тифлиских караван-сараях, персидском Курдистане, грузинских пословицах и изречениях. Приводится список членов Кавказского отдела Императорского Географического общества.**

12 000 – 13 000 руб.

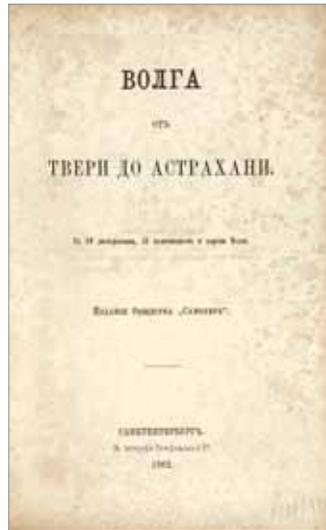
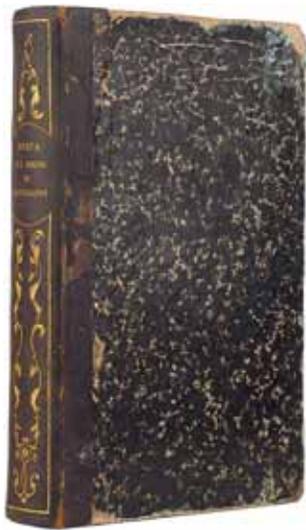


**Лот № 164. Булычов, И.Д. Путешествие по Восточной Сибири. Ч. 1. [и единств.] Якутская область, Охотский край / [Соч.] И. Булычова, Имп. Рус. геогр. о-ва действ. члена. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1856. [4], 299 с. 20,2 x 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Бинтовой корешок с золотым тиснением. Потертости переплета. В нижней части корешка два суперэклибриса Севастопольской офицерской библиотеки: изображение якоря и стершиеся инициалы «С.О.Б.». На форзаце 1а ее же бумажный эклибрис, а также фрагмент снятой наклейки книжного магазина (того времени) и стертые пометки. На титульном листе и с. 17 инвентарный номер орешковыми чернилами.**

«Замечательное по простому слогу сочинение, заключающее в себе, кроме путешествия Булычева, еще любопытный и важный для истории документ, а именно: «Инструкция императрицы Екатерины II секунд-майору Щерболеву, посланному для исследования и прекращения беспорядков и злоупотреблений по управлению Сибирью». Редкость.

*Н.Б. № 76, Отеч. зап. 56 г. № 12, Соверм. 57 г. № 5, Шиб. № 99 – 50 р., Клочк. № 56 – 50 р., Мельник. № 34 – 35 р., Трус. № 9 – 30 р., Антиквар 1902 г. № 1 – 35 р.*

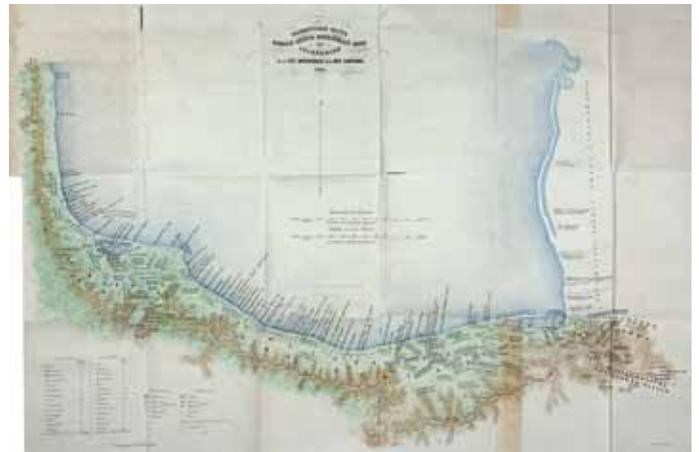
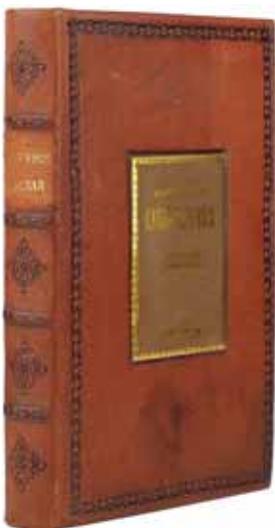
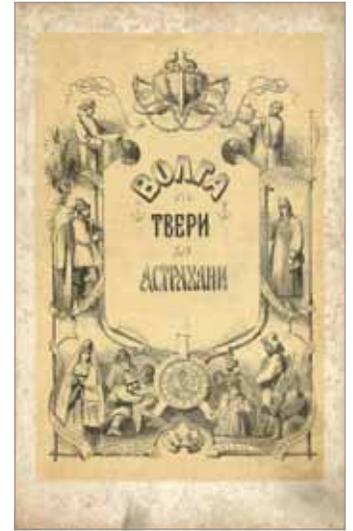
25 000 – 27 000 руб.



БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ.

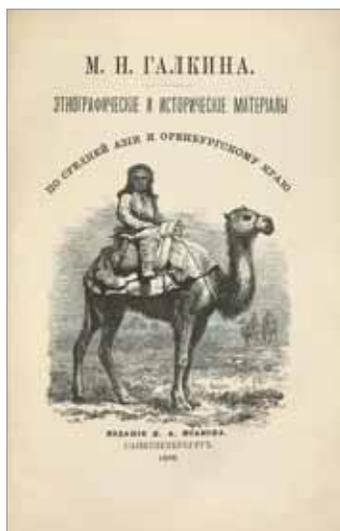
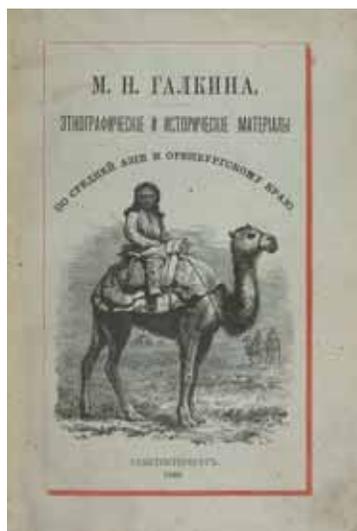
Лот № 165. [Боголюбов, Н.П., Боголюбов, А.П.] **Волга от Твери до Астрахани.** С 10 литографиями, 31 политипажем и картою Волги. Издание Общества «Самолет». СПб.: В тип. Гогенфельдена и К°, 1862. I–IV, загл. л., V–VIII, 415 с., 10 тоновых литографий, ил. 25 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены «мраморной» бумагой. Потертости переплета, угрота карты, «лисьи» пятна. Иллюстрированный заглавный лист гравирован Е. Гогенфельденом по рисунку А. Шарлеманя и десять видовых иллюстраций городов Поволжья, выполненных в технике тоновой литографии, 31 политипаж в тексте. Литографии и политипажи сделаны по рисункам известного живописца А.П. Боголюбова.

150 000 – 160 000 руб.



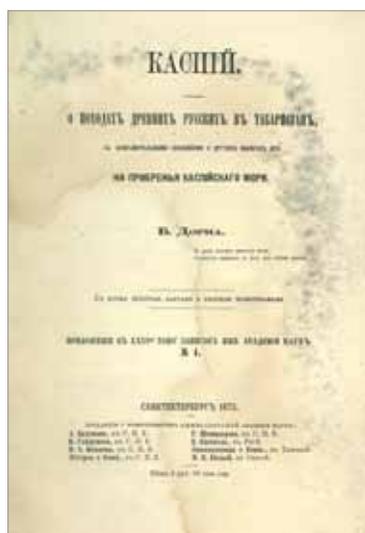
Лот № 166. Мельгунов, Г. **О южном берегу Каспийского моря.** С маршрутною картою. СПб.: В Тип. Имп. Акад. Наук, 1863. XXXIV, 374 с., 1 л. карт. 23,5 × 16 см. В современном цельнокожаном переплете. Разводы от воды и следы плесени по нижнему полю в начале блока, редкие «лисьи» пятна. Литографированная маршрутная карта Южного берега Каспийского моря на отдельном раскладном листе.

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 167. Галкин-Враской, М.Н. Этнографические и исторические материалы по Средней Азии и Оренбургскому краю. СПб.: Изд. И.Я. Исакова, 1868. [4], II, [4], 240 с., 13 л. ил.: карт., пл. 21,5 × 14,5 см. Во владельческом составном глухом переплете эпохи. Сохранена передняя издательская иллюстрированная обложка. Первая страница основного текста укреплена у блока, загрязнение нескольких страниц, с. 119–122 выпадают, утрата с. 241–336.

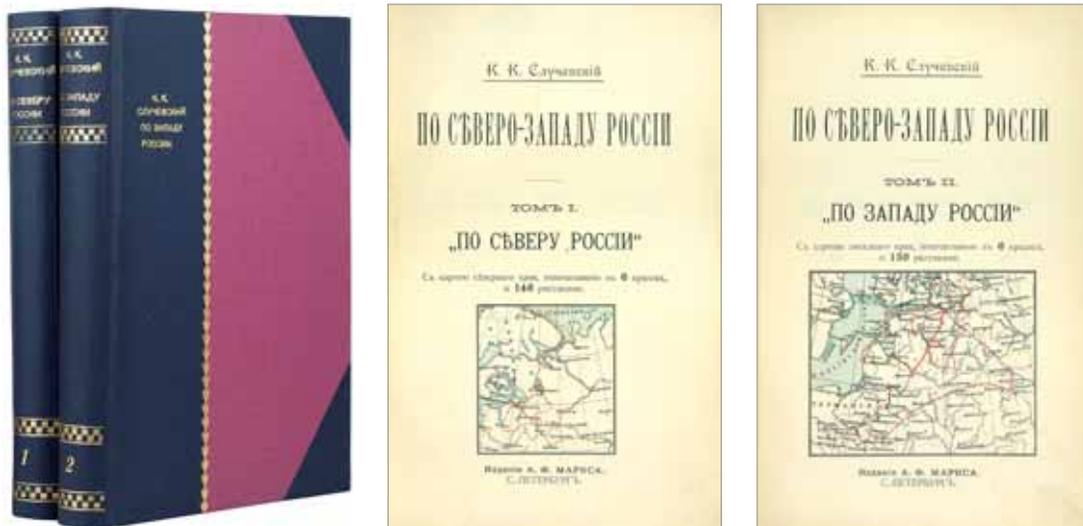
35 000 – 40 000 руб.



Лот № 168. Дорн, Б.А. Каспий. О походах древних русских в Табаристан, с дополнительными сведениями о других набегах их на побережья Каспийского моря. СПб.: Тип Имп. Акад. наук, 1875. [2], IV, LVI, 718 с.: ил., 1 л. карт., 1 л. ил. 22,5 × 16 см. В современном цельнокожаном переплете. Следы плесени (преимущественно в начале блока), разводы от воды в начале и в конце блока, незначительный надрыв внутреннего поля с. 17–32, с. VII–X подклеены к блоку, несколько страниц не разрезаны.

Борис Андреевич (Иоганн Альбрехт Бернгард) Дорн (1805–1881) – востоковед-историк, иранист, семитолог, действительный член Императорской Санкт-Петербургской академии наук с 1842 года. Круг научных интересов Дорна был весьма широк. Его работы посвящены арабистике, иранистике, семитологии, истории и этнографии народов Каспийского побережья, языкам, литературе, истории и этнографии Афганистана.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 169. Случевский, К. По северо-западу России. В 2 т. Т. 1–2. [2-е изд.] СПб.: Тип. А. Маркса, [1897].

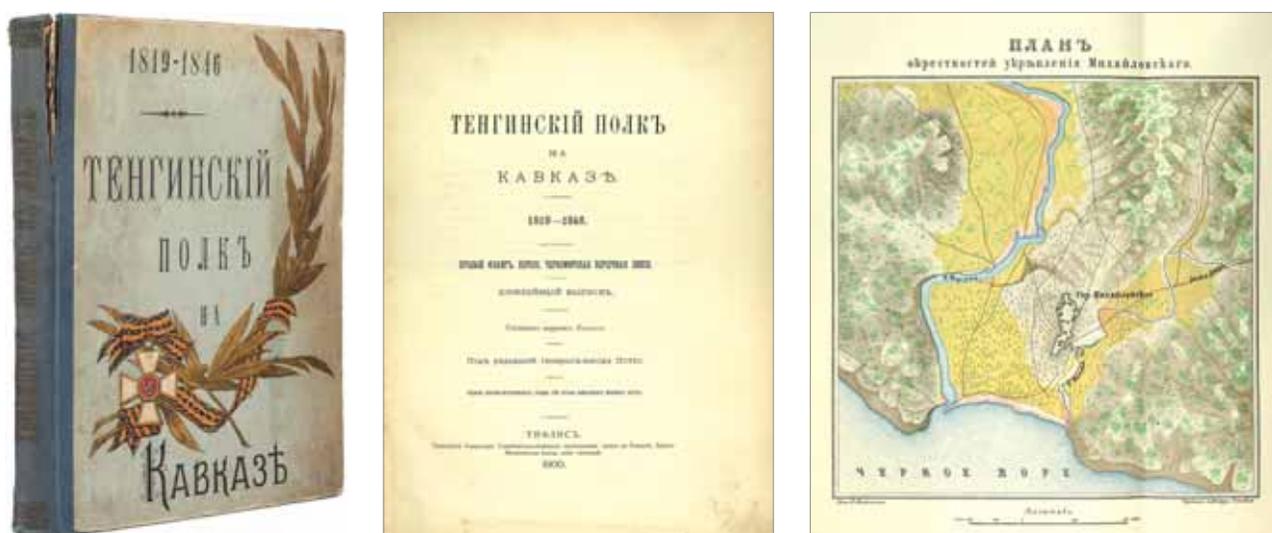
Т. 1: По северу России. С картою северного края, отпечатанной в 6 красок и 146 рисунками. [6], 456, [2], XX с., ил.

Т. 2: По западу России. С картою западного края, отпечатанной в 6 красок и 159 рисунками. [6], 608, [2], XII с., ил.

25,8 × 17,6 см. В двух владельческих составных переплетах. «Мытый» (?) титульный лист в т. 1. Владельческие пометы на с. 214, утрата с. 215–219 и 1 л. карт. в т. 1, утрата с. 217–218 и 1 л. карт. в т. 2.

В 1884–1888 годах автор, русский писатель и переводчик, Константин Константинович Случевский (1837–1904), участвовал в путешествиях по северу и западу России в свите великого князя Владимира Александровича и великой княгини Марии Павловны в качестве журналиста-бытописателя. Результатом путешествий явились очерки «По Северу России» и «По Северо-Западу России», вышедшие впервые в виде «писем» в «Правительственном вестнике» и «Московских ведомостях».

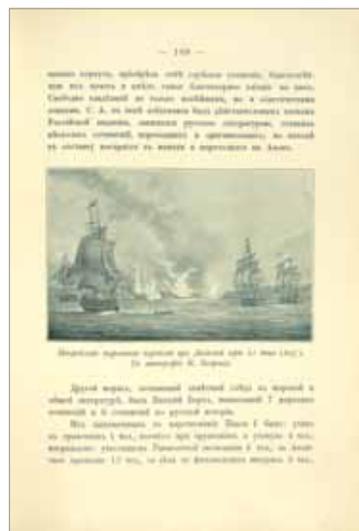
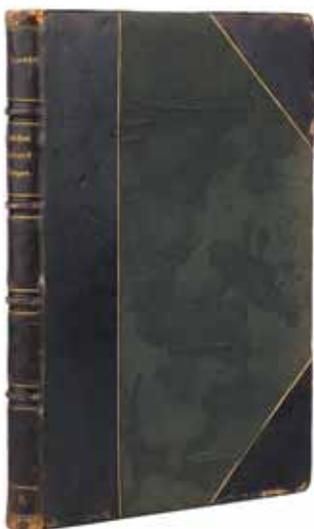
60 000 – 65 000 руб.



Лот № 170. Тенгинский полк на Кавказе: 1819–1846. Правый фланг. Персия. Черноморская береговая линия: Юбилейный выпуск / сост. поручик Ракович, под ред. генерал-майора Потто. Тифлис: Тип. Канцелярии Главноначальствующего гражданской частью на Кавказе, 1900. XX, 396, 80 с., 17 л. ил., порт., 3 л. карт. 29,5 × 22 см. В иллюстрированном составном переплете из коленкорового корешка и картонажных крышек. Тиснение золотом на корешке. Трещина в верхней части корешка. Износ уголков крышек. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Заломы уголков на некоторых страницах.

Тенгинский 77-й Его Императорского Высочества Великого Князя Алексея Александровича пехотный полк — боевое подразделение российской императорской армии в составе 20-й дивизии I Кавказского корпуса. В книге подробно описана боевая летопись полка за годы его участия в Кавказской войне (с 1819 по 1846 гг.). Исследование приурочено к 200-летию юбилею полка.

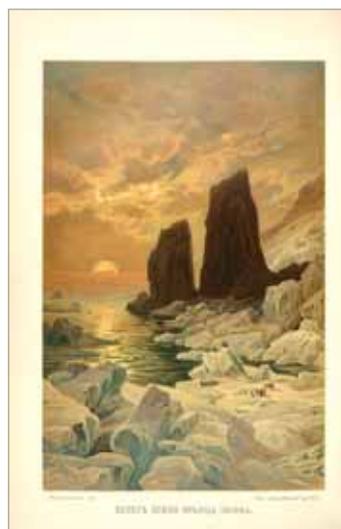
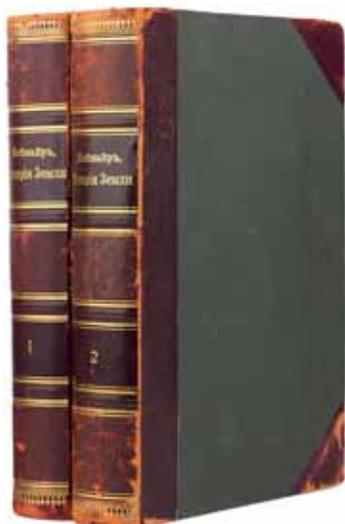
300 000 — 350 000 руб.



**Лот № 171. Кротков, А.С. Морской кадетский корпус. Краткий исторический очерк с иллюстрациями** / составил, по поручению его императорского высочества великого князя генерал-адмирала Алексея Александровича, августейшего шефа Морского кадетского корпуса, генерал-майор А. Кротков. СПб.: Энциклопедия заготовления государственных бумаг, 1901. [1–6], 11–227, [2] с.: портр., ил. 24,4 x 18 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по крышкам и корешку, бинты на корешке. Золототисненный суперэклибрис «Б.В.» в нижней части корешка. Потертости корешка и уголков, разводы от воды на передней крышке, с. 11–12 воспроизведена с оригинала, утрата двух страниц в начале блока без ущерба для текста.

Морской кадетский корпус превратился в подлинный центр подготовки офицеров для российского флота. В его стенах подготовлено не одно поколение русских моряков, прославивших Отечество. Среди первых воспитанников Морского кадетского корпуса прославленные флотоводцы адмиралы Федор Федорович Ушаков, выпускник 1766 г., Дмитрий Николаевич Сенявин (1780), Михаил Петрович Лазарев (1808), мореплаватели Иван Федорович Крузенштерн (1788), Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен (1797).

150 000 — 160 000 руб.



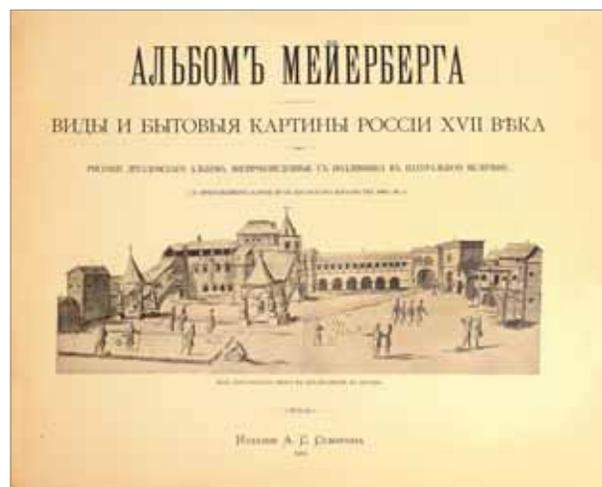
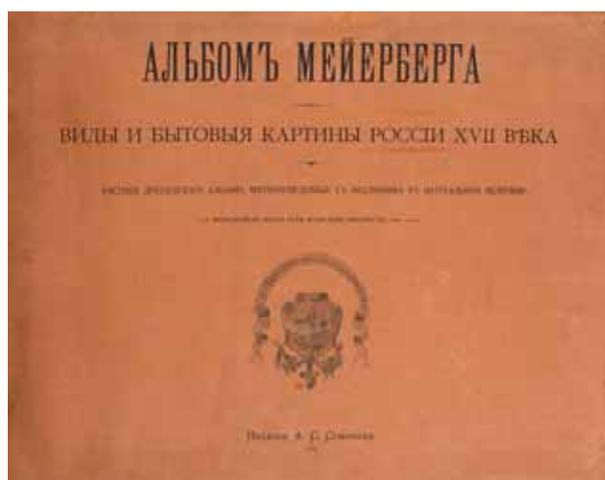
Лот № 172. **Неймайр, М. История земли** / пер. с нем. изд. с доп. по геологии России и библиогр. указ. В.В. Ламанского и А.П. Нечаева под ред. А.А. Иностранцева. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Т-ва «Просвещение», 1903.

Т. 1: [Общая геология. Дополнения по геологии России]. С 437 рисунками в тексте, 2 картами в красках, 12 хромолитографиями и 6 резаными на дереве картинами. VIII, 761, [7] с., 20 л. ил., карт.

Т. 2: [Описательная геология. Дополнения переводчиков]. С 694 рисунками в тексте, 2 картами в красках, 10 хромолитографиями и 6 резаными на дереве картинами. XV, 848, [6] с., 18 л. ил., карт.

25,7 × 17,8 см. В двух полукожаных издательских переплетах. Потертости переплетов. Владельческие пометы на форзацах 16 обоех томов и первой свободной странице в т. 1. Редкие загрязнения в блоках. В хорошем состоянии. Издание из серии «Вся природа», состоящей из 14 томов.

10 000 – 11 000 руб.

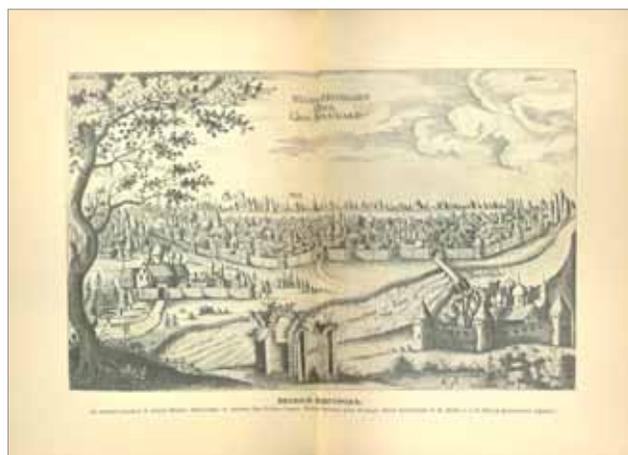


Лот № 173. [Аделунг, Ф.П.] **Альбом Мейерберга. Виды и бытовые картины России XVII века.** Рисунки Дрезденского альбома, воспроизведенные с подлинника в натуральную величину, с приложением карты пути цесарского посольства 1661–1662 годов. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1903. [12] с., 57 л. ил., 1 л. карт. 39 × 50,5 см. В современном полукожаном переплете с золототисненной наклейкой в центре передней крышки. Сохранена издательская шрифтовая обложка. Очень хорошая сохранность. Блок подрезан под переплет.

61 иллюстрация на 57 отдельных листах и карта пути цесарского посольства, составленная А.М. Ловягиным.



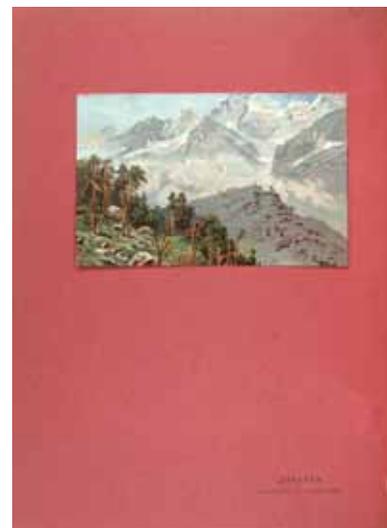
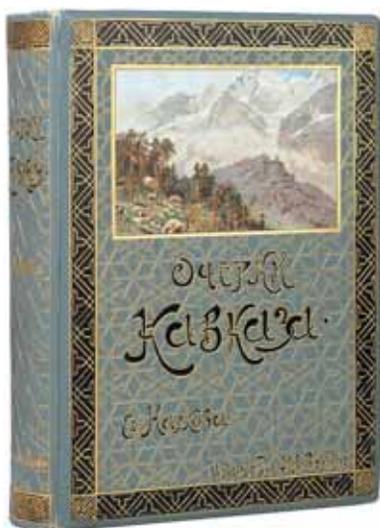
200 000 – 220 000 руб.



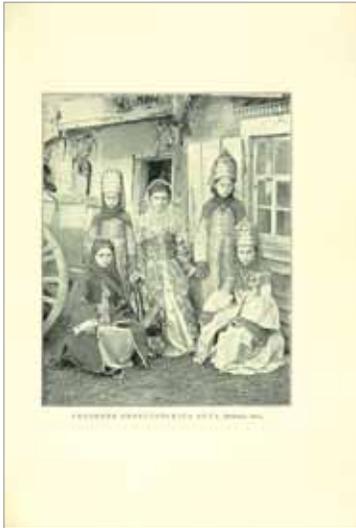
**Лот № 174. Олеарий А. Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно / введ., пер., примеч. А.М. Ловягина. СПб: Издание А.С. Суворина, 1906. [6], XXVIII, [2], 582, [2] с., ил., 19 л. ил. 20 × 30 см.** В составном полукожаном переплете с тиснением золотом на верхней переплетной крышке и корешке, а так же с блинтовым тиснением на корешке. Торшонированный обрез с золотой «головкой». Ляссе. Форзацы из рифленой бумаги. Потертости переплета.

Адам Олеарий (1599–1679) – немецкий ученый, историк, этнограф и дипломат, известный своим путешествием через Ливонию, Московское царство, Татарию и пр. с тем, чтобы попасть в Персию в качестве посла. Эта книга, сочиненная им, по праву считается прекрасным памятником русской истории, поскольку в ней весьма подробно и с подходящей стороннему наблюдателю беспристрастностью излагаются быт, нравы, обычаи русского народа и природа русской земли.

400 000 – 450 000 руб.



**Лот № 175. Марков, Е. Очерки Кавказа. Картины кавказской жизни, природы и истории. С одной акварелью, 310 картинами и рисунками. 3-е изд. СПб., М.: Изд. Тов-ва М.О. Вольф, 1913. 1 л. фронт., [6], III, [3], 591 с., 13 л. ил. 27 × 20 см.** В издательском иллюстрированном коленкорovém переплете. Незначительные потертости переплета. Реставрация по сгибам форзацев, выведенная владельческая помета на авантитуле, разлом блока на с. 96–97. В хорошем состоянии. Роскошное издание по истории, культуре и природе Кавказа.



В своих кавказских очерках Марков живо и ярко изобразил картины Кавказской природы, изучил историю и быт многочисленных и крайне интересных кавказских народов. Автор ездил по Кавказу, забираясь даже в его наиболее удаленные уголки, разговаривал с людьми — представителями разных кавказских племен и национальностей. Он задавал Кавказу волнующие его вопросы и искал на них ответы в живом общении, старинных книгах и современных исследованиях географов и историков. Автор ставит себя в положение изумленного наблюдателя, путешественника-исследователя, не претендующего на научность, но стремящегося к тому, чтобы Кавказ проник в сердце каждого читателя, как он проник в душу автора.

В книге получили свое отражение, многочисленные живописнейшие места Кавказа: Дарьяльская теснина, Казбек, долина Арагвы, Кура; города: Владикавказ, древняя столица Грузии — Мцхет, Гори, «город Медеи» — Кутаиси, Тифлис и ряд других. Очень занимателен рассказ об истории осетин, их верованиях и обычаях, поэзии и быте, столкновении их самобытной культуры с русской цивилизацией. Огромное место в книге уделено грузинской истории и культуре, повседневной жизни народа-крестоносца, как образно величает грузин Е. Марков. Он описывает Сурамский перевал, рассказывает знаменитую легенду о его крепости, живописует святыни Грузии, быт дворян и крестьян Имеретии, древности Тифлиса и его уличную жизнь, обитель св. Нино, рассказывает истории о царице Тамаре, изучает народные обычаи и праздники. Заключительная часть книги посвящена Дагестану, исламской культуре местных племен и христианским святыням Дагестана. Автор поднимается в те места,

где долгие годы укрывался легендарный Шамиль, воевавший за свободу своего народа. Очерки Маркова, изданные впервые в 1887 г., стали первой русской популярной книгой о Кавказе, охватывающей регион во всей его жизненной полноте. Они представляют Кавказ как бесценный по богатству и разнообразию музей этнографических, археологических и естественно-исторических сокровищ.

Очерки Маркова, изданные впервые в 1887 г., стали первой русской популярной книгой о Кавказе, охватывающей регион во всей его жизненной полноте. Они представляют Кавказ как бесценный по богатству и разнообразию музей этнографических, археологических и естественно-исторических сокровищ.

*Книгохранилище Минцлова, № 294 (2-е изд.).*

210 000 — 220 000 руб.



**Лот № 176. Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа.** В 46 вып. Вып. 43. Тифлис: Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1913. [4], III, [6], IV, 232 с., 1 л. карт. 25 × 17 см. Во владельческом советском коленкорovém переплете. Литографированный заглавный лист наклеен на переднюю крышку. Мелкая утрата в нижнем уголке первых трех листов.

Выпуск содержит описание Колхиды и Карачая, археологические разыскания и заметки, лингвистический очерк о цахурском языке.

8 000 — 9 000 руб.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Лот № 177. [Экземпляр из собрания известного bibliофила В.А. Крылова]. Херасков, М.М. Владимир возрожденный, эпическая поэма М.Х. М.: Изданием Типографической компании, в Унив. тип. у Н.Новикова, 1785. [3], 246 с. 23,7 × 19 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Тройной тонированный обрез. Надрыв в верхней и нижней части корешка (с незначительными утратами), след снятого ярлыка на передней крышке, утрата нижнего уголка первых четырех листов. Редкие пятна. Эклибрис В.А. Крылова на обороте титульного листа и на последней странице.



Первое издание.

Михаил Матвеевич Херасков (1733–1807) — писатель, представитель русского классицизма, масон. Основные произведения: «Россияда» и «Владимир Возрожденный», также известен как автор неофициального гимна Российской империи «Коль славен наш Господь...». Организовывал вечера творческой молодежи, проповедовал масонские взгляды. Именно Херасков отдал Н.И. Новикову Университетскую типографию, чем дал ему возможность открыть издательскую деятельность. По инициативе Хераскова был создан университетский благородный пансион, где позже получили образование В. Жуковский, М. Лермонтов, Ф. Тютчев и другие знаменитые литераторы.

«Первое и лучшее издание. Книга эта особенно уважалась мистиками» (Битовт).

СК XVIII № 7968, Соп. № 8639, Губерти, II, № 88, Битовт № 2084.

80 000 — 90 000 руб.



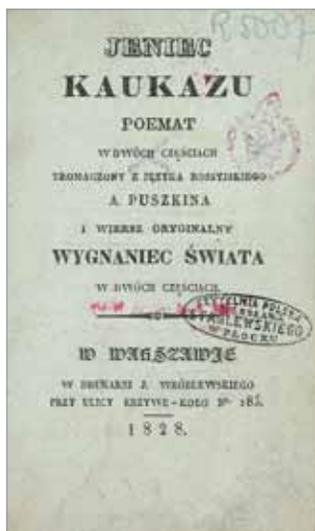
Лот № 178. Пушкин, А.С. Братья-разбойники.

Писано в 1822 году. 2-е изд. М.: В тип. Августа Семена при Имп. Мед.-хирургической академии, 1827. 16 с. 24 × 14,2 см. Неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии.

Прижизненное издание.

Марков № 16, Розанов № 1362, См.-Сок. № 996, См.-Сок. Пушкин, № 10.

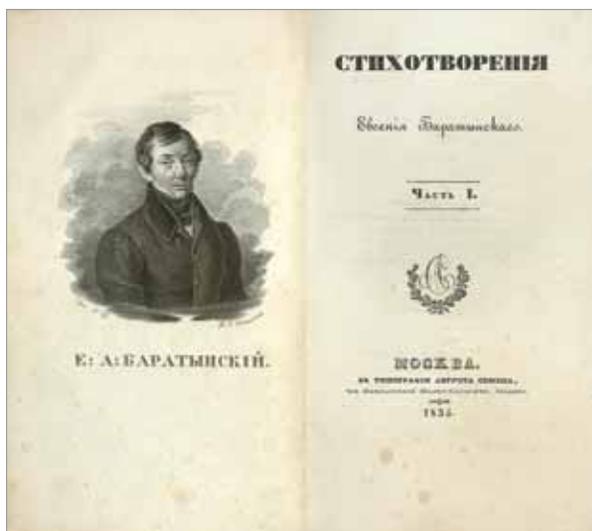
50 000 — 55 000 руб.



Лот № 179. Пушкин, А.С. Кавказский пленник. [Jenies Kaukazu. Poemat w dwuch czesciach tiomaczony z jezyka rossyjskiego A. Puszkiina i wiersz oryginalny Wygnaniec swiata w dwuch czesciach]. Варшава: В тип. Врублевского, 1828. 78 с. 16 × 10 см. В полукожаном переплете эпохи. Ярлык на корешке. Утрата фрагментов бумаги с крышек. Штамп Польской читальни Болеслава Стаблевского в Плоцке на титульном листе, штампы дублетного экземпляра Варшавской публичной библиотеки на обороте титульного листа. Пометы на титульном листе и авантитуле. Надрывы и утрата фрагмента первой и последней страницы по нижнему полю. В полукожаном переплете эпохи.

Первый перевод знаменитого произведения А.С. Пушкина, сделанный известным польским поэтом, журналистом, редактором и издателем Адамом Рогальским (1800–1843). Редкость.

90 000 – 95 000 руб.



Лот № 180. [Экземпляр из собрания известного библиофила В.А. Крылова]. Баратынский, Е. Стихотворения. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. Августа Семена, 1835. 1 л. фронт., 240, IV, [1]; [4], 183, [1] с. 22 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, временные пятна. Экслибрис В.А. Крылова на обороте последней страницы ч. 1, обороте титульного листа ч. 2 и обороте с. 183 в ч. 2.

Второе прижизненное собрание стихотворений Баратынского. В первую часть вошли стихи, во вторую — поэмы. Приложенный к первой части портрет работы К.П. Брюллова был гравирован Е.О. Скотниковым.

См.-Сок. № 504, Розанов № 275, Лесман № 212.

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 181. Вельтман, А. *Виргиния, или поездка в Россию*. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Тип. С. Селивановского, 1837.

Ч. 1: [2], 138 с.

Ч. 2: [4], 163 с.

17,5 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагмента кожаного корешка, уголков и бумаги переплетных крышек. Владельческие пометы на форзаце и нахзаце.

На форзаце 16 штамп «Из книг К.М. Соловьева» с инвентарным номером «15606». Штемпельный экслибрис «Из библиотеки К.Я. Голейзовского» в ч. 1: на титульном листе, с. 1, 49, 137. Аналогичный штемпельный экслибрис в ч. 2: на первых трех страницах, с. 49, 121, 163. Утрата небольших фрагментов полей нескольких страниц. Загрязнения, следы от влаги.

Александр Фомич Вельтман (1800–1870) — русский писатель, историк, фольклорист.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 182. [Мятлев, И.П.] *Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границу, дан Л'Этранже*. В 3 т. Т. 1–3. Тамбов; [СПб.], 1841–1856.

Т. 1: *Отъезд. Германия*. 2-е изд. 1856. 1 л. фронт. (ил.), 180, [1] с., 12 л. ил.

Т. 2: *Швейцария*. 1843. 218, [2] с., 8 л. ил.

Т. 3: *Италия*. 1844. 356, [2] с., 13 л. ил.

26 × 17 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. Реставрация корешка и коленкора на крышках. Форзацы поновлены. «Лисьи пятна», разводы в начале блока, т. 1 вплетен после т. 3.



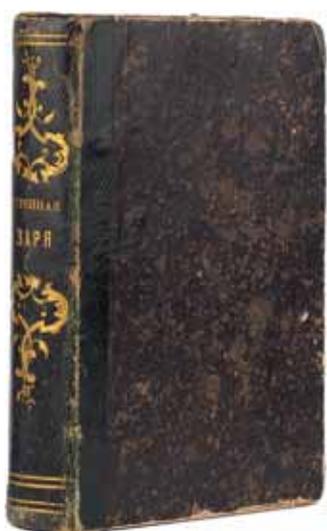
«Портрет Курдюковой, 33 рисунка вне текста и столько же виньеток в тексте, по одному рисунку и виньетке перед каждой главой; рисованы В. Тиммом и резаны на дереве Клодтом, Линком и Греймом. Эта книга имела в свое время громадный успех как по тексту, так и превосходным рисункам Тимма. В хорошем виде встречается редко».

Иван Петрович Мятлев (1796–1844) – прекрасный русский поэт, чьи лирические стихи, каламбуры, эпиграммы, экспромты высоко ценили И.А. Крылов, П.А. Вяземский, В.А. Жуковский, И.С. Тургенев и многие другие. Широкую известность принесли поэту комические и шуточные стихотворения начала 1840-х годов. Однако с подлинным мастерством и блеском талант Мятлева проявился в юмористической поэме «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже», – высмеивавшей невежество и спесь русского барства, а также злющей пародии на путевые писания Карамзина. Она имела просто бешеный успех и снискала славу одного из самых смешных произведений в русской литературе. Ее покупали, читали, выучивали наизусть целыми главами, декламировали в гостиных. Популярность Мятлева была так велика, что когда Смирдин предпринял свое издание «Сто русских литераторов», то Мятлев попал в их число. В поэме в форме забавных суждений описаны впечатления провинциальной помещицы Курдюковой, телосложению которой позавидовал бы атлет, с платком и сентиментальным букетиком цветов в руке, дебелой, с бородавкой под глазом, в блондах и кружевах, выехавшей из Тамбова и побывавшей в Германии, Италии и Швейцарии, дан л'этранже (т.е. потранжирить).

Забавен язык суждений, выраженных пестрой смесью «нижегородского с французским», который тогда господствовал в дворянских салонах. Их нелепое смешение создает замечательный комический эффект. «Сенсации» – бесспорно, самое талантливое произведение Мятлева. Но не менее талантливы и иллюстрации к ним, принадлежащие молодому, только начинающему тогда свой путь художнику Василию Федоровичу Тимму. Указанный на книгах город Тамбов, где они якобы напечатаны, конечно, только выдумка автора, мистификация. Для полноты иллюзии ему захотелось и книгу пометить названием города, откуда начала свое путешествие мадам Курдюкова. В действительности все три части поэмы были напечатаны в Петербурге.

*Объявляющих № 1677, Вещцагин № 563 («В хорошем виде встречается редко»), Ольхин № 6722, См.-Сок. № 876, Библиохроника, II № 67.*

80 000 – 90 000 руб.

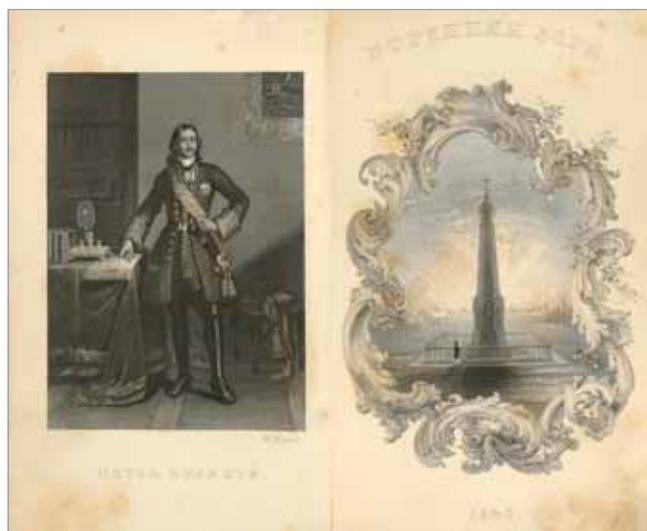
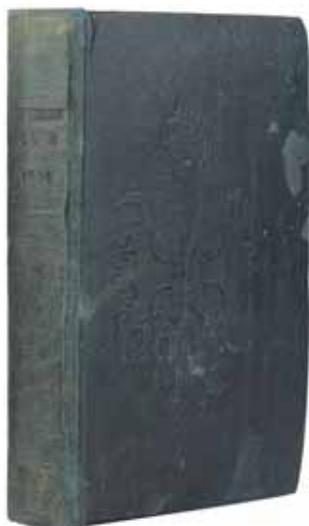


**Лот № 183. Утренняя заря, альманах на 1841 год /** изданный В. Владиславлевым. Третий год. СПб.: в тип. III отд. собств. Е.И.В. Канцелярии, 1841. [2], 394, IV с., 1 л. фронт., загл. л., 8 л. из 9 л. ил.; 16,6 × 11,7 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Золотое тиснение по корешку. Потертости переплета, трещина переднего форзаца вдоль корешка, реставрация форзаца 1б, фронтисписа по корешку и с. 1–2 по боковому обрезу. Надрывы и загрязнения отдельных страниц, утрата нескольких защитных калек и 1 л. ил., «лисы» пятна.

Заглавный лист и девять иллюстраций на отдельных листах выполнены в технике гравюры на стали английскими граверами с рисунков русских художников К. Брюллова, М. Воробьева, Г. Чернецова и др. В сборник вошли произведения А.В. Кольцова, Е.П. Ростопчина, П.А. Вяземского, Н.В. Кукольника и др.

*Верещагин № 895, Обольянинов № 2752, См.-Сок. № 1561, См.-Сок. Альманахи и сборники № 488.*

45 000 – 50 000 руб.



**Лот № 184. Утренняя заря, альманах на 1841 год** / изданный В. Владиславлевым. Третий год. СПб.: в тип. III отд. собств. Е.И.В. Канцелярии, 1841. [2], 394, IV с., 1 л. фронт., загл. л., 9 л. ил. 17,3 × 12 см. Во владельческом коленковом переплете эпохи. Блинтовое тиснение на крышках и корешке. Потухшее золотое тиснение по корешку, суперэкслибрис «В.К.». Загрязнения переплета, незначительная реставрация корешка, форзацы поновлены, блок подрезан под переплет, «лисьи» пятна. Орешковыми чернилами владельческая надпись на титульном листе и 1 л. ил.

Заглавный лист и девять иллюстраций на отдельных листах выполнены в технике гравюры на стали английскими граверами с рисунков русских художников К. Брюллова, М. Воробьева, Г. Чернецова и др. В сборник вошли произведения А.В. Кольцова, Е.П. Ростопчина, П.А. Вяземского, Н.В. Кукольника и др.

В сборник вошли произведения А.В. Кольцова, Е.П. Ростопчина, П.А. Вяземского, Н.В. Кукольника и др.

*Верещагин № 895, Обольянинов № 2752, См.-Сок. № 1561, См.-Сок. Альманахи и сборники № 488.*

60 000 – 65 000 руб.



**Лот № 185. Опыт биографии Н.В. Гоголя, со включением до сорока его писем / сочинение Николая М.** СПб.: Типография Эдуарда Праца, 1854. [4], 208 с. 15 × 23 см. Блок заключен в полукожаный переплет с тиснением на корешке «Современник. 1... 1860». Крапленый обрез. Многочисленные и крупные пятна от влаги на страницах. Реставрация отдельных страниц.

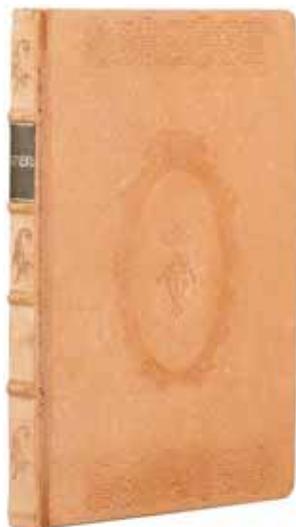
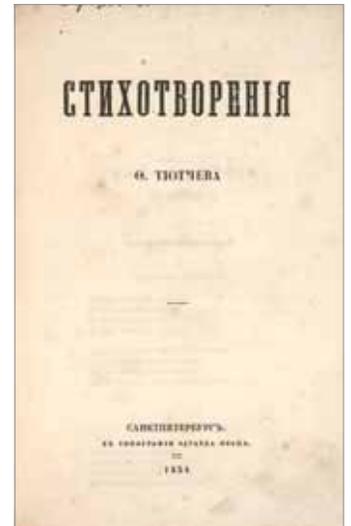
20 000 – 25 000 руб.

**Лот № 186. Тютчев, Ф.И. Стихотворения Ф. Тютчева.** СПб.: В Тип. Э. Праца, 1854. 58, [2] с. 22,6 × 15,3 см. На обороте титульного листа: «Современник» 1854 года. Приложение к журналу «Современник», 1854, т. 45. Во владельческом составном переплете эпохи. Незначительные потертости переплета, следы опаления задней крышки, утрата нижнего уголка форзаца 1б, блок подрезан под переплет, «лисьи» пятна, владельческий экслибрис на форзаце 1а. Издание подготовлено к печати И.С. Тургеневым.

Прижизненное издание стихотворений Ф.И. Тютчева.

*См.-Сок. № 2682, Розанов № 1664, Лесман № 2312.*

300 000 – 350 000 руб.



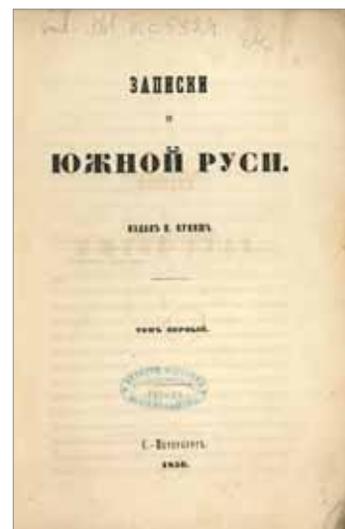
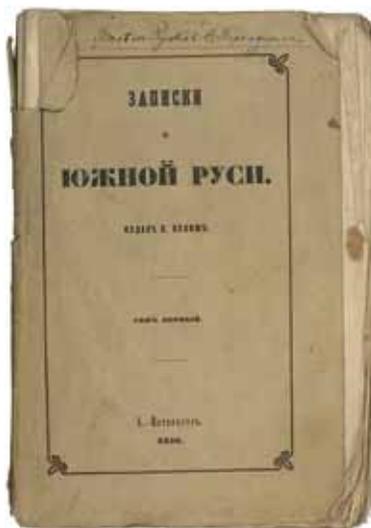
**Лот № 187. Тютчев, Ф.И. Стихотворения Ф. Тютчева.** СПб.: В Тип. Э. Праца, 1854. [6], 140, [4] с. 17,7 × 11,7 см. В цельнокожаном переплете второй половины XX века. «Лисьи» пятна, блок подрезан под переплет. Дореволюционный штемпельный экслибрис на авантитуле «Библиотека Головановых в Весьегонске».

Первая книга стихотворений Ф.И. Тютчева.  
*Розанов № 1665, Охлопков, с. 179.*

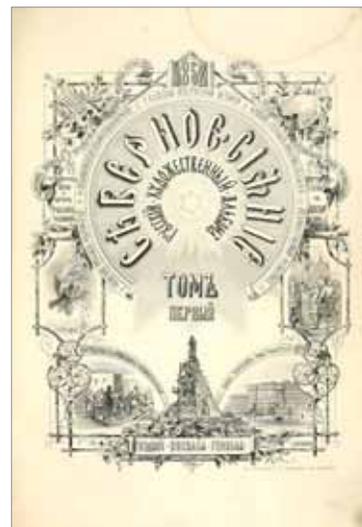
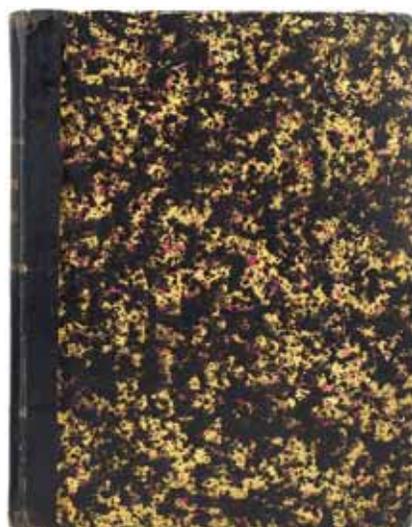
100 000 – 110 000 руб.

**Лот № 188. Записки о Южной Руси.** Издал П. Кулиш. В 2 т. Т. 1. СПб., 1856. XXVI, 322, [2] с. 24,4 × 16,8 см. В шрифтовой издательской обложке. Множественные надрывы обложки, загибы по краям страниц, блок чистый, на титульном листе штамп книжного магазина.

Книга представляет собой сборник фольклорных и литературных произведений и исторических материалов, упорядоченный и изданный П. Кулишом в Петербурге в двух томах. В первом томе помещены и прокомментированы П. Кулишом народные легенды, предания, думы и песни о киевских Золотых воротах, борьбе против татар и унии, о походах запорожцев, Б. Хмельником, рассказы о народных козряках, лирниках. Появление «Записок...» горячо приветствовал Т. Шевченко, предлагая Кулишу превратить их в периодическое издание.



45 000 – 50 000 руб.



**Лот № 189. Северное сияние: Русский художественный альбом.** В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Изд. В. Генкеля, 1862–1865.

Т. 1: [6], 804 стб., 47 л. ил., грав. тит. л.

Т. 2: [6], 788 стб., 47 л. ил., грав. тит. л.

Т. 3: [8], 752 стб., 39 л. ил., грав. тит. л. 28,5 × 21 см.

Т. 4: [4], 140 стб., [2] с., 12 л. ил.

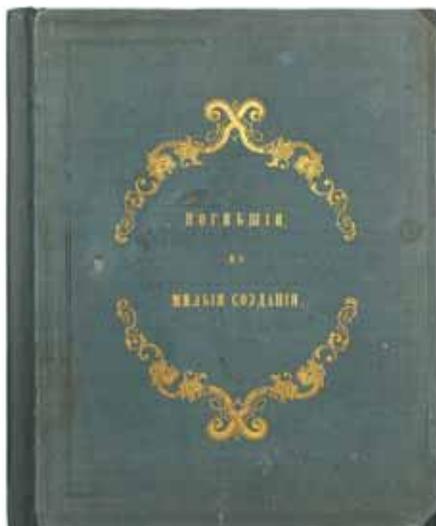
27 × 20 см. Три первых тома заключены в составные полукожаные переплеты эпохи с золотым тиснением на корешках. Четвертый том в современном полукожаном переплете также с тиснением золотом и слепым тиснением на корешке. Потертости переплетов. Т. 3: трещина в месте соединения корешка с переплетной крышкой, корешок на т. 1 едва держится. Владельческие пометы карандашом.

Все иллюстрации выполнены в технике гравюры на стали у Брокгауза в Лейпциге.

*Верещагин № 839, См.-Сок. № 1631.*

300 000 – 350 000 руб.

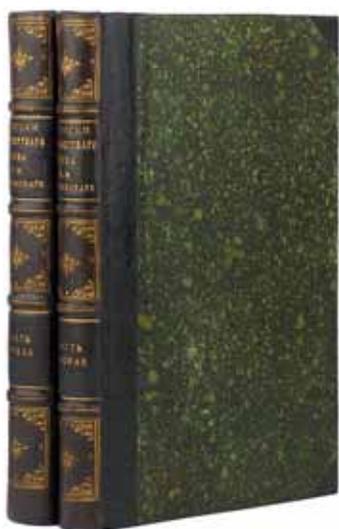




**Лот № 190. Погибшие, но милые создания** / рис. А. Лебедев, В. Грюнер, Петров, В. Крюков. В 6 т. Тетр. 1–6. СПб.: Тип. Д. Кесневила; Лит. Поль-Пети, [1862]. [60] л. ил. 37 × 39,2 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по верхней и блинтовым тиснением по нижней переплетным крышкам. Корешок, уголки и форзацы поновлены. Сохранение передней стороны издательской иллюстрированной обложки в переплете (тетрадь 1). Загрязнения переплета. «Лисьи» пятна. Следы от заливки по верхнему краю. Рисунки для тетрадей 1–3 принадлежат А. Лебедеву, для тетрадей 4–6 – В. Грюнеру, Петрову и В. Крюкову. Иллюстрации выполнены в технике литографии в мастерской Поля Пети. Издание было выпущено в шести тетрадах, по десять литографий в каждой. Седьмая тетрадка вышла под заглавием «Еще десяток погибших созданий» (рис. А. Лебедева, 10 л. ил.). В полном виде – большая редкость.

*Верещагин № 435, См.-Сок. № 4214, Н.Б. № 300.*

250 000 – 270 000 руб.



**Лот № 191. Достоевский, Ф.М. Записки из мертвого дома** Ф.М. Достоевского. В 2 ч. Ч. 1–2. 2-е изд. СПб.: в тип. Иосафата Огризко, 1862.

Ч. 1: [4], 269 с.

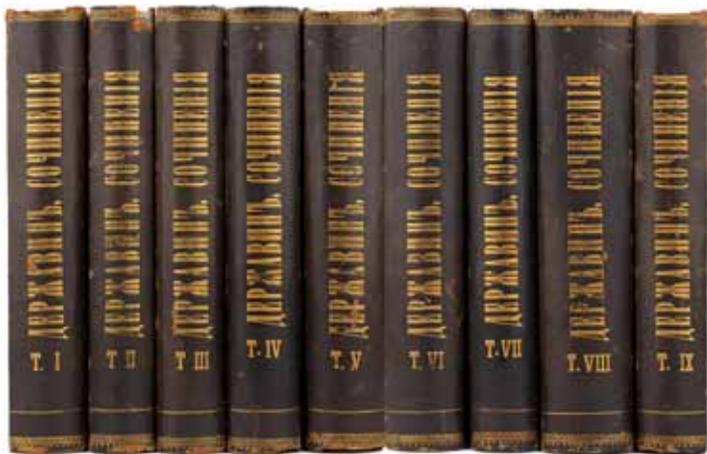
Ч. 2: [4], 198 с.

19,9 × 14,3 см. Во владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Фрагменты корешков, бумага на крышках, уголки крышек и форзацы поновлены, блоки подрезаны под переплеты, реставрация тит. л. (ч. 1), нескольких страниц (ч. 2), редкие «лисы» пятна на отдельных страницах.

Прижизненное издание повести Федора Михайловича Достоевского (1821–1881). В очень хорошем состоянии.

*Лесман № 806.*

1 000 000 – 1 100 000 руб.



**Лот № 192. Державин, Г. Р. Сочинения Державина. С объяснительными примечаниями Я. Грота.** В 9 т. Т. 1–9. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1864–1883.

Т. 1: С рисунками, найденными в рукописях, с портретами и снимками. Стихотворения. Часть I. 1864. L, [2], 812 с.: ил., 1 л. фронт. (портр.), 6 л. ил.

Т. 2: С рисунками, найденными в рукописях поэта. Стихотворения. Часть II. 1865. XIV, [2], 736 с.: ил.

Т. 3: С портретом Д.А. Державиной и пятью виньетками. Стихотворения. Часть III. 1866. XXII, [2], 784 с.: ил., 1 л. фронт. (ил.).

Т. 4: Драматические сочинения. С указателем к первым четырем томам. 1867. XII, 861, [2] с.: ил.

Т. 5: С портретом Державина и четырьмя таблицами снимков. Переписка. 1869. LXIV, 925 с., 1 л. фронт. (портр.), 4 л. ил. (факс.).

Т. 6: С портретом Державина. Переписка (1794–1816) и «Записки». 1871. XXX, 905 с., 1 л. фронт. (портр.).

Т. 7: Сочинения в прозе. 1872. XVII, [2], 757, [2] с.

Т. 8: С портретом, рисунками и снимком. Биография поэта. 1880. [4], VIII, 1044 с., 1 л. фронт. (портр.), 5 л. ил., 1 л. факс., 2 л. план., 1 л. карт.

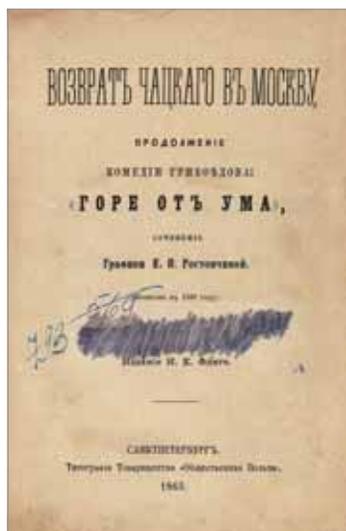
Т. 9: Со снимками портретов, нотами и указателем ко всем томам издания. Дополнительные примечания и приложения ко всему изданию. 1883. [4], X, [2], 608, [4], 26 с. нот., 609–762 с., 5 л. ил.

29,4 × 20 см. Каждый том во владельческом составном переплете эпохи с сохранением издательских обложек. В очень хорошем состоянии. Необрезанный экземпляр с широкими полями. Незначительные потери переплетов, в каждом томе владельческие надписи на передней обложке и на титульном листе, ярлык «Букинист В. Ключков» на форзаце 2б (в т. 3 – на форзаце 1а). Утрата маленького фрагмента в верхней части корешка т. 2. Несильные «лисы пятна», преимущественно блоки чистые, в отличной сохранности.

«Иллюстрации, воспроизведенные в первых двух томах, были исполнены еще при жизни поэта А.Н. Олениным, А.Е. Егоровым, И.А. Ивановым и в какой-то части Н.А. Львовым и Тончи, а затем резаны на дереве ксилографами Гогенфельденом, Даугелем, Брауном и др. <...> Для своего времени издание это могло считаться вершиной и образцом академического издания произведений классиков» (См.-Сок.).

См.-Сок. № 95, Вер. № 201.

750 000 – 800 000 руб.

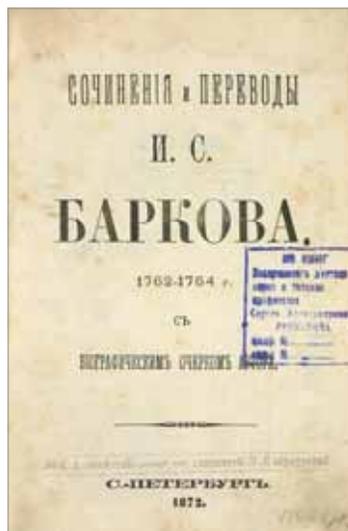


**Лот № 193. Ростопчина, Е.П. Возврат Чацкого в Москву, продолжение комедии Грибоедова: «Горе от ума»** / Соч. графини Е.П. Ростопчиной (написано в 1865 году). Издание Н.К. Флиге. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1865. 140 с. 16,5 × 11,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Кожаный корешок с золотым тиснением. На передней крышке золотым тиснением монограмма «М.Д.» под короной. Потертости корешка, временные пятна. На форзаце 1а бумажный дореволюционный экслибрис библиотеки Москвитин. Пометки на титульном листе, с. 17, 33.

«Возврат Чацкого в Москву...» — сочинение русской поэтессы, переводчицы и прозаика графини Евдокии Петровны Ростопчиной (1811–1858), которое стало одним из опытов, так называемой, полемической сатиры. Сатира «на лица» в пьесе Ростопчиной продолжает идеи Грибоедова; истинные имена персонажей «Горе от ума» были хорошо известны его первым читателям. В самом Чацком современники угадывали Грибоедова и П.Я. Чаадаева. И в комедии Ростопчиной Чацкий — это как бы сам автор «Горя от ума», вернувшийся в Москву «после двадцатилетней разлуки».

*См.-Сок. № 1078.*

12 000 – 13 000 руб.



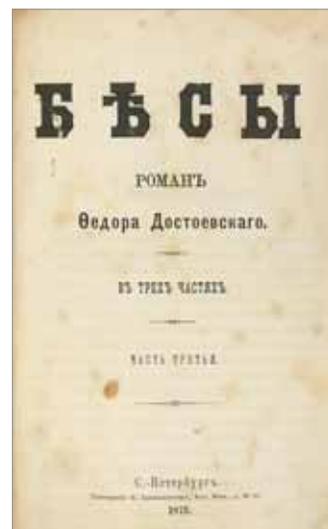
**Лот № 194. Барков, И.С. Сочинения и переводы И.С. Баркова 1762–1764 г. С биографическим очерком автора.** СПб.: Тип. В.С. Эттингера, 1872. [6], V, [1], 308 с. 20,6 × 14,5 см. Коленкоровый переплет эпохи с тиснением и монограммой «Л.М.» на корешке. Тисненные рамки на обеих переплетных крышках. На титульном листе штемпельный экслибрис «Из книг заслуженного деятеля науки и техники профессора Сергея Александровича Ринкевича». Редкие небольшие надрывы и заломы страниц. Изношенный переплет.

Иван Семенович Барков (1732–1768) — русский поэт, автор «срамных од», переводчик Академии наук, ученик М.В. Ломоносова.

80 000 – 90 000 руб.

Лот № 195. Достоевский, Ф.М. Бесы. В 3 ч. Ч. 3. СПб.: Тип. К. Замысловского, 1873. 311 с. 22,5 × 15,2 см. В позднем ледериновом переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку, ляссе. Следы жучка на титульном листе и первой странице. «Лисьи» пятна. Блок подрезан.  
Первое отдельное издание романа.

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 196. Достоевский, Ф.М. Бесы: Роман Федора Достоевского. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: тип. К. Замысловского, 1873.

Ч. 1: 294 с.

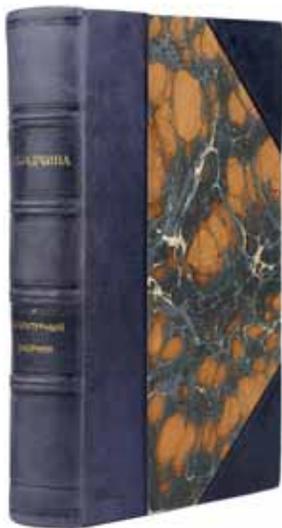
Ч. 2: [4], 358 с.

Ч. 3: [4], 311 с.

22 × 14,6 см. Каждая часть вставлена в европейский цельнокожаный переплет французского университета «College royal de Bourbon» с золотым тиснением по корешкам и переплетным крышкам. Потертости переплетов. Форзацы из современной бумаги под «павлинье перо». Реставрация авантитолов, титулов и некоторых страниц издания. Нечитаемые дореволюционные штампы на некоторых страницах. «Лисьи» пятна, загрязнения.

Первое отдельное издание романа русского писателя Федора Михайловича Достоевского (1821–1881). Большая редкость.

800 000 – 850 000 руб.



**Лот № 197. Складчина. Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов в пользу пострадавших от голода в Самарской губернии.** СПб.: Тип. А.М. Котомина, 1874. [4], IV, 708 с. 23,8 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете. Реставрация титульного листа и значительной части страниц. Владельческие пометы и росчерки, загрязнения, следы залития и заломов страниц.

Издание было подготовлено «безвозмездными трудами литераторов и ученых» в пользу голодающих Самарской губернии. Предполагалось, что работа по напечатанию издания будет разделена поровну между 10 типографиями – Балашова, Безобразова, Вольфа, Глазунова, Котомина, Майкова, Меркульева, Сущинского, Траншеля и Товарищества Общественной Пользы. Отсюда и название сборника – «Складчина». Конечный результат значительно

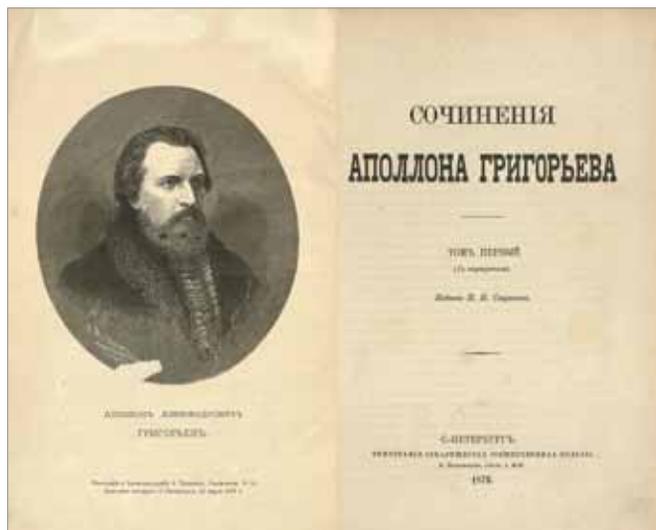
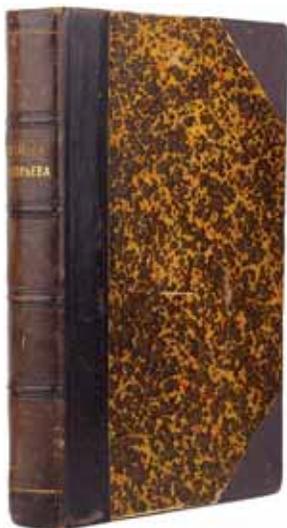
превзошел предполагаемый объем от 35 до 40 печатных листов и в силу разделения работы между несколькими типографиями выход издания занял три месяца.

В составлении и издании «Складчины» большое участие принимал Н.А. Некрасов. Сборник включает в себя произведения многих известных авторов и писателей «второго плана» как современных, так и ставших классиками к моменту выпуска книги: Ф.М. Достоевского («Маленькие картинки»), В.А. Сологуба, Д.Д. Минаева, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Гончарова, А.К. Толстого и многих других. Изначально предполагалось, что сборник будет дополнен иллюстрациями, но в итоге иллюстрации были выпущены годом позже отдельным изданием в виде альбома под названием «Художественная складчина в пользу голодающих».

«Складчина» – первый благотворительный альманах, изданный в России.

*См.-Сок. № 1637, Ульянинский, III, № 4325, Розанов № 4620.*

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 198. Григорьев, А. Сочинения Аполлона Григорьева. Т. 1.** [Единств.] СПб.: Изд. Н.Н. Страхова, 1876. 1 л. фронт. (портр.), [2], X, II, [2], 643, [1], XII с. 22,8 × 15,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи, кожаный бинтовой корешок с золотым тиснением. Тройной крапленный обрез. Инвертарный номер (орешковые чернила) и следы снятой наклейки на обороте фронтисписа, бледное пятно на боковом поле последних страниц.

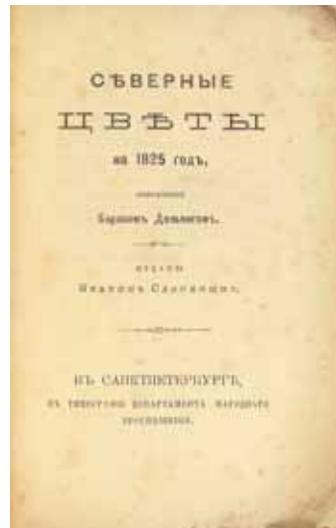
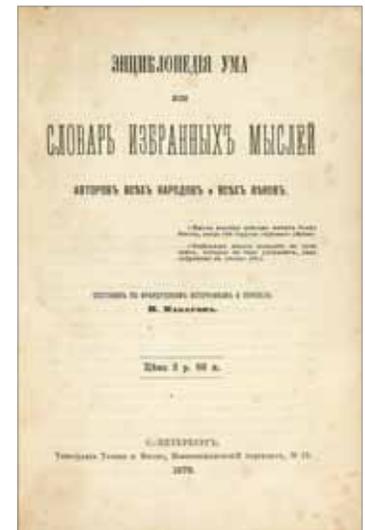
*Шибанов № 123 – 12 руб.*

40 000 – 45 000 руб.

**Лот № 199. Макаров, Н.П. Энциклопедия ума или Словарь избранных мыслей авторов всех народов и всех веков / сост. по фр. источникам и пер. Н. Макаров. СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1878. X, 392 с. 20,8 × 15,3 см. В современном полукожаном переплете. «Лисьи» пятна, владельческие пометы карандашом в тексте.**

Издание русского лексикографа Николая Петровича Макарова (1810–1890) представляет собой сборник умозаключений и суждений знаменитых исторических деятелей.

20 000 – 25 000 руб.



**Лот № 200. Северные цветы на 1825 год. Новое издание. Приложение к Русскому Архиву / Собр. Б. Дельвигом, изд. И. Слениным. М.: В Унив. тип. (М. Катков), 1881. [4], 359 с. 16 × 10,5 см. Сохранена передняя издательская обложка, корешок и задняя обложка утрачены. Надрывы, заломы уголков, блок распадается, «лисы» пятна. Отсутствуют три листа с содержанием.**

Альманах содержит отрывки из «Евгения Онегина» Пушкина, басню И. Крылова, стихотворения В. Жуковского, П. Вяземского; в разделе прозы произведения П. Плетнева, А. Воейкова, Е. Баратынского.

15 000 – 17 000 руб.

**Лот № 201. Достоевский, Ф.М. Братья Карамазовы: роман в четырех частях с эпилогом. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. Братьев Пантелеевых, 1881.**

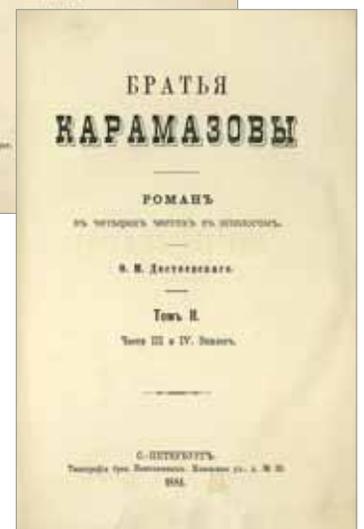
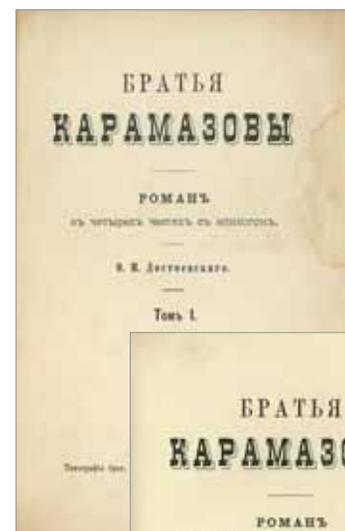
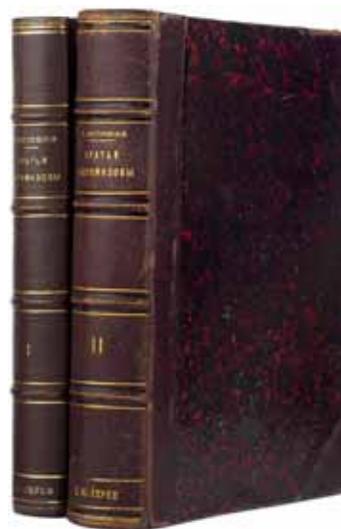
Т. 1. Ч. I и II. 509 с.

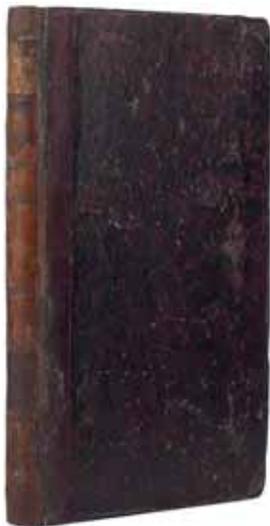
Т. 2. Ч. III и IV. Эпилог. [2], 699 с.

21,5 × 15 см. В двух составных переплетах. Т. 1 – современные кожаные уголки и корешок с серебряным тиснением и суперэкслибрисом «С.Ю. Герке», старая мраморированная бумага. Т. 2 – полукожаный переплет эпохи с золотым тиснением по корешку и суперэкслибрисом «С.Ю. Герке». На форзацах Iа бумажный экслибрис «Из книг казака А.В. Леонтьева». Следы от воды на первых страницах т. 1. Реставрация форзаца 1б т. 2. Хорошая сохранность. Первое издание главного русского романа.

Лесман № 822.

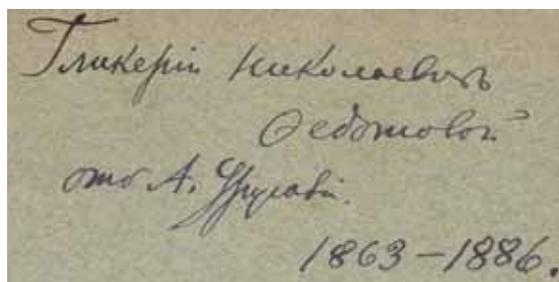
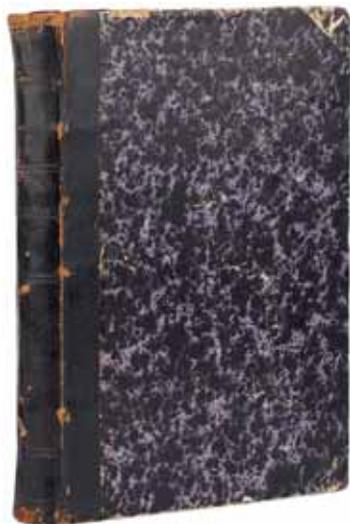
1 500 000 – 1 600 000 руб.





Лот № 202. **Вечерние огни: собрание неизданных стихотворений А. Фета.** В 4 вып. Вып. 1. М.: Тип. А. Гатцука, 1883. 26, 29–66, 69–224, IV с. 20,3 × 13,5 см. В полужокожном переплете эпохи с блинтовым тиснением на корешке. На титульном листе штамп Санкт-Петербургского училища ордена Св. Екатерины. Многочисленные пометы карандашом в тексте. Заломы и пятна на страницах. **Прижизненное издание стихотворений Афанасия Фета.**

35 000 – 37 000 руб.

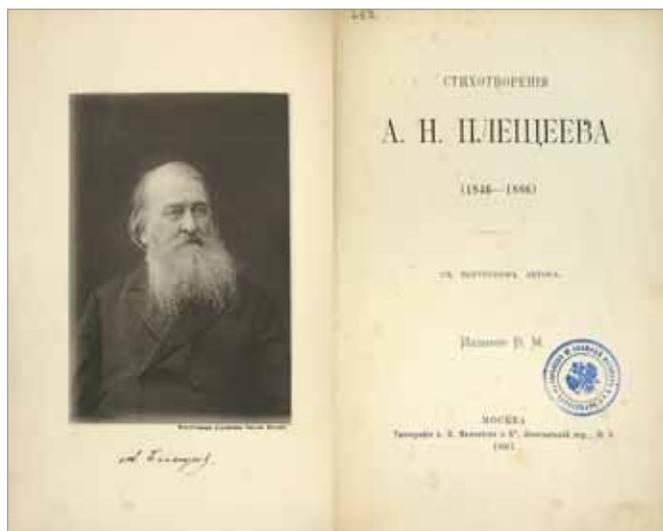
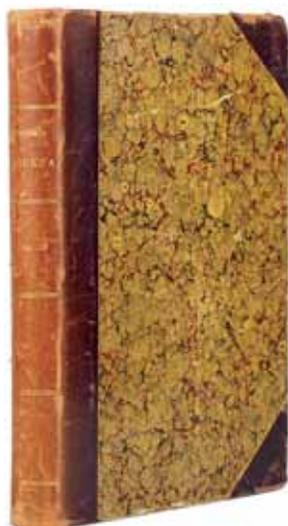


Лот № 203. [Автограф кн. А.И. Урусова]. **Андреевский, С.А. Стихотворения. 1878–1885.** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1886. [8], 286, [2], IV с. 18,5 × 13,2 см. Во владельческом составном переплете. Сохранена передняя издательская шрифтовая обложка. Потертости переплета, незначительные пятна. На обложке автограф князя А.И. Урусова: «Гликерии Николаевне / Федотовой / от А. Урусова / 1863–1886».

Князь Александр Иванович Урусов (1843–1900) – юрист, адвокат, литературный и театральный критик, собиратель автографов деятелей культуры.

Гликерия Николаевна Федотова (1846–1925) – актриса, заслуженная артистка Императорских театров.

25 000 – 27 000 руб.

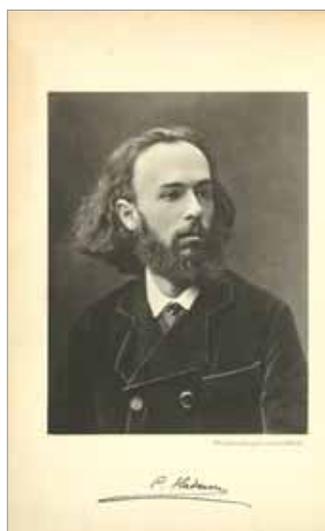
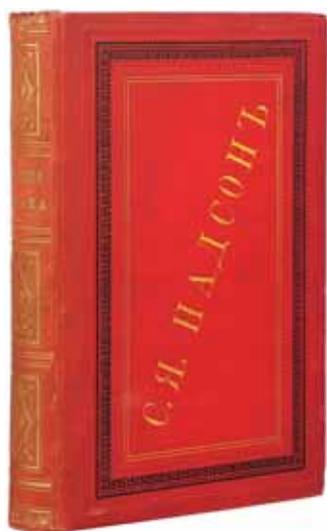


**Лот № 204. Плещеев, А. Стихотворения А.Н. Плещеева (1846—1886).** С портретом автора. М.: Тип. А.И. Мамонтова и К°, 1887. 1 л. фронт., [8], 576, VII с. 22,2 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета. Штампы харьковского книжного магазина В. и А. Бирюковых на титульном листе. Владельческие пометы на форзацах и в блоке, заломы нескольких уголков страниц. Редкие загрязнения в блоке, несколько страниц подрезаны по полям.

**Первое полное издание, редактированное самим автором.**

*Розанов № 1270.*

10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 205. Стихотворения С.Я. Надсона с портретом, факсимиле и биографическим очерком.** М.: Тип. В.В. Исленьева, 1887. LXXV, [3], 456 с., 1 л. портр., 1 л. факс. 22,5 × 16 см. В коленкоровом переплете эпохи, на корешке богатое золотое тиснение, переплетные крышки украшены орнаментальными рамками. В хорошем состоянии, блок чистый. На форзаце 1 экслибрис и владельческая надпись В.Н. Лодыженского.

*Розанов № 1082.*

15 000 – 17 000 руб.

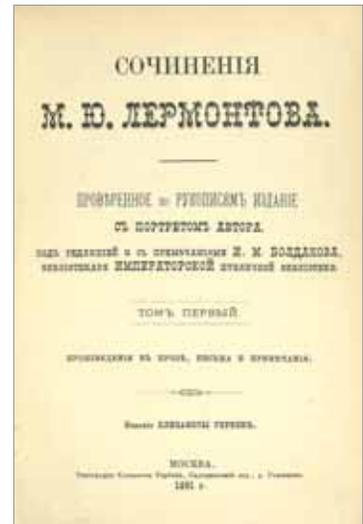
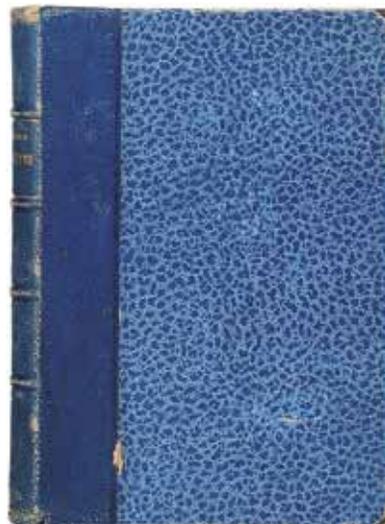
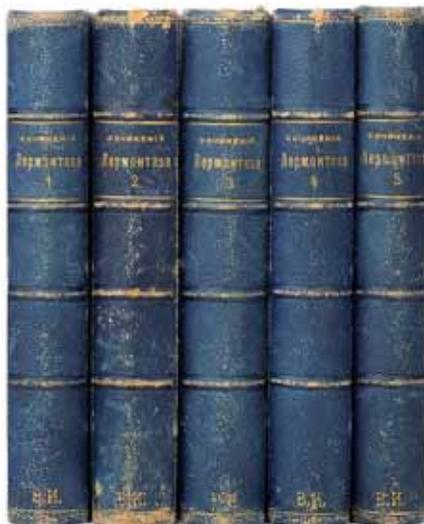


**Лот № 206. Бальмонт, К.Д. Сборник стихотворений.** Ярославль: Типо-лит Г.В. Фальк, 1890. 140 с., III с.; 22,7 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. По нижнему левому уголку издания залитие от воды. Фрагменты первых десяти страниц и обложки утрачены. Утрата фрагментов корешка. Реставрации первых 6 листов.

Первая книга одного из представителей старшего поколения русских символистов Константина Дмитриевича Бальмонта (1867–1942). Издана на собственные средства автора, ограниченным тиражом. **Почти весь тираж этого издания был уничтожен. Редкость.**

*Охлопков, с. 22, Лесман № 167, Розанов № 2082, Турчинский, с. 37.*

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 207. Лермонтов, М.Ю. Сочинения М.Ю. Лермонтова /** Проверенное по рукописям издание с портретом автора, под ред. и с прим. И.М. Болдакова, библиотекаря Имп. Публ. б-ки. В 5 т. Т. 1–5. М.: Изд. Е. Гербек, 1891.

Т. 1: VIII, 458, [1] с., 1 л. портр.

Т. 2: 436, IV с.

Т. 3: 492 с.

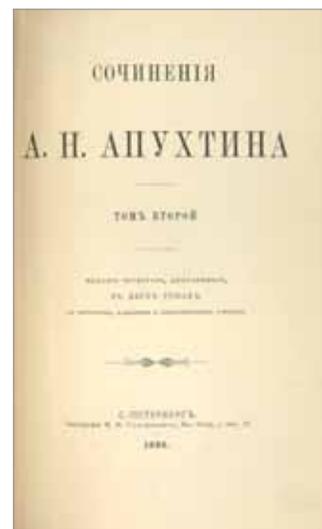
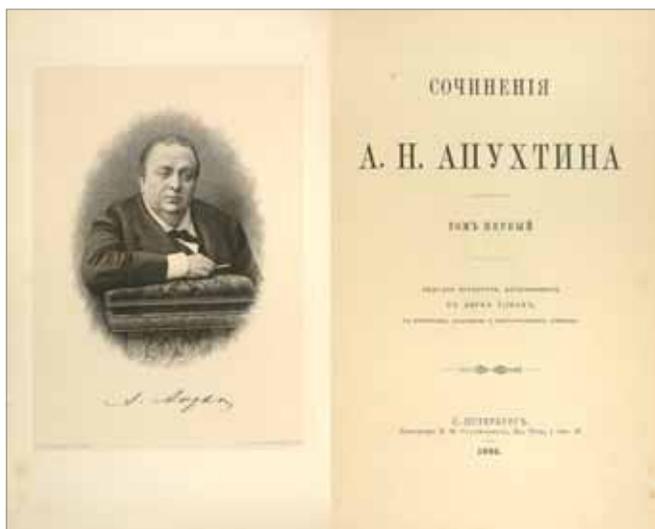
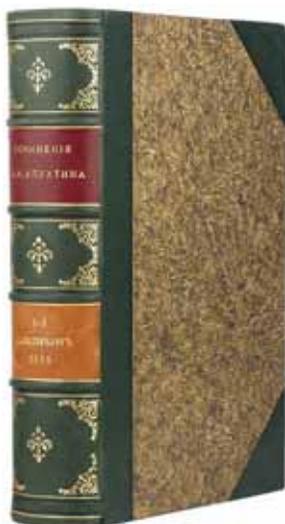
Т. 4: [2], 438 с.

Т. 5: [4], 372 с.

16,5 × 11,5 см. В пяти владельческих полукожаных переплетах работы мастерской А.П. Петцмана, с золотым тиснением и бинтами на корешках. Потертости переплетов. Тисненный золотом экслибрис «В.И.» на корешке каждого тома. Наклейка переплетной мастерской на форзаце 1а каждого тома. Т. 2: блок вынимается из переплета, т. 3: корешок частично отходит с внутренней стороны, т. 5: реставрация по краю первых трех листов. Блоки в очень хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.





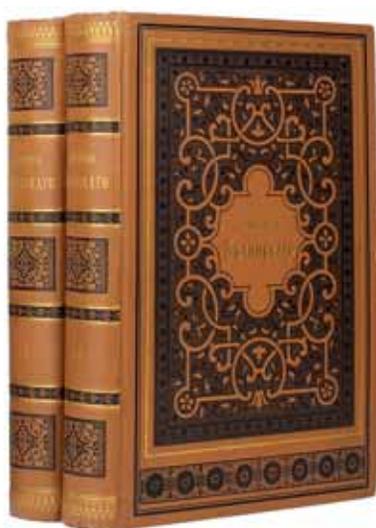
**Лот № 208. Апухтин, А. Сочинения А.Н. Апухтина. С портретом, факсимиле и биграфическим очерком.** В 2 т. Т. 1–2. 4-е изд., доп. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1895.

Т. 1: 1 л. фронт., [8], XXXII, [2], 404 с., 1 л. факс.

Т. 2: [4], 308, [2] с.

24,4 × 16,2 см. Во владельческом составном переплете. Тройной золотой обрез. Незначительные загрязнения, карандашные владельческие пометы на нескольких страницах. Блок подрезан под переплет. В очень хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 209. Белинский, В.Г. Сочинения В.Г. Белинского / с портретом и факсимиле автора, гравюрой с картины Наумова и статьей Н.К. Михайловского.** В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Ф. Павленков, 1896.

Т. 1: 1 л. фронт. (портр.), [4] с., 980 стб.

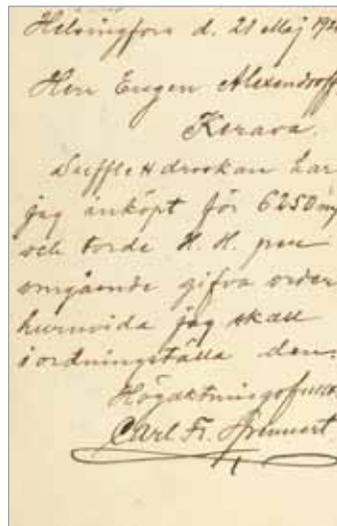
Т. 2: 1 л. фронт. (факс.), [4] с., 996 стб.

Т. 3: 1 л. фронт. (ил.), [4] с., 894 стб.

Т. 4: [4] с., XLVI, 934 стб.

26,5 × 17,8 см. В двух издательских художественных переплетах с богатым тиснением по передним крышкам и корешкам. Форзацы бумаги растительного орнамента. Тройные мраморированные обрезы. В коллекционной сохранности. Надрывы по краю форзаца 1а т. 1–2.

15 000 – 17 000 руб.



Лот № 210. Чехов, А.П. Рассказы: 1. Мужики. 2. Моя жизнь. 3-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1898. [2], 253, [2] с. 18,5 × 12,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок фрагментарно утрачен, листы обложки отделены и надорваны по краям (мелкие утраты), блок распадается. Следы реставрации по краю передней обложки. Владельческая надпись 1898 г. в верхнем поле передней обложки. Блок чистый. Прижизненное издание А.П. Чехова.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 211. Горький, М.А. Очерки и рассказы. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. С. Дороватовского и А. Чарушникова; Скоропечатня И. Богельман, 1898.

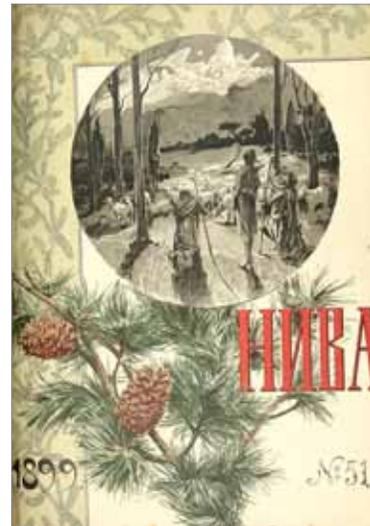
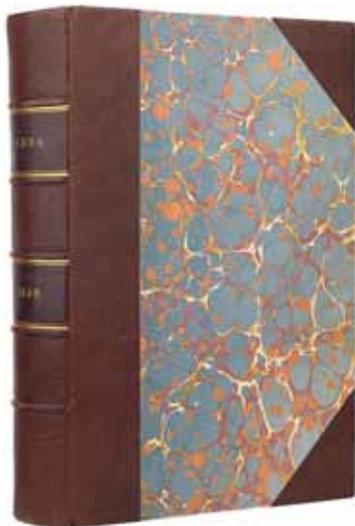
Т. 1: [2], 333, [2] с.

Т. 2: [2], 379, [2] с.

20 × 13,2 см. В двух составных переплетах эпохи. На корешках вытиснен золотом суперэклибрис «Р.А.» и номера томов. Потертости переплетов. Надрыв колленкора на корешке т. 1. «Лисьи» пятна. Выпадение с. 63–64 в т. 2. Первая книга.

Охлокков, с. 59.

25 000 – 27 000 руб.



**Лот № 212. [Годовая подшивка] Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни.** № 1–52 за 1899. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1899. VI, 1024 с. 31,5 × 23 см. В современном полужокожаном переплете, тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии. Встречается аккуратная реставрация страниц.

В журнале за 1899 год впервые был опубликован роман Л.Н. Толстого «Воскресенье». «Воскресенье» с иллюстрациями Пастернака стало печататься с № 11 «Нивы» от 13 марта 1899 г. Тут же, в № 11, от редакции было сделано следующее заявление: «С настоящего нумера мы приступаем к печатанию романа гр. Л.Н. Толстого „Воскресение« на основании приобретенного нами у автора права первого печатания этого романа. Никому, следовательно, не разрешено печатать роман одновременно с «Нивою», за исключением некоторых заграничных изданий, которые приобрели вместе с нами это право у автора. Если же кто-нибудь приступит к одновременному с нами печатанию романа «Воскресение», то это будет контрафакцией, которую мы решили преследовать законным порядком». Любопытно отметить, что сам Толстой не называл «Воскресение» романом. Так оно было названо по предложению издателя А.Ф. Маркса, которому Толстой писал 17 ноября 1898 г.: «На то, чтобы назвать это сочинение романом, я совершенно согласен». Представляет коллекционный интерес.

70 000 – 75 000 руб.

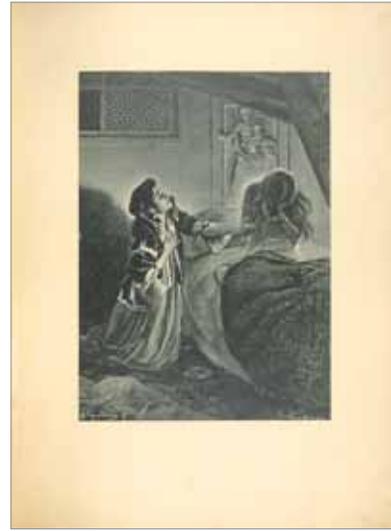
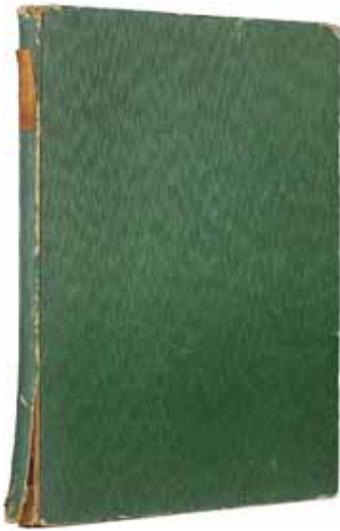


**Лот № 213. Пушкинский сборник. (В память столетия дня рождения поэта).** С офортом профессора В.В. Матэ. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1899. [6], VIII, [2], 674 с., 1 л. фронт. (портр.) 25 × 16,6 см. 440 экз. В издательском составном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку и конгревным тиснением растительного орнамента по обеим крышкам. Форзацы из бумаги с изображением растительного орнамента. Золотая «головка». Потертости переплета, штамп «Общества Народного Просвещения» на с. I и 245 с., «лисьи» пятна.

Издание выпущено на средства А.С. Суворина. В сборнике приняли участие известнейшие авторы: Чехов, Бальмонт, Сологуб, Гиппиус, Мережковский, Фофанов, Амфитеатров, князь Барятинский и многие другие. Издание стало в свое время заметным событием в русской литературной

жизни, доход от продажи был направлен на сооружение памятника А.С. Пушкину в Санкт-Петербурге. См.-Сок. № 3723, Альманахи и сборники. № 1537.

20 000 – 25 000 руб.



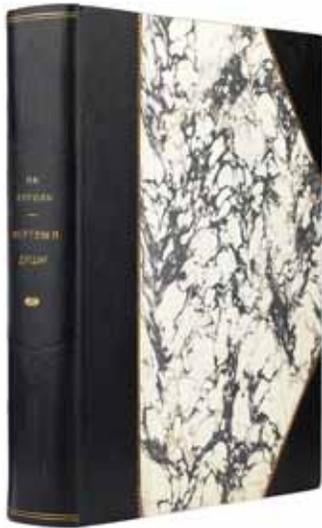
Лот № 214. Пушкин, А.С. Бахчисарайский фонтан / ил. В.Я. Суреньянц; Текст печатан под ред. П.А. Ефремова. М.: Кн. маг. Гросман и Кнебель (И. Кнебель), 1899. 112 с., ил., портр. 31,5 × 23 см. Во владельческом картонажном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и суперэкслибрисом «О.Б.». Потертости переплета, надрыв корешка. Блок чистый, в хорошем состоянии.

20 000 – 25 000 руб.



Лот № 215. Помощь евреям, пострадавшим от неурожая: Литературно-художественный сборник. СПб.: Тип. Исидора Гольдберга, 1901. 497, [9] с., ил., 8 л. ил., 6 л. факс. 28,5 × 21,5 см. В современном составном полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. На титульном листе следы сведения штампов. Многочисленные свидетельства реставрации страниц. Заломы на некоторых страницах. Утрата 4 страницы.

80 000 – 90 000 руб.



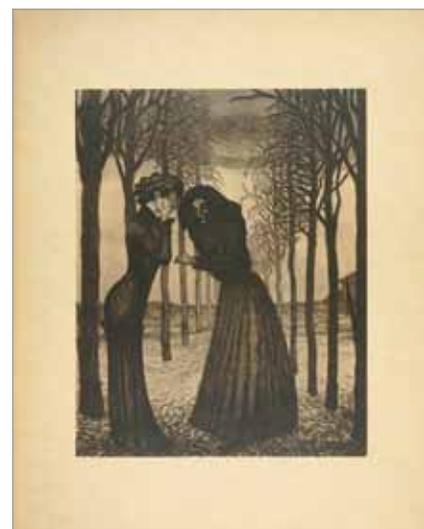
**Лот № 216. Гоголь Н.В. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма** / текст по последней редакции академика Н.С. Тихонравова, с портретом Н.В. Гоголя, гравированным на стали, 10 гелиографурами и 355 иллюстрациями художников: В.А. Андреева, А.Ф. Афанасьева, Н.Н. Бажина [и др.]. Буквы и виньетки работы Н.С. Самокиша. Художественный отдел выполнен под наблюдением П.П. Гнедича и М.М. Далькевича. СПб.: Изд. А. Маркса, 1901. VIII, 572 с., фронт., 10 л. ил. 35,1 × 26,3 см. В современном составном переплете с золотым и блинтовым тиснением. Торшонированный обрез. Штемпельный экслибрис «Врач Петр Семенович Дрок» на титульном листе и некоторых страницах издания. В очень хорошем состоянии.

35 000 – 40 000 руб.

**Лот № 217. Эренбург, И.Г. Стихи.** Париж, 1910. 32, [4], 33–76 с. [100 экз.] 20,5 × 13,8 см. В шрифтовой издательской обложке. В полукожаном владельческом футляре. В коллекционной сохранности. Первая книга стихов Ильи Эренбурга. **Редкость.** Охлопков, с. 199, Розанов № 4398, Турчинский, с. 614.

20 000 – 22 000 руб.





**Лот № 218. Кузмин, М. Куранты любви** / слова и музыка М. Кузмина. Рисунки: «Весна» и «Зима» С. Судейкина, «Лето» и «Осень» Н. Феофилактова. М.: К-во «Скорпион», [1910]. [8], 30, [2], 70, [8] с., 4 л. ил. 27,2 x 23,2 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Передняя часть обложки наклеена на верхнюю крышку переплета. Утрата верхнего уголка обложки. Загрязнения первых и последних страниц. Лесман № 1208, Розанов № 3126, Турчинский, с. 280, Марков № 522.

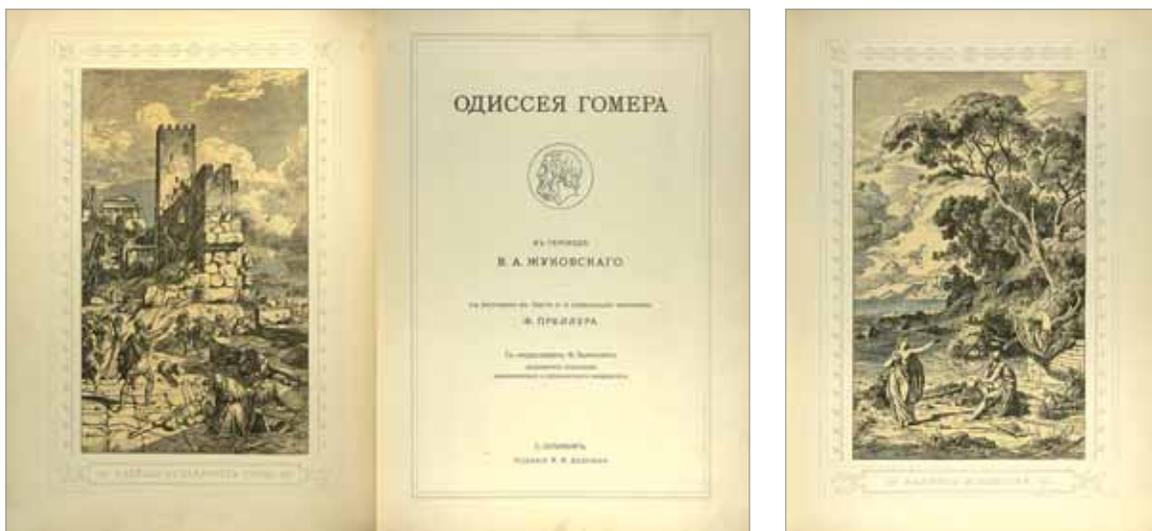
60 000 – 65 000 руб.



**Лот № 219. Крылов, И.А. Басни.** С 105 рисунками в тексте и с 48 отдельными картинами в красках по оригиналам художника А.К. Жаба. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1911]. VIII, 216 с., 47 л. ил., фронт. 30,5 x 22,7 см. Составной переплет эпохи: кожаный корешок с бинтами и золотым тиснением, коленкор с наклеенной издательской обложкой на верхнюю переплетную крышку, составные форзацы из узорной бумаги. Загрязнения обложки. Загрязнения от перелистывания. Надрывы некоторых листов с иллюстрациями. Блок в хорошей сохранности.

60 000 – 65 000 руб.





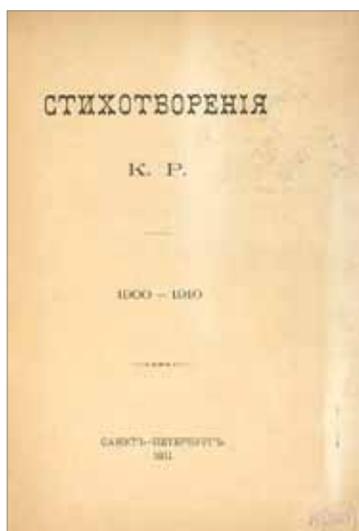
**Лот № 220. Одиссея Гомера** / пер. В. Жуковского. Предисл. Ф. Зелинского. С рис. в тексте и 16 отдельными картинами Ф. Преллера. СПб.: Изд. А. Ф. Девриена, б.г. [1911]. XVI, 312 с., 16 л. ил. 36,5 × 26,5 см. В современном полукожаном переплете. Золотое тиснение по корешку и переплетным крышкам. Обрез с напылением. Дарственная надпись на авантитуле: «Игрушке от мамы 13 IV 32 г». Цветные карандашные пометы на с. XVI. Реставрация некоторых страниц.

Фаддей Францевич Зелинский (1859–1944) — историк культуры, филолог-классик, антиковед, поэт-переводчик. В кратком, но весьма содержательном предисловии к этой книге Зелинский разъясняет сюжетную канву «Одиссеи».

Перевод Гомера был сделан В.А. Жуковским в 1849 г. По замечанию одного из исследователей-литературоведов, «Одиссея» в переводе В.А. Жуковского — это выдающееся явление, но скорее русской литературы, а не древнегреческой, т.к. Жуковский не знал древнегреческого языка, а перевод делал по подстрочнику, что могло сказаться на точности передачи текста Гомера. Кроме того, Жуковский внес в «изображение гомеровской жизни черты хорошо знакомого ему придворного быта русского царя, придворные русские выражения и обороты речи...». В любом случае, перевод Жуковского безоговорочно считается жемужиной русской словесности.

В издании воспроизведены знаменитые рисунки немецкого художника Ф. Преллера, которые представляют собой воплощение понимания древнего мира европейцами. Художник, глубоко проникнувшись духом Гомера, выказал в иллюстрациях умение создавать из отдельных красок, рассеянных в природе, величественные, полные эпического настроения сцены и выводить на них действующими лицами людей, как будто непосредственно взятых из героической эпохи Эллады.

30 000 — 35 000 руб.

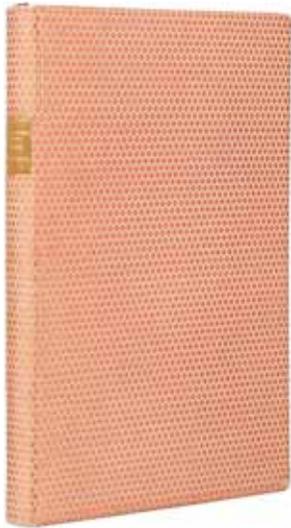


**Лот № 221. [Константин Романов, Великий князь]. К.Р. Стихотворения: 1900—1910.** СПб.: Тип. Имп. Академии наук, 1911. VI, [2], 509 с.; 5 ил. 20,5 × 15,5 см. В издательском коленкором переплете с золотым и цветным узорным тиснением в стиле ар-нуво по корешку и передней переплетной крышке, иллюстрированные форзацы, мраморированный обрез. Обрез «под павлинье перо». Незначительные потертости по краям корешка.

Один из прижизненных сборников стихотворений Великого Князя Константина Константиновича (1858–1915).

*Турчинский, с. 228.*

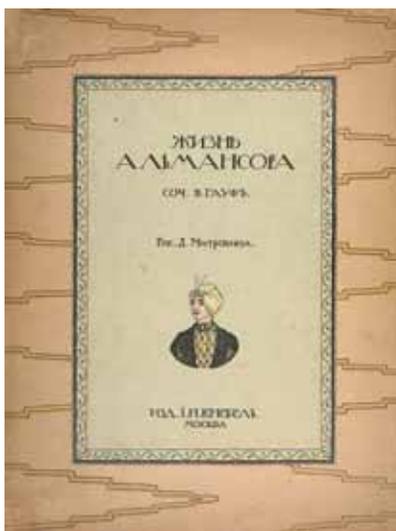
20 000 — 22 000 руб.



**Лот № 222. Соловьев, Н.В. Мария Тальони: 23 апреля 1804 г. — 23 апреля 1884 г.** СПб.: Тип. «Сириус», 1912. [4], 90 с., 21 л. ил. 23 x 16 см. Особый подносной экземпляр в переплете из розовой парчи, работы Гринберга (1914). Шелковый переплет с золототисненной кожаной наклейкой на корешке, составные форзацы из «мраморной» бумаги, золотая головка, ляссе. Сохранение иллюстрированной издательской обложки. На внутренней стороне передней крышки переплета тиснением золотом — ярлык переплетной мастерской: «Гринбергъ 1914». Экслибрис конгревного тиснения «М.И. Вавровский». Монография посвящена выдающейся танцовщице балета Марии Тальони (1804–1884). Великолепный библиофильский экземпляр.



120 000 — 130 000 руб.



**Лот № 223. Гауф В. Жизнь Альмансора / рис. Д. Митрохина.** М.: И.Н. Кнебель, [1912]. [10] с., ил. 30,2 x 22,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация уголков обложки, надрывы корешка. Вильгельм Гауф (1802–1827) — немецкий писатель и новеллист. Его сказки приобрели невиданную популярность во всех странах и навсегда вписали имя Вильгельма Гауфа в историю мировой литературы.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 224. Городецкий, С. Ива. Пятая книга стихов. СПб.: Шиповник, 1913. 256 с. 25 × 19 см. Во владельческом полукожаном переплете. Утрата авантитула (?), с. 15 частично отходит от блока, надрывы нескольких страниц. Загрязнения в блоке.  
Розанов № 2591.

6 000 – 7 000 руб.

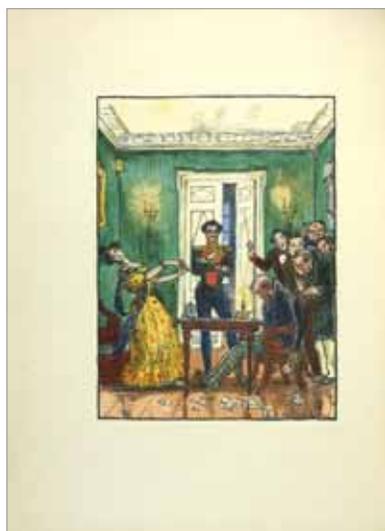


Лот № 225. Лермонтов, М.Ю. Казначейша / ил. М. Добужинского. Пг.: Кружок любителей рус. яз. изд., 1913 (обл. 1914). 40, [2] с., ил., 1 л. фронт. 32,4 × 25 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка и внутренних сторон обложки,

«лисы» пятна на страницах. Фронтиспис выполнен в технике литографии и раскрашен акварелью, проложен листом тонкой бумаги с мелкими завитками.

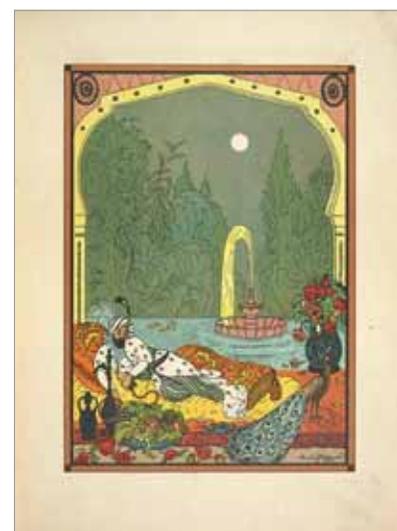
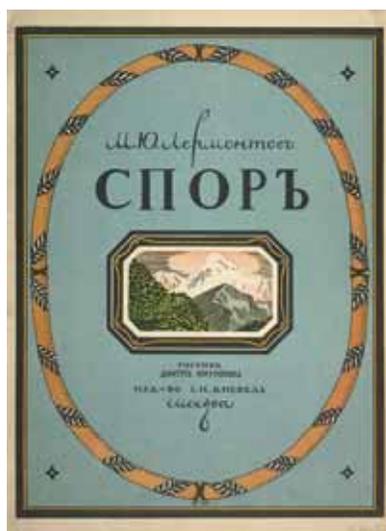
Сеславинский. Книги для гурманов № 12.

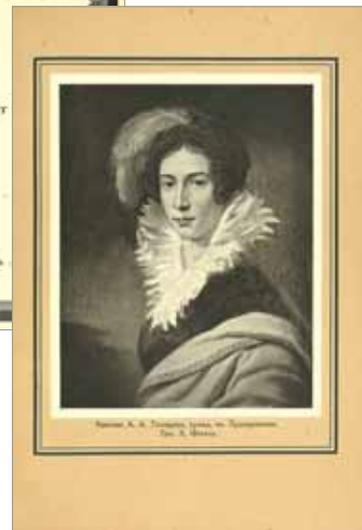
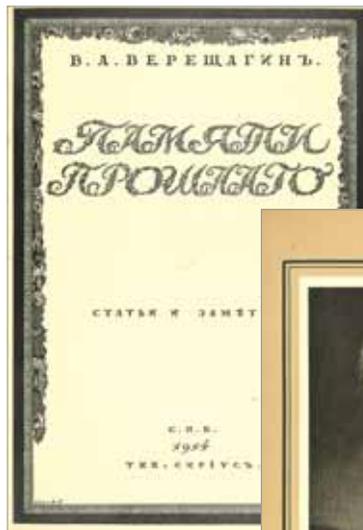
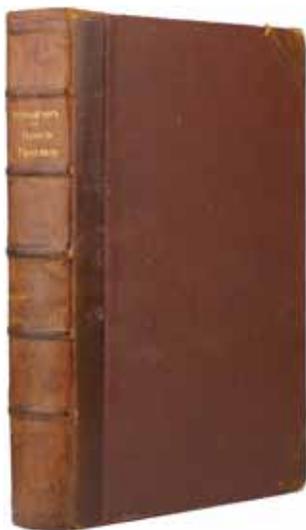
65 000 – 70 000 руб.



Лот № 226. Лермонтов, М.Ю. Спор / рис. Дмитрия Митрохина. М.: И.Н. Кнебель, [1913]. [10] с., ил.; 30,2 × 22,4 см. В иллюстрированной издательской обложке. На обороте обложки владельческая надпись: «Из книг Домбровского». В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.





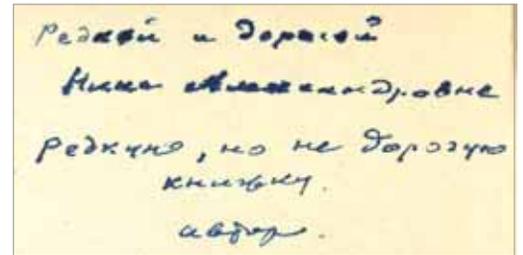
**Лот № 227. Верещагин, В.А. Памяти прошлого.** Статьи и заметки. СПб.: Тип. «Сириус», 1914. 212, [6] с., 49 л. ил. 27 × 19 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Сохранена издательская обложка работы С. Чехонина. Утрата авантитула, разлом в середине блока, возможны утраты иллюстраций. Букинистические штампы на форзаце 2а.

180 000 – 190 000 руб.



**Лот № 228. Пушкин, А.С. Евгений Онегин** / ил. Е. Самокиш-Судковской. 3-е изд. Пг.: Изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1916. [4], 120 с., ил. 27,5 × 25 см. В издательском иллюстрированном переплете. В хорошем состоянии, на форзаце 1б дарственная надпись. Книга прекрасно иллюстрирована: хромофотографированный титульный лист работы русского художника А. Лео, все страницы текста заключены в изысканные цветные рамки и украшены аллегорическими заставками и виньетками. Роскошное библиофильское издание.

16 000 – 17 000 руб.



Лот № 229. Розанов, И. [автограф]. Призраки звезд. М.: Тип. «Реклама», 1916. [32] с. 15 × 11,7 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Редкие незначительные загрязнения страниц, утрата небольшого фрагмента с. 3.

Издание не для продажи. Напечатано в количестве 100 экз. Редкость.

На обороте передней части обложки дарственная надпись: «Редкой и дорогой Нине Александровне редкую, но не дорогую книжечку. Автор».

20 000 – 22 000 руб.

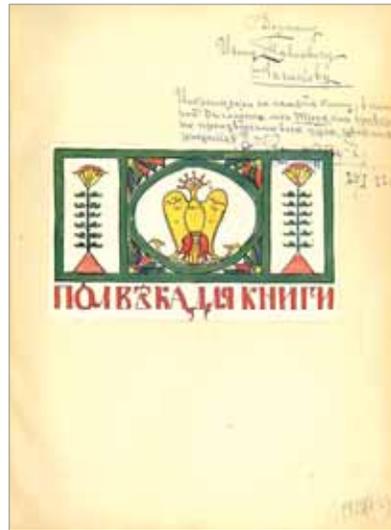


Лот № 230. Верещагин, В.А. Московский Аполлон. Альбом князя А.М. Белосельского. 1752–1809. Пг.: [Тип. «Сириус»], 1916. 82, [2] с., 1 л. факс., 9 л. ил. 27,8 × 20,2 см. 300 экз., из которых 250 выпущены в продажу. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Тройной крапленный обрез. Сохранена издательская иллюстрированная обложка работы В. Чемберса. В хорошем состоянии.

Заставки и концовки исполнены Г. Нарбутом в технике цинкографии. Заставка на с. 5 выполнена в технике цинкографии с ручной акварельной раскраской. Издание отпечатано на кремовой бумаге верже.

Автор книги – библиограф и историк искусства, библиофил, действительный статский советник и камергер Двора Его Императорского Величества, член Совета Академии художеств Василий Андреевич Верещагин (1859–1931).

12 000 – 13 000 руб.

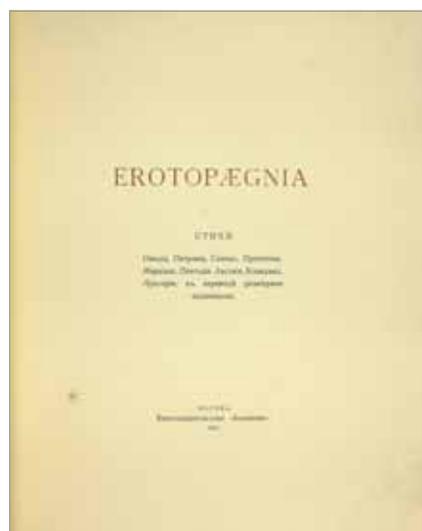
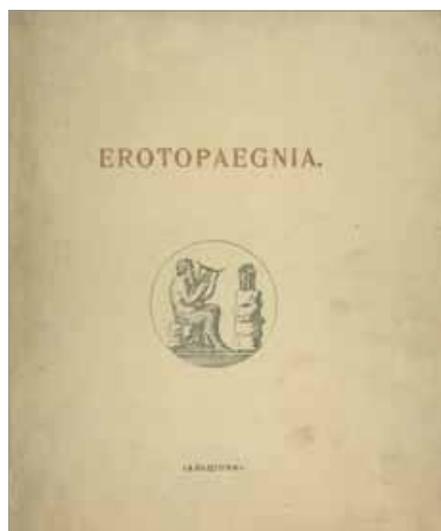


Лот № 231. Полвека для книги. Литературно-художественный сборник, посвященный 50-летию издательской деятельности И.Д. Сытина: 1866—1916. М.: Тип. Т-ва И. Сытина, 1916. 610 с., фронт., 44 л. ил. 28,7 × 21,5. Оформление форзацев работы художника С. Малютина; титульный лист работы художника С. Герасимова. В современном составном полукожаном переплете, тройной крапленый обрез, оригинальные составные иллюстрированные форзацы. На авантитуле присутствует дарственная надпись «Дорогому Ивану Павловичу Пагикову. Искренне дарю на память книгу, в которой вы найдете мой труд как гравера по произведению всех трех цветных рисунков. А. Кошкин. 20/1 22 г.»

Юбилейное издание, посвященное 50-летию деятельности одного из крупнейших книгоиздателей начала XX в. Ивана Дмитриевича Сытина (1851—1934).

См.-Сок. № 4659.

40 000 — 45 000 руб.



Лот № 232. [Брюсов, В.Я.] Erotopægnia. Стихи Овидия, Петрония, Сенеки, Приапевы, Марциала, Пентадия, Авсония, Клавдиана, Луксория, в переводе размера подлинника. М.: Альциона, 1917. 46, [2] с., ил. 29,8 × 24,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Незначительные загрязнения обложки. Было отпечатано 100 экземпляров и в продажу не поступало. Текст отпечатан на бумаге верже, параллельно на латинском и русском языках. Гравированные иллюстрации, в

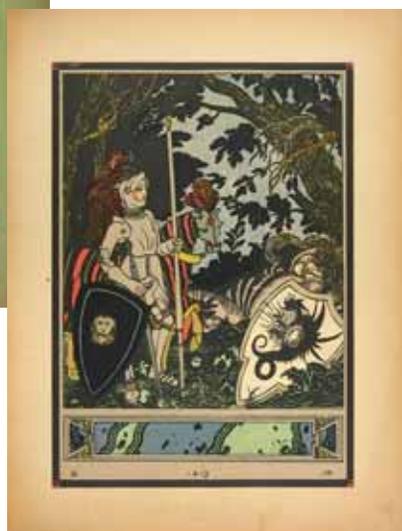
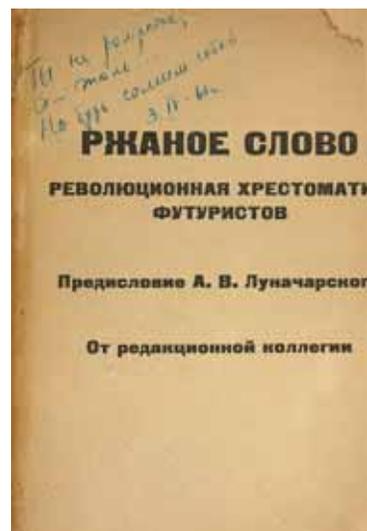
виде медальонов с эротическими сюжетами, воспроизведенных с античных подлинников. В хорошем состоянии.

Лесман № 420, Турчинский, с. 94.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 233. Ржаное слово. Революционная хрестоматия футуристов / пред. А.В. Луначарского. Пг.: 18-ая Гос. тип., 1918. 58 с. 23,6 x 17 см. Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке по рисунку В. Маяковского. Обложка реставрирована, на титульном листе владельческая надпись: «Ты не романтик, о-жаль! ...Но будь самим собой. 3.IV-60 г.».

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 234. Жуковский, В.А. Роланд — оруженосец; баллада / рис. Д. Митрохина. М.: И.Н. Кнебель, [1918]. [10] с., ил. 29 x 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

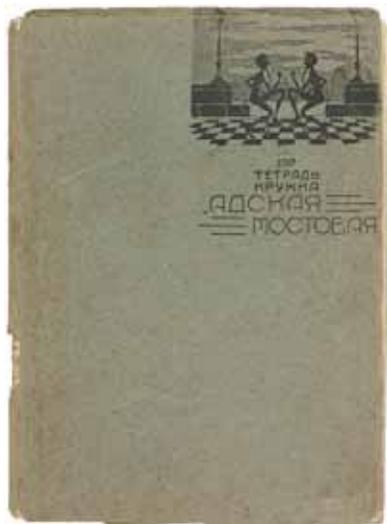
15 000 – 16 000 руб.

Лот № 235. Цветаева, М. Царь-девица: поэма-сказка / худ. Д. Митрохина. М.: Госиздат, 1922. 159 с., ил. 18,5 x 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Оформление обложки и иллюстрации в тексте выполнены художником Д. Митрохиным. Потертости обложки, корешок восстановлен. Эклибрис М.А. Громбаха на обороте передней части обложки, владельческая надпись С. Громбаха на свободном листе перед титульным листом.

*Турчинский, с. 571, Розанов № 4238, Марков № 857.*

20 000 – 25 000 руб.



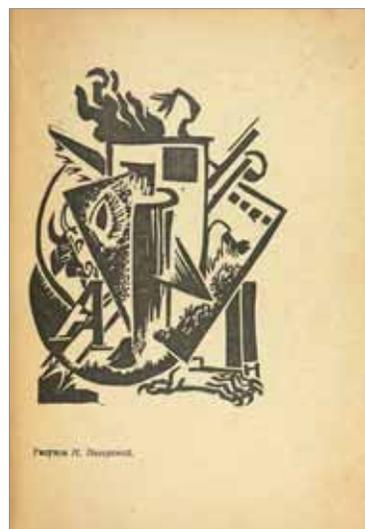


Лот № 236. Тетрадь кружка «Адская мостовая». М.: Мост, 1922. 54, [2] с.; 17 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В.К. Ликума. Потертости обложки, надрывы корешка, выпадение с. 5–51. На с. 17 дарственная надпись одной из авторов сборника Наталии Ли: «А.Ф.Т. на память. Одна из шести одному из немногих Н. Ли. 12 VII 22. Сокольнический круг. 1 час дня. Солнце». Редкость. Розанов № 5092.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 237. Крученых, А. Апокалипсис в русской литературе. Чорт и речетворцы. Тайные пороки академиков. Слово, как таковое. Декларации. Книга 122-я. М.: [Тип. ЦИТ], 1923. 46, [2] с.: ил. 18,5 × 13,5 см. (МАФ. Московская в будущем Международная ассоциация футуристов). Без обложки. Корешок заменен бумагой, утраты мелких фрагментов последней страницы и подклейка надрыва скотчем. Роспись на титульном листе. Одна из теоретических работ поэта-футуриста А. Крученых, раскрывающих концепцию «сдвигологии». Розанов № 3110.

6 000 – 7 000 руб.



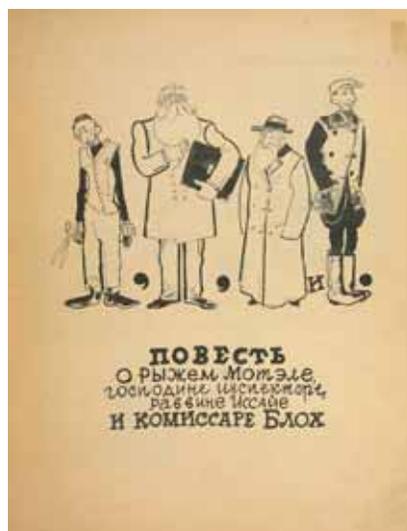
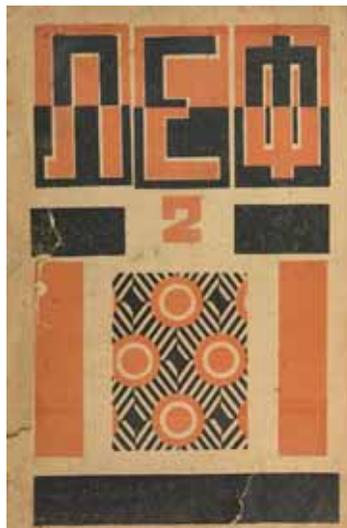
Лот № 238. Златоцвет. Журнал художественный и литературный. № 1 [и единст.] Берлин: Изд. Ольга Дьякова и К°, 1924. 24 с., 17 л. ил. 35 × 31 см. В издательской иллюстрированной обложке работы И.Я. Билибина. Реставрация обложки и корешка. Загрязнения обложки. Загрязнения по краю первых 5 с. Издание иллюстрировано 17 цветными репродукциями на отдельных листах известных русских художников, таких как: А. Архипов, Б. Кустодиев, Н. Богданов-Бельский, К. Юона и другие.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 239. ЛЕФ. Журнал левого фронта искусств. № 2 за 1924 год / Отв. ред. В.В. Маяковский. М.; Л.: Госиздат, 1924. 157, [3] с. 22,8 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Родченко. Утрата фрагментов корешка, надрыв в нижнем поле передней обложки и титульного листа, задняя обложка отделена, передняя частично отходит. Букинистические штампы на задней обложке.

В номер вошли стихи Н. Асеева, В. Маяковского, А. Крученых, статья О. Брик с рисунками Л. Поповой, В. Степановой, А. Родченко.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 240. Уткин, И. Повесть о рыжем Мотэле, господине инспекторе, раввине Иссае и комиссаре Блох / обл. и рис. К. Ротова. М.: Правда, [1926]. 32 с. 23,2 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. Незначительные загрязнения от перелистывания. В хорошем состоянии. Первая книга писателя.

Иосиф Павлович Уткин (1903–1944) – русский поэт и журналист. Книга «Повесть о рыжем Мотэле...» – поэма о переменах, внесенных революцией в жизнь еврейского местечка. Это был первый настоящий успех молодого поэта. Первая книга.

*Охлопков, с. 181, Турчинский, с. 545, Розанов № 4137, Лесман № 232.*

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 241. Маяковский, В. Гуляем / худ. И. Сундерланд. Л.: Прибой, [1926]. 10 с., ил. 27 × 19,3 см. В издательской хромолитографированной обложке. Утрата одного листа, надрыв в нижней части корешка. **Чрезвычайная редкость.**

Одновременно с договором на «Что такое хорошо и что такое плохо?» Маяковский подписал с издательством «Прибой» договор на детскую книжку «Каждому Пете и каждому Васе рассказ о рабочем классе». Позднее название книжки трансформировалось в новое заглавие «Гуляем». Книжка вышла в свет отдельным изданием в марте 1926 г. Оформляя ее, Ирэн Сундерланд смело использует не только стилистику журнальной сатирической графики, но и язык авангардистского искусства.

Типажи современной улицы, здания и предметы подвергаются кубистическим деформациям, обобщаются до геометрических схем. Наклонные плоскости постоянно сталкиваются друг с другом, лишь отдельные фигуры (например, шарообразный буржуй в клетчатых брюках или угловатый часовой с винтовкой) обладают в этой системе координат определенной устойчивостью. Кажется бы, такая графическая манера заведомо непонятна дошкольникам, которым адресована книга. Но строгий отбор деталей, композиционный лаконизм и насыщенная цветовая гамма в значительной степени адаптируют новаторские приемы к уровню восприятия ребенка.

75 000 – 80 000 руб.



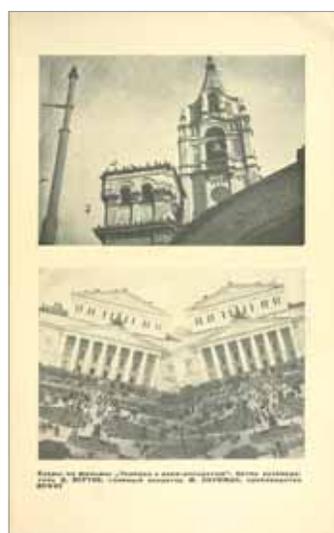
Лот № 242. Новый ЛЕФ. Ежемесячный журнал левого фронта искусств. № 11 за 1928 год / Обложка и фотографии А. Родченко, ред. В. Маяковский. М.: Тип. Госиздата «Красный пролетарий», 1928. 48 с., 2 л. фот. 22,8 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Незначительные загрязнения обложки, залом верхнего уголка передней обложки и первых страниц.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 243. **Новый ЛЕФ. Ежемесячный журнал левого фронта искусств. № 12 [за 1928 год]** / Обложка и фотографии А. Родченко, ред. В. Маяковский. М.: Тип. Госиздата «Красный пролетарий», 1927–1928. 48 с., 2 л. фот. 22,8 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Фрагментарные утраты корешка, обложка немного отделяется в нижней и верхней части, мелкие надрывы обложки.

Воспроизведены фотографии А.М. Родченко «Цирк», «Стереотипы», «Памятник Тимирязеву».

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 244. **Новый ЛЕФ. Ежемесячный журнал левого фронта искусств. № 10 за 1928 год** / Обложка А. Родченко, ред. В. Маяковский. М.: Тип. Госиздата «Красный пролетарий», 1928. 48 с., 2 л. фот. 22,8 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Фотографии А. Алексеева и Умбо.

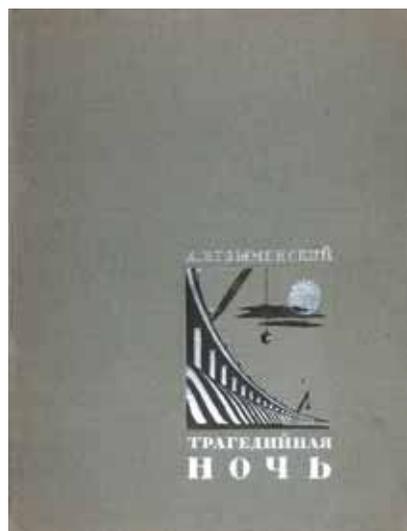
6 000 – 7 000 руб.

Лот № 245. **Тютчева, А.Ф. При дворе двух императоров. Воспоминания – Дневник** / пер. Е.В. Герье, вступ. статья и примечания С.В. Бахрушина. М.: М. и С. Сабашниковы, 1928. 220, [1] с., 1 л. портр. 22,5 × 14,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами по корешку. Сохранена передняя сторона издательской иллюстрированной обложки работы А. Кравченко. Загрязнения отдельных страниц. Зарубежный ярлык на свободном листе в начале блока.

Анна Федоровна Тютчева (1829–1889) – старшая дочь поэта Ф.И. Тютчева. Была фрейлиной цесаревны Марии Александровны, жены будущего царя Александра II.

15 000 – 16 000 руб.





**Лот № 246. Безыменский А. Трагедийная ночь.** М.: Гослитиздат, 1935. 40 с., 8 л. ил., фронт. 29,4 x 22,3 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением серебром и черной краской на верхней переплетной крышке. Форзацы с фотоиллюстрациями. Отсутствует суперобложка. Единственное иллюстрированное издание поэмы.

*Турчинский, с. 64.*

20 000 – 22 000 руб.

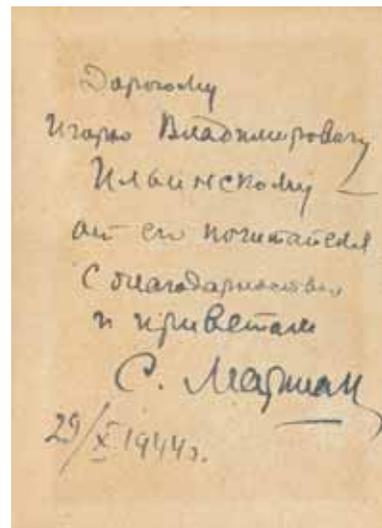


**Лот № 247. Лида. Тюлень (Сказки папаша Бобра)** / ил. Рожанковский. [Lida. Le Phoque. (Albums du Père Castor)] [На франц. яз.]. [Paris]: Flammarion, 1936. 36 с., ил. 21 x 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

Рожанковский Федор Степанович (1891–1970) – русский художник-график, иллюстратор. Во Франции Рожанковский также известен под мононимом Рожан. Серия «Альбомы папаша Бобра» для детей младшего возраста была одной из самых популярных. Вклад Рожанковского в ее продолжение уникален: в течение 10 лет он оформил для нее 27 выпусков. Чаще всего сюжет отдельного выпуска строится на приключениях какой-то зверюшки – белки Панаш, дикой утки Плуф, тюленя Скафа, медведя Буррю и т.д.

5 000 – 6 000 руб.

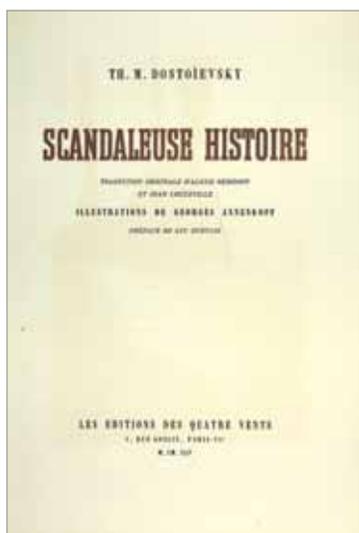
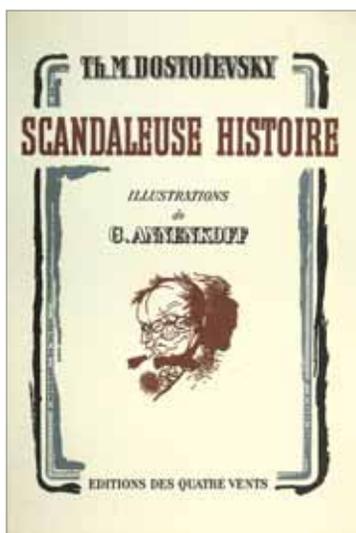
## Документы, Автографы, Фотографии



**Лот № 248. Маршак, С. [автограф]. Английские баллады и песни.** М.: ОГИЗ, Гослитиздат, 1944. 154, [1] с.: ил. 12,5 × 9,5 см. В издательском картоняже. Незначительные потертости. На форзаце 16 автограф автора – дарственная надпись: «Дорогому / Игорю Владимировичу / Ильинскому – / от его почитателя / с благодарностью / и приветом. / С. Маршак / 29/X 1944 г.»

Игорь Владимирович Ильинский (1901–1987) – советский актер, режиссер театра и кино, мастер художественного слова (чтец). Народный артист СССР (1949). Лауреат трех Сталинских премий первой степени (1941, 1942, 1951).

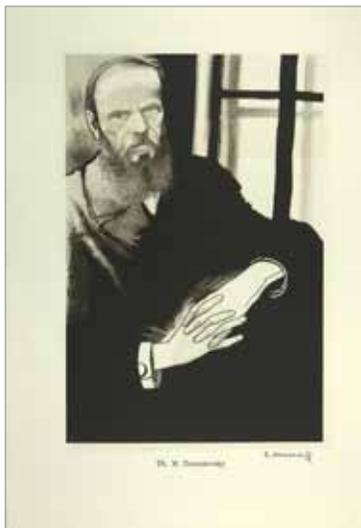
6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 249. [Достоевский, Ф.М. Скверный анекдот / пер. Алексея Ремизова и Жана Шузиля; ил. Юрия Анненкова; предисл. Люка Дюртэна].** Dostoievsky, Th.M. Scandaleuse histoire / Traduction originale D'Alexis Remisoff et Jean Chuzeville; illustrations de Georges Annenkoff; preface de Luc Durtain. [На франц. яз.]. Paris: Les editions des Quatre Vents, 1945. 1 л. фронт. (портр.), 162, [8] с.: ил. 29 × 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. В картоняжной издательской папке и коробке. Несброшюванный экземпляр с необрезанными полями. Раскраска иллюстраций – ручная набивка по трафарету с элементами ручной раскраски (белая и серая гуашь). В очень хорошей сохранности. Два небольших надрыва бумаги на коробке.

Тираж 806 нумерованных экземпляров, из которых 750 экземпляров (1–750) на бумаге fil Johannot, 30 экземпляров не для продажи с маркой: «Н.С.», 20 экземпляров на бумаге Isle-de-France, отпечатанных специально для издательства (I–XX), 6 экземпляров не для продажи (A–F). Экземпляр № 351.

Книжная работа (1889–1974) создана для парижского издательства «На четырех ветрах».



Il a été tiré de cet ouvrage :

20 exemplaires  
sur papier chiffon « Isle-de-France »  
fabriqué et filigrané  
spécialement pour les Editions des 4 Vents,  
numérotés de I à XX,

et 6 exemplaires hors commerce,  
sur même papier, marqués de A à F;

750 exemplaires  
sur papier pur fil Johannot,  
numérotés de 1 à 750,

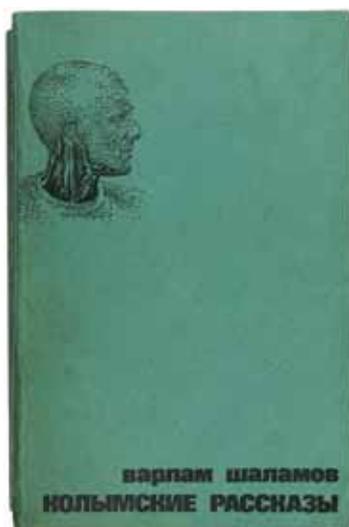
et 30 exemplaires hors commerce,  
sur même papier, marqués H.C.

EXEMPLAIRE  
N°  
351

Библиофильское французское издание, иллюстрированное знаменитым художником и литератором Юрием Павловичем Анненковым.

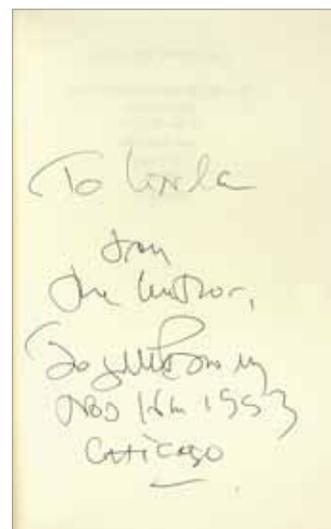
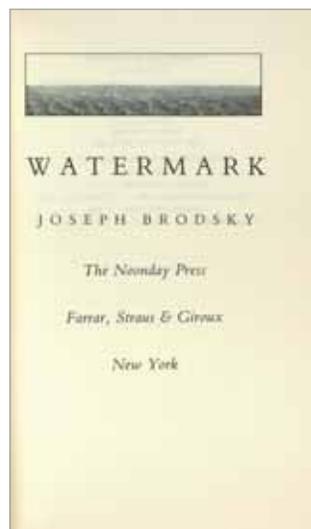
В переводе рассказа Достоевского для настоящего издания принимал участие известный русский писатель Алексей Михайлович Ремизов, имевший репутацию литературного «наследника» Ф.М.Достоевского. *Славянский. Рандеву. № 12, Библиотека А. Савина № 00121.*

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 250. Шаламов, В. **Колымские рассказы** / предисл. М. Геллера. Лондон: Overseas publications interchange LTD, 1978. 895 с., 1 л. портр. 18,4 × 12,3 см. В шрифтовой издательской обложке. В хорошем состоянии, обложка подклеена. Титульный лист параллельно на русском и английском языках. **Первое издание книги на русском языке, подготовленное без участия, ведома и согласия автора по рукописи, распространявшейся в самиздате.**

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 251. [Автограф И. Бродского.] Brodsky, J. Watermark. [Бродский, И. Водяной знак.]. New York: The Noonday Press, Farrar, Straus & Giroux, [1993]. [8], 135 с. 19,3 × 12,5 см. В издательской обложке. На авантитуле автограф автора – дарственная надпись: «To Linla from the author <неразбр.> Nov 16m 1993 Chicago».

Прижизненное издание. Английское название книги «Watermark» (появилось в издании 1992 года) буквально переводится как «водяной знак» или «отметка уровня воды», что является игрой слов, связанной с Венецией. Книга получила широкую известность под названием «Набережная неисцелимых».

13 200 – 15 000 руб.



Лот № 252. [Экземпляр, подаренный П.И. Чайковским священнику А. Тарнавичу, с автографом владельца]. Чайковский, П. Литургия Святого Иоанна Златоуста для четырехголосного смешанного хора. М.: П. Юргенсон, [1878]. [2], 63, 16 с. 26,5 × 19,5 см. Во владельческом коленкором переплете с золотым тиснением по передней крышке, корешок реставрирован. Сохранены обе стороны издательской шрифтовой обложки. Незначительные потертости и загрязнения переплета. На форзаце запись владельца книги, священника А. Тарнавича о происхождении экземпляра: «Рождественский подарок композитора / Петра Ильича Чайковского / 1880 года / декабрь 25. / Священник А. Тарнавич».

Первое издание. Редкость.

Данный экземпляр партитуры был подарен самим композитором священнику Александру Тарнавичу (1834 – после 1910) на Рождество 25 декабря 1880 г., о чем свидетельствует приведенная выше запись на форзаце книги. Александр Тарнавич и П.И. Чайковский поддерживали дружеские отношения, обменивались книгами; при работе над духовными произведениями композитор консультировался с Тарнавичем.



24 декабря 1880 года Чайковский прибыл в Каменку (об этом также свидетельствует его письмо к А.И. Чайковскому от 25.12.1880 г. — ЧЛПП т. X, № 1655, с. 342) и подарил экземпляр Литургии о. А. Тарнавичу.

Представляет большую историческую и научную ценность.

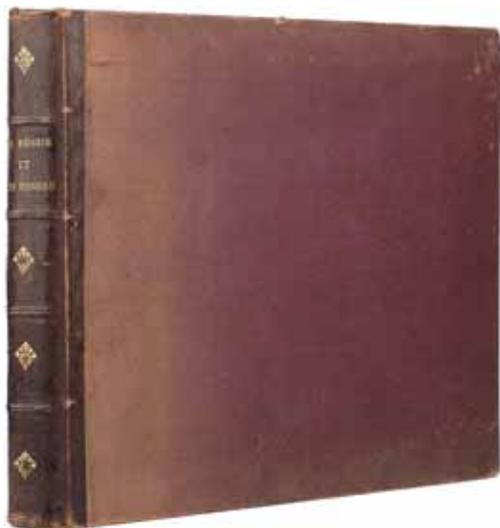
Прилагается экспертное заключение ГЦММК им. М.И. Глинки.

120 000 — 130 000 руб.



**Лот № 253. Альбом фотографий Москвы [Moscou en photographie] [на фр. яз.]. [Конец XIX в] 26 л. 25,5 x 35,5 см. В коленкоровом переплете с золотым тиснением на передней переплетной крышке. Передняя крышка переплета отходит от блока. Потертости и загрязнения переплета. Тройной золотой обрез. На форзаце 2а владельческая надпись. «Лисьи» пятна. 26 изображений Москвы с гравюр XIX века, на некоторых запечатлены уже не существующие исторические памятники, в том числе Триумфальные ворота, снесенные в 1927 г., Сухаревская башня, снесенная в 1934 г., множество церквей и других объектов.**

30 000 — 35 000 руб.



**Лот № 254. [Фотоальбом. Россия и русские].** На франц. яз. **La russie et les russes.** Б.м., нач. XX в. 416 с. 26,3 × 33,5 см. В составном переплете эпохи, кожаный корешок с золотым тиснением. Форзацы из бумаги «под мрамор». Без титульного листа. «Лисьи» пятна на отдельных страницах.

Великолепно иллюстрированное издание.

30 000 – 35 000 руб.



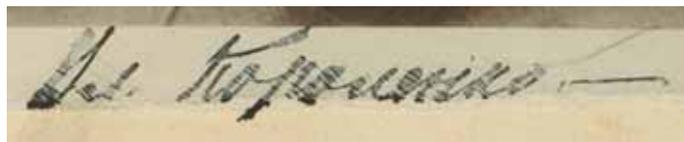
**Лот № 255. Цветаева, М.И. (1892–1941). Автограф.** 6 × 9 см. Дарственная на обороте фотографии «Лельчке» на память о весне 1908 г.».

Надпись сделана в адрес Елены Григорьевны Кожевниковой (1893–1985).

М.И. Цветаева и Е.Г. Кожевникова – соученицы по московской гимназии Брюхоненко.

Фотография и автограф опубликованы в журнале «Наше наследие» (№ 62, 2002 г., с. 62–63).

250 000 – 260 000 руб.



**Лот № 256. Короленко, В.Г. (1853—1921). Автограф.** 15,7 × 10,5 см. 1910-е гг.

Подпись в нижней части фотографии: *Вл. Короленко.*

На обороте штамп собрания Э.П. Юргенсона.

Владимир Галактионович Короленко — выдающийся русский писатель, публицист и общественный деятель.

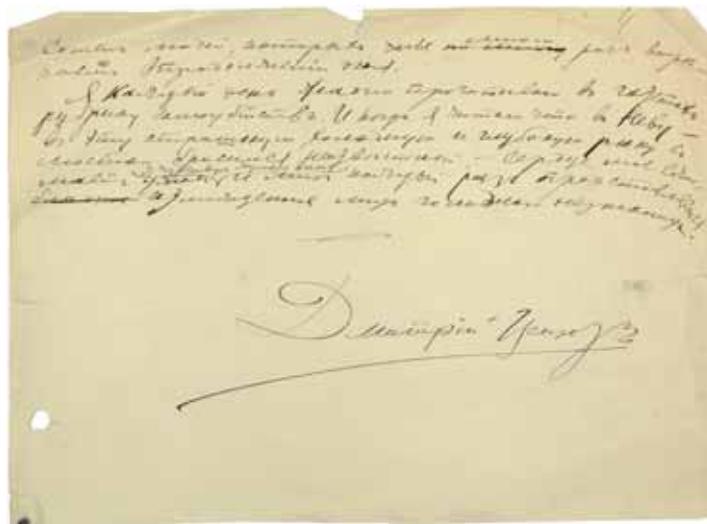
20 000 — 25 000 руб.

**Лот № 257. Цензор, Д.М. (1877—1947). Автограф. Рукопись.** 1910-е гг. 16 × 22 см.

Завершение чернового отрывка статьи «...Сотен людей, которых мы много раз встречаем в продолжении дня. Я каждый день жадно прочитываю в газетах разборку самоубийств. Иногда я читаю что в Неву — в эту страшную, холодную и глубокую реку с моста бросился неизвестный — сердце мое сжимает ужас и я чувствую личную вину и мне каждый раз представляется изможденное лицо голодного незнакомца! Дмитрий Цензор».

Дмитрий Михайлович Цензор — известный русский поэт «серебряного века», литературный критик, участник «Цеха поэтов».

30 000 — 35 000 руб.



**Лот № 258. Котляревский, Н.А. (1863—1925). Автограф. Рукопись.** 1 с. 21 × 13 см. Записка неустановленному лицу.

*Многоуважаемый Борис Яковлевич*

*Я в Вашем распоряжении от 12-го марта до 20-го. Когда установите день черкните словечко и я дам Вам точное заглавие Темы*

*Преданный Вам Н. Котляревский*

Нестор Александрович Котляревский — литературный критик, историк литературы, первый директор Пушкинского Дома Академии Наук (1910).

10 000 — 11 000 руб.



**Лот № 259. Чехова, М.П. (1863—1957). Автограф. Рукопись. 1 с., [2] л. 14 × 11 см. Письмо неустановленному лицу. 22 апр. 1912 г.**

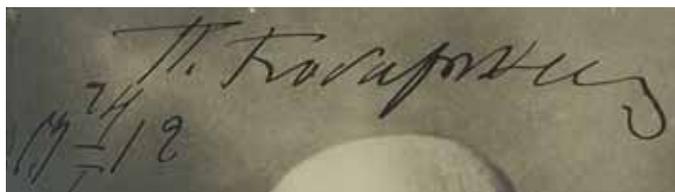
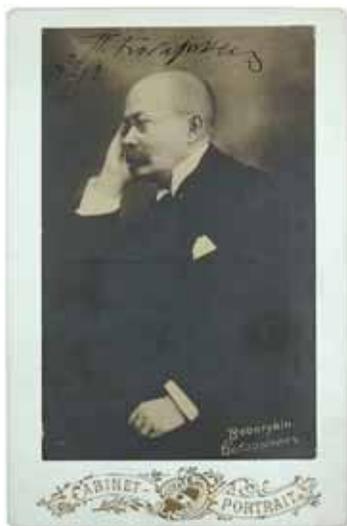
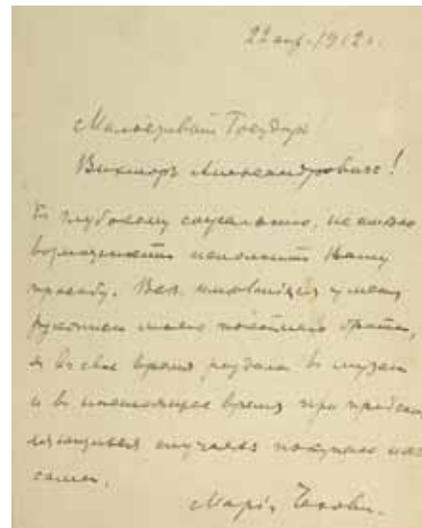
*Милостивый Государь  
Виктор Александрович!*

*К глубокому сожалению, не имею возможности исполнить Вашу просьбу. Все имевшиеся у меня рукописи моего покойного брата, я в свое время сдала в музей и в настоящее время при представляющихся случаях приобретаю их сама.*

*Мария Чехова.*

Мария Павловна Чехова — сестра А.П. Чехова. Педагог, художница, создательница Дома-музея А.П. Чехова в Ялте.

25 000 — 27 000 руб.



**Лот № 260. Бабарыкин, П.Д. (1836—1921). Автограф. 16,4 × 10,7 см. 1912 г.**

Подпись в верхней части фотографии: *П. Бабарыкин. 4.I.1912.*

Петр Дмитриевич Бабарыкин — известный русский прозаик и журналист начала XX века.

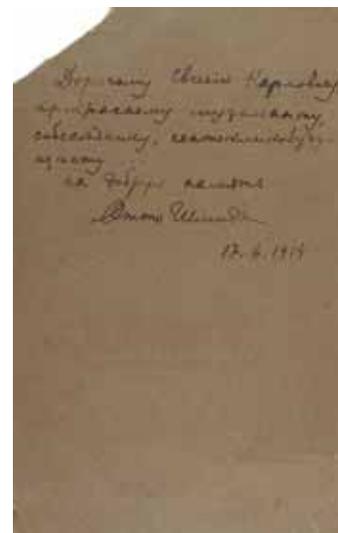
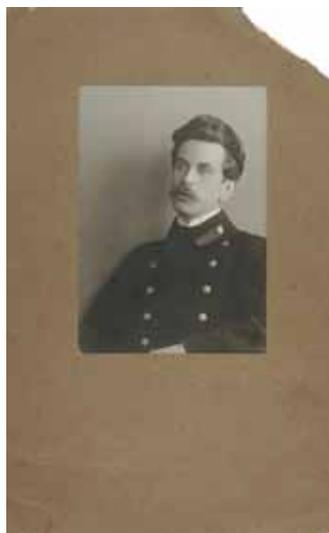
15 000 — 16 000 руб.

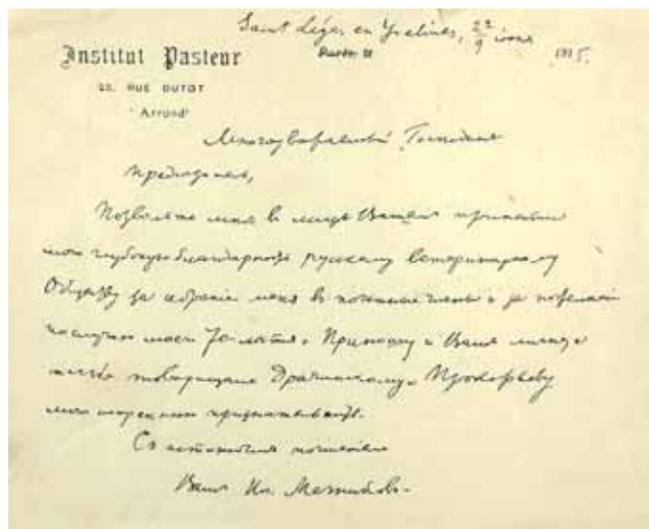
**Лот № 261. Шмидт, О.Ю. (1891—1956). Автограф на фотографии. Киев, 1913.**

Фотография наклеена на паспарту. 9,2 × 6,5 см (фотография), 18,2 × 11,5 см (паспарту). Утрата уголка паспарту. Фотография в хорошем состоянии. Дарственная надпись на обороте: *«Дорогому Евгению Карловичу, прекрасному музыканту, собеседнику, <неразбр.>... на добрую память Отто Шмидт. 17.6.1914.»*

Отто Юльевич Шмидт — советский математик, географ, геофизик, астроном. Исследователь Памира (1928), исследователь Севера.

20 000 — 25 000 руб.





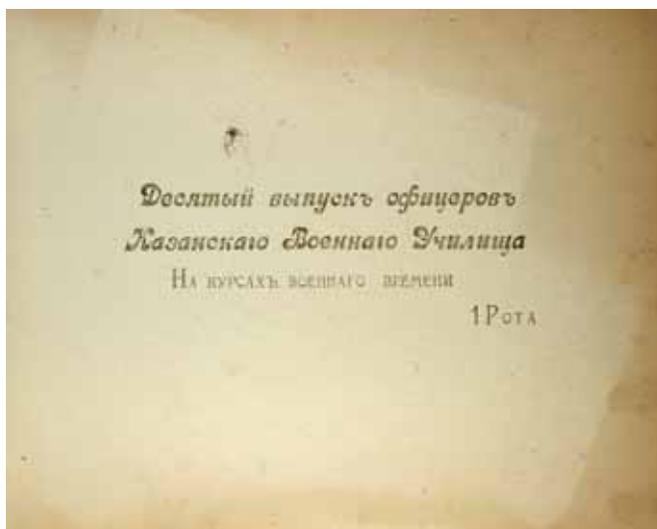
**Лот № 262. Мечников, И.И. (1845—1916). Автограф. Рукопись. 12 × 14,5 см.**

Благодарственное письмо на бланке Института Пастера на имя Председателя русского ветеринарного общества [Гринцера, Сергея Григорьевича (1860—1936)].

Сен-Леже 22 июля 1915.

Многоуважаемый Господин Председатель,  
Позвольте мне в лице Вашего принести мою глубокую благодарность русскому ветеринарному Обществу за избрание меня в почетные члены из за пожелания по случаю моего 70-летия. Приношу и Вам лично и лично товарищам Драгинскому и Прокофьеву мою искреннюю признательность. С истинным подчитением  
Ваш Ил. Мечников.

35 000 — 40 000 руб.

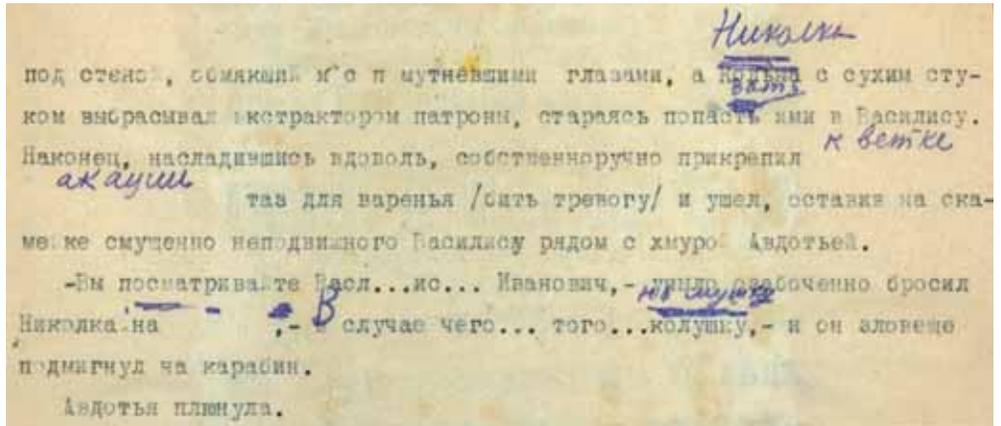
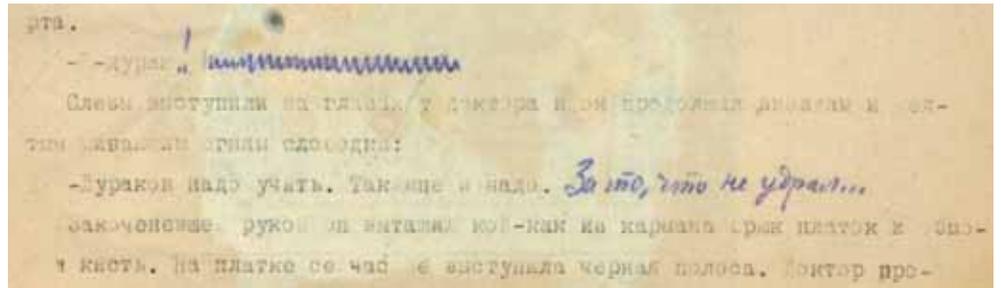
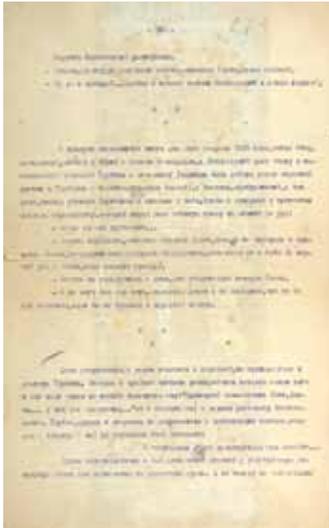


**Лот № 263. [Альбом с фотографиями]. Десятый выпуск офицеров Казанского Военного Училища на курсах военного времени. 1 рота. 1916. 10 л. 9 снимков. 31 × 39 см.** В коленкоровом переплете с тиснением по передней переплетной крышке. Повреждение переплетных крышек и всех страниц альбома. Автографы офицеров на переднем форзаце.

В альбоме фотографии выпускников, а также командования училища и его начальника генерал-майора Кедрина Владимира Ивановича (1866—1930-е гг).

70 000 — 75 000 руб.





Лот № 264. Булгаков, М. Белая гвардия. [Фрагмент машинописи с авторской правкой. 1924–1925 гг.] 21,5 л. 35 x 22,5 см. Во владельческой бумажной папке. Из собрания Владимирова Игоря Федоровича. Машинописный текст с авторской правкой, выполненной через лиловую копирку, на л. 277, 278, 290, 292 также правка простым карандашом. Сквозная пагинация машинописи заканчивается на втором листе. Все листы пронумерованы простым карандашом: с 274-го по 295-й. Небольшие надрывы, следы клея. Л. 278–281, 289, 290 разрезаны пополам, л. 281 представляет половину листа (но текст присутствует полностью, без пропусков).

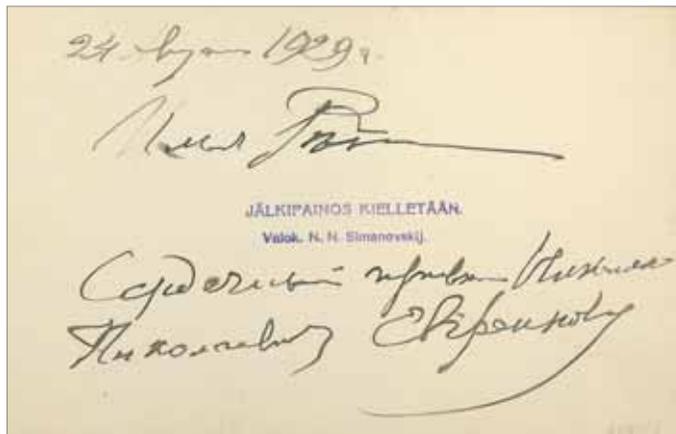
Машинопись выполнена Ириной Рабен.

12 апреля 1924 года Булгаков заключил договор на издание «Белой гвардии» с редактором журнала «Россия» И.Г. Лежневым. Первая публикация романа состоялась в № 4 и 5 журнала «Россия» за 1925 год (первые 13 глав). № 6 не вышел, так как журнал прекратил свое существование. Исследователям долго не удалось обнаружить ни одной страницы рукописного или машинописного текста «Белой гвардии».

В начале 1990-х гг. случайным образом в букинистической лавке была найдена авторизованная машинопись окончания «Белой гвардии» общим объемом около двух печатных листов. Именно этот материал был сдан писателем редактору «России» И.Г. Лежневу 7 июня 1925 года. В этот день Лежнев написал Булгакову записку: «Вы „Россию“ совсем забыли. Уже давно пора сдавать материал по № 6 в набор, надо набирать окончание „Белой гвардии“, а рукописи Вы не заносите. Убедительная просьба не затягивать более этого дела». И в тот же день писатель под расписку (она сохранилась) передал окончание романа Лежневу. Найденный фрагмент машинописи сохранился только потому, что И.Г. Лежнев использовал ее листы для приклеивания газетных вырезок своих статей (на оборотах листов). В таком виде машинопись и была обнаружена. Текст начинается с последней, известной до времени находки, страницы окончания романа в редакции 1924–1925 гг. (ненапечатанный в «России» конец романа был набран и уцелел на гранках, однако, авторский текст был сокращен в ходе подготовки к публикации) и обрывается на фразе «Черная стена бронепоезда не уходила из этого» [сна]. Найденный текст окончания романа не только существенно отличается по содержанию от парижского варианта первого полного издания романа (1927–1929), но и значительно острее в политическом отношении — явно просматривается стремление автора найти общее между петлюровцами и большевиками.

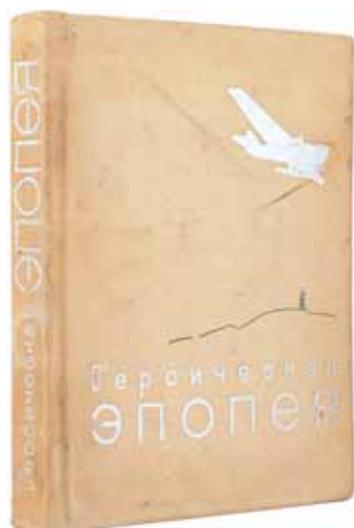
Находке данной машинописи посвящена статья известного литературоведа М. Чудаковой «Необыкновенные приключения рукописи: Михаил Булгаков в Москве 1991–1992 гг.» («Литературная газета», 18 марта 1992, № 12, с. 6) и другие публикации.

1 500 000 – 1 600 000 руб.



Лот № 265. Репин, И.Еф. (1844—1930). Фотография художника с автографом на обороте. 1929. 9 x 14 см. В очень хорошем состоянии. Дарственная надпись пером: «Сердечный привет Николаю Николаевичу Евреину 24 августа 1929 Илья Репин». Фотография «Jalkipainos Kielletaan. Valok. N.N. Simanovskij».

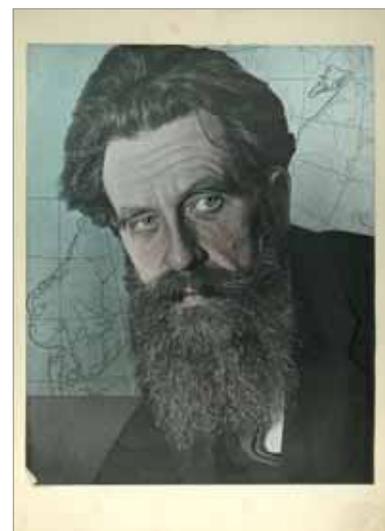
7 000 – 8 000 руб.

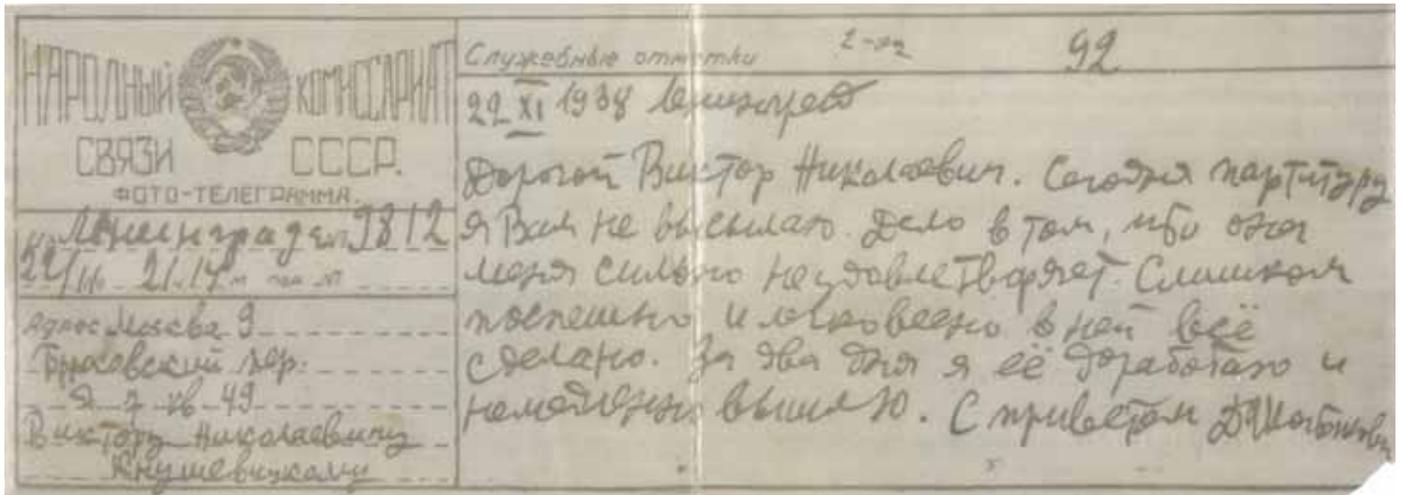


Лот № 266. Героическая эпопея. Арктический поход и гибель «Челюскина» — Ледяной лагерь — Советское правительство организует спасение — Летчики-Герои Советского союза — Страна советов встречает героев Арктики. [Альбом фото-документов] / под ред. Л. Мехлиса, И. Веритэ, И. Бегового, И. Баевского. М.: Правда, 1935. [8], 153, [5] с., ил., 2 л. порт., 19 л. ил., 2 л. карт. 34,5 x 26 см.

В издательском цельнотканевом переплете с тиснением серебром на верхней переплетной крышке и корешке. Иллюстрированные форзацы. Утрачен футляр. Разворотный титульный лист. На страницах встречаются вложенные высушенные листья растений. Вложен рисунок арктического лагеря «челюскинцев», выполненный на толстой прозрачной пленке.

40 000 – 45 000 руб.





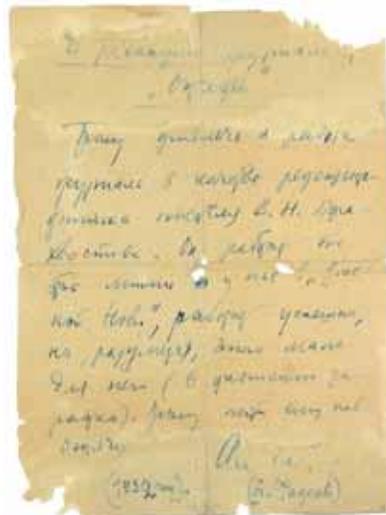
Лот № 267. Фототелеграмма Виктору Николаевичу Кнушевицкому от Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Ленинград, 22 ноября 1938 г. 6,5 × 19,5 см. Надрыв по центральному сгибу.

«Дорогой Виктор Николаевич. Сегодня партитуру я Вам не высылаю. Дело в том, что это меня сильно не удовлетворяет. Слишком поспешно и легковесно в ней все сделано. За два дня я её доработаю и немедленно вышлю. С приветом Д. Шостакович».

Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906–1975) — выдающийся советский композитор.

Виктор Николаевич Кнушевичкий (1906–1972) — советский эстрадный дирижёр и композитор.

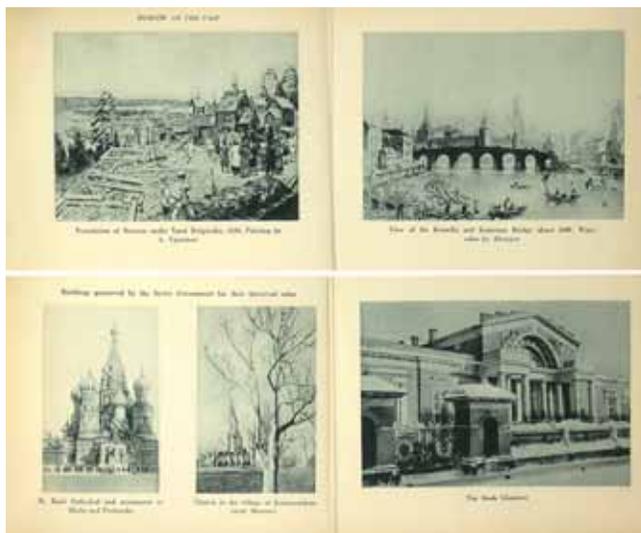
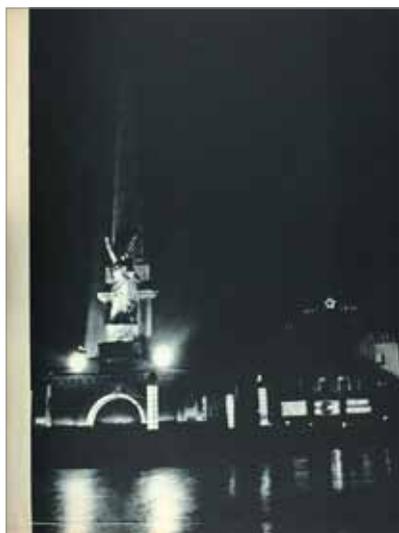
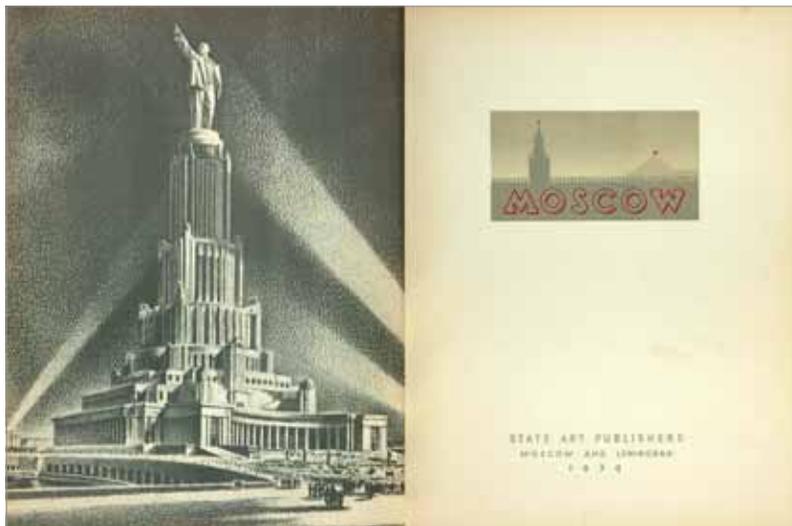
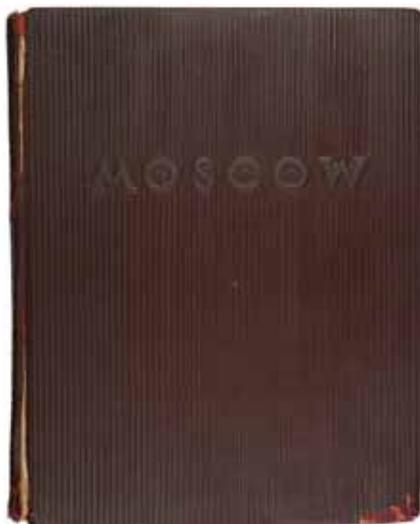
12 000 — 13 000 руб.



Лот № 268. Фадеев, А.А. (1901–1956). Автограф. Рукопись. Письмо-рекомендация в редакцию журнала «Октябрь» о писателе Василие Борахвостове. [1] л. 19 × 13,7 см. В раме. Письмо наклеено на лист бумаги с расшифровкой текста размером 27,5 × 18,5 см. Надрывы, утрата фрагментов письма по полям.

«Прошу привлечь к работе (в) журнале в качестве рецензента-критика писателя В.Н. Борахвостова. Он работает по этой линии у нас в «Красной Нови», работает успешно, но, разумеется, этого мало для него (в отношении заработка). Прошу пойти ему навстречу. Ал. Фадеев».

10 000 — 11 000 руб.



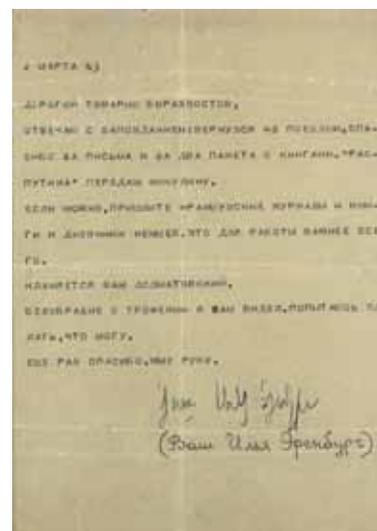
**Лот № 269. Moscow. [Москва: фотоальбом].** М.; Л.: State art publishers, 1939. [129] с.: ил., 2 л. вклейки; 25,7 × 20,6 см. В ледериновом издательском переплете с конгревным тиснением. Оформление издания А. Родченко и В. Степановой. Текст на английском языке. Незначительные потертости уголков и корешка. Надрывы по корешку.

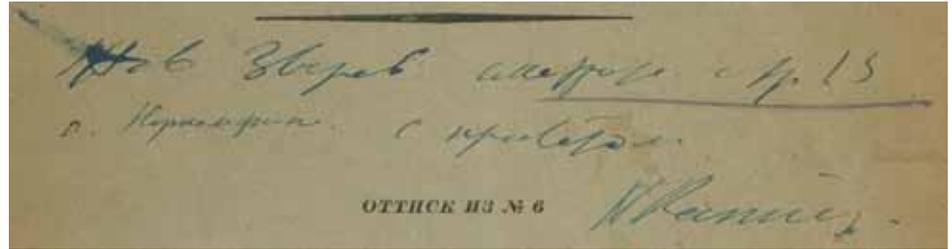
60 000 – 65 000 руб.

**Лот № 270. Эренбург, И.Г. (1891–1967). Автограф. Машинопись. На письме писателю Василию Борахвостову.** 2 марта 1943. [1] л. 17,5 × 12,8 см. В раме под стеклом. Небольшие надрывы по верхнему полю, следы заломов.

*«Дорогой товарищ Борахвостов, отвечаю с запозданием: вернулся из поездки. Спасибо за письма и за два пакета с книгами. «Распутина» передам Никулину. Если можно, пришлите французские журналы и книги и дневники немцев. Это для работы важнее всего. Кланяется Вам Долматовский. Безобразие с трофеями я сам видел. Попытаюсь сделать, что могу. Еще раз спасибо. Жму руку. Ваш И. Эренбург».*

10 000 – 11 000 руб.





Лот № 271. Капица, П.Л. (1894—1984). [Автограф, правка автора]. Доклад об организации научной работы в институте физических проблем Академии наук СССР // Вестник Академии Наук СССР. Оттиск № 6. М.: издательство Академии наук СССР, [1943]. 24 с. 25,2 × 16,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, надрыв корешка, листы обложки частично отходят, небольшие загрязнения обложки, заломы уголков. На передней стороне обложки автограф автора: «№ 6 Зверев смотри стр. 13 о [нрзб. Наркомфин?] С приветом. П. Капица». В тексте подчеркивания и

правка красным и простым карандашом.

Петр Леонидович Капица — выдающийся советский физик. Лауреат Нобелевской премии по физике (1978). Доклад был прочитан им 18 мая 1943 г. на собрании Президиума Академии Наук СССР и общественных организаций Академии Наук СССР.

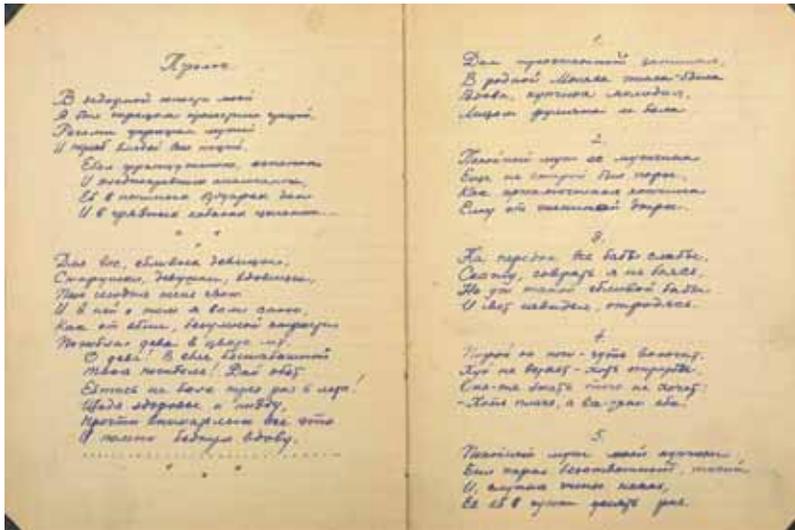
10 000 — 11 000 руб.



Лот № 272. Михалков, С.В. (1913—2009). Автограф, рукопись. Письмо писателю Василию Борахвостову на открытке, прошедшей почту. М.: Искусство, б.г. [1] л. 10,5 × 14,5 см. В раме. Небольшие надрывы открытки по полям, марка и почтовые штампы. На обороте опубликован Гимн Советского Союза.

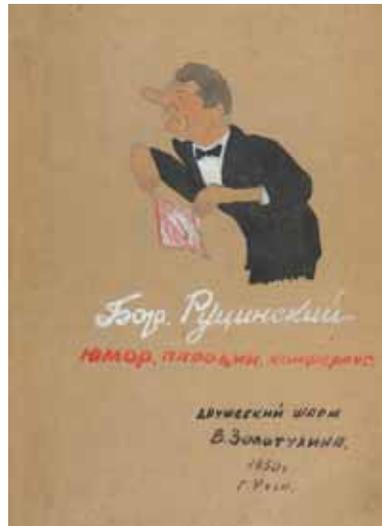
«С удовольствием узнал, что ты жив здоров и даже пишешь повести. Надеюсь, что Ваша светлость удостоит меня ответом. Все же спали под одной шинелью. Сергей». Письмо дополнено двумя пометами — «Михалков» и «спали еще до войны».

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 273. [Рукопись]. Лука Мудищев. Список середины XX века. 12 с. 16,5 × 13 см. Во владельческом картонажном переплете. Заломаы переплетного картона. В хорошем состоянии.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 274. [Рукопись]. Репертуар артиста Б. Рудинского. Пародии. Юмор. Сатира. Куплеты. Фельетоны. Песенки. Репризы. Ухта, 1950. [4], 78 с., ил. 25,5 × 19 см. В составном переплете. Загрязнения переплета. На форзаце 16 дружеский шарж В. Золотухина. В сборник входит 30 различных пародий, сатиры, песенок и т.д.

6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 275. [Фотоальбом]. К открытию учебного сбора работников милиции г. Москвы и Московской области.** Б.м., 1950. 24 л. 29 × 37 см. В ледериновом переплете с красочной надписью от руки на передней переплетной крышке. Загрязнения переплета, выпадение 1 л. Фотоальбом выполнен для начальника Управления милиции г. Москвы комиссара милиции II ранга тов. Полукарова А.Н. В альбом входят 44 фотографии учебного сбора полка Управления милиции в Ивантеевке Пушкинского района Московской области в 1950 году.

50 000 – 55 000 руб.

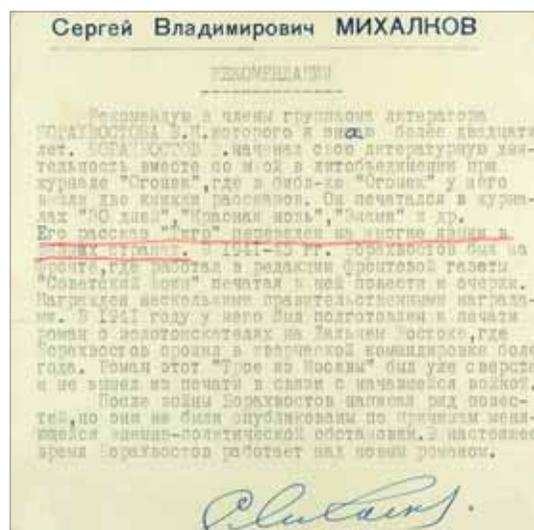
**Лот № 276. Михалков, С.В. Автограф на машинописном письме-рекомендации писателю Василию Борахвостову.** [1] л. 13,5 × 13,7 см. В раме под стеклом. Письмо наклеено на лист бумаги размером 20 × 14,5 см. Помета красным карандашом.

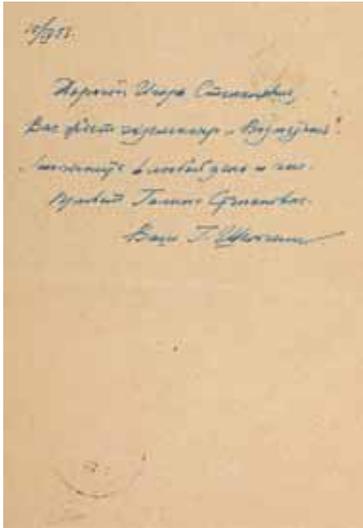
Фрагмент текста письма: *«Рекомендую в члены группкома литератора Борахвостова В.Н. которого я знаю более двадцати лет. Борахвостов В. начинал свою литературную деятельность вместе со мной в литобъединении при журнале „Огонек“, где в библиотеке „Огонек“ у него вышли две книжки рассказов. Он печатался в журналах „30 дней“, „Красная новь“, „Знамя“ и др.*

*Его рассказ „Тигр“ переведен на многие языки в разных странах.*

*В 1941–45 гг. Борахвостов был на фронте, где работал в редакции фронтовой газеты „Советский воин“ печатая в ней повести и очерки. Награжден несколькими правительственными наградами...»*

5 000 – 6 000 руб.





**Лот № 277. Шенгели, Г.А. (1894—1956). Автограф. Почтовая карточка, адресованная И.С. Поступальскому от Г. Шенгели.** 10 сентября 1953 г. 14,3 × 10 см. Рукописный текст: на лицевой стороне — «Москва / Трифоновская ул., 53, кв. 21», «Игорю Степановичу / Поступальскому», на обороте — «10/IX 53. / Дорогой Игорь Степанович, / Вас ждет экземпляр „Возмездия“. / Загляните в любой день и час. / Привет Галине Степановне. / Ваш Г. Шенгели.». Два почтовых штампа.

Георгий Аркадьевич Шенгели — русский поэт, переводчик, критик, филолог-стиховед.

Игорь Стефанович Поступальский (1907—1989) — советский писатель, переводчик, историк литературы, библиограф.

17 500 — 20 000 руб.

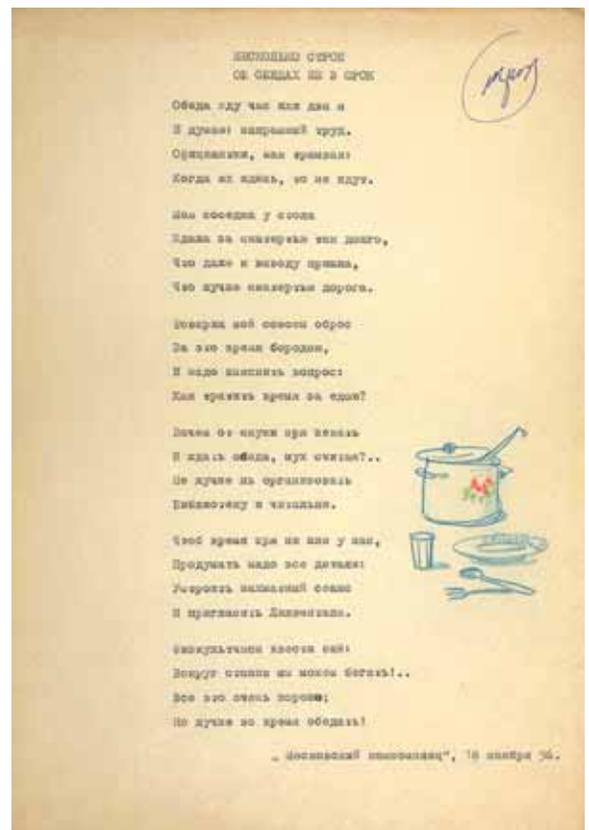
**Лот № 278. Глазков, Н.И. (1919—1979). Автограф. Машинопись и собственноручный рисунок. Несколько строк об обедах не в срок.** 18 ноября [1956]. [1] л. 29,2 × 20,5 см. В верхнем правом углу — подпись Н.И. Глазкова, на боковом поле — его собственноручный рисунок (цветные карандаши).

Николай Иванович Глазков — выдающийся русский поэт, автор самобытных стихов. Несмотря на признание таланта Глазкова в профессиональной среде, стихи его длительное время не публиковались из-за полного несоответствия требованиям советской пропаганды и цензуры. Будучи отличным графиком, Глазков явился родоначальником самиздатовских творений — самодельные поэтические книжечки и рукописи автор искусно украшал картинками.

*Обеда жду час или два я  
И думаю: напрасный труд.  
Официантки, как трамваи:  
Когда их ждешь, то не идут.*

*Моя соседка у стола  
Ждала за скатертью так долго,  
Что даже к выводу пришла,  
Что лучше скатертью дорога.*

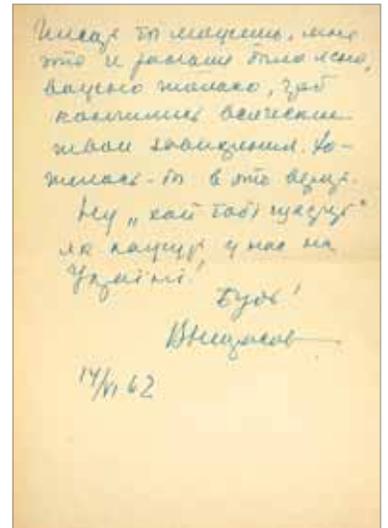
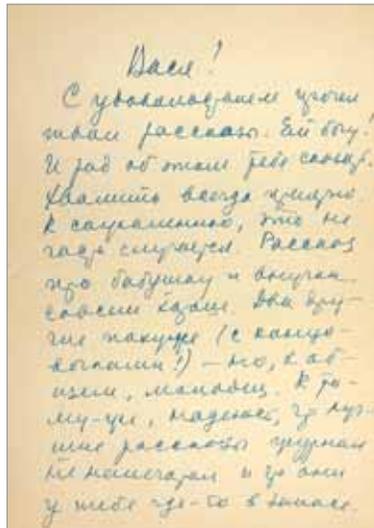
40 000 — 45 000 руб.



Лот № 279. Некрасов, В.П. (1911—1987). Автограф. Письмо В.М. Шукшину. 1962. 2 л. 20,5 × 14,5 см.

«Вася! С удовольствием изучил твои рассказы. Ей богу! И рад об этом тебе сказать. Хватит всегда приятно. К сожалению, это не часто случается. Рассказ про бабушку и внуку совсем хорош. Два других похуже (с концовками!) – но, в общем, молодец. К тому же, надеюсь, что лучшие рассказы журнал не напечатал „...“ Будь! Некрасов 14 VI 62».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 280. Шостакович, Д.Д. (1906—1975). Автограф на репродукции фотопортрета композитора. Дат. 29 августа 1969. [1] л. 24,7 × 16 см. Наклеен на лист картона размером 30 × 20 см.

Текст дарственной надписи: «Дорогому Владимиру Петровичу Немешаеву на добрую память. Д. Шостакович. 29 VIII 1969. Москва». Адресат автографа – Владимир Петрович Немешаев (1888—1971), начальник авторского отдела ВУОАП (Управления по охране авторских прав), сотрудника Московского общества драматических писателей и композиторов (МОДПИК).

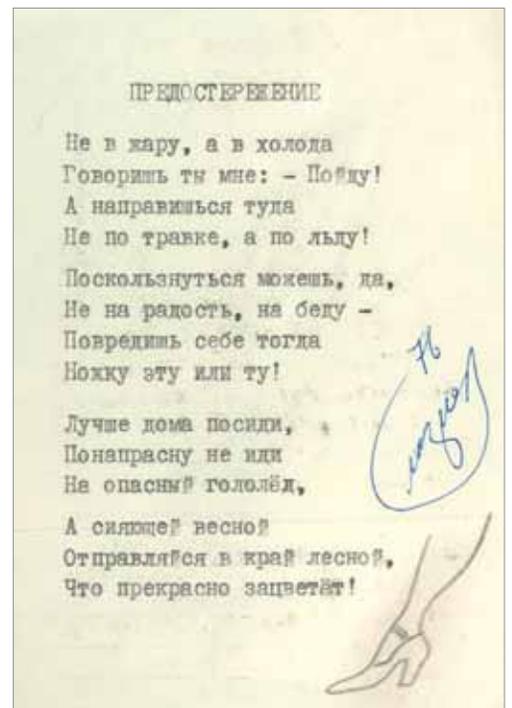
20 000 – 22 000 руб.

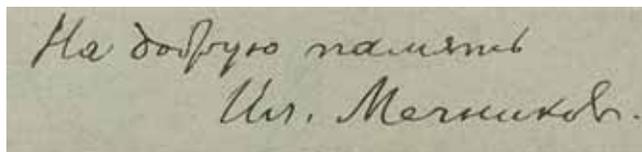
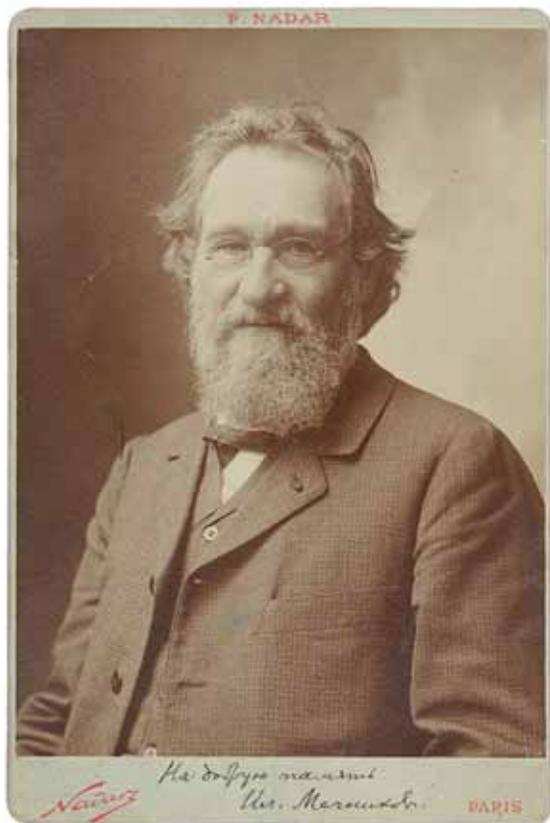
Лот № 281. Глазков, Н.И. (1919—1979). Автограф. Машинопись. Стихотворение «Предостережение». [Талдом], 1979. 15 × 10,5 см.

«Лучше дома посиди,  
Понапрасну не иди  
На опасный гололед».

Николай Иванович Глазков – советский поэт, переводчик. Несмотря на признание таланта Глазкова в профессиональной среде, стихи его длительное время не публиковались из-за полного несоответствия требованиям советской пропаганды и цензуры. Начиная с 1940-х годов, Глазков изготавливал самодельные сборники, ставя на них слово «самсебяиздат».

10 000 – 11 000 руб.





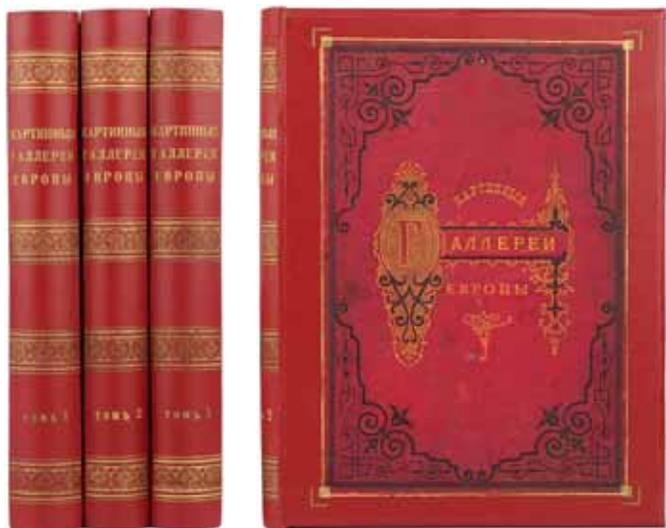
Лот № 282. Мечников, И.И. (1845—1916). Автограф. Дарственная на фотографии. Париж. Фотография Надар. 1910-е гг. 16,5 × 11 см.

*На добрую память Ил. Мечников.*

Мечников Илья Ильич — выдающийся русский биолог и физиолог, лауреат Нобелевской премии в области физиологии и медицины (1908).

20 000 — 22 000 руб.

## ТЕАТР И ИСКУССТВО



**Лот № 283. Картинные галереи Европы. Собрание замечательных произведений живописи различных школ Европы.** В 3 т. Т. 1–3 / ред. А. Андреев. СПб.: Издание М.О. Вольфа, 1862–1864.

Т. 1: [4], XVI, 239 с.: ил., 47 л. из 48 л. грав. (ил.)

Т. 2: [4], XX, 252 с.: ил., 37 л. из 47 л. грав. (ил.)

Т. 3: [4], 266 с.: ил., 45 л. из 48 л. грав. (ил.)

28 × 21 см. Каждый том в красном цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплете последней четв. XX века. Фрагмент старого коленкора наклеен на передние крышки каждого тома. Блоки подрезаны под переплеты, фоксинги, детские зарисовки на отдельных страницах (пр. карандаш), утрата одного нумеров. л. в начале (ч. 1, 2) и 1 л. ил. (ч. 1), 10 л. ил. (ч. 2), 3 л. ил. (ч. 3). Заглавные листы, шмуцтитулы и иллюстрации выполнены в технике гравюры на стали: А.Н. Payne, J. Gray, Brinkmann, W. French, Appold, Fleischmann и др.

Богато иллюстрированное издание, выпущенное под редакцией известного искусствоведа Александра Николаевича Андреева (1830–1891). В книге собраны биографии и знаменитые картины великих мастеров живописи. Иллюстрации на отдельных листах – репродукции картин, гравированные на стали.

40 000 – 45 000 руб.

**Лот № 284. Михневич, В.О. Очерк истории музыки в России в культурно-общественном отношении.** СПб.: Тип. Ф. Сущинского, 1879. (Исторические этюды русской жизни; т. 1). [2], VIII, 360 с. 21,5 × 14,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Тройной крапленый обрез. Временные пятна, первые листы подклеены к блоку, немного помяты, утрата авантитула.

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 285. Вессели И.Э. О распознавании и собираніи гравюр: Пособіе для любителей / пер. С.С. Шайкевича. М.: Тип. М.Н. Лаврова и К°, 1882. XII, 368, [6] с., ил., таб. 20,5 × 14 см. В составном коленкоровом переплете эпохи. Дарственная надпись на форзаце ИБ. Следы реставрации титульного листа и отдельных страниц. Многочисленные пометки карандашом и заметки на полях. С. 367–368, [6] отделены от блока. Незначительные надрывы и заломы уголков страниц. Пятна на страницах.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 286. [Экземпляр графа С.Д. Шереметева] Архив дирекции Императорских театров. Издание Дирекции Императорских театров. Вып. 1 (1746–1801 гг.). Отд. 1–3 / сост. по поручению господина министра Имп. Двора В.П. Погожев, А.Е. Молчанов, К.А. Петров. СПб.: Тип. Имп. СПб. Театров, 1892.

Отд. 1. Алфавитный указатель. [2], 132 с. Опись документам. XIX, 340, IV с.

Отд. 2. Документы. [4], 668 с.,

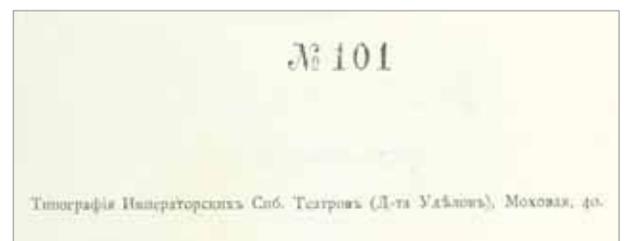
Отд. 3. Систематический свод сведений о личном составе, репертуаре и хозяйстве Императорских театров. [4], 390, IV с.

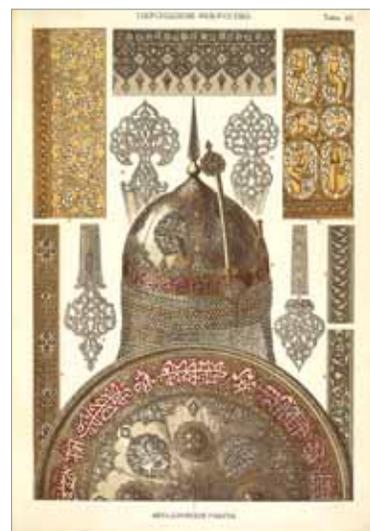
30 × 23 см. В трех полукожаных переплетах эпохи, тройной мраморированный обрез, ляссе. В хорошем состоянии, в т. 1 с. 107–110 частично отходят от блока, в т. 2 утрата одного форзадного листа. Следы экслибриса на форзацах. Штемпельный экслибрис доктора С.С. Спасского, суперэкслибрис «С.Ш.» под короной. Экземпляр № 101.

Алфавитный указатель приплетен перед первым отделом. Страницы в линейных рамках.

Экземпляр графа Сергея Дмитриевича Шереметева.

50 000 – 55 000 руб.





**Лот № 287. Лоренц, Н.Ф. Орнамент всех времен и стилей. 100 таблиц с объяснительным текстом Н.Ф. Лоренца.** СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1898. [172] с., 100 л. ил. 33,4 x 25 см. В современном полужокожном переплете с золотым тиснением по корешку. Реставрация страниц, утрата авантитула (?). Блок подрезан под переплет.

Роскошные хромофотографированные таблицы орнаментов искусства Египта и Месопотамии, античные и средневековые орнаменты, ставшие неотъемлимой частью архитектуры и декоративного искусства XIX века.

100 000 – 110 000 руб.

**Лот № 288. Ровинский, Д.А. Русские народные картинки / собрал и описал Д.А. Ровинский; Посмертный труд печатан под наблюдением Н.П. Собко.** В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. Р. Голике, 1900.

Т. 1: [4], 288 стб., 7 л. ил.

Т. 2: [4], 289–520 стб., 7 л. ил.

33 x 24,5 см. Во владельческом составе переплете конца XX века. Сохранены издательские иллюстрированные обложки. Реставрация отдельных страниц (скотч). Утрата 1 л. ил. в т. 2.

Двухтомник «Русские народные картинки» создал Дмитрий Александрович Ровинский – юрист, знаменитый как историк искусства и составитель справочников по русским портретам и гравюре XVIII–XIX вв., почетный член Академии наук и Академии художеств. В течение долгих лет Ровинским была собрана уникальная по количеству и разнообразию составляющих ее материалов коллекция русских лубочных картинок. В 1881 г. Ровинский опубликовал большую и самую ценную часть своей коллекции в виде 7 томов атласа и 5 томов исследования и комментариев. Издание было воспринято как крупнейшее культурное событие, т.к. открыло удивительный пласт народного искусства. Широкий общественный резонанс издания 1881 г. заставил автора подготовить более доступный, компактный вариант, каким и явился двухтомник 1900 г. В этих картинках представлена самыми разнообразными сторонами бытовая и духовная жизнь народа с начала XVII в. до середины XIX в.

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 289. Дягилев, С.П. Русская живопись в XVIII веке. Т. 1. [и единств.]: Д. Г. Левицкий: 1735—1822. СПб.: Тип. Е. Евдокимова, б.г. [1902]. [6], 92 с., 66 л. портр., факс., [2], 35 с. 32,5 × 27 см. Во владельческом парчовом переплете конца XX века. Сохранение издательской иллюстрированной обложки работы Л.С. Бакста. Реставрация обложки и с. 63—64. Титульный лист работы Е.Е. Лансере. Фронтиспис работы К.А. Сомова. Ошибка пагинации: между с. 32—33 и 32а—32б. Редкие «лисы» пятна. Экземпляр с необрезанными полями. Иллюстрации выполнены в технике гелиографуры. В хорошем состоянии. Издание Сергея Павловича Дягилева (1872—1929) — русского театрального и художественного деятеля, антрепренера, одного из основоположников группы «Мир Искусства», организатора «Русских сезонов» в Париже и труппы «Русский балет Дягилева».

90 000 — 100 000 руб.



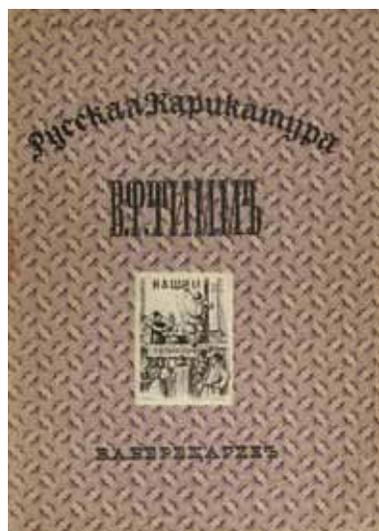
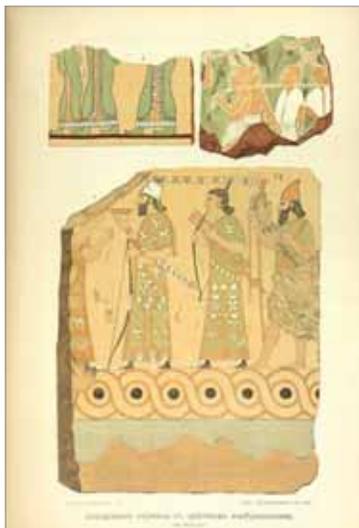
Лот № 290. Верман, К. История искусства всех времен и народов / пер. А.И. Сомова, Д.В. Айналова, П.С. Раевского, В.Н. Ракинта, М.А. Энгельгардта. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Просвещение, [1903—1913].

Т. 1: Искусство дохристианских и нехристианских народов. Печатано со стереотипа. С 615 рисунками в тексте, 15 хромолитографиями и 35 таблицами, гравированными на дереве или исполненными светописным способом. XXII, 827 с., 50 л. ил.: ил.

Т. 2: **Искусство христианских народов до конца XV столетия.** 418 рисунков в тексте, 15 хромолитографий и 39 гравюр и автотипий. XX, 937 с., [4] с., 54 л. ил.: ил.

Т. 3: **[Искусство XVI—XIX вв.]**. С 328 иллюстрациями в тексте, 12 хромолитографиями и 46 автотипиями. XXII, 922 с., 58 л. ил.: ил. 26,2 x 19 см. В трех роскошных современных полукожаных переплетах, на бинтовых корешках богатое золотое тиснение, мраморированные обрезы. Реставрация отдельных страниц, авантитул первого тома восстановлен (ксерокс).

80 000 – 90 000 руб.



Лот № 291. **Верещагин, В.А. Русская карикатура.** Кн. 1–3. СПб., 1911–1913.

1. **Верещагин, В.А. Русская карикатура: В.Ф. Тимм** / заглавный лист М.В. Добужинского. СПб.: Сириус, 1911. 96, [4] с.: ил., 8 л. ил., портр.

2. **Верещагин, В.А. Русская карикатура: Отечественная война: Терebeneв, Венецианов, Иванов** / заглавный лист рис. Е.Е. Лансере, обложка А. Лео. СПб.: Сириус, 1912. 180, [4] с.: ил., 5 л. ил.;

3. **Верещагин, В.А. Русская карикатура: А.О. Орловский** / обложка и заглавный лист Г.И. Нарбута. СПб.: Сириус, 1913. 100, [6] с.: ил., 22 л. порт. ил.

28,3 x 20,5 см. В издательских иллюстрированных обложках. Загибы и потертости обложки (т. 1–3), надрывы и утрата верхней

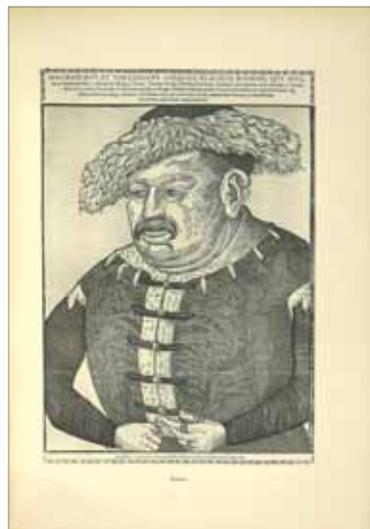
части корешка (т. 1), 1 с. обложки отходит от блока (т. 1–3), блок распадается на тетради (т. 2), шт. на тит. л. и др. стр. «Из книг С.В. Клынина. Г. Вологда» (т. 1). Блоки чистые.

В настоящем издании представлены три центральных явления в развитии карикатурного жанра в русской графике. Первый выпуск посвящен творчеству Василия Федоровича Тимма (1820–1895). Второго

выпуск был приурочен к столетнему юбилею Отечественной войны 1812 года. В нем представлены карикатуры этого времени, принадлежащие трем художникам-графикам: Ивану Ивановичу Теребневу (1780–1815), Алексею Гавриловичу Венецианову (1780–1847), Ивану Алексеевичу Иванову (1779–1848). Третий выпуск посвящен творчеству Александра Осиповича Орловского (1777–1832), талантливого польского художника эпохи романтизма, работавшего при дворе великого князя Константина Павловича. Он одним из первых в России обратился к технике литографии. Титульные листы гравированы на дереве, в оформлении издания участвовали выдающиеся русские художники-графики: М.В. Добужинский, Е.Е. Лансере, Е. Нарбут и А. Лео.

*Губар № 1490–1492, См.-Сок. № 4146.*

120 000 – 130 000 руб.



**Лот № 292. Орлов, И.Д. Замечки о некоторых гравированных портретах.** Дополнение к подробному словарю Ровинского / Составил по своему собранию И. Орлов. [СПб.: Тов-во Р. Голике и А. Вильборг, 1912]. [4], 91, [8] с.: ил., 42 л. ил. 30,3 × 22,5 см. В издательской обложке. Блок вынимается из обложки, титульный лист отделен.

Издание представляет собой дополнение к фундаментальному «Словарю русских гравированных портретов» Д.А. Ровинского и включает в себя информацию о портретах, не обозначенных последним. «Ровинский, очевидно, не имел возможности видеть всех существующих гравированных портретов и всех различных отпечатков каждого из них; некоторые неточности не могли не вкратиться в его громадный словарь, главным образом в описаниях, составленных им с чужих слов или сообщенных ему другими лицами. В каждом более или менее значительном собрании найдутся такие не указанные в „Подробном словаре“ портреты и отпечатки, описания которых представляют несомненный интерес... Надежда, что настоящие заметки могут принести хоть некоторую в этом смысле пользу, и побудила составителя издать, почерпнутый им из своего собрания материал...».



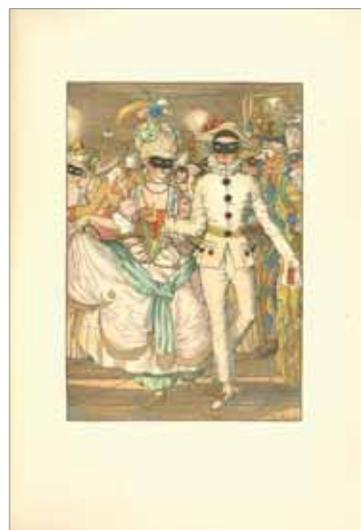
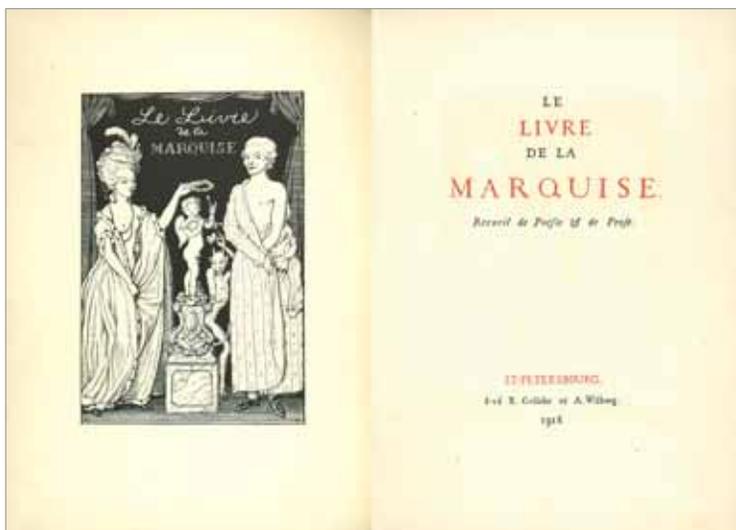
30 000 – 35 000 руб.



Лот № 293. Неведомский, М.П. Репин, И.Е. А.И. Куинджи. СПб.: Изд. Об-ва им. А.И. Куинджи, 1913. [4], 8, [2], 189, [2] с.: ил., 32 л. ил. 30,5 × 23 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами по корешку. Сохранена передняя издательская обложка.

Издание с большим количеством иллюстраций произведений художника-пейзажиста Архипа Ивановича Куинджи, его биографическим очерком.

40 000 – 45 000 руб.



Лот № 294. [Средняя Маркиза] Сомов, К. Книга Маркизы [Somov, K. Le Livre de la Marquise. На франц. яз.]. СПб.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1918. 1 л. фронт., [4], V, [3], 194, [12] с., 20 л. ил. 24,5 × 17,5 см. Во владельческом кожаном переплете. Редкие загрязнения страниц, реставрация по сгибу с. I и 194.

«Книга Маркизы», оформленная замечательным художником Константином Андреевичем Сомовым (1869–1939), по праву считается одной из вершин русской книжной графики. В истории русских иллюстрированных изданий она по праву может занять одно из первых мест. В книгу включена французская поэзия и проза XVIII века. Она неоднородна и в жанровом отношении (лирические стихотворения, песни, эпиграммы, новеллы, дневниковые записи, анекдоты и пр.). Идея создания антологии принадлежит

австрийскому литературному критику Франу Блею и первоначально она была напечатана в 1907 и 1908 гг. в Мюнхене на немецком языке под названием «Das Lesebuch der Marguise». Блей составил книгу из произведений эротического содержания немецких и французских авторов, а иллюстрации заказал петербургскому художнику К.А. Сомову. «Книга маркизы» привлекла талантливого художника любовной игрой и театральностью. Однако из 30 рисунков, выполненных пером и тушью, в немецкое издание вошла лишь малая часть. Цензура изъяла те, которые показались ей непристойными. Также немецкое издание было некачественно издано, что не могло устроить художника. В 1918 г. Сомов решил издать «Книгу маркизы» в более полном варианте. Обновленная антология увеличилась вдвое. Издание было отпечатано в одной из лучших русских типографий, компании поставщиков двора его императорского величества Р. Голике и А. Вильборг, став последним изданием этого знаменитого предприятия. Книга вышла на французском языке тиражом всего 800 экземпляров. «Книга маркизы» считается вершиной творчества К.А. Сомова.  
*Книги для гурманов, № 18, Губар, № 1738–1739, Библиохроника, I, № 165.*

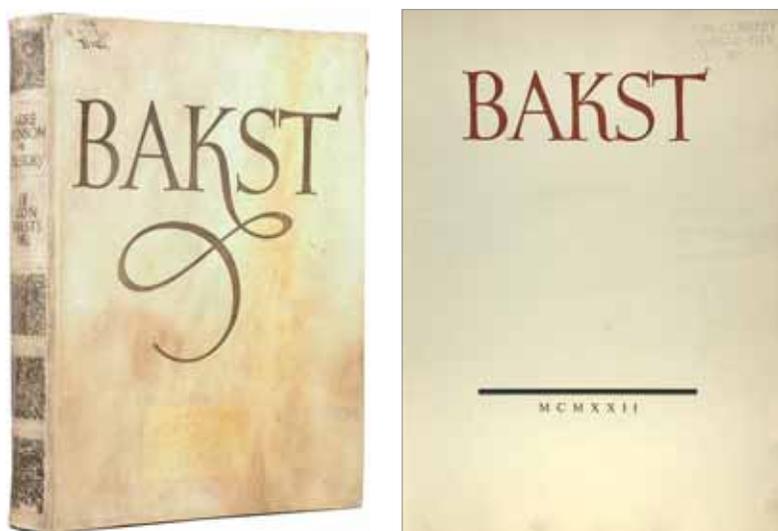
60 000 – 65 000 руб.



**Лот № 295. Тугендхольд, Я.А. Жизнь и творчество Поля Гогена. Поль Гоген «Ноа-Ноа». Путешествие на Таити** / пер. О-А и Ш-ь. 2-е изд. М.: Т-во Д.Я. Маковский и С-н, 1918. 168, [4] с., ил., портр., 2 л. ил. 29,5 × 22 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и переплетным крышкам. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплет. Титульный лист работы Л. Лисицкого. 20 вклеенных автотипий, 2 цветные иллюстрации на отдельных листах.

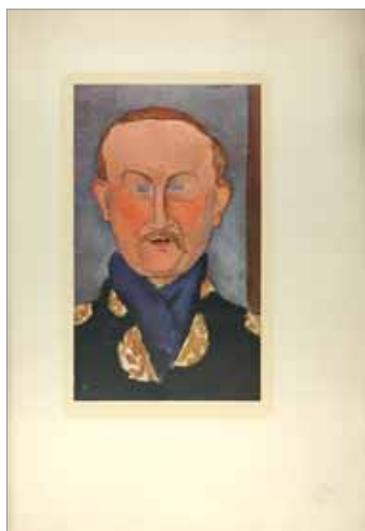
40 000 – 45 000 руб.

**Лот № 296. The story of Leon Bakst's life** / text by Andre Levinson [История Леона Бакста]. New York: Brentano's, [1922]. 240, [2] с.: ил. 37,2 × 27,4 см. 250 нум. экз. Экз. № 143. В издательском пергаментном переплете. На корешке цветным тиснением: цветочный орнамент и название книги. На передней крышке переплета цветным тиснением: «Bakst». Тонированные форзацы. Эклибрис «Публичной библиотеки Канзас-Сити» на форзаце. Штемпельный эклибрис библиотеки на свободном листе форзаца, авантауле и титульном листе, отметки на передней крышке пе-

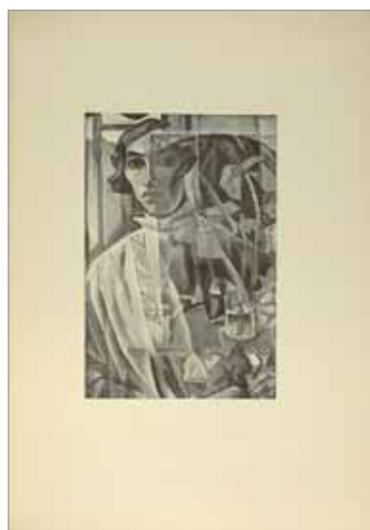
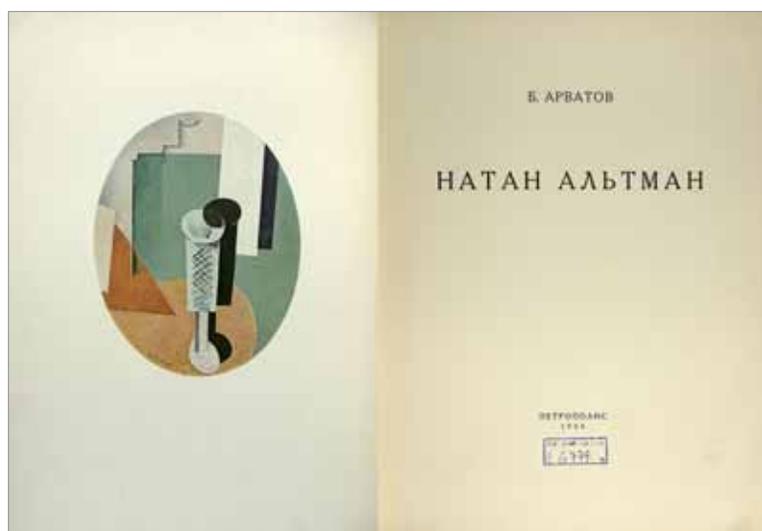


реплета и на обороте титульного листа, незначительные следы влаги на первых нескольких страницах, штамп библиотеки на нижнем форзаце книги, трещина на сгибе форзаца и передней крышке переплета. Издание включает в себя 68 иллюстраций на отдельных листах, входящих в общую пагинацию.

300 000 – 350 000 руб.



THE AMERICAN EDITION OF THIS WORK  
CONSISTS OF 250 NUMBERED COPIES  
№ 143



**Лот № 297. Арватов, Б.И. Натан Альтман** / Б. Арватов. Berlin: Петрополис, 1924. 1 л. фронт. (ил.), 62, [9] с., 40 л. ил.; 32 × 24,5 см. 500 экз. Во владельческом составном «глухом» переплете второй половины XX века. Незначительные загрязнения на нескольких страницах от перелистывания, нечитабельные библиотечные штампы.

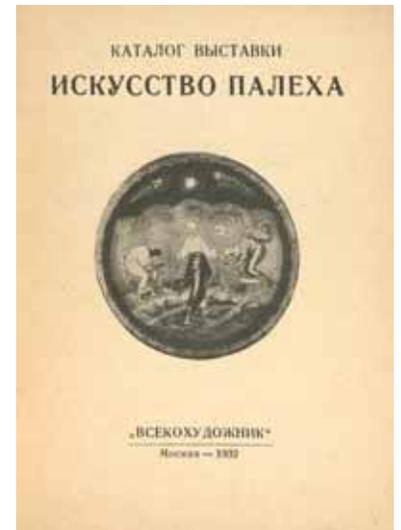
Натан Исаевич Альтман (1889–1970) – живописец, скульптор и график.  
Борис Игнатьевич Арватов (1896–1940) – литературный критик и искусствовед, член литературной группы ЛЕФ.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 298. Пуниин, Н.Н. Новейшие течения в русском искусстве. I. Традиции новейшего русского искусства. Л.: Изд. Гос. Русского музея, 1927. 14 с. 18 x 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке с воспроизведением рис. В. Татлина «Рыбаки». Загрязнение задней части обложки. Блок чистый.

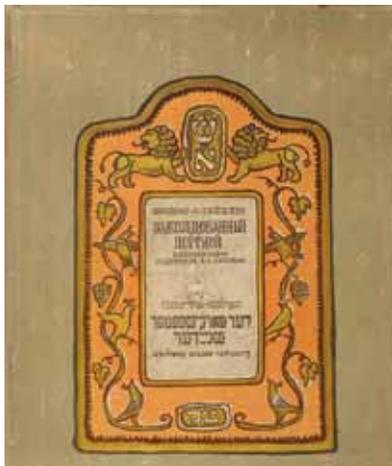
10 000 – 11 000 руб.



Лот № 299. Каталог выставки «Искусство Палеха» / сост. В.М. Василенко; пояснит. стат. А.В. Бакушинского. М.: Всекохудожник, 1932. 20 с. 15 x 10,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

В каталоге представлены работы «Артели древней живописи», работы «личников» — бывших иконописцев, писавших только лица и работы учеников.

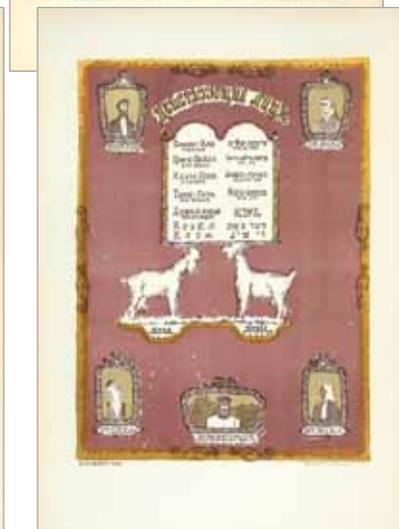
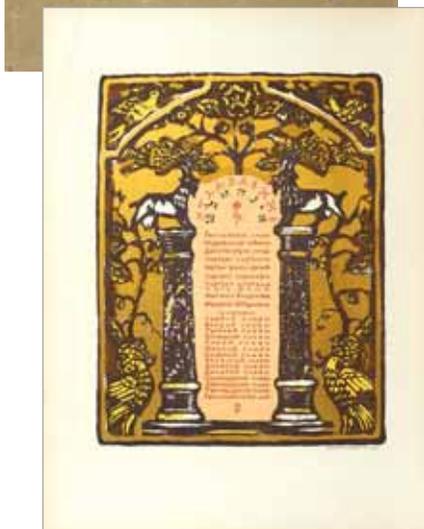
10 000 – 11 000 руб.



Лот № 300. Каплан, А.Л. Шолом-Алейхем. Заколдованный портной / Автолитографии худож. А. Каплана. Л.: Лен. отделение худож. фонда СССР, 1957. [2], 26 л. в папке. 58 x 43,5 см. В издательской иллюстрированной папке. Потертости папки, надрывы корешка, незначительные заматия по краям отдельных листов. В хорошем состоянии. Все иллюстрации отпечатаны ручным способом с оригинальных камней.

Анатолий Львович Каплан (1902–1980) — выдающийся художник, иллюстратор, представитель ленинградской школы графики, открывший новую страницу в искусстве литографии. Наиболее известны его серии цветных и черно-белых литографий на темы классиков еврейской литературы Шолом-Алейхема и Менделе Мойхер-Сфорима.

300 000 – 350 000 руб.





**Лот № 301. Искусство советского Палеха.** М.: Изд. «Советский художник», 1958. 55 с., 37 л. ил. 37 × 29 см. В издательской ледериновой папке с золотым узорным тиснением по корешку и верхней переплетной крышке. Потертости папки и разлом по корешку. Следы от наклеенной бумаги на задней стороне папки. Пояснительный текст в издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента передней части обложки. Утрата 2 л. ил (№ 7, № 22). Текст представлен на русском, английском и французском языках. В издание входят 37 цветных и черно-белых иллюстраций, наклеенных на отдельные листы. Представлены работы всех известных палехских мастеров лаковой миниатюры советского периода: от И. И. Голикова до Т. И. Зубковой.

40 000 – 45 000 руб.

## «СССР НА СТРОЙКЕ»

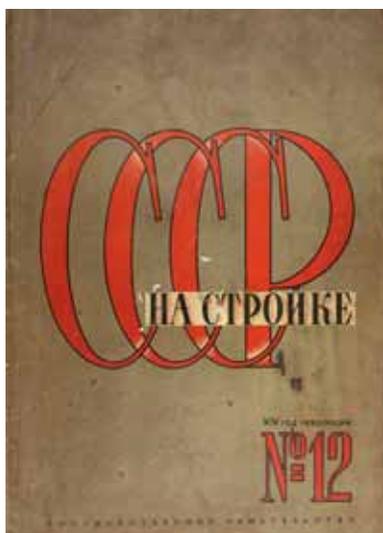
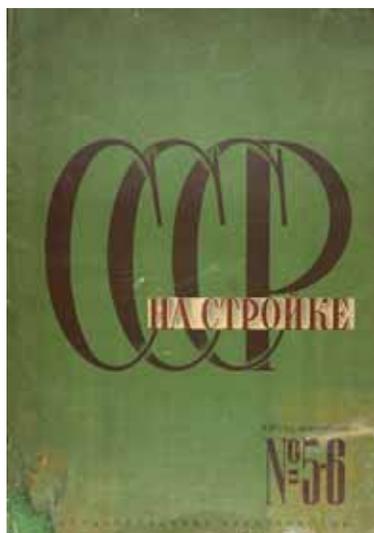


Лот № 302. СССР на стройке. № 2, 1930 / фот. Г. Петрусов, А. Скурихин и др. М.: Государственное издательство, 1930. 31, [1] с., ил. 29,5 × 42 см. В издательской обложке. Заломы, пятна и надрывы на обложке. Надрыв титульного листа, заломы углов страниц. На последней странице штамп: «П разбор». Выпуск посвящен текстильной промышленности.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 303. СССР на стройке. № 5–6, 1930 / фот. Г. Петрусов, А. Шайхет, А. Скурихин и др. М.: Государственное издательство, 1930. 47, [1] с., ил. 29,5 × 41,5 см. В издательской обложке. Изрядно потрепанная обложка с надрывами и заломы углов. Фрагмент обложки утерян. Реставрация обложки и фрагментов отдельных страниц. Пятна на полях страниц.

3 000 – 4 000 руб.

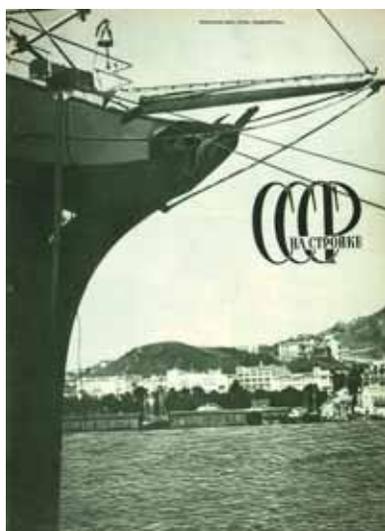
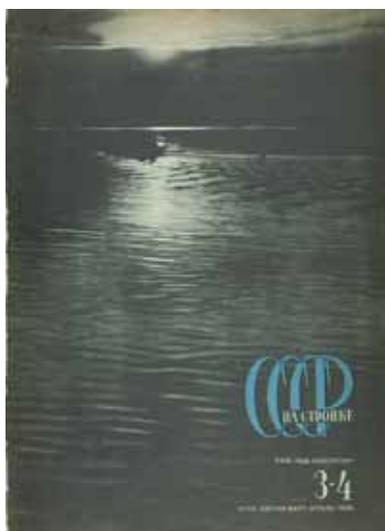
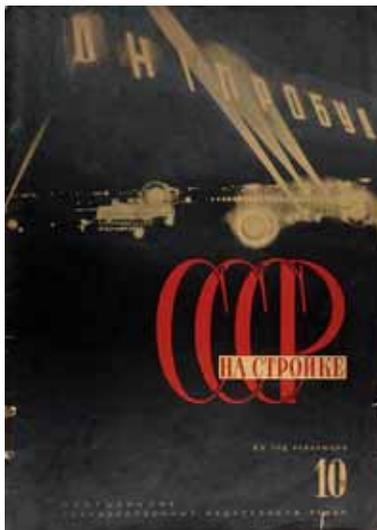


Лот № 304. СССР на стройке. № 12, 1930 / монтаж Б. Эндер. М.: Государственное издательство, 1930. 31, [1] с., ил. 30 × 41 см. В издательской обложке. Следы заломов на обеих сторонах обложки. Многочисленные пятна на страницах. Потертости корешка.

3 000 – 4 000 руб.

**Лот № 305. СССР на стройке. № 10, 1932** / худ. Эль Лисицкий. М.: ОГИЗ, 1932. [44] с., ил. 30 x 41,5 см. В издательской обложке. Многочисленные надрывы обложки по краям, плохое состояние корешка. Обе стороны обложки почти отвалились от блока. Выпуск посвящен Днепрострою.

10 000 – 11 000 руб.

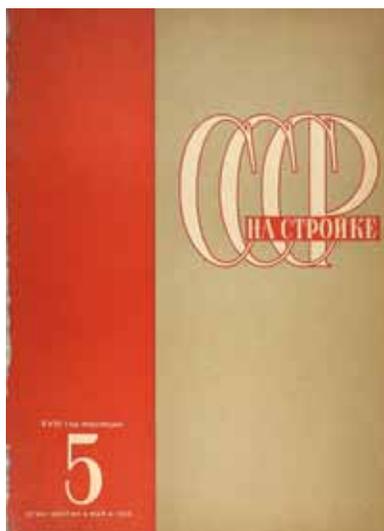


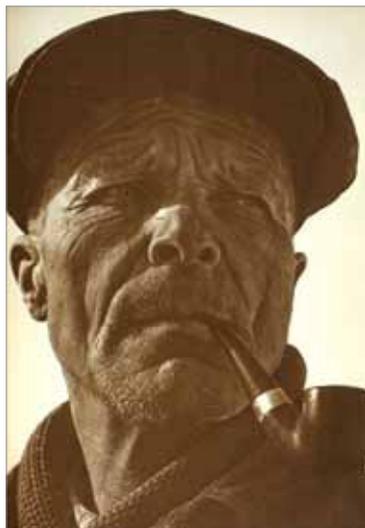
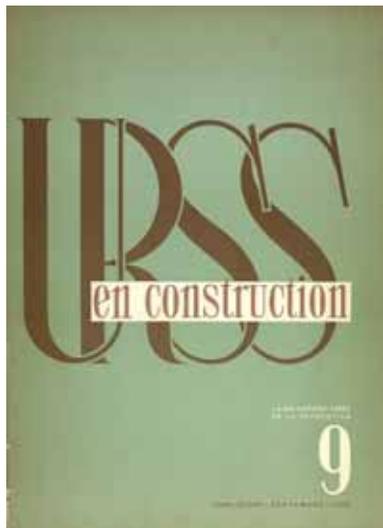
**Лот № 306. СССР на стройке. № 3–4, 1935** / фот. М. Альперт, С. Фридлянд. М.: ОГИЗ–ИЗОГИЗ, 1935. [56] с., ил. 29,5 x 39,5 см. В издательской обложке. Надрывы и потертости по корешку. Выпуск посвящен Дальневосточному краю.

10 000 – 11 000 руб.

**Лот № 307. СССР на стройке. № 5, 1935** / фот. М. Альперт, Г. Петрусов. М.: ОГИЗ–ИЗОГИЗ, 1935. [40] с., ил. 29,5 x 40,5 см. В издательской обложке. Изношенный корешок. Надрыв на обложке. Выпуск посвящен пятидесятилетию азербайджанской нефтяной промышленности.

5 000 – 6 000 руб.



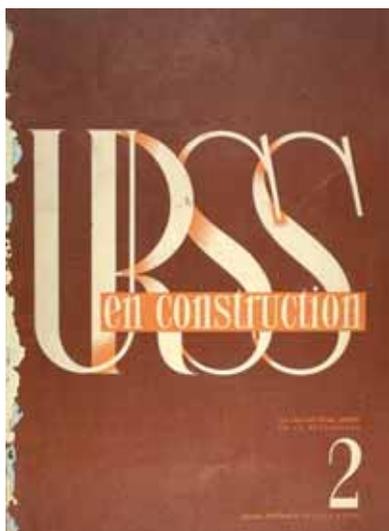
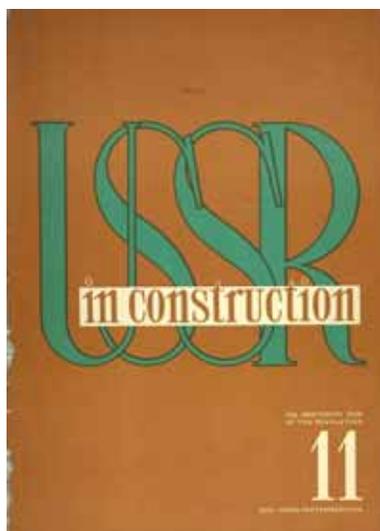


**Лот № 308. URSS en construction. № 9, 1935** / artistique N. Trochine, photos S. Friedland, G. Petroussov, A. Skourikine etc. [СССР на стройке. № 9, 1935 / худ. Н. Трошин, фот. С. Фридлянд, Г. Петрусов, А. Скурихин и др.] [на франц. яз.]. М.: OGHIS–ISOGHIS, 1935. [44] с., ил. 29,5 × 40,5 см. В издательской обложке. Незначительный износ корешка. Отличная сохранность. Выпуск посвящен пятнадцатилетию Советской Карелии.

5 000 – 6 000 руб.

**Лот № 309. USSR in construction. № 11, 1935** / art arrangement by A. Rodchenko and Varvara Stepanova [СССР на стройке. № 11, 1935 / оформление А. Родченко и Варвары Степановой] [на англ. яз.]. М.: OGIS–ISOGIS, 1935. [40] с., ил. 29 × 40 см. В издательской обложке с сильно изношенным корешком. Выпуск посвящен 15-летию Казахстана.

10 000 – 11 000 руб.

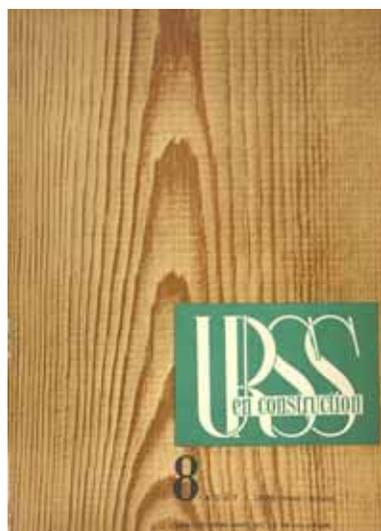
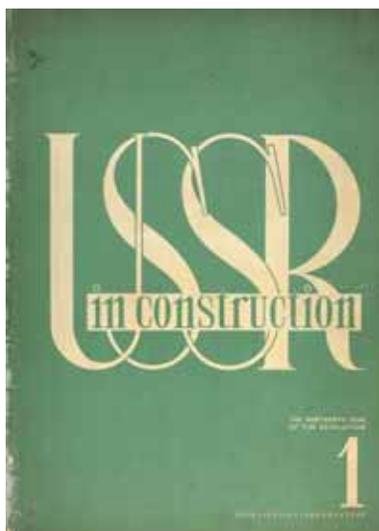


**Лот № 310. URSS en construction. № 2, 1935** / photographique de A. Skourikine, artistique N. Trochine [СССР на стройке. № 2, 1935 / фот. А. Скурихин, худ. Н. Трошин] [на франц. яз.]. М.: OGHIS–ISOGHIS, 1935. [32] с., ил. 29,5 × 40 см. В издательской обложке. Существенные потертости корешка. Пятна на обложке. Надрывы раскладывающихся страниц. Выпуск посвящен Кузбассу.

5 000 – 6 000 руб.

**Лот № 311. USSR in construction. № 1, 1936** / montage by G. Petrusov, map by Z. Deineka [СССР на стройке. № 1, 1936 / монтаж Г. Петрусов, карта З. Дейнека] [на англ. яз.]. М.: OGIS–ISOGIS, 1936. [42] с., ил., 1 л. карт. 29 × 40,5 см. В издательской обложке. Потертости корешка, стороны обложки почти отделены друг от друга. Реставрация надрыва на обложке. Следы штампов на обеих сторонах обложки. Вклеена карта.

10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 312. URSS en construction. № 8, 1936** / artistique de A. Rodtchenko et V. Stepanova [СССР на стройке. № 8, 1937 / оформление А. Родченко и В. Степановой] [на франц. яз.]. М.: OGHIZ–IZOGHIZ, 1936. [40] с., ил. 29,5 × 40,5 см. В издательской обложке. Износ корешка. Вложена карта, отделившаяся от 36 страницы. Выпуск посвящен экспорту леса.

10 000 – 11 000 руб.

**Лот № 313. USSR im Bau. № 12, 1936** / photos A. Schaichet, V. Kinjelowski [СССР на стройке. № 12, 1936 / фот. А. Шайхет, В. Кинеловский] [на нем. яз.]. М.: OGIS–ISOGIS, 1936. [32] с., ил. 29,5 × 40,5 см. В реставрированной издательской обложке. На задней сторонке обложки след штампа. Выпуск посвящен Горно-Барашанской АО.

5 000 – 6 000 руб.

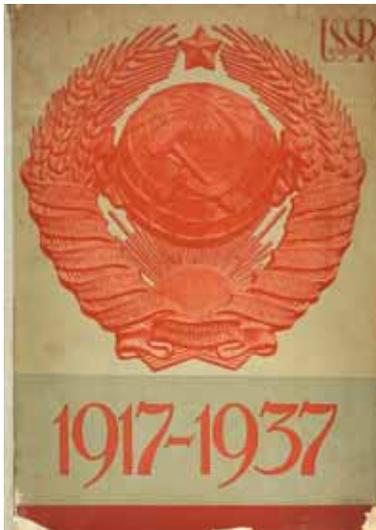




**Лот № 314. USSR im Bau. № 3, 1937 /** komposition und montage der nummer Es und El Lissizki [СССР на стройке. № 3, 1937 / худ. Эс и Эль Лисицкие] [на нем. яз.]. М.: OGIS-ISOGIS, 1937. [36] с., фот., 2 л. ил. 29 × 40 см. В издательской обложке. Сильный износ корешка. Надрыв на обложке. На задней стороне обложки следы штампа.

Выпуск посвящен республикам Северного Кавказа.

10 000 – 11 000 руб.

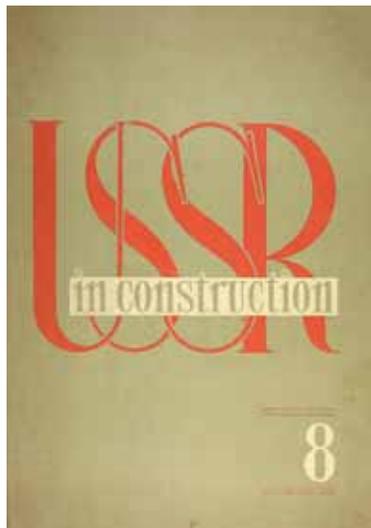


**Лот № 315. USSR in construction. № 9–12, 1937 /** text by B. Agapov, design by Es and El Lisitsky, photos by M. Alpert, G. Petrusov, S. Friedland etc., pictures by Kukryniksy, V. Favorsky etc. [СССР на стройке. № 9–12, 1937 / текст Б. Агапов, оформление Эс и Эль Лисицкие, фот. М. Альперт, Г. Петрусов, С. Фридлянд и др., худ. Кукрыниксы, В. Фаворский и др.] [на англ. яз.]. М.: OGIZ-IZOGIZ, 1937. [110] с., ил. 29 × 40 см. В издательской обложке. На обложке надрывы, заломы и пятна. Утрачены фрагменты обеих сторон обложки. Надрывы и заломы множества страниц. Пятна на страницах. Выпуск посвящен двадцатилетию Октябрьской революции 1917 года.

36 000 – 38 000 руб.

**Лот № 316. USSR in construction. № 8, 1939** / photos by M. Alpert, artist N. Troshin [СССР на стройке. № 8, 1939 / фот. М. Альперт, худ. Н. Трошин] [на англ. яз.]. М.; Л.: State art publishing house «Iskusstvo», 1939. [32] с., ил. 29,5 × 41,5 см. В издательской обложке. Пятна на обложке и редкие пятна на страницах. Незначительный надрыв на обратной стороне обложки. Выпуск посвящен девушкам Советского Союза.

10 000 – 11 000 руб.

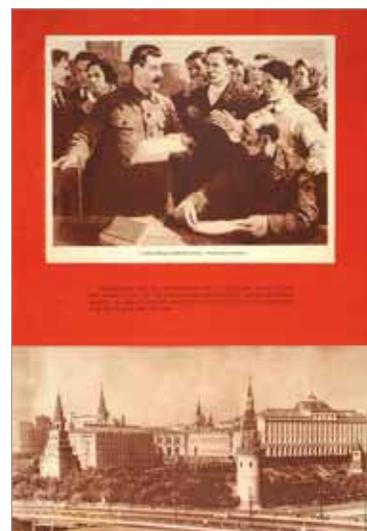


**Лот № 317. USSR in construction. № 7, 1939** / artists N. Peshkova and I. Rakitski, photos by Mikh. Prekhner [СССР на стройке. № 7, 1939 / худ. Н. Пешкова, И. Ракицкий, фот. М. Прехнер] [на англ. яз.]. М.; Л.: State art publishing house «Iskusstvo», 1939. [32] с., ил. 30 × 41,5 см. В издательской обложке. Потертый корешок. Редкие пятна на страницах, надрыв с. 4. Выпуск посвящен производству стали в СССР.

10 000 – 11 000 руб.

**Лот № 318. СССР на стройке. № 4, 1940. [USSR in construction]** [на англ. яз.] / фот. М. Прехнер, М. Альперт. М.; Л.: «Искусство», 1940. [32] с., ил. 30 × 41,5 см. В издательской обложке. Существенный износ корешка. Следы заломов в верхнем левом углу журнала. Небольшие пятна на обложке. Выпуск посвящен теме счастливой старости в СССР.

10 000 – 11 000 руб.



## КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

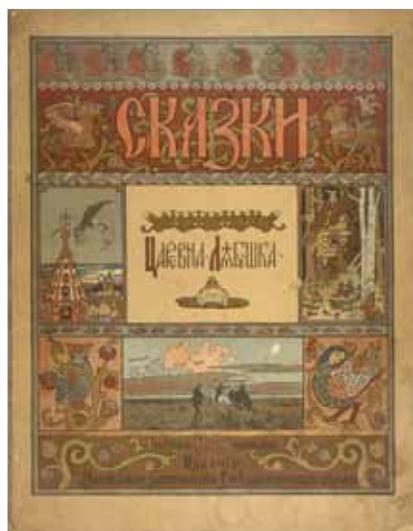


**Лот № 319. Мужик, медведь и лиса** / рис. А. Жаба. М.: Изд. И. Кнебель, [1900-е]. [8] с., ил. 30 × 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки. Загрязнения обложки и страниц.

7 000 – 8 000 руб.

**Лот № 320. Снегурка. Ховронь-юшка** / рис. Е. Бем. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев, [1900-е]. 14 с., ил. 22,3 × 18 см. В издательской иллюстрированной обложке, работы Е. Бём, и тремя иллюстрациями в тексте.

4 000 – 5 000 руб.



**Лот № 321. Сказки: Царевна-лягушка** / Рис. И.Я. Билибина. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1901. 9, [3] с., ил. 32,5 × 25,5 см. Издательская обложка. Проклейка корешка. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Реставрация обложки и корешка. Загрязнения от перелистывания. Обложка и иллюстрации выполнены в технике хромолитографии.

12 000 – 13 000 руб.

**Лот № 322. Журавль и цапля. Медведь** / рис. Г. Нарбут. М.: Издание И. Кнебель, [1908]. 8 с., ил. 30 x 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка, обложка отходит от тетрадей. С внутренней стороны обложки отпечатано: «Посвящаю эти рисунки Александру Николаевичу Бенуа. Г. Нарбут». Одна из первых книг, иллюстрированных блистательным графиком и рисовальщиком Георгием Нарбутом.

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 323. Р.К. [Кудашева, Р.А.] Снегурка. Снеговик** / рис. А. Ложкина. М.: Изд. И. Кнебель, [1909]. [8] с., ил. 29,5 x 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и страниц. Загрязнения.

7 000 – 8 000 руб.

**Лот № 324. Деревянный орел** / рис. Георгия Нарбут. М.: И.Н. Кнебель, [1910]. [10] с., ил. 29,4 x 22,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

20 000 – 25 000 руб.



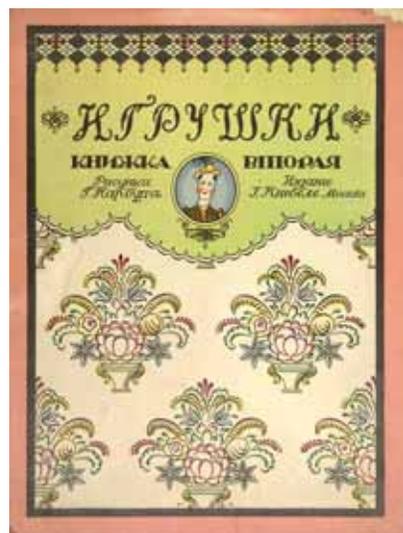


Лот № 325. [Кудашева, Р.] **Льсовички** / текст Р.К. М.: Изд. И. Кнебель, [1910-е гг.]. [8] с., цв. ил. (хромолит.). 30,5 × 23 см. В иллюстрированной издательской обложке. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 326. Крылов, И. **Басни. Слон и моська. Медведь у пчел. Слон на воеводстве** / рис. В. Тиморева. М.: Издание И. Кнебель, б.г. 8 с., ил. 30 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки и нескольких страниц. В очень хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



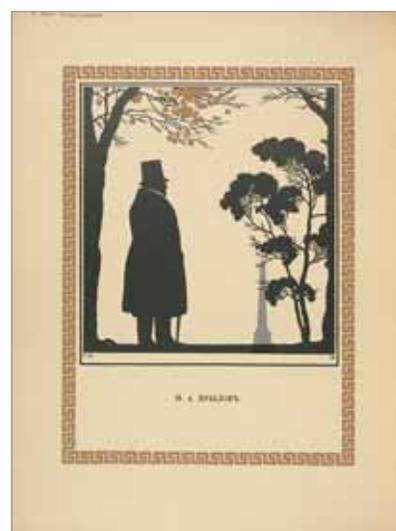
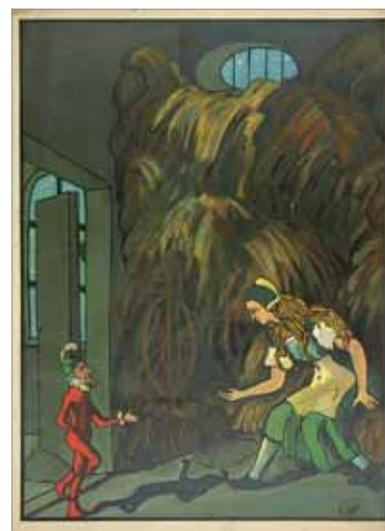
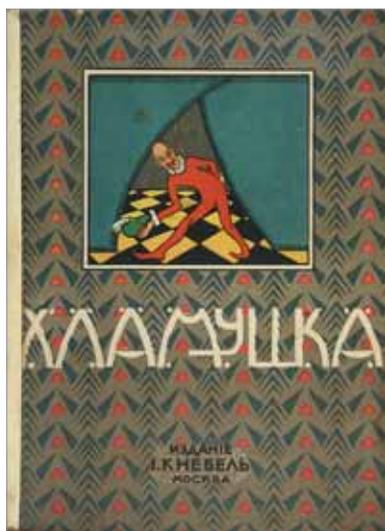
Лот № 327. Дикс, Б. **Игрушки. Книжка вторая** / рис. Нарбут. М.: Издание И. Кнебель, 1911. [8] с. 29,8 × 22,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольшого фрагмента верхнего угла передней обложки. Надрыв корешка, обложка частично отходит от блока. Блок в очень хорошем состоянии.

Турчинский, с. 169.

7 000 – 8 000 руб.

Лот № 328. Хламучка. М.: Издание И.К. Кнебель, б.г. [8] с., ил. 30,2 x 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка (бумага). Несильные загрязнения нескольких страниц. Блок в хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.

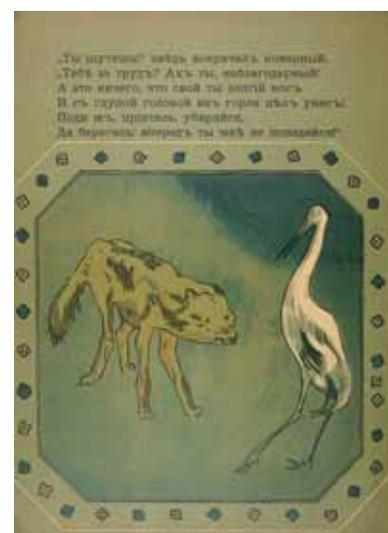
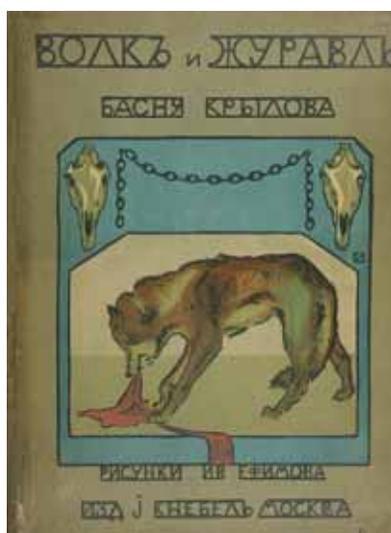


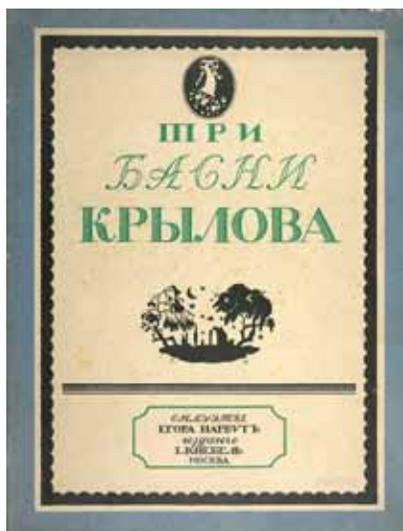
Лот № 329. Крылов, И.А. Басни: Стрекоза и муравей. Лисица и виноград. Кукушка и петух / рис. Егора Нарбут. М.: И. Кнебель, [1912]. [10] с., ил. 29,8 x 27,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. Потертости обложки. На обороте обложки владельческая надпись: «Из книг Домбровского». В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 330. Волк и журавль. Басня Крылова / рис. Ив. Ефимова. М.: Издание И. Кнебель, [1913]. [8] с., ил. 30 x 22,2 см. В издательской литографированной обложке. Реставрация уголков обложке, поновление корешка. Большая редкость.

20 000 – 22 000 руб.



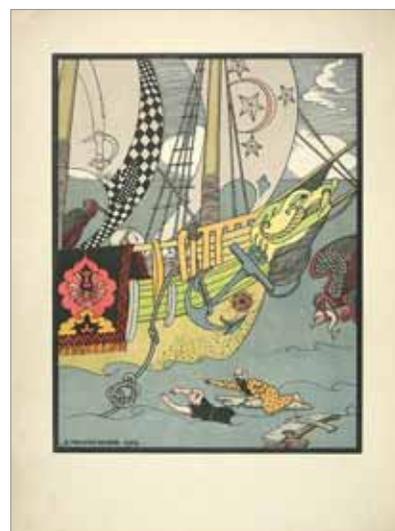
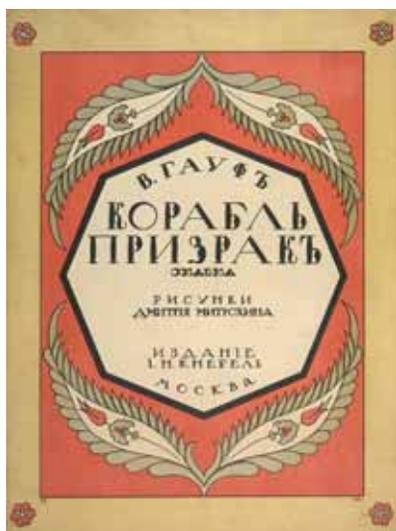


Лот № 331. Крылов, И. А. Три басни Крылова / силуэты Егора Нарбута. М.: И. Кнебель, [1913]. [10] с., ил. 29,8 × 22,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. «Лисьи» пятна на обложке. Надрыв по корешку. На обороте обложки владельческая надпись: «Из книг Домбровского». В хорошем состоянии.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 332. Гауф, В. Корабль-призрак / рис. Д. Митрохина. М.: И.Н. Кнебель, [1913]. [10] с., ил. 30,2 × 22,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. На обороте обложки владельческая надпись «Из книг Домбровского». В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.

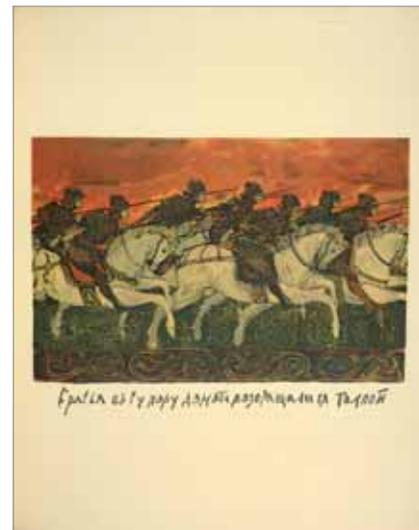


Лот № 333. Чарская, Л. Ради семьи. Повесть для юношества. М.: Изд. И. Кнебель, 1914. 131 с., 5 л. ил. 23 × 16,8 см. В составном владельческом переплете. Пятна, надрывы некоторых страниц.

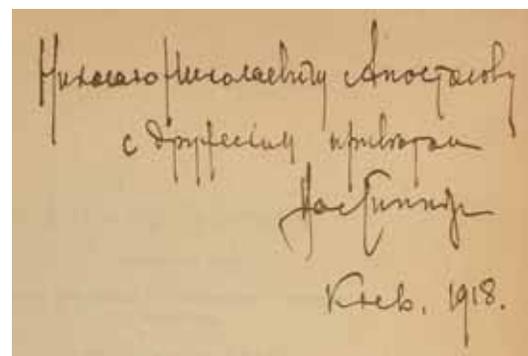
Прижизненное издание с иллюстрациями художника А. Вестфален на отдельных листах-вклейках.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 334. Пушкин, А.С. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях / рис. Риммы Браиловской г. 1914–1915. М.: Изд. Р. Браиловской, [1915]. [10] с., ил. 30,4 × 23,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. Иллюстрации выполнены в технике хромолитографии. В хорошем состоянии. Браиловская Римма Никитична (1877–1959) – живописец, график, художник декоративно-прикладного искусства. В 1918 г. вместе с мужем эмигрировала; жила в Константинополе, Белграде, Риме.

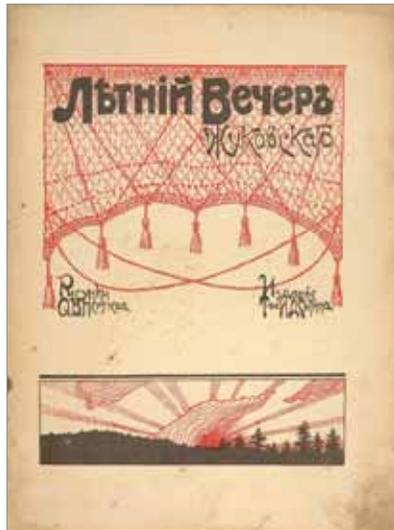
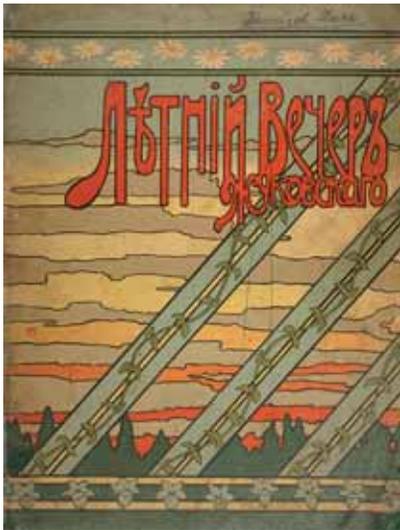


17 000 – 18 000 руб.



Лот № 335. [Гиппиус, В. автограф]. Тик, Л. Кот в сапогах. Сказка для детей в 3 действиях, с интермедиями, прологом и эпилогом / соч. Людвиг Тика (1797); пер. Василия Гиппиуса. Пг.: Изд. «Любовь к трем апельсинам, журнал доктора Дапертутто», 1916. [2], 54 с. 20,5 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Передняя сторона обложки немного отходит внизу, незначительная утрата вверху корешка. Владельческие бумажные наклейки «Кот в сапогах Л. Тика» и «Перевод Вас. Гиппиуса» на передней обложке и бумажный экслибрис на ее обороте. На свободном листе в начале блока автограф переводчика: «Николаю Николаевичу Апостолову / с дружеским приветом / Вас. Гиппиус / Киев. 1918.». Отдельный оттиск из журнала В. Мейерхольда «Любовь к трем апельсинам». Василий Васильевич Гиппиус (1890–1942) – русский поэт и переводчик, литературовед; родственник поэтессы З. Гиппиус. Николай Николаевич Апостолов (1890 – ?) – исследователь творчества Л.Н. Толстого.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 336. Жуковский, В.А. Летний вечер / рис. А.В. Меручева. М.: литография Т-ва И.Д. Сытина, 1917. [18] с., ил. 27,3 × 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения и реставрация обложки. Загрязнения от перелестывания. «Лисьи» пятна. Владельческие надписи на обложке и с. 15.

6 000 – 7 000 руб.

Лот № 337. Маршак, С. Дом, который построил Джек. Английские детские песни / худ. Вл. Конашевич. Серия «Всемирная литература». Пб.; М.: Госиздат, 1923. [2], 30 с., ил. 26,3 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, титульный лист подклеен, надрыв в нижней части корешка. *Первое издание. Редкость.*

30 000 – 35 000 руб.



Лот № 338. Федорченко, С. Присказки / рис. К. Петров-Водкин. Л.; М.: Радуга, 1924. 16 с. 29,3 × 22,7 см. В издательской цветной литографированной обложке. Реставрация обложки и всех листов по краям страниц (бумага), загрязнения обложки и нескольких страниц. Блок распадается и отходит от обложки.

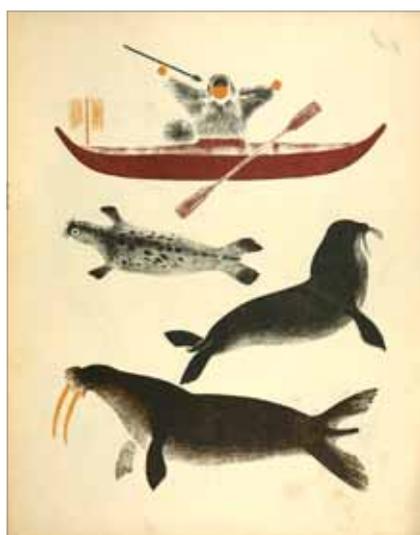
Софья Захаровна Федорченко (1888–1959) – сестра милосердия в Первую мировую войну, известна более всего как автор книги «Народ на войне» (1923–1925). Много писала стихов и сказок, в том числе для детей, имитируя разные виды народного стиха. С 1924 года, когда и вышли ее знаменитые «Присказки», работала в области детской литературы, главным образом дошкольной.

90 000 – 100 000 руб.

**Лот № 339. Чуковский, Н. Наша кухня** / худ. Н. Лапшин. Л.: Госиздат, 1925. [12] с., ил. 27,3 × 19,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Обложка распадается на части, отходит от блока. Владельческие пометы на задней части обложки. Николай Федорович Лапшин — русский живописец, график, педагог, книжный иллюстратор, член Ленинградского Союза художников, театральный художник, автор статей по вопросам искусства. Один из представителей ленинградской школы пейзажной живописи. В книжной графике Н.Ф. Лапшин стал одним из зачинателей иллюстрирования «познавательных» (научно-популярных) книг для среднего школьного возраста, доказывая своей работой, что авторы текста и иллюстраций являются двумя авторами одной книги. *Турчинский, с. 587.*



30 000 — 35 000 руб.



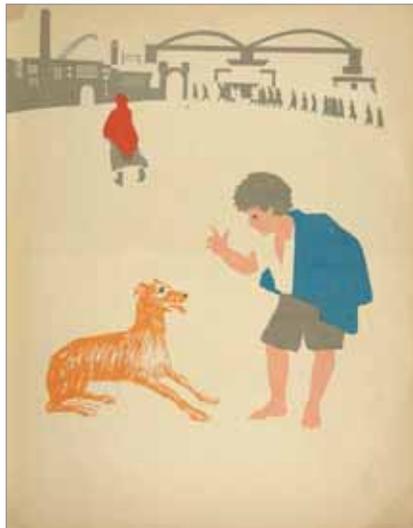
**Лот № 340. Лебедев, В.В. Охота.** Л.: Радуга, 1925. 12 с. 27,6 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии. Большая редкость. Одна из самых известных работ русского художника-иллюстратора детских книг В.В. Лебедева.

70 000 — 75 000 руб.

**Лот № 341. Маршак, С. Я. Вчера и сегодня** / худ. В. Лебедев. 2-е изд. Л.-М.: Радуга, [1926–1927]. [12] с., ил. 27,8 × 22,1 см. Тираж 5000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки, надрывы корешка и обложки, утрата небольших фрагментов обложки и нескольких страниц. Корешок прошит черными нитками. Передняя обложка частично отходит от блока. Загрязнения нескольких страниц.

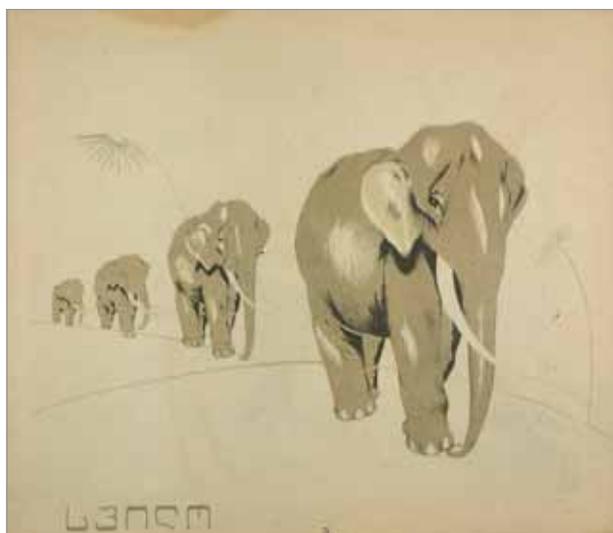


35 000 — 40 000 руб.



Лот № 342. [Сказка на грузинском языке]. Гог и Нури. Б.м.: Лит. Грузполиграф треста в.с.н.х., [1928]. [16] с. 32 x 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшой надрыв корешка, замятие нижнего угла нескольких страниц. Блок в хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 343. [Сказка на грузинском языке]. Зоопарк. Б.м.: Лит. грузпол. тр. в.с.н.х., 1928. [12] с. 22,5 x 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. На задней обложке штамп на грузинском языке. Утрата небольшого фрагмента верхнего угла передней обложки. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 344. Лебедев, В. **Верхом**. Л.: ГИЗ, [1928]. 8 с. литогр. 23 x 29 см. В издательской литографированной обложке. Надрывы и небольшие утраты по краям обложки.

Цельнолитографированная книга состоит из жанровых цирковых композиций главы ленинградской школы детской книги. Редчайшее издание.

50 000 – 55 000 руб.



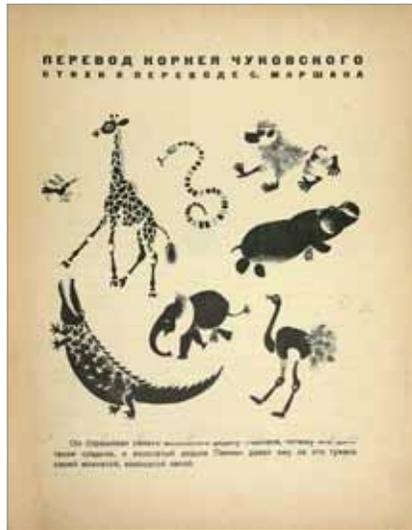
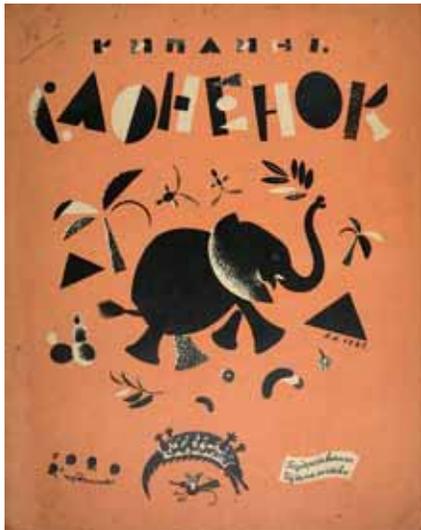
Лот № 345. Конашевич, Вл. **Вот так картинки** / худ. В. Конашевич, литогр. А. Зитте. Л.: ГИЗ, 1928. [12] с., ил. 29 x 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Небольшие надрывы по корешку.

30 000 – 35 000 руб.

Лот № 346. Мексин, Я. П. **Небылица-складка про курицу-хохлатку** / худ. В. Конашевич. М.: ГИЗ, 1928. [12] с., ил. 19,2 x 14,9 см. В издательской иллюстрированной обложке работы В. Конашевича и специально изготовленной картонной папке. Реставрация обложки и нескольких страниц.

2 000 – 3 000 руб.



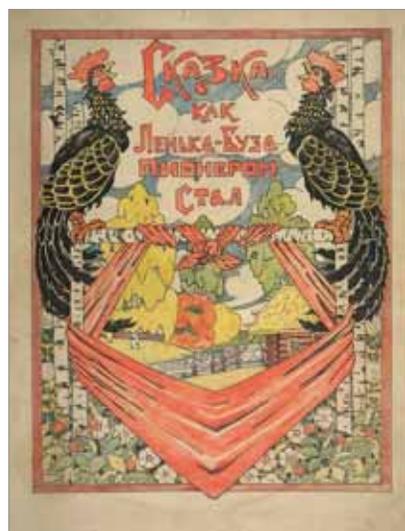


Лот № 347. Киплинг. Слононок / пер. текста К. Чуковского, пер. стихов С. Маршака, худ. В. Лебедев. 2-е изд. Л.: ГИЗ, 1929. 16 с., ил. 28,8 x 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, утрата фрагмента титульного листа. Безусловно, один из ярких шедевров Владимира Васильевича Лебедева в области иллюстрации советской детской книги. Озорные, бойкие, радостные — они и сегодня способны озадачить критика (не слишком ли это сложно для ребенка?) и многому научить художника. В свое же время эта тоненькая тетрабочка была настоящим событием — с нее начиналось целое направление в искусстве детской книги.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 348. Маршак, С. Мороженое / худ. В. Лебедев. 3-е изд. М.: Молодая гвардия, 1929. 8 с., ил. 27,5 x 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Передняя часть издательской обложки сильно отстает от блока.

80 000 — 90 000 руб.



Лот № 349. [Рукопись]. Кузнецов, А.И. Сказка как Ленка-Буза пионером стал. Б.м. б.г. 10 л. 28,5 x 22 см. Тетрадь с рукописным текстом и приложенной к ней передней частью обложки. Обложку и 16 иллюстраций на отдельных листах, пришитых к тетради, выполнил К.К. Иванов.

20 000 — 22 000 руб.





Лот № 353. Олеша, Ю. Три толстяка: Роман для детей / с 25 рисунками в красках художника М. Добужинского. 2-е изд. М.; Л.: Земля и фабрика, 1930. 192 с. 22 x 15 см. В издательском иллюстрированном переплете работы М. Добужинского. Утрата корешка. Потертости переплета, блок в хорошем состоянии. Мстислав Валерьянович Добужинский (1875–1957) — график, живописец.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 354. Красная армия и царская армия. Картинки С. Бигос / Текст А. Резапкина. М.: «Крестьянская газета», 1930. (Библиотечка журнала «Дружные ребята»). [12] с. 10 x 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Сергей Демьянович Бигос (1895–1937) — художник-график. В 1920–1921 гг. руководил художественной студией при политотделе 5-й Красной Армии в Иркутске. В 1931–1932 гг. входил в третью бригаду художников Москвы, был доцентом ВХУТЕИНа. В 1936 году был репрессирован, скончался в лагере.

5 000 – 6 000 руб.

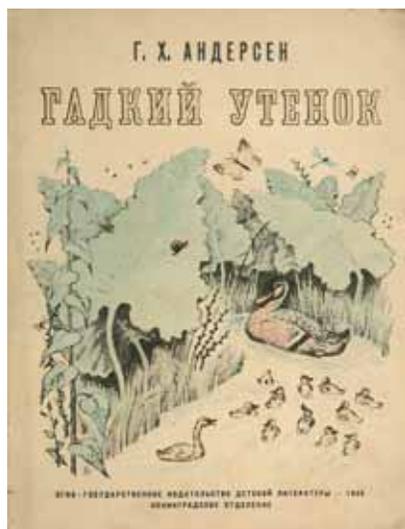


Лот № 355. Маршак, С. Пожар / рис. В. Конашевича. Л.: ОГИЗ, 1934. [12] с. (вкл. обл.), ил. 22 x 18,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв в верхней части корешка, задняя обложка частично отделена, незначительные пятна.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 356. Андерсен, Г.Х. Гадкий утенок / пер. А. Ганзен, рис. Е. Сафоновой. Л.: ОГИЗ; Гос. Издат. Детской литературы, 1935. 24 с. 22 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Блок чистый.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 357. Маршак, С. О глупом мышонке / худ. В. Лебедев. Л.: Детгиз, 1935. 8 с., ил. 28,7 × 22,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, временные пятна.

В. Лебедев внес огромный вклад в разработку художественной конструкции детской книги, в композиционные и изобразительные приёмы и средства, и поддержал совершенно новое отношение к самому содержанию детской книги. В число наиболее известных книг, проиллюстрированных В. Лебедевым, входят, прежде всего, книги, написанные поэтом Самуилом Маршак: «Цирк», «Мороженое», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый», «Разноцветная книга», «Двенадцать месяцев», «Багаж».

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 358. Корнилов, Б. Как от мёда у медведя зубы начали болеть / худ. К. Ротов. ОГИЗ; Детгиз, 1935. 12 с., ил. 28,5 × 22,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Небольшие надрывы по корешку.

10 000 – 11 000 руб.

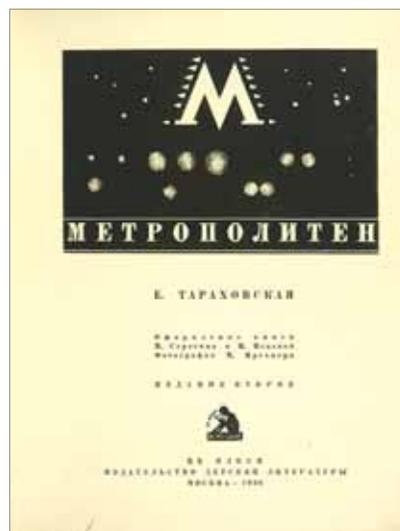
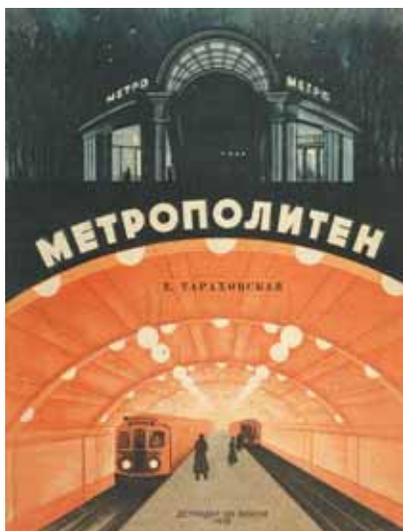




**Лот № 359. Ершов, П. Конек-Горбунок. Русская сказка в трех частях** / автолитографии Ю. Васнецова. 2-е изд. Л.: ОГИЗ, 1935. 112 с., 6 л. ил. 22 × 17 см. В издательском коленкорovém переплете. Загрязнения переплета. Надрыв нижнего поля с. 73. Блок в хорошем состоянии.

Юрий Алексеевич Васнецов (1900–1973) — русский советский художник, живописец, график, театральный художник, иллюстратор.

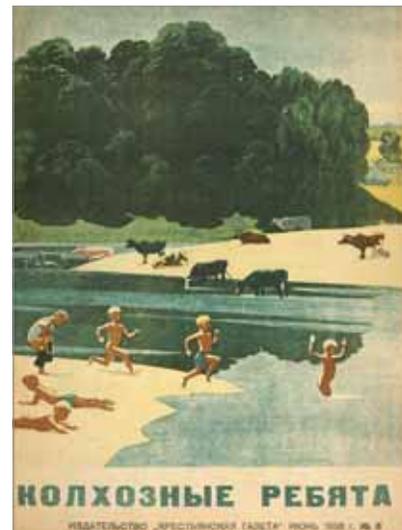
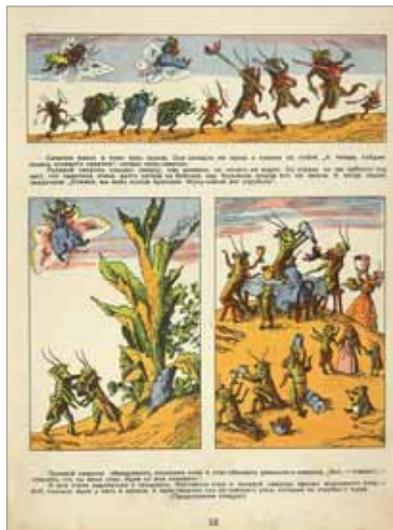
5 000 — 6 000 руб.



**Лот № 360. Тараховская, Е. Метрополитен** / Оформление книги М. Серегина и Н. Исаевой, фотографии М. Прехнера. 2-е изд. М.: Детиздат ЦК ВКЛСМ, 1936. 16 с., ил. 20,7 × 16,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

*Карасик, М. Ударная книга советской детворы. М.: Контакт-культура, 2010. С. 118.*

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 361. [Подшивка детских журналов 1930-х гг.].

1. **Сверчок. Веселые картинки для маленьких ребят. № 1–5 за 1937 год.** М.: Детгиздат ЦК ВЛКСМ, 1937.

2. **Колхозные ребята. № 11–12 за 1934 год, № 12 за 1935 год, 6, 7, 9, 10, 12 за 1936 год.** М.: Крестьянская газета, 1935, 1936.

27,7 × 21 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости, надрывы и трещины корешка, утрата фрагмента бумаги с передней крышки. Блоки подрезаны. Форзац 16 вместе с № 2 («Сверчок») выпадают. Сохранены издательские иллюстрированные обложки всех номеров. № 1 («Сверчок») вложен отдельно. Владельческие надписи на обложках двух номеров.

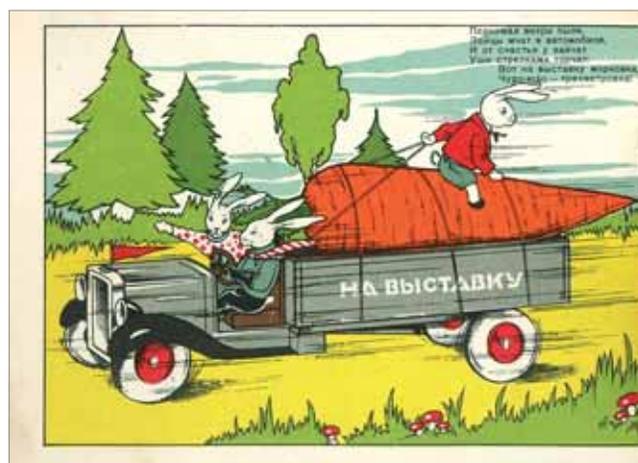
«Сверчок»: № 1 – утрата корешка, реставрация по краям обложки и некоторых страниц (бумага), пятна на передней обложке, № 4 – утрата уголка передней обложки, № 5 – небольшой надрыв задней обложки.

«Колхозные ребята»: букинистический штамп на с. 16 № 9, № 12 (1935) – утрата фрагмента передней обложки, № 7 – утрата с. 9–12, 17–20.

Вплетены передняя и задняя обложки журналов «Работница» (М.: «Правда», 1937, № 5) и «Крестьянка» (М.: Издание ЦК ВКП(б), 1935, № 22).

Рисунки Н. Радлова, В. Лебедева, Л. Юдина, В. Конашевича.

25 000 – 27 000 руб.



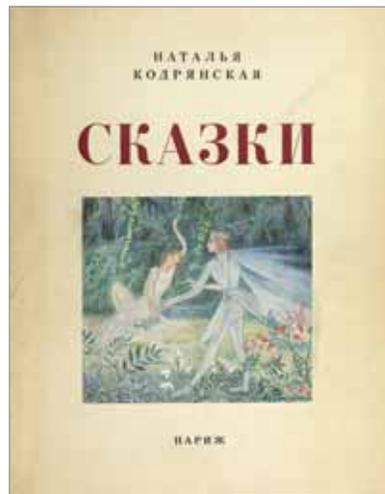
Лот № 362. **Высотская, О. И. На выставку.** Л.: ГИЗМЕСТПРОМ, [1938]. 18 с. 22 × 15 см. Книжка-раскраска. В издательской иллюстрированной обложке. Передняя часть обложки отходит от блока. Рисунки и обложку выполнила А.Н. Викторова. Владельческие пометы.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 363. Шварц, Е. Первоклассница. М.; Л.: Детгиз, 1949. 108 с., ил. 29,5 × 21 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета. Блок чистый. На титульном листе дарственная надпись: «Леночке от мамы. 1950 г.».

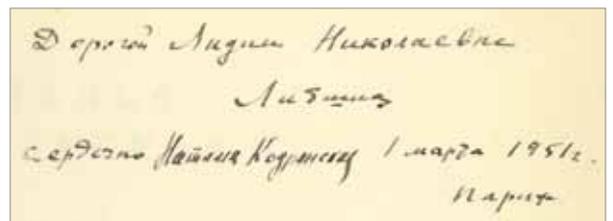
1 500 – 2 000 руб.



Лот № 364. [Автограф] Кодрянская, Н. Сказки / иллюстрации Н. Гончаровой; пред. Алексея Ремизова. Париж, 1950. 284 с., 16 л. ил.; 24 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке с наклеенной автотиписью Н. Гончаровой. Надорывы по корешку. Дарственная надпись на авантауле: «Дорогой Лидии Николаевны Лившиц сердечно Наталия Кодрянская 1 марта 1951 г. Париж». 16 иллюстраций на отдельных вкладышах, гравированные буквицы и виньетки работы Н. Гончаровой.

Наталия Владимировна Кодрянская (1901–1983) — детская писательница, литературовед и биограф. С 1927 года жила в Париже.

Наталия Гончарова (1881–1962) — живописец, график, художник театра.



35 000 – 40 000 руб.



Лот № 365. Детский календарь в играх и занятиях для детей младшего и среднего школьного возраста на 1954. М.: Росгизместпром, 1954. 40 л, ил. 29 × 22,5 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета. В календарь входят статьи Рубинштейна, стихи Барто, Маршака, Александрова и многих других. Репродукции картин и рисунков Григорьева, Фролова, Варламова, Байта, Зотова, Кузнецова, Юркевича и т.д.

2 000 – 3 000 руб.