

« Д О М   А Н Т И К В А Р Н О Й   К Н И Г И   В   Н И К И Т С К О М »

Аукцион № 64

**РЕДКИЕ КНИГИ,  
АВТОГРАФЫ,  
ФОТОГРАФИИ  
И ПЛАКАТЫ**

22 октября 2015 года, 19:00  
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

*В Никитском*  
Дом антикварной  
КНИГИ



Основан в 2012 году

Предаукционный показ с 13 по 21 октября 2015 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)  
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, телефонные и заочные ставки  
по тел. (495) 926 4114  
по электронной почте: [info@vnikitskom.ru](mailto:info@vnikitskom.ru)  
на сайте [www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или [www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)

Участие в торгах в режиме реального времени,  
on-line трансляция аукциона  
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог  
[www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или  
[www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)



Формирование коллекции аукциона:  
*О. Хвоенко, А. Гостев, К. Зайцева*

Составление каталога:  
*М. Анিকেва, С. Бардин, Д. Вдовин,  
Т. Елистратова, К. Зайцева, А. Кожанова,  
А. Морозова, А. Родионова, Ю. Чистова*

Фотографирование и дизайн каталога:  
*И. Филимонов*

В работе над каталогом принимал участие  
*А. Брызгалин*

Техническая поддержка интернет-версии  
*Р. Арутюнян*



**Лот № 1. Баркли, Д. Аргенида: Повесть героическая** / Сочиненная Иоанном Барклаием, а с латинскаго на славенороссийскій переведенная и митологическими изъяснениями умноженная от Василья Тредяковскаго профессора элоквенции и члена Имп. Академии наук. В 2 т. Т. 1. СПб.: При Имп. Академии наук, 1751.

Т. 1: [12], CVIII, [8], 1–288, [7], 289–566, [2] с.

18,2 x 11,8 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагмента верхней части корешка и мелких фрагментов его нижней части, утрата уголка с. 1–2 (т. 1; текст не задет), надрыв с. 493–494, последние страницы с неровным верхним полем, редкие пятна.

СК XVIII № 390, Соп. № 8630.

50 000 – 55 000 руб.

**Лот № 2. Бюшинг, А. Ф. Португаллия** / из Бишинговой географии перевел с немецкаго языка Александр Хвостов. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1772. [2], 153, [1] с. 19 x 12 см. В современном полужоаном переплете. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Титульный лист, с. 16, 17 реставрированы (бумага). Карандашные пометы на последней странице, загрязнения нескольких страниц.

Издание Собрания, старающегося о переводе иностранных книг. Редкость. Тираж 500 экз.

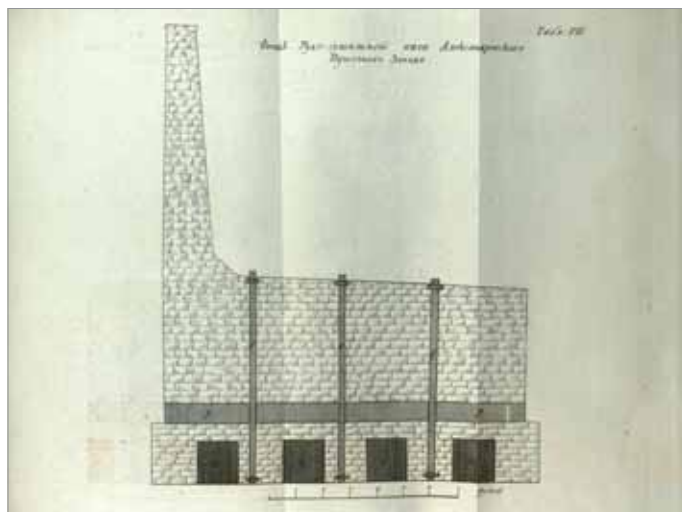
Александр Семенович Хвостов (1753–1820) – русский писатель, тайный советник, управляющий Государственным заёмным банком.

Антон Фридрих Бюшинг (1724–1793) – известный немецкий теолог, географ и педагог.

СК XVIII № 821, Сопиков № 2243, Бакмейстер I, с. 481, Семенников. Собрание, с. 45, № 46.

60 000 – 65 000 руб.





**Лот № 3. Герман, И. Описание Петрозаводского и Кончезерского заводов, и производимого при оных литья пушек и снарядов. С тридцатью двумя рисунками.** СПб.: Печ. в тип. Шнора, 1803. [8], 206, [2] с., 32 грав. л. 25,5 x 19 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам. Реставрация титульного листа и переплета. Новые форзацы. Стертые надписи на титульном листе и листе с посвящением. Следы сведенного штампа на титульном листе. На листе с посвящением дореволюционный штамп. Пятна на табл. 31–32. На таблицах представлены вид Александровского пушечного завода, планы Александровского, Кончезерского, Кронштадтского заводов, разрезы печей, детали пушек и др.

Иван Филиппович Герман (при рождении Бенедикт Иоганн Франц фон Герман; 1755–1815) – горный инженер, профессор технологии Венского университета (1755–1815). Был приглашен в Россию в 1782 году, где был назначен обер-берг-гауптманом и избран в члены-корреспонденты Академии наук. В 1790 году назначен ординарным академиком по кафедре минералогии. И.Ф. Герман был известен как начальник екатеринбургских железных заводов, которые он усовершенствовал и расширил.

*СК XIX № 1618, Оболыиннов № 1890, Геннади I, с. 208, Сопиков № 7682, Плавильщиков № 325, Смирдин № 5230.*

700 000 – 750 000 руб.



**Лот № 4. Герман И. Историческое начертание горного производства в Российской империи.** В Екатеринбурге: В Горной типографии, 1810. Ч. 1 [и единств.]. О первом начале горного дела в России до царствования императрицы Елизаветы Петровны. [6], VIII, 223 с.: ил., 1 л. карт. 29 x 19,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Золотое тиснение по корешку и по периметру обеих крышек, две наклейки (черной и красной кожи) на корешке. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Незаметная реставрация по краям титульного листа (бумага), первые листы аккуратно подклеены к блоку, реставрация карты по сгибам с оборотной стороны (лицевая сторона практически не задета), утрата фронтисписа.

Лист с предисловием украшен гравированной виньеткой, в конце блока — гравированная карта «заводам по Уральскому хребту находящимся» на отдель-

ном раскладном листе. Герман Иван Филиппович (Бенедикт Франц Иоганн) (1755–1815) — русский ученый, член Петербургской АН (1786). Будучи горным инженером, выпустил несколько трудов по горному делу: «Сочинения о сибирских рудниках и заводах» (1797–1798), «Описание Петрозаводского и Кончезерского заводов» производимого при оных литья пушек и снарядов» (1803), «Описание заводов, под ведомством екатеринбургского горного начальства состоящих» (1803). В данном издании он рассказывает о зарождении горного дела в России и его развитии до царствования Елизаветы Петровны, приводя тексты указов, манифестов, инструкций и других документов, регламентирующих горное производство того времени.

СК XIX № 1615, Геннади I, с. 209, Сотиков № 6767, Смирдин № 5233, Обольянинов № 495.

350 000 — 360 000 руб.



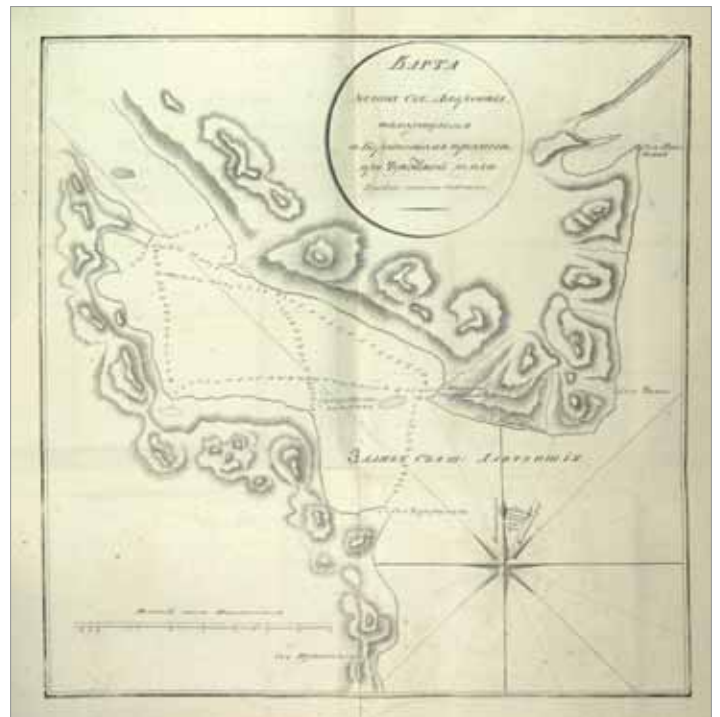
Лот № 5. Путешествие капитана Биллингса через Чукотскую землю от Берингова пролива до Нижнеколымского острога и плавание капитана Галла на судне Черном Орле по Северовосточному океану в 1791 году; с приложением словаря двенадцати наречий диких народов, наблюдения над стужей в Верхнеколымском остроге и наставления данного капитану Биллингсу из Государственной Адмиралтейств-Коллегии. Извлечено из разных журналов... Гаврилом Сарычевым. СПб.: В Морской тип., 1811. [2], IV, 191 с., 3 л. грав., 3 грав. раскладывающиеся карты. 25,9 x 20,3 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи, на бинтовом корешке богатое золотое тиснение, золототисненная дублюра. В очень хорошем состоянии, корешок реставрирован, форзацы восстановлены. Блок чистый. Полный комплект.

Иосиф Иосифович Биллингс (1758–1806) — английский и российский мореплаватель. Совместно с Гавриилом Сарычевым, по указу императрицы Екатерины II, руководил экспедицией к северо-восточным берегам Сибири. Составил ряд карт берегов Охотского моря, Алеутских островов, берегов Америки до острова Кааян, открытого им острова Святой Ионы и подробное описание быта народа чукчей. Именем Биллингса названы мыс, лагуна и населенный пункт на побережье Восточно-Сибирского моря.

**Большая редкость.**

Объявляинов № 2405, Соловьев, Ант. Кат. 134, № 453: «Редка».

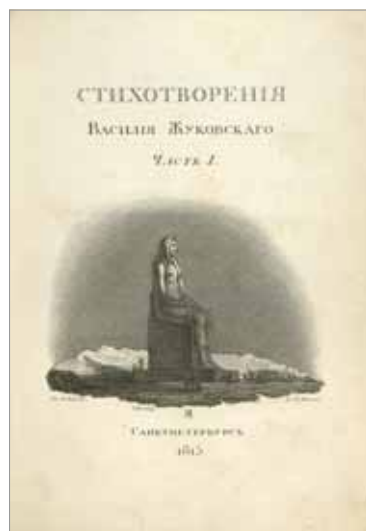
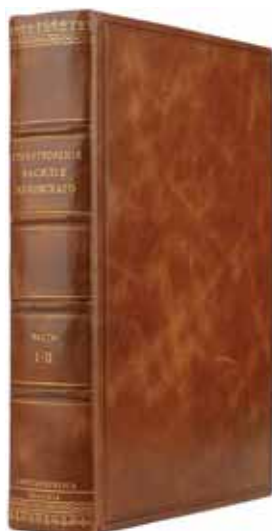
600 000 — 650 000 руб.



**Лот № 6. Карамзин, Н. Сочинения.** В 9 т. Т. 7. 2-е изд., испр. и умнож. М.: В Тип. С. Селивановского, 1814.[4], 362, [1] с. 19,5 x 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. На корешке кожаная наклейка с названием книги и вытисненный золотом орнамент. Потертости, загрязнения переплета. Надрыв корешка, утрата небольших фрагментов задней крышки. Утрата форзаца 1б. Авантитул подрезан на 3 см по нижнему полю и выпадает из блока. Утрата фрагмента нижнего поля титульного листа и его реставрация бумагой. Последний лист с оглавлением реставрирован (бумага) и подклеен к форзацу 2а. Надрыв с. 335. Пометы букинистических магазинов на нахзаце. Загрязнения нескольких страниц. Первое издание вышло в Москве в 1803 году. Во втором издании имеется два варианта титульного листа – с типографской маркой С. Селивановского и без нее. Данный экземпляр с типографской.

СК XIX № 3391, Сопиков № 5071, Плавильщиков № 6458, Петров № 985, Смирдин № 6136, Геннади, II, с. 110.

10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 7. Жуковский, В.А. Стихотворения Василия Жуковского.** В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Медицин. тип., 1815–1816.

Ч. 1: **Лирические стихотворения. Послания. Романсы и песни.** Грав. загл. лист. [8], 247 с.

Ч. 2: **Смесь. Баллады.** Грав. загл. лист. [6], 338, [2] с.

24 x 18 см. В добротном современном цельнокожаном переплете, на бинтовом корешке золотое тиснение. В ч. 1 – неподсчитанные страницы реставрированы, следы заливки по углам нескольких последних страниц; в ч. 2 некоторые страницы также реставрированы. В целом блок чистый.

**Первое прижизненное собрание стихотворений Жуковского.** Из переписки автора с И.И. Дмитриевым видно, что издателем собрания выступил сам поэт. Гравированный заглавный лист в первой части рисован И.А. Ивановым, гравирован М.А. Ивановым. Монограмма А.Н. Оленина. Гравированный заглавный лист во второй части выполнен Н.И. Уткиным. Представляет коллекционную ценность музейного уровня.

См.-Сок. № 709.

100 000 – 110 000 руб.



**Лот № 8. Собрание образцовых русских сочинений и переводов в прозе** / изд. Обществом любителей отечественной словесности. В 6 ч. Ч. 2. СПб.: при Имп. Акад. Наук, 1815. [4], 261 с. 21 x 13 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости, трещины переплета, утрата небольших фрагментов переплетной бумаги и кожи. Владельческая помета на титульном листе. Разлом блока у титульного листа, утрата портрета. Редкие загрязнения в блоке.

Сборники «Собрание образцовых русских сочинений и переводов», издаваемые Обществом любителей отечественной словесности, выходили в Петербурге в 1815–1817 гг., отдельно в стихах и в прозе. Всего вышло 12 частей (6 частей в прозе и 6 – в стихах). Здесь перепечатавались лучшие, по мнению издателей, переводы и оригинальные произведения русских писателей и поэтов. Материал располагался по жанрам, ч. 2 посвящена светскому красноречию и включает труды таких авторов как

Н. Карамзин, М. Ломоносов, С. Уваров, Д. Фонвизин, М. Херасков, М. Баккаревич, Филарет.

50 000 – 55 000 руб.



**Лот № 9. Талызин, М.И. Краткая история России, с обозрением достопримечательных происшествий в некоторых других Европейских державах.** В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В тип. 1-го Кадетского корпуса, 1815.

Ч. 1: [10], 346 с., 15 л. табл.

Ч. 2: [4], 445, [3] с.

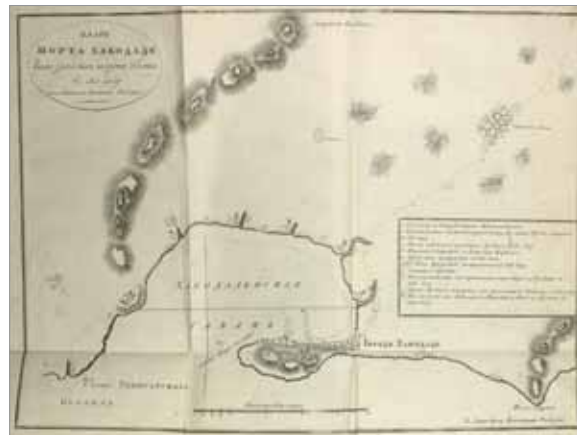
19,8 x 12,8 см. Ч. 1 в полукожаном переплете эпохи, ч. 2 в цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из бумаги «под мрамор» (ч. 2). Потертости переплетов, временные пятна. Ч. 1: утрата фрагмента верхней части корешка, передняя крышка и корешок отходят, с. 65–66 истончена в нижнем левом уголке, утрачен нижний правый уголок 261–262, помятости последней таблицы, полустертый букинистический штамп на с. 346. Ч. 2: дореволюционные пометки на титуле и с. 17, бледный развод от воды на титуле и нескольких листах в конце блока, некоторые страницы неровные по нижнему полю, утрата с. 181–184, 389–392 и 4 л. табл.

Матвей Иванович Талызин (1782–1849) – русский математик, физик, преподаватель истории, инспектор и профессор Педагогического института, автор нескольких учебных сочинений.

*Бер.-Шифр. Доп. мат. 1873, с. 27, Петров № 2394, Плавильщиков № 2681, Смирдин № 2416.*

50 000 – 55 000 руб.





**Лот № 10. Рикорд, П.И. Записки флота капитана Рикорда о плавании его к Японским берегам в 1812 и 1813 годах и о сношениях с японцами** / Напечатаны по Высочайшему повелению. СПб.: В Морской тип., 1816. [8], 138 с., 1 л. портр., 4 л. пл. 24,5 x 19,3 см. В цельнокожаном переплете эпохи, красная кожаная наклейка и дореволюционный бумажный ярлык на корешке. Форзацы из бумаги «под мрамор». Незначительные потертости переплета, редкие пятна, небольшой надрыв одного плана. Дореволюционная бумажная наклейка с номером на титульном листе, на с. 1 дореволюционный штамп Библиотеки Казанской духовной академии.

Первое издание. Редкость.

Петр Иванович Рикорд (1776–1855) – российский адмирал, путешественник, кораблестроитель, государственный и общественный деятель. Им было совершено троекратное плавание к берегам Японии, для освобождения капитана Головнина и нескольких находящихся с ним лиц из плена. Рикорд успешно выполнил свою миссию, освободив соотечественников, и более того, способствовал при этом будущему сближению двух государств. В награду за свои действия Рикорд был 4 июля 1814 года произведен, за отличие по службе, в капитаны 2-го ранга и получил пожизненный пенсион в 1500 рублей. Все перипетии путешествия подробно описываются им в данном издании.

*Минцлов. Обзор записок, дневников. № 1276.*

200 000 – 220 000 руб.



**Лот № 11. Переводы в прозе Владимира Измайлова.** В 6 ч. Ч. 1. М.: В Унив. Тип., 1819. [2], 236 с. 18 x 11,3 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, надрывы корешка, утрата фрагментов корешка и переплетной бумаги. Загрязнения страниц.

8 000 – 9 000 руб.



**Лот № 12. Шрекк, И.М. Учебная книга всеобщей истории / сочиненная И.М. Шрекком в пользу и наставление юношества. Шестым на немецком языке тиснением изданная, исправленная, дополненная и доведенная до новейших времен К.Г.Л. Пелицом. Переведена старшим учителем С.П-бургской губернской гимназии коллежским асессором Е. Константиновым. С присовокуплением синхронических таблиц к каждому периоду и особенной краткой российской истории. 2-е изд. В 5 ч. Ч. 1–2. СПб: В Тип. И. Глазунова и его иждивением, 1819.**

Ч. 1: [4], 236 с., 6 л. табл.

Ч. 2: [4], 145 с., 7 л. табл.

19,8 x 11,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, загрязнения страниц. Печати библиотеки Археологического института.

Иоганн Матиас Шрекк – профессор истории Виттенбергского университета XVIII в., известный своими новациями в написании учебников и манере преподавания.

*Геннад, II, с. 158.*

35 000 – 36 000 руб.

**Лот № 13. Победоносцев, П.В. Новый пантеон отечественной и иностранной словесности. В 4 ч. Ч. 3–4. М.: В Университетской тип., 1819.**

Ч. 3. [2], 238, [2] с.

Ч. 4. 248 с.

17,7 x 10,5 см. В одном цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением и двумя наклейками (красной и черной кожи) на корешке. Маленький надрыв в верхней части корешка, передняя крышка немного вогнута, «лисьи» пятна, редкие загрязнения, разводы, утрачено нижнее поле титула ч. 3., боковое поле с. 79–82 ч. 3 (задет текст).



Петр Васильевич Победоносцев (1771–1843) – писатель, переводчик, издатель. С 1812 г. адъюнкт Московского университета, преподаватель российской словесности, в 1826–1835 гг. профессор Московского университета. Действительный член Общества любителей российской словесности. С 1805 по 1819 гг. издавал журналы: «Новости русской литературы», «Минерва», «Детский вестник», «Цветник собранных стихотворений», «Новый пантеон отечественной и иностранной словесности».

Из оглавления книги: «Средство воскрешать мертвых», «Удовольствие от воображения», «Чудаки», «Образец верности в царстве животных».

12 000 – 13 000 руб.





Лот № 16. Вестник Европы, составляемый Михаилом Каченовским. № 9—14 за 1824 год. М.: В Унив. тип., 1824. 320 с., 1 л. грав., 160 с. 20 x 12,2 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, блок немного скошен, задняя крышка и корешок отходят.

Вошли статьи «Замечания об Армении и Армянах», «Рио-Жанейро, столичный город Бразилии», «Верной способ задобрить», «История зеркал».

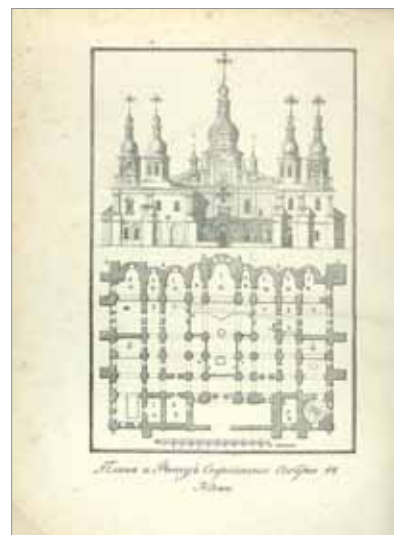
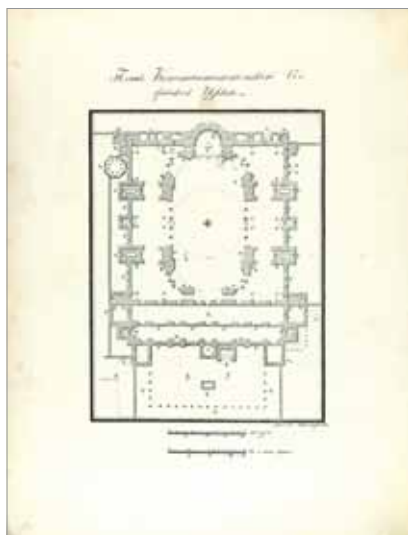
См.-Сок. № 1991.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 17. [Болховитинов, Е.] Описание Киево-Софийского собора и Киевской иерархии. С присовокуплением разных грамат и выписок, объясняющих оное, также планов и фасадов константинопольской и киевской Софийской церкви и Ярославова надгробия. Киев: Печатано в типографии Киево-Печерской лавры, 1825. [10], 294, 272 с., 3 л. ил. 24 x 19,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Потертости переплета, трещина между верхней крышкой и корешком, мелкие утраты сверху и внизу корешка. Пометка орешковыми чернилами на титульном листе. Листы немного помяты. Отсутствуют две иллюстрации.

Евгений (в миру Евфимий Алексеевич Болховитинов; 1767—1837) — епископ Русской православной церкви, митрополит Киевский и Галицкий, церковный историк, археограф и библиограф. Был действительным и почетным членом ряда ученых обществ: университетов — Московского, Казанского, Виленского, Киевского и Харьковского, академий Российской академии наук, Медико-хирургической академии, общества истории и древностей российских, московского общества любителей российской словесности, комиссии по составлению законов Российской Империи и других. Особого внимания заслуживает деятельность Болховитинова в Киевской епархии, митрополитом которой он был назначен в апреле 1822 года.



Здесь им были собраны сведения об урочищах киевской земли. Примечательно, что спустя годы, именно в Сретенском приделе Софийского собора, описанию которого посвящена книга, был погребен митрополит Евгений.

Данное издание является первым подробным описанием Киево-Софийского собора и Киевской иерархии.

СК XIX № 2571, Геннадии I, с. 332, Обольянинов № 834, Плавильщиков № 8555, Смирдин № 846.

90 000 – 95 000 руб.



**Лот № 18. Мейнерс, К. Главное начертание теории и истории изящных наук Мейнерса, профессора философии в Геттингене / пер. с нем. П. Сохацким, профессором древней литературы при Императорском московском университете. [В 2 ч.] 2-е изд. М.: В Тип. С. Селивановского, 1826. [4], VI, 272 с. 19,3 x 12,3 см. В составном полукожаном переплете эпохи. Переплет реставрирован. Блок чистый, имеются карандашные пометы. Произведения и отрывки, анализируемые автором, приводятся на языке оригинала. Первое издание книги вышло в 1803 году. В «Северном вестнике» за 1804 год отмечалась особая важность издания. В своем труде автор дает понятие эстетики, рассуждает об изящных искусствах и науках, природе изящества, разных его видах, вкусе, правилах приличия и многом другом.**

30 000 – 32 000 руб.



**Лот № 19. Кешен, П. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кешеном, членом разных ученых обществ. В 3 вып. Вып. 2. Библиографические листы 1825 года.** СПб.: В Тип. К. Крайя, 1826. 96 л.: № 1–5, 11, 12, 20, 23, 24, 27–32, 35, 38, 42, 43. 26,5 x 22 см. Без обложки. Издание выходило нумерованными тетрадами со сплошной пагинацией. Заломы и надрывы краев страниц. Неразрезанный экземпляр. Блок чистый. *Н.Б. № 248, Ульяновский № 7 («Не только полным комплектом, но и в разрозненном виде «Материалы» встречаются редко, особенно № 1»).*

30 000 – 32 000 руб.

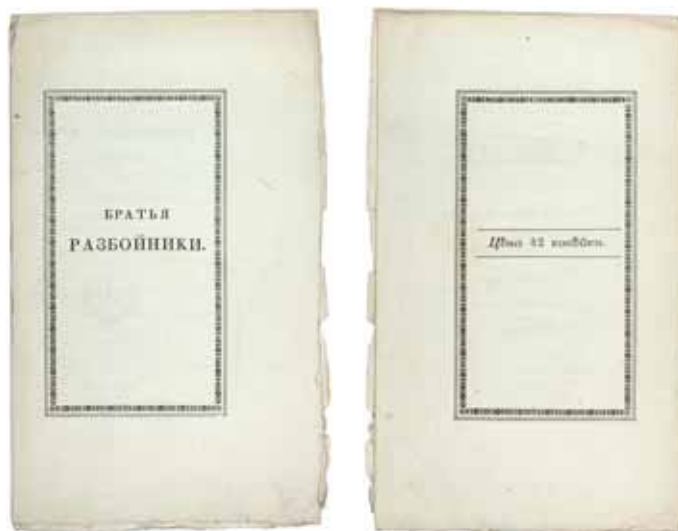
**Лот № 20. Пушкин, А. Братья разбойники А. Пушкина (писано в 1822 году).** 2-е изд. М.: В тип. Августа Семена, 1827. 16 с. 24 x 14,2 см. Неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения страниц. Вся брошюра – сложенный лист бумаги из 16 страниц, первая и последняя из которых служат обложками.

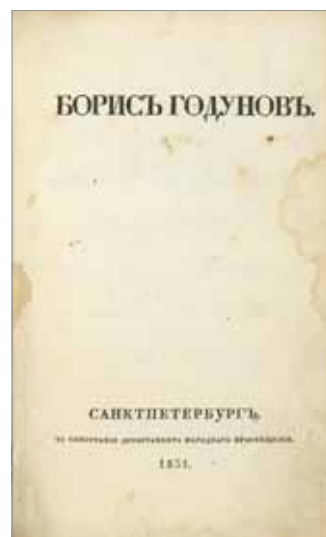
Дата выхода второго издания – 22 июня 1827 года, но в продажу оно не поступило, кроме незначительного количества экземпляров. По всей видимости, тираж второго издания Пушкин и Соболевский законсервировали. На букинистическом рынке XIX века крайне редко попадавшиеся экземпляры этого издания считались библиографической редкостью. Но в 1915 году были обнаружены 900 экземпляров, почти весь «завод», второго издания «Братьев разбойников». И слывшее ранее «библиографической диковинкой», издание это стало встречаться чаще всех других книг Пушкина, изданных при жизни поэта.

Между тем, необходимо отметить, что сам факт и место обнаружения букинистом Фадеевым тиража второго издания «Братьев-разбойников» в имении Ивана Кириевского-Гузеева производит экземпляры поэмы в ранг мемориальных. Ведь как пишет Смирнов-Сокольский, «...Соболевский и Пушкин, решив законсервировать издание, сами свезли его на склад Ивана Кириевского». Это могло произойти в конце 1830 – первой половине 1831 г., когда Пушкин жил в Москве.

*Марков № 16, Розанов № 1362, См.-Сок. № 996, См.-Сок. Пушкин № 10.*

60 000 – 65 000 руб.





**Лот № 21. [Первое издание] Пушкин, А.С. Борис Годунов.** СПб: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1831. [6], 142 с. 19 x 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости, надрывы корешка и уголков. Утрата фрагмента с. 1–2, страница подклеена, текст дописан от руки. Реставрация нескольких первых (в т.ч. титульного листа) и последних страниц по внутренним полям. Загрязнения, надрывы, встречаются разломы блока. На с. 142 чернильная владельческая надпись.

Пушкин закончил «Бориса Годунова» в ноябре 1825 года. Но несколько лет трагедия не могла пройти цензуру, хотя некоторые отрывки из нее были напечатаны в периодических изданиях: «Московском Вестнике» (1827, № 1), альманахе «Северные цветы» на 1828 год, альманахе «Денница» на 1830 год. Отдельно изданной книгой «Борис Годунов» увидел свет только 24 декабря 1830 г. (на титульном листе год выпуска – 1831). Трагедия была выпущена тиражом не менее 2000 экз. Имя Пушкина было напечатано под посвящением Н.М. Карамзину и на обложке, на титульном листе его нет. Богатый фактический материал для своей трагедии Пушкин почерпнул в «Истории государства Российского» Н. Карамзина.

С написанием данной книги связано и знаменитое, ставшее почти народным восклицание «Ай-да Пушкин, ай-да сукин сын!». В письме к П.А. Вяземскому Пушкин упоминает об этом: «...Трагедия моя закончена; я перечел ее вслух, один, и бил в ладоши и кричал, ай-да Пушкин, ай-да сукин сын!».

Тираж книги был куплен издателем Смирдиным, и она продавалась в его лавках по цене в 10 рублей. Торговый успех «Бориса Годунова» оказался необычайным. В первое же утро по выходе книги было распродано более 400 экземпляров.

*Губар № 2, Марков № 22, Розанов № 1375, См.-Сок. № 1011, См.-Сок. Пушкин № 25.*

1 200 000 – 1 250 000 руб.



**Лот № 22. Сказания современников о Дмитрии Самозванце.** 2-е изд. В 5 ч. Ч. 1–5 / [под ред. Н. Устрялова]. СПб.: Тип. Императорской Российской Академии, 1832–1837.

Ч. 1: Берова летопись московская. 1 л. фронт. (портр.), [6], XVIII, [2], 284, [17] с.

Ч. 2: Записки Георга Паерле. [4], XI, [1], 216, [10] с.

Ч. 3: Записки Маржерета и президента де-Ту. [1], XVI, 241, [15] с., 1 л. карт.

Ч. 4: Дневник Марины Мнишек и послов Польских. 1 л. фронт. (портр.), [4], IV, [2], 232, [14] с.

Ч. 5: Маскевич. [6], VII, [4], 235, [16] с.

23 x 14,5 см. В пяти подборных переплетах эпохи.

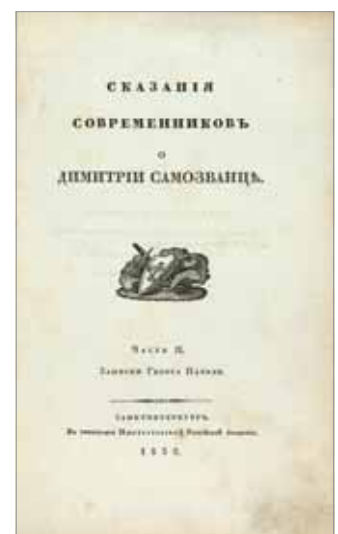
Т. 1 – во владельческом картонаже с кожаной наклейкой на корешке, крапленный обрез, на форзаце 1а присутствует экслибрис А.В. Головина. В хорошем состоянии, редкие «лисьи» пятна; т. 2 – в цельнокожаном переплете эпохи, на корешке потухшее золотое тиснение, крапленный обрез, форзацы оклеены мраморированной бумагой. В хорошем состоянии, потертости переплета, небольшой надрыв в верхней части корешка; т. 3 – в составном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета, на форзаце 1а экслибрис Библиотеки Лейб-Гвардии Финляндского полка; т. 4 – в составном полукожаном переплете эпохи, на корешке потухшее золотое тиснение, крапленный обрез. В хорошем состоянии, потертости переплета, на форзаце 1а владельческий экслибрис, на титульном листе штемпельный экслибрис Архиепископа Волоколамского Питирима II; т. 5 – в составном полукожаном переплете эпохи, на корешке потухшее золотое тиснение, крапленный обрез. В хорошем состоянии, потертости переплета, присутствуют бумажный экслибрис и штемпельные экслибрисы библиотеки института инженерных путей сообщения. Блоки чистые.

Уникальная подборка документальных свидетельств иноземцев, лично знавших Лжедмитрия I и Лжедмитрия II.

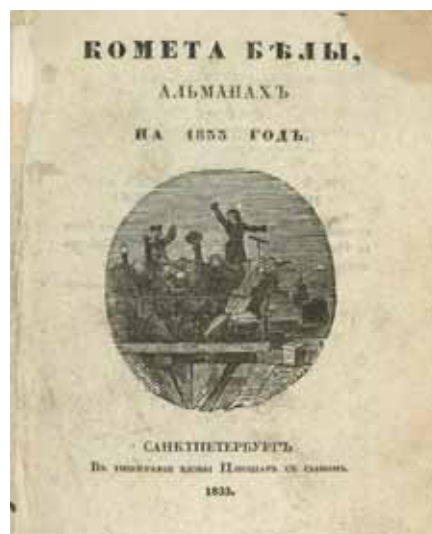
Николай Герасимович Устрялов (1805–1870) – известный отечественный историк и археограф, автор гимназических учебников по истории, удостоился Демидовской премии за «Сказания современников о Дмитрии Самозванце» – самой почетной из неправительственных наград того времени.

*Книгохранилище Минцлова № 533.*

280 000 – 300 000 руб.





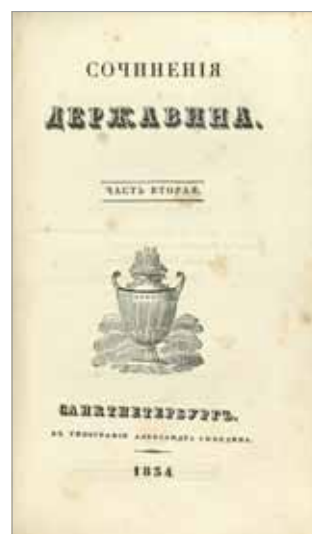
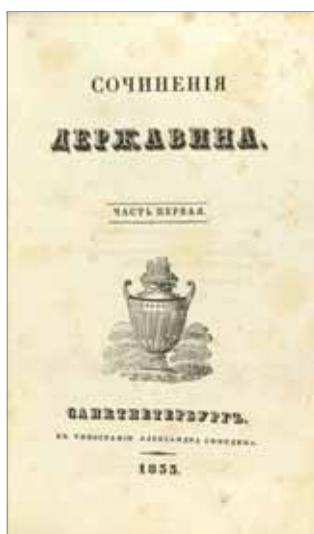


**Лот № 23. Комета Белы, альманах на 1833 год.** СПб.: В тип. Вдовы Плюшар с сыном, 1833. Грав. тит. л., III–VI, 376 с. 13,6 x 11,4 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости, загрязнения переплета, утрата фрагмента переплетной бумаги. Бумажный ярлык и небольшие надрывы корешка. Реставрация титульного листа, сгиба у с. IV, утрата с. I–II, 6 листов иллюстраций. С. III–IV и V–VI перепутаны местами. Загрязнения, «лисы» пятна в блоке, небольшое повреждение с. 187, 375.

Издателем альманаха был литератор и цензор 30–40-х годов В.Н. Семенов. В альманахе вошли произведения Булгарина, Греча, Погодина, Глинки, Козлова, Крылова, Деларю, Языкова и др.

*Альманахи и сборники № 402, См.-Сок. № 1532, Русская периодическая печать, с. 226.*

200 000 – 220 000 руб.



**Лот № 24. Державин Г.Р. Сочинения Державина.** В 4 ч. Ч. 1–2. СПб.: В тип. А. Смирдина, 1833–1834.

Ч. 1: [4], VIII, 334, [4] с.

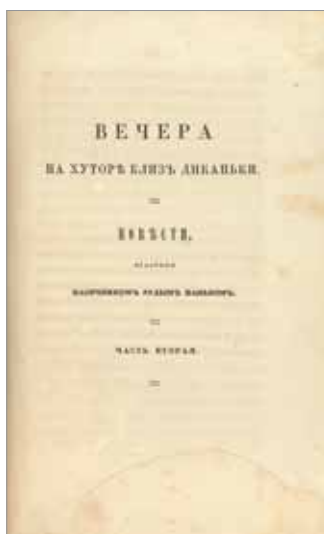
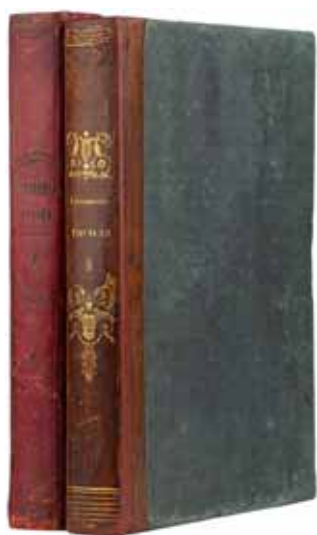
Ч. 2: [4], 352, [4] с.

22,5 x 14,2 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением и двумя кожаными наклейками на корешке. Тройной крапленный обрез. Форзацы из бумаги «под мрамор». Реставрация корешка (фрагмент старинного корешка дублирован на более поздний корешок эпохи), «лисы» пятна, нарощен край с. 97–98 (ч. 1), 327–328 (ч. 2). Владельческая надпись на обороте форзаца 1б (орешковые чернила).

Второе издание первого посмертного собрания сочинений Державина.

25 000 – 27 000 руб.





Лот № 27. Гоголь, Н. Сочинения Николая Гоголя. [В 4 т.] Т. 1, 3. СПб.: Тип. А. Бородина и К°, 1842.

Т. 1: XVIII, 186, VIII, 261 с.

Т. 3: 467 с.

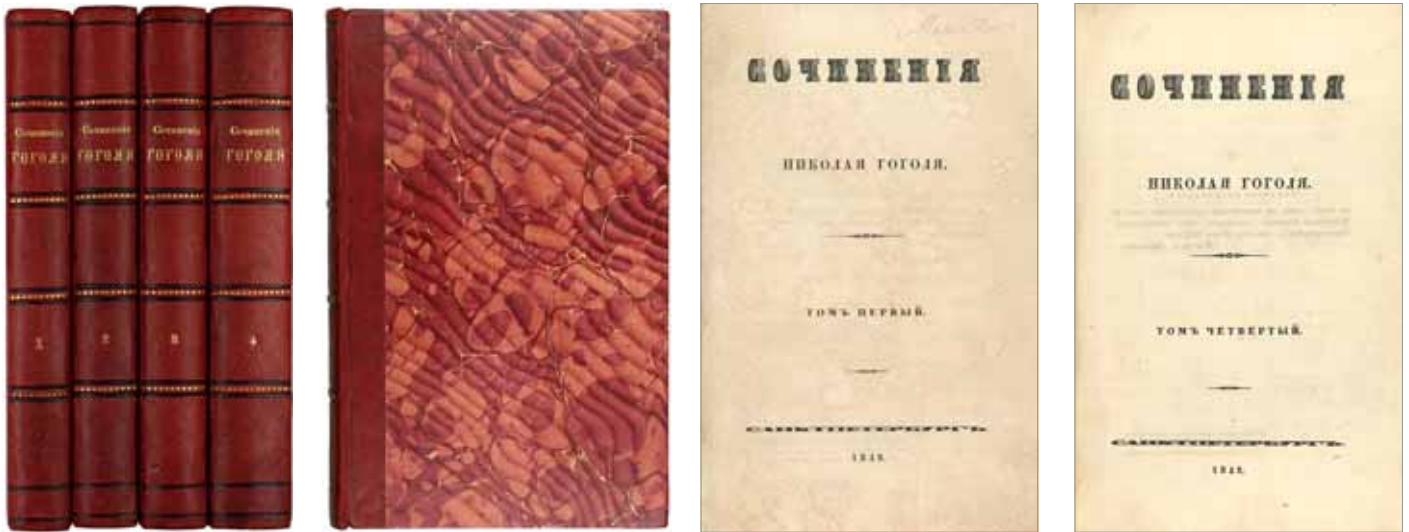
В двух полукожаных переплетах. Тома подобраны. Потертости, реставрация переплетов. Загрязнения, «лисьи» пятна, следы залития страниц. Т. 1: с. V–VIII, 243–261 восстановлены, с. XIV–XV склеены между собой, утрата авантитула (?). Т. 3: утрата небольшого фрагмента с. 377.

Тома из первого прижизненного собрания сочинений Николая Васильевича Гоголя. В них вошли: «Вечера на хуторе близ Диканьки», повести: «Невский проспект», «Нос», «Портрет», «Шинель», «Коляска», «Записки сумасшедшего», «Рим (отрывок)».

В письме к С. Аксакову Гоголь писал по поводу этого издания: *«Я не знаю, могут ли принести мои сочинения, ныне напечатанные в четырех томах, какой-нибудь значительный доход. Одно напечатание их (листов, как я вижу по газетам, оказалось более, чем предполагалось), должно достигнуть 17 000 рублей. Притом как бы то ни было, книга в 25 рублей не так легко расходуется, как в десять. Особенно даже если она и не новость вполне. Я думаю, что в первый год она разве только окупит издание, а потом пойдет тише».*

См.-Сок. № 617.

80 000 – 85 000 руб.



**Лот № 28. [Первое прижизненное собрание сочинений]. Гоголь, Н.В. Сочинения. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: В Тип. А. Бородина и К°, 1842.**

Т. 1: III–XVIII, 186, VIII, 261 с.

Т. 2: 3–483 с. 490, 2 с.

Т. 3: 3–466, [1] с.

Т. 4: 3–591 с.

21 x 13,5 см. В четырех современных полукожаных переплетах с золотым тиснением и бинтами на корешках, старинные корешки дублированы на современные. В каждом томе первые листы реставрированы (бумага), бледные «лисы» пятна, авантагулы утрачены. Т. 1: разводы на титульном листе, следы от клея на внутреннем поле с. [V–VI], XV–XVII, наращен верхний правый уголок с. 3–4, незначительная потертость на с. 147–148 (задета одна буква). Т. 2: реставрация нескольких последних листов (бумага), небольшое пятно на верхнем поле страниц в конце блока, утрата с. 485–490 (после окончания основного текста) и последней страницы. Т. 3: наращен фрагмент верхнего левого уголка с. 15–16 и 17–18. Т. 4: развод на с. 45–48 и по верхнему полю с. 263–266, загрязнения нескольких страниц.

Первое прижизненное собрание сочинений Гоголя, без «Мертвых душ», вышедшее в свет фактически в начале 1843 года. В первом томе – «Вечера на хуторе близ Диканьки», во втором – «Миргород», в третьем – «Повести», в четвертом – «Комедии». В комплекте издание является большой библиографической редкостью.

*См.-Сок. № 617.*

1200 000 – 1 250 000 руб.



**Лот № 29. Полевой, Н. История князя Италийского, графа Суворова-Рымнического, генералиссимуса российских войск / соч. Н.А. Полевого.** Рисунки гг. Коцебу, Жуковского, Шевченки; гравировка на дереве, в Париже, гг. Andrews, Best, Le Loire, и в С. Петербурге, г-на Дерикера, и др. СПб.: В Тип. Journal de St.-Petersbourg, 1843. [8], IV, 337 с., 1 л. портр.: ил. 23,5 x 16 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской гравированной обложки по рисунку Р. Жуковского. «Лисьи» пятна. Встречается реставрация страниц бумагой. Разлом блока.

Николай Алексеевич Полевой (1796–1846) – русский писатель, драматург, литературный и театральный критик, журналист, историк и переводчик. Брат критика и журналиста К.А. Полевого и писательницы Е.А. Авдеевой. Является автором ряда фундаментальных исторических сочинений.

*Объявления № 2115, Олхин № 1898.*

50 000 – 55 000 руб.



**Лот № 30. Сементовский, Н. Старина малороссийская и запорожская.** СПб.: В Тип. И. Фишона, 1846. 4, 64 с., ил. 28 x 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Множество иллюстраций, половина из которых подкрашены акварелью.

*Н.Б. № 546.*

200 000 – 220 000 руб.



**Лот № 31. Гоголь, Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями.** СПб.: В Тип. Департ. Внешней Торговли, 1847. [6], 287 с. 21 x 12,5 см. Во владельческом цельнокожаном золототисненном переплете с бинтовым корешком. Форзацы мраморной бумаги. Печать библиотеки III Московской гимназии на титульном листе и с. 192. Бледные разводы от воды на первых и последних страницах. Блок преимущественно чистый. Последняя книга, появившаяся при жизни Н.В. Гоголя. Редкость.  
*См.-Сок. № 614.*

200 000 – 220 000 руб.



**Лот № 32. Крылов И.А. Басни И.А. Крылова. В IX книгах. С биографией, написанной П.А. Плетневым.** 2-е изд., полное. СПб.: Ю.А. Юнгмейстер, Э.И. Веймар, 1847. 1 л. фронт. (ил.), [2], XXVIII, 3–280, X с., 24 л. ил. 19,5 x 12,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. В хорошем состоянии. Незначительные загрязнения переплета, надрыв и маленькая утрата в верхней части корешка, временные пятна, две наклейки отделены.

Данный экземпляр включает литографированный фронтиспис с аллегорическим портретом баснописца и 24 литографии по рисункам Ульянова.

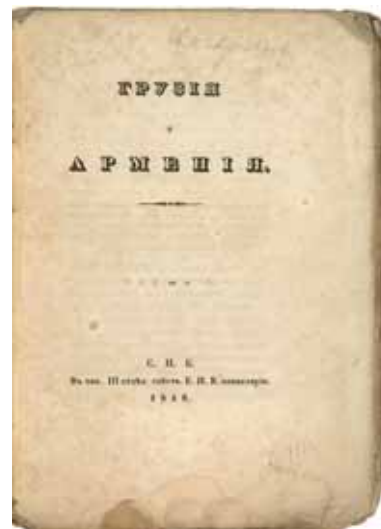
*См.-Сок. № 799. «Издание это встречается ныне редко».*

60 000 – 65 000 руб.

Лот № 33. [Муравьев, А.Н.] **Грузия и Армения**. В 3 ч. Ч. 2. СПб.: В Тип. III отдела собст. Е.И.В. Канцелярии, 1848. [4], 331, [3] с. Во владельческой глухой обложке. Утрата фрагментов корешка, загибы по краям страниц, временные пятна.

Муравьев Андрей Николаевич (1806–1874) – камергер Двора, обер-секретарь Святейшего Синода; православный духовный писатель и историк Церкви, паломник и путешественник, драматург, поэт. Почетный член Императорской академии наук (1836). Брат декабриста А.Н. Муравьева, государственных деятелей М.Н. Муравьева-Вилenskого и Н.Н. Муравьева-Карского. Первое значительное произведение – «Путешествие ко Святым местам в 1830 г.» (1832). В сентябре 1846 – июле 1847 года совершил путешествие по Грузии и Армении, которое описал в данной книге. Особое внимание уделил истории одной из древнейших христианских церквей, жизнеописаниям святых подвижников и описаниям христианских святынь Закавказья.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 34. **Чертков, А.Д. Очерк древнейшей истории прото-словен. Ч. 2. Фраки, жившие собственно во Фракии (Фмировой), или Фракии и Македонии (Страбоновых)**. [Заглавие на обложке: О переселении фракийских племен за Дунай и далее на Север, к Балтийскому морю, и к нам на Русь]. М.: В Университетской тип., 1851. [4], 134, II, 8 л. ил. 24,8 x 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Сохранены обе сторонки издательской гравированной обложки. Потертости переплета, незначительные утраты вверху и внизу корешка, передняя крышка и корешок неплотно прилегают, потертости передней обложки и утрата маленького фрагмента в центре, незначительные пятна и разводы. На титульный лист наклеен фрагмент бумаги, под которым отпечатано «Глава вторая».

Александр Дмитриевич Чертков (1789–1858) – русский ученый, археолог, историк, нумизмат, книжный коллекционер. Проводил исследования в области этрускологии и славистики. Основатель Чертковской библиотеки, председатель Московского общества истории и древностей Российских. Прижизненное издание.

15 000 – 16 000 руб.

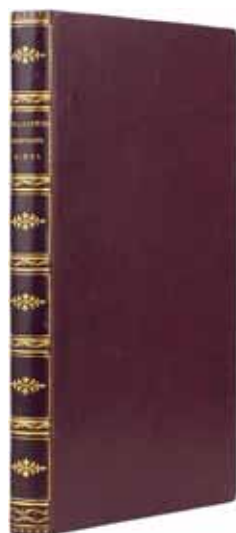


Лот № 35. Бакастов, Р.А. Правила бильярдной игры и ясное и точное наставление исполнения этой игры / собранные и составленные маркером московского купеческого собрания Романом Алексеевым Бакастовым. М.: Типография В. Готье, 1853. [2], IV, 9–68, II с., 1 л. ил. 22 x 14,5 см. В издательской обложке. Реставрация корешка (заменен на современный). На передней обложке владельческие пометы и дореволюционный библиотечный штамп, небольшие загрязнения страниц.

В середине XIX века в России издаются первые правила игры в бильярд. В 1834 году такую книгу-руководство подготовил профессиональный петербургский игрок и бильярдный фабрикант М. Н. Ерыкалов. Это самое первое описание двухшаровой игры «Алагер», «Французской трехшаровой» и «Русской пятишаровой» карамболь-

ных партий, игры в «Пирамиду», а также нескольких игр, распространенных среди военных: таких, как «Офицерская», «Гусарская» и «Морская». В 1853 году вышли вторые правила, составленные местным маркером Р. Бакастовым.

45 000 – 47 000 руб.

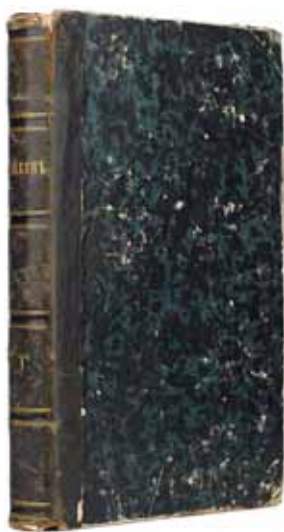


Лот № 36. Указатель святыни и священных достопамятностей Киева, как в самом городе, так и в его окрестностях, для поклонников, посещающих святые места киевские. 2-е изд. Киев: Тип. Киево-Печерской лавры, 1853. [8], 216, [2] с. 20,3 x 13 см. В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Тройной золотой обрез. Мытые листы. В издании два титула, что является большой редкостью.

Из предисловия: «Предлагаемый Указатель имеет целью удовлетворение сей любознательности, заключая в себе краткое описание всего того, что в Киеве заслуживает благочестивое внимание богомольца, как в самом городе, так и в его ближайших окрестностях. В сем описании заключаются не новые какие-либо и еще неизвестные сказания, а те же самые, кои давно уже многим известны из разных книг; но все эти сказания, рассеянные по разным сочинениям, в Указателе совокуплены во едино. расположены в приличном порядке и поставлены на вид в возможной краткости». Петров № 1817.

30 000 – 32 000 руб.

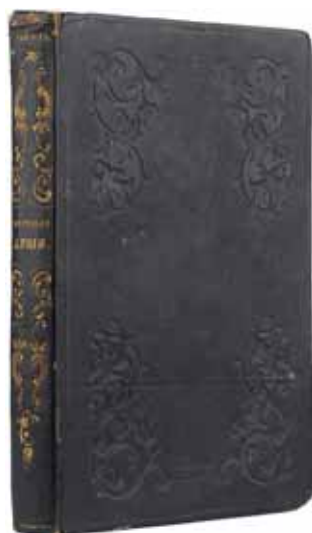




**Лот № 37. Анненков, П.В. Материалы для биографии Александра Сергеевича Пушкина / Сочинения Пушкина с приложением материалов для его биографии, портрета, снимков с его почерка и с его рисунков и проч. Т. 1. СПб., 1855. 1 л. фронт. (грав. портр.), [2], 487, [3] с., 7 л. факс. 25,5 x 16,4 см. В составном полукожаном переплете эпохи, крапленый обрез. Потертости переплета, «лисьи» пятна и следы разводов на страницах. Портрет на фронтисписе гравирован Уткиным в 1838 году по работе Кипренского. Первая обширная биография Пушкина.**

Павел Васильевич Анненков (1813–1887) – русский литературный критик, историк литературы и мемуарист, старший брат генерала И.В. Анненкова. Вошел в историю как родоначальник «пушкинистики». См.-Сок. № 1029.

16 000 – 17 000 руб.



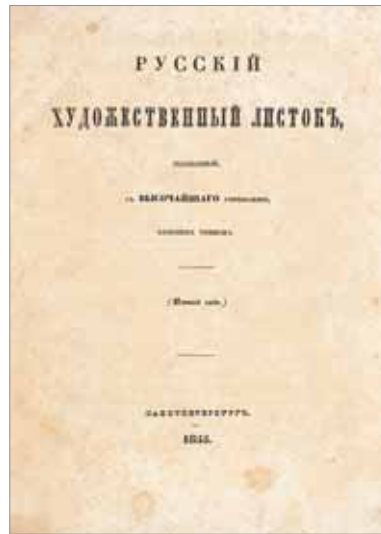
**Лот № 38. [Первое издание второго тома] Гоголь, Н. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма. [В 2 т.] Т. 2. М.: В Унив. тип., 1855. XI, [3], 304 с., 1 л. факс. 23,5 x 16 см. Во владельческом цельнокожаном переплете. Потертости переплета, небольшие надрывы корешка. Владельческая надпись на авантитуле, редкие карандашные пометы и росчерки в блоке. Небольшие надрывы, утрата незначительных фрагментов по полям нескольких страниц. Загрязнения, «лисьи» пятна, следы заливания в блоке. Утрата портрета.**

Второй том «Мертвых душ» впервые появился в печати в 1855 г. в составе вышедшего уже после смерти Н.В. Гоголя второго его собрания сочинений. Текст печатался по найденной черновой рукописи и сильно отличается от известного нам ныне. После глав поэмы помещена «Авторская исповедь».

**Редкость.**

Лесман № 625.

240 000 – 260 000 руб.



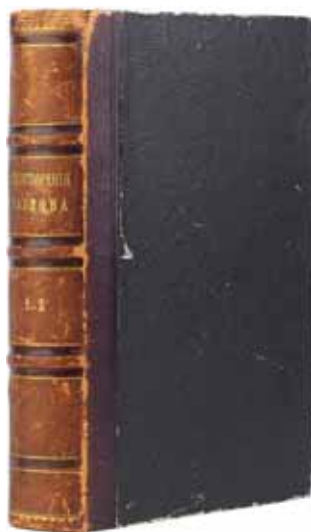
Лот № 39. [Двухгодовой комплект текстов] Тимм, В. **Русский художественный листок**, издаваемый с Высочайшего соизволения Василием Тиммом. № 1–36, 1855. № 1–36, 1856. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1855–1856. 34 x 25,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка. «Лисьи» пятна.

Содержит 1 л. гравюр – план Бахчисарайского сада и дворца.

В представленных номерах приводятся сведения с театра действий Крымской войны, обзор выставки картин Академии художеств (от 1 декабря 1855), Мирный трактат об окончании войны (от 1 мая 1856 года), Отчет о пребывании Государя Императора Александра Николаевича в Риге. Трагические вести (осада Севастополя, смерть императора Николая I) помещены в траурную рамку.

*Русская периодическая печать, с. 326–327.*

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 40. **Стихотворения Ивана Козлова**. В 2 т. Т. 1–2. Изд. А. Смирдина. СПб.: В Тип. Э. Веймара, 1855.

Т. 1: [4], 314, [2] с.

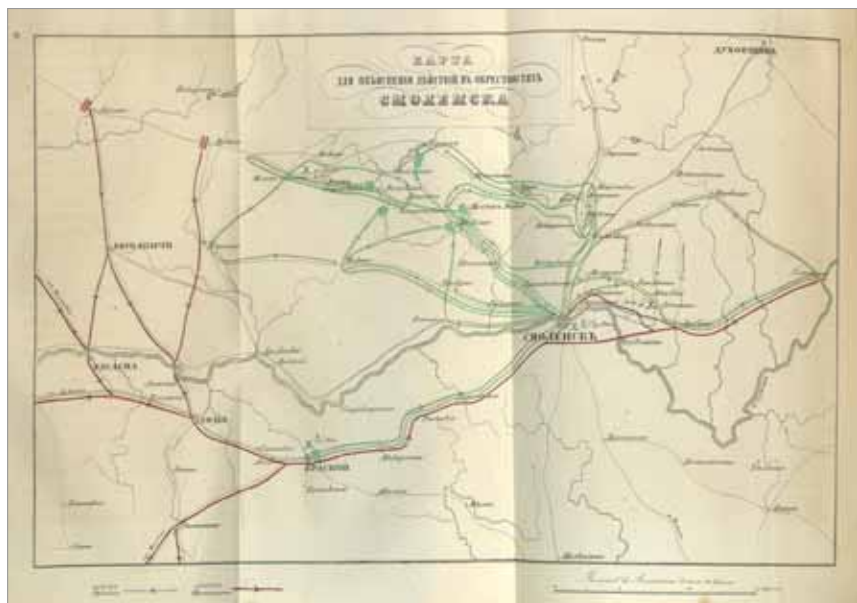
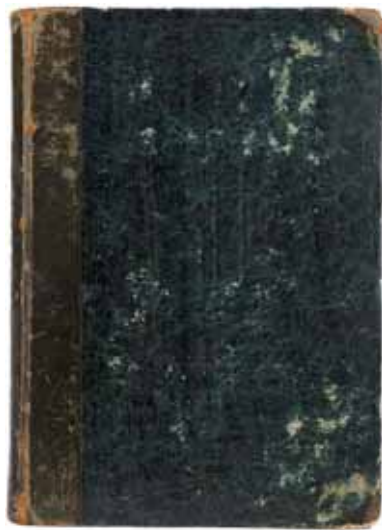
Т. 2: [4], 366, III–VIII с.

17,8 x 11,5 см. В составном переплете эпохи. Кожаный корешок с золотым тиснением и бинтами. Потертости переплета, боковое поле с. 61–62 немного подрезано (т. 1), временные и «лисьи» пятна. Букинистический штамп на форзаце 1б.

Из серии «Полное собрание сочинений русских авторов» Александра Смирдина.

*См.-Сок. № 766, Розанов № 738.*

23 000 – 25 000 руб.



**Лот № 41. Богданович, М. История Отечественной войны 1812 года, по достоверным источникам.** В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. Торг. дома С. Струговщикова, Г. Похитонова, Н. Водова и К°, 1859–1860.

Т. 1: IX, [1], V, [1], 555, [3] с., 15 л. карт;

Т. 2: [2], VII, [1], 651, [3] с., 6 л. карт;

Т. 3: [2], VII, [1], 541, [3] с., 11 л. карт.

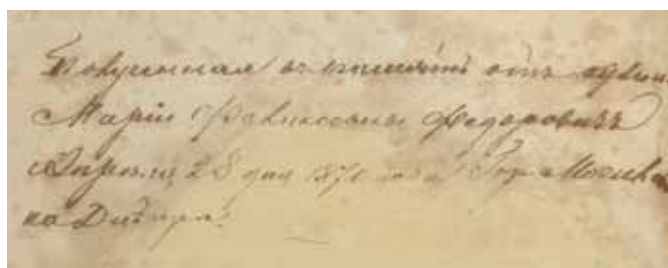
25,5 x 18 см. В трех подобранных полукожаных переплетах эпохи. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплетов, многочисленные владельческие пометы в блоках, редкие «лисы» пятна, в т. 1 следы заливки на страницах.

Работа участника войны, профессора Военной академии генерал-майора

(с 1863 г. – генерал-лейтенант, официальный военный историограф) М.И. Богдановича, созданная по Высочайшему повелению, относится к классическим трудам по истории Отечественной войны 1812 года и стала существенным шагом в научном осмыслении хода войны. Автор считает своей обязанностью, «с одной стороны, начертать высокий образ монарха, уверенного в вещественных и нравственных силах русского народа и одержавшего ценой неимоверных трудов и жертвований верх над гениальным противником, с другой – представить картину грозного нашествия на Россию армии, составленной почти из всех европейских наций, и борьбы с ней русского народа». И специально указывает на то, что в своих выводах, основанных на критическом исследовании событий, он руководствовался беспристрастным отношением и к своим, и к неприятелю. В первом томе рассказывается о предыстории взаимоотношений императора Александра I и Наполеона, политической обстановке в Европе и причинах войны, наступлении французской армии и сражениях на территории России вплоть до октября 1812 г. Второй том открывается назначением Кутузова главнокомандующим и оканчивается сражением при Тарутине. В третьем томе описаны события от выступления Наполеона из Москвы до занятия русскими войсками Кенигсберга. В конце тома сделан разбор военных действий, приводится заключение о последствиях Отечественной войны, общий вывод о действиях Наполеона в 1812 г., указаны источники. К каждой главе помещены приложения с примечаниями, таблицами состава войск, урона каждой из сторон. Использовано более полутора тысяч архивных документов, мемуаров, записок, военных журналов, писем. Общее количество цветных планов сражений и карт в трехтомном издании – 35. За основу некоторых чертежей взяты планы из «Военного атласа», составленного полковником Генерального штаба Полторацким.

Н.Б. № 56.

180 000 – 190 000 руб.



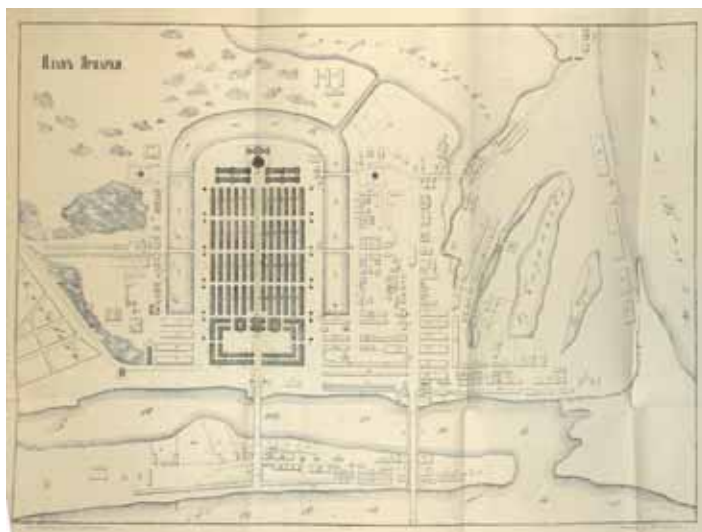
Лот № 42. Буссе, Л. Собака в главных и побочных ее породах с приложением 202, срисованных с природы, изображений всех до настоящего времени известных пород собак пяти частей света, на 25 таблицах. СПб.: Тип. Я. Ионсона, 1859. [2], 84, VI, [2] с., 25 л. ил. 25,3 x 16,7 см. В издательской гравированной обложке. Небольшие следы залития обложки. «Лисьи» пятна, утрата небольшого фрагмента титульного листа и с. 1–2, реставрация корешка, надрыв с. 37–38. На титульном листе штемпельный экслибрис Николая Степановича Бутовича. На обложке печать книжного магазина П. Киммеля в Риге. На обороте титульного листа владельческая надпись орешковыми чернилами «Полученная в память от кузины Марии Феликсовны Федорович апреля 28 дня 1870 года Могилеве на Днепре».

Труд магистра ветеринарии Людвиг Филипповича Буссе, члена Императорского Вольно-экономического общества, редактора и издателя «Записок ветеринарной медицины», автора большого количества книг по ветеринарии.

Данное издание включает в себя множество описаний пород собак, а также обширный иллюстративный материал (литография, подкраска).

Объявляю № 290.

45 000 – 47 000 руб.



**Лот № 43. Храмовский, Н. Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода. В 2-х ч. Ч. 2:** Описание города. Нижний Новгород: В Губернской Типографии, 1859. [2], 224, 30, 8, 2 с., 1 л. план. 27,3 x 18 см. Гравированный план Нижегородской ярмарки на отдельном раскладном листе. Без переплета. «Лисья» пятна, с. 113–120 вплетены не по порядку. Во второй половине блока большая часть листов не разрезана. Иллюстрации отсутствуют.

Русский историк и археограф Николай Иванович Храмовский (1818–1890) стал первопроходцем в области нижегородского краеведения; современники называли его «отцом истории Нижнего Новгорода». Вероятно, знакомство с этнографами В.И. Далем и П.И. Мельниковым-Печерским, а также с краеведом и историком архимандритом Макарием, пробудило в нем интерес к исследованию нижегородской истории. Изучив местный архивный материал, он обобщил данные множества архивных документов, летописей, народных преданий и научных трудов и впервые представил историю Нижнего Новгорода в одной книге. «Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода» излагает историю города со дня его основания до середины XIX века. Вторая часть книги, предлагаемая нами, является в своем роде путеводителем для гостей города и пособием для нижегородцев, интересующихся своим городом. Присутствующий в издании план Нижегородской ярмарки позволяет читателю оценить масштабы крупнейшей ярмарки России. Некогда известная как Макарьевская (по имени обителя Святого Макария) и появившаяся еще во второй половине XVI века. В первой четверти XIX века располагалась в месте впадения Оки в Волгу, благодаря чему, стала крупнейшим оптово-розничным центром торговли в России.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 44. Портреты лиц, участвовавших в событиях войны 1853, 1854, 1855 и 1856 годов / издаваемые с высочайшего Государя Императора соизволения. Год 5-й. Тетрадь ЛП. СПб.: В Военной Типографии, 1862. 5 л. ил. 51 x 37 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, мелкие надрывы по краям. Надрыв нижнего поля 1 л. ил. (Александр Васильевич Толузаков). В издание входят пять литографированных портретов (№ 256–260). На каждом портрете стоит фамилия литографа и подпись «Печ: в Лит. Ред. Ред. Росс. Воен. Хроники (В. Дарленг)».

Альбом, посвященный героям Крымской войны 1853–1856 гг., был создан и издан отдельными тетрадями. Основу собрания составляют портреты военных, написанные после войны, но есть работы и довоенного периода.

60 000 – 65 000 руб.

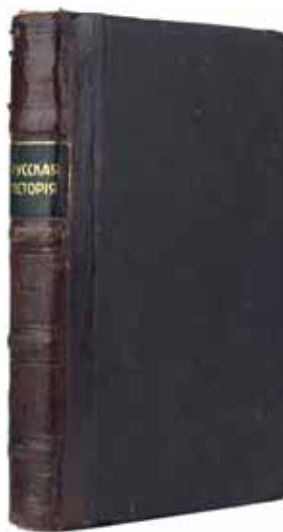


Лот № 45. [Экземпляр из библиотеки Барсуковых] Бланк, П. Описание полезных растений, дико-растущих в средней полосе Европейской России. Вып. 1 [и единств.?): Съедомые грибы. М.: Тип. Л.И. Степановой, 1862. [2], VI, 124 с., ил. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги. Штемпельные экслибрисы М.И. Барсукова на форзаце 1б и Ив.П. Барсукова на титульном листе. Редкие загрязнения в блоке, с. 124 подклеена полоской бумаги.

10 000 – 11 000 руб.

**Лот № 46. Иловайский, Д.И. Краткие очерки русской истории, приспособленные к курсу средних учебных заведений / сост. Д. Иловайский. 3-е изд. М.: В типографии В. Грачева и комп., 1862. [2], 385, I с. 20,5 x 13,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. На корешке суперэклибрис «Б.И.С.». Временные пятна, разводы от воды в начале и в конце блока, утрата фрагмента верхнего поля с. 1–2, утрата последней страницы (окончание оглавления). На задней крышке блинтовым тиснением – штамп переплетной: «Переплетная и рамочная И.Д. Крюкова в Верхнеуральске».**

Прижизненное издание выдающегося русского историка Дмитрия Ивановича Иловайского (1832–1920). «Краткие очерки русской истории» впервые были выпущены в 1860 году, и с 1860 по 1911 г. книга выдержала более 40 переизданий, став классическим учебником по истории отечества.



7 500 – 8 000 руб.



**Лот № 47. Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я. Грота. В 9 т. Т. 2, 5. СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук., 1864–1883.**

Т. 2: Стихотворения. Ч. II. 1 л. фронт. (портр.), XIV, [2], 736 с., ил.

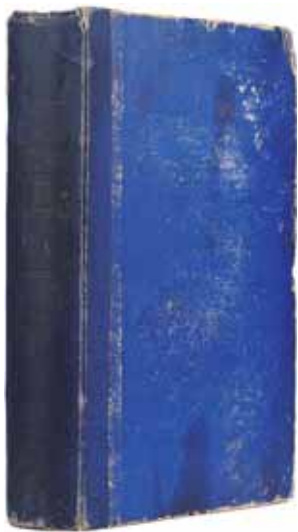
Т. 5: Переписка. 1 л. фронт. (портр.), LXIV, 924, [2] с., ил., 4 л. факс.

28,7 x 21 см. В двух составных полукожаных издательских переплетах, на корешках золотое тиснение, мраморированные обрезы, форзацы оклеены узорчатой бумагой. В хорошем состоянии, потертости переплетов, следы заливки по краям страниц. На фронтисписе т. 2 литографированный портрет Д.А. Державиной по рисунку Н. Брезе; в т. 5 гравированный портрет Державина по рисунку Боровиковского. Великолепное иллюстрированное издание. Смирнов-Сокольский писал, что для своего времени это издание могло считаться вершиной и образцом академического издания произведений классиков.

*См.-Сок. № 95.*

15 000 – 16 000 руб.





**Лот № 48. Головнин, В.М. Записки в плену у японцев Василия Михайловича Головнина.** Сокращенное издание для детей старшего возраста. Продается в пользу сельских школ. СПб.: В Тип. В.А. Роговского и К°, 1864. [2], 519 с. 20,8 x 13,7 см. В составном владельческом перешлете. Надрыв по корешку. Загрязнения титульного листа и первых страниц. «Лисьи» пятна.

10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 49. Ростопчина, Е.П. Возврат Чацкого в Москву. Продолжение комедии Грибоедова: «Горе от ума».** СПб.: Н.К. Флиге, 1865. 140 с. 17,2 x 11,8 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Утрата корешка, обе части обложки подклеены к блоку. Загрязнения, «лисы» пятна, следы заливания в блоке.

«Возврат Чацкого в Москву...» – сочинение русской поэтессы, переводчицы и прозаика графини Евдокии Петровны Ростопчиной (1811–1858), которое стало одним из опытов так называемой полемической сатиры. Сатира «на лица» в пьесе Ростопчиной продолжает идеи Грибоедова; истинные имена персонажей «Горе от ума» были хорошо известны его первым читателям. В самом Чацком современники угадывали А.С. Грибоедова и П.Я. Чаадаева. И в комедии Ростопчиной Чацкий – это как бы сам автор «Горя от ума», вернувшийся в Москву «после двадцатилетней разлуки». Хронология точна и не случайна – в родные края приезжает герой «преддекабрьской» эпохи (действие грибоедовской пьесы Ростопчина относит к 1825 году) и с изумлением видит, как опошлены ничтожными подражателями его заветные идеи свободы... В собрание сочинений Ростопчиной, изданных Смирдиным-сыном, это произведение не вошло. См.-Сок. № 1078.

15 000 – 16 000 руб.



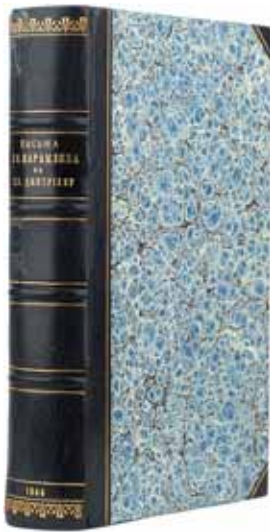


Лот № 50. Этцель А. фон Путешествие по Сибири и прилегающим к ней странам Центральной Азии / По описаниям Т.У. Анткинсона и А.Т. фон-Миддендорфа... и др. сост. А. фон-Этцель и Г. Вагнер; пер. с нем. Н. Дешпиша. СПб.: М.О. Вольф, 1865. [4], IV, 518 с., 1 л. фронт. (ил.); ил. В издательском коленкоровом переплете с декоративным тиснением золотой и черной краской. Небольшие потертости переплета, незначительные пятна на страницах, разводы от воды в конце блока. Фрагмент владельческого немецкого штампа на титуле и авантитуле (верхнее поле листов немного подрезано), букинистические пометы на форзаце 2б. Фронтиспис вплетен перед началом основного текста.

Значительная часть повествования описывает поездку английского путешественника, писателя, рисовальщика Томаса Уильяма Анткинсона по Азиатской России и степям киргизским. Свои впечатления Анткинсон передал в своих иллюстрированных сочинениях «Восточная и Западная Сибирь» (1858, с посвящением императору Александру II) и «Путешествия в областях верхнего и нижнего Амура» (1860). Также в книге сообщаются сведения общего характера: обозрение Сибири, Северной и Средней Азии, прибрежья Амура.

Единственный перевод на русский язык «Путешествия», составленного по описаниям Т.У. Анткинсона и А.Т. фон-Миддендорфа.

30 000 – 32 000 руб.



**Лот № 51. Письма Н.М. Карамзина к И.И. Дмитриеву. С примечаниями и указателем, составленным Я. Гротом и П. Пекарским.** СПб.: В Тип. Имп. Акад. наук, 1866. XII, [2], 483, 0214, [2] с., 1 л. факс. 24 x 16 см. В современном составном полукожаном переплете, тройной крапленный обрез, издательская обложка сохранена в блоке. В хорошем состоянии, в блоке имеются следы заливки, загрязнения, владельческие надписи, утрата портрета.

Существенный интерес представляет переписка историка, русского литератора эпохи сентиментализма Н.М. Карамзина с И.И. Дмитриевым – русским поэтом, баснописцем, государственным деятелем.

К столетнему юбилею со дня рождения Н.М. Карамзина (1766–1826) Императорской Академией Наук было выпущено собрание писем Карамзина к И.И. Дмитриеву, под редакцией академиков Я.К. Грота и П.П. Пекарского. Очень тщательно отредактированное, с ценными примечаниями, издание это является настольной книгой для историка литературы конца XVIII и первой четверти XIX вв. В конце издания редакторы приложили выдержки из писем жены и детей Карамзина к И.И. Дмитриеву после смерти историкографа.

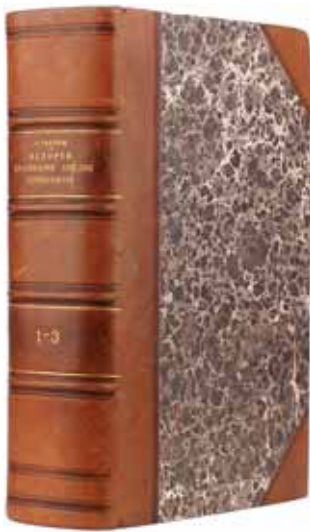
20 000 – 22 000 руб.

**Лот № 52. Беляев, И.Д. Рассказы из русской истории. [В 4 кн.] [Кн. 3]. История города Пскова и псковской земли.** М.: В Синодальной Тип., 1867. [2], 443, VI с. 19,6 x 15 см. В современном цельнокожаном переплете, переплет украшен золототисненым орнаментом и рамочками блинтового тиснения, тройной крапленный обрез. В очень хорошем состоянии. На обороте титульного листа штамп библиотеки Имп. Новорос. университета, на последней странице штемпельный экслибрис Владимира Васильевича Постникова. Прижизненное издание. Книга задумывалась как многотомное издание, но из-за смерти автора выпуск прекратился на четвертом томе.

Иван Дмитриевич Беляев (1810–1873) – профессор Императорского Московского университета по кафедре русского законодательства, историк, автор трудов о ратном деле в средневековой Руси.

40 000 – 42 000 руб.





**Лот № 53. Тьерри, О. История завоевания Англии норманами, с изложением причин и последствий этого завоевания в Англии, Шотландии, Ирландии и на материке, до нашего времени. В 3 ч. Ч. 1–3.** СПб.: Тип. Головачева, 1868. [4], IX, 403 с.; [4], X, 415 с.; [4], IX, 363 с. 24,2 x 16,2 см. В современном составном полукожаном переплете, тройной крапленный обрез, издательские обложки сохранены в блоке (обложки первых двух частей сохранены полностью, у ч. 3 сохранена только передняя часть). В хорошем состоянии, обложки реставрированы, в блоке ч. 3 имеются следы заливания страниц.

Книга известного французского историка Огюстена Тьерри, одного из основателей романтического направления в историографии. В работе о завоевании Англии ярко выступают романтические черты творчества Тьерри: эмоциональность изложения, драматизация исторических событий, любовь к деталям, создающим местный колорит. Тьерри привлекал в качестве основных источников хроники, легенды. Главную задачу историка видел в художественном воссоздании событий прошлого с помощью интуиции. В отличие от других историков-романтиков, Тьерри не идеализировал средневековье, изображал его эпохой «военного деспотизма», господства грубой силы.

50 000 – 55 000 руб.

**Лот № 54. Толстой, Л.Н. Война и мир / соч. графа Л.Н. Толстого. В 6 т. Т. 1 – 6.** М.: Тип. Т. Рис, 1868–1869.

Т. 1: [4], 166, 134, 148 с.

Т. 2: [4], 191 с.

Т. 3: [4], 286 с.

Т. 4: [4], 338 с.

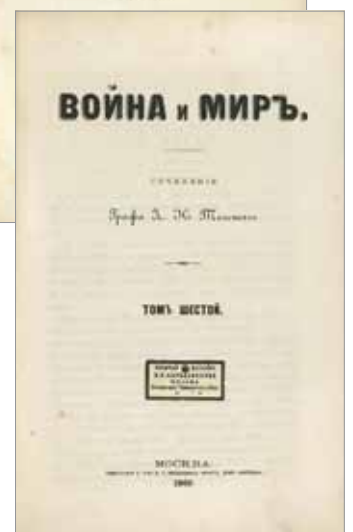
Т. 5: [4], 323 с.

Т. 6: [4], 290 с.

23 x 15 см. В трех полукожаных переплетах эпохи, крашеная головка. Реставрация корешков. «Лисьи» пятна. На каждый титульный лист наклеен ярлык книжного магазина Н. Карабасникова. Титульный лист т. 4 заменен копией (?). Титульный лист т. 5 вклеен. Эклибрисы Михаила Егоровича Саватюгина. Первое издание.

Редкость.

150 000 – 160 000 руб.





**Лот № 55. Фотоальбом «14 скакунов»** / фот. [Лисицын ?]. СПб.: Гос. Конноз., [1870-е гг.]. 14 л. фот. 46 x 32,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости, надрывы, утраты фрагментов, следы залипания передней крышки переплета Тройной золотой обрез.

В альбом помещены фотографии скакунов, принадлежавших коннозаводчику В.Я. Тулинову. Под каждой фотографией кличка лошади, ее родословная, антропометрические данные, а также фамилии их новых владельцев.

70 000 – 75 000 руб.



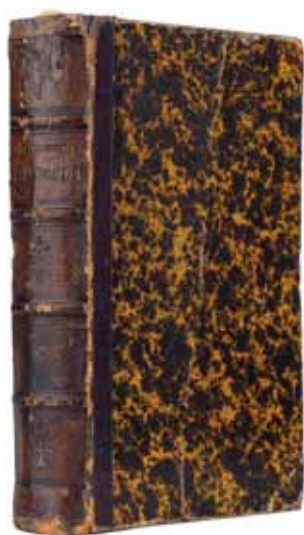
Севастополь.



Общественн. Севастополь.

Лот № 56. Путеводитель по Крыму. Путевые очерки, указания, интересные сведения и объяснения естественно-исторические, археологические, этнографические и др. С великолепными фотографическими видами и картой Крыма. Одесса: В тип. Л. Нитче, 1872. [4], 49 с., 13 л. ил., 1 л. карт. 26 x 34 см. В издательском коленкором переплете. Потертости, незначительные загрязнения переплета, надрыв корешка. Встречаются разломы блока, надрыв карты. Редкие загрязнения в блоке, утрата части защитных калек к иллюстрациям.

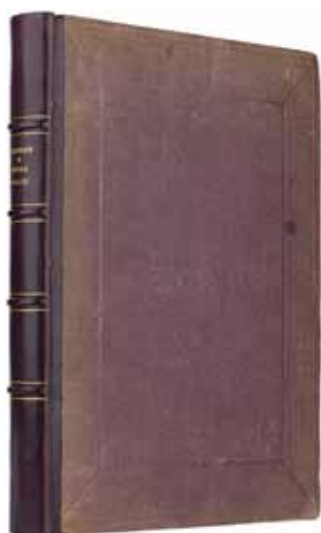
30 000 – 32 000 руб.



**Лот № 57. Некрасов, Н. Кому на Руси жить хорошо / Стихотворения.** В 3 т. Т.3. Ч. 5–6. 2-е изд. СПб.: В тип. А.А. Краевского, 1873–1874. 354, [2] с.; 272, [4] с. 22 x 15,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. **Первое издание поэмы.**

*Розанов № 1116, Лесман № 1611.*

5 000 – 5 500 руб.



**Лот № 58. Древняя и новая Россия. Ежемесячный исторический иллюстрированный сборник.** № 1–4, 1875. СПб.: Хромолит. и тип. В. Грациановского, 1874–1875.

№ 1: 92, [4] с., ил.

№ 2: 115 с. разд. паг., 1 л. портр.: ил.

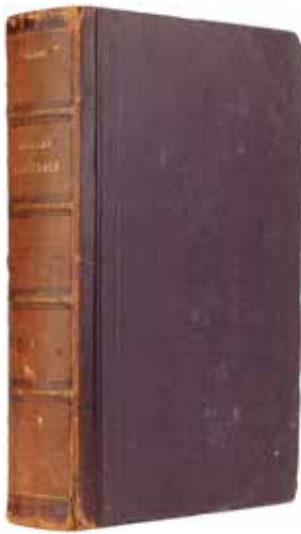
№ 3: 225–318 с., 1 л. ил.: ил.

№ 4: 319–415, [3] с., ил.

29 x 21 см. В полукожаном переплете эпохи. Корешок поновлен. Тройной крапленый обрез. «Лисьи» пятна. Журнал выпускался в Петербурге с 1875 по 1881 годы. Был посвящен истории и этнографии России. Помещал статьи, основанные на изучении и обработке документов. **Первые номера журнала.**

*Русская периодическая печать, с. 562.*

16 000 – 17 000 руб.



Лот № 59. Реклю, Э Земля и люди. Всеобщая география Элизе Реклю. В 19 т. Т. 1. Греция. Европейская Турция. Румыния. Сербия. Черногория. Италия. Корсика. Испания. Португалия. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1876. 780 с. разд. паг., 76 л. ил., карт. 26 x 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Ляссе. Заломы первых страниц. «Лисьи» пятна.

Первый том вышел в двух выпусках со сплошной пагинацией. Содержит карту Европейской Турции, Румынии, Сербии, Черногории и Королевства эллинов.

8 000 – 9 000 руб.

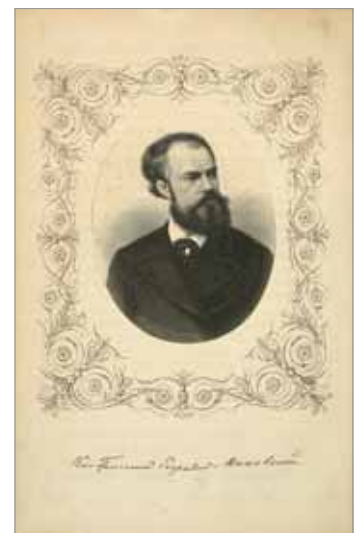


Лот № 60. [Хорошхин А.П.] Материалы Туркестанского края / под ред. Н.А. Маева. Вып. 4. СПб.: Изд. Туркестанского статистического комитета, 1876. [4], 531, [3] с. 21,7 x 14,8 см. Во владельческом составе переплете эпохи: коленкоровые крышки, кожаный бинтовой корешок с золотым тиснением. Потертости корешка, загрязнения нескольких страниц.

Заметки военного писателя, участника Среднеазиатских походов Александра Павловича Хорошхина (1841–1875) посвящены географии и этнографии Туркестанского края, во многом они носят характер личных путевых очерков. В 1865 году Хорошхин, будучи в ту пору есаулом, изъявил желание отправиться в Туркестанский край, где далее и занимал различ-

ные должности по военно-народному управлению, а в 1868 году принял участие в Бухарской экспедиции. Таким образом, ему удалось собрать разнообразный этнографический и статистический материал, который он в дальнейшем использовал в своих сочинениях.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 61. Лот из четырех томов «Русских деятелей» А.О. Баумана. 1877—1879.

**Русские современные деятели. Сборник портретов замечательных лиц настоящего времени, с биографическими очерками.** [В 8 т.] Т. 2, 6. СПб.: Издание А.О. Баумана, 1877—1879.

Т. 2: 4, 123 с., 9 л. портр.

Т. 6: 2, 96 с., 9 л. портр.

23 x 16 см. В издательских коленкорových переплетах. Потертости переплетов, надрывы корешков. В т. 6 блок распадается. Утрата 3 л. ил. в каждом томе.

**Н.Б. № 505 – «редка».**

**Русские бывшие деятели. Сборник портретов замечательных лиц прошлого времени, с краткими биографическими очерками.** В 3 т. Т. 2—3. СПб.: Издание А.О. Баумана, 1878.

Т. 2: 4, 184 с., 12 л. портр.

Т. 3: 4, 124 с., 12 л. портр.

22 x 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. На некоторых страницах штемпельные экслибрисы Язена Давидовича Цицианова, надпись рукой Цицианова на переднем форзаце. Загрязнения страниц, «лисий» пятна.

16 000 – 17 000 руб.

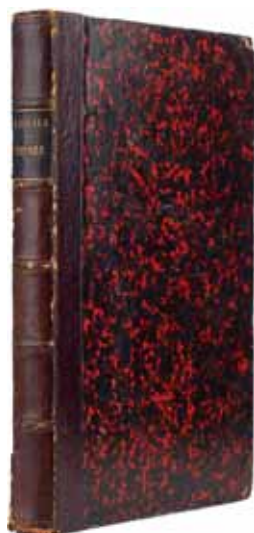




**Лот № 62. Салтыков-Щедрин, М. Дневник провинциала в Петербурге.** 2-е изд. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1881. 299, [3] с. 21 x 15 см. В издательском полукожаном переплете. В хорошем состоянии. Потертости, небольшие утраты фрагментов корешка. На форзаце 16, с. 3 и 47 владельческие штамп-эклибрис, на форзаце 26 владельческие пометы и полустертый штамп. Блок преимущественно чистый. Второе прижизненное издание «Дневника».

*См.-Сок. № 1088.*

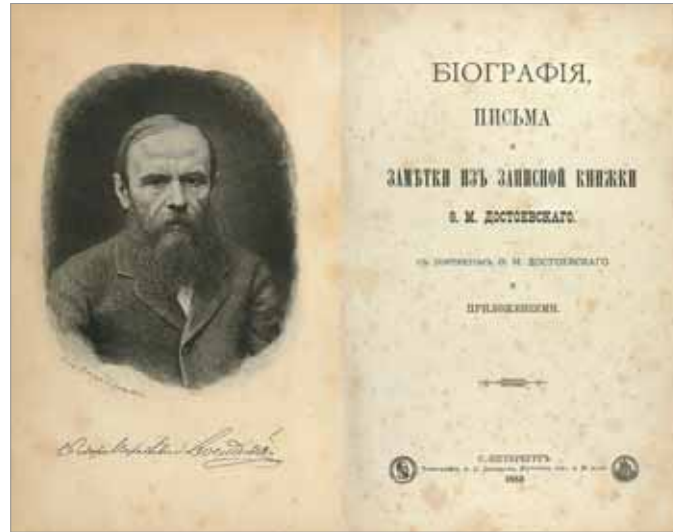
12 000 – 13 000 руб.



**Лот № 63. Плечко, А. Москва. Исторический очерк.** С двумя видами и двумя планами Кремля и Москвы XVII и XVIII ст. М.: Тип. Э. Лиснер и Ю. Роман, 1883. XII, 346 с., 4 л. ил. 25,5 x 17,3 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета. Бумажный ярлык Комитета Министерства Народного Просвещения на титульном листе. Владельческая помета на титульном листе, редкие пометы в блоке. Небольшой надрыв с. 161–171, реставрация с. 149, 151, 153, 155. Загрязнения, «лисьи» пятна в блоке.

Книга содержит в себе описание истории Москвы от ее основания до избрания Петербурга постоянным местом жительства русских государей. Источниками для составления очерка служили русские летописи, древние сказания, труды знаменитых историков.

25 000 – 27 000 руб.



**Лот № 64. Биография, письма и заметки из записной книжки Ф.М. Достоевского. С портретом Ф.М. Достоевского и приложениями.** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1883. [838] с. разд. паг., 1 л. фронт. 23 x 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. Инициальный суперэкслибрис и экслибрисы Романа Антоновича Евдокимова.

Гравированный портрет Достоевского работы Виктора Боброва.  
Первая печатная биография Федора Михайловича Достоевского.

15 000 – 16 000 руб.

**Лот № 65. Первое собрание писем И.С. Тургенева. 1840–1883 гг. Издание Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым.** СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1884. [2], VIII, 564, [2] с. 22 x 15,5 см. Во владельческом ледериновом переплете. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый, «лисы» пятна.

Издание содержит письма известным современникам – Ф. Достоевскому, Я. Полонскому, С. Венгеру, А. Суворину, Л. Толстому, Д. Григоровичу, И. Глазунову и другим.

*Худалей, с. 41.*

8 000 – 9 000 руб.





**Лот № 66. Котошихин, Г. О России в царствование Алексея Михайловича.** 3-е изд. СПб.: [Изд. Археологической комиссии], 1884. [4], XXXVI, 196, XX с., 2 л. ил. 25,8 x 17,7 см. В современном полужоаном переплете. Повреждение корешка, утрата верхнего правого угла титульного листа (реставрация бумагой). Сочинение Г.К. Котошихина состоит из 13 глав, в которых он повествует о царях и царской семье, их образе жизни, придворных церемониях, о царских чиновных и служилых людях, о сношениях московских царей с иноземными государями, о царских дворах, приказах, городах, об организации войска, о торговых людях и торговле, о крестьянах, о боярах и их быте. Хорошо знакомый со всеми сторонами жизни московского государства, Котошихин сообщает ценные сведения для изучения государственной и общественной жизни допетровской Руси.

Григорий Карпович Котошихин (он же Иван-Александр Селицкий, ум. 1667) — чиновник российского Посольского приказа, перебежавший в Швецию и создавший по заказу шведского правительства обширное сочинение, являющееся важным источником по истории России XVII века. Котошихин был казнен в Швеции за убийство.

10 000 — 11 000 руб.



**Лот № 67. Гаршин, В. Вторая книжка рассказов.** СПб.: Типо-лит. Поставщика двора Его Императорского величества Р. Голике, 1885. [2], 302, [2] с. 18,8 x 13 см. В издательском полужоаном переплете. Незначительные потертости, корешок частично отстает от блока. Тройной мраморированный обрез. На форзаце 26 владельческие пометы и полустертые штампы. Блок преимущественно чистый. На последней странице штамп книжного магазина А.Я. Панафидина.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 68. Абхазия и в ней Ново-Афонский Симоно-Кананитский Монастырь. С планом Абхазского приморского берега и с планом Ново-Афонского монастыря. В пользу строящейся обители. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Тип. В.Ф. Рихтер, 1885. 138, [1] с., 2 л. ил. 22,8 x 14,8 см. Без переплета. Следы залигтия страниц, пятна. Надрыв карты.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 69. [Конволют из 5 изданий по Москве]. Путеводитель к святыне и священным достопамяностям гор. Москвы и ее окрестностей. М.: Типо-литография О.И. Лашкевич и К°, 1896. VIII, 288 с., ил.

Москва, ее святыни и памятники. (Избранные статьи по описанию Москвы). 2-е изд. СПб.: Паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1898. 274, II с., ил.

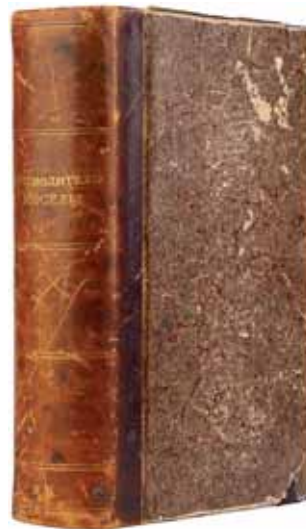
Святые блаженные Василий и Иоанн, Христа ради юродивые, московские чудотворцы. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1898. 56 с., ил.

Хитров М.И. Древняя Русь в великие дни. СПб.: Издание книгопродавца И.Л. Тузова, 1899. 160 с., ил.

Селинин К.Б. Русская православная старина. (Исторический очерк). СПб.: Типография Ф. Елеонского, 1885. 88 с. 18,5 x 12,8 см.

Во владельческом составном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В нижней части корешка суперэкслибрис «В.Б.». Блоки подрезаны. Потертости переплета, разлом в начале блока, корешок внутри отходит, задняя крышка расшатана, небольшой надрыв титула книги 2, нижнее поле блока книги 3 отличается от других форматом (16,5 x 12,8 см). Кн. 3 вплетена между с. 199–200 и 201–202 кн. 2.

50 000 – 55 000 руб.





Лот № 70. [Японская сказка. Серия 6. Мышиная свадьба]. Japanese fairy tale. Series № 6. The Mouse's wedding. На англ. яз. Токио: Kobunsha, [1885]. [18] с., ил. 10 x 15 см. На тряпичной бумаге. В издательской иллюстрированной обложке. Листы обложки немного отходят, мелкие утраты на корешке. Следы букинистических помет на задней обложке.

Хасегава Такеёро (1853–1938) был инновационным японским издателем, специализировавшимся на выпуске книг на европейских языках для японских подданных. Хасегава тщательно следил за качеством изданий, привлекая лучших переводчиков и японских художников-иллюстраторов, благодаря чему стал ведущим издателем книг и публикаций для иностранцев в Японии. Первые известные книги Хасегава были опубликованы под псевдонимом «Kobunsha» в середине 1880-х гг., а около 1889 г. он начал издавать под названиями «Т. Хасегава» и «Хасегава и К°».

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 71. Сказание о чудотворной иконе Иверской Божией матери. М.: Тип. И.Д. Сытина и К°, 1886. 35 с. 15,6 x 10,8 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением иллюстрированной издательской обложки. Реставрация уголка переплета, утраты фрагментов корешка, разлом по форзацу. Значительные «лисьи» пятна.

6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 72. Всеобщий календарь на 1887 год.** СПб.: Тип. Эдуарда Гопфе, 1886. [34], VIII, 508, [64] с., 1 л. прил. 21,5 x 15 см. В коленкоровом переплете с золотым тиснением по передней переплетной крышке и слепым тиснением на задней. Надрыв коленкора по корешку. Владельческий библиотечный ярлычок на форзаце 1а. Надрыв форзаца 1б., титульного листа и приложения. Тройной мраморированный обрез. На отдельном листе напечатано иллюстрированное приложение «Табель-Календарь на 1887 год». Блок чистый, в хорошем состоянии.

В календаре представлен полный месяцеслов всех святых православной церкви, церковные чтения, адрес-календарь Санкт-Петербурга и Москвы, некрологи 1885–1886 гг. с 10 портретами, астрономические сведения, расписание поездов, исторический и генеалогический отдел: Российский императорский дом, хронологический перечень важнейших событий всемирной истории, летопись событий 1885–1886 годов и многое другое. Сам календарь разделен на православный, армяно-григорианский, грузинский, протестантский, католический и календарь евреев-караимов.

8 000 – 9 000 руб.



**Лот № 73. [Альбом фотографий]. Кавказ. Области Кубанская и Терская. [Конец XIX века]. [38] л. 33 x 48 см.** В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке. Тройной золотой обрез. Форзацы растительного орнамента с позолотой. На верхней крышке сохранено крепление застежки. В нижнем уголке верхней крышки золототисненный суперэклибрис (?) «К.С.П.». Небольшие потертости переплета, «лисьи» пятна и загрязнения в начале и в конце блока, следы залива на последних листах. Блок в хорошей сохранности. Фотографии наклеены на листы с обеих сторон. В альбом вошли 76 фотографий: виды местности (в т.ч. Пятигорск, Кисловодск и окрестности), памятники архитектуры, групповые снимки, портреты. Часть фотографий выполнил знаменитый русский фотограф, член Императорского Русского географического общества Александр Карлович Энгель — один из самых известных фотографов, снимавших Кавказ.

350 000 — 360 000 руб.

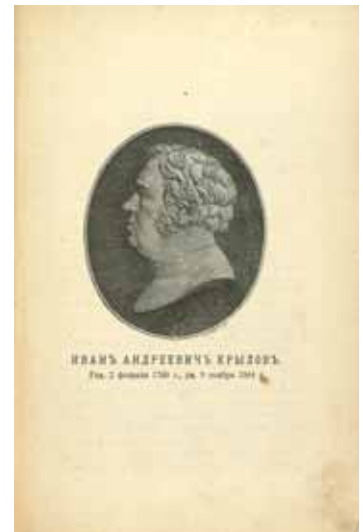


**Лот № 74. [Альбом фотографий]. Кавказ. Военно-грузинская и Закавказская дороги. [Конец XIX века].** [61] л. 33 x 48 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке. Тройной золотой обрез. Форзацы растительного орнамента с позолотой. На верхней крышке сохранено крепление застежки. В нижнем уголке верхней крышки золототисненный суперэклибрис(?) «К.С.П.». Небольшие потертости переплета, повреждения сверху и внизу корешка, следы заливия (иногда с потертостями) на полях, встречаются незначительные пятна.

На многочисленных фотографиях представлены виды, снятые на протяжении Военно-Грузинской дороги, на пути которой расположено немало памятников грузинской старины и прочих достопримечательностей: замок царицы Тамары, Мцхетский монастырь, Дарьяльское ущелье, гора Казбек и др.; также даны общие виды селений в окрестностях Военно-Грузинской дороги и отдельных участков Закавказской железной дороги. Военно-Грузинская и Закавказская дороги сыграли большую роль в укреплении экономических связей между Россией и Закавказьем. Интересен и тот факт, что в разные годы по Военно-грузинской дороге проезжали Александр Грибоедов, Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Владимир Маяковский.

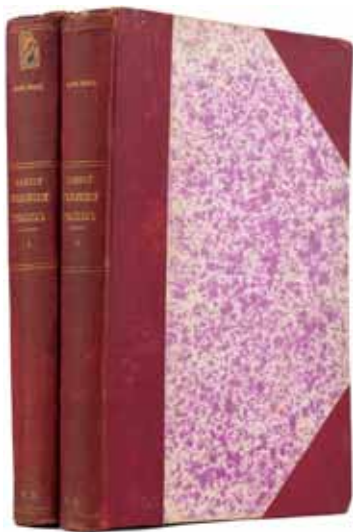
450 000 – 550 000 руб.





**Лот № 75. Крылов И.А. Басни И.А. Крылова. С биографиею автора, написанною П.А. Плетневым /** С рисунками И.С. Панова. 25-е изд. СПб.: П.А. Егоров, 1891. XXIV, 303, VI с., 26 л. ил.: ил., портр. В издательском коленкоровом переплете с художественным тиснением золотой и черной краской. Форзацы растительного орнамента. Реставрация корешка и надрывы по его сгибам, с. XVII–XVIII и с. 295–296 укреплены у основания, утрата с. 157–160 и одной вклейки. Владельческие подписи на форзаце 1а. Иллюстрированное издание со множеством хромолитографий на отдельных вклейках.

20 000 – 22 000 руб.



Глубокоуважаемому Ивану Платоновичу Барсукову  
от автора.



Лот № 76. [Экземпляр из библиотеки Барсуковых] Корелин, М. [автор-граф] Ранний итальянский гуманизм и его историография. Критическое исследование. В 2 вып. Вып. 1–2. М.: Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1892.

Вып. 1: VIII, 576 с.

Вып. 2: [4], 577–1088, 73 с.

25,3 x 17 см. В двух составных переплетах с сохранением издательской обложки к вып. 2 и передней части обложки к вып. 1. Незначительные загрязнения, потертости переплетов. Суперэклибрис «И.Б.» на корешках, бумажный ярлык на корешке вып. 1. Штампы библиотек И.П. Барсукова и М.И. Барсукова на обложке вып. 1, форзаце 1б к вып. 2, титульных листах обоих выпусков. Пометы на форзацах, редкие загрязнения страниц.

**Дарственная надпись на передней части издательской обложке вып. 1:**

«Глубокоуважаемому Ивану Платоновичу Барсукову от автора».

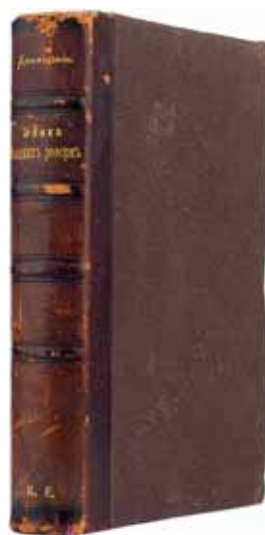
**Первое прижизненное издание докторской диссертации автора.**

Михаил Сергеевич Корелин (1855–1899) – талантливый историк, профессор Московского университета. За магистерскую диссертацию «Ранний итальянский гуманизм и его историография», в виду ее выдающихся достоинств, получил сразу степень доктора, после чего был назначен профессором всеобщей истории в Московском университете. Исследование отличалось большой новизной, открывало целые пласты новых источников, обобщало все существовавшие на тот момент исследования о раннем итальянском Возрождении, детально характеризовало эволюцию отношения европейской мысли Нового времени к эпохе и ее основным действующим лицам. В диссертации собран огромный материал, основанный, в том числе, и на рукописных источниках, который всесторонне освещает изучаемое автором историко-культурное явление.

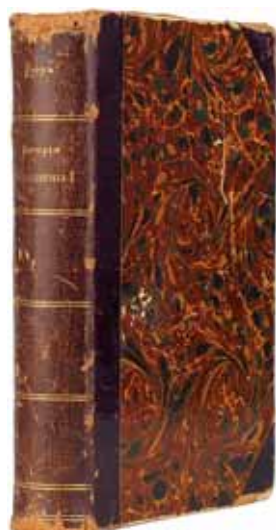
25 000 – 27 000 руб.

Лот № 77. Джаншиев, Г.А. Эпоха великих реформ: (Освобождение крестьян. Отмена телесных наказаний. Университетская автономия. Земство. Цензурная реформа. Гласный суд. Военская реформа. Городское самоуправление. Из общественной хроники. Деятели преобразовательной эпохи) / Гр. Джаншиев. 8-е изд. М.: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1900. III—LXII, 820, IX с., 1 л. факс.: ил. В составном переплете эпохи. Кожаный корешок с бинтами и золотым тиснением. В нижней части корешка суперэкслибрис «И.Е.». Потертости корешка, утрачен титульный лист. Букинистический штамп на форзаце 1а.

Издание известного публициста и историка, одного из авторов Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона Григория Аветовича Джаншиева (1851—1900). Книга выдержала 20 переизданий с 1883 по 1907 год.

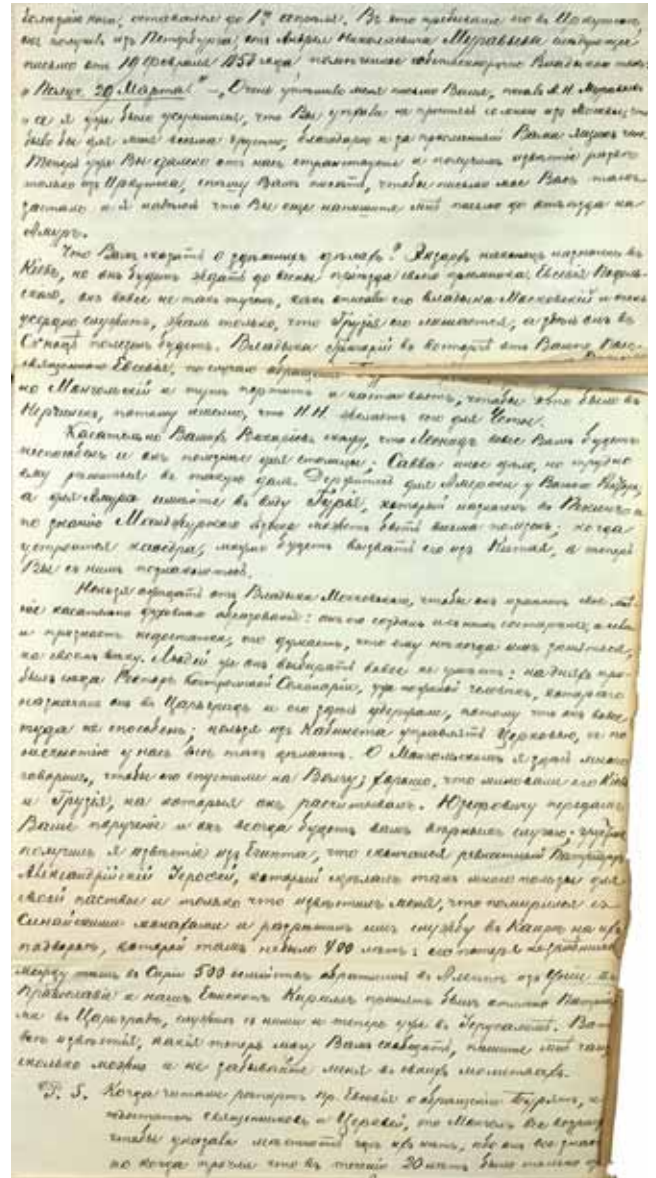
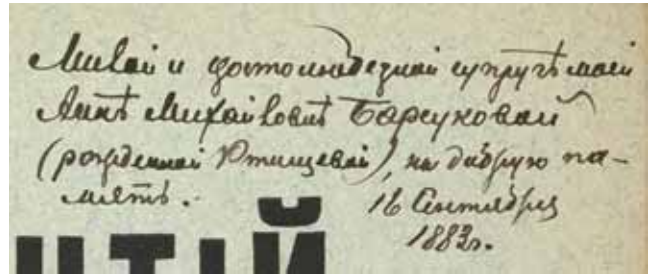


5 000 — 6 000 руб.



Лот № 78. Пеэр, Р. История Наполеона I / пер. с франц. СПб.: Издание Д. Д. Федорова, 1893. [4], 902 с. 21 x 14 см. В полужоаном переплете эпохи. На корешке вытиснено золотом название. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Потертости переплета, утрата кожаных фрагментов уголков. На форзацах бумажные книготорговые ярлыки, штампы, владельческие пометы. Редкие «лисьи» пятна.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 79. [Экземпляр из библиотеки Барсуковых, с автографом автора и авторскими дополнениями]. Барсуков И.П. **Иннокентий, митрополит Московский и Коломенский по его сочинениям, письмам и рассказам современников** / [Соч.] Ивана Барсукова. М.: Синодальная типография, 1883. VIII, 769, 14, XIV, [1] с., 6 л. ил., портр., факс. 26,2 x 17 см. Во владельческом полукожаном переплете работы мастерской П.И. Гаген. Форзацы «под павлинье перо». Сохранена передняя издательская обложка. Корешок утрачен, но частично сохранен (вложен в книгу), переплетные крышки отделены, след от корешка отпечатался на форзаце 1б, следы от клея на форзацах 2а и 2б. На форзаце 1а наклейка переплетной мастерской П.И. Гаген. На титульном листе штемпельный экслибрис библиотеки И.П. Барсукова и его же автограф на передней обложке: «Милой и достолюбезной супруге моей / Анне Михайловне Барсуковой / (рождением Ртищевой), на добрую па- / мять. 16 сентября / 1883 г.». Экземпляр содержит дополнения к тексту, выполненные собственноручно автором: текст на нижнем поле с. 421 восстановлен от руки, вклеены листы или фрагменты с рукописным текстом на нижнем поле с. 502, 740, 743. На свободный лист в конце блока им наклеены две вырезки из газет того времени, относящиеся к жизни митрополита Иннокентия.

25 000 – 27 000 руб.

**Лот № 80. Церковь св. равноапостольных царей Константина и Елены. В Московском Кремле, под горою. Краткое историческое описание.** М.: Тип. А.И. Снегиревой, 1894. 20 с., ил. 16,6 x 12,2 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 81. Записки флота капитана Головнина** / под ред. проф. Э.Ю. Петри. Ежемесячное приложение к журналу «Север» за октябрь 1894. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: Изд. М.К. Ремезовой, 1894. 1 л. фронт., XIV, 137, [1], 100, 76, 1 л. карт. 20,2 x 13,8 см. В составном владельческом переплете. Реставрация с. V, надрыв титульного листа.

Капитан военного шлюпа «Диана» Василий Головнин был захвачен в плен японцами в 1811 году. Записки посвящены пребыванию в плену в 1811–1813 годах, бегству, повторному пленению и освобождению. Большое внимание уделяется описанию японских обычаев и нравов.

*Минцлов № 1275.*

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 82. Иегер, О. Всеобщая история / пер. под ред. П.Н. Полевого. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, [1894].

Т. 1: История древняя. С 244 гравюрами в тексте, 18 приложениями, отпечатанными черною и цветными красками, 1 картою в тексте и 4 картами в особом приложении. VIII, 614 с., ил., 21 л. ил., карт.

Т. 2: История средних веков. С 216 гравюрами в тексте, с 16 приложениями, отпечатанными черною и цветными красками, 3 картами в тексте и 6 — в особом приложении. [2], IV, 623 с., ил., 21 л. ил., карт.

Т. 3: Новая история. С 228 гравюрами в тексте, с 25 приложениями, отпечатанными черною и цветными красками, серебром и золотом, 7 картами в тексте и 1, печатанной красками, в особом приложении. VI, 665 с., ил., 25 л. ил., карт.

Т. 4: Новейшая история. С 256 гравюрами в тексте, 14 приложениями, отпечатанными черною краскою, 7 картами в тексте и двумя в особом приложении. VIII, 691, [4] с., ил., 30 л. ил., карт.

22,5 x 16,5 см. В четырех полукожаных современных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Тройные крапленые обрезы. Ляссе. В хорошем состоянии. Блоки чистые, незначительные пятна на отдельных страницах. В т. 1 утрата 1 л. ил.

85 000 – 87 000 руб.



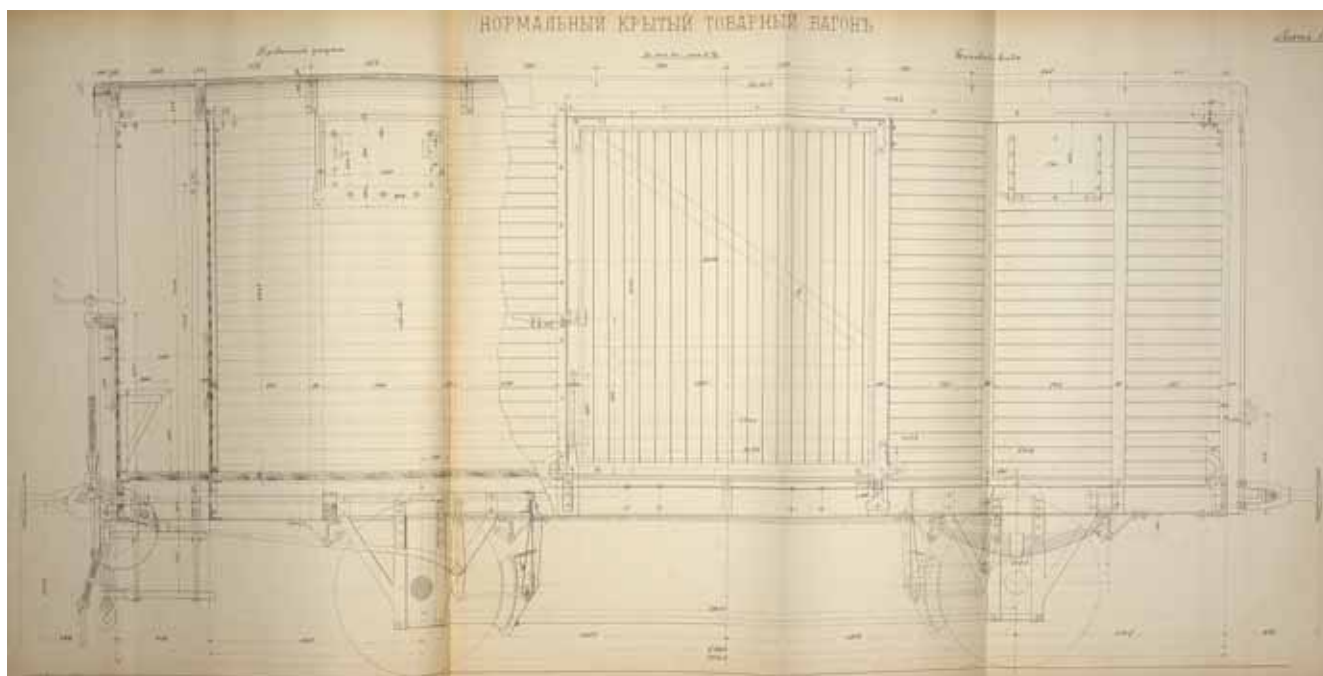
**Лот № 83. [Годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1896 год.** СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1896. 1298 с., ил. 32,5 x 24 см. В современном составном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошем состоянии, блок чистый. Выпуск, посвященный коронации Николая II, содержит заметки об истории обряда коронования со времен Византийской Империи до 90-х гг. XIX века, а также описание коронационных торжеств в честь Николая II. Текст сопровождается обширным иллюстративным материалом, в том числе, в номере помещены портреты императора и императрицы в лист, вид иллюминированной Москвы в день Священной Коронации 1896 года с Воробьевых гор и две хромолитографии.

35 000 – 36 000 руб.



**Лот № 84. Опись предметам петровского исторического музея в Нижнем Новгороде.** Нижний-Новгород: Типо-лит. И.М. Машистова, 1896. XI, [1], 120, V, [3] с. 17 x 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Незначительные утраты фрагментов передней части обложки. Блок преимущественно чистый. Заломы уголков нескольких страниц.

7 000 – 8 000 руб.

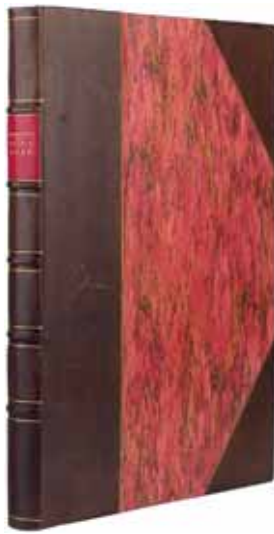


**Лот № 85. Нормальный крытый товарный вагон русских железных дорог** / утверждено господином министром Путей сообщения по докладу Департамента железных дорог от 23 мая 1892 г. за № 1101. 2-е изд., испр. и доп. согласно Постановлению XVIII Совещательного Съезда инженеров Службы подвижного состава, утвержденному LIX Общим Съездом представителей Русских железных дорог. Киев: Тип. С.В. Кульженко, 1896. [2], 7 с., 20 л. схем. 43 x 31 см. В составном владельческом переплете. На страницах штампы Библиотеки Уральского Горного института. На титульном листе библиотечные шифры, на обороте титульного листа штампы «Проверено 1936», «Пр. 1940».

Нормальный товарный вагон (НТВ) – тип двухосного крытого грузового вагона, разработанный в 1875 году и выпускавшийся до 1931 года. Активно использовались на российских, а затем и советских железных дорогах вплоть до середины 1940-х годов.

20 000 – 22 000 руб.



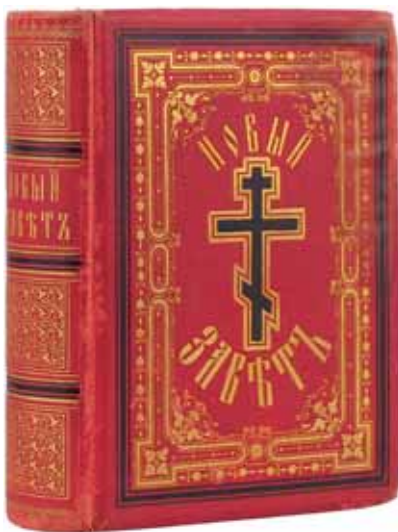


**Лот № 86. Кондаков, Н.П. Русские клады. Исследование древностей великокняжеского периода / [Соч.] Н. Кондакова, заслуженного профессора Императорского С.-Петербургского университета. Т. 1 [единств.]. СПб.: Изд. Императорской Археологической комиссии, 1896. [4], 212 с. 35 x 26,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Загрязнения титульного листа, утрачена последняя страница и табл. VIII, X, XVI, XX.**

Никодим Павлович Кондаков (1844–1925) – крупнейший из дореволюционных историков византийского и древнерусского искусства, профессор Санкт-Петербургского университета, академик Академии художеств и Академии наук, старший хранитель Эрмитажа, с 1898 г. – академик, эксперт Императорского двора по иконописи.

В издании подробно представлены находки XIX века, обнаруженные на территории Киева, Чернигова, Рязани. Автор дает художественно-исторический анализ отдельных особенно выдающихся предметов древнерусского искусства, в том числе княжеской диадемы, гривен, других нагрудных украшений и церемониальных предметов, женских украшений. Первое издание. Соловьев. Каталог № 105 «Редкие книги», № 179–25 р.

45 000 – 47 000 руб.



**Лот № 87. Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа в русском переводе. Киев: В тип. Киево-Печерской Лавры, 1897. [2], II, 624, 28 с. 14 x 10,3 см. В издательском коленкором переплете с золотым и цветным тиснением. Потертости, следы от воды. Владельческая надпись на форзаце 2б.**

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 88. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / под общ. ред. П.П. Семенова. В 12 т., в 19 кн. Т. 5. Малороссия и Новороссия. Ч. 2. Бессарабская, Херсонская, Екатеринославская и Таврическая губернии. С 241 рисунком в тексте, 11 отдельными полиптиками и 3 картами. СПб., М.: Издание М.О. Вольфа, 1898. [10], 298, III с., 9 л. ил., 3 л. карт. С. 3–6 подрезаны по правому полю. Разлом блока, встречаются надрывы и загрязнения страниц.

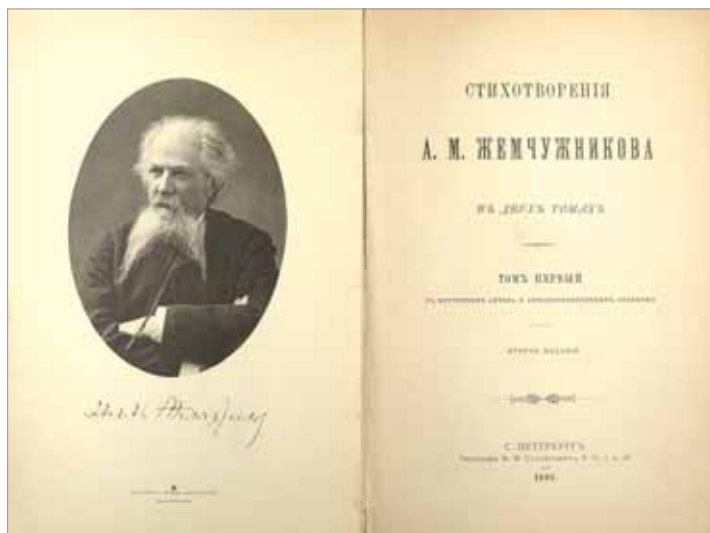
8 000 – 9 000 руб.





Лот № 89. Полевой, П. Непокупное. Повесть. С 55 оригинальными рисунками Е.П. Самокиш-Судковской. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, [1898]. 131, [1] с., ил. 26,3 x 20,8 см. Во владельческом полукожаном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Незначительные загрязнения, реставрация передней части издательской обложки. Редкие загрязнения страниц, помета на с. 80.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 90. Жемчужников, А. Стихотворения А.М. Жемчужникова. В 2 т. Т. 1–2. 2-е изд. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1898.

Т. 1: С портретом автора и автобиографическим очерком. 1 л. фронт., [4], XVI, 228 с.

Т. 2: VI, 256 с.

22,5 x 15,2 см. В коленкоровом переплете. Незначительные потертости переплета. Разлом блока между томами. В хорошем состоянии.

Сборник стихотворений поэта и сатирика Алексея Михайловича Жемчужникова (1821–1908), вместе с братом А. Толстым писавшим под псевдонимом Козьма Прутков.

Прижизненное издание.

См.-Сок. № 2488, Розанов № 616.

10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 91. Московский Адрес-Календарь на 1792 года. Списки домовладельцев / сост. кн. Николаем Туркистановым. СПб.: Тип. Е. Евдокимова, 1898. 51 с. 24,3 x 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация корешка (восстановлен). Неразрезанный экземпляр.**

*«В 1792 году был издан в Москве Указатель домовладельцев <...> Этот указатель можно считать первым Московским адрес-календарем. Из него и составлен мой сборник, в котором помещены одни только дворянские домовладельцы».*

6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 92. Альбом картин по географии внеевропейских стран. С 314 резанными на дереве рисунками / вступ. Ст. А. Гейстбека. Пер. с нем. А.П. Нечаева. СПб.: Тип. Книгоизд. Т-ва «Просвещение», 1899. 254 с., ил. 26 x 17,8 см. В издательском английском коленкоровом переплете с тиснением черной краской по верхней переплетной крышке и корешку, мраморированный обрез. В хорошем состоянии, блок чистый.**

8 000 – 9 000 руб.



**Лот № 93. Гедин, С. В сердце Азии. Памир, Тибет, Восточный Туркестан. Путешествие Свена Гедина в 1893—1897 годах.** В 2 т. Т. 1—2. Издание А.Ф. Девриена. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1899.

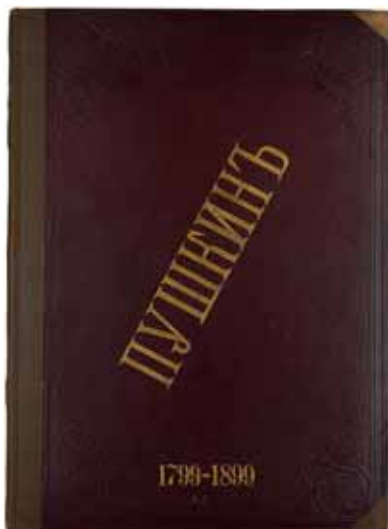
Т. 1: 1 л. портр., [6], VIII, 485 с., ил, 2 л. ил.; со 116 рисунками.

Т. 2: 1 л. портр., VIII, 455 с., ил., 2 л. ил.; со 140 рисунками.

24,9 x 17,2 см. В двух роскошных хромофотографированных переплетах, переплетной мастерской В. Экгардта. Иллюстрированные форзацы. Небольшие потертости переплета. Утрата 3 л. карт. Блок в хорошем состоянии.

Свен Андерс Гедин (1865—1952) — известный шведский путешественник. Посетил Восточный Туркестан, попав туда впервые в 1893 г., на протяжении 40 с лишним лет он снова и снова возвращался в эту страну.

70 000 — 75 000 руб.



Лот № 94. Александр Сергеевич Пушкин. Юбилейный альбом в память столетия со дня рождения поэта. 1799—1899. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, [1899]. 80 с.: ил. 31 x 22,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи с блинтовым тиснением по обеим крышкам и золотым тиснением по передней крышке. Сохранены обе сторонки издательской иллюстрированной обложки. Издание вышло без титульного листа. Множество полностраничных и текстовых иллюстраций.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 95. Красницкий, А. Русский чудо-вождь. Граф Суворов-Рымникский, князь Италийский, его жизнь и подвиги. С 40 рисунками академика Н.С. Самокиша. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1900]. [4], 373, [2] с., ил. 25,2 x 17,2 см. В издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по передней крышке. Небольшая деформация, потертости переплета, надрывы корешка. Затертые владельческие пометы на обороте форзаца 1б и титульном листе, также на последнем затертый именной штамп. Владельческая надпись на форзаце 1б. Загрязнения, «лисы» пятна, следы заливки в блоке.



Александр Иванович Красницкий (1866—1917) — российский писатель и журналист. Является автором множества исторических и биографических очерков, романов, произведений малой формы, большую часть которых издавал под псевдонимами, коих известно более пятидесяти. Из предисловия к данному изданию: «В настоящей очерке автор не ставил себе задачей дать читателю строго историческое описание жизни и трудов русского гения. Предполагалось в возможно простом и удобопонятном изложении рассказать подробно жизнь великого русского человека, согласно имеющимся историческим данным и свидетельствам современников». Множество иллюстраций в тексте. В конце книги приложен хронологический указатель наиболее известных событий из жизни Суворова.

Прижизненное издание автора.

25 000 — 27 000 руб.



Лот № 96. О керамике. 1901 г. СПб.: Типо-лит. и переплетная Ю.А. Мансфельд, 1900. 69 с., ил. 22,5 x 15,5 см. В издательской обложке. Реставрация обложки (бумагой) и корешка (тканью).

500 – 600 руб.



Лот № 97. Освальд, Ф. Легавая собака. Полное руководство к разведению, содержанию, лечению и дрессировке собак по новому способу без побоев / Соч. Фридриха Освальда; пер. с нем. А. Вестенрик; изд. А.П. Сафонова. 4-е изд. М.: Типо-лит. администрации И.И. Пашкова, 1900. XXVI, XXII, [2], 297 с., XXIV с. объявл. 20,2 x 14,5 см. В колленкоровом переплете эпохи. Форзацы растительного орнамента. Надрывы в месте соединения форзацев, два разлома блока, редкие пятна, след снятого ярлыка на последней странице.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 98. Мыш, М.И. Положение о земских учреждениях 12 июня 1890 года со всеми относящимися к нему узаконениями, судебными и правительственными разъяснениями / Сост. присяж. пов. М.И. Мыш; издание неофициальное. В 2-т. Т. 1–2. СПб.: Типо-лит. М.П. Фроловой, 1900–1904.

Т. 1. 4-е изд. 1904. [4], 4, III–XX, 756 с.

Т. 2. 3-е изд. 1900. VIII, 460 с.

Приплет: Мыш М.И. Устав о земских повинностях. (Свод. зак. т. 4) (Доп. по продолж. 1902 г. и др. узаконениям и правит. распоряжениям) Прил. к Уставу о зем. повинностях и городовому положению издания присяж. пов. М.И. Мыша. СПб.: Типо-лит. М.П. Фроловой, 1903. 73 с.

24,5 x 16 см. В одном составном переплете эпохи. Потертости, переплет отходит от блока. Следы от штампа на титуле т. 2.

Автор книги – русский юрист Михаил Игнатьевич Мыш, в свое время имевший репутацию великого знатока административного права. В 1880-х гг. Мыш начал заниматься исследованием правового положения евреев в России. Публиковался в еврейских журналах на русском языке («Восход», «Рассвет» и др.) и в русских периодических журналах («Журнал Министерства юстиции», «Право» и др.).

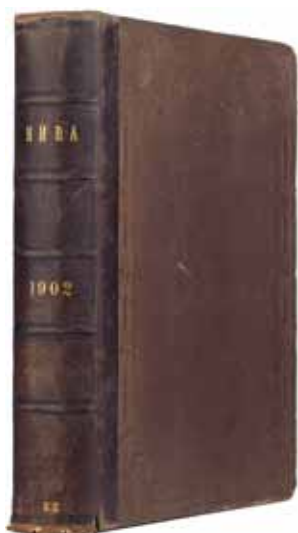
12 000 – 13 000 руб.



Лот № 99. Стихотворения К.Р. 1879–1899. 4-е изд. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1901. XII, [2], 408 с. 20 x 15 см. В издательском составном переплете: кожаный корешок, картонажные крышки. Владельческая надпись орешковыми чернилами на форзаце 1б. Редкие пятна, маленькая утрата сверху корешка.

*Турчинский, с. 228.*

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 100. [Годовой комплект] Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–52 за 1902 год. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1902. VIII, 31 x 22 см. В составном полукожаном переплете эпохи, на переплетных крышках рамочки слепого тиснения. Потертости переплета, разлом блока по заднему форзацу. В одном из номеров помещена обширная статья, посвященная пятидесятилетию кончины Н.В. Гоголя. Помимо основных 52 номеров, к комплекту приплетены 12 номеров «Парижских мод».

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 101. Исторические анекдоты и рассказы из жизни русских государей, государственных и общественных деятелей прошлого и настоящего / сост. под ред. М. Шевляков. 2-е изд. СПб.: Издание В.И. Губинского, 1902. 347, V с. 17,5 x 12 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета. Реставрация корешка. Редкие «лисий» пятна. Блок в хорошем состоянии.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 102. Записки Сергея Григорьевича Волконского (декабриста). С послесловием издателя, князя М.С. Волконского. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Синод. Тип., 1902. [4], VIII, 548 с., 3 л. ил. 26,3 x 17,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Реставрация первой свободной страницы, титульного листа. Владельческая помета на форзаце 1б. Редкие загрязнения страниц, надрывы нескольких страниц. Знаменитые «Записки» Сергея Григорьевича Волконского детально раскрывают судьбу этого выдающегося человека. Они служат незаменимым историческим источником по военной, дипломатической, гражданско-политической истории первой четверти XIX века. «Записки» стали одним из первых мемуарных сочинений декабристов, изданных в России.

25 000 – 27 000 руб.



**Лот № 103. Купэн, Г. Искусства и ремесла у животных. С 112 рисунками в тексте** / перевод-извлечение с франц. К.М. Жихаревой, под ред. кандидата естественных наук Н.П. Комова, с пред. проф. Н.А. Холодковского. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1902. XII, 290 с. 22,7 x 15,5 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете. Потертости переплета. Владелецская надпись на авантитуле, затертая помета на титульном листе. Блок преимущественно чистый.

Книга имеет оригинальное оглавление, распределяющее животных по своеобразным отраслям деятельности: портные и обойщики, инженеры путей сообщения, фабриканты сигар, строители сферических домов и хижин, фабриканты консервов, могильщики и, наконец, лентяи. В самом издании также можно найти много любопытных наблюдений из жизни животных. Так, например, из главы «Постройки для увеселений» можно узнать, что «существуют некоторые виды птиц, устраивающие, кроме обыкновенных гнезд, еще помещения, которые всего удачнее можно сравнить с виллами или клубами, куда соседи собираются посудачить или потолковать о том-о сем. Некоторые из этих птиц такие сибариты, что украшают вход в свои виллы блестящими предметами, нарочно собираемыми для этой цели... Кроме обычных гнезд, шалашники строят еще гнезда, служащие им местом свиданий, где они весело проводят время, а иногда и спариваются».

12 000 – 13 000 руб.

**Лот № 104. Шницлер, А. Тетралогия. Живые мгновения. Женщина с кинжалом. Последние маски. Литература** / пер. Э.Э. Маттерна. М.: Изд. книжного склада Д.П. Ефимова, 1902. 176 с. В издательской обложке. Заломы обложки.

Артур Шницлер – австрийский писатель, представитель импрессионизма. С приходом к власти нацистов в 1933 году книги Артура Шницлера, наряду с произведениями Г. и Т. Маннов, С. Цвейга, Д. Лондона сжигались.

500 – 600 руб.





**Лот № 105. Барсуков, И. [автограф] Памяти Дионисия, епископа Якутского и Вилюйского, а затем Уфимского и Мензелинского.** СПб.: Синод. тип., 1902. 147, 76 с., 1 л. портр.. 1 л. факс. 24 x 15,5 см. В современном дерматиновом переплете. «Лисьи» пятна. К форзацу 16 приклеен фрагмент бумаги с автографом: «Милому и дорогому моему другу Анне Михайловне, в знак сердечной любви и благодарности, от составителя. Спб., 26 сентября 1902 г.». Ниже другой рукой надпись: «Автограф моего отца Ивана Платоновича Барсукова, посвящен мой матери Анне Михайловне Барсуковой, рожденной – Ртищевой».

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 106. [Комплект за первый год издания]. Охота. Общедоступный ежемесячный иллюстрированный журнал.** Тула: Паровая скоропечатня Е.И. Дружининой, 1902–1903. № 1, 1902. №2–12, 1903. [2], 14, [2], 15–27, [3], 28–41, [2], 42–53, [4], 54–67, [2], 68–79, [4], 80–92, [3], 93–105, [3], 106–118, [3], 119–131, [3], 132–144, [3], 145–158 с.: ил. 29,5 x 26 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка и краев переплетных крышек, две мелкие трещины вдоль корешка. Владельческий штамп «Дмитрий Васильевич Кайдапов» на двух листах в начале блока.

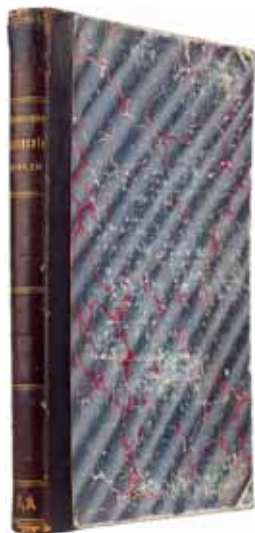
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 107. Норвен, А. де. Американские миллиардеры. С 16 портретами и приложением статьи **Андрю Карнеги: Предубеждения против трестов** / пер. с франц. под ред. А.Е. Яновского. СПб.: XX век, 1902. [4], 379 с., 16 л. портр. 18,2 x 12,4 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранены обе стороны издательской обложки. В хорошем состоянии.

Автор книги, выступивший под псевдонимом, имел возможность хорошо изучить психологию и внешние формы быта описываемых им персонажей; предваряя свои наблюдения, он сообщает, что американские миллиардеры «представляют страшное зло, размеры которого никто не может предусмотреть заранее».

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 108. **Городков, Г. Адмиралтейские ижорские заводы. Краткий исторический очерк. (Юбилейное издание).** СПб.: Тип. Морского Министерства, 1903. VIII, 185, [1] с., 21 л. ил. 26,5 x 19 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части обложки. Потертости переплета. Реставрация обложки и титульного листа (уголок восстановлен). Титульный лист, с. 39–40 восстановлены. С. I–II мытые. Издание содержит портреты, фотографии, карты и схемы на отдельных листах, не включенные в пагинацию.

«Ижорский завод» — предприятие тяжелого машиностроения России, находящееся в городе Колпино (в составе города федерального значения Санкт-Петербург).

45 000 – 47 000 руб.

Лот № 109. Гриневская, И. Баб. **Драматическая поэма из истории Персии**. В 5-ти действиях и 6-ти картинах. СПб.: Тип. «Художественной печати», 1903. 149 с. 24,5 x 15,5 см. В издательской обложке. Надрывы и загрязнения обложки. «Лисьи» пятна. Реставрация корешка скотчем. На титульном листе инвентарная наклейка.

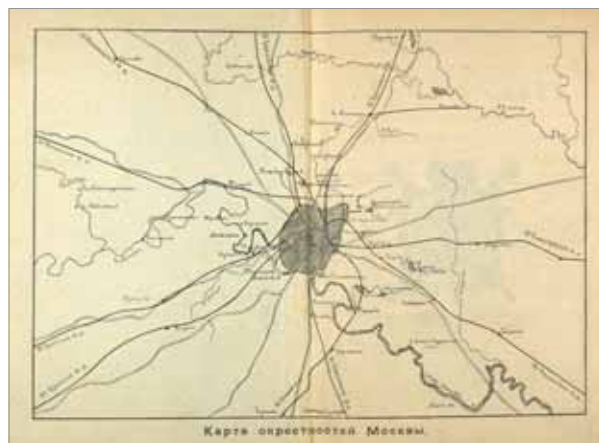
Баб — прозвище Али Мохаммеда, основателя одной из самых распространенных и влиятельных в Персии сект, возникшей в 40-е годы XIX в. В драме воспроизводится эпоха новейшей истории Персии, основанная на достоверных источниках — трудах ученых Отделения Восточных языков Азиатского департамента.

500 — 600 руб.



Лот № 110. Вокер, **Гигиена и косметика в применении к женской красоте**. Изд. ред. Журналов «Вестник моды» и «Модный курьер». СПб.: Тип. СПб. общ. печатного и писчеб. дела «Слово», 1903. 114 с., ил. 21,5 x 15,5 см. В современной владельческой обложке. Аккуратная реставрация титульного листа и страниц.

7 000 — 8 000 руб.



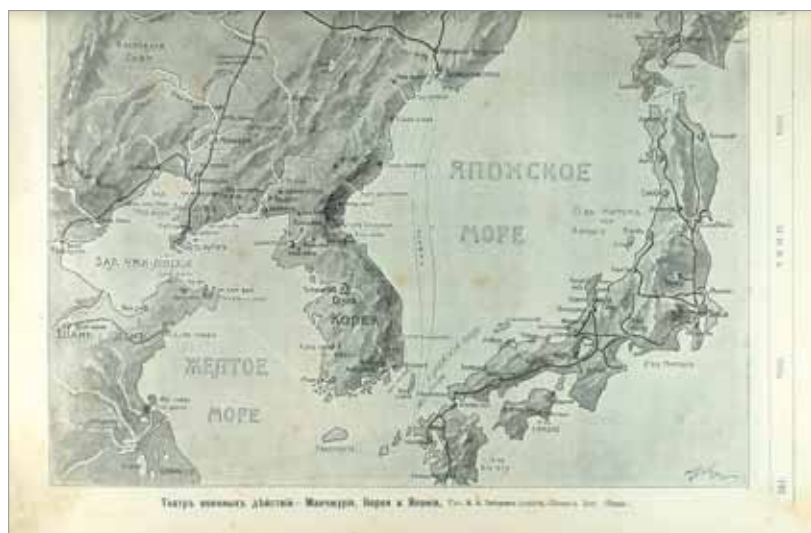
Лот № 111. Горностаев, И.Ф. По Москве и ее окрестностям. Путеводитель-справочник для туриста и москвича. С 50 иллюстрациями достопримечательностей, планом Кремля, картою окрестностей Москвы и планом г. Москвы / И.Ф. Горностаева и Я.М. Бугославского; Имп. Рус. техн. о-во. Моск. отд. Постоян. комис. по техн. образованию. М.: Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1903. [6], XX, 437, [3] с., ил., пл. 16,5 x 11,5 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете с тиснением серебряной краской: изображение собора Василия Блаженного. Потертости по краям переплета, утрачены 2 карты. На форзацах 2а и 2б букинистические пометки.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 112. [Годовой комплект]. Охотничий вестник. Двухнедельный художественно-иллюстрированный журнал. № 1–24. М.: Тип. А.П. Поплавского, 1903. 400 с.: ил. 35 x 26 см. В издательском коленкоровом переплете с художественным красочным тиснением на передней крышке. Незначительные потертости переплета, загрязнения задней крышки. В № 3 ошибочная пагинация с. 45–46 и с. 47–48. Следы от снятой наклейки на форзаце 1а. На форзаце 1б владельческий штамп «Виталий Петрович Рубен».

45 000 – 47 000 руб.



**Лот № 113. [Годовой комплект] Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни.** № 1–52 за 1904 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1904. VI, 1060 с., ил. 31,7 x 24,6 см. В современном составном полужошаном переплете. В хорошем состоянии, блок чистый. В журнале содержится хроника событий в Порт-Артуре, Мукдене, Маньчжурии.

20 000 – 22 000 руб.

**Лот № 114. Эберс, Г. Уарда. Роман из древнеегипетской жизни / пер. под ред. Н. Федоровой.** СПб.: «Центральная» типо-лит. М.Я. Минкова, 1904. 503, [1] с. 22 x 15,5 см. Во владельческом ледериновом переплете. В хорошем состоянии. В книжном блоке редкие «лисы» пятна. Частичная реставрация страниц.

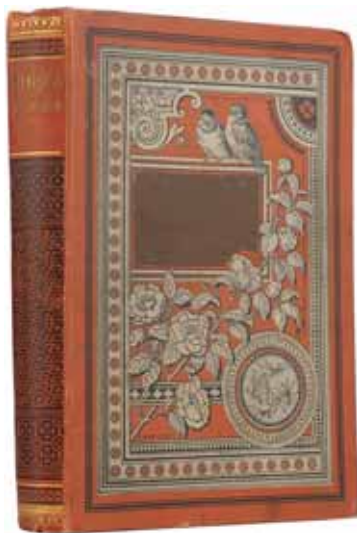
3 000 – 3 200 руб.





Лот № 115. [Годовой комплект]. Охотничий вестник. Двухнедельный художественно-иллюстрированный журнал ружейной и псовой охоты, собаководства, рыболовства, ружейной техники и охотничьей промышленности. М.: Тип. А.П. Поплавского, 1904. № 1–24, 1904. 392 с.: ил. 35 x 26 см. В издательском коленкоревом переплете с художественным красочным тиснением на передней крышке, корешок и края переплета оклеены ледерином. Незначительные потертости коленкора, разлом в начале блока (укреплен полоской бумаги), страницы в начале и в конце блока незначительно надорваны по боковому полю, утрачен нижний уголок последней страницы № 2, надрыв и частичная подклейка надрывов с. 181–182 (№ 11).

35 000 – 36 000 руб.



Лот № 116. Биншток, М.Л. Книга мудрости. Мысли, наблюдения и характеристики, извлеченные из литератур разных эпох и народов / Собр. и сост. М.Л. Биншток. СПб.: Типо-лит. «Энергия», 1904. VIII, 374, XXIII с. 21 x 14,2 см. В издательском иллюстрированном коленкоревом переплете. С. 1–2 подклеена к блоку, пятна на отдельных страницах, несколько страниц надорваны по боковому полю (с утратами маленьких фрагментов), небольшой надрыв у корешка с. 161–178.

Из предисловия: «С любовью извлекая из бесконечно богатого и разнообразного материала, предлагаемого всемирной литературой, все значительное и оригинальное в афористическом роде, составитель, в то же время тщательно старался избежать общих мест и повторений».

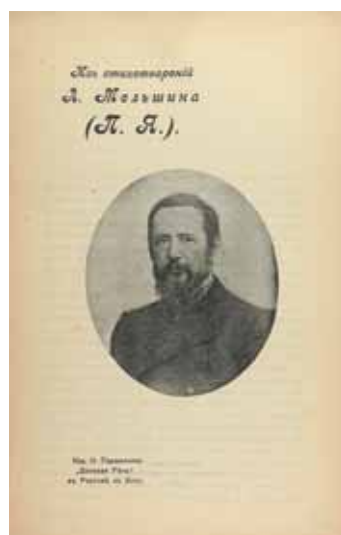
20 000 – 22 000 руб.





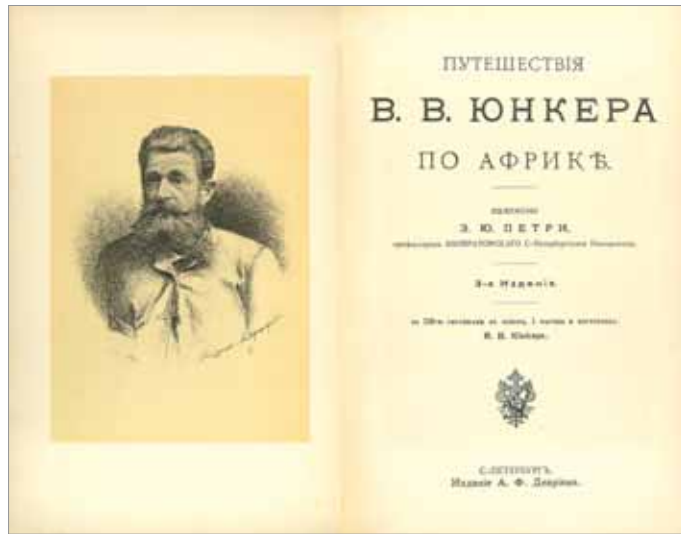
Лот № 117. Белох, Ю. История Греции. В 2 т. Т. 1–2 / пер. с нем. М. Гершензона. 2-е изд. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1905. XIII, [3], 392 с.; X, [2], 391 с. 22,3 x 15,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета, редкие «лисьи» пятна.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 118. Якубович, П.Ф. Из стихотворений Л. Мельшина (П.Я.). Ростов-на-Дону: Тип. «Донская речь», [1905]. 42, [2] с. 20,6 x 13,3. В издательской шрифтовой обложке. Небольшой надрыв передней части обложки. В очень хорошей сохранности.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 119. Петри, Э. Путешествия В.В. Юнкера по Африке. С 158-ю рисунками в тексте, 1 картою и портретом В.В. Юнкера. 3-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1905]. 1 л. фронт., XX, 282, [2] с., 1 л. карт. 22 x 15,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Незначительные потертости переплета. Редкие загрязнения в блоке, надрыв карты В хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 120. Надсон, С.Я. Стихотворения. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1905. 1 л. портр., LXXXVIII, 320, [2] с., 1 л. ил., 1 л. факс. 21,6 x 15,5 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии, потертости, незначительные надрывы коленкора. На форзаце 1а владельческая подпись, на форзаце 1б – владельческая дарственная надпись: «Милой Шуручке <мрзбр.> дорогой Александре Стефанович от любящего старого старого друга С. Наджаров. Май 1906 г. – Июнь 1915 год». На титульном листе, а также с. 1 владельческая подпись. Блок преимущественно чистый.

12 000 – 13 000 руб.



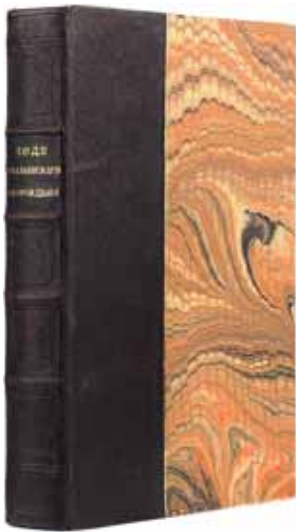
Лот № 121. [Годовой комплект]. Охота. Иллюстрированный двухнедельный временник. М.: Тип. Русского Товарищества, 1905. № 1–24, 1905. 386 с.: ил. 28 x 21,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. Блок подрезан под переплет.

15 000 – 16 000 руб.



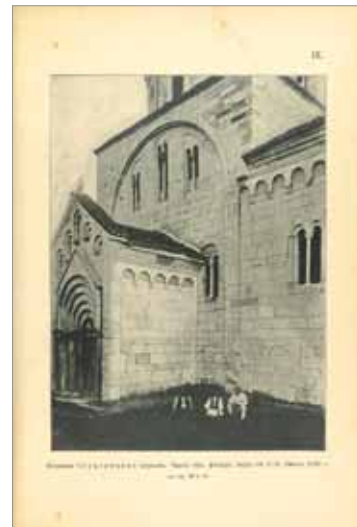
Лот № 122. [Годовой комплект]. Охотничий вестник. Двухнедельный художественно-иллюстрированный журнал ружейной и псовой охоты, собаководства, рыболовства, ружейной техники и охотничьей промышленности. № 1–24. М.: Тип. А.П. Поплавского, 1905. 384 с.: ил. 35 x 26 см. В издательском коленкором переплете с художественным красочным тиснением на передней крышке. Форзацы растительного орнамента (кроме форзаца 1б). Потертости переплета, надрывы колленкора на корешке и краях переплетных крышек, утраты в нижней и верхней части корешка, разлом в середине блока, несколько страниц незначительно надорваны по краю, фрагмент нижнего поля с. 301–302 подклеен калькой. На форзаце 1б и титуле № 1 владельческий штамп «Виталий Петрович Рубен».

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 123. Зайчик, Р. **Люди и искусство итальянского Возрождения** / пер. с нем. Е. Герстфельд, по ред. проф. Г. Форстена. СПб.: Изд. В. Березовский, 1906. [4], VIII, 404 с. 21,7 x 15,7 см. В современном составном полужошаном переплете, торшонированный обрез с тонированной «головкой». Издательская обложка сохранена в блоке. В хорошем состоянии, в тексте присутствуют карандашные пометы.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 124. Покрышкин, П. **Православная церковная архитектура XII–XVIII стол. В нынешнем Сербском Королевстве**. СПб.: Фототипия И.А. Кордовского и А.Ф. Дресслера, 1906. [4], 76 с., ил., 111 л. ил. 23,8 x 16,5 см. В составном владельческом переплете. «Лисьи» пятна. Эксилибрис К.А. Шимкевича на оборотах последних страниц.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 125. Флетчер, Д. **О государстве Русском или Образ правления русского царя. (Обыкновенно называемого царем московским). С описанием нравов и обычаев жителей этой страны.** 3-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1906. XXII, 138 с. 28,7 x 20 см. В коленкоровом переплете. Карандашная надпись на форзаце 16 и свободном листе перед авантитуллом. Книготорговый штамп на обороте свободного листа в конце блока. Незначительные повреждения страниц, пятна.

Сочинение англичанина Джильса Флетчера «О государстве Русском», изданное впервые в Англии в 1591 году и созданное на основании не столько личных впечатлений (Флетчер посетил Россию в ходе торговых переговоров в 1588–1589 гг.), сколько более раннего сочинения С. Герберштейна и рассказов англичан, живших в России (прежде всего Дж. Горсея). Написанное в период резкого обострения русско-английских отношений, произведение Флетчера имеет целью противопоставить русскую «тиранию» английской и европейской «свободе»; подчиняясь этой задаче, автор нередко сильно искажает действительность. Вместе с тем его книга содержит много ценных и часто уникальных сведений о государственном устройстве России, ее экономике, о положении русского духовенства, а также характеристики государственных деятелей того времени.

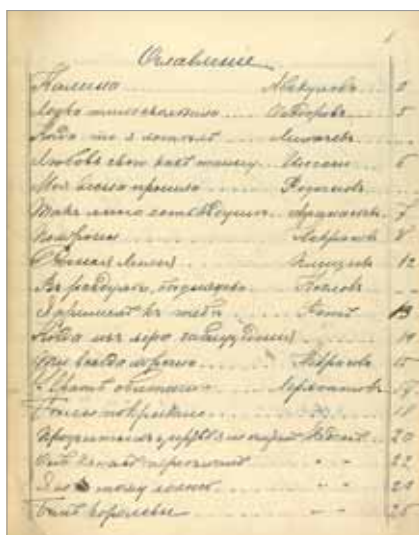
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 126. [Годовой комплект] **Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни.** № 1–52 за 1907 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1907. VI, 858 с., ил. 31,7 x 24,6 см. В современном составном полужокожаном переплете. В хорошем состоянии, блок чистый.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 127. Лот из 4 тетрадей личных записей, романсов и стихов учащихся Фундуклеевской гимназии в Киеве [возможно из окружения А. Ахматовой], 1905–1908.

1. Б.г. 30 с. 16,5 x 10 см. В коленкором переплете с тройным крашеным обрезом. Тетрадка содержит много переписанных романсов.

2. 1908. 177 с. 22 x 17,5 см. В коленкором переплете с тиснением в стиле модерн. На обороте форзаца портрет карандашом. В тетрадь вложен рисунок тушью и фотография наклеена на паспарту.

3. 1908. 169 с. 21,5 x 17,5 см. В коленкором переплете с тиснением и конгревным портретом Гончарова. На форзаце приклеен карандашные рисунок. Разлом блока. Внутри тетради сделана импровизированная рамка с фотографией гимназисток.

4. 1905. 124 с. 21,5 x 17,5 см. В коленкором переплете с тиснением в стиле модерн. Разлом блока. В середине тетради импровизированная рамка с фотографией Фундуклеевской гимназии 1907 года.

Подборка содержит стихи Лермонтова, Некрасова, Фета, Жуковского, А.К. Толстого, К. Р., Немировича-Данченко и многих других.

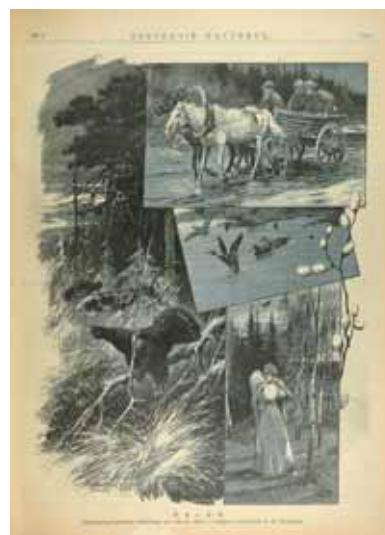
«Ничего нет лучше, чем воспоминания. Шутя любя, но не любя шутя».



50 000 – 55 000 руб.

Лот № 128. [Шиль, С.] **История Мурочки. Повесть С. Орловского.** М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, [1907]. 288 с., ил. 18,8 x 13,9 см. В иллюстрированном составном переплете. Потертости переплета. Небольшие загрязнения, реставрация титульного листа. Загрязнения страниц.

14 000 – 15 000 руб.



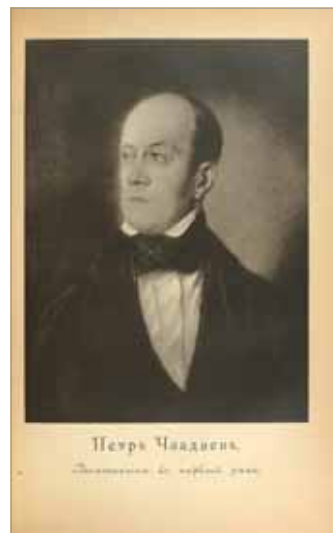
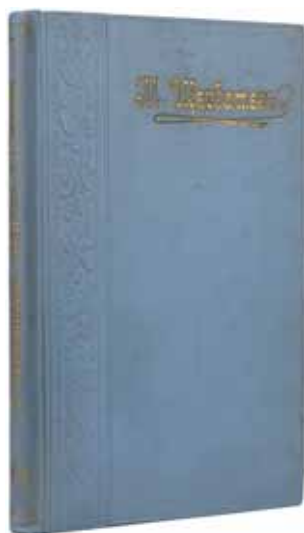
Лот № 129. [Годовой комплект] **Охотничий вестник. Двухнедельный художественно-иллюстрированный журнал по всем отраслям охоты.** № 1–24 за 1907 год. М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1907. 392 с., ил. 34,5 x 26,3 см. Во владельческом глухом коленкором переплете. Штамп Виталия Петровича Рубена на форзаце 16. Реставрация страниц в № 1 и 24. Редкие загрязнения, утрата с. 23–24 (объявления), владельческая помета на с. 302.

25 000 – 27 000 руб.



**Лот № 130. Кавказский календарь на 1908 год** / Издан по распоряжению наместника Его Императорского Величества на Кавказе при Закавказском Статистическом Комитете. Тифлис: Тип. К.П. Козловского, 1907. [6], XXIV, 226, 148, [2], X с., 585 стб., 93 с., 1 л. пл. 22 x 14,5 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением золотой и черной краской по передней крышке и корешку. Небольшие потертости переплета, уголки страниц в начале блока в ветхом состоянии или загрязнены, разлом в конце блока.

17 000 – 18 000 руб.



**Лот № 131. Щербатов, М. О повреждении нравов в России. Чаадаев, П. Философские письма и апология сумасшедшего.** М.: Типо-лит. Русского тов-ва печ. и изд. дела, 1908. 169 с., 5 л. ил. 23,1 x 15,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Незначительные загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

8 000 – 9 000 руб.



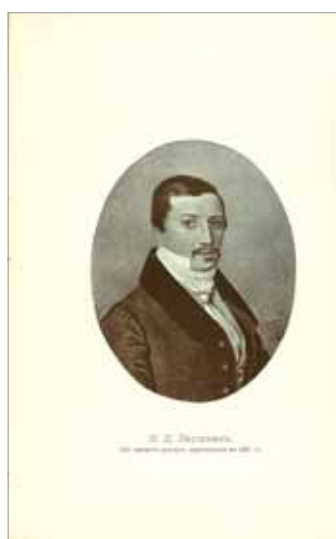


**Лот № 132. Валишевский, К. Роман императрицы. Екатерина II Императрица Всероссийская. С 35 портретами на отдельных листах.** СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1908. [2], VI, 630 с., 35 л. ил. 24 x 16,5 см. В издательском полукожаном переплете. Незначительные потертости, загрязнения переплета. Редкие загрязнения в блоке.

Первое русское издание «Романа императрицы». В книге описывается история Екатерины II, начиная с раннего детства, рассказывается о ее прибытии в Россию, победе в борьбе за престол. Валишевский дает характеристику как государственному деятелю и как женщине, рассказывает о ее личной жизни и дает оценку ее внутренней и внешней политики.

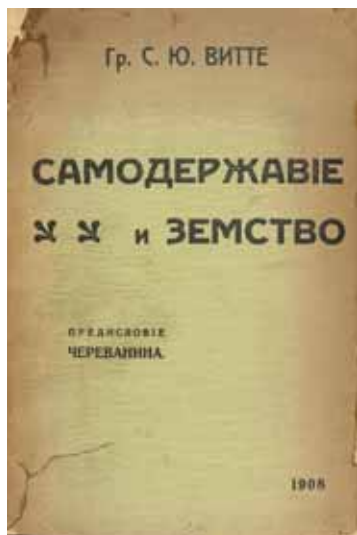
Казимир Феликсович Валишевский (1849–1935) – польский историк, писатель и публицист, известный в России сочинениями по придворной истории XVIII века (эпоха дворцовых переворотов), которые насыщены салонными анекдотами и подробностями интимной жизни правителей.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 133. Записки И.Д. Якушкина.** М.: Издание Библиотеки Декабристов, 1908. 163, [1] с., 2 л. ил. 23,3 x 15,5 см. Во владельческом ледериновом переплете, с наклеенным на переднюю крышку фрагментом издательской обложки. В хорошем состоянии. На обратной стороне титульного листа владельческий штамп-эклибрис: «Из книг К.В. Торопова». Блок преимущественно чистый, владельческие пометы карандашом, редкие «лисы» пятна.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 134. Витте, С.Ю. Самодержавие и земство / пред. Череванина. СПб., 1908. 212 с. 21,7 x 15 см. В составном владельческом переплете с сохранением передней издательской обложки. Реставрация обложки и некоторых страниц, надрывы, выпадение с. V–VI. Ошибка в пагинации (с. IV вместо VI). Владельческая карандашная надпись на обороте авантитула.

Представленная книга С.Ю. Витте убедительно доказывает невозможность подлинного самоуправления в условиях самодержавия. В условиях неограниченной монархии земства обречены стать частью государственного механизма, а земцы – влиться в армию чиновничества. И наоборот, подлинное самоуправление может угрожать самодержавию, поскольку самостоятельность в делах мест-

ных может привести к попыткам добиваться организации центральных представительных органов. В издании приведены зарубежные примеры реформ самоуправления, а также кратко проанализирован ход земской реформы и «контрреформы» в России.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 135. [С грифом «Издание неофициальное»]. Предварительное следствие по уставам Императора Александра Второго. Справочно-настольная книга для судебных следователей и кандидатов на судеб., должн., командированных по 415 ст. Учр. Суд. Уст. для исправления их должности / сост. В. Харламов. 2-е изд., испр. и доп. Иркутск: Паровая типо-лит. П. Макушина и В. Посохина, 1908. VI, 503 с., 1 л. табл. 26 x 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка, реставрация некоторых страниц. «Лисьи» пятна.

25 000 – 27 000 руб.

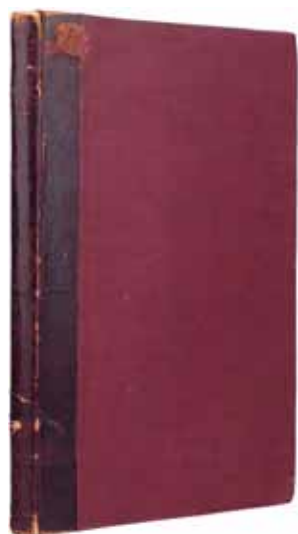


Лот № 136. Цареубийство 11 марта 1801 года. Записки участников и современников (Саблукова, гр. Бенигсена, гр. Ланжерона, Фонвизина, княгини Ливен, кн. Чарторыйского, бар. Гейкинга, Коцебу). СПб.: А.С. Суворин, 1908. 2-е изд. [4], XLVIII, 458 с., 15 л. ил., портр, 2 л. план. 22,5 x 15 см. В современном полужоаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Крапленые обрезы. Блок в отличной сохранности. С. 105–112 не разрезаны.

Трагическая кончина императора Павла Петровича в ночь с 11 на 12 марта 1801 года – одна из самых темных страниц русской истории. Существует множество описаний всего происшедшего в стенах Михайловского замка, но большинство из них содержит противоречивые и зачастую неверные сведения.

Цель настоящего издания – «способствовать полному выяснению истины о кровавых событиях и перевороте 1801 года», о чем сообщено в аннотации. В книгу вошли только наиболее достоверные и важные показания самих очевидцев событий – как непосредственных участников переворота, так и лиц, близко стоявших к императору Павлу, его семейству, двору, и лично знавших всех деятелей того времени. Редкость.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 137. Горсей, Д. Записки о Московии XVI века сэра Джерома Горсея / пер. с англ. Н.А. Белозерской. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1909. 159 с. 29,5 x 21,3 см. В составном полужоаном переплете эпохи, издательская обложка сохранена в блоке. В хорошем состоянии, потертости переплета, блок чистый. На форзаце 1а присутствует иностранный экслибрис.

Англичанин Джером Горсей известен как автор нескольких сочинений о России, в которой он прожил почти два десятилетия с 1573 по 1591 г., занимался коммерческой и дипломатической деятельностью. В 1580 г. был послан Россией к королеве Елизавете с секретным и важным поручением, касающимся нужды России в военных припасах. Весной 1581 г. Горсей вернулся в Россию с 13 кораблями, нагруженными затребованными царем товарами, чем заслужил почет и уважение

при Московском дворе. За первой успешной миссией последовала вторая: в сентябре 1585 г. Горсей был вновь направлен русским правительством в Англию с известием о воцарении Федора Ивановича. А летом 1586 г. он возвратился в Россию, выполнив поручения своего нового покровителя Бориса Годунова.

Минцлов № 76, Книгохранилище Минцлова № 507.

25 000 – 27 000 руб.

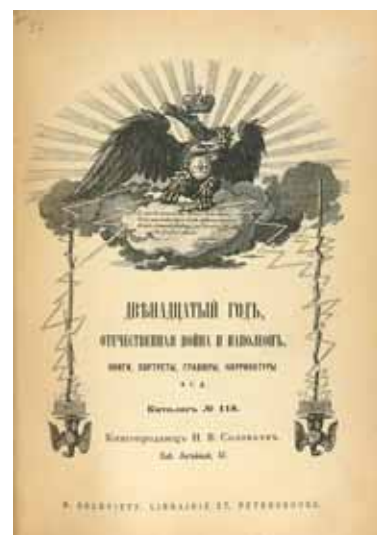


**Лот № 138. [Подшивка каталогов Соловьева, Н.В.]**

1. Антикварный книжный магазин под фирмою «Н.В. Соловьев» (Владелец А.С. Молчанов). Каталог № 144. Пг.: Тип. Р. Арнгольда, 1916. [4], 16 с.
2. Каталог портретов. Книгопродавец Н.В. Соловьев. [СПб.]: Тип. Сириус, Б.г. 58 с.
3. Книгопродавец Н. Соловьев комиссионер Императорской публичной библиотеки. Каталог № 131. [СПб.], б.г. 16 с.
4. Антикварная книжная торговля Н.В. Соловьева. Каталог № 122. Автографы и рукописи. СПб.: Тип. Сириус, б.г. 12 с.
5. Двенадцатый год, Отечественная война и Наполеон, книги, портреты, гравюры, карикатуры и т.д. Каталог № 118. СПб.: Тип. Сириус, б.г. 44 с.
6. Книгопродавец Н. Соловьев. Каталог № 116. СПб.: Тип. Сириус, б.г. 18 с.
7. Книгопродавец Н. Соловьев. Каталог № 115. СПб.: Тип. Сириус, б.г. 16 с.
8. Книгопродавец Н. Соловьев. Каталог № 114. Искусство, архитектура, костюмы. СПб.: Тип. Сириус, 1912. 48 с.
9. Книгопродавец Н. Соловьев. Каталог № 98. СПб.: Б.м., б.г. 16 с.
10. Антикварная книжная торговля Н. Соловьева. Комиссионер Императорской публичной библиотеки, комиссионер библиотека Ватикана в Риме. Каталог № 87. СПб.: Спо.-Тип. Э. Арнгольда, 1909. 16 с.

21,5 x 16,5 см. В современном переплете с сохранением части издательских обложек. Крашеная головка. Залитие и реставрация некоторых издательских обложек. Разлом блока между каталогом 118 и 116. Многочисленные карандашные пометы. Надрывы по краю каталога № 16 и выпадение последней страницы. Надрыв с. 13–16 каталога № 98.

50 000 – 55 000 руб.



**Лот № 139. Верн, Ж. Приключения капитана Гатраса. Необыкновенное путешествие к Северному полюсу. С 152 рисунками художника Riу / пер. М. Вовчка. 5-е изд. СПб., 1909. IV, 451 с., ил. В издательском иллюстрированном коленкорovém переплете с золотым и цветным тиснением по корешку и верхней крышке. «Лисьи» пятна.**

36 000 – 38 000 руб.





**Лот № 140. Лемке, М.К. Николаевские жандармы и литература 1826 — 1855 гг. По подлинным делам третьего отделения собственной Е.И. Величества канцелярии.** 2-е изд. СПб.: Изд. С.В. Бунина, 1909. XV, [1], 614 с., 7 л. портр. 25,5 x 20 см. Во владельческом коленкорovém переплете эпохи. С сохранением издательской обложки. Потертости, надрывы переплета по корешку.

В издании известного историка российской цензуры и журналистики М.К. Лемке впервые вводятся в научный оборот редкие документы Третьего отделения императорской канцелярии, освещающие противостояние отечественной цензуры и известных литераторов, общественных деятелей, журналистов... В их числе А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, С.Т. Аксаков, П.Я. Чаадаев, А.П. Надежин и др. *Ульянинский № 2228 (1-е изд).*

20 000 — 22 000 руб.



**Лот № 141. Краткий исторический очерк Московского Ивановского Девичьяго Монастыря.** 2-е изд. М.: Типо-лит. И. Ефимова, 1909. 28 с., 2 л. ил. 22,5 x 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация издательской обложки (корешок и задняя часть обложки восстановлены) и страниц.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 142. [Годовой комплект, за исключением одного номера]. Охотничий вестник. Двухнедельный художественно-иллюстрированный журнал по всем отраслям охоты. М.: Тип. А.П. Поплавского, 1909. № 1–22, 24, 1909. № 1 – 20 с.: ил. № 2 – 16 с.: ил. № 3–4 – 38–84 с.: ил. № 5–8 – 83–130 с.: ил. № 9–22 – 129–352 с.: ил. № 24 – 377–400 с.: ил. 35 x 26 см. В коленкоровом переплете. Загрязнения нескольких страниц, редкие мелкие надрывы, подклеен надрыв с. 213–214 (№ 14), несколько слов дописаны от руки, в остальном – хорошая сохранность. Вложен бумажный экслибрис «Библиотека охоты Феодора Ивановича Юзкевича».

25 000 – 27 000 руб.



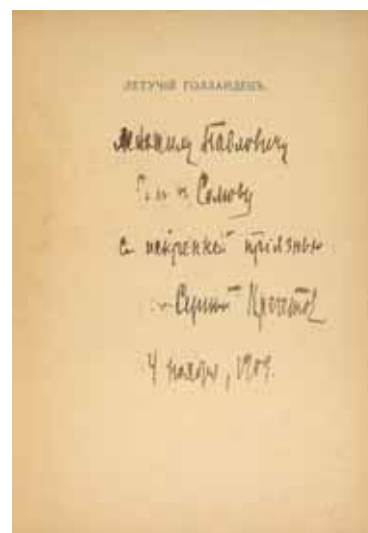
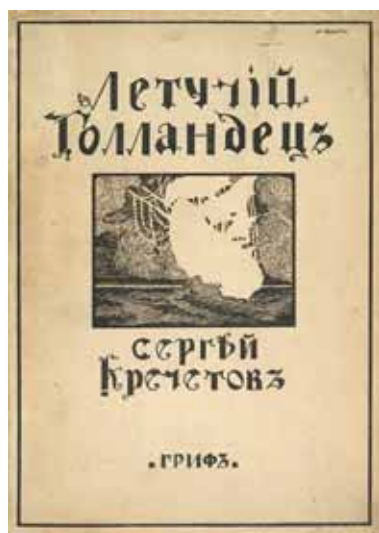
Лот № 143. Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Настольная и дорожная книга. Т. XIV. Россия и Крым / под ред. В.П. Семенова-Тянь-Шанского. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1910. VIII, 983 с., ил. 22,5 x 16,3 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением. В хорошем состоянии, с. 599–602 отходят от блока. Блок чистый.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 144. Иллюстрированный технический словарь на шести языках: немецком, английском, французском, русском, итальянском и испанском / сост. Р. Уртель. При участии издательства Р. Ольденбурга, обработанный инженером А. Шломаном. В [11 т.]. Т. 10. СПб.: Издание Книготоргового Т-ва «Культура», 1910. [2], V–XIV, 996, [2] с. 16,5 x 10 см. В издательском коленкоровом переплете. Надрывы корешка. Потертости, загрязнения переплета. Утрата с. 163, надрыв с. 991. Незначительное загрязнение нескольких страниц.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 145. Кречетов, С. [автограф] Летучий голландец. Вторая книга стихов / обл. А. Арнштама. М.: «Гриф», 1910. 107, [5] с. 21,2 x 15,2. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения, реставрация обложки. Блок чистый.

**На шмуцтитуле дарственная надпись:** «Михаилу Павловичу Сомову с искренней признательностью. Сергей Кречетов. 4 ноября, 1909».

Михаил Павлович Сомов (1880–1950), русский ученый, доктор биологических наук, профессор. Дата автографа уточняет год издания книги.

*Турчинский, с. 274.*

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 146. Грабарь, И. История русского искусства. В 6 т. Т. 1–3, 5–6. М.: Изд. И. Кнебель, [1910–1913].

Т. 1. История архитектуры. До-Петровская эпоха. [6], 508, [6] с., ил., 4 л. ил.

Т. 2. История архитектуры. До-Петровская эпоха. (Москва и Украина). 480 с., ил., 4 л. ил.

Т. 3. История архитектуры. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. 584 с., ил., 4 л. ил.

Т. 5. Врангель, Н. История скульптуры. 416 с., ил., 4 л. ил.

Т. 6. История живописи. До-Петровская эпоха. 536 с., ил., 5 л. ил.

35 x 24 см. В пяти владельческих тканевых переплетах. В хорошей сохранности, утрата уголка с. 379–380 в т. 5, утрата одной листовой иллюстрации в т. 6. Блоки чистые. Комплект представляет коллекционную ценность.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 147. Русские народные сказки для маленьких детей. С оригинальными рисунками художника В. Замирайло / в изд. Д. Ушинского, Л. Толстого, Н. Тулупова, О. Роговой и др., под ред. М.Х. Свентицкой. М.: Изд. И. Кнебель, [1910 ?]. 102, [2] с., ил. 22,5 x 16,5 см. В иллюстрированном составном переплете. Небольшие загрязнения переплета, редкие загрязнения в блоке.

7 000 – 8 000 руб.



**Лот № 148. Гумилев, Н. Жемчуга: стихи** / обл. худ. Д. Кардовского. М.: Скорпион, 1910. [8], 168, [12] с. 22,6 x 16,3 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Издательская иллюстрированная обложка частично сохранена. Реставрация (часть передней обложки наклеена на бумагу). Ненумерованные страницы в начале блока подклеены. Повреждение листа с оглавлением. Реставрация уголка последнего листа (восстановлен).

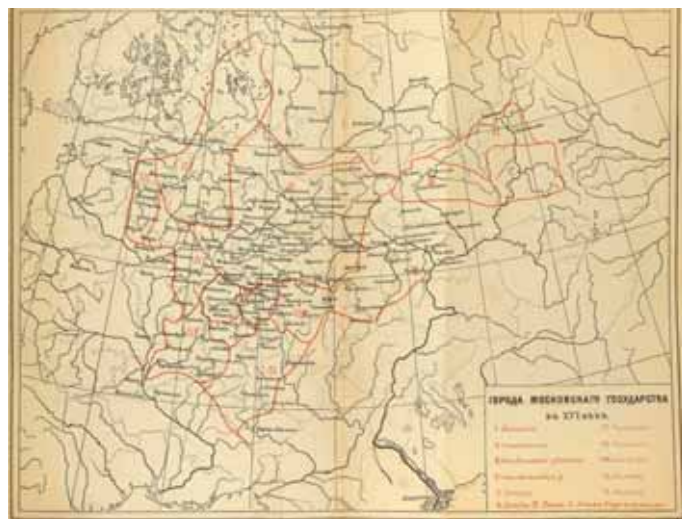
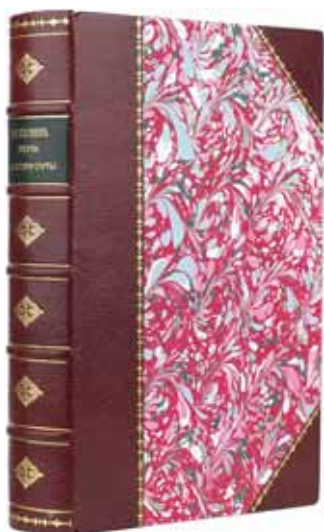
*Турчинский, с. 156, Лесман № 734.*

8 000 – 9 000 руб.



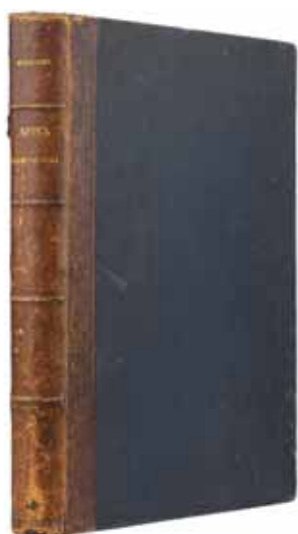
**Лот № 149. Московское дворянство. Списки служивших по выборам. 1782—1910.** М.: Тип. Л.В. Пожидаевой, 1910. Фронт. (портр.), II, 149, 22 с. 27 x 17,8 см. В шрифтовой обложке (восстановлена). Пятна и загрязнения обложки, надрывы, след сведенного штампа на титульном листе. Неразрезанный экземпляр.

8 000 – 9 000 руб.



**Лот № 150. Платонов, С.Ф. Очерки по истории смуты в Московском государстве XVI-XVII вв.** (Опыт изуч. обществ. строя и сослов. отношений в Смутное время). 3-е изд. СПб.: Склад издания у Я. Башмакова и К°, 1910. XVI, 624 с., 2 л. карт. 20,5 x 14,5 см. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Тройной крапленный обрез. Авантитул подклеен к блоку, два небольших надрыва в 1 карты, утрата с. 609–624 (перечень имен и названий обрывается на «Владимирская дорога»). Блок подрезан. Сохранены обе карты: цветная карта «Города Московского государства в XVI веке» на раскладном листе и черно-белая карта «Московское государство в эпоху опричнины». Докторская диссертация и главный труд одного из крупнейших российских историков профессора Сергея Федоровича Платонова (1860–1933).

12 000 – 13 000 руб.



**Лот № 151. Кузнецов, Н.Г. Курс Автомобилизма.** 2-е изд. СПб.: Тип. Акц. Общ. Тип. Дела, 1911. XVI, 395 с., ил. 27 x 20 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, потертости переплета, блок чистый. Издание снабжено большим количеством иллюстраций в тексте, а так же схем, чертежей и таблиц, касающихся устройства автомобилей начала XX века.

22 000 – 24 000 руб.

**Лот № 152. Вагнер, Р. Бетховен (1870)** / пер. и предисл. В. Колумийцова. М.; СПб.: Изд. С. и Н. Кусевичких, 1911. 145 с. 20,3 x 15,6 см. В современном составном полукожаном переплете, ляссе. В хорошем состоянии.

Вильгельм Рихард Вагнер (1813–1883) – немецкий композитор, создатель цикла опер на сюжет германской мифологии, драматург (автор либретто своих опер), музыковед, философ, революционер. Немзыкальное наследие Рихарда Вагнера составляют шестнадцать томов литературных и публицистических сочинений, и сверх того – семнадцать томов писем.

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 153. Историческая панорама Санктпетербурга и его окрестностей.** Ч. 1–3, 7–10. М.: Т-во «Образование», 1911–1915.

Ч. 1: От основания Петербурга до Екатерининской эпохи. М.: Т-во «Образование», 1911. 28 с., ил., 48 л. грав. В издательской папке. Утрата 2 л. грав., потертости.

Ч. 2: Эпоха Екатерины II и Павла I. (1762–1801). М.: Т-во «Образование», б.г. [2], 16, 2 с., ил., 38 л. грав. В издательской папке. Утрата 2 л. грав., небольшие загрязнения папки.

Ч. 3: Петербург эпохи Александра I и Николая I. 1801–1855 / Ю.И. Шамурин. М.: Т-во «Образование», 1913. 29 с., ил., 36 л. грав. В издательской папке. Утрата 1 л. грав.

Ч. 7: Царское Село / А.И. Успенский. М.: Т-во «Образование», 1912. 56 с., 36 л. грав. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии, «лисьи» пятна на страницах с текстом.

Ч. 8: Петергоф, Ораниенбаум и Гатчина / А.И. Успенский. М.: Т-во «Образование», 1913. 38 с., 36 л. грав. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии, потертости.

Ч. 8: Вокруг Петербурга. (Елагин дворец, Строганова дача, беседка на Пулковской горе, Пелла, Ропша, церкви в окрестностях Царского Села). М.: Т-во «Образование», 1914. 16 с., 36 л. грав. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии, небольшое загрязнение верхней части папки.



Ч. 9: Новый Петербург. М., [1915]. 31 л. грав. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии, надрыв бумаги на внутренней стороне папки.

Ч. 10: Народный Петербург конца XVIII и начала XIX-го века в изображении живописцев и гравиров. М., б.г. 15, [3] с., 40 л. грав. В издательской иллюстрированной папке. В хорошем состоянии, надрыв папки по корешку, «лисы» пятна.

100 000 – 110 000 руб.

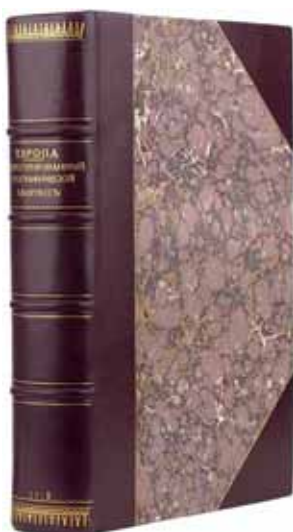
**Лот № 154. Бальмонт. К. Любовь и ненависть. Испанские народные песни.** М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1911. 107 с. 23 x 15 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. Аккуратная реставрация обложки. Блок чистый. Частично неразрезанный экземпляр.  
*Турчинский, с. 38.*

9 000 – 10 000 руб.



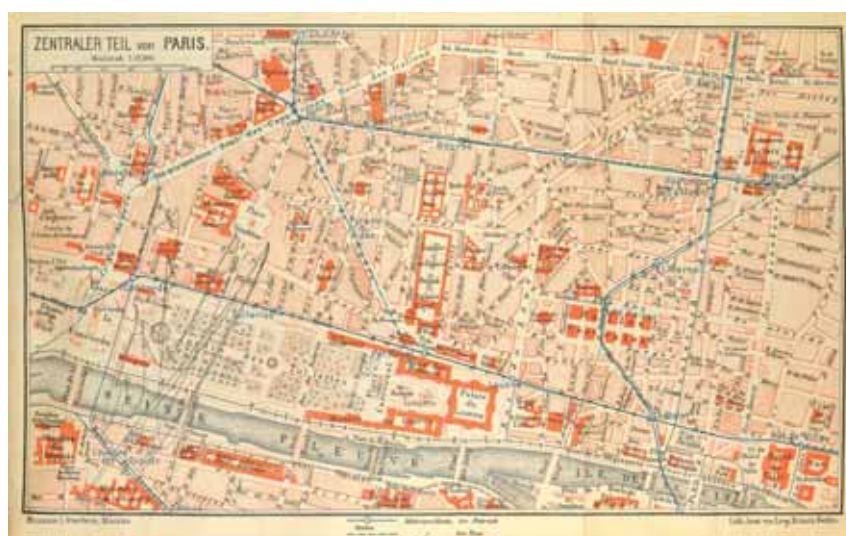
**Лот № 155. Корелли, М. История детской души. Повесть не для детей / пер. Е.А.** Изд. 5-е, К.П. Победоносцева. М.: Синод. тип., 1911. 246 с. 20,5 x 15 см. В издательской обложке. Реставрация обложки и корешка, «лисы» пятна.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 156. Европа. Иллюстрированный географический сборник, составленный преподавателями географии А. Крубером, С. Григорьевым, А. Барковым и С. Чифрановым. 4-е изд., испр. и доп. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1912. VIII, [2], 810 с., ил., 23 л. ил. 23 x 16 см. В современном составном полужокожаном переплете, тройной крапленый обрез. Передняя часть издательской обложки сохранена в блоке. В хорошем состоянии, на обложке и титульном листе обрезанный штамп.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 157. Ненашев, А.П. Франция. С картами: железных дорог Франции, окрестностей Парижа и Французской Ривьеры, и планами: центральной части Парижа и луврских музеев. М.: Изд. И. Кнебель, 1912. XLVIII, 728с., 3 л. карт. (Путеводители по западной Европе). 16,5 x 11 см. В черном коленкором переплете с потухшим золотым тиснением, узорчатый обрез «под павлинье перо». В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета, небольшой надрыв по корешку, передний форзац подклеен скотчем. Утрата 3 карт.

3 000 – 3 200 руб.



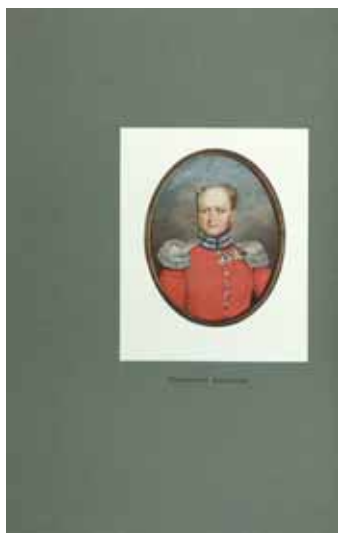
Лот № 158. Зарин, Ф. На заре. Историческая повесть для юношества. С рисунками в тексте и тремя иллюстрациями в красках. М.: Изд. В.М. Саблина, 1912. [2], 226 с., 3 л. ил. 21,6 x 14,1 см. В издательском иллюстрированном коленкорovém переплете. Незначительные потертости переплета, редкие загрязнения страниц. В хорошем состоянии.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 159. Столица, Л. Лада. Песенник. М.: Книгоиздательство «Альциона», 1912. 102, [10] с., ил. 24 x 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, утраты фрагментов, передняя и задняя части обложки оторваны от блока. На задней части обложки владельческие пометы, печать и штампы. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна. Частично распадается на тетради.

2 000 – 2 200 руб.



**Лот № 160. Николай Михайлович, Великий князь. Император Александр I. Опыт исторического исследования.** В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1912.

Т. 1. 1 л. фронт. (портр.), XIII, [1], 580 с., 18 л. ил.

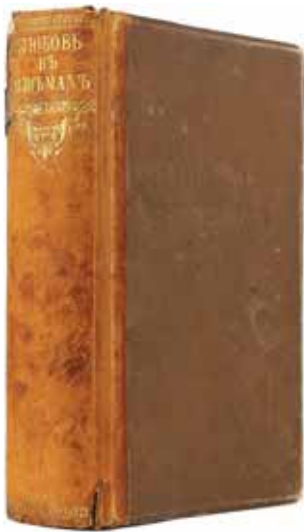
Т. 2. V, [1], 745, [1] с.

29,6 x 22,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. На корешке каждого тома две наклейки (черной и красной кожи) и тиснение золотом, торшонированный обрез с золотой головкой, ляссе, форзацы оклеены муаровой бумагой. В каждом томе сохранены обе сторонки издательской обложки. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплетов. След от наклейки на передней крышке каждого тома. В т. 1 иллюстрации подклеены к блоку. Следы сведения печати на титульных листах и последних страницах.

Главными источниками, послужившими для написания книги, стали документы и рукописи из Собственной Его Императорского Величества библиотеки и Государственного архива, а также материалы, находившиеся в Архиве канцелярии Военного министерства. В данном исследовании император Александр I предстал не только как государственный и военный деятель, впервые была предпринята попытка создания его психологического портрета. За это издание Великий князь Николай Михайлович был удостоен докторской степени московским и берлинским университетами, Французская Академия наук избрала его своим почетным членом.

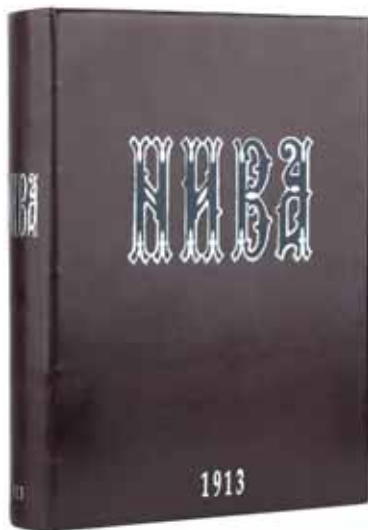
*Книгохранилище Минцова № 695 («Редкость»).*

150 000 – 160 000 руб.



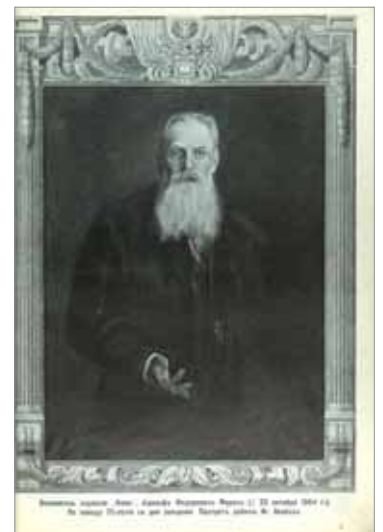
Лот № 161. **Любовь в письмах выдающихся людей XVIII и XIX века** / пред. Ф. Сологуба. Обложка С.Ю. Судейкина, заставки С.Ю. Судейкина и Н.К. Калмакова. М., 1913. 568 с. 21,3 x 15,4 см. В полукожаном переплете эпохи. Читанный уставший экземпляр.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 162. **Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни.** № 1–8, 10–35, 37–50, 52 за 1913 год. СПб.: Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1913. VI, 858 с., ил. 31,7 x 24,6 см. В современном цельнокожаном переплете, тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии, блок чистый.

30 000 – 32 000 руб.

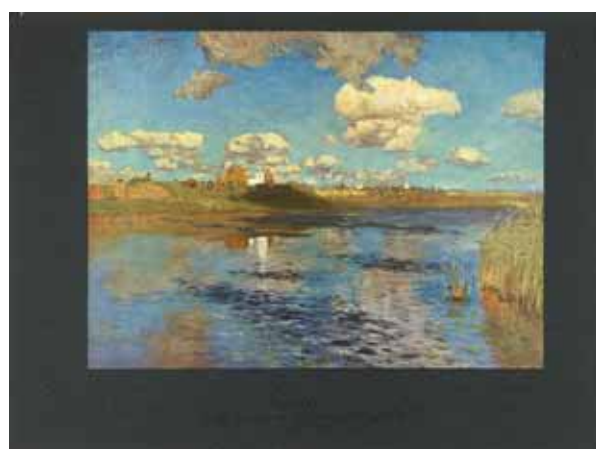






Лот № 163. [Годовой комплект] Охотничий вестник. Двухнедельный художественно-иллюстрированный журнал по всем отраслям охоты. № 1–24 за 1913 год. М.: Тип. А.П. Поплавского, 1913. 416 с., ил. 35,5 x 26,5 см. Во владельческом составном переплете. Незначительные потертости, загрязнения переплета. Штамп Виталия Петровича Рубена на форзаце 1б. Редкие загрязнения, небольшие надрывы по полям нескольких страниц. Разлом блока на с. 392–393.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 164. Грабарь, И. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий. [В 5 вып.] Вып. 2: Глаголь, С., Грабарь, И. Исаак Ильич Левитан. Жизнь и творчество. М.: Изд. И. Кнебель, [1913]. 1 л. фронт., 120 с., 14 л. ил. 30,5 x 23,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Надрывы, утрата фрагментов корешка. Владельческая надпись на форзаце 1б. Встречаются разломы блока.

Всего в издательстве Кнебель вышло пять выпусков о русских художниках: Серове, Левитане, Нестерове, Рябушкине, Врубеле. Издание содержит биографический очерк, репродукции картин и полный перечень работ художника.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 165. Календарь-справочник городского деятеля на 1913 год (третий год издания) / сост. Б.Б. Веселовский. СПб., 1913. [6], VIII, 398, [6], 85 с. 15,7 x 11 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости корешка, надрывы.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 166. Афанасьев, А.Н. Русские народные сказки / под ред. А.Е. Грузинского; худ. А. Комаров. В 5 т. Т. 1–5. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1913–1914.

Т. 1. LXII, [2], 224, II с., 1 л. портр., 1 л. ил.

Т. 2. 335, [1] с., 1 л. ил.

Т. 3. 292, [1] с., 1 л. ил.

Т. 4. 288, II с., 1 л. ил.

Т. 5. 275, [1] с., 1 л. ил.

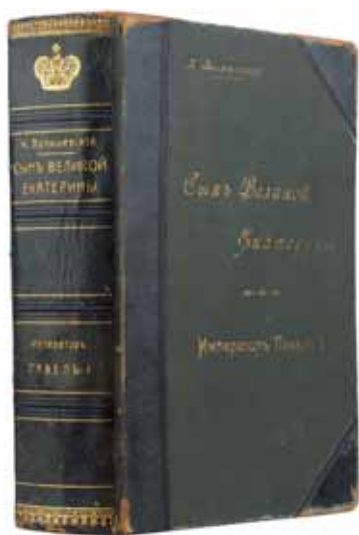
24,3 x 17,5 см. В пяти издательских коленкорových переплетах. Тройные узорные обрезы. В хорошем состоянии. Незначительные потертости переплета т. 1, небольшие загрязнения внизу корешков. С. 17–18 каждом томе укреплена у основания (в т. 1 – с. XVII–XVIII). Переплет т. 1 немного отличается по цвету.

Представляет коллекционную ценность.

Александр Николаевич Афанасьев (1826–1871) – русский собиратель фольклора, исследователь духовной культуры славянских народов, историк и литературовед.

150 000 – 160 000 руб.



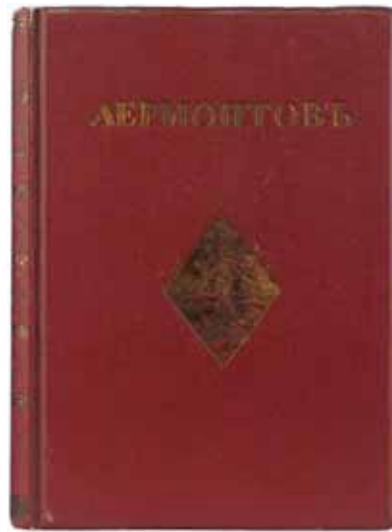


**Лот № 167. Валишевский, К. Сын великой Екатерины. Император Павел I. Его жизнь, царствование и смерть. 1754–1801. По новым, большею частью неизданным документам. [СПб.]: Изд. Т-ва А.С. Суворина – «Новое время», [1914]. XXIV, 662, [2] с., ил., 68 л. ил. 23,5 x 17 см. В издательском полукожаном переплете. На передней крышке – золотое тиснение названия. На корешке – золотое тиснение с названием книги и императорской короной. Тройной мраморированный обрез. Форзацы растительного орнамента. Потертости переплета, страницы первой половины блока имеют загибы и надрывы по краям, с. 87–90, 127–144, 165–172 отходят от блока. Блок преимущественно чистый.**

Сын Екатерины II с его трагической судьбой – одна из самых загадочных фигур истории и одна из самых спорных. Это разногласие по поводу личности императора Павла I с течением времени становится особенно резким.

Как ни тщательно были изучены другими исследователями ум и нрав Павла в их природном складе или в их эволюции, безусловно не все данные были приняты ими в соображение. Помимо наследственности, воспитания и окружающей среды, другие, не менее решающие влияния, ускользнули от их внимания. Держась противоположных своей матери взглядов, Павел в течение двадцати лет был резким противником ее политики и царствования. Он задумал, подготовил и хотел произвести полный переворот того правления, которое дало России могущество и блеск, каких она не имела с тех пор.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 168. Лермонтов, М. Иллюстрированное полное собрание сочинений М.Ю. Лермонтова. В 6 т. Т. 1–6. М.: Печатник, 1914–1915.

Т. 1: 1 л. фронт., L, 302 с., 10 л. ил.

Т. 2: 1 л. фронт., [2], XVI, 352 с., 9 л. ил.

Т. 3: XLVIII, 340 с., 14 л. ил.

Т. 4: VIII, 330 с., 11 л. ил.

Т. 5: 386 с., 11 л. ил.

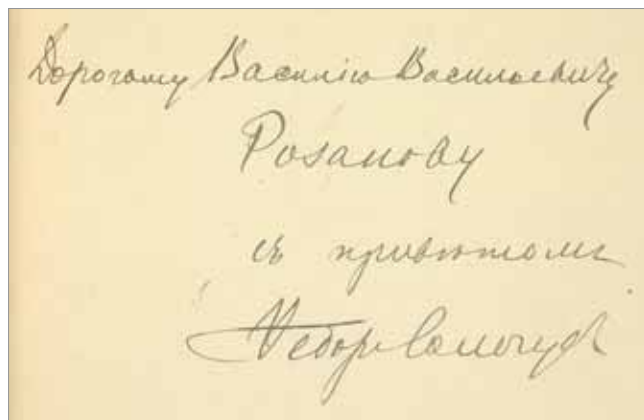
Т. 6: 261 с., 8 л. ил.

27,3 x 19,5 см. В шести издательских коленкоровых переплетках, суперобложках. Незначительные потертости переплетов. Надрывы, редкие загрязнения, утрата фрагментов суперобложек. Утрата иллюстраций: 1 лист К. Трутовского («И бросила ему в лицо свое венчальное кольцо») в т. 2, 2 листов Е. Лансере в т. 4, а также с. IX–X в т. 4. Незначительные загрязнения страниц.

Роскошное иллюстрированное полное собрание сочинений М.Ю. Лермонтова начало выходить в год 100-летия со дня рождения поэта. Книга богато иллюстрирована рисунками выдающихся русских художников конца XIX – нач. XX в.: М.А. Врубель, М.В. Васнецов, И.К. Айвазовский, И.Е. Репин, В.А. Серов, Д.И. Митрохин, В. Митрохин, С.П. Яремич, Л.О. Пастернак, К.А. Коровин, Е.Е. Лансере, А.Г. Якимченко, В.Д. Замирайло, С.В. Иванов, К.А. Трутовский, князь Г.Г. Гагарин, М.М. Чемберс-Билибина, М.М. Зайцев, М.С. Сарьян и др. В тексте представлены многочисленные иллюстрации, выполненные самим М.Ю. Лермонтовым: пейзажи Кавказа, портреты, бытовые зарисовки.

150 000 – 160 000 руб.





Лот № 169. Сологуб, Ф. [автограф] **Собрание сочинений**. В 20 т. Т. 17. **Очарования земли. Стихи 1913 года**. СПб.: Сирин, 1914. [12], 276, [2] с. 23,8 x 16,6 см. В издательском картонажном переплете. Потертости, незначительные загрязнения переплета. В очень хорошей сохранности.

**На первом свободном нумерованном листе дарственная надпись автора:** «Дорогому Василию Васильевичу Розанову с приветом. Федор Сологуб». На форзаце 16 владельческая надпись — «Варвара Розанова». Варвара Дмитриевна Розанова — вторая жена В.В. Розанова, тайно венчавшаяся с ним в мае 1891 г.

36 000 — 38 000 руб.



Лот № 170. **Украинский народ в его прошлом и настоящем** / под ред. проф. Ф. Волкова, М. Грушевского, М. Ковалевского и др. [В 2 т.] Т. 1. Грушевский, М. Развитие украинских изучений в XIX в. и раскрытие в них основных вопросов украиноведения. История украинского народа. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1914. [6], 360 с., 16 л. ил. 25 x 17,5 см. Во владельческом коленкором переплете. Реставрация титульного листа, вообще странный титул без номера тома. С. 17 подрезана по нижнему полю, см. с. 37. Утрата 1 листа иллюстраций и одного из титульных листов (?). Редкие загрязнения в блоке.

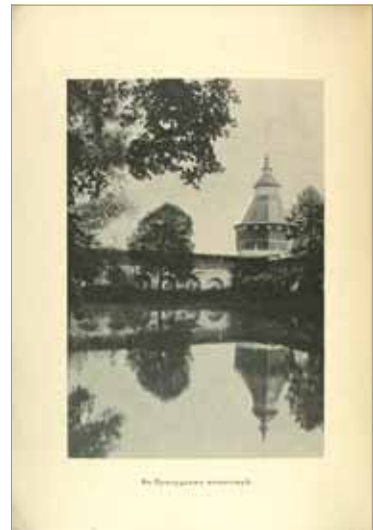
Сборник написан украинскими и российскими учеными, близкими по научным и политическим взглядам (некоторые из них принадлежали к партии кадетов и участвовали в украинском национальном движении). Издание богато иллюстрировано снимками с картин и портретов известных художников — А.И. Куинджи, В.И. Штернберга, Е.И. Столицы.

25 000 — 27 000 руб.



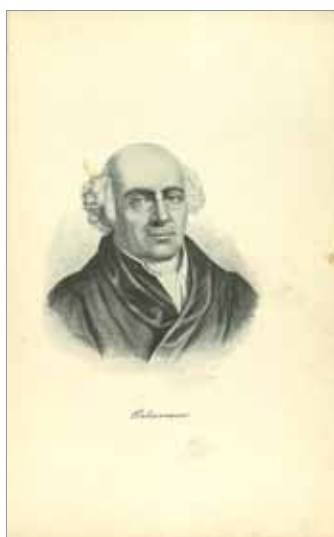
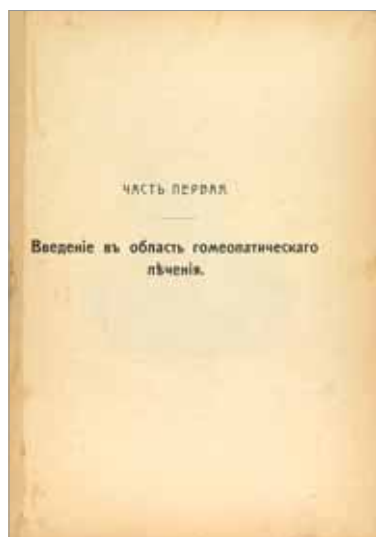
Лот № 171. Деркачев, И. **Всего понемногу** / рис. И. Панова. 4-е изд. М.: Издание А.Д. Ступина, 1914. 47, [1] с., ил. 15,1 x 10,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, потертости корешка. Блок преимущественно чистый, частично распадется на тетради.

500 – 600 руб.



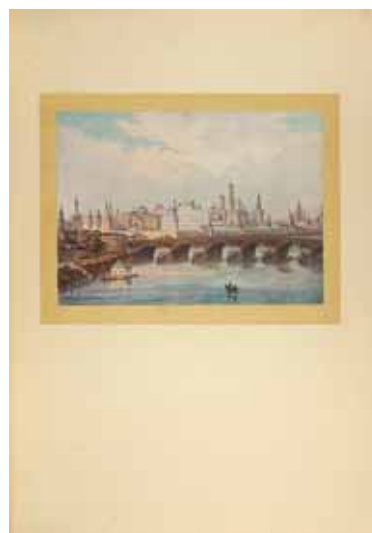
Лот № 172. Лукомский, Г. **Вологда в ее старине**. Описание памятников художественной архитектурной старины составленное и изданное при участии членов Северного кружка любителей изящных искусств. СПб.: Тип. Сириус, 1914. 362, [4] с. 18,9 x 13,5 см. В издательской обложке. Потертости, загрязнения обложки. Надпись чернилами на авантитуле. Дарственная надпись на титульном листе.

5 000 – 6 000 руб.



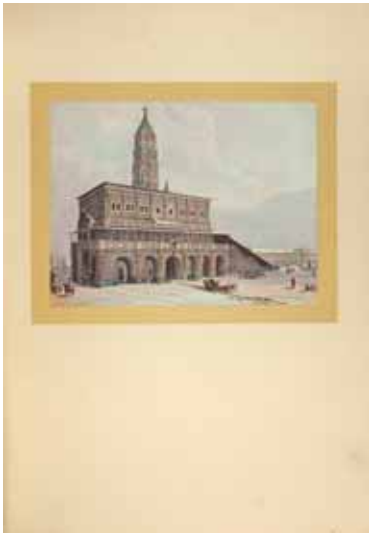
Лот № 173. [Френкель, Л.Д. Гомеопатический лечебник: полное руководство к самопомощи в болезнях гомеопатическими лекарствами и домашними вспомогательными мерами. Пг., 1915]. XVIII, 792 с., ил., 1 л. портр. 22,5 x 17 см. В составном переплете эпохи. Без титульного листа, потертости переплета, надрывы по корешку. Книга содержит описание многих недугов и способов их излечения, посредством гомеопатии. В книге помещен гравированный портрет основателя гомеопатии Самуэля Ганемана.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 174. Золотой юбилей. К пятидесятилетию со дня основания товарищества «Брокер и К°». М.: Товарищество Скоропечатни А.А. Левенсон, [1915]. 125 с., ил., 28 л. ил. 30 x 22 см. В издательской художественно оформленной обложке. Передняя обложка частично отходит от блока. Утрата фрагментов обложки, надрывы корешка. Загрязнения обложки и нескольких страниц, «лисы» пятна. С. 47–50, с. 63–66 выпадают из блока.

Генрих Афанасьевич Брокер (1836–1900) – основатель старейшей парфюмерно-косметической фабрики. Начавшееся в 1864 г. с выпуска недорогого мыла производство быстро развивалось и расширялось. В начале 1870-х годов Брокер приступает к выпуску «Высокой парфюмерии» – духов и одеколонов. Постепенно он становится безоговорочным лидером на рынке парфюмерии, его продукция завоевывает признание и за пределами России. В 1874 г. фабрика удостоилась звания придворного поставщика Государыни Великой Княгини Марии Александровны. В 1889 г. духи Брокера «Персидская Сирень» получают Гран-при на выставке в Париже. Г.И. Брокер известен также как изобретатель: открыл новый способ изготовления концентрированных духов, изучал воздействие духов на человеческие эмоции, придумал несколько новых ароматов, первым в России начал производство цветочного одеколona.



Предлагаемое издание выпущено к пятидесятилетнему юбилею товарищества в 1915 г. Это шикарное издание со множеством иллюстраций, фотографий, вклеек, богато украшенное замысловатыми виньетками и орнаментами. Помимо портретов членов семьи, этикеток продукции фабрики и фотографий всевозможных наград, присужденных предприятию, в издание помещено родословное дерево династии Брокар, начиная с 1682 г. Генрих Афанасьевич Брокар был известен как мастер необычной рекламы и коллекционер: с 1872 г. собирал художественные изделия из бронзы, фарфор и керамику, ежегодно выставляя свои коллекции и тратя все доходы от этих выставок на благотворительность. В 1896 г. во время нижегородской ярмарки устроил бесплатный фонтан из цветочного одеколona для посетителей. Кроме того, собрал большую коллекцию картин фламандских художников, репродукции наиболее ценных экземпляров которой попали в данное издание.

36 000 – 38 000 руб.

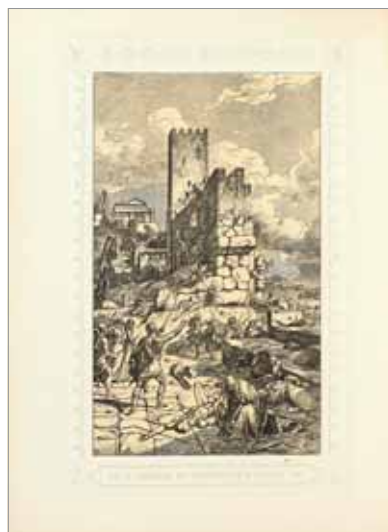


**Лот № 175. Любимов, В. Стихи. 1913–1915. Книга первая** / обл. работы автора. М.: «Juventas», 1915. 38, [2] с. 22,8 x 15,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки и страниц, утрата фрагментов корешка.

*Турчинский, с. 315.*

9 000 – 6 000 руб.





**Лот № 176. Гомер. Одиссея. В переводе В.А. Жуковского. С рисунками в тексте и 16 отдельными картинами Ф. Преллера / предисл. Ф. Зелинского. Пг.: Издание А.Ф. Девриена, [б.г.] 1 л. фронт., XVI, 311 с., 15 л. ил. 37,5 x 27 см. Во владельческом тканевом переплете. В хорошем состоянии, утрата форзаца листа 16, на авантитуле владельческая надпись чернилами. Блок чистый.**

Автор предисловия к настоящему изданию Фаддей Францевич Зелинский (1859–1944) – историк культуры, филолог-классик, антиковед, поэт-переводчик. Профессор Санкт-Петербургского, а впоследствии Варшавского университета, член-корреспондент Российской Академии Наук, почетный доктор четырнадцати университе-

тов Европы. В кратком, но весьма содержательном предисловии к этой книге Зелинский разъясняет сюжетную канву «Одиссеи».

Перевод Гомера был сделан В.А. Жуковским в 1849 г. По замечанию одного из исследователей-литературоведов, «Одиссея» в переводе В.А. Жуковского – это выдающееся явление, но скорее русской литературы, а не древнегреческой, т.к. Жуковский не знал древнегреческого языка, а перевод делал по подстрочнику, что могло сказаться на точности передачи текста Гомера. Кроме того, Жуковский внес в «изображение гомеровской жизни черты хорошо знакомого ему придворного быта русского царя, придворные русские выражения и обороты речи...». В любом случае, перевод Жуковского безоговорочно считается жемчужиной русской словесности.

В настоящем издании воспроизведены знаменитые рисунки немецкого художника Ф. Преллера, которые представляют собой воплощение понимания древнего мира европейцами.

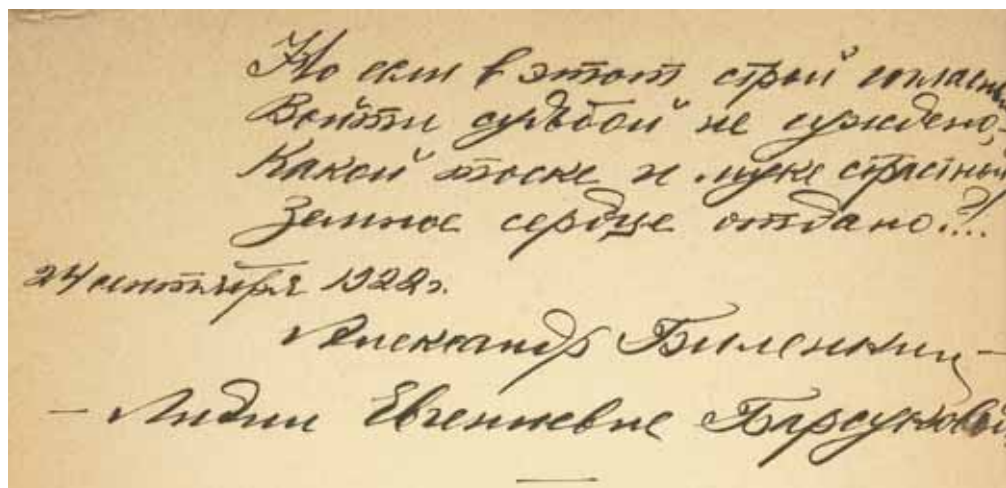
*См.-Сок., с. 297.*

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 177. Коваленский, М.Н. Путешествие Екатерины II в Крым / Русская история в культурно-бытовых очерках под ред. В.Я. Уланова. М.: Изд. К.Ф. Некрасова, 1916. 140, [4] с., ил. 17,3 x 13,5 см. Во владельческом картонаже с наклеенным фрагментом издательской обложки. Блок преимущественно чистый, на титульном листе штамп ученической библиотеки МПАКН.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 178. Биленкин, А. [автограф] Роза во льду. Стихи. Пг.: Факел, 1916. 60, [4] с. 22 x 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка, обе части обложки отходят от блока. Обложка потрепана по краям, загрязнения.

На странице с посвящением дарственная надпись автора:

*«Но если в этот строй согласный  
Войти судьбой не суждено, –  
Какой тоске и муке страстной  
Земное сердце отдано?!..*

*24 сентября 1922 г.*

*Александр Биленкин – Лидии Евгеньевне Барсуковой».*

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 179. Критика о творчестве Игоря Северянина** / ст. проф. Р.Ф. Брандта, В.Я. Брюсова, С. Боброва. Рецензии: А. Измайлова, А. Крайнего, Иванова-Разумника, С.Я. Рубановича, В. Шмидта, В. Гиппиуса, А. Амфитеатрова и др. М.: Изд. В.В. Пашуканиса, 1916. 161 с., 1 л. портр. 17 x 13 см. В издательской обложке, суперобложке. Реставрация суперобложки. «Лисьи пятна», следы заливки последних страниц.

7 500 – 8 000 руб.

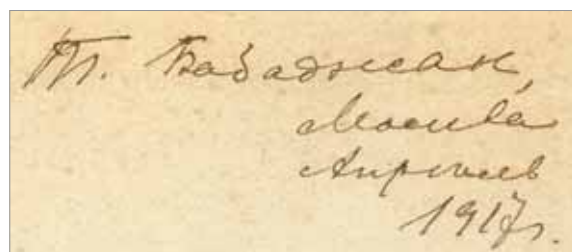


**Лот № 180. Крачковский, Д. Палитра. Стихи.** Пг.: Тип. А. Лавров и К°, 1917. 96 с. 22,2 x 14,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка отходит от блока, потрещана по краям, утрачен корешок. Загрязнения обложки и страниц. С 81–96 отходят от блока. Владычельская надпись на авантитуле: «*Петербург 16/XI-1916. Чуткой и всегда родной мне Лиде... О.Ж.*».

Первая книга автора.

Розанов № 3075, Турчинский, с. 273.

2 000 – 2 500 руб.



Лот № 181. Бабаджан, В. Всадник. Цикль стихотворений / рис. худ. Ф. Гозиасона. Одесса: «Омфалос», 1917. 29 с., ил. 16,5 x 12,4 см. В издательской двуцветной обложке. В хорошем состоянии. На обложке и титульном листе владельческая подпись, возможно, лица, состоящего в родстве с автором, «Т. Бабаджан».

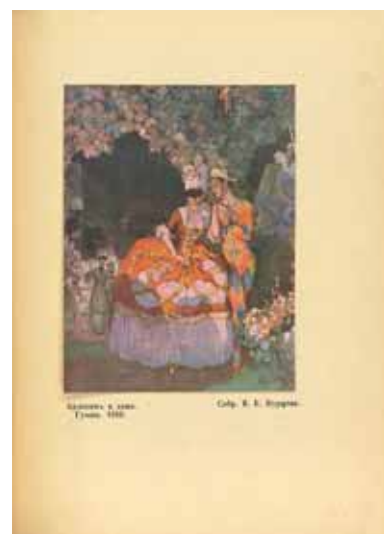
*Турчинский, с. 34.*

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 182. Эрнст, С. Русские художники. Н.К. Рерих. П.: Издание Общины Св. Евгении, 1918. 128, [8] с., 41 л. ил. 19,4 x 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента корешка, надрывы, разломы по корешку. Владельческая надпись на титульном листе. Букинистические штампы и пометы на задней части обложки.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 183. Эрнст, С. К.А. Сомов. СПб.: Издание Общины Св. Евгении, 1918. 114 с., ил. 19,3 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка (восстановлен), надрывы.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 184. Зарево заводов. Ежемесячный литературно-художественный журнал Самарского «Пролеткульта». № 1, январь 1919. Самара: Тип. № 1 губ. Совнархоза, 1919. 85 с. 21,5 x 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. На титульном листе владельческие надписи.

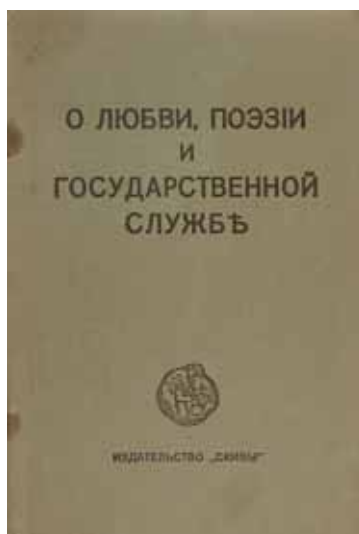
В номере помещены стихотворения Михаила Герасимова, который в 1937 году был арестован и погиб в лагере, С. Спасского, В. Ильиной, статьи И. Трайнина, Б. Давыдова и других.

Блом № 130.

10 000 – 11 000 руб.

Лот № 185. Блок, А. О любви, поэзии и государственной службе: диалог. Берлин: Изд. «Скифы», [1920]. 18, [2] с. 20,2 x 13,5 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока. Предлагаемое нами произведение А. Блока — диалог «О любви, поэзии и государственной службе», в котором автор иронизирует над растерянностью художника, жаждущего «пожертвовать своей фантазией общественному благу», но не имеющего еще для этого достаточно сил.

2 000 – 2 200 руб.

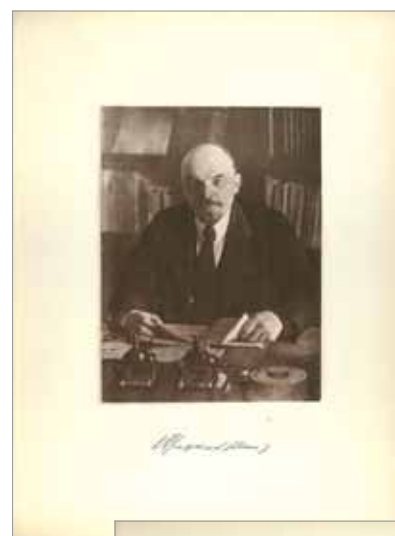




Лот № 186. Два документа.

1. Мандат уполномоченного конференции К-ва «Резинометалл» / Избират. Комиссия М.-Н. р. Б.м., [1920-е]. 12,6 x 10,8 см. Экземпляр подписан — № 625. В отличном состоянии.
2. Билет конференции уполномоченных К-ва «Резинометалл» / Избират. Комиссия М.-Н. р. Б.м., [1920-е]. 10,3 x 13 см. Экземпляр подписан — № 625. В отличном состоянии.

3 000 — 3 200 руб.



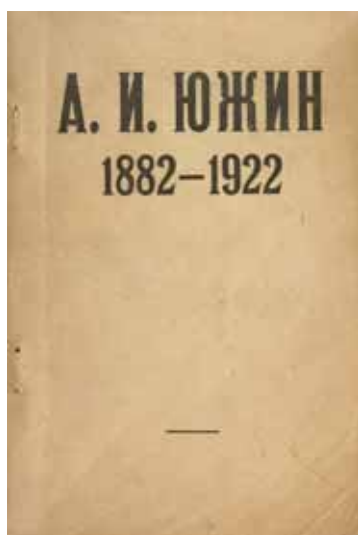
Лот № 187. Пять лет власти Советов. 1917—1922. Издание ВЦИК. М.: Мосполиграф, 1922. 1 л. фронт., [8] с., 572 с., ил., портр. 35,5 x 27 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Рисунок титульного листа В. Фидмана, фронт. и заставки С. Грузенберга, рис. Кравченко, Малютина, Грузенберга, Орлова, Фидмана и др. Представляет коллекционную ценность.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 188. Павлов, П. **Агенты, жандармы, палачи. По документам.** Пг.: Былое, 1922. 76, [4] с. 20 x 14 см. В издательской обложке. Обложка потрепана по краям. Владельческая помета на титульном листе.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 189. Эфрос, Н. **Александр Иванович Южин. 1882—1922.** М.: 11-я Тип. «Мосполиграф» (бывш. НКПС), 1922. 104, [4] с., 4 л. ил. 18,1 x 12,2 см. Тираж 3000 экз. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Небольшие заломы уголков. Блок преимущественно чистый, незначительные загрязнения страниц.

500 – 600 руб.



Лот № 190. Ex Libris. Гравюры на дереве Алексея Кравченко. Стихи К.С. Кравченко. М., 1922. [1], 12, [13] л., ил. 15 x 11,5 см. В издательской обложке. Заломы краев обложки, загрязнения страниц.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 191. Дневник А.Г. Достоевской 1867 г. М.: Издательство «Новая Москва», 1923. 1 л. фронт., XVI, 390, [2] с. 23,2 x 16,2 см. Во владельческом ледериновом переплете с сохранением издательской обложки, наклеенной на переднюю крышку переплета. В хорошем состоянии, незначительные потертости корешка. На форзаце 26 владельческие пометы и полустертый штамп. Ляссе. Блок преимущественно чистый.

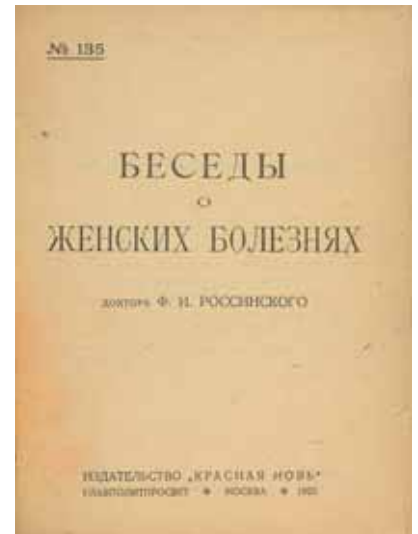
12 000 – 13 000 руб.



Лот № 192. Россинский, Ф.И. **Беседы о женских болезнях**. М.: Главполитпросвет; Издательство «Красная новь», 1923. 39, [1] с. 17 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, незначительные надрывы корешка, небольшие загрязнения задней части обложки. Блок преимущественно чистый.

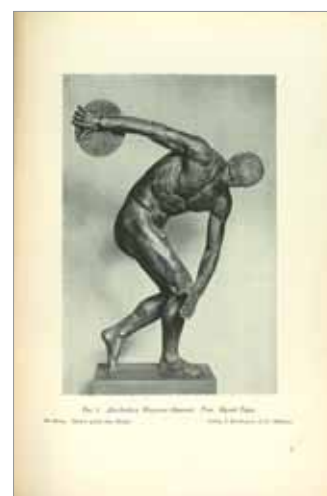
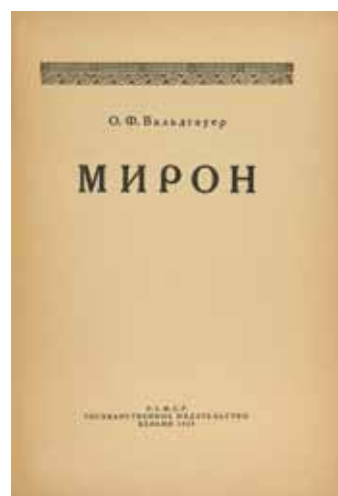
В предисловии говорится о том, что в этом издании, выпущенном специально для крестьянок, объясняются наиболее часто встречающиеся болезни у женщин.

1 000 – 1 100 руб.



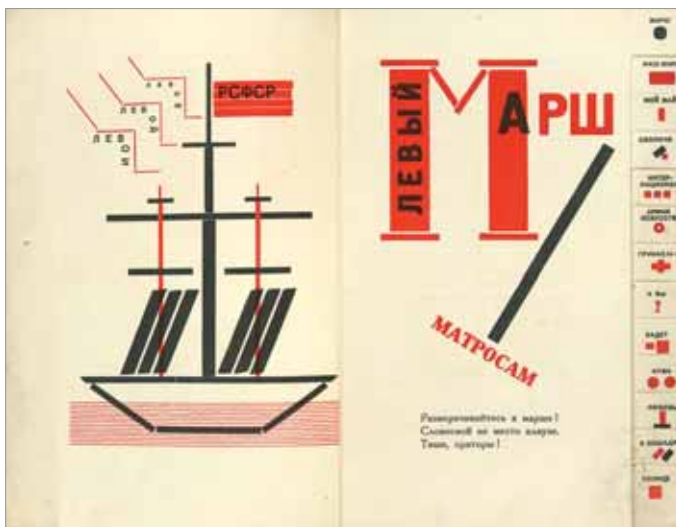
Лот № 193. Вальдгауер, О.Ф. **Лисипп** / обл. И. Мозалевского. Берлин: ГИЗ РСФСР, 1923. 47, XXXII с., ил. 25 x 17 см. В издательской обложке. Разлом блока. На авантитуле инвентарная наклейка.

500 – 600 руб.



Лот № 194. Вальдгауер, О.Ф. **Мирон** / обл. И. Мозалевского. Берлин: ГИЗ РСФСР, 1923. 45, XXXII с., ил. 25 x 17 см. В издательской обложке. На авантитуле инвентарная наклейка.

500 – 600 руб.



Лот № 195. Маяковский, В. Для голоса / конструктор книги Эль Лисицкий. Берлин: Госиздат, 1923. 61 с., ил. 18,7 x 13,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Э. Лисицкого. В хорошем состоянии, незначительные потертости обложки, следы от перфорации на трех листах в начале блока, владельческие росписи (орешковые чернила и карандаш) на пустой стороне первого листа, владельческая надпись (чернилами) на авантитуле: «Пусть эта штука всегда тебе / напоминает что я / тебя / [люблю] / Мой милый, родной Шуренок! / Витька / Луганск / 15/1 25».

Сборник стихов В. Маяковского «Для голоса» в оформлении Эль Лисицкого был издан в 1923 году в Берлине, где оба они — поэт и художник — находились в то время. Это настоящий образец книжного искусства в исполнении Лисицкого, новатора-художника, архитектора, мастера фотографии. Данное издание является примером оригинальных конструктивистских и композиционных решений Лисицкого и идеально сочетается с ритмикой поэзии Владимира Маяковского. Эта книга — один из лучших образцов русского конструктивизма в книгоиздании.

Турчинский, с. 345, Маяковский № 22.

100 000 — 110 000 руб.

Лот № 196. **Росинский, Ф.И. Скарлатина. Как бороться с этим убийцей детей.** М.: Главполитпросвет; Издательство «Красная новь», 1924. 15, [1] с. 16,8 x 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения передней части обложки. Блок преимущественно чистый.

1 000 – 1 500 руб.



Лот № 197. **Мруз, Пересветы. Стихи.** М.: Тип. Шатурских торфоразработок, 1924. 65 с. 23 x 13,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Неразрезанный экземпляр.

Единственный сборник стихов профессионального революционера, участника революционного движения в Туркестане, Одессе и Петербурге Морозова Михаила Владимировича (1868–1938), *Турчинский, с. 377.*

7 000 – 7 500 руб.

Лот № 198. **Оношкович, А., Памбэ [автограф] Мышонок и луна.** С 14 рисунками худ. А. Радакова. Л.: Государственное издательство, 1925. 20 с., ил. 26,8 x 21 см. В издательской цветной иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии, небольшой надрыв по корешку. На титульном листе автограф:

*Подарка смысла не слишком тонок*

*И тайна всякому ясна:*

*По росту доктор Вы мышенок*

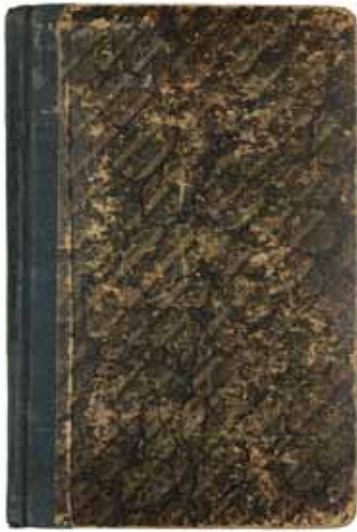
*А я круглее чем луна.*

*Очень милтому доктору от Памбэ...».*

Представляет коллекционную ценность.

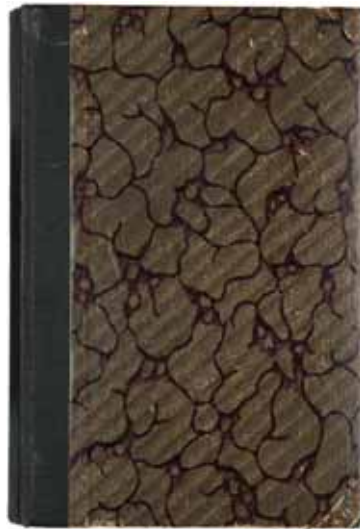
40 000 – 42 000 руб.





Лот № 199. **За кулисами царизма. Архив тибетского врача Бадмаева** / ред. и вступ. статья В.П. Семенникова. Л.: Гиз, 1925. XXXIV, 175 с. 23 x 15 см. Во владельческом составном переплете. Потертости переплета, фрагмент бумажного ярлыка на корешке. Затертые владельческие надписи и библиотечный штамп на титульном листе. Реставрация титульного листа, утрата форзаца 2а. Нечитаемый библиотечный штамп на с. 41, редкие пометы синим карандашом.

2 000 — 2 500 руб.



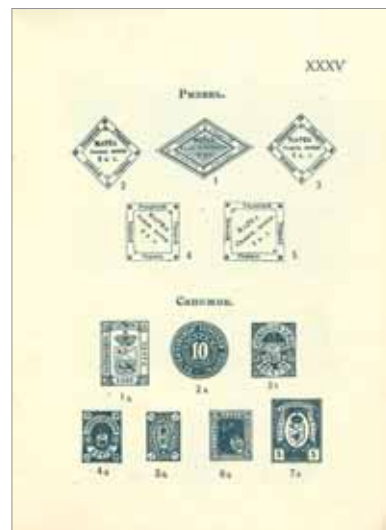
Лот № 200. [Конволют из изданий А.Ф. Никитина]

**Никитин, А. Очерки социальной гигиены. Социальный коллектив и его мощь.** [Л.]: Наука и школа, 1925. 246, [2] с.

**Никитин, А. Труд и социальная гигиена.** Л.: Изд. Лен. Губ. Совета, 1925. 328 с.

22,5 x 14,7 см. Во владельческом составном переплете. Потертости переплета. Владельческие пометы на титульном листе и в блоке. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 201. Каталог земских почтовых марок / под ред. Ф.Г. Чучина. М.: Издание уполномоченного по филателии и бонам в СССР, 1925. VIII, 227, [9] с., 24 л. ил. 17,4 x 12,6 см. Тираж 2000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы, заломы уголков, загрязнения. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы карандашом.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 202. Анисимов, С. Военно-грузинская дорога. 10 иллюстраций и карта. М.: Изд-во ВЦСПС, 1925. VI, 205 с., 10 л. ил., 1 л. карт. 17,5 x 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 203. Фигнер, В.Н. После Шлиссельбурга. Л.: Изд-во «Колос», 1925. 183 с., ил. 23,5 x 16 см. В издательской обложке. Надрывы обложки, утрата фрагментов корешка.

500 – 600 руб.

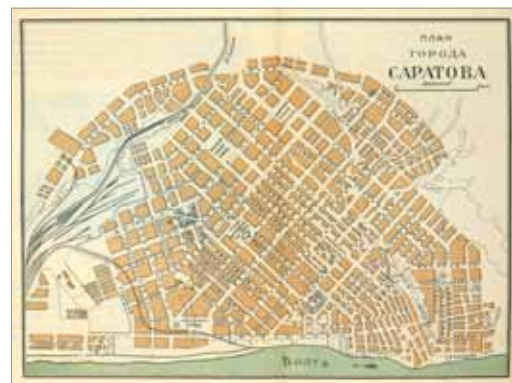


Лот № 204. Чуковский, К. Федорино горе / рис. Твардовского. Л.: Радуга, 1926. [16] с. литогр. 27,6 x 21,9 см. В издательской литографированной обложке, во владельческом картонном футляре. Реставрация корешка и последней страницы. Представляет коллекционную ценность.

15 000 – 16 000 руб.

Лот № 205. Фридман, Д. Мендель Маранц меняет квартиру / с рукописи автора перевел П. Охрименко. М.: Акц. Издат. О-во «Огонек», 1926. 55, [2] с. 15 x 11 см. В издательской обложке. Потертости обложки. Загрязнения обложки и страниц.

1 000 – 1 500 руб.

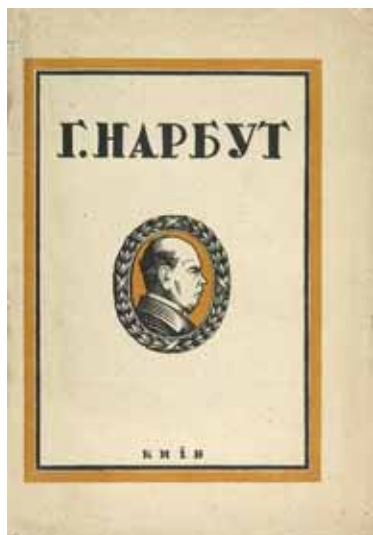


Лот № 206. Поволжье. Природа, быт, хозяйство. Путеводитель по Волге, Оке, Каме, Вятке и Белой. 177 иллюстраций, 16 карт и 8 планов города / ред. проф. В.П. Семенова-тян-Шанского. 2-е испр. и доп. изд. Л.: Изд. Волжского Госуд. пароходства и Транспечати НКПС, [1926]. [10], VIII, 591, [19] с., 23 л. карт., план., 20 л. ил., 8 л. объявлений. 17,5 x 13,2 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплета. Утрата 1 листа с планом города (?). В хорошем состоянии.

Успех первого издания «Поволжья», выпущенного в количестве 10 000 экз. и разошедшихся в короткий срок, показал насколько это издание было своевременным и соответствовало запросам широких кругов населения и выявил необходимость второго издания. Главной задачей авторов было создать у читателей «представление об особенностях природы, быта разноплеменного населения и хозяйства Поволжья». Приволжские и прикамские губернии представляли большой интерес как крупнейшая торгово-промышленная и сельскохозяйственная область. Фотографии, помещенные в путеводителе, были специально сделаны по поручению Волжского Госпароходства. В его подготовке участвовали крупнейшие специалисты: В.П. Семенов-Тян-Шанский, С.С. Неуструев, А.П. Ильинский, Н.Я. Горшенев и др. Путеводитель распространялся через конторы Волжского Госпароходства и на самих рейсовых пароходах. В начале и конце путеводителя помещены весьма интересные рекламные каталоги, в которых опубликованы объявления различных промышленных предприятий, фабрик, гостиниц, типографий.

Именно этот путеводитель упоминается в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»: Остап Ибрагимович «позаимствовал» его у одного из пассажиров агитационного парохода перед тем, как был вместе со своим спутником изгнан с корабля.

14 000 – 15 000 руб.



**Лот № 207. Георгій Нарбут. Посмертна выставка творів.** [Георгий Нарбут. Посмертная выставка произведений. На укр. яз.]. Киев: Всеукраинский Исторический музей им Т. Шевченко, [1926]. 167, [3] с., 8 л. ил. 21,5 x 15,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, надрывы обложки. Реставрация и утрата фрагментов корешка. Блок чистый.

20 000 – 22 000 руб.



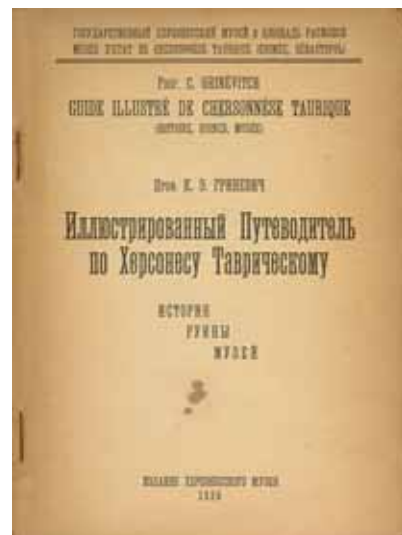
**Лот № 208. Шмидт, Д.А. Рубенс и Иорданс.** Л.: Комитет популяризации художественных изданий при Государственной Академии истории материальной культуры, 1926. 30, [2] с., ил. 16,6 x 11,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, заломы уголков, «лисьи» пятна. Блок преимущественно чистый, редкие «лисьи» пятна.

500 – 600 руб.



Лот № 209. **Гриневич, К.Э. Иллюстрированный путеводитель по Херсонесу Таврическому. История — руины — музей.** Херсонес: Изд. Херсонесского музея, 1926. 160 с., ил. 17,2 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, надрывы. Блок чистый.

2 000 — 2 500 руб.



Лот № 210. **Николаевский, Б. Конец Азефа** / с пред. В.И. Невского. Л.: ГИЗ, 1926. 79 с. 22 x 14,5 см. В современном коленкорovém переплете. В хорошем состоянии.

1 000 — 1 500 руб.



Лот № 211. **Томпсон, П. Рабочее движение и карикатура** / пер. с нем. С.А. Сапожниковой. М.; Л.: ГИЗ, 1926. 109 с., ил. 30,5 x 22,4 см. В издательской обложке. Надрывы и загрязнения обложки. Разлом блока, выпадение первых страниц. На авантитуле инвентарная наклейка.

1 500 — 2 000 руб.



Лот № 212. **Вся Москва в кармане.** М.; Л.: Государственное издательство, 1926. 474, [6] с., 2 л. план., ил., план. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Тройной тонированный обрез. Потертости переплета, передняя крышка расшатана, надрыв вдоль форзаца 1а, последняя страница отделяется. Владельческая роспись орешковыми чернилами в уголке титула.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 213. **Канторович, В. Александра Федоровна. Опыт характеристики.** Л.: Книжные новинки, 1927. 68 с. 17,3 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения, потертости обложки. Надрывы корешка. Владельческие пометы на титульном листе.

500 – 600 руб.



Лот № 214. Полканов, А. Ялта и ее окрестности (экскурсионные очерки). Симферополь: Крымгосиздат, 1927. 118, [2] с., 1 л. карт. 19,2 x 11,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, деформация обложки. Корешок подклеен. Бумажный ярлык на задней части обложки. Блок чистый.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 215. [Три путеводителя по оперным спектаклям]

1. Садко. Опера-былина в 7-ми картинах / музыка Н.А. Римского-Корсакова. Л.: Теа-кино-печать, 1929. 16 с. 16,5 x 11 см.
2. «Снегурочка». Опера Н.А. Римского-Корсакова. М.;Л.: Теа-кино-печать, 1928. 28, [4] с. 16,5 x 14,5 см.
3. «Пиковая дама». Опера в 3-х действиях, 7-ми картинах / музыка П.И. Чайковского, текст М.И. Чайковского на сюжет А.С. Пушкина. 2-е изд. Л.: Теа-кино-печать, 1929. 16 x 11 см. В трех издательских обложках. Потертости обложек первых двух книг. Небольшой надрыв обложки по корешку, следы от стертых владельческих помет на передней обложке и букинистические штампы на задней обложке первой книги. Владельческая помета на с. 2 второй книги.

1 500 – 2 000 руб.



**Лот № 216. Мурановский сборник.** Вып. 1. Мураново: Издание музея им. поэта Ф.И. Тютчева в Муранове, 1928. 125 с., 16,5 x 12,5 см. В издательском картонажном переплете. Тройной торшонированный обрез. Крашеная головка. В очень хорошем состоянии. В экземпляре вклеена программа торжественного заседания по случаю 125-летия со дня рождения Ф.И. Тютчева 3 декабря 1928 года.

1 500 – 2 000 руб.

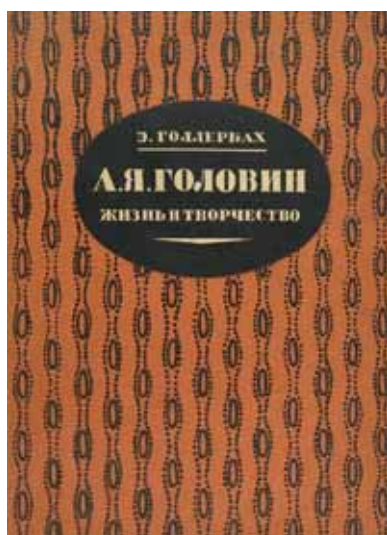


**Лот № 217. Тугендхольд, Я. Художественная культура Запада. Сборник статей.** М., Л.: Гиз, 1928. [4], 191 с., ил. 27,5 x 20 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, реставрация, утрата небольших фрагментов обложки. Владычелеская помета на титульном листе. Разлом блока на с. 160–161, редкие загрязнения страниц.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 218. Горев, М. Последний святой. Последние дни романовской церкви. М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 280 с., ил. 21,8 x 15 см. Во владельческом составном переплете, с сохранением издательской обложки, наклеенной на переднюю крышку переплета. В хорошем состоянии, потертости переплета. Утрата фрагмента титульного листа. Блок преимущественно чистый. Пятна от влаги по верхней части книжного блока.

5 000 – 6 000 руб.

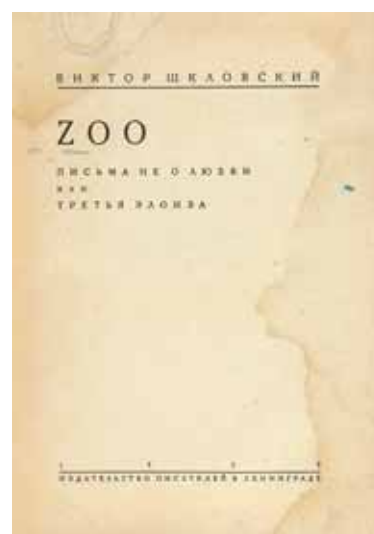


Лот № 219. Голлербах, Э. А.Я. Головин. Жизнь и творчество. Л.: Изд. Академии художеств, 1928. 92 с., ил. 18 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока. Владельческая подпись на титульном листе. На авантитуле инвентарная наклейка.

500 – 600 руб.

Лот № 220. Шкловский, В. ZOO. Письма не о любви или Третья Элоиза / обл. Н. Мунц. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1929. 123, [5] с. 19,3 x 13,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, пятна от влаги. Утрачены форзацы 1б и 2а. В книжном блоке разводы от влаги. Утраты фрагментов с. 1–16. На с. 5 владельческий рисунок.

500 – 600 руб.





**Лот № 221. Городецкий, С. Грань. Африка 1918—1928.** М.: Никитинские субботники, 1929. 103 с. 16,5 x 12 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные «лисы» пятна.  
*Турчинский, с. 147, Розанов № 2599.*

3 000 — 4 000 руб.



**Лот № 222. Альбом войны. История в фотографиях и документах / клише и рисунки из «L'Illustration» с 1914 по 1921 год.** [На франц. яз.]. В 2 т. Т. 1—2. Париж: L'Illustration, 1929.

Т. 1. [20], 662 с., 21 л. ил.: ил., фот., факсим.

Т. 2. [4], [654] с., 14 л. ил.: ил., фот., факсим.

39 x 28 см. В двух полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по передним крышкам и корешкам. Потертости переплетов, надрывы уголков. Блоки чистые.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 223. Мачанов, А.Е. **Борьба царской России и Турции за обладание Крымским ханством.** Симферополь: Крымское государственное издательство, 1929. 67 с. 22,8 x 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Листы обложки отделены, корешок утрачен, мелкие утраты фрагментов по полям обложки, пожелтение страниц по полям. Владельческая подпись на титульном листе.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 224. Кроль, А. **Огюст Ренуар. Жизнь и творчество. По материалам Фоски, Моклера и Мейер-Греффе.** 2-е изд. М.: Художественное издательское акц. о-во АХР, 1930. 58 с. 18 x 12,5 см. В издательской обложке. Реставрация корешка (бумага). На последней странице букинистический штамп. Загрязнения, надрывы обложки.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 225. Бекетова, М.А. Александр Блок: Биографический очерк. 2-е изд. Л.: Academia, 1930. 1 л. фронт., 321 с. 17 x 11,5 см. В издательском картонном переплете. Потертости переплета, разломы по корешку. Блок чистый.

2 500 – 3 500 руб.



Лот № 226. Уоллес, Э. Бандит. Роман. Рига: Книго-изд-во «Граматы Драугс», 1930. 148 с. 19,5 x 13,5 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Следы загрязнения страниц от перелистывания. Разлом блока. Выпадение с. 65–66. На форзацах 1а и 2б штамп книжного магазина.

5 000 – 6 000 руб.





Лот № 227. [Дени] Лицо международного меньшевизма / под ред. А.А. Антонова. М.: Огиз; Изогиз, 1931. [9] с., 53 л. ил. 22,6 x 17,5 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии. Альбом политических карикатур В. Дени содержит несколько разделов – «Портреты деятелей II Интернационала», «Союзное бюро меньшевиков», «С.-Д. за работой» и «Ответ интервентам».

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 228. Раскольников, Ф. Робеспьер / худ. Н. Акимов. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 110 с., 1 л. фронт. 18 x 12 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета. Федор Федорович Раскольников (1892–1939) – литератор, дипломат. В 1938 году из-за угрозы ареста остался за рубежом. Объявлен «врагом народа», убит в Париже. Автор открытого письма Сталину, в котором обвиняет вождя в истреблении талантливых людей (Туполева, Морозова, Пильняка и других). Блюм № 390.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 229. Пригласительный билет Центрального бюро рабкоров и редакции Ленинградской «Правды» в честь торжественного собрания по случаю годовщины «Листка Рабкора». Л.: Б.и., [1932]. 1 л. 11 x 18,5 см. В отличном состоянии.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 230. Справочник-путеводитель по внутренним водным путям СССР. М.: Изд. Наркомвода, 1932. [14] с. объявл., 710 с., ил. 17,3 x 12,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Разлом блока на сгибе переднего форзаца. Владельческие пометы в блоке, утрата фрагмента с. 543. Блок преимущественно чист. Штамп доктора Владимира Павловича Вицинского на титульном листе, с. 9 и еще нескольких страницах. Вероятно, экземпляр из собрания известного нижегородского врача и общественного деятеля.

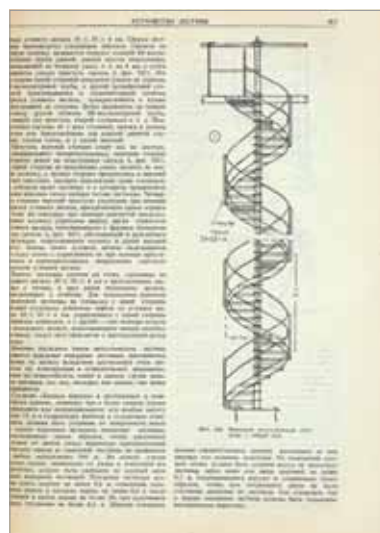
10 000 – 11 000 руб.

Лот № 231. Гроссман, Л. Достоевский за рулеткой. Роман из жизни великого писателя. Рига: Жизнь и культура, 1932. 341, [3] с. 20 x 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы по корешку, реставрация авантаула. Штамп «О.40» на передней части обложки, владельческий штемпельный экслибрис «Z. Krastkalns». Издательский штамп на задней части обложки, надпись чернилами на обороте задней части обложки.

Владислав Ходасевич писал: «В книге „Достоевский за рулеткой“, недавно изданной рижским издательством „Жизнь и Культура“, Гроссману удалось очень интересно и наглядно показать, как основные темы целого ряда романов (в особенности „Преступления и наказания“, „Братьев Карамазовых“, „Игрока“) возникли и развились в Достоевском из фактов биографических. В этом отношении книга представляет собою несомненную ценность».

Первое неподцензурное издание.

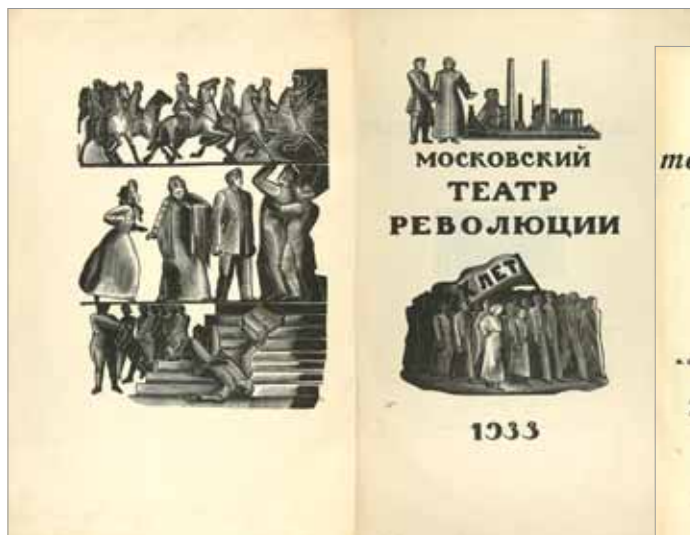
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 232. Цветаев, В. Современная фабрично-заводская архитектура / худ. Б. Титов. 2-е изд., доп. и перераб. М., Л.: Госстройиздат, 1933. 530 с. 30,5 x 23 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости, загрязнения переплета, утрата суперобложки. Форзацы поновлены. В хорошем состоянии.

Из предисловия: «Излагаются методы проектирования производственных зданий и конструирования отдельных частей промышленных зданий. В книге даются отправные материалы и устанавливаются показатели по вопросам плановых и конструктивных приемов, а также по вопросам применения новых строительных материалов; помимо того в ней приведены лучшие комплексные решения производственных зданий, что способствует снижению себестоимости строительства, повышению производительности труда и освоению новой передовой техники».

15 000 – 16 000 руб.



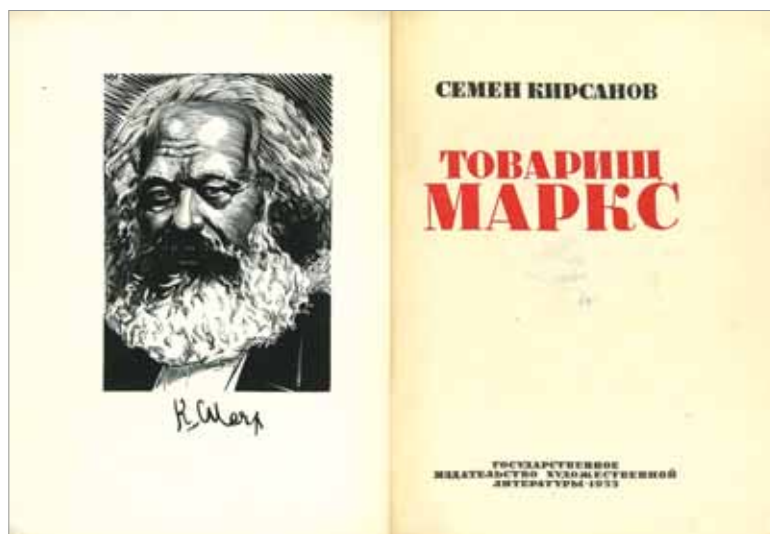
Лот № 233. **Московский театр революции. 1922–1932. Сборник статей** / под ред. Я.О. Боярского, И.С. Зубцова, А.Д. Попова, Я.З. Черняка и А.И. Щагина. Худ. Оформление: В.А. Фаворский, П.Я. Павлинов, А.Д. Гончаров, М.И. Пиков, Б.В. Грозевский и М.М. Тарханов. М.: Изд. Мособлсполкома, 1933. 223 с., 10 л. ил.: ил. 25 x 17,3 см. В издательском переплете. Потертости переплета, утрата суперобложки.

1 000 – 2 000 руб.



Лот № 234. **Кирсанов, С. Тетрадь. 1932.** М.: Советская литература, 1933. 100 с. 24,7 x 17,5 см. В издательской обложке. Следы сведения печати на обороте титульного листа и с. 17. *Турчинский, с. 242.*

1 500 – 2 500 руб.



Лот № 235. Кирсанов, С. Товарищ Маркс. М.: ГИХЛ, 1933. 141 с., 1 л. фронт. 26 x 20 см. В издательской двуцветной обложке. Заломы и надрывы краев обложки. Следы сведения печати на обороте титульного листа и с. 17.

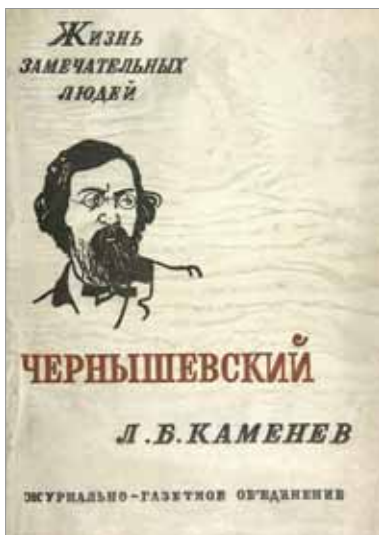
2 000 – 3 000 руб.



Лот № 236. Зиновьев, Г.Е. Карл Либкнехт. М.: Журнально-газетное объединение, 1933. 216 с.: ил. Серия «Жизнь замечательных людей». Вып. XVII. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, мелкие надрывы в нижней части корешка.

Широко известная серия «Жизнь замечательных людей» выпускалась в 1890–1924 годах издательством Ф.Ф. Павленкова, причем с 1915 года осуществлялись только переиздания уже вышедших ранее книг. Однако в 1933 году по инициативе Максима Горького серия была возобновлена «Журнально-газетным объединением». Начиная с выпуска 127–128 1938 года и по сей день серия издается «Молодой гвардией».

10 000 – 11 000 руб.

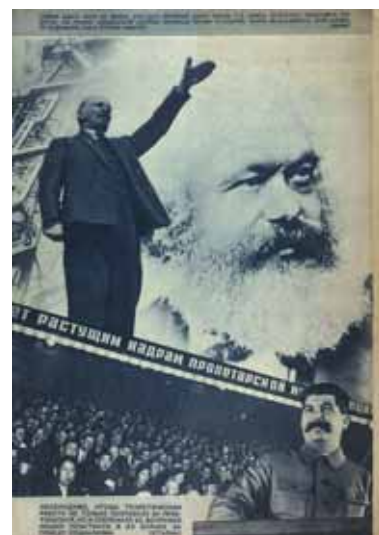


**Лот № 237. Каменев Л.Б. Чернышевский.** М.: Журнально-газетное объединение, 1933. 196 с.: ил. Серия «Жизнь замечательных людей». Вып. XIII. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, помятия корешка.

10 000 – 11 000 руб.

**Лот № 238. СССР на стройке. № 6, 1934 /** худ. Эс и Эль Лисицкие. М.: Государственное издательство изобразительных искусств, 1934. [42] с., ил. 41,5 x 29,5 см. В издательской обложке. Обложка надорвана и отделена от блока. Блок распадается. Загрязнения и надрывы нескольких страниц. Выпуск посвящен советской науке.

8 000 – 9 000 руб.



**Лот № 239. Крестовский, И.В. Мраморная скульптура. Руководство по технике реставрации мраморной скульптуры.** Л.: Тип. Государственного Гидрологического Института, 1934. 70, [2] с., 34 л. ил.: ил. 19,9 x 13,7 см. Тираж 3250 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы, потертости. На титульном листе владельческие пометы. Блок преимущественно чистый.

1 000 – 2 000 руб.

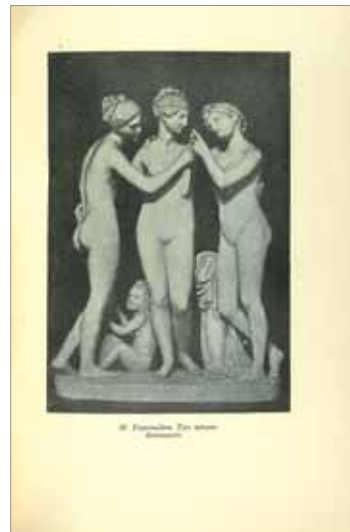
Лот № 240. Вишневский, В. Оптимистическая трагедия. Пьеса в 3 актах. М.: Всекдрам, 1934. 46 с. 23,5 x 17,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов обложки. Любительская реставрация корешка скотчем. Следы сведения печати на обороте титульного листа. Печать Библиотеки Музея Революции на страницах.

500 – 600 руб.



Лот № 241. Гибсон, Р., Прендергаст, М. Германская подводная война 1914—1918 гг / со вст. статьей А. Александрова. М.: Гос. Военное изд., 1935. 316, 2 л. карт. 22,7 x 15,3 см. В издательском коленкорovém переплете. Небольшие потертости переплета. В хорошем состоянии.

4 000 – 5 000 руб.



Лот № 242. Бринкман, А.Э. **Пластика и пространство как основные формы художественного выражения** / пер. с нем. Е.А. Некрасовой, под ред. М.В. Алпатов. М.: Издательство Всесоюзной Академии архитектуры, 1935. 79, [7] с., 45 л. ил.: ил. 22,3 x 15,2 см. Тираж 4000 экз. В издательском картоняже. В хорошем состоянии. Потертости, пятна от влаги, незначительные загрязнения. На титульном листе владельческая подпись. Блок преимущественно чистый. Разлом блока.

500 – 600 руб.



Лот № 243. **Перспектива живописцев и архитекторов, в которой излагается легчайший и быстрейший способ перспективного изображения всего, что относится к архитектуре.** Составил, рисовал и впервые издал в Риме Андреа Поццо / сокрац. пер. с латинского текста Аугсбургского издания 1708–1709 годов А.И. Венедиктова, ред. пер. И. Хвойника, общ. ред. проф. И.Л. Маца. М.: Изд-во Всесоюзной Академии архитектуры, 1936. 100 с., ил. 29,5 x 24 см. В издательском картоняжном переплете. Утрата фрагментов корешка.

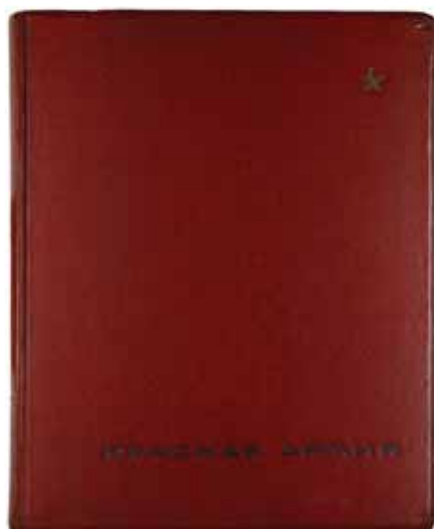
1 000 – 2 000 руб.





**Лот № 244. Юон, К. О живописи.** Б.м.: Изогиз, 1937. 1 л. фронт., 281 с., ил. 22,5 x 16,5 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии, владельческие надписи в блоке. Множество иллюстраций на отдельных листах. Книга заслуженного деятеля искусств К.Ф. Юона содержит личные высказывания художника по ряду вопросов, с которыми ему приходилось сталкиваться в своей живописной практике. Не стремясь дать исчерпывающие ответы по всем затронутым проблемам искусства, К.Ф. Юон привлекает к ним внимание молодых художников и делится с ними своим опытом.

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 245. Левин, К.Я. Красная Армия** / ред. В.Г. Соколов; худ. А. Родченко и В. Степанова. ОГИЗ, 1938. 230 с., 3 л. портр.: ил. 35,7 x 28,7 см. В издательском ледериновом переплете с тиснением по корешку и передней крышке.

После титульного листа три вклейки на вставных листах с тиснением: портреты Ленина, Сталина, Ворошилова. Семь шмудтитолов, одна карта-схема на разворот, три вклеенные карты-схемы, восемь разворотов фото в две краски, шесть репродукций плакатов малого формата, четыре факсимиле малого формата с документов на вставных листах и разворотах. Всего около пятисот иллюстраций (в т.ч. четвертьполосных и малого формата репродукций).

«Красная Армия» вышла к двадцатилетнему юбилею в 1938 году. Это был уже не просто документальный фильм об армии, но том документов и видеоматериалов. Фоторепортеры Б.И. Дорофеев, Я.Н. Халип, В.Д. Шаховской, Д.Н. Шулькин и др. «Красная Армия» замыкает список книг, в которых прослеживаются многие формалистические приемы конструктивизма, в том числе фотомонтажа. Этот том – визуальная летопись военной истории страны. Эпический, художественный характер строится на постановочной

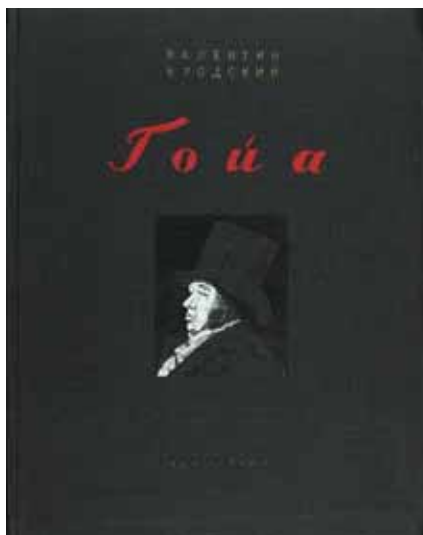


*Редактор — В. Г. Соколов*  
*Художники-оформители — А. М. Родченко и Барбара Степанова*  
*Автор текста — К. И. Левин*  
*Технический редактор — Б. А. Соморов*  
*Наблюдающие на производстве — А. М. Лебединская и С. А. Григорьев*  
*Основной фотоиллюстративный материал представлен фоторепортерами: Б. И. Дорофеевым, Я. Н. Халипом, В. Д. Шаховским, Д. Н. Шулькиным*  
*Кроме того использованы снимки Союзфото, Музея ЦДКА, Музея революции, журнала „СССР на стройке“, а также фото А. С. Гаранина, Н. С. Грановского, Д. Г. Дебабова, Г. А. Зельма, Б. П. Бурдюкова, А. А. Мальберга, М. А. Озерского, П. А. Оцуна, А. А. Скуригина, Е. М. Федотова, Н. М. Шагина, А. П. Штеренберга*

фотографии, репродукциях живописи, графики, плакатов, в этом значении он разрушает документальный принцип истории. Фотографии имеют постановочный характер, они напоминают фрагменты художественных фильмов, для которых использовались военные части. Очевидно, что съёмка велась не «с натуры», фиксируя реальную жизнь армии, а выстраивалась режиссёром как театральное военное действие. Из воспоминаний Степановой известно, что художники и фотографы выезжали на съёмку, которая специально готовилась для этой книги.

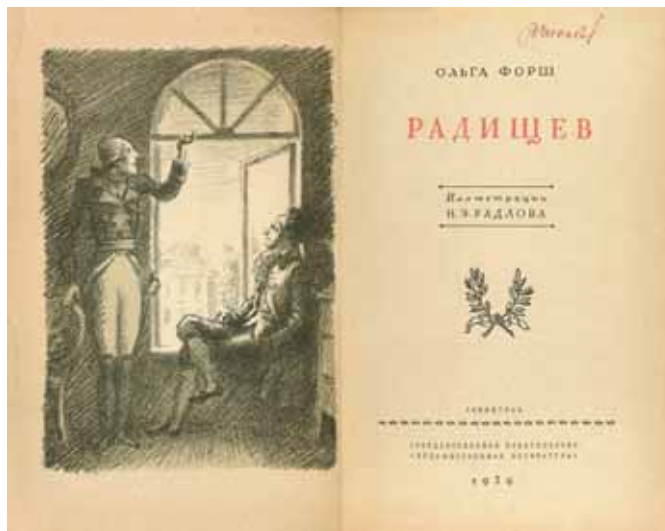
*Парадная книга Страны Советов, с. 84.*

220 000 — 240 000 руб.



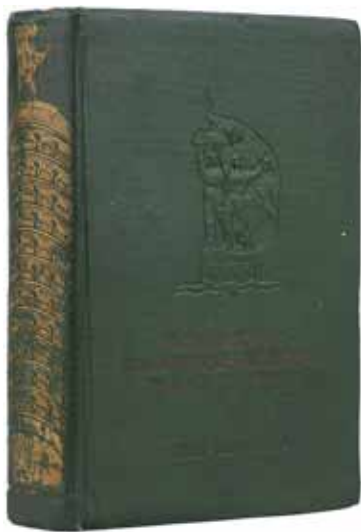
Лот № 246. Бродский, В. Франциско Хосе Гойа и Лусиентес. 1746—1828. М.; Л.: Государственное издательство «Искусство», 1939. 1 л. фронт., 59, [7] с., 28 л. ил. 21,8 x 17,2 см. В издательском коленкорovém переплете. В очень хорошей сохранности. На форзаце 1б владельческая подпись, на форзаце 2б владельческие пометы и полустертые штампы. Блок преимущественно чистый. В книгу вложена газетная вырезка со статьей «Франсиско Гойя. К 125-летию со дня смерти».

500 – 600 руб.



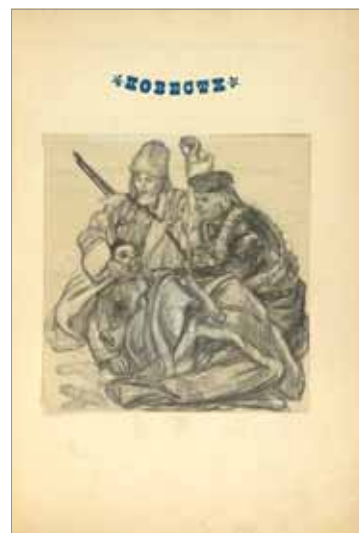
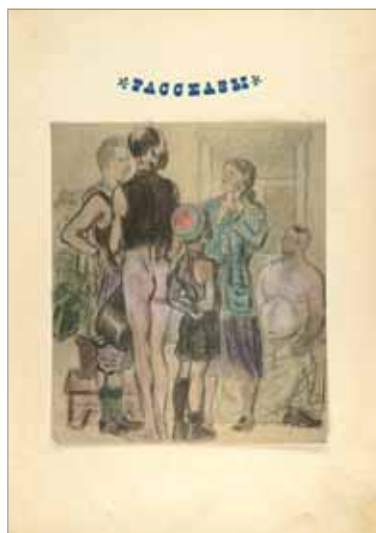
Лот № 247. Форш, О. Радищев / ил. Н.Э. Радлова. Л.: Художественная литература, 1939. 1 л. фронт., 428 с. 19,8 x 13,4 см. В издательском коленкорovém переплете.

3 000 – 4 000 руб.



**Лот № 248. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. 1939** / под ред. Н.Н. Поспелова, А.В. Гриценко, Н.В. Цицина. М.: Огиз – Сельхозгиз, 1939. 616 с., 25 л. ил., портр. 19 x 13 см. В издательском коленкором переплете с погасшим золотым тиснением по передней крышке и корешку и блинтовым тиснением по передней крышке (изображение скульптуры «Рабочий и колхозница»). На обороте форзаца 16 дарственная надпись 1939 г. Одна наклейка выпадает. Без плана с панорамой ВСХВ. Переплет работы художников Б.М. Фридкина и Е.И. Мея. Множество иллюстраций.

7 000 – 6 000 руб.



**Лот № 249. Зощенко, М. Рассказы. 1935–1937.** Л.: Госиздат «Художественная литература», 1940. [4], 400 с., ил. 20,5 x 15 см. В издательском коленкором переплете. Потухшее тиснение по корешку. Потертости и загрязнения переплета. Иллюстрированные форзацы и иллюстрации работы В. Двораковского. Издание тематически разделено на 6 разделов: Рассказы, Повести, Фельетоны, Театр, Критика и Черный принц, каждый из которых на шмуцтителе содержит наклеенную иллюстрацию. Валериан Дмитриевич Двораковский (1904–1979) – книжный график, иллюстратор. Работал в минских журналах и издательствах, еще не получив профессионального образования. Учился на графическом факультете ВХУТЕМАСа (1924–1929) в Ленинграде у Д.И. Митрохина и В.М. Конашевича. Член союза художников СССР.

10 000 – 11 000 руб.

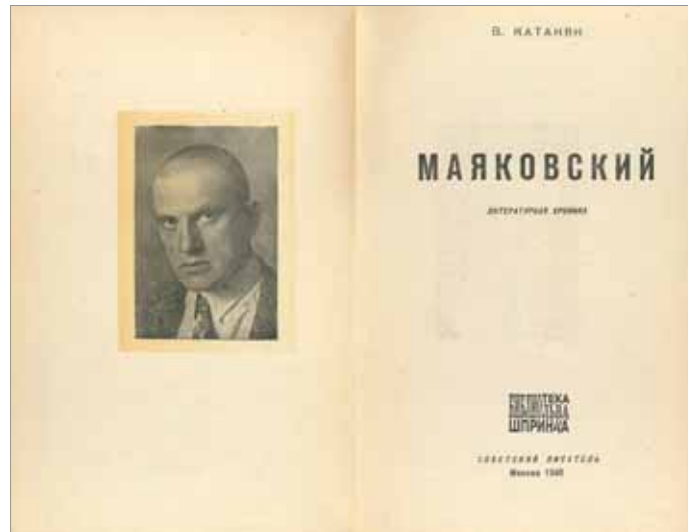
Лот № 250. Русское искусство XVIII—XIX веков / сост. Е. Журавлевой, обл. Г. Смеловой. М.: Гос. Третьяк. галерея, 1940. 46 с., 13 л. ил. 15,4 x 11,6 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.



Лот № 251. Руставели, Ш. Витязь в тигровой шкуре. Поэма в стихах / пер. с груз. Ш. Нуцубидзе, ред. С. Городецкий. М.: ГИХЛ, 1941. 282, [2] с., 16 л. ил. 22,7 x 17 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные загрязнения переплета. Владычельческая надпись на форзаце 1б. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 252. Катанян, В. Маяковский. Литературная хроника. М.: Сов. писатель, 1945. 1 л. фронт., [2], VIII, 258, [2] с. 22 x 14,4 см. В издательском картонажном переплете. Незначительные потертости переплета. Штамп библиотеки Льва Шпринца на титульном листе. В хорошем состоянии.

3 500 – 3 700 руб.



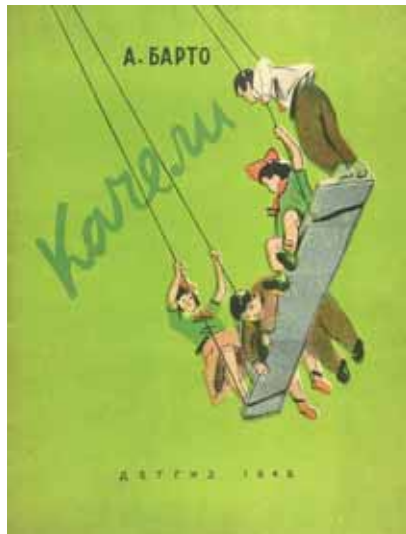
Лот № 253. Тувим, Ю. Избранное / Славянская библиотека. Ред. М. Живова. М.: ОГИЗ, 1946. 1 л. фронт., 256 с. 17 x 12 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы корешка, потертости обложки. На задней обложке штампы букинистических магазинов.

300 – 400 руб.

Лот № 254. Барто, А. [автограф] Качели / рис. В. Горяева. М.; Л.: Детгиз, 1946. 30, [2] с., ил. 21,8 x 16,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошей сохранности.

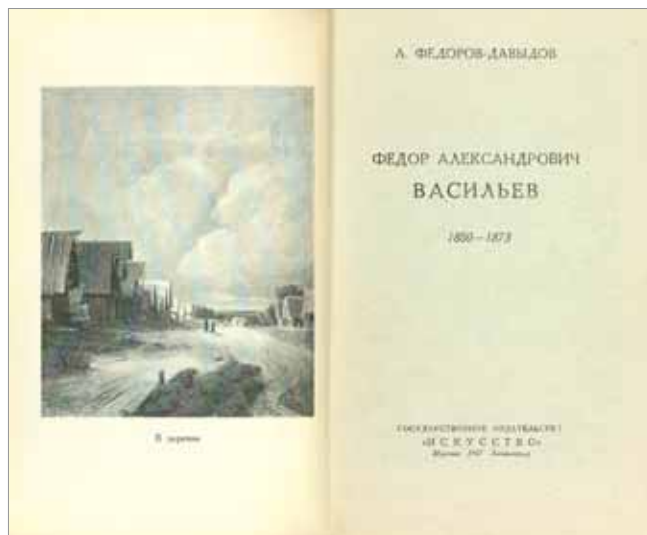
На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому Моисею Павловичу от всегда признательной ему за доброе отношение А. Барто».

20 000 – 22 000 руб.



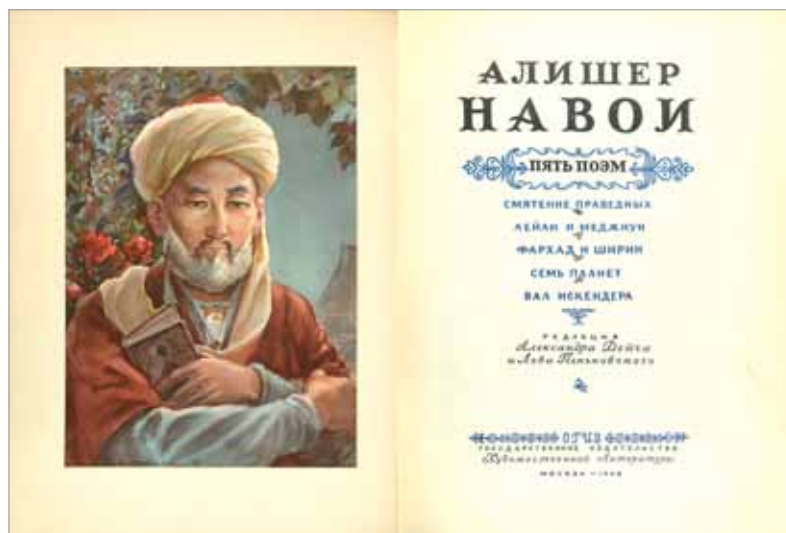
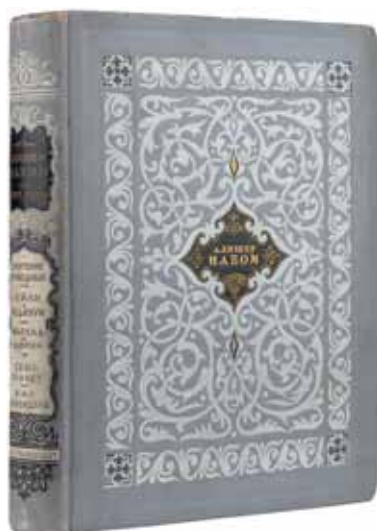
Лот № 255. Зограф, Н. Евгений Богратионович Вахтангов. 1883—1922. М.; Л.: Государственное издательство «Искусство», 1947. 1 л. портр., 72, [4] с., 3 л. ил. 16,4 x 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка, небольшой надрыв верхней части корешка, редкие пятна задней части обложки. Блок преимущественно чистый.

500 – 600 руб.



Лот № 256. Федоров-Давыдов, А. Федор Александрович Васильев 1850—1873. М., Л.: Искусство, 1947. 1 л. фронт., 27 с., 4 л. ил. 16,7 x 10,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческая надпись на обороте фронтисписа.

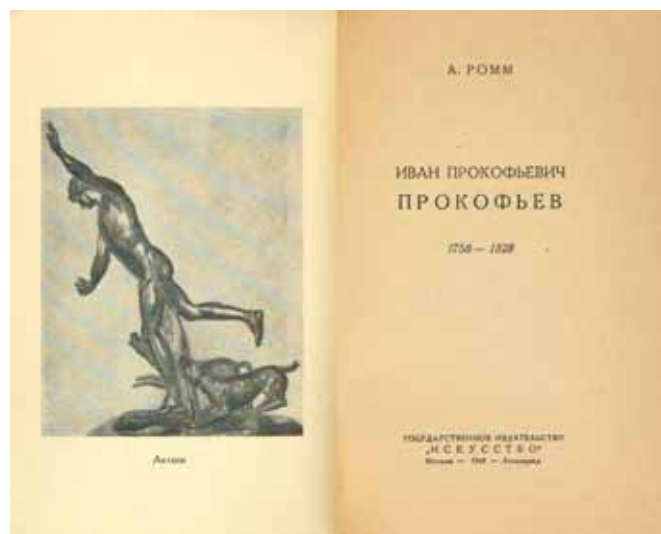
300 — 400 руб.



Лот № 257. Навои, А. Пять поэм / ред. А. Дейча, Л. Пеньковского, худ. В.Е. Кайдалов, Н.Л. Мухин. М.: ГИХЛ, 1948. 1 л. фронт., 468, [4] с., 5 л. ил. 26,7 x 20,8 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости, небольшие загрязнения переплета. Редкие загрязнения в блоке. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.





Лот № 258. Ромм, А. Иван Прокофьевич Прокофьев 1758—1828. М., Л.: Искусство, 1948. 1 л. фронт., 32 с., 4 л. ил. 16,5 x 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческая надпись на обороте фронтисписа.

500 — 600 руб.



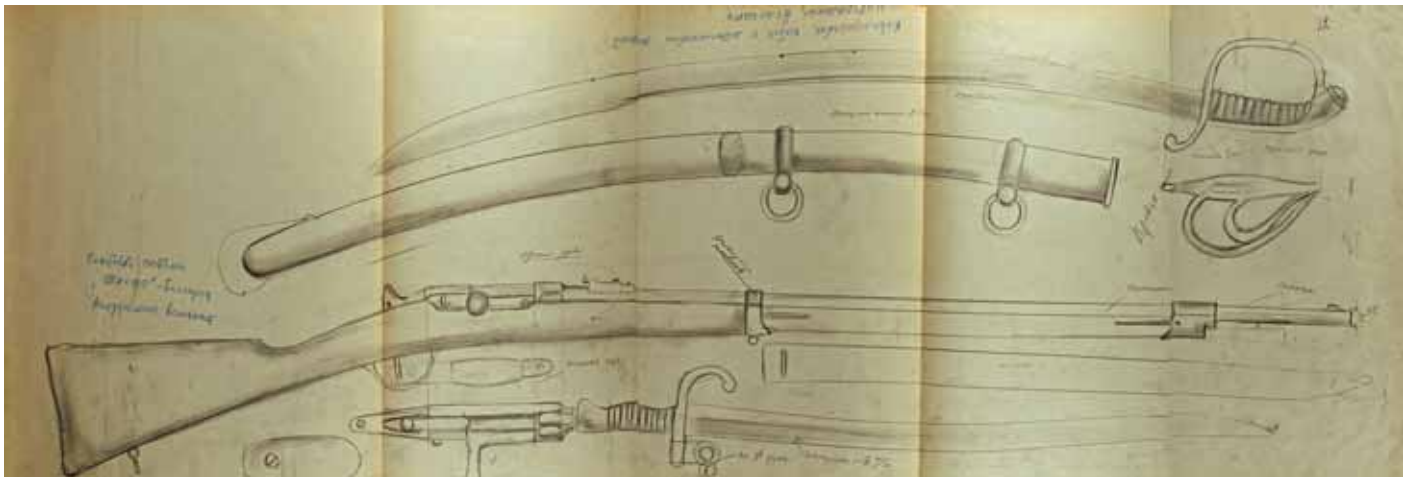
Лот № 259. Каталог выставки художника Георгия Нисского / ред. Е.И. Буторина, сост. Е.А. Вишняк, Е.П. Макарова, Е.В. Членова. М.: Сов. худ., 1950. 28 с., 7 л. ил. 19,5 x 14,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки. Владельческая помета на странице с издательской маркой. В хорошем состоянии.

500 — 600 руб.



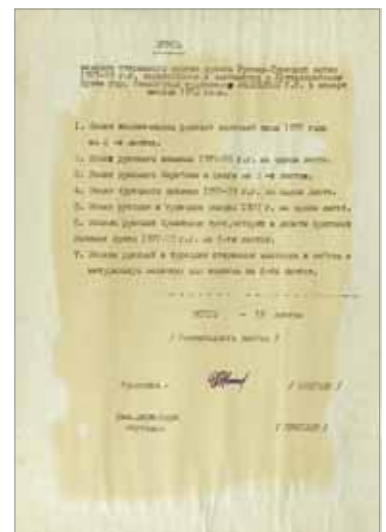
Лот № 260. Урушадзе, И. Яков Иванович Николадзе. Народный художник Грузинской ССР. 1876—1951. М.: Государственное издательство «Искусство», 1951. 1 л. фронт., 29, [3] с., 4 л. ил. 16,7 x 11,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Пятна на передней части обложки, на задней — штампы, следы влаги. Блок преимущественно чистый.

500 — 600 руб.



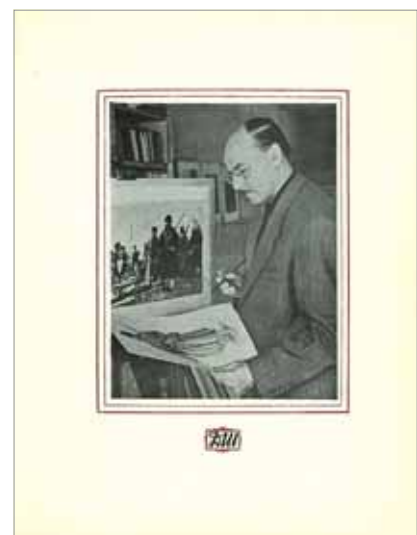
Лот № 261. [Знойнов, И. автограф] Блокнот эскизов старинного оружия времен Русско-Турецкой войны 1877—1878 гг., зарисованные с экспонатов в Артиллерийском музее г. Ленинграда на 18 листах / худ. И. Знойнов. [Л.], [1953]. [15] л. 47 x 40 см. Во владельческой папке. В хорошем состоянии. Потертости папки, надрыв корешка, утрата фрагментов корешка, загрязнения. Утрата двух л. Блокнот содержит эскизы русских бронзовых 3-, 4- и 9-фунтовых полевых пушек; русского знамени, барабана и фляги, русских и турецких ранцев, русских и турецких старинных винтовок и сабель в натуральную величину.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 262. Одоевский, В.Ф. Мороз Иванович. М.: Детгиз, 1954. 17 с. 29 x 22 см. В издательской обложке и специально изготовленной папке с наклеенной репродукцией передней обложки. Реставрация корешка (скотч), небольшие загрязнения страниц.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 263. Каталог выставки произведений Дементия Алексеевича Шмаринова. М.: Издательство «Советский художник», 1954. 69, [7] с., 13 л. ил. 17 x 13,2 см. Тираж 1000 экз. В издательском картоняже. В хорошем состоянии, небольшие надрывы корешка, залом передней крышки переплета по нижнему краю. На форзацах 1б и 2а владельческие пометы. Блок преимущественно чистый.

500 – 600 руб.



**Лот № 264. Хрипунов, Ю.Д. Архитектура Большого театра.** М.: Госиздат, 1955. 1 л. фронт., 244, [4] с., ил. 26,8 x 21,6 см. В издательском коленкорovém переплете. В хорошем состоянии, с. 5–12 надорваны по боковому полю. Издание содержит множество иллюстраций, схем и чертежей как в тексте, так и на отдельных вклейках. В настоящей книге подробно излагается история проектирования, строительства и перестроек Большого театра, одного из крупнейших театральных зданий, анализируется его архитектура в различные периоды его существования, устанавливается его значение в развитии архитектуры русских театров. Книга написана в значительной мере на основе неопубликованных архивных материалов и содержит много сведений никогда ранее не появлявшихся в печати.

8 000 – 9 000 руб.

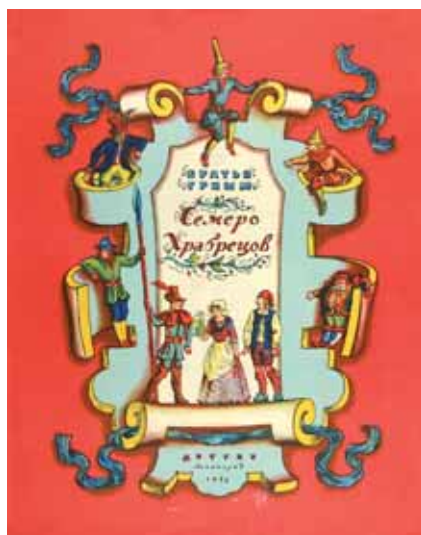


**Лот № 265. Выставка картин Дрезденской галереи: каталог / Мин. Культуры СССР. ГМИИ им. А.С. Пушкина.** М., 1955. 1 л. фронт., 70, [4], 27 л. ил., 2 л. план. 22 x 17 см. в издательской обложке, в хорошем состоянии.

500 – 600 руб.

**Лот № 266. Перро, Ш. Золушка.** Сказка / рисунки Вл. Конашевича, пер. с франц. Н. Касаткиной. М.: Детгиз, 1956. 20 с. 28 x 22 см. В издательской обложке и специально изготовленной папке с наклеенной репродукцией передней обложки. Потертости обложки, небольшие загрязнения нескольких страниц.

2 000 – 2 200 руб.



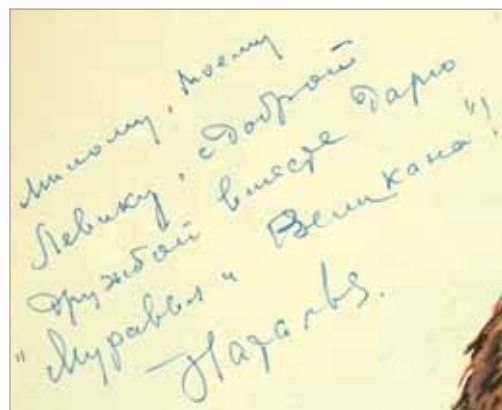
**Лот № 267. Братья Гримм. Семьо храбрецов. Умная Эльза** / рисунки В. Конашевича. М.: Государственное Издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1956. 16 с. 27,5 x 22 см. В издательской обложке и специально изготовленной папке с наклеенной репродукцией передней обложки. Небольшие загрязнения передней обложки. Сохранность очень хорошая.

2 000 – 2 200 руб.



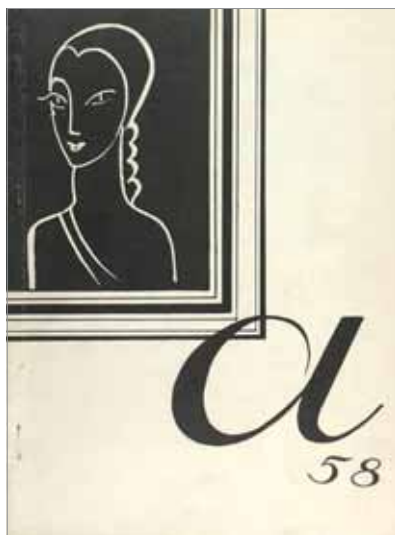
Лот № 268. [Автограф Мао Цзэдуна] Альбом видов Пекина. Пекин: Изд-во «Фотоискусство», 1957. 102 с., ил. 26 x 21 см. В издательском картонном переплете. Следы заливки переплета, деформация крышек. На титульном листе автограф Мао Цзэдуна. Вложено приглашение (?) на китайском языке. Издание на шести языках. Снимки выполнены китайскими фотографами.

15 000 – 16 000 руб.



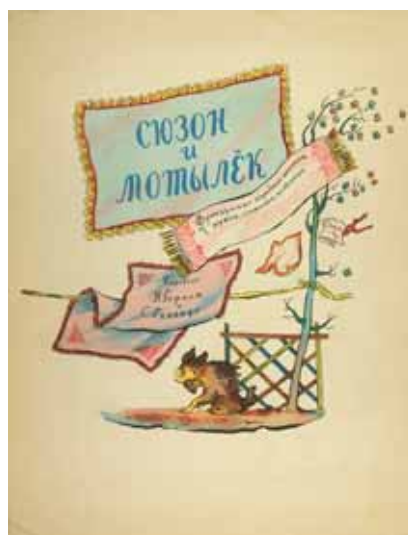
Лот № 269. Кончаловская, Н. [автограф] Сказ про муравья и великана / рис. В. Коншевича. М.: Детгиз, 1958. 18 с. 28,5 x 22,5 см. В издательской обложке и специально изготовленной папке с наклеенной репродукцией передней обложки. На обороте передней части обложки дарственная надпись: «Милому моему Левиху, с доброй дружбой вместе дарю „Муравья и Великана“. Наталья». В отличном состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



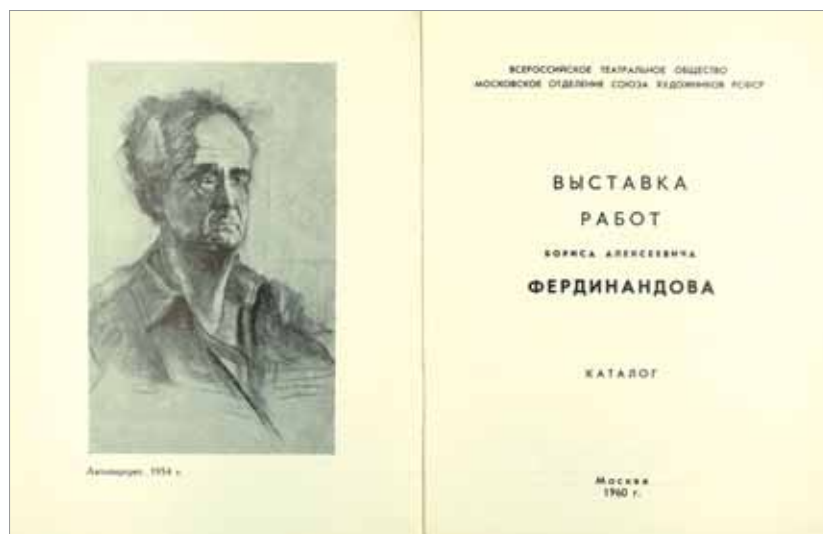
Лот № 270. **Выставка портретов работы народного артиста РСФСР И Таджикской ССР Николая Павловича Акимова. Каталог** / сост. Г.М. Левитин. Л.: б.и., 1958. 20 с., 22 л. ил. 20,2 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.



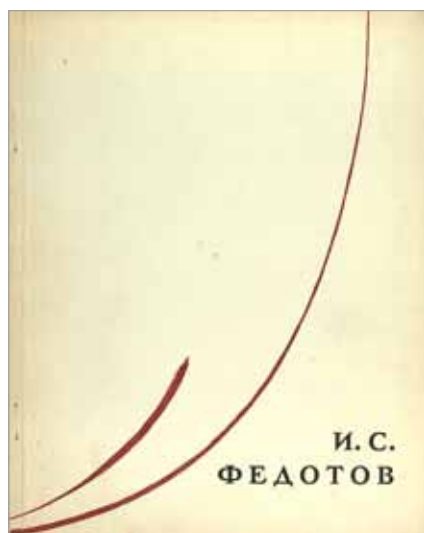
Лот № 271. **Сюзон и мотылек. Французские народные песенки, шутки, считалки, небылицы** / перевели Н. Гернет и С. Гипсиус. М.: Государственное Издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1959. 28 с. 28,5 x 22 см. В издательской обложке и специально изготовленной папке с наклеенной репродукцией передней обложки. Небольшие загрязнения, потертости обложки. Блок в очень хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 272. **Выставка работ Бориса Алексеевича Фердинандова. Каталог** / сост. В.Ю. Харитон, ред. К.С. Кравченко. М.: Тип. изд. «Сов. Худ.», 1960. 24 с., 4 л. ил. 16,7 x 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.



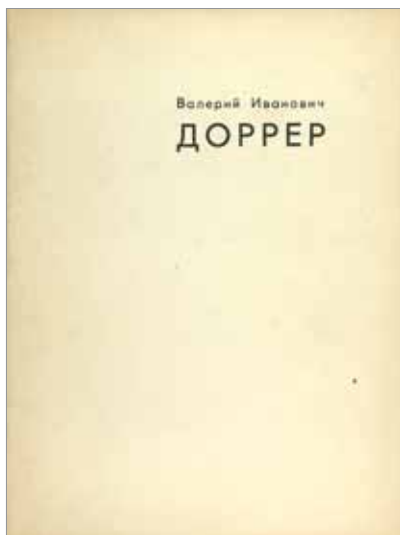
Лот № 273. **Выставка произведений заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Сталинской премии Ивана Сергеевича Федотова (1881—1951). Эскизы декораций и костюмов, этюды. Каталог** / сост. А.Н. Шифрина, ред. К.С. Кравченко. М.: Тип. изд. «Сов. худ.», 1960. 38, [2] с., 8 л. ил. 21,5 x 17 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.



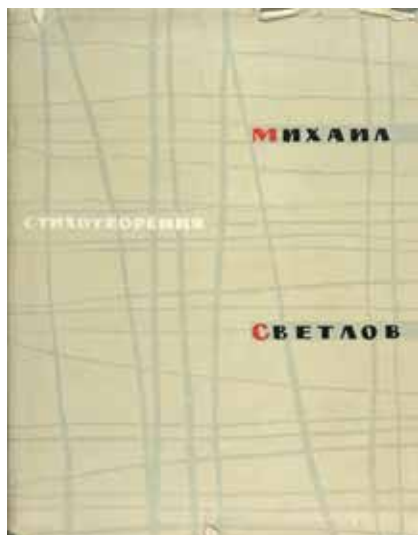
Лот № 274. Выставка работ художника Валерия Ивановича Доррера. Каталог / ред. Ф. Сыркина, сост. Е. Луцкая. М.: Тип. изд. «Сов. худ.», 1960. 22 с., 5 л. ил. 22 x 16,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.



Лот № 275. Кулешов, Л. Кадр и монтаж. Кн. 1. М.: ГИЗ «Искусство», 1961. 88 с., ил. 19,5 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, редкие владельческие пометы в тексте.

2 500 – 3 000 руб.



Лот № 276. Светлов, М. Стихотворения / худ. Е. Ракузин. М.: ГИХЛ, 1963. 1 л. фронт., 280 с. 17,1 x 13,2 см. В издательском коленкором переплете, суперобложке. Надрывы суперобложки по краям. В хорошем состоянии.

300 – 400 руб.



Лот № 277. Залеская, Л.С. Курс ландшафтной архитектуры. М.: Изд. лит-ры по строительству, 1964. 184 с., ил. 26,8 x 21,5 см. В издательском коленкором переплете. В хорошем состоянии.

В этой книге затрагиваются вопросы проектирования загородных ландшафтов, больших парковых массивов в городской среде и небольших ансамблей городских садов. В ней рассматриваются общие композиционные и планировочные вопросы, влияние природных условий – климата, рельефа, наличия воды и растительности на формирование того или иного ландшафта. В сжатой форме, с максимальным количеством иллюстраций дается понятие о разнице в проектировании объектов зеленого строительства, начиная от крупных внегородских ландшафтов до небольшого пространства малого сада.

3 000 – 3 500 руб.

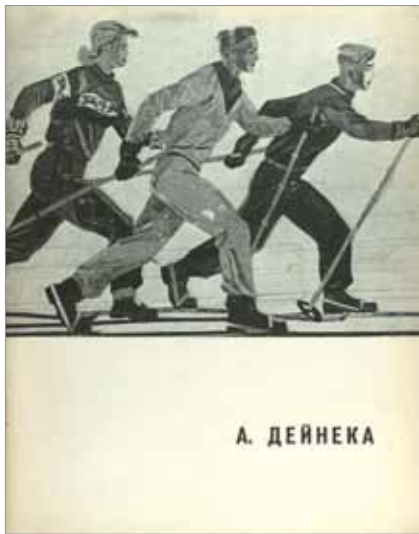
Лот № 278. Новелла Матвеева / ред. кол. С. Васильев, И. Грудев и др. М.: Молодая гвардия, 1964. 32 с. 16,3 x 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошей сохранности.

300 – 400 руб.



Лот № 279. Евгений Адольфович Кибрик. Народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии, действительный член Академии художеств СССР. К 60-летию со дня рождения. Каталог / сост. Т.Г. Ротгерт. М.: Сов. худ, 1966. 38 с., 27 л. ил. 21,5 x 16,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.



Лот № 280. **Выставка произведений Александра Александровича Дейнеки. Каталог** / сост. Е.А. Звиногородская. М.: Искусство, 1966. 18 с., 13 л. ил. 21,4 x 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.

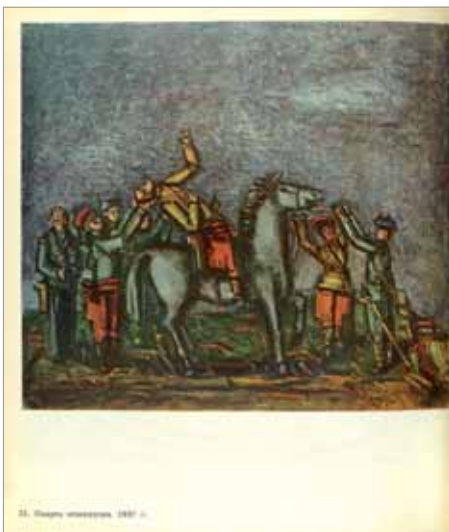
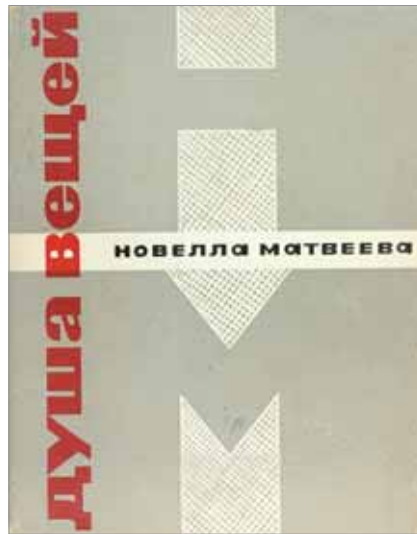


Лот № 281. **Каретникова, И. Диего Ривера.** М.: Искусство, 1966. 1 л. фронт., 32 с., 19 л. ил. 20 x 17 см. В издательской обложке, суперобложке. Незначительные потертости суперобложки. В очень хорошем состоянии.

500 – 600 руб.

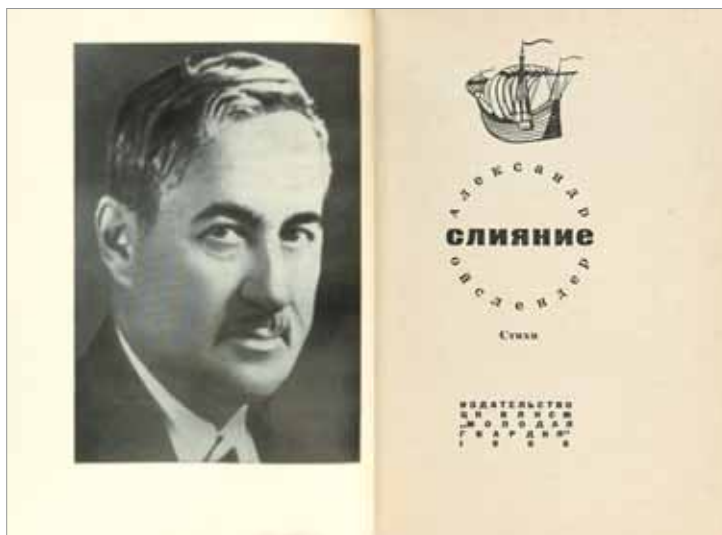
Лот № 282. Матвеева, Н. Душа вещей. Книга стихов. М.: Советский писатель, 1966. 147, [1] с. 16,3 x 13 см. В издательской шрифтовой обложке, в иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии, незначительные утраты фрагментов суперобложки. На титульном листе владельческие пометы и владельческая подпись. Блок преимущественно чистый.

300 – 400 руб.



Лот № 283. Сыркина, Ф. Я. Александр Григорьевич Тышлер. М.: Советский художник, 1966. 189, [3] с., ил. 19 x 17 см. В глухой издательской обложке, в иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии, пятна от влаги на суперобложке. Блок преимущественно чистый. По верхнему краю книжного блока пятна от влаги.

500 – 600 руб.



Лот № 284. Ойслендер, А. Слияние: Стихи. М.: Молодая гвардия, 1966. 1 л. фронт., 112 с. 16,2 x 13 см. В издательской шрифтовой обложке.

300 – 400 руб.

Лот № 285. Шедевры Нихонга — современной национальной живописи Японии. Каталог выставки / пер. с японского А. Коломиец, ред. В. Дашкевич. Л.: Сов. худ., 1967. 30 с., 9 л. ил. 21,5 x 16,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.



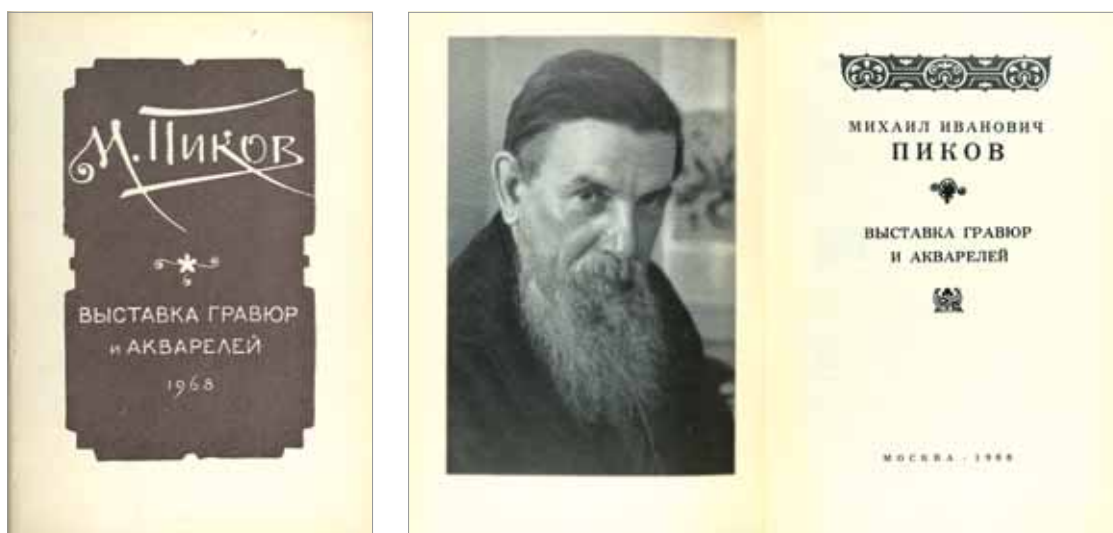
Лот № 286. Снегова, И. Крутизна. Стихи. М.: Советский писатель, 1967. 118, [2] с. 16,2 x 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке, в иллюстрированной суперобложке. В очень хорошей сохранности. Блок чистый.

300 – 400 руб.



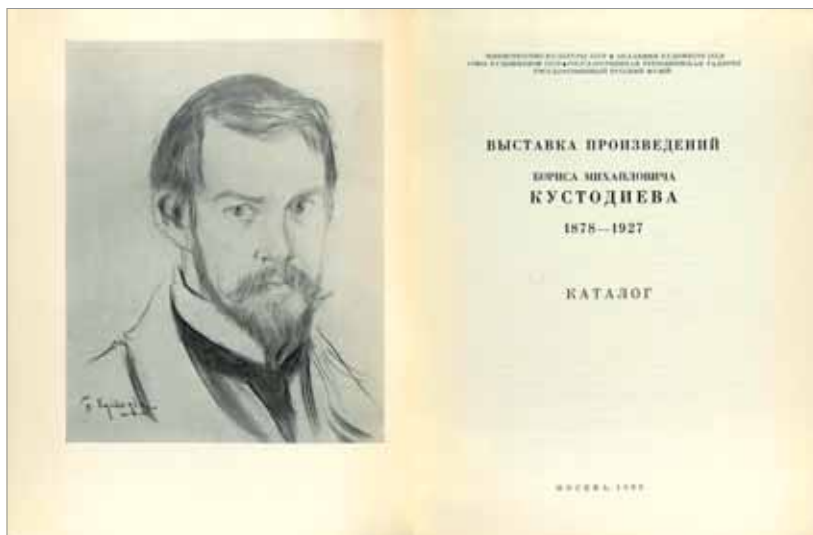
Лот № 287. Мандельштам, О. **Разговор о Данте**. М.: «Искусство», 1967. 86, [2] с., ил. 16,5 x 12,9 см. В издательской обложке, в суперобложке. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения на передней части обложки. Блок преимущественно чистый.

1 000 – 1 100 руб.



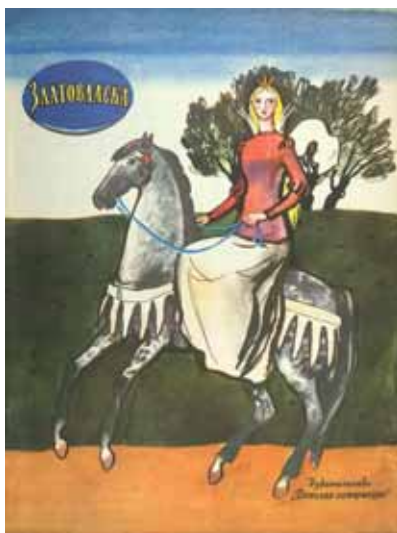
Лот № 288. [Каталог]. Михаил Иванович Пиков. **Выставка гравюр и акварелей**. М.: Издательство «Советский художник», 1968. 1 л. портр., 50 с., ил. 20,5 x 14 см. Тираж 2000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Блок чистый.

500 – 600 руб.



Лот № 289. **Выставка произведений Бориса Михайловича Кустодиева. 1878—1927. Каталог** / сост. Т.Г. Роттерт. М.: Искусство, 1969. 36 с., 10 л. ил. 21,5 x 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.



Лот № 290. Лот из 21 детской книги.

1. **Киплинг, Р. Рикки-тикки-тави** / пер. с англ. К. Чуковского, рис. В. Курдова. Л.: Художник РСФСР, 1970. 27, [5] с., ил. 26,5 x 20,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличной сохранности.
2. **Гримм, братья. Горшок каши. Сказка** / рис. В. Конашевича. Л.: Детгиз, 1960. 12 с., ил. 27,3 x 21,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошей сохранности.
3. **Бородулин, Р. Раскидач. Веселые стихи** / рис. Б. Заборова, пер. И. Бурсова. Минск: «Беларусь», 1969. [32] с., ил. 20,8 x 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы по краям обложки, надрывы корешка. Обложка отходит от блока. Редкие загрязнения страниц.
4. **Индийские сказки** / рис. В. Власова и В. Курдова. М.: Гидл, 1959. 28 с., ил. 28,7 x 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
5. **Михалков, С. Три поросенка** / рис. К. Ротова. М.: Детгиз, 1959. 32 с., ил. 27,6 x 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
6. **Пермяк, Е. От костра до котла** / рис. А. Иткина. М.: Детгиз, 1959. 14 с., ил. 28,3 x 22,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
7. **Андерсен, Г.Х. Сказки** / рис. В. Конашевича. М.: Дет. лит., 1967. 108 с., ил. 28,5 x 21 см. В издательском коленкором переплете, суперобложке. Незначительные загрязнения суперобложки. В отличной сохранности.





8. **Запретный узел. Эстонская народная сказка в обработке З.М. Задунайской** / худ. В. Шатунов. М.: Малыш, 1989. [24] с., ил. 27,5 x 21,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличной сохранности.
9. **Перро, Ш. Золушка. Сказка** / рис. Вл. Конашевича, пер. с франц. Н. Касаткиной. М.: Дет. лит., 1973. 20 с., ил. 27,3 x 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошей сохранности.
10. **Златовласка. Чешская народная сказка в пересказе К. Паустовского** / рис. Ф. Лемкуля. М.: Дет. лит., 1970. 21 с., ил. 28,5 x 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
11. **Чудесные превращения Баты. Древнеегипетская сказка в пересказе Р.И. Рубинштейн** / рис. Н. Кочергина. М.: Дет. лит., 1968. 24 с. 27,5 x 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошей сохранности.
12. **Пушкин, А.С. Сказка о золотом петушке** / рис. В. Конашевича. М.: Дет. лит., 1973. 20 с., ил. 27,5 x 21,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошей сохранности.
13. **Тувим, Ю. Слон Хоботовский** / пер. с польского А. Эпель, худ. Ф. Лемкуль. М.: Дет. лит., 1972. 24 с., ил. 27,5 x 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошей сохранности.
14. **Гауф, В. Маленький Мук** / рис. В. Власова. Л.: Дет. лит., 1966. 28 с., ил. 27,5 x 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошей сохранности.
15. **Ласточка. Корейская народная сказка о ласточке и братьях Хын Бу и Нор Бу. Записал и пересказал В. Кучерявенко.** М.: Дет. лит., 1966. 16 с., ил. 27,5 x 21,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
16. **Андерсен, Г.Х. Сказки** / рис. В. Алфеевского. Л.: Дет. лит., 1964. 48 с., 2 л. ил. 28,5 x 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
17. **Тень и тишина. Стихи поэтов Индии. Пересказала И. Токмакова** / рис. И. Галанина. М.: Дет. лит., 1968. 16 с., ил. 28 x 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
18. **Чуковский, К. Муха-Цокотуха** / рис. В. Конашевича. М.: Дет. лит., 1967. 16 с., ил. 28,2 x 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
19. **Миронова, Д. Лягушонок Шлеп** / рис. В.В. Медведева. М.: Советская Россия, 1969. 32 с., ил. 27,5 x 21,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.
20. **Берестов, В. Театр кукол** / рис. О. Зотова. М.: Малыш, 1970. 12 с., ил. 27,3 x 21,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата титульного листа (?). В хорошем состоянии.
21. **Катаев, В. Цветик-семицветик. Сказка** / рис. В. Лосина. М.: Дет. лит., 1967. 24 с., ил. 28,4 x 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

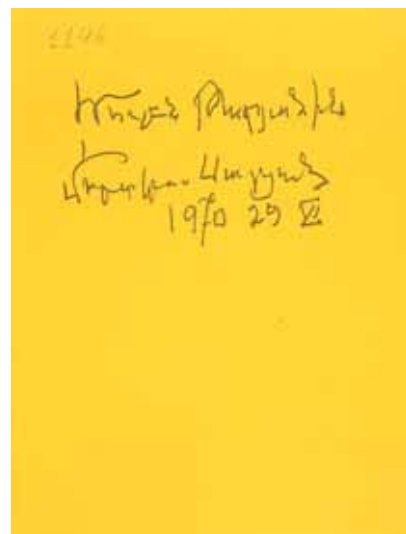
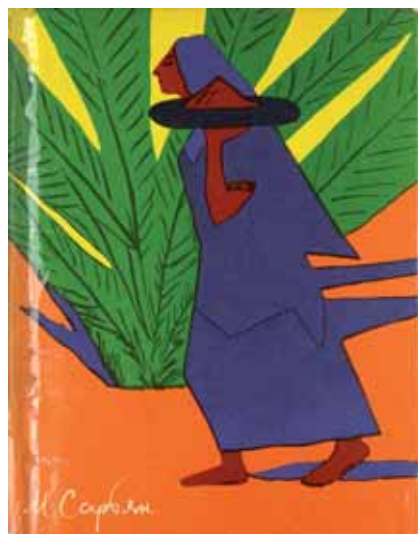
8 000 – 9 000 руб.



Лот № 291. Рудольф Бергандер. Каталог выставки произведений. Живопись. Графика. М.: Изд-во «Искусство», 1969. 37 с., 19 л. ил. 23 x 21 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

Рудольф Бергандер – действительный член Немецкой Академии искусств в Берлине.

500 – 600 руб.



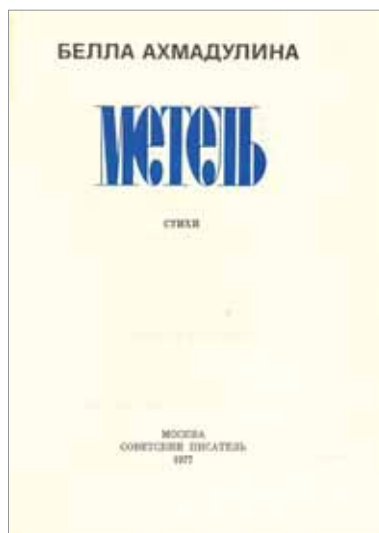
Лот № 292. Сарьян, М.С. [автограф] Из моей жизни. М.: Изобразительное искусство, 1970. 381 с., ил. 16,5 x 12,5 см. В издательском переплете, иллюстрированной суперобложке. На форзаце 1а дарственная надпись на армянском языке: «Рубену Թարյանու. Մարտիրոս Սարյան. 1970 29 VI».

Рубен Թарյան – сын известного скульптора Степана Թарյանа.

500 – 600 руб.

Лот № 293. Каталог выставки сатирических плакатов коллектива ленинградских художников и поэтов «Боевой карандаш» 1939—1974. Л.: Издательство «Художник РСФСР», 1975. 99, [1] с., ил. 21,5 x 14,4 см. Тираж 1000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Незначительные потертости корешка. Небольшой залом нижнего края передней части обложки. Блок преимущественно чистый.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 294. Ахмадулина, Б. Метель: Стихи. М.: Советский писатель, 1977. 103 с. 16,5 x 13 см. В издательской шрифтовой обложке, суперобложке. Блок чистый.

300 – 400 руб.

Лот № 295. Высоцкий, В. Нерв. Стихи / сост. Р. Рождественский. М.: «Современник», 1981. 236, [4] с. 17,5 x 11,7 см. Репринтное издание в издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Незначительные утраты фрагментов корешка, редкие пятна на передней части обложки. Блок преимущественно чистый. «Нерв», вышедший в 1981 году — первое издание стихов В. Высоцкого.

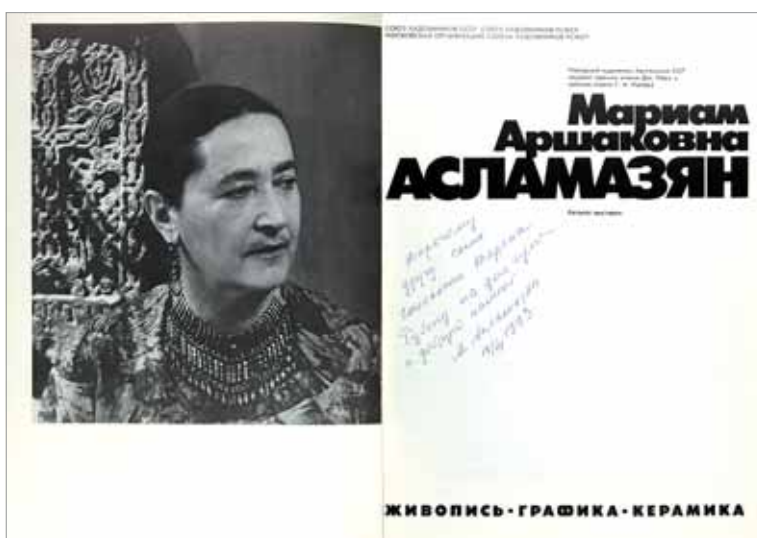
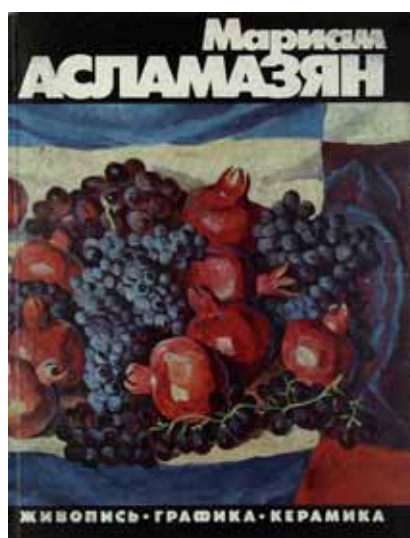
300 – 400 руб.





Лот № 296. Горбаневская, Н. Чужие камни. Стихи. 1979—1982. Нью-Йорк: Russica publishers, Inc., 1983. 69 с. 17 x 12 см. В издательском переплете. В очень хорошем состоянии.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 297. Мариам Аршаковна Асламазян [автограф]. Каталог выставки. Живопись. Графика. Керамика. М.: Советский художник, 1989. 80 с., ил. 29 x 21 см. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись: «Дорогому другу, сына Степана Тарена Рубену на долгую и добрую память. М. Асламазян. 14/III 1993».

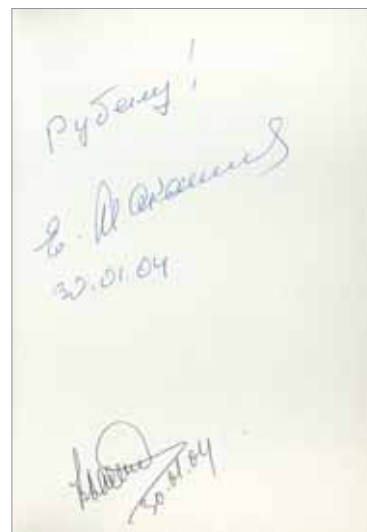
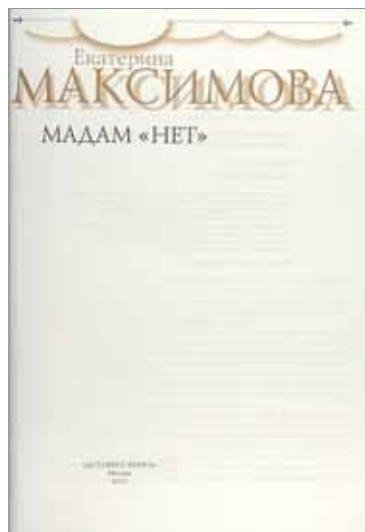
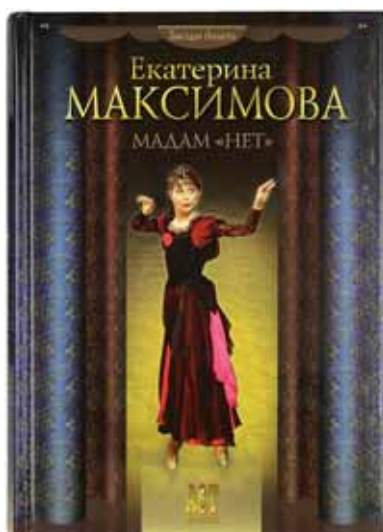
Мариам Аршаковна Асламазян (1907—2006) — советский армянский живописец, график. Народный художник СССР (1990). Член Союза художников СССР с 1939 года.

300 — 400 руб.

Лот № 298. [Каталог]. Русский издательский плакат 1860—1930. СПб.: Издательство Российской национальной библиотеки, 1996. 27, [1] с., ил. 20 x 14,7. Тираж 200 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Каталог выпущен без титульного листа. На обороте передней части обложки владельческий штамп-эклибрис «Библиотека Льва Шпринца». Блок чистый. В коллекционной сохранности.

1 500 — 2 000 руб.





Лот № 299. Максимова, Е. [автограф] *Мадам «Нет»*. М.: «Аст-пресс книга», 2003. 344 с., 52 л. ил. 24 x 16,5 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии. На форзаце 16 дарственная надпись: «Рубену! Е. Максимова. 30.01.04». Вложен пригласительный билет на презентацию данной книги.

Екатерина Сергеевна Максимова (1939–2009) – выдающаяся советская и российская балерина, балетмейстер, хореограф, педагог. Народная артистка СССР (1973). Лауреат Государственной премии СССР (1981).

1 000 – 2 000 руб.



## ФОТОГРАФИИ И ПЛАКАТЫ



**Лот № 300. Фотография «Спортсменка»** / фот. Г. Зельма. [1935]. 30 x 19,8 см. В хорошем состоянии. На обороте штампы: «Фото Г. Зельма», «Собственность художника при жизни – 1984. Георгий Зельма». Поздний отпечаток.

2 500 – 3 500 руб.



**Лот № 301. Фотография «Партизан»** / фот. Б. Игнатович. [1944]. 24 x 18,4 см. В хорошем состоянии, заломы. На обороте владельческие пометы. Поздний отпечаток 1970-х гг.

Борис Всеволодович Игнатович (1899–1979) – советский фотограф, фотохудожник.

3 000 – 3 200 руб.

**Лот № 302. Фотография «Москва. Май 1945 г. Салют Победы в Москве на Красной площади» / фот. Т. Мельник. [1945]. 28,2 x 21 см. В хорошем состоянии, заломы левого верхнего уголка. На обороте владельческие пометы.**

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 303. Фотография «Москва ночью. Улица Горького» / фот. М. Грачев. [1947]. 40,2 x 27,8 см. В хорошем состоянии. На обороте штамп: «Фото Михаила Грачева».**

32 500 – 34 500 руб.

**Лот № 304. Фотография «У машины» / фот. М. Грачев. [Первая половина 1950-х гг.]. 29,5 x 19 см. В хорошем состоянии. На обороте владельческие пометы и штамп: «Фото Михаила Грачева».**

25 000 – 27 000 руб.





**Лот № 305. Фотография «Репортаж в метро: „Папа, мы на этом поезде поедим?“» / фот. М. Грачев. [1950-е гг.]. 29,5 x 20,2 см. В хорошем состоянии. На обороте штампы: «Фото Михаила Грачева» и «Журнал „Советский Союз“».**

25 000 – 27 000 руб.

**Лот № 306. Автограф Н. Хрущева на его же портрете, вырезанном из журнала. 1953. 16,3 x 22 см. «Е.М. Рыбкину – / отличнику боевой и политической подготовки / Н. Хрущев / 29.IX. 1953 Кап. Яр. / P.S. Арбузы были хороши». Возможно, автограф был получен адресатом на полигоне ПВО в Капустином Яре (НИИП-8).**

25 000 – 27 000 руб.



**Лот № 307. Фотография «Вход в ЦПКиО им. Горького» / фот. М. Грачев. [1955]. 39 x 22 см. В хорошем состоянии. На обороте штамп: «Фото Михаила Грачева».**

Грачев Михаил Петрович (1916 – ?) – фотограф. Окончил вечерний техникум, готовивший фоторепортеров. В 1936 г. по рекомендации М.И. Ульяновой был зачислен в штат газеты «Известия». Снимал строительство Большого Ферганского канала, другие стройки. В годы Великой Отечественной войны заведовал фотолaborаторией «Известий», работал фотокорреспондентом газеты «Вечерняя Москва».

Часто выезжал на Калининский и Западный фронты, бывал в осажденном Ленинграде, на Северном Кавказе. В трудный период обороны Москвы снимал под Волоколамском, Истрой и Тулой. С 1949 г. сотрудничал в журнале «Советский Союз».

32 500 – 34 500 руб.



**Лот № 308. Фотография «Шолохов с рыбаками»** / фот. В.А. Руйкович. [1958 ?]. 40 x 28 см. В коллекционной сохранности. На обороте штамп: «Wiktor Ruikowitsch. Fotokorrespondent., Moskau» и автограф В. Руйковича.

Виктор Авксеньевич Руйкович (1907–2003) – советский фотограф.

В 1958 г. произошел скандал после публикации в журнале «Советский Союз» фоторепортажа В. Руйковича о Михаиле Шолохове (классик был небритый и в телогрейке). Результатом этого ЧП стало разгромное постановление ЦК КПСС – «Об ошибках в художественном оформлении журнала „Советский Союз“, которое камня на камне не оставило от «безответственного» и «идеологически неподкованного» фотографа.

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 309. Фотография «Проспект Маркса»** / фот. М. Грачев. [1960-е гг.]. 36,8 x 28,6 см. В хорошем состоянии, след от сгиба, редкие пятна. На обороте штамп: «Фото Михаила Грачева».

Московский проспект Маркса, названный в честь Карла Маркса, существовал с 1961 по 1990 год. Он имел изогнутую форму и огибал Кремль от Боровицкой площади до площади Дзержинского (Лубянской). Его составляли три исторические улицы: Моховая улица, Охотный ряд, Театраль-

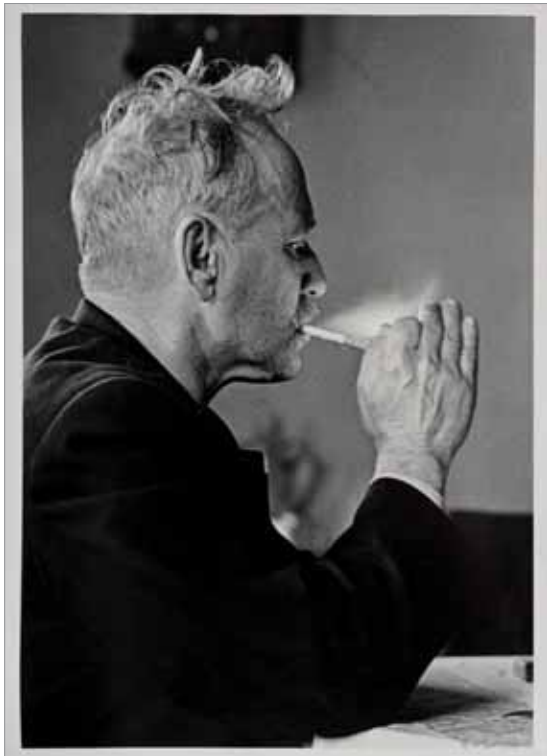
ный проезд. В 1990 проспект Маркса был разделен на три улицы с прежними историческими названиями.

32 500 – 34 500 руб.

**Лот № 310. Фотография «Разговор (М. Шолохов)»** / фот. В.А. Руйкович. [1960-е гг.]. 28,4 x 26,3 см. В хорошем состоянии. Срезаны верхнее и нижнее поля фотографии. На обороте штамп: «Wiktor Ruikowitsch. Fotokorrespondent, Moskau» и автограф В. Руйковича.

2 500 – 3 000 руб.





**Лот № 311. Фотография «Шолохов с папиросой»** / фот. В.А. Руйкович. [1960-е гг.]. 39,6 x 29,8 см. В коллекционной сохранности.

3 000 – 3 500 руб.



**Лот № 312. Фотография первых космонавтов — Юрия Гагарина и Германа Титова — с автографами.** 1961. 15,5 x 9,8 см. На обороте владельческая надпись: «Тут двое летчиков. Они герои Советского Союза. У них много орденов. Они очень хорошие люди. Правда? Или вы не знаете? Вопрос стоит перед вами».

10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 313. Плакат «Освободи!»** / худ. Курьениксы. М.; Л.: Государственное издательство «Искусство», 1942. 57 x 41 см. Утраты фрагментов левого и правого верхних уголков. След от сгиба, следы от канцелярских кнопок, реставрация по обороту, небольшие загрязнения.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 314. Рекламный плакат художественного фильма «Сталинградская битва (вторая серия)» / худ. Б. Зеленский. М.: Типо-лит. «Рекламфильм», 1949. 58,5 x 40,5 см. В хорошем состоянии. Заломы уголков, незначительные надрывы по нижнему полю.

5 000 – 6 000 руб.



Лот № 315. Рекламный плакат художественного фильма «Великий гражданин. Первая серия» / худ. Л. Офросимов. М.: Типо-лит. «Рекламфильм», 1939. 61,5 x 41,5 см. В хорошем состоянии. Незначительные надрывы по нижнему полю.

«Великий гражданин» — советский двухсерийный художественный фильм 1930-х годов режиссера Фридриха Эрмлера, политическая драма. В основу сюжета положена официальная точка зрения властей СССР на историю жизни и смерти Сергея Кирова. Один из наиболее значительных фильмов довоенного времени, оказавший влия-

ние на поддержку «большого террора» в СССР в 1937–1939 годах. Творческий коллектив удостоен Сталинской премии I степени (1940). Экспериментальная телевизионная трансляция фильма стала первой в истории телевидения СССР (1938).

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 316. Рекламный плакат венского художественного фильма «Дитя Дуная» / худ. Л. Офросимов. М.: Типо-лит. «Рекламфильм», 1950. 83,5 x 53 см. В хорошем состоянии. Следы от клейкой ленты по углам плаката, незначительные следы замятия.

На волнах голубого Дуная стоит на якоре буксирная баржа с веселым именем «Марика», на ней живет белокурая девушка Марика — официантка и певица из местного кабачка «Ноев ковчег». Обветшавший корабль принадлежал ее покойному отцу, и девушка лелеет мечту скопить деньги на восстановление судна.

Однажды вечером, поднявшись на борт своего плавучего дома, она находит чужого мужчину в своей кровати. Незванный гость, Георг, оказывается писателем, который хочет поселиться в этих чудесных местах. Марика разрешает ему пожить на ее судне несколько дней. Услышав как поет девушка и увидев как она танцует, Георг предлагает сладкоголосой Марике создать собственный театр под открытым небом, чтобы, на вырученные от концертов деньги, восстановить корабль.

Успех этого проекта начинает приносить плоды, но однажды ночью во время грозы от удара молнии сгорает весь реквизит театра.

8 000 – 9 000 руб.





Лот № 317. Рекламный плакат художественного фильма-спектакля «Горе от ума» / худ. Л. Офросимов. М.: «Рекламфильм», 1952. 53,5 x 42 см. В хорошем состоянии. Незначительные следы замятия, небольшой надрыв по левому полю.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 318. Плакат «Мальчик с трубой». Харьков: Фабрика цветной печати Главиздата Министерства культуры УССР, 1956. 53 x 34 см. В хорошем состоянии, дублирован на картон. Потертости, следы заломов. Утрата небольшого фрагмента нижнего левого уголка. Неровные срезы по правому и левому полю.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 319. Рекламный плакат венгерского музыкального фильма «Приключение в Герольштейне» / худ. Л. Офросимов. М.: «Рекламфильм», 1959. 74 x 58 см. Небольшие надрывы по полям плаката. Следы от клейкой ленты, небольшая реставрация.

«Приключения в Герольштейне» — музыкальная комедия о приключениях сказочных правителей Мартина и Антонии в их сказочных герцогствах и об их любви, которая закончилась веселой свадьбой.

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 320. Рекламный плакат художественного фильма «Военная тайна» / худ. Л. Офросимов. М.: «Рекламфильм», 1959. 59 x 41,5 см. Надрыв по нижнему полю. Утраты фрагментов по верхнему полю, размерами 3,7 x 3,5 см. и 3,1 x 1,2 см.

2 000 – 3 000 руб.



Лот № 321. Плакат «Металлический лом для страны соберем!» / худ. Ф. Нелюбин, текст М. Романова. Л.: ТЛ «Художник РСФСР», 1961. 57 x 43 см. В хорошем состоянии. Небольшие заломы.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 322. Рекламная афиша «Цирк. Гимнасты на батуте. Чижевские» / худ. Л. Офросимов. М.: Союзгосцирк, 1962. 79,5 x 30,5 см. Тираж 2000 экз. В хорошем состоянии. Незначительный залом по нижнему полю.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 323. Плакат «Праздник 1 мая в детском саду» / худ. И.А. Коминарец. М.: Издательство «Просвещение», 1964. 59 x 44 см. В хорошем состоянии, дублирован на картон.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 324. Плакат «Слава советской милиции» / худ. Е. Соловьев. М.: Издательство «Изобразительное искусство», 1972. 88 x 58 см. Надрывы по верхнему и нижнему полям. Незначительные утраты фрагментов по правому полю, реставрация с обратной стороны.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 325. Плакат «Не применяй такой инструмент» / худ. В.Л. Кондратьев. М.: Издательство «Энергия», 1975. 56,7 x 40,5 см. В хорошем состоянии. Небольшие надрывы по левому и правому полям, заломы.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 326. Плакат «Не трогай — убьет» / худ. И.Ф. Смирнов. М.: Издательство «Энергия», 1975. 57,7 x 42,5 см. В хорошем состоянии. Небольшие надрывы правого и левого полей. Утрата фрагмента по правому полю, размером 5,3 x 1,2 см.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 327. Плакат «Перед применением — проверь» / худ. И.Ф. Смирнов. М.: Издательство «Энергия», 1975. 57,5 x 42,5 см. Надрывы по левому и правому полям, утрата фрагмента правого верхнего угла размером 6 x 3,8 см. Небольшая реставрация по обороту.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 328. Плакат «День седьмого ноября — красный день календаря. Посмотри в свое окно: все на улице красно!» / худ. В. Лебедев, текст С. Маршак. М.: Издательство «Малыш», 1975. 87 x 61 см. В хорошем состоянии, незначительные надрывы. Небольшая реставрация с обратной стороны.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 329. Плакат «Пользуясь электроприборами, не касайся труб и батарей» / худ. П.П. Перевалов. М.: Издательство «Энергия», 1976. 60,8 x 44 см. В хорошем состоянии. Небольшие надрывы, утраты фрагментов по верхнему и нижнему полям, временные пятна.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 330. Плакат «Назначение и применение углекислотных огнетушителей» / худ. Г.В. Шубин, И.Б. Бодрова. М.: Издательство «Химия», 1977. 59,5 x 45 см. Загрязнения, надрывы по правому и нижнему полям, утрата фрагмента правого нижнего угла размером 6,1 x 2,3 см.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 331. Плакат «Не пользуйся приборами с поврежденной изоляцией» / худ. П.П. Перевалов. М.: Издательство «Энергия», 1976. 55,8 x 39 см. В хорошем состоянии. Незначительные надрывы по правому полю, временные пятна.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 332. Плакат «Ростом спичка — невеличка...» / худ. В. и Г. Караваевы, текст Е. Хоринской. М.: Издательство «Малыш», 1977. 86,5 x 58 см. В хорошем состоянии. Следы замятия по левому и правому полям.

3 000 — 4 000 руб.



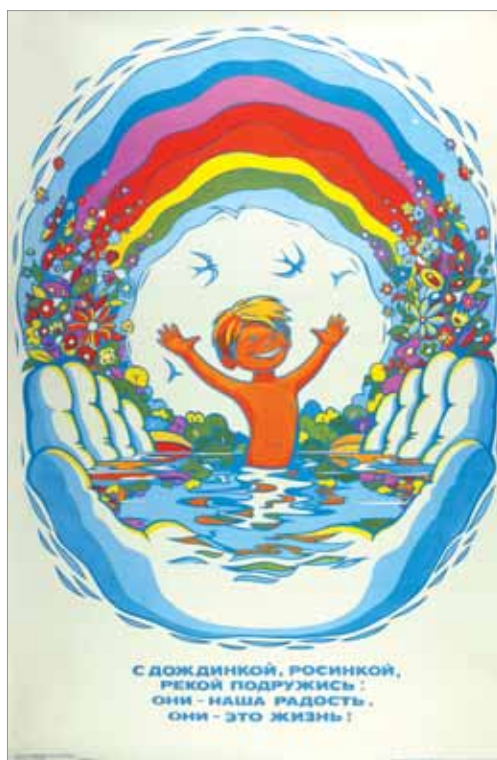
Лот № 333. Плакат «Прячьте спички от детей» / худ. В.Г. Жарков. М.: Издательство «Недра», 1977. 59 x 44 см. В хорошем состоянии. Надрыв по верхнему полю, следы заломов, замятие по правому полю. По левому полю пятна от влаги, небольшая реставрация с обратной стороны.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 334. Плакат «С дождейкой, росинкой, рекой подружись...» / худ. А. Митрофанов, текст И. Жупанов. М.: Издательство «Плакат», 1979. 86,5 x 57 см. В коллекционной сохранности.

«С дождейкой, росинкой,  
Рекой подружись:  
Они — наша радость,  
Они — это жизнь!»

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 335. Плакат «Украшение Отчизны — дело наших с вами рук!». Горький: Тип. Издательства «Горьковская правда», 1980. 53 x 41 см. В хорошем состоянии, незначительные заломы.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 336. Плакат «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи» / худ. Н. Бабин. М.: Издательство «Плакат», 1980. 95,5 x 66 см. В коллекционной сохранности.

В заголовок вынесены слова из статьи «Политический шантаж» (1917) В. И. Ленина, в которой он так характеризует свою партию (большевиков).

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 337. Коллаж из четырех плакатов: «Детям — счастливое детство», «По зову Родины на подвиг трудовой», «Делу отцов верны», «Великий путь борьбы и побед». М.: Издательство «Плакат», 1982. 55,5 x 43,5 см. В хорошем состоянии. Заломы, следы сгибов.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 338. Плакат «Береги народное добро!». М.: Издательство «Плакат», 1982. 56 x 43 см. В хорошем состоянии. Следы заломов.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 339. Плакат «Природа — родной дом, ухаживай за ней!» / худ. Ф. Кагаров. М.: Издательство «Плакат», 1982. 66 x 48 см. В хорошем состоянии. Следы заматия, надрывы по левому полю.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 340. Плакат «И за того парня!» / худ. А. Балканов. М.: Издательство «Плакат», 1982. 47 x 32 см. В коллекционной сохранности.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 341. Плакат «Азбука бережливости» / худ. Ю. Черепанов. М.: Издательство «Плакат», 1983. 67 x 48 см. В коллекционной сохранности.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 342. Плакат «Дорога верная у нас: из школы — в ПТУ, из ПТУ — в рабочий класс!» / худ. Ю. Кершин. М.: Издательство «Плакат», 1984. 52 x 39 см. В хорошем состоянии. Следы от канцелярских кнопок, утрата незначительно фрагмента левого нижнего угла.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 343. Плакат «Однажды у лисички украл лисенок спички...» / худ. Т. Зеброва, текст А.К. Тер-Акопян. М.: Издательство «Малыш», 1984. 58,8 x 44 см. В хорошем состоянии. Незначительные заломы, небольшой надрыв по правому полю.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 344. Плакат «Здравствуй, лето трудовое!» / худ. С. Ковальская. М.: Издательство «Плакат», 1984. 65,5 x 48 см. В хорошем состоянии. Следы от канцелярских кнопок, незначительные надрывы по верхнему и правому полям.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 345. Плакат «От этого порога — широкая дорога» / худ. Ю. Кершин. М.: Издательство «Плакат», 1985. 65,3 x 48 см. В хорошем состоянии. Заломы, следы от канцелярских кнопок.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 346. Плакат «Все, что нужно, изучив, мы идем в ряды ткачих...» / худ. Ю. Кершин, текст С. Смирнова. М.: Издательство «Плакат», 1985. 52 x 39 см. В хорошем состоянии. Незначительные заломы.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 347. Плакат «Споём мы дружно песню о нашем Октябре...» / худ. М.Афанасьева. М.: Издательство «Малыш», 1985. 88,5 x 58 см. Надрывы, заломы, незначительные утраты фрагментов по нижнему полю. Утрата фрагмента левого нижнего уголка размером 4,6 x 4,4 см. По обороту – реставрация, следы клея.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 348. Плакат «Космос не для войн!» / худ. В. Васильев. М.: Издательство «Плакат», 1985. 65 x 48,5 см. В коллекционной сохранности.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 349. Плакат «Чтоб шла работа быстро, гладко...» / худ. Ю. Кершин. М.: Издательство «Плакат», 1985. 52,5 x 39,5 см. В коллекционной сохранности.

*«Чтоб шла работа быстро, гладко,  
Нужна любым станкам наладка.  
Наш выбор ясен и толков:  
Идем в наладчики станков!»*

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 350. Плакат «Всесоюзный поход учащихся за экономию и бережливость „Азбука бережливости“» / худ. Ю. Макаренко. М.: Издательство «Плакат», 1985. 52 x 39 см. В хорошем состоянии. Незначительный надрыв по правому полю, небольшая реставрация с обратной стороны.

3 000 – 4 000 руб.



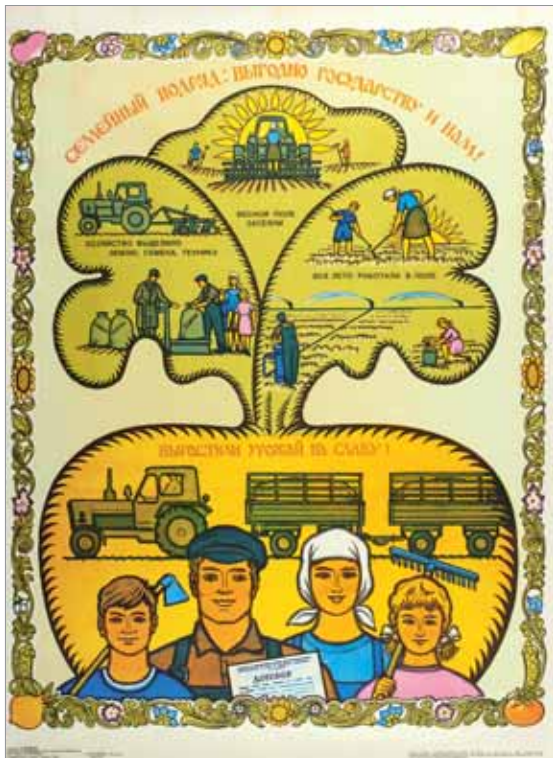
Лот № 351. Плакат «Всесоюзный поход учащихся общеобразовательных школ за экономию и бережливость» / худ. С. Борисова. М.: Издательство «Плакат», 1985. 96 x 65 см. В хорошем состоянии. Надрывы по правому полю, небольшая реставрация с обратной стороны.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 352. Плакат «Экономь! Отходы — в производство!» / худ. В. Смыкалов. М.: Издательство «Плакат», 1986. 64,5 x 48 см. В хорошем состоянии. Незначительный надрыв по нижнему полю, небольшая реставрация.

3 000 – 4 000 руб.





Лот № 353. Плакат «Семейный подряд: выгодно государству и нам!» / худ. А. Бирюков. М.: Издательство «Плакат», 1986. 67 x 48,8 см. В хорошем состоянии. Следы замятия по правому полю.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 354. Плакат «СССР предлагает не „звездные войны“ — звездный мир!» / худ. Л. Тарасова. М.: Издательство «Плакат», 1986. 65 x 48 см. В хорошем состоянии. Следы замятия по левому и правому полям.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 355. Плакат «Бережливость сродни созиданию» / худ. А. Шарабаев. М.: Издательство «Плакат», 1986. 96,5 x 67 см. В хорошем состоянии. Следы замятия по нижнему полю, небольшая реставрация с обратной стороны.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 356. Плакат «Береги инструмент!» / худ. К. Федянин. М.: Издательство «Плакат», 1986. 52 x 39 см. В хорошем состоянии. Следы заломов.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 357. Плакат «Феликс Эдмундович Дзержинский». М.: Издательство «Плакат», 1986. 86,5 x 57 см. В очень хорошей сохранности. Незначительные заломы уголков.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 358. Плакат «Победа Октября — главное событие XX века» / худ. Г. Филиппов. М.: Издательство «Плакат», 1987. 67 x 48,5 см. В коллекционной сохранности.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 359. Плакат «Все наши дети знать должны историю своей страны...» / худ. Ю. Копейко, текст С. Михалков. М.: Издательство «Малыш», 1987. 87 x 59 см. Утрата незначительного фрагмента левого верхнего уголка, надрыв по правому полю, следы замятия, реставрация по обороту.

*«Все наши дети знать должны  
Историю своей страны:  
Как возвестил корабль – герой,  
Что родился советский строй».*

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 360. Плакат «Правда истории — источник нашей силы. Наша сила в заявлении правды! В. Ульянов (Ленин)» / худ. О. Волкова, М. Аввакумов. М.: Издательство «Плакат», 1988. 87 x 55 см. В хорошем состоянии. Следы заломов, надрывы левого и нижнего полей.

3 000 – 4 000 руб.

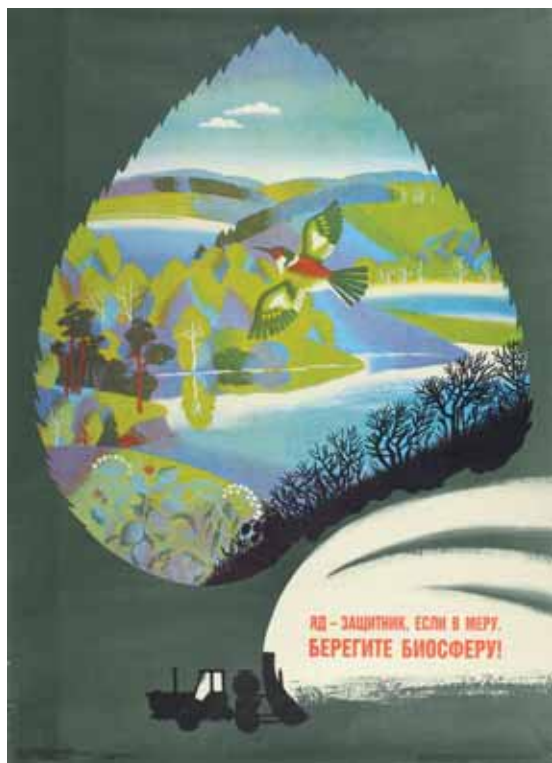


Лот № 361. Плакат «А с чем ты идешь к партийной конференции, товарищ?» / худ. И. Пилишенко. М.: Издательство «Плакат», 1988. 86,5 x 57 см. Надрыв по левому полю, пятна от влаги, по нижнему полю плаката вырезан фрагмент размером 12,8 x 1,7 см. Небольшая реставрация по обороту.

3 000 – 4 000 руб.

Лот № 362. Плакат «Яд — защитник, если в меру. Берегите биосферу!» / худ. Л. Савостикова. М.: Издательство «Плакат», 1988. 66 x 47,5 см. В хорошем состоянии. Незначительные следы замятия, небольшая реставрация с обратной стороны.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 363. Плакат «Вся полнота власти — Советам!» / худ. Н. Луданов. М.: Издательство «Плакат», 1989. 96,5 x 64 см. В хорошем состоянии. Заломы, следы замятия по правому полю.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 364. Плакат «Депутат, мы доверили тебе власть — ты обязан решать самые острые проблемы перестройки» / худ. Н. Верди, В. Коваленко. М.: Издательство «Плакат», 1989. 87 x 57 см. В хорошем состоянии. Надрыв, утрата незначительного фрагмента по верхнему полю.

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 365. Плакат «Делу время — потехе час» / худ. В. Храмов. М.: Издательство «Плакат», 1989. 65 x 48 см. В коллекционной сохранности.

3 000 — 4 000 руб.

Лот № 366. Плакат «Традиционным промыслам — блюбу славу!» / худ. Р. Сурьянинов. Днепрпетровск: Тип. издательства «Зоря», 1990. 86 x 55 см. Надрыв по нижнему полю. Утрата фрагмента левого верхнего угла размером 4,3 x 3 см, небольшие утраты фрагментов по нижнему полю. Реставрация, по обороту — следы клея.

3 000 — 4 000 руб.



# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

## Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
  - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
  - Юридические лица.

## Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
  - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
  - по электронной почте: [knigoved@yandex.ru](mailto:knigoved@yandex.ru)

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. С 01.09.2015 комиссионный сбор с покупателей составляет 15%. В случае оплаты лота в течение первой недели после торгов (с субботы по субботу), сбор составляет 12%. Для участников аукциона, приобретших лоты он-лайн посредством системы Bidspirit, вводится дополнительный сбор в размере 2%.

## Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

## Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен представить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организатором в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.