

« Д О М   А Н Т И К В А Р Н О Й   К Н И Г И   В   Н И К И Т С К О М »

Аукцион № 62

**РЕДКИЕ КНИГИ,  
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ  
И ОТКРЫТКИ**

24 сентября 2015 года, 19:00  
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

*В Никитском*  
Дом антикварной  
КНИГИ



Основан в 2012 году

Преаукционный показ с 18 по 23 сентября 2015 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)  
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, телефонные и заочные ставки  
по тел. (495) 926 4114  
по электронной почте: [info@vnikitskom.ru](mailto:info@vnikitskom.ru)  
на сайте [www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или [www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)

Участие в торгах в режиме реального времени,  
on-line трансляция аукциона  
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог  
[www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или  
[www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)



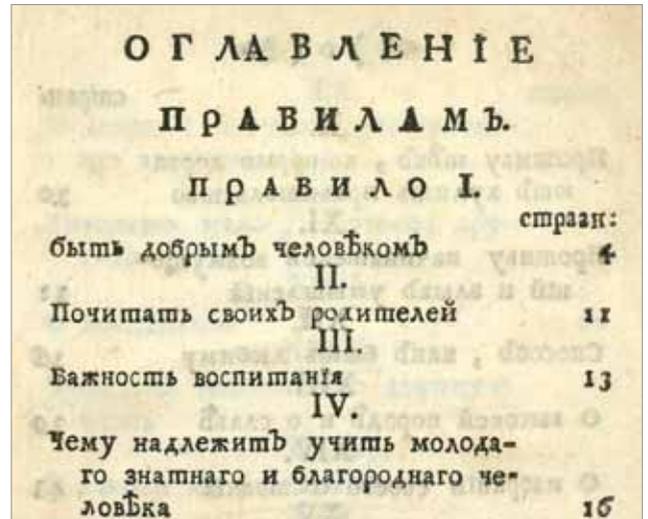
Формирование коллекции аукциона:  
*С. Бурмистров*

Составление каталога:  
*С. Бардин, А. Бочарова, С. Бурмистров,  
Т. Елистратова, К. Зайцева, А. Кожанова,  
А. Михеева, А. Родионова, Ю. Чистова, Ю. Шустова*

Фотографирование и дизайн каталога:  
*И. Филимонов*

В работе над каталогом принимал участие  
*А. Брызгалин*

Техническая поддержка интернет-версии  
*Р. Арутюнян*



Лот № 1. **Истинная политика знатных и благородных особ** / пер. с фр. 2-е изд. СПб.: При Импер. Акад. наук, 1765. [12], 190 с. 15,5 x 9,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Переплетные крышки отделены от блока. «Лисьи» пятна. Вензельный экслибрис на титульном листе.

В книге приведены правила, коим надлежит следовать благородным особам: «быть добрым человеком», «почитать своих родителей», «держаться токмо государя», «говорить мало, слушать других».

СК XVIII № 2678, Плавильщиков № 2451 (3-е изд.).

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 2. [Гроций, Г.] **Истинное благочестие христианское доказано против безбожников, язычников, жидов и махометан** / пер. Московского Большого Успенского собора ключарем Петром Алексиевым. М.: При Императорском Московском Университете, 1768. 12, 215 с. 24 x 18,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Утрата фрагмента корешка. Переплет отходит от блока. Блок частично распадается на тетради. Разводы от воды внутренних полей первых страниц. Следы плесени на последних страницах. Утрата с. 216–220 (часть указателя) и восьми нумерованных страниц перед основным текстом (часть оглавления).

СК XVIII № 1654, Сотиков № 2261.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 3. Конволют из изданий, связанных с именем Бориса Петровича Шереметева. 1773–1774.

1. Шереметев, Б.П. Записки путешествия генерала фельдмаршала российских войск, тайного советника и кавалера малтийского с апостола Андрея, Белого орла и Прусского ордена графа Бориса Петровича Шереметева, в тогдашние времена бывшего ближнего боярина и наместника Вятского, в европейские государства в Краков, в Вену, в Венецию, в Рим и на Малтийский остров, изданная по подлинному описанию, находящемуся в библиотеке сына его господина обер-камергера, генерал-аншефа, сенатора... графа Петра Борисовича Шереметева. М.: Печатано при Импер. унив., 1773. [2], 88 с. Утрата с. 89–90 и 5 л. ил.

2. Письма Петра Великого, писанные к генерал-фельдмаршалу, тайному советнику ... графу Борису Петровичу Шереметеву, по большей части собственною государевою рукою, а иныя с подлинников хранящихся в Имп. Кабинетском архиве списанные, сколько оных нашлось у его сиятельства господина обер-камергера, генерал-аншефа, сенатора ... графа Петра Борисовича Шереметева, которого желанием и старанием оныя ныне на свет изданы, и с предисловием о происхождении и о службах предков Шереметевых, особливо же о славных делах фельдмаршала графа Бориса Петровича и о потомках его. М.: При Импер. Унив., 1774. [2], LXXVIII, 172 с. Утрата портрета.

40 x 26 см. В полукожаном переплете XIX века. Тройной крапленый обрез. Утрата фрагментов корешка. Передняя крышка отделена от блока. Загрязнения и надрывы страниц. Реставрация страниц бумагой. Выпадение нескольких страниц из блока. Следы заливания страниц. На форзаце 1б владельческая подпись «Петр Севастьянов. 16/1 1852. Нов. Прага. Куплена в Кременчуге, <неразбр.>».

Петр Севастьянов (1811–1867) – археолог, член Археографической комиссии, собиратель документов по истории православной церкви. Издание представляет коллекционный интерес.

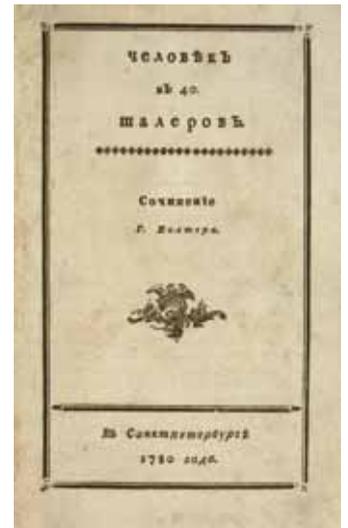
«Записки путешествия»: СК XVIII № 8245, Сопиков № 4192, Плавицькиков № 3530, Смирдин № 3714, Остроглазов № 89 («Эта книга большею частью встречается в продаже переплетенная в одну книгу вместе с письмами Петра Великого к графу Б.П. Шереметеву»).

«Письма Петра Великого»: СК XVIII № 5228, Сопиков № 8172.

100 000 – 110 000 руб.

Лот № 4. Вольтер. Человек в 40 галеров. СПб.: Тип. Акад. наук, 1780. [2], 136 с. 20 x 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка, следы жучка на переплетных крышках. Утрата фронтисписа (портрет Вольтера). Титульный лист и несколько листов реставрированы. Загрязнения страниц, пятна. СК XVIII № 1150, Сопиков № 2618.

50 000 – 55 000 руб.





Лот № 5. **Беседование Максима Грека о пользе грамматики; с присовокуплением: 1) Сословия имен по аз веди, с толкованием славенским, 2) толкования грамматического двум молитвам: Царю небесный и Отче наш.** М., 1782. 2, 80 с. 17 x 9,5 см. Во владельческой обложке эпохи. Утрата фрагментов корешка. Ярлык на корешке. Загрязнение страниц.  
 СК XVIII № 534, Сопиков № 2204.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 6. **Обстоятельное описание происхождения и состояния маньчжурского народа и войска, в осми знаменах состоящего.** В 17 т. Т. 9–10. СПб.: Иждивением Импер. Акад. Наук, 1784.

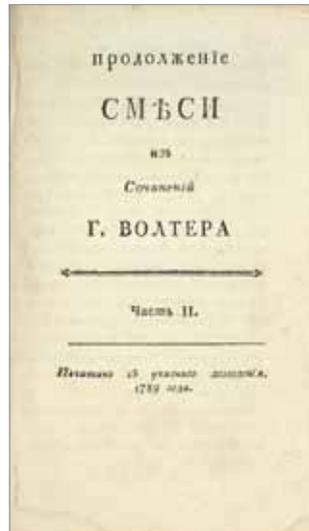
Т. 9: [2], 382 с.

Т. 10: 172 с.

20 x 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Блок чистый. Утрата авантитула т. 10. Следы жучка.

СК XVIII № 4788, Сопиков № 7719.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 7. Из сочинений Г. Вольтера. Смесь содержащая статьи философические, правоучительные, аллегорические и критические / пер. с франц. [Н.Е. Левицким]. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб., 1788–1789. [2], 156 с.; [2], 90, [2] с. 17,8 x 11,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи, на корешке потухшее тиснение в виде меандра и наклейки из бумаги и кожи, обрезы тонированы. Потертости переплета, блок чистый. Между с. 24 и 25 помещена тетрадь, состоящая из 16 страниц, пронумерованных одной и той же колонцифрой: 24.

СК XVIII № 110, Кон. № 2599.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 8. Гермерсгаузен, Х.Ф. Хозяин и хозяйка, или Должности господина и госпожи во всех видах и всех частях, до домоводства относящихся / соч. в систематическом порядке и XII частях состоящее, Христиана Фридриха Гермесгаузена, проповедника Шлалахсакого и члена Экономического Лейпцигскаго общества. С немецкаго языка переведено Василием Левшиным. В 8 ч. Ч. 8. Отд. 1. М.: Унив. тип., у Н. Новикова, 1789. [2], 392 с. 20,5 x 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи с вытисненным названием на корешке. Форзацы выполнены из бумаги под «мрамор». Утрата фрагментов переплета, потертости, следы от бумажной наклейки на корешке. Утрата фрагмента правого поля с. 85, надрыв левого поля с. 177. Небольшие загрязнения нескольких страниц, бледные «лисьи» пятна.

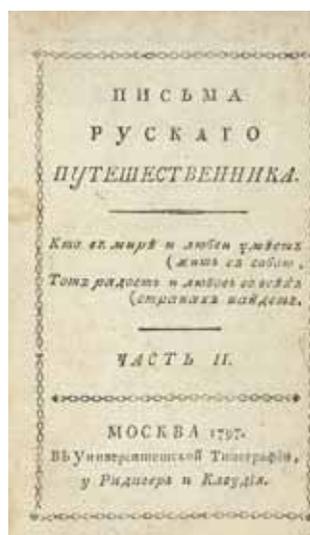
СК XVIII № 1400, Геннади, 2, с. 225.

17 000 – 18 000 руб.

**Лот № 9. Достопамятные сказания и деяния, изъясняющие свойство Фридриха Второго короля Прусского** / переведено с немецкого подлинника, изданного в Берлине 1789 года. В 12 ч. Ч. 11. СПб.: При Импер. Шляхетском Сухопутном кадетском корпусе, 1790. 117, [16] с. 19,5 x 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Утрата фрагментов корешка. Утрата 13 нумерованных страниц. На титульном листе следы сведения владельческой подписи.

СК XVIII № 2010, Сотиков № 12282.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 10. Карамзин, Н. Письма русского путешественника.** В 5 ч. Ч. 2. [2-е изд.] М.: В Унив. Тип., 1797. [4], 309 с. 14 x 9 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, трещины по корешку. Редкие загрязнения в блоке. Прижизненное издание.

СК XVIII № 2822.

25 000 – 27 000 руб.

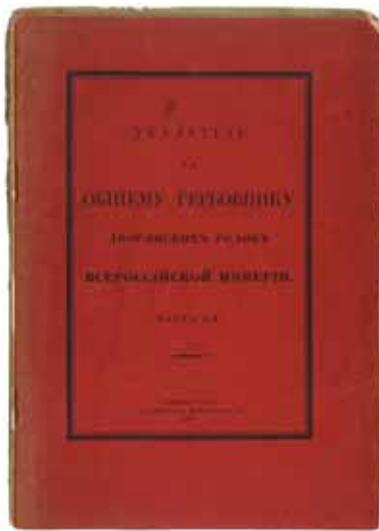
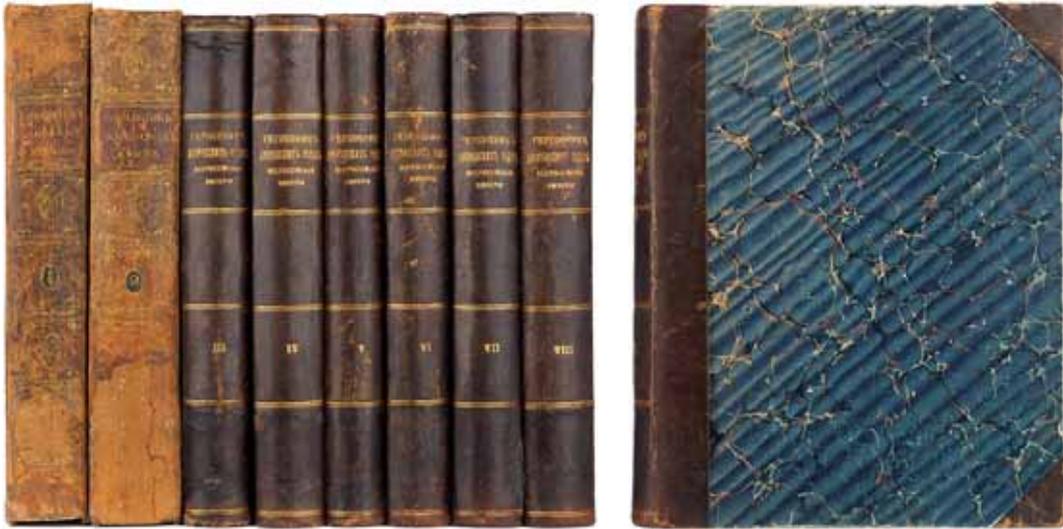
**Лот № 11. Карамзин, Н. Письма русского путешественника.** В 5 ч. Ч. 5. [2-е изд.] М.: В Унив. Тип., 1801. [4], 430 с. 14,7 x 9 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, трещины по корешку. Загрязнения, следы заливания, владельческие пометы в блоке. Утрата с. 431–432, разлом блока на с. 208–209.

Прижизненное издание.

СК XVIII № 2822.

25 000 – 27 000 руб.





**Лот № 12. [Полный комплект] Общий гербовник дворянских родов Всероссийской Империи, начатый в 1797 году.** В 10 ч. Ч. 1–10. СПб.: Сенатская тип., 1799–1840.

Ч. 1: Грав. загл. л., [164] л., 2 л. схем: ил.

Ч. 2: Грав. загл. л., [161] л. ил.

Ч. 3: Грав. загл. л., [160] л., ил.

Ч. 4: Грав. загл. л., [161] л., ил.

Ч. 5: Грав. загл. л., [161] л., ил.

Ч. 6: Грав. загл. л., [169] л., ил.

Ч. 7: Грав. загл. л., [189] л., ил.

Ч. 8: Грав. загл. л., [170] л., ил.

Ч. 9: Грав. загл. л., [170] л., ил.

Ч. 10: Грав. загл. л., [161] л., ил.

30 x 23,5 см. В двух цельнокожаных (1, 2), шести полукожаных переплетах эпохи, две части (9, 10) без обложки. «Лисьи» пятна. Загрязнения первых листов ч. 1. Утрата 2 л. гербов в ч. 1 (65 – Мельгуновых, 71 – Веригиных), 1 л. (9 – Черкасских) и 2 л. схем в ч. 2. Следы заливания страниц в ч. 2. Разлом блока ч. 9, 10, некоторые листы отделены от блока. Надрыв последнего листа ч. 9. На страницах ч. 1, 2 печать Уфимской городской общественной библиотеки, на заглавном листе ч. 8 иностранная печать.

**Указатель к Общему гербовнику дворянских родов Всероссийской империи.** Ч. 20. Пг.: Сенат. тип., 1917. 12 с.

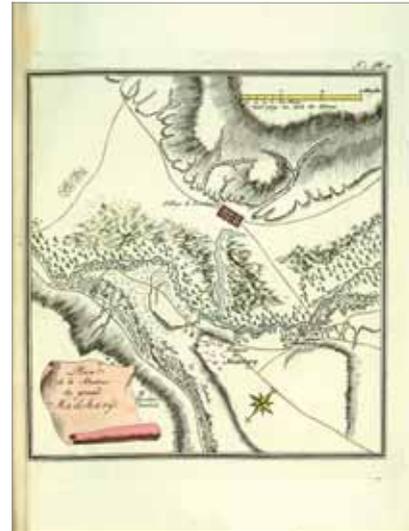
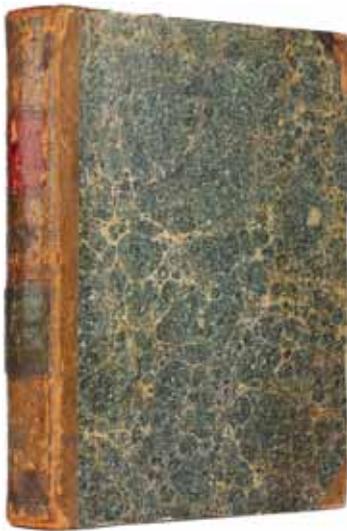
**Указатели к Высочайше утвержденному Общему гербовнику дворянских родов Всероссийской империи и Гербовнику дворянских родов Царства Польского** / сост. В. Лукомский и С. Троицкий. Ч. 1–18. СПб.: Тип. «Сириус», 1910. 151 с. В издательской обложке. Передняя часть обложки отделена от блока. Блок распадается на тетради.

Списки лицам, Высочайше пожалованным дипломами с гербами на дворянское достоинство Всероссийской империи и Царства Польского / сост. В. Лукомский и С. Тройницкий. СПб.: Тип. «Сириус», 1911. 79, [5] с. В издательской обложке. Передняя часть обложки отделена от блока. «Лисьи» пятна. Владельческий экслибрис.

Представляет коллекционный интерес.

СК XVIII № 8837, Обольянинов № 1848, Сопиков № 2805, Битовт № 2567, Н.Б. № 392, Ульянинский № 3724, Библиофроника, II, № 25.

3 700 000 – 3 800 000 руб.



Лот № 13. Атлас к изданию: Паллас, П.С. Наблюдения, сделанные во время путешествия по южным наместничествам Русского государства в 1793 и 1794 годах. [Pallas, P.S. Bemerkungen auf einer Reise in die sudlichen Statthalterschaften des russischen Reichs in den Jahren 1793 und 1794]. Leipzig: Bey Gottfried Martini, 1799. 55 л. ил. 25,5 x 20 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке две наклейки с вытисненным названием. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Издательская обложка сохранена. Потертости переплета, утрата небольших фрагментов уголков. Утрата форзаца 16. Атлас состоит из 55 живописных иллюстраций. Иллюстрации поделены нумерацией на несколько частей: с № 1–25 и с № 1–27, в конце атласа влетены нумерованные 3 л. карт. Утрата иллюстраций № 19, утрата фрагмента иллюстрации № 16 в первой части и утрата иллюстрации № 12 во второй части. Загрязнение форзаца и нескольких листов.

Петр Симон Паллас (1741–1811) — один из крупнейших естествоиспытателей XVIII века. Талантливый берлинский ученый в 1767 г. принял приглашение поступить на службу в Петербургскую Академию наук.

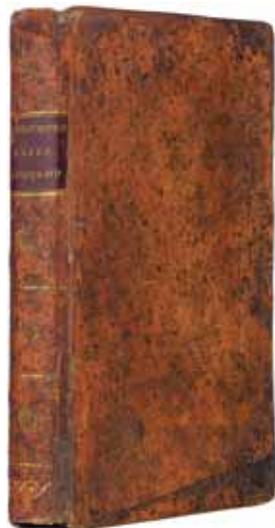
Вскоре он начал подготовку к задуманной Академией наук комплексной экспедиции для исследования России в историческом, экономическом и культурном отношении. В 1768–1774 гг., в течение шести лет отряд Палласа провел выдающиеся исследования европейской части России, Урала и Сибири. Редкое иллюстрированное издание!

300 000 – 350 000 руб.



Лот № 14. Коран [рукописный]. Кон. XVIII – нач. XIX в. [200] с., ил. 16 x 10,5 см. Бумага, перо, тушь, гуашь, золотая краска. Во владельческом полукожаном переплете второй трети XIX века с золотым и блинтовым тиснением по крышкам. Мраморированные форзацы. Потертости переплета, загрязнения страниц. Встречается реставрация бумагой. Один экслибрис на арабском языке, второй – «G. Grand».

75 000 – 80 000 руб.



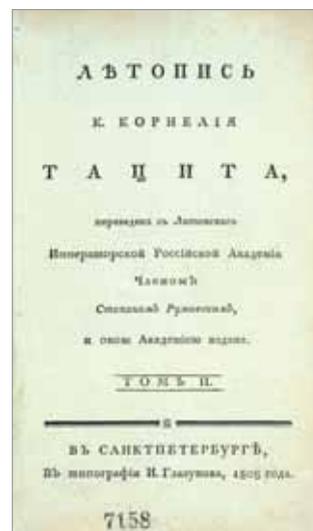
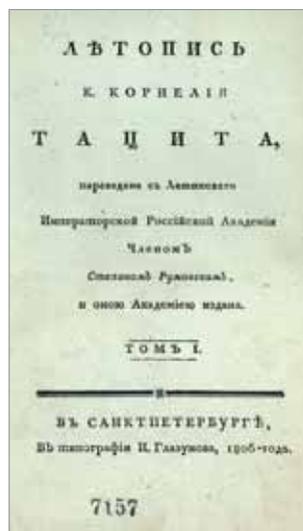
Лот № 15. Долгорукий, И. Бытие сердца моего или стихотворения князя Ивана Михайловича Долгорукого. М.: В Унив. тип. у Люби, Гария и Попова, 1802. 395 с. 23 x 14 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Надрывы по корешку. На титульном листе, форзаце 1б и с. 9 штемпельный экслибрис «Петр Александрович Домашев».

Князь Иван Михайлович Долгоруков (Долгорукий; 1764–1823) – поэт, драматург, мемуарист из рода Долгоруковых. Тайный советник, в 1802–1812 гг. владимирский губернатор.

Первый сборник стихов.

Розанов № 591, СК XIX № 2415, Геннади I, с. 317, Сопиков № 2364.

200 000 – 220 000 руб.



**Лот № 16. Тацит, П.К. Летопись К. Корнелия Тацита / пер. с латин. Императорской Российской Академии членом Степаном Румовским, и оною Академиею издана. Т. 1—4. Т. 1—2. СПб.: В Типографии И. Глазунова, 1806—1808.**

Т. 1. 1806. XLVI, [2], 466 с.

Т. 2. 1808. [2], 279 с.

20 x 12 см. В двух цельнокожаных переплетах эпохи. Реставрация корешков. Надрыв и следы от реставрации в т. 1. Потертости переплетов. На форзацах двух частей штамп и бумажный экслибрис библиотеки «Михайловской артиллерийской академии и училища». Штамп с инвентарным номером на титульных листах и последних страницах частей. С. 15 выпадает из блока, надрыв с. 5 в т. 1.

Публий (или Гай) Корнелий Тацит (середина 50-х гг. — около 120 г.) — древнеримский историк, один из самых известных писателей античности.

30 000 — 32 000 руб.



**Лот № 17. [Торше де Буамеле, Ж.Б.] Всеобщая история о мореходстве, содержащая в себе начало онаго у всех народов, успех, нынешнее состояние, и морские как древние, так и новейшие походы. [В 7 ч.]. Ч. 2. Переведена с французского подлинника при Государственном адмиралтейском департаменте надворным советником Семеном Бобровым. СПб.: Печатано в Морской тип., 1808. [4], 203, [4] с. 24,5 x 19 см. В добротном полужокожаном (марокен) переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. В очень хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Блок чистый.**

Публикация фундаментального исторического труда продолжалась 25 лет (1801—1826 гг.) и вышла в 7 книгах. Издание описывает истории мореплавания древних греков, римлян, византийцев, турок, венецианцев, генуэзцев, испанцев, англичан, французов. *Сопиков № 4729, Смирдин № 4201, Геннади, I, с. 81, 96, Плавильщиков № 255.*

85 000 — 90 000 руб.



Лот № 18. Антинг, И. Победы князя Италийского графа Александра Васильевича Суворова-Рымнического, или Жизнь его, и военные деяния против Пруссии, Турции, Польши и Франции. С присовокуплением некоторых его писем и анекдотов, показывающих характер и гений сего великого человека. В 7 ч. Ч. 3—4. М.: В Унив. тип., 1809.

Ч. 3: 103 с., 2 л. карт.

Ч. 4: 162 с. 4 л. карт.

16 x 10 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Утрата 2 л. ил. в ч. 3 и 3 л. ил. в ч. 4. Владельческая подпись на с. 5 в ч. 3 и с. 78 в ч. 4.

СК XIX № 253, Сопиков № 8321, Смирдин № 2862, Плавильщиков № 3469, Геннади, I, с. 34.

30 000 – 32 000 руб.

Лот № 19. Майков, В. И. Сочинения Василия Майкова, или Собрание остроумных, сатирических, забавных поэм, нравственных басен и сказок, театральных и других его лирических творений.

СПб.: Печатано при 1-м Кадетском Корпусе, 1809. 1 л. фронт., [2], XII, 64, [1], 65—399 с. 20,5 x 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Уголки и корешок выполнены из кожи. Обрез синего крапления. Реставрация корешка, следы от наклейки на корешке, потертости переплета, надрыв по форзацу. Аллегорический фронтиспис дублирован на старинный лист бумаги. Загрязнение форзаца, титульного листа и нескольких страниц, «лисьи» пятна, небольшой надрыв с. 389.

Василий Иванович Майков (1728—1778) — русский поэт и драматург, крупнейший в русской литературе мастер ироикомической поэмы.

Смирнов-Сокольский писал об этой книге: «Первое посмертное собрание сочинений В.И. Майкова, выпущенное книгопродавцом Иваном Заикиным. Курьезно, что издатель включил в это собрание несколько стихотворений, принадлежавшие перу М.Д. Чулкова и направленные против В.И. Майкова. Книга редка...»

СК XIX № 4707, Геннади, 2, с. 275, Обольянинов № 1544, Петров № 1319, Плавильщиков № 5236, Смирдин № 6622, Сопиков № 11166, См.-Сок. № 201.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 20. [Радищев, Н.А.] **Жизнь князя Якова Петровича Шаховского**. М.: В Тип. С. Селивановского, 1810. 4, 172 с. 16,5 x 10 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Утрата фрагмента корешка. Реставрация титульного листа и с. 1 и 172. Без фронтисписа.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 21. **Зябловский, Е.** **Краткое землеописание Российского государства. В нынешнем его состоянии, изданное от Главного управления училищ** / соч. Е. Зябловским, Санктпетербургского педагогического института ординарным профессором и кавалером. Второе тиснение исправленное и дополненное. СПб.: При Импер. Акад. наук, 1810. [2], IV, 192 с. 18,5 x 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Утрата фрагментов корешка. Блок чистый.

СК XIX № 2945, Сопиков № 5811, Смирдин № 3564, Плавильщиков № 2913, Геннади, II, с. 37.

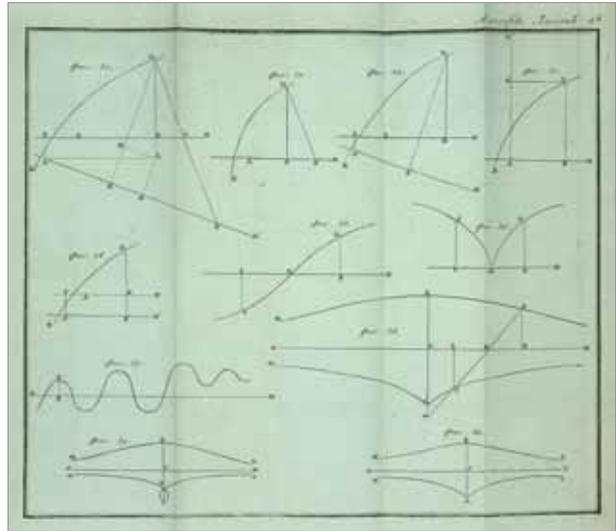
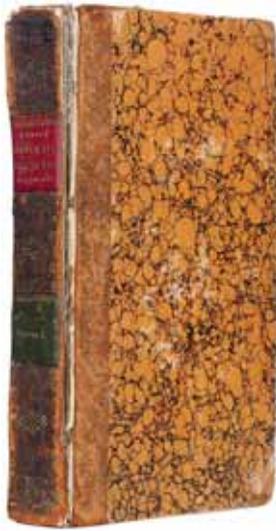
15 000 – 16 000 руб.

Лот № 22. **Зябловский, Е.Ф.** **Землеописание Российской Империи. Для всех состояний** / Санктпетербургского педагогического института ординарного профессора Евдокима Зябловскаго. В 6 ч. Ч. 2. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1810. [6], 377, [3] с. 19,5 x 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке бумажная наклейка с названием. Потертости, утрата уголка задней крышки. Владельческие пометы на форзаце, небольшие загрязнения страниц, утрата с. 3–16.

СК XIX № 2941, Плавильщиков № 2910, Смирдин № 3566, Сопиков № 4251.

30 000 – 32 000 руб.





**Лот № 23. Гамалея, П.Я. Вышняя теория морского искусства /** сочинил флота капитан-командор, инспектор Морского кадетского корпуса, Императорской Академии Наук, Российской Академии и Вольного Экономического Общества член Платон Гамалея. 2-е изд., испр. и доп. В 4 ч. Ч. 1: **Содержащая Алгебру и приложение оной к Геометрии.** СПб.: В Морской типографии, 1810. [4], IV, XX, 416, [2] с., 7 л. черт. 19 x 12 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке вытиснены золотом: название, номером части, декоративные виньетки. Потертости переплета, корешок частично отходит от переплета. Утрата фрагмента поля с. 35, фрагмента с. 271, последней страницы с погрешностями в книге (отреставрированы бумагой). В книгу вплетена рукописная с. 77–78 вместо оригинальной. Владельческие пометы на нескольких страницах и оборотной стороне чертежей, загрязнения.

Книга предназначалась для воспитанников Морского кадетского корпуса.

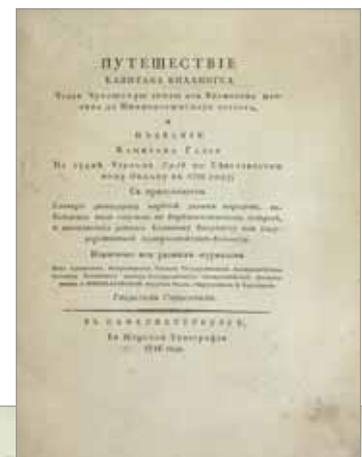
СК XIX № 1477, Геннади, 1, с. 194, Плавильщиков № 257, Смирдин № 4153, Сопиков № 11767.

60 000 – 65 000 руб.

**Лот № 24. Путешествие капитана Биллингса через Чукотскую землю от Берингова пролива до Нижнеколымского острога и плавание капитана Галла на судне Черном Орле по Северовосточному океану в 1791 году; с приложением словаря двенадцати наречий диких народов, наблюдения над стужей в Верхнеколымском остроге и наставления данного капитану Биллингсу из Государственной Адмиралтейств-Коллегии.** Извлечено из разных журналов... Гаврилом Сарычевым. СПб.: В Морской тип., 1811. [2], IV, 191 с., 3 л. грав., 3 грав. раскладывающиеся карты. 25,9 x 20,3 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи, на бинтовом корешке богатое золотое тиснение, золототисненная дублора. В очень хорошем состоянии, корешок реставрирован, форзацы восстановлены. Блок чистый. Полный комплект. Большая редкость.

Обольянинов № 2405.

800 000 – 850 000 руб.

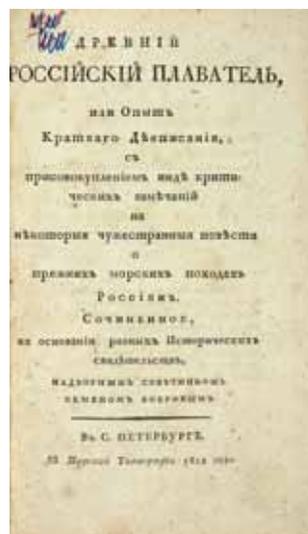


Лот № 25. Гогреве, И.Л. Практическое руководство к устройству судоходных каналов с показанием каким образом проводить оные, учреждать и строить шлюзы и прочие гидравлические здания, и сочинять сметы издержкам. При чем особенно предлагается для примера Лангедокский канал с превосходными своими строениями по описанию Г. де ла Ланда, сочиненное И.Л. Гогревом. С приложением карты Лангедокского канала и 17 чертежей. СПб.: Типография Шнора, 1811. [4], XIV, 402 с. 27,5 x 19 см. В современном составном переплете с золочением по корешку. Первые три листа книги восстановлены, последние несколько страниц реставрированы (бумага), утрата текста последней страницы и страницы с погрешностями, утрата 18 л. ил. Разводы от воды, лисьи пятна.

Интересное по своей тематике издание, в котором автор подробно описывает устройство судоходных каналов и прочих сооружений водной архитектуры.

СК XIX № 1801, Геннади, 1, с. 231, Плавильщиков № 266, Смирдин № 4199, Сопиков № 9931.

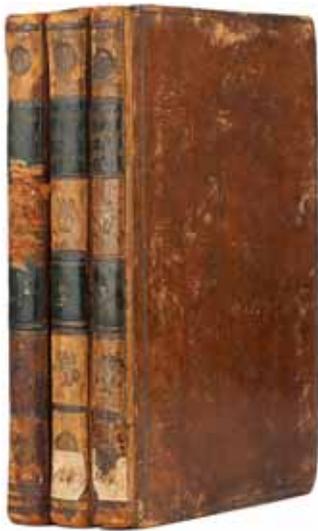
10 000 – 11 000 руб.



Лот № 26. Бобров, С. Древний российский плаватель, или Опыт краткого деписания, с присовокуплением инде критических замечаний на некоторые чужестранные повести о прежних морских походах россиян. СПб.: В Морской тип., 1812. [8], IV, XXIV, 108 с. 19,8 x 12,2 см. В картонажном переплете с кожаной наклейкой на корешке. Потертости переплета, владельческие надписи на форзаце 1б и титульном листе. «Лисьи» пятна.

Семен Сергеевич Бобров (1767–1810) — поэт и литератор. По поручению А.С. Шишкова занимался историей русского флота, участвовал в переводе «Всеобщей истории о мореходстве» (1801–1826). Книга «Древний российский плаватель..» была задумана автором как «предварительное извещение к будущей великой истории российского мореходства». Издана Адмиралтейским департаментом по рукописи автора. СК XIX № 694, Геннади I, с. 96, Смирдин № 2513.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 27. [Экземпляр из библиотеки графа Алексея Аракчеева] Труды Общества любителей российской словесности, при Императорском Московском университете. [В 25 ч.]. Ч. 1–3. М.: В Унив. тип., 1812.

Ч. 1: Грав. загл. л., [2], VII, 147, 60 с.

Ч. 2: [4], 120, 91 с.

Ч. 3: [4], 112, 80, [1] с.

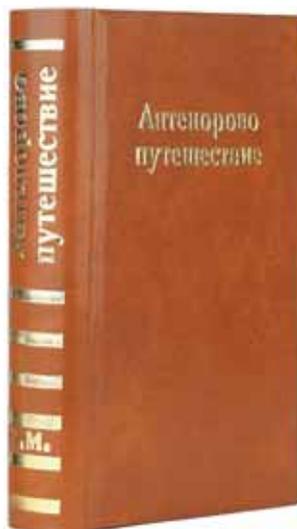
20,5 x 12,5 см. В трех добротных полукожаных переплетах эпохи. Тройные крашенные обрезы, мраморированные форзацы. Ляссе. В хорошем состоянии. Повреждения переплета ч. 1. «Лисьи» пятна. Экслибрисы графа Алексея Аракчеева и библиотеки Нижегородской графа Аракчеева военной гимназии.

Первые номера журнала. Выпуски делятся на прозаические сочинения и стихотворения. В первом отделе помещаются статьи по вопросам языкознания, критические разборы произведений. В представленных частях содержатся стихотворения Ю. Нелединского-Мелецкого, А. Мерзлякова, А. Воейкова, Ф. Иванова, П. Бекетова.

Представляет коллекционный интерес.

*Русская периодическая печать, с. 144, Богомолов № 569.*

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 28. Лантье, Э.Ф. Антенорово путешествие в Грецию и Азию с приобщением сведений о Египте. Греческая рукопись найденная в Геркулане. В 5 ч. Ч. 1. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1813. 1 л. фронт., 2, VI, XXII, 334, 2 с. 15 x 10 см. В современном кожаном переплете. Редкие «лисьи» пятна.

*СК XIX № 4319, Сопиков № 1986, Обольянинов № 70.*

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 29. Жизнь и военные деяния генерал-фельдмаршала светлейшего Князя Михаила Ларионовича Голенищева-Кутузова Смоленского. С портретом. В 4 ч. Ч. 1–4. СПб.: Типография И. Байкова, 1813–1814.

Ч. 1. 1813. [2], XXIV, 72 с., [1] л. ил.

Ч. 2. 1813. [2], 120 с., [1] л. черт.

Ч. 3. 1813. 75, [1] с.

Ч. 4. 1814. 92 с.

20,5 x 12 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке «потухшим» золотом вытиснены декоративные виньетки. На корешке проставлен инвентарный номер. Потертости переплета. Владельческие пометы на форзаце. След от стертого штампа на форзаце и иллюстрации, дореволюционный штамп на с. I, VII, XIII, XXI, 7, 19, 27, 37, 49, 63 (в ч. 1), с. 1, 23, 39, 57, 71, 97, 113 (в ч. 2), с. 7, 23, 33, 41, 55, 69 (в ч. 3), с. 3, 11, 29, 47, 61, 71, 79, 87 (в ч. 4). Утрата [1] л. черт. в ч. 2, утрата фрагмента поля с. 13 в ч. 3. Портрет подрезан и отличается на 2 см от блока. Загрязнения нескольких страниц.

СК XIX № 2760, Геннади, 2, с. 5, Смирдин № 2871, Сопиков № 4046.

140 000 – 150 000 руб.



Лот № 30. Крамер, К.Г. Жизнь, мысли и странные приключения Павла Изопта, придворного шута / соч. Крамера, автора Эразма Шлейхера, перевел П. Озв [Озеров]. В 4 ч. Ч. 3. М.: В Тип. С. Селивановского, 1814. 1 л. фронт., 4, 284 с. 14 x 8,5 см. Во владельческой полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. С оборота титульного листа и на самом листе владельческие надписи. Заглавный гравированный лист наклеен на титульный.

СК XIX № 4024, Обольянинов № 1333, Плавильщиков № 4286, Смирдин № 8801.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 31. Меркулов, Б. Право завещательное, с показанием древних и новейших законов на оное существующих, и имений под оное подходящих, с присокуплением образцов завещаниям / собрано и издано Б. Меркуловым. М.: В Тип. Н.С. Всеволожского, 1814. [4], 59 с. 31,5 x 21 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв корешка. Варшавские библиотечные штампы с оборотной стороны титульного листа и на с. 59.

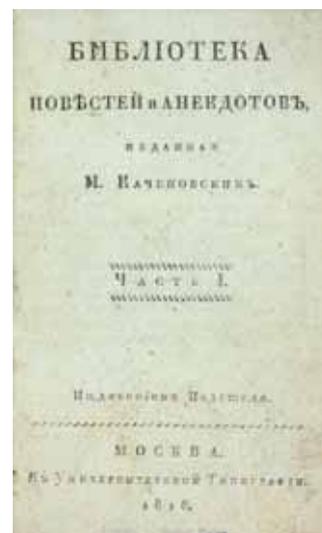
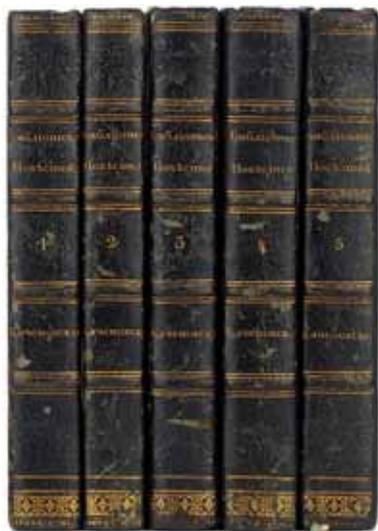
СК XIX № 4998, Плавильщиков № 2103, Смирдин № 1700.

22 000 – 24 000 руб.



Лот № 32. Эшенбург, И.И. Ручная книга древней классической словесности, содержащая: I. Археологию. II. Обзорение классических авторов. III. Мифологию. IV–V. Древности греческие и римские / собранная Эшенбургом, умноженная Крамером и дополненная Н. Кошанским. В 2 т. Т. 1. СПб.: в тип. В. Плавильщикова, 1816. [2], V, [1], 510, VIII, [2] с. 20 x 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Верхняя переплетная крышка отходит от блока, утрата фрагментов корешка и крышек. Владельческие пометы форзаце, с. V в конце книги. Титульный лист частично отходит от блока, надрывы первых страниц, утрата небольших фрагментов уголков нескольких страниц, загрязнения.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 33. [Экземпляр из собрания Александра II] Библиотека повестей и анекдотов, изданная М. Каченовским. Изданием издателя. В 5 ч. Ч. 1–5. М.: В Унив. тип., 1816–1817.

Ч. 1: [8], 248 с.

Ч. 2: [4], 243, [1] с.

Ч. 3: [4], 251, [1] с.

Ч. 4: [4], 240 с.

Ч. 5: [6], 264 с.

15 x 9,5 см. В пяти полукожаных переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. Ляссе. Трещина по корешку ч. 3, 5. Реставрация титульного листа ч. 5. На титульных листах каждой части (в ч. 3 на форзаце 16) штамп «Printed in Soviet Union». На форзацах 1а каждого тома экслибрис великого князя Александра Николаевича, будущего императора Александра II.

В издание вошли переводы из Мармонтеля, Энгеля, Жанлис, Монтолье, Лафонтена, Коцебу и Сарразен. СК XIX № 593, Плавильщиков № 4071, Смирдин № 8555, Геннади, II, с. 124, Богомолов № 168.

220 000 – 240 000 руб.

Лот № 34. Глинка, С. Русская история, сочиненная Сергеем Глинкою. В 6 ч. Ч. 1–4. 3-е изд. М.: В Унив. тип., 1818.

Ч. 1: От Рурика до вторичного разделения России на уделы. То есть от 862 до 1015 года. [2], XXIV, 162 с.

Ч. 2: От вторичного разделения России на уделы до нашествия татар, то есть, от 1015 до 1224 года. XXI, 186 с.

Ч. 3: От нашествия татар на Россию до низвержения иго иноплеменного, то есть от 1224 до 1462 года. VI, 166 с.

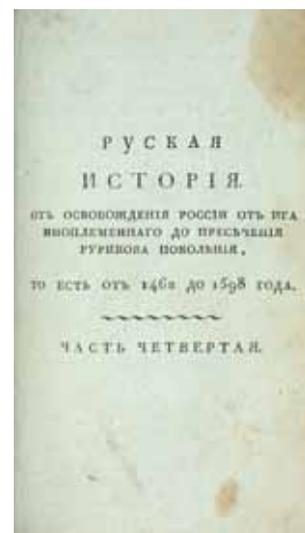
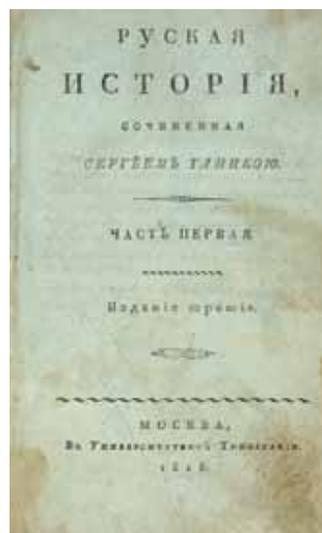
Ч. 4: От освобождения России от ига иноплеменного до пресечения Рурикова поколения, то есть от 1462 до 1598 года. 157 с.

20 x 12 см. Во владельческом картонажном переплете. Тройной крапленный обрез. Загрязнения страниц. Владельческие пометы на авантитуле ч. 2. Надрыв с. 65–66 в ч. 4.

Очень популярное для большого круга читателей пособие по русской истории. Выдержало четыре издания.

СК XIX № 1727, Геннади, I, с. 221, Смирдин № 2406.

70 000 – 75 000 руб.





**Лот № 35. [Зябловский, Е.Ф.] Новейшее землеописание Российской Империи.** 2-е изд., пополненное сообразно нынешнему состоянию Государства и расположенное прилично удобнейшему изучению сей науки. В 2 ч. Ч. 2: Содержащая четвертую главу, в коей описывается о Государственном гербе, образе правления с титулом Императора и разделении Государства на части. СПб.: В Типографии И. Глазунова, 1818. [6], 365, [1] с. 19,5 x 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка и уголков, утрата форзацев 1б, 2а. Титульный лист подклеен к блоку полоской белой бумаги. Штамп «Библиотеки Московского Археологического Института» на титульном листе, утрата [4] с., [53] л. ил. Небольшие загрязнения, бледные разводы от воды на нескольких страницах. Евдоким Филиппович Зябловский (1764–1846) – русский ученый, статистик, профессор. Известен своими трудами по географии и статистике.

«Новейшее Землеописание» по своей структуре является учебником по географии и содержит помимо разнообразных географических и статистических сведений ряд сведений по истории и культуре.

СК XIX № 2958, Обольянинов № 1026, Петров № 853, Смирдин № 3565, Сопиков № 4241.

15 000 – 16 000 руб.

**Лот № 36. Пантеон иностранной словесности** / пер. Н. Карамзиным. В 3 ч. Ч. 1. [2-е изд.]. М.: В Тип. С. Селивановского, 1818. [4], 299 с. 18,8 x 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Трещина по корешку. Переплет отходит от блока. Загрязнение страниц. С. 265–288 на голубой бумаге.

Периодическое издание, впервые выпущенное в 1798 году. Содержит высказывания Цицерона о Боге, речь Агриколы, отрывки из произведений Сократа, две арабские оды, некоторые мысли французских авторов.

Сопиков № 8074, Смирдин № 6191, Плавильщиков № 6658, Геннади, II, с. 110.

15 000 – 16 000 руб.



**Лот № 37. [Победоносцев, П.В.] Новый пантеон отечественной и иностранной словесности.** В 4 ч. Ч. 3. М.: В Университетской тип., 1819. 238, [2] с. 18,8 x 11,6 см. В составном полукожаном переплете эпохи, на корешке наклейка из черной кожи. В хорошем состоянии, временные пятна на страницах, утрата фрагмента в верхней части корешка.

Петр Васильевич Победоносцев (1771–1843) – писатель, переводчик, издатель. С 1812 г. адъюнкт Московского университета, преподаватель русской словесности, в 1826–1835 гг. профессор Московского университета. Действительный член Общества любителей русской словесности. С 1805 по 1819 издавал журналы: «Новости русской литературы», «Минерва», «Детский вестник», «Цветник собранных стихотворений», «Новый пантеон отечественной и иностранной словесности».

20 000 – 22 000 руб.



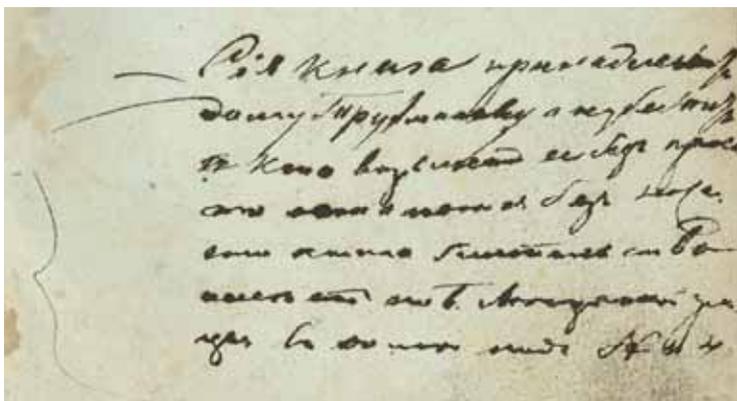
Лот № 38. Господа нашего Иисуса Христа Святое Евангелие, от Матфея, Марка, Луки и Иоанна, на славянском и русском наречии. Изданием Российского Библейского общества. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1819. VII, [3], 402 с. 22,5 x 14 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Потертости переплета, «лиси» пятна. Суперэкслибрис Российского библейского общества. СК XIX № 630, Смирдин № 11, Плавильщиков № 1049, Петров № 698.

100 000 – 110 000 руб.



Лот № 39. Записки морского офицера, в продолжении кампании на Средиземном море под начальством вице-адмирала Дмитрия Николаевича Сенявина от 1805 по 1810 год / по повелению и на издании Государственного Адмиралтейского Департамента и Российской Академии. В 4 ч. Ч. 3. СПб.: В Морской Типографии, 1819. [6], 3–262, [6], 4 л. ил. 21 x 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. На корешке наклейка с названием и номером части. Потертости переплета, надрыв корешка. Владельческие пометы на форзаце. Титульный лист частично дублирован на лист с опечатками и подклеен к блоку полоской бумаги. Утрата фрагмента листа с опечатками, надрыв





1 л. иллюстрации, загрязнения, «лисьи» пятна. «Записки морского офицера» – самое значительное произведение военного писателя, генерал-майора Владимира Богдановича Броневского (1784–1835). Этот труд посвящен Второй архипелагской экспедиции под командованием адмирала Д.Н. Сенявина, осуществленной в 1805–1807 гг. с целью укрепить базы русского флота на Ионических островах во время войн Третьей и Четвертой антифранцузских коалиций и Русско-турецкой войны 1806–1812 гг. В издании также присутствуют описания достопримечательностей городов и мест Средиземноморья.

СК XIX № 804, Плавильщиков № 3154, Смирдин № 2519, Геннади, I, с. 109, Обольянинов. № 256, Межд. Книга, каталог № 8 «Русские иллюстрированные издания XVII–XIX столетий», № 190.

22 000 – 24 000 руб.



Лот № 40. Григорович-Барский, В.Г. Пешеходца Василия Григоровича-Барскаго-Плаки-Албова, уроженца киевскаго монаха антиохийскаго, путешествие к святым местам, в Европе, Азии и Африке находящимся, предпринятое в 1723, и оконченное в 1747 году, им самим писанное. В 2 ч. Ч. 2. Содержащая в себе странствование его к 1735 по 1747 год. Шестым тиснением. СПб.: Тип. Императорской Академии Наук, 1819. 391, [1] с. 26 x 21 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплетных крышек и корешка. Надрыв и утрата фрагментов корешка. Разлом по форзацу. На нахзаце, титульном листе, последней странице владельческие пометы. На титульном листе штамп «Одесского общества истории и древностей», бумажные наклейки с инвентарным номером. Бледные «лисьи» пятна.

Василий Григорьевич Григорович-Барский (Беляев) (1701–1747) – русский путешественник, писатель, публицист и паломник. Почти четверть века изучал географию, искусство и национальные обычаи тех краев, где бывал. В данной книге содержится богатый и разнообразный географический, историко-археологический и искусствоведческий материал по странам юго-восточного Средиземноморья и Ближнего Востока. Известный русский писатель Василий Григорьевич Рубан (1742–1795) существенно отредактировал текст «Путешествия», внес множество добавлений из изданий того времени и произвел стилистическую правку рукописи.

СК XVIII № 2006, Сопиков № 9166, Смирдин № 3739, Геннади, I, с. 67, Родосский № 357.

50 000 – 55 000 руб.

Лот № 41. [Пушкин, А.С. Первая публикация «Кюхельбекеру», «Мадригал М...ой», «К прелестнице», отрывка из первой песни поэмы «Руслан и Людмила»]. **Невский зритель. Ежемесячное издание.** Ч. 1–2, март–апрель. СПб.: В Тип. В. Плавильщикова, 1820. [4], 114, II с., [2], II, 114 с. 22 x 14 см. В глухой владельческой облатке. Загрязнения, утрата фрагментов облатки. На титульном листе штампы «Poistettu Turun yliopiston kirjasto» (Университетская библиотека г. Турку в Финляндии). Утрата фрагментов первых нумерованных страниц и с. 1–8 и нескольких . Редкие загрязнения страниц.



По словам Н.П. Смирнова-Сокольского «один из интереснейших журналов 1820-х годов». Всего вышло шесть частей: четыре в 1820-м и две в 1821-м. Официальными издателями журнала были И. Сниткин, Г. Кругликов, Н. Рашков и М. Яковлев. Активнейшее участие в «Невском зрителе» принимали К. Рылеев и В. Кюхельбекер, которые и задавали тон журналу, сумев привлечь к сотрудничеству в нем братьев А. и Н. Бестужевых, Е. Баратынского, А. Дельвига, А. Пушкина и других.

Из произведений А.С. Пушкина в данных частях напечатаны: отрывок из первой песни поэмы «Руслан и Людмила» (от слов «Руслан на мягкий мох ложится», кончая – «Природа, мудрость и покой»), «Кюхельбекеру», «Мадригал М...ой», «К прелестнице».

**Все эти произведения напечатаны впервые.**

См.-Сок., Пушкин № 55.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 42. **Карамзин, Н. История государства российского.** 2-е изд. В 12 т. Т. 9, 10, 11. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1821–1824.

Т. 9: 472, 296, 4 с.

Т. 10: 292, 168 с.

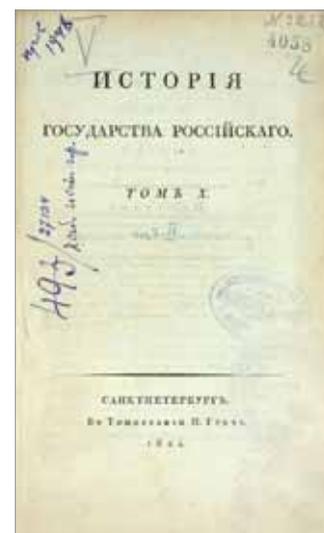
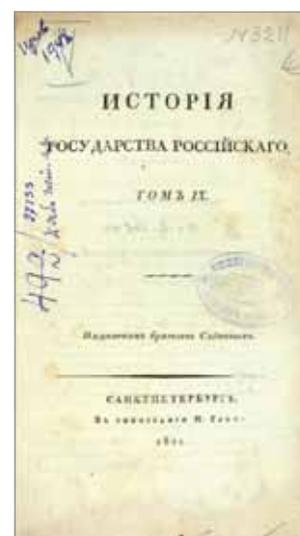
Т. 11: 322, 154, 4 с.

22 x 13 см. В трех цельнокожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. На форзацах, титульных листах и с. 17 пометы и дореволюционные печати Юридического кабинета Императорского С.-Петербургского Университета. «Лисьи» пятна.

Как писал Смирнов-Сокольский, «первые восемь томов „Истории“ в первом ее издании поступили в продажу одновременно в начале 1818 г. и вскоре были полностью раскуплены. Карамзин еще работал над девятым томом, а уже первые восемь томов потребовали второго издания... За печатанием этих томов следил сам Карамзин, работавший в то же время над девятым томом, который вышел в свет в 1821 г. Тома 10 и 11 появились в 1824 г., а последний, 12 том Карамзин окончить не успел, и его, по бумагам уже покойного историкографа, издал Д.Н. Блудов в 1829 г.».

СК XIX № 3396, Плавильщикова № 2676, Смирдин № 2405, См.-Сок. № 748.

30 000 – 32 000 руб.





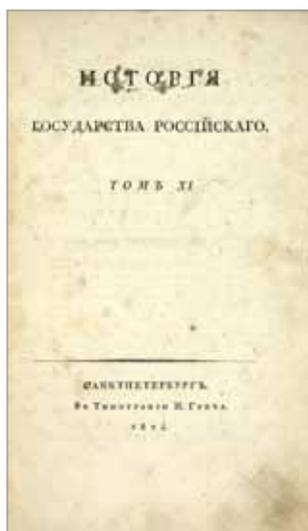
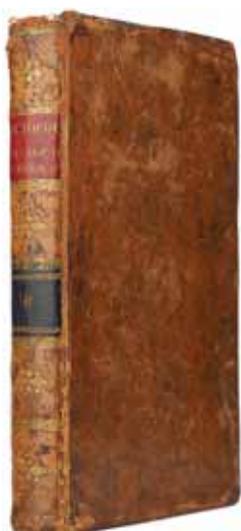
Лот № 43. Манштейн, К.Г. Записки исторические, гражданские и военные о России с 1727 по 1744 год, с дополнением достаточного сведения о войске, о флоте, о торговле и прочем сей обширной Империи, писанные на французском языке генералом Манштейном, с жизнью его, описанной Г. Губером в Лейпциге 1771 года / с подлинника переведены в точности и с некоторыми примечаниями Российской Академии Членом Тимофеем Мальгиным. [В 2 ч.]. Ч. 2. М.: В Типографии Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академии, 1823. [2], 10, 344 с. 21 x 12,5 см. В составном переплете эпохи. Утрата корешка (блок скреплен полоской черной кожи), утрата уголков и фрагмента форзаца 1а. Владельческие пометы карандашом на форзаце и тексте. Загрязнения форзацев, титульного листа и некоторых страниц, следы от влаги.

Кристоф Герман Манштейн (1711–1757) — мемуарист, полковник гвардии (1740), генерал-майор прусской службы, посланник прусского двора в России в период с 1727 года. Был свидетелем смутного времени российской истории — эпохи дворцовых переворотов, известен тем, что лично арестовывал Бирона. «Записки» Манштейна считаются наиболее объективным описанием русской истории современниками в 30-х годах восемнадцатого века.

30 000 — 32 000 руб.

Лот № 44. Крамер, Г. Бедный Егор / соч. Г. Крамера, автора Эразма Шлейхера, Изопы и многих других известных романов. В 2 ч. Ч. 1. Орел: В Тип. Сытина, 1824. 163 с. 16,5 x 10 см. В современном полукожаном переплете. Помета на титульном листе. Загрязнения первых страниц. Редкое провинциальное издание. СК XIX № 4019.

16 000 — 17 000 руб.



Лот № 45. Карамзин, Н. История государства Российского. В 12 т. Т. 11. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1824. 322, 154, 4 с. 22 x 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Утрата форзаца 1б и 2а. Загрязнения первых и последних страниц. Блок в очень хорошей сохранности. СК XIX № 3396, Плавильщиков № 2676, Смирдин № 2405, См.-Сок. № 748.

20 000 — 22 000 руб.

**Лот № 46. [Первое издание] Рылеев, К. Войнаровский. М.:** Тип. С. Селивановского, 1825. XXIV, 64 с. 20,4 x 12,2 см. Во владельческом полукожаном переплете. Загрязнения в блоке. Следы сведения печати на с. 17.

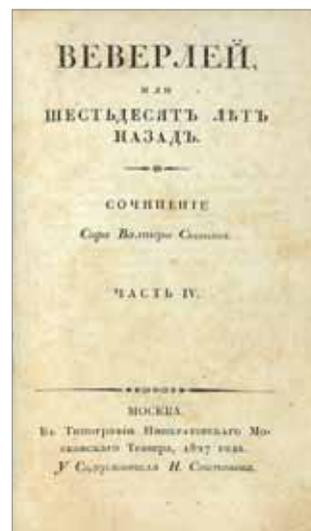
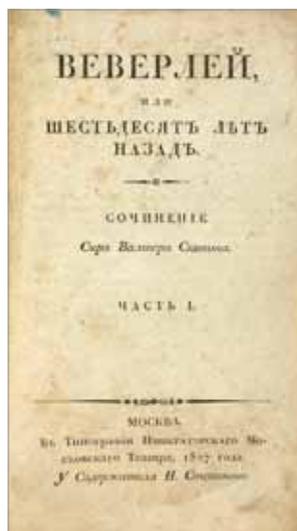
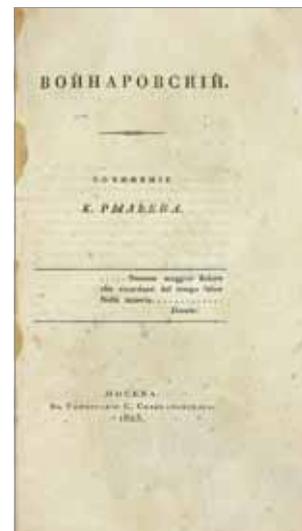
Г. Геннади в своей книге «Русские книжные редкости» пишет: «...Довольно редкими можно считать первые издания сочинений Рылеева, которые таились, как запрещенные, хотя о них, кажется, никаких запретительных мер принято не было».

Розанов: «После казни Рылеева книга уничтожалась».

Пушкин, довольно резко отозвавшийся о «Думах» Рылеева, высоко оценил поэму: «Войнаровский полон жизни», «Войнаровский несравненно лучше всех его „Дум“», «Жду „Полярной звезды“ с нетерпением, знаешь для чего? для Войнаровского. Эта поэма нужна была для нашей словесности», — писал он Рылееву в январе 1825 года.

*См.-Сок. № 1083, Лесман № 1988, Розанов № 1511.*

75 000 — 80 000 руб.



**Лот № 47. Скотт, В. Веверлей, или Шестьдесят лет назад. В 4 ч. Ч. 1—4. М.: В Тип. Импер. Моск. театра, 1827.**

Ч. 1: 214 с.

Ч. 2: 194 с.

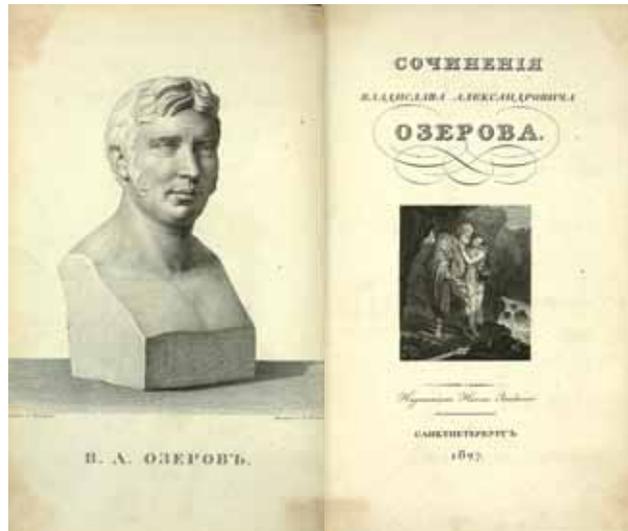
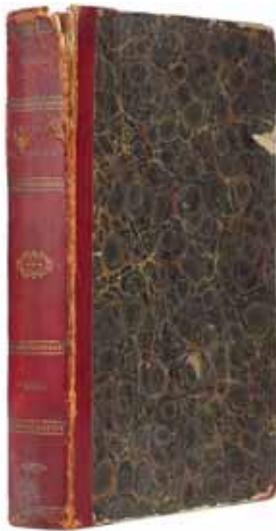
Ч. 3: 185 с.

Ч. 4: 180 с.

16,5 x 10 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. Реставрация переплетов. Загрязнения страниц.

Первый исторический роман Вальтера Скотта. Был опубликован в Лондоне в 1814 году анонимно.

20 000 — 22 000 руб.



**Лот № 48. Озеров, В.А. Сочинения Владислава Александровича Озерова.** Издано Иваном Заикиным. В 2 ч. Ч. 1—2. 4-е изд. СПб.: В Тип. Медицинского департамента Министерства внутренних дел, 1827.

Ч. 1: **I. О жизни и сочинениях В.А. Озерова. II. Эдип в Афинах, трагедия. III. Фингал, трагедия.** Грав. загл. л., [8], LV, [6], 131, VII с., 1 л. портр.

Ч. 2: **I. Димитрий Донской, трагедия. II. Поликсена, трагедия. III. Разные мелкие стихотворения.** [8], 202 с.

23,3 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Трещина по корешку. «Лисьи» пятна. Владельческая подпись на переднем форзаце. Утрата 1 л. факсимиле в ч. 2.

Портрет автора по рисунку Г. Гиппиус гравировал Н. Уткин.

*Обольянинов № 1864.*

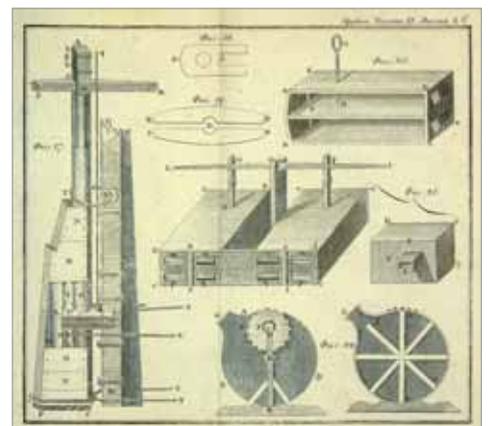
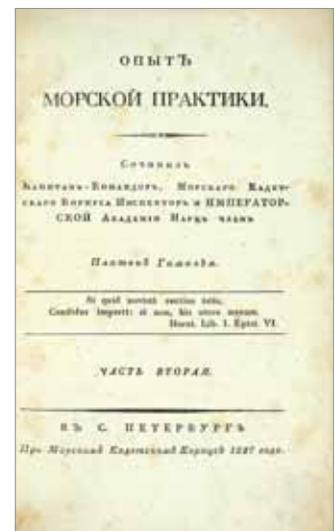
150 000 – 160 000 руб.

**Лот № 49. Гамалея, П.Я. Опыт морской практики**

/ соч. капитан-командор, Морского кадетского корпуса инспектор и Императорской Академии Наук член Платон Гамалея. В 2 ч. Ч. 2. СПб.: При Морском Кадетском Корпусе, 1827. [32], 299 с., 3 л. ил. 21,5 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Обрез синего крапления. Надрыв и утрата небольшого фрагмента корешка, потертости. На форзаце два бумажных экслибриса. Ошибка пагинации: после с. 75 идет с. 77 и нумерация продолжается дальше, утрата с. 291. Бледные «лисы» пятна на нескольких страницах, в целом блок чистый.

«Опыт» был задуман как ч. 5 «Вышней теории морского искусства», но издан отдельно. В нем учтены труды виднейших русских и западноевропейских специалистов по «кораблеправлению». Созданию книги помогли советами опытные морские офицеры русского флота, а также корабельные подмастерья, такелажмейстеры и шкиперы.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 50. Таэр, А. Основания рационального сельского хозяйства, с примечаниями Н.Н. Муравьева и Е. Крюда / пер. С.А. Маслова. Издал А. Ширяев. В 5 ч. Ч. 1–2. М.: В Унив. тип., 1830–1831.

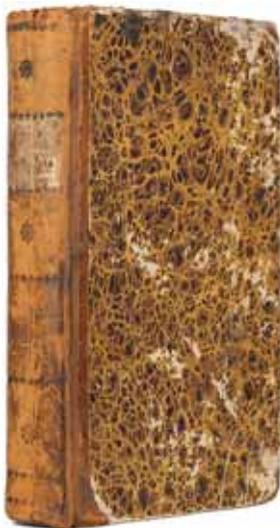
Ч. 1: XX, 324 с., 10 л. табл.

Ч. 2: VIII, 230, [1] с., 1 л. табл.

26,8 x 22 см. В двух переплетах: полукожаном (ч. 1) и цельнокожаном (ч. 2). Тройные крапленые обрезы. Задняя крышка ч. 1 отходит от блока, трещина по корешку. «Лисьи» пятна, следы заливки. Ошибка пагинации в ч. 1: вместо с. 323 напечатано с. 292. Иностраный экслибрис в ч. 2.

Ольхин № 3355.

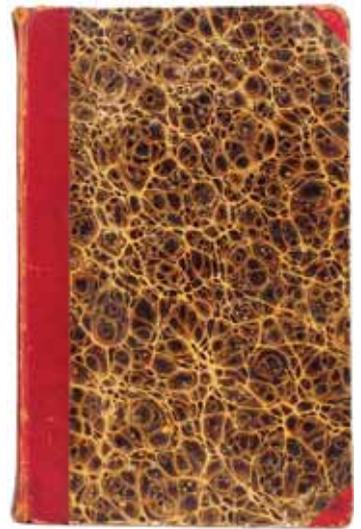
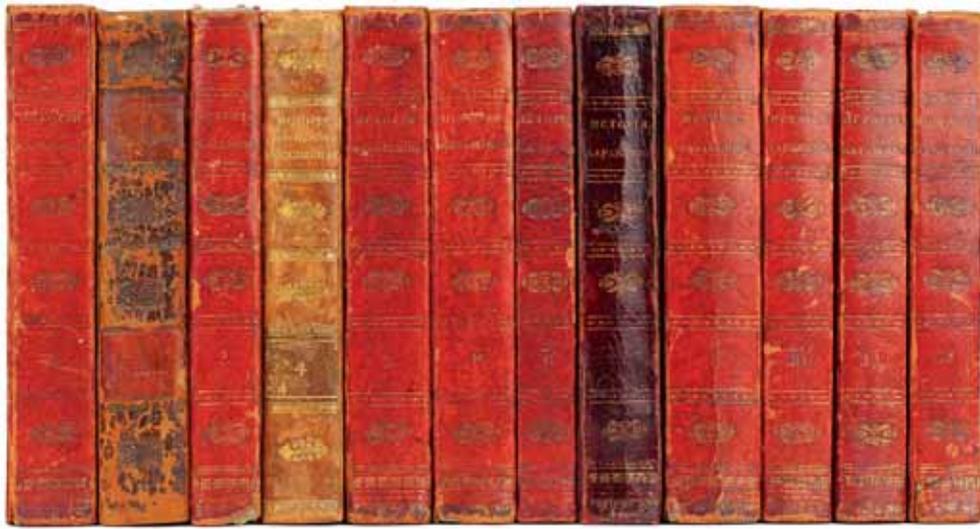
100 000 – 110 000 руб.



Лот № 51. Кайданов, И. Начертание истории государства Российского. 2-е изд., испр. СПб.: У книгопродавца И. Сленина, 1830. 6, X, 444, 4 с., 1 л. табл. 21,5 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги. Титульный лист подклеен. Утрата форзацев 1б и 2а, фрагментов последних нумерованных страниц. Загрязнения, «лисы» пятна в блоке, владельческие надписи на форзаце 1а и титульном листе.

В «Начертании истории государства Российского» охвачена история России от древнейших времен до кончины Александра I. Кайданов посвятил свой труд памяти великого русского историка Николая Михайловича Карамзина.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 52. Карамзин, Н. История государства российскаго.** Изданием книгопродавца Смирдина. В 12 т. Т. 1–12. 3-е изд. СПб.: В Тип. А. Смирдина; Тип. А. Плюшара, 1830.

Т. 1: XXXVI, 297, [2], 156 с., 1 л. карт.

Т. 2: [2], 367, [2], 120 с.

Т. 3: [2], 329, [3], 79 с.

Т. 4: [2], 346, 84 с.

Т. 5: [2], 473, [3], 78 с.

Т. 6: [2], 433, [3], 73 с.

Т. 7: [2], 264, 48 с.

Т. 8: [2], 362, 51, [3] с., 9 л. схем.

Т. 9: [2], 544, 92, [4] с.

Т. 10: [2], 320, [3], 59 с.

Т. 11: [2], 356, [2], 52 с.

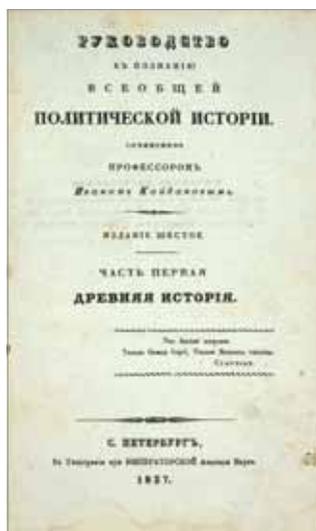
Т. 12: VII, 382, 64 с.

19 x 11,5 см. В одиннадцати полукожаных и одном цельнокожаном (т. 4) переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. Трещина по корешку тт. 1, 2, 12. В т. 5 переплет отходит от блока. Встречается реставрация страниц бумагой.

Утрата авантитуда в т. 12. На месте печати титульного листа тт. 3, 5–8, 10–12 наклеен экслибрис Д. Дестрема. На титульном листе т. 9 дореволюционный штамп.

250 000 – 260 000 руб.





Лот № 53. Кайданов, И. К. Руководство к познанию всеобщей политической истории, сочиненное профессором исторических наук в Императорском Царскосельском лицее, Императорской Академии Наук корреспондентом, статским советником и кавалером Иваном Кайдановым. В 3 ч. Ч. 1, 2. СПб.: В Тип. при Имп. Акад. наук, 1837.

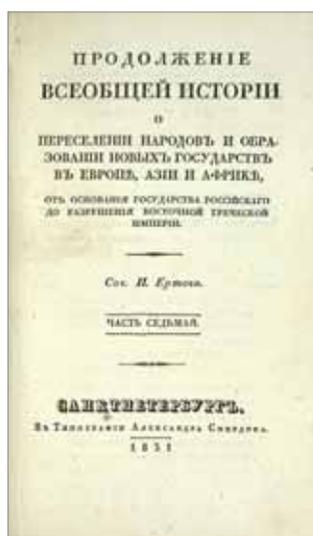
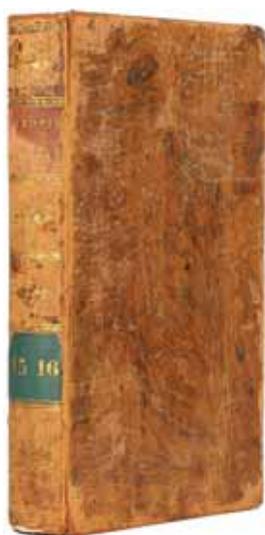
Ч. 1. 6-е изд. Древняя история. XXIII, 206 с. 21,6 x 13,6 см.

Ч. 2. 3-е изд. История средних веков. [2], VII, 200 с., 1 л. табл. 21 x 13 см.

В двух полукожаных переплетах эпохи, на корешках потухшее тиснение, обрез первого тома краплен, обрез второго тома тонирован. В хорошем состоянии, потертости переплетов, утрата фрагмента корешка в ч. 1, титульный лист ч. 2 реставрирован.

Иван Кузьмич Кайданов (1782–1843) – педагог, преподавал историю А.С. Пушкину. Составил ряд учебников по истории России, которые многократно переиздавались.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 54. Ертов, И.Д. Продолжение всеобщей истории о переселении народов и образовании новых государств в Европе, Азии и Африке, от основания государства Российского до разрушения восточной греческой империи / соч. И. Ертова. [В 7 ч.] Ч. 6–7. СПб.: В Типографии Александра Смирдина, 1831.

Ч. 6. [2], IV, IV, [2], 204, [2] с.

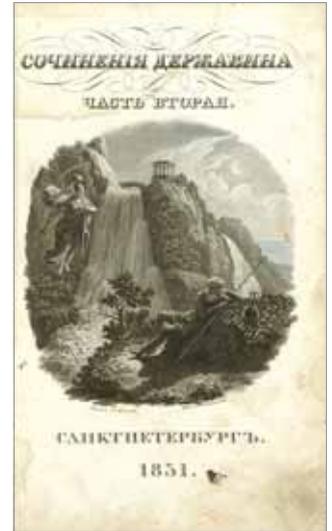
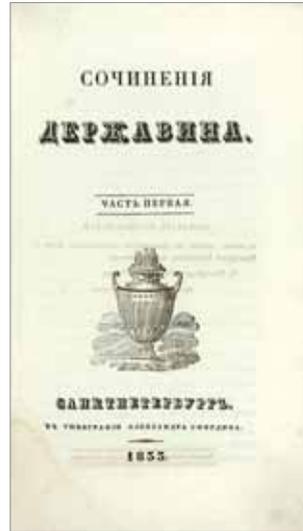
Ч. 7. [2], III, 216, [2] с.

20 x 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. На корешке вытиснено золотом название и декоративные виньетки.

ки. Зеленая кожаная наклейка с цифрами 15 и 16 на корешке. Форзацы выполнены из бумаги под «мрамор». Обрез красного крапления. Небольшой надрыв нижнего поля, владельческие пометы, след от стертого штампа на титульном листе ч. 6.

Смирдин «Первое прибавление к росписи российским книгам», с. 37.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 55. Державин, Г. Сочинения. В 4 ч. Ч. 1–2, 4. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1851.

Ч. 1: Грав. загл. л., [4], VIII, [2], 334, [4] с.

Ч. 2: Грав. загл. л., [4], 362, [4] с.

Ч. 4: Грав. загл. л., 308, [9] с.

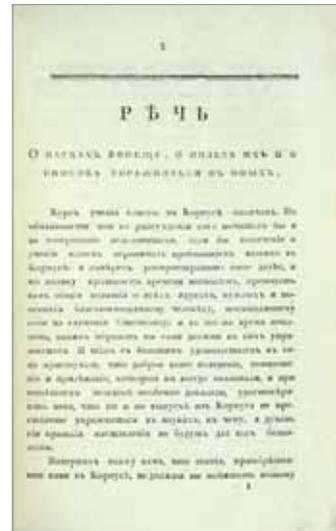
23 x 14,5 см. В трех цельнокожаных переплетах эпохи. Тройной крапленый обрез ч. 1, тройной золотой обрез ч. 2, тройной мраморированный обрез ч. 4. Трещина по корешку ч. 2. Утрата портрета в ч. 1, с. 335–342. «Лисьи» пятна, незначительные следы заливания страниц. В ч. 4 суперэкслибрис «П.Л.», тисненый экслибрис. Заглавные листы выполнены по рисунку А. Брюллова, гравированы С. Галактионовым.

Первое посмертное издание сочинений русского поэта Гавриила Романовича Державина (1743–1816).

См.-Сок. № 92, Обольянинов № 665, Верещагин № 199.

100 000 – 110 000 руб.





Лот № 56. [Экземпляр из библиотеки И.Ф. Крузенштерна] Гамалея, П. **Пополнительные статьи в теории и практике кораблевождения, с присовокуплением речи о науках.** СПб.: При Морском кадетском корпусе, 1832. [4], 240, 52 с. 21,2 x 13,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Следы сведенного штампа и наклейка из бумаги на титульном листе, реставрация и следы сведенного штампа на с. 17–18, следы заливки страниц. На форзаце 1а экслибрис «Из книг Б.Н. Шатрова» и овальный экслибрис с гербом знаменитого мореплавателя И.Ф. Крузенштерна и девизом «Spe Fretus» — «Доверяющий надежде», очевидно связанный с названием корабля «Надежда», которым Крузенштерн командовал в кругосветном плавании.

В 1915 г. библиотека адмирала Ивана Федоровича Крузенштерна была передана Морскому ведомству России в память о выдающихся заслугах адмирала перед русским флотом. Собрание Крузенштерна содержало, прежде всего, книги по его основной специальности моряка-гидрографа — лоции и описания морей и берегов, описания плаваний и путешествий. Вторым же большим разделом библиотеки являлась всевозможная учебная и справочная литература, частью специально опубликованная для морских кадетов и офицеров в качестве учебников, т.к. в 1826–1841 гг. И.Ф. Крузенштерн возглавлял Морской кадетский корпус.

Первый российский учебник по кораблевождению знаменитого ученого и педагога Платона Яковлевича Гамалеи (1766–1817) «Теория и практика кораблевождения», вышедший в 1806 г., выдержал несколько изданий и служил в первой половине XIX в. основным пособием по навигации. В 1805 г. во время первого российского кругосветного путешествия именем Платона Гамалеи И.Ф. Крузенштерн назвал рог на острове Хонсю в Японском море

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 57. Вейдемейер, А. Обзор главнейших происшествий в России с кончины Петра Великого до вступления на престол Елисаветы Петровны / соч. А. Вейдемейера. 2-е изд., испр. и доп. Ч. 1–3. СПб.: Печатано в Тип. А. Плюшара, 1832.**

Ч. 1: [4], 153, [4] с., 1 л. схем.

Ч. 2: [2], 152, [2] с.

Ч. 3: В Тип. Х. Гинце. [2], 111, [1] с., 1 л. портр.

21,5 x 14 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. «Лисьи» пятна. На титульном листе гербовый и инициальный экслибрис «М.Х.» под короной. На форзаце 16 дарственная подпись от 1977 года. В ч. 1 схема «Родословия Романовых до императора Петра III включительно». В ч. 3 портрет Анны Леопольдовны, литографированный у И. Бегрова.

*Ольхин № 1819.*

80 000 – 85 000 руб.

**Лот № 58. Гаю Киу Чуэнь, или Благополучный брак. Китайский роман / пер. с фр. В 4 ч. Ч. 1–2. М.: Тип. Лазаревых Института Вост. яз., 1832.**

Ч. 1: Грав. л., VIII, 190, IV с., 1 л. фронт.

Ч. 2: 3–219, [1], II с., 1 л. фронт.

17 x 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной золотой обрез. Трещина по корешку. Переплет отходит от блока. Загрязнения, «лисьи» пятна.

Утрата титульных листов и гравированного заглавного листа в ч. 2.

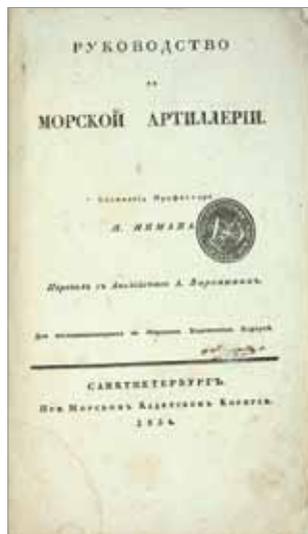
«Гаю Киу Чуэнь» – первый китайский роман, ставший известным в Европе. Первый отрывок на русском языке был опубликован в альманахе «Северные цветы» за 1832 год под названием «Хау-цю-чжуань».

*Ольхин № 5022.*

15 000 – 16 000 руб.

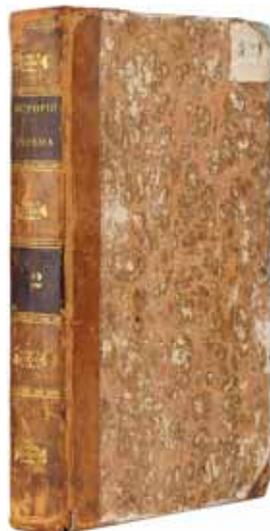






Лот № 60. Инман, Я. Руководство к морской артиллерии. Для воспитывающихся в Морском Кадетском корпусе / пред. И. Крузенштерна, пер. А. Воронихина. СПб.: При Морском Кадетском корпусе, 1834. 4, 96 с., черт. 23 x 13,5 см. В современном полукожаном переплете. Печать библиотеки Морского корпуса на титульном листе. Блок преимущественно чистый.

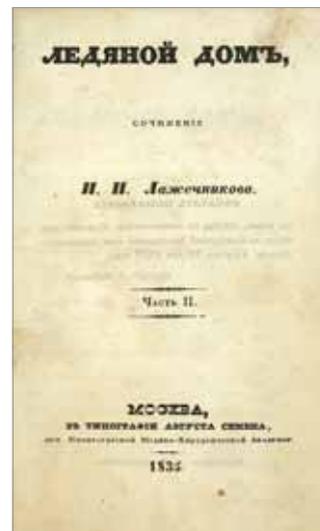
18 000 – 19 000 руб.



Лот № 61. Герен, Г. Руководство к истории политической системы европейских государств и колоний их, от образования оной, по открытии обеих Индий, до восстановления оной, чрез низвержение престола французской Империи, и до освобождения Америки / пер. с 4 изд. В 3 ч. Ч. 2. СПб.: В Тип. Х. Гинце, 1834. XVI, 389 с. 20 x 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обр. «Лисьи» пятна. Поля первых страниц срезаны. Блок чистый.

Ольхин № 1989.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 62. Лажечников, И.И. Ледяной дом. Ч. 1–2. М.: В тип. Августа Семена, 1835. [2], 197, [3] с.; [2], 202, [2] с. 17,6 x 11,6 см. В составном полукожаном переплете эпохи, на бинтовом корешке потухшее золотое тиснение. Потертости переплета, форзацы восстановлены, с. 2–3 подклеены бумагой, блок чистый.

Иван Иванович Лажечников считается одним из талантливейших русских исторических романистов, а его самый знаменитый роман «Ледяной дом» признается многими критиками современности и прошлых лет одним из самых удачных исторических романов в русской литературе. Среди прочих одобрительных слов со стороны критиков и коллег Лажечникова, роман снискал самые теплые отзывы Александра Сергеевича Пушкина. Благодаря необычайной художественности и увлекательности повествования, современники называли его «отечественным Вальтером Скоттом». Очарование Лажечникова как писателя таится в его глубоком переживании истории, которое проявляется в потрясающей точности, с которой он передает атмосферу описываемых времен. В «Ледяном доме» писателем с удивительной точностью передана гнетущая атмосфера при русском дворе в мрачные времена правления императрицы Анны Иоанновны. Редкое прижизненное издание.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 63. Сумароков, П.П. Наследница. Быль вместо романа, или Роман вместо были / соч. Петра Сумарокова. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Типография Лазаревых Института Восточных языков, 1835.

Ч. 1. 302, [2] с.

Ч. 2. 336 с.

17 x 10 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. На корешках блинтовым тиснением вытиснено: название, номер части и декоративные виньетки. Крышки выполнены из бумаги под «мрамор». Обрез синего крапления. Потертости переплетов, утрата

небольших фрагментов корешка, фрагмента нижнего поля с. 169 в ч. 2. Бледные «лисий» пятна.

Сумароков Петр Панкратьевич (1800 – ?) – литератор, сын известного поэта и переводчика Панкратия Платоновича Сумарокова. Основные произведения, встреченные современниками положительно: «Наследница» и «Повести и рассказы».

50 000 – 55 000 руб.



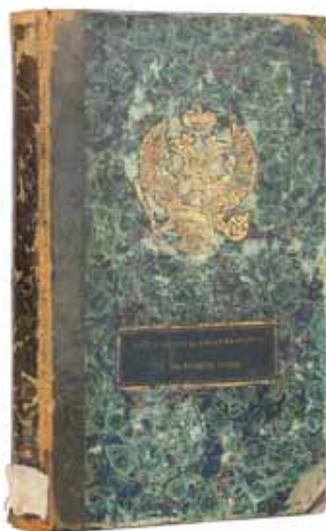
Лот № 64. Эртель, В. Метода Эртеля для обучения иностранным языкам, примененная им к обучению языку русскому, с содействием Александра Глебова. СПб.: В тип. Х. Гинце, 1837. 414 с. 23 x 13,7 см. В обложке. Утрата передней части обложки и фрагмента корешка, потертости. Неразрезанный экземпляр.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 65. Бутурлин, Д. История нашествия императора Наполеона на Россию в 1812<sup>м</sup> году. С официальных документов и других достоверных бумаг российского и французского генерал-штабов, сочиненная Его Императорского Величества флигель-адъютантом полковником Д. Бутурлиным / с фр. же на русский язык переведена свиты Его Императорского Величества по квартирмейстерской части генерал-майором А. Хатовым. 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1. СПб.: В Воен. тип., 1837. [2], XV, [1], 415, 9 с. 22 x 14,5 см. В роскошном цельнокожаном переплете эпохи с золотым и блинтовым тиснением. Тройной крапленый обрез. Мраморированные форзацы. «Лисьи» пятна. На форзаце 16 владельческая подпись. *Ольхин № 1712.*

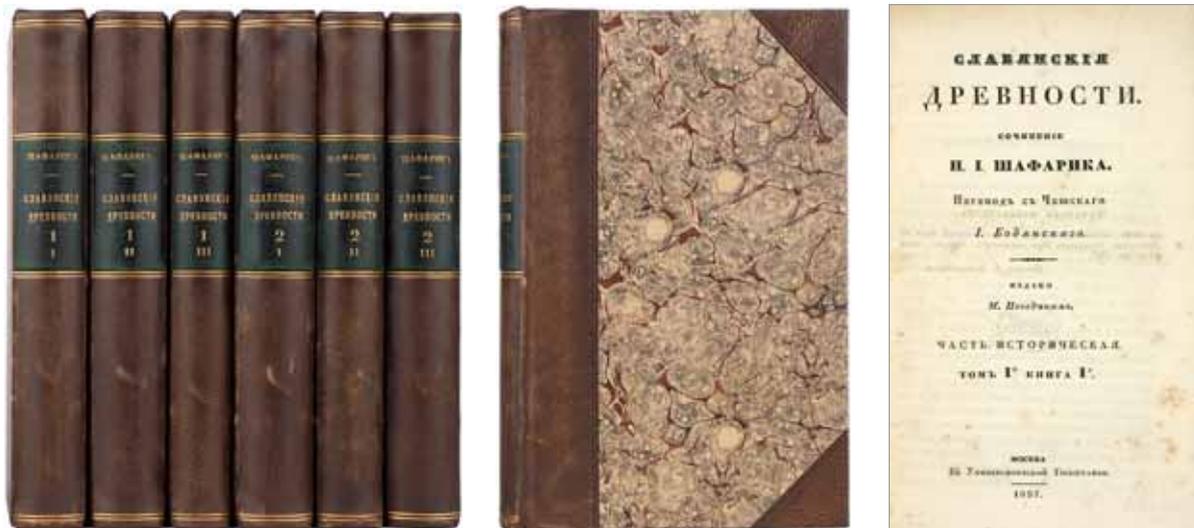


20 000 – 22 000 руб.



Лот № 66. Лекции алгебраического и трансцендентного анализа, читанные в Морском Кадетском корпусе академиком Остроградским / сост. Корп. кораб. инж. кап. С. Бурачком и лейтенантом С. Зеленым. Первый год (начаты 16 октября 1836). СПб.: В Тип. К. Витгебера, 1837. XXXII, 309–666 с., табл. 21,5 x 13,5 см. В подносном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением императорского двуглавого орла по верхней крышке. На верхней крышке наклейка зеленой кожи с тиснением «За благонравие и успехи в науках Д. Обломиевскому». Тройной крапленый обрез. «Лисьи» пятна. На титульном листе и авантитуле штамп библиотеки Высших женских курсов. Экслибрис Д. Обломиевского.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 67. **Шафарик, П.Й.** **Славянские древности** / пер. с чешского И. Бодянского. В 2 т. Т. 1–2. М.: В Университетской типографии, 1837–1847.

Т. 1. Кн. 1. [4], XIII, [1], 442 с.

Т. 1. Кн. 2. [4], 436 с.

Т. 1. Кн. 3. 302 с.

Т. 2. Кн. 1. VI, [2], 454, [2] с.

Т. 2. Кн. 2. VI, [2], 361, [1] с.

Т. 2. Кн. 3. [8], 276, 151, VI, [1] с.

21,2 x 14 см. В шести владельческих полукожаных переплетах с ледериновыми наклейками на корешках с тиснением золотом фамилии автора и названия. В очень хорошем состоянии. Тройные крапленые обрезы. Ляссе. В книжных блоках владельческие пометы карандашом, редкие «лисы» пятна. В т. 1, кн. 1 и в т. 1, кн. 2 – неверная пагинация.

Первая крупная работа о истории славян на русском языке, написанная известным чешским славистом Павлом Йозефом Шафариком (1795–1861), изданный им в Санкт-Петербурге в 1837 году. Сыграл для русского общества в плане изучения славянской истории такое же значение, как и вышедшая чуть ранее «История Российская» Карамзина – для изучения истории России.

Уже в конце XIX века «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» в посвященной Шафарику статье отметил: *«Великолепное здание „Славянских Древностей“, как воздвиг его Шафарик, стоит донныне прочно, хотя отдельные выветрившиеся камни оказалось нужным заменить другими, а кое-где пришлось переменить и целые своды. Если наука славянских древностей и ушла ныне вперед, то она совершила это движение только в отдельных местах, детальной разработкой и поправками в грандиозном здании Шафарика».*

Павел Йозеф Шафарик (1795–1861) – словацкий и чешский славист, поэт, деятель чешского и словацкого национального возрождения. Хранитель и директор библиотеки Пражского университета.

180 000 – 190 000 руб.



**Лот № 68. Скобелев, И. Беседы русского инвалида, или Новый подарок товарищам. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1838.**

Ч. 1: [2], XIX, 176 с.

Ч. 2: [1], 144 с.

23 x 15 см. Во владельческой облатке. Утрата фрагментов облатки, надрывы страниц. «Лисьи» пятна. Утрата портрета в ч. 1. В ч. 1 с. 77–176 приплетена после ч. 2. На титульных листах печати библиотеки Петровской мужской гимназии.

Иван Никитич Скобелев (1778–1849) – русский генерал, писатель, дед знаменитого генерала Михаила Скобелева. В 1812 году служил адъютантом фельдмаршала М.И. Кутузова, участвовал в Бородинской битве, сражениях под Красным и Малоярославцем. За ратные подвиги крестьянский сын был высочайше удостоен по-

томственного дворянства, стал генералом от инфантерии и комендантом главной крепости Санкт-Петербурга. Издавался под псевдонимом «Русский инвалид», «Безрукий инвалид», «Чесменский инвалид», писал исключительно на военные темы. Печатался как отдельными изданиями, так и в составе периодики. Произведения Скобелева пользовались большой популярностью в народе и, особенно, среди военных. *Ольхин № 4490.*

60 000 – 65 000 руб.



**Лот № 69. [Экземпляр из библиотеки А.В. Головнина] Акты юридические, или Собрание форм старинного делопроизводства. Изданы Археографическою Комиссею. СПб.: В Тип. II-го Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1838. VII, [8], 465, 23, 8, [1] с. 31 x 24,2 см. В картонном, на который наклеена издательская обложка. В хорошей сохранности. На форзаце 1а экслибрис А.В. Головнина.**

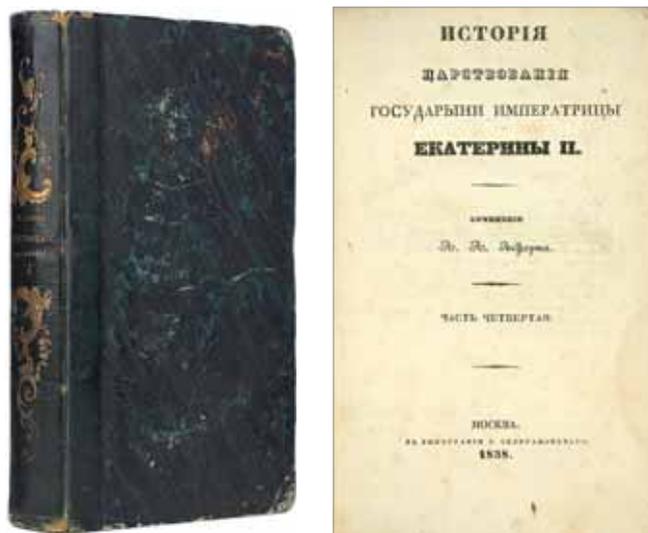
В издание вошли официальные документы XV, XVI, XVII веков, а также некоторые Новгородские записи конца XIV века, впервые подготовленные Археографической комиссией к публикации в 1838 году. Юридические акты состоят из таких документов, которыми в древности обеспечивалось имущество обществ или частных лиц, охранялись права, определялись обязанности и взаимные их отношения. Они составляют ключ к познанию старинного делопроизводства и служат руководством при изучении Русской дипломатики. Кроме того, они способствуют развитию других отраслей исторического знания – государственной истории, правоведения, статистики и пр.

Александр Васильевич Головнин (1821–1886) – один из наиболее выдающихся государственных деятелей царствования Александра II, министр народного просвещения, статс-секретарь, действительный тайный советник. С 1848 года состоял чиновником особых поручений при начальнике Главного морского штаба –

князе Александре Меншикове, а с 1850 года и секретарём при великом князе Константине Николаевиче. В 1850-е годы был одним из руководителей журнала «Морской сборник»; принимал участие в организации экспедиций литераторов и учёных для исследования экономики и этнографии России. Он принимал незримое, но далеко не маловажное участие в работах над крестьянской реформой, служа посредником между разными лицами и великим князем. Головнин занимался собиранием источников по истории царствования Александра II, которые передал в Императорскую публичную библиотеку, а в библиотеку Павловского дворца передал документы, касающиеся деятельности великого князя Константина Павловича.

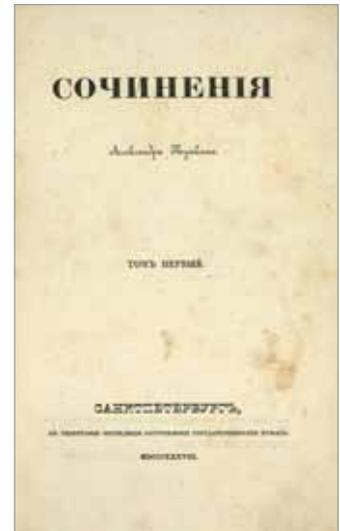
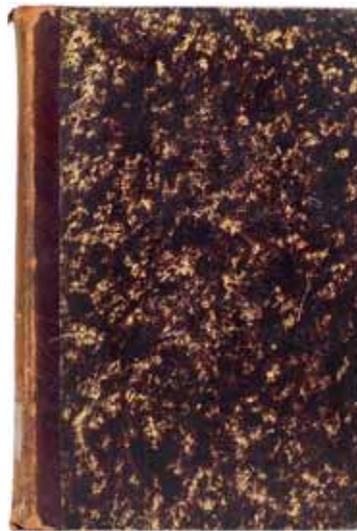
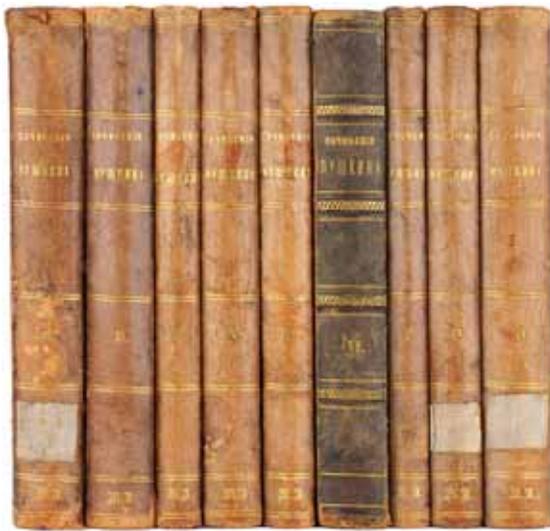
*Ольхин № 1214, Богомолов № 3947.*

40 000 – 42 000 руб.



**Лот № 70. Лефортов, А. История царствования государыни Императрицы Екатерины II. [В 5 ч.] Ч. 4. М.: В тип. С. Селивановского, 1838. VIII, 336, 48 с. 22,4 x 14,3 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета. Загрязнения, «лисы» пятна, следы залития в блоке. Утрата уголка с. 131. Четвертая часть работы А. Лефортова содержит разделы о присоединении Крыма к России, второй турецкой войне (1787–1792), войне с Швецией (1788–1790), втором и третьем разделе Польши, присоединении к России герцогства Курляндского и внутренних учреждениях.**

30 000 – 32 000 руб.



**Лот № 71. Пушкин, А.С. Сочинения Александра Пушкина.** [В 11 т.] Т. 1–4, 6–9. СПб.: В тип. Экспедиции Заготов. Гос. бумаг, 1838; Тип. И. Глазунова и Ко, 1841.

Т. 1: [8], 440 с.  
Т. 2: [8], 376, [2] с.  
Т. 3: 242, [6] с.  
Т. 4: 328, [4] с.  
Т. 6: 310, [2] с.  
Т. 7: 258 с.  
Т. 8: 324, [2], 1 л. факс.  
Т. 9: [2], IV, 480 с.

**Полное собрание сочинений А.С. Пушкина.** [В 6 т.] Т. 6: **История Пугачевского бунта.** 2-е изд. СПб.: Изд. Я. Исакова, 1871. [4], 523, VI, [6] с.

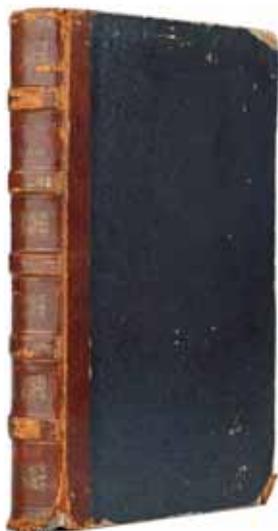
22,5 x 14,3 см. В девяти владельческих полукожаных переплетах, один из т. 6 – подобран. Потертости переплетов, небольшие надрывы нескольких корешков. Загрязнения, «лисьи» пятна в блоках. Утрата фронтисписа (портрет Пушкина) в т. 1, авантитула (?) в т. 9. Владельческие надписи в т. 1 (с. 40) и на авантитуле подобранного т. 6. Небольшая реставрация с. 301 в т. 6. Суперэкслибрис «М.Л.» на корешках всех томов, кроме подобранного т. 6. На обороте титульного листа т. 9 подпись издателя «Матвей Заикин» и № 2995.

**Первое издание собрания сочинений А.С. Пушкина. Первое посмертное издание произведений поэта.**

Собрание было издано в 8 томах, за казенный счет в пользу вдовы и детей поэта. Осуществлено трудами В.А. Жуковского, П.А. Вяземского и П.А. Плетнева. Права на три дополнительных тома собрания с 9 по 11-й были выкуплены Ильей Глазуновым и Матвеем Заикиным. Эти дополнительные тома были напечатаны в 1841 году.

*Марков № 31, Розанов № 1383, См.-Сок. № 1027, 1028, См.-Сок. Пушкин, № 44.*

200 000 – 220 000 руб.



Лот № 72. Священная история Ветхого и Нового Завета. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. А. Плюшара, 1839.

Ч. 1: Ветхий Завет. [8], II, 337, [1] с., ил.

Ч. 2: Новый Завет. 339–476, II с., ил.

26 x 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Переплет отходит от блока. «Лисьи» пятна.

Предлагаемая книга заимствована из французского издания, опубликованного в 1835 году. Частично русское издание представляет собой буквальный перевод, частично – вольный, адаптированный к православному церкви. Издание богато украшено гравированными заставками и концовками.

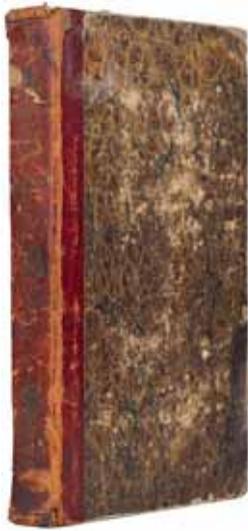
Обольянинов № 2431.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 73. Дюма, А. Полина / пер. с франц. Е. Байбузенков. СПб.: Тип. А. Сычева, 1839. 111 с. 20 x 13 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, надрыв, утрата небольших фрагментов корешка. Нечитаемая печать библиотеки на с. 5 и 11, реставрация с. 20. Загрязнения, «лисьи» пятна, следы заливания в блоке. Эклибрис Леонида Борисова на форзаце 1а.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 74. Бутурлин Д.П. История Смутного времени в России в начале XVII века / соч. Сенатора Д. Бутурлина. В 3 ч. Ч. 1. СПб.: В Типографии Александра Смирдина, 1839. [8], 278, [2], 128 с. 23,5 x 14 см. В полужоаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». На корешке «потухшим» золотом выгиснено название и декоративная цветочная виньетка. Надрывы корешка, потертости переплета, утрата кожи уголков и корешка. След от стертого штампа и владельческие пометы ручкой на с. 17, 128. На форзаце бумажная наклейка «В Гаврилов посад (Владим. губ.). Для передачи в сельцо Иванького, Его Высок. Валериану Ник. Цвиленеву». Надрывы первых листов по левому полю. Следы от влаги, загрязнения.

Дмитрий Петрович Бутурлин (1790–1849) – русский государственный деятель, военачальник, военный историк, директор Императорской публичной библиотеки (1842 г.). При написании «Истории смутного времени»

Д.П. Бутурлин первым из русских историков использовал публицистические сочинения рубежа XVI–XVII вв. Авраамия Палицына, Ивана Тимофеева и др. Первая часть «Истории» посвящена начальному периоду Смутного времени (1584–1605). Помимо основного текста имеются также приложения, в которых приведены указы, освещающие жизнь страны в указанный период.

25 000 – 27 000 руб.

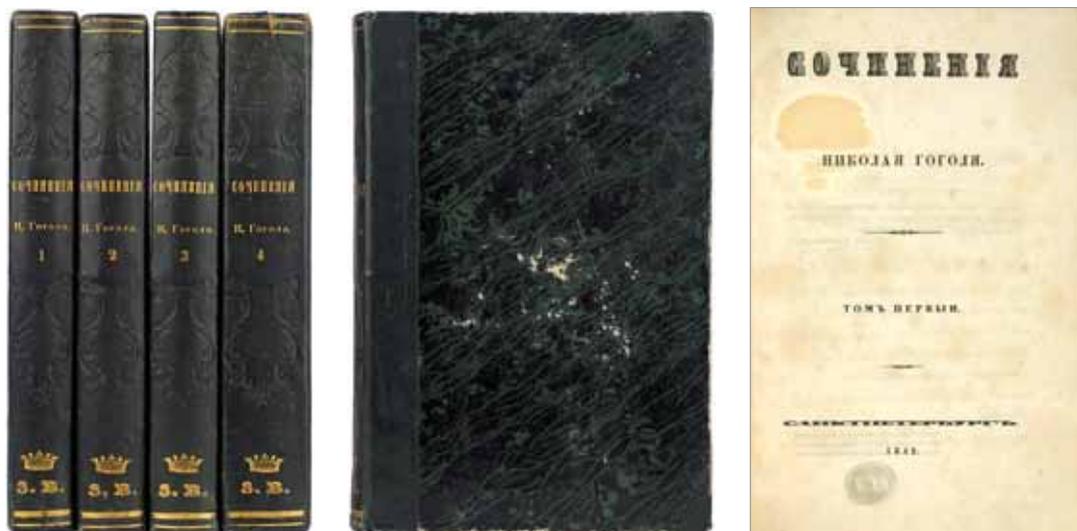


Лот № 75. Общий гербовник дворянских родов Всероссийской Империи, начатый в 1797 году. В 10 ч. Ч. 8. СПб.: Сенатская тип., 1840. [170] л., грав. 34,5 x 25,5 см. Без обложки. Надрывы страниц, загрязнение. «Лисьи» пятна, разлом блока. Нижняя часть последнего листа оглавления отделена от блока.

В представленную часть входят 160 гербов представителей российских дворянских родов. Гравировка была выполнена А. Ухтомским и И. Фридрицем. **Содержит полный комплект гравюр.**

СК XVIII № 8837, Обольянинов № 1848, Сопиков № 2805, Битовт № 2567, Н.Б. № 392, Ульяминский № 3724, Библиофроника, II, № 25.

250 000 – 260 000 руб.



Лот № 76. [Первое прижизненное собрание сочинений]. Гоголь, Н.В. Сочинения. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: В Тип. А. Бородина и К°, 1842.

Ч. 1: [XVIII], 1–112, 115–126, 129–136, 113–114, 127–128, 137–186, VIII, 261 с.

Ч. 2: 490, 2 с.

Ч. 3: 466, 2 с.

Ч. 4: 1–194, 197–591 с.

20 x 13,5 см. В четырех владельческих полукожаных переплетах эпохи. На корешках суперкэслибрисы «С.В.» под графской короной. «Лисьи» пятна. В ч. 1 с. 113–114 и 127–128 вплетены после с. 136. Ч. 2: задняя крышка и корешок отходят от блока, встречаются разломы. Ч. 3: передняя крышка и корешок отходят от блока, утрата небольшого фрагмента листа оглавления, с. 37–44 отходят от блока. Ч. 4: переплет, первые и последние страницы отходят от блока, утрата с. 195–196 (шмуц?).

Первое прижизненное собрание сочинений Гоголя, без «Мертвых душ», вышедшее в свет фактически в начале 1843 года. В первом томе – «Вечера на хуторе близ Диканьки», во втором – «Миргород», в третьем – «Повести», в четвертом – «Комедии». **И отдельными томами, и, тем более, в полном комплекте издание является большой библиографической редкостью.**

1 200 000 – 1 250 000 руб.



**Лот № 77. Котляревский, И. Вергилиева Энеида, на малороссийский язык переложенная И. Котляревским.** В 6 ч. Ч. 1–6. Харьков: В Университетской тип., 1842. [2], 42, 75, 71, 77, 90, 32 с. 22,5 x 15 см. В составном полукожаном переплете эпохи, на корешке померкшее золотое тиснение. Потертости, переплет частично отходит от блока, титул и с. 5–6 подклеены бумагой, с. 7–10, 23–32 отходят от блока, с. 11–19 подклеены скотчем. на переднем форзаце владельческие надписи. Каждая часть произведения кроме титульного листа имеет еще и шмуцтитул. Пагинация раздельная. К книге добавлен «Словарь малороссийских слов, содержащихся в «Энеиде», с русским переводом».

Иван Петрович Котляревский (1769–1838) – украинский писатель-просветитель, первый классик новой украинской литературы. Свою литературную деятельность он начал переработкой в бурлескном стиле «Энеиды» Вергилия. В 1798 г. в Санкт-Петербурге напечатано первые 3 части поэмы. Полный текст сочинения (6 частей) был издан в 1842 г. «Энеида» И.П. Котляревского – первое произведение новой украинской литературы, написанное народным языком. Писатель изобразил типовые украинские характеры, быт, обычаи, обряды, реальные ситуации и коллизии, порожденные жизнью тогдашнего общества. «Энеида» – это шуточно-сатирическое переложение украинским языком классического римского сочинения.

См.-Сок. № 3208.

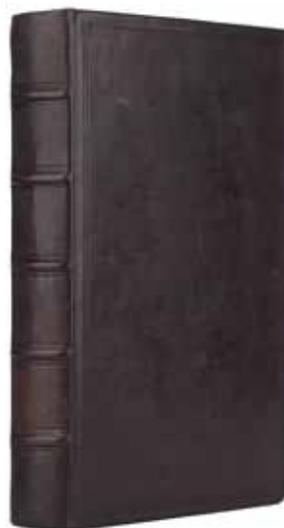
80 000 – 85 000 руб.

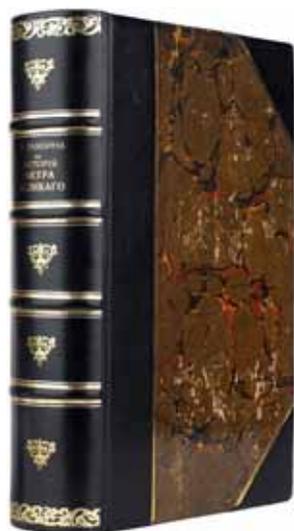
**Лот № 78. Гоголь, Н.В. Похождения Чичикова, или Мертвые души.** Поэма. М.: В Университетской тип., 1842. 475 с. 22,7 x 15 см. В современном цельнокожаном переплете. Экземпляр в очень хорошей сохранности, несколько первых страниц реставрировано, на части страниц присутствуют следы залития, титульный лист помыт, на обороте титульного листа штемпельный экслибрис «ИМУТ», на с. 75 и 275 штамп «Библиотека ист. отдела Моск. Выс. ж.к.».

**Первое прижизненное издание поэмы.** Ведал изданием книги сам Гоголь. Вот одно из замечательных свидетельств современника, как была встречена книга: «Вскоре после отъезда Гоголя „Мертвые души“ быстро разлетелись по Москве и по всей России. Книга была раскуплена нарасхват». Экземпляр представляет коллекционную ценность.

См.-Сок. № 610.

400 000 – 420 000 руб.





**Лот № 79. Ламбин, Н.П. История Петра Великого. Сочинение Н.П. Ламбина, с 600 оригинальными рисунками, портретами и украшениями Д. Янцена.** СПб.: Тип. К. Крайя, 1843. VIII, 740 с., ил. 23 x 17 см. В современном составном полукожаном переплете. Титульный лист в блоке восстановлен (ксерок), к изданию приложен оригинальный титульный лист, наклеенный на бумагу, много страниц в блоке подклеены и реставрированы, на страницах следы заливки, на с.1 владельческий экслибрис-штамп «Библиотека С.И. Белобородской в Туле». Отсутствует литографированный заглавный лист и гравированные портреты Петра Великого и Карла XII на отдельных листах.

Николай Петрович Ламбин (? – 1882), историк, библиотекарь Императорской Академии Наук. Его труд «История Петра Великого» не столько история, сколько патриотический панегирик. Исторические книги первой половины XIX века редко оформлялись столь интересно полиграфически: 600 политипажей в тексте. Весьма редка.

Обольянинов № 1434, Н.Б. № 296.

40 000 – 42 000 руб.



**Лот № 80. Мысли Паскаля / пер. И. Бутовского [Автограф].** СПб.: В Тип. И.П. Бочарова, 1843. Литогр. фронт. (портр., рис. Иванова, печ. Тюлев), XLXI, 300, [4] с. 18,5 x 13 см. В издательской обложке. Сторонки обложки и несколько первых страниц с портретом отходят от блока. надрывы и загибы по краям страниц. На первой странице автограф переводчика орешковыми чернилами: «Его Высокопреподобию Гавриилу Филипповичу Полянскому в знак душевной преданности Иван Бутовский. 26 марта 1843.»

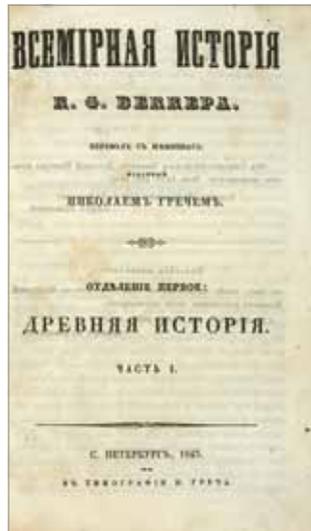
20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 81. Полевой, Н. История князя Италийского, графа Суворова-Рымникского, генералиссимуса российских войск / соч. Н.А. Полевого.** Рисунки гг. Коцебу, Жуковского, Шевченки; гравировка на дереве, в Париже, гг. Andrews, Best, Le Loire, и в С. Петербурге, г-на Дерикера, и др. СПб.: В Тип. Journal de St.-Petersbourg, 1843. [8], IV, 337 с., 1 л. портр.: ил. 23,5 x 16 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской гравированной обложки по рисунку Р. Жуковского. «Лисьи» пятна. Встречается реставрация страниц бумагой. Разлом блока.

*Обольянинов № 2115, Ольхин № 1898.*

60 000 – 65 000 руб.



**Лот № 82. Беккер, К.Ф. Всемирная история / пер. с нем., издан. Николаем Гречем.** В 7 ч. Ч. 1–4. СПб.: Типография Н. Греча, 1843–1849.

Ч. 1. Отд. 1. Древняя история. 1843. [2], III, [3], 382 с.

Ч. 2. Отд. 1. Древняя история. 1843. [4], 418 с.

Ч. 3. Отд. 1. Древняя история. 1843. [4], 416 с.

Ч. 4. Отд. 2. Средняя история. 1845. [4], 408 с.

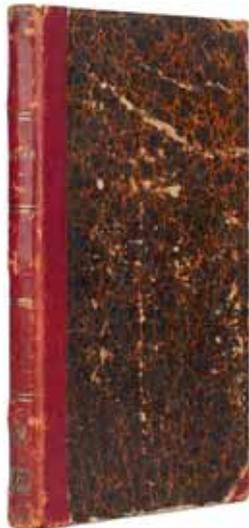
21,5 x 13,5 см. В четырех полукожаных переплетах эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Потертости переплетов, утрата фрагментов уголков, утрата фрагментов мраморированной бумаги в ч. 1, ч. 4. В ч. 4: надрыв корешка, блок расшатан, форзац 1б частично отходит от блока, след от владельческого штампа и пометы ручкой на форзаце 1а. В ч. 2 следы от владельческих помет на форзаце. Утрата небольшого фрагмента поля с. 231 в ч. 1. Загрязнения страниц во всех частях.

60 000 – 65 000 руб.



**Лот № 83. Норов, А. Путешествие по святой земле в 1835 году / с прим. Путешествия игумена Даниила в XII веке. 2-е изд., доп. В 2 т. Т. 1. СПб.: В Тип. III Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1844. 1 л. загл. 2, XVI, 384 с., 6 л. ил., карт. 25 x 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, ярлык на корешке. На заглавном листе и иллюстрациях печати фундаментальной библиотеки 1 К.Г. Блок преимущественно чистый. Обольянинов № 1820, Минцлов № 2952 (1-е изд.).**

50 000 – 55 000 руб.



**Лот № 84. Исторические сведения об основаниях и ходе местного законодательства губерний остзейских. [М., 1845]. 4, 224, VII с. 23,5 x 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Утрата фрагмента заглавного листа, на нем же дореволюционный штамп «ИПБ». Книга издана без титульного листа. Блок преимущественно чистый.**

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 85. История о славном и сильном витязе Еруслане Лазаревиче, о его храбрости и невообразимой красоте царевны Анастасии Вахрамьевны. 2-е изд. М.: В Тип. Н. Степанова, 1846. 71 с.: ил. 17,5 x 12 см. Без обложки. Помета на титульном листе, утрата верхнего уголка титула. Необрезанный экземпляр. «Лисьи» пятна. Множество иллюстраций в тексте. Редка.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 86. Воспоминания Фаддея Булгарина. Отрывки из виденного, слышанного и испытанного в жизни. В 6 ч. Ч. 1–2. СПб.: Издание М.Д. Ольхина, 1846.

Ч. 1: XXIV, 332, [4] с.

Ч. 2: [4], 349, [7] с., 2 л. нот.

16,5 x 11 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. Владельческая надпись на титульном листе т. 1. Штемпельный экслибрис В.Э. Вадуро на авантитуле.

20 000 – 22 000 руб.

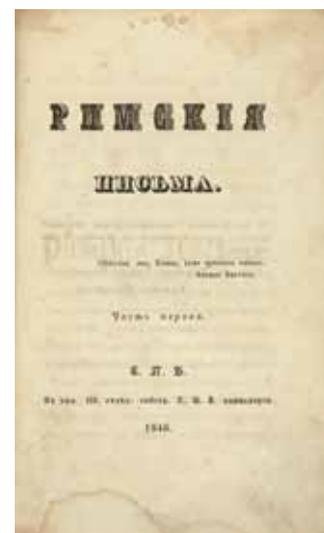
Лот № 87. [Муравьев, А.Н.] Римские письма. Ч. 1–2. СПб.: В Тип. III отдел. Собств. ЕИВ канцелярии, 1846.

Ч. 1: XII, 407 с.

Ч. 2: [4], 394 с.

18,5 x 12 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. Ляссе. Трещина по корешку. «Лисьи» пятна, загрязнения страниц от перелистывания. На с. V–5 ч. 1 и с. 1–13 ч. 2 вкладная записка «Из библиотеки Дерптского Благочиния».

В 1845 году А. Муравьев побывал в Риме; свои размышления о поездке, а также описания христианских святынь Рима он изложил в письмах к святителю Филарету, которые были изданы под названием «Римские письма» в 1846 году в двух частях. Поездка А.Н. Муравьева предшествовала визиту в Рим императора Николая I; кроме того, «Римские письма» должны были послужить своеобразным путеводителем для православных паломников в Италию.



20 000 – 22 000 руб.



Лот № 88. Сементовский, Н. Старина малороссийская и запорожская. СПб.: В Тип. И. Фишона, 1846. 4, 64 с., ил. 28 x 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Множество иллюстраций, половина из которых подкрашены акварелью. Н.Б. № 546.

250 000 – 260 000 руб.



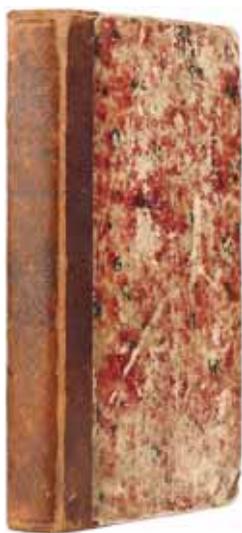
Лот № 89. Приглашение на бал от новобрачных Никифора Игнатьевича и Анны Павловны Чекалиных. М., 1847. [2] с. 20 x 12,5 см. Печать, цветная литография. Оформление приглашения кружевом в стиле неорококо.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 90. Правила партитур, или краткое руководство к изучению генерал-баса. СПб.: В Тип. Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, 1849. 63 с.: нот. 19,5 x 11,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с тиснением по передней крышке: название и суперэкслибрис «Т.С.Л.». На с. 3 чернильная надпись: «Певческая библиотека Сергиевой Лавры». «Лисьи» пятна.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 91. Жуковский. В. Стихотворения. В 13 т. Т. 1. 1802—1812. СПб.: Придворная тип. В. Гаспера, 1849. VIII, [4], 311 с., ил. 18 x 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Загрязнения страниц.

Первый том данного многотомного издания вышел еще при жизни автора. Остальные — в 1857 году. Как будто предугадывая это, В. Жуковский в предисловии пишет: «Ваше Императорское Высочество [великий князь Александр Николаевич] благоволили позволить мне украсить Вашим Августейшим Именем это полное, может быть, последнее при мне выходящее в свет издание моих сочинений».

15 000 – 16 000 руб.

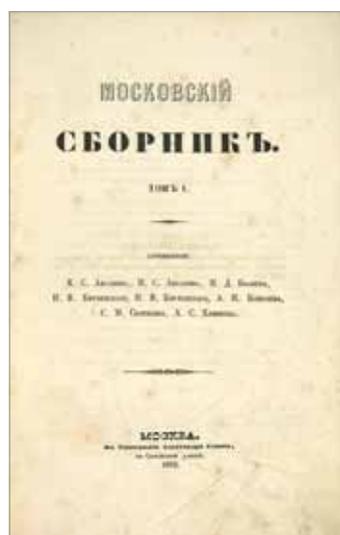
**Лот № 92. Описание осады укрепления Ахты в 1848 году.** СПб.: В Военной тип., 1850. 2, 35 с. 19,5 x 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка. Печать библиотеки юнкерского училища на титульном листе и с. 1. Разломы блока. Утрата 1 л. ил. Виньетка на заглавном листе гравирована на стали Флойдом и Гобертом.

15 000 – 16 000 руб.



**Лот № 93. Приглашение на бал от новобрачных Василия Николаевича и Екатерины Павловны Пономаревых.** М., 1850. [2] с. 20 x 12,5 см. Печать, цветная литография, перо, акварель. Оформление приглашения кружевом в стиле неорококо. Цветы – оригинальные рисунки.

1 000 – 1 100 руб.



**Лот № 94. Московский сборник. Т. 1 [и единств.]. Сочинения К.С. Аксакова, И.С. Аксакова, И.Д. Беляева, И.В. Киреевского, П.В. Киреевского, А.И. Кошелева, С.М. Соловьева, А.С. Хомякова.** М.: В Тип. А. Семена, 1852. [2], XII, 427 с., 1 л. фронт.: ил. 23 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Трещина по корешку, потертости переплета. «Лисьи» пятна. Выпадение страниц. Гравированный портрет Н. Гоголя работы Э. Мамонова.  
*Объявляю № 1656.*

40 000 – 42 000 руб.



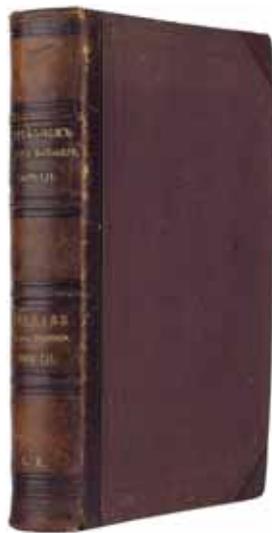
Лот № 95. Соловьев, Н. Настольная хронология, замечательных происшествий, полезных открытий, рождения и смерти знаменитых людей, от сотворения мира по настоящее время. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, Морская тип., 1852.

Ч. 1: По времени событий. [2], 178, [2] с.

Ч. 2: По алфавитному порядку. [2], 67, [1] с.

25 x 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги. Утрата форзаца 1б. Загрязнения, следы залития в блоке. Редкие карандашные пометы.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 96. Гербовник дворянских родов Царства Польского, Высочайше утвержденный. [В 2 ч.]. Ч. 1–2. Варшава: В Тип. С. Оргельбранда, 1853.

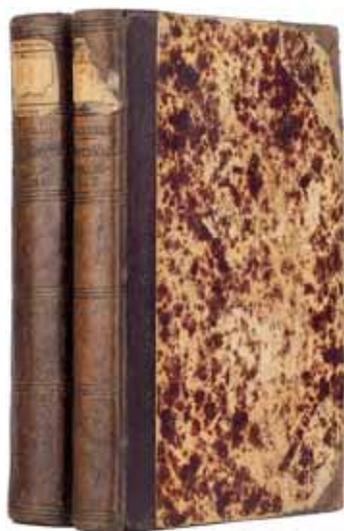
Ч. 1: [2], VI, [4], 238 с., ил.

Ч. 2: [4], 237, [1] с., ил.

26,2 x 17,7 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Форзацы бумаги геометрического орнамента. Описанию каждого дворянского рода соответствует изображение герба – гравюры с акварельной раскраской. Потертости переплета. Инициальный суперэклибрис «А.К.» на корешке. Редкость.

Н.Б. № 148 – «редка», Ульянинский № 3722, Савелов № 175. Шиб. № 94 – 30 р, Шиб. № 99 – 20 р. Клочк. № 252 – 30 р. Клочк. № 283 – 20 р. Клочк. № 282 – 25 р. Клочк. № 276 – 25 р.

170 000 – 180 000 руб.



Лот № 97. Нелюбин, А. Пространная фармакография или фармакодинамическое и химикофармацевтическое изложение приготовления и употребления новейших лекарств, составленная Александром Нелюбиным / Новейшие открытия, наблюдения и опыты врачей, составленные Александром Нелюбиным. 5-е изд. В 4 т. Т. 1–2. СПб.: В тип. Якова Трея, 1853.

Т. 1. [6], 569 с.

Т. 2. [4], 450 с.

18 x 12,2 см. В двух составных полукожаных переплетах эпохи, на корешках потухшее золотое тиснение и бумажные наклейки из иностранной библиотеки, крапленые обрезы. В хорошем состоянии, потертости переплетов, присутствуют штампы ветеринарного врача Алексея Попова и Вармавского ветеринарного института, имеются повреждения с. 289–298 в первом томе.

20 000 – 22 000 руб.



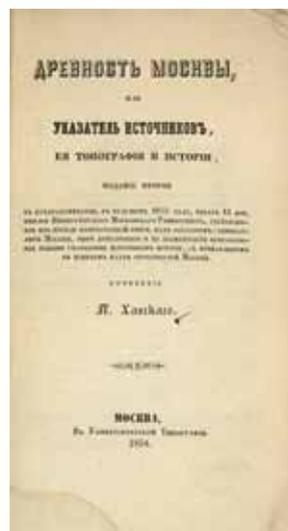
Лот № 98. Полный христианский месяцеслов с присовокуплением разных статей к российской истории и киевской иерархии относящихся. Киев: В Тип. Киево-Печерской Лавры, 1854. 1 л. фронт., 2, 501 с., ил. 23 x 14,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи с блинтовым тиснением по крышкам и корешку. Потертости переплета. Листы начиная с форзаца 1б и до с. 2 отходят от блока. «Лисьи» пятна. Богато иллюстрированное издание. Текст всех страниц заключен в орнаментированные рамки. Редка.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 99. **С нами Бог! Вперед!...Ура!...**Собрание стихотворений на нынешнюю войну, изданное **В. Дементьевым**. М.: В тип. Л. Степановой, 1854. 182, [2], III с. 21,2 x 13,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, владельческие надписи орешковыми чернилами на форзаце 1а, на форзаце 1б и титульном листе конгревный экслибрис Петра Александровича Гендрикова. Разлом блока по титульному листу и последней странице, с. II–III подклеены бумагой. На заднем форзаце наклейка «Редкость».

80 000 – 85 000 руб.



Лот № 100. **Хавский, П. Древность Москвы, или Указатель источников ее топографии и истории, к преднапоминанию, в будущем 1855 году, января 12 дня, юбилея Императорского Московского университета, составленное из прежде напечатанной книги, под заглавием: «Семисотлетие Москвы», ныне дополненное и по возможности исправленное новыми указаниями источников истории, с прибавлением в прежнем плане окрестностей Москвы.** / соч. П. Хавского. 2-е изд. М.: В Унив. тип., 1854. X, 528 с. 23 x 13 см. В издательской гравированной обложке. Надрыв по корешку, утрата фрагментов корешка. «Лисьи» пятна. Ошибка в пагинации: после с. 432 следует с. 421.

50 000 – 55 000 руб.

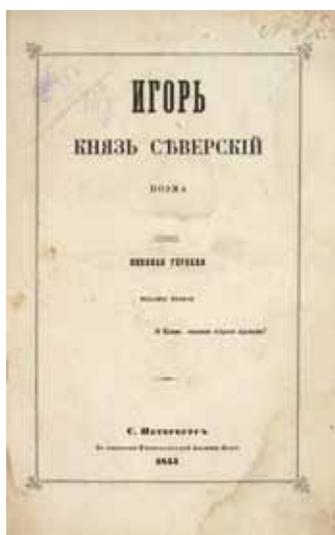
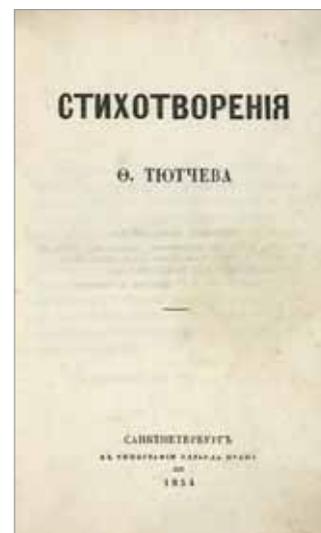
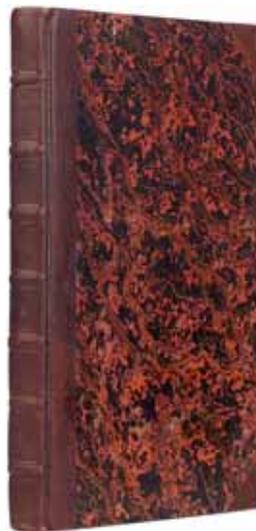
**Лот № 101. Тютчев, Ф. Стихотворения.** СПб.: В тип. Эдуарда Праца, 1854. [6], 139, [5] с. 17,3 x 11,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Незначительные потертости переплета. Следы сведения печати на титульном листе. Штамп Московского купеческого собрания на с. 61.

**Первая книга стихотворений поэта,** представляет коллекционную ценность.

Первая книга стихов Тютчева появилась только в 1854 году. В феврале И.С. Тургенев с гордостью сообщил С.Т. Аксакову: «...Уговорил Тютчева (Ф.И.) издать в свет собранные свои стихотворения...». Начиная с середины 1860-х годов, личная жизнь Тютчева омрачилась рядом тяжелых утрат. В стихотворении «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» Тютчев пишет: «Завтра день молитвы и печали, // Завтра память рокового дня...» В этот день умерла от чахотки Елена Александровна Денисьева, «последняя любовь» Тютчева. История этой любви запечатлена в цикле стихотворений, составляющем вершину интимной лирики Тютчева («О, как убийственно мы любим...», «О, не тревожь меня укорой справедливой...», «Предопределение», «Я очи знал, — о, эти очи...», «Последняя любовь» и др.). Смерть любимой была ударом, от которого поэт долго не мог оправиться. «...Только при ней и для нее я был личностью, только в ее любви, в ее беспредельной ко мне любви я сознавал себя...» Горе, раскаянье, поздние сожаления, чувство обреченности, надежда на примирение с жизнью — все вылилось в предельно откровенных стихах, составивших знаменитый «Денисьевский цикл».

*Охлопков, с. 179, Розанов, № 1665, См.-Сок. «Рассказы о книгах», с. 502.*

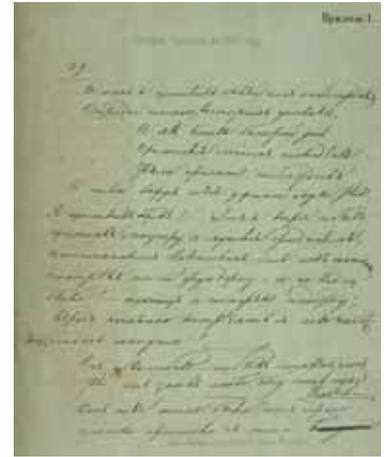
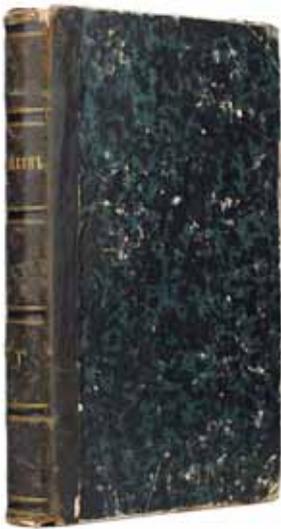
100 000 — 110 000 руб.



**Лот № 102. Игорь князь Северский. Поэма** / пер. Николая Гербеля. 2-е изд. СПб.: В Тип. Императорской Академии наук, 1855. 152 с., 4 л. ил. 24 x 15,5 см. В современном составном переплете. Пометы на титульном листе. Разводы от воды по нижним уголкам страниц. Утрата авантитула. «Лисьи» пятна. Одна из первых книжных художественных работ М. Зичи (4 тоновых литографии), отпечатанные в мастерской Мюнстера.

*Обольянинов № 1035, Верещагин № 295 (1-е изд.), См.-Сок. № 2309 (5-е изд.).*

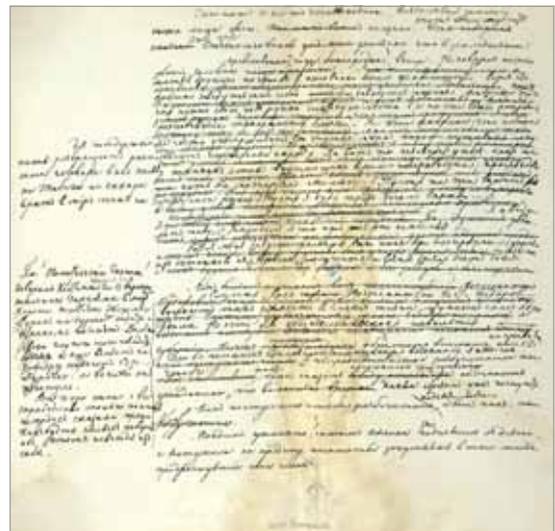
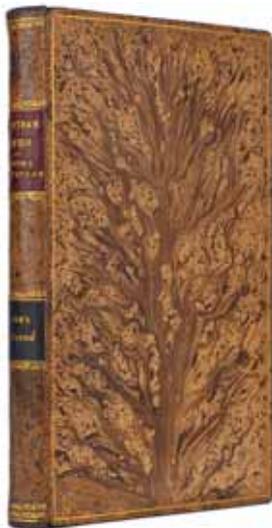
12 000 — 13 000 руб.



Лот № 103. Анненков, П.В. Материалы для биографии Александра Сергеевича Пушкина / Сочинения Пушкина с приложением материалов для его биографии, портрета, снимков с его почерка и с его рисунков и проч. Т.1. СПб., 1855. 1 л. фронт. (грав. портр.), [2], 487, [3] с., 7 л. факс. 25,5 x 16,4 см. В составном полукожаном переплете эпохи, крапленый обрез. Потертости переплета, «лисы» пятна и следы разводов на страницах. Портрет на фронтиспise гравирован Уткиным в 1838 году по работе Кипренского. Первая обширная биография Пушкина, созданная родоначальником пушкинистики Павлом Васильевичем Анненковым.

См.-Сок. № 1029.

20 000 – 22 000 руб.



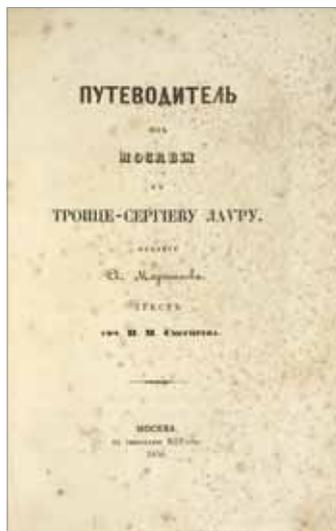
Лот № 104. [Первое издание второго тома] Гоголь, Н. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма. [В 2 т.] Т. 2. М.: В Унив. тип., 1855. XI, [3], 304 с., 1 л. факс. 24,2 x 16 см. Во владельческом цельнокожаном переплете. Редкие загрязнения в блоке. Реставрация авантитута и титульного листа, факсимиле, а также с. VI, VIII, IX, XI, 111, 256, 285–304. Утрата портрета.

Второй том «Мертвых душ» впервые появился в печати в 1855 г. в составе вышедшего уже после смерти Н.В. Гоголя второго его собрания сочинений. Текст печатался по найденной черновой рукописи и сильно отличается от известного нам ныне. После глав поэмы помещена «Авторская исповедь».

Редкость.

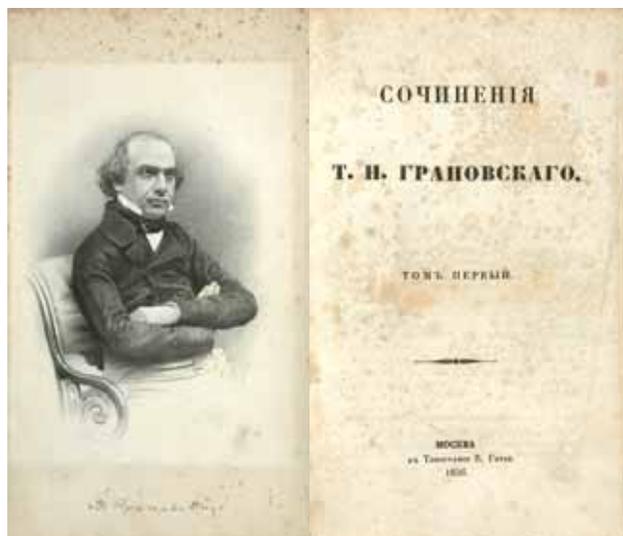
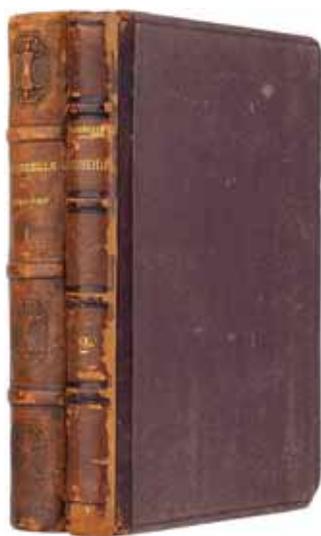
Лесман № 625.

150 000 – 160 000 руб.



**Лот № 105. Снегирев, И. Путеводитель из Москвы в Троице-Сергиеву Лавру.** Издание А. Мартынова / текст соч. И.М. Снегирева. М.: В Тип. В. Готье, 1856. [2], 116, [2], IV с., 5 л. ил. 23,5 x 15 см. В полужокожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. «Лисьи» пятна.  
*Обольянинов № 2510, Бокачев № 775.*

40 000 – 42 000 руб.



**Лот № 106. Грановский, Т.Н. Сочинения.** В 2 т. Т. 1–2. М.: В Тип. В. Готье, 1856.

Т. 1: **С портретом автора.** [2], XVIII, 500 с., 1 л. портр.

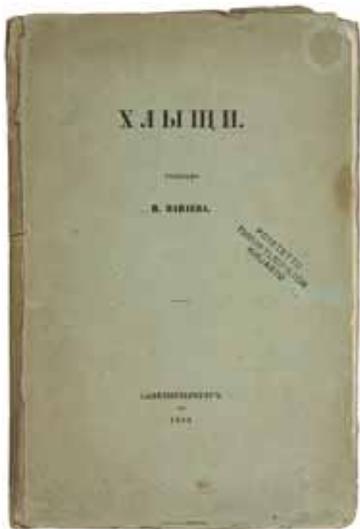
Т. 2: 2-е изд. В тип. Грачева и Комп., 1866. 391 с.

22 x 14,3 см. В двух полужокожаных переплетах. Т. 1 с золотым, блинтовым и конгревным тиснением. Тройные крапленные обрезы. Ляссе (в т. 2). «Лисьи» пятна. Следы заливки первых страниц в т. 2. В т. 1 владельческий экслибрис.

Литографированный портрет автора работы П. Бореля в т. 1.

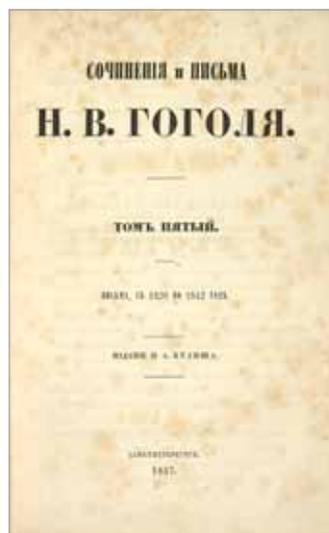
Тимофей Николаевич Грановский (1813–1855) — историк, профессор всеобщей истории Московского университета. Был ближайшим другом Н. Огарева и А. Герцена.

20 000 – 22 000 руб.



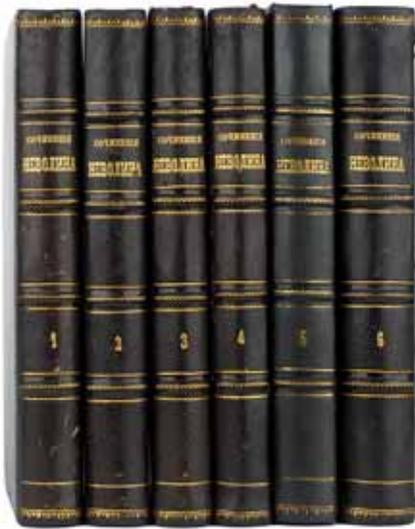
Лот № 107. Панаев, И. Хлыщи. Рассказы. I. Великосветский хлыщ. II. Провинциальный хлыщ. СПб.: В Тип. Главного штаба ЕИВ по военно-учебным заведениям, 1856. [4], 190 с. 25,5 x 16,5 см. В издательской обложке. Передняя часть обложки отделена от блока. «Лисьи» пятна. На обложке и титульном листе иностранный штамп. Первое отдельное издание И. Панаева из серии о «хлыщах», начатой в «Современнике». В духе гоголевской сатиры автор разбирает само явление «хлыщей» и распространение его в реальной жизни, как в светском обществе, так и в глуши.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 108. Сочинения и письма Н.В. Гоголя. [В 6 т.] Т. 5. Письма, с 1820 по 1842 год. СПб.: Изд. П.А. Кулиша, 1857. [6], 508 с. 25,3 x 16,2 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета. Загрязнения, «лисы» пятна в блоке, с. 49–64 ошибочно вpletены после с. 32. Суперэкслибрис «В.Л.» на корешке.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 109. Неволин, К. Полное собрание сочинений К.А. Неволина. [В 6 т.] Т. 1–6. СПб.: Тип. Э. Праца, 1857–1859.

Т. 1: Энциклопедия законовѣденія. Введение в законовѣденіе, общая часть ее и первая половина особенной части. 1 л. фронт., XXVI, [2], 501 с.

Т. 2: Энциклопедия законовѣденія. Вторая половина особенной части. X, [2], 513 с.

Т. 3: История российских гражданских законов. Часть первая. Введение и книга первая о союзах семейственных. XVI, 444 с.

Т. 4: История российских гражданских законов. Часть вторая. Книга вторая об имуществах. Раздел первый об имуществах вообще и раздел второй о правах на вещи. XIV, 446 с.

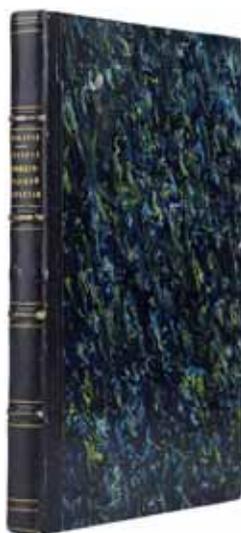
Т. 5: История российских гражданских законов. Часть третья. Книга вторая об имуществах. Раздел третий о правах на действия лиц и раздел четвертый о наследстве. XII, 524 с.

Т. 6: Исследования о различных предметах законовѣденія. [6], 643 с.

23,5 x 15 см. В шести полукожаных владельческих переплетах, два тома подобраны. Незначительные потертости переплетов. Редкие владельческие пометы в т. 5, загрязнения в блоках.

Константин Алексеевич Неволин (1806–1855) – известный юрист, цивилист, крупный специалист по исторической географии. Один из первых исследователей документов Водской пятины.

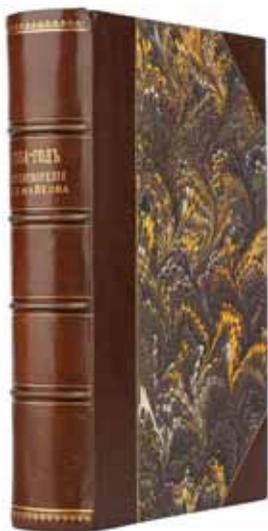
140 000 – 150 000 руб.



Лот № 110. Макарий, архимандрит. История нижегородской иерархии, содержащая в себе сказание о нижегородских иерархах с 1672 до 1850 года. СПб.: Изд. И.Г. Овсянникова, 1857. [8], 247 с. 22 x 15,2 см. Во владельческом полукожаном переплете. Незначительные потертости переплета. Следы удаления штампа и библиотечного кармашка (?) на обороте передней переплетной крышки. Редкие загрязнения в блоке.

Архиепископ Макарий (Николай Кириллович Мирлобов, 1817–1894) – епископ Русской православной церкви, архиепископ, духовный писатель и историк, собиратель материалов об истории Великого Новгорода.

25 000 – 27 000 руб.



**Лот № 111. Майков, А. Стихотворения Аполлона Майкова.** В 2 кн. Кн. 1–2. СПб.: Издание графа Г.А. Кушелева-Безбородко, 1858.

Кн. 1. 247, V с.

Кн. 2: 3–294, IV с.

**Майков, А.Н. 1854-й год.** СПб.: В Тип. Имп. Акад. Наук, 1854. 53, [3] с.

25 x 15 см.

В одном современном составном полукожаном переплете, на бинтовом корешке золотое тиснение, тройной крапленый обрез, ляссе. «Лисьи» пятна на страницах, следы заливки, на авантитуле следы штемпельного экслибриса Ильи Федоровича Тюменева.

Илья Федорович Тюменев (1855–1927) — известный в свое время литератор, библиофил, художник, земский деятель, автор описаний путешествий по России.

*Розанов № 930.*

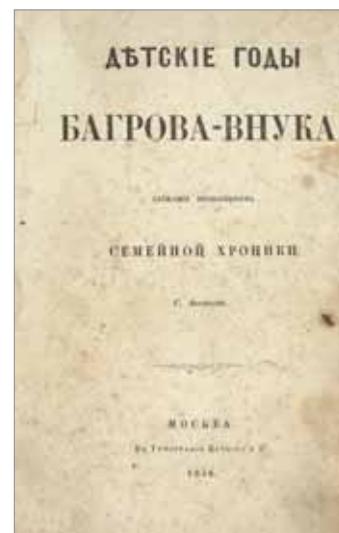
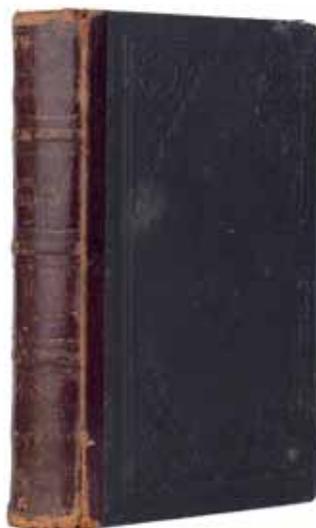
50 000 – 55 000 руб.

**Лот № 112. Аксаков, А. Детские годы Багрова-внука, служащие продолжением семейной хроники С. Аксакова.** М.: В тип. Каткова и К°, 1858.

[8], 520, II с. 21 x 15 см. В составном полукожаном переплете эпохи, на корешках потухшее золотое тиснение, переплетные крышки украшены фигурными рамочками слепого тиснения. В хорошем состоянии, титульный лист и последняя страница подклеены, «лисьи» пятна на страницах.

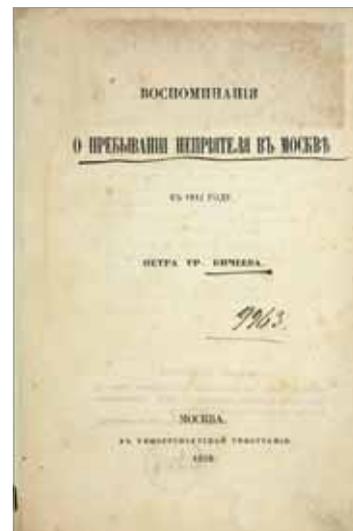
**Первое издание «Детских годов...»** появилось в 1858 году и было продолжением «Семейной хроники», начало написания которой относится к 1840 году. Книга публиковалась по частям в периодике по мере написания. Параллельно Аксаков работал над «Воспоминаниями», которые в 1856 г. под одной обложкой вместе с первыми тремя отрывками «Семейной хроники» вышли отдельной книгой. В том же году Аксаков во второе издание добавляет оставшиеся два отрывка, и «Семейная хроника» принимает свою законченную форму. «Семейная хроника» состоит из пяти отрывков. Хронология сюжета «Детских годов...» восполняет «пробел» между окончанием «Семейной хроники» и началом «Воспоминаний». В качестве приложения к «Детским годам Багрова-внука» в издание помещена сказка «Аленький цветочек. (Сказка ключницы Пелагеи)» — первая публикация знаменитой сказки.

20 000 – 22 000 руб.

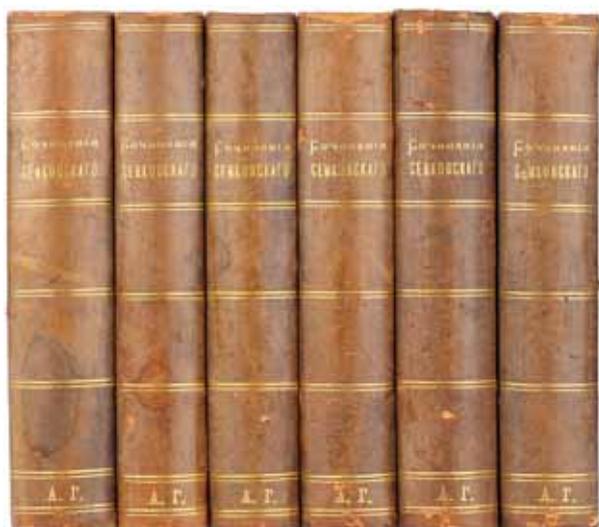


**Лот № 113. Кичеев, П. Г. Воспоминания о пребывании неприятеля в Москве в 1812 году.** М.: В Унив. тип., 1858. 121 с. 20,5 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. На с. 7 штемпельный экслибрис. На форзаце 1а экслибрис Г.А. Дуковского.

Петр Григорьевич Кичеев (1804–1875) – писатель, государственный служащий. Наиболее ярким художественным произведением Петра Григорьевича является «Воспоминания о пребывании неприятеля в Москве в 1812 году». Во время нашествия Наполеона Кичееву было восемь лет. Хотя в его памяти и сохранились воспоминания о сожженной Москве, о жизни в захваченном французами городе, все же основной материал для книги автору предоставила его мать, Анисья Яковлевна, обладающая великолепной памятью и даром рассказчика. В книге воссозданы сцены жизни Москвы до и во время захвата французами. Описаны мародерство, голод, грабежи. Лев Толстой использовал эту книгу при написании «Войны и мира».



10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 114. Сенковский, О. Собрание сочинений Сенковского (барона Брамбеуса).** В 9 т. Т. 1, 3–7. СПб.: В Тип. Импер. Акад. Наук, 1858.

Т. 1: **С портретом и описанием автора.** СXXXVIII, 517 с.

Т. 3: [4], 503, [2] с., 1 л. портр.

Т. 4: [6], 551 с.

Т. 5: [4], 573, [2] с.

Т. 6: [4], 631 с.

Т. 7: [6], 639 с.

18 x 11 см. В шести полукожаных переплетах эпохи переплетной мастерской Н. Гаевского. Портрет автора вплетен в т. 3. На титульных листах (иногда авантитулах) иностранный штамп. На задних переплетных крышках наклейка с той же надписью, что и штамп. Суперэкслибрис «А.Г.».

Единственное собрание сочинений О. Сенковского.

Барон Брамбеус – псевдоним О. Сенковского, под которым в 1850-е годы автор подписывал «Листки», печатавшиеся в журнале «Сын Отечества». Эти рассказы, местом действия имевшие экзотические страны, принесли большой успех как «Сыну Отечества», так и автору.



50 000 – 55 000 руб.



**Лот № 115. Сборник литературных статей, посвященных русскими писателями памяти покойного книгопродавца-издателя Александра Филипповича Смирдина.** Издание петербургских книгопродавцев в пользу семейства А.Ф. Смирдина и на сооружение ему памятника. В 6 т. Т. 1—4, 6. СПб.: В Тип. Импер. Акад. наук, 1858—1859.

Т. 1: [6], XII, 346, [8], II с.

Т. 2: [4], 377 с.

Т. 3: [4], 359 с.

Т. 4: [4], 382, II с.

Т. 6: [4], 404 с.

18 x 11 см. В пяти полукожаных переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. Ляссе. «Лисьи» пятна. Утрата портрета в т. 1. На титульных листах иностранный штамп, на задних переплетных крышках наклейка с той же надписью, что и штамп. В т. 1, 4 сбит суперэкслибрис.

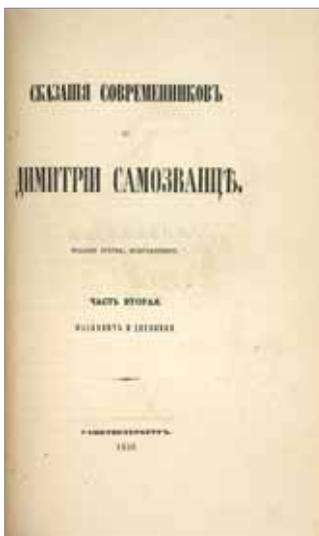
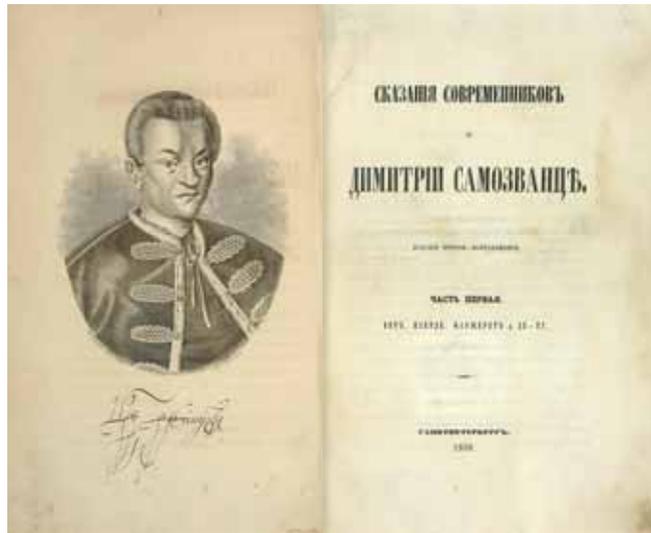
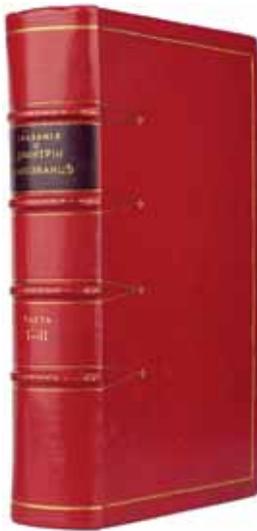
В издании приняли участие графиня Ростопчина, Н. Устрялов, Ф. Глинка, Н. Греч, М. Лонгинов, Г. Геннади.

45 000 — 47 000 руб.

**Лот № 116. Протопопов, Н. Характеристическая жизнь, похождения и приключения портнихи-модистки с Кузнецкого моста и сидельца из Ножевой линии.** М.: В Тип. Лазарев. Института вост. языков, 1858. 72 с. 17,5 x 11 см. В современном коленкоровом переплете с сохранением передней части издательской обложки. «Лисьи» пятна. Выпадение с. 8—9. Титульный лист и с. 17 на другой бумаге.

30 000 — 32 000 руб.





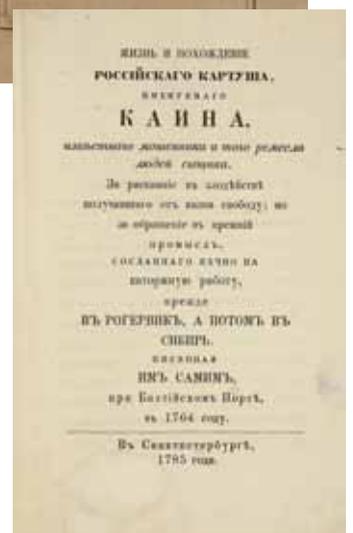
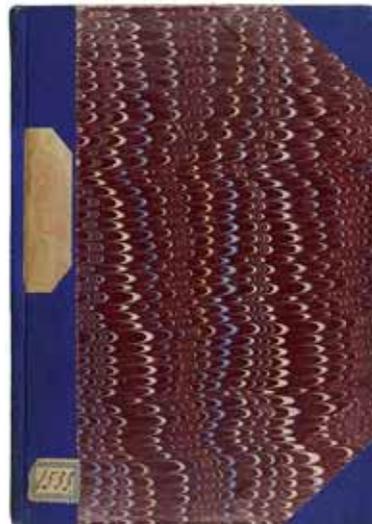
Лот № 117. Сказания современников о Димитрии Самозванце. [В 2 ч.]. Ч. 1—2. 3-е изд., испр. СПб.: В Тип. Импер. Акад. наук, 1859.

Ч. 1. Бер, Паерле, Маржерет и Де-Ту. XII, 463 с., 1 л. фронт., 1 л. ил.

Ч. 2. Маскевич и дневники. 365, [2] с., 1 л. фронт., 1 л. карт.

25 x 16,5 см. В современном цельнокожаном переплете. Тройной крапленный об-  
рез. Муаровые форзацы, золототисненная дублюра. Следы заливки первых стра-  
ниц ч. 1 по верхнему полю. Следы сведения печати на титульном листе и с. 17 ч. 1.

55 000 — 60 000 руб.

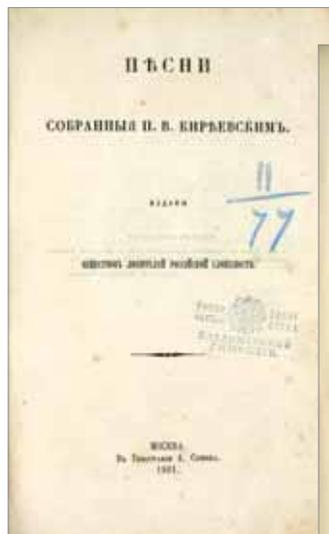


Лот № 118. Жизнь Ваньки Каина, им самим рассказанная. Новое издание Григория Книжника. СПб.: В Тип. В. Безобразова и комп., 1859. [4], 92 с. 16,5 x 11,5 см. В составном владельческом переплете с сохранением передней части издательской обложки. Титульный лист и с. 17 на другой бумаге. Владельческие пометы орешковыми чернилами на с. 82—91.

Переиздание книги «Жизнь и похождение российского Картуша, именуемого Каина» 1785 года. В конце дана справка Григория Геннади (Григория Книжника) об изданиях жизнеописания Ваньки Каина.

Н.Б. № 195, См.-Сок. № 140.

35 000 — 37 000 руб.



**Лот № 119. Песни, собранные П.В. Киреевским.** Изданы Обществом любителей российской словесности. В 10 вып. Вып. 1–3. М.: В Тип. А. Семена, 1860–1861.

Вып.1. [2], II, [2], VI, 94, XXXIV, [2] с.

Вып.2. [4], 96, [2], XXVI, [2] с.

Вып.3. [4], 124, [2], XXXVI, [2] с.

24,3 x 16,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. Отсутствует корешок, потертости переплета, временные пятна на страницах, на форзаце 1а наклейка книжного магазина Глазунова в Москве, встречаются дореволюционные штампы, владельческие пометы на страницах.

Петр Васильевич Киреевский (1808–1856) – собиратель произведений русского народного песенного творчества, писатель, переводчик, археограф. Песни, собранные фольклористом, впервые в полном объеме были изданы уже после его смерти Обществом любителей российской словесности в 1860–1874 гг. в 10 выпусках, под наблюдением Безсонова и комиссии из И.С. Аксакова и В.И. Даля, при участии брата покойного собирателя В.А. Елагина.

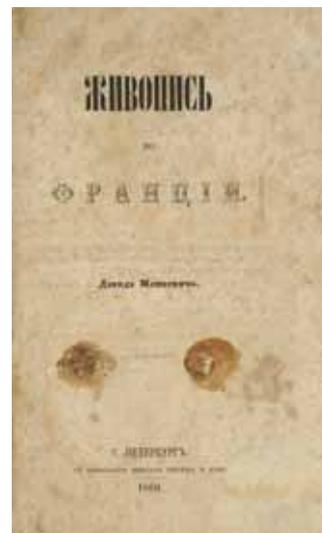
6 000 – 7 000 руб.

**Лот № 120. Мацкевич, Д. Живопись во Франции.**

СПб.: В Типографии Николая Тиблена и комп., 1860. [2], 310, [2] с. 20,5 x 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагмента корешка. Утрата небольших фрагментов полей с. 99, с. 305. Карандашные пометы в тексте, «лисьи» пятна.

Давид Иванович Мацкевич (1819–1859) – историк живописи и беллетрист. Был цензором в Санкт-Петербурге. Напечатал по истории живописи ряд статей в «Журнале Министерства Народного Просвещения», «Библиотека для чтения» и др. Отдельно издал: «О жизни и государственных заслугах Балашева» (1847), «Путевые записки» (1848), «Заметки о женщинах» (1853), «Путевые заметки» (1856). Книга «Живопись во Франции» (1860) вышла уже после смерти автора.

7 000 – 8 000 руб.

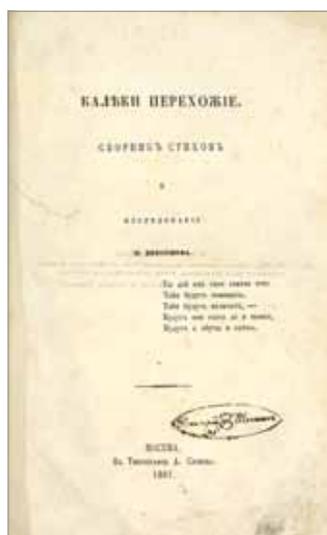




**Лот № 121. Максимов, М. Московские тайны. Рассказ сыщика. Ч. 1–10.** М.: В тип. Карла Андерса, 1861–1862. [6], II, 9–59, [3] с.; 26 с.; 32 с.; 30 с.; 28 с.; 36 с.; 42 с.; 48 с.; 24 с.; 26, [2] с. 18 x 13,7 см. В составном переплете эпохи. Потертости, титул наполовину отходит от блока, на титуле и листе с посвящением иностранные экслибрисы. Каждая часть имеет отдельный титульный лист.

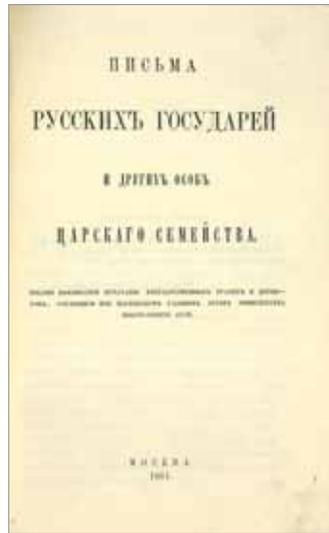
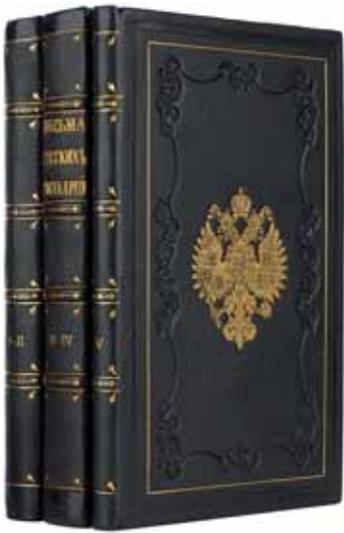
Книга представляет собой сборник «всякого рода происшествий», собранных автором за долгие годы его службы. Эти детективные истории занимательны, а в чем-то и поучительны для тех, кто не хочет стать жертвой обмана. Автор досконально и со знанием дела описывает махинации и преступления московских темных людишек. Это и талантливые аферисты, и прожженные шулеры, и циничные кидалы, и ловкие карманники – перед вами самая настоящая энциклопедия криминальной жизни Москвы XIX века.

50 000 – 55 000 руб.



**Лот № 122. Безсонов, П. Калекы переходяе. Сборник стихов и исследование.** В 6 вып. [В 2 кн.]. М.: В Тип. А. Семена; В Тип. Бахметева, 1861–1863. [4], VI, [2], 824, IV с., 2 л. грав.; [4], XLVIII, [2], 252, [4], XI, [4], 260, XXII, 328 с., 1 л. грав., 1 л. нот. 24,7 x 17; 24 x 16,8 см. В двух полукожаных переплетах эпохи в подборе. Потертости переплетов, титул первого тома подклеен, в правом нижнем углу блока второго тома следы влаги, наклейка и штампы библиотеки VI СПб. гимназии. Редка. *Н.Б. № 29.*

65 000 – 70 000 руб.



**Лот № 123. Письма русских государей и других особ царского семейства.** В 5 ч. Ч. 1–5. М.: В Тип. Сергея Орлова, 1861–1896.

- Ч. 1. [4], VI, 166, XII, [2] с., 2 л. факсим.
- Ч. 2. [4], II, 98, VIII, [2] с., 3 л. факсим.
- Ч. 3. [2], III, [3], 150, XIII, [1] с., 2 л. факсим.
- Ч. 4. [4], 280, XIX, [1] с., 1 л. факсим.
- Ч. 5. VIII, 74 с., 2 л. факсим.

24,3 x 16 см. В трех роскошных владельческих цельнокожаных переплетах с золотым тиснением на передней и задней переплетных крышках Герба Российской империи в золотой рамке и художественным орнаментом. В отличной сохранности. Ч. 5 с сохранением шрифтовой издательской обложки. Тройные золотые обрезы. Книжные блоки преимущественно чистые, редкие «лисы» пятна.

Собрание эпистолярных памятников XVI–XVIII веков, изданных по высочайшему повелению в эпоху императора Николая I. Опубликованы по подлинникам письма русских царей и других особ царского семейства: царя Алексея Михайловича, письма императора Петра I к Екатерине Алексеевне, царицы Прасковьи Федоровны, царевен Екатерины, Анны и Прасковьи к Петру I; переписка царевны Екатерины Ивановны, герцогини Макленбургской; переписка царевны Прасковьи Ивановны царевича Алексея Петровича; переписка царицы Евдокии Федоровны; дело о содержании в Шлиссельбурге царицы Евдокии Федоровны герцогини Курляндской Анны Ивановны.

180 000 – 190 000 руб.

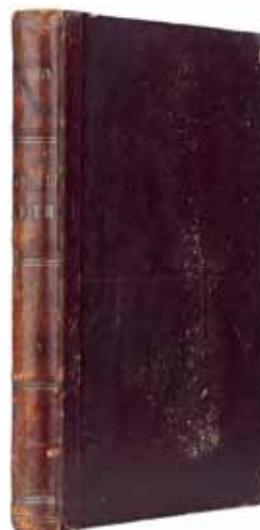


**Лот № 124. [Первое издание]. Тургенев, Ив. Отцы и дети.** М.: В Тип. Грачева и Комп., 1862. 304 с. 22 x 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Редкие «лисы» пятна. Экземпляр в очень хорошей сохранности.

Прижизненное и первое отдельное издание романа. Впервые «Отцы и дети» были опубликованы в журнале «Русский вестник» в 1862 году. Следом вышла отдельное издание, которое и представлено на настоящем аукционе.

*Лесман № 2284.*

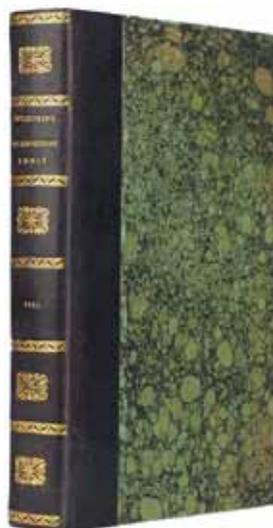
80 000 – 85 000 руб.



**Лот № 125. Менделеев, Д. Органическая химия.** 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Т-во «Общественная польза», 1863. [2], VI, XXXII, 536, IV с. 22,5 x 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Загрязнения, «лисы» пятна, следы залития в блоке. Дореволюционный штамп книжного магазина на титульном листе, затертые владельческие пометы на с. 418. Прижизненное издание. Второе издание первого русского учебника по органической химии.

*«Составляя „органическую химию“, я желал пополнить ощутительный у нас недостаток в учебных руководствах по этой отрасли науки». «При составлении я руководствовался многими иностранными сочинениями и журналами».*

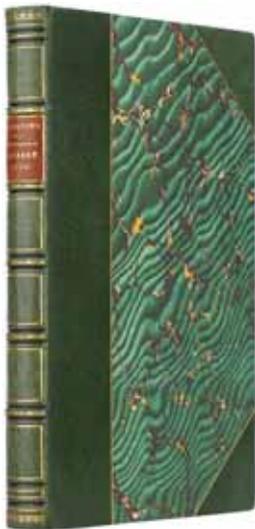
20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 126. Достоевский, Ф. Полное собрание сочинений.** Новое, полное издание. В 4 т. Т. 3. **Игрок. Роман.** СПб.: Издание и собственность Ф. Стелловского, 1866. 374, [2] с. 28 x 21 см. В полукожаном переплете эпохи. Загрязнения переплета, трещина по корешку. «Лисьи» пятна, следы залития. На титульном листе и страницах штемпельный экслибрис, суперэклибрис «К.В.».

Первая публикация романа «Игрок». Летом 1865 года, теснимый кредиторами, Достоевский вынужден был продать «спекулянту» и «довольно плохому человеку» Ф.Т. Стелловскому право на издание собрания своих сочинений. «Но в контракте нашем была статья, — рассказывал Достоевский в письме к А.В. Корвин-Круковской от 17 июня 1866 года, — по которой я ему обещаю для его издания приготовить роман, не менее 12-ти печатных листов, и если не доставлю к 1-му ноября 1866 года (последний срок), то волен он, Стелловский, в продолжение девяти лет издавать даром, и как вздумается, все, что я ни напишу, безо всякого мне вознаграждения». Увлеченный работой над «Преступлением и наказанием», Достоевский не принимался за новый роман до начала октября 1866 г. Когда же времени на выполнение обязательства осталось меньше месяца, он вынужден был пригласить стенографистку Анну Григорьевну Сниткину (ставшую впоследствии его женой) и продиктовал ей текст романа в течение 26 дней, с 4 по 29 октября.

85 000 – 87 000 руб.



Лот № 127. Аристов, Н. **Промышленность Древней Руси**. СПб.: Тип. Королева и комп., 1866. [2], VI, 324 с. 23,4 x 15,5 см. Во владельческом составном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Стертые владельческие надписи на обложке. Титульный лист воспроизведен. Загрязнения, «лисы» пятна, следы заливки, владельческие пометы в блоке.

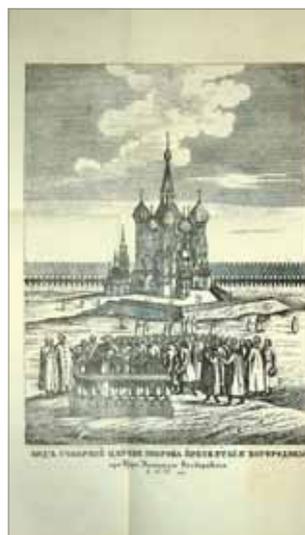
**На обложке дарственная надпись:** «Николаю Алексеевичу Фирсову от автора. 1868 г. Апрель 14». Адресат автографа - профессор русской истории, педагог, историк, этнограф, автор ряда работ, посвящённых колонизации Поволжья и Приуралья.

Издание описывает промышленность, касающуюся пищи, питья, жилищ, орудий, удобств домашней жизни, одежды и обуви и сбыт произведений промышленности. В приложениях «Памятники международных сношений русских с иностранцами» и «Материалы для истории цен Древней Руси».

Редкость.

Книгохранилище Минцлова № 81.

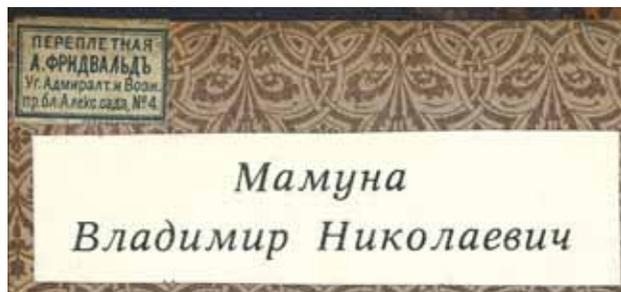
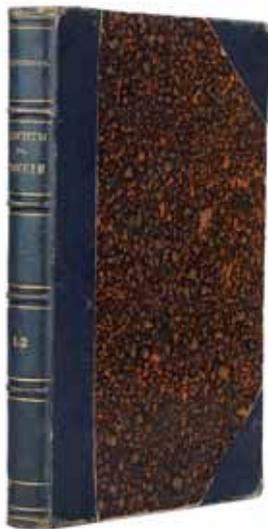
30 000 – 32 000 руб.



Лот № 128. Белянкин, Л.Е. **Исторические записки и сведения о Покровском и Святого Василия Блаженного соборе, в столичном граде Москве, основанные на верных фактах и почерпнутые из достоверных источников**. 2-е изд. М.: Тип. С. Орлова, 1867. 1 л. фронт., [6], VI, 77, [3], III, [2], 3 л. ил., 2 л. план. 21,5 x 14,7 см. В издательской шрифтовой обложке. «Лисьи» пятна. На авантитуле, титульном листе, с. 1, 7, 19, 32, 37, 49, 52, 65, 77 штемпельный экслибрис В.Л. Лебедева. Частично неразрезанный экземпляр.

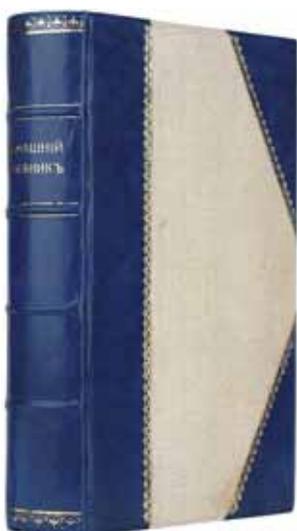
Лука Евдокимович Белянкин (1812–1874), писатель-самоучка и беллетрист, получивший известность своими книгами о значимых русских соборах и памятниках: «Исторические записки и сведения о Покровском и св. Василия Блаженного соборе... почерпнутые из достоверных источников» (М., 1847, 1867), «Исторические записки о Фроловских, что ныне Спасские, Кремлевских воротах...» (М., 1850, 1872); «Описание Новгородского Софийского собора...» (М., 1862).

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 129. Морозкин, М. Иезуиты в России, с царствования Екатерины II-й и до нашего времени. В 2 ч. Ч. 1: Обнимающая историю иезуитов в царствование Екатерины Великой и Павла I-го. СПб.: В Тип. II отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1867. XVI, 502, XI с. 23,3 x 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Владельческий экслибрис «Мамуна Владимир Николаевич» на форзаце 1а, владельческая надпись на титульном листе и свободном листе перед авантитолом. Очерк истории иезуитов в России написан священником Михаилом Яковлевичем Морозкиным. Область профессиональной деятельности Морозкина напрямую сказывается на общем тоне повествования. Читателю может показаться, что не иначе как происки дьявола привели иезуитов на российскую землю. По заверению автора, Орден распространял свою деятельность с неудержимою наглостью и бесстрашием, римская иерархия господствовала в России тиранически, иезуиты завладевали воспитанием и образованием русского юношества, с хвастовством и иронией над религиозным невежеством совращали русских барынь в латинство. А после изгнания и до «настоящего» времени иезуитами становятся за границей, возвращаются оттуда тайными латинянами и даже иногда занимают должности в русской администрации и, по званию своему, должны защищать интересы правительства, народа и веры, ненавидят оных от всей души.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 130. О продолжении человеческой жизни, или Домашний лечебник, заключающий в себе: средства, как достигать здоровой, веселой и глубокой старости, предохранять здоровье надежнейшими средствами и пользоваться болезнями всякого рода, с показанием причин и лекарств, почти всюду пред глазами нашими находящимися / сост. князем Парфением Енгальчевым. 7-е изд. В 7 ч. Ч. 1–7. СПб.: Издание книгопродавца В. Холмушина, 1867. 2, 22, 246, 226, 246, 10, 120 с. 24 x 15 см. В современном составном переплете. Загрязнения первых страниц от перелистывания. Утрата уголка с. 15. Встречаются следы жучка. Читатель узнает, как излечить себя от печали, грусти и тоски, холодных ног, ломоты, как следует принимать нефть, свинцовую воду и маковый сок, что можно вылечить пощечинами и причем здесь многожелчный темперамент.

«Бессилие мужское (невстаниха). – Если ж детородный член ослабел и сделался почти нечувствительным от злоупотребления онанизма, или от естественных забав, часто употребляемых с женою законною, то в таком случае пользование весьма трудно. Стрекотание крапивою в таком случае есть единственное лекарство».

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 131. Брилья-Саварен, Ж. Физиология вкуса** / пер. и доп. К. Фогтом, с прил. статей Либиха и Лемана. М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1867. [2], 454, VIII с. 21,5 x 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Титульный лист подрезан по нижнему полю, утрата уголка с. 1. Загрязнения, «лисий» пятна, следы заливки, редкие владельческие пометы в блоке.

Жан Антельм Брилья-Саварен (1755–1826) – французский юрист, политик и кулинар. Его знаменитая работа «Physiologie du goût» («Физиология вкуса») была опубликована в декабре 1825 года, за два месяца до его смерти. Полное ее название: «Физиология вкуса, или Трансцендентная кулинария, теоретическая, историческая и тематическая работа, посвященная кулинарии Парижа профессором, членом нескольких литературных и ученых обществ». Книга оказалась настолько интересной и

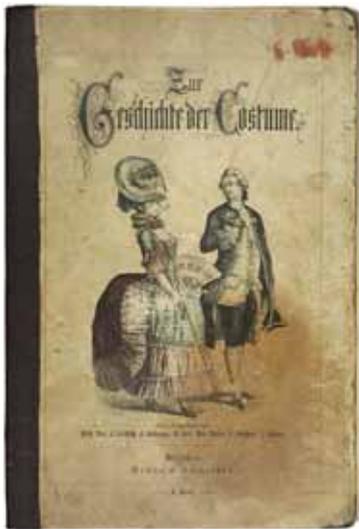
остроумной, что была сразу же разобрана на цитаты. В ней Брилья-Саварен рассказывал о еде не как об обыденном процессе, а как о своеобразном искусстве: *«Гастрономия – это десятая муза. На ее попечении наслаждение вкуса. Она может претендовать на всемирное владычество, ибо мир ничто без жизни, и все, что живет, питается. Ей особенно приятно на холмах, где растет виноград, где слышен запах померанца, в тех кустарниках, где прозябают трюфели, в тех странах, где много плодов и дичи».*

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 132. Юбилейный акт Императорского С. Петербургского университета. 8 февраля 1869 года.** СПб.: Печ. В.И. Головина, 1869. [4], IV, [2], 174 с., ил., ноты. 25,4 x 16,7 см. В издательской иллюстрированной обложке, в современном кожаном футляре. В хорошем состоянии, корешок подклеен бумагой. Юбилейное издание выпущено к 50-летию со дня основания Санкт-Петербургского университета, содержит в себе программу юбилейных торжеств и поздравления со стороны именитых учреждений и лиц. В одном из приложений приведен гимн Петербургского университета с нотами, сочиненный студентом историко-филологического факультета Дмитрием Столыпным, старшим братом П.А. Столыпина.

300 000 – 320 000 руб.



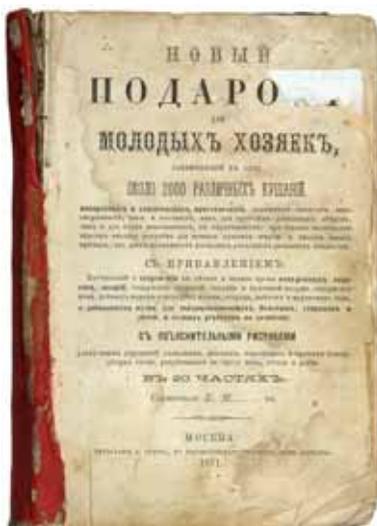
Лот № 133. [Альбом]. К истории костюма. [Zur Geschichte der Costume. На нем. яз.]. Т. 1–2. Мюнхен, кон. XIX в. (?)

Т. 1: 49 л. ил.

Т. 2: 75 л. ил.

33 x 22 см. В двух издательских иллюстрированных картонажных переплетах. Корешки обоих томов подклеены коленкором. Загрязнения, потертости переплетов и форзацев. Без титульных листов. 124 листа цветных изображений костюмов различных эпох, полов и сословий. На каждом листе, в свою очередь, не менее десяти изображенных нарядов.

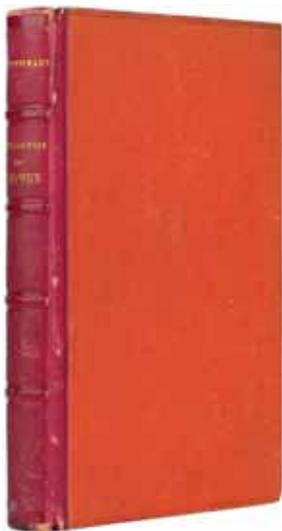
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 134. Новый подарок для молодых хозяек, заключающий в себе около 2000 различных кушаний, поваренных и кондитерских приготовлений, домашних запасов как скромных, так и постных, как для простых домашних обедов, так и для более изысканных, с определением, при каком количестве персон сколько потребно для всякого кушанья мерою и весом какого припаса, что дает возможность уменьшать расходы в домашнем хозяйстве. С прибавлением: наставлений о сохранении в летнее и зимнее время поваренных запасов, овощей, содержания кладовой, погреба и кухонной посуды, содержания дома, дойных коров и домашней птицы, огорода, цветов и фруктового сада, и добавлением кухни для выздоравливающих больных, стариков

и детей, и мелких рецептов по хозяйству. С объяснительными рисунками различных украшений холодных, жарких, пирожных и прочих блюд, уборки стола, разрезывания на части мяса, птиц и рыбы. В 20 частях / сост. Е. М. Орлова, 1871. XVI, 641, XX с., ил. 21 x 13,5 см. Без переплета (сохранена задняя крышка). Утрата фрагмента титульного листа (уголок). Разводы от воды, на первых страницах бледные следы плесени. На с. III заклеенный бумагой фрагмент.

10 000 – 11 000 руб.

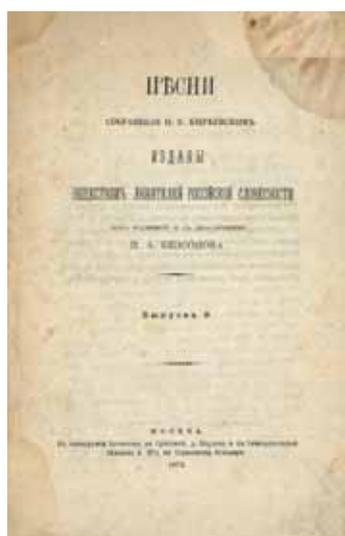
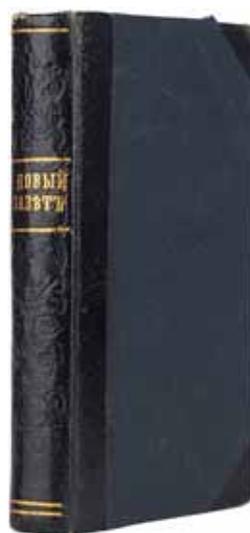


**Лот № 135. Циммерманн, Э. Путешествие по Америке в 1869—1870 г.** 2-е изд., доп. и испр. М.: Тип. Грачева и К., 1871. 420, VI с. 22,4 x 14,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка, «лисьи» пятна на страницах в конце блока.

20 000 – 22 000 руб.

**Лот № 136. Новый Завет на Господа нашего Иисуса Христа. Верно и точно переведен от первообразно-го. [Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа. Верно и точно переведен с первоисточника. На церковнославянском языке болгарского извода].** Царьград: В тип. «В. Македония», 1872. [6], 544 с. 18,8 x 11,5 см. В составном владельческом переплете. Потертости, карандашные пометы, пятна. На титульном листе штампы «Poistettu Turun yliopiston kirjasto» (Университетская библиотека г. Турку в Финляндии).

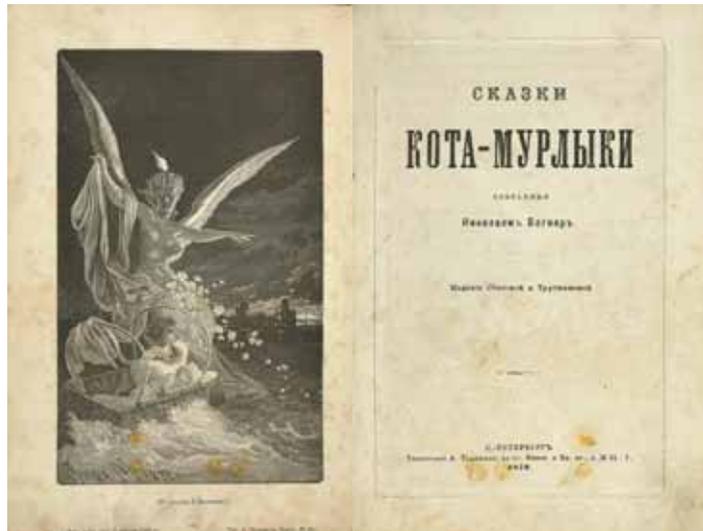
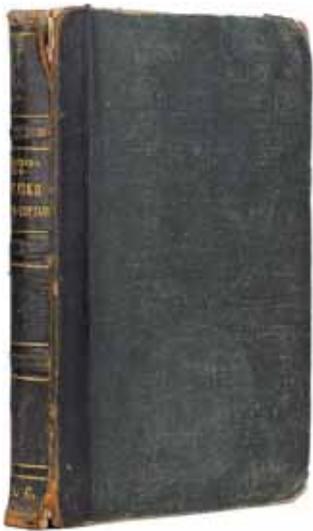
5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 137. Песни, собранные П.В. Киреевским.** Изданы Обществом любителей российской словесности. В 10 вып. Вып. 9 / под ред. и с доп. П.А. Безсонова. М.: В тип. Бахметова, 1872. [4], 420, 92, LI, [1] с. 24,7 x 16,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагмента в верхней части титульного листа, «лисьи» пятна и следы залигания на страницах.

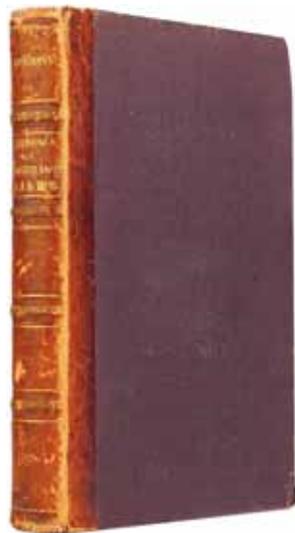
Петр Васильевич Киреевский (1808—1856) — собиратель произведений русского народного песенного творчества, писатель, переводчик, археограф. Песни, собранные фольклористом, впервые в полном объеме были изданы уже после его смерти Обществом любителей российской словесности в 1860—1874 гг. в 10 выпусках, под наблюдением Безсонова и комиссии из И.С. Аксакова и В.И. Даля, при участии брата покойного собирателя В.А. Елагина.

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 138. Вагнер, Н. Сказки кота-мурлыки.** СПб.: Тип. А. Траншеля, 1872. 1 л. фронт., [4], VI, 420 с., 8 л. ил. 21,7 x 15 см. Во владельческом полукожаном переплете. Переплет частично отходит от блока. Потертости, надрывы, утрата небольших фрагментов переплета. На оборот форзацев 1б и 2а владельцем наклеены иллюстрации. Загрязнения, «лисы» пятна, редкие владельческие пометы в блоке, росчерки синим карандашом на с. 359. Заломы страниц, разлом блока, утрата фрагментов с. 11, надрывы некоторых страниц. Владельческая надпись на форзаце 2б «Из библиотеки Аристовула Ивановича Стратоновича», суперэкслибрис «А.С.» на корешке.

10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 139. Карнович, Е.П. Очерки и рассказы из старинного быта Польши.** СПб.: Тип. Ф.С. Сущинского, 1873. [4], 372 с. 21,3 x 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, утрата небольших фрагментов переплета. Редкие владельческие пометы, загрязнения в блоке.

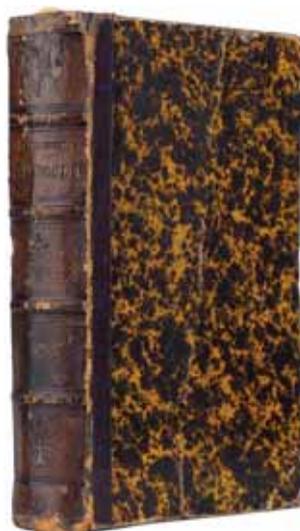
В данной работе представлена история Речи Посполитой сер. XVII – к. XVIII вв. в серии рассказов, содержащих ключевые моменты польской истории и судьбы ярких представителей народа Польши. Отражена внутривполитическая борьба между королем и группировками аристократии, в течение многих десятилетий ослаблявшая государство. Автор опирается на польские и иностранные сочинения и источники, не знакомые русскому читателю.

18 000 – 20 000 руб.



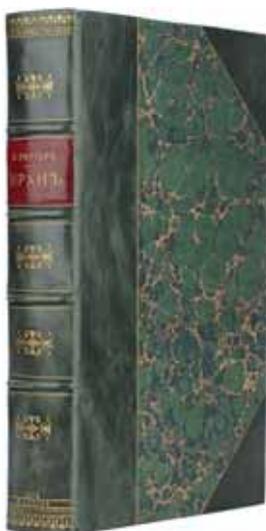
Лот № 140. [Годовой комплект]. Иллюстрированный журнал охоты и коннозаводства, бегов, скачек, акклиматизации животных, рыболовства и других предметов спорта (деревенских увеселений). № 1–24 за 1873 год, № 1–5 за 1874 год. СПб.: Тип. Н. Скарятин, 1873. 30,5 x 23,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Блок преимущественно чистый. Множество иллюстраций в тексте и в лист.

25 000 – 27 000 руб.



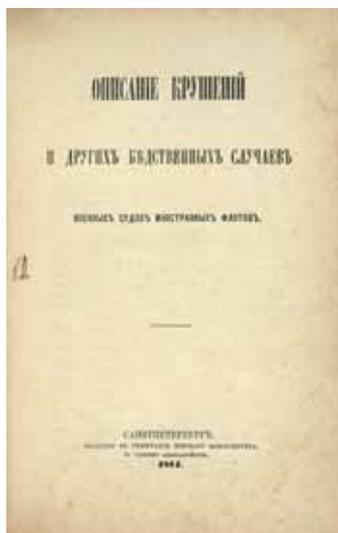
Лот № 141. Некрасов, Н. Кому на Руси жить хорошо / Стихотворения. В 3 т. Т. 3. Ч. 5–6. 2-е изд. СПб.: В тип. А.А. Краевского, 1873–1874. 354, [2] с.; 272, [4] с. 22 x 15,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии. **Первое издание поэмы.** Розанов № 1116, Лесман № 1611.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 142. Риттер, К. Иран / пер. и доп. Н.В. Хныков. Ч. 1 [и единств.]. СПб.: Издание Русского Географического общества; Тип. Императорской Академии наук, 1874. XVI, LXVI, 656 с., 2 л. карт. 24 x 15 см. В современном полукожаном переплете. Блок чистый. В конце приплетены: карта Сеистана по съемке майора Ловетта (1872 г.) и большая разворотная карта Сеистана, Херата и окрестных областей, составленная по заметкам членов Хорассанской экспедиции.

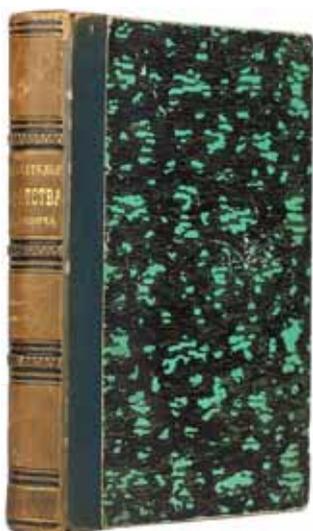
35 000 – 37 000 руб.



Лот № 143. Описание крушений и других бедственных случаев военных судов иностранных флотов. СПб.: В Тип. Морского министерства, 1874. [2], II, 416, 72 с., табл. 23,5 x 15,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. На форзаце 16 дарственная надпись карандашом от 1935 года. Блок чистый. Суперэклибрис «Н.Т.».

В книге приводятся данные о кораблекрушениях преимущественно английского флота. В конце издания имеется таблица со списком судов английского флота, потерпевших крушения с 1793 по 1870 год. Всего 461 корабль.

45 000 – 47 000 руб.

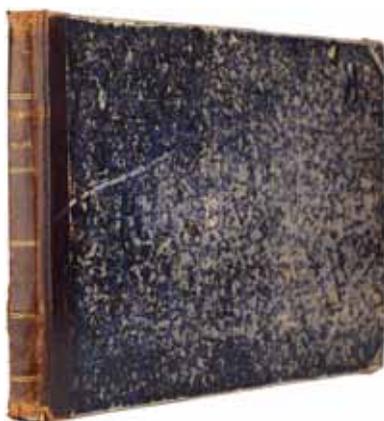


Лот № 144. Карнович, Е.П. Замечательные богатства частных лиц в России. Экономическо-историческое исследование Е.П. Карновича. СПб.: Тип. К.Н. Плотникова, 1874. VIII, 380 с. 19,5 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Переплет отходит от блока. «Лисьи» пятна. На титульном листе и с. 17 иностранные штампы. Тисненый экслибрис писателя и члена совета Главного управления по делам печати Г.П. Данилевского. Данное издание представляет собой попытку создания исторической монографии по финансовому состоянию частных лиц в России. По мнению автора, способы приобретения состояния – торговля или промышленность, разжива путем служебных и общественных злоупотреблений или благодаря слепым случайностям – могут обрисовать административные, финансовые и экономические условия прежнего быта. «О том, до какой

степени вошло у нас в привычку жить на казенный или общественный счет, можно видеть из того, что даже такой вполне безупречный человек, как граф Михаил Андреевич Милорадович, и тот был не прочь злоупотребить иной раз своим высоким служебным положением. Так, будучи С.Петербургским военным генерал-губернатором, он истребовал от города более 1 000 000 рублей на постройку для него в Екатерингофе летнего увеселительного дома, где он, как заведывавший театрами, начал давать роскошные праздники хорошеньким актрисам». Автор рассматривает финансовое состояние частных лиц, начиная со времен Ивана Грозного до периода правления Александра I.

Лобашкова № 5866, Богомолов № 4660.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 145. Астрономический, экономический и политический Брюсовъ двухсотлѣтній календарь, сочиненный и расположенный с нынешнего столетия, начиная от 1800 года. Киев, 1874. 26 с., 35 л. табл., 1 л. портр. 31,5 x 23,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Переплет отходит от блока. «Лисьи» пятна. Утрата 3 л. табл.

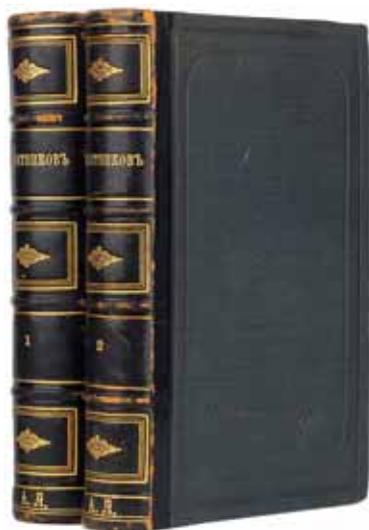
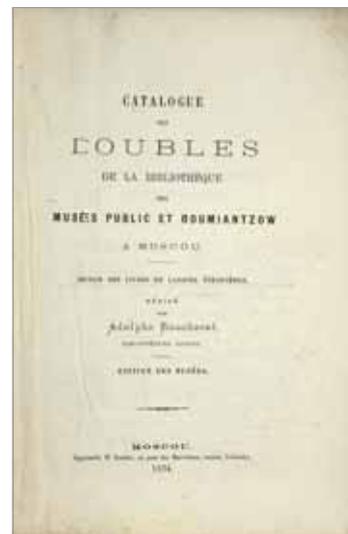
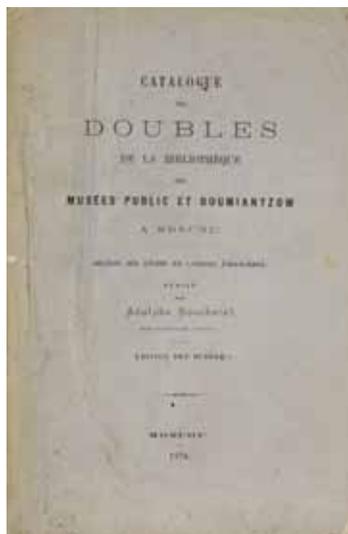
Календарь раскрывает секреты погоды, влияние планет на растения, частные и общие предсказания: «Кровопротитная война в Европе, перемена в министерстве, одержание победы – 1815 – 1843 – 1871 – 1899 – 1927 – 1955 – 1983».

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 146. Каталог дублей библиотеки Румянцевского музея в Москве, секция книг на иностранных языках. Составлен помощником библиотекаря Адольфом Бушера. [На фр. яз.]. М.: Издание музея, 1874. [2], 131, [1] с. 24 x 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов корешка, следы замятия, загрязнения. Разлом книжного блока, частичное выпадение страниц. В книжном блоке «лисы» пятна.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 147. Решетников, Ф. Сочинения Ф. М. Решетникова. В 2 т. Т. 1–2. М.: Тип. Грачева и К°, 1874.

Т. 1: 1 л. фронт., [4], 1074, [2] с.

Т. 2: [4], 910, [2] с.

22,5 x 15 см. В двух полукожаных переплетах. Потертости переплетов. Утрата фрагмента коленкора передней переплетной крышки и фрагмента форзаца 1а у т. 1. Редкие загрязнения в блоках. Суперэкслибрис «А.Л.» на корешках.

20 000 – 22 000 руб.

**Лот № 148. Древняя и новая Россия. Ежемесячный исторический иллюстрированный сборник.** № 1–4, 1875. СПб.: Хромолит. и тип. В. Грациановского, 1874–1875.

№ 1: 92, [4] с., ил.

№ 2: 115 с. разд. паг., 1 л. портр.: ил.

№ 3: 225–318 с., 1 л. ил.: ил.

№ 4: 319–415, [3] с., ил.

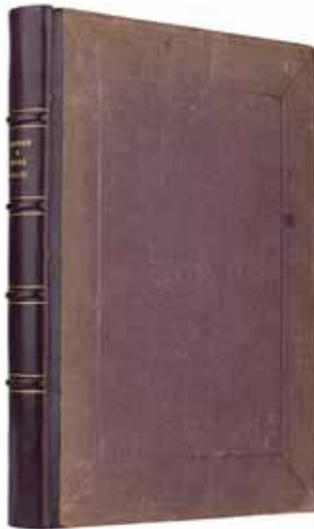
29 x 21 см. В полужошаном переплете эпохи. Корешок поновлен. Тройной крапленный обрез. «Лисьи» пятна.

Журнал выпускался в Петербурге с 1875 по 1881 годы. Был посвящен истории и этнографии России. Помещал статьи, основанные на изучении и обработке документов.

**Первые номера журнала.**

*Русская периодическая печать, с. 562.*

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 149. [Первая публикация романа Л. Толстого «Анна Каренина». Подшивка.]**

**Русский вестник.** № 1–4, 1875; № 1–4, 12, 1876; № 1–4, 1877. М.: Унив. Тип., 1875–1877.

Ч. 1: [230] с.

Ч. 2: [132] с.

Ч. 3: [128] с.

Ч. 4: [89] с.

Ч. 5: [127] с.

Ч. 6: [125] с.

Ч. 7: [107] с.

**Толстой, Л.Н. Анна Каренина.** Ч. 8 [и единств.]. М.: Тип. Т. Рис, 1877. 127 с.

21 x 14,2 см. Из подшивки исключены все публикации вестника за исключением «Анны Карениной». В двух владельческих полужошанных переплетах. Потертости переплетов, надрывы, утрата фрагментов корешка переплета к ч. 1–5. Переплеты отходят от блоков. Загрязнения, небольшие заломы страниц. С. 267–274 (ч. 6), с. 243–244, 727–737 (ч. 5) выпадают из блока. Утрата фрагмента с. 243–244 (ч. 1, первая страница произведения). Несколько страниц дублированы. Суперэкслибрис «М.Л.» на корешках.

В течение 1875–1877 гг. в журнале «Русский вестник» впервые печатается роман «Анна Каренина». Журнальная публикация охватывает семь частей романа. Восьмая, последняя часть была напечатана отдельным изданием в 1878 г. из-за разногласий редактора М.Н. Каткова с автором по славянскому вопросу.

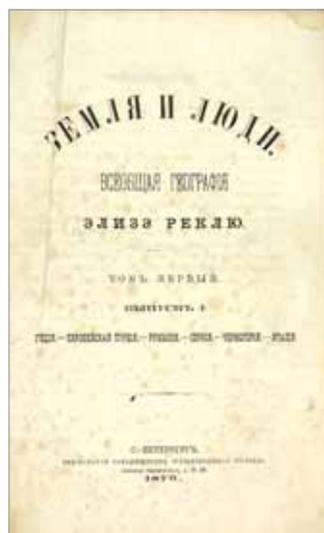
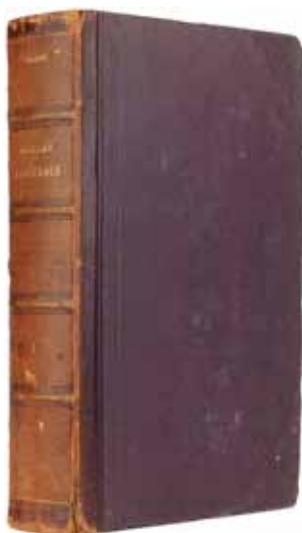
*«Роман ваш занимает всех и читается невообразимо. Успех действительно невероятный, сумасшедший. Так читали Пушкина и Гоголя, набрасываясь на каждую их страницу и пренебрегая все, что писано другими», –* сообщал Толстому его друг и редактор Н. Н. Страхов после выхода из печати 6-ой части «Анны Каренины». *Лесман № 2250.*

120 000 – 130 000 руб.



Лот № 150. Кичеев, П.И. Струсбергиада. (Страшное Московское сказанье). М.: Типо-лит. Л.Н. Уткиной, 1876. 15 с. 23 x 16 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку, утрата фрагментов обложки. Загрязнения. Следы сгиба по центру.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 151. Реклю, Э Земля и люди. Всеобщая география Элизе Реклю. В 19 т. Т. 1. Греция. Европейская Турция. Румыния.

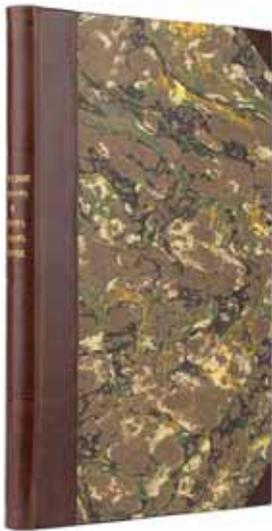
Сербия. Черногория. Италия. Корсика. Испания.

Португалия. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1876. 780 с. разд. паг., 76 л. ил., карт. 26 x 16,5 см. В полужошаном переплете эпохи. Ляссе. Заломы первых страниц. «Лисьи» пятна.

Первый том вышел в двух выпусках со сплошной пагинацией. Содержит карту Европейской Турции, Румынии. Сербии. Черногории и Королевства эллинов.

10 000 – 12 000 руб.





**Лот № 152. Учреждение орденов и других знаков отличия.** СПб.: Типография 2-го Отделения Собственной Е.И.В. канцелярии, 1876. [1], 194, 29 с. 25,5 x 16 см. В современном полукожаном переплете эпохи. На корешке вытиснено золотом название книги. Крышки выполнены из бумаги под «мрамор». На титульном листе владельческий штемпельный экслибрис. Реставрация (бумага) оборотной стороны титульного листа и нескольких страниц.

70 000 – 75 000 руб.



**Лот № 153. Лот из четырех томов «Русских деятелей» А.О. Баумана. 1877–1879.**

**Русские современные деятели. Сборник портретов замечательных лиц настоящего времени, с биографическими очерками.** [В 8 т.] Т. 2, 6. СПб.: Издание А.О. Баумана, 1877–1879.

Т. 2: 4, 123 с., 9 л. портр.

Т. 6: 2, 96 с., 9 л. портр.

23 x 16 см. В издательских коленкорových переплетах. Потертости переплетов, надрывы корешков. В т. 6 блок распадается. Утрата 3 л. ил. в каждом томе.

**Н.Б. № 505 – «редка».**

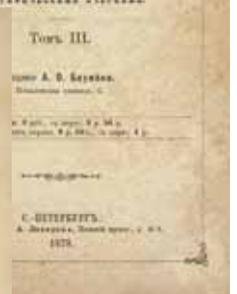
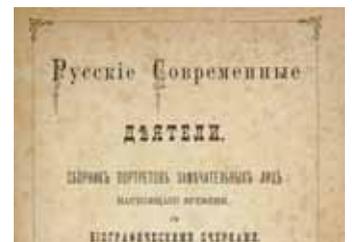
**Русские бывшие деятели. Сборник портретов замечательных лиц прошлого времени, с краткими биографическими очерками.** В 3 т. Т. 2–3. СПб.: Издание А.О. Баумана, 1878.

Т. 2: 4, 184 с., 12 л. портр.

Т. 3: 4, 124 с., 12 л. портр.

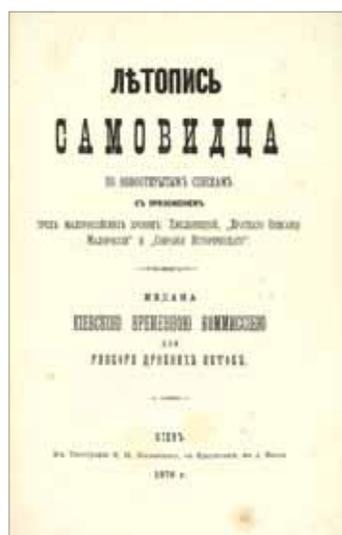
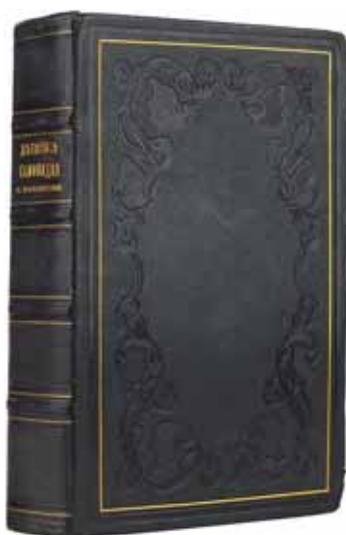
22 x 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. На некоторых страницах штемпельные экслибрисы Язена Давидовича Цицианова, надпись рукой Цицианова на переднем форзаце. Загрязнения страниц, «лисьи» пятна.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 154. [Экземпляр из библиотеки Барсуковых]. Барсуков, Н. Жизнь и труды П.М. Строева. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1878. 2, IV, VI, 668 с., 2 л. факсим. 25 x 15,5 см. В издательском картонажном переплете. Утрата фрагментов и надрыв корешка. На передней крышке штемпельный экслибрис М.И. Барсукова, на титульном листе — историка и археографа Ивана Барсукова (1841–1906). Бледные «лисы» пятна. Встречаются чернильные пометы на полях.

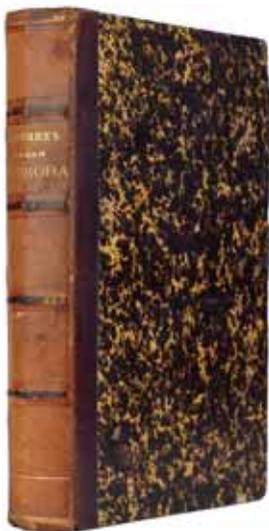
20 000 — 22 000 руб.



Лот № 155. [Экземпляр Великого князя Михаила Николаевича] Летопись Самовидца по новооткрытым спискам с приложением трех малороссийских хроник: Хмельницкой, «Краткого описания Малороссии» и «Собрания исторического». Издана Киевской Временной Комиссией для разбора древних актов. Киев: В Тип. К.Н. Милевского, 1878. XVIII, 81, 468, [4] с. 25 x 15,6 см. В роскошном подножном цельнокожаном переплете эпохи с золотым и блинтовым узорным тиснением, муаровые форзацы, тройной золотой обрез, шелковое ляссе. В коллекционном состоянии. На обороте переднего форзаца гравированный экслибрис с вензелем Великого князя Михаила Николаевича, ярлык Библиотеки Ново-Михайловского дворца. Экземпляр представляет историко-культурную ценность музейного уровня.

Украинская наиболее полная и достоверная, так называемая казацкая летопись; ее автором исследователи считают генерального подскарбия Романа Ракушку Романовского. Летопись Самовидца охватывает историю Украины 1648–1702 гг. Автор много внимания уделяет Освободительной войне 1648–1654 гг. и положительно оценивает воссоединение Украины с Россией. Главной движущей силой войны в летописи выступает реестровое казачество. Освещая события истории Украины 2-й пол. XVII — нач. XVIII вв., автор резко осуждает пропольскую и протурецкую ориентацию части казацкой старшины и борьбу старшинских группировок, он — сторонник автономии Украины.

180 000 — 190 000 руб.



**Лот № 156. [Из библиотеки Ново-Михайловского дворца, Великого князя Михаила Николаевича] Сборник князя Хилкова.** Пб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1879. 579, 35 с. 24,6 x 16,7 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. В коллекционном состоянии, временные пятна. Эксилибрис Великого князя Михаила Николаевича и библиотечный ярлык Ново-Михайловского дворца. Редкость. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

«Сборник князя Хилкова» – сборник документальных материалов по истории России 1493–1743 гг. Материалы извлечены из собрания М.А. Оболенского и документов Императорской Публичной библиотеки (ныне Библиотека им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде). В «Сборнике» опубликованы 252 документа – челобитные, отписки, письма, наказные памяти, уставные, жалованные грамоты и др. Публикации характеризуют дипломатические отношения с Бухарой, калмыцкими, киргизскими и монгольскими феодалами, социально-экономическое развитие, классовую борьбу в России. Свыше 70 документов отражают события польской и шведской интервенции начала XVII века.

35 000 – 37 000 руб.

**Лот № 157. Можаровский, А. Лиса Патрикеевна. Сказка-складка. Составлена из русских народных басен животного эпоса.** Казань: Тип. Штаба Казанского Военного Округа, 1879. 200 с. 19,5 x 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы, утрата большей части корешка. Реставрация титульного листа, с. 150, 193, 200. Утрата форзаца 1б и 2а. Разломы блока. Штамп Александра Суркова на с. 43 и нескольких других страницах.

20 000 – 22 000 руб.

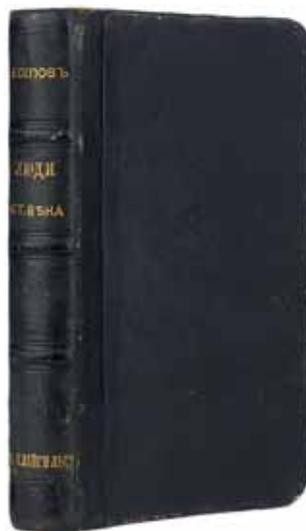


Лот № 158. Есипов, Г.В. Люди старого века. Рассказы из дел Преображенского Приказа и Тайной Канцелярии. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1880. 6, 445 с. 17,5 x 11,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Эклибрисы С.К. Кузнецова и В. Лаврова на передних форзацах. Форзац 2а и последний пустой лист отходят от блока. На форзаце 2б вырезка из тиражного издания – данные о Сыском приказе. Разводы от воды на полях первых страниц. Загрязнения.

Экземпляр из библиотеки Стефана Кировича Кузнецова (1854–1913) – археолога, этнографа, профессора Московского археологического института, собирателя древностей по истории Сибири и северных областей России. Библиотека Кузнецова содержала более 30 000 книг.

Издание представляет собой сборник статей о «волшебных» и «колдовских» уголовных делах XVII–XVIII столетий, «слове и деле», самосожигателях, чревоушителях, самозванцах и проч. Богомолов № 8028.

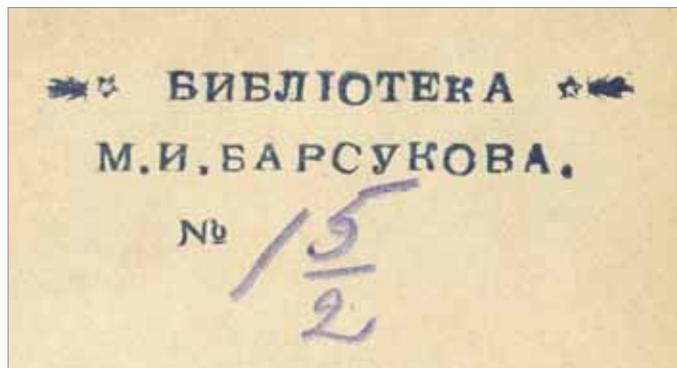
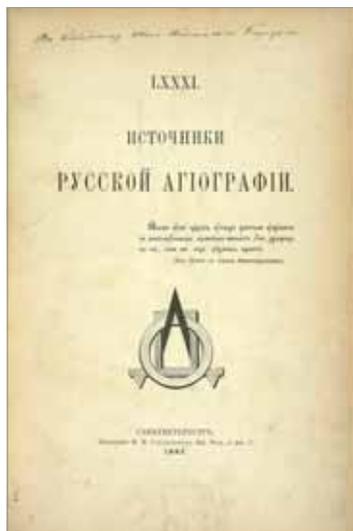
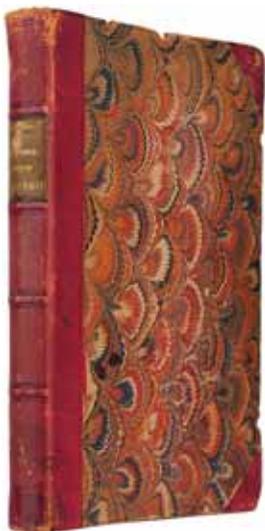
35 000 – 37 000 руб.



Лот № 159. Бём, Е. Силуэты. Пирог. СПб.: Картогр. Зав. А. Ильина, 1880. 12 л. 26 x 19,5 см. В издательской иллюстрированной папке. Загрязнения папки, надрыв клапана. «Лисьи» пятна. Эклибрис Ф.П. Волосевича.

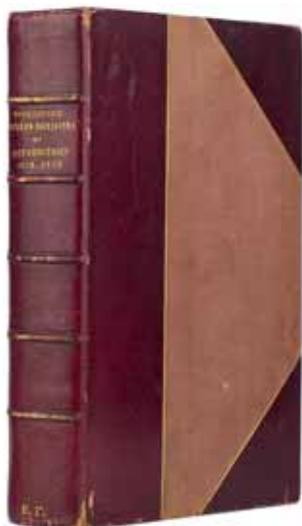
Полный комплект иллюстраций.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 160. [Экземпляр из библиотеки Барсуковых]. **Источники русской агиографии.** СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1882. XII, 615, 2, VIII с. 29 x 19 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Издательская обложка сохранена. На передней части издательской чернилами: «В библиотеку Ивана Платоновича Барсукова). С оборотной стороны обложки наклеена газетная вырезка о событиях в Обществе любителей древней письменности. На переднем форзаце экслибрис М. Барсукова, на титульном листе – историка и археографа Ивана Барсукова (1841–1906). Встречаются разломы блока.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 161. **Путешествие русского посольства по Афганистану и Бухарскому ханству в 1878–1879 гг. Из дневников члена посольства И.Л. Яворского.** В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. М.А. Хана, 1882–1883.

Т. 1. 1 л. фронт. (портр.), VII, 383, [4] с., 1 л. ил.

Т. 2. 1 л. фронт. (портр.), VIII, 387 с., 1 л. карт.

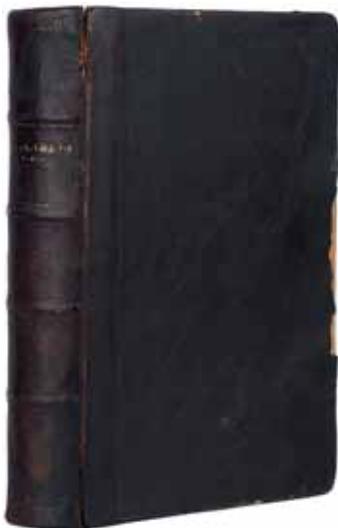
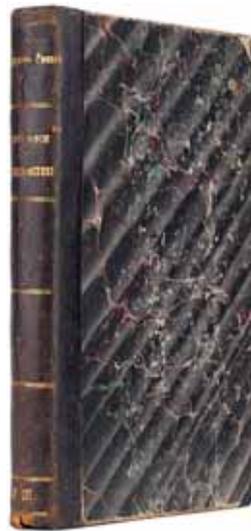
23,2 x 15,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв карты, срезан небольшой уголок портрета и титульного листа первого тома, где, по всей видимости, располагались печатные экслибрисы Е.В. Глушкова.

*Минцлов № 3887.*

60 000 – 65 000 руб.

Лот № 162. Бестужев-Рюмин, К. Биографии и характеристики. Татищев, Шлецер, Карамзин, Погодин, Соловьев, Ешевский, Гильфердинг. СПб.: Типография В.С. Балашева, 1882. [4], 358 с. 23,8 x 15,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи, тройной крапленный обрез. В хорошем состоянии, блок чистый. На титульном листе, форзаце и корешке присутствуют владельческая надпись, штемпельный экслибрис и суперэкслибрис соответственно, подтверждающие, что книга находилась в библиотеке женской гимназии Э.П. Шаффе. Издание представляет собой сборник статей К.Н. Бестужева-Рюмина о выдающихся деятелях своей эпохи, историках XVIII–XIX в.

10 000 – 11 000 руб.



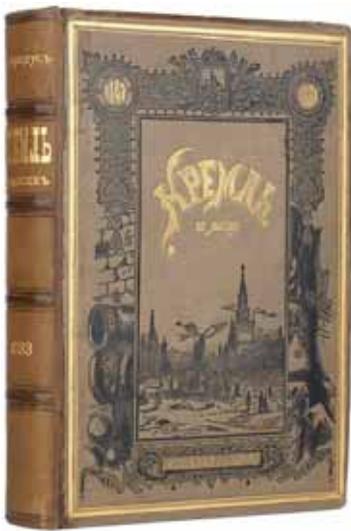
Лот № 163. Конволют из произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина.

1. Салтыков, М.Е. **Признаки времени и письма о провинции**. 2-е изд. СПб.: В Тип. А. Краевского, 1882. 357 с.

2. Салтыков, М.Е. **Письма к тетеньке**. СПб.: В Тип. А. Краевского, 1882. 335 с.

21 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Трещина по корешку. Незначительные следы заливки страниц. Плохо читаемый суперэкслибрис. Прижизненные издания.

15 000 – 16 000 руб.



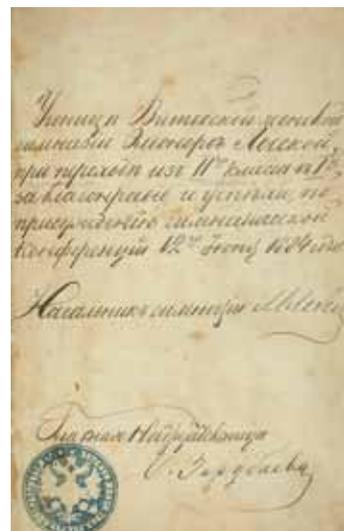
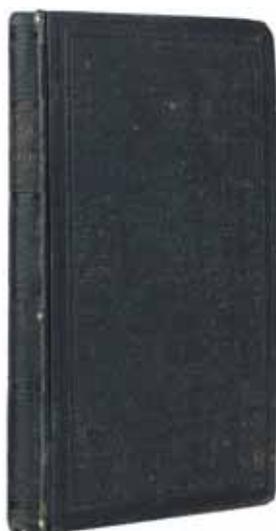
Лот № 164. Фабрициус, М.П. Кремль в Москве. Очерки и картины прошлого и настоящего. Текст иллюстрирован сделанными с натуры 76 рисунками помощью цинкографии и 14 фотогравюрами. М.: Издание Т.И. Гаген, 1883. [4], XVI, 336 с., 49 л. ил.: ил. 24,8 x 18 см. В издательском коленкором переплете с золотым тиснением названия на передней крышке. В хорошем состоянии, потертости, небольшие надрывы коленкора, реставрация уголков. Замена корешка. На форзаце 1а ярлык переплетной мастерской Т.И. Гагена. На титульном листе дарственная надпись: *«Высокопреподобнейшему Отцу Ректору Олонецкой Духовной Семинарии, протоиерею Петру Филипповичу Щеглову. Олонецкий и Петрозаводский Епископ Павел / Доброхотов/. г. Петрозаводск. Новый Год. 1-го Января 1884-го года»*. Тройной мраморированный обрез. В книжном блоке «лисы» пятна.

Книга содержит в себе обширный иллюстративный материал: планы, схемы, рисунки, фототипии, изображающими виды Московского Кремля. Фотогравюры исполнил М.М. Панов. Заставки, концовки и цинкографии выполнены по рисункам знаменитых художников: И.И. Левитана, А.В. Вишневского, С.И. Светославского. Отдельного внимания заслуживают рисунки Левитана: иллюстрации, созданные художником к труду Фабрициуса, являются одними из ранних графических работ.

Петр Филиппович Щеглов (1825–1896) – протоиерей Русской православной церкви, ректор Олонецкой духовной семинарии, первый председатель Александровского православного братства, магистр богословия.

Епископ Павел (Прокопий Нилович Доброхотов; 1814–1900) – епископ Православной Российской церкви; духовный писатель, археолог.

135 000 – 140 000 руб.

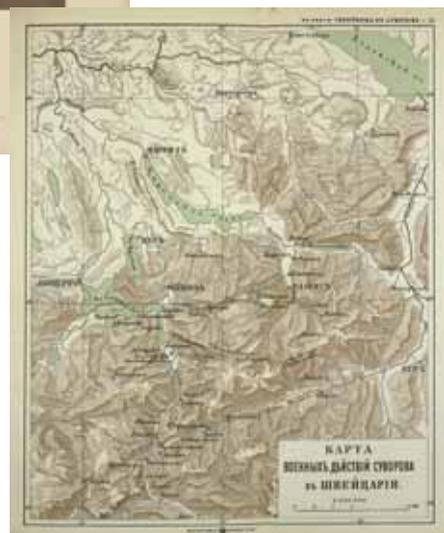


Лот № 165. Клима, М. Азбука домоводства и домашней гигиены для самообразования и женских учебных заведений / пер. Н. Корф. СПб.: Тип. М.А. Хана, 1883. XII, 218, [2] с. 18,4 x 12,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Потертости переплета, загрязнения форзацев. Редкие загрязнения в блоке. На форзаце 16 дарственная надпись гимназистке, Элеоноре Лосской, от руководства Витебской женской гимназии, а также штамп гимназии.

«Красить же волосы вредно, так как всякая краска содержит в себе ядовитые вещества, от которых у нервных людей бывает головокружение и головная боль».

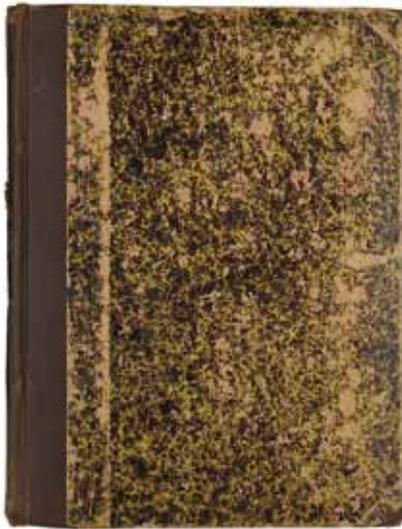
«Простое, но полезное средство для сохранения глаз здоровыми – мочить их на ночь водой, в которую подбавлять немного французской водки».

12 000 – 13 000 руб.



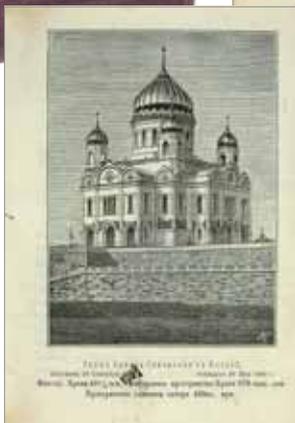
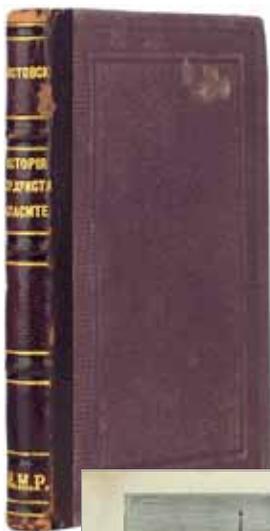
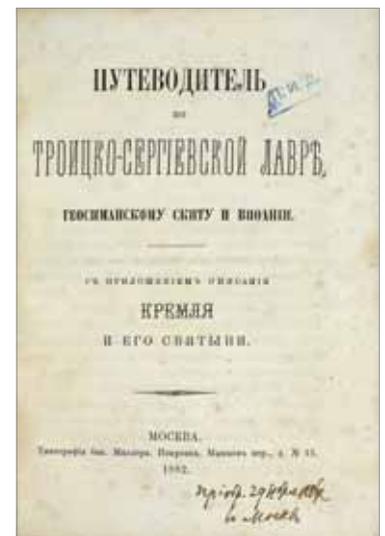
Лот № 166. Петрушевский, А. Генералиссимус князь Суворов. В 3 т. Т. 3. Со снимком с маски и двумя картами. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1884. [4], 458 с., 1 л. ил., 2 л. карт. 24 x 16 см. В издательском коленкорovém переплете. Надрыв по заднему форзацу. Потертости переплета. Выпадение первых и последних страниц блока. На форзаце 26 ярлык книжной торговли В. Ключкова.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 167. [Конволют из двух путеводителей] **Якрин, М. Путеводитель по Москве и окрестностям.** В 2 ч. М.: Изд. ред. «Указателя путеш. по России «Фрум» и «Русской типо-лит.», 1884. VIII, 88 с., [20] с. объявл. [Седельников, Н.] **Путеводитель по Троицко-Сергиевской Лавре, Гефсиманскому скиту и Вифании. С приложением описания Кремля и его святыни.** М.: Тип. быв. Миллера, 1882. 48 с. 17,5 x 13,2 см. Во владельческом составном переплете. Потертости переплета. Штамп «П.И.Д.» на титульных листах обоих изданий и нескольких страницах блока. Загрязнения, «лисы» пятна в блоке. Утрата листа с планом к путеводителю по Москве.

10 000 – 11 000 руб.

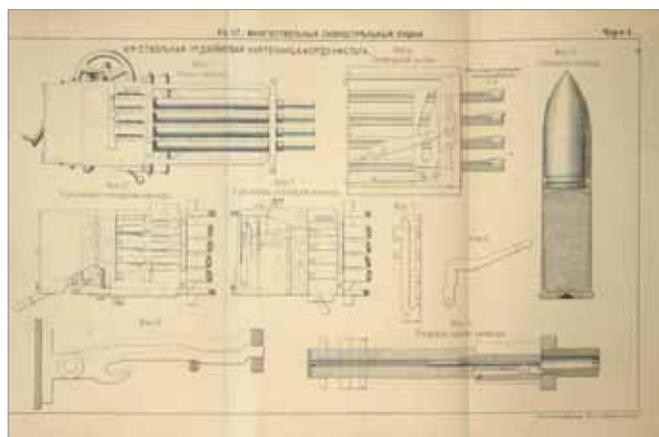


Лот № 168. **Мостовский, М. История Храма Христа Спасителя в Москве.** 3-е изд., доп. манифестами 1812 г. и историей освящения Храма. М.: Тип. М.Н. Лаврова и К°, 1884. [2], 239, [1] с., 1 л. ил. 16 x 12 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета. Блок преимущественно чистый. Штамп Митрофана Михайловича Рукавишникова, известного нижегородского мецената и благотворителя, на титульном листе, суперэкслибрис «М.М.Р.» на корешке. Экземпляр из части тиража с одним листом иллюстраций.

Михаил Степанович Мостовский – писатель, автор публикаций по российской географии, этнографии и культуре, правитель канцелярии «Комиссии для построения храма».

В издании приведена история строительства и описание храма; приведены подробные сведения о его инженерных особенностях, архитектурных элементах, живописном оформлении и др.

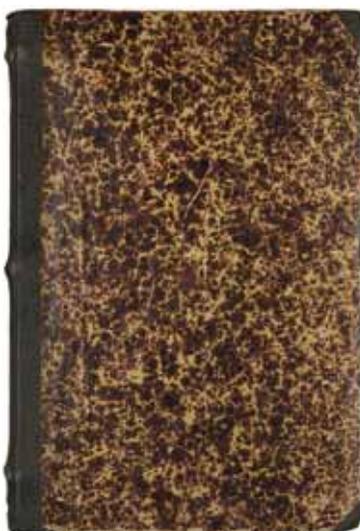
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 169. **Лангеншельд, Н.Ф. Многоствольные скорострельные пушки** / соч. Николая Лангеншельд, артиллерии штабс-капитана, обер-офицера для производства опытов на Главном артиллерийском полигоне, действительного члена Императорского русского технического общества. СПб.: Типография «Артиллерийского журнала», 1884. 40 с., 4 л. черт. 24,5 x 15 см. В коленкоровом переплете эпохи. На крышках вытиснены блинтовым тиснением симметричные рамки, на передней крышке вытиснено золотом название книги. Бумажная наклейка на корешке. Корешок выцвел. Владельческие пометы и штампы на титульном листе, штамп «Книжное бюро» на форзаце 16, титульном листе, с. 37. Редкие «лисы» пятна на нескольких страницах, блок преимущественно чистый.

Николай Федорович Лангеншельд (1865–1907) – генерал-майор артиллерии, один из выдающихся теоретиков артиллерийской техники, военный писатель.

15 000 – 16 000 руб.



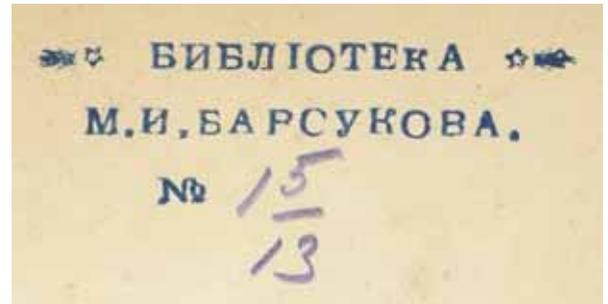
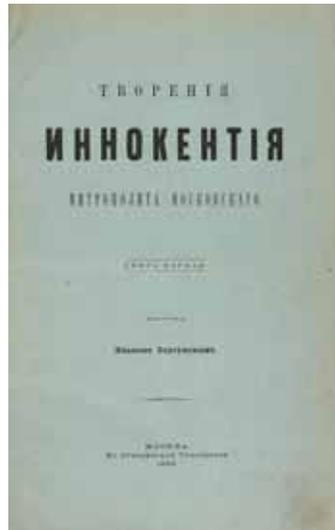
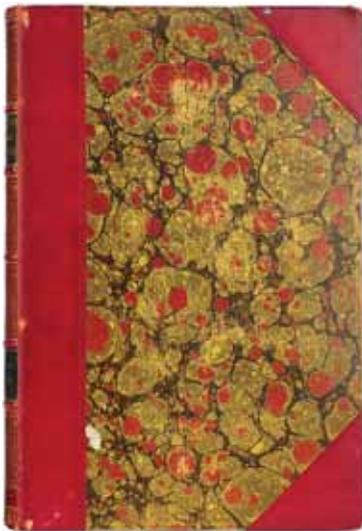
Лот № 170. **Погоский, А. Наши богатыри. Кн. 2.** 3-е изд., испр. СПб.: Издание Е.М. Фену, 1885. 4, 146 с. 19 x 12,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Издательская иллюстрированная обложка сохранена под переплетом. Развернутая дарственная надпись с оборотной стороны титульного листа гимназисту за «отличное поведение и успехи в преподаваемых предметах», дат. Скопин 1892 г.

8 000 – 9 000 руб.



Лот № 171. Сахаров, И.П. Сказания русского народа. [В 2 кн.]. Кн. 2. Народный дневник. Праздники и обычаи. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1885. [2], 240 с. 17,3 x 11 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. Тройной мраморированный обрез. Следы сведения надписи на титульном листе и с. 240. Следы жучка. Эклибрис и суперэклибрис Одесской третьей гимназии.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 172. [Экземпляр из библиотеки Барсуковых]. Письма Иннокентия, митрополита московского и коломенского / собраны Иваном Барсуковым. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Синодальная тип., 1886–1888.

Т. 1: 2, VI, 308, 4 с.

Т. 2: 4, 494 с.

Т. 3: XII, 658, 4 с.

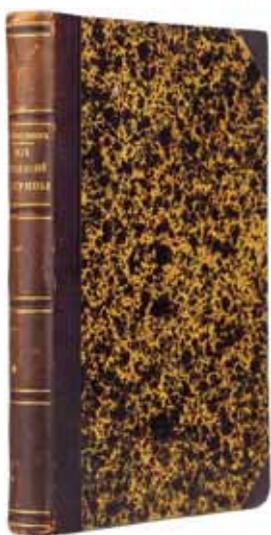
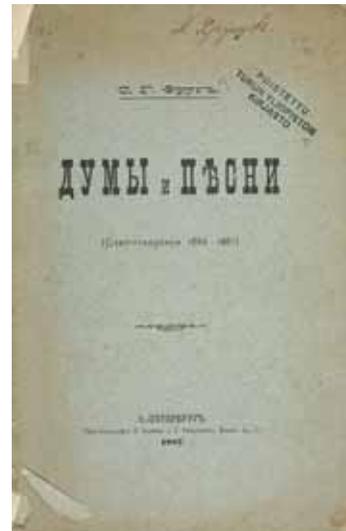
26 x 17 см. В трех владельческих полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. Т. 2: утрата большей части корешка, оставшаяся часть отходит от блока; т. 3: утрата большей части корешка, передняя крышка отходит от блока. Издательские обложки сохранены. На передних форзацах эклибрис М. Барсукова, на титульных страницах – историка и археографа Ивана Барсукова (1841–1906). На первый пустой лист т. 3 наклеена машинопись – цитата из статьи С.П. Толстова «Этнография и современность». Блоки преимущественно чистые.

30 000 – 32 000 руб.

**Лот № 173. Фруг, С.Г. Думы и песни (Стихотворения 1884—1887).** СПб.: Типо-литогр. Л. Бермана и Г. Рабиновича, 1887. [4], 196, III с. 24,4 x 15,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата части корешка, надрывы, владельческая надпись: «М. Хрущов» на передней части обложки, штампы «Poistettu Turun yliopiston kirjasto» (Университетская библиотека г. Турку в Финляндии) на передней части обложки и обороте авантитюла. Блок частично распадается.

Розанов № 1732.

5 000 — 5 500 руб.



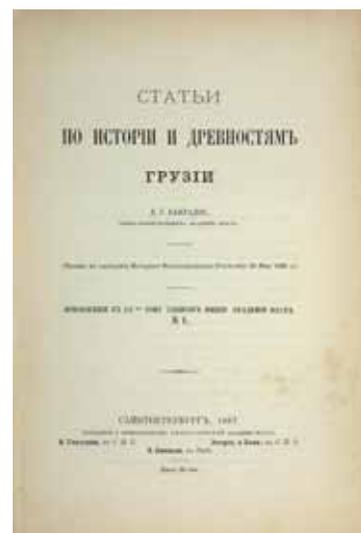
**Лот № 174. Веневитинов, М. [автограф] Из воронежской старины.** М.: Тип. Л. и А. Снегиревых, 1887. [6], 199, [3] с., 1 л. карт. 20,2 x 14,8 см. В добротном составном полукожаном переплете эпохи, передняя часть издательской обложки сохранена в блоке. В верхней части обложки присутствует автограф автора: «Дорогому другу В.Н. Хитровой от М. Веневитинова».

Издание было подготовлено к трехсотлетнему юбилею г. Воронежа. Автором были использованы архивные материалы Морского министерства. Издание содержит карту части Воронежского края конца XVII столетия с указанием верфей и отвода лесов для кораблестроения.

40 000 — 42 000 руб.

**Лот № 175. Бакрадзе, Д. Статьи по истории и древностям Грузии.** Читано в заседании Историко-Филологического Отделения 20 мая 1886 г. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1887. [2], 38 с. 24,5 x 16,8 см. Без обложки. Загрязнения, «лисы» пятна. Заломы, небольшие надрывы и утраты фрагментов по полям страниц. На с. 17 нечитаемый библиотечный штамп.

1 000 — 1 100 руб.



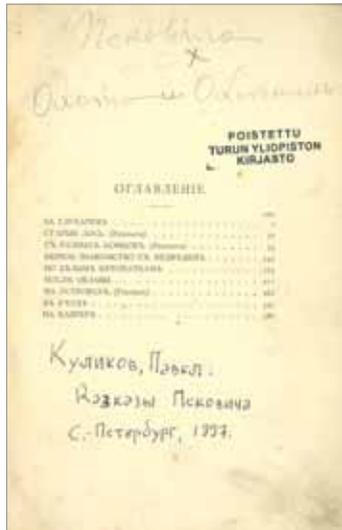
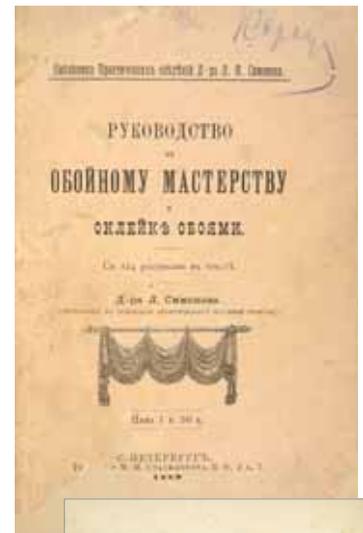


Лот № 176. Успенский, Н.В. Из прошлого. Воспоминания о Н.А. Некрасове, А.И. Левитове, И.С. Тургеневе, графе Л.Н. Толстом, Г.И. Успенском, Д.В. Григоровиче, Н.Г. Помяловском и В.А. Слепцове. С присовокуплением воспоминаний о Ф.М. Достоевском (на каторге), М.Е. Щедрине (Салтыкове) и М.Ю. Лермонтове (граф. Ростопчиной и П. Висковатова). М., 1889. 2, 250 с. 16 x 10,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. На корешке суперэкслибрис «А.Е.». Штемпельный экслибрис на переднем форзаце. Текст заключен в линейные рамки. Блок преимущественно чистый. Издание в очень хорошей сохранности.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 177. Симонов, Л. Руководство к обойному мастерству и оклейке обоями. С 124 рисунками в тексте. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1889. VIII, 160 с., ил. 20 x 13,5 см. В современном полукожаном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом, реставрирована. Реставрация авантитула. «Лисьи» пятна.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 178. Куликов, П. Охота и охотники. Рассказы Псковича. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1889. [2], 422 с. 21,5 x 15 см. В составном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Утрата титульного листа. Блок расшатан. На с. оглавления иностранный штамп. На задней переплетной крышке наклейка с той же надписью.

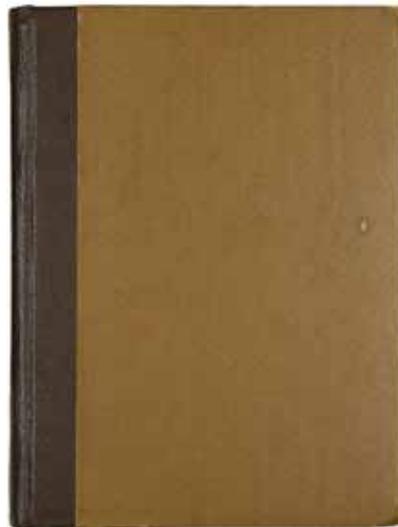
Второй и последний сборник рассказов Павла Куликова, автора охотничьей литературы.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 179. Приглашение господину Сергею Никитичу Брагинину по случаю бракосочетания и венчания Алексея Павловича Бузнякова с Верой Афанасьевной Кулишевой. М., 1889. 13,3 x 8,8 см. Картон, печать золотом. Трехчастное приглашение с золотым обрезаем.

1 000 – 1 100 руб.

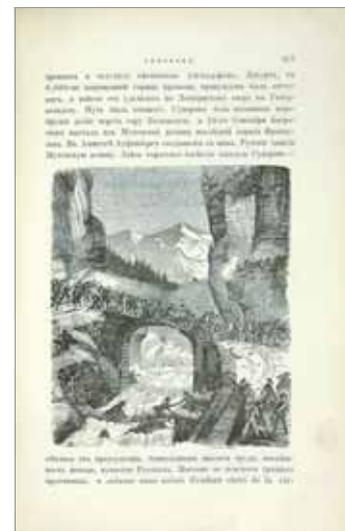


Лот № 180. Бутурлин, П. Сибилла и другие стихотворения. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1890. XII, 138 с. 18,5 x 13,5 см. Во владельческом составном глухом переплете второй половины XX века. Букинистические пометы и штамп на форзаце 2б.

Первая книга графа, поэта П.Д. Бутурлина (1859–1895).

Лесман № 448.

6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 181. Полевой, Н. История князя Италийского, графа Суворова-Рымническаго, генералиссимуса российских войск. С портретом Суворова и 100 картинами рис. Г. Коцебу, Жуковским и Шевченко, и грав. На дереве.** 3-е изд. М.: И.А. Морозов, 1890. 327 с., ил. 26,2 x 17,5 см. В коленкоровом переплете. Титул воспроизведен (?). Небольшие загрязнения переплета, редкие загрязнения в блоке. Утрата небольших фрагментов с. 133, 147, 263.

Книга Николая Алексеевича Полевого (1796–1846) повествует о блистательном военном пути генералиссимуса графа Александра Васильевича Суворова. Об участии его в Семилетней войне, о первостепенной роли в войнах с Турцией и покорении Крыма, о подавлении восстаний Пугачева, о руководстве итальянским и швейцарским походами. Здесь описаны все знаменитые сражения, в которых принял участие Суворов (осада Очакова, битва при Рымнике, взятие Измаила и многие другие). Автор рассказывает и о непростых отношениях великого полководца с императрицей Екатериной, Румянцевым и Потемкиным. Особая глава уделена характеристике Суворова как полководца, политика и человека.

25 000 – 27 000 руб.

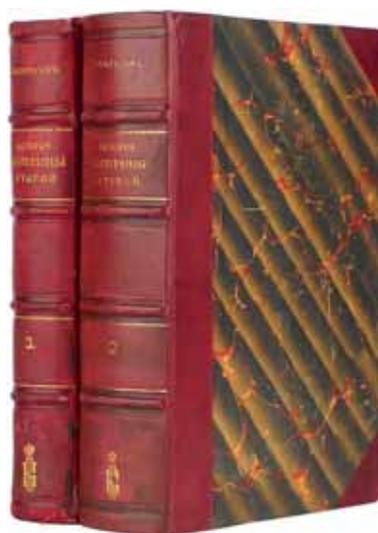
**Лот № 182. Бильбасов, В. История Екатерины Второй.** В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Типография И.Н. Скороходова, 1890–1891.

Т. 1. VII, [1], 644 с.

Т. 2. VI, 765 с., [1].

20,5 x 14 см. В двух полукожаных переплетах. Первый том в полукожаном переплете эпохи. Вторым том в современном полукожаном переплете, стилизованном под первый том. На корешках томов суперэкслибрис Великого Князя Константина Константиновича. Потертости переплета т. 1. На форзаце 1а в т. 1 владельческая помета, инвентарный номер на с. 17 в т. 2, небольшие загрязнения нескольких страниц. Блоки преимущественно чистые.

Полный комплект с редким вторым томом, в свое время запрещенным цензурой к распространению. Л. Добровольский в своей книге «Запрещенная книга в России 1825–1904» цитирует начальника Главного управления по делам печати Е.М. Феоктистова: «Во втором томе своего сочинения он позволил себе быть гораздо откровеннее; С.-Петербургский цензурный комитет донес мне, что решительно не принимает на свою ответственность пропуск книги. Министр отвез ее государю вместе с составленной мною краткой докладной запиской. Вот тогда и разыгралась буря... Государь уже прочитал места, отмеченные в книге, и был возмущен в высшей степени. „Разве, — говорил он, — такой человек может писать историю Екатерины; другое дело Соловьев, у того был государственный смысл, а Бильбасов ищет только скандалов«. Постановлением Комитета министров книга была запрещена. 1195 экземпляров кни-

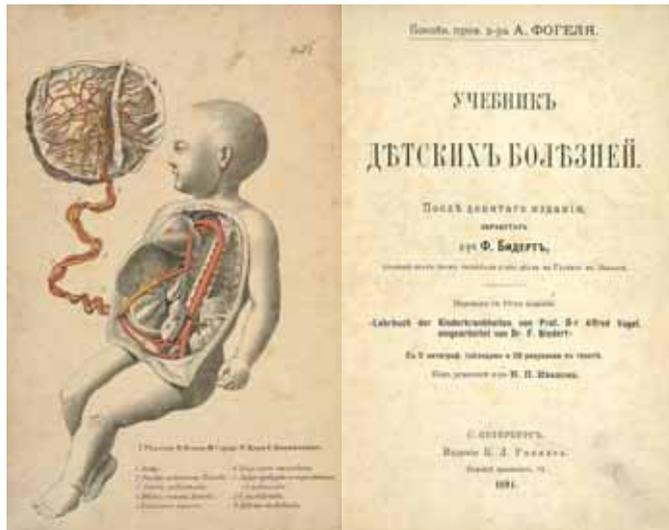
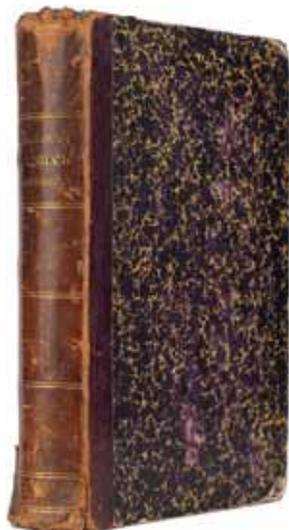


ги были переданы на хранение в кладовую Главного управления по делам печати, где они находились до Октябрьской революции, а затем поступили в продажу (Добровольский, Л.М, Запрещенная книга в России. 1825–1904. М., 1962. С. 179–180).

СК русской нелегальной и запрещенной печати XIX века № 192.

100 000 – 110 000 руб.

**Лот № 183. Фогель, А. Учебник детских болезней. С 3 литограф. таблицами и 39 рисунками в тексте / под ред. Н.П. Иванова. СПб.: Изд. К.Л. Риккера, 1891. 662 с., ил., 3 литогр. табл. 23 x 15,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Инициальный суперэкслибрис «L.T.» на корешке. Потертости переплета, надрывы корешка, «лисьи» пятна.**



14 000 – 15 000 руб.

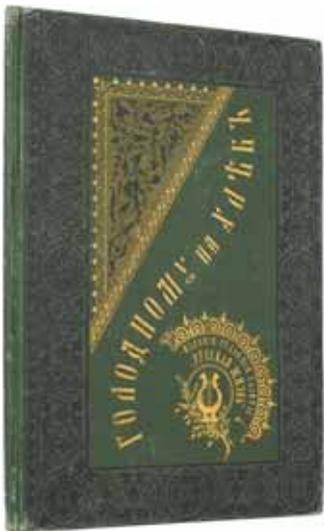
**Лот № 184. [Го-**



**тье, В.Г., автограф] Пушкин, А.С. Капитанская дочка: Роман / худ. Т. Райт, П. Соколов, А. Ламот. М.: Изд. В.Г. Готье, 1891. Гравированный портрет автора с оригинала Т. Райта на фронтиспise, [4], 156, [2] с., 11 гравюр на отдельных листах акад. Павла Соколова, гравированных на меди А. Ламотом. 23,5 x 15,5 см. Экземпляр № 172 из 1000 на веленовой бумаге, с оригинальной подписью издателя В.Г. Готье. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплета, разлом блока, «лисьи» пятна. Утрата одной гравюры. Библиофильский экземпляр.**

25 000 – 27 000 руб.





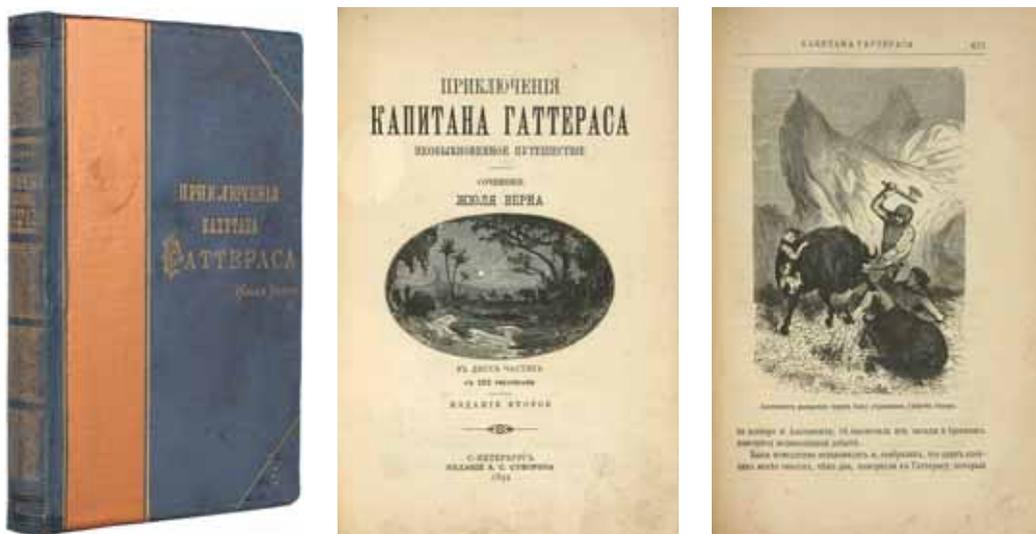
Лот № 185. Голодному на хлеб. Альбом автографов писателей, художников, артистов и общественных деятелей. Издание редакции газеты «Русская жизнь» в пользу голодающих. СПб., 1892. 40 с. ил., факсим. 32 x 23 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости переплета. Загрязнения страниц от перелистывания.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 186. [Миниатюрное издание]. Богданович, И. Душенька. Киев: Издание Ф.А. Иогансона, 1892. 362, 6 с. 7,5 x 5,5 см. В издательской обложке. Корешок аккуратно подклеен. Блок чистый.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 187. Верн, Ж. Приключения капитана Гаттераса. Необыкновенное путешествие. С 252 рисунками. В 2 ч. Ч. 1–2. 2-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1892. [4], II, 580, 14 с., ил. 21,7 x 14,7 см. В издательском коленкоровом переплете. Надрывы, пятна.

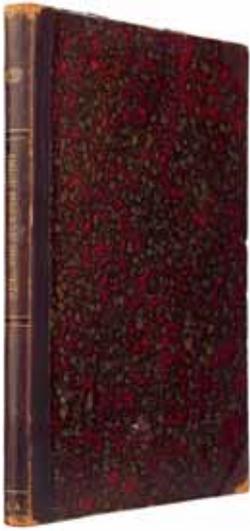
25 000 – 27 000 руб.



Лот № 188. Додэ, А. Тартарен из Тараскона / пер. В.В. Кашперова. М.: Тип. И.Д. Сытина и К°, 1892. 141, II с., ил. 20 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, загрязнение страниц от перелистывания.

Роман французского писателя Альфонса Додэ, создателя образа хвастуна Тартарена, принесшего славу его автору.

4 000 – 5 000 руб.



**Лот № 189. «На память».** Художественно-литературный сборник. Издание Т.И. Гагена / под ред. Ф.А. Духовацкого. Кн. 1 [и единств.]. М.: Тип. Т.И. Гагена, 1893. 154 с. разд. паг., 7 л. ил.: ил., нот. 35 x 27 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Тройной крапленый обрез. Ляссе. «Лисьи» пятна, разлом блока. На корешке суперэклибрис «В.А». На форзаце 1а эклибрис Алексея Алексеича Сидорова (1892–1978) – коллекционера, приват-доцента Московского Университета, автора многочисленных монографий по вопросам искусства и книгопечатания: в двойной линейной рамке гербовый щит с раскрытой книгой, под шлемом с короной, нашлемником и наметом. Внизу на ленте: «Bibliotheca Sidorowiana».

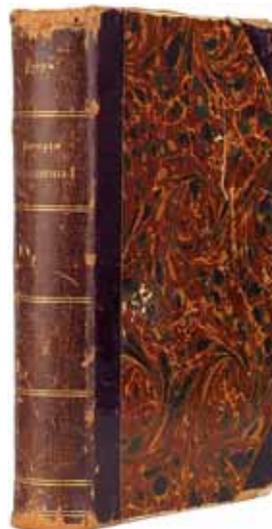
Целью выхода сборника издатели ставили возродить традиции сборников-альманахов художественно-литературной направленности, популярных в 1830–1840-е годы. В данном сборнике помещены очерки В. Грингмута, Л. де Тенсо, В. Семеновича, произведения кн. Д. Цертелева, кн. М. Волконского, В. Немировича-Данченко, В. Соловьева.

*Богомолов № 14321.*

25 000 – 27 000 руб.

**Лот № 190. Пеир, Р. История Наполеона I** / перевод с французского. СПб.: Издание Д. Д. Федорова, 1893. [4], 902 с. 21 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке вытиснено золотом название. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Потертости переплета, утрата кожаных фрагментов уголков. На форзацах бумажные книготорговые ярлыки, штампы, владельческие пометы. Редкие «лисьи» пятна.

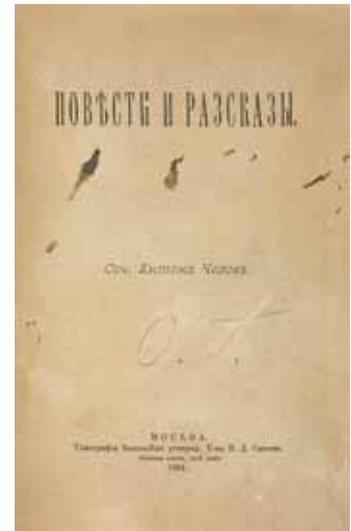
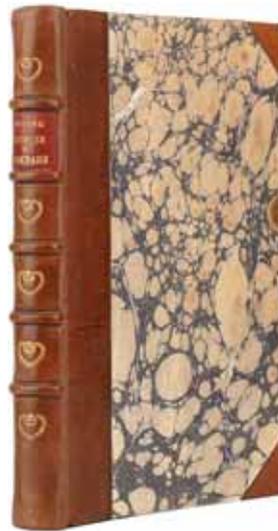
30 000 – 32 000 руб.



**Лот № 191. Чехов, А. Повести и рассказы.** М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1894. 287 с. 18,5 x 12 см. В современном полукожаном переплете. Эклибрис на переднем форзаце. Чернильные пятна на титульном листе. Блок преимущественно чистый. Прижизненное издание. Редкость.

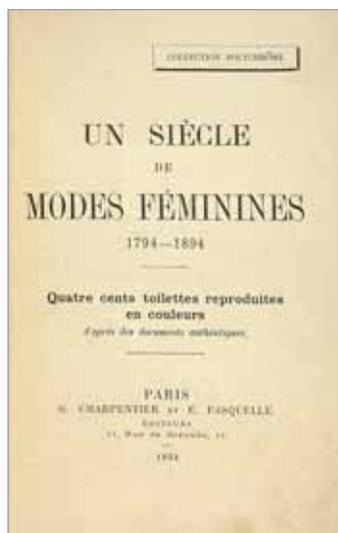
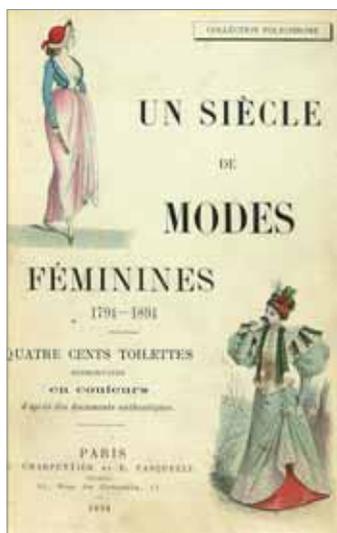
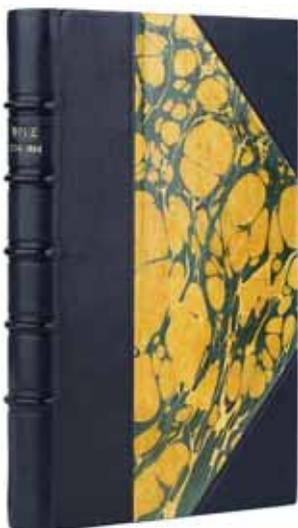
*Лесман № 2496.*

50 000 – 55 000 руб.



**Лот № 192. Самостоятельность частных начальников. Увлечения и границы / А. Заиончковский.** СПб.: Изд. В. Березовский, 1894. 2, 91, 5 с., ил. 21,5 x 14 см. Во владельческом полукожаном переплете. Ярлык и надрывы на корешке. На титульном листе и некоторых страницах печати полковой библиотеки.

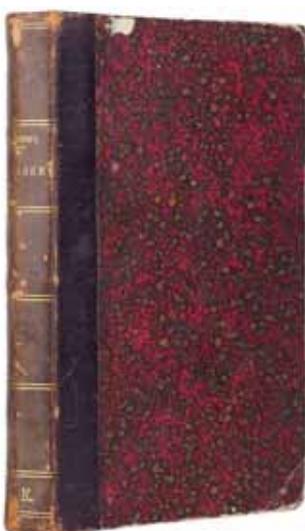
30 000 – 32 000 руб.



Лот № 193. Один век женской моды. 1794—1894. Четыреста туалетов, воспроизведенных в цвете по подлинным документам. [На франц. яз.] Париж: [G. Charpentier et E. Fasquelle], 1894. 20 с., 96 л. ил. 18 x 11 см. В современном полужоаном переплете. Издательская иллюстрированная обложка сохранена под переплетом. Форзацы бумаги растительного орнамента. Блок преимущественно чистый.

Изящная книжица, наглядно демонстрирующая женские наряды в течение одного столетия в хронологическом порядке.

18 000 — 19 000 руб.



Лот № 194. Линеv (Далин), Д.А. Не сказки. 2-е изд. СПб.: Изд. В.С. Хесина, 1895. [4], III, 417 с. 19,6 x 14 см. В добротном составном полужоаном переплете эпохи, на корешке золотое тиснение, составные форзацы оклеены узорчатой бумагой. В хорошем состоянии, потертости переплета, на

титальном листе иностранный конгреvный экслибрис, в нижней части корешка суперэклибрис «Е.К.». Книга представляет собой сборник публицистических статей на тему землевладения, семейных отношений, воспитания детей и т. д. Эти статьи носят весьма резкий, обличительный характер и указывают на «грехи» современного автору общества: «...А международная торговля девушками? Разве она и до сих пор не имеет места? Разве наша Одесса, в качестве портового города, не является центром возмутительнейшей в мире торговли? Разве одесской полиции не приходилось много раз находить и освобождать „живой товар“ уже с пароходов?... из одесского порта ежегодно перевозится в Турцию тысячи молодых женщин и девушек... дело торговли „живым человеческим мясом“ ведут даже особые конторы. По всем у югу разбегзают специальные агенты, набирзют неопытных девушек, а конторы знай себе, снабжают их деньгами, платьем и отправляют преимущественно в Турцию, под видом служзнок, гувернзнок и проч.».

30 000 — 32 000 руб.

**Лот № 195. Шелгунов, Н.В. Очерки русской жизни** / Рус. Вед. 1885 г., Рус. Мысль 1886–1891 г. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, Тип. Чатарева и Лейфрейта, 1895. [2], 1098 стлб. 28 x 19,3 см. В составном полукожаном переплете эпохи, издательская обложка сохранена в блоке. Надрывы по корешку, на форзаце 1а наклейка книжного магазина Н.П. Карбасникова.

Николай Васильевич Шелгунов (1824–1891), русский писатель, публицист. В 1886–1891 гг. Н.В. Шелгунов опубликовал в журнале «Русская мысль» цикл статей «Очерки русской жизни», в которых особое внимание уделит крестьянскому вопросу, земству и провинциальному быту. Главное внимание Николай Васильевич в «Очерках...» уделяет вопросам экономического развития страны. В статьях «Женское безделье», «Государственное хозяйство» и других, он, обращаясь к историческому прошлому России, пытается объяснить существующее положение вещей, а где возможно, проследить историю того или иного экономического явления. Прекрасное знание различных сторон русской жизни и личный талант Н.В. Шелгунова как писателя сделали «Очерки...» весьма популярными у российских читателей.



12 000 – 13 000 руб.



**№ 196. [Конволют]**

**Токмаков, И. Историческое описание всех коронаций российских царей, императоров и императриц.** М.: Изд. К.И. Тихомирова, 1896. [2], X, 193, V с., портр.

**Краткий исторический обзор коронаций у европейских и азиатских народов.** М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1895. 13 с.

20,5 x 16,5 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательской двцветной иллюстрированной обложки. Тройной крапленый обрез. «Лисьи» пятна. Утрата с. XI–XIV первого издания в конволюте.

«Токмаков»: Лобашкова № 6341.

35 000 – 37 000 руб.



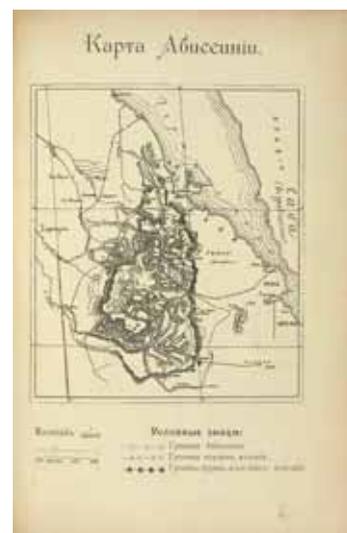


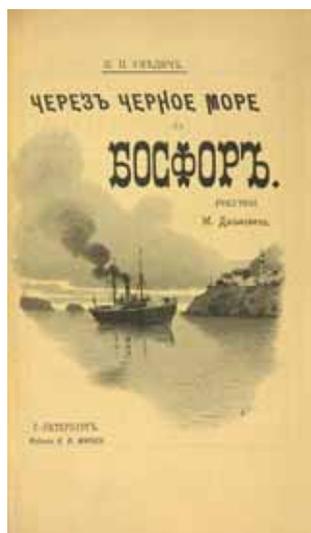
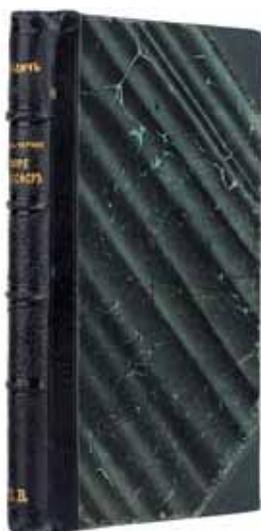
Лот № 197. Долганев, Е.Е. Страна эфиопов (Абиссиния). СПб.: Паровая скоропечатня И.А. Богельман, 1896. [4], 2, 200, 40 с., 1 л. портр., 1 л. карт. 22,4 x 15,5 см. В полужокожаном переплете эпохи с сохранением издательской шрифтовой обложки. Утрата фрагментов корешка и задней крышки, потертости и повреждения переплета. Библиотечная наклейка на корешке. Штамп ученической библиотеки Ровенского реального училища, штамп «Книга одобрена Учеб. комит. Св. Синода и Ученым комит. М-ва Народного Просвещения» и пометы чернилами на титульном листе. Загрязнения с. 2.

Настоящий труд – одно из первых монографических описаний эфиопского народа, его государства, религии, быта и истории, выполненное на русском языке. Эфиопия, или Абиссиния, была интересна русскому духовенству благодаря архаичной форме распространенного в ней христианства, во многом сходного с православием. Автор сам собирал информацию, общаясь с жителями Эфиопии. Для более точной передачи жизненного уклада абиссинцев Е.Е. Долганев стремится выделить особенности их культуры и быта, выразить их в тех терминах и понятиях, которые сложились у самих эфиопов. Автор называет их народом, родственным русским по религии и духу, но обращает внимание именно на специфику жизни населения этой страны. Информацию, полученную в ходе собственного исследования, он проверял той, что была зафиксирована в сочинениях западных ученых и путешественников.

В книге дан исторический очерк страны, описано ее политическое устройство и церковная организация, судебная система, просвещение, религиозные обычаи и обряды, занятия, образ жизни и нравы, роль монашества и монастырей. Отдельный очерк, составленный Е.С. Швидченко, посвящен эфиопской музыке.

20 000 – 22 000 руб.





Лот № 198. Гнедич, П.П. **Через Черное море на Босфор. Путевые заметки. С 60 иллюстрациями М.М. Далькевича.** СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1896. [4], III, 228, [4] с., ил. 19,7 x 12,8 см. В полукожаном владельческом переплете с сохранением издательской обложки. Потертости переплета, инициальный суперэкслибрис «П.В.» на корешке. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

Впервые путевые заметки были опубликованы в книжках «Недели». Во время путешествия автор сам делал иллюстрации к заметкам, которых за месяц путешествия набралось два альбома. Художник М. Далькевич обработал авторский материал, который великолепно дополняет данное издание.

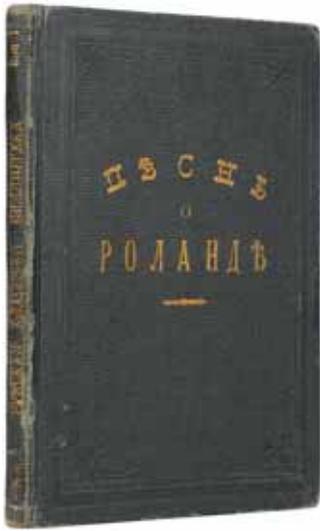
*Мицлов № 4438.*

15 000 – 16 000 руб.



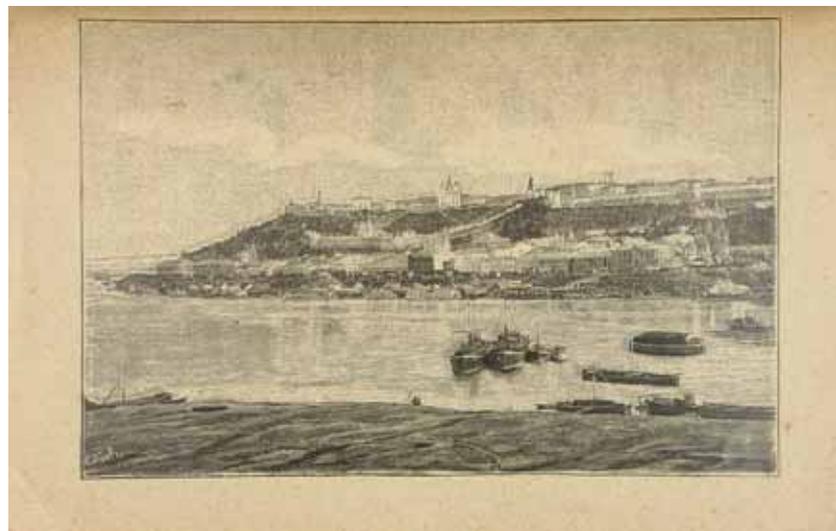
Лот № 199. **Верещагин, В.В. На Северной Двинѣ. По деревянным церквам. С фототипиями.** 2-е изд. М.: Типо-лит. Т-ва Кушнерев и К°, 1896. 122 с., 11 л. ил. 20,5 x 14 см. В издательской обложке. Без титульного листа и 1 л. ил. Частично неразрезанный экземпляр. Блок чистый.

15 000 – 16 000 руб.



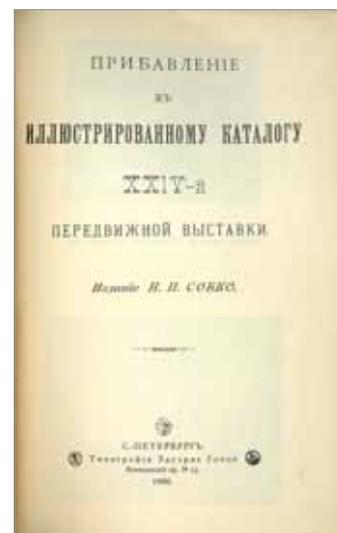
Лот № 200. Песнь о Роланде. Французский народный эпос / пер. А.Н. Чудинова. СПб.: Тип. Глазунова, 1896. [2], IV, [2], 179, [1] с., 2 л. ил. 20,2 x 15 см. Во владельческом коленкоровом переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, потертости переплета. На обороте форзаца 1б и 2а штампы букинистических магазинов. Блок преимущественно чистый, незначительные загрязнения, редкие «лисы».

3 000 – 4 000 руб.



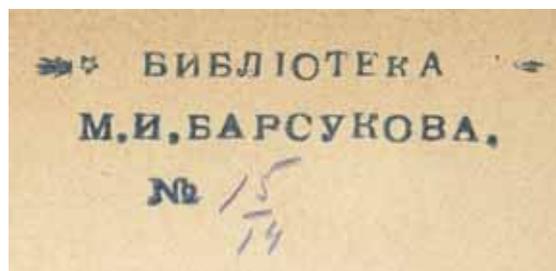
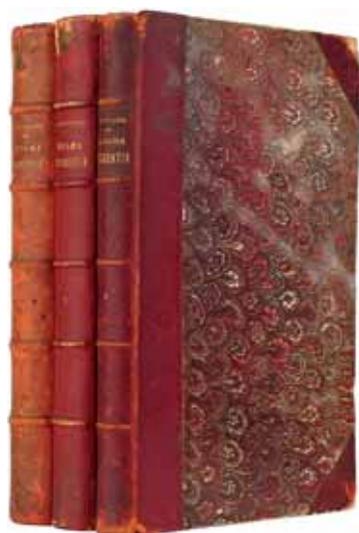
Лот № 201. Нижний-Новгород и нижегородский край. С картинкою. СПб.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1896. 1 л. фронт., 31, [1] с. 18,2 x 12,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, небольшие надрывы обложки. Блок преимущественно чистый.

10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 202. Иллюстрированный каталог XXIV-й передвижной выставки Товарищества Передвижных Художественных Выставок / фототип. издание Н.П. Собко. СПб., 1896. 8, IV, [4] с., 51 л. ил. 24 x 16,5 см. В издательской обложке. Реставрация (бумага) и загрязнения обложки. Титульный лист выполнен на русском и французском языке. Букинистический штамп на нахзаце, владельческие пометы на уголках страниц (нумерация иллюстраций). Иллюстрации в очень хорошем состоянии, у многих иллюстраций сохранилась издательская калька.**

6 000 – 7 000 руб.



**Лот № 203. [Экземпляр из библиотеки Барсуковых]. Письма Иннокентия, митрополита московского и коломенского / собраны Иваном Барсуковым. 2-е изд. В 3 т. Т. 1–3. СПб.: Синодальная тип., 1897.**

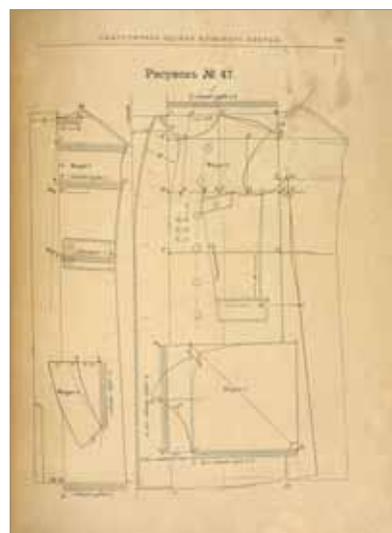
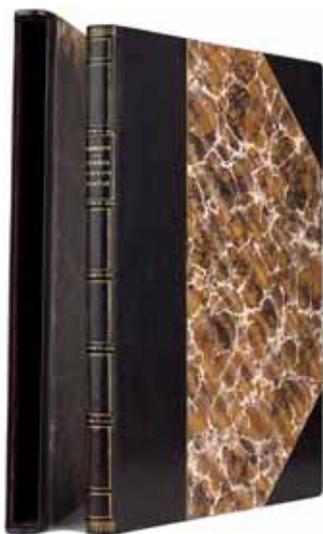
Т. 1: 2, XIV, 480, 6 с.

Т. 2: 2, VI, 496 с.

Т. 3: 2, VI, 398 с.

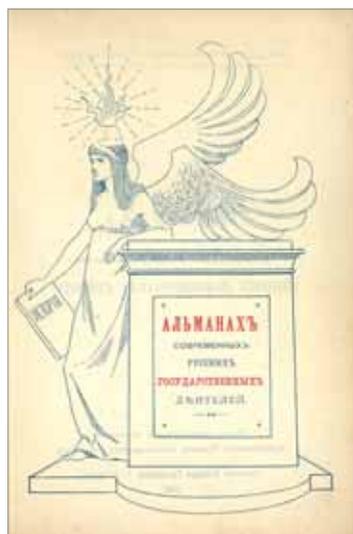
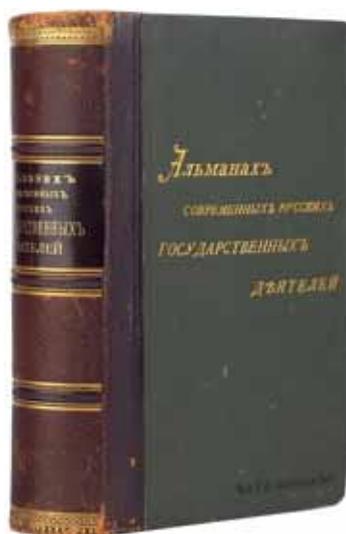
25,5 x 16,5 см. В трех владельческих полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. Утрата небольших фрагментов верхних кожаных уголков. Издательские обложки сохранены. На переднем форзаце экслибрис М. Барсукова, на первых страницах – историка и археографа Ивана Барсукова (1841–1906). Блоки преимущественно чистые.

30 000 – 32 000 руб.



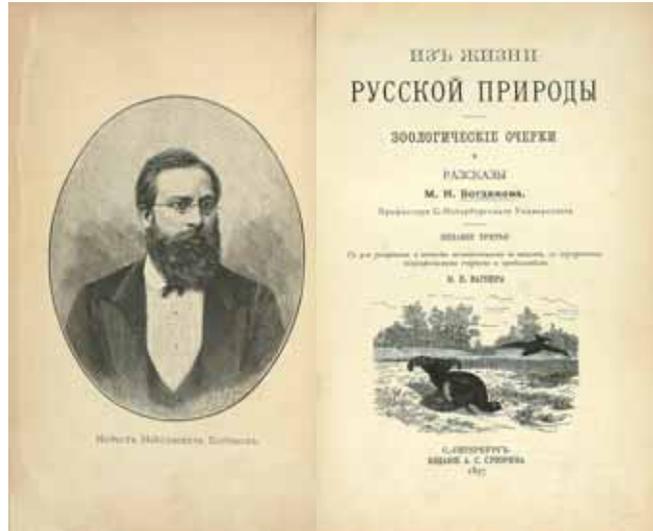
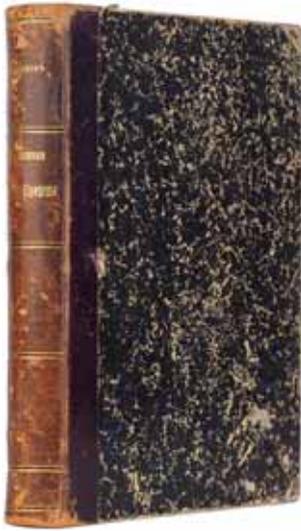
Лот № 204. Шнейдер, И.И. Самоучитель кройки мужского платья по новейшей методѣ (безъ масштаба) с 62-мя рисунками в тексте, состоящими из 182-х фигур, и с приложением 3-х пропорциональных таблиц. М.: Типо-лит. В.Ф. Кундинова, 1897. [2], III, 133 с., ил., 1 л. портр. 32 x 25,4 см. В современном составном полукожаном переплете и футляре, бинтовой корешок с золотым тиснением, тонированная головка, форзацы оклеены бумагой «под павлинье перо». Передняя часть издательской обложки сохранена в блоке. Незначительные загрязнения обложки, последние листы подклеены по боковому полю.

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 205. Альманахъ современныхъ русскихъ государственныхъ деятелей. СПб.: Тип. Исидора Гольдберга, 1897. 4, 18, XXXIX, [3], 1250 с., ил. 19 x 14 см. В составном полукожаном издательском переплете, на корешке и верхней переплетной крышке золотое тиснение, тройной тонированный обрез, форзацы оклеены узорчатой бумагой растительного орнамента. В хорошем состоянии, присутствуют погашенный штампы иностранной библиотеки, владельческие пометы в тексте, на с. 584–585 наклеенные газетные вырезки. В издании представлены жизнеописания и портреты личностей, занимавших служивших на высших постах в государственных органах, а также членов царской семьи, государственного совета, министров, представителей высшего духовенства и других.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 206. Богданов, М. Из жизни русской природы. Зоологические очерки и рассказы. С 9-ю рисунками и многими политипажам в тексте, с портретом, биографическим очерком и предисловием. 3-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1897. 1 л. фронт., XXIV, 462 с., 8 л. ил. 21,4 x 15 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета. Редкие загрязнения в блоке, утрата 1 листа иллюстраций. Погашенный штамп финской библиотеки на форзаце 1а и обороте титульного листа, владельческая надпись на форзаце 1б.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 207. Снегосорова, С. Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных икон, чтимых православною церковью на основании священного писания и церковных преданий. С изображениями в тексте праздников и икон Божьей матери. 2-е изд. СПб.: Изд. книгопрод. И.Л. Тузова, 1898. 1 л. фронт., 648, [8] с., ил. 25,2 x 18,7 см. В добротном составном полукожаном переплете эпохи. В очень хорошем состоянии, блок чистый. В нижней части корешка суперэкслибрис «С.Б.». В коллекционной сохранности редка.

Софья Ивановна Снегосорова (1815–1905) — искусствовед, переводчик, духовная писательница. Свою книгу о земной жизни Богородицы писательница впервые издала в 76 лет, чему предшествовали многие годы сбора материалов. Первое издание книги вышло в 1891 г., третье — в 1909 г. В сочинении собраны сведения о 293 чудотворных иконах Богородицы, выполненных в разных уголках христианского мира, как на Востоке, так и на Западе. В книге представлено христианское учение о Божьей Матери, в том числе пророчества и пассажи из Библии, которые интерпретируются как предсказания появления девы-Богоматери.

Рассматриваются сюжеты из жизни девы Марии, вошедшие в церковный канон. Эти события священной истории отчасти вошли в круг великих и двенадцатых праздников. Каждый такой сюжет получил отражение в ряде икон, считающихся чудотворными. Дается описание этих икон и чудес, связанных с ними, в соответствии с православным календарем, приводятся их изображения.

Объем информации об иконах очень различен. О каких-то из них сообщается только название, год и место появления, иногда кратко могут излагаться связанные с иконой чудеса. Для икон известных в славянском мире и на Руси приводится развернутая информация об истории бытования памятника и чудесах, связанных с ним.

Ряд богородичных икон имеет отношение к узловым событиям российской истории, таковы, например, иконы Пресвятой Богородицы — Казанская, Смоленская, Владимирская, Тихвинская и др. О таких иконах собран максимум доступной информации на основе Св. Писания, летописей, исторических изысканий, Миней четий и других источников. В ходе осмысления событий, связанных с чудотворными иконами, формировался взгляд о том, что Богородица покровительствует России, является высшей защитницей государства. Книга стала ценным справочником о типах и местных разновидностях икон богородичного цикла.

50 000 — 55 000 руб.



**Лот № 208. Свирский, А. Погибшие люди.** В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Изд. А.Н. Морозова, 1898.

Т. 1: **Мир трущобный.** [8], 248 с.

Т. 2: **Мир тюремный.** [8], 223 с.

Т. 3: **Мир нищих и пропойц.** [8], 211 с.

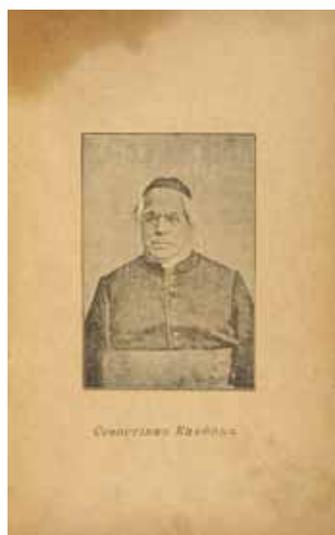
18 x 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Задняя переплетная крышка отделена от блока. Блок чистый. Иностраный экслибрис на титульном листе т. 1.

Алексей Иванович Свирский (1865—1942) — писатель-беллетрист. Рано остался сиротой, бродяжничал, работал в портах на Волге и Черном море, шахтером в Донбассе, обрабатывал виноградники и табачные плантации в Крыму, на Кавказе и в Бессарабии, в Туркестане собирал хлопок. Свое первое стихотворение опубликовал в 1892 году. Цикл рассказов «Погибшие люди» принесли первый успех его автору.

80 000 — 85 000 руб.

Лот № 209. Облигация займа города Москвы в 100 рублей, приносящая дохода по 4 процента в год. М., 1898. 34 x 22,5 см. В хорошем состоянии, неровный срез по левому полю.

5 000 — 6 000 руб.



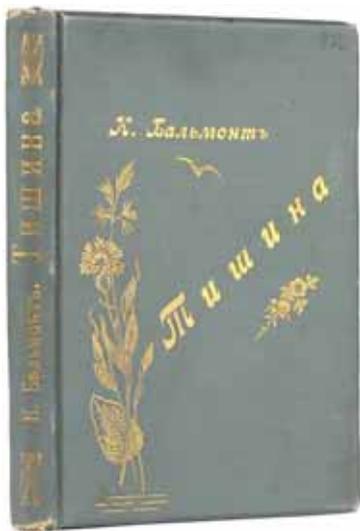
Лот № 210. Кнейпп, С. **Мое водолечение** / пер. М. Левитас. СПб.: Склады издания в книжных магазинах: Б-ев Башмаковых, Карбасникова, Суворина и Стасюлевича, 1898. 1 л. фронт., XIII, 433, [2] с., ил. 20 x 14 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости, утраты фрагментов корешка и переплетной бумаги. На форзаце 26 владельческие карандашные пометы. В книжном блоке владельческие пометы, «лисы» пятна, надрывы и утраты фрагментов страниц.

6 000 — 7 000 руб.

Лот № 211. Мясницкий, И. **Замоскворецкие свахи. Юмористический рассказ.** [М.]: Изд. Д. Ефимова, [1898]. 272 с. 18,2 x 12 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости, загрязнения переплета, царапина на передней переплетной крышке. Владельческие пометы на титульном листе, загрязнения страниц. Суперэклибрис «А.Г. Крылова».

7 000 — 8 000 руб.





**Лот № 212. Бальмонт, К. Тишина. Лирические поэмы.** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1898. 160, IV с. 18,6 x 13,5 см. В издательском коленкором переплете. Потертости переплета. Владычешкая надпись на титульном листе, погашенный штамп финской библиотеки на титульном листе и с. 17. Фрагмент титульного листа обрезан. Утрата форзаца 2а. Библиотечный ярлык на форзаце 2б. Загрязнения, «лисы» пятна в блоке.

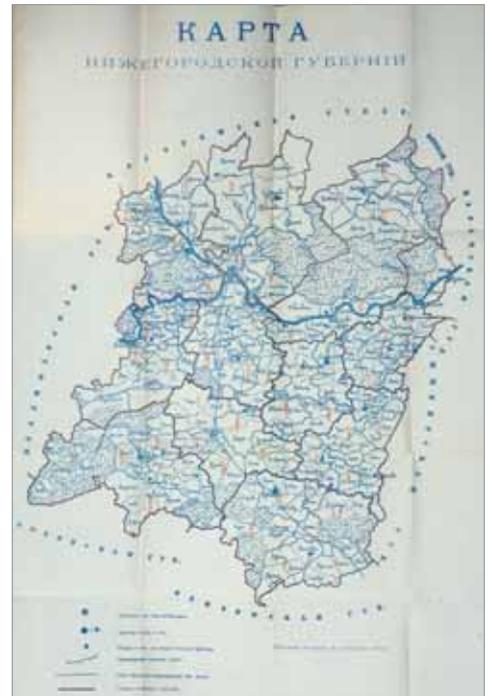
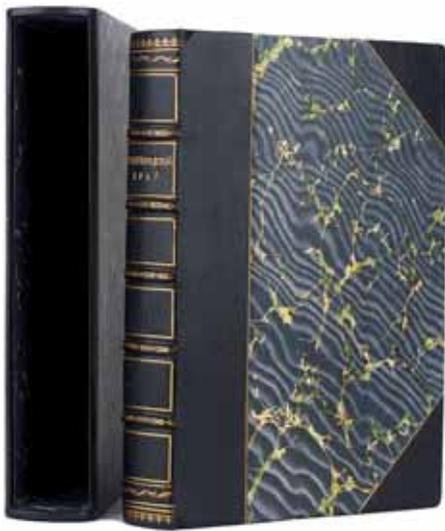
*Розанов № 2088, Лесман № 173, Турчинский, с. 37.*

15 000 – 16 000 руб.



**Лот № 213. Путешествия Н.М. Пржевальского в Восточной и Центральной Азии. С 60 иллюстрациями и 2 картами /** обраб. по подлинным его соч. М.А. Лялиной. 3-е изд. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1890-е гг. XVI, 304, 2 л. карт. 23 x 16 см. В издательском иллюстрированном коленкором переплете. Небольшие потертости переплета, надрывы корешка. Погашенный штамп финской библиотеки на обороте форзаца 1б, титульном листе и с. 17. Редкие загрязнения, владычешские пометы в блоке.

20 000 – 22 000 руб.



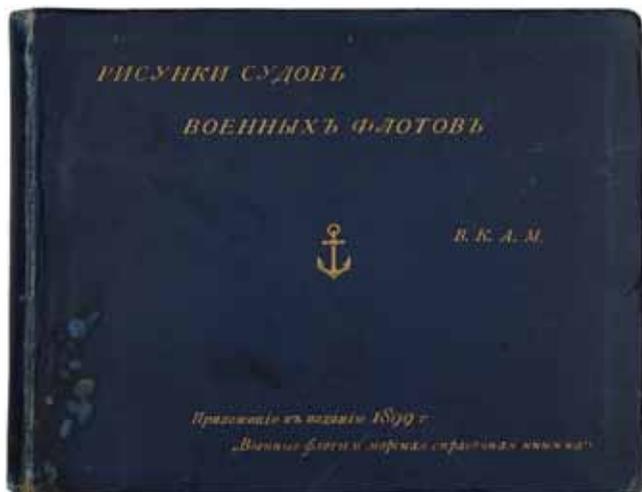
Лот № 214. Нижегородский край. Памятная книжка Нижегородской губернии на 1900 г. Нижний Новгород: Тип. Губернского правления, 1899. 6, VI, LXX, 346 с, 18 с. рекл., 12 л. ил., 2 л. карт., 4 л. табл. 18 x 12,5 см. В современном полукожаном переплете, в футляре. Дореволюционная печать на титульном листе и затертый штамп. Блок преимущественно чистый. Экземпляр без адрес-календаря (126 с.) и алфавитного указателя имен (20 с.).

25 000 – 27 000 руб.



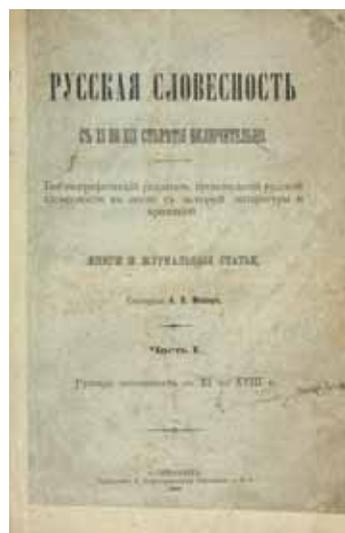
Лот № 215. [Годовой комплект]. Охотничья газета. Иллюстрированное еженедельное издание. № 1–50 за 1899 год / ред. А.П. Сабанеева. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1899. 34 x 26 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета. Надрывы коленкоровых корешка и уголков. Задняя крышка и корешок частично отходят от блока. Издательская обложка сохранена под переплетом. Передний форзац подклеен по сгибу.

20 000 – 22 000 руб.



Лот № 216. Рисунки судов военных флотов. Приложение к изданию 1897 г. «Военные флоты и морская справочная книжка» / издание Великого князя Александра Михайловича. СПб.: Тип. А.И. Вильборг, 1899. 4 с., 48 л. ил. 23 x 17,5 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по передней крышке. Потертости переплета, надрывы корешка. Загрязнения страниц от перелистывания. «Лисьи» пятна на защитных кальках.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 217. Мезиер, А.В. Русская словесность с XI по XIX столетия включительно. Библиографический указатель произведений русской словесности в связи с историей литературы и критикой. Книги и журнальные статьи. Ч. 1. Русская словесность с XI по XVIII. СПб.: Тип. А. Пороховошикова, 1899. [2], IV, 161 с. 27,5 x 18,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете, передняя часть издательской обложки сохранена в блоке. Обложка и несколько последних страниц реставрированы. В тексте встречаются маргиналии.

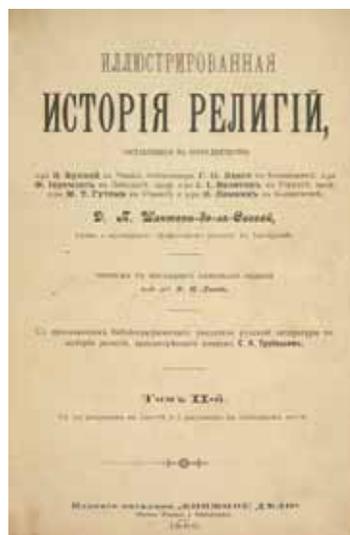
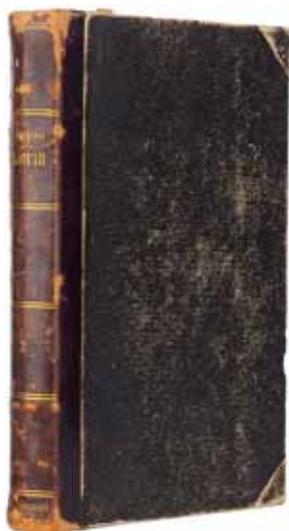
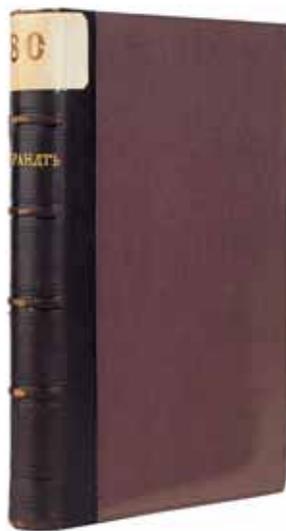
3 000 – 4 000 руб.

Лот № 218. Брандт, Б. Иностранные капиталы. Их влияние на экономическое развитие страны. [В 4 ч.] Ч. 2: Иностранные капиталы в России. Металлургическая и каменноугольная промышленность. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1899. XVIII, 419 с., 4 л. план. 23,3 x 16,4 см. Во владельческом полукожаном переплете. Небольшие потертости переплета, бумажный ярлык с номером на корешке. В хорошем состоянии.

Данная часть работы Брандта содержит краткий очерк истории железного производства в России, главы о развитии железоделательной промышленности в новейшее время, о влиянии иностранных капиталов на производство и потребление железа и угля в России, на интересы различных хозяйственных групп, рабочего класса, а также общий подъем народного благосостояния.

«Настоящий труд представляет первую попытку разобрататься в вопросе о приливе иностранных капиталов в Россию на основании фактов, а не одних только голословных рассуждений».

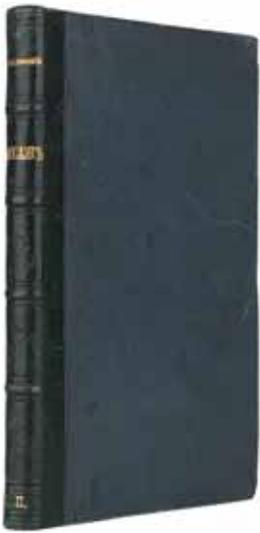
20 000 – 22 000 руб.



Лот № 219. Шантепи-де-ля-Соссей, Д. Иллюстрированная история религий / пер. с нем. под ред. В. Линд. [В 2 т.] Т. 2. С 105 рисунками в тексте и 1 рисунком на отдельном листе. М.: Книжное дело, 1899. IV, 546 с., 1 л. ил. 22,6 x 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Суперэклибрис «В. Опацкий» на корешке. Потертости переплета. Редкие загрязнения в блоке.

Пьер Даниэль Шантепи де ла Соссей (1848–1920) – нидерландский протестантский теолог и историк религии. Академик Нидерландской королевской академии наук. Считается одним из основателей современного метода изучения религий. «История религий», вышедшая в 1899 году, сразу стала библиографической редкостью, доступной только читателям крупных библиотек.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 220. [Конволют] **Заблудовский, И. Лечение массажем в хирургии на основании наблюдений в Берлинской хирургической клинике.** 2-е изд., испр. СПб.: Т-во «Народная польза», 1899. [2], 45 с.

**Заблудовский, И. Техника массажа. С 64 рисунками в тексте.** СПб.: Т-во «Народная польза», 1902. [2], 169 с., IV с., ил. Утрата с. 125, 126.

23,5 x 17 см. Во владельческом полукожаном переплете. Незначительные потертости, загрязнения переплета. Приложения к Военно-медицинскому журналу. Редкие загрязнения, «лисьи» пятна в блоке.

20 000 – 22 000 руб.

Лот № 221. **Наживин, И. [автограф] Родные картинки.** М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1900. 2, 380 с. 17,5 x 11 см. В издательской обложке, во владельческом картонном футляре. Блок и обложка подрезаны. На титульном листе автограф Ивана Федоровича Наживина (1874–1940): «Милейшему Н.П. Дружинину на добрую память от автора Ив. Наживин».

10 000 – 11 000 руб.

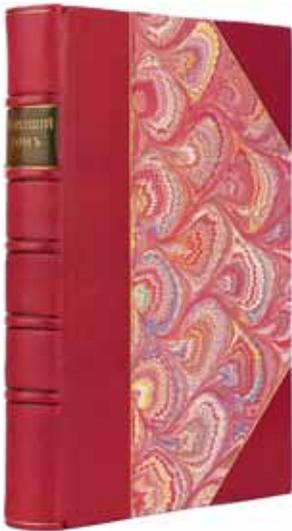


Лот № 222. **Адресная папка Великого князя Николая Константиновича.** Кон. XIX в. 37 x 23,5 см. Коленкор. Потертости, загрязнения. На передней крышке золотым тиснением: «По делам Его Императорского Высочества Николая Константиновича в доклад». Советские штампы на внутренних сторонах папки.

Великий князь Николай Константинович (1850–1918) – племянник Александра II, кузен Александра III. В кон. 1860 – нач.1870-х гг. – участник нескольких географических экспедиций. В 1874 году, после обвинения в краже бриллиантов из оклада иконы, принадлежавшей его матушке, Александре Иосифовне, по указу Императора был навсегда выслан из Петербурга и долгое время переезжал с места на место, пока, наконец, в начале 1880-х годов не обосновался в Ташкенте. В Туркестане Великий князь стал успешным предпринимателем: имел несколько мануфактур, заводов, держал фотографическую мастерскую, организовал первый в Ташкенте кинотеатр.

Вероятно, папкой, представленной на настоящем аукционе, Николай Константинович пользовался еще до ссылки: в Ташкенте князь жил под именем полковника Волынского, затем назывался Искандером.

20 000 – 22 000 руб.

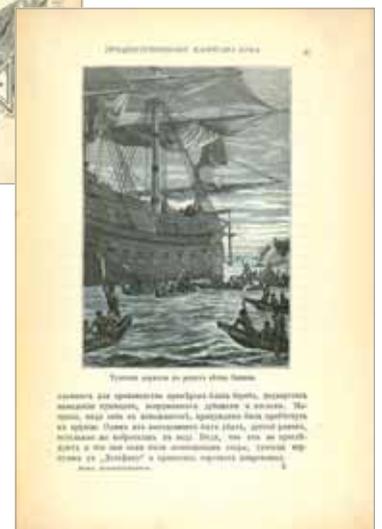
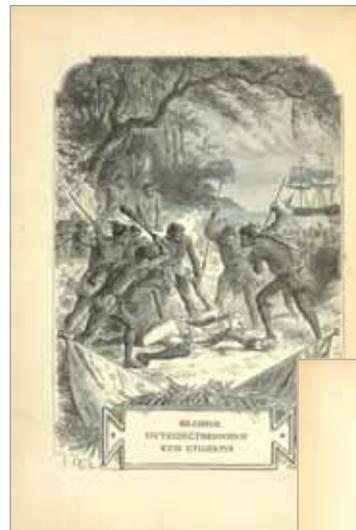
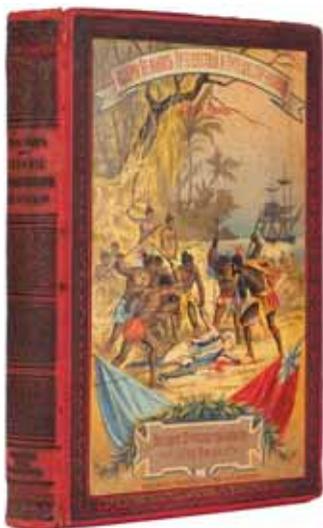


Лот № 223. **Хороший тон.** Сборник правил и советов на все случаи жизни общественной и семейной. 5-е изд., дополненное отдельными рисунками и украшенное многими виньетками и инициалами. СПб.: Книгоиздательство Герман Гоппе, [1900-е гг.]. 352 с., 8 л. ил. 19,4 x 14,5 см. В современном полукожаном переплете. Пометы в тексте, владельческие надписи на титульном листе.

*«Положение женщины, разлученной с мужем, уже совсем другое. Тут, разумеется, мы предполагаем, что муж виновник разлучения. Для избежания горькой необходимости такой разлуки можно советовать переносить многое и, по возможности, оставаться в супружеском доме. Очень часто наступает пора, когда муж сознает свою ошибку и возвращается в свой дом. Тогда благоразумнее прощать, тем более, что этим избавляешь себя от одиночества в старости».*

См.-Сок. № 4464.

50 000 – 55 000 руб.



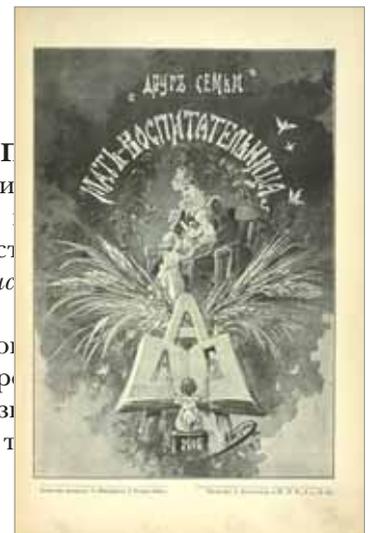
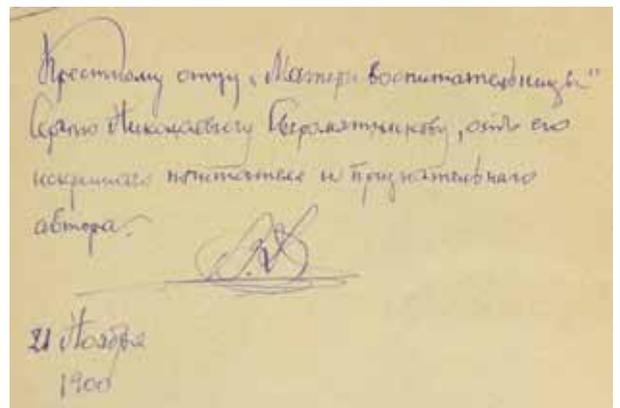
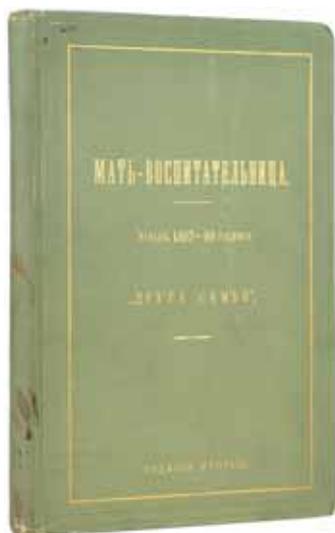
Лот № 224. **Верн, Ж. Великие путешественники XVIII столетия.** С 48 рисунками Ф. Филиппото, Л. Бенетта и Маттиса и 48 факсимиле с современных гравюр. 2-е изд. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, [1900-е гг.] 1 л. фронт., [4], VI, 586, [2] с., ил. 23,5 x 16,5 см. В коленкоровом издательском переплете с золотым тиснением по периметру верхней крышки и наклеенной на нее оригинальной репродукцией, обрез окрашен «под павлинье перо». Потертости корешка. Блок чистый.

50 000 – 55 000 руб.



Лот № 225. Орлов, П.П., д-р. Гигиенические консервы и кондитерские изделия. Общедоступный очерк. СПб.: Тип. В.В. Комарова, 1900. 76, III с. 17,5 x 13 см. В издательской обложке. Загрязнения, утрата фрагментов обложки. Блок преимущественно чистый.

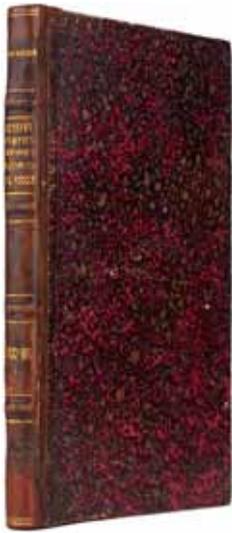
1 500 – 1 600 руб.



Лот № 226. Мать-воспитательница. Этюд 1897–98–99 годов «друга семьи». Петербург. 2-е изд. СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1900. XI, [3], 218, [2], II с., 1 л. и в ровом переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке. Тройной Форзацы растительного орнамента. Блок чистый. На обороте форзаца 16 дарственному отцу „Матери-воспитательницы“ Сергею Николаевичу Сыромятникову от его и знательного автора. В.А. 21 ноября 1900».

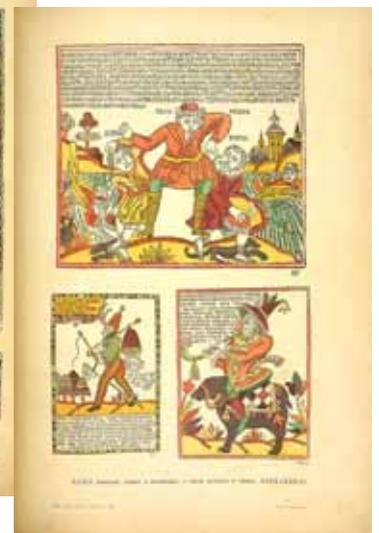
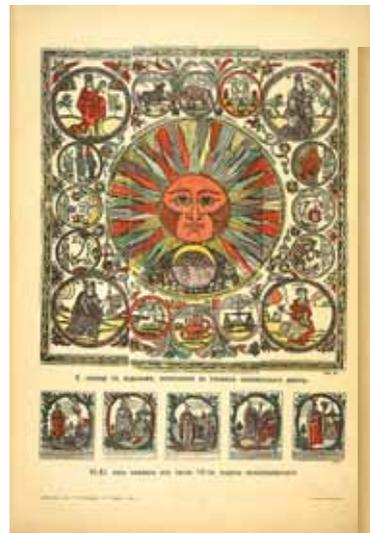
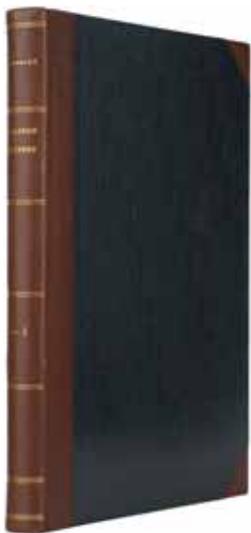
Сергей Николаевич Сыромятников – журналист, писатель. В 1897 году участвовал при посольстве князя Э. Ухтомского в качестве корреспондента «Нового восточного вестника» по Китаю, Японии, Корее, Приморской и Амурской областям и через Америку возмещался чиновником особых поручений Наместника на Дальнем Востоке, был на территории Манчжурии.

35 000 – 37 000 руб.



Лот № 227. Лоранский, А. Краткий исторический очерк административных учреждений Горного ведомства в России. 1700—1900 гг. / сост. А.М. Лоранский. СПб.: Тип. инженера Г.А. Бернштейна, 1900. [2], 204, [3] с., 13 л. портр. 24 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Издательские кальки перед портретами сохранены. Реставрация корешка. Разлом блока.

25 000 – 27 000 руб.



Лот № 228. Ровинский, Д.А. Русские народные картинки / собрал и описал Д.А. Ровинский. Посмертный труд печатан под наблюдением Н.П. Собко. В 2 т. Т. 1—2 + указатель. СПб.: Изд. Р. Голике, 1900.

Т. 1: 286 с., 6 л. ил.: ил.

Т. 2: 287—519 с., 8 л. ил.: ил.

Федорова, М.Ф. Алфавитный указатель к труду Д.А. Ровинского «Русские народные картинки». СПб.: Изд. Р. Голике, 1901. 64 стлб.

30 x 22 см. В современном полукожаном переплете с сохранением задней части издательской обложки т. 1 и обеих частей т. 2 и «Указателя». Ляссе. Реставрация передней части обложки «Указателя».

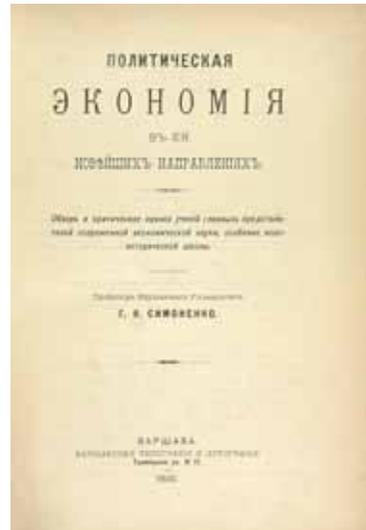
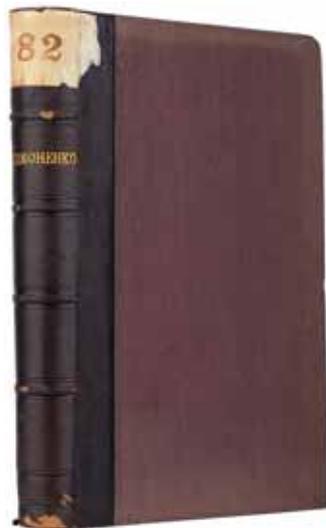
Более компактное издание фундаментального труда 1881 года историка Дмитрия Ровинского. В этих картинках представлена самыми разнообразными сторонами бытовая и духовная жизнь народа с начала XVII в. до середины XIX в.

45 000 – 47 000 руб.



Лот № 229. Листовка «О допущении к слушанию лекций в Императорском Московском Университете аптекарских помощников, ищущих звания провизора». М.: Тип. Императорского Московского Университета, [нач. XX в.]. 27,8 x 22,4 см. В хорошем состоянии, незначительные владельческие пометы.

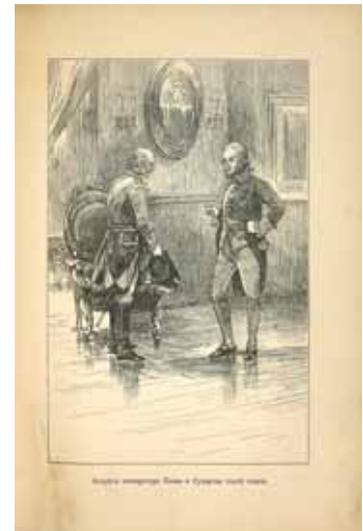
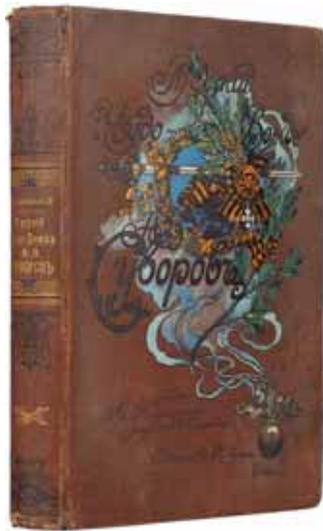
2 000 – 2 200 руб.



Лот № 230. Симоненко, Г. Политическая экономия в ее новейших направлениях. Обзор и критическая оценка учений главных представителей современной экономической науки, особенно новоисторической школы. Варшава: Варшавская тип. и лит., 1900. [2], LXVI, 506 с. 23,8 x 16,8 см. Во владельческом полукожаном переплете. Небольшие потертости переплета, бумажный ярлык с номером на корешке. Первые два листа отходят от блока, утрата фрагмента с. 455. В хорошем состоянии.

«В настоящем труде читатель найдет характеристику и научную оценку всех главных современных направлений политической экономии, причем особенное внимание посвящено выяснению основных принципов новоисторической и так называемой кафедр-социалистической школы и критическому разбору воззрений наиболее выдающихся представителей ее, как Шмоллер, Брентано, Вагнер, Шеффле, Лавеле, Штаммлер, и основателей ее – Кнуса и Бруно-Гильдебранда».

17 000 – 18 000 руб.



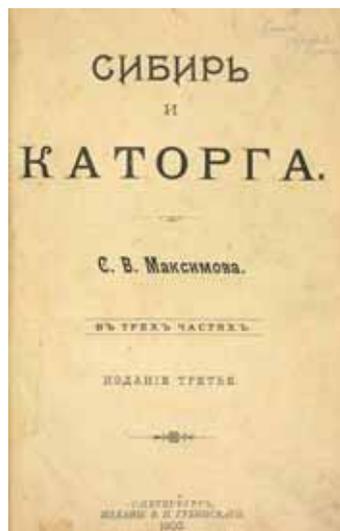
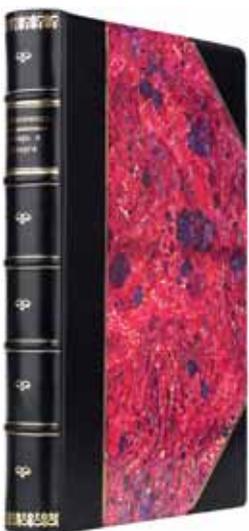
Лот № 231. Красницкий, А. Русский чудо-вождь. Граф Суворов-Рымникский, князь Италийский, его жизнь и подвиги. С 40 рисунками академика Н.С. Самокиша. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1900]. [4], 373, [2] с., ил. 25,2 x 17,2 см. В издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по передней крышке. Небольшая деформация, потертости переплета, надрывы корешка. Затертые владельческие пометы на обороте форзаца 1б и титульном листе, также на последнем затертый именной штамп. Владельческая надпись на форзаце 1б. Загрязнения, «лисы» пятна, следы залития в блоке.

Александр Иванович Красницкий (1866–1917) — российский писатель и журналист. Является автором множества исторических и биографических очерков, романов, произведений малой формы, большую часть которых издавал под псевдонимами, коих известно более пятидесяти.

Из предисловия к данному изданию: «В настоящем очерке автор не ставил себе задачей дать читателю строго историческое описание жизни и трудов русского гения. Предполагалось в возможно простом и удобопонятном изложении рассказать подробно жизнь великого русского человека, согласно имеющимся историческим данным и свидетельствам современников». Множество иллюстраций в тексте. В конце книги приложен хронологический указатель наиболее известных событий из жизни Суворова.

Прижизненное издание автора.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 232. Максимов, С.В. Сибирь и каторга. В 3 ч. 3-е изд. СПб.: Издание В.И. Губинского, 1900. 488, IV с. 24,5 x 16,5 см. В современном переплете, стилизованном под переплет эпохи. Реставрация (бумага) титульного листа, с. 487. Карандашные пометы на титульном листе. Загрязнения нескольких страниц.

«Восточная Сибирь, как преимущественное складочное место всех убийц и злодеев, сохраняет, между прочим, об одном таком предании. У помещика живет беглый и ходит с ним на охоту. Раз в одну из таких прогулок заметил он зверовщика, достававшего с дерева подстреленную белку. Бродяга хладнокровно прицелился и ухлопал на повал этого незнакомого и первого встречного. Содрав одежду, пошел домой. Натолкнувшись на другого, с ним поступил так же. Помещик-спутник стал его упрекать. Бродяга скрутил ему руки и ноги, ограбил; потом начал отрезать ему члены один за другим с наслаждением, не торопясь. Жена помещика, не дождавшись мужа, объявила о пропаже его. Полиция нашла труп и поймала бродягу.

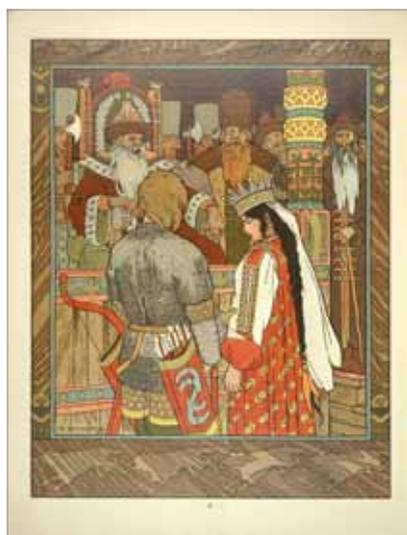
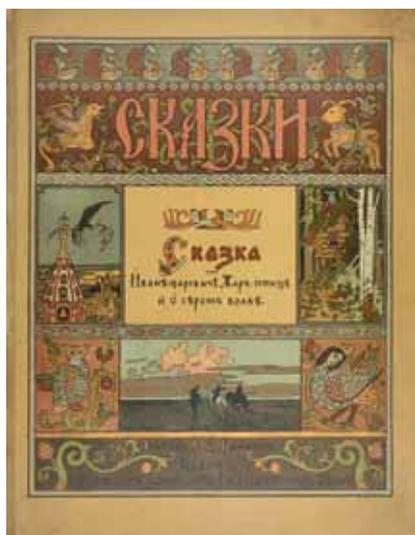
На допросе он повинился еще в 15 убийствах и охотливо рассказал, что с убитыми не расставался разом, а находил большое удовольствие в том, чтобы полежать возле него, даже поспать ночь рядом с трупом».

10 000 — 11 000 руб.



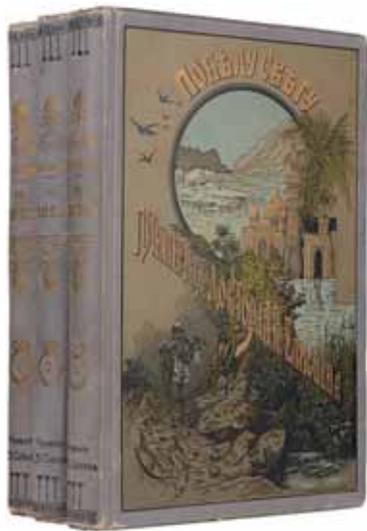
Лот № 233. **Просветитель Сибирских стран, Иннокентий, митрополит Московский и Коломенский** / сост. З. Барсукова. СПб.: Тип. Товарищ. «Общественная польза», 1901. 1 л. фронт., 91 с., 5 л. ил. 22,6 x 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя часть обложки отделена от блока. Надрывы, владельческие пометы, штамп «Библиотека М.И. Барсукова» на передней части обложки, фронтисписе, титульном листе.

3 000 – 4 000 руб.



Лот № 234. **Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке** / худ. И.Я. Билибин. [СПб.]: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, [1901]. 12 с., ил. 32,5 x 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 235. Елисеев, А.В. По белу-свету. Очерки и картины из путешествий по трем частям старого света. С иллюстрациями Н.Н. Каразина, А.Д. Кившенко, Н.С. Самокиш, Е.П. Самокиш-Судковской и др. В 4 т. Т. 1–3. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1901.

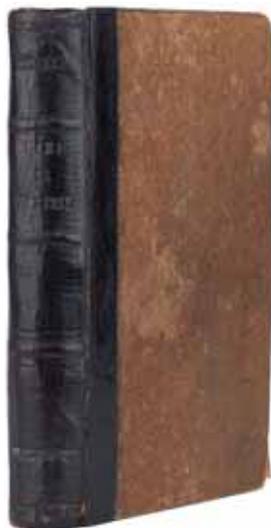
Т. 1. IV, 362, 4 с., ил.

Т. 2. [4], 358, [6] с., ил.

Т. 3. [4], 397, [3] с., ил.

29 x 20,5 см. В трех коленкорových издательских иллюстрированных переплетах, исполненных по рисунку Н. Каразина, узорные форзацы растительного орнамента. Потертости переплетов. На форзаце 16 первого тома дарственная надпись: «На память милому мальчику от мамы. 22/X-21 года». В т. 1 титульный лист подклеен, в т. 2 – подклеена бумага на форзаце. Представляет коллекционную ценность.

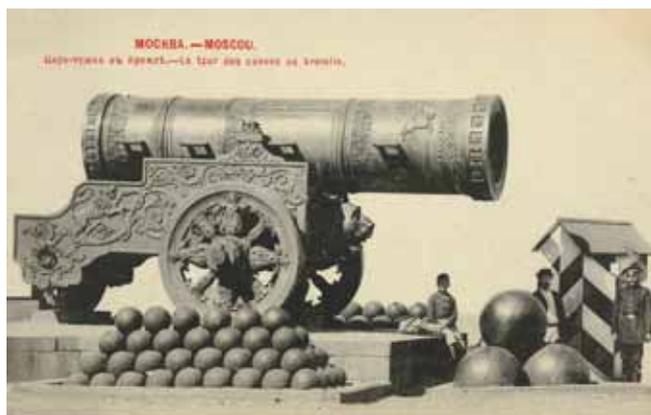
75 000 – 80 000 руб.



Лот № 236. Лейкин, Н.А. Наши за границей. Юмористическое описание поездки супругов Николая Иванович и Глафиры Семеновны Ивановых в Париж и обратно. 19-е изд. СПб.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1901. 496 с. 17 x 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Трещина по корешку. Утрата фрагмента титульного листа. Реставрация титула. Разлом блока. Некоторые листы отходят от блока.

См.-Сок. № 2543 (25-е изд.).

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 237. [Виды Москвы]. Подборка из 65 открыток. М.: Фототипия Шерер, Наболец и К°, 1901–1906. В хорошем состоянии. Потертости, владельческие пометы, загрязнения.

Подборка содержит открытые письма с видами Храма Христа Спасителя, Императорского Большого театра, Каменного моста, памятника Императору Александру II в Кремле, общих видов Москвы и проч.

60 000 – 65 000 руб.

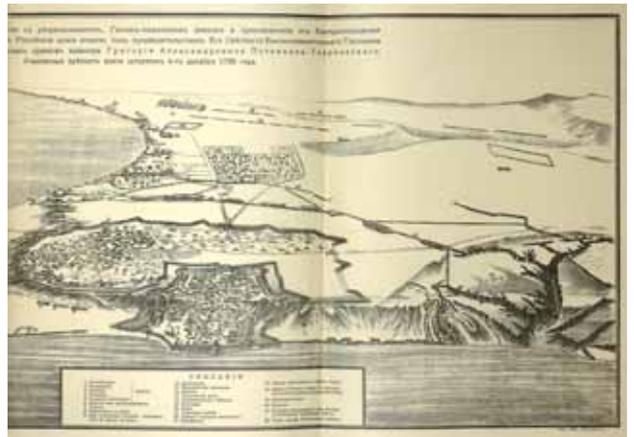


Лот № 238. [Виды Москвы]. Подборка из 78 открыток. М.: Фототипия Шерер, Наболец и К°, 1901–1916. В хорошем состоянии. Потертости, владельческие пометы, загрязнения.

Знаменитая полиграфическая фирма «Шерер, Наболец и К°», была создана в 1863 году, когда баденский подданный Мартин Шерер и швейцарский подданный Георгий Наболец приобрели известную московскую фотографическую фирму Карла Августа Бергнера с условием сохранения в названии фирмы его имени. Новая фирма получила название «Шерер, Наболец, бывшая А. Бергнера», причем Шерер занимался непосредственно фотосъемкой, а Наболец – хозяйственными и финансовыми делами

В 1867 году фирма «Шерер, Наболец, бывшая А. Бергнера» была продана курляндскому уроженцу, талантливому фотографу Альберту Ивановичу Мею на правах аренды, позволявшей сохранять за фирмой ее прежние заслуги. С этого времени она стала именоваться «Шерер, Наболец и К°».

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 239. Очаков. Краткий исторический очерк военных действий русских морских и сухопутных войск у стен Очаковской твердыни по случаю спуска в Высочайшем присутствии крейсера 1-го ранга «Очаков» при Лазаревском Адмиралтействе Севастопольского порта 21-го сентября 1902 года / сост. П.И. Белавенец. Севастополь: Типо-лит. Д.О. Харченко, 1902. 1 л. портр., 6, 104 с., 6 л. план., карт. 25 x 19 см. В современном полукожаном переплете. Реставрация титульного листа. Блок преимущественно чистый.

25 000 – 27 000 руб.

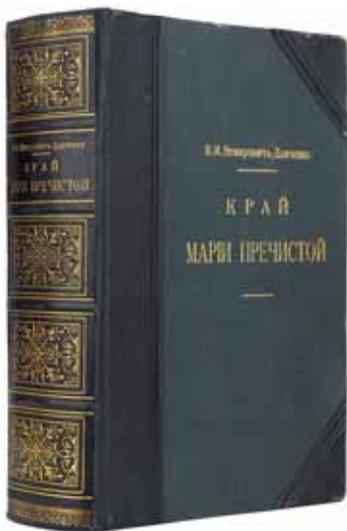


Лот № 240. Ранке, И. Физические различия человеческих рас. С 148 рисунками / сокр. пер. Д. Красова. СПб.: С.-Петербургская электропечатня, 1902. 386, [2] с. 21,5 x 14,6 см. В полукожаном владельческом переплете. Незначительные загрязнения титульного листа.

Иоганн Ранке (1836–1916) — немецкий физиолог и антрополог. В 1889 г. на частные средства основал музей первобытных древностей в Мюнхене.

Единственное издание этого сокращенного перевода из популярнейшего и неоднократно издававшегося труда ученого «Человек».

8 000 – 9 000 руб.

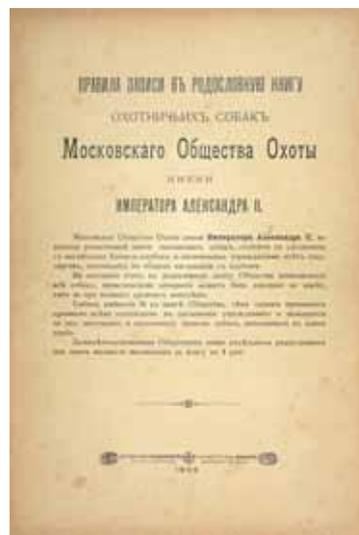
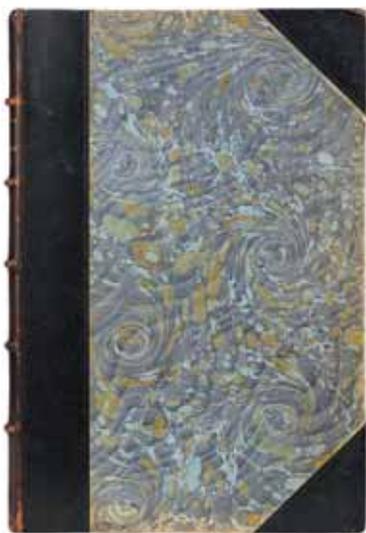
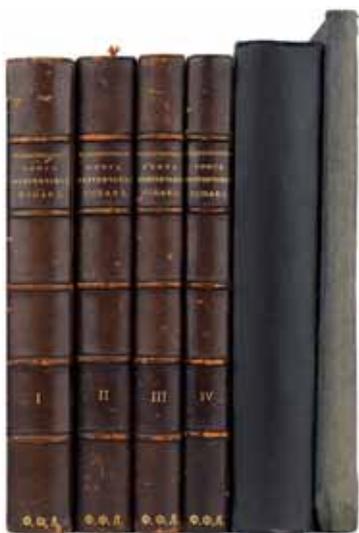


**Лот № 241. Немирович-Данченко, В.И. Край Марии Пречистой (Очерки Андалузии).** СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1902. VIII, 940, VIII с., ил. 25,5 x 18,5 см. В издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Форзацы бумаги растительного орнамента. Блок чистый. Экземпляр в очень хорошей сохранности.

Великолепное иллюстрированное издание, которое содержит 600 иллюстраций известных испанских художников, составляющих богатое художественное оформление книги.

Издание носит как страноведческий, так и политический характер: *«В ноябре 1901 г. я уезжал из Барселоны... Утомленный поборами и изменами Мадрида, продающего отечество оптом и в розницу, народ волновался и негодовал... Здесь тоже граждане знают, сколько было получено американских миллионов за постыдный мир и как в один прошлый год расхищена треть национальной кассы людьми, которых ни один прокурор не осмелится обвинить!».* См.-Сок. № 2624.

35 000 – 37 000 руб.



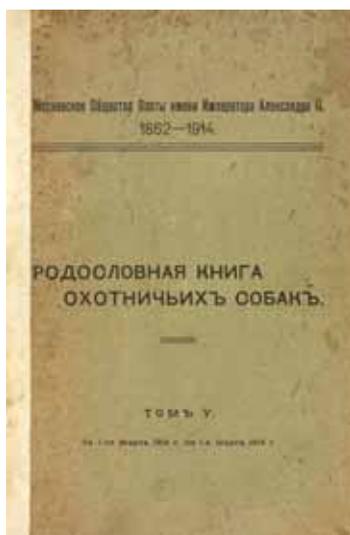
**Лот № 242. [Полный комплект. Родословная книга охотничьих собак]. Правила записи в родословную книгу охотничьих собак Московского Общества Охоты имени Императора Александра II.** В 5 т. Т. 1–5, Атлас. М.; Тула: Тип. Т-ва А.А. Левинсон, 1902–1914.

Т. 1: 1902. 1 л. фронт., 4, 413 с.

Т. 2: 1907. 310, 2 с., 45 л. фототипий.

Т. 3: 1910. 314 с.

Т. 4: 1912. 336 с.



Т. 5: Родословная книга охотничьих собак. С 1-го марта 1912 по 1 марта 1914. 330 с.

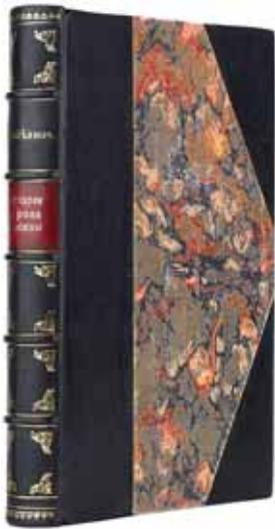
[Атлас]. Перечень охотничьих собак, записанных в родословную книгу. 66 л. ил. + 2 л. ил. Большая часть иллюстраций представлена в двух экземплярах. Дополнительные два листа приложены из другого издания.

Т. 1—4 в четырех добротных полукожаных переплетах мастерской А. Шнеля (25,5 x 16,5 см), о чем свидетельствуют штампы на передних форзацах каждого тома. Переплеты с золотым тиснением по бинтовым корешкам. Форзацы бумаги под «павлинье перо». Блоки чистые. Пятый том в более позднем составном переплете (26 x 17,5 см) с сохранением передней части издательской обложки. Реставрация обложки по внутреннему полю. Блок чистый. Пятый том — единственный, имеющий нумерацию по томам. До пятого тома тома выходили без обозначения номера, отдельными книгами. Атлас в издательской коленкоровой папке (28 x 20 см) с золотым тиснением по передней крышке. Небольшие надрывы корешка. Клапаны оклеены бумагой растительного орнамента. В папке 68 фототипий с изображениями охотников и собак, упомянутых в книге. Некоторые фототипии дублированы и в папке, и во втором томе. **Комплект в отличной сохранности.**

Издание описывает правила полевых испытаний подружейных собак, правила полевой пробы гончих, выставок собак, родословные пойнтеров, английских сеттеров, ирландских сеттеров, гордон-сеттеров, борзых, гончих, фокс-терьеров, такс и многое другое.

Вышедшие малым тиражом, эти книги и по отдельности встречаются редко, а в комплекте не встречаются вообще. Атлас к «Родословной книге» в доступной литературе нигде не описан. Большая редкость.

400 000 — 420 000 руб.

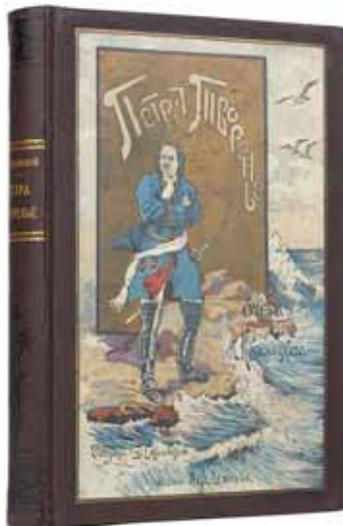


Лот № 243. Забелин, И. История города Москвы. Часть первая с приложением древнего плана на Кремля. Издание Московской Городской Думы. М.: Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1902. XX, 635 с. 25 x 17 см. В современном составном полукожаном переплете, на бинтовом корешке золотое тиснение. В хорошем состоянии, титул и последняя страница реставрированы, блок чистый. Утрата плана.

«История города Москвы» – последний и незаконченный труд выдающегося исследователя. Ученый занимался подготовкой и написанием книги более 20 лет. В 1902 году наконец вышла первая часть его знаменитой книги, за которую он был награжден золотой медалью Московского археологического общества, однако, вторая часть так и не увидела свет.

*См.-Сок № 3884 (2-е изд.).*

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 244. Красницкий, А.И. Петра творенье. Очерк из эпохи основания С.-Петербурга / с рисунками Э.К. Соколовского. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1902. [2], VIII, 450, [8] с., 2 л. ил. 24,5 x 17 см. В издательском иллюстрированном переплете. Несильные загрязнения страниц, аккуратная реставрация уголка авантитула и надрыва с. 171, с. 173.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 245. [Экземпляр из библиотеки Барсуковых]. Барсуков, Н. Жизнь и труды М.П. Погодина / изд. Александра Дмитриевича и Петра Дмитриевича Погодиных. В 22 кн. Кн. 1–17. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1888–1903.

Кн. 1: 1 л. фронт., XVI, 344 с.

Кн. 2: VIII, 420 с.

Кн. 3: VIII, 387 с.

Кн. 4: VIII, 450 с.

Кн. 5: XIV, 520 с.

Кн. 6: XII, 401 с.

Кн. 7: 1 л. фронт., XVI, 603 с.

Кн. 8: VIII, 630 с.

Кн. 9: XII, 500 с.

Кн. 10: XVI, 583 с.

Кн. 11: XII, 560 с.

Кн. 12: X, 544 с.

Кн. 13: XIV, 414 с.

Кн. 14: XII, 642 с.

Кн. 15: XIV, 522 с.

Кн. 16: X, 602 с.

Кн. 17: X, 494 с.

24 x 15 см. В семнадцати полукожаных переплетах эпохи работы мастерской Сенатской типографии. Потертости переплетов, ярлыки на корешках. Утрата небольших фрагментов корешков у двух томов. Издательские шрифтовые обложки сохранены. Форзацы мраморной бумаги. На первых пустых листах штемпельные экслибрисы М.И. Барсукова, на титульных листах — историка и археографа Ивана Барсукова (1841–1906). Блоки преимущественно чистые, крепкие.

100 000 – 110 000 руб.

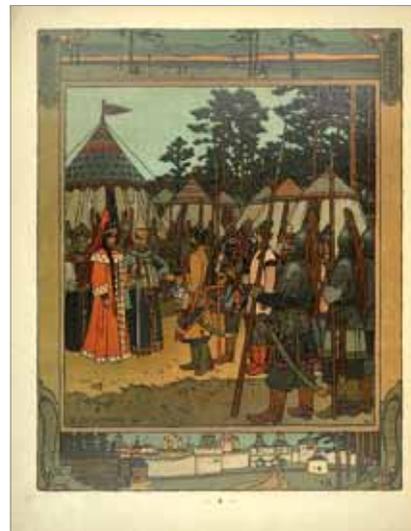
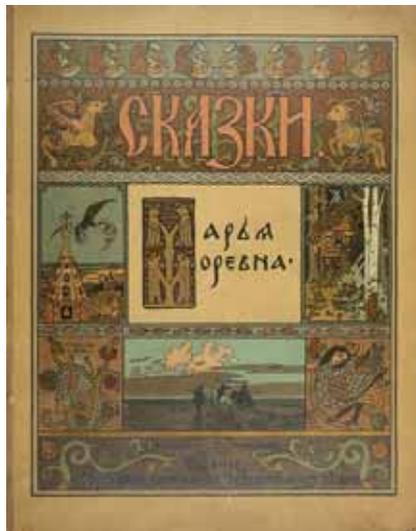




**Лот № 246. Моргенстиэрн, И.Ф. Психо-графология или наука об определении внутреннего мира человека по его почерку. Более 2000 автографов разных выдающихся людей древности и нашего времени с их портретами.** СПб.: Худ. тип. А.К. Вейерман, 1903. [12], IV, 693, [1] с., ил., портр. 23,5 x 15,7 см. В тканевом переплете. Значительная реставрация переплета и некоторых страниц.

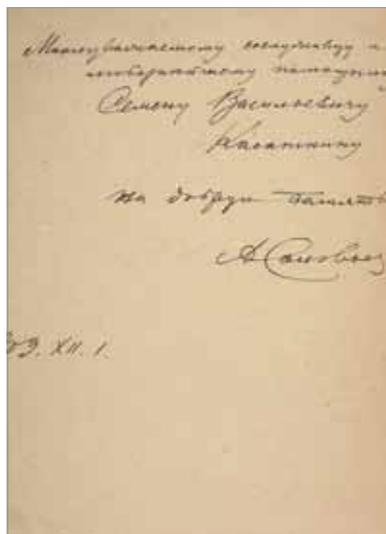
Издание включает в себя сведения об истории письменности, о свойствах человека в его почерке, рассматриваются и описываются почерки психически нездоровых людей и многое другое.

30 000 – 32 000 руб.



**Лот № 247. Марья Моревна / худ. И.Я. Билибин.** [СПб.]: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1903. 12 с., ил. 32 x 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка.

7 000 – 8 000 руб.



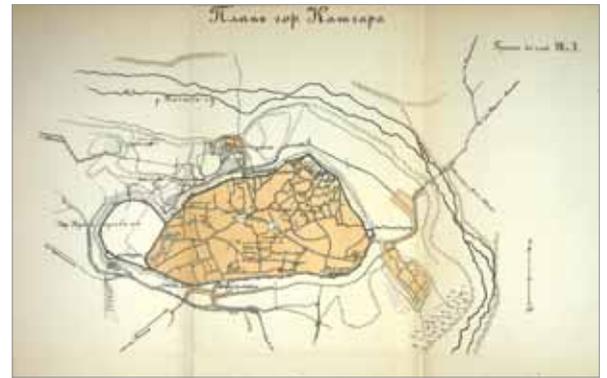
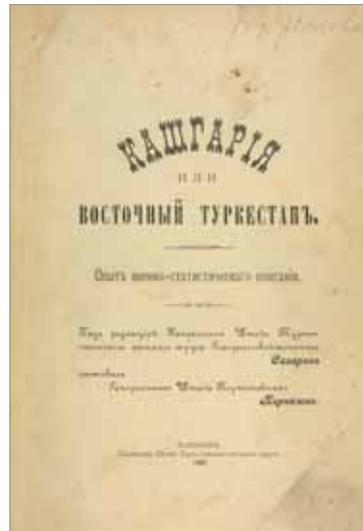
**Лот № 248. Конволют о развитии книгопечатания и грамоты на Руси. 1903–1907.**

1. Соловьев, А. [автограф] Первая русская книгопечатня. Историческая записка о Московской Синодальной типографии, изданная в память высочайшего посещения 16-го апреля 1903 года. М.: Синод. тип., 1903. 26 с., 3 л. ил. Вложен фрагмент издательской обложки с дарственной надписью автора: «Многоуважаемому сослуживцу и лобезнейшему помощнику Семену Васильевичу Касаткину на добрую память А. Соловьев. 1903. XII. 1».

2. Беляев, И.С. [автограф] Практический курс изучения древней русской скорописи для чтения рукописей XV–XVIII столетий. Со снимками с устава и полуустава, азбуки, отдельных слов и целых рукописей, заставок и заглавных цветных букв, вязи и белорусского письма. М.: Синод. тип., 1907. [2], II, 84 с., табл. 26 x 18 см. На титульном листе дарственная надпись: «Отцу Алексею Ивановичу Добросердову вместо красного яичка 22 апреля 1907. И. Беляев». Вложен фрагмент издательской обложки.

3. Ильинский, Н. Обучение церковно-славянской грамоте в церковно-приходских и начальных училищах. С примерами для чтения из св. писания и из молитв. И с объяснениями для учителей. [СПб.], б.г. 143 с. 20,5 x 13,5 см. Утрата фрагмента титульного листа по нижнему полю. В современном коленкором переплете. Загрязнения переплета.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 249. Кашгария или Восточный Туркестан. Опыт военно-статистического описания** / под ред. начальника Штаба Туркестанского военного округа генерал-лейтенанта Сахарова, сост. Генерального штаба подполковник Корнилов. Ташкент: Тип. Штаба Туркестанского военного округа, 1903. [4], III, II, 426, VI с., 13 л. схем: табл. 24 x 16,5 см. В составном переплете эпохи. Загрязнения. Выпадение нескольких страниц из блока. Нижний уголок форзаца 16 срезан. Владельческая подпись на титульном листе. Издание содержит систематизированный материал по данному региону. Помимо географического положения, административного устройства и сведениями по населению и путям сообщения автор приводит библиографию, использованную при составлении данного труда.

45 000 – 47 000 руб.

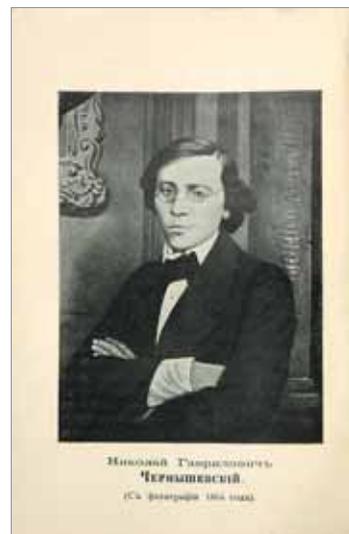


**Лот № 250. Приглашение на празднества парусной и гребной гонок.** СПб.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1903. 23,5 x 14,2 см. В хорошем состоянии. Незначительные загрязнения, залом правого нижнего уголка. Утрачен фрагмент левого верхнего уголка

5 000 – 6 000 руб.

Лот № 251. Федоров, К.М. Жизнь русских великих людей. Н.Г. Чернышевский. Асхабад: Электротечатня К.М. Федорова, 1904. [4], 71, [3] с., 4 л. ил., факсим. 17,7 x 12,4 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Небольшие надрывы, утраты незначительных фрагментов, редкие пятна. Блок преимущественно чистый.

2 000 – 2 200 руб.



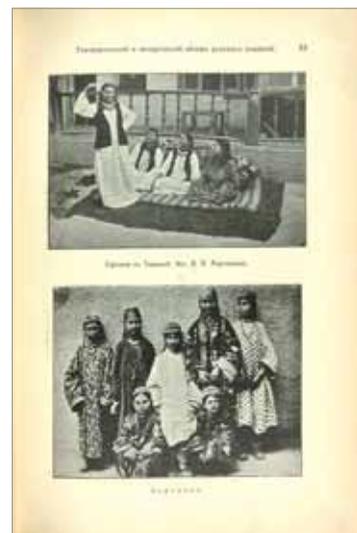
Николай Гаврилович Чернышевский.  
(С фототипии 1864 года.)



Лот № 252. Путеводитель по Туркестану и Средне-Азиатской железной дороге. С историческим очерком сооружения и эксплуатации Закаспийской железной дороги и очерком сооружения Оренбург-Ташкентской железной дороги / под ред. А. Дмитриева-Мамонова. СПб.: Тип. Исидора Гольдберга, 1903. XII, 452 с., ил. 25 x 17 см. Во владельческом цельнокожаном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Тройной золотой обрез. Потертости переплета, редкие загрязнения в блоке. Закрашенная печать на обороте титульного листа, с. 17. Утрата 2 листов иллюстраций и с. 453–454. Владельческая надпись на форзаце 1б.

При составлении путеводителя авторы пользовались трудами выдающихся русских путешественников (Н.М. Пржевальский, И.В. Мушкетов, Г.Е. Грум-Гржимайло, Н.А. Северцов и др.). Издание богато ценными фактическими данными и очень хорошо иллюстрировано. Книгу открывает общий обзор истории, географии и климата, этнографии и культуры, экономики региона. Большую ее часть составляют очерки, посвященные истории строительства железных дорог: Закаспийской военной, Среднеазиатской, с Самарканд-Ташкентской линией и Андижанской ветвью, Оренбург-Ташкентской железной дороги.

50 000 – 55 000 руб.





**Лот № 253. Успенский, А.И. Писание о зачинании знак и знамен или прапоров (по рукописи XVII века). М.: Университетская тип., 1904. 20 с. 24,3 x 16,5 см. В глухом коленкоровом переплете. Штамп библиотеки Кавказского историко-археологического института на титульном листе и форзаце 16, библиотечные пометы на титульном листе и с. 17.**

6 000 – 7 000 руб.

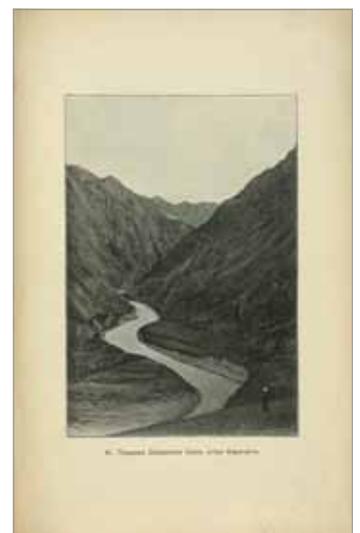


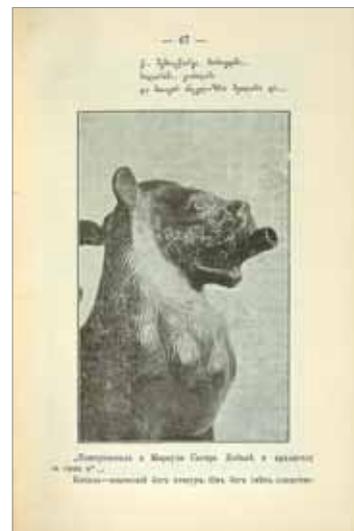
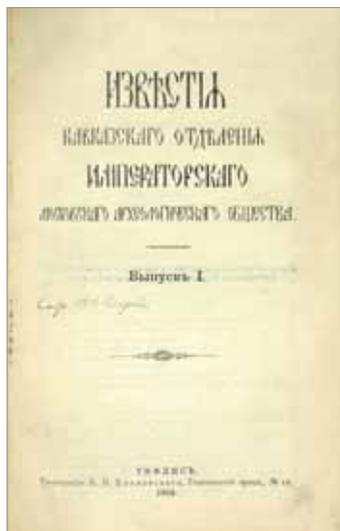
**Лот № 254. Сапожников, В.В. Очерки Семиречья. В 2 т. Т. 1. Джунгарские степи.**

**Балхаш. Иссык-куль. Центральный Тянь-шань. С картой центрального Тянь-шаня и 53 автотипиями.** Томск: Паровая типо-литография П.И. Макушина, 1904. [4], VIII, 144 с., 33 л. ил., 1 л. карт. 23,7 x 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, загрязнения страниц от перелистывания. На титульном листе, страницах с оглавлением, введением и первой странице основного текста штамп личной библиотеки Маманазара Матрапова (на узбекском языке), пометы на титульном листе, в тексте и на форзацах. Утрата 2 л. ил. Верхний уголок титульного листа закраснен черной краской.

Автор издания российский ботаник и географ, путешественник В.В.Сапожников в 1902 и 1904 г. совершил путешествия по Семиречью – исследовал Тянь-Шань, по поручению Русского географического общества изучал Джунгарский Алатау – маршрут составил 2000 вёрст караванного пути. В результате путешествий был собран большой гербарий, коллекции млекопитающих, пресмыкающихся, птиц, рыб и насекомых. В издании опубликованы материалы этих путешествий. В первой части описаны Прибалхашские степи и пески, южное побережье Иссык-Куля, система реки Сарыджас в Центральном Тянь-шане. В конце части приложена таблица высот по линии маршрута.

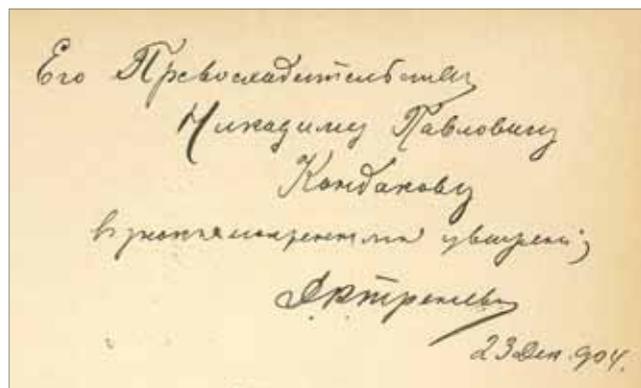
30 000 – 32 000 руб.





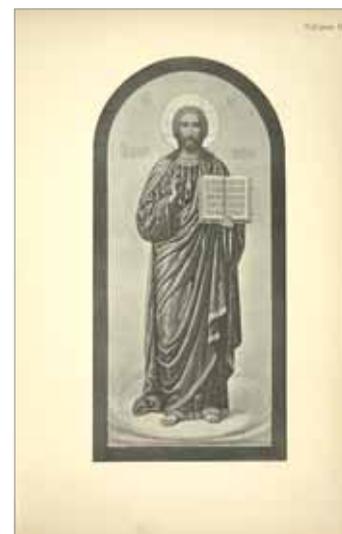
Лот № 255. Известия Кавказского отделения Императорского Московского Археологического общества. В 4 вып. Вып. 1. Тифлис: Тип. К.П. Козловского, 1904. [2], II, [2], 91, [3], 36 с., 8 л. ил. 22 x 15 см. Черно-белые иллюстрации с видами архитектурных памятников и древних надписей на отдельных листах. В коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Незначительные загрязнения нижней крышки. Владельческая надпись на титульном листе.

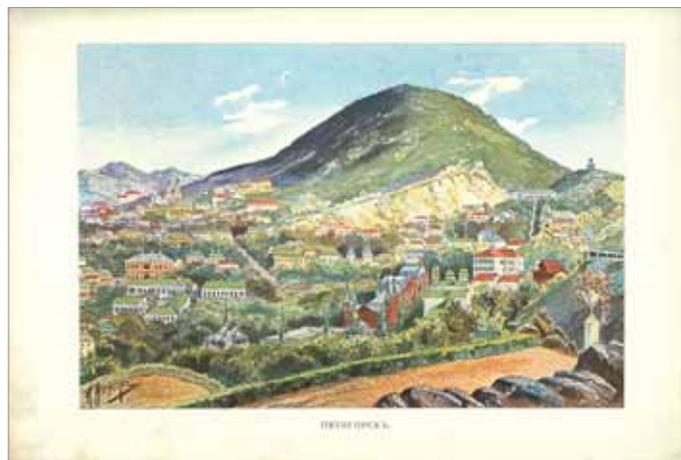
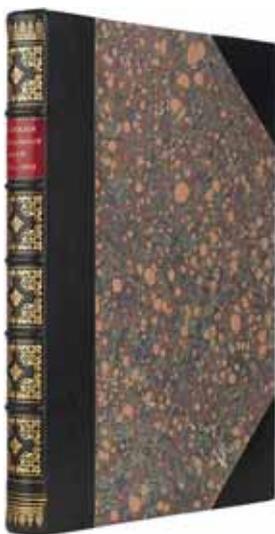
15 000 – 16 000 руб.



Лот № 256. Тренев, Д.К. [автограф Н.П. Кондакову] Иконостас церкви Св. Иоанна Богослова при Техническом Железнодорожном училище в г. Борисоглебске. М.: Типо-лит Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1904. VIII, 28 с., XVI табл., заставки Е. Клодта. 31 x 23 см. В коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке, иллюстрированные форзацы, бумага под шелк. На свободном листе перед титульным листом дарственная надпись: «Его Превосходительству Никодиму Павловичу Кондакову в знак искреннего уважения. Д.К. Тренев. 23 дек. 1904».

35 000 – 37 000 руб.





Лот № 257. **Кавказские минеральные воды. К столетнему юбилею 1803–1903 г.** СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1904. [6], 296, [2] с., 10 л. ил.: ил. 31,3 x 23,5 см. Во владельческом полукожаном переплете с ледериновой наклейкой и золотым узорным тиснением на корешке. На форзаце 1а ярлык переплетной мастерской «Парагон». В книжном блоке карандашные владельческие пометы. В это подарочное издание вошел очерк исторического развития и современного состояния курортов Пятигорска, Железноводска, Ессентуков и Кисловодска. Издание богато иллюстрировано планами, фотографиями и изображениями курортов.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 258. **Бенуа, А. Азбука в картинках.** СПб.: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1904. 1 л. тит., 17 л. ил. 32,2 x 25,4 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Реставрация переплета, небольшие загрязнения картонажа. В хорошем состоянии.

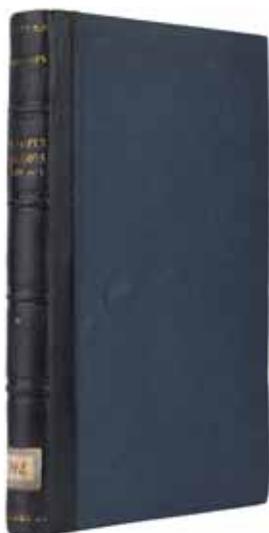
«Азбука в картинках» едва ли не единственная крупная работа Бенуа для детей. Над книгой художник работал больше года. Азбука была задумана и предназначена для сына художника. Для каждой буквы художник выделил отдельную страницу, украсив ее изящно исполненными композициями на сказочные сюжеты, далее отпечатанными в технике хромолитографии. В сентябре 1905 года «Азбука» поступила в продажу по цене 3 рубля и, несмотря на большой тираж, в скором времени стала библиографической редкостью. Каждая страница «Азбуки» – удивительный завораживающий сказочный мир.

*Книги для гурманов № 4.*

200 000 – 220 000 руб.

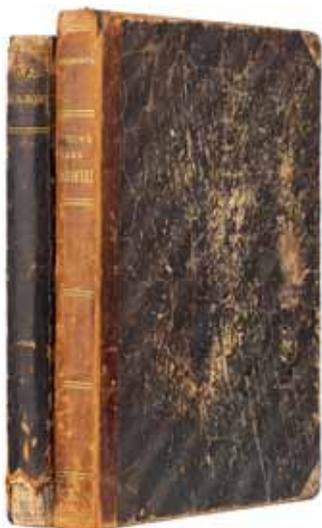
Лот № 259. Мясницкий, И. Без языка. Рассказ. Юмористическое путешествие Петра Ивановича Таракашкина и Ивана Петровича Букашкина. [М.]: Изд. Д. Ефимова, 1904. 271 с. 18 x 12 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости, загрязнения переплета. Титульный лист частично отходит от блока. Суперэкслибрис «А.Г. Крылова» на корешке.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 260. Шотлендер, Я.В. История паровоза за сто лет (1803–1903 г.). С 398 рисунками в тексте. СПб: Тип. М.П.С. (Т-ва И.Н. Кушнерев и К°), 1905. VIII, 415 с., ил. 26,5 x 18,8 см. В добротном составном полукожаном переплете эпохи. На бинтовом корешке золотое тиснение, составные форзацы оклеены узорчатой бумагой растительного орнамента. Блок чистый. Книга в коллекционной сохранности. Великолепно иллюстрированное издание, рассказывающее об истории изобретения, развития и совершенствования паровозов.

70 000 – 75 000 руб.



**Лот № 261. Собрание стихов К.Д. Бальмонта:**

**Бальмонт, К.Д. Собрание стихов.** В 10 (?) т. Т. 1. М.: Книгоизд. «Скорпион», 1905. VI, 267 с. 22 x 17,6 см. В цельнокожаном английском переплете эпохи, форзацы оклеены узорчатой бумагой растительного орнамента. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка, владельческие пометы в тексте.

**Бальмонт, К.Д. Полное собрание стихов.** В 10(?) т. Т. 3. М.: Книгоизд. «Скорпион», 1908. [6], 234, [6] с. 23,2 x 18,3 см. В составном полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, загрязнения страниц. Представляет коллекционную ценность.

*Розанов № 2094.*

5 000 – 6 000 руб.

**Лот № 262. Акция общества тульских меднопрокатных и патронных заводов в сто восемьдесят семь рублей пятьдесят копеек на предъявителя.** СПб., 1905. 36,8 x 26,5 см. В хорошем состоянии. Незначительные загрязнения, штампы, владельческие пометы.

5 000 – 6 000 руб.



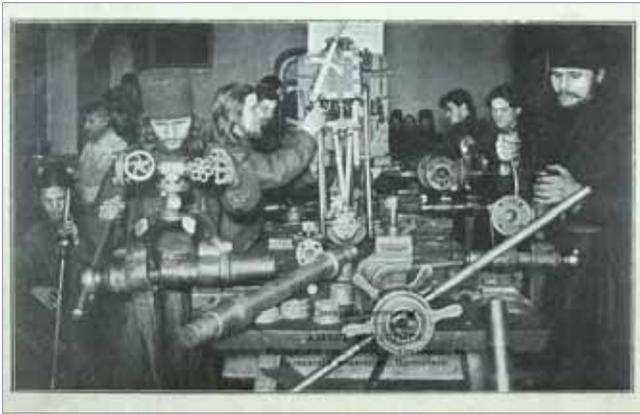
**Лот № 263. Подборка из 11 открыток с изображением мастерских Валаамского монастыря.**

1. **Столярная мастерская.** Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, [1905–1917]. 14 x 9 см. В хорошем состоянии. Незначительные загрязнения.

2. **Полировочная мастерская.** Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, [1905–1917]. 14,1 x 9 см. В хорошем состоянии, незначительные потертости уголков.

3. **Живописная мастерская.** Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, [1905–1917]. 14,2 x 8,9 см. В хорошем состоянии, незначительные потертости уголков.

4. **Гончарный завод.** Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, [1905–1917]. 14,1 x 9 см. В хорошем состоянии, незначительные потертости уголков.



5. **Хлебопекарня.** Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, [1905–1917]. 14,1 x 9 см. В отличной сохранности
6. **Медицинская мастерская.** Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, [1905–1917]. 14,1 x 9 см. В хорошем состоянии, незначительные потертости уголков.
7. **Бондарная мастерская.** Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, [1905–1917]. 14,4 x 8,7 см. В хорошем состоянии. Небольшие потертости уголков, незначительные загрязнения по обороту.
8. **Свечной завод.** Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, [1905–1917]. 14,2 x 9 см. В хорошем состоянии, незначительные потертости уголков.
9. **Кожевенный завод.** Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, [1905–1917]. 14,3 x 9 см. В хорошем состоянии, незначительные потертости уголков.
10. **Слесарная мастерская.** Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, [1905–1917]. 14,1 x 9 см. В хорошем состоянии, незначительные потертости уголков.
11. **Часовая мастерская.** Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, [1905–1917]. 14,1 x 8,9 см. В хорошем состоянии. Незначительные потертости уголков.

15 000 – 16 000 руб.



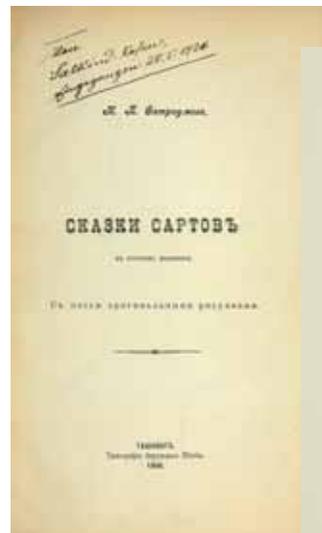
**Лот № 264. [Виды Москвы]. Подборка из 139 открыток.** М.: Издание П.П. Фон-Гиргенсон, [1905–1917]. В хорошем состоянии. Потертости, владельческие пометы, загрязнения, надрывы. Павел Георгиевич фон Гиргенсон (1856–1917) – потомственный дворянин, межевой инженер. В 1901–1916 годах проживал неподалеку от Мясницкой улицы и Чистопрудного бульвара, в Архангельском переулке, сначала в доме Гампер, а затем в доме номер 8, принадлежавшем Миловановой. Там же располагалась и его торговая контора, предлагавшая покупателям чернила, фотобумагу и, конечно, открытки. Согласно приведенной в ряде источ-





ников информации, выпуском открытых писем П. фон Гиргенсон занимался еще до 1904 г. В 1900–1910-е гг. он был одним из наиболее заметных издателей открыток с видами Москвы. В основном они были черно-белыми, но определенная часть печаталась в цветном варианте, многие сюжеты переиздавались несколько раз с применением различных полиграфических приемов.

100 000 – 110 000 руб.



**Лот № 265. Остроумов, Н.П. Сказки сартов в русском изложении. С пятью оригинальными рисунками.** Ташкент: Тип. Окружного Штаба, 1906. 14, 171 с., 5 л. ил. 25,3 x 16,8 см. В составном переплете с сохранением шрифтовой издательской обложки. Владельческая надпись на титульном листе и форзаце 2б.

Сборник известного ученого-ориенталиста, историка и этнографа Николая Петровича Остроумова (1846–1930) знакомит читателя с народным творчеством сартов. В дореволюционный период Российской империи сарты выделялись как обособленный этнос и при переписи населения учитывались отдельно от других этносов Средней Азии, в том числе и узбеков.

25 000 – 27 000 руб.

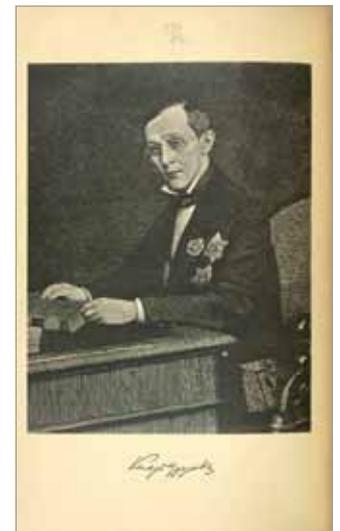
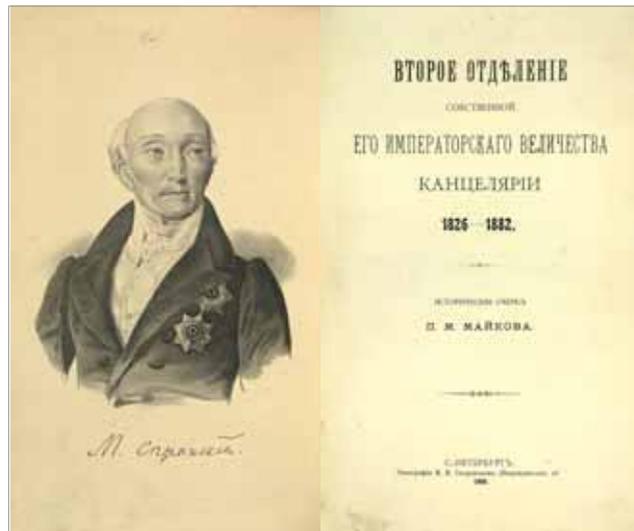




**Лот № 266. Японцы о Японии. Сборник статей первоклассных японских авторитетов, собранных и отредактированных А. Стэдом / пер. с англ. М.А. Шрейдер и С.Г. Займовского, под ред. и примеч. Д.И. Шрейдера. СПб.: Просвещение, [1906]. XVI, [2], 587, [3] с., ил. 24,2 x 16,4 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости и загрязнения переплета, повреждения некоторых страниц.**

Содержание данного сборника поражает обилием фактических данных и качеством аналитического осмысления, сюда вошли самые разнообразные материалы – от императорских указов до рассуждений о положении женщины в японском обществе. Издание включает в себя 31 главу с рядом приложений и особым добавлением о состоянии науки и университетов в Японии.

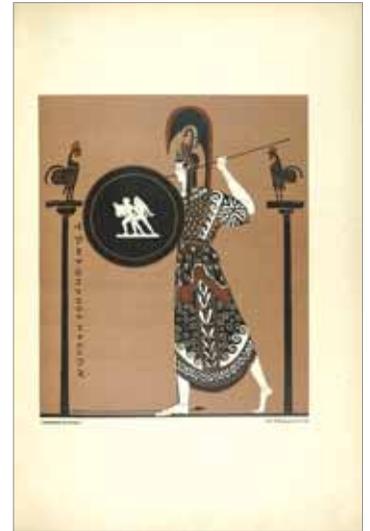
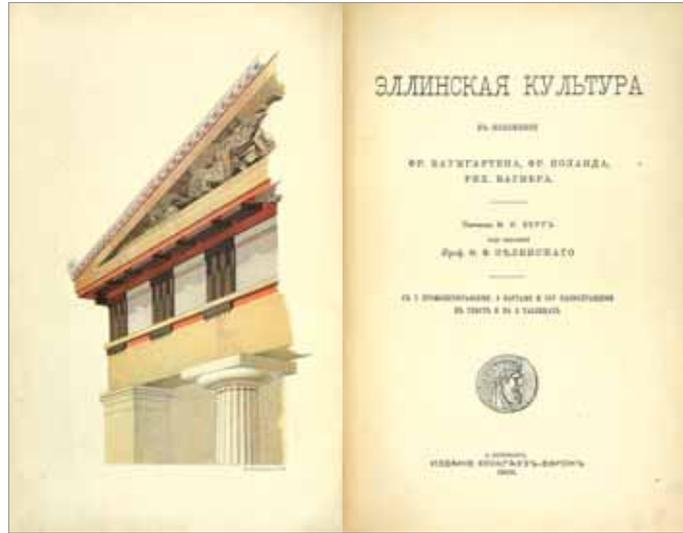
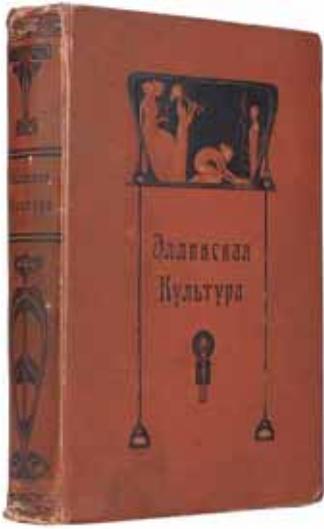
18 000 – 19 000 руб.



**Лот № 267. Майков, М.П. Второе отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии. 1826—1882. Исторический очерк. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1906. XVIII, 615, 91 с., 1 л. фронт., 5 л. портр. 23,3 x 15 см. В современном цельнокожаном переплете. Крашенная головка, торшонированный обрез. Ляссе. Аккуратная реставрация титульного листа бумагой.**

Второе отделение было образовано в 1826 году императором Николаем I. Своей целью ставило приведение в порядок существующих законов Российской империи. В 1882 году было преобразовано в Кодификационный отдел при Государственном совете.

70 000 – 75 000 руб.



Лот № 268. Баумгартен, Ф., Поланд, Ф., Вагнер, Р. Эллинская культура. С 7 хромолитографиями, 2 картами и 357 иллюстрациями в тексте и на 2 таблицах / пер. М. Берг, под ред. Ф. Зелинского. СПб.: Изд. Брокгауз—Ефрон, 1906. 1 л. фронт., IV, 581 с., 7 л. ил., 2 л. карт. 27,4 x 19 см. В издательском коленкоровом переплете работы мастерской О. Кирхнера. Небольшие потертости, загрязнения переплета. Утрата форзаца 1б. В хорошем состоянии. Роберт Пельман (1852–1914).

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 269. Гесдерфер, М. Красивые декоративно-цветущие кустарники. С 40 политипажамми в тексте и 24 таблицами в красках по акварелям И. Бекмана / пер. с нем. со многими изменениями и дополнениями для России под ред. Р. Регеля. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1906. X, 109 с., 24 л. ил.: ил. 26,5 x 19,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Форзацы мраморной бумаги. Страница IX–X вклеены по вертикали противоположным полем. Одна вклейка выпадает из блока. Блок преимущественно чистый. Полный комплект хромолитографий.

8 000 – 9 000 руб.



**Лот № 270. Императорский фарфоровый завод. 1744—1904.** СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1906]. VIII, 422, 64, [2] с., ил., 1 л. фронт., 12 л. ил. 38,5 x 29 см. В издательской обложке. Утрата корешка. Надрывы и утрата фрагментов обложки. Мелкие надрывы по краям страниц. Блок распадается, несколько листов не разрезаны. Следы от влаги на обложке и страницах, небольшие загрязнения.

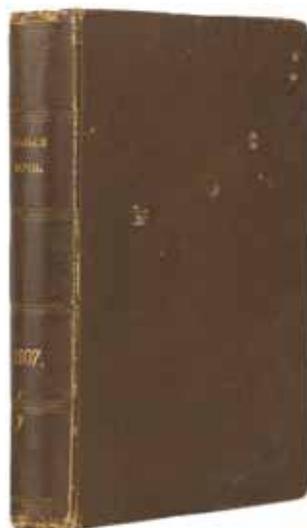
Издание прослеживает 160-летнюю историю завода, рассматривает эволюцию художественных форм и стилистических направлений в развитии керамического производства. Основанное на исторических документах, издание повествует о внутренней организации фабрики, штате сотрудников, политике каждого управляющего и о знаменитых произведениях, выпущенных Императорским фарфоровым заводом: роскошных сервизах — яхтенном, охотничьем; блюдах с изображением героев Отечественной войны, а также вазах, часах и скульптуре.

40 000 — 42 000 руб.

**Лот № 271. Белые ночи. Петербургский альманах.** СПб.: Изд. Вольная тип., 1907. 232, [8] с. 17,4 x 13 см. В коленкоровом переплете эпохи. В хорошем состоянии, небольшое загрязнение страниц. Обл. работы М.В. Добужинского.

Идея издания литературно-художественного альманаха принадлежала Г.И. Чулкову. Участниками издания стали петербургские литераторы. По отзыву К. Чуковского, альманах оказался отражением идей и настроений «левого» декаданса. Родоначальники этого течения — К. Бальмонт, Ф. Сологуб, Валерий Брюсов, Д. Мережковский, Н. Минский. В данный сборник вошли, в основном, произведения «нового поколения» декадентов. Здесь опубликованы стихи А. Блока, В. Иванова, М. Волошина, Ф. Сологуба, С. Городецкого и ряда несколько менее заметных авторов.

3 000 — 4 000 руб.





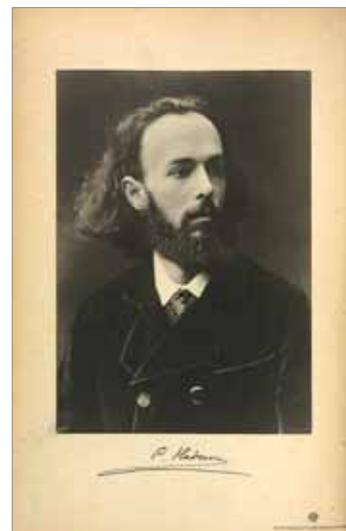
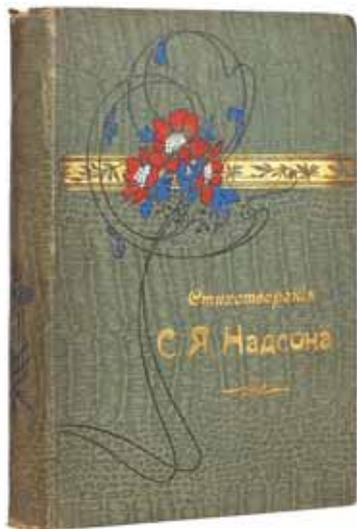
Лот № 272. Приглашение г-ну Михаилу Григорьевичу Кичигину с фамилией на бал и вечерний стол по случаю помолвки Екатерина Васильевна Мартыновой с Сергеем Александровичем Крымовым. М., 1907. 17 x 11,5 см. В оригинальном конверте. Картон, печать золотом. Трехчастное приглашение с конгревным тиснением, фигурным обрезаом и рельефной печатью золотом. Надрыв по сгибу.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 273. Желиховская, В. Князь Илико. Маленький кавказский пленник. Рассказ для юношества. 5-е изд. с рис. А. Шарлеманя и М. Михайлова. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1907?]. [4], 231, [5] с., ил. 23 x 15,7 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные потертости, загрязнения переплета. Надрыв корешка. Владельческая надпись на форзаце 1а, редкие загрязнения в блоке.

8 000 – 9 000 руб.



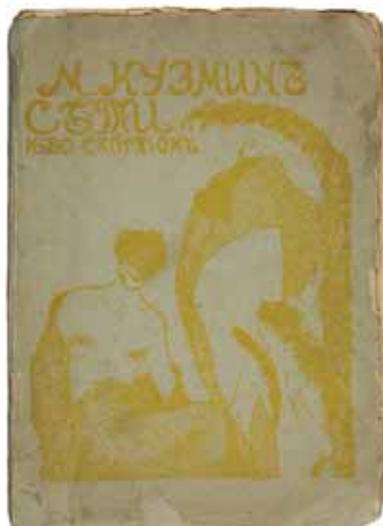
**Лот № 274. Надсон, Н.Я. Стихотворения. С портретом, факсимиле и биографическим очерком.** СПб.: Тип. М.М. Александрова, 1908. LXXXVIII, 370 с., 1 л. портр., 1 л. факсим. 21 x 14 см. В издательском коленкоровом тисненном переплете. Форзацы бумаги растительного орнамента. Блок чистый.

12 000 – 13 000 руб.



**Лот № 275. Императорский Эрмитаж. Краткий путеводитель по собранію оружія в отдѣленіи среднихъ вѣковъ и эпохи возрожденія / сост. Э. Ленц.** СПб., 1908. 2, 94 с. 20,5 x 14 см. В издательской обложке. В очень хорошей сохранности.

3 500 – 4 000 руб.



**Лот № 276. Кузмин, М. Сети / обл. Н. Феофилактова.** М.: Скорпион, 1908. [4], 222 с. 21 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки. На обороте передней части обложки штемпельный экслибрис библиотеки Г.А. Лемана. Первая книга поэта. Охлопков, с. 99.

10 000 – 11 000 руб.

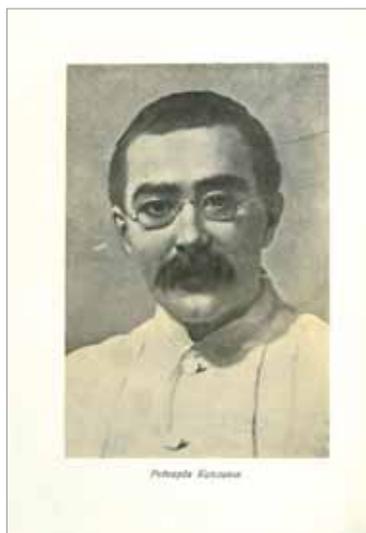


**Лот № 277. Двухсотлетие русской гражданской азбуки. 1708—1908 г. М.:** Синод. тип., 1908. 21, [6] с., табл. 23 x 17,5 см. В издательской двуцветной обложке. Тройной золотой обрез. Реставрация корешка.

В марте 1908 года исполнилось двести лет со дня выхода в свет «Геометрии славенски землемерие», первой книги, напечатанной новой гражданской азбукой, созданной и введенной в употребление Петром Великим.

Ульянинский № 1286.

3 000 — 4 000 руб.



**Лот № 278. Киплинг, Р. Вот так сказки!** / ил. автора, пер. А.В., обл. А. Койранского. М.: Изд. В.М. Саблина, 1908. [6], 231 с., 2 л. ил.: ил. 23 x 17 см. Во владельческом переплете эпохи. Части издательской обложки наклеены на переплетные крышки. «Лисьи» пятна.

12 000 — 13 000 руб.

**Лот № 279. Мережковский, Д., Гиппиус, З., Философов, Д. Царь и революция.** [на нем. яз.]. Мюнхен: R. Piper & Co, 1908. [4], 203, [5] с. 21,8 x 15,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, передняя часть обложки оторвана от блока. По верху передней части обложки владельческая подпись. Блок преимущественно чистый. Разлом блока, блок распадается на тетради. Авторы пытаются религиозно — с христианских, а политически — с крайне левых позиций осмыслить революцию, отношения православия и самодержавия; выявить религиозное измерение политики.



3 000 — 4 000 руб.

Лот № 280. Лот из 10 каталогов антикварной книжной торговли П. Шибанова. 1908—1916 гг.

1. Шибанов, П. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. № 142. Новые приобретения. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1908. [2], 34 с. 16,8 x 12,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, надрывы, владельческие пометы и штампы на задней части обложки. В книжном блоке владельческие пометы.

2. Шибанов, П. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. № 154. Новые приобретения. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1910. 34 с. 16,8 x 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, на задней части обложки владельческие пометы и штампы. Передняя и задняя части обложки оторваны от блока. В книжном блоке владельческие пометы.

3. Шибанов, П. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. № 156. Новые приобретения. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1910. 34 с. 16,9 x 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческие пометы и штампы на задней части обложки. Передняя и задняя части обложки оторваны от блока. В книжном блоке владельческие пометы.

4. Шибанов, П. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. № 158. Новые приобретения. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1911. 34 с. 16,9 x 12,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, владельческие пометы и штампы на задней части обложки. Передняя и задняя части обложки оторваны от блока. В книжном блоке владельческие пометы.

5. Шибанов, П. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. № 162. Новые приобретения. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1911. 34 с. 16,9 x 12,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческие пометы и штампы на задней части обложки. Передняя и задняя части обложки оторваны от блока. В книжном блоке владельческие пометы.

6. Шибанов, П. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. № 163. Новые приобретения. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1911. 34 с. 17,1 x 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческие пометы и штампы на задней части обложки. Блок преимущественно чистый.

7. Шибанов, П. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. № 164. Новые приобретения. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1911. 34 с. 16,9 x 12,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческие пометы и штампы на задней части обложки. Передняя часть обложки оторвана от блока. В книжном блоке владельческие пометы.

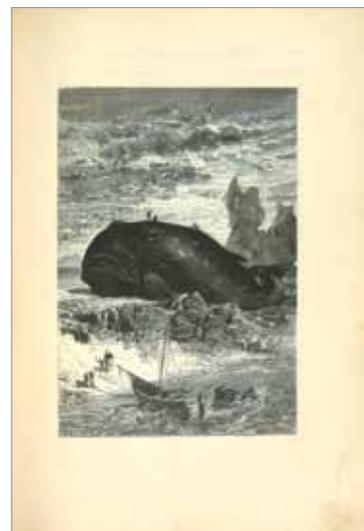
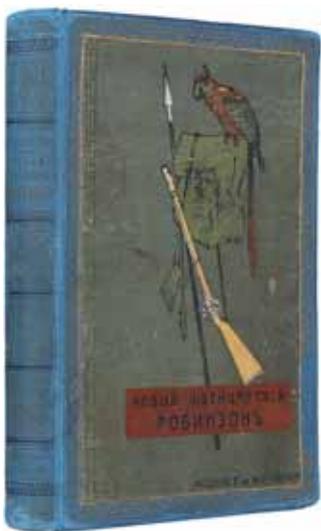
8. Шибанов, П. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. № 166. Новые приобретения. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1913. 74 с. 16,9 x 12,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческие пометы и штампы на задней части обложки. Передняя и задняя части обложки оторваны от блока. В книжном блоке редкие владельческие пометы. Блок распадается на тетради

9. Шибанов, П. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. № 168. Новые приобретения. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1916. 50 с. 16,8 x 12,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утраты, владельческие пометы и штампы на задней части обложки. Передняя и задняя части обложки оторваны от блока. В книжном блоке владельческие пометы. Блок частично распадается на тетради.

10. Шибанов, П. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. № 149. Ценные книги и автографы замечательных лиц. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1909. 74 с. 16,7 x 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты, владельческие пометы и штампы на задней части обложки. Передняя часть обложки оторвана от блока. В книжном блоке редкие владельческие пометы.



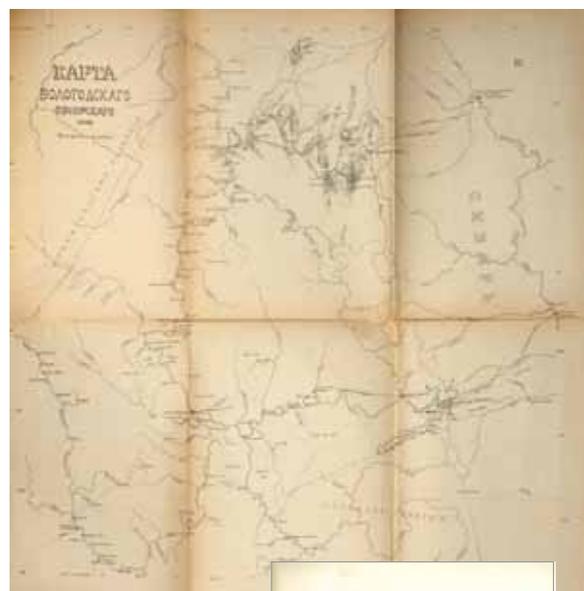
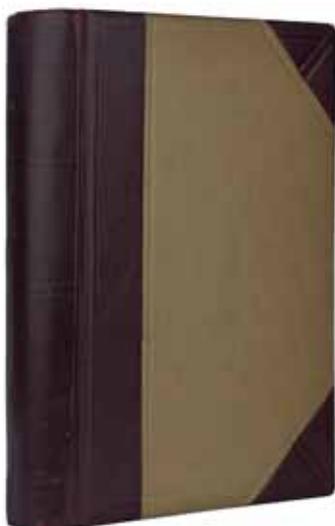
30 000 — 32 000 руб.



Лот № 281. [Висс, И.Д.] **Новый швейцарский Робинзон, обработанный по новейшим данным естественных наук П. Сталем и И. Масе. С рисунками Даржана, гравированными Жоэ / пер. с франц.** 2-е изд. СПб., М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, [1909]. [4], IV, 480 с., ил. 23,1 x 16,2 см. В издательском коленкоровом переплете. Книготорговые штампы на форзаце 2б, пометы орешковыми чернилами на обороте форзаца 1б и титульном листе. Следы заливки страниц, пятна.

«Новый швейцарский Робинзон» отличается от своего знаменитого образца Даниеля Дефо тем, что в нем занимательная судьба человека, потерпевшего крушение и предоставленного исключительно только своим силам, переживается целой семьей: отцом, матерью и четырьмя детьми.

35 000 – 37 000 руб.



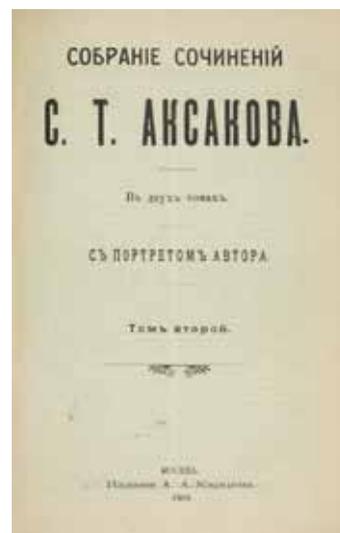
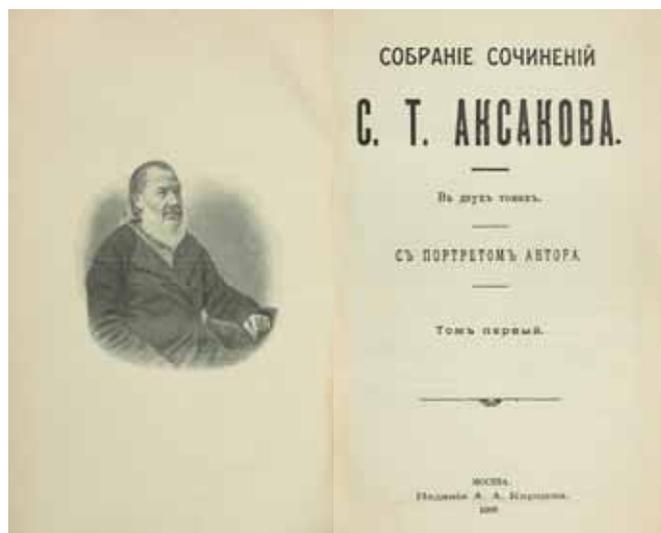
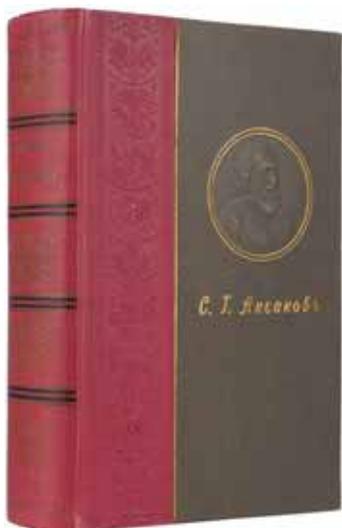
Лот № 282. Конволют из двух изданий о Вологодской губернии. 1909.

1. [Бессонов, Б.В.] **Поездка по Вологодской губернии в Печорский край к будущим водным путям на Сибирь.** СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909. 6, 234 с., 45 л. ил., 4 л. карт.

2. [Бессонов, Б.В.] **Поездка по Вологодской губернии к нефтяным богатствам на реку Ухту.** СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1908. 2, 142 с., 34 л. ил. 26 x 19,5 см. Во владельческом составном переплете XX в. Владельческая надпись на титульном листе к первому изданию. Второе издание без титульного листа. Блок чистый. Полные комплекты иллюстраций в обоих изданиях.

8 000 – 9 000 руб.





**Лот № 283. Аксаков, С.Т. Собрание сочинений Аксакова С.Т.** В 2 т. Т. 1—2. М.: Изд. А.А. Кацева, 1909. 1 л. фронт. (портр.), [4], 806 стлб.; 1564 стлб., II с. 26,3 x 18 см. В коленкоровом издательском переплете, на корешке тиснение черной и золотой краской, переплетные крышки украшены конгресным тиснением растительного орнамента и портретом автора. В очень хорошем состоянии.

8 000 — 9 000 руб.



**Лот № 284. Логофет, Д.Н. Страна безправия. Бухарское ханство и его современное состояние.** СПб.: Издал В. Березовский, комиссионер военно-учебных заведений, 1909. [8], 239, [1] с. 23 x 16,5 см. Во владельческом ледериновом переплете, с сохранением издательской обложки, наклеенной на переднюю крышку переплета. В хорошем состоянии. На обложке — следы загрязнения, надрывы, пятна. На задней части обложки владельческие пометы, полустертые штампы. Разлом книжного блока. В блоке карандашные владельческие пометы.

Книга крупного русского ученого-востоковеда, исследователя Средней Азии Д.Н. Логофета (1865—1922), в которой он всесторонне описывает историю и быт Бухарского ханства (нынешние границы Узбекистана и Таджикистана). Проводится подробный обзор исторических событий, происходивших в Бухаре со времени ее присоединения к России и до современного автору периода. Рассматривается административное устройство Бухарского государства, его судебная структура, система образования и медицины, промышленность, торговля и т.д. Большое внимание уделено населению Бухары, его количественному и национальному составу.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 285. Ордин, К. Собрание сочинений по финляндскому вопросу. В 3 т. Т. 2–3. СПб.: Гос. тип., 1909.

Т. 2: **Покорение Финляндии. С картой Финляндии.** [4], XXII, 420, 123 с., 1 л. карт.

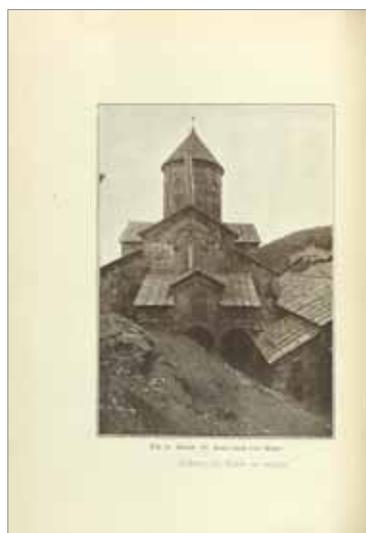
Т. 3: **Покорение Финляндии.** [4], VI, 460, 190 с.

22,2 x 16 см. В двух владельческих полукожаных переплетах. Небольшие потертости переплетов. Утрата форзацев 1б. Эксибрис без обозначения принадлежности на титульных листах и авантах. Суперэксибрис «Ю.Д.» на корешках. В хорошем состоянии.

Кесарь Филиппович Ордин (1834–1892) – гофмейстер Двора Его Императорского Величества, тайный советник, состоявший при министре внутренних дел, писатель. В его исследовании «Покорение Финляндии», на основании отысканных им, большей частью ранее нигде не напечатанных источников, изложил историю покорения Финляндии русскими и утверждения в ней русской власти. Это исследование было удостоено Императорской Академией Наук премии имени митрополита Макария. Книга ценна прежде всего своей уникальной подборкой шведских и финских документов, лично найденных автором.

40 000 – 42 000 руб.





Лот № 286. Линч, Х.Ф.Б. Армения. Путевые очерки и этюды. С 197 иллюстрациями, воспроизведенных с фотографических снимков и рисунков автора, со многочисленными картами и планами, библиографическим списком и картой Армении и пограничных с нею стран / пер. с англ. Елизаветы Джунковской. В 2 т. Т. 1–2. Тифлис: Издание Торгового дома «И.Е. Питоев и К°»; Тип. М. Мартиросянца, 1910.

Т. 1: **Русские провинции.** 1 л. фронт., [4], XXIV, 600 с., 59 л. ил.: ил., карт.

Т. 2: **Турецкие провинции.** 1 л. фронт., [4], VII, 676 с., 54 л. ил.: ил., карт.

24 x 17 см. В двух издательских составных коленкорových переплетах. Утрата корешков (фрагмент корешка к т. 2 вложен в том). Загрязнения переплетов. Блоки чистые. **Полный комплект иллюстраций.**

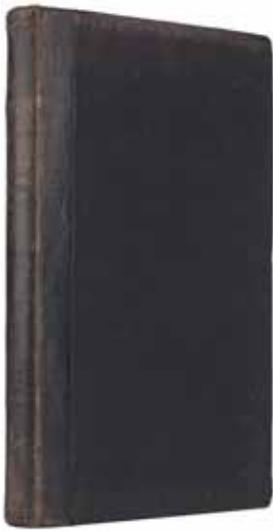
Генри Финис Блос Линч (1862–1913) – ирландский географ и путешественник, арменовед, общественно-политический деятель. Фундаментальный труд «Армения» был написан на основе материалов, собранных во время двух путешествий в Армению (в 1893–1894 и в 1898 годах). Издание содержит ценные сведения об истории, этнографии, фольклоре армянского народа, географии и демографии Армении, статистические данные. Двухтомник содержит богатый иллюстративный материал: множество видов, карт, изображений городов и быта в тексте и на отдельных вклейках. Редкость.

60 000 – 65 000 руб.



Лот № 287. Головинн, О. [автограф] Басни (свои, переписки и переводы) Ореста Головинна. 2-ой ряд. М.: Тип. Имп. Московского Университета, 1910. X, 160, [2] с. 19,2 x 12 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, надрывы, загрязнения обложки. На титульном листе автограф на эсперанто: «Господину Александру Сахарову. Автор». Титульный лист подклеен к обложке, корешок частично отделен.

15 000 – 16 000 руб.



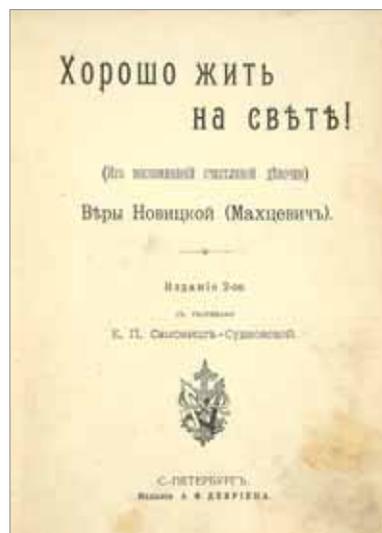
Лот № 288. Любавский, М.К. Очерк истории Литовско-русского государства до Люблинской унии включительно. С приложением текста хартий, выданных великому княжеству Литовскому и его областям. М.: Синодальная тип., 1910. [4], 376, II, [2] с. 26,8 x 17,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, загрязнения титульного листа.

Матвей Кузьмич Любавский (1860–1936) — выдающийся историк, ученик и преемник В.О. Ключевского, профессор, ректор Московского университета с 1911 по 1917 гг., академик АН СССР.

Настоящий фундаментальный труд, обобщающий историю великого княжества Литовского до его вхождения в состав Речи Посполитой, был составлен на основе лекционного курса, читавшегося М.В. Любавским в Московском университете. Он включил в себя все прежние исследования ученого, в том числе материалы обеих диссертаций. Средневековая история

Западной Руси и Литвы в начале XX в. была еще малоисследованной темой, труд историка во многом ликвидировал этот пробел. История Литовско-Русского государства имеет большое значение для понимания древнерусской истории. На определенном этапе оно имело доминирующее положение в Восточной Европе и претендовало на роль объединителя восточнославянских земель. В книге рассматривается история Литовско-Русского государства с XII века по первую половину XVI столетия, исследуется общественный быт литовцев, распространение границ княжества на новые земли, государственный строй, система местного управления, внешнеполитические отношения. Великое Княжество Литовское было многонациональным государством, в котором проживали и литовцы, и восточные славяне, и евреи. Западная Русь стала постепенно одним из важнейших центров восточно-европейского еврейства. Автор изучает систему феодальных отношений, формирование шляхты, рост сословных привилегий, положение иноэтничных общин, в том числе еврейских, роль князей в их привлечении в города. В издании осуществлена и публикация важных законодательных документов — общеземских и областных хартий, «привилеев», статуты и т.д., мало доступных в других изданиях.

18 000 — 19 000 руб.

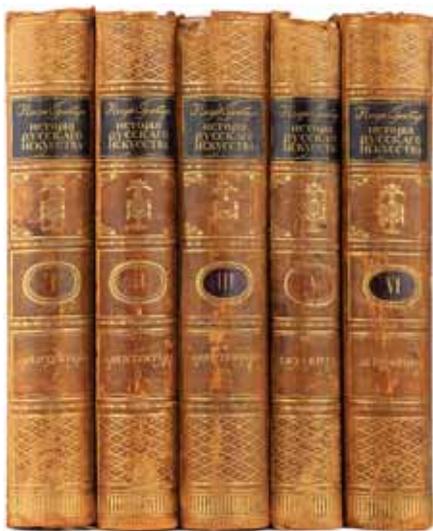


Лот № 289. Новицкая, В. Хорошо жить на свете! (Из воспоминаний счастливой девочки) Веры Новицкой (Махцевич) / рис. Е.П. Самокиш-Судковской. 2-е изд. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, [1910]. VIII, 184 с., ил. 18,5 x 13,5 см. В издательском составном переплете. Загрязнения и потертости переплета. Утрата форзацев 1б и 2а. Загрязнения страниц от перелистывания.

1 000 — 1 100 руб.

Лот № 290. Мейер, Ф. Христианские ученые о талмуде и Шулхан-Арухе. Вильна: Тип. «Артель печатного дела», 1910. 70 с. 21 x 14 см. В издательской обложке. Обложка и титульный лист аккуратно реставрированы. Блок чистый. Антисемитское издание и очень хорошей сохранности.

7 000 – 8 000 руб.



Лот № 291. Грабарь, И. История русского искусства. В 6 т. Т. 1–3, 5–6. М.: И. Кнебель [1910–1913].

Т. 1: История архитектуры. До-Петровская эпоха. [6], 508, [5] с., 4 л. ил.: ил.

Т. 2: История архитектуры. До-Петровская эпоха. (Москва и Украина). 480 с., 4 л. ил.: ил.

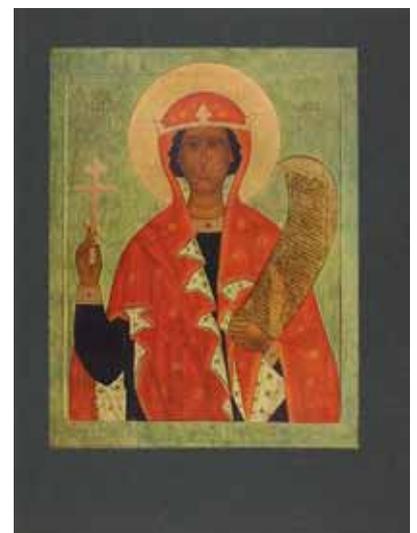
Т. 3: История архитектуры. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. 584 с., 4 л. ил.: ил.

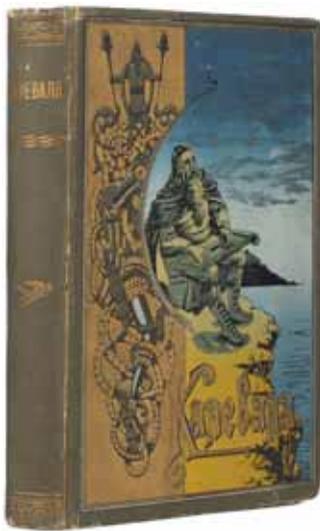
Т. 5: Врангель, Н. История скульптуры. 416 с., ил., 4 л. ил.: ил.

Т. 6: История живописи. Допетровская эпоха. 536 с., 5 л. ил.: ил.

29,5 x 22 см. В пяти издательских полужокожаных переплетах. Тройные золотые обрезы. Ляссе. Потертости переплетов. Незначительные утраты фрагментов корешков. На титульном листе т. 3 владельческая подпись. Блоки чистые.

75 000 – 80 000 руб.





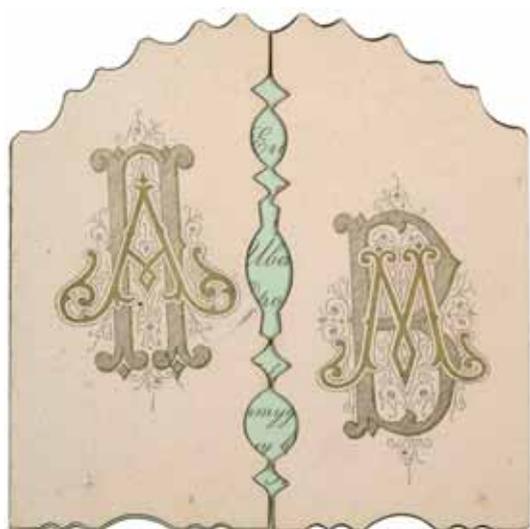
**Лот № 292. Калевала. Финская народная эпопея. Для юношества передал Э. Гранстрем. С 40 оригинальными рисунками А. Делле, гравированными на дереве А. Беме.** 3-е изд. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», [1910]. [2], VI, 384 с., ил. 22 x 15,5 см. В издательском иллюстрированном переплете. Тройной крашенный обрез. Потертости переплета. Надрыв по заднему форзацу. Блок чистый.

12 000 – 13 000 руб.

**Лот № 293. Петр Великий в его изречениях.** Серия первая [и единств.]. СПб.: Изд. Т-ва М.О. Вольфа, 1910. XII, 112 с. 20 x 16 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. В хорошем состоянии. Блок чистый.

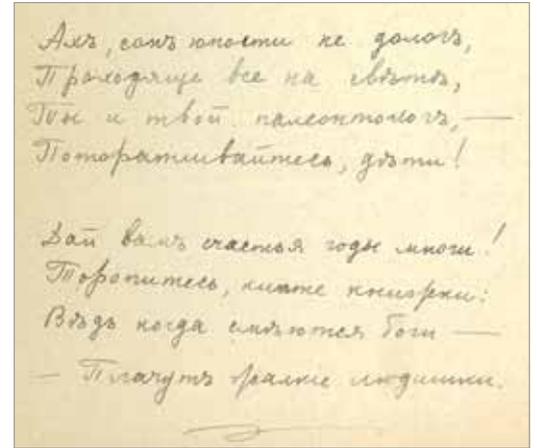
Книга была выпущена к двухсотлетию Полтавской битвы. В издании собраны высказывания Петра I из раритетных изданий: «Болезнь упряма, знает то натура, что творит, но о пользе государства пецись надлежит неусыпно, доколе силы есть».

10 000 – 11 000 руб.



**Лот № 294. Приглашение на венчание Александры Ивановны Петуховой с Михаилом Александровичем Введенским.** СПб.: Тип. Бусселя, [1910-е гг.]. 10,5 x 10,5 см. Картон, печать золотом. Трехчастное приглашение с фигурным золотым обрезаем.

1 000 – 1 100 руб.



**Лот № 295. Сборник любовной лирики XVIII века** / с био-библ. прим. А. Веселовской и ст. Н. Врангеля. СПб.: Книгоиздательство «Пантеон», 1910. [2], XVIII, 194, [2] с., ил, нот. 23,8 x 18 см. В издательской иллюстрированной обложке, в суперобложке. Надрывы, утраты фрагментов суперобложки. Передняя часть обложки оторвана от блока. Блок преимущественно чистый. Частично распадается на тетради. На с. III два рукописных четверостишия.

*Розанов №5032.*

5 000 – 5 500 руб.



**Лот № 296. Детские работы и занятия. Книга седьмая. Бесплатное приложение к журналу «Жаворонок».** [СПб., 1910-е гг.]. 97–112 с., ил. 17,2 x 12 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Небольшие потертости обложки, надрывы по корешку.

2 000 – 2 200 руб.

**Лот № 297. Облигация 5% займа города Баку в сто восемьдесят девять рублей на предъявителя.** Баку, 1910. 44,5 x 28,5 см. В хорошем состоянии. След от сгиба, небольшие надрывы.

5 000 – 5 500 руб.





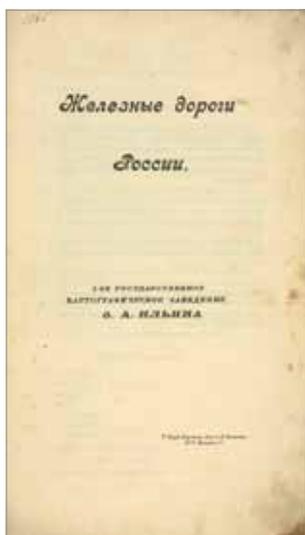
Лот № 298. Рекламная листовка «Обеды можно иметь в Летнем саду». [СПб., 1910-е гг. ?]. 35,4 x 22,2 см. В хорошем состоянии. Следы сгибов.

2 500 – 3 000 руб.



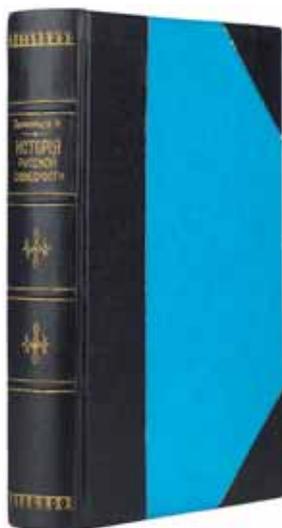
Лот № 299. Рекламная листовка «С ручательством починою всякого рода поломанную посуду». [Б.м., 1910-е гг. ?]. 22 x 17,4 см. В хорошем состоянии. След от сгиба, незначительные надрывы, пятна, утрата фрагмента по нижнему полю.

1 500 – 2 000 руб.



Лот № 300. [Атлас]. Железные дороги России. [Пг.]: 1-ое Государственное картографическое заведение А. Ильина, [конец 1910-х гг.]. 24 л. карт. 23,7 x 14,2 см. Потертости, надрывы, утраты фрагментов, загрязнения, «лисы» пятна. Блок преимущественно чистый, небольшие загрязнения от перелистывания, незначительные «лисы» пятна, редкие пятна от влаги.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 301. [Конволют] Порфирьев, И. История русской словесности. [В 2 ч.] Ч. 2. Новый период. Отд. 1–3. Казань: Типо-лит. Импер. Унив-та, 1910–1911.  
Отдел 1: От Петра В. до Екатерины II. 6-е изд. 350, [III] с.  
Отдел 2: Литература в царствование Екатерины II. 5-е изд. 417, [4] с.  
Отдел 3: Литература в царствование Александра. 4-е изд. [4], 252, [III] с.  
22,5 x 16 см. Во владельческом составном переплете. Сохранена передняя часть издательской обложки к отделу 2. Незначительные потертости переплета и загрязнения обложки. Редкие загрязнения и владельческие пометы в блоке. Штампы Ф. Яковлева и Лепихина на титульном листе 2 отдела.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 302. Верн, Ж. Таинственный остров. В трех частях. С 103 рисунками художника Риу / пер. М. Вовчка. 3-е изд. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1910. IV, 746 с., ил. 23 x 15,7 см. В издательском коленкоровом переплете. Незначительные потертости переплета, редкие загрязнения страниц. В хорошем состоянии.

30 000 – 32 000 руб.



**Лот № 303. Епископ Кирион. Культурная роль Иверии в истории Руси.** Тифлис: Типография К.П. Козловского, 1910. 1 л. фронт., [2], VI, 448, II с. 21 x 14 см. В издательском коленкорovém переплете. Надрыв и утрата небольших фрагментов корешка, потертости переплета. Надрывы форзацев, реставрация форзаца (бумага), владельческие пометы на первом свободном листе и с. 195, штемпельный экслибрис на титульном листе и оборотной стороне фронтисписа, «лисы» пятна.

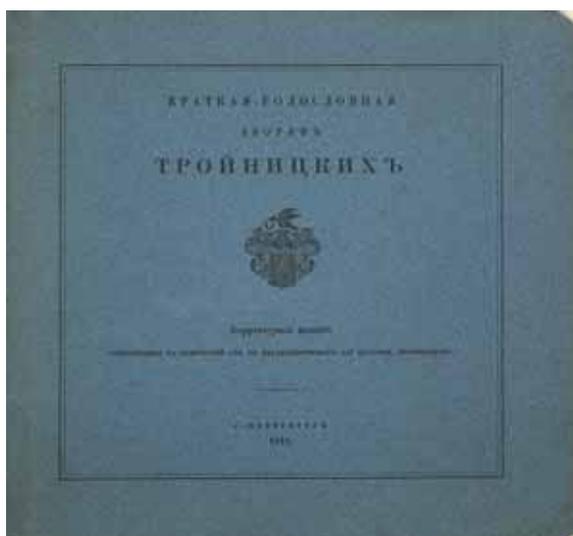
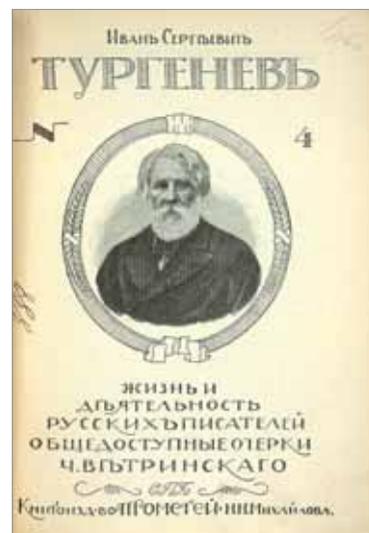
Автор говорит о неосведомленности русских касательно православной Иверии, рассказывает о значении грузинской культуры для славян, излагает легенды о Москве как о третьем Риме, грузинских словах в русском языке, тождественности рассказа о крещении Руси Владимиром и повествованием о просвещении Мириана и грузинского народа христианством и многом другом.

25 000 – 27 000 руб.

**Лот № 304. Ветринский, Ч. Иван Сергеевич Тургенев.** СПб.: Прометей, [1911]. 62, [2] с. 20 x 14,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата уголка передней части обложки, карандашные пометы.

Биографический очерк И.С. Тургенева, написанный историком русской литературы и общественной мысли, публицистом и журналистом Василием Евграфовичем Чехихиным (псевдоним – Ч. Ветринский; 1866–1923) и изданный в серии «Жизнь и деятельность русских писателей».

2 000 – 2 200 руб.



**Лот № 305. [Корректурное издание, отпечатанное в количестве ста, не предназначенных для продажи экземпляров]. Краткая родословная дворян Троицких.** СПб., 1911. 26 с.: табл. 20,5 x 19 см. В издательской обложке. Надрыв, утрата фрагментов корешка. Передняя часть обложки частично отходит от блока. Блок чистый. Редкость.

12 000 – 13 000 руб.

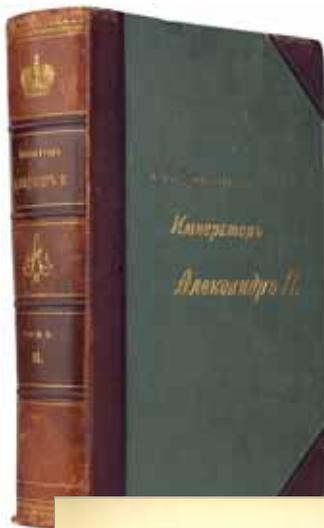


**Лот № 306. Лукомский, В.К. [автограф] О геральдическом искусстве в России.** СПб.: Сириус, 1911. 36 с., 7 л. ил., ил. 27 x 18,5 см. В издательской гравированной обложке. Надрывы, утрата корешка, блок частично распадается на тетради. Владельческий штамп «Biblioteka Fr. Sznarbachowskiego» на польском языке. На свободном листе перед титульным листом автограф: «Многоуважаемому Василию Егоровичу Рудакову на добрую память от автора. 25 апреля 1911 г.».

Издано в количестве 225 экземпляров. Редкость.

Ульянинский № 3735.

20 000 – 22 000 руб.



**Лот № 307. Татищев, С.С. Император Александр II, его жизнь и царствование. С 53 портретами и иллюстрациями.** 2-е изд. В 2 т. Т. 2. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1911.

Т. 2. XX, 672 с., 25 л. ил.

29 x 21 см. В составном полукожаном издательском переплете, торшонированный обрез с золотой головкой, составные форзацы оклеены бумагой растительного орнамента. В хорошем состоянии, потертости переплета, с. 577–592, разлом блока в месте отделения страниц. Редка.

Труд выдающегося историка Сергея Спиридоновича Татищева занимает особое место в ряду многочисленных исследований, посвященных личности Александра II. Автор был не только современником царя-Освободителя, свидетелем великих преобразований, но и непосредственным участником исторических событий, происходивших в описываемую эпоху: он служил на дипломатическом поприще, во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. пошел добровольцем в действующую Дунайскую армию, состоял ординарцем при генерале Тотлебене. В своей книге С. Татищев, основываясь на ценнейших документах и материалах, блестяще передал историческую атмосферу эпохи императора Александра II, отразил незаурядную роль самодержца в общественной, геополитической и социальной жизни России.

он служил на дипломатическом поприще, во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. пошел добровольцем в действующую Дунайскую армию, состоял ординарцем при генерале Тотлебене. В своей книге С. Татищев, основываясь на ценнейших документах и материалах, блестяще передал историческую атмосферу эпохи императора Александра II, отразил незаурядную роль самодержца в общественной, геополитической и социальной жизни России.

70 000 – 75 000 руб.





Лот № 308. Приглашение по случаю бракосочетания и венчания Ивана Ивановича Васильева с Марией Максимовной Гусевой. М., 1911. 12,5 x 9 см. Картон, печать золотом. Трехчастное приглашение с фигурным золотым обрезаем и рельефной печатью золотом. Надрывы по сгибам.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 309. Акция русско-бельгийского металлургического общества в двести пятьдесят рублей на предъявителя. СПб., 1911. 49,5 x 34,5 см. В хорошем состоянии, вырезан фрагмент с купонами акции, размером 24,2 x 17,2 см.

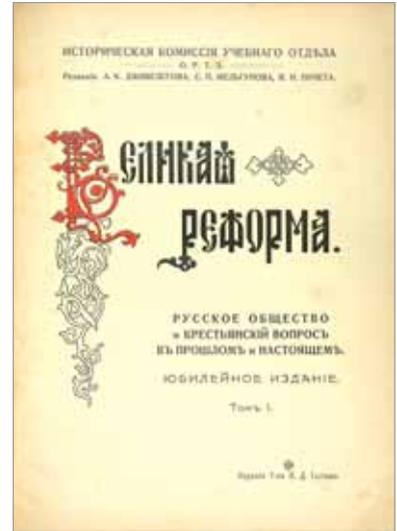
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 310. Подборка пяти выпусков книг из серий «Дешевая юмористическая библиотека „Сатирикона“» и «Дешевая юмористическая библиотека „Нового Сатирикона“» 1911–1913.

1. «Дешевая юмористическая библиотека „Сатирикона“». Выпуск 14. Альфред Капус. СПб.: Издание М.Г. Корнфельда, 1911. 63, [1] с. 16,2 x 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, передняя часть обложки оторвана от блока. Блок преимущественно чистый.
2. «Дешевая юмористическая библиотека „Сатирикона“». Выпуск 22. Макс и Алекс Фишер. СПб.: Издание М.Г. Корнфельда, 1911. 64 с. 16,2 x 11,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы, утраты незначительных фрагментов, редкие пятна. Блок преимущественно чистый.
3. «Дешевая юмористическая библиотека „Сатирикона“». Выпуск 26. А.Л. Киелланд. СПб.: Издание М.Г. Корнфельда, 1911. 64 с. 16,4 x 11,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы, утраты фрагментов, редкие загрязнения. На задней части обложки карандашные владельческие пометы, штампы. Блок преимущественно чистый.
4. «Дешевая юмористическая библиотека „Сатирикона“». Выпуск 37. Жан Марни. СПб.: Издание М.Г. Корнфельда, 1912. 63, [1] с. 16,1 x 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, заломы. Блок преимущественно чистый.
5. «Дешевая юмористическая библиотека „Нового Сатирикона“». Выпуск 14. Георгий Ландау. СПб.: Типо-лит. Акц. О-ва «Самообразование», [1913]. 62, [2] с. 15,3 x 10,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы, утраты фрагментов, на задней части обложки штамп. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы.

2 500 – 3 000 руб.



**Лот № 311. Великая реформа. Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем. Юбилейное издание** / редакция А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. [В 6 т.] Т. 1–6. М.: Т-во И.Д. Сытина, 1911.

Т. 1: XVI, 260, [4] с., 22 л. ил.

Т. 2: [4], 254, [2] с., 21 л. ил.

Т. 3: [4], 266, [2] с., 23 л. ил.

Т. 4: [4], 280 с., 23 л. ил.

Т. 5: [4], 308, 8, [4] с., 29 л. ил.

Т. 6: [4], 352, [2] с., 30 л. ил.

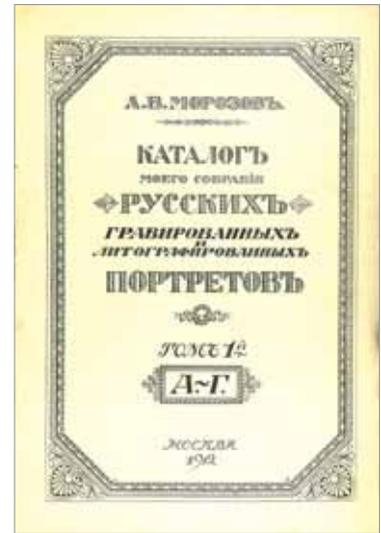
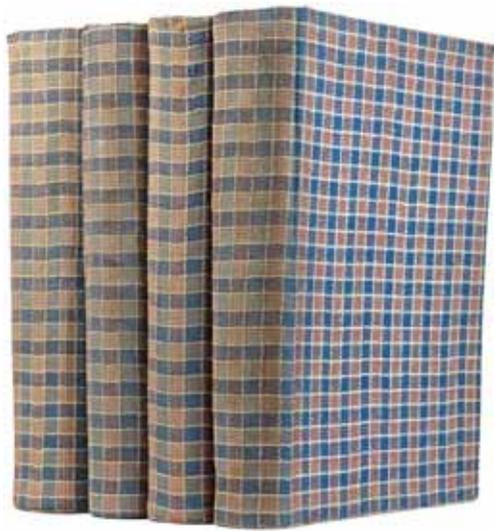
29 x 22 см. В шести издательских коленкорových переплетах. Небольшие загрязнения переплетов, редкие загрязнения в блоках. Надрыв корешка т. 1. Встречаются разломы блоков, утрата части защитных калек к иллюстрациям. С. 113–144 вт. 2 выпадают из блока.

«Великая реформа» — юбилейное энциклопедическое издание, посвящённое пятидесятилетию осуществления Крестьянской реформы в России. Это было первое и наиболее известное из серии «роскошных» в книгоиздательской терминологии того времени юбилейных изданий, предпринятое Иваном Сытиным в 1910-е годы.

Работа вмещает огромное количество репродукций живописных полотен А.П. Брюллова, его сына П.А. Брюллова, Т.Г. Шевченко, М.П. Клодта, И.Е. Репина, А.П. Рябушкина, И.М. Прянишникова, А.М. Васнецова, К.Е. Маковского, В.В. Верещагина, В.Д. Поленова, В.М. Максимова, Н.К. Пимоненко, Н.П. Богданова-Бельского, С.А. Коровина, Б.М. Кустодиева, И.И. Левитана, Ф.А. Малявина, Л.О. Пастернака, В.А. Серова, А.Н. Бенуа, Н.Е. Лансере и многих других. Кроме жанровой живописи иллюстративный материал издания представлен портретами, фотоснимками, гравюрами, рисунками, карикатурами, факсимиле.

75 000 — 80 000 руб.





**Лот № 312. Морозов, А.В. Каталог моего собрания русских гравированных и литографированных портретов. В 4 т. Т. 1–4. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1912–1913.**

Т. 1: А–Г. [4], VIII с., 372 стлб., VIII с., CXXXIX л. ил.

Т. 2: Д–Л. [2] с., 373–662 стлб., VII с., CXL–CCXLVI л. ил.

Т. 3: М–П. [2] с., 662–986 стлб., VIII с., CCXLVII–CCCXLVa л. ил.

Т. 4: Р–. [2] с., 987–1224 стлб., VIII с., CCCLXVI–CDLXXXIII л. ил.

37,5 x 25,5 см. В четырех тканевых переплетах с сохранением передней части издательской обложки. Загрязнения переплетов. Разлом блока т. 1. Следы заливания последних страниц т. 2.

Фундаментальный труд известного русского предпринимателя, коллекционера Алексея Викуловича Морозова (1857–1934), посвященный памяти выдающегося русского собирателя Д.А. Ровинского, чьими трудами и системой руководствовался автор. Каталог является дополнением и продолжением «Подробного словаря» Ровинского. В нем описаны 8276 портретов, гравированных и литографированных с живописных и скульптурных оригиналов и содержится 1142 иллюстрации. Материал расположен аналогично расположению в «Подробном словаре» Д.А. Ровинского.

250 000 – 260 000 руб.



Лот № 313. Софийский, Л.И. **Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем. (1414—1914 гг.).** Псков: Типолит. Губернского земства, 1912. Псков, 1912. [2], VI, II, 209 с., 54 л. ил., карт. 26 x 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка. На внутренней стороне обложки экслибрис Б.В. Сабанина. На титульном листе владельческая надпись: «Подарена в г. Опочке лето 1914 г.» (подпись неразборчива). Штемпельный экслибрис на титульном листе. Блок преимущественно чистый.

Три разворотных цветных листа карт и планов: города Опочки и его уезда. Множество фотографий окрестностей города, факсимиле, снимков с икон и документов и проч. **Редкое провинциальное издание.**

45 000 — 47 000 руб.



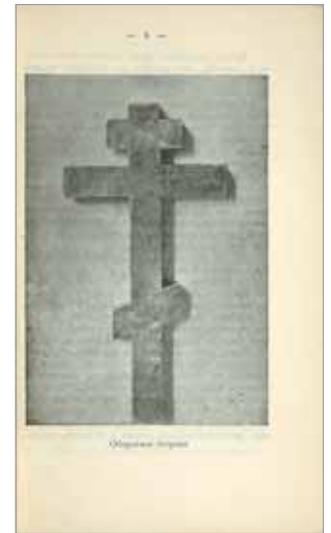
Лот № 314. **Смутное время и Отечественная война / под ред. И.Н. Бороздина. В 2 т. (?) Т. 1: Пирлинг. Димитрий самозванец. Конец дома Рюриковичей. — Легенда об Императоре. — Апогей и катастрофа. — Поляки в кремле / пер. В.П. Потемкина.** М.: Сфинкс, 1912. 1 л. фронт., 4, IV, 512 с., 9 л. ил. 21 x 15,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете XX в. На переднюю крышку наклеен фрагмент издательской иллюстрированной обложки. Росчерки на с. 1.

5 000 — 6 000 руб.

**Лот № 315. К материалам по истории и древностям Грузии и России** / заметки, переводы и комментарии М.Г. Джанашвили. Тифлис: Тип. Канцелярии Наместника Е.И.В. на Кавказе, 1912. [2], 146 с. 23,8 x 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Обложка реставрирована и оклеена скотчем, корешок поновлен, следы заливки верхнего края передней части обложки, «лисьи» пятна.

Моисей Георгиевич Джанашвили (1855–1934) – грузинский историк, филолог, педагог. Автор «Истории Грузинской Церкви» (1886), «Истории Грузии» (1894), а также многочисленных статей и очерков по этнографии, истории и культуре кавказских народов.

12 000 – 13 000 руб.



**Лот № 316. [Годовой комплект] Изида. Ежемесячный журнал оккультных наук. № 1–12 за 1911–1912 год.** СПб.: Тип. «Печатный труд», 1911–1912. 25,5 x 18 см. Во владельческом тканевом переплете XX века. На передней крышке название написано фломастером. Владельческая надпись на первой странице. Блок чистый.

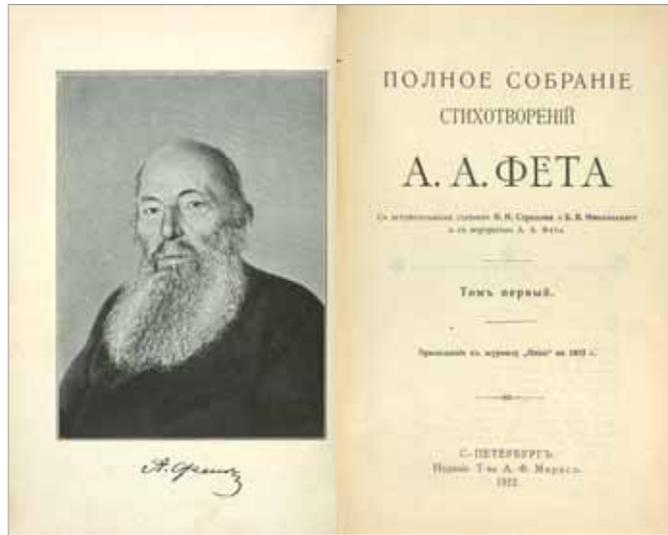
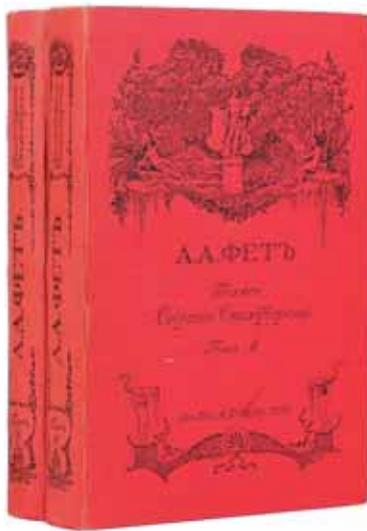
В журнале содержатся статьи о колдовстве, гаданиях, современных случаях вампиризма, масонстве, спиритических опытах, шабашах, черных месах, астрологии, еврейском солнечном алфавите, изготовлении магических зеркал и многом другом.

12 000 – 13 000 руб.



**Лот № 317. Кузмин, М. Осенние озера. Вторая книга стихов.** М.: Скорпион, 1912. 233, [7] с. 19,8 x 14 см. Марка издательства работы Н. Феофилактова на титульном листе и спинке обложки. В цветной издательской иллюстрированной обложке работы С. Судейкина (1882–1946) – знаменитого русского художника, члена объединения «Мир искусства». Редкие «лисьи» пятна, надрывы по краям обложки. Турчинский, с. 280, См.-Сок. № 2898, Розанов № 3127, Лесман № 1212.

22 000 – 24 000 руб.



Лот № 318. Фет, А.А. Полное собрание стихотворений. Со вступительными статьями Н.Н. Страхова и Б.В. Никольского и с портретом А.А. Фета. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Изд. Т-ва А.Ф. Маркс, 1912.

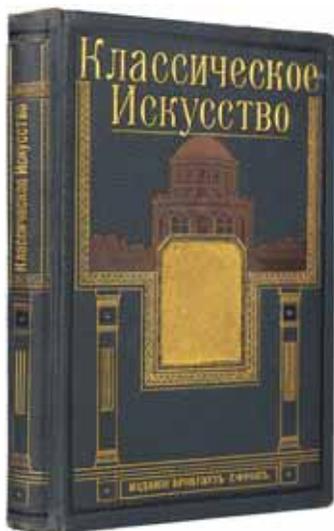
Т. 1. 1 л. фронт. (портр.), 470 с.

Т. 2. 442 с.

19,8 x 13,6 см. В двух издательских коленкорových переплетах, украшенных художественным цветным тиснением. Тройные мраморированные обрезы, ляссе. В очень хорошем состоянии.

Розанов № 1709.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 319. Вельфлин, Г. Классическое искусство. Введение в изучение итальянского Возрождения / с пред. проф. Ф.Ф. Зелинского. СПб.: Изд. Брокгауз–Ефрон, 1912. [4], 212 с., 86 л. ил. 31 x 23,5 см. В издательском коленкорovém переплете с красочным художественным тиснением, форзацы оклеены узорчатой бумагой. Блок распадается, утрата трех иллюстраций и накладки с переплета.

Книга швейцарского искусствоведа, разработавшего методику анализа художественного стиля. Издание отличается богатым иллюстративным материалом.

10 000 – 11 000 руб.



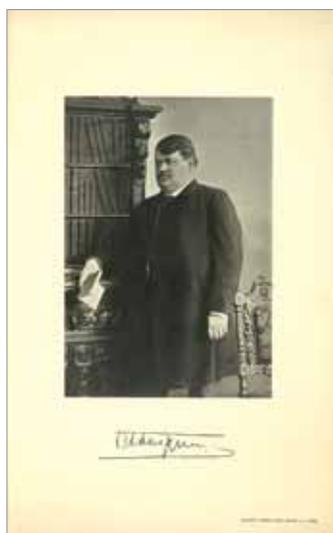
Лот № 320. Современное искусство. Серия иллюстрированных монографий. [В 9 вып.]. Вып. 6. Рябушкин. Биографический очерк А. Воскресенского. СПб.: Изд. Н.И. Бутковской, 1912. [8], 47 с., 8 л. ил. 20,5 x 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Утрата фрагмента корешка. Блок чистый.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 321. Иваск, У.Г. Частные библиотеки в России. [В 2 ч.]. Ч. 2. Приложение к «Русскому библиофилу» 1911 года. СПб.: Тип. «Сириус», 1912. 80 с., ил. 26,5 x 18,5 см. В современном слепом цельнотканевом переплете. Переплет отходит от блока.

3 000 – 4 000 руб.



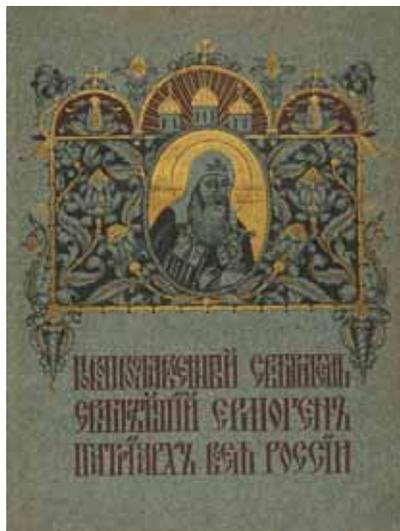
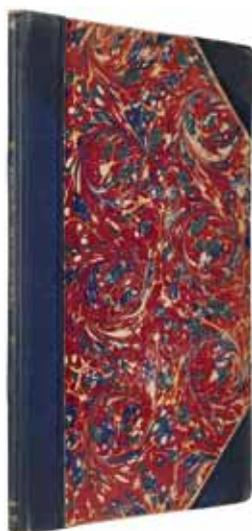
Библиотека Императорской Академіи

**Лот № 322. Каталог книг библиотеки Алексея Петровича Бахрушина.** Вып. 1–3. М.: Типо-лит. Торгового дома А.П. Коркин, А.В. Вейдеман и К°, 1911. [4], 598 с., 2 л. ил.

**Каталог книг библиотеки Алексея Петровича Бахрушина. Книги на иностранных языках.** М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1912. [4], 77, [2] с., 1 л. фронт.

26,5 x 17,5 см. В четырех издательских обложках. Утрата фрагментов корешков. Надрывы обложек. Вып. 2 и «Книги на иностранных языках» распадаются на тетради. Эклибрис библиотеки Владимира Кусова. См.-Сок. № 4799, Ульяновский № 2560.

15 000 – 16 000 руб.



**Лот № 323. Назаревский, К. Новопрославленный святитель, святейший Ермоген, патриарх всея России.** М.: Изд. Церковной юбилейной комиссии, [1912]. 56 с., ил. 26,5 x 19,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением обеих частей издательской обложки. Форзацы растительного орнамента. Надрыв по переднему форзацу.

Издание подготовлено к трехсотлетию причисления святителя Гермогена к лику святых.

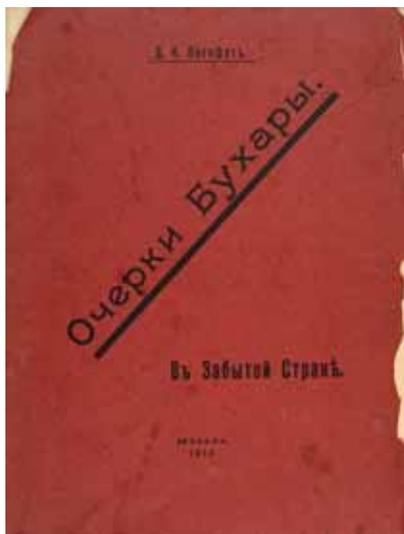
12 000 – 13 000 руб.



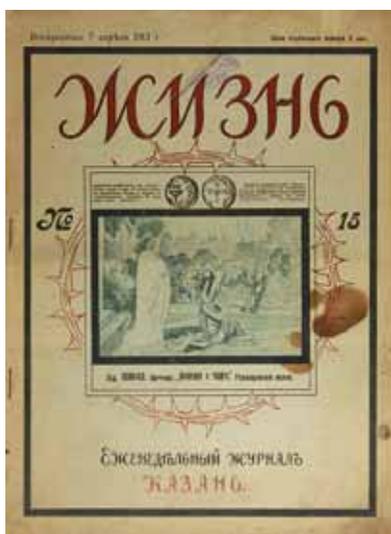
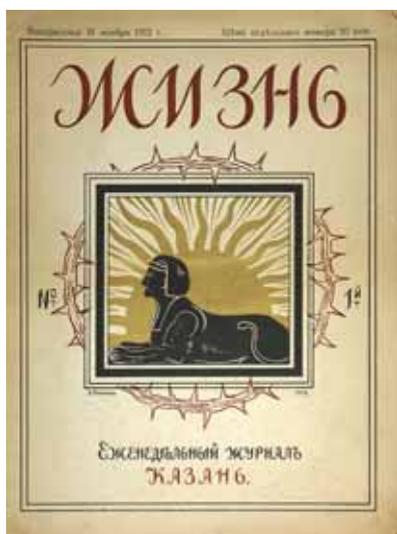
Лот № 324. Логофет, Д.Н. **Очерки Бухары. В забытой стране. Путевые очерки по Средней Азии.** М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1912. [2], 175, [5] с. 22,5 x 17 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов, пятна, передняя и задняя части обложки оторваны от блока. На обороте задней части обложки полустертый штамп и владельческие пометы. Блок преимущественно чистый, распадается на тетради.

Дмитрий Николаевич Логофет (1865–1922) – русский генерал, военный публицист и писатель, востоковед.

Книга представляет собой увлекательные очерки путешествий по Бухарскому ханству, территориям современной Туркмении и приграничным Афганским областям. Их своеобразие в том, что большинство информации записано со слов местных жителей: аксакалов, пастухов, владельцев караванов и погонщиков верблюдов, средних и мелких чиновников.



10 000 – 11 000 руб.



Лот № 325. Лот из пяти номеров еженедельного журнала «Жизнь». 1912–1913 гг.

1. Журнал «Жизнь» № 1. Казань: Типо-литография В.В. Вараксина, 1912. 16 с., ил. 32,7 x 24,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Мантеля. В хорошем состоянии, заломы уголков, след от сгиба. Загрязнения задней части обложки. Блок преимущественно чистый.

2. Журнал «Жизнь» № 3. Казань: Типо-литография В.В. Вараксина, 1912. [2], 16, [2] с., ил. 32,8 x 24,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Мантеля. В хорошем состоянии, редкие «лисий» пятна, на задней части обложки штамп и владельческие пометы. Блок преимущественно чистый, незначительные загрязнения страниц от перелистывания.

3. Журнал «Жизнь» № 6. Казань: Типо-литография В.В. Вараксина, 1912. 16, [4] с., ил. 32,7 x 24,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Мантеля. Загрязнения обложки. Пятна в книжном блоке.

4. Журнал «Жизнь» № 2. Казань: Типо-литография В.В. Вараксина, 1913. 17–32 с., ил. 33 x 24 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Мантеля. Загрязнения передней части обложки, на задней части – владельческие пометы и штамп. Блок преимущественно чистый.

5. Журнал «Жизнь» № 15. Казань: Типо-литография В.В. Вараксина, 1913. 231–245, [1] с., ил. 32,6 x 24,2 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Иванова. Загрязнения, владельческие пометы. Блок загрязнен.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 326. Облигация займа города Москвы в сто восемьдесят девять рублей на предъявителя, приносящая дохода 4 1/2% в год. М., 1912. 45,5 x 33 см. В хорошем состоянии, след от сгиба.

5 000 – 6 000 руб.



Миллер и Гренквист  
у И.Е. Репина, как  
делегаты от комитета  
по чествованию 10-летнего  
юбилея В.И.

И.Е. Репин стоит справа.  
Миллер сидит, сзади  
него стоит О. Гренквист.  
11/1  
1912

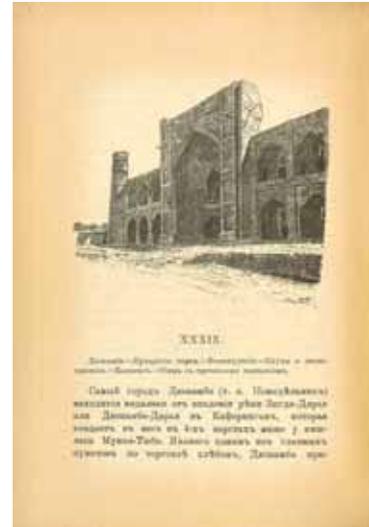
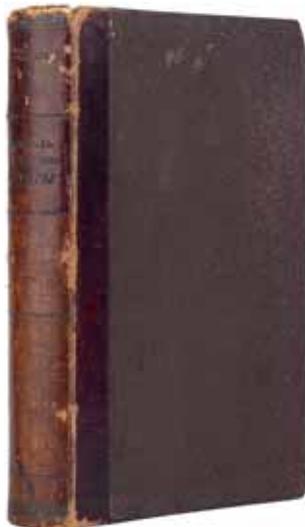
Лот № 327. [Фотооткрытка]. Репин, Миллер и Гренквист на фоне усадьбы И.Е. Репина. [Б.м., 1912]. 13,8 x 8,9 см. В хорошем состоянии. Редкие пятна на обороте.  
На обороте владельческие надписи: «Миллер и Гренквист у И.Е. Репина, как делегаты от комитета по чествованию 10-летнего юбилея В.И.», «И.Е. Репин стоит справа. Миллер сидит, сзади него стоит О. Гренквист. II/IV 1912».

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 328. Горно-заводское дело. Еженедельное издание. № 1–8, 10–15, 17–26 за 1913 год. Харьков: Издание Совета Съезда горнопромышленников юга России; Тип. «Мирный труд», 1913. 26,5 x 20,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, небольшие надрывы бумаги крышек. Передние части издательских обложек сохранены. На обложках дореволюционные ведомственные печати. Блок чистый.

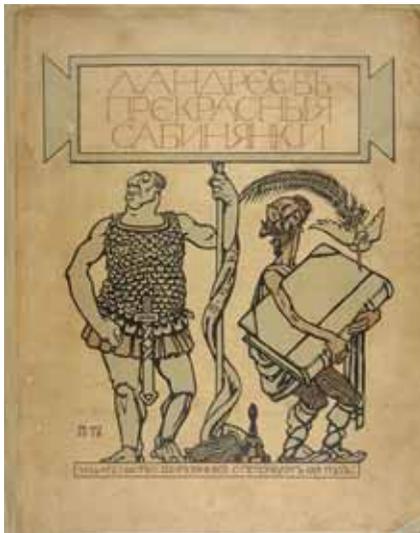
5 000 – 6 000 руб.



Лот № 329. Логофет, Д.Н. В горах и на равнинах Бухары (Очерки Средней Азии). СПб.: Изд. В. Березовский, 1913. XIV, [2], 619, [3] с., ил. 21,1 x 14,5 см. В полукожаном владельческом переплете эпохи. Потертости корешка, инициальный суперэклибрис «В.К.», штемпельный эклибрис «Вл. Кашин» на с. VII. Пятна на титульном листе, утрата правого верхнего уголка титульного листа.

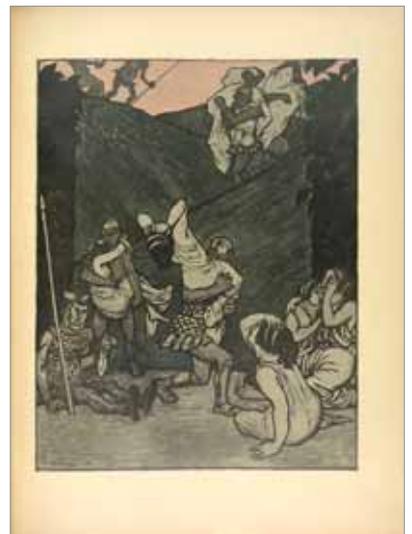
Дмитрий Николаевич Логофет (1865–1922) – русский генерал, военный публицист и писатель, востоковед. В конце XIX в. был одним из первых европейцев, кто путешествовал по Закаспийским областям и провел там около десяти лет, забираясь в самые удаленные и труднодоступные их уголки, всесторонне описал историю и быт Бухарского ханства. В его книгах собран не только богатый исторический, географический и этнографический материал, но и легенды, сказки, предания; описаны яркие типы таджиков, узбеков, туркмен, афганцев, их мировоззрение и жизненный уклад.

50 000 – 55 000 руб.



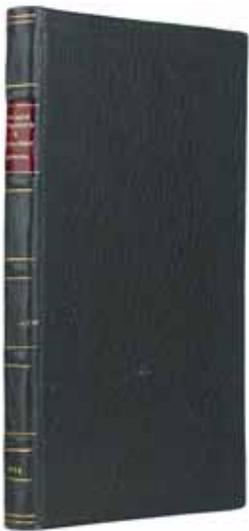
Лот № 330. Андреев, Л. Прекрасные сабинянки / ил. Ре-Ми. СПб.: Шиповник, [1913]. 1 л. фронт., 60 с., 3 л. ил. 28,2 x 22,5 см. В иллюстрированном картонном переплете. Реставрация переплета. Четыре иллюстрации работы художника Н.В. Ремизова (псевд. Ре-Ми; 1887–1975) воспроизведены в технике цветной автотипии на отдельных листах. С. 19–22 частично отделены от блока, пятна.  
См.-Сок. № 2752.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 331. Царство бабочек. 129 раскрашенных изображений на 12 таблицах / с описательным текстом проф. А. Берлина. СПб.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1913. 4, 28 с., 12 л. хромолит. 19 x 16,5 см. В издательской обложке. Без корешка. Блок распадается, чистый.

500 – 600 руб.



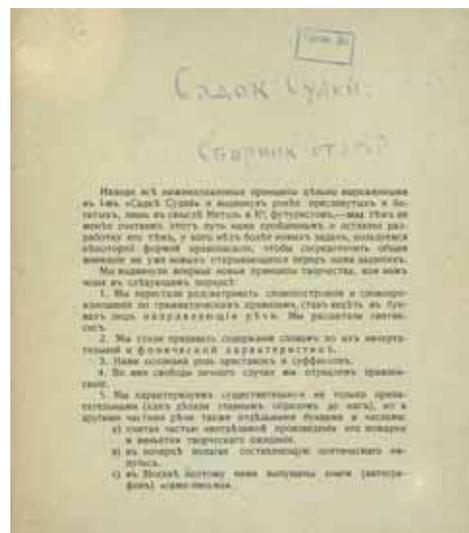
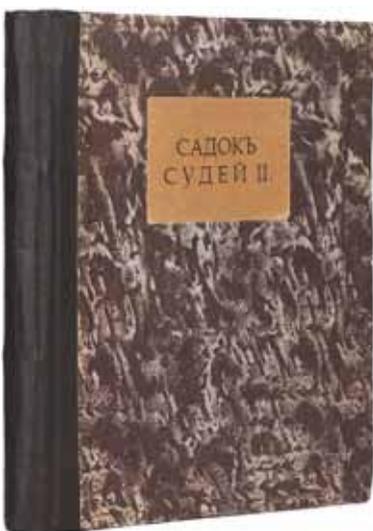
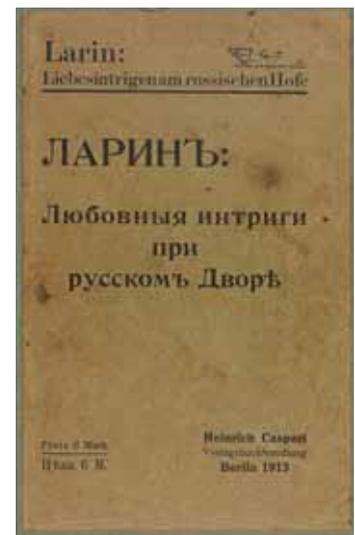
Лот № 332. Орманиан, М., бывш. Константинопольский патриарх. Армянская церковь. Ее история, учение, управление, внутренний строй, литургия, литература, ее настоящее / пер. с фр. Б. Рунт. М.: Тип. Х. Бархударян, 1913. 220 с. 23,5 x 14,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете. Владельческая надпись на титульном листе, редкие чернильные пометы в тексте. Утрата авантитуда. Блок преимущественно чистый.

45 000 – 47 000 руб.

Лот № 333. Ларин. Любовные интриги при русском дворе. Berlin: H. Caspari, 1913 (Лейпциг). [2], 242 с. 21,8 x 14 см. Во владельческой обложке, на которую наклеены части издательской обложки. Последний лист книги помещен в прозрачную пленку. На страницах присутствуют маргиналии. Редка.

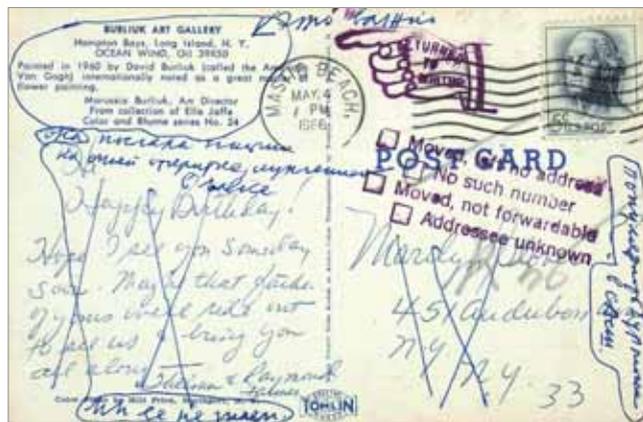
Книга увидела свет в год трехсотлетней годовщины династии Романовых. Издание содержит истории из частной жизни членов императорской фамилии, а также высшего света Петербурга.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 334. Садок судей II. СПб.: Тип. Т-ва «Наш век», [1913]. 112 с., из них 16 л. ил. 18,8 x 16,6 см. Во владельческом картонаже с воспроизведением передней части издательской обложки.

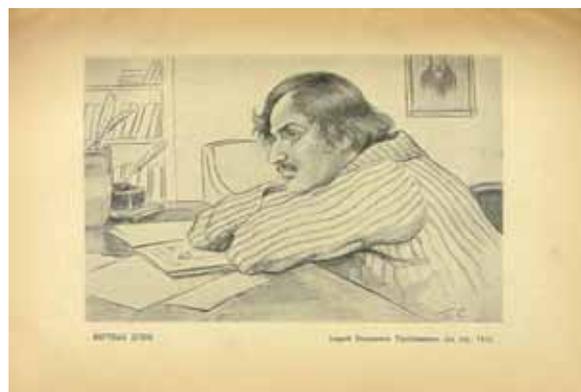
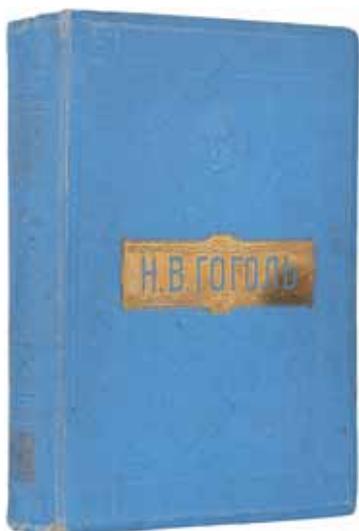
Рисунки в сборнике принадлежат В. Бурлюку, Н. Гончаровой, М. Ларионову, Д. Бурлюку, Е. Гуро. Сборник открывает знаменитый манифест, подписанный Маяковским, Хлебниковым, Лившицем, Крученых и др. В сборнике опубликованы стихи Хлебникова, Маяковского, Крученых, Гуро и др.



**Бурлюк, Д. [автограф] Открытка в конверте, прошедшем почту.** Дат. 1966 г. 13,7 x 8,8 см. Открытка с изображением натюрморта Бурлюка, адресована Бурлюку неизвестным корреспондентом, которую Бурлюк переслал Г. Пузису и собственноручно подписал «Эту мою на память Г. Пузису. Love привет Давид Бурлюк».

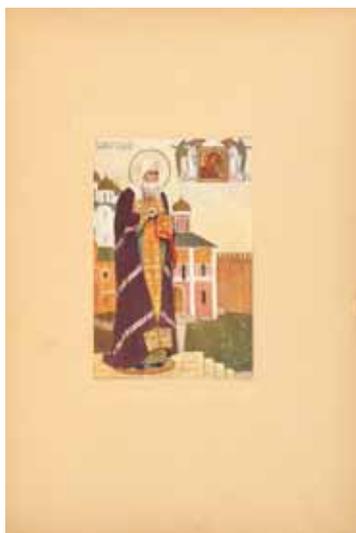
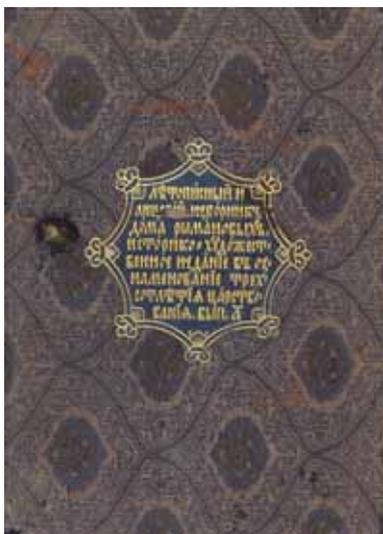
*Поляков № 21, Жевержеев № 2285, Розанов № 5027, Лесман № 1997.*

40 000 – 42 000 руб.



**Лот № 335. Гоголь, Н.В. Полное собрание сочинений Н.В. Гоголя. С портретом Гоголя, его биографией и 128 рисунками художников: Смирнова, Соловьева, Витлина / под ред. В.В. Кудрявцева. 1-е изд. Екатеринослав: Изд. Л.М. Ротенберга, 1913. 1 л. фронт., [4] с., XXVII, 989, VI с., ил. 26,5 x 18,5 см. В издательском коленкором переpleте с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Художественное конгрессное тиснение растительного орнамента по всей поверхности переpleта. Тройной мраморированный обрез. Потертости переpleта, блок немного расшатан.**

10 000 – 11 000 руб.

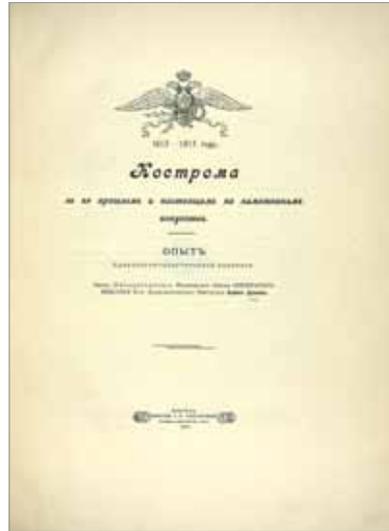
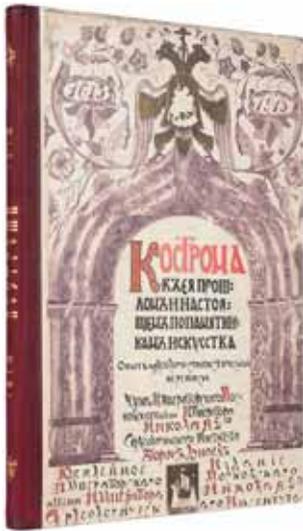


**Лот № 336. Летописный лицевой изборник Дома Романовых. Юбилейное издание в ознаменование 300-летия царствования** / изд. С. Ермолаева, лит.-истор. отдел под ред. кн. М. Путятина, худ. отдел под ред. С. Вашкова, заставки и буквы Б. Зворыкина. В 2 вып. Вып. 1. М.: Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон, [1913]. 113, [7] с., ил. 45,5 x 33 см. Во владельческом цельнотканевом переплете с сохранением фрагмента издательской обложки. Следы сведения печати на титульном листе и страницах. Экслибрис библиотеки Лейб-Гвардии Преображенского полка.

Богато иллюстрированное подарочное издание. Содержит два роскошных листа с приклеенными цветными фотоцинкографиями — портретами Царя и Великого князя Михаила Федоровича и Императора Николая II Александровича, в хромофотографированных с золотом рамках, одна из которых оформлена в виде отдельного накладного листа. Издание состоит из точных воспроизведений памятников старины и оригинальных произведений, литературных и художественных.

*Лобашкова № 5908.*

200 000 — 220 000 руб.



**Лот № 337. Дунаев, Б. Кострома в ее прошлом и настоящем по памятникам искусства. Опыт археолого-статистической переписи** / [сост.] член Императорского Московского им. Императора Николая II археологического института Б. Дунаев. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1913. 60 с., 23 л. табл. 34,8 x 26 см. Во владельческом картонажном переплете, передняя часть издательской обложки наклеена на верхнюю крышку. В хорошем состоянии.

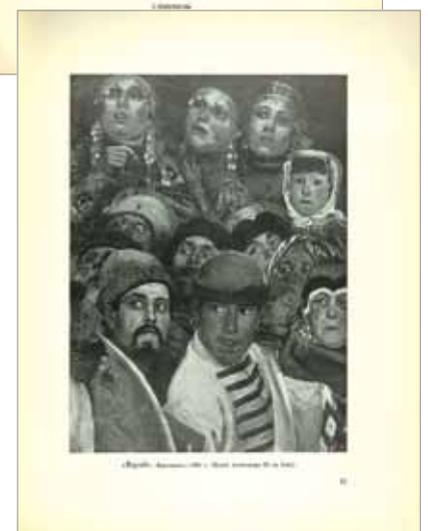
Юбилейное издание, подготовленное к 300-летию празднования дома Романовых, чьи корни происходят из Костромы. Издание иллюстрировано изображениями соборов Костромского кремля и посада и основных архитектурных памятников. В книге использованы снимки автора, выполненные в технике фототинто-гравюры.

45 000 – 47 000 руб.

**Лот № 338. Грабарь, И. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий.** [В 5 вып.] Вып. 4. Ростиславов, А. Андрей Петрович Рябушкин. Жизнь и творчество. М.: Издание И. Кнебель, [1913]. 95, [1] с., ил. 31 x 23,8 см. Утрата переплета. Блок преимущественно чистый, распадается на тетради. Надрывы страниц. Утрата фрагментов с. 41–50, 71–72. Утрата с. 93–94.

Серия иллюстрированных монографий, посвященных русским художникам и архитекторам XIX – начала XX вв. являлась органичным продолжением знаменитого издания И. Грабаря «История русского искусства». В серии вышло пять выпусков о русских художниках: Серове, Левитане, Нестерове, Рябушкине, Врубеле, каждый из которых содержит биографический очерк, репродукции картин и полный перечень работ художника.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 339. Струве, П. Крепостное хозяйство. Исследования по экономической истории России в XVIII и XIX вв. М.: М. и С. Сабашниковых, 1913. IX, [1], 340, XII с., 3 л. схем, табл. 19,8 x 13,6 см. Во владельческом составном переплете. В хорошем состоянии, потертости, надрывы, незначительные утраты фрагментов переплетной бумаги. В книжном блоке владельческие пометы, редкие «лисы» пятна, загрязнения от перелистывания, надрывы и утраты фрагментов нескольких страниц.

6 000 – 7 000 руб.



Лот № 340. [Конволют] Кудрявцев, П.Н. Римские женщины. Исторические рассказы по Тациту. [В 5 вып.] Вып. 1–4. СПб.: Тип. «Герольд», 1913.

Вып. 1: Агрипина старшая и Мессалина. 2 л. фронт., 66 с., 6 л. ил.

Вып. 2: Агрипина младшая. 2 л. фронт., 50 с., 4 л. ил.

Вып. 3: Агрипина младшая и Поппея Сабина. 2 л. фронт., 83 с., 6 л. ил.

Вып. 4: Поппея Сабина и Октавия. 2 л. фронт., 67 с., 4 л. ил.

18,4 x 12,5 см. Во владельческом составном переплете с сохранением издательских обложек к вып. 2, 3 и 5. У вып. 1 сохранена задняя часть обложки. Блок подрезан под переплет. В вып. 1 заштрихованная владельческая надпись на обороте фронтисписа, на титульном листе штамп Дмитрия Алексеевича Малахова. Небольшие загрязнения в блоке.

3 000 – 4 000 руб.

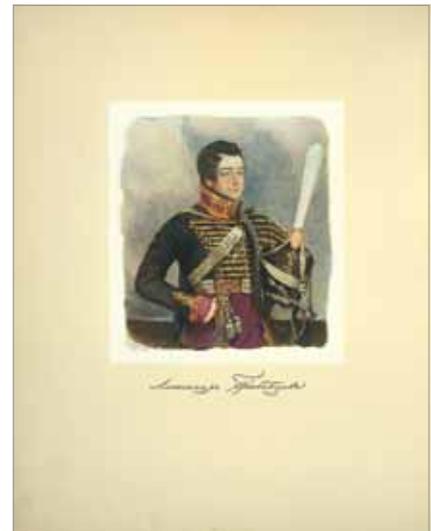




Лот № 341. Валишевский, К. Происхождение современной России. [В 8 т.] Т. 8. Великая разруха. 1584—1614 гг. / пер. с франц. Н. Васина. М.: Современные проблемы, 1913. 496, [2] с., 5 л. ил. 22,7 x 15,3 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости, надрывы переплета. Загрязнения, «лисы» пятна, разломы в блоке.

Казимир Феликсович Валишевский (1849—1935) — историк, популярный писатель. Занявшись русско-польскими отношениями, историк получил доступ в секретные архивы России благодаря поддержке Великого Князя Николая Михайловича. Завоевав авторитет крупного историка и архивиста, он приобрел и большую популярность как писатель исторических романов. Настоящая книга посвящена одной из наиболее трагичных эпох в истории России, ставшей закономерным итогом тирании Ивана Грозного, — периоду правления последнего представителя династии Рюриковичей, Федора Иоанновича, и Бориса Годунова, закончившемуся Смутным временем.

12 000 — 13 000 руб.



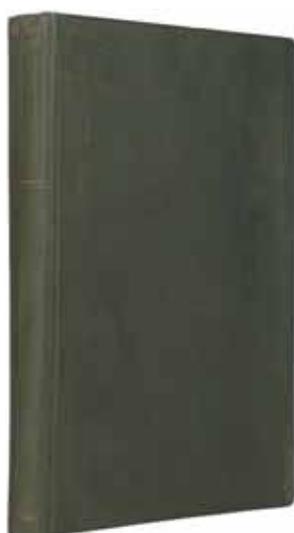
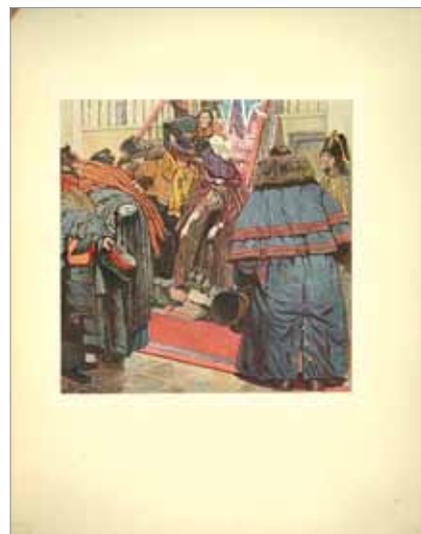
Лот № 342. Грибоедов, А.С. Горе от ума: комедия в четырех действиях в стихах / худ. Д.Н. Кардовский. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 160, 14 с., 2 л. фронт., 26 л. ил., 10 л. факс. 33 x 27 см. В издательском переплете с богатым золотым тиснением, тройной золотой обрез, узорные форзацы, красное ляссе. Утрата фрагментов переплета, надрывы корешка, блок расшатан. Небольшие загрязнения нескольких листов, надрывы издательских калек.

Роскошное библиофильское издание, выпущенное ограниченным тиражом, на бумаге ручной работы, с многочисленными черно-белыми и цветными иллюстрациями Д.Н. Кардовского. Часть иллюстраций была отпечатана на особой бумаге, наклеена на паспарту и проложена папиросной бумагой. Издание

дополнено факсимильным воспроизведением афиши первого представления комедии в Петербурге 26 января 1831 года и нескольких листов рукописи автора и рукописных списков комедии. «...Одно из самых известных изданий грибоедовской комедии — 1913 года, с иллюстрациями Дмитрия Николаевича Кардовского (1866—1943), в 1910-е годы имевшего репутацию одного из лучших русских книжных графиков. К работе над „Горем от ума“ Кардовский приступил в 1907 году и отдал ей пять лет. А роскошный том „Горя от ума“, выпущенный Товариществом Р. Голике и А. Вильборга незадолго до Первой мировой войны, уже давно стал классикой жанра и воспринимается искусствоведами как эталон солидного и вместе с тем изящного консерватизма...».

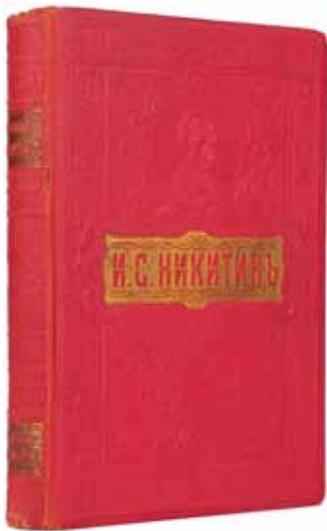
*Книги для гурманов, № 15, Библиохроника, I, № 157.*

70 000 — 75 000 руб.



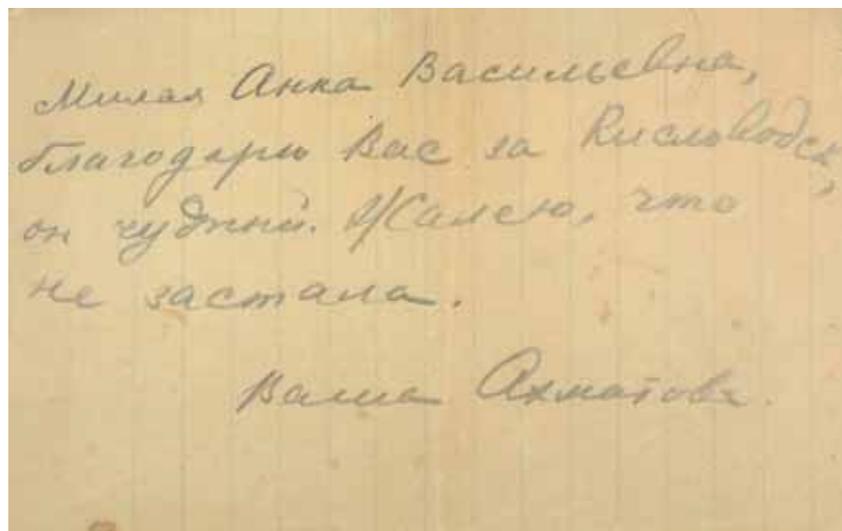
**Лот № 343. Акты времени правления царя Василия Шуйского (1606 г. 19 мая — 17 июля 1610 г.)** / собрал и редактировал А.М. Гневушев [автограф]. М.: Тип. Г. Лисснера и Д. Собко, 1914. XVIII, 422 с. 26 x 18 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. Блок чистый. На титульном листе автограф историка, редактора и составителя Андрея Михайловича Гневушева (1882—1920): *«Многоуважаемому Александру Александровичу Сергееву от редактора».*

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 344. Никитин, И.С. Полное собрание сочинений. С портретом Никитина, его биографией и 64 рисунками художника В.В. Коренева / под ред. А.Я. Кракова. 1-е изд. Екатеринослав: Изд. Л.М. Ротенберга, 1914. 1 л. фронт., XXXVI, 528, VII с., ил. 26,3 x 18,2 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Конгрессное тиснение по всей поверхности переплета. Владельческий штамп личной библиотеки Л.С. Шрамко. Форзац 16 отделен от блока. Блок распатан.

5 000 – 6 000 руб.



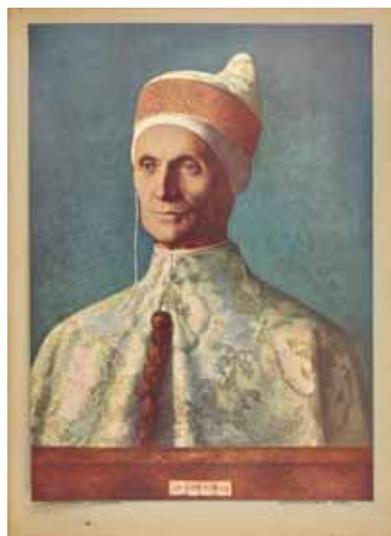
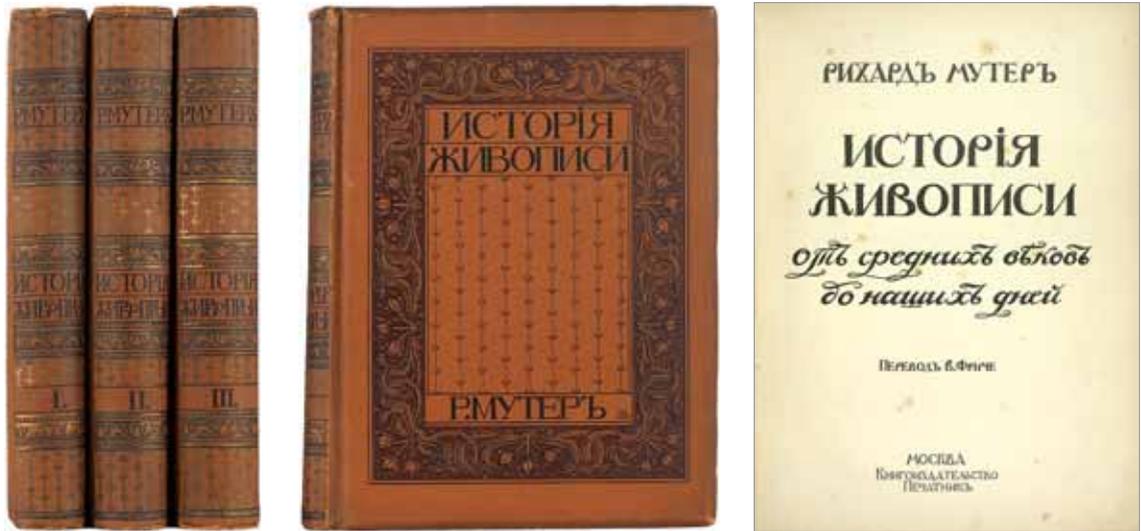
Лот № 345. Ахматова, А. [автограф] Четки. СПб.: Гиперборей, 1914. 132, [8] с. 22 x 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы обложки, разломы корешка. На внутренней стороне обложки штемпельный экслибрис Н.И. Шустова. Блок чистый.

В книгу вложена собственноручная записка поэтессы: «Милая Анна Васильевна, благодарю Вас за Kisловодск, он чудесный. Жалею, что не застала. Ваша Ахматова».

**Первое издание** «Четок», второе прижизненное издание Ахматовой.

Розанов № 130, Турчинский, с. 32, Марков № 212, Лесман № 129.

100 000 – 110 000 руб.



Лот № 346. Мутер, Р. История живописи от Средних веков до наших дней / пер. В. Фриче. В 3 т. Т. 1–3. М.: Изд-во Печатник; тип. П.П. Рябушинского, б.г. [1914].

Т. 1. Средние века и Ренессанс в Италии. 287 с., ил., 44 л. ил. + 1 л. ил. приложена к изд. без паспорту

Т. 2. Нидерландское и немецкое Возрождение и эпоха барокко. 326, [4] с., ил., 45 л. ил.

Т. 3. XVIII и XIX столетие. 324 с., ил., 49 л. ил.

28,9 x 21,7 см. В трех издательских колленкорových переплетах с накаткой золотом и красками, тройные узорные обрезы. В хорошем состоянии, две иллюстрации на отдельных листах третьего тома

отходят от блока. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

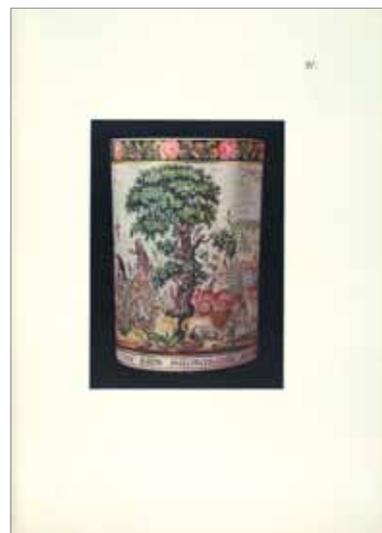
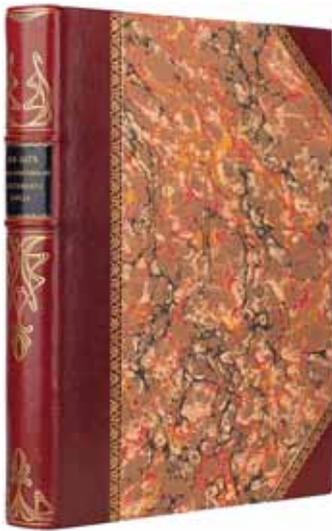
120 000 – 130 000 руб.

Лот № 347. П. де Сен Виктор. Боги и люди / пер. М. Волошин. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1914. [10], 478 с. 19,1 x 12,4 см. В современном составном полукожаном переплете. На корешке наклейка из кожи и золотое тиснение. В хорошем состоянии, владельческие пометы в тексте, страница с предисловием автора дублирована.

Книга представляет собой историю в лицах знаменитых людей прошлого, она перемежается с новеллами о божествах и о нравах времен античности и средневековья.

6 000 – 7 000 руб.

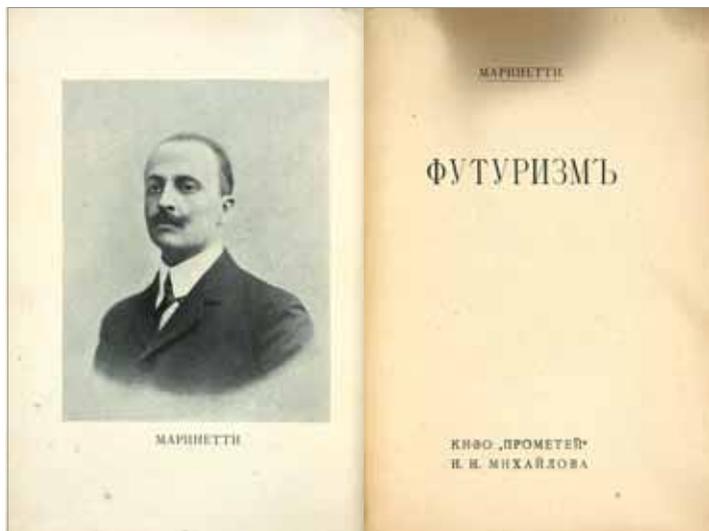




**Лот № 348. 150 лет Никольско-Бахметьевского хрустального завода князя А.Д. Оболенского. Описание истории завода и краткий очерк о развитии стекольного дела в России.** СПб.: Издание постоянного Бюро Съездов Стеклозаводчиков, 1914. ЛП, [6], 258, [4] с., 21 л. ил. 27,8 x 23 см. В роскошном владельческом полукожаном переплете. Издательская иллюстрированная обложка сохранена под переплетом. Издание в коллекционной сохранности.

В издании описывается история Никольско-Бахметьевского хрустального завода и дается представление об истории стекольного дела в России в целом. Завод, основанный в 1764 году А.И. Бахметьевым, владельцем села Никольское, считался одним из самых успешных частных предприятий в стране. Изделия здесь изготовлялись как по заказу императорского двора, знатных дворян, храмов и соборов, так и для повседневного использования в быту простых россиян.

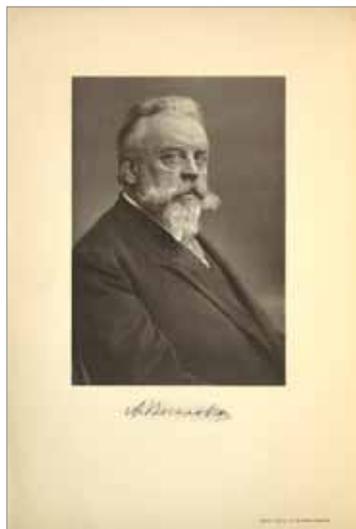
100 000 – 110 000 руб.



**Лот № 349. Маринетти, Ф.-Т. Футуризм** / пер. М. Энгельгардт. СПб.: Книгоиздательство «Прометей» Н.Н. Михайлова, 1914. 1 л. портр., 241, [15] с. 20,4 x 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов, пятна. Передняя и задняя части обложки оторваны от блока. Блок преимущественно чистый. Распадается на тетради.

Филиппо Томмазо Маринетти (1876–1944) – итальянский писатель, поэт, основатель футуризма. Основал ряд футуристических журналов («Lacerba», «Poesia») и издательство («Poesia»).

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 350. Восточный сборник в честь А.Н. Веселовского.** М.: Тип. М.О. Аттая и К°, 1914. 1 л. портр., 479, [1], III, [1] с. 26,8 x 18 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов, потертости, на задней части обложки владельческая подпись. Разлом книжного блока, частично распадается на тетради. Блок преимущественно чистый.

Алексей Николаевич Веселовский (1843–1918) – русский литературовед, профессор Московского университета и Высших женских курсов, брат академика Александра Николаевича Веселовского. В 1901–1904 гг. – председатель Общества любителей российской словесности при Московском университете, с 1906 г. – почетный академик по Разряду изящной словесности Отделения русского

языка и словесности Академии Наук. Специалист по западноевропейской литературе. Широкой популярностью пользовались работы Веселовского о Мольере и байронизме.

15 000 – 16 000 руб.

# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

## Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
  - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
  - Юридические лица.

## Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставяемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
  - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
  - по электронной почте: [knigoved@yandex.ru](mailto:knigoved@yandex.ru)

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. С 01.09.2015 комиссионный сбор с покупателей составляет 15%. В случае оплаты лота в течение первой недели после торгов (с субботы по субботу), сбор составляет 12%. Для участников аукциона, приобретших лоты он-лайн посредством системы Bidspirit, вводится дополнительный сбор в размере 2%.

## Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

## Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен представить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.