

Аукцион № 60

РЕДКИЕ КНИГИ, РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ, ФОТОГРАФИИ, ПЛАКАТЫ И ОТКРЫТКИ

10 сентября 2015 года, 19:00
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1



Предаукционный показ с 1 по 9 сентября 2015 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, телефонные и заочные ставки
по тел. (495) 926 4114
по электронной почте: info@vnikitskom.ru
www.vnikitskom.ru
www.вникитском.рф

<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

www.vnikitskom.ru

www.вникитском.рф



Формирование коллекции аукциона:

С. Бурмистров

Составление каталога:

*С. Бардин, А. Бочарова, С. Бурмистров,
Т. Елистратова, К. Зайцева, А. Кожанова,
А. Михеева, А. Родионова, Ю. Чистова, Ю. Шустова*

Фотографирование и дизайн каталога:

И. Филимонов

В работе над каталогом принимал участие

А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии

Р. Арутюнян



Лот № 1. Евангелие. — Вильна: Печ. Петр Тимофеев Мстиславец: Иждивением Ивана Семеновича Зарецкого, Зиновия Зарецкого, 30 марта 1575. — 1, [1], 2–9, 1–101, [1], 102–104, [1], 105–167, [1], 168–171, [1], [1 ил.], 172–277, [1], 278–280, [1], [1 ил.], 281–360, [1], 361–395, [1]–[4] [т.е. 418] л.: ил.; 2°. — Строк: 17. — Шрифт: 126 мм.

Печать: двумя красками в два прогона.

Орнамент: инициалов 4 с 4 досок; заставки («белопольные») — 11 с 11 досок; рамок на полях 16 с 8 досок; вязь.

Иллюстрации: 5 с 5 досок: 1) ев. Матфей — л. [1] (сигн. [11]); 2) ев. Марк — л. 105 2 го сч.; 3) ев. Лука — л. [1] (сигн. [22]8); 4) ев. Иоанн — л. [1] (сигн. [36]8); 5) крест и орудия страстей — л. 334.

Библиография: Сопиков, 1821 № 12893; Кеппен, 1826, стб. 37–38, № 4, с. 296, № 243; Строев, 1829 № 19; Строев, 1845 № 9; Ундольский, 1848 № 24; Сахаров, 1849 № 56; Каратаев, 1861 № 69; Ундольский, 1871 № 76; Попов, 1872 № 20; Гильтебрандт, 1874, с. 148–149, 171, № 3; Каратаев, 1878 № 76; Токманов, 1879 № 6; Каратаев, 1883 № 87; Родосский, 1891 № 15; Петров, 1958 № 22; Голенченко, 1961 № 1; Лобанов, 1975 № 1; Максименко, 1975 № 751; Лабынцев, 1979 № 56; Поздеева, 1973 № 1; Поздеева, 1980 № 22; Клок, 1985 № 3; Буланин, 1986 № 5.1, 5.2; Голенченко, 1986 № 8; Алексеева, 1993 № 21–22; Лукьяненко, 1993 № 66; Муравьева, 1995 № 6; Починская, 1995 № 454, 800; Поздеева, 2000 а, № 4; Поздеева, 2000 б, № 10–11; Гадалова, 2002 № 2; Гусева, 2003 № 60; Немировский, 2009 № 84; Немировский, 2011 № 144.

В библиографии известно 125 экземпляров.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. деф. Нет л. 1, 1-го сч., [1] (сигн. [11]), 2–9 1-го сч., 1 2-го сч., 105, [1] (сигн. [22]8), [1] (сигн. [36]8), 382–383, 385, 387, 389–395 2-го сч., [1]–[4] 3-го сч.

2 рукописных листа — после л. 381; 2 рукописных листа после л. 386. Блок реставрирован, многие листы монтированы

Запись: «<...> на престол с(вя)тых апостол(ов) Петра и Павла / на шалове избе дедава Афонасей Фатеева / на богомолене а по смерти д(у)ше моей / на памет и то в та книги имет / втапатца и тот будет клят и проклят во веки» — л. 12–21 (скоропись, чернила).

Переплет: доски, малиновый бархат, серебряный узор (верхняя крышка — средник с изображением Распятия с предстоящими (клеймо «12»), угольники с изображениями евангелистов; нижняя крышка — Воскресение Христово, 4 жуковины; 2 застежки с растительным орнаментом); на корешке 4 бинта.

Послесловие к книге написано от лица печатника Петра Тимофеева Мстиславца. Читателям предлагается помолиться за всех причастных к изданию Евангелия: за братьев Зарецких — Ивана Семеновича, «скарбнаго» старосту Упицкого и Зиновия, бурмистра Виленского, а также за Козьму и Лукаша Мамоничей «с благоволением нас приемлющим, и прочим в дому их сие дело строих». Упомянуты также король польский и великий князь литовский Генрих III, митрополит киевский, галицкий и всея Руси Иона III (Протасович-Островский).

600 000 — 700 000 руб.



Лот № 2. Евангелие учительное. — Б.м., б.г. [Вильна: Печ. Василий Михайлович Гарабурда, ок. 1582]. — [1]—[6], 1—399, [1] [т.е. 406] л.; 2°. — Строк: 28. — Шрифт: 85 мм.

Выходных данных нет ни в одном из известных экземпляров. А.Е. Зернова датировала издание 1580-ми гг.; Е.Л. Немировский датирует ок. 1580 г.; А.А. Гусева — ок. 1582 г.

Печать: двумя красками в два прогона.

Орнамент: инициал 1; заставок 2 с 2 досок; концовок 6 с 2 досок; вязь; наборные украшения.

Слова и главы маркированы ломбардами.

Молитва «О Х(рист)е Б(о)же нашъ» украшена восемью наборными украшениями в виде веточек трилистника (л. 399 об.).

Библиография: Родосский, 1891 № 13; Голенченко, 1961, с. 10, № 9; Лукьяненко, 1973 № 10; Лабынцев, 1979 № 73; Поздеева, 1980 № 30, 31; Буланин, 1986 № 8.1; Голенченко, 1986 № 11; Алексеева, 1993 № 25; Лукьяненко, 1993 № 78; Муравьева, 1995 № 7; Борисенко, 1998 № 32, 156; Поздеева 2000 а, № 8; Поздеева, 2000 б, № 7–19; Гусева, 2003 № 87; Бондар, 2008 № 18; Немировский, 2009 № 94, 94.1–94.3; Немировский, 2011 № 163.

В библиографии известно 34 экземпляра и фрагмента.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Данный экземпляр представляет большую ценность благодаря купчей-продажной записи, датированной 1616 г.

Сохранность: Экз. дефектный. Нет л. [1]—[6] 1-го сч., 2, 399. Лист 399 реконструирован рукописно.

Записи: 1) 1616 г. «<...> / 124 / генваря / въ 9 / д(е)нь / яз / Гри/ша / Про/хоров / про/дал / сию / кни/гу / Ев(ан)г(е)лие / пол/ко/вое / ста/ро/сте / ц(е)рков/ному / Богъ/дану / Афонасе/ву / с(ы)-ну / а подся / яз / Гриша / своею / рукою» — л. 3–35 (скорось, чернила).

2) «Ку/м/но/въ / Те/ре / И/ва/на/мъ / Ни/ки/ти/чемъ / Че/рно/зу/бо/вы/мъ / i Ни/ли/ни/мъ» — л. 36–71 (скорось, чернила).

3) «Сия книга принадлежит Нижегороцкой губернии Чернорецкой волости села Гнилице крестьянину Ивану Нитину Чернозубову куплена въ Санкпитебуръхе — 1821 — года месеца февраля 21 дня»

4) «Сия книга принадлежит Санкпитебурскому купцу Казме Тамарынену 1787 году месеца апреля въ» — 1-й нахзацн. л. (чернила).

5) «Сия книга принадлежит Казме Тамарынену подьписать Иванъ Лакірновъ» — 2-й нахзацн. л.

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение; 2 застежки; на корешке 3 бинта; корешок монтирован другой кожей.

Книга — перепечатка с более раннего издания — Евангелия учительного, напечатанного Иваном Федоровым и Петром Тимофеевым Мстиславцем в Заблудове, имении гетмана Григория Александровича Ходкевича. А.С. Зернова датировала издание 1580-ми гг. Известно одно точно датированное издание В.М. Гарабурды — Октоих 1582 г.

Евангелие учительное представляет собой извлечения из бесед Иоанна Златоуста, Кирилла Александрийского и др. церковных писателей, толкующих евангельский текст; расположено в порядке недель для

евангельского чтения во время каждой из них. Составлено Константином болгарским, епископом, учеником свв. Кирилла и Мефодия.

В восточнославянских землях Речи Посполитой во второй половине XVI — первой половине XVII в. широкое распространение получили учительные Евангелия, в которых текст Нового Завета сопровождался толкованиями и пояснениями. Известно около ста списков рукописных учительных Евангелий. Поэтому не случайным является факт издания Евангелия учительного эмигрировавшими из Москвы первопечатниками Иваном Федоровым и Петром Тимофеевым Мстиславцем в Заблудове в 1569 г. в редакции, приписываемой константинопольскому патриарху XIV в. Каллисту и Филофею. Евангелия учительные были своеобразным ответом православной среды, прежде всего, видимо, духовенства, на религиозные потребности мирян, которые в условиях конфронтации протестантизма и традиционных конфессий испытывали, как писал князь Андрей Михайлович Курбский в предисловии к «Новому Маргариту», «глад духовный». Учительные Евангелия широко использовались в богослужебной практике приходскими священниками, служили основой для составления ими устной проповеди. Также их активно читали православные миряне. Экземпляры книги присутствовали в библиотеках православных братств.

600 000 — 700 000 руб.

Лот № 3. Минейя общая с праздничной. — М.: Печатный двор, 17 авг. 1660 (7168). — 1 п., 1–7, 1–535, 536/537, 538–629, 630/631, 632–757, [1], 758–761, [1], 761, 1 п. [т.е. 771] л.; 2°. — Строк: 26. — Шрифт: 87 мм.

Тираж 1200 экз.

Печать: двумя красками в два прогона.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 76 с 19 досок; концовок 38 с 5 досок; рамок на полях 52 с 9 досок.

Библиография: Строев, 1829 № 124; Ундольский, 1848 № 383; Каратаев, 1861 № 693; Ундольский, 1871, стб. 86. № 753; Родосский, 1891 № 264; Титов, 1905 № 383; Зернова, 1958 № 286; Горфункель, 1970 № 47 (284); Кукушкина, 1973, с. 464, № 9; Поздеева, 1973 № 83; Поздеева, 1980 № 530; Лабынцев, 1981 № 220; Осипова, 1985 № 118 (843); Алексеев, 1993 № 2; Голубева, 1998 № 185; Лукьянова, 2003 № 46.1.

В библиографии известно 22 экземпляра.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной,

материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. дефектный. Нет л. 7 1-го сч., 135, 761.

Записи: 1) «Сїа / кни/га / с .../ та/на / въ / мо/ско/вской / ти/по/гра/фїи / седмъ / ты/сящъ / сто / шесть/де/сять / о/сма/го / го/ду / ме/ся/ца / мар/та / в / пер/вый / день / цер/ко/.../я / а / под/пи/саль / по / ре/зо/лю/ці/и / то/го / мо/на/сты/ря / отца / ар/хи/ман/дрї/та / Е/фре/ма / то/гожъ / мо/на/сты/ря / і/е/ро/дї/а/конъ / Ге/де/онъ» — л. 1–98 (скоропись XVIII в., чернила).

Переплет: доски, кожа, тиснение золотом; 2 застежки; на корешке 3 бинта. На корешке тиснуто: «Общїя минейя». Часть верхней крышки утрачена.

Обрез: синий напыск.

Минейя общая с праздничной содержит «типовые» службы пророку, апостолу, святителю, нескольким апостолам, нескольким святителям и т.п., а также избранные службы на праздничные дни.

Указ о начале печатания Минейи общей с праздничной «в деств» вышел 1 марта 1660 (7168) г. Бумагу для издания покупали в 1659 г. у «торгового иноземца голландской земли» Ивана Традела — 914 стоп 8 дестей по 29 алтын. Печатали книгу на восьми станах. В издание Минейи общей с праздничной 1660 г., по сравнению с предшествующим изданием, были внесены две дополнительные главы: «Служба честному и животворящему кресту» и «Служба государским праздникам».

После выхода из печати царю Алексею Михайловичу было поднесено 3 книги золотообрезные и 2 — в «простом» переплете. В Приказ Большого дворца безденежно передано 50 книг, в обиход «в государев запас» переплетено 5 книг. Три справщика и два подьячих получили по одному экземпляру, одна книга передана в Правильную палату. Всего безденежно было роздано 66 книг. После раздачи себестоимость книги в тетрадах составила 2 рубля 22 алтына полденги. Продавалась книга в тетрадах по 3 рубля с полтиной.

140 000 — 150 000 руб.





Лот № 4. Иннокентий (Гизель). [Синопис] или Краткое собрание от различных летописцев, о начале славяноросийского народа, и первоначальных кн(я)зех б(о)госпасаемого града Киева о житии с(вя)т(а)го благовернаго великаго кн(я)зя киевскаго и всея России первейшаго самодержца Владимира и о наследниках бл(а)гоч(е)стивыя державы ег(о) Росийския, даже до пресвет(лаго) и бл(а)гочтиваго г(осу)д(а)ря н(а)шего ц(а)ря, и вел(икого) кн(я)зя Феодора Алексеевича, всея Великия, и Малыя, и Белья России самодержца. ... По бл(а)г(о)с(ло)ве нию ... Иннокентия Гизиеля ... архимандрита тояжде с(вя)тыя Лавры, изображенное типом. — [4-е изд.] — Киев: типография Киево-Печерской лавры, 1680 (7188) [не ранее 1681]. — тит. л., л. [1], 1–224 с. [т.е. 228] с.: ил.; 4е. — Строк: 24, ок. 28, ок. 40. — Шрифт: 62, ок. 52, ок. 36 мм.

Тит. л. в наборной рамке. Страницы в линейных рамках.

Печать: Однокрасочная.

Набор: Первое слово заглавия напечатано греческим шрифтом.

Иллюстрации: 2 с 2 досок: Жертвоприношение Ноя, подписана: «Року 1678 А:К» (л. [1] об.); «Царь Владимир», подписана: «Року 1680 м(е)с(я)ца декемврїа дня 30. І: К:» (с. 60). Герб российский с инициалами титула и имени царя Федора Алексеевича: «Бж М В Г Ц И В К и А В В И М И Б Р С» (л. [1]).

Орнамент: заставок 1; концовок 1; инициалов 2 с 2 досок.

Тип издания: Имеется три одинаковых по составу киевских издания «Синописиса», датированных 1680 г. Последовательность изданий была определена С.И. Масловым на основании изучения их текста, филиграней, изношенности досок орнамента. Издание относится к группе В. Отличительные признаки издания: в тетради «А» нет ошибок в нумерации страниц; на с. 223 стихи не отделены от предшествующего текста типографской линейкой, наборная концовка вынесена за пределы линейной рамки. Исправлены опечатки 3-го издания. Имеются расхождения в тексте, свидетельствующие о редакторской работе, так в статье «О приходе... войск запорожских к Киеву» названы имена гадячского, полтавского и миргородского полковников (с. 217–218) (Маслов, 1928, с. 10–11).

Библиография: Строев, 1829 № 162; Строев, 1836 № 210, Ундольский, 1878 № 951, Свенцицкий, 1908 № 587, Милославский 1908 № 74; Атанасов, 1978, с. 68, № 2; Гусева, 1981 № 145; Запаско, Исаевич, 1981 № 583.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. дефектный. Нет: тит. л., л. [1], с. 1–8, 223–224.

Экслибрис: «Изъ книгъ № 151 <...> Кіановскаго».

Записи: 1) «Ивана Епиф. УИНОШУЪ» — форзацн. л. (чернила).

2) «Сия книга калускаго купца Ивана Епифановича сына Аверлова IX 1813-го декабря 27 дня» — 2-й нахзацн. л. (чернила).

Пометы и пробы пера: «НА», «Сия кни» — 1-й нахзацн. л. (чернила); «1 2 3 4 5 6 7 8 9 10» — 2-й нахзацн. л. (карандаш).



Переплет: доски, кожа, золотое тиснение (стершееся). 2 застёжки утрачены.

Обрез: синего цвета.

«Синописис, или Краткое собрание от разных летописцев...» впервые был издан в 1674 г. Спорным остается вопрос об авторе этого произведения. Им принято считать архимандрита Киево-Печерской Лавры Иннокентия Гизеля. Но чаще всего его называют редактором книги. Возможно, он руководил авторским коллективом, занимавшимся подбором необходимых текстов и переводом с польского языка хроники М. Стрыйковского, широко использованной в «Синописисе». В числе авторов Ивана Армашенко (в 1674–1681 гг. — «старший типограф» типографии Киево-Печерской Лавры), зашифрованное в акrostихе, которым оканчиваются издания, на титульном листе которых указан 1680 г.:

Изволившему Богу помощь свою дати,
Обы Книжица сия ишла в Мір з печати.
Аллилуиа рещи яко подобает,
Напечатанна дела Конєць возглашает.
Аще же и грех яков знайдется в сем дели,
Разум какой, сам веси, в немощном ест тели.
Мудрость дарова ти Бог зло и добро знати,
А любовію грехи како покрывати.
Широтою zde словес тебе не стужаем,
Есмы ли скудоумны, умну ся смиряем.
Не вотще ся худше лучшу покаряет,
Когда сам Господь, так повелевает.

Кроме хроники Стрыйковского, в качестве одного из главных источников «Синописиса» была хроники игумена Михайловского монастыря Феодосия Сафоновича.

Книга вызвала большой интерес и с дополнениями была переиздана в 1678 г. Окончательный текст «Синописиса» появился в трех киевских изданиях, датированных 1680 г. Они вышли в промежутке между 1681 и 1700 гг. До середины XIX в. «Синописис» выдержал около 30 изданий.

«Синописис» охватывал значительный период истории России. Центральное место заняли рассказ о древнем происхождении славянского народа, рассмотрение деятельности крестителя Руси князя Владимира, описание Куликовской битвы по «Сказанию о Мамаевом побоище» и повествование о войне с турками 1677–1679 гг., что было весьма актуально в момент выхода книги.

На Украине «Синописис» стал общедоступной книгой, а также получил широкое распространение в России. В конце XVII в. «Синописис» получил распространение не только на украинских землях и в Москве, но и в Пскове, Пензе, Рыбинске, Антониево-Сийском монастыре. Киево-Печерская лавра посылала «Синописис» в подарок членам царской семьи, влиятельным боярам. Читателями «Синописиса» были члены царь Федор Алексеевич, царевна Софья, бояре и дворяне, митрополиты и настоятели монастырей, приказные и даже дворовые люди. Вплоть до времен М.В. Ломоносова «Синописис» оставался главным учебником истории, он включался в русские хронографы последней трети XVII в., в так называемую «подробную летопись» XVIII в., был без изменений приложен Дмитрием Ростовским к своей летописи, использовался историками С.В. Величко, В.Н. Татищевым, М.В. Ломоносовым, Паисием Хилендарским.

280 000 — 300 000 руб.



Лот № 5. Евангелие учительное воскресное. — М.: Печатный двор, март 1707 (7215). — [тит.], 1–6, 1–276, 276 2, 277–400 [т.е. 408] л.: ил.; 2°. — Строк: 28, 34. — Шрифт: 83, 72 мм. — Страницы в гравированных рамках.

Цена: 1 руб. 80 коп. в тетрадах.

Тираж: 1200 экз.

Орнамент: инициалы, заставки, концовки, наборные украшения.

Иллюстрации: 12 с 11 досок, № 1, 3–11 — клейма в заставках: 1) Троица ветхозаветная — [тит.] л.; 2) Христос в рост, с державой — л. 6 об.; 3) Преполовление, или двенадцатилетний Иисус во храме — л. 278 2-го сч.; 4) Рождество Пресвятой Богородицы — л. 287 об. 2-го сч.; 5) Введение Богородицы во храм — л. 315 2-го сч.; 6) три святителя — л. 341 2-го сч.; 7) Богоявление — Крещение Господне — л. 348 2-го сч.; 8) Сретение Господне — л. 359 об. 2-го сч.; 9) Иоанн Предтеча — л. 372, 394 об. 2-го сч.; 10) Преображение Господне — л. 383 2-го сч.; 11) Успение Пресвятой Богородицы — л. 389 об. 2-го сч.

Библиография: Сопиков, 1813 № 334, 336; Каратаев, 1861 № 1265; Пекарский, 1862 № 10; Ундольский, 1871 № 1412; Родосский, 1898 № 36; Петров, 1958 № 399; Зернова, 1968 № 59; Спирина, 1981 № 134–136; Амосов, 1983, с. 120, № 3; Афанасьева, 1986 № 41; Огинская, 1996 № 44; Гадалова, 2002 № 245; Поздеева, 2008 № 57; Гусева, 2010 № 306.

Экземпляр особой ценности. Книга обладает высокой историко-культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экземпляр полный.

Записи: 1) «Сія книга глаголемая Евангеліе» — тит. л. об.

2) «Сія книга города Воскресаго собора» — тит. л. об.

3) «Сія / книга / глаголемая / Ев(ан)г(е)лие / учительное / воскресное / лалского / посаду / Воскресенского / собору / домовая / казенная / подписана / по приказу / оног(о) / собору / старосты / Андрея / Аврамова / декабря 4 / дня / 1733-г(о) году» — л. 1–22 2-го сч.

4) «Сія / книга / города / Лальскаго / Воскресенскаго / собора / казенная / подписана / того же / собора / дьячкомъ / Павломъ / Максимовымъ / Каплинымъ / месяца / іюля / 30-го / дня / 1813-го / года» — л. 23–42.

4) «Сія / кни/га / горо/да / Лальска / Воскресенскаго / собора / каз» — л. 54 об. — 63.

5) «Сія / книги / города / Лальска / Воскресенскаго / собора / казенная / 1819 / года / месеца / октября / 11 числа / потписаль / дьячекъ / Алексій / Петровъ / Микелин / симъ / собственно» — л. 128–146.

6) «Сія / книга / г/о/р/о/д/а/ Л/а/[л]/с/к/а / В/о/с/к/р/е/с/н/а/г/о / с/о/б/о/р/а» — л. 156 об. — 172.

Пробы пера: «Сія» — тит. л., «поученіе» — тит. л. об., «Неделю» — л. 1 1-го сч., «Воскресе» — л. 64.

Переплет: доски, кожа; блинтовое тиснение; 2 застежки (более поздние).

Наклейка на верхней крышке: «Толкование» (бумага, шариковая ручка).

Ярлык на корешке: «2/18» (бумага, железистые чернила).

Евангелие учительное представляет собой извлечения из бесед Иоанна Златоуста, Кирилла Александрийского и др. церковных писателей, толкующих евангельский текст; расположено в порядке недель для евангельского чтения во время каждой из них. Составлено Константином болгарским, епископом, учеником свв. Кирилла и Мефодия.

Издание Евангелия учительного, вышедшего на Московском Печатном дворе в 1707 г., является одним из интересных памятников книжности Петровской эпохи. На листе 6 отмечено, что книга была переведена с греческого языка на славянский в 1343 г.: «Сия поучения избранная различными премудрыми мужми от святого Евангелиа, и от многих божественных писаний, и от Златоустаго, во всякую неделю, такоже и на господския праздники, и богородицыны, и нарочитым святым, на пользу христоименитым людям, предложена с греческаго языка на славенский, в лето 6851, индикта 11». Книга украшена интересными заставками с сюжетными клеймами. На листе 6 об. помещена полностраничная ксилография с изображением Иисуса Христа с державой, под гравюрой помещены стихи:

Христос путь правда, жизни путь всем людям,
скажет, да мы смерти мук избудем.
Того словеса zde внятно читайте,
яже глаголет дела исполняйте.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 6. Книга Марсова или Воинских дел от войск Царского Величества российских во взятии преславных фортификацией, и на разных местах храбрых баталий учиненных над войски Его Королевского Величества Свейского / с первого санктпетербургского 1713 года издания вторым тиснением напечатанная. СПб.: При Морском шляхетном кадетском корпусе, 1766. 2, 193 с. 22 × 17 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Передняя крышка отходит от блока. Утрата фрагмента корешка, форзаца 16, 23 л. ил., 2 л. планов, с. 63–64 и большей части с. 61–62. Пометы с оборотной стороны титульного листа, с. 193 и форзаце 2а. Загрязнения страниц.

СК XVIII № 2955, Сопиков № 5224, Губерти, I, № 134, Плавильщиков № 170, Смирдин № 2479.

60 000 – 70 000 руб.



Лот № 7. Лимонарь. — [Клинцы: Тип. Якова Железникова, 9 июня 1787]. — 2-е изд. — 1–6, 1–92, 94–195 [т.е. 200] л.; 4°. — Строк: 17. — Шрифт: 90 мм.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: инициалы, заставки, наборные украшения.

Выходные сведения на л. 195–195 об.:

«Лимонарь, // Сиречь, цветникъ. Иже вос(вя)тыхъ о(т)ца на // шего софроніа патріарха іер(у)с(а)лимскаго. Со // ставленъ же іоанном іеромонахомъ. в лето // шестьсотное. изданъ же типомъ, в дво // ре іова борецкаго митрополита К: во // граде кыеве. спиридономъ соболемъ типо // графомъ. в лето от р(о)жд(де)-

ства хр(и)стова 1628. // ныне же вторымъ тисненіемъ издадеся, // новгородскаго северскаго наместничества, // округа суражскаго, въ клинцовскомъ по // саде состоящей типографіи содержателя, // онаго посада купца, якова железникова, // и сына ево василія железникова, в собъ // ственной их типографіи перепечатана съ // оуказано дозволенія. Начата бысть пе // чатати сія б(о)год(у)хновенная книга лимонарь, // (л. 195 об.) въ лето от созданія мира, 7295 е, м(е)с(я)ца маія въ 18 д(е)нь, на память с(вя)таго м(у)ч(е)н(и)ка // феодота, иже во анкире. Совершена же // бысть того ж лета м(е)с(я)ца 10 юня въ 9 д(е)нь. на // память иже во с(вя)тыхъ о(т)ца нашего кирила, архіеп(и)с(ко)па александрийскаго. // А прежде печатанная же книга лимонарь, Повыше именованному оуказу свидетель // ствована, нижнимъ земскимъ сураж // скимъ судомъ, и подписана она // го суда присудствующими. // Скорой ныне сія книга перепечатана; // :: // ; ».

Особенности издания: инициалы в начале глав отмечены наборным орнаментом; заставки окружены наборным орнаментом.

Бумага 1782, 1786 г.

Перепечатка киевского издания 1628 г.

Библиография: Сопиков, 1813 № 606; Строев, 1836 № 268; Ундольский, 1871 № 2875; Родосский, 1891 № 310; Вознесенский, 1991 № 280; Емельянова, 2010 № 171.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; является одним из важнейших памятников старообрядческого книгоиздания; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. полный. Л. 1–2 1-го сч. вплетены после л. 94.

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение; 2 застежки; на корешке 3 бинта. Корешок и застежки монтированы другой кожей.

Лимонарь (с греч. — луг, цветник) «Луг духовный» — агиографическое сочинение греческого инок Иоанна Мосха (? — 622). В монастырях Палестины, Сирии, Египта, Кипра, Константинополя и Рима Мосх вместе со своим другом Софронием (в котором видят позднейшего патриарха Иерусалимского) собрали повествования о жизни христианских подвижников, а также их изречения и нравоучения, и все это изложил в своем «Лимонаре», послужившем одним из источников для агиографических сочинений позднейшего происхождения, например для Патериков разных редакций. Лимонарь имеет несколько редакций. Одна из редакций была создана Иовом Борецким и издана Спиридоном Соболем (который являлся инициатором издания, а возможно, и его редактором) в Киеве в 1628 г. (Лимонарь, сиречь цветник. Киев, 1628; после 1632 г. С. Соболев в Кутеине (или Буйничах) выпустил второе издание Лимонаря). В основу «Лимонаря» положен текст 300 глав. досифеевской редакции (создана в 520-х гг.), соответствующих «Лугу духовному» Иоанна Мосха. Текст этих 300 глав сведен по одному из изданий латинского перевода «Луга духовного» (Липомана — 1558 или 1583 гг. — или Росвейда — 1615 или 1617 гг.) в соответствии с латинской традицией к 219 главам, при этом часть глав досифеевской редакции оставлена без изменений, часть подверглась стилистической редакции и лишь несколько глав были сверены с латинским текстом. Кроме того, в «Лимонаре» 1628 г. имеются два предисловия на украинском языке, текст которых заимствован из издания латинского перевода «Луга духовного», и указатель личных имен. В рукописной традиции известно около десятка списков Лимонаря с печатного издания 1628 г. В XVIII в. появляются

старообрядческие перепечатки Лимонаря, отличающиеся от киевского издания и друг от друга по композиции частей и по составу.

Литература:

Смирнов И.М. *Синайский патерик в древнеславянском переводе. Сергиев Посад, 1917. С. 158–182.*

Зернова А.С. *Белорусский печатник Спиридон Соболев // Книга: Исследования и материалы. М., 1965. Сб. 10. С. 128–129, 133–135, 145.*

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 8. Княжнин, Я. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 3–4. СПб.: В Тип. Горного Училища, 1787.

Т. 3: Грав. загл. л., 361, [2] с.

Т. 4: Грав. загл. л., 256, [1] с.

23,5 × 19 см. В современном ледериновом переплете. «Лисьи» пятна. Надрывы и владельческие пометы на заглавном листе т. 3. Реставрация заглавного листа т. 3 бумагой. На с. 19 т. 3 печать.

Первое прижизненное издание, напечатанное по распоряжению Екатерины Великой на счет «Кабинета Ее Величества» целиком в пользу автора.

СК XVIII № 2979, Сопиков № 11012, См.-Сок. № 133.

10 000 – 11 000 руб.



Лот № 9. Французской лексикон, содержащий в себе все слова французскаго языка, також все в науках, художествах и в ремеслах употребительныя названия, собственные имена людей, земель, городов, морей и рек, с немецким и латинским / Преложенный на российской язык при первом издании Сергеем Волчковым, а при сем третьем вновь пересмотренный и выправленный, с прибавлением многих слов и речений. В 3 ч. Ч. 3. С литеры О, по литеру Z. СПб.: Изданием Императорской Академии Наук, 1787. [2], 586 с. 26 × 20 см. В полукожаном переплете эпохи. Обрез синего крапления. Потертости переплета, надрыв корешка, утрата фрагментов кожаных уголков. Небольшое загрязнение форзаца, с. 283, последней страницы. Надрыв с. 525. Блок чистый. СК XVIII № 7898, Сопиков № 5891.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 10. Голиков, И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. В 12 ч. Ч. 1. М.: Унив. тип., 1788. XXVI, 368, [2] с. 21 × 12,7 см. В современном ледериновом переплете. «Лисьи» пятна. Титульный лист отрезан по нижнему краю. Во Введении вплетены с. 119–120, 323–324 (в конце блока они так же присутствуют). Повторно вплетена с. 1 Введения (из другого издания).

СК XVIII № 1487, Сопиков № 3619, Семенников № 731, Плавильщиков № 3384.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 11. Магазин натуральной истории, физики и химии, или новое собрание материй, принадлежащих к сим трем наукам, заключающее в себе: важные и любопытные предметы оных, равно как и употребление премногих из них во врачебной науке, в экономии, земледелии, искусствах и художествах. В 10 ч. Ч. 4. М.: В Ун. тип. у Н. Новикова, 1788. IV, 412 с. 21,2 × 13,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка, потертости переплета. На обороте титульного листа издательская марка Новикова. Журнал выходил в качестве платного приложения к «Московским ведомостям» два раза в неделю, а в 1790 г. еженедельно, нумерованными выпусками. Издание прекратилось по «непредвиденным типографическим обстоятельствам». Содержание журнала составляли переводы из трех французских словарей — «Словаря естественной истории» Ж.К. Вальмон де Бовара, «Химического словаря» П.Ж. Макера, «Физического словаря» Ж.Э. Сиго де Ла Фон.



О современных способах родовспоможения или профмастерство с пеленок: «Младенец в утробе матери плавает в жидкости и живет в ней без дыхания; кровь переходит из одного сердечного желудочка в другой, посредством овальной скважины: но как скоро младенец начинает дышать, кровь принимает новый путь через легкие. Однако можно думать с некоторой основательностью, что сия овальная скважина не вдруг закрывается в минуту рождения, и следовательно кровь должна продолжать свое течение через сие отверстие. Уповательно, возможно бы было воспрепятствовать заключению сия овальной скважины, погружая новорожденного младенца в теплую воду, и потом опять вынимать на воздух, и повторять сие несколько раз; сим средством кажется можно бы было делать изрядных водолазов, которые жили равномерно, как на воздухе, так и в воде».

СК XVIII, Т. 4, № 177, Битовт № 2202, Петровский «Заметки о журналах», с. 330.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 12. Фон Раан. Перечень из собственного своего журнала в продолжение прошедшей войны при завоевании Молдавии и Бессарабии с 1787 по 1790 год / сочинял в письмах к своему другу Императорской Российской службы сек[унд]-майор фон Раан. СПб.: Тип. [Гос. Воен. Коллегии], 1792. [11], 116 с. 18,5 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы выполнены из бумаги с геометрическим орнаментом. Потертости переплета, утрата верхнего небольшого фрагмента корешка, следы от бумажной наклейки на корешке. Владельческие пометы на форзацах и последнем листе. Реставрация левого поля титульного листа, утрата 1 л. карты, загрязнения нескольких страниц.
СК XVIII № 5780, Сопиков № 4099.

48 000 — 50 000 руб.



Лот № 13. [Журавлев, А.И.] Полное историческое известие о древних стригольниках, и новых раскольниках, так называемых, старообрядцах, о их учении, делах и разгласиях, собранное из потаенных старообрядческих преданий, записок и писем, церкви Сошествия Святого Духа, что на Большой Охте, протоиереем Андреем Иоанновым. [В 4 ч. Ч. 1—4]. 2-е изд., испр. и умножено прибавлениями. СПб.: при Имп. Акад. наук, 1795.

Ч. 1. [2], III, 107 с.;

Ч. 2. 103 с., [4] л. ил.;

Ч. 3. 63 с., [2] л. ил.;

Ч. 4. 147, [1] с., [5] л. ил.

19,5 × 12 см. Без переплета. Тройной мраморированный обрез. Штамп Санкт-Петербургской пятой гимназии на титульном листе и с. 17. Утрата фронтисписа в ч. 1. В очень хорошем состоянии.

В книге историка раскола протоиерея Андрея Иоанновича Журавлева (1751—1813) собрано множество редких и крайне интересных письменных документов и изустных преданий по истории старообрядчества, например, документы и сведения, касающиеся старообрядцев Стародубья, старообрядцев-поморов и их центра в Выгореции, федосеевцев и других согласий. Здесь опубликованы сведения, записанные автором со слов старожилов. Книга А. Журавлева долгое время являлась незаменимым источником по истории некоторых старообрядческих центров.

Сопиков № 4407, СК XVIII № 2278, Обольянинов № 1096.

35 000 — 36 000 руб.



Лот № 14. Максимович-Амбодик, Н.М. Первоначальные основания ботаники. Руководствующие к познанию растений. В двух частях состоящие с раскрашенными рисунками / Изданием Государственной Медицинской коллегии изданные. В 2 ч. Ч. 1–2. Во граде Св. Петра: [Типография Государственной Медицинской коллегии], 1796.

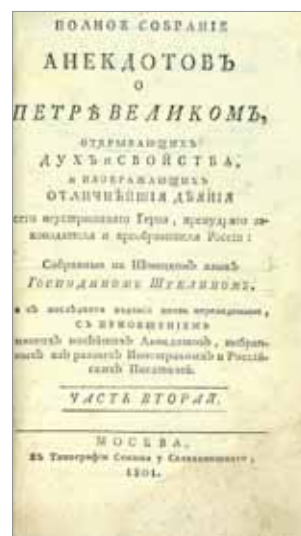
Ч. 1. XV, [8], 1–176, 187–218, 203–218 [= 245] с., 21 л. ил.

Ч. 2. XXX, 270, [8] с.

19,5 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Потертости переплета, утрата фрагмента бумаги передней крышки. Утрачен гравированный фронτισпис, реставрация (бумага) с. III, надрыв с. VII в ч. 1. Разлом блока по форзацу. Владельческие пометы на форзаце и нескольких страницах.

Утрата небольшого фрагмента ил. № 13, ил. № 10 вплетена после ил. № 20. Загрязнения.
СК XVIII № 4008, Сотиков № 2309, Обольянинов № 1552, Смирдин № 4507.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 15. Штелин, Я. Полное собрание анекдотов о Петре Великом, открывающих дух и свойства, и изображающих отличнейшие деяния сего нестрашимаго Героя, премудрого законодателя и преобразователя России: собранные на немецком языке господином Штелином, и с последнего издания вновь переведенные, с приобщением многих новейших анекдотов, выбранных из разных иностранных и российских писателей. [В 2 ч.]. Ч. 1–2. М.: В Тип. Сената у Селивановского, 1801.

Ч. 1: [4], VIII, V–X, 213 с.

Ч. 2: VIII, 244 с.

20 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Утрата фрагментов переплетной бумаги. Загрязнения страниц. Выпадение первых страниц в ч. 1. Разлом блока на с. 242–243 ч. 2. Утрата с. 244–248 и восьми последних нумерованных страниц ч. 2.

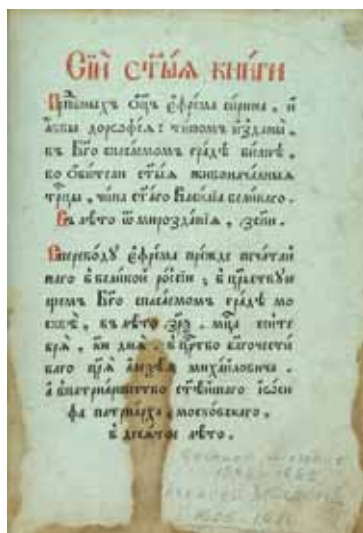
Впервые «Анекдоты о Петре Великом» на русском языке были изданы в Москве в 1786 году.

70 000 — 75 000 руб.

Лот № 16. [Срезневский, И.Е.] Протекший век, или исторический взгляд на важнейшие происшествия осьмагонадесят столетия / перевод с немецкого. Ч. 1—4. Ч. 2. М.: В Губернской Типографии у А. Решетникова, 1802. 420 с. 16,5 × 10 см. В полукожаном переплете эпохи. Передняя и задняя крышка подшиты нитками к блоку, утрата фрагмента корешка. Типографская ошибка в пагинации: после с. 356 идет с. 356 и нумерация продолжается дальше. Утрата фрагмента титульного листа, с. 129, с. 131, штемпельный экслибрис на титульном листе, с. 57, 145, 280 и последней странице, надрыв с. 205, владельческие пометы, загрязнения.



15 000 — 16 000 руб.



Лот № 17. Ефрем Сирий, авва Дорофей. Поучения. — [Вильна]: Типография монастыря Святой Троицы, чина святого Василия Великого [т.е. Типография Троицкого монастыря], 7288 [т.е. 1802]. — 1—4, 1—3, [1], 4—9, 11, 12, 12—30, 40, 50, 33—64, 64—143, 143—237, [1], 1—66, 7, 68—91, 93—101, [1] л. [т.е. 346] л.; 4°. — Строк: 30. — Шрифт: 50 мм.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: заставки, концовки.

Иллюстрации: л. [1] об.: гравюра на дереве — преп. Ефрем Сирий.

Выходные сведения на л. [1] 5-го сч.: «Сїи с(вя)тыя книги // Пр(е)п(о)д(о)бныхъ о(те)цъ ефрема сирина, и // аввы дорофея: типомаъ изданы, // въ Б(о)го спасаемоу граде вилене, // во обители с(вя)тыя живоначалныя // тро(и)цы, чина с(вя)таго Василїа великаго. // Въ лето от мирозданїя, 7288. // спере- / воу ефрема прежде печатан // наго в великой россїи ; в ц(а)рьствую // щемъ Б(о)го спасаемоу граде / мо // скве, въ лето 7160. м(е)с(я)ца сенте // бря, 28 дня. в ц(а)рство бл(а)гочести // ваго ц(а)ря алек- / сея михайловича. // а впатриаршество с(вя)тейшаго Юси // фа патриарха, московскаго, в десятое / лето».

В книге ложные выходные данные: Типография монастыря Святой Троицы, чина святого Василия Великого, 7288.

Перепечатка московского издания, вышедшего 1 января 1652 г.

Бумага: 1800, 1801, 1802 гг.

Библиография: Барсуков, 1871 № 251; Сопиков, 1913 № 1689; Сопиков, 1904 № 1689; Ундольский, 1871 № 2705; Родосский, 1891 № 259; Миловидов, 1908 № 127; Голенченко, 1961 № 129 Чернышева, 1972 № 149; Амосов, 1979 № 7; Голенченко 1986 № 265; Вознесенский, 1991 № 126; Афанасьева, 1993 № 68; Починская, 1995 № 404; Борисенко, 1998 № 419—420; Ануфриева, 2000, с. 39. № 35 с. 66. № 242; Емельянова, 2010 № 38.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; является одним из важнейших памятников старообрядческого книгоиздания; относится к числу книжных памятников национального значения.

Сохранность: Экз. полный.

Пометы читательские (полуустав, черные и красные чернила; карандаш; красный карандаш).

Переплет: доски, кожа, блинтовое тиснение; 2 застежки утрачены; на корешке 4 бинта; нижняя крышка с фасками. Корешок смонтирован другой кожей.

Типография Виленского Свято-Троицкого монастыря восходит к типографии Мамоничей, купленной монастырем в 20-х гг. XVII в. В 1628 г. была издана первая книга в этой типографии — Катехизис, после чего книгопечатание надолго прекратилось. Возобновлено было в конце XVII в., когда был издан Служебник, неполный по составу. И опять печатание книг прервалось вплоть до 60-х гг. XVIII в. Между 1777 и 1787 гг. были обновлены типографские материалы, которые монастырь купил в Варшаве в мастерской П. Заводовского. К началу XIX в. типография стала одной из крупнейших в западнорусских землях. Во многом благодаря тому, что печатались здесь книги по заказам старообрядцев. С 1767 по 1812 г. типографией было издано более 60 кириллических книг, из них только 9 изданий были униатскими.

Ефрем Сирийский (ок. 306—373, Эдесса, ныне Шанлыурфа, Турция; память — 28 января) — богослов, поэт, самый известный из сирийских отцов Церкви. О его жизни известно крайне мало. Судя по его произведениям, он получил хорошее образование, включавшее и знакомство с античным языческим наследием. Его наследие чрезвычайно обширно и включает в себя толкования на Священное Писание, проповеди и поучения, многочисленные гимны и молитвы, вошедшие отчасти в современное богослужение. Еще при жизни преподобного они были переведены на греческий язык. Особое внимание Ефрем Сирийский уделял нравственному учению. Именно в проповедях он раскрывает свой талант оратора, не используя излишние риторические формы, но неизменно переводя разговор в практическое русло. Часть его проповедей написаны в форме диалога учителя и ученика, часть — как последовательное объяснение того или иного фрагмента Библии. На русский язык до сих пор переведена лишь незначительная часть его наследия.

Авва Дорофей [Дорофей Газский; Дорофей Палестинский] († кон. VI в.; память — 5 июня), преподобный, подвижник, аскетический писатель, основатель и игумен монастыря, располагавшегося недалеко от г. Газы, одного из важнейших монашеских центров в Палестине. Родился, вероятно всего, в Антиохии в нач. VI в. Получил образование в Газской школе, имел обширные знания в области философии, медицины, богословия. Стал иноком монастыря аввы Серида, находившегося под духовным руководством двух «великих старцев» — затворников преподобных Варсонофия Великого и Иоанна Пророка (Прозорливца). Одним из его послушаний было заведование монастырской лечебницей. Не ранее 540 г. Дорофей оставил монастырь аввы Серида и стал подвизаться в безмолвии между Газой и Маюмой. Вскоре вокруг отшельника стали селиться ученики, ради которых ему пришлось основать монастырь близ Газы. Поучения аввы Дорофея являются увещаниями, преподанными им монахам новооснованного монастыря в устной форме, произнесенные в связи с различными днями богослужебного года.

Книга Поучений Ефрема Сирина и аввы Дорофея состоит из двух частей. Первая — включает 112 Поучений Ефрема Сирина, одного из самых авторитетнейших отцов церкви. Основная тема Поучений — покаяние и наставления о духовном спасении. В ряде Поучений рассматриваются вопросы символического значения креста и крестного знамения, что было актуально в Московском государстве в 40-х гг. XVII в. во время богословской полемики с католиками и протестантами. Также актуальными были пророчества Ефрема Сирина о пришествии антихриста и страшном суде, что отвечало обострившимся эсхатологическим настроениям в середине XVII в.

17 000 — 18 000 руб.

Лот № 18. Краткое историческое описание Саровской пустыни, с начала заведения и до нынешнего 1804 года, выбранное из разных историй, указов и благословенной грамоты, хранящихся во оной пустыне, Игуменом Маркеллином. М.: В тип. Платона Бекетова, 1804. 74 с. 15,2 × 10,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. На страницах временные пятна и следы залития, фрагмент титульного листа восстановлен, на титуле и форзаце 16 имеется штамп библиотеки Саровской пустыни.

СК XIX № 4828, Бер.Шир., с. 414, Соп. № 7657, Геннадии («Список книг о русских монастырях и церквях») № 72.

48 000 — 50 000 руб.



Лот № 19. [Петров, С.Г.] Новейшая детская энциклопедия, содержащая в себе подробнейшее начертание наук и художеств. В 4 ч. Ч. 1—2. М.: В Тип. Н. Дубровина, 1809.

Ч. 1: [2], 287 с., 7 л. ил.

Ч. 2: С гравированными картинками. [8], 215 с., 11 л. ил.

16,3 × 10 см. В современном составном переплете. Загрязнения страниц. Утрата титульного листа и еще 4 нумерованных страниц ч. 1. Утрата нижних уголков первых страниц ч. 1. Надрыв с. 135—138 ч. 2.

Двуязычное русско-французское издание. Первая часть раскрывает основы мировых религий, вторая приводит сведения об истории и окружающем мире. Вот, например, как детям объясняется, кто такие змеи: «Змеями называются животные без ног и без жабр, которые находятся на твердой земле. Они проводят зиму в состоянии оцепенения. В начале весны скидают старую кожу и одеваются новой. Точно неизвестно продолжение жизни их, но кажется она очень долга. Когда от хвоста отрубят одну часть, тогда он дает из себя другую».

Сопиков № 3585, Смирдин № 1566.

65 000 — 70 000 руб.



Лот № 20. Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный. В 6 ч. Ч. 2. Д—К. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1809. [2], 1178, [3] с. 25 x 20 см. В цельнокожаном переплете эпохи. На корешке две наклейки с названием и номером части. Утрата фрагментов переплета, потертости, загрязнение корешка. Форзацы из бумаги под «мрамор». Утрата форзацев 1б, 2а. Владельческая помета на первом чистом листе. Загрязнение титульного листа и нескольких страниц. После с. 364 вплетен дубль с. 361—364 (1 лист). Отсутствует с. 365—368 (1 лист). Утрата фрагмента уголка поля с. 505, небольших фрагментов верхнего поля с. 809, с. 1146. На последней странице маленький штамп букинистического магазина.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 21. Малиновский, А. Биографические сведения о князе Димитрии Михайловиче Пожарском / сочинены А. Малиновским. М.: В Тип. С. Селивановского, 1817. [8], IV, 110, [1] с., 1 л. портр., 1 л. схем. 20 x 12 см. В полукожаном (марокен) переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Блок чистый. На форзаце 1б владельческа подпись.

Поводом для написания книги послужило открытие в Москве памятника К. Минину и Д. Пожарскому. Портрет и образец почерка князя Пожарского воспроизведены по архивным документам.

СК XIX № 4750, Плавильщиков № 3458, Смирдин № 2831, Петров № 1331, Геннади, II, с. 284.

24 000 — 25 000 руб.

Лот № 22. Соревнователь просвещения и благотворения. № 2 за 1820 год. СПб.: В Медицинской тип., 1820. 129–248 с. 22 x 15 см. В издательской гравированной обложке. Надрывы обложки. Необрезанный экземпляр. В номере опубликованы: «Пробуждение» Кюхельбекера, «Элегия» Баратынского, «Мать и сын» Плетнева, «Дафнис и Милон» Панаева и проч.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 23. [Цельногравированное издание] Симеон Симонович, Христофор Жефарович. О писание Святого града Иерусалима, церквей Живоносного гроба Господня и прочих святых мест в них же по свидетельству Святых Евангелистов от Рождества до Вознесения Христова многая ко спасению человеческому содевающая. М., [1810–1820-е гг.]. 51 л., и л. 21,7 x 17,3 см. Во владельческой бумажной облатке (сохранен только фрагмент передней части) с кожаным корешком, прошитым нитью. Утрата фрагмента корешка. Следы заломов, заломы уголков некоторых страниц, следы залипания, владельческие пометы.

«Описание Святого града Иерусалима» — одна из самых популярных цельногравированных книг. Представляет собой копию, выполненную с венского издания 1748 года, выпущенного в мастерской Томаса Месмера. Текст составлен архимандритом Архангельского иерусалимского монастыря, служившим при Святом Гробе Господнем. Изображения нарисованы и гравированы Христофором Жефаровичем — сербским художником и гравёром. Жефарович скончался в 1753 году в Москве, что способствовало проникновению книги в России. Русские мастера скопировали это произведение изменив масштаб иллюстраций. Издание 1771 года было создано на 13 досках в четвертую долю листа. Популярность издания в XIX в., выдержавшего множество переизданий, затрудняет его атрибуцию. Методику работы с цельногравированными изданиями «Описания Иерусалима» разработали С.А. Клепиков и О.Р. Хромов, выделяя особые типы, варианты и издания. Наше издание относится к типу I, варианту I, изданию 2.

Хромов, «Цельногравированная книга и гравюра...», с. 100, Объявления № 1920.

24 000 — 25 000 руб.



Лот № 24. **Русский инвалид, или Военные ведомости [Ruski inwalid czyli Wiadomości wojenne.** На польск. яз.]. № 234 от 2 октября 1820 года. СПб.: В военной типографии Главного Штаба Е.И.В., 1820. 4 с. 27,6 × 22,7 см. Пятна, пометы чернилами и карандашом.

Материал выпуска предлагаемой газеты тематически поделен на три части: местные новости, новости Королевства Польского и заграничные новости. В разделе местных новостей говорится о погоде в Санкт-Петербурге, в разделе новостей Королевства Польского подробно описывается обсуждение проекта Уголовно-процессуального кодекса на заседании Сейма, а в разделе международных новостей сообщается о попытках сместить с трона королеву Великобритании, обсуждении мятежей в Мадриде на заседании испанского парламента и о речи графа Амаранте к жителям Тразос-Монтес в Португалии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 25. **Труды Общества любителей российской словесности при Императорском Московском университете.** Ч. 19. М.: В Университетской тип., 1821. 122, 96 с. 26 × 17 см. Во владельческой облатке. Блок не разрезан. Утрата фрагмента корешка облатки, загрязнение титульного листа и нескольких страниц, утрата небольшого фрагмента поля с. 17 и 112, надрыв с. 86.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 26. **Избранные духовные творения Фенелона, архиепископа Камбрейского / перевод с французского.** С приложением его портрета. В 4 ч. Ч. 3. М.: В Университетской типографии, 1821. [2], 272 с. 21,5 × 12,5 см. Блок под «переplet». Сохранена передняя крышка старого переpleта (без кожи) и кожаный корешок. Утрата фрагментов корешка, крышка частично отходит от блока. Красный крапленый обрез. Загрязнения страниц. *Геннадий 3, с. 121, Смирдин № 916.*

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 27. **Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах и прозе / изданное Обществом Любителей Отечественной Словесности.** 2-е изд., исправленное, умноженное и содержащее Историю Словесности древних и новых народов, правила Словесности вообще и каждого рода Красноречия и Поэзии в особенности. В 6 ч. Ч. 1. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1822. [4], XXVIII, 301 с. 20,5 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Потертости переплета, утрата фрагмента корешка, уголков. Владельческие пометы, бумажный экслибрис «Г.А. Мишина» на форзаце, штампы букинистических магазинов на нахзаце, небольшие загрязнения первых и последних страниц блока.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 28. Греч, Н.И. Учебная книга российской словесности, или избранные места из русских сочинений и переводов в стихах и прозе, с присовокуплением кратких правил риторики и пиитики, и истории российской словесности, изданные Николаем Гречем. В 4 ч. Ч. 4. СПб.: В Типографии издателя, 1822. [2], VIII, 663, [15] с. 20 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, утрата фрагментов переплета, надрыв корешка, передняя крышка частично отходит от блока, загрязнения страниц.

Книга имела громадный успех и рассматривалась современниками как ценный вклад в изучение русской литературы. По выражению В.Г. Белинского работы Н.И. Греча были как бы «послужным списком русских литераторов».

СК XIX № 1995, Плавильщиков № 6430, Смирдин № 6013.



24 000 – 25 000 руб.



Лот № 29. [Пушкин, А.С.] Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах и прозе / изданное Обществом Любителей Отечественной Словесности. 2-е изд., исправленное, умноженное и содержащее Историю Словесности древних и новых народов, правила Словесности вообще и каждого рода Красноречия и Поэзии в особенности. В 6 ч. Ч. 6. СПб.: В Тип. И. Глазунова, 1824. 4, CXXXIX–CLXX, 332 с. 20,5 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Потертости, утрата фрагментов переплета. Штемпельный экслибрис на форзаце и последней странице, владельческие пометы на нахзаце, загрязнения.

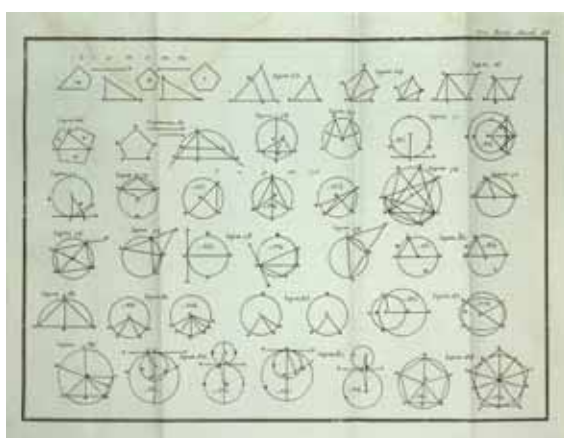
Из произведений А.С. Пушкина в данной части напечатаны: «Воспоминания в Царском Селе» и «Мечта воина».

См.-Сок. Пушкин № 48.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 30. Ильинский, А. Основания геометрии, составленные по системе Императорской С. Петербургской академии наук академика С.Е. Гурьева. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1825. [4], X, 259, [3] с., 8 л. табл. 22,5 × 14,5 см. Во владельческой облатке. Надрывы и загрязнения. На титульном листе и страницах штамп библиотеки Владимирского архива.

Книга предназначалась для обучения юношества. Таблицы геометрических фигур гравированы резцом. Автор приведен после предисловия. СК XIX № 3099, Смирдин № 3970, Плавильщиков № 8489.



38 000 – 40 000 руб.



Лот № 31. Библиотека путешествий мужей знаменитых, как то: Колумба, Кука, Бридоны, Турнбулла, Бирона и многих других, в коих описаны занимательные и необыкновенные предметы в природе и жизни человеческой. С гравированными картинками / пер. с нем. В 4 ч. Ч. 1. М.: В Тип. Импер. Моск. Театра, 1826. Грав. загл. л., [2], 342, [1] с., 5 л. ил. 13,3 x 10 см. В слепом составном переплете. Загрязнения страниц, потертости переплета. Реставрация фронтисписа, заглавного и титульного листов бумагой. Плохо читаемая печать на обороте титульного листа.

Полный комплект иллюстраций (раскрашенные гравюры).

Обольянинов № 193.

17 500 — 18 000 руб.



Лот № 32. [Иннокентий, архиеп. (Борисов, И.А.)] Жизнь святого апостола Павла, составленная на основании достовернейших свидетельств, с присовокуплением по местам археологических и нравственных замечаний. 2-е изд. М.: В Университетской тип., 1828. 1 л. фронт. (портр.), 238, [1] с. 20,8 x 12,3 см. Фронтиспис с изображением св. апостола Павла рисовал и гравировал С. Галактионов. В полукожаном переплете эпохи. Утрата гравированной карты путешествия св. апостола Павла в конце книги. Потертости переплета, утрата фрагмента корешка, «лисы» пятна, владельческие пометы, штамп «P.G.» на титульном листе и первых страницах, заломы на авантитуле и титульном листе, надрыв авантитула.

11 000 — 12 000 руб.



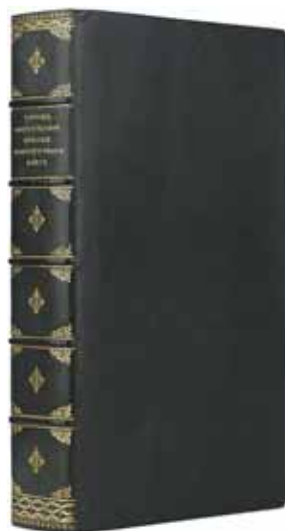
Лот № 33. [Конволют из книг о царствовании Императора Александра Первого]

1. **История жизни и царствования Александра Первого.** Ч. 1. [и единств.] М.: В Типографии Августа Семена, при Императорской медико-хирургической академии, 1828. VIII, 9—122 с., 1 л. ил.

2. **Дополнительные статьи к происшествиям 1812 года и к первой части истории жизни и царствования Императора Александра Первого.** М.: В Типографии Августа Семена, при Императорской медико-хирургической академии, 1827. 123—180 с.

21,5 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой с декоративным орнаментом. Надрыв, утрата фрагментов, реставрация корешка. Утрата фрагментов крышек. Владельческие пометы на форзаце, титульном листе первой книги, нескольких страницах. Надрыв титульного листа первой книги и иллюстрации (реставрация бумагой). «Лисьи» пятна.

34 000 — 35 000 руб.



Лот № 34. Строев, П. Обстоятельное описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, сенатора, двора Его Императорского Величества действительного камергера и кавалера графа Федора Андреевича Толстого. М.: В Тип. С. Селивановского, 1829. XXIV, 592, [2] с. 23 × 13,2 см. В современном цельнокожаном переплете, бинтовой корешок украшен изящным золотым тиснением, муаровые форзацы. В хорошем состоянии, титульный лист реставрирован и помыт. К книге прилагается полоска бумаги с наклеенными на нее фрагментами издательской обложки.

Описание коллекции известного русского библиофила Ф. Толстого (1758—1849), впоследствии переданную в Императорскую Публичную Библиотеку — ныне библиотеку им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. В коллекцию Ф. Толстого входили рукописи XI—XVII вв.,

в том числе летописи, родословные, лечебники, сборники крюковых нот; старопечатные книги (около 400 томов); первые печатные календари и др. Составление описания собрания Ф.А. Толстого было выполнено археографом Павлом Михайловичем Строевым (1796—1876).

Павел Михайлович Строев (1796—1876) — русский историк, археограф и библиограф, академик Императорской Санкт-Петербургской академии наук.

Граф Федор Андреевич Толстой (1758—1849) — знаменитый библиофил, собиратель рукописей и старопечатных книг.

Редкая, важная по содержанию книга по библиографии русских первопечатных книг.

Б. Заболоцкий в своей книге «Книжные раритеты» посвятил данному каталогу отдельную главу. Глава под названием «Библиографический подвиг» повествует о совместной работе П. Строева и К. Калайдовича

над каталогом библиотеки Ф. Толстого. Когда каталог был закончен, Строев отправился в Петербург и опубликовал в газете «Северная пчела» открытое письмо о выходе библиографического труда в свет. «С удивлением Калайдович обнаружил, что в заметке его имени нет. Выходит, Строев намеревался выпустить каталог старопечатных книг Ф.А. Толстого только от своего имени. Между друзьями произошла ссора. Поссорился Калайдович и с вероломным графом, в глаза ему говорившим одно, а за спиной действовавшим совсем по-другому». (Заболоцких, Б. Книжные раритеты. С. 133–137).

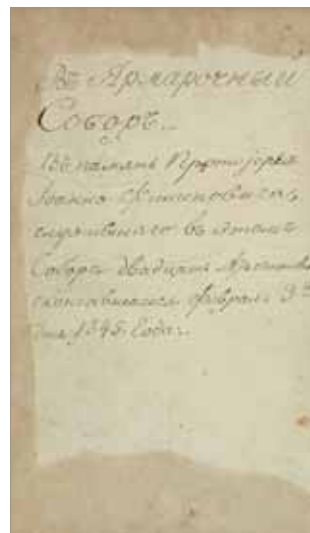
Н.Б. № 596 («редка!»), Бер-Шир. VIII, с. 96, Бокачев № 410, Геннади № 587, Смирнов № 2238, Чертков № 158, Библиотека Дягилева–Лифаря (Сотбис, Монако), лот № 94.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 35. [Броневский, В.Б.] Путешествие от Триэста до С.-Петербурга, в 1810 году. [В 2 ч.] Ч. 2. М.: В Ун. Тип., 1828. VIII, 408 с. 21,2 × 13,4 см. В составном полукожаном переплете эпохи, тройной крапленный обрез. У экземпляра отсутствует корешок, на обороте титульного листа присутствует печать латвийской библиотеки.

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 36. Кайданов, И. Начертание истории государства Российского. 2-е испр. изд. СПб.: У книгопродавца И. Сленина, 1830. 6, X, 444, 4 с., 1 л. табл. 20,7 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Владельческая помета на титульном листе: «Из книг протоиерея Иоанна Филиппова». На форзаце 1а надпись: «В Ярмарочный собор. В память протоиерея Иоанна Филипповича, служившего в этом Соборе двадцать лет с половиной, скончавшегося февраля 3-го дня 1845 года». Карандашные пометы в тексте, следы заливки страниц, надрыв таблицы.

В «Начертании истории государства Российского» охвачена история России от древнейших времен до кончины Александра I. Кайданов посвятил свой труд памяти великого русского историка Николая Михайловича Карамзина.

48 000 — 50 000 руб.

Лот № 37. [Первое издание] Пушкин, А.С. Борис Годунов. СПб: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1831. [6], 142 с. 19 x 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости, надрывы корешка и уголков. Утрата фрагмента с. 1–2, страница подклеена, текст дописан от руки. Реставрация нескольких первых (в т.ч. титульного листа) и последних страниц по внутренним полям. Загрязнения, надрывы, встречаются разломы блока. На с. 142 чернильная владельческая надпись.

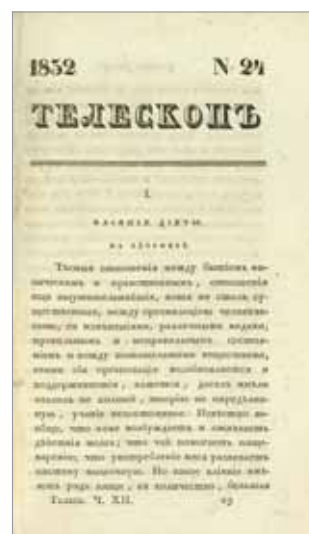
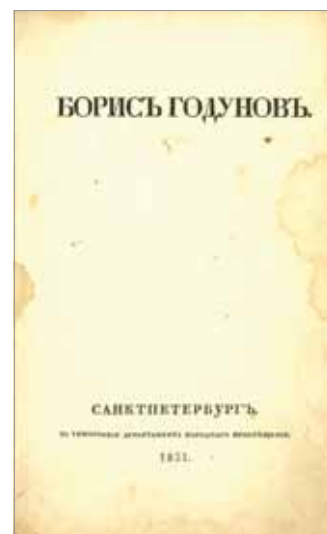
Пушкин закончил «Бориса Годунова» в ноябре 1825 года. Но несколько лет трагедия не могла пройти цензуру, хотя некоторые отрывки из нее были напечатаны в периодических изданиях: «Московском Вестнике» (1827, № 1), альманахе «Северные цветы» на 1828 год, альманахе «Денница» на 1830 год. Отдельно изданной книгой «Борис Годунов» увидел свет только 24 декабря 1830 г. (на титульном листе год выпуска — 1831). Трагедия была выпущена тиражом не менее 2000 экз. Имя Пушкина было напечатано под посвящением Н.М. Карамзину и на обложке, на титульном листе его нет. Богатый фактический материал для своей трагедии Пушкин почерпнул в «Истории государства Российского» Н. Карамзина.

С написанием данной книги связано и знаменитое, ставшее почти народным восклицание «Ай-да Пушкин, ай-да сукин сын!». В письме к П.А. Вяземскому Пушкин упоминает об этом: «... Трагедия моя закончена; я перечел ее вслух, один, и бил в ладоши и кричал, ай-да Пушкин, ай-да сукин сын!».

Тираж книги был куплен издателем Смирдиным, и она продавалась в его лавках по цене в 10 рублей. Торговый успех «Бориса Годунова» оказался необычайным. В первое же утро по выходе книги было распродано более 400 экземпляров.

Губар № 2, Марков № 22, Розанов № 1375, См.-Сок. № 1011, См.-Сок. Пушкин № 25.

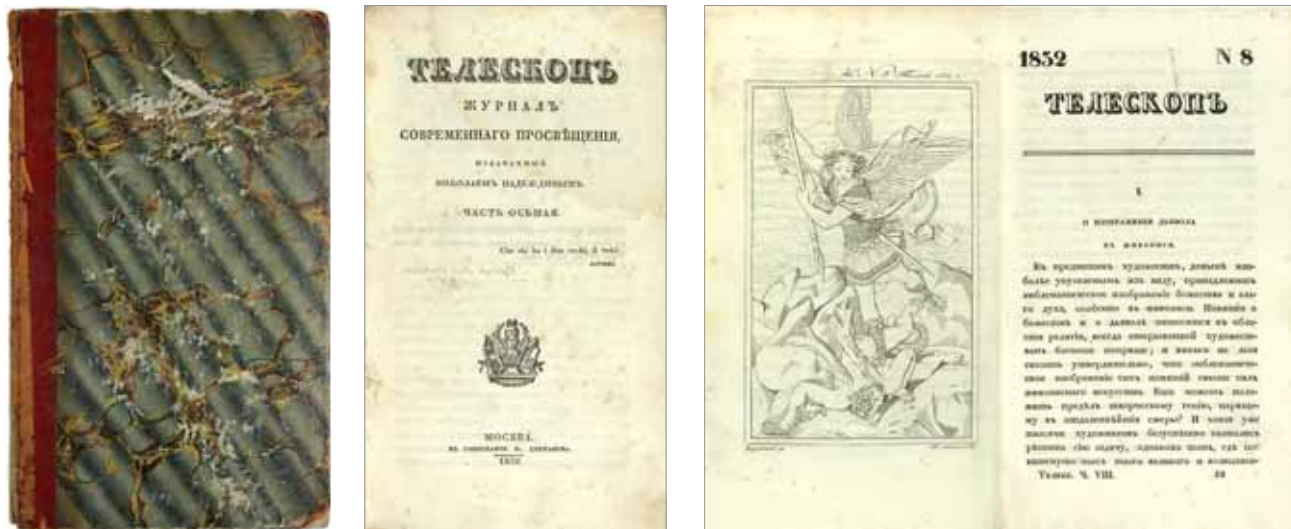
1 200 000 — 1 250 000 руб.



Лот № 38. Телескоп. Журнал современного просвещения, издаваемый Николаем Надеждиным. Ч. 12. М.: В Унив. тип., 1832. 568 с. 20 x 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. «Лисьи» пятна. На титульном листе библиотечные шифры. Утрата плана и карты (?). Экслибрис Г.А. Мишина, штамп библиотеки при фабрике П. Севрюгова.

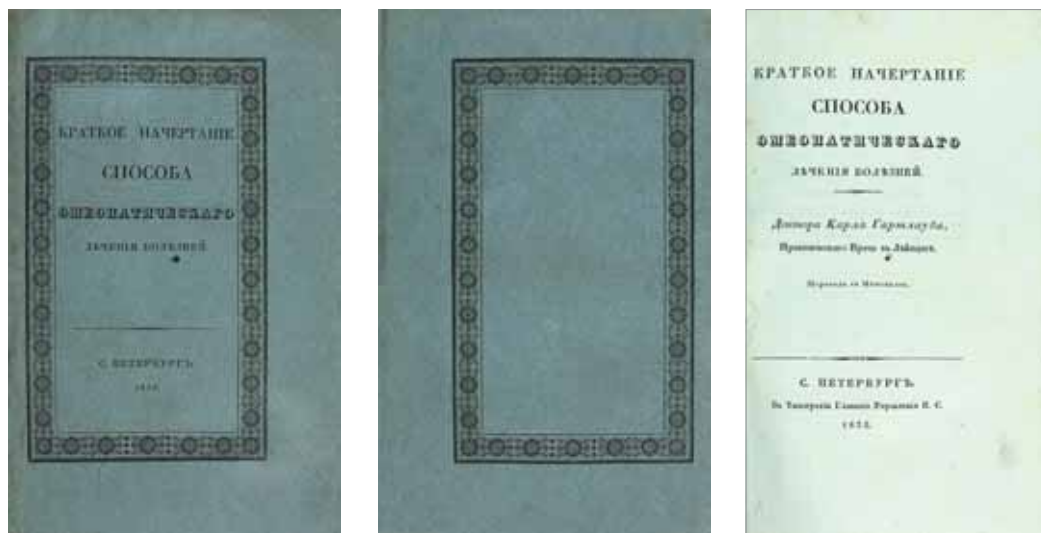
Издание содержит повесть Бальзака «Кошелек», стихотворение «Послание к другу», в разделе «Науки и искусства» статьи «Обозрение испанской литературы», «Влияние диеты на здоровье», в разделе «Критика» — «Краткая история пифагорейской философии», «Краткое начертание естественной истории животных» Ловецкого.

24 000 — 25 000 руб.



Лот № 39. Телескоп. Журнал современного просвещения, издаваемый Николаем Надеждиным. Ч. 8. М.: В Тип. Н. Степанова, 1832. 560 с., 1 л. ил. 20,5 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Задняя переплетная крышка и корешок отделены от блока. Тройной крапленый обрез. Ляссе. «Лисьи» пятна. Восьмая часть содержит стихотворения М. Дмитриева и Н. Станкевича, переводы из Бальзака, статьи «Эклектизм Кузенья», «Статистическая записка о Москве», «Современное состояние сатиры во Франции», «Портрет герцога Веллингтона» и др. К статье «О изображении дьявола в живописи» приложен рисунок Рафаэля, гравированный Афанасьевым.

24 000 — 25 000 руб.



Лот № 40. Гатлауб, К. Краткое начертание омеопатического лечения болезней. СПб.: В Тип. Главного Управления П.С., 1832. 2, IV, 105 с. 22,8 × 14,5 см. В издательской гравированной обложке. Большей частью неразрезанный экземпляр.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 41. Московский телеграф, журнал литературы, критики, наук и художеств, издаваемый Николаем Полевым. Ч. 46. М.: В типографии С. Селивановского, 1832.

№ 13. Июль. [2], 1–116, 131–136, [4] с.

№ 14. Июль. 137–286, [4] с.

№ 15. Август. 287–462 с.

20 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой под «мрамор». Надрыв корешка. Потертости, утрата фрагментов переплета. Бумажная экслибрис дореволюционной библиотеки на форзаце, утрата форзаца 2а. Разлом блока. Загрязнения титульного листа и страниц. Надрыв с. 257–260, с. 401–406, [4] с. в конце выпуска № 14. Утрата небольшого фрагмента поля с. 263, утрата с. 407–412, с. 457–460. С. 453–456 частично отходят от блока.

18 000 – 20 000 руб.

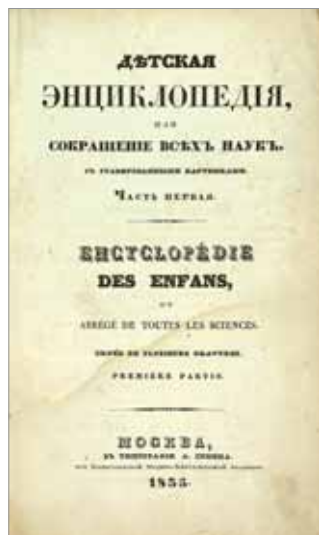


Лот № 42. Шлегель, Ф. История древней и новой литературы / пер. с нем. В 2 ч. Ч. 2. 2-е изд., испр. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1834. [4], 379, IV с. 20,5 × 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка. «Лисьи» пятна, следы жучка. На титульном листе надпись: «Псковогородской Николаевской неугасимой свечи церкви священника Александра Березского». На форзаце 16 рукописный экслибрис священника Александра Кузьмича Березского.

Издание основано на цикле лекций, читанных в Вене в 1812 году.

Ольхин № 4192.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 43. Детская энциклопедия, или Сокращение всех наук. С гравированными картинками. [В 9 ч.] Ч. 1—4. М.: В Тип. А. Семена, 1835.

Ч. 1: 52 с.

Ч. 2: 82 с., 8 л. грав.

Ч. 3: 72 с.

Ч. 4: 93 с.

22,5 × 13,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Бледные разводы от воды по нижним полям. Из двадцати пяти гравюр, должных быть в первых четырех частях «Энциклопедии», сохранились восемь.

Обольянинов № 763, Сопиков № 3582.

17 000 — 18 000 руб.



Лот № 44. Библиотека для чтения. Журнал словесности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод. Издание книгопродавца А. Смирдина. Т. 17. СПб.: В Тип. Э. Праца и К°, 1836. 890 с. разд. паг. 21,5 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Небольшой надрыв по корешку. Загрязнения страниц от перелистывания. Выпадение некоторых страниц в конце блока. Последние страницы переплетены ошибочно. Мытый титульный лист.

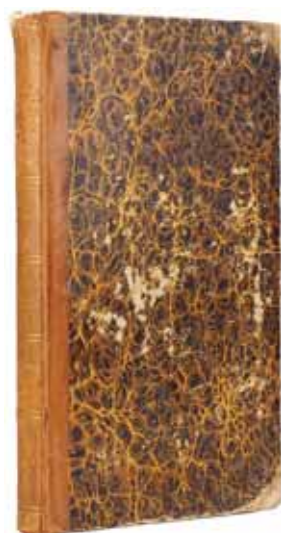
Данный том содержит произведения И. Козлова, В. Бенедиктова, А. Марлинского, В. Ушакова. Любопытна заметка в разделе «Смесь» о намерении египетского паши укрепить берега Нила: для этого он собирался разрушить самую маленькую из трех пирамид в Гизе.

24 000 — 25 000 руб.

Лот № 45. Словарь достопамятных людей русской земли, содержащий в себе жизнь и деяния знаменитых полководцев, министров и мужей государственных, великих иерархов православной церкви, отличных литераторов и ученых, известных по участию в событиях отечественной истории / сост. Дмит. Бантыш-Каменским и изд. Александром Ширяевым. В 5 ч. Ч. 2. М.: В Тип. С. Селивановского, 1836. 4, VI, 459 с. 21 x 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Ярлык на корешке и авантитуле. Штамп библиотеки гимназии на иностранном языке на переднем форзаце. «Лисьи» пятна. Остроглазов № 337 – «редкость», Н.Б. № 24, См.-Сок. № 496, Книгохранилище Минцлова № 877 – «редка», Ульяновский № 326, Библиохроника, I, № 50.



24 000 – 25 000 руб.



Лот № 46. [Буслаев, Ф., автограф] Тацит, Агрикола. Вновь пересмотренный текст с примечаниями других, и своими. Издал Дг. Д. Крюков. М.: В Унив. тип., 1837. IV, 214, III с. 21,5 x 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. На обороте титульного листа и с. 214 штамп «И.М.У. казенного студента» и владельческая подпись орешковыми чернилами «Буслаев 1837». На форзаце 16 владельческая подпись. Суперэкслибрис «К.С.».

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 47. Шульгин, И.П. Изображение характера и содержания новой истории / [Соч.] Ивана Шульгина. В 2 кн. Кн. 1–2. СПб.: В типографии Императорской Российской Академии, 1838.

Кн. 1. 2-е изд. [10], 386, [4] с.

Кн. 2. 3-е изд. [4], 206, [2], 3 л. табл.

В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Утрата небольших фрагментов корешка. Владельческая надпись и небольшие загрязнения на форзаце. Блок чистый.

Иван Петрович Шульгин (1795–1869) — историк, профессор, ректор Петербургского университета, воспитатель Великих князей Константина и Николая Николаевича. В 1832 году издал «Изображение характера и содержания истории...», в котором изложил свои взгляды о духе исторических событий в Европе с конца XV до начала XIX века. Данный труд был удостоен Демидовской премии.

55 000 – 60 000 руб.





Лот № 48. Карпов, В.Н. Введение в философию / соч. проф. Спб. д[ухов]. а[кад]. Карпова. СПб.: Типография И. Глазунова и К°, 1840. VIII, 136 с. В издательской обложке. Утрата фрагмента корешка. Надрывы обложки. Загрязнения обложки и страниц, следы от замятия листов. Несколько страниц подрезаны на 1 см.

5 000 — 5 500 руб.



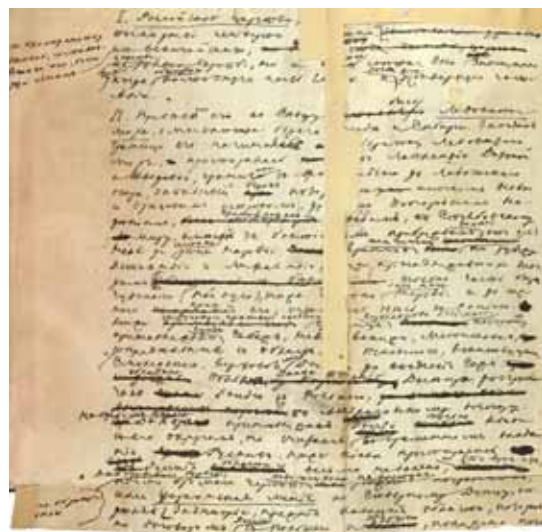
Лот № 49. Быстров, И. Опыт алфавитного указателя к русским периодическим изданиям. Часть историческая. Вып. 1 (и единственный). СПб.: В Тип. С.П.Б. Губернского правления, 1841. [2], VI, 118 с., [2] с. 21 × 12,5 см. В издательской обложке, реставрация корешка, загрязнения.

11 000 — 12 000 руб.

Лот № 50. Полный зоологический и ботанический словарь на французском, русском и латинском языках. Прибавление к французско-русскому словарю составленному В. Эртелем. СПб.: У книгопрод. Г. Шмицдорфв, 1843. [4], 404 с. 23,5 × 16 см. В составном полукожаном переплете эпохи, на корешке золотое тиснение и бумажные наклейки, тройной крапленый обрез. Потертости переплета, на форзаце 1а, титуле и нескольких страницах встречаются штампы библиотеки Пажского Его Императорского Величества корпуса, на обороте титула и последней странице присутствует печать библиотеки Ц.К.В.К.П.(б). Издание имеет два титульных листа на русском и французском языке.

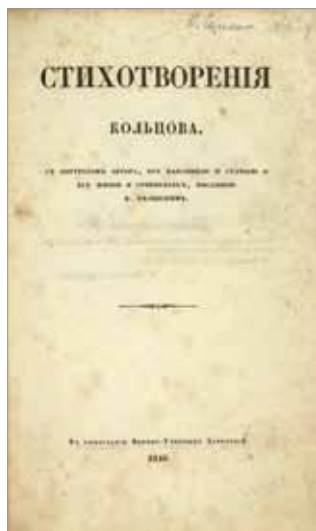
9 000 — 1 000 руб.





Лот № 51. Полевой, Н. Обзорение русской истории до единодержавия Петра Великого / соч. Н. Полевого. СПб.: В Тип. К. Жернакова, 1846. ЛП, 360, 67 с., 1 л. факс. 19 × 13,5 см. В современном составном переплете. Следы заливки страниц. Реставрация л. факсимиле и последней страницы бумагой. Утрата авантитула и портрета.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 52. Кольцов, А. Стихотворения. С портретом автора, его факсимиле и статьей о его жизни и сочинениях, писанной В. Белинским. СПб.: В Тип. Военно-Учебных Заведений, 1846. [6], LXXX, 101, LXIII, IV с., 1 л. факс. 23 × 15,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи. Корешок реставрирован, «лисы» пятна на страницах, утрата портрета. На с. 13 имеется примечательная владельческая надпись: в издательском варианте стихотворения «Удалец» три куплета заменены на многоточия, а поверх них карандашом подписаны пропущенные строки. Первое посмертное издание.
См.-Сок. № 773.

48 000 — 50 000 руб.



Лот № 53. Гоголь, Н.В. **Выбранные места из переписки с друзьями.** СПб.: В Тип. Департ. Внешней Торговли, 1847. [6], 287 с. 21 × 12,5 см. Во владельческом цельнокожаном золототисненном переплете с бинтовым корешком. Форзацы мраморной бумаги. Печать библиотеки III Московской гимназии на титульном листе и с. 192. Бледные разводы от воды на первых и последних страницах. Блок преимущественно чистый. **Последняя книга, появившаяся при жизни Н.В. Гоголя.** Редкость. См.-Сок. № 614.

240 000 – 250 000 руб.

Лот № 54. [Муравьев, А.Н.] **Саровская пустынь.** СПб.: В Тип. К. Крайя, 1849. [2], 48 с. 21,8 × 14,7 см. Во владельческой слепой облатке. Редкие «лисы» пятна.

Издание содержит краткий очерк о наиболее известных иноксах Саровской пустыни — Марке и Серафиме.

Минцлов Книгохранилище № 1283.

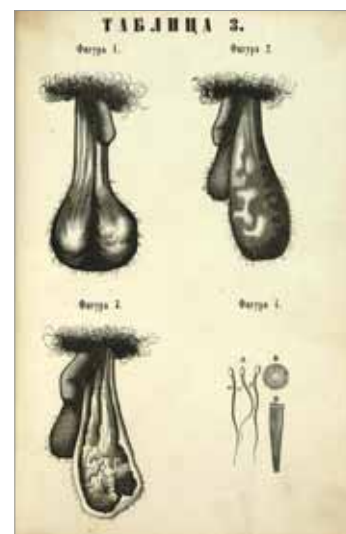
14 000 – 15 000 руб.



Лот № 55. **Указатель святыни и священных достопримечательностей Киева, как в самом городе, так и в его окрестностях, для поклонников, посещающих святыне киевские.** Киев: В Тип. Киево-Печерской Лавры, 1850. [8], 200, [3] с. 20 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Загрязнения страниц от перелистывания. На форзаце 16 владельческая надпись орешковыми чернилами: «Сия книга коллежского секретаря Сергея Добронравова».

Из предисловия: «В сем описании заключаются не новые какие-либо и еще неизвестные сказания, а те же самые, кои давно уже многим известны из разных книг; но все эти сказания, рассеянные по разным сочинениям, в Указателе совокуплены во едино, расположены в приличном порядке и поставлены на вид в возможной краткости... Расположение предметов в Указателе соображено с местным разделением Киева на Киевопечерск. Старый Киев и Киев-подол».

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 56. Иноевс, Х. Сперматорея или описание вредного влияния потери плодотворной влаги на здоровье человека, болезней, от того происходящих, и способа лечения оных. В 2 ч. Ч. 2. СПб.: В Тип. А. Дмитриева, 1850. 4, 426 с., 3 л. ил. 18,5 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, ярлык на корешке. На авантитуле, титульном листе и некоторых страницах печать Медицинской библиотеки Пензенского губ. отдела. Блок преимущественно чистый. Читатель узнает, чем безумие отличается от сумасшествия, слабоумие от идиотизма, связи психических расстройств с рукоблудием; о пылкости женщин при любовных болезнях, бешенстве матки и истеричках; какие снадобья продают на базарах турки для эрекции; чем занимаются в свободное время мусульманки, имея мужа-многоженца; как влияет на здоровье опий и проч.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 57. Жиряев, А. О стечении нескольких преступников при одном и том же преступлении. Дерпт: В Тип. Г. Лаакманна, 1850. 3—148 с. 24,5 × 15,5 см. Во владельческом картонном переплете, оклеенном цветной тисненой бумагой. На переплетных крышках вытиснены золотом симметричные художественные рамки. Тройной золотой обрез. Утраты фрагментов корешка, загрязнения нескольких страниц.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 58. **О поминовении усопших. Или о молитвах, приношениях и благотворениях, заповедуемых Православною Христовою Церковью всем истинным сынам ея, за спасение и блаженное упокоение скончавшихся в вере и благочестии.** М.: В тип. скоропечатни В. Кирилова, 1850. 1 л. фронт., 84 с., 3 л. ил. 17 × 11 см. В составном полукожаном переплете эпохи, тройной крапленый обрез. Потертости переплета, утрата небольшого фрагмента в нижней части корешка, гравированный фронтиспис подклеен по краю, текст издания помещен в орнаментальные рамки.

11 000 — 12 000 руб.



Лот № 59. **[Муравьев, А.Н.]. Письма с Востока в 1849—1850 годах.** [В 2 ч.]. Ч. 1—2. СПб.: Тип. III Отд-ния Соб. Е. И. В. канцелярии, 1851.

Ч. 1. [6], 392 с.

Ч. 2. [6], 418 с.

Ч. 1: 23,5 × 15,5 см. Ч. 2: 23,5 × 15 см. В двух разноформатных полукожаных переплетах эпохи (тома подобраны). Тиснение по корешкам. Потертости переплетов, утрата уголков переплетов. Надрыв корешка ч. 2. Утрата форзаца 16, штампы букинистических магазинов на нахзаце, «лиси» пятна в ч. 1. Дореволюционный владельческий штамп на форзаце, утрата фрагмента поля с. 41—44, небольшие загрязнения в ч. 2. Андрей Николаевич Муравьев (1806—1874) — камергер российского императорского двора, православный духовный писатель и историк церкви, путешественник, драматург и поэт. Почётный член Императорской академии наук.

Соловьев, Ант. Кат. № 99, № 277.

55 000 — 60 000 руб.



Лот № 60. Основания Российского судопроизводства. Изложенные М...м. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: В Унив. тип., 1832.

Ч. 1: 88 с.

Ч. 2: 146, III, [2] с.

19,5 × 12 см. В издательской гравированной обложке. Небольшой надрыв по корешку. «Лисьи» пятна. Владельческая подпись на обложке.

В настоящем издании представлено только гражданское судопроизводство.

Ольхин № 1263.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 61. Бакастов, Р.А. Правила бильярдной игры и ясное и точное наставление исполнения этой игры / собранные и составленные маркером московского купеческого собрания Романом Алексеевым Бакастовым. М.: Типография В. Готье, 1853. [2], IV, 9–68, II с., 1 л. ил. 22 × 14,5 см. В издательской обложке. Реставрация корешка (заменен на современный). На передней обложке владельческие пометы и дореволюционный штамп библиотеки, небольшие загрязнения страниц.

В середине XIX века в России издаются первые правила игры в бильярд. В 1834 году такую книгу-руководство подготовил профессиональный петербургский игрок и бильярдный фабрикант М. Н. Ерыкалов. Это самое первое описание двухшаровой игры «Алагер», «Французской трехшаровой» и «Русской пятишаровой» карамбольных партий, игры в «Пирамиду», а также нескольких игр, распространенных среди военных: таких, как «Офицерская», «Гусарская» и «Морская». В 1853 году вышли вторые более совершенные «Правила бильярдной игры...», составленные местным маркером Р. Бакастовым.

55 000 — 60 000 руб.



Лот № 62. Нелюбин, А. Пространная фармакография или фармакодинамическое и химиофармацевтическое изложение приготовления и употребления новейших лекарств. 5-е изд. СПб.: В тип. Якова Трея, 1854. [2], 465 с. 17 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Инициальный суперэкслибрис «С.И.» на корешке. Потертости переплета. Следы сведенных штампов на титульном листе, первых страницах, с. 17–20 и последней странице.

14 000 – 15 000 руб.

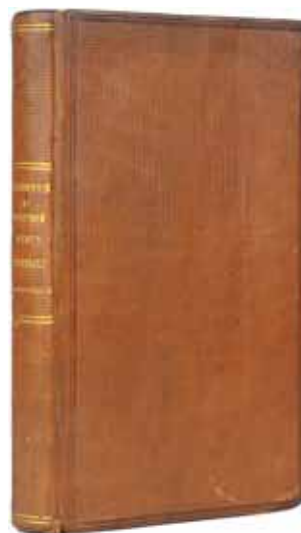
Лот № 63. [Приложения к памятной книге военных указаний]:

1. Приложение к памятной книге военных указаний для штаб и обер-офицеров. Б.м., б.г. [2], VIII, 3–284, XXX, [2] с.

2. [Владиславлев, В.] Первое продолжение к памятной книге военных узаконений для штаб и обер-офицеров, заключающее в себе постановления, объявления с 1-го января 1853 по 1-е января 1854 года. СПб.: Типография Эдуарда Веймара, 1854. [4], VI, 144, II, 38 с.

17,5 × 11 см. В цельнокожаном переплете эпохи. На корешке вытиснено золотом название книги. Загрязнения переплета, потертости. Форзацы поновлены, загрязнения нескольких страниц.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 64. Рассказы о кораблекрушениях. Т. 1 / пер. В.М. Строева, изд. А.А. Плюшара. Библиотека путешествий. СПб.: В тип. Имп. Акад. Наук, 1854. [4], 375 с. 19 × 12,5 см. в составном полукожаном переплете эпохи, гравированная издательская обложка сохранена в блоке, тройной крапленный обрез. Потертости переплета, разлом блока по переднему форзацу, блок чистый. В книгу вошли такие произведения как «Путешествие и смерть капитана

Витуса Беринга», «Крушение французского корабля «Натали», «Пожар на английском корабле «Кент», «Гибель фрегата «Медузы», «Приключения Рутерфорда в Новой Зеландии» и др. Пересказ «Приключения Рутерфорда» нашел отражение в известной книге Николая Чуковского «Водители фрегатов».

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 65. Ленц, Э.Х. Руководство физики. Курс IV-го общего класса. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: В тип. Имп. Акад. наук, 1856.

Ч. 1. X, 217 с., ил.

Ч. 2. VIII, 254 с., ил.

20,7 × 14 см. В составном переплете эпохи. Множество владельческих помет в тексте, «лисьи» пятна. Штампы библиотеки Поволжской колонизационно-мелиоративной экспедиции, Саратовского Учебно-строительного комбината, Саратовского Учебно-производственного комбината, Ижевского механического института на титульном листе, авантитуле и с. 17 в первой части. Первые 86 страниц второй части ошибочно вплетены в конец издания.

Эмилий Христианович Ленц (1804–1865) — российский физик из балтийских немцев, один из основоположников электротехники. С его именем связано открытие закона, определяющего тепловые действия тока, и закона, определяющего направление индукционного тока.

Данное издание представляет собой учебное руководство для военно-учебных заведений.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 66. Моро-де-Жоннес, А. Начальные основания статистики. Общие начала науки, ее классификация, метод, операции, различные степени достоверности, ошибки и успехи, с приложением ее к фактам естественным, общественным и политическим, историческим и современным / пер. с при-
бавлениями М.П. Щепкина. СПб.: В Тип. В. Безобразова и Комп., 1859. [4], XXII, 499 с. 18 × 12 см. В полу-
кожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Потертости переплета. «Лисьи» пятна, незначи-
тельные следы заливки блока. Экслибрис библиотеки актера-любителя С.Ф. Светлова.

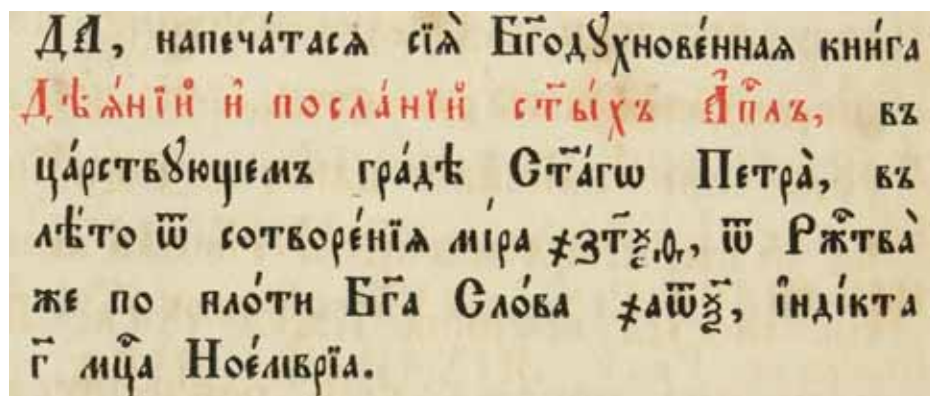
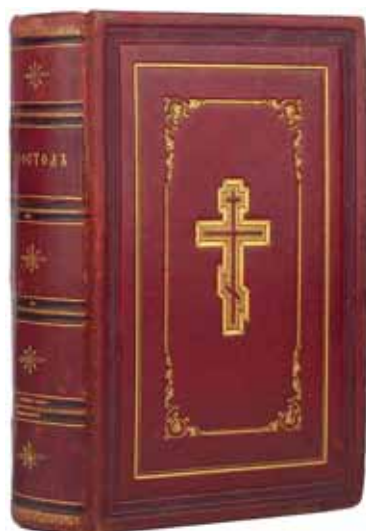
Богомолов № 14090.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 67. О брaдобритии. Б.м., 1860–1870-е гг. (?). 32 л. 18,5 × 12 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы корешка. Разломы блока. «Лисьи» пятна.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 68. Апостол. — СПб.: [Синодальная тип.], ноябрь 1860. — [1]–[2], 1–18, [1] хромолит., 1–88, [1] хромолит., 89–99, [1] хромолит., 100–119, [1] хромолит., 120–449. [т.е. 473] л.: ил.; 8°. — Строк: 24. — Шрифт: 52 мм.

Страницы в линейных и орнаментальных рамках синего цвета.

Орнамент: заставки, инициалы, концовки, рамки.

Иллюстрации: 4 хромолитографии с подписями: «Хромолитография Н. Берге въ С.П.Б.»: 1) апостолы Петр и Павел — между л. 18 2-го сч. и 1 3-го сч.; 2) апостолы Фома, Варфоломей и Филипп — между л. 88 и 89; 3) апостолы Матфей, Иаков и Симон — между л. 99 и 100; 4) апостолы Иаков, Андрей и Иуда — между л. 119 и 120.

Книга включает Месяцеслов и Апокалипсис.

Бумага: целлюлозная.

Библиография: Бычков, 1871, стб. 379, № 863.



Книга обладает высокой историко-культурной, научной, художественной, коллекционной ценностью.

Сохранность: Экземпляр полный.

Экслибрисы: 1) штамп «Личная библиотека о. Макария» — л. [1] (штемпельная краска синего цвета, шариковая синяя ручка).

2) штамп «Father Makary Oganessian» — л. [1] (штемпельная краска синего цвета).

Переплет: картон, красная кожа с золотым тиснением. На корешке тиснуто: «Апостоль».

24 000 — 25 000 руб.

Лот № 69. Очерки из истории народных сказаний. (Новая история). М.: В Тип. Журнала «Развлечение», 1862. 4, 587 с. 19 × 11 см. Во владельческом колленкорovém переплете XIX в. Ярлык на корешке и передней крышке. Печати Варшавской женской гимназии на авантитуле, титульном листе и некоторых страницах. Загрязнения первых и последних страниц.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 70. Старая Руса и ее минеральные лечебные средства / сост. Л.В. и А.С., с двумя планами. СПб.: Типография Н. Тиблена и комп., 1862. [2], II, 92 с., 2 л. план. 21 × 13,5 см. Во владельческой облатке. Небольшие загрязнения, следы от влаги на страницах.

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 71. Майков, А.Н. Новые стихотворения (1858—1863). М.: В Унив. тип., 1864. 216, 3 с. 20,3 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. Реставрация последней страницы бумагой. На титульном листе и с. 17 следы сведения печати и плохо читаемый экслибрис. На титульном листе перечеркнутый штамп Царскосельской библиотеки. Суперэкслибрис «М.Р.».

Розанов № 932.

28 000 — 30 000 руб.





Лот № 72. Миттермайер, К. Смертная казнь по результатам научных исследований, успехов законодательства и опытов / пер. А. Саранчова. СПб.: В тип. А.С. Голицына, 1864. [4], 170, II с. 22 x 14,6 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка, следы удаления бумажного ярлыка на передней переплетной крышке. Следы сведения печати на титульном листе и с. 17. Владельческая надпись на форзаце 1б, редкие владельческие пометы карандашом и загрязнения в блоке, деформация блока от влаги.

17 000 – 18 000 руб.

Лот № 73. Семенов, Д. Отчествоведение. Россия по рассказам путешественников и ученым исследованиям. Учебное пособие для учащихся. [В 6 т. ?] Т. 3: Кавказ и Урал. СПб.: Издание книгопродавца и типографа М.О. Вольфа, 1866. 6, 192 с. 20,5 x 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв корешка. Разломы блока, «лисьи» пятна. Карандашные пометы в тексте. Издание описывает быт и нравы черкесов, чеченцев, абхазов, дагестанских женщин, башкир; Пятигорск и Тифлис, золотые россыпи на Урале, быт уральских казаков и проч.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 74. Семенов, Д. Отчествоведение. Россия по рассказам путешественников и ученым исследованиям. Учебное пособие для учащихся. [В 6 т.] Т. 2: Южный край. Малороссия, Новороссия, Крым и земли Донского и Черноморского войска. СПб.: Издание книгопродавца и типографа М.О. Вольфа, 1866. 2, 317 с. 21 x 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна, карандашные пометы в тексте. Надрыв с. 35.

11 000 – 12 000 руб.

Лот № 75. Макарий, архиеп. История русской церкви. В 12 т. Т. 5. Кн. 2. **В период монгольский.** СПб.: Тип. Юлия Анд. Бокрама, 1866. [4], 475, VI с. 23,4 × 14,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Штампы Курской и Белгородской учительских семинарий на авантитуле, титульном листе, форзаце 16, с. 2–3. Утрата с. 17–18. Надпись орешковыми чернилами на форзаце 1а, пометы чернилами на титульном листе. Митрополит Макарий (в миру Михаил Петрович Булгаков; 1816–1882) — епископ Православной Российской Церкви, историк церкви, богослов. С 1879 года митрополит Московский и Коломенский. Ординарный академик Академии наук (1854). Его главным трудом считается «История Русской Церкви» — фундаментальное двенадцатитомное исследование, которое до сих пор остается самым полным трудом по истории Русской Церкви.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 76. Хмыров, М. Графиня Екатерина Ивановна Головкина и ее время (1701–1791 года). Исторический очерк по архивным документам. СПб.: Изд. С.В. Звонарева, 1867. VIII, 242 с. 21,3 × 14,7 см. Во владельческом составном переплете. Загрязнения в блоке, следы залития страниц.

11 000 — 12 000 руб.

Лот № 77. Семенов, Д. Отечествоведение. Россия по рассказам путешественников и ученым исследованиям. Учебное пособие для учащихся. [В 6 т. ?] Т. 5: **Великорусский край.** СПб.: Издание книгопродавца и типографа М.О. Вольфа, 1869. 2, 468 с. 21 × 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна, разводы от воды по верхним полям. Карандашные пометы в тексте. Издание рассказывает о «вечных жидях России, никогда не отдыхающих» — офенях, инородцах Казанской губернии, сельских праздниках, Ладожском озере, лубочных промыслах, волжских бурлаках, Рыбинске, Нижнем Новгороде и многи другом.

11 000 — 12 000 руб.





Лот № 78. Лавров, Н.И. Описание красок, употребляемых и предложенных для употребления на жидкостях в картинной и декорационной живописи и при окраске зданий. СПб.: Изд. Императорской Академии художеств, 1869. 10, XXVI, 286 с. 23,5 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Владельческие пометы на с. 189. Редкие загрязнения в блоке. Суперэкслибрис Х.Л.И.И.Ц(?).С.

Работа преподавателя химии при Императорской Академии Художеств Николая Ивановича Лаврова (1836–1901).

«Эта книга представляет главным образом собрание сведений о свойствах, приготовлении, пригодности и способах распознавания чистоты красильных веществ, употребляемых на жидкостях в картинной и декорационной живописи и при окраске зданий».

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 79. Щапов, А. Социально-педагогические условия умственного развития русского народа. СПб.: Изд. Н.П. Полякова, 1870. [2], IV, 333 с. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка. Потертости переплета. Трещины по корешку. Загрязнения страниц. «Лисьи» пятна.

Разгромная рецензия на эту книгу была опубликована в «Русском вестнике» (февр. 1870, с. 814–834).

Н.Б. № 681 (редка), Остроглазов, с. 145 (книга эта редко встречается в продаже).

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 80. Фотография Великой княгини Марии Александровны, герцогини Эдинбургской. [1870-е гг.]. 8,8 × 5,7 см. На паспорту «Photographers to H.R.H. The Prince of Wales, and to H.R.H. the Duke of Edinburgh».

Великая княгиня Мария Александровна (1853–1920) — дочь императора Александра II и императрицы Марии Александровны. С 1874 г. в браке за принцем Альбертом герцогом Эдинбургским, вторым сыном принца Альберта и королевы Виктории.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 81. Фотография Эжени Валевской, внучки Наполеона Бонапарта. Париж, [1870-е гг.]. 8,5 × 5,3 см. На паспарту «Disdery & Co, Paris». Эжени Валевская — дочь сына Наполеона I от польской дворянки Марии Валевской Александра Колонна Валевского, министра иностранных дел Франции.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 82. Любке, В. История пластики с древнейших времен до нашего времени. Издание К.Т. Солдатенкова. С 231 рисунком в тексте / пер. с нем. В. Чаева. М.: Тип. Грачева и комп., 1870. XVI, 668 с., ил. 25,2 × 18 см. Во владельческом полукожаном переплете. На корешке ледериновая наклейка с тиснением золотом фамилии

автора и названия. В отличной сохранности. Тройной крапленный обрез.

В книжном блоке лисьи пятна.

Вильгельм Любке (1826—1893) — выдающийся немецкий историк искусства, преподаватель истории архитектуры, профессор, директор картинной галереи и скульптурного музея.

«История пластики» — одна из первых книг, описывающая мировую историю пластики с древнейших времен. Автор основывает свои суждения на личном наглядном знакомстве с памятниками искусства. Восточную и греческую пластику Любке изучал в Лондоне, античное, средневековое и новейшее искусство в музеях Германии, Италии и Франции. Все материалы, собранные в течение нескольких лет наблюдений и исследований, соединяются в одно целое, объясняющее сущность и развитие ваятельного искусства.

34 000 — 35 000 руб.



Лот № 83. Самарин, Ю.Ф. Иезуиты и их отношение к России. Письма к иезуиту Мартынову Ю.Ф. Самарина. 3-е изд. М.: Тип. Грачева, 1870. 510 с. 18,3 × 11,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Суперэкс-либрис «ТУС» на корешке. На титульном листе, авантитуле, форзаце 1а и странице 17 штамп библиотеки Тотемской учительской семинарии.

11 000 — 12 000 руб.





Лот № 84. Федор Иванович Прянишников и его картинная русская галерея. СПб.: Тип. Сущинского, 1870. 194 с. 18,5 × 14 см. В издательском переплете. Утрата фрагментов задней крышки, загрязнения переплета, «лисы» пятна, с. 17 подклеена к переплету полоской бумаги.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 85. [Списки гражданским чинам]

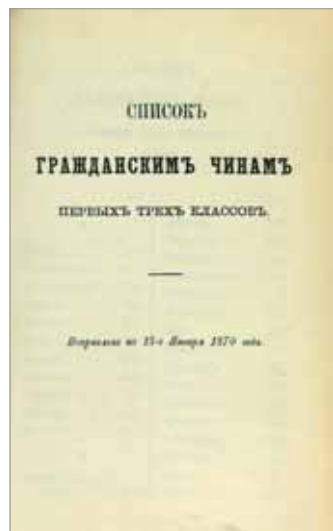
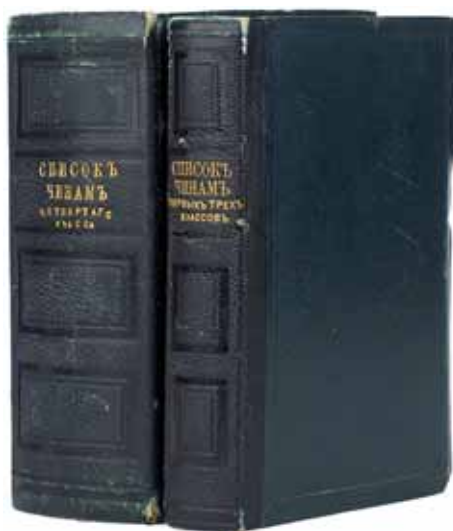
1. Список гражданским чинам первых трех классов. Исправлен по 15-е января 1870 года. СПб.: Типография Правительствующего Сената, [1870]. [2], 10, 410, 10 с. [= 432 с.]

2. Список гражданским чинам четвертого класса. Исправлен по 10-е сентября 1871 года. СПб.: Типография Правительствующего Сената, [1871]. [2], 30, 1082, 40 с. [= 1154 с.]

13,5 × 9,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. На корешках вытиснено золотом название. Потертости переплета, намечающийся разлом блока во второй книге, блоки в хорошем состоянии.

Издания представляют собой справочники по действительным статским советникам. Информация систематизирована в таблицы и по каждому имени даны сведения: чин, звание, должность, дата поступления на службу, дата присвоения чина, награды, размер жалования, размер пенсии, общий доход, сведения об имении.

38 000 — 40 000 руб.



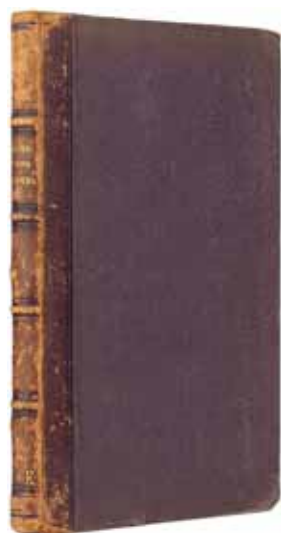
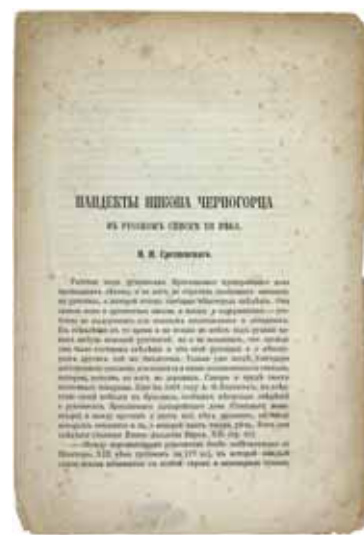
Лот № 86. Никанор, архимандрит, Разбор Римского учения о видимом (папском) главенстве в церкви, сделанный на основании Священного писания и предания первых веков христианства до I Вселенского собора. 2-е изд., испр. и доп. Казань: В Унив. тип., 1871. X, 455 с. 22 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Трещина п корешку. «Лисы» пятна. На титульном листе и страницах печать библиотеки учебников Пензенской духовной семинарии. На титульном листе штамп книжного магазина в Пензе.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 87. Лот из двух брошюр И. Срезневского.

1. Срезневский, И. Замечания о русском тайнописании. СПб.: Тип. Импер. Акад. наук, 1871. 10 с.
2. Срезневский, И. Пандекты Никона Черногорца в русском списке XII века. СПб.: Тип. Импер. Акад. наук, 1871. 8 с.

1 000 — 1 200 руб.



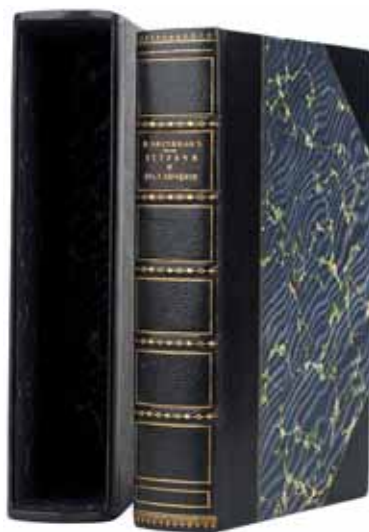
Лот № 88. Слово о полку Игореве. Поэтический памятник русской письменности XII века. С примечаниями, полным словарем и тремя приложениями / пер. Яков Малашев. М.: Издание братьев Салаевых, 1871. 252 с., 1 л. ил. 22 × 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Блок преимущественно чистый.

8 000 — 8 500 руб.

Лот № 89. Проект политической программы для Руси австрийской / через Г. М. Л. Львов: Накладом Венедикта М. Площанского, ред. «Слова», 1871. 44 с. 24 × 15,5 см. В издательской обложке. Блок частично не разрезан. Загрязнения, следы от влаги на обложке и страницах.

7 500 — 8 000 руб.





Лот № 90. Чистяков, М. Живописные виды, встречи и приключения. С полнотипажам, гравированными Гогенфельденом. 2-е изд. СПб.: Изд. книгопродавца Я.А. Исакова, 1872. 564 с., 7 л. ил.: ил. 19 × 13,5 см. В современном полукожаном переплете, футляре. Крашеная головка. Утрата авантитула. Реставрация титульного листа.

Почти забытое ныне имя русского писателя и педагога Михаила Борисовича Чистякова (1809–1885) было хорошо известно в России во второй половине XIX века. Чистяков прославился как автор целого ряда книг для детей и юношества, изложенных занимательно и живым литературным языком. Книга знакомит нас с культурой и бытом разных стран середины XIX в. глазами путешественников, которые оказываются в Африке, Аравии, Турции, Тибете, Китае, Малайзии, Индии, Японии и рассказывают о своих приключениях.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 91. Портреты и другие изображения Петра Великого, памяти 30 мая 1872 года / собрано Г.К. Фридебургом, просм. и доп. А. Васильчиковым, Г. Геннади и В. Стасовым. СПб.: В Тип. Т-ва «Общественная польза», 1872. [4], 32 с., 13 л. ил. 31 × 22,5 см. В издательской обложке. Реставрация обложки. «Лисьи» пятна, следы заливки в блоке.

95 000 — 100 000 руб.

Лот № 92. Памятники новой русской истории. Сборник исторических статей и материалов / изд. В. Кашпиревым. [В 3 т.] Т. 2. СПб.: Тип. Майкова, 1872. 8, 200, 2, 320, 12 с. 23 x 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Ярлык на корешке. Издательская обложка сохранена. На переднем форзаце экслибрис библиотеки Русского Собрания в Варшаве. Печати этой же организации на обложке и некоторых страницах. В томе помещены рассказы старожилов о графе Аракчееве, тайных обществах при князе Чарторыйском, очерк по истории сект в конце XVIII века и проч.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 93. Семенов, П. Географическо-статистический словарь Российской империи / сост. по поручению Императорского русского географического общества действительный член Общества П. Семенов, при содействии действительных членов В. Зверинского, Л. Майкова и И. Бока. В 5 т. Т. 4. Павастерорт — Сятра-Касы. СПб.: В Тип. В. Безобразова и Комп., 1873. [4], 867 с. 27,5 x 18,5 см. В издательской обложке. Утрата передней части обложки. Разлом блока. Неразрезанный экземпляр.

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 94. Грот, Я.К. Воспоминания о В.И. Дале. (С извлечениями из его писем). СПб.: Тип. Акад. Наук, [1873]. 37—54 с. 24 x 16,3 см. Без обложки, без титульного листа. «Лисьи» пятна. Надрыв с. 37—38. Отдельный оттиск из «Сборника Отделения русского языка и словесности».

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 95. Чтения в Обществе истории и древностей российских. № 4, 1875. М., 1875. 174 с. В современном составном переплете. Без титульного листа. Реставрация страниц бумагой. В номере помещены статьи В. Баснина «О посольстве в Китай графа Головкина», А. Чумикова «Материалы для истории русской торговли», «Описание Лихвинского Покровского доброго мужского монастыря».

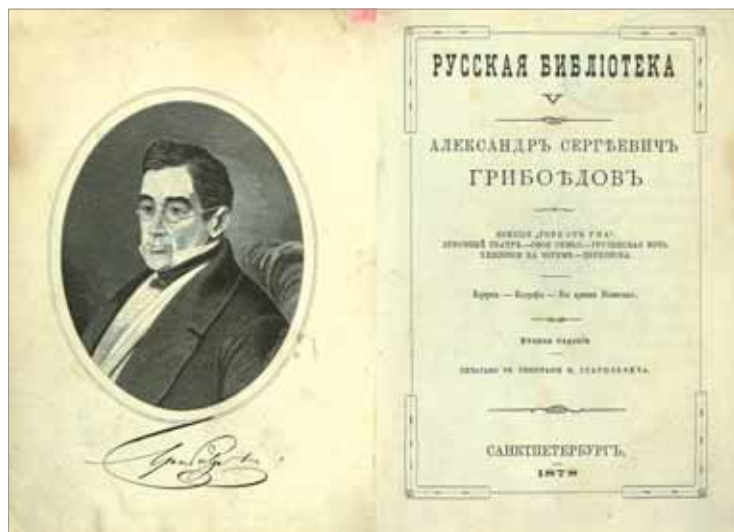
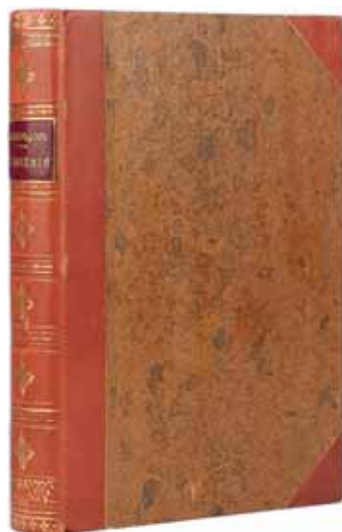
4 500 — 4 600 руб.



Лот № 96. Первые сорок лет сношений между Россиею и Англиею 1553—1593. Грамоты собранные, переписанные и изданные Юрием Толстым. СПб.: тип. и хромолит. А. Траншеля, MDCCLXXVI (1876). [4], 50, ЛП, 441, 15, XV с., 1 л. портр. 26,5 x 18,2 см. В современном составном переплете. Титульные листы и первые страницы подклеены бумагой, следы залития на страницах, на титульном листе и его обороте присутствуют погашенные библиотечные штампы, владельческие пометы в тексте. Титульные листы и текст издания отпечатаны параллельно на русском и английском языках.

Собрание документов, собранных и систематизированных графом Толстым, относящихся ко времени «открытия» англичанами Московии, с предисловием на 50 страниц, описывающим эпоху создания этих документов. Многолетнее пребывание Толстого в Англии дало ему возможность изучить историю старинных отношений Англии с Россией, по данным лондонского королевского архива; другие данные по этому предмету были почерпнуты им в московском главном архиве министерства иностранных дел. Плодом этих занятий явился ряд статей, напечатанных в различных русских периодических изданиях, и затем капитальный труд «Первые сорок лет сношений между Россией и Англией. 1553—1593», увенчанный Академией Наук Уваровской премией.

7 500 — 8 000 руб.



Лот № 97. Грибоедов, А.С. Горе от ума. Лубочный театр. Своя семья. Грузинская ночь. Хищники на Чегеме. Переписка. Портрет-биография-из критики Белинского. 2-е изд. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1878. LXXXVIII, 260 с., 1 л. портр. (грав. Серяков). 16 x 11,5 см. В современном полукожаном переплете. Загрязнения страниц. Следы сведения печати на титульном листе и страницах. Реставрация фронтисписа бумагой.

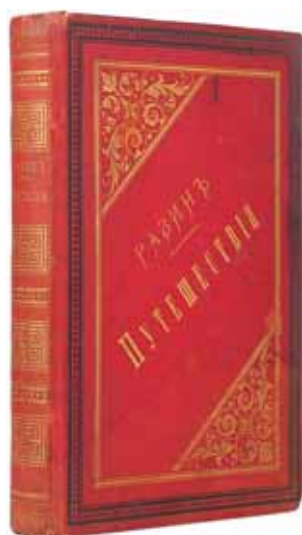
Издание из серии «Русская библиотека» т. 5.

7 500 — 8 000 руб.

Лот № 98. Мещерский, В. Кавказский путевой дневник. СПб.: Тип. Г.Е. Благовоситлова, 1878. [2], 369, II с. 15,5 × 12,4 см. Во владельческом полукожаном переплете. Незначительные потертости переплета. Штамп библиотеки М.Я. Павлова на титульном листе. Загрязнения, следы заливания в блоке, владельческие карандашные пометы на с. 204. Реставрация титульного листа, с. 161, с. I–II содержания, утрата с. 371–373.

Книгохранилище Минцлова № 287.

14 000 – 15 000 руб.



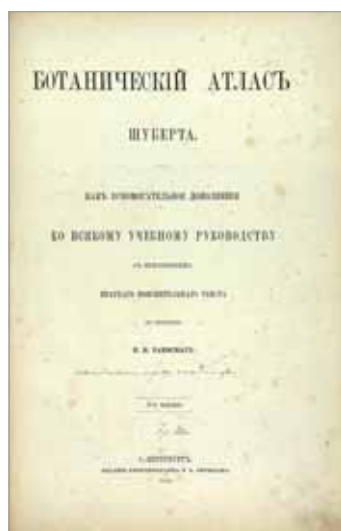
Лот № 99. Разин, А. Путешествия по разным странам мира. Чтение для детей старшего возраста. С 12 рисунками, резанными на дереве, и картою. 3-е изд. СПб.; М.: Изд. Книгопродавца М.О. Вольфа, [1879]. [4], 415 с., 13 л. ил., карт.: ил. 21 × 13,5 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым и красочным тиснением по верхней крышке и корешку. Загрязнения переплета. Надрыв по форзацу. «Лисьи» пятна. Реставрация карты бумагой.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 100. Павлович, Б.А. Рассказы из русской истории. 2-е изд. СПб., 1879. 4, 286 с., 13 л. ил.: ил. 21,5 × 15 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Большой бумажный ярлык на корешке. Разлом переднего форзаца. Пометы на титульном листе. «Лисьи» пятна.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 101. Ботанический атлас Шуберта. Как вспомогательное дополнение ко всякому учебному руководству с приложением краткого пояснительного текста / в пер. Н.И. Раевского. 2-е изд. СПб.: Изд. Книгопрод. Ф.А. Битепажа, 1879. [10], 68 с., 53 хромофотографированных таблицы на 106 л. 34 × 23,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете, на тканевом корешке золотое тиснение. Потертости переплета, надорывы по корешку, владельческие надписи орешковыми чернилами на титульном листе и нескольких страницах. Все 53 красочных таблицы подписаны чернилами от руки.

Готтгильф Генрих Шуберт (1780—1860) — выдающийся немецкий естествоиспытатель и натурфилософ периода романтизма. При составлении ботанического атласа он использовал классификацию растений, предложенную К. Линнеем, которая была основана на сходствах видов по ряду существенных признаков. К. Линней в царстве растений выделял 24 класса, внутри классов — семейства, группы видов и виды. В атласе собрано 593 вида растений. Литографии отличаются насыщенностью и яркостью цветов. Изображения, выполненные на высоком художественном уровне, имеют не только познавательно-иллюстративное, но и эстетическое значение. Издание представляет коллекционную ценность.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 102. Васильчиков, А.А. Семейство Разумовских. В 5 т. Т. 1. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1880. X, 486, СШ, XX с., 1 л. портр. 22,8 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги. «Лисьи» пятна. Реставрация фронтисписа. Утрата 2 л. портретов (А.Г. и К.Г. Разумовских).

Портрет выполнен в технике гелиографуры в Экспедиции заготовления государственных бумаг.

Ульянинский № 3619.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 103. Фотография Софии Сергеевны Трубецкой. Париж, б.г. 8,5 × 5,3 см. На паспорту. Утрата левого верхнего уголка. Фотография Disdery & Co, Paris.

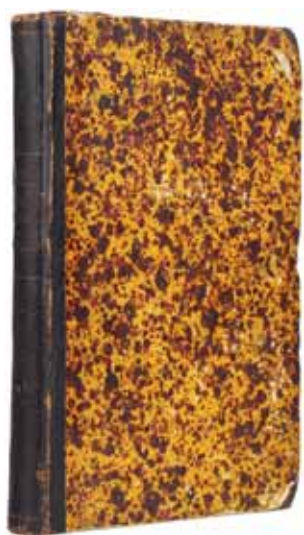
Софья Сергеевна Трубецкая (1838–1898) — предполагаемая дочь императора Николая I. Родилась в семье Сергея Васильевича Трубецкого и Екатерины Петровны Музиной-Пушкиной, фаворитки Николая I. В замужестве графиня де Морни.

4 000 — 4 200 руб.

Лот № 104. Петлин, А. Рязско-Вяземская железная дорога. СПб., [1880-е гг.]. 138 с., табл. 24,5 × 16,5 см. Без обложки, без титульного листа. Следы заливки страниц. «Лисьи» пятна.

3 000 — 3 500 руб.





Лот № 105. Венок на памятник Пушкину. СПб.: Тип. и хромот. А. Траншеля, 1880. [2], III, [1], 354 с. 20,7 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. На форзаце 16 владельческие подписи. На титульном листе штамп библиотеки для чтения.

Издание посвящено открытию памятника А. Пушкину в Москве и содержит обзоры мероприятий, проводимых в Москве, Санкт-Петербурге и в провинции: литературно-музыкально-драматические вечера в благородном собрании, панихида в Исаакиевском соборе, отзывы в отечественной периодической печати, стихи на открытие памятника.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 106. Грец, Г. История евреев. В 12 т. [Незавершенное издание. Были изданы только Т. 1, 2, 3, 5] / пер. с нем. М.: Изд. М.Я. Хашкеса; Тип. Э. Лисснер и Ю. Роман, 1880.

[Т. 1]: **От процветания еврейско-испанской культуры до Маймонида.** III–VIII, 314, V с.

Т. 2: **От заключения Талмуда до процветания еврейско-испанской культуры.** [8], X, 5–398 с.

25 × 17 см. В издательских шрифтовых обложках. Утраты фрагментов корешков и обложек, следы заливания блоков, загрязнение обложек, разлом блока и утрата авантитула в т. 1. На обложке т. 2 указан 1881 год. В т. 1 с. 226–240 ошибочно пронумерованы как с. 326–340.

Генрих Грец (1817–1891) — историк, автор первого монументального труда по всеобщей истории евреев. Первый перевод «Истории евреев» на русский язык появился в Москве в 1880 г. До 1884 г. М.Я. Хашкес издавал отдельные части этого многотомного труда, однако издание так и не было завершено. Полностью удалось издать «Историю евреев» лишь в 1903–1908 гг. Я.Х. Шерману в Одессе.

48 000 – 50 000 руб.



Лот № 107. Ланге, Фр. А. История материализма и критика его значения в настоящее время / пер. с нем. Н.Н. Страхов. СПб.: Изд. Л.Ф. Пантелеева, 1881–1883.

Т. 1: История материализма до Канта. [2], XII, 386 с.

Т. 2: История материализма после Канта. [2], XII, 487 с.

22 × 16 см. В двух составных полукожаных переплетах эпохи. Небольшие потертости переплетов, утрата фрагмента форзаца 1б в обоих томах, маргиналии в тексте первого тома.

Книга представляет собой первое русское издание историко-философского труда известного немецкого философа Фридриха Альберта Ланге (1828–1875), который стал основной работой его жизни. Автор с критических позиций рассматривает некоторые основные вопросы познания и бытия в рамках исторического пересмотра важнейших философских и культурных течений, начиная с древнегреческой философии и заканчивая современным ему материализмом.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 108. Салтыков (Щедрин), М.Е. Письма к тетеньке. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1882. 335 с. 20,5 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. «Лисьи» пятна. Надрыв по форзацу. Эклибрис и суперэклибрис Сергея Яковлевича Пухова.

Первое отдельное прижизненное издание. Последующих при жизни автора не было. Содержит иронические письма к так называемой тетеньке, хотя она на 10 лет моложе автора. Вот отрывок из одного из них: «4 декабря отправился к бабеньке Варваре Петровне. Старушка, слава богу, здорова и бодр... только в рассудке как будто повредилась, но к ней это даже идет. Повторила обычный рассказ о том, как в 1820 году она танцевала с ним [Аракчеевым] мнимаску. А между тем, представьте себе, что я узнал – ведь у бабеньки-то сын после мнимаски родился!.. В молодости бабенька была очень

романтична, и как только увидела Аракчеева, так тотчас же влюбилась в него. Всего больше ей нравилось в нем, что он бороду очень чисто брил, а еще того пуще пленила идея военных поселений, с которою он тогда носился. „А впоследствии, сударыня, мы и настоящую каторгу учредим“, прибавлял он, приводя ее в восхищение».

См.-Сок. № 1094.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 109. Заблоцкий-Десятовский, А.П. Граф П.Д. Киселев и его время. Материалы для истории императоров Александра I, Николая I и Александра II. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1882.

Т. 1: Первые годы жизни и начало службы Киселева (1788–1819). — Служба Киселева в звании начальника Главного штаба 2-й армии (1819–1828). — Участие в войне с Турцией (1828–1829). — Управление Дунайскими княжествами (1824–1834). X, 422, X с., 1 л. портр., 2 л. карт.

Т. 2: Управление Министерством государственных имуществ. Крестьянский вопрос. [6], 355, VIII с., 1 л. ил.

Т. 3: Дипломатическая служба графа П.Д. Киселева в Париже. — Последние годы жизни графа П.Д. Киселева. [4], 448, XI с., 1 л. портр., 1 л. ил.

Т. 4: Приложения к I, II и III томам. [4], 353, VI с.

25,5 × 16,5 см. В четырех издательских обложках. Надрывы обложек, утрата фрагментов корешков. Утрата задней части обложки т. 1. Утрата обложки в т. 2. «Лисьи» пятна. Владельческие пометы в т. 2. Штампы книжного магазина М.О. Вольфа.

Потреты Петра Киселева гравированы В. Бобровым.

Андрей Парфенович Заблоцкий-Десятовский (1807–1881) — государственный и общественный деятель. Служил под руководством П.Д. Киселева. В 1841 г. подготовил для Секретного комитета записку «О крепостном состоянии в России». Автор работ по вопросам статистики, землевладения, финансовой политики. Редактор журналов Министерства внутренних дел, Министерства государственных имуществ и др. изд. С 1859 г. — статс-секретарь департамента законов Государственного совета, с 1875 г. — член Государственного совета. Труд основан на материалах архивов П.Д. Киселева, Великого князя Константина Николаевича, министерств — военного и государственных имуществ. Представляет панораму внутренней и внешней политики Российской Империи в XIX в. Работа длилась восемь лет. Первые два тома в рукописи перед смертью читал Александр II. В т. 2 подробно характеризуется государственная деятельность П.Д. Киселева в 1834–1856.

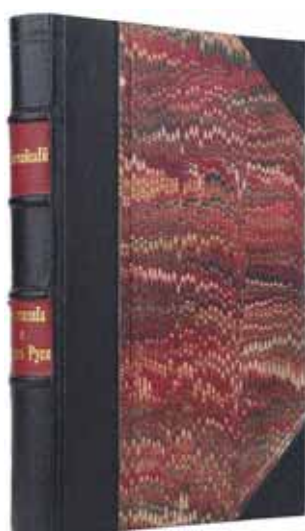
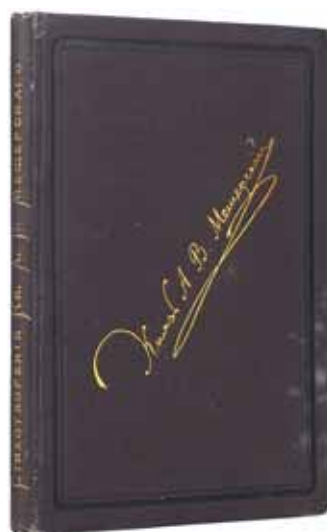
200 000 — 220 000 руб.



Лот № 110. Мещерский, А.В. Стихотворения. СПб.: Изд. Придворного книгопродавца К.К. Ритгера, 1882. 78, [2] с. 16,5 x 12,5 см. В коленкоровом переплете с тиснением по корешку и верхней крышке. На титульном листе штампы «Poistettu Turun yliopiston kirjasto» (Университетская библиотека г. Турку в Финляндии).

Розанов № 1006 (2-е изд. 1884 года).

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 111. Иловайский, Д.И. Разыскания о начале Руси. Вместо введения в русскую историю. С присоединением вопроса о гуннах / соч. Д. Иловайского. 2-е изд. М.: Типография бывш. Миллера, 1882. X, 558 с. 22,5 x 15 см. Во владельческом полукожаном переплете. На корешке наклейка с вытисненным золотом названием. Владельческие пометы на титульном листе и тексте. Реставрация (бумага) уголка титульного листа, фрагмента правого поля с. 557. Штемпельный экслибрис на титульном листе и с. 197. «Лисьи» пятна.

9 000 — 10 000 руб.

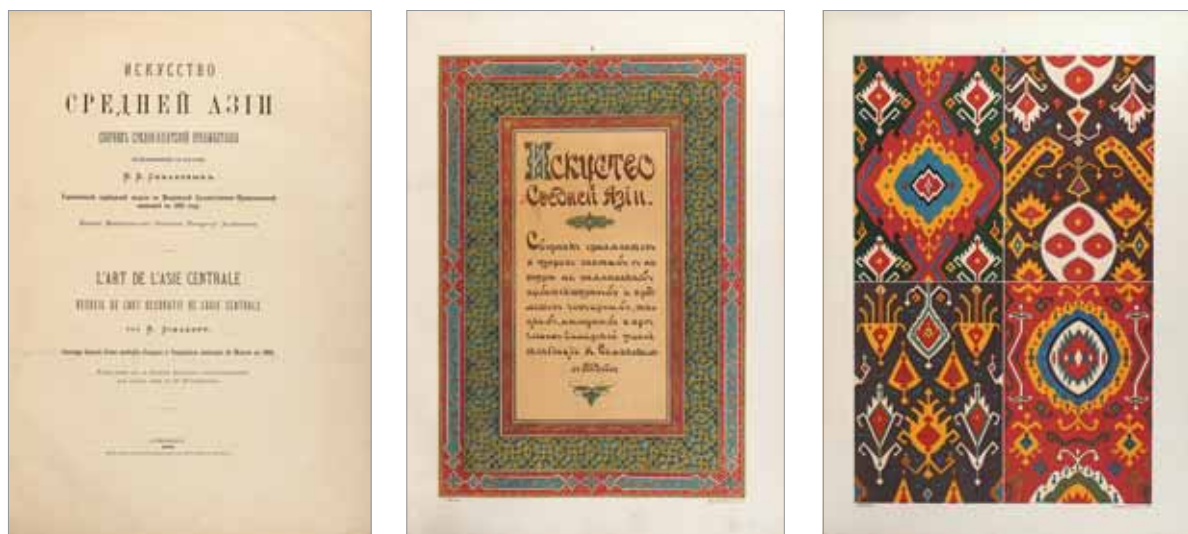
Лот № 112. Рассказы для детей И.С. Тургенева и графа Л.Н. Толстого / с картинками академиков: В.А. Васнецова, В.Е. Маковского, И.Е. Репина и В.И. Сурикова. М.: Тип. Т. Рис, 1883. 125 с., 8 л. ил. 21 x 15,5 см. В издательском составном переплете. На переднем форзаце печать книжного магазина Н.Я. Оглоблина в Киеве. Несколько вклеек выпадают из блока.

Дарственная надпись на авантитуле: «Любезному Виктору Контриму (?) на память от Елисаветы Скоропадской 31-го мая 1892». Возможно, дарственная написана рукой известной меценатки украинской культуры, основательницы Научного общества им. Т.Г. Шевченко во Львове Елизаветой Петровной Скоропадской.

В сборнике опубликованы: «Перепелка» Тургенева, «Кавказский пленник», «Бог правду видит, да не скоро скажет» и «Чем люди живы» Толстого.

14 000 — 15 000 руб.





Лот № 113. Искусство Средней Азии. Сборник Средне-азиатской орнаментации, исполненный с натуры Н.Е. Симаковым. Удостоенный серебряной медали на Московской Художественно-Промышленной выставке в 1882 году. Издание Императорского Общества Поощрения Художеств. СПб.: Картографическое заведение А. Ильина, 1883. [8] с., 50 л. хромолитогр., в т.ч. литогр. тит. л. 57 × 43 см. Во владельческом коленкоревом переплете. В очень хорошем состоянии. Редкость. Представляет художественную ценность.

160 000 — 170 000 руб.



Лот № 114. Винт. Сибирский ералаш с винтом, современная коммерческая карточная игра. Его правила и законы / сост. одним из членов кружка любителей игры в винт. 2-е изд., испр. и доп. М.: Тип. Э. Лисснер и Ю. Роман, 1884. 104 с., табл. В издательской обложке. Утрата передней части обложки. Загрязнения и надрывы страниц. Реставрация авантитула бумагой. Текст в цветных орнаментированных рамках.

Винт — коммерческая карточная игра, имеющая множество разновидностей — сибирский ералаш, который в свою очередь подразделяется на московский винт, петербургский винт, винт с гайкой, винт с мусорщиком, винт с мизерами. Особенности каждого винта описаны в данном издании.

14 000 — 15 000 руб.



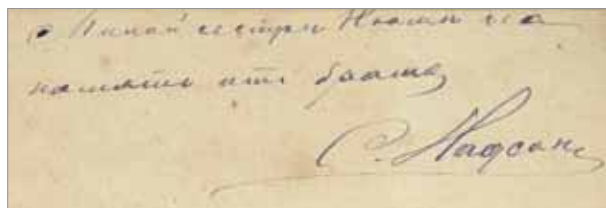
Лот № 115. [Антоний, иером.] Путеводитель по Константинополю. Описание замечательных и святых мест (с 11 рисунками и планом). Одесса: Типо-литогр. Е.И. Фесенко, 1884. IX, [1], 252, IV с., 20 л. ил., 1 л. план. 24 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Переплет реставрирован, форзацы поновлены. «Лисьи» пятна. Утрата 1 л. ил. (?).

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 116. Земское дело — семейное дело. Роман в трех частях. В 3 ч. Ч. 1. СПб.: Типо-литография П.И. Шмидта, 1884. 432 с. 19 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрыв, утрата фрагмента корешка, надрыв форзаца. Иностраннные бумажные наклейки на задней крышке и форзаце, штемпельный экслибрис на титульном листе. Владельческая помета карандашом на титульном листе, надрыв с. 431. Загрязнения нескольких страниц.

7 500 — 8 000 руб.



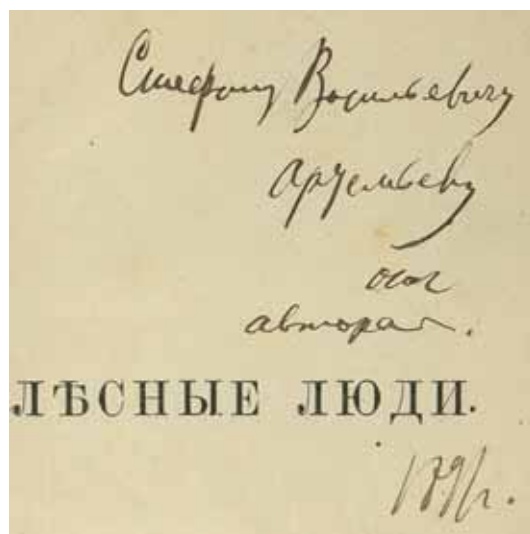
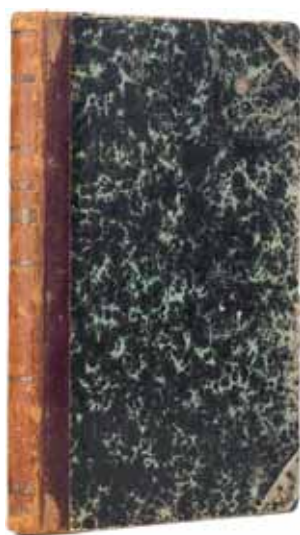
Лот № 117. Надсон, С. [автограф] Стихотворения. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1885. 153, [5], II с. 18 × 13 см. Во владельческой обложке. Фрагмент передней части издательской обложки наклеен поверх владельческой. Утрата корешка. «Лисьи» пятна. Реставрация титульного листа бумагой. На авантитуле владельческая надпись под вырезкой из газеты «Новое время» от 9 марта 1885 года с сообщением о выходе книги Надсона. На титульном листе дарственная надпись: «Милой сестре Нюше на память от брата. С. Надсон». **Первая книга поэта.** Представляет коллекционный интерес. Охлопков, с. 123, Розанов № 1077.

48 000 — 50 000 руб.



Лот № 118. Булгаков, А. Очерки истории методизма. В 2 ч. Ч. 1—2. Киев: Тип. Г.Т. Корчак-Новицкого, 1887.
Ч. 1: Очерки истории методизма со времени его происхождения (1729) до смерти его основателя (1791). [6], 437 с.
Ч. 2: Очерки истории методизма с года смерти его основателя (1791) до позднейшего времени. [4], 265 с.
 22,5 × 14,5 см. В современном слепом ледериновом переплете с сохранением передней части издательской обложки. Загрязнения титульного листа ч. 2.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 119. Круглов, А. [автограф] Лесные люди. Очерки и впечатления (1883 г.). СПб.: Издание книжного магазина Д.Ф. Федорова (сына), 1887. 208 с. 17,5 × 11,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На титульном листе иностранная печать. Наклейка со штрих-кодом этой же организации (?) на задней переплетной крышке. На авантитуле автограф Александра Васильевича Круглова (1852–1915), ученика Достоевского, редактора-издателя «Дневника писателя»: «(нрзбр) Васильевичу Артемьеву от автора. 1891».

9 000 – 10 000 руб.

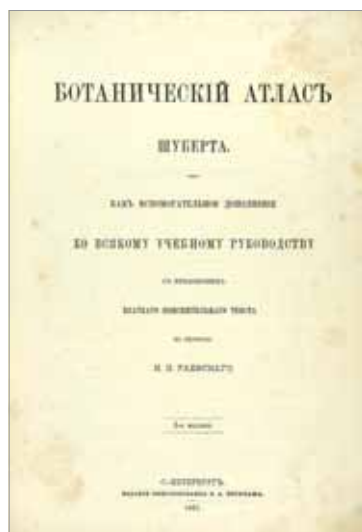


Лот № 120. [Конволют] Рокуэлл, А, Берд, Д. Половая слабость как вид нейрастении. Ее гигиена, этиология, симптомы и лечение. С приложением главы о диете для нервных больных / пер. и изд. Г.С. Волпянского. Харьков: Тип. М.Ф. Зильберберга, 1887. [2], IV, [2], 182 с.

Бауст, Э. О причинах, обуславливающих развитие мужского и женского потомства / под ред. А. Ковалевского. Киев: В университетской тип., 1872. [2], II, 86 с.

20,8 × 14,3 см. Во владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги и корешка. Надрывы, непрофессиональная реставрация корешка. Утрата с. 1–4 предисловия к первому изданию конволюта. Загрязнения в блоке. Владельческие надписи и пометы на титульных листах, форзацах, а также в блоке. Штампы Санпросвета и Фундаментальной библиотеки Иवानовского государственного медицинского института на титульном листе первого издания и некоторых страницах блока.

5 500 – 6 000 руб.



Лот № 121. Шуберт, Г.Г. Ботанический атлас Шуберта как вспомогательное дополнение ко всякому учебному руководству с приложением краткого пояснительного текста в переводе Н.И. Раевского. 3-е изд. СПб.: Ф.А. Битепаж, 1887. [10], 68 с., 53 л. ил. 32,5 × 22 см. В издательском художественно оформленном переплете. Потертости и загрязнения переплета. Редкие «лисьи» пятна.

Готгильф Генрих Шуберт (1780–1860) — выдающийся немецкий естествоиспытатель и натурфилософ периода романтизма. При составлении ботанического атласа он использовал классификацию растений, предложенную К. Линнеем, которая была основана на сходствах видов по ряду существенных признаков. В атласе собрано 593 вида растений. Литографии отличаются насыщенностью и яркостью цветов. Изображения, выполненные на высоком художественном уровне, имеют не только познавательно-иллюстративное, но и эстетическое значение.

24 000 — 25 000 руб.

Лот № 122. Языков, Д. Обзор жизни и трудов покойных русских писателей. В 11 вып. Вып. 1–5. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1885–1889.

Вып. 1: **Русские писатели, умершие в 1881 году.** 48 с.

Вып. 2: **Русские писатели, умершие в 1882 году.** 57 с.

Вып. 3: **Русские писатели, умершие в 1883 году.** 98 с.

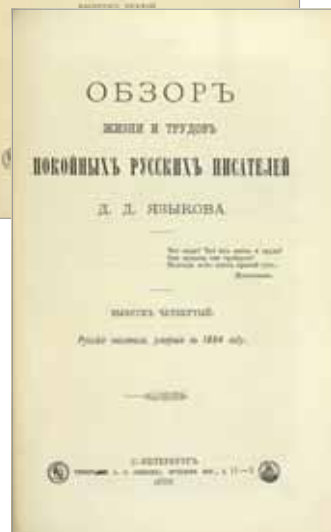
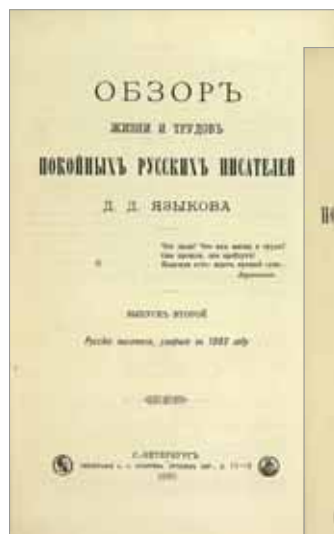
Вып. 4: **Русские писатели, умершие в 1884 году.** 120 с.

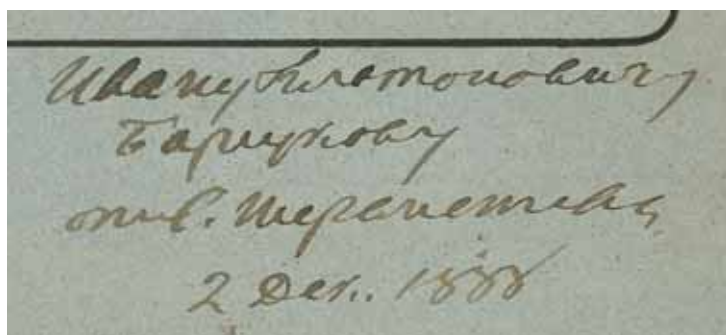
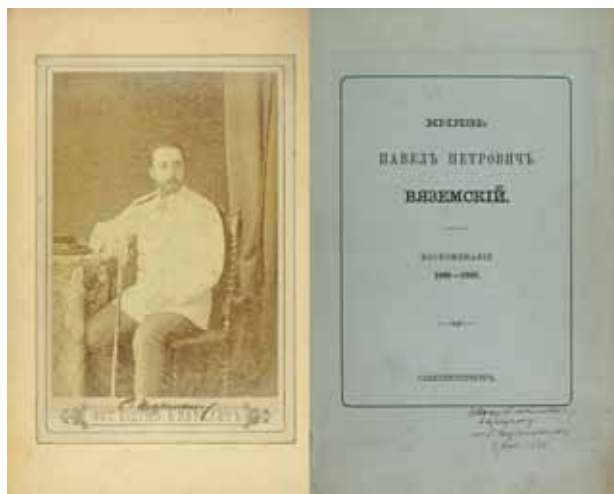
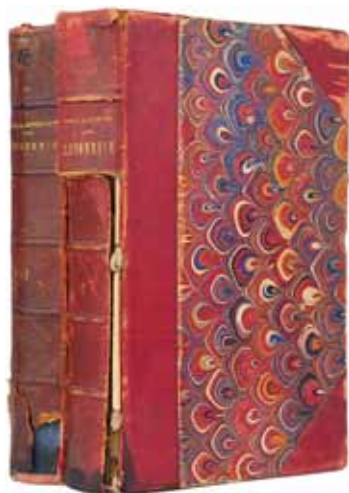
Вып. 5: **Русские писатели, умершие в 1885 году.** 154 с.

23,3 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной мраморированный обрез. Ляссе. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. Утрата титульного листа вып. 1. В вып. 1 с. 17 вырезана по нижнему полю, следы сведения печати. Суперэкслибрис «И.Д.».

Ульянинский № 385.

28 000 — 30 000 руб.





Лот № 123. Конволют из некрологов, биографических и исторических очерков, написанных графом С.Д. Шереметевым. 1888–1892:

1. Шереметев, С.Д. [автограф] Князь Павел Петрович Вяземский. Воспоминание 1868–1888. СПб.: Тип. Импер. Акад. Наук, 1888. 29 с. На титульном листе экслибрис И. Барсукова. На обложке дарственная надпись: «Ивану Платоновичу Барсукову от Шереметева. 2 дек. 1888».

2. Шереметев, С.Д. Граф Алексей Васильевич Бобринский. СПб.: Тип. Импер. Акад. Наук, 1888. 11 с.

3. Шереметев, С.Д. Граф Дмитрий Николаевич Шереметев. СПб.: Тип. Импер. Акад. Наук, 1889. 19 с.
4. Шереметев, С.Д. Графиня Анна Сергеевна Шереметева. СПб.: Тип. Импер. Акад. Наук, 1889. 12 с.
5. Шереметев, С.Д. Татьяна Васильевна Шлыкова. 1773–1863. СПб.: Тип. Импер. Акад. Наук, 1889. 42 с., 1 л. портр.
6. Памяти графини М.И. Ламздорф. Стихотворения, посвященные ей князем П.А. Вяземским. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1890. 43 с.
7. Шереметев, С.Д. Остафьево. СПб.: Тип. Импер. Акад. Наук, 1889. 16 с.
8. Шереметев, С.Д. Бобрики и Оленьково. СПб.: Тип. Импер. Акад. Наук, 1889. 24 с.
1. Шереметев, С.Д. Бородино. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1891. 17 с.
2. Шереметев, С.Д. Суздаль. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1891. 27 с.
3. Шереметев, С.Д. Саввин Сторожевский монастырь. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1891. 17 с.
4. Шереметев, С.Д. Зарайск. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1891. 23 с.
5. Шереметев, С.Д. Князь Петр Андреевич Вяземский. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1891. 34 с.
6. Шереметев, С.Д. Владимир Петрович Горчаков. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1891. 14 с.
7. Шереметев, С.Д. Покровское. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1891. 40 с.
8. Шереметев, С.Д. Граф Михаил Николаевич Муравьев и его дочь. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1891. 35 с.
9. Шереметев, С.Д. Лев Карлович Эйсымонт. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1892. 5 с.
10. Шереметев, С.Д. Василий Сергеевич Шереметев. СПб.: Тип. Импер. Акад. наук, 1890. 29 с.

22 × 14,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи с сохранением издательских обложек. Ляссе. Надрывы по корешкам, некоторые обложки выпадают из блока. К каждому тому приплетены 1 л. портретов графа С. Шереметева.

Представляет коллекционный интерес.

Богомолов № 916.

80 000 – 85 000 руб.



Лот № 124. Пушкин, А.С. Капитанская дочка. М.: Издание Е.А. Губанова, 1888. 216 с. 18 x 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Слепой иностранный штамп на титульном листе. Наклейка этой же организации (?) на с. 216. Блок чистый.

27 000 — 30 000 руб.



Лот № 125. Никон Черногорец. Пандекты. Тактикон. — М.: Единоверческая типография при Свято-Троицкой Введенской церкви, 26 марта 1889 (24 ноября 1888 [7397]. — 26 марта 1889). — 1-е изд. — Тит. л., [1]—[15], 1—44, 46—49, 51—58, 57, 58—574, 1—11, 1—213, [1]—[2] [т.е. 816] л.; 1°. — Строк: 40, 64. — Шрифт: 80, 46 мм.

Печать: Двухкрасочная в два прогона.

Орнамент: инициалы, заставки, концовки.

Библиография: Кладова, 2006, с. 127—128, № 53.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; является одним из важнейших памятников старообрядческого книгоиздания.

Сохранность: Экз. полный. Утрачен нижний правый угол тит. л.

Пометы читательские, в т.ч. «зри» (чернила, карандаш, красный карандаш).

Переплет: доски, кожа (современный).

Закладки-регистры из красной ткани.

Никон Черногорец, автор компилятивных сочинений «Пандекты» и «Тактикон», жил во второй половине IX в., был монахом монастыря Пресвятой Богородицы на Черной Горе (Сирия). Его сочинения, переведенные с греческого на славянский язык, были популярны в Древней Руси. Рукописи «Пандект» известны с XII в., а «Тактикона» — с XIV в.

«Пандекты» представляют собой компилятивное сочинение из сочинений отцов церкви, решений церковных соборов, состоящее из 63 разделов. «Тактикон» содержит исторические тексты о борьбе христи-

ан с сарацинами на Востоке, а также вопросы, связанные с соблюдением монастырского устава. Популярность «Пандект» и «Тактикона» Никона Черногорца была связана с тем, что выдержки из них стали необходимой составной частью русских редакций иерусалимского устава. Поэтому труды Никона Черногорца приобрели особое значение в древнерусской церковной жизни и книжности, что в свою очередь явилось причиной интереса к этим сочинениям старообрядцев.

Впервые «Пандекты» были напечатаны в виленской типографии Мамоничей в 1592 г., однако издано сочинение было не полностью. Старообрядческие издания «Пандект» и «Тактикона» вышли в почаевской типографии в 1795 г. Они печатались с рукописи, которая датирована 1670–1672 гг., переписанной в Густынском монастыре при игумене Авксентии Иоакимовиче иеродиаконем Прилуцкого Густынского монастыря Дометианом. Исследователи считают, что рукописи, с которых печатались почаевские издания «Пандект» и «Тактикона», принадлежат к наиболее известным болгарским переводам XIV в.

Почаевские издания «Пандект» и «Тактикона» легли в основу московского издания, вышедшего в Единоверческой типографии в 1889 г. В колофоне отмечается, что книга напечатана «с древнеписменного перевода», изданного «в лето 7303 (1795) в монастыре Почаевском», а также сверена с рукописью начала XVI в., «принадлежащей библиотеке Никольского единоверческого монастыря». При сверке текстов почаевского издания и рукописи были выявлены разночтения, «оказавшиеся разночтения и дополнения напечатаны на поле и под строками, с отчислениями разночтений кавычками, а дополнений звездочкой». Таким образом, единоверческое издание «Пандект» Никона Черногорца можно считать первой научной публикацией текста, соответствующим требованиям научной археографии конца XIX в.

Обустройство старообрядческой Единоверческой типографии началось в 1818 г. В 1819 г. было куплено у А.Ф. Карташева типографское оборудование и материалы. Начала работу Единоверческая типография с 1820 г. 26 января 1826 г. вышел указ Синода, предписывавший переиздавать во вновь учрежденной типографии только старопечатные книги с указанием имен патриархов, при которых они были напечатаны. Типография размещалась в Москве на территории единоверческой Троице-Введенской общины. Она подчинялась Московской духовной консистории и московскому архиерею. Попытки единоверцев вести самостоятельную издательскую деятельность наткнулись на сопротивление духовных властей, которые оказывали определяющее влияние на репертуар изданий. Типография просуществовала до 1918 г.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 126. Пушкин, А.С. Русалка. Поэма А.С. Пушкина в силуэтах К. Изенберга. Десять листов. СПб.: Лит. А. Ильина, 1889. [2], 18 с., ил. 40,5 × 30,5 см. В издательской иллюстрированной папке. Издательские кальки сохранены. Надрыв титульного листа и клапана папки.

Константин Васильевич Изенберг (1859–1911) — скульптор, акварелист. Первоначальное художественное образование получил в Училище технического рисования барона Штигица. Затем окончил Академию художеств по классу ваяния И.А. Лаврецкого. Помимо скульптуры, увлекался акварелью, состоял в обществе русских акварелистов, которое возглавлял А.Н. Бенуа. Помимо «Русалки» А. Пушкина, К. Изенберг иллюстрировал поэму «Руслан и Людмила».

75 000 — 80 000 руб.



Лот № 127. Мартынов, А.А. Подмосковная старина / издание А. Мартынова; рисунки Н. Мартынова. М.: Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1889. [6], 53 с., 25 л. ил. 44 x 34,5 см. В издательском переплете с современным коленкоревым корешком и уголками. К переплету прикреплены полосками коленкора современные синие завязки. Потертости, утрата небольших фрагментов переплета. Небольшие надрывы нескольких страниц. Блок в хорошем состоянии.

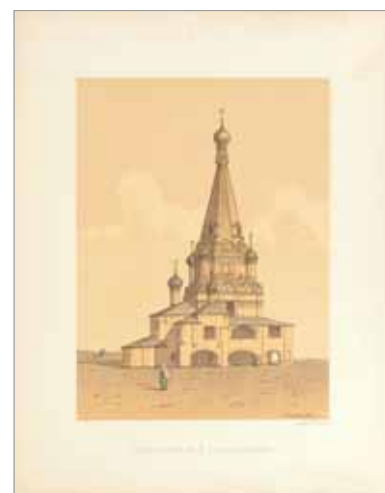
Редкость.

Алексей Александрович Мартынов (1818–1903) — русский архитектор, археолог и реставратор, автор ряда трудов по истории архитектуры и московведению.

«Подмосковная старина» содержит описание различных подмосковных сел, монастырей и церквей. Каждая статья повествует об истории и местоположении того или иного села, о том, кому оно принадлежало в разные годы своего существования. Особое место отведено подробному описанию памятников церковной и гражданской архитектуры. Источниками для книги послужили «Собрание Государственных грамот», «История государства Российского» Н. Карамзина, «Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом» Г. Есипова, «Исторический материалы о церквах и селах XVI–XVIII» В. и Г. Холмогоровых, «История медицины в России» Г. Рихтера, «Российская родословная книга» князя П. Долгорукова, периодические издания и архивные материалы. Издание содержит 25 тоновых литографий, выполненных по рисункам Н. Мартынова.

Соловьев «Каталог № 105» № 221, Н.Б. № 339.

130 000 — 140 000 руб.



Лот № 128. Дружинин, В.Г. Раскол на Дону в конце XVII века. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1889. X, 336, II с. 22 x 15,5 см. В издательской обложке. Надрывы обложки, небольшие загрязнения. Блок чистый, частично не разрезан.

Редкое малотиражное издание, магистерская диссертация Василия Григорьевича Дружинина (1859–1936) — историка, исследователя старообрядчества, археографа, палеографа, собирателя древнерусских и старообрядческих рукописей и икон.

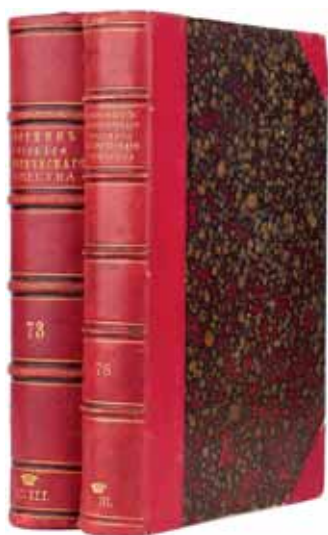
Книгохранилище Минцлова № 1247.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 129. Всеобщий календарь на 1891 год. С 6 портретами и двумя бесплатными приложениями: 1) картой путей сообщения России и 2) стенным календарем на 1891 г. СПб.: Книгоизд-во Г. Гоппе, 1890. XII, 588 с. 21,5 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. Потертости переплета, трещина по корешку. Первые листы выпадают из блока. Надрывы страниц. Утрата карты и стенного календаря. Суперэксlibрис «К.П.».

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 130. [Экземпляр из собрания графа С.Д. Шереметева] Сборник Императорского русского исторического общества. [В 148 т.]. Т. 73, 78. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1890–1891.

Т. 73: Бумаги графа Арсения Андреевича Закревского / под ред. Н. Дубровина. Т. 1. XIV, [4], XVI, 616, VII с.

Т. 78: Бумаги графа Арсения Андреевича Закревского / под ред. Н. Дубровина. Т. 2. XVI, 556, VII с. 26,5 × 17,5 см. В двух добротных полукожаных переплетах эпохи. Тройные крашенные обрезы. Ляссе. Отдельно вложены обложки. Эксlibрис и суперэксlibрис графа С.Д. Шереметева.

Богомолов № 17433.

38 000 — 40 000 руб.

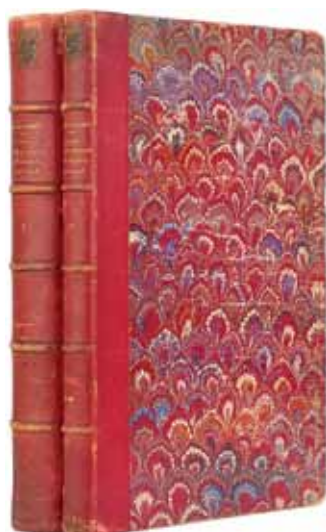


Лот № 131. История Петра Великого. [The history of Peter the Great. На англ. яз.]. Лондон: J.F. Dove, Engraved for dove's english classics, б.г. 1 л. фронт., 408 с. 12,8 × 7,7 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной золотой обрез. Титульный лист дублирован. Владельческие надписи на обороте форзаца 16 и первой чистой нумерованной странице, загрязнения в блоке.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 132. Баскин, В.С. Русские композиторы. III. А.Н. Серов. М.: Музыкальная торговля П. Юргенсона, 1890. 127 с. 17,5 × 13,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Штамп с ценой на титульном листе. Неразрезанный экземпляр.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 133. Барсуков, И. Граф Николай Николаевич Муравьев-Амурский по его письмам, официальным документам, рассказам современников и печатным источникам. В 2 кн. Кн. 1–2. М.: Синод. тип., 1891.

Кн. 1: [2], IV, 672, XII с., 1 л. портр., 1 л. карт.

Кн. 2: [4], 321, VI с.

25,5 × 17 см. В двух добротных полукожаных переплетах эпохи с сохранением издательских обложек. Форзацы растительного орнамента. Ляссе. «Лисья» пятна. Экземпляр из собрания автора, Ивана Барсукова.

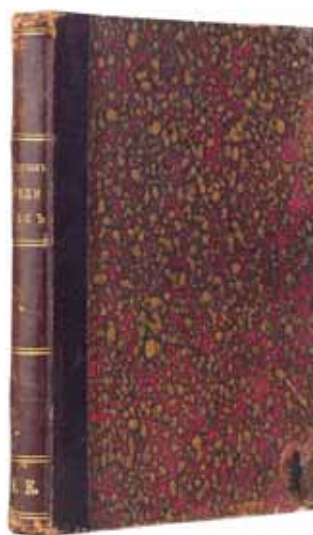
Николай Муравьев-Амурский — государственный деятель, генерал-губернатор Восточной Сибири. Ему принадлежит видная роль в возвращении Амура. Издание было подготовлено к 10-летию со дня кончины графа Муравьева-Амурского.

Богомолов № 916.

28 000 — 30 000 руб.

Лот № 134. Круглов, А. Среди нас. Повести и рассказы. СПб.: Тип. Счетовод Гр. Букешина, 1891. 4, 320 с. 18 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На корешке суперэкслибрис «Е.К.». На титульном листе иностранная печать. Наклейка со штрих-кодом этой же организации (?) на задней крышке. Блок преимущественно чистый.

4 500 — 5 000 руб.



Лот № 135. Виноградов, А. История Кафедрального Успенского собора в губернском городе Владимире. Владимир: Типо-лит. В. Паркова, 1891. 147, [1] с., 14 л. ил., схем. 26 × 17,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии, незначительные потертости переплета. На форзаце 26 владельческие пометы. В книжном блоке пятна от влаги, «лисьи» пятна.

4 500 — 5 000 руб.



Лот № 136. Розенбах, П.Я. Современный мистицизм. Критический очерк / приват-доцента Императорской Военно-медицинской Академии. СПб.: Издание К.Л. Риккера, 1891. 52, [2] с. 23 × 15 см. В составном переплете эпохи. Дореволюционный библиотечный штамп на титульном листе. С. 17, 31 подклеены к блоку полоской бумаги. Загрязнения форзацев и страниц.

4 500 — 5 000 руб.



Лот № 137. Грин, Д. Р. История английского народа. В 4 т. Т. 1–4 / пер. с англ. П. Николаева. М.: Типо-лит. В.Ф. Рихтер, 1891–1892.

Т. 1: Древний период английской истории. Англия под владычеством чужестранных королей. Хартия. Парламент. [4], II, 450 с.

Т. 2: Монархия. Реформация. [2], II, 396 с.

Т. 3: Пуританская Англия. Революция. [2], II, 365 с.

Т. 4: Революция. Современная Англия. [4], 308, СХІІІ с.

22,5 × 16,5 см. В двух составных переплетах эпохи, корешки тканевые. В состоянии, близком к хорошему. В т. 1. — титул помыл, утрата фрагмента титульного листа и страниц 35–36, 145–146, 247–248, 417–418, в т. 2 — утрата фрагмента титульного листа и страниц 49–50, 137–138, 145–146, 225–226, печать общества Тамбовской библиотеки на с. 277, владельческие пометы в тексте; в т. 3 — реставрация титульного листа, следы заливания, временные пятна на страницах, владельческий штамп «дар В.В. Гольцева» утрата фрагментов страниц I–II, 17–18, 73–74, 193–194, 365–366, печать общества Тамбовской библиотеки на с. 65, 309; в т. 4 — следы заливания, временные пятна на страницах, владельческий штамп «дар В.В. Гольцева» на титульном листе, утрата фрагмента титульного листа и страниц 49–50, 89–90, 181–182, 305–306, ХХІХ–ХХХ

Джон Ричард Грин (1837–1883) — английский историк. Автор «Краткой истории английского народа», затем расширенной им до 4 томов и доведенной до 1815 г. Эта работа, представлявшая первую попытку синтетической истории социального и культурного развития Англии (с позитивистских позиций), дававшая либерально-националистическую интерпретацию исторического процесса, написанная живым, ярким языком, имела большой успех (особенно в либерально-буржуазных кругах). Работы Грина носят в значительной степени популярный характер, но содержат большой фактический материал. В частности, известно, что «История английского народа» была использована К. Марксом для изучения истории Англии.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 138. Межев, В.И. Русская историческая библиография. Указатель книг и статей по русской и всеобщей истории и вспомогательным наукам за 1800—1854 вкл. В 3 т. Т. 1, 3. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1892—1893.

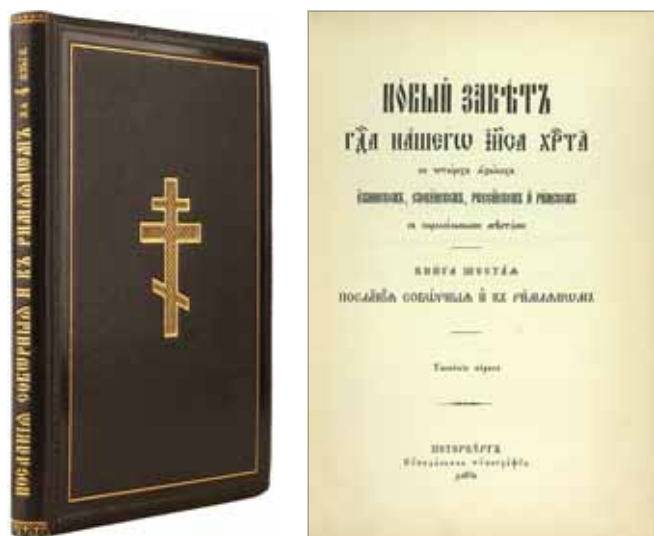
Т. 1: Исторические и историко-юридические акты. — Политическая история России вообще и история составных ее частей. XVI, 373 с.

Т. 3: География. — Гидрография. — Орография. — Картография. — Путешествия. — Статистика. — Этнография. — История веры и церкви. — Агиология. — История народного просвещения и образования в России. — История академий, университетов, лицеев, гимназий и др. учебных заведений. X, 514 с.

27,5 × 18,3 см. В двух издательских обложках. Надрывы и утрата фрагментов обложек. Утрата задней части обложки т. 3. Разлом блоков. Владельческие подписи на титульных листах.

См.-Сок. № 4027, Ульянинский № 1370.

20 000 — 22 000 руб.



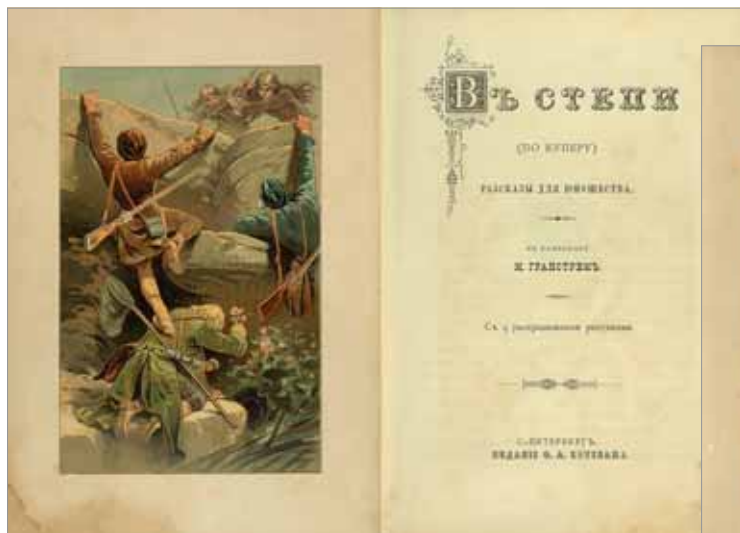
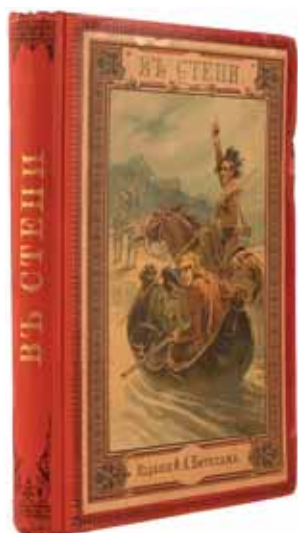
Лот № 139. Новый завет Господа нашего Иисуса Христа на четырех языках: еллинском, словенском, российском и римском с параллельными местами. Книга шестая: Послания соборные и к римлянам. Пб.: Синодальная тип., 1892. 2, 254—465 с. 24 × 16 см. В цельнокожаном переплете эпохи с золототисненным крестом на передней крышке. Золототисненная дублюра, форзацы муаровой бумаги. Тройной крашенный обрез. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

55 000 — 60 000 руб.



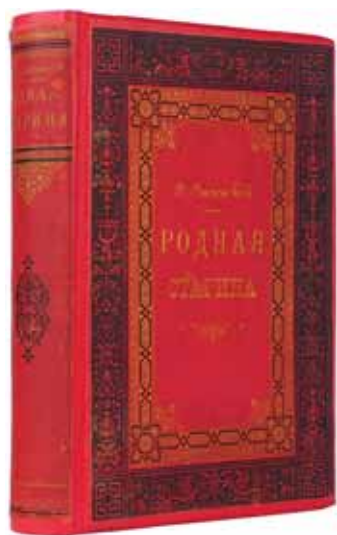
Лот № 140. Арсеньев, А.В. Старые бивальщины. Исторические очерки и картинки. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1892. 4, 340 с., 16 с. рекл. 19,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы обложки, утрата фрагментов и поперечные разломы корешка. Передняя часть обложки большей частью отходит от блока. Иностранная печать на обложке и титульном листе. Наклейка со штрих-кодом этой же организации (?) на последней странице.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 141. В степи (по Куперу). Рассказы для юношества. С 4 раскрашенными рисунками / с нем. М. Гранстрем. СПб.: Изд. Ф.А. Битепажа, 1892. 1 л. фронт., 4, 204 с., 3 л. ил. 20 × 14 см. В издательском составном иллюстрированном переплете. Дарственная на переднем форзаце, дат. 1893 г. Загрязнения уголков первых страниц. Редкие «лисы» пятна.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 142. Конволют из трех изданий В. Сиповского Родная старина. 1893—1896.

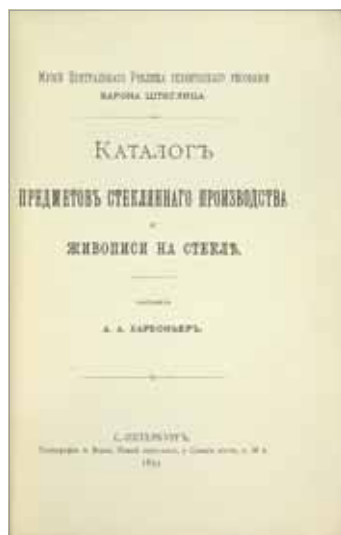
Сиповский, В.Д. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинах. (С IX по XIV). 147 политипажных изображений в тексте и четыре на отдельных листах. Изд. Д.Д. Полубояринова. 4-е изд. СПб.: Тип. В. Дрессен и К°, 1893. [2], VI, 239, VII с., 4 л. ил.: ил.

Сиповский, В.Д. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинах, с рисунками в тексте. (С XIV до XVI). 4-е изд. СПб.: Изд. Д.Д. Полубояринова, 1896. 368 с., ил.

Сиповский, В.Д. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинах. (С XVI до XVII ст.). С 172 рисунками в тексте. 3-е изд. СПб.: Изд. Д.Д. Полубояринова, 1896. 391, IV с., ил.

23,5 × 16,5 см. Во владельческом современном переплете. Крышки и корешок оклеены фрагментами издательского коленкора с золотым и красочным тиснением. Тройной крашенный под «павлинье перо» обрез. «Лисьи» пятна. Следы удаления печати на титульном листе первого издания конволюта.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 143. Карбоньер, А.А. Каталог предметов стекляннаго производства и живописи на стекле / Музей Центрального училища технического рисования Барона Штиглица. СПб.: Тип. А. Бенке, 1893. [4], II, 153 с., ил., 5 л. ил. 21,6 × 14,8 см. В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка и обложки, обложка подклеена.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 144. Подшивка Сведений о внешней торговле России за 1894 год.

1. Сведения о внешней торговле по европейской границе за время с 1 января по 1 марта 1894 г. Издание Департамента таможенных сборов. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1894. [2], 27 с., табл.

2. Сведения о внешней торговле по европейской границе за время с 1 января по 1 мая 1894 г. Издание Департамента таможенных сборов. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1894. [2], 27 с., табл.

3. Сведения о внешней торговле по европейской границе за время с 1 января по 1 июня 1894 г. Издание Департамента таможенных сборов. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1894. [2], 27 с., табл.

4. Сведения о внешней торговле по евро-

пейской границе за время с 1 января по 1 июля 1894 г. Издание Департамента таможенных сборов. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1894. [2], 31 с., табл.

5. Сведения о внешней торговле по европейской границе за время с 1 января по 1 августа 1894 г. Издание Департамента таможенных сборов. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1894. [2], 31 с., табл.

6. Сведения о внешней торговле по европейской границе за время с 1 января по 1 сентября 1894 г. Издание Департамента таможенных сборов. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1894. [2], 31 с., табл.

7. Сведения о внешней торговле по европейской границе за время с 1 января по 1 октября 1894 г. Издание Департамента таможенных сборов. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1894. [2], 31 с., табл.

8. Сведения о внешней торговле по европейской границе за время с 1 января по 1 ноября 1894 г. Издание Департамента таможенных сборов. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1894. [2], 31 с., табл.

9. Сведения о внешней торговле по европейской границе за время с 1 января по 1 декабря 1894 г. Издание Департамента таможенных сборов. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1894. [2], 31 с., табл.

10. **Внешняя торговля России в 1894 году. Предварительный очерк** / сост. под ред. начальника статистического отделения Департамента таможенных сборов В.И. Покровского. Издание Департамента таможенных сборов. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1895. [4], LVI, 72 с.

31 x 24 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Потертости переплета. На титульном листе каждого выпуска штампы «Высочайше утвержденная постоянная совещательная контора железозаводчиков» и «Выпущено для продажи».

11 000 — 12 000 руб.

Лот № 145. Бантыш-Каменский, Н.Н. **Обзор внешних сношений России (по 1800 год)**. В 4 ч. Ч. 1. (Австрия, Англия, Венгрия, Голландия, Дания, Испания). Издание Комиссии печатания государственных грамот и договоров при Московском Главном архиве Министерства иностранных дел. М.: Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1894. X, [6], 303 с. 25,5 x 17 см. В современном составном переплете. На титульном листе дарственная надпись: «Тов. Петрову С. В память посещения ГАФКА. Фев. 1939 <неразбр.>». На титульном листе и страницах печать библиотеки и архива С.П. Петрова.

9 000 — 10 000 руб.





Лот № 146. Иегер, О. Всеобщая история / пер. под ред. П.Н. Полевого. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1894.

Т. 1: История древняя. С 244 гравюрами в тексте, с 18 приложениями, отпечатанными черною и цветными красками, 1 картою в тексте и 4 в особом приложении. VIII, 614 с., 22 л. ил., карт.: ил.

Т. 2: История средних веков. С 216 гравюрами в тексте, с 16 приложениями, отпечатанными черною и цветными красками, 3 картами в тексте и 6 в особом приложении. V, 623 с., 22 л. ил., карт.: ил.

Т. 3: Новая история. С 228 гравюрами в тексте, с 25 приложениями, отпечатанными черною и цветными красками, в особом приложении. VI, 665 с.,

серебром и золотом, 7 картами в тексте и 1, печатанной красками, в особом приложении. VI, 665 с., 25 л. ил., карт.: ил.

Т. 4: Новейшая история. С 256 гравюрами в тексте, 14 приложениями, отпечатанными черною краскою, 7 картами в тексте и двумя в особом приложении / пер. под ред. Л.З. Слонимского. 2-е изд. VIII, 835 с., 15 л. ил., карт.: ил.

22,8 × 16 см. В четырех полукожаных переплетах эпохи (т. 4 в издательском). Форзацы растительного орнамента. Ляссе. Выпадение некоторых страниц в т. 4. Утрата фрагмента корешка в т. 4. «Лисьи» пятна. Утрата 1 л. ил. в т. 4.

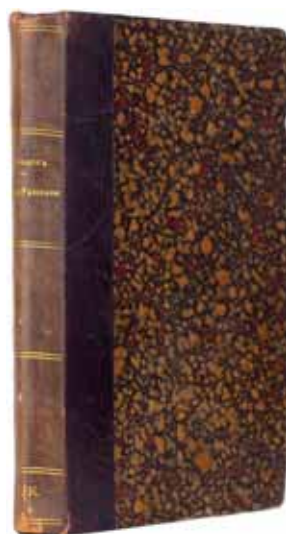
38 000 – 40 000 руб.



Лот № 147. Миссионерский противомусульманский сборник. Труды студентов Миссионерского противомусульманского отделения при Казанской духовной академии. [В 24 вып.]. Вып. 21. Казань: Типолит. Импер. Универ., 1894. [2], 433 с. 23,5 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением обеих частей издательской обложки. Потертости переплета. Штампы библиотеки Московской духовной академии.

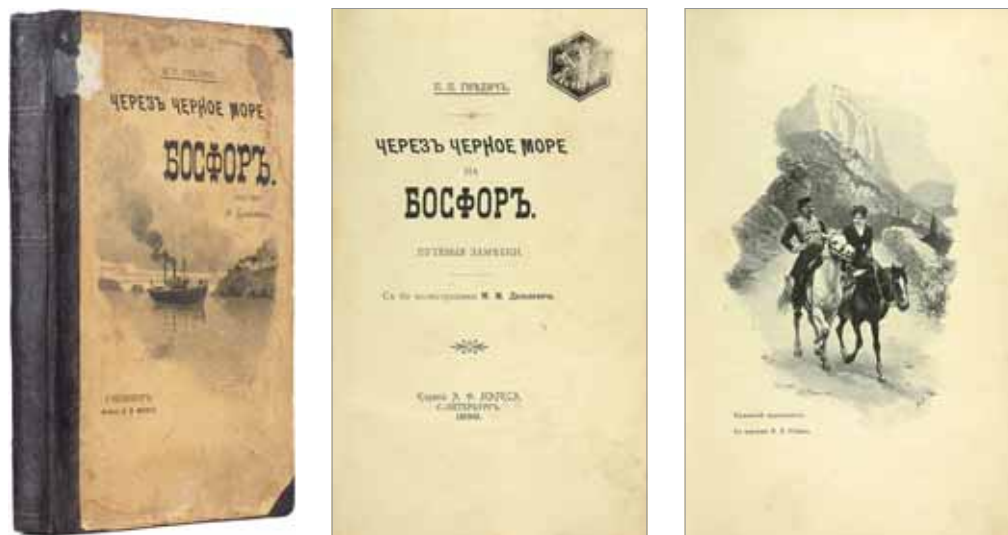
Данный критико-полемический труд ставит своей задачей решить вопрос: насколько состоятельна борьба ислама с христианством на почве коранических сказаний о новозаветных лицах и событиях, или: могут ли коранические сказания об этих лицах и событиях считаться непогрешимо-правильными сравнительно с христианскими повествованиями.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 148. Телешов, Н. На тройках. Очерки и рассказы. М.: Типогр. Выс. утв. Т-ва И.Д. Сытина, 1895. 333, [2] с. 18,5 x 12 см. В полукожаном переплете эпохи с золочением по корешку. Форзацы оклеены бумагой с декоративным орнаментом. На титульном листе иностранный штамп. Владельческая помета на нахзаце, загрязнения нескольких страниц.

6 000 — 6 500 руб.

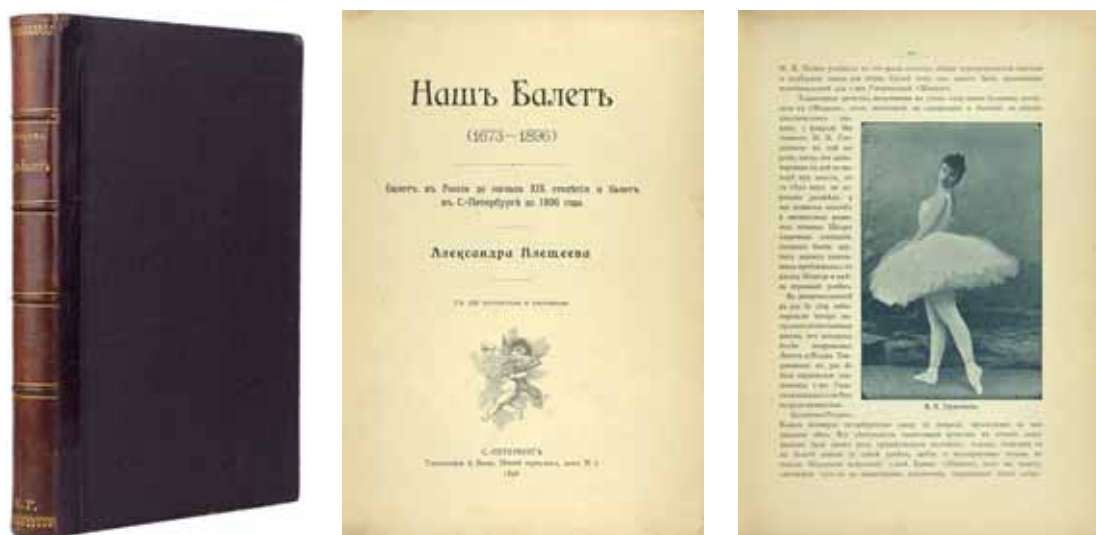


Лот № 149. Гнедич, П.П. Через Черное море на Босфор. Путевые заметки. С 60 иллюстрациями М.М. Далькевича. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1896. [4], III, 228, [4] с., ил. 20,5 × 13 см. В полукожаном переплете. Издательская обложка наклеена на переплетные крышки. Загрязнения переплета. «Лисьи» пятна. Разлом блока на с. 14–15.

Впервые путевые заметки были опубликованы в книжках «Недели». Во время путешествия автор сам делал иллюстрации к заметкам, которых за месяц путешествия набралось два альбома. Художник М. Далькевич обработал авторский материал, который великолепно дополняет данное издание.

Минцлов № 4438.

9 000 — 10 000 руб.



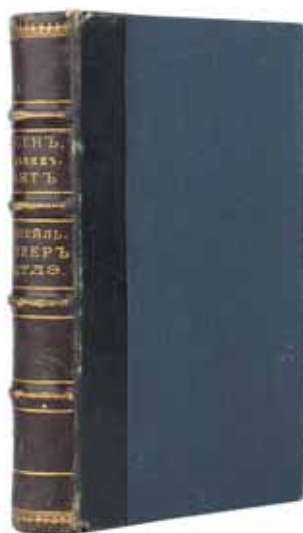
Лот № 150. Плещеев, А. Наш балет (1673—1899). Балет в России до начала XIX столетия и балет в С.-Петербурге до 1899 года. СПб. Тип. А. Бенке, 1896. [8], 391, [5] с., ил. 27,2 × 20,4 см. Во владельческом полукожаном переплете. На корешке тиснение золотом названия, фамилии автора, а также суперэкслибриса «М. Г.». В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. Блок преимущественно чистый. «Наш балет» — первый опыт написания истории балета в России с XVII до конца XIX вв. Данное произведение представляет интерес для историков театра, специалистов по балету и любителей балетного искусства.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 151. Вислоцкий, С.М. К вопросу о проведении Северного железного пути Петербург—Кемь—Мурман. СПб.: Типо-лит. И.В. Цветкова, 1896. [4], 46 с. 24 × 15,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Штампы библиотеки Уральского горного института на передней части обложки, с. 1, 17, 46. Штампы «Проверено» на титульном листе. Надрывы, надписи чернилами на передней части обложки и титульном листе. Неразрезанный экземпляр.

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 152. Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова.

Минский, Н.М. Генрих Ибсен. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1897. 1 л. фронт. (портр.), 92 с.

Порозовский, Б.Д. Иоганн Кальвин. Его жизнь и реформаторская деятельность. СПб.: Тип. Ю.Н. Эрлих, 1891. 1 л. фронт. (портр.), 104 с.

Филиппов, М.М. Эм. Кант. Его жизнь и философская деятельность. СПб.: Тип. и хромолит. П.П. Сойкина, 1893. 1 л. фронт. (портр.), 84 с.

Яковенко, В.И. Т. Карлейл. его жизнь и литературная деятельность. СПб.: Тип. газ. «Новости», 1891. 1 л. фронт. (портр.), 86 с.

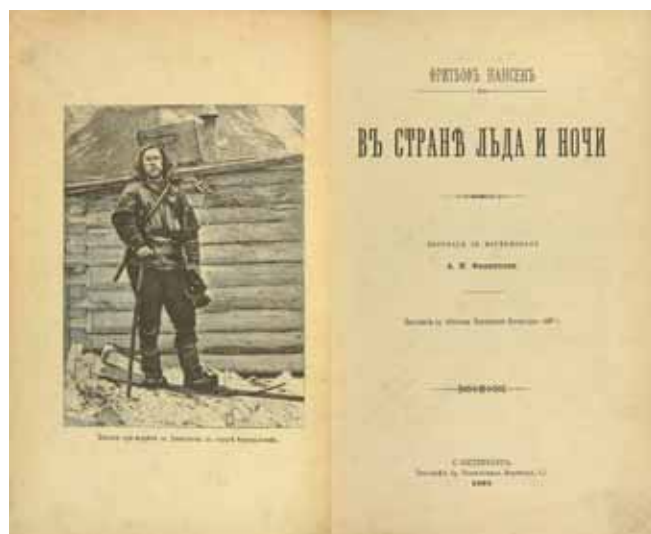
Предтеченский, Е.А. Иоган Кеплер. Его жизнь и научная деятельность. СПб.: Тип. газ. «Новости», 1891. 1 л. фронт. (портр.), 93, [3] с.

Райхесберг, Н. М. Адольф Кетлэ. Его жизнь и научная деятельность. СПб.: Тип. Ю.Н. Эрлих, 1894. 1 л. фронт. (портр.), IV, 83, [1] с.

18,5 × 13 см. В одном добротном полукожаном переплете эпохи, на бинтовом корешке золотое тиснение, тройной крапленый обрез. В хорошем состоянии, небольшие потертости корешка, блок чистый.

«Жизнь замечательных людей» — знаменитая серия биографических и художественно-биографических изданий, выпускавшихся в 1890—1924 годах по инициативе Ф.Ф. Павленкова (с 1907 г. осуществлялись только переиздания уже вышедших ранее книг) и ставшая личным новаторством издателя в сфере издательского дела. В 1933 г. издание серии было продолжено по инициативе М. Горького «Журнально-газетным объединением», а с 1938 г. и по настоящее время — издательством «Молодая гвардия».

2 500 — 2 600 руб.



Лот № 153. Нансен, Ф. В стране льда и ночи. В 2 ч. Ч. 1–2 / пер. с норвеж. А.М. Филиппова. СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1897–1898.

Ч. 1: 1 л. фронт. (портр.), 320 с., ил., 2 л. карт.

Ч. 2: 343, [с.], ил., 2 л. карт.

24,5 × 16,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи, тройной крапленный обрез. Потертости переплета, утрата фрагментов мраморированной бумаги на задней переплетной крышке, с. 41–44 слегка надорваны. Фриттьоф Нансен (1861–1930) — норвежский полярный исследователь, ученый — доктор зоологии, основатель новой науки — физической океанографии, политический и общественный деятель, гуманист, филантроп, лауреат Нобелевской премии мира за 1922 г.,

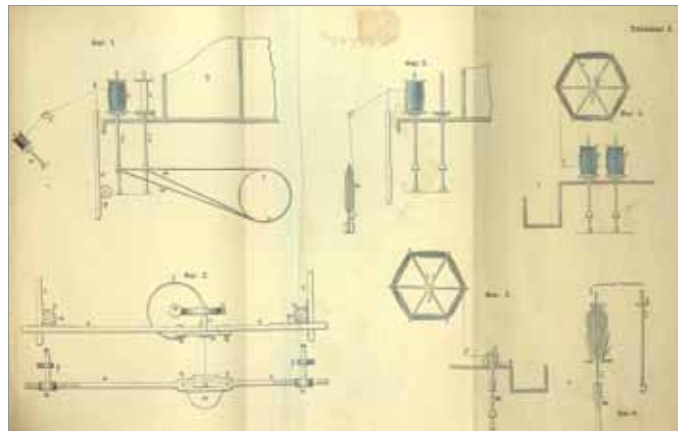
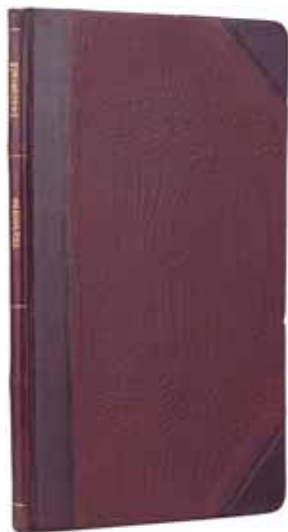
удостоен наград многих стран, в том числе России. В 1893 г. предпринял путешествие в полярные страны на специально для него сооруженном корабле «Фрам», в 1895 г. покинул «Фрам», замерзший в плавучих льдах, и на собаках достиг 86°14' северной широты, перезимовал в 1895–1896 гг. в Земле Франца-Иосифа и в 1896 г. возвратился в Норвегию. Свое путешествие описал в книге «В стране льда и ночи».

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 154. Пушкин, А.С. Капитанская дочка. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1898. 215 с. 16,5 × 11 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Передняя часть издательской иллюстрированной обложки сохранена под переплетом. Иностранная печать на титульном листе. Блок чистый.

4 000 — 4 500 руб.



Лот № 155. Механическое ткачество в применении к производству хлопчато-бумажных тканей. С 8 таблицами чертежей / сост. инженер-технолог А. Голгофский. 2-е изд. М.: Тип. И.А. Баландина, 1898. 50, [1] с., 8 л. табл. 21,3 x 13,8 см. В полукожаном владельческом переплете. Пометы в тексте, владельческие надписи чернилами и синим карандашом на титульном листе. Надпись синими чернилами на форзаце 16.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 156. Галле, А. Бомарше / пер. М. Лаврова. М.: Типо-литогр. Высоч.утвержд. Товарищ. И.Н. Кушнерев и К°, 1898. В издательской шрифтовой обложке. Пятна, книготорговые штампы на задней части обложки.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 157. Московский Кремль / издание учрежденной по Высочайшему повелению Постоянной Комиссии народных чтений. 3-е изд. СПб.: Типография М. Акинфиева и И. Леонтьева, 1898. 38 с., [2] с. 18 x 12 см. В издательской обложке. Надрыв корешка. На задней обложке штамп букинистического магазина. Блок чистый.

3 000 — 3 500 руб.

Лот № 158. Вилькомм, М. Ботанический атлас. Текст под редакцией Н. Раевского. [СПб.: Ф.А. Битепаж, 1898]. XII, 180, [2] с., 124 с. ил. 25,8 × 19,3 см. В издательском коленкоревом переплете с цветным тиснением, на верхней переплетной крышке присутствует красочная иллюстрация, форзацы оклеены узорчатой бумагой растительного орнамента, мраморированный обрез. Экземпляр без титульного листа.

Генрих Мориц Вильком (1821–1895) — немецкий ботаник и географ, исследователь флоры Пиренейского полуострова. В 1840-е годы он предпринимал путешествия по Иберийскому полуострову, посетил Испанию и Португалию. Г.М. Вильком считался авторитетным специалистом по флоре этого региона Европы. Вместе с лесоводом Робертом Хартигом он считается основателем лесной фитопатологии.

Г.М. Вилькомом издано множество трудов по различным областям ботаники. Его работы содержат много ценных литографических иллюстраций различных объектов ботанических исследований. Красиво выполненные литографии точно отражают все значимые детали описываемых в его книгах растений. Изданный им Ботанический атлас пользовался большой популярностью, между 1885 и 1909 годами было выпущено пять изданий этого атласа.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 159. Русские древности в памятниках искусства, издаваемые графом И. Толстым и Н. Кондаковым. В 6 вып. Вып. 6. Памятники Владимира, Новгорода и Пскова. С 233 рисунками в тексте. СПб.: Тип. А. Бенке, 1899. [2], 186, VIII с., ил. 29 × 20,5 см. В современном составном переплете. Загрязнения страниц, «лисы» пятна. На титульном листе владельческие подписи.

24 000 — 25 000 руб.



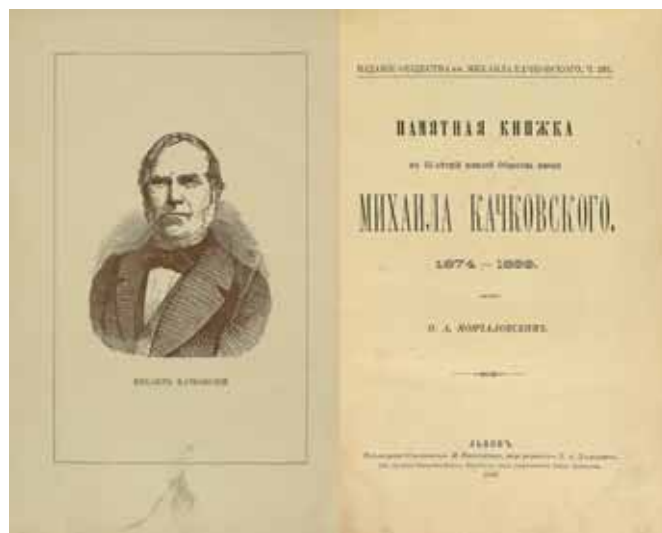
Лот № 160. Розанов, В.В. Литературные очерки. Сборник статей. Издание П. Перцова. СПб.: Тип. М. Меркушева, 1899. [8], 285 с. 22 × 15 см. В издательской обложке. Утрата задней части обложки. Реставрация обложки и уголков страниц бумагой.

В сборник религиозного философа и литературного критика Василия Розанова входят статьи о литературном наследии Н. Страхова, Н. Данилевского, К. Леонтьева, Ф. Достоевского, М. Лермонтова и В. Белинского.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 161. Мончаловский, О. Памятная книжка в 25-летний юбилей Общества имени Михаила Качковского. 1874—1899. Львов: Изд. Общ-ва им. М. Качковского, 1899. 1 л. фронт., 168 с., ил. 22,7 × 15,5 см. В издательском коленкоревом переплете. Потертости, загрязнения переплета. Редкие загрязнения в блоке.

7 500 – 8 000 руб.



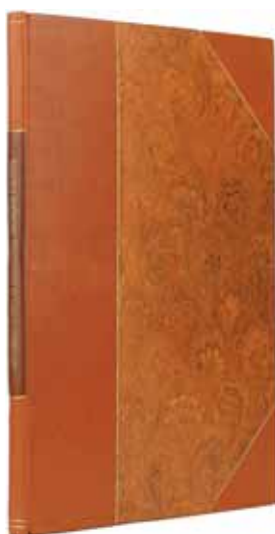
Лот № 162. Мильтон, Д. Потерянный и возвращенный рай. С 50-ю большими рисунками художника Г. Доре / пер. О. Чюминой. СПб.: Изд. А.А. Каспари, 1899. [6], X, 159 с., ил. 30 × 22,3 см. Во владельческом составном переплете. Потертости, загрязнения, непрофессиональная реставрация переплета, утрата фрагментов корешка. Экслибрис библиотеки П.М. Турищева на форзаце 1а, его же штамп на титульном листе. Утрата форзаца 2а. Загрязнения, непрофессиональная реставрация страниц.

Богомолы № 16035, 16036.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 163. Тихонов, Вл. Пустоцвет. В деревне. Роман. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1899. [4], 276 с. 18 x 11,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Суперэкслибрис «М.А.» и бумажный ярлык с номером на корешке. На титульном листе штамп «Poistettu Turun yliopiston kirjasto», их же бумажный ярлык на задней переплетной крышке. Редкие загрязнения в блоке, владельческая надпись на форзаце 1б.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 164. Тевяшов, Е.Н. Указатель имен и предметов упомянутых в подробном словаре русских гравюров Д.А. Ровинского. СПб.: В Императорской Академии Наук, 1899. 208 стб. 28 x 20 см. Во владельческом полукожаном переплете. На корешке вытиснено название книги. Реставрация (бумага) и загрязнение титульного листа, утрата небольшого фрагмента уголка последней страницы.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 165. Мутер, Р. История живописи в XIX веке / пер. З. Венгеровой; изд. Т-ва «Знание». СПб.: Тип. М.Д. Рудометова, 1899–1902.

Т. 1: [4], VI, [2], 353, IV с., ил., 10 л. ил.

Т. 2: [4], 484, [1] с., ил., 4 л. ил.

Т. 3: Вып. 1, 2 со сквозной пагинацией. [4], 462, [1] с., ил., 4 л. ил.

приплет к т. 3: Бенуа, А. История живописи в XIX веке. Русская живопись. СПб.: Тип. СПб. акц. общ. печатного дела в России Е. Евдокимова. Вып. 1, 2 со сквозной пагинацией. [2], 132, VIII, 133–285 с., ил., 6 л. ил.

27 x 21 см. В трех составных полукожаных переплетах эпохи, переплеты первых двух томов визуально отличаются от третьего. Первые два переплета принадлежат фабрике Н.В. Гаевского, о чем свидетельствует наклейка на форзаце первого переплета, в нижней части корешков этих переплетов также присутствует



владельческий суперэкслибрис «А.В.». Третий переплет отличается роскошью оформления: переплетные крышки оформлены во «французском» стиле, на корешке золототисненны гербовые лилии, торшонируванный об-рез с золотой «головкой», форзацы оклеены бумагой «под павлинье перо». Переплеты имеют потертости, в особенности третий, его корешок грубо подклеен в верхней части, имеется разлом блока по задней переплетной крышке.

Рихард Мутер (1860–1909) — немецкий историк искусства, именно этому труду он обязан своей громкой славой, в том числе и в России, где был принят с большим энтузиазмом художниками нового направления, «декадентами». Рецензию на это издание сразу по выходу написал сам Максим Горький (в газете «Нижегородский листок», 1899 г., № 314 от 15 ноября). Этот большой труд был переведен на несколько языков и пользовался за границей большой известностью. В своей книге Р. Мутер стремился дать сжатый и ясный очерк ключевых моментов в развитии искусства с конца восемнадцатого века до со-временного ему конца XIX-го. Преимущество Мутера заключалось в том, что он имел гораздо больше источников для написания работы, чем историки более ранних времен. Автор рассматривает не только европейское, но и,

к примеру, искусство Японии или Америки. Однако русское искусство в трехтомнике не затронуто, что в нашем экземпляре компенсировано приплетом труда известного русского историка искусств и художника Александра Бенуа «История живописи в XIX веке. Русская живопись». Эта книга раскрывающая широ-кую панораму развития русской живописи в XIX столетии, стала не только классикой отечественного ис-кусствоведения, но и замечательным памятником серебряного века в русской художественной культуре.

24 000 — 25 000 руб.

Лот № 166. Смирнов, Д.Ф. (Полишинель) I. Пес-ни сердца. Лирические стихотворения. II. Риф-мы невинного свойства. (Пародии, басни, шут-ки, эпиграммы и проч.). III. О, дружба! Это ты!.. Комедия-шутка в 1 действии, в стихах. М.: Изд. кн. склада Д.П. Ефимова, 1900. 255 с. 17 × 10 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости пере-плета, загрязнения страниц, «лисы» пятна. Рестав-рация титульного листа бумагой. Суперэкслибрис «В.Б.».

*Когда-то в школе мы твердили,
Что будто в мире от тепла
Без исключений, абсолютно,
Все расширяются тела.
Я убеждаюсь с каждым годом,
Что в этом смысл глубокий есть:
Попав на теплое местечко,
В ширь начинает всякий лезть...
Турчинский, с. 495.*

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 167. Гоголь, Н.В. Кузнец Вакула. Сказка / в пересказе В.М. С-кого. Киев: Издание книгопродавца И.Т. Губанова, 1900. 108 с. 18 x 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы обложки. Блок распадается на тетради, чистый.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 168. Сборник рассказов. Тула.: Первая скоропечатня Е.И. Дружиной, 1900. 2, 66, 99 с. 26 x 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Передняя часть издательской обложки сохранена. Сборник охотничьих рассказов. Редкое провинциальное издание.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 169. Петров, П.В. Суворов в родной поэзии. Сборник песен, легенд, преданий, од, посланий и других стихотворений XVIII—XIX столетий. С портретом Суворова, снимками с памятника и с визитной карточки. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1900. 1 л. фронт., XXXII, 194 с., 1 л. ил. 20,5 x 14 см. Во владельческом составном переплете. Небольшие загрязнения, потертости переплета, утрата форзацев 1б и 2а. Следы заломов и надрыв авантюла. Затертый библиотечный штамп и штамп библиотеки Петрова П.В. на титульном листе. Блок в хорошем состоянии. Розанов № 4637.

7 500 — 8 000 руб.

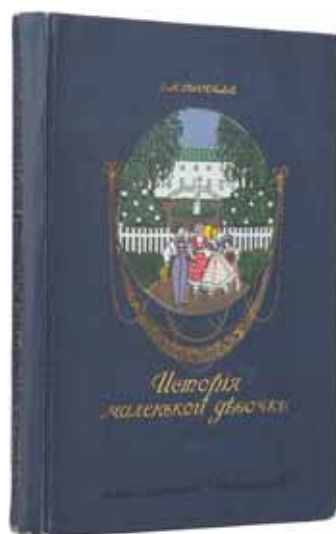




Лот № 170. Головинский, И.В. Наставление к пользованию наиболее употребительными лекарствами с целью оказания первоначальной или временной помощи там, где нет врача и приходится ждать прибытия его. 4-е изд. М.: Изд. Т-ва В.К. Феррейн, [1900-е гг.]. [2], 36 с. 12,6 x 8,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения, надрывы, утрата небольшого фрагмента обложки. Владельческая надпись на титульном листе, редкие загрязнения страниц. В хорошем состоянии.

«Горчичное семя белое. Употребляется как диетическое средство во время еды три раза в день при ненормальном пищеварении, при потере аппетита, в особенности при упорных запорах. Принимать его нужно глотая, но отнюдь не жевать и не раздавливать зубами, запивая водой или какой-нибудь жидкостью».

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 171. Сысоева, Е.А. История маленькой девочки. С 11 рисунками Е.М. Мартыновой. 5-е изд. Пг.: Книгоиздательское товарищество «Просвещение», [нач. XX века]. 1 л. фронт., XII, 337 с., 2 л. ил. 22,5 x 15,5 см. В издательском иллюстрированном коленкоревом переплете с цветным тиснением по верхней крышке. На титульном листе штампы «Poistettu Turun yliopiston kirjasto» (Университетская библиотека г. Турку в Финляндии).

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 172. Филатов, Н.Ф. Клинические лекции / записаны и составлены врачами С. Васильевым, В. Григорьевым и Г. Сперанским, под. ред. автора. В 2 вып. Вып. 1–2. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1900–1902.

Вып. 1. 1900. [4], 269 с., [3] с.

Вып. 2. 1902. [2], 298 с., [2] с.

23,5 × 15,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, бледные разводы от влаги на страницах, штампы букинистических магазинов на нахзацах. Загрязнение форзаца в вып. 2.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 173. Волконская, Е.Г. Род князей Волконских. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1900. 1 л. фронт. (портр.), X, [2], 980 с., 2 л. ил. 26,6 × 20 см. В составном полукожаном переплете эпохи, на бинтовом корешке золотое тиснение, переплетные крышки оклеены бумагой «под павлинье перо». В хорошем состоянии, потертости переплета, утрата фрагментов в верхней части корешка, с. 977–980 отходят от блока и надломлены по краю. Блок чистый, на форзаце 16 печатный экслибрис библиотеки М.И. Барсукова.

Настоящая книга представляет собой материалы о роде князей Волконских, собиравшиеся более 10 лет княгиней Елизаветой Григорьевной Волконской. Труд составлен по документам от XVI до XIX столетия и содержит в себе родословную роспись Волконских от Рюрика до Св. Великого князя Михаила Черниговского, и от него до 1900 г., биографические сведения о представителях рода, а также выписки из документов, статьи и заметки касаемые рода Волконских.

Савелов, с. 54, Ульяновский № 3448.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 174. Радзивилловская или Кенигсбергская летопись. Фотомеханическое воспроизведение рукописи. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1902. [4], 252 л., ил. 28,5 × 19 см. В современном ледериновом переплете. В хорошем состоянии.

Радзивилловская летопись — летопись, основной список которой представляет собой иллюстрированную рукопись конца XV в. Рукопись эта принадлежала в XVII в. польско-литовским магнатам Радзивиллам, затем попала в Восточную Пруссию (Кенигсберг), где с нее по приказу Петра I была снята копия; в 1758 г. была захвачена как военный трофей в Семилетней войне и отвезена в Петербург, в конце XVIII в. была впервые опубликована.

55 000 — 60 000 руб.

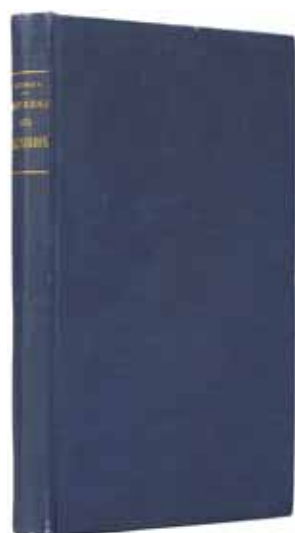
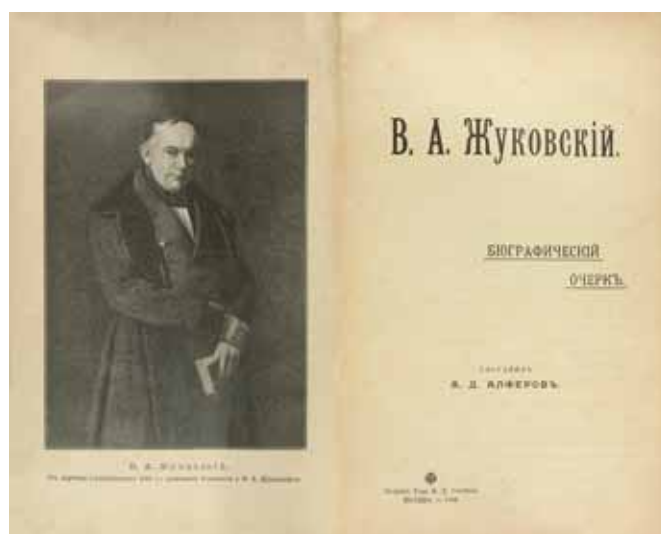


Лот № 175. Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Св.-Троицкая Сергиева Лавра: Собств. Тип., 1902. 153 с., 1 л. фронт., 1 л. план.; ил. 24,5 × 17 см. В современном составном переплете. Редкие «лисы» пятна.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 176. Алферов, А.Д. В.А. Жуковский. Биографический очерк. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1902. 1 л. фронт., 128 с. 19 × 13 см. Во владельческой облатке. Небольшие загрязнения нескольких страниц.

2 000 — 2 200 руб.

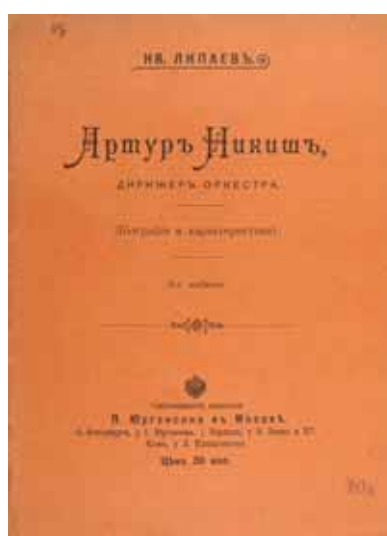


Лот № 177. Калаш, В.В. Puschkiniana. Материалы и исследования об А.С. Пушкине. В 2 вып. Вып. 2. Киев: Тип. И.И. Чоколова, 1903. [6], 420, VIII с. 22 × 14 см. В коленкоровом переплете эпохи с сохранением обеих частей издательской обложки. Ляссе. «Лисьи» пятна. Тираж 300 экз. Оттиск из «Ежегодника Коллегии Павла Галагана». Второй том содержит статьи об академическом издании сочинений Пушкина, о приписываемом Пушкину стихотворном переложении молитвы «Отче наш», поэтические оценки Пушкина современниками и стихотворения о нем. Ульяновский № 738.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 178. Липаев, Ив. Артур Никиш, дирижер оркестра. Биография и характеристика. 2-е изд. М.: П. Югенсон, [1903]. 30, [2] с., ил. 17,5 × 12,8 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

2 000 — 2 200 руб.





Лот № 179. Кустарная промышленность на Кавказе. В 2 вып. Вып. 2. Ковровый промысел курдов Сурмалинского, Эчмиадзинского и Александропольского уездов Эриванской губернии. Тифлис: Тип. К.П. Козловского, 1903. VI, 135 с., 9 л. ил. 24 x 16,2 см. В коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке и слепым тиснением по обеим крышкам. Загрязнения и потертости переплета. Книготорговый штамп на форзаце 2б.

7 500 — 8 000 руб.



Лот № 180. Иллюстров, И.И. [автограф] Сборник русских пословиц и поговорок. Киев: Тип. С.В. Кульженко, 1904. 475, VI с. 25,5 x 17 см. В добротном полукожаном переплете. Составные форзацы растительного орнамента. Реставрация корешка. «Лисьи» пятна. На титульном листе дарственная надпись: «Уважаемой Марии Гавриловне Богомоловой в воспоминании добрых отношений от автора. 15 августа 1906 года».

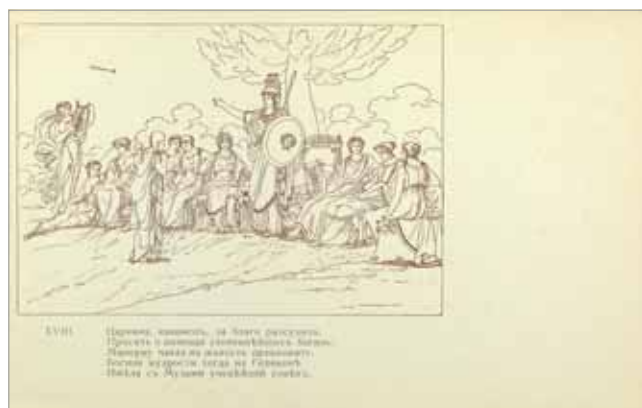
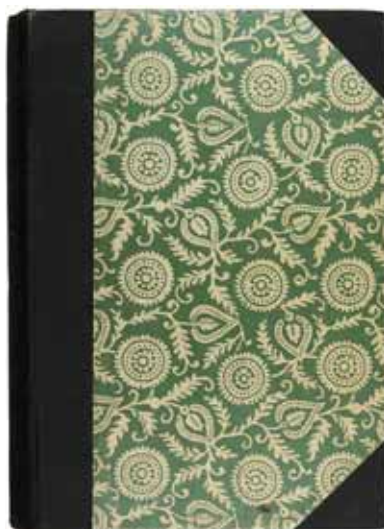
В сборник входят пословицы и поговорка великорусские, малорусские и белорусские.

«Здоровье уходит пудами, в приходит золотниками»; «жена мужем красна», «на деньги поста нет».

48 000 — 50 000 руб.

Лот № 181. Жизнь Витторио Альфieri из Асти, рассказанная им самим / пер. В. Малахиевой-Мирович, под ред. Б. Зайцева, вступ. ст. А. Андреевой. М.: Книгоизд-во К.Ф. Некрасова, 1904. [2], XXV, 334, V с. 20,5 x 14,5 см. В составном переплете эпохи. Титульный лист вклеен. Экслибрис Б. Евгеньева.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 182. Подборка из 24-х открыток серии «Душенька и Амур». СПб.: В пользу Общины Св. Евгении, 1904. 14 x 9 см. Незначительные загрязнения. В очень хорошем состоянии.

*«Особо же он был отличен из царей
За то, что трех имел прекрасных дочерей.
Но солнце в красоте своей,
Когда вселенную освещает,
Луну и звезды помрачает:
Подобно так была меньшая всех видней».*

7 500 — 8 000 руб.

Лот № 183. Тимирязев, К.А. Насущные задачи современного естествознания. Публичные речи К. Тимирязева / издание В.Н. Маракуева. 2-е изд. М.: Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1904. XXXVIII, 542 с. 18 x 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости, утрата небольших фрагментов переплета. Штамп букинистического магазина на нахзаце, блок в очень хорошем состоянии.

5 000 — 5 500 руб.



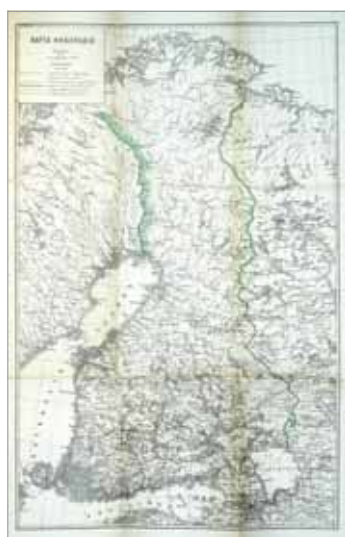


Лот № 184. Головин, К.Ф. Вне партии. Опыт политической психологии. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1905. [4], VII, 319 с. 20,5 × 14 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку. Загрязнения обложки. На обложке экслибрис В.И. Авдиева.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 185. Коллонтай, А. К вопросу о классовой борьбе. СПб.: Тип. Н.П. Собко, 1905. 31, [1] с. 17,4 × 11,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, пятна от влаги. Блок преимущественно чистый. Александра Михайловна Коллонтай (урожденная — Домонтович; 1872—1952) — русская революционерка, государственный деятель и дипломат. Чрезвычайный и полномочный посол СССР. Член ВКП(б) с 1915 г. В 1917—1918 гг. была наркомом государственного призрения в первом Советском правительстве, что делает ее первой женщиной-министром в истории.

3 000 – 3 200 руб.

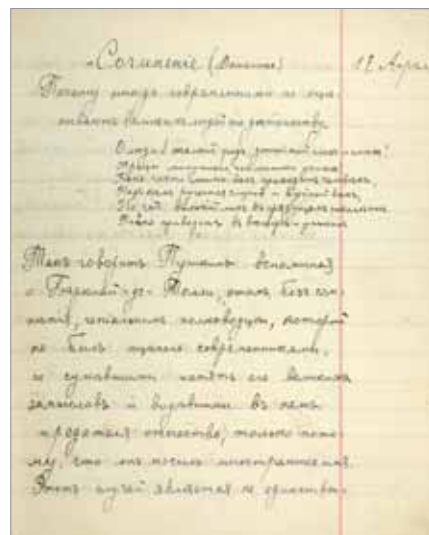


Лот № 186. Майков, П.М. Финляндия, ее прошедшее и настоящее / П.М. Майков. СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1905. X, 552 с., 1 л. карт. 23,5 × 15,5 см. В издательской обложке. Передняя обложка утрачена и заменена на «немую» владельческую. Утрата фрагмента корешка, надрывы. Блок частично не разрезан. Загрязнения первых и последних листов, утрата фрагментов полей нескольких страниц, с. 295—298 частично отходят от блока, надрывы страниц.

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 187. Тетрадь гимназиста 7 класса Подлужского. 1906. [16] с. 22,3 × 18 см. В издательской обложке писчебумажного магазина «Воспитание» в Москве. Выпадение листов. Тетрадь содержит сочинения «Почему иногда современники не оценивают великих людей по достоинству».

300 — 400 руб.



Лот № 188. Тронная речь государя императора Государственному совету и Государственной думе. Ответ Государственной думы на тронную речь. Декларация Совета министров. Стенографический отчет о заседании Думы 13 мая. Резолюция Государственной думы. Пенза: Тип. В.Н. Умнова, [1906]. 16 с. 26,5 × 18 см. Без обложки. Неразрезанный экземпляр. «Лисьи» пятна.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 189. Полный сборник Платформ всех Русских политических партий. 2-е изд. СПб.: Издание «ННШ», Типо-лит. А.Г. Розена (А.Е. Ландау), 1906. 134, [2] с. 22 × 15,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов, пятна. На задней стороне обложки полустертые штампы, владельческие пометы. Блок преимущественно чистый, частично распадается на тетради. Сборник включает в себя программы всех политических партий претендующих на места в Государственной Думе с приложением Высочайшего Манифеста 17 октября 1905 года об усовершенствовании государственного порядка и доклада графа Витте.

1 000 — 1 200 руб.

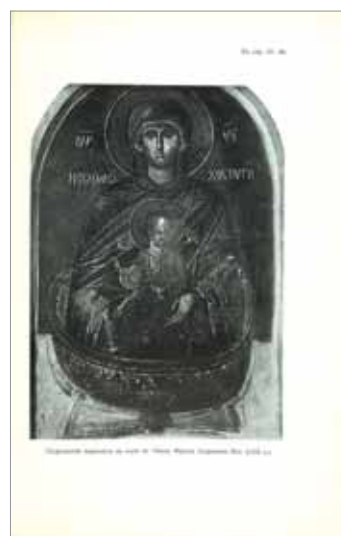


Лот № 190. Рис-Дэвидс, Т.В. Буддизм. Очерк жизни и учений Гаутамы Будды / пер. с 18-го англ. изд. М.Э. Гонсбурга. 2-е изд. СПб.: Изд. В.И. Губинского, 1906. 256 с. 20,5 × 13,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, реставрация, утрата фрагментов обложки по краям. Небольшая деформация блока, утрата фрагментов некоторых страниц по полям.

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 191. Кружок любителей русской музыки. X. 1896—1906. М.: Типолит. И.И. Пашкова, 1906. [2], 187 с., 3 л. портр. 24,5 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Редкие загрязнения, заломы уголков обложки и страниц. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.

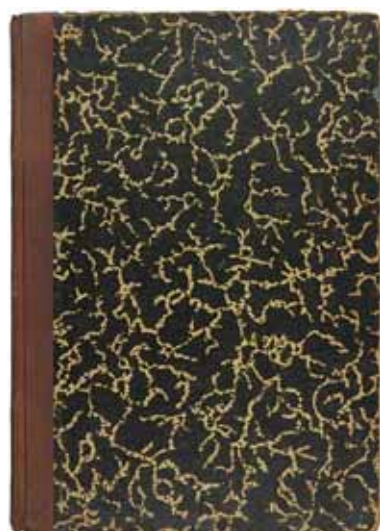


Лот № 192. Иконописный сборник. С 21 рисунком в тексте. В. 4 вып. Вып. 1. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906. 96, 122, 34, [2] с., [12] л. ил. 26,6 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы обложки. Незначительные загрязнения титульного листа.

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 193. Что такое либералы? / сост. А.Б. Одесса: Типография «Порядок», 1906. 22 с. 19 × 12,5 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки, утрата фрагментов задней обложки.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 194. Драгоманов, М.П. Велико-русский интернационал и польско-украинский вопрос. Казань: Типо-литография Окружного Штаба, 1906. 136 с. 20 × 14 см. В составном переплете эпохи. Коленкоровый корешок, крышки оклеены бумагой. Владельческая помета на титульном листе, штампы букинистического магазина на нахзаце, загрязнения нескольких страниц.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 195. Маслов, П. Аграрный вопрос в России. (Условия развития крестьянского хозяйства в России). 3-е изд. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1906. [2], XIII, [1], 462 с. 23 × 16,5 см. В составном полукожаном переплете эпохи, издательская обложка сохранена в блоке, тройной мраморированный об-рез. Потертости переплета, надрыв по корешку.

3 000 — 3 200 руб.





Лот № 196. Герцен, А.И. Роберт Оуэн. СПб.: Книгопечатня Шмидт, 1906. 63 с. 17,3 × 11,5 см. В шрифтовой издательской обложке. Неразрезанный экземпляр.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 197. Лот из двух книг о лондонском съезде РСДРП 1907 г.

1. **Дан, Ф. Социал-демократия в резолюциях лондонского съезда (мысли и заметки).** СПб.: Издательство «Гудок», Тип. «Свет», 1907. [4], 106, [2] с. 21 × 14,7 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, заломы уголков, небольшие загрязнения, утраты фрагментов корешка. В книжном блоке владельческие пометы. Частично неразрезанный экземпляр.

2. **Череванин, Н. Лондонский съезд Р.С.Д.Р.П. 1907. С приложением принятых резолюций и их проектов.** СПб.: Книгоиздательство «Борьба», [1907]. [2], 102, [4] с. 21,6 × 14,7 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, потертости, редкие пятна, незначительные надрывы. Блок преимущественно чистый. Неразрезанный экземпляр.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 198. Форель, А. Алкоголь, наследственность и половая жизнь. Доклад, читанный на X интернациональном конгрессе против алкоголизма. С 12 пояснительными рисунками / пер. И. Варшавского. СПб.: Ком. Типо-Лит. Виленчик, 1907. 1 л. фронт., 72 с. 19,3 × 14,5 см. Во владельческой облатке с наклеенным поверх фрагментом передней части издательской обложки. Загрязнения обложки. Редкие загрязнения страниц.

«Трудно придумать что-либо более гнусное, низменное, скотское и более патологическое, чем алкогольный флирт, который особенно широко практикуется в воскресные вечера на железных дорогах, на улицах, в кабаках и в других местах. Начиная с некоторого сле-

га повышенного мужского бесстыдства и нечистоплотных намеков и доходя до уродливейших, бессмысленных, тупо повторяемых, цинических речей пьяного любовного угафа».

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 199. Шингарев, А.И. Вымирающая деревня. Опыт санитарно-экономического исследования двух селений Воронежского уезда. 2-е изд. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1907. [4], 223 с., 1 л. вкл. 23,4 × 16,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка. Надрывы, загрязнения и потертости обложки. Штамп Совета Всероссийского союза земельных собственников на передней части обложки.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 200. Кайгородов, Д. П.И. Чайковский и природа. Биографический очерк. СПб.: Типография А.С. Суворина, 1907. 46 с., [2] с. 20,5 × 15 см. В издательской обложке. Потертости, надрывы обложки. Утрата корешка, обложка отделена от блока. Бумажный эксlibрис на форзаце. К блоку приложена вырезка из газеты «В доме великого композитора. Обновление экспозиции» и владельческая заметка на отдельном листке о названии книги.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 201. Шухардт и Шютте: Новейшие инструменты, вспомогательные машины, приборы и механизмы. СПб., 1908. XIV, 546 с., ил., табл. 27,3 × 18,5 см. В издательском переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Тройной крашены обрез. Корешок поновлен. Загрязнения страниц от перелистывания.

9 000 — 10 000 руб.





Лот № 202. Сизеран, Р. Современная английская живопись / пер. Е. Оршанской. М.: Изд. В.М. Саблина, 1908. [6], 239, [3] с., 48 л. ил. 21,5 x 16,5 см. В современном полукожаном переплете. Ляссе. Надрывы страниц. На авантитуле владельческая надпись от 1946 года.

7 500 — 8 000 руб.



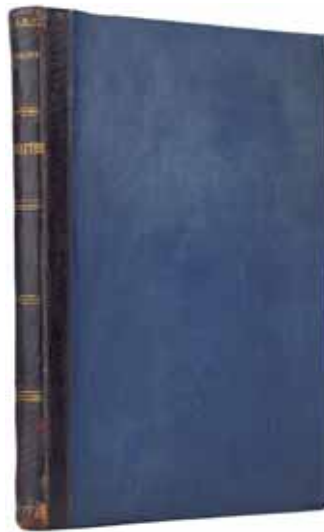
Лот № 203. Сборник статей из газеты «Революционная Россия». Сборник статей Антонова, А. Баха, Е. Брешковской, Ю. Гарденина, Г. Гершуни, М. Гоца, И. Каляева, Н. Максимова, П. Новобранцева, Б. Савинкова, Тарасова. Вып. 1 [и единств. ?]. М.: Тип. А.П. Поплавского, 1908. [2], II, 380, [2] с. 23 x 15,5 см. В современном ледериновом переплете с сохранением обеих частей издательской обложки. Реставрация обложки и страниц бумаги.

«Революционная Россия» — нелегальная эсеровская газета, освещала крестьянское и рабочее движение в России, общественную и политическую жизнь, террористическую деятельность эсеров.

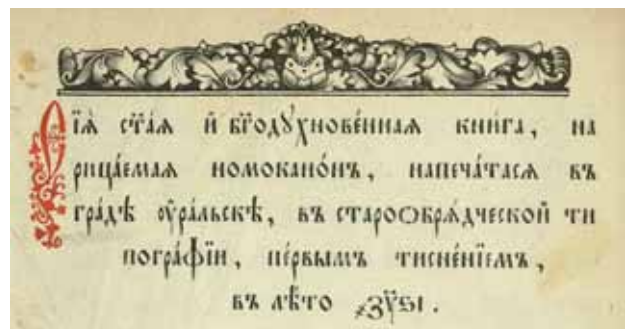
3 000 — 3 200 руб.

Лот № 204. Васнецов, А. Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи. М.: Изд. И. Кнебель, 1908. [6], 133 с. 22,8 × 17,3 см. В составном владельческом полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, имеются владельческие штампы.

Книга знаменитого русского художника и искусствоведа А.М. Васнецова, младшего брата замечательного мастера исторической и фольклорной живописи В.М. Васнецова. Автор делает попытку установить и анализировать понятия, определяющие искусство живописи и одинаково применимые к оценке художественных произведений любой исторической эпохи. В первой части книги рассмотрены общие тезисы живописи; автор рассуждает о психической неизбежности изобразительного искусства, изучает область художественных образов, показывает теорию красоты. Во второй части освещены тезисы живописи в современных автору проявлениях; он старается определить первопричины упадка искусства, в частности живописи, описывает движение декадентов, а также выдвигает свои предположения об искусстве будущего.



7 500 — 8 000 руб.



Лот № 205. Номоканон. — Уральск: Старообрядческая типография [А.В.Симакова], 1908 (7416). — 1-е изд. — 1—138 л.; 4°. — Строк: 17. — Шрифт: 85 мм.

Печать двухкрасочная.

Орнамент: Заставки, инициалы, концовки.

Выходные сведения на л. 138 об.: «Сія с(вя)тая и б(о)годухновенная книга, на // рицаемая номоканонъ, напечатана въ // граде оуральске, въ старообрядческой ти // пографіи, первымъ тисненіемъ, въ лето 7416.»

Бумага: целлюлозная.

Книга вышла по благословению старообрядческого епископа Уральского и Оренбургского Арсения.

Экземпляр обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; является одним из важнейших памятников старообрядческого книгоиздания.

Сохранность: Экз. полный.

Записи: «Сия книга Номоканон принадлежит <...> Федоровичу». — л. 138 об.

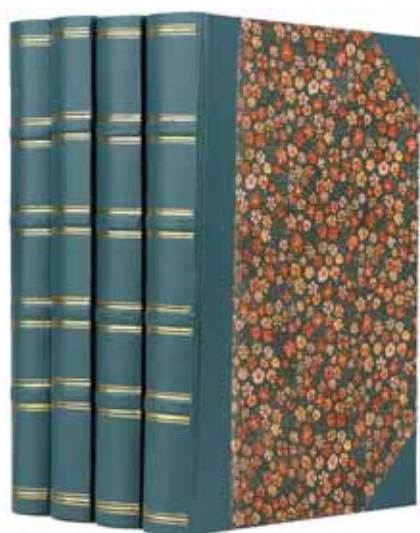
Пометы читательские (простой, фиолетовый, синий, красный карандаши).

Переплет составной; доски, коленкор, тиснение золотом; на корешке 3 бинта.

Форзацные листы: бумага с растительным орнаментом.
Обрез малинового цвета.

В городе Уральске старообрядческая типография была основана около 1906 г. купцом Андреем Васильевичем Симаковым. Она стала первой легальной старообрядческой типографией, начавшей работу вскоре после принятия закона о веротерпимости. Типография была открыта по инициативе епископа Уральского и Оренбургского Арсения, в миру Анисима Васильевича Швецова, ныне причисленного старообрядческой Белокриницкой церковью к лику святых. За ряд лет до того епископ Арсений занял в Уральске кафедру, Типография очень скоро стала одним из самых крупных старообрядческих книгоиздательских предприятий. Она имела передовое оборудование. В 1910–1911 гг. там было шесть типографских паровых станков и около 70 сотрудников. Из типографии г. Симакова в Уральске выходили книги, исправленные под наблюдением епископа Арсения (Швецова).

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 206. Малый энциклопедический словарь. В 2 т., 4 вып. Вып. 1–4. 2-е изд., вновь перераб. и значит. доп. СПб.: Изд. Брокгауз-Ефрон, 1907–1909.

Т. 1, вып. 1: **А — Гальванотропизм.** VIII, 1056 стлб., 10 л. ил.

Т. 1, вып. 2: **Гальваноохромия — Кившенко.** [6] с., 1057–2080 стлб., 22 л. ил.

Т. 2, вып. 3: **Киги — Початок.** [4] с., 1056 стлб., 22 л. ил.

Т. 2, вып. 4: **Почва — Иссоп.** [6] с., 1057–2216, VI стлб., 29 л. ил.

25 × 17 см. В четырех современных составных переплетах. Тройные мраморированные обрезы. «Лисьи» пятна. Утрата нижних уголков первых страниц вып. 3. Владельческие подписи на титульных листах.

Второе, более полное издание иллюстрировано хромофотографиями, географическими картами и таблицами рисунков.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 207. Иллюстрированный путеводитель под названием **Казань в кармане с приложением плана гор. Казани**, исполненного в несколько красок, со списком общественных зданий, улиц, переулков, площадей, слобод и пр. Казань: Издание М.М. Перевощикова; Типо-лит. Н.М. Чижовой, 1909. 36 с. рекл., 48 с., 14 с. рекл., 2 л. план. 21 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, утрата фрагмента корешка. В конце цветной разворотный план города Казани (60 × 42 см). В начале план части города Казани с показанием пути к типохромолитографии

В.В. Вараксина от пристани и вокзала. На страницах рекламы, кроме объявлений, отпечатаны и исторические анекдоты: о шуте Балакиреве, Петре Великом, Сократе и других.

8 000 — 8 500 руб.

Лот № 208. **Верн, Ж. Дети капитана Гранта** / пер. М. Вовчк, худ. Риу. 6-е изд. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1909. IV, 668 с., ил. 23,2 × 16 см. В издательском колленковом переплете с золотым тиснением растительного орнамента на передней крышке, с тиснением золотом на передней крышке и корешке фамилии автора и названия. Небольшие потертости переплета. Тройной мраморированный обреза. В книжном блоке «лисьи» пятна, загрязнения страниц от перелистывания.

«Дети капитана Гранта» — известный роман французского писателя-фантаста, герои которого путешествуют по трем океанам, разыскивая потерпевшего кораблекрушение шотландского патриота — капитана Гранта. В произведении широко развернуты картины природы и жизни людей в различных частях света.

22 000 — 23 000 руб.





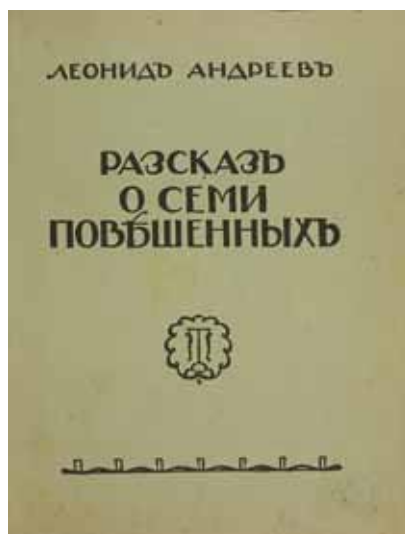
Лот № 209. Жюль, В. Сергей Ладко. Посмертный роман. Из эпохи освобождения славян / перевод с франц. Евг. Маурина. СПб.: Издательство «Досуг», 1909. [4], 140 с. 24 × 16 см. В издательском переплете. Надрывы корешка. Штамп букинистического магазина на задней обложке, загрязнения. Разлом блока, с. 7–10 частично отходят от блока, надрывы нескольких страниц.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 210. Пушкин, А.С. Полтава. Поэма. Иллюстрированное издание. 1709—1909. Харьков: Издание книжного магазина «Нового Времени» А.С. Суворина, 1909. 47 с., 1 л. ил. 22,5 × 14 см. В издательской обложке. Надрывы обложки. Загрязнения обложки и страниц по левому полю. Лист с иллюстрацией надорван и выпадает из блока, владельческие пометы ручкой на задней обложке.

4 000 — 4 200 руб.



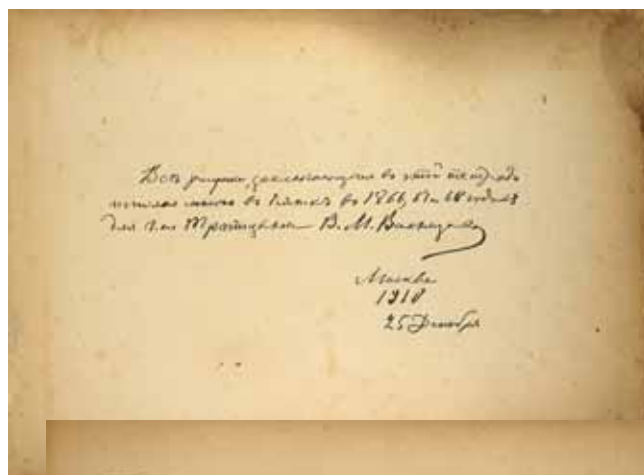
Лот № 211. Лот из двух изданий Леонида Андреева:

Андреев, Л. Рассказ о семи повешенных / рис. И. Репина. М.: Тип. В.М. Саблина, 1909. 1 л. фронт., [4], 96 с. 24,8 × 20 см. В составном полукожаном переплете эпохи, на бинтовом корешке золототисненное название, форзацы оклеены узорчатой бумагой, издательская обложка сохранена в блоке.

Андреев, Л. Рассказ о семи повешенных. СПб.: Тип. Корпусова, 1909. 96 с. 18,2 × 13,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, обложка слегка реставрирована по краям.

Темой рассказа стала история о последних днях приговоренных к смертной казни. Острая экзистенциальная проблематика и антивоенный пафос произведения были высоко оценены критиками. Прототипами персонажей произведения были реальные люди — члены «Летучего боевого отряда партии социалистов-революционеров Северной области».

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 212. Линдемман, И.К. **Русские пословицы и поговорки в рисунках Виктора Михайловича Васнецова.** М.: Изд. Т-ва А.А. Левенсон, б.г. [16] с., 75 л. ил. 32,5 × 24 см. В издательском цельнотканевом переплете с двукрасочным тиснением по верхней крышке. Загрязнения переплета и страниц. Утрата повязок на переплете. «Лисьи» пятна. Следы жучка.

Товарищество Скоропечатни А.А. Левенсон купило право изданий чудом уцелевшей тетради рисунков Васнецова, приобретенной любителем искусства В.И. Оловянишниковым. В тетради рукой самого Вас-

нецова было написано «Все рисунки, заключающиеся в этой тетради, исполнены мною в Вятке в 1866, 67 и 68 годах для г-на Трапицына». Рисунки были сделаны художником еще до поступления в Академию Художеств, в то время, когда он еще был воспитанником Вятской семинарии и, таким образом, рассказывают нам о самом раннем творчестве художника. Пояснительный текст Линдемана на каждом иллюстрированном листе делится на три части: толкование пословицы, приведение ее вариантов и объяснение рисунка.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 213. Книгоиздательство «Звено». Каталог. М.: Типо-лит. «Труд», 1910. 14 с. 21,3 × 14 см. В издательской обложке. Надрывы, загрязнения. Обложка отделена от блока.

500 – 600 руб.



Лот № 214. Устав Московского Общества ремесленно-земледельческих колоний для освобождаемых из мест заключения. М.: Тип. С. Кинеловского, 1910. 8 с. 22 × 14 см. В издательской обложке. В подносной коленкоровой папке с золотым тиснением: «Его превосходительству Господину Московскому Городскому Голове Николаю Ивановичу Гучкову. Устав Московского Общества ремесленно-земледельческих колоний для освобождаемых из мест заключения». На титульном листе штамп: «Правление: Смоленск, Сенная д. № 67. Акц. Общ. Грачева».

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 215. Фотография известного русского ученого Ильи Мечникова в лаборатории. [1900-е гг]. 13 × 18 см. В хорошем состоянии. На обороте надпись о смерти ученого на французском языке.

Илья Ильич Мечников (1845–1916) — русский и французский биолог, один из основоположников эволюционной эмбриологии, фагоцитарной теории иммунитета, основатель научной геронтологии, открывший фагоцитоз и внутриклеточное пищеварение и др. Лауреат Нобелевской премии в области физиологии и медицины (1908).

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 216. Фотография известного русского ученого Ильи Мечникова в лаборатории. [1900-е гг]. 13 × 18 см. В хорошем состоянии. Небольшие следы заломов. На обороте надпись на французском языке: «Великий русский ученый Мечников, заместитель директора Института Пастера, который внезапно умер в возрасте 71 года...».

9 000 — 10 000 руб.



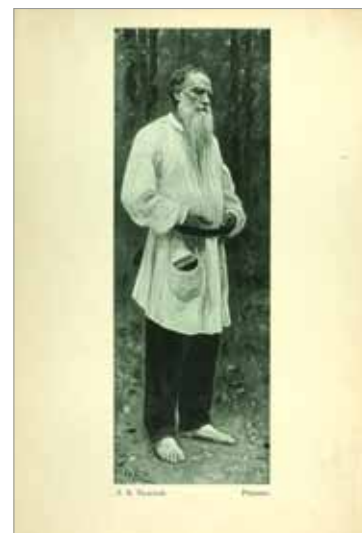
Лот № 217. Два издания о Л.Н. Толстом серии «Русская бель»

Л.Н. Толстой. Биография, характеристики, воспоминания. Жизнь. Личность. Творчество. Сборник статей П.И. Бирюкова, В.В. Калаша, проф. В.Ф. Лазурского, П.А. Сергеенка и Н.И. Тимковского. М.: Тип. Русского Товарищества, 1910. 167 с., 8 л. илл. 25 × 17,3 см. В издательском коленкоровом переплете с сохранением передней части издательской обложки. Загрязнения переплета и обложки. На обороте форзацев 16 и 2а владельческие наклейки, реставрация форзаца 16. Загрязнения, «лисы» пятна в блоке.

Ясная поляна. Жизнь Л.Н. Толстого. Альбом, исполненный фото-тинто-гравюрой. Б.м.: Т-во «Образование», б. г. [4] с., 38 л.

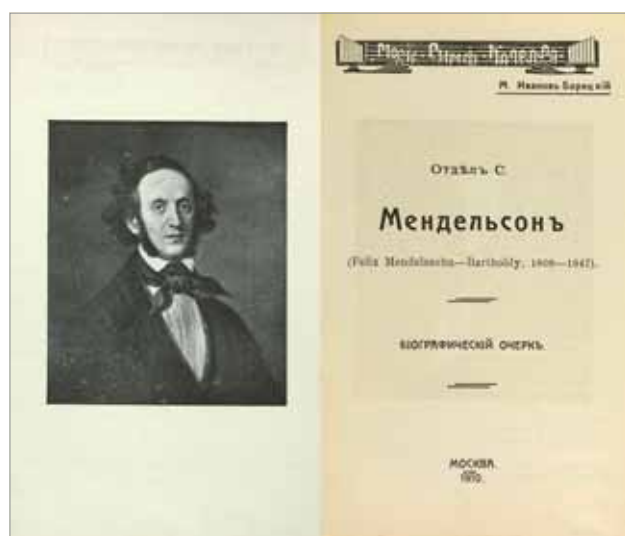
илл. 25 × 17,3 см. В издательской коленкоровой папке с сохранением передней части издательской обложки. Утрата двух листов иллюстраций, в полном комплекте должно быть 40 листов. Листы не сброшюрованы. В хорошем состоянии.

7 000 — 7 500 руб.



Лот № 218. Иванов-Борецкий, М. Отдел С. Мендельсон. Биографический очерк. М.: Б.и., 1910. 16 с. 17 × 10,5 см. В издательской обложке. Штамп «Московская симфоническая капелла» на передней обложке. На задней обложке букинистические штампы. Блок чистый.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 219. Азов, В. «Цветные стекла». (Сатирические рассказы). Этюды в лихорадке. — После 17-го. — Гиперболы. — Скверные анекдоты. — Из репертуара кабаре «Конституция». — Цветы невинного юмора. СПб.: Изд. М.Г. Корнфельда, 1911. 203, [3] с. 21,5 × 14,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете работы Н. Реми. Утрата фрагмента корешка. На форзаце 16 владельческая подпись. Блок чистый. Издание отпечатано в типографии журнала «Сатирикон».

См.-Сок. № 2742.

4 000 — 4 500 руб.



Лот № 220. Полная книга «Раскрытие тайн волшебства». М.: Склад издания книг А.С. Балашова, Тип. п/ф «Ломоносов», 1911. 192 с., ил. 25,5 × 17,2 см. Во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии, незначительные потертости уголков. В книжном блоке загрязнения страниц от перелистывания, владельческие пометы, пятна, частичная реставрация нескольких страниц. Утрата с. 9–10, неверная пагинация с. 103–108.

С помощью этой книги можно каждому легко научиться разоблачать спиритизм, ясновидение, гипнотизм, френологию, физиономику, хиромантию и проч.

18 000 — 20 000 руб.

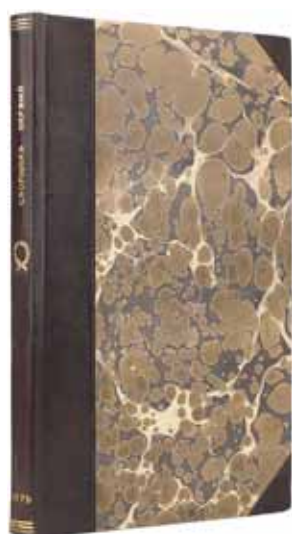


Лот № 221. Русская женщина в гравюрах и литографиях. Выставка портретов. СПб.: Круг любителей русских изящных изданий, 1911. 1 л. фронт., 65 с., 14 л. ил. 23,5 × 16,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. Редкие загрязнения в блоке. Разломы блока у титульного листа, с. 32–33. В хорошем состоянии.

9 000 – 10 000 руб.

Лот № 222. Бергсон, А. Материя и память. Исследование об отношении тела к духу / пер. с франц. А. Баулер. СПб.: Изд. Д.Е. Жуковского, 1911. VIII, 268 с. 21 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, надрывы и утрата небольших фрагментов корешка. Пометы на передней части обложки, титульном листе и с. 17, редкие загрязнения в блоке. Частично неразрезанный экземпляр.

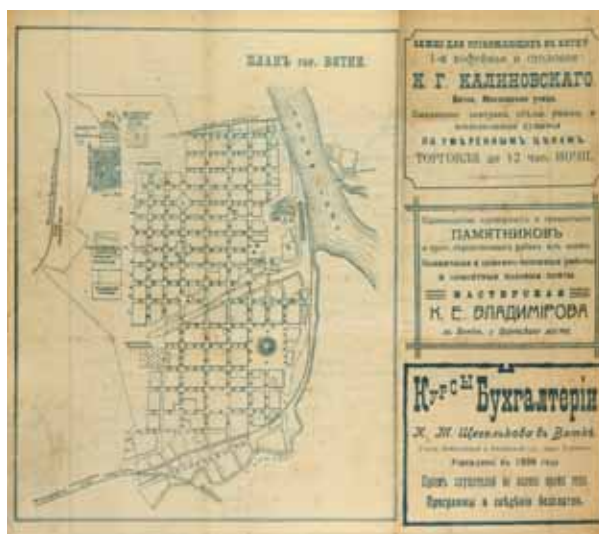
5 000 – 5 500 руб.



Лот № 223. Сборник первый. О Владимире Соловьеве. М.: Путь, 1911. [2], II, 222, [4] с. 24,3 × 16,4 см. Во владельческом составном переплете с сохранением издательской обложки. Небольшие загрязнения, следы заломов обложки. Множественные владельческие пометы в блоке.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 224. Торгов, А.Я. Деловой спутник по Северному краю и Верхнему Поволжью. С прил. 9-ти карт губерний и 4-х планов городов. 2-е изд. Ярославль: Типо-литогр. Н.Х. Николаевой, 1911. 638, 647–654 с., 9 л. ил. 17,3 × 10,9 см. В издательском тканевом переплете. Повреждения и утрата части корешка, пятна, загрязнения страниц. Владельческие надписи и пометы орешковыми чернилами на титульном листе, картах и в разделе «Для памяти».



7 000 – 7 500 руб.



Лот № 225. Веселовский, Ю. Н.И. Новиков. 2-е изд. М.: Книгоиздательство «Звезда» Н.Н. Орфенова, 1911. 64 с. 19 × 13,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости обложки, владельческая надпись на передней части обложки и титульном листе, книготорговые штампы на задней части обложки.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 226. Веселовский, Ю. Я.Б. Княжнин (Жизнь и творчество) / с портретом Я.Б. Княжнина. М.: Книгоиздательство «Звезда» Н.Н. Орфенова, [1911]. 64 с. 19 × 14 см. В издательской обложке. Потертости, небольшие загрязнения обложки. Утрата фрагмента корешка, штампы букинистических магазинов на задней обложке. Блок частично не разрезан.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 227. Залесский, А.Г. Архитектура. Курс построения частей зданий, читанный в Императорском московском техническом училище адъюнкт-профессором В.Г. Залесским, с дополнением популярного изложения способов проверочного расчета и определения размеров конструкций. 2-е изд., испр. и доп. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев, 1911. IX, [3], 640, XVI с., ил. 27,7 × 19,8 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением, тройной мраморированный обрез. В хорошем состоянии, небольшой разлом по форзацу. В книге присутствует большое количество схем, чертежей и рисунков.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 228. История Правительствующего сената за двести лет. 1711—1911 гг. [В 5 т.]. Т. 2: Правительствующий сенат в царствования Елисаветы Петровны и Петра Федоровича. СПб.: Сенатская тип., 1911. [4], 806 с., ил., 4 л. портр., 22 л. ил. 29,5 × 21 см. В роскошном составном издательском переплете, переплетные крышки и корешок украшены богатым золотым тиснением, форзацы оклеены муаровой бумагой, издательская обложка сохранена под переплетом. Блок чистый. Имеются потертости корешка и небольшой надрыв в его верхней части.

В подготовке издания использовались материалы почти всех центральных архивов и библиотек России, в том числе закрытого для широко доступа архива Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. В результате проделанной работы вышел в свет труд, отличающийся исторической полнотой и новизной, в научное обращение было введено много ранее не опубликованных документов. Издание содержит портреты императоров, факсимиле документов, подписанных правителями, изображения помещений Сената и его убранство. Большинство иллюстраций отпечатаны фототипическим способом в типографии Р. Голике и А. Вильборг.

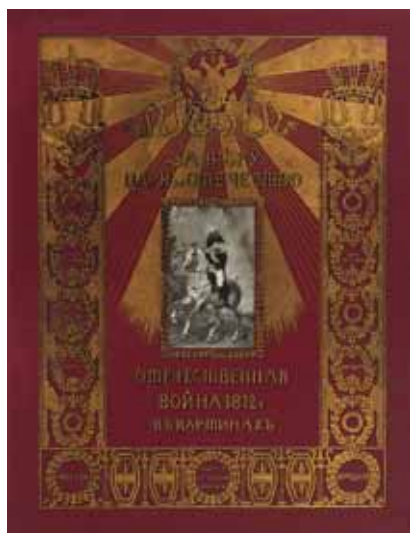
Представляет коллекционный интерес.

95 000 — 100 000 руб.

Лот № 229. Кузмин, М. Осенние озера. Вторая книга стихов / обл. С. Судейкина. М.: Книгоизд-во «Скорпион», 1912. 240 с. 21 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной двцветной обложке. Марка издательства работы Н. Феофилактова на титульном листе и задней части обложки. Аккуратная реставрация обложки бумагой.

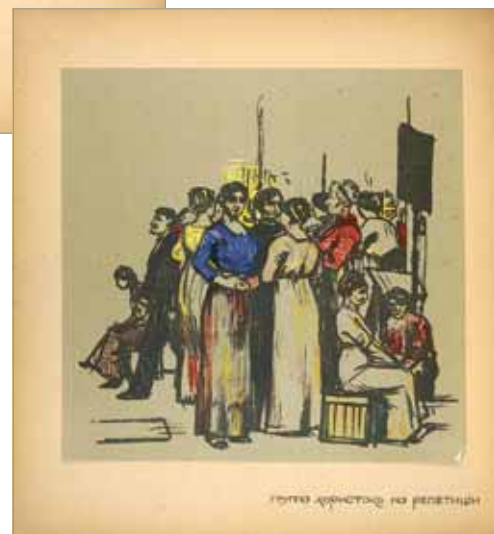
Турчинский, с. 280, См.-Сок. № 2898, Розанов № 3127, Лесман № 1212.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 230. Макшеев, Ф.А. За веру, царя и Отечество. Отечественная война 1812 г. в картинах. Париж: Изд. И.С. Лапина, [1912]. [4], IV, 40 с., 56 л. цв. ил., портр., карт., 56 с. объясн. текста. 1 л. карт. 41 × 31 см. В издательской коленкорной папке. В коллекционном состоянии. Альбом содержит краткий очерк войны, цветные репродукции батальных сцен и портретов, имеющих отношение к Отечественной войне 1812 года, работы В.В. Верещагина, А.Д. Кившенко, И.М. Прянишникова и других известных баталистов. Каждую репродукцию дополняет пояснительный текст.

75 000 — 80 000 руб.

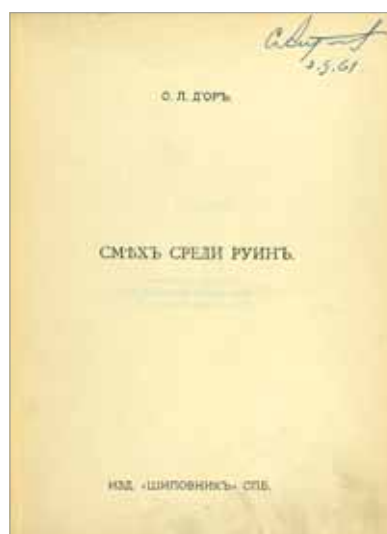


Лот № 231. Луиза. Музыкальный роман Г. Шарпантье в постановке оперы С.И. Зими́на / рис. И. Малютина и И. Федотова. М.: Тип. Т-ва А.А. Левенсон, [1912]. 8 с., 25 л. ил. 24,5 × 22,5 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете работы И. Федотова. В хорошем состоянии.

«Луиза» — музыкальный роман Г. Шарпантье в 4 действиях, либретто композитора при участии Сен-Поля Ру.

Премьера состоялась в Париже театре «Опера-комик», 2 февраля 1900 г. На русской сцене «Луиза» впервые была поставлена в 1911 г. в Москве, в Опере Зими́на, в 1920 г. — в петроградском Театре комической оперы под управлением С. Самосуда.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 232. Д'Ор, О.Л. Смех среди руин. СПб.: Изд. «Шиповник», [1912]. 185, [5] с. 20,2 × 15,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Надрыв по корешку, потертости переплета. Загрязнения страниц. На титульном листе и с. 9 владельческая подпись. На последней нумерованной странице печать книжного магазина М.О. Вольфа.

См.-Сок. № 2845.

4 000 — 4 200 руб.

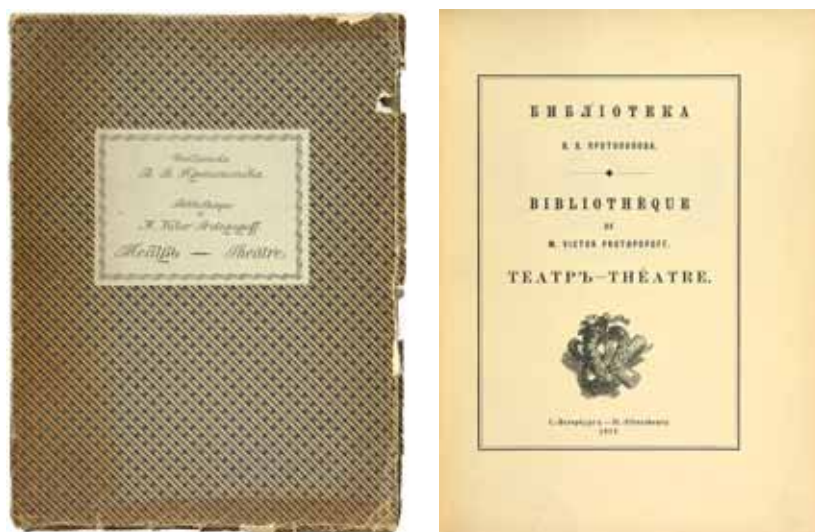


Лот № 233. Оловянишников, Н. История колоколов и колоколотейное искусство. 2-е изд. М.: Издание Т-ва П.И. Оловянишников и С-вья, 1912. 435, [1] с., 14 л. ил., нот: ил. 26 × 19,6 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов, полустертые штампы, владельческие пометы. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна. Частично распадается на тетради.

Николай Иванович Оловянишников (1875–1918) — инженер-химик, содиректор товарищества «П.И. Оловянишникова Сыновья».

Книга Николая Ивановича Оловянишникова посвящена наиболее знаменитым колоколам и звонарям России, в ней даны подробные описания кремлевских колоколов Ивана Великого, Ростовской звонницы, знаменитых колоколов древнерусских городов Ярославля и Углича. Оловянишников приводит историю Царя-Колокола, рассказывает о жизни знаменитого звонаря А.В. Смагина, знакомит читателя с «отражением» колокола в русской литературе и поэзии, устном народном творчестве, преданиях и суевериях и многом другом.

32 000 — 34 000 руб.



Лот № 234. Библиотека В.В. Протопопова. Театр. [Bibliothèque de M. Victor Protopopoff. Theatre]. [На рус. и фр. яз.]. СПб.: Тип. «Сириус», 1912. [4], 145, [9] с., 9 л. ил.: ил. 25,7 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке с наклеенным на переднюю часть обложки ярлыком с названием книги. Потертости, надрывы, утраты фрагментов. Блок преимущественно чистый. Частично неразрезанный экземпляр.

Ульянинский № 3038.

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 235. Елпатьевский, С. Египет. Со многими иллюстрациями и рисунками в тексте. 2-е изд. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1912. [2], 213 с. 20,3 x 14 см. Во владельческом составном переплете с сохранением издательской обложки. Загрязнения обложки. Штамп библиотеки и архива С.П. Петрова на титульном листе, с. 1, 17 и 213. В хорошем состоянии.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 236. Мюлау фон, Е. Исповедь глупой женщины / пер. с 3-го немец. изд. Мих. Кадиш. М.: Книгоизд. Л.А. Столяр, 1912. 216 с. 21 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка и фрагмента задней части обложки. Небольшие загрязнения, потертости, надрывы обложки. Блок рассыпается, утрата фронтисписа и авантитула (?). Редкие загрязнения в блоке.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 237. [Подборка сатирических журналов].

1. Всемирный юмор. № 18. Пг.: Б. и., 1917 г. 14 с.
2. Всемирный юмор. № 28. Пг.: Б. и., 1917 г. 18 с.
3. Весельчак. № 3. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
4. Весельчак. № 5. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
5. Весельчак. № 6. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
6. Весельчак. № 7. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
7. Весельчак. № 8. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
8. Весельчак. № 9. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
9. Весельчак. № 9. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
10. Весельчак. № 10. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
11. Весельчак. № 11. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
12. Весельчак. № 13. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
13. Весельчак. № 16. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
14. Весельчак. № 17. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
15. Весельчак. № 18. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
16. Весельчак. № 19. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
17. Весельчак. № 20. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
18. Весельчак. № 21. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
19. Весельчак. № 22. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
20. Весельчак. № 23. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
21. Весельчак. № 24. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.
22. Весельчак. № 25. СПб.: Б. и., 1912 г. 12 с.

28,5 × 21 см. Во владельческом коленкоревом переплете. Реставрация форзаца (бумага). В начале подборки ошибочно вплетена первая страница от журнала «Всемирный юмор» № 28 за 1917 год. На этой же странице штамп букинистического магазина. В журнале «Всемирный юмор» № 28 типографская ошибка в пагинации: вместо с. 17 еще одна с. 15–16. С. 12 «Весельчак» № 22 вплетена после № 23 того же журнала. Утрата фрагментов первых двух страниц в журнале «Весельчак» № 3, фрагмента правого поля с. 12 журнала «Весельчак» № 11, фрагмента с. 12 «Весельчак» № 22. Утрата с. 1, с. 15–18 (?) в журнале «Всемирный юмор» № 18, утрата с. 1 в журнале «Весельчак» № 9 и № 16. Надрыв последней страницы журнала «Всемирный юмор» № 28 и журнала «Весельчак» № 3, надрывы первой и последней страницы журнала «Весельчак» № 5, надрыв с. 1 журнала «Весельчак» № 10. Владельческие пометы на с. 1 журнала «Весельчак» № 13. Загрязнения страниц нескольких номеров.

600 — 6 500 руб.



Лот № 238. Валишевский, К. Иван Грозный (1530—1584). М.: Типография «Общественная польза», 1912. 1 л. фронт., 418, [2] с. 21 × 15 см. Во владельческом коленкоровом переплете. Потертости переплета. Фронтиспис подрезан на 1,5 см по верхнему полю, владельческие пометы на форзаце и титульном листе, мелкие надрывы левых полей первых страниц, небольшие загрязнения.

17 000 – 18 000 руб.



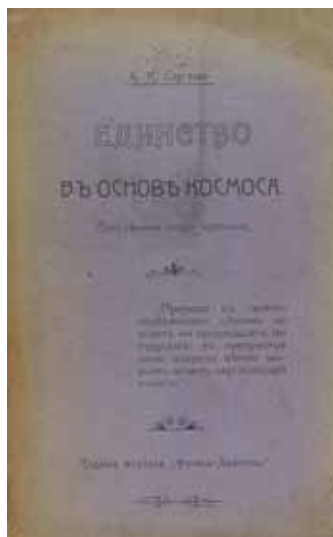
Лот № 239. Русские лекарственные растения. Атлас и ботаническое описание, с указаниями на врачебное применение, действие, соби́рание и культу́ру этих растений. С 140 хромолитографированными таблицами и 19 политипажам в тексте / сост. В.К. Варлих. 2-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1912. XVI, 528, [1] с., ил., 140 л. ил. 23,5 × 18 см. В современном составном переплете. В очень хорошем состоянии.

Издание знаменитого ботаника, профессора Императорской Военно-Медицинской Академии Вольдемара Карловича Варлиха. Содержит полный иллюстрированный атлас русских лекарственных дикорастущих и окультуренных растений с указанием мест распространения, лечебных свойств и возможностей применения в медицинских целях. Иллюстрирован 140 хромолитографиями на отдельных вклейках.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 240. Орел. (Жизнь Наполеона). Лирическая эпопея в 10 картинах / муз. Жана Нугес, пер. П. Оленина-Волгаря. М.: Изд. Оперы С.И. Зимина, 1912. 91 с. 17 × 13 см. В иллюстрированной издательской обложке. Блок распадается на тетради.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 241. Сергеев, К.И. Единство в основе космоса (Пан-эфирная теория мироздания). Николаев: Изд. журн. «Физик-любитель», 1912. 232 с. 19,7 × 12,2 см. В шрифтовой издательской обложке. Задняя часть обложки отсутствует, блок распадается на тетради.

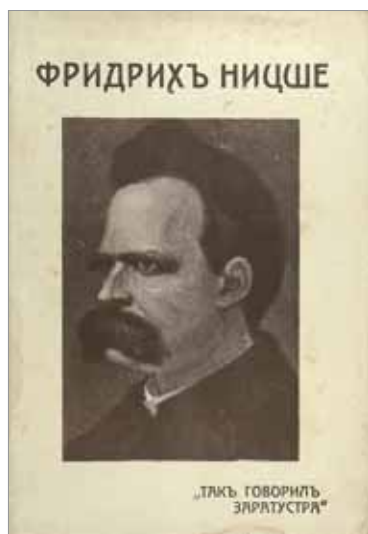
2 000 — 2 200 руб.



Лот № 242. Волков, М. Лаун-теннис. Игра в мяч, развивающая ловкость, силу и верность глаза. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1913. 1 л. фронт., [2], 50, [2] с., ил. 18,4 × 13 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости, утраты фрагментов, пятна, загрязнения. Переплет частично отстает от блока. Надрыв форзаца 1б, форзац частично отстает от блока. Тройной крашенный обрез. Блок преимущественно чистый, редкие пятна, реставрация.

Из предисловия: «Игра „Лаун-теннис“ принадлежит, несомненно, к числу довольно сложных игр; но, прочитав внимательно наши указания и запомнив правила, играющие, после первых же опытов, убедятся, что игра эта чрезвычайно интересная и что преодолеть трудности ее составит для них искреннее удовольствие, такое же, какое доставляет англичанам участие в этой игре».

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 243. Ницше, Ф. Так говорил Заратустра. В 4 кн. Кн. 1–4 / пер. с нем. В. Изразцова, введ. Е. Форстер-Ницше. СПб.: Тип. Акц. Общ. Тип. Дела в СПб., 1913.

Кн. 1. 1–96 с.

Кн. 2. 97–192 с.

Кн. 3. 193–288 с.

Кн. 4. 289–370, [4] с.

19,6 × 13,8 см. В четырех издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии, «лисы» пятна, в кн. 1, 3, 4 на передних частях обложки пятна от влаги. Книжные блоки преимущественно чистые. В кн. 1 блок частично распадается на тетради.

2 400 – 2 500 руб.

Лот № 244. Бороздин, И. В. О. Ключевский. Некролог. М.: Печ. А.И. Снегиревой, 1913. [2], 8 с. 16 × 12,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Карандашная помета на передней части обложки. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 245. Еврейское Колонизационное Общество. Справочная книга по вопросам эмиграции / под ред. С.Я. Яновского и А.И. Кастелянского. СПб.: Типография И. Лурье и К°, 1913. [4], 240 с. 27,5 × 18 см. Во владельческой «немой» обложке. На обложку наклеена часть издательского корешка. Надрывы, утрата фрагментов обложки. Загрязнение обложки, титульного листа и нескольких страниц, первые страницы подрезаны на 0,5 см.

7 500 – 8 000 руб.

Лот № 246. Федоров, П.А. Переплетчик-любитель. Практическое руководство для любителей ремесел и для изучения в технических, ремесленных и профессиональных школах. С 75 рисунками в тексте. 10-е изд. СПб.: Изд. М.П. Петухова, 1914. 104 с., ил. 21,5 × 14,5 см. В слепом составном переплете эпохи. Потертости переплета. небольшие загрязнения страниц от перелистывания. Издание призвано научить юношество переплетному мастерству.

24 000 — 25 000 руб.



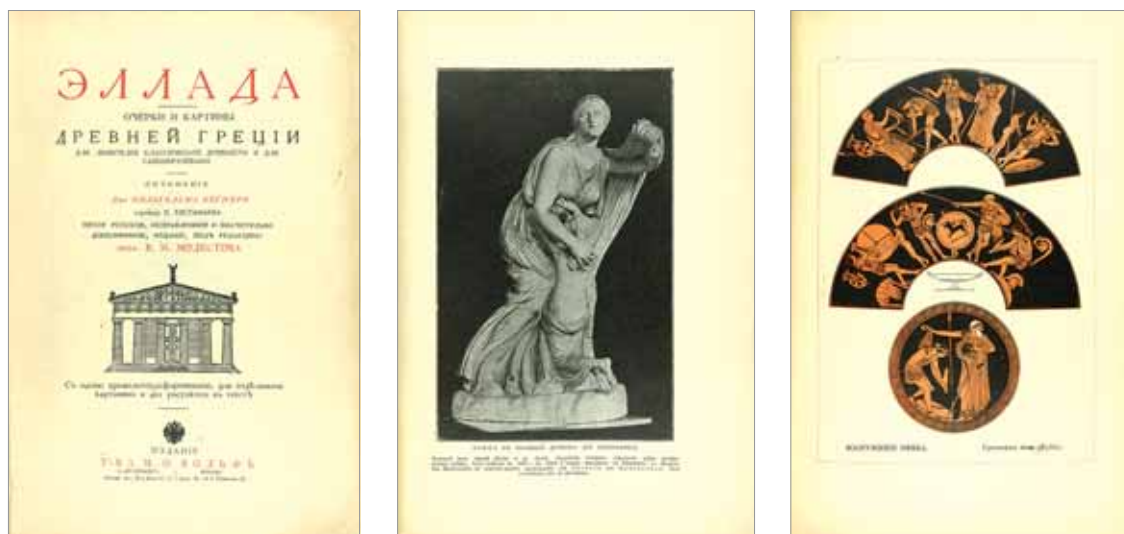
Лот № 247. Лависс, Э., Рамбо, А. Эпоха крестовых походов / пер. М. Гершензона, пред. проф. А.Н. Савина. 2-е изд. В 2 ч. Ч. 1—2. М.: Изд-во М. и С. Сабашниковых, 1914.

Ч. 1: XVI, 444, [4] с.

Ч. 2: XI, 456, [8] с.

20,5 × 13 см. В двух современных переплетах с сохранением обеих частей издательских обложек. Передняя часть издательской обложки ч. 2 отделена от блока. Владельческие карандашные пометы в тексте. Эклибрисы Б. Евгеньева. Вложен 1 л. карт Франции.

5 500 — 6 000 руб.



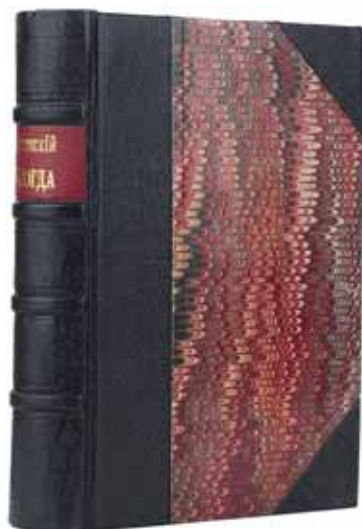
Лот № 248. Вегнер, В. Эллада. Очерки и картины Древней Греции для любителей классической древности и для самообразования. С одной хромотографированной, 96 отдельными картинами и 401 рисунком в тексте / пер. П. Евстафьева, под ред. В.И. Модестова. 5-е изд., рус., испр. и значит. доп. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольфа, [1914]. X, 1012 с., 6 л. ил.: ил. 23,5 x 15,5 см. В современном слепом ледериновом переплете. Загрязнения и надрывы страниц. Утрата 3 л. ил. и с. I–VIII.

9 000 – 10 000 руб.



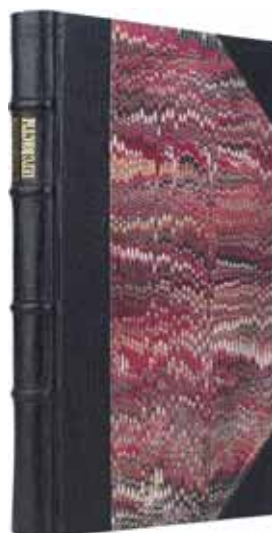
Лот № 249. Розанов, И.Н. Русская лирика. От поэзии безличной — к исповеди сердца. Историко-литературные очерки. М.: Задруга, 1914. [4], 417 с. 21,5 x 14,5 см. В составном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. На титульном листе владельческая подпись. Экслибрис Б. Евгеньева.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 250. Лукомский, Г. Вологда в ее старине. Описание памятников художественной архитектурной старины составленное и изданное при участии членов Северного кружка любителей изящных искусств. СПб.: Тип. Сириус, 1914. 362, [4] с. 19 × 13,5 см. Во владельческом составном переплете с сохранением издательской обложки. Незначительные загрязнения обложки и обреза, а также владельческая надпись и штамп библиотеки Кузнецкого Алексеевского реального училища на обложке. Последний также встречается в блоке. В хорошем состоянии.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 251. Молостова, Е. Иеговисты. Жизнь и сочинения кап. Н.С. Ильина. Возникновение секты и ее развитие. С 10 рисунками. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1914. XII, 298, [1] с., 1 л. ил. 25,7 × 16,5 см. Во владельческом составном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Бумажный ярлык на обложке. Редкие владельческие пометы, загрязнения, «лисы» пятна в блоке. В хорошем состоянии.

Елизавета Владимировна Молостова (1873–1936) — исследовательница сектантства, действительный член Русского Географического Общества, впервые серьезно изучила возникновение и развитие иеговизма. Автором использованы архивные документы и рукописи Н.С. Ильина, отставного штаб-капитана, основавшего на Урале в середине XIX века секту иеговистского толка.

11 000 — 12 000 руб.



Лот № 252. Краткий иллюстрированный путеводитель. [В 2 ч.] Ч. I. Египет. Вавилоно-Ассирия. Греция. Рим / музей изящных искусств им. имп. Александра III в Москве. 10-е изд. М.: Т-во скоропечати А.А. Левенсон, 1914. XIV, 148 с., ил. 18,7 × 12,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Передняя часть обложки отходит от блока, надрывы, утрата фрагментов корешка. Утрата с. 149 и иллюстраций на отдельных листах (примечание в РНБ: В части тиража отсутствуют с. 149 и 7 л. ил.). Редкие загрязнения в блоке.

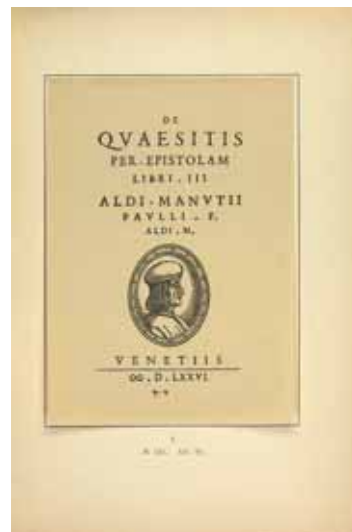
1 000 – 1 200 руб.



Лот № 253. Рачинский, Г.А Японская поэзия. М.: Мусажет, 1914. 24 с. 26,8 × 20 см. В издательской обложке. Владельческая надпись на авантитуле. Залом уголка задней части обложки.

Григорий Алексеевич Рачинский (1859–1939) — церковный и общественный деятель, философ, писатель и переводчик. Источниками при составлении очерка служили работы Флоренца, Раттена и Гаузера. Обложка воспроизводит цветную гравюру на дереве Хокусая (1760–1849) «Остров Теукуда близ Токио» из серии «Тридцать шесть видов горы Фузи».

28 000 – 30 000 руб.



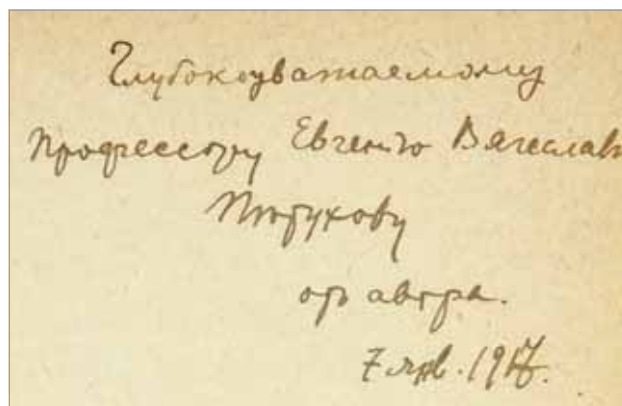
Лот № 254. Виноградов, А. Каталог альдин Императорского московского и румянцевского музея / прил. к отчету Имп. моск. и Румянцевского музея за 1913 г. М., 1914. XV, 81 с., 2 л. ил. 24,6 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв обложки по корешку, загибы по краям обложки, на задней части обложки владельческие надписи. На авантитуле и титульном листе присутствует штамповый экслибрис А.Х. Вахитова.

Губар № 1670.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 255. Шмелев, И. Весенний шум. Патока. М: Книгоизд-во «Польза», 1915. 63 с. 14 × 9 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 256. Соколов, Ю. [автограф]. В.Т. Нарезный. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1915. [2], 33, [1] с. 23,6 × 15,8 см. Во владельческом составном переплете, с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. Передняя часть обложки оторвана от блока, на задней части — «лисы» пятна. На титульном листе автограф автора: «Глубокоуважаемому профессору Евгению Вячеславовичу Петухову от автора 7 янв. 1917». Блок преимущественно чистый.

Юрий Матвеевич Соколов (1889—1941) — русский и советский фольклорист и литературовед, академик АН УССР (1939).

Евгений Вячеславович Петухов (1863—1948) — русский ученый, историк литературы и педагог. Член-корреспондент Петербургской академии наук (1916), знаток древнерусской словесности, автор обобщающего труда «Русская литература» и фундаментальной истории Юрьевского (Дерптского) университета.

2 500 — 3 000 руб.



Лот № 257. Кузнецов, Н.Г. Курс автомобилизма. 5-е доп. изд. Пг.: Техн. Издательство инж. Н. Кузнецова, 1915. XVI, 346, [1] с., ил. 26,1 × 18,5 см. В полукожаном владельческом переплете. Потертости переплета, разлом по форзацам, надрывы по корешку, блок расштан, загрязнения страниц.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 258. Монтеверде, Н.А. Ботанический атлас. Описание и изображение растений русской флоры. С 92 таблицами в красках, изображающими 529 растений, и с 873 политипажам / сост. Н.А. Монтеверде, главный ботаник Импер. ботанического сада Петра Великого. 4-е изд., перераб. и значит. доп. Пг.: Изд. А.Ф. Девриена, 1916. XII, LIV, 395 с., 75 л. л.: ил. 29 × 19,5 см. В составном переплете эпохи. Загрязнения переплета и страниц. Встречается реставрация страниц бумагой. Утрата 17 л. ил.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 259. Систематический каталог библиотеки Морского Министерства. Отделы Военно-морской и Военный. Пг.: Тип. Морского Министерства, 1916. 2, XXX, 2, 420, 2, 78 с. 25,5 × 17 см. В издательской обложке. Обложка реставрирована. Титульный лист и с. 17 воспроизведены.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 260. Соколов, Д. Оренбургская губерния. Географический очерк. С рисунками на отдельных листах и картой. М.: Книгоизд. «Задруга», 1916. 100, [2] с., 5 л. ил., 1 л. карт. 22,3 × 14,7 см. Во владельческом составном переплете. Реставрация титульного листа и карты, реставрация и деформация последнего не-номерованного листа. Редкие загрязнения.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 261. Мандельштам, О. Камень: Стихи. Пг.: Гиперборей, 1916. 86, [8] с. 21,8 × 15,7 см. Сохранена передняя часть издательской обложки, задняя часть воспроизведена. Реставрация передней части обложки. Надрывы, следы заливания и пятна на страницах. На авантагителе бумажная наклейка с надписью, воспроизводящей имя поэта.

Второе издание первой книги О. Мандельштама.

Турчинский, с. 322, Розанов № 3296, Лесман № 1426.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 262. Евдокимов, Б. Как научиться безошибочно проявлять. Рациональные способы проявления. Пособие для любителей и профессионалов к проявлению нормально выдержанных, передержанных и недодержанных негативов проявителями: пирогалловой кислотой и глицином. Пг.: Издание Г.В. Гольстена, 1916. 54 с. 17,5 × 11 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Владельческая помета на задней обложке. Блок в очень хорошем состоянии.

2 500 — 2 600 руб.

Лот № 263. Лазаревский, И. Среди коллекционеров. 2-е изд. Пг.: Поставщик двора Его Величества Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1917. [2], 221, [3] с., ил. 22,6 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, утраты фрагментов, разлом блока по корешку, редкие пятна. На обороте передней части обложки экслибрис книжного магазина В.Л. Лебедева. На титульном листе владельческие пометы. Блок преимущественно чистый.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 264. Левицкий, В. Исторический очерк развития Российской Социал-Демократической Рабочей Партии. М.: Издательство «Новая Россия», 1917. 31, [1] с. 23,4 × 16,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, утраты фрагментов, надрывы, редкие пятна. На задней части обложки — штампы магазинов. Блок преимущественно чистый.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 265. Плакат «Земля и Воля». Пг.: Изд. «Революц. Мысль», Лит. И. Кадушкина, [1917]. 23,8 × 16,4 см. В хорошем состоянии, незначительные надрывы краев.
В борьбе обрешь ты право свое. Партия социалистов-революционеров.

5 000 — 5 500 руб.



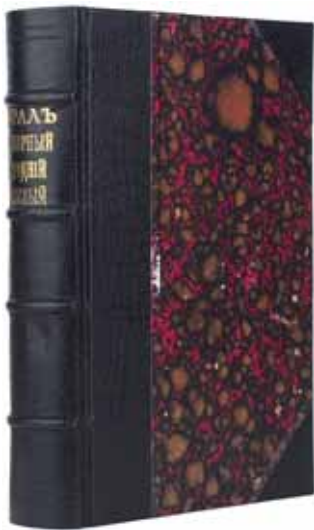
Лот № 266. Плакат «Голосуйте за партию Народной Свободы» / худ. А.Ф. Максимов. [Б.м., 1917]. 26,7 × 17,8 см. В хорошем состоянии. Следы сгибов, незначительные надрывы краев. В левом верхнем углу полустертый штамп.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 267. Федорченко, С.З. Народ на войне. Фронтовые записи. Киев: Издание Издательского Подотдела Комитета Юго-Зап. Фронта Всерос. Земского Союза, 1917. 140 с. 22,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок частично отходит от переплета. Владельческая помета на титульном листе. Надрывы нескольких страниц, утрата фрагмента поля с. 95.

2 000 — 2 200 руб.





Лот № 268. Урал Северный, Средний, Южный. Справочная книга / сост. Ф.П. Доброхотов, с участ. В.А. Весновского, В.С. Зыбина, с предисл. Ф.А. Иванова и К. Носилова. Пг.: Библиотека «Вечернего времени», изд. Б.А. Суворина, 1917. XLVI, [2], XXII, 744 с., 1 л. карт. 20,2 x 14 см. В современном полукожаном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Реставрация обложки, следы заливания страниц, владельческий штамп «Библиотека и архив С.П. Петрова» на титульном листе и последней странице, владельческий штамп «Библиотека Нуждова В.И. Пенза» на первой странице оглавления. Уникальное по объему содержащейся в нем информации издание, дающее полное представление о регионе. Книга включает в себя сведения о горных выработках, список горных заводов, золотых приисков и рудников Урала; перечень ярмарок, экскурсий по Уралу (пеших, железнодорожных маршрутах), информацию о кустарном деле, кооперации, сельском хозяйстве, минеральных источников и т.д.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 269. Прошлое и настоящее г. Твери / сост. В. Колосов. Тверь: Губернская Типография, 1917. 186 с. 25 x 17 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы обложки. Утрата фрагмента корешка. На задней обложке штампы букинистических магазинов. Следы от влаги на обложке и на первых страницах.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 270. Основной каталог книжного склада М.М. Стасюлевича. Пг.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1917. 31 с. 16,6 x 11,1 см. В шрифтовой издательской обложке. Надрыв по корешку.

500 — 600 руб.



Лот № 271. [Подшивка номеров] Нива. Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. № 1–11, 16–19, 22, 23, 26, 28, 30, 31, 37, 38 за 1918 год. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1918. 31 × 22 см. В современном ледериновом переплете. Загрязнения страниц. Вложены № 31, 33, 38, 39, 41–43 за 1917 год.

Номера освещают революционные события в Москве и Петрограде, настроения на фронтах Первой Мировой войны.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 272. Бухарин, Н. Церковь и школа в Советской Республике. М.: Издательство Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов Р., С., К. и К. Депутатов, 1918. 16 с. 15,8 × 11,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, на передней части обложки владельческие пометы, «лисы» пятна. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 273. Зиновьев, Г. Владимир Ильич Ленин. Очерк жизни и деятельности. М.; Пг.: Государственное издательство, [1918]. 1 л. портр., 63, [1] с. 23,8 × 15,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов, «лисы» пятна, на задней части обложки слабо различимый штамп. На титульном листе владельческий штамп-экслибрис. Блок преимущественно чистый.

«Предлагаемая книжка есть стенографическая запись речи, произнесенной Г. Зиновьевым 6 сентября 1918 года в заседании Петроградского Совета».

4 000 – 4 200 руб.





Лот № 274. Зиновьев, Г. Н. Ленин. Владимир Ильич Ульянов. Очерки жизни и деятельности. Пг.: Издание Петроградского Совета Рабочих и Красн. Депутатов, 1918. 1 л. портр., 72 с. 20,3 × 14,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов, следы загрязнения, пятна. Блок преимущественно чистый, редкие пятна, владельческие пометы в тексте.

4 000 — 4 200 руб.

Лот № 275. Троцкий, Л. На борьбу с голодом! Речь, произнесенная 9 июня 1918 г. на народном собрании в Сокольниках. М.; Пг.: Книгоиздательство «Коммунист», 1918. 62, [2] с. 15,7 × 11,9 см. Утрата издательской обложки. Блок преимущественно чистый, редкие пятна.

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 276. Теодорович, М. Дуэль и вопросы чести. М.: Изд. юридич. кн. маг. «Правоведение», 1918. 28, IV с. 21,4 × 15,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, утрата небольших фрагментов обложки. Редкие загрязнения, заломы уголков нескольких страниц. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 277. Лот из двух книг по технике фотографии.

1. **Фогель, Э. Карманный справочник по фотографии. Руководство для фотографов-любителей.** С 223 иллюстрациями в тексте и 16 художественными приложениями / обработанное, дополненное и отредактированное Ю.К. Лаубертом. 6-е изд. М.: Тип. И.Д. Сытина, 1918. VIII, 340 с., 12 л. ил.: ил. 17 × 11 см. В издательском составном переплете. Утрата фрагментов бумаги с крышек. Встречаются разломы блока. Утрата небольших фрагментов полей с. 311–335.
2. **В помощь фотолюбителю.** Вып. 6: **Микулин, В. Правила фотосъемки.** М.: Госкиноиздат, 1948. 20 с. (вкл. обл.). 16 × 10 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 278. **Евсеев, И. Образцы шрифтов круглого (gondo), готического, фактурного, батард, славянского и друг. Объяснительный текст и таблицы. Пособие для учащихся и для самообучения.** 8-е изд. М.: Изд. Т-ва В.В. Думнов, Наследники Бр. Салаевых, 1918. 12 с., 16 л. табл. 17,8 × 26,7 см. В издательской обложке (сохранена только передняя часть). Небольшие следы заломов, надрывы по полям.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 279. Блок, А. Двенадцать / рис. Ю. Анненкова. 3-е изд. Пб.: Алконост, 1918. 62 с., ил. 34 × 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата задней части обложки и последних двух страниц объявлений. Загрязнения, значительная реставрация обложки и страниц.
Розанов № 2273, Турчинский, с. 81, Лесман № 331.

11 000 — 12 000 руб.



Лот № 280. Блок, А. Двенадцать. Скифы / предисл. Иванова-Разумника. СПб.: Революц. социализм, 1918. 48 с. 22,6 × 16,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация обложки, «лисьи» пятна.
Турчинский, с. 82.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 281. Каржанский, Н. [Зезюлинский] Шестокрыл. Книга новелл. М: Изд. «Змій», 1918. 172, [2] с., ил. 22,5 × 18,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы по краям страниц, корешок подклеен бумагой, на обложке временные пятна и следы заливки.

Николай Семенович Каржанский (Зезюлинский) — прозаик, драматург и журналист. Из семьи многодетного священника, потомственный почетный гражданин. Окончил духовную семинарию в Смоленске (1899); приехал в Ярославль, познакомился с Н.И. Подвойским, В.Р. Межинским, Е.М. Ярославским, А.К. Гастевыми и др. профессиональными революционерами, начал публиковать «обличительные корреспонденции» в газете «Смоленский вестник», стихи и рассказы в ярославской газете «Северный край».

В 1902 г. вступил в РСДРП. Весной 1907 г. был делегирован а 5-й (Лондонский) съезд РСДРП, стенографировал речи большевиков, затем в Париже редактировал материалы съезда для печати. По возвращении в Россию вновь арестован (октябрь 1907 г.); во время краткого пребывания в Бутырской тюрьме выпустил рукописный юмористический журнал «Гудок», затем был переведен в Тюменскую тюрьму, и работал там над романом «Евгений», отрывки из которого, будучи на Капри (1911), читал М. Горькому. Переехал во Францию и написал повесть «Париж. (Из записной книжки неизвестного)» (1911) — о русских революционерах, оказавшихся во Франции после поражения первой русской революции. Из Парижа Каржанский уехал в Алжир, затем вернулся в Россию. В том же году получил премию конкурса им. А.Н. Островского за пьесу «Марьян дол». С августа 1915 г. Каржанский был на фронте корреспондентом газеты «Русские ведомости», затем с сентября 1916 г. — при Ставке Верховного Главнокомандующего (псевдоним В.Качанов).

После 1917 г. выпустил сборники рассказов «Шестокрыл» и «Первая любовь», занимался журналистикой. В 1921–1922 гг. был одним из организаторов в Смоленске театра «Пропро».

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 282. Горький, М. Мальва / обл. В. Ходасевича. Пг.: Изд. Петроград. Совета рабочих и кр. депутатов, 1919. 68 с. 22 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов и надрывы обложки. Загрязнения страниц.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 283. Блок, А. Россия и интеллигенция (1907—1918) / худ. Ю. Анненков. 2-е изд. Пб.: Алконост, 1919. 69, [3] с. 21 × 14,7 см. В шрифтовой издательской обложке. Реставрация корешка бумагой. Неразрезанный экземпляр. Издательская марка выполнена Ю. Анненковым.
Розанов № 2280, Лесман № 335.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 284. Белый, А. Королевна и рыцари. Сказки / худ. Н. Купреянов, марка Ю. Анненкова. Пб.: Алконост, 1919. 56, [8] с. 17,5 × 13,3 см. В составном владельческом переплете. Букинистические пометы на форзаце 2б.

Лесман № 253, Розанов № 2208.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 285. Программа российской коммунистической партии (большевиков). Принята 8-м съездом партии 18—23 марта 1919 г. М.; Пг.: Книгоиздательство «Коммунист», 1919. 24 с. 25,8 × 16,3 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 286. Лот из двух книг В.И. Ленина на тему аграрной программы.

1. [Ленин, В.И.]. Ленин, Н. Из истории социал-демократической аграрной программы. (Статьи 1901-06 гг.). 2-е изд. М.; Пг.: Книгоиздательство «Коммунист», 1919. 131, [1] с. 21 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, утраты незначительных фрагментов корешка, небольшие надрывы, на передней части обложки слабо различимый штамп и приклеенная этикетка с инвентарным номером. Блок преимущественно чистый, частично распадается на тетради.

2. [Ленин, В.И.]. Ленин, Н. Аграрная программа социал-демократии в первой Русской Революции 1905-07 годов. 2-е изд. М.; Пг.: Книгоиздательство «Коммунист», 1919. 248 с. 21,6 × 14,8 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, потертости, утраты фрагментов корешка, на передней части обложки слабо различимый штамп и приклеенная этикетка с инвентарным номером. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы. Частично распадается на тетради.



4 000 — 4 200 руб.



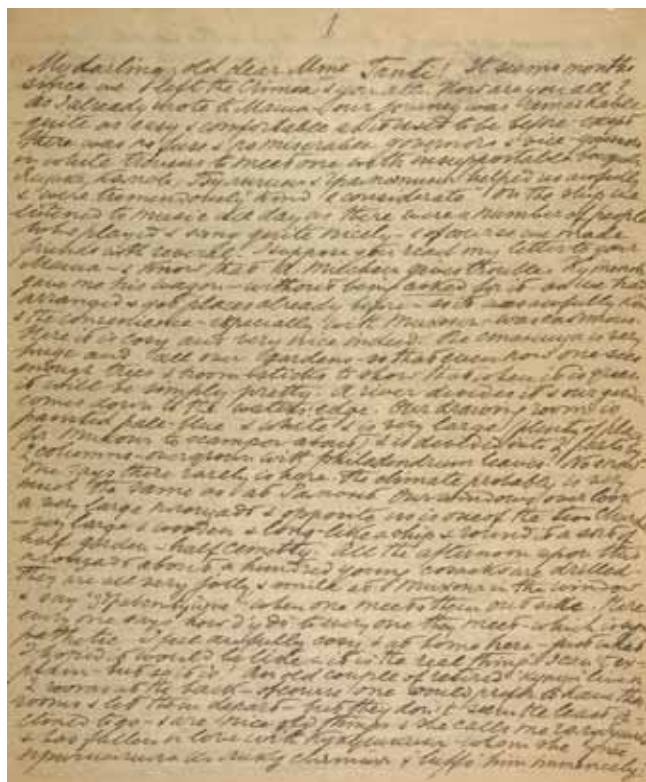
Лот № 287. Анненский, И. Фамира Кифарэд. Вакхическая драма / концовки раб. В. Белкина, Д. Митрохина, С. Судейкина, А.Б. СПб.: Издание З.И. Гржебина, 1919. 91, [3] с. 19,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Н. Радлова. Незначительные загрязнения, потрепаны края обложки. Редкие загрязнения в блоке. Частично неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии.
Турчинский, с. 21, Розанов № 1984, Лесман № 87.

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 288. Изобразительное искусство. № 1. Журнал отдела изобразительных искусств Комиссариата Народного Просвещения. Пб.: 15-я Гос. Тип., 1919. 88 с., ил. 33,5 x 25 см. Во владельческом переплете. Издательская иллюстрированная обложка наклеена на переднюю крышку. Реставрация, загрязнения обложки. Владельческая помета на обложке. Бледные разводы от воды на нескольких страницах. Журнал содержит статьи о художниках и их работы, которые родились из нового мировоззрения, рожденного революцией. В приложении помещены тезисы к докладам художественных конференций, декларации по вопросам об Академии художеств и принципах музееведения.

8 000 — 8 500 руб.



Лот № 289. Собственноручное письмо Великой княгини Ольги Александровны к сестре, Великой княгине Ксении Александровне. [На англ. яз.]. [1919]. 3 л. В отличной сохранности. Акварельный рисунок с изображением сельского домика за подписью «Olga». 34 x 24,5 см.

Письмо написано через полгода после того, как Ольга с мужем уехали из Крыма, и, с помощью казаков, перебрались на Кавказ, в крупную казачью станицу Новоминская. Княгиня рассказывает о ее новом быте, о событиях, произошедших с ними в пути. О сыне Тихоне и окружающих их людях. Вспоминает начало революции, их отца, их жизнь и высказывает надежды, что по слухам, Николай с семьей еще жив и скрывается в Екатеринодаре (Краснодаре).

«Кажется полгода прошло, как мы покинули Крым и тебя. Как ты? Как я уже писала маме – наше путешествие было замечательным – так просто и удобно, как это было раньше [до революции] – за исключением того, что не было никакой суеты и несчастных гувернеров (...)

Видела ли ты как рожают коровы? Несколько дней назад я совершенно случайно наблюдала такое (...) Корова вообще не выглядела страдающей: периодически она поворачивала свою голову посмотреть, что же там происходит рядом с ее хвостом и продолжала дальше жевать сено. Идиотка!»

Ольга Александровна Романова (1882–1960) – последняя Великая княгиня, младшая дочь Императора Александра III и Императрицы Марии Федоровны. Художница. Учителями княгини были преподаватели Петербургской Академии Художеств Маковский, Жуковский, Виноградов. До революции Ольга Александровна устраивала выставки и вернисажи, а собранные средства отправляла на благотворительные цели. В 1930–1940-х годах проводились многочисленные выставки в Европе, а покупателями работ были самые высокопоставленные особы: члены королевских семей, известные политики. В настоящее время постоянная экспозиция работ художницы находится в музее датского города Баллеруп.

165 000 – 170 000 руб.



Лот № 290. Журнал «Коммунистический интернационал». № 20–21. М.: Типография газеты «Правда», 1919. 192 с., 1 л. ил. 25,5 x 17 см. В издательской обложке с сохранением манжетки. Потертости и загрязнения обложки, утрата фрагмента корешка, надрывы обложки и манжетки.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 291. Эк, Е. Н.А. Некрасов. (Жизнь и творчество). М.: Книгоиздательство «Звезда» Н.Н. Орфенова, [1919]. 40 с. 19,5 x 14 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, владельческие пометы и штампы букинистических магазинов на задней обложке.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 292. Жаринов, Д. Отдел Народного Образования Московского Губернского Сов. Раб. и Кр. Депут. Музейно-экскурсионная секция. Былое в его пережитках и памятниках. Покровский собор. (Опыт программы самостоятельного собирания сведений по истории и археологии родного края). М.: Б.и., 1919. 44 с. 17 × 13 см. В издательской обложке. Блок в очень хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 293. Две летучки пролетарской поэзии.

1. Котомка, Л. Смело товарищи в ногу... Саратов: Изд. Саратовского пролеткульта, б.г. 1 л. 17,3 × 11,5 см.

2. Кириллов, В. Зои грядущего. Саратов: Изд. Саратовского пролеткульта, б.г. 2 л. 17,8 × 11,3 см. Следы заливки по нижнему полю.

1 300 – 1 400 руб.

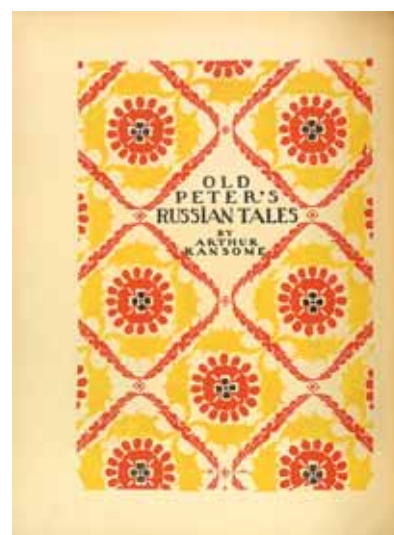
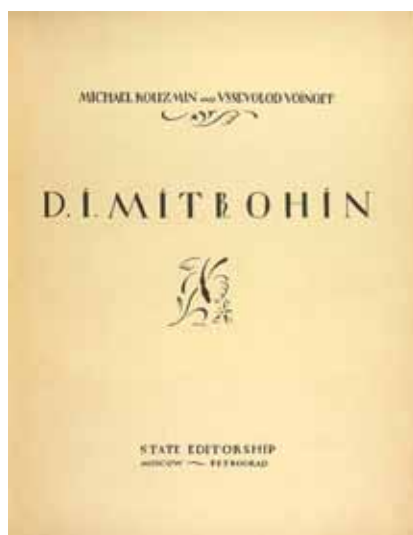
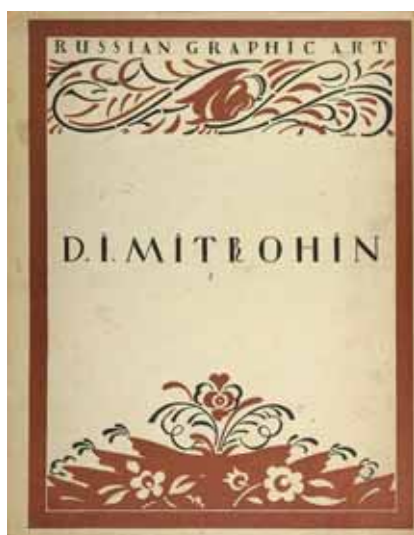


Лот № 294. Сказка «Кота-Мурлыки». «Дядя-пуд» / рис. М. Афанасьева. Шанхай: Изд-во Н.П. Дукельского, б.г. 14 с., ил. 19,5 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Рисунок обложки заимствован у художника В. Спасского.

9 500 – 10 000 руб.

Лот № 295. Бедный, Д. Земля, земля. М.: ГИЗ, [1920]. 48 с., ил. 23 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Утрата фрагмента обложки. На с. 47 печать. Турчинский, с. 56.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 296. Кузмин, М., Воинов, В. Д.И. Митрохин [Kouzmin, M., Voinoff, V. D.I. Mitrohin] [на англ. яз.]. М.; Пг.: State Editorship, б.г. 125 с., 1 л. портр.: ил. 29,5 × 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Заломы и надрывы краев обложки. Автолитография Д.И. Митрохина на отдельной вклейке работы художника П. Нерадовского.

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 297. Кремнев, И. [Чаянов, А.] Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии. Ч. 1. [и единств.] С предисловием П. Орловского. М.: ГИЗ, 1920. 61, [3] с. 18 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока, надрыв по корешку. Разлом блока. Владельческая подпись на обложке.

Александр Васильевич Чаянов (1888–1937) — один из крупнейших экономистов-аграрников, автор трудов по проблемам кооперации сельского хозяйства. В 1930 г. был арестован по сфабрикованному делу вымышленной «кулацко-эсеровской группы Кондратьева–Чаянова». В 1937 г. был расстрелян. Все его художественные произведения были

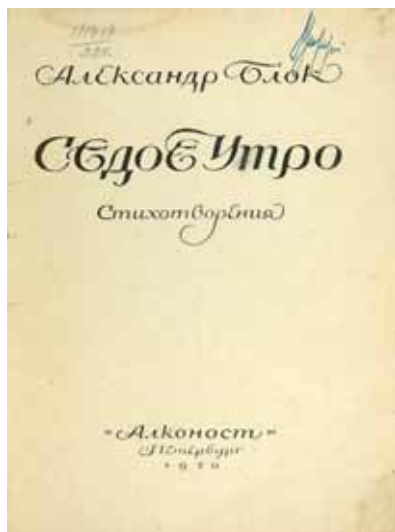
запрещены цензурой. Некоторые из них сохранились, поскольку были подписаны псевдонимами — «Ботаник X» и «Ив. Кремнев».

Блок № 500.

28 000 — 30 000 руб.

Лот № 298. Троцкий, Д. К VIII съезду Советов. Путь к единому хозяйственному плану. [Б.м.]: Походная Тип. поезда Предреввоенсовета Троцкого, 1920. 23, [1] с. 23 × 14,6 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, надрыв верхнего края передней части обложки. Блок преимущественно чистый.

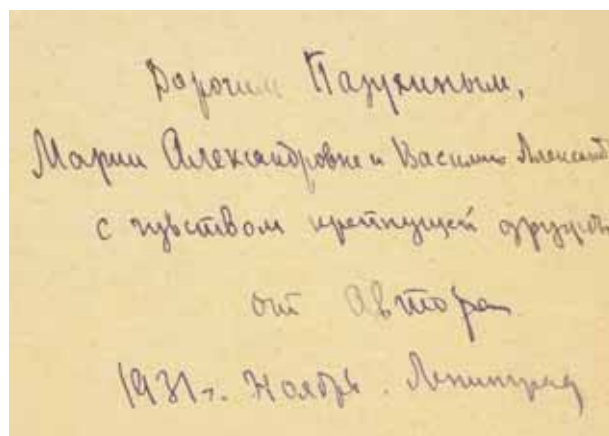
9 000 — 10 000 руб.



Лот № 299. Блок, А. Седое утро. Стихотворения / обл. А. Лео, марка Ю. Анненкова. Пб.: Алконост, 1920. 103 с. 16 × 12,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческие пометы на титульном листе. Обложка отделена от блока. Следы заливки страниц.

Турчинский, с. 82, Розанов № 2285.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 300. Рождественский, Вс. [автограф] Золотое веретено. Стихи. Пб.: Petropolis, 1921. 60 с. 17,7 × 12,4 см. В издательской обложке. В очень хорошем состоянии. На авантитуле дарственная надпись: «Дорогим Пазухиным, Марии Александровне и Василию Александровичу с чувством крепнущей дружбы от автора. 1931 г. Ноябрь. Ленинград». Тираж 1000 экз. Турчинский, с. 453.

9 500 — 10 000 руб.



Лот № 301. Троцкий, Л. На производственный путь! Доклад на партийном собрании в Москве. М.: Государственное издательство, 27-я типография М.Г.С.Н.Х., 1921. 24 с. 22,9 × 14,9 см. В издательской иллюстрированной обложке, в хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый. Неразрезанный экземпляр.

7 000 — 7 500 руб.



Лот № 302. Зиновьев, Г. О роли профессиональных союзов. Пб.: Государственное издательство, 1921. 71, [1] с. 21,4 × 14,8 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, потертости, небольшие загрязнения. Обложка оторвана от блока. Блок преимущественно чистый.

3 000 — 3 500 руб.



Лот № 303. Достоевский и Пушкин / речь и статья Ф.М. Достоевского. Статьи: А. Волынского, К. Леонтьева, Гл. Успенского. Ред. А.Л. Волынского. СПб.: Печатано в 26 государственной типографии, 1921. 56 с. 21,5 × 14,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Владельческие пометы в тексте.

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 304. Комплект из двух экземпляров книги в разных суперобложках:

1. **Абрамов, С. Зеленый зов.** М.; Пг.: Книгоизд-во «Творчество», 1922. 48 с.

2. **Абрамов, С. Зеленый зов.** М.; Пг.: Книгоизд-во «Творчество», 1922. 48 с.

17 × 14,5 см. В издательских обложках, иллюстрированных суперобложках. «Лисьи» пятна (в первом издании). На авантитуле второго издания владельческая подпись.

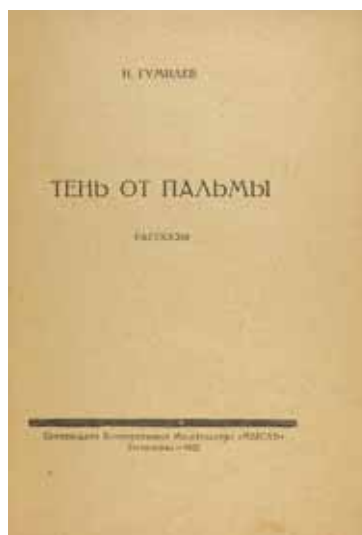
Розанов № 1915, Турчинский, с. 4.

9 000 – 9 500 руб.



Лот № 305. Блок, А. Двенадцать / обл. и ил. В. Масютина. 4-е изд. Берлин: Изд-во «Нева», [1922]. 22 с., ил. 25 × 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки.

7 000 — 7 500 руб.



Лот № 306. Гумилев, Н. Тень от пальмы. Рассказы. Пг.: Мысль, 1922. 88 с. 16 × 12 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация обложки бумагой. Владельческая подпись на авантитуле.

4 000 — 4 500 руб.

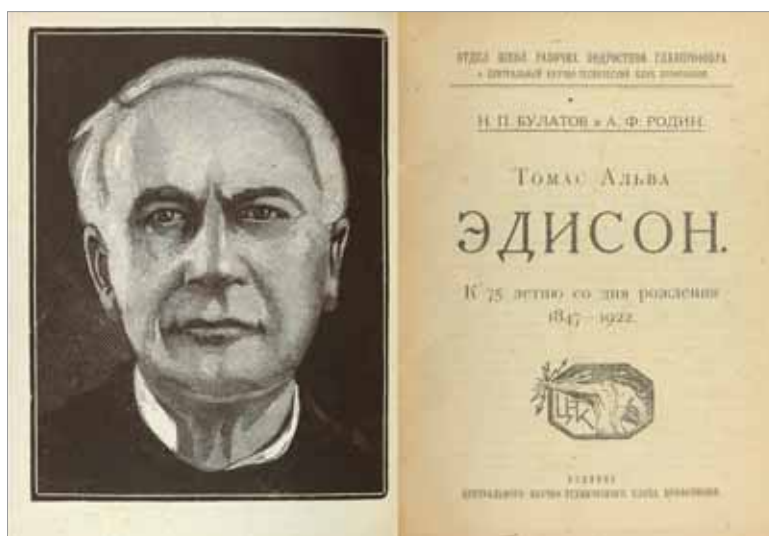


Лот № 307. Дульский, П.М. Графика сатирических журналов 1905–1906 гг. Казань: Издание Татгосиздата, 1922. 103, [1] с., ил. 22,8 × 18,2 см. Тираж 2000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, пятна. На титульном листе загрязнения от перелистывания. Блок преимущественно чистый.

Петр Максимилианович Дульский (1879–1956) — художник, искусствовед, знаток и исследователь истории книги и книжного искусства, библиофил. Один из основателей Казанского библиографического кружка друзей книги и соредaktor издаваемого этим кружком журнала

«Казанский библиофил». По инициативе и под редакцией Дульского выходил первый в СССР журнал по музейному делу «Казанский музейный вестник». Во многом благодаря усилиям Дульского Казань в 1920-е гг. стала одним из библиофильских центров страны.

4 500 — 5 000 руб.



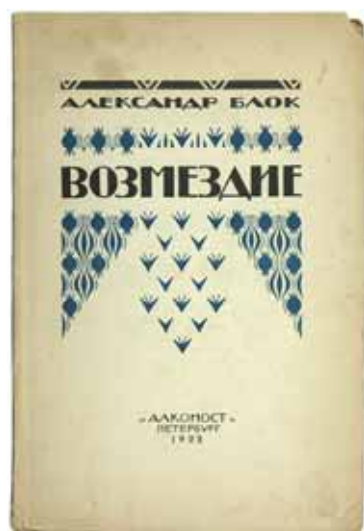
Лот № 308. Булатов, Н., Родин, А. Томас Альва Эдисон. К 75 летию со дня рождения 1847–1922. М.: Центр. Науч.-технич. клуба профсоюзов, [1922]. 1 л. фронт., 47, [1] с. 17,5 × 12,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

1 000 — 1 200 руб.

Лот № 309. Лирика. Стихи / обл. работы худ. Г. Ечеистова. М.: Неоклассики, 1922. 30, [2] с. 17,5 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, утрата небольших фрагментов обложки. Загрязнения обложки и титульного листа. Следы удаления бумажного ярлыка на обороте задней части обложки. В сборнике представлены стихи поэтов-неоклассиков (Е. Волчанецкой, Г. Дешкина, Н. Захарова-Мэнского, Н. Манухиной, С. Укше, Е. Шварцбаха-Молчанова и М. Ямпольской), а также М. Гальперина, В. Гиляровского, В. Кочергина, Э. Левонтина, О. Леонидова и Н. Минаева, разделявших взгляды группы.



6 000 — 6 500 руб.



Лот № 310. Блок, А. Возмездие / худ. В. Замирайло. Пб.: Алконост, 1922. 112 с. 22 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, утрата небольших фрагментов обложки. Утрата фрагмента с. 97 и страницы с издательской маркой. Турчинский, с. 82.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 311. Тимирязев, К.А. Значение науки (Луи Пастер) / с портретом Луи Пастера. М.: Государственное издательство, 1922. 54 с. 17,5 × 13 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Блок частично не разрезан. Бледные разводы от влаги на страницах.

1 000 — 1 200 руб.





Лот № 312. Тихонов, Н. Брага. Вторая книга стихов. 1921—1922 / обл. Ю. Анненкова. М.; Пб.: «Круг», 1922. 112 с. 20,3 × 14,5 м. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Надрыв по корешку. Владельческая подпись на авантитule. Турчинский, с. 531, Розанов № 4095.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 313. Виллиам, Г. Распад «добровольцев» («побежденные»). Из материалов белогвардейской печати. М.; Пг.: ГИЗ, 1923. 98 с. 17,7 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения. Владельческие пометы в тексте.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 314. Витте, С.Ю. граф, Воспоминания. Царствование Николая II. В 2 т. Т. 2. М.; Пг.: ГИЗ, 1923. XI, 518 с. 22,5 × 14,5 см. В составном владельческом переплете. Тройной крашенный обрез. Потертости переплета. На титульном листе владельческая подпись.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 315. Иванов-Разумник, Вершины. Александр Блок. Андрей Белый. Пг.: Изд-во «Колос», 1923. 248 с. 23,8 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке работы М. Соломонова. Надрывы обложки.

4 000 — 4 500 руб.

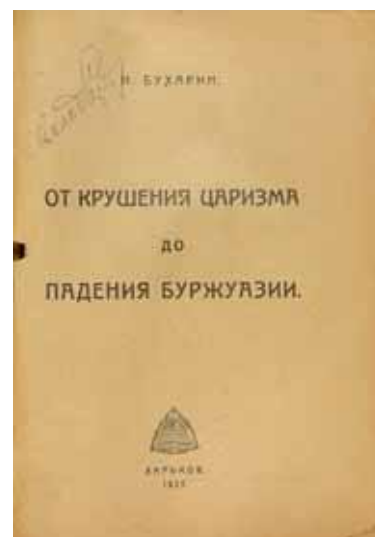


Лот № 316. Голлербах, Э. Портретная живопись в России. XVIII век. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. [2], 139, [5] с., 8 л. ил.: ил. 21,8 × 15,4 см. Тираж 4000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, незначительные загрязнения, реставрация корешка, на передней части обложки полустертый штамп. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 317. Бухарин, Н. От крушения царизма до падения буржуазии. Харьков: Книгоиздательство «Пролетарий», 1923. 144 с. 17 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, небольшие утраты фрагментов, владельческие пометы на передней части обложки. На титульном листе владельческая подпись. В книжном блоке редкие пятна от влаги.

3 000 — 3 500 руб.





Лот № 318. Гоцци, К. Сказки для театра / пер. Я. И Р. Блох, М. Лозинского, М.А. Осоргина, под ред. А. Вольнского. В 2 т. Т. 1—2. Пб.; М.: Гиз, 1923.

Т. 1: 292 с.

Т. 2: 296 с.

21,4 × 15 см. В двух владельческих тканевых переплетах. Экслибрисы Б. Евгеньева на форзацах 1а. Редкие загрязнения. В хорошем состоянии.

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 319. Агнивцев, Н. Блистательный Санкт-Петербург / обл. И. Мозалевского. Берлин: Изд. И.П. Ладыжникова, 1923. 59 с. 19,5 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, реставрация корешка. Редкие загрязнения страниц. Турчинский, с. 5.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 320. Волковичер, И.В. 25 лет Р.К.П. (большевиков). 1898—1923. Иллюстрированный юбилейный сборник. М.; Пг.: Мосполиграф, 1923. IV, 356 с., 4 л. ил. 29 × 22,5 см. Блок склеен полоской зеленой бумаги. Сохранена задняя обложка, передняя обложка утрачена. Утрата фрагментов задней обложки. Владельческие пометы на с. 63—64. Загрязнения первых и последних страниц.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 321. Книжные новости. Ежемесячный журнал / под ред. В. Фейдер. № 3—4. Л.: Изд-во Книжного сектора лен. ГУБОНО, 1924. 127 с. 27 x 18 см. В издательской обложке. Передняя часть обложки отделена от блока. Разлом блока.

В номере приводятся новые издания и краткие рецензии. Например, на книгу А. Блока «Рождение поэта. Повесть о молодости Фета»: *«В книге приведены ново найденные семь писем поэта к журналисты и переводчику И. Введенскому. Книжка является не столько исследованием, сколько художественным рассказом о знакомстве Фета с И. Введенским. Читается с интересом и раскрывает много новых черт в биографии Фета. Однако, для широких масс, вследствие узости темы, мало интересна. Можно иметь в центральных библиотеках».*

500 — 600 руб.



Лот № 322. Русский современник. Литературно-художественный журнал, издаваемый при ближайшем участии: М. Горького, Е. Замятина, А. Тихонова, К. Чуковского, А. Эфроса. Кн. 1. Л.; М., 1924. 325 с. 23,5 x 16 см. В издательской обложке. Любительская реставрация корешка. Надрывы обложки. Следы заливки задней части обложки и последних страниц.

Художественный отдел содержит произведения Ф. Сологуба, Е. Замятина, Н. Клюева, Л. Леонова, И. Бабеля, Кузьмы Пруткова.

Из Кузьмы Пруткова «Мудрости жизни»:

*Будь доволен долей малой,
Тысяч расходов избежать,
Руки мой себе, пожалуй,
Мыла-ж на ноги не тратить.*

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 323. Рыков, А. Хозяйственное положение СССР и ближайшие экономические задачи. М.: Издательство «Красная Новь», 1924. 44, [4] с. 23 x 14,7 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Редкие «лисы» пятна, на задней части обложки полустертый штамп. Блок преимущественно чистый, с. 19—22 не разрезаны.

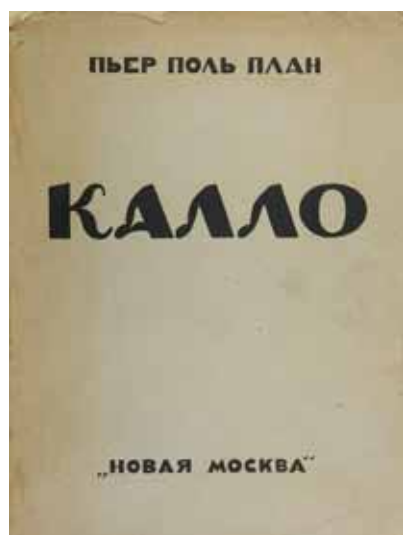
2 000 — 2 200 руб.





Лот № 324. Троцкий, Л. Ленинизм и рабочие клубы. М.: Издательство «Красная новь», Военная Тип. Управления Р.К.К.А., 1924. 64 с. 16,9 × 12,9 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов, загрязнения, пятна. Обложка частично отстает от блока. На обратной стороне передней части обложки экслибрис «Из книг Н. Суровежина». Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна. В книге напечатана стенограмма речи Л.Д. Троцкого на совещании клубных работников 17 июля 1924 года.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 325. План, П. Жак Калло / пер. Н. Волкова, под ред. А. Сидорова. М.: Новая Москва, 1924. 93 с., ил. 31,5 × 23,7 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. Владычельская надпись на титульном листе. Редкие загрязнения в блоке, надрыв с. 91 и некоторых страниц по полям.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 326. Воспоминания А.П. Извольского (Б. Министра Иностранных Дел). Пг.; М.: Издательство «Петроград», 1924. 192 с. 20,5 × 14 см. В издательской обложке. Загрязнения и штампы букинистических магазинов на обложке. Несколько страниц подрезаны, «лисы» пятна.

500 — 600 руб.



Лот № 327. Сталин, И. О Ленине и ленинизме. М.: Государственное издательство, [1924]. 148 с. 22,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Мелкие надрывы обложки, небольшие загрязнения. Блок чистый и частично не разрезан.

3 000 — 3 200 руб.



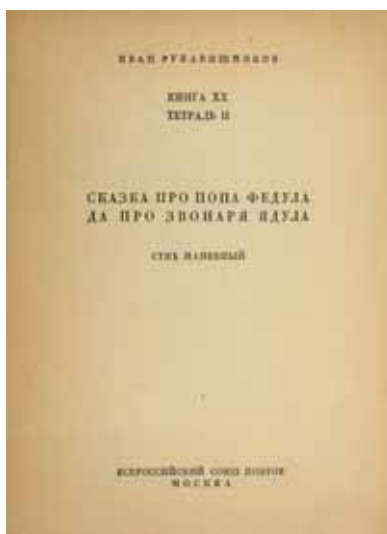
Лот № 328. Шагинян, М.С. Месс-Менд или янки в Петрограде. Роман. / обл. раб. А.М. Родченко. [В 9 вып.]. М.: Государственное Издательство, 1924.

Вып. 5. Радио город. [2], 159—192 с.

Вып. 8. Гений сыска. [2], 249—278 с.

18 × 12,5 см. В двух издательских иллюстрированных обложках работы А. Родченко. Небольшие надрывы обложек. Утрата фрагмента задней обложки и владельческий штамп в вып. 5. Загрязнения.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 329. Рукавишников, И. Сказка про попа Федула да про звонаря Ядула. Стих напевный. М.: Всероссийский союз поэтов, [1925]. 16 с., 18 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока.

Турчинский, с. 460.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 330. Гофф, М. Ле. Анатоль Франс в годы 1914—1924. Беседы и воспоминания / пер. с фр. под ред. И.Б. Мандельштама. Л.: Изд-во «Время», 1925. 206 с. 19,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку, залом обложки.

4 000 — 4 500 руб.



Лот № 331. Иерусалимский, А.М. Мотоцикл. М.: Издательство «Мотор», 1925. 128 с., ил. 17,5 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка. Блок чистый.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 332. Сборник законов и постановлений (Партийных, Профсоюзных и Советских) о труде работников искусств и художественном производстве / сост. В. Мелик-Хаспабов под ред. Б. Коцына. М.: Издание Ц.К. ВСЕРАБИСА, 1925. 198, [2] с. 22,8 × 15,2 см. Тираж 3000 экз. Неразрезанный экземпляр. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов, загрязнения, пятна от влаги, обложка оторвана от блока. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 333. Лот из трех книг Бориса Пильняка 1925—1927 гг.

1. Пильняк, Б. *Speranza*. М.: Издательство «Огонек», 1925. 32 с. 14,8 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие утраты фрагментов корешка, редкие владельческие пометы, незначительные загрязнения. Блок преимущественно чистый.

2. Пильняк, Б. *Метель*. М.: Издательство «Огонек», 1926. 39, [1] с. 14,5 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, пятна. Блок преимущественно чистый.

3. Пильняк, Б. *Рассказы с востока*. М.: Акц. Изд. О-во «Огонек», 1927. 44 с. 14,7 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, «лисы» пятна, на задней части обложки полустертый штамп. Блок преимущественно чистый.

Борис Андреевич Пильняк (наст. фам. Вогау; 1894—1938) — русский писатель.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 334. Фотография «Победа Октябрьской революции была бы невозможна». [1925]. Фотография наклеена на паспарту. 17,8 × 12,7 см (фотография), 25 × 19,5 см (паспарту). В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна на паспарту. На обороте владельческие надписи: «23 дек. 1925. Вечер воспоминаний о Революции 1905 г. Доклад Наркома Финансов СССР т. Сокольников Г.Я. 20-я годовщина Революции 1905 года. Участники Революции 1905 г. – работники НКФ СССР и РСФСР».

Григорий Яковлевич Сокольников (наст. имя Гирш Янкелевич Бриллиант (1888–1939) — советский государственный деятель. Член ЦИК СССР 1, 2, 7-го созывов. Член ЦК РСДРП(б) (1917–1919 и 1922–1930), кандидат в члены ЦК (1930–1936). Член Политбюро ЦК РСДРП(б) (октябрь 1917), кандидат в члены Политбюро (1924–1925).

8 000 — 8 500 руб.

Лот № 335. Обложка к роману М. Сервантеса «Дон Кихот». Л.: Государственное издательство, 1925. 26,8 × 17,8 см. В хорошем состоянии. Незначительные загрязнения, неровный срез по левому полю. Наклеена на лист бумаги, размером 28,3 × 23,1 см.

800 — 900 руб.



Лот № 336. Фрейд, З. Психология масс и анализ человеческого «Я» / пер. с нем. Я. Когана. М.: Современные проблемы, 1925. 98, [2]с. 17,3 × 13,2 см. В издательской обложке. Загрязнения, надрывы обложки, утрата фрагментов корешка. Редкие загрязнения страниц.

1 000 — 1 200 руб.

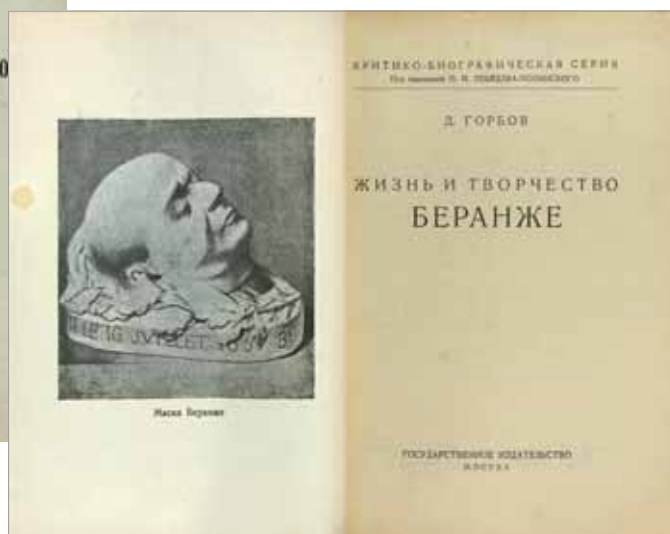


Лот № 337. Столянский, П. Палаты академии наук / худ. П. Нерадовский. Л.: Ком. Попул. Худож. Изд. При Рос. Акад. Истории мат. культуры, 1925. 38 с., 3 л. ил. 17,8 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения, обложка потрепана по краям. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 338. Горбов, Д. Жизнь и творчество Беранже. М.: Гиз, 1925. 1 л. фронт., 130, [2] с. 20,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. Незначительные загрязнения обложки и фронтисписа. В хорошем состоянии.

2 000 — 2 200 руб.





Лот № 339. Сашко, А.М. Декорированная живая газета МОПР'а. М.: Издание ИК МОПР, 1925. 16 с. 22 × 15 см. В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов обложки. Блок частично не разрезан. На первых двух страницах обрезаются уголки, надрыв титульного листа. Блок чистый.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 340. Указатель детской литературы. Вып. 1 [и единств.?] / сост. Н.Л. Херсонской и Е.Г. Зак, под общей ред. М.А. Смушковой. М.; Л.: Изд-во «Долой неграмотность», 1926. 94 с. 22,7 × 15 см. В издательской двцветной обложке. Загрязнения обложки. Следы заливания страниц.

500 — 600 руб.



Лот № 341. 1905. Большевиcкие прокламации и листовки по Москве и Московской губернии. М.; Л.: ГИЗ, 1926. XIII, [3] с., табл. 23,5 × 16 см. В издательской двцветной обложке. Надрыв по корешку, утрата фрагмента корешка. Залома и надрывы краев обложки и страниц. На обороте титульного листа владельческая подпись. Издание Комиссии ЦИК СССР по организации празднования 20-летия революции 1905 года «Испарт ЦК ВКП(б)».

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 342. Иванов-Даль, И.П. Производство древесного угля. М.: Новая деревня, 1926. 40 с., ил. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

1 000 — 1 200 руб.



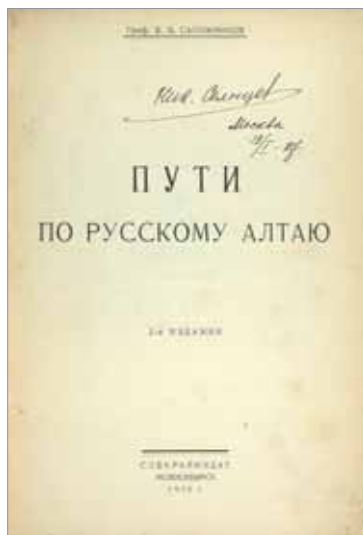
Лот № 343. Сокольников, Г.Я. Осенние «заминки» и проблемы хозяйственного развертывания. М.: Финансовое Издательство НКФ СССР, 1926. 40 с. 17,4 × 13,2 см. Тираж 3000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, редкие «лисы» пятна. Блок преимущественно чистый. С. 2–3 и 38–39 неразрезаны.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 344. Бухарин, Н. Три речи (к вопросу о наших разногласиях). М.; Л.: Государственное издательство, 1926. 69, [3] с. 23,8 × 15,6 см. Неразрезанный экземпляр. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, обложка частично отстает от блока. Блок преимущественно чистый.

3 000 — 3 200 руб.





Лот № 345. Сапожников, В.В. Пути по русскому Алтаю. 2-е изд. Новосибирск: Сибкрайиздат, 1926. [6], 166 с., 22 л. ил., 5 л. карт. 21,6 × 15,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, реставрация и утрата небольших фрагментов корешка. Владельческая надпись на титульном листе и с. 1.

7 000 — 7 500 руб.



Лот № 346. Лот из 13 книжечек серии «Веселая библиотека «Бегемота». Л.: Красная газета, 1926—1928. Романов, П. Избранные рассказы. 32 с.

Волженин, Р. В точку. 38, [2] с.

Григорович, Ал. Артель провокаторов. Пародийная повесть / рис. на обл. Г. Эфроса. 61, [3] с.

Зощенко, М. Мещанский уклон / на обл. портрет раб. В. Сварога. 30, [2] с.

Козырев, М. Необыкновенные истории / на обл. портрет раб. В. Сварога. 40 с. Поля с. 9 и 11 заштрихованы карандашом.

Князев, В. Глупая лирика. 48 с.

Черний, В. Срочная любовь. 40 с.

Коварский, М. Негатив. 40 с. Поля с. 19, 20, 34 и 39 заштрихованы карандашом.

Ломакин, И. Глаз с крючком / на обл. портрет раб. В. Сварога. 40 с.

Скиталец-Яковлев. Сто тысяч / на обл. портрет раб. В. Сварога. 38, [2] с.

Тэффи, Н. На чужбине / на обл. портрет раб. В. Сварога. 58, [6] с.

Черний, В. И он кричал / на обл. портрет раб. В. Сварога. 40 с.

Данилов, М. Люди «без мозуха» / на обл. портрет раб. В. Сварога. 39 с. Поля с. 3, 15 и 39 заштрихованы карандашом.

15,6 × 12,5 см. В тринадцати иллюстрированных издательских обложках. Загрязнения обложек и страниц. Небольшие надрывы нескольких обложек, утрата незначительных фрагментов корешков. Повреждение блока у книги П. Романова.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 347. Московский драматический театр имени МГСПС. Гастрольная поездка 1926 г. М.: Моск. драм. театр, 1926. [32] с., ил. 17 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, реставрация и утрата фрагментов обложки. Блок чистый.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 348. Чичерин, А.В. [автограф] Крутой подъем. Лирика. М.: Изд. автора, 1927. 32 с. 18 × 13 см. В издательской обложке. Аккуратная реставрация корешка бумагой. Экслибрис М.И. Чуванова. На титульном листе дарственная надпись: «Иосифу Давидову Левину с дружеским чувством от автора».

Иосиф Давыдович Левин (1901–1984) — советский юрист.

Турчинский, с. 579, Розанов № 4269.

8 500 — 9 000 руб.

Лот № 349. 1905. Армия в первой революции. Очерки и материалы / сост. сотрудники Военно-истор. Отдела штаба РККА. М.; Л.: ГИЗ, 1927. XIV, [2], 391 с. 24 × 16 см. В издательской двцветной обложке. Загрязнения и надрывы краев обложки. Неразрезанный экземпляр. Издание Комиссии ЦИК СССР по организации празднования 20-летия революции 1905 года «Истпарт ЦК ВКП(б)».

3 000 — 3 200 руб.





Лот № 350. 1905. Боевая группа при ЦК РСДРП (б). Статьи и воспоминания / сост. С.М. Познер. М.; Л.: ГИЗ, 1927. VIII, 284 с. 24 × 16,5 см. В издательской двцветной обложке. Загрязнения и надрывы краев обложки. Неразрезанный экземпляр. Издание Комиссии ЦИК СССР по организации празднования 20-летия революции 1905 года «Истпарт ЦК ВКП(б)».

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 351. Лот из шести каталогов изданий государственного издательства. 1927–1929:

1. **Каталог изданий государственного издательства и его отделений. 1919–1925.** М.; Л.: ГИЗ, 1927. 501 с. 26 × 17 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку. «Лисьи» пятна.
2. **Каталог изданий государственного издательства и его отделений. Дополнение второе. Январь — июнь 1927 г.** М.; Л.: ГИЗ, 1928. 94 с. 25,7 × 17,7 см. В издательской обложке.
3. **Каталог изданий государственного издательства и его отделений. Дополнение третье. Июль — декабрь 1927.** М.; Л.: ГИЗ, 1928. 136 с. 26 × 17,5 см. В издательской обложке. «Лисьи» пятна.
4. **Каталог изданий государственного издательства и его отделений. Дополнение третье. Июль — декабрь 1927.** М.; Л.: ГИЗ, 1928. 136 с. 26 × 17,5 см. В издательской обложке. Залом обложки по центру.
5. **Каталог изданий государственного издательства и его отделений. Дополнение четвертое. Январь — июнь 1928 г.** М.; Л.: ГИЗ, 1928. 155 с. 25,7 × 17,5 см. В издательской обложке. «Лисьи» пятна.
6. **Каталог изданий государственного издательства и его отделений. Дополнение шестое. Январь — июнь 1929.** М.; Л.: ГИЗ, 1929. 147 с. 25 × 18 см. В издательской обложке. Надрыв по корешку. Утрата фрагментов корешка.

5 000 – 5 500 руб.

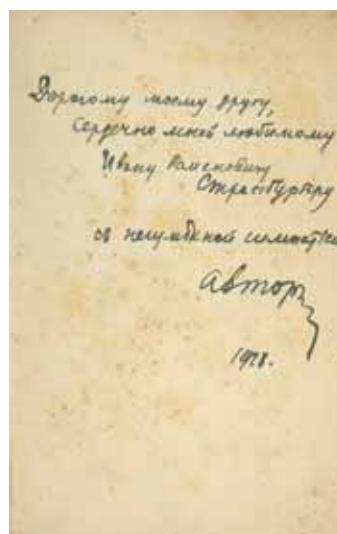
Лот № 352. Финансовая энциклопедия. Со многими диаграммами и иллюстрациями в тексте / под общ. ред. Г.Я. Сокольникова, Д.Г. Тарасова и др. 2-е изд. М.; Л.: Гиз, 1927. [8] с., 1148 стб., [2] с., ил., табл. 26 × 18 см. В издательском коленковом переплете. Потертости, загрязнения переплета. Следы сведения печати, стертых владельческих надписей на титульном листе, удаления экслибриса на форзаце 1а. Библиотечный штамп на странице со стб. 113–114 и нескольких других, утрата уголка страницы с стб. 41–42, редкие загрязнения страниц. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 353. Бухбиндер, Н. Литературные этюды. Л.: Наука и школа, 1927. 89, [3] с. 17,5 × 12,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы обложки, реставрация и утрата фрагментов корешка. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 354. Горный, С. [автограф] Всякое бывало. Берлин: Издательство писателей, 1927. 219, [1] с. 18,6 × 12,5 см. В издательской обложке. Авантитул и передняя часть обложки частично отделены от блока, «лисий» пятна, надрывы обложки. На авантитule дарственная надпись: «Дорогому моему другу, сердечно мной любимому Ивану Романовичу Странбургеру с неизменной (?) симпатией».

Прижизненное издание Александра Авдеевича Оцуа, писавшего под псевдонимом «Сергей Горный».

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 355. Маяковский, В.В. Как делать стихи? М.: Акц. Изд. О-во «Огонек», 1927. 53, [3] с. 14,5 × 11 см. В издательской обложке. Загрязнения и потертости обложки, книготорговые штампы на задней части обложки, редкие «лисий» пятна, пометы на титульном листе.

Статья «Как делать стихи?», написанная, по всей вероятности, в марте—мае 1926 года, — своеобразный итог литературно-критической деятельности Маяковского. Она направлена против шаблона и штампа в поэзии и литературной критике.

Лесман № 1508.

3 000 — 3 200 руб.



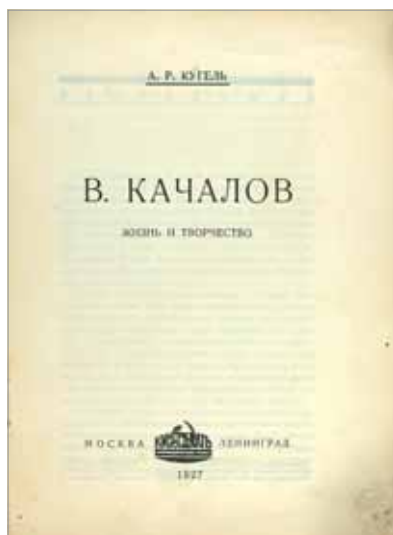
Лот № 356. Каталог выставки. Гравюра СССР за 10 лет. (1917—1927) / Государственный музей изящных искусств. М.: Государственный музей изящных искусств, [1927] МСМХХVII. 32 с. 26 × 17 см. В издательской бумажной обложке. Потертости, надрывы обложки. Блок чистый. Обложка является первой и последней страницей.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 357. Факты и цифры против ликвидаторов и перерожденцев (к внутрипартийным разногласиям) / сборник АПО С.-З. Бюро ЦК и ЛК ВКП(б). Л.: Прибой, [1927]. 210, [2] с. 22,5 × 15 см. В издательской обложке. Надрывы обложки, утрата фрагментов корешка. Владельческие пометы на передней обложке и тексте, надрывы последних страниц, загрязнения.

500 — 600 руб.

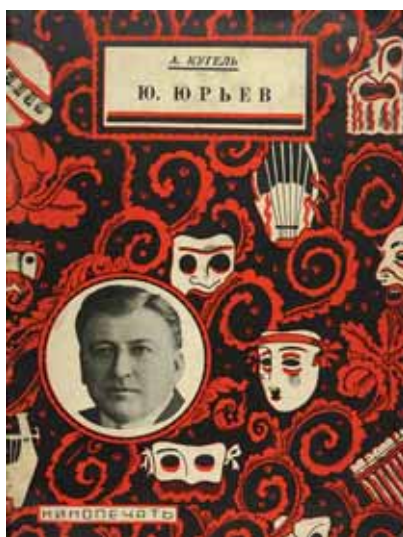


Лот № 358. Кугель, А.Р. В. Качалов. Жизнь и творчество. М.; Л.: Кинопечать, 1927. 32 с. 17,5 × 13 см. В издательской обложке. Потертости обложки. Бумажный экслибрис на форзаце. Загрязнения нескольких страниц.

1 000 — 1 200 руб.

Лот № 359. Кугель, А.Р. Ю.М. Юрьев. М.; Л.: Кинопечать, 1927. 32 с. В издательской иллюстрированной обложке. Бумажный экслибрис на форзаце. Блок в очень хорошем состоянии.

1 000 — 1 200 руб.





Лот № 360. Писатели современной эпохи. Био-библиографический словарь русских писателей XX века / под ред. Б.П. Козьмина. Т. 1 [и единств.?]. М.: Гос. академия Художественных наук, 1928. 288 с. 25 x 17 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Потеря обложки. Эклибрис Б. Шапиро.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 361. Харитонов, Ф. Смолокурение и сидка дегтя. С 23 рисунками. Л.: Изд. Облсполкома, 1928. 24 с., ил. 19,7 x 13,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения, утрата небольшого фрагмента обложки. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 362. Мастера современной литературы. Михаил Зощенко. Статьи и материалы / под ред. Б.В. Казанского, Ю.Н. Тынянова, худ. Н.Э. Радлов. Л.: «Academia», 1928. 94, [2] с. 17,8 x 12,8 см. Тираж 5000 экз. В издательской иллюстрированной обложке, в суперобложке. В хорошем состоянии, надорваны суперобложки, утраты фрагментов. Блок преимущественно чистый. В суперобложке — весьма редка! В данном выпуске содержатся статьи М. Зощенко «О себе, о критиках и о своей работе», В. Шкловского «О Зощенке и большой литературе», А.Г. Бармина «Пути Зощенки», а также В.В. Виноградова «Язык Зощенки».

11 000 – 12 000 руб.

Лот № 363. Художественная литература в оценке русской марксистской критики. Библиографический указатель. 4-е изд. / сост. Р.С. Мандельштам под ред. Н.К. Пиксанова. М.; Л.: Государственное издательство, 1928. 223, [1] с. 22,8 × 15 см. Тираж 5000 экз. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, утраты фрагментов корешка, редкие пятна, на задней части обложки полустертые штампы, частично отстает от блока. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы. Частично распадается на тетради.

1 500 — 1 600 руб.



Лот № 364. Фотография Максима Горького с невесткой Надеждой Пешковой и внучкой Дарьей (?). [1928]. 15 × 19,5 см. Небольшая деформация. В хорошем состоянии. На обороте фотографии бумажный ярлык с текстом о изображении на английском языке.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 365. Рекламный проспект журнала «Книга детям». М.: Гиз, 1928. [4] с., ил. 18 × 13,3 см. В отличной сохранности.

3 000 — 3 200 руб.





Лот № 366. Горбов, Д. Путь М. Горького. М.: Артель писателей «Круг», 1928. 139 с. 20 × 13,4 см. В картонажном переплете и иллюстрированной суперобложке. Следы заливки блока. Карандашные пометы в тексте.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 367. Кельчевский, Е. Дмитрий Оршин. Роман. Париж, 1929. 221 с. 17,5 × 13 см. В составном переплете эпохи. Загрязнения переплета и страниц. Переплет отходит от блока. Выпадение нескольких листов. На форзаце 1а штамп «Bibliothèque A. Kourprine. 7, Rue Edmond-Roger, 7 Paris – XV». Далее приписано «9 октября перецело в мою собственность. Ольга Золотницкая». На титульном листе владельческая подпись Ольги Золотницкой.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 368. Шейдлин, Б. Москва в пословицах и поговорках. М.: Никитинские субботники, 1929. 76 с. 17 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. В издании автор объясняет происхождение пословиц, связанных с Москвой. «В лесу – дуб рубль, в столице по рублю спица».

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 369. **Лакост, Р. Теннис** / с пред. и под ред. А.Н. Дементьева, пер. Б. Глюк, худ. М.В. Ушаков. Л.: Кооперативное издательство «Время», 1929. 122, [6] с., ил. 20,2 x 13,8 см. Тираж 5000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения, утрата незначительного фрагмента. Блок преимущественно чистый.

Жан Рене Лакост (1904—1996) — знаменитый французский теннисист, 10-кратный победитель турниров Большого шлема (7 раз в одиночном разряде и 3 раза в парном), бизнесмен, основатель марки одежды Lacoste. Был первой ракеткой мира по итогам 1926 и 1927 годов. Избран в Международный зал теннисной славы.

Спортивные прозвища — «Крокодил», «Аллигатор» (отсюда и пошла эмблема марки Lacoste).

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 370. **Писатели Госиздату. 1919—1929** / худ. А. Левин. М.; Л.: Земля и Фабрика, 1929. 95, [1] с. 23 x 15 см. Тираж 1000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, надрывы обложки, незначительные загрязнения. Блок преимущественно чистый.

В книгу вошли около 50 поздравительных адресов от поэтов и писателей, в том числе: Н. Асеева, Д. Бедного, В. Инбер, С. Клычкова, Б. Пильняка, С. Третьякова, К. Федина и проч.

1 500 — 1 600 руб.



Лот № 371. Уткин, И. Первая книга стихов. 4-е изд. М., Л.: Гиз, 1929. 1 л. фронт., 128 с. 17,5 × 13,3 см. В издательском коленкорovém переплете. Утрата суперобложки, незначительные загрязнения переплета. *Турчинский, с. 545.*

4 000 — 4 200 руб.

Лот № 372. Уэллс, Г. Полное собрание фантастических романов / под ред. М. Зенкевича. [В 15 т.] Т. 6. **Когда спящий проснется** / обл. и рис. работы Б. Литко. М.; Л.: Земля и фабрика, 1929. 276 с., 3 л. ил. 20,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, надрывы обложки, утрата небольших фрагментов корешка. Редкие загрязнения страниц.

3 000 — 3 200 руб.

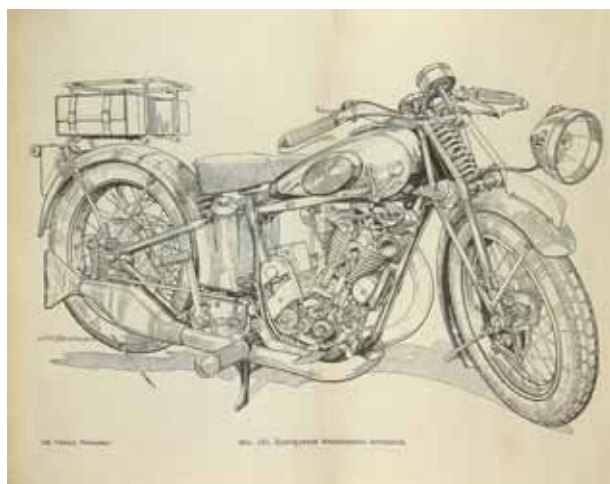


Лот № 373. Академия Наук Союза Советских Социалистических Республик. Очерки по истории знаний. VI. Материалы для библиографии А.С. Лаппо-Данилевского. Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1929. [2], 58 с. 21 × 15 см. В издательской обложке. Небольшие потертости обложки, блок чистый.

1 000 — 1 200 руб.

Лот № 374. Куприн А.И. Колесо времени. (Роман). Рассказы. Белград: Русская типография, 1930. 152 с. 21 × 14,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Эклибрис Д.А. Аросьева.

9 000 — 10 000 руб.



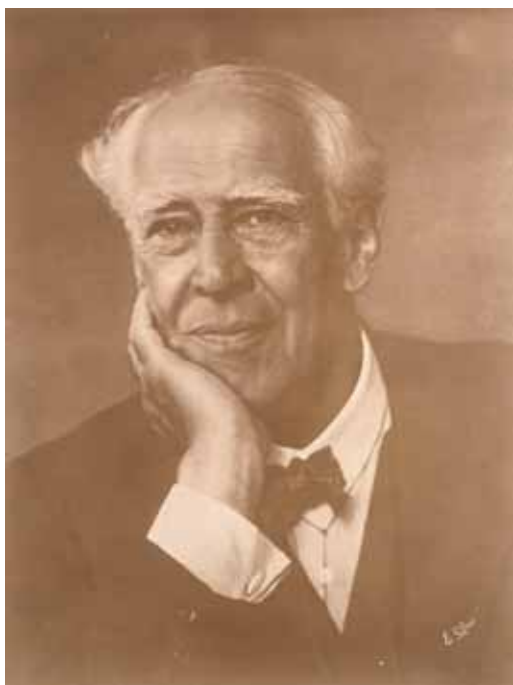
Лот № 375. Гарвуд, Дж. Мотоцикл. Сборка и регулирование на скорость. М.; Л.: ГИЗ, 1930. 136 с., 2 л. ил.: ил. 19 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Блок чистый.

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 376. Киртон, Ч. Мэри Шимпанзе / пер. с англ. А.В. Кривцовой. 2-е изд. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. 23, [1] с., ил. 17,8 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие потертости, пятна на передней части обложки. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна.

3 000 — 3 200 руб.





Лот № 377. Фотография «Портрет К.С. Станиславского» / фот. Е.И. Явно. [1930-е гг. — ?]. Наклеена на паспорту. 21,2 × 15,9 см (фотография), 43 × 31,6 см (паспорту). В хорошем состоянии с ретушью негатива. Следы от канцелярских кнопок на паспорту, по нижнему полю паспорту клейкая лента. Евгений Ионович Явно (1894–1971) — советский фотохудожник, известный в 30-х годах XX века.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 378. Фотография «Портрет жены писателя И. Ильфа» / фот. Е. Лангман. [1930-е гг.]. 23,6 × 14,4 см. В хорошем состоянии. Утрата небольшого фрагмента по правому полю, заломы, царапины. На обороте владельческие пометы. Елеазар Михайлович Лангман (1895–1940) — советский фотожурналист. Племянник архитектора Аркадия Лангмана.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 379. Фотография «Портрет В. Качалова» / фот. М.С. Наппельбаум. [1930-е гг. — ?]. 20,6 × 16,2 см. В хорошем состоянии. Заломы уголков по правому полю. На обороте владельческие пометы, следы клея, небольшие загрязнения.

Моисей Соломонович Наппельбаум (1869–1958) — выдающийся фотомастер, создавший собственную, только ему присущую творческую манеру исполнения студийного фотопортрета.

58 000 — 60 000 руб.

Лот № 380. Фотография «Портрет писателя Е. Петрова» / фот. Е. Лангман. [1930-е гг.]. 23,6 × 15,2 см. В хорошем состоянии. Небольшой надрыв по левому полю, царапины.

Елеазар Михайлович Лангман (1895–1940) — советский фотожурналист. Родился в Одессе, был человеком необычайно одаренным и не сразу нашел свое главное амплуа — поучился в Одесском художественном училище, потом в Харьковском политехническом институте, а в Московской консерватории занимался по классу скрипки. Играл в оркестрах, выступал с концертами, рисовал плакаты, но на каком-то этапе своей жизни круто повернул в сторону фотожурналистики, которой оставался верен на протяжении своей короткой, но яркой жизни.

48 000 — 50 000 руб.



Лот № 381. Фотография Максима Горького с внучкой Марфой Пешковой. [1930?]. 20 × 15 см. Небольшие следы заломов, надрыв по правому полю, утрата уголка. В хорошем состоянии.

На обороте фотографии бумажный ярлык с текстом на английском языке: «...Максим Горький, блестящий русский писатель, по причине здоровья проживающий в Италии и приглашенный посетить Америку в следующем месяце, как гость the Literary Guild... Изображен со своей внучкой — Марфой Пешковой...».

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 382. Безыменский, А. [автограф] Как пахнет жизнь / обл. Д. Бажанова. 4-е изд. М.; Л.: Госиздат, 1930. 58, [6] с. 16,7 × 11,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрыв по корешку. На титульном листе дарственная надпись: «Жму руку Алайскому (?). А. Безыменский».

Турчинский, с. 62.

3 000 — 3 200 руб.





Лот № 386. Серао, М. Возмездие. Роман. Рига: Грамату Драугс, 1931. 206, [2] с. 20,5 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы, утрата незначительных фрагментов обложки. Владельческая надпись на авантитуле. В хорошем состоянии.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 387. Достоевский, Ф.М. Кроткая. Фантастический рассказ / ил. А. Сурикова. М., Л.: ГИХЛ, 1931. 48 с., ил. 23 × 15 см. В издательском картонажном переплете. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги. Владельческие пометы, редкие загрязнения в блоке.

4 000 — 4 200 руб.

Лот № 388. Фомина, О.Н. Фарфор на службу пятилетке. Фарфоровое производство. Л.; М.: Гос. уч.-пед. изд., 1931. 80 с., ил. 20 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольших фрагментов обложки. Верхняя часть обложки подклеена к блоку. На титульном листе дарственная надпись: «Товарищу Шкапской — на память от Мамы Ляли».

7 000 — 7 500 руб.





Лот № 389. Академия Наук Союза Советских Социалистических Республик. Доклады на чрезвычайной сессии 21–27 июня 1931 года. Ольденбург, С.Ф. Восток и запад в советских условиях. М.:Л.: Государственное социально-экономическое издательство, 1931. 16 с. 20 × 13 см. В издательской обложке. Надрыв корешка. Владельческая помета на титульном листе, небольшие загрязнения.

500 – 600 руб.

Лот № 390. [Подборка трудов К. Циолковского]

1. Циолковский, К.Э. Как увеличить энергию взрывных (тепловых) двигателей. (Октябрь 1931 г.). Калуга: Типография Мособлполиграфа, 1931. 16 с. 10 × 14 см.
2. Циолковский, К.Э. Стратоплан-полуреактивный. Калуга: Типография Мособлполиграфа, 1932. 32 с. 14,5 × 10,5 см. В двух шрифтовых издательских обложках. Следы от наклеенной бумаги на обложках. Оба блока в очень хорошем состоянии.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 391. Шхиянц, Р.Б. Транспортирование кроликов / ред. директора Всесоюзного научно-исследовательского института пушно-мехового хозяйства Б.С. Лосева. М.: Издательство «Советская Азия», 1932. 22 с., 1 л. ил. 17 × 13 см. В издательской обложке. Потертости обложки. Утрата фрагмента уголка передней обложки. Карандашные пометы в тексте. Небольшие загрязнения.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 392. Кокорев, И.Т. Очерки Москвы сороковых годов / под ред. и со вступ. ст. Н.С. Ашукина, худ. А.П. Радищев. М.; Л.: Academia, МСМXXXII. 403, [5] с., ил. 17,8 × 13 см. Тираж 5000 экз. В издательском коленкоровом переплете, в суперобложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы, утраты незначительных фрагментов суперобложки. На форзаце 2а полустертый штамп, на форзаце 2б — фрагмент ярлыка книжного магазина. Блок преимущественно чистый.

Сборник составлен из произведений И.Т. Кокорева, включает очерки о Москве, повесть «Саввушка», несколько писем и небольшие очерки о биографии и творчестве Кокорева

Иван Тимофеевич Кокорев (1825–1853) — русский прозаик, очеркист, известный бытописатель Москвы..

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 393. Фотоколлаж «Портрет И. Ильфа» / фот. Е. Лангман. [1932]. 24,5 × 23,7 см. В хорошем состоянии. Незначительные заломы фотографии по нижнему полю. На обороте владельческие пометы и карандашная надпись: «Из архива С.Б. Телингатера. 6/VI-97 г.».

Елеазар Михайлович Лангман (1895–1940) остается одной из самых загадочных фигур в истории советской фотографии 1930-х годов. Вокруг его имени, так же как вокруг имен Александра Родченко и Бориса Игнатовича, вместе составлявших ядро фотографического объединения «Октябрь», кипели страсти.

В своих работах Лангман исходил из формальных принципов А. Родченко, но выработал свой индивидуальный стиль. Среди других членов группы «Октябрь» Лангман — наиболее крайний, откровенный и смелый экспериментатор. По сравнению с ним Родченко — более классичен, Игнатович — более повествователен в репортаже, Владимир Грюнталь — более осторожен с ракурсами и наклонами.

95 000 — 100 000 руб.



Лот № 394. Голубов, М., Ньюенков, Д. Хлебопекарная промышленность СССР к началу второй пятилетки. М., Л.: За пищевую индустрию, 1932. 32 с. 20,7 × 14,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 395. Инбер, В. Стихи. М.: Федерация, 1932. 122, [3] с. 15,2 × 11,2 см. В издательском картоняже. Потертости и загрязнения переплета. На форзаце 26 владельческая надпись.

Турчинский, с. 222.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 396. Безбородов, С. Большевики открыли Сибирь / обл. и оформл. М. Разулевича. М.; Л.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1932. 176 с. 21,5 × 17,3 см. В иллюстрированном картоняжном переплете. Потертости и загрязнения переплета. «Лисьи» пятна.

11 000 — 12 000 руб.

Лот № 397. Список периодических изданий РСФСР в 1933 году / сост. под рук. и с пред. В.И. Соловьева. М.: Изд. Гос. центр. книжной палаты, 1933. 480 с. 22,5 × 15,5 см. В издательской обложке. Надрывы краев обложки. «Лисьи» пятна.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 398. Бонч-Бруевич, В. Большевистские издательские дела в 1905—1907 гг. Мои воспоминания. Л.: ЛОИЗ, Тип. им. Володарского, 1933. 196 с. 21,8 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов. Блок преимущественно чистый.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 399. Беломорско-балтийский канал имени тов. Сталина. Постановление СНК СССР. Постановления ЦИК СССР. Генеральный акт приемки. М.: Белморстрой, 1933. 1 л. фронт., 51, [1] с., 4 л. ил., 2 л. карт. 20,3 × 13,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 400. Маршак, С. Пожар / рис. В. Конашевича. Л.: ОГИЗ, 1934. 12 с., ил. (вкл. обл.). 22,5 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Аккуратная реставрация полей обложки и уголков страниц. Потертости, загрязнения.

17 000 — 18 000 руб.

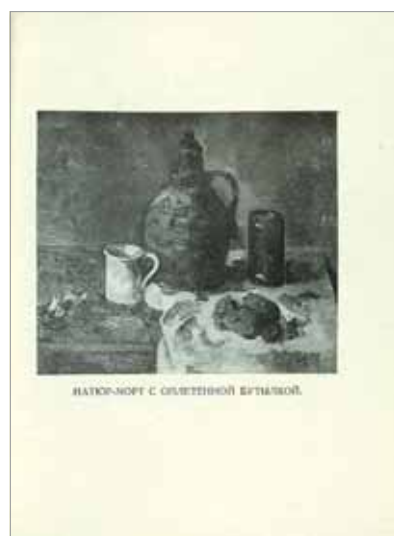


Лот № 401. Радек, К. Зодчий социалистического общества. М.: Партийное издательство, 1934. 1 л. фронт., 31, [1] с. 20 × 13,6 см. В издательском картонном блоке. Потертости, пятна от влаги. В книжном блоке «лисы» пятна.

Карл Бернгардович Радек (псевдоним Radek — наст. имя Кароль Собельсон; 1885—1939) — советский политический деятель, деятель международного социал-демократического и коммунистического движения.

В 1919—1924 гг. член ЦК РКП(б); в 1920—1924 гг. член (в 1920 г. — секретарь) Исполкома Коминтерна, сотрудник газет «Правда» и «Известия».

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 402. Выставка произведений А.В. Куприна / вступ. ст. Н.Н. Масленикова. М.: Издание Всероссийского кооперативного союза работников изобразит. искусств «Всекохудожник», Тип. Газеты «Правда», 1934. 23, [1] с., 16 л. ил. 17 × 13,6 см. Тираж 1000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения, незначительные надрывы. На задней части обложки штамп букинистического магазина и владельческие пометы. Блок преимущественно чистый.

Александр Васильевич Куприн (1880—1960) — русский и советский живописец-пейзажист, заслуженный деятель искусств РСФСР (1956), член-корреспондент Академии художеств СССР (1954).

1 800 — 2 000 руб.

Лот № 403. Сталин и Хашим (1901—1902 годы). Некоторые эпизоды из Батумского подполья / с предисловием Н. Лакоба. Сухум: Абхазское партийное издательство, 1934. 41 с., 7 л. ил. 20 × 13,5 см. В издательской обложке. Надрывы корешка. Загрязнения обложки и страниц.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 404. Готов! Рассказы и стихи о метро / обл. Н. Жукова. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1935 [1936 на переп.]. 110 с., ил. 22,5 × 17 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Потертости переплета.

11 000 — 12 000 руб.



Лот № 405. Издания гражданской печати времени императрицы Елизаветы Петровны. 1741—1761. Ч. 1. [и единств.]. 1741—1755. М.; Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1935. VI, 303 с., ил. 25,5 × 19,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Надрывы обложки. Тираж 380 экземпляров.

3 000 — 3 200 руб.





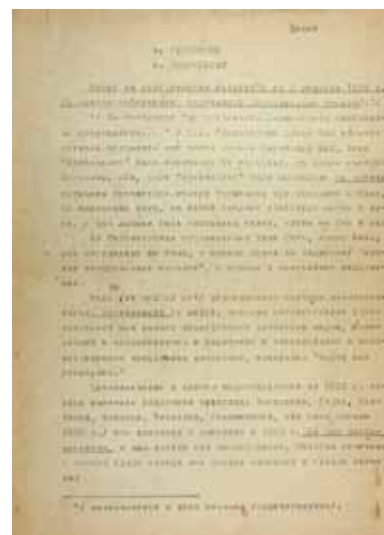
Лот № 406. Пастернак, Б. Грузинские лирики / худ. Л. Гудиашвили, А. Силин. М.: Советский писатель, 1935. 136, [4] с., ил. 22 x 16,2 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии. Потертости, небольшие загрязнения переплета. Утрата суперобложки. Блок преимущественно чистый. Переплет, форзац, титульный лист, заставки и концовки работы художника Ладо Гудиашвили; заставка к стихотворению Мицисвили выполнена художником Александром Силиным.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 407. [Машинопись. Развернутый автограф Вс. Мейерхольда]. Ответ Мейерхольда на служебную записку главбуха ГосТИМа о списке работников, получающих персональные оклады. Дат. Боровиха, 5 декабря 1935 г. 6 л. 30 x 21 см. Письмо адресовано помощнику директора ГосТИМа Владимиру Семеновичу Глинскому (1888–1938) и некоему т. Озерницкому. В письме речь идет о персональных окладах работникам и артистам театра, в первую очередь Зинаиде Райх, Игорю Ильинскому, Михаилу Цареву и С. Хмельницкому.

«Испрашиваются персональные оклады для следующих лиц [далее – рукой Мейерхольда]: Зинаида Райх, Игорь Ильинский, [нрзбр] окончательно уйдет, его оклад будет передан вместо него приглашенной [нрзбр] его место займет или Хмельницкий, или еще один актер, которого мы уже наметили к приглашению. Хмельницкий, Боголюбов, Гарин (NB: о Гарине: при условии переключаться на работу в ГосТИМе как основную. Сниматься лишь всяк-раз с особой договоренностью о периодах сезона. Тогда в день съемок будет отпусаться). Зайчиков, Мичурин, Серебренников, Ремизов».

34 000 – 35 000 руб.



Лот № 408. Фотография «Писатель Лев Кассиль (Москва. 1935 г. Газета „Известия“) / фот. Д. Дебабов. [1935]. 22,5 x 15,2 см. В хорошем состоянии. Незначительные потертости уголков, царапины. На обороте владельческие пометы, штампы.

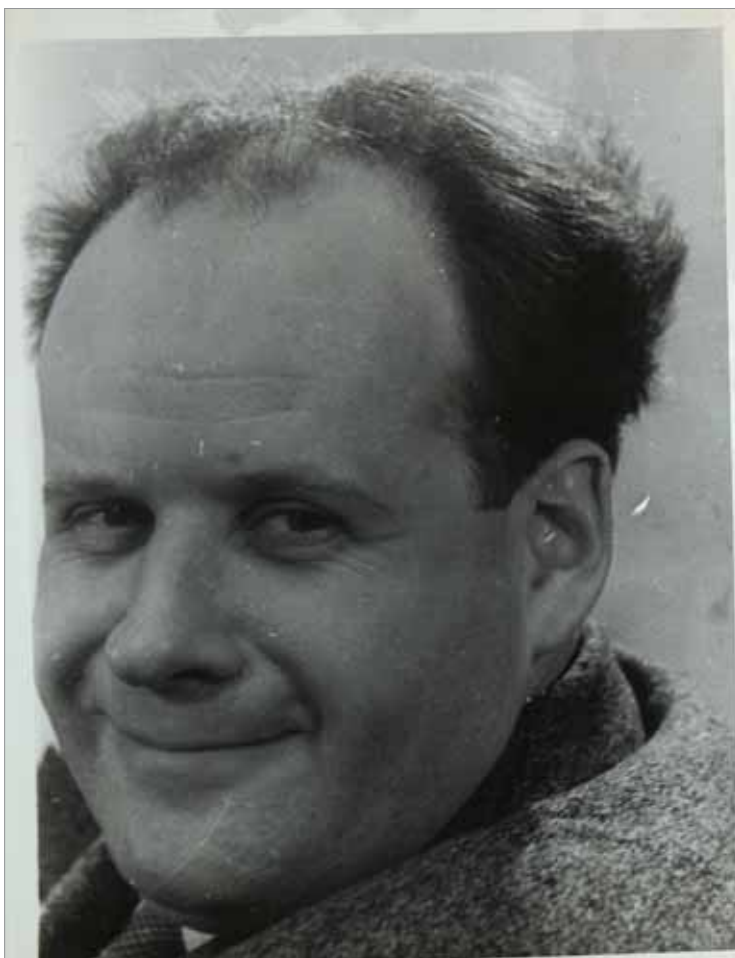
24 000 – 25 000 руб.

Лот № 409. Фотография «Портрет кинорежиссера Сергея Михайловича Эйзенштейна. Москва. Сентябрь 1935 г.» / фот. Д. Дебабов. [1935]. 24 × 18,3 см. В хорошем состоянии. На обороте владельческие пометы, штампы.

Дмитрий Георгиевич Дебабов (1899–1949) — советский фотограф. В 1921–1925 гг. — актер «Первого рабочего театра Пролеткульта», руководителем которого в то время был Сергей Эйзенштейн. Именно Эйзенштейн побудил Дебабова заняться фотографией.

Дебабов много снимал на Севере: Арктику, Заполярье, Нарымскую тайгу, Чукотку, вулканы Камчатки, Таймыр, Дудинку, бухту Тикси, остров Врангеля и др. В годы Великой Отечественной войны Д. Дебабов в качестве фотографа участвовал в полярных экспедициях

24 000 — 25 000 руб.



Лот № 410. Сеженский, К. Р.М. Глиэр. М.: ОГИЗ Гос. Муз. Изд., 1935. 31 с. 17,8 × 13,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения обложки. С. 11–14 и 19–22 не разрезаны. В хорошем состоянии.

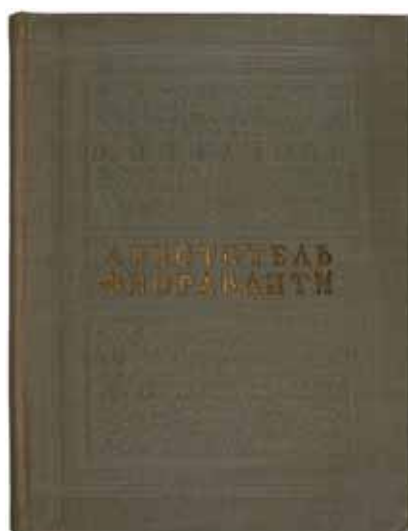
1 000 — 1 200 руб.



Лот № 411. Полиевков, М.А. Европейские путешественники XIII—XVIII вв. по Кавказу. Тифлис, 1935. [6], 222, [4] с. 20,3 × 14 см. В тканевом переплете с ледериновой наклейкой с названием издания на верхней крышке.

Михаил Александрович Полиевков (1872–1942) — историк, археограф, кавказовед. Основные работы М. А. Полиевкова посвящены истории внешней политики Российской империи в XVII–XVIII веках. Большой научной заслугой исследователя было разыскание и публикация российских документов XIII–XVIII веков по этой тематике, а также по истории народов Кавказа и российско-грузинским отношениям. Также М.А. Полиевков является автором нескольких трудов по исторической биографии, в частности одного из лучших жизнеописаний Николая I.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 412. Снегирев, В. Аристотель Фиораванти и перестройка Московского Кремля. М., 1935. 126, [2] с., 14 л. ил., 1 л. вкл. 18 × 13,5 см. В издательском коленкоровом переплете со слепым и золотым тиснением по верхней крышке. Владельческая надпись на титульном листе.

Биография охватывает все важные периоды жизни архитектора и содержит описания выполненных им строителейств.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 413. Де-Логн, Д. Плавание «Жаннеты» / сокращ. пер. с англ. Г. Кричевского. Л.: Изд-во Главсевморпути, 1936. 459 с., 1 л. карт.: ил. 21 × 14,5 см. В издательском коленкоровом переплете с конгревным тиснением. Загрязнения переплета.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 414. Ленинский район г. Москвы. М.: Изд. Совета РК и КД Ленинского района, 1936. 114 с. 13 × 9 см. В издательском коленкоровом переплете. Загрязнения переплета. Форзацы отходят от переплета.

1 000 — 1 200 руб.

Лот № 415. Уханов Вл.В. Парк Ботанического института Академии наук СССР. Краткое описание дендрологической коллекции / сост. Вл.В. Уханов, научный сотрудник отдела «Ботанический сад» Ботанического института Академии Наук СССР. М.; Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1936. 68 с., 1 л. план. 17,5 × 13 см. В издательской обложке. Небольшое замятие уголков обложки. Блок чистый.

2 000 — 2 200 руб.





Лот № 416. Вересаев, В. Пушкин в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств современников с иллюстрациями на отдельных листах. В 2 т. Т. 1–2. 6-е изд. М.: Советский писатель, 1936.

Т. 1: 450 с., ил.

Т. 2: 500 с., ил.

22,4 × 18 см. В двух роскошных издательских переплетах с барельефами, во владельческих суперобложках, ляссе. В хорошем состоянии, небольшое загрязнение обреза. Переплет, форзацы, титульные листы раб. худ. Н.В. Ильина. Издание является наиболее полным справочником по пушкинскому окружению.

7 500 – 8 000 руб.



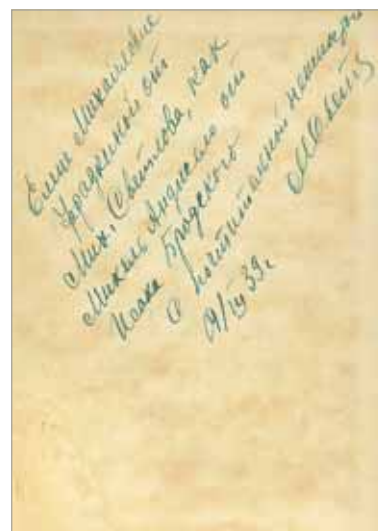
Лот № 417. Жидков, Г.В. Пушкин в искусстве палеха. М.; Л., 1937. 1 л. фронт., 168 с., 19 л. ил.: ил. 22 × 16 см. В издательском составном иллюстрированном переплете. Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

7 000 – 7 500 руб.



Лот № 418. Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке / пер. с англ. Ю.В. Гутье. Л., 1937. 306, [2] с., 10 л. ил., 1 л. карт. 23,7 × 16 см. В издательском коленкоровом переплете. Выпадение авантитула и нескольких последних страниц. Загрязнения передней крышке. Надрывы некоторых страниц.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 419. Светлов, М. [автограф] Стихотворения. М.: Худлит, 1937. 144, [4] с. 16,7 × 12,2 см. В издательском коленкоровом переплете. Пятна, следы заливания страниц. Экземпляр с автографом автора: «*Елене Михайловне Фрадкиной от Мих. Светлова как Микель Анджело от Исака Бродского с наилучшими пожеланиями [подпись]. 19 III 39 г.*». Турчинский, с. 473.

5 000 — 5 500 руб.



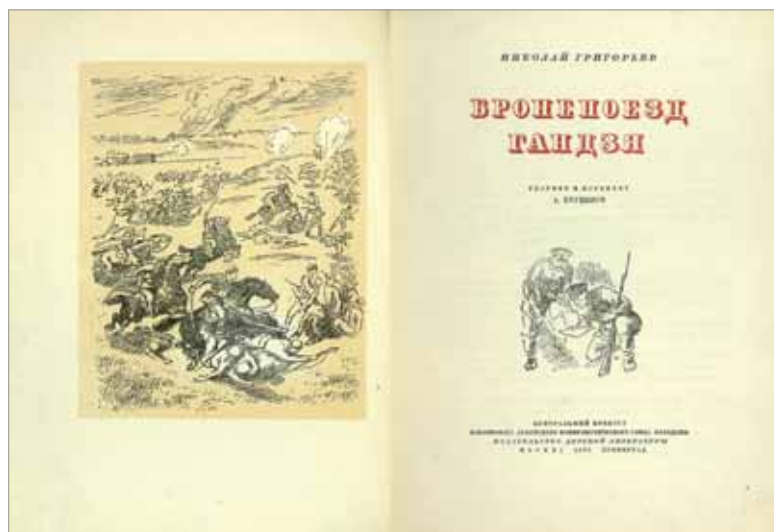
Лот № 420. А.С. Пушкин в художественной репродукции. Каталог портретов, плакатов, картин, альбомов и открыток издания Государственного издательства изобразительных искусств. М.: Изогиз, 1937. 63 с., ил. 17 x 12,8 см. Во владельческом коленкоровом переплете с наклеенной поверх частью издательской обложки. В хорошем состоянии.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 421. Колчановский, Н. Дипломатическая техника (пособие к сдаче техминимума). 2-е изд. М.: Издание НКВД, Типо-лит. им. Воровского, 1938. 85, [3] с. 21,7 x 14,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Утраты фрагментов корешка. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 422. Григорьев, Н. Бронепоезд Гандзя / худ. А. Пруцкий. М.; Л.: Центральный комитет Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодежи, Издательство детской литературы, 1938. 198, [2] с., ил. 23 x 18 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии, редкие пятна. На форзацах портретные изображения красноармейцев, краснофлотцев, путейных работников и крестьян. На обратной стороне форзаца 2а полустертый штамп. Блок преимущественно чистый. «Бронепоезд Гандзя» — повесть об одном из эпизодов гражданской войны на Украине, о героическом поединке красного бронепоезда с петлюровцами.

4 000 — 4 500 руб.

Лот № 423. Симонов, Е. Мосты и набережные столицы. М.: Московский рабочий, 1938. 62, [2] с., 2 л. ил. 19 × 13 см. В издательской обложке. Небольшой надрыв корешка, нижнего поля передней обложки. Блок чистый.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 424. Зощенко, М. Рассказы о Ленине / автолит. Н. Тырсы. М.; Л.: Детгиз, 1939. 56 с., ил. 25 × 17,5 см. В издательском переплете. В хорошем состоянии.

8 000 — 8 500 руб.



Лот № 425. Материалы, связанные с именем писателя Сергея Дурылина [1939–1946]:

1. Дурылин, С. Г-жа де Сталь и ее русские отношения. 85 л. 28 x 21 см. Надрывы страниц, владельческие пометы. На первой странице штамп «Корректорный лист».

2. Авторская рукописная биография писателя Сергея Дурылина. [1946]. 4 с. 29,5 x 21 см.

Статья «Г-жа де Сталь и ее русские отношения» была опубликована в издании «Литературное наследство» (т. 33–34) в 1939 году.

Сергей Николаевич Дурылин (1877–1954) — литературовед и писатель. В автобиографии он определяет свою специальность, как «писатель и ученый по вопросам исто-

рии литературы и театра». С 1920 г. состоит в Союзе писателей, с 1933 г. — членом профессионального Союза работников печати. К 1946 г. его библиография насчитывала 200 работ, среди которых статьи о Пушкине, Гоголе, Лермонтове, Островском, Л. Толстом, Чехове, о творчестве театральных деятелей — Ермоловой, Станиславском.

14 000 — 15 000 руб.

Лот № 426. Семушкин, Т. Чукотка / ил. В. Беляева. М.; Л.: Детиздат, 1939. 176 с., ил. 19 x 12,5 см. В издательском коленкоровом переплете. В хорошем состоянии. На титульном листе владельческая подпись.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 427. В старой Москве. Как хозяйничали купцы и фабриканты. Материалы и документы / общая ред. предисл. и заключения Л. Никулина и Г. Рыклина, собрали Г. Блок и А. Тертерян. М.: Московский рабочий, 1939. 291 с., 25 л. ил. 18,7 x 12,5 см. В издательском переплете. Загрязнения переплета.

2 000 — 2 200 руб.



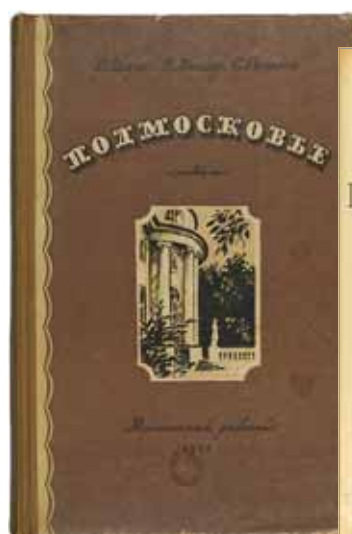
Лот № 428. Ольденбург, С.С. Царствование императора Николая II. В 2 т. Т. 1. Белград: Изд. общ. распр. русской нац. и патриот. лит-ры, 1939. 224 с., 16 л. ил. 24 × 16 см. В издательской обложке. Многочисленные «лисы» пятна. Передняя часть обложки и корешок отделены от блока, выпадение титульного листа.

4 000 — 4 500 руб.



Лот № 429. Очерки по истории и технике гравюры. М.: Изд. ГМИИ им. А. Пушкина, 1941. 151 с., 19 л. ил.: ил. 21 × 15 см. В издательском коленкором переплете. В хорошем состоянии. Эскиз П.Б. Горцева.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 430. Лот из двух книг о Подмосковье:

1. Длугач, В., Миллер, П., Романов, С. Подмосковье. М.: Московский рабочий, 1941. 160 с., 1 л. карт.: ил. 19,7 × 12,5 см. В издательском иллюстрированном картоняже. В хорошем состоянии.
2. Литературные места. В 2 вып. Вып. 2. Подмосковные. Авдотьино. Мураново. Середниково. Подмосковные Герцена. Чеховская Истра. М.: Гос. лит. музей, 1946. 128 с., ил. 21,8 × 14,3 см. В издательской обложке. Заломы обложки.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 431. Эренбург, И. Плененный Париж. М.: Гослитиздат, 1941. 24 с. 14,5 × 10,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

1 000 — 1 200 руб.

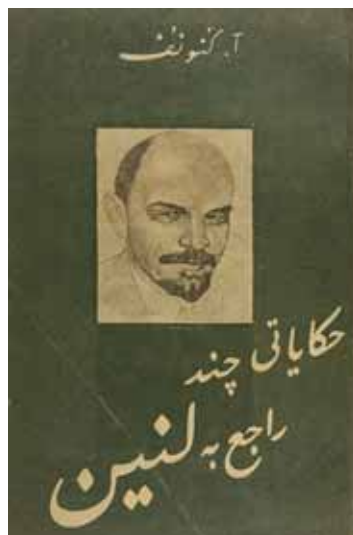


Лот № 432. Николай Васильевич Гоголь. Избранное / подгот. текста и вступ. статья С.Н. Дурыйкина. М.: Огиз Гихл, 1943. 116 с. 16,7 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

1 000 — 1 200 руб.

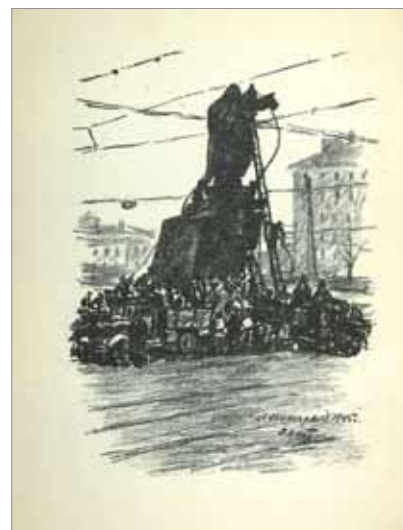
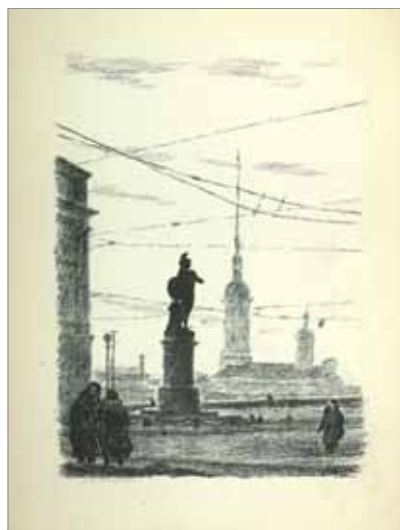
Лот № 433. Кононов, А. Рассказы о Ленине [на перс. яз.]. М.: Тип. «Искра революции», 1944. [148] с., ил. 19,2 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, потертости, небольшие загрязнения, незначительные утраты фрагментов корешка. Блок преимущественно чистый.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 434. Эфрос, А. Автопортреты Пушкина / серия изд. Гос. Лит. Музея «Рисунки писателей» по ред. И. Клабуновского. М.: Гослитмузей, 1945. 158, [2] с., ил. 14,2 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 435. [Астапов, И. автограф] Ленинград. 1941—1945. Автолитографии И.С. Астапова. Л.: Дирекция Художественных Выставок и Панорам, 1945. 16 л., ил. 28 x 21 см. В издательской папке. Надрывы папки. Реставрация клапанов папки бумагой. Дарственная надпись: «Другу Ефиму Гершовскому. И. Астапов. Ленинград. 20 января 1946 года».

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 436. Жданов, А.А. 29-я годовщина Великой Октябрьской Социалистической революции [на иврите]. М.: ОГИЗ, Госиздательство «Дер Эмес», 1946. 1 л. портр., 29, [3] с. 19,4 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, пятна. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна.

500 — 600 руб.



Лот № 437. Антикварные книги: каталог № 5. 1946 / Академия наук Союза ССР. Контора Академкнига. М.; Л.: Изд. Акад. Наук СССР, 1946. 46, [2] с. 19,8 x 13 см. В иллюстрированной издательской обложке. В хорошем состоянии.

Антикварные книги: каталог № 3. 1950 / Академия наук Союза ССР. Контора Академкнига. М.; Л.: Изд. Акад. Наук СССР, 1950. 39, [1] с. 19,8 x 13 см. В иллюстрированной издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшой загиб титульного листа, следы заливания на обложке.

500 — 600 руб.

Лот № 438. Смоляр, Г. Мстители гетто / пер. М. Шамбадал. М.: ОГИЗ, Госиздательство «Дер Эмес», 1947. 127, [1] с., ил. 20,3 × 14,2 см. В издательском иллюстрированном картонном блоке. В хорошем состоянии, заломы уголка, редкие пятна. Блок преимущественно чистый.

Герш (Гирш) Смоляр (Григорий Давидович Смоляр; 1905–1993) — еврейский писатель и журналист, польский и советский коммунистический деятель, общественный деятель еврейской общины Польши.

Г. Смоляр сразу же после войны написал, фактически, одну из первых книг о еврейском сопротивлении в Минском гетто.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 439. Обручев, В.А. Восточная Монголия. Географическое и геологическое описание. Ч. 1–2. Обзор литературы. Орографический и гидрографический очерки. М.; Л.: Изд. Акад. наук СССР, 1947. 348, [3] с. 25,2 × 16 см. В издательском коленкорном переплете. Блок чистый.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 440. Бахрушин, С.В. Старая Москва. М.: Госкультпросветиздат, 1947. 32 с. 21,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, штамп букинистического магазина на задней обложке, небольшие загрязнения страниц.

1 000 — 1 200 руб.





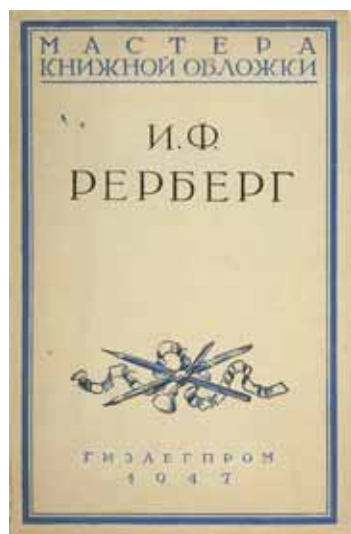
Лот № 441. Симонов, Е.Д. Москва столица нашей Родины. М.: Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1947. 48 с., 2 л. ил. 21,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшое загрязнение поля с. 9–13. Состояние очень хорошее.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 442. Архитектурные памятники Москвы XV–XVII века. Новые исследования / Академия Архитектуры СССР. Институт истории и теории архитектуры. М.: Издательство Академии Архитектуры СССР, 1947. 100 с. 24,5 × 16 см. В издательской обложке. Небольшое загрязнение титульного листа. Блок чистый.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 443. Сидоров, А.А. Мастера книжной обложки. И.Ф. Рерберг. М.: ГИЗЛЕГПРОМ, 1947. 48 с., 4 л. ил. 22 × 14,5 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы обложки, штампы букинистических магазинов на задней обложке. Блок чистый.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 444. Всесоюзная книжная палата. Советская библиография. Сборник статей и материалов. [В 4 вып.]. Вып. 4. М.: Издательство книжной палаты, 1947. 88, [2] с. 22 × 15 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, первых и последних страниц.

500 — 600 руб.

Лот № 445. Мартынов, И. Д.Д. Шостакович. М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1947. 48 с. 16,5 × 13 см. В издательской обложке. В отличной сохранности.

1 000 — 1 200 руб.





Лот № 446. Есенин, С. Стихотворения. Шанхай: Эпоха, 1947. 237 с. 18 × 12,8 см. в иллюстрированной издательской обложке. В хорошем состоянии, утрата фрагментов обложки и корешка, но последней странице штамп с иероглифами. Турчинский, с. 191.

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 447. Петербург петровского времени. Очерки / под ред. А.В. Предтеченского. Л.: Лениздат, 1948. 159 с., 3 л. карт.: ил. 22 × 14,5 см. В издательском картонажном переплете. В хорошем состоянии.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 448. Яковлев, Б.В. Против формализма в советской поэзии. М.: Издательство «Правда», 1948. 31, [1] с. 21,3 × 14,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый, незначительные загрязнения.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 449. Катцен, И., Рыжков, К. Московский метрополитен. М.: Изд. Акад. Архит. СССР, 1948. 20 с., 22 л. ил., схем. 21,5 × 16,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки и страниц. Следы заломов.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 450. Ботвинник, С. Начало. Стихи / обл., титул и заставки И. Варзар. Л.: Молодая гвардия, 1948. 72 с. 15 × 11,5 см. В издательском картонном переплете. Потертости переплета. Владычельская надпись (Е. Рейн) на форзаце 16. В хорошем состоянии.

Первая книга поэта.

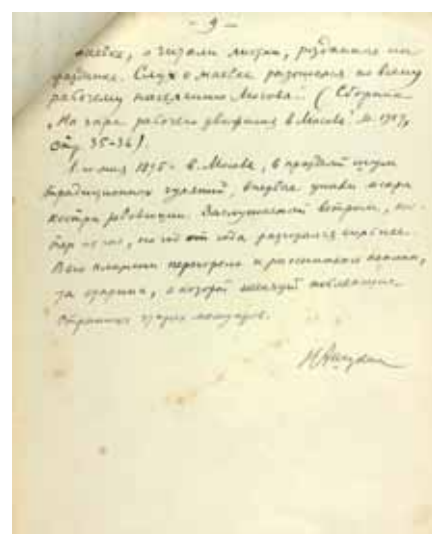
Турчинский, с. 88.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 451. [Рукопись] Ашукин, Н. Первомайская старина Москвы. Б.г. 9 л. 22 × 17,5 см. Без обложки. Залома углов страниц.

Очерк литературоведа и краеведа Николая Ашукина (1890–1972) о традиции проведения праздника 1 мая в Москве: от «немецких столов» в Сокольниках до рабочей демонстрации на Девичьем поле.

4 000 — 4 500 руб.





Лот № 452. Девятый вал. Картина И.К. Айвазовского / Государственный Русский музей. Л., 1950. 1 л. фронт., 10, [2] с. 14,3 × 9,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

500 — 600 руб.

Лот № 453. Инструкция Министерства Финансов СССР от 3 мая 1951 г. № 766. О порядке организации работ в инспекциях пробирного надзора. М.: Типография Госфиниздата, 1951. 46, [2] с. 20,5 × 15 см. В издательской обложке. Потертости обложки, владельческие пометы в тексте, небольшие загрязнения нескольких страниц.

500 — 600 руб.

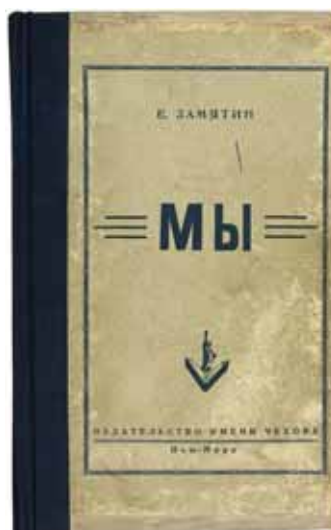


Лот № 454. Лацилин, Б.С. Донские сказы и сказки. Сталинград: Областное книгоиздательство, 1951. 80 с. В издательской обложке. Небольшой надрыв корешка, потертости обложки. Штамп букинистического магазина на задней обложке. Блок в отличном состоянии.

1 000 — 1 200 руб.

Лот № 455. Замятин, Е. Мы. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1952. [4], XIII, 200 с. 21,5 × 13,5 см. Во владельческом переплете. Части издательской обложки наклеены на переплетные крышки. На титульном листе иностранный штамп.

5 000 — 6 000 руб.



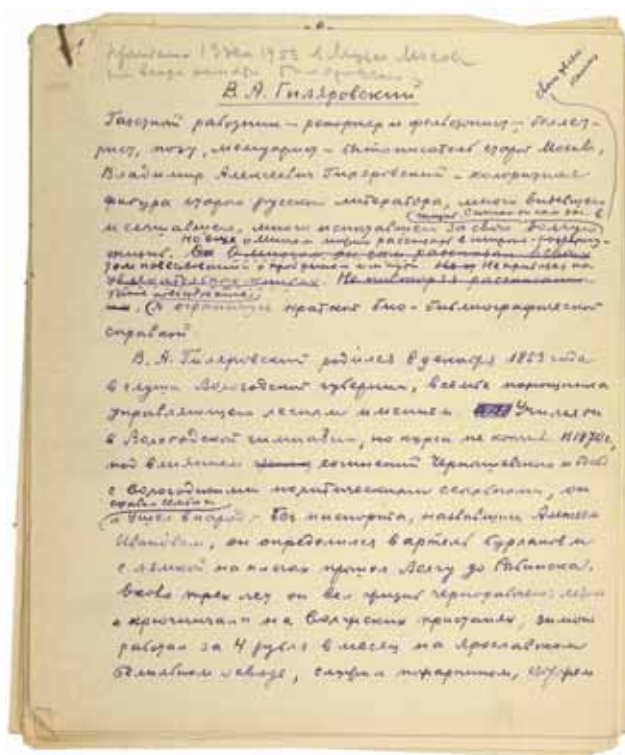
Лот № 456. Ганкина, Э. Анна Петровна Остроумова-Лебедева. М.: Совет. худ., 1952. 58 с., 2 л. ил. 21 × 17,2 см. В издательском картонном переплете. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.



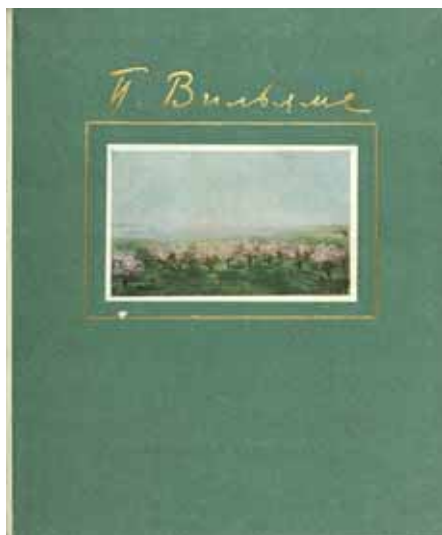
Лот № 457. Выставка книжной графики. Иллюстрация и оформление книги. Каталог. Л.: Изд. Ленизо, 1953. 32 с., 24 с. ил. 21 x 16,7 см. В издательской обложке. Суперобложке. Надрывы суперобложки.

2 000 — 2 200 руб.



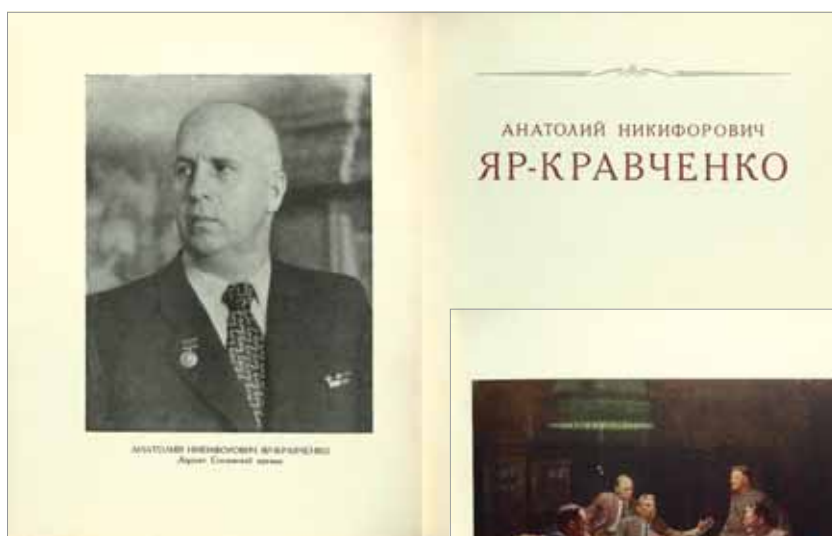
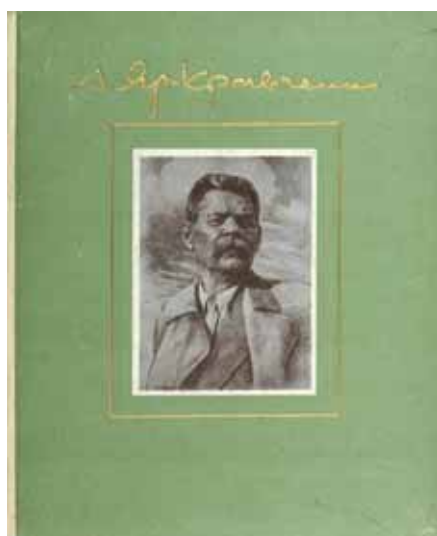
Лот № 458. [Рукопись] Ашукин, Н. В. А. Гиляровский. 1953. 15 л. 20,5 x 17 см. Без обложки. Рукопись лекции, прочитанной 13 декабря 1953 года в Музее Москвы на вечере памяти В. Гиляровского. Помимо биографической справки в очерке рассказывается о «Трущобных людях» — книге, уничтоженной цензурой, подробностях, не раскрытых в книге Гиляровского «Друзья и встречи».

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 459. Сыркина, Ф. Петр Владимирович Вильямс / ред. Е. Буторин, худ. Н. Симагин. М.: Сов. худ., 1953. 136, [2] с., 4 л. ил. 20,8 × 17,2 см. В издательском картонаже. В хорошем состоянии.

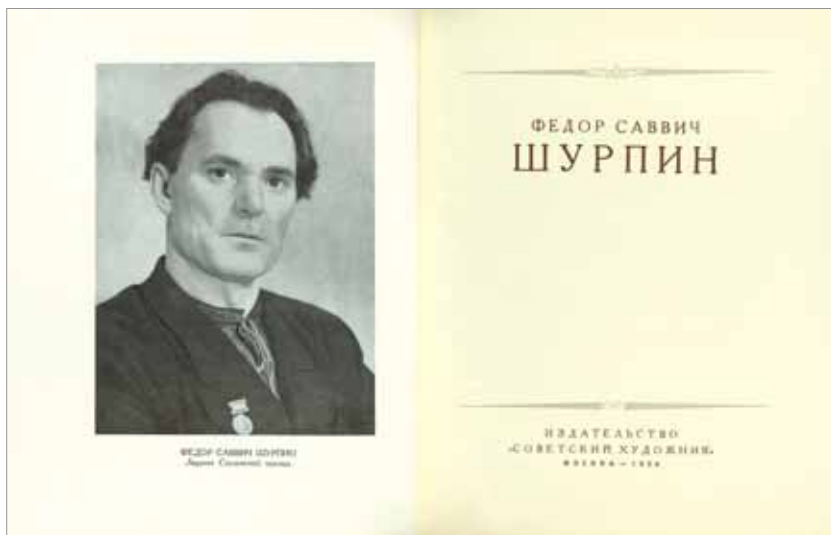
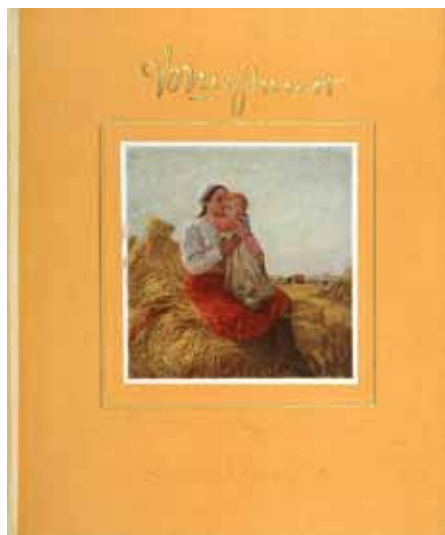
3 000 — 3 200 руб.



Лот № 460. Пикулев, И. Анатолий Никифорович Яр-Кравченко. М.: Сов. худ., 1953. 86, [2] с., 2 л. ил. 21 × 17 см. В издательском картонаже. Незначительные загрязнения картонажа. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.





Лот № 461. Степанова, К. Федор Саввич Шурпин. М.: Сов. худ., 1954. 70, [2] с., 2 л. ил. 21 × 17,3 см. В издательском картонаже. Незначительные загрязнения картонажа. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.

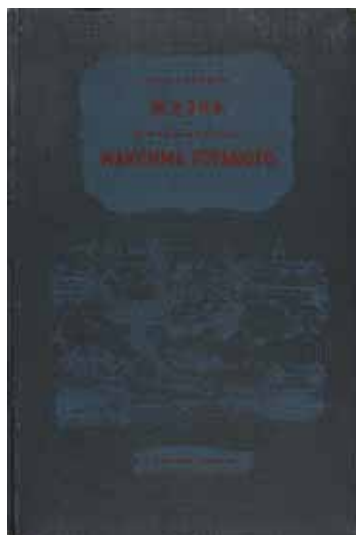


Лот № 462. Львов-Анохин, Б. Уланова. К двадцатипятилетию творческой деятельности. М.: Искусство, 1954. 1 л. фронт., 52 с., 18 л. ил. 22,5 × 17 см. В издательской обложке и суперобложке. Загрязнения обложки и суперобложки, небольшие надрывы последней. В хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 463. Груздев, И. Жизнь и приключения Максима Горького по его рассказам / обл. и рис. В.М. Конашевича. Л.: Изд. ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1945. 138, [1] с., ил. 21,5 × 14,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. В хорошем состоянии. Одна из первых биографических повестей в детской литературе, проиллюстрированная известным советским художником Владимиром Конашевичем.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 464. Пушкин, А.С. Выстрел, повести / Глав. Полит. Управление Красной армии. Библиотечка журнала «Красноармеец» № 7 (32). М.: Воениздат Народного комитета обороны, 1945. 64 с., ил. 14 × 10,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 465. Лифшиц, В. Веселый час. Л.: Лениздат, 1956. 128 с., ил. 25,5 × 20 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете работы И. Харкевича. Заломы переплета и нижних уголков страниц.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 466. Рекламный плакат «Цирк на сцене. Добро пожаловать на новогодние представления» / худ. Л. Офросимов. [М.]: Лит. «Полиграфтруд», [1957]. 82,5 x 59,8 см. В хорошем состоянии. Следы сгибов, следы замятия по нижнему полю.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 467. Пушкин, А.С. Граф Нулин / ил. Н. Кузмин. М.: ГИХЛ, 1959. 40 с., ил. 16,5 x 10,5 см. В издательском переплете, иллюстрированной суперобложке. Ляссе. В коллекционном состоянии.

5 500 – 6 000 руб.



Лот № 468. Рекламный плакат венгерского музыкального фильма «Приключение в Герольштейне» / худ. Л. Офросимов. М.: «Рекламфильм», 1959. 75 x 58 см. Надрыв правого нижнего края. Также небольшие надрывы и незначительные утраты верхнего и нижнего полей.

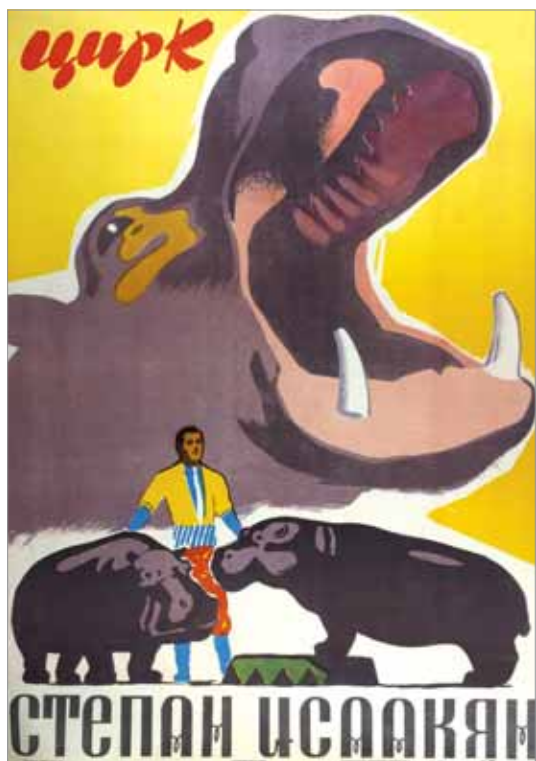
«Приключения в Герольштейне» — музыкальная комедия о приключениях сказочных правителей Мартина и Антонии в их сказочных герцогствах и об их любви, которая закончилась веселой свадьбой.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 469. Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке / рис. В. Конашевича. М.: Детгиз, 1960. 16 с., ил. 27,5 × 22 см. В издательской иллюстрированной обложке. В очень хорошем состоянии.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 470. Рекламный плакат «Цирк. Степан Исаакян» / худ. Л. Офросимов. М.: «Союзгосцирк», 1960. 81,5 × 57,5 см. В коллекционной сохранности.

Степан Исаакович Исаакян-Серебряков (род. 1919) — советский армянский артист цирка, актер, дрессировщик и режиссер. Народный артист Армянской ССР.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 471. Рекламный плакат польской кинокомедии «Скандал из-за Баси». [Б.м.], 1960. 96 × 60 см. Надрывы, утрата фрагмента левого верхнего уголка.

Фильм снят по одноименной повести Корнелия Макушинского. После смерти матери маленькая Бася остается совершенно одна в большом городе. Доктор отправляет девочку в Краков по адресу, который прошептала перед смертью ее мать. В Кракове Басю никто не встречает и ее берет к себе в дом одинокий писатель, который сильно к ней привязывается. Через некоторое время появляется Станислава, подруга матери Баси, которая по недоразумению не встретила девочку.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 472. Рекламный плакат «Цирк. Алла Александрова» / худ. Л. Офросимов. М.: «Союзгосцирк», 1960. 86 x 59,5 см. Тираж 2000 экз. В хорошем состоянии. Следы замятия по левому полю, незначительные надрывы.
Лев Львович Офросимов (1912–1989) — советский художник, плакатист.

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 473. Рекламный плакат «Цирк. Перекрестный полет под руководством В. Галагана» / худ. Л.Л. Офросимов. М.: «Союзгосцирк», 1-я тип. Трансжелдориздата МПС, 1960. 77,5 x 54,8 см. Тираж 2000 экз. В хорошем состоянии, следы от канцелярских кнопок.

Владимир Михайлович Галаган (1902–1964) — советский цирковой артист; воздушный гимнаст. Много и успешно занимался разными видами спорта. Работу в цирке начал в 1927 г. как воздушный гимнаст. В 1948 г. воссоздал «Перекрестный полет», и в этом варианте номер существовал до 1963 г.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 474. Рекламный плакат «Цирк. Укротитель. Народный артист РСФСР А.Н. Александров» / худ. [Л. Офросимов]. [Б.м., 1960-е гг.]. 86,5 x 56,5 см. В хорошем состоянии. Следы сгибов. Надрывы по левому и нижнему полю.

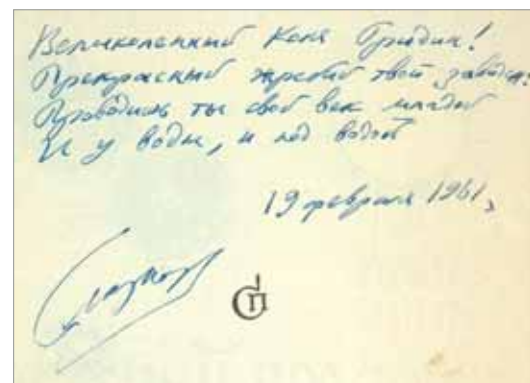
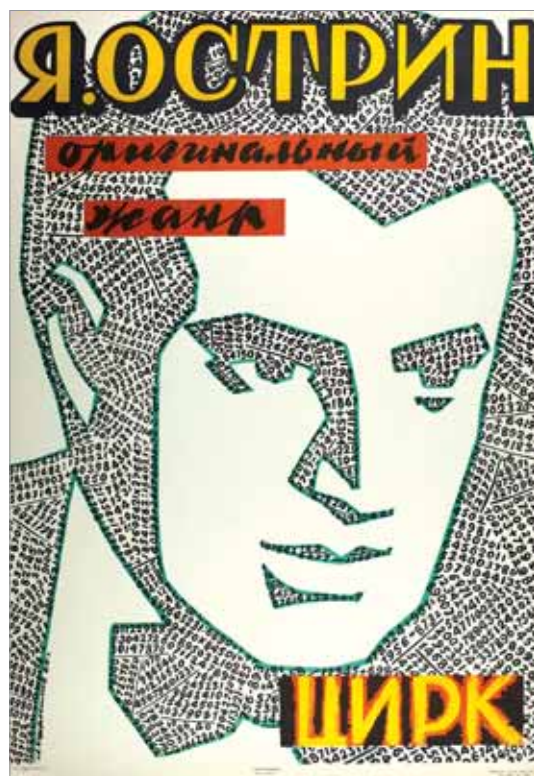
Александр Николаевич Александров (Александров-Федотов; настоящая фамилия Федотов) (1901–1973) — российский артист цирка, народный артист России (1963); акробат, воздушный гимнаст, дрессировщик хищных зверей. Александров работал в цирке с 1927 г., выступал как джигит, воздушный гимнаст. С 1939 г. А.Н. Александров дрессировал хищных зверей — группу леопардов и пантер, затем бенгальских и уссурийских тигров.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 475. Рекламный плакат «Цирк. Я. Острин. Оригинальный жанр» / худ. Л.Л. Офросимов. М.: «Союзгосцирк», 1960. 81 x 55 см. В хорошем состоянии. Незначительные надрывы, заломы уголков.

Яков Григорьевич Острин (1906–1968) — артист оригинального жанра, исполнитель номера «Живая счетная машина». Окончил музыкальное училище. Ученик Арраго Романа Семеновича (1883–1949). С 1938 г. выступал как мнемотехник на эстраде, с 1940 г. — в цирке. Демонстрировал «опыты феноменальной памяти»: производил мгновенно сложные математические вычисления, с беглого взгляда определял количество предметов, указывая, при этом порядковое расположение и внешний вид каждого из них. Выступал совместно с женой и ассистенткой Маргаритой Федоровной Ждановой.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 476. Глазков, Н. [автограф] Зеленый простор. Стихи. М.: Сов. писатель, 1960. 84 с., ил. 16,4 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости, загрязнения обложки. Владельческая надпись на с. 7 и 84. В хорошем состоянии.

Дарственная надпись на первой пустой странице:

«Великолепный Коля Гридин!
Прекрасный жребий твой завиден:
Проводишь ты свой век молодой
И у воды, и под водой.
19 февраля 1961 г. Глазков».
Турчинский, с. 136.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 477. Рекламный плакат художественного фильма «Лесная песня» / худ. Л. Офросимов. М.: Реклаμφильм, 1961. 104,5 x 72 см. Надрывы краев, следы сгибов, утрата фрагмента левого верхнего уголка размером 3 x 2,8 см. Также небольшие утраты фрагментов по левому полю плаката. «Лесная песня» (укр. Лісова пісня) — советский художественный фильм режиссера Виктора Ивченко, вышедший на киностудии им. А. Довженко в 1961 г. Экранизация одноименной драмы-феерии украинской писательницы Леси Украинки.

4 000 — 4 200 руб.



Лот № 478. [Фотоальбом]. II Спартакиада народов СССР. 1959. М.: Издательство физкультура и спорт, 1961. [174] с. 29 x 22,5 см. В издательском переплете с тиснением по крышкам. Несильные загрязнения переплета и нескольких страниц.

4 000 — 4 200 руб.

Лот № 479. Рекламный плакат «Цирк. Артисты Монастырские на переходных лестницах». М.: «Союзгосцирк», 1962. 89 x 58 см. В хорошем состоянии. Надрывы верхнего и нижнего полей, небольшие утраты фрагментов по верхнему полю.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 480. Рекламный проспект «Осветительный керосин экспортный». Л.: Гостоптехиздат, 1962. [4] с., ил. 22 x 14,3 см. Небольшие загрязнения, в хорошем состоянии.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 481. Рекламный плакат «Цирк на сцене» / худ. Л. Офросимов. М.: «Союзгосцирк», 1963. 79 x 56,5 см. Тираж 3000 экз. В хорошем состоянии, незначительные надрывы по нижнему полю.

2 000 — 2 200 руб.





Лот № 482. Рекламный плакат «Гимнасты Филатовы на кольцах» / худ. Л. Офросимов. [М.]: 6 Тип. Мосгорсовнархоза, [1963]. 79,5 x 56 см. В хорошем состоянии. Надрыв слева, заломы уголков.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 483. Рекламный плакат «Цирк. Слон-абстракционист. Дрессировщица Тереза Дурова» / худ. Л. Офросимов. М.: «Союзгосцирк», Московская тип. № 17 «Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР, 1964. 80,5 x 56,5 см. Тираж 3000 экз. В коллекционной сохранности.

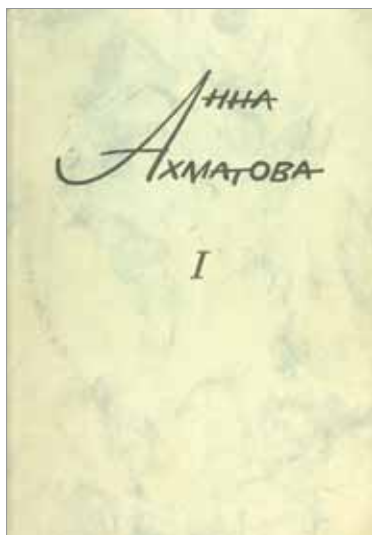
Тереза Васильевна Дурова (1926—2012) — советская и российская артистка цирка, народная артистка РСФСР. Внучка знаменитого циркового артиста Анатолия Леонидовича Дурова.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 484. Окуджав, Б. Веселый барабанщик. Книга стихов. М.: Советский писатель, 1964. 108 с. 16,4 x 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, пятна, надрывы корешка, заломы уголков обложки. Блок чистый. Третья книга стихов поэта.

3 000 — 3 200 руб.



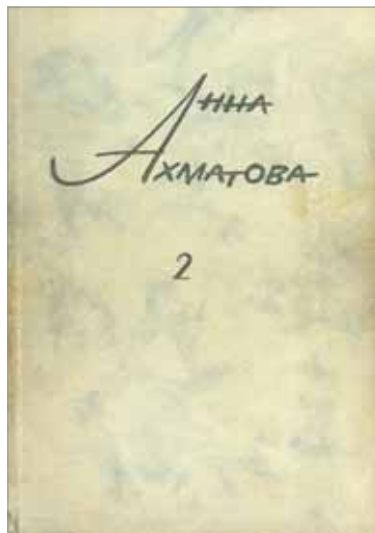
Лот № 485. Ахматова, А. Сочинения. В 2 т. Т. 1–2. / вступ. ст. Г.П. Струве и Б.А. Филиппова. 2-е изд., пересмотр. и доп. [Мюнхен]: Международное литературное содружество, 1967–1968.

Т. 1: 467, [5] с., 1 л. портр.

Т. 2: 615 с., 16 л. ил.

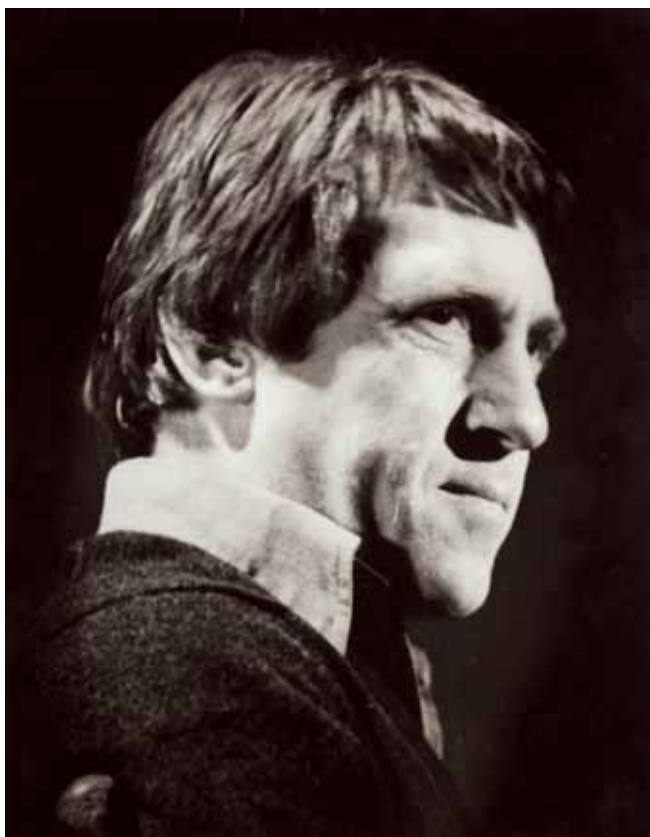
21,3 × 15 см. В двух издательской обложках. В очень хорошем состоянии. Двухязычное издание на русском и английском языке.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 486. Ахматова, А. Сочинения. В 2 т. Т. 2 / вступ. ст. Г.П. Струве и Б.А. Филиппова. 2-е изд., пересмотр. и доп. [Мюнхен]: Международное литературное содружество, 1967–1968. 615 с., 16 л. ил. 21,3 × 15 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии, небольшой надрыв по корешку. Двухязычное издание на русском и английском языках.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 487. Фотография «Портрет В.С. Высоцкого» / фот. В. Баженов. [1970-е гг.]. 30,4 × 23,8 см. В хорошем состоянии, утрата небольшого фрагмента по правому полю, незначительные заломы, потертости. На обороте владельческая надпись: «50 см от макушки» и штамп: «Фото В. Баженова».

12 000 – 13 000 руб.



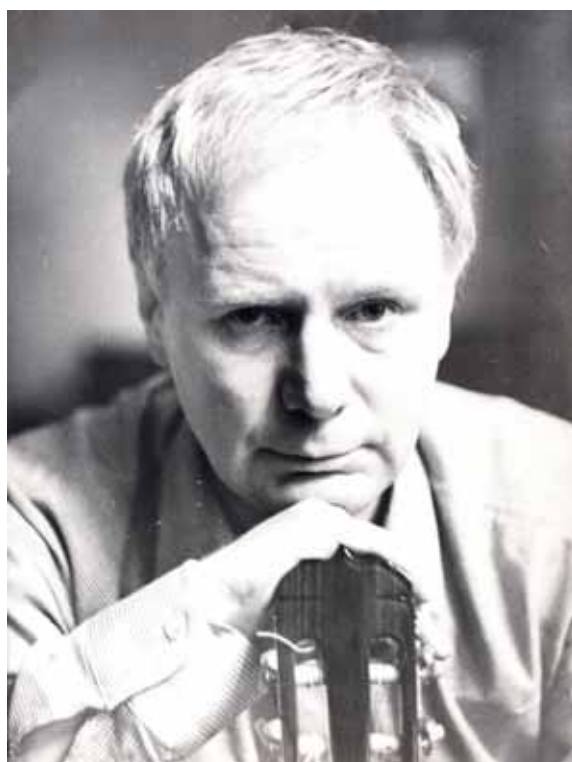
Лот № 488. Лот из двух фотографий барда Александра Дольского.

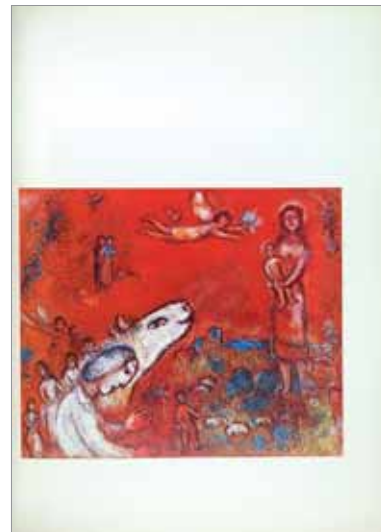
1. **Фотография «Выступление А. Дольского»** [автограф]. [1970-е гг.]. 27,4 × 20,5 см. В хорошем состоянии, небольшой залом правого верхнего уголка. По нижнему полю автограф Алесандра Долинского. На обороте «лисьи» пятна. Срезаны левое и правое поля фотографии.

2. **Фотография «А. Дольский с гитарой»**. [1970-е гг.]. 38,3 × 29,4 см. В хорошем состоянии, небольшой залом левого верхнего уголка. Срезаны левое и правое поля фотографии. Поздний отпечаток.

Александр Александрович Дольский (род. 1938) — поэт, гитарист, автор-исполнитель, заслуженный артист России. Член Союза драматургов.

1 500 – 1 600 руб.





Лот № 489. [Автограф Марка Шагала]. Марк Шагал. Живопись за последнее время. 1967–1977. [Каталог выставки художника. На франц. яз.]. Париж, 1977. 144 с., ил. 33 x 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. В отличной сохранности.

На титульном листе дарственная от Марка Шагала, адресованная заместителю директора советской выставки в Париже (1967), первому секретарю посольства СССР во Франции, заместителю начальника Управления по патентованию изобретений Торгово-промышленной палаты СССР: «**Для Петра Коваленко 1977 на добрую память Марк Шагал**». В издание вложены пять визитных карточек бывшего владельца издания — адресата дарственной художника.

Единственная персональная выставка Шагала в Лувре, организованная национальным музеем современного искусства и культуры, открытая Президентом Республики — Валери Рене Мари Жоржем Жискаром д'Эстеном. Выставка была приурочена к 90-летию художника и проходила с 17 октября 1977 г. по 2 января 1978 г. Персональная экспозиция работ Шагала была организована вопреки всем правилам музея — в Лувре никогда не выставлялись работы еще живущих живописцев.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 490. [Автограф Юлия Кима]. Фотография «Выступление Ю. Кима». [1980]. 38,6 x 29,2 см. В хорошем состоянии, небольшие потертости, царапины. Дублирована на картон. По нижнему полю фотографии автограф: «**Миша! Я вас люблю. Юлий Ким 25 VIII 80**».

Юлий Черсанович Ким (род. 1936) — советский и российский поэт, композитор, драматург, сценарист, бард, участник диссидентского движения в СССР, лауреат литературных и музыкальных премий.

2 500 — 2 600 руб.



Лот № 491. Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века. Книжки и периодические издания. В 3 ч. Ч. 1—3. 2-е изд., доп. и перераб. М.: Гос. ордена Ленина библиотека СССР им. В. Ленина, 1981—1982.

Ч. 1: А — М. 200 с.

Ч. 2: Н — Я. Периодические издания. 232 с.

Ч. 3: Приложения. Вспомогательные указатели. Список источников.

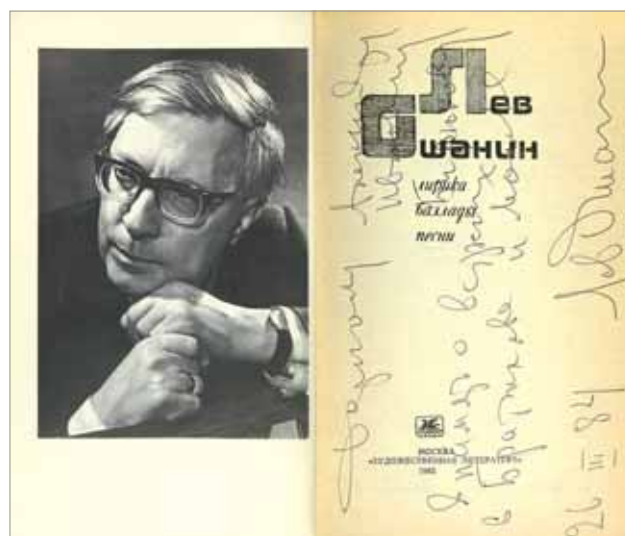
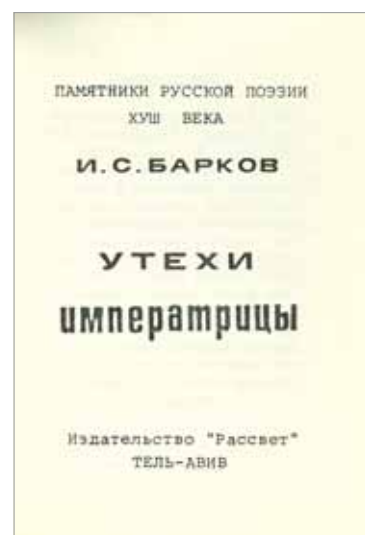
21,5 × 14,4 см. В трех издательских обложках. Небольшие надрывы по корешкам.

4 000 — 4 200 руб.

Лот № 492. Барков, И.С. Утехи императрицы. Тель-Авив: Изд. «Рассвет», [1981]. 76 с., ил. 11,6 × 8,2 см. В издательской обложке. В отличном состоянии.

Порнографическая поэма И. Баркова, иллюстрированная работами из знаменитого альбома П. Фенди и вышедшая в Тель-Авиве в серии «Памятники русской поэзии XVIII века». О поэзии Баркова Пушкин писал: *«Не смею вам стихи Баркова / Благоприятно перевести... / И даже имени такого / Не смею громко произнести!»*.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 493. Ошанин, Л. [автограф] Лирика. Баллады. Песни. М.: Худлит, 1983. 1 л. фронт., 400 с. 20,5 × 13,4 см. В издательском коленкором переpleте. Загрязнения переpleта. В хорошем состоянии.

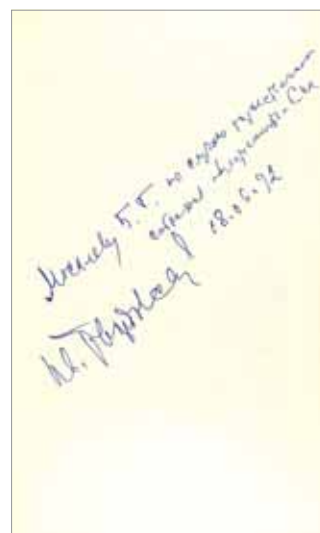
На титульном листе дарственная надпись автора: *«Дорогому Александру Ивановичу Бирюкову(?) в память о встречах в Братиславе и Москве. 26 III 84. Лев Ошанин»*.

3 000 — 3 200 руб.

Лот № 494. Венок Венере. Русские нецензурные стихотворения / сост. и послесловие И.Н. Яматовского. Токио: Apollo, 1986. 1 л. фронт., 198 с. 18 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

Сборник содержит стихотворения А. Пушкина, И. Баркова, а также песни, пословицы и загадки.

8 000 — 8 500 руб.



Лот № 495. Твардовский, А. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. Писатель, 1986. 1 л. фронт., 896 с., 4 л. ил. 20,5 × 13,5 см. В издательском коленкором переплете. Разлом на с. 894—895. В хорошем состоянии.

На обороте фронтисписа дарственная надпись: «Мосалеву Б.Г. по случаю торжественного события общест-венности <неразбр.>. Ив. Твардовский. 18.06.92».

3 000 — 3 200 руб.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - Юридические лица.

Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета — повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
 - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
 - по электронной почте: knigoved@yandex.ru

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам устроителя аукциона.
- 2.11. Устроитель аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Устроитель аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия устроителя аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. С 01.09.2015 комиссионный сбор с покупателей составляет 15%. В случае оплаты лота в течение первой недели после торгов (с субботы по субботу), сбор составляет 12%. Для участников аукциона, приобретших лоты он-лайн посредством системы Bidspirit, вводится дополнительный сбор в размере 2%.

Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

Гарантии устроителя аукционов

- 4.1. Устроитель аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено устроителю в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен устроителем в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены устроителем аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от устроителей соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Устроители аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.