

« Д О М   А Н Т И К В А Р Н О Й   К Н И Г И   В   Н И К И Т С К О М »

Аукцион № 59

**РЕДКИЕ КНИГИ,  
РУКОПИСИ, АВТОГРАФЫ,  
ФОТОГРАФИИ  
И ОТКРЫТКИ**

20 августа 2015 года, 19:00  
Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1

*В Никитском*  
Дом антикварной  
КНИГИ



Основан в 2012 году

Предаукционный показ с 8 по 19 августа 2015 года (с 10:00 до 20:00, кроме понедельника)  
по адресу: Москва, Никитский пер., д. 4а, стр. 1 (м. «Охотный ряд»)

Справки, заказ печатных каталогов, телефонные и заочные ставки  
по тел. (495) 926 4114  
по электронной почте: [info@vnikitskom.ru](mailto:info@vnikitskom.ru)  
на сайте [www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или [www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)

Участие в торгах в режиме реального времени,  
on-line трансляция аукциона  
<https://vnikitskom.bidspirit.com/>

Интернет-каталог  
[www.vnikitskom.ru](http://www.vnikitskom.ru)  
или  
[www.вникитском.рф](http://www.вникитском.рф)



Формирование коллекции аукциона:  
*С. Бурмистров*

Составление каталога:  
*С. Бардин, А. Бочарова, С. Бурмистров,  
Т. Елистратова, К. Зайцева, А. Кожанова,  
А. Михеева, А. Родионова, Ю. Чистова*

Фотографирование и дизайн каталога:  
*И. Филимонов*

В работе над каталогом принимал участие  
*А. Брызгалин*

Техническая поддержка интернет-версии  
*Р. Арутюнян*

# ИЗДАНИЯ ПО ИСТОРИИ ВОЕННОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ



**Лот № 1. Правиков, Ф.Д. Памятник из законов, руководствующий к познанию приказного обряда, собранный по азбучному порядку трудами надворного советника Федора Правикова. Ч. 1–4. М.: [В Сенатской тип.], 1804–1811.**

Ч. 1. 4-е изд. М.: В Сенатской типографии, 1811. [8], 182, 185–214, 225–471 с. [= 465 с.].

Ч. 2. 3-е изд. М.: В Сенатской типографии у С. Селивановского, 1806. [6], 144, 147–407 с. [= 411 с.].

Ч. 3. 3-е изд. М.: В Сенатской типографии у С. Селивановского, 1806. [8], 386 с.

Ч. 4. 1-е изд. М.: В Вольной типографии М. Пономарева, 1804. [14], 343 с.

25 × 19 см (ч. 1 и 4); 26 × 21 см (ч. 2 и 3). В четырех цельнокожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. На передних переплетных крышках ч. 1–3 владельческие пометы, бумажные наклейки на корешках с инвентарным номером. Утрата фрагментов корешка ч. 2, 3. Утрата форзацев в ч. 1, 2, 3, форзаца 2а в ч. 4. «Лисьи» пятна в ч. 1–3. В ч. 1 владельческие пометы карандашом на форзаце и авантитуле, надрыв с. 51. Типографская ошибка: перепутана пагинация с. 130–136. В ч. 2 владельческие пометы на нескольких страницах, титульный лист частично отходит от блока, штамп советской библиотеки на с. 37, утрата с. 145. В ч. 3 переплетные крышки частично отходит от блока. Авантитул, с. 385 выпадает из блока. Владельческая помета на форзаце и авантитуле, штамп советской библиотеки на с. 37. В ч. 4 надрыв корешка и с. 87, следы от влаги.

Федор Денисьевич Правиков (1750–1803) — писатель, юрист, начинал свою службу с вакансии копииста в Правительствующем Сенате. В 1797 г. был назначен Сенатским секретарем по 5-му Департаменту Правительствующего Сената.

Первое издание «Памятника из законов» вышло в 1798–1804 гг. По словам самого Ф.Д. Правикова: «Великое множество законов до крайности затрудняет возможность уразуметь скоро их точность и который из них к какой материи служит или не служит». Для облегчения в этом деле он составил список юридических терминов, расположил их в азбучном порядке, присоединил к каждому термину объяснение и привел при каждом из них относящиеся до него указы, разновременные, и Высочайшие резолюции, состоявшиеся по делам, которые касались более или менее данного термина. Данный труд имел большой успех в свое время и переиздавался несколько раз.

СК XVIII № 5593, Сотиков № 8051, Плавильщиков № 2133.

140 000 – 150 000 руб.

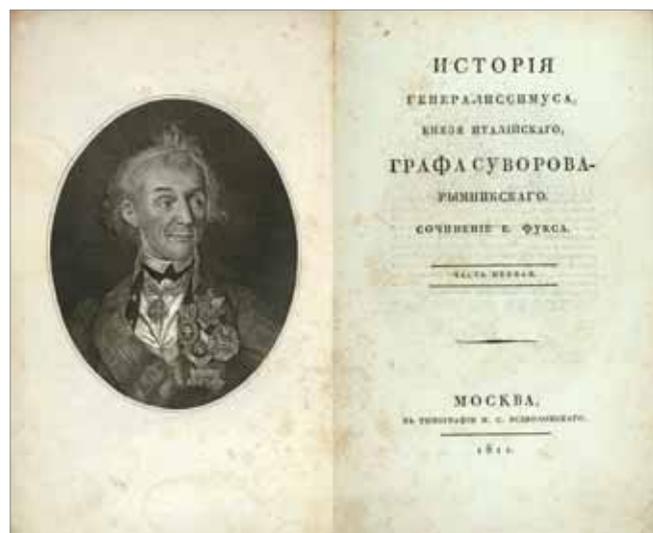
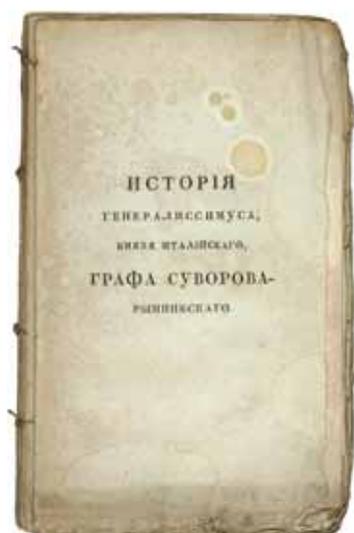


Лот № 2. Письма и мысли маршала принца де Линь, изданные в свете баронессою Стаэль Голстеин. Переведены с французского М. И-ским и А. И-вым. В 2 ч. Ч. 2. М.: В Унив. тип., 1809. 276 с. 17 × 10 см. В современном слепом ледериновом переплете. «Лисьи» пятна, загрязнения страниц. Утрата авантитюла, страниц со списком подписчиков (с. 277–282). На титульном листе плохо читаемая владельческая надпись.

Шарль Жозеф де Линь (1735–1814) — полководец и дипломат, участник Русско-турецкой войны 1787–1791 гг., в конце жизни написавший мемуары.

СК XIX № 4545, Плавильщиков № 6368, Смирдин № 6359, Сотиков № 8151, Геннади, II, с. 40.

18 000 – 20 000 руб.

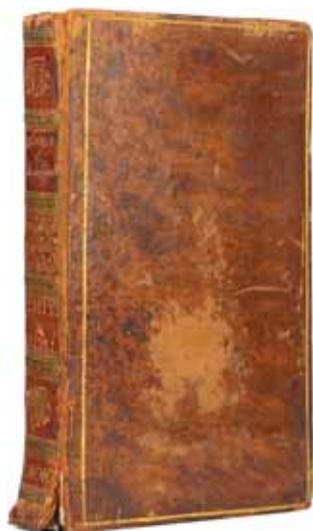


Лот № 3. Фукс, Е. История генералиссимуса князя италийского графа Суворова-Рымнинского. В 2 ч. Ч. 1. М.: В Тип. Н.С. Всеволожского, 1811. [8], 187 с., 1 л. портр. 24 × 15 см. Без обложки. Загрязнения и заломы страниц. Следы заливания нижних уголков последних страниц.

Автор издания, Егор Фукс, был адъютантом Суворова, его доверенным лицом во время австрийско-русской кампании. Изначально планировалось выпустить четыре части «Истории генералиссимуса», но в свет вышли только две.

Сотиков № 4772, Плавильщиков № 3468.

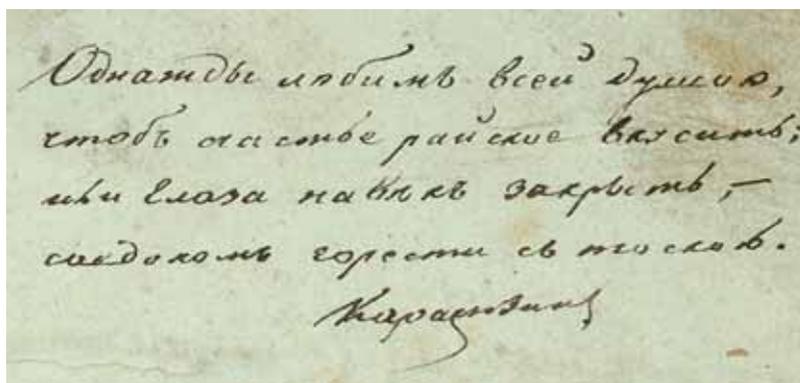
24 000 – 25 000 руб.



Лот № 4. Колотов, П. Деяния Екатерины II и самодержцы всероссийской. В 6 ч. Ч. 1. СПб.: В Тип. Ф. Дрехслера, 1811. [6], XVI, 300, IV с., 1 л. портр. 19,5 × 12,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Мраморированные форзацы. Ляссе. Надрывы по корешку. Переплет отходит от блока. «Лисьи» пятна. Заломы уголков первых страниц.

Сотиков № 3614, Плавильщиков № 3399, Смирдин № 2816, Геннади, II, с. 152.

18 000 – 20 000 руб.



**Лот № 5. Карамзин, Н. Сочинения.** В 9 т. Т. 4. 2-е изд., испр. и умнож. М.: В Тип. С. Селивановского, 1814. [2], 305 с. 17,5 × 11 см. В современном ледериновом переплете. Загрязнения страниц от перелистывания. «Лисьи» пятна. На первом нумерованном листе рукописный отрывок из сочинений Карамзина.

Первое издание вышло в Москве в 1803 году. Во втором издании имеется два варианта титульного листа – с типографской маркой С. Селивановского и без нее. Данный экземпляр с типографской.

СК XIX № 3391, Сопиков № 5071, Плавильщиков № 6458, Петров № 985, Смирдин № 6136, Геннади, II, с. 110.

9 000 – 10 000 руб.



**Лот № 6. Карамзин, Н. История государства российского.** В 12 т. Т. 3. СПб.: В Воен. Тип. Главного Штаба, 1816. 582, [2] с. 22,5 × 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. В хорошем состоянии. На с. 5 владельческая подпись чернилами.

СК XIX № 3395.

18 000 – 20 000 руб.



**Лот № 7. Шрекк, И.М. Учебная книга всеобщей истории / сочиненная И.М. Шрекком в пользу и наставление юношества.** Шестым на немецком языке тиснением изданная, исправленная, дополненная и доведенная до новейших времен К.Г.Л. Пелицом. Переведена старшим учителем С.П-бургской губернской гимназии коллежским ассессором Е. Константиновым. С присовокуплением синхронистических таблиц к каждому периоду и особенной краткой российской истории. 2-е изд. В 5 ч. Ч. 1–2. СПб: В Тип. И. Глазунова и его иждивением, 1819.

Ч. 1: [4], 236 с., 6 л. табл.

Ч. 2: [4], 145 с., 7 л. табл.

19,8 × 11,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи.

Потертости переплетов, загрязнения страниц. Печати библиотеки Археологического института.

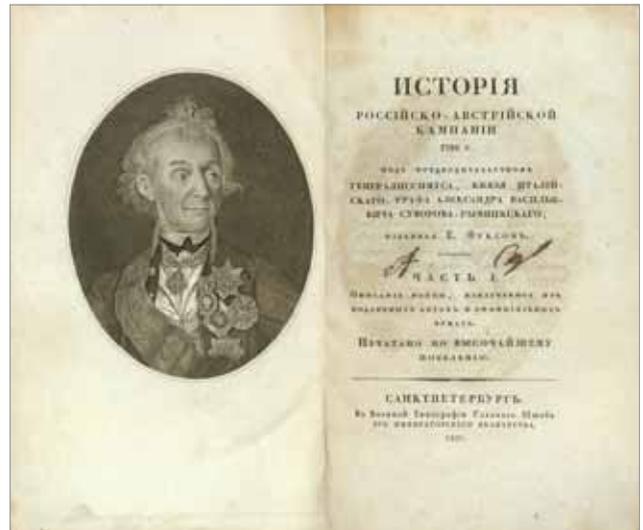
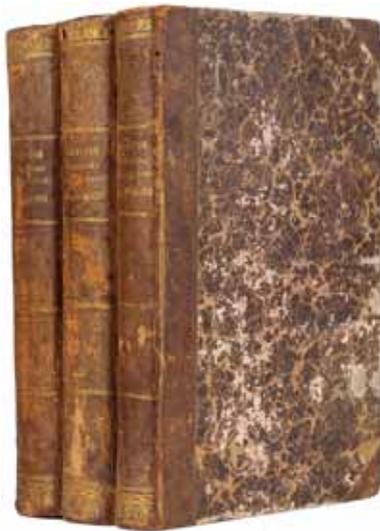
Геннади, II, с. 158.

40 000 – 42 000 руб.



Лот № 8. Записки, письма и достоверные отрывки, относящиеся до жизни и смерти Его Королевского Высочества Карла Фердинанда д'Артуа французского принца герцога Беррийского / соч. Г. Шатобриана. В 2 ч. Ч. 2. Орел: В Тип. И. Сытина, 1821. 151 с. 17 × 10 см. В полукожаном переплете эпохи. Передняя крышка и корешок частично отходят от блока. Потертости переплета, утрата небольшого фрагмент бумаги с передней крышки и уголка с задней. Редкое провинциальное издание.

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 9. Фукс, Е. История Российско-австрийской кампании 1799 г. под предводительством генералиссимуса, князя италийского, графа Александра Васильевича Суворова-Рымникого. В 3 ч. Ч. 1–3. СПб.: В Воен. тип. Главного штаба, 1825–1826.

Ч. 1: Описание войны, извлеченное из подлинных актов и официальных бумаг. [12], XXVII, [1], 413 с., 1 л. фронт., 2 л. карт.

Ч. 2: Подлинные акты и официальные бумаги. XXIX, [3], 717 с.

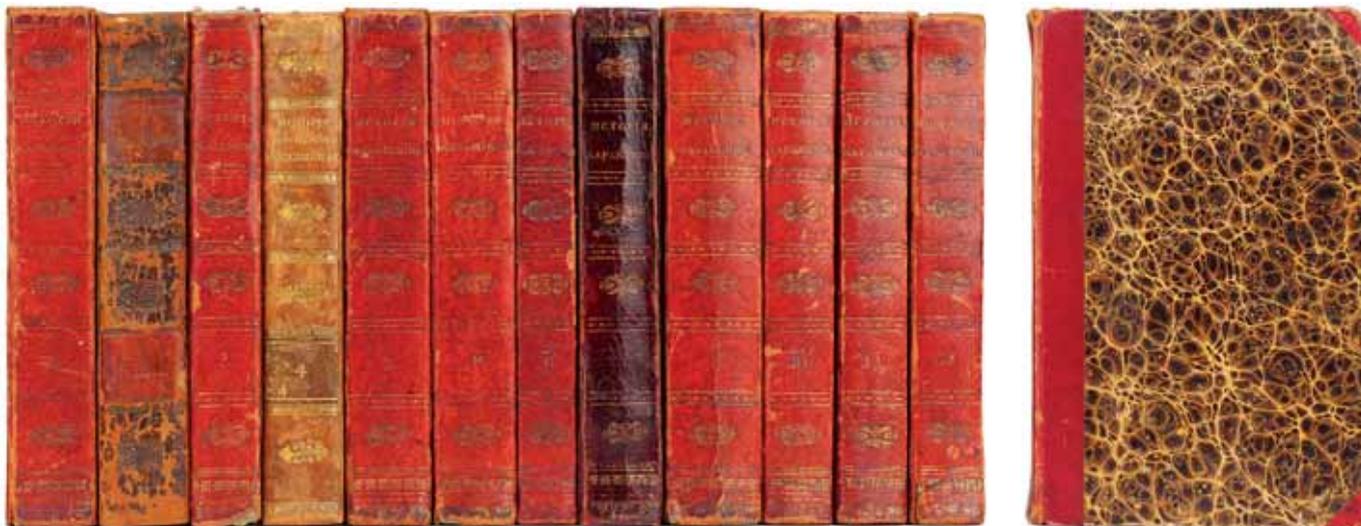
Ч. 3: Подлинные акты и официальные бумаги. XXXIV, 668 с.

23,3 × 14,5 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Ляссе (ч. 2–3). Потертости переплетов, утрата фрагментов переплетной бумаги. В ч. 3 верхняя переплетная крышка отходит от блока.

В ч. 1 с. 403–404 вплетена после с. 412, одна карта отделена от блока. «Лисьи» пятна, незначительные следы заливки. Комплектный экземпляр. Редкость.

110 000 – 120 000 руб.





**Лот № 10. Карамзин, Н. История государства российского.** Иждивением книгопродавца Смирдина. В 12 т. Т. 1–12. 3-е изд. СПб.: В Тип. А. Смирдина; Тип. А. Плюшара, 1830.

Т. 1: XXXVI, 297, [2], 156 с., 1 л. карт.

Т. 2: [2], 367, [2], 120 с.

Т. 3: [2], 329, [3], 79 с.

Т. 4: [2], 346, 84 с.

Т. 5: [2], 473, [3], 78 с.

Т. 6: [2], 433, [3], 73 с.

Т. 7: [2], 264, 48 с.

Т. 8: [2], 362, 51, [3] с., 9 л. схем.

Т. 9: [2], 544, 92, [4] с.

Т. 10: [2], 320, [3], 59 с.

Т. 11: [2], 356, [2], 52 с.

Т. 12: VII, 382, 64 с.

19 × 11,5 см. В одиннадцати полукожаных и одном цельнокожаном (т. 4) переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. Трещина по корешку тт. 1, 2, 12. В т. 5 переплет отходит от блока. Встречается реставрация страниц бумагой. Утрата авантитла в т. 12. На месте печати титульного листа тт. 3, 5–8, 10–12 наклеен экслибрис Д. Дестрема. На титульном листе т. 9 дореволюционный штамп.

250 000 – 260 000 руб.

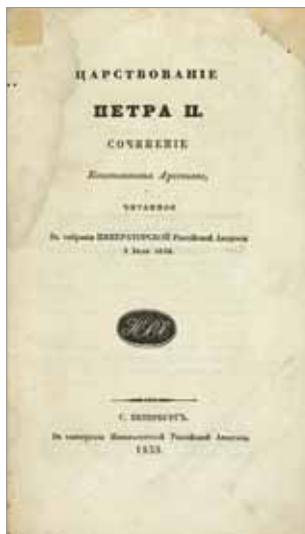


**Лот № 11. Аксильон, Ф. Изображение переворотов в политической системе европейских государств, с исхода пятнадцатого столетия / соч. Ф. Аксильона, пер. с фр. В 2 т. Т. 1.** СПб.: В Тип. К. Вингебера, 1838. XXXVI, 312, [1] с. 21,2 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Ляссе. Трещины по корешку, потертости переплета. Небольшие следы заливания страниц в конце блока. Авантитул вырезан по верхнему полю. На титульном листе владельческая подпись. На авантитule экслибрис.

В первом томе автор дает обзор основных европейских событий и рассматривает политические перевороты 1492–1618 годов.

*Ольхин № 1993.*

35 000 – 36 000 руб.



**Лот № 12. Арсеньев, К. Царствование Петра II. Сочинение Константина Арсеньева, читанное в собрании Императорской Российской Академии 2 июля 1838 года.** СПб.: В Тип. Импер. Рос. Академии, 1839. 150 с. 23,5 × 14 см. В полукожаном переплете эпои. Тройной крапленный обрез. Реставрация корешка и уголков страниц. Незначительные следы залигания страниц. Уголки и форзацы поновлены.

*Ольхин № 1879, Лобашкова № 929.*

40 000 – 42 000 руб.

**Лот № 13. Устрялов, Н. Руководство к первоначальному изучению русской истории.** СПб.: В Тип. Импер. Рос. Академии, 1840. 90 с. 16,4 × 10,8 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация титульного листа и уголков некоторых страниц. Разлом по корешку.



Первое издание сочинения Н. Устрялова (1805–1870), признанного Министерством Народного Просвещения учебной книгой для уездных училищ. Издание охватывает период со времен древних восточных славян до начала царствования Александра II, кратко освещаются главные факты политической истории России, отдельное внимание уделено Великому княжеству Литовскому. Книга снабжена хронологическим указателем, замечаниями для преподавателя и родословными таблицами.

Реставрация титульного листа и уголков некоторых страниц. Разлом по корешку. Первое издание сочинения Н. Устрялова (1805–1870), признанного Министерством Народного Просвещения учебной книгой для уездных училищ. Издание охватывает период со времен древних восточных славян до начала царствования Александра II, кратко освещаются главные факты политической истории России, отдельное внимание уделено Великому княжеству Литовскому. Книга снабжена хронологическим указателем, замечаниями для преподавателя и родословными таблицами.

40 000 – 42 000 руб.

**Лот № 14. История Фридриха Великого / текст Ф. Кони, рис. А. Менцеля.** СПб.: Издание М.К. Липса, 1845. [2], 341 с., 2 л. грав.: ил. 24,3 × 16,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрывы по корешку, потертости и загрязнения переплета и страниц. Переплет отходит от блока. «Лисьи» пятна. Реставрация последней страницы бумагой. Экслибрис и суперэклибрис библиотеки 84 пехотного Ширванского полка, штамп библиотеки Пятигорского народного дома.

Богато иллюстрированное издание. Заставки, буквицы, концовки выполнены в технике гравюры на дереве и рисованы Менцелем — немецким живописцем и графиком, одним из лидеров романтического историзма. Адольф Менцель создал огромную графическую летопись правления Фридриха II. «История Фридриха Великого» основана на изучении многих иностранных источников и дел архива генерального штаба.

За канву произведения было взято издание Кутлера «История Фридриха II». Автор хотел изложить по возможности полную и подробную «Историю Фридриха», представив картину всех политических событий Европы, связанных тесно с его царствованием; показать участие в них России. Йенский университет, ознакомившись в 1846 г. с подробным разбором этой книги, возвел Кони в степень доктора философии.

*Обольянинов № 1300, Ольхин № 6178.*

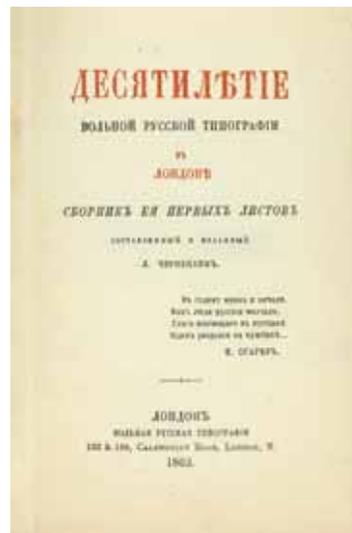
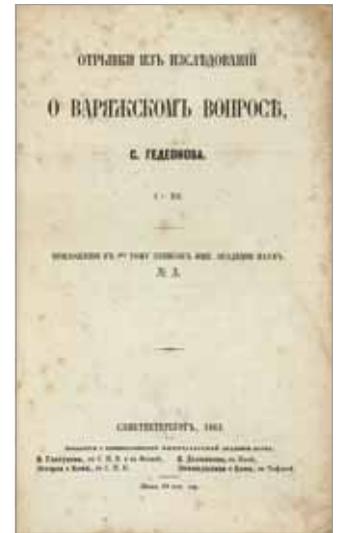
14 000 – 15 000 руб.



**Лот № 15. Геденов, С.А. Отрывки из исследований о варяжском вопросе. I—XII.** СПб.: В Тип. Императорской Академии Наук, 1862. VI, [2], 127, [1] с. 22 × 14,4 см. Во владельческой обложке. Надрывы, утраты фрагментов, потертости. На форзацах 1а, 1б и 2б владельческие пометы и штампы. Блок преимущественно чистый, «лисий» пятна.

Ранняя версия «антинорманистской классики» от Степана Александровича Геденова (1816—1878), принесящая ему почетное членство Императорской Академии наук. От двухтомника «Варяги и Русь» отличается, в частности, присутствием ряда материалов (о византийских федератах, о Черноморской Руси). Кроме того, интерес представляют сопровождающие публикацию комментарии академика А.А. Куника.

9 000 — 10 000 руб.



**Лот № 16. [Репринтное издание Академии наук СССР 1935 года]. Десятилетие Вольной русской типографии в Лондоне 1853—1863. Сборник ее первых листов / сост. и изд. Л. Чернецким.** Лондон: Вольная русская тип., 1863. [Л.: Академия наук, 1935]. 172 с. 15,5 × 10,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете эпохи. Издательская обложка сохранена под переплетом. Блок чистый.

5 000 — 5 500 руб.

**Лот № 17. Таганцев, Н.С. О преступлениях против жизни по русскому праву.** В 2 т. Т. 1. СПб.: Тип. Н.А. Неклюдова, 1870. [4], 463 с. 20,5 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисий» пятна.

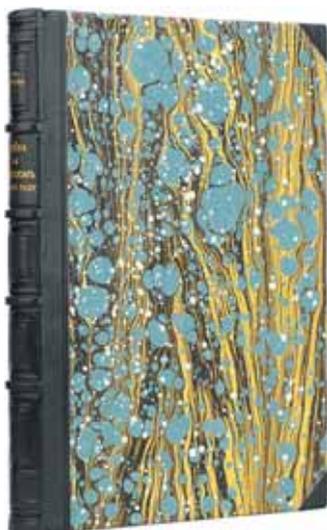
24 000 — 25 000 руб.





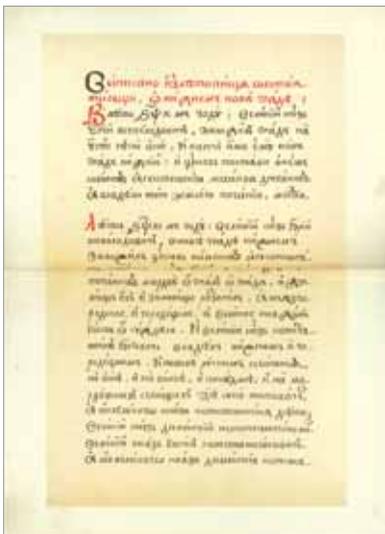
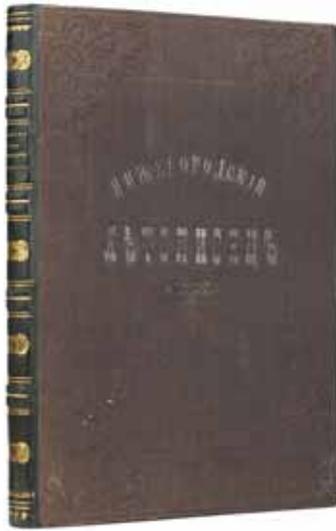
Лот № 18. Портреты и другие изображения Петра Великого, памяти 30 мая 1872 года / собрано Г.К. Фридебургом. СПб.: В Тип. Т-ва «Общественная польза»; В Картографическом заведении А. Ильина, 1872. 2, 32 с., 13 л. ил. 31 × 22,5 см. В издательской обложке. Реставрация корешка. «Лисьи» пятна.

90 000 – 95 000 руб.



Лот № 19. Муравьев, Н.Н. Война за Кавказом в 1855 году. В 2 т. Т. 1 в 2 ч. Ч. 1–2. СПб: Тип. А.Н. Демидова, 1876. 1 л. фронт., XVI, 2, 326 с. 24,5 × 15,5 см. В современном полукожаном переплете. Утрата фрагментов углов и нижних полей листов от фронтисписа до с. 14, листы наращены. «Лисьи» пятна.

10 000 – 12 000 руб.



**Лот № 20. Гацкий, А.С. Нижегородский летописец.** Нижний Новгород: Тип. Губернского правления. 1886. 4, XII, 144 с., 1 л. факсим. 23,5 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи с тиснением по передней крышке и бинтовому корешку. Издательская обложка сохранена под переплетом. В книге приведены события, касающиеся истории Нижнего Новгорода от основания до конца XVII века, в табличном формате параллельно по четырем спискам: археографическому, новиковскому, макарьевскому и казанскому. Пятой колонкой дается перевод текстов на «современный» язык.

35 000 – 40 000 руб.

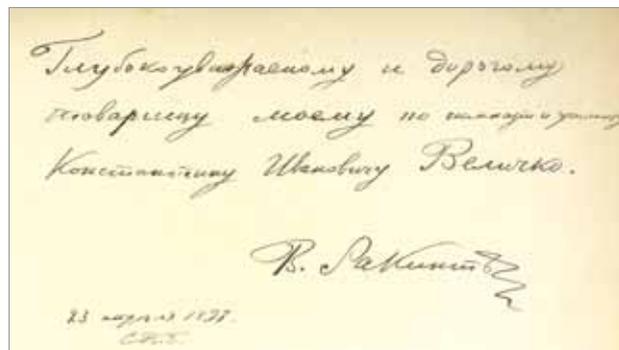
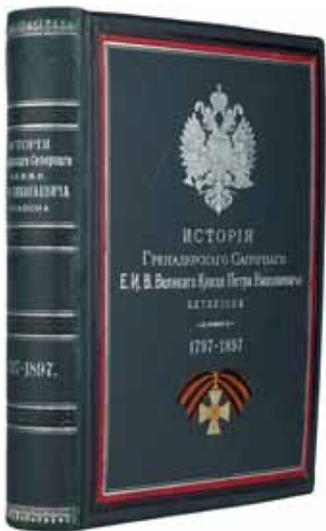
**Лот № 21. Чечулин, Н. Русское провинциальное общество во второй половине XVIII века.** СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1889. [2], II, 115 с. 23,5 × 15 см. Во владельческом составном переплете. Издательская обложка сохранена в переплете. Штампы букинистических магазинов на задней обложке. Блок чистый.

8 000 – 8 500 руб.



**Лот № 22. Браудо, А.И. С.А. Бершадский, как историк русских евреев.** СПб.: Типо-лит. А.Е. Ландау, 1896. 58, [4] с. 21,8 × 14,5 см. Без обложки. Утрата фрагментов титульного листа. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 23. [Автограф В.А. Ракинга]. История Гренадерского саперного Его Императорского Высочества Великого князя Петра Николаевича батальона. 1797—1897 / сост. капитан В.А. Ракинт, командир военно-телеграфной роты сего батальона. СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1897. 1 л. фронт., 596 с. разд. паг., 142 л. ил., карт., факсим., портр. 30 × 22 см. В роскошном коленкором переплете с полихромным тиснением по передней крышке и корешку. Обрез окрашен «под павлинье перо». Блок чистый.

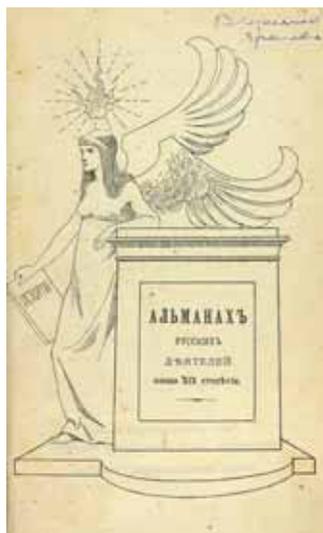
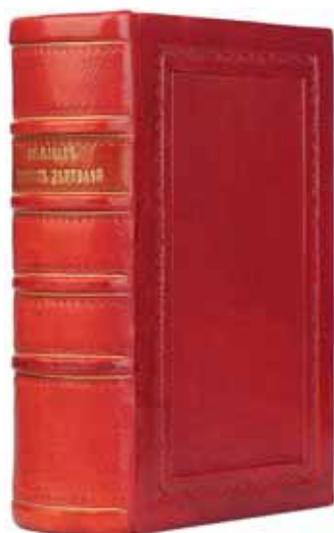
На первом пустом листе автограф Владимира Александровича Ракинга: «Глубокоуважаемому и дорогому товарищу моему по гимназии и училищу Константину Ивановичу Величко. В. Ракинт. 23 апреля 1897 СПб.».

Владимир Александрович Ракинт (1855 – не ранее 1917) – генерал, участник Русско-Турецкой войны 1877–1878 гг., Русско-Японской и Первой Мировой войн.

Константин Иванович Величко (1856–1927) – инженер-генерал, автор многочисленных трудов по фортификации, участник Русско-Японской и Мировой войн. После Февральской революции Константин Иванович был назначен на высшую должность полевого инспектора инженерной части в Ставке Верховного главнокомандующего. В 1918 году добровольно вступил в ряды Красной Армии.

«История Гренадерского саперного батальона» в 1897 году была издана в двух видах. Один из них – роскошный, богато оформленный, наиболее полно отражающий историю полка и сокращенный вариант для низших чинов. На ста сорока двух вклейках представлены карты и чертежи, факсимиле, портреты начальствующих лиц, высочайших особ, командиров, рисунки обмундирований, вооружений, знамен и многое другое. Другой – сокращенный, для нижних чинов. Наш экземпляр полный, роскошно изданный.

280 000 – 300 000 руб.



Лот № 24. Альманах русских деятелей конца XIX столетия. СПб.: Тип. Исидора Гольдберга, 1897. 4, 18, XL, 2, 1250 с., ил. 19 × 12 см. Во владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Золототисненная дублора, муаровые форзацы. Владельческая надпись на заглавном листе. Блок преимущественно чистый.

«Альманах» представляет собой сборник биографических справок и портретов лиц, занимающих должности в государственных учреждениях. Из предисловия издателя следует, что составление «Альманаха» заняло около двух лет, и значительная часть помещенного материала печатается впервые.

90 000 – 100 000 руб.

**Лот № 25. Из бумаг графа М.Н. Муравьева** / с пред. графа С.Д. Шереметева. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1898. 49 с. 22,5 × 16,8 см. В тканевом владельческом переплете с сохранением передней части обложки. Утрата форзаца 2а, разлом блока.

3 000 — 3 200 руб.



**Лот № 26. Ковалевский, П.И. Иоанн Грозный и его душевное состояние. Психиатрические эскизы из истории. Томик 3.** 5-е изд. СПб.: Тип. М.И. Акинфеева, 1899. [288] с. 16,5 × 7,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Утрата авантитула и с. 23–24. Карандашные пометы в тексте.

*«Мучениям и истязаниям, придумываемым Иоанном для своих подданных, не было конца. Для этого их ставили на раскаленные проволочки, сажали на особо для этого устроенные печи, мучили железными клещами, острыми ногтями и длинными иглами, разрезывали по суставам, перетирали тонкими веревками надвое, сдирали кожу, выкраивали из спины ремни и т.п. Святая инквизиция могла бы смело поднести ему премию за изобретательность.»*

*(...) Явился к царю воевода Старицкий. Выслушав обычное приветствие, Иоанн отвечивал: „Будь здрав, любимый мой воевода! Ты достоин нашего жалованья!“ – и при этом отрезал ему ухо.»*

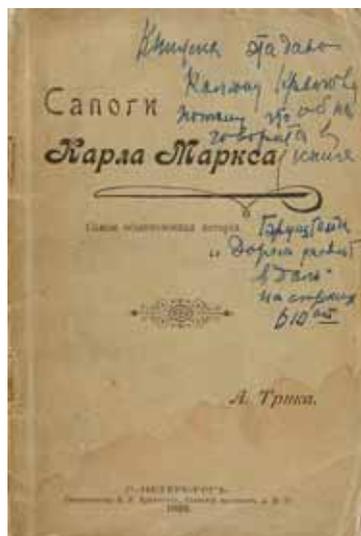
20 000 — 22 000 руб.

**Лот № 27. Трка, А. Сапоги Карла Маркса. Самая обыкновенная история.** СПб.: Скоропечатня В.В. Крапивина, 1899. 78 с. 16 × 10,5 см. В издательской обложке. Надрывы по корешку. Следы залития по нижнему краю. На титульном листе тисненый экслибрис Помиа Евгения Юрьевича. Владельческая надпись на обложке: «Книжка эта дана Колону Крылову, потому что об ней говорится в книге Бруштейн „Дорога уходит вдаль“ на странице 10ой».

Большая редкость. Вот, что пишет известный библиофил Вл. Лидин в своей книге «Друзья мои — книги»: «В одну из годовщин со дня смерти С.Г. Кара-Мурзы его сын захотел в память об отце сделать мне подарок. Он принес мне редчайшую книжку, о которой дотеле я и слыхом не слыхал; не слыхали о ней и другие собиратели.

Книжка называется «Сапоги Карла Маркса». Издана она в 1899 году в С.-Петербурге, автором ее значится некто А. Трка, и на задней ее обложке напечатано: «Продается во всех книжных магазинах за исключением «Новаго Времени». Книжка эта является памфлетом на «легальный марксизм», представителями которого были П.Б. Струве, М.И. Туган-Барановский и другие.

На одно из собраний представителей «легального марксизма» кто-то таинственно приносит сапоги, заявив при этом, что они принадлежали Марксу. «Марксисты», понюхав их, подтвердили, что это действительно сапоги Маркса. Те, кому поочередно передают сапоги на хранение, стараются поскорее избавиться



от опасной улики, пока один из участников не объявляет, что сапоги принадлежат ему. Иначе говоря, речь идет о тех, кто только понюхал марксизм и с важностью воображает себя марксистом. В номере пятом за 1899 год журнал «Русское богатство» поместил уничтожающую рецензию на эту книгу, но следует вспомнить, что у народнического «Русского богатства» были свои счёты со всеми видами марксизма.

Неутомимый следопыт А.В. Храбровицкий нашел в книге, посвященной революционной истории Горного института, сведения об авторе книжки «Сапоги Карла Маркса», студенте Горного института, чехе по национальности. Александр Осипович Трнка, считавшийся в институте одним из лучших знатоков «Капитала» Карла Маркса, всегда нападал на «пизонов-белоподкладочников», которые вначале изучали Маркса, а к моменту окончания института отрезвлялись: «Неужели мне казалось, что капиталисты действительно грабят рабочих?»

Книжка вызвала горячие нападки на автора со стороны молодежи, но он твердо стоял на своем, доказывая, что марксизму не нужны «душки-марксисты», обличительную характеристику которых он дал в другой своей книжке- «Записки пизона».

75 000 – 80 000 руб.



**Лот № 28. Протопоп Аввакум. Очерк из истории умственной жизни русского общества в XVII веке.** 2-е доп. и испр. изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1900. XX, 176 с. 22,5 × 15 см. В современном составном переплете с золотым тиснением по корешку. Пометы и штампы библиотеки Хабаровской учительской семинарии, Хабаровского педагогического техникума и Дальневосточного краевого коммунистического университета на авантитуле, титульном листе и с. 17 и 176.

Труд А.К. Бороздина посвящен вождю старообрядческого движения протопопу Аввакуму, чья проповедь вызвала научный интерес автора, поскольку она ярко характеризует умственное движение русского общества ту переходную эпоху, когда подготавливались Петровские преобразования. Исследование носит историко-литературный характер. Личность Аввакума и историю идеологической борьбы, которую вел протопоп практически со всеми, даже с ближайшими соратниками, А.К. Бороздин изучает через призму сочинений Аввакума, привлекая помимо этого массу других литературных и исторических источников. Судьбу одного человека ученый раскрывает в очень широком культурно-историческом контексте. В ряде случаев исследователь выявляет литературные источники тех или иных мыслей, утверждений, проповедей протопопа, что позволяет делать

выводы о высокой книжной образованности героя исследования.

8 000 – 8 500 руб.

**Лот № 29. Ковалевский, П.И. Петр Великий и его гений. Психиатрические эскизы из истории.** Томик 5. 4-е изд. СПб.: Тип. М.И. Акинфеева и И.В. Леонтьева, 1901. 352 с. 16 × 8,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Загрязнения первых страниц.

*«Он (Петр – прим.) знал, что малороссы народ сантиментальный, добрый и религиозный. История показала, как орлы Малороссии за веру гибли на „Старом Месте“ в Варшаве чуть не сотнями и как лучших из верных детей Малороссии там четвертовали и зажаривали опять-таки за веру и вольность. Поэтому у Петра явилась мысль погубить Мазепу именно в этом самом чувствительном для малороссов пункте. Иван Мазепа был объявлен отлученным от церкви и предан анафеме. (...)*

*„Мазепа“ – это самое оскорбительное прозвище для малоросса. Это теперь имя нарицательное и самое бранное. Вы можете как угодно бранить хохла, даже бить его и он будет хладнокровно молчать и только презрительно на вас поглядывать. А назовите его „Мазепой“ и самый плохенький полезет в драку».*

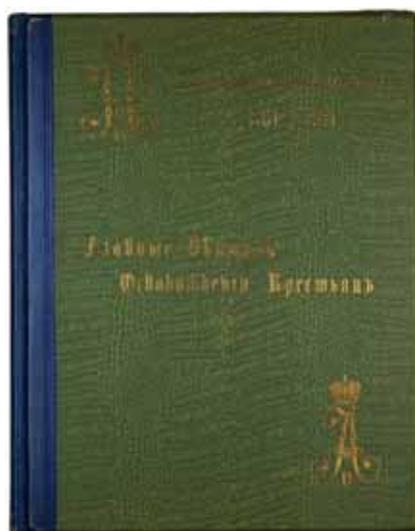
18 000 – 20 000 руб.



**Лот № 30. Ратник в учебном сборе** / изд. П. Плахова. 7-е изд. Киев: Тип. Н.А. Гирич, 1903. 35 с. 17,5 × 12 см. В издательской обложке. Надорывы корешка. Загрязнения, поперечные разломы корешка. Владельческие пометы на задней обложке и в тексте.

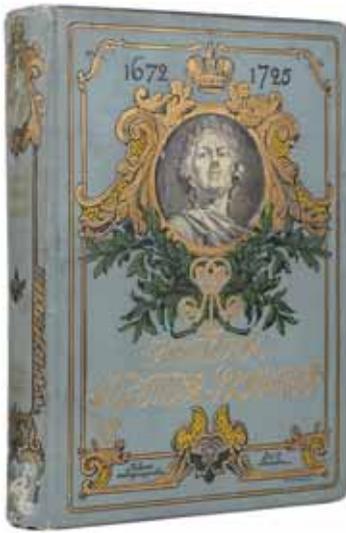
Издание представляет набор популярных вопросов и ответов на них: как различать чины по наружным отличиям, как обращаться к начальникам, чинопочитании и правилах вежливости, обязанностях ратника, дневального и часового, строении четырехлинейной винтовки Бердана и проч.

2 000 – 2 200 руб.



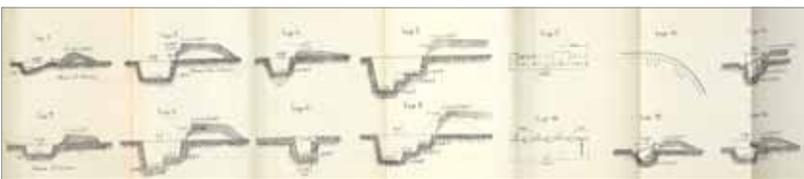
**Лот № 31. Главные деятели освобождения крестьян** / под ред. С.А. Венгерова. Бесплатная премия к «Вестнику и библиотеке самообразования на 1903 год». СПб.: Брокгауз–Ефрон, 1903 (?). [8], 78 с., 14 л. портр. 32 × 25,5 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке, в издательской суперобложке к изданию 1911 года «Пятидесятилетний юбилей 1861–1911. Главные деятели освобождения крестьян». Суперобложка реставрирована. На заглавном листе и с. [5] штампельный экслибрис. На суперобложке и переплете вытиснен 1911 год («Пятидесятилетний юбилей»). На заглавном листе и подобии титульного (вырезан по орнаментированной рамке фрагмент с названием и наклеен на пустой лист) – 1903 год. Блок чистый.

27 000 – 27 500 руб.



**Лот № 32. Чистякова, С.А. История Петра Великого. С картинами, портретами, автографами, медалями и пр. и пр. на отдельных таблицах и в тексте / рис. переплета Н.С. Самокиша. 2-е изд. СПб.; М.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1903. 1 л. фронт., [8], 512, IV, [4] с., 14 л. ил. 26,5 × 19,5 см. В издательском иллюстрированном коленкоровом переплете. Незначительные потертости переплета. Экслибрис библиотеки Василия Ивановича Цветкова на форзаце 1а. Редкие загрязнения страниц. В хорошем состоянии.**

24 000 – 25 000 руб.



**Лот № 33. Проект наставления для саперных работ японской пехоты / пер. с японского языка под ред. Генерального Штаба подполковника Адабаша. СПб.: Военная тип., 1904. 24 с., 4 л. черт. 15 × 11 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку.**

Небольшие потертости переплета. В конце блок четырех разворотных листа чертежей, на которых, в общей сложности, помещено 62 рисунка. После непосредственно наставления для саперных работ приводится небольшой словарь переводов на русских язык некоторых терминов, встречающихся в наставлении.

14 000 – 15 000 руб.

Лот № 34. Устав строевой службы летучих артиллерийских парков с горными снарядами. Высочайше утвержден 13 июня 1904 г. СПб.: Военная тип., 1904. VI, 66 с., черт. 14,5 x 11,5 см. В издательском колленковом переплете с золотым тиснением по передней крышке. На переднем форзаце и титульном листе инициальный (?) штампель «Из книг М. Дв.». Блок чистый. Издание в отличной сохранности.

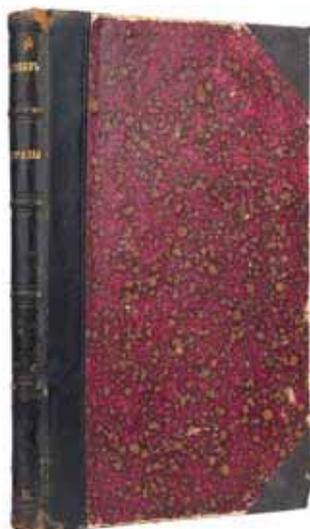
14 000 — 15 000 руб.



Лот № 35. Гарденин, Ю. Юбилей Николая последнего. [Б.м.]: Тип. Партии Социалистов-Революционеров, [1904]. 31, [1] с. 14,6 x 11 см. Утрачена издательская обложка. Книжный блок преимущественно чистый, редкие пятна, владельческие пометы.

Юрий Гарденин (наст. имя Виктор Михайлович Чернов; 1873–1952) — русский политический деятель, мыслитель и революционер, один из основателей партии социалистов-революционеров и ее основной теоретик. Первый и последний председатель Учредительного собрания.

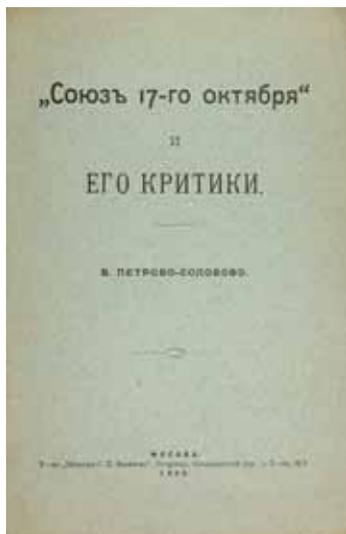
500 — 600 руб.



Лот № 36. Климов, В. Расправы и расстрелы. Письма, очерки и наброски специального корреспондента газеты «Русь» («Молва»). С иллюстрациями в тексте. М.: Тип. А.П. Поплавского, 1906. 240 с., ил. 21 x 13,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Редкие карандашные пометы в тексте. Блок преимущественно чистый.

В издании описываются: декабрьские кровавые дни в Москве, карательные экспедиции на Кавказе, расправы и расстрелы в Польше и проч.

3 000 — 3 200 руб.

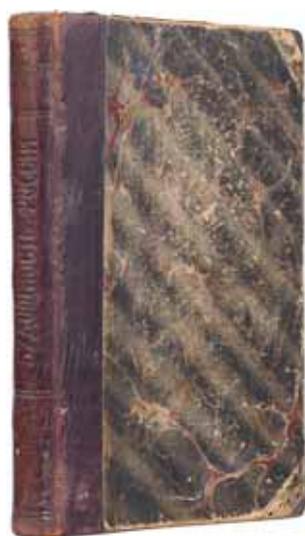
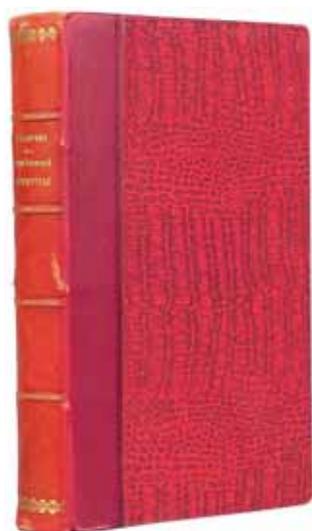


Лот № 37. Петрово-Соловово, В. «Союз 17-го октября» и его критики. М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1906. 20 с. 22 × 14 см. В издательской обложке. Небольшое загрязнение задней обложки. Блок чистый.

500 – 600 руб.

Лот № 38. Лиссагарэ, П.О. История Парижской коммуны в 1871 г. / «Дешевая библиотека товарищества „Знание“. № 274.», ред. В. Базарова. СПб.: Тип. Воейкова, 1906. [2], 524, [2] с. 20,5 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете. На корешке вытиснено золотом название и декоративный орнамент. Потертости корешка. На форзаце бумажный экслибрис «Из книг Б. Евгеньева» и репродукция картины Э. Делакруа «Свобода на баррикадах». Редкие карандашные пометы в тексте. Блок чистый.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 39. Мартин, Р. Будущность России / пер. Н. Новик. М.: Тип. А.П. Поплавского, 1906. 285, [5] с. 18 × 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке вытиснено название. Потертости переплета. Карандашные пометы в тексте, утрата фрагмента поля с. 57, 59. Бумажная наклейка книготоргового магазина на нахзаце, штамп букинистического магазина на последнем свободном листе. Загрязнения страниц.

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 40. [Альбом] Маньчжурия. Русско-японская война.** СПб.: Изд. А.В. Мартынова, 1906. 112 л. ил. 35 × 37,5 см. В издательской тканевой папке. Потертости, загрязнения, надрывы, утрата фрагментов папки. Утрата 10 листов иллюстраций. Следы заливания, загрязнения листов, утрата фрагментов картона. На обороте передней части папки штамп Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям. Листы не сброшюрованы. Альбом содержит множество репродукций картин, рисунков и фотографий с работ известных художников начала XX века: А. Маковского, Н. Кравченко, Н. Самокиша, И. Владимирова.

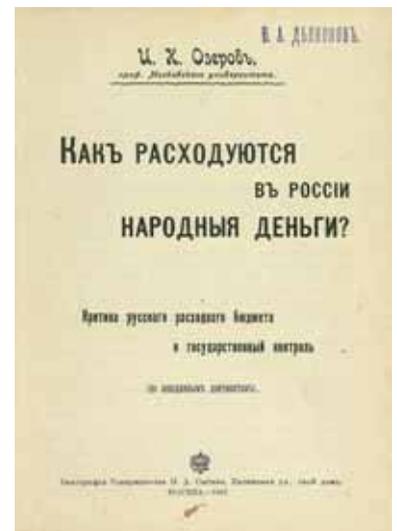
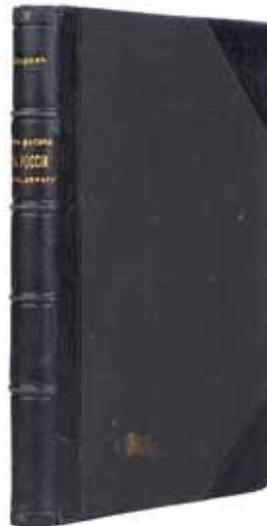
38 000 – 40 000 руб.

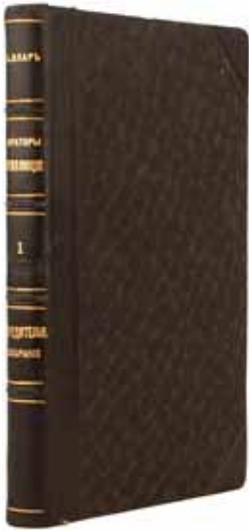
**Лот № 41. Озеров, И.Х. Как расходуются в России народные деньги? Критика русского расходного бюджета и государственный контроль (по неизданным документам).** М.: Тип. И.Д. Сытина, 1907. 2, VI, 306, 2 с. 19 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. Титульный лист воспроизведен. Блок чистый.

*«Таможенный тариф, обогащая одних, уменьшал благосостояние других; казенные заказы по высоким ценам также обогащали одних, но придавали неправильное направление казенных средств и тем отвлекали их от производительного значения. То же самое с субсидиями из государственного казначейства, с синдикатами, – все это разслагало население на очень богатых и очень бедных. Эти формы, конечно, присущи любому капиталистическому государству, но у нас они достигли кульминационного пункта развития просто потому, что широкие массы не пользовались влиянием на государственную волю.*

*Влиятельные лица могли вовлекать у нас государственное казначейство в самые разнообразные операции: в невыгодные постройки, в убыточные для казны поставки просто потому, что на казну можно было легко воздействовать...».*

5 000 – 5 500 руб.





**Лот № 42. Олар, А. Ораторы революции.** В 2 т. Т. 1. Учредительное собрание / перевод с франц. Л. Борисовича. М.: Типография Общества Распространения полезных книг, аренд. В.И. Вороновым, 1907. 370, [2] с. 23 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете с золочением по корешку. Владычская помета на титульном листе, штемпельный экслибрис на форзаце и титульном листе, загрязнения нескольких страниц.

6 000 – 6 500 руб.

**Лот № 43. История России в XIX веке.**

В 35 вып. Вып 1–35. СПб.: Изд. Т-ва бр. Гранат, [1907–1911].

Вып. 1: 1–80 с., 9 л. ил.

Вып. 2: 81–160 с., 6 л. ил.

Вып. 3: 161–240 с., 5 л. ил.

Вып. 4: 241–320 с., 5 л. ил.

Вып. 5: 321–400 с., 5 л. ил.

Вып. 6: 401–480 с., 6 л. ил.

Вып. 7: 481–560 с., 5 л. ил.

Вып. 8: 561–640 с., 5 л. ил.

Вып. 9: 1–80 с., 5 л. ил.

Вып. 10 (т. 3, вып. 2): 81–160 с., 5 л. ил.

Вып. 11 (т. 3, вып. 3): 161–240 с., 2 л. ил.

Вып. 12 (т. 3, вып. 4): 241–322 с., 5 л. ил.

Вып. 13 (т. 4, вып. 1): 1–80 с., 4 л. ил.

Вып. 14 (т. 4, вып. 2): 81–160 с., 3 л. ил.

Вып. 15 (т. 4, вып. 3): 161–240 с., 3 л. ил.

Вып. 16 (т. 4, вып. 4): 241–320 с., 6 л. ил.

Вып. 17 (т. 5, вып. 1): 321–386 с., 4 л. ил.

Вып. 18 (т. 5, вып. 2): 1–128 с., 5 л. ил.

Вып. 19 (т. 5, вып. 3): 129–208 с., 5 л. ил.

Вып. 20 (т. 5, вып. 4): 209–272 с., 4 л. ил.

Вып. 21 (т. 5, вып. 5): 273–340 с.,

Вып. 22 (т. 6, вып. 1): 1–80 с., 5 л. ил.

Вып. 23 (т. 6, вып. 2): 81–160 с., 5 л. ил.

Вып. 24 (т. 6, вып. 3): 161–240 с., 5 л. ил.

Вып. 25 (т. 6, вып. 4): 241–328 с., 4 л. ил.

Вып. 26 (т. 7, вып. 1): 1–80 с., 6 л. ил.

Вып. 27 (т. 7, вып. 2): 81–160 с., 5 л. ил.

Вып. 28 (т. 7, вып. 3): 161–240 с., 4 л. ил.

Вып. 29 (т. 7, вып. 4): 241–299 с., 3 л. ил.

Вып. 30 (т. 8, вып. 1–2): 1–128 с., 5 л. ил.

Вып. 31 (т. 8, вып. 3): 129–208 с., 5 л. ил.

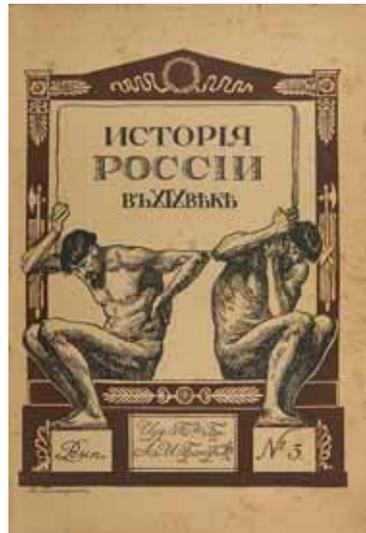
Вып. 32 (т. 8, вып. 4): 209–262 с., 5 л. ил.

Вып. 33 (т. 9, вып. 1): 1–80 с.

Вып. 34 (т. 9, вып. 2): 81–160 с., 6 л. ил.

Вып. 35 (т. 9, вып. 3): 161–267 с., 18 л. ил.

26,5 × 18,5 см. В издательских иллюстрированных обложках работы Л. Пастернака. Передние части издательских обложек вып. 1, 4, 5 наклеены поверх владельческих. Разломы блоков в вып. 2, 3, 7, 8, 9, 16.



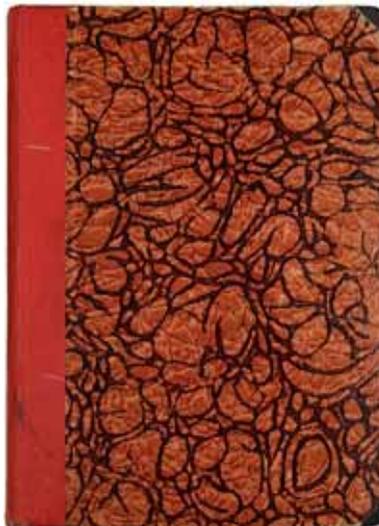
В вып. 9, 10, 16, 18, 19–23, 25, 28, 30–32, 34, 35 обложки отделены. Утрата 1 л. ил. в вып. 17, 20. Утрата задней части обложки вып. 19, 29, 33. Передняя часть обложки вып. 30 приклеена к блоку вып. 29. Вып. 26 утрата фрагмента передней части обложки, обложка отходит от блока. Повреждение левых верхних уголков блока вып. 31. Прилагаются заглавные листы томов 1, 2, 4–7, 9 и форзацы издательских переплетов.

75 000 – 80 000 руб.

**Лот № 44. Зеештерн. [Граутофф, Ф.Г]. «1906 год». Крушение старого мира / пер. с нем. Р. Маркович. СПб.: Тип. Товарищества «Народная Польза», [1907]. 283, [1], II с. 20,6 × 14,8 см. В составном владельческом переплете. В хорошем состоянии. Реставрация титульного листа. Блок преимущественно чистый, загрязнения страниц от перелистывания, редкие пятна, реставрация с. 15–16.**

Из предисловия: *«Предлагая русским читателям перевод этой ярко написанной книги, (...) мы не можем не указать на слишком страстное и потому пристрастное отношение автора к своей теме. Идея всемирного владычества Германии и обуславливающая его идея величия германского флота увлекают высокопоставленного автора, скрывающегося за псевдонимом, до запальчивых выходов узко-партийной нетерпимости».*

1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 45. Пешехонов, А. Программные вопросы. Вып. 1. Основные положения. СПб.: Тип. Н.Н. Клобукова, 1907. 47, [1] с. 21 × 14 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов, потертости, владельческие пометы, пятна. Блок преимущественно чистый, владельческие пометы карандашом.**

500 – 600 руб.

**Лот № 46. Переписка Великой княгини Екатерины Алексеевны и английского посла сэра Чарльза Г. Уильямса 1756–1757 гг. / пред. действ. члена С.М. Горяинова. М.: Изд. Общества истории и древностей Российских при Московском Университете, 1909. XXXII, 361 с., 3 л. факс. 26,5 × 17 см. В издательском переплете. Крашеная головка. Ляссе. Двухязычное русско-французское издание.**

8 000 – 8 500 руб.





Лот № 47. Сборник законоположений о воинской повинности. Составлен по действующему Уставу о воинской повинности, с последовавшими разъяснениями. СПб.: Тип. Акц. Общ-ва «Слово», 1910. 70, [2] с. 23,5 × 15,5 см. Издание вышло без обложки, тетради скреплены скобой. Загрязнения, заломы уголков страниц.

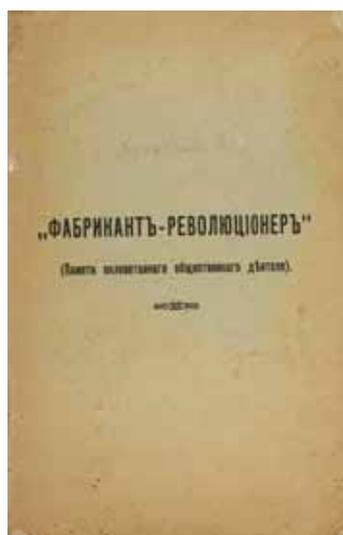
Содержит положения «О порядке вынимания номеров жеребья», «Об определении возраста по наружному виду», а также о жалобах, льготах, правах, изъятиях и проч.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 48. «Фабрикант-революционер». (Памяти оклеветанного общественного деятеля).

Б.м.: Типо-лит. Д. И. Жолковского, 1911. 25 с. 21,5 × 14 см. В издательской обложке. Надрыв корешка, загрязнения, владельческие пометы на обложке и нескольких страницах.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 49. Фурман, П.Р. Михаил

Васильевич Ломоносов / под ред. В.П. Авенариус, худ. Р.Г. Шнейдер. М.: Издание А.Д. Ступина; Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1911. 79, [9] с., ил. 22,2 × 16,6 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. В хорошем состоянии, потертости уголков, загрязнения задней крышки переплета. На титульном листе владельческая подпись. Блок преимущественно чистый, часть страниц отстает от блока.

Петр Романович Фурман (1816–1856) – русский журналист и писатель, автор исторической прозы.

Из предисловия: «Повести П.Р. Фурмана благодаря выведенным в большей части

из них замечательным историческим личностям, при жизни автора пользовались у молодых читателей большим успехом. (...) Нашей задачей было – выбрав те из исторических повестей Фурмана, которые и до сих пор не утратили еще своего воспитательного значения, облегчить их чтение устранением всех излишних длиннот, чуждой настоящей времени прописной морали и наиболее устарелых оборотов речи».

2 000 – 2 200 руб.

**Лот № 50. Морской, А. Исход российской революции 1905 года и правительство Носаря.** М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1911. 128 с. 20 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. На обороте передней переплетной крышки мастерской Гринберга. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 51. Полежаев, П. За шесть лет (1906—1912 гг.).** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1912. 175 с. 23 × 14,5 см. Во владельческом составном переплете. Загрязнение страниц от перелистывания.

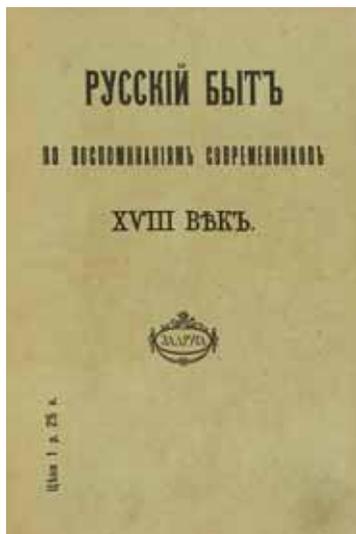
2 000 – 2 200 руб.

**Лот № 52. [Альбом] Макшеев, Ф.А. За веру, царя и Отечество. Отечественная война 1812 г. в картинах.** Париж: Изд. И.С. Лапина, [1912]. [2], IV, 40 с., 57 л. ил., карт., 55 с. объясн. текста. 41 × 32 см. В издательской иллюстрированной коленкоровой папке. Загрязнения, потертости, надрывы папки, отделена передняя часть папки. Утрата титульного листа, иллюстрации № 15 с пояснительным текстом. Загрязнения, «лисьи» пятна, надрывы, утрата небольших фрагментов по полям страниц. Утрата фрагментов защитной кальки. Страницы с текстом шиты коленкором корешком, остальные листы не сброшюрованы. Несколько листов подклеены скотчем. К альбому приложены два лишних листа иллюстраций: В.Г. Шварц «Вешний поезд царицы» и В.М. Васнецов «Сирин и Алконост» с пояснительным текстом.

Альбом содержит краткий очерк войны, цветные репродукции батальных сцен и портретов, имеющих отношение к Отечественной войне 1812 года, работы В.В. Верещагина, А.Д. Кившенко, И.М. Прянишникова и других известных баталистов. Каждую репродукцию дополняет пояснительный текст.

28 000 – 30 000 руб.





Лот № 53. **Русский бытъ по воспоминаніямъ современниковъ XVIII вѣка.** [В 4 т.] Т. 1, в 2 ч. Ч. 1—2: **Отъ Петра до Екатерины II (1698—1761 гг.).** Сборник отрывков из записок, воспоминаний и писем / сост. П.Е. Мельгуновой, К.В. Сивковым и Н.П. Сидоровым. М.: Задруга, 1914. 2, VIII, 432, VIII с. 22,5 × 15 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Издательская обложка сохранена под переплетом. Дореволюционная печать библиотеки при книжном магазине (фамилия неразборчива) на титульном листе и с. 229, 431.

Книга описывает достопамятные события XVIII века: коронации, свадьбы и похороны карликов, наводнения, народные гуляния и фейерверки; уклад Петербурга, Архангельска, Вологды, Воронежа, Нижнего Новгорода,

да, забавные истории об императорских особах и их придворных, бытъ и устои городских жителей и многое другое.

*«В России от всех болезней лечат три доктора, пользуя всех, как больных, так и здоровых: первый доктор – русская баня, второй – водка, которую пьют, как воду или пиво все те, кому позволяют средства, и третий – чеснок, который русские не только употребляют, как приправу ко всем яствам, но и едят сырой среди дня. Вследствие этого от них всегда дурно пахнет, и иностранец, приезжающий в Россию в первый раз и не привыкший к вони, решительно не в состоянии сидеть у них в комнате, особенно в многолюдном обществе».*

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 54. **Зиновьев, Г., Ильин, В., Каменев, Ю. Марксизм и ликвидаторство.** Сборник статей об основных вопросах современного рабочего движения. Ч. II. СПб.: Издательство «Прибой», 1914. IV, 212, [8] с. 23,4 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, потертости, небольшие загрязнения, пятна. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна.

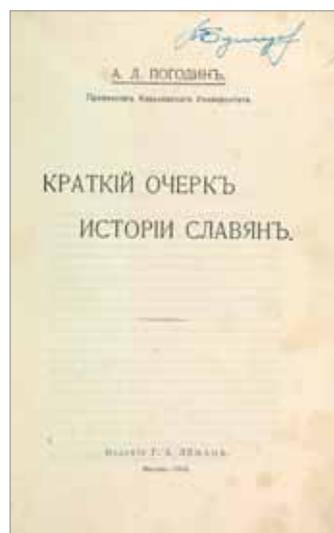
1 000 – 1 200 руб.



Лот № 55. **Что ждет Россия от войны. Сборник статей.** С приложением 4-х географических статей. 2-е изд. Пг.: Кн-во «Прометей» Н.Н. Михайлова, 1915. 228 с., 2 л. карт. 22,5 × 15 см. В современном ледериновом переплете с сохранением издательской обложки. Загрязнения обложки. Следы удаления экслибриса с оборотной стороны обложки.

Среди авторов М. Туган-Барановский, М. Фридман, П. Милоков, В. Вернадский, Н. Кареев, З. Гишпиус, В. Курбатов.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 56. **Погодин, А.Л. Краткий очерк истории славян.** М.: Изд. Г.А. Лемана, 1915. 126, 3, [1] с. 23,3 × 15 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, пятна, книготорговые штампы на задней части обложки.

Александр Львович Погодин (1872–1947) – историк и филолог-славист, доктор славянской филологии.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 57. Авенариус, В.П. **Бироновщина. Историческая повесть для юношества.** С 12 отдельными картинками и портретами. 2-е изд. Пг.: Изд. П. Луковникова, [1915]. 309 с., [3] с., 12 л. ил. В иллюстрированном издательском коленкорovém переплете. Издательская обложка сохранена. На обложке подзаголовок: «Первая повесть из исторической хроники „Под немецким ярмом“».

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 58. Бернарди, А.Б. **Организация и операции банковских учреждений (банкирских домов, банкирских контор и меняльных лавок).** Пг.: Круг самообразования, [1915]. 77, [3] с. 17,7 x 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, надрывы обложки. Блок рассыпается. Владельческие пометы на обложке и в блоке. Загрязнения страниц.

500 – 600 руб.

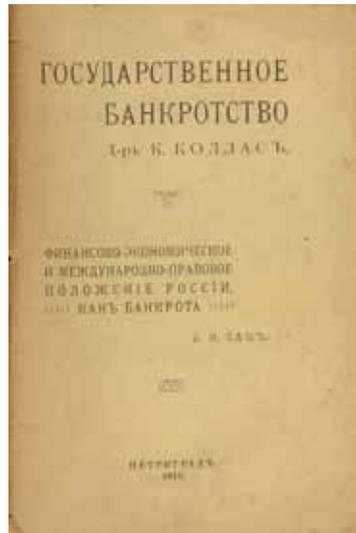
Лот № 59. **Российская Социал Демократическая Рабочая Партия. Речь Ленина по аграрному вопросу.** (Произнесена 22-го мая 1917 года на Всероссийском Совете Крестьянских Депутатов.). [Смоленск]: Издание Смоленского Комитета Р.С.-Д.Р.П., 1917. 24 с. 23 x 13 см. В издательской обложке. Владельческая помета на обложке. Замытие обложки.

500 – 600 руб.



**Лот № 60. Коллас, К. Государственное банкротство и его течение / пер. под ред. Б.Я. Ремеза. Пг., 1918. VI, 128 с. 19,8 × 13,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, надрывы, утраты фрагментов, обложка оторвана от блока. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна. Частично распадается на тетради.**

2 000 – 2 200 руб.

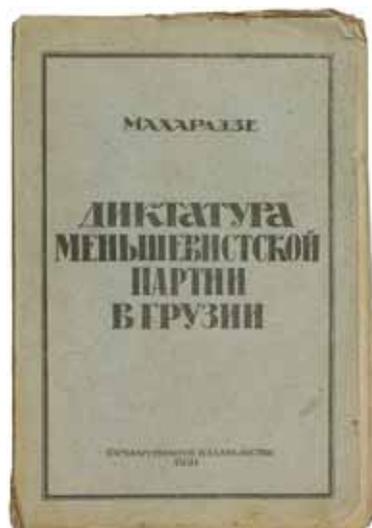


**Лот № 61. Шлосс, Д. Формы заработной платы / пер. М.Е. Ландау с 3-го изд. СПб.: Типолит. В.А. Тиханова, 1900. [2], VI, IV, 380, [2] с. 19,4 × 13 см. В полукожаном переплете. Потертости переплета. Редкие загрязнения в блоке. В хорошем состоянии.**

5 000 – 5 500 руб.

**Лот № 62. Махарадзе. Диктатура меньшевистской партии в Грузии. М.: Гиз, 1921. 112 с. 22,5 × 15 см. В издательской обложке. Передняя часть обложки отделена от блока. Несколько листов выпадают из блока. Владельческие пометы в тексте.**

500 – 600 руб.





Лот № 63. Конволют из изданий академика С.Ф. Платонова:

1. Платонов, С.Ф. Борис Годунов. Пг.: Книгоизд-во «Огни», 1921. 157 с.
2. Платонов, С.Ф. Смутное время. Очерк истории внутреннего кризиса и общественной борьбы в Московском государстве XVI и XVII веков. Пб.: Изд-во «Время», 1923. 167 с. 20 × 13,5 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета. Титульный лист первого издания конволюта вклеен из другого издания.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 64. Каутский, К. Сборник статей / пер. В.И. Ленина. 3-е изд. Киев: Государственное издательство, 1922. [4], 115, [1] с. 23,6 × 17,2 см. Тираж 5000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, утраты фрагментов. Блок преимущественно чистый, редкие пятна.

2 000 – 2 200 руб.

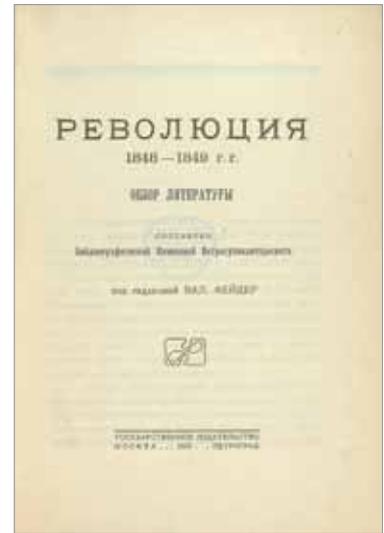


Лот № 65. Лопухин, А.А. Отрывки из воспоминаний (по поводу «Воспоминаний» гр. С.Ю. Витте) / пред. М.Н. Покровского. М.; Пг.: Гиз, 1923. VIII, 99 с. 18 × 13,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Загрязнения и заломы обложки.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 66. Революция 1848—1849 гг. Обзор литературы / под ред. Вал. Фейдер. М.; Пг.: Гиз., 1923. 104 с. 18,3 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

1 000 — 1 200 руб.

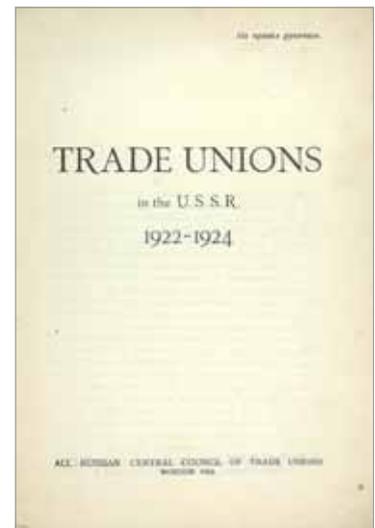
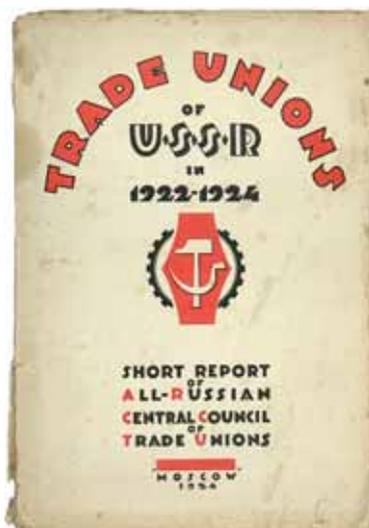


Лот № 67. [Факсимиле рукописи Ильича]. Ленин. Горящая катастрофа и как с ней бороться. М.: Институт Ленина, 1924. 36 с. 22 × 13,5 см. В издательской папке, на передней части которой отпечатано: «Делегату XIII съезда Российской Коммунистической Партии». Выходные данные на последнем листе. В отличной сохранности.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 68. Торговые союзы СССР в 1922—1924 гг. [на англ. яз.]. М.: All Russian Central Council of Trade Unions, 1924. 88 с. 24 × 16,5 см. Тираж 500 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, пятна, утраты фрагментов. Блок преимущественно чистый.

500 — 600 руб.





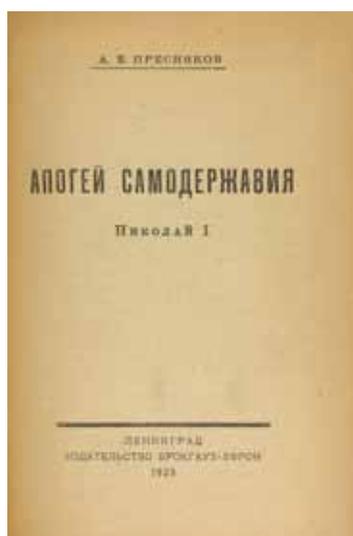
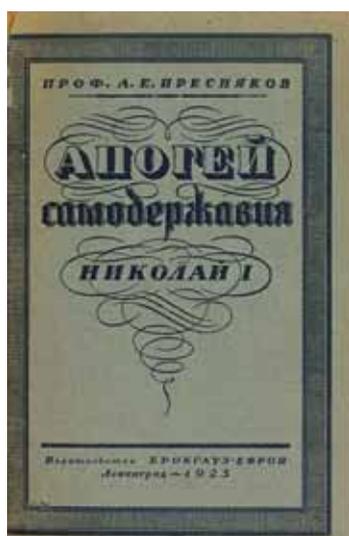
Лот № 69. Штаден, Г. О Москве Ивана Грозного. Записки немца опричника / пер. И.И. Полосина, обл. А. Кравченко. Л.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1925. 182 с. 24 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка. Блок чистый.

В издании собраны записки опричника, немецкого авантюриста Генриха Штадена (1542–1579), в которых он рассказывает о происходящем на русском дворе, ходе войн, внутренней политике Ивана Грозного, опричниках, описывает города и монастыри, уклад иностранцев в России, а также подробно излагает каким образом можно завоевать Россию.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 70. Каменев, Л.Б. Наши достижения, трудности и перспективы. М.; Л.: Государственное издательство, 1925. 54, [2] с. 19 × 13 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы обложки и блока. Небольшие загрязнения обложки и последней страницы.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 71. Пресняков, А.Е. Апогей самодержавия. Николай I. Л.: Изд. Брокгауз–Ефрон, 1925. 100 с. 18,4 × 12,7 см. Во владельческом составном переплете с сохранением издательской обложки. Незначительные потертости, загрязнения переплета. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.

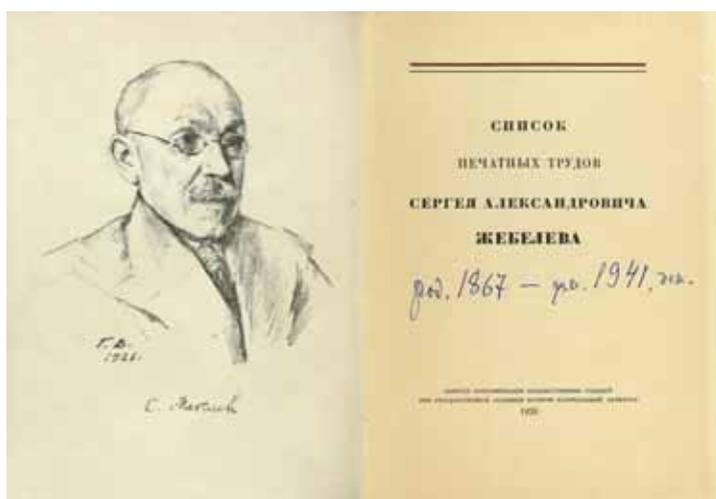
Лот № 72. Варга, Е. **Мировая экономика и мировой кризис**. М.: Моск. рабочий, 1925. 96 с. 22,8 × 15,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Владельческая карандашная помета на передней части обложки. Небольшой надрыв корешка, незначительные загрязнения обложки. Редкие владельческие пометы в блоке. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



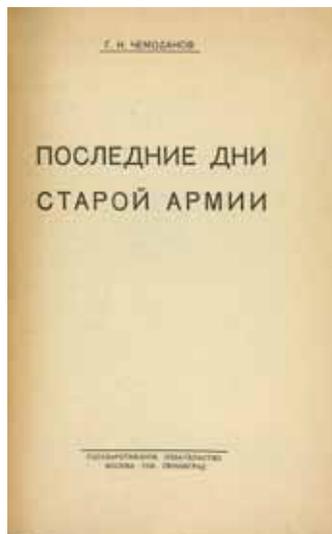
Лот № 73. Романовская, Н. **Подпольная типография и Миусский район в 1905 г. Краеведческая историко-революционная экскурсия**. М.: «Новая Москва», 1926. 48 с. 23 × 15 см. В издательской обложке. Потертости, небольшие загрязнения обложки. На с. 2 владельческая помета, частично неразрезанный экземпляр.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 74. **Список печатных трудов Сергея Александровича Жебелева**. Л.: Комитет автоматизации художественных изданий при государственной академии истории материальной культуры, 1926. 46 с. 17,5 × 13 см. В издательской обложке. Потертости, загрязнения обложки. Владельческие пометы на форзаце и титульном листе.

1 000 – 1 200 руб.



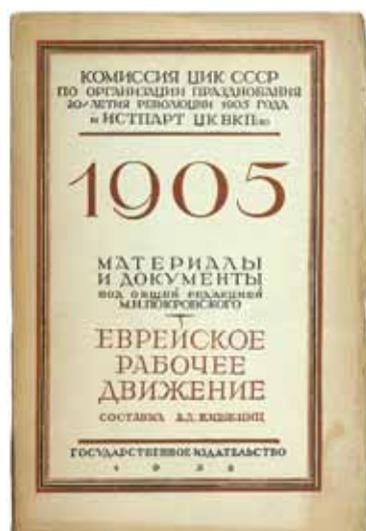
**Лот № 75. Чемоданов, Г.Н. Последние дни старой армии.** М.; Л.: Государственное издательство, 1926. 136 с. 23,2 × 15,8 см. Во владельческом тканевом переплете с сохранением издательской иллюстрированной обложки. В хорошем состоянии. На передней части издательской обложки владельческая подпись, «лисы» пятна. Ляссе. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы, загрязнения с. 8. Реставрация с. 37–38.

В книге приводятся воспоминания офицера Г.Н. Чемоданова о Первой Мировой войне и содержат сведения о закате российской императорской армии.

3 000 – 3 200 руб.

**Лот № 76. Голичер, А. Мятежный Китай /** пер. с нем. М.С. Живова, с пред. В.Д. Виленского-Сибирякова. М.; Л.: Госиздат, 1927. 155 с. 20,5 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, надрывы по корешку.

1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 77. Киржниц, А.Д. 1905. Еврейское рабочее движение. Обзор, материалы и документы /** ред. и вступ. ст. М. Рафеса. М.; Л.: Гиз, 1928. XI, 407 с. 24 × 16 см. В издательской двцветной обложке. Надрыв по корешку. Заломы краев обложки. Частично неразрезанный экземпляр.

8 000 – 8 500 руб.

Лот № 78. Чэз, С., Шлинк, Ф. **Как растрачиваются деньги потребителя** / пер. А. Крушинской. М.; Л.: Государственное издательство, 1928. X, [2], 194, [2] с. 19,6 × 13,4 см. Тираж 5000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения, утраты фрагментов, владельческие пометы, пятна. Блок преимущественно чистый.

В предисловии, написанном социально-экономическим отделом Госиздата, говорится о том, что хотя авторы книги и не являются социалистами, тем не менее, ими верно указаны неизбежные последствия капиталистической конкуренции и обманы, которым подвергается несчастный потребитель.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 79. Галкович, М.Г. **С. Штаты и дальневосточная проблема**. М.; Л.: Госиздат, 1928. 208 с. 22,4 × 14,7 см. В современном ледериновом переплете с сохранением издательской шрифтовой обложки. Потертости, следы от заломов задней части обложки.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 80. Аркомед, С.Т. **За рубежом. Исторические заметки. Ч. 1. Период студенчества от 1886 г. до 1890 г.** Тифлис, 1929. 64 с. 21,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока. Неразрезанный экземпляр.

500 – 600 руб.



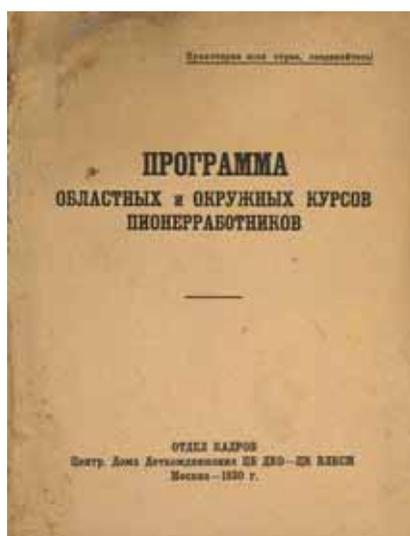
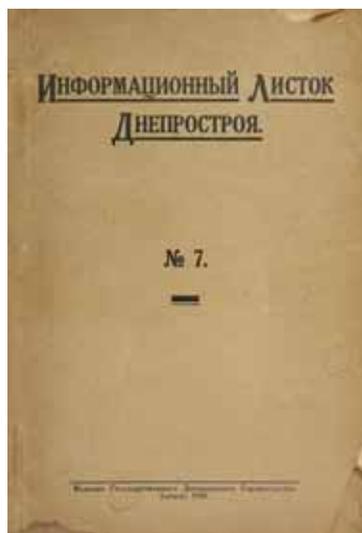


Лот № 81. Алексеев, В. **Гражданская война в ЦЧО [Центрально-Черноземной области]**. Воронеж: Коммуна, 1930. 210 с., 1 л. план. 17 × 13 см. В издательской обложке. На титульном листе, с его оборотной стороны и на с. 3 развернутая чернильная запись о путях развития социалистической литературы и литературных движений. Разворотный план области в конце издания. Издание в очень хорошей сохранности.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 82. **Информационный листок Днепростроя**. № 7. Кичкас: Изд. Гос. Днепровского строительства, 1930. 480 с., табл. 25,3 × 17,7 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка и обложки.

500 – 600 руб.

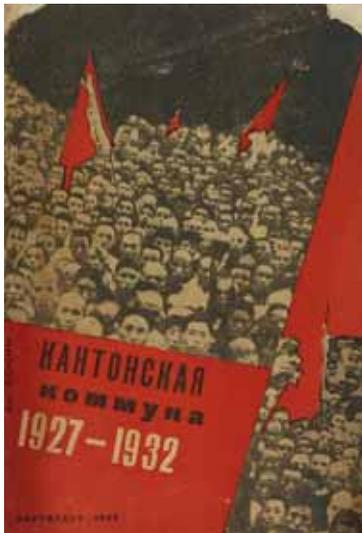


Лот № 83. **Программа областных и окружных курсов пионерработников**. М.: Отдел кадров Центр. Дома Деткомдвижения ЦБ ДКО – ЦК ВЛКСМ; Тип. ВЦИК, 1930. 88 с. 17 × 12,8 см. Тираж 2000 экз. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, загрязнения, пятна, надрывы. Обложка частично отстает от блока. Блок преимущественно чистый.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 84. Кржижановский, Г.М. Вредительство в энергетике. М.; Л.: Государственное социально-экономическое издательство, 1931. 72 с. 22,5 × 15 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Владельческие пометки в тексте и на передней обложке.

500 – 600 руб.

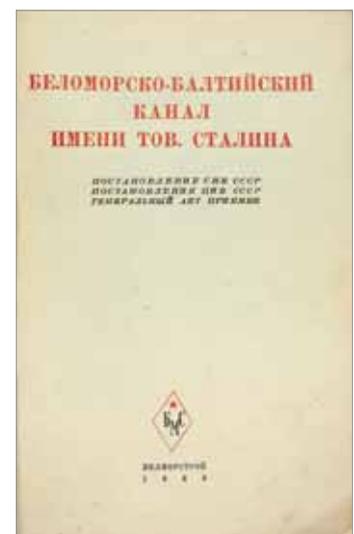


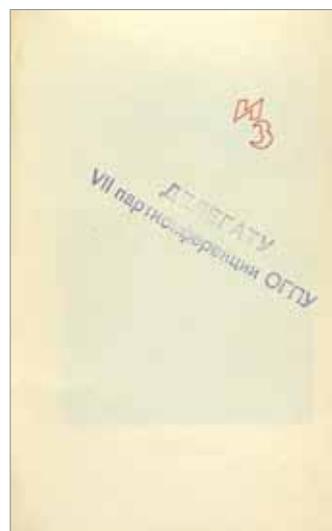
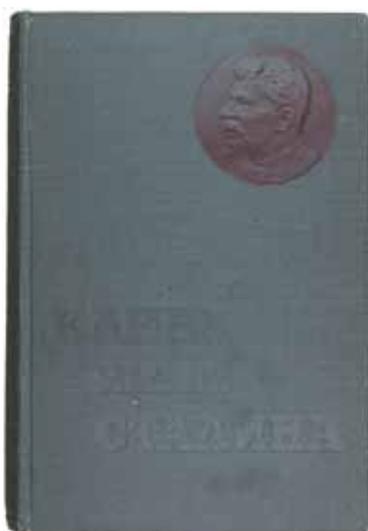
Лот № 85. Кокин, М. Кантонская коммуна. М.; Л.: Партийное издательство, 1932. 16 с. 22 × 15 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов обложки. Следы от влаги на страницах.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 86. Беломорско-Балтийский канал имени тов. Сталина. Постановление СНК СССР. Постановление ЦИК СССР. Генеральный акт приемки. М.: Белморстрой, 1933. 52 с., 7 л. ил. 20,5 × 14 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов обложки. Владельческие пометы на обложке. Разлом блока. Загрязнения.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 87. Беломорско-Балтийский канал имени Сталина. История строительства / под ред. М. Горького, Л. Авербаха, С. Фирина. М.; Л.: ОГИЗ, 1934. 1 л. портр., 616 с., ил. 22 x 14,5 см. В издательском колленкоровом переплете с конгревным и блинтовым тиснением по передней крышке. Без суперобложки. Иллюстрированные форзацы. Портрет Сталина выпадает из блока. На титульном листе заштрихованы фамилии редакторов Авербаха и Фирина (оба расстреляны в 1937 году). На странице издательской марки штамп: «Делегату VII партконференции ОГПУ». Вложена цветная разворотная схема трассы Беломорско-Балтийского канала. Блок чистый.

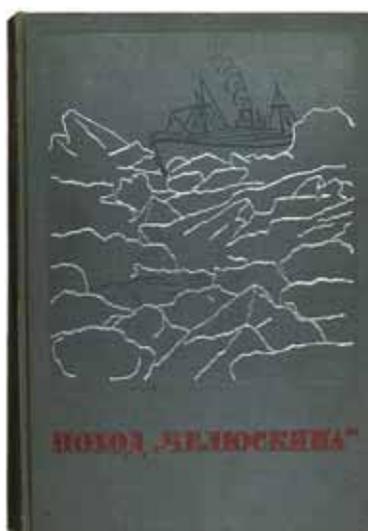
14 000 – 15 000 руб.

Лот № 88. Героическая эпопея. В 3 т. Т. 1–3 / под общ. ред. О.Ю. Шмидта, И.Л. Баевского, Л.З. Мехлиса. М.: Изд. редакции «Правды», 1934.

Т. 1: Поход «Челюскина». [8], 472, [4] с., 11 л. ил., карт.: ил.

Т. 2: Поход «Челюскина». [8], 471 с., 12 л. ил., карт.: ил.

Т. 3: Как мы спасали челюскинцев. А. Ляпидевский, С. Леваневский, М. Слепнев, В. Молоков, Н. Каманин, М. Водопьянов, И. Дорогнин. [8], 407 с., 12 л. ил., карт.: ил. 24,5 x 16,5 см. В трех издательских колленкоровых перелетах работы Ф. Решетникова, т. 3 с пластмассовой накладкой на верхней крышке. Потертости, загрязнения переплетов. Художественное оформление книги —





П. Фрейберг, С. Телингатер, Н. Седелников. Фотографии П. Новицкого. Шмуцтитулы и заглавные буквы Д. Бажанова.

Книга рассказывает о походе парохода «Челюскин» с самого его отправления из Ленинграда 12 июля 1933 года до спасательной операции, доставившей последнего челюскинца на материк в апреле 1934 года. Первые два тома содержат рассказы челюскинцев о походе и гибели парохода во льдах Карского моря, третий том — летчиков-полярников, спасавших участников экспедиции.

8 000 — 8 500 руб.



**Лот № 89. Материалы к отчету Симферопольского совета X созыва 1931—1934.** Симферополь: Государственное издательство Крым АССР; 1-я Гостиполитография Крымполиграфтреста, 1934. 119, [6] с., ил. 22,8 × 15 см. Тираж 1000 экз. В издательском коленкором переплете. В хорошем состоянии, потери переплета, незначительные загрязнения. Блок преимущественно чистый.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 90. Зворыкин, А.А. Шахта «Артем» — лучшая в СССР / под ред. и пред. Э.И. Квиринга. М.; Л.; Грозный; Новосибирск: Гос. научно-тех. горно-геол. нефт. изд., 1934. 80 с., ил. 20,2 × 13,7 см. В издательском составном переплете, суперобложке. Незначительные загрязнения переплета и суперобложки. Надрывы, утраты небольших фрагментов суперобложки по полям. Иллюстрированные форзацы. В хорошем состоянии.

1 000 — 1 200 руб.

Лот № 91. Берков, П.Н. Библиографическое описание изданий вольной русской типографии в Лондоне 1853—1865. М.; Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1935. 1 л. фронт., 198, [2]., 1 л. ил.: ил. 16,2 × 11,5 см. Во владельческом ледериновом переплете. В хорошем состоянии. Небольшие потертости переплета. Блок преимущественно чистый.

2 000 — 2 200 руб.

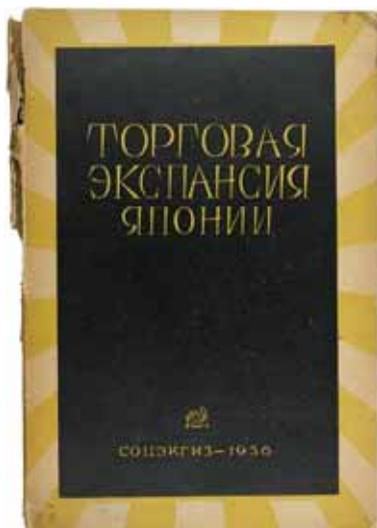
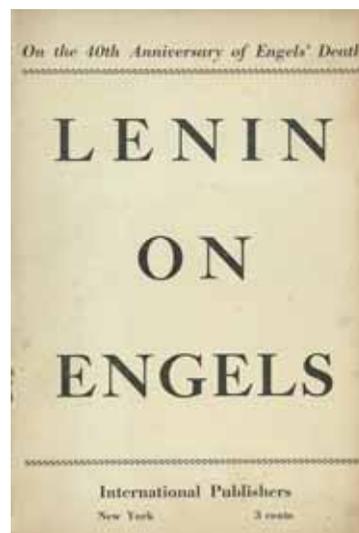


Лот № 92. Тайный интернационал. Военные концерны за работой / пер. с англ. А.О. Зелениной, пред. и прим. С.М. Вишнева. М.: Государственное военное издательство, 1935. 71, [1] с. 19,3 × 13,4 см. Тираж 5000 экз. В издательской иллюстрированной обложке, в хорошем состоянии. Незначительные загрязнения обложки. Пятна на титульном листе. Блок преимущественно чистый. Надрыв с. 23—24.

1 000 — 1 200 руб.

**Лот № 93. Ленин об Энгельсе. К 40-й годовщине со дня смерти Энгельса** [на англ. яз.]. Нью-Йорк: International Publishers Co., Inc, 1935. 22, [2] с. 18,8 × 12,6 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, надрывы, потертости, редкие пятна. Блок преимущественно чистый.

500 – 600 руб.



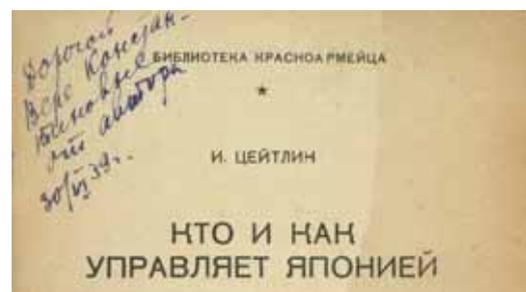
**Лот № 94. Торговая экспансия Японии** / под ред. Г. Войтинского. М.: Созькиз, 1936. 221, [1] с. 22 × 14,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы и утраты фрагментов корешка, владельческая надпись на титульном листе.

1 000 – 1 200 руб.

**Лот № 95. В помощь пропагандисту и агитатору. Правые сообщники троцкистской банды.** Сталинград: «Сталинградская правда», 1937. 44 с. 21,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Надрыв верхнего правого угла обложки и страниц.

1 000 – 1 200 руб.





Лот № 96. Цейтлин, И. [автограф]. Кто и как управляет Японией. М.: Государственное Военное Издательство Наркомата Обороны Союза ССР, 1939. 61, [1] с., ил. 16,6 × 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, загрязнения, пятна. Передняя часть обложки оторвана от блока. На титульном листе автограф автора: «Дорогой Вере Константиновне от автора 30/VI 39 г.», пятна от влаги. Блок преимущественно чистый.

В издании рассказывается о классах, о государственном строе Японии и ее империалистической политике, о героической борьбе трудящихся масс против фашизма и войны.

5 000 – 5 500 руб.

Лот № 97. Вотинов, А. Японский шпионаж в Русско-японскую войну 1904–1905 гг. М.: Воениздат, 1939. 72 с. 20,2 × 13 см. В издательской обложке. Незначительные потертости, загрязнения обложки. Обложка частично отходит от блока. Блок чистый.

1 000 – 1 200 руб.

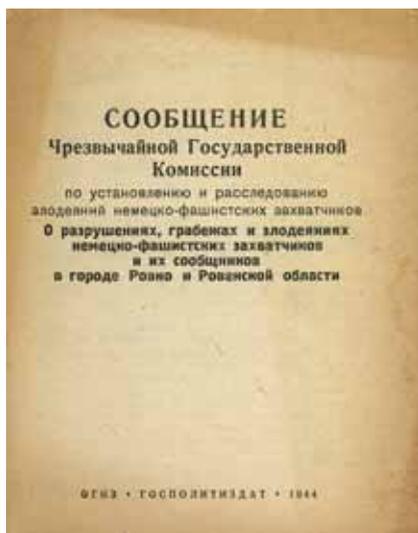


Лот № 98. Управление Политпросветработы и образования взрослых наркомпроса РСФСР. Работа политико-просветительных учреждений в условиях военного времени. Директивные и инструктивные материалы для клубов, библиотек, из читален домов культуры. [В 2 вып.]. Вып. 2. Январь 1942. Киров: Центральный институт повышения квалификации политпросветработников НКП РСФСР, 1942. 32 с. 21 × 14 см. В издательской обложке. Владельческие пометы на обложке, загрязнения.

500 – 600 руб.

**Лот № 99. О революционной бдительности и защите социалистического отечества. Указатель литературы** / сост. И.С. Петрухин. М.: Тип. Всесоюз. книжной палаты, 1942. 20 с. 17 × 12,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки, владельческие пометы в тексте. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 100. Сообщение Чрезвычайной Государственной Комиссии по устранению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков. О разрушениях, грабежах, и злодеяниях немецко-фашистских захватчиков и их сообщников в городе Ровно и Ровенской области.** М.: Госполитиздат, 1944. 14 с. 16 × 13 см. В издательской обложке. Загрязнения, утрата фрагментов обложки. Надрывы блока. Блок частично не разрезан.

500 – 600 руб.

**Лот № 101. [Автограф профессора П. Епифанова, адресованный профессору В. Пичете] Военные уставы Петра Великого. Сборник документов** / под ред. Проф. Н.Л. Рубинштейна, вступ. ст. и комм. П.П. Епифанова. М., 1946. 80 с. 21,7 × 14,4 см. В издательской шрифтовой обложке. На обороте передней обложки экслибрис «В.Д. Королюк».

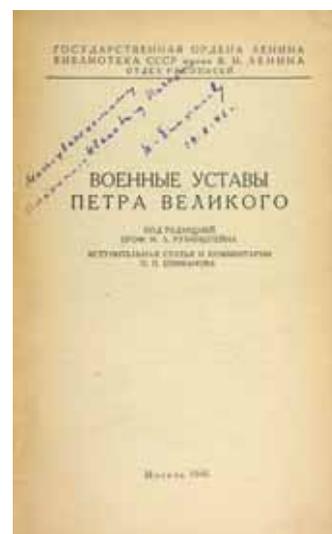
Петр Павлович Епифанов (1909–1992) – российский историк, педагог; специалист по истории петровского времени, армии и военного дела, российского законодательства XVII–XVIII веков; автор учебников и учебных пособий для вузов. Доктор исторических наук, профессор МГУ. Лауреат Государственной премии СССР.

Владимир Иванович Пичета (1878–1947) – советский белорусский историк, первый ректор Белорусского государственного университета, заслуженный профессор БССР, член-корреспондент АН СССР, академик АН СССР.

Владимир Дорощевич Королюк (1921–1981) – советский историк-славист, доктор исторических наук.

2 000 – 2 200 руб.

**Лот № 102. СНЯТ.**



## НАУКА И РЕЛИГИЯ. ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ



Лот № 103. Штой, И.З. Начальное руководство к наставлению юношества, или Первые понятия о вещах всякого рода, выбранные из Базедова, Перольта и других лучших сочинителей, писавших о воспитании, представленные в картинах и расположенные систематическим порядком / пер. с фр. В 4 ч. Ч. 4. М.: Иждивением Якова Бибера печатано в Тип. Хр. Клаудия, 1793. [4], 381, [3], XV, [8] с. 22 × 13,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Переплет отделен от блока. Кожа отходит от верхней переплетной крышки. Разлом блока. Загрязнения страниц. «Лисьи» пятна. Утрата иллюстраций.

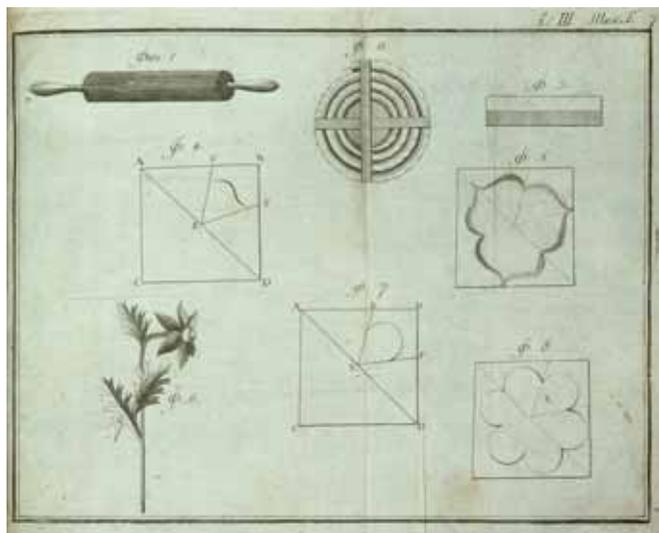
В 4 ч. приводятся такие грехи, как ненабожность, мошенничество, распутства женского пола и наказания за них: *«Женщины, которые вдаются в обман, и которые поступают против невинности, суть самые несчастные творения. Вот, на прим, одна несчастная находящаяся в отчаянии, которую полицейские посадили*

*в темницу. Она была знатного роду и красива: ее обольстили так, что наконец она склонилась,отяжелела и родила тайно. Дабы избавиться стыда от сего преступления, она сделала ужаснейшее; она убила свое дитя; но, сколько ни старалась, не могла однакож скрыть сего смертоубийства. Правосудие ее взяло под стражу, судило ее и повелело отрубить ей голову, как человекоубийце. В темнице терзала ее собственная ее совесть, и она дождалась той минуты, что взяли ее из темницы, и повели сквозь толпу собравшегося народа, на место бесчестной казни, которая кончила дни ее».*

СК XVIII № 8501, Сотиков № 6668, Обольянинов № 1694.

12 000 – 13 000 руб.

Лот № 104. Галле, И.С. Открытия тайны древних магиков и чародеев, или Волшебные силы природы, в пользу и увеселение употребленные / [перевел В.А.Левшин]. В 9 ч. Ч. 3. М.: Иждивением Христофора Клаудия; В Университетской. тип. у Ридигера и Клаудия, 1800. III–X, 674 с., 7 л. грав. 22,5 × 14 см. Во владельческом полукожаном переплете XIX века. Надорывы уголков, утрата фрагмента корешка, потертости переплета. Утрата титульного листа. Загрязнения первых страниц от перелистывания.



В третьей части «Открытий» рассказывается: как бумагу сделать незагорающуюся, как пожар в комнате наскоро угасить, известие о щастливом излечении ужаса от воды, произшедшего от угрызения бешеной собаки, полезных свойствах мышьяка как средстве от рака, воздушных путешествиях и многом другом.

Бурцев в своем «Словаре редких книг» писал: «В этом чрезвычайно редком и капитальном издании Василья Левшина собрано множество весьма интересных данных относительно древнейшего периода: тайны древних мажиков и различных народов. Главное достоинство этого труда – необыкновенная стройность и большая ясность изложения предмета. Это редкое издание куплено мною за 15 рублей».

СК XVIII № 1235, Сопиков № 11689, Битовт № 2571, Оболянинов № 457, Бурцев № 1980.

9 000 – 10 000 руб.



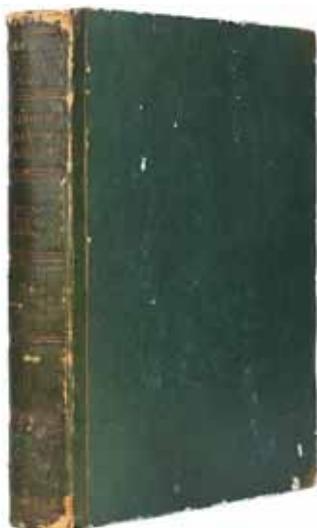
Лот № 105. [Полный христианский месяцеслов]:

1. **Полный христианский месяцеслов всех православной греко-восточной церковью празднуемых святых, собранный из московских и киевских святцев, пролога и четий-миней, с включением Господских, Богородичных и высокоторжественных праздников, крестных ходов, царских панихид; с краткой историей и хронологией, толкованием имен, Пасхалией, разными любопытными таблицами, восхождения и захождения солнечного, долгоденствия и долгоночия Санктпетербурге и Москве; и с присовокуплением: I. Избранных нравственных стихотворений, II. Нравоучительных статей прозой.** СПб.: В Типографии Брейткопфа, 1801. 1 л. фронт., [2], 182 с., 23 л. ил.

2. **Присовокупления к полному христианскому месяцеслову, содержащие в себе: I. Пасхальные и другие полезные и любопытные таблицы, II. Избранные нравственные стихотворения, III. Избранные нравоучительные статьи прозой.** СПб.: При Губернском Правлении, 1800. [2], 78 с., [2] с.

20,5 × 13 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Надрыв и утрата фрагментов корешка и уголков, потертости переплета. Утрата форзаца 1б. В первой книге: утрата с. 7–9, утрата фрагментов фронтисписа, первых страниц, с. 111 и небольших фрагментов нескольких страниц, реставрация 1 л. ил. (бумага), надрыв с. 133, ошибки в пагинации (несколько страниц ошибочно влетены не в правильном порядке), следы от штемпельного экслибриса на титульном листе. Утрата фрагмента оглавления во второй книге. Владельческие пометы, «лисьи» пятна, загрязнения.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 106. Соц, И.В. Новый и полный французский и русский лексикон, содержащий в себе собрание всех употребительных французских слов с точнейшим оных на итальянский, немец, и латин. языки переводом, с объяснением различных их знаменований и всех грамматических свойств / сочинен сообразно лексикону Французской академии и издан трудами коллежского переводчика Ивана Соца. В 2 ч. Ч. 1 А–F. М., 1801. [6], 530 с. 24 × 19 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке «потухшим» золотом вытиснены название и художественный орнамент. Обрез синего крапления. Потертости и утрата небольших фрагментов переплета. Небольшие загрязнения форзацев и нескольких страниц текста.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 107. Писмовник, содержащий в себе науку российского языка со многим присовокуплением разного учебного и полезно-забавного вещесловия. Ч. 1–2. 7-е изд. СПб.: При Императорской Академии наук, 1802–1803.

Ч. 1: 10, 1–230, 233–376, 379–286, 389–394 с.

Ч. 2: 8, 1–56, 73–80, 89–296 с., ил.

18 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов кожи с корешка, надрывы уголков. Загрязнения страниц, редко – реставрация. Утрата с. 231–232, 377–378, 387–388 в ч. 1; с. 57–72, 81–88 в ч. 2. Порвана с. 245–246. Владельческие пометы в начале и конце блока.

Содержит правила языка, повести, притчи, эпиграммы, мадригалы, стихотворения, басни, врачебные наказы, сведения об изобретениях, словарь, толкователь имен, седмичник, указания к предсказыванию погоды по солнцу, звездам и луне, и многое другое.

*«Женское платье и уборы делаются более для продажи их тела, а не для покрытия. Иным потребно украшение, как приправа к кушанью для аппетита. Сердце кокетки есть зеркало, кое принимает все предметы, а ни одного не удерживает. Похотливые жены меньше чувствуют свое сердце, нежели аппетит; а благочинные храня чистоту сердца, лобят своих полюбовников нежно и просто, а своими мужьями с отвращением пользуются.»*

38 000 – 40 000 руб.

Лот № 108. Амвросий. История российской иерархии, собранная новгородской семинарии ректором, и богословии учителем, Антониева монастыря архимандритом Амвросием. Ч. 3. Полный имянный список всех греко-российския церкви лавр и монастырей ставропигиальных и епархиальных, штатных и заштатных, донныне существующих. А — Г. М.: В Синод. тип., 1811. [2], 761 с., табл. 20,5 × 12 м. В добротном цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Мраморированные форзацы. Загрязнения с. 586—587. Утрата с. I—V. Эклибрис Измаиловской библиотеки.

СК XIX № 158, Сопиков № 4895, Плавильщиков № 1132, Смирдин № 824, Петров № 40, Геннади, I, с. 22.

14 000 — 15 000 руб.



Лот № 109. Пантеон иностранной словесности. Переведено Н. Карамзиным. В 3 ч. Ч. 1. [2-е изд.]. М.: В Тип. С. Селивановского, 1818. [4], 299 с. 18,8 × 11,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Трещина по корешку. Переплет отходит от блока. Загрязнение страниц. С. 265—288 на голубой бумаге.

Периодическое издание, впервые выпущенное в 1798 году. Содержит высказывания Цицерона о Боге, речь Агриколы, отрывки из произведений Сократа, две арабские оды, некоторые мысли французских авторов.

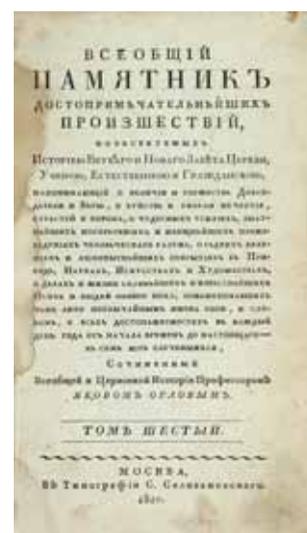
Сопиков № 8074, Смирдин № 6191, Плавильщиков № 6658, Геннади, II, с. 110.

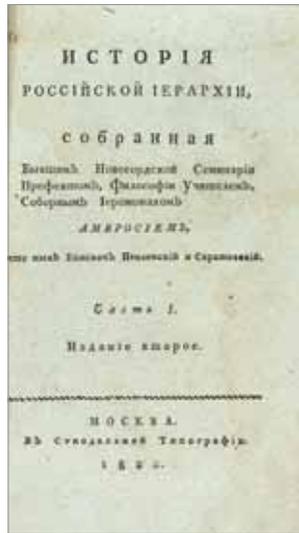
14 000 — 15 000 руб.

Лот № 110. Орлов, Я.В. Всеобщий памятник достопримечательнейших происшествий, повествуемых Историей Ветхого и Нового завета церкви, ученою, естественною и гражданскою, напоминающий о величии и торжестве добродетели и веры, о буйстве и гибели нечестия, страстей и порока, о чудесных усилиях, знатнейших изобретениях и изящнейших произведениях человеческого разума, о редких явлениях и любопытнейших открытиях (...). В 12 т. Т. 6 [Месяц июнь]. М.: В Тип. С. Селивановского, 1820. 4, VIII, 272 с. 21,5 × 13 см. Без переплета. Сохранен фрагмент кожного корешка. Авантаитул обрезан по верхнему полю. Бледные разводы от воды по полям первых и последних страниц.

СК XVIII № 6145, Смирдин № 3452.

4 000 — 4 200 руб.





Лот № 111. Амвросий. История российской иерархии, собранная бывшим новгородским семинарии префектом, философии учителем, соборным иеромонахом Амвросием, что ныне епископ Пензенский и Саратовский. Ч. 1 [и единств.]. 2-е изд. М.: В Синод. тип., 1822. [4], XI, [1], 643, [3], X с., табл. 20 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Незначительные следы заливки титульного листа и листа посвящения.

Первое издание выходило в Москве в 1807–1815 годах в шести частях. Второе издание было напечатано без всяких изменений.

СК XIX № 159, Сопиков № 4895, Смирдин № 824, Геннади, I, с. 22.

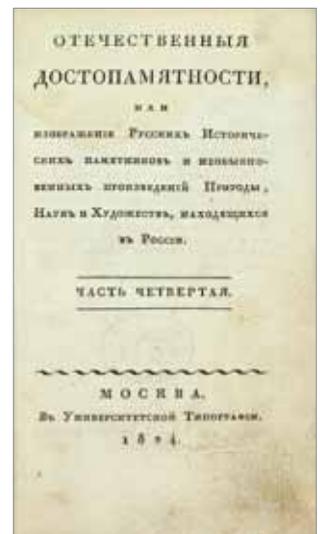
14 000 – 15 000 руб.

Лот № 112. Отечественные достопамятности, или Изображение русских исторических памятников и необыкновенных произведений природы, наук и художеств, находящихся в России. В 4 ч. Ч. 4. М.: В Унив. тип., 1824. 238, [2] с. 17 × 10 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, загрязнения страниц. С. 163–166 отходят от блока. Утрата с. 239–262 алфавитного указателя.

Книга задумана как продолжение труда К.Ж.Ф. Жирара де Пропиака «Достопамятности в мире» (М., 1822), уделившего недостаточное внимание России. Автор воспользовался трудами И. Георги, Н. Карамзина, П. Крашенникова, Н. Озерецкого, П. Свиньина и др., а также журнальными публикациями. В 4 ч. описаны достопримечательности Минусинска, Красноярска, Стрельны, Иркутска, Кяхты. упомянуты Остромирово Евангелие и Святославов сборник.

СК XIX № 6198, Плавильщиков № 8084, Обольянинов № 1966, Геннади, I, с. 321, Смирдин № 2920, Петров № 1727, Н.Б. № 211, Верещагин № 643.

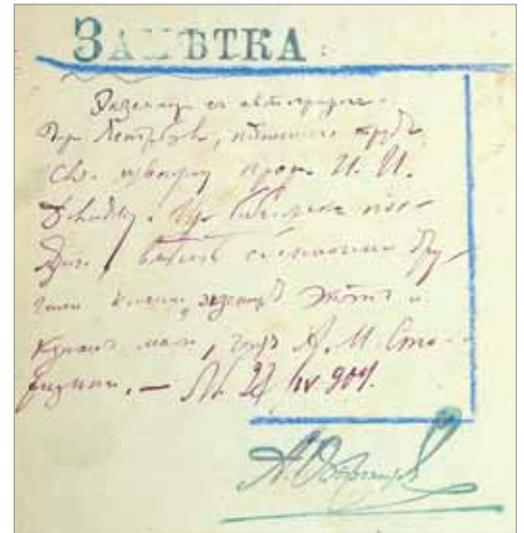
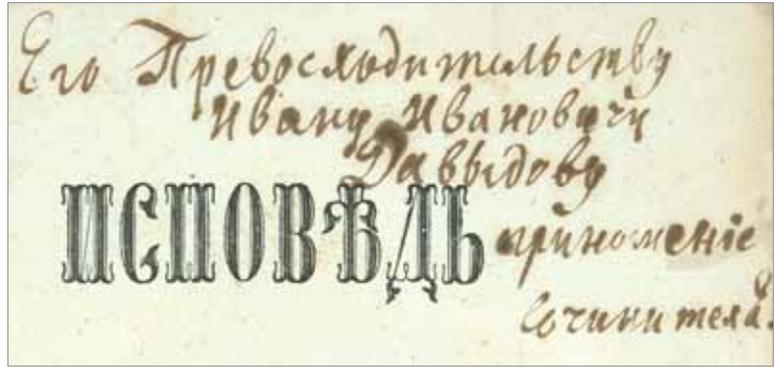
24 000 – 25 000 руб.



Лот № 113. Тихон Задонский. Письма келейные, сочиненные преосвященным епископом Воронежским и Елецким, Тихоном Первым, во время пребывания его на обещании, той же епархии в Задонском монастыре. М.: Синодальная тип., 1837. X, 307 с. 23,5 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке кожаная наклейка с названием книги. Синий крапленный обрез. Утрата фрагментов переплета. В середине блока перепутана последовательность нескольких страниц. Редкие «лисы» пятна.

Тихон Задонский (1724–1783) – крупнейший православный религиозный просветитель XVIII века. Епископ Русской православной церкви, епископ Воронежский и Елецкий. Канонизирован Русской церковью в лике святителей, почитается как чудотворец.

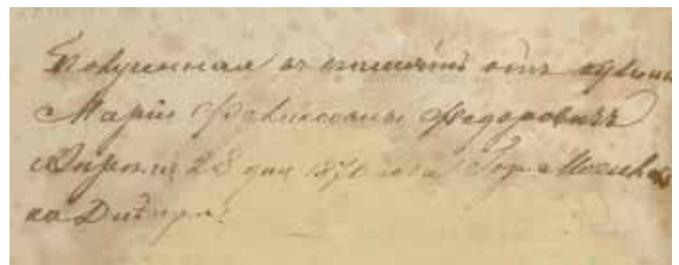
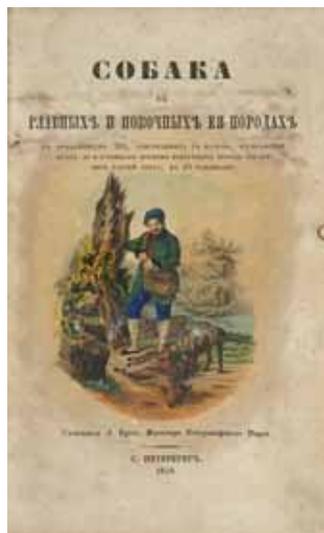
17 000 – 18 000 руб.



Лот № 114. Ястребцов, И.М. [автограф]. **Исповедь или собрание рассуждений доктора Ястребова.** СПб.: В Тип. А. Иогансона; У книгопродавца В. Полякова, 1841. 4, 281 с. 22 x 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Мытый» титульный лист. Автограф автора на титульном листе: «Его Превосходительству Ивану Ивановичу Давыдову приношение Сочинителя». На переднем форзаце в штемпельной рамке «Заметка» чернилами: «Экземпляр с автографом д-ра Ястребова, поднесшего труд свой (...) проф. И.И. Давыдову. Из библиотеки последнего вместе со многими другими книгами экземпляр этот куплен мною, чрез А.М. Старицына. М. 27/IV 904». Факсимиле подписи неразборчиво. Иван Максимович Ястребцов (1797–1869) – философ и педагог, деятель народного просвещения.

Иван Иванович Давыдов (1794–1863) – филолог, академик Петербургской Академии Наук.  
Александр Михайлович Старицын – антиквар, ученик легендарного Павла Петровича Шибанова.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 115. Буссе, Л. **Собака в главных и побочных ее породах с приложением 202, срисованных с натуры, изображений всех до настоящего времени известных пород собак пяти частей света, на 25 таблицах.** СПб.: Тип. Я. Ионсона, 1859. [2], 84, VI, [2] с., 25 л. ил. 25,3 x 16,7 см. В издательской гравированной обложке. Небольшие следы заливки обложки. «Лисьи» пятна, утрата небольшого фрагмента титульного листа и

с. 1–2, реставрация корешка, надрыв с. 37–38. На титульном листе штемпельный экслибрис Николая Степановича Бутовича. На обложке печать книжного магазина П. Киммеля в Риге. На обороте титульного листа владельческая надпись орешковыми чернилами «Полученная в память от кузины Марии Феликсовны Федорович апреля 28 дня 1870 года Могилеве на Днепре».



Труд магистра ветеринарии Людвиг Филипповича Буссе, члена Императорского Вольно-экономического общества, редактора и издателя «Записок ветеринарной медицины», автора большого количества книг по ветеринарии. Данное издание включает в себя множество описаний пород собак, а также обширный иллюстративный материал (литография, подкраска).  
Обольянинов № 290.

55 000 – 60 000 руб.



Лот № 116. Духовные стихи (роспевцы) секты Людей Божиих, собранные действительным членом Императорского географического общества Н. Барсовым. СПб.: Тип. Майкова, 1870. [2], XV, 154, [1] с. 24,2 × 15,5 см. В полужокожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской обложки. Потертости, следы библиотечных наклеек на корешке. На титульном листе, обложке и форзаце 16 штамп Фундаментальной библиотеки Самарской духовной семинарии.

14 000 – 15 000 руб.

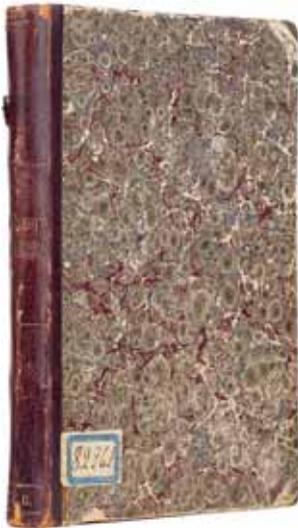
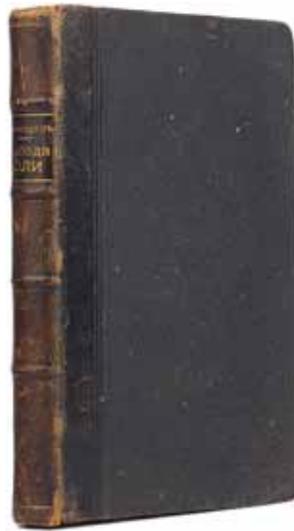


Лот № 117. Горвиц, М. Клинические записки по гинекологии. СПб.: Печатня В.И. Головина, 1871. [4], III, [1], 341, [1], II с. 23,5 × 15,4 см. Во владельческом тканевом переплете. Потертости, загрязнения, пятна, утрата незначительных фрагментов. Тройной крапленный обрез. В книжном блоке пятна от влаги, загрязнения страниц от перелистывания, «лисьи» пятна. Автор, за время семилетней практики в женской больнице Крестовоздвиженской общины, сумел собрать материал, охватывающий более 4000 случаев самых разнообразных заболеваний половой сферы. С целью обработать эти случаи и привести их к какой-нибудь системе был составлен ряд статей органически и тесно связанных между собой. Также, кроме статей, имеющих общий гинекологический интерес, в книгу вошли материалы по новообразованиям в женских половых органах.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 118. Шопенгауэр, А. Свобода воли и основы морали. Две основные проблемы этики / пер. с нем. Ф.В. Черниговца. 3-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1896. [2], VI, 363 с. 17,8 × 11,7 см. Во владельческом полукожаном переплете. Небольшие загрязнения, потертости переплета. Редкие загрязнения в блоке, владельческие карандашные пометы.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 119. Шибанов, П. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Новые приобретения. Каталоги № 107, 108, 112, 113. М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1902.

Каталог № 107. 32 с.

Каталог № 108. 36 с.

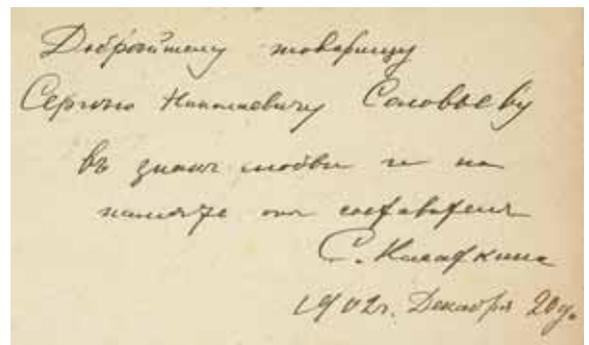
Каталог № 112. 39, [1] с.

Каталог № 113. 37, [1] с.

16,5 × 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке вытиснено название и суперэкслибрис

«П.Т.В.». На передней крышке бумажная наклейка с инвентарным номером. Потертости, утрата фрагментов переплета. Разлом блока, утрата небольшого фрагмента обложки каталога № 112. Карандашные пометы в тексте, букинистические штампы на нахзаце.

3 000 – 3 200 руб.

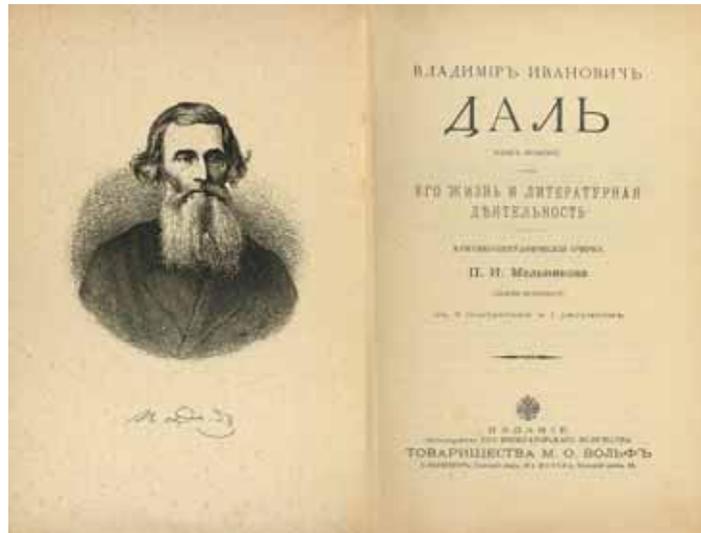


Лот № 120. Сретение Господне. Служба на праздник сретения Господа Бога и Спасителя нашего Иисуса Христа, с приложением минейных сказаний, избранных статей, объяснительных примечаний и нотных песнопений. М.: Синодальная тип., 1902.

136 с., 1 л. ил. 25 × 17,7 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные потертости, загрязнения переплета. Редкие загрязнения в блоке. В хорошем состоянии.

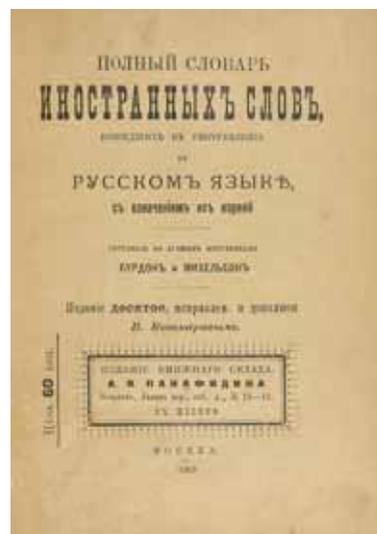
Дарственная надпись составителя на форзаце 1б: «Добрейшему товарищу Сергею Николаевичу Соловьеву в знак любви и на память от составителя С. Касаткина (?). 1902 г. Декабря 20 д.».

28 000 – 30 000 руб.



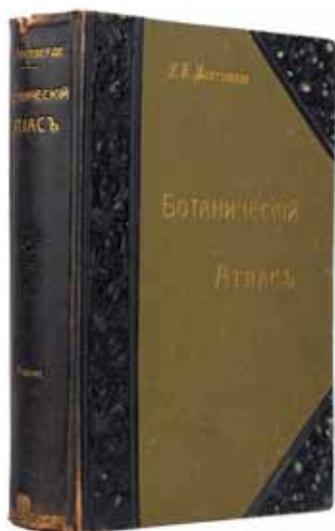
Лот № 121. Мельников, П.И. Владимир Иванович Даль. Его жизнь и литературная деятельность. СПб.; М.: Издание Товарищества М.О. Вольф, 1903. 1 л. портр., [4], ХСV, [1] с., ил. 20,6 × 14,3 см. В глухой владельческой обложке, с сохранением иллюстрированной издательской обложки. В хорошем состоянии. На передней стороне издательской обложки пятна, заломы, надрывы, утраты фрагментов. Блок преимущественно чистый. Редкие «лисы» пятна, надрывы страниц, блок частично распадается на тетради. Издание представляет собой критико-биографический очерк писателя Павла Ивановича Мельникова (1818–1883), посвященный Владимиру Ивановичу Далю (1801–1872) – русскому ученому, писателю и лексикографу, составителю «Толкового словаря живого великорусского языка».

3 000 – 3 200 руб.



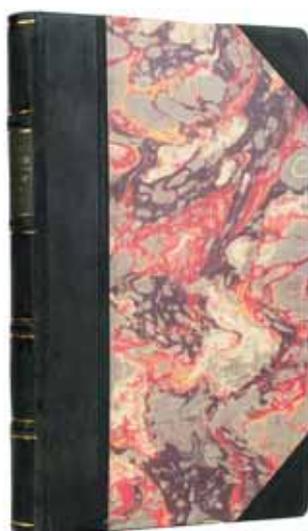
Лот № 122. Полный словарь иностранных слов, вошедших в употребление в русском языке, с означением их корней / сост. Бурдон и Михельсон, испр. В. Кошкаровым. 10-е изд., испр. и доп. М.: Изд. Книжного склада А.Я. Панафилина, 1903. [2], 478 с. 17,8 × 13 см. В издательском коленкором переплете. Незначительные потертости, утрата небольших фрагментов переплета. Разломы блока. Заломы уголков, редкие загрязнения, утрата небольших фрагментов и реставрация по полям нескольких страниц. С. 385–387 склеены между собой.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 123. Ботанический атлас. Описание и изображение растений русской флоры. С 88 таблицами в красках, изображающими 501 растение, и с 813 полнотипажами / сост. по К. Гофману и другим источникам Н.А. Монтеверде, главный ботаник Императорского С.-Петербургского Ботанического Сада. 3-е изд., совершенно переработанное и значительно дополненное применительно к Русской Флоре издание «Ботанического Атласа К. Гофмана». СПб.: Издание А.Ф. Девриена, 1906. 8, VI, XLVIII, 354 с., 88 л. ил. 28,5 × 20,5 см. В издательском полукожаном переплете с конгревным тиснением по корешку и уголкам. Потертости переплета. Тройной крашенный обрез. Блок немного расшатан, преимущественно чистый. **Полный комплект иллюстраций:** 88 листов сочных хромолитографий, изображающих множество видов растений, произрастающих на территории России.

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 124. Эрдманн, Б. Научные гипотезы о душе и теле. Лекции, читанные в коммерческом институте в Кёльне / пер. с нем. Н.Н. Вокач и И.А. Ильина. М.: Моск. Книгоизд., 1911. VIII, 302, [8] с. 22 × 14 см. Во владельческом составном переплете. В хорошем состоянии.

5 000 – 6 000 руб.



**Лот № 125. Сковорода, Г.С. Собрание сочинений. Т. 1 [и единств.] С биографией Г.С. Сковороды М.И. Ковалинского, с заметками и примечаниями В. Бонч-Бруевича. Портрет и факсимиле автора. СПб.: Тип. Б.М. Вольфа, 1912. XV, 544, 8 с., 1 л, портр., 1 л. факс. 24,5 × 16 см. В современном слепом ледериновом переплете. Владельческие пометы в тексте. Григорий Саввич Сковорода (1722–1794) – странствующий философ и баснописец.**

5 000 – 6 000 руб.

**Лот № 126. Золотницкий, Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. С виньетками по рисункам художницы К.Ф. Цейдлер. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1913]. XVI, 297, [7] с., ил. 21,5 × 14,5 см. В издательском картонажном переплете. Тройной мраморированный обрез. Загрязнения переплета. Следы сведения рисунка на авантюлах. Надпись на листе посвящения. В книге описаны легенды о царице цариц розе, кувшинке – царице вод и цветке русалок, эмблеме германского владычества васильке и других цветах. Например, в Германии лилия связана с загробной жизнью. Ее никогда не сажают на могилу, она сама вырастает под влиянием неведомой силы и вырастает преимущественно на могилах самоубийц и людей, погибших насильственной смертью.**

14 000 – 15 000 руб.



**Лот № 127. Самойлов, Я.В. Об источниках калиевых солей в России. М.: Тип. Книгоизд. Студентов Сел.-хоз. Академии, 1919. 20 с. 23 × 15 см. Издание вышло без обложки. Неразрезанный экземпляр.**

1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 128. Детская дефективность, преступность и беспризорность. По материалам I Всероссийского съезда 24/VI – 2/VII 1920 г. М.: ГИЗ, 1920. 100 с. 22,5 × 14 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента корешка. Блок распадается на тетради.**

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 129. Паннекук, А. Раздел добычи (о прибавочной ценности). Харьков: Всеукраинское издательство, 1920. 15 с. В издательской обложке. Обложка является первой и последней страницей. Загрязнения обложки. Владельческие пометы карандашом и штампы букинистических магазинов на обложке.

500 – 600 руб.



Лот № 130. Ильинский, Л.К. Книжная летопись на полтора года (1918 и 1919 – №№ 1–24). Материалы по реформе книжной летописи. Пб.: Гиз, 1921. 72 с. 24,5 × 17 см. В издательской орнаментированной обложке. Надрывы и утраты фрагментов обложки. Неразрезанный экземпляр.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 131. Лебединский, В.К. Электричество и его служба человечеству. Нижний Новгород: Тип. Нижегородской радиолaborатории, 1922. 50, [2] с., ил. 25,6 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, загрязнения, утраты фрагментов, заломы уголков. Небольшие загрязнения титульного листа, «лисы» пятна. Блок преимущественно чистый.

500 – 600 руб.



Лот № 132. Муратов, М.В. К изучению старообрядчества и сектантства в Сибири. Опыт привлечения студенческих сил к работе по архивным материалам. Иркутск: Типография ГубВПО, 1923. 18 с. 21,5 × 14,5 см. В издательской обложке. Передняя обложка, фрагмент задней обложки утрачены.

1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 133. Вагнер, В.А. Биопсихология и смежные науки.** Пг.: Культурно-Просветительное Трудовое Товарищество «Образование», 1923. 70, [2] с. 21 × 14,5 см. В издательской обложке. Штамп с инвентарным номером на титульном листе, штамп букинистического магазина и пометы на задней обложке. «Лисьи» пятна.

1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 134. Каталог книгоиздательства акц. общ. Вальтерс и Рапа. № 16.** Этим каталогом отменяются предыдущие. Рига: Тип. Акц. Общ. Вальтерс и Рапа, 1923. 44 с. 16 × 22 см. В издательской обложке. «Лисьи» пятна.

1 000 – 1 200 руб.

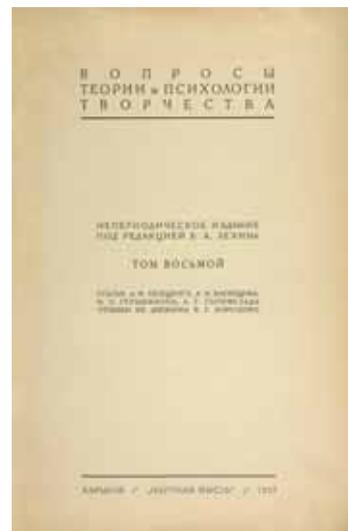
**Лот № 135. Наука в России. Справочник. Данные к началу 1922 года / сост. Комиссией «Наука в России» при Российской Академии наук.** Под наблюдением постоянного секретаря Российской Академии наук академика С.Ф. Ольденбурга. М.; Пг.: Госиздат, 1923. XIV, [2], 164, [4] с. 23,3 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Корешок частично отделен от блока, надрывы.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 136. **Вопросы теории и психологии творчества** / под ред. Б.А. Лезина. Т. 8. Статьи: А.И. Белецкого, А.М. Васнецова, М.О. Гершензона и др. Харьков: Научная мысль, 1923. IV, 283 с. 25,5 × 17,5 см. В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка, обложка потрепана по краям. Редкие владельческие пометы в блоке. В хорошем состоянии.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 137. **Вержбицкий, Н. Труд и книга. Популярный очерк.** 2-е изд. М.: Издание автора, 1924. 232 с. 18 × 14 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, утрата небольшого фрагмента корешка, надрыв. Владельческие пометы и следы от штампов букинистического магазина на задней обложке.

4 500 – 5 000 руб.



Лот № 138. **Муратов, М.В. Краеведение как движение.** Иркутск: Издание Восточно-Сиб. Русс. Геогр. О-ва, 1925. [2], 8 с. 22 × 15 см. В издательской обложке. Надрывы обложки и страниц. Блок чистый.

500 – 600 руб.



Лот № 139. **Список действительных членов Академии Наук Союза Советских Социалистических Республик. 1725—1925.** Л.: Российская Государственная Академическая Типография, 1925. [4], 36 с. 19 × 14 см. В издательской обложке. Утрата небольшого фрагмента корешка. Штампы букинистического магазина на задней обложке, разлом блока.

2 000 – 2 200 руб.

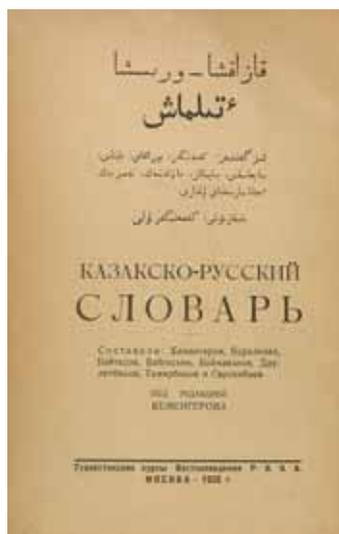


Лот № 140. Каталог книжных складов торгового сектора государственного издательства. Ч. 1. М.: Государственное издательство, 1925. 49, [3] с. 26 × 17,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента передней части обложки, надрыв задней части; редкие «лисьи» пятна. Блок преимущественно чистый, редкие «лисьи» пятна.

500 – 600 руб.

Лот № 141. Кудряшов, М. Цейтлин, Э. Правила пользования электроэнергией от сетей МОГЭС'а с пояснениями / ред. Правления МОГЭС'а. М.: Мосполиграф, 1926. 67 с., [5] с. 17 × 13,5 см. В издательской обложке. Надрывы обложки. Загрязнения.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 142. Казакско-русский словарь / сост. Кеменгеров, Буралкиев, Байгасов, Байгаскин, Баймаканов, Даулетбеков, Темирбеков и Сарсенбаев; под ред. Кеменгера. М.: Туркестанские курсы Востоковедения РККА, 1926. VI, 224 с. 21,6 × 15 см. Во владельческом составном переплете с сохранением издательской обложки. Библиотечная наклейка на корешке. На с. 17 штамп на арабском языке. На последней странице штамп на немецком языке: «Ost-europa-Institut zu Breslau».

Институт Восточной Европы в Бреслау – междисциплинарный научно-исследовательский центр по изучению стран Восточной Европы и России (СССР), функционировавший в 1918–1945 гг. и располагавшийся в Бреслау (ныне Вроцлав).

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 143. Плачек, д-р. **Онанизм и половые неврозы.** Рига: Кн-во «Общедоступная библиотека», 1929. 46 с. 21 × 14 см. В издательской обложке. Надрыв корешка. Утрачены верхние уголки полей страниц.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 144. **На психотехническом фронте.** Материалы к первому съезду всесоюзного общества психотехники и прикладной психофизиологии. Тезисы докладов 20–21 мая. М.; Л.: Государственное социально-экономическое издательство, 1931. 64 с. 23 × 15 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, надрывы корешка. Утрата фрагмента поля с. 7, владельческие пометы на нахзаце и в тексте.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 145. Звягинцев, О.Е. **Советская платина.** М.; Л.: ГНТИ, 1931. 56 с., ил. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и загрязнения обложки. Иностраный экслибрис.

1 000 – 1 200 руб.





Лот № 146. Смирнов, Ф. Метро пролетарской столицы. М.: Моск. Рабочий, 1934. 24 с., ил. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, «лисы» пятна в блоке.

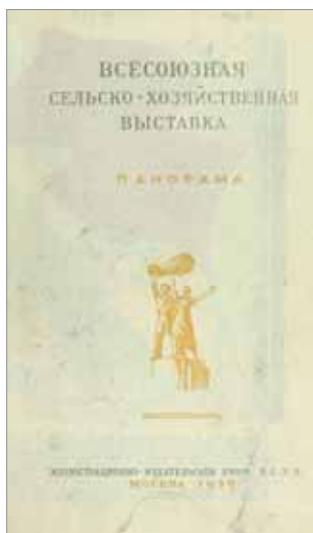
1 000 – 1 200 руб.



Лот № 147. Словари и энциклопедии. Библиографический указатель. Вып. 1 [и единств. ?]: Дореволюционные издания / сост. И.М. Кауфман [автограф]. М.: Тип. Могиза, 1937. 120 с. 18,5 × 13,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, утрата небольших фрагментов корешка. На обороте передней части обложки экслибрис библиотеки Н. Мацуева. Редкие загрязнения, владельческие пометы в тексте.

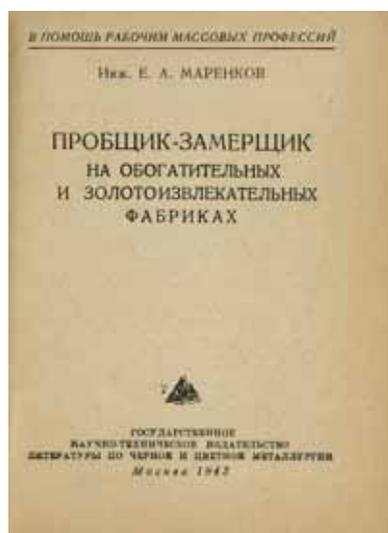
Дарственная надпись на титульном листе: «Н.И. Мацуеву с искренней симпатией от автора 15/XI <неразб.>».

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 148. Брошюра «Всероссийская сельскохозяйственная выставка. Панорама». М.: Иллюстрационно-издат. Бюро В.С.-Х.В., 1939. [8] с., ил. 18 × 10,5 см. Вся брошюра – сложенный лист бумаги из 8 страниц, первая и последняя из которых служат обложкой. Загрязнения на с. 1. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 149. Маренков, Е.А. Пробщик-замерщик на обогатительных и золотоизвлекательных фабриках. М.: Государственное научно-техническое издательство литературы по черной и цветной металлургии, 1943. 52 с., 2 л. ил. 14,5 × 11 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы корешка. Блок чистый.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 150. Прасс, Б.Ю. Версоцкий, С.Ф. Добыча соли простейшими способами. М.: Пищепромиздат, 1943. 72 с. 17 × 13 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы и загрязнения обложки. Блок частично не разрезан.

1 000 – 1 100 руб.

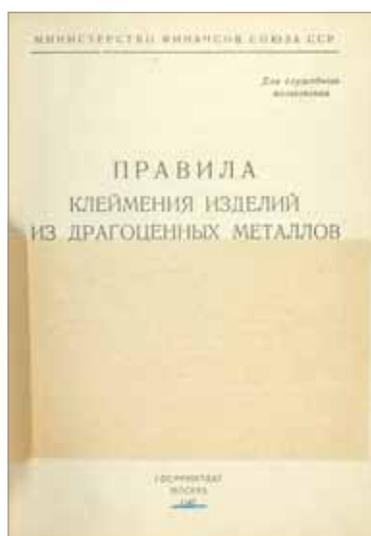
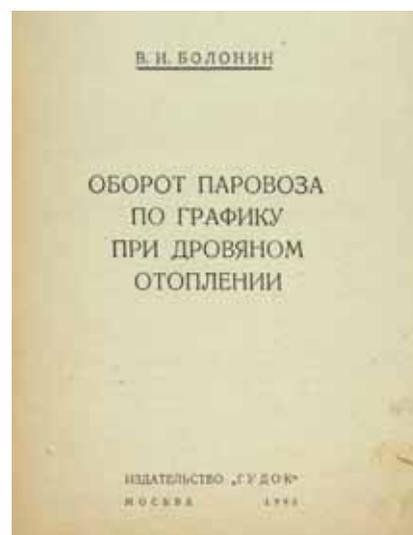
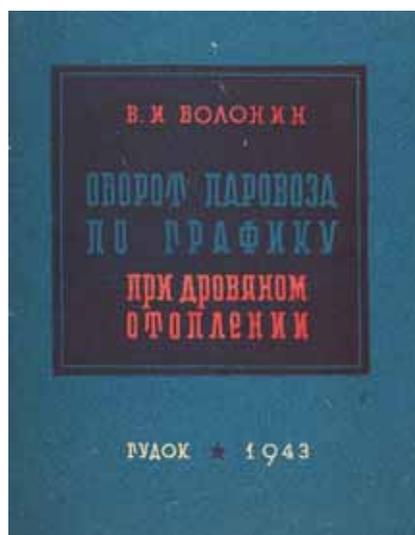


Лот № 151. НКЦМ СССР Главное Управление Золотоплатиновой Промышленности. Трест «Уралзолото». Права и обязанности дражных бригад. М.; Новосибирск: Отраслевое бюро технической информации Главзолото, 1943. 80, [2] с. 16 × 11 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки и последней страницы. Штамп букинистического магазина на задней обложке.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 152. Болонин, В.И. Оборот паровоза по графику при дровяном отоплении. М.: Гудок, 1943. 56 с., ил. 14,3 × 11 см. В издательской обложке. Незначительные потертости обложки, небольшие загрязнения титульного листа и обреза. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.



Лот № 153. Министерство финансов союза ССР. Правила клеймения изделий из драгоценных металлов. М.: ГОСФИНИЗДАТ, 1947. [2], 32 с. 21 × 15 см. В издательском коленкором переплете. Владычельская помета карандашом и след от вклеенного листа с опечатками на титульном листе, утрата маленького фрагмента уголка последней страницы.

1 000 – 1 100 руб.

Лот № 154. Комитет по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР. Единые правила по описанию произведений печати для библиотечных каталогов. В 6 ч. Ч. 1. Вып. 2. М.: Издание библиотеки СССР им. В.И. Ленина, 1952. 50 с. 22 × 14,5 см. В издательском переплете. Загрязнения переплета. Владельческие пометы на передней крышке. Следы от влаги на форзаце 1а.

1 000 – 1 100 руб.

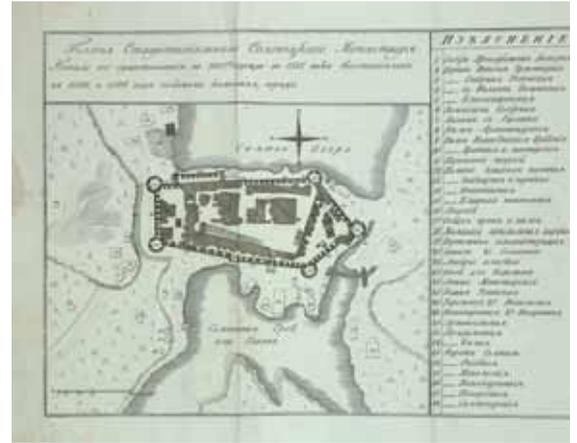


Лот № 155. Добровольский, Л.М. Запрещенная книга в России 1825—1904. Архивно-библиографические разыскания. М.: Издательство Всесоюзной Книжной Палаты, 1962. 253, [3] с. 20,5 × 13,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. Блок чистый. Репринтное издание Пушкинского дома. Воспроизведено в оригинальной авторской орфографии издания 1962 года.

«...В настоящей монографии сделана первая попытка собрать материалы по истории русской запрещенной книги за 80 лет, от восстания декабристов до революции 1905 года».

1 000 – 1 100 руб.

## ГЕОГРАФИЯ, ЭТНОГРАФИЯ, ГЕРАЛЬДИКА И ПУТЕШЕСТВИЯ



**Лот № 156. Молчанов, К. Описание Архангельской губернии, ее городов и достопримечательных мест со многими древними историческими известиями и замечаниями, к дополнению Российской Истории служащими, из разных рукописных и печатных книг монастырских церковных архивов, из достоверных преданий и других несомнительных источников (...).** СПб.: При Императорской Академии наук, 1813. 8, 1–160, 2, 161–319 с., 1 л. план. (Ставропигиального Соловецкого монастыря). В полужокожаном переплете эпохи. Надрывы и утрата фрагментов корешка, бумаги с крышек. Утрата 4 л. ил. План Ставропигиального Соловецкого монастыря – офорт с доработкой резцом. Первая часть дает общие исторические и географические сведения о губернии, вторая часть – «Об Архангельске губернском и портовом городе с его уездом, и о Холмогорах, древней столице Биармии, с Холмогорским уездом», третья же часть дает представление об архангельской геральдике, городских происшествиях, ярмарках, торгах, купечестве, строениях и проч. Редкость.

*СК XIX № 5143, Плавильщиков № 7961, Смирдин № 10118, Оболянинов № 1634, Бурцев № 1784 – «Редкая книга».*

110 000 – 120 000 руб.

**Лот № 157. Общий гербовник дворянских родов Всероссийския Империи, начатый в 1797 году.** [В 10 ч.] Ч. 8. [СПб.: Сенатская тип., не позд. 1840]. Грав. загл. л., 159 грав. гербов с текстом, [14] отдельных с. шмуцтит., [4] с. 35,4 x 26,4 см. Без переплета. Блок рассыпается. Утрата герба Лутовиновых (№ 20). Загрязнения и «лисьи» пятна, следы заливания, надрывы, утрата небольших фрагментов листов.

Общий гербовник дворянских родов Российской империи – свод гербов российских дворянских родов, учрежден указом императора Павла I от 20 января 1797. В каждую часть «Общего гербовни-



ка...» вошло от 150 до 180 гербов. Рисунок герба сопровождался его описанием и краткими историческими сведениями о роде или лице, получившем герб. В конце каждого тома помещались алфавитные указатели родов и лиц, чьи гербы входили в данный том. «Общий гербовник дворянских родов всероссийской империи» является важным источником по истории российской дворянской геральдики и представляет собой выдающийся памятник прикладного и изобразительного искусства.

СК XVIII № 8837, Обольянинов № 1848, Соликов № 2805, Битовт № 2567, Н.Б. № 392, Ульянинский № 3724, Библиохроника, II, № 25.

350 000 – 400 000 руб.



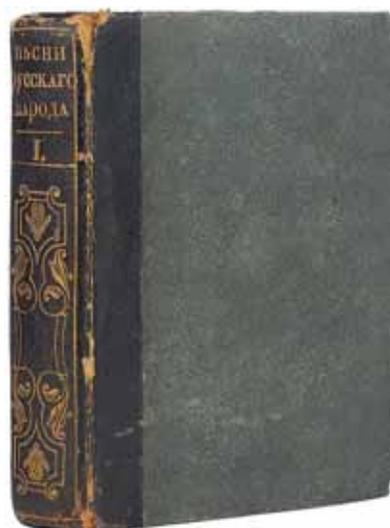
Лот № 158. [Сахаров, И.П.] Путешествия русских людей в чужие земли. В 2 ч. Ч. 2. СПб.: В Гуттенберговской тип., 1837. 139 с., 1 л. факсим. 20 × 12 см. Во владельческом ледериновом переплете XX века. На переднем форзаце экслибрис Б. Евгеньева. Разводы от воды на первых страницах, «лисьи» пятна. Утрата с. 79–80. Ненумерованная с. 3 (?) приплетена после с. 12. Редкость.

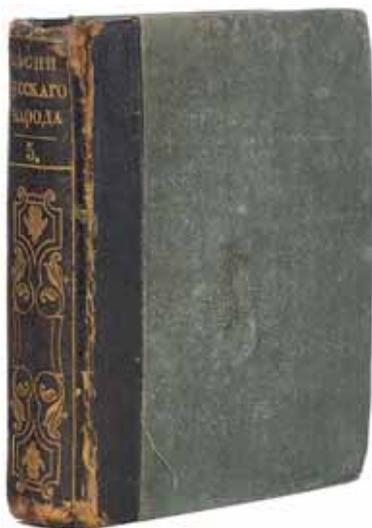
3 000 – 3 200 руб.

Лот № 159. Сахаров, И.П. Песни русского народа. В 5 ч. Ч. 1: Сборники русских песен. Русские святочные песни. СПб.: В Тип. Сахарова, 1838. CLXVIII, 168 с. 10 × 8,5 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке вытиснено название, номер части и декоративный орнамент. Потертости переплета. Переплет отходит от блока. Ошибочно вплетены с. CXLV–CLX после с. CXXXII. В нашем экземпляре с. CLXVIII ошибочно указана как с. CLVIII, с. CXXXIX указана как с. CXXXIX. Утрата 1 л. ил. «Лисьи» пятна.

См.-Сок. № 1111, Н.Б. № 529.

12 000 – 13 000 руб.

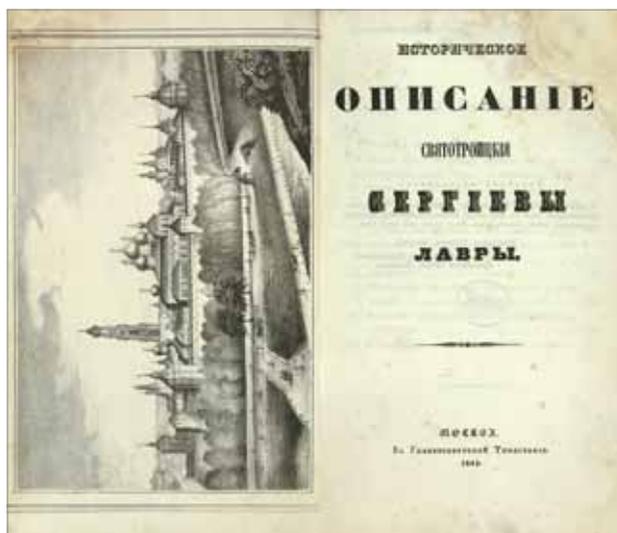




Лот № 160. Сахаров, И.П. Песни русского народа. В 5 ч. Ч. 5: Былины русских людей. Исследования о Слове Игорева полка. Русские народные сказки. СПб.: В Тип. Сахарова, 1839. XVI, 484 с. 10 × 8 см. В полукожаном переплете эпохи. На корешке вытиснено название, номер части и декоративный орнамент. Потертости переплета. Переплет отходит от блока. Надрыв, утрата небольших фрагментов корешка. Карандашные пометы на с. 430, у нескольких страниц обрезаны верхние поля на 0,5 см. «Лисьи» пятна.

См.-Сок. № 1111, Н.Б. № 529.

12 000 – 13 000 руб.



Лот № 161. [Горский, А.В.] Историческое описание Свято-Троицкия Сергиевы Лавры. М.: В Унив. тип., 1842. 1 л. фронт., IV, 160, II, 1 л. план. 23 × 14 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости и реставрация переплета. С литографированным видом Свято-Троицкой Сергиевой Лавры и факсимильным воспроизведением плана Лавры, взятыми из второго издания книги, которое было предпринято в 1852 г. (первое издание вышло без иллюстраций). Реставрация уголков титульного листа и некоторых страниц, «лисьи» пятна.

Монография «Историческое описание Свято-Троицкия Сергиевы лавры» была написана в 1841 г. по поручению настоятеля Лавры, впоследствии митрополита Московского Филарета, и с 1842 по 1910 гг. выдержала 10 изданий. В книге описано основание монастыря, рассказывается об истории его зданий, содержанием ризницы и библиотечном собрании. В Лавре веками составлялась уникальная библиотека рукописных и старопечатных книг, о чём среди прочего рассказывается в «Историческом описании». Представлены основные вехи драматической истории обители: ее осада в начале XVII в., секуляризация земельных владений в первые годы царствования Екатерины II. Приведены летопись настоятелей монастыря и данные о зависимых от Лавры обителях.

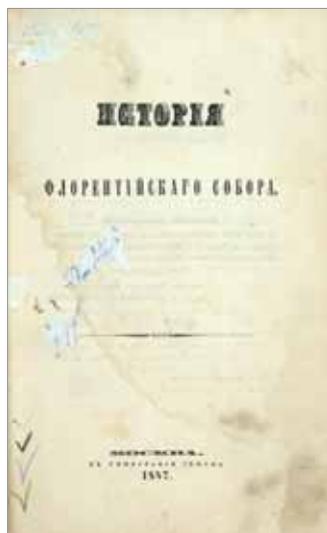
Обляянинов № 1144.

34 000 – 35 000 руб.



**Лот № 162. Сементовский, Н. Старина малороссийская и запорожская.** СПб.: В Тип. И. Фишона, 1846. 4, 64 с., ил. 28 × 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка. Множество иллюстраций, половина из которых подкрашены акварелью.  
Н.Б. № 546.

200 000 – 220 000 руб.



**Лот № 163. [Остроумов, И.Н.] История Флорентийского собора** / магистерская диссертация, переработанная проф. А. В. Горским. М.: В Тип. А. Семена, 1847. 214 с. 22,1 × 13,5 см. В современном составном переплете с золотым тиснением по корешку. Загрязнения, пятна, реставрация титульного листа и некоторых страниц, библиотечные пометы на титульном листе.

6 000 – 6 500 руб.



**Лот № 164. Арсеньев, К. Статистические очерки России.** СПб.: В Тип. Императорской Академии наук, 1848. 8, 503 с. 25 × 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Утрата фрагмента титульного листа, с. 17 и 503 с последующим наращиванием. Блок чистый. Автор рассматривает границы России, постепенное приращение России в пространстве, устройство губерний, топографию по климату и качеству почвы и поземельные богатства.

9 000 – 10 000 руб.



**Лот № 165. Цылов, Н. Алфавитный указатель к Атласу 13-ти частей С. Петербурга.** СПб., 1849. [6], 279, 39 с., табл. 26 × 20 см. В издательском картонажном переплете. Потертости и утраты фрагмента переплета. Разлом блока. «Лисьи» пятна. Титульный лист вклеен из другого издания. Николай Иванович Цылов (1799–1879) – генерал-майор и царскосельский полицмейстер, ставшего известным благодаря своим работам по составлению карт и атласов Петербурга и окрестностей. Его уникальный «Атлас» заключал в себе подробное описание всего города: кварталы, переулочки, улицы и набережные, сады и парки, военные части и др. Алфавитный

указатель содержит в себе не только перечень улиц Петербурга, но и фамилии домовладельцев.

23 000 – 23 500 руб.

**Лот № 166. Гарнерей, Л. Путешествия, записки, приключения и битвы. Воспоминания морской жизни.** В 4 ч. Ч. 3–4. М.: В Унив. тип., 1853.

Ч. 3: 130 с.

Ч. 4: 83 с.

20 × 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Утраты фрагментов корешка, трещина по корешку. Загрязнения страниц. Разлом блока. Эклибрис библиотеки Константиновского артиллерийского училища.

12 000 – 12 500 руб.



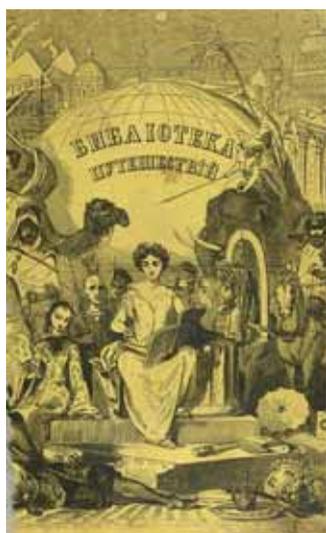
**Лот № 167. Рассказы о кораблекрушениях / пер. В.М. Строева. Т. 1–2.** СПб.: Издание А.А. Плюшара; В Тип. Императорской Академии наук, 1854.

Т. 1: 6, 378 с.

Т. 2: 6, 365 с.

17 × 11,5 см. Во владельческом составном переплете XX века. Издательская иллюстрированная обложка сохранена под переплетом. Обложка наклеена на следующий за ней пустой лист, на котором, в свою очередь, стоит погашенная (?) печать Государственного книжного фонда. Встречаются разломы блока. Обозначенные два тома являются шестым и седьмым томом «Библиотеки путешествий», изданной Плюшаром в восьми томах. «Рассказы» содержат очерки о крушениях английских, французских, американских, голландских судов, об обстоятельствах, приведших к трагедиям.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 168. Завалишин, И. Описание Западной Сибири. [В 3 т.] Т. 2: Томская губерния. М.: Тип. Грачева и К°, 1865. 2, 277 с. 19 × 12,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете эпохи. Ярлык на корешке. На титульном листе и некоторых страницах печать библиотеки Лодзинского Мануфакт.-промышленного училища. «Лисьи» пятна. Редкость. Ламбин № 1789 (т. 1).

28 000 – 30 000 руб.



Лот № 169. Муравьев, Н.Н. Турция и Египет в 1832 и 1833 годах. В 4 т. Т. 1–2. М.: Тип. А.И. Мамонтова и К°, 1869.

Т. 1: Военное и политическое состояние. VIII, 126, [2] с., 2 л. ил.

Т. 2: Военные действия. [2], 188, XXIV, [1] с., 3 л. ил.

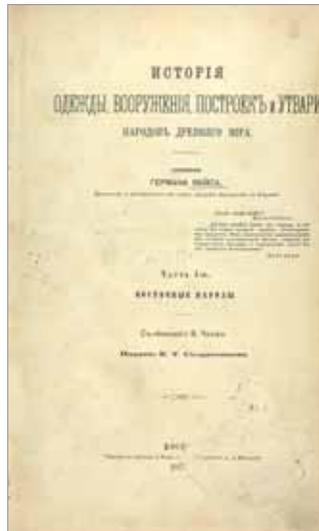
23 × 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Реставрация корешка, утрата фрагментов корешка. «Лисьи» пятна. Авантитул в т. 1

вклеен. Мытый титульный лист и авантитул в т. 1 (?). На титульных листах печать библиотеки Лейб-Гренадерского Екатеринославского полка.

Издание содержит литографии, выполненные Эрготом.

Геннади, II, с. 356.

28 000 – 30 000 руб.



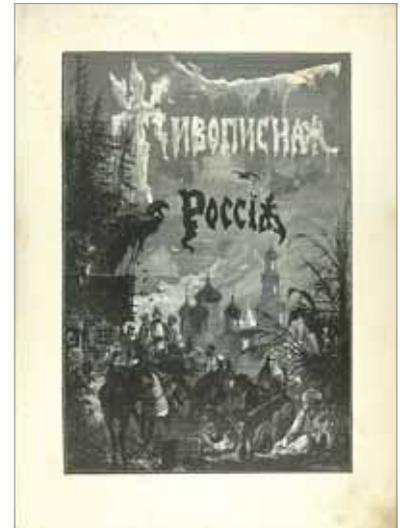
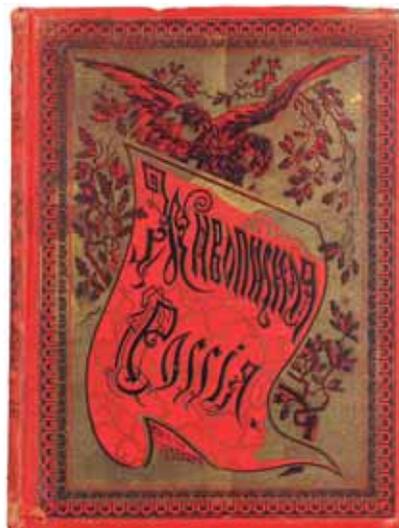
Лот № 170. Вейс, Г. История одежды, вооружения, построек и утвари народов Древнего мира / с нем. В. Чаева; изд. К.Т. Солдатенкова. В 3 т. Т. 1. Ч. 1–2. М.: Тип. Грачева и Комп., 1873–1874.

Ч. 1: Восточные народы. XVIII, 387 с., ил.

Ч. 2: Западные народы. [2], 504, VI с., ил.

25,6 × 15,5 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. Ляссе (в ч. 1). Трещины по корешкам. Утрата авантитюлов в ч. 1, 2. Следы сведения печати на титульных листах. На с. 17 обеих частей печать фундаментальной библиотеки.

38 000 – 40 000 руб.



Лот № 171. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / под общ. ред. П.П. Семенова. В 12 т., в 19 кн. Т. 1 (ч. 1–2); Т. 4 (ч. 1–2); Т. 5 (ч. 1–2); Т. 6 (ч. 1); Т. 8 (ч. 1–2); Т. 9; Т. 12 (ч. 1–2). СПб.; М.: Издание М.О. Вольфа, 1881–1901.

Т. 1, ч. 1: Северная Россия. Север и северо-восток Европейской России. Озерная или Древне-Новгородская Русь. XXII, 492, IV с., 35 л. ил.: ил.

Т. 1, ч. 2: Северная Россия. Озерная или Древне-Новгородская Русь (продолжение). [4], 493–834, IV с., 29 л. ил.: ил.

Т. 4, ч. 1: Царство Польское. [8], 500, IV с., ил.

Т. 4, ч. 2: Царство Польское. [8], 244, II с., ил.

Т. 5, ч. 1: Малороссия, Подолия и Волянь. Полтавская, Черниговская, Волянская, Подольская, Харьковская и Киевская губернии. [8], 332, IV с., ил.

Т. 5, ч. 2: Малороссия и Новороссия. Бессарабская, Херсонская, Екатеринославская и Таврическая губернии. [8], 298, IV с., 11 л. ил., 1 л. карт.: ил.

Т. 6, ч. 1: Москва и Московская промышленная область. [8], 302, IV с., ил.

Т. 8, ч. 1: Среднее Поволжье. [8], 309 с., ил.

Т. 8, ч. 2: Приуральский край. [8], 312, IV с., ил.

Т. 9: Кавказ. [4], XLVIII, 232, IV, 44 л. ил.: ил.

Т. 12, ч. 1: Восточные окраины России. Восточная Сибирь. [6], 323, IV с., 21 л. ил.: ил.

Т. 12, ч. 2: Восточные окраины России. Приморская и Амурская области. [6], 470, IV с., 2 л. карт.: ил.

37,5 × 28 см. В одиннадцати издательских коленкорных тисненых переплетах и одном современном ледериновом переплете (т. 9). Надрывы коленкора на корешках и уголках. В очень хорошей сохранности т. 6, ч. 1 и т. 4, ч. 1.

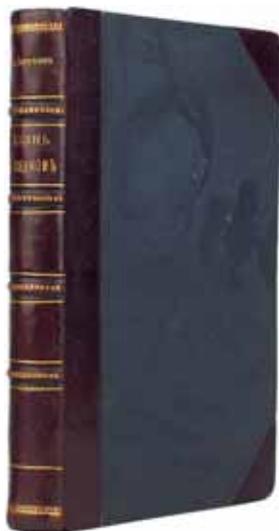
Т. 1, ч. 1: передняя крышка, форзац 1б и с. I–VIII отходят от блока. Т. 1, ч. 2: утрата большей части корешка, фрагмент корешка отходит от блока, «лисьи» пятна. Т. 4, ч. 2: с. 3–6 выпадают из блока. Т. 5, ч. 1: надрыв с. 162. Т. 5, ч. 2: штемпельный экслибрис А.П. Трофимова с оборотной стороны форзаца 1б, надрывы авантюла и заглавного листа. Т. 8, ч. 2: утрата форзаца 1б, загрязнения страниц. Т. 9: реставрация первых и последних страниц, надрыв с. 98. Т. 12, ч. 1: утрата корешка, «лисьи» пятна. Т. 12, ч. 2: с. 3–6 отходят от блока и надорваны по полям, надрыв с. 63, утрата небольших фрагментов страниц по внутренним полям в середине блока.

Полное издание «Живописной России», законченное уже после смерти Вольфа его преемниками в 1901 году, составляло 12 томов, 19 книг, содержало 6984 страницы текста и 3815 иллюстраций, из них 400 – большие картины во всю страницу, гравюры на дереве и цинке, фотоцинкографии с натуры и прочие.

В мае 1900 года во время пожара на книжных складах сгорел почти весь запас уже готовых томов и листов. Печатание вновь сгоревших томов оказалось невозможным, как в силу дороговизны издания, так и в силу условий с большинством сотрудников, предоставлявших свой труд только для одного издания. Таким образом, «Живописная Россия» давно уже стала библиографической редкостью.

Книгохранилище Минцлова № 117 – «редки тома 9, 10, 11».

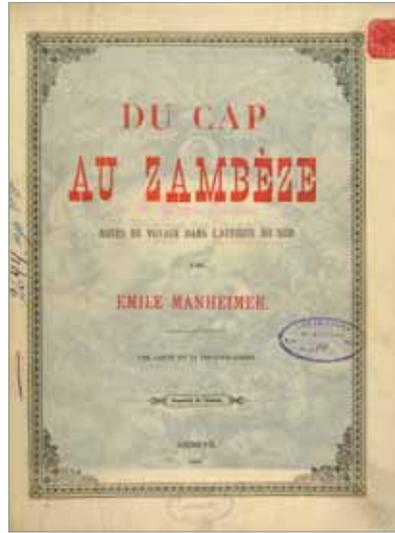
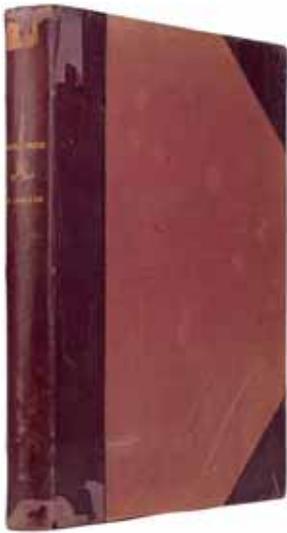
90 000 – 100 000 руб.



**Лот № 172. Лопухин, А. [автограф] Жизнь за океаном. Очерки религиозной, общественно-экономической и политической жизни в Соединенных Штатах Америки.** СПб.: Тип. С. Добродеева, 1882. XII, 401 с. 20,5 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. На обороте титульного листа дарственная надпись: «Достопочтеннейшему Василию Ивановичу Кожевникову почтительнейшее приношение от автора. А. Лопухин. 25 декабря 1882 года».

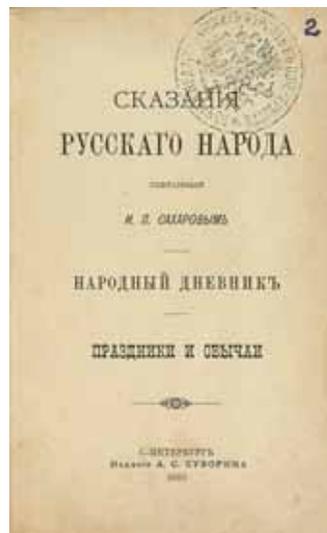
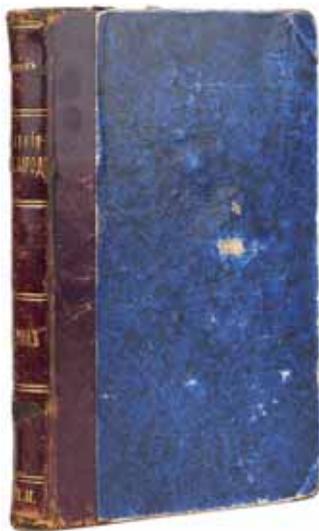
Труд Александра Лопухина – церковного писателя и богослова. В своих очерках автор описывает неизвестную русскому писателю жизнь в Новом Свете. Особое впечатление на путешественника произвела продажа мест в церкви: «Во многих и по преимуществу в лучших церквях продажа мест принимает форму аукциона... При самом входе в церковь раздавались листы, на которых обозначены были цены на места и изложены правила для аукционной продажи... Номинальная стоимость всех мест в церкви в общем счете дала равняется 12 852 долларам (доллар по курсу равняется двум рублям – прим. автора). Аукционная продажа дала сумму в 40 289 долларов...»

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 173. Мангеймер, Е. От Мыса [Доброй Надежды] к Замбези: путевые заметки из Южной Африки. [Manheimer, E. Du Cap au Zambeze: notes de voyage dans l'Afrique de Sud. На франц. яз.]. Женева, 1884. XIX, [1], 195 с., 14 л. фото., 1 л. карт. 31 x 24,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, торшонированный обрез, форзацы под муар. Издательская обложка сохранена в блоке. Гравированный титульный лист. В хорошем состоянии, потертости переплета, утрата нескольких страниц с римской пагинацией в начале книги и форзаца 2а, разлом по заднему форзацу, следы печатей, на заднем форзаце экслибрис библиотеки графа А.Д. Несельроде.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 174. Сахаров, И.П. Сказания русского народа. Народный дневник. Праздники и обычай. [В 2 кн.]. [Кн. 2]. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1885. [4], 240 с. 17,5 x 11,5 см. В полукожаном переплете. Утрата фрагментов переплета, потертости. Владельческие пометы на титульном листе и нескольких страницах. Печать педагогических курсов в С. Петербурге на титульном листе, с. 113 и последней странице. Загрязнения страниц.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 175. [Экземпляр из собрания графа С.Д. Шереметева] Святые храмы города Тулы. Историко-статистическое описание. Сборник, составленный под редакцией Н.И. Троицкого и Ю.В. Арсеньева.

Издание Тульского Губернского Статистического комитета. Тула: Тип. Губернского правления, 1888. VI, 422, II с. 21,5 × 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. На форзаце 1а экслибрис графа С.Д. Шереметева.

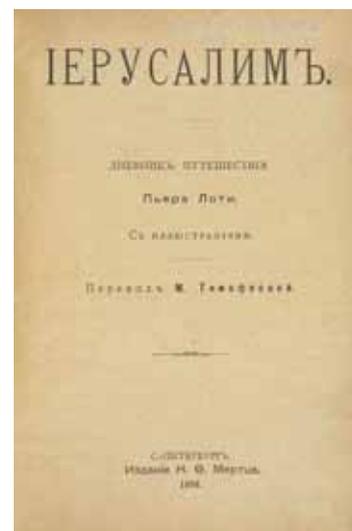
Богомолов № 17433.

26 000 – 28 000 руб.



Лот № 176. Галкин, А. Краткий очерк Бухарского ханства. Б.м., б.г. 176–196, 400–426 с. [= 46 с.]. 23,5 × 15 см. Во владельческом коленкоровом переплете. На передней крышке выгиснено золотом название, суперэклибрис и декоративная виньетка. Потертости переплета, несколько страниц подклеены к блоку полоской бумаги, небольшие загрязнения страниц.

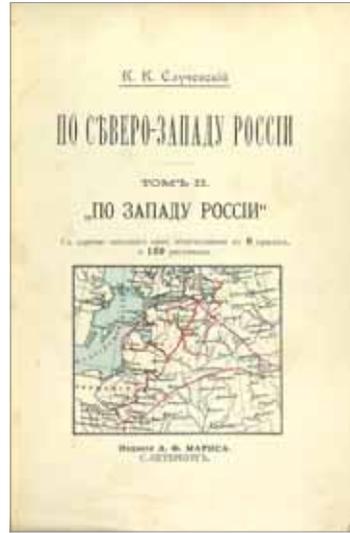
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 177. Лоти, П. Иерусалим. Дневник путешествия Пьера Лоти / пер. М. Тимофеевой. СПб.: Изд. Н.Ф. Мертца, 1896. 104 с., ил. 20,5 × 14,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрыв нижней части корешка. Стертая надпись на титульном листе.

Пьер Лоти — псевдоним Жюльена Вио (1850–1923), французского романиста, члена Французской академии и создателя жанра «колониального романа». Жюльен Вио провел около сорока лет во флоте, участвовал во франко-прусской и первой мировой войнах, в колониальных экспедициях. Изображая в своих произведениях быт, нравы и природу Востока, писатель подчеркивает загадочность чуждой европейцам восточной культуры. Данное издание содержит путевые заметки писателя по Иерусалиму. Книга снабжена черно-белыми иллюстрациями.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 178. Случевский, К.К. По северу-западу России. В 2 т. Т. 2: По западу России. С картой западного края, отпечатанною в 6 красок, и 159 рисунками. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1897. 4, 610, XII с., 1 л. карт.: ил. 27,5 × 18 см. Сохранена передняя часть издательской обложки. Надрывы и загрязнения обложки. «Лисьи» пятна на первых страницах. Большей частью неразрезанный экземпляр. Блок распадается на тетради. Карта северо-западной России с обозначением маршрута трех путешествий приложена отдельно.

В 1884–1888 гг. Случевский совершил шесть поездок по России в свите Великого князя Владимира Александровича, третьего сына Императора Александра II. В томе описаны города и местечки: Выборг, Псков, Ревель, Опочка, Старая Русса, Тихвин, Валаам, Ивангород, Варшава, Несвиж, Смоленск, Калуга, Тула и многие другие. Издание содержит многочисленные виды России, а также художественные заставки в тексте.

18 000 – 20 000 руб.



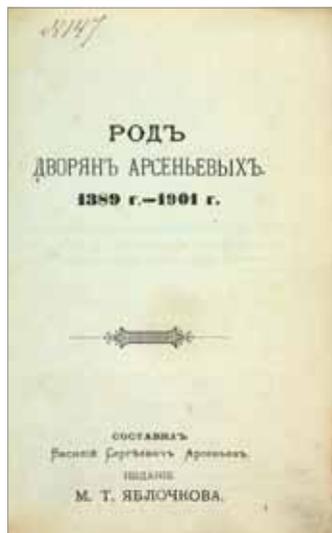
Лот № 179. Калиновский, А.А. Охоты Кавказа. Составил штабс-капитан 16-го Гренадерского Мингрельского полка А. Калиновский. СПб.: Издание А. Яковлева, 1900. 53 с., 100 л. фототип. 42 × 31,5 см. В издательском тканевом переплете, верхняя переплетная крышка украшена рамочкой золотого тиснения, форзацы оклеены узорчатой бумагой растительного орнамента. В хорошем состоянии, проведена реставрация переплета, несколько страниц слегка загрязнены по краям, небольшая реставрация титула и некоторых страниц. Двухязычное издание на русском и французском языках.

Роскошное иллюстрированное издание, приуроченное к Всемирной выставке 1900 г. в Париже. В книге содержится множество фотографий охоты с участием Великих князей и российского и кавказского дворянства, дается краткий очерк фауны Кавказа.

280 000 – 300 000 руб.

Лот № 180. Коринфский, А.А. Народная Русь. Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. М.: Издание книгопродавца М.В. Клюкина, 1901. XII, 724 с. 21,5 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Продольный надрыв корешка. Блок чистый.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 181. [Арсеньев, В.С.] Род дворян Арсеньевых. 1389—1901 гг. / сост. В.С. Арсеньев. Тула: Изд. М.Т. Яблочкова; Тип. Губ. Правления, 1901. III, 125, 243 с., 1 л. ил. 22 × 14,2 см. В полукожаном переплете эпохи. Инициальный суперэклибрик «П.Д.С.» на корешке, загрязнения, пятна.

Издание содержит изображение и описание герба дворян Арсеньевых, поколенная роспись рода со всевозможными дополнениями к ней, список губерний, в которых Арсеньевы владели недвижимой собственностью. В приложении даны многочисленные документы Арсеньевых за 1694—1831 гг.: жалованные царские грамоты, царские указы, челобитные, отписки Арсеньевых, дарственные и мировые записки, купчие, наградные дела Арсеньевых, переписка князя А.Д. Меншикова с В.М. и Д.М. Арсеньевыми за 1702—1714 гг., переписка Г.Р. Державина с И.М. Арсеньевым за 1786 г., письма М.Ю. Лермонтова к ба-

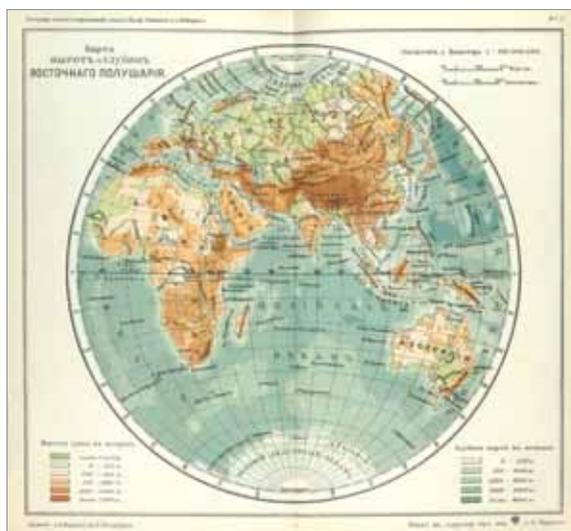
бушке Е.А. Арсеньевой за 1836—1840 гг., духовное завещание Ю.П. Лермонтова 1831 г.

18 000 – 20 000 руб.

Лот № 182. Минаев, И.П. Путешествие Марко Поло / под ред. В. Бартольда. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1902. [2], XXXII, 355 с. 24,7 × 16 см. Во владельческом составном переплете с сохранением передней части обложки. Владельческая карандашная надпись на титульном листе и обороте с. 355. Редкие загрязнения в блоке, реставрация с. 86. В хорошем состоянии.

17 000 – 18 000 руб.





Лот № 183. Гикман, А., Маркс, А. **Всеобщий географический и статистический карманный атлас.** 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1903. 74 с., 60 л. цв. ил., диагр., карт. 17,5 × 9,5 см. В издательском иллюстрированном переплете с тиснением в две краски. Форзацы растительного орнамента. Потертости переплета. «Лисьи» пятна.

Богато иллюстрированный атлас содержит физические и политические карты Земного шара, схемы морских глубин и важнейших высот, флаги, гербы и монеты государств.

17 000 – 18 000 руб.



Лот № 184. Голицын, Н.В. **Петербург или Петрополь? К 200-летию основания Петербурга. Новое свидетельство об основании Петербурга.** СПб.: Тип. М. Акинфиева и И. Леонтьева, 1903. 16 с. 23,4 × 16,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения, утрата небольших фрагментов и реставрация обложки, надрывы корешка. Блок рассыпается. Штамп с изображением носорога на титульном листе и с. 16.

5 000 – 5 500 руб.

**Лот № 185. Саввино-Сторожевский монастырь близ Звенигорода.** 3-е изд. М.: Типолит. И.Ефимова, 1904. [2], 144 с., ил. 23 x 15,4 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки. Передняя часть обложки отходит от блока, блок рассыпается. Владычешская надпись на титульном листе. Редкие загрязнения, заломы уголков некоторых страниц, утрата с. 67–78.

3 500 – 4 000 руб.

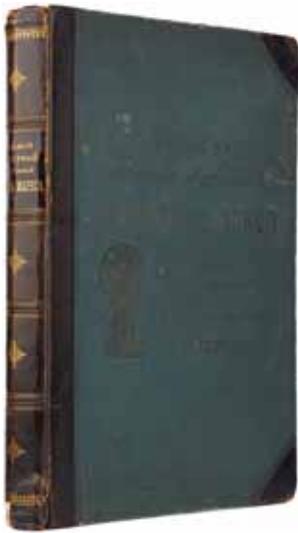


**Лот № 186. Забелин, И. История города Москвы.** Ч. 1. [и единств.]. 2-е изд. (автора) испр. и доп. с рисунками в тексте и в особом альбоме. М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1905. XXVI, 652 с. 24,5 x 16 см. Во владычешском ледериновом переплете с сохранением обеих частей издательской обложки. Загрязнения обложки. Эксилибрис Б. Евгеньева.

Прижизненное издание Ивана Егоровича Забелина (1820–1908). «История города Москвы» – последний и незаконченный труд выдающегося исследователя. Ученый занимался подготовкой и написанием книги более 20 лет. В 1902 году наконец вышла первая часть его знаменитой книги, за которую он был награжден золотой медалью Московского археологического общества, однако, вторая часть так и не увидела свет.

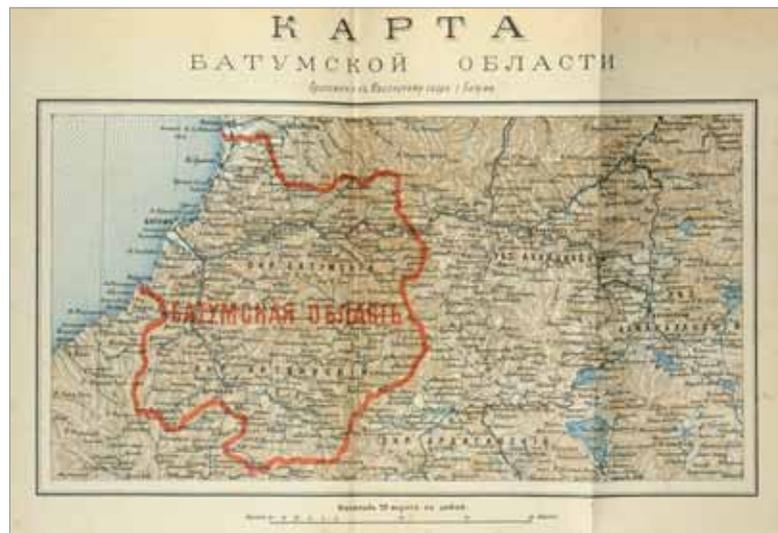
См.-Сок № 3884.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 187. Большой Всемирный настольный атлас Маркса. 62 главных и 148 дополнительных карт на 53 таблицах in folio. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1905. 6, 134 с., карт. 44,7 × 30,7 см. В издательском полукожаном переплете. Потертости переплета, надрывы по корешку. Книжный блок в очень хорошем состоянии.

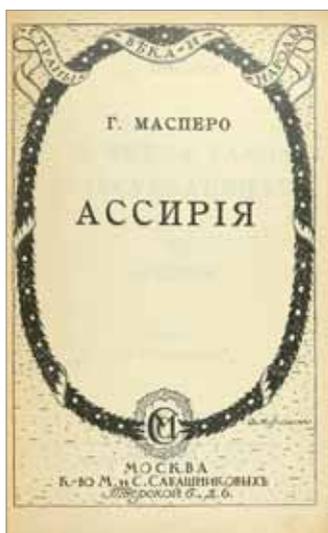
48 000 – 50 000 руб.



Лот № 188. Батум и его окрестности. К 25-летию присоединения гор. Батума к Российской Империи. Батум: Тип. В. Киладзе и Г. Таварткиладзе, 1906. 4, IV, 64б, IV с., 3 л. карт.: ил. 25,5 × 17 см. Без обложки. Блок преимущественно чистый, распадается на тетради. Реставрация нескольких первых страниц (в т.ч. титульного листа).

Содержит статьи Л. Маркова, ген. Потто, М. Джанашвили и других авторов о военных кампаниях в Батумской области, торговле нефтяными продуктами, развитию городского хозяйства, археологии и проч. С приложением трех разворотных планов и карт: плана проектированного расположения портового города Батума, плана Батумского порта и карты Батумской области.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 189. Лот из пяти изданий по истории древнего мира. 1911–1916.

1. Львов, А. В стране Амон-Ра. (Очерки Египта). С 28 акварелями А. Львовой. СПб.: Тип. А. Бенке, 1911. XII, 196 с., 28 л. цв. ил. 22 × 15,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Золотая головка. Трещина по корешку. Разлом блока. Загрязнения страниц. «Лисьи» пятна. Экслибрис И. Вознесенского.

2. Морэ, А. Цари и боги Египта / пер. Е.Ю. Григоровича. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1914. [4], 321, [3] с., 8 л. ил., 1 л. карт.: ил. 18,5 × 11,5 м. В современном слепом составном переплете. Ляссе. Авантитул работы Д. Митрохина.

3. Брэстед, Дж. Г. История Египта. С древнейших времен до персидского завоевания. В 2 т. Т. 1. С предисловием автора к русскому изданию и 200 иллюстрациями и картами / автор. пер. с англ. В. Викентьева. М.: Книгоизд-во М. и С. Сабашниковых, 1915. XV, 336 с., 41 л. ил.: ил. 20,8 × 15,5 см. Во владельческом слепом составном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Реставрация и загрязнения обложки.

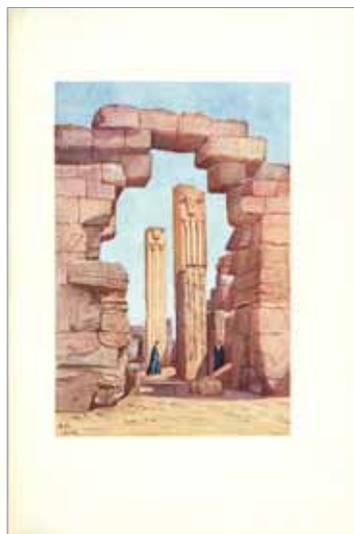
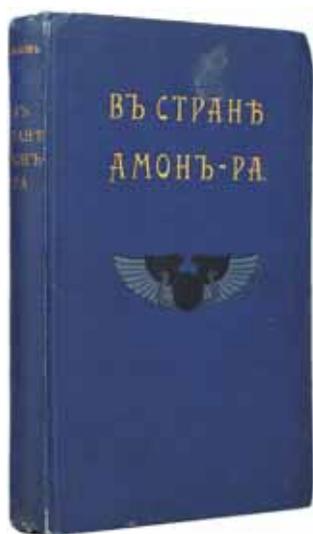
3. Масперо, Г. Во времена Рамзеса и Ассурбанипала. В 2 ч. Ч. 1–2. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1916. Ч. 1: Египет / пер. Е. Григоровича. 324 с., ил.

Ч. 2: Ассирия / пер. Е. Григорович. 295 с., ил.

18,5 × 11,5 см. В двух современных слепых составных переплетах. Ляссе. Авантитул работы Д. Митрохина.

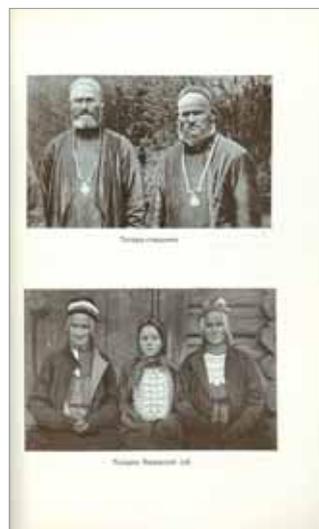
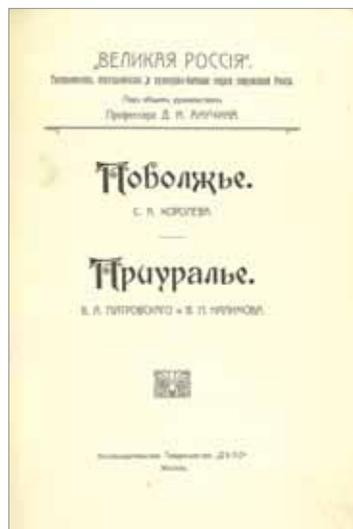


7 000 – 7 500 руб.



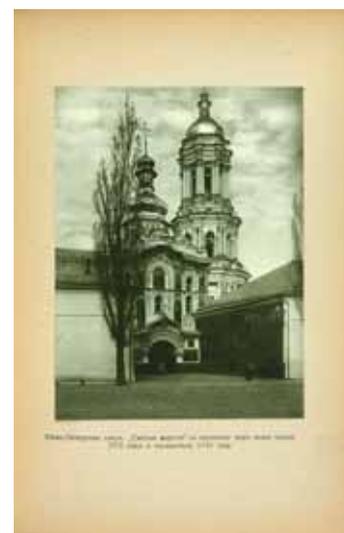
Лот № 190. Львов, А.Н. В стране Амон-Ра. Очерки Египта. С 28 акварелями А. Львовой. СПб.: Тип. А. Бенке, 1911. XII, 196 с., 28 л. ил. 22,3 x 15,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Небольшие загрязнения, потертости переплета. Редкие загрязнения в блоке. В хорошем состоянии.

14 000 – 15 000 руб.



Лот № 191. Великая Россия. Географическое, этнографическое и культурно-бытовые очерки современной России. [В 3 т.] Т. 3: Поволжье. Приуралье. М.: Книгоизд. Т-во «Дело», 1912. [2], 263 с., 50 л. ил. 27 x 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку. Загрязнения обложки.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 192. Культурные сокровища России. [В 14 вып.] Вып. 2: Шамурина, З. Киев. М.: Издание Т-ва «Образование»; Тип. Русского Товарищества, 1912. 83, [5] с., 29 л. ил.: ил. 26 × 17,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, следы замятия. Блок преимущественно чистый, частично распадается на тетради.

Издание посвящено одному из наиболее выдающихся городских архитектурных ансамблей Российской империи – Киеву, древнейшему городу на территории Восточной Европы. Представлены практически все выдающиеся и многие малоизвестные памятники зодчества. Практически все описания знаменитых памятников культуры и событий в истории города сопровождаются прекрасно выполненными иллюстрациями на отдельных листах и вклейках.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 193. Культурные сокровища России. [В 14 вып.] Вып. 1: Шамурин, Ю. Ярославль. Романов-Борисоглебск. Углич. М.: Издание Т-ва «Образование»; Тип. Русского Товарищества, 1912. 91, [1] с., 30 л. ил.: ил. 25,8 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, пятна. На титульном листе, а также с. 3 владельческие подписи. На обратной стороне задней части обложки полустертый штамп. В книжном блоке владельческие пометы карандашом. Блок распадается на тетради.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 194. **Бартенев, С. Большой Кремлевский дворец и его 9 церквей. Путеводитель** [S. de Bartenev. Le Grand Palais du Kremlin et ses 9 Eglises. Guide du visiteur. На франц. яз.]. М.: Синод. тип., 1912. 144 с., ил. 21,5 × 15 см. В издательской обложке. Реставрация, небольшое загрязнение обложки. Загрязнение титульного листа, владельческие карандашные пометы в блоке. В хорошем состоянии. 87 фотографий в тексте.

3 000 – 3 200 руб.



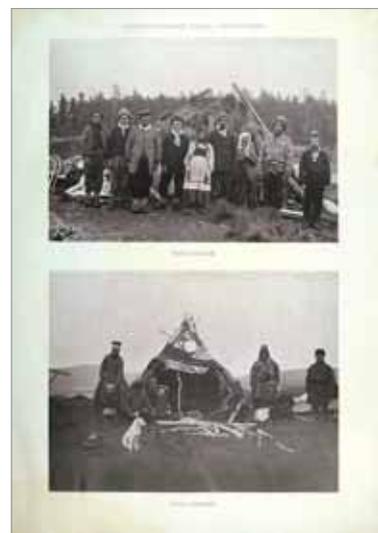
Лот № 195. **Путеводитель и планъ Москвы. Описание древних и современных достопримечательностей и окрестностей.** М.: В. Живарев, 1913. 35, [5] с., 1 л. цвет. план (52 × 44 см). 19 × 11 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, надрывы. На задней части обложки раскладной план Москвы. На самой задней обложке отпечатан план окрестностей Москвы, на передней – расписание движения трамваев. Реставрация нескольких сгибов большого разворотного плана (скотч), надрывы, владельческие пометы.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 196. **Культурные сокровища России.** [В 14 вып.] Вып. 14: **Достоевский, М. Суздаль** / под ред. И.Н. Бороздина. М.: Издание Т-ва «Образование»; Тип. Г.В. Васильева, [1917]. 52 с., 16 л. ил. 26,6 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, небольшие загрязнения, реставрация корешка. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна. Серия книг «Культурные сокровища России» посвящена наиболее выдающимся русским архитектурным ансамблям, как городским, так и церковно-монастырским и усадебным. Эти ансамбли иллюстрируют различные эпохи и стили в русской архитектуре с XII по XIX век.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 197. **Северный край. Иллюстрированный альбом Архангельской губернии.** СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1914. 10 с., 80 л. ил. 34 × 28 см. Сохранены фрагменты передней и задней частей издательского коленкора. Загрязнения, надрывы и утрата фрагментов полей, блок распадается. Последняя иллюстрация частью осталась на форзаце (?).

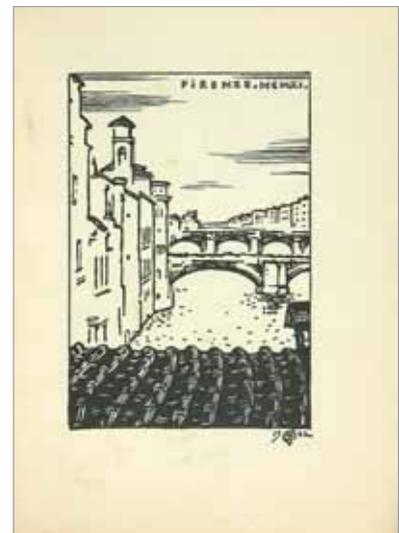
9 000 – 10 000 руб.



**Лот № 198. Бартенева, С.П. Большой Кремлевский Дворец. Дворцовые церкви и Придворные Соборы. Указатель к их обозрению.** 3-е изд. М.: Синодальная тип., 1916. 169, [1] с., ил. 21,2 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утраты фрагментов, надрывы, реставрация корешка, пятна. На обороте задней части обложки владельческие пометы и штампы. На титульном листе владельческая надпись. Блок преимущественно чистый.

Большой Кремлевский дворец, построенный в середине XIX века по проекту известного русского архитектора К.А. Тона — один из интереснейших памятников Московского Кремля. Издание открывается кратким историческим обзором Кремлевских дворцовых зданий, дальнейшие главы посвящены описанию залов, лестниц, церквей, а также различных частей дворца.

2 000 — 2 200 руб.



**Лот № 199. Добужинский, М. Воспоминания об Италии** / рис. автора. 2-е изд. Пб: Аквилон, 1923. 63, [3] с., 7 л. ил. 14 × 10,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Корешок частично отделен от блока, надрывы, утрата фрагмента передней части обложки и уголка задней части обложки. Книготорговые пометы и штампы на форзаце 2б.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 200. Лукомский, Г. Санкт-Петербург. Исторический очерк архитектуры и развития города. Мюнхен: Орхис, 1923. 1 л. фронт., 24 с., 42 с. ил., [2] с. 23,2 × 16,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения, надрывы обложки по краям. Экслибрис Б. Евгеньева на обороте передней части обложки. Редкие владельческие карандашные пометы. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 100 руб.



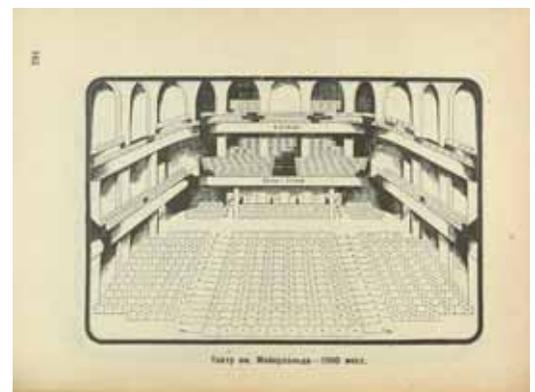
Лот № 201. Сидоров, А.А., проф. Уголки Москвы. Миниатюры в гравюрах на дереве Ивана Павлова. М.: Гиз, [1925]. 109, [5] с., ил. 20,5 × 14,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии. На обороте обложки владельческая подпись.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 202. Суслов, А. Зимний дворец (1754—1927 гг.). Исторический очерк / обл. раб. Л. Хижинского. Л., 1928. 64 с., ил. 15,5 × 11,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, обреза. Владельческая помета на обороте передней части обложки. Блок чистый.

2 000 — 2 200 руб.

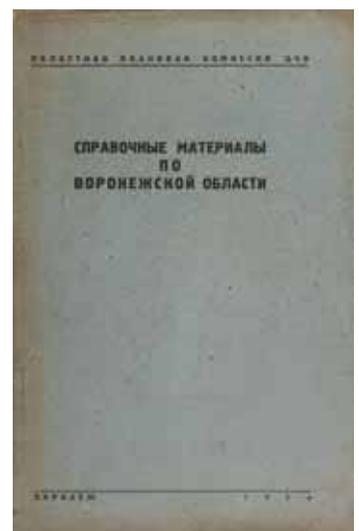


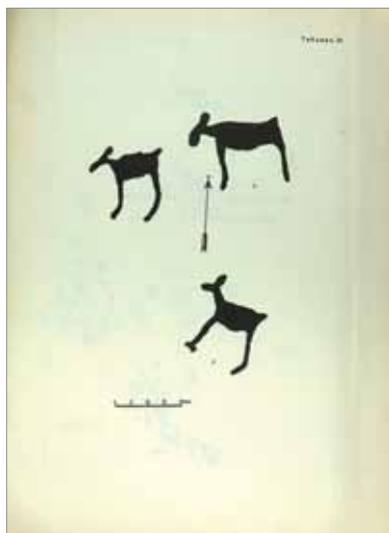
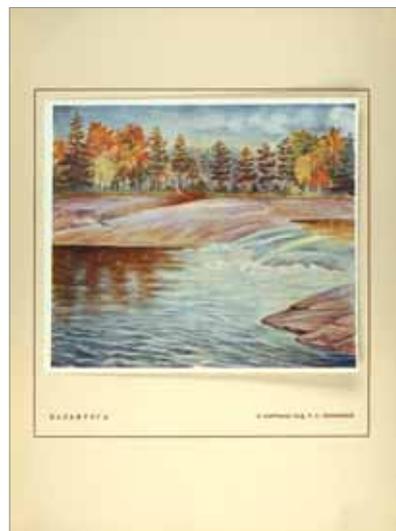
Лот № 203. Москва в планах. Справочник-путеводитель. Адреса всех московских учреждений. Полный список улиц г. Москвы. Трамвайные и автобусные маршруты. 14 планов театральных зал. 19 многокрасочных планов г. Москвы. 3-е изд., доп. и перераб. М.: Мосрекламсприиздат, 1929. IV, 288 с., 17 л. план.: план., табл. 17,5 × 13,5 см. В издательской обложке. Заломы краев обложки. Утрата 2 л. планов.

5 000 — 5 500 руб.

Лот № 204. Справочные материалы по Воронежской области / под ред. Зам. пред. облплана ЦЧО А.А. Андреева. Воронеж, 1934. 72 с., 1 л. схем.: табл. 23 × 14,8 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Неразрезанный экземпляр.

1 000 — 1 200 руб.





**Лот № 205. Равдоникас, В.И. Наскальные изображения Онежского озера и Белого моря.** [В 2 ч.] Ч. 2. Наскальные изображения Белого моря. М., Л.: Изд. Акад. наук СССР, 1938. 162 с., [6], 88 л ил. 34,5 × 25 см. В коленкоровом издательском переплете. В хорошем состоянии. Владислав Иосифович Равдоникас (1894–1976) — советский археолог, член-корреспондент АН СССР. В 1936–1948 гг. занимал должность заведующего кафедрой археологии в ЛГУ. Один из создателей теоретических основ советской археологии. Автор трудов по истории северо-запада России в древности и в средние века, теоретическим проблемам первобытного общества.

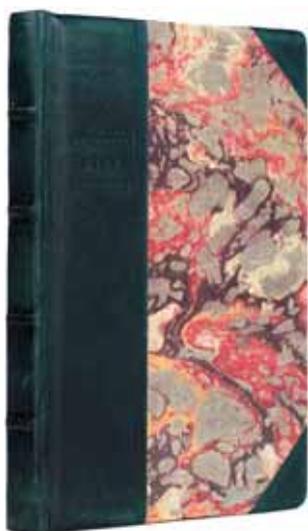
3 000 — 3 200 руб.

**Лот № 206. Указатель воспоминаний, дневников и путевых записок XVIII–XIX вв. Из фондов Отдела рукописей / под ред. П. Зайончковского и Е. Коншиной.** М.: Тип. Библ. им. В.И. Ленина, 1951. 224 с. 24,4 × 17 см. В издательской обложке. Загрязнения, надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. В хорошем состоянии.

2 000 — 2 200 руб.



## ИЗДАНИЯ, ПОЛЕЗНЫЕ В БЫТУ



Лот № 207. Конволют о здоровом образе жизни, физкультуре и лечении народными методами в общедоступном изложении. 1902.

1. Лагранж, д-р. **Полезныя и вредныя физическія упражненія. (Гигиена физическія упражненія)**. СПб., 1902. 48 с.
2. Рубнер, проф. **Закаливаніе организма**. СПб., 1902. 32 с.
3. Винтерниц, проф. **Купанья**. СПб., 1902. 32 с.
4. Меноез, проф. **Бани**. СПб., 1902. 32 с.
5. Шиффердеккер, проф. **Велосипед**. СПб., 1902. 48 с.
6. Россбах, проф. **Естественныя методы леченія**. СПб., 1902. 72 с., ил.
7. Шребер, д-р. **Домашняя врачебная гимнастика**. СПб., 1902. 80 с., ил.

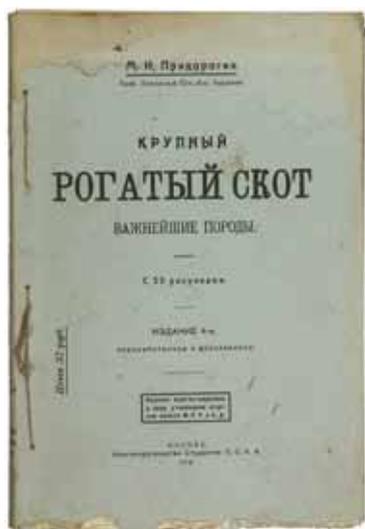
17 × 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Реставрация титульного листа ко второму изданию. Поля подрезаны под переплет. Блок преимущественно чистый.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 208. **Справочная и записная книжка пчеловода**. СПб.: Печатня Р. Голике, 1902. [2], 186, [9] с. 17,4 × 12,8 см. Без обложки. Утрата корешка, пятна, надрывы, загрязнения, карандашные пометы на титульном листе. Частично неразрезанный экземпляр.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 209. Лот из четырех книг по скотоводству 1908–1919 гг.

1. Придорогин, М.И. Крупный рогатый скот. Важнейшие породы. 4-е изд. М.: Книгоиздательство Студентов П.С.Х.А., 1919. 215, [3] с., ил. 23,5 × 16 см. В издательской шрифтовой обложке. Утраты фрагментов, пятна от влаги, незначительные загрязнения. Блок преимущественно чистый, редкие «лисы» пятна, заломы страниц. Неразрезанный экземпляр.

2. Наглядное определение возраста и пороков лошадей и рогатого скота с таблицами зубов и пороков. СПб.: Тип. «Россия», 1908. 46, [2] с., ил. 22 × 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения, надрывы, пятна. В книжном блоке загрязнения страниц от перелистывания, редкие «лисы» пятна.

3. Шмидт, К.П. Датское скотоводство / под ред. В.И. Лемуса. М.: Издание Т-ва «Агроном», 1914. [2], 119, [1] с., ил. 21,5 × 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, пятна от влаги. Блок преимущественно чистый.

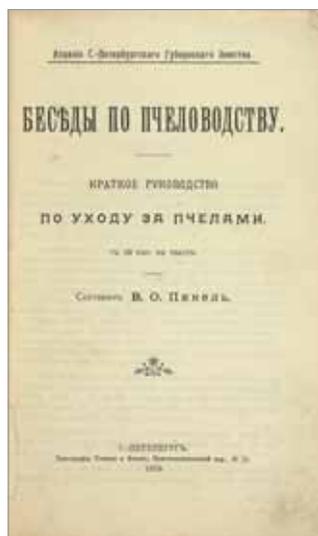
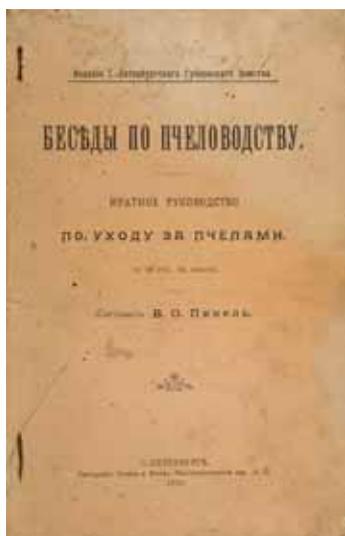
4. Зубрилин, А.А. У коровы молоко на языке (Как кормить скот, чтобы иметь большой доход). 3-е изд. М.: Книгоиздательство «Знание — сила», Тип. Т-ва Рябушинских, 1918. 32 с., ил. 18 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, редкие пятна. Блок преимущественно чистый, редкие пятна.

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 210. Прейс-курант товарищества Рябовской Мануфактуры бумажных изделий. Июнь — 1909 г. М.: Типолит. И.Ф. Щетинкина и Е.А. Мартынова, 1909. 22 с. 15,5 × 11 см. В издательской обложке. В отличной сохранности. Приложены два листа, отпечатанных на бланках Мануфактуры, о повышении цен на изделия.

7 000 — 7 500 руб.





Лот № 211. Две книги по уходу за пчелами. 1910–1914.

1. Пикель, В.О. Беседы по пчеловодству. Краткое руководство по уходу за пчелами. С 28 рисунками в тексте. СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1910. 4, 68 с., ил. 24 × 15,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утрата фрагментов корешка. Небольшие загрязнения страниц.
2. Ламоновы, О.М. и Н.Д. Пчеловодные беседы. Руководство для начинающих пчеловодов. С 46 рисунками в тексте. Кострома: Тип. Х.А. Гелина, 1914. 40 с., ил. 26 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владельческая надпись на передней части обложки.

3 000 – 3 200 руб.

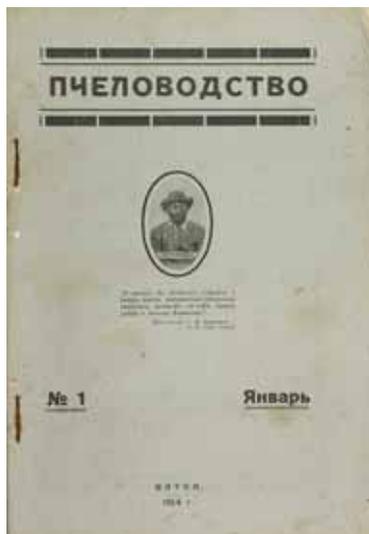
Лот № 212. Зеленкова, О.К. Я никого не ем! 365 вегетарианских меню (по временам года) и 1500 рецептов / под ред. д-ра мед. А.П. Зеленкова. 3-е изд. [СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1913]. 428 с., 4 с. рекл. 22,5 × 15 см. В издательском коленкорovém переплете с тиснением по передней крышке и корешку. Бледные разводы от воды по нижним полям. Встречаются разломы блока. Издание вышло без титульного листа (?).

3 000 – 3 500 руб.



Лот № 213. Розенштейн, М.Л. Практическое руководство для ведения бракоразводных дел, а также дел о признании браков незаконными и недействительными. Пг.: Изд. журн. «Жизнь и Суд», 1915. 110, [2] с. 21,5 × 14,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Необрезанный экземпляр. Следы заливки блока, надрывы.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 214. Подборка вятских периодических изданий по пчеловодству. 1911–1916.

**Пчеловодство. Ежемесячный журнал.** Подшивки: № 1–12 за 1912 год; № 1–12 за 1913 год. Отдельные номера: № 3 за 1911 год; № 3–5, 10 за 1913 год; № 3, 8, 10 за 1912 год, № 1–16 за 1914 год; № 11 за 1916 год. Вятка, 1911–1916. 24 × 17 см. В издательских обложках. Загрязнения. На нескольких номерах печати орловского уездного земства.

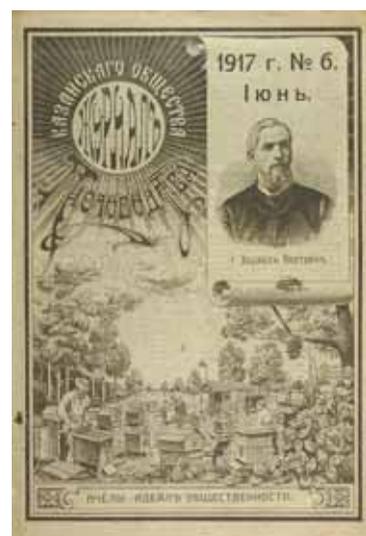
**Вятское пчеловодство. Ежемесячный общегубернский иллюстрированный журнал.** № 2, 5–6, 7–8 за 1916 год; № 3, 4 за 1915 год; № 10 за 1912 год; № 1–3, 5, 7–8, 9–10 за 1913 год. Вятка, 1912–1916. 26 × 19 см. В издательских обложках.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 215. Павлов, Д.Т. Автомобиль. Сборник вопросов, предлагаемых шофферам на экзаменах, установленных московской городской управой. С приложением обязательных постановлений для езды по городу Москве. В 2 ч. Ч. 1. Вопросы. 4-е изд. М., 1917. 32 с. 18 × 13,5 см. Без обложки. Блок распадается на две части.

500 – 600 руб.



Лот № 216. Подборка редких провинциальных периодических журналов и изданий по пчеловодству. 1911–1917.

**Журнал Казанского Общества Пчеловодства.** № 4–11 за 1917 год (№ 11 дублируется). Казань, 1917. 26 × 17 см. В издательских обложках.

**Ежегодник пчеловодства Костромской губернии за 1914 год.** Вып. 1: Условия пчеловодного промысла. Кострома: Тип. Х.А. Гелина, 1915. 16 с. 25 × 17 см. В издательской обложке.

**Русский пчеловодный листок.** № 10–11 за 1916 год, М., 1916. В издательской обложке. Надрывы, загрязнения.

**Ильинский, Н.П. Уход за пчелами в ульях кука и рута.** Казань: Центральная тип., 1909. 8 с. 23,5 × 15,5 см. В издательской обложке.

**Спутник пчеловодства. Ежемесячный общедоступный журнал.** № 1–12 за 1913 год. Бердянск, 1913. 16,5 × 25 см. Часть номеров в подшивке. Загрязнения.

**Пчеловодство. Ежемесячный журнал для простого пчеляка.** № 1–12 за 1911 год. Яранск: Тип. А.Н. Глушкова, 1911. 25,5 × 16,5 см. В подшивке. Загрязнения.

**Пчеловодная жизнь. Иллюстрированный журнал прогрессивного пчеловодства.** № 3–6, 12–14, 19–20 за 1915 год. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1915. 23,5 × 16,5 см. В издательских обложках. На некоторых номерах печати орловского уездного земства.

5 000 – 5 500 руб.



**Лот № 217. Лот из 48 номеров журналов по пчеловодству. 1913–1926.**

**Пчеловодная жизнь. Иллюстрированный журнал прогрессивного пчеловодства.** № 7, 8, 10–12, 14, 17–18, 19–22, 24 за 1913 год; 7–9, 17–18, 22, 24 за 1914 год; № 3 за 1915 год. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1913–1915. 26 × 17 см. В семнадцати издательских обложках. Загрязнения обложек.

**Пчеловодное дело. Ежемесячный журнал, посвященный опытному, научно-исследовательскому и учебному делу в пчеловодстве и вопросам общественного и практического пчеловодства.** № 7–12 за 1924 год, № 1–5, 7–12 за 1925 год, № 1–5, 7–12 за 1926 год. М., 1923–1925. 28 × 19 см. Каждый год в подшивке.

4 000 – 4 200 руб.



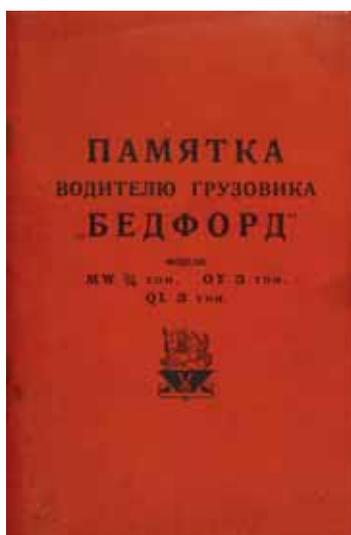
**Лот № 218. Саркизов-Серазини, И.М. Научные основы закаливания / худ. И. Казаков, М. Макарьев.** М.: Государственное издательство «Физкультура и спорт», 1938. 178, [2] с., ил. 21,8 × 14,8 см. В издательском коленкорovém переплете. В хорошем состоянии, потертости переплета. На форзаце 16 владельческие пометы. Блок преимущественно чистый.

Из предисловия: *«Настоящий труд ставит своей задачей познакомить с методикой применения естественных сил природы в курортно-санитарной практике, в школе, быту и в спортивной жизни. Таким образом он является составной частью курса лечебной физкультуры, читаемого в наших вузах и техникумах».*

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 219. Работа с вещественными доказательствами и следами. Пособие для народных следователей. Только для служебного пользования / под ред. А.Я. Вышинского. М.: Юрид. Изд., 1938. 60 с. 22 × 14,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки, утрата небольшого фрагмента корешка. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.

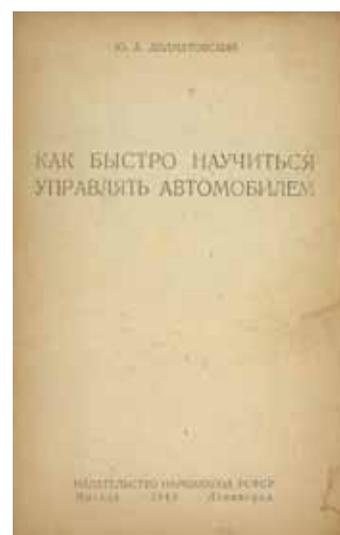


Лот № 220. Памятка водителю грузовика «Бедфорд» модели MW 3/4 тон., OY 3 тон., QL 3 тон. / Воксхолл Моторс Лтд Англия. Б.м.: Типография Williams Lea & Co, б.л. 80 с., 3 л. ил. 18,5 × 12 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки и страниц.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 221. Долматовский, Ю. Как быстро научиться управлять автомобилем. М.; Л.: Изд-во Наркомхоза РСФСР, 1943. 84 с., ил. 19,5 × 13 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока. Реставрация передней части обложки скотчем. Загрязнения.

1 000 – 1 200 руб.





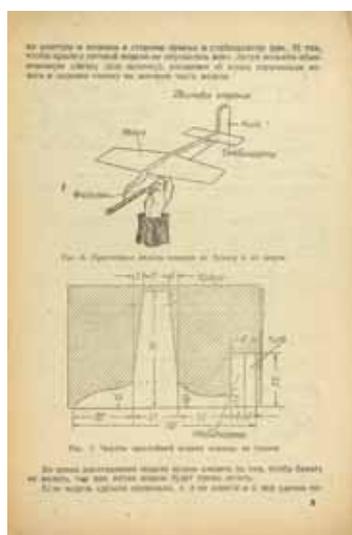
Лот № 222. Главное управление Красной армии. Автомобильно-технический комитет. Краткая инструкция водителю автомобиля Виллис модели МВ. 2-е изд. М.: Военное издательство народного комиссариата обороны, 1944. 60 с. 14 × 11 см. В издательской обложке. Владельческие пометы на передней обложке. Небольшие загрязнения.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 223. Лиокумович, Х.Х. Изготовление обуви на деревянной подошве. М.: ГИЗЛЕГПРОМ, 1944. 55 с. 21 × 14,5 см. В издательской обложке. Обложка является первой и последней страницей. Загрязнения обложки.

500 – 600 руб.

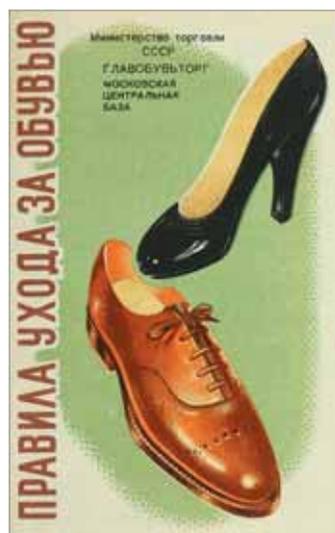


Лот № 224. Бабаев, Н. Авиационные самоделки. М.: Тип. «Гудок», 1944. 20 с., ил. 21,3 × 14,5 см. В издательской цветной обложке. Залом по центру.

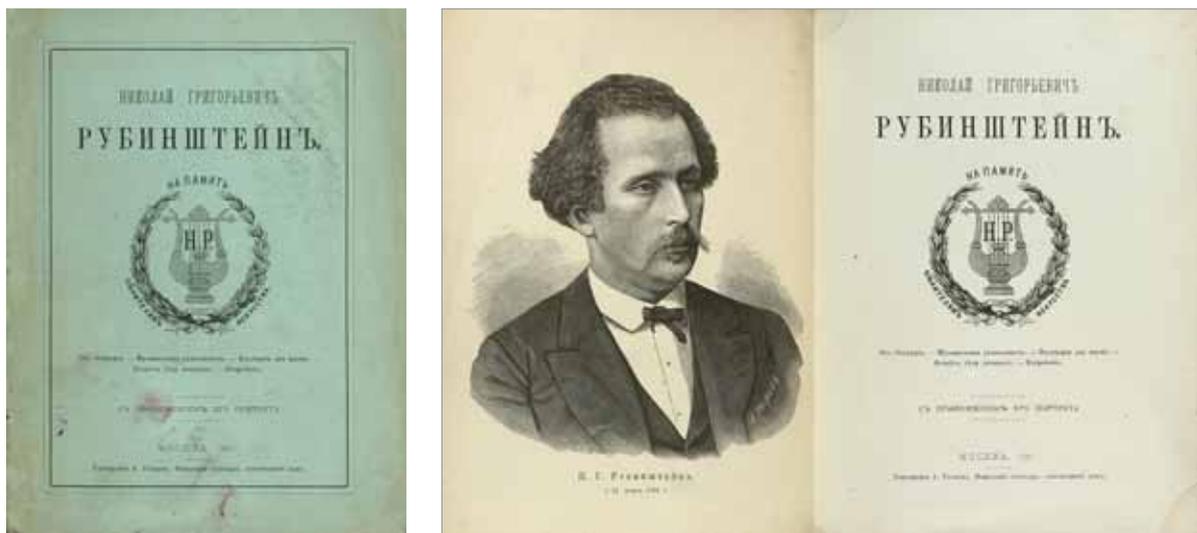
1 000 – 1 200 руб.

Лот № 225. Информационный листок. Правила ухода за обувью. [С приложением «Вечного календаря»]. М., 1957. 26 × 14 см (в развороте). В листке даются указания на то, как правильно чистить белую обувь, замшевую, лакированную, резиновые калоши, юфтевые перчатки сапог и проч.

500 – 600 руб.



## КНИГИ ПО ИСКУССТВУ



Лот № 226. Николай Григорьевич Рубинштейн. С приложением его портрета. М.: Тип. А. Гатцука, 1881. 1 л. фронт., 39 с. 17,5 × 13,4 см. В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки.

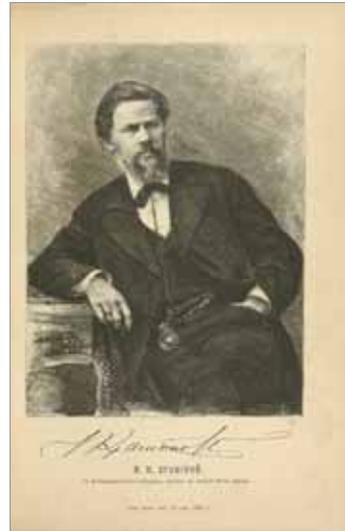
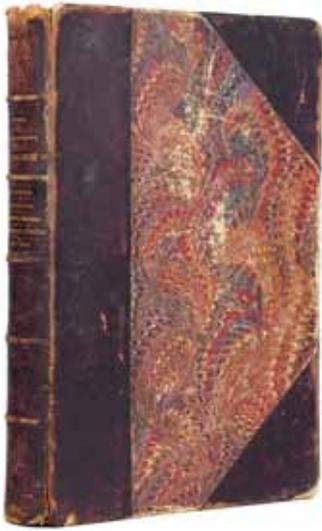
3 000 – 3 200 руб.



Лот № 227. Любке. Иллюстрированная история искусств. Архитектура. Скульптура. Живопись. Музыка. (Для школ, самообучения и справок). С 134 рисунками / пер. Ф.И. Булгакова. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1884. XXII, 253 с., ил. 23 × 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. Суперэкслибрис «К.П.».

Первое издание работы выдающего немецкого историка.

5 000 – 5 500 руб.



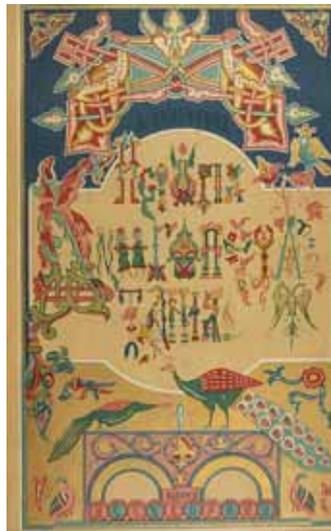
Лот № 228. Иван Николаевич Крамскоій. Его жизнь, переписка и художественно-критические статьи 1837—1887. С факсимиле и 3 портретами. Издал А. Суворин. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1888. XVIII, 750 с., 2 л. портр., 1 л. факс. 22,5 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением обеих частей издательской обложки. Форзацы под «павлинье перо». Потертости переплета, трещина по корешку. «Лисьи» пятна, владельческие карандашные пометы в тексте. Разлом блока. Утрата 1 л. портрета.

Издание содержит биографический очерк И. Крамского, воспоминания о нем современников и многочисленные письма. Любопытны письма И. Крамского к Павлу Третьякову: «Милостивый государь Павел Михайлович. Поручение ваше, переданное мне Алекс. Ант. Рыцони, написать портрет Ивана Александровича Гончарова, к моему крайнему сожалению, не может быть исполнено скоро, так как я уезжаю в первых числах октября за границу на два месяца. Однако-ж, имея еще в своем распоряжении целую неделю, а может быть и десять дней, я сегодня же был у Гончарова, полагая начать портрет немедленно, но Иван Александрович предпочел отложить до моего возвращения, потому, как он сказал, что надеется к тому времени сделаться еще лучше».

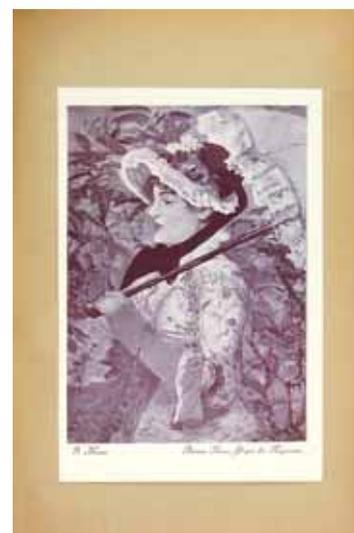
Минцлов № 2313.

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 229. Булгаков, Ф.И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Т. I [и единств.]: С изобретения книгопечатания по XVIII век включительно. С 6-ю хромолитографическими и с 8-ю автотипическими приложениями, с 270 снимками исторических шрифтов, заглавных листов, типографских украшений, портретов типографщиков, первопечатных изданий заграничных и русских, с 150 инициалами и заставками из славяно-русских рукописей разных веков. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1889. [4], VIII, 365 с., 14 л. ил. 23 × 15 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Небольшие потертости переплета. На переднем форзаце экслибрис Николая Ивановича Брускина. Сохранена передняя часть издательской иллюстрированной обложки. Бледные «лисы» пятна в начале и конце блока.

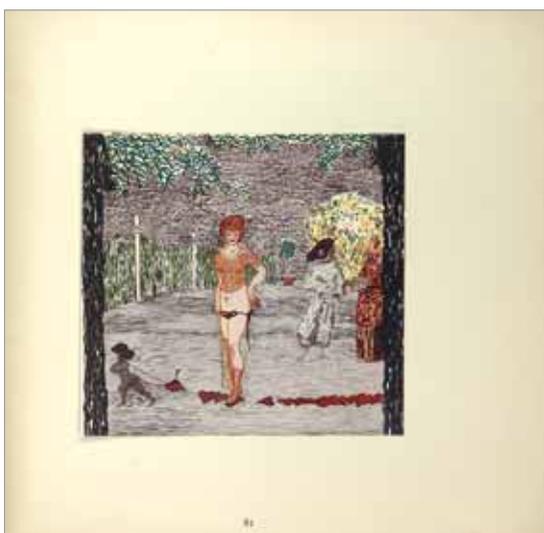
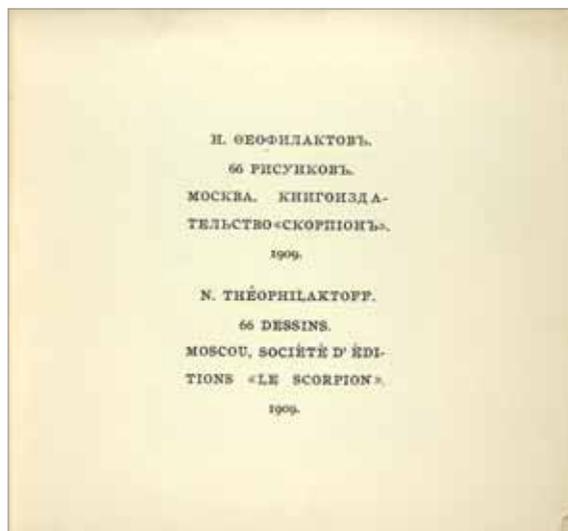


11 000 — 12 000 руб.



**Лот № 230. Моклер, К. Импрессионизм. Его история, его эстетика, его мастера / под ред. Ф.И. Рерберга. М.: Изд. Ю.И. Лепковского, [1909]. 158 с., 30 л ил. 23,7 x 16 см. В составном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Ляссе. Потертости переплета. В хорошем состоянии. На титульном листе владельческая подпись. На форзаце 1а владельческий экслибрис.**

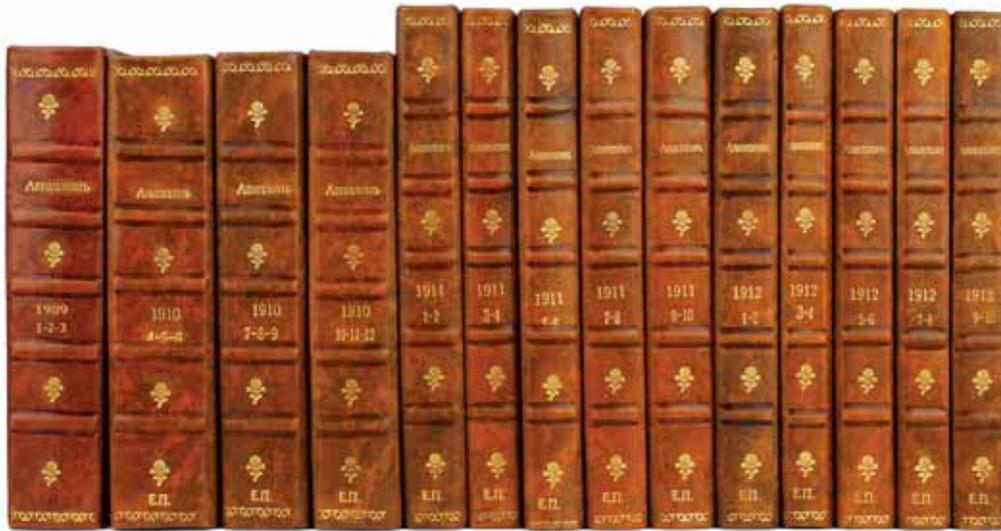
3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 231. Феофилактов, Н. 66 рисунков. М.: Скорпион, 1909. 66 ил., [6] с. 25,5 x 22,5 см. В издательской обложке. Утрата передней части обложки и корешка. Надрывы страниц.**

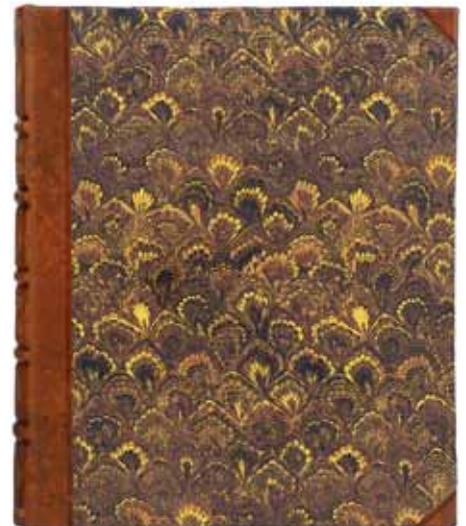
Иллюстрации выполнены в технике фототипии (работы П. Павлова), автотипии (Ю. Вельмана) и трехцветной автотипии.

9 000 – 10 000 руб.



**Лот № 232. [Полный комплект] Аполлон. Художественно-литературный иллюстрированный журнал. № 1–12, 1909–1910; № 1–10, 1911–1917. Пб: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909–1917.**

- № 1: Октябрь, 1909. 185 с. разд. паг., 5 л. ил.: ил.  
 № 2: Ноябрь, 1909. 155 с. разд. паг., 7 л. ил., нот.: ил.  
 № 3: Декабрь, 1909. 160 с. разд. паг., 2 л. ил.: ил.  
 № 4: Январь, 1910. 120 с. разд. паг., 6 л. ил.: ил.  
 № 5: Февраль, 1910. 152 с. разд. паг., 10 л. ил.: ил.  
 № 6: Март, 1910. 167 с. разд. паг., 10 л. ил.: ил.  
 № 7: Апрель, 1910. 128 с. разд. паг., 9 л. ил.: ил.  
 № 8: Май–июнь, 1910. 124 с. разд. паг., 1 л. ил.: ил.  
 № 9: Июль–август, 1910. 92 с. разд. паг., 8 л. ил.  
 № 10: Сентябрь, 1910. 126 с. разд. паг., 10 л. ил.: ил.  
 № 11: Октябрь–ноябрь, 1910. 108 с. разд. паг., 14 л. ил.: ил.  
 № 12: Декабрь, 1910. 108 с. разд. паг., 10 л. ил.: ил.  
 № 1: 1911. 80, [8] с., 26 л. ил.: ил.  
 № 2: 1911. 76, [4] с., 23 л. ил.: ил.  
 № 3: 1911. 76, [4] с., 16 л. ил.: ил.  
 № 4: 1911. 84, [4] с., 18 л. ил.: ил.  
 № 5: 1911. 80, [4] с., 18 л. ил.: ил.  
 № 6: 1911. 80, [4] с., 16 л. ил.: ил.  
 № 7: 1911. 80 с., 31 л. ил.: ил.  
 № 8: 1911. 80 с., 24 л. ил.  
 № 9: 1911. 80, [16] с., 22 л. ил.: ил.  
 № 10: 1911. 80, [16] с., 28 л. ил.  
 № 1: 1912. 80, [16] с., 30 л. ил.: ил.  
 № 2: 1912. 80, [12] с., 12 л. ил.: ил.  
 № 3–4: 1912. 112, [6] с., 39 л. ил.: ил.  
 № 5: 1912. 64, [8] с., 32 л. ил.: ил.  
 № 6: 1912. 56, [12] с., 16 л. ил.: ил.  
 № 7: 1912. 64, [4] с., 19 л. ил.: ил.  
 № 8: 1912. 64, [8] с., 12 л. ил.: ил.  
 № 9: 1912. 64, [16] с., 12 л. ил.: ил.  
 № 10: 1912. 80, [16] с., 17 л. ил.: ил.  
 № 1: Январь, 1913. 80 с., 12 л. ил.: ил.  
 № 2: Февраль, 1913. 80 с., 14 л. ил.: ил.  
 № 3: Март, 1913. 80 с., 13 л. ил.: ил.  
 № 4: Апрель, 1913. 80 с., 17 л. ил.: ил.  
 № 5: Май, 1913. 80 с., 9 л. ил.: ил.  
 № 6: Июнь, 1913. 96 с., 6 л. ил.: ил.  
 № 7: Сентябрь, 1913. 80 с., 10 л. ил.: ил.  
 № 8: Октябрь, 1913. 96 с., 12 л. ил.: ил.



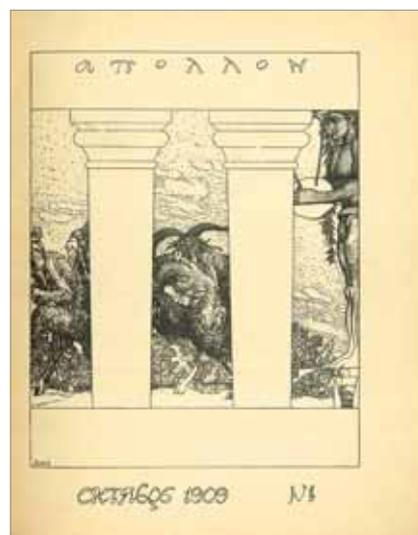


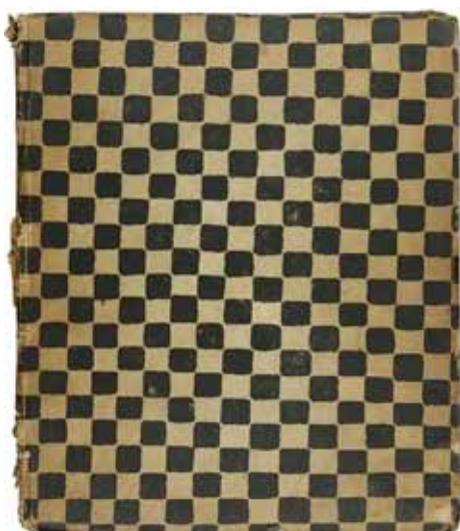
- № 9: Ноябрь, 1913. 96 с., 12 л. ил.: ил.  
 № 10: Декабрь, 1913. 96 с., 6 л. ил.: ил.  
 № 1–2: Январь–февраль, 1914. 160, [4] с., 32 л. ил.: ил.  
 № 3: Март, 1914. 80, [4] с., 11 л. ил.: ил.  
 № 4: Апрель, 1914. [8], 80, [16] с., 10 л. ил.: ил.  
 № 5: Май, 1914. 80 с., 8 л. ил.: ил.  
 № 6–7: Август–сентябрь, 1914. 128 с., 10 л. ил.: ил.  
 № 8: Октябрь, 1914. [4], 72 с., 8 л. ил.: ил.  
 № 9: Ноябрь, 1914. 72, [4] с., 12 л. ил.: ил.  
 № 10: Декабрь, 1914. 80, [4] с., 10 л. ил.: ил.  
 № 1: Январь, 1915. 80, [8] с., 12 л. ил.  
 № 2: Февраль, 1915. 80 с., 9 л. ил.: ил.  
 № 3: Март, 1915. 72 с., 11 л. ил.: ил.  
 № 4–5: Апрель–май, 1915. 128, [2] с., 13 л. ил.: ил.  
 № 6–7: Август–сентябрь, 1915. 112 с., 10 л. ил.: ил.  
 № 8–9: Октябрь–ноябрь, 1915. 128, [2] с., 6 л. ил.: ил.  
 № 10: Декабрь, 1915. 80 с., 7 л. ил.: ил.  
 № 1: Январь, 1916. 64, [8] с., 17 л. ил.: ил.  
 № 2: Февраль, 1916. 64 с., 9 л. ил.: ил.  
 № 3: Март, 1916. 64 с., 8 л. ил.: ил.  
 № 4–5: Апрель–май, 1916. 96 с., 10 л. ил.: ил.  
 № 6–7: Август–сентябрь, 1916. 96 с., 13 л. ил.  
 № 8: Октябрь, 1916. 64, [4] с., 10 л. ил.: ил.  
 № 9–10: Ноябрь–декабрь, 1916. 112 с., 7 л. ил.: ил.  
 № 1: Январь, 1917. VIII, 80, [6] с., 13 л. ил.: ил.  
 № 2–3: Февраль–март, 1917. XVI, 96 с., 16 л. ил.: ил.  
 № 4–5: Апрель–май, 1917. VIII, 98 с., 13 л. ил.: ил.  
 № 6–7: Август–сентябрь, 1917. [2], 96 с., 10 л. ил.: ил.  
 № 8–10: Октябрь–декабрь, 1917. 128 с., 17 л. ил.: ил.

**Русская художественная летопись.** № 2–5, 7–15, 17–20, 1911; №№ 1–20, 1912. СПб.: Тип. «Сириус», 1911–1912.

В тридцати разноформатных современных полужокозанных переплетах с сохранением издательских обложек. Форзацы растительного орнамента. 1 л. ил. в № 1, 1909 заменен ксерокопией. На обложке № 7, 1910 штамп библиотеки для чтения. Утрата нижнего уголка с. 17 в № 11, 1910. № 3, 1911 приплетен перед № 4, 1911. Обложка и авантитул № 7, 1911, № 1–2, 1914 заменены ксерокопиями; владельческие вклейки с иллюстрациями. Обложка № 1, 2, 4–10, 1913, № 8, 9–10 1916 заменены ксерокопией. Авантитул № 2, 3, 9 1916 заменен ксерокопией. Загрязнения страниц №№ 8–10, 1916. Суперэкслибрис «Е.П.». Представляет коллекционный интерес.

380 000 – 400 000 руб.





Лот № 233. Современное искусство. Серия иллюстрированных монографий. [В 9 вып.] Вып. 4: **Евреинов, Н. Ропс. Критический очерк.** СПб.: Изд. Н.И. Бутковской, 1910. [4], 61 с., 1 л. фронт., 11 л. ил. 20 x 16,5 см. В издательском картонажном переплете. Утрата фрагментов корешка. Загрязнение переплета и страниц. Разлом блока. Выпадение с. 31–46. Утрата 1 л. ил.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 234. **Грбарь, И. История русского искусства.** В 6 т. Т. 1–3, 5–6. М.: Изд. И. Кнебель, [1910–1913].

Т. 1. **История архитектуры. До-Петровская эпоха.** [6], 508, [6] с., ил., 4 л. ил.

Т. 2. **История архитектуры. До-Петровская эпоха. (Москва и Украина).** 480 с., ил., 4 л. ил.

Т. 3. **История архитектуры. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке.** 584 с., ил., 4 л. ил.

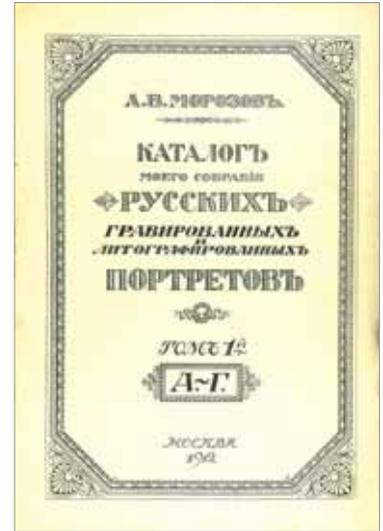
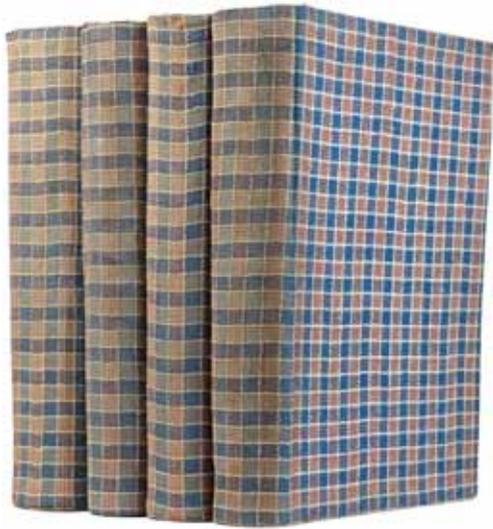
Т. 5. **Врангель, Н. История скульптуры.** 416 с., ил., 4 л. ил.

Т. 6. **История живописи. До-Петровская эпоха.** 536 с., ил., 5 л. ил.

35 x 24 см. В пяти владельческих тканевых переплетах. В хорошей сохранности, утрата уголка с. 379–380 в т. 5, утрата одной листовой иллюстрации в т. 6. Блоки чистые. Комплект представляет коллекционную ценность.

62 000 – 65 000 руб.





**Лот № 235. Морозов, А.В. Каталог моего собрания русских гравированных и литографированных портретов.** В 4 т. Т. 1–4. М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1912–1913.

Т. 1: **А – Г.** [4], VIII с., 372 стлб., VIII с., CXXXIX л. ил.

Т. 2: **Д – Л.** [2] с., 373–662 стлб., VII с., CXL–CCXLVI л. ил.

Т. 3: **М – П.** [2] с., 662–986 стлб., VIII с., CCXLVII–CCCXLVa л. ил.

Т. 4: **Р – Ф.** [2] с., 987–1224 стлб., VIII с., CCCLXVI–CDLXXXIII л. ил.

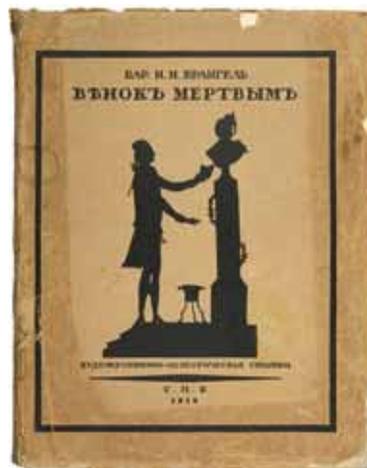
37,5 × 25,5 см. В четырех тканевых переплетах с сохранением передней части издательской обложки. Загрязнения переплетов. Разлом блока т. 1. Следы заливания последних страниц т. 2.

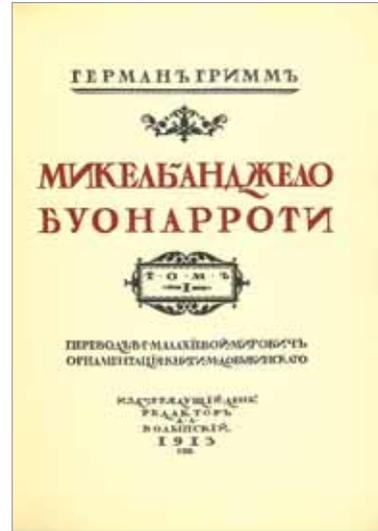
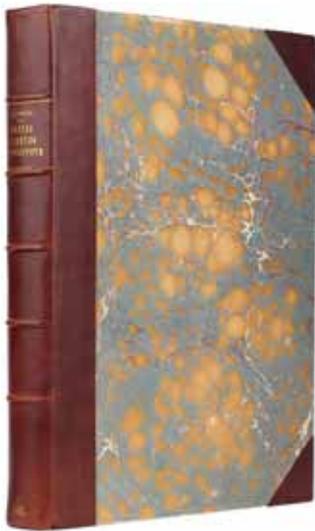
Фундаментальный труд известного русского предпринимателя, коллекционера Алексея Викуловича Морозова (1857–1934), посвященный памяти выдающегося русского собирателя Д.А. Ровинского, чьими трудами и системой руководствовался автор. Каталог является дополнением и продолжением «Подробного словаря» Ровинского. В нем описаны 8276 портретов, гравированных и литографированных с живописных и скульптурных оригиналов и содержится 1142 иллюстрации. Материал расположен аналогично расположению в «Подробном словаре» Д.А. Ровинского.

250 000 – 260 000 руб.

**Лот № 236. Врангель, Н.Н. Венок мертвым. Художественно-исторические статьи.** СПб.: Тип. «Сириус», 1913. 187, [7] с., ил. 26 × 20,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, надрывы, утраты фрагментов. Надрыв с. 9–10; с. 7–10, 23–26 выпадают из блока. С. 185–188 не разрезаны. В сборнике представлены образные и яркие характеристики русской культуры и искусства XVIII – начала XIX вв. Показан процесс проникновения европейских мод и культурных влияний в русское общественное сознание. Сборник «Венок мертвым» является данью памяти невероятно обаятельной эпохе, ушедшей без возврата, ставшей почти мифом, в которую складывались основы нового русского искусства и происходил активный культурный диалог России и Европы. Николай Николаевич Врангель (1880–1915) – писатель-искусствовед, историк искусства, сотрудник Эрмитажа.

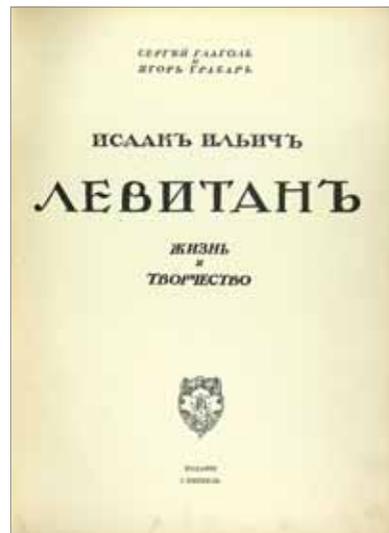
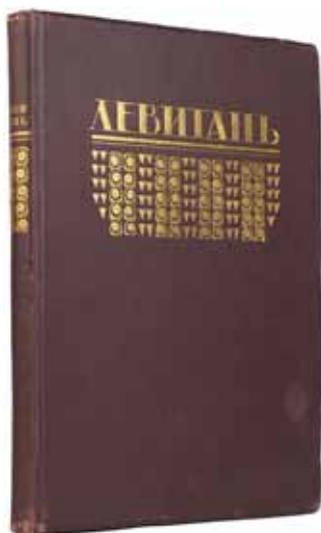
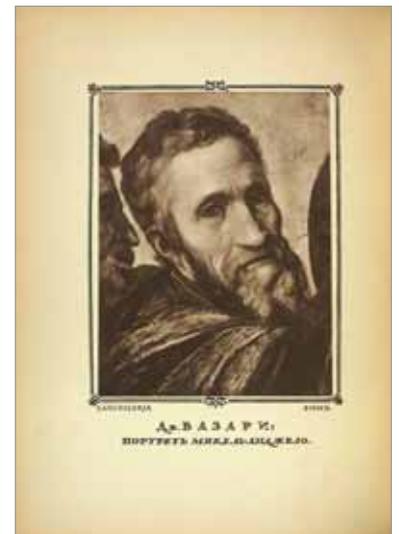
3 000 – 3 200 руб.





Лот № 237. **Гримм, Г. Микельанжело Буонароти** / худ. М. Добужинский. Т. 1 [и единств.]. СПб.: Изд-во «Грядущий день», 1913. 252 с., ил. 33,8 x 24,8 см. В добротном полукожаном современном переплете с сохранением передней части иллюстрированной издательской обложки. В очень хорошем состоянии.

12 000 – 13 000 руб.



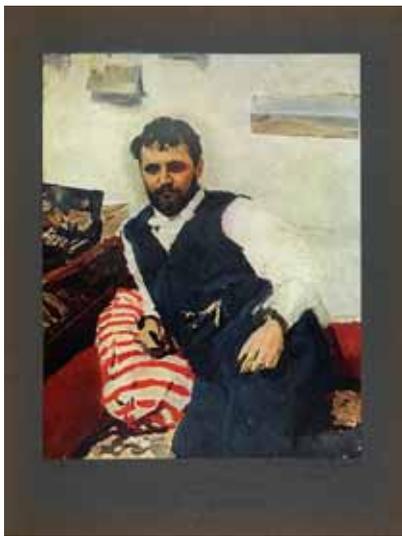
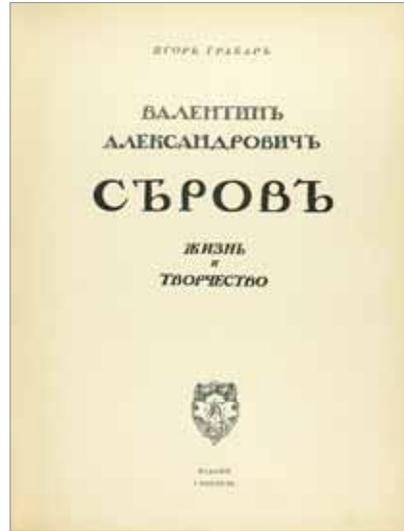
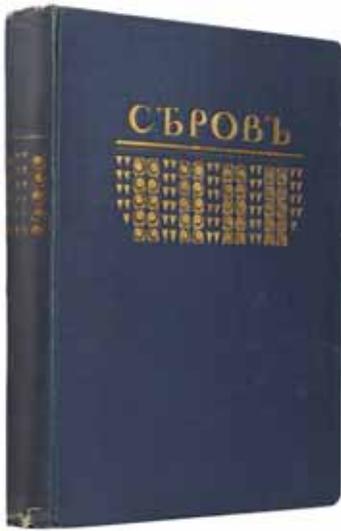
Лот № 238. **Грабарь, И. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий.** [В 5 вып.] Вып. 2. **Глаголь, С. Исаак Ильич Левитан. Жизнь и творчество.** М.: Изд. И. Кнебель, [1913]. 1 л. фронт., 120 с., 14 л. ил.

30 x 22,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Незначительные потертости переплета. Владельческая надпись на с. 5. В хорошем состоянии.

Серия иллюстрированных монографий, посвященных русским художникам и архитекторам XIX – начала XX вв. являлась органичным продолжением знаменитого издания И. Грабаря «История русского искусства». В серии вышло пять выпусков о русских художниках: Серове, Левитане, Нестерове, Рябушкине, Врубеле, каждый из которых содержит биографический очерк, репродукции картин и полный перечень работ художника.

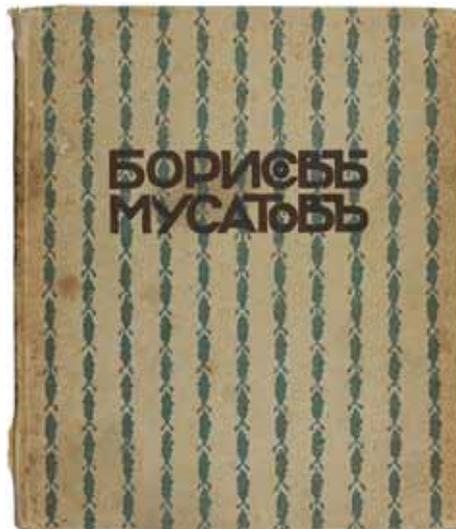
5 000 – 5 500 руб.





Лот № 239. Грабарь, И. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий. [В 5 вып.] Вып. 3. Валентин Александрович Серов. Жизнь и творчество. М.: Изд. И. Кнебель, [1914]. 1 л. фронт., 300 с., ил., 22 л. ил. 30,2 × 23,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные потертости переплета, надрывы корешка. Тройной тонированный обрез. Владельческая надпись на обороте фронтисписа. Редкие загрязнения в блоке. В хорошем состоянии.

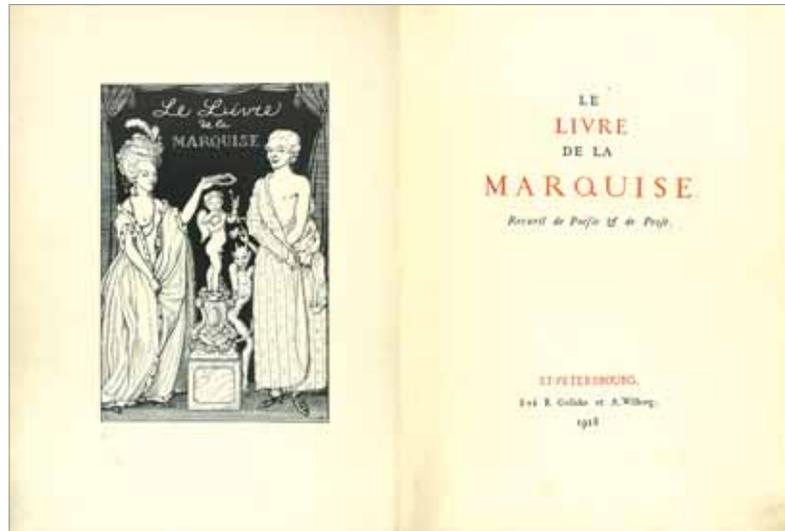
14 000 – 15 000 руб.



Лот № 240. Борисов-Мусатов / текст бар. Н.Н. Врангеля. 2-е изд. Пг.: Изд. Н.И. Бутковской, 1916. 31, VIII с., 1 л. фронт., 13 л. ил. 20,5 × 17,3 см. В издательском иллюстрированном картоннаже. Загрязнения переплета. Утрата фрагментов корешка.

3 000 – 3 200 руб.



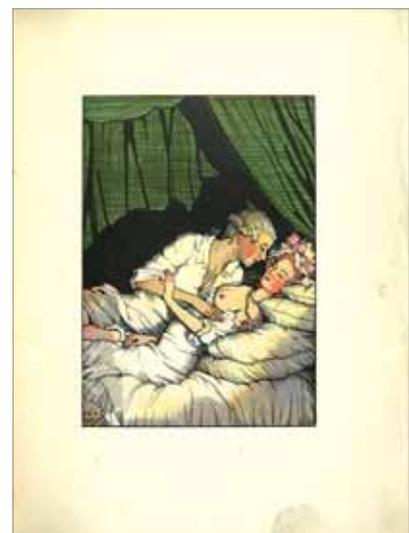
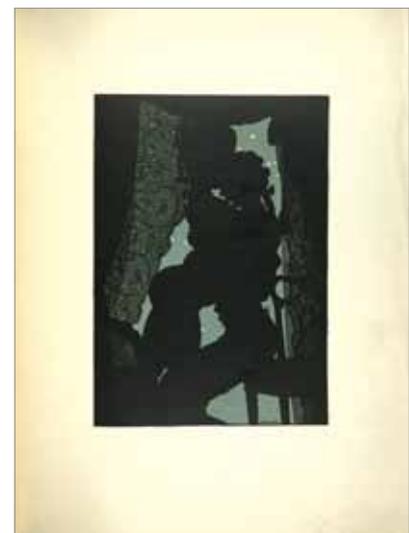


Лот № 241. Книга Маркизы [Le Livre de la Marquise]. [Средняя Маркиза]. СПб.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1918. 1 л. фронт., [2], V, [3], 194, [8] с., 19 л. ил.: ил. 25 × 19 см. В издательском полужокожаном переплете. Потертости переплета, надрыв корешка, переплет оторван от блока. Блок преимущественно чистый, редкие загрязнения страниц от перелистывания. Блок частично распадается на тетради.

«Книга Маркизы», оформленная замечательным художником Константином Андреевичем Сомовым (1869–1939), по праву считается одной из вершин русской книжной графики. В истории русских иллюстрированных изданий она, по праву, может занять одно из первых мест. Она совершенно уникальна, потому что воссоздает полную картину эротической литературы Франции XVIII века и не имеет аналогов по своему содержанию. В нее включены произведения полусотни авторов, в том числе Вольтера, Казановы, Шенье, Парни и др., Неоднородна она и в жанровом отношении (лирические стихотворения, песни, эпиграммы, новеллы, дневниковые записи, анекдоты и пр.). Идея создания антологии принадлежит австрийскому литературному критику Франу Блею и первоначально она была напечатана в 1907 и 1908 гг. в Мюнхене на немецком языке под названием «Das Lesebuch der Marguise». Блей составил книгу из произведений эротического содержания немецких и французских авторов, а иллюстрации заказал петербургскому художнику К.А. Сомову. «Книга маркизы» привлекла талантливого художника любовной игрой и театральностью. Однако из 30 рисунков, выполненных пером и тушью, в немецкое издание вошла лишь малая часть. Цензура изъяла те, которые показались ей непристойными. Также немецкое издание было некачественно издано, что не могло устроить художника. В 1918 г. Сомов решил издать «Книгу маркизы» в более полном варианте. Обновленная антология увеличилась вдвое. Издание было отпечатано в одной из лучших русских типографий, компании поставщиков двора его императорского величества Р. Голике и А. Вильборг, став последним изданием этого знаменитого предприятия. Книга вышла на французском языке тиражом всего 800 экземпляров. «Книга маркизы» считается вершиной творчества К.А. Сомова.

*Книги для гурманов № 18, Губар № 1738–1739, Библиохроника, I, № 165.*

30 000 – 32 000 руб.



Лот № 242. Керженцев, В. Творческий театр. Пути социалистического театра. 2-е доп. изд. Пг.: Книга, 1918. 90, [6] с. 20,8 × 14,2 см. В издательской шрифтовой обложке. Карандашные надписи на титульном листе и верхней части обложки. Утрата небольшого фрагмента передней части обложки

1 000 – 1 200 руб.

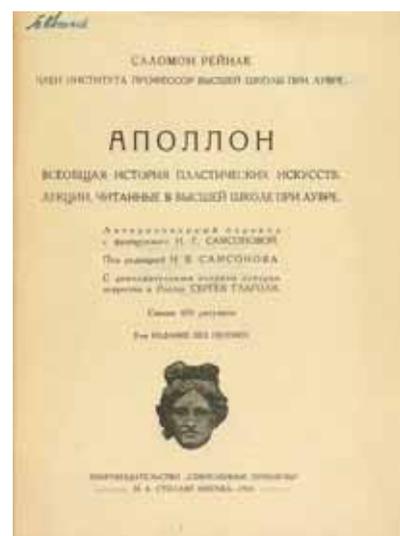
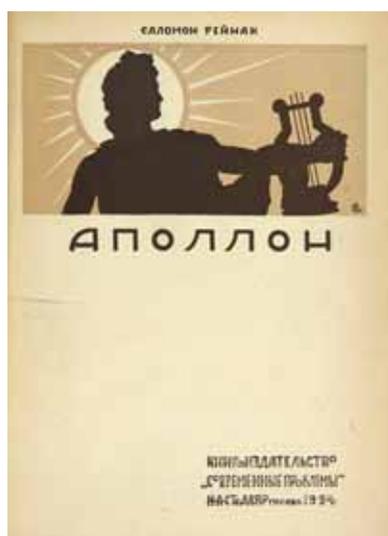


Лот № 243. Анисимов, В. Краткий очерк развития письменности и типографского искусства в России. С приложением списка демонстрируемых машин и экспонатов, выставленных секцией. Пг.: Гос. тип., 1920. 89, [4] с. 14,5 × 11,5 см. В издательской двцветной обложке. Загрязнения обложки, заломы страниц.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 244. Рейнак, С. Аполлон. Всеобщая история пластических искусств. Лекции, читанные в Высшей школе при Лувре. Свыше 650 рисунков / пер. с фр. И.Г. Самсоновой, под ред. Н.В. Самсонова, с доп. очерком истории искусства в России С. Глаголя. 2-е изд., без перемен. М.: Книгоизд-во «Современные проблемы», 1924. VII, 312 с., ил. 22 × 17 см. Во владельческом слепом цельнотканевом переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Небольшие следы залития страниц по верхнему полю. Эклибрис Б. Евгеньева на форзаце 1а и владельческая подпись на титульном листе.

2 000 – 2 200 руб.

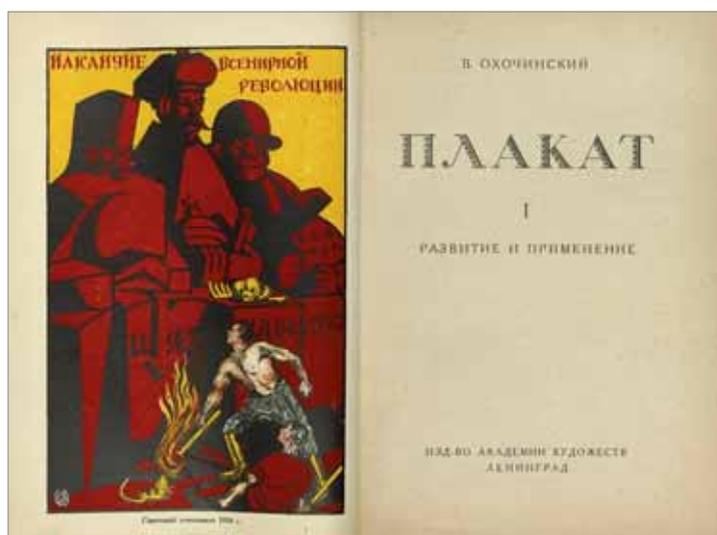




Лот № 245. Болтянский, Г. **Кино-хроника и как ее снимать**. М.: Кинопечать, 1926. 80 с., ил. 17 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата уголка задней части обложки. Издание в отличной сохранности.

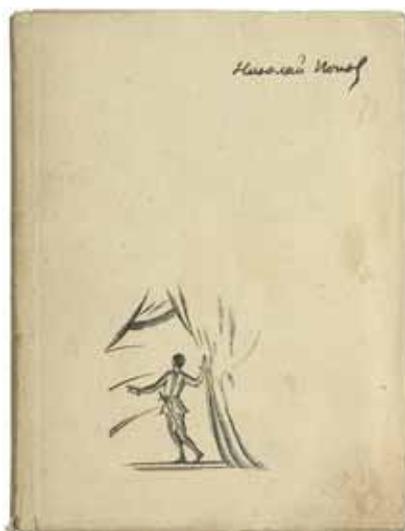
Автор рассказывает о первых хрониках, характере хроники буржуазной и в дореволюционной России, положении хроники в СССР, организации и проведении съемки, монтаже и аппаратуре и многом другом.

4 500 – 4 600 руб.



Лот № 246. Охочинский, В. **Плакат. Развитие и применение**. Л.: Издательство Академии художеств, [1926]. 92, [4] с., 2 л. ил. 17 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А. Самохвалова. Небольшие загрязнения обложки, аккуратная реставрация корешка, владельческие пометы карандашом на задней обложке и нескольких страницах.

6 000 – 6 500 руб.



**Лот № 247. Заскальный, С.Д. Николай Попов. Театрально-общественный профиль** / обл. В.Ф. Рейдемейстер. М.: Издание Юбилейного Комитета, Тип. ГАХН Главнауки НКП, 1927. 102, [4] с., ил. 15,2 x 11,4 см. Тираж 200 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения передней части обложки, на задней – владельческие пометы, полустертые штампы. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы, редкие пятна. Утрата с. 85–88.

Сила Данилович Заскальный (1897–1938) – искусствовед, режиссер, педагог. В феврале 1933 г. был арестован с приговором 1 год тюрьмы с последующей ссылкой. В 1937 году арестован повторно с приговором – 8 лет лишения свободы.

Николай Александрович Попов (1871–1949) – один из первых русских режиссеров, драматург, театральный деятель.

1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 248. Дасманов, В. Музыкальное и звуковое оформление пьесы. Пособие для театральных и клубных музыкантов.** Л.: Теакинопечать, 1929. 80 с., ил. 21 x 14,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения задней части обложки, владельческая помета на титульном листе. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

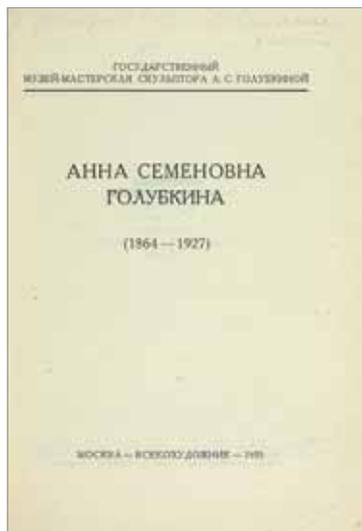


Лот № 249. Марголин, С. **Первый рабочий театр Пролеткульта**. М.: Теакнопечатъ, 1930. 59, [5] с., ил. 16,8 × 12,5 см. Тираж 5000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На задней части обложки владельческие пометы и полустертые штампы. На титульном листе владельческая подпись и дата «24/IV 1931». Блок преимущественно чистый. Пролеткульт (Пролетарские культурно-просветительные организации) – массовая культурно-просветительская и литературно-художественная организация пролетарской самодеятельности при Наркомате просвещения, существовавшая с 1917 по 1932 год.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 250. Шкловский, В. [автограф]. **Как писать сценарии**. Пособие для начинающих сценаристов с образцами сценариев разного типа. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 83 с. 21 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы корешка. На титульном листе роспись автора. Издание в очень хорошей сохранности.

6 000 – 6 500 руб.

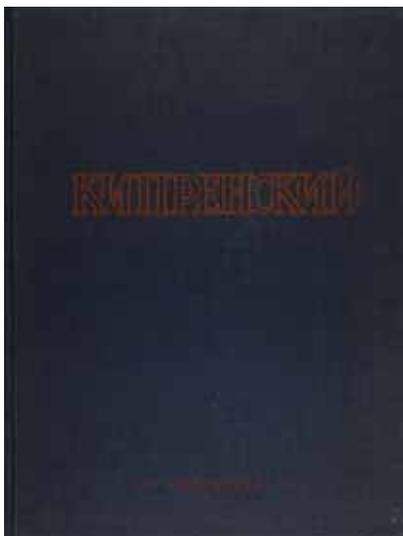


Лот № 251. Анна Семеновна Голубкина (1864–1927). М.: Всекохудожник, 1935. 1 л. фронт., 37, [3] с., 16 л. ил. 18 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольших фрагментов, надрывы, реставрация обложки. Владельческие карандашные надписи, на обороте титульного листа ФИО одного из составителей заштриховано черной ручкой. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.

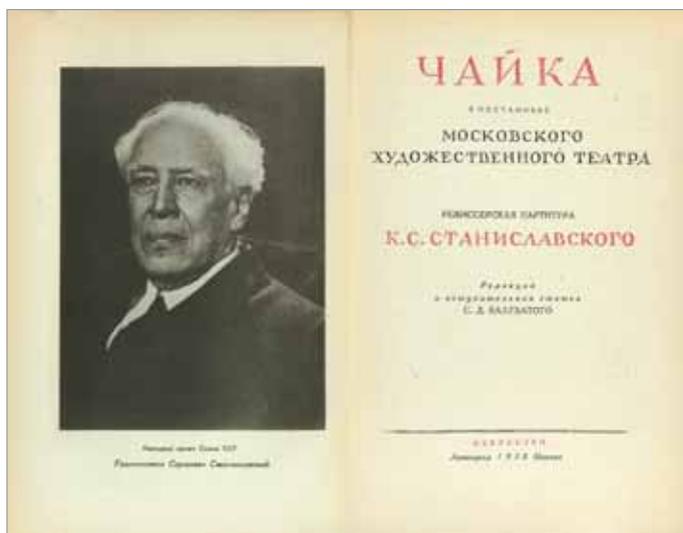
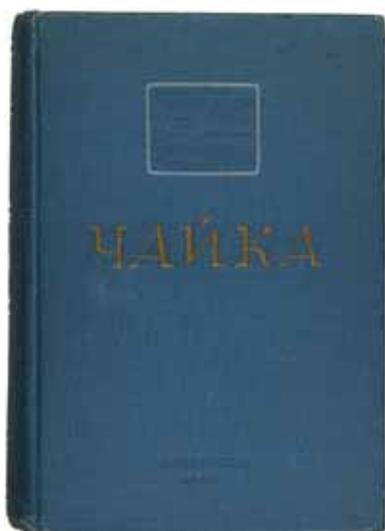
Лот № 252. [Ноты]. Марш «Краснознаменный комсомол». Партитура / сост. С.А. Чернецкий. М.: Инспекция военных оркестров РККА, ОГИЗ, МУЗГИЗ, 1936. 34 с. 26,2 × 17,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, загрязнения, «лисьи» пятна, владельческие пометы. На титульном листе незначительные загрязнения. Блок преимущественно чистый, редкие «лисьи» пятна.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 253. Кипренский. Сокровища мирового искусства / вступ. ст. Г. Лебедев. М.; Л.: «Искусство», 1937. 1 л. портр., 39, [3] с., ил. 35,6 × 27,3 см. В издательском коленкоровом переплете, в хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. Блок преимущественно чистый.

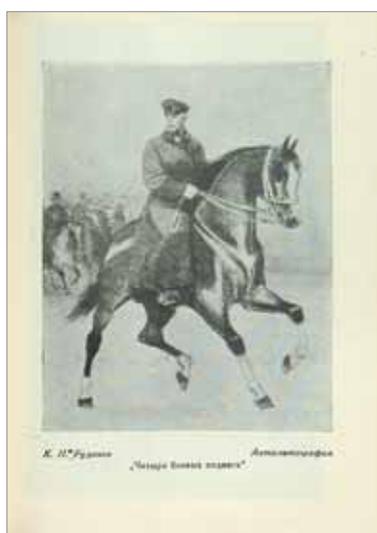
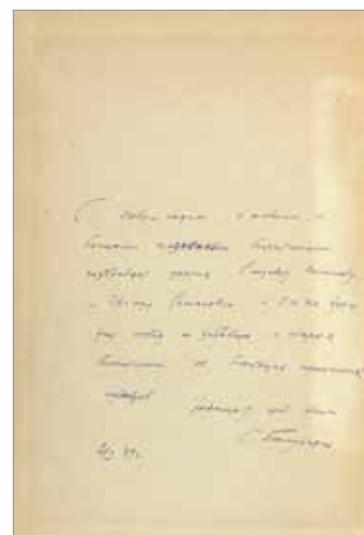
2 000 – 2 200 руб.



**Лот № 254. Чайка в постановке Московского Художественного театра. Режиссерская партитура К.С. Станиславского / ред. и вступ. статья С.Д. Балухатого [автограф].** Л.; М.: Искусство, 1938. 1 л. фронт., 298 с., 12 л. ил. 20 × 13,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии.

На форзаце 1а дарственная надпись С. Балухатого: *«С Новым годом, с новыми и богатыми жизненными впечатлениями поздравляет дорогих Елизавету Николаевну и Григория Романовича и в тоже время дает повод не забывать и старых впечатлений от блестящих сценических шедевров. редактор этой книги С. Балухатов. 2/1 39 г.»*.

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 255. Выставка произведений графики ленинградских художников. Каталог выставки.** Ереван, 1939. 26, 7 л. ил. 16,6 × 12,5 см. В издательской шрифтовой обложке. «Лисьи» пятна.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 256. Двадцать лет советской кинематографии. Сборник статей. М.: Госкиноиздат, 1940. 172 с. 20 × 13 см. В издательском коленкоровом переплете с тиснением по передней крышке. Потертости переплета. Блок чистый. Помещены статьи: Эйзенштейна, Жарова, Трауберга и многих других.

1 500 – 1 600 руб.



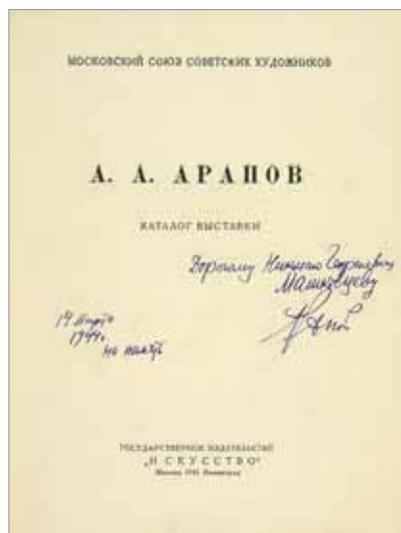
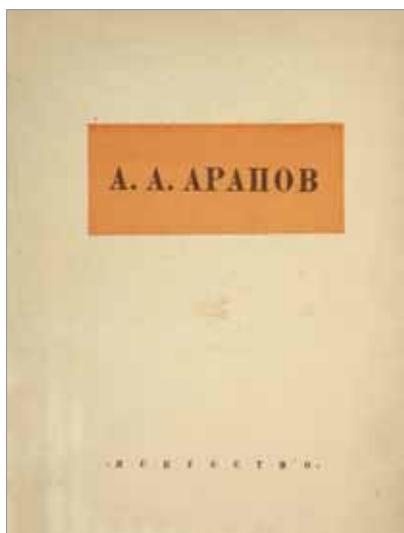
Лот № 257. Вольценбург О. Э. Библиотека Эрмитажа 1764—1939. Краткий исторический очерк / обл. раб. В. Воинова. Л., 1940. 80 с., ил. 15 × 11,2 см. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 258. Извеков, Н.П. Техника сцены. М.; Л.: Искусство, 1940. 314 с., 6 л. ил. 26 × 17,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Незначительные потертости переплета. В хорошем состоянии.

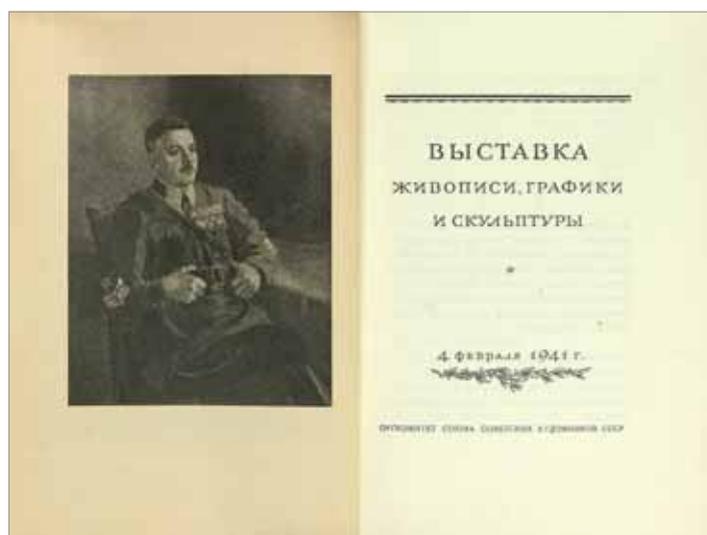
11 000 – 12 000 руб.





Лот № 259. Московский союз советских художников. А.А. Арапов. Каталог выставки. М.; Л.: «Искусство», 1941. 24 с. 17 × 13 см. В издательской обложке. Дарственная надпись (автограф А.А. Арапова?) на титульном листе. Надрывы, небольшие загрязнения обложки. Штампы букинистических магазинов на задней обложке.

2 000 – 2 200 руб.



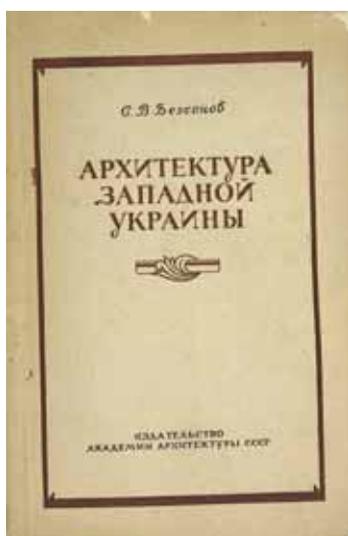
Лот № 260. Ворошилов, К.Е. Выставка живописи, графики и скульптуры. 4 февраля 1941 г. Советские художники ко дню шестидесятилетия. М.: Тип. «Красный печатник», 1941. 40 с. 16,6 × 12,4 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки.

2 000 – 2 200 руб.



**Лот № 261. Иллюстрированный каталог передвижной выставки. Памятники русской архитектуры** / сост. Е. Белецкая, под ред. Н. Брунова. М.: Изд. Академии Архитектуры СССР, 1946. 155 с., ил. 14 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 262. Безсонов, С.В. Архитектура Западной Украины** / ред. М. Аптекарь, худ. Б. Шварц. М.: Изд. Акад. Архитектуры СССР, 1946. 96 с., ил. 18,8 × 12,4 см. В издательской обложке. Загрязнения, утрата небольших фрагментов обложки. Загрязнение обреза. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

**Лот № 263. Ваганова, А.Я. Основы классического танца** / вступ. ст. К.Н. Державин. 3-е изд. Л.; М.: Государственное издательство «Искусство», 1948. 1 л. портр., [2], 207, [1] с., 7 л. ил.: ил. 22,3 × 14,8 см. В издательском коленкором переплете. В хорошем состоянии, незначительные пятна. Блок преимущественно чистый.

Агрипина Яковлевна Ваганова (1879–1951) – артистка балета Мариинского театра, балетмейстер и педагог, Народная артистка РСФСР (1934). Лауреат Сталинской премии первой степени (1946). Ее книга «Основы классического танца», написанная в 1934 г., стала основополагающей для русской балетной школы XX века.

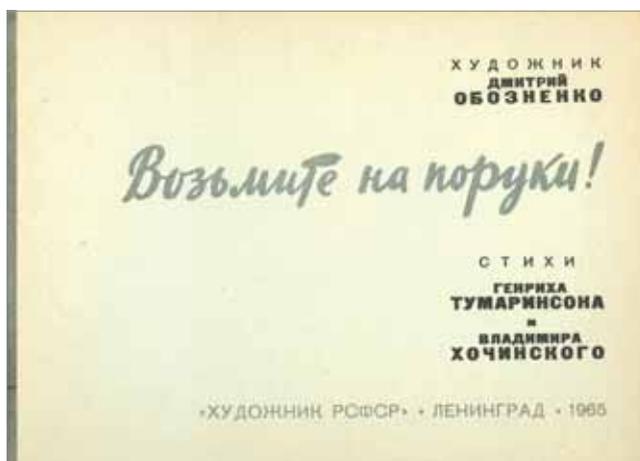
3 000 – 3 200 руб.





**Лот № 264. МХАТ и украинская театральная культура. Статьи, материалы** [На укр. яз.]. Киев: Изд. Акад. наук УССР, 1949. 249 с., 21 л. ил. 20,5 × 14,2 см. В издательском коленкорovém переплете. В хорошем состоянии. В издание вклеен лист с автографом директора Института искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР М. Рьльского и напечатанным текстом: «В знак искренней дружбы и восхищения несравненным сценическим искусством коллектива МХАТ СССР им. Горького».

500 – 600 руб.



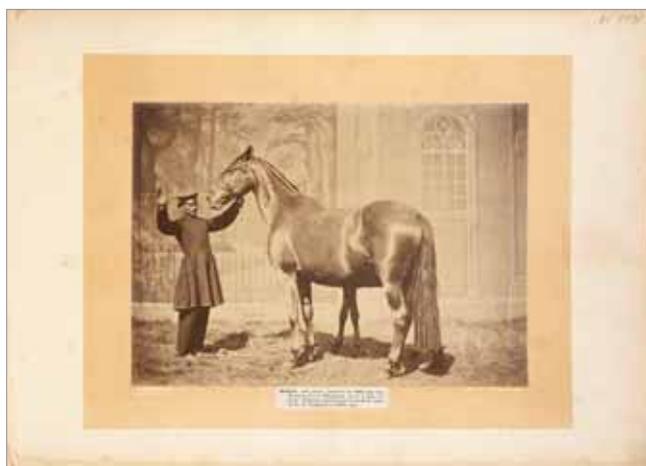
**Лот № 265. Возьмите на поруки!** / худ. Д. Обозненко. Л.: Издательство «Художник РСФСР», 1965. [28] с., ил. 14,6 × 10,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие потертости обложки. Блок преимущественно чистый. Издание богато иллюстрировано многокрасочными рисунками, выполненными Дмитрием Георгиевичем Обозненко.

Дмитрий Георгиевич Обозненко (1930–2002) – российский живописец, график, Заслуженный художник РСФСР, член Санкт-Петербургского Союза художников (до 1992 года – Ленинградской организации Союза художников РСФСР).

2 000 – 2 200 руб.



## ФОТОГРАФИИ, ДОКУМЕНТЫ, РУКОПИСИ И ОТКРЫТКИ



**Лот № 266. Фотоальбом «14 скакунов»** / фот. [Лисицын ?]. СПб.: Гос. Конноз., [1870-е гг.]. 14 л. фот. 46 x 32,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Потертости, надрывы, утраты фрагментов, следы заливки передней крышки переплета Тройной золотой обрез.

В альбом помещены фотографии скакунов, принадлежавших коннозаводчику В.Я. Тулинову. Под каждой фотографией кличка лошади, ее родословная, антропометрические данные, а также фамилии их новых владельцев.

130 000 – 140 000 руб.

**Лот № 267. Квитанция от С.-Петербургской Городской Управы, выданная графу Сумарокову об оплате повинности за дом.** Дат. 12 мая 1876 г. 22 x 18 см. На бланке Городской Управы. С оборотной стороны отпечатаны «Правила для взноса владельцами недвижимых имуществ процентного оценочного сбора в доход городской казны». В коллекционной сохранности.

Квитанция об оплате оценочного сбора недвижимости знаменитого особняка княгини Зинаиды Ивановны Юсуповой (графини де Шово) по Литейному пр. 42, в Петербурге. Этот особняк княгиня завещала своему правнуку, Феликсу Сумарокову-Эльстону, впоследствии ставшему известным как участник убийства Григория Распутина. Квитанция, по всей видимости, была оплачена Феликсом Феликсовичем Сумароковым-Эльстоном старшим, также замешанным в убийстве Распутина.

**В петербургском городском фольклоре существует легенда, что этот особняк послужил Пушкину прообразом дома Пиковой дамы.**

6 500 – 7 000 руб.





**Лот № 268. Зиночкин дамский памятный альбом.** Дат. 1903–1908. 42 л. 19 × 12 см. В составном бархатном переплете. На передней крышке иллюстрированная накладка. Форзацы муаровой бумаги. Разломы блока, загрязнения страниц от перелистывания, блок распадается. Альбом целиком заполнен, большинство записей датированы 1906 годом.

*«На память!!! [Зине от Клавдии Никитиной]*

*Что ты ходишь за мной всюду ищешь меня  
Я не буду твоя нещи ты меня*

*Может думаешь ты что люблю я тебя  
Но не думай оставь позабудь про меня*

*Я другого люблю изменить не хочу  
То прошу я тебя не сердись на меня*

*Меня друг мой просил чтобы не изменить  
В том я клятву дала и останусь верна*

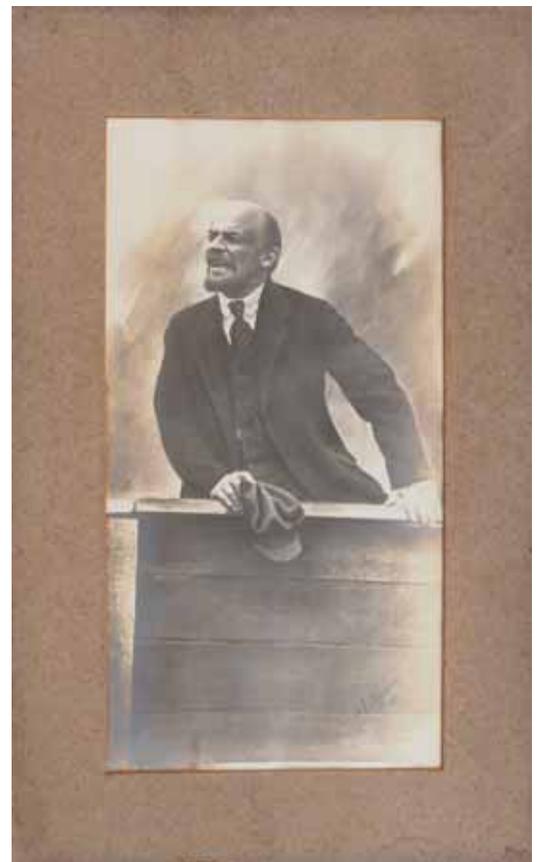
*1906 год 23 ноября».*

4 000 – 4 200 руб.

**Лот № 269. Фотография «В.И. Ленин»** / фот. Л. Леонидов. 1924. В паспорту. 36,4 × 18,6 см (фотография), 48,5 × 29,4 см (паспорту). В хорошем состоянии, незначительный надрыв справа. На обороте штамп: «Фотограф-корреспондент худ. Л.Я. Леонидов».

Лев Яковлевич Леонидов (1889–1952) – советский фотограф. Все его творчество связано с Москвой. До начала Первой Мировой он, в основном, снимает театральную жизнь и людей искусства. В 1916 году в журнале «Заря» опубликовали его серию снимков из семейного быта Шаляпина. Вскоре фотографа приглашают в журнал «Огонек». В 1917 году он документирует события революционных лет, в организации Центропечати заведует фотографическим отделом Центрального агентства ВЦИК. В 1918 году Леонидов становится фотокорреспондентом первого советского журнала «Пламя».

30 000 – 32 000 руб.



**Лот № 270. Фотография «Литературный особняк».** [1927]. Фотография наклеена на паспарту. 16,6 × 12 см (фотография), 23,7 × 16,2 см (паспарту). В хорошем состоянии, редкие пятна. На обороте владельческая надпись: *«„Литературный Особняк“. 1927 г. Правление: сидят /слева – направо/ М. Нетропов, Олег Леонидов. Стоят: Рюрик Ивнев, М. Ройзман, Ф. Долидзе. Секретарь: Лидя Семенова».*

9 000 – 10 000 руб.



**Лот № 271. Фотография «Спортсменка»** / фот. Г. Зельма. [1935]. 30 × 19,8 см. В хорошем состоянии. На обороте штампы: «Фото Г. Зельма», «Собственность художника при жизни – 1984. Георгий Зельма». Поздний отпечаток.

5 000 – 6 000 руб.

**Лот № 272. Фотография «Реставрационные работы Троицкого Собора в Загорске»** / фот. А.Д. Гринберг. [1939]. 38 × 28,5 см. В хорошем состоянии. На лицевой стороне следы влаги, на обороте – владельческие пометы, следы клея. Александр (Абрам) Данилович Гринберг (1885–1979) – классик советской фотографии, член Русского фотографического общества.

11 000 – 12 000 руб.





**Лот № 273. Фотография «Москва. Май 1945 г. Салют Победы в Москве на Красной площади» / фот. Т. Мельник. [1945]. 28,2 × 21 см. В хорошем состоянии, заломы левого верхнего уголка. На обороте владельческие пометы.**

6 000 – 6 500 руб.

**Лот № 274. Фотография «Москва ночью. Улица Горького» / фот. М. Грачев. [1947]. 40,2 × 27,8 см. В хорошем состоянии. На обороте штамп: «Фото Михаила Грачева».**

Михаил Петрович Грачев (1916 – ?) – фотограф. Окончил вечерний техникум, готовивший фоторепортеров. В 1936 г. по рекомендации М.И. Ульяновой был зачислен в штат газеты «Известия». Снимал строительство Большого Ферганского канала, другие стройки. В годы Великой Отечественной войны заведовал фотолaborаторией «Известий», работал фотокорреспондентом газеты «Вечерняя Москва». Часто выезжал на Калининский и Западный фронты, бывал в осажденном Ленинграде, на Северном Кавказе. В трудный период обороны Москвы снимал под Волоколамском, Истрой и Тулой. С 1949 г. сотрудничал с журналом «Советский Союз».

60 000 – 65 000 руб.



**Лот № 275. Фотография «Шолохов с рюмкой» / фот. В.А. Руйкович. [Конец 1950-х гг. ?]. 39,6 × 30 см. В коллекционной сохранности. На обороте автограф В. Руйковича.**

Виктор Авксенььевич Руйкович (1907–2003) – советский фотограф.

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 276. Фотография «Репортаж в метро: „Папа, мы на этом поезде поедим?“» / фот. М. Грачев. [1950-е гг.]. 29,5 × 20,2 см. В хорошем состоянии. На обороте штампы: «Фото Михаила Грачева» и «Журнал „Советский Союз“».

45 000 – 50 000 руб.



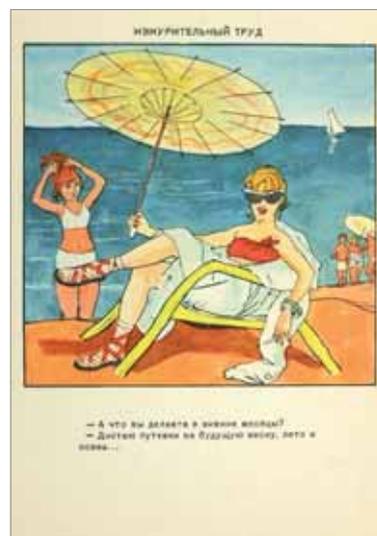
Лот № 277. Фотография «У машины» / фот. М. Грачев. [Первая половина 1950-х гг.]. 29,5 × 19 см. В хорошем состоянии. На обороте владельческие пометы и штамп: «Фото Михаила Грачева».

45 000 – 50 000 руб.

Лот № 278. Фотография «Вход в ЦКК им. Горького» / фот. М. Грачев. [1955]. 39 × 22 см. В хорошем состоянии. На обороте штамп: «Фото Михаила Грачева».

60 000 – 65 000 руб.

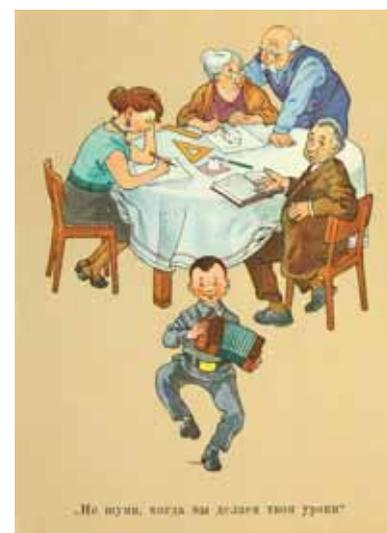




Лот № 279. [Комплект открыток]. По следам «Крокодила». Л.: Ф-ка офсетной печати, 1956. 15,5 × 10,5 см. В издательской бумажной папке. В хорошем состоянии. Потертости, небольшие надрывы. Все открытки в коллекционной сохранности.

В комплекте 16 открыток, который в 1956 году выпустило советское издательство «Изогиз». Иллюстрации были выполнены художниками Ю. Узбяковым, К. Ротовым, И. Семеновым, А. Каневским, А. Баженовым, Б. Лео, Е. Шукаевым, М. Черемных, Б. Ефимовым, Л. Соифертисом, Е. Гороховым, К. Елисеевым. Также в папку вложена семнадцатая открытка «Не шуми, когда мы делаем твои уроки», не входящая в комплект, работы художника Г. Валька.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 280. Фотография «Шолохов с рыбаками» / фот. В.А. Руйкович. [1958 ?]. 40 × 28 см. В коллекционной сохранности. На обороте штамп: «Wiktor Ruikowitsch. Fotokorrespondent., Moskau» и автограф В. Руйковича.

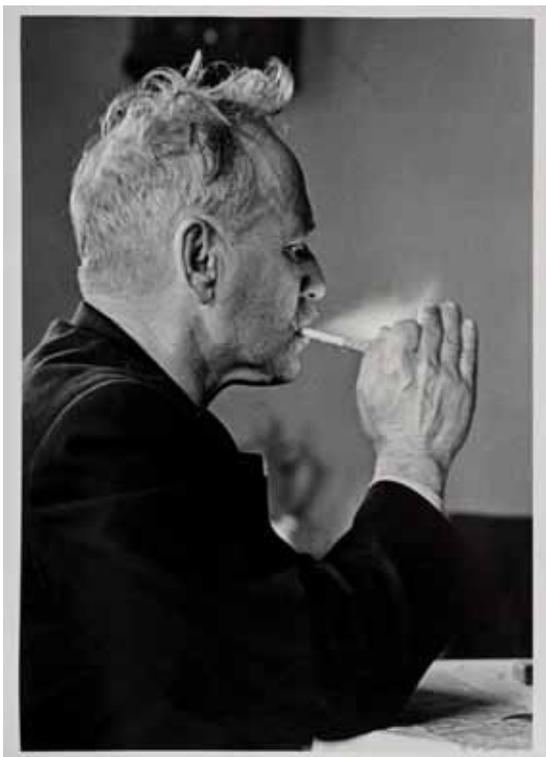
Виктор Авксеньевич Руйкович (1907–2003) — советский фотограф.

В 1958 г. произошел скандал после публикации в журнале «Советский Союз» фоторепортажа В. Руйковича о Михаиле Шолохове (классик был небритый и в телогрейке). Результатом этого ЧП стало разгромное постановление ЦК КПСС — «Об ошибках в художественном оформлении журнала „Советский Союз“», которое камнем на камне не оставило от «безответственного» и «идеологически неподкованного» фотографа.

6 000 — 6 500 руб.

**Лот № 281. Фотография «Разговор (М. Шолохов)»** / фот. В.А. Руйкович. [1960-е гг.]. 28,4 × 26,3 см. В хорошем состоянии. Срезаны верхнее и нижнее поля фотографии. На обороте штамп: «Wiktor Ruikowitsch. Fotokorrespondent., Moskau» и автограф В. Руйковича.

5 000 – 5 500 руб.



**Лот № 282. Фотография «Шолохов с папиросой»** / фот. В.А. Руйкович. [1960-е гг.]. 39,6 × 29,8 см. В коллекционной сохранности.

6 000 – 6 500 руб.

**Лот № 283. Фотография «Проспект Маркса»** / фот. М. Грачев. [1960-е гг.]. 36,8 × 28,6 см. В хорошем состоянии, след от сгиба, редкие пятна. На обороте штамп: «Фото Михаила Грачева».

Московский проспект Маркса, названный в честь Карла Маркса, существовал с 1961 по 1990 год. Он имел изогнутую форму и огибал Кремль от Боровицкой площади до площади Дзержинского (Лубянской). Его составляли три исторические улицы: Моховая улица, Охотный ряд, Театральный проезд. В 1990 году проспект Маркса был разделен на три улицы с прежними историческими названиями.

60 000 – 65 000 руб.





**Лот № 284. Фотография «Золотые руки»** / фот. Л.Н. Лазарев. [1960-е гг.]. 58,8 × 39,8 см. В хорошем состоянии. Небольшой надрыв левого края, редкие пятна. На обороте владельческие пометы.

Леонид Николаевич Лазарев (р. 1937) — известный российский фотохудожник, фотожурналист. В 1962 г., по мнению зарубежной прессы, попал в число лучших фотографов мира — «Photography Year Book».

9 000 — 10 000 руб.



**Лот № 285. Фотография «Партизан»** / фот. Б. Игнатович. [1944]. 24 × 18,4 см. В хорошем состоянии, заломы. На обороте владельческие пометы. Поздний отпечаток 1970-х гг. Борис Всеволодович Игнатович (1899—1979) — советский фотограф, фотохудожник.

6 000 — 6 500 руб.



**Лот № 286. Фотография «Хоккей. Сборная СССР — Сборная ФРГ. В атаке Хельмут Балдерис»** / фот. Ю.Ф. Михайличенко. [1983 ?]. 60,8 × 41 см. В коллекционной сохранности.

На 49-м чемпионате мира по хоккею с шайбой сборная СССР заняла первое место и установила рекорд чемпионатов мира — наша сборная не проигрывала 42 игры подряд. Препежнее достижение (39 игр) принадлежало канадцам.

9 000 — 10 000 руб.

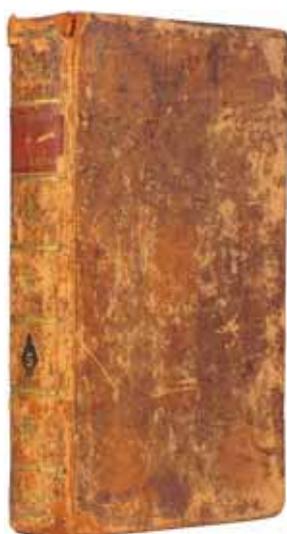
## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ДЕТСКАЯ КНИГА.

### ИЗДАНИЯ О ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ



Лот № 287. Сумароков, А.П. Полное собрание всех сочинений, в стихах и прозе, покойного действительного Статского Советника, Ордена св. Анны Кавалера и Лейпцигскаго Ученого Собрания Члена, Александра Петровича Сумарокова / собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российского Собрания при Императорском Московском Университете. 2-е изд. В 10 ч. Ч. 2. М.: В Университетской тип. у Н. Новикова, 1787. [8], 290 с. 20,5 × 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. На корешке наклейка с вытисненным золотом названием, номером части и декоративный орнамент. Потертости переплета. Утрата фрагмента корешка. Утрата фрагментов на титульном листе. Владельческие пометы на титульном листе, шмуцтитуле, с. 17. Редкие «лисы» пятна. СК XVIII № 6941, Сопиков № 11021, Смирдин № 6159, Плавильщиков № 6472, См.-Сок. № 257.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 288. Сумароков, А.П. Полное собрание всех сочинений, в стихах и прозе, покойного действительного Статского Советника, Ордена св. Анны Кавалера и Лейпцигскаго Ученого Собрания Члена, Александра Петровича Сумарокова / собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российского Собрания при Императорском Московском Университете. 2-е изд. В 10 ч. Ч. 5. М.: В Университетской тип. у Н. Новикова, 1787. [4], 348 с. 20,5 × 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. На корешке наклейка с вытисненным золотом названием, номером части и декоративный орнамент. Потертости переплета. Надрыв корешка. Утрата фрагмента верхнего поля титульного листа. Владельческие пометы на титульном листе, шмуцтитуле, с. 17. Плохо читаемая печать на с. 17. Загрязнения. СК XVIII № 6941, Сопиков № 11021, Смирдин № 6159, Плавильщиков № 6472, См.-Сок. № 257.

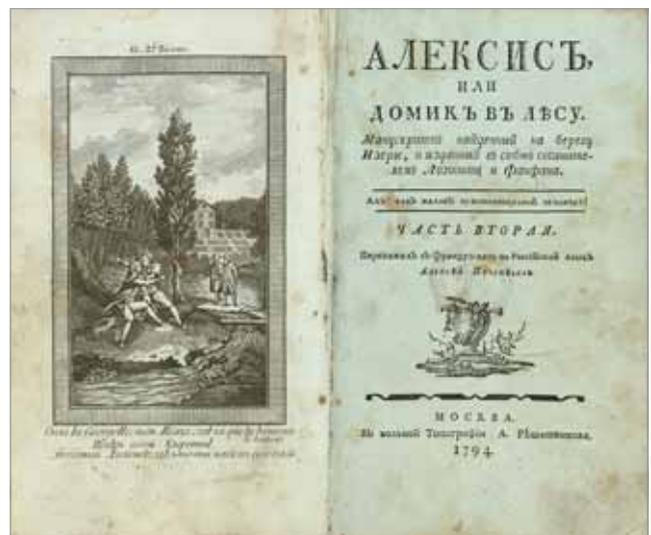
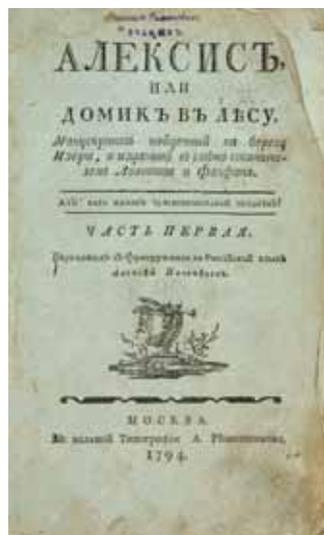
18 000 – 20 000 руб.



Лот № 289. Сумароков, А.П. Полное собрание всех сочинений, в стихах и прозе, покойного действительного Статского Советника, Ордена св. Анны Кавалера и Лейпцигскаго Ученого Собрания Члена, Александра Петровича Сумарокова / собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российскаго Собрания при Императорском Московском Университете. 2-е изд. В 10 ч. Ч. 10. М.: В Университетской тип. у Н. Новикова, 1787. 280 с. 20,5 × 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. На корешке наклейка с вытисненным золотом названием, номером части и декоративный орнамент. Утрата фрагментов переплета. Утрата фрагмента верхнего поля титульного листа. Владельческие пометы на форзаце 1б, титульном листе, шмуцтитуле, с. 17. Нечитаемая печать на с. 17. Загрязнения.

СК XVIII № 6941, Сотиков № 11021, Смирдин № 6159, Плавильщиков № 6472, См.-Сок. № 257.

18 000 – 20 000 руб.



Лот № 290. Дюкре-Дюминиль, Ф.Г. Алексис, или Домик в лесу. Манускрипт найденный на берегу Изеры, и изданный в свет сочинителем Лолотты и Фанфана / пер. А. Печенегова. В 4 ч. Ч. 1–4. М.: Тип. А. Решетникова, 1794.

Ч. 1: 4, 122 с.

Ч. 2: 1 л. фронт., 2, 123–254 с

Ч. 3: 1 л. фронт., 2, 255–392 с.

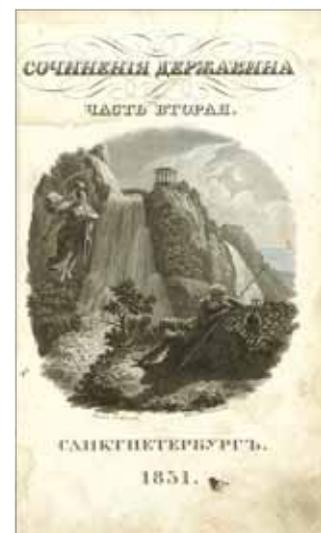
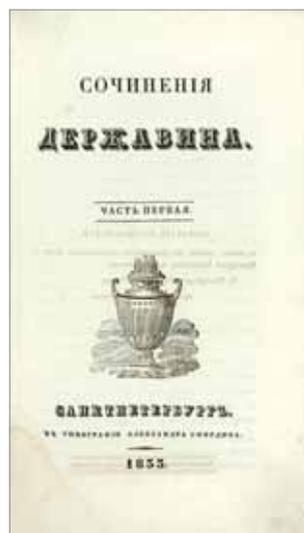
Ч. 4: 1 л. фронт., 2, 393–576, 4, 577–580, 4, 581–582 с.

20 × 12 см. Без переплета. Сохранены фрагменты кожи переплета, без крышек. Загрязнения страниц. Редко страницы выпадают из блока. Каждая часть имеет свой титульный лист. Нечитаемый штемпель

ный экслибрис на первом титульном листе. Утрата фронтисписа к первой части.

СК XVIII № 2080, Сопиков № 3621, Обольянинов № 813, Верещагин № 238.

15 000 – 16 000 руб.



Лот № 291. Державин, Г. Сочинения. В 4 ч. Ч. 1–2, 4. СПб.: В Тип. А. Смирдина, 1831.

Ч. 1: Грав. загл. л., [4], VIII, [2], 334, [4] с.

Ч. 2: Грав. загл. л., [4], 362, [4] с.

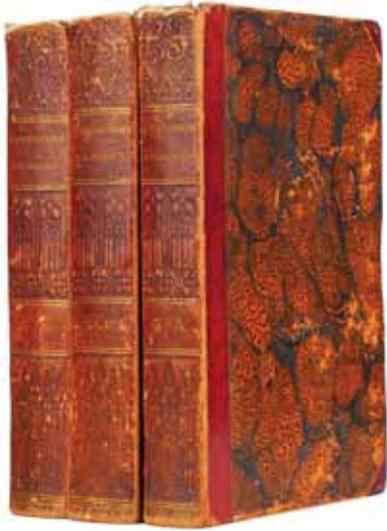
Ч. 4: Грав. загл. л., 308, [9] с.

23 x 14,5 см. В трех цельнокожаных переплетах эпохи. Тройной крапленый обрез ч. 1, тройной золотой обрез ч. 2, тройной мраморированный обрез ч. 4. Трещина по корешку ч. 2. Утрата портрета в ч. 1, с. 335–342. «Лисьи» пятна, незначительные следы заливания страниц. В ч. 4 суперэклибрис «П.Л.», тисненый экслибрис. Заглавные листы выполнены по рисунку А. Брюллова, гравированы С. Галактионовым.

Первое посмертное издание сочинений русского поэта Гавриила Романовича Державина (1743–1816).

См.-Сок. № 92, Обольянинов № 665, Верещагин № 199.

80 000 – 100 000 руб.



**Лот № 292. Жуковский, В. Стихотворения.** В 9 т. Т. 3–8. 4-е изд., испр. и умнож СПб.: В Тип. Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, 1835–1837.

Т. 3: **Баллады.** 272 с.

Т. 4: **Баллады.** 221 с.

Т. 5: **Повести.** 249, [3] с.

Т. 6: **Смесь.** 265, [10] с.

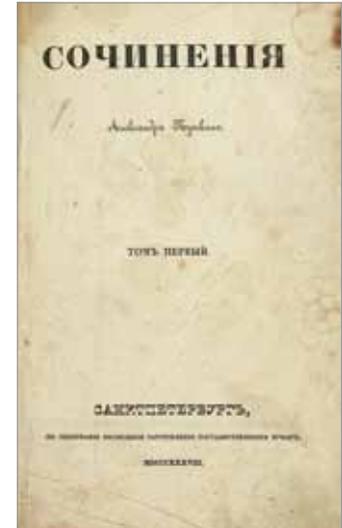
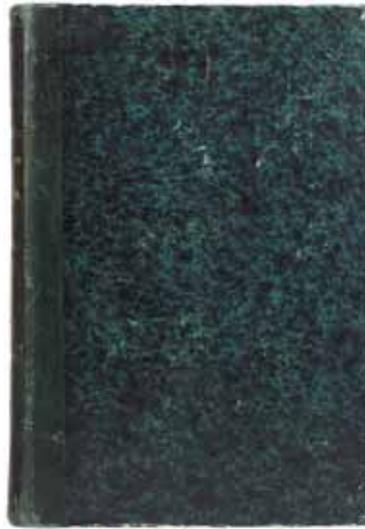
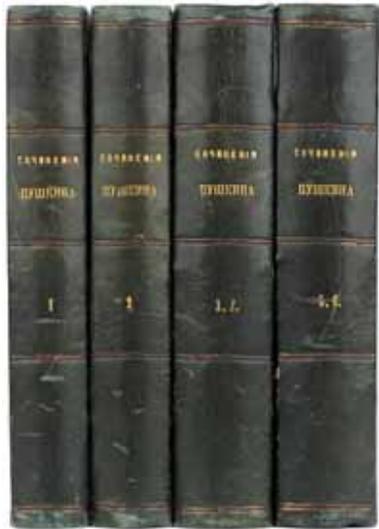
Т. 7: **Сочинения в прозе.** 284 с.

Т. 8: **Ундина.** 243, [3] с.

22,5 × 14 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Трещина по корешку т. 7–8. «Лисьи» пятна. Утрата портрета в т. 8. На авантитулах и титульных листах владельческий экслибрис Анны Глебовой.

*См.-Сок. № 715, Ольхин № 5265.*

7 000 – 7 500 руб.



**Лот № 293. Пушкин, А.С. Сочинения Александра Пушкина.** В 8 т. Т. 1–6. СПб.: Тип. Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, 1838.

Т. 1: [4], 440 с.

Т. 2: [6], 377 с.

Т. 3: 242, [6] с.

Т. 4: 328, [4] с.

Т. 5: VIII, 247, [3] с.

Т. 6: 310, [2] с.

В четырех владельческих полукожаных переплетах. Незначительные потертости переплетов. Следы заломов страниц, заливия, загрязнения, «лисьи» пятна в блоке в т. 1–2. Утрата авантитула, шмуцтитула и портрета А.С. Пушкина в т. 1, авантитула в т. 1. А также небольших фрагментов с. 255 и 401 в т. 1, с. 193 и 203 в т. 2. Разлом блока на с. 374–375 в т. 2. Редкие загрязнения в т. 3–6. Утрата авантитула (?), реставрация титульного листа, разлом блока на с. 4–5 в т. 5.

**Первое издание собрания сочинений А.С. Пушкина. Первое посмертное издание произведений поэта.**

Собрание было издано в 8 томах, за казенный счет в пользу вдовы и детей поэта. Осуществлено трудами В.А. Жуковского, П.А. Вяземского и П.А. Плетнева.

*См.-Сок. № 1027, См.-Сок. Пушкин № 44, Губар № 33–38, Марков № 31, Розанов № 1383.*

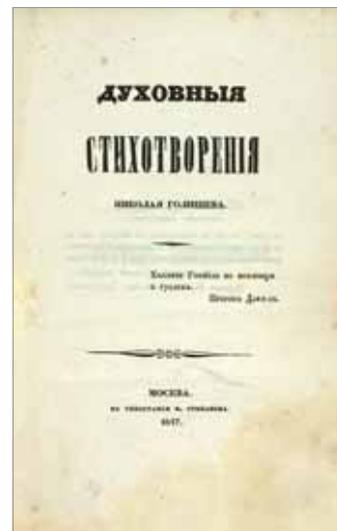
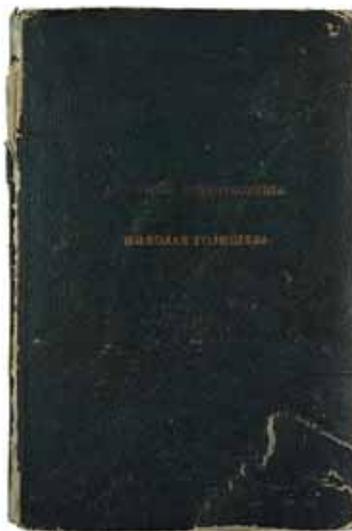
100 000 – 120 000 руб.

**Лот № 294. Голишев, Н. Духовные стихи.** М.: В Тип. Н. Степанова, 1847. 106 с. 18,7 × 12 см. В картонажном переплете. Потертости, утрата части корешка, загрязнения страниц, «лисьи» пятна.

Прижизненное издание автора. Книга посвящена Ее Сиятельству графине Анне Сергеевне Шереметевой, фрейлине императрицы Александры Фёдоровны.

Издание отсутствует в каталогах Смирнова-Сокольского и Розанова.

28 000 — 30 000 руб.

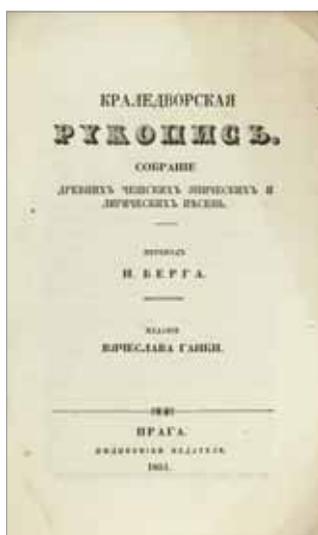


**Лот № 295. Краледворская рукопись. Собрание древних**

**чешских эпических и лирических памятников** / пер. Н. Берга. Прага: Издание Вячеслава Ганки, 1851. 106 с. В издательской обложке. Утрата корешка. Частично неразрезанный экземпляр.

Краледворская рукопись является одной из самых известных литературных фальсификаций. Издатель Вацлав Ганка в первую очередь стал известен как сочинитель и изготовитель Краледворской и Зеленогорской рукописей, позиционировавшихся как древние чешские литературные памятники. Ганка объявил о «находке» Краледворской рукописи в 1817 году, и на будущие полвека его «открытие» встречало на своем пути лишь истерику, как ярых чешских патриотов, радеющих за великую нацию, культура которой имеет глубочайшие корни, так и ученых, опровергающих подлинность литературного памятника. Факт подделки был доказан окончательно лишь в начале XX века.

6 000 — 6 500 руб.



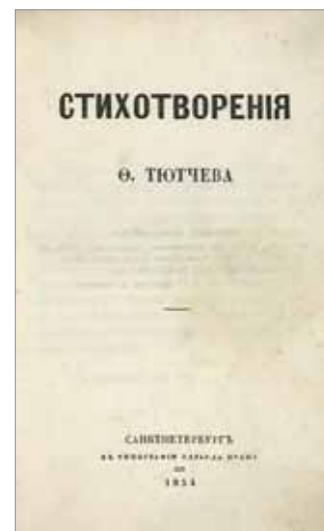
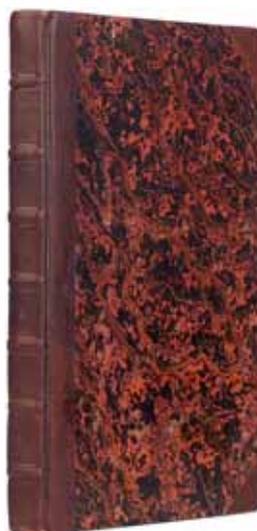
**Лот № 296. Тютчев, Ф. Стихотворения.** СПб.: В Тип. Эдуарда Праца, 1854. [6], 139, [5] с. 17,3 × 11,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Незначительные потертости переплета. Следы сведения печати на титульном листе. Штамп Московского купеческого собрания на с. 61.

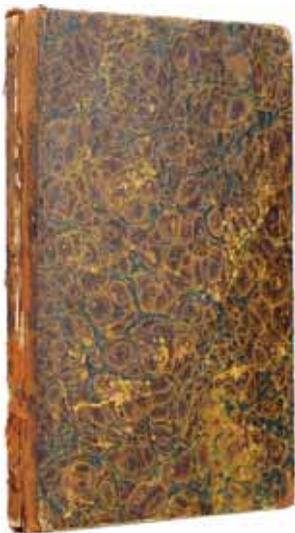
**Первая книга стихотворений поэта,** представляет коллекционную ценность.

Первая книга стихов Тютчева появилась только в 1854 году. В феврале И.С. Тургенев с гордостью сообщил С.Т. Аксакову: «...Уговорил Тютчева (Ф.И.) издать в свет собранные свои стихотворения...». Начиная с середины 1860-х годов, личная жизнь Тютчева омрачилась рядом тяжелых утрат. В стихотворении «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» Тютчев пишет: «Завтра день молитвы и печали, // Завтра память рокового дня...» В этот день умерла от чахотки Елена Александровна Денисьева, «последняя любовь» Тютчева. История этой любви запечатлена в цикле стихотворений, составляющем вершину интимной лирики Тютчева («О, как убийственно мы любим...», «О, не тревожь меня укорой справедливой...», «Предопределение», «Я очи знал, — о, эти очи...», «Последняя любовь» и др.). Смерть любимой была ударом, от которого поэт долго не мог оправиться. «...Только при ней и для нее я был личностью, только в ее любви, в ее беспредельной ко мне любви я сознавал себя...» Горе, раскаянье, поздние сожаления, чувство обреченности, надежда на примирение с жизнью — все вылилось в предельно откровенных стихах, составивших знаменитый «Денисьевский цикл».

*Охлопков, с. 179, Розанов № 1665, См.-Сок. «Рассказы о книгах», с. 502.*

95 000 — 100 000 руб.

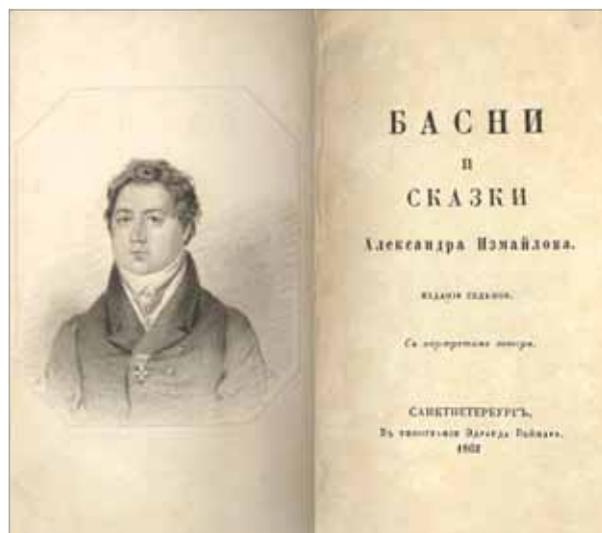
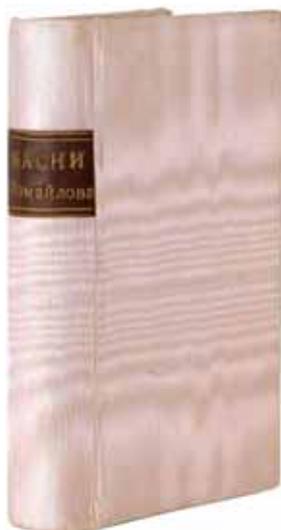




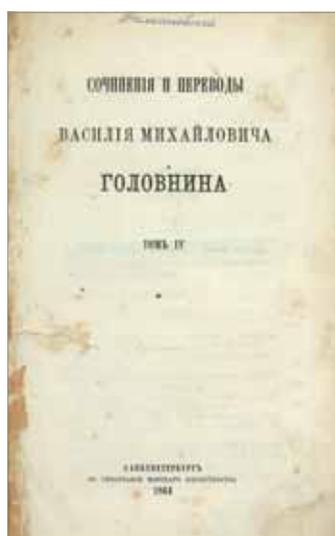
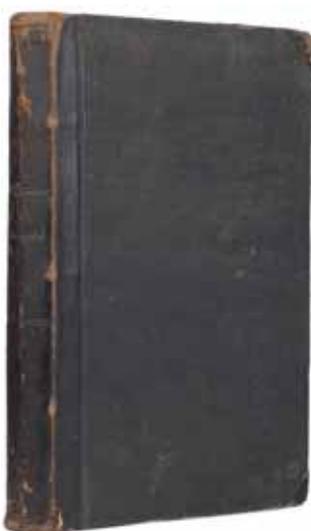
**Лот № 297. Систематический указатель к сочинениям Белинского.** СПб.: Тип. И. Маркова и Комп., 1861. [4], IV, 60, 15 с. 20,5 × 13,3 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов корешка, трещины по корешку. Загрязнения страниц.

7 000 – 7 500 руб.

**Лот № 298. [Миниатюрное издание]. Измайлов, А. Басни и сказки Александра Измайлова. С портретом автора.** 7-е изд. СПб.: В Тип. Эдуарда Веймара, 1862. 1 л. фронт., 4, 313 с. 10 × 6 см. Во владельческом муаровом переплете конца XIX – начала XX века. Кожаная тисненая наклейка на корешке. Форзацы бумаги под «павлинье перо». Аккуратная реставрация авантюла и титульного листа по внутреннему полю (заимствованы из аналогичного издания (?)). Бледные «лисьи» пятна.



5 000 – 5 500 руб.



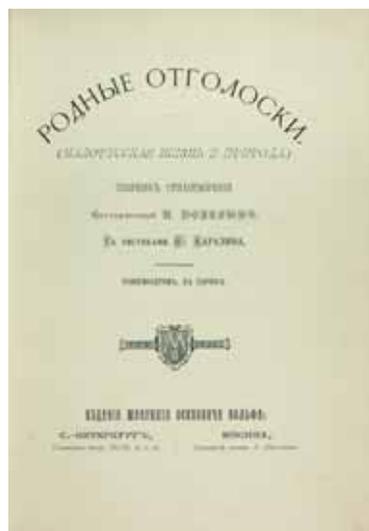
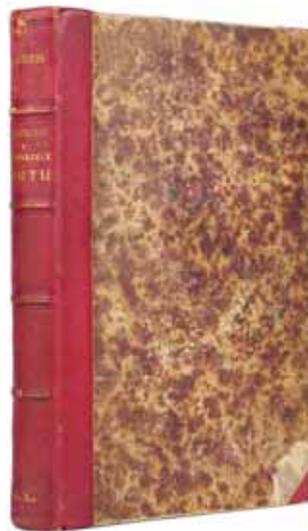
**Лот № 299. Головнин, В.М. Сочинения и переводы Василия Михайловича Головнина.** В 5 т. Т. 4. СПб.: В Тип. Морского министерства, 1864. [8], 520 с. 23 × 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Первые страницы подклеены к блоку полоской бумаги, утрата фрагмента форзаца 1а, на титульном листе штемпельный экслибрис «Филипповский», реставрация надрыва первых страниц (бумага), загрязнения, «лисьи» пятна. Василий Михайлович Головнин (1776–1831) – один из наиболее прославленных российских мореплавателей, вице-адмирал. Руководил кругосветными плаваниями на шлюпе «Диана» и на фрегате «Камчатка».

11 000 – 12 000 руб.

**Лот № 300. Карлейл, Т. Исторические и критические опыты. Перевод с английского. М.: Тип. И.И. Родзевича, 1878. VII, [3], 459, [2] с. 21,5 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов перешлетной бумаги. Потертости переплета, загрязнения страниц. «Лисьи» пятна. К авантитулу подклеена цветная иллюстрация (портрет автора ?). Суперэклибрис «А.К.», экслибрис Б. Евгеньева.**

В издании приведены биографии графа Калиостро, Ф. Вольтера, Д. Дидро, О. Мирабо, Р. Бернса, В. Скотта.

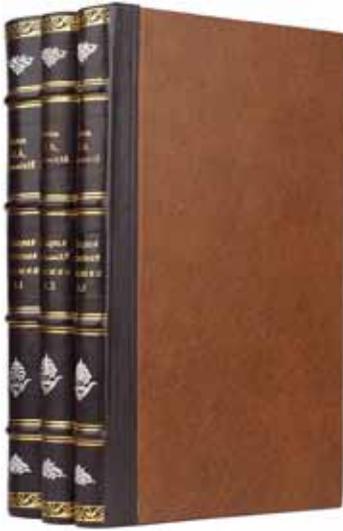
6 000 – 6 500 руб.



**Лот № 301. Родные отголоски. Малорусская жизнь и природа. Сборник стихотворений / сост. П. Полевым. Рисунки Н. Каразина, гравированные Паннемакером в Париже. СПб.; М.: Издание Маврикия Осиповича Вольфа, 1881. 102 с.: ил. 28 x 20 см. В издательском коленкором переплете с тиснением в две краски по передней крышке и черной краской по задней. Небольшие потертости переплета. Блок чистый.**

В сборник вошли стихотворения Фета, Никитина, Шевченко, Некрасова, Минаева и многих других, на темы, так или иначе связанные с русской природой и крестьянским бытом. Каждое стихотворение проиллюстрировано замечательными рисунками Николая Каразина.

18 000 – 20 000 руб.



**Лот № 302. Вяземский, П.А. Полное собрание сочинения князя П.А. Вяземского. В 12 т. Т. 8–10: Старая записная книжка.** СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1883–1886.

Т. 8: 2, 524 с., 2 л. портр.

Т. 9: 1813–1852 гг. [6], 320 с.

Т. 10: 1853–1878 гг. 2, 316 с.

27 × 17,5 см. В трех владельческих полукожаных переплетах. Передние части издательских обложек сохранены, реставрированы и подклеены в конце блока. Реставрация первых и последних страниц. Утрата авантитюлов. Карандашные и чернильные пометы в тексте т. 8, редко – в т. 9 и 10. У последних двух блоки преимущественно чистые.

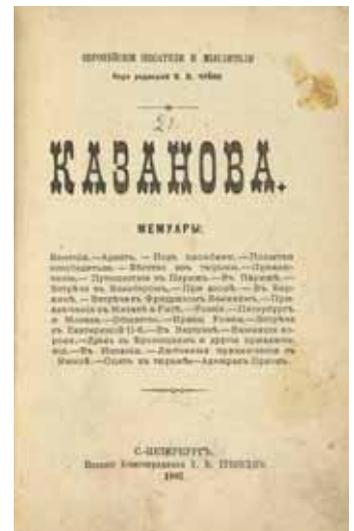
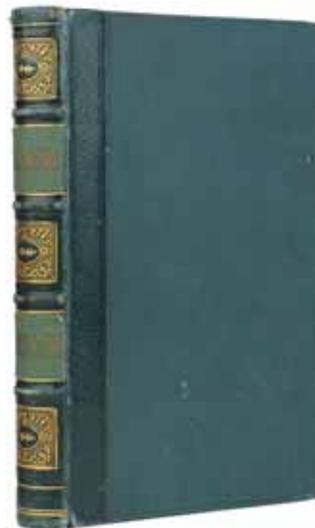
См.-Сок. № 582.

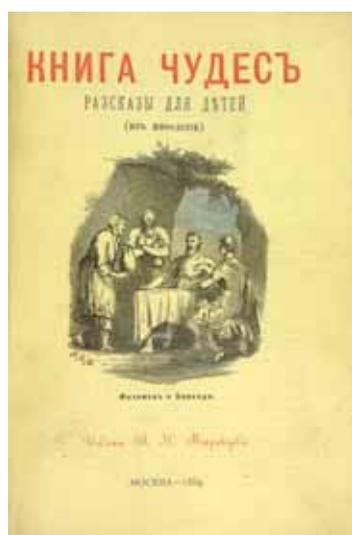
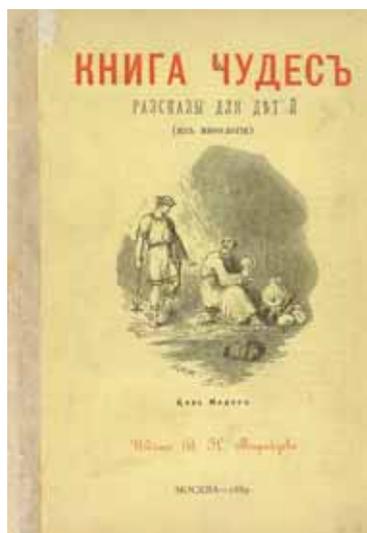
11 000 – 12 000 руб.

**Лот № 303. Казанова. Мемуары.** СПб.: Издание книгопродавца В.И. Губинского, 1887. 2, 373 с. 19,5 × 13 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Форзацы поновлены.

*«Тот, кто не видал Москвы – не видал России, а кто знает русских только по Петербургу, не знает действительных русских. Здесь считают иностранцами жителей новой столицы. Действительной столицей России долгое время еще будет Москва. (...) Оба города соперничают не только своим положением и назначением, но много и других причин делают их врагами, – причин религиозных и политических. Москва держится прошлого: это – город преданий и воспоминаний, город царей, дочь Азии, весьма удивленная, что находится в Европе. (...) Что же касается общества, то оно мне показалось более приличным и более действительно цивилизованным, чем петербургское общество. В особенности московские дамы очень лобезны: они ввели обычай, который следовало бы ввести и в других странах: достаточно поцеловать им руку, чтобы они поцеловали сейчас же вас в щеку. (...) Я никогда не обзавелся бы домом в Москве: мой кошелек и мое здоровье одинаково были бы разорены».*

18 000 – 20 000 руб.





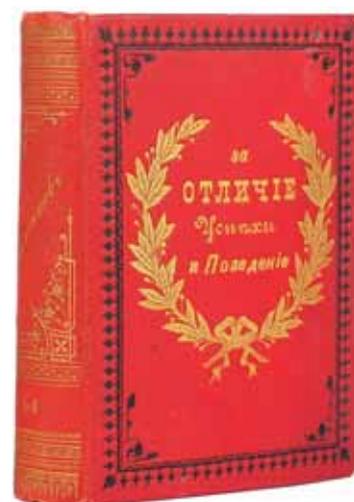
Лот № 304. [Издательский конволют] Готорн, Н. Книга чудес. Рассказы для детей (из мифологии). Полный перевод. В 2 кн. Кн. 1–2. М.: Изд. В.Н. Маракуева, 1889.

Кн. 1: [2], 243 с., 1 л. фронт., 9 л. ил.

Кн. 2: [4], XII, 291 с., 8 л. ил.

16,5 × 11,8 см. В издательском переплете с сохранением обеих частей издательских обложек, суперобложке. Надрывы суперобложки. «Лисьи» пятна. Реставрация титульного листа и с. 31–32 кн. 1 бумагой.

11 000 – 12 000 руб.



Лот № 305. Лермонтов, М. Сочинения. Первое полное издание В.Ф. Рихтера / под ред. П.А. Висковатова. В 6 т. Т. 1–3. М.: Тип. В.Ф. Рихтера, 1889–1891.

Т. 1: Лирические стихотворения (1828–1841). XVII, 381 с., 1 л. портр.

Т. 2: Поэмы (1828–1841). [4], 348 с., 1 л. портр.

Т. 3: Поэмы и библиография, составленная Н.Н. Буковским (1828–1841). [6], 202, 64, XIII с., 4 л. портр., 2 л. факс., 1 л. ил.

16,5 × 10,5 см. В подносном коленкорovém переплете с золотым и красочным тиснением по верхней крышке и корешку. По верхней крышке в лавровом венке тиснено «За отличие, успехи и поведение». Форзацы поновлены. Загрязнения страниц.

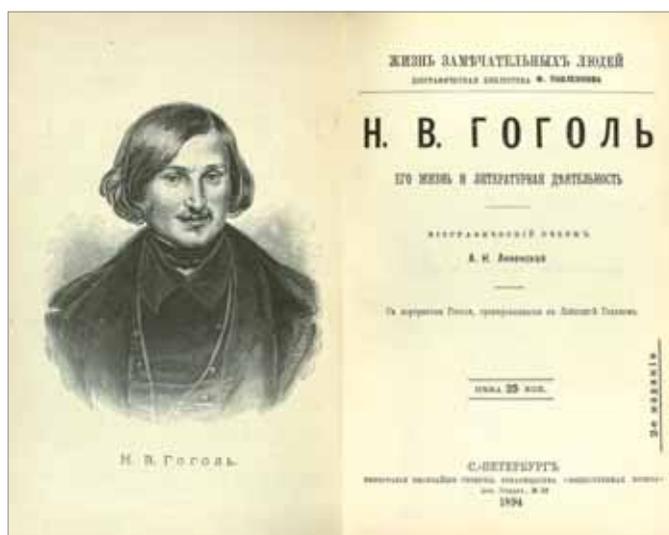
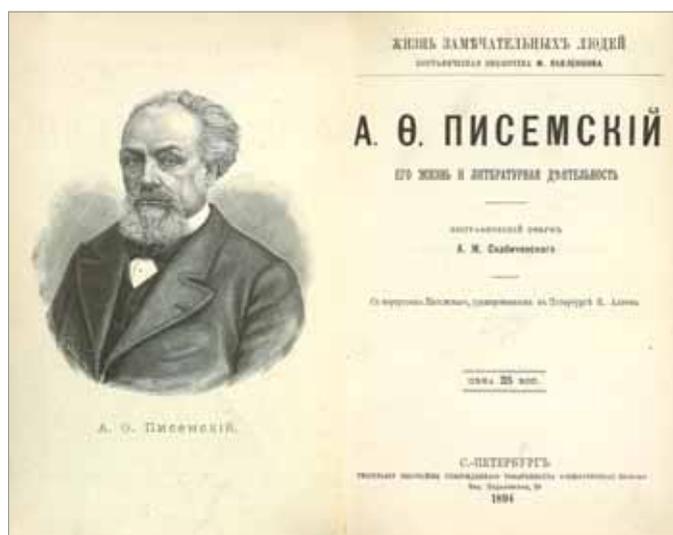
14 000 – 15 000 руб.





Лот № 306. Павлицев, Л. Воспоминания о А.С. Пушкине. Из семейной хроники. М.: Унив. тип., 1890. [2], 445 с. 21,5 × 14 см. В современном слепом ледериновом переплете. «Лисьи» пятна. Владельческие пометы в тексте. На форзаце 1а экслибрис Б. Евгеньева.  
Воспоминания племянника А. Пушкина — сына сестры поэта.  
Минцлов № 2111.

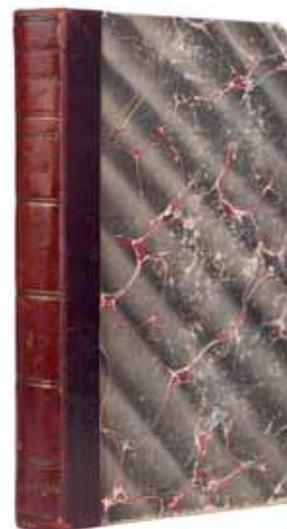
4 000 — 4 200 руб.

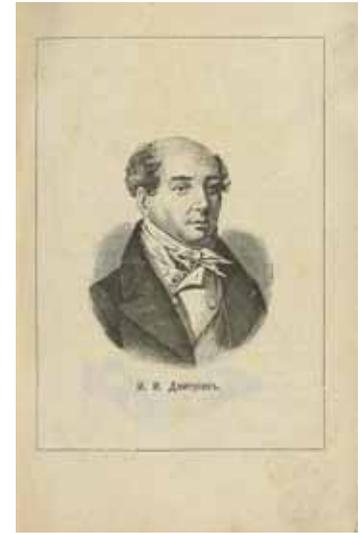


Лот № 307. [Конволют из серии книг «Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова».]

1. Скабичевский, А.М. А.Ф. Писемский, его жизнь и литературная деятельность. С портретом Писемского, гравированным в Петербурге К. Адтом. СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1894. 1 л. фронт., 95 с.
2. Анненская, А.Н. Н.В. Гоголь. Его жизнь и литературная деятельность. С портретом Гоголя, гравированным в Лейпциге Геданом. 2-е изд. СПб.: Тип. т-ва «Общественная польза», 1894. 1 л. фронт., 80 с.
3. Вейнберг, П.И. Генрих Гейне. Его жизнь и литературная деятельность. С портретом Гейне, гравированным в Лейпциге Геданом. СПб.: Тип. И.С. Салова, 1892. 1 л. фронт., 112 с.
4. Холодковский, Н.А. Вольфганг Гете. Его жизнь и литературная деятельность. С портретом Гете, гравированным в Лейпциге Геданом. СПб.: Тип. Ю.Н. Эрлих, 1891. VI, 7–94, [2] с.  
17,5 × 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Крышки оклеены бумагой «под мрамор». Потертости переплета, загрязнения форзацев, редкие «лисы» пятна, печать книжного магазина М.В. Попова на последних страницах книг, штампы и пометы букинистических магазинов на нахзаце.

2 000 — 2 200 руб.





Лот № 308. [Конволют:]

1. Дмитриев, И. Сказки, басни и аполлоги. С портретом автора. М.: Тип. И.Д. Сытина, 1891. 137, V с., портр.

2. Хемницер, И. Полное собрание басен и сказок. С портретом автора. М.: Тип. И.Д. Сытина и К°, 1891. 173, V с., портр.

17 × 11 см. В слепом составном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. Эклибрис В.И. Чистова.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 309. Грибоедов, А.С. Сочинения. I. Драматические произведения. II. Мелкие статьи и произведения. III. Письма. С портретом автора. 2-е изд., значит. доп. М.: Тип. М.Г. Волчанинова, 1891. [2], 348, IV, 6 с., 1 л. портр. 25,5 × 17 см. В коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Корешок поновлен (кожаный). Тройной мраморированный обрез. «Лисьи» пятна. Портрет автора гравирован Д. Рыжовым.

48 000 – 50 000 руб.

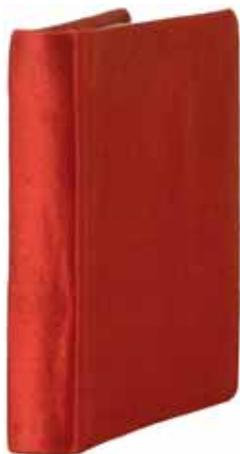


Лот № 310. [Миниатюрное издание]. Либрович, С.Ф. **Счастье — портить, бедность — учить. Рассказы о девочках для девочек.** Киев; Харьков: Издание Ф.А. Иогансона, 1893. 145 с., ил. 7 × 5 см. Во владельческом шелковом переплете эпохи. Форзацы мраморной бумаги. Загрязнения первых страниц от перелистывания.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 311. [Миниатюрное издание]. Пушкин, А.С. **Кавказский пленник.** 2-е изд. Киев: Издание Ф.А. Иогансон, 1893. 104, 6 с. 7 × 5,5 см. Во владельческом тканевом переплете эпохи. Форзацы бумаги растительного орнамента. Титульный лист воспроизведен.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 312. [Миниатюрное издание]. Рылеев, К.Ф. **Поэмы.** Киев; Харьков: Издание Ф.А. Иогансона, 1893. 270 с. 7 × 5,5 см. Во владельческом шелковом переплете эпохи. Форзацы бумаги под «павлинье перо». Загрязнения первых страниц от перелистывания.

3 000 — 3 200 руб.



Лот № 313. [Миниатюрное издание]. Гофман, Ф. **Принцесса розовая звездочка.** Киев: Издание Ф.А. Иогансона, 1894. 175 с., ил. 7 × 5 см. Во владельческом муаровом переплете эпохи. Форзацы мраморной бумаги. Загрязнения первых страниц от перелистывания.

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 314. Голенищев-Кутузов, А., граф. Сочинения. В 2 т. Т. 1–2. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1894.

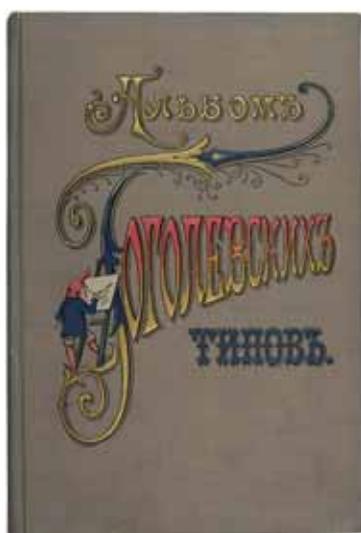
Т. 1: VI, 218 с.

Т. 2: 207 с.

20,7 × 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Загрязнения страниц от перелистывания. «Лисьи» пятна. Утрата титульного листа т. 2. Супер-экслибрис «А.Д.».

Первое собрание сочинений поэта.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 315. Альбом гоголевских типов по рисункам художника П. Боклевского / пред. В.Я. Стоюнина. 7-е изд. СПб.: Изд. О. Кирхнера, 1894. [4], 29, [4] с., ил. 22,8 × 15 см. В издательском переплете с многокрасочным тиснением. Тройной крашенный обрез. Форзацы растительного орнамента. В очень хорошем состоянии.

Петр Михайлович Боклевский (1816–1897) — один из крупнейших русских художников-иллюстраторов XIX века. Над иллюстрациями к «Мертвым душам» художник начал работать в 1860-х. Рисунки Боклевского к «Мертвым душам» — 23 листа, гравированные на дереве И.С. Пановым, увидели свет в 1875 году на страницах журнала «Пчела»; позже права на их издание были переуступлены популярному журналу «Живописное обозрение», где в 1879, 1880 и 1887 годах появилось семь новых рисунков, продолжавших эту серию. Издание имело широкую известность и популярность: альбом неоднократно переиздавали в технике ксилографии петербургские типографы С. Добродеев, Э. Гоппе и др. Изображая персонажей поэмы, Боклевский всячески подчеркивал их отрицательные черты и физическую неприглядность, это вступало в противоречие со сложностью гоголевских характеристик, но импонировало настроению русской публики того времени.

7 000 – 7 500 руб.



**Лот № 316. Сологуб, Ф. Рассказы и стихи.** СПб.: Тип. М. Меркушева, 1896. 187, IV с. 20,5 × 13,5 см. В полужокожаном переплете. Потертости переплета, деформация уголков. Дореволюционные печати на титульном листе и с. 9. Владельческие пометы на титульном листе. Последние две страницы подрезаны на 0,4 см. Букинистические штампы на нахзаце. Загрязнения.

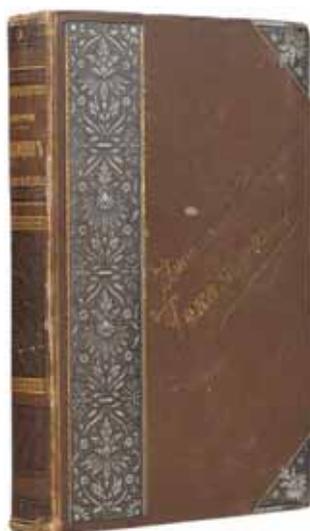
**Первая книга прозы. Весьма редка.**

*Охлопков, с. 168.*

2 000 – 2 200 руб.

**Лот № 317. Сочинения графа Л.Н. Толстого** из последнего периода его деятельности. С тремя портретами автора, гравированными В.В. Матэ и 57 иллюстрациями Е.М. Бём, Н.Д. Дмитриева-Оренбургского, А.И. Кандаурова, И.С. Казакова, Ф.С. Козачинского, В.И. Навозова, И.Е. Репина и А.А. Чикина. СПб.: Книгоизд. Г. Гоппе, 1897. 2 л. фронт., [6], 204 с., 1 л. портр. 25,3 × 18,6 см. В издательском иллюстрированном коленкором переплете. Тройной золотой обрез. Загрязнения, потертости переплета. Загрязнения, «лисы» пятна в блоке.

14 000 – 15 000 руб.



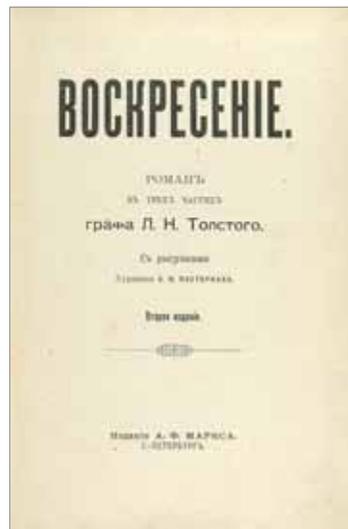
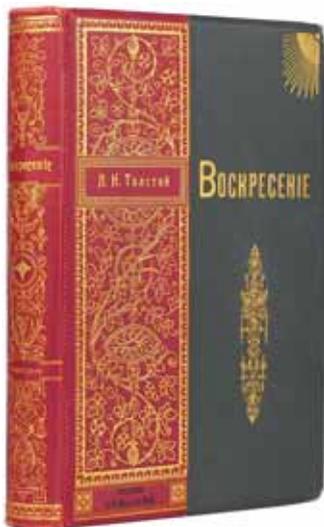
**Лот № 318. Боккаччо, Дж. Декамерон. Полное собрание ста новелл / ил. Жака Вагреца, пер. с итал. под ред. С.С. Трубачева.** СПб.: Тип. Брат. Пантелеевых, 1898. VIII, 620, X, [2] с., ил., 1 л. портр. 24,7 × 16 см. В издательском коленкором переплете с золотым и полихромным тиснением по корешку и верхней крышке, с сохранением шрифтовой издательской обложки. Потертости переплета, пятна, незначительные повреждения титульного листа, книготорговые штампы на обороте форзаца 2а. Блок чистый.

11 000 – 12 000 руб.



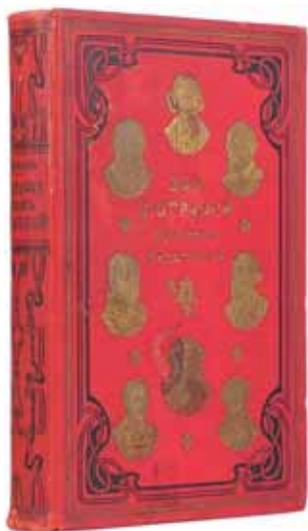
Лот № 319. Полевой, П.Н. Два друга — две дороги. Повесть для юношества. 3-е изд. М.: Издание А.Д. Ступина, 1900. 48 с. 16,5 x 12,5 см. Во владельческом коленкоровом переплете. На передней крышке вытиснено золотом название, симметричная рамка, растительный орнамент. Издательская обложка сохранена в переплете. Муаровые форзацы. Тройной золотой обрез. Небольшие загрязнения и потертости переплета. Разлом блока. Следы от бумажной наклейки на форзаце 1а, владельческие пометы и штампы букинистических магазинов на нахзаце. Блок чистый.

2 000 — 2 200 руб.



Лот № 320. Толстой, Л.Н. Воскресение. Роман в трех частях / рис. Л. Пастернака. 2-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, [1900]. 581 с., ил. 20,5 x 14 см. В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Форзацы растительного орнамента. В хорошем состоянии. Редкие «лисы» пятна.

11 000 — 12 000 руб.



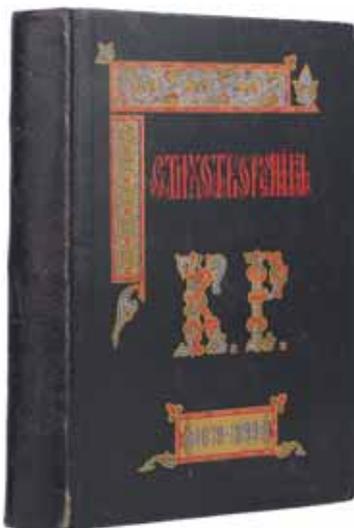
**Лот № 321. Добрыв, А.П. Биографии русских писателей среднего и нового периодов. С алфавитным указателем произведений писателей.** СПб.: Столичная тип., 1900. [4], VI, [4], 534, 50 с., ил. 24,8 × 16 см. В издательском иллюстрированном коленкорovém переплете. Небольшие загрязнения, потертости переплета. Утрата небольшого фрагмента с. 233. Редкие загрязнения, владельческие пометы в блоке.

9 000 – 10 000 руб.

**Лот № 322. К.Р. Стихотворения. 1879–1899.** 4-е изд. СПб.: Тип. Импер. Акад. наук, 1901. XII, 408 с. 20 × 14,5 см. В издательском картонажном переплете. Блок чистый.

*Турчинский, с. 228.*

11 000 – 12 000 руб.



**Лот № 323. Штоль, Г.В. Великие греческие писатели. Очерк классической литературы греков в биографиях. С 13 рисунками / пер. с нем. П.О. Морозова.** 2-е изд. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1901. [8], 377 с., ил. 22 × 14,8 см. Во владельческом слепом переплете эпохи. «Лисьи» пятна.

5 000 – 5 500 руб.

**Лот № 324. Минский, Н.М. Новые песни.** СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1901. 120 с. 20 × 13 см. В глухом тканевом переплете с сохранением передней части издательской обложки. Надрывы и реставрация обложки, пятна, загрязнения. Книготорговый штамп на титульной странице и с. 120.  
*Турчинский, с. 361.*

5 000 – 5 500 руб.



**Лот № 325. Иванов, В. Кормчие звезды: Книга лирики.** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1903. [2], VIII, 380 с. 18,7 × 12,6 см. Во владельческом колленкоровом переплете с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. На форзаце 1а экслибрис: «Из книг Евгения Анатольевича Гунста», на форзаце 2б владельческие пометы и штампы. На передней части издательской обложки пятна от влаги. Блок преимущественно чистый, редкие пятна, реставрация.

Евгений Анатольевич Гунст (1901–1993) – русский переводчик и литературовед, специалист по французской литературе.

*Турчинский, с. 216.*

3 000 – 3 200 руб.

**Лот № 326. Сологуб, Ф. Собрание стихов.** Кн. 3–4. 1897–1903. М.: Книгоизд-во «Скорпион», 1904. [4], 188 с. 19,2 × 13,5 см. В цельнотканевом владельческом переплете. «Лисьи» пятна. Третья книга поэта.  
*Розанов № 3955.*

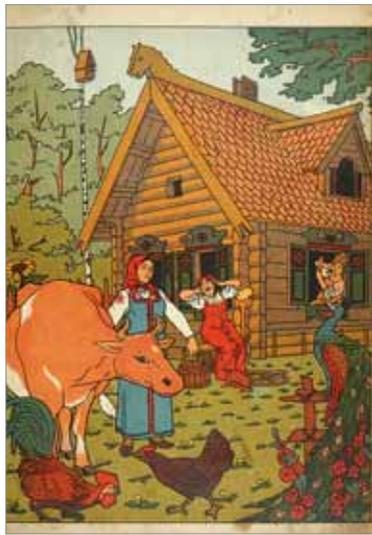
3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 327. Иванов, В. Прозрачность. Вторая книга лирики.** М.: Книгоизд-во «Скорпион», 1904. [4], 171, [9] с. 19 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Корешок отделен от блока. Владельческая подпись на титульном листе. Суперэкслибрис «А.Ц.».

*Розанов № 2820, Турчинский, с. 216.*

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 328. Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. М.: Издание И. Кнебель, [1900-е гг.]. 12 с. (вкл. обл.). 29 × 21 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Загрязнения и небольшая реставрация страниц.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 329. Лутошенька. [Сказка записана в Троицкой вол., Рыбинского уезда, Ярославской губернии]. Б.м., [1900-е гг.]. 27,5 × 20 см. Во владельческом коленкорovém переплете. Блок подрезан под переплет. Реставрация страниц по внутренним полям.

«Машенька села на лопату, а он ее в печь и опрокинул. Вот она там изжарилась, а Лутошенька тем временем нарядился в ее платье и говорит Яге:

– Матушка, а матушка! Иди обедать!

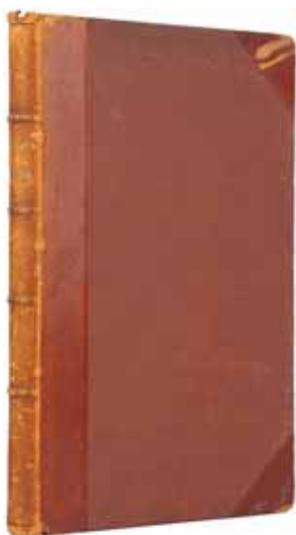
Слезла Яга, стала обедать. Ест, да приговаривает:

„Покататься было, да поваляться было на Лутошкиных костях, да все на ребрышках“».

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 330. [Пропагандистский художественный рассказ]. Асин, В. Преступники. М., 1906. 48 с. 19,5 × 11 см. В издательской обложке. Поперечные разломы корешка.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 331. Конволют из изданий Константина Бальмонта. 1905–1906.

1. Бальмонт, К. Злые чары. Книга заклятий. Изд. журнала «Золотое руно». М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерева, 1906. 116, [4] с.

2. Бальмонт, К. Фейные сказки. Детские песенки. М.: Книгоизд-во «Гриф», 1905. [4], 84 с. 24 × 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением передней части издательской иллюстрированной обложки работы Е. Лансере первого издания конволюта. Форзацы растительного орнамента. Потертости переплета. Небольшой фрагмент титульного листа первого издания конволюта вырезан. «Лисьи» пятна.

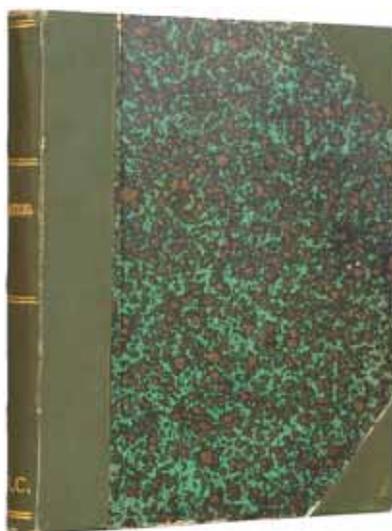
*Злые чары:* Розанов № 2097, Турчинский, с. 37.

*Фейные сказки:* Розанов № 2096, Турчинский, с. 37.

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 332. Дымов, О. Земля цветет / обложка по рис. З.Н. Элиасберг-Васильевой. М.: Тип. В.М. Саблина, 1908. 122, [3] с. 18 × 15,5 см. Во владельческом полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. На форзаце наклеен бумажный иностранный экслибрис. Потертости переплета, владельческая помета на авантитуле, загрязнения нескольких страниц.

4 000 – 4 200 руб.

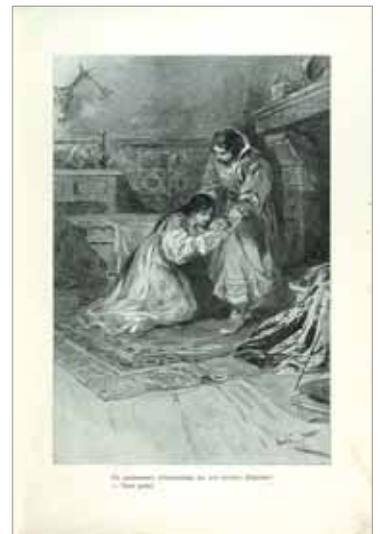




Лот № 333. Жданов, Л. Стрельцы у трона. Русь на переломе. Историческая повесть конца царствования Алексея Михайловича / рис. А.П. Апсита. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1908]. [6], IV, 284, [4] с., 6 л. ил. 24,4 × 17 см. В издательском колленкорovém иллюстрированном переплете. Цветной рисунок на обложке выполнен по эскизу А.П. Апсита. На титульном листе и авантитуле штемпельный экслибрис «Из книг Норы Минкин». Одна иллюстрация выпадает из блока. На авантитуле стертая дарственная надпись. «Лисьи» пятна.

Первое издание повести Льва Григорьевича Жданова. Иллюстратор издания — Александр Петрович Апсит (1880—1944) — график, карикатурист, создатель многих рекламных открыток и один из основоположников героического плаката.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 334. Кузмин, М. Сети / обл. Н. Теофилактова. М.: Скорпион, 1908. [4], 222, [2], 14 с. 19,2 × 14 см. В тканевом владельческом переплете. Разлом блока (с.18—19).

**Первая книга поэта.**

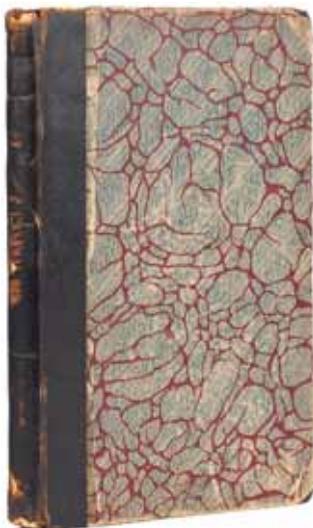
*Охlopко, с. 99.*

6 000 — 6 500 руб.

**Лот № 335.** [Первая книга]. **Шагинян, М. Первые встречи. Стихи 1906-08 года** / худ. В.С. Воронов. М.: Тип. О-ва распр. пол. книг, 1909. 113, [1] с. 21 × 16 см. Тираж 1000 экз. В издательской иллюстрированной обложке работы художника В.С. Воронова. Надрывы, утраты фрагментов, загрязнения, срезана верхняя часть передней стороны обложки. На передней части обложки полустертый штемпельный экслибрис. На титульном листе загрязнения от перелистывания, пятна. Срезана верхняя часть титульного листа. В книжном блоке редкие пятна, владельческие пометы.  
*Турчинский, с. 589, Охлопков, с. 192.*



3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 336.** **Белый, А. Урна. Стихотворения.** М.: Книгоиздательство «Гриф», 1909. 3–143 с. 17,2 × 11 см. В полукожаном переплете эпохи. Лист с посвящением В. Брюсову вклеен.

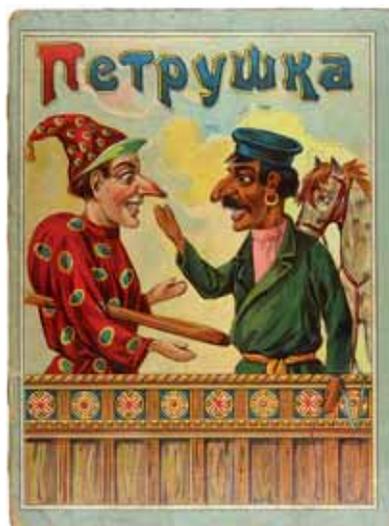
Третий сборник стихов автора. В отличие от предыдущего стихотворного сборника с явно выраженными «некрасовскими мотивами», «Урна», — по выражению самого автора, книга философических раздумий и разочарованных страстей.

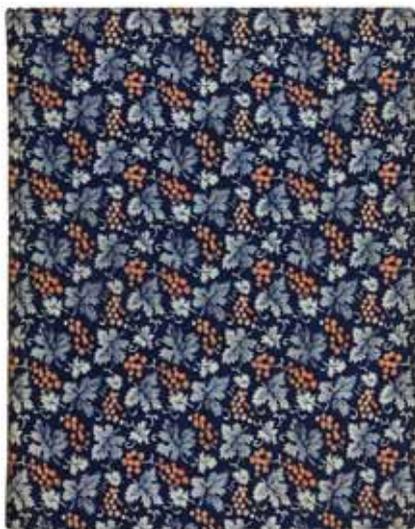
*Турчинский, с. 69, Розанов № 2200, Лесман № 240, Тарасенков, с. 53.*

3 000 – 3 200 руб.

**Лот № 337.** **Петрушка любимый народный герой** / с раскрашенными картинками П. Литвиненко. М.: Типо-лит. Торгового Дома Е. Коновалова и К°, 1910. 24 с. 21,5 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата небольших фрагментов обложки и с. 23. Небольшие загрязнения.

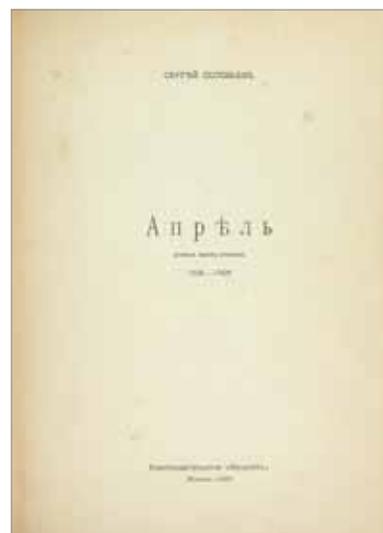
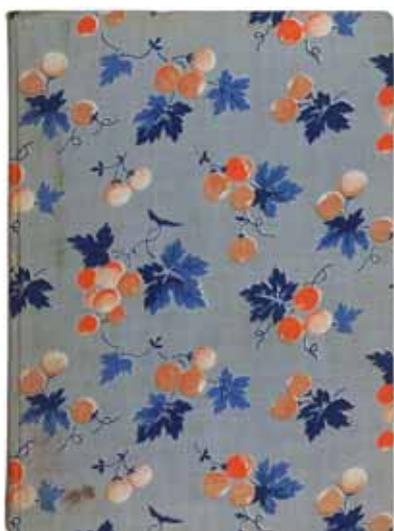
9 000 – 10 000 руб.





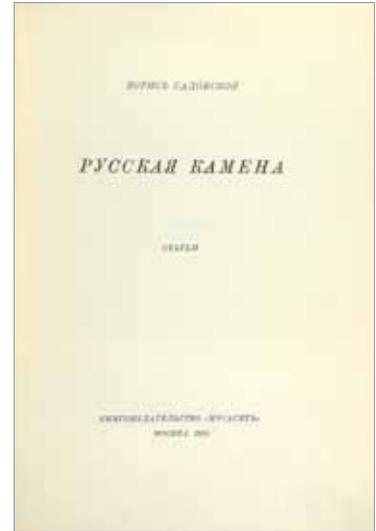
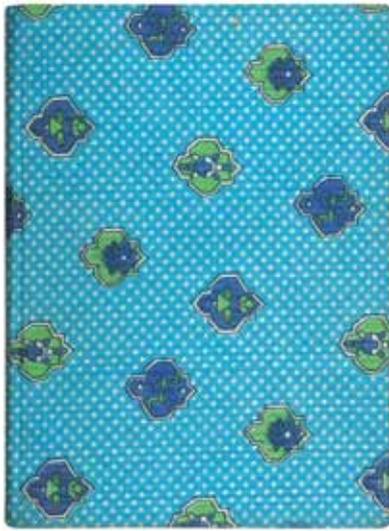
**Лот № 338. Городецкий. С. Ярь: Лирические и лиро-эпические стихотворения** / худ. Н. Рерих. 2-е изд. СПб.: Изд. Т-ва М.О. Вольф, 1910. 192, [2], XII с. 22 × 17 см. Во владельческом тканевом переплете. Реставрация титульного листа бумагой.  
*Турчинский, с. 146.*

4 000 – 4 200 руб.



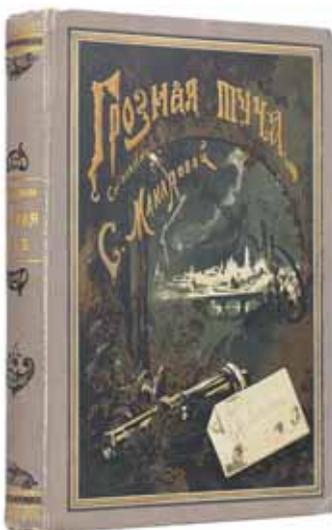
**Лот № 339. Соловьев, С. Апрель. Вторая книга стихов. 1906–1909.** М.: «Мусагет», 1910. 175 с. 23 × 17 см. Во владельческом цельнотканевом переплете с сохранением издательской иллюстрированной обложки. Загрязнения переплета. «Лисьи» пятна.  
*Турчинский, с. 501.*

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 340. Садовской, Б. Русская камена. Статьи. М.: Книгоизд-во «Мусагет», 1910. [4], 160 с., 7 л. портр. 21,8 × 15,5 см. Во владельческом цельнотканевом переплете с сохранением обеих частей издательской обложки. В хорошем состоянии. Эклибрис и владельческая подпись Б. Евгеньева.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 341. Макарова, С.М. Грозная туча. Историческая повесть для юношества из времен Отечественной войны / рис. Н.Н. Каразина. 6-е изд. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, [1910-е гг.] 333, [4], 17 л. ил. 25,3 × 17,4 см. В издательском иллюстрированном коленкором переплете. Потертости переплета, надрывы последних страниц, книготорговые штампы на обороте форзаца 2а. Тройной мраморированный обрез.

София Марковна Макарова (1834–1887) — детская писательница. Повесть «Грозная туча» пользовалась огромным успехом среди современников, первое издание вышло в 1886 году, и до 1912 года было еще 6 раз переиздано.

14 000 – 15 000 руб.

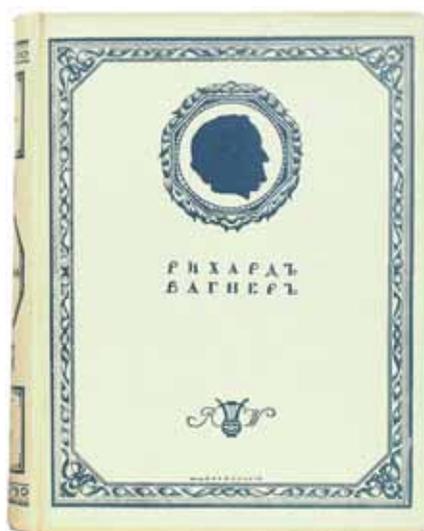
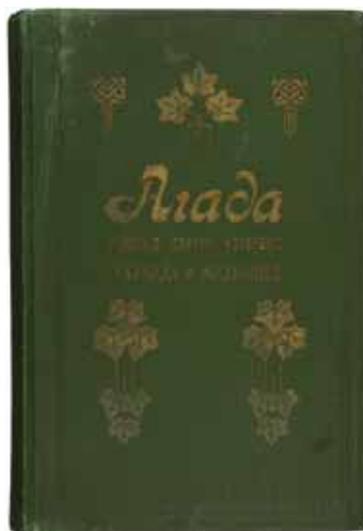


Лот № 342. Казас, И. Иелед Шаашуим. Собрание еврейских стихотворений. Одесса: Тип. Акционерного Южно-Русского общества печатного дела, 1910. VIII, 118 с. 20 × 13,2 см. В глухом тканевом переплете. Следы от чернил по верхнему краю передней крышки переплета, следы от библиотечной наклейки на корешке, пятна.

6 000 – 6 500 руб.

Лот № 343. Агада. Сказания, притчи, изречения Талмуда и Мидрашей. В 4-х частях / пер. с введ. С.Г. Фруга. Одесса: Тип. Торг. Дома Г.М. Левинсон, 1910. [2], VI, 208, [2] с. 23,5 × 15,4 см. В коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке. Книготорговые штампы на форзацах и титульном листе, разлом блока.

24 000 – 25 000 руб.



Лот № 344. Вагнер, Р. Моя жизнь. Мемуары / худ. М. Добужинский. В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Издательство «Грядущий день», 1911.

Т. 1: X, [2], 232 с.

Т. 2: IX, 229 с.

Т. 3: VII, 301 с.

Т. 4: Письма. Дневники. Обращение к друзьям. [8], 553 с., 1 л. портр.

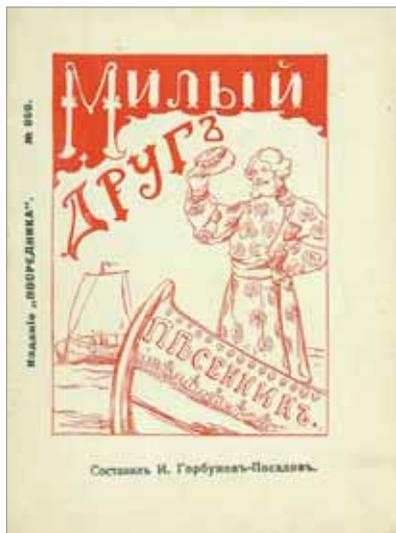
24,4 × 18 см. В четырех издательских переплетах. В хорошем состоянии.

Александрова, В. Людовик II, король Баварский. К истории жизни и творчества Рихарда Вагнера / ред. А.Л. Волынский. СПб.: Грядущий день, 1911. X, 140 с., 4 л. ил., портр. 24,4 × 18 см. В издательском переплете.

Книги вышли к столетнему юбилею со дня рождения Р. Вагнера. Автор, Вильгельм Рихард Вагнер (1813–1883) – немецкий композитор, дирижер, драматург, теоретик искусства, музыковед, философ, создатель цикла опер на сюжет германской ми-

фологии. Гениальный революционер европейской музыки, великий музыкант и человек.

38 000 – 40 000 руб.

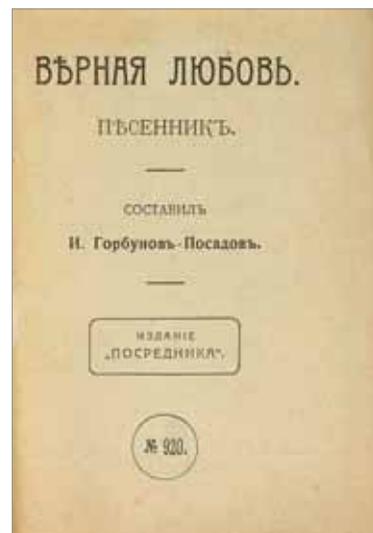


**Лот № 345. Милый друг. Песенник** / сост. И. Горбунов-Посадов. М.: Издание «Посредника», 1912. 32 с. 13 x 9,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Издание в отличной сохранности. Собраны песни народные, на стихи Никитина, Шевченко, В. Львова, переводы Минаева и проч.

3 500 – 3 600 руб.

**Лот № 346. Верная любовь. Песенник** / сост. И. Горбунов-Посадов. М.: Издание «Посредника», 1911. 32 с. 13 x 9,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Издание в отличной сохранности. Собраны песни народные, на стихи Дрожжина, Шевченко в переводах Крестовского и Белоусова и проч.

4 000 – 4 200 руб.



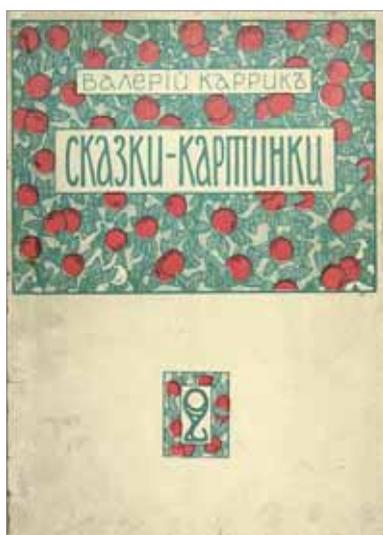


**Лот № 347. Красавица. Песенник** / сост. И. Горбунов-Посадов. М.: Издание «Посредника», 1911. 32 с. 13 x 9,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Издание в отличной сохранности. Собраны песни на стихи Ады Негри, Плещеева, Панова, Немировича-Данченко и др.

4 000 — 4 200 руб.

**Лот № 348. Удалец. Песенник** / сост. И. Горбунов-Посадов. М.: Издание «Посредника», 1911. 32 с. 13 x 9,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок не скреплен, отходит от обложки, чистый. Собраны песни на стихи: Лермонтова, Полежаева, Плещеева, Мерзлякова и др.

3 500 — 3 600 руб.



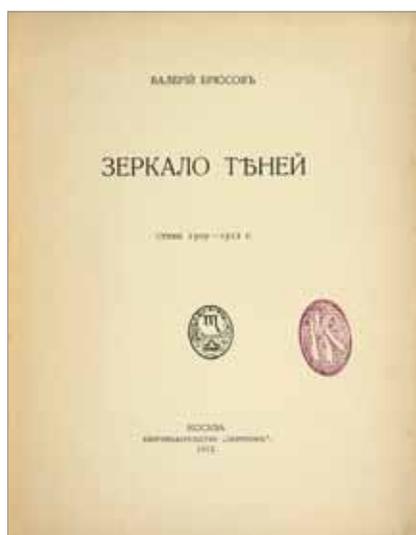
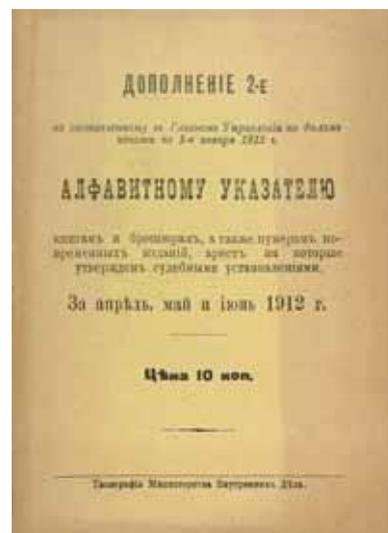
**Лот № 349. Каррик, В. Сказки-картинки.** СПб.: Тип. Б.М. Вольфа, 1912. 40 с. 28,5 x 20,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка, утрата небольшого фрагмента нижнего поля с. 23, мелкие надрывы нескольких страниц, два листа выпадают из блока, «лисы» пятна. Валерий Вильямович (Васильевич) Каррик (1869—1943) — русский детский писатель, журналист, иллюстратор, карикатурист. Как художник и график стал известен во второй половине 1890-х годов. Экспонировал свои работы на выставках с 1903 года (Общество русских акварелистов). В 1905—1906 годах сотрудничал в сатирических журналах «Жупел», «Стрекоза», «Искры» и «Леший», затем был корреспондентом «Вестника финансов». За-

нимался сбором, литературной обработкой, иллюстрацией и изданием сказок разных народов мира, прежде всего русских. С 1909 года начали выпускаться его «Сказки-картинки» в России.

8 000 — 8 500 руб.

Лот № 350. Дополнение 2-е к составленному в Главном Управлении по делам печати по 1-е января 1912 г. алфавитному указателю книгам и брошюрам, а также номерам повременных изданий, арест на которые утвержден судебными установлениями за апрель, май, июнь 1912 г. Б.м.: Типография Министерства Внутренних Дел, [1912]. 16 с. 17 × 12,5 см. В издательской обложке. Выцветание передней обложки, следы от небольшого залома на задней обложке.

500 – 600 руб.



Лот № 351. Брюсов, В. Зеркало тьней. Стихи 1909–1912 годов / худ. Д. Митрохин. М.: Книгоизд-во «Скорпион», 1912. [4], 212 с. 23,5 × 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Д. Митрохина. Надрыв по корешку, утрата фрагментов корешка. Загрязнения обложки. Иностраный экслибрис. См.-Сок. № 2765, Розанов № 2356, Турчинский, с. 92–93.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 352. Кузмин, М. Осенние озера. Вторая книга стихов. М.: Скорпион, 1912. 233, [19] с. 19,8 × 14,2 см. В тканевом владельческом переплете. Владельческая надпись на авантитуле. Блок подрезан под переплет. В хорошем состоянии.

Турчинский, с. 280, См.-Сок. № 2898, Розанов № 3127, Лесман № 1212.

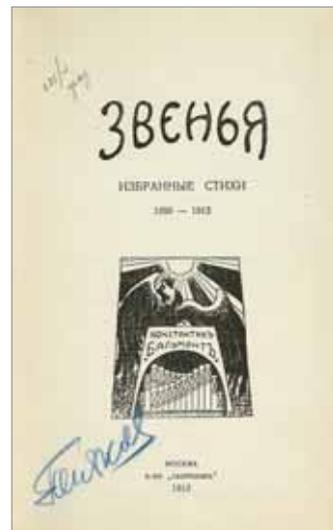
6 000 – 6 500 руб.





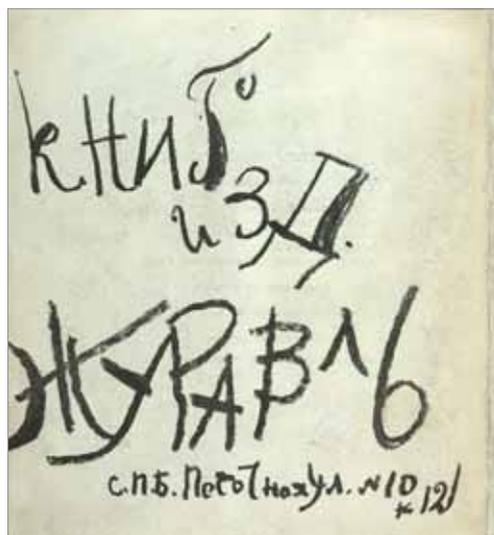
**Лот № 353. Ремизов, А. Подорожје.** СПб.: Изд. «Сирин», 1913. 254, [9] с. 23,5 × 16 см. В издательской обложке. Надрывы по корешку, обложка отходит от блока. Разлом блока. Владельческая подпись на обложке. Утрата фрагмента первого листа. Следы удаления надписи на титульном листе.

4 000 – 4 200 руб.



**Лот № 354. Бальмонт, К. Звенья. Избранные стихи. 1890–1912.** М.: Скорпион, 1912. [10], 279, [10] с. 17,3 × 11,2 см. Во владельческом ледериновом переплете эпохи. В хорошем состоянии. Владельческая подпись на титульном листе. *Розанов № 2116, Лесман № 187, Турчинский, с. 38.*

4 000 – 4 200 руб.



**Лот № 355. Хлебников, В., Крученых, А., Гуро, Е. Трое / худ. К. Малевич.** СПб.: Журавль, 1913. 96 с., ил. 18,3 × 17,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка подрезана и реставрирована, утрачен титульный лист. Обложка и 4 рисунка К. Малевича на отдельных листах, ноты с муз. М. Матюшина. На плотной бумаге серо-голубого тона. Обложка и рисунки посвящаются памяти Е. Гуро. В хорошем состоянии.

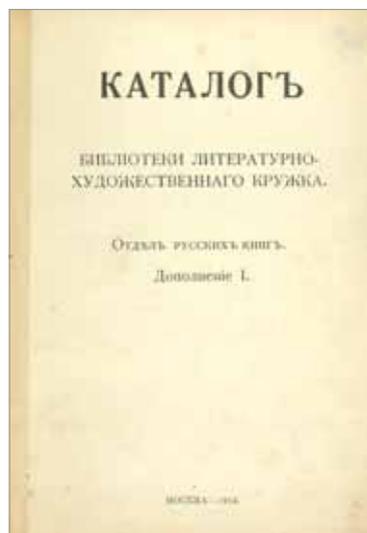
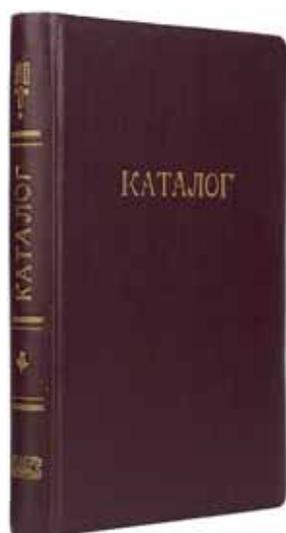
*Поляков № 40, Жевержеев № 2438, Розанов № 5096, Взрваль № 87.*

75 000 – 80 000 руб.



Лот № 356. Волшебный рог Оберона. История рыцаря Гюгона Бордосского. Для детей среднего возраста. С шестью раскрашенными картинками. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1914. 20 с., ил. 19,5 × 14 см. Во владельческом ледериновом переплете. На переднюю крышку наклеен фрагмент издательской иллюстрированной обложки. Реставрация страниц.

3 000 – 3 200 руб.



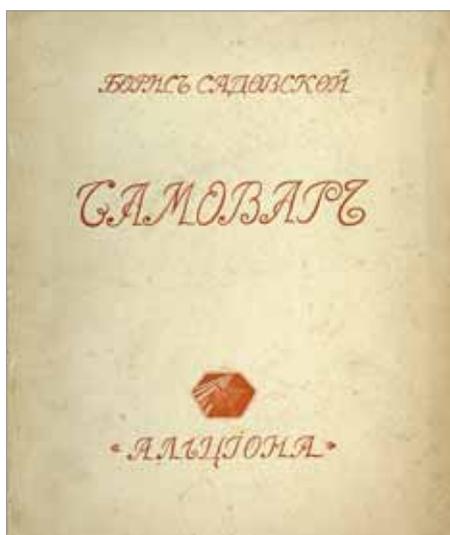
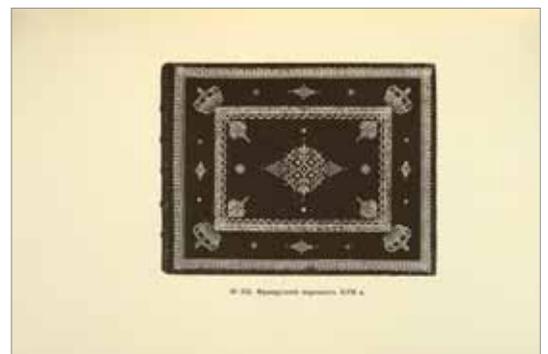
Лот № 357. Каталог библиотеки литературно-художественного кружка. Отдел русских книг. Дополнение 1. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914. IV, 267 с. 20,7 × 14,5 см. Во владельческом ледериновом переплете. Ляссе. В хорошем состоянии. Дополнение к одноименному каталогу 1911 года издания.

5 000 – 5 500 руб.



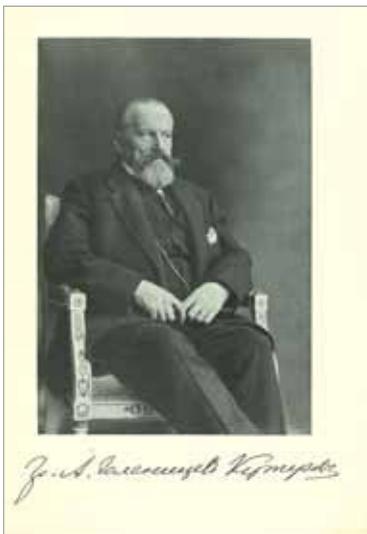
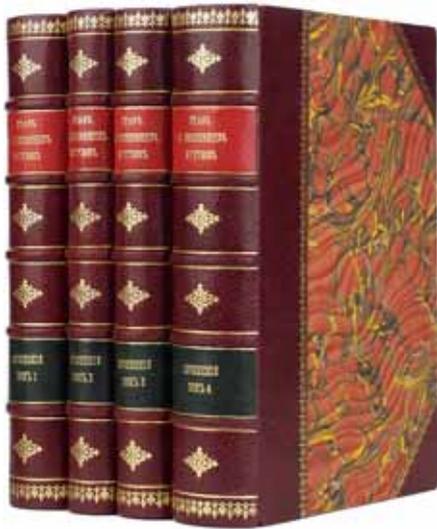
Лот № 358. Русская и иностранная книга XV—XIX века. СПб.: Кругок любителей русских изящных изданий, 1914. 1 л. фронт., 6, 132 с., 17 л. ил. 23,5 × 16 см. В издательской глухой обложке и иллюстрированной суперобложке. Суперобложка реставрирована. Одна клейка выпадает из блока. Блок чистый.

32 000 — 35 000 руб.



Лот № 359. Садовский, Б.А. Самовар. М.: Книгоиздательство «Альциона», 1914. 24 с. 28 × 23,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки и страниц. Владельческие пометы, следы от замятия на обложке. Штампы букинистического магазина на задней обложке.  
*Турчинский, с. 467.*

5 000 — 6 000 руб.



**Лот № 360. Голенищев-Кутузов, А., граф. Сочинения.** В 4 т. Т. 1–4. СПб.: Тип. Т-ва А. Суворина, 1914.

Т. 1: XXVIII, 344 с., 1 л. фронт., 2 л. ил.

Т. 2: 225 с., 1 л. портр.

Т. 3: 277 с., 1 л. портр.

Т. 4: 509 с., 1 л. ил.

20 x 14,5 см. В четырех современных полужокожных переплетах с сохранением издательских обложек. Тройные крапленые обрезы. В очень хорошем состоянии.

Литературный дебют гр. Голенищева-Кутузова состоялся в 1869 году (стихи в журнале «Заря»); известность же пришла в середине 1870-х годов, когда он печатался в журналах «Дело» и «Вестник Европы». В советское и постсоветское время сочинения Голенищева-Кутузова не переиздавались. Дореволюционные издания его творческого наследия ныне представляют библиографическую редкость.

А.А. Голенищев-Кутузов считался знатоком и ценителем живописи, он разыскивал, приобретал и восстанавливал картины старых мастеров, собрав у себя дома целую картинную галерею, которая состояла из картин старинной голландской, нидерландской и итальянской школы.

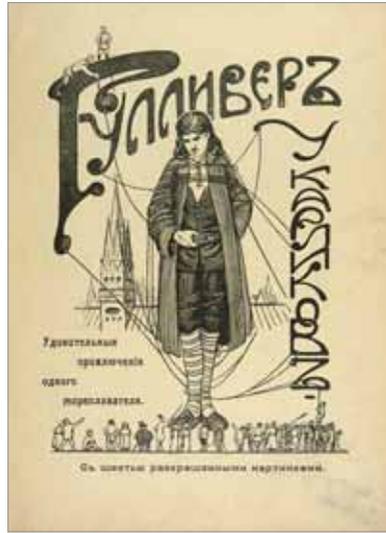
48 000 – 50 000 руб.

**Лот № 361. Кузмин, М. Глиняные голубки. Третья книга стихов.** СПб.: Изд. М.И. Семенова. 1914. 194, [6] с. 19,8 x 14,3 см. В тканевом владельческом переплете. В хорошем состоянии.

*Розанов № 3128, Турчинский, с. 280, Лесман № 1213.*

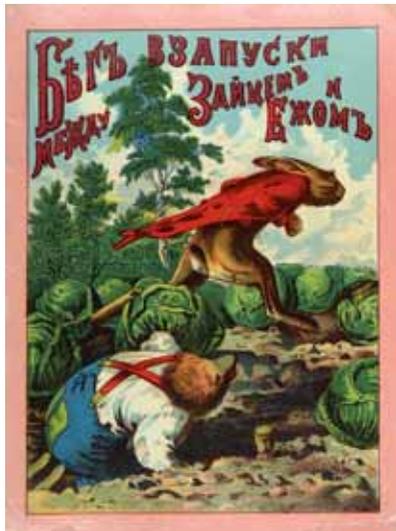
4 000 – 4 200 руб.





Лот № 362. Гулливер у карликов. Удивительные приключения одного мореплавателя. С шестью раскрашенными картинками. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1915. 20 с. 21 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости, загрязнения обложки. Штамп букинистического магазина на задней обложке, загрязнения нескольких страниц.

9 000 – 10 000 руб.



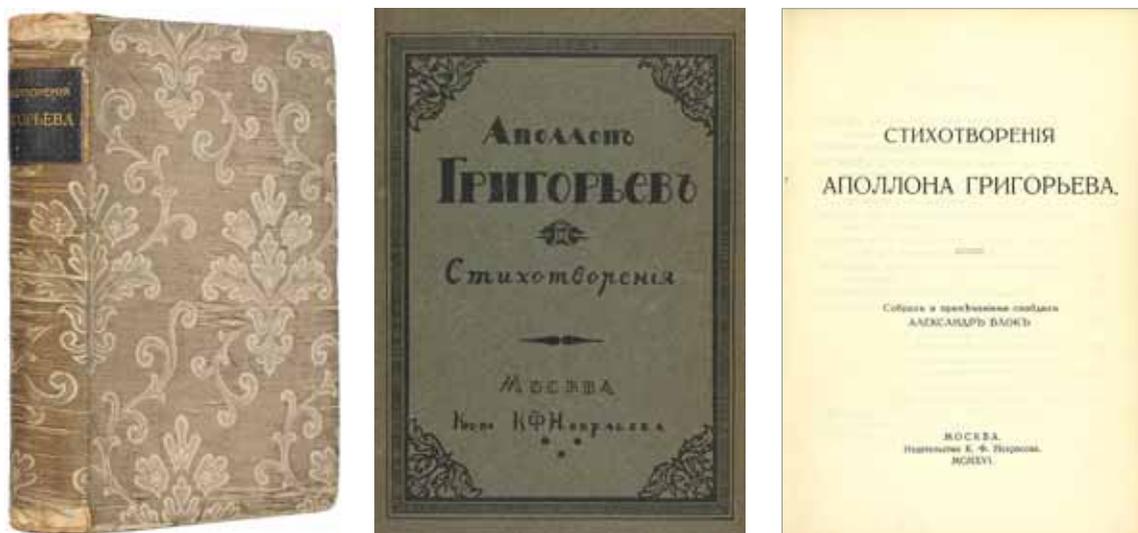
Лот № 363. Бег взапуски между зайцем и ежом. С шестью раскрашенными картинками. М.: Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1915. 20 с. 20,5 × 15,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрыв корешка. Небольшие загрязнения.

9 000 – 10 000 руб.



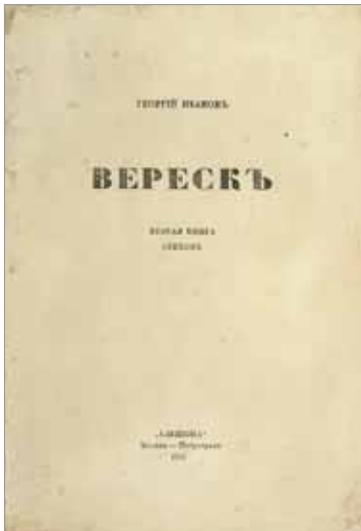
Лот № 364. Репнин, С. Сказка о любви прекрасной королевы и верного принца / ил. Е. Нарбута. Пг.: Издательство «Башня», 1916. 64 с., 5 л. ил.: ил. 30 × 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок чистый. Пять хромолитографий на отдельных листах. Издание в отличной сохранности.

19 000 – 20 000 руб.



Лот № 365. Григорьев, А. Стихотворения / собрал и прим. снабдил А. Блок. М.: Изд-во К.Ф. Некрасова, 1916. [8], XL, 615 с., 1 л. портр. 17 × 12 см. Во владельческом тканевом переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Ляссе. Форзацы растительного орнамента. Потертости и утраты переплета. На обороте передней части обложки дарственная надпись от 1922 года: «Начинающему поэту Григорию Яковлевичу Торовскому я дарю этого старого и почти забытого поэта не столько на память о себе, сколько из желания видеть чаще поэзию моего способного и милого Григория Яковлевича в печати. Петр Шимиркин. 29/9 1922». Розанов № 531.

4 000 – 4 200 руб.

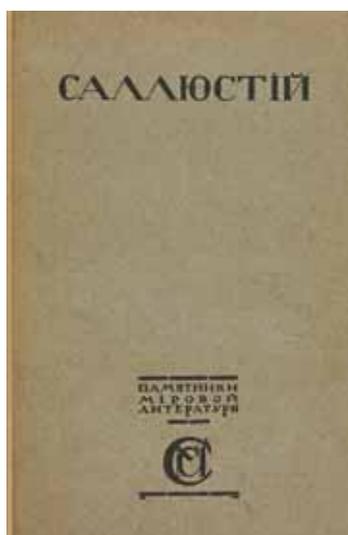


**Лот № 366. Иванов, Г. Вереск: 2-я кн. стихов.** М.; Пг.: «Альциона», 1916. 103, [7] с. 21,4 × 14,5 см. Тираж 1000 экз. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, загрязнения, пятна, владельческие пометы. Блок преимущественно чистый.

Георгий Владимирович Иванов (1894–1958) – русский поэт, прозаик, публицист, переводчик; один из крупнейших поэтов русской эмиграции.

*Турчинский, с. 216.*

4 000 – 4 200 руб.



**Лот № 367. Саллюстий. Заговор Катилины. Югуртинская война** / пер., вступ. ст. и примеч. Н.Б. Гольденвейзера. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1916. XXVI, 180, [6] с. 22 × 15 см. В современном полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. Тройной крапленный обрез. Крышки оклеены бумагой «под павлинье перо». Владельческие надписи на титульном листе. Издание серии «Памятники мировой литературы».

Гай Саллюстий Крисп (86 до н. э. – 35 до н. э.) – древнеримский историк, реформатор античной историографии, оказавший значительное влияние на Тацита и других историков. Саллюстий одним из первых бросил критический взгляд на недавнюю историю Рима. От его главного труда, «Истории», сохранились незначительные отрывки. Более известны две небольших исторических монографии – «О заговоре Катилины» и «Югуртинская война». Теоретической основой трудов Саллюстия стало учение об упадке нравов, согласно которому причиной кризиса Римской республики стал отход от традиционных добродетелей к господству честолюбия и жадности.

7 000 – 8 000 руб.



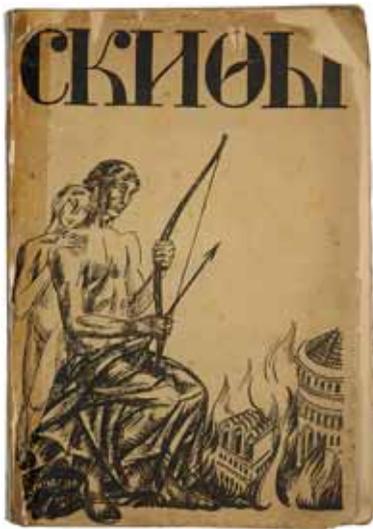
Лот № 368. Удивительные путешествия и приключения барона Мюнхгаузена. С шестью раскрашенными картинами. М.: Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1917. 24 с. 21,5 × 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости обложки, загрязнения задней обложки.

9 000 – 10 000 руб.



Лот № 369. Сборники Московского Меркурия по истории литературы и искусства. Вып. 1. М.: Типолит. Торг. дома А.П. Коркин, А.В. Бейдеман и К°, 1917. [4], 241, [1], XVIII с., 4 л. табл.: ил. 27 × 18 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Реставрация корешка. В хорошем состоянии. «Сборники Московского Меркурия» являются трудом сотрудников историко-филологического факультета Московского Университета. В первом выпуске содержатся переводы из Бодлера и Катулла, статьи А. Сидорова, С. Шервинского, Н. Щербакова, Т. Борздиной.

5 000 – 5 500 руб.



**Лот № 370. Скифы. Сборник 1-й** / обл. худ. К.С. Петрова-Водкина. СПб.: Книгоиздательство «Скифы», 1917. XVI, 309, [2] с. 25 × 17,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки. Реставрация корешка скотчем.

Сборник «Скифы» – литературный сборник, два выпуска которого были опубликованы в 1917–1918 годах в Петрограде. Иванов-Разумник вспоминал: «В середине 1916 года организовалась редакция предполагавшихся к изданию литературно-художественных и публицистических «альманахов», заглавие которых еще не было установлено; редакцию составляли А.И. Иванчин-Писарев (народоволец), С.Д. Масловский (С. Мстиславский, публицист, а впоследствии романист и драматург) и ИР <Иванов-Разумник>. К началу 1917 года

заглавие «альманахов» определилось: «Скифы». 1-й сборник открывается предисловием за подписью «Скифы» и завершается программными статьями Иванова-Разумника «Испытание огнем» и «Социализм и революция».

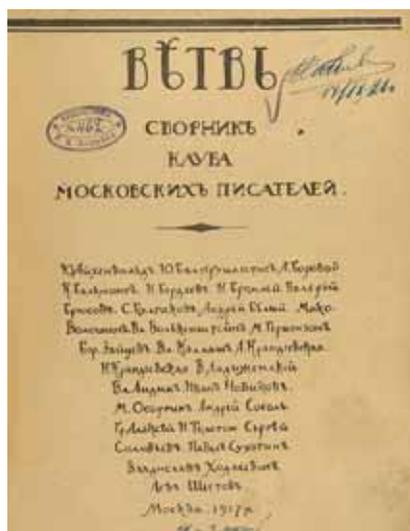
*Розанов № 5057.*

6 000 – 6 500 руб.

**Лот № 371. Монозон, Л. Сердце пудренное: Лирика** / обл. В. Вермеля. М.: Тип. «Автомобилист», 1917. 87, [1] с. 18 × 13,6 см. Тираж 600 экз. Экземпляр без обложки. На титульном листе владельческая надпись: «Ал. Попов 19-1-1918». Блок преимущественно чистый, распадается на тетради. Лев Исаакович Монозон (1897–1967) – русский поэт и немецкий эстрадный певец. В 1920-е гг. являлся одним из самых популярных исполнителей Германии.

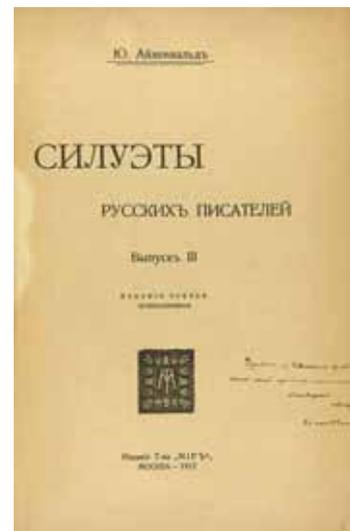
*Турчинский, с. 374.*

2 000 – 2 200 руб.



**Лот № 372. [Айхенвальд, Ю.И.]. Ветвь: сборник Клуба московских писателей.** М.: Тип. «Синема», 1917. 326, [2] с. 21 × 17,8 см. Во владельческом составном переплете, в хорошем состоянии. Переплет оторван от блока. Книжный блок преимущественно чистый. Редкие пятна, утраты фрагментов страниц. На титульном листе, а также в тексте владельческие штампы-эскилибрысы, владельческие подписи.

3 000 – 3 200 руб.

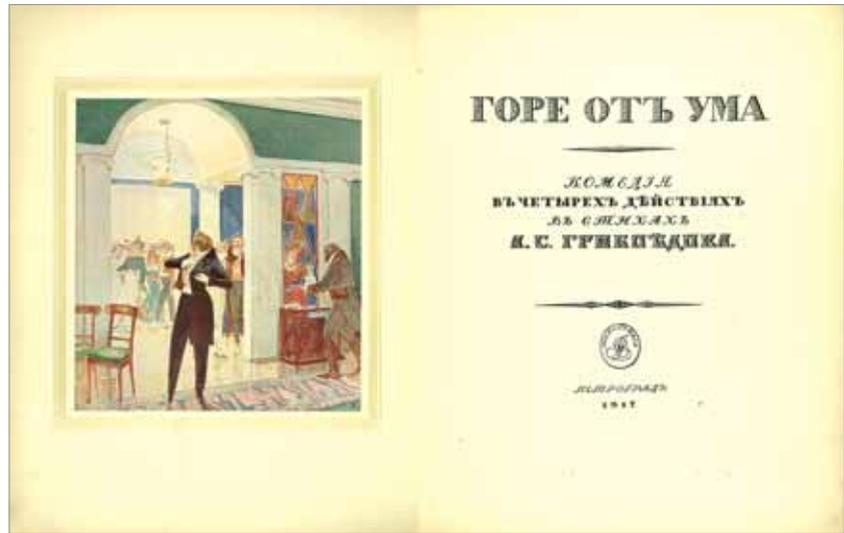
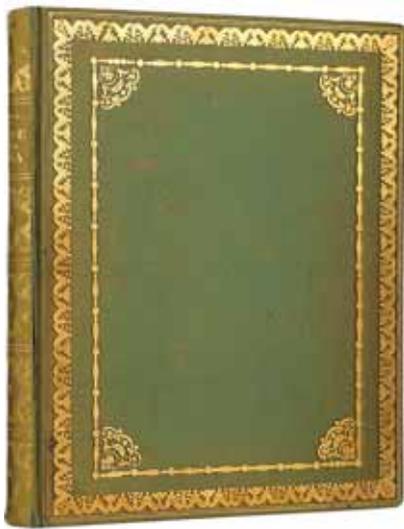


В литературной, как и во всякой творческой работе красота и эстетика не самоцель, а лишь одно из высоких средств к совершенствованию-познанию человеческой личности. Желаю Вам, чтобы Вы в Ваших работах или именно к этой цели — и пусть Вашему взору откроются неведомые дали и обширные горизонты. Мих. Португалов. 2/1 1917 г.

Привет с Новинского бульвара  
самой милой из своих читательниц благодарной автор.  
Благодарной  
автор.  
26 мая 1917 года

Лот № 373. [Экземпляр с автографами автора и библиографа М. Португалова] Айхенвальд, Ю. Силуэты русских писателей. В 3 вып. Вып. 3. 3-е испр. изд. М.: Научное слово, 1917. [6], 229 с. 26 × 17,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка, надрывы, пятна. На титульном листе дарственная надпись: «Привет с Новинского бульвара самой милой из своих читательниц благодарной автор. 26 мая 1917 года». В издание вклеен титульный лист первого издания с дарственной надписью: «В литературной, как и во всякой творческой работе, красота и эстетика не самоцель, а лишь одно из высоких средств к совершенствованию-познанию человеческой личности. Желаю Вам, чтобы Вы в Ваших работах или именно к этой цели — и пусть Вашему взору откроются неведомые дали и обширные горизонты. Мих. Португалов. 2/1 1912 г.» Юлий Исаевич Айхенвальд (1872–1928) — литературный критик, действительный член Общества любителей российской словесности. В данной серии Айхенвальд дает свои — яркие и импрессионистские — характеристики многих выдающихся русских писателей и поэтов. В.Ф. Ходасевич, расходясь с эстетическо-философскими установками Айхенвальда, считал его «в высшей степени объективным» критиком текущей литературы. Михаил Вениаминович Португалов (1879–1927) — библиограф, организатор и первый заведующий музеем-библиотекой им. И.С. Тургенева в Орле (ныне Государственный литературный музей И.С. Тургенева).

8 000 — 8 500 руб.



Лот № 374. Грибоедов, А.С. **Горе от ума. Комедия в четырех действиях в стихах А.С. Грибоедова** / ред. и прим. И.К. Пиксанова; [ил. Д.Н. Кардовского]. Пг.: Тов. Р. Голике и А. Вильборг, 1917. 1 л. фронт., [14], 17–160, 14 с., 22 л. ил., факс. 33,5 × 27 см. В издательском шелковом переплете с золотым тиснением. Потертости переплета, надрывы корешка. Редкие загрязнения в блоке, утрата заглавного листа и с. 129 (вероятно, пустой лист, вплетенный как с. 159–160), с. 27–30 отходят от блока. Настоящее издание воспроизводит окончательный текст «Горя от ума» в редакции, установленной для академического издания. Иллюстрации известного художника, профессора Академии художеств Дмитрия Кардовского воспроизведены в технике автотипии и фототипии. Издание дополнено факсимильным воспроизведением афиши первого представления комедии и 9 листами факсимильной копии рукописи автора и списков комедии.

*Книги для гурманов № 15.*

48 000 – 50 000 руб.



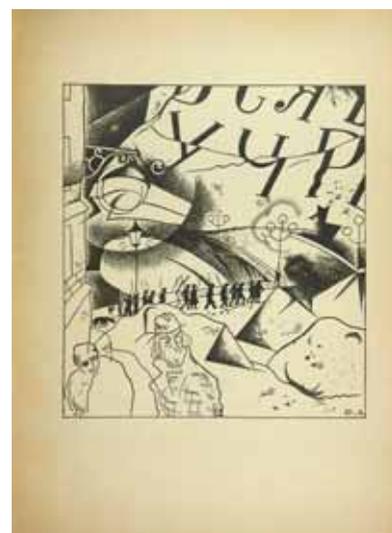
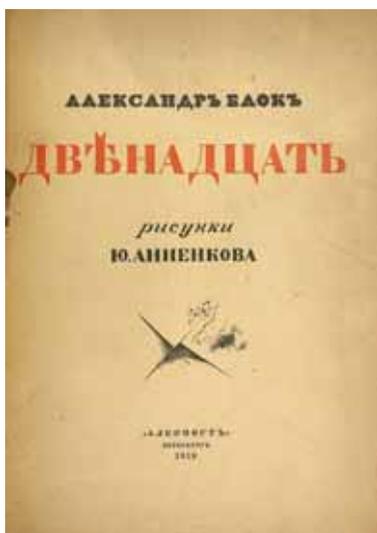
Лот № 375. **Весенний салон поэтов.** М.: Книгоизд-во «Зерна», 1918. 191 с. 17,8 × 12 см. Во владельческом тканевом переплете с сохранением издательской иллюстрированной обложки. Реставрация обложки и последней страницы бумагой.

В настоящее издание включены стихотворения, как широко известных сегодня поэтов — классиков самых разных направлений, так и малоизвестных современному читателю литераторов. Из предисловия: «Весенний салон поэтов — первый выпуск задуманной серии сборников, цель которых — отражать движение русской поэзии. Сборники будут помещать и новые стихи, и уже появившиеся в печати. Этот первый сборник перепечатывает стихотворения (независимо от времени их написания) за сравнительно долгий срок: от 1914 го-

да (приблизительно с начала войны) до конца 1917 года...».

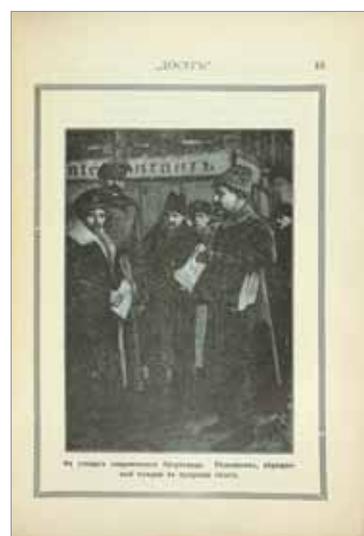
*Розанов № 4733.*

6 000 – 6 500 руб.



Лот № 376. Блок, А Двенадцать / рис. Ю. Анненкова. 3-е изд. Пб.: Алконост, 1918. 64 с.: ил. 34 × 26 см. Во владельческом тканевом переплете с сохранением издательской иллюстрированной обложки. Залом блока по центру. Блок чистый. Реставрация передней части обложки, утрата фрагмента задней. Розанов № 2273, Турчинский, с. 81, Лесман № 330.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 377. Досуг. Первый, изданный в Америке сборник рассказов, очерков, стихотворений и рисунков / под ред. Н.Н. Сергеевского. Нью-Йорк: Первое Русское Издательство в Америке, 1918. 96 с., 6 л. ил. ил. 19,6 × 13,8 см. В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения, потертости, утраты фрагментов. Обложка частично отходит от блока. Блок преимущественно чистый.

5 000 – 5 500 руб.



Лот № 378. Белый, А. Королевна и рыцари. Сказки / обл. Н. Купреянова. Пб.: «Алконост», 1919. 64 с. 18,2 × 14 см. В издательской обложке. Заломы и надрывы краев обложки.

Лесман № 253, Розанов № 2208.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 379. [Полный комплект]. Записки мечтателей / обл. А.Я. Головина, марка Ю. Аненкова. №№ 1–6. Пб.: Алконост, 1919–1922.

Вып. 1. 144, [4] с.

Вып. 2–3. 178, [6] с.

Вып. 4. Некролог на А. Блока, 164, [4] с.

Вып. 5. 139, [6] с., факс.

Вып. 6. 183 с., 1 л. ил.

26,5 × 18 см. В пяти издательских обложках. Надрывы по корешку и краям обложек, утраты небольших фрагментов обложек, в т. 4 – отсутствует корешок, в т. 6 – передняя часть обложки отходит от блока.

«Записки мечтателей» – литературно-художественный журнал, издаваемый группой символистов в Петрограде во главе с А. Белым. Всего вышло 6 номеров. Главное место в журнале заняла проза А. Белого (эпопея «Я» – «Записки чудака», «Преступление Николая Летаева», «Дневник писателя» и др.), а также произведения Е. Замятина, А. Ремизова, Ф. Сологуба, Вяч. Иванова, А. Ахматовой и др. В «Записках» опубликованы циклы стихов А. Блока (1919), 3-я гл. поэмы «Возмездие» с предисловием автора (1921), черновые наброски к этой поэме и статье А. Блока «Памяти Леонида Андреева» (1922). №6 полностью посвящен памяти А. Блока (воспоминания К. Чуковского, А. Белого, В. Зоргенфрея).

Из предисловия к первому выпуску журнала: *«В Коммуне „Мечтателей“ провозгласим же не равенство; мы „Мечтатели“ – лес; растопырились корни вершинных стремлений – космато неравно; вон – яблоня; вон – тонкий тополь; вон – дуб; их ничто не сравниет. Пожалуй в стволах они равны... Но ствол от ствола отделен в лесной роще; соединить их насильственно – значит из леса построить забор; и в коммунном строительстве сверху, как часто возводят заборы и думают, что заборы, где бревна равно все обтесаны, пригнаны однообразно друг к другу, – что эти заборы заменяют веселую рожицу; рожица – целостность; в этом смысле „коммуна“ она; но она – растет снизу естественно, медленно, вызревая в годах, и сплетаясь вершинами листьев. Сплетение стволов, или личностей, всажженных сверху нелепыми колыями в землю и спаянных скрепами – нас ужасает; как личности, может быть, мы бежим друг от друга; но – братски мы тянемся в высях – вершинами».*

18 000 – 20 000 руб.





Лот № 380. [Первая книга поэта]. Чуковский, К. Приключения Крокодила Крокодилевича. Поэма для маленьких детей / рис. Ре-ми. Пг.: Издательство Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов, 1919. 36 с., ил. 30,5 x 23,5 см. Во владельческом ледериновом переплете. Передняя часть издательской обложки сохранена и наклеена на переплетную крышку. Реставрация первых и последних страниц. Блок обрезан под переплет. Загрязнения.

Первая книга Корнея Ивановича Чуковского, первое издание поэмы, отражавшей события 1905 года.

«И вскричал Ванюша: „Радуйтесь, звери!  
Вашему народу я даю свободу,  
Свободу я даю!  
Я клетки поломаю, я цепи разбросаю,  
Железные решетки навеки разобью!  
Живите в Петрограде, в уюте и прохладе,  
Но только, Бога ради, не ешьте никого (...)“».

Турчинский, с. 580, Охлопков, с. 190.

6 000 – 6 500 руб.



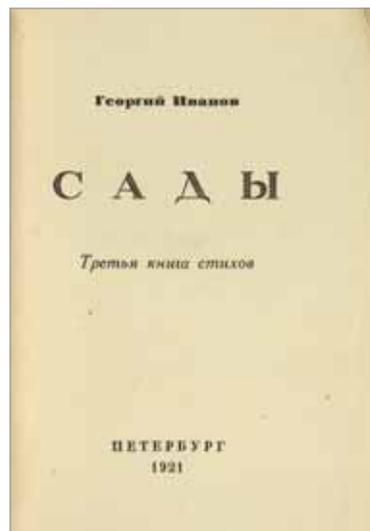
Лот № 381. Киплинг, Р. Маленькая Тумай. Рассказ для детей / рис. В.А. Ватагина. М.; Пг.: ГИЗ, б.г. 32 с., ил. 24 x 18 см. В издательской иллюстрированной обложке. Ярлык на передней части обложки. Небольшие надрывы по краям. Блок чистый.

4 000 – 4 200 руб.



Лот № 385. [Земенков, Б., Сидоров, Г., Соколов, И.] Воззвание экспрессионистов о созыве Первого Всероссийского конгресса поэтов. Весна 1920. Б.м., [1920]. 7 с. 21,3 × 13 см. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения. Неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии.

5 000 – 5 500 руб.



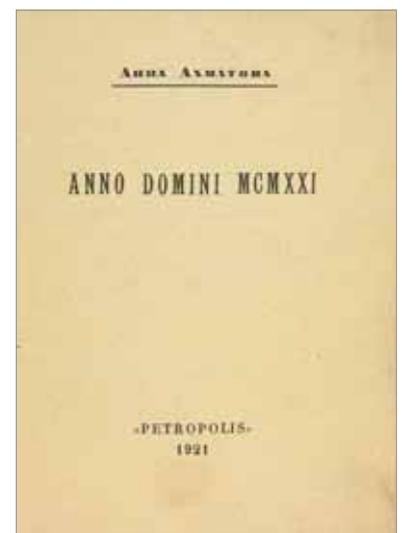
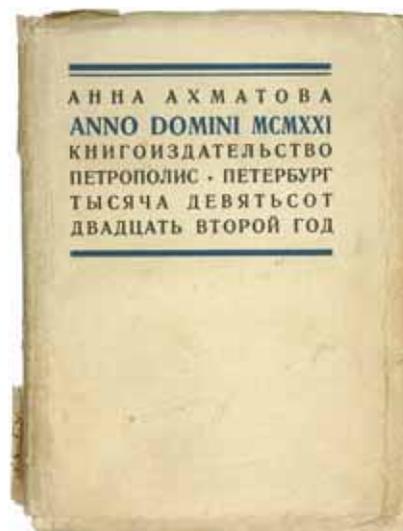
Лот № 386. Иванов, Г. Сады. Третья книга стихов / обл. и марка М. Добужинского. Пб.: Петрополис, 1921. 90 с. 12,3 × 9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утраты фрагментов передней обложки, корешка, верхнего поля нескольких страниц. Загрязнения обложки. Частично неразрезанный экземпляр. Розанов № 2832, Турчинский, с. 216, Лесман № 971.

4 000 – 4 200 руб.

Лот № 387. Ахматова, А. Anno Domini MCMXXI. Пг.: Петрополис, 1921. (обл. 1922). 102, [2] с. 11,5 × 8,4 см. В издательской шрифтовой обложке и владельческой суперобложке. Бумажный экслибрис на форзаце 1а. Утрата фрагментов корешка издательской обложки. Утрата фрагментов, надрывы владельческой суперобложки. Загрязнения обложки и суперобложки. Разлом блока. Владельческие пометы на суперобложке и нескольких страницах.

Турчинский, с. 32, Розанов № 2060, Лесман № 138–139.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 388. Сологуб, Ф. Фимиами / худ. В. Конашевич. Пб.: Странствующий энтузиаст, 1921. 105, [5] с. 14,4 × 10,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Обложка отходит от блока. Разлом блока.

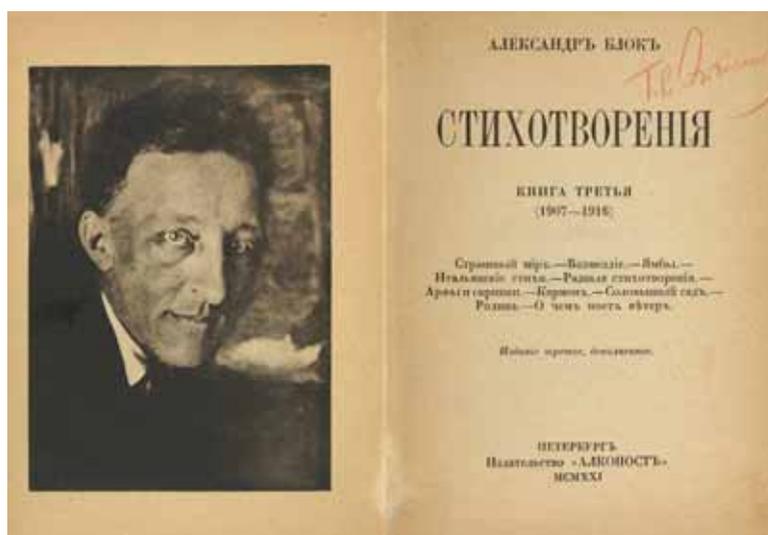
Розанов № 3967, Турчинский, с. 503, Лесман № 2153.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 389. Кузмин, М. Нездешние вечера. Пб.: Петрополис, 1921. 135 с. 15,5 × 11,5 см. Во владельческом цельнотканевом переплете эпохи. Следы заливки страниц по краю. Разлом блока. Владельческий экслибрис на форзаце 1а.

Розанов № 3133, Турчинский, с. 281.

2 000 – 2 200 руб.

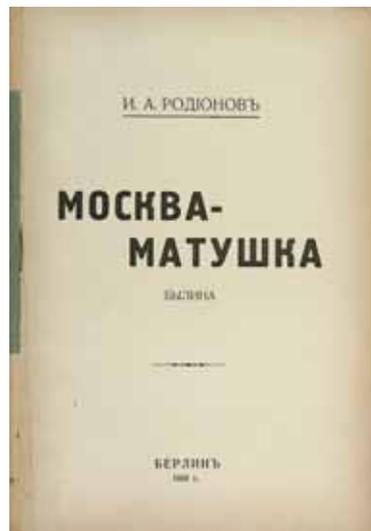
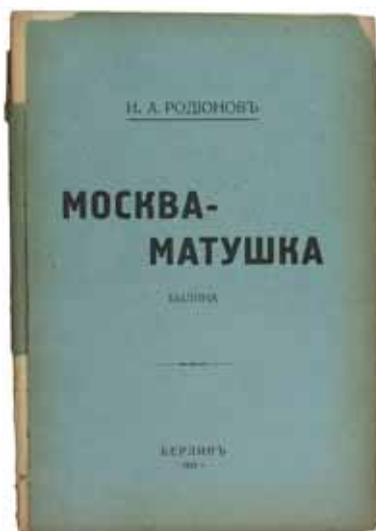


Лот № 390. Блок, А. Стихотворения. Книга третья (1907—1916). 3-е доп. изд. Пб.: Алконост, 1921. 1 л. фронт., 352 с. 14,7 × 11,7 см. В тканевом владельческом переплете с сохранением издательской обложки. Владельческая надпись на титульном листе и передней части обложки. Первые страницы частично отделены от блока.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 391. Рождественский, В. Золотое веретено. Стихи. Пб.: Petropolis, 1921. 62 с. 18 × 12,4 см. В издательской обложке. Обложка с небольшими надрывами, потрепана по краям. Блок чистый. Турчинский, с. 453, Розанов № 3724.

4 000 – 4 200 руб.



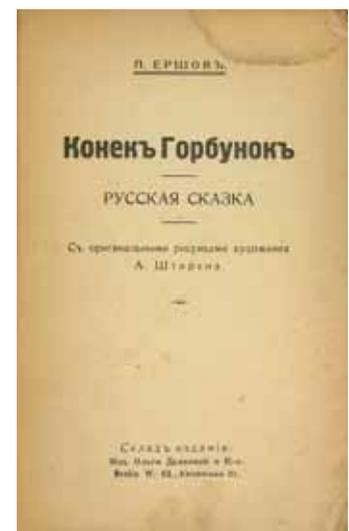
Лот № 392. Родионов, И.А. Москва-матушка. Былина. Берлин, 1922. 64 с. 20 × 14,5 см. В издательской обложке. Передняя часть обложки и титульный лист отходят от блока. Блок чистый.

*«А под шумок жидовины Москву грабили,  
Как муху в паутине, в долгах запутывали,  
И наперед по пальцам высчитывали,  
Когда они выпрут ее из хором ея отеческих,  
Станут над ней хозяевами полными,  
А ее самое обратят в свою захребетицу».*

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 393. Ершов, П. Конек Горбунок. Русская сказка / рис. А. Штирена. Берлин, 1922. 126 с., ил. 21 × 14 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы и загрязнения обложки, корешок подклеен скотчем. На листе издательской марки владельческая надпись. Разводы от воды по верхним полям в начале блока. Надрыв с. 125.

4 500 – 4 800 руб.

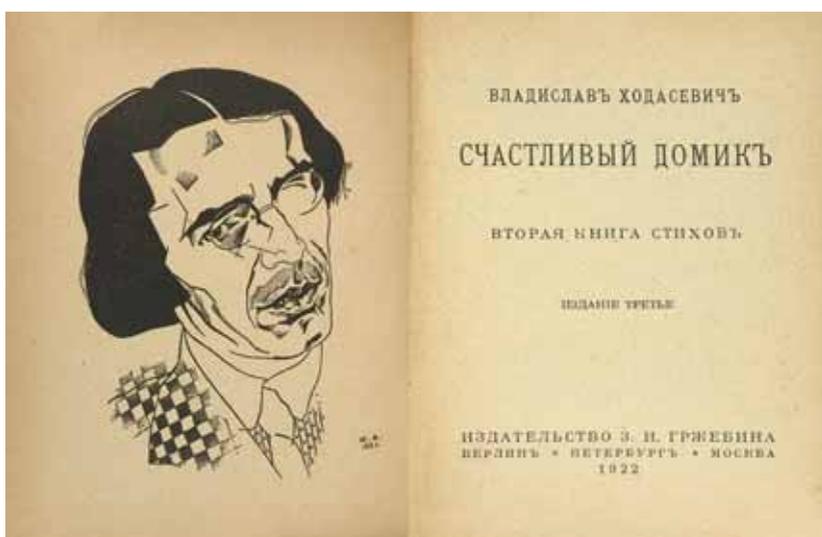




Лот № 394. Зоргенфрей, В. **Страстная суббота. Стихи** / обл. С. Чехонина. Пб.: Изд-во «Время», 1922. 56 с. 17,5 × 13 см. В издательской обложке. Заломы и надрывы краев обложки.

*Розанов № 2811, Турчинский, с. 212.*

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 395. Ходасевич, В. **Счастливый домик. Вторая книга стихов**. 3-е изд. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И. Гржебина. 1922. 74 с., 1 л. фронт. 12,5 × 10 см. Во владельческом тканевом переплете с сохранением передней части издательской обложки. Ляссе. На авантитуле дарственная надпись от 1930 года. Портрет автора работы Ю. Анненкова.

*Розанов № 4226, Турчинский, с. 566.*

4 000 – 4 200 руб.



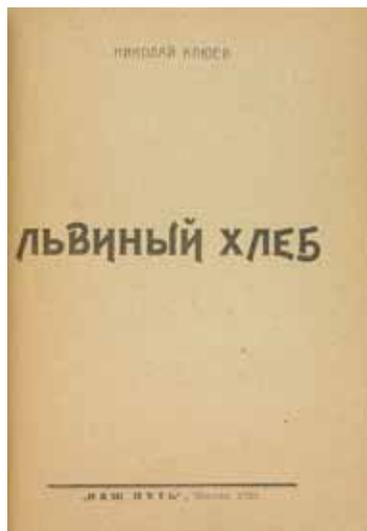
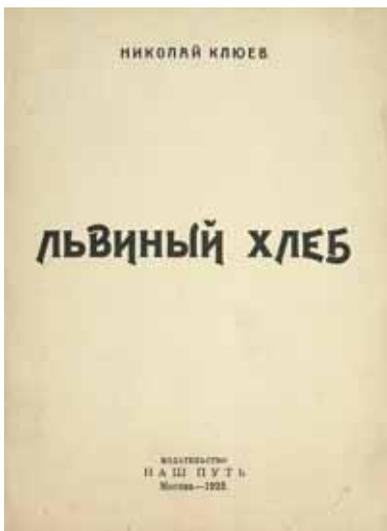
Лот № 396. Адамович, Г. **Чистилище. Стихи. Книга вторая**. Пб., 1922. 16,4 × 12,3 см. В издательской обложке. Следы залития страниц по нижнему краю. Разлом блока на с. 32–33. Владельческая подпись на авантитуле.

*Турчинский, с. 7.*

2 000 – 2 200 руб.

**Лот № 397. Ярославский, А. Сволочь** Москва. М.: Изд-во «Супрадины», 1922. 31 с. 21,8 × 15,5 см. В издательской обложке. Передняя и задняя части отделены от блока. Загрязнения страниц.  
*Турчинский, с. 622.*

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 398. Клюев, Н. Львиный хлеб.** М.: Изд-во «Наш путь», 1922. 104 с. 15,3 × 11,5 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

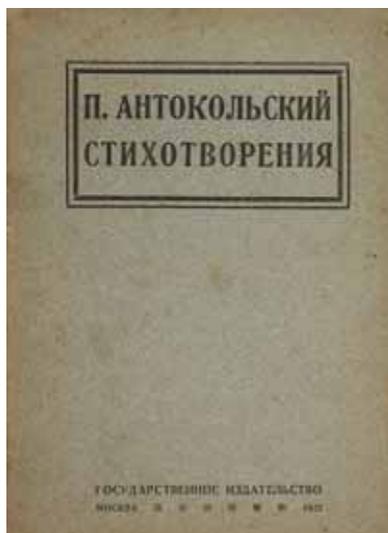
*Турчинский, с. 247.*

9 500 – 10 000 руб.

**Лот № 399. Антокольский, П. Стихотворения.** М.: Государственное издательство, 1922. 42, [2] с. 17,3 × 12,8 см. Тираж 2000 экз. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения, «лисьи» пятна. На задней части обложки владельческие пометы, штампы. В книжном блоке «лисьи» пятна, утраты фрагментов страниц 17–18, 21–24. Блок частично распадается на тетради.

*Турчинский, с. 22.*

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 400. Маяковский, В.В. 13 лет работы / обл. А. Лавинского. В 2 т. Т. 1–2. М.: Издание ВХУТЕМАС, [1922].

Т. 1. 1 л. портр, 304 с.

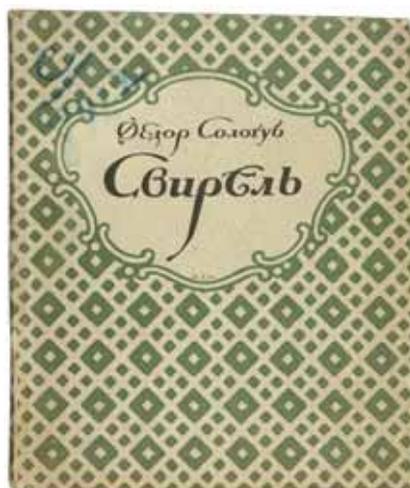
Т. 2. 464 с.

18,8 × 11,7 см. В двух издательских иллюстрированных обложках. Надрывы, утраты фрагментов, владельческие пометы, пятна. В т. 1 обложка оторвана от блока. Книжные блоки преимущественно чистые. Редкость. Турчинский, с. 345, Лесман № 1487, Розанов № 3352.

14 000 – 15 000 руб.

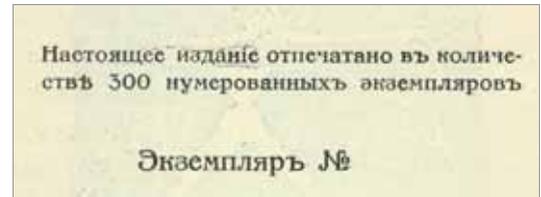
Лот № 401. Садовской, Б. Морозные узоры. Рассказы в стихах и прозе / худ. А.П. Остроумова-Лебедева, С.В. Чехонин. Пб.: Издательство «Время», 1922. 78, [2] с. 18 × 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке работы А.П. Остроумовой-Лебедевой. Надрывы, утраты фрагментов, следы замятия, незначительные загрязнения. Блок преимущественно чистый. С. 3–6 не разрезаны.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 402. Сологуб, Ф. Свирель. Русские бержереты. Пб.: «Петрополис», 1922. 62 с. 13,3 × 10,7 см. В издательской обложке работы А. Лео. Владельческие надписи синим карандашом на передней части обложки и титульном листе, пятна. Розанов № 3971.

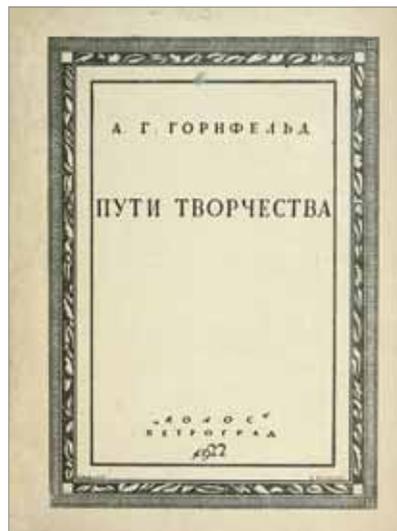
2 000 – 2 200 руб.



Лот № 403. Стрелец. Сборник третий и последний / под ред. А. Веленсона; рис. Ю. Анненкова, марка Д. Бурлюка. СПб.: [Изд. «Стрелец»], 1922. 175 с., ил. 28,5 × 19,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов обложки, корешок подклеен скотчем, утрата листовых иллюстраций.

В сборник вошли произведения Ф. Сологуба, М. Кузьмина, В. Розанова, А. Ахматовой, А. Беленсона, Э. Голлербаха, А. Лурье, П. Верлена. Марка издательства работы Давида Бурлюка. Тираж издания составил 300 экземпляров.

8 000 – 8 500 руб.



Лот № 404. Горнфельд, А. Пути творчества. Статьи о художественном слове / обл. и изд. марка С. Чехонина. Пг.: Колос, 1922. 233 с. 18,7 × 14 см. Во владельческом коленкором переплете, с сохранением передней части издательской обложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



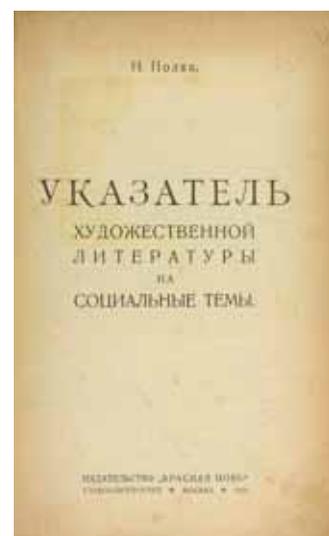
**Лот № 405. Петровский, П.П. Последние песни.** М.: Изд. З.И. Гржебина, 1922. 80 с., факс. 16,7 × 12 см. В издательской обложке. Надрывы корешка, незначительные загрязнения обложки. Редкие загрязнения в блоке. В хорошем состоянии.

*Розанов № 3609.*

1 000 – 1 200 руб.

**Лот № 406. Поляк, Н. Указатель художественной литературы на социальные темы.** М.: Издательство «Красная Новь», 1923. 88 с. 23 × 15 см. В издательской обложке. На форзаце бумажный экслибрис «Из книг Н. Мацуева». Разлом блока, карандашные пометы в тексте, надрыв с. 39, загрязнения.

1 000 – 1 200 руб.

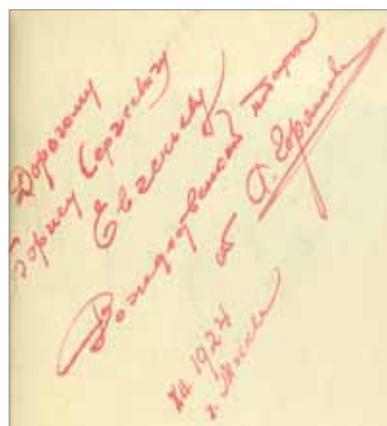
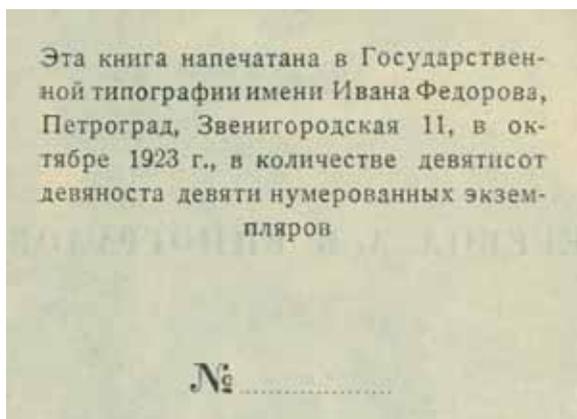
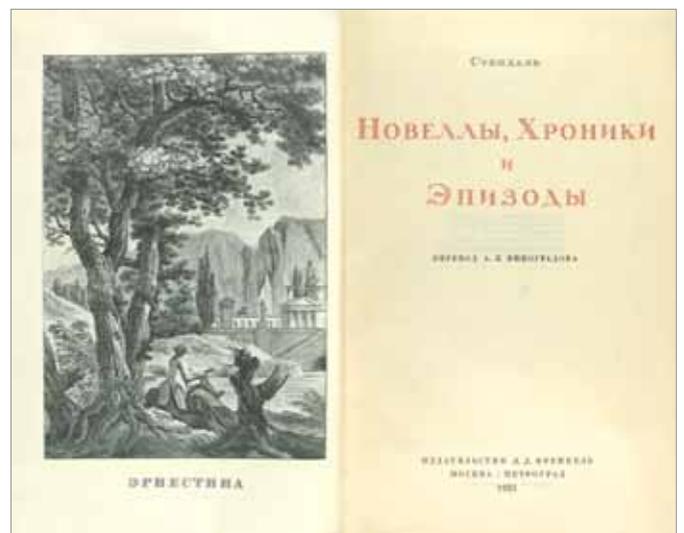
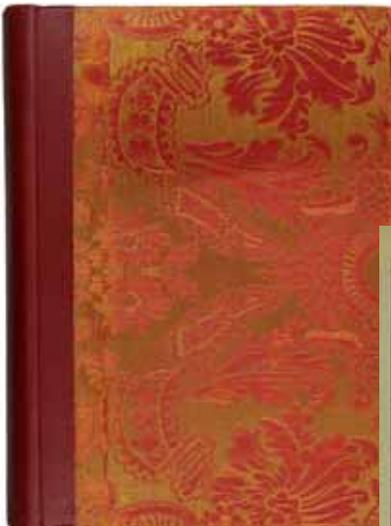
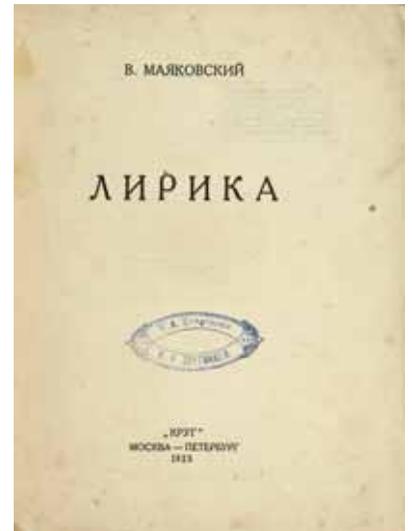
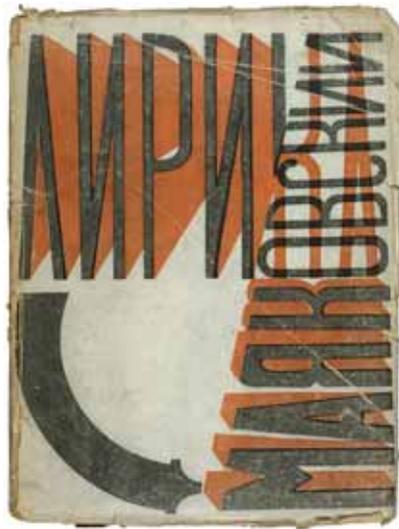


**Лот № 407. Белая утка. Народная сказка** / рис. Е. Поленовой. М.: Книгоиздательство «Остров», 1923. 12 с., ил. 18,5 × 26,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка, утрата небольших фрагментов обложки, владельческие пометы карандашом на обложке и титульном листе, загрязнения.

8 000 – 8 500 руб.

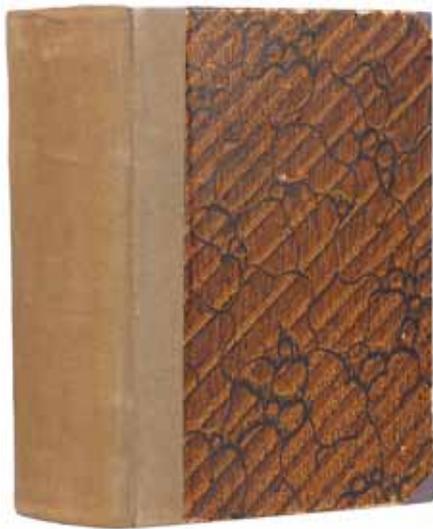
Лот № 408. Маяковский, В. Лирика / обл. А. Лавинского. М.; Пб.: Крут, 1923. 96 с. 18 × 13,5 см. В иллюстрированной обложке. Надрывы и утраты фрагментов обложки. «Лисьи» пятна. На авантитуле и титульном листе экслибрис лингвиста В.А. Звегинцева. Маяковский № 24, Турчинский, с. 347, Лесман № 1491, Розанов № 3356.

8 000 — 8 500 руб.



Лот № 409. Стендаль, Новеллы, хроники и эпизоды / пер. А.К. Виноградова. М.; Пг.: Изд-во Л.Д. Френкель, 1923. [6], 673, [2], ХСVII с., 3 л. ил.: ил. 21 × 13,5 см. В современном составном переплете с сохранением передней части издательской иллюстрированной обложки работы А. Могилевского. Блок чистый. На авантитуле дарственная надпись Борису Евгеньеву. Экслибрис Б. Евгеньева на форзаце 1а. Тираж 999 пронумерованных экземпляров.

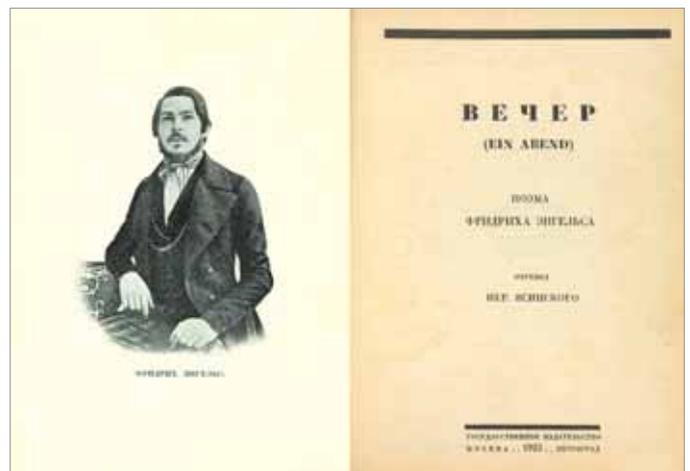
5 000 — 5 500 руб.



Лот № 410. Конволют поэзии. 1920—1923.

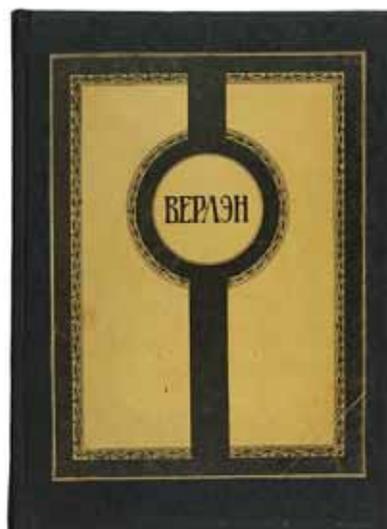
1. Лирика. Стихи. 2-ой сборник. В. Бутягина, Е. Волчанецкая, В. Гиляровский, Г. Дешкин, Н. Захаров-Мэнский, Ф. Коган, Л. Руставели, Э. Левонтин, О. Леонидов, Н. Манухина, Н. Минаев, С. Укше, А. Чумаченко, Е. Шварцбах-Молчанова, М. Ямпольская. М.: «Неоклассики», 1922. 32 с.
2. Адамович, Г. Чистилище. Стихи. Книга вторая. Пб.: Petropolis, 1922. 92 с.
3. Верлен, П. Стихи, выбранные и переведенные Ф. Сологубом. 2-е изд., испр. и доп. Пг.; М.: Книгоизд-во «Петроград», 1923. 112 с.
4. Брюсов, В. Последние мечты. Лирика 1917—1919 года. М.: Тип. «Продпуть», 1920. 64 с.
5. Мухарева, А. Стихи. Книга третья. Саратов: Сарполиграфпром, 1923. 83, [5] с.
6. Соловьев, С. Цветник царевны. Третья книга стихов (1909—1912). М.: Изд-во «Мусaget», 1913. XV, 157, [18] с.
7. Кусиков, А. Аль-Баррак. Октябрьские поэмы. 2-е изд., доп. Берлин: Изд. акц. о-ва «Накануне», 1923. 79 с.
8. Энгельс, Ф. Вечер (Ein Abend) / пер. И. Ясинского. М.; Пг.: Гиз, 1923. 23 с., 1 л. фронт. 15 x 11,5 см. В слепом составном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. Владельческая подпись на титульном листе издания Соловьева. На титульном листе издания Кусикова штамп Торгового сектора Гиза.

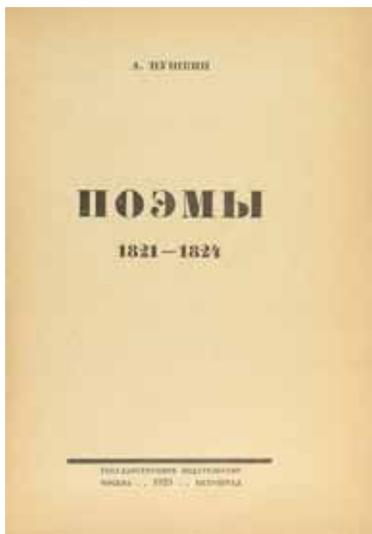
9 000 — 10 000 руб.



Лот № 411. Верлен, П. Стихи, выбранные и переведенные Ф. Сологубом. 2-е изд., испр. и доп. Пг.; М.: Книгоизд-во «Петроград», 1923. 112 с. 16,3 x 11,5 см. Во владельческом переплете эпохи. Издательская обложка наклеена на верхнюю крышку. Эксилибрис В.И. Чистова. Турчинский, с. 503.

700 — 800 руб.





Лот № 412. Конволют из изданий А. Пушкина. 1923–1924.

1. Пушкин, А. Поэмы. (1821–1824). М.; Пг.: Гиз, 1923. 122, [6] с.
2. Пушкин, А. Драматические сцены. М.; Пг.: Гиз, 1923. 92 с.
3. Пушкин, А. Каменный гость. С приложением вариантов и истории текста. М.; Пг.: Гиз, 1923. 87 с.
4. Пушкин, А. Граф Нулин. Домик в Коломне. М.; Пг.: Гиз, 1924. 47 с., ил.
5. Пушкин, А. Повести Белкина. М.; Пг.: Гиз, 1923. 95 с.
6. Пушкин, А. Барышня-крестьянка. М.; Пг.: Гиз, 1923. 31 с., ил.
7. Пушкин, А. Дубровский. М.; Пг.: Гиз, 1923. 119 с., ил.
8. Пушкин, А. Пиковая дама. Повесть. М.; Пг.: Гиз, 1923. 42 с.

16,5 × 12 см. Во владельческом слепом холщовом переплете. Редкие загрязнения страниц.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 413. Анненский, И. Кипарисовый ларец; вторая книга стихов: (Посмертная) / под ред. В. Кривича. 2-е изд. Пб.: Книгоиздательство «Картонный домик», 1923. 159, [1] с. 17,8 × 12,8 см. Тираж 2000 экз. Во владельческом тканевом переплете, в хорошем состоянии. На титульном листе владельческие пометы. Блок преимущественно чистый. Следы заливки блока по нижнему краю.

*Турчинский, с. 21.*

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 414. Гершензон, М.О. Письма к брату. Избранные места / вступ. ст. и примечания М. Цявловского. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1927. [2], VII, 231, [1] с. 22 × 14,4 см. В современном ледериновом переплете. Владельческие надписи на авантитуле, авантитул подклеен, реставрация последней страницы. Блок чистый.

10 000 – 12 000 руб.





**Лот № 415. Дос Пассос, Д. Три солдата** / пер. с англ. В.А. Азов. Л.: Государственное издательство, 1924. 356, [4] с. 21,4 × 15 см. Тираж 3000 экз. Во владельческом составном переплете. Потертости, небольшие загрязнения, пятна от влаги. Блок преимущественно чистый, редкие пятна, незначительные надрывы страниц.  
 Джон Родерико Дос Пассос (1896–1970) — американский писатель португальского происхождения. Его первые романы — «Посвящение одного человека» и «Три солдата» — относятся к литературе «потерянного поколения»

5 000 — 5 500 руб.

**Лот № 416. Лернер, Н.О. Няня Пушкина.** Л.: Начатки знаний, 1924. 32 с. 17,8 × 13,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения и карандашные владельческие пометы на обложке. Утрата авантитула (?).

3 000 — 3 200 руб.



**Лот № 417. Инбер, В. Цель и путь. Четвертая книга стихов. 1922–1924.** М.: Гиз, [1925]. 46 с. 18 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки. Утраты фрагментов корешка.  
*Розанов № 2852, Турчинский, с. 222.*

2 000 — 2 200 руб.

Лот № 418. **Имажинисты. 1925.** Рюрик Ивнев, Анатолий Мариенгоф, Матвей Ройзман, Вадим Шершеневич. М.: Изд. авторов, 1925. 38 с. 22,3 × 18,3 см. Без обложки. Загрязнения титульного листа.  
*Розанов № 4808.*

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 419. **Гроссе, Л. Видение.** [Поэма]. Шанхай, 1926. 2, 14 с. 17 × 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки. Издание в отличной сохранности. Редкое эмигрантское издание Льва Гроссе (1906–1950). Вторая книга.  
*Турчинский, с. 154.*

9 500 – 10 000 руб.

Лот № 420. **Рождественский, В. Большая медведица. Книга лирики (1922–1926).** Л.: Academia, 1926. 96 с. 17,5 × 12,5 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока.  
*Турчинский, с. 453, Розанов № 3727.*

3 000 – 3 200 руб.



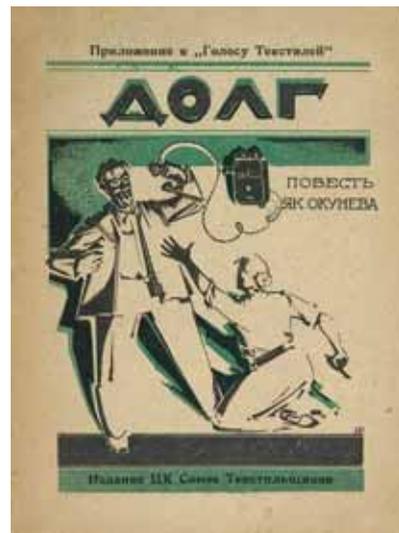
Лот № 421. **Витман, А.В., Покровская, Н.Д. (Хаимович). Восемь лет русской художественной литературы (1917–1925). Библиографический справочник** / под ред. и со статьей М.А. Рыбниковой «Семинарий по современной литературе». М.; Л.: Гиз, 1926. 379 с. 22 × 14,5 см. В составном переплете эпохи. Издательская обложка наклеена на переплетные крышки. Загрязнения переплета.

500 – 600 руб.



**Лот № 422. Каталог поэзии** / обл. Н. Седельникова. М.; Л.: ГИЗ, 1927. 24 с., ил. 17 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. В коллекционной сохранности.

2 500 – 2 800 руб.



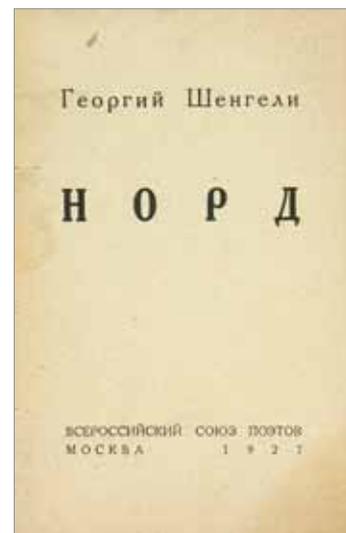
**Лот № 423. Окунев, Я. Долг** / приложение к «Голосу Текстилей». М.: Издание ЦК Союза Текстильщиков, 1927. 32 с. 16 × 12 см. В издательской обложке. Обложка частично отходит от блока, утрата верхнего уголка обложки.

3 500 – 3 600 руб.



**Лот № 424. Блок, А. Избранные стихотворения** / ред. П. Медведева, вступ. ст. И. Машбиц-Верова. М.; Л.: Гиз, 1927. ЛП, 271 с. 18 × 13,5 см. В издательской двуцветной обложке. Заломы и надрывы краев обложки. Загрязнения обложки. На передней части обложки дарственная надпись: «Самому коварному из всех. 7/X-29 г.». Турчинский, с. 83.

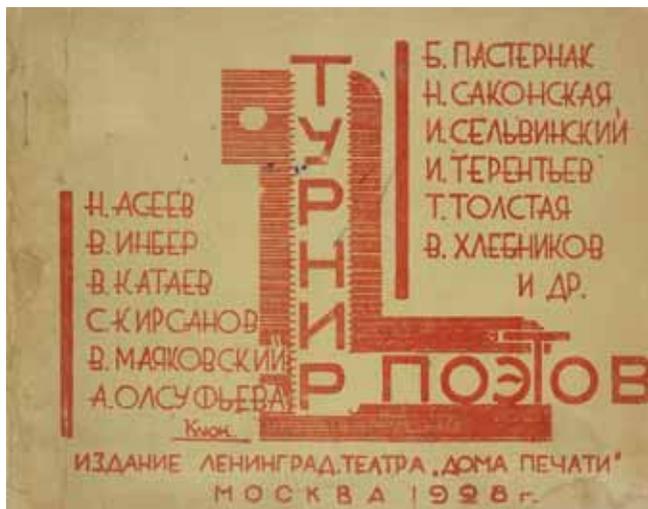
1 000 – 1 200 руб.



**Лот № 425. Шенгели, Г. Норд.** М.: Всероссийский союз поэтов, 1927. 80, [8] с. 13,4 × 8,8 см. Тираж 1000 экз. В издательской шрифтовой обложке. Потертости, небольшие надрывы, незначительные утраты фрагментов. На задней части обложки владельческие пометы, полустертый штамп. На титульном листе загрязнения от перелистывания. Блок преимущественно чистый, редкие пятна. С. 3–6 неразрезаны. Сборник в продажу не поступал.

Георгий Аркадьевич Шенгели (1894–1956) – русский поэт, переводчик, критик, филолог-стиховед. Турчинский, с. 595.

3 000 – 3 200 руб.



**Лот № 426. Стеклографированные издания на правах рукописи. Турнир поэтов. Сборники 1928–1930.**

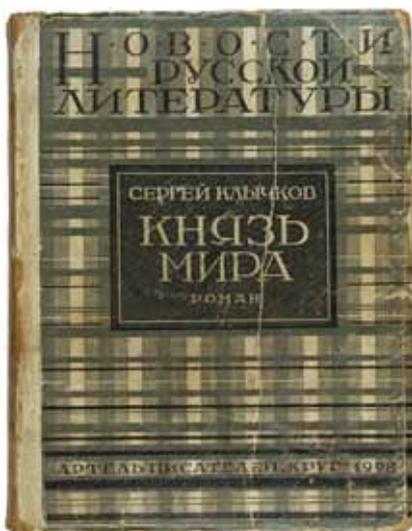
1. **Турнир поэтов [на 1928 год]** / Н. Асеев, В. Инбер, В. Катаев, С. Кирсанов, В. Маяковский, Б. Пастернак, В. Хлебников (...) и др. М.: Издание Ленинградского театра «Дома Печати», 1928. 18 л., ил. 21,5 × 17 см. **Тираж 100 экз.** В издательской обложке. Обложка реставрирована. Издание с примечаниями А. Крученых. Автографы стихов: Катаева, Кирсанова, Пастернака, Терентьева, Толстой. Портреты Крученых на л. 7, 13.

2. **Турнир поэтов [на 1929 год]** / Н. Асеев, Б. Пастернак, И. Терентьев, В. Инбер, Н. Саконская (...) и др. М.: Издание «Группы левовцев», 1929. 18 л., ил. 21,5 × 17,5 см. **Тираж 150 экз.** В издательской иллюстрированной обложке работы К. Зданевича. Корешок реставрирован. Издание с примечаниями Крученых. Автографы: Катаева, Кюна, Олеси, Пустынина, Толстой.

3. **Турнир поэтов [на 1930 год]** / Н. Асеев, Б. Пастернак, И. Сельвинский, В. Маяковский, В. Хлебников (...) и др. М.: Издание «Группы левовцев», 1930. 18 л., ил. 21,5 × 17,5 см. **Тираж 150 экз.** В издательской иллюстрированной обложке работы К. Зданевича. Издание с примечаниями Крученых. Автографы: Н. Асеева, А. Олсуфьевой.

*Крученых, А. К истории русского футуризма, с. 230–231.*

350 000 – 400 000 руб.



Лот № 427. Клычков, С. Князь мира. Роман. М.: Артель писателей «Круг», 1928. 408 с. 16,7 × 12,5 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов обложки. Залом обложки по центру. «Лисьи» пятна. Владельческая подпись на авантитуле.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 428. Новикова, Е. Яшка «Берлин» беспризорник. М.; Л.: ГИЗ, 1928. 56 с. 19,2 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. Небольшие загрязнения страниц.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 429. Глоба, А. Петр, Петр. Трагедия-фарс / обл. и фронт. В. Фаворского. Л.: Изд. МОДП и К, 1929. 1 л. фронт., 80 с. 20,2 × 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 430. Буйский, А. Дело в кишлаке Касан. Последний удар. Исторический рассказ. М.; Л.: Гос. Изд., 1929. 70, [2] с., ил. 16,8 × 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Штампы Домашней библиотеки Л.Н.С. на титульном листе и с. 13, 70. Редкие загрязнения в блоке.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 431. Сельвинский, И. Пушторг. Роман / обл. и суперобл. А. Сурикова. 2-е изд. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 192 с. 19,5 × 13,3 см. В издательском переплете, суперобложке. Надрывы и утраты фрагментов суперобложки. «Пушторг» был сурово встречен советской общественностью как произведение, направленное против советского строительства. В книге в положительном ключе упоминаются враги народа Зиновьев и Рыков. Издание было запрещено к верстке в «Литературной энциклопедии» 1937 года.

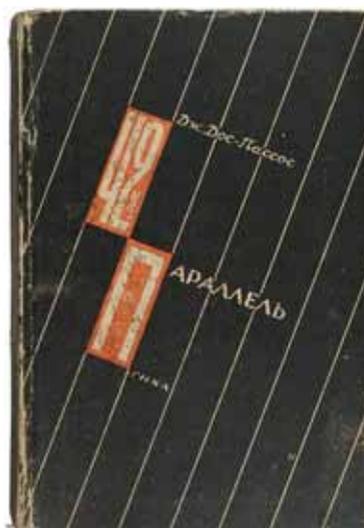
Турчинский, с. 479, Блом «Запрещенная книга» № 423.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 432. Пассос, Дж. 42-ая параллель / пер. с англ. В. Стенича. Л.; М.: ГИХЛ, 1931. 376 с. 19,5 × 12,5 см. в издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости переплета. К форзацу 16 приклеена фотография автора.

Первое издание на русском языке.

5 000 – 5 500 руб.

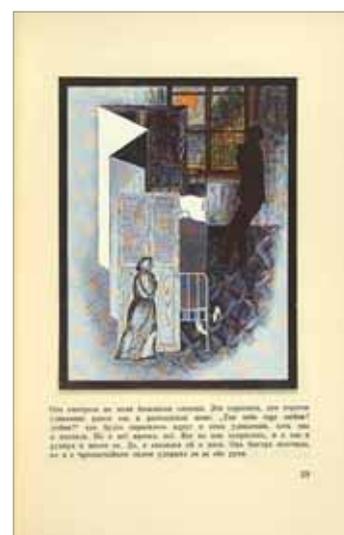




Лот № 433. Сельвинский, И. Рекорды. Стихи и новеллы. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1926. 102, [2] см. 16,6 × 12,4 см. Тираж 700 экз. В издательском иллюстрированном картонаже. Потертости, небольшие утраты фрагментов картонажа. Блок преимущественно чистый, редкие пятна.

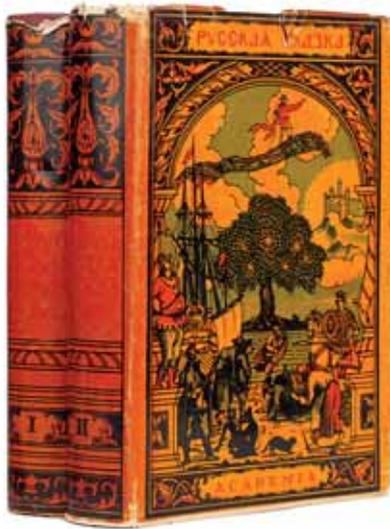
*Турчинский, с. 479.*

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 434. Достоевский, Ф.М. Кроткая / худ. А. Суриков. М.; Л.: Государственное издательство художественной литературы, 1931. 47, [1] с., ил. 23 × 15 см. В издательском картонаже, в хорошем состоянии. Потертости картонажа, небольшие утраты фрагментов корешка. Книжный блок преимущественно чистый.

1 000 – 1 100 руб.



**Лот № 435. Русская сказка. Избранные мастера** / под ред. и с комм. М.К. Азадовского, худ. П.А. Шиллинговский. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1931–1932.

Т. 1. 1 л. фронт., 422, [2] с., ил.

Т. 2. 1 л. фронт., 411, [5] с., ил.

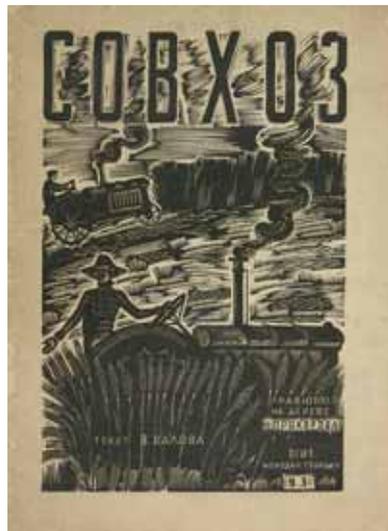
17,5 × 12,8 см. В двух издательских коленкорových переплетах, в суперобложках. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплетов. Надрывы, утраты фрагментов, реставрация суперобложек. Ляссе. Книжные блоки преимущественно чистые.

Материал для сборника взят, главным образом, из печатных источников. Рисунки, сопровождающие текстовую часть книги, заимствованы из различных лубочных изданий сказок и так называемых народных картинок.

6 000 – 6 500 руб.

**Лот № 436. Валов, В. Совхоз** / гравюры на дереве Н. Прохорова. М.; Л.: ОГИЗ, 1931. 32 с. 16,8 × 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Росчерк ручкой на задней части обложки. Загрязнения титульного листа.

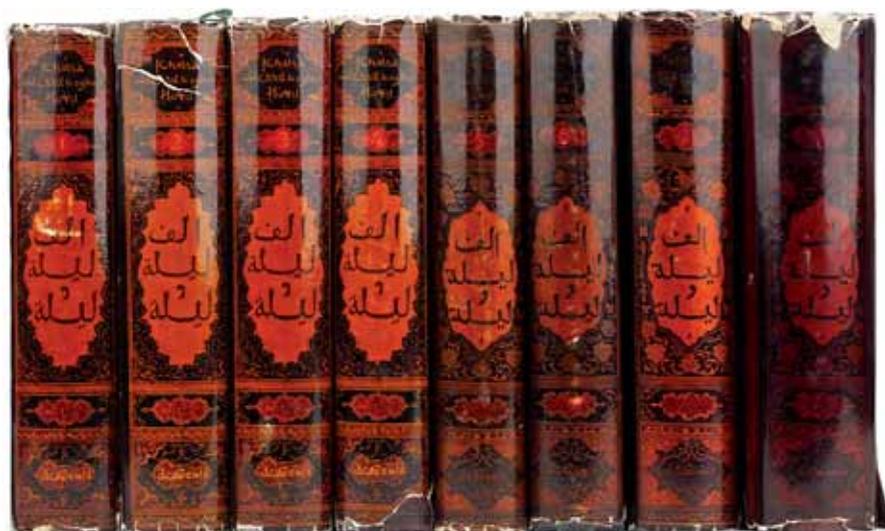
1 000 – 1 200 руб.





Лот № 437. Никулин, Л. **Записки Спутника**. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1932. 248 с. 17 × 12 см. В издательском картонаже. Потертости переплета.

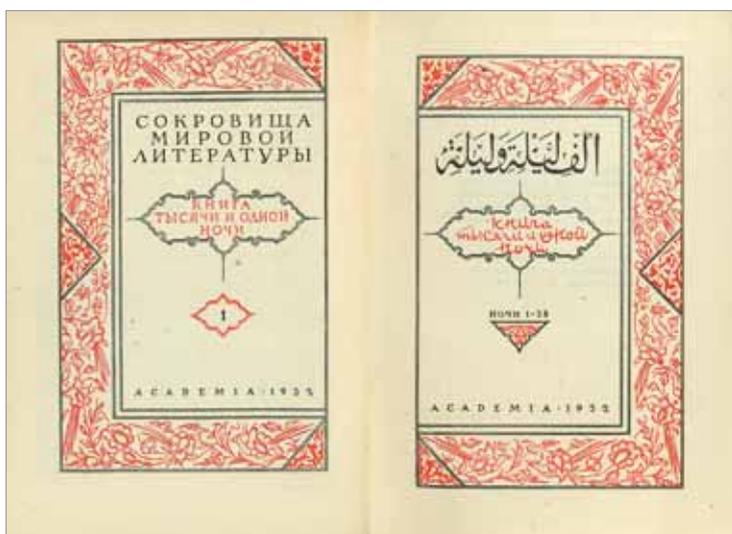
1 000 – 1 200 руб.

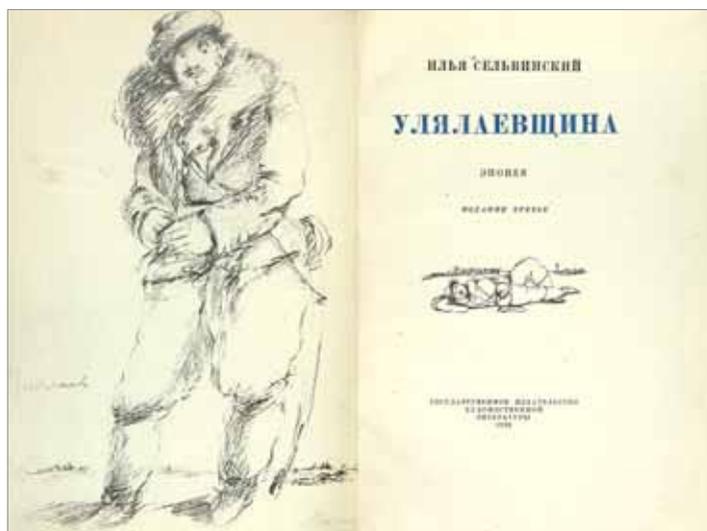


Лот № 438. **Книга тысячи и одной ночи** / худ. Н.А. Ушин. В 8 т. Т. 1–8. Л.: Academia; Гослитгиздат, 1932–1939.

Ночи 1–38. Фронт., LXIV, 571, [4] с., ил.  
Ночи 39–141. Фронт., 635, [4] с., ил.  
Ночи 141–270. Фронт., 619, [4] с., ил.  
Ночи 270–433. Фронт., 640 с., ил.  
Ночи 434–591. Фронт., 638 с., ил.  
Ночи 591–719. Фронт., 597, [2] с., ил.  
Ночи 719–870. Фронт., 743, [4] с., ил.  
Ночи 871–1001. Фронт., 774, [2] с., ил.  
17,6 × 12,6 см. В восьми издательских переплетках с сохранением всех иллюстрированных суперобложек. Потертости и минимальные фрагментарные утраты суперобложек. В остальном – в очень хорошем состоянии.

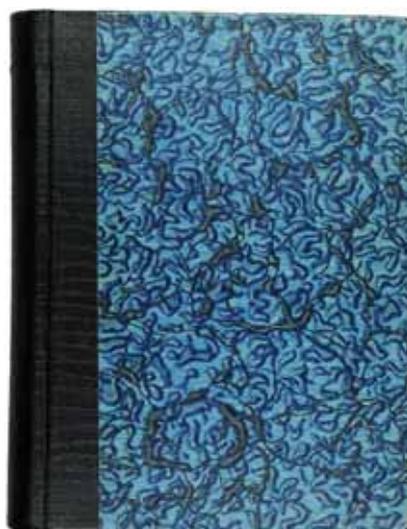
22 000 – 24 000 руб.





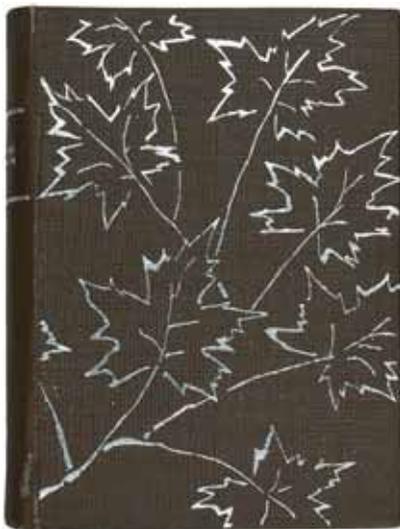
Лот № 439. Сельвинский, И. Улялаевщина. Эпопея / рис. А. Тышлер. 3-е изд. М.: ГИХЛ, 1933 [1934 на переп.]. 118, [4] с., 1 л. фронт., 9 л. ил. 26,2 × 18 см. В издательском цельнотканевом переплете. Загрязнения переплета.

2 000 – 2 200 руб.



Лот № 440. Ильф, И., Петров, В. Золотой теленок / худ. К. Ротов. М.: Издательство «Федерация», 1933. 1 л. фронт, 434, [6] с. 18,5 × 13,5 см. Во владельческом составном переплете, в хорошем состоянии. Книжный блок загрязнен, множественные пятна, следы от влаги, утраты фрагментов страниц. Реставрация с. 5–6, утрата с. 7–8. На титульном листе, а также в тексте полустертые владельческие штамп-эклибрисы.

4 000 – 4 200 руб.

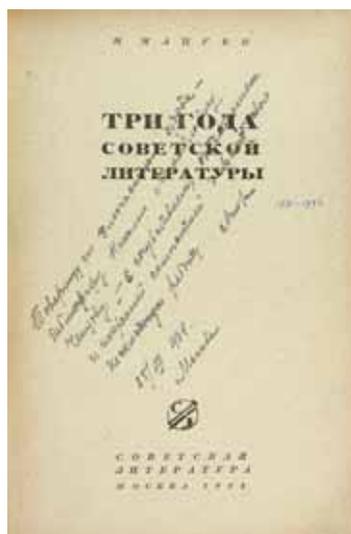
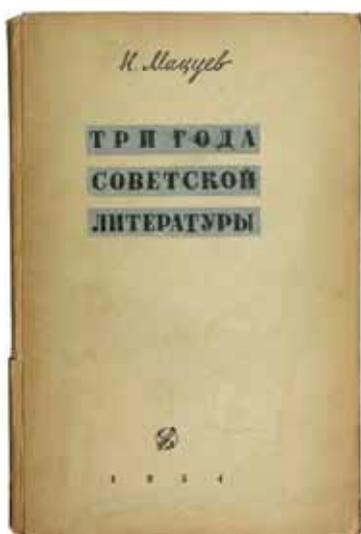


Лот № 441. **Есенин, С. Стихотворения.** М.: Московское товарищество писателей, 1933. 394, [6] с. 14,5 × 10,2 см. В коленкоровом переплете эпохи с тиснением серебряной краской по корешку и обеим крышкам. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.

Лот № 442. **Рудерман, М. Путешествие за облака.** М.; Л.: Детгиз, 1934. 24 с., ил. 22 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки. Блок преимущественно чистый.

4 500 – 4 800 руб.



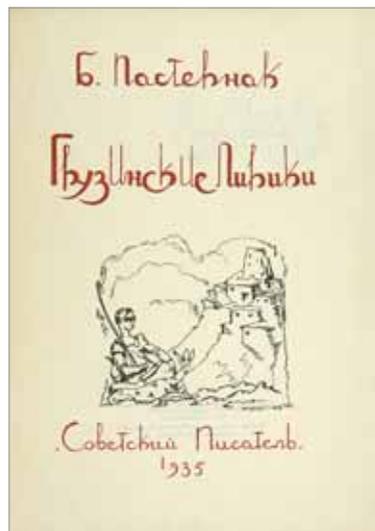
Лот № 443. **Мацуев, Н. [автограф] Три года советской литературы / худ. Г. Фишер.** М.: Советская литература, 1934. 115 с. 21,8 × 14,5 см. В издательском картонном переплете. Загрязнения переплета, надрыв по корешку. Экслибрис Н. Мацуева на форзаце 1а. На титульном листе дарственная надпись: «Товарищу по злосчастной судьбе – библиографу Николаю Михайловичу Чепцову – с сочувствием, отчаянием и искренней симпатией дарит свою нескладную работу автор. 25/VIII 1934. Г. Москва».

Данное издание представляет собой библиографический указатель книг по художественной литературе, критике и литературоведению, вышедших с 1931 по 1933 годы.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 444. **Федин, Конст. Города и годы. Роман** / рис. В.М. Конашевича, В.А. Милашевского, пер. и форзацы раб. И.Ф. Рерберга. М.: Гос. Изд., 1934. 1 л. фронт., 588 с., 15 л. ил. 18 × 12,8 см. В издательском коленкоровом переплете. Иллюстрированные форзацы. Владельческая надпись на обороте фронтисписа. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



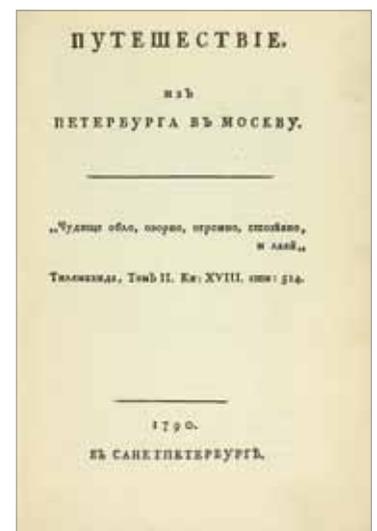
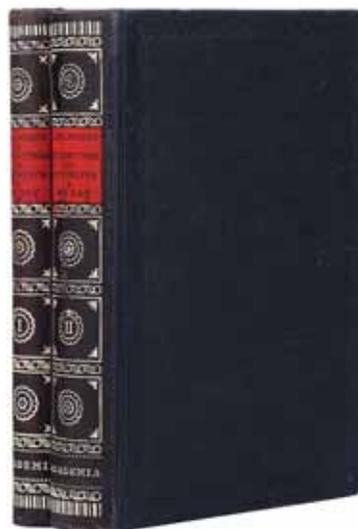
Лот № 445. **Пастернак, Б. Грузинские лирики** / худ. Л. Гудиашвили. М.: Советский писатель, 1935. 139 с., ил. 21 × 15 см. В издательском переплете, иллюстрированной суперобложке. Утрата фрагментов суперобложки. Владельческая подпись на форзаце 1а и авантитуле.

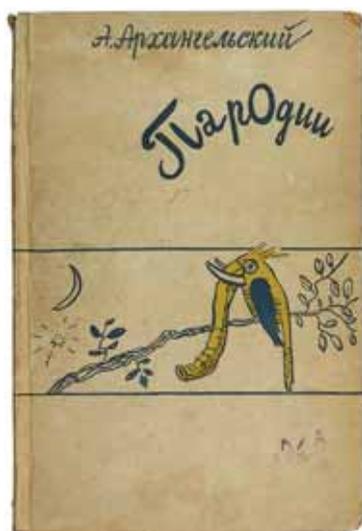
*Лесман № 1746, Турчинский, с. 416.*

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 446. [Репринт первого издания]. **Радищев, А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву.** В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1935. Т. 1. **Фотолитографическое воспроизведение «Путешествия» издания 1790 г.** 453, [3] с. Т. 2. **Материалы к изучению «Путешествия».** 586 с., 8 л. факс., 1 л. карт., 9 л. ил. 19,3 × 14,5 см. В двух коленкоровых издательских переплетах, верхние переплетные крышки украшают рамочки блинтового тиснения, на корешках присутствует орнаментальное тиснение краской, верхние обрезы тонированы. В очень хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.





Лот № 447. Архангельский, А. Пародии. Сборник / ил. А. Каневского. 5-е изд. М.: Советский писатель. 1936. 156 с., ил. 21,5 × 13,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. Потертости и загрязнения переплета. «Лисьи» пятна. На титульном листе и страницах владельческая подпись. См.-Сок. № 3012.

1 500 – 1 600 руб.

Лот № 448. Русская литература. Собрание сочинений русских авторов. Библиографический указатель в помощь работникам книжной торговли. М.: Ред-изд. сектор Мосгиза, 1936. 52 с. 21,5 × 14,3 см. В издательской обложке. Следы заливки нижних уголков. Вложено: Подвижной каталог изданий К.Т. Солдатенкова, находящихся в продаже. М.: Типо-лит. В. Рихтер, 1897. XII с. 22,5 × 14 см. Без обложки.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 449. Золя, Э. Жерминаль / пер. А.В. Димитровского. М.; Л.: Academia, 1936. 1 л. фронт., XXXI, 687, [4] с. 19 × 13,5 см. В коленкоровом переплете, суперобложке. Надрывы, утрата небольших фрагментов суперобложки. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.

Лот № 450. Тургенев, И.С. Накануне. Отцы и дети. М.; Л.: Academia, 1936. 558, [3] с. 17,5 × 13 см. В коленкором переплете, суперобложке. Надрывы, утрата небольших фрагментов суперобложки. Владычешкая карандашная надпись на форзаце 16. В хорошем состоянии.

3 000 – 3 200 руб.



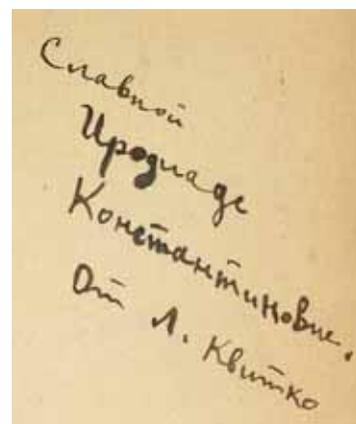
Лот № 451. Цявловский, М. Синявский, Н. Пушкин в печати: 1814–1837. Хронологический указатель произведений Пушкина, напечатанных при его жизни. 2-е изд. М.: Соцэкгиз, 1938. 164 с. 26 × 17 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника А. Толконникова. Небольшие загрязнения, утрата фрагментов обложки. Пометы букинистического магазина на задней стороне обложки. Карандашные пометы в тексте.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 452. Коллинз, Д. Летчик испытатель / под ред. М. Водопьянова, пер. М. Лорие, ил. М. Храпковского. М., 1939. 1 л. фронт., 172, [4] с., ил. 17,5 × 11,5 см. В издательском коленкором переплете. Редкие загрязнения страниц. В хорошем состоянии.

1 500 – 1 600 руб.



Лот № 453. Квитко, Л. [автограф] Разговоры с близкими. Стихи. М.: ГИХЛ, 1940. 1 л. фронт., 192 с. 16,5 × 10,5 см. В издательском коленкорovém переплете. Небольшие загрязнения переплета. Блок чистый. Издание в отличной сохранности. На переднем форзаце автограф еврейского поэта Льва Моисеевича Квитко (1890–1952): «Славной Ираиде Константиновне от А. Квитко».

7 000 – 7 500 руб.

Лот № 454. Книжки для малышей. Указатель книг для детей дошкольного возраста и учащихся 1 и 2 классов. М.; Л.: Издательство детской литературы, 1940. 48 с. 20 × 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утраты фрагментов обложки, следы от влаги на нескольких страницах.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 455. Олеша, Ю. Три толстяка / рис. В. Коншевича. М.; Л.: Детгиздат, 1940. 112 с., 8 л. ил.: ил. 19 × 12,7 см. В издательском иллюстрированном переплете. Загрязнения переплета.

3 000 – 3 200 руб.



Лот № 456. Лукницкий, П. Застава Дворечье. Повесть / рис. Л. Канторовича. Л.; Сталинабад: Госиздат Таджикской ССР, 1940. 144 с. 17,2 × 13,3 см. В составном издательском переплете. Штемпельный экслибрис: «Домашняя библиотека [НРЗБР]» на титульном листе и с. 15. В хорошем состоянии.

1 000 – 1 200 руб.



Лот № 457. Лот из 5 книг Веры Инбер 1941–1971 гг. и сборника «Из итальянских поэтов».

1. **Инбер, В. Путевой дневник.** М.: Издательство «Правда», 1941. 48 с. 13,8 × 11 см. Утрачена издательская обложка. Надрывы, утраты фрагментов титульного листа. Блок преимущественно чистый.
2. **Инбер, В. Путь воды. Стихи.** М.: Советский писатель, 1951. 62, [2] с., ил. 17 × 13,2 см. В издательском картоннаже, в суперобложке. В хорошем состоянии, незначительные надрывы суперобложки. Блок преимущественно чистый.
3. **Инбер, В. Вдохновение и мастерство.** М.: Советский писатель, 1957. 107, [1] с., ил. 17,2 × 11,4 см. В издательском коленкором переплете. Потертости, редкие пятна, на передней крышке переплета рошчерк шариковой ручкой. Блок преимущественно чистый. В книгу вложена газетная вырезка статьи Алены Яворской «Маленькая женщина, у которой губы пахли малиной, грехом и Парижем».
4. **Инбер, В. Апрель. Стихи о Ленине** / худ. Н.Н. Жуков. М.: Советский писатель, 1960. 1 л. портр., 53, [3] с., ил. 12,7 × 10,2 см. В издательской обложке, в суперобложке. В очень хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.
5. **Инбер, В. Анкета времени** / пред. Ц. Дмитриева, худ. Ф. Константинов. М.: Детская литература, 1971. 1 л. портр., 190, [2] с., ил. 14,7 × 11,2 см. В издательском коленкором переплете, в очень хорошей сохранности. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы, незначительные надрывы страниц.

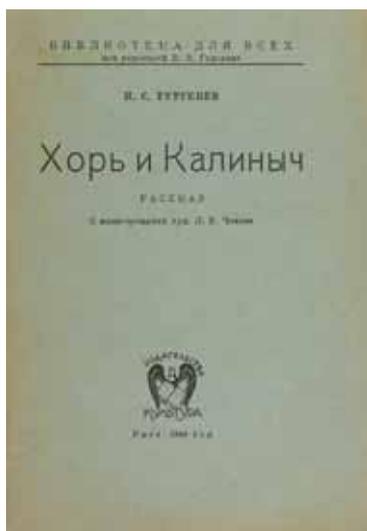


6. **Из итальянских поэтов** / сост. Г. Брейтбурд, пред. А. Сурков. М.: Издательство иностранной литературы, 1958. 116, [4] с. 16,5 × 11 см. В издательской иллюстрированной обложке, в хорошем состоянии. Небольшие потертости обложки. Блок преимущественно чистый.

11 000 – 12 000 руб.

Лот № 458. **За Советскую Белорусь!** Белорусская художественная литература в Великой Отечественной войне / сост. А. Деев. М.: Гослитиздат, 1942. 128 с. 16,5 × 12,7 см. В издательском иллюстрированном картонажном переплете. В хорошем состоянии.

500 – 600 руб.



Лот № 459. **Тургенев, И.С. Хорь и Калиныч. Рассказ** / ил. Л.В. Чехова. Рига: Изд-во «Культура», 1944. 20 с., ил. 18,3 × 13 см. В издательской обложке. В хорошем состоянии.

2 000 – 2 200 руб.

Лот № 460. [Машинопись]. Саянский, Л. Золотая бабка. Пьеса-шутка в I действии / ред. А. Гольцман. М.: Всесоюзное Управление по охране авторских прав. Отдел Распространения, 1944. 10 с. 27,2 × 20 см. Тираж 1000 экз. В издательской обложке. Потертости, надрывы, следы сгибов, пятна от влаги. Блок преимущественно чистый.

Леонид Саянский (наст. имя Леонид Викторович Попов, 1889–1945) – писатель.

2 000 – 2 200 руб.



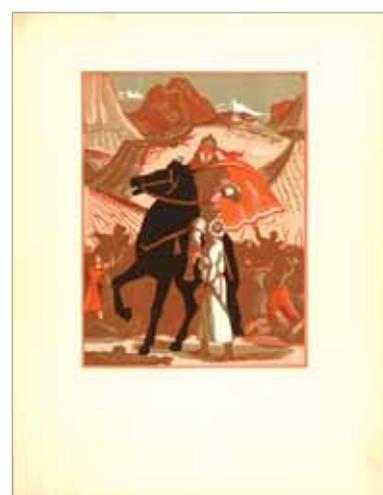
Лот № 461. Добровольский, Л.М., Лавров, В.М. Библиография Пушкинской библиографии 1846–1950. М.; Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1951. 66, [2] с. 22 × 15 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, штамп букинистического магазина на задней обложке.

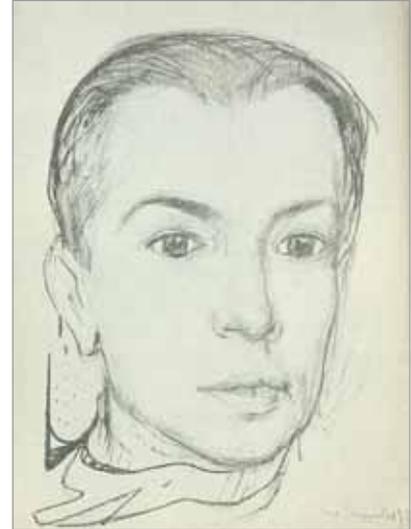
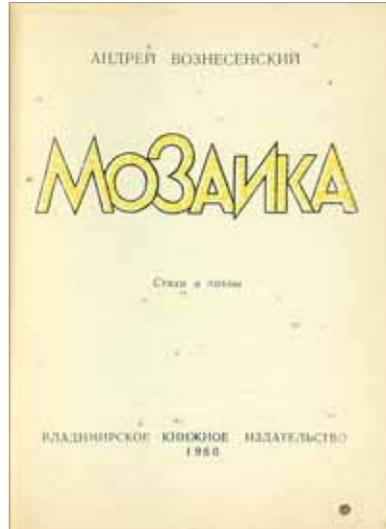
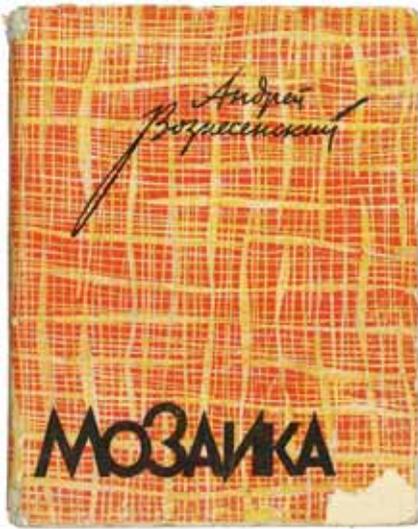
1 000 – 1 100 руб.



Лот № 462. Давид Сасунский. Армянский народный эпос / пер. В.В. Державина, А.С. Кочеткова, К.А. Липскерова, С.В. Шервинского, под ред. и с пред. И.А. Орбели, грав. А.Д. Гончарова, М.И. Пикова, Н.В. Фаворского. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1958. 394, [2] с., 5 л. ил. 29,4 × 22 см. В издательском коленкором переплете. На форзаце 16 дарственная надпись. «Лисьи» пятна.

4 000 – 4 200 руб.





Лот № 463. Вознесенский, А.А. Мозаика. Стихи и поэмы / худ. Н.Ф. Тарасенко. Владимир: Владимирское книжное издательство, 1960. 1 л. фронт, [2], 71, [1] с., 13,8 × 10,8 см. В издательской обложке и суперобложке. Надрывы, утрата фрагментов суперобложки. Суперобложка приклеена к обложке. Блок преимущественно чистый.

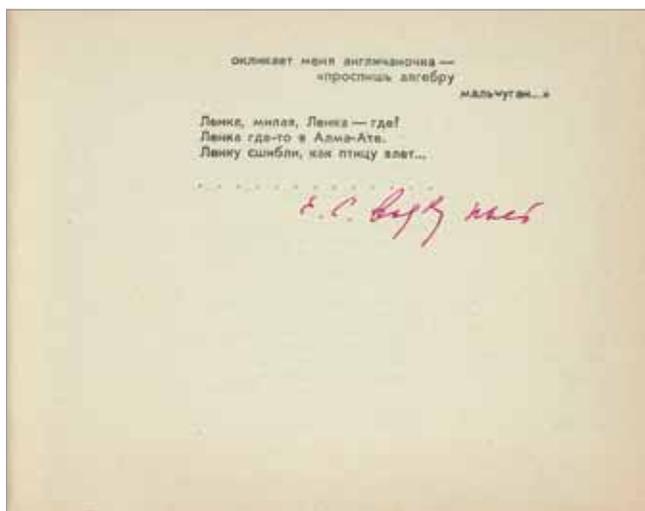
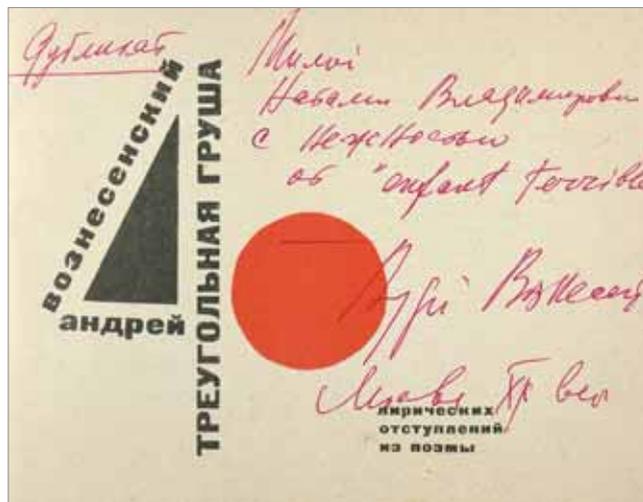
1 000 – 1 200 руб.



Лот № 464. Мориц, Ю. Мыс желания (стихи) / под ред. Н. Тихонова. М.: Советский писатель, 1961. 104, [4] с., ил. 16,6 × 10,8 см. В издательской иллюстрированной обложке, в суперобложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.

«Мыс желания» — сборник стихов поэтессы Юнны Мориц о Крайнем Севере и о Сибири.

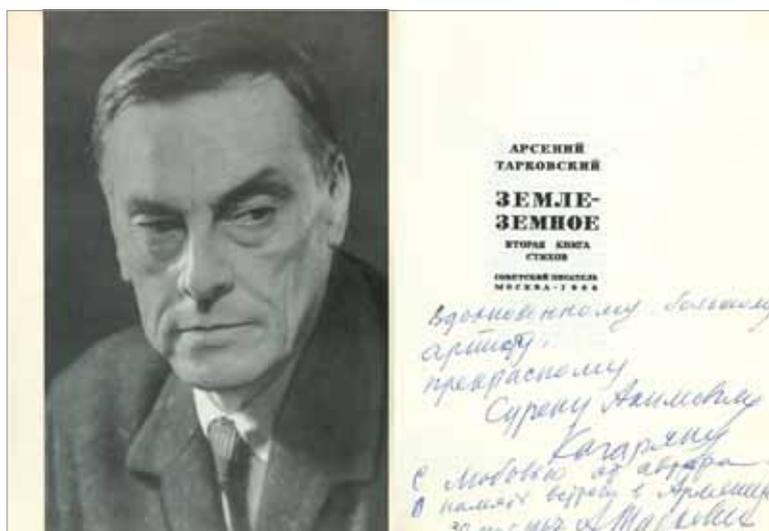
1 000 – 1 200 руб.



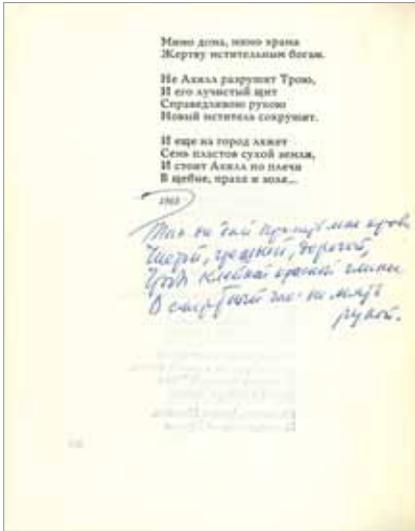
Лот № 465. Вознесенский, А. [автограф] 40 лирических отступлений из поэмы «Треугольная груша». М.: Советский писатель, 1962. 108, [4] с. 12,5 × 17 см. В издательской обложке, суперобложке. Незначительные загрязнения суперобложки. В хорошем состоянии.

На титульном листе дарственная надпись: «Дублякат. Милой Натальи Владимировны с нежностью от <Неразбр.>. Андрей Вознесенский. <Неразбр.> XX век», на с. 63 теми же чернилами дописана строка к стихотворению Елена Сергеевна — «Е.С. водку пьет». Издание содержит 40 лирических отступлений из поэмы «Треугольная груша». В основу легли воспоминания автора об «открытии Америки», жизни и пейзажах России и Прибалтики. Сборник также включает отрывки из дневников и газетных репортажей.

5 000 — 5 500 руб.



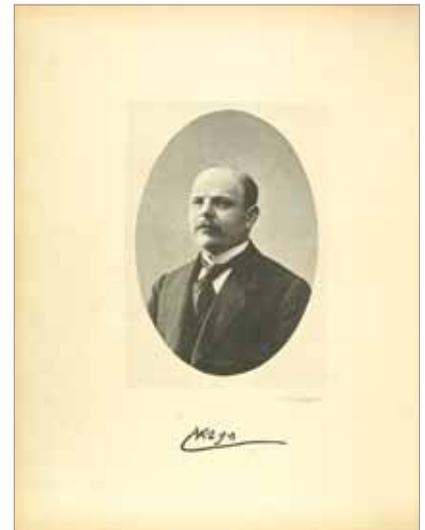
Лот № 466. Тарковский, А. [автограф]. Земле-земное. Вторая книга стихов / худ. В. Виноградов. М.: Сов. Писатель, 1966. 1 л. фронт., 176 с. 17 × 13,2 см. В издательском коленкорovém переплете. Незначительные загрязнения переплета. В хорошем состоянии.



**На титульном листе дарственная надпись от автора:** «Вдохновенному, большому артисту, прекрасному Сулену Акимовичу Кочаряну с любовью от автора. В память встречи в Армении. 30 сент. 1967. А. Тарковский». Адресат автографа — драматический актер, народный артист Армянской ССР и РСФСР, лауреат Сталинской премии третьей степени.

В тексте также встречаются авторские исправления цензурного варианта стихотворений на первоначальный (с. 11, 40, 67, 96, 104, 125, 134, 136–137, 151).

9 000 – 10 000 руб.



**Лот № 467. Бялик, Х.Н. Песни и поэмы** / авторизированный пер. с еврейского и введение В. Жаботинского. Пг.: Изд. С.Д. Зальцман, 1917. 1 л. фронт., 222, [2] с. 24 x 19,5 см. В издательском картонном и владельческой суперобложке. В хорошем состоянии, потертости переплета, утрата фрагментов корешка, блок чистый.

Хаим Нахман Бялик (1873–1934) — еврейский поэт, просветитель. Один из основателей современной литературы на иврите.

2 000 – 2 200 руб.

# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ДОМА АНТИКВАРНОЙ КНИГИ В НИКИТСКОМ»

## Общие положения

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Дом антикварной книги в Никитском». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
  - Совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
  - Юридические лица.

## Аукционные торги

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность участника аукциона, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие и заочные ставки, осуществляемые через Интернет портал Дома антикварной книги в Никитском или по телефону. Личное участие в аукционе предусматривает обязательную регистрацию перед аукционом. При регистрации участник получает номерную карточку, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и информацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.
- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием предметов.
- 2.9. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:
  - по телефонам: (495) 926 4114; (985) 969 7745
  - по электронной почте: [knigoved@yandex.ru](mailto:knigoved@yandex.ru)

- 2.10. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.
- 2.11. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.
- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.
- 2.13. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «Дома антикварной книги в Никитском».
- 2.14. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10% от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.
- 2.15. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки. Дополнительно для покупателей действует комиссионный сбор, составляющий 10% от цены продажи лота. Комиссионный сбор для продавцов предметов также составляет 10%.

## Оплата и доставка

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

## Гарантии организатора аукционов

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.
- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен представить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Дома антикварной книги в Никитском предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организатором в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.
- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.